

هدى نواتنا في اللغة عروماتنا للمصاح
خاتمة صاحبها الفقير نصر
أبو الوفا الهوريني
غفر
له

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أحمد الله وأشكره وأستعينه وأستغفره وأسأله حسن الختام بجاه محمد عليه وعلى آله
 وأصحابه واتباعه الصلاة والسلام وبعد فهذه مقدمة تتعلق بعلم اللغة عموما وبالصحاح
 خصوصا تلخيصها وتصنيفها أبو الوفاء الهوزيني من شيوخ القاموس للسيد مرتضى راجز اله
 مما يأتي بالميم والراء ومن المزهرو كشف الظنون وضمنها أربع فوائد
 (الفلندة الأولى في سير هذا العلم) ما أول ما صنفت في جمع اللغة كتاب العين الذي أوله
 للخليل بن أحمد صاحب فن العروض والموسيقى المتوفى سنة ١٧٠٠هـ وباقه لصاحبه خليل
 بن نصر الخراساني على نزاع طويل في ذلك بين أئمة اللغة وسمي بذلك لأن أول ما بدأ به الخليل
 بالكلم التي أولها العين ثم بأولها حاء ثم هاء ثم جيم ثم غين ثم قاف إلى آخرها هو
 مبين في المزهرو نقله في الوشاح ثم اختصره من علماء الأندلس أبو بكر الزبيدي بضم الزاي
 في مختصر لطيف حذف منه الشواهد المختلفة والابنية المختلفة فسماه استدراك الغلط الواقع
 في كتاب العين فأعجب الناس به كثيرا ولجوا به مدة حتى عثرت بعضهم أول المختصرات
 الأربعة التي فضلت على أمهاتها الأربعة بل فضله قوم لصغر حجمه على سائر ما ألف بعد على
 حروف المعجم كالجبهة التي ألفت على منوال كتاب العين واشتهرت كثيرا صنفاها ابن دريد
 المتوفى سنة ٢٢١ عن ينف وتسعين عاما في المزهرو غير ذلك فانظر صفحة ٢٣٠ من باقي
 المطبوع ثم اختصرها صاحب ابن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ في كتابه سماه الجوهرة فظل
 في آخره لما فرغنا من نظام الجوهرة اعورت العين ومات الجوهرة
 ثم لما قد حوا في مختصر العين بأنه أدخل بكتاب العين لحذفه الشواهد اللطيفة صنفا أبو علي
 القالي البغدادي المتخرج على ابن دريد كتابه البارع أتى فيه بما في العين وزاد عليه وكذلك
 الامام ابن التبان أبو غالب واسمه تمام المتوفى سنة ٤٣٦ بالأندلس لما علم ذلك من مختصر
 العين تأليف شيخه الزبيدي المتقدم عمل كتابه العظيم القائم بتمامها الموعود بفتح العين
 أي على صيغة اسم المفعول أتى فيه بما في العين من صحيح اللغة مقتصر على الشواهد العجيبة
 طاربا ما فيه من الشواهد المختلفة والابنية المختلفة والكلمات المصنوعة وزاد فيه ما زاده
 ابن دريد في الجوهرة فصار محتويا على الكتابين جميعا ولكن كلاما من البارع والموعود قليل
 الوجود لأن الناس تركوا نقلهما مع كونهما من أصح ما ألف في اللغة على حروف المعجم
 وما لو إلى ما ألف قبلهما وما بعدهما كالجوهرة والجملة والصحاح والحكم وجامع القزاز وأفعال
 ابن القوطية وأفعال ابن طريف مع إن الكتب التي مالوا اليها قدمت كل منها وإن كانت
 الجوهرة قد أتى عليها كثير من العلماء منهم قال مر نقل عن المزهرو وأتباعه الخليل واتباع
 أتباعه وهم جيرا كتباشي في اللغة ما بين مطول ومختصر وعام في أنواع اللغة وتلخيص
 بنوع منها كالأجناس للأصمعي والموارد واللغات لابن زيد الانصاري والنوادر للسكفي
 والنوادر واللغات للقراء واللغات لابن عتيبة والجمم والنوادر والغريب لابن عمر والشيباني
 والغريب المصنف بفتح النون منقذة لابن عمير والنوادر لابن العمري والبارع للمفضل
 ابن عملة والبواقي لابن هو الزاهد لطلطر زغلام تلخيص المتوفى سنة ٣٤٥ والجرمط كراع
 والمنشد لابن سويد والتمذيب للأزهري والجميل لابن فارس وديوان الأدب للقاراني والحياة

قوله لما فرغنا من نظام
 الجوهرة وقع فيه غلط في
 طبع المزهرو من تصحح أوائله
 في ٤٩ حيث نسبته إلى
 يواقيت المطرزاه مؤلفه

قال القاموس في مادة تين
 ويقام بن غالب بن عمر
 ادیب صاحب الموعود
 اه فلفظة الموعود سقطت
 من اصل المزهرو من شرح
 القاموس وقال صاحب
 الوفيات في ترجمته وله كتاب
 جامع في اللغة سماه تلخيص العين
 فلا درى اهذا تصحيف
 لقولهم بفتح العين وقع عند
 الطبع ثم أقول وهذا
 تطويل مني في اسم لا وجود
 لسماء اه مؤلفه

لصاحب ابن عباد وهو سبع مجادات على مافي الوفيات واما مع القسزاز وغير ذلك مما لا
 يحصى أي كالعصاح الذي ذكر في آخره من أسماء كتبت الفن فهو سبعين تأليفه قبل
 وجوده ثم قال المزهر وغالب هذه الكتب لم يلزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح
 وغيره ويذهبون عن مالم يثبت غالبا وأول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام أبو نصر
 اسمعيل بن حماد الجوهري واهذا هو كتابه بالعصاح (يقول الفقير) وكأنته عبر بالغالب
 نظرا لقوله بعد وكان في عصر صاحب العصاح ابن فارس فالتزم أيضا في مجمله الصحيح ثم قال
 وأعظم كتاب ألف في اللغة بعد عصر صاحب العصاح كتاب المحكم والحيط الأعظم
 لابي الحسن علي بن سيده الضري الاندلسي المتوفى سنة ٤٥٨ عن ستين سنة ثم كتاب العباب
 للامام رضی الدين حسن بن محمد الصغاني الذي وصل فيه اليكم ومات سنة ٦٥٠ فلذا قبل
 ان الصغاني الذي * حاز العالمون والكم * كان تسماري أمره * أن انتهى اليكم
 ثم كتاب القاموس للامام محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ولم يصل واحد من هذه
 الثلاثة الي ما وصل اليه صاحب العصاح ولا نقصت رتبة العصاح ولا شهرته بوجوده هذا
 وذلك لا التزام به ما صح فهو في اللغة نظير صحيح البخاري في الحديث وليس المدار في الاعتماد
 على كثرة الجمع بل على شرط الصحة (يقول الفقير) وقد شهد له صاحب القاموس في ديوانه
 بقوله ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك الى أن قال واختصت
 كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع مافي غالبها من الاوهام الواضحة والاعلام
 الناضجة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على تقوله ونصوصه وأما ما تعقبه
 به في قوله غير أنه فانه ثلثا اللغة أو أكثر فقد اتقدوه عليه من وجوه أولها ان ادعاء حصر
 القوات في الثلثين على مافي النسخة الناصرية التي نقل منها الجلال أو النصف على النسخة
 المكتبة غير مقبول لان اللغة لا يوصل الي منتهاها فلا يعرف لها نصف ولا غيره وثانيها
 اهم كلامه انه جمع اللغة في قاموسه وهذا أمر متعذر كيف وقد حال الامام الشافعي رضی
 الله عنه لا يحيط باللغة الا بي على انه ما جمع فيه غير ستين ألف مادة فلم يزد عن العصاح غير
 عشرين ألفا وابن هذامن لسان العرب الذي جمع فيه مؤلفه ثمانين ألفا ولعل الجهد لم يطلع
 عليه ومؤلفه هو الامام جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري الخزرجي ويقال له ابن منظور
 أيضا الافريقي نزيل مصر ولد في المحرم سنة ٦٩٠ وسمع من ابن المقير وغيره وروى عنه
 الجلائقان السبكي والذهبي وتوفى سنة ٧٧١ التزم فيه جمع العصاح والتهديب والنهاية
 والمحكم والجمهرة وأما لي ابن بري قال هو مادة شرحي هذا في غالب المواضع وقد اطلعت
 منه على نسخة قديمة يقال انها بخط المؤلف وعلى أول برعمتها خط سيدنا الامام جلال الدين
 أبي القاسم السيوطي هـ من مسودته يضرب عليه بالبيضة لانه ذكر قبل عند تعداد
 الكتب التي كانت معه حال الشرح للقاموس أنه كانت هذه نسخة من لسان العرب ٢٨
 مجلدا قال وهي المنقولة من نسخة المصنف في حياته ومثلها ان الجوهري ما ادعى
 الاطاعة ولا سمي بكتابه البحر ولا القاموس وإنما التزم ان يورد نيب ما صح عنده كما
 صرح هو بذلك أول خطبة كتابه فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولا غير الصحيح
 واما تحفظته للجوهري وتوجيه اياه فقد درها عليه الاعلام كالسيد القراني في شرحه المسمى

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس أخذ له من مخطوط الشيخ عبد الباسط
 البلقيني وسعدى أفندي وكذلك الامام ابن الطيب الفاسي محشى القاموس قد
 اتصرت للجوهري على الحمد وشهد بأنه خطيب المنبر الصرفي وامام الحراب اللغوي وقال ان
 أنه قدر زقه شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ولم يسئل شي من المصنفات اللغوية
 في كثرة التداول والاعتماد على ما فيه الى ما وصل اليه كتابه الصحاح وان فيه من القوائد
 المهمة التي أهم لها في القاموس كثيرا من القواعد الصرفية والشواهد المحتاج اليها في العلوم
 الشرعية والادبية وكذلك محشمه ابن بري قال ان الجوهري أنقى اللغويين اه ولقد افرد
 للصحاح بعض محققى المغاربة كتابا مستقلا سماه الوشاح وثقة فيف الرماح في رد توهم الحمد
 الصحاح وقد طبع قريبا

(القائدة الثانية في الصحاح خصوصا) وترجمة موافقه ومن رواه عنه ومن عني بكتابه من الافاضل
 الونوق بخطوطهم ومن كتب عليه أو اختصره او ترجمه

أما لفظ الصحاح فقد نقل المزهري عن أبي زكريا الخطيب التبريزي انه يقال بكسر الصاد وهو
 المشهور وهو جمع صحيح كظريف ونظير افي يقال بالفتح وهو نعت مفرد مثل صحيح وقديما
 فعال بفتح الفاء لغة في تعميل كصحيح وصحاح وشحيح وشجاج وبرق وبراء اه قال الامام المحقق
 ابن الطيب ما معناه حيث لم يرد عن المؤلف في تخصيص أحدهما بالسنند الصحيح ما صار اليه
 ولا يدل محنه فكلا الضميين صحيح خلا فان أنكر الفتح وان رجحه على الكبير اه

وأما ترجمة موافقه ومن لم أجد هاتي الوفيات ولا في قوائم الوفيات فهو الامام أبو نصر اسمعيل بن
 نصر بن حماد الجوهري القارابي نسبة الى قاراب كساباط قيل انه اسم ناحية من بلاد اترك
 وراعه زسيحون قال مر والصحح المشهور انه اسم مدينة يقال لها أتراب بالضم هي قاعدة بلاد
 الترك ونسب الى الجوهري ليهه أو لحسن خطه أو أن نسبة للتشبيه أولغريد ذلك قد أخذ العلم عن
 خاله ابراهيم القارابي واشتهر أنه ابن أخت أبي نصر القبارابي صاحب ديوان الأدب وأخذ
 أيضا عن أبي سعيد السمراني وارتحل في طلب علوم اللغة وغيرها الى بلاد ربيعة ومصر فأقام بها
 مدة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور مدة فبرز في اللغة وحسن الخط وغيرهما حتى صار من
 أذكياء العالم بل من أعاجيب الدنيا علماء وذكاه وخطا وصار يضرب بجمه المثل وقد ترجمه
 أبو منصور الثعالبي اللغوي في كتابه بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر فقال كان الجوهري
 من أعاجيب الزمان وهو امام في اللغة وله كتاب الصحاح وفيه يقول أبو محمد اسمعيل بن محمد بن
 عبدوس النيسابوري

الوفيات لابن خلكان
 وفيات الوفيات متأخر عن
 ذيل الوفيات الذي سماه
 مؤلفه العلامة الصفي
 الوافي بالوفيات اه مؤلفه

هذا كتاب الصحاح سمي ما • صنف قبل الصحاح في الادب

تشمل أبوابه ويجمع ما • كرق في غيره من الكتب

قال محشى القاموس ولما قال بعض الشعراء

مذممة محمد الدين في أيامه • من بعض أمير علمه القاموس

ذهب صحاح الجوهري كاتما • صحرا المدائح حوون التي موسا

رد عليه أديب الشام وصوفيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغني بن اسمعيل السكاني المقدسي

المعروف بالنابلسي قدس سره كما اسمعنا غير واحد من أشباخنا الاعلام عنه

من قال قد بطلت صحاح الجوهري • لما أتى القاموس فهو المقترى
قات اسمه القاموس وهو الصران • يفخره معظم فخره بالجوهري
ثم توفي الجوهري في حدود الأربع مائة على اختلاف في تعيين سنة الوفاة فقيل سنة ٣٩٣
وقيل غير ذلك قيل انه توفي متردياً من سطح داره وقبل انه تغير عقله وعمل له دقتين وسدتهما
كالجناحين واراد ان يطير فوق من علوفهاك (وأما من نسخ هذا الكتاب بخطه من العلماء
الموثوق بهم فأعظمهم ابن عبدون المتقدم ذكره نقله من خط المؤلف وقرأه عليه ثم نقله
الشيخ أبو سهل الهروي من خط المصنف وكذا أبو بكر بن الخطيب التبريزي وكثيرون أشهرهم
ياقوت الموصلی وكل منهم قيد على هامشه توقيعات يعزو اليها المؤلفون عن حساه وغيرهم
وذكر ابن خلكان في ترجمة ياقوت المذكور انه كان مغربي بنسخ الصحاح كتب منه نسخاً
كثيرة في مجلد واحد قال ورأيت منها عدة نسخ كانت تباع الواحدة منها بمائة دينار أي
احصه نقله وحسن خطه لانه لم يكن في زمانه من يقاربه في الخط وذكر شارح القاموس انه
ظفر بنسخة عظيمة من الصحاح في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومي وجدها في خزانه الامير
أزبك حين تأليفه نسخة اه (يقول الفقير) وهذا غير ياقوت الموصلی المتقدم ذكره وغير
ياقوت الجوت الذي نقل عنه المزهري فيما يأتي ولكل منهم ترجمة على حدة أول باب اليامن
الوفيات ونقل ضاحي كشف الظنون من خط ابن الحناني ان الصفدي في حلي النواهد
الارتي ذكره نقل ترجمة الصحاح عن الانقروبي وذكر انه شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط
ياقوت الموصلی كاتب نسخ الصحاح الذي ترجمته في ابن خلكان وانه كتب في آخرها هكذا
يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي القوي رحمه
الله وذكر انه نقله من خط المصنف وانه رواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف
وقد شاهدت بخط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها ما صورته قرأه علي الشيخ أبو سهل
محمد بن علي بن محمد الهروي اكثر هذا الكتاب وسمع باقيه من انقلى بقراءتي عليه فصح له سماع
جميعه عن روايته عن ذلك في سنة ٤٢١ وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان
النيسابوري ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصل الى ابن عبدوس عن المصنف فاصح
في هذه النسخة فهورن الرواية من خطأ وصبواب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام
غير المصنف وقد استدرك عليه أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت
ذلك في مواضعه ولي أيضاً مواضع قد نبهت عليها من سهو المصنف ومن سهو وقع في خط
أبي سهل على ان الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت ووقفت
على ان ما ذكره البيهقي من الاعتذار عن التصحيح فيه بعدم تبييض النسخة الى آخرها غير
جهدير بالقبول انتهى ما ذكره في كشف الظنون يعني ما نقله في المزهري عن حكاية ياقوت
الجوي في مجمع الادب كظير ما نقله أولي كشف الظنون ان سبب التصحيح الذي وقع فيه هو
انه لما صحفه للإستاذ أبي منصور جمع عليه الى باب الضاد المحجمة وعرض له وسوسة فألقى نفسه
من سطح داره ثمات فبقى بها في الكتاب مسودة تفسير منقحة فيمضه تليسه إبراهيم بن صالح
الوراق فغلط فيه في مواضع اه وقد تعقب هذا القول بأنه وجدت فيه تصحيحات أخرى قيل
إللباب المذكور (ويقول الفقير) وأحسن من هذا كما ما نقله المزهري عن الخطيب في حق

الصحاح أنه كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما يرا دمنه وقد أتى بأشياء حسنة وتفاهير
 مشكلات من اللغة إلا أنه مع ذلك فيه تعجيف لا يشك في أنه من المصنف لأن الناسخ لأن
 الكتاب مبني على المبروف تامل ولا تخلوا هذه الكتب البكاوعن سهو يقع فيها أو غلط وقدرة
 على أي عيب في الغريب المصنف مواضع كثيرة منه غير أن القليل من الغلط الذي يقع
 في الكتب إلى جنب الكثير الذي اجتهد وافية وأنه يمول نفوسهم في تخصصه معقود عنه هذا
 كلام الخطيب أبي زكريا (وأما من كتب عليه حواشي) فأولهم أبو القاسم فهبل بن محمد
 البصري المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ثم علي بن جعفر بن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥
 ويقال أنه لم يكمله ابل بن علي بل منحه ابن بزي حاشيته التي سماها التبيين والايضاح مما
 وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أجود تاليفه ذكر فيها الاغلاط البينة واستدل بها
 بعض ألفاظ واجبة الذكر وبعض شواهد ملازمة ويقال أنه وصل فيها إلى زبش وعلت قبل
 اتمامها سنة ٥٧٦ فاتمها الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البسطي نسبة إلى بسطة
 بالفتح من كورة جيان بالاندلس ثم أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشيلي
 المتوفى سنة ٦٥١ ثم رضی الدين محمد بن علي الشاطبي المتوفى سنة ٦٨٤ ولما الامام
 رضی الدين حسن بن محمد الصفاني صاحب العباب المتقدم ذكره فقد صنف لتكملة على
 الصحاح ذكر فيها ما فات من اللغة وناقضه في بعض مواضع وهو أكبر حجمائه ومن ألف
 كتابا في اصلاح خله أبو الحسن علي بن يوسف القنطري وكذلك الصلاح المصدي ألف
 في اصلاح ما فيه من لغلل كتابا سماه نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم أوله الخطبة
 الذي تنزه عنه عن الغلط وقال في آخره ثم تاليفه في رمضان سنة ٧٥٧ قال محشي
 القاموس وقد قلده ابن بري فلا يكاد يذكره من عنده الا بعض أدبيات والاعتدلال
 ببعض آيات اه وكتب الصفدي أيضا عليه موقفا سماه حلى النواهد على ما في الصحاح
 من الشواهد وذكر فيه ترجمة الصحاح لير محمد بن يوسف الانقروى الذي ذكرناه لما فرغ
 من كتابه المسمى بملقط الصحاح ورأى ميل الطالبين إلى الترجمة فالتهمه وسماه الترجمان وشاهد
 نسخة من الصحاح بخط ياقوت الموصلي إلى ما سبق وخروج الجلال السيوطي أحاديثه
 في مختصر سماه فلق الصباح في تخریج أحاديث الصحاح (وأما من مختصره) فمهمهم
 الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصانع الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠ اختصره
 مجزدا عن الشواهد ومنهم أيضا الجوابي اختصره في مجلدين صغيرين بدون حذف
 للشواهد وهو موجود بالأزهر في خزانة ابن البرماوى ومنهم الشيخ محمد بن أبي بكر بن
 عبد القادر الرازي اختصره في مجلد هليلف سماه مختار الصحاح اقتصر فيه على ما لا بد منه
 في الاستعمال وحذف منه بعض فصول بالكلية وضم اليه شيئا قليلا من تهذيب
 الأزهرى وغيره وصبتوزواته بقلت وكل ما أهله الجوهري من الاوزان ذكره بالنص على
 حركاته او برده إلى واحد من أوزانه العشر من التي ذكرها في كتابه وهو مشهور ومتداول
 بين الناس وقال في آخره وافق فراغه محبة يوم الجمعة عشرين ٧٦٠ واختصره بعضهم
 في كتاب سماه بقودة الفلاح وهو كما اختار يحدف الشواهد واختصره أيضا محمود بن أحمد
 الزنجاني وكذلك المولى محمد المعروف بالقيسي المتوفى سنة ١٠١٦ ومختصره انفع

المولى وانقولى له مؤلفات
فقيهه كعاشة السراجية
وغيرها من مذهبه اه

واقيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه لم يشتهر (وأما من ترجمه بالتركية) فهو المولى محمد بن
مصطفى الوائى المعروف بوانقولى المتوفى سنن ثمانية قال لما رأيت الاحتياج التمام الى
بيان اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسلما عند الفضول غير ان عبارته على أسلوب البلغاء
ولسان العرب العرياء والمتصدى الى نقله كالاختري وصاحب الصراح لم يأمن من الخبط
والخطا فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى

(القائدة الثالثة في قواعد الكتاب)

اعلم ان مؤلفه أول من ضبط ما أراد جمعه من الكلم اللغوية على ترتيب لم يسبق اليه كما قال
في أول كتابه حيث ينظر أولا الى أواخر الكلم فجعل أبوابه على حسبها ٢٨ بابا ونظر ثانيا
الى أوائل الكلم فجعل في كل باب فصولة بالنظر لذلك باعتبار أصل المادة في كل ولم ينظر الى
المزيد في أولها أو آخرها كالف التانيث وهاهـ ورتب الابواب على ترتيب حروف المعجم
المشهورة لاعلى ترتيب الابجدية مثال المزيد الارب والازيب والانبوبة لان الكلمة
اذا كان في أولها ألف وبعد ما ثلاثة أحرف فاكثر تكون زائدة لاتعد من الاصول كما هو
مذكور في وزن الشذوذ فيقال في أرب مثلا وزنه أفه ارفى أنبوبة أفعولة فالحروف المقابلة
للغاه والعين واللام هي الاصول وما سواها زائد كما قاله في الخلاصة

بضم: فعل قابل الاصول في * وزن وزائد بلقطه اكنى

في ذكر هذه الالفاظ الثلاثة في فصل الرام وانزاي والنون من باب الباء وكذلك ما بعد الأول
رتبه على ترتيب حروف المعجم فاذا قال باب الباء مثلا يبدأ فيه بفصل الالف ويأتى فيه
بحروف الوسط على الترتيب المذكور حتى يصل الى الالف التي تليها الواو فيقدمها على
ما تليها الهاء وهكذا في كل فصل كلما فعل بالفصول يقدم فصل الواو من كل باب على فصل
الهاء ويؤخر اليه موافقة لقواهم الحروف الهجائية التي أولها الالف وآخرها الباء
بخلاف الابواب فانه قدم فيها باب الهاء قبل الواو ويجعلها أي الواو مع الباء في باب واحد
فصارت الحروف التي يتوابعها ٢٧ الا انه لما كانت الالف على قسمين مهموزة ولينة جعل
الأولى في أول الابواب وعقد للثانية وهي اللينة غير المنقلبة عن ياء أو واو يا خيرا عقب باب
أو واو والياء الذي في ضمنه المنقلبة عن واو أو ياء فكملت الابواب ٢٨ فهذا الترتيب من
مبتكراته فهو الامام المقدم في هذا الشأن وياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم
وغيرهما من المتأخرين كالقاموس كما أفاده محشمه وحيث ذفلا يختص بالقاموس قول
صاحبه اذا رمت في القاموس كشفا للقطعة * فان خرها للباب والبدء للنصل

ولا تعتبر في بدتها وأخيرها * فزيدا ولكن اعتبارا للاصل

(وهي قواعد في ضبط الاسماء) أنه اذا ذكر ما قال عقبه بالكسرة مثلا فالضبط لأول
الكلمة كقوله وانه لحسن الجيبة بالكسري يعنى كسر الجيم والحباب بالضم ثم التسين
لا يكون بالضرورة الالثناني كقوله والحببة بالتسين ثم ان ما بعد الأول تارة يكون معلوم
الحركة أو السكون فيسكت عنه وتارة يصرح بضبطه كقوله والاطب بالضم ساكنة الطاء
الكلام واذا قال عقبه محركا أو بالتجريك فيكون يفهم كما يعبر المصباح بذلك واذا أعاد
الكلمة وأتبعها بقوله أيضا فتكون بالضبط السابق وقد يكون في الكلمة لغتان أو أكثر

فبكرها بحسب اغايتها ولو أربع مرات كما فعل في النطع ومحل كون الضبط للأول في غير
 الفعل كالمقبرة والمسرة أما هي فالضبط فيها العين وقد يصرح بضبط أولها إذا كان بالكسر
 وأملق الأفعال إذا ذكر فعلا وقال عقبه بالضم أو غيره فيكون الضبط لعين الفعل مثاله أدب
 الرجل بالضم أي للدال وما حصب الرجل أحصبه بالكسر فالضبط لعين الفعل الذي قبله وهو
 المضارع والماضى معلوم الفتح (ومن قواعد فيها أيضا) ما ذكره صاحب المختار بقوله أعلم أنه
 متى ذكر ناع الفعل مصدر بوزن التفعيل أو التفعّل أو التفعلة وذكر ناصورا من هذه
 الأوزان الثلاثة وحده أو قلنا فعلة فتعقل كان ذلك كله ناصرا على أن الفعل أي عينه مشتد
 فيؤمن الاثبات فيه مع ذلك اه وذلك كقوله جزأت الشئ جزأ أو جزأته تجزئة وأبست تانيا
 وتبأتم مؤا ونزعت الشئ تهزيعا وهجم القوم تهجيما أي تؤموا وليس يلزم كون التفعيل
 معتد يا بل هو أكثرى ومعلوم من الأصول الصرفية أن التفعيل يكون في الفعل الصحيح
 والتفعلة تكون في المعقل مثل زكية ويلحق به المهموز كالجزئة وقد تأتي التفعلة في
 الصحيح كالتجربة والقياس التجريب

ومن قواعد في الفعل أيضا أنه إذا أتبعه بمصدر الأفعال بكسر الهمزة فيكون الفعل من
 أفعال المزيد كقوله أدب القوم يؤدبهم أي دابا ومثله أكتا كأتافوه مثل كرم بكرم كراما
 وإذا أتبعه بمصدر الأفعال أو الأفعال يكون مشتد اللام بقوله استمر اجرا واسهاب
 اشهبابا ولا يختص هذا الوزن بل مثله اسلخ اسلخا واسخجات الجرح اسخجاتا أي
 سكن ألمه ومثله في هذه القواعد القاموس (وليس من قواعد التزام الترتيب الذي اعتمده
 المجد ولذلك لما اعترض عليه في ذكره قطرب مدتركيب قطمير وقال انه غير جيد والصواب
 ذكره بعد قر قال محشي ابن الطيب ان الترتيب الذي اعتمده المصنف لم يعتمد الجوهرى بل
 اعتمد خلافه ولم يعي بالترتيب الذي يقصد المصنف اليه الا اذا دعت اليه ضرورة صرفية
 ولذلك يدخل أحيانا بعض المواد في بعض قصد الاختصار والمصنف لم يطلع على اسرار
 اصطلاحاته فكلماته ناعقة صعق لها صاعقة وليس ذلك دأب المحققين وكذلك
 لما اعترض عليه في ذكره قنبر في قبر وأن حقه الذكري في النون عقب القاف ودعا به ابن الطيب
 بأن عادة الجوهرى ايراد مثل هذا ان لو كان أصلى الحروف في المواد الثلاثة اختصارا
 لاسما وهذا قد صرحوا بأن النون فيه زائدة فالصواب عليه ذكره في قبر كما فعل الجوهرى
 وتوهم المصنف اصالة النون فاعترض على الجوهرى ولا يرد عليه لأنه وان قيل باصالتها
 فالجوهرى لا يرى ذلك فلا يعترض عليه بما لا يراه كما هو معروف في مباحث المناظرة اه (يقول
 الفقير) وما ينبغي التنبيه عليه أنه قد يصف الاسم الذي لا ينصرف بأنه لا يجرى بالبناء اللمة عول
 ويصف الكلمة غير المنصرفة بأنها غير مجرأة كقوله ونخت اسم امهأة لا يجرى وقوله نوزج
 هي ربح الجنوب غير مجرأة وركب فلان هجاء غير مجرأة الى غير ذلك ومثله في ذلك القاموس
 حيث قال خضارة هو البحر مرفة لا تجرى والتعبير بالجرى وغير الجرى لسبويه والسكونيين
 في مقابلة تعبير البصرين ما عدا أسبويه بالمنصرف وغير المنصرف كما في شفاء الغليل عند ذكر
 جهنم ونقله ابن الطيب

(القاعدة الرابعة في بيان عدد الفصول الساقطة من كل باب)

قد عرفت قبل ان الابواب التي تحتها فصول ٢٧ لان باب الالف اللينة لافصول فيه وكل باب منها كان يلزمه ٢٨ فصلا فيبلغ مجموعها ٧٥٦ لكن لم يكمل عدد الفصول الا في خمسة ابواب فقط وهي باب الالف المهموزة واللام والميم والنون وباب المعتل يبق ٢٢ بابا ناقص ١٢٤ فمنها ناقص منه واحد وهو باب الراء سقط منه فصل اللام ومنها ناقص منه فصلان وهي اربعة ابواب الباء والتا والذال والقاف ومنها سقط منه ثلاثة فصول وهي اربعة ابواب ايضا الجيم والطا والعين والفاء ومنها سقط منه خمسة فصول وهما ياء الخا والسين ومنها ناقص منه ٦ فصول وهما ياء الخا والزاى ومنها ناقص ٧ وهما ياء الخا والصاد المهملتين ومنها ناقص ٨ وهو باب الذال المعجمة فقط ومنها ناقص ٩ فصول وهي ثلاثة ابواب الغين المعجمة والكاف والها ومنها ناقص عشرة فصول وهما ياء الشين والضاد المعجمتين ومنها سقط منه اثنا عشر فصول وهو باب الطاء المشالة لا غير ويانها تفصيلا على ترتيب الابواب في هذا الجدول

الابواب عدد الفصول الساقطة واسماؤها

٢	فصل الفاء والميم	الباء
٢	فصل الضاد المعجمة والطاء المشالة	التا
٦	فصل الذال المعجمة والزاى والسين والصاد والظا واليا	الذال
٣	فصل الذال والظا والياء	الجيم
٧	الشاو الخا والظا والعين والغين والها واليا	الخوا
٥	الخوا والظا والعين والغين واليا	الخا
٢	الظا واليا	الذال
٨	التا والذال والسين والصاد والضاد والظا واليا	الذال
١	فصل اللام	الراء
٦	الشاو والذال والسين والضاد والظا واليا	الزاى
٥	الشاو والذال والزاى والصاد والظا	السين
١٠	التا والذال والزاى والسين والصاد والضاد والظا واللام واليا	الشتين
٧	الشاو والذال والزاى والسين والضاد والظا والظا	انصاد
١٠	التا والذال والزاى والسين والصاد والضاد والظا والظا واليا	الضاد
٣	التا والذال والظا	الظا
١٢	الالف التا والذال والزاى والسين والصاد والضاد والظا والظا والها	الظا
٣	الخوا والعين والغين	العين
٩	الجيم والذال والظا والظا والعين والغين والقاف والكاف واليا	الغين
٣	البا والميم واليا	القاف
٢	الظا والكاف	القاف
٩	الشاو والجيم والظا والذال والظا والظا والعين والقاف واليا	الكاف
٩	الشاو والظا والذال والزاى والصاد والظا والظا والعين	الها

والفرض من هذا الجدول
 الاعلام من اول الامر بانك
 اذا اردت الكشف عن كلمة
 فاعرف اول حروفها
 الاصول فان وجدته من
 هذه الفصول فاعلم انها غير
 موجودة في الصحاح الا اذا
 جاء فيها الابدال مثل تختلج
 وتختلجان فان فصل الخاء
 المعجمة من باب الطاء سقط
 لكنه ذكر هذه الماتة في
 فصل الحاء وقس على ذلك
 وقلم يوجد في القاموس الا
 ما تدور من هذه الفصول وقد
 لا يذكر في الفصل الذي
 زاده على الصحاح الاكلمات
 معربة او غير لازمة في
 الاستعمال كما في حاشيته
 اه مؤانته

(٣)

كتاب الوشاح وثبوتيف الرماح في رد توهم المجد الصالح للشيخ العلامة
 أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز نزيل مكة ومدرسهما رحمه الله
 جعلناه هامشا للصالح لما فيه من زيادة الفائدة
 ومن آوله الى باب الهمزة جعلناه مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الفتح الوهاب الهادي من شاء من عباده الى صوب الصواب والصلاة والسلام
 على المعصوم من الخطا والزلل سيدنا محمد أفصح البلغاء وسيد الكمل وعلى آله ذوى الاقوال
 المرضية والاحوال الحميدة الزكية وأصحابه الذين ضوا على نهج الوفاق وسمت آراؤهم من
 المعارضة والشقاق (أما بعد) فيقول أسير الفضل والرحمة أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز
 المغربي التادلي ثم المدني العمري لطف الله به آمين اعلم أن علم اللغة من أشرف العلوم قدرا
 وأحلاها ماذا كرهت وكرا وأسناها ادخارا وذخرا اذ بهما يعرف كتاب رب العالمين وسنة
 سيد المرسلين وقد اعنتى بها أولو البصائر والانس الزاكات والههم المهدية العاليات
 واشتغلوا بحفظ اشعار العرب وخطبهم ونثرهم وغير ذلك من أمرهم وكان صلى الله عليه
 وسلم يستحسن ذلك وينشد بين يديه ويستزیده صلى الله عليه وسلم كما هو معلوم مقرري كتب
 الحديث والسيرة قال الامام التورثي رحمه الله وكان هذا الاعتناء في زمان الصحابة رضی
 الله عنهم مع فصاحتهم نسيا ودارا ومعرفة بهم باللمعة اشتطها را وكان ابن عباس وعائشة رضی
 الله تعالى عنهم يحفظون من الاشعار واللغات ما هو من المعروفات الشائعات ولا حاجة
 الى الاطالة في الحديث عليها فالعلماء يجمعون على الدعاء اليها بن شرطها في المعنى اه وقال الامام
 أبو السعادي محمد الدين بن الاثير في النهاية وهذا الفن عزيز شريف لا يوفق له الا السعداء
 يفهم الناس من هذا المهم ما كان يلزمهم معرفته وأخر وامنه ما كان يجب عليهم
 تقدمته واتخذوه وراهم ظهورنا فصار لديهم نسيا منسيا والمستغل به عندهم بعيدا قريبا

وذلك لأن الجهل قد عم وانحطبت قد طم وكان من أجل ما ألف فيه صحاح الجوهرى اذ هو
 أحسن وضعاً وللصحيح والشواهد كمل جمعا ففاق ما تقدمه من المصنفات ولم ينقص
 فيدره ما تأخر من المؤلفات فهو من كتب اللغة بمثابة الصحيحين من كتب الحديث غير أن
 محمد الدين صاحب القاموس أكبر من الاتقاد عليه كما فعل الدارقطني مع البخارى ومسلم
 قبل اتقاد عليهما عشرة ومائتي حديث والذي اتقده المجد على الجوهرى نحو ثلثمائة مسألة
 والجواب عنه بما كى جواب الصحيحين من كون الجوهرى أنجى اللغويين وأعلم بعلم الصرف
 الذى هو ميزان العلوم وكونه مقدماً على المجد فى علم اللغة وشافههم العرب العاربة ومن
 صحاحه يخرج المجد وعرف الصناعة هذا وإن استخرت الله تعالى فى رد ما أورده المجد عليه
 من الأبهام والتخطئة من غير ادعاء منى ولا عصبية وانما ذلك تحريك خاطر وباعث قوى من
 الملك انفساد راذ الرجوع الى الحق فريض ولا باباً الاذود دعاوى عريضة والانصاف من
 أخلاق المؤمنين وهو حلية العارفين ولم يحضرنى من المواد ما ينبى بالمراد اذ كل فريده
 تحتاج الى دواوين عديدة ولم أستعن الا بالله ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله
 (وسميت) هذه الرسالة بالوشاح وثقف الرماح فى رد توهم المجد الصحاح ورتبته على ترتيب
 أصلها وأدخلت معها ما أخذ عليه من التخصيف مما ذكره السبوطى فى المزهرة ولم ينتقده
 المجد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

* (تلخيص ونشارة وتلويح) *

قاعدة المتقدمين تسليم كل قول لقائله خصوصاً اذا كان من أهل التحقيق الا أنهم يقولون هذه
 اللفظة شيئاً ثبتاً فلان وأنكرها فلان أو لم يعرفها فلان أو خـ لا فالفلان وما أشبه ذلك
 وينحاشون عن الالفاظ الشائعة من قولهم اخطأ فلان أو وهم ونحو ذلك وكأولاً أيضاً يلاحظون
 صحة المعانى دون ثبوت الالفاظ قال أبو حاتم قرأ الاصحى على أبي عمرو بن العلاء شعر الحطيثة
 وغررتنى وزعمت أنك لابن بالصف تامر

أى كثير اللبن والتمرق قرأ لاني بالصف تامر يريد لا تتواني عن ضيفك تأمر بتجميل القرى
 اليه فقال له أبو عمرو رأيت والله فى تحفة هذا أشعر من الحطيثة وقال القاضى جابر بن
 هبة الله قرأت المقامات على الحريرى وكنت أظن قوله

يا أهل ذا المغنى وقبتم شراً * ولا اقبتم ما قبتم ضراً

قد دفع الليل الذى كفهراً * الى ذراكم شهامغبراً

فقرأت سغبامه ترفضك ثم قال والله لقد أجدت فى التخصيف وان لا وجود فرب شعث مغبر
 غير محتاج والسغب المعترم وضع الحاجة لولا أنى كتبت خطى الى هذا اليوم على سبعمائة
 نسخة قرئت على لغيرته كما قلت له من المزهرة (وروى) أن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
 قال اسيدنا عثمان رضى الله تعالى عنه لم صار الاثنان يردان الام الى السدس وانما قال تعالى
 فان كان له اخوة فلامه السدس والاخوان فى اسنان قومك اسباب اخوة انما لى ان قومك
 حجبوها الى السدس ولا أستطيع نقض حكم من كان قبلى وأرسل أيضاً رضى الله تعالى عنه
 الى زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه قال الله للام ثلث ما بقى أو قال للام الثلث فرد اليه زيد

انما ذكر الله رجلا بره أبو اوه فأعطى للام الثلث وللأب الثلثين فاذا دخلت معهما امرأة
فلها الربع وما بقي فعلى ما قال الله تعالى فأرسل اليه ابن عباس أ رأيت من زعم أن للام
الثلث أ كذب على الله فنال زيد لا أقول كذب على الله ولكن يفرض ابن عباس برأيه
وأفرض أنا بالذي أرى اه من شرح الرسالة للشيخ داود ولما سئل ابن عمر رضى الله تعالى
عنهما ما كم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم فقال أربعة احداها أو احداهن في رجب فقالت
عائشة رضى الله تعالى عنها يرحم الله أبا عبد الرحمن ما اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم الا وهو معه
وما اعتمر في رجب قط والعلم عند الله

ذكر ما أخذ على الجوهرى من التصنيف
مما ذكره السيوطى ولم يتقدمه المجد

أنشد على الدببة بموحدتين

عائور شرأبعا ثور * دببة الخيل على الجسور

قال التبريزى الصواب دندنة بنونين وهو أن تسمع نغمة من الرجيل وإلا تهم ما يقول ومنه
الحديث لا أحسن دندنتك ولا دندنة معاك وكان أبو محمد الأسود يشهد هذا البيت استشهد اذا
على ذلك اه قلت قد وافق الجوهرى المجد والزيدى فقال الأول الدببة كل صوت كوقع
الحافر على الارض الصلبة وقال الا الى الدببة تقارب المشي في سرعة اه والمستشهد بالبيت
على ما قال الجوهرى أبو مهدية وهو من ثقات الأعراب وعلماءهم أخذ عنه أبو زيد الانصارى
وأبو عبيدة والاصمى وهؤلاء الثلاثة هم أممة الناس في اللغة وعلوم العرب وأما الدندنة
بنونين فقد فسرها الجوهرى بعين ما فسره التبريزى حرفا بحرف واستشهد بالبيت
أيضا والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى الذنابي شبه الخياط يقع من أنوف الابل قال ابن برى
هكذا فى الاصل بخط الجوهرى والاصمى الذنابي وكذا قرأناه على شيخنا ابى أسامة جناد بن
محمد الازدى وهو مأخوذ من الذين وهو الذى يسيل من أنف الانسان والمعزى اه عبارة
الجوهرى والذنابي ذنب الطائر وهى أكثر من الذنب والذنابي الاتباع القراء الذنابي شبه
الخياط يقع من أنوف الابل فالعهدة على القراء الامام القدوة والنقل أمير ولم يتعقبه المجد
لانه قريب من معنى الذنابة بالهاء وهو مسيل الماء فى الحضيض أى قرا الارض وقال ابن
فار من الذنب الحرم والذنب معروف والذنابي الاتباع والمدان مذانب التسليح وهى
مسائل الماء فيها اه وقال الزيدى الذنب الائم والذنب معروف وأذنان الناس أتباعهم
والذنابي منبت الذنب والمدناب على مثال منبر مسيل الماء والذنوب الدولو الملائى والتنصيب
اه والعلم عند الله (وفيه) قال الجوهرى رجيل شر داخ القدم أى عظيمها عريضا
قال الهروى هذا تصيف وانما هو شر داخ بالهاء المهجلة قال للتبريزى الصبح بالمهجة
كما قال الجوهرى والهروى هو الذى صحف اه قلت بمثلهم ذلك تحامل المتصاملين
على الجوهرى مع انه نقل ذلك من ابن السكيت الامام المبرز والعلم عند الله (وفيه) قال
الجوهرى احتق القرمس أى ضمير قال التبريزى هذا تصيف والصواب احتق بالنون على
أقبل اه قلند كرا الجوهرى اللقطتين معا ليسل على أنهما الغتان وقد وافقه المجد على ذلك

الجزء الاول من كتاب تاج اللغة و صحاح العربية

تصنيف الشيخ ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رواية الشيخ ابي محمد اسمعيل بن محمد

ابن عبدوس النيسابوري

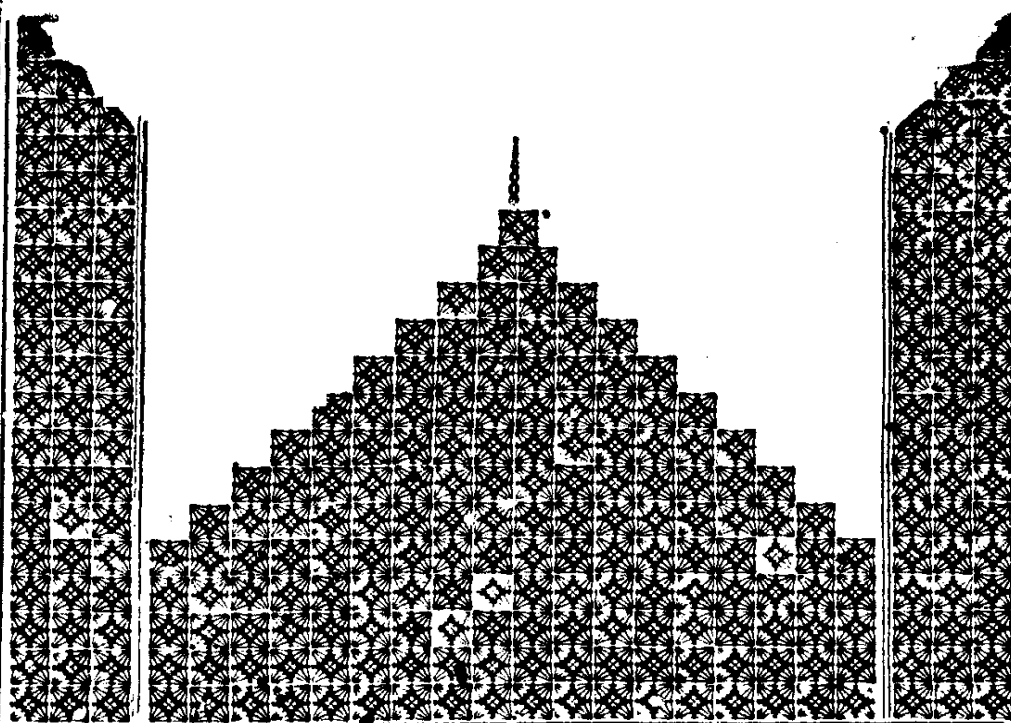
رجة الله عليهما

آمين .

* (ومن قول سيدي عبد العفي النابلسي قدس سره كما في حاشية القاموس) *
من قال قد بطلت صحاح الجوهري * لما أتى القاموس فهو المقتري
قلت اسمه القاموس وهو البحران * بفخر فعظم فخسه بالجوهري

١٣

ولو فرضنا تفردة كان حجة كما قال الشيخ في الدين بن الصلاح في شرح مشكلات الوسطة انه
يقبل ما تفرد به اه واللم عند الله (وفيه) قال الجوهري والعائك الاجري يقال دم عائك قال
الازهرى هذاتصنيف وانما هو بالتاء في صفة الحرة اه قلت الحائظ حجة على من يحفظ
مع ان الزبيدي وابن فارس وصاحب الضياء ذكروا العائك بالنون في صفة الحرة قال الزبيدي
العائك من الرمل الاجري وقال ابن فارس يقال دم عائك أي أجروهي عبارة صاحب الضياء
أيضا واللم عند الله (وفيه) قال الجوهري نقفت الخ أنقته نقمنا لغة في نقوته اذا استخذه جته
كانهم أبدلوا الواو تاء قال ابن فارس هو الهروي الذي أحفظه نقشت العظم أنقشه نقمنا اذا
استخرجت محبه واتقنته انما التاء المحجمة بثلاث نقط من فوق اه قلت ذكر الجهد
المأذنين معاني معنى استخراج الخ دليل على أنهما لغتان والتاء والتاء بتعاوان في كثير من
الالفاظ كبت طعامة وبقته اذا خلطه اه ما ذكره في المزهر مما لم يتعبه الجهد وما تعقبه
أذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قال الشيخ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله)

الحمد لله شكر على نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صخر عندي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدينامنوطا يعرفها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يسهل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا آخرت وسما نفعنا الله واياكم به

(باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة)

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تذكري في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فأما الهمزة المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزا ولانه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الاباء الذي أصله اباى لانه من آيت فذكريه في باب الواو والياء ان شاء الله تبارك وتعالى فذكريه ان همزة الاشياء والالا غير أصلية (١)

(فصل الالف) (أجا) على فعل بالتحريك أحد جبلي طي والاسخرسلي وينسب اليهما الالجبتيون مثال الإجموع (آ) شجر على وزن طاع واحدها آمة (٢)
قال زهير بن أبي سلى يصف الظلم

(١) خالف الحمد فيهما
فذكرهما في مهموزا لاصل
محتجا ينقل اه

(٢) قال ابن بزري في حاشية
الصحاح الصحيح عند أهل
اللغة انه غير السرح ولا يعكر
عليه قول شزيمة منهم انه
اسم للشجر لانهم قد يسمون
الشجر باسم غيره الا ترى الى
قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا
وعنبا اه من شرح المناوي
على القاموس

(باب الهمزة)

قال الجديء كعاع غر شجر
لا شجر ووهم الجوهري
واحدها جباه اه عبارة
الجوهري آ شجر وأنشد

(١) عبارة القاموس
والبؤبؤ كالهدد الاصل
والسيد الطريف ورأس
المكحلة وبدن الجراد
وانسان العين ووسط الشيء
وكسر سور ودحاح العالم
اه

(٢) كالوزير مع السلطان

عليه قول زهير بن أبي سلمى
تنوم وآ وقال ابن فارس
فأما آ في الهمزة المدودة
فشعر وهو قول القائل تنوم
وآ وقال الزبيدي وعمما
ضعف من فاته ولا مة
الامة شجرة وجهها آ
وتحقيرها أريثة وآ من زجر
الليل اه (وقال) الامة
كعباة القصبية جهها آباء
هذا موضع ذكره كاحكامه
ابن جنى عن سيويه لا المعتل
كأنهم الجوهرى (وقال)
الاشياء كصاحب صفار المعتل
الواحدة أشاءة قال ابن
القطاع همزة أصلية عند
سيويه فهذا موضعه لا كما
توهم الجوهرى (وقال)
اللاء كالعلماء ويقصر شجر
مزود كره الجوهرى في المعتل
وهما اه قلت الاولى ذكر
هذه اللفاظ الثلاث في باب
المعتل من وجوه الاول
أنهم قالوا الهمزة لا صورة
لها وانما تكتب بما تسول

كان الرجل منه فوق صعل * من الظلمان جو جوه هوا
اضك مصم الاذنين أجنا * له بالسى تنوم وآ
وآ ايضا حكاية أصوات قال الشاعر
ان تلق عمر افقد لا قيت من درعا * وليس من همه ابل ولا شاه
في جفصل لجب جتم صوا هله * بالميل يسمع في حافاه آ

(فصل الباء) * (بابا) بآيات الصبي اذا قلت له بآي أنت واهى قال الراجز
وصاحب ذى غمرة داجيته * بآبأته وان أبى فذتيه * حتى أتى الحى وما آذيته
والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرسور (١) يقال فلان في بؤبؤ الكرم أى فى اصل
الكرم (بدأ) بدأت بالشيء بدأ ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق
وأبدأهم بمعنى وتقرل فعل ذلك عودا وبدأ وفى عوده وبدته وفى عودته وبدأته ويقال رجع
عوده على يده اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أى ما يتكلم بيادته
ولا عائدة والبدء البسمة الاقوى فى السيادة الثنيان الذى يليه فى السور (٢) قال الشاعر
ثنيان ان أنا هم كان بدأهم * وبدؤهم ان أنا كان ثنيانا
والبدء والبدء التصبب من الجزور والجمع أبدأ وبدؤ مثل جفن وأجفان وجفون قال
طرفه من العبد وهم يسار لقمان اذا * أغلت الشتمة أبدأ الجزر
والبدى الامر البديع وقد بدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدى ولا هيب
والبدء والبدى البترا التى حفرت فى الاسلام وايست بعادية وفى الحديث حريم البئر البدى
خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدى أيضا الاقوى ومنه قولهم أفعله بآدى بدء على فعل وبآدى
بدى على فعمل أى أول شيء والباء من بآدى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون به
وربما تر كواهمزة لكثرة الاستعمال على ما نذكره فى باب المعتل ويقال أيضا فعله بآذة ذى بدء
وبآذة ذى بدء أى أول اول وقولهم لك البدء والبدء والبدء أيضا بالمتاى لك ان تبدأ قبل
غيره فى الرى او غيره وقد بدئ الرجل يبدأ فهو مبدؤ اذا اخذته الجدرى أو الحصبة
قال الكمي

فكأنما بدت ظواهر جلده * مما يصاح من لهيب سهامها
(بدأ) بدأت الرجل بآء اذا رأيت به حالاً كرهتها وبدأته عيني بآء اذا لم تقم العين
ولم تعجبك مرآته وبدأت الارض ذمت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تقمده وأرض بآءة
لامرعى بها وامرأة بآءة بلا همزة كرى فى باب المعتل (برأ) تقول برئت منك ومن
الدين والعيوب برآءة وبرئت من المرض برآء بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برآء
بالفتح وأصبح فلان بارأء من مرضه وأبرأء الله من المرض وبرأء الله الخلق برآء وأيضاً هو البنى
وزبيرية الخلق وقد تركت العرب سمزه قال الفراء وان أخذت البرية من البرى وهو التراب
فأصلها غير الهمز وأبرأءه محالى عليه وبرأءه تبرئة والبرآءة بالضم قرة الصائد والجمع برأء مثل صبرة
وصبر قال الشاعر الاغنى
فأوردها عينان من السيف رية * بها برأء مثل الفسيل الحكم

(١) بطآن الاول بضم
الباء والثاني بالفتح هـ

رسم المباءة بالدهو الصواب
كما نص عليه المناوي في شرح
القاموس فما وقع في طبع
القاموس من كونه بسكون
الباءة لم يد الترخمة عاصم
أفندي غلط وذلك سهو منه
سأحه افقه عن كون المادة
بواو أصله مبيوة على مفعلة
قلبت الواو ألفا قال نصر
الهوريني غفرله

(٢) أي اتطحننا فماتنا هو
مثل يضرب لكل مستويين
هـ قاموس وعرار كقطام
وكل كحل هـ

اليه الثاني اما أن يعلم ما هي
مبداة منه ككساء ورداء
فتذكر في بابها ولا يعلم فتلحق
بالالف الجهولة لان العرب
أطلقت الالف الجهولة
بالتقلبة عن الواو وتقرير
ذلك في باب الجمع والتصغير
والنسب الثالث لغة القصر
في الالاء ترجح ذكره في المعتل
وقد ذكره هو أي الجحد في
باب المعتل وجمعل همزته
مبداة من الواو الرابع قال
في النهاية الاشياء همزته
منقلبة من الباء لان تصغيرها
أشئ ولو كانت أصلية لتقبل

وتبرأت من كذا وانابرا منه وخلا منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا
فاذا قلت انابري منه وخلي منه ثبتت وجمعت وانت قلت في الجمع نحن منه برآه مثل فقيهه
وققهاه وبراءه أيضا مثل كريم وكرام وبراءه مثل شريف وأشراف وبراءه أيضا مثل نصيب
وانصبا ويريثون وامرأة بريشة وهم ابريقتان وهن بريشات وبراءه وبراءه مثل
عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشهر وأما آخر
يوم من الشهر فهو الصيرة وبراءت شريكي اذا فارقتهم وبراء الرجل امرأته واستبرأت الجارية
واستبرأت مائة ذلك (بسا) بسأت الرجل وبسئت به بسئا وبسوء اذا استأنت به وناقاة
بسوء لا تمنع الحالب وابسأت فلان فسئت به (بطأ) البطة بقبض السرعة تقول منه بطؤ
بجيدك وأبأأت فأت بطيء ولا تقبل ابطيت وقد استبأأتك ويقال ما أبأأتك وما أبأأتك
بمعنى وتساطأ الرجل في مسيره ويقال بطآن ذاخروجا ووطآن ذاخروجا (أ) أي بطؤا ذاخروجا
فجعلت الفضة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه تسكون على الها وقلت ضمة الطاء الى
الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التهب أي ما الأبطاء أبو زيد ادأ القوم اذا سكك
دوابهم بطاء (بكا) بكأت الناقة أو الشاة اذا قلن لهنما تبكيا تبكيا قال سلامة بن جندل
ولو تقادى بينك كل محلوب * وكذلك بكوت بكوت بكوا فبه بكى * وبكينة وأيق بكاء قال
الشاعر
فما أزلن وتبكون لقاحه * ويهلن صيده بسمار
(بوا) المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كاس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن
الابل وتبوات منزلا أي نزلته وتبوات للرجل منزلا وتبواته منزلا بمعنى اي هيأته ومكنته فيه
واستبأه أي اتخذ مباءة وهو بيئته سره مثال يبعه اي بجالة سوء وانه لحسن البيئته وتبوات
الريح نفحه أي سدده نفحه وابتأت الابل رددتها الى المباءة وأبأت على فلان ماله اذا أرحت
عليه الله وغنمه والباءة مثال الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح بوابه لان الرجل
يتبوا من أهله أي يستمكن منها كما يتبوا من داره وقال يصف الحمار واللاتن
يعرس ابكارا بها وعنسا * اكرم عرس بابه اذا عرسا
والبواء السواء ويقال دم فلان بوا ولم فلان اذا كان كفواله قالت ليلي الاخيلية في مقتل
بنه بن الحير فان تكن القتلى بوا فانكم * فتي ما قتلت آل عوف بن عامر
وفي الحديث امرهم ان يتبأوا والصحيح يتبأوا على مثال يتقاولوا ويقال كلناهم فاجابونا
عن بوا واحد اي اجابونا جوابا واحدا وأبأت القتلى بالتقبل واستبأته اذا قتلته بن أيضا
ابوزيد بابه الرجل بصاحبه اذا قتل به رحمه قولهم بامت عرار بكمل وهما بهران قتلت احدهما
بالاخرى (٢) ويقال بوبه أي كن بمن يقتل به وانشد الإحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال
فقلت له بوبه بامرئ استمثلة * وان كنت قضا نالمن يطلب الدما
قال الاخضر وبأوا بفضيل من اقع رجوعا به أي صار عليهم فقال وكذلك بامامته بيوموا وكقول
باه بضمه أي أقر وذا يكون ابها عليه لاله قال البيهقي
انكزت باطلها وبوت بحقها * عندي ولم تقصر على كرامها
وفي أرض كذا فلاة تبي في فلاة اي تذهب (بها) ابوزيد يهات بالرجل وبهتت به بالفتح والكسر

بها وبهوا اذا انسته قال الاصمعي في كتاب الابل ذاقه بها بالفتح محدود اذا كانت قد أنست
 بالحالب وهو من بهات به أي انسته واما البهاء من الحسن فهو من بهى الرجل غيره فهو مز
 قال ابن السكيت ما بهات له وما باهت له أي ما فظنت له

﴿فصل اثنا عشر﴾ ﴿ثأنا﴾ رجل ثأنا على فعلال وفيه ثأناة يتردد في الثأاء اذا
 تكلم ﴿ثقي﴾ ثقا اذا غضب واحتد ﴿ثنا﴾ ثنأت بالبلد تنو اقطنته والثاني من ذلك وهم ثناء
 البلد والاسم الثناءة

﴿فصل اثنا عشر﴾ ﴿ثأنا﴾ ثنأت الابل اذا أرويتها قال الراجز
 انك لن تنأني الثألا * بمثل ان تدارك السجالا

الاصمعي ثنأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فثنأت منسه أي هبته ابرعروا ثأناة بسهم
 لثأناة رميته والكسائي مثله ﴿ندأ﴾ الندوة للرجل بمنزلة الندى للمرأة وقال الاصمعي هي
 مغرزا الشدى وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الشدى اذا ضمت أولها همزت
 فتكون فعلة واد اقمته لم تمه زنيكون فعلاوة مثل قرنوة وعرقوة ﴿نطأ﴾ نطى نطأ حق ﴿نقا﴾
 الثفاء على مثال القراء الخردل (١) وبة ال هو الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة ﴿نعا﴾
 الكسائي ثنأت القوم اطعمتهم اللحم وثنأت رأسه شدخته وثنأت الخبز ثرته

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جأجا﴾ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجأجئ
 قال الاموي جأجات بالابل اذا دعوتهم للتشرب فقلت جئ جئ والامم الجئ مثال الجبيع
 وأصله جئ قلبت الهمزة الاولى ياء وانشد

وما كان على الجئ * ولا الهى امتداحيكا (٢)
 ﴿جبا﴾ الجب واحد الجبأة وهي الجرمن الكماة مثاله فقع وبقعة وغرد وغردة وثلاثة
 أجبؤ واجبات الارض اي كثرت كما تمها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى
 الجرة والكماة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر اصغار واجبات
 الزرع بعته قبل ان يبدا صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبي فقد اربي وأصله الهمز
 والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الخذاء قال الجعدي
 في مرقية تقارب وله * بركة زور كجبأة الخزم

وجبات عيسى عن الشيء ثبت عنه وقال أبو زيد جبات عن الرجل جبتا وجبوا اخنت عنه
 وأنشد فهل انال امثل سبعة العدى * ان استقدمت فخر وان جبات عقر
 وابلباضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيباني وهو معروف بن عمرو
 فما انان من ريب المنون جيبا * ولانا من سيب الاله بايس

وجبأ عليه الاسوداي خرج عليه حية من حجره ونسه الجلبج وهو الجراد ﴿جرا﴾ الجررة
 مثال الجرعة المشجاعة وقد يترث همزه فيقال الجررة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة
 والجري المقدام تقول منه جرو الرجل جروا بالمد وهو جري المقدم أي جرى عند
 الاقدام وتقول جروا فلان على فلان حتى اجترأت عليه ﴿جرا﴾ الجزء واحد الاجزاء وجرأت

(١) في المصباح مثل غراب
 حب الرشاد اه ولم أجد
 تعيين الرواية لتسراج الجامع
 الصغير في حديث ما ذاق
 الامر من من الشفاء الصبر
 والشفاء هل الغاء مشددة
 على قول الصاح والقاموس
 كالجهرة أو مخففة على قول
 المصباح قاله نصر

(٢) قال ابن بري وصوابه
 أن يذكروا في جأ جأ مناوي
 أي كما يأتي هنالك في صفحة ٧
 بتقديم الهى على الجئ
 (٣) وشذ الباء كسكر اه

أثنى وقال الزبيدي الاشأ
 مقلوب الشيء الخامس ذكر
 ابن فارس هذه الالفاظ
 الثلاث في باب المعقل وكفى
 بذلك حجة والعلم عند الله
 (قوله أنأناة بسهم رميته به
 هنا ذكره ابو عبيد والصغاني
 في ثوأ وهم الجوهرى فذكر
 في ثأنا اه قلت الجوهرى
 لمالم ينبت عنده لفظ أنأنا
 ولا ثوأ ذكره في فصل ثأنا
 للمجانسة ونسبه الى ابي
 عمرو والكسائي قال أنأناة
 بسهم من اناة رميته وانظر
 هل تجد قول أبي عبيد على
 زعم الجحد نظير من كون
 القمل ثلاثا متعديا مهموز

قوله مجزأ فلان ومجزأة فلان
 وقع في بعض نسخ تكرار
 اللفظتين إشارة الى فتح
 ميمهما وهو الاكثر وضهما
 قوله وجاءني الخ قال
 القاموس سواء جاياني
 الخ قال شارحه وما ذكره
 المصنف هو القياس وما قاله
 الجوهري هو المشوع عن
 العرب كذا أشار اليه ابن
 سيده اه

القاه واللام مصدره على زنة
 الاقامة وهو ليس مما يدل
 على امتناع أو حرفه أو ولاية
 والعلم عند الله (قوله جاء
 يجي جينا وجاءني وهو
 فيه الجوهري والصواب
 جاياني لانه معتل العين مهموز
 اللام لاعكسه اه عبارة
 الجوهري الجي الاتيان
 يقال جاء يجي جيته وهو
 من بناء المرة الواحدة الا أنه
 وضع موضع المصدر مثل
 الرجفة والرجة والاسم
 الجيته على فعلة بكسر الجيم
 وتقول جئت مجيئا حسنا
 وهو شاذ لان المصدر من
 فعل يفعل مفعل بفتح العين
 وقد شذت منه حروف فجاءت
 على مفعل كالجبي والمحيض
 والمكبل والمصر وأجانه أي

الشيء جزءا قسمته وجملته أجزاء. وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا أي اكتفيت به
 وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها أيضا تجزئة ونظية جازئة
 وقال الشعاع اذا الارطى توشدأ بديه * خدود جوازي بالرمل عين
 وأجزأتني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت واجتزأت بالشيء وجزأت به
 بمعنى اذا اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغنادة والجزأة
 بالضم نصاب الاشياء والمخصف وقد أجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال
 ان كنت أرتنتي بها كذبا * جزء فلاقيت مثلها بمغلا
 (جسأ) جسأت يده من العمل تجسأ جسنا صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة
 في الدواب يسر المعطف (جسأ) تجسأت تجسؤا والتجسئة مثله قال الراجز
 ولم تبت حتى به توصمه * ولم يجشئ عن طعام يشمه
 والاسم الجسأة مثال الهزمة قال الاصمعي ويقال الجسأة على فعال كأنه من باب العطاس
 والبول والدوار وجسأت نفسي جشوا اذا نهطت السك وجاشت من حزن أو فرغ
 واجتسأتني البلاد واجتسأتها اذا لم توافقك وجسأ القوم من بلد الى بلد أي خرجوا
 والجسء القوم الخفيفة قال أبو ذؤيب
 ونعمة من قانص متلب * في كفه جشء أجش وأقطع
 قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف (جفأ) الجفأ ما نقاه السيل قال الله تعالى
 فأما الزبد فيذهب جفا أي باطلا وجفا الوادي جفا اذا رعى بالقذى والزبد وكذلك القدر
 اذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضا اذا كفأتها أو أملتها
 فصبت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الراجز
 جفأ ذلك اقدرك للضيغان * جفأ على الرغمان في الجفان خير من العكبر بالالبان
 وأما الذي في الحديث فأجفأوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضاصرته
 واجتفأت الشيء اقلعته ورميت به (جنا) جنا الرجل على الشيء وجانأ عليه وتجانأ عينه
 اذا اكب عليه قال الشاعر كثير
 أعاضر لو شهدت غداة بتم * جنوه العائذات على وسادي
 ورجل أجنا بين الجنأ أي احب الظهر والجنا بالضم الترم قال أبو قيس بن الاسلم
 صدق حسام وادق حده * وجنا اسمر قراع
 (جبا) الجبي الاتيان يقال جاء يجي جياة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع
 المصدر مثل الرجفة والرجة والاسم الجيبة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو
 شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالجبي
 والمحيض والمكبل والمسير وجانأه أي جئت به وجاءني على فاعلني جئتته أجيتته أي غلبني
 بكثرة الجبي فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الجيد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي
 جئت وأجانه الى كذا بمعنى أبلأته واضطررته اليه قال زهير بن أبي سلمى
 وجار سار معقد اليكم * أجانه الخفاة والرجاء

قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلهاء وفي المثل شرم ما يجيئك الى غنة عرقوب قال
 الاصمعي وذلك أن العرقوب لا يخ فيه وانما يجوز اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك
 في الهوى والنجى ما نفعه قال أبو عمرو والهي الطعام والنجى الشراب وقال الاموي هما
 اسمان من قولهم جأ جأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأهأت بها اذا دعوتها للعلف وأنشد
 وما كان على الهوى * ولا النجى امتداحيكا
(فصل احسا) **(جبا)** الجبا جلس الملك وخاصته واجمع احبا مثل سبب
 وأسباب **(حنا)** حنات الكساء حنا اذا قلت هديه وكففته ملزقاه يمز ولا يمز فيقال
 حنوته حنوا وقال أبو زيد في كتاب الهـمز أحنات الثوب بالالف اذا قلتها قتل الاكسية
(ججا) ججان بالامر فرحت به وججت النسي ججا اذا كنت مولعا به ضنينا يمز ولا يمز
 وأنشد الفراء فاني بالجوح وأم بكر * ودولح فاعلوا حجي ضنين
 وكذلك تجأت به **(حدا)** قال الاصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حد أمثل قصبية
 وقصب وأنشد للشماخ يصف ابلا حدا اذا سنان
 يباكرن العضاء بمقنعات * فواجذهن كالحدا الوقيع
 والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداة وجمعها حد أمثال حبرة وحبر وعنية وعنب قال
 العجاج يصف الاناثي كما تداني الحدأة الاوى * ومنه قولهم حدا حدا وراه لبندقه (١) قال
 ابن السكيت هو ترخيم حداة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الثمري ان
 حدا وبندقة قيلتان وهما حداء بن غرة وبندقة بن مظنة من العين من سعد العشرة أبو عبيدة
 وحدأت الشيء بالفتح حده اصرفته أبو زيد حدثت بالمكان حدا بالتحريك اذا الزقت به قال
 وحدت اليه أي بلأت اليه قال وحدت عليه واليه اذا حدثت عليه ونصرته ومنعته من
 الظلم **(حزا)** ابن السكيت حزا السراب الشخص يحزاه حزا ارفعه لقسه في حزاه يحزوه
 بلا همز أبو زيد حزأت الابل حزا جمعها وسقتها **(حشا)** حشأت الرجل بالسهم حشا
 اذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذببا طمع في ناقته وتسمى هباله
 فلا حشأناك مشقفا * أوسا وأوس من الهباله
 قوله أوسا يعني عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والحشأ كساء غليظ عن أبي زيد والجمع
 الحاشئي **(حصا)** الاصمعي حصات من الماء رويت وأحصات غيري أرويته أبو زيد حصا
 الصبي من اللبن اذا امتلا بطنه والجسدي اذا امتلأت إنفخته قال وحصأ بها (٢) حبق
(حضا) حصات النار سعرت بها يمز ولا يمز والعود الذي تحترق به النار حضا على مقبل
 واذا لم يمز فالعود محننا على منعال **(حطا)** حطأت به الارض حطا صرعته وحطا
 لسنه رمى به وحطأ بها حبق وحطأها باضها وحطأها اذا ضرب ظهره بيده مبسوطه
 قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي خطأني حطأة وقال اذهب فادع لي
 فلا ناوحطأت القدرين يدها أي رمتها أبو زيد الخطي على فعييل الرذال من الرجال يقال
 حطى حطى اتباعه والخطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسعى الخطيئة لدمامة الكسائي

(١) هو مثل يضرب في
 التحذير لمن يخوفه من شر قد
 أظله

(٢) أي بالمرأة كذا في ترجمة
 عاصم أفندي وبها تعلم خطأ
 طبع القاموس هنا قاله
 نصر

جئت به وجاءني على فاعلني
 فخته اجته أي غالبني بكثرة
 الجي فغلبته وتقول الحد
 لله الذي جاء بك أي الحمد لله
 اذ جئت ولا تقبل الحمد لله
 الذي جئت اه وقال ابن
 فارس ويقال جاءني فخته
 مثل راعاني أي غالبني
 بكثرة مجته فغلبته اه
 قلت جاءني بني على القلب
 على مذهب الخليل قال
 الرضي جاء وشاه عند الخليل
 وزنه ما فلع قدمت الماء
 لسلا يؤدى الى اجتماع
 همزتين وذلك في اسم
 القاعل الاجوف المهموز
 اللام نحو جاء وشاه وفي
 جمعها على فواعل نحو
 جواء وشواه جمع نجاسة
 وشائية وفي الجمع الاقصى
 لمقرد لامه همزة قبله حرف
 مد كخطايا في جمع خطيئة
 اه وقال القاضي البضاوي
 وخطايا اصله خطايي
 كخضائع فعند سيويه أنه

أبدلت الياء الزائدة همزة
لوقوعها بعد الالف فاجتمعت
همزان فأبدلت الثانية ياء ثم
قلبت ألفا وكانت الهمزة بين
الألفين فأبدلت ياء وعند
الخليل قمت الهمزة على الياء
ثم فعل بهم ما ذكرناه وقول
الجوهري وتقول جنت
بجيتا حسنا وهو شاذ الخ
مشى على مذهب من يجعل
الاجوف والصحيح بابا واحدا
ومنهم من يجعل الاجوف
بالياء مقيسا ولكن يرد عليه
نحو المعاش والعلم عند الله
(قوله رجل جنبطاً قصر
سمن بطن واحببنا انتفخ
جوفه وأمثلا غبظا وهم
الجوهري في إيراد بعد
تركيب حطا أه قلت قاعدة
اللغويين يذكر اللفظة
في غير موضعها مراعاة لفظ
تقريبا على الطالب ثم
يذكرونها أيضا في موضعها
وينصون على أصلها كما
فعلوا في السترات والخمسة
مثلا ذكر وهما في فصل التاء
ثم نصوا بعد ذلك على أن
أصل التاء فيهما واومن ورت
ووخم فالجوهري رحمه الله
تعالى ذكر جنبطاً في باب
الهمز استطرادا ومراعاة
لللفظ ثم ذكره في باب الطاء
وهو موضعه قال في جنبط
الجنبط القصر الباطين

تفر جنبطنة بفتح النون مثال علبطة أي عريضة ضخمة (جنبطاً) رجل جنبطاً وجنبطاة
وجنبطي أيضا بلا همز قصر سمن ضخيم البطن وكذلك الجنبطي بهمز زولا بهمز ويقال هو المثلث
غبظا أبو زيد احببنا الرجل إذ الفتح جوفه (حفا) الحفا أصل البردي الايض الرطب
وهو يؤكل (حكا) أحكأت العقدة وأحكيتها أي شدتها قال عدى بن زيد يصف جارية
اجل ان الله قد فضلكم * فوق من أحكا صلبا يازار

هذه رواية أبي زيد ويرى فوق من احكى يصلب وازار أي يحسب وعفة (حلا) ابن
السكيت حلات له حلوا على فعول اذا حككت له حجر على حجر ثم جعلت الحكاكة على
كفك وصداًت به المرأة ثم كاتته بها والحلافة باضم على فعالة مثل الحلو والحلافة أيضا قشرة
الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات الجلد اذا قشرته وفي المثل حلات حائثة
عن كوعها لان المرأة الصانع ربما استعملت فقشرت كوعها والتعالي بالكسر ما أفسده
السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلى الاديم حلا بالتحريك اذا صار فيه التحلى والحلا
أيضا العقبول وقد حلتته شفتي أي نثرت أبو زيد حلاته بالسوط حلا اذا جلده به
وحلاته بالسيف ضربه به وحلاته مائة درهم اذا أعطيته وحلات الابل عن الماء فحلتة
وتحلبنا اذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده قال الشاعر

لحائم حام حتى لاحوام به * محلا عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشي الاتان حائث عن مناهل ويقال قد حلات
السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بهموز لانه من الحلواء (حما) الجا الطين الاسود قال
الله تعالى من جامستون وكذلك الحماة بالتسكين تقول منه حمت البئر حما بالتسكين اذا نزع
حماها وحمت البئر حما بالتحريك كثر حمتها وأحماها إجماعاً أقيمت فيها الحماة عن ابن السكيت
وحمت عليه غضبت عن الاموي والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وقيه
أربع لغات حم بالهمز وأنشد أبو عمرو تيدن فاني حوها وجارها * وجمام مثل قفا وجوم مثل
أبو وحم مثل أب والجمع الاحماء (حنا) الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه
أبو زيد حنات لحية بالحناء فحنته وتحنينا خضبت والحناءتان نقوان أحمران من رمل عالج

فصل في حياء (حبا) حبايات الشيء حبا ومنه الحباية وهي الحب الآن العرب

تركت همزه والحب ما حبي وكذلك الخبي على فعيل وخب السموات القطر وخب الارض
النبات واختبات استترت وجارية محبأة أي مستترة والخباءة مثال الهمزة المرأة التي تطلع
ثم تحبى قال الزبير فان بن بدر ان أبغض كاتني الى حباية الطلعة (حنا) اختبات من فلان
أي اختبات منه واستترت خوفاً أو حياءً وأنشد الاخفش

فلا يهرب ابن الهم مني صوتي * ولا أختني من قوله المتهدد

قال وانما ترك الهمزة ضرورة أبو عبيد اختبات له اختباة اختلته (حبا) أبو زيد حبات
المرأة حبا تكتمها ورجل حبا أي تكتمه ويحبل حباة كشيء الضراب والخباءة أيضا الرجل

الكثير الهم الثقيل والتخاثر في المنى التباطؤ وانشد ابو عمرو

دعوا التخاذل وامشوا مشية سحبا * ان الرجال ذرورع صب وثذ كبر

(خذأ) الكسائي خذت له وخذات له خذوا فيهم ما أي خضعت وكذلك استخذات له
واخذأه فلان أي ذلله (خرا) انخره بالضم العذرة والجمع خرو ومثل جنده وجنود
وقال يمجو كأن خروه الطير فوق رؤسهم * اذا اجتمعت قيس معا وتيم

أي من ذلهم وقد خرى خراة مثل كراهة قال الاعشى * يجعل كف الظاري الطيبه ويقال
للخمر مخزوة ومخزاة (خسا) خسأت الكلب خسا طردته وخسا بنفسه يتعدى
ولا يتعدى والمخسا أيضا وقال * كالكلب ان قلت له اخذأ فاحساه أبو زيد خسا بصره خسا
وخسوا أي سدرو منه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وخسأ القوم

بالجارية تراوهم واو كات بينهم مخساة (خطأ) اخطأ انقبض الصواب وفدية وفري بهما
قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ بقوله منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت
وبعضهم يقولوا والخطأ الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا أي اغتات بقوله منه
يخطئ يخطأ وخطأ على فعله والاسم الخطيئة على فاعله ولك أن تشدد الياء لأن كل

يا مسا كنة قبلها كدرة أو وواسا كنة قبلها ضمة وهم ازادتان للتميز للاساق ولاهما
من نفس الكلمة فالتك قلب الهمزة بعد الواو واو بعد الياء وتدغم فتقول في
مقرو ومقرو وفي خبي عشي بتشديد الواو والياء وقواهم ما أخطأ انما هو يجب من خطئ

لامن اخطأ أبو عبيدة خطئ وأخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد
يا هف هند اذ خطئتم هكذا * أي أخطأ قال روفي المنسل مع الخواطي سهم صائب

بضرب لاذي يكثر الخطأ وبأبي الاحيان بالصواب وقال الاموي الخطئ من أراد الصواب
فصار الى غيره والخطا من تعمد اليه لا يذني وتقول خطأته تخطئته وتخطئنا اذا قلت له
أخطأت يقال ان أخطأت فخطئ وتخطأت له في المسئلة أي أخطأت وتخطأه أي أخطأه
قال أرقم بن مهران المازني

ألا بلغا خطئ جابرا * بان خليلك لم يقتل

تخطأت قبل أحشاه * وأخريوي فلم يجعل

وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصم الخطا على فاعل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء

لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفاعل فقلبت الهمزة

الاولى يا منلقاها بين الالفين (خلاء) خلأت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد أي حرنت

وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الخ وفي الفرس حرن (١) وفي حديث سراقه (٢)

ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حبس القيل قال زهير

بارزة القارة لم يحنها * قطاف في الركاب ولا خلاء

ولا يقال للجمل خلاء

(فصل العاد) (داد) الديداء اشتد عذرا بعير وقد داد دادا وديداء قال الشاعر

واعرورت العلط العرضي تركضه * أم القوارس بالديداء والربيه

(ما ينضم هذا المزمعز
الحاكمة يأتي بعد)

همز ولا همز والنون
والالف للاساق بسفرجل
ويقال رجل حنبط

بالنسوين وحنبطى اه
وقال في النهاية الحنبطى
بالهمز وتركة المتغضب

المستبطنى للشي وقيل هو
المتنع امتناع طلبه لا امتناع
اباء والحنبط القصر البطين

والنون والهمزة والالف
والياء زوائد للاساق وقال
الزيدي الحياء والطاء

والياء الخطب معروف
مقلوبة حبط عمله فسد
والحنبطى الغلظ اللاصق

بالارض وقد احببنت
واحببنت وقال ابن
الحاجب في الشافية فان

تعدد الغالب مع ثلاثة
اصول حكم بالزيادة فيهما
كحنبطاً قال شارحه الرضي

اعلم ان الحرف الغالب
زيادته اذا تعدد مع عدم
الاشتقاق فاما ان يمكن

(١) وفي الحارم ساقاه نصر
(٢) قال الشيخ علي
المقدمي في حواشيه نسبة

الحديث الى سراقه سهو
وانما هو حديثه صلى الله
عليه وسلم قال عام الحديبية

رواه المسور بن مخرمة ورواه
ابن الحكم اه محشي
القاموس

الحكم بزيادة الجبيع اثنين
 كانوا كمنظما له وبما قرأناه
 يظهر لك فضل الجوهرى على
 غيره كما قال الامام أبو محمد
 عبد الله بن بزري الجوهرى
 أخى اللقويين وقال الامام
 أبو منصور الثعالبي ويقال
 له الثعالبي أيضا في كتابه تيمية
 الدهر في محسن أهل العصر
 كان الجوهرى من أعاجيب
 الزمان وهو امام في اللغة
 وقال الحافظ السيوطى في
 المزهرو أعظم كتاب ألف في
 اللغة بعد عصر الصحاح كتاب
 الحكم لابي الحسن على
 ابن سنده الأندلسى الضرب
 ثم كتاب العباب للرضي
 الصفاني وقد وصل فيه الى
 فصل بكم حتى قال القائل
 ان الصفاني الذي
 حاز العلوم والحكم
 كان قصارى أمره
 ان انتهى الى بكم
 ثم كتاب القاموس للامام
 مجد الدين محمد بن يعقوب
 الفيروزي بادي شيخ شيوخنا
 ولم يصل واحد من هذه
 الثلاثة في كثرة التداول
 (٢) الذي في شرح القاموس
 وقال أبو عبيد ان ضمنت
 الدال قلت درى ويكون
 منسوباً الى الدر على فعلى
 ولم يمز لانه ليس في كلام
 العرب فعمل بضم قتشيد
 سواء ومزق اه وهو
 الصواب خلافا لما هنا

والدأى ثلاث ايام من آخر الشهر قبل ليل الى الحماق وقال أبو عمرو البدياء والدأى من
 الشهر آخره قال الاعشى
 تداركه في منصل الال بعدما • مضي غير دأى وقد كاد به طب
 (دبا) دبانه بالصاد بأضربته (درا) الدرء الدفع وفي الحديث ادبروا الحيدود
 ما استطعتم ودرا علينا فلان يدرا وراودرا أى طلع مفاجأة ومنه كوكب درى على
 فعل مثل سكير وخير لشدته توقده وتلاؤه وقد درأ الكوكب دروا قال أبو عمرو بن العلاء
 سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم فاستخونه
 قال الدرى وكان من فصيح الناس قال أبو عبيد (٢) ان ضمنت الدال قلت درى يكون
 منسوبا الى الدر فعمل على فعلى ولا يمز لانه ليس في كلام العرب فعلى ومن همزة من القراء
 فانما أراد فنول مثل سبوح فاستنقل فربعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم
 درى من درأته وهمزها وجعلها على فعمل مقترحة الاقول قال وذلك من تلاؤه قال
 القراء والعرب تسمى الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الدواى وتقون تدرأ علينا
 فلان أى تطاول قال الشاعر

لقيم من تدرأكم علينا • وقتل سرا تاذات العراقى

بمعنى الداهية وقولهم السطان ذو تدرأ بضم التاء أى ذو عدة وقوة على دفع أعدائه عن
 نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتمازاة كما زيدت فى ترتيب وتنصب وتعمل وتقول تدرأتم
 أى اختلفتم وتدافعتم وكذلك اذا رأت وأصله تدارأتم فادخمت التاء فى الدال واجتلبت
 الالف ليصح الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لايدارى ولا يمارى فاما
 المداراة فى حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يمز ولا يمز يقال دلواته
 وداريته اذا اتقىته ولا يفته وتقول جاء السيل درأيا بضم أى من بلد بعيد والدر بالفتح
 العوج يقال أقت دره فلان أى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر المتلمس
 وكاذا الجبار صعر خده • أقناله من درته فتقوم

ومنه قولهم بثر ذات دره وهو الحيد وطريق ذر دروه على فعل أى ذوكسور وجرفة والدرية
 البعير وغيره يستتر به الصائد فاذا أمكنه الرى رى قال أبو زيد وهو مهوم ولا تدرأ نحو
 الصيد أى تدفع أبو عبيد أدراة الصيد على اقتعت اذا اخذت له درية والدرية أيضا
 حلقة تعلم عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب

ظلت كائى للرماح درية • اقاتل عن ابنا بجرم وفرت

قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير دروا أى أخذت وكان مع الغدة ورم فى ظهره فهو دارى
 قال ابن السكيت وناق درى أيضا اذا أخذتها الغدة فى مراقها واستبان حجمها قال ويسمى
 الجهم درأ بالفتح ابو زيد أدراة الناقة بضرعه الهى مدرى اذا أنزل اللبن وأرخت سرحها
 عند النتاج (دفا) الدف تتاح الايل والبانم او مطينة تقع به منها قال الله تعالى انكم فيها
 دفا وفي الحديث ثلثان من دقهم ماسلوا بالميناك والدف أيضا الضخونة تقول منه دفى الرجل
 دفاة مثل كره كراهة وكذلك دفى دفا مثل طمخ ظمأ والاسم الدف بالكسر وهو النوى

الذي يدفئك والجمع الادفء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفء لانه مصدر
 وتقول اقمه في دفء هذا الحائط أي كنهه ورجل دفئ على فعل اذ لبس ما يدفئه وكذلك
 رجل دفآن وامرأة دفأى وقد ادفأ الثوب وتدفا هو بالثوب واستدفا به وادفا به وهو
 اقمه على أي لبس ما يدفئه ودفوت لبنا بالضم ويوم دفى على فعمل وليله دفنة وكذلك
 الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضها تافسها وقد يشددو المدفأة
 الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وأنشد للشماخ

وكيف يضيع صاحب مدفات • على ألباجهن من الصقيع

والدفئ مثال الهبي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الحكمة فلا يبقى
 في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئ ودفئ بالشاء قال أبو زيد كل مرة يتارونها قبل
 الصيف فهي دفنية مثال عجمية قال وكذلك النتائج قال وأول الدفئ وقوع الجبهة وآخوه
 الصرفة (د ك أ) أبو زيد ادا كانت القوم مدا كانه اذا زاجتهم ويقال ادا كانت عليه
 الدون وتداسكا القوم أي تراحموا (د ن أ) الذي الخسيس من الرجال الدون وقد
 دنا الرجل يدنا صار دينا لا خيره فيه وانه لداني خيث وما كان دانا ولقد دنا ودنوا ايضاً دنوا
 ودناة أي سفل في نعله ومجن والدينئة انتقيصة والدنا الحدب والادنا الاحدب (د و أ)
 الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداءه مرض فهو داء وقد دنت ياربجل وأدأت
 ايضاً فأنت مدى وأدأته أنا أي أصبته بدها يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذا
 اتهمته قد أدأت ادائة وأدوات ادواهم وقولهم به داه ظبي معناه انه ليس به داه كالأداه بالظبي
 (فصل الدال) (ذ ر أ) ذرأ الله الخلق يذروهم ذراً أخفقتهم ومنه الذرية وهي نسل
 الثقلين الآن العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذره النار أي انهم خلقوا
 لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار والذرا بالتحريك الشيب في مقدم
 الرأس رجل أذراً وامرأة ذرأ وذرى شعره وذرأ الغتان قال الرازي
 رأين شيئا ذرئت مجاليه • يقلى الغواني والغواني تقليه
 والاسم الذرا بالضم وقال

وقد علتني ذرأة بادي بدي • ورثية تنهض في تشدد

وقر من أذراً وجردي أذراً أي ارقش الاذنين وساثره اسود وعناق ذرأه وهو من شيات المعز
 بدون انضان وملح ذرأني وذرأني بتركهم الرأ وتسكينها الملح الشديد البياض وهو مأخوذ
 من الذرأة ولا تقل أندواني وحكي بعضهم ذرات الارض أي بذرتهم وزرع ذري على فعمل
 وأنشد شققت القلب ثم ذرات فيه • هو الفليم قال تمام القطور
 والصحيح ثم ذريت غيره موزو يروي ثم ذريت فيه (ذبا) ذبات اللحم فتذبا اذا انضجته
 حتى يسقط من عظمه وتذبات القرحة فسدت وتقطعت

(فصل الرأ) (رأ أ) رأأ السراب مع ورأأت المرأة بعينها برقت أبو زيد رأأت
 عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأأ العين على فعمل (رأ ب) الرأية المرقبة وكذلك

الى ما وصل اليه الصحاح ولا
 نعت ربتنه ولا شهرته
 بوجود هذه وذلك لالتزامه
 ما صنع عنده فهو في كتب
 اللغة نظير صحيح الضاني
 في كتب الحديث وليس
 الاعتماد في ذلك على كثرة
 الجمع بل على شرط العصة
 وكان في عصر صاحب
 الصحاح ابن فارس فالتمز
 أيضا في مجله الصحيح قال في
 تأوله قد ذكرنا فيه الواضح
 من كلام العرب والصحيح
 منه دون الوحشي والغريب
 المستكبر فقد كان يقال من
 تتبع غرائب الاحاديث
 كذب ونحن نعوذ بالله من
 ذلك اه قلت وظفرت بجمد
 الله بفسحة من الجمل بخط
 الامام أبي الحسن علي بن
 خلف التلمساني اللغوي
 المعروف بالكوفي وقابلها
 بأصل المؤلف وقال أخبرنا
 الشيخ الامام أبو محمد عبد
 الله بن أحمد بن أحمد بن
 أحمد بن الخشاب اجازة
 شافهني بها يقدا قال
 أخبرني الشيخ الحافظ أبو
 القاسم اسمعيل بن أحمد بن
 عمر السمرقندي قال أنبأني
 الشيخ أبو القاسم عبد
 الرحمن بن أبي عبد الله بن
 منده الاصبهاني قال أخبرني
 الشيخ أبو الحسين أحمد بن
 فارس بن زكريا انما الختم
 قال اليكوي بسيد الخراج

من كتابه قول بل باصه
 وجمعه من الشيخ القصب
 أبو محمد فضائل بن عبد الساتر
 في مجالس آخرها يوم
 الخميس العشرون من شهر
 رمضان من سنة اثنتين
 وثمانين وخمسمائة كتبه
 علي بن خلف حامد الله
 تعالى ومصلياً على نبيه محمد
 وعلى آله ومسلمائه ولم يذكر
 في هذه النسخة ما ذكره
 السيوطي في المزهري قال
 في أولها بسم الله الرحمن
 الرحيم وبه أستعين وهو
 حسبي ونعم الوكيل قال أبو
 الحسين أحمد بن فارس
 الرازي رحمه الله ورحمنا
 ورحم المسلمين أمين الحمد لله
 وبه أستعين وصلى الله على
 محمد خاتم النبيين وعلى آله
 وصحبه أجمعين أما بعد وليك
 الله بصنعته وجعلك ممن علت
 في الخلد همته وصحت فيه
 طويته فانك لما علمتني
 وغبنتك في الادب ومحبتك
 لعرفان كلام العرب وأنتك
 شامت الاصول الكبار
 فراعك ما أبصرته من بعد
 تناولها وكثرة أبوابها
 وتشعب سبلها وخشيت
 أن يفتك ذلك عن مرادك
 وسألتني جمع كتاب يذلل لك
 صعبه ويسهل عليك وعره
 أنشأت كافي هذا مختصر
 من الكلام قريب يقول
 لفظه ونكسر فوائده ويبلغ
 بك طرفاً مما أنت ملتصق
 ومهينه يجعل الفقيه لاله

المربا والمربا ومنه قيل لمكان اليازي الذي يقف فيه مربياً وربات القوم ربياً ورباتهم أي
 ربيتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال رباناً فلان ورباناً اذا اعتان
 وربات المرباة وربانها أي علوتها والربي والريثة الطليعة والجمع الربايا وقولهم اني
 لا ربأبك عن هذا الامر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت رب فلان أي ما علمت به
 ولم أكتثر له أبو زيد ربأت الشيء مربة اذا حذرته واتقيته (رنا) رنأت العقدة
 رنأت دنتها والرجل خنفته وفي اللثي رنأ فامثل الرنكان خبيث (رنا) ارتنا اللين
 خثر وربأت اللين رنأ اذا حلبته على حامن فخر والاسم الرنيثة ومنه قولهم ان الرنيثة
 تفنا القصب مارتنا عليهم امهم اختلط وهم يرتون رأهم رنأ أي يخلطون وارتنا فلان
 في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رنأت زوجي بايات وهمزت وأسله
 غيرهموز (رجأ) ارجأت الامر أخرته وقرئ وأخرون مرجون لامر الله أي مؤخرون
 حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه بيت المرجمة في مثال المرجمة يقال رجل مرجع مثال
 مرجع والنسبة اليه مرجع مثال مرجعي فهذا اذا همزت فاذا لم تمز قلت رجل مرجع
 مثل معطوهم المرجية بالشد لا بعض العرب يقول أرجبت وأخطبت وتوضيت
 فلا همز وأرجأت الناقة دنأ تساجها همز ولا همز قال أبو عمرو وهو هموز وأشد الذي الرنة
 يصف بيضة اذا أرجأت ماتت وحج سليلها ويررى اذا تجت (ردأ) ردأ الشيء
 ردؤ رداه فهو ردي أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضاً جمع في أعتته تقول
 أردأته بنفسه اذا كنت له رداً وهو العون قال الله تبارك وتعالى فأرسله معي رداً
 بصدقني (رزا) الرز المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل أرزوه رزاً ومرزته اذا
 أصبت منه خيراً ما كان ويقال مارزأته ماله ومارزته ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء
 اتقص قال الشاعر ابن مقبل يصف خلافاً فلم يرتزأ بر كوب زبالاً والمرزاة المصيبة وكذلك
 الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كرم بصيب الناس خيره وقدرزأته وزنيته أي
 أصابته مصيبة (رشا) الرشا على فعل بالتحريك والظلمة الذي قد تحرك وشي
 (رطأ) رجل رطى على فعل بين الرط بالتحريك أي احق (رنا) رنأت الثوب أرفؤه
 رناً اذا اصلمت ما رهي منه ورجل همز يقال من اغتلب خرق ومن استغفر رناً والرافع بالذ
 الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رنأت المملك ترفئة وترفيها اذا قلت
 له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير المهمز
 من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربها من الشط وذلك الموضع مرناً
 وارفأت اليه لجات ورفأته في البيع خايته ورتاقوا أي توافقوا ووظاهروا (رنا) رناً
 الدمع رناً ورفأوا رناً سكن وكذلك الدم وارفأ الله دمعه سكتة والرفوة على فعل بالفتح
 ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لاتسبوا الابل فان فيها رقوا الدم أي انها تعطى
 في الديات فتقعن بها الدماء ويقال رناً على ظلمة كناية في قولك ارق على ظلمك أي ارفق
 بنفسك ولا تصحل عليها كثيراً تطبيق (رنا) أبو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ ورموا

إذا أقامت به **(رهبا)** الرهابة الهز والتواني أبو زيد رهيات رأيت رهابة إذا لم تصحكه
ورهيات السحابة وترهيات إذا انخفض للمطر قال والمرأة ترهبا في مشيتها أي تكفأ كترهبا
الخصلة العبدانة أبو عبيد ترهبا الرجل في أمره إذا لم يتم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله
(روا) الراشعير الواحدة راءة وروأت في الأمر تزوئة وتزوبا إذا نظرت فيه ولم تجعل
يجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير معروفة

(فصل الرامي) **(زأنا)** أبو زيد تزأنت من الرجل تزأز وأشديدا إذا تصاغرت له
وفرقت منه **(زكا)** رجل زكاة مثال همزة وربعة أي موسر كثير الدراهم عاجل النقد
يقال هو مليء زكاة ابن السكيت زكاة زكاة بجلت نقده وأنه لزكاة النقد وزكاة الناقة
بولد مهاز كزكاة رمت به عند زجاء **(زنا)** زنا في الجبل زنا وزنا صعد وقال
وارق إلى الخيرات زنا في الجبل * وزنا من الخسین زنادنوت منها وزنا الطل قصر وزنا
إليه زنا أبحاث وأزنات غيري أبحاثه والزنا بالفتح والمد القصير يقال رجل زنا وظل زنا
قال ابن مقبل وتدخل في الظل الزنة رؤسها * وتحسبها هيا وهن صحاح
والزنا أيضا الضيق والزنا أيضا الخاق وفي الحديث نهي أن يصلى الرجل وهو زنا تقول
منه زناؤه ينزأون إذا احتقن وزنا عليه ترتبة أي ضيق وقال
لاهم أن الحرت بن جبلة * زنا على آية ثم قتله

قال ابن السكيت انما ترك همزة ضرورة

(فصل السين) **(سأسا)** الأجر سأسات بالحجار إذا دعونه ليشرب وقات له سأسا وفي
المثل قرت بالحار من الردهة ولا تقل له سأ **(سبا)** سبات الخمر سبا ومسبا إذا اشتريتها لتشربها
قال الشاعر بفلو بايدي التجار مسبوها أي انما من جودتها يغلوها واشتراؤها واستبأتها
مشله ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر
سبيئة قال حسان بن ثابت كأن سبيئة من بيت رأس * يكون من اجها عمل وماه

ويسمون الخمر السباء فاما إذا اشتريتها لتعملها إلى بلد آخر قلت سبييت الخمر بلا همز وسبا
اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف
وسبا فلان على عين كاذبة إذا مر عليها غير مكثرت وسبات الرجل جلده أبو زيد سبأته
النار أحرقته وانسبا بالجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبيئة من الغلاة
يغسبون إلى عبد الله بن سبا **(سرا)** سرأت الجرادة تسرأ سرا باضت واسرأت إذا حان
ذلك منها والسراة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة واصله الهمز وارض مسر واة ذات
سررة **(سلا)** سلات السمن واسلأته وذلك إذا طبخ ووعوج والاسم السلاء بالكسر
مدود قال الفرزدق كانوا كسالة حقا إذ حنت * سلاء في اديم غير صوب

أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تعال سلات النخل
والعسيب سلاءة إذا نزع شوكها الأصمعي سلاءة مائة سوط وسلاءة مائة درهم أي نقده
(سوا) ساء يسوءه سوا بالفتح ومساةة ومسائية نقص سره والاسم السوء بالضم

اجلت الكلام فيه اجنالا
ولم أكثره بالشواهد
والتصارييف ارادة اليجياز
فن مرافقه قروب ما بين
طرفيه وصغر حجمه ومنها
حسن ترتيبه وفي ذلك نوطنة
سبل مذاكرة اللغة ومنها
أمنة قارنه المتدبر له من
التصنيف وذلك أني خرجته
على حروف المعجم وجعلت
كل كلمة أولها همزة في كتاب
الهمز وكل كلمة أولها باء في
كتاب الباء حتى أتيت على
الحروف كلها فاذا احتجت
إلى كلمة نظرت إلى أول
حرفها فالتفتها في الكتاب
الموسوم بذلك الحرف فانك
تجدها مصورة في الحاشية
ومفسر من بعد وقد تسمى
الألف ههنا همزة قال أبو
عبد الرحمن الخليل بن أحمد
البصري وأبو الحسن علي
ابن حمزة الكسائي وأبو
زكريا يحيى بن زياد العيسى
وأبو سعيد عبد الملك بن
قريب الأصمعي وأبو عبيدة
معمر بن المثنى التميمي وأبو
محمد يحيى بن سعيد الأموي
وأبو زيد سعيد بن أوس
الأنصاري وأبو عمر واسحق
ابن مرار الشيباني وأبو
عبيد القاسم بن سلام
البغدادي وأبو عبد الله
محمد بن زياد الأعرابي وأبو

العباس احمد بن يحيى
 الشيباني وأبو العباس محمد
 ابن يزيد الثمالي وأبو محمد
 عبد الله بن مسلم بن قتيبة
 القتيبي وأبو بكر محمد بن
 الحسن بن دريد الأزدي
 دخل كلام بعضهم في كلام
 بعض ولم يعدنا القناه في
 كتابنا هذا مقال جماعتهم
 وإن كان أحدهم قد زاد
 في التصريف والشواهد
 على الآخر فالواجب في
 قوله جل ثناؤه وفا كنهه وأبا
 أن الالف المجرى ثم قال في
 آخره وهذا آخر مجمل اللغة
 فاحفظه وتدبر ترتيب ابوابه
 واعلم إلى فوخت فيه
 الاختصار كما اردت وأثرت
 الإيجاز كما سألت واقتصر
 على ما صنع عندي سماحا
 ومن كتاب صحيح النسب
 يشهور ولولا توخي ما لم
 اشكك فيهم من كلام العرب
 لو جئت مقالا ولكني عمدت
 إلى الأصول التي أسمىها في
 صدر كتابي فجمعته فيه بأوجز
 قول وأقربه ورجوت أن
 يكون هذا المختصر كافيا في
 ما به مستغنيا في معرفة صحيح
 كلام العرب وما يتداوله
 الناس من غريب القرآن
 والحديث وكثير من غريب
 الشعر من غيره وكل ما شئت
 عن كتابنا هذا من محاسن

وقرى عليهم دائرة السوء يعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هـ هذا رجل
 سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر
 وكنت كذئب السوء لما رأيت دما * بصاحبه يوما أحال على الدم
 قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لأن السوء ليس
 بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأسأء إليه تقيض أحسن إليه
 والسوأي تقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أسأءوا السوأي يعنى النار والسيئة
 أصلها ميمونة فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سئ الاختيار وقد يصحف مثل هين وهين
 ولين ولين قال الطهوى

ولا يجوزون من حسن بسى * ولا يجوزون من غلط بلين

وامرأة سوءا قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن المشكف سوت به
 ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاوا بالالف واللام وقولهم ما أنكرت من سوء أى
 لم يكن إنكارى أبدا من سوء رأيت بهك انما هو مقابلة المعرفة بك وقيل في قوله تعالى فخرج
 بضامن غير سوء أى من غير برص والسوء العورة والفاحشة والسوء السوء الخلية
 القبيحة وسوأته عليه ما صنع نسوة وتسوياً اذا عبت عليه وقلت له أسأت يقال ان أسأت
 فسوى على قال وسوت الرجل سوايه ومساوية محققات أى ساءه ما رآه منى قال سيويه سألته
 يعنى الخليل عن سوته سواتية فقال هى فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سوايه حذفوا
 الهمزة وأصله الهمز قال وسألته عن مساتية فقال مقابلية وأصلها مساوية فكرهوا الواو
 مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخليل فجرى على مساوية
 أى انها وان كانت بها أوصاب وعيوب فان كرمها يحتملها على الجرى وتقول من السوء
 استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم (سبأ) السبى بالفتح الابن الذى يكون
 في أطراف الاخلاف قبل نزول الدرّة قال زهير

كما استغاث بسبى فرغ غبطة * خاف العيون ولم يتطربه الحشك (١)

القراءت سبأت الساقه اذا أرسلت لبيها من غير جلب قال وهو السبى وقد أنسى اللين

(فصل أشين) (شاشا) أبو زيد شأشأت بالجار اذا دعوته وقلت له نشوتشوت وقال

رجل من بني الحرماز تشأشأ وفتح الشين (شطا) شط الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء
 وقد أشطأ الزرع خرج شطوه قال الاخفش في قوله تعالى أخرج شطاء أى طرفه أبو عمرو
 شطأت الناقة شطا شددت عليها الرجل وشاطى الوادى شطه وجانبه وتقول شاطى الأودية
 ولا تجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطى وصلى على الشاطى الآخر (شقا) شقا
 شقا ناب البعير شقا وشقوا أطلع أبو زيد شقا شعرة بلا شط شقة أفرقه قال والمشقا المرقى
 والمشقا بالكسر المنط وشقائه بالههه شقا أمبت مشقا أى مفرقه (شنا) الشناعة
 مثال الشناعة البغض وقد شنته شنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا وشنا
 بالتسكين وقد قرئ به مما قوله تعالى شنا آت قوم وههه شنا آذان فالتحريك شاذ فى المعنى لأن
 فعلان انما هو من بناء ما سكنان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والاضطقان

والسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجرى شيء من المصادر عليه قال ابو عبيد الشنان بغير همز مثل الشنان وأنشد للاخوص

وما العيش الامانلة ونشهى * وان لام فيه ذوالشنان وفندا

وشفي الرجل فهو مشنوء أي مبغض وان كان جبلا ورجل مشنأ على مقعل بالفتح أي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ بالكسر على مفعال مثله وتشانوا أي تباعضوا وقولهم لا بأبائنا نك ولا بأبائنا نك أي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا أبالك وشني به أي أقربه قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر في جاهلية * شنتت به أوغصر بالماء شاربه

وانشؤاة على فعولة التقزز وهو التباعده من الادناس تقول رجل فيه شنؤاة ومنه أزد شنؤاة وهم حتى بن الين ينسب اليهم شنئان قال ابن السكيت رجعا قالوا أزد شنةة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شئوى وقال

نحن قريش وهم شئوه * بتاقر يشاخم النبوه

(شبا) الشئ تصغيره شئى وشئى أيضا بكسر الشين ولا تقل شوى والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان أصله فعلا جمع على غير واحد كما أن الشعر اجمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استعملوا الهمزتين في آخره فقلوا الاولى الى أول الكلمة فقالوا الأشياء كما قالوا اعقاب بهنقة وأبقى وقضى فصارت تقديره لفعلاء يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوى وأصله أشائى قلبت الهمزة ياء فاجتفت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة ألها فأبدلت من الاولى واو كما قالوا أنته أوتة وحكى الاصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول خلف الاجران عندلثة شاوى مثال الصغارى ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الاخفش هو أفعلاء فلماذا يصرف لان أصله أشئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قاله المازنى فكيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء قال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحد وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحد كما قالوا شويرون في تصغير الشعراء وفيها لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقال شئيات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائى أشياء أفعال مثل فوخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانهم اشبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف أبناء واسماء وقال الفراء أصل شئى شئى مثال شيع فجمع على أفعلاء مثل هين واهيناء ولين والبناء ثم خفف فقبل شئى كما قالوا هين واين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على أشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشئى اشاره وقولهم كل شئى بشيئة الله بكسر الشين مثل شعبة اى عشيئة الله تعالى الاصمعي شيأت الرجل على الامر جلته عليه وانشاء لغة في اجاء اى الجاء زعيم تقول شرمأ يشبك الى حجة عرقوب بمعنى يميمك قال زهير بن ذؤيب العدوى

فيا لقيم ما برواقدا شئتموه * اليه وكونوا كالجربة اليسل

التي يستعان بها في الاثعار والمكائيات فقد ذكرنا في الكتاب الذي سميناه مختصر اللفاظ والله أسأل أن يوفقنا ويا لكل صالحة ويعيدنا ويا لك من سوء كله آمين انتهى (قلت) وجهى الله أيضا على نسخة من مختصر العين للامام القاضى أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى قال كاتبها بعد ذكر خطبة المؤلف وقعت هذه الخطبة بخط القاضى الزبيدى رحمه الله في آخر النسخة الكبرى من مختصر العين التي اختصرها للمستنصر بالله وذكر فيها عدد المستعمل والمهمل من كلام العرب وحذف ذلك من النسخة التي بأيدي العامة (قلت) وأول هذه النسخة العامة بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو بكر محمد بن حسن الزبيدى الحمد لله جدا يبلغ رضاه ويوجب الرضى لديه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسالته وتبى رحمة خاصة وعلى جميع أنبيائه ورسوله طاعة ونسرتشدا لله ونسبته ونصم به ونعقد في جميع الامور عليه هذا كتاب آمن يجمعه وتاليفه أمير المؤمنين الحاكم المستنصر

بالله رضى الله عنه غناية
منه بالعلم وتممها به ورغبة
في ثمره والانتفاع بفائدته
ذهب فيه الى اختصار
الكتاب المعروف بكتاب
العين المنسوب الى الخليل
ابن احمد الفراهيدي بان
تؤخذ عينه ويلخص لفظه
ويحذف حشوہ وتسقط
فضول الكلام المتكررة
فيه اتقرب بذلك فائدته
ويسهل حفظه ويحقق
على الطالب وجهه فيبدأنا
في ذلك بعون الله جل وعز
وتأييده على الشريعة
المذكورة ومذهبنان
نصلح ما ألقيناه مختلفا في
الكتاب وان توقع كل شيء
منه مواضعه وان تضعه في
يايه ان شاء الله ونحن نربا
بالتليل رحمه الله عن نسبة
هذا التليل اليه او التعرض
للمقاومة والرد عليه بل
نقول ان الكتاب لا يصح له
ولا يثبت عنه فقد كان جلة
البصير بين الذين أخذوا
عن اصحابه وجلوا عنه عن
رواياته ينكرون هذا الكتاب
ويدفعونه اذ لم يرد الامن
رجل واحد غير مشهور
في اصحابه واكثر الظن ان
التليل سبب اصله ورام
تحقيق كلام العرب به ثم
هات قبيل كماله قعاطي
انتم من لا يقوم في ذلك

(فصل الصاد) (صا صا) صا صا الجرو اذا اقمس النظر قبل ان تنفتح عينه وفي
الحديث فتحنا وصابم اوزيد صا صا من الرجل ونصا صا مثل تراوات اذا فرقت منه
واذا لم تقبل الخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صا صا الخلة (صبا) صبا صا على
القوم اصبا صبا وصبوا اذا طلعت عليهم فصبوا ناي البعير صبوا اطلع حذوه وصباب ثنية
الغلام طلعت واصبا النجم اى طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا
واصبا النجم في غيراه مظلة * كانه يابس يجتاب اخلاق
وصبا الرجل صبوا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبا من دينه الى دين آخر كما
نصبا النجوم اى تخرج من مطالعها وصبوا ايضا اذا صار صابنا والصابئون جنس من اهل
الكتاب (صدا) صدا الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وصدأ الحديد صدئة
اى سهكت فلان صا غر صدئ ايضا اذا لزمه العار والوم وصدئ اصدا بين الصدا اذا كان
اسود مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق صداه والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهى من شيمات
المعز والليل يقال كبت اصدا اذا علمته كدرة وصداه حى من العين قال لبيد
فصلقنا في سرا دسلقة * وصداه الملقم بالثلث

(صوا) قال الاصمعي الصاة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من المقذى
يقال ألقت الشاة صا صا وصبأت رأسى تصيبا اذا غسلته وتوترت وسخه ولم تنقه
(فصل الضاد) (ضاضا) الضضى الاصل قال الكميت
وجدتك في الضن من ضضى * أحل الاكابر منه الصغار

(ضبا) اوزيد ضبا صا في الارض ضبا وصبوا اذا اختبأت والموضع مضبا قال
الاصمعي ضبا الصق بالارض ومنه سمي الرجل ضابثا وهو ضابى بن الحرث البرجى وضبا صا
به الارض فهو مضبو به اذا الرقت به وضبا صا اليه بلعات وضبا الرجل على الشيء اذا
سكت عليه وكتمه فهو مضبى عليه يقال أضبا فلان على داهية مثل أضب (ضنا)
ضنا المرأة ضنا ضنا وضنا كدولها فانها ضانى وضانتة وأضنا مثل وضنا المال
كثروا ضنا القوم كثرت ماشيتهم الاموى الضن بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان
في ضن صدق قال والضن بالفتح الولد هم مؤزان وقال ابو عمرو والضن الولد يفتح ويكسر
(ضوا) الضوا الضياء وكذلك الضو بالضيم يقال ضامت النار ضوا وضوا وضوا
واضامت مثله واضائه ايضا تعدى ولا يتعدى قال الجعدي

اضامت لنا النار وجاهت ملتبسا بالقواد التباسا
(ضها) المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهبت ضم مز ولا يم مز وقرئ به ما قوله تعالى
يضاهتون قول الذين كفروا

(فصل الطاء) (طاطا) طاطا رأسه طامنه وتطاطا نطامن وقولهم تطاطاتاهم
تطاطوا الدلاة اى خفضت لهم نفسى كططامن الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالدلو
والطاطا من الارض ما نهبط (طبا) طبا طامنا اى ما فى جوفه (طرا) طرات على

القوم أطراً وطرواً اذا طلعت عليهم من بلد آخر (طناً) أبو زيد طنت اطماً
 طناً اذا انقضت عن الاسم يقال طنت نفسي فهي طاسنة (طناً) طنت النار تطفأ
 طقراً وانطانات وأطفأتها أناو يقال ليوم من أيام الصوم مطفى الجسر (طلقاً) أبو زيد
 اطلنقات اطلنقاء اذا زقت بالارض وجعل مطلقاً الشرف أى لازق السنام (طناً)
 الطن بالكسر الرية والطن أيضاً بقية الروح يقال تر كته بطنته أى بحشاشته نفسه ومنه
 قولهم هذه حية لا تطفى أى لا يعيش صاحبها فتقل من ساعتها يموز ولا يموز وأصله الهمز
 (طواً) الطاء تمثل الطاعة الأبعاد في المرحى يقال فرس بعيد الطاءة قالوا ومنه أخذ طي
 مثل سيد أبو قبيبة له من العين وهو طي بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جهمر والنسبة
 اليهم طفتى بنى غير قبائل وأصله طيبي مثل طيبي فقلبوا الياء الأولى الفاء وحذفوا الثانية
 والطاعة أيضاً الجاهة

(فصل الظاء) (ظماً) ظمى ظمأ عطش وقال تعالى لايه ييهم ظمأ والاسم الظم
 بالكسر وقوم ظمأ أى عطش ويقال للفرس ان فصوصه اظمأ أى است برهله كثيرة
 الظم وأظمأته أعطشته وكذلك التظمة والظمان العاشان والائى ظمأى وظممت الى
 اظمأته أى اشتقت والظم ما بين الوردين وهو حبس الأبل عن الماء الى غاية الورد والجمع
 الاظمأه وظم الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقواهم أبى منه الاقدر ظم الحمار
 اذا لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه أظم شئ من الدواب أقصر ظمأ من الحمار

(فصل العين) (عباً) أبو زيد عبأت الطيب عباً اذا هيأته وصنعتة وخطتته قال
 الشاعر يصف أسداً كان بصدرة وعينكبيه * عبيرات يعبوه عروس
 قال رؤى المتاع عباً اذا هيأته وعبأته تعبته وتعبياً قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل
 تعبته وتعبياً قال والعب بالكسر الحمل والجمع الاعباء وأنشد زهير
 الحامل العب الثقيل عن الشجاني بغير يد ولا شكر
 ويقال له دل المتاع عب وهو ما عبأه والاعباء الأعدال وعب الشئ نظيره كالعادل
 والعدل وما عبأت بقلان عباً أى ما باليت به وكان يونس لايهمه تعبته الجيش والاعتباء
 الاحتشاء

(فصل العين) (غراً) الغرقى شمرا البيض الذى تحت القميص قال الفراء همزته
 زائدة لانه من الفرق وكذلك همزة في الكرفنة والطلهثة زائدتان

(فصل الفاء) (فناً) رجل فناً على نهلال وفيه فأناة وهو الذى يتردد في الفاء
 اذا تكلم (فناً) أبو زيد ما فنأت أذكركه وما فنتت أذكركه وما فنأت أذكركه بالكسر
 والنصب أى ما زلت أذكركه وما برحت أذكركه لا يتكلم به الامع الجهد وقوله تعالى تاتاه فتفتوا
 تذكري يوسف أى ما فنتنا (فناً) فنأت القدر سكنت غلبانها بالماء قال الجدي
 تفور علينا قدرهم فندبها * ونفتوها عنا اذا جبهنا غدا
 وفنأت الرجل اذا كسرتة عنك بقول أو غيره وسكنت غضبه ونفتى هو انكسر غضبه

مقدمه فكان ذلك سبب
 انزال الواقع فيه وانطفا
 الموجود فيه اه (قلت)
 وترتيب حروفه في هذه
 الايات
 عين حسان من خلقن غله
 قرارة كبد جل شوق خلوعها
 سدود سوى زلق طواها دلالها
 ترى ظاهها ذخر انواب
 رجوعها اتمهم موتقى
 فاني بجهام صاب اذا
 يهجرتي وولوعها وهذه
 النسخة كتبت
 سنة عشرين وسبعمائة
 وحملت في نسخة من
 صحاح الجوهري ما رأيت
 عيني أصح منها قال كاتبها
 رواية أبي محمد السعدي بن
 محمد الذي يورى عنه ورواية
 أبي بكر محمد بن علي بن البر
 عنه ورواية أبي القاسم
 علي بن جعفر السعدي عنه
 وهذه خطيبته
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله شكراً على نواله
 والصلاة على محمد وآله أما
 بعد فاني قد أودعت هذا
 الكتاب ما صح عندي من
 هذه اللغة التي شرف الله
 منزلها وجعل علم الدين
 والدين منوطاً بعرفتها على
 ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب
 لم أغلب عليه في ثمانية
 وعشرين باباً وكل باب منها

تحميته وعشرون فصلا على
 هدمحروف المجهوزتها
 الا ان يمل من الابواب
 جنس من القصول بعد
 تحصيلها بالعراق رواية
 واتقان ادراية ومشافهتي
 بهما العريب العاربة في
 ديارهم بالبادية ولم آل في
 ذلك نصا ولا اخرت وبعما
 تفننا الله واياكم به ترتيب
 حروفه في هذه الايات
 ابدريخي تيم ثنائك جوهر
 صوت خندريسا دائما
 ذفرياه

زهوت سناء شان صدر
 ضياته
 طبعت ظلو ما عذبني غوايا
 فديتك قلبي كله لان متعي
 نهارا وابلاها ثما يتناه
 وهذه القسخ الثلاث ونسخة
 النهاية لابن الاثير بخط شيخ
 شيوخنا خاتمة الهدى
 حولانا الشيخ عبد الله بن
 سالم البصري المدكي هي
 معقدي في هذه الرسالة والله
 يقول الحق وهو يمدى
 السيل (قال المهدى)
 الطفيبا كسعيد القصير
 الاثيم الخلقه وروم ابونصر
 في ايراده في حفس اه
 (قلت) المواب ذكره في
 حفس كالمبطل في حبط
 وبالطيفتا في حفت قال

وعدا حق افتأى اعيانهم وافتأ الحراى سكن وفترو من أمثالهم في اليسر من البر قولهم
 ان الرينة تقنا الغضب وأصله أن رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جانعا ففوه
 رينة فسكن غضبه وكف عنهم وفتأت رأى الرجل اذا رددته (فقا) فاجاء الامرء فاجاة
 وبقا وكذلك بقتة الامر وبقاه الامر بالكسر والنصب بقاءة بالاسم والضم ومنه قطرى
 ابن جفاة المازني (قرأ) الفراء الجمار الوحشى وفي المثل كل الصيد في جوف القرا والجمع
 فرا مثل جبل وجبال قال مالك بن زغبة

بضرب كاذان القرا فضوله • وطعن كبراغ الخاض تيورها

وقد أبدلوا من الهزمة ألفا فقا الواو أن كحنا القرا فتوى (فسا) نفسا الثوب اذا قطع وبلى
 وتغضا مثله وفسانه أناتفسمة وتفسا بمدنة حتى تغزر (فسا) تغشا الشيء تغشوا وتشتر
 أبو زيد تغشا بالهموم المرض اذا تشرفهم (فقا) أبو زيد فقا ضربه عنى ظهره مثل حطاه
 وفقاها جاهها وفقا به الارض صرعه وفقا بالاسم رعى به وربعا جاه بالشاه وفقاها حبق
 وفقات الشيء شدخته والقطاة القطة رجل أنطا بين القطا وفتى البعير اذا تظامن ظهره
 خلقه (فقا) تفقات السهابة عن مائتها تشقت قال ابن جرير

تفقا فوقه القلع السوارى • وجوز الخازن بانه جنونا

يعنى فوق الهبل وهو المطمئن من الارض وتفقأت الهى اذ اتشقت انما تقها عن غيرها
 وتفقأ الدم والقرح وتفقأت عينه فتأ وفقاتها تفقمة اذا بخرتها والفق السايام وهو الذى
 يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تنصبه على التميز (فيا) فاي يني فيارجع وأقام غيره
 رجعته وفلان سربع النى من غضبه وانه طس من القينة بالكسر شمال القبة أى حسن
 الرجوع والقنة مثال القعة الطائفة والهاء عوض من الياء التى وقعت من وسطه أصله
 فى مثال فيبع لانه من قام ويجمع على فتون وتقات مثال شيات ويدات والنى الخراج والقنمة
 تقول منه أفا الله على المسكين مال الكفار بى إفاة واستنأت هذا المال اى أخذته فيا
 والنى ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرعة وكفى بها عن امرأة

فلا الظل من برد الضهى تستطيه • ولا النى من بعد العشى تذوق

وانما سمى الظل فيارجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نهضته الشمس
 والنى ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن روبة كل ما كانت عليه الشمس فزالته عنه
 فهو فى وظل ومالم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيوه وقد قيات الشجرة قبة
 وتقيات أنافى فيها وتقيات الطلال أى تغلبت والمقبوة المقنوة

(فصل القناء) (قبا) قبا بالغة فى قبا نأبا اذا أكل وشرب (قنا) طالقنا
 الخبار الواحد قناءة والقناة والقنوة موضع القناء وأقنا القوم كثر عددهم القنله أبو زيد
 أقنأت الارض اذا كانت كثيرة القناء (قرا) القر بالفتح الحبيض والجمع أقرا وقرا على
 فعول وأقرو فى أدنى الصيد وفى الحديث دعى المسلمة أيام أقرا تك والقرا أيضا الطهر
 وهو من الاضداد قال الاعشى

مورثة ما لا وفي الاصل رفعة * لما ضاع فيها من قروء نساكنا

وأقرأت المرأة طاعت فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت صاحبة نبيض فاذا طاعت كانت قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة خبيضة أو خبيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الخبيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه أترأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي * اذا هبت لقارئها الريح * أي لوقتها واستقر الجمل الناقة اذا تاركها ينظر القعت أم لا قال ابو عمرو بن العلاء * يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها أي تمسكها عند حاجتي تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون لا طهر قال الشاعر

اذا ما السماء لم تنم ثم اخلقت * قروء الثريا أن يكون لها قطر

يريد وقت نوبتها ان الذي يطرفه الناس يقال أقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت التي قرأتنا جمته وضعت بعضه الى بعض ومنه قواهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط (١) وما قرأت جنبنا أي لم تضم رحلها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرأنا منه سعى القرآن وقال ابو عبيدة سعى القرآن لانه يجمع السور فيضها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه أي جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قرآنه قال ابن عباس فاذا ابتداء لك بالقراءة فاعمل بما يشاء لك وقلان قرأ علينا السلام وأقرأنا السلام بمعنى وأقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثال كافر وكفرة والقراء الرجل المتسك وقد تقرأ أي تنسك وبالجمع القراءون قال القراء أنشدني ابو صدقة الديبري

يضاع تصطاد الغوي وتستبي * بالحسن قلب المسلم القراء

وذي يكون القراء جمع القارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فكنت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الجباز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلد (قضاء) الاموي قضت التي أقضوا قضاء اكلته واقضات الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضت القرية تقضاً قضا بالتحريك عفتت وتهاقت وهي قرية قضتة والثوب يقض من طول الندي والطي وما عليك في هذا الامر قضاء بالضم مثال مضغة اي عار ونكح فلان في قضاء وفي عينه قضاء اي فساد وفي حسبه قضاء اي عيب قال الشاعر

تعي في سلى وليس بقضاء * ولو كنت من سلى تفرحت دارما

وسلى حي من دارم (قأ) ابو زيد سقات المشيمة تقمأ قراً وقوة اذا سمعت وقو الرجل بالضم قاء وقاء صارت قياً وهو الصغار الذليل واقتان صغرة وذلكته فهو قني على فعله واقتا القوم اي سمعت ابلههم واقتاني الشيء اجهيق وتقامت الشيء جمته شيئاً بعد شيء قال الشاعر لقد قضيت فلانتم زاسقها * مما تقمانه من لذة وطرى

وعمر بن قيس الشاعر على قبيلة (قنا) قنا الرجل لحية بالخاء اب تقفنة ولقد قنات هي من الخضاب تقناقنوا اشتدت حرته وقال الاسود بن يهجر يسمي بها ذو يومين مشير * قنات انامله من الفرساد

الزيدي (الحاء والطاء)
والفاء) الخنف الموت ومات
حنف لثقه بلا ضرب ولا
قتل مقلوبه حنفته الله
أهلكه ورجل حفتاً
قصيرتيم الخلقه وقال
(الحاء والسين والفاء)
حنفت القراء حنفة نقيته
والحسافة قشوره ورديته
والحسيفة الضفينة مقلوبه
رجل حيفس وحفيساً
الدميم الخلقه اه وقال ابن
قارس في حفت الحفينا
الرجل القصير وقال في
حنس رجل حيفس قصيراه
وعبارة الجوهرى في حفت
الاصمعي الحفينا مهوز
غير مدود الرجل القصير
السمين وقال في حفس ابن
السكيت يقال للرجل اذا
كان قصيراً غليظاً حيفس
مثال هزبرور جل حفيداً
مهوز غير مدود مثال
حنفنا على وزن فعيل وهو
القصير السمين عن الاصمعي
وزاد الزيدي الحفينا
بالثاء المثناة وهو بمعنى
الحفيس والعلم عندنا انه
(قوله) خباء كنهه واغناه
كهزة الكثرة الجماع والمرأة
المنخبة لذلك والرجل العم
الثقيل والاحق والتضاجر
التباطر ووهم الجوهرى
في التضاجروانما

(١) أي تفرق راها
 (٢) أي بالفتح والضم اه
 (٣) صوابه يرمى لها لان الشعر للغنساء وقله ورجاحة فورها أيضا عليهم المضاعف اقبالها وبعده وقافية مثل حد السنان تبقى ويذهب من قالها اه بهامش

هو الضاحي بالياء اذا ضم همز واذا كسر ترك الهمز اه قلت الذي في نسختي الضاحي بضم الجيم وقال الزبيدي الضاحي التباطؤ في المشي اه قلت من قال الضاحي بالياء فقد أجرى الهمزة مجرى حرف العلة كالتراخي والقاضي اه والعلم عند الله (قوله) اربأ الامر اخره وآخرون معرجون لامر الله مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجحة واذالم ثم من رجل مرجح بالتشديد واذاهمزت فرجل مرجح كرجع لامر صريح كخط وهم الجوهرى وهم المرجحة بالهمزة والمرجحة بالياء مخففة لامسندة وهم الجوهرى اه (قلت) المجد ان لم يرد النسبة في قوله وان لم يرد في رجل مرجح بالتشديد

وشق أحمر قاني أبو عمرو والمقناة والمقنونة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو مقناة ومقنونة بغيرهم من تقيض المقناة (قيا) قاي بقى قيا وفي الحديث الرجوع في هيبته كالرجوع في قبضه واستقامه وتقيأ تكلف التي وقبأته وأقأته أنا بمعنى وهو هذا ثوب يقي الصبيغ اذا كان مشبعاً ابن السكيت القبوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب لائق ويقال به قيا بالضم والمذاذاج جعل يكثر التي
 (فصل الكاف) (كا كبا) تكا كبا أي جبن وضعف ونكس مثل تكلمكع والمتكا كنى القصور والتكا كوز الجمع وسقط عيسى بن عمر عن جمار له فاجتمع عليه الناس فقال مالككم سكا كاتم على تكا كؤم على ذي جنة افرقة واعي (١) (كنا) ابو زيد كنا اللبن يكنى كئا اذا ارتفع فوق الماء وضء الماء من تحت الابن قال وكنأت القدر كئا اذا ازببت ثغلي يقال خذ كئاة قدرك وكئاة قدرك (٢) وهو ما ارتفع منه بعد ما تغلى قال وكنأت أوبار الابل كئائبت وكذلك كئا اللبن والوبر والنبت تكئنة وأنشد ابن السكيت وأنت امرؤ قد كنأت لك لحية كائك منها قاعدتي في جوارق ويقال أيضا كنأت اذا اكلت ما على رأس اللبن (كدأ) ابو زيد كدأ النبت يكدا كدوا اذا أصابه البرد قلبه في الارض أو عطش فأبطأ في النبات يقال أصاب الزرع برد فكداه في الارض تكدنة وارض كادئة بطيئة الانبات (كرفأ) الكرفي اصحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفنة قال الشاعر يصف جيشا
 ككرفنة الغيث ذات الصبي رترى السحاب ويرى بها (٣)
 والكرفي قشر البيض الاعلى حكاه أبو عبيد ونظر أبو الفوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال عرفني تحت كرفي وهمزته زائدة وكرفأت القدر ازببت للغلي (كسأ) كسانه تبعته ويقال للرجل اذا هزم القوم فهو يطاردهم من فلان يكسؤهم ويكسههم أي يتبعهم ومنه قول الشاعر
 كسع الشتا بسبعة غيره والا كساء الادبار قال الشاعر حتى أرى فارس الصهوت على كساء خيل كأنها الابل
 يعني خائف القوم وهو يطاردهم (كشا) ابو عمرو وكشأت اللحم كشأوته حتى يس فهو كشي وكشأته أيضا عن الاموى وفلان يتكشأ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القنأه اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشا اذا اكلته كما تاكل القنأه وهو ابو عبيدة ككشا الاديم تقشر (كفا) كفأت القوم كفا اذا ارادوا وجه انصرفتهم الى غيره فاة ككفوا اي رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها زهيات ومادت كما تحرك الخلة العبدانة قال الشاعر
 وكان ظعنهم موغداً قعملاً • سفن حيكفا في خليج مغرب
 وكفأت الاناء كيبته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعراب ان كفاً لغة والكفاة بالكسر والمدشمة أو ثقلان تنصح احدهما بالآخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منعه أ كفأت البيت كفاً والا كفاة في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها باء وبعضها خاء ونحو ذلك كقول رؤبة

أزهر لم يولد بنجم الشح • ميم البيت كرم السخ
 هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب . وقال الفراء كفا الشاعر إذا حالف بين حركات
 الروي وهو مثل الأنواع حكاه عنه ابن السكيت الكسافي كفات الأناة كينته وأ كفاة
 املته قال ولهذا قيل أ كفات القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمى عنها قال
 ومنه قول ذي الرمة

قطعت بمارضاترى وجه ركبها • إذا ما علوها مكفا غير ما جع (١)
 وقال أبو زيد يعنى جازرا غير قاصد والكفى النظر وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل
 والمصدر الكفاة بالفتح والمذوت قول لا كفا له بالأسكسر وهو فى الأصل مصدر رأى لا نظيره
 وفى حديث العقبة شاتان مكافئتان أى متساويتان والمحدثون يقولون مكافئتان وكل شئ
 ساوى شأ حتى يكون مثله فهو مكافئ له . وقال بعضهم فى تفسير الحديث تذيح أحد لهما
 مقابلة الأخرى وكافأته على ما كان منه مكانة وكنا جازيته تقول مالى به قبل ولا كفاة
 أى مالى به طاقة على أن أكافئه والمتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافؤ دماؤهم
 وا كفات الأناة مثل كفاة أى قلبه واستكفأت فلانا لجهلنا أى سألته تاج ابلسنة فأكفأنيها
 أى أعطاني لبنها ووربها واولادها سنة والاسم الكفاة والكفاة يضم ويقع تقول أعطق
 كفاة ناقك وكفاة ناقك وتقول أيضا كفات ابلى كفاتين إذا جعلت ناقصين تنتج كل عام
 نصفها وتترك نصفه فالان أفضل التاج ان قصه على الأبل القحولة عاما وتترك عاما كما يصنع
 بالارض فى الزراعة قال ذو الرمة

كلا كفايتها تقصان ولم يجيد • لها ثيل سقب فى التناجين لاس
 يقول انها تجت انا نا كاه وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت كفاة ناقى وكفاة ناقى يضم
 ويقع وهبت له ولدها ولبنها ووربها سنة (كلا) الكلا العشب وقد كئت الارض
 وأ كلات نهى ارض مكثته وكثته أى ذات كلات وسواء رطبه ويابس وكلات الناقة وكلات
 اذا كات الكلا حكاه ابو عبيد وكلا ما كة قال الكسراى حقه وحرسه يقال اذهب فى
 كلاة ناقه وكلات منهم احترست قال الشاعر أختت بعيرى وا كلات بعينه ويقال
 ا كلات عيني اذا لم تم وسهت وحذرت أمر او المكلا بالتشديد شاطى النهر ومرنا لسفن
 ابو زيد كلات القوم سفنهم تكليا حبسوها ومنه الكلا مشددة ودود وهو موضع بالبصرة
 لانهم يكلون سفنهم هناك أى يحبسونها يترنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار
 بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذ كرم صرف
 وقال الاصمى الكلا والمكلا موضع ترافيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلات تكثته
 اذا أبيت مكانا فيه مستقر من الريح والموضع مكلا وكلا وقواهم بانع الله بنا كلات العسراى
 آخره وابعد وكلا الدين أى تأخر والكالى التسيئة قال الشاعر وعينه كالكالى الضمار
 أى تدم كالتسيئة التى لا ترجى وفى الحديث انه عليه السلام نسي عن الكالى بالكالى وهو
 يسبح التسيئة بالتسيئة وكان الاصمى لا يهزه ويفسد
 واذا تابشرك الهوم فافها كال وناجز أى منها تسيئة ومنها ما هو فقد أبو عبيد تكلات

(١) أى مما لا غير مستقيم
 قوله على فعل وفعل يعنى
 بسكون الفاء وضهها وفى
 أكثر نسخ الصحاح فعل
 وفهول وهو من تحريف
 الناسخ ه من المختار

فهو خلاف الصواب قطعا
 وعبارة الجوهري أربأت
 الأمر اذا أخرته وقسرى
 وآخرون مرجئون لأمي
 اقته أى مؤخرون حتى ينزل
 الله فيهم ما يريد ومنه سميت
 المرجئة مشال المرجئة
 يقال رجل مرجئ مشال
 مرجع والنسبة اليه مرجئ
 به مشال مرجئ هذا اذا
 همزت فاذا لم تهمز قلت رجل
 مرجع مشال معط وهم
 المرجئة بالتشديد لان بعض
 العرب يقول أوجيت
 واخطيت وتوضيت فلا يهمز
 ه فالجوهري من ثقابة
 فهمه وغزارة علمه سلك هنا
 طريق الاحتمال وهو من
 اعزاز نوع البديع ومنه
 قوله تعالى خلطوا عسلا
 صالحا واخرى نفا قوله وهم
 المرجئة بالتشديد يريد النسبة
 لانفذ كراهى مرجئ بالهمز
 وقال ابن الاثير فى النهاية
 يقال ارجأت الامر
 واوجيته اذا أخرته فتقول
 من اله مزرجل مرجئ
 كرجع وهم المرجئة

بكار رجعة وفي النسب
 مرجعي كرجعي ومرجعية
 كرجعية بتشديد الباء اذا
 لم تم زقلت رجل مرجع كعط
 ومرجعية كعطية بتخفيف
 الباء وفي النسب مرجعي
 كعطى ومرجعية كعطية
 بتشديد الباء اه وقال
 المطرزي في المغرب
 والمزجسة هم الذين لا
 يقطعون على أهل الكافر
 بشئ من عقوأ وعقوبة بل
 يرجعون الحكم في ذلك
 أي يؤخرونه الى يوم القيامة
 يقال ارجأت الامر وارجيته
 بالهـ مز والياء اذا اخرته
 والنسبة الى المهور ومرجعي
 كرجعي والى غيره مرجعي بيا
 شدة عقيب الجيم فقط
 اه فاطم رزي سالت باب
 الاكتفاء على حد قوله
 تعالى سرايل تقيمكم الحر
 والهلم عند الله (قوله) رزاه
 ماله أصاب منه شياً والمرزون
 بالتشديد وهم الجوهري
 في تحفة الكرماء اه
 عبارة الجوهري وزجل
 مرزأ أي كريم يصيب
 الناس خيره وقال ابن فارس
 وكريم مرزأ يصيب الناس
 خيره وقال الزبيدي وزجل
 مرزأ كريم ولم ينص أحد
 منهم على تشديد ولا تخفيف

أي استنسات نسبة وكذلك استنكلات كلاة بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلات في
 الطعام تكلياً رأ كلات فيه كلاة أسلفت فيه وما أعطيت في الطعام نسبة من الدراهم فهو
 الكلاة بالضم وأكلات بصري في النبي اذا ردته فيه (كأ) الكلاة واحدة كما على
 غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كم وهذا ان كان وهو لاء أو ثلاثة فاذا كثرت فهي
 الكلاة وكلمات القوم كما أطمعتمهم الكلاة وخرج الناس يتكلمون أي يجنون الكلاة
 وأكلمات الارض كثرت كما تمها وقولهم أكلمات فلانا السن أي شيخته وكنت رجلي تشفتت
 المكسافي كتي الرجل اذا حق ولم يكن عليه نعل (كيا) أبو زيد كنت عن الامر أكيه
 وكياة اذا هبته وجبت مثل كمت أكيح ورجل كى وكى وكاة ايضاً ضعيف جبان
 مثل كاع وكاعة

(فصل اللام) (لا) قولهم لا أفعله مالا لآت النور اي بصيحت بأذنانها
 وتلا لا البرق لمع والاولوة الدرّة والجمع الاولوز واللائي قال القراء سمعت العرب تقول
 اصاحب الاولولال مثل لعال والقياس لا مثل لامع (لبا) اللبأ على فعل بكسر الفاء
 وفتح العين أول اللين في الفم تقول لبأت ابناً بالكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضاً
 اطعمتم اللبأ واللبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد لبأت الجدي اذا شدته الى رأس الخلف
 ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه ولبأت الشاة ولدها اذا أرضته اللبأ والتبأها
 ولدها وعشار ملائي اذا دانتا جها واللبوة أنثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غيرهموزة لفة
 فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة وأصله لبيت غيرهموز القراء ربما خرجت بهم
 فصاحتهم الى أن يمزمزوا ليسهموز قالوا لبأت بالحج وحلات السويق ورنات الميت
 (لتأ) لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأته يعني اذا حددت اليه النظر ولتأته اذا اجامعها
 ولتأت به أمه ولده ويقال لعن الله ألماته به (لجا) لجأت اليه بالتحريك ومجأ والتجأت
 اليه بمعنى والموضع أيضاً لمجا ومجأ والتلجئة الاكراه والنجاة الى الشئ اضطررته اليه والنجأت
 امرئ الى الله استندت وعمر بن لجا التيمي الشاعر (لزا) الاصمعي لزأت الابل تلة اذا
 أحسنت رعيها وفتح الله مالزأت به اي ولدته (لطا) الاحمر لطأ بالارض لطأ ولطى ايضاً اطوأ
 لصق بها (لفا) لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد
 لفأت الاعم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللثة البضعة التي لا عظم فيها وهو الفضة والهبرة
 والوذرة ابو عمرو واقام بالعصا ضرب بها (لكا) ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض
 وتلكأ عن الامر تلكوا تباطأ عنه وتوقف أبو زيد لكأته بالسوط ضربته به (لما) (لما)
 ألبه اشقل عليه يقال ذهب ثوبى فما درى من المأبى ابن السكيت هذا يتكلم به بغير جحد
 سمعت الطائي يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دأب المأبى اي قوصته صغيد النيس
 به شئ ويقال ما درى ابن المأمن بلاد الله وأما اللص على الشئ فذهب به وتلأت الارض عليه
 استوت عليه ووارته والتى لون الرجل تفسير بوزن القع

(فصل الميم) (مأ) مثأه بالعصا اي ضربته بمها ومثأت الجبل لغة في مثونه اذا

مددته (مرأ) مرثا الطعام يمر ومرأة صار مرثا وكذلك مرثا الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقهه وفقه يكسرون القاف ويضعونها قال ومرثا الطعام يمر مرثا قال وقال بعضهم امرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرثا إذا تبعوها هنأني قالوها بغير القاف وإذا أفردوها قالوا امرأني وهو طعام يمرث ومرثت الطعام أسقرآته والمرثوة الانسانية قلت أن تشدد قال ابو زيد مرثا الرجل صار إذا مرثوة فهو مرثى على فاعيل وقراء تكلف المرثوة ابن السكيت فلان يترأبناى يطلب المرثوة بنية صناعينا قال وتقول هو مرثى الجزور والشاة للمتصل بالخلقوم الذي يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرثوم مثل سرير وسرور والمر الرجل يقال هذا مرث صالح ومرثت بجره صالح ورأيت مرثا صالحا وضبط الميم لغة وهم امرأان صالحان ولا يجمع على اقله وبعضهم يقول هذه مرثاة صالحة ومرثة ايضا بقرنة الهمزة وبصريك الراء بجر كتما فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاهما الفراء ووضهها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرأ ورأيت امرأ أو سررت بامرأ وتقول هذا امرث ورأيت امرثا ومرثت بامرث وتقول هذا امرث ورأيت امرثا ومرثت بامرث ولا يجمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت أسقطت ألف الوصل فقلت مرثى ومرثية ورجعوا الذئب امرأ وذكروا قول الشاعر

وأنت امرث وتدوعلى كل غرة • فظنى في امرثة وتصيب

يعنى به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرث ولا أخبر السر والنسبة الى امرثى حرقى بفتح الراء ومنه المرقى الشاعر وكذلك النسبة الى امرثى القيس ان شئت امرثى (منا) أبو زيد مسأ الرجل مسأجن والمسأى المسأجن ٣ (منا) المل بالفتح مصدر مملات الانافه وهو مملو ودلوملاى على فعلى وكوزملاى والمامة تقول ملام ماء والماء بالكسر اسم ما ياخذ الاناء اذا امتلا ويقال أعطفى ملاء وملايه وثلاثة أملائه وامتلا الشئ وتملا به معنى يقال ثلاث من الطعام والشراب وملا فلان غظا وأملاى التزع فى القوس اذا شدت النزغ فيها والملاى بالضم مثال المتعة الزكام وملى الرجل وأملاء الله أى أزكاه فهو مملو على غير قياس يحمل على ملى وملاؤ الرجل صار ملية أى ثقة فهو غنى ملى بين الملاء والملاءة عمدودان والملاءة بالضم عمدود الربطة والجمع ملاء أبو زيد ملاءة على الامر بملاءة ساعدته عليه وشابته ابن السكيت مما لواعلى الامر اجتمعوا عليه والملاء الجماعة وقول الشاعر

وتحدوا ملاءا لتصبح أمنا • عذراء لا كهل ولا مولود

أى تشاوروا مقاتلين على ذلك ليقتلونا أجمعين فتصبح أمنا كأنهم تلذ وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا ملاءة على قتله والملاء أيضا الخلق يقال ما أحسن ملاءة فلان أى عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر

تأدوا يال مينة أذراونا • فقلنا أحسنى لاجهينا

والجمع املاء وفي الحديث انه قال لا صحابه حين صر بوا الاعرابى أحسنوا أملاءكم (منا) أبو زيد المينة البلبل اول ما يدبغ ثم هو افق ثم اديم تقول منه منات الاهداب منا

٣ فى بعض نسخ زيادة ومثى الطريق أيضا فقها يقال ركب من الطريق اذا مشى فى وسطها

والمعنى يقتضى التشديد بل صريح فيه وهو بضبط القلم بالتشديد فى كلها ونص عليه الوائى التركى فى تزججة الصمغ بالتشديد أيضا والعم عند الله (قوله) رقأ الدمع كجول رقأ ورقوا جت وسكن وأرقاه الله تعالى والرقوه كسبور ما يوضع على الدم ليرفقه وقالوا كتم لا تسبوا الايلى فان فيها رقة الدم أى انها تعطى فى الديات فضة فى الدماء وهم الجوهرى فقال فى الحديث اه قلت ظاهر النهاية أنه حديث حيث قال وفيه لا تسبوا الايلى الخ وايضا الحديث يطلق على المرفوع وعلى الموقوف وعلى المقطوع ايضا والعم عند الله (قوله) الشئ معروف جمع اشياء واشياوات وأشوات وأشواى واصله أشاى بثلاث باآت وقول الجوهرى أشاى بالهـ مز غلط لانه لا يصح مز الباء الاولى لتكونها أصلا غير زائدة كما تقول فى جمع أليات بايت فلازم من الباء التى

اذا اتقته في الدباغ قال حميد بن ثور

اذا انت باكرت المنبثة باكرت • مدا كالهامن زعفران واغدا

وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله واما المنبثة من الموت فن باب المعتل

(فصل النون) (نانا) نانات في الرأي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر

فلا آمن فيكم يا امرئانا • ضعيف ولا تسمع به هامتي بهدي

ابوعرو والاناة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في الناناة به منى أول الاسلام قبل أن

يقوى وقد نانا في الامر فهو رجل نانا اي ضعيف قال امرؤ القيس يدح رجلا

لعمرك ماسد بجلة آثم • ولانا ناعدا الحفاظ ولا حصر

ونانا منه منته عمير يرد وكففته عينه وتنا ناعضا واسترخى (نبا) النبأة الصوت الخفي

قال ذوالرمة نبأة الصوت ما في سمعه كذب • ورعى فانبأ اذا لم بشرم ولم يخدم وسيل

نابي جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابي قال الشاعر

ولكن قذاها كل أشعث نابي • أتقناه الاقدار من حيث لا ندري

ابوزيد نبات على القوم أنبأ بأنبوأ اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت

منها الى أخرى وهذا المعنى اراد الاعراب بقوله يابني الله اي يامن يخرج من مكة الى المدينة

فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر

فقتك امرؤ فان الختمو • ف يفتان بالمرء في كل واد

والنبا الخبر ثقول نبا ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه اخذ النبي لانه أنبأ عن الله تعالى وهو فعيل

بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا يقول تنبأ مسيلا عما همز غير انهم تركوا

الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخالية الا اهل مكة فانهم همزون هذه الاحرف

ولا همزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نبي مثل نبيع وتصغير

النبوة نبيسة مثال نبيمة تقول العرب كانت نبيسة مسيلا نبيسة وهو جمع النبي نبات

قال الشاعر يا خاتم النبيا افك مرسل • بانظير كل هدى السبيل هذا كما

ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل وألزم الابدال جمع جمع ما أصل لامة حرف العلة

كعبدوا عباد على ما نذكره في باب المعتل ان شاء الله (تتا) تتأوتوتوا وتتوا في المثل

تخقره وينتأ اي يرتفع وكل شئ ارتفع من بيت وغيره فهو ناتي وتنا الشئ خرج من موضعه

من غير ان يسين وتأت القرحة ورت وتأت على القوم طلعت عليهم هم مثل نبات ونبأت

الجارية باغت وارتفعت (نجبا) ابوعبيد نجبانة نجبا اذا اصبته به من وكذلك تنبأه اي

تعبته القرام رجل نجبوه العين ونجبي العين على فعل وفعل اي خبيث العين وكذلك نجبوه

العين ونجبي العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا الحجارة السائل باللقمة أي ردوا شدة نظره

الى طعامكم بلقمة تدفونها اليه (ندأ) ندأت الترس في النار ندا اذا دفنته في الملة

ليمنضج وكذلك اللجم اذا ملته في الجمر والاسم الندي مثل الطبخ الاصمعي ندأت الشئ

كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الندهة والندهة (ا) والندأة والندأة ايضا

فوس قزج (نزا) ابوزيد نرات بين القوم نرا ونزوا اذا حشمت وافسدت ونزا الشيطان

بعد الالف وكاية الجوهرى
عن الخليل ان انباء فعلاء
وانها جمع على غير واحد
كشاعر وشعراء فانه جمع على
غير واحد كناية محتملة
ضرب فيها مذهب الخليل
على مذهب الاخفش ولم
يزيئهم ما وذلك ان الاخفش
يرى انها افعال وهي جمع
على غير واحد المستعمل
كشاعر وشعراء فانه جمع
على غير واحد لان فاعلا
لا يجمع على فعلاء واما
الخليل فيرى انها فعلاء
نايبة عن افعال وبدل
نه وجمع لواحد المستعمل
وهو شئ واما الكسائي
فيرى انها افعال كقرخ
وافسراخ ترك صرفها
الكثرة الاستعمال لانها
تمتت بضمه لاء في كونها
جعت على اشياوات فصارت
كعصراء وحصروا تدفينند
لا يلزمه ان لا يصرف انباء
واسماء كما زعم الجوهرى
لانهم لم يجمعوا انباء واسماء
بالالف والتاء (اقول)

الاولى بالفتح والثانية بالضم

ينهم ألقى الشر والافراء الكسائي تزأت عليه بزأجت يقال ما نزلك على هذا أي ما حملك عليه ورجل منزوه بكذا أي موانع به ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلت عن ابن السكيت (١) (نساء) نساء البعير نساء إذا زجرته وسقته وكذلك نساءه تنسئة وأنشد أبو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالعلاية تشادن • تنسى في برد الظلال غزالها
والمسأة العصاة همز ولا همز وقال في الهمز (٢)
أمن اجل حبل لأباله ضربته • بنساء قد جرت حبلك أحببلا
وقال آخر في ترك الهمز

إذا دببت على المسأة من هرم • فقد تباعد عنك اللهو والغزل

ونسأت الشيء أنه أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأنعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني الاصمعي أنسأه الله اجله ونسأه في اجله بمعنى وانسأه بالضم التأخير مثل الكلائة وكذلك النسبئة على فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته نسأه وبعته بكلائة وبعته بنسبئة أي باخرة وقال الاخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرًا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته نسأه بالمد قال وكذلك النسأه في العمر محدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نسأه فليخفف الرداء (٣) وأبنا كرا القداء يليق غشيان النساء ونسأت في ظم الأبل نسأ إذا زدت في ظمها يومًا أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها ابضاع الحوض إذا أخرتها عنه ونسنت المرأة نسأنا على ما ليس فاعله إذا كان عند أول حملها وذلك حين ينأخر حوضها عن وقتها فربح أنها حبل وهي امرأة نسئ • وقال الاصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسنت وتقول نساءت الماشية نسأ وهو بد • منها حين يبت وبرها به تساقطه يقال جرى النس في الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية

به ابلت شهرى ربيع كليهما • فقد مارفها نسؤها واقترارها

فانس بدد السمن والاقترار نهائيه ونسأت اللبب خلطته بجم واسمه النس قال عروة ابن الورد العبسي

سقوني النس • ثم تكنتوني • عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النس زيادة في الكفر هو فعل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء الى نسئ كما يحول مقتول الى قتل ورجل ناسي وقدم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدر واعن مقي يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يردني قضاء فيقولون أنسنا شهر أي اخرنا حرمة الحرم واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان تنزل الى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم الحرم وقولهم أنسأت سربتي أي أبعدت مذهبتي قال الشنقري

عدون من الوادي الذي بين مشعل • وبين الحسا هيأت أنسأت سربتي (٤)

وانسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الأبل إذا تباعدت في المرعى قال الشاعر
إذا انتسوا فوت الرماح أتيهم • عوارث نبل كالجراد نطيرها

(١) على هذا التفسير يقرأ هرمك بكسر الراء وعلى تفسيره بمعنى الكبر الذي اختاره المجد يفسر أبقصها وعلى كل فالياه من ينزأ مضمومة لانه مبق للمجهول هذا ملخص ما في الحاشية والشرح

(٢) القائل هو أبو طالب اه شرح قاموس

(٣) المراد به الدين كما في المناوي ومحشى القاموس وقال المجد يقال فلان خفيف الرداء قليل العيال والدين ومترجم الصحاح جعل المراد به الكسوة اه

(٤) قال ابن بري الصواب عدونا أي كما أنشده في سرب كذلك اه شرح القاموس والله المستعان الكلام في

أشياء يؤدى الى السبي والاعياء وأحسن ما قيل فيه واخصر قول ابن فارس والشي الواحد من الاشياء ولاهل العربية فيه كلام كثير اه والمجد رحمه الله في اقل من مسئله اشياء يتحمل على الجوهرى فقوله أشأتى بالهمز غلط

عدم دراية بوضع الإبدال فالهمزة هنا كهى في بناء ورداه لانهم لما أرادوا جمع

ويقال ان لي عنك لمتقاً اي منتأى وسعة (نشا) انشاء الله خلقه والاسم التشاء
 والتشاء بالمدح عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يقول كذا أيضاً اي ابتداء وفلان ينشئ الاحاديث
 اي يضيها والنشئ الحدث الذي قد جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشائم
 طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب
 ونشأت في بني فلان نشأ ونشوا اذا شيب فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أو من ينشأ في الخلية
 وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت
 وأنشأها الله ابن السكيت النشئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو يادي النشئة اذا
 جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه في يادي النشئة دائر • قديم بهود الماء يقع نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر
 كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت
 ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمزة قال وانما هو من نشيت الريح غيرهم هو زاي
 شمنها (نصا) الكسائي نصأت الشيء نصارتته وأبو عمرو ومثل وهي لغة في نصت
 أبو زيد نصأت الناقة زجرتها (نفا) النفاة واحدة النفا وهي قطع من النبت متفرقة من
 عظم الكلام مثال صبرة وصبر (نكا) نكأت القرحة أنكؤها نكاً اذا قشرتها وقال
 مقيم نوبرة • ولا تنكئ قرح الفؤاد فيجعا • وقولهم مننت ولا تنكأ أي هنالك الله بمنات
 ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكك مثل أراق وهراق (نبا) نبي اللحم ينأها ونها
 ونهاة ونه واة اذ لم ينضج وفي المثل ما أبالي ما نهي من ضبك ويقال ايضاً نه واللحم فهو نهى
 على فعليل وأنهاة أنالها اذ لم تنضج فهو منها (نوا) ناه ينوه نواً يضججهد ومشتهة
 ونهاسقط وهو من الاضداد ويقال ناه بالجل اذا نهض به مثقلاً ونهه بالجل اذا أنقله والمرأة
 تنوه به ما عجزت أي تنقاها وهي ظوه بعجزتها أي تنهض به مثقلة وأناه الحمل مثل أنواعه أي
 انقله وأناه كما يقال ذهب به واذبه بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوه بالعصبة قال
 القراء اي لتني العصبة بنقلها قال الشاعر

اني وجدت ما أقضى الغريم وان • حان القضاء وما رقت له كبدي

الاعصا أرزن طارت برايتها • تنوه ضربتها بالكف والعصا

اي تنقل ضربتها الكف والعصا والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع
 رقبته من المشرق يقابله من ساعتها في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوماً وهكذا كل نجم منها الى
 انقضاء السنة ما خلا الجهة فان لها أربعة عشر يوماً قال أبو عبيد ولم نسبح في النوء أنه
 السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط
 منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوه كذا والجمع أنواعه ونوان
 ايضاً مثل عبدو وعبدان ويطن ويطنان قال حسان بن ثابت

ويسترب تعلم أنابها • اذا قطعت القطر نوانها

ونارات الرجل مناراة ونوان عادية • يقال اذا نارات الرجل فاصبر ورجع اليهم مز واصله

اشياء على اشياء وقعت اليه
 متفرقة بعد الف تائدة
 فوجب قلبها همزة لان الف
 التانيث الممدودة في حكم
 الانفصال فصارت كصاري
 بالتشديد جمع صحراء ثم قلبوا
 الهمزة ياء وجوعا الى
 الاصل كما فعلوا في خطايا
 فاجتمع ثلاث ياءات فخذفوا
 الوسطى تخفة مقار قلبوا
 الاخيرة الفاء فصارت
 كصاري بالالف ثم قالوا
 اشاوي شذوذا (وقول الجهد
 واما الخليل فيرى أنها
 فعلاء نائبة عن أفعال
 وبديل منه وجمع لواحد
 المستعمل وهو شئ) مردود
 بقول صاحب المصباح
 وجمع الشيء اشياء غير منصرف
 واختلاف في علمه اختلافا
 كثيرا والاقرب ما حكى عن
 الخليل أن وزنه شياء وزان
 حراء استعمل وجود
 هذين في تقدير الاجتماع
 فنقلت الاولى الى اول
 الكلمة فيقيت انحاء اه
 ويقول المحقق الرضي اشياء
 عند الخليل وسيبويه اسم
 جمع لاجمع كالطرفاء اصله

الهمزة لانه من ناء اليك ونوت اليه اي نهض اليك ولم نهض اليه ابن السكيت يقال له عندي
 ماساه وناء اي آثقه ومايسوموه ونوه وقال بعضهم اراد ساه وانما قال ناه وهو
 لا يتعدى لاجل ساه اليزدوج الكلام كما يقال اني لا نيه الغدايا والعشايا وانفردا لا يجمع
 على غدايا وانا اللحم ينبت لانه اذا لم يمتضجه وقد ناه اللحم يعني ناه هو لحم في بالكسر مثال يسع
 بين النيوه والنيوه وناء الرجل مثال ناع لغة في نأى اذا بعد قال الشاعر
 من ان رآك غنيا لان جانبك * وان رآك فقيرا ناه واعتبرا

(فصل الواو) (وبا) الواو يمد ويقتصر مرض عام وجمع المقصورا ويا وجمع الممدود
 أو بثة وقد وبث الارض نوبا وبافهسي موبوأة اذا كثر مرضها وكذلك وبث نوبا وبثه مثل
 عمقناهة فمسي وبثه ووبثه على فعله وفعله ونسبه لغة ثلاثة أو بات فمسي موبثه واستوبأت
 الارض وجدهم وبثه ووبات اليه بالفتح وأوبات لغة في ومأت وأومات اذا أشرت اليه
 قال الشاعر وان نحن أو بآنا الى الناس وقفوا (١) (وئا) وتنت يده فمسي موقوأة ووثأتها
 أنا واصابه وث والعامية تقول وثي وهو أن يصيب العظم رصم لا يبلغ الكبر (وبا) ابن
 السكيت قال الطائي الوجيثة الجرديدي ثم يات بسمن أو بزيت فيوق كل وسعت الكلابي
 يقول الوجيثة القريدي حتى يخرج نواه ثميل بلين وسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيوق كل
 وهو فعلة وه جأته بالسكين ضربته ووجي وهو هوه وجوه والوجا بالكسر والمترض
 عروق البيضتين حتى تنفض فيكون شيبا بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباة فمن لم يستطع
 فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجات الكبش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ضحى
 بكبشين موجواين روجات عنقه وجأض بته وقد وجأته يدي (ودأ) تودأ عليه اي
 اتلكه وودأ فلان بالقوم تودئة أو عبيد المودة الملكة والمفازة قال وهي لفظ المفهول به
 أبو زيد وودأت عليه الارض توديثا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر الضبي يري اخاه أيا
 أبي ان تصبح رهين مودأ * زلخ الجوانب قعره لمجرد

(ردأ) رذأت الرجل وذأ اذا عيبته وحقرته وانشد أبو زيد
 نمت حوانجي ووذأت بشرا * فبئس معز من الركب السحاب
 ووذأته فاندأ زجرته فانزجر (وزأ) وزأت اللحم وزأ أيسسته والوزأ على فعل التحريك
 الشديد الخلق ووزأت الناقة برا كها توزنه صرغته ابو زيد وزأت الوعاء توزنه وتوزيتا اذا
 شدت كفه الاصمعي توزأت امتلا تريا ووزأت القرية توزيتا ملامتها (وضا) الوضأة
 الحسن والنظافة تقول منه وضأ الرجل اي صار وضأ وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت
 وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة
 مثل الولوج والقبول بالفتح قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو
 ابن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس
 والحجارة فقال الوقود المطب بالفتح والوقود بالضم الاتقاد وهو الفاعل قال ومنزل ذلك
 الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا أنهم ما القناب مع حواحدة تقول الوقود
 والوقود يجوز أن يعنيهما الحطب ويجوز أن يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوج

(١) صدره كما في بعض النسخ
 ترى الناس ماسرنا يديرون
 خلقنا هـ
 شيئا قدمت الامام على الفاء
 كراهة اجتماع همزة زين
 بينهما حاجر غير حصين مع
 كثرة استعمال هذه اللفظة
 فصارت الفعلاء للملائمة من
 المصروف من غير عمله (وقوله
 وأما الكسائي فيري أنها
 افعال كفرخ وافرأخ ترك
 صرفها لكثرة الاستعمال
 لانها شبت بفعلاء في كونها
 جاءت على أشياوات فصارت
 كصعراء وصعراوات فحينئذ
 لا يلزمه أن لا يصرف أيناها
 وأما لانهم لم يجبه وهما
 بالالف والتاء مردود
 بقول الرضي ايضا ويضعف
 قول الكسائي قواهم أشيا
 وأشواي في جمع اشياء
 كصعاري في جمع صعرا فان
 انفعالا يجمع على فعالي
 بعد ما حكي مذهبه بقوله
 وقال الكسائي أشيا جمع
 شئ كبيت وأيات أمتنع
 صرفه شدوذأ قوهما أنه
 كمرامع أنه كابناء وامعاء
 كما توههم في مسيل وميمه

مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فيبقى على الضم وتقول واضأته فوضأته أضوه اذا فاخرته بالوضأة فقلبته والوضأ بالضم والمد الوضى قال أبو صدقة

الديري الشاعر

والمرء يطقه بقتبان الندى • خلق الكريم وليس بلوضأ

(وطأ) وطئت الشيء برجلي وطاق ووطئ الرجل امرأته يطأفيم - ماسقطه الواو من يطاء كما سقطت من يسع لتعديهم - ما لان فعل يفعل مما اعتدل فأوزه لا يكون الا لازما فلما آمن بين اخواتهم مائة عشرين خواف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا نقل توطيته والواطية الذين في الحديث هم السبابة نحو ايدلك لوطتهم الطريق ووطؤا الموضوع يوطؤ ووطأة أى صار وطينا ووطأته أنا توطئة ولا نقل وطينت وقلنا قد استوطأ المركب أى وجدته وطينا وشئى وطينى بين الوطأة والطنئة والطاءة مثال الطعمة والطعة قالها عروس من الواو فيم - ما قاله الكعبت

أعشى المكاره أحيانا ويحتمى • منه على طأة والدهر ذو نوب

أى على حال لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهى أيضا كاضغطة وفى الحديث اللهم اسدد وطانك على مضر والوطاء - خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شئ كالغرارة وفى الحديث اخرج ثلاث أكل من وطية أى ثلاث قرص من غرارة والوطيئة أيضا ضرب من الطعام وأوطأته الشئ فوطئه يقال من أوطأك عشوة أبو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وقلان يواطى اسمه أى يوافقوا قال الاخفش فى قوله تعالى ليواطؤا عدة ما حرم الله هومن واطأت قال ومثاها قوله هى أشد وطاء بالمد أى مواطأة قال وهى المواتاة أى مواتاة السمع والبصراية وقرئ أشد وطاء أى قياما وتوطأته بقدمى مثل وطينته وهذا موطن قدمك والايطاء فى الشعر إعادة القافية (وكا) رجل تكأه مثال همزة كثير الاتكأ والتكأة أيضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشئ فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ وأعدت لهن متكأ قال الاخفش هو فى معنى مجلس وطعنه - حتى أتكأه على أفعله أى القامه على هيئة المتكئ وتو كأت على العصا وأصل التاء فى جميع ذلك واو وأو كأت فلانا لا يكأه اذا نصبت له متكأ (وما) أومات إليه أشرت ولا نقل أوميت وومات إليه أما ومألغة وانشد القناني

فقلنا السلام فاتقت من أميرها • وما كان إلا وموها بالحواجب

ويقال ذهب ثوبى فما أدرى ما كانت وامثته أى لأدري من أخذه أبو زيد يقال وقع فى وامة أى فى أغوية وداهمة

(فصل الباء) (هاها) الاموى هاهات بالابل اذا دعوتهم باللعقت فقلت هى هى وجاءت به للشرب والاسم الهى والجنى هانئدوما كان على الهى • ولا الجنى هامتداحيكما وقد ذكر فى فصل الجيم (هنا) ههنا الثوب تقطع ويلى بالهاء مبهمة بنقطتين من فوق وكذلك ههنا الثوب بالميم (هيا) أبو زيد هيا غرى سكن وأهجا طعامكم غرى قطعته وانشد وأنزاهم وبنى ودل عليهم • وأطعمهم من مطعم غير مهجى

(هدأ) هداهدأ وهدأ أسكن وأهدأ أسكنه يقال هدأت الهى اذا جعلت تضرب

زائدة أنها اصلية فجمع على مسلان كما ان جمع قفيز على قفزان وحقه مسایل وكانوا هم فى مصيبة ومعبشة أن ياءهما زائدة كما قبله فهـ زت فى الجمع فقبل مصائب اتقا فامعاش هذب بعضهم والقياس معاش ومصاب ومأذبه اليه يعنى الكسافى بعيد لان منع الصرف بلا سبب غير موجود والجل على التوهم ما وجد جعل صحيح بعيد من الحكمة اه (وقوله وذلك ن الاخفش يرى أنها أفعلاء وهى جمع على غير واحد المستعمل كشاعر وشعراء فانه جمع على غير واحد لان فاعلا لا يجمع على فعلاء) فردود بقول الرضى أيضا وقال الاخفش والقراء اشياء جمع شئ كمين وهو ضعيف من وجوه منها أنه لو كان اصله شينا لكان الاصل اكثر استعمالا من

عليه بكفك وتسكنه لنام وأهدأته اهداء قال عدى بن زيد
 شترجني كاني مهوداً * جعل القين على الدف لبر
 الاصمى يقال تركت فلاناً على مهيدته اى على حالته التي كان عليها تصغير المهداة ورجل
 اهدأ اى اهدب بين الهدى قال الرازي اهدأ عيشي مشية الظلم وانا فلان وقد هدأت
 الرجل اى بدما سكن الناس بالليل وانا فلان وقد هدأت العيون وانا فلان هدوا اذا جاء
 بغدومة وبعده من الليل وبعده اى من الليل اى بعد هزيع من الليل وبعده اهدأ
 الناس اى ناموا (هدأ) الاصمى هدأت الشئ هذا قطعتة وهدأت القرحة فسدت
 وتقطعت (هرا) ابن السكيت قال عن الفزاري هذه قرة لها هريضة على فعيلا اى
 يصيب المال والناس منه ضرر وسقطه اوموت الاصمى هرا هرا البرديم هرا هرا اى اشتد
 عليه حتى كاد يثله وهري المال بالكسر وهري القوم فهم مهروون وقال ابن مقبل
 برني عثمان بن عفان

وملجأ مهروين يلقى به الحيا * اذا جافت كل هو الام والاب
 يعنى باشبا الغيث والخصب واهرا اى ليرد لغة في هرا عن الفراء واهرا اى اى ابردا
 وقال يصفهرا

حتى اذا هرا بالاصائل * وفارقت هرا الاوابل
 يقول سرن في برد الراح الى الماء وحسرات اللحم هرا واهرا تهرة اذا اجدت
 انضاجه فتهرا حتى سقط عن العظم فهو لحم هري اوزيد هرا الرجل في منطقة هرا اذا
 قال الخنا والصبغ وقال ابن السكيت هرا الكلام اذا اكثر منه في خطأ وهو منطلق هرا بالضم
 وقال ذوالرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق * رخم الحواشي لاهرا ولا نور

(هزا) الهزة والهز والسخرية تقول هزتها منه وهزتها به عن الاخفش واسم هزات به
 وهزات به وهزات به ايضا هزا وهزاة عن ابي زيد ورجل هزة بالتسكين اى همزاً به وهزاة
 بالتحريك همزاً بالناس (هها) تهما الثوب بلى وتقطع ورجما قالوا تهها بالهاء (هنا)
 هنا الطعام فهو هنة اى صار هينا وكذلك هني الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال
 وهنأى الطعام يهني ويهوني ولا نظره في المهـموز هنا وهنا وتقول هنت الطعام اى
 هنتت به وكاوه هنيا مرياً وكل امرى اتيك من غير تعب فهو هني ولك الهنا اوزيد
 هنتت الماشية اذا اصاب حظام من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير أهنو

(١) اذا طلبته بالهنا وهو القطران وابل مهنوة وهنأت الرجل أهناه وأهنه ايضا هنا
 اذا عطيتة والاسم الهن بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا أهناه اى علته وهنأى اسم
 رجل وفي المثل انما سميت هاننا لانهما قال الاصمى انتهى بالكسر اى التمرى والتهنتة خلاف
 التعزية وتقول هنا بالولاية تهنتة وتهنينا وهذا هنا قد جاء وهو اسم رجل (هوا) فلان
 بعيد الهوا بالفتح اى بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه يهوى بنفسه اى يهوى به الى
 المعالي والعامية تقول يهوى بنفسه اوزيد هوت به خيرا اذا اذنته به والمهرا ان يضم الميم
 الصراء الواسعة (٢) قال الرازي في مهوات بالياء مدبرش وقولهم هاء يارجل بكسر الهمزة

(١) قوله أهنو اى يضم
 النون عن الزجاج وقال لم
 نجد في الامه همزة فعلت
 اقل يعنى من باب نصر الا
 هنأت أهنو وقرأت أقرؤ
 اه مناوى بزيادة

(٢) قال ابن بري جعل
 الجوهري مهوات في فصل
 هو واوهم منه لان وزنه
 مفوع وكذا ذكره ابن جني
 وواوه زائدة لان الواو
 لا تكون أصلا في نبات
 الاربعة وقد ذكر ابن سيده
 المهوات في مقلوب هنا وقال
 هو المكان البعيد وهو مثال
 لم يذكره سيبويه اه والمجد
 غفل عن ذلك وتبع الجوهري
 اه من شرح المناوى لكن
 التوهيم مذكور في بعض
 نسخ القاموس كما يعلم
 براجعة نسخته المطبوعة

الخفف قياسا على أخواته
 فان مثل بين وسيد وميت
 اكثر من الخفف ولم يسمع
 شئ فضلا عن أن يكون
 اكثر استعـمالا من شئ
 ومنها أن افعلاء لا يجمع
 على فعلى انتهى (وقال)
 البيضاوى مشيرا الى هذه
 الأقوال وأشياء اسم جمع
 كطرفاء غير انه قلبت لامه
 فجعلت لـمـعـلا اشار به الى
 مذهب الخليل وقيل افعلاء
 حذفت لامه جمع شئ على
 ان اصله شئ كمين أو شئ

(١) قوله مالي جمع في اي شئ
وهذا يقوله من تغير حاله
عما كان يعهده ثم استأنف
فأخبر عن تغير حاله فقال
من يعمر يبله من الزمان
عليه والتقلب من حال الى
حال اه مناوي والر واية
هنا يقفه بدل يبله
(٢) الاقول بالفتح والثاني
بالكسراه
كصديق تخفف اشاريه الى
مذهب القراء والاخصس
وقيل انه مال جمع له من غير
تغير كبيت وايات ويرده
منع صرفه اشاريه الى
مذهب الكسائي وعباره
الجوهري الحق الشئ
تغيره شئ وشئ ايضا
يكسر النين ولا تقل شوي
والجمع اشياء غير مصروف
قال الخليل انما ترك صرفه
لان اصله فعلا جمع على غير
واحد كما ان الشعراء جمع
على غير واحد لان القاعل
لا يجمع على فعلا اه يريد
انما جمع كالطرافه لاجمع
شئ كما ان الشعراء اسم جمع
ايضا لاجمع لشاعر لان
فاعلا لا يجمع على فعلا ولو
دل على معنى هو كالغريزة
كالعقل والشعر والصلاح
خلافا لمن اجاز ذلك وانما
فعلا جمع لتصيل بمعنى
فاعل صفة لذكر عاقل
غير مضاف ولا معتل نحو

معناه هات والمرأة هاتي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاتيا وللرجال
هاؤا وللنساء هاتين مثل هاتين تقيم الهزمة في جميع هذام مقام التاء واذا قلت هاتيا رجل
بفتح الهـ هزة كان معناه هالك ولاثنين هاتوا وللجميع هاتوا مثل هاتوا كقول المرأة هاتوا
بالكسر بلا ياء مثل هاتوا وهاتوا وهاتوا تقيم الهـ هزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة
اخرى هاتيا رجل هم هزة ساكنة مثل هم اي خذوا أصله هاتوا سقطت الالف لاجتماع الساكنين
وللمرأة هاتي مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاتيا وللرجال هاتوا وللنساء هاتين مثل
هاتين بالتسكين واذا قيل لك هاتوا بالفتح قلت ما هاتوا اي ما آخذوا وما هاتوا على ما ليسم فاعله اي
ما اعطى (هاتيا) ة ولهم ياهي مالي كلمة أسف وتلف وانشد الكسائي

ياهي مالي من يعمر يقفه * والزمان عليه والتقلب (!)

والهيئة الشارة وفلان حسن الهيئة والهيئة (٢) ابو زيد هنت للامرأهي هيئة وتهايات
تهيوأعني قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هنت للبالكسر والهزم من هنت بمعنى تهايات
لك وهيأت الشئ أصله

(فصل الباء) (يايا) البؤبؤ طائر من الجوارح يشبه الباسق والجمع البياي
وجاء في الشعر البياي وقال ماني البياي يؤبؤشرواه (برنا) البيرنا مثل الخنساء
قال الشاعر كان بالبرنا الماعول * ماء دوالي زرجون ميل

باب الباء

(فصل الالف) (أيب) الاب المرعى قال الله تعالى وفا كوة وآبا ابو عمر والاب
التزاع الى الوطن ابو زيد أب يوب آبا وأبايا وأباية تهايا للذهاب وتجهز يقال هوني آباية اذا
كان في جهازه وقال الاعشى أخ قد طوى كشها وأب امذهبا (أب) الابن البقير
وهو نوب أو برديشق في وسطه فتلقبه المرأة في عنقه من غير كم ولا جيب والجمع الايوب تقول
أيتها تاتيا فأتبت هي اي ابستها الاب فلبسته ويقال تاتب قوسه على ظهوره (أب) الابن
الادب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أدب وأدبته فأتب وابن
فلان قد استأدب في معنى تأدب والادب الهجج قال الرازي

بشمجى المشى بحول الوئب * جنى آق آزيها بالادب

الازني السرعة والنشاط والادب ايضا مصدر أدب القوم يادبهم بالكسر اذا دعاهم الى
طعامه والادب الداعي اليه قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو بالحقلي * لا ترى الا ادب فينا بفتقر

ويقال ايضا ادب القوم الى طعامه يؤدبهم اي دابها حكاهما أبو زيد وامم الطعام المأدبة والمأدبة
قال الشاعر يصف عقابا

كان قلوب الطير في قعر عثها * فوى للقبس ملقى عند بعض المادب

(أرب) الأرب العضو يتبال السجود على سبعة آراب وأرب ايضا ورجل مستأرب

(١) صدره شم المعاطن

ينسبهم معاطقهم التآرب
هنا التشديد في القمار
ماخوذ من آرب اذا شدد
وأوتق كذا في بعض النسخ

ظريف وشريف وكرم
ويضيل قال واشياء أصله
شيئا فنقلوا الهمزة الاولى
الى اول الكلمة فقالوا
اشياء كما قالوا في عقاب
بعنقاة وانق ايشق فصار

تقدره لعمري على ذلك
انه لا يصرف وانه يصغر على
اشياء وانه يجمع على اشاوي
وأصله اشائي فقلت الهمزة
يا فاجتمعت ثلث يا آت
فحذفت الوسطى وقلت

الاخيرة الفاء وابدلت من
الاولى واو كما قالوا اتيت
انوة ويجمع ايضا على اشايا
واشياوات وقال الاخفش
هو افعلاه فلهذا لم يصرف
لان اصله اشياء حذفت

الهمزة التي بين الياء والالف
للتخفيف فقال المازني
كرف تصغر العرب اشياء
فقال اشياء فقال له تركت
قولك لان كل جمع كسر
على غير واحد وهو من

افنية الجمع فانه يرتدي
التصغير الى واحد كما قالوا
شويعرون في تصغير
الشعراء وفيما لا يعقل بالالف
والياء فكان يجب أن
يقولوا اشياءات وهذا القول

بفتح الراءى مديون كان الدين أخذبا رابه قال الشاعر
استأرب عضه السلطان مديون
والاوب ايضا الدهاء وهو من الهـ قل يقال هو ذورب
وأرابة ايضا الفتح عن أبي زيد وفلان يوارب صاحبه اذا داهاه
والاوب العاقل والارب
ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وأرب وباربة ومأربة وفي المثل مأربة لاحفاوة تقول
منه أرب الرجل بالكسر يارب أربا وقوله تعالى غير أولي الاربة من الرجال قال سعيد بن
جنير هو الممتوه وأرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال

أرب الدهر فاعدت له مشرف المارك محبوبك الكند

ويقال ايضا أرب الرجل اذا تساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يدك اى سقطت آربك من
اليدين خاصة وأرب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو أرب وقال الشاعر أبو العباس
يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم أرب

والاربة بالضم العقدة وتأرب العقدة احكامها يقال ارب عقدةك وهي التي لا تنحل حتى
تنحل حلا قال ابن مقبل ضرب القداح وتأرب على الخطر (١) وتأرب الشيء أيضا
توفيره وكل موفر مؤرب يقال اعطاءه مؤربا اى تاملا يكسر الاصمعي التآرب التشدد في
الشيء يقال تآربت في حاجتي وتأرب فلان على اى تأبى وتشدد وأربت على القوم اى فزت
عليهم وقلت ومنه قول اميد * ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح
مأرب والاربي الداهية بضم الهمزة قال ابن احر

فلم اغشى ليلي وأيقنت انها * هي الاربي جاءت بأم حبوكري

(أرب) المزاب المرزاب ورب عالم بهمز والجمع المأرب والازب اللثيم والازب القصير
الدميم ابن الاعرابي رجل ازب حزب اى داهية (اسب) أبو عمرو والاسب بالكسر شعر
الاست ويحتمل أن يكن اصله من الوشب وهو النبات فقلت الواو همزة كما قالوا ارث وورث
(أشب) أشبه بأشبه أشبالا مه وعابه وقال أوس

ويأشبي فيها الذين يلونها * ولوعلموا بأشبيوني يباطل

ويقال أيضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع
الاشائب قال النابغة

وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت * قبائل من غسان غير اشائب

وتأشب القوم اختلطوا واتشبووا ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اى انضم اليه والتف
اليه والتأشب التحريش بين القوم وأشب الفضة بالكسراى التفت وبعص أشب اى
ملف وعدد أشب وفلان مؤشب اى مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة
بهرق ذى أشب اى ذى التباس (ألب) القراء ألب الابل يألها ويألها ألبا جمعها وراقها
وألبت بلبش اذا جمعته وتألوا بجمعها وهم ألب وألب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علينا البيا * فالناس في جنب وكأجنبا

وكذلك الالبسة بالضم والتألب التحريش يقال حسر دمؤاب قال ساعدة بن جؤية الهذلي
ضرب لباسهم القشير المؤلب والتأب مثال الثعيب شجر (أب) أبه تأنيسا عنقه

ولامه وأصحت مؤنثا إذا لم تشتهه الطعام (أوب) يقال جاؤا من كل أوب أي من كل ناحية وأب أي رجع يؤوب أو باؤا وبة ولما ياء والاقواب التائب والمآب المريح والقتاب (١) مثل آب فعل واقفل بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه * ورزق الله مؤتاب وغاد

وفلان سريع الاوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الايبة وأبت الشمس افة في غابت والاوب سرعة تغليب اليدين والرجلين في السير قال الشاعر

أوب يديها برقا سهب تقول مخه ناقة أوب على فعول والتأوب أن تسيير النهار اجمع وتنزل الليل ويأجبال أوبي معه أي سجي لانه قال انما ضربنا الجبال معه يسجن وأبت الى بنى فلان وتناوبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال ابو زيد تأزيت اذا جئت اول الليل فانما تأوب ومتأيب

(أهب) تاهب استعدت وأهبة الحرب عذتها والجمع اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع اهب على غير قياس مثل آدم وافق وعمر بن عبد مناف وافق وعهود وقد قالوا اهب بالضم وهو قياس

(فصل الباء) (بيب) يقال لللاحق الثقيلية وهو ايضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قتل الفرزدق

ويادعت أقواما وفيت بعدهم * ويبة قد يابعته غير نادم

وهو ايضا اسم جارية قال الرازي

لأنك حسن ييه جارية خديبه مكرمة محبته تحب أهل الكعبه

أي تغلبهم حسنا ويقال هم بيان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر رضى الله عنه ان عشت فسا جعل الناس بيانا واحدا يريد التسوية بينهم في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من بيان بن بيان وما أراه محفوظا عن العرب (بوب) الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للازدواج قال ابن مقبل الشاعر

هناك أخبية ولاج ابوبة * يحاط بالبرمة الجحد واللبنا

ولو أفرد لم يميز وتبوت بوابا اتخذته وأبواب مبنوية كما يقال أصناف مصنفة وهذا شئ من بابتك أي يصلح لك (بيب) ييبة اسم رجل وهو ييبة بن قريط بن سفيان بن مجاشع قال جرير

ندسنا بأماندوسة القين بالقنا * ولاردم من جارية ييبة ناقع ما رأى تحرك

(فصل التاء) (تأب) التوابيان قادمة الضرع قال ابن مقبل

فرت على أطراف هر عشيبة * لها توابيان لم يتفالا

أي لم تسود حلماهما قال ابو عبيدة سفي ابن مقبل خاني الناقة توابيانين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة من الميم (تيب) التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يدها وتقول تباب فلان تنصبه على المصدر يا ضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتبوهم تقييبا أي أهلكوهم واستببت الامراى تبابا واستقام (ترب) التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربه وترباه وتيراب وترهب وتريب (٢) وجمع التراب أتربة

(١) اتاب بوزن اعتاب كما في المختار قال وفي اكثر التسخ واتاب مضبوط بتشديد وهو من تحريف النساخ (٢) بوزن اسير وما قبله كعثير بالكسر اه

لا يلزم الخليل لان فعلا ليس من ابنة الجمع وقال الكسائي اشياء أفعال مثل فرخ وافرأخ وانما ترك صرفها الكثرة استعمالهم لها لانها اشبهت بفعلا وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناه واسماء وقال القراء اصل شئ شئ مثل شيع يجمع على أفعلاء مثل هين واهيناء ولين وأليناء تخفف فقول شئ كما قالوا هين واين وقالوا اشينا بخذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى اه ولما قسمنا اشيا على صهارى اردنا ان نبين اصله ليزداد امر اشيا وضوحا قال الجوهري الامام المحقق واصل الصهارى صهارى بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صهارى ادخلت بين الحاء والراء القاء وكسرت الراء

وتريان والتراب الارض نفسها وترى الشيء المكسر أصابه التراب ومنه تراب الرجل استقر كانه
 لصق بالتراب يقال تراب يدك وهو على الدعاء أى لأصبت خيرا وتراب الشيء تقربا فترب
 أى تطلع بالتراب وتراب الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فانه أصبح
 للمساحة وأتراب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والتراب المسكنة والفاقة
 ومكينة تراب أى لاصق بالتراب والتراب الانامل الواحدة تراب وريح تراب أيضا
 اذا جاءت بالتراب والتراب أيضا تراب منال همزة اسم وادرجل تربوت وناق ترابوت
 أى ذلول وأصله من التراب المذكور والاشي فيه سواء وقراءهم هذه تراب هذه أى لاتها وهن
 أتراب والتراب واحدة التراب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى التندوة قال الشاعر
 أشرف ثدياها على التراب ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الأشعبي
 وعدن وكان الخلف منك صبية • موايد عرقوب أخاه يترب

(تعب) تعب تعباً أعياءاً وتعبه غيره فهو تعب وتعيب ولا تقل متعوب **(تعب)** تعب
 بالكسر تعبها لك **(تاب)** التواب الخش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال
 ثلاثان أم تواب وقول اوس وذات هدم عاروا شرها • تصد بالماء وتوابا جنتا
 يعنى صياها وهو استعارة واتلاب الامر اتلابا باستقام والاسم التلابية واتلاب
 الطريق اذا امتد استوى واتلاب الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد
 فأوردناه مصورة تحت غابة • من القرتين واتلاب يحوم

(توب) التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب مشله
 وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعموم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب
 الله عليه وفاقه لها وفي كتاب سيبويه التوبة على تفعله التوبة واستتابه سأله أن يتوب
 والتابوت أصله تابوت منسلة ترقوة وهو فلوحة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التائيت باء قال
 القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلفحة قريش
 بالباء ولفحة الانصار بالهاء

(صل الثاء) **(تاب)** اللاناب شجر الواحدة تائبة قال الكميت
 وغادرنا المقاول في مكرز • كخشب اللاناب المتفطر سينا
 والثوباء معدود وفي المنل أعدى من الثوباء تقول منه تشاءت على تفاعلت ولا تقل
 تباوت **(ترب)** التراب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتسريب كالتأيب
 والتعيب والاستقصاء في اللوم يقال لا ترب عليك وهو من التراب كاشف من الشفاف
 وقال بشر
 فمقوت عنهم عفو غير مثرب • وتر كتم لعقاب يوم سرمد

الاصمى تربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا جعت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله
 عليه وسلم القراء نصل بئر ي وأثر ي بنسب الى يثرب وهي المدينة وانما قصوا الراء استبحاشا
 لتوالي الكسرات وانشد • وأثر ي سفن مرسوف • أى شد ودبال رصاف

(ترقب) الترقيب ثياب بيض من كان يقال ترقب ترقبى وفرقبى لضرب من ثياب مصر
(تعب) تعبت الماء تعباً فجرته والتمب بالتمسك مسيل الماء في الوادي وجهه تعبان

كما يكسر ما بعد ألف الجمع
 في كل موضع نحو مساجد
 وجعان رفقة قلب الالف
 الاولى التي بعد الراء
 لا تكسر التي قبلها
 وتقلب الالف الثانية التي
 للتأيت باء أيضا تندغم ثم
 حذفوا الباء الاولى وأبدلوا
 من الثانية الفاء فقالوا
 صهارى بفتح الراء لتسلم
 الالف من الحذف عند
 التنوين وانما فعلوا ذلك
 ليفرقوا بين الباء المنقلبة
 من الالف للتأيت وبين
 الباء المنقلبة من الالف
 التي ليست للتأيت نحو
 الف صرى اذا قالوا صرى
 ومغازى وبهض العرب
 لا يحذف الباء الاولى
 ولكن يحذف الثانية
 فقول الصمدي بكسر
 الراء وهذه صهارى كما تقول
 جوار رقس عليه انظرها
 والهم عند الله (قوله)
 زأناه خوفه والظلم مشى
 مسرعا وقد رزوا زنة
 كعلا بامة وعلبة عظيمة
 نغم الجزر وروذ كره في
 المعتل وهم للجوهري ٨١
 عبارة الجوهري في فصل
 الزاى من باب الزاى الزيا
 بالتمسك ما غلط من الارض
 والزيا زاء أخص منه وهي
 الائمة والهزة فيه مبدلة

(١) الاول بالفتح والثاني بالكسر هـ ويوجد في بعض نسخ زيادة في الاثر الثلب الكلاب

من الباء ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الباء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قبة تدهي الارض الفاظة والزوازي ايضا اطراف الريس وقدر زوازية عظيمة ودجل زوازية اي قدير غليظ وقوم زوازية ايضا اه ما ذكره في باب الزاي ولم يرد عليه في نسختي شيئا والفاظ الزوازية الثلاثة كلها بالهمزة ضبط القلم والباب والقول يقتضي ذلك ايضا (وقال) في باب المعتل الاصمى يقال قدر زوازية وزوازية مثل علبطة وعلابطة للفظ التي تضم الجزور (وقال) ابن فارس باب الزاي والواو زويت الشيء يجمعه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زويت الى الارض فأريت مشارقتها ومغاريتها ويبلغ ملك امي مازوي لي منها ويقال انزوت البلدة في النار اذا نفضت واجتمعت زواوية البيت سميت الاجتماع وقد زواوية وزواوية

والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبسة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثعب الحياض والثعب الماء جرى في المثعب والثعب الدم من الاثف قال الاصمعي فوه يجرى ثعابين وسمايب وهو أن يجرى منه ماء صاف فيه تعدد (ثوب) الثعلب معروف قال الكسائي الاثى منه ثعلبية والذكر ثعلبان وأنشد

أرب يبول الثعلبان برأسه • لقد ذل من يالت عليه الثعالب

وداء الثعلب علة معروفة ينثر منها الشعر وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب وأما قوله سم أرض مثعلة فهو من ثعلالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لأرض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المار من جرين القرم والثعلبتان ثعلبية بن جدها بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارج بن سعد بن نظرة بن طي وثعلبية بن رومان بن جندب قال الشاعر

يا بني الثعلبتان الذي • قال خبياج الامة الراعيه

وام جندب جديله ابنة سبيع بن عمرو من حير اليها فسبون والثعلبية موضع بطريق مكة (ثعب) الثعب الغدير يكون في ظل جبل لاتصيبة الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثعبان مثل شبت وشبتان وثعبان مثل جل وجلان قال الشاعر مشعشعة بثعبان البطاح • وقد يسكن فيه قال ثعب والجمع ثعبان وأثعب (ثعب) الثعب بالفتح واحد الثعوب والثعب بالضم جمع ثعبه ويجمع أيضا على ثعب والثعب ما يشق به وثعبت الشيء ثعبا وثعبته شدت للكثرة ودر مثعب أي مثعوب وثعب الجلد اذا ثعبه الحلم وثعب النار نذ كيم او يقال أيضا ثعب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قل فاذا اذداد قليلا قيل قد أدب وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص والثعب بكسر القاف ثعب شاعر من بني عبد القيس هي بذلك لقوله

اربن محاسنا وكنن اخرى • وثعبن الوصاوص للعبون

وثعبت النار ثعب ثعبا وثعبا اذا اتقدت وأثعبها ناوشها أي ناقب أي مضى ويقال أيضا ثعبت الناقة أي غزت فهي ناقب والثعوب بالفتح ما تشعل به النار من دقاق العيدان (ثلب) ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب والاثلب (١) فئات الطيارة والتراب يقال بثعبه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انايه من الهرم وتناثر حلب ذنبه والاثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب المبعير ثلبيا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورجع ثلب أي متمثل قال أبو العيال الهذلي ومطر من الخطى لا عار ولا ثلب ومنه امرأة نالبة الشوى أي متشقة القدمين قال جرير

لقد ولدت غسان نالبة الشوى • عدوس الصرى لا يعرف الكرم جديدها

والثلبوت اسم وادي بين طي وذيان (ثوب) الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القله على أثوب وبعض العرب يقول أثوب فيعزلان الضمة على الواو تستقل والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدور وساق وأسوق وجميع ما جاء على هذا المثال قال

(١) يهف البئر وتهدورها
اه من مناوي

ضخمة وقال فيما زاد على
ثلاثة احرف قال الاصمعي
قد رفوزية وزوازية عظيمة
اه والعلم عند الله (قوله)
الطاعة كالطاعة الابداد في
المرعى ومنه طبي ابو قبيلة
والنسبة اليه طاني
والقياس كطبي حذفوا
الياء الثانية فبق طبي
فقلبوا الياء الساكنة القا
ووهم الجوهري اه عبارة
الجوهري الطاعة مثل
الطاعة الابداد في المرعى
يقال فرس بعبد الطاعة
قالوا ومنه أخذ طبي مثل
سيد ابو قبيلة من العين وهو
طبي بن آدد بن زيد بن
كه لان بن سببا بن حدير
والنسبة اليهم طاني على غير
قياس واصلة طبي مثل
طبي فقلبوا الياء الاولى
القا وحذفوا الثانية اه
(قلت) العرب نطقت به
طاني من اول مرة وتقدير
الحذف والابدال على
التدريج اعتبارا من النحاة
وسواء تقدير الحذف مة كما
على الابدال أو العكس
اذلا منظور في ذلك خصوصا
وقد جاء على خلاف
القياس وعبارة الجوهري
لاقتضى تقديم الابدال

لكل دهر قد استأثريا • حتى اكتسى الرأس قناعا شيبا أمح لاذوا وصيبا
بويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يشوب ثوبا وثوبا يثار جمع بعد ذهابه
الناس اجتمعوا وياؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الخوض ومناب الخوض وسطه الذي
اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة أيضا والهاء عوض عن الواو والذاهبة من عين
كعوضوا في قولهم أقام طاعة واصلة اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه أي يرجع
رة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذهبنا البيت مثابة للناس وانما قيل للثبة مثابة
لأنه يصرفون في امورهم ثم يشوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا الموضع حباله الصائد
بال راجز حتى نطاع المثابا • اهل شخاهه ترا صابا
لشيخ الويل والمثاب قام المستق على فم البئر عند العرش قال القطامي (١)
ومالمثبات العروش بقية • اذا استل من تحت العروش الدعائم
بجزء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تبارك وتعالى للمثوبة من عند الله خير واثاب
أي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستنابه سأل أن يثيبه وقوله تعالى هل ثوب الكفار
كانوا يفتعلون أي جوزوا والتثويب في اذان العجرا أن يتال الصلاة خير من النوم
في المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواغية قال الشاعر
وكنتم الدهر لست اطيع أي • فصرت اليوم أطوع من ثواب
ب الريح الشديدة تكون في اول ناطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والاثي فيه سواء
نالسكت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه
ت المرأة
هل الجيب • (جيب) ابو زيد الجباب الغليظ من حر الوحش به مزولا يه زو يقال
حين طاع قرنم اجابة المدي وابوعبيدة لايهم مزه قال بشر
تعرض جأبة المدي خذول • بصاحة في أسرته السلام
تجبل والسلام ثبير وانما قيل جأبة المدي لان القرن اول ما يطع يكون غليظا
فنبه بذلك على صغر سنه او يقال فلان ثخت الاكل جاب الصبر أي دقيق الشخص
الصبر في الامور والجباب الكسب تقول منه جابت أجاب قال راجز
اع على وجابي • (جيب) الجب القطع وخصى محجوب بين الجباب وبعبارة جيب بين
أي مقطوع السنم وفلان جب القوم اذا غلبهم قال راجز
من رول اليوم لنا فقد غلب • خبرا بمن وهو عند الناس جب
اب التي تلبس والجباب أيضا فلقح الخمل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس الخمل
فما دخل فيه الرمح من السنان والجبية موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو غرز
في الحافر والتجيب ان يبلغ التجبيل ركة اليد وعرقوب الرجل والقوس مجيب
بجيب والاسم الجيب قال الكمي
أعطيت من غرر الاحساب شاذخة • زينا وفزت من التجبيل بالجيب
يب أيضا النفاذ يقال جبب فلان فذهب والجبية جائة الطريق والجباب بالنم شيء

على الحذف ولاناخيره بل
بجرد اخبار عن حال التغيير
فقط والعم عند الله (قوله)
القندأ وكفعلوا السبي
انطلق وروهم ابو نصر قد ذكره
في الدال اه (قلت) هذه
الانتظة وما أشبهها كالخطاؤ
للتفسير اختلف في اصالة
حروفها جميعا وزيادة
بعضها (قال) الرضى
القندأ وما أشبهه قال
السرائي والاولى أن يحكم
باصالة جميع حروفه فيكون
بجرد حل وقال القراء في مثلها
ان الزائد التون وحدها
أومع الواو أومع الهمزة
وقال سيويوه فنعلوا اه
(وقال) ابن فارس في باب
القاف والتون وما يثلثهما
القندأ قاضي معرب وقد جاء
في شعر فصيح وسويق
مقنود ومقند والقندأوة
السي الغذاء وهو أيضا
السي انطلق اه (وقال)
الزبيدي باب الثلاثي
الصحيح القندأ صارة قصب
السكر وسويق مقنود
ومقند والقند الرجل
السي انطلق والقنديد
الورس الجيد اه (وقال)
صاحب الجرد وهو ابو
الحسن الهنائي باب القاف
والتون

يعلموا اسان الابل كالزبد ولا يزيد لابلها قال الرازي
والجصبة الكرمس يجعل فيها الخلع أو تذاب الالهة فتمسق فيها وتنجيب الرجل اذا انشق
والوشيمة لحم يغلي اغلاثة ثم يقدف وهو ابقى ما يكون قال الشاعر
اذا عرضت منها كهات سمينة • فلاتم دمنمها وانشق وتنجيب
والجصبة أيضا يزل من جلود يتقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب ابتر اتي لم تطو
وجهها جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع (جذب)
الجذابة مثل الصحابة الاحق الذي لا شير فيه يقال انه لجذابة هلباجبة (جذب)
الجذب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجذب مثله ويقال له ايضا
ابو جنادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابوالحرث تقول هذا ابو جنادب قد جاء
والجذب ايضا والجنادب الجمل الضخم قال الرازي • شداخة ضخم الضلع جندبا •
والجمع الجنادب بالفتح (جذب) الجذب نقيض الخصب ومكان جذب أيضا وجذب بين
الجذوبة وارض جذبة وارض جـدوب وفلان جذيب الجذاب وهو ما حوله واجذب القوم
اصابهم الجذب واجذبت ارض كذا ووجدتها جذبة والجذب العيب وفي الحديث
انه جذب الحر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة •
فيالذ من خداسيل ومنطق • وخيم ومن خلق تعمل جلابه
يقول لا يجذب فيه عيبا يهيبه فيتعلم بالباطل • ابن السكيت جاذبت الابل العام اذا كان
العام محلا فصارت لانا كل الالدين الاسود درين القمام والجذب والجذب ضرب من
الجراد واسم رجل قال سيويوه نونم ازائدة أبو يزيد يقال وقع القوم في ام جذب اذا ظلموا
كان اسم من اسماء الامامة والظلم والداهمة (جذب) الجذب المذيق يقال جذبه وجذبته
على القلب واجذبته أيضا يقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا أو نفسين
ويبين وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للجذب عنه مرة وجذبت
المهر من امه اي فطمته قال الشاعر • ثم جذبناه فطامنا نصله • ابو عمرو والجذب انتطاع
الريق ويقال للثاقة اذا قل ابنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نام
ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع
والاصح جذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم الفضل الواحدة جذبة
(جرب) الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجبرب وقوم جرب وجربي وجمع الجرب
جرب قال الشاعر وفيما وان قيل اصططحننا نضاغن • كما طرا وبارا الجرب على النشر
وأجرب الرجل جربت اليه والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنهم أجرب
لها وارض جربا مقسومة والجرب معروف والعامه تقصه والجمع أجربة وجرب وجرب (١)
وجرب البئر أيضا جوفها من اهلاها الى اسفلها والجرب من الطعام والارض مقدار معلوم
والجمع أجربة وجربان والجرب مثل الجربس والمضرس الذي قد جربته الاقود واحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة
قال بشر • تجدر ما البئر عن جرشية • على جربة تملوا الجبار غروبها

والجربيا على فعلياء بالكسر والذالك النكباء التي تجرى بين الشمال والديور وهي ریح تقشع السحاب قال ابن حجر

جبل من قنادفرا الخزامى • تهادى الجربيا به الجنبيا

وجراب بالضم اسم ما بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الجبرود بما سموا الاقرباء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الرازي

جربة كمر الابل • لاضرع فينا ولا مذكي

يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابل موضع وجربان السبيث بالضم والتشديد قرايه وجربان القميص أيضا ابنته فارسي معرب والاجر بان بنوعيس وذبيان قال عباس بن مرداس

وفي عضادة اليمنى بنو أسد • والاجر بان بنوعيس وذبيان (١)

والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للجمعة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع السكج الكسب الج وة تقول جوربته فجورب أي البسة الجورب فلبسه (جرب) الجربا جب العظام من الابل (جرب) الجربان بالذال غير مجمة فارسي معرب أصله كرد بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شئ يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره وانشد القراء

اذا ما كنت في قوم شماوى • فلا تجعل شمالك جربانا

تقول منه جردب في الطعام وجر دم (جرب) جرب الرجل وجربم اذا انتمل بعد المرض والهزال (جرب) الجسرب الطويل (جشب) طعام جشب ومجشوب أي غليظ وخشن ويقال هو الذي لا آدم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشبوا بالخاء لم يعد الا ان لم اجمعه بالجيم والجشباب الغليظ قال ابو زيد

وليسك كشها لطيفا ليس مجشبا • والجشيب من الثياب الغليظ (جعب) جمعته أي صرته مثل جمعته وربما قالوا جمعيته جعبا فتعجبى يزيدون فيه الياء كما قالوا لقيته من سلقه والجعبة واحدة جعب الثياب والجعبوب الرجل القصير الدمع (جلب) جلب الشئ يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشئ الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيح والجلب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة بالضم جلدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال أوس بن مقرن القمي لا يسحقون اذا ما جلبة اذمت • وليس جارهم فيها يختار

وقال المتنخل الهدلى

قد حال بين تراقبه وبيته • من جلبة الجوع جبار وارزير

والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب • محاب رقيق ليس فيه ماء قال تابت شرا

ولست يجلب جلب ريم وقررة • ولا بصفا صلد عن الخير منزل

رجل قنداوة خضفت وناقاة قنداوة جريثة ورجل قنداوة عظيم الرأس اه والعلم عند الله قوله) كافاه مكاناة وكفاه جازاه وكفاه كنهه صرفه وقلبه وكبه كا كفاه واكفاه واكفا مال وامال وقاب وخالف بين اعراب القوافي او خالف بين هجائها واوقرى او افسد في آخر البيت أي افساد كان وقول الجوهري (١) ان يخالف بين قوافيه فيجعل بعضها ميم وبعضها طاء وهو الصواب ان يقال وبعضها نون لان الاكفاه انما يكون في الحروف المتقاربة المخرج واين الطاء من الميم اه قلت) الحمد لم يفهم كلام الجوهري وعبارته أي الجوهري والاكفاه في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء ونحو ذلك كقول رؤبة ازهر لم يولد بهيم الشح مهم البيت كريم السنخ

(١) هذا القول في بعض نسخ القلم كما في الحاشية

هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال القراء اكفا الشاعر اذا خاف بين حركات الروى وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت اه (وقال) ابن فارس والا كفاء في الشعر ان ترفع فاقية وتخفض اخرى اه (وقال) الزبيدي والا كفاء في الشعر قلب القوافي على الجروالرفع ويقال الا كفاء مخالفة الهجاء في القوافي اه (وقال) الدماميني في شرح المنزرجية والمعنى ان حرف الروى متى قرن بحرف آخر مخالفا له الا أنه قريب منه في المخرج فهذا هو الا كفاء كقوله
 أي ابن البرثي حين
 المناطق اللين والطعم
 يتشديد الباء بجمع بين
 التون والميم وهما متقاربان
 في المخرج وكثوله
 يابن الزبير طالمنا
 وطالمنا نيتنا اليكا (٢)
 بجمع بين التاء والكاف
 وهما كذلك متقاربان في
 المخرج اه فاذا قرره هذا
 علمت ان كلام الجوهري في
 (٢) في الاشموني اول باب
 الابدال يابن الزبير طالمنا
 عمسكا على ان ابدالها من
 تاء الضمير مطرد اه نصر

وجلب الرجل أيضا وجلبه عبيدانه قال الرازي
 عاليت انساى وجاب الكور • على مرارة فتح طور
 شبه بعيره بنور وحشى رايح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجاب بالضم لجلبا اذا صاح
 به من خلقه واستخسه لاسبق واجلب عليه مثله واجلب قتيبه غشاها بالجلبية وهو أن يجعل
 عليه مادة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال النابغة الجعدي يصف فرسا
 أمر ونهى من صلبه • كتحية القتب الجلب
 واجلبه أى اعانه واجلبوا عليه اذا تجهموا وتأبوا مثل أحلبوا قال الكميت
 على تلك اجرياي وهى ضريتي • ولوا جلبوا طراعى واحلبوا
 واجلب الرجل أى تبيت ابهذ كورا لانه يجلب اولادها قتيبا واحلب بالحاء اذا تبيت
 انانا والجلباب الملقبة قالت امرأة من هذيل ترني قتيلا
 تمشى النسور اليه وهى لاهية • مشى العذارى علمين الجلايب
 والمصدر الجلبية ولم تدغم لانها لطفة بدرجته والجلب واللبسة الاصوات تقبل منه
 جلبوا بالتشديد والجلب الذى جاء النهى عنه هو ان لا يأتى المصدق القوم في مياههم
 لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم الله ويقال بل هو الجلب فى الرهان وهو
 ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية يسع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق
 وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان
 انظر هو شئ يشبه الماش (جلب) شيخ جلاب وجلابية اى كبرهم (جلب) الاصمى
 اصمى اجلب الرجل اجلبا اذا اضطلع وامتد وانبط واحلب فى السير اذا مضى
 وجدوسير مجلب اى كثير ورجل جلبي العين على وزن القرني اى شديد البصر والجماعة
 الناقاة الشديدة وجلاب اسم موضع (جنب) الجنب معروف تقول تعدت الى جنب
 فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حتى من اليمن قال مهمل
 زوجه افتدها الاراقم في • جنب وكان الخباء من ادم
 والجنب الناحية وأنشد الاخفش • الناس جنب والامير جنب • والصاحب بالجنب
 صاحبك فى السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجنب الناحية
 وكذلك الجنبه تقول فلان لا يطور جنبتنا وجانبه وتجايبه وتجنبيه واجتنبه كاه معنى
 ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كاه معنى وضربه فجنبه اى كسر جنبه وجنبت
 الدابة اذا قدتها الى جنبيك وكذلك جنبت الاسير جنبه بالهريك ومنه قولهم خيل مجنبه
 شددت للسكره وجنبتة الشئ وجنبتة بمعنى اى تحيته عنه قال الله تعالى واجنبي وربي
 ان تعدد الاصنام والجناب بالفتح القناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبه يقال اخصب
 جنب القوم وفلان خصيب الجناب وجدب الجناب وتقول مروا يسرون جنبه اى
 ناحيته وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القيادة ويقال أيضا لج فلان فى جنب
 قبيح اذا لج فى جنبه اهله وجنب القوم اذا قامت ألبان ابلهم قال الجعفي بن منقذ
 امراته لما رأته ابلى قلت لها بيتها • وكل عام علمها عام تجنبت

والتجيب أيضا الخناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال أبو دود
 وفي اليدين إذا ما الماء اسم لها • ثم قليل وفي الرجلين تجيب
 والجنية الدابة تفاد واحدة الجنائب وكل طافع منة اجنيب والاجنب الذي لا يتقاد والجنبية
 العليقة وهي الناقة تعظم القوم ليمتاروا لك عليها قال الرازي ركابه في القوم كل جنائب •
 أي ضائعة لأنه ليس يصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة
 إذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نم القوم هم بجار الجنابة أي بجار
 الغريب وقول الشاعر علقمة بن عبدة

فلا تحرمني نائلا عن جنابة • فأني امرؤ وسط القباب غريب

أي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اطبق جنبه أي أخذ منها علبه وزل فلان
 جنبه أي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا
 كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا
 في جمعها اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الريح التي
 تقابل الشمال تقول جنبت الريح إذا تحولت جنوبا وصحابة جنوبية إذا هبت بها الجنوب
 والجنوب الذي به ذات الجنب وهي فرجة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب
 القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبا أيضا إذا اصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك
 القول في الصبا والبور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
 يصف مشتار العسل

صب الله يفتها السبوب بطغية • تبي العقاب كما يلبط الجنب

والجنب أيضا أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدى أرض العرب إلى أرض العجم
 قال الكهيت • بعترك اطف فالجنب • والجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا خيرا
 مجنبا وشرا مجنبا أي كثيرا والجنب بالضم الريح التي تهب من الجنوب والجنب بالضم مع فرسه عند
 الرهازي فرسا آخر لكي يقول عليه ان خاف ان يسبق على الاقل والجنب أيضا مصدر قولك
 جنب البعير بالكسر يجنب جنبا إذا طلع من جنبه قال الاصمعي هو ان تلتصق رثته بجنبه
 من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش
 قال ذو الرمة يصف حمارا • كأنه مستبان الشك او جنب • وقال أيضا

هاجت به جرع غضف مخصرة • شواذب لاحها التغيرث والجنب

(جوب) الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة واللام الجاية
 بمنزلة الطاعة والطاقية يقال أساء ما فأساء جاية هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة
 والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي

رداع دعاءي من يجيب الى الذي • فلم يستجبه عند ذلك تجيب

والجوبة والتجارب التصاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب ورجل ناصح
 الجيب أي أمين والجيب للقميص تقول يجبت القميص اجوبه واجيبه اذا هورت جيبه
 قال الرازي باتت تجيب ادعج الظلام • جيب البيطر مدرع الهمام

غاية الصواب قللم مع النون
 متقاربان والذال مع الطاء
 متقاربان أيضا والحاء مع
 الخاء كذلك ولهذا استشهد
 على ذلك بقول روية والعلم
 عند الله قوله اللؤلؤ الدر
 واحده بها وباتمه لال
 ولا ولا ولا والقيلس
 لؤلؤي لال لال ولا لال
 وروهم الجوهرى وحرقه
 اللثة اه عبارة الجوهرى
 قال القراء سمعت العرب
 تقول لصاحب اللؤلؤ لال
 مثال لعال والقياس لال
 مثال لعاء فالههدة على
 القراء وايضا اختلاف الصاة
 في الرباعي والخماسي فذهب
 سيويه وجمهور الصاة الى
 أنهم اصله من غير الثلاثي
 فثبت ثبناه المبالغة منه ما
 موقوف على السماع ولهذا
 قال القراء سمعت العرب
 الخ وقال الكسائي والقراء
 بل اصلهما الثلاثي والزائد
 عند القراء في الرباعي الاخير
 وفي الخماسي الحرفان
 الاخيران والزائد عند
 الكسائي الحرف الذي
 قبل الاخير في الرباعي فمضى
 هذا يكون القياس على
 مذهب القراء لال على مثال
 لعال لان الحرف الاخير هو
 الهمز وهو الزائد عنده
 وعلى مذهب الكسائي لال

(٣) قوله الا ان خير الناس
 الخ في نسخة بدل هذا البيت
 قبيل التجوي الذي
 استورأت به
 يساق به وقافية او يجل

على مثال اعاء لان الزائد
 منه مطلق الاخير (وقال)
 لزبيدي اللؤلؤ معروف
 صاحبه لآل (وقال) ابن
 رى في الحواشي حكى ابن
 خالويه انه يقال لبيان
 السهم سمان كما يقال
 لبيان اللؤلؤ لآل اه وزيادة
 المجد لالا لوجهه والعلم
 عنداه (قوله) واللبأ
 بحركة المعقل والاذوجت
 محضين الاشعث لا والده
 وهو الجوهري اه عبارة
 الجوهري وعمر بن لجا
 الشاعر القمي اه وليس
 فيه كروالد وقواهم فلان
 ابن فلان يريدون بذلك
 الجسد وان علا امر شائع
 لا خلاف فيه قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انا النبي
 لا كذب انا ابن عبد المطلب
 وقال الاعرابي ايكلم ابن
 عبد المطلب واهل الحديث
 (١) قلت استجبه عليه أي
 آثره عليه واختاره ومنه
 قوله تعالى فاستجبوا للعمى
 على الهدى واستجبه أحبه
 ومنه المنصب اه مختار

والجوب حديدية يجاب بها أي يقطع وجاب يجوب جوبا اذا ترقى وقطع قال الله تعالى ونعود
 الذين جاوا الضرب بالواد قال أبو عبيدوسمي رجل من بني كلاب جوا بالانه كان لا يحقر بئرا
 ولا ضرة الأماها وجبت البلاد اجوبها واجبيها واجبتها اذا قطعها ويقال هل
 جاءكم جاية خيرا أي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجبت القميص تجيبها اذا جعلته
 جيبا واجبت القميص اذا بستته قال لبيد

فبتلك اذرقصر اللوامع بالضحي • واجتأب اودية السراب اكماها

والجوبة القرحة في الصحاب وفي الجبال وانجابت الصحابة انكسقت والجوبة موضع
 ينصب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقرة وتجوب قبيلة من حمر
 حلفاء لمرادهم ابن مطيم قال السكيت

(٣) الا ان خير الناس بعد ثلاثة • قبيل التجوي الذي جاء من مصر

وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن نور

(فصل الحاء) (حبيب) الحبة واحدة حب الخنطة ونحوها من الحبوب وحب
 القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذلك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء
 القطعة منه ويقال للبرد حب القمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة
 اسم للثبر وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الحمراء مما ليس يقوت وفي الحديث فينبئون كما
 تبت الحبة في حبل السبل والجمع حبيب والحبة بالضم الحب يقال نم وحببة وكرامة والحب
 الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحبية والحب الحبة وكذلك الحب بالكسر والحب
 أيضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحببه ينجبه بالكسر فهو محبوب
 قال الشاعر

احب ابامروان من اجل قره • وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق

ووالله لولا قره ما حبيتته • ولا كان ادنى من عبيدومشرق

وهذا اذا دلالة لا يأتي في المضاعف بفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا
 ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حبيت بالكسر أي صرت حبيبا الاصمعي
 فواهم حب بقلان معناه ما أحبه الى وقال القراء معناه حبب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت
 في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت غضوب وحب من يتجيب • وعدت عواد دون وايدك تشغب

أراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ونه فواهم حبذا زيد فحب فعل ماض
 لا يتصرف واصله حب على ما قال القراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الاشارة جعل اشيا
 واحدا فصا وانزلة اسم يرفع ما بعده وموضع رفعه بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز أن يكون بدلا
 من ذال انك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذا المرأة قال الشاعر جرير

وحبذا فمخات من يمنية • تأنيك من قبل الريان أحيانا

وتجيب المدة وتقد وتجب الحمار اذا امتلأه من الماء وشربت الابل حتى حبيت أي غلات
 ربا وامرأة محبة لزوجها وعجب لزوجها أيضا عن القراء والاستصواب كالاستصان (١)

وتحلبوا أى أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر الهابة والموادة والحباب بالضم
الحب قال الشاعر (أبو عطاء السندی)

فواقه ما أدري واني لصادق * أداء عراني من حبائك أم سحر

والحباب أيضا الحية وتما قبل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي
الرجل وحباب الماء الفتح معطسه قال طرفة

يشق حباب الماء حيزومها بها * كما قسم التراب المسائل باليد

ويقال أيضا حباب الماء فساخاته التي تعلموه وهي اليعاليل وتقول أيضا حبائك أن تفعل
كذا أى غايتك والاحباب البروك والاحباب في الأبل كالحران في الخيل قال الشاعر

* ضرب بهمير السوء إذا حبا * أبو زيد يقال بهمير محب وقد أحب احببا وهو أن يصيبه
مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الحبير

حبه وأنشد (١) حبت نساء العالمين بالحب * فهن بعد كاهن كالحب

وأحب الزرع وأب إذا دخل فيه الأكل وتشتاق به الحب والاب والحبب بالتحريك تنضد
الاسنان وقال * وإذا تضضكت تدي حبيبا * والحبب اسم رجل يجمل كان لا يوتد

الاناراضمة مخافة الضيقان فضر بواهم المثلأ حتى قالوا نار الحبب لما تقدمه الخيل
بجوافرها قال النابغة نيد كرا السيف

تقد السلق المضاعف نسجه * ويوقدن بالصقاح نار الحبب

وربما قالوا نار أبي حبب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكمي

يرى الراؤن بالشقرات منها * كثار أبي حبب والظينا

ربما جعلوا الحبب اسم التلك النار قال الكمي

ما بال سهمي يوقد الحبب * قد كنت أرجو أن يكون صائبا

وسبآن بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحبب بالفتح الصغار الواحد حبب
قال الهذلي دلبي إذا ما الليل جتن على المقرنة الحبب

يعنى بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وهي على فعلى اسم امرأة قال هذبة بن خشرم
فأوجدت وجدى بها أم واحد * ولا وجد حبي بان أم كلاب (٢)

(حج) الحجاب الستر وحجاب الخوف ما يجب بين القواد وسائره وحجبه أى ضعه
عن الدخول والاخوة يحجبون الأتم عن الثأث والمجرب الضرب وحجب العين جمع

حواجب وحاجب الامير جمع حجاب واسم حبيبه ولاء الحبيبة وحواجب الشمس نواحيها
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمي (٣) واحجب الملائك عن الناس وملائك محجب

والحبيبة بالتحريك رأس الورد وهما حبيبتان تشرقان على الخاسرتين (حذب) الحذب
ما ارتفع من الارض والجمع الحذاب ومنه قوله تعالى وهم من كل حذب يسلون والحذبة

التي في الظهر وقد حذب ظهره فهو حذب واحد ودي مثله وأحديه الله فهو رجل أحذب
بين الحذب وناقته حديبا إذا بدت حراقها يقال هن حذب حديبا ويرى أيضا حذب
عليه وتحذب عليه أى تطف عليه (حرب) الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب

(١) يصف امرأة فانت

عجزتها بسبب أى حبيل
ثم ألقته الى نساء الخي

ليعلمن كما فعلت فأدرنه على
أعجازهن فوجدنه فانتضا

كثيرا فغلبتهن اه ذكره
الشارح في حبب بالحبيم قال

وجبت فلانة النساء فحبيبت
جبا غلبتهن من حسنها

أى كما سبق في قوله تحب
أهل الكعبة اه

(٢) قالت هي حبي ابنة الاسود

من بني بختري بن عمرو كان
حارث ابن علقم الطائي

الشاعر يرواها فخطبها ولم
ترضه وتزوجت غيره من

بني نسل فطلق بمجربني
نزل أوهى امرأة غيرها اه

مرضى

(٣) ويقال له أبو الوفا
وقصته مشهورة وما أظف

قول الشاعر
ناهت علينا بقوس حاجبها

تيمم بقوس حاجبها
اه ش

يحملون هذا الباب وهو من
نسب الى جدته فسموا برأسه

وذكروا أسماء كثيرة منهم
أبو عبيدة بن الجراح وهو

عاصم بن عبد الله بن الجراح
ومهم الامام احمد بن حنبل

فهو الامام احمد بن عبد الله
ابن حنبل (١)
الصواب انه احمد بن محمد بن
حنبل فله نصير

الغرب تفيض السلم ولشهرته
 يعنون به القتال والذي حققه
 السهيلي أن الحرب هو الترامي
 بالسهم ثم المطاوعة بالرمح
 ثم الجهادة بالسوف ثم المعانقة
 والمصارعة اذا تراخى اوقافه
 شيخنا اه مرتضى وشيخه
 هو الهشي القاسي

(٢) القائل هو الاغلب العجلى
 يهجو صباح وصدره
 قد ابضرت صباح من بعد
 الهوى اه مرتضى

قوله أسقا لصوابه أسقيت
 والربابة بالكسر القيام على
 الشيء بأصلاحه وتربيته
 اه مرتضى

وعمر بن بله اذا كان شاعرا
 ماجد مات بالاهواز وكان
 يهاجى جريرا والعلم عند الله
 (قوله) ما قى العين وموقها
 مؤخرها او مقدمها هذا
 موضع ذكره ووهم الجوهري
 اه (قلت) باللجب من تعنت
 الجدل على الجوهري بالاقوال
 الشاذة والاوزان الفاذة
 محاقى كفاعل وموقى
 كوضع لغنان من لغات نسع
 على ما حكى عياض في
 المشارق واحدى عشرة
 جلي ما ذكر ابن بري

قال الخليل تصغيرها حريب بلاهاهرواينة عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر
 وقال المبرد الحرب قد نذكر وأنشد (١)

وهو اذا الحرب هفعا عقبه • مرجم حرب تلتقى حوايه
 وانا حرب لمن حاربني أى عدو وتحاربوا واحتربوا واحاربوا بمعنى ورجل محرب يكسر الميم
 أى صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد
 غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتهريب التهريش وحربته أى أغضبه وحربت السنان
 أى حدته مثل ذر بته قال الشاعر

سيعبج في سرح الرباب وراهها • اذا فزعت ألقاسنن محرب
 وحريته الرجل ماله الذى يعيش به تقول حرب به يحربه حربا مثل طلبه بطلبه طلبا اذا أخذ ماله
 وتركه بلائى وقد حرب ماله أى سلبه فهو محروب وحرب وأحربه أى ذلته على ما يغنه
 من عدو قال الفراء المحارب مصدر الجالس ومنه سمي محراب المسجد والحراب الفرفة
 قال وضاح العين ربة محراب اذا اجتمعا • لم ألقها أو أرتقى سلبا
 ومنه محراب غمدان بالعين وقوله تعالى نخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد
 ومحارب قبيلة من فهر والحرباء أكبر من العطاء شيأ يبتقى الشمس ويدور معها كيف
 دارت ويتلون ألوانا بجر الشمس وهو ذكراً حسيب والجمع الحرابى والائى حرباء يقال
 حرباء تنضب كما يقال ذئب غضى قال (أبو دؤاد)

أنى أتبع له حرباء تنضبة • لا يرسل الساق الا مكا ساقا
 وارض محربة ذات حرباء والحرباء أيضا مسامير الدروع قال ليلى
 أحكم الجنى من عوراتها • كل حرباء اذا أكره صل
 وحرابى المتن لحاته وحربى ازيارة والياء للاطلاق بافعنل (حرب) حزب الرجل أصحابه
 والحزب الوردوقد حزب القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجتمعوا والاحزاب الطوائف
 التى تجتمع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحزبى الغليظ القصير يقال وجلب حرباب
 وحزائية أيضا اذا كان غلظا الى القصر والياء للاطلاق كالفهامية واللائية من
 الفهم والعلان قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

كأنى ورحلى اذا رحمتها • على جزى جازى بالرمال
 وأصم حام جراميزه • حزائية حيدى بالدحال
 والحزباء الارض الغليظة والحزباءة أخص منه وابع الحزبانى وأصلة مشتد كما قلنا فى
 الصغرى والحزبان جزرابر والقبط جزرابجر والحزبان أيضا مثل الحزبانى وهو الغليظ
 القصير وقال (٢) • ناح لها به ذلك حزبان وزا • الوزا التديد وحزبه أمرأى أصابه
 والحزبون الهوز (حسب) • حسبته أحسبه بالهم • حسبوا وحسبا وحسبا نا وحسابة
 اذا عدته وأنشد ابن الاعرابى

يا جلي سقالة بلا حسابه • سقيا ما يك حسن الربابه • قلته بالادل والظلايه
 أى بلا حساب ولا هنداز ويجوزنى حسن الزرع والبص والجرب والمعدود محسوب وحسب

أيضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك
 أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسبك أي ما قدره ورجعنا سكن
 في ضرورة الشعر والحسب أيضا ما يعده الانسان من مفاخر آباءه ويقال حسبه دينه
 ويقال ماله والرجل حسب وقده حسب بالضم حسابه مثل خطب خطابة قال ابن السكيت
 الحسب والكرم ~~يكونان~~ في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والجد
 لا يكونان إلا بالآباء وطيبته من الهاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قاله
 ابن دريد واحتسبت بكذا أجزا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب
 وفلان محسب البلد ولا تغفل محسب واحتسب فلان إنشأه أو تماشاه أو تماشاه وهو كبير
 فان مات صغيرا قيل اقتربه ويقال أيضا انه حسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبيره
 والحسبة أيضا من الحسب مثل القعدة والر كنية والجلسة قال النابغة
 فكملت ما نفعها جامتها • وأمرعت حسبة في ذلك العدد
 وأحسب الشيء أي كفتاني وأحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه
 قال الشاعر (١) ونفني وليد الحلى إن كان جاتعا • ونحسبه إن كان ليس بجائع
 أي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم وثني حساب أي كاف ومنه
 قوله تعالى عطاء سائبا أي كافيا وتقول أعطى فاحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك
 من رجل وهو مدح للذكورة لأن فيه تأو بل فعل كأنه قال محسب لك أي كاف لك من غيره
 يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك
 من رجل فنصب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل
 أحسبك من رجل ورجلين أحسب بالذو ورجال أحسبوك ولك أن تتكلم بحسب مفردة
 تقول رأيت زيدا حسب يافتي ~~ب~~ كأنك قلت حسبي أو حسبك فاضمرت هذا فلذلك
 لم تنون لأنك أردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريدي ليس غيره عندي وقولهم
 حسبك الله أي اتقم الله منكم والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زياد الكلابي أصاب
 الأرض حسبان أي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر حسبان
 قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضا سهام قصار
 الواحدة حسبانه والحسبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال نبيك
 الفراري (٢) لتقتب بالوجع اطعنة مرغت • حران اولثويت غير محسب
 أي غير موسد بمعنى غير مكرم ولا مكن وتوسبت الخبر أي استخبرت وقال رجل من
 بني الهجيم تحسب هوام وأيقن أنني • بهامفتد من واحد لا أغامر
 يقول تشم الاسد ناقتي وظن أني أتر كهاله ولا آفائه والاحسب من الابل هو الذي فيه بياض
 وحمرة تقول منه احسب البعير احسبا والاحسب من الناس الذي في شعر رأسه
 شقرة وقال امرؤ القيس أيا هندا لتسكي بوهة • عليه عبقته أحسبا
 يصفه باللؤم والشح يقول كته لم تخلق عبقته في صغره حتى شاخ وحسبته من الحماة حسبته
 بالفتح محسبة ومحسبة وحسبان بالكسر أي ظنته ويقال أحسبه بالكسر وهو ثاذلان

(١) هي امرأة من بني قشير
 ٥٨ ش

(٢) يخاطب عامر بن الطويل
 ٥٨ مرتضى

في الحواشي وأبو الحسن
 الهنائي في المجرى ولا أعلم
 أحدا ذكرهما في باب الهمز
 (قال) ابن فارس في باب
 الميم والواو الموق حتى في
 غياوة والنعت مائق والموق
 مؤخر العين والجمع الآماق
 (وقال) المطرزي الميم مع
 الهمز الموق مؤخر العين
 والآماق مقدمها ~~وكذا~~
 المائق ومنه كان صلى الله
 عليه وسلم يسمي المائقين
 (وقال) أبو العباس القمي
 في المصباح في باب الميم
 والواو والموق اختلفت قرب
 وبعدها مواق مثل قفل
 وأقفال وموق العين همزة
 ساكنة وتحقق مقدمها
 والآماق فيه وقيل الموق
 المؤخر والآماق بالالف
 المقدم وقال الأزهرى
 أجمع أهل اللغة أن الموق
 والآماق جوه العين الذي يلي
 الانف وإن الذي يلي الصدغ
 يقال له اللماطي يعني كسباب
 والآماق لغة فيه قال ابن
 القطاع ماق العين فعلى
 وقد غلط فيه جماعة من

(١) الاول بضم الظاء والثاني
بفتحها والحاء على كل
مضمومة اه

العلماء فقالوا هو من فعل
يعني كجلس وايس كذلك
بل الباء في آخره للحاق
اه وفيه بعض كلام من
الجوهري تركته اكتفاء
بتقلي له من أصله وهذا
نص الجوهري قال في فصل
الميم مع الهمزة من باب
القاف ووزن العين طرفها
نما يلي الالف والعاظ طرفها
الذي يلي الازن والجمع آماق
واما ق مثل آبار وآبار
وماق العين لغة في موق العين
وهو فعلي وايس بفعل لان
الميم من نفس الكلمة وانما
زيد في آخره الباء للحاق
فلم يجدها له نظير الحقونه به
لان فعلي يكسر اللام نادر
لاخت لها فالحق بفعل
فلهذا جمعوه على مثاق على
التوهيم كما جمعوا مسيل
الماء على أصله ومسلان
وجعوا المصير مصرا انا على زنة
الفقران تشبيها لهما بفعل
على التوهيم وقال ابن
السكريت ليس في ذوات
الاربعة مفعل يكسر العين
الابرقان ماقي العين وماوي
الابل قال الفراء سمعتما
والكلام كله مفعل بالفتح

كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علم به لم الا اربعة اشرف
جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب وبس يأس ويأس ويأس ويأس وبس يأس ويأس ونم ينم
وينم فانما جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر
نحو ومق يقق ووفق يقق ووثق يثق ووزع يزع وورث يورث وورث يورث والزيد يورث
وروي يوي (حسب) الحوشب موصل الوظيف في رسخ الدابة وقال الاصمعي الحوشب
عظيم صغير كالسلاحي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستهقر الحافر يدخل في الجبسة
وانشد للججاج في رسخ لايشكي الحوشبا * مستبطنامح الصميم عسبا
والحوشب المنتفخ الجنين قال الشاعر

وتحترج حورية لها * لحي الى أبحر حواشب

(حصب) الحصباء الحصى وأرض حصبية ومحصبية بالفتح ذات حصباء وحصب السجد
تخصيبا اذا فرشته بها والحصب وضع الجمار يعني وحصب الرجل أحصبه بالكسر أي
رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحصاب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبية قال البيد حيرت عليمان خوت من أهلها * أذيا لها كل عصف حصبه
وأحصب القرمس أنار الحصباء في عدوه والحصبية بئر يخرج بالحسد وقد يحترج تقول منه
حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يصيب به في النار أي يرمي قال أبو عبيدة في قوله
تبارك وتعالى حصب جهنم كل ما ألقىته في النار فقد حصبته به ويحصب بالكسر حرمي من
العين واذا نسبت فالت يحصب فتفتح المادة مثل تغاب وتغلب (حصب) الحصب بالكسر
صوت القوس والجمع أحصاب والحصب أيضا الذك من الحيات قال أبو سعيد هو بالصاد مخرجة
وانشد لرؤبة * وقد تنطويت انطواء الحصب * والحصب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن
عباس حصب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكركم ان الحطب في لغة أهل اليمن
الحطب قال وكل ما هيجت به النار أو قد تم به فهو حصب والحصب المسمى قال الاعشى
فلانك في حربنا محضبا * لتجعل قومك شقي شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمته ويقال لمن يتكلم
بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يصير ما يجمع في حبله وحطبتني فلان اذا نالك بالحطب
قال الرازي حطب جرو واذا جاع بكى * لاحطاب القوم ولا القوم سقى
والحطاية الذين يمتطبون وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب وناقمة محاطبة تأكل
الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطاب والحطاب الرجل الشديد الهزال والاحطاب
مثله وقولهم صفة لم يشهد حاطب هو حاطب بن أبي بناتعة وكان حازما وقالوا في قوله تعالى
حالة الحطب هو الغيبة يقال حطب فلان بقلان سعى به (حطب) حطب حطوب يا من يقال
أهل حطاب أي اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحطاب والحطاب (١) الذك من الجراد
وقال الخليل الحنطاب لخنطاب الواحد حنطاب وحنطبا قال الطماحي يصف كلبا أسود
أعددت للذئب وابل الحمارس * مطهذرا أطلع مثل القارص
بمستقبل الريح يأتف خاتس * في مثل جلد الحنطبا اليابس

وقال حسان بن ثابت وأتمك سودا نويبة * كأن أناملها الخنطب
والخنطوب المرأة الضممة الرديئة (خنطوب) خنطوب قوسه إذا شدت قوتيرها وخنطوب
الشديد الفسل يقال رجل مخنطوب إذا كان شديدا نطق مفتولا قال الشاعر (١)
وكان ترى من يلحى مخنطوب * وليس له عند العزائم حول
يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فإذا انزات به الأمور وجدت غيره ممن ليس له نظره
وحدثه أقوم به منه (حقب) الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع
حقب مثل قف وقناب والحقيمة بالحاء كسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر
والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضى حقباً والحقب بالتحريك حبل يشد به الرجل
إلى بطن البعير مما يلي ثبله كى لا يحتمل ذبه التصدير تقول منه أحقبت البعير وحقب البعير
بالكسر إذا أصاب حقبه ثبله فاحتبس بوله ويقال أيضاً حقب العام إذا احتبس مطره
والاحقب حمار الوشم هي بذلك أبيض في حقويه والاشئ حقباء وقال الرازي
كأنها حقباء بلقاء الزائق ويقال للقارة (٢) العاوية في السماء حقباء والحقاب شئ محمل
نشدته المرأة على وسطها والحقاب أيضاً جبل معروف قال الرازي ص كابة طلبت
وعلامتنا في هذا الجبل (٣)

قدضها والبدن الحقاب * جدى لكل عامن ثواب * الرأس والاكرع والاهاب
والحقيمة واحدة الحقائب واحدة حقبه واستحقبه بمعنى أى احمله ومنه قيل احنقب فلان الاثم
كأنه جمع واحنقبه من خافه والمقرب الردف (حلب) الحلب بالتحريك اللبن المحلوب
والحلب أيضاً صدر حلب الناقة يحلبها حلباً واحتلبها فهو حلب وقوم حلبية وفي المثل شق
تؤب الحلبية ولا تنقل الحلبية لانهم إذا اجتمعوا حلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب
ناقتة أو حلابته ثم يؤب الاوّل فالاول منهم والمحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوى
يرى رجلاً يبيت الندى يأتهم هر وضيعة * إذا لم يكن في المنقيات حلب
وكذلك الحلوية وانما جابها بالهاء لانك تريد الشئ الذى يحلب أى الشئ الذى اتخذوه ليحلبوه
وليس أتبعكثير الفعل وكذلك القول فى الركوبة والقنوية وأشباهاها وحتلب اللبن استدره
والحلب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أى حلبته تقول منه احلبنى أى كففى الحلب
واحلبنى بقطع الالف أى أعنى على الحلب وأحلبت الرجل أيضاً إذا جعلت له ما يحلبه وأحلب
الرجل إذا تجتبه إلهانا وأحلب الرجل بالميم إذا تجتبه إله ذكورا لأنه يحلب أولادها
فتباع والاحلابية أن تحلب لاهلك وأنت فى المرعى تيمت به اليهم تقول منه أحلبت أهلى
والحلب الناصر قال الشاعر

أشارهم لمع الأصم فأقبلوا * عرائن لا يأتينه للنصر محلب (٤)

وحلبت الرجل إذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أى يجتمعون ويتألبون من كل أوب
والحلب بالكسر الأنا يحلب فيه وحلب الحلب بالفتح دواء من الأفاويه وموضعه الحلبية
(٥) وناقاة حلبانة أى ذات لبن قال الرازي

حلبانة وكبانة صنفان * تجمع بين وبر وصوف

(١) هو طرفه اه مرتضى

(٢) هي الراية اه

(٣) أول الشعر قد قلت
ما جدت العقاب ووضعها الخ
ورواية الجوهرى قدضها
والواو أصح قاله ابن برى
والبدن الوعل المسن والعقاب
اسم كابة أى جدى فى الحان
هذا الوعل لتأكل الرأس
الخ اه مرتضى

(٤) بوزن محسن أى معين
من غير قومه فان كان المعين
من قومه لم يكن محلبا اه
مرتضى

(٥) بالدقرب الموصل الى

بحور ميمته هرى ودعوته
مدعى وغزوته مغزى وظاهر
هذا القول ان لم يتأول على
ما ذكرناه غلط (اه) وقال
فى النهاية قال الخطابي من
العرب من يقول ماق وموقى
بضمهما وبعضهم يقول ماق
وموقى بكسرهما وبعضهم
يقول ماق بغير همز كقناض
والأصح الاكثر الماقى بالهمز
والياء والموقى بالهمز والقنم
وجمع الموقى أماق وأماق
وجمع الماقى مئاق ومنه
الحديث انه كان يجمع

(٢) بضم الحاء وتشديد اللام

(٣) تمامى اى اتسع اه مرتضى

(٤) بتثايت الباء اهق

(٥) قال ابن بري حقه أن

يذكر في حباب اه كالفعل

القاموس اى لان واره

زائدة ككوكب على الاصح

والمؤقت جار على القول بانها

أصلية والهمزة زائدة ومن

عانى الحواب في اللغة القدرح

لضخم كما في حاشية القاموس

المائقين هي تثنية المائق اه

(وقال) ابن بزى ما في فعلى

الباء فيه زائدة غير الالحاق

كزيادة الواو في عرقوة وترقوة

وجعه مئاق على فعال

كعراق وتراق ولا حاجة الى

تشبيه ما في العين بمفعول في

جمعه فيكون مائق بمنزلة عرق

جميع عرقوة وكان الباء في

رقى ليست للالحاق كذلك

لباء في ما في ليست للالحاق

وقد يمكن أن يكون الباء في

مئاق بدلا من واو بمنزلة عرق

والاصل عرقوفا نقلت الواو

يا لتطرفها وانضمام ما قبلها

واطال في ذلك ثم قال وفيه

لغات مؤق ومائق وجهها

اما ق واما ق على حد ابان

وآبار والمؤق والمائق باثبات

الباء والجمع مئاق هذه اربع

والحالبان عرقان مكتشفان للسرة وتقلب العرق وانقلب أى سال الكسائي اذا خرج
من ضرع العزشي من اللين قبل أن ينزوع عليها التيس قبل هي عز تحلبة وقال أبو زيد يقال
عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة (١) التي تعلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق
من كل أوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال لا قوم اذا جاؤا من كل أوب للنصرة قد
أحلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب أيضا من الجباية ما لا تكون وطيفة معلومة وحلاب
بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبات تعناده الطباء يقال تيس
حلب (٢) وتيس ذو حلب قال النابغة يصف فرسا

بعارى النواحق صلت الجيبين يستغ كالتيس ذى الحلب
قال الاصمعي هي بقلة بعدة غير اه في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها
شيء وسقاء حلبى دبغ بالحلب وقال الراجز دلوقاى دبغت بالحلب (٣) والحلباب بالكسر
النت الذي تجمبه العاقمة اللباب ويقال هو الحلب الذي تعناده الطباء وأسود حلوب أى
حالت (حلب) الاصمعي التحبيب في الفرس المنه وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان
ذلك في الرجل فهو التحبيب بالحلم قال طرفة

وكرى اذا نادى المضاف محنيا • كسيد الغضي بهته المتورد
وقال أبو عبيد الهذب البعيد ما بين الرجلين من غير فح وهو مدح وتضرب فلان أى تقوس
وانحنى (حوب) الحوب بالضم الائم والحباب مثله ويقال حبت بكذا أى أتمت تحوب
حوبا وحوبة وحياية قال النابغة

صبرا بغض بن ريث انها زحم • حبهتم بها فانا خنتكم بجمع
وفلان أعتق وأحوب وانلى حوبة أعولها أى ضعفه وعميالا ابن السكيت لى في بنى فلان
حوبة وبعضهم يقول حيبة قسذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيق
من أم وأخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة
وأشد للفرزدق فهبلى خنيسا واتخذ فيه منة • لحوبة أم ما يسوغ شرا بها
وقال أبو كبير في الحسية

ثم انصرفت ولا أبك حيتى • رعى العظام أطيش منى الاضور
ويقال الحق الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة أى ايس عنده خير
ولاشتر وفي نوادر أبي زيد الحوية الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع
الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت
بالابل وفلان يحوب من كذا أى يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتحنن قال طفيل

فذكروا كما ذقنا غداة منجر • من الغيظ فى أكاذنا والتحوب
ويقال لابن آوى هو يتحوب لان صوته كذلك كأنه يتصور والحواب مهموز (٥) ما بين

بينه العرب على طريق البصرة قال الراجز
راهى الاشرية بالحولب • قصدي من بعد لها وصوتى
(فصل الحاء) (خبب) الخب والخب الرجل الخذاع الجربز تقول منه خبيت

بارجل خب خبامثال علم تعلم علما وقد خب غلامي فلان أي خدعه والخبة والخبة والخبة
 طريقة من رمل أو سحاب أو خرقه كالعصابة والخبيبة منه يقال نوب خب أي متقطع
 مثل خبائب واختب من ثوبه خبة أي أخرج والخبيبة أيضا صوف النبي قال ابن السكيت
 هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع وأبق وأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخب
 ضرب من العدو تقول خب القرمس يجب بالضم خبا وخببا وخبيبا إذا راح بين يديه (١)
 ورجليه وأخيه صاحبه يقال جاؤا مخبين ويقال أيضا خب النبات إذا طال وارتفع وخب
 الجراد إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم الجر قال الفراء الخبب واحد
 الخواب وهي القربان والعهر يقال لي من فلان خواب وخضبوا عنكم من الظهيرة أي
 أبردوا وأمدل خببوا ثلاث باآت أبدلوا من الماء الوسطى خاء الفرق بين فعل وفعل وانما
 زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأن في الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات
 والخبيبة رخاوة الشيء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان
 عبد الله يكنى بأبي خبيب قال الراعي

ما ن أبت أبا خبيب وأفدا • يوما أريد لي بهق تبديلا

والخبيبان عبد الله بن الزبير وأبوه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الارقط

مدني من نصر الخبيبين قدي فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم وقال ابن السكيت
 يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه (خرع) الخبيبة من النوق الغزيرة التي (خب) خذب
 خديه بالسيف أي ضربه والخذب شق الجلد مع اللحم وخذب الخبية أي عضت وفي لسانه
 خذب أي طول وقد خذب أي كذب والخذب الهوج رجل أخذب ومخذب والمرأة خدياء
 يقال كان بعامه خذب (٢) وهو المدرك النارأي كان أهوج وطعمته خدياء إذا هجمت على
 الجوف والخدياء الدرع اللينة وأنشد الأصمعي

خدياء يحفزها نجاة همد

أوزيد يقال أقبل على خبيبتك أي على أمرك الأول وحكي الشيباني الخبب الطريق
 الواضح قال الشاعر

يعدو الجواد إليها في خل خبيبة • كما يشق إلى هذابه السرقة

ورجل خذب مثل هجف أي ضخم وجارية خدبة (خرع) الخرب بالضم منقطع الجهور
 من الرمل والخرب أيضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة أيضا
 عروة المزاوة وكل ثقب مستدير فهو خربة والخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرب
 للمشقوق الأذن وكذلك إذا كان منتوبا الأذن فإذا انفجرت بعد الثقب فهو أخرب والخراب
 ضد العمارة وقد خرب الموضع بالكسر فهو خرب وداخرية وأخر بها صاحبها وخرتوا
 يومهم شدد لغشوا الفعل أو نام بالغة والخارب اللص قال الأصمعي هو سارق البعيران خاصة
 والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابه مثل كتب يكتب كتابه والخرب
 ذكر الخباري والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الخرب وهو الذي فيه شق أو ثقب مستدير
 والخروب بالتشديد ثبت مفروق والخرب لغة فيه ولا تقبل الخرب بالفتح والخرب في قول
 الشاعر إلى فحج أخرب موضع (خرع) جارية خرعوبة وخرعبة أي دقيقة العظام ناعمة

(١) أي قام على أحدهما

مزة وعلى الأخرى مرة أ

مرضى

(٢) نعامه لقب يهس أ

مرضى

لغات كلها هموزة وماق

كقاص جمع مواق وماق

على وزن فاعل جمع مواق

ككاهل وكواهل فهاتان

افتتان بلا همز الالف وعن

اللحياني موق ومواق بلا همز

وجعه مامواق ككوز

واصكواز وباب وأبواب

وموق أيضا غير همز وجعه

مواق كجوار وعواش وموق

كوضع وجعه مواق

كواضع وأمق كقفل

وجعه أماق وهو مقلوب

موق وأماق على القلب

من أماق فهذه خمس لغات

عن اللحياني أ باختصار

وزيادة تفسير (وقال)

صاحب المجرى باب الميم والهمز

يقال ماق العين هموز

وماق غير هموز وموق

وموق فمن همز قال في

الجمع أماق فيهما ومن

لم يهمز قال أمواق ويقلب

فقال مق ويقال ماق وماق

مثل قاص فمن همز قال

ماق ومن لم يهمز قال

مواق ويقال موق وموق

وجعه مام مثل الأول يعني

مثل ماق ومواق ويقال

موق على مثال موق ويجمع

(١) يقال تتوق في الامر
تأق أى عمل فكره فيه
وجوده اه فاسى

عجلى موافقى مثل مواقع
ويقال أمق ويجمع على
اماقى مثل اماق ويقال
تأق وماوى الابل بالكسر
لغة جأ نادريز والفتح
الاصل والمأقة الحدة والمأقة
والمأقة أيضا سرعة البكاء
وحديثه اه (قلت) المأقة
يسكون الهمزة كانه
عليها صاحب الضياء وهي
كذلك مضط القلم في
الزيدي والجمل والمجرد
ونص عليها المجد بالتصريك
وقبه نظر (قال) الزيدي
متق الصبي باقا وهو ما يترى به
بعد البكاء والاسم المأقة اه
(وقال) ابن فارس الماق
مهو وزما يترى الانسان
بعذ البكاء تقول متق فهو متوق
ويقال اماق الرجل اذا دخل
في المأقة وهي الانفة وفي
الحديث مالم يضر والاماق
أى مالم يضر والانفة بما
يلزمهم من الصدقة (وقال)
الجوهري المأقة شبه القواق
ياخذ الانسان عند البكاء
والنسيج كأنه نفس يلقاه من
صدره وقد متق الصبي يماق
مأقا ومأق مثله وفي المنل
أنت متق وان متق فكيف
تتق قال ريوية

والغصن انظر عوب المتثني وقال امرؤ القيس

برهه رادة رخمة * كخر عوية البانة المنقطر

وجعل عروب أى طويل في نسن خلق (خرب) خربت الناقة بالكسر تخرب خربا اذا
ورم ضرعها وضافت أجاليلها وكذلك الشاة يقال لحم خرب اذا كان رخصا وكل لحمه رخصة
خربة والخزيلة القطع السريع (خشب) جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشب
وخشب الشيء بالشئ خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لامقرف ولا خشوب والخشيب
السيف الذي يبدى طبعه والخشيب أيضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاخر قال
أعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سبي قال نعم الأني لم أخشبه قال والخشب أن يضع
عليه سنانا عريضا أملس فبدلكه به فان كان فيه شعث أو شقوق أو حذب ذهب واملس
وقول صخر وهو عريف أخلصت خشبته أى طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البرى الاقول
وجعل خشيب أى غليظ ابن السكيت خشب الشاة اذا قلته كما يجي علم تتوق فيه (١)

والاخشيب الجبل المشن العظيم قال الشاعر
تجسب فوق الشول منه أخشبا
والاخشبان جبلة لامكة وفي الحديث لا تزول عنته حتى يزول أخشباها وجهة خشباها
أى كريمة يابسة وأكمة خشباها قال رؤبة بكل خشبا وكل سفع وظليم خشب أى خشن
وقد اخشوشب أى صار خشبا وهو الخشيق وقال أبو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو أخشيب
وخشب وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا قال هو الغاظ والتبدال النفس
في العمل والاحتفاء في المشي لغلط الجسد وتخشبت الابل اذا أكلت اليسير من المرعى
ورجل قشب خشب اذا كان لا خيرة فيه وخشب اتباع له وبنور زام بن مالك بن حنظلة يقال
اهم الخشاب قال جرير أنعلبة الفوارس أورياحا * عدات بهم طهية والخشابا

(خصب) الخصب بالكسر نقيض الجسب يقال باد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد
سبب وبلد سباسب وريح أفساد وبرمة أعشار وثوب أعمال وأخلاق فيكون الواحد
براديه الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت الارض ومكان مخصب وخصب وأخصب
القوم أى صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حواههم وفلان خصيب الجناب
أى خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحد خصبة بالفتح وقال الاعشى
كان على اناسها عذق خصبة * تدلى من الكافور غيرمكم (أى غير مستور)

(خضب) الخضب ما يختضب به وقد خضبت الشيء أخضبه خضبا واختضب بالحناء
ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مشال الهمزة المرأة الكثرة
الاختضاب وبنان خضيب مخضب شديد المبالغة والخضب المكن وخضب النخل اذا خضرت
والخاضب الظلم الذي أكل الزبيح واحترظنوبواة وأصقرا قال أبو دوداد
لهسا فاطلم خاضب فويجى بالرب ولا يقال ذلك الا للظلم دون النغامة (خطب) الخطب
سبب الامر تقول ما خطبك وخطبه بالكلام مخالفة وخطبا يا وخطبت على المنبر خطبة بالضم
وخطبت المرأة خطبة بالكسر واخطب أيضا فهم ما وخطيب الخطيب والخطيب الخطبة
قال عدى بن زيد كره صد جذية الابرش خطبة الزبا

خطيبى التي غدرت وخطت * وجن ذوات عائلة لحينا

والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال ايضا خطبه وخطبته للتي يحطيم او خطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول فكح وخطب فتقول فكح (١) وهي كلمة كانت العرب تترجم بها واختطب القوم فلانا اذا دعه والى تزويج صاحبهم والاختطب الشقراق ويقال الصرد وينشد

ولا أتفق من طيرة عن مريرة • اذا الاخطب الداهي على الدوح صرصر

والاخطب الحمارته - أبو خضرة قال الفراء الخطباء الاثان التي لها شط أسود على منها والذكر اخطب وناقه خطباء ينة الخطب قال الزينان

وصاحبي ذات هباب دمشق • خطباء ورفاء السراة عوهق

أبو زيد اخطبك الصيداى أمكنك ودنامك واخذاب الحنظل اذا صار خطيبا ناهو وان يهقر وتصريفه خطوط خضر والخطابية من الرفضة يندسبون الى أبي الخطاب وكان بأمر أصحابه

أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خب) الخلاية الخديعة بالاسان تقول منه خابه يضابه بالضم واختابه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب أى فاخذع والخلاية الخداعة من النساء قال الفرير تواب

أردى الشاب وحب الخلالة الخلية • وقد برزت غيا بالجسم من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة خالة أى محتملة وقوم خالة أى محتالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت أى خذاع كذاب قال الشاعر (٢) • وشرا الرجال الغادر الخلبوت • والبرق الخلب الذى لا غيث معه كأنه خادع ومنه قيل لمن يهد ولا ينجز • انما أنت كبرق خلب (٣) والخطب أيضا السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والمخبل الكثير الوشى من الثياب قال لبيد

وغيث بدكد الزين وعاده • نبات كوشى العبقرى الخطب

والخطب بالكسر الخجاب الذى بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذى تهبه النساء انه خطب نساء والخطب بالضم الحماة تقول منه ما مخجاب وقد اخطب والخطب أيضا الليف وقال

كان وريدها رشنا اخطب ويروى وريديه على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخطب بالتسكين والليفة خلبة وخلبة والمخبال لطائر والسباع بمنزلة الظفر للانعام والخطب المنجل الذى لا أسنان له وخلبت النبات أخليه خلبا واستخلبته اذا قطعته وفي الحديث نسختخطب الخبير أى تقطع النبات ونأكله والخلبين الحقا والنون للاخلاق قال ابن السكيت وايسر من الخلاية قال الراجز يصف النوق

وخلقت كل دلائع لهن • تخليط نرقاه الديدن خابن

(خنب) خنبت رجلاه بالكسر أى وهنت وأخنبتى أنا قال ابن حجر

أبي الذى أخنبت رجل ابن الصعق • اذ كانت الخليل كعلباء العنق

والخطاب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله اذا لأن كل ما كان على فعال من الاسماء أبدل من أحدر فى تضعيفه ياء مثل ديار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر الآن يكون بالهاء فيضرب على أصله لمثيل دنابة وصدارة ودنامة وخبابة لانه الآن قد آمن

(١) التكرار إشارة الى أن الاولى بكسر الخاء والنون والثانية بضمهما وفهم المترجم انه كرر إشارة الى أن البادى تارة يكون الخطيب والحبب المرأة أى اوليها وتارة بالعكس اه لكنه بناقته قول المصنف فى المرتين فتقول بالناء فاه نصر

(٢) أوله ملككم فلان ملككم خلبتوا (٣) ضم الخلاء وفتح اللام مشددة

كاشملاء وانما بعد التأق هولة تكلى ولوات بعد المأق وأماق الرجل اذا دخل فى المأقة وفى الحديث ما لم تضرروا الامتاق يعنى الغنظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال أراد به القدر والشك اه (وفى الضمياء) باب الميم والهمزة وما بعدهما الاسماء فعلى بفتح القاء وسكون العين الماد الناعم

التباسة بالمصادر والخبنابتان ما عن عين الاتف وشماله يتهما الوتره قال الرايز
أ كوى ذوى الاضغان يكامنضبا * منهم ذوا الخنايبة العفصبا

ويقال الخنايبة بالهمزة (خوب) الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين مما يورتن يقال نزلنا
بخوبة من الارض أى بوضع سوء لارضها وقال أبو عمرو اذا قلت أصابتنا خوبة بالحاء
المجمة فعناه الجماعة واذا قلت أصابتنا خوبة بالحاء غير مجمة فعناه الحياجة (خبب)
خاب الرجل خيبة اذا لم يزل ما يطلب وخبينه أن تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة
لزيد وخبية لزيد فالنصب على الضم والفعل والرفع على الاستدراك يقال وقعوا
في وادى تخيب على تفعل بضم التاء والقاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل
(فصل الدال) (داب) دب فلان في عمله أى جتد وتعب دأبا ودأبه ودائب
قال الرايز راحت كإراج أبو رثال * فاهى الفؤاد دائب الاجفال

وأدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يعرثك قال القراء أصله
من دأبت لأن العرب حقرت معناه الى الشأن (دب) دب على الارض يدب دبيبا
وكل ما س على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض أحد اشراط الساعة
وقولهم أ كذب من دب ودرج أى ا كذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أى مشى مشا
رويدا وادببت العبي أى حملته على الديب ويقال ما بالداربى ودبى أى أحد قال
الكسائى هو من دببت أى ايس فيها من دبب وهكذلك ما لها دعوى ودورى وطورى
لا يتكلم بها الا فى الجحد ودبب الوجه زغبه والدب من السباع والائى دبة وأرض مدية
أى ذات دية ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنخ عن مدب السيل ومدبه ومدب
الغل ومدبه (ق) فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المنهل من كل ما كان على فعل
يفعل (ا) والدبة التي للدهن والدبة أيضا الكتيب من الرمل ودبت دبة خفية بالكسر
والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

طها هذربان قل تغمض عينه * على دبة مثل التنيف المرعب

يقال دعنى ودبى أى دعنى وطربقى وصبى وناقدة دبوب لا تكاد تثنى من كثرة لها انما
تدب وتقول فعات كذا من شب الى دب وان شئت نوقت أى من الشباب الى ان دببت على
العصا والدببة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدى

عائور شرأيماعانور * دببة الخيل على الجسور

(درب) الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل أمر وقد درب بالشئ ودرب به اذا اعتاده
وضرب به تقول ما زلت أعفوعن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر

وفي الحلم ادهان وفي العفودربة * وفي الصدق منجاة من الشرفا صدق

وفي المثل دربب ما عصفه الثقافى أى خضع وذل والثقاف خشبة تدوى بها الرماح وهو فعل
ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربه الشدة حتى قوى ومرن عليه
ودربت البازى على الصيد اذا ضربته والدرج معروف وأصله المضيق فى الجبل ومنه

(ق) قوله فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح أى اسم
الزمان والمكان مكسور
الدال كما صرح به القاموس
وقوله والمصدر رأى الحدث
مفتوح فسقط ما كتب هنا
على المطبوعة من التصويب

الريان من النبات وغيره
وبالهاء جارية مادة ناعمة
والمأفة شدة البكاء والمأفة
الكبر والافتة والمأفة المرأة
اه وعبارة الجهد والمأفة
محرمة شبة القواق
كانه نفس يتقطع من الصدر
عند البكاء والشيخ يثق
كفرح واما تأق غضبه اشتد
وأما قد دخل فى المأفة ومنه
الجديت ما لم تضر وا
الامتاق أى الغيظ والبكاء
ما يلزمكم من الصدقة اه
(وقال) فى النهاية وفى
دبت طهفة ما لم تضر وا
الاماق فى الاماق تخفيف
الامتاق بحدف الهمزة
والقاء حركتها على الميم
وهو من أماق الرجل يمشى

قولهم أدرب القوم اذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم (دعب) الدعابة المزاح
وقد دعب فهو دعب لعاب والمداعبة الممازحة والدعوب الطريق الموطوء والدعوب
الضعيف (الذب) شجر الواحدة ذبابة وأرض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد
الدواليب فارسي مترب (ذب) القراء الذبابة بتشديد النون القصير وكذلك الذببة
مقصور منه

(فصل الذال) (ذاب) الذب يهز ولا يهز وأصله الههز والاتي ذببة وجمع
القبيل أذوب والكثير ذئاب وذوبان وذوبان العرب أيضا مع اليكها الذين يتاصون وأرض
مذابة أي ذات ذباب أبو عمرو والذبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال القراء الذبان
بقية الوبر قال وهو واحد والذببة فرجة ما بين دفتي المرح والرجل تحت ملتقى الخنوبين
وهو يقع على المنسج وذابه أي طرده وحقره وذابت الأبل ذابا سقتها وأذاب الرجل فرج
قال الشاعر • قسقت فخوته وأذابا • أبه زيد ذوب الرجل بالضم يذوب ذابة صار كالذب
خبثا ودهاء وذنب الرجل على فصل فهو مذوب أي وقع الذب في عنقه وتذابت الرياح
وتذابت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة لداومرة كذا قال الأدهمي أخذ من فعل الذب
لانه يأتي كذلك وتذابت للناقة على تفاعلت أي ظارتها على ولدها وذلك أن تلبس
لها الباسا تشبه بالذب وتمول لها لتسكون أرام عليه والذوابية من الشعر والجمع الذواب
وكان الأصل ذآب لان الألف التي في ذوابية كالألف التي في رسالة حقا أن تبدل منها همزة
في الجمع وانكهم استقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الأولى واوا
والذوابية أيضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرجل يقال غبط مذاب وغلام مذاب له ذوابية
قال لبيد فكلفتمها هي فآبت رزية • طليها كالأواح الغبط المذاب

(ذب) الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذب أي أكثر الذب يقال طعمان غير تذيب
اذا بولغ فيه وذينا البسنا أي أتعنا في السير ولا يتلون الماء الا يقرب مذيب أي مسرع
قال الشاعر مذببة أضربها بكورى • وتمجيري اذا البعور وقال

وجاء فاراكب مذيب وهو الحمل المنفرد وظم مذيب أي طويل يسار الى الماء من بعد
فيجعل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبابة (١) وجمع القبله أذبة والكثير
ذبان مثل غراب وأخرية وغريان قال النابغة • ضرابية بالمشقر الأذبه • أبو عبد أرض
مذببة ذات ذباب وبه يرمذوب اذا أصابه الذباب فله في باب أمراض الأبل وقال القراء
أرض مذوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذببة ما يذب به الذباب وذباب أسنان الأبل
حدها قال المنقب العبدى وتسمع للذباب اذا تقى • كتغريد الحمام على الفصون
وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين وقوه
قال الراجز • أو يقضى الله ذببات الدين • وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال
والخجائب الثمار قديسا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب
الذكر وفي الحديث من وفي شر ذبذبه والذبذب أيضا اشياء تعلق في الهودج والمنذب
المراد به امرين قال الله تبارك وتعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشى ومسمى
ذب الراد لانه يرود أي يجي ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال الشاعر النابغة

(١) وقع هنا تخليط في
مختيار الصحاح فلا تغتر
به وقد نيه عليه المترجم
الوافى اه

امثاقا فهو عمتق فاطلقه
على التثنية والغدر لانها
من نتائج الانفة والجيسة
(قال الزمخشري) وأوجه
من هذا أن يكون الاماق
مصدر أماق وهو أفعال من
الموق بمعنى الحق فالمراد
اضمار الكفر والعمل على
ترك الاستنصار في دين الله
تعالى اه والعلم عند الله
(قوله نبي - و تصغيري)
هذا من يجهله على نبي
وأما من يجهله على أنبياء
فيمقره على نبي وأخطأ
الجوهري في الاطلاق اه
(قلت) عبارة الجوهري
في غاية الوضوح والتقييد
عند المنصف قال النبا الخبر
ومنه اخذ النبي صلى الله
عليه وسلم لانه أنبأ عن الله
تعالى وهو فعيل بمعنى
فاعل قال سيديويه ليس
أحد من العرب الا يقول

(١) هو أعشى بن مازن
 قدم على النبي صلى الله عليه
 وسلم يشكو زوجه في
 آيات منها يسيد الناس
 وديان العرب • البك
 أشكو الخ نقله مرتضى عن
 لسان العرب ثم نقل فيه
 رواية أخرى فانظره
 (٢) أي على ما فيكم من
 أذى وعداوة اه

(٣) بفتح الاولين وشد
 التنوين وهي الداهية اه
 مرتضى
 قوله (اذلب) هكذا في نسخة
 قديمة معجمة مادة مستقلة
 بعد ذعاب وعليها شاهد
 في محله والتوهيم ساقط
 (٤) الصواب الذنابي
 بتونين كما في الزهر

تبا مسيلة بالله زغير أنهم
 تركوا الله في النبي كما
 تركوه في الذرية والبرية
 والحماية الأهل مكة فأنهم
 بهم زون هذه الاسرف وهم
 لا يمهمون في غيرها
 ويخالفون العرب في ذلك
 وتصغير النبي نبي مثال
 نبيع وتصغير النبوة نبوته
 مثال نبيعة تقول العرب
 كانت نبيته مسيلة يبيتهسوه

كأنما الرجل منها فوق ذي جدد • ذب الرياد إلى الاشباح تظار
 وذبت شفته أي ذبلت من العطش وقال

وهم سقوني حلا بدمنيل • من بعد ما ذب اللسان وذبل
 وذب جسمه هزل وذب الثبت ذوى (ذب) الذرب الحاذق من كل شيء وقال الراجز
 ذبت عليه اذربات الاثبار أي حديدات السبع ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف
 ذرب وامرأة ذرابة صخابة وذرابة أيضا مثال قرية قال الراجز (١)
 اليك أشكو ذرابة من الذرب وذربت معدته تذرِب ذرِباً فسدت قال أبو زيد في لسانه
 ذرب وهو الفعش قال وليس من ذرب اللسان وحده وأنشد
 أرحني واسترح مني فاني • ثقبيل محملي ذرب لسانی
 والجمع أذراب وقال الشاعر

ولقد طويتكم وعلى بلااتكم (٢) • وعرفت ما فيكم من الاذراب
 وذرب الجرح أيضا اذالم يقبل الدواء ومنه الذرِيا (٣) على فعلها وهي الداهية قال الكميت
 رماني بالآفات من كل جانب • وبالذرياء مردهم وشيها
 والتذريب التصدييق يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك
 بذرّيات بالاكف نواهل • وبكل أبيض كالعذير مهند
 وكذلك المذروب قال الشاعر
 لقد كان ابن جعدة أريحيًا • على الاعداء مذروب السنان

(ذعب) الذعب والذعبية الناقة السريعة والتذعب الانطلاق في استخفاف
 والذعاليب قطع الخرق وقال الشاعر منسرحا عنه ذعاليب الخرق • وقال أبو هريرة وأطراف
 الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعالوب وأنشد لجرير

وقدأكون على الحماجات ذالبت • وأحوذبا اذا انضم الذعاليب
 (اذلب) الجمل اذلعبا بانطلق وذلك من الجباء والسرعة قال الاغلب الجلي
 • ماض أمام الركب مذلب • (ذب) الذب واحد الاذئاب والذناي ذنب الطائر
 وهي أكثر من الذنب وذنب القرم والبعير وذناهاهما وذنب أكثر من ذناي فيهما
 وفي جناح الطائر أربع ذناي بهداخلوا في والذناي الاتباع القزاة الذناي (٤) شبه
 الخطا يقع من أنوف الابل والذناي بكسر الذاو عقب كل شيء وذناية الوادي أيضا الموضع
 الذي ينتهي اليه سبيله وكذلك ذنبه وذنايته أكثر من ذنبه والمذنب المغرفة قال أبو ذؤيب
 وسود من الصيدان فيها مذانب • نضاراذالم نمتقدها نعارها
 والمذنب أيضا مسبل ماء في الخضض والتلعة في الدند وكذلك الذناية والذناية بالضم
 والذناي التابع قال مالك لا ي • وجاءت الخليل جمعها ذنبيه • والمستذب الذي يكون عند
 أذناي الابل وقال • مثل الاجير اسم ذنب الراوي • والذناي موضع قال الشاعر
 فان يك بالذناي طال ليلى • فقد أبكى على الليل القصير

والذئوب البسر الذي قد بدأ فيه الارطاب من قبل ذئبه وقد ذئبت البسرة فهي مذئبة
 وتذوب المعتم أي ذئب عامته وذلك اذا أفضل منها شيئا فأرطاه كالذئب والذئوب القرص
 الطويل الذئب والذئوب النقيب والذئوب لحم أسفل المتن والذئوب الدلو الملائم ماء
 وقال ابن السكيت فيما ماء قريب من المل: تؤث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذئوب
 والجمع في أدنى العدد أذئبة والكثير ذئاب مثل فلوس وقلائص والذئب الجرم وقد
 أذئب الرجل والذئبان بالصرير نبت (ذوب) ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبا ناقض جمد
 وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بأفنان مربع الصريعة معبل

والذوب ما في آيات النحل من العسل والاذواب والاذواب الزبد حين يجعل في البرمة يطبخ
 منها بوزيد الاذابة الاغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا قال ومنه قول بشر
 فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت • أتركها مذومة أم تذيبها أي تنهيا
 وقال غيره تشبها من قواهم ذاب لي عليه من الحق كذا اذا وجب عليه وثبت وقال الاصبهني
 هو من ذاب نقض جمد وأصل المنسل في الزبد يقال ما يدري أي يذوب أي لا يدري
 أيتروها خاترة أم يذيبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب
 مثل الذام والذيم والذان (ذهب) الذهب معروف ورجم أنت والقطعة منه ذهبية
 ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب ايضا مكال لاهل اليمن معروف والجمع أذهاب
 وجمع الجمع أذهاب عن أبي حنيفة وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق
 بصره من عظمته في عينه قال الرازي

ذهب لما أن رأها ثمره • وقال يا قوم رأيت منكره • شذرة وادورأيت الزهره

والمذاهب سب ورتقوه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والقاعل مذهب والاذهاب
 والمذهب واحد وهو القوية بالذهب ويقال كيت مذهب للذي تعلق حرنه مسفرة فاذا
 اشتدت حرنه ولم تعلقه مسفرة فهو المدهي والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا
 وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقواهم به مذهب يعنون به الوسوسة في الماء وكثرة
 استعماله في الوضوء والذهبية بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث

وذى أشرك لا تخوان تشوفه • ذهاب الصبا والمعصرات الدوايح

(فصل الرابع) (رأب) رأبت الاناء شعبته وأصلحته ومنه قواهم اللهم رأب بينهم

أي أصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة حمران فقيم • حرام رأبها حتى المامات

والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن الجعاج بن
 رؤبة قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلفاء صبغت • تزل الشمس ليس لو اوارئاب أي صدوع

ورئاب اسم رجل (رب) رب كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء الله عز وجل

ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حمزة

قال بعض أئمة اللغة
 والصرف ان عدى الذهاب
 بالياء فعتاء الاذهاب
 أو بعلى فعتاء النسيان أو
 بعن فالتركاو بالي فالتوجه
 اه محشى وبقى التعدي به بنى

وجمع النبي نبياء قال
 الشاعر عباس بن مرداس
 يا خاتم النبلاء انك مرسل
 بالخبر كل هدى السبيل هداكا
 ويجمع أيضا على أنبياء لان
 الهمز لما أبدل وألزم الابدال
 جمع جمع ما أصل لانه حرف
 العلة كغنى وأغنياء على
 ما ذكره في باب المعتل ثم
 قال في باب المعتل وفي المثل
 الصدق بنى عنك لا الوعيد
 أي ان الصدق يدفع عنك
 الغائلة في الحرب دون
 التهديد (قال أبو عبيد) هو
 بنى غير مهموز ويقال أصله
 الهـ ومن الانبياء أي ان
 الفصل يخبر عن حقيقة تمك

وهو الرب والشهد على يو • م الحيارين والبلاء بلاه

والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال سبحانه كونيأربانيين وربيت القوم سستهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر وهو من الربوبية ومنه قول صنفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلى من أن يربني رجل من هوازن ورب الضبيعة أي أصلها وأمتها ورب فلان ولده يرب به رباً وربيه وتربيه بمعنى أي ربه والمربوب المرابي قال الشاعر (هو سلامة بن جندل)

ليس بأقفي ولا أسقي ولا سئل • يسقى دواء قفي السكن مرربوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة يضا صافية • مما ترب حار البصر

يعني الدرّة التي يربها الصدف في قعر الماء. والترب أيضا الاجتماع والربى بالضم على فعلي الشاة التي وضعت حده يشارجهها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربي بينة الرباب وأعترز باب قال الاموي هي ربي ما بيننا وبين شهرين قال أبو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعا ورباجاه في الابل أيضا قال الاصمعي أنشدنا من كجعب بن نهان حنين أم البوقى ربابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مرربوب والاتى ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيهما الناس في البيوت لئلا تنام والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه مضمومة الراء أي بجدثانه وجدته وطرائته قال ومنه قيل شاة ربي قال ابن أحر

وانما العيش بربانه • وأنت من أفذانه معتصر

وأخذت الشيء بربانه أي أخذته كله ولم أترك منه شيئا عن الاصمعي والرب الطلاء الخماثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مرربوب اذا ربيته أي جعلت فيه الرب وأصلهته به قال الشاعر (٣)

فان كنت منى أو تريد من هجتي • فكوفى كالمه من ربه الادم

أراد بالادم النحى لانه اذا أصلح بالرب طابت رائحته والمريبات الانبيات وهي المعمولات بالرب كالمسل وهو المعمول بالعسل وكذلك المريبات الانعام من التربية يقال زنجيبيل مرربي ومررب ورب حرف خافض لا يقع الا على تذكرة يشدد ويحذف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما يمكن أن يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يؤذ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما أضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان ولها الموث والاشنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهم ما رجلين وربهم رجلا وربهم نساء فن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوجد قال انه رد كلام كانه قيل له مالك جوارف قال ربه من جوارف قد ملكت قال ابن السراج الصويون كالجهمين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرب كمال ذوالرمة يصف الثور الوحشى أمسى بوهين مجازا المرتعة • من ذى القوارس تدعوا أنفه الرب

(١) القفى ما يؤثر به الضيف والمبى اه

(٢) هو حسان بن ثابت وقبلة ولائمت احسن اذ برزت لنا يوم الخروج بساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته وكانت تؤذى ولده عراراً بالكسر وقبلة

وان مرارا ان يكن غير واضح فاني أحب الجون ذا المنكب العمم يقول لزوجته كوفى لولدى كسمن رب أديمه أى طلى برب الغمر

لا القول الى أن قال والنبوة والنبأوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي مأخوذاً منه أى انه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهه زوهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي وجهه أقياء اه فابعد هذا النص الجلى اطلاق والمعلم عند الله (قوله) نداه كتمه كرهه أو الصواب فيه بالباء الموحدة والذال المجهة ووهم الجوهرى اه

والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الرازي والبرة السمراء والماء الرب وفلان مررب بالفتح اي يجمع يرب الناس اي يجمعه هم ويمكن مررب اي يجمع ومررب الابل حيث لزمته واربت الابل يمكن كذلك اي لزمته وأقامت به فهي ابل مررب واربت الناقة اي لزمت الفحل وأحبته واربت الجنوب واربت السهابة اي دامت والارباب الدنوم الشيء والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكان من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقرة الوحش والرباب بكسر الراء خنس قبائل تجمه وافصاروايدا واحدة وهم ضبة وثوروه وكل وتيم وعدى وانما سموا بذلك لانهم نجسوا ايديهم في رب وتخالقوا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم تريبوا اي تجمهوا والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربه لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدى الا ان تكون سميت به رجلا فلا تردده الى الواحد كما يقال في اعمار اعرابي وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبهة بالكلمة فجمع فيها سهام اليسر وربها هو جماعة السهام ربابة قال ابو ثوبان يصف الحمار وآتته فكان من ربابة وكانه يسري فيض على القدامح ويصدع والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر (هامة بن عبدة)

وكنت امرأ أفضت اليك ربابتي • وقبلك رببتي فضعت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والاربية أهل الميثاق قال ابو ذؤيب

كانت اربتهم بهز وعزهمو • عقد الجوارو كانوا معشر اغدرا (١)

والرباب بالفتح مصاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحده ربابة وبه سميت المرأة الرباب (رتب) الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والعصاري هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباه وتقول ربت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي اتصبا اتصبا به وامر راتب اي دائم ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتيبا والرتب الشدة قال ذوالرمة يصف الثور والوحشي

تقبض الرمل حتى هز خلقتة (٢) تروح البرد ما في عيشه رتب

يقال ما في هذا الامر رتب ولا تعب اي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب ككقولك درجة ودرج (رجب) رجبته بالكسر اي هبته وعظمته فهو مرربوب ومنه سمى رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستصلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشده تعظيما وابتاع ارجاب واذا ضوا اليه شبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا المررب ومنه ترجيب العسيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدغم الشجرة اذا كثرت اثمارها تشكسرها اغصانها قال الجباب بن المنذر انا عذيقها المررب (٣) ورجباني لها جدارتة مد عليها ارضها والاسم الرجبية والجمع رجب مثل

(١) بهزوزان قهزح من سليم امرتضى

(٢) هي النبات يكون في اذار القبط

(٣) قاله يوم السقيفة بعد وفاة الرسول وقبل ذننه كما هو مبسوط في السير

قلت التوهيم لا يكون الا عن يقين لا عن حدس وتضمنين وعبارة الجوهري الاصمعي نداءت الشيء كرهته فالهدة على الاصمعي الامام القدوة والحافظ حجة على من لم يحفظ وقد قال في فصل الباء الموحدة والذال المجهمة بذات الرجل اذا رأيت منه حالا كرهتها وهذا يدل على انها لغتان وأن هذه الثانية أثبت عنده حيث لم يعزها لاحد والعلم عند الله (قوله) ونسبت المرأة كعنى نساء تأخر حيفها عن وقته فرحى انها حيلي وهي امرأة نسر لانسى موههم الجوهري

ركبة وركب والرجبية من التخل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)

وليست بسنهما ولا رجبية (١) ولكن عرايا في السنين الجوانح

والرجبية أيضا بناه يني بصادبه الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذب سقط عليه
الرجبية والراجبية في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفصلات الاصابع اللاتي تلي الانامل
ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي يلبس الكف قال الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها
قال أبو سهل قال ابن حمدويه واحدها رجب بكسر الراء وسكون الجيم وقال غيره
واحدها رجب بفتحهما (رجب) الرجب بالضم السعة تقول منه فلان رجب الصدر
والرجب بالفتح الواسع تقول منه بلدرجب وأرض رجبية وقد رجت بالضم ترجب رجبيا
ورجابه وقوله هم مرحبا وأهلأى أتيت بسعة وأتيت أهلا فاسم نانس ولا تستوحش
وقدر رجب به ترجيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر

وكيف توصل من أصبحت • خللته كاني مرحب يعق به الظل

وقدر رجاب أي واسعة والرجبي أعرض الاضلاع وانما يكون الشاعر في الرجبيين وهما
مرجع المرفقين وهو أيضا صفة في جنب البعير والرجيب الاكول وفلان رجب
الصدر أي واسع الصدر ورجاب الضوم سعة أقطار الارض ورجبت الدار وأرجبت بمعنى
أي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الكرواني أي
أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعلى بضم العين منه دياغيره وأما المقتل فقد
اختلاف فيه قال الكسائي أصل قلته قولته وقال سيديويه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس
كذلك طلته الأتري أنك تقول طويل وأرجبت الشيء وسعته قال الجراح حين قتل ابن
القرية أرحب ياغلام جرحه ويقال أيضا في زجر القوس أرحب وأرجبي أي توسعي
وتساعدي قال الشاعر نعلها هي وهلا وأرحب ورجبة المسجد بالتخريك ساعته والجرح
رجب ورجبات ورجاب وينور رجب أيضا بن من همدان وأرجب قبيله من همدان قال
الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثة • لقد شركت فيه بكيل وأرحب

وتنسب اليها الارحبيات من الأبل (رجب) الاردب مكعبال (٢) ضم لاهل مصر
قال الاخطل (٣) وانظر كأنعبر الهندي عندهم • والقصع سبعةون إردبا بدينار
والاردبة القرمة يد وهو الأجر الكبير (رزب) المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة
أبو زيد المرزاب السمن الطوال الواحدة مرزاب والارزب القصير وهو ملحق بجر دخل
وركب إرزب أي ضمضم قال رؤبة كزالحميا نخب إرزب والارزبة التي يكسرها
المدور فان قلتها بالميم خفت فقات المرزبة وأنشدنا قزاة ضربك بالمرزبة العود النخر •
وأما المرازبة من القوس فعرب (٤) الواحد مرزابان بضم الزاي ومنه قوله هم للأسد
مرزابان الزارة قال أوس في صفة أسد

ليث عليه من البردى هبرية • كلارزبان عميال بأوصال (صوابه ناصال ٥)
ورواه المفضل كلزبان عميال بأوصال ذهب إلى زبرة الأسد فقال له الاصمعي يا هبياه الشيء
يشبهه بنفسه وانما هو المرزبان وتقول فلان على مرزبة كذا وه مرزبة كذا كما تقول له

(١) بضم الراء كعمرية اه

قوله الرجبى كجلى وتثنيته
رجبيان اه

(٢) قال ابن بري ليس يصح

لان الاردب لا يكال به وانما
يكال بالوية

(٣) وقبله

قوم اذا استنج الاضياف
كلهمو

قالوا الامهم بولى على النار
وهذا أهجى بيت قاله

العرب اه مرتضى

(٤) ومن جمعات الاساس

أعوذ بالله من المرازبه

وما بأيديهم من المرازبه اه

مرتضى

اه قلت ليس في عباره

الجوهري ما يدل على ذلك

وقد أطلق في النس المجرى

من هاء التانيث ولم يقيد

الا الذى فى الآية الشريفة

وهو قوله تعالى انما التنى

زيادة فى الكفر وباقى المجرى

من الهاء يوزن بالفتح اعنى

كالضرب وهو الظاهر الذى

دهنة كذا (رطب) رطب الشيء في الماء وسواها سفل فيه ورست عيناه غارتا
وسيفد رطب أي ماض في الضرب يبة وبنور اسب حتى من العرب (رطب) الرضاب الريق
والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يعقوب بن مغازة
نأدر كها فيها قطار وراضب (رطب) الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب
الشيء بالضم رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبه أثاره رطبا ورطب ورطب رطب أي
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة العطاء الكلا ومنه قول ذي الرمة
حق إذا مدهمان الصفا به • بأجته نش عنها الماء والرطب
وهو مثل عسرو عسرو الرطبة بالفتح القضب (١) خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول
منه رطبت القرم رطبا ورطوبا عن أبي عبيد والرطب من القرم معروف الواحد رطوبة
وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربيع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطبا وأرطب
البسر صار رطبا وأرطب الفحل صار ماء عليه ورطبا ورطبت القوم رطبا إذا أطعمتهم
الرطب وأرض مرطبة ككثيرة الكلا (رطب) الرطب الخوف تقول منه رعبته
فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعاية القروق والسنام المرعب المقطوع
والرعب الذي يقطر دسما والترعية بانكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض
ملاؤه وسيل راعب علا الوادي قال الشاعر
بذي هيدب أبع الربي تحت ودقه • فيروي وأبما كل واد في رعب (٢)
وسنام رعب أي عملي شعما والرعوب الضعيف الجبان والرعوبية من النساء الشطبة
البيضاء والراء أي جنس من الحمام والرائ راعبية (رعب) رعبت في الشيء إذا أردته
رغبة ورعبا بالتحريك وارتعبت فيه مثله ورعبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه
وأرعبني في الشيء ورعبني فيه بمعنى ورجل رعب من الرغبة والرغبة العطاء الكثير
والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذي يعطى الرغائب فارغب والرغب الواسع الجوف
يقان حوض رغب وسقاء رغب وفرس رغب الشهوة والرغب بالضم الشربة يقال
الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة
وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر كثير وقد رغب رغبا (رغب) الرغب الحافظ
والرغب المنتظر تقول رعبت الشيء أرعبه رعبا ورعبه رعبا بالكسر فيه إذا رصدته
والرغب الموكل بالضم ريب ورغب النجم الذي يغيب بطاوعه مثل الثريا رغبها الأكليل
إذا طلعت الثريا عشاء غاب الأكليل وإذا طلعت الأكليل عشاء غابت الثريا (٣) والرغب
الثالث من سهام الميسر والمرب والمراقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرغب وراقب
الله في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأوقبته دارا أو أرضا إذا
أعطيته إياها فكانت للباقي منك وقلت أنمت قبلك فهي لك وانمت قبلي فهي لي والاسم
منه الرقب وهي من المراقبة لأن كل واحد منهم أرقب موت صاحبه والرغبة مؤنجر أصل
العنق والجمع رقب ورقيات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غلبت الرقبه ورقيب أي أيضا
على غير قياس والعرب تلقب بهم برقاب المزاول لأنهم حمر وذو الرقبية لقب مالك

(١) هو المسمى في مصر
بالبرسيم الحجازي قال النضر

(٢) في لسان العرب رعب
فعل لازم ومنه تقول
رعب الوادي فهو راعب
إذا امتلأ بالماء ورعب
السيل الوادي إذا ملأه

مثل قوله - تم نفس الشيء
ونقصته فن رواه رعب
بالفتح فمعناه يتلوى ومن رواه
رعب بالضم فمعناه يلا

وقدر روي بنصب كل على
أن يكون مفعولا مقديما
لرعب أي أما كل واد في رعب
وفي يروي ضمير الصحاب
أو المطر المعبر عنه بذي
هيدب أي من رضى

يقول نصر أبع الغنة في أما
كافي باب الميم من التاموس

(٣) وأشد القراء
أحقا عباد الله إن لست لاقيا
بشيئة أربلقى الثريا رقبها
وإنما قيل للعبوق رقيب
الثريا تشبيها برقيب الميسر

أي من رضى

القشيري لأنه كان أوتس وهو الذي أمر حاجب بن زدرارة يوم جيلة والرقبة المملوك
والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال كأنهم بأشعة رقوب وكذلك الرجل
قال الشاعر

(عبد)

فلم يخاق قبلنا مثل أضاف ولا كأننا عاش وهو رقوب

والرقوب المرأة التي تزقب موت زوجها الترمه والرقوب من الابل التي لا تمدون من الحوض مع
الزحام وذلك لكرمها والمركب الجلد الذي صلح من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد
الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا (ركب) ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع
منه ابن السكيت يقال مرشارا كب اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس
أو حمار ذوات مرشادس على حمار وقيل عبارة لأقول لصاحب الحمار فارس وان كان
أقول حمار قال والركب أصحاب الابل في الفردون الدواب وهم العشرة فثاقوها والجمع
أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والاركو ببالضم أكثر من الركب والركبان
الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب
واحد مرأ كب البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها
الواحدة راحلة ولا واحد لها من انظرها بالجمع الركب بالضم مثل المكتب وزيت ركب
لانه يعمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول مله ركوبة ولا حولة
ولا حلوبه أي ما يركبه ويحمله ويحمل عليه وقرأت عائشة رضی الله عنها فنهركو بهم
وركوبة تسمية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي مركوب ومانعة ركبانة أي
تصلح للركوب وأركب المهرحان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والركب من
الفيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب وجمعه رواكيب لقلعة
فيه وارة كراب الذنوب انبائها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات (ا) وللكثير
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في نبات الباء فانهم لا يجر كون موضع العين منه
بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة ويعبر أركب اذا كانت احدى
ركبته أعظم من الاخرى وركبه يركبه مشال كنب يكتب اذا ضربه بركبته وكذلك
اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال القراء
هو الرجل والمرأة وأنشد

لا يقنع الحارية الخضاب • ولا الوشاحان ولا الجلاب

من دون أن تلتق الاركاب (ويعد الاية اعلى امر)

وتقول في تركيب النسر في الختام والنصل في السهم وكتبته فتركب فهو مركب وركب
والمركب أيضا الاصل والمنبت يقال فلان كركب أي كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه
(بب) الارب واحد الارب وركب مؤنث خلط غزله بوزن الارب

وقالت ليلى الاخيلية تعف القطة وفرانها (اي وقد تدلت على فراخها اه)

تدلت على حمر الرؤس كأنها • كرات غلام من كسام مؤنث

وهو أحد ما جاء على أصله مثل • وصاليات ككياؤنهن • وأرض مؤنثة بكسر النون

(ا) أي يسكون الكاف
وضها وفتحها والراء
مضمومة فيمن ويقال لكل
شئ ينكأ فانها
كركبتي العنز ذلك انما
يقعان معا على الارض اذا
رقت اه من رضى

لا شك فيه ولا عبرة بصورة
الخط اذا غالب التصريف
يقع من الكتاب خصوصا
من لا معرفة به رسم الخط
قاله الجوزي من الهاء
مفتوح على زنة الضرب
مصدرا كان أو اسما كقوله

ذات أواب والاربية طرّف الاتف وقول الشاعر

لها أشار يرمي لم تتره • من الثعالبي وغيره من أرائها

يريد الثعالبي والارباب فلما اضطروا احتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرف اللين (رهب)
رهب بالكسر رهب رهبة ورهباً بالضم ورهباً بالتحريك أي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت
خبر من رجوت أي لا تترهب خبر من أن ترجم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه
والرهب واحد رهبان النصراني وصدرة الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي
الرهب الذاقة المهزولة والرهب أيضاً النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهباب قال
الشاعر

التي سفيهي عني وعيدهم • بيض رهباب ويحنا أجد

والرهبية على وزن الصنابة عظم (١) في المصدر مشرف على البطن مثل اللسان (روب)
روية اللين بالضم خيرة تلقى فيه من الحمامس البروجي وفي المثل شب وشوبالك روية كما يقال
احلب حبالك بنطره وروية الليل أيضاً طائفة منه يقال هرق عنان من روية الليل وروية
القرص ماؤه في جامه تقول أعرتني روية فرسك والروية الحاجة تقول فلان لا يقوم بروية أهله
أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روية الرجل عقله تقول هو يحدثنى وناذ
ذال غلام ليست لي روية وراي اللين يروب روبا إذا خثر وأدرك فهو رائب ورقيبته أاوفي المثل
أهون مظلوم سقاء مرقيب (٢) وأصله السقاء يانب حتى يبلغ أو ان الخض والمرقب (٣) الأناة
الذي يروب فيه اللين والرائب يكون ما يخض وما لم يخض قال أبو عبيد إذا خثر اللين فهو
الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده راسمه على حاله بمنزلة المشرا من الأبل هي الحامل
ثم تضع فهي اسمها وأنشد الاصمعي

سقالك أبو ما عز رائبنا • ومن لك بالرائب انظار
يقول انما سقالك الخوض ومثلك بالذي لم يخض ولم ينزع زبده وراي الرجل روبا إذا اختلط
عقله ورايه ورأيت فلانا رائباً أي مختلطاً خائراً وقوم روبي أي خثراء الاتمس مختلطون
وهم الذين أنختمهم السيرفاستة قلو انوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر

فما تقسيم عجم بن متر • فأنفاهم القوم روبي نياما

واحد هم روبا وقال الاصمعي واحد هم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكي (ريب)
الريب الشك والريب مارابك من أمر والاسم الرية بالكسر وهي التهمة والشك وراي
فلان إذا رأيت منه ما يريك وتسكره وهذا يقول أراي فلان بالالف قال الهذلي
يا قوم مالي وأبادؤيب • كنت إذا أتوته من غيب

يشم عطفي ويز ثوبي • كاتني أربته بريب

وأراب الرجل صار إذا رية فهو ريب ورائب أي شيء أشك واستربت به إذا رأيت منه
ما يريك وريب الخون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر
قضبنا من تهامة كل ريب • وخبير ثم أجمنا السبونا

(فصل الزاي) (فاب) لأب الزجبل وأزباب إذا جعل ما يطبق وأسرع المشي

وقال الشاعر وأزباب القرية ثم شبرا وأب الرجل إذا شرب شراباً شديداً (زيب)
الزيب الذكر والزيب اللمعة بلغة العين والزيب طول الشعر وكثرة وبه زيب ولا يكاد يكون

(١) وفي غيره من الامهات
عظيم بالنه غير أي غضروف
كلانه طرف لسان الكلب
٥١ مرتضى

(٢) المظلوم اللين الذي
يظلم فيه شرب قبل أن تخرج
زبده وظلت السقاء إذا
سقيته قبل ادراكه
(٣) كسبر ٥١

نسأت البعير نسا إذا جرت
وسقته ونسأت النسي نسا
آخرته وكذلك أنسأته
فعلت وأفعلت بمعنى تقول
نسأت البيع وأنسأته
وبعته بنسأة وبعته بكلا

الازب الاثفور لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح تفر قال الكميت
 او يقتامى الازب النفورا وقيام ازب اى خصيب كثير النبات والزاب ملكة الجزيرة
 وتعد من ملوك الطوائف والزاب جمع زباية وهى فارة صماء تضرب العرب به المثل فتقول
 اسرق من زباية ويشبه بها الجاهل قال ابن حنزة
 وهم زباب حائر • لاتسمع الاذان رعدا

وازبت الشمس اى دنت للغروب والزيب الذى يؤكل الواحدة زبية تقول منه زيب فلان
 عنبه تزيبا والزية قرحة تخرج فى البدن والبيتان الزبتان فى الشدقين يقال تكم
 فلان حتى زيب شد فاه اى خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذوالزبيتين ويقال هما النكتان
 السوداء وان فوق عينيه والزاب ضرب من السفن (زخب) الزخب بالضم وتشديد
 الباء القايم يقال صار ولد الناقة زخبا اذا غلط جسمه واشتد له (زرب) الزرب
 والزربية قتر الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذوالرمة

(وبالشمايل من جملان مقتنص) رذل الثياب حتى الشخص منزرب

والزرب والزربية ايضا حظيرة للفتم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكس
 الكسائى زربت للفتم ازرب زربا وقال ابو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الفتم وزربية
 السبع موضعه الذى يكمن فيه والزربى الفمارق (زوب) الزوب ضرب
 من النبات طيب الرائحة وهو فعال وقال

يا بآبى أنت وفولك الاشنب • كك انما ذر عليه الزوب

(زعب) الزعبية الدفعة من المال يقال زعبت له زعبية من المال وزعبية اى دفعت له
 قطعة منه وزعبته عنى زعبا اى دفعته الاصمعي اذ عبت الشئ اذا حلت به يقال مر به
 فازدعبه وجاء ناسيل يزعب زعبا اى يتدافع فى الوادى واذا قلت يربع بالراء تعنى فى بلاد
 الوادى والزاعبية الرماح قال الطرماح

واجوبة كالزاعبية ونزها • يبادهها شيخ العراقين امردا

ويقال سنان زاعبى فاما قول ابن هرمة يكاد يملك فيها الزاعب الهادى فيقال هو
 السباح فى الارض وازعاب السيل = ثمرته وتدافعه يقال سيل مزاب بزياة اللام
 وزعبان اسم رجل (زغب) الزغب الشعيرات الصفر على ريش القرح والقراخ زغب
 وقد زغب القرح تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه وازغب الشعر اذا نبت بعد
 الحلق وازغب القرح طلع ريشه بزياة اللام (زغرب) الزغرب الماء الكثير قال الكميت

وفى الحكم بن الصلت منك مخيلة • نراها وجهر من فعالت زغرب

قال الاصمعي الزغرب البول الكثير (زقب) زقبت الجرد فى حجره فاقرقب اى ادخلته
 فدخل وطريق زقب اى ضيق قال ابو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس فخلبه • مطارب زقب أميا لها نبيج (١)

ويروى زقب بالضم (زكب) زكبت المرأة ولدها رمت به عند الولادة والانا ملامته

(١) المطارب طريق ضيقة
 واحدها مطربة والرقب
 أيضا الضيقة فهو تركب
 لفظي بالمرادف هكذا يظهر

ويقتبه بنسبة أى باخرة
 وقال الاخفش انما
 الدين اذا جعلته مؤخر
 كأنك جعلته له يؤخره
 ونسأت منه دينه اذا
 أخرته نساء بالث وكذلك
 النساء فى العمر معدود ومنه
 قوله من سره النساء
 ولانساء فليقتف الرداء
 وليبارك الغداء أى طعام
 الغداة وليقال غشيان
 النساء ونسأت فى نظم

والمرأة تنكحها (زيب) ابن السكيت الازيب على أفعل النشاط ويؤنث يقال مر فلان
 وله أزيب منكرة إذا مر مرآسرىعامن النشاط والازيب المدعى قال الشاعر
 فأعطوه من النصف أو أضعفوا له * وما كنت فلا قبل ذلك أزيبا
 والازيب العداوة والازيب النكاح التي تجزي بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول
 الشاعر عن نيج البحر يجيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الازيب
 وهو القزع
 (فصل السنن) (سب) أبو عمرو سابت الرجل سابا إذا خنته حتى يموت والساب
 أيضا الزنق والجمع السرب والمساب مثله وهو سقاء العسل الآن أبا ذؤيب تركه هـ مزه
 في قوله يصف مشتارا العسل

تأبط خاتمة فيها مساب * فأصبح يقترى مسدا شيق

أراد شيقا بسد فقلب والشيق الجبل وسابت السقاء وسعته (سب) السب البشتم
 وقد سبه يسبه وسبه أيضا عن قطعه وقولهم مارأيت من ذببة أي منذ زمن من الدهر كقولك
 منذ سبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه إذا طعنه في السبة وقال

فما كان ذنب بني مالك * بأن سب منهم غلام فسب

يعنى معاقرة غالب ويهيم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع
 ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم أي عارا
 يسب به ورجل سجة أي يسبه الناس وسبة أي يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر
 الكثير السباب وسبك أيضا الذي يسابك قال الشاعر

لا تسبقني فست بسبي * ان سبي من الرجال الكريم

والسب أيضا الخمار وكذلك العمامة قال الخليل السهدى

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يجعون سب الزبرقان المزعفرا

والسب الجبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخبطة * يجرداه مثل الوكف يكبو غرابها

والسبؤب الجبال قال ساعدة بن جوية

صب اللهيقاها السبؤب بطغية * تبي العقاب كما ياط الجنب

والسب شقة كان رقيقة والسبية مثله والجمع السبؤب والسبائب قال الزاجز

ينرا ويسدى به الخدرنق * سبائب يجيدها ويصفق

وابل مصيبة أي خيال لأنه يقال لها عند الالهة سبائبها فأتاها الله ويقال بينهم أسبوبة

يتسبون بها والسبب الجبل والسبب أيضا كل شئ يتوصل به إلى غيره والسبب اعتلاق

قراية وابجاب السماء نواحها في قول الأعشى ورقيت أسباب السماء بسلم والله

مسبب الأسباب ومنه التسميب والسبب شعر الناصية والعرف والذنب والسبب

المغازة يقال بلد مسبب وبلد مساب وتقول النافعة

رفاق النعال طيب حجاتهم * يحميون بلر يحان يوم السباب

الابل نسا اذا زدت في ظمها
 يوما أو يومين أو أكثر من
 ذلك ونسائها أيضا عن
 الحوض اذا أخرتها عنه
 ونسنت المرأة نسا نسا
 على ما لم يسم فاعله اذا كان
 عند أول حبلها وذلك
 حين يتأخر حبلها عن وقتها
 فرجى أنها حبلى وهى
 امرأتى * وقال الأصمعي
 يقال للمرأة أول ما تحمل
 قد نسنت وتقول نسأت
 الماشية نسا وهو يدومها
 حين يثبت وبرها بعد
 نسا قطه يقال جرى الدس
 في الدواب فالنس يد السمن
 والإقرار نسا به ونسأت

يعني به عيذ الهم والسبابه من الاصابع التي تلي الابهام (سحب) السحابه الغيم والجمع
 صحاب وصحب وها تب وصحبت ذيل فان سحب جريته قانحز وتسحب عليه أي أدل والسحب
 شدة الاكل والشرب ورجل أسحوب أي أكل شروب وصحبان اسم رجل من وائل كان
 اسنابيا فاضرب به المثل في البيان (سحب) السحاب قلادة تفضمن سلك وغيره ليس فيها
 من الجوهر شئ والجمع سحب (سرب) السارب الذاهب على وجهه في الارض
 قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

أني سربت وصحبت غير سروب • وتقرب الاحلام غير قريب

وسرب الفعل يسرب سربا إذا توجه الرعي قال الاخنس التغلبي

وكل أناس قاروا قيد خلفهم • وقمن خلفهنا قيده فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار أي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما
 رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلان اذبه سربك أي لا أرا ذابك تذهب حيث شئت أي
 لا حاجة لي فمك وكانوا في الجاهلية يقولون في انطلاق اذهبي فلان اذبه سربك فطلاق به سرب
 الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال خيل له سربه قال ذو الرمة
 خيل لها سرب أولاها رهي بها • من خافها لاحق الصقايين ههيم

وقلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه وقلان وادع السرب أي رخي البال ويقال أيضا
 مرتب سرب من قطا وظباء ووحش ونساء أي قطيع وتقول مرتب سربا يضم أي قطعة
 من قطا وخيل وحروظباء قال ذو الرمة يصف ما

سوى ما أصاب الذئب منه وسربية • أطاقت به من أمهات الجوازل

ويقال أيضا قلان بعيد السربية أي بعيد المذهب قال الشنقري

غدونا من الوادي الذي بين مشعل • وبين الحشا هيئات أنسأت سربتي

والسرب بالتصريك الماء السائل من المزادة وقصوها قال ذو الرمة

ما بال عينيك منها الماء ينسكب • كأنه من كل مفرية سرب

قال أبو عبيد ويروي بكسر الراء يقال منه سربت المزادة بالسكسرت سرب سربا فهي
 سربية إذا سالت والسرب أيضا بيت في الارض تقول انسرب الوحش في سربه وانسرب
 الثعالب في جحره وتسرب أي دخل وتقول سرب على الابل أي اوساها قطعة قطعة ويقال
 سرب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سربية بعد سربية وتسرب الخافر أخذه في الحفر
 يئسه أو يئره وتقول أيضا سربت القرية إذا صببت فيها الماء لتقتل عيون الخرزة ثم سد
 والمسربة يضم الراء الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر إلى السرة قال الذهلي

الآن ما ابيض مسربتي • وعضضت من نابي على جذم

والمسرب بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والمراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء

(سرحب) فرس سرحوب أي طويل على وجه الارض وتوصف به الاناث دون

الذكور (سعب) قال الاصمعي فوه يجري سبها يب ونعايب وهو أن يجري منه

ما صاف فيه تمجد قال ابن مقبل

الابن سلطنته بجاه واسمه
 التمس قال عروة بن الورد
 العيسى
 سقوني التمس ثم تكفوني
 عداة اقدم كذب وزور
 وقوله تعالى انما التمس
 زيادة في الكفر وهو فعل
 جمع في مفعول من قولك
 نسأت الشئ فهو منسوء
 اذا اخرته ثم يحول منسوء
 الى نسوء كما يحول مقتول
 الى قتيل اه (وقال في
 النهاية) يقال امرأة نسوء
 ونس اذا تأخر حياضها
 ورجى حياها (قال)
 الرخذي يري النسوء على
 قول والنس على فعل

يعلون بالاردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الصلابة الجز
 اراد اللزج فقلبه (سغب) سغب بالكسر يسف سغباً أي جامع فهو سغب وسغبان
 وامرأة سغبى ويتيم ذومسفة أي ذومجماعة (سقب) السقب القرب ومنه الحديث
 الجبار أحق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر وأسقبت أي قريت وأسقبتها أنا أي قريتها
 والسقب الذك من ولد البناقة ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي البخشة
 قال الاعشى يصف حياراً وحشياً

تلا سقبة قوداً مهضومة الحشا * متى ما تخالفه عن القصد يعذب

وناقة مسقاب اذا كان عاديها أن تلد الذكور وقال الشاعر غزاه مسقبا بفعل أسقبا
 قوله اسقبا بفعل لانعت والسقب الطويل من كل شئ مع نزاره والسقب والسقب عود
 الخيا والسقبة مثله (سكب) سكب الماء سكباً أي صبته وماء مسكوب أي يجري
 على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكبوا وتسكابوا وسكب به في وماء
 أسكوب قال الشاعر

والطاعن الطاعنة الجلاء يتبعها * متعجز من دم الاجواف أسكوب

وماء سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب أيضا ضرب من
 الشباب وفرس سكب أي ذريع مثل حث والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح
 قال الكمي يصف ثوراً وحشياً

سكأنه من ندى العرامع السقراص أو ما ينقض السكب

الواحدة مسكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أيت اللعن ان سكاب علق * نفيس لا يعار ولا يباع

(سلب) سلبت الشئ سلباً والاسلاب الاختلاص والسلاب واحد السلب مثل كتاب
 وكتب وهي ثياب الماتم السود قال لبيد في السلب السود في الامساح
 تقول منه تسلبت المرأة اذا أحدثت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون
 على غير زوج وانسلبت الناقة اذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلد ها والسلب
 بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعام

كان أعناقها كرات سائفة * طارت لفاثقه أو هب سلب

ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لاجل عليها وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سلب فعيل
 بمعنى مقهور والاسلوب بالضم الفن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون
 منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك الملب والسلب أيضا الحاء شجر معروف
 بالعين تعمل منه الخبال وهو أجنى من ليف المقل وأصلب وبالمدنية سوق يقال له سوق السلابين
 قال الشاعر (هو مرة بن محكان)

فتش الخلد عنها وهي باركة * كأن تشش كنا فائل سلبا

رواه الأصمعي قائل بالقاء ورواه ابن الأعرابي بالتحاق وقال ثعلب العيص ما قاله الأصمعي
 ومنه قوله هم أسلب الثمام والسلوب من التوق التي ألفت ولها الغبير تمام والجمع سلب

وروى ذس بضم النون
 فالسوء كالحلوب والذس
 تسمية بالمصدر اه (وقال
 الزبيدي) نذت المرأة
 فهي نسء ونسوء اه
 (وقال ابن فارس) نسبت
 المرأة وهي التي تخرج حياضها
 عن وقتها فربما أنها سحبل
 قال الأصمعي يقال للمرأة
 أول ما تحمل قد نسدت نسأ
 نسأ والنسائة بيعة الشئ
 نساء والنسي والنساء
 التأخير ويقولون نسأ الله
 في أجلك ونسأ الله أجلك
 وقد اتسأ القوم اذا تأخروا
 وتساءدوا ونسأتم أنا
 آخرتم ونسأت ناقتي في
 السير فقتبها ويقال

وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن (سلب) المسلب المستقيم يقال طريق مسلب أي تمتد وقد اسلب المصليبا قال جبران العود

فجر جران مسلوبا كأنه • على الدف ضبعان تقطر ألمح

(سهب) السهب من الخيل القرص الطويل على وجه الأرض يربما جاء بالصاد وصف أعرابي فرسا فقال إذا عدا السهب وإذا قيد اجلب وإذا انتهب اتلاب

(منب) معنى منب من الدهر وسنة أي برهة وسنة أيضا بزيادة التاء والحاقها بأربعة وهذه التاء ثبتت في التصغير تقول سنيمة لقولهم في الجمع سنابت وفرس منب بكسر الميم

أي كثير الجري والجمع سنوب (سهب) السهب القلاة والقرص الواسع الجري وبئر سبه بعبدة القمر ومسمية أيضا بفتح الهاء وحقروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء

وأسهب القرص اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرهما وهو نادر وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية (سب) السب العطاء والسيوب الر كازوالسيب مصدر ساب الماء يسب أي

جري والسيب بالكسر مجرى الماء وإنسان فلان نحوكم أي رجح وانسابت الحية جرت وسببت الدابة تركتها تسب حيث شامت والسائبة الناقة التي كانت تسب في الجاهلية

لندرو نخوه وقد قيل هي أم البهيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كاهن أنث سببت فلم ترك ولم يشرب لبنها الأولادها والضيف حتى تموت فاذا ماتت أحكها الرجال والنساء

جمعها ومجرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البهيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سبب مثل نائجة وتوح ونائجة وتقوم والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق

ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النبي عنه والسياب مثال السحاب البلع والسيابة البلطة وبها سمى الرجل فاذا اشتدته فحمته قلت سياب وسيابة والسويان اسم واد

(فصل الشين) (شأب) الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشائب قال كعب بن زهير يذكر الجمار والأتان

إذا ما اتعاهن شؤبوبه • رأيت بلعاع ربه غضونا

شؤبوبه شدة دفعته يقول إذا عدا واشتد عدوه رأيت بلعاع ربه فكسرا (شيب) الشيب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضا اللدانة وكذلك الشيبية وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شيبا وشيبية وأشبه الله وأشبه الله قرنه بمعنى

والقرن زيادة في الكلام وأمرأة شبة وشابة بمعنى ويتوشب بابه قوم بالطائف وأشب الرجل بين إذا شب أولاده وأشبل كذا إذا أتجلى وشب أيضا على ما لم يسم فاعله فيسما وقولهم

أعيتني من شب إلى دب أي من لدن شبيت إلى أن دبيت على العاص كما قيل نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل وقال ويقال أيضا من شب إلى دب يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من

نسبتها ضربيتها بالنساة وهي العاص والنس ما نبت من وبر الناقة بهد نساقط وبرها والنس بده السمن في الدواب والنس الحليب يصب عليه الماء تقول منه تسأت وهو النسي بالياء أيضا في شعر عروة وقال أبو زيد تسأت الأبل في ظمئها إذا زدتها في ظمئها يوما أو يومين والنسي في كتاب الله جل ثناؤه التأخير وكانوا إذا صدروا عن منى يتعموم رجل من كانه فيقول أنا الذي لا يرده قضاء فمقولون له أنشدنا شعرا أي أخرنا حرمة الحرم

عليه وان كان في الاصل فعلا والتشيب الذي يقال هو يشب بقلاية أى يسببها
 والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشيبا
 اذا مضى ولعب وأشيبته أنا اذا هجمته وكذلك اذا حزن يقال برقت اليأسك من شبابه وشيبه
 ومضاضه وعضيه الصمى الشيب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك
 الشبوب تقول منه أشب الثور فهو مشب ورجما قالوا انه لشب بكسر الميم وقال أبو عبيدة
 الشب الثور الذي انتهى شبابا أبو عمرو مررت برجل شبيهة أى شبان والشب شئ يشبه
 الزاج وشيت النار والطرب أشبها شبا وشبوا اذا أوقدتها والشبوب بالفتح ما توقده النار
 ويقال هذا شبوب لكذا أى يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها أى يظهره ويحسنه
 ويقال الجميل انه لشبوب قال ذو الرمة

إذا الاروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منه السير أحق

(شجب) شجب بالكسر يشجب شجبا أى حزن أو هلك فهو شجب وشجب بالفتح يشجب
 بالضم شجوبا فهو شاجب أى هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أى أهلكه يتعدى ولا يتعدى
 يقال ماله شجبه الله وشجبه أيضا حزنه وشجبهه أيضا شفه قاله ابن السكيت وغراب شاجب
 أى شديد العمق وشجبه به شجاب أى سدد بسداد والشجب المشبه الذى تلقى عليه الشباب
 والشبوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معاقيم كالشجوب
 ويشجب ابن يعرب بن قحطان (شجب) شجب جسمه يشجب بالضم شجوبا اذا تغير قال الفر
 ابن نواب وفى جسم راعيها شجوب كأنه هزال وما من قلة الطم بهزل
 وشجب جسمه بالضم شجوبة له تشبه حكاها القزاة (شجب) الشجب بالضم ما امتد من
 اللين من يجلب وفى المنبل شجب فى الاناء وشجب فى الارض أى بصيب مزة ويخطى أخرى
 والشجب بالفتح المصدر تقول شجب اللين يشب ويشب ومنه قول الكميت
 وروح فى حزن الفتاة ضجيعها • ولين فى التكد المقاليت مشجب

والاشنوب صوت الدرة يقال انها لاشنوب الاحليل وقولهم عروقه تشخب دما أى
 تنفجر والشخوبية والشخوب واحد شخيب الجبل وهى رؤسه (شذب) الشذب
 بالتحريك ما يقطع مما تنشق من أغصان الشجر ولم يكن فى لبه وبالجمع الشذب قال الكميت
 بل أنت فى منطى النصارى العنفة إذ حظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذبا وبذع مشذب أى مقشر والقرس المشذب الطويل والشوذب
 الطويل وشذب عنه شذبا أى ذب والشاذب المتخى عن وطنه ويتال الشذب المسناة ورجل
 شذب العروق أى ظاهر العروق وأشذاب الكلا وغيره بقاياها الواحد شذب وهو الماء كقول
 قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من الأبقه • يرتاد أحلة أجمازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرى فشاربون شرب الهيم بالوجه
 الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالضم الرقع اسمان من شربت والتشرب
 الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب
 بالكسر الحظ من الماء وفى المنبل آجرها أقلها شربا وأصله فى سنى الابل لأن آخرها يرد

واجه له فى صفر وذلك أنهم
 كانوا يكرهون أن تتوالى
 عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون
 فيها لأن معاشهم كانت
 من الاغارة فيصل لهم
 الكفاى المحترم فقال الله
 جل ثناؤه انما النسي زيادة
 فى الكفر اه وقول ابن
 فارس والنسي الحليب
 وهو النسي بالماء أيضا
 شعر عروقه فلهه أراد غير
 ما أنشده الجوهري لعروة
 فى قوله
 • سقونى النسي ثم تكفونى •
 الخ لانه بزياة الياء يحتمل الوزن
 والجر

وقد نزل الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب
 وقال الاعشى هو الواهب السمعات الشرو • ب بين الحريز وبين الكفكف
 والمشربة بالكسر اما يشرب فيه والمشربة بالفتح الفرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب
 العلالى وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب ٣ مثل الخمر والمشربة كالمشربة
 وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا
 ويكون مصدرا أبو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريسة
 (١) من الغنم التي تصددها اذا رويت قمتبها الغنم وشريك الذي يشربك ويورد ابله مع
 ابلت قال الراجز اذا الشريب أخذته أكله • نخله حتى يملك بكه
 وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأحسبيل وتقول شرب مالى وأكله أى أطعمه الناس
 وظل مالى يؤكل ويشرب أى يرعى كيف شاء وشربت القرية أى جمعت فيها وهي جديدة طينا
 وماء يطيب طعمه والشربة بالتحريك حويض يتخذ حول النخلة لتتروى منه والجمع شرب
 وشربات قال زهير

يخزجن من شربات ماؤها طحل • على الجذوع يحقن الغم والفرقا

والشوارب مجارى الماء في الخلق وحار صخب الشوارب من هذا أى شديد النبيق وقد طر
 شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد اشربت الابل حتى شربت وتقول
 اشربتنى مالم اشرب أى ادعيت على مالم أفعل والاشراب لون قد اشرب من لون آخر يقال
 اشرب الايض حرة أى علامة ذلك وفيه شربة من حرة أى اشرب ويقال ايضا عند شربة
 من ماء أى مقدار الرى ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب فى قلبه أى خاطه ومنه
 قوله تبارك وتعالى واشربوا فى قلوبهم الجهل أراد حب الجهل فحذف المضاف وأقام المضاف
 اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل أكله شربة منال همزة كثير
 الأكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب العرق أى نشفه واشرب الشئ اشرباها
 مدعنته لينظر والشرب أى شرب اسم من اشرب كالتشربة من اقشعر شربة
 بتشديد الباء موضع (٢) ويقال ما زال فلان على شربة واحدة أى على أمر واحد وشرب
 بالضم موضع وهو فى شعر ابيد الباه • هل تعرف الدار بسفح الشريه • (شرب) شرب
 الشرب الطويل (شرب) الشرب الطويل وشربت الاديم قطعته طولا والشرب عى
 ضرب من البرود (شرب) الشارب الناهر وقد شرب القوم شروبا وخيل شرب أى
 ضواهر وكان شارب أى خشن (شرب) ابن السكيت الشارب اليابس من الضم وهو
 المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشارب قال الوقاف العقيلي

فقلت له ان الرواح وروعه • بأمر ملوى من القدشاب

والشيب القوس (شعب) الشعب بالكسر الشدة والشباب الشدائد وقد شعب
 الامر بالكسر أى اشتد وعيش شارب وقد شعب بالفتح يشعب بالضم شعوبا وأشعب الله
 عيشه والشعبان اسم قبيلة من الجن ويشدلسان
 ولما حب من بن الشعبان • نحننا أقول وحيناهوه

٣ قال الجهد والشرب
 ما يشرب كالشرب اه ولم
 يتعرض هنا لجمعه على اشربة
 لانه ساقى فى النهار يقول
 ج أنهر ونم - رأولا يجمع
 كالهذاب والشرب لكن
 ورد فى الحديث اشربة
 وتظيره جواب حيث قالوا
 جمعه - لى أجوبة وولد
 ونوزع فيه ونظيره أيضا
 فكبير نحو مضروب
 كصروف على مفاعل قاله
 نس

(١) حاشية على بعض
 نسخ الصحاح الصواب
 الشريه بالسين المهملة
 اه من نصي

(٢) وليس لها أخت الاجرية
 لانهما اه قاموس
 وبعضهم جعل غصبة فى
 وصف الرجل الغضوب
 على هذا الوزن فتكون
 ثلاثة لارابع اه قاله نصر

(شطب) الشطبة السحفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة البحر يد شطبا
اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم نقله الشاطبة الى المنقبة قال قيس بن الخطيم
تري قصد الزمان ناتي كأنها • تلتدع خرصان بأيدى الشواطب

وجازية شطبة أى طويلة والشطبية قطعة من البسنام تقطع طولها وكذلك هي من الاديم
وشطبية من نبع تخخذ منها القوم والانشطاب السيلان وطريق شاطب أى ماثل وشطب
السيف طرايقه التي في منتهى الواحدة شطبية مثل صيرة وصبر وكذلك شطب السيف يضم الشين
والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب
بما تشعب من قبائل العرب والجم والجمع الشعوب والشعوية فرقة لا تفضل العرب على
الجم وأما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب أسلم فانه يعنى من الجم والشعب القبيلة
العظيمة وهو أبو القبائل الذين نسبون اليه أى يجدهم ويضاهيهم وحكى أبو عبيد عن ابن
الكثير عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس
شأنه الذي يضم قبايله وفي الرأس أربع قبائل وتقول هم أشعبان أى منلان والشعب الصدع
في الشيء واصلاحه أيضا الشعب ومصطبه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشيء فرقته
وشعبته جمعه وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرمح • شت شعب الحى بعد التمام • وشعبك اليوم ربع المقام
وفي الحديث ما هذه القبا التي شعبت جم الناس أى فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزل
حسان بن عمر والحيرى وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر
ابن شراحيل الشعبي وعداده لهم مدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب
والشعب التفرق والانثعاب مثله وأشعب الرجل اذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال
الشاعر • وكانوا أناسا من شعوب أشعبوا • (١) أبو عبيد الشعب والمزادة والزاوية
والسطحة شى واحد وتيس أشعب بين الشعب اذا كان ما بين قريته بعيدا والجمع شعب
وقال أبو دوداد وقصرى شيخ الانسا • نباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل
والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابى جدواى أى شغلت كثرة المؤنة عطائى عن الناس
والشعب ايضا سمى بسفى منقر والشعب أيضا الحى العظيم والمشعب الطريق وقال

وما لى الا آل أحدشعة • وما لى الامشعب الحق مشعب

وانشعب الطريق وأغصان الشجرة أى تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي
الأغصان وشعب القرم أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز
• أشم خنذيد منيف شعبه • والشعبة بالضم أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أى ممتلئة
سبلًا والشعبة أيضا الفرقة تقول شبيبتهم الشبية أى فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها
تفرق وهي معرفة لاتدخلها الالف واللام والشعبة أيضا الرتبة وهي قطعة يشعب بها الانا
يقال قصعة مشعبة أى شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشى وشعبان
اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طمعا وفي المثل أطمع من أشعب وشعبي

(١) قال ابن بري صوابه
انشاده وكانوا شعوبا من
اناس اى عن تلمته شعوب
اهم
من الواقف من العروض
الاولى مقطوفة وضربها
مثلا والعلم عند الله (قوله)
ناهتوا وتواهمض مجهد
ومشقة وبالجملة نمض
منقلا وبه الجمل أشبه واماله

موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير بن حبيب العباس بن يزيد الكندي
أعبدا حل في شعبي غربا • ألزما لأبالك واعترايا

وشعيب موضع قال الشاعر

هل أجهلن يدي لخدم رققة • على شعيب بين الحوض والعين

وقوله سم شعيب الامير وسولا الى موضع كذا أي أرسله (شعب) الشعب بالسكون تهج
الشر وهو شعب الجند ولا يقال شعب (أ) تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله
يعني ويقال للصوص اذا وجت واستصعبت على الباب انها ذات شعب وضغن قال أبو
زيد بن أبي عمير كان عن يرد رذول بعد الله شعب المصعب المرید

(١) يعنى عركا اه

وشغبت عليهم بالكسر أشعب شعبا لغة ضيقة فيه وشعب أيضا بالتحريك اسم امرأة
لا تصرف في المعرفة وشاغبه فهو وشغاب وشغب وشغب وشغب (شغرب) الشغزية
ضرب من الحيلة في الصراع وهي أن تلوى رجلا برجله بالثقة تقول شغزيت شغزية وأخسنته
بالشغزية قال ذو الرمة ولمس بين أقوامي فكل • أعداه الشغارب والمهالا

كاناه وناء بعد اللحم
بنافهوني بين النبوة
والنبوة لم ينضج يائسة
وذكرها هنا وهم للجوهري
واستغناه طلب نواه أي
عطاه ونأواه مناواة ونواه
فاخر وعاداه اه (قلت)
لا وهم عند الجوهري حيث
ميز بين الماءين فذكرهما
على الترتيب من تقديم

(شقب) الشقب بالكسر كالفار أو كالمشقي في الجبل والجمع شقبية وشقاب وشقوب
ابن السكيت عن أبي عمرو وشقب وشقب بالكسر والقح قال وهو مكان مطين اذا أشرفت
عليه ذهب في الارض قال والشقاب للهوب وهو هوى بين الجبلين والشوقب الرجل
الطويل (شعطب) كبش شعطب أي ذو قرن منكرين كأنه شق حطاب (شعب)

الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بيضاء الشنب قال الجرحي سمعت
الاصمعي يقول الشنب برد القم والاسنان فقلت إن اصحابنا يقولون هو حدة حين تطلع
فيرا بذلك حداتها وطرقتها لانها اذا أنت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها
وقول ذي الرمة الماء في شفتها حوله لس • وفي اللغات وفي أياسم اشنب

بزيد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة (شوب) الشوب بالخط وقد شبت الشيء
أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

سكتيك صرب القوم لحمه • وماء قدور في القصاع مشيب

انما يشاء على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عده شوب ولا
روب أي لا حرق ولا لبس وفي المثل هو يشوب ويروب بضربان يخلط في القول أو العمل
والشباب اسم ما يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل يجرد والشابة واحدة الشواب
وهي الأقدار والادناس (شهب) الشهبية في الألوان البياض الذي يظلم على السواد

وقد شهب الشيء بالكسر شهباً واشتب الرأس فرس أشهب وقد اشهب أشهباً واشهباب
اشهبياً بانه سله وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة القمر من شهب من صفات البياض واشهباب
الزريع اذا هاج ويبقى في خاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والعقيقع أشهب
والسيلة شهباء وكتيبة شهباء البياض الحديد والنصل الاشهب الذي يبرد فذهب سواده

والشهاب شعله نار ساطعة وان فلاناً شهاب حرب اذا كان ما ضيفها والجمع شهب وشهبان
أيضاً من الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوب القنفة

(شهرب) الشهرة العجوز الكبيرة مثل الشهيرة قال الرازي

أم الخليلس لعجوز شهريه • ترضى من الجيم بعظم الرقبه

واللام مقعنة في لعجوز (شيب) الشيب والمشيب واحد يقال الاصمى الشيب يبيض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى والرأس قد شابه المشيب • يعنى يبيضه المشيب وائس معناه خالطه وأنشد قد رابه ولمثل ذلك رابه • وقع المشيب على السواد فشابه

أى يبيض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأن هذا اللفظ انما يكون من باب فعمل يفعل وشيب الصوت معروف عربى صحيح وتقول باقت دلالة بليته شيبا بالاضافة اذا اقتضت وباتت بليته حرة اذا لم تقتض واشتمل الرأس شيبا على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتمل كأنه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيب الحزن رأسه وبرأسه وشيبه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أى شاب أولاده وشيبان حى من بكر وهم ماشييانان احدهم ماشييان بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن على بن بكر بن وائل والآخر شييان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة فى ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصى والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافرا الابل عند الشرب قال الشاعر

تداعين باسم الشيب فى متملم • جوانبه من بصره وسلام

وشيبان وملحان شهر القحاح وهما أشبه الشتاء بردا • مما يملك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميته

اذا أمست الا آفاق غير اجنوبها • بشيبان أو ملحان واليوم أشهب

أى من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

(فصل الصاد) (صَاب) الصوابة بالهمزة القملة والجمع الصواب والصبيان وقد صب رأسه وأصاب أيضا اذا كثرتبانه وصب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعول (صِب) صبت الماء فانصب أى سكبته فانسكب والماء يتصبب من الجبل أى يتصدرو ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وما غفور قال الرازي تنضح ذفراه بما صب والصباية رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب أى عاشق مشتاق وقد صبت يارجل بالكسر قال الشاعر

واست نصب الى الطاعنين • اذا ما صديقه لم يصب

والصباية بالضم البقية من الماء فى الاناء وتصابت الماء اذا شربت صبايته والصبة بالضم القطعة من الخليل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصببة من العزم بين العشرة الى الاربعة والصبة أيضا من الماء مثل الصباية ومضت صببة من الليل أى طائفة وفى الحديث لتعودن غياها أسود صبا يضر ببعضكم وقاب بعض ذكر الزهرى أنه من الصب وقال الحبة السوداء

قوله من باب فعمل أى كقبح اه

الواو على الباء واسه حطرد
نأى ككرأى فى ناء كجاء
لاتفاقهما فى المعنى وقرى
بهما معاقوله تعالى أعرض
ونأى بجانبه قال القاضى
البيضاوى أعرض عن ذكر
الله ونأى بجانبه لوى عطفه
وبعد بنقسه عنه كأنه
مستغن مستبداً بأمره
ويجوز أن يكون كناية عن
الاستكبار لانه من عادة

إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم صبت والمصيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد يقال انهما ورق السمسم أو غيره من نبات الارض وقد وصف في عصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة

فأورد بها ماء كأن حمامه • من الاجن حناء معاومصيب

ويقال هو عصارة ورق الحناء والمصيب الدم والمصيب العصفور الخالص والمصيب ما المحدث من الارض وجهه أصباب وتصيب الشيء انحق وذهب قال الرازي

إذا الاداوى ماؤها تصيبا • ونحو صبصاب مثل صباص (صعب) يصيبه يصيبه مصيبة بالضم ومصيبة بالفتح وجمع المصائب مصائب مثل راكب وركب ومصيبة بالضم مثال فاره وفرحة ومصائب مثل جامع وجامع قال الشاعر (امرؤ القيس)

وقال صبابي قد سأوتك فاطلب • مصبان مثال شباب وشبان والاصحاب جمع مصاب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب أصحاب وقوله -م في النداء يا صاح معنا يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده ومع من العرب هزنا وأصعبته الشيء جعلته له صاحبا واستصعبته الكتاب وغيره وكل شيء لا م شيا فقد استصعبه واصطعب القوم صعب بعضهم بعضا وأصله اصعب لان تاء الاقعال تنقل عند الصاد مثل اصطب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطاب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل اذبر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدته مخارجها فأبدل منها ما وافقها التحف على اللسان ويذهب اللفظ به وأصعب البعير والداية اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر

ولست بذى رنية لأمر • اذا قيدت متكرها أصعبا

وأصعب الرجل اذا بلغ ابنه والمصعب من الزقاق ما الشعر عليه وقد أصعبته اذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه والمصعب ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو وأصعب الماء اذا علاه الطلح حكاة منه يعقوب وجمارا أصعب أى اصهر يضرب لونه الى الجفرة (صعب) الصعب الصياح والجلبة تقول منه صعب بالسكر فهو مصعب ومصعبان واصطعب انقل منه وقال الشاعر ان الضفادع في الغدران تصطب وماء صعب الاذى اذا كان له صوت

(صرب) الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر

أرض عن انظير والسلطان نائية • فالاطيبان في الطرثوث والصرب

الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس السمور وفي جوفها نبي كالغرام والديس يمس ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن أى يحقق تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جعلته فيه شيا بعد شئ وتر كنهه ليحتمض رفقول أيضا صرب بوله اذا حتمه ومنه قيل للجيرة صربي على فعلى لانهم كانوا يجعلونها الا لاصيف فيجتمع اللبن في ضربها وصر ب الصبي ليسن وهو اذا احتبس ذوبطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد أن يسمن (صعب) الصعب نقبض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب

المستكبرين وتقرأ ابن ناصر أى من رواية ابن ذكوان وناء بالقلب أو على أنه بمعنى نمض اه وعبارة الجوهري ناء ينونوا نمض يجهدومشقة وناء مسقط وهو من الاضداد وتقول ناء بالجلد اذا نمض به مثقلا وناء به الجمل اذا أنقله قال الشاعر في باب القاء

انا وجدنا خلقا يس الخلف عهدا اذا ما ناه بالجل خضف أى ردم بها يعنى شرط قال والمرأة تنوبها بجهيزتها أى تنقلها وهي تنوب بجهيزتها

الفعل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبه صار مصعبا واصعبت الامر وجدته مصعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركه فلم تتركه ولم يحسنه جبل حتى صار مصعبا واستصعب عليه الامر أي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذوالقرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال ليبيد

والصعب ذوالقرنين أصبح ناويا * بالحنوفي حدث أميم مقيم

(صعب) الصعب الصغير الرأس وصعب الثريدة اذا رنع وسطها وقور رأسها (صعب) صعبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث ابلار أحق بصعبه وتقول أصعبه فصعب أي تزيه فقرب والصعب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع صعوب والصعب أيضا الضرب على شيء فصعبت يابس والصعب الطويل من كل شيء مع نزارة والصاب اسم جبل (صعب) الصعب الطويل (صاب) ابو عمر والصاب والصلب الشديد وكذلك الصاب بتشديد اللام وقد صاب الشيء صلابة وصلبته أنا ومنه قول الشاعر (الاعشى يصف ناقته)

من سرة الهجان صلبها العنض ورعى الحنى وطول الحيمال * صلبها أي شدتها

وتقول أيضا صاب الرطب اذا باع اليابس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ايلين فهو مصقر والصلبية حجارة المسنن تقول سنن صابي ومصلب أيضا أي مسنون والصاب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصاب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصاب أيضا موضع بالصمان والصاب الحسب قال عدى بن زيد أجل أن الله قد فضلكم * فوق ما حكي بصلب وازار قال ابو عمر والصاب الحسب والازار العفاف والصاب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال الهجاء يصف امرأة

وبالاعظام نخمة الختم * في صلب مثل العنان المؤتم

والهلب أيضا ما صلب من الارض والصلب ودك العظام قال الهذلي وذكر عابا

جريرة تهاض في رأس نيق * ترى اعظام ما جعت صابيا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتم به قال الكمي

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

وصلبته يصابه صلبيا وصلبه ايضا شدت لا تتكثير قال تعالى ولا صلبنكم في جندوع النخل

والصلب للنعاري والجمع صلب وصلبان وثوب مصاب عليه نقش كالصليب والعرب تسمى

الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع ضلبييا والصاب الحارة من الحنى خلاف النافض

تقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر أي داهت واشتدت فهو مصلوب عليه (صلب) الاموي الصلوبي من الابل الشديد والينام الاثاق والاشي صاهبة (صنب) الصناب

صباغ يتخذ من الخردل والزيب قال جرير

تسكفي معيشة آل زيد * ومن لي بالصلائق والصناب

والصنابي هو الكميث أو الاثقر اذا خلط شقرته شقرته يضاء ينسب الى الصناب (صوب)

أي تمضيم امثلة وانا
الجل مثل اناعه أي انقله
وأماله كما يقال ذهب به
وأذهبه بمعنى وقوله تعالي
ما ان مقامه انسوا بالعصبة
قال الفراء أي اتنى العصبه
تنقلها قال الشاعر اني
وجدتك ما قضى الغريم وان
حان القضاء ولا رقت له كبدى
الاعصار زن طارت برايتها
تتوضر بتهاب الكف والعضد
أي تنقل ضربتها الكف
والعضد والنوء سقوط
نجم من المنازل في المغرب
مع الفجر وطلوع رقيبته

الصوب تزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب أي نزل قاله الشاعر
 فلت لا تسمى ولكن الملائكة تنزل من جوار السماء بصوب
 والتصوب مثله وصربت القوس إذا أرسلته في الجرى وقال (امرؤ القيس)
 فصوته كأنه صوب غبية على الامه الضاحي اذا سبط أحضرا
 ويقال صابه المطر أي مطر وصاب السهم يصوب صيوبة أي قصد ولم يجز وصاب السهم
 القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقوله دعني وعلى
 خطي وصوب أي صوابي قال الشاعر

دعني انما خطي وصوبي على وان ما أهلك مال

قوله مال بالرفع أي وان الذي أهلك انما هو مال وأصابه أي وجده وأصابته مصيبة أي
 فهو صاب وأصاب في قوله وأصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال الشاعر
 أسلم إن صابكم رجلا أهدي السلام تحية ظم
 ورجل مصاب وفي علة صابة أي فيه طرف من الجنون والصواب تقبض الخطا وصوبه
 أي قال له أصبت واستصوب فله واسه تصاب فعلة بمعنى وصوب رأسه أي خفضه قال ابن
 السكيت وأهل الفلج يسمون البحر من الصوبة وهو موضع القر وتقول دخلت على فلان فاذا
 الدنيا في صوبته بين يديه أي مهيلة والمهيلة واحدة المصائب والصوبة يضم الصاد مثل
 المهية وأجعت العرب على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الاصل بالزائد ويجمع
 ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صيا ب أي خيار وقال

من معشر كملت باليوم أعينهم قفد الا كف لنا مغير صيا ب

قال القزويني هو في صيا بة قومه وصوا بة قومه أي في صميم قومه والصيا بة انليار من كل شيء
 قال ذو الرمة مستشجعات بالقراق كأنها مثا كيل من صيا بة التوب نوح
 والصاب عصارة شجر حر قال الهذلي

انى أرقفت غبت الليل مشجرا كأن عيني فيها الهاب مذبوح

وقوله للشدة اذا نزلت صابت بقراى صارت الشدة في قرارها (صوب) الصهبة الشقرة
 في شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل أهيب والصهباء المرصبت بذلك لونها والاصهب
 من الابل الذي يخالط بياضه حرة وهو ان يحمر أعلى الوبر وتبيض أجوافه وجل صهباي
 أي أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم غزل أده وضع قال الاصمعي يقال
 للاعداء صهب السبال وسودالا بكاد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال
 عبيد الله بن قيس الرقيات

قطال السوف شين رأسي واعتناق في القوم صهب السبال

وتروى ونزالي ويقال أصله للروم لان الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب ومهبي اسم فرس للفر
 والمصهب صهيف الشواء والوحش المختلط (١)

(فصل الضار) (ضرب) اصل الضب المصوق بالارض وضب الماء والدم يضب
 بالكسر ضيبا أي سال واضيبته أنا وفلان يضب ناقته بالضم أي يحلمها بضم أصابع

من المشرق يقابل من ساعته
 في كل ليلة الى ثلاثة عشر
 يوما وهكذا الى انقضاء
 السنة ما خلا الجبهة فان
 لها أربعة عشر يوما قال
 ابو عبيد ولم نسمع في النوم
 انه السقوط الا في هذا
 الموضع وكانت العرب
 تضيف الامطار والرياح
 والحز والبرد الى الساقط
 منها وقال الاصمعي الى الطالع

(١) هذه الجملة ساقطة من
 أكثر النسخ وقد نعت بها
 عام اه قال نصر

قال الفراء هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يقرأ أصله على الإبهام والخلف جميعا والضرب دوية والجمع ضباب وأضرب مثل كفوا كعب وفي المثل أعق من ضرب لأنه رعباً كل حسوه والاشيضية وقولهم لأنفسه حتى يحن الضرب في أثر الابل الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضرب لأن الضرب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة الإبهام قال السمكة ورد يا ضربت فقال

أصبح قلبي مردا لا يشتهي أن يردا الاعراد اعردا وصلنا نابردا وعنكنا ملتبدا وضرب البلد وأضرب أيضاً أي كثرت ضبابه وأرض ضبية كثيرة الضباب وهذا أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضية والمضيب الحارث الذي يصب الماء في بحره حتى يخرج لياخذه والضرب الحقد تقول أضرب فلان على غل في قلبه أي أضمره وقال الأصمعي أضرب على ما في نفسه إذا سكت مثل أضرباً وقال أبو زيد أضرب إذا تكلم ومنه يقال ضربت لثته دما إذا سالت وأضربتها أنا فكان أضرباً أخرج الكلام ويقال أضربوا عليه إذا كثروا عليه والضرب يرمي بصيب البعير في فرسه تقول منه ضرب البعير يضرب بالفتح فهو بهير أضرب وناقته ضباء يذبة الضرب والضرب داء في الشفة يسيل دما ومنه قوله - جاء فلان تضرب لثاته بالهكسر إذا اشتد حره على الشيء قال بشر بن أبي خازم

وبى تميم قد لقينا منهم و • خيلا تضرب لثاتها للمغم

قال أبو عبيدة هو قلب تضرب أي تسيل وتقطر والضرب واحد ضباب الخيل وهو طامه قال الشاعر أطافت بفعل كأن ضبابه • بطون الموالى يوم عيد تغدت والضرب انفتاح من الأبط وكثرة من اللحم تقول تضرب العبي أي سخن وانفتحت آباطه وقصر عنقه ورجل ضبابض بالضم إذا كان قصيرا سمينا والضيبيية سخن ورب يجعل العبي في عكة يطعمه يقال ضبوا أصبيكم ورجل ضب أي جريز مراوغ وضبة بن أدهم تميم بن مرز والضبة حديدة عريضة يضرب بها الباب والضبابية بحماية تغشى الأرض كاللحان والجمع الضباب تقول منه أضرب يومنا وضرب اسم الجبل الذي مسجداً ليلى في أصله (ضرب) ضرب به يضربه ضرباً وضرب في الأرض ضرباً ومضرباً بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال إن في ألف درهم لمضرباً أي ضرباً وضرب الله مثلاً أي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضرباً كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرباً وضرب الجرح ضرباً وضرب على يد فلان إذا حجج عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهانه أي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التماس أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعنا من جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حمية مضرباً إذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه أي أعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضرب بين القوم الأعراب وضرب العباد المضربة إذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضاً والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض

منه في سلطانه وجمع التواء
أزواء ونوان مثل عبد
وعبدان ووطن ووطنان
ونوانات الرجل مناواة
ونوان عاديته يقال إذا
ناوات الرجل فاصبر وربما
لم يهزم وأصله الهه زلانه من
ناه اليك ونوت اليه أي
نفض اليك ونهضت اليه
ابن السكيت يقال له عندى
ماساه وناهه أي أنقله وما
يسوه وينوه وقال بعضهم
أراد ساهه وأناه وانما قال
ناه وهو لا يتعدى لاجل
ساهه ليزدوج الكلام كما
يقال انى لا تيه الفدايا
قوله أي ضرباً أي في الأرض
وسفر التجارة اه

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفه
 أقال الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد
 والضرب الصيغة والصنف من الاشياء * ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور
 وسكب ويقال الضرب الاسراع في المشى والضرب بالتحريك العسل الايض الغليظ
 يذ كرويونث قال الهزلي

وما ضرب بيضاه يا اوى مليكها * الى طنفت اعياب ابراق ونازل
 واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستبين العنز جمع في التحول من
 حال الى حال وتقول أمت الناقة على مضربها بكسر الراء أى الوقت الذى ضرب بها الفحل
 فيه جمع لولا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما قالن مضرب عسلة أى مضرب من النسب
 والمال وما عرف له مضرب عسلة تعنى اعراقه (١) ومضرب السيف أيضا محوم من شبر من
 طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذى فيه مخ تقول للشاة اذا كانت
 مهزولة ما يرت منها (٢) مضرب أى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضرب
 الذى يضرب به العود ورجل مضرب كسر الميم شديد الضرب والضارب المكان
 ذوالنهر والضارب الناقة التى تضرب حالها والضارب الليل الذى ذهب ظلمته يمينا
 وشمالا وملاّت الدنيا قال الراجز

يا ليت أم الغمر كانت صاحبي * مكان من أمسى على الركائب
 ورابعنى تحت ايل ضارب * بساعد فم وكف خاضب

والضارب الساج قال ذوالرمة

يا لى اللهو تطيبى فأتبعه * كاتى ضارب فى غمرة لعب

والضارب والضرب الذى يضرب باقداح وهو الموك كل بهما والجمع الضرباء والضرب
 الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلّت الارض من الطل وضرب الشئ مثله
 وشكاه والضرائب الاشكال وضرب الشول ابن يحاب بعضه على بعض عن ابى نصر
 وقال بعض أهل البادية لا يبيكون ضربيا الا من عدة ابل فنه ما يكون رقيقا ومنه
 ما يكون خائرا قال ابن حجر

وما كنت أخشى أن تكون منبى * ضرب بجلاد الشول خطا واصافيا

والضريبة الطبيعة والسحبة تقول فلان كريم الضريبة ولتسيم الضريبة وكذلك تقول فى
 الضريبة والسليقة والخيزرة والتوس والسوس والخزيرة والخصاس والخيم والضريبة واحدة
 الضرائب التى تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهى عاقبه والضريبة
 المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى اعداد الامماء
 كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف أو الشعر يتقش ثم يدرج ويشد بضم طم يفرل والجمع
 الضرائب (ضغب) الضباب والضغب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة
 ضغبة أى مولعة بصب الضغابيس وهى صغار القثاء أسطقت السين منه لانها آخر حروف
 الاسم كما قيل فى تصغير زردق نرزدق (ضوب) الضوبان الجمل القوى الضخم

(١) أى لا يعرف له أصل
 ولا قوم ولا أب ولا شرف
 اه عاصم
 (٢) قوله ما يرت الخ من
 الارمام يقال أرتم العظم
 اذ جرى فيه الرتم وهو الخ
 اه وانقولى

والعشائنا والغداة لا يجمع
 على غدايا اه ما ذكره فى
 مادة نوا ثم قال بآثره فى مادة
 يا و آناه اللحم ينثه آناه اذا لم
 ينضجه وقد ناه اللحم ينى
 يثناه وهو لحم فى بالكسر
 مثال نيع بين النيوه
 والنيوه لا ناه الرجل مثل
 ناع لغة فى نأى اذا بعد قال
 الشاعر
 من ان رآك غنيا لان جابه
 وان رآك فقيرا ناه فاغتر با

واحد وجهه سواء وقال

عركك مهبج الضويان آتوه • روض القذافر يبعأى تأويم

(ضهب) لحم مذهب اذا شوى ولم يبالغ في نضجه وقال امرؤ القيس
نمش باعراف الجياد أ كفنا • اذا نحن فئنا عن شوا مذهب

وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيب

(فصل الطاء) (طب) الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أ طبة والكثير أطبياً

تقول ما كنت طبيياً ولا قد طبيت بالكسر والتمطيب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب
لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذاطب فطب لعينيك وطب وطب (١) وكل حاذق طبيب
عند العرب قال المرار القعسي

ندين نزروراني جنب حلاقة • من الشبه سواها برفق طبيها

وفلان يستطب لوجهه أي يستوصف الدواء أي يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب
الرجل فهو مطبوب وتقول أيضاً ما ذاك بطبي أي بدهرى وعادق قال الشاعر
وما إن طبنا حين ولكن • منايانا ودولة آخربنا

ورجل طب بافتح أي عالم وفعل طب أي ماهر بالضراب الاصهي الطباية الجلدة التي يغطي بها
الخرزوهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير

بلى فرفض دمك غير نزر • كما عينت بالسرب الطبايا

تقول منه طبيت السماء أ طبه وطيبته أيضاً تدل على كثرة قال الكميت يصف قطا
أو الناطقات الصادقات اذا غدت • بأسقية لم يفرهن المطيب

والطباية أيضاً طرية من رمل أو مصاب وكذلك الطبسة بالكسر والطبسة أيضاً الشقة
المستطيلة من الثوب والجمع الطبيب وكذلك طب شجاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها
اذا طلعت والتطبيب أن تعلق السقام من عود البيت ثم تخضه والطبطة صوت الماء ونحوه
وقد تطلب وقال

اذا طمنت درية لعيالها • تطلب ثديها فانظار طحينها

(طرب) ما على فلان طعربة وطعربة وطعربة (٢) أي قطعة خروقة وما في السماء طعربة
أي شيء من غيب (طحاب) الطحاب والطحاب هذا الذي يعالو الماء وقد طحلب الماء

وعين مطحلبة (طرب) الطرب خفة نصيب الانسان لشدة حزن أو سرور وقد
طرب يطرب قال الشاعر وأرائه طرباني اثرهم • طرب الواله أو كالتقبل
وأطربه غيره وتطربه قال الكميت

ولم تلهفي دزولاً رسم منزل • ولم يتطربني بنان مخضب

وابل طراب تنزع الى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر
ومتان مثل فرق الرأس تحلبه • مطارب زقب أميالها فاج

والتطريب في الصوت مدد وتخصينه (طرطب) طرب الحالب بالمعزي اذا دعاها قال أبو
زيد الطرطبة بالشقين والطرطب بالضم وتشديد الباء الشدي الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أي بتثليث الطاء
وتشديد الباء أ

قوله من عوداي في عوداه

(٢) بتثليث أوله مع ثالثه أ

هذا ما ذكره هنا في مادة
الساء ثم قال في باب المعتل
نأتيه ونأتي عنه نأياً عنه في
أي بعدت ونأيت فأتاى
أي أبعدته فبعد وتناهوا
تناهوا والمتأى الموضع
البعيد قال النابغة
فانك كالليل الذي هو مدركي
وان خلت أن المتأى عنك
واسع
والثوى حفيرة حول
النجباء لتلايد خله ماء المطر
والجمع ثوى على وزن
فعل وثى تتبع الكسرة
الكسرة وأتاه ثم يقدهون
الهزمة فيقولون آناه

ليست بقتاتة سهلة * ولا بطرطبة لها طلب
قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل من زمانه دهرين وطربين (طلب) طابت
الشيء طلبا وصك ذلك اطلبته على افعلقته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عاصم
والطلب أيضا جمع طاب قال ذو الرمة

فانصاع جابه الوحش وانكدرت * يلحن لا يأتى المطوب والطلب
وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد أخرى والطلبية بكسر اللام مطالبتة من شئ
وأطلبه أى أسعفه بما طلب وأطلبه أى أوجهه الى الطاب وهو من التضداد ومنه قولهم
أطلب الماء اذا بعد فلم يزل الا بطلب يقال ماء مطاب وكذلك الكلا وغيره قال الشاعر
أهاجك برق آخر الليل مطلب * ومطلوب اسم موضع قال الأعشى

يارخا قاطع على مطلوب (طلب) الطنب (١) جبل الخبثاء والجمع أطناب يقال
خبثا مطنبا ورواق مطنبا أى مشدود وبالاطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد
ولطنب المنكب والعائق قال امرؤ القيس

واذهى سودا مثل الفحيم * تغشى المطانب والمنكب
والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان أى أقام به وطنب الفرس أى طال منته
وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة رجل شاعر (٢) والاطنابة المظلة والاطنابة سير
يشد في طرف وتر القوس العريضة وأطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضها في السير
وأطنبت الرمح اذا اشتمت في غبار (طلب) الطيب خصال الخبيث وطاب الشيء
يطيب طيبة وتطيايا قال علقمة

يحملن أترجة نضح العير بها * كأن تطيايا في الاتف مشهور
وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجدته طيبا والاستطابة أيضا الاستصاء وقولهم
ما أطيبه وما أطيبه مغلوب منه وفعلت ذلك طيبة نفسى اذا لم يكرهك عليه أحد وتقول
ما به من الطيب ولا تفل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزور جمع أطيب ولا تفل من
مطايب الجزور والطيب ما يطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه أى ما زحسه
والطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال يدمح عمر بن عبد العزيز بن مروان
مقابل الاوراق بالطاب الطاب * بين ابى العاص وآل اللطاب

وأبو العاص جد جدته وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحارث بن ابي العاص وأمه
أم عاص بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطنابة نجر وتجر بالمدينة يقال له عذق بن طاب
ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق بن زيد ضربان من القصر وثنى طباب بالضم
أى طيب جدا وقال الشاعر

فمن أهدنا لونها الظمرا با * أما وجدنا ما طابا
وتقول هذا شرب مطيبه للنفس أى تطيب النفس اذا شربته وطوي نفعا من الطيب
قلبو الياموا والفضحة قبلها من قول طوي لك وطوي بالاضافة قال يعقوب ولا تفل طويك
باليد وطوي اسم مبررة في البقلة وسبى طيبة بكثير الظاهر وفتح الباء مع السبب لم يكن من

(١) بضتين اه
(٢) هو القائل ان اولها
اذا جثا فوجت
كذلك محمدى اونس ترمى
الخ اه

على القلب مثل أبقار
وأبار تقول منه نابت قريا
فأنشد الخليل
اذا ما ألقينا سال من عبرتنا
شائب ينأى سبيلها
بالاصابع
اه جمع شوبوب بالضم
وهو الدفنة من الطير
(وقال) في النهاية يقال ناه
العم بقى ناهنا كجاج يبيع
بها فهو نى بال كسر ك تبيع
وقد يترك الهمز ويقاب
بافعال في مشددة اه
(وقال) عياض في المشارق
نأى بنى القصر يوما أى بعه

غدر ولا تقض عهد وطينية على وزن شبية اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب
الاجتر بائحة أهل مصر وقولهم طبت به نفس أي طابت نفسى به

(فصل الطاء) (ظاب) أبو زيد الظاب مهـ موز سلف الرجل تقول هو ظاب وظامة
وقد ظابني مظامة وظامة في مظامة إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أخيهما والظاب
أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

يصوع عنوقها أحوى زئيم * له ظاب كما صنب الغريم

(ظبظب) يقال ما به ظبظاب كما يقال ما به قلبه أي شئ من وجع قال رؤبة

كأن في سلا وما بي ظبظاب * وظباظب الفم لبابها وهي اصواتها وجليتها

(ظرب) الظرب بكسر الراء وواحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمى عامر بن الظرب

العدواني أحد فرسان العرب قال الشاعر مديكرب برني أخاه شرحبيل

إن جنبي عن القرائن لئاب * كنجاني الأسر فوق الظراب (١)

والاظراب أسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة ساجح * باد فواجده عن الاظراب

والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب أنها تقسو في ثوب

أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبل الثوب وفي المنهل فسايننا الظربان

وذلك إذا تقاطع الغيوم قال الشاعر (عبد الله بن ججاج الزبيدي التغلبي ٥١ ص)

ألا أبلغا قيسا وخندفاني * ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعني كثيرين شهاب وكذلك الظربى على وزن فعلى وهو بجمع مثل جعلى بجمع جعل (٢) قال

الفرزدق وما جعل الظربى القصارا نوفها * إلى الطم من موج البحار الخضارم

وربما جمع على ظرابي مثل عربا وعروبي كأنه جمع ظربا وقال

وهل أنتم الاظرابي مذجج * تقاسى ونعتنى بآقتها العظم

ورجل ظرب مثال عقل القصير المقيم وقال

يا أحسن الناس مناسط عقد * لاقه دليقي بظرب جعد

(ظنب) الظنوب العظم اليابس عن قدم الساق (٣) قال يصف ظليما

قال الظنائب منحص قواده * يرمده حتى ترى في رأسه ضنما

وأما قول سلامة بن بندل

كأذا ما أنا صارخ فزع * كان الصراخ له قزع الظنائب

فقال حتى به سرعة الاجابة وجعل قزع الشوط على ساق الخلف في زجر الغرس قرع الظنوب

(صلى العين) (عيب) العيب شرب الماء من غير مضغ وفي الحديث الكاد من

العيب والجمام يشرب الماء كما تذهب الدواب وقولهم لا عياب أي لا ثوب في الماء والعياب

بالضم معظم الماء وكثرة وارتقاعه والعيب المياه المتدفقة والعيب كساء من صوف

والعيب أيضا التيس من الظباء والعيب أيضا نعمة الشهاب قال الججاج

بعد الجبال والشباب العيب * وعيب التبت أي طال والعياب الرجل الطويل

(١) الأسر هو البعير
الذي في كركنه دبرة ٥١
مرضى

(٢) وليس لهم جمع ثالث
في وزنهما ٥١

(٣) قدم بضمه في أي مقدم
٥١

في طلب المعرى ينأى مثل
سعى يسعى ويقال مقابوا
ناه ينأى مثل خاريجاروناه
ينوم مثل قال يقول ٥١
وتقريب الجمل فنهأى
كقريب الجوهرى والعبارة
واحد جمع اختلاف قليل
والخاصل ان ناه ان كان
بعض في النضج والاحكام
فهو يائي وان كان بعض
التموض والبعده هو يائي
وأرى هو المصنف في ذلك
والعلم عند الله قوله ورأه
كودعه دفعه ومن الطعام
امتلاء ورواه مثلثة الآخر

ورجل فيه عيبة وعبيسة (١) أي كبر وقبحر وعيبة الجاهلية فخوتها والعيبة التي تقطر
من مغافر العرط قال ابن السكيت عبيبة التي غسالتها والتي شئ ينضه الشام حلوقا
سقط منه على الارض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب
سأوا وربما أعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية (٢) (عقب)
عقب عليه أي وجد عليه يعقب ويعقب عتبا وعتبا وقال الغطمش
أخلى لوعير الجمام أصابكم * عتبت ولكن ليس للدهر عتبت
والتعقب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال وبذا كرة
الموحدة تقول عاتبه معاتبة قال الشاعر
أعاب ذا المودة من صديقي * اذا ما راني منه اجتناب
اذا ذهب العتاب فليس ود * ويبقى الود ما بقى العتاب
ويتنهم أعتوبة يتعابون بها يقال اذا عتبتا أصل ما ينهم العتاب وأعتبتني فلان اذا
عاد الى مسرتي واجعا عن الاساءة والاسم منه العتبي وفي اللسان لك العتبي بأن لا رضيت
هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول اعيتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم
غضبت عيم أن تقتل عامر * يوم التشارنا عتبا وبالصليم
أي اعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعقب واستعقب بمعنى واستعقب أيضا طلب
أن يعقب تقول استعقبته فأعقبني أي استرضيته فأرضاني وعقب أبو سبي من العين قال ابن
الكثير هو عقيب بن أسلم بن مالك بن شنوأة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال
فكانوا يقولون اذا كبر صبياتنا لم يتركوا حتى يقتسكونا فلم يزلوا عندهم حتى هلكوا فصر بهم
العرب مثلا وقالت أودي عقيب وقال عدي بن زيد
ترجها وقد وقعت بقر * كما ترجوا أصاغرها عقيب
والاعتباب الانصراف عن الشيء قال الكميت
فاعتب الشوق من فؤادي * والشعر الى من اليه معتب
واعتبت الطريق اذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتب اي قصد قال الخطيب
اذا انحازم أحنا عرض له * لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبنا
معناه اعتب من الجبل أي ركبته ولم ينب عنه قال القراء اعتب فلان اذا رجع عن أمر كان
فيه الى غيره والعقب الدرج وكل مر فاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة
الباب والجمع عتب ولقد جعل فلان على عتبة أي أمر كرهه من البلاء يقال ما في هذا الامر
رتب ولا عتب أي شدة والعقب ما بين الوسطى واليمين وعقب البعير يعقب ويعقب عتبانا
أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم
رجل (عقب) نوى معتب أي مهدوم وأمر معتب اذا لم يحكمم وعتب الرجل
زندة اذا أخذ من شعر لا يدري أي يرى أم لا (عقب) العجب الامر يتعجب منه وكذلك
العجاب بالضم والعجاب بالثدي كثر منه وكذلك الابهوية وقولهم عجب عجب كقولهم
ليل لائل (٣) يؤكده والتعجب العجائب لا واحداها من أفضها قال الشاعر

(١) بطيم العيز وسرها مع
كسر الباء المشددة وتشديد
المتناة اه

(٢) بكسر الجيم اه
(٣) لائل أي مظلم جدا اه
وانقول

عبيبة والوراء مهـوز
لامتل ووهـم الجوهري
اه (قلت) الوراء محدود
اتفاقا ويكون خلفا ويكون
قداما قال الله تعالى وكان
وراءهم ملك يأخذ كل
سنة عينة غصبا ويؤت
تصغيره وورقة بالهمز على
مذهب سيبويه وقد ذكره
في المعتل ابن فارس في
الجهل والقوي في
المصباح وابن الاثير في
التهذيب (وقال) الرضي
وفي وراء قولان أحدهما
أن لاهمهزة لقولهم كان
صلى الله عليه وسلم اذا اراد
سفاورا أو غيره ويقال
وارأت بكذا أي سارت

ومن تعاجيب خلق الله غاطية (١) يعصر منها ملاحى وغريب
ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتيسع وتبانع وقولهم
أعاجيب كأنهم أرادوا جمع عجوبة مثل أحدوية وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه
واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وأعجبت هذا الشئ لمسه وقد أعجب فلان بنفسه فهو
معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب
بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهو أواخر الرمل قال لبيد (يصف المطر)

يجتاب أصلا قاله امتنيدا • يعجوب أنقاء يميل هيامها

(عجب) العذاب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن جر

كثور العذاب القرد يضربه الندى • تعل الندى في منته وتعتدرا

والعداية الركب (٢) قال الشاعر

وكنت كذات العرك لم تبق ماها • ولا هي عما بالعداية طاهر

(عذب) العذب للماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان
واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه وعذبا واستعذبه أى عذبه عذبا ويستعذب لفلان
من يترك كذا أى يستقله وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتى السوط
(٣) وقول ذى الرمة

غضف مهرة الأشداق ضارية • مثل السراحين فى أعناقها العذب

يعنى السبور وعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء
ذو عذب أى كثير القذى يقال أعذب حوضك أى انزع ما فيه من القذى وأعذبه عن الأمر
إذا منعه عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أى اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها
القائم الذى لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعذبا
والعذيب ماء التميم وعاذب مكان أبو عمر والعذبي الكريم الاخلاق بالذال المعجمة (٤)
وأشد لكثير

(أى ابن جابر الحارثى ليس كثير عزة اه ص)

سرت ما سرت من ليلها تم أعرضت • الى عذبي ذى غنما وذى فضل

(عرب) العرب جبل من الناس والنسبة اليهم عربى بين العربية وهم أهل الامصار
والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء فى الشعر الفصحى الاعراب والنسبة الى الاعراب
أعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمع العرب كما كان الانباط جمع النبط وانما العرب اسم
جنس والعرب العاربة هم انخلص منهم وأخذ من لفظه فأكده كقوله ليل لائل وربما
قالوا العرب العاربة وتعرب أى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أى صار أعرابيا والعرب
المستعربة هم الذين ليسوا بجنس وكذلك المتعربة والعربية هى هذه اللغة ويعرب بنقطان
أول من تكلم بالعربية وهو أبو الين كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم
والعرب تصغير العرب وقال أبو الهندي

ومكن الضباب طعام العريب • ولا تشبهه تقوس العجم

وانما صفرهم تعظيما كما قال أنا بذيلها المهكك وعذيقها المرجب وعرب

(١) كرمه عجب اه

قوله أعجب فلان الخ يشم

الهمزة وفتح جيم معجب

كافى المختار ولو لكونه مبنيا

للمجهول لا يصاغ منه

التعجب اه

(٢) يقتضين أى العانة اه

(٣) عذبة السوط طرفه

والجمع عذب

(٤) والقاموس ذكرك فى

المهملة تعاليم تهذيب الأزهري

وعلى كل هو بوزن عربى

بالضم اه

وقال بعضهم بل واو وقال

المطرزى فى المغرب وراء

فعال لانه همزة عند سيبويه

وابى على القمار سى وياه

عند العامة اه (وقال)

ابن برى فى الحواشى

لسانه بالضم عروبة أى صار عربيا واعرب كلامه اذ الم يلمن في الاعراب وأعرب بجمته
أى أفصح بها ولم يتق أحدا (١) قال الكمي

وجدنا لكم في آل حاتم آية • تأولها من اتقى ومعرب

يعنى المصحح بالتفصيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها أى تعصح
والمعرب الذى له خيل عرب وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين
والاثنى عشرية والمعرب الرجل أى ولده ولد لعربي اللون والأبل العرب والخيل العرب
خلاف الجنافي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابية واعرب سقى القوم
إذا كان مرة غبا ومرة خسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فهله أى قبح وفي الحديث
عربوا عليه أى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقة أى هذب من اللين وعربت عن القوم أى
تكلمت عنهم والتعريب قطع سبغ الخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الإصمى
أن تنفقه به العرب على مناجها تقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربية بالتحريك النهر
الشديد الجارية والعربية أيضا النفس قال الشاعر ابن ميادة

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم • نفختني نفحة طابت لها العرب

والعرب أيضا فساد المعدة يقال عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب أيضا البحر
نكس وغنر وما بالدار عرب أى ما بها أجدو والعروب من النساء المتصبية الى زوجها والجمع
عرب ومنه قوله تعالى عربا أتربا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة
وابن أبي العروبة بالالف واللام وعرابية بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الخطيب
إذا ماراية زفعت لجد • تلقاها عرابية بالعين

والعرب بالكسر يبيس الإصمى (عرب) العربة لغة فى العرمة وسأت عنه اعرابيا من بنى
أسد فوضع اصبعه على طرف وتره أنفه (عرب) العرطة القوي فى الحديث العود من
الملاهى ويقال الطبل (عرب) العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان
وعرقوب الدابة فى رجليها بمنزلة الركبة فى يدها قال أبو دواد يصف كلبا
حديدا الطرف والمنكب • والعرقوب والقاب

قال الاصمى كل ذى أربع عرقوباه فى رجليه وركبته فى يديه وقد عربت الدابة قطعت
عرقوبها والعرقوب من الوادى موضع فيه اقنعاء شديد قال القزاع يقال ما أكثر
عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى مسنه وتعربت اذا أخذت فى تلك الطرق
وعرقوب القطاة ساقها قال الراجز ونبل وفقاها • كعراقيب فظاطبل وعراقيب
الاور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالة ضربت به العرب
المثل فى الخلف فقالوا ما عبد عرقوب وذلك انه أناه أخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا أطلع
تخلى فلما أطلع قال اذا أبلغ فلما أبلغ قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرتب فلما أرتب قال
اذا صار قرا فلما صار قرا جده من الليل ولم يهطه شيئا قال الأشعبي

وعدت وكان الخلف منك صبية • موايد عرقوب أخاه يثرب (٣)

(عرب) العزاب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى العزب الذى

(١) أى لم يصدرا حدوا التقى
فى الشعر من يخاف ويتق
بنى أمية اعداء بنى هاشم
(٢) يثرب بالثناة بوزن
يعلم بلديا الجامة لم

الرواء مذهب سيديويه
الهمز والكوفيون تخلافه
اه والعلم عند الله (قوله)
هرا فى منطقة كنعج أكثر
انلنا أو انلطا وهرا أه البرد
كنعج هرا وهرا أه اشند
عليه حتى كاد يقتله أو قتله
كأهرا وهرا أه المال والقوم
كعنى فهم هروون وحنط
الجوهري هراى كسع وهو
نصف اه صبايق الجوهري
الاصمى هرا أه البرد جهرا
هرا اذا اشتد عليه حتى كاد

لأهلها والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل
وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي به - ودواعب وعزب عن فلان حمله وأعزبه الله وأعزبت
الابل أي بعدت في المرعى لا تزوح وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت أبلهم - والمعزاية
الرجل الذي يعزب بما شئته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازاب
الكلا البعيد وقد أعزبنا أي أصبناه وابل عزيب أي لا تزوح على الحى وهو جمع عازب مثل
عازو غزى وهراوة الاعزاب هراوة الذين يهدون بأبلهم في المرعى ويشبهه القرس وسوام
معزب بالشمس يد (١) اذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد
عزب أي بعد عنه بما ابتدأ منه وعزب طهرا المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال النابغة
شعب العلافيات يزين فروجهم * والمحصنات عوازب الاطهار
وعزبت الارض اذا لم يكن بها أحد مخصصة كانت او مجدية (عصب) العسب من السعف
فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسب الذئب منبته
من الجلد والعظم وعسب اسم جميل قال امرؤ القيس أجارتنا ان الخطوب تنوب
وانى مقيم ما قام عسب والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضرب الفحل ونهى عن عسب
الفحل تقول عسب فحله يعسبه أى اكرهه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير
يحب جو قوما اخذوا غلامه ولولا عسبه اترأقوه * وشر منيحة فحل عار
واستعسبت القرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للصيد يهسوب قومه
واليعسوب ايضا طائر اطول من الجراد لا يضم جناحه اذا وقع تشببه به الخيل في الضمر
قال بشر ابوصيد شعث تطيف بشخصه * كوايح امثال اليعاسب ضم
واليعاسبين زوائد لانه ليس في الكلام فعلول غير مصفوق (عصب) العشب الكلا
الرتب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلدعشب ولا يقال في ماضيه الا عشت
الارض اذا انبت العشب ويهبر عشب يرمى العشب واعشب التوم اصا براعته - با وارض
معشبة وعشبية ومكان عشب بين العشابة واعشوبت الارض أى كثر عشبها وهو للمبالغة
كقولك خشن واخشوشن وارض فيها ماشية اذا كان فيها عشب يندثر تفرق لا واحداها
والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سأتة فأعشبتنى أى اعطاني ناقة
مسفة وشيخ عشبة ويجوز عشبة أى هم وهمة وعال عشب ليس فيهم صغير وقال
* جعلت منهم عشا شهابرا * (عصب) العصبة واحدا لعصب والاعصاب وهى اطنا
المنفاصل تقول عصب اللحم بالكسر أى كثر عصبه وانعصب اشمت والمعصوب الشديد
اكتناز اللحم والعصب الطى الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب
أى مجدولة الخلق والمعصوب فى لغة هذيل الجائع والمعصب الذى يهوب وسطه من الجوع
وقال ابو عبيد هو الذى عصبته السنون أى اكلت ماله وتقول ايضا عصب رأسه بالعصاية
نعصبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لا يسه وانما هو وعصبة لانهم عصبوا به أى احاطوا به
فالأب طرف والابن طرف والم جانب والاشخ جانب والجمع العصبات والتعصب من
العصية وتعصب أى شتد العصاية والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب

(١) أى للزاي مفتوحة اه

يقوله وهى التوم فهم -
مهروون قال ابن مقبل
وملجأ مهروين يأتى به الحيا
اذا جالفت كل هو الام والاب
فلمكان كما قال الجهد
لما قال مهروون وأراد بالحيا
الغيث والتعصب وكحل
يصرف ولا يصر فى السنة
الجديفة يقال جالفتهم كل
من التجليف أى أذيت
أموالهم والعلم عند الله
(قوله) هاء بنفسه الى
المعالي رفعها والهو الهمة
والرأى الماضى والمهوان
وتكسر هـ زنه العصراء
الواسعة والعادة والطائفة

ضرب من برود العين ومنه قيل للسحاب كاللطح عصب والعصاب الغزال عن أبي عمرو وقال رؤبة
 طلى القساي برود العصاب (١) والعصب العمامة وكل ما يهصب به الرأس وقد اعتصب
 بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والظمير والطير وأصوب القوم اجتمعوا
 وصاروا عصابا وعصوب اليوم أى اشتد ويوم عصب وعصيب أى شديد والعصيب
 الرقة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور

أولئك ليدرين ما معك القرى • ولا عصب فيهار ثبات العمارس

وعصبت نخذ الناقة لتدور وناقعة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحمل الذى تعصب به عصاب
 وعصبت الشجرة اذا ضمت أغصانها ثم ضرب بها السقط ورقها قال الطاج لا عصب بينكم عصب
 السلم وقال أبو عبيد السلة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبيا شديدا حتى يه لولا
 الى اصهارها فقطعوها وعصب القوم بقتلان اى استهـ فواحله ونصبت الابل بالماء اذا
 دارت به وقال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الرقيق بقميه اذا
 يس عليه قال ابن احر

يصلى على من مات مناعري فثا • ويقرأ حتى بهصب الرقيق بالقم

وعصب الرقيق فاما ايضا وقال

بهصب فاه الرقيق اى عصب • عصب الجباب بشفاء الوط

وعصب الافق اجتر وعصبت الكبش عصبيا اذا شدت خصيته حتى تسقطا من غير ان تنزعهما
 والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتين ويتقل الى مفاعيلان والعصلي من الرجال
 الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لنتها الليل بهصلي (عصب) عصبه عصبيا اى
 قطعه والعصب السيف القاطع وعصبت الرجل بساني اذا شتمته ورجل عصاب اى شتمت
 وعصب اسنانه بالضم عضوية صار عصبيا اى شديدا فى الكلام ابو زيد العصباء الشاة
 المكسورة القرن الداخلى وهو المشاش ويقال هى التى انكسر احد قرنيها وقد عصبت
 بالكسر واعصبتها انا وكبش اعصب بين العصب قال الاخطل

ان السيوف غدقوها ورواحها • تركت هو اوزن مثل قرن الاعضب

والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عصبه وناقعة عصباء اى
 مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقعة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العصباء
 فانما كان ذلك لقبها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب فى الوافرمة تعلن مخرومات من
 مفاعلتين (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك
 واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر (٢) قال الشاعر

كانه فى ذرى عامتهم • موضع فى منادى العطب

والعطبة قطعة منه يقال اجدر مع عطبة اى ربح عطبة او خرقة مشترقة (عظب) قال
 الاصمعي العظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائى هو العظب والعظاب
 والعظوب والاشئ عظوبية والجمع عناظب قال الشاعر رؤس العناظب كالعصب
 وفى كتاب سيبويه العظبا بالضم والبدوعظبة موضع قال ابيد

(١) القساي الذى يطوى

الثياب فى اول طيها حتى

يكسر على طيها اه مرتضى

السلم هو السنط الذى يثرته

القرظ اه

(٢) الاول ساكن الوسط

والثانى متحرك اه

من الليل وذكره ناهم

للجوهرى لان وزنه مفعول

والواو زائدة لانها لا تكون

اصلا فى بنات الاربعة اه

عبارة الجوهرى فلان بهيد

الهموم بالفتح اى بهيد الهمم

والهم وان يضم الميم العصراء

الواسعة قال الراجز فى

من قال الشعر فذات العنظمة (عقب) عاقبة ~~كل~~ شئ آخره وقولهم
 ليست افسلان عاقبة أى ولدو في الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعنى آخر الانبياء بكل من خاف به شئ فهو
 عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤنثة وعقب الرجل أيضا ولده وولد ولده
 وفيها الغتان عقب وعقب بالتسكين وهى أيضا مؤنثة عن الاخفش وقال أبو عمر والنعمان
 تعقب فى مرعى بعد مرعى فرة نأ كل الاة ومرة نأ كل النوم وتعقب بعد ذلك فى حجارة المرو
 وهى عقبته ولا يغث عليهم من المرتع وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظالمين
 ألهاء أهوت نوم وعقبته * من لايح المرو والمرى له عقب

وعقب فلان مكان آية عاقبة أى خلفه وهو اسم جاء به فى المصدر قوله تعالى ليس لوقعتها
 كاذبة وعقب الرجل فى اهلها اذا بغيته بشر وحظفته وعقبته أيضا اذا ضربت عقبه
 والعقب بالتسكين الجرى يحى بعد الجرى الاوّل تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب
 والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير نوابا وخير عقبا وتقول أيضا
 جئت فى عقب شهر رمضان وفى عقبائه اذا جئت بعد أن يضى كله وجئت فى عقبه بكسر
 القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاها ابن السكيت والعقبة النوية تقول غمت
 عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا أخذت من أسيرى عقبة اذا أخذت
 منه بدلا وعاقبت الرجل فى الرحلة اذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مائة
 ما بين ارتفاعه والمخاططة والعقاب المرأة التى من عاداتها أن تلد ذكرا بعد أنى والعقبة أيضا
 شئ من المرق يردّه مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجبال بالكسر أى أثر
 ذلك وهيمته ويقال أيضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعل فى كل شهر مرة والعقب
 بالتحريك العصب الذى تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقببت السهم والقوس
 والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر

وأمر من قداح النبيع فرع * به علمان من عقب وضرس
 وربما شدوا به الفرط لئلا يزيغ وأنشد الأصمى

كان خوق قرطها المعقوب * على دابة اوعلى يعسوب

والعقبة واحدة عقاب الجبال ويهقوب اسم رجل لا يشرف فى المعرفة للجملة والتعريف
 لانه غير عن جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب والعقوب ذكر الجبل وهو
 مصر وقل لانه عربى لم يغير وان كان مزيدا فى قوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر
 * عال يقصدونه البعقوب * والجمع يعاقب وابل معاقبة ترمى مرة فى حضرة مرة فى خلة
 وأما التى تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهى العواقب عن ابن الاعرابى
 وأعقب الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والماء
 وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أى فغفتم
 وعاقبه أى جاء به عقبه فهو عاقب وعقب أيضا والتعقيب مشبه بالمعقبات ملائكة الليل
 والنهار لانهم يتعاقبون وانما أنشئت لكثرة ذلك منهم فحوسبوا وعامة المعقبات الماوان

مهو أن بالياء مدبوش
 (وقال) فى دبش أرض
 مدبوشة اذا كل الجراد
 نبتها قال الراجز الخ (وقال)
 ابن فارس الهون السكينة
 والوقار والهون الهوان
 والمهوان البطن الغامض
 من الارض وأرى أن
 المهوان فى باب الهاء والواو
 والياء أحسن وأقرب
 والهزة فيها زائدتان
 (قلت) ابن فارس تظن الى
 المعنى كأنه مشتق من
 اللقيف الجموع كالهواة
 والمهوى منهلة بالقح ومفعل
 وهو بعد ما بين الشينين
 والمهواة أيضا البئر وأما
 الجوهري فكانه لاسط

يقمن عند أجهاز الابل المعتركات على الخوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى
وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا انصرفت ثمرته وحان يسبه والتعقيب أيضا أن يفزو
الرجل ثم يثنى من منته قال طقيل الفتوى يصف الخليل

طوال الهواذي والمتون صليبة * مغاوير فيها الامير معقب

وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجتدا قال ليدي يصف جارا وأمانه

حتى تهمج بالراح وهاجها * طلب المعقب حقه المظالم

رفع المظالم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل ويقال
المعقب أيضا الماطل عقبى حتى أى مطلق فيكون المظالم فاعلا والمعقب مفعول وتقول ولوى
فلان مدبرا ولم يعقب أى لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة بالخوض بعد أن يقضي الدعاء
أو مسألة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب
أى استثناء وأعقبه بطاعته أى جازاه والعقبى جزاء الامر وأعقب الرجل اذا مات وخلف عتبا
أى ولدا وأعقبه الطائف اذا كان الخيون يعاوده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا
ويخضد في الأثرى حتى كأنه * به عزة أو طائف غير معقب

والمعقب نجم بهقب نجما أى يطلع بعده ويقال اكل أكلة أعقبته سقما أى أورثته وذهب
فلان فأعقبه ابنه اذا خانته وهو مثل عقبه وأعقب مستعير القدر أى ردها وفيه العقبية
وقد تعقب الرجل اذا أخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت
للسؤال عنه قال طقيل * ولينك عما خبر وامتعب * وتعقب فلان رأيه أى وجد عاقبته الى
خير واعتقب البائع السلعة أى حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب
ضامن يعنى اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة
أى وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القله أعقاب لانها مؤنثة وأفعال بناء يقتصر
بجمع الاناث مثل عناق وأعناق وذراع وأذرع والسكثير عقبان وعقاب عتبان وعتبانة
وبعناقاة على القاب أى ذات مخالب حداد قال الطرماح

عقاب عتبانة كأن وظيفها * وخرطومها الاعلى يشارملوح

والعقاب عقاب الاية والعقاب جرناتى في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض
جبل شبه حرقاة (عقرب) العقرب واسدة العقارب وهي تؤثث والاشي عقربة وعقرباه
مدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضا دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر اياس بن الأرت

كأن مرعى أمكم اذ غدت * عقربة يكومها عقربان

ومرعى اسمها ويرى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذوعقارب وأرض عقربة وبعضهم
يقول أرض معقرة كأنه ردة العقرب الى ثلاثة أحرف ثم نى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء أى
معطوف والمعقرب برج في السماء (عكب) عكابة أبو حى من بكر وهو عكابة بن صعب بن
على بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الخوض أى ازدحام والعكاب جمع
الكثير والعكوب بالفتح القبار والعكبوت الناصبة والغالب عليها التائيت والجمع العنكب

المعنى واللفظ ووزن المهورآن
عنده كعقوان الأنا الميم
زائدة وأصله الواو هنا
كهى في العكوك للعين
القصر يرمع صلاية فالواو
وزنه فعلع بتكرير العين
وليس من المضاعف وقيل
وزنه فعلل وكذلك وزنك
وزنه فعلل وأما من قال
الواو لا تكون أصلا في
ذوات الاربعة فوزنهما
حتمتذ فعول بفتح القاء
وتشديد الواو والثمانى
فوزنهم ل بفتح القاء والواو
والعين وسكون النون انظر
المزهر لسبوطى والعلم عند
الله

والعكبة أيضا العنكبوت قال الشاعر

كأن ما يسقط من لغامها * بيت عكبة على زمامها
ورجل عكب مثل هجت أي قصير ضخم وأما قول المتخيل يشكري

يطوف بي عكب في معدتي * ويظمن بالصلة في قفيا

فهو عكب اللغمي صاحب سجن النعمان بن المنذر (علب) العلب واحد العلوب وهي

الآن تقول منه علبته أعليه بالضم إذا وسعته أو خدشته أو أثرت فيه وقال طرفة

كأن علوب النسخ في دأياتها * موارد من خلفاه في ظهر قرد

وكذلك العلب والعلاب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر

على كل معلوب يشور عكوبها والعلباء عصب الخنوق وهو ما علبا وان ينم ما منبت العرف

وان شئت قلت علبا لأنهما همزة ملحقه بسرداح فان شئت شبهتم اسمهم بجمزة التائيه التي في حراء

أر بالاصم التي في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب

البعير إذا أخذه داء في جاني عنقه وعلبت السيف أعليه علبا إذا حزمت قائمه بعلبا البعير

والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلبا اسم رجل وقال امرؤ القيس

وأفلمن علبا جريضا * ولو أدركته صفر الوطاب

ويقال تشنج علبا الرجل إذا أسن وتيس علب وضب علب أي مسن جامتي ويقال علب

العم بالكسر يعلب أي اشتد وعلب النبات أيضا أي جسا والعلاب وهم في طول العنق

وناقة معلبة والعلبة معلب من جلد والجمع علب وعلاب والعلب الذي يتخذ العلبة قال

الكيميت يصف خيلا سقتادما القوم طورا وتارة * صبو حاله اقتار بالجلود المعلب

والاعلباء أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الحصومة والشمم يقال اعلبي

الديك والكب وغيرهما إذا تنفس شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بالعتال بياء وعليب

اسم واد ولم يحي على فعيل بضم الفاء ونسكين العين وفتح الباء شئ غير (عنب) العنب من

العنب عنبة وهو بناء نادرات الاغلب على هذا البناء الجمع فهو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور

وثورة الا أنه قد جاء للواحد وهو قليل فهو العنبة والتولة والخبرة والطيرة والطيبة والخبرة

ولا أعرف غيره فان أردت جمع في أدنى العدد جمعه بالهاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب

وأعناب والعنبا بالمدلغة في العنب والعنبة بفتح نخرج بالانسان وعناب بن أبي حارثة رجل

من طي والعناب بالضم معروف الواحد عنابة والعناب بالتحفيف العظيم الانف قال

وأخرف مهبوت التراقي معد العلب اعيم وخوا المنكبين عناب

والعناب واد والعناب العقل والعنبان بالهريك التيس التسيط من الطباء ولا فعل له

(عندلب) عندلب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك تردّه الى الرباعي ثم يني

منه الجمع والتصغير والبلبل يعدل اذا صوتت قال سيمويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل

زائدة الا يثبت (عهب) العهب الثقيل من الرمال الوخم قال الشوير

للت بها وترى وأدركت ثوبتي * اذا ماتنا مني ذحل كل عهب

وكساء عيب أي كثير العوف وعهب الشيب وعهب أو مشرخه (أ) وقال

(ياب الباء)

(قوله) بية حكاية صوت

صبي ولقب قسري وقول

الجوهري بية اسم جارية

غلط واستشهد به بالرجز

غلط أيضا وانما هو لقب عبد

الله بن الحرث وقوله قال

الرجز غلط والصواب قالت

هند بنت أبي سفيان أ

عبارة الجوهري يقال

للاحق الثقيل بية وهو

أيضا لقب عبد الله بن

الحرث بن نوفل بن الحرث

ابن عبد المطاب والى

البصرة واسم جارية قال

الرجز

(أ) أي أوله وعهب بكسرتين

وشد الباء مفتوحة أ

عهدي بسلي وهي لم تزوج • على عهبي عيشها المخرج

(عيب) العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع أي صار ذا عيب وعيبته أنا يتعدى ولا يتعدى فهو عيب ومعيوب أيضا على الأصل وتقول ما فيه معايبه ومعاب أي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذي قد عيبوه • وما فيه لعيب معاب

لأن المقبول من ذوات الثلاثة مثل كمال يكمل أن أريده الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا الجاز لأن العرب تقول المنار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعاب العيوب وعيبه نسبة إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله ذا عيب وله عيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرتي وعيبي والجمع عيب مثل بدرة وبدرو عياب وعيبات

(فصل العيب) (عيب) العيب أن ترد الأبل الماء يوما وتدعه يوما تقول غيبت الأبل نعب غيبا وأبل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغبة في الحمي قال الكسائي: أغيبت القوم وغيبت عنهم أيضا إذا حمت يوما وتركت يوما قال فان أردت أنك دفعت عنهم قلت غيبت عنهم بالتشديد والمقيبة الشاة تحلب يوما وترك يوما وغيب فلان في الحاجة إذا لم يبالغ فيها والغيب في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زر غيبا وترددت بها وغيب كل شيء أيضا عاقبته وقد غيبت الأمور أي صارت إلى أواخرها وغيب اللحم أي أئق وغيب فلان عندنا أي بان ومنه معنى اللحم البات الغابة ومنه قولهم رويدا الشعر يغيب وأغيبنا فلان أنا غابا وفي الحديث أغبوا في عبادة المريض وأر بهوا يقول عد يوما ردد يوما أو دعه يومين وعد اليوم الثالث وتقول أغبت الأبل من غيب الورد وأغبت الحمي وغبت بمعنى وفلان لا يغيبنا عطاؤه أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز • وحرات شربن غيبه أي كل ساعة والغيب الغامض من الأرض والجمع اغباب وغبوب وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبي يشكر وله حديث والغيبية من ألبان الغنم يحلب غدة ثم يحلب عليه من الليل ثم يعض من الغدة والغيب البقر والديك ما تدي فحت حنكهما وكذلك الغيبب والغيبب أيضا المخرم في وهو جليل قال الشاعر

والراقصات إلى منى فالغيبب (غرب) الغربية الاغترب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء وقال

وما كان غض الطرف مناصية • ولكننا في مذج غسريان

والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأبعاد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقربه وفي الحديث اغتربوا لا تضوا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال تيس بن الملوح

وأصبت من إيلي الغداة كظار • مع السبح في أعقاب نجم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلاد سوى بلادهم وشأ ومغرب ومغرب أيضا بفتح الراء أي بعيد والتغريب النقي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده من ما تسمى مغربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

لأنك نبي جارية خديبه

مكرمة محبة

تجيب أهل الكعبة

أي تغلبهم حسنا (قلت)

عبارة الجوهري مشقة

على مضمون عبارة الجدمع

زيادة من غير مناقاة سواء

جعلت الفعل من لا تكمن

ثلاثا أو رباعيا أي لا تكمن

بينة لفلان مثلا ومراد الجدمع

ببند أم حبيبة زوج النبي

صلى الله عليه وسلم وأنها

هذه على مرجح الأقوال

فيها والراجز يطلق على المؤنث

أيضا باعتبار الشخص والعلم

عند الله (قوله) التوابع

في رأب وهو الجوهري

وما به توبة في رأب اه

(قلت) نسخ الجدمع مختلفة

السقام لانه قال بشر

وكان ظعنهم غداة تحملوا • سفن تكفا في خليج مغرب
وأغرب الرجل صار غربيا حكامه أبو نصر واستغرب في الضحك اشتهت ضحكته وكثر والمغرب
الايض قال الشاعر فهذا مكاني أو أرى القابم غربيا • وحتى أرى صم الجبال تسكلم
والمغرب أيضا الايض الاشفار من كل شئ تقول أغرب القوس على ما ليسم فاعله اذا
فشت غرتة حتى تأخذ العينين قديبض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق وأغرب الرجل
أيضا اذا اشتهت وجهه عن الاصمى والغراب واحد الغريان وجمع القلة أغربة وغراب
القامس حذها قال السماخ يصف رجلا قطع نبتة

فألقى عليها ذات حدغرابها • عدو لواسط العظام شارز
وغرابا القوس والبير حدة الوركين وهما حرقاها ما الايسر والايمن للذنان فوق الذنب
حيث يلتقي رأس الورع عن الاصمى قال الراجز
يا عجب العجب العجيب • نخسة غربان على غراب
وجعه أيضا غربان قال ذوالرثة

وقربن بالزرق الجمائل بعدما • تقوب عن غربان أورا كه الخطر
أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي
أى لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر
رأى درة يضاء يحفل لونها • سخام كغربان البرير مقصب

يعنى به النضيج من غرار الالوت وقول هذا أسود غريب أى شديد السواد واذا قلت غراب
سودت جعل السود بدل من الغراب لان توكيد الالوان لا تتقدم والغرب والمغرب
بمعنى واحد (١) وقولهم لقيته مغربان الشمس صفوه على غسيرة كبره كأنهم صفروا مغربانا
والجمع مغربانات كما قالوا متفارق الرأس كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاء كلمات تقويت الشمس
ذهب منها جزء فصفوه فجمعوه على ذلك وغرب أى بعدد ينال اغرب عنى أى تباعد وغربت
الشمس غروبا والغروب أيضا مجازى الاعم والاعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمى
يقال بعينه غرب اذا سكت تسيل ولان تقاطع دموعها والغروب الدموع وقال الراجز
مالا لا تذكر أم عمرو • الامينيك غروب تجرى

والغروب أيضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنتره
اذ تسنيك بنى غروب واضح • عذب مقبله لذيق المطعم
والغرب أيضا الدلو العظيمة ويقال لهذا السيف غرب وغرب كل شئ حده يقال في لسانه
غرب أى حدة وغرب القوس حده وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة
وانليل تنزع غرباني أعنتها وفسر غرب أى كثير الجرى والغرب أيضا عرق في مجرى الدمع
يسقى فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أى بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان
الذى تنوى ان تأتمه في سفره والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم هبلت على غاربك
أى اذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة اذا رعت وعلمها الخطام ألقى على غاربها لانها اذا

(١) ذكر القاموس ٢٤ معنى
للغرب اه مرتضى

في المادتين معا فبعضها
الواو مقدم على الهمزة
وهو الصواب وبعضها
بالعكس أما التوابعيان
فيشتمل أن التا فيه أصلية
كما في تواب اسم الجحش
فوضهها حينئذ تاب كما
فعل الجوهري ويحتمل أن
التا فيه مبدلة من الواو كما
في توأم وهو الاظهر فذكرها
في تباب مراعاة للافظ (قال)
ابن فارس باب التاء
التوابعيان فادمتا الضرع

الصواب أنه لبيد لا كما زعم
الجوهري والركاء بالفتح
موضع ومعنى ددع ملا
يصف ما بين التقيان السيل
فلا تيرة الركاء كالملا
ساقى الاعاجم قدح الغرب
خيرا وأميت الاعشى
الذي وقع فيه الغرب بمعنى
القضة فهو

إذا انكب زهر بين السقاء
تراو به غرباً ونضارا
مرضى عن لسان العرب

(١) بالفتح ووقع في بعض
النسخ بضم الذين زيادة من
الاسخ وفيه نظر لأن ضم
الاول في أربعة الفاظ فقط
كسالى وسكاري وجمالى
وعيارى على ما صرح به في
الشافية فالتمثيل بسكاري
مبنى على الفتح وان كان فيه
وجهان اه وانتولى لكن
المجد قال غضابي بالفتح
ويضم اوله قال مرتضى
وهو الاكثر مثل سكري
وسكاري وذكر الشعر الذي
هنا

(٢) أى وضم الاووين كحركة
أوفضهما بكريه وعلى الاول
اقتصروا فى وجمع بينهما
القاموس على ما فى مرتضى
خلافاً لشيخه حيث جعل
الثانية كهزمة

(٣) اعترضه المجد بأن الصواب غضيباً قال مرتضى كأنه شبهت في كثيره بمبت الغضى اه

رأت الخطام لم يمتها شئ وغوارب الماء أعلى موجه شبت بغوارب الابل والغرب بالتحريك
القضة ويقال جام من قضة قال الاعشى

فدعد عسرة الر كاه كاه • ددع ساقى الاعاجم الغربا

والغرب أيضا الخمر والغرب فى الشاة كالبعض فى الناقة وهو داء يتعط منه خرطومها ويستهط
منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالسكر والغرب أيضا الماء الذى يقطر من الدلاء بين
البئر والواض وتغير ريحه سريعاً قال ذو الرمة

وأدرك المتبقي من غيبته • ومن غائلها واستثنى الغرب

والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية وأصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف
يسكن ويترك اذا كان لا يدري من وماه (غضب) الغضب أخذ الشئ ظلمات قول غصبه
منه وغصبه عليه بمعنى والاعتصاب مثله والشئ غصب ومغصوب (غضب) غضب عليه
غضبا ومغضبة وأغضبه أنا فقتضب ورجل غضبان وامرأة غضبي واغته فى بنى أسد غضبانة
وملائته وأشباهاهما وقوم غضبي وغضابي (١) مثل سكري وسكاري وقال الشاعر

فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم • غضابي على بعض عمالى وذاتم

الاصمى رجل غضبة بتشديد الباء (٢) أى يغضب سريعاً وغضبي أيضا اسم مائة من الابل
(٣) وهى معرفة لا تتون ولا تدخلها الالف واللام وأنشد ابن الاعرابي

ومستخلف من بعد غضبي صريعة • فأحر به لطول فقر وأحريا

قال أرداد النون فوق الاموى غضبت افلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا
والاحمر مثله قال دريد بن العمرة (يرثى اخاه عبد الله فاضطر وقال بعبد اه مرتضى)

فان تعتب الايام والدهر تعلموا • بنى قارب أنا غضاب بعبد

وغاضبه راعمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب غاضبا أى مر اغما القومه وامرأة غضوب
أى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة ويقال أحر غضب (غلب) غلبه
غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيقلبون وهو من مصادر
الفتوح العين مثل الطلب قال الفرزدق • ذى يحتمل أن يكون غلبة فخذت الهاء عند
الاضافة كما قال الشاعر

ان الخليلط أجدوا وبين فأنجروا • وأخلفوك عد الامر الذى وعدوا

أراد عدة الامر فخذت الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مشمل قطام اسم
امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته أنا عليه تغلبا والغلاب الكثير الغلبة
والغلاب المغلوب مرارا والغلاب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب
عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أنصى
ابن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زرار بن مد بن عدنان وقوله • تغلب يفت وائل
انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عتبة وكان ولى
صدقات بنى تغلب • اذا ما شددت الرأس منى بمشوذ • ففيلك عنى تغلب ابنة وائل •

وقال الفرزدق • لولافوارس تغلب ابنة وائل • ورد العدو عليك كل مكان

وكانت تغلب نسي الغلباء قال الشاعر

وأورقني بنو الغلباء مجدا • حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلب بفتح اللام استيهاش التوالي البكصرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكثورين وفارق النسبة الى عمر وتقول رجل أغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبه غلباء وهزه غلباء والاعلب العجلى أحد الرجاز وحديقة غلباء ملتقة وحداثت غلب واغلوب العشب بفتح والتف والغلبة بالضم (١) وتشديد الباء الغلبة قال المزاريق أخذت بصدما أخذت غلبته وبالغورلى عزأشم طويل ورجل غلبسة أيضا أي يغلب سر يعان الاصحى (غوب) الغيوب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيب اذا اشتد سواده والغوب بالتحريك الغفلة وقد غوب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غيبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعنى غفلة من غير عمد (غيب) الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب (٢) وغيب أيضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيدوان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير أصيد لانه يجوز ان ينوي به المصدر وغيبته أنا وغيبته الجب قعره وكذلك غيبته الوادى تقول وقعنا في غيبة وغيبا بفتح أى هبطت من الارض وقواهم غيبه غيبا بفتح أى دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانا ويؤذيون أحيانا وغابت الشمس أى غربت والغاية خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالها ومشهد بلا ها والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد (٣) • عن ظهر غيب والاييس سقامها • واغتابه اغتيا با اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف انسان مستورا بغيره لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغاية الاجة يقال ليت غابة والغاب الاجام وهو من الياء وغاية اسم موضع بالجواز وتغيب عن فلان وجا في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس

فقل اننا يوم لا نذنبهمة • فقل في مقبل فحسه متغيب

وقال الفرزدق المتغيب مرفوع والشعر مكدأ ولا يجوز أن يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قاب) الاصحى قابت الطعام أكلته وقابت الماء شربت كل ما في

الاناء مثل الراجز

دعوت عنزى ومسهت تعبي • ثم تيات لشرب قاب

وقب الرجل اذا اكثر من شرب الماء منديل صلب فهو مقاب على مفعول (قب) قب اللحم يقب قبوا با اذا ذهبت ندونه وكذلك قب الجراد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبيب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قبا بينة القيب والخيل القب الضوامر وقب الاسدي قب قيبا اذا سمعت قبقة أنيابه والقبيبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبب الاسد وهو القبب الجبل الهدار والقبب البطن ابن السكيت ما أصابتنا العمام

(١) أى للأول واللام مفتوحة اه وانقولى لكن الذى فى الشعر بفتحين على ما فى مرتضى ويقال أيضا بفتح الفين وضم اللام لغات ثلاث على ما فى القاموس اه

(٢) بوزن ركم وكفار والثالثة كخدم اه

(٣) يصف بقرة كل السبع ولاها اذا قبلت تطوف خلفه وصدر البيت وتسعت رزا لا يبس فراعها اه مرتضى

قطرة وما أصابتنا العام قاية جمع في واحد وقال أبو زيد ما رأينا العام قاية أي قطرة وقال
 الأصمعي ما سمعنا العام قاية أي صوت رعد يذهب به إلى القريب قال ابن السكيت ولم يرو هذا
 الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقاب المشيمة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان
 من خشب ويقال أيضا عليك بالقاب الأصمعي أي بالرأس الا كبير والقاب أيضا ما يدخل
 في جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقاب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين
 الاثنين تقول الرق قبك بالارض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم وقبة الشاة أيضا ذات
 الاطباق وهي الحقت وربما خفت والقبة بالضم من البناء والجمع قبيب وقباب ويت مقبب
 جعل فوقه قبة والهوا دج تقبب والقباقب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل
 تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وأنشد أبو عبيدة العام والمقبل والقباقب
 ابو عمرو قبه يقبه اذا قطعته الاصمعي اقب فلان يد فلان اذا قطعها وهو معرفة عندهم ولو كان فما لا
 قبان دوية وهو فعولان من قب لان العرب لاتصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فما لا
 اصرفته تقول رأيت قطيعا من حرقبان وقال انشاعر

يا عجب القدر رأيت عجبا • حارقبان يسوق أربنا

(قرب) القرب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام والقرب بالكسر جميع أداة السائنة
 من أعلاقها وحبالها والقرب أيضا راحلة الاقرب وهي الامعاء موشة على قول الكسائي
 وقال الأصمعي واحد ما قربة بالها وتصغيرها قربية ويه اسمى الرجل قربية والنسبة اليه قربي
 كما تقول جهني وقال أبو عبيدة القرب ما تحوى من البطن يه في استداروهي الحوايا وأما
 الامعاء فهي الاقصاب وأقربت البهيمرة ابا اذا شدت عليه القرب والقربية من الابل التي
 تقربها بالقرب وانما جاءت بالها لانها الشيء مما يقرب كالملوحة والركوبة (قرب) القباب
 سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة
 (قحطب) قحطبه أي صرعه وقحطبه بالسيف أي علاه وقحطبة اسم رجل (قرب) القرب
 قرب الشيء بالضم يقرب قريبا أي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل
 قريبة لانه أراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقة بما جازتذ كبره وقال
 الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكرو ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث
 باختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريتي أي ذات قرابي وقربته بالكسر اقربيه قربانا أي
 دنوت منه وقربت اقرب قراية منزل كتبت كتابا اذا سرت الى الماء ويفنك وبينه ليله
 والاسم القرب (ا) قال الأصمعي قات لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد القد وقلت له
 ما الطاق فقال سير الليل لورد القرب يقال قرب بصباح وذلك ان القوم يسمون الابل وهم
 في ذلك يسرون فهو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية جعلوا نحو ذلك الليلة ليله القرب
 وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا
 الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستغف لحوائجهم
 قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك اطالب الماء منارا وقربت السيف
 أيضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله

(وقال) الجوهرى قال ابن
 مقبل
 فرت على أنظر اب هر عشية
 لها وأبانيا لم يتفلا
 أي لم تسوق حلة اه ما قال
 أبو عبيدة سمى ابن مقبل
 خلقى الناقة وأبانيا ولم
 يات به عربى كان الباء
 مبدلة من الميم وأما التوأبة
 فقد ذكرها في أب قال
 الواب الانتفاض والاستصبا

(١) محر كا اه

قربانوا القربان أيضا واحد قربا بين الملك وهم جاساؤه وخاصة تقول فلان من قربان الامير
ومن بعد انه وتقرب الى الله تعالى بشئ اى طلب به القرية عنده وقرية تقريته تقريته اى اذيقته
والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراف البطن مثل عسر وعسر والجمع
الاقرب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب القرب اذا رفع يديه معا ووضعها معا معاني
العدو وهو دون الحضرة تقريته اى اعلى واذنى واقرب الوعد اى تقارب وقاريقته فى البيع
مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجسد والردى ولا تقبل مقارب وكذلك اذا
كان رخصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك القرب والشاة
فهى مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تباطشرا توتيه بهدمونه

وابناء وابن الليل ليس بزميل شروب للقيان يضرب بالذيل كقرب الخيل

لانها تخرج من دنائها ويروى كقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع
المقرب مقارب واقربت السيف جدات له قريبا واقربت القدرح من قوله م قدح
قربان اذا قارب ان يمتلى ويجمعة قربي وقدحان قربان والجمع قربا مثل جملان
وجمال والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والاثنى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد
انما يفسر ذلك بالاناث اثلا يقرعها فحل ائيم والقرية ما يستقى فيه الماء والجمع فى اذنى العدد
قربان وقربان وقربان ولا تقرب وكذلك جمع كل ما كان على نهله مثل سدرة وفرة
لأنه ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقربة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر تقول
ينى وينسه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذوق رابى
وهو اقربانى واقربى والعامة تقول هو قرايى وهم قرايى وقرب السيف فقهه وهو
وعاء يكون فيه السيف بغمده وجماله وفى المثل ان القرايى قرايى اكبس (١) والقرب
ايضا مقاربة الاصر وقال يصف نوفا

هو ابن من فضلات كنى قدما * يردن على الفدير قربان شهر (٢)

وكذلك اذا قارب ان يمتلى الدلو وقال الاصحى ملاى يحيى قرايها وقولهم ما هو
بشبهك ولا بقراية من ذلك مضجومة القاف اى ولا يقرب من ذلك والقربى مقصور وديبة
طويلة الرجاين مثل الخنفساء اعظم منه شيا وفى المثل القربى فى عين أمها حسنة وقال
يصف جارية وبعلمها يدب الى أحشائها كل ليلة * ديب القربى بات به لونه قاسملا
(قرضب) القرضب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز

كيف قريت شيخك الانزيا * لما اتاك يابس القرضب

قت اليه بالقفيل ضربيا * ضرب بعير السوء اذا حيا

(قرضب) قرضبه قطعه والقروض والقروض والقروض السيف القاطع يقطع العظام

والقروض والقروض اللص والجمع القراضية وبعدها القرض القرض والقروض والقروض الرجل

اذا اكل شيا يابس فهو قرضاب حكاه نهاب وأنشد

وعامنا أجهنما قدسه * يدعى أبا السمع وقرضاب سمه * ميثه صك الكحل عظم يلحمه

وقراضية بضم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن برى هذا

المثل ذكره الجوهري بهد

قرب السيف على ماتراه

وكان صواب الكلام أن

يقول قبل المثل والقرب

القرب ويحتمل بالمثل

عليه اه والقرب به فى

القرب كصواب ويثلاث اه

باختصار من مرتضى

(٢) قال ابن برى صواب

اقتاده يزيدن على العديد

من معنى الزيادة على العدة

لان معنى الورد على

الفدير اه مرتضى وقد

وجدناه فى بعض النسخ

الصحيح على الصواب

هكذا يزيدن على العديد

وحل الحى حى بنى سبيع • فراضية ولحن لهم اطار

(قرطب) قرطبه صرعه على قفاه وقال

فرحت أمشقى مشية السكران • وزل خفاى فقرطبانى

والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب (قرطعب) يقال ما عنده قرطعبية ولا قد عمله ولا سعنه ولا معننه أى شئ قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها (قرهب) القرهب من الثيران المن قال الكهيت

من الارحبيات العتاق كأنها • شوب صوارفوق عليها قرهب

(قصب) القصب الصاب والقصب تمر يابس يتققت في القم صلب النواة وقال يصف رجلا وأمر خطيا مكان كعوبه • نوى القصب قد أرى ذراعا على العشر (١)

والقصب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قصب أى جوية وقد قصب يقصب وقال عبيد لهما من تحتهم قصب (قصب) القصب الخلط وأنشد الأصمعي للناطقة

• قبت كأن الامائدات فرشنى • هراساه يعلى فرانى ويقشب
ونسرقشيب اذا خلطه في لحم يا كله سم فاذا أكله قتله فيؤخذ منه ريشه قال الهذلي
به ندع الكمي على يديه • يخرق حاله نسراقشيبا

قوله به يعنى بالسيف والقشيب الحديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خب فيه والقشيب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي عمرو قال وقشبه قشبا سقاء السم وقشب طعامه أى سمه وقشبه أيضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه بقميح أى لطمه به قال القزاق قشب الرجل واقشب اذا سكك قشب جدا أو ذما حكامه عنه أبو عبيد وقشبنى ريشه نقشيبا أى آذنى كأنه قال سمى ريشه ورجل مقشب الحسب اذا خرج حسبه (قصب) القصب الاباء والقصباء مثل الواحدة قصبه قال سيدي به القصباء واحد وجمع قال وكذلك الخلقاء والطرقاق والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وفضيره الواحدة قصبه والقصب مجازى الماء من العيون قال أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة • على قصب وفرأت نهر

وقال الأصمعي قصب البعلجاء مياه تجرى الى عيون الركايا يقول أقامت بين قصب أى ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرثة وهى مخارج النهر ومجاريه والقصب ثياب كان رفاق والقصب أنابيب من جوهر وفى الحديث بنهر خديجة بيت فى الجنة من قصب وقصبه الانف عظمه وقصبه القرية وسطها وقصبه السواد مدينتها والقصب بالضم المي يقال هو يجر قصبه قال الراي

تسكوا المقارق واللبات ذأرج • من قصب معتلف الكافور دراج

وأما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتم مطوب فيريده الخضرو هو على الاستعارة والجمع أقصاب قال الاعشى

وشاهدنا بالحل واليا من • والمصمات بالصابيا

(١) أرى وأرى لفتان
(٢) بوزن ارب اه

تقول وأب يقب وأباوابة
وتكح فلان فى اية وهو العار
وما يبتغي منه والماء
عوض من الواو قال الشاعر
اذلما المرشبه نبات
عصبي برأسه اية وعارا
قال أبو عمرو تغدى عندى
أمرأى من بنى أسد ثم رفع
يده فقلت ازدد فقال

أى بأوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهى المزمار وشعر مقصب أى مجهد وقد
قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التقريخ والقصاب الذوات المقصبة تلوى ليا حتى ترجل
ولا تضفر ضفرا واحدا ثم قصينة وقصاية بالضم والتشديد وهى الانبوبة أيضا والمزمار والجمع
قصاب (١) والقصاب بالفتح الزمار عن أبى عمرو قال رؤبة يصف الحمار

(١) بوزن كفراه

هـى جوفه وحى كوحى القصاب * وكذلك القاصب والمنعة القصاية والقصب القطع وقصب
القصاب الشاة قسبا اذا قطعها اعضاؤها وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربة قبل
أن يروى وقصب البعير أيضا شربه اذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقاة قاصب
أرضاع عن ابن السكيت وأقصب الرجل اذا فعلت ابه ذلك وفى المثل رعى فأقصب يضرب
للراعى لانه اذا أساء رعيها لم تشرب الماء لانها اذا تشرب اذا شبعت من الكلال وقصبه أى عابه

(٢) أوله

ولبون معراب حرين
فاصبحت

قال الكميث على أنى أذم وأقصب (قصب) قصبه أى قطعه قال الاعشى (٢)
قصبت عقالها واقصبته اقتطعته من الشئ واقصباب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقصب
وكتاب مقصب وناقصب الشئ انقطع وتقول انقصب الكوكب من مكانه قال ذوالرمة
كانه كوكب فى اثر عفرية * مسوم فى سواد اللبأ منقصب

نهي وأزلة قصبت عقالها
الأزلة الناقاة الضامرة
التي لم تجتر اه

والقضية والقضب الرطبة وهى الاسفست بالفارسية والموضع الذى تنبت فيه مقضبة وسيف
بماضى وقضيب أى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضاية قطاع للامور مقتدر عليها
والقضيب واحد القضبان وهى الاغصان وقضبه قضبا يضرب به بالقضيب وقضبت الكرم
تقضيها اذا قطعت أغصانها أيام الربيع وقضاية الشجر ما يتساقط من أطراف عيدياتها
اذا قضبت والقضيب الناقاة التى لم ترض وقضبت الدابة واقضبت اذا ركبتها قبل ان تراض
قال ابن دريد كل من كفته عملاقيل أن يحسنه فهو مقضب فيه وقضيب الحمار وغيره

ما طعامك يا أباهر وبطعام
ذى ثوبة أى بطعام يستحيا
من أكله وأصل التاء واو
اه (وقال) الزيدى والابه

(قطب) قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي
والفرديين يدور عليه الفلك وفلان قطب بنى فلان أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم
وصاحب الجيش قطب رعى الحرب والقطبة نصل الهدى وهم بن قطبة الفزائى الذى نافر
إليه عامر بن الطاقيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أى جميعا وهو اسم يدل على
العموم ابن الاعرابى القطبية ألبان الابل والغنم يغلطان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى
أى مزجه والاسم القاطب والقطب أيضا القطع ومنه قطاب البديد والقطب أن تدخل
احدى هرونى الجوانق فى الاخرى ثم تنفيها مرة أخرى فان لم تنفها فهو السابق قال الراجز

وحوقل ساعده قد اخلت * يقول قطبا ونه ما ان سلق

وتقول أيضا قطب بين عينيه أى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أى عيس
(قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النوى (قعب) القعب قدح
من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبه مثل جب وجبأ وتقيب الكلام تقعيه
وقعب اسم رجل بزيادة النون (قعب) قعبه أى استأصله وقعب اسم رجل كان
يعمل الاسنة (قعب) القيبب والتمية بان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو
بلفارسية أزد درخت (قلب) القلب الفؤاد وقد يعبه عن العقل قال الفراء فى قوله

تعالى ان في ذلك لآية لمن كان له قلب أو عقل وقلبت الشيء فانقلب أي انكبت والمنقلب
 يكون مكانا ويصكون مصدران مثل المنصرف وقلبت يدي تقليباً وقلبت الشيء ظهرها
 لبطن كالجملة تنقلب على الرضا وقلبت القوم كما تقول صرفت العبدان عن نعلب وقلبت
 أي أصبت قلبه وقلبت النخلة تزعت قلبها وقلبت البصرة إذا حوت والقلب بالتحريك انقلاب
 الشفة رجل أقلب وشفة قلباً بينة القلب وأقلبت الخبزة إذا حان لها أن تقلب قال الأصمعي
 القلب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيهرت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب
 قلاباً وناقاة مقلوبة وأقلب الرجل إذا أصاب باله ذلك وقولهم ما به قلبه أي ليست به علة قال
 القزويني هو ما أخذ من القلب قال الفرزدق

أودي الشباب وحب الخالة الخليفة • وقد برئت فبا بالقلب من قلبه

أي برئت من داء الحب وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه قال
 حميد الأرقط وذكر فرسا

ولم يقلب أرضها البيطار • ولا الحلبية بها حبار

أي لم يقلب قوائمها من علة بها وأقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبه
 كوكبان وقولهم هو عربي قلب أي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وإن شئت قلت
 امرأة عربية قلبية وثبتت وجهت وقلب النخلة لها رفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع
 القلبية والقلب من السوار ما كان قلباً واحداً والقلب أيضاً حمية تشبه به والقلب الحديدة
 التي تقلب في الأرض للزراعة وقولهم هو حقل قلب أي محتمل بصيرته قلب الأمور والقلب
 مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخنوص قال الشاعر

أيا ما بكى على أم واهب • أكلة قلوب باحدى المذائب

والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالسكسر البسر الاحمر والقالب البئر قيل أن
 تطوى (٣) نذ كروتون وقال أبو عبيد بن الأبرار القديمة بجمع القلة أكلة قال عنتره
 يصف جهلا كأن مؤثر العضدين جهلا • هذ وجابين أكلة ملاح

والكثير قلب قال الشاعر

ومادام غيت من تهامة طيب • بهما قلب عادية وكرار وقد شبه المهاج بهم الجراحات فقال
 • عن قلب ضجيم تورى من سير • وأبو قلابه رجل من الهذليين (قنب) القنب وعاء قضيب
 الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين إلى الأربعين
 من الخيل والمقنب أيضاً شئ يكون مع الصائد يجعل نيمه ما يصيده حكاه أبو عبيد بن المصنف
 عن القناني والقنب الأبق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنياً إذا أعصف قال وتسمى
 العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل (قوب) قبت الأرض
 اقربها إذا حفرت فيها حفرة مقورة فأنقابت هي وقوت الأرض تقويها مثله وتقوب الشيء
 إذا انقاع من أصله وقاب الطائر بيضة أي فلقها فأنقابت البيضة وتقويت بمعنى وتقوب من
 رأسه مواضع أي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم
 في المنسل برئت قاتبة من قوب فالقاتبة البيضة والقوب بالضم القرخ قال أعرابي من بني

قوله قلباً واحداً عبارة
 الأزهرى قلداً واحداً يعني
 ما كان مفتولاً من طاق
 واحد لا من طاقين اه
 مختار

(٢) يعنى قبل أن تنفى
 بالجارية ولجوها اه مختار

الخنزى والموتبات الخنزيات
 واثاب الرجل أن يفعل
 كذا أي تقبض وهي التوبة

أسد تاجرا استخفزه اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت فائبة من قوب أي أنابري
من خضارتك والقوبا داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تصرف وجهها
قوب وقال باجبا لهذه القليقة • هل تغلبن القوبا بالريقه

وقد تسكن الواو منها استنقا لا للمركبة على الواو فان سكتت ما ذكرت وصرفت والياء فيه
للاخلاق بقراطس والهزمة منقلبة من قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدودة الاحرف ان المشاء وهو العظم الناتج وراء الاذن وقوبا قال
والاصل فيه ما تحريك العين خشاء وقوبا قال الجوهري والمزاء عندي مثلها فن قال قوبا
بالتحريك قال في تصغيره قويا ومن سكن قال قويا وتقول بينهم اقاب قوس وقيب قوس
وقاد قوس وقد قوس أي قد قوس والاقاب ما بين المقبض والسبحة ولكل قوس قايان
وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى أراد قاي قوس فقلبه وقوله -م فلان
ملى قوبة منال هزمة أي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل (قوب)
القوب الايض تعالوه كدرمة والاشئ قهبة وقهبا والقهب أيضا الجبل العظيم عن ابي
عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي
فيه حرة فيها غبرة قال ويقال هو الايض الا كدروا نشدا امرئ القيس

كغيت العشي الاقهب المتودق والاقهيمان الفيل والجاموس قال رؤبة
يصف نفسه بالشدة ايثيدق الاسد الهومسا • والاقهيين الفيل والجاموسا

(فصل الكاف) (كأب) الكابة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كتب
الرجل يكاب كابة وكابة مشل رافة ورافة ونشأة ونشأة فهو كتيب وامرأة كتيبة
وكاباء أيضا قال الرازي

عز على عمك أن توثقي • أو أن تبيقي ليله لم تغبني • أو أن ترى كاباهم تبرنشي
واكتاب الرجل مثله وربما مكثب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكتيب
(كيب) كبه الله لوجهه أي صرعه فأكب على وجهه وهذا من النوادر ان يقال
أفعلت أنا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أكب وككب أي كبه ومنه
قوله تعالى فككبك وفيهاهم والغاؤون وأكب فلان على امرئ فقله وانكب بمعنى
وتقول جاء متكبكا في ثيابه أي متزلا وتكبيت الابل اذا صرعت من داء أو هزال
والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الككببة والكبة أيضا البرهوق من الغزل تقول
منه كبيت الغزل أي جعلته كيبا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجرى وهو افلات الخيل
على المقوس للجرى أو للحملة وكذلك كبة الشاة شدته ودفعته والكبة أيضا الزحام
والكباب الطبايح والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل أي تجعد قال ذو الرمة
توخاه بالاظلاف حتى كاتما • يثرن الكباب الجعد عن متن مجمل

ركبكب اسم جبل صرفه امر والقيس في قوله
فأخر منهم سالك بطن فحله • وآخر منهم جازع مجهد ككب
وترك صرفه الاعشى في قوله

والثاء بدل من واو اه
(وقال) ابن فارس باب
الثاء والهزمة وما يشتمها
التوبة الاستحياء والكلمة
من باب الواو وانما كتبناها
للفظ اه ولم أقف على ضبط
التوبة نصا وعندى أنها
كالتودة والعلم عند الله
(قوله) التجاب كتاب
ما أذيب مرة من حجارة
الفضة وقد بقي فيه منها
وتجيب بالضم ويفتح بطن
من كندة منهم

ومن يفترب عن قومه لا يزل يرى * مصارع مظلوم مجزأ ومسحبا
وتدفن منه الصالحات وان يسئ * يكن ما أساء النار في رأس كيبا
(كذب) الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتباً وكأبوكابة والكتاب
القرض والحكم والقدر قال الجعدي

يا ابنة عبي كتاب الله اخرجني * عنكم وهل آمنن الله ما فعلنا

قال ابن الاعرابي الكتاب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم القيب فهم يكتبون
والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جعت بين شفريرها ابهاقة أو سيرا كتب وأ كتب
كتبا وكتبت القرية أيضا كتبا اذا خرزتها فهي كتيب والكتيبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة

وفراه غربية أنأى خوارزها * مثل مثل ضبعته بينها الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتابيب والكتاب أيضا سهم صغير
مدور الرأس تعلم به الصبي الرمي وبالشاء أيضا والشاء في هذا الحرف أعلى من الشاء والكتيبة
الجيش تقول منه كتب فلان الكتابيب تكتيبا أي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل أي
تجمعت قال أبو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول أ كتيفي هذه القصيدة

أي أمها على وأ كتبت القرية أيضا شدتها بالو كاه وكذلك كتبتا كتبا فهي مكتب وكتيب
وأ كتبت الكتاب أي كتبته ومنه قوله تعالى ا كتبها فهي على عليه وتقول أيضا ا كتب
الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الناس الكتابة قال الحسن كان

الطبايع مكتبا بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له والمكتبة والكتابت
يعني والمكتاب العبد يكتب على نفسه بئنه فاذا سعى وأداء عتق (كش) كتبت الشيء
أ كتبه كتبا اذا جمعه وان كتب الرمل أي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد ان كتب فيه ومنه

سعى الكتيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكتيبان وهي تلال الرمل
والكتيبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملء القدرح من اللبن والجمع كتب قال الراجز
برشح بالعينين خطاب الكتب * يقول اني خاطب وقد كذب * وانما يضطرب عمام من حباب
يعني الرجل يأتي بهله الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعه من طعام أو غيره بعد أن يكون
قليلاه وكثبة والكتب بالتحريك القرب يقال رماء من كتب ويقال أ كتبتك الصيد أي

أمكنك والكتاب اسم جبل قال أوس بن حجر
لا تصعب ربحا دفاق الحصى * مكان النبي من الكتاب
والكتابة من القوس مقدم التسج حيث تقع عليه يد الفارس (كذب) كذب كذبا وكذبا
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذبان ومكذبانة ومكذبانة وكذبة مشال همزة وكذبذب
مخفف وقديشدد وأنشدا أبو زيد واذا أتاك بأخي قد بعثها * بوصول غاية فقل كذبذب
والكذب جمع كاذب مثل راع وركع قال الشاعر

مق يقول تنفع الاقوام قولاته * اذا اضحل حديث الكذب اولعه

والتكاذب ضد التصديق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا
لما تصف أنفسكم الكذب فله نعمنا للاسنة والا كذوبة والكذب وأ كذبت الرجل ألقيته

كثافة بن بشر الصبي قاتل
عثمان وتجب قبيله من
حيرتهم ابن ملجم التجوي
قاتل علي رضي الله عنه
وعلط الجوهري مخرف بيت
الوليد بن عقبة
ألا ان خير الناس بعد ثلاثة
قبيل الصبي الذي جاء من
مصر
فأنشد التجوي ظنا أن
الثلاثة الخلفاء وانما هم
النبي صلى الله عليه وسلم
والعمران ونسبته الى

كذبا وكذبه اذا قلت كذبت قال الكسائي ا كذبه اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه
 وكذبه اذا اخبرت انه كاذب وقال نعلب ا كذبه وكذبه بمعنى وقد يكون ا كذبه بمعنى بين
 كذبه وقد يكون بمعنى في حمله على الكذب وبمعنى في وجوده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا
 كذبا وهو احد مصادر المشد لان مصدره قد يجرى على تفعليل مثل التكليم وعلى فعال مثل
 كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل وعز قناهم كل معز وقوله تبارك وتعالى ايس
 لوقعتها كاذبه هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعاقبة والباقية وقال فهل ترى
 لهم من باقية اى بقائه وقوله سم ان بنى فلان ليس بلذهم مكدوبة اى كذب وكذب قد يكون
 بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اقسام كاذبين عليكم (١) قال ابن السكيت كان كذب ههنا
 اغراء اى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالجج مرفوع بكذب ومعناه نصب
 لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكثك الصيدير يدارمه قال الشاعر (٢)

كذب العتيق وما يشن يارد • ان كنت سائتي غبوقا فاذهبي

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذا اى ما بدت وتكذب فلان اذا
 تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالقتل اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق
 للحظة قال الشاعر

ليت بعث صطاد الرجال اذا • ما لليت كذب عن اقرانه صدقا

وكذب لبن الناقة اى ذهب (كرب) الكربة بالضم النم الذى ياخذ بالنفس وكذلك
 الكرب على مثال الضرب تقول منه كربه النم اذا اشتد عليه والكراب التداثر الواحدة
 كرية وقال فيال رزام رنهوا بى مقدا • الى الموت خواضا اليه الكرايبا
 وكربت القيد اذ ضيقته عن المقيد وقال

ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا • اذن يرتد وقد العيرمكروب

وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعله وكربت الارض اذا قلبتها للعرث وفي المثال الكراب على
 البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء اى دنا وانا كرابان اذا كراب ان يمتلى وكربت
 الشمس اى دنت للغروب يقال كربت حياة النار اى قرب انطفائها وقال

ابن ابي ابيك كارب يومه • فاذا دعيت الى المكارم فاجعل

وكربت الناقة اوقرت اى كربت النخل اصول السعف (٣) امثال الكتف وفي المثال
 متى كان حكم الله في كرب النخل (٤) والكرب الحبل الذى يشد في وسط العراق ثم ينفى ثم
 يثلى ليكون هو الذى يلى الماء فلا يهفن الحبل الكبير تقول منه ا كربت الدلو فهى مكربة
 والكربة اى واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف فعلا

جوارسها تارى الشعوف دوايبا • وتنصب الهام صيفا كرابها

والمصيف المزوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التابعين واسمه اسعد
 ابن مالك الجسرى ومعدى كرب فيه ثلاث لغات معدى كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من
 يقول معدى كرب يضيف ويصرف كراب ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف

(١) قبله كذب عليكم الحج
 كذب عليكم العمرة كذب
 عليكم الجهاد ا

(٢) هو عنقرة بقول زوجته
 هيلة عليك با كل العتيق
 وهو القر البليس وشرب
 الماء البارد ولا تمتس رضى
 لغبوق الابن وهو شربه

عشبالا لى خصمت به مهري
 الذى بساني واياك ا
 مرتضى ثم قال وعلى هذا
 فسروا حديث كذب

النسبون اى وجب
 الرجوع الى قولهم ا
 (٣) هي الكرايف واحدا
 كرافة ا

(٤) قبل هذا يضرب فيمن
 يضع نفسه حيث لا يستاهل
 قاله ابو عبيدة ا وانقول

لكن فى مرتضى بيان اصل
 هذا المثل وانه مجزيت
 بليرى قاله لما بلغه ان
 الصلتان العبدى فضل

الفرزدق عليه الخ
 قوله ا يكون هو الخ هذه
 صفة الدرك لا الكرب لما
 يأتى ان الدرك قطعة حبل

يشد في طرف الرشاء الى
 رفوة الدلو ا يكون هو الذى
 يلى الماء فلا يهفن الرشاء
 وكانها بمعنى اها تظفر

مرتضى

كربا يصطلمه مؤثما معرفة والباء من معدى سا كثة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى
وكذلك النسب في كل اسمين جمع لا واحد مثل بعلبك وخسة عشر تنسب الى الاسم الاقل
تقول بعل وخصي وتابطن وكذلك اذا صغرت تصغر الاقل والمكرب الشديد الامر من
الدواب يضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالثشديد أى احد واكرب أى لمصرع
تقول خذ جديك يا كراب اذا امرته أن يسرع السبي والسكرابة بالضم ما يلتقط من الغمر
في أصول السخف بعد ما يصرم (كسب) الكسب طلب الرزق وأصله الجمع تقول عنه
كسبت شيئا أو كسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب
الكسبة بالكسر وهو مثل الجلطة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل ما لا تفكسه وهذا مما
جاء على فعلته فهو ل والكواكب الجوارح وتكسب أى تكلف الكسب والكسب بالضم
عصاة الدهن وكسب مثل قطام اسم كلبة (كعب) الكعب العظم الناشز عند ملتقى
الساق والقدم وأنكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعب الرمح التواشز في
أطراف الانابيب والكواب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للتمود وقد كعبت
تكعب بالضم كعبا وكعبت بالثشديد مثله ويرد مكعب فيه وثى مربع وثوب مكعب أى
مطوى شديد الادرأج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن
ريعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سعى
بذلك لتربيته وذو الكعبات بيت كان لريعة وكانوا يطوفون به (كعب) كعب كعب
أى ضم (ككب) الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا يياض وياضة
ومجوز ومجوزة وكوكب الشئ معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده
وقد كوكب قال الاصمعي يدكر ناقته

(١) فرمته ما يلقى من
حلده اه من نضى

الكعبت وهم ايضا هنا
وضعه الخليل اه قات
المجذوعم أن التامع ما
اصليه والحق خلافه قال
ابن فارس في باب التاء
والجيم وما ينثما التجارة
معروفة ولا تكاد ترى تاء
بعدها جيم فأما قباها فالاصل
فيه الواو وقول الكعبت
تسيل التجوي بفتح التاء
فالتجوي هو بن المطيب
وكان من ولد ثور بن كندة

تقطع الامعز المكوكب وخدا • بنواج سريعة الايقال
أبو عبيدة ذهب القوم فحمت كل كوكب أى تفرقوا (كلب) الكلب معروف وربعا
وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكلب وكلات وكليب مثل عبيد وعبيد وهو جمع عزيز
وقال يصف مفازة كأن تجاوب أصداثها • مكاء المكلب يدعوا الكلبيا
والا كالب جمع أكلب وفي المنسل الكلاب على البقر ترفعها او تنصبها أى ارسلها على بقر
الوحش ومعناه دخل امرأ أو صناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذى يعلم
الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال أسير مكلب أى مكبل وهو مقلوب
منه قال طقميل الغنوى

أبانا بقتلانا من القوم ضعفهم • وما لا يهتد من أسير مكلب
والكلب الشعيرة والكلب السمار الذى فى قائم السيف وفيه الذرابة والكلب حديدة عتفاء
يعلق عليها المسافر الزاد من الرجل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجمع بين
طرفي الاديم اذا خوزا تقول منه كابت المزايدة وقال يصف فرسا
(١) كأن فرمته اذ تجشبه • سير صناع في خريت تكلمه
وكلب الفرس انلط الذى فى وسط ظهره تقول اس توى على كلب فرسه وكلب حى من قضاة

ورجل كالب ذو كلاب مثل ناصر ولا بن قال ركاض الدبير
 سدى يديه ثم أج بسيره • كاج الظلم من قنيص وكالب
 والكلبة بالضم الشدق من البرد وغيره مثل الحلبة قال الشاعر
 أنجمت قررة الشتاء وكانت • قد أقامت بكلبة وقطار
 وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت حنك كلب فلان أى شره وأذاه
 والكلب أيضا شبيه بالحنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت له قال الجهمي
 وقوم يهينون اعراضهم • كويتهم كبة المكاب
 والكلب الكلب الذى يكلب بلوم الناس يأخذه شبه جنون فاذا قرأنا كلب يقال
 زجل كلب ورجل كلبى وأرض كلبة اذا لم يجد نياتها ديا فيبليس والكلبتان ما يأخذه الحداد
 الحديد المحي والكارب المنشال وكذلك الكلاب ويجمع الكلاب ويسمى الله ما زوهو
 الحديد التي على خف الراتض كلابا وقال (١) كانه كودن يوثى بكلاب
 وكلبه ضربه بالكلاب قال الكمي

وروى باجريا ولاف كانه • على الشرف الاقصى بساطا ويكلب
 والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤها نخلوه كانت عنده وقعة لهم
 فلذلك قالوا الكلاب الاقوال والثاني وهم يومان مشهوران للعرب والمكاببة المشارة
 وكذلك التكايب تقول منه هم يتكالبون على كذا أى يتواثبون عليه وكلات في قريش وهو
 كلاب بن مرة وكلات في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقوله م أعزم
 كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو
 كليب بن ربوع بن حنظلة (كلب) الكلب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل
 الجمل اذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت يداه وأنشد أحمد
 ابن يحيى قدأ كنبت يداك بعدلين وبعددهن البان والمضنون وهم تبالص والمرون
 والكنب أيضا نبت قال الطرماح

معانيات على الارياض مسكنها • اطراف لمجد بأرض الطلح والكنب
 وكنيب مص - فرموضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار (كوب)
 الكوب كوز لا عروة والجمع اكواب وقال
 متكنا تصق أبوابه • يسمى عليه العبد بالكوب

والكوية الطبل الصغير المنصر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهوة يقال بهسير
 أ كهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمر والكهبة لون ليس بخالص في الحرة وهو في
 الحرة خاصة

(فصل اللام) (لب) ابن السكيت أب بالمكان أى أقام به ولزمه وقال الخليل لب
 لغة فيه حكاه عنه أبو عبيد قال القراء ومنه قولهم ليك أى أنا مقم على طاعتك ونصب على
 المصدر كقولك جد اقمه وشكروا كان - فه أن يقال ليالك ونحن على معنى التأكيد أى البياض
 يلك يبد السلب واقامة بعد واقامة قال الخليل هو من قولهم داو فلان تلب دارى أى فخذها

(١) ابن الراعى يهجو ابن
 الرفاع يقول
 خنادق لاحق بالراس منكبه
 كانه كودن يوثى بكلاب
 اه مرتضى

فروى ابن الكلبي أن ثورا
 هذا أصاب دمل في قومه
 فوقع المراد فقال جئت
 أجوب اليكم الارض فسمى
 قلوب والتعبى فاقل عثمان
 رضى الله عنه وهو كانه ابن
 فلان من السكون من تعيب

أى أنما واجهك بما تحب اجابه لك والباء للتنبيه وفيه دليل على التصب للمصدر ونحن نذكر
 حجة على يونس في باب المعتل ان شاء الله تعالى واللب العقل والجمع الالاب وقد جمع على
 الـب كما جمع يونس على أبوس ونعم على أنم قال أبو طالب قلبى اليه مشرف الالاب
 وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال السكيت

البيكم ذوى آل النبي تطلعت * فوازع من قلبى ظمأ وألب

ويقال بنات ألب عروق في القلب تكون منه الرقة وقيل لاعرابية تهاتب ابنا لها مالك
 لاتدعني عليه قالت تأبى له ذلك بنات ألبى وقال المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذلك بنات أبيه يريد بنات أعقل هذا الحى فان جاءت ألبا قلت الألب والتفسير
 اليب وهو أولى من قول من أعلمها (١) واليب العاقل والجمع الباء وقد لبثت يارجل

بالكسر تلـب لبابة أى صرت ذاب رحى يونس بن حبيب لبثت بالضم وهو نادرا لا تقبله
 في المضاعف واب الفضل قلبها وخالص كل شئ لبه وب الجوز والوز وهو ما فى جوفه

والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاككل ولب الحب تلييبا
 أى صار له لب واللبية ثوب كالقيرة ولبت الرجل تلييبا اذا جعلت ثيابه عند صدره وشعره

في الخدومة ثم جررت والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبية المنخر والجمع
 اللبات وكذلك اللب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شئ والجمع الالباب واللب

أيضا ما يشتد على صدره والداية والناقعة يمنع الرجل من الاستنجار تقول منه البيت الداية
 فهو مليب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان

هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من أحبته ومنه قولهم فلان فى لب رضى اذا كان
 فى حال واسعة قال الاجر اللب ما استرق من الرمل لان معظمه العنقل فاذا نقص قيل

كثيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عداب فاذا نقص قيل لب
 قال ذوالرمة براءة الجيد واللبات واضحة كأنها طيبة أفصحى بم الب (٢)

واللبلاب نبت يلتوى على الشجر واللبلية الرقة على الولد يقال لبليت الشاة على ولدها اذا
 لحسته وأشبث عليه حين نضجه وللباب الغنم جلبتها وأصواتها ورجل أب أى لازم للامر

يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو لبابها زالمطى لاحقا وامرأة لبسة قال أبو عبيد
 أى قريبة من الناس لطيفة ورجل لبىب مثل لب قال المضرب بن كعب

فقات لها فبى اليبك فانى * حرام وانى بهذا اللبىب أى مع ذلك المقيم
 وقال بعضهم أراد ملب من التلية ولبته لباضربت لبته وقلب الرجل أى تحزبه وتشهر

(لب) اللاب الثابت تقول منه لب يلبت لبيا وتوبا وأنشد أبو الجراح

فان يك هذامن نبيذ شربة * فانى من اشرب النبيذ لتائب
 صداع وتوصيم العظام وفترة * وضم مع الاشراف فى الجوف لاتب

واللاب أيضا اللازق مثل اللاذب عن الاصمى ولبت فى منخر الناقاة أى طعنت مثل
 لمت (لب) اللب الصوت والجلبة تقول لب بالكسر وجيش لب عرمرم أى ذو جلبة

وكثرة وجه ذو لب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمى اللببة الشاة التى أى علم ابعدها

(١) أى باد قام الباء فى مثلها اه

(٢) فى التهذيب اللب من الرمل ما كان قريبا من جبل الرمل اه من نضى

بطن لهم مشرف وايت التافيه حاصلية اه فظاهر قول ابن فارس يوذنه لا توجدناه أصابيه بعد ما جيم الا فى التجارة

أربعة أشهر تحف لبنا وفيه ثلاث لغات بلبية وبلبية وبلبية والجمع اللباب قال الشاعر
 هبت أبنائونا من فعلنا * اذ تسيح الخليل بالمعزى اللباب
 وبلبات أيضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين لأنه كان الاصل عندهم أنه اسم
 وصفه كما قالوا امرأة كلبه فجمع على الاصل ويكون بلبية في الواحدة لغة قال ابن السكيت
 اللبية النجمة التي قل لبنا قال ولا يقال للعزيزية تقول منه بلبت الشاة بالضم وكذلك بلبت
 الشاة تليبا (لطب) اللعب الطريق الواضح واللاعب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول
 اي مطوب تقول منه لبي لبي لبي لبي اذا وطئه ومر فيه ويقال أيضا لبي اذا مزمار مستقيما
 قال ذوالرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلين لاياتلى المطوب والطلب
 ولبت اللحم عن العظم ولبت العود وهو اذا قرنته قال الشاعر
 * واقصب مضطرا واثنين مطوب * والمطب كل شئ يقشر به ويقطع قال الاعشى
 وأدفع عن أعراضكم واهيركم * لسانا كقراض الخفاجي مطوبا
 ورجل مطب أيضا اذا كان سببا يذئب اللسان والمطب المقطع واللبيب من النوق القابلة
 لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لبت الرجل بالكسر اذا أضله الكبر قال الشاعر
 يجوز ترجي أن تكون قبية * وقد لبت الجنبان واحدا ودب الظهر
 ومطوب موضع قال * أقر من اهل مطوب (لرب) طين لازب اي لازق تقول منه
 لزب الشئ يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشئ ضربة لازب وهو أفصح
 من لازم قال النابغة
 ولا يحسبون الخيل لا شربده * ولا يحسبون الشر ضربة لازب
 وأصابهم لزبة أي شدة وقطع وأجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والمزاب الضيل الشديد
 وأنشد أبو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخت وقت * وهم كرام اذا اشتد الملازب
 (اسب) اسبت العسل بالكسر اسبه اسبا اذا عتقه واسب بالشئ مثل اسبه أي لزق
 واسبه العقر بالفتح تلبه اسبا أي لدغته واسبه أسواطا أي ضربه (لعب) ابن
 السكيت لعب سيفه يلعب لاسببا اذا نشب في الغم فلا يخرج واسب بالفلان ايضا اذا
 لصق باللحم من الهزال واللعب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو
 اسب ويجمع اصاب ولسوب وقلان طزلعب لا يكاد يعطى شيئا واسب الخاتم في الاصبع وهو
 ضد قاق واللواصب في شعر كثير الا بالاضيقه البعيدة القعر (لعب) اللعب معروف
 واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعب كثيرا واللعب والتلعب
 بالفتح المصدر وجارية تلعب والاعوية للعب والملاعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة
 الشطرنج والترد وكل ما لعب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قواهم اقدم حتى افرغ من هذه
 اللعبة قال تلعب من هذه اللعبة بالفتح أي جود لانه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة
 بالكسر نوع من اللعب مثل الركنة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن
 الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جهم فربن كلاب
 ملاعب الاسنة فجعله لييد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال

واللعب قال ويقال ان
 اللباب شئ من عبارة
 الفضة والقطعة منها تجابية
 وهي عبارة صاحب الفياء
 (وقال) الجوهرى وتجوب
 قبيلة من حمير حلفاء لمراد
 منهم ابن مطيم قال السكيت
 ألا ان خبر الناس الخ (وفي)
 جمع القوائد ان ابن مطيم
 والبرك بن عبد الله وعمر
 ابن بكر التميمي اجتمعوا
 بمكة وتعاهدوا على قتل علي

لوان حيا مدرك القلاج * ادر صككم ملاعب الرماح

وملاعب ظله طائر ووربما قيل خلط ظله والاعاب ما يسيل من القم ولعاب النحل العسل

ولهب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد

لعبت على ا كافهم وجورهم * وليدار وهو في مفيد او عاصم

واعب الصبي اذا صار له اعاب يسيل من فيه ونقر ملعوب أي ذولعاب واعاب الشمس

مازراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب والاعباء - دود اسم موضع

(لعب) اللعوب التعب والامياء تقول منه اغب يلعب بالضم اغربا ولعب بالكسر يلعب

لغو بالغة ضعيفة فيه والغبته انا أي انصبته ورجل لغب بالتسكين أي ضعيف بين اللغاية

الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كلابي فاحتقرها

فقلت ان تقول جاءته سمكتابي فقال أليس بعصفية فقلت ما للغوب فقال الاحق واللعب

ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللوام قال تابت شرا

وما ولدت أي من القوم عاجزا * ولا كان ريشي من ذنابي ولا لغب

وكان له أخ يقال له ريش لغب وقد حر كذا الكهنتي في قوله * لانقل ريشها ولا لغب

مثل نهر ونهر لاجل حرف الخلق وريش اغيب قال الراجزي الدثب

أشعرته مذلقا مذروبا * ريش ريش لم يكن اغيبا

الاموي لغبت على القوم ألعب بالفتح فبهم الغبا أفسدت عليهم والتلعب طول الطرد

وقال تغلبني دهر فلما قلبته * غزاني بأولادي فادر كني الدهر

(لعب) اللعب واحد الاقاب وهي الانياز تقول لقبته بكذا فتلعب به (لوب) اللوية

واللاية الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنه حرم ما بين لايتي

المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال أبو عبيدة لوية ونوبة لليرة وهي الارض التي ألبستها

بجارية سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشري ذكر كتيبة

معالية لاهم الاحمجر * فخره ليلي السهل منها فلوبها

ولاب يلوب لوبا ولوبا نا ولوبا اي عطش فهو لائب والجمع لوزب مثل شاهد وشهود قال

الشاعر * حق اذا ما اشتد لوبان البحر * (ا) قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر

على الماء كثرة الزحام فذلك للوب يقال لوزبكم الوائب على الحوض والملايب ضرب من

الطيب كالتلوق قال جرير * بمن الو برتصبه ملابا * وثي ملوب أي مطلق به وأما

المرود وضعوه فهو الملوب على مفعول (لهب) اللهيب النار وهو لسانها وكفي

ابوابه به لجماله والتميت النار وتلهبت أي اتقدت وألهبتها وأقدتها واللهبة بالتسكين

العتش وقد لاهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبي واللهبان بالتحريك اتقاد

النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم وألهب الفرم اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب

وقان (٢) فللسوط الهوب والساق دوة * وللزجر منه وقع أخرج مهذب

والهوب بالكسر القهر جثوا الهواء يهوبون بين الجبلين والجمع لهوب ولهباب والهباب

قال اوس بن حجر

ومعابيه وررباص
(قال) ابن ملحوم وكان من
أهل مصر أنا كفيكم
علما اه والقصة منهم ورة
(وقال) السيموطي في حسن
المسافرة وكان الذي يابشر

(١) الهب رماش يصيب
الابل من اكل بزور العصراء

(٢) انظر صفحة ١١١ في
هذب اه

فابصرها با من الطوردونها * يرى بين رأسى كل يقين مهبلًا
وقال أبو ذؤيب * وتنصب ألهابا مصيفا كرايها * وينولهب أيضا قوم من الازد
(فصل النون) (نذب) نذب التيس نذب نيبا اذا صلح وهاج والانبوبة ما بين كل
مقدتين من القصب وهى أفعولة والجمع أنبوب وأنايب (نذب) نذب الشئ توبيا مثل نذب
وقال أشرف نديها على التريب * لم يعدوا التقليل في التوب
(نذب) النذب بالتحريك طاء الشجر والنذب بالتسكين مصدر قولك نذبت الشجرة أنجبها
وأنجبها اذا أخذت قشرة ساقها والمجرب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلع وسقا منجرب
ونجبي أيضا والمجرب القدرح الواسع ويوم نذب يوم من أيام العرب مشهور ورجل
نجيب أى كريم بعناية والنجبة مثال الهمة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان
النجيب منهم وأنجب الرجل أى ولد نجيبا قال الشاعر
أنجب ازمان والدا به اذ نجله فتم ما نجله
وامرأة منجبة ومنجاب فلذا النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد النجباب السهم الذى ليس عليه
رئيس ولا فصل والنجباب الرجل الضعيف واتجبه اختاره واصطفاه والتجيب من الأبل
والجمع النجب والتجائب (نذب) النذب النذر تقول منه نذبت النجب بالضم وسار فلان
على نجب اذا سار فأجهد السير كأنه خاطره على شئ يخد قال الشاعر
ورد القطام من الخمس نجب * أى دائب والنجب المدة والوقت يقال قضى فلان نجبه اذا مات
والنجب رفع الصوت بالبكاء وقد نجب نجب بالكسر نجيبا والانتصاب مثله ونجب البعير
ايضا نجب نجا اذا أخذ السعال أبو هريرة النجب السير السريع مثل النعب قال ونجب
القوم نجبيا اذا جدوا في عملهم والتجيب شدة القرب للماء قال الشاعر
ورب مفازة قد فوج * تقول منجب القرب اغتبيلا
وناحت لرجل الى فلان مثل حاكته قال طلحة لابن عباس رضى الله عنهما هل لك فى أن
أنا حيك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم (أ) نذب الترع تقول نذبته أنجبته اذا نزعته
والنذب أيضا البضاع وقد استنجبت المرأة اذا أرادت عن الاموى والانتخاب الانتزاع
والانتخاب الاختيار والنضبة مثل النضبة والجمع نضب مثل رطوبة ورطب يقال جاء فى نضب
أصحابه أى فى خيارهم ورجل نضب بكسر الخاء أى جبان لانواده وكذلك نضب ومنجوب
ومنضب كأنه منتزع القواد (نضرب) النضروب واحد النضارب وهى شقوق البحر
(نذب) نذب الميت أى بكى عليه وعدد محاسنه يتدبه نذبا والاسم النذبة بالضم ونذبة
بالفتح أم خفاف بن نذبة السلى ومكانت سوداء حشوية ونذبه لأمه فأتدب له أى دعاه
له فاجاب ومنذوب اسم فرس أبى طلحة الذى قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه
لجرا ورجل نذب أى خفيف فى الحاجة وفرس نذب أى ماض والنذب بالتحريك انظر
قال عمرو أمه لك معتم وزيد ولم أقم * على نذب يوم اولى نانس مخضر
وهما جذاه وتقول رمنانذا أى رشقا والنذب أيضا أثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه * نذبان الرسفان فى الاحمال

قتل عثمان رضى الله عنه
رجلا من أهل مصر من بنى
كنده يسمى أسود بن حمران
أوجه راهوبى كنى أبا رومان
(أ) كأنه قال أفاخر لك فتهمد
فضائلك وأعد فضائلى ولا
تذكر فى فضائلك المصطفى
وانافه ركبى بما سواه بعضى
أه لا يقصر عنه فبما عدا
ذلك من المقامرا ه من نضى
عن لسان العرب

(نرب) النرب الشر والتمية قال الشاعر

ولست بذي نرب في الصديق * ومناع خير وسياها

(نرب) النرب صوت تيس الطباء عند السفاذ يقال نرب الطبي ينرب بالكسر نربيا

(نرب) النسب واحد الانساب والنسبة والتسبة مثله (١) والنسب الى ابيه اي اهتدى

وتنسب اي ادعى انه نسبيك وفي المثل القريب من تقرب لامن تنسب ورجل نسابه اي علم

بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة

نسابات وعلامات تزيد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعمالهم وفلان نساب فلاناهم ونسبته

أي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة أي مشابهة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا

اذا ذكرت نسبة ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسبا اذا شبب بها والنسب الذي تراه

كالطريق من الغل نفسها وهو في فعل وقال * عيناترى الناس اليها نسيبا (نصب)

النسب المال والعقار ونسب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي اعلق فيه وانسبته أنافيه أي

أعلقته فانسب وأنسب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب أي نايزه

وانساب السهام الواحد نشابة والناسب صاحب النساب وقوم ناشبة ومنه سعى الرجل

ناشبا ونسبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نصب)

النصب مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصب أي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل

اذا نمتا شدتلكثرة والمبالغة ونصبت افلان نصبا اذا عادتته وانصبتة الحرب منصبة ونصب

القوم ساروا يومهم وهو سيرابن والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر

الذي يجب فيه الزكاة اذا بلغه فهو ماتي درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب

السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه

غيره وهم ناصب أي ذو منصب مثل تامر ولابن ويقال هو قاعل بمعنى مفعول فيه لانه

ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نام أي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وتيس

انصب وعز نصبا عينة النصب اذا اتسب قرناها وناقاة نصباء مرتفعة الصدر ونصبت الاتن

حول الحمار وغشاء النصب ضرب من اللحمان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب أي

لو غنيتنا غناء العرب وهو غشاء لهم يشبه الحداء الا أنه أرق منه والنصب في الاعراب كالفتح

في البناء وهو من مواضع التصويين تقول منه نصبت الحرف فاتسب وغبار من نصب أي

مرتفع والنصب (٢) ما نصب فعبد من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقد يحرك

قال الاعشى وذا النصب المنسوب لا تنسكنه * لعاقبة والله ربك فاعبدا

أراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني

ايك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال

واقدمت من الحياة وطواها * وسؤال هذا الناصم كيف ليبد

والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسقى الشيطان ينصب وعذاب والنصبة بجماعة

تنصب حول الخوض ويسد ما بينهما من الخصاص بالمدرة المحجونة قال الشاعر

هرقناه في بادي النشبة دائر * قديم يهد الماء بقع نصائبه (٣)

(١) بالكسر والضم هـ

(٢) أي يفتح فسكون

وقوله بالضم أي فالسكون

وقوله وقد يصحرك زادني

قصة مثل عسر وعسر

فيظهره ذامع عبارة

المصنف السابقة به في

القاموس هـ مرتضى

(٣) الضم في هرقناه يعود

الى جعل تقدم ذكره هـ

مرتضى

المرادى وكان أشقر أزرق

وقتل أيضا في الحال عليه

غضب الله (وأخرج)

الواقدي عن عبد الرحمن

بن الحارث قال الذي قتل

والنصيب الخلف من الشيء والنصيب الموضع والنصيب الشرك المنسوب ونصيب الشاعر
مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله انا واحدا ويلزمه الاعراب
كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومهدت بنصيبين ورأيت نصيبين
والنسبة اليه نصيبى ومنهم من يجزئ به مجرى الجميع فيقول هذه نصيبون ومهدت بنصيبين
ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلطين ويا-مين وقنسرين والنسبة اليه
على هذا القول نصيبينى ويبرينى وكذلك أخواتهما (نصب) نصب الماء ينضب
بالضم نحو باى غارنى الارض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم الاصحى الناضب البعيد
ومنه قيل للماء اذا ذهب نصب أى بعد وخرق ناضب أى بعيد (١) وانضبت وتر القوس مثل
أنضتته مقلوب منه والتنضب شجر واتاء زائدة لانه ليس فى الكلام فاعل وفى الكلام فاعل
مثل تنقل (٢) وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميث اذا حن بين القوم تبسج وتنضب
قال ابن سلة النبيع شجر القسي وتنضب شجر تتخذ منه السهام (نطب) نطبه نطبا يضرب
اذنه باصبعه (نعب) نعب الغراب أى صاح ينعب وينعب نعبا ونعبيا ونعبانا ونعبا
ونعبنا فالواضع الديك على الاستعارة وقال (الاسود بن يعقوب)

وقهوه صهبا باكرتها * بجهمة والديك لم ينعب

والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقعة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال
ان النعب تحركت رأسها فى المشى الى قدام (نعب) النعبة بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع
النعب قال ذوالرمة

حتى اذا زلجت عن كل خبيرة * الى الغليل ولم يقصه منه نعب

قال ابن السكيت نعبت من الانامبال كسر نقبا أى جرعت منه جرعا وقوله من ماجرت
عليه نعبة قط أى فعلة قبيصة (نقب) النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبة
عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب أيضا ونقب البيطار سريرة الدابة
يخرج منها ماء أصفر وتلك الحديد منقب والمكان منقب بالفتح وقال (مرة بن محكان)

أقب لم ينقب البيطار سريره * ولم يدججه ولم يغمزله عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم أقرل ما يبدو من الجرب قطعها
متفرقة وجهها نقب (٣) قال دريد بن الصمة

متبذلاته ومحاسنه * يضع الهنا موضع النقب

والنقبة أيضا للون والوجه قال ذوالرمة يصف ثورا

ولاح أزهر مشهور بنقبة * كأنه حين يعاقر الهب

والنقبة أيضا ثوب كالازار يجعل له حزمة مخيطة من غير نقة ويشد كما يشد السراويل
تقول منه نقبت الثوب نقبا أى جعلته نقبة ونقب البعير بال كسر اذا رقت أخفافه
وأنقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخلف الملبوس أى تحزق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب
العرف وهو شاهد القوم وضيمهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب
يكتب كناية قال الفراء اذا أردت أن لم يكن نقبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال

قوله والنسبة اليه نصيبى
كذا وجد بخط المؤلف وهو
سهو والصواب نصيبين
باشيات النون هنا لانها
كلاصل ويجذفها فيما يأتى
لان علامة الجمع والتننة
تجذف عند النسبة كما عرف
فى العربية اه كذا نقل عن
ابن برى وسيله ابن منظور
الاقربى صاحب لسان
العرب اه مر
(١) الخرق هنا يعنى العصاة
اه وانقولى

(٢) هو الثعلب أو جروه وفيه
سبع لغات كما فى القاموس
المراد منها هنا فتح أو له وضيم
ثالثه اه

قوله نطبه الخ هذه المادة
ساقطة من غالب نسخ الصحاح
ووجدت فى ترجمته والجد
كتبها فى القاموس بالسواد
فتعقبه م ر فى شرحه بأنه
لم يجدها فى نسخة أى فكان
حقها الكتابة بالحركة اه
وقد عرفت من ترجمته أنها
ناشئة فى البعض فلا اعتراض
قوله نصر

(٣) يسكون القاف اه مر
وما المانع من فتحها كغرفة
وفرق

سبويه النقاية بالكسر الاسم وبالفتح المصدر من الولاية والولاية أبو عبد النقيب النفس
يقال فلان ميمون النقبية اذا كان مباركا النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الاصم
ينبح فيما يحاول ويفقر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلمته
ليضع صوته يهله التيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد اتقبت وانها
لحسنة النقبية بالكسر ونقبت فلانا اذا اذقيته فجاءه واقبته نقابا ووردت الماء نقابا مثل
النقاط (١) اذا هجمت عليه من غير طاب والنقاب أيضا الرجل العلامة قال أوس بن حجر
كريم جواد أخو ما قط * نقاب يحدث بالغائب

ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب (نكيب) أبو زيد نكيب عن الطريق
ينكيب نكوبا أي عدل ونكيب على قومه ينكيب نكابة اذا كان منكبا لهم يعقدون عليه وهو
رأس العرفاء ونكبتة الجارية نكبا أي اتمته وخدشته والنكيب دائرة الحافر والخف
قال لبيد
وتصك المرولما هجرث * ينكيب معردا في الاطل

ونكيب ككاتبه نكبا كبا ونكبه تنكيبا أي عدل عنه واهتزله وتنكبه أي تخنبه وتنكب
القوس أي ألقاها على منكبها والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكب فلان
فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب أيضا في جناح الطائر أربع
بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن
مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء
الصبا والشمال تسمى الصاية وتسمى النكيباء أيضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم
يستبدونهم اجدا ونكباء الشمال والدبورفة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب
والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكيب كما تناوحوا
بين القوم من الرياح والنكيب بالتحريك الميل في الشيء والنكيب داء يأخذه الابل في مناكبها
فتقطع منه وتشفى مخرفة يقال نكب البعير بالكسرية نكب نكبا فهو نكيب قال العديس
لا يكون النكيب الا في الكتف قال الشاعر

فهل أعتدوني لمنلى تفاقدا * اذا انقصم أبرزى مائل الرأس أنكيب

وهو من صفة المتطاول الجائر والانكيب الذي لا قوس معه (نوب) ناب عن فلان بنوب
منابا أي قام مقامه واتاب فلان القوم انتيابا أي اتاهم مرة بعد أخرى وهو افعال من
النوبة ومنه قول الهنلي

أقب طريد بنزه افلا * تلا برد الماء الانتابا

ويروي انتيابا وهو افعال من آب يوروب اذا أتى ليلا وأتاب الى الله أي أقبل وتاب والنوبة
واحدة لنوب تقول جاءت نوبك ونيا بك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره
والنوبة بالضم الاسم من قولك نابه أمر واتابه أي أصابه والناسبة المصيبة واحدة نواب
الشعر والنوب والنوبة أيضا جيل من السودان الواحد نوبى والنوب أيضا الكل وهو جمع
نائب مثل عاتق وعوط وفار وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت معسرون وقال أبو عبيدة سميت نوبالانها تضرب الى السواد

(١) يعنى مثل وردت الماء
التقاطا مترجم

قوله نيحة بشد اليه كسدة
يعنى التي تناوحها أي
تقابله يقال تناوح الشجر
اذا قابله بعضه بعضا م

عثمان رضى الله عنه كفاة
ابن بشر بن غياث التميمي
حق قال القائل

الان خير الناس بعد ثلاثة
قبيل التميمي الذي جاء من
مصر

اه والهم عند الله (قوله)
التضروب بالفتح التيسار
القارحة من النوقه هذا
موضعه لان التاء لا تزداد

أولا ورهم الجوهري اه
(قلت) هذه اللفظة ليدكرها
الجوهري في نسختي ولا فيها
وقفت عليه من النسخ وقول
المجد لان التاء لا تزداد أولا

هدم دراية بوضع الزيادة
أما زيادتها في الافعال
فأمر ضروري صكتا
المضارعة وتاء المطاوعة

قال أبو ذؤيب إذا سعتك الدبر لم يرج لسعها * وخالفها في بيت نوب عواسل
ابن السكيت النوب بالغرق القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت لذكرك من غير نوب * كما يم تاج موثى قنيب (١)

ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليله والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله
في الورد قال لبيد أحدهما نبي جعفر كلفت بها * لم تمس مني نوباً ولا قرباً

والجى النابتة التي تأتي كل يوم (نوب) النوب الغنصية والجمع النهاب والانتهاب أن
يأخذها من شاء تقول أنتب الرجل ماله فانتبهوه ونهبوه ونأهبوه كل ذلك بمعنى والنهي اسم
ما أنتب والمناهبه أن يتبارى الفرسان في حضرها وكذلك غير الفرس وقال

ناهيتهم ينبتل جوف ونهب الناس فلانا إذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكاب
إذا أخذ به قوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس (نوب) الناب من السن

والجمع أتياب ونوب أيضا على غير قياس ونابه ينيبه أي أصاب نابه وينب سهمه أي عجم
عوده وأثر فيه بنابه وناب القوم سهمهم (٢) والناب المستمنع من النوق والجمع النيب وفي المثل
لأفهل ذلك ما حنت النيب قال الرازي

حرقها حرض بلا دقل * وغتم تخم غير مستقل * فماتكاد نيم نولي

أي ترجع من الضعف وهو قول مثل أسد وأسدوا كما كسروا الذون لتسلم المياه والتصغير
نيب يقال سميت بذلك أطول ناهم فاهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير
الصفات تقول منه نيت الشاة أي صارت هرة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من
العرب من يقول في تصغير ناب نوب فيجى بالواو لان هذه الالف يكثر انقلاهم من الواو
قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(فصل الواو) (وأب) الواب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يذب وأبا
وابة ونكح فلان في أبة وهو العار وما يصبى منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

إذا المرقي شب له نبات * عصب برأسه أبة وعارا

قال أبو عمرو وقد عدى عندي أعرابي فصيح من بني أسد ثم رفع يده فقلت له أزد فقال ما طعامك
يا أبا عمرو بطعام نوبة أي بطعام يستحي من أكله وأصل التاء واو وأب الرجل أي استحياء
وهو اقنع قال الأعشى يدح هوذة بن علي الخنق

من يلق هوذة يبد غير منذب * إذا نعم فوق التاج أو وضعا

وأوابته أي فعلت به فعلا يستحي منه والموتيات مثال الموتيات الغزيات وأوابته أيضا
رددته عن حاجته وحافر وأب أي مقعب وقال (أبو النجم الجعلي)

بكل وأب للمصطفى رضاح * ليس بصطر ولا فرشاح

ويقال الواب البعير العظيم والوابة النقرة في الحضرة تسمى الماء (وثب) وثب وثبا
ووثبوا ووثبا ونظروا الوثب مثل الوثب وقال يصف كبره (٥)

فما أرى ناقله أبهم * ولا أعدو فادرك بالوثيب

يقول ما أثار الوحش بمعنى الخواري ونصب اقتلها وأدرك على جراب ابلح بالقاء وأوثبته

(١) يهـ في الموشى البراعة
أي الزمارة من القصب
المثقب اهـ مـ

(٢) وجهه أتياب أي سادات
وهو المراد من قول جميل
رى الله في عيني بشيئة بالقذى
وفي الغر من أتيابها بالوواح
أي لانهم حالوا بينهم وبين
زيارتي اهـ مـ

(٣) قوله غلط منه أي من
بعض العرب المتكلمين فيه
الافعة كأن سيويه غلطهم
فليس هذا تغليطا من ابن
السراج سيويه بل هو
موافق له في تغليطهم اهـ
بالعـ في من مـ عن شيخه
ردا على ابن بري

(٤) المرقي بقصنين هو لقب
شاعر اهـ
(٥) قبله
فما أي وأم الوحش لما
تفرع من مفايق المشيب

أنا وواشبهه اي ساور و تقول توثب فلان في ضيعة على أي استولى عليها وظلما والوثاب
 بكسر الواو والمقاعد قال أمية (١) وهي لهم وثاب يعني أن السماء مقاعد للملائكة
 وثب في لغة جبر اقدم قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك جبر فقال
 له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس هندينا هربت من دخل فقا حمر (٢)
 قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك اغتتم ويقولون للملك اذا قدم ولم يغز
 موثبان وتقول وثبه توثيبا اي اقمه على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرجهاله
 ليقدمه عليها (وجب) وجب الشيء اي لزم يجب وجوبا وأوجبه الله واستوجبه
 اي استختمه ووجب البيع يجب جبة (٣) وأوجب البيع فوجب والوجيبة أن توجب
 البيع ثم تأخذه أولا فاولا فاذا فرغت قبل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا
 اضطرب وأوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر
 طلبوب الأهادى لا مؤوم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبه والوجيبة
 السقطة مع الهدية وفي المثل يجنبه فلتمكن الوجبة قال الله تعالى فاذا رجبت جنوبها
 ومنه قوله من خرج القوم الى مواجهم هم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
 للفقيل واجب قال الشاعر

(١) قوله
 ياذن الله فاشدت قواهم
 على ملكين وهي لهم وثاب
 م ر
 (٢) قوله حمر يشد الميم أي
 تكلم بالجزيرة هـ
 (٣) قال الأزهرى ووجب
 البيع وجوبا وجيبة ووجب
 الشمس وجوبا أي غابت
 هـ مختار

أطاعت بنوع عرف أميرانها مو • عن السلم حتى كان أول واجب

ووجب الشمس أي غابت ووجبته الأرض توجبها أي ضربتها ويقال أيضا ووجب
 الأبل اذا أعيت والموجب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد
 وجب نفسه توجبها اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة (رب)

ورب العرق يورب وربا أي فسد فهو عرق ورب قال الهذلي
 ان تنسب تنسب الي عرق ورب • أهل خزومات وشحاح مضب

(وزب) الميزاب المثعب قاله في معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع ما زيب
 اذا همزت وميزاب اذا لم تمز (وسب) وسبت الأرض وأوسبت كسر عشها ويقال
 لقباتها الوسوب بالكسر (وشب) الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب
 المتفرقون (وصب) الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله
 فهو موصب والموصب بالشد يد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب ووصوبا اي دام تقول
 وصب الرجل على الامر اذا واطب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا
 قال القزاعي دائما ومضارة واصبة بعيدة لا غاية لها، وأوصب القوم على الشيء اذا ما برأ عليه

وفي المصادر كذلك
 كالتكرار والتطواف وأما
 في الامعاء فكثير أيضا كجوب
 وتجب وتضب والعلم
 عند الله (قوله) والتعب
 باضم أو كهزمة وهم
 الجوهرى وزعة خبيثة هـ
 (قلت) الجوهرى في نسختي
 والزبيدي أطلقا فالالتمة

(وطب) الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الخدع مما فوقه قال
 ويقال الجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وجلد الفطيم يدرة ويقال مثل الشكوة مما
 يكون فيه السمن عكة ومثل البدرة المساد يجمع الوطب في القلة أو طب والكثير وطاب
 قال امرؤ القيس وأفلتمن علماء جريضا • ولو أدركته صفرا وطاب

والوطب الرجل الجاني والوطبا المرأة العظيمة الندى كأنها ذات وطب (وظب) وظب
 على الشيء وظوبا دام أبو زيد المواظبة المتشابة على الشيء وأرض موطوبة اذا تدور بالري

فلم يبق فيها كلاً ولشد ما وظيت ورجل موظوب اذا تداوت ماله النواب وقال سلامة ابن جندل كائنهل اذا هبت شامية * بكل وادجديب البطن موظوب (١) وموظوب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخلد بن زهير

كذبت عليكم اوعدونى وعللو * في الارض والاقوام قردان موظوبا

يقول يا قردان موظوب عليكم بي وبي جاني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض (وعب) اوعب القوم اذا حشدوا و اجاؤا و عيبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن

السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ييادهم منهم احدد وجاء القرمس بر كض و عيب اى باقى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انقهاى استاصله وفي الشتم جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اى اذا لم يترك منه شئ واستيعاب الشئ استئصاله (وعب) الاصمى الوغب الاجق قال الرازي

ولا يبرشاع الوخلم وغب * والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كالتصهنة والبرمه وتحوه ما والوغب ايضا الجبل الضخم وقد وغب الجبل بالضم وغوية (وقب) الوغب في الجبل نقره يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوسه ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارنا والوقب الاجق مثل الوغب قال اسود بن يعفر

ابى نجيم ان امة كمو * امة وان اباك ووقب

اكت خبيث الزاد فاختمت * عنه وشم خنارها الكلب

ووقب الشئ يقب وقبا (٢) اى دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعا

ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن (٣)

اذا دخل على الناس واوقبت الشئ ادخلته في الوقبة واوقب القوم جاءوا والوقيب

صوت قنب القرمس والرقبي ما لبى ما زن قال الشاعر (ابو الغول الطهوى اسلاحي)

هم منعو اسحى الوقبي بضرب (٤) يوافق بين اشئان المنون

(وكب) الموصكب بابية من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك

جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب من ابن السكيت تقول واكبت القوم

اذا ركبت معهم وكذلك اذا ساقتمهم وركب الرجل على الامر وواكب اذا واطب

عليه ويقال الوكب الاتصاف والواكبة القائمة والوكبان مشية في ثودة ودرجان يقال

ظبية وكوب وناقمة مواكبة لاقى تعنق في سيرها ووكب الطائر اذا تم بالاطيران (واب)

الوالبة الزرعة تثبت من عروق الزرعة الاولى والبالبة الابل نسلها وأولادها قال الشيباني

الوايب الذاهب في الشئ الداخل فيه وقال

رايت عميرا والباقي ديارهم * وبس القى ان ناب دهر جمهم

ابو عبيد ولب اليك الشئ يلب ولو بارسل اليك كائنا ما كان ذكره في باب نوادر الفعل والبالبة

اسم رجل (وهب) وهبت له شيا وهبوا وهبوا بالتحريك وهبة والاسم الموهب زنهوية

بكسر الهاء فيهما والانهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا واهب

بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى منفه وابن ولا يستعمل

(١) اى قد وطلب عليه حتى

اكل ما فيه عن ابن السكيت

وقال ابن بري صواب

انشاد البيت حطيب البطن

محمد وبوالذى فيه موظوب

بعده وهو

شيب المباركة مسدوس

مدافعه

هاى المراغ ذليل الودق

موظوب

(٢) صوابه وقوب بالانه لازم

هـ م عن هاشم

(٣) اى البصرى هـ

(٤) بفتح قاف الوقبي على

الصواب وان كان مسكنا

بخط المؤلف وغيره كما نقله

مهر عن ابن بري وانه كان

للعرب بين ايام بين ما زن

وبكر هـ

ضرب من الوزغ (وقال)

ابن فارس الثعبنة ضرب

من الوزغ والجمع ذهب

فهذا صريح في كونها

(١) قال علي بن حمزة هذا
تصنف وانما هو أرهنت
أي أعدت وأديت هكذا
وجدت في الهامش أهمز

(٢) هبته بهمين وباهين
كذا في نسخة القاسي دون
النسخة التي وقعت للمجد
فانها هبته بهاء واحدة
وباهين فاعترضها وخطاها
في القاموس فكذب المشي
القاسي بما في النسخ التي
رأها بهمين وباهين فردت
عليه الشارح بان نسخة
العصاح التي بخط ياقوت
صاحب المعجم الموثوق بها
لانها اقربت على نسخة
أبي زكريا التبريزي وأبي
سهل الهروي هبته بهاء
واحدة كما نقله في القاموس
لا كما ادعاه القاسي معتندا
على المجد هذا ما تحصل لي
من مر وترجمه وانقول
موافقة للقاسي في كونه
بهامين ومثلها الوشاح ٨١
قاله نصر

منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالقح نقره في الجبل يستقم فيها الماء والبع
مواهب قال الشاعر
وموهب أيضا اسم رجل وظل قد أخذتني نصبة أردن * وموهب مبرها من
وهو شاذ مثل موحده على ما بينا في موعده ورجل وهاب ووهاب كثيرة الهبة لامرأه واله
للمبالغة أبو عبيد وهب الشيء أي دامه قال الشاعر

عظيم القفار خواطر وأصر أوهبت * لهجوة مسبوقة وخير (١)

ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان
موهبا بكسر الهاء أي معدا قادرا ووهب بر منبه بفتح الهاء فيسه أنصح ووهين
اسم موضع قال الراعي

وجاؤك أنساني تذكري خوفي * ومالك أنساني بوهين ما ليا

(ويبه) ويب كلمة مثل ويل تقول ويك ويوب زيد كما تقول ويلك لعناء أزمك الله
ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويبلز يد فالرفع مع اللام على الابتداء أوجد
من النصب والنصب مع الاضافة أوجد من الرفع

(فصل الهب) هب من نومه هب أي استيقظ وأهيبته أنا وهبت الريح
هبوا وهيبيا أي هاجت والهوية الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهيب تقول من
أين هببت يا فلان كأنك قلت من أين جئت أي من أين انتهت لنا وهب فلان يفعل كذا
كأنه يقول طفق يفعل كذا وهب العير في السير هببا أي نشط قال لبيد

فلها هباب في الزمام كأنها * صهباء راح مع الجنوب جهامها

وهزرت السيف والريح فهب هبته وهبته هزته ومضاً وهي الضريبة وهو سيف ذو هبة
ويقال أيضا عشنا ذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال نسبة حال الاصمى الهبة أيضا
الساعة تبقى من السهر والهبة بالكسر هياج الفعل تقول هب التيس هب بالكسر هيبيا
وهببا إذا نب للسفاد واهب مشبه وهو موهب وهب وهبته (٢) دعوته لينزوفته هب
ترزع والهبي الراعي قال الاصمى يقال ثوب هبات وخباب إذا كان متقطعاً وهب
الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هب مثال عنب قال أبو زيد على جناحه من ثوبه هب
(هذب) الهدية التله وتضم للدال لغة فيه وهذب الثوب وهذاب الثوب ما على أطرافه
ودمتس مهذب أي ذو هذاب وهذب العين ما نبت من الشعر على أشفاها والاهدب الرجل
الكثر أشفا العين والهدب بالتحريك كل ورق قديس تعرض كورق الانثى والسرور الارطى
والطرفاء وكذلك الهداب وقال الشاعر (عدي بن زيد)

في كناس ظاهري ستره * من هل الشخان هذاب الفن

وهذاب الخصل سعه وهذب الناقع هبها به باحتياها وهذب الثرقاى اجتمعا
والهذب العبي الثقبيل وهبذب السحاب ما تهذب منه ما إذا أراد الودق صكاً ثم شيوط
قال لؤس بن حجر دان مسف فوق الارض هبديه * يكاد ينفعه من قام بالراح
وهذب بفتح الدال وهذبها وهذبها بقل وقال أبو زيد الهذبان كسر الدال يحد ويقتصر

(هذب) التهذيب كالتنقية ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاهذاب والمهذب

الاسراع فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس

فلسوط الهوب والساق درة • وللزجر منه وقع أخرج مهذب

والهذبى ضرب من مشى التليل (هرب) الهرب الفرار وقد هرب وهزبه غيره تهربيا

ابن السكيت أهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا ويقال خاله هارب ولاقارب أى صادر

عن الماء ولا وارد يعنى ليس لشيء (هرجب) الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة

قال الراجز (١) • نشطته كل هرجاب فنق • أى سمينة قننة وهرجاب أيضا اسم موضع وأنشد

أبو الحسن • بهرجاب مادام الارالبه خضرا • (هرذب) الهردية (٢) العجوز والهردية من

الرجال المنتفخ الجوف الجبان (هزب) الهوزب البعير القوي الجرى فى قول الاعشى

والهوزب العود أمتطيه بها (هضب) الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء أى طرتم

والجمع هضب مثل بكرة وبدر قال ذوالرمة

فبات يشتمه ناد ويسهره • تذبذب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل نابع وتبع وباعد وبعد عن أبي عمرو وقال أبو زيد

الاهاضب واحداهاضاب وواحد الهضاب هضب وهى حبات القطر بعد القطر وهضب

القوم فى الحديث واهضبوا أى أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال أهضبوا يا قوم أى

تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضبة

مثل الهبب الفرس الكثير العرق قال طرفة

من عنابجذ كوروقح • وهضبات اذا ابتل العذر

(هلب) الهلبة شعر الخنزير الذى يحزبه والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذئب

وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا تنقت هلبه فهو مهلوب ومنه معنى

المهلب بن أبى صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أى خصيب مثل أذب وهو على التشبيه وهلبة

الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلاية الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أى ذورج

ومار قال أبو زيد يصف رجلا أحسن يوما من المشاة هلابا (هنب) الهنب

بالصريك صدره وذاك امرأة هنباء أى بها هيئة الهنب قال الشاعر

مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعى بن

جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (هوب) الهوب البعثة تقول تركته فى

هوب دابراى بحيث لا يدري أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الاحق الكثير الكلام

والهوب وهج النار (هيب) الهيبة المهابة وهى الاجلال والخفاة وقد هابه يهابه والامر

منه هب بفتح الهاء لان أصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا أخبرت عن نفسك

قلت هبت وأصل هبت بكسر الباء فلما مكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها

الى ما قبلها فقص عليه وهذا الشئ مهيبة لان تهيبت الشئ وتهيبنى الشئ أى خفته وننوفى

قال ابن مقبل

وما تهيبنى المومة أركبها • اذا تجاوزت الاصدا بالبحر (٣)

قوله وقع أخرج الخزرواية

مرفق هب

فلساق الهوب واللب وطرفة

وللزجر منه وقع أخرج منه هب

ورواهنا رواية أخرى

غيرهما

(١) هوروبة يريد المؤلف

بالرجز التصادم فى رجزه

تنشطته كل مقلاة الوهق

مضبوذة قرءوا هرجاب فقه

ومعنى تنشطته أسرعت

قطعه والضمير الى الخرق

الذى وصف قبيل هذا فى

قوله

وقاتم الاحاق خاوى المخترق

والمقلاة الناقلة التى تبعد

الخطو والوهق المباراة

والمسيرة ومضبوذة مجتمعة

الخلق والقرواء الطويلة

القصر او هو الظهور والفتق

القسية الضخمة اهـ

(٢) بوزن مرفقة بالكسر

وشد الباء اهـ

(٣) قوله ما تهيبنى قال ثعلب

أى لا تهيبها أنا فقل الفعل

اليها وقال الجرى لا تهيبنى

المومة أى لا تغفلنى مهابة

اهـ

وهيبت اليه الشق اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أي تمابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بنى على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيقال يسم قاعه وأنشد الكسائي

(١) وياوى الى زغب مساكين دونهم * فلا لاقططاء الرفاق مهوب

والهوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هوب أي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء أي جبان متهيب وأهاب الراعي بغيره أي صاحبه بالتقف أو ترجع وأهاب بالبعير وقال الشاعر طرفة

تريع الى صوت المهيب وتتنق * بذى خصل روغات أكف ما بد
ومكان مهاب أي مهوب وقال الهذلي

أجاز الينا على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

وهاب زجر للغيل وهي مثله أي أقبلي وقال نعلها هي وهلا وأرعب

(فصل الياء) (يب) أرض يباب أي خراب ويقال خراب يباب وليس يتباع

(ياب) اليب الدرع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر (هو عمرو بن كيثوم)

علمنا البيض واليب العجاني * وأسياف يقمن ويتخينا

ويقال اليب ككل ما كان من جنس الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب

وقال عليهم كل ساقطة دلاص * وفي أيديهم اليب المدار

واليب في الاصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهبيل الجمعي

درعي دلاص شكها شك هجب * وجوبها القاتر من سير اليب

(باب التاء)

(فصل الالف) (ابت) أبو زيد ابت يومنا بالكسري ابت اذا اشتد حره فهو يوم

أبت وأبت (٢) وأبت كله بمعنى قال رؤبة من ساعات وهجير أبت (أنت) أنه

يؤنه أنا أي غلبه بالحجة ومثمة مفعلة منسه (است) أبو زيد يقال ما زال على است الدهر

مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فابدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا

للطس طست وأنشد لابي شخلة

ما زال منذ كان على است الدهر * ذاقق بنى وعقل يحرى

(أنت) أنته - قه يألته التنا أي نقصه وألته أيضا بسببه من وجهه وصرفه مثل لأنه

يلته وهما الغتان حكاهما البيهقي من أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضا ألته عينا أي أحانه

(أمت) الامت المكان المرتفع والامت النبلك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي لا المنخفض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلا السقاء غيا به أمت وأمت

الشيء أمتا قدرته يقال وهو الى اجل ما موت أي موقوت قال الراجز

(١) قال ابن بري صواب انشاده وتأوى بالتاء لانه يصح قطة امر

(٢) الاقول بسكون الياء كضمم والثاني بكسرها ككتف كما ضبطه المؤلف امر قال ابن بري وقوله

على است الدهر يريد ما قدم من الدهر قال وقد وهم الجوهرى في ذكر است هنا وحقه أن يذكر في ستة لان همزة است موصولة

باجماع فهي زائدة قال وقوله فأبدلوا من إحدى الخ غاظ لانه كان يجب أن تقطع همزة است قال ونسب القول الى ابي زيد ولم يقوله

واخذ كراست الدهر مع أس الدهر لاتفاقه - حافي المعنى لا غير امر وفي القائم إشارة من طرف شق الى رد التوهيم الاقول امر قاله نصر

أو الذكر نعلب ونعلبان يااضم واستنم اذا الجوهرى بقوله

هيئات منها ماؤها المأموت (أنت) الايت الاين يقال أنت الرجل يأت أنتا مثل
نأت عن أبي زيد ويقال أيضا أنته اذا حسده ورجل مأتوت أي محسود

(فصل الباء) (بفت) البت الطيلسان من خز ونحوه وقال الرازي في كسائه
من صوف

من كان ذابت فهدأ بتي • مقنطمة صيف مشق • أخذته من نجات ست
والجمع البتوت والبتى الذي يعمله أو يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته بته وبته
وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجي منه مديا الا حروف معدودة
وهي بته بته وبته وعله في الشرب يعله ويعله وتم الحديد ينعه وينعه وشده يشده ويشده ووجه
يحبه ويحبه وهذا وحدها على لغة واحدة وانما سهل فهدى هذه الحروف الى المنعول اشتراك
الضم والكسر فيمن وبته تبتيا شذد للمبالغة والانبثات الانقطاع ورجل منبت أي
منقطع به ويقال لأفعله بته ولا أفعله البتة اسكل أمر لارجعة فيه ونسبه على المصدر وسكران
لا يبت قال الاصمعي لا يقطع أمر اقال ولا يتال بيت وقال الفراء هم الغنم يقال أبت عليه
القضاء وبته أي قطعه وفواهم تصدق فلان صدقة بتا وصدقة بته بته أي انقطعت من
صاحبها وباته وكذلك طاقها ثلاثا بته وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لا يصيام من لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بانية ويقال للاحق والمهزول
هو بات والبتات الزاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبير الانصاري

ورجعتهم اصفر ابيضتات والجمع أبتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر
عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمر اذا أشرف عليه قال الرازي
وحاجة كنت على بتاتها وتقول طعنت بالرحى بتا اذا ابتدأت الادامة عن يسارك
وقال وطلعن بالرحى شزرا وبتا • ولونعطي المغازل ما عيننا

(بجت) البجت الصرف وشراب بجت أي غير مزوج وخبز بجت أي ليس معه غيره وعربي
بجت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بجتة وثبت
وبجت وقد بجت الشيء بالضم أي صار يحنوا وباحتها الود أي خالصه (بجت) البجت
البت وهو معرب والمبضوت المهدود والبت من الابل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربي
وينشد ابن البجت في قصاع الخليج الواحد بختي والاشي بختية وجمعه بختاني وغير
مصرؤف لانه بزنة جمع الجمع ولك أن تحقق اليباء فتقول البختاني والاثاني والمهاري وأما
مساجدي ومداني فمصرفان لان اليباء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة
والمسامعة اذا دخلت عليهما النسب (برت) البرت بالضم الرجل الدليل وقال (١)
لا يمتدى برت بها أن يقصدا والبرت أيضا القامس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد
و بيروت موضع أبو زيد برتت الامر برتاء اذا استعدت له ملحق بانعزال يباء (بفت)

البغت أن يفجأك الشيء وقال
واكنهم بانوا ولم أدري بفتة • وأعظم شيء حين يفجؤك البغت

أرب يبول الثعلبان برأسه
لقد ذل من بات عليه
الثعلاب
غلط صريح هو مسوق فيه
والصواب فتح الثاء لانه مشق
عبارة الجوهرى الثعلب
معروف قال الكسائي
الانثى ثعلبية والذكر ثعلبان
وأشدد أرب الخ فانه هدة
على الكسائي الامام الجليل
(وقال) صاحب الضياء
فه لان بضم الفاء واللام
الثعلبان ذكر الثعلاب
قال أرب الخ يعني صغابا
عليه ثعلب اه (قات)
الحديث مختلف في قائله
فبعضهم يرويه لغاوى بن
ظالم السلمي واهمه راشد
ابن عبد ربه وقيل راشد بن
عبد الله وبعضهم لا يدر
الغفاري وبعضهم للعباس
ابن مرداس السلمي وكثيرا
ما يقع التصحيف من رواية
الحديث فيتمثل أن
الراوى رأى ثعلبان على
صورة المتنى الحكاه مشق
اه م

والبيوت بشدة المياه اه

قال المصيرى في حياة
الحيوان الثعالب معروف
وكنيته أبو الحسين وأبو
الخصم وأبو نوفل والذكر
ثعلبان وأنشد الكسائي
عليه ارب الخ هكذا انشده
بجماعة وهو وهم فقد رواه
ابو حاتم الرازي الثعلبان
بالفتح على انه تسمية ثعلب
وذكر القصة قال وفي رواية
الغريب انه رجل كان له
صنم وكان يأتي بالخبز
والزبد فيضمه على رأسه
ويقول اطم بخاء ثعلبان
فاكل الخبز والزبد ثم بالاهل
رأس الصنم وفي كتاب
الهروري بخاء ثعلبان فاكل
الخبز والزبد اذ تسمية
ثعلب (قال) الحافظ ابن
ناصر خطأ الهروري في
تفسيره وصح في روايته
وانما الحديث بخاء ثعلبان
بالضم وهو الذي ذكره
الثعالب امه لم يرد لا
مثنى فاكل اللبن والزبد
الحل والحديث مذكور في
مجموع البيهقي وابن شاهين
وقد عاين الرجل راشد بن

تقول بفته أى طاجاه ولفته بفته أى لجة والمباغسة المفاجأة ويقال لت آمن بفتات
العدو أى لجاته (بكت) التبيكت كالتقريب والتعنيف وبكته بالجمة أى عليه
(بالت) البت القطع تقول منه بليت بالفتح بيته والبت بالتحريك الاتقطاع تقول منه بلت
بالكسر وقول الشنفرى

كان لها في الارض نسبا تقصه • على أمها وان تخاطبك ببت

أى تنقطع حيا ومن رواه بالكسر يعنى تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر

وما تزوجت الا بهرميات قالوا هو المهر المضمون بلفظة حير (ببت) بيته بيته أخذ بفته
قال الله تعالى بل تأنيب بفته تنيبهم وتقول أيضا بيته بيته او بيته بيته او بيته بيته أى قال
عليه ما لم يقوله فهو مجهول وأما قول ابن النجم سبي الجماعة وابق عليها فان على

مقحمة لا يقال بيت عليه وانما الكلام بيته والبهيمة الهتان يقال بالبهيمة بكسر اللام
وهو استفاضة وبيت الرجل بالكسر اذا دهم وتهدرو بيت بالضم مثله وأصح من حمايت
كما قال جل ثناؤه فبيت الذي كسر لانه يقال رجل مهوت ولا يقال باهت ولا يبيت قاه

الكسائي (بيت) البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبيات من سيبويه مثل قول
واقوال واقاويل وتصغيره بيت وبيت أيضا بكسر أوله والمامة تقول بويت وكذلك القول
في تصغير شيخ وهو يوشى وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الرازي

مالي اذا انزعها صايت • أكبر غيرنى أم بيت

وفلان جارى بيت بيت أى ملاصقا لى على الفخ لانهما اسمان جمل واحد وقول الشاعر

وبيت على ظهر المطى بيتته • باهر مشقوق الخياشيم يرفف

بعض بيت شعر كتبه بالقلم واليد البات الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضا
الامر يبيت عليه صاحبها به معناه قال الهذلي

واجعل فقرتها عدة • اذا خفت بيوت أمر عضال

وبات يبيت وبيات يبتوتة تقول أبانك الله بخير ويات يفعل كذا اذا فعله ابلا كما يقال ظل
يفعل كذا اذا فعله ثم اراو بيت العدو أى أوقع به ليل لا والاسم البيات وبيت أمر أى دبره
ابلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء أى قدره وتقول ماله
بيت ليله بكسر الباء وبيتة ليله أى قوت ليله

(فصل التاء) (توت) التوت القرصاد ولا تغسل التوت والتوتيا بهر يكصل به
وهو عرب

(فصل الهمزة) (بث) ثبت الشيء ثباتا وثبوتاً واثبتته غيره وثبته بمعنى ويقال
اثبتته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أى يجر حولك جراحة لا تقوم معها وتثبت
الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أى ثابت القلب قال الشاعر

ثبت اذا ما صح بالنوم وفر • ويقال أيضا فلان ثبت الفدر اذا سكن لانزل لسانه عند
الخصومات ورجل له ثبت عند الجملة بالتحريك أى ثبات وتقول أيضا لا تحكم بكذا الا ثبت

أى بجمته والنيت الثابت العقل قال طرفه

والهيئة لانقوده * والنيت قلبه فيه

تقول منه ثبت بالضم أى ضارثينا (تت) تت الهم بالكر أى أنتز وتفت منه بتقديم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر وهو ذلك وفى الحديث الطيرة والعبافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء فى كلمة واحدة من غير حرف ذوائق (جوت) يقال لا ابل - جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائى كارهت بالجووت الظما الصوايا قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية

(فصل الحاء) (حت) حنت الشئ حنا وألحت حنتك الورق من الغصن والمق من الشوب وشوره وحته مائة سوط أى جعلها له وفرس حنت أى سريع ذريع والجمع أحنت قال الهذلى على حنت البراية زنجرى السواء دظل فى شرى طوال قال الاصمعى شبه نفسه فى عدوه وهو ربه بالظلم الأترى الى قوله قبله

كان ملاقى على هجف * يعنى مع العشية للرتال

وتحات الشئ أى تناثر وحنت كل شئ ما تحات منه وأما قول الفرزدق

فانك واجددونى صعودا * جرائم الاقارع والحنتان

فيعنى به حنتان ابن زيد الجاشعى وحقى فحلى وهى حرف تكون جارة بمنزلة الى فى الائمة والغاية وتكون ماطقة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف به الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماها * بدجلة حتى ما بدجلة أشكل

فان أدخلتها على الفعل المستقبل نصبتة باضمار أن تقول سرت الى الكوفة حتى أدخلها بمعنى الى أن أدخلها فان كنت فى حال دخول رفعت وقرى وزلوا حتى يقول الرسول ويقول الرسول لمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله لاجبى حتى الرسول هذه حاله وقوله سم حاتم أصله حتى ما خلقت ألف ما للاستهتام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف فى الاستهتام الى ما فان ألف ما تحذف نية كقوله تعالى نيم بنشرون وفيه كنتم ولم تؤذونى وهم يتسألون (حرت) الهرون أصل الالهذان والحرت لذلك الشديد وقد حرت به حرتة

ورجل حرتة كثيرا لا كل مثال همزة (حفت) الاصمعى الحفتا مهموز غير مدود الرجل القصير السمين والحفت الدق (حلت) الحلتيت صمغ الالهذان ولا تقل حلتيت بالناء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأسى حلقته وحلت دينى قضيته وحلت الصوف مزقته وحلت فلانا فأعطيته قال الاصمعى حلتته مائة سوط جلده (حمت) حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين ونضب حمت أى شديد والحمت الزق الذى لا شعر عليه وهو اللصم قال ابن السكيت فاذا جعل فى شئ الدهن الرب فهو الحمت وانما سمى حينئذ منق بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحمت * يعنى الشديد أى يشكر

عديده وحديش مشروح
فى دلائل النبوة لآى نعيم
الاصمى واهل اللغة
يستعملون به ذا الينقى
أعمال الحيوان للفرق بين
الذكر والآتى كما قالوا
الانفوان ذكر الاقاعى
والعقربان ذكر العقارب اه
والعلم عند الله (قوله)
والثيب المرأة فارقت زوجها
أود دخل بها وهى مثيب
كعظم وذكره هنا فى ثوب
وهم اه (قلت) لعل الجهد
لم يرد الجوه - رى لانه ذكر
المادتين معا قال الثواب
جاء الطاعة (فى ثوب)
ورجل ثيب وامرأة ثيب
(فى) ثيب (قوله) بالجرى
محرمة معصوف جرب
كفرح فهو جرب وجربان
وأجرب جرب وجربى
وجراب وأجرب وأجربوا
جريت ابلهم وانشاد
الجوهرى بيت هروبن
الحباب
كما طرأ وبار الجراب على النشر
وقهيرة أن جراب جمع جرب
سور وانما جراب جمع
جرب ككتف اه (قلت)
عبارة الجوهرى فى باب

الباء الجرب معروف وقد
جرب الرجل فهو أجرب
وقوم جرب وجرب وجع
الجرب جراب قال الشاعر
وقينا وان قيل اصطلمنا
تضاعن

كما طرأ وبار الجراب على النشر
ثم قال في باب الراء والتشر
الرائحة الطيبة والتشر
أيضا الكلاذ اذ ليس ثم
أصابه مطرفي دبر الصبي
فاخضر وهو ردى للراعية
تهرب الناس منه بأموالهم
وقد نشرت الأرض فهي
ناشر إذا أنبت ذلك قال
الشاعر

عمر بن خباب وفيها الخ
يقول ظاهرنا حسن في الصلح
ونلوبنا فاسدة كاتنت
على النشر اوار بار الابل
الجربى وقتته داه في
اجوافها منه اه فقول
المجد وانما جراب جمع
جرب ككتف عدم دراية
بفردات الجوع فان فعل
ككتف وصفا يجرب
لا يجمع على فعال وانما جمع
ذلك في بعض الامه على
سبيل التسدور كعمر وعناد
والصلح عنده

ويسكن وحت الجوز ونحوه فسد وتغير (حوت) الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت
برج في السماء وحات الطائر على الشيء يصوت أي حام حوله وحوتى فلان اذا راو غك وأنشد
نعلاب ظلت تهاوتني رمداء داهية * يوم التوبة عن أهلى وعن مالى
(فصل الخاء) (خبت) الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والخبث المشوع
يقال أخبت لله وفيه خبثة أي تواضع والخبت أيضا ما لكاب (خنت) أخت الله يحظه
أي أخيه فهو خنتيت أي خسيس قال السموأل
ليس يعطى القوى فضلا من الما * لولا يحرم الضعيف الخبتيت
وأخت فلان أي استصبا قال الشاعر

فمن يك عن أوائله غمنا * فانك يا أيديهم نفور
(خوت) الخوت ثقب الابرة والفاؤس والاذن ونحوها والجمع خروت وأخرات والخروت
المشقوق الشقة والأخرات الخلق في رؤس النسوع والخزيت الدليل الخاذق وقال
وبلد يفى به الخزيت ويروى بعميا والجمع الخزرات وقال يفى على الدلائل الخزرات
الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تحف علينا طرقها (خفت) خفت الصوت
خفت وتاسكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفانا
أي مات بجأه والخفاقة والتضافت اسرار المنطق وانظمت مثله قال الشاعر
أخاطب جهر اذاهن تخافت * وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

(خوت) خات البازى واختات أي انقضت على الصيد ليأخذها وقال
يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخاتمة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت
انقضاضها وانطوت لفظا مؤنث ومعناه مذ كردوى جناح العقاب خات العقاب تخوت
خواتنا وانطوت بالتشديد الرجل الجرى وقال
لا يهتدى فيه الا كل منصلت * من الرجال زميع الرأى خوات
وخوات بن جبير الانصارى وتخوت ماله مثل تخوته أي تنقصه القراء يقال ما زال الذئب
يختات الشاة بعد الشاة أي يختلها فيسرقها وفلان يختات حديث القوم ويخوت اذا أخذ
منه وتخفظه وأنهم يختاتون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعراب خات
الرجل اذا اخلف وعده وخات الرجل أي اسن

(فصل الدال) (دشت) الدشت الصحراء وأنشد أبو عبيدة للاعشى
قد علمت فارس وجهير والاعراب بالدشت ايكم نزلا
وقال آخر اخذته من نجات ست * سود نعالج كنعاج الدشت
وهو فارسى او اتفاق وقع بين اللغتين

(فصل الزال) (ذأت) ذاته بذاته ذأنا أي خنقه وقال ابو زيد ذاته اذا خنقه
اشد الخنق حتى ادلع لسانه (ذعت) ابو زيد ذعته ذعما مثل ذاته وذأطه وذعطه اذا
خنقه اشد الخنق (ذيت) ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كبت وكبت

(فصل الزيت) (زيت) زيت العبي يربته تربيتا أي رياه قال الراجز

سببها اذ ولدت تموت * والقبر صهر ضامن زميت * ليس لمن ضمنه تربيت

(زيت) ابن الاعرابي الزيت رئيس البلده وهو لا يرتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم المهمة في الكلام والحكمة فيه رجل ارت بين الزيت وفي لسانه رتة وأرته الله فرت

(زيت) الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا أئذا كنا عظاما ورقانا قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت اذا فت

(فصل الزايم) (زيت) قال الفراء زنت العروس أزمتها اذا زيتها فترتت أي

ترزفت (زيت) الزيت بالكسر القير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة أي مطلية بالزفت

(زيت) قال السبائي قربة من كوتة أي مملوءة وزكت القربة تزكيتا ملاءها وأزكت

المرأة بسلام ولدته (زيت) الزيت الوقور قال الراجز * والقبر صهر ضامن زميت * والزميت مثال القسبي أو قرمن الزميت وفلان أزمت الناس أي أقرهم وما أشد تزمته

عن الفراء (زيت) الزيتون معروف الواحد زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام أزيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيت على القمام وقال في

النقصان (هو الفرزدق) جاؤا بعير لم تكن يمنية * ولا حنطة الشام المزيت خيرها وزت القوم جعلت أدمهم الزيت وزيتهم اذا زرتهم -م الزيت وجاؤا يستزيتون أي

يستوهبون الزيت

(فصل السنين) (سبت) أبو عمرو سانه يسانه سانا اذا خنقه حتى يموت مثل سابه

وأبو زيد مثله الا أنه لم يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الدهر والسبت

حاق الرأس والسبت ارسال الشعر من العقص والسبت ضرب من سبر الابل قال أبو عمرو هو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقرب أمانها * فسبت وأمالها فذمبل

وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سبت يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع أسبت

وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتا قال الله تعالى ويوم لا يسبوتون وأسبت اليهود أي دخلت في السبت أبو عمرو والسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسببات النوم وأصله الراحة

ومنه قوله تعالى وجعلنا نوماكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن احرر وكأوهم كباخي سبات تفرقا * سوى ثم كأنما تصدأوتها ميا

قالوا السبات الدهر وابتاه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كأنما يتمضمض عنه في أكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر

المدبوخة بالقرظ تحذى منه النعال السببية وفي الحديث يا صاحب السببتين اخلع سبتينك وخرج الخجاج يوذف في سبتينك ورطب منسبت اذا عمه الارطاب أبو عمرو والسببتين

والسببدي الجري المقدم من كل شيء والياه للإطاق لا لتأنيث الأتري ان الهاء تلحقه يقال سبتاة وسبتاة قال ابن احرر يصف رجلا

كأن الليل لا يفسو عليه * اذا زجر السبتاة الامونا

قوله القير في بعض نسخ كالقير اه

قوله والحصيب كزبير موضع باليمن فاقت نسائه حسنا ومنه اذا دخلت

أرض الحصيب فهو رول ويحصب مثلثة الصاد حتى

بها والنسبة يحصبي مثلثة الصاد أيضا بالفتح فقط كما

زعم الجوهري اه عبارة الجوهري ويحصب حتى من

اليمن واذا نسبت اليهم قلت يحصبي فتفتح مثل تغلب

وتغلبى اه (قلت) ليس في عبارة الجوهري نفي

للمركات الثلاث وانما نص على القاعدة المقررة في باب

النسب ان ما كان على زنة تغلب وغر وابل ودنبل

يخفف بالفتح كراهة توالي كسرتين والياه المشددة

وجعل التمام ذلك في الثلاثى واجبا وما جاء على خلافه

لا يقاس عليه وفي الرامي جازا لا واجبا وقد قال

الجوهري تغلب ويثرب وهما نظيران يحصب والنسبة

اليه تغلبى بفتح اللام استيعاشا لتوالي الكسرتين مع ياء

(١) قال الازهرى وهذا قول جميع الصويين اه مختار
 قوله واما است الخ ينظرفي هذا مع ما سبق اول فصل من الباب
 (٢) المصحح بالكسر الثوب انلشن الغلظ والبلاس كصهاب اه
 (٣) يصف ابلا كما يأتي اوله في سنت
 (٤) اي مبنيا للقاعل لازم وانظر هامش ١٢٠ في الضرق بين السكوت والعت

النسب ورجعا قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وقارق النسبة الى عمراه وقال الرضى تغلبي لم يسمع القمع الا فيه وقيس عليه نظائره عن المبرد بالقمع وقيس هو على نظائره بالكسر عند التليل اه (وقال) الشيخ ميرزا الدين بن مالك في شرح الالفية واذا نسب الى ما قبل آخره مكسور فان كانت الكسرة مسبوقة بحرف وجب في القسب التفتيح بالفتح يجعل الكسرة ففتحة كثر ودتل وايل وان كانت الكسرة مسبوقة با حرف من حرف جاز وجهان

يعنى الناقة والسبنتى والسبندى ايضا الغروي شبه ان يكون معنى به لجرأته قال الشماخ
 يرى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما كنت أخشى أن تسكون رفاهه • بكفى سبنتى أزرقي العين مطرق
 (سبرت) السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت النى القليل قال الراجز يا بنسة شيخ ما له سبروت أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون (سنت) ستة رجال وست نسوة وأصله سدس فأبدل من احدى السينين تاء وأدغم فيه الدال لانك تقول في ثمن غيرها سدسية وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أى عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة نفسة بالنسوة على الستة أى عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد أحتمل ان يفرده منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقه ما فلك فيه الوجهان فأما اذا كان عدد لا يحتمل أن يفرده منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض (١) ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتاقن قال سادسا يشاء على السدس ومن قال ساتا يشاء على لفظ ستة وست ومن قال ساديا أبدل من السين ياء وقد يدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أم أيما وفي تسنت تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعم تلغى وفي تسرر تسرى وأما است فتذكر في باب الهاء لان أصلها ستة بالهاء (سعت) السعت والسعت الحرام وقد أعت الرجل في تجارته اذا اكتسب السعت وسعته وأبعته أى استأمله وقرئ فيسعتكم بعذاب وما لم يصوت ومسعت أى مذهب قال القرزوق وعرض زمان يابن مروان لم يدع • من المال الامهتنا أو يحفاف وسعت الشعم من اللحم اذا قشرته عنه مثل سعفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع (سخت) السخت الشديد قال ابو الحسن البجلي ية قال هذا حرسخت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمصحح بلاس (٢) والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة هل يصيني حاف سختت • أوفضة أوزهب كبريت والسختيت ايضا السويق الذي لا يات بالادم وهو ايضا القبار الشديد الارتفاع قال رؤبة (٣) وهي ثمر الساطع السختينا أبو زيد اصحات الجرح اصختانا اي سكتن ورمة (سفت) سفت الشراب بالكسر يفتقه سفتا اذا كثر منه فلم يرو (سكت) يسكت سكتا وسكونا وسكتانا وما كتفى فسكته وأسكته الله وسكته بمعنى وسكت الفضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولماسكت عن موسى الفضب وتقول تسكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت (٤) قال الراجز قد راخى أن الكرى أسكتا • لو كان معنيا بنا لهيما والسكتة بالضم كل شئ أسكت به صيما وغيره والسكتة بالفتح داء والسكت الدائم السكوت تقول رجل سكتت وما كوت بمعنى وسية سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يادغ وقال

يذكر بلاد ادمية مما تزدري من حية جبلية * مكات اذا ما عرض ليس بأدردا
 وذهب بالماء الى تأنيت لفظ الحية ونقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من
 ادراكها أبو زيد رصته بسكاته أي بما أسكته والسكيت منثال الكمية آخر ما يجي من
 الخيل في الحلبة من العشر المدودات وقد بث - دد فية ال السكيت وهو القاشور والفسل
 أيضا وما جاء به ذلك لا يعتبه (سك) السك بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كاته
 حنطة والسلافة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لثة تظف تقول سلت القصعة أسلتها
 سلتا وملت بالسيف انفه أي جده والرجل أسلت اذا أوجع جده انفه وأبو قيس
 ابن الاسلم الشاعر وسات المرأة خضابها عن يدها اذا ألفت منها العصم (ا) والسلاء
 المرأة التي لاتتمه - د الحناء قال الاصمعي سلت رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومسلوت
 ومسلوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوطاى جلده مثل حلقه (سك) السمك
 الطريق وسكت بفتح الضم أي قصد والسمك هبة أهل الخيرة يقال ما أحسن سمته أن هدبه
 والسمك السر بالظن والحسد وقال ليس به أربع سمات السمات وسمته أي قصده
 والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس أن تقول له برحمتك الله بالسكين
 والشين جميعا قال نعلب الاختيار بالسكين لانه مأخوذ من السمك وهو القصد والمجبة وقال
 أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر (سنت) أسنت القوم اجذبوا قال ابن الزهري
 عمرو والعلاهم التريد اقومه * ورجال مكة مستنون بحفاف
 وأصله من السنة قلبوا الواو وايم فرقوا بينه وبين قوله هم أسنى القوم اذا قاموا سنة
 في موضع وقال الفراء توهموا أن الهاء أصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه
 أصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنت الكمون تقول منه سنت القدر
 تسيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنت أيضا العمل قال الشاعر
 هم السمن بالسنت لألسينهم * وهم يمنعون جارهم أن يقرذا
 وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لثيم امرأة
 كريمة لقله مالها وكثرة ماله
(فصل الشين) (ثالث) الشيت من الخيل الفرس العنور وليس له فعل يتصرف
 قال رجل من الانصار
 وأقدره شرف الصهوات ساط * كيت لأحق ولا شيت
 وقال الأصمعي الشيت الذي يقصر حافر ارجليه عن حافري يديه (سنت) أمرشت
 أي متقوق وشت الأمرشت - تاوش - تا تانفرق واستشت مثله وكذلك التشت وشتته تشيتنا
 فرقه واشت بي قومي أي فرقوا أمرى والشيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا
 جانت معا وأطرت شيتنا * وهي تنثر الساطع المختبنا
 وشر شيت أي فجل وقوم شقي وأشياء شتى وتقول جاوا أشتنا أي متفرقين واحد هم شت
 وحكى أبو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جعلنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو
 وأخوه أي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

(ا) العصم بالضم بقية
 كل شيء وانزاع من نحو
 خضاب وقطران ودهن اه
 ويوجد في بعض نسخ زيادة
 السلوت يقال امرأة
 سلوت اي ماخنة اه
 مترجه

كغلب اه والهم عند الله
 (قوله) انطب الخداع
 والطبيية الشريعة من
 اللحم وليس بصوف وغلط
 الجوهري وانما الصوف
 بالجيم والنون اه عبارة
 الجوهري والطبيية صوف
 الثني قال ابن السكيت هو
 أفضل من العقيقة وهي
 صوف الجذع والطبيية من
 اللحم الشريعة اه (وقال)
 الزبيدي والطبيية من
 الثوب شبه الطرة وقال
 أيضا في الجيم والنون والجنية
 رداء مدقور من خز اه
 (وقال) صاحب الضياء
 رجل خباني فاجر مكار
 قالت امرأة في زوجهما
 من يشتري مني شيئا خبا

لستان ما بين اليزيد بن في الندى * يزيد سليم والاغرابن حاتم

ايمن بجملة انما هو مرد واجبة قول الاعشى

ستان ما يوي على كورها * ويوم حبان أخي جابر

وستان مصروفة عن شنت فالقصة التي في النون هي القصة التي كانت في التاء لتسدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان وشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذاخرو جابوسرعان ذاخرو جابو يقال ان المجلس ليجمع شتو تامن الناس أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة (شنت) الشنت الدقيق والجمع شنات وقد شنت الرجل بالضم فهو شنت وشنت (شمت) الشماعة الفرح بيلة العمدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة ويات فلان بيلة الشوامت أي بيلة شمت الشوامت وشمت العاطس دعاء وكل داع لا حد بخير فهو شمت ومهت ويقال رجع القوم شماتان من متوجههم بالكسر أي خاتمين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله شماتة أي فائمة

(فصل الصاد) (صنت) الصنت الصدم والصبنت الجلبة يقال ما زلت أصات فلانا صنتا أي اخاصه والصبنت الفرق من الناس ومنه قول الحرث بن حازم وصنت من العوانك وفي الحديث قاموا صبنتين اي جماعة من الصننت الصنديد وهو السيد الكريم (صفت) رجل صفتيت وصفنت أي قوى جسم (صات) الصات الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوة وسيف اصليت أي صقيل ويجوز أن يكون في معنى صات وأصل صت سته أي جترده من غمده فهو صات وضر به بالسيف صاتا وصلتا اذا ضربه به وهو صات والصلت بالضم الصكين الكبير والجمع أصلات ورجل صات بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك أصاتق ومنصلت وصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصابت يوم الوغى • اذا ما المغاوير لم تقدم

وجاء بلبن يصلت وهرق يصلت اذا كان قليل الدم كثير الماء وصلات ما في القدرح اذا صبته وصلات القرص اذا ركضته وانصلت في سيره أي مضى وسبق والعلتان من الجمر الشديد ومن الخيل النشط الحديد القواد وصلات امم رجل (صنت) صنت يصمت صمتا وصمتونا وصمتا ناسكت (١) واصمت مثله والتصمت التسكيت والتصمت أيضا السكوت ورجل صمت أي سكيت (٢) والعمسة بالضم مثل السكنة أبو زيد رميته بصماته وسكانه أي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه ويات من القرم على صمات اي برأى وسمع في القرب قال الشاعر
وحاجة كنت على صماتم أي
كنت على شرف من ادراكها وروى بنتها وتقول ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم أي ليس له نطق (٣) والصامت من اللبن الخاثر والصحوت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت والصحوت اسم فرس وقال (هو المثل بن همر والتموخي) حتى أرى فارس الصحوت على • اكساء خيل كانتها الابل

ابوعبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا • وباب مصمت قدامهم اغلاقه والمصمت من الخيل الهيم أي لو كان لا يضط لونه لون آخر أبو زيد لقبته بوحش اصمت واقبته بيلدة

(١) السكوت هو ترك الكلام مع القدرة عليه بخلاف الصمت فلا تعتبر فيه ولذا قيل الصامت لما لا نطق له فقله شيطان من بعض المحققين ثم قال فاطلاق احدهما على الآخر في الصباح وغيره اي كالصباح والاسام والقاموس من الاطلاقات اللغوية العامة اه م بالهمس (٢) بكسر الاوّل وشد الثاني في الكلمتين اه (٣) قلت هذا التفسير اخبر مما سمعته في نطق اه مختار

أخب من صب يداهي ضبا وامرأة خبة أي مكارة قال لا تنكحن أبدا جهوزا ان جهوز خبة جهوزا فكيف في مقعدها قفزا تشرب عساوتبول كوزا جهوزا كول وقفبز مكال وعس قدح خضم والخبيبة خرقه تخسرج من الثوب يعصب بها البد ونحوها والعلم عند الله

اصمت اذا قيمته بكان ففر لا ينس به وهو غير مجرى (صوب) الصوت معروف واسم قول
رويشدين كثير الطاق

يا أيها الركب المزجي مطيته * سائل في اسد ما هذه الصوت
فانما لله لأنه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغابة والصائت الصائخ وقد صات الذئق
يصوت صوتا وكذلك صوت تصوير تاورجل صيت أي شديد الصوت وكذلك رجل صات
وجار صات قال النظار الفقهسي

كأنني فوق اقب سهوق * جاب اذا عشرين صات الارنان

وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبثر
ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والاصيت (١)
الذ كراجيل الذي يتشرف في الناس دون القبيح يقال ذهب يته في الناس وأصله من لواو
وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر
القائه للفرق بين الصوت المسنوع وبين الذ كرا معلوم وربما قالوا اتشرفوته في الناس
بمعنى صيته وقولهم دعى فانصت أي اجاب وأقبل وهو ان فعل من الصوت والمنصت القويم
القائمة وقد انصت الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء ~~كأنه~~ اقبل شبابه قال
الشاعر

ونضرب دهمان الهنيدة عا شها * وتسعين عاما ثم قوم فانصانا
وعاد سواد الرأس بعد بياضه * وعاوده شرح الشباب الذي فاتنا

(فصل الطاء) (طست) الطست الطس بلغة طي أبدل من احدي السينين
ناه للاستئصال فاذا جعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بانف او ياء فقلت طساس
وطسيس

(فصل العين) (عنت) عنته يعنته عنتا اذا ارد عليه القول مرة بعد مرة يقال عنته
بالسنة اذا ألح عليه ومازات اعانت فلا فاعناتنا واصانته صانانا وكنى ابو حاتم عنتت بالجدى
اذا دعاه وقال عنتت وعنتت في كلامه اذا لم يستقر فيه (عرت) عرت الرمح بعرت عرتا اذا
اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرتات وريح عرتات للشديد الاضطراب
(عفت) الاصبى عفت يده يعفتها عفتنا اذا الواها ليكسرهما (٢) وعفت كلامه يعفته
أي يكسره من اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسرو في لغة غيرهم الاحق (عنت) العنت
لف الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل ينال عنته من وبر اوصوف كما يقال سيخة
من قطن وسليبه من شعر والعميت بالشديد الرقيب الظريف وقال ولا تمار القطن العميتا
ويقال الجاهل الضعيف وقال كاتررس العماميت

(عنت) العنت الائم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزير عليه ما عنتم وقوله ذلك ان خشى
العنت منكم بمعنى القبور والزنا والعنت أيضا الوقوع في أمر شاق وقد عنت وأعنته
غيره ويقال للعظم الجبور اذا أصابه شيء فهاض قد أعنته فهو عنت ومعنت (٣) وجاءني
فلان معنتا اذا جاء يطلب ذلك

(١) بكسر الصاد ا
(٢) قال ابن سيده رجل
عفتان أي بكسرتين وشدة
التاء وعفتان بالكسر جاف
قوى جلد وجمع الاخيرة
عفتان على حسد لاص
وهجان لاحد جنب لانهم
قد قالوا عفتانان فتههه
كذا في الامان وحدد لاص
هو اسم عمل المقطم فردا
وجعا حقيقة فيهما او يثنى
كهدين ونحوهما مثل فلاك
وامام وأما حد جنب فهو
في الحالين مفرد لانه ملحق
بالمصدر وهو اذا وصف به
يلتزم افراده وتذكيره ا
باختصار من مر عن شيفه
ثم قال وهو تحقيق حسن
ا (٣) الاول بوزن كفف
والثاني بفتح النون ككفرم
ا

(قوله) اذ لعب انطلق في جدت
واسراع والمذاب المضطجع
وايراد الجوهري اياه في
ذعب وهم ا (قلت) انما
ذكر اذ لعب في ذعب للجمانسة
اقطبا ومعنى كانه مقلوبه
وانما ليدكر لذعب مادة
مستقلة بسبب ذكره مع
ذعب (قال) ذعب الذعلبة
الناقاة السريعة والتذعب
الانطلاق في استخفاء
واذ لعب الجمل اذ لعبا

(١) أي بوضع يده أو ثوبه على فيه اه
 (٢) عضده أهل بيته أي اذارام اضراره بوضونه اياهم اه
 وروم معنى هدر كنه كسر قوته وتفريق اعوانه وكذلك فت في عضده اه
 قوله ما يفت أي بعرة اوروثه تفت وتوضع تحت الزئدة السقلى ويقدح فيها بالزند الاعلى ليصيبها شر القدح اه
 (٣) هو خر صغير يخرج من دجله اه مختار عن الازهرى (٤) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته فوجد اخته عائشة زوجت بنته من المنذر بن الزبير نكح عليها انكاحها ابنته بدون اذنه رضوان الله عليهم اه

انطلق وذلك من النجاء والسرعة اه (قوله) اذ اهب السبل كثر وتدافع وسبل من اهب هذا موضعه لازعج ووهم الجوهري اه (قلت) قاعدة الحرف الزئده الذي لا يزيد به معنى على أصل الكلمة وهو هنا كذلك قال الجوهري الاصحى اذ عبت النبي إذا جلته وجاءنا سبل يزعب زعجا أي تدافع

(فصل الثين) (غنت) غنته في الماء أي غطه وغته بالامر أي كته وغت الضحك أي أخفاه (١) (غلت) ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصحى مشله وقال أبو عمرو والغت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها أو يزيد اغلنتى القوم على فلان اغلنتاه علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغرنده (٢) (غمت) غمته الطعام يغمته غمته اذا نقل على قلبه

(فصل النساء) (فات) اقات فلان على اذا قال عليك الباطل واقتات برأيه أي انفرد واستبد به وهذا الحرف جمع مهموز اذ كره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلوا ما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بهموز كما قالوا احلات السويق وابات بالحج ورتات الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير القوت (٢) فت الشيء أي كسره فهو مقنوت وقتيت يقال فت عضدى (٢) وهدر كنى والتفت التمسكس والانتفات الانكسار وقتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزئدة والقوت والفتيت من الخبز (٣) الفت ضوء القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفت والفاخته واحدة الفواخت من ذوات الاطواق (٤) القرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والقرات اسم نهر الكوفة والقراتان الفرات ودجيل (٣) (قلت) يقال كان ذلك الامر فلتة أي بقاء اذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام واقلت الشيء وتقلت واقلت بمعنى واقلته غيره واقلت الكلام أي ارتجله واقلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات بقاء واقلت نفسه أيضا وقرس فلتان أي نشيط حديد القواد مثل الملتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لاسه من صفه (٤) القوت القوات تقول فاته الشيء وأفاته اياه غيره ويقال مات فلان موت القوات أي فوجي وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه قوت فاه أي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منى قوت الرمح أي حيث لا يبلغه والقوت القرجة بين اصبعين والجمع أقوات والانتيات افعال من القوت وهو السبق الى الشيء دون ائتبار من يؤخره وتقول اقات عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يقات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره وفي الحديث املى يقات عليه في أمر بناته (٤) وتقول عليه في ماله أي فاته به وتفاوت الشبان أي تباعد ما بينهم ما تفاوتوا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلايون في مصدره تفاوتوا ففقتوا الواو وقال العنبري تفاوتوا فكسر الواو وحكى أيضا أبو زيد تفاوتوا وتفاوتوا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تتفاعل تتفاعل مضموم العين الاماروى في هذا الحرف

(فصل الثمان) (قت) القتتم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث أي ينفها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتي مثل الهجيري النجيلة والقت تطيب الدهن بالرياحين وفي الحديث انه ادهن بزيت غيره قنت وهو محرم والقت الفصصة الواحدة قنة مثل تمرقة وتمر وقنة أيضا اسم أم سليمان ابن قنة نسب الى أمه (٤) قرت الدم بقرت قروتا اذا يس بعضه على بعض وأنشد الاصحى للخر بن نواب يشن عليها الزعفران كانه دم قارت تعل به ثم يفسل

وقال أبو زيد قوت الدم في الجرح اذا مات فيه **(كفت)** اقلت باسكان اللام المقررة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في أسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقات بالتحريك الهلالية تقول منه قات بالكسر يقال ما انقلتوا ولكن قلتوا وقال أعرابي ان المسافر وضاع له على قات الاما في الله والمقلصة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يهيش لها ولا يقال أقالت قال بشر

تقل مقاتلت النساء يطأنه * يقان الا يبق على المرمر

كانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطأت رجلا كرميا قتل غدرا عاش ولدها **(كفت)** القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر **(قوت)** قات أهله بقوتهم قوتا وقبائه والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقبت ليلة وقبته ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقنات كما تقول وزقته قارزق وهو في قاتت من العيش أي في كفاية واستقانه سألته القوت وفلان يقوت بكذا واقت لنا راحة قمتة أي اطعمها الخطب قال ذو الرمة

فقات له ارفعها اليك وأحياها * بروحك واقتته لها قبنة قدرا

وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذى ضمن كفت النفس عنه * وكنت على اسائه مقبنا (١)

وقال القراء المقيت المقدر كالذي يعطى كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقبنا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب (٢)

ليت شعري وأشعرت اذا ما * قرّبوها منشورة ودعيت

الى الفضل أم على اذا حو * سبت اتي على الحساب مقبيت

أي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

(فصل الكاف) **(كفت)** الكفت الصرف والاذلال يقال كفت الله العدو أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه **(كفت)** الكفت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا ليئا وكت الرجل من الغضب وكنت القدر غلت وكذلك الحزرة الجسدية اذا صب فيها الماء ويقال أنا نا يجيش ما يكت أي ما يحصى عدده والكتة كمتة في الضحك درن القهقهة **(كفت)** كفت أي نامة **(كفت)** الكفت الببل (٣) جاء مصغرا وجمعه كفتان أبو زيد رجل كفت وامرأة كفتة وهما القصيران **(كفت)** كفت الشيء أ كفته كفتا اذا ضمته الى نفسك وفي الحديث ا كفتوا صياحا كهم بالببل فان لا شيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه المباح * يضاء كفت فضلهما بهند

وانما شتده للمباينة وكفته عن وجهه أي صرفه **(كفت)** أي أسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفت أي سربع مثال كش وكيش والكفت بالكسر القدر الصغير

(١) أي مقته راو قرأت في هامش نسخة الصحاح بخط ياقوت مانه ذكر أبو محمد الاسود القندجاني ان هذا البيت في قصيدة مرفوعة ورواه علي مساهنه اقتت وأورد القصيدة الى آخر ما نقله مر فانظره (٢) للسموأل بن عادي ا و قبله رب شتم سمته وتساءمت ونحى تر كته فكفت من مر (٣) واهل المدينة بسهونه النغرو وقد جاء ذكره في الحديث اه مر أي مصغرا اه

في الوادي وازلعاب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل عز لعاب بزيادة اللام اه والعلم عند الله (قوله) والمذهب المعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل وبضم الميم الكعبة وشيطان الوضوء وكسرها انه الصواب وهم الجوهري (قلت) عبارة الجوهري بعيدة عن هذا المرام قال تقول ذهب فلان ذهابا وذهبوا وذهب به غيره وذهب فلان مذهبيا حسنا وقولهم بومذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء وقال

(١) هوسواد غير صالح
اهـ ر

في أول المادة الذهب
معروف ووربما انت والقطعة
منه ذهبه والمذاهب سبور
تقوه بالذهب وكل شيء تقوه
بالذهب فهو مذهب والفاعل
مذهب اهـ ولاشك ان
شيطان الوضوء هو الذي
يقوه على الانسان ويقويه
بكثره صب الماء في الوضوء
ويوسوس له وفي الحديث
الحمد لله الذي رد كيدته الى
الوسوسة وهي حديث
النفس والافكار ورجل
موسوس اسم فاعل اذا
غلبت عليه الوسوسة
وقد وسوست اليه نفسه
وسوسة وقال المطرزي
الوسوسة حديث النفس
وإنما قيل موسوس لانه
يحدث بما في ضميره وفي الحديث
ان للوضوء شيطانا يقال له
الواهان فاتقوا وسواس
الله فيجوز ان يراد به الوسوسة
التي تقع عند استعمال الماء
ويجوز ان يراد به الواهان
نفسه على وضع الظاهر
موضع الضمير والعلم عند الله
(قوله) والصليب الودك
كالصاب محزكة والانجم
الاربعة التي خلف التبر
الطار وقرن الجوهرى

وفي المثل كفت الى وثية أى بلية اجنبها أخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شئ
أى يضم ومنه قوله تعالى ألم تجعل الارض كفاتا أحياء وأمواتا (كت) الكمية من
الليل يستوى فيه المذكروا الموت ولونه الكمية وهي حرة يدخلها قنوه (١) قال سيوريه
سألت التليل عن كيت فتال انما صغرا لانه بين السواد والحرة كانه لم يخلص له واحد منهما
فارادوا بالتصغير أنه منهما قريب والفرق بين الكمية والاشقر بالعرف والذنب فان كانا
أحمرين فهو أشقروان كانا أسودين فهو كيت تقول منه اكتب القرم اكتبنا واو كيت
اكتبنا منسله الاصمى يقال بعير أحر اذا لم يخالط حمرته شئ فان خالط حمرته قنوه فهو كيت
والناق كيت أيضا والكميت من أسماء النمل لما فيها من سواد وجرة (كيت) التكميت
تيسير الجهاز قال الشاعر

كيت جهازك اما كنت مر تخلصا • انى أخاف على اذوادك السبعيا

أوبعيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالقح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في
الأصل فصارت تاء في الوصل

(فصل اللام) (لت) الاصمى ات الشئ ياتمه لتنا اذا شقه وأوثقه وقذلت فلان
بفلان اذا زبه وقرن معه وات السويق التمه لتنا اذا جد حتمه (لصت) القراء اللصت
بفتح اللام اللص في لغة طيى والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطر طست قال الزبير بن
عبدالمطلب

واكننا خلقنا اذ خلقنا • لنا الحيرات والمسك القنيت
وصبر في المواطن كل يوم • اذا خفت من الفزع البيوت
فأفسد بطن مكة بهدانس • قراضية كأنهم اللصوت

(اقت) اللفت التي وفي حديث حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا
ولا الفا بلقمة بلسانه كما تلقت البقرة الخلاب لسانه اواقت وجهه عنى اى صرفه ولفته عن
رأيه صرفه وتيسى أفت بين اللفت اذا كان ملتوى أحدا إقرنين على الآخر واللفت
في كلام قميم الاعسرو في كلام قيس الاحق مثل الاعفت واللفت الاحق العسر الخلق
واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفتة الغلظة من
العصائد لانها تلفت اى تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه واللفت الشليم واللفت ايضا
الشق يقال افتته معه اى صغوه ولفته شقاه وقراهم لاتففت لفت فلان اى لا تنظر اليه
(ليت) ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الضمير مثل كان واخواتها لانها
شابت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر الضميرات بها ومعانيها تقول ليت زيد اذهب
وأما قول الشاعر يا ليت أيام الصبار واجعا فانما أراد يا ليت أيام الصبار واجع
نصيبه على الحال وسكى التعويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيصديها الى
مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيد اشاخصا فيكون البيت على هذه اللغة
ويقال ليتى وليتى كما قالوا على ولعلنى والى وانى قال الشاعر

كنية جابر اذا قال ليتى • أصادفه وأغرم جل مالى

(١) في نسخة زمان ما من مطعم اه

قوله قذقين وفي بعض نسخ قذقين اه

خلف النسر الواقع غلط اه عبارة الجوهري والعرب نسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا اه (قلت) الجوهري اسند التسمية الى العرب لا الى النجمين * وقد سأت كثيرا من يدعي معرفة علم النجوم عن الصليب فلم يعرفه وقد تأملت في الافق فرايت خلف الطائر اربعة انجم صورتها هكذا ::

وهي التي اراد الجهد وصورة النسر الطائر ثلاثة انجم هكذا ... والاربعة خلفها كما تقدم ويقابلها الى جهة الشمال النسر الواقع وهو ثلاثة انجم ايضا صورته هكذا . . . وخلفه من جهة الطائر اربعة انجم ايضا مزاجته احداهن من بلخا هكذا . . . ولهاها هي المراد عند الجوهري والاقرب الى الصواب ما قاله الجهد وقال في ادب الكاتب النسر الواقع ثلاثة انجم كما في الثاني وبارائه النسر الطائر وهو ثلاثة انجم

واليت بالكسر صفة العنق وهما ليلتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته أي جسمه عن وجهه وصرفه قال الراجز

وليلة ذات ندى سرية * ولم يلتقي عن سراها ليت أي لم ينعني عن سراها مانع وكذلك لاته عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضا لاته من عمله شيا أي مانعه مثل لته قاله القزويني وأشد

ويا كان ما عني الولي فلم يلت * كأن بجافات النهاء المزارعا وقرله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبه واللات بليس واضر وافهم اسم الفاعل قال ولا تكون لات الامع حين . وقد جاء حذف حين في الشاعر قال مازن بن مالك حنت ولات هنت وانى لك مقروع فحذف الحين وهو يريد . قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضر الخبير وقال أبو عبيدهي لا والثناء انما زيدت في حين وكذلك في تلان وأوان كتبت مفردة قال ابو جرة

العاطفون تحين ما من عاطف * والمطمعون زمان أين المطم (١)

وقال المؤنذ ج زيدت التاء في لات كما زيدت في عمت ووربت

(فصل الميم) (مت) المت المتواتر التزاع على غير بكرة والمت توسل بقراءة والمائة الحرمة والوسيلة تقول فلان يميت اليك بقراءة والموات الوسائل (محت) الممت الشدي من كل شئ ويوم محت أي شديد الحر مثل محت وقد محت يومنا بالضم (موت) الموت مفازة لا يثبت فيها ومكان مرت بين المرونة قال الراجز

ومهمين قذقين مرتين * ظهراهما مثل ظهروا الترسين ورجل مرت الحاجب اذالم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل جنين لثق السربال * مرت الحاجبين من الاعمال

يعني جنينا ألقته امه قبل ان ينبت وبره والمزوت بالتشديد اسم واد قال اوس وما خليج من المزوت ذوشعب * يرمى الضرب بخصب الطلح والصال ومنه يوم المزوت بين بني قشير وتميم (مقت) مقتته مقتا بفضه فهو مقتيت ومقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأته (موت) الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمت ايضا قال الراجز

فيقي سيدة البنات * عيشي ولا تأمن ان تماني

نهميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون وأصل ميت يموت على فيعل ثم ادغم ثم تخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهماني بيت

ليس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء

ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى انحي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال القزويني يقال لمن لم يميت انه ماتت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا ماتت والميتة ما لم تلحقه الذكاه والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقوله سم ما أموته انما يراد به ما أموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت

(١) عبارة روي غت قال روثية
 يذكرونس والحوت
 وجوشن الحوت له ميت
 يدفع عنه جونه المسهوت
 كلاهما منغمس مقنوت
 والليل فوق الماء مسقيت
 قال والمقنوت المغنوم
 اه أي من غته اذا عمه

(٢) انظر هاشم صحت اه

مصطفة وانما قبل للاول
 واقع لانهم يجعلون اثنين
 منه جناحيه ويقولون قد
 ضمها اليه كأنه ضار وقع
 وقيل للآخر طائر لانهم
 يجعلون منه اثنين جناحيه
 ويقولون قد بسطهما كأنه
 طائر والعامه تسهم الميزان
 اه والعلم عند الله (قوله)
 والصاب المصيبة وشجر مر
 جمه صاب ووهم الجوهرى
 في قوله عصارة شجر اه عبارة
 الجوهرى والصاب عصارة
 شجر مر واستشهد بيت
 الهذلي

لاني أرقبت فبت الليل مشجرا
 كأن عيني فيها الصاب مذبح
 اه الشجر بالفتح ما بين
 اللعين واشجرا لرجل اذا
 وضع يده تحت شجره على
 خشكه وقال ابن فارس وابن
 بربى والصاب عصارة شجر
 مر (وقال) الزبيدي

والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا الارض التي لا مالك لها من الا آدميين ولا يتفتح
 بها أحد دور رجل موتان القواد وامرأة موتانة القواد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان
 يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان أي اشتر الارض والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال
 القزاة الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن أحبها
 منها شرب بأفهلها والموتان بالضم موت يقع في المشيمة يقال وقع في المال موتان وأهاته الله
 وموته شتد للمبالغة وقال

فمروءات موتا مستر بها • وهأنا اذا اموت كل يوم

وأما ت الناقه اذا مات ولدها فهي ميت وميته قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجهها ماويت
 ابن السكيت مات فلان اذا مات له ابن او بنون والمقنوت من صفة الناسك المراقى وموت
 ماتت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكده والمسقيت للامر المسترسله
 قال روثية (١) وزيد البجره كيت • والليل فوق الماء مسقيت
 والمسقيت أيضا المستقل الذي لا ينال في الحرب من الموت والموتة بالضم ضرب من الجنون
 والصرع يعترى الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالغائم والسكران وموتة بالهمز
 اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه

﴿فصل النون﴾ • ﴿نأت﴾ نأت الرجل نأتا اذا نمت نتيما اذا نمت مثل نمت وزجل نأت مثل
 نيات ﴿نبت﴾ النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بعني ونبت البقل وانبت بعني
 وانشد القزاة رابت ذوى الحاجات حول بيوتهم • قطينا لهم حتى اذا نبت البقل
 اي نبت وانبتته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام اي نبتت عاتيه ونبت الشجر
 تنيما غرسه يقال نبت اجلك بين عينيك ونبت الصبي تنيباريته والنبت موضع النبات
 ويقال ما أحسن نابتة بنى فلان أي ما نبتت عليه اموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ
 لهم نشأ صغار وان بنى فلان نابتة شمر والنوبات من الاحداث الاعمار والنبيت حتى من
 العين والينبوت شجر ﴿نحت﴾ نحتته ينحته بالكسر نحتنا اي براه والصانعة البراية والنحت
 ما ينحت به والنحيمة الطبيعة والنحيب الاخيل في القوم قال الشاعر

الخالمطين لمحيتم بنضارهم • وذوى الغنى منهم بنى الفقر

والخافر النحيب الذي ذهب حروفه ﴿نعت﴾ الانصات السكوت والاستماع للحديث
 تقول أنصتوه وأنصتوا له (٢) قال الشاعر

اذا قالت حذام فأنصتوها • فان انقول ما قالت حذام

ويروي نصتقوها ﴿نعت﴾ النعت الصفة ونعت الشيء وانعتته اذا وصفته وناعتون
 اسم موضع ﴿نقت﴾ نقت القدر نقت نفيتا اذا كانت ترمى بمثل السهام من الغلي يقال
 القدر نقت وتناقت ومرجل نفوت وان فلانا نقت غضبا وينقط أي يغلي والنقيصة الحريقة
 وهو أن يذرا الدقيق على ماء اولين حتى ينقت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب
 المال اذا غلبه الدهر ﴿نقت﴾ نقت الملح أنقته نقتا لغة في نفوته اذا استخرجته كأنهم
 أبدلوا الواو تاء ﴿نكت﴾ النكت ان تنكت في الارض بقضيب أي تضرب بقضيب

فتوتر فيها ويقال أيضا طمنه فذكته أي ألقاه على رأسه فانتكت هو ومز القوس يشكت
وهو أن ينبوع الأرض والنسكة كالنقطة ورطبة منسكة إذا بدا فيها الاضطراب قال العديس
السكاني النساكت أن ينصرف مرفق البعير حتى يقع على الجانب فيخرقه (نوت) التواقي
اللاحون في البحر خاصة وهو من كلام أهل الشام وإحداهم نوتق وأما قول الراجز
يا قبح الله في السعلاة * عمرو بن يربوع شرار النيات * ليسوا أعضاء ولا أكيات
فانما يريد الناس واكياس فقلب السنين فاه وهي لغة لبعض العرب عن أبي زيد (هبت)
التهبت كالزبير الا انه دونه يقال تهبت يتهبت بالكسر وأسديتهات وجارتهات أي نهاق ورجل
نهات أي زحار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع
يقال هذاميات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين
للفعل وقتا ينفق فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي مفروضا
في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ واذا الرسل
وقتت ووقتت محققة واقتت لغة منسل وجوه وأجوه والموقت مفعول من الوقت قال الزجاج
* والجامع الناس ليوم الموقت (وكت) الوكته كالنقطة في الشيء يقال في عينه
وكتته ووكتت البصرة نوكتا من نقت الارطاب (وهت) او هت اللعم يوهت أتقن وأهيت
يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا الضمة ما قبلها

(فصل الهاء) (هبت) الهبت الجبان الذاهب العقل قال طرفة
الهبت لا فؤاده * والتهبت قلبه فيه

وقد هبت الرجل أي تخب ورجل مهبت الفؤاد وفي عقله هبة أي ضعف وهبته يهبته
هبته أي ضربه حكاه ابي عبيد (هنت) قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيدا السباق
للحديث هو يسرده سر دأويهته هتا ورجل مهت وهنات أي خفيف كثير الكلام
(هزت) هزت اللحم طبخه حتى تهرأ وهزت الثوب أي مزقه وهزت عرضه اذا طعن فيه
والهزيت الواسع الشدين تقول منه هزت بالكسر وأسدهزت بين الهزت وهو مهزوت
القم وكلاب مهزنة الاشداق وربما قالوا السمرة المفضاة هزيت (هنت) هنت الشيء
هنتا وهنتا أي تطايرت لطفته قال الراجز * كأن هنت القطعة المنثور *

وكل شيء المنخفض وانضع فقد هنت وانضفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت
القراش في النار أي تساقط ويقال وردت هفتية من الناس للذين أغمتهم السنة والهفات
الاجق مثل اللغات (هلت) الهلتى على فعلى نبت (هيت) هيت به وهوت به أي صاح به
ردعاه وقال * لو كان معنيا بنا الهيتا * وقال الراجز

ترى الاماعيز بجمرات * وارجل روح مجنبات * يحدو بها كل فق هيات
وقولهم هبت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب رضي الله عنه
أبلغ أمير المؤمنين انا العراق اذا اتيتنا
أن العراق وأهله * سلم اليك فهبت هيتا

وصاحب الضياء شجر هبت
زاد الضياء وقيل هو الصبر
اه (قلت) استعمال اللفظ
في الشيء وما يستخرج منه
على الاتساع أمر جائز
مسموع فلفظ العصفير مثلا
يطلق على شجره وعلى زهره
وعلى عصاه ووكذلك
الزعفران ومثله تسمية
الشجر باسم ثمره (قال) ابن
بري قديسوت الشجر باسم
ثمره فيقول واحد منهم عندي
في بستاني التفاح
والسفرجل وغير ذلك
وهو يريد الاشارة بغير
بالثمرة عن الشجرة ومنه
قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا
وعنبا وقضبا وزيتونا
ونخلا وحدائق غلبا
وقا كهة وابا متاعا لكم
ولا نعامكم اه والعلم عندنا
الله (قوله) العنب معروف
واحدته عنبة وقولنا
الجوهري هو بناء نادران
الاغلب عليه الجمع كقردة
وفيلة الا انه قد جاء للواحدة
وهو قلدل نحو التولة
والطيبة والخيزرة والخيرة
ولا أعرف غيره قصوره نسبة
وقلة الطلاع ومن البناء
وفي نسخة ومن البابا
الرحمة والمنسة والثومة
والحدأة والطمخة والذبيحة
والطيرة وغير ذلك اه (قلت)
أما الحدأة والطيرة

فشمهم ما نفق عن ذكرها
 اما الحدأة فقد ذكرها
 في باب الهمز قال والحدأة
 الطائر المعروف وجهه
 حداً كغنية وعنب وقال
 في باب الراء ونطيرت من
 الشيء وبالشيء والاسم منه
 الطيرة مثل الغنية وهو
 ما يتشاهم به من القائل
 الردي وفي الحديث انه
 كان يحب القائل ويكره
 الطيرة وقال في باب الخاء
 والظح ينجر السماق ولم
 يقبده الا أنه بضبط القلم
 كعنب وقال في باب الحاء
 والذبح على مثال الهبع
 نبت تأكله النعام والذبيحة
 وجع في الحلق يقال اخذته
 الذبيحة قاله ابو زيد ولم يعرف
 الذبيحة بالتسكين الذي عليه
 العامة اه وفي الهامش
 والرمح ماسقط من البسر
 أخضر فنضج واحدة رخصة
 لغية طامية اه (قلت) اما
 الذبيحة فضم ذالها هو
 الأشهر وفيها لغات آخر
 واما الرخصة فبضبط القلم
 بالفتح كقصعة ووجهها
 رمح كقصع واما الثومة
 بالثاء الماثثة لشجر فلم يذكر
 الجرد في غاب نخضه واما
 المنسة بالميم لضرب من
 القنافة فقد ذكر الجوهري
 بدلها الهنسة بالهاء قال
 والهنة ضرب من القنافة
 فيمنه لم يقفه شي مما ذكره

أى هلم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هبت هبت لسكنا
 وهبت لسكن والهوتة بالفتح المنخضة في الارض وكذلك الهوة بالضم وهبت بالكسر اسم
 بلد على الفرات قال الاصمعي أصلها من الهوة وتقول هات يارجل بكسر التاء أى اعطى
 وللأثنين هاتياً مثل آتياً وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين
 مثل عاطين وتقول هات لاهاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وماأهاتيك كما تقول
 ماأعطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلبت
 الالف هاء

﴿فصل الياء﴾ ﴿بقت﴾ اليقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة
 والجمع البواقيت

باب الناء

﴿فصل الالف﴾ ﴿أبت﴾ الالبث الاشر النسيط قال الرازي
 أصبح عارن شيطاً أبثاً • يأكل لحمها باثا قد كبنا

وقال ابو عمرو أبت الرجل بالكسر يأبث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذ به كهيئة
 السكر قال ولا يكون ذلك الا من ألبان الابل ﴿ااث﴾ أاث النبات ينث اثامة أى كثرة
 واتف وثبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثاثت كثيرات اللحم قال رؤبة
 • ومن هوأى الرج الاثاثت • والاثاث متاع البيت قال النزه لاواحد له وقال ابو زيد
 الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثانة وثاثت فلان اذا اصاب رياشا
 واثانة بالضم اسم رجل ﴿ارث﴾ الارث الميراث واصل الهمز فيه واو يقال هو فى ارث
 صدق أى فى أصل صدق وهو على ارث من كذا أى على أمر قديم توارثه الآخر عن الاول
 والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث أيضاً يقاد النار قال عدى بن زيد
 ولها ظبي يؤرثها • جاعل فى الجيد تقصارا

والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتجج اليها يقال تأرثت النار اذا
 اتقدت فى الارثة ﴿انث﴾ الاثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انث كأنه جمع
 اناث وأنث المرأة اذا ولدت انثى فهى مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهى مثنائت ولرجل
 مثنائت ايضاً لانهما يستويان فى مفعال وتأنيت الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فأنث
 والانيث ما كان من الحديد غير ذكروالانثيان الخصبان والانثيان ايضاً الاذنان قال الشاعر
 وكأذا القيسى نب عتوده • ضرباه دون الانثيين على السكرد

قال الكلابى يقال ارض انيسة تنبت البقل سهلة

﴿فصل الباء﴾ ﴿بث﴾ بث الخبز وابشه بمعنى اى نشره يقال ابثت كسرى اى
 اظهرته لاث وبث الخبز شدد للبا لغة فانبت اى اتشبه وعمرت اذا لم يجد كثره وهو كقولهم
 ما غور قال الاصمعي عمرت اذا كان منشوراً متفرقاً بعضه من بعض والبث الحلال والحزن

يقال أبغثت أي أظهرت لك بشي وبشئت، الخبر بثمة تشرته وكذلك الغبار إذا هيخته (بغت) بحتت عن الشيء وأبغثت عنه أي فقتت عنه وفي المنزل كالباحث عن الشفرة وقوله سم تركته بمباحث البقر أي بالمكان القفر يعني ببحث لا يدري أين هو (برث) البرث الأرض الملهة اللينة والجمع براث وبراث وبروث وفي شعر رؤبة البراث ويقال انه خطأ (برغت) البرغوث واحد البراغيث (بعث) بعته وابعثه بمعنى أي أرسله فابعثت وقوله سم كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أترتها وبعثته من منامه أي أهبطه وبعث الموتى تشرهم ليوم البعث وابعثت في السبع أي أسرع وبعثت في الشعر أي ابعثت كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني ثميم سمي بذلك لقوله

بعثت من ماتت بعد ما استتمت فؤادي واستقر مريري

ويوم يعاين بالضم يوم لا اوس وأنظر ربح (بغت) ابن السكيت البغاث طائر أبغث إلى الغيرة ودين الزينة بطي الطيران وفي المنزل أن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عزبتا وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا لجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر وبلائي بغائة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها ولا يصيد منها وفي بغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذورمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم (بوث) باث عن النبي بيوت بوثابث عنه والاستبائة الاستخراج وقال ابو المنذر لحقني شغارة أن يقولوا لعضرائي ما ذاتت بيت

(بغت) بغمثة بالضم ابو حنيفة من سليم وهو بغمثة بن سليم بن منصور وقال الجوهري تنادوا بالبغمثة اذ رأونا فقلنا أحسن في ملائجهينا

وفلان لبهثة أي لزينة

(فصل التام) (تفت) التفت في المناسك ما سكن من نحو قصر الاظفار والشارب وحلق الرأس والمعاينة ودرى الجمار ونحر البدن واشبهه ذلك قال ابو عبيدة ولم يبق فيه شعر يخرج به

(فصل الثامن) (ثلث) الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلاث سهم من ثلاثة فاذا فتت الفاء زدت ياء فقلت ثلث مثل مهن ويبيع وسديس ونجيس ونصيف وانكر أبو زيد منها خبيثا او ثلينا والثلث بالكسر من قواهم هو يسق في ثلثه الثلث لا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظم الربع ثم الخس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث ومثلث في مصر وف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثني وثلاث وقال اعمال أولي أجنحة مثني وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره اعلم ينصرف لثمنين والعدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل من لفظ اثنين الى لفظ مثني وثنا ومن معني اثنين الى معني اثنين لانك اذا قلت جاءت الخيل مثني فالمعنى اثنين

قوله طائر أبغث قال ابن بري هذا غلط من وجهين أحدهما أن البغاث اسم جنس وأبغث صفة بدليل قوله سم أبغث بين البغثة ووجهه بفت مثل آخر وجر والوجه الثاني أن البغاث ما لا يصيد من الطير وأما الابغث فهو ما كان لونه أخضر وقد يكون صائدا وغير صائد قال النضر وأما الصقور فتم الأبغث وأحور وأبيض فجعل الابغث صفة لما كان صائدا أو غير صائد بخلاف البغاث الذي لا يكون منه شي صائد ا باختصار من مر وسكت عليه وفيه نظر

(قوله) الغضب بالتعريف ضد الرضا غضب كسمع عليه وله اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وقول الجوهري وغضب به اسم مائة من الابل وهي معرفة لا يدخلها آل ولا الغنم تصريف والصواب غضبها بالثناة تحت اه (قلت) الجوهري تبع في ذلك ابن الاعرابي امام الامة وهو الذي أنشد عليه

(١) قوله اوكلتم الخ قال
 شيخنا او هنا جمع في الواو
 للتفصيل والتخيير ولا يصح
 كون التنوين الخ لاف
 اه مر وقال ابن بري
 والشهر المذكور هنا
 لعبد الله بن الزبير الاسدي
 يهجو طيها وبعده
 وان تسبعوا نمن وان يك
 تاسع
 يكن عاشر حتى يكون لنا
 الفضل اه
 قوله وثالث اثنين أي
 بالاضافة والتنوين تظير
 ما مر في ضارب عمرو اه

قوله وقد جئت أي بالضم
 وفي الحديث انه علمه
 السلام رأي جبريل قال
 فجئت منه فرأيت رأيت
 أي ذهرت وخفت اه مر

ومختلف من بعد غضي
 صرية
 فأحربه لطول فقر واسريا
 (وقال) ابن فارس ويقال
 اتانا بغضي معرفة لاتون
 أي مائة من الابل وانشد
 ومختلف الخ وكان الجهد
 لاحظ قولهم ابل غاضية
 أي تأكل الغضي فقال
 قضيا (قال) الزبيدي

اثنين أي جاوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت أحيد وثني
 وثليت وريبع لانه مثل جبر فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك أحيد وأحسن لانه
 لا يخرج بالتصغير عن وزن القهل لانهم قد قالوا في التعجب ما أميل زيدا وما أحسنه وثلثت
 القوم أنائم بالضم إذا أخذت ثلث أموالهم وأثلثتهم بالكسر إذا كنت ثلثهم أو كلتهم
 ثلاثة بنفسك (١) قال الشاعر

فان تثلثوا ترابع وان يك خامس • يكن سادس حتى يبير كم القتل

وكذلك الى العشرة الا أنك تفتح أربعةهم وأربعةهم وأربعةهم فيها جمع بالمكان العين وتقول
 كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أي صرفت بهم تمام ثلاثين وكأواتسعة وثلاثين فربعتهم من كل
 اقطا الثلاثة والاربعية وكذلك الى المائة طاله أبو عبيدة وثلاثة الاثاني الحيد النادر من
 الجبل يجمع اليه ضرثان ثم تنصب عليها القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة
 فأربعوه كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثلث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا
 يكون فان اختلفا فان شئت تزوت وان شئت أضعت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول
 هو ضارب عمرو وضارب عمرو لان معناه الوقوع أي كلهم بنفسه أربعة واذا اتفقا
 فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معني القهل وانما أردت هو أحد الثلاثة
 وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الامضافا وتقول هذا ثلث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث
 اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثلث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة
 عشر فنرفع قال أردت ثلث ثلاثة عشر فخذت الثلثة وتركت ثلثا على اعرابه ومن نصب
 قال أردت ثلث ثلاثة عشر فلما سقطت منه الثلاثة ألزمت اعرابه الا قولك لعلم أن ههنا
 شيئا محذوقا وتقول ههنا الحادي عشر والثاني عشر الى العشر من مفتحو كله ما ذكرناه
 وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشر من تدخل الهاء فيها ما جمعها وأهل الخجاز
 يقولون أتوني ثلاثهم وأربعةهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتيني
 ثلاثهم وأربعةهم وغيره - م يعر به بالحركات الثلاث يجمع له مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة
 لم يكن الا انصب تقول أتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتيني احدى عشرتهن
 وثمانى عشرتهن والثلوث من النوق التي يجمع بين ثلاث آية تملؤها اذا حلت وكذلك التي
 تيمس ثلاثة من أخلافها والثلوثه زيادة تكون من ثلاثة يلود وحبل منلوث اذا كان على
 ثلاث قوى وثني حنث أي ذوار كان ثلاثة والمثالث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه
 ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة أخلاف فان صر خلقين قيل شطربها فان صر
 خلقا واحدا قيل خافبها فان صر أخلاقها كلها جمع قيل أجمع بناقته وأكش

(فصل الجيم) (جأت) أبو زيد جأت البعير يجأت جأنا وهي مشيته، وقرأ جلا
 وقد جئت الرجل إذا أفرغ فهو مجت أو مذخور (جئت) الجثة شخص الانسان
 قاعدة او ناعما وجهه قاعه واجنته اقلعه والجثيث من الضل الفسيل والجثيثة القسيطة ولا
 تزال جثيثة حتى تطم ثم هي تحلة والجثية والجثا حديدة يقطع بها القسييل وشعر جثا جث
 بالضم ونبت جثا جث أي ملتق وبعير جثا جث أي ضخم والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل

قذى خالط العسل من اخصه التحل وأيدانها قال ساعدة بن جؤية
 • لدى الثول يبنى جثها ويؤومها • والجثجات ثبت وهو من أمر ار الشجر
(جذث) الجذث القبر والجمع أجدث واجذث قال المنخل الهذلي
 عرفت باجدث فنعاف عرق • علامات كصير الغماط
 واجذثت أى اتخذ جذنا **(جرث)** الجرث بالتشديد ضرب من السمك **(جنت)**
 الجنت الاصل يقال فلان من جنتك وجنتك أى من أصلك لغة أولثغة والجنتى الزراد
 قال البيهقي يصف درعا أحكم الجنتى من عوراتها • كل حرباء إذا أكره صل
 وأما قول الشاعر ولكننا سوق يكون يهاها • بجنتية قد أخذتها الصياقل
 فيعنى به السبوف أو الدروع **(جهت)** جهت جهتها استخفه الغضب **(جوت)** جواتى
 اسم حصن بالبحرين

(فصل الحاء) **(حث)** حثه على الشئ واستخفه به فى أى حثه عليه فاحث وحثته
 تحثيا وحثته به فى وولى حثنا أى مسرعا ريبا ولا يتصاقون على طعام المسكين أى
 لا يتصاقون والحثي الحث وكذلك الحثوث وقرب حثا أى سربع ليس فيه قنور
 وفرس جواد المحدثه أى إذا حث جاءه جرى بعد جرى وقوله هم ما كحلت حثانا أى ماغت
 وقال الاصمعي حثا ما بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح والحث بالضم طعام التبن والرمل
 الحث عن الاصمعي والخبز القفار عن ابى عبيد وسويق حث أى غير ماتوت **(حدث)**
 الحديث نقيض القديم يقال أخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام
 الا فى هذا الموضع وذلك لان كان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتى على التليل
 والكثير ويجمع على أحداث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحدا الاحاديث أحادوثه
 ثم جعلوه جمع الحديث والحديث كونه شئ لم يكن واحدا لله فحدث وحدث امرأى وقع
 والحديث والحديث والحادث والحادثان كله بهى وأحدث الرجل من الحديث واستحدثت
 خبرا أى وجدت خبرا جديدا قال ذوالرمة

استحدثت الركب من اشياءهم خبرا • ام راجع القلب من اطرافه طرب
 ورجل حدث أى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهو لاء علمان حدثان أى
 أحداث والمحادثة والتحدث والتحدث معروفة ومحادثة السيف جلاؤه
 ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسر هاى حسن الحديث ورجل حديث منال فسبق
 أى كثير الحديث وتقول سمعت حديثى حسنة مثل خطيبى والاحادوث ما يتحدث به ورجل
 حدث ملول بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن
 وتقول افعل ذلك الامر بحدثاته وحدثاته أى فى أوله وطرائقه ويقال للرجل الصادق
 الظن يحدث بفتح الدال مشددة **(حرف)** الحرف كسب المال وجهه وفى الحديث
 احرف لديناك كأنك تبيع ايدا وابوالحرف كنية الاسد والحرف قلته من قلل الحولان
 وهو جبل بالشام فى قول النابغة

قوله لدى الثول الخ صدره
 فبارح الا سباب حتى
 وضعت به يصف مشتار عسل
 ربطه أحماه به بالاسباب
 وهى الجبال ودلوه من
 اعلى الجبل الى موضع
 خلأيا التحل وقوله يؤومها
 أى يدخن عليه بالايام وهو
 الدخان والثول جماعة
 التحل امر

الغضاضة واحدة الغضى
 والغضاضة منه مثل الشهره
 اه (وقال ابن فارس وليمة
 غاضية شديدة الظلمة وازار
 غاضية عظيمة والغضى
 معروف وارض غضياء
 كثيرة الغضى وابل غاضية
 تأكل الغضى والقسبة الى
 الغضى فضوى وابل غضية
 اشتكت من أكل الغضى
 اه والعلم عند الله (قوله)
 والكتاب كرمان المكتب
 والجمع ككاتب وجمع كاتب
 وكقده موضع التعليم وقول
 الجوهري والكتاب المكتب
 واحدا غلط اه عبارة
 الجوهري الكتاب المكتبة
 والكتاب ايضا المكتب
 واحدا والجمع الكتاب
 والمكاتب اه فاطر من

بكي حارث الجولان من فقده * وحوران منه حاتف متضائل

والحرثان الحرث بن ظالم بن جذبة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحرث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نسيبة بن غنظ بن مرة صاحب الجمالة والحرثان في باهله الحرث بن قتيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن نعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحرث الزراع وقد حوث واحترث مثل زرع وازدوع ويقال احترث القرآن أى ادوسه وحترث الناقة وأحترتها أى سرت عليها حتى هزأت وحترت الثمار حركتها والمهرات ما تحرك به نار التنوير وقوله هم يلحون ابني الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لان التون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام اسكون اللام نذوا والنون كما قالوا مست وطلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تطهر فيها لام المعروفة مثل بله جيم فأما اذا لم تطهر اللام فلا يكون ذلك (حربث) الحربث بالضم نبت (حفت) الحفت بكسر الفاء حفت الكرش وهو القبية والحفان حية تنفض ولا تؤذى قال جرير

أيقا يشون وقد رأوا حفاتهم * قد عضه ففرض عليه الأشبع

(حنت) الحنت الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنت أى المعصية والطاعة والحنت الخلف في العين تقول احنت الرجل في عينه حنت أى لم يبر فيها وحنثت أى تعبدت واعتزل الاصنام مثل حنثت وفي الحديث انه كان يأتي غارساء فيحنثت فيه وفلان يحنث من كذا أى يتأثم منه (حوث) حوث لفة في حيا والحوثاء الكبد وما يليها قال الرازي انوار جندنا لهم رديا * الكرش والحوثاء والمريا

ويقال تركهم حوثا ووثا وحوث بوث وحيث يث وحات باث اذا فرقتهم وبقد هم والاستعانة مثل الاستدانة وهي الاستخراج تقول استخثت الشيء اذا ضاع في التراب فوجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبيق وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فن العرب من بينها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تقبى الاضافة الى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تمكون أكون ومنهم من بينها على الفتح مثل كيف استغفالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الامع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى أيضا وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى في حرف ابن مسعود ابن ابي العرب تقول حيث من أين لا تعلم أى من حيث لا تعلم

(فصل الناء) (خبت) الخبيث ضد الطيب رقد خبت الشيء خباثة وخبت الرجل خبنا فهو خبيث أى خب ردي وأخبثه غيره أى علمه الخبيث وافسده وأخبث أيضا أى اخذ أصحابا خبنا فهو خبيث خبت وخبثان يقال يا خبثان وقول عنزة

نبت عرا غريرا كرهتمى * والكفر بخبثه لنفس المنعم

أى مفسدة ويقال فلان خبيث كما يقال لزينة ويقال في التداء يا خبت كما يقال بالكع تريد يا خبيث والله رأينا خبثا بنى على الكسر مثل الكعاع وخبت الحديد وغيره ما نقاه الكبر والخبثان البول والغائط (خرث) الخرث فى أمات البيت وأسقطه (خنت)

قوله جذبة المعروف عند اهل النيب انه بالجيم وان ذكره هو بالخاء فى - ذم اه

قوله والحوثاء فى الشعر ذكره م ر بالجيم تبعا للقاهوس ثم ذكره فى الخاء المهمله قاله نصر قوله وحات باث أى بكسر الثابن اه

أى وجه جاءه الغلط والعبارة فى غاية الصواب وفى مسند الامام احمد عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قرأت من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وان زيد بن ثابت له ذؤابة فى الكتاب وقال فى المباح والمكتب بفتح الميم والناه موضع تعليم الكتابة اه والهم من دنا الله (قوله) وهببت به دعوتى ليجزى وقول الجوهري هببته خطأ اه عبارة الجوهري هببته لينزول فيهم اه (قلت) المطاوعة لان تكون الامن المتعدى ومثله ما فى المشارق لياض يقال فى زجر الابل فى البيوت يس

الاختناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير
 أتوعدي وأنت بجاشي * أرى في خنث لحيتك اضطرابا
 وخنث أيضا اسم امرأة لايجري وخنث الشيء قطنت أي مطقتا قطعطف ومنه معنى الخنث
 وتخت في كلامه والخنث بكسر الهمزة والميم الخنثي المخرق المثل الخنث من دلال والخنثي
 الذي له مال الرجال والنساء جميعا والجمع الخنثاني مثل الجبال وخنث السقاء واختنته إذا ثنته
 إلى خارج فشربت منه فان كسرتة إلى داخل فقد رقتة (خنث) رجل أخون أي
 مسترخي البطن بين الخنوث والاني خوثا.

(فصل الدال) (دأث) الأصمعي دأث الطعام أكلته والدأثاء الأمة وقد يعزل
 لحرف الخلق وهو نادرا لأن فعلا بفتح العين لم يجز في الصفات وإنما جاء حرفان في الأسماء فقط
 وهو فرما وجنتاء وهما موضعان (دأث) الأث والذئب المطر الضعيف قال الرازي
 فلتسع روض شرب الدأثا (دعث) الأموي الدعث أول المرض وقد دعث الرجل إذا
 أصابه اقشعرار وقتور (دلت) ناقه دلاث أي سريعة ونوق دلت قال الرازي يصف
 النوق وخاطت كل دلاث علقن • تظلمت خرقاء البدين خابن

الغيباني أدلت علينا فـ لان يشتم أي الخرق وانصب وقال الأصمعي المنذلت الذي يعضى
 ويركب رأسه لا يثنيه شيء ومدالت الوادي مدافع سيله (داهث) الداهات الأسد ورجل
 داهات ودلاهت أي جرى مقدم (دمث) الدمث المكان الذي يذورم والجمع الدمث
 وقد دمث بالكسر يدمث دمننا والدمائة سهولة الخلق يقال ما كان آدمث فلانا وألبينه
 والادعوث مكان الملة إذا خبزت وتدميث المضجع تلبينه (ديث) ديشه ذلاه وطريق مديث
 أي مذال والدبوث القندع وهو الذي لا غيرته

(فصل الراء) (ربث) ربتة من حاجته أربثه بالضم ربتا حبسته والريثة الأعر
 يعبسك وكذلك الريني مثال الخصبى وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس
 جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالرباثة أي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في مسيره
 أي تلبث وأربث أمرهم أي ضف وأبطأ حتى تفزقوا قال أبو ذؤيب
 ربتناهم حتى إذا ربت أمرهم • وعاد الرضيع نوبة للعامل

(رث) الرث الشيء البالي وجمعه رثان وقد رث الحيسل وغيره يرث رثانة وفلان رث
 الهيئة وفي هيئته رثانة أي بذاذة وأرث النوب أي الخلق والرثة السقط من متاع البيت من
 الخلقان والجمع رث مثل قرية وقرب ورثان مثل رهمة ورهام وأرثنارية القوم أي
 جمعناها والرثة أيضا الحشارة الضعفاء من الناس والرثة أيضا المرأة الحقةاء وأرثت فلان
 وهو أفتعل على ما لم يسم فاعله أي حمل من المعرك رثينا أي جري مجاوبه رمق (رعت)
 الرعات القرطة واحدها رعة ورعت بالضم يرك وترعت المرأة أي تفرطت وكان بشار بن برد
 الشاعر يلقب بالارعت لرعة كانت له في صغره ورعة الديك عشونه يقال ديك
 مرعت قال الأخطل

ماذا يورثني والنوم يعقبني • من صوت ذئب رعتات ساكن الدار

قوله ومنه معنى الخنث قال
 الأزهرى الاختناث
 التكسر والتثني ومنه معنى
 الخنث لتكسره وقال
 الليث انما سمى الخنث
 من الخنثي اه مختار

بس يفتح الباء وكسرها
 ويقال بسبت الناقة أبس
 وابس إذا سقتها ويقال
 بسبستها أيضا إذا دعوتها
 أهاب اه وفي الجمل بس
 بمعنى حسب (وقال ابن بري)
 جأجات الأبل إذا دعوتها
 اشرب فقلت جئ جئ اه
 والعلم عند الله (قوله) الهنبا
 بكذا روهم الجوهرى في
 حقيقته وفي الشعر الهنبا
 الورها والاحق كالهني
 بالقصر في الكل وكسبه
 القائق الحق ابن زيد امرأة
 هنية وهني بالضم يرك
 نيم اه عبارة الجوهرى
 الهنبا بالضم يرك مصدر
 قولك امرأة هنية أي بلها
 نية الهنبا قال الشاعر
 مجنونة هنية بنت مجنون
 (وقال) صاحب الضياء
 فعل بالكسر الهنبا الثقيل
 وامرأة هنية أي ثقيلة
 بلها قال مجنون
 هنية بنت مجنون اه
 (وقال) ابن فارس الهنبا

(١) أي بكسر الشين اه مترجحه

وشاة وعشاء اذا كان لها تحت الاذن زغتان والرعث المهن من الصوف يعاق من الهودج عن أبي عبيد (رغث) الرغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو * رغوثا - ول قبنا قنور

وقد ارغثت النجمة ولها أرضعته ورغث الجدي أمه أي رضعها والرخا: مثال العشراء مرق في الندي يدرا اللين قال ابن السكيت صجحة تحت الندي وقوله م آكل من برذونة رغوث هو فاعول في معنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى يتقدماعنده (رغث) الرغث الجماع والرغث أيضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رغثت الرجل وارغث قال الهجاء ورب أمرا ب هجج كظم * عن الغاور رغث التكلم وقيل لابن عباس حين أشد

وهن عشرين بنا هميسا * ان تصدق الطيرتك لميسا
أرغث وأرغث محرم فقال انما الرغث ما ووجه به النساء (رغث) الرغث بالكسر مرعى من مراعى الا بل وهو من الحضر والرغث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البصر والجمع أرغاث قال أبو صخر الهذلي

تمنيت من حبي علية أنتا * على رغث في البهرايس لنا وافر
والرغث أيضا أن تأكل الا بل الرغث تقشنتكي عنه وقد رغثت بالكسر وهي ابل رنة ورماني قال الاصمعي الرغث بقية اللبن في الضرع يقال رغثت في الضرع ترميثا وأرغثت أيضا اذا أبقيت به اشيا قال الشاعر

وشارك اهل القصيل الفصيل * في الام وأمتكها المرث

ورغثت الشيء أصلحته ومعهته يدي قال الشاعر

وأخ رغمت رويسه * وصعته في الحرب نصا

وحبل أرمات أي أرقام (روث) الروثة واحدة الروث والاوراث وقدرات القرس وفي المنسل أحسك وثروثي والروثة طرف الارنبسة يقال فلان يضرب بلسانه روثه أنته (ريث) رات على شبرك يريث ريشا أي أبطأ وفي المنزل رب عجلة وهبت ريشا ويروي تهب ريشا والمعنى واحد من الهبة وما أرائك علينا اي ما أبطأ بك عنا وريث أبو حنيفة من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترائة الاستبطاء ورجل ريث بالثشديد أي بطيء قال القراء رجل صريث العينين اذا كان بطيء النظر

(فصل السنين) (شبت) الشبت بالشيء التعلق به ورجل شبت اذا كان طبعه ذلك والشبت بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولانقل شبت (١) والجمع شبتان مثل خرب ونخريان قال الشاعر

تري أثره في صفحته كانه * مدازج شبتان لهن هميم

قال أبو عمرو والشبثة بزيادة النون العلاقة يقال شبتت الهوى قلبه أي علق به (شبت) الشبت نبت طيب الريح من الطم يدبغ به قال ثابت شرا

الرخامة والثلقل امرأة هنياء يلهاه وأنشد مجنونة هنياء بنت مجنون اه (قلت) شطر الميت من الرجز ولا يساعد ما قاله الجهد الا اذا اجل البيت على الضرورة في تسكين المتكرك كيف وقد قالوا لا يوجد فعلاء بفتح الفاء والعين مدودا الا في دأناه للامة افقة في تسكينه وفرماه وجنفاء اوضهين والعلم عندا قه (قوله) وتركته في هوب دابر ويضم أي بهيت لا يدري قبيل صوابه في هوت بالياء ووهم الجوهرى اه عبارة الجوهرى الهوب البعد يقال تركته في هوب دابر وهوب دابر أي بهيت لا يدري أين هواه (وقال) ابن فارس الهوب الرجل الخلط في كلامه والهوب فيما يقال البعده اه (قلت) الهوت من غيرها التائب لم أظف على من ذكره وأما بالهاء فقالوا الهوتة بالفتح والضم الهوتة من الارض وهي الوهدة العميقة وفي النهاية في حديث عثمان

كأنما حشوا حاصا قوامه • أو أم خشف بنى شت وطباق

قال الاصمعي هما نباتان (شربت) الشربث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال - بيويه الذون والالف يتهاوران الاسم في معنى فهو شربث وشرابث وجرانث وجرانث (شعت) الشعت بالتحريك انتشار الاضربة قال لم الله شعك أي جمع أمره المنتشر والشعت مصدر الاشعت وهو المغبر الرأمر وخيل شعث أي غير مقرجنة وتشعث الشيء تفرقه والتشعث التفرق والاشعت اسم رجل ومنه الاشاعثة والهالذيب (شنت) الشنت بالتحريك قلب الشن يقال شنتت مشافرا البعير أي غاقت من أكل الشوك

(فصل الصاد) (ضبت) ضبت بالشيء ضبنا واضطبقت به اذا قبضت عليه بكفك وناقه ضبوت يشك في سمها فاضبت أي تجس باليد ومضات الاسد مخالبه وفي الحديث (١) الخطايا بين اضبانهم أي في قبضاتهم (ضغت) الضغت قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغات الاحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها للاختلاطها وضغت الحديد خلطه والضاغت الذي يمتطي في الخريفزع الصبيان بصوت يردد في حلقه وضغت السنام حركة وناقه ضغوث مثل ضبوت وهي التي يشك في سمها فاضغت أي اطرق أم لا

(فصل الطاء) (طمت) الطم لعمدة الصبيان يرمون بحشبة مستديرة وتسمى المطنة (طرمت) الطرمت نبت يؤكل يقال خر جوايته طرمتون أي يجتمون به (طمت) طمشها يطمشها ويطمشها طمنا اذا اقتضاها وطمت المرأة تطمت بالضم حاضت وطمت بالكسر لغة فهي طامت وقال ابو عمرو الطمت المس وذلك في كل شيء عيس قال ويقال للمرتع ما طمت ذلك المرتع قبلنا أحد وما طمت هذه الناقة حبل قط أي مامسها عقال

(فصل العين) (عبت) العبت اللعب وقد عبت بالكسر يعبت عينا والعيشة بالسكين المرة الواحدة والعبت الخلط وقد عيشه بالفتح يعيشه عيشا خلطه والعبت أيضا اتخاذ العيشة قال أبو صاعد الكلابي العيشة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبت المرأة اذا فرغت على المشراي حمل يابس - رطبه يقال اكلني واعبني قال رؤبة وطاحت الالبان والعبات والعيشة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عيشة أي مؤتسب يعني في نسبه خلط ومغز وعيشة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعيشة في رعايته أي بر وشهير قد خلطوا وطلت الغنم عيشة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا قيمت عنما أخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهذا مثل وأسلمه من الاقط والسويق يبكل باليمن فيؤكل وأما قول الشاعر السعدي

اذا ما انحصيف العوبثاني سانا * تركناه واخترنا السديف المرهدا (٢)

فيقال هو دقيق ومنه قرع يخلط بالابن الحليب (عشت) العشة السوسة التي تلحق الصوف والجمع عث وقد عشت الصوف تعنه عثا وفي النمل عشيبة تقرم جلدا أملاسا يضرب للرجيل يجثم دان يوتر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للجوز عشة وفلان عث مال كما يقال ازاعمال والعش نهر الكتيب لانبات فيه قال رؤبة • اقررت الوصاء والعشاعث والعشعة اللبن

(١) وهو اوحى الله تعالى الى داود قل للمؤمنين

اسرائيل لا يدعونني والخطايا بين اضبانهم أي وهم محتلوا الاوزار غير مقلعين عنها ٥١ ثم قال ومن الجواز لبت باقصرانه ضابت وبأرواحهم عايت (٢) قال ابن بري هذا البيت لناشرة بن مالك يرد على الخليل السعدي وكان الخليل قد عيره بالابن وانحصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب ٥١ م

رضي الله عنه وددت أن بيننا وبين العدو هوة لا يدرك قصرها الى يوم القيامة أراد بذلك حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القتال وهو مثل قول هر رضي الله عنه وددت ان ما وراء الدرب جرة واحدة ونار تود يا كلون ما وراءه ونأ كل مادونه ٥١

(باب التاء) •

(قوله بهتة كذنه بهتتا و بهتتا) قال عليه قام يفعل

من الارض (عفت) الاعفت من الرجال الكثير المتكثف وفي الحديث كان الزبير
 اعنت (عكت) العنكت نبت قال الساجع وعنكثام لتبدا (علت) العلت
 انطط علت البر بالشعر اعلته وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان يأكل
 خبز من شعير وحنطة والعلانة من واقط بقط وكل شبة من خلطت - ما فهم ما علانته وعلانته اسم
 رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلت الزناد الم بور وعلت
 الرجل زنادا من النجر اخذه ولم يدرا يورى أم يصاد وفلان يعلت الزناد اذا لم يتخير منكمه
 والاعلات قطع الشجر المخططة مما يدح به من المرخ والبيسر والعلت بالتحريك شدة القتال
 والزوم بالعين والغين جميعا (عبت) العبت الافساد يقال عات الذئب في الغنم (١)
 والتعيب طلب شي باليد من غير أن يبصره قال ابن ابي عائد

فعبت ساعة أفقرت * بالايضاق والرعى أو باستلال

(فصل الغين) (غيث) قال الفراء الغيثة - من يلب بأقط وقد غيبت الاقط غيبتا
 والاغيث لون الى الغيرة (٢) وهو قباب اليبث وقد اغيبت اغيثنانا (غثت) غثت الشاة
 هزات فهي غثثة وغث اللحم يث ويغث غثانة وغثونة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا
 وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردؤ وفسد تقول أغث الرجل في منطقة وأغثت
 الشاة هزات وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غثا وغثيثا بالمرح ما كان فيه من مدة وقبح وطعم
 ميت وقد غث بالمرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغنه صاحبه اذا خرب منه
 وداواه وقال وكنت كأمي شجة يستغنها واغث بالمرح أي أمد ويقال ابسته على غثيثة
 فيه أي على فساد عقل وفلان لا يث عليه شي اي لا يقول في شي انه ردى فبتركه (غرث)
 الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثي وغرثاني مثل صمري
 وغرثان وامرأة غرثي ونسوة غرثان وامرأة غرثي الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها
 فكانت غرثان والتغريرت التجويع يقال غرث كلابه أي جوعها (غلت) الغلت الخلط
 يقال غلث البر بالشعر اعلته بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان
 يأكل خبز من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن الكيت سقاء
 مغلوث اذا ~~كان~~ مدبوغا لقرأ وبالبيسر والغلت بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان
 بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلت ومغالت شديد القتال قال رؤبة

اذا اجمع راحل المقاتل وقد غلت الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها (غوث)
 الرجل قال واغوثناه والاسم الغوث والغوث والغوث قال الفراء يقال اجاب الله دعاه
 وغوثه قال ولبيات في الاصوات شي بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء
 او بالكسر مثل النداء والاصباح وقال العامري (٣)

بهنك ما تراه فابت حولا * متى ياتي غوثك من نغيث

وغوث قبيلة من الجن وهو غوث بن اد بن زيد بن ~~ه~~ هلان بن سبأ واسبغا في فلان
 فاغثته والاسم الغياث صارت الواو يا لكسرة مقبلا (غيث) الغيث المطر وقد غاث
 الغيث الارض أي أصابها وقان الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثنان

(١) قال البيهقي عن لغة
 اهل الحجاز وهي الوجوه
 وعاث اغتيم وهم يقولون
 ولا تعيشوا في الارض ا
 ويقال عاث في ماله امرع
 اتقاؤه أو بذرده واقسده فهو
 عيثان وامرأة عيثي ا
 مر

(٢) الصواب الغبثة لون
 الى الغيرة والاغيث الذي
 لونه كذلك ا مر من
 خط ابي زكريا ابي سهل
 بهامته

(٣) وقيل هو امرأة بنت
 سعد بن ابي وقاص قال ابن
 بري وصوابه بهنك قابيا
 وكان امرأة غثية هذه مولى
 يقال له غثد وكان محنتا من
 اهل المدينة بهنك يقتبس
 لها نارا توجهه الى مصر
 واقام بها سنة ثم اتاه ابار
 وهو يدونه ثم قبيد بالجر
 فقال تعست الجملة فقالت
 عائشة بهنك الخ ا مر

وقول الجوهري قابيقي
 عليها اي قابيتها لانه لا يقال
 بهت عليه تعصيف والصواب

أرض مغشاة ومغيوبة قال ذوالرمة قاتل الله أمة بنى فلان ما أفصحها قلت لها كيف كان
المطر عندكم فقلت غشما غشما وربما سمى الصليب والتمبات بذلك
(فصل الث) (فث) الفث نبت يمتزجها وبو كل في الجذب وتكون خبزته غليظة
شبيهة بجوزاللة قال الشاعر (أبو ذؤيب)

حرمية لم تحتبزأماها * فتناولت تضرم العرجا

(فث) الفث بكسر الحاء لغة في حفت الكرش وهي القبة ذات الاطباق (فث)
القرث السرجين مادام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فأننا فرثها
وأفرثها اذا شقةتها ثم نثر ما فيها قال وفرثت كبدته أفرثها وأفرثها وفرثنا وفرثنا تفرثنا اذا
ضربته وهو سى فافرثت كبدته أى انثرت قال وافرثت الكرش اذا شقةتها وأفثت ما فيها
قال وافرثت أصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس

(فصل الث) (فث) جافلان يفت ما لا أى يجتر (قرث) الكسافى فثل
قريشاء وبسر قريشاء ودود بغير تنوين اضرب من الثمر وهو اطيب الثمر سرا وقال ابو الجراح
تمر قريشا غير مدود والقريش لغة في البلرث وهو ضرب من السمك (فث) ابن السكيت
أفث الرجل فى ماله أى أسرف وأفثت له العماية أى أجزأها له قال رؤبة

أفثنى منه بسبب ففثت والقعبث الطرا الكثير والسبب الكثير وقال بعضهم
ففثت له قهمة أى حفت له حفة اذا أعطت قليلا فجفث له من الاضداد قال الاصمعى ضربه
فانفثت اذا قلعا من أصله وانفثت الحائط اذا سقط من أصله مثل انقف

(فصل الكا) (كبث) الكبث بالفتح النضيج من ثمر الاراك ومالم يوضع فهو برير
وكبث اللحم بالكسر أى تغير وأروح ويفشد
أصبح عمار نشيطا أبنا * بأكل لحما باتنا قد كبنا

(كث) كث الشيء كثافة أى كثف وكثى كنى وكثنا أيضا ورجل كثر اللحية وقوم
كث مثل قولك رجل صدق القام وقوم صدق والكثكث والكثكث ثقات الجارية والعراب
منسبل الاثب والاثب يقال بفيه الكثكث والكثكث (كث) الكثران بقل وكرته
الغم يكرته بالضم أى اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكثرتة مثلا قال الاصمعى لا يقال
كرته وإنما يقال أكرته على أن رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب والكوارث
ويقال ما أكثر له أى ما أبالي به (كث) الكثوث نبت يتبع بأغصان الشجر من
غير أن يضرب بعرق فى الارض قال الشاعر

هو الكثوث فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل ولا غمر

(فصل اللام) (لبث) اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان
المصدر من فعل بالكسر قياسه الثغريك اذا لم يتعد شئ لثعب تعبها وقد جاء فى الشعر على
القياس قال جرير

وقدأ كون على الحماجات ذالبت * وأحوذنا اذا انضم الغصالب

فهو لبث ولبت أيضا قررى لبثين فيها أقابا وألبته أنا وابيته تليينا (لث) ابو عمرو

قوله جله بالضم وعاء للتمر
يكثفه اه

فانق عليها بالنون لا غير
اه عبارة الجوهرى وأما
قول ابى التجم سبى الحماة
وابنى عليها * فان على
مقومة لا يقال بيت عليه
وانما الكلام بتمه اه
(قات) المناسب لعنى البيت
هو ما والة الجوهرى فان
حماة المرأة أم زوجها قد
جرت العادة بالتباغض
بينهما غالبا فالراد اغراه
الزوجة على سب حاتمها
وبهتها وضربها وهذا
صريح فى قوله

سبى الحماة وابنى عليها
فان ابنت فاذننى اليها
ثم اقرى بالود صر فيها
وركتها واقرى كعبها
واعقلى كعبك فى صدغها
وقال أيضا اعنى أبا التجم
أرصيت من برة قلبا حرا
بالكعب خيرا والحماة شرا
وأبو التجم هذا هو الفضل
ابن قدامة أنشد هشام بن
عبد الملك أربوزته التى
أولها
الحمد لله الوهب المنزل

قال في المختار وتفسير الحديث في بجزاه

وهي أجود أ رجوزة للعرب وهشام يهتق بيديه من استقصائه اها فلما بلغ قوله في الشمس وكان هشام أحول

فهى على الافق كعين الاحول أمر هشام باخراجه وأما قول المجد بانون فلامه في له هنالاق نهت لازم لا يتهدى ولا يعرف الجري قال نهت نهت كنهق ينهق والتهيت كالزبير يقال اسد نهت وسحر نهت أى نهاق ورجل نهت أى زحار والزحيرا التنفس بشدة (وقال) صاحب الضياء بيته اذا قال عليه ما لم يقوله ويقال ان على مقعمة في قوله سبي الحماة الخ وقال ابن بري بعدما قرء كلام الجوهري ولم يتهقه من جهة المعنى انما عدى بهلى لانه بمعنى افتري واليهتان الافتراء كما قال تعالى ولا يأتين بيهتان يقتريهه ومثله مما عدى بحرف الجر جلا على معنى فعل يقاربه في المعنى قوله سبحانه فليحذر الذين يخافون من أمره

الت عليه الشان الخ عليه وقال الاصمعي الشان كان أقام به وفي الحديث لا تلتوا بداره مجزة وتثلث مثله وتثلث في الأمر وتثلث به عنى أى ترقد وقال لا خد بري وقاصري مثلث وتثلثه من حاجته أى جسسته وتثلث في الدعاء تترغ وألث المطر أى دام أياما لا يقطع (لوث) اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضا من جنون واللوثة أيضا اللويج ويقال أيضا ناقة ذات لوثة أى كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر

بذات لوث عفرانة اذا عثرت * فالتعن أدنى لها من أن يقال لها

ولان العمامة على رأسه يلوئها لوئاً أى صهبها ولان الرجل يلوث أى يدار وفلان يلوث أى اى يلوذ وي والالتيمات الاختلاط والالتفات يقال التات الخطوب والتات برأس القلم شمرة والتات في عمله أبطأ ومالات فلان أن غلب فلانا أى ما احتبس وأوث ثيابه بالطين أى لطمها وأوث الماء أى كثره واللويشة على فميلة الجماعة من قبائل شق والميث من الرجال البطي لسمنه ورجل ألوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوئاه والليث بالكسر نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسافي يقال للقوم الاشراف انهم ملاوئ أى يطاف بهم ويلاون الواحد ملات وبالجمع ملاوئ وقال هـ لا يكتب ملاوئاً من آل عبد مناف وملاوئ أيضاً وقال

كانوا ملاوئيت فاحتاج الصديق لهم * فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا

وكذلك الملاوثة وقال

منهنا الرعل اذا سلموه * بقنبان ملاوثة جلاذ

(لهت) اللهتان بالتحريك العطش واللهتان بالتسكين العطشان والمرأة لهتى وقد لهت لهتا ولها تاسل مع سماعا واللهات بالضم حرا العطش وقال الشاعر

حق اذا برد السجال لهاثها * وجعلن خاف عروضهن ثميلا

ولهت الكلب بالفتح يلهث لهتا ولها تبالضم اذا أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك الرجل اذا أعيا وقوله جل وهزان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث لانك اذا جلت على الكلب نج وولى هاربا وان تتركه شد عليك ونج فبتهب نفسه مضبلا عليك ودمبر اعنك فيعتربه عند ذلك ما يعتربه عند العطش من اخراج اللسان (ليث) الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوئب ويقال لا يشبه أى عامله معاملة الليث أو فخره بالشبه بالليث وقولهم انه لا تشجع من ليث عفرين قال أبو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرياء يتعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر

فلا تعذلى في خدج ان حننجا * وليث عفرين لى سواء

(فصل البسم) (مثث) مث يده يهتها اذا مسخها بمسديل أو حشيش لفة في ممش ويقال ممشا به اذا طعمه شيئا دسها ومث الحى فتح ورشح ولا يقال فيه نفع والمثنة الضلطة يقال ممشأ مرهم اذا خلطه ومثته أيضا مثل من مرهه من الاصمعي يقال أخذه فمته ومرهه اذا سره وأقبل به وادبر وانشد

ثم استصحت ذرعه استصناثا * نكفت حيث ممث الممناثا

قال يقول استكفت أثره والافني تخلط المنى نارادانه أصاب أثر انحطاطا والممناث بكسر الميم
المصدر بالفتح الاسم (مرث) مرث القمري سده يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماته ودانه
وربما قيل مرده ورجل عمرث اي صبور على الخصب والجوع بمارث ومرث الصبي اصبعه
اذال كما قال عبدة بن الطبيب

فرجعهم شق كأن عبيدهم * في المهدي مرث ودعته مرضع

(مفت) مفتت الدواء في الماء اذا مرثته ويقال مفتوا فلانا اذا ضربوه ضربا غير مبرح
كأنهم تقاتلوه ورجل مفت اي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مفتوا عرض فلان
اي شانوه ومضغوه وقال

مفتوه أعراضهم مرطاه * كما ثلاث في الهناء المثلث

وكلا مفت ومفتون اذا أصابه المطر نصرعه (مكت) المكت اللبث والانتظار وقد
مكت ومكت والاسم المكت والمكت بضم الميم وكسرها وتمكت تلبث والمكثي مثال
الخصي المكت وسار الرجل متكثما اي متلوما ورجل مكث اي وزين قال صخر
فاني من تفقد كم مكث (مات) ملته بكلام اي طيب نفسه يملئها وذلك اذا وعد عدة
كأنه برده عنه واپس بنوي له وفاة وتقول آتيته ملت الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد
السواد جدا حين تقول أخوك أم الذئب قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبمسدها
وأشد الجندل بن المثنى الطهوي

ومثل من الايسر نائي * داووته يرجع أبلاء * اذا انغمس مات الامساء

(موت) موت الشيء في الماء موته موثا وموثا اذا دقته فانما هو فيه انما ثا (ميت)
الميتاء الارض السهلة والجمع ميت مثل هيفاء وهيف وأما الذي في شعر الاعشى
لميتاء دار قد زعمت طلولاها فهو اسم جارية وزعمت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومث
الشيء في الماء أمسه لغة في منته اذا دقته فيه

(فصل النون) (نبت) أبو زيد نبت يفت بنما مثل نبتش ونبتش وهو الحفر باليد
والنيشة تراب البئر والنهر قال الشاعر

وان نبتوا نبتى نبت بنارهم * فسوف ترى ما اذا ترقت النباتات

وخبيث نبت اتباعه (نفت) نفت الحديث ينسه بالضم شا اذا أفتاه وروي قول
قيس بن الخطيم الانصاري

اذا جاوز الاثني سرفانه * نبت وتكثير الوشاة ثمين

ونبت الرق نبت بالكسر ثنا وشيئا اذا رشم وفي الحديث وانت نبت نبت الجيت (نبت)
التيه مما أخرج من تراب البئر مثل النيشة ونجيشة الخبير ما ظهر من قيحه يقال بد الجيت
القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يفتونه قال القزاعي فلان نبت بن فلان اي يستغويهم
ويستغيبهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالفتح والنبيت الهدف وهو تراب
يجمع والنبت غلاف القلب والجمع النبت مثل طناب واطناب وأنشد ابو عبيد

أي يخرجون لان الخفاقة
الخروج عن الطاعة وعن
وعلى لا تزدان كالباه
والعلم عند الله (قوله)
حتمه فركه وشره فمحت
ونحات والحناث كقرباب
ابن يزيد لازيد الجاشعي
صاحب ووهم الجوهري اه
(نات) الذي في أسد الغابة
الحناث بن يزيد بن علقمة
ورفع نسبة الى مجاشع بن
والي عمير بن اذ بن طابضة
وقال انه وفد على النبي
صلى الله عليه وسلم (نات)
واهل هذا غير الذي ذكره
الجوهري في قول القرزدي
والعلم عند الله (قوله) الصت
الدفع بهراً والضرب باليد
وقول الجوهري وفي
الحديث قاموا صتيين
اي جماعة من صوابه في أثر
ابن عباس وتمامه ان في
اسرائيل لما أمروا أن
يقبل بعضهم بعضا قاموا
صتيين وروي صتيين اه
(قلت) الحديث يطلق على
المرفوع والموقوف
والمقطوع فالاعتراض
حين تنساقط والعلم عند الله
(باب التاء)
(قوله) وجوانى مهموز
وهو الجوهري اه (قلت)
المشهور عدم الهمز قال في

التهامة باب الجيم والواو
 أول جمعة جعت بعد المدينة
 بجواني هو اسم حصن
 بالبحرين اه (وقال)
 صاحب الضياء الجيم والواو
 فعلى بضم الفاء جواني
 اسم موضع اه (وقال)
 عياض في المشارق وجواني
 بضم الجيم وفتح الواو مخففة
 كذا ضبطها الاصيلي بغير
 همز وهمزة بعضهم وبعده
 الالف فامثلة مقصورة
 مدينة بالبحرين هو أول
 موضع جعت فيه الجمعة
 بعد المدينة اه (وقال)
 صاحب المقرب الجيم
 والواو جوانا قرية بالبحرين
 بالمعنى الأزهرى والنصر هو
 المشهور اه والعلم عند الله
 (قوله) ضفت الحديث خاط
 والسنام حركة والضاغب
 للجنبي انما هو بالباء
 الموحدة وغلط الجوهري
 اه عبارة الجوهري الضفت
 قبضة حشيش محتاطة
 الرطب بالياء والضاغث
 الذي يختفي في الثرى فزع
 الصبيان بصوت يردده في
 حلقه اه (قلت) لم ألق
 للجوهري على متابعة وقد
 ذكره ابن فارس بالياء
 الموحدة والعلم عند الله

تزو قلوب الناس في اقتباها
 والاسْتِحْجَات التمدى للشيء (نفت) النفث
 شبيه بالنفخ وهو أقل من الثقل وقد نفث الرافي نفث وينفث والثقات في العقد السواحر
 والحية تنفث السم اذا تكزت وفي المثل لا بد له صدور أن ينفث والنفث بالضم ما نفثته من
 فيك يقال لوسأني نفثا سؤالا ما أعطيته وهو ما بقي منه في فيك فنفته وبثوثه قوم
 من العرب ودم نفث اذا فقه الجرح (نفت) يقال خرجت أنفث بالضم أى أسرع
 وكذلك التفتيح والانتقاث (نكت) النكت بالكسر أن تنقض أخلاق الاكسية
 والاشية تغزل ثنية والنكت أيضا اسم رجل وهو بشير بن النكت ونكت العهد والحبل
 فانتكت أى نقضه فانتقض والنكسة خطة معينة ينكت فيها القوم قال طرفه
 مقبك عهدا للنكسة أشهد وفلان شديد النكسة أى النفس وبأخ فلان نكيسة بغيره
 أى أقصى مجهوده في السير وقال فلان تولا فلان نكيسة فيه أى لا خلاف فيه وطلب فلان
 حاجة ثم انتكت لأخرى أى انصرف اليها

(فصل الواو) (ورث) الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء بالكسرة ما قبلها
 والتراث أصل التام فيه واو تقول ورثت أبى وورثت الشيء من أبى ارثه بالكسر فيه ما ورثنا
 ووراثه وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من
 المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادته ما حذف لا كتناهما اياها
 ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لان من بدلات منها والياء هى الأصل يدل على
 ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجب لوقوعها بين ياء
 وقصة ولم تسقط الياء من يعبر وييسر لتقوى إحدى الياءين بالأخرى وأما سقوطها من ياء
 ويسع فله أخرى ذكرواها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل
 الحكيم مع اختلاف العلتين وتقول أورثته الشيء أبوه وهم ورثة فلان وورثته تورث ما أى
 أدخله في ماله على ورثته وتوارثوه كبراعن كابر (وطث) الوطث الضرب الشديد
 بالرجل على الأرض لغة في الوطس أو لغة (وعث) الوعث المكان السهل الكثير
 الدهس تغيب فيه الأقدام ويشق على من يمشى فيه وأوعث القوم أى وقعوا في الوعث
 ويقال أيضا للعظم المكسور ووعث وامرأة وعثة أيضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقة
 ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت أوعث في ماله أى اسرف (واث) اصابتنا
 واث من مطراى قليل منه والواث العهد من القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد
 يقال واث له عقدا ومنه قول جرير رضي الله عنه للجناديق لولا واث عقد لضربت عنقك
 وواثه بالعين يثمه ولثاى ضربه عن ابى عمرو

(فصل الهاء) (هبت) الهبسة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد
 (هنت) الههبة الاختلاط يقال ههبت الصباحة بقطرها وتلجها اذا أرسلته بسرعة
 وهنت الواو الى ظم (هلبت) الهلبوت مثال القردوس الاحق ويقال القديم (هبت)
 أبو زيد هنت ههنا وههنا اذا أعطيته شيئا يبرأ والهبت الحركة مثل الهبش قال الأصمعي
 الهبسة الجماعة من الناس مثل الهبسة

(باب الجيم)

(فصل الالف) قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الباء المشددة وقتل رجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيح فقلت من أيهم فقال ترج يريد فقيح ومترى وأنشداهم بان بن قافة السدي بطبر عن الوبر الصهاجيا قال يريد الصهاجيا من الصهبة وقال خاف الاجر أنشدني رجل من أهل البادية

خالي عوفيت وأوعج * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج
يريد عليه والعشج والبرنج وقد أبدلوهما من الباء المخففة أيضا وأنشد ابو زيد

يارب ان كنت قبلت حجج * فلا يزال شاجج بآتيك حجج * أقرنهما زينزي وفرجج

وأنشد ايضا حتى اذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمتت وامسى فهذا كله قبيح وقال

ابو عمر الجرمي ولورده انسان لكان مذهبها (أجج) الاجج تلهب النار وقد اججت نوح
أجيبا وأججت ما فتأججت وأججت ايضا على افتعلت والاجوج المضي عن ابي عمرو وأنشد
لابي ذؤيب يصف برقا أغر كصباح اليهود اجوج وأج الظلم بئوج أجاي

عداولة حفيف في عدوه قال الشاعر نوح كما أج الظلم المنقر وقولهم القوم

في أجة اى في اشتد لاط والاجة شدة الحر وتوجهه والجمع اجاج مثل جقنة وجفان تقول منه

اتج التهم ارا تجماجا وما اجاج اى ملج مر وقد أج الماء بئوج أجوجا قال الاخفش من هـ

يا جوج وما جوج ويجعل الالف من الاصل يقول يا جوج يفعل وما جوج منهول كأنه

من اجج النار قال ومن لا يمزج جعل الالفين زائدين يقول يا جوج من يججت وما جوج

من يججت وهم اغبر مصروفين قال رؤبة

لوان يا جوج وما جوج معا * وعاد عاد واستجاشواتها

(ارج) الارج والارجج نوحج ربح الطيب تقول ارج الطيب بالاكسر يارج ارجا وأريجا

اذ افاح قال ابو ذؤيب كان عليهم بالاطعمة * لها من خلال الدآية بن اريج

وارجت بين القوم تأريجا اذا غرقت بينهم وهجبت مثل ارتشت قال ابو سعيد الضريبر ومنه

سعى المؤزج الذهلي جسد المؤزج الراوية وذلك انه أرج الحرب بين بكر وتغلب اى اشعلها

وأرجان بلد بقارس ورعا جاجا في الشعر بتخفيف الراء (ارج) الارج ضرب من الالفية

والجمع أريج وآراج قال الاعشى

بناه سليمان بن داود حقية * له أريج صم وطى ثمونق

(اجج) ابو عمرو والاجج حر وعاش يقال صيف اجج اى شديد الحر قال العجاج

حتى اذا ما الصيف صار اججا * وفرغان رعى ما ترلجا

(فصل الباء) (باج) قولهم اجعل البأجات باجا واحدا اى ضربا واحدا اولونا واحدا

بهم جزولا يمزوهم عرب واصد لها القارسية باها اى الوان الاطعمة (بجج) الاصحى

بج القرحة بججها اى شقها ويجه بالرخ طعنه وقال رؤبة قنعا على الهام وبججها وخفا

ويقال انجبت ماشيتك من الكلا اذا فقتها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد بججها

الكلاذ قال جيبها الاثني يصف عزله

بلات كأن القصور الجون بجها * عسا ايه والناسر المتناوح

ورجل أيج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومختلق للملك أبيض فدغم * أشم أيج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة والجة التي في الحديث صنم والبيجة ثقب يفعله الانسان عند صناعة الصبي

قال ابن السكيت اذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب له قيل رجل بجياج وبجياجسة

قال الرازي حتى ترى الجياجسة الضياطا * يسمع لما حالف الاغباطا

(بجزج) الجزج ولد البقرة قال الجياج بقاحم وحف وعيني بجزج

(بذج) البذج من اولاد الضان بمنزلة العمود من اولاد المعز وجمعه بذجان وقال

قد هلكت جارتنا من الهج * وان تصبح تأكل عتوداً وبذج

(برج) برج الحصن ركنه والجمع بروج وبراوج ورجع اسم الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم

في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم امر يقال اسرق من برجان والبرج

بالضريك أن يكون يفاض للعين محمد قبال السواد كانه لا يقرب من سوادها ثقب وامرأة برجاه

بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للعين من الخلال والتبرج انظها والمرأة زينتها ومحاسنها

للرجال والابريج المنخفضة وقال

لقد تمخض في قلبي مودتها * كما تمخض في ابريجها اللبن

الهاه في ابريجها يرجع الى اللبن (برج) البرج السبي وهو معزب وأصله بالفارسية برده

قال الجياج يصف الظلم كما رأيت في الملاء البردجا (بعج) بعج بطنه بالسكين يبعجه

بها اذا شقه فهو مبعوج وبعج قال أبو ذؤيب

وذلك أعلى منك قدر الاله * كريم وبطنى بالكروام بعج

ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر

ليلة أمشي على مخاطرة * مشي ارويذا كشيبة البعج

والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انقراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض

تبعجا من شدة خفه الجحارة قال الجياج حيث استعمل المزن اذا تبعجا والباهجة منسج

الوادي (بلج) البلوج الاشراف تقول بلج الصبح يبلج بالضم أى اضاء وانبلج وتبلج مثله

وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح أبلج بين البلج أى مشرق مضي قال الجياج

حق بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق اذا انضح يقال الحق أبلج والباطل بلج وكل شئ

وضع فقد ابلج ابلجا بلج والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوءاً

والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج اذا لم يكن مقروفاً في حديث أم معبد

في حقة النبي صلى الله عليه وسلم أبلج الوجه أى مشرقه ولم ترد بلج الحاسب لانها انصفه بالقرن

عن أبي عبيد (بجج) البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو

بهج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالاكسر أى فرح به وسرته فهو بهج وبهج وقال

كان الشهاب رداً قد بهجت به * فقد نظار منه لابل حرق

ويسمى هذا الامر بالفتح وأبهبني اذا مررتك وأبجت الارض بهج نباتها والابتهاج
 السرور (جرج) البهرج الباطل والردى من الشئ وهو معرب يقال درهم بهرج قال
 الججاج وكان ما اهتض الجفاف بهرجا أي باطلا (جوج) البانحة الداهية يقال
 بانحهم البانحة توجهم أي أصابهم وقال الاصمعي انبجت عليهم بوانح منه كرهة اذا
 انفتحت عليهم دواء وأنشد للشماخ يرفى عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 قضيت أموراً ثم غادرت بعدها * بوانح في اكمامهم تفتق

وتبوج البرقاع وتكشف

(فصل التاء) (توج) هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة

يجمان أترجة نضج العبيرها * كأن تطياها في الاتف مشعوم
 وسكى أبو زيد ترجة وترنج وتظيرها ما سكاها سيويوه وترعند أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع
 وأنشد الاصمعي

وهاب كثمان البمامة أجملت * بهريج تروج والصابا كل مجفل

ويقال في المثل هو أجم من المائتي تروج لانها مسدة (توج) التاج الاكليل تقول
 توجبه فتتوج أي ألبسه التاج فلبسه يقال العمائم تيمان العرب

(فصل الراء) (تاج) التواج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز وقد تأجوا

كتواج الغنم وهي تانجة والجمع تواج وتانجات (تيج) الشج ما بين الكاهل الى الظهر
 قال الشماخ وكيف بضبع صاحب مدقات * على اثبا جهن من الصقيع

ويقال تيج كل شئ وسطه وتيج الرمل معظمه عن ابى عبيد وتيج الراعى بالعصا تنججا اذا جعلها
 على ظهره وجعل يديه من ورائها وتيج الكتاب والكلام تنججا اذا لم يبينه والاتيح العريض
 التيج ويقال التائي التيج وهو الذي صغر في الحديث ان جاءت به آتيح وتيج الرجل أقمى على
 اطراف قدميه وقال اذا السكا بجنمو على الركب * تيجت يا عمرو وتبوج المحتطب

(تيج) تيجت الماء والدم أتجه نجا اذا سببته وأنا الوادى بنجبه أي بسبه ومطار

تجاج اذا انصب جدا واتج سبلان دماء الهدى وفي الحديث أفضل الخ العج والتج
 (تيل) التيل معروف وأرض مثلوجة أصابها تيل وقد أتيل يومنا وتلتنا السماء تيل بالضم

كأنقول مطارتنا ويقال أيضا تلت نفس تيل ثلوجا اذا اطمانت عن ابى عمرو وتلت نفسى
 بالكسر تيل ثلج القفة منه عن الاصمعي وربل مثلوج القواد اذا كان بليدا قال كعب بن

أوى لآخيه عامر بن أوى

ان كنت مثلوج القواد لقيدا * بلج أوى منك ذل ذى غص

وحفر حتى أتيل أي بلغ الطين

(فصل الجيم) (جرج) أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخمام في اصمعي

يجرج جرجا اذا اضطرب من سببه وأنشد

اني لا هوى طقة ذات غنج * خلناها في ساقها غير جرج

قال والجرجة بالصرى كجادة الطريق وقال والجرج أيضا الارض الغليظة وقال ابن دريد

الارض ذات الحجار والجرجة بالضم وعاء كالمخرج قال اوس بن حجر
ثلاثة ابراد جيا دورجة * وادكن من اري الدبور معسل
وباطانة تصيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر وضمه جرج مصغر اسم رجل (جرج) الجلبة
بالتعريف الجلبة والرأس يقال على كل جلبة كذا والجمع جرج (جرج) الحاجة خرزة
وضيعة لا تساوي شيئا قال الهذلي

لحانت كخاصي العير لم تحمل عاجة * ولا جاجة منها تلوح على وشم
(فصل الحاء) (حج) حجت الابل بالكسر فتحج حيا اذا انتفخت بطونها من اكل
العرج والضيعة لانه يتعقد فيها ويبيس حتى تتمرغ من وجهه وتترسو يقال به يرحج وابل
حجبي وحياحي مثل حني وسماقي والجمع الحبيق يقال حجرج الرجل بالفتح يحجج حيا أي حبق
قال اعرابي حججهم اورب الكعبة وحججه باله صاحبان ضرب بهما مثل خبيبه وحججه (حجج)
الحج القعيد ورجل محجوج أي مقه ود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه
قال الخليل

وأشهد من هوف - لمولا كثيرة * يحجون سب الزبرقان المزعفرا
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعرف استعماله في القصد
الي مكة للنسبة لذلك قول حجت البيت أحجج حيا فانا حاح وربعاً أظهر والضعيف في ضرورة
الشعر قال الرايزي بكل شيخ عامر أو حاجج * ويجمع على حج مثل بازل وبزل
وعائذ وعوذ وانشاد ابو زيد بلير

وكان عافية النسور عليهم * حج بأقل ذي المهازنزل
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة السنة
والجمع الحج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولمية ولو اذوعلى واحده
والحجة أيضا تسمية الاذن قال لبيد

برض صعب الدرقي كل حجة * وان لم تكن اعناقهم عواطلا
والحجج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال لغزاة غزى ولعمادين على اقدامهم عدى وامرأة
حاجة ونسوة - واه بيت الله عز وجل بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت
حواج بيت الله فتصب البيت لانه لا يتنوين في - واه الا انه لا ينصرف كما يقال هذا
ضارب زيد امس وضارب زيد اغمد اقتدل به - حذف التنوين على انه قد ضربه وبأثبات
التنوين على انه لم يضر به والحجج فلانا اذا به شته ايج وقواهم وحجة الله لا افعل بفتح
أوله وخفض آخره يميز للعرب والحجة البرهان تقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي المتلح
فحج وهو رجل محجاج أي جدل والتجاج القصاص وحجته بها فهو حجج اذا سرت شجته بالليل
تعاليه قال الشاعر

يحج ما مرمة في قعرها الحلف * قامت الطيب قذاها كالتاريد
والحجاج المبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرهما العظم الذي يثبت عليه الحاجب والجمع
أحجة قال رؤبة صكي حياحي رأسه ويهزي والحجة جادة الطريق والحجة النسكوسر

يقال حلوا على القوم حله ثم يجمعوا ويجمع الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك
 وهو مثل الجمجمة (حديج) الحديج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حديجة وقد احدثت
 شجرة الحنظل والحديج بالكسر الحبل ومركب من مر اكب النساء أيضا وهو مثل الخنفة
 والجمع حدرج وأحداج وحديجت البعير أحده بالكسر حديجا اي شددت عليه الحديج
 وكذلك شد الاحمال ونوسيةها قال الاعشى

الأقل لمشاها ما بالها * ألبين تحديج اجالها

ويروى اجالها بالجيم والحادجة لغة في الحديج والجمع حديج عن يعقوب وحده ايضا
 يصير يحدجه حدجا رماه به قال الهجيج يصف الحمار واللاتان اذا اثيرا من سواد حدجا
 والتضيق مثل التضيق وحده به سيم وحده بذب غير رطابه وحديج اسم رجل
 (حدرج) الحدرج الاملس يقال حدرجه اي قتله وأحكمه قال الفرزدق
 اخاف زيادا ان يكون عطاؤه * ادا هم سودا وحدرجه سيرا

يعني بالاداهم القيد وبالخدرجة السباط ورجل حدرجان بالكسر اي قهبر (حرج)
 مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لاتصل اليه الراحية وقرئ يمهل صدره ضيقا حرجا
 وحرجا وهو بمنزلة الواحد والوجه والفرد والذنف والذنف في معني واحد وقد حرج
 صدره يصح حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه
 الارض عن ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموق عن الاصمعي قال
 وهو قول امرئ القيس

فاماتر بني في رحالة سايج * على حرج كالفرت تحقق اكفاني

وربما وضع فوق نهن النساء قال عنتره يصم ظليما رثاسه

يتبعن قله رأسه وسكانه * حرج على نهن لمن مخيم

والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر

أيا حرجات الخي حين تحملوا * بذى سلم لا جاد كن ربيع

ويجمع ايضا على حراج قال رؤبة عابن حيا كالحراج نعسه * يكون اقصى شدة محرفجه
 واحرجه اي آثمه والتحريج التضيق وتخرج اي تأثم واحرجه اليه اي الجأه والحرج بالكسر
 الودعة والجمع احراج ومنه كب محرج اي مقلد والحرج أيضا لغة في الحرج وهو الاثم حكا
 يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال
 وخربت العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة

ترداد للعين اجم اذا سقرت * وتخرج العين فيما حين تنتقب

وحرج على ظلك حرجا اي حرم والحرج والحرجج والحرجج الناقة الطويلة على وجه
 الارض وأصل الحرجج حرجج وأصل الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجج وقال ابو زيد
 الحرججج انضام (حشرح) الحشرجة الفرغرة صناد الموت وترقد النفس وحشرجة
 الحمار صوته يردد في حلقه قال

واذا هلع وحشرجة * مما يبعث به من الصدر

ابن السكيت المشرح الحسي يكون في حصى وأنشد لعمر بن أبي ربيعة
فلثمت فاهها أخذاً بقرونها * شرب التزيف بيروماء المشرح

(حضج) الحضج بالكسر ما يتي في حياض الابل من الماء وقال

فأرثت في الحوض حوضاً حاضجاً والجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به
وحضبت النار أوقدتها والحضج الرجل التيب غضباً وفي الحديث من شاء أن يفضح

فليفضح أي يتهكم من الغيظ وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الأفلج (حج)
حج القطن يحلبه ويحلبه فهو حلاج والقطن حليج وحج الحلب والحلبة ما يحلب عليه

والحلاج ما يحلب به وحج القوم ألبتهم أي ساروها يقال يبتنا وبينهم حلجة بهيدة قال
أبو صاعد الحلجة عصارة نحي أو ابن أفة ع فيه تمر وقال أبو مهدي وغنية هي السن على الحض

(حج) حج الرجل عينه محجياً يستشف النظر إذا صغرها قال ذو الأصبغ

أني رأيت بني أيبك محجيين إلى شوسا

وتحج العين أيضاً فووردها وقال أبو عبيدة الصميج شدة النظر (حج) حج الحبل أي قتله
فلا شديداً تعال الراجر .

قلت نحو كاعب عطبول * مياسة كالطسية الخذول

ترنو بعيني شادن كحبل * هـ ل لا في محج مفعول

والحلاج منفاخ الصائغ (حج) حجه وأحجه أي أماله وأحج كلامه أي لواه كما
يلويه الخنث والحنج بالكسر الأصـل يقال عاد إلى حجه وبجبه (حوج) الحاجة

معرفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحواجج على غير قياس كأنهم جمعها حاجة وكان
الأصمعي يشكره ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروجها على القياس والافهوك شير في

كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين يقضى * حوائجهم من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال مالي صدري به حوجاء ولالوجاء ولاشك ولا أمري به في واحد ويقال
أيس في أمرك حويجاء ولالويجاء ولارويضة قال اللحياني مالي فيه حوجاء ولالوجاء

ولاحويجاء ولالويجاء قال قيس بن رفاعة

من كان في نفسه حوجاء يطلبها * عندي فاني له رهن بأصهار

أقيم فضوته إن كان ذاعوج * كما يقوم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمته فخار قد على حوجاء ولالوجاء وهذا كقولهم فخار قد على سوداء ولا يضاء
أي كلمة قبيحة ولا حـ سنة وحاج يحوج حوجاء أي احتاج قال السكيت

غنت فلم أرددكم عند بنية * وبعثت فلم أرددكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضاً في احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع
حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أنرى * كذلك الحاج ترضع باللبان

(فصل الحاء) (خج) خجبه بالهـ صخر به بهار خجج بها حبق (خبرج) الخبرجة

حسن الغذاء وجسم خبز بج اي ناعم قال الهجاج

قراء سوي خلقها الخبز بجا * ما د الشباب هيشم الخبز لها

(خج) ربح خجوج نلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خججت والخجبة أيضا الانقباض والاستخفاف والخج الجمل في سيره وذلك مرعة مع التواء (خج) خذجت الناقة تخدج خذاجا فهي خادج والولد خديج اذا ألقته ولدها

قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج اي نقصان واخذجت الناقة اذا جابت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضوان الله عليه في ذى الشبابة مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعراب اخذجت الشجرة اي قل مطرها (خج) الخديجة بتشديد اللام

المرأة الممتلئة الثدي العين والساقين (خرج) خرج خروجا وخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه وأما المخرج فقد يكون مسدورا وكان أخرجه والمفعول به واسمه المكان والوقت تقول أخرجني مخرجا صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الالف فاليوم منه مضمومة مثل خروج وهذا مخرجنا فشببه مخرج

ببنات الاربعة والاستفراج كالاستقباط والمخرج والمخرج الاناوة (ا) ويجمع على أخرجات وأخرج وأخرجة والمخرج اسم موضع بالجماعة والمخرج السحاب أول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والمخرج خلاف الدخول وخروجه في الادب فخرج وهو خروج فلان على

فعل بالتشديد مثال عين بمعنى مفعول وناقية محتججة اذا خرجت على خلقة الجمل والمخرج من الاوعية معروفة وهو عربي والجمع خرجة مثل بحر وجمرة والمخرج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة وبلعة مثال هزمة أي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود

بشمه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم أسرع من نكاح أم خارجة هي امرأة من بجيله ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطاب فتقول نكح (٢) وخارجة ابنتها ولا يعلم عن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والمخرج بالتحريك لوان سواد ويبيض يقال كسبش

أخرج وظلم أخرج بين المخرج قال الهجاج انا اذا مذكى الحروب أرتجا * ولبت للموت جلا أرتجا

أي لبت الحروب جلا فيه يبيض وجرمة من اطخ الدم أي شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول أخرجت الزمامة أرتجا وأخرجت أرتجا أي صارت خروجا والخروجاء من النساء التي ايضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابى زيد وتخرج الراعية المرتع ان تأكل بعضه وتترك بعضها وأرض مخرجة اي نبت الى مكان دون مكان وعام فيه يخرج اي خصب ووجدت

والمخرج اعبة لهم يقال فيها أخرج أخرج مثل قطام قال الهذلي أرتقت له ذات العشاء كأنه * مخاريق يدعي بينهن خريج والمخرجة المشاهدة بالاصابع والمخارج التناهد (خرج) عيش مخرج أي واسع وفي الحديث انه سكره السراويل المخرجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين

(١) قلت وقرئ قوله تعالى ام نسألهم خروجا فخرج ربك خير وام نسألهم خروجا وكذا قوله تعالى فهل نعمل لك خروجا ونو اجا اه مختار

(٢) اي كان الخاطب يقوم على باب خباتها ويقول لها خطب بكسر أوله وقد يضم والثاني ساكن على كل وكذا في اول نكح وثانيه وهما كلمتان كانت العرب تفرق بهما كما سبق للمؤلف اه

ابن السكيت المشرح الحسي يكون في حصى وأشد لعمر بن أبي ربيعة
فلثت فاهها أخذاً بقرونها * شرب التزيف بيروماء المشرح

(حضج) الحضج بالكسر ما يتي في حياض الابل من الماء وقال

فأرث في الحوض حوضاً حاضجاً والجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به
وحضبت النار أوقدتها والحضج الرجل التيب غضباً وفي الحديث من شاء أن يفضج

فليفضج أي يتهمد من الغيظ وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الأفلج (حج)
حج القطن يحلبه ويحلبه فهو حلاج والقطن حليج وحلاج والحلب والحلبة ما يحلب عليه

والحلاج ما يحلب به وحج القوم ألبتهم أي ساروها يقال يبنوا وبينهم حلجة بهيدة قال
ابوصاعد الحلجة عصاره نحي أو ابن أفة ع فيه تمر وقال أبو مهدي وغنية هي السن على الحض

(حج) حج الرجل عينه محجياً يستشف النظر إذا صغرها قال ذو الأصبغ

أني رأيت بني أيبك محجيين إلى شوسا

وتحج العين أيضاً فووردها وقال أبو عبيدة الصميج شدة النظر (حج) حج الحبل أي قتله
فلا شديداً حال الراجر .

قلت لحود كاعب عطبول * مياسة كالظبية الخذول

ترنو بعيني شادن كحبل * هـ ل لا في محج ممتول

والحلاج منفاخ الصائغ (حج) حنجه وأحنجه أي أماله وأحنج كلامه أي لواه كما
يلويه المنخت والحنج بالكسر الأصـل يقال عاد إلى حنجه وحنجه (حوج) الحاجة

معرفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحواجج على غير قياس كأنهم جمعوا الحجة وكان
الأصمعي يشكره ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروج حه على القياس والأفوهو كثير في

كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين يقضي * حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال مالي صدري به حوجاء ولالوجاء ولاشك ولا أمري به في واحد ويقال
أيس في أمرك حويجاء ولالويجاء ولارويضة قال اللحياني مالي فيه حوجاء ولالوجاء

ولاحويجاء ولالويجاء قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حوجاء يطلبها * عندي فاني له رهن بأصهار

أقيم فضوته ان كان ذاعوج * كما يقوم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمته فخار قد على حوجاء ولالوجاء وهذا كقولهم فخار قد على سوداء ولا يضاء
أي كلمة قبيحة ولا حنة وحاج يحوج حوجاً أي احتاج قال السكيت

غنت فلم أرددكم عند بنية * وحنجت فلم أرددكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضاً في احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع
حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أنرى * كذلك الحاج ترضع باللبان

(فصل الحاء) (خج) خجبه باله صا ضرب به بار خجج بها حبق (خبرج) الخبرجة

(نج) الخبيج القنور يقال أصبح فلان خبيجا أي فائرا قال الهذلي
 فلا أقيم بدار الهون إلا ولا • آتني القدر أخشى دونه الخبيجا
 الخبيج في هذا البيت سواء التثنية وإن في نم

(فصل الراء) (ديج) الدير اج فارسي • معرب ويجمع على ديايج وان شئت ديايج

بالياء ان جعلت أحده مشددا كما قلنا في الغنابرو كذلك في التصغير والديباجتان اللتان
 قال ابن مقبل يخدي بهما بانه قتل مرافقه • يخري بيديا جتبه الرشح مر تدع

أي هو مر تدع متلخص به من الردع ابن السكيت ما بالدار ديج بالكسر واتشديد أي ما بها
 أحدوهك أبو عبيد في الجليم والحاء وسألت عنه بالبادية جماعة من الاعراب فقالوا ما بالدار
 دية وما زادوني على ذلك ووجه ديت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار ديج موقع بالجيم

عن ثعلب (دجج) الدجة باضم شدة الظلمة وليلة ديجوج مظلمة وايل دجوجي ويهوج
 دجوجي وناقدة دجوجية أي شديدة السواد وناقدة دجوجية منبسطة على الارض ورجل

مدجج ومدجج أي شالك في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطي
 بها ودججت السماء تدججا تعيث ومر القوم يدجون على الارض دججا ودججانا هو الذي ي

في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم
 الداجمة ونواهم • هم الحجاج والداج قالوا فالداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء

الدجاج وليسوا بالحجاج وأما الحديث ما تركت من حاجة ولاداجة الآية فهو مخفف اتساع
 للمحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح من كسرهما الواحدة دجاجة لاذ كروا لأنني

لأن الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الأثرى الى قول جرير
 لما تذكرت بالديرين ارتقى • صوت الدجاج وضربها بالنواقيس

انما يعنى زقا المديوك والدجاجة أيضا كبة من الفزل ودججت بالدجاجة صحت بم او دجج
 الظيل لظلم (دجرج) درجت التي درجة تدجرجا فتدجرج والمديرج المدجرج

والمدجرجة ما يدجرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
 أشداقها كمدجرج النبع في قتل • مثل الدجارج لم ينبت لها زغب

وقلها رؤوسها (درج) درج الرجل والنبي درج درجها ودرجها أي مشى ودرج أي
 مشى يسيرا يقال درج القوم إذا انقرضوا والادراج مشله وفي المثل أكذب من دج

ودرج أي أكذب الاحياء والاموات قاله الاصمعي درج الرجل انما يختلف فلا ودرجت
 الناقة وأدرجت اذا جازت السنة ولم تفتح فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وأدرجت

الكتاب طويته ودرجه الى كذا واستدرجه بمعنى أي ادناه منه على التدرج فيقدرج هو
 والدرج الریح السريه • ما لم يقبل الریح درج ودرج ودرج والمدرجة المذهب والمسلك

قال ساعدة بن جؤنة لله نزل يمشي سيفا
 ترى انهم في مشيهم كأنه • ما يريج شيطان لمن هميم

وقولهم مثل درج الخبيج أي طريقه ولفظ لا يريج ابن قيس فتنفتح والجمع الادراج ومنه
 قوله • رجعت ادراجي أي رجعت في الطريق التي رجعت منه • والمدرجة الرخاة والجمع

الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة شمال الهمزة لغة
 في الدرجة وهي الرفعة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أخضر على خلفة
 القطا لانها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنفذته
 في درج الكتاب أي في طيبه وذهب دمه أدرج الرياح أي هدرا والدرج بالضم حفش
 القمام والدرجة أيضا شئ يدرج فيدخل في حياها الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها قترامه قال
 أبو يزيد الكلابي إذا أرادوا أن ترم الناقة ولغيرها شدوا أنفها وعينها ثم حشوا عيها
 مشاقا وخرقا فبتر كونها أياما يأخذ ذهاب ذلك غم مثل الخماض ثم يهلون الرباط عنها فيخرج
 ذلك وهي ترى أنه ولد فاذا ألقته حوا عينيها وقد هيوا لها حوارا فيدونه اليها فتصبه
 ولدها قترامه ويقال لذلك الشئ الذي يشد به عينها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع
 والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم تجعل نهار درج الظنار
 والدرج والدرجة ضرب من الطير لا ذكر ولا أنثى حتى تقول الحبقطان فيخص بالذكر
 وأرض مدرجة أي ذات دراج والدرجة بالفتح الجمال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا
 مشى حكاه أبو نصر والدرج اسم موضع (دعج) الدعج شدة سواد العين مع سمها يقال
 عين دجها والادعج من الرجال الأسود وأما قول ابن أحر

أدرج بتشديد الميم ووضع
 الشدة على الجيم غلط من
 التسخ اه

ما أم غفر ملي دجها ذي عاق * ينقي القراميد عنها الاعصم الوقل

فهي هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمى أول المهاق الدجها وهي ليلة ثمان وعشرين
 والثانية السرار والثالثة الفلته وهي ليلة الثلاثين (دعج) الدعجة التردد في الذهب
 والجي ودعج اسم فرس عامر بن الطقبل وقال

أكرت عليهم دعجها ولبانه * إذا ما اشتكى وقع الرماح صمما

(دج) أدج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدج بالتحريك والدبلة والدبلة
 أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد أدجوا بتشديد الدال والاسم
 الدبلة والدبلة وأما قول الشاعر

وتشكرو بعين ما كل ركابها * وقيل المئادي أصبح القوم أدجلى

فلم يجعل الإدلاج مع أصبح وإنما أراد أن المئادي كان ينادى مرة أصبح القوم كما يقال
 أصبحتم كم تنامون ومرة ينادى أدجلى أي سيرو ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويشق بها
 من رأس الدئر إلى الخوض حتى يفرغها فيه وقد دج يدج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدج
 ومدبلة قال الشاعر (عنبرة)

كان رماحهم أشطان بئر * لها في كل مدبلة حدود

ومدج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدوج كأس الوحش مثل التويج وقال
 واجتاب أدمان القلاة الدوبلما والدوج السرب (دج) دج الشئ دموجا إذا دخل
 في الشئ واستحكم فيه وكذلك اندج وادج بتشديد الدال وادرج قال أبو عبيد كل هذا إذا
 دخل في الشئ واستقر فيه ونصل مدج أي مدور وتدج مواهبه أي تعادوا وليس داغ أي
 مظلم والمداجمة مثل المدابة ومنه الصلح المداج بالضم وهو الذي كانه في خفا ويقال هو

التمام الحكيم وادججت الشئ اذا افقته في ثوب والشئ المدجج المدرج مع ملاسة والمدجج القدر
(١) قال الحرث بن حنزة

(١) يكسر القاف اه

القيتنا للضيف خير عمارة * الا يكن ابن فطيف المدجج
يقول ان لم يكن ابن أجدنا القدر على الجزور فخرناها للضيف (دمج) الدم لوج المعضد
وكذلك الدمج ويقول أقي عليه دما ليجه والمدمج المدرج الاملس قال الراجز
كان منها القصب المدمجا * سوق من البردى ماتعوجا

(دهج) ابو عمرو الدهمجة مشى الكبير كأنه في قيد قال الاصمعي يتال للبعير اذا حارب
الخطوط واهرع قددهمج يدهمج وأنشد

(٢) وقول مبرجه جعمن
غاط في التبرجة وان كان
فيها نوع موافقة لقول
القاموس بالفتح ويحرك
اه قاله نصر

وعبرها من نبات الكداد * يدهمج بالوطب والمزود

(دهنج) الدهنج الجبل الفالج ذوالسنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به أطراف
الجبل في السراب كأنما الارعن منه في الآل * اذ باداهنج ذوأعدال

والدهنج بالتحريك (٢) جوهر كالزهر

(فصل الدال) (ذاج) ذاج الماء يذأجه ذأجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز

بشر بن برد الماء شر باذأجا * لا يعمفن الاجاج المأجا
قال الاصمعي ذأجت السقاء خرقتة وكذلك اذا انفخت فيه تحزق أو لم تحزق وأنذأجت
القرية تحزقت

(فصل الراء) (ريج) الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم أتريج * أي ولم أتباد

(ريج) أرتجت الباب أغلقته قال العجاج أو يجهل البيت رتاجا مرتجا

والمرتاج الغلاق وأرتجت الناقة اذا أغلقت رحما على الماء وأرتجت الدجاجة اذا امتلأ

بطنها أيضا وأرتج على القاري على ما لم يسم فاء له اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه

كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالشد يدورج الرجل في منطقه بالكسر

اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج

الكعبة قال الشاعر

اذا أخلقوني في عليه أجنحت * يعنى الى شطر الرتاج المضيف

ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة (رجج) يقال رجه

رجاى حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنم والرجرجة الاضطراب وارتيج البحر وغبيره

اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلازمة له يعنى اذا اضطربت أمواجه

وترجج الشئ أى جاء وذهب والرجرج نعت المترجج وقال وكنت المرط قاطرة رججا

وكنية رجرجة كأنها تستغض ولا تسمير لكثرتهم وامرأة رجرجة يترجج عليها لهما

والرجرجة بالكسر بنية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريرة الملبقة والرجرج

أيضاً نبت قال الشاعر (ابن مقبل)

كاد اللعاع من الحوذان يسهلها * ورجرج بين لحبيها خنيا طيل
والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز

(١) صدره كما في نسخة عليه دياجورنسر بل فحته الخ

• (باب الجيم) •

(قوله) زرجه بالرح زجه والزرنج في بعض جلبة الخليل وأصواتها والزرجون كترويس شجر الغناب أو قضبانها والخجور ماء المطر الصافي المستنقع في الصحرة وذكره الجوهري في النون وهم الأتري قول الرازي هل تعرف الدارلام الخزرج منها فظلت اليوم كالزرج أي كالنشوان اه (قلت) الجوهري لما لم يذكر لفظة زرج بحرف زة آخر لفظ زرجون الى باب النون مراعاة للفظ تقريرا على الطالب وذلك عادة اللغويين (قال) الطرزي في خطبة المغرب وربما فسرت الشيء مع لفته في موضع ليس بوفقه • ثم لا يتقطع الكلام ويتصلح العظام • كل ذلك تقريرا للبعيد • وتسهلا على المستفيد • اه وعندي أن النون أصله لذكر الزبيدي وابن

قد بكرت محوثة بالهجاج • فدمرت بقية الرجاج ونجعة رجاجة أي مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والابل وأنشد الاصبهي

أقبلن من نير ومن سواج • بالقوم قد ملوا من الادلاج • فهم رجاج وعلى رجاج

أي ضعفتوا من السفر وضعت رواحلهم (رديج) الرديج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العرق من الصبي والبرديج والارديج جلد أسود

قال ابو عبيد اصلا بالفارسية زنده وأنشد للاعشى أرديج اكاف يخالط عظاما (١) قال ابن السكيت ولا يقال الرديج (رديج) الارتماج كالارتماج ودرع البرق وارتماج اذا

تابع لمانه قال الهجاج • صا أهضيب وبرقا مبرها ابن السكيت يقال للرجل اذا كثرت ماله وعدده قدر اتمج ماله وارتماج عدده وارتماج الوادي امتلا (رديج) الرديج

البلوزا الهندي وما أظنه عربيا (روج) راج الشيء بروج رواجافق وروجت السلامة والدراهم وفلان مروج (رديج) الرديج الغبار والرديج الغبار أي آثاره والرديج ضروب

من السير قال الهجاج • مياحة تميم بشبار هوجا ويشبه أن يكون فارسيا مبربا (فصل الرزي) (زبرج) الزبرج بالكسر الزينة من وثق اوجوهرا ونحو ذلك يقال

زبرج من زبرج أي مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج أيضا السحاب الرقيق في حجرة قال الهجاج

(زنج) الزنج طرف المرفق والزنج أيضا الحديد التي في أسنن الرمح والجمع زنجية وزجاج ولا تنقل زجعة ابن السكيت أزججت الرمح فهو مزجج اذا علمت له زجا قال وزججت الرجل

أزجه زجافه وهو مزجج اذا طعمته بالزنج والمزجج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزنجج دقة في الحجابيز وطول الرجل أزج وزججت المرأة حاجبها دقته وطواته وقول الشاعر

اذا ما العانيات خرجن يوما • وزججن الحواجب والعيونا يعني وكان العيون كما قال

علمت اتمنا وما باردا • حتى شفت هم العينانها أي وسقيتم امانا باردا واطليم أزعج بعيد الخطو وانهامة زجاء وقال يصف ناقه

جمالية سرف سناديش لها • وظيف ازح الخطوظم ان سهوق والزجاجه معروفه والجمع زجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (زنج)

أزججه أي اقلقه وقامه من مكاهه والزنج بنفسه والمزجاج المرأة التي لاتستقر في مكان (زنج) مكان زنج وزنج أيضا بالتحريك أي زانق والنزنج التزلق وميزنج بالكسر زنجار زنجيا

اذا خف على الارض وسهم زالج يتزنج عن القوس وعطاء من زنج أي ويح قلبيل والمزنج أيضا المزلق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالفتاح تقول

منه أزلجت الباب اذا أغلقته والمزلاج من النساء الرصاص (زنج) الاصمعي زججت الثوبه ملاستها قال والزنج بالتحريك الغضب وقد زجج بالكسر قال وسهت رجلا من أنصبغ بقول

ماني أرا لهن منجاي غضبان والزنجي أصل ذنب العنقاء مثل الزمكي والزنج مثل الجرذ اسم طائر يقال له بالفارسية ده برادران وجاءني القوم بزنجهم • وزا أي بأجهم وأخذت

الشي برأجه وزأجه اذا أخذته كله ولم تدع منه شيأ عن ابن السكيت (زنج) الزنج جبل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي (زنج) الزنجيلبة بكسر الزاي والقاه وفتح اللام شبيه بالكف (١) وهو مرتب وأصله بالفارسية زين يله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها اوقلت الزنجيلبة (زوج) زوج المرأة بعلمها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال ايضاً زوجه قال الفرزدق

وان الذي يسمى ايفسد زوجتي • كساع الى اسد الشري يستبيلها

قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وترت زوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهم من قوله عز وجل احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناهم وقال الفرزدق تزوجت بامرأة فغيت في اذن شئوا وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزواج والمزاجسة والازدواج بمعنى الزوج خلاف التزويج يقال زوج او فرد كما يقال نساً او ذكراً شفع او وتر قال ابو جرة الهدي

ما زان ينسبن وهنا كل صادقة • باتت تباشر عرماً غيراً وزواج

لان بيض القطا لا يكون الا ورا قال الله تعالى وأنبأنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضاً يسمى زوجا يقال هما زوجان للانثيين وهما زوج كما يقال هما سبان وهما سواه وتقول اشتريت زوجي حمام وأنت تعني ذكراً أو أنثى وعندى زوجان تعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النظم يمارح على الهودج قال اسيد

من كل محضرف يظلم عصبه • زوج عليه كاه وقرامها

والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطر فارسي معرب وقال الاصمعي است أدري أعربى هو أم معرب

(فصل السين) السجة بالضم كساء أسود يقال تسج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي النفا وتسجيا • والسج هو النرز الاسود فارسي معرب والسجج والسججة البقر وأصله بالفارسية شبي وهو القميص والسبا سجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحرث من السجج والاهم للجمجمة والتسب قال يزيد بن مفرغ الجبيري

وطما طيم من سبابج خرز • يلبسوني مع الصباح القيودا

(سجج) سجج اذا رقي ما يجي منه من الغائط ورج الحائط اي طينه والثلثية التي يطين بها مسجة والسجة والجة صفتان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجج ليست بصلية ولا سله قال الشاعر

اني اهديت وكنت غير رجيلة • والقوم قد قطعوا مئان السجج

ويوم سجج لحر مؤذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجج (سجج) سججت جلده فانسج اي قشرته فانه شرب يقال اصابه شي فسهج وجهه وبه سهج وسهج • فسهج شدد للكثرة وسار سهج اي مفضل مكذح وبه يسهج الارض بجمعه (سدج)

رجل سداج اي كذاب وقد سدج اي تكذب وتخلق (سرج) السرج معروف وقد طائر فارسيته دورادران

(١) الكنف بالكسر الوعاء والظرف وأصله وعاء أداة الراعي كما يأتي ولو قيل ان الزنيل معرب عنه لم يعد قوله نصر

فارس ايها في الرباعي لانهم يعتبرون في الرباعي والخامس أصالة الحرف الاخير والالف كروفي الثلاثي المزيد بعد ذكرهم زوج الثلاثي المبرد (قال) الزيد دي الزوج جلبة الخيل وأصواتها ولم يذكر زوجون هنا وقد صرح المطرزي بهذا الصنيع من كونهم يعتبرون في الرباعي أصالة الحرف الاخير قال في الخطبة من المغرب فتقدمت ما فاؤه همزة ثم ما فاؤه باه حتى أتيت على الحروف كلها ورأيت بعد الفاء العين ثم اللام ولم أراع فيما عدا الثلاثي بعد الحرفين الا الحرف الاخير الاصل اه (وقال) صاحب الضياء فلول يفتح الفاء والعين الزرجون الكرم وقيل الخمر وأصله فارسي اه والعلم عند الله (قوله) الزنجي كزنجي أصل ذنب الطائر وكذمل طائر فارسيته دورادران

(١) بتشديد الباء وقوله
لوا به أى مطلقه

أمر بت الدابة قال الاصمعي السريجات سيوف مندوبة الى قين يقال لسريج وشبهه
المجاج به احسن الاتق في الدقة والاستواء فقال

وجبهة وحاجبا مزججا * وفاه او مر سنا مسرجا

والسراج معسروف وتسمى الشمس مسراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الغنبلية والذهن
والسرجوجة الطبيعية والطريقة قال الاصمعي اذا استوت أخلاق الناس قبلهم على
سرجوجة واحدة (سرج) ابو عمر والسفنج الطليم الخفيف وهو ملحق بالجماسي بتشديد
الحرف الثالث منه (سرج) سلج الائمة بالكسر يسطها سطر وسطها ساطا اي بهما وقوله
الاكل سلجان والفضاء لبيان (١) اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين
حقه لوا به والسليج بالضم والتشديد ثبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل بالفتح تسليج بالضم اذا
استطلقت بطونها عن أكل السليج (سج) سمج الشيء بالضم سماجة قمع وهو سمج مثل ضم
فهو ضمهم وسمج مثل خشن فهو خشن وسمج مثل قمع فهو قمع قال ابو ذؤيب
فان نصرى حبلى وان تبدلى * خلبلا ومنهم صالح وسمج

لانه اذا مجز عن صيده أعانه
عليه أخوه وهم الجوهرى
فيه اه (قلت لا يعرف
صواب هذه اللفظة الا من
عرف معناها وعاين معانيها
أما مبناها على قول الجهد
فدال مضومة وواو ساكنة
ومعناها بالفارسية اثنان
وعلى قول الجوهرى دال
مفتوحة وهاء ساكنة
ومعناها عشرة وأما تركيب
برادان فياء موحدة وواو
بعدها ألف ودال مهملة
وراءه ياء ألف ونون
ومعناها اخوان جمع أخ
فعلى قول الجهد اثنان أخوان
وعلى قول الجوهرى عشرة
اخوان فاذا علمت هذا ظهر
لك مطابقة العدد لمدد
في قول الجوهرى ومخالفته
في قول الجهد الا ان أريد
بلفظ برادان مطلق الاخوة
(وقال صاحب الضياء
فهل يضم الفاء وفتح العين
مشددة (زج) الزج طائر
دون العقاب يقال انه اذا
عز عن صيده أعانه على
أخذه زج آخره (وقال
الدميري في حياة الحيوان
الزج مثل النرد طائر
معروف يصيد به الملوك

وتوم سماج مثل ضمهم واستسجه عده سمجا والسمج اللبن اللين الطيب الطام
وكذلك السمهج والسليج بزيادة الهاء واللام (سمج) السمج الاثنان الطويله الظهر
وكذلك الثرس ولا يقال لذلك (سوج) السوج والسرجة استخراج النراج في ثلاث
مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخروج السرجا (سليج) السليج
الخفيف وهو ملحق بالجماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

قالت له مقالة تليجا * قولنا ليجا حسنا سملجا

لويطخ التي مبدلا نضجا * يا ابن الكرام بلع على اليهودجا

(سمج) الاصمعي سماج جزيرة في البحر تدعى بالانارسية ماش ما هي فمررت بها العرب
وانشد يادار سلى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سيوج
هو جاءات من جبال يا جوج * من عن عين الخط او سماج

(سوج) الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان
وسواج بالضم ووضع وانشد الاصمعي
اقبلن من نير من سواج * بالقوم قدموا من الادلاج

(سهج) ربح سهج وسيوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم اي لم يتم اي ساروا
قال الرازي كيف تراها تفتل يا شرح * وقد سهجناها فطال السهج
وسهجت الطيب صفة وسهجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي
هل تعرف المدار لأم الحشرج * غيرها ساني الرياح السهج
قال ابو هريرة السهج عمر الريح وانشد اذا هبط من سحر اراه سهج

(فصل الشين) (شهج) الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه بشجه وبشبهه شجبا
هو وشجوج وشجج ووتد مشجوج وشهج ومشجج شدد لسكرة ذلك فيه وربيل أشج بين
الشهج اذا كان في جبينه أثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشجبت المفازة قطعها

قال الشاعر تشج بي العوجا كل تنوفة • كأنها ياؤا بنى نفاوله

(شجج) شجج البغل والغراب صوته وكذلك الشجاج بالضم عن الاصمعي وقد شجج يشجج ويشجج والبغال نبات شجاج والحمار الوحشي مشجج وشجاج (شرح) شرح العيبة بالتحريك عراها و قد أشرجت العيبة إذا دخلت بين أشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرح الوادي منقعه والجمع أشراج ودابة أشرج بين الشرج إذا كانت إحدى خصيه أعظم من الأخرى والشرج أيضا انشقاق في القوس وقد انشربت إذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس اتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقين وقال الشماخ • شرايح النبع براها القواس • (١) والشريجة شئ ينسج من سعف الخيل يعمل فيه البطيخ ونحوه والشريج بالتسكين مسيل مامن المطرة إلى المهمل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شريج هذا أي مثله وهما شريج واحد أي ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال أصبجوا في هذا الأمر شرجين أي فرقين وكل لوفين محتانين فهما شرجان وشريج اسم موضع وفي المثل أشبه شريج شرجان أسيرا قال يعقوب شريح ما لبني عيس وشربت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول أبي ذؤيب

قصر الصبوح لها فشرج لها • بالتي فهي تشوخ فيها الاصبع

أي خياط لها بالصمغ وتشريج اللحم بالصمغ أي تدخلا (شفرج) الشفارج مثال الغلابط فارسي معرب وهو الذي تسميه الناس يشبارج عن يعقوب (شجج) قوله -م ما ذقت شماجا أي شيا وأصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل وشجبت الثوب أشجبه شجا إذا خطنه خياطة متباعدة وناقته شجبي أي سريعة قال (منظور بن حبة)

بشجبي المشي جهول الوئب • حتى أتى أزيه بالآداب

وبنو شجج بن جرم من قضاة وبنو شجج بن فزارة من ذبيان (شروج) شروج ثوبه شمرجة إذا باعد بين الفرز وأساء الخياطة والشهريج بالضم الجدل الرقيق النسيج قال ابن مقبل يصف فرسا

ويرعد أبعاد الهجين أضاعه • فداء الشمال الشهريج المنصع

(شج) الشجج نقبض في الجلود وقد شجج الجلد بالكسر والنشج ونشج وشجته أنا تشججا وفرس شجج النساء وهو مدح له لأنه إذا شجج نساهم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شجج الساعرق الجناح كأنه • في الدار آثار الظاعنين مقيد

(فصل الصاد) (صريج) الساروج التورة وأخلاقها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهم لا يجمعان في كلمة واحدة من كلام العرب (صلج) الصولجان يفتح اللام المهجين فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاطلجة (صمج) الصمغ القناديل روى معرب الواحد صمجة قال الشماخ

يسرى إذا نام بنو الزيات • والنهم مثل الصمغ الروميات

(صنج) الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب أحدهم ما بالآخر وأما الصنج ذو الأوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال

(١) أوله كافي بسنة كأنها وقد براها الأخراس وديج الليل وها دقياس الخ

قوله اللين بكسر الباء اه

الطير وهو أحد نوعي العقاب

وقال الجواليقي الزجاج جنس

من الطير يصاد به وقال أبو

حاتم أنه ذكر العقاب والجمع

زماح وقال الليث الزجاج

طائر دون العقاب - مرته

غالبه تسميه العجم دو برادران

وتربته أنه إذا هز عن

مسده أعانه أخوه على

أخذته اه والعلم عند الله

(قوله) صبح رفق غائطه
 والمناط طينه ويوم صبح
 لا حر فيه ولا قرومنه
 حديث ابن عباس في صفة
 الجنة وهو اؤها الصبح
 وظل الجوهرى في قوله
 الجنة صبح اه عبارة
 الجوهرى ويوم صبح
 لا حر مؤذ ولا قروفي الحديث
 الجنة صبح (وقال)
 صاحب الضياء الصبح
 الهواء المعتدل يقال يوم
 صبح أى لا حر يؤذى
 ولا برد يؤذى كشدوات
 الصيف وفي الحديث الجنة
 صبح وأرض صبح ايست
 بصلية ولاسهلة اه وفي
 النهاية نزل الجنة صبح
 ونسب الحديث الى ابن
 عباس رضى الله تعالى
 عنهما (قلت) فان كان
 الجهد اعترض من جهة
 المعنى فلا منافاة في كلام
 الجوهرى والمعنى أن الجنة
 معتدلة الهواء معتدلة
 الارض وان كان من جهة
 الحديث فقد قدمنا غير
 ما مر أن الحديث يطلق
 على الموقوف أيضا والعلم
 عند الله (قوله) وناقصة شجوى
 كبشكى سر ريعه وبنوشجوى

قل لسوا اذا ما • جنته وابن علانه • زاد في الصبح عبيد الله او نار ائلانه
 وصحبة الميزان مهرب قال ابن السكيت ولا نقل نسخة (صهرج) الصهرج واحد
 الصهارج وهو كالمياض يجتمع فيه الماء ويركبة مصهرجة معه وله بالاصاروج قال الهجاء
 حتى تنهى في صهارج الصفا يقول - قى وقف هذا الماء في صهارج من هجر والصارح
 بالضم مثل الصهرج
 (فصل الضار) (صحيح) ابو عبيد اصبح القوم اضحاجا اذا جلبوا واصحوا فاذا جرعوا
 من شئ وغلبوا قبل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حلت وضمت
 ضجة القوم اي جلبتهم وضاجه مضاجحة وضججا شاعبه وشاربه والاسم الضجاج بالفتح
 (ضرج) ضربه اي شقه وعين مضرب جنة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق
 قال ذوالرنة

عما تعالت من اليهمى ذواتها • بالصيف وانضرت عنه الاكاهم
 وقال المؤرخ الانضراج الاتساع وانشد

أمرت له براحة وبرد • كريم في حواشيه انضراج

الاصمى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وانضرج بالدم اي تلطخ وانضرت عن النقل
 لفاثقه اذا انفكت وانضرج البرق اذا تشقق وانضرت الثوب تضربها اذا صبغته بالجمرة
 وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضربت انقه بدم اذا ادماه قال مهلول
 لو بأبا نين جاء يخطبها • ضرب ما أنف خاطب بدم

والانضرج ضرب من الاكسية أصفر والاضرج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو
 ضربه اي شديد قال ابو ذؤيب • جروا وشدة كالحريق ضربه • والمضارج الثياب الخلقان
 يتبدل مثل المعاوز قاله ابو عبيد • واحداه مضرج ومضارج موضع قال امرؤ القيس
 نيمت العين التي عند مضارج • يقى عليها الظل عزمضا طامى

وقول ذى الرمة • ضربن برودا عن تراب - رة • اي شققن وبروى بالخاء اي ألقين
 (ضمج) الضميج من النساء الضمجة التامة الخلق وقال الرازي
 يارب بيضاء ضحولا ضميج • وناقصة ضميج قال هيمان بن خفاقة السعدي
 بظل يدعون فيها الضميجاه • ولا يقال لذكر (ضوج) الضوج منهطف الوادى والجمع
 أضواج وضاج السهم عن الهدف اي مال عنه

(فصل الطاء) (طارج) الطارج الغل (طسج) الطسوج الناحية والطسوج
 أيضا حيتان والداق أربعة طسج وهما معربان

(فصل العين) (عجج) العجج البعير الضخم (هجج) الهجج رفع الصوت وقدمع
 يهيج عجيحا وفي الحديث أفضل الحج العجج والنجج ويهيج اي صوت ومضاعفته دليل على التكرير
 فيه والحجة بالضم هذا الطعام الذي يتخذ من البيض أظنه • ولدا والهجاج الغبار والدخان أيضا
 والحجاجة أخضر منه والحجاجة الابل الكثرة العظيمة • كذا أبو عبيد عن القراء وأهت الريح
 وهت اشتدت وأثارت الغبار ويوم معجج وهجاج ورباح معجج ضدهما وين وهجت البيت

دخا فنهج والهاج بن رؤبة السعدي الرجز من سعد بن عويمر في ذلك لقوله
 حتى يبع نخمان هججا ويقال أشعر الناس الهاجان اي رؤبة وأبوه (١) ونهر هجاج
 لانه صوت وفل هجاج في هديره اي صياح وقد يبيى مذلتا في كل ذي صوت من قوس وريح
 والهجة في قضاة يهولون اليها جميعا مع العين بقولون هذا راعج خرج معج اي هذاراعج
 خرج معي وسكى اللحيان رجل هجاج اي صياح وطس ريق عاج اي طريق عملي وعاج بكسر
 الجيم مخفف زجر للفاقة وقد هجت به او فلان ياف هجامة على بني فلان اي يغير عليهم وقال
 (السنهري) واني لا هوي أن ألف هجاجتي • على ذي كساء من سلامان او يرد
 اي أكتسح غنيم ذالبرد وتغيرهم ذالكساء (عذيج) عذيج فلان ولده اي أحسن
 غذاه والمعذيج المملي قال ابو ذؤيب يصف صيادا

له من كسبهت معذجات • قهائد قدمات من الوشيق

(عرج) عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اذا ارتقى وعرج ايضا اذا أصابه شيء في رجله
 فجمع ومشي مشية العرجان وليس بخلفة فاذا كان ذلك خلقه قلت عرج بالكسرة وهو
 أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقبل ما أعرجه لان
 ما كان لو ناول خلقه في الجسد لا يقال منه ما أفعله الا مع أشد والعرجان بالتحريك مشية
 الاعرج وامر عرج اذا لم يعرف وعرج البناء تعريج اي ميلة فتعرج والتعريج على الشيء
 الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطينه عليه وأقام وكذلك التعرج تقول
 مالي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء اي انعطف ومنعرج الوادي
 منعطفة ينة ويسرة والمعراج السلم ومنها يله المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مضائق
 ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرعاة ومرعاة
 والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وأنشد أبو عمرو
 حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبيح وقال الاصمعي العريجاء في الورد
 أن ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي
 الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحوون
 الثمانين وقال أبو عبيدة مائة وخمسون وفوق ذلك وقال الاصمعي خمسة مائة الى الالف
 والعرج بالكسرة مثل والجمع أعراج وقد اعرجتك اي وهبتك عرجا من الابل والعريج
 اسم جبر بن سبأ (عرفج) عرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرجة ومنه سمي الرجل
 (عجج) العجج مد العنق في المشي قال ذوالرمة يصف ناقته

والعيس من عامج أو وامج خبيبا • يعجزن من جانبيها وهي تسلب

يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبهي معساج والعوسج
 ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل (عسلج) العسلج بالضم والعسلوج
 مالان واخضر من قضبان الشجر والسكرم اول ما يغت وقدمت الشجرة اشرجت
 عساليها (عجج) الأعجاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام
 اليه بعد المدة وهو مثل المصارين لذوات الخلف والظلف التي تؤذي اليها الكرش ما دبقتة

(١) هو مشكل مع الفسخ
 التي فيها الهاج بن رؤبة
 وانما يوافق بعض النسخ
 التي فيها الهاج أبو رؤبة
 اه وانقولى وكأنه لا يعلم
 ان الهاج بن رؤبة بن أب
 وابن فني القاموس ورؤية
 ابن الهاج بن رؤبة اه
 فكل من النسختين صحيح
 ولا اشكال اه قاله نصر

ابن جرم من قضاة وهم
 الجوهرى وأما بنو سنج
 ابن فزارة فبالهاء المهجة
 وسكون الميم وغلط الجوهرى
 اه عبارة الجوهرى وبنو
 سنج بن جرم من قضاة
 وبنو سنج بن فزارة من ذبيان
 اه (وقال) ابن فارس في
 الجيم وبنو سنجي بطن من
 العرب وقال في انهاء المهجة
 وشمخ رجل (وقال) ابن
 بزى وبنو سنج بن فزارة
 من ذبيان والمعروف عند
 أهل النسب بالخاء المهجة اه
 والعلم عند الله

الواحدة عوج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وسكب ثلاث لغات وعفجه بالعصا
ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به ونفج البعير في مشبه اى تعوج
والعفج الضم الاحق قال الرازي

ا كوى ذوى الاضغان كما مضى • منهم وذو الخنازة العفجيا

(عفج) العفجاج الضم السمين الرخو وكذلك العفاج بالضم يقال ان فلانا له عوج
ما عطفج (عج) العج العير والعج الرجل من كفار الجهم والجمع عوج وعلاج ومعلو جاء
وعلجة ويقال ايضا فلان عالج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشئ معالجة وعلاجا اذا
زاوته وعالجت الرجل فعلمته علما غلبته واسم تعالج جاد فلان اى غلظ فهو مستعج الخلق
ورجل عالج يكسر اللام اى شديدا وعالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذى يرمى
العلبان وهونيت والعالج من النخل بالتحريك اشاره واعلمت الارض طال ثباتها واعلمت
الاموال التطمت والعلمن بزيادة النون الناقاة الكزاز للهم وقال الرازي (رؤية)
وخاطت كل دلائل علمن • فخلط خرقاء اليمين خلبن

والمعلج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف تساميتى وانت معلج • هذامة بعد الاكمل حنكل

(عجم) عجم يعجم بالكسر قاب معجم اذا انزع في السير والتعجم الاعوجاج في السير ومعجم
عوج يتلوى في ذهابه وتعمبت الحبة اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقه
تلاعب منى حضرى كانه • تعجم شيطان بنى خروج قفر
والعوج الحبة قال رؤبه • حسب الفواة العوج المنوسا وكذلك العجم
بالضم والتشديد وقال

يقوم مثل العجم المنوس • أهوج عيشى مشبه المألوس

وقال قطرب هو العجم على وزن السبب (عجم) العجم ضرب من رياضه البعير يجذب
الراكب خطامه فترده على رجليه وقد عجمت البعير اعجمه بالضم والاسم منه العجم بالتحريك
وفى المثل عود يعلم العجم والعناج فى الدلو العظيمة جيل أو بطان يشد فى أسفها ثم يشد الى
العراقى فيكون عونها والوادم فاذا انقطعت الاودام أمسكها العناج فاذا كانت الدلو
خفيفة فعناجها خيط يشد فى إحدى آذانها الى المرقوة قال الخطيبه

قوم اذا عقدوا عقدا جارهم • شدوا العناج وشدوا فوقه الكريا

تقول منه عجمت الدلو عجميا وقول لعناج له اذا أرسل دلى فيروية أبو عبيد العناج جباد
الليل واحدها عجمج والعجمج العظيم وأنشد أبو عمر وله بيان السدى عجمج شفلج بلندج
(عوج) العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشئ بالكسرة وهو عوج والاسم العوج
بكسر الهمزة قال ابن السكيت وكل ما كان يتصب كالمناط والعود قيل فيه عوج بالفتح
والعوج بالكسرة ما كان فى أرض أودين أو معاش يقال فى دينه عوج وأهوج اسم فرس
كان لبقى هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة
فاخذته بنو سليم فى بعض أيامهم فصار الى بنى هلال وايس فى العرب نخل أشهر ولا كرتسلا

(قوله) العلهجة تلبس الجلود
بالنار ابيض ويبيع والعلهج
شجر والمدهج كزهر الاحق
اللتيم والهجين ووهيم
الجوهري فى زيادة هاته اه
قلت) الزبيدي ذكره فى باب
الرباعى قال والمدهج الاحق
الهذرو ابن فارس ذكره
فى باب ما زاد على ثلاثة أحرف
وذلك لا يقتضى زيادة الهاء
فيه ولا اصلها لما سبق من
أنهم لا يعتبرون فيما زاد
على الثلاث الاصله الحرف
الاخير وهذا ذكر والاهلج
والهجرع فى الرباعى مع
الاتفاق على زيادة هاتم ما
لانهم ما من اليلع والجسوع
والجوهري مانص على
زيادتها لا تصق ذلك عند
وله ما خوذ من الملاج
من كون الجلود يعالج بالنار
للمسكين والاحق يعالج
بالمسلاطمة لينقاد الى
الصواب والعلم عند الله

منه وقال الاصمعي في كتاب القوس أعوج كان لبقى آكل المرار ثم صار لبقى هلال بن عامر
 والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة يعوجا مر قال تروح وتفتدى
 والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج اى - بي الملق وهت بالمكان أعوج اى أقت
 به وهت غيرى بالمكان أعوجه يتعدى ولايته - ذى وهت البعير أعوجه عوجا مر عا اذا
 عطفت رأسه بالزمام وانما ع عليه اى انه نطف والمائج الواقف وقال

بجنا على ربيع سلى اى تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناها ما واحدا
 وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شئ اى ما يرجع عنه واعوج الشيء عوجا يقال عوا
 معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم القبل الواحدة
 عاجة قال سيديويه يقال اصحاب العاج عواج وعاج زبر لثاقة قال الشاعر

كان لم ازجر بعاج نجبية • ولم الت عن شطط خيلام صافيا

(عجج) العوج الطويلة العنق من الغنم والظلمان والنوق (عجج) ابن السكيت
 عن القزما ما عجم من كلامه بشئ اى ما عجا به قال وبنو أسد يدعون ماء عوج بكلامه اى
 ما التفت اليه اخذوه من هت الناقسة وحكى ابن الاعرابي ما هجت بالثى اى
 لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا ما هجت به اى لم ارو منه وتساوت دواء فما هجت به اى
 لم اتقم به

(عجل) فرس مغل اذا جرى جر بالاحتكاك فيه وقد عجل يغل علبا
 الاموى التغل البغى (عجم) عجم الماء يغجمه غمجا جرحه وفيه لغة اخرى عجم الماء
 بالكسر والغجمة والغجمة (ا) الجرعة (عجج) العجج والعجج الشكل وقد عجمت
 البارية عجماء وتعجت فهى غضة والعجج بالهريز الشيخ في لغة هذيل (عوج) فرس
 عوج اللبان اى واسع جلد المدر ولا يكون كذلك الا وهو سم - ل المطف وعاج يعوج اى
 تنق وتعطف قال ابو ذؤيب

عشمة قامت بالفناء كأنها • عقيلة تنهب تصطفي وتفوج

اى تعرض لرئيس الجيش ليخذه لنفسه

(فصل الفاء) (فج) الفجاج والفجاج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هى التى
 قد لقت وحسنت وقال الاصمعي هى الفتية اللاحق قال هيمان بن خافة السعدي
 يظل يدعونى الضامها • والبكرات اللقح القوانجا

ويروى القوانجا الكسافى يقال عدا حتى افج اى اعيانها وانهر وقولهم يثلاثون وفلان
 بهر لا يفتح اى لا يفتح (فج) الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت
 ما بين رجل الى اخيه انما اذا فجت يقال هو عشى فجا فوجت وقوس فجا فوجوا بينة
 الفج اذا بان وترها عن كبدها ورجل الفج بين الفج وهو اقبح من الفج وفججت القوس
 انما اذا فجت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا تجرى بها ولا فجاها

وانجت النعام رمت بسومها ابن الاعرابي افج الرجل اى امرع ويقال ايضا حافر مفتح
 اى مقبب وهو محمود والقبح بالكسر البطيخ الشامى الذى تسميه القوس الهندى و

(١) اى بالفج والضم اه
 (قوله) العجل الظفر والقوز
 كالأفلاج والاسم بالضم
 كالفجوة والتحصير بك تباعد
 ما بين القدمين وتباعد ما بين
 الاسنان وهو أفج الاسنان
 لا يقد من ذكر الاسنان
 والنهر الصفر وغلط
 الجوهرى فى تسكين لامه
 والأفج البعيد ما بين اليدين
 وغلط الجوهرى فى قوله
 البعيد ما بين السدين اه
 عبارة الجوهرى الفلج اسم
 موضع بين البصرة وضريبة
 مصروف مذكور فى الشعر
 وان الذى حانت بقلج دماؤها
 هم القوم كل القوم بآتم خالدا
 والفلج ايضا نهر صغير وقال
 فصحا عينا روى وقلجها •

نبي من البطيخ والقوا كالم ينضح فهو فرج بالكسر ورجل فخاخ كثير الكلام (طج) رجل
 الفخ بين الفخ وهو الذي تدا في مدور قدميه وتباعد عقباه وتتفج ما قام وداية فخاها
 والفخ بالتمكين شبيهة الالفج وقد فح بفخ فخا وتفج في مشينه منه قال ابو عمر والتفج
 مثل التفشج وهو ان يترج يترج عليه اذا جلس وكذلك التفجج مثل التفشج والفخ الرجل
 حلو بته اذا فرج ما يبرز رجله بالجلها (فرج) الفرج من الغم بالتحريك تقول فرج الله
 عنك غمك تفرججا وكذلك فرج الله عنك غمك بفرج بالكسر والفرج العودة والفرج
 النفر وموضع الخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجدان
 وخراسان والفرج بالتحريك في قول ابي ذؤيب ولاشمر بعد القارعات فروج
 اي تفرج وانكشاف والفرج ساكن في قول امرئ القيس

اهاذب مثل ذيل العرس • تسدبه فرجهما من دبر

ما يبرز جلي الفرس والفرجة القصص من الهم وقال

ربما تكرم النفوس من الامشـر له فرجة بكل العقال

والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهم افرجة اي انفراج والفرج بالكسر
 الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر
 وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذي لا تلتقي البتة لفظه ما واكثر
 ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجاء وهو فرج اي لا يزال
 ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك
 في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء ويشكر قواهم مفرج بالجيم وقال
 ابو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروي بالجيم والحاء قال فن قال مفرج بالجيم فهو
 القليل يوجد بأرض فلانة لا يكون عند قرية يقول فانه يودي من بيت المال وقال ابو عبيدة
 المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالى احد افاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له
 والفرجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج والفرج بفتح الفاء القيام
 وفرخ الدجاجة (فرجج) افرجج جلد الجمل اذا شوى فيبصر اعاليه (فرجج) الفرجاج
 سمع من عات الابل (فنجج) يقال فنجج قبل اي فرج يبرز عليه يقشج وكذلك فنجج تقشجا
 والتفشج مثل التفجج (فنجج) فلان يتفنجج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسلم (فلج) فلج
 اسم موضع بين البصر وضمه بضم كرمصروف قال الشاعر

وان الذي سالت بفلج دماؤهم • هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفلج ايضا مرفيع وقال فصباعيناروى وقلبا والفلج ايضا الظفر والقوز وقد
 فلج الرجل على خصه بفلج فلجا وفي المنزل من يات الحكم وحده بفلج وأفلجه الله عليه والاسم
 الفلج بالضم وأفلج الله جهته قومه واظهارها والفلج بالكسر كمال معروف قال الجعدي
 يصف الخمر التي فيها فلجان من مسك دا • وين وفلج من عنبر ضم

والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو مرفيع قال عبيد

او فلج يطن واد • للما من تحته قسيب

والفلج بالكسر مكبال
 معروف والفلج بالتحريك
 لغة في الفلج وهو مرفيع
 لوالفلج من الرجال البعيد
 ما بين اليدين اه فعلم من
 هذا ان الفلج الذي هو النهر
 المغير فيه لغتان وأن البعد
 اذا كان بين اليدين دل
 على بعد ما بين اليدين فان
 ذكر المزموم يدل على ثبوت
 اللازم (وقال) ابن فارس
 والفلج مصدر الالفج وهو
 الذي اعوجاجه في يديه فان
 كان في رجله فهو فلج اه
 (وقال) الزبيدي والالفج
 المروج السيد بن ويقال
 المتباعد القدمين (وقال)
 صاحب الضياء والالفج
 الذي في يديه اعوجاج وقيل
 هو المتباعد القدمين اه
 (وقال) المطرزي والالفج
 المتباعد ما بين الرجلين اه
 فاذا علمت اختلافهم في
 معنى الالفج ظهر لك صحة
 ما علمه الجوهري وأنه قول
 من هذه الاقوال ولغة من
 هذه اللغات والعلم عند الله

ولوروى في بطون وادلاستقام وزن البيت والجمع أفلاج والقيل أيضا في الاسنان تساعد
 ما بين الثنايا والرابعيات رجل أفجل الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من
 ذكر الاسنان والأفجل أيضا من الرجال البعيدين ما بين الشدين ورجل مقلج الثنايا أي منفرجها
 وهو خلاف المترص الاسنان والسهم الفالج الفانز والقنيز الفالج مثل الفلج وهو ميكال
 عن أبي عبيد والفالج ريج وقد فلج الرجل فهو فلوج قال ابن دريد لانه ذهب نفسه قال ومنه
 قيل لشقة الميت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للتعلة وفلجت
 الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا اذا قصته وفلجت الشيء فليج أي شقته تصغير وهي الفلوج
 الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتم عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من
 القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فليج من خلاوة الاشعبي ومنه قولهم أنا من هذا الامر
 فالفالج بن خلاوة أبي برة وهو بمنزلة ذلك أنه قيل الفالج يوم الرقم لما قيل أنيس الاسرى
 أتصرا أيضا قال ابن منبري وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شقته فقد فلجته والفلوجة
 الارض المصلحة للزرع والجمع فلاج ومنه معنى موضع في القران فلوجة والفلججة شقة من
 شقق الخباء قال عمر بن الخطاب

تمشى غير مشتمل بثوب * سوى خل الفليجة بالخلال

وفلجت قدمه تشقة (فوزج) الفوزج رقص للجم يأخذ فيه بعض يده بعض وهو
 بالقارسية بنحوه قال العجاج * فكف النيطط بالعبون القنزجا * (فوج) الفوج الجماعة
 من الناس والجمع فووج وأفواج وجمع الجمع أفواج وأفواج وجمع ما بين كل
 مرتفعين من غلظ أو رمل والافاجاة الاسراع والعدو قال الرازي يصف نهضة
 لا تسمى الشيخ اذا أفاجا والفج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسمى على رجاية
 (فهج) الفهيج ما تكال به الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيه مجا قال الشاعر
 أبا اصبغ حينما فيه مجا حدرية * بماه صاحب بسبق الحق باطلي

(فصل الفان) (فج) الفج الجمل فارسي معرب لان القاف والجم لا يجتمعان
 في كلمة واحدة من كلام العرب والقبيجة تقع على الذكروا لا تسمى حتى تقول يعقوب فيختصر
 بالذكروا لانها اذا دخلته على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعام حتى تقول ظلم
 والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول يقطان والبومة حتى تقول صدى
 أو قياد والخياري حتى تقول خرب ومثله كثير

(فصل الكاف) (كرج) الكرج معرب وهو بالقارسية كرمه قال جرير

است سلاحي والفرزدق لامة * عليه وشاحا كرج وجلاجه

وكرج الخبز وتكروج اي فسد وعلاء خضرة (كسج) الكوسج الاثط وهو معرب
 والكوسج مكة في البصرة خرطوم كالمثار (كلج) الكليجة مكبال والجمع كالج وكالجة
 أيضا والها للجمعة

(فصل اللام) (لج) لجيت به الارض مثل ابطت اذا جلدت به الارض ولج بالرجل
 وابط به انصرع وسقط من قيام وركب ليج وهو ابل الحى كاهم اذا أقامت حول البيوت

بارك الله كالضروب بالارض قال ابو ذؤيب

كان يقال المزن بين تضارع * وشابة برلمان جذام ليج

(الليج) ليجت بالكسر تلج بلجاء وبلاجة فهو ليجوج وبلجوجة الهاء للبلجاة وبلججت بالفتح تلج افة والملاجة التمدى في النصوصة قال القرامرجلى لجة مثال همزة أى بلجوج وبلجيج المضغ في فقه أى يرددها فيه للمضغ والبلجة والتلج لتردد في الكلام يقال الحق أبلج والباطل ليج أى يردد من غير ان يتقد وسعت لجة الناس بالفتح أى أصواتهم وضجتهم قال ابو النجم * في لجة أمسك فلانا عن فل * والتجت الاصوات أى اختلطت وبلجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومغسه بجر لحي واللج أيضا السيف وبلجت السفينة أى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا وبلجوج عود يتجر به وكذلك البلج والليج وهو يفعل وأفتهل قال جدي بن نور لا تصطلي النار الا بجر ارجا * قد كسرت من بلجوج له وقصا

(الليج) ليح السيف وغيره بالكسر يلج لجا أى نشب في الغمد فلا يخرج مثل اصب ويمكن ليح أى ضيق والملاج المضائق قال الاصمعي الملتج الملتج مثل الملتعد وأنشد لساعدة حيا الضربك تواد المال زرمه * فقر وايقظ في الناس ملتجيا

وقد التجه الى ذلك الامر أى البناء والخصه اليه وبلجت عليه الخ برطيجا اذا خاطته وأظهرت غير ما في نفسك وكذلك طوجت عليه نظير (لزوج) لزج الشيء أى غلطت وتدر فهو شئ لزج ولزج به أى غرى به ويقال للطعام أو الطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزوج رأسه أيضا اذا غسله فلم ينق ومعه عن يعقوب وتلزوج النباتات تلجن قال العجاج

* وفرغان رعى ما تلزجا * لان النباتات اذا أخذت في اليبس غلظت ماؤها وفصلت كعاب الخطمي

(الهمج) لجه الضرب أى ألمه وأحرق جلده قال الهذلي ضرب بألجيا بسبت يلج الجلد ويقال هوى لاهج لحرقه القواد من الحب (النج) ألقج الرجل أى أفس قال رؤبة احسابكم في العسر والافتاج * شيبت بعذب طيب المزاج

فهو ملقح بفتح القاء مثل أحسن فهو محسن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالنسخ فوادر وقال جارية شبت شبا بعسجا * في حجر من لم يكن عنهما ملقجا

(الليج) الليج الاكل باطراف القم قال لييد يلعج البارض ليجافي الندى * من صرايع رياض ورجل

والملاج الملاغم وهو ما حول القم قال الراجز * رأته شيخا ثم الملاج * أبو عمر والتلج مثل التماظ ورأيتسه يتلعج بالطعام أى يتماظ والاصمعي مثله وقواهم ما ذقت شهاجا ولا ساجا وما تلعبت عنده بالملاج وهو أدنى ما يؤكل أى ما ذقت شيئا قال الراجز

أعطى شابلي نعمة هملاجا * رجا جنة ان له رجاجا لا يجيد الراعي به الما جا * لا تسبق الشيخ اذا أفاجا

وما لجوا ضيقهم بشئ أى ما لهوا وشئ سجع ليج وسجع ليج وهو اتباع حكاة أبو عبيدة (الاهج) الاهج بالشئ الزلوع به وقد اهج به بالكسر ياهج اهجا اذا أغرى به فثار عليه والاهج الرجل أى لهجت فصاله برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك أغفلة يشدها في الاخلاف مثلا

يرتفع الفصيل قال الشماخ وذكر عيرا

رعي بارض الوصي حتى كأنما • يرى بها البهي أخلة ملهج

واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة واللهجت القوم تلهيجا اذا الهنتهم
وسلقتهم والهاج اللين الهيجا اذا ختر حتى يختلط بعضها ببعض ولم تهم خنورته وكذلك كل
مختلط يقال رأيت أمر بن فلان ملهاجا والهاجت عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد
لهو ج الرجل أمره لهو ج وهو أن لا يبرمه وشوا ملهو ج اذا لم ينضج وقد لهو جت اللحم
وتاهو جته اذا لم تنم طبعه

(فصل الميم) (ماج) الما ج الماء الاجاج وقد مؤج الماء يؤج مؤوجه فهو ما ج

قال ابن هرمه فانك كاتر ريحة عام غمهي • شروب الماء تم تعود ما جا

(مجاج) م ج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانجبت نقطة من القلم ترششت وشيخ ما ج عيج
ريته ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحق ما ج للذي يسيل لعابه والما ج الناقة التي تكبر
حتى تنج الماء من حلقها والما جة والما ج الربق الذي تنجعه من فيك يقال المطر مجاج المزن
والعسل مجاج النحل ومما جة الشيء أيضا عصارته ومما جت الكتاب اذا نجت ولم تميز الحروف
ومما ج الرجل في خبره اذا لم يبينه وأج القرص اذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وأج الرجل
اذا ذهب الى البلاد والمج بالفتح حب كالعدم معرب وهو بالفارسية ماش (مجاج) أبو
الحسن العمياني نجحت اللواد اذا جذبت بها فونزتها حة قتلى وأنشد

فصحت قلبي ذما هو وما • بزيد هاشم الدلاجوما

قال الاصمعي يقال مجاجها اي جامها (مذج) مذج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن
وهو مذج بن يحابر بن ماث بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيديويه الميم من نفس الكلمة

(مرج) المرج الموضع الذي ترمى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج
راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج
القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجيت الدابة أمر بها بالضم مرجا اذا أرسلت اترعى وقوله
نعالى مرج البحرين بلقتمان أي خلاهما الا يتبس أحدهما بالاخر قال الاخفش ويقول
قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأهل يعنى والمرج بالتحريك مصدر وقولك مرج الختام
في اصبعي بالكسر اي قلق مثل جرج ومرجيت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين
والامر اختلط واضطرب قال أبو دواد

مرج الدين فأعددت له • مشرف الحارك محبوبك الكند

ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجال لكلام وأمر مرج أي
مختلط وأمر جت الناقة ألقت ولدها بعد ما يصير غرسا ودمار ج من نار نار لا دخان لها
خالق منها الجنان والمرجان صغار الأول (مراج) مزج الشراب خاطبه بغيره ومزاج
الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال
أبو ذؤيب لجام يمزج لم ير الناس مثله • هو الضحك الا أنه عمل النحل

والموزج معرب وأصله بالفارسية موزة والجمع الموازجة مثال الجوزب والجوارب باللهة

(قوله) ومذج كجلاس في
ذبح وروم الجوهري في ذكر
هنا وان نسبة الى سيديويه
(قات) ما بعد نصر سيديويه
مقال في كون الميم عنده
أصلية كميمه - والذى
أدى القائل الى زيادة الميم
اه - حال فعلل بفتح القاء
وكسر اللام والجواب أن
الجزئية النادرة لا تندرج في
اطراد الكلية وذلك كورا
الجبك في افعال فعل والر
والدتل في قوله فعل قال
الزبيدي ومذج اسم أك
سميت بها اتم مالك وطوي
والعلم عند الله

للحبة وان شئت حذفتها (مشج) مشجت بينهما ما مشجا خلطت والتي مشج والجمع
 امشاج مثل يقيم وايتام ويقال نطقة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير
 ابن حرام كان الفصل والفوقين منها * خلال الريس سيطبه المشج

(معج) المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد مر معج
 اي يمر من اسهلا ومعج القصيل ضرع أمه اذا الهزه وقلب قاه في نواحيه ليستمكن منه
 (ملج) الملق تناول الشدي بأدنى الغم يقال ملج الصبي أمه اي رضعها واملج القصيل
 ما في الضرع امتصه والاملج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجاتان
 ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي أنه من لومه يرضع الابل والمالج الذي يطاين به فارسي

مرب (موج) ماج البحر يوج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يوجون
 (مهج) المهجة الدم وحكى عن اعرابي أنه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة
 رم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشعم أمهج بالضم اي رقيق
 والامهجان بالضم الرقيق وابن ماهج اذا رق

(فصل النون) (نأج) نأج في الارض ينأج نؤوجا ذهب ونأجت الريح تنأج تنجبا
 نحر كتفه نؤوج ولها تنج اي ترمر يع مع صوت قال الهجاء
 واتخذته النائجات منأجا تقول منه تنج القوم قال الرازي

وتأج الركان كل سناج * به تنج كل ريح سيهج
 ونأج الى الله تعالى في الدعاء اي تضرع ونائجات الهام صوائجها (أج) النبايح الشديدة
 الصوت وقال * بأستاذنا جين شيخ السواعد * ويقال ايضا للضخم الصوت من
 السكلاب انه انبايح والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنبايح بالضم الردام
 ونبايح السكب ونبيجه لغسة في النبايح والنبيج وكاب نباجي بالضم ضخم الصوت عن اللحياني
 والنبايح بالكسر قرية بالبيادية أحياها عبد الله بن عامر والانبيجات بكسر الباء المربيات
 من الادوية وأظنه معربا ومنهج الموضع فاذا نسبت اليه فحقت الباءات كسواء منجباي
 أنخرجوه منخرج محذيرانى ونظرانى وعين انجان اي مدرلة منتفخ ولم يأت على هذا البناء
 الا حرفان يوم أروان وعين انجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالناء مهجدة وسماعى بالميم
 عن أى سميدواى الغوث وغيرهما (نج) نجبت الناقة على ما لم يسلم فاعله تنج تنأج
 وقد نجبها أهلها فنجا قال الكميت

وقال المذمر لنا نجين * متى ذمرت قبلى الارجل
 وأنجت الفرس اذا حان تنأجها وقال يعقوب اذا استبان ساهها وكذلك الناقة فهى تخرج
 ولا يقال منج وأنت الذاقة على منجها اي للوقت الذى تنج فيه وهو مقبول بكسر العين
 ويقال للثابتين اذا كتبا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان تنأج اي فى سن واحدة (نجج)
 نجبت القرحة تنج بالكسر فنججيايات بما فيها قال جرير
 فان تلك قرحة نجبت ونجت * فان الله يشقى من يشاء

(نجج) أبو عبيد نججت الرجل حر كته وتنجج له اي سكر واسترخى وتنجج اليه
 قوله المربيات يصح ان يكون
 به وحدتين وأن يكون
 به وحدة وتختصه فالاولى
 المعمولة بالرب بضم الراء
 والثانية من الترية كما
 تقدم فى صفحة ٥٤ يقال
 زنجيل مررب ومرربى اه

وقال المذمر لنا نجين * متى ذمرت قبلى الارجل
 وأنجت الفرس اذا حان تنأجها وقال يعقوب اذا استبان ساهها وكذلك الناقة فهى تخرج
 ولا يقال منج وأنت الذاقة على منجها اي للوقت الذى تنج فيه وهو مقبول بكسر العين
 ويقال للثابتين اذا كتبا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان تنأج اي فى سن واحدة (نجج)
 نجبت القرحة تنج بالكسر فنججيايات بما فيها قال جرير
 فان تلك قرحة نجبت ونجت * فان الله يشقى من يشاء

(نجج) أبو عبيد نججت الرجل حر كته وتنجج له اي سكر واسترخى وتنجج اليه
 فان تلك قرحة نجبت ونجت * فان الله يشقى من يشاء

(نجج) أبو عبيد نججت الرجل حر كته وتنجج له اي سكر واسترخى وتنجج اليه

اذا رذدها على الحوض قال ذوالرمة

حتى اذا لم يجد وغلا وتجنّبها • مخافة الرمي حتى كهاهم

والنجمة ترديد الرأى يقال تنجج أمره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجبة الجولة عند القزح
 (تنجج) تنججت الدلوافة في تججتها اذا خضضتها وتنجج الرجل المرأة باضه له والنجبة زيد
 رقيق يخرج من السقاء اذا حل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول فيتمخض فيخرج
 منه زبد ويقال النجبة بتقديم الجيم ولا أدري ما معناه (تنجج) نسيج الثوب ينسجه
 وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يعد
 عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا أسفل من حاركة ونسجت الريح الربع اذا تعاورته
 ريحان طولوا وعرضا لان الناسج به. ترض النسيجة فيعلم ما أطال من السدى وضربت
 الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده أى لانظيره في علم أو غيره وأصله
 في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على
 منواله سدى لعدة أبواب (نسيج) النسيج بالتحريك واحد الانساج هي مجارى الماء ونسيج
 البياكى ينسج نشجا ونشجا اذا غص بالبكاء في حلته من غير اتحاب ونشج الحمار بصوته
 نشجا رده في صدره وكذلك نسيج الرق والحلب والقدر اذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت
 (نضج) نضج التمور واللحم نضجا ونضجا (١) أى أدرك فهو نضج وناضج وأنضجته أنا
 ورجل نضج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولها اذا جازت السنة ولم تنجج قال جدي بن نور
 وصهباء منها كالسفيينة نضجت • به الحمل حتى زاد شهر اعيديها
 فهي منضج ونوق منضجات (٢) وقال

هو ابن منضجات كن قدما • يزدن على العديد قراب شهر

(نجم) النجم الايضاض النماص وقد نجم اللون ينجم نجم من لطلب يطاب طلبيا (٢)
 قال النجم في ناهجات من يياض نجما والناجحة اليضا من النوق ويقال هي التي
 يصاد عليها نعام الوحش والناجحة من الارض السمكة والنواعج من الابل السراع وقد
 نجت الناقة في سيرها بالفتح أسرع لغة في مجت والنجم من الضأن والجمع نجاج ونجمات
 ونجاج الرمل هي البقر واحدها نجمة قال أبو عبيد ودلوا يقال لغزيرة من الوحش نجاج
 أبو عمرو ونجت الابل بالكسر تنجم نجما اذا سمعت ونجم الرجل أيضا اذا كل لحم الضأن فشغل
 على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن • فهم نجومون قدماء تلامهم
 وأنجم القوم سميت ابلهم ومنعج بالفتح موضع (نجم) نجت الارب اذا نارت وأنجمتها
 انا ونجت الفروجة من يضتها أى خرجت ونجم ندى المرأة قيصها ينسج به نسيجا أى رفعه
 ورجل نجاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والناجحة قول كل شئ يبدأ
 بشدة تقول نجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذوالرمة يصف ظليما
 يرتد في ظل عراض ويطرده • حفيف ناخحة عشونم احصب
 وقد تسمى السهابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب
 قال الكميت راحت له في بنوح الليل ناخجة • لا الضب تمنع منها ولا الورل

قوله والحلب بالنسج
 (١) بالنسج والفتح
 (٢) بقشيد الضاد

(٣) هذا الفعل يستدرك
 به على ما ذكره المزهري
 الافعال التي مثل طلب في
 ضم مضارعها وتحريك
 مصدرها فان الجلال لم يعد
 معها قاله نصر

(قوله) ومنعج كجاس وروهم
 الجوهري في فتحه اه عبارة
 الجوهري ومنعج بالفتح
 موضع فالمراد فتح الميم
 لا العين وقاعدته في الاطلاق
 الحرف الاول قصا كان او
 كسر اقال في باب الراء في الحيم
 والسبر معنى الاون والهيئا
 ويقال ايضا فلان حسن
 الحبر والسبر بالفتح يريد فتح
 الاول وقال الحبر الذي
 يكتب به وموضعه الهجرة
 بالكسر يريد كسر الميم
 وقال حمار من ربال كسر
 يريد كسر الميم أى كسر
 العضم والعلم عند الله

(١) بشديد اليا مكمورة
(٢) مسفرا هـ

(قوله) نجت القرحة نجت
بجيباسات بما قما وتصح
تجوز له وتصح وقول الجوهرى
استرخى غلط وانما هو تصح
يا من اه عبارة الجوهرى
ابوعبيد بن جنيب الرجل
مركته وتصح له اى كثر
واسترخى وقال في فصل الباه
قال ابن السكيت اذا كان
الرجل يمشى ثم اضطرب
بجبهه قبل وجبل بجيباج
وبجيباجه اه (قلت) لامنافة
بين المعنيين (وقال) ابن
فارس بجيبج القرحة اذا
شققتما بجبا وبدن بجيباج
بمعنى كثير اللحم (وقال) في
كتاب النون النججة الجولة
عند الفزع والنججة ترديد
الرأى وتصح له كثر
واسترخى وهو من نجت
القرحة اذا سات اه
(قوله) وج اسم وادب الطائف
لا يلدو غلط الجوهرى ومنه
آخر وطئة وطئها الله بوج
يدغزوة حنين لا الطائف
وقطاط الجوهرى وأما غزوة
الطائف فلم يكن فيها قتال
اه عبارة الجوهرى وج بلد
الطائف وفي الحديث آخر
وطئة الخ يريد غزاة الطائف

ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها (١) كأن أرونها في موجه الخشل
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نالفة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم
بنت هن ثلث النالفة اى المعظمة لئلا لافك تأخذهم هرها فتضمه الى مالك فينتقم وأما نوافج
الملك العربية والنفيجة الفوس وهى تطيبة من تباع ولم يعرفه أبو سعيد بلحاظ قال مليح (٢)
أنا خوا معدات الوجيف كلها • تفانج تباع لم تربع ذوابل
واقنتج جنبيا البعبير ارتفعا (نهمج) النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
وأهمج الطريق اى استبان وصار نهجا واضحا لنا قال يزيد بن الخداف العبدى
واقدا ضاء لك الطريق وأهمجت • سبل المسالك والهدى تعدى
اى تعين وتقوى ونهجت الطريق اذا أبتته وأضعفته يقال عمل على ما نهجته لك
ونهجت الطريق أيضا اذا سلكته وقلان يستنهج سبيل فلان اى سبيل مسلكه والنهج
الضربك البهر وتسابح النفس وقد نهج بالكسر نهج يقال فلان نهج فى النفس فما
أدرى ما نهجه وفى الحديث انه رأى رجلا نهج اى يربوسن الدهن ويلهث وأنهجت
لدا بعتت عليهم اى انهرت وأهمج الثوب اذا أخذ فى البلاقال عبد بن الحصان
فازال بردى طيبا من ثيابها • الى الحول حتى أهمج الثوب باليا
قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن أهمج

(فصل الواو) (وَجْج) الودج الكثيف من كل شئ وقد وُجج الشئ بالضم وثاجه وفرس
ووجج اى مكثرت قال أبو زيد الوثاجنة كثرة اللحم والوثارة كثرة الضخم قال وهو الضخم
فى الحرفين جميعا واستووج الشئ وهو فوم من التمام يقال استووجت الارض اذا علق بعضه
ببعض وتم والموتوجبة الارض الكثيرة السكلا واستووج الممل كثر وقال الاصمعى استووج
الرجل من المال اذا استكثر منه (وَجْج) وج بلد الطائف وفى الحديث آخر وطأة وطئها
الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر
فان تسق من أعناب وج فاقنا • انما العين تجرى من كسيس ومن خمر
والوج ضرب من الادوية فارسى معرب (ودج) الودج والوداج عرق فى العنق وهما
ودجان يقال دج دابك اى اقطع ودجها وهواها كالفصل للانسان والودجان الاخوان
ويقال بئس ودجاسوب هما وودجت بين القوم ودجاي اصلحت (وسج) الوسج ضرب
من سيرا الابل يقال وسج البعير وسجها أو وسجته انما حلقه على الوسج وقال ذوالرمة
والعيس من عاسج او واسج خبيبا (وشج) الشجبة عرف الشجرة وأنشد أبو عبيدة
ولقد جرى لهم فلا يتعفوا • نيس فعيد كالوشجبة أعضب
شبههم من ضميرها وشجت العروق والاعصان اشبتك والوشجبة الرحم المشتبكة وقد
ونجت بلك قرابة فلان والاسم الوشج ووشجه الله توشجها والوشج نجر الرماح والوشجبة لبق
يفنل نيشة بين خشبين ينقل بها البر المحصور وغيره (ولج) ولج يلج ولو جا وبلجة اى
دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولو جا وهو من مصادر غير المعنى على معنى وبلجت فيه
وأولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل اى يريد من هذا

في ذلك ومن ذلك هذا وأبج موابع على امتل اى دخل مدخل والوجه بالتحريك موضع
او كف تستر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ووج وأولاج وقولهم رجل خرجة وبلعة مثل
همزة اى كثير الخروج والدخول ووليحة الرجل خاصته وابطاته والواحدة وجمع يأخذ
الإنسان والتولج كأم الوحش الذي يلج فيه مثل الدويع قال سيبويه التاء مبدلة من الواو
وهو نوع لانك لا تكاد تجد في الكلام نفسا من اسماء فوعول كثير وقال يصف نورا تكس
في عشاء * مفضدا في صعوات تولجا (وهج) الوجد بالتحريك حر النار والوجه بالتسكين
مصدر وهجت النار تهج وهجا وهجا اذا اذاعت وتوهجت النار توقدت وأوهجتا أنا
ولها وهج اى توقد وتوهجت رائحة الطيب اى توقدت وتوهج الجوهر تلالا
(فصل الهاء) (هيج) الهيج كالورم يكون في شرع الناقصة تقول هججه هيججا
فتهج اى ورمه قورم ورجل مهيج (١) ثقيل النفس وهججه بالعصا هججها مثل حججه اى
ضربه (هيج) هججت عينه غارت وعين هاجحة اى غائرة والهيج الوادى العميق وهيج
النازح هيجه امثل هراق وأراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا
ركب رأسه قال الشاعر وهو المقيم بن عبد الرحمن العمري
فلا يدع اللثام سبيل نعي * وقد ركبت على لومي هجاجي
قال الاصمعي تقول للناس اذا أردت أن يكفوا عن الشيء هجاجك وهذا ذك على تقدير
الانقيا ورجل هجاجة اى أحق قال الشاعر
هجاجة منتخب القواد * كأنه نعامة في واد
وقولهم هيج زجر للغمم مبي على الفتح وقال يفرق ينجس به هججه ناعمة وهججت
بالسبع اى صحت به وزجرته ليكف قال لبيد
أوذوزواند لا يطاف بأرضه * يغشى المهجج كذا ذنوب المرسل
وهجج الفحل في عديره والهججاج النور حكا أبو عبيد وهجج زجر لا يكل بسكن
ويتون كما يقال يهجج ويهجج قال الشاعر
سمرت فقات الهاجج تهرقت * وذكرت حين تهرقت هبارا
(هـ ج) الهدج مشية الشيخ وقد هجج بهدج وهدج الظلم اذا مشى في ارتعاش فهو
هداج وهدج وهدج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الاصمعي
وقارس هداج أشاب النواصيا والهداج حمية الناقعة على ولدها وقد هججت فهو
مهداج وكذلك الرجح التي اهاجنين قال أبو جرة السعدي يصف حر الوحش
حتى يسلك الشوى منهن في مسك * من نسل جواية الافاق مهديج
لان الرياح تستدرم الصحاب وتلقبه فيطر فالما من نساها والهوج مركب من مراكب
النساء مقبب وغير مقبب وتهدجت الناقعة تهطقت على ولدها وتهجج الصوت تنطعه في
ارتعاش (هـ ج) الهوج الفتنة والاختلاط وقد هوج الناس بهرجون بالكسر
هرجا في حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهوج قبل وما الهوج يا رسول الله
قال القتل قال عبيد الله بن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير

وهي عبارة ابن فارس حرفا
بحرف وقال النجاشي في
التهديب وج الطائفة منهم
عن صيده قال الحارثي وج
اسم لمصون الطائف وقيل
لواحد منها وحديث يحرم
صيده رواه أبو داود في سننه
من رواية الزبير بن العوام
واسناده ضعيف قال البخاري
لا يصح اه (وقال) عياض
في المشارق الطائف معلوم
وهو وادى وج على يومين من
سكة اه رفى النهاية وج موضعا
بناحية الطائف وقيل اسم
جامع لمصونها وقيل هو
اسم واحد منها اه (وقال)
عياض قال هشام بن
الكلبي انما سمي الطائف
لان رجلا أصاب دما
في قومه بخصر مروت فخرج
هاربا حتى نزل بوج وحالف
مسعود بن معتب وكان
له مال عظيم فقال لهم هل
لكم أن أبقى لكم طوما
علىكم يكون لكم زاد من
العرب فقالوا نعم فيناه وجر
الحنائط المطيب اه وقول
الجهد غزوة الطائف لم يكن
فيها قتال غير صبيح والحمل
على الالتحام مكابرة وغزوة
الطائف مشهورة عند
العوام فضلا عن العلماء وذلك

ان النبي صلى الله عليه وسلم لما فرغ من مكة المشرفة وذلك في رمضان سنة ثمان من الهجرة النبوية توجه الى الطائف في شوال من تلك السنة فماتت هوازن وخطفان ومن انضم اليهم من القبائل في وادي حنين بين مكة والطائف فالتقى الجمعان فهزم الله المشركين واصاب منهم النبي صلى الله عليه وسلم غنائم كثيرة ولما فرغ صلى الله عليه وسلم من حنين بعث ابا عامر الاشعري عم ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنهم الى اوطن اطلب يزيد بن الصمة واصحابه فهزمهم وقتل منهم جماعة ثم قتل ابو عامر رضي الله عنه ولما انهزمت هوازن وكان بينهم اذالك مالك بن عوف النصرى فخصوا بخصم الطائف فناصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم غاية عشر يوما ونصب عليهم الخنثيق وهو اول مضيق رمى به في الاسلام وقاتل صلى الله عليه وسلم بنفسه وقال ممن بلغ بسهم في سبيل الله عز وجل فله درجة في الجنة

ليت شعري اقول الهمج هذا * ام زمان من فتنه غير هرج
 يعني اقول الهمج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنه سوى ذلك الهمج واصل الهمج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماعيات يهرجها الياتيه بجماء ويقال لافرس مزيج وانه لهو ج وهراج اذا كان كثيرا لجرى قال العجاج
 من كل هراج نيل محزمه وهرج
 البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحز وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف
 الحمار والاشنان ورهبان من حنذه ان يهرجا وهرجت البعير تهربجا واهرجته ايضا اذا حلت
 عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النيد فلانا اذا بلغ منه فانهرج وانمك وهرجت
 بالنسب مع اذا حمت به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتدادا لالاكمه (همج) الهمج صوت
 الهمرجة الاختلاط في المشى وهرجت عليه الخيل اى خلطته (همج) الهمج صوت
 الرعد والهمج ايضا من الاغانى وفيه ترنم وقد هرج بالكسر وتهرج قال الرازي
 وهرجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامى عنها
 قال الكمي

لم يعب ربهما ولا الناس منها * غير انذارها عليه الحيرا
 باهازيج من اغانيتها الجس واتباعها الخيب الزفيرا

والهمج جنس من العروض والهمزج بالضم الصوت المتسارل بزيادة الميم (همج) الهمزج هو الهمزج
 والاهليلجية بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال
 وليس في الكلام افعال بالكسر ولكن افعال هليلج واهليلج واهليلج واهليلج (همج) الهمزج
 الهمزجية الاحق قال خلف الاحمر سأت اعرايا عن الهمزجية فقال هو الاحق الضم
 القديم الا كول الذي والذي ثم جعله ليلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال
 بعد حين واداد الخروج هو الذي جمع كل شر (همج) الهمج جمع همجة وهمزج باب صغير
 كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول
 ابي ذؤيب كان اينة السمى يوم لقيتها * موشحة بالطرتين همج
 قالوا طيبة ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحق انما هم همج وقول الرازي
 قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تجمع نأكل عنودا وبنج
 قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقواهم همج هاجج تو كيدله كقولك ليل لائل
 قال الحرث بن حازم يترك ما رقع من عيشه * يعيث فيه همج هاجج
 وهمجت الابل من الماء همج همجا بالاسكان اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت وهمج
 الفرس اى جث في جريه (همج) الهملاج من البراذين واحدا هملاج ومثيها الهملاجية
 فارسي معرب (هوج) رجل هوج بين الهوج اى طويل وبه تسرع وحق والهوجاء الناقة
 التي كان بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج (همج)
 هاج الشيء هيج هيجا وهيجا واهيجا واهتاج وتهيج اى نار وهاجه غيره تهجدى ولا تهجدى

(١) بجم الاول بكسر الجيم
والثاني بفتحها وانظروا بجم
الاتي قاله نصر

(٢) انظر هامش ١٧٤
في الريح وهو بوزن صدر اء

وهججه وهما يجبه بمعنى والهائج العجل الذي يشتمى الضراب وهاج النبات هياجا اي يسر
وأرض هائجية يس يقلها أو صفت وأهاجت الريح النبات أي سته وأهيجنا الارض اي
وجدناها هائجية النبات فالرؤية وأهيج الخيل من ذات البرق وهاج هائجية اي
ثار غضبه وهداها هائجية اي سكن غضبه وسكنت فورته والهيجا الحرب عتدوية قصر يوم
الهياج يوم القتال وتهاج القر يقان اذا تواتب القتال وناقته مهاياج اي نزوع الى وطنها

(باب الحاء)

قال أبو نجيح السلي فبلغت
يومئذ سنة عشر منهم ما لم
ينزل النبي صلى الله عليه
وسلم منهم شيأ يعني لم يفتح
فقال عليه السلام انا قاتلون
ان شاء الله فنقل ذلك على
الصحابة رضی الله عنهم وقالوا
نذهب ولا نفتح فقال عليه
السلام اغدوا على القتال
فلم اغدوا واصابتهم جراحات
واستشهد منهم المسلمون اثنا
عشر وجدا قال في النهاية
ووج من الطائف والمعنى
ان آخر اخذت ووقعة اوقعها
الله بالكفار كانت بوج
وكانت غزوة الطائف آخر
غزوات رسول الله صلى الله
عليه وسلم فانه لم يغز بعدها
الاتيوك ولم يكن فيهما قتال
اه يعني توك (وقال)
الكلابي في غزوة الطائف
فحاصرهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقتلهم قتلا
شديدا وترا ما وبالابل ورواهم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالمخنيق ودخل نفر من
اصحابه صلى الله عليه وسلم

(فصل الالف) (أح) أح الرجل بوح أحاي سعل قال الراجز يكاد من تضح وأح
والاحاح بالضم العطش والاحاح أيضا والاحيصة الغبظ وحزازة النخ وأحيصة بن الجلاح
اسم رجل مصغر (أزح) ازح الرجل بأزح أزوحا اذا تقبض ودنا بعضهم من بعض وقال
أبو عمرو أزح اي تخاف والازوح المتخف وقال الغنوي الازوح من الرجال الذي يستأخر
عن المكارم قال والانوح مثله وأنشد

أزوح أنوح لا يمش الى الندى • قري ما قري للضرس بين اللهازم

(أخ) أخ الرجل يأخ بالكسر أنخا وأنخا وأنخا اذا زح من ثقل يجده من مرض
أو بهر كأنه يتضح ولا يبين فيه وأخ وقوم أخ مثل راكع ور كع قال الشاعر
وللبزل مما في الخدورا أبع • يعني من ثقل أرفاهت وقال آخر
أبو عمرو ويقال رجل أنوح وأخ على فاعل للذي اذا سئل الشيء تضح وذلك من البخل وكذلك
رجل أخ بالتشديد قال رؤبة كز لهما أخ أرب • وقال آخر
أراك قصيرا ثارا الشعر أبحا • بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

(فصل الباء) (بجم) البجم الفرج وقد بجم بالشي (١) وبجم با ايضا الغضبية فيه
وبجمه أبا بجمه اقبجم اي افرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجمه فبجمت (بجم)
في صوته بجمه بالضم يقال بجمت بالكسر أجم بجمها ورجل أجم ولا يقال باجم وامرأة بجمها
البجم وقال أبو عبيد بجمت بالفتح أجم بجمها الغبة فيه وامرأة بجمه في صوتها بجمه والبجم جمع أجم
وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر

قروا أضبا فهم رجم بجم • يعيش بفضلهن الحى سمر (٢)

وتقول ما زلت أصبح حق أجمي ذلك والتبجم التمكن في الحلول والمقام وبجمه
الدار وسطها قال جرير

قومي تميم هم القوم الذين هم • ينفون تغلب عن بصوحة الدار

(بج) أبو زيد بجمه بالعصا ضرب بهما وبجمه بأمر مثل بجمه وأنشد ابن الاعرابي
لاي دواد بالصرم من شعنا عمدا • وبالجيل الذي قطعته بجمها

قال أبو عمرو بجمها اي عناية من قولهم بجم بجمها اي بجمها وبجمت المرأة بدوها
وتبدمت أي مشت مشبهة حسنة في آفة كك والبداح بالفتح المقع من الارض والجمع

قوله وأم بريح الخ عبارة
القاموس وابن بريح كأمير
الغراب

تحت دبابه ثم زحفوا به الى
جدار الطائف ليضرقوه
فأرسلت عليهم ثقيف سكلت
الحديد حجة بالثار فخرجوا
من تحتها فماتهم ثقيف بالنبل
فقتلوا منهم اثني عشر رجلا
سبعة من المهاجرين واربعة
من الانصار ورجل من
بنو لبيث وكان حصار النبي
صلى الله عليه وسلم ايام بضعا
وعشرين ليلة وقيل بضع
عشرة اه (وقال) صاحب
الضياء وج اسم الطائف
وفي الحديث آخر طيئة وطئها
الله تعالى بوج يعنى غزاة
الطائف اه (وقال) العيني
في مبانى الاخبار غزار رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بنفسه خمسا وعشرين غزوة
فيما قاله موسى بن عقبة
وابن اسحق وآخرون وقيل
سبعاء وعشرين والمشهور
الاول قاتل في تسع منها في
بدر واحد والخندق وبني
قريظة وبني المصطلق وخيبر
وفتح مكة وحنين والطائف
وقيل إنه قاتل ايضا وادى
القرى والغاية وبني النضير
اه والعل عند الله

بدح مثل فذال وقدل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع ووجهه بداح
وبدح الرجل عن حملته والبعير عن حمله يبدح بدحا مجزا عنهما ما وبدحنى الامر مثل فذحنى
(بدح) البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شقة فته ائلا يرتضع وفي رجل فلان بدوح
أى شقوق (برح) لقيت منه برحا بارحا اى شدة وأدى قال الشاعر
أجذك هذا همك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح
واقبت منه بنات برح وبني برح واقبت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضعها أى الشدايد
والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح
الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة فى الصيف والبارحة اقرب اليه مضت تقول
لقيته البارحة واقبته البارحة الاولى وهو من برح اى زال وبرحاء الحبي وغيرها شدة الاذى
تقول منه يترح به الامر تبرحا اى جهده وضربه ضربا مبرحا وتبارح الشوق توجهه وهذا
الامر أبرح من هذا اى اشتد وقتلوهم أبرح قتل وابرحه اى أعجبه يقال ما أبرح هذا الامر
قال الاعشى
أقول لها حين جد الرحيل أبرحت ربا وأبرحت جارا
اى أعجبت وبالغت وأبرحه اى كرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض
لازرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر ين براحا اى بينا والبراح مصدر قولك برح ~~م~~ انه
اى زال عنه وصار فى البراح وقولهم لا برح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه
فتكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك

من فتر عن نيرانها • فانا ابن قيس لا برح
واقصيدة مرفوعة الروى و برح الخفا اى وضع الامر كانه ذهب السر وزال ولا أبرح
أفعل ذلك اى لا أزال أفعله و برح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب
هذا مقام قديم رباح • ذب حتى دلكت برح
ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهى الكف و برح الظبي بالفتح بروحا اذا اولاك
مياسره يتر من ميامنك الى ميامنك والعرب تطير بالبارح فتقول بالاسح لانه لا يمكنك
أن ترميه حتى تخرف وفي المثل انما هو كبراح الاروى لان مساكنها فى الجبال فى قنائها
لا يكاد الناس يرونها سافحة ولا بارحة الا فى الدهور مرة وأم بريح اسم للغراب و برحى على
فعل كلة تقال عند الخطاطى الرمى ومرحى عند الاصا بة (بطح) بطحه اى ألقاه على
وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دفاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح أيضا على غير
القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم حكاية أبو عبيد والبطيحة والبطحاء
مثل الابطح ومنه بطحاء مكة و بطائح النبط بين العراقين وتبطح السبل اى اتسع فى البطحاء
(بلح) البلح قبل البسر لان اول القمطاع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم قر الواحد بلحة
وقد أبلح النخل اى صار ما عليه بلحا و بلح الثرى ييس و بلح الرجل بلوحا اى أعمى قال الاعشى
* واشتكى الاوصال منه وبلح * وبلح تبليحا مثله (بادح) بادح الرجل اذا ضرب
بنفسه الارض وربما قالوا ابلطح وبادح موضع ومن أمة الهام فى التحزن بالاقارب لكن عنى
بادح قوم عبنى قاله بهس الملقب بعامته لما رأى قوما فى خصب وأهـ له فى شدة وابلدح

المدكان اى اتسع وابدح الحوض اى انهدم وابلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو
دحونة مكردم باندح * اذا برادشده بكرمخ

(١) يوجد في بعض النسخ
الزيادة في المتن
وقولهم وقعوا في دوكة وروح
اى في اختلاط من أمرهم
عن أبي عبيد

(روح) باحة الدار ساحتها وأبجتك الشيء أحلته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم
اى استأصلوهم وباح بسرهم اى أظهره والروح بالضم في قوله -م ابنا ابن بوحك يشرب
من صبوحك يقال هو الذكرو يقال هو النفس ويقال الوطء (١) والبياح بكسر الباء
مخفف ضرب من السمك ورمي بفتح وشد

وبوح من أسماء الشمس
وقيل بوح بيا بنة قطنة اه

(فصل التاء) (ترج) الترج ضد القرح يقال ترجه تترجحاى حرته والمترج من
النوق اى يسرع انقطاع لبنها (تفح) التفاح معروف الواحد دة تفاحة (تيج) تيج
تاج له الشيء وأتيج له الشيء اى قدبله وانا ح الله له الشيء اى قدره له ورجل متيج اى
يعرض فيما لا يعنيه قال الراعى

(قوله) الههيج الاجيج
والوادي العميق وهج هج
بالسكون زجر لغنم وغاظ
الجوهري في بنائه على الفتح
وانما حركة الشاعر ضرورة

أنى أثر الاظعان عينك تلمح * نم لات هذا ان قلبك متيج
والتيحان مثله وقال سوار بن المضرب السعدى

اه عبارة الجوهري ههيج
النار أجيجه امثل هراق
وأراق وقولهم ههيج زجر
للغنم مبنى على الفتح قال
الراعى

بنى الذم عن حسبي عمالى * وزيونات أشوس تيحان
وتاح في مثله اذا تقابل وفرس متيج وتيحان اذا اعترض في مثله نشاط او مال
على قطريه

ولكنما احدى وامتع جده
بفرق يحشيه بهجهج ناعقه
اه (قلت) أما بناؤه على
الفتح فله نظائر في أسماء
الافعال والاصوات كرويد

(فصل الجيم) (ججم) أبجت المرأة حات واصل الاجحاح للبعاع قال ابو زيد قيس
كاهانة قول لكل سبعة اذا حات فأقربت وعظم بطنها قد أبجت فهى ججم والجحاح السيد
والجمع الجحاح وقال ماذا يبدر فاهة عنقل من مرارية بجحاح وجمع الجحاح بجحاجة
وان شئت بجحاجيع والهائم عوض من الباء المهذوفة ولا بد منها أومن الباء ولا يجتمعان
(جدح) جدحت السويق واجتدحت اى لقمته وشرب مجدح اى محووض والمجدح
ما يجرد به وهو خشبة طرفها اذ وجوانب والمجدح أيضا نجم يقال له الدبران لانه يطلع آخر
ويسمى حادى النجوم قال الشاعر

وبله وحيل وآزجر للابل
(وأما وزنها) فقد قال
صاحب الضياء فعلى بفتح
الناء واللام ههيج زجر
للغنم والابل وهر حكاية
صوت الماء والعلم عند الله

وأطعن بالقوم شطرا مللو * لاحتى اذا خفف المجدح
وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديع السماء أنوارها والمجدح
دم القصيد كان يستعمل في الجلب في الجاهلية (جرح) جرحه جرحا والاسم الجرح
بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح الاما جاء في شعره والجراح جمع جرحا ككسر ورجل
جرحى وامرأة جرحى ورجل ونسرة جرحى وجرحه شدد لكثرة وجرح واجترح اى اكتسب
والجوارح من السباع والطيروذوات الصيد وجوارح الانسان أعضاؤه التى يكتسب بها
والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظمتكم فلم تزدادوا الاستجراحا وقال ابن عون
استجرحت هذه الاحاديث (جرح) الجرح العطية يقال جرحته من المال جرحته
اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر * وانى له من تالذ المال جرح * وانشد ابو عبيدة

• (باب الحاء) •

ينحى بك الشرف الرفيع وتنى * عيب المذمة بالعطاء الجازح
(جلم) جلم المال الشجر يجلمه بالفتح جلم اذا رعى أعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته

وجاوزى ذا السهم المجلوح • وكثرة الاصوات والتبوح
 والمجلوح ما تطاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن والمجلحة المشاة مثل المكحلة
 والمجلح الناقة التي تدر في الشتاء والمجلع والمجلع ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال
 وناقة مجحلاح جلد على السنة الشديدة في بقاها بينها والمجلع فوق التزح وهو نفس الشعر
 عن جاتي الرأس اوله التزح ثم المجلع ثم الصلع وقد جلع الرجل بالكسر فهو أجليع بين الجلع واسم
 ذلك الموضع الجلحة والاجليع من الهوايح الذي ليس له رأس مرفوع قال ابو ذؤيب
 ان لم تكن فلعنا قبي هو اوجها • فانهن حسان الرى أجلاح

ويقر جلع اى لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة

فسكنتهم بالقول حتى كانوا • بولقير جلع أسكنتهم المراتع

والمجلع الرجل الكثير الاكل والمجلع الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القمط

اذا اضيرت العضاء المجلع وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شئ والتجايح ايضا الاقدام

الشديد والتصميم وقال بشر بن ابي خازم

وملنا بالجفار الى غيم • على شعث مجلحة عناق (١)

والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمى جالحت الرجل بالامر اذا جهرت به

والمجلحة المكشوفة بالعداوة والمجلح البكابر والمجلح موضع على فرسخين من البصرة القراء

جلع رأسه اى حلقه والميم فائدة (جج) جمع الفرس جوحا وجماعا اذا اعترفارسه

وعليه فهو فرس جوح وجمعت المرأة من زوجها وهو خروجهما من بيتيه الى اهلها قبل أن

يطلقها قال الرازي

اذا رأيتني ذات ضغن حنت • وجمعت من زوجها وأنت

والجوح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال

خلعت عذارى جاحما يردني • عن البيض أمثال الذي زجر زاجر

وجح اى أسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون يسرعون والجحاح بالضم

والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يعلم الصبي به الرمي (جج) جنح اى مال يجفح

ويجنح جنوحا واجتفح مثله وأجنحه غيره وجموح الليل اقباله والمجلوح الاضلاع التي تحت

الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر الواحدة جاشحة وجمع البعير انكسرت

جواضحه من الجمل الثقبيل وجناح الطائر يده وجمع أجنحة وجمعته أصبت جناحه والجناح

بالضم الاثم وجمع الليل وجمعه (٢) طائفة منه وجمع الطريق جانبه قال الشاعر

وما كنت ضغاطا ولكن نائرا • أناخ قليلا عند جنح سبيل

وجنح القوم ناحيتهم وكنة هم وقال

فبات بجنح القوم حتى اذا بدا • له الصبح سام القوم احدى المهالك

(جوح) الجوح الاستئصال بحت الشيء أجوحه ومنه الجاشحة وهي الشدة التي تحتاح

المال من سنة أو فتنه يقال جاحتمم الجاشحة واجتاحتهم وياح الله ماله وأجاهه بمعنى اى

أهلكه الجاشحة

(١) شعث خيل تشعث من طول الشعر والجهد اه
 (٢) بالضم والكسر اه

(فصل الخاء) (حرج) الحرج مخفف اصله حرج لان جمعه أسراج وقالوا حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومثون والنسبة اليه حري وان شئت حرجي فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة اليه بدو غد فقالوا الخدوي وبدوي وان شئت قلت حرج كما قالوا رجل سته

(فصل الراء) (دبح) الاصمعي دبح الرجل تدبجها اذا بسط ظهره وطأ طأ رأسه فيكون رأسه اشداً فخطاط من اليقيه وفي الحديث انه نهى أن يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وأبو عمرو وابن الاعرابي فحوه (دبح) دبحت الشيء في الارض اذا دسته فيها قال ابو النجم في وصف قرة الصائد شعثا خفيا في الثرى مدحوحا والدحاح القصير وكذلك الدحيدحة وانح بطمه اندحاطا اتسع قال اعرابي مطرنا للميلتين بقيتا فان دحت الارض كلاً (درج) رجل درجاية اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجمع طارة قال الرازي

عكوك اذا مشى درجايه • بحسبني لا أعرف الجدايه

(دروح) شيخ دروح بالكسراى كبير (دخ) دخ الرجل اذا مشى بجملة غير منبسطة الخطول ثقله عليه وسهابة دلوح اي كثيرة الماء وسحاب دخ من دل قدم وقدم وسحاب دخ وسحاب دخ مثل راعع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وأبا الدرداء اشتريا لهما قدام الحاء بينهما ودوخ اسم امرأة (دوح) الداح نقش يلقح به للصبيان يعلون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح (فصل الذال) (ذبح) الذبح الشق قال الرازي

كان بين فكها والفق • فأرة مسك ذبحت في سك

اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزاته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وقد يذبح عظيم والذبح المذبوح والاتي ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذي يصلح أن يذبح للفنك قاله ابن السكيت وانشد لابن أحرر اما ذبجها واما كان حلانا وأذبحت اتخذت ذبيحا كقولك أطبخت اذا اتخذت طبخا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التذابح والتذابح والمذبح شق في الارض مقعد دار الشجر ونحوه يقال غادر السيل في الارض أخذ يدوم مذابح والمذابح ايضا الهاريب سميت بذلك للقرابين والتذابح بالضم والتشديد شق في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم مادونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحو واحد منهن ما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابجا والذبح على مثال الهبوع نبت تأكله النعام والذبيحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبيحة قاله ابو زيد ويعرف الذبيحة بالسكين الذي عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دوية حمراء منقطة بسواد تطيروهي من السهوم والجمع الذرارح وقال سيدييه واحد الذرارح ذرح وليس عتده في الكلام فعول واحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلها قال الرازي قالت له وري اذا تضح • باليته يسقى على الذرح

قوله الذي عليه العامة مع أنه هو الذي في الديوان ونقله الأزهري عن الأصمعي على ما في المختار اه نقله نصر

(١) في بعض الاصول
 زيادة الريح الشحم وقال
 قسروا اضافة هم ربحا بفتح
 وقيل هي الفصال وقيل
 هي ما يربحون من الميسرة
 (قوله) والرباح جنس من
 الكافور وقول الجوهرى
 الريح دويبة يجلب منها
 الكافور خاف واصلح في
 بعض النسخ وكتب بلديبل
 دويبة وكلاه ما غلط لان
 الكافور صمغ شجر يكون
 داخل الخشب ويتخشخش
 فيه اذا حركه فينشر
 ويستخرج منه وقال
 الديرى في حياة الحيوان
 الريح يفتح الرام والباء مخففة
 دويبة كالسنوروى التى
 منها الزباد هذا هو الصواب
 وهو اسم الجوهرى فقال في
 التسمية التى هي بخطه الريح
 اسم دويبة يجلب منها
 الكافور وهو عجيب فان
 الكافور صمغ شجر بالهند
 والرباحى نوع منه وكان
 الجوهرى لما سمع ان الزباد
 يجلب من الحيوان سرى
 ذهبه الى الكافور فذكره
 (قلت) آفة التصيف من
 الكتاب وهو ذريعة لاهل
 العصبية والحقاق ان
 يتبع قبارة الجوهرى في
 التسمية العتيقة المعتمدة

وهو فعل بل يضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى وقلت ذريح لانه ليس
 في الكلام فعلا الاحدرد وذرحت الزعفران وغسبه في الماء تذر بها اذا جعلت فيه منه
 شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذرارح وقولهم احر ذريحى اى شديد
 الحيرة واما الذريحيات من الابل فنسوبات الى غل يقال له ذريح قال الراجز
 من الذريحيات ضمنا آركا والذريضة الهضبة والذريح الهضاب (ذوح) الذوح
 السير العنيف قال الهذلى يصف ضبعها بنبت قبرا

فذاحت بالواتر ثم بدت * يديه اعند جانبته تهيل

(فصل الراء) (ريح) ربح في تجارته اى استشف والريح والريح مثال شبه وشبه
 اسم ما ربحه وكذلك الريح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها واربحته على سلعته اى اعطيته
 ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في قول الشاعر هذا مقام قديم رباح اسم ساق
 والريح ايضا دويبة كالسنور والريح ايضا بلديبل منه الكافور والريح بالضم والتشديد
 المذكور من القرد قال الشاعر ورافقة ترغث رباحها والريح القصيل كانه لغة في
 الربع قال الاعشى قترى القوم نشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الريح
 والريح ايضا اثار (١) (ريح) ربح الميزان يربح ويربح ربحانا اى مال واربحت
 لفلان وربحت ترجيها اذا اعطيتها راجحها والرياح المرأة العظيمة العجز والجمع الريح مثال
 قذال وقذل قال رؤبة ومن هو اى الريح الاثاثة وتربحت الارجوحة بالغلام اى مالت
 وربحته فربحته اى كنت ارض منه وقوم مراحيج في الملم (رحم) الرحم سعة في الحافر
 وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارح اى لا اخص اقدميه
 كارجل الزنج وقدم رحما والوعى المنيسط الظلف ارح وقال الاعشى
 فلوان عز الناس في رأس صخرة * ملحمة تعي الارح الختما

وترححت الفرس اذا فحجت قوائمها التبول وشئ رحاح اى فيه سعة ورقة وعيش ورحاح
 واسع ورححان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم ورححان لبنى عامر على بن تميم قال
 عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ورححان هجوتو * عشر اثنا ورح في سرارة واد

يقول لهم منظر وائس لهم مخبر يعيره لقيط بن زرارمة وكان قد انهم يومئذ (ردح) الردحة
 ستره تتكون في مؤخر البيت او قطعة تزد فيه تقول ردت البيت وادسته اذا دخلت شقة
 في مؤخره ويقال ايضا ردت البيت وادخته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر
 بناء صخرى رح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حنوف مكفح امر دوحا
 والرداح المرأة الثقيلة الوراثة وكتيبة وداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الحقةنة
 العظيمة والجمع رده وقال (أمية)

الى رده من الشيزى عليها * اباب البريليك بالنهاد

(رذح) الرذح من الابل الهالك هزالا وقد رذحت الغافة ترذح رذوحا ورذاح سقطت من
 الاعياء هزالا ورذحت انا ترذحها وابل رذحى ورذاحى ومرافح ورذح والمرزح المقطع

البعيد قال الشيباني المريح الشديد الصوت وأنشد

ذردا ولكن تبصر هل ترى ظفنا • تحدى لساقته بالدوم مريح

ابن الاعرابي المريح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض (ريح) رجل أرمح بين
الرمح وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رمصاء وكل ذئب أرمح لانه خفيف الوركين وقيل
لامرأة من العرب ما بالانرا كثر رمصا فماتت أرمصا نارا الزمعتين (رشح) رشح رشحا
اي عرق وتقول لم يرشح له بشئ اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما نحت الميثة والرشح
العرق عن ابي عمرو والترشح أن ترشح الام ولدها بالبن القليل فجعله في فيه شيئا به - دشي الى
أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح لاوزارة اي يربي ويؤهل لها وترشح القصيل اذا قوى
على المشي قال الاصمعي اذا قوى ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح (رضح) الرضح مثل
الرضح وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح والاسم الرضح
بالضم وهو النوى المروض قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضح والورقا وتقول
رضحت الحصى فترضح قال جرير العود

تخطى الى الحاجر بن مدلة • يكاد الحصى من وطئها يترضح

والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى أي يدق ونوى الرضح ما ندر منه (رفح) الرفاحة
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للرافحة لمأت للرفاحة وفلان
يترقع اعياله أي يتكسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رفاحي مال
قال الحرث بن حنظل يترا ما رفق من عيشه • يعيث فيه همج هاج
(ركح) الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير
حق يظل كأنه مثبت • بركوح أم عرذي ريوده مشرف

والركح والركحة مساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألتري ما غشي الاركا كما
الاركا ح الافنية والركحة قطعة من الثريد تبق في الحفنة وجفنة مرتكحة أي مكتثرة بالثريد
وأركحت اليه أي استندت والركوح الى الشئ الركون اليه ومرح مركا ح اذا كان يتأخر
عن ظهر القوس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير (رذح) الرذح جمع رماح وأرماح
ورمحه فهو رماح طعنه بالرمح ورجل رماح أي ذورمخ ولا فعل له مثل لابن وناصر ونور رماح له
قرنان قال ذو الرمة

وكأئن ذعرنا من مهاة ورايح • بلاد العدا ليست له ميلاد

والسماك الرايح فجم قدام الفكة وهو أ - د السماكين سمي بذلك الكوكب بقدمه يقولون
هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه القوس والبغل والحمار اذا ضرب به برجه وريح
الجندب اذا ضرب الحصى برجله والرقماح الذي يتخذ الرمح وصنفته الرماحة والرقماح أيضا
اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة
فجعله ليبد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه

قومًا تنوحان مع الأنواح • وأبنا ملاعب الرماح

أببراهم - دزه الشياح • في السلب السود وفي الامساح

الصحة بظط العلماء الرامضين
الرياح دويصة كالسنود
والرياح ايضا باليد يجب منه
الكافور ٥١

(وقال) ابن بري الكافور
صنع شجر بالهند ورياح
موضع هناك يسب اليه
الكافور فيقال كافور
رياحي اه وفيه ما دخل ابو
العلامن سليمان بغداد
وذكر باليه يوحا للشمس
اعترض عليه وقالوا انه بالبا
الموحدة واحتجوا عليه
بكتاب الافاظ لابن السكيت
فقال هذه النسخ التي
بأيديكم غير هاشم وخكم
ولكن اخرجوا النسخ
العتيقة فأخرجوها
فوجدوها كاذرا والعلاء

اه فالقدمون كانوا يعتمدون
على النسخ العتيقة وعلى
شكها اذ شرطهم تلقى العلم
مشاهدة ومقابلة الفرع
بالاصل الصحيح المعتمد
المقروء على الأئمة الحفاظ
المتقنين وشرط الكتاب
ان يكون عالما عارفا بالرمح
ذا حظ واضح واما اليوم
فليس إلا سلاح المباني ومسح
المعاني فليتهم اکتفوا بكتب
المتقدمين والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

ويقال للبهمي اذا امتنعت من الرابعة اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمعت
أودرت قد أخذت رماحها لان صاحبها يمنع من فخرها (ريح) ترخ غمايل من السكر
وغيره وريح عليه ترخا على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فقايل فهو
مرخ وقال يصف كلبا طعمه الثور

فطل يرخ في غيطل • كما يستدير الحمار النحر

(روح) الروح يذكرو بؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن رוחا وكذلك جبريل وعيسى
عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة
والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيد أن العرب تقول لكل شئ فيه
روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب والريح واحد لانه الرياح والارياح وقد تجمع على أرواح
لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانها ما قبلها فاذا رجعت الى الفتح عادت الى الواو
كقولك أرواح المساء وتروقت بالروحة ويقال ريح وريجة كما قالوا دار ودارة ورياح حي
من يروع والرياح بالفتح الراح وهي النحر وقال

كان مكاكي الجوا غدية • نهاوى نسا فوالرياح المغفل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر

أنتظران قلبا لريث غفلتهم • أو تعدوان فان الريح للعادي

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح
ويقال ايضا يوم روح وريوح أي طيب وروح وريحان أي رحمة ورزق والراح النحر والراح
جمع راحة وهي الكف والراح والارتياح قال الشاعر

ولقيت ما لقيت معذ كلها • وفقدت راحي في الشباب وخالى

وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث انه أمر
بالاعتد المروح عند النوم وأراح اللحم أي أنتن وأراح الرجل أي مات قال العجاج
أراح بعد الغم والتغم وأراح ابه أي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك
الابعد الزوال وأرحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

إلا ترى يحي علينا الحق طائفة • دون القضاة فقا ضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنفس وقال
امرؤ القيس (بصفا فرسا)

لها خضر كوجار الضباع • فته تريح اذا تبهر

وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد اذا وجد ريح
الانسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والروح نقيض الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح ورواحا وهو نقيض قولك غدا
يغدو وغدا وتقول نجر جوارب رواح من العشي ورياح بمعنى ومرحت الماشية بالعداء وراحت
بالعشي أي رجعت وتقول اقبل الذي في مراح ورواح أي سهولة والمراح بالضم حيث
تأوى اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون اليه

كالغدي من الغداة يقال ماترك فلان من أيه مغدي ولا حرا إذا أشبه به في أحواله كلها
 والمروحة بالكسر ما يترقح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفاضة قال الشاعر
 كأن راكبا غصن بمروحة • إذ اندلت به أو شارب غل
 والجمع المراوح وهي المواضع التي تختلج فيها الرياح وأرواح الماء وغيره أي تغيرت ربحه
 وأروحي الصيد أي وجد ربحي وتقول أروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح إذا
 اشتدت ربحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح فالواريح بالتشديد ومكان ربح
 أيضا وريح الغدير على ما لبس فاعله إذا ضربت به الريح فهو مروح وقال يصف رمادا
 مكتتب اللون مروح مطور • ومريح أيضا وقال يصف الدمع
 كأنه غصن مريح مطور • مثل مشرب ومشيبي بن علي شيب وراح الشجر يراح مثل ترقح
 أي تقطر بورك قال الراعي

وحاف الجهد أقوام له • م ورق • راح العضاء بهم والعرق مدخول
 وراح فلان للمعروف يراح راحة إذا أخذته له خفة وريحية وراحت يده بكذا أي خفت
 له وقال يصف صائدا تراح يده بمشورة • خواطي القداح بحاف النصال
 وراح الفرس يراح راحة إذا تحمن أي صار فخلا وراخ الشيء يراخه ويربعه إذا وجد ربحه
 قال الشاعر وما وردت على زور • كشي السبتي يراح التقيفا
 ومنه الحديث من قبلت نفسا ما هدة ثم يراح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رح الشيء أراحه
 وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يرحه والكسائي يقول لم يرح (أ) يجعله من
 ارحت الشيء فأنا أرايحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري دومت من رح أو من ارحت
 وقولهم ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الأبل وراحت ما إذا اردت بها إلى المراح
 وقول الشاعر عالت إنساغي وجلب الكور • على سرة رايح مطور
 يريد بالرائح النور الواسع وهو إذا ما طراشت قد عدوه والمروحة في العملين أن يعمل هذا مرة
 وهذا مرة وتقول رواح بين رجليه إذا قام على أحدها مرة وعلى الأخرى مرة ويقال إن
 يديه لتتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر
 فتح الشماثل في أيامهم روح والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفرج الآن الأرواح
 تقاعد صدور قدميه وتداني عقباه وكل نعامه رواء قال أبو ذؤيب
 وزفت الشول من برد العشي كما • زف النعام إلى سفانه الروح
 وقصعة رواء أي قرية القعر وطير روح أي متفرقة قال الأعشى

مانعيف اليوم في الطير الروح • من غراب البين أوتيس سخ
 وقيل هي الرائحة التي مواضعها يجمع الرائح على روح مثل خادم وخادم وترقح الشجر إذا
 تقطر بوري بعدد أبار الصيف وترقح النبات أي طال وترقح الماء إذا أخذ ربح غيره لقربه
 منه وترقحت بالمروحة وترقح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله
 أفلاق أي رحه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه أي استنم
 والاربيحي الواسع الخلق يقال أخذته الاربيحية إذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف

قوله اربحية بفتح اؤه
 وثالثه بين ما رامسا كنة
 وكذلك الاربيحي الا تي
 اه

(أ) اي بضم الباء مبني
 للمفعول اه

والريحان الرزق فنزل حرجت ابنتي ريحان الله قال الثوري نواب

سلام الله وريحانه • وريحته وسماء درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون
تزيينها واستزانتها وأما قوله تعالى والحب ذوا العصف والريحان فالعصف ساق الزرع
والريحان ورقه عن الفراء وروحه عمد وبلد والنسبة اليه روحاني

﴿فصل الراي﴾ • ﴿زرع﴾ زحمة يزحها أي ضياء عن موضعه وزحمته عن كذا أي
باعده عنه فترزح أي تصي قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زحمتنا • وغافر الذئب زحمتي عن النار

وقول هو يزح عن ذلك أي يبعده منه ﴿زرع﴾ الزرع الاصكمة المنبسطة والجمع
الزراوح قال أبو عمرو هي الروابي الصغار ﴿زرع﴾ قصعة زلحمة أي منبسطة قريبة القعر
قال دكين اذا قصاع كالا كفتخس • زلحمان قد جعن ملس

﴿زرع﴾ الریح بالتشديد اللثيم ويقال القصير الدميم ﴿زرع﴾ زاح الشيء يزح زحماي
بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى •

قد ازحنا هزاهاه • وازحت علمته فزاحت

﴿فصل السين﴾ • ﴿سبح﴾ السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في

المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبعا وبلا أي فراغا طويلا وقال ابو عبيدة
متقاياطويلا وقال المؤرج هو الفراغ والحيثة والذهاب وسبح القوس جريه وهو قوس سابع
والسبعة بالضم خرزات يسبح بها والسبعة أيضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت
سبحة روى أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبعا بعد العصر أي صليا والتسبيح التسنن به
وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من سوء برائة والعرب
تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى

أقول لما جاني نقره • سبحان من غلقة الفاجر

يقول العجب منه اذ ينقر وانما لم يتون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات
وجه ربنا بضم السين والباء أي جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول
فهو مفتوح الا اول السبوح والقُدوس فان الضم فيه ما أكثر وكذلك الازروح وقال
سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحه بفتح السين محققة الباء البلدا الحرام ويقال
وادب عرفات وقال يصف نوق الخبيج

خوارج من نعمان او من سبوحه • الى البيت او يخرج من مجد ككب

﴿صحيح﴾ الاسباح حسن العقوبة قال ملكة فاسبح ويقال اذا سأت فاسبح أي سهل
الفاظك وارتق ومشية سبج أي سهلة والسهيجة لطبيعة روجه اسبح بين السبح أي حسن
معتدل قال ذو الرمة

لها اذن حشر وذفرى اسيلة • ووجه كراة الغريبة اصبح

ومصباح اسم امرأة من بني ربوع تنبات ويقال خلل عن شبح الطريق بالضم أي عن وسطه

قوله سبج بالضم وبضمين
قال الشاعر
دعوا الضاجر وامشوا
مشية سبجاء ان الرجال
اولوعصب وتذكير

وبقي القوم يوتهم على صبح واحد وعلى صبيحة واحدة أى على قدر واحد (صبح) . صحت
الماء وغيره أصعب مما إذا صبيته قال دريد بن الصمة

فربت غارة امبرعت فيها * كسح الخزر رجي جزيم غر

ومع الماء يصبح بها أى سال من فوق وكذلك المطر والدمع ومعه مائة سوط أى جالسه
ومصابة صوح ونهض مع الماء أى سال ومطر مصباح أى يصبح شديدا وطعنة مصحفة

ومعت الشاة تسبح بالكسر وهو حاو وهو حة أى صحت وغتم مصباح أى صمان ولحم
صاح قال الاصمعي كأنه من صهنة يصب الودك وفرس مصبح بكسر الميم كأنه يصب الجرى صبا

والصصح والمصححة ساحة الدار (سوح) . السوح الصرع بطعام على الوجه أو القاء
على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا أقول سوحه فانساح فهو مسدوح وسدح قال الشاعر

بين الأراك وبين النخل تسدحهم * زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدحهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كويات تشدخ الرأس وانما
هو تسدحهم وفلان سادح أى مخضب (سرح) السرح المال السائم تقول أرحت الماشية

وانقشمتها واسمها وأهملتها وسرحتها سرحا هذو وسرحها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحيز
تسرحون وسرحت هى بنفسها سرحا وسرحا تعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغة دابة وراحت

بالعشى يقال ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وسرحت فلانا الى موضع كذا إذا أرسلته
وتسريح المرأة تطلقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من التجاح

أى إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فآيسته كان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر
إرساله وحله قبل المنط والتسريح التسميل وفرس سرح أى محرى وخيل سرح وناقحة سرح

ومسرحية أى سريضة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والنجى ومشببة
سرح مثل صبح أى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح

الرجل إذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحية يقال هى الآ
على وزن العاع واما قول حميد

أبى الله إلا أن سرحية مالك * على كل أفتان العضاء تروق

فانما كفى به عن امرأة وسرحية فى قول لبيد
موضع والسريح الطويل والسريح الجراد وامسريح امرأة قال

إذا امسريح غدت فى طعاشن * جوالس نجد افاضت العين تد مع

والسريضة واحدة السريح والسرايح وهى السيور التى يخضب بها والسرحان الذئب
وهذيل تسمى الاسد سرحا وفى المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبريه النون زائدة وهو

فعلان والجمع سراحين قال الكسائى الاثى سرحانة (سردح) السردح مكان ابن يبيت
النجم والنهى والسردح الناقاة الكثيرة العم وقال الفراء العظيمة (سطح) السطح معروف

وهو من كل شئ اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطح القبر خلاف تسطيحه واتق
مسطح منبسط جدد أو السطحية والسطح المزايدة والسطح المستلق على قفاه من الزمانة وسطح
كاهن بنى ذئب يقال كان لا عظم فيه سوى رأسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم ينحرف

والسطاح بالضم والتشديد ثبت الواحدة مسطحة والمسطح الصفة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر

تمرض ضيطار ونزاعة دوترا * وما خير ضيطار يقاب مسطحا

والمسطح الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف يفتح فيه وينكسر أبو عمرو اسنطح الشيء طال وعرض (سفع) سفع الجبل أسفله حيث يسفع فيه الماء وهو مضطجعة وقول الاعشى ترعى السفع فالتكذيب فذاقا * وفروض القطاف ذات الرمال

هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سه سفة ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافحها سافحة وسفاحا والسفحيان جوارقان يجمعان كالتخرج والسفح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له (سليح) السلاح مذكر لانه يجمع على أسلحة فهو تاجع المذكر مثل حاروا حرة ورداء واردة ويجوز تأنيته قال الطرماح وذ كر نورايه زقرنه للكلاب ليطهتها به يهز سلاحا لم ير بها كلاله * يشك بها منها اصول المغابن

وتسليح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسليحة قوم ذوو سلاح والمسليحة كالنحر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مستنقة عنود * اضر بها المسالح والغوار

والسلاح بالضم النجوى (١) وقد سالح سطحا وأسلحه غيره وناقاة سالح سلت من البقل وغيره والاسليح ثبت تفرد عليه ألبان الابل قالت امرأته من العرب الاسليح رغوثة وصرح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيطون قرية واما امة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء والسليح ولا تخل مثل السلك والسلف (٢) والجمع سلخان وأنشد أبو عمرو لجوية وتبعه غير اذ امة اعدوا * كسلخان حجلي قن حين يقوم

(سبح) السباح والسباحة الجود وسبح به أي جاد به وسبح لي اعطاني وما كان سمحا واقدمع بالضم فهو سبح وقوم سمهاه كأنه جمع سبيح ومنساج كأنه جمع مسماح وامراه سمحة ونسوة مسماح لا غير عن ثعلب والمساحة الساهلة وتسامحو اتساهلوا وقولهم اسحمت قروته اي ذات نفسه وتابعت وتسميح الرخ ثقبه والتسميح السير السهل وقال

سبح واجتاب قلاتقيا (سبح) السبح والسبح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيره ما تقول سبخ لي الظبي يسبح سبخا اذا امر من ميا سرك الى ميامنك والعرب تتبين بالسبح وتتشام بالبارح وفي المنزل من لي بالسبح بهد البارح وسبح وسبح يعني قال الاعشى جرت لهما طبر السنام بأشام * قال أبو عبيدة سأل بونس رؤبة وانا شاهد عن السباح والبارح فقبل السباح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسبخ لي رأي في كذا اي عرضت وسفحت بكذا اي عرضت وطفنت قال الشاعر (هو قوار بن المضرب)

وحاجة دون اخرى قد صنعت بها * جعلتم التي اخفيت عنونا (سوح) ساحة الدار باحتما والجمع ساح وساحة وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب (سج) ساح الماء يسبح سجا اذا جرى على وجهه الارض والسبح الماء الجاري

(١) اي الرقيق لامطفا
اه بهامش

(٢) اي يوزن صرد والجمع
كصردان اه في اي
بالمكسر

(قوله) ساح الماء يسبح
سجا وسجاتا جرى على
وجه الارض والسبح الماء
الجاري الظاهر وأساح
نهر ابراء والفرس بذنبه
ارضاه وغلط الجوهرى
فذكر بالشين اه (قلت)
ذكر بالشين المجهة الزيدى
وابن فارس وصاحب الضياء
قالوا كلهم في باب الشين
والماء واتاح بوجهه
اعرض واتاح الفرس بذنبه
ارضاه اه والعلم عند الله

والشج أيضا ضرب من البرود والشج عباءة مخططة ويزد مسج ومسج برأى مخطط وعباءة مسجحة قال الطرماح من الهوذ كدراء السراة ولونها * خفيف كلون الحية قطان المسج وأشد الاصهي واني فلا تنظر سبوح عباتي * شفاء الدقي بابكر أم حكيم الدقي البشم وساح في الارض ينسج سياحة وسبوحا وسبحا وسبحانا أي ذهب وفي الحديث لاسياحة في الاسلام وساح الظل أي فاه والمسباح الذي يسبح في الارض بالعمية والنسج وفي الحديث ليسوا بالمسايح ولا بالمذاييع البذر وانساح باله أي اتسع وقال أمي ضمير النفس اياك بعد ما * يراجعني بشي في نساح بالها وسج ما لبني حسان بن عوف وقال * يا حيد اسج اذا الصيف التهب * وسجان نهر بالشام وساجين نهر بالبصرة وسجون نهر بالهند

﴿فصل الشين﴾ (شج) الشج الشخص وقد يسكن أبو عمر والشجان الطويل ورجل مشجوح الذراعين أي عربيضهما وكذلك شج الذراعين بالثكيب تقول منه شج الرجل بالضم والحرباء يشج على العود أي يمتد وتشبيح الشيء جعله عربيضا (شجم) الشج الجمل مع حرص تقول شجعت بالكسر تشجع وشجعت أيضا تشجع وتشج ورجل شجيع وقوم شجاج وأنثه وشجاج الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يشاح على فلان أي يضن به والشجاج بالفتح الشجع ويقال أيضا أرض شجاج لا تسيل الا من مطر كثير والرند الشجاج الذي لا يوري قال ابن حرمة

فاني وتر كيندي الا كرمين * وقد سحى بكفى زناد اشجاجا والشجج الواظب على الشيء ويقال الماضي فيه سحى يقال للماضي في خطبته شجج قال ذو الرمة لدن غدوة سحى اذا امتدت الضحى * وحث القطين الشججان المكافا يعني الحادي والشججة الطيران السريع يقال قطة شجج أي سريعة والشجج الغيور والشجاج أيضا وشجج البعير في صدره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الرازي فردا الهدر وما ان شججها (شرح) الشرح الكشف تقول شرح الغمام اذا فسرت منه تشرح اللحم قال الرازي

كم قدأ كت كبد او انفعه * ثم اذخرت ألية مشرحه والقطعة منه شريحة وكل عيين من اللحم متمد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين أيضا بابدال اللام فوناعن يعقوب (شرح) الشرح الطويل وانشد الاخفش

ولا تذهبن عيناك في كل شرح * طوال فان الاقصرين أما زره (شقل) أبو زيد الشفلح الواسع الخصرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين لواسعة الفرج (شقم) أشقم النخل أزهي وكذلك الشقم ونهى عن بيعه قبل أن يشقم وقولهم قبحاله وشقما اتباع له وقد قيل معناها واحد وقبح الرجل وشقم قباحة وشقاحة وقبح شقم والشقاح نبت (شخ) الشنخ الطويل يقال رجل شخا حذف الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شخا وهو الفقى من الابل وبكرة شخامية (شج) الشج

فت والشبح في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح وشياح الرجل جد في الامر
 قال أبو ذؤيب بن رجلان بدت الى اولاهم فسبقتم * وشايت قبل الموت انك شبح
 واشاح مثل شايح قال الشاعر قبا اطاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايح
 واشاح بمعنى حذر قال

اذا معن الرزم رباح * شايح من ايام شياح اي حذرن
 والشبان الغيور لحذره على حرمه وناقته شجاعة اي سريرة واشاح بوجهه اعرض واشاح
 القمر من بذته اذا ارتخا والمشيبون ماء الارض التي تثبت الشبح والمشيبون ماء ان يكون القوم
 في امر يتدرونه يقال هم في مشيحا من امرهم

﴿ فصل الصاد ﴾ ﴿ صبح ﴾ الصبح الفجر (١) والاصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة
 نقول منه اصبح الرجل وجهه الله وصبحته اي قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيت به صباحا
 ولا يراد بالشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار واتيت به اصبح خامسة كما نقول لمسي
 خامسة وصبغ خامسة بالكسر لغة فيه واتيت به اصبوحه كل يوم وامسية كل يوم واتيت به صباحا
 وذا اصباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر امر بن نبيك
 لامر ما يسود من بسود * عزمت على اقامة ذي صباح

فلم يستعمله ظرفا قال سيويبه في لغة نهم وفلان ينام الصبحه والصبحة (٢) اي ينام حين
 يصبح تقول منه تصبح الرجل والاصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال
 الشاعر بصبح الحمد وحيث عيسى وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزد فيه ولو بني على
 اصبح اقبل مصبح بضم الميم والاصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته
 صبا وقال يصف فرسا كان ابن امه يعيشه ويصحه * من هجمة كقسيل الخلد دار
 واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحي مثل سكران وسكري وفي
 المثال انه لا كذب من الاخذ بالصبحان والاصباح السراج وقد استصحت به اذا اسرحت
 والشمع مما يصطبح به اي يسرج به والاصباح النانة التي تصبح في مبركها ولا ترتقي حتى يرتفع
 النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والاصباح الاقداح التي يصطبح بها اليوم
 الصباح يوم الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا انقع ثارا

والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي
 والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسدا صبح بين الصبح والاصبحي السوط قال
 ابو عبيدة ذوا صبح ملك من ملوك اليمن واليه نسبت الباط الاصبية ﴿ صبح ﴾ الصحة خلاف
 السقم وقد صبح فلان من علمه واستصح قال الاعشى

نقض الاستقام عنه واستصح * وصحه الله فهو صحح وصحاح بالفتح وكذلك صحح الاديم وصحاح
 الاديم بمعنى اي غير مطوع واصح القوم فهم معصون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة
 ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذوا عاهة على مصع وتقول السفر معصمة بالفتح والاصح
 والاصحاح والاصحمان المكان المستوي والترهات العصاح هي الباطل هكذا سلكه
 ابو عبيدة وكذلك الترهات الباسيس وهما بالاضافة اجود عندي ﴿ صدح ﴾ صدح الديك

(١) وهو ايضا اسم من
 الاصباح ذكره في مساهله
 مختار

(٢) بالفتح والضم اه
 قال ابو عبيدة كان ذلك
 في صحه وسقمه كذا في
 بعض نسخ الصحاح اه
 واتقول

والغراب صدح أي صاح قال ليبيد وقينة ومن هر صدحج والصيدح القرس الشدي
الصوت وصيدح اسم ناقة ذى الرمة وقال

رأيت الناس يتجعون غيضا • فقات اصيدح اتجيبى بلالا

والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال (صرح) المرح القصر وكل نياء عال والجمع الصروح
والصرحة المتزن من الارض قال أبو عبيد فتها لاج لها بالصرحة الذيب

وصرحة الدار عرضتها والصروح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شئ قال
الشاعر تغلوا السيوف بأيديهم جاجهم • كما يخلق مر والامه - زالصرح

والصریح اللين اذا ذهبت رغبته وتقول جاج بنو عقيم صر يحمة اذا لم يخاطهم غيرهم والصریح
الرجل الخالص النسب والجمع الصرحة وكل خاص صریح وقد صرح بالضم صراحة

وصروحة وصریح اسم فحل منجب وقال

ومر كضة صریحى أبوها • بهان لها الغلامه والغلام

وانصرح الحق أي بان وشقت فلان صراحة وصرح أي كفا حار ووجه والاسم الصراح
بالضم وكاس صراح أيضا اذا لم تشب بمزاج ولتصریح خلاف التعريض ويوم مصرح أي

ليس فيه محاب وهو في شعر الطرمح ونصریح الخمر ان يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من
بعدتم دار وازباد وصرح فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المنسل صرح الحق عن محضه أي

انكشف وتقول أيضا صرحت كحل أي اجديت وصارت صر يحمة أي خالصة في الشدة
والصمراع بالضم الخالص من كل شئ والميم زائدة ويروى عن ابي عمر والعمادح بالذال

ولا اظنه محفوظا (صردح) الصردح المكان المستوى والصدرا ح مثله (صفح) صفح
الشيئ ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر

رضيعة صفح بالحيابة ملة • لها بلق فوق الرأس مشهر

فهو اسم ورجل من كاب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدر اية قول غدرتكم يزيد بن ضباب
الاسدي أخت غدرتكم بفتح الكافي وصفح كل شئ جانبه ونظرا إلى بصفح وجهه و بصفح

وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضرب به بصفح السيف والعامية تقول بصفح السيف
مفتوحة أي بعرضه وصفح الوجوه بشرة جلده وصفح الباب الواحه والصفح السيف

العريض وكذلك الخمر العريض ووجه كل شئ عريض صفحة وصفح عن فلان اذا
عرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا عرضت عنه وتركنه وصفح الابل على

الحوض اذا امرتها علىه وصفح فلانا وأصفحته اذا سألت فرددته وصفحته واصفحته
جميعا اذا ضربت به بالسيف مصفعا أي بعرضه وصفحته الشيء اذا نظرت في صفحانه

والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من
أصفحته والمصفح أيضا المال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضا

السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسيح
للرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل

مصفيح الرأس اذا كان عريضا الرأس وقول ليبيد بصف صحابا

قوله بأيديهم في نسخة
بأيدينا هـ

كأن مصفحات في ذراء * وأفوا حاعلين المائي

قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفت حين طبعت ونصفيتها تعريضها ومطلها
ويروي بكسر الفاء كأنه شبهه تكشف الغيم اذا لمع منه البرق فانفراج ثم التقي بعد خبوه
بتصفيح النساء اذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الجمر العريض (ص) صلح
الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوا مثل دخل يدخل دخولا قال القراء وحكي
أصحا ينال صلح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من يابنك والصلاح بكسر الصاد مصدر
المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحوا وتصلحوا واصلحا أيضا شدة الصاد
وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أبا مظهر لم الى صلاح * فتكفبك الندى من قوريش

والاصلاح تقيض الانساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح تقيض الاستعداد
(ص) الصمغ الشديد قال الجري الغايظ القصير وقال ثعلب رأس صمغ أي أصلع
غليظ شديد وهو فعل لعل كره فيه العين واللام والصمغ امثال الحرباء الارض الصابغة
والصمغاة أخص منه (ص) الصوق التشقق في الشعر وغيره أبو عمرو وصوح البقل
اذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي

وحاربت الهيف الشمال وأذنت * مذائب منها اللدن والمتصوح

وصوحتة الريح أبيضته قال ذو الرمة

وصوح البقل نأج يحيى به * هيف عمانية في مرهاتك

والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي
الحديث ألقوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وينو صوحان من عبد
القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الاصمعي

(١) جابنا الخيل دامية كلاها * يسن على سنا بكها الصواح ويروي يسيل

وصاح اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة اذا انشق الثوب
من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقيعان ممرعة * من بين مرتق منها ومنصاح

وانصاح القمر اى استنار (ص) الصباح الصوت تقول صاح بصيح صيحا وصيحة وصياحا
وصياحا بالضم وصيحا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصح القوم بعضهم ببعض
والصيحة العذاب وامره من الاقول وقواهم اقبلته قبل كل صيح ونقر فالصبح الصباح والنقر
التفرق وذلك اذا اقتته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نقر
اي من غير قليل ولا كثير وأنشد

كذوب محول يجعل الله جنة * لا يمانه من غير صيح ولا نقر

وتصبح البقل لغة في تصوح وصيحه الريح والشمس مثل صوحتة والصيحاني ضرب من
تمر المدينة

(فصل الصاد) ضبع أبو عبيدة ضبع الخيل ضعا مثل اضبعت وهو السير (٢)

(١) في نسخة جبلين يثون
النسوة اه

(٢) عبارة المhtar وهو أن
تمد أضباعها في سيرها
واعضادها

وقال غيره تضح تضم وهو صوت أنفاسها اذا عدون قال عنزة
 والخليل تعلم حين تضح في حياض الموت ضجها
 والضج أيضا الرماد وضجته النار غيره ولم يتبالغ فيه قال الشاعر
 فلما أن تلهو جئنا شواء * به الاله بان مة هو را ضجها
 وانضح لونه أي تغير إلى السواد قليلا وقال علقته اقبل انضباح لوني والضباح صوت
 النعلب والمضبوحة هجارة القذاحة التي كأنها محترقة وقال
 والمرود ذا القذاح مضبوح الفلق وضبوح اسم رجل (ضح) ماء ضحضاح أي
 قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح اذا تفرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن
 أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرياء
 فدا كهب الاعلى وراح كأنه * من الضح واستقباله الشمس أخضر
 أي واستقباله عين الشمس وقواهم جاءه فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
 عليه الريح يعني من الكثرة والعامية تقول بأضح والريح وليس بشئ (ضرح) الضرح
 التخمية وقد ضرحه أي نهاه ودفعه فهو شئ مضطرح أي مرعى في ناحية قال الشاعر
 فلما ان اتين على أضاح * ضرحن حصاه اشتانا عزينا
 وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيمة عندك الا صهي انضرح ما بين القوم مثل
 انضرح اذا تباعد واضرحه عندك أي بعده وانضرح الريح البعيد وانضرح الشق في وسط القبر
 والعد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح القوس النحوق برجله تقول
 ضرحت الدابة برجلها اذا رحمت وفيها اضراح والاضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت
 العمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز السهام والمضرحى
 الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحى قال الشاعر
 بأبيض من امية مضرحى * كأن جيفة سيف صنيع
 (ضح) الضح والاضح بالفتح اللين الرقيق المزوج قال الرازي
 امقضا وسقياني الضحيا وضجت اللين تضجها من جتته حتى صار ضجيا وضجت الرجل
 سقيته الضح

(فصل الطاء) (طح) الطح ان تسحق الشيء بعقبك وقد طخمته اطعمه طعما
 وططح بهم طبطة وططحا اذا بقدهم وططحيت الشيء كسرتة وفزقته (طرح) طرحت
 الشيء وبالشيء طارحا اذا رميته وطرح النوى بقلان كل مطرح اذا نأت به وطرحه تطرحا اذا
 اكثر من طرحه واطرحه أي بعده وهو افتعله والطرحة بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى
 تبتى الحمد وتسمو لاهلى * وترى نارك من نار طرح
 والطرحة مثله وقوس طرح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونحلة طرح أي طويلة
 العراجلين وسير طراحي بالضم أي بعيد وانشد الاصبهي
 بسير طراحي ترى من نجائه * جلود المهارى بالندى الجون تنبع
 ومطارحة الكلام معروف (ط) وسنام اطرح أي طويل وطرح بناءه تطرحا اذا طوله جدا

(أ) قوله معروف وهو القاء
 القوم المسائل بعضهم على
 بعض تقول طارحه الكلام
 متعدنا إلى مفعولين كافي
 المختار اه

وكذلك طرح بناءه وليم رابدة وقال يصف ابلا ملاما صماء عشب ارض نبت بوه الاسد
 طرح اقطارها احوى لوالدة * صحماء والفعل للضرب مما يتسبب
 ومنه سمى الطرمح بن حكيم (طرح) طمع الانام طفوحا اذا امتلأ حتى يفيض وأطفئته
 انا وطفئته تطفئها والطفاحة ما طعم فوق الشيء كزبد القدر واطفئت القدر على اقلعت
 اذا أخذت طفا حتم وطفح السكران فهو طامح اذا ملأ الشراب وطفعت الريح القطنية
 ونحوها اذا سطت بها ويقال اطفح عنى أى اذهب (طرح) الطامح شجر عظام من شجر الهضاه
 وكذلك الطلاح الواحد طلمة يقال ابل طلاحية لى ترى الطلاح وطلاحبة أيضا بالاضم
 على غير قياس قال الرازي

كيف ترى من طلاحياتها * والغضويات على علاتها

والطامح لغة في الطلع (١) وطمح البعير اعيافه وطمح واطلمته افا وطمخته يحسره وناقته طامح
 اسفارا اذا جهدها السير وهزها وابل طامح وطلاح والطامح بالكسر المعنى من الابل وغيرها
 يستوى فيه الذكرو والانثى والجمع اطلاق قال الخطيبه وذكري الابل وراعيها
 اذا نام طامح اشعث الرأس خلفها * هداه لها انقاسها وزفيرها

(١) وجهور القصرين
 على ان المراد من اطمح
 في القرآن الموزاه مختار

(٢) بضمين اء

يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجرافها فيجيبها اليها ويرجعها
 للقراد الخ وطمح وطلعت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطامح فهي طلمة وابل
 طلاحى مثل - بابجى وطمحة الطلمات طلمة بن عبيد الله بن خلف الخرايى واما طلمة بن عبيد
 الله بن عثمان من الصحابة قتيبي وذو طامح موضع والطامح بالفتح النعمة عن ابي عمرو وقال
 الاضيق كمرأيتنا من ملوكه لكرها * ورأينا الملك هرا بطلمح

ويقال طامح موضع والاطلاح ضد الصلاح والاطامح ضد الصالح والاطليجان طلمة بن خويلد
 الاسدى وأخوه (طامح) الطامح انما الى الجوف ويقال المعنى التعب يقال رجل من
 بنى الحرماز ونصم بالفداء اترت شئ * ونعى بالعضى طلمة بنينا

(طمح) طمع بصره الى الشئ ان يقع وكل مرتفع طامح ورجل طامح اي شره قال البيهقي
 الطامح مثل الجراح يقال فرس فيه طامح وطمحت المرافة مثل جعت فهي طامح اي نطمح
 الى الرجال واطمح فلان بصره رفته وقال بهضه - طمع اى ابه - فى الطلب والاطامح اسم
 رجل من بنى اسد بعثوه الى قيس فعمل بامرئى القيس عنده حتى سم قال الكعبى
 ونحن طمعنا لامرئى القيس بعدما * رجال الملك بالاطامح زكبا على نيكب

وطمحات الدهر شدائده وطمح يوله اذا رماه فى الهواء وابل الطمان القيسى شاعر
 (طوح) طامح يطوح ويطيح ذلك وسقط وكذلك اذا نام فى الارض وطوحه اى توحه
 وذهب به هنا وههنا فتطوح فى البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطوح به سم التوى اى
 ترامت والمطامح المقاذف وما توحته الطوامح قد فته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من
 النوار كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على اعدائنا ويلمح

﴿نصل الفاء﴾ (فتح) فتمت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتقصت
 هي وباب فتح (٢) اى واسع مفتوح وفارورة فتح اى واحة الراس قال الكعبى ايسر اء

صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مقبول واستفتحت الشيء واقفحتنه والاستفتاح الاستنصار
 والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفتاح ومفتاح أيضا قال الاخفش هو مثل
 قواهم أمانى وأمانى بفتح ويشدد والفتح النصر والفتح الميمجى من عين او غيرها وقافحة
 لشيء أو له والفتح الحاكم وتقول أفتح بينناى احكم والفتحة بالضم الحكم والفتوح من
 التوق الواسعة الاحبال تقول منه فتحت النافذة وأفتحت ذمل وأفعل بمعنى (الفتح) ففتح
 الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جملدها وقد فتحت الافعى تفتح وتفتح فحما
 وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل منه يهي على يفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت
 بالضم والكسر وهى يعل ويشيج ويجدى فى الامر ويصداى يضج ويجم من الجمام والافعى تفتح
 والقمر من يشب وما كان متعديا فالمستقبل يجي بالضم الاسبعة أحرف جاءت بالضم
 والمكسر وهى يشده ويعله ويث الشيء وينم الحديث ورم الشيء يرمه والصفاح اسم نهر
 فى الجنة (فدح) فدحه الدين أنقله وفى حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال وعلى المسابن ان لا يتر كوا مقود حافى فداء او عقل ولج حديث غيره مفرح بالراء
 وأخر فادح اذا عاله ويهظه ولم يسمع أفدحه الدين من يوثق به يثته (فرح) فرح به سر
 والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يهيب الفرحين وأفرحه سرته يقال ما يسرنى
 به إذا امر مفرح ومفروح به ولا نقل مفروح والتفرح مفرح مثل الأفراح ابو عمرو وأفرحه
 الدين أنقله وأنشد

إذا أنت تبرح تؤدى أمانة * وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهري كان فى الكتاب الذى كتبه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتر كوا مفرح حتى يعينوه على ما كان من
 عقل أو فداء قال الزهري المفرح المقدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذى قد أنقله الدين
 يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قواهم مفرح بالميم وتقول لك
 عندي فرحة ان بشرتني وفرحة (أ) والمفرح الذى يفرح بكلمة الدهر والمفرح دواء
 معروف (فرشح) الفرشاح من الحوافر المنبسط قال الرازي

ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تضجبت للعب وفرشح الرجل اذا جامس وفتح
 بين رجليه وهى الفرشحة والفرشطة قال الكسائى فرشح الرجل فى ماله وهو ان يفتح
 بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه فى الصلاة ولا يلبسها ما ولكن بين ذلك
 (فرطح) رأس مفرطح أى عريض قال الشاعر

كأقراص فرطح من طحين شعير (فصح) الفصححة السعة ومكان فصيح ومجلس فصيح على
 فعل أى واسع وفصح فى المجلس أى وسع له وانفصح صدره انشرح وتفسحوا فى المجلس
 وتفسحوا أى توسعوا والفصحم الواسع الصدور والميم زائدة (فصح) فنصحت الناقة
 تضاخت لتبول وانضجت اذا بقيت كذلك لوجع فالك حسان

انك لو صاحبنا مذخت * وحككنا الحنوان فاقفحت

(فصح) رجل فصيح وكلام فصيح أى بليغ ولسان فصيح أى طلق ويقال كل ناطق فصيح

(١) بالضم اه

(قوله) ومفرطح كسر هـ
 هكذا قال الجوهري وهو
 سهو والصواب مطلق
 باللام عريض اه (قلت)
 الجهد سبقه لذلك ابن بربى
 وعبارة الجوهري ورأس
 مفرطح أى عريض قال
 الشاعر
 خاقت اهازمه عزيزين ورأسه
 كأقراص فرطح من طحين شعير
 البيت من الكامل من
 الضرب الثانى مقطوعا
 والعروض الاولى تامة
 قال ابن بربى وهو لابن احمر
 البجلي وايس لابن احمر
 الباهلى يصف حبة ذكرا
 وصوابه فططح باللام وكذلك
 أنشده الاموى اه (قلت)
 اذا كان المقاطع والمفرطح
 والمفطح والمططح بمعنى
 العريض فلا يلزم العارف
 الاقتصار على لفظة منها
 لجواز الرواية بالمعنى فى
 الحديث النبوى فضلا
 عن غيره ولهذا تجد الالفاظ
 مختلفة فى غالب النظم اذا
 اتحد معناها كفى قول
 الشاعر أفد الترحل
 البيت ويروى أيضا أرف
 أى ذنا وقرب والعالم عند الله

وما لا ينطق فهو أجمع وفصح الجهي بالضم فما حسة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه
وتفصح تكلف الفصاحة وتقول أيضا فصح اللين إذا أخذت عنه الرغوة قال الشاعر
وتحت الرغوة اللين الفصح وأفصح الجهي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا
انقطع أباها وخلص ابنها وقد أفصح اللين إذا ذهب اللبأ عنه وأفصح الصبح إذا بداضه وكل
واضح مفصح وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه والفصح بالكسر عيلا للصارى وذلك إذا
أكلوا اللحم وأطروا وأفصح النصارى إذا جاء فصحهم (فصح) فضحة فافصح إذا كشف
مساويه والأسم الفضية والفضوح وفضح الصبح وأفصح إذا بدا وأفصح البسر إذا بدت فيه
حرارة قال الشاعر أبو ذؤيب ياهل رأيت جوارح غادية * كالتحلز زينا ينسج وانضاح
والأفصح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل

فأضحى له جباب بأ كفاف شرمه * اجش سما كى من الوهل أفضح

وقيل الفضح غيرة في طعنه والأفضح الأسود كذلك البعير وذلك من فضح اللون (فطح)
فطحه فطحا جده عريضا قال الشاعر

مفطوحة السيتين توبع بريها * صفراء ذات اسرة وسفاسق

والتفطح مثله يقال راس مقطوع أى عريض ورجل أفتح بين القطع أى عريض الرأس
(فقم) تفقعت الوردة أى تفقحت وعلى فلان - له فقاحية وهى على لون الوردتين هم
ان يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة حاقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاحون إذا جعلوا
ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون وفتح الجر وتفتحها إذا فتح عينيه أول
ما يفتح وفي الحديث فقمنا وصامنا (فلق) الفلاح الفوز والنجاة والبقاء والسجود
يقول الرجل لامرأته استغلى بأمرك أى فوزى بأمرك وقول الشاعر

ولكن ليس للدينا فلاح أى بقاء وفي الحديث - حتى خفنا ان بقوتنا الفلاح يعنى الصور

ويقال اغماسمى بذلك لان به بقاء الصوم وحى على الفلاح أى أقبل على النجاة والقلح لغة
في الفلاح قال الاعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا * ما قوم بالقوم من فلق

وفلت الارض شقةم العرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاح بالكسر الحراثة وقولهم
ان الحديد بالحديد يفلح أى يتق ويقطع وفي رجل فلان فلوح أى شقوق وبالجميم أيضا والافلح
المشقوق الشقة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح والفلح واسم ذلك الشق القلطة (١) مثل القطعة
وكان عنزة العيسى يلقب القطاء القلطة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشقة (فخ)
فخ القرص من الماء أى شرب دون الرى وقال

والاخذ بالغبوق والصبوح * مبرد لقلب فنوح

(فوح) فاحت ربيع المسك تفوح وتفحج فوحا وفجوا وفوحا وفوحانا ويقال فاح
الطيب إذا تضوع ولا يقال فاحت ربيع خبيثة وفاحت القندر تفحج غلت وأفحنا أنا وكذلك
فاحت الشجة نضجت بالدم وأفاح دمه هراقه وقال

نحن قتلنا الملك الجحبا * ولم ندع لسارح مراحبا * الا ديارا ودما مفاحا

(١) يقصين فيه وفي القطعة
كافى وانقولى ٥١

وبجر افحج بين القبح اى واسع وفيماح ايضا بالقصد يد قال الاصمعي انه لجواد فيماح وفيماض
بمعنى وفاحت الغارة تفحج اتسعت وفيماح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون
فيحى فيماح اى اتسعى وقال

دفعنا الخيل سائلة عليهم * وقتلنا بالضحى فيحى فيماح
ودار فيحاء اى واسعة والفيحاء ايضا اسم مع نوابل

(١) بضم القاف وفيها
اه مختار

(فصل القح) (قح) القح نقيض الحسن وقد قح قباحة فهو قبيح وقبحه الله
اى لم يده عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا (١) واقبح فلان اى بقبح
والاستقبح ضد الاستحسان وقبح عليه فعلة تقييضا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر
فلو كنت عمرا كنت عميرتة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(قح) الاصمعي القح انما الص في الزوم والسكرم يقال رجل قح الجاني كانه خالص فيه
واعراب القح وعربي قح اى محض خالص وعريسة قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة
والقحوحة والقحوق بالضم العظم المطيف بالدير وهو فوق القح شياً (قح) القحح
بالكسر السهم فبيل ان يراش ويركب به نعله وقحح الميسر ايضا والجمع قحاح واقحاح
واقاحيح قال ابو ذؤيب يصف ابلا

أما اولات الذرى منها قعاصبة * فيجول بين مناقبها الاقادح

قعاصبة اى مجتمعة والذرى الاسنة والقحح واحدا الاقحاح التى للشرب والاقحح المغرفة وقال
لنما قحح منها وللبجار مقحح والمقححة مات مقحح به النار والقحاحة والقحاح الحجر
الذى يورى النار وقد حث المرق غرقته والقححة بالضم الغرقة يقال اعطى قححة من
مرقنك وقد حث النار وقد حث في نسبه اذا طعنث وقحح الدود في الاسنان والشجر قد حث
وهوتا كل يقع فيه والقاححة الدودة والقاحح الصدع في العود والواد الذى يظهر
في الاسنان قال جليل

رى الله في عيني بشينة بالقذى * وفي الغر من ايناها بالقوادح

وقد حث العين اذا خرجت منها الماء القناس والقحح ما يقي في اسفل القدر فيخرف بجوده
وقال الشاعر

فظل الاماء يتدرن قديحها * كما استدرت كلب مياه قراقر

وركى قدوح تغرف باليد وقد حث عينه وقد حث ايضا مخففة اذا غارت وقد حث فرسه تفديحا
ضمه واقدح الرند واقدح المرق غرقته (قرح) القرحة واحدة القرح والقروح
وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قيصا مسوما فقرح منه جسده
فبات والقرح والقرح افتان مثل الضعف والضعف من الاخش (٢) وقرحه قرح جرحه
فهو قرح وقرحى قال الهذلي

(٢) وقال بعضهم القرح
بالفتح الجراح والقرح
بالضم ألم الجراح وقد نقله
الازهرى عن القراء اه
مختار

لا يسلون قرحا غسل وسطهم * يوم القاء ولا يشوون من قرحوا

وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحوة
في وجه القوس مادون القرة والقوس اقرح وروضة قرسا فيها اقوار ايضا قال ابن الاعرابي

(١) بفتحين ٥١

ما كان القرمس اقرح وانه قرح يقرخ قرحا واما قول الشاعر
 حين في قرح وفي داراتها * سبع لبال غير معلوقاتها
 فهو اسم وادي القري والقرحان ضرب من الكفاة الواحدة قرحانة وبغير قرحان اذا لم يصحبه
 الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنتان والجمع والاسم
 القرح (١) وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي
 لم يكن اصابعهم قبل ذلك داها واما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين اراد ان يدخل الشام
 وهي لم تستعربا عنونا فقبل له ان من مهلك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لم قرحانون فلا
 تدسها فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ما يديم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا
 استتبله به واقبته من ارجحة أي مواجهة وقرح الحافر قرحا اذا اقتتت أسنانه وانما تنهسي
 في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر
 وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا أنف والقوس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب
 جاورته حين لا يشي لعقوته * الا الماقيب والقاب المقارح
 والانات قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرابعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل
 ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قرحا واسم ثيابها
 فهي قارح والقراخ المزروعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحه والماء القراخ
 الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جديدة يراد
 استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقتراح
 الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس
 لم يختلط بها شيء قال اوس

من بنجونه كن بهقوته * والمستكن كن عيشي بقرواح
 وناقته قرواح طويله القوائم قال الاصمعي قات لاعرابي ما القرواح قال التي كأنها عشي
 على ارماع ومثله قرواح والجمع القراوح وقال سويد بن الصامت
 ادين وما دني عليكم بقرم * ولكن على الشم الجلالد القراوح
 (قرح) ابو عمرو والقرح بالضم شجر (قرح) القرح بالكسر التابل والمقرحة بحو
 من المعلقة والنقازيح الاباوير وقزحت القسدرتة قزحها اذا طرحت فيها الابزار وقزح
 الكلب بيوله قزحارمي به وورشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل
 بالمزدانية (قلم) القلم صخرة في الاسنان قال الاعشى

قد بنى اللوم عليه - م يته * وفشاقم - م مع اللوم القلم
 فقول منته قلم الرجل بالكسر فهو القلم وفي المثل عود يقلم اي تنقى اسنانه وهو في مذهبه
 مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقزحت البعيرتة عنقه قزحته وطنته اذا
 عاجته من طناه والقلم المسن من كل شيء وهو ملحق بجود بدل بزيادة ميم قال الرازي
 قد كنت قبل الكبر القلم * وقال آخر
 انا ابن اوس نحية اصمنا * لا ضرع السن ولا قلمنا

(قح) القمح البر والقمح مصد رفعت السويق وغيره بالكسر اذا استفتته وكذلك
 الاقماح والقهية اسم لما ينقع من الجوارش وغيره كانه فعلية من القمح وهو البر والقمحة
 بالضم مل القم منه والقمحان بالتحديد الورس والقمحان ايضا تسمى بهواجر كالذيرة
 وقح البعير قوحا اذا رفع رأسه عند الحوض وامنع من الشرب فهو بهير قاح والجمع قح
 بالتحديد يقال شرب قح قح وانقع بهي اذا رفع رأسه وترك الشرب ربا وقد قاحت ابلان
 اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي ابل مقاحة وبهير مقاح
 وناقمة مقاح أيضا والجمع قحاح على غير قياس قال بشر يصف سفينة
 ونحن على جوانبها قعود * نفض الطرف كالابل القماح
 والاقحاح رفع الرأس ونفض البصيرة قال أقمعه الغل اذا تزلزل رأسه من نوعان ضيقه (١) ونهرا
 قماح (٢) أشد ما يكون من البرد سمي بذلك لان ابل اذا وردت اذا هار برد الماء فقاحت
 (قخ) قخت الشيء قحا اذا عطفته كالخبث والقناحة بالضم مستددة مفتاح معوج
 طويل وقخت الباب اذا أصحبت ذلك عليه (قحج) القحج المادة لا يخالطها دم تقول منه
 قحج الجرح يقحج ويقح الجرح ويقح وقاحة الدار ساحتها
 (فصل الكاف) (كج) كجت الدابة اذا جذبت اليك بالجام لكي تنف ولا تجرى
 يقال كجتها واكجتها وكجتها وكجتها هذه وحدها لا الفع عن الاصمعي (كخ) كخه
 كحا اذا رمى جسمه بما اترفيه والطعام اذا اكل منه حتى شبع (كح) ابو عمرو
 عربي كح وعريسة كحة لغة في قح وقحة وام كحة امرات في شأن الفرائض والكحكح
 الجوز الهرمة والناقمة الهرمة (كدح) الكدح العمل والسعي والخدش والكسب
 يقال هو يكدح في كذا أي يكذوقه تعالى انك كادح الى ربك كدحا أي تسعي واصابه
 شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدوش وفي
 الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لهياله ويكدح اي يكتم ما هم قال
 الاغلب الهلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال جارمكدح
 قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش (كدح) الكردحة عدو القصير يقرط ويسرع
 وكذلك الكردحة والكردحة قال ابو عمرو كرمخاني آثار القوم عدونا عدو المتناقل قال
 الاصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدرج (كسح) كسحت البيت كسسته
 والمكسحة ما يكسره الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم
 فاكسروهم أي اخذوا ما لهم كله والكساحة مثل الكساة والاكسح الاعرج والمقعد
 أيضا قال الاصمعي يزم مغلوب بديل جده * وخذول الرجل من غير كسح
 وفي الحديث الصدقة مال الكسهان والعوران (٢) (كشع) الكشع ما بين الخاصرة
 الى الضاح الخلف وطوي فلان عن كشه اذا قطعك وطويت كشي على الامر اذا
 أضمرت وسترته والكشع بالتحريك داء ييب الانسان في كشه فيكوي وقد كشع الرجل
 كشه اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح والمرادى والكشاح سمة في الكشع والكشع
 الذي يضم لك العداوة يقال كشه بالعداوة وكشه به في وكشه القوم عن الماء

(١) قوله من ضيقه ومنه قوله
 تعالى فهم مقصرون وقوله
 عليه السلام لسيدينا على
 ستقدم على الله أنت
 وشيعتك راضين مرضيين
 ويقدم عليه عدوك وغضابا
 مقصمين ثم جمع يده الى عنقه
 يريد هم كيف الاقحاح اه
 نقله عاصم افندي عن
 البصائر والنهاية
 (٢) بوزن كآب وغراب اه
 قاموس وقد غلطوا وتقول
 هنا فجعله اقحاح بوزن
 افعال فانه نصر
 قوله كخ الخ هذه المادة
 موجودة في مختصر الصحاح
 وفي ترجمة وانقول وانكنا
 ساقطة من عدة نسخ ولهذا
 كتبها القاموس بالاحمر
 على عادته فيما يزيد على
 الصحاح فانه نصر

(٢) بضم اولهما اه

فانكشوا أي تفرقوا عنه ومترفلان يكشهم أي يفرقهم ويتردهم (كفح) كفت
 كفعا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لا كفها وانما سم أي واجهها بالقبلة قال
 الاصمعي كغروهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان
 يكافح الامور أي يباشرها بنفسه وأ كفت الدابة اسكفا كما ذاتا لقت فاه بالجمام نضربه
 به ايلتقمه قال وهو من قولهم لقيته كفعا والكفح الكذو (كلمح) الكلوح تكشر
 في عبوس وقد كاح الرجل كلوا وكلاحا وما أقبج كلمته يراد به الفم وما واليه ودهر كالح
 أي شديد والكلاح بالضم السنة المحمية قال لبيد

كان غياث المرمل الممتاح * وعصمة في الزمن الكلاح

والمكالحه المشاذة وتكلم البرق تتابع (كح) الاصمعي أ كحت الدابة اذا جذبت عنانه
 حتى يقتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذوالرمة) والرأس مكح وأ كح الكرم
 اذا تحرك للايراق والكوح الرجل العظيم الاليتين (كوح) الكاح والكبح عرض الجبل
 وسنده وكوتحت الرجل تكويحها غلبته قال الرازي

أعدده للخصم ذي التعدي * كوتحته منك بدون الجهد

وكاوتحته اذا شاعته وجاهرته وتكاح الرجلان اذا تقارسا وتعالجا الشريينهما

(فصل اللام) (لخ) اللخ بالتحريك الجوع وقد لخب بالكسر فهو لخبان وامرأة
 لخبى (بلخ) اللجم بالضم شيء يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادي نحو الدحل (لخ)
 الاطاح منزل الاطاف تقول الخ عابه بالمسئلة وألح السحاب دام مطره وقال الاصمعي الخ
 السحاب بالمكان أقام به مثل الت وأشد للبعث الجاشعي

ألذا اذا لقيت قوما بخرطة * الخ على أ كآفهم قتب عقر

والمطاح القتب الذي يهض على غارب البعير ورعى مطاح على ما تطحنه وتقول الخ الجبل
 اذا حرن كما تقول في الناقة خللات ولخ القوم وتلخوا اذا لم يبرحوا وكانهم قال ابن مقبل
 اناس اذا قبل انقروا قد أنبتوا * أقاموا على انقالهم وتلخوا

وطحت عينه اذا الصقت بالرمص وهو أجد ما جاء على الاصل مثل ضرب البلد باظهار
 التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لما أي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة
 وتقول في النكرة هو ابن عم بلح بالكسر لانه نعت لهم وكذلك المؤنث والاشنان والجمع
 فان لم يكن لخوا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلاله ومكان لاح
 ضيق (لطح) اللطح مثل الخط وهو الضرب اللين على الظهر يطن الكف وقد لطحه
 ويقال أيضا لطح به اذا ضرب به الارض (لقم) لقمته النار والسوم بجرها أحرقت
 قال الاصمعي ما كان من الرياح لقم فهو حروما كان من الرياح لقم فهو برد ولقمته بالسيف
 لقمه اذا ضربته به ضربة خفيفة والاقاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالبادنجان اذا اصفر
 (لقم) القم الفعل الناقه والريح السحاب ورياح لواقح ولا يهال ملاقح وهو من الزوادر
 وقد قيل الاصل فيه ملقمه واسكنم الا تلقح الا وهي في نفعها الاقم كان الرياح لقمته بغير فاذا
 انشأت السحاب ونها خبر وصل ذلك اليه ولقمته الناقه بالمكسر لقمعا واذا بالفتح فهي

لاقع والاقحاح أيضا تلقح به الفضة ويقال أيضا حتى اقحاح للذين لا يدينون للمولود أولم يصحهم
 في الجاهلية سببا والاقحاح بالكسر الاوّل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوهر
 وقلاص قال أبو عمرو واذا نضبت فهي اقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقوله -
 قحاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقحاح واحدة كما ية قولون قطيع واحد وايل
 واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قرية وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم
 وألقحوا نخلهم وقد لقيت الضيل ويقال في النخلة الواحدة لقيت بالفضة فالفراء تلقحت
 الناقة اذا أردت أنم الاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح أيضا
 الاناث التي في بطونهم أو ولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقح ما في بطون النوق من
 الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم - نقحت كالحوم من حم والهنون من جن قال الرازي

انا وجدنا طرد الهوامل * خير امن التانان والمسانل

وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

(لمح) لهمه والمهه اذا ابصره ينظر خفيف والاسم اللعنة ولمح البرق والنجم لها اي لمع تقول
 رايت لهمة البرق وفي فلان لهمة من ابيه ثم قالوا فيه ملاح من ابيه اي مشابهة له وهو على غير
 لفظه وهو من التوادد وقولهم لا رينك لها باصرا اي امر او اضمار (لوح) لواح الشيء يلوح
 لواح اي لمح ولاحه السقر غيره ولاح لواحوا لعطش والقاح مثله قال رؤبة

يصعن بالاذناب من لوح وبق ولوح البرق والاح اذا أومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال
 ابن السكيت لاح سهل اذا بدا والاح اذا تلا " قال والاح يضي اذا ذهب به ابو عمرو والاح
 الرجل من الشيء اذا أشفق وحاذر وأنشد

ان دلما قد ألاح من أبي * فقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لاسيرني والاح بسببه ما حبه وألاحه اهلكه والمواح من الدواب السريعة العطش وايل
 لوحى أي عطشى واتوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بشوبه لمع به واتوحته الشيء
 بالنار احبته وقال الشاعر

عقاب عقبة كأن وظيئها * وخرطومها الاعلى بنار ما قوح

واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه
 كالسيف والسنان قال الشاعر

(عمرو بن أمهر الباهلي)

تسمى كألواح السلاح ونضحي كالمهاة صبيحة القمار

واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا فعل ذلك ولونزوت في اللوح أي ولونزوت
 في السكال ونشى لياح أي ييض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد
 أقب البطن خفاق الحشايا * يضي الليل كالقمر الياح

ومنه قيل للنور الوحشى لياح لبياضه

(فصل البسم) * (مخ) الماخح المستقي وكذلك المتوح تقول مخ الماء بمخه متخا
 اذا نزع وبتر متوح للتي يذمها باليد على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا اي بعيدة ومخ
 النهار لغة في متع اذا ارتفع ولبل متاح اي طوبى بل ومخ بها اي سبق ومخ بسطه روى به (مجم)

(١) النابغة الجعدي

(قوله) مدحة أحسن
 الثناء عليه ومدح تكلف
 والارض والخاصرة اتسعتا
 كما تمدحت وامتدحت
 كاذ كرت ووهم الجوهري
 في قوله امتدحت لغة
 في امتدحت واندح اندحاطا
 موضعه مدح وغلط الجوهري
 واندح اندحاطا موضعه دوح
 وغلط أيضا (قلت) الجهد
 أراد أن يقلد ابن بري في
 الايراد فعدل عن المراد فقوله
 امتدحت كاذ كرت عدم
 دراية بوضوح الابدال فالميم
 لا تبدل من التاء ولا التاء
 من الميم لتناثرهما مخربا
 وصفة وجعله النون في
 اندح واندح زائدة بخلاف
 الصواب قال ابن بري وأما
 اندح بطنه فصوابه أن يذ كر
 في فصل ندح لانه من معنى
 السعة لاني فصل مدح واما
 يدلك على أنه وهم بمعنى
 الجوهري في ذكره في هذا
 الفصل يعني دح كونه أي
 الجوهري قد استدرك يعني
 اندح فذكره في فصل ندح
 وهو الصحيح فوزنه افعال
 كاجوز واذا جعلته من دح
 فوزنه انفعال كانسئل
 انسللا اه وبعبارة الجوهري
 في دح واندح بطنه اندحاطا
 اتسع قال امرأتي مطرنا

جمع مجما ومجما تكبر والدلو في البئر خضضها كذلك (مدح) المدح الثوب البنالي وقلح
 الثوب وأمدح بلي والمدح بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبير
 كانت قريش بيضة فنفقت • فالمدح خالصه بعد مناف
 والهاج الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد
 مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمدح والامدوحة وأنشد أبو عمرو ولابي ذؤيب
 لو كان مدحة حتى منشر احدا • أحيانا كن باليسلي الامادح
 وقدح الرجل تكلف أن يدح وزجل بمدح اي مدوح جدا واندح بطنه لغة في اندح اذا
 اتسع وقدحت خواصر الماشية اي اتسعت شبعها مثل تتدحت وقال الراعي يصف فرسا
 فلما سقيناها العكيس تتدحت • خواصرها وازداد رثها ويربها
 يروي بالدال والذال جميعا (مدح) يقال رجل امذح بين المذح وقد مدح للذي تصطك
 نخذاه اذا مشى قال الاعشى
 كالخصي أشعل فيمن المذح (مدح) المرح شدة
 الفرح والفساط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومرح بالتشديد مثال سكر وامرجه غيره
 والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحا نافسدت وهاجت قال الشاعر
 (١) كأن قذى في العين قد مرحت به • وما حاجته الاخرى الى المرحان
 وفرس مرح ومروح أي نشيط وقد أمرجه الكلاء وقوس مروح كأن ق به امرحان حسن
 ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول أبي ذؤيب

مصنعة مصنعة عقار • شامية اذا جليت مروح

أي لها امراح في الرأس وسورة يبرح من يشربها وعين مرح غزيرة المدح ومترحت القرية أي
 مرتبتا وهو ان قملها ما لتنتدع بعون الخمر زويقا للراعي اذا أصاب مرحي وهو توجب
 واذا أخطأ برحي (مرح) المزح الدعابة وقد مرح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحسة
 أيضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر ما زاحه وهو ما يمازحان (مسح) مسح برأسه ومسح
 بالارض ومسح الارض مساحة أي ذرعا ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا
 أصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حازوان ليدبه قيل به قامح والمسحاء الارض
 المستوية ذات حصى صغار لابسات فيها وكن كان امسح قال الفراء يقال مررت بجزير
 من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرصحاء ومسحت الابل
 يومها أي سارت والمسجة من الشعر واحدة المسامح وهي الذوائب والمساحة المشطة
 والمسحة القوس قال الشاعر

لهامسح زور في مراكنها • اين وليس بها وهن ولا رفق

قال الاصمعي المسح القطعة من القضة والدرهم الاطلس مسح والمسح عيسى عليه السلام
 والمسح الكذاب الدجال والمسح العرق قال الرازي

بارئها وقد بدأ مسحي • وابتل ثوباي من التضح

والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ركبتيه الاخرى تقول
 منه مسح الرجل بالكسر مسحها والمسح من دواب المناه معروف (مصغ) مسح الشيء

مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلا أن يمصها ومصع الثوب اخلاق
 ودوس ومصع ابن الناقية أي ولي وذهب ومصع النباتات أي ولي لون زهره ومصع الظل أي قصر
 ومصعت بالشئ ذهبت به (مصيح) الاموي مصع فلان عرضه وأمصه أي شانه وأشد
 للقرزدق

وأمصعت عرضي في الحياة وشنتني • وأوقدت لي نارا بكل مكان

وأشد أبو عمرو في مصع

لا تمصن عرضي فاني ماصح • عرضك ان شانتني وقادح

(مليح) الملمح معروف والملمح أيضا الرضاع وأشد الاصمعي لابي الطحمان وكانت له ابل فسفي
 فوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فأخذوها فقال

واني لأثر جوملها في بطونكم • وما بسطت من جلد لها شعث أعغبرا

والملمح بالفتح مصدر قولك ملحننا فلان ملحا أرضعناه وملحت القدر أملطها ملحا إذا طرحت فيها
 من الملمح بقدر وأملحت القدر إذا كثرت فيها الملمح حتى فسدت والتملمح مثلده وملحت الماشية
 ملحا اطعمتها بسجعة الملمح وذلك انك لم تقدر على الخض فأطعمتها - إذا مكانه وملح الماء يلمح مالمح
 وكذلك ملح بالضم مالمحة فهو ماء ملح ولا يقال مالمح الا في لغة ردية وأملحت الابل وردت ماء
 ملحا والملمحة ما يجعل فيه الملمح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالمح للحمض وملح الشئ بالضم يلمح
 مالمحة وملاحه أي حسن فهو مليح وملاح بالضم محقق واستملحه ماله ملبجا وجمع الملمح
 ملاح وملاح عن ابي عمرو ومثل شريف واشراف وقلب ملح أي ماؤه ملح قال عنترة يصف
 جعلا

كان مؤثر العضدين بجلا • هدوجا بين اقلية ملاح

وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالمح واما قول عذافر

بصرية تزوجت بصريا • يطعمها المالمح والطريا

فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمعت قليلا قال عروة بن الورد

اقنابنا حيننا واكثر فادنا • بقمية طم من جزور مليح

ويقال أيضا ملح الشاعر إذا أتى بشئ مليح ويقولون ما أمليح زيد اولم يصغروا من الفعل غيره
 وغير قواهم ما أحسنه قال الشاعر

ياما أمليح غزلا ناعطون لنا • من هؤلأيا بين الضال والسهر

والمحاحة المواقاة والرضاع أيضا والملمح بالتحريك ورم في عرفوب القرس دون البلرذقان
 اشتد فهو البلرذ والملمحة بالضم واحدة الملمح من الاحاديت قال الاصمعي نلت بالملمح والملمحة أيضا
 من الالوان يياض يخاطه سواد يقال ككبتش ألمح وتيس ألمح إذا كان شعره خاليسا قال
 أبو ذبيان بن الرعيل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسو والفسو وقد ألمح الكبش الملمحا
 سارا ألمح ويقال لبعض شمو والشمامه لمان ليياض لمبه والزرة إذا اشتدت حتى تضرب الى
 البياض قبل هو ألمح العين ومنه كتيبة ملحا وقال حيان بن ربيعة الطائي

وانا تضرب الملمح حتى • تولى والسيف لنا شهود

وقال الراعي يصف ابلا

للتين بقمنا فاندحت الارض
 كلاً وقال في نوح النوح
 بالضم الارض الواسعة
 والجمع انداح والمنادح
 المقاوز والمنتدح المكان
 الواسع ولي عن هذا الامر
 مندوحة ومنتدح أي سعة
 يقال ان في المعارض
 لمدوحة عن الكذب ولا
 تقل مدوحة وتندحت
 الغنم من مراضها اذا
 تبددت وانسدت من البطنة
 واندح بطن فلان اندحاطا
 اتسع من البطنة واندح
 بطنه اندياحا اذا انتفخ وتندى
 من سمن كان ذلك أو عسله
 وفي حديث أم سلمة أنها
 قالت لعائشة رضي الله
 عنهم ما قد جمع القرآن
 ذلك فلا تندح به أي
 لا توسعه بالخروج الى
 البصرة ويروي لا تندح به
 بالباء أي لا تنفخ به من
 البدح وهو العلائية اه
 (وقال) في النهاية باب النون
 مع الدال يقال ندحت الشئ
 اذا وسعته وانكثرت ندحة
 ومندوحة من كذا أي سعة
 يعني ان في التعريف بالقول
 من الاتساع ما يفتق عن
 تعدد الكذب ومنه
 حديث الججاج واندح أي
 واسع اه (وقال) صاحب
 الضياء في باب الدال الاتفعال
 اندح بطنه أي اتسع واندح

بطنه اى عظم وقال في باب
 النون النخ بالضم الارض
 الواسعة والجمع انداخ
 وتندخت الابل اذا انتعت
 في المرعى اه فعلم بما تقر
 ان النخ ان اخذ من النخ
 فالتون اصلية والافهى
 زائدة وكذلك انداخ والاف
 فيه على أصالة النون
 للأشباع كما في اتباع واتباق
 قلبت الافياء في المصدر
 كما نقاب في جمع مصباح
 ومفتاح والعلم عند الله
 (قوله) النخ العرق وخروجه
 من الجلد فتح هو كضرب
 وتصبه الحروا تباح ماله
 معنى وغلط الجوهرى
 ثلاث غلطات احدها ان
 التركيب صحيح فالانتياح
 فيه مدخل ثانيها ان
 الانتياح لا معنى له ثالثها ان
 الرواية في الرجز المستشهد
 به رقصاء فتتاح اللغام المزبد
 فتتاح بالميم لا بالنون اى تفتح
 اللغام اه عبارة الجوهرى
 الانتياح مثل النخ قال
 ذوالرمة يصف بعير ابراهيم
 في الشقشة
 رقصاء فتتاح اللغام المزبدا
 دوم فيها رزه وارعدا اه
 (قلت) لا فرق بين فتتاح
 وفتتاح في كون الالف
 للأشباع فيه ما لکن العبرة
 بورد السماع والقياس
 مع الجوهرى لورد نظاؤه

اقامت به حيدر يبيع وجارها * اخوسلوة معنى به الليل الملح
 يعنى الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فنادام الندى فهو في سلوة من العيش
 وانما قال مسبي به لانه يسقط بالليل والملاحى بالضم عنب ايض في حبه طول وهو من الملح
 قال ومن تعاجيب خلق الله غاطبنة * يعصر ملها ملاحى وغريب
 وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال ابو قيس بن الاسات
 وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى * كعنة قود ملاحية حين تورا
 والملاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر
 قال الشاعر تدور رعى الملاء في الاعرذى البزل والملاح صاحب السفينة
 والملاحه ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحوض والملاح ايضا الملح من الملح
 وملح مصغر حتى من خراقة والنسبة اليهم ملهى مثال حدلى والاملاح موضع وقال
 عقم من آل ليلي السهب فالاملاح فالعمر

(نخ) المنخ العطاء منه ونخه ويخسه والاسم المنخه بالكسر وهى العطية والمنخه منخة اللبن
 كالتافة والشاة تعطىها غيرك يحتلبها ثم ردها عليك قال ابو عبيد وللعرب أربعة أسماء
 تضعها واضع العارية المنخه والمرية والاقار والاشبال واسم منخه طلب منخته اى استرفده
 والمنخ سهم من سهام الميسر مما لانصيب له الا ان يخ صاحب شيأ والمنوخ والمناخ من النوق
 مثل الجناخ وهى التى تدرفى الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وامنحت الناقة دناتاجها فهى
 منخ (مخ) المناخ الذى ينزل البئر فيلا الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماخنة وفى الحديث
 زاناسنة ماخنة وقد ماخ يمحج وقال

يا أيها المناخ دلوى دونكا * انى رايت الناس بحمد دونكا

وماخ فى مشيته نختر وهو مشى كشي البطاة وقال الهجاج مباحة فتح مش ما هو جا
 ابوهر ويقال ماخ فامبالس والشيخ اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستعجته سأله العطاء
 ومخنه عند السلطان شفت له واستعجته سأله ان يشفع لى عنده والامتياح مثل الميخ وتمام
 السكران والغصن تمايل

(فصل النون) (نج) نج الكاب ينج وينج بالكسر نجا ونيجا ونياحا بالضم
 ونياحا بالكسر وربما قالوا نج الغبي قال ابو دواد
 وقصرى شيخ الانسا * نياح من الشعب

وانعت الكاب واستنجته بهى والنيوخ فجة الحى واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب
 بأطيب من مقبلها اذا ما * دنا العميق واكتنم النيوخ
 ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل
 ان العرارة والنيوخ لدارم * والعز عند تكامل الاحساب

(نخ) النخ الرشيق نخت المزادة فتفتح تحاو وتوحا وكذلك خروج العرق ومناخ العرق مخارجه
 قال الراجز نخت ذفراه بمنى الدر ياق والنيوخ صهوغ الانبجار ولا يقال تنوع
 والانتياح مثل النخ قال ذوالرمة يصف بعير ابراهيم در فى الشقشة
 رقصاء فتتاح اللغام المزبدا * دوم فيها رزه وارعدا

(نحج) النحج والنجاح الظفر بالحوامج والنحج الرجل صار إذا نحج فهو منحج من قوم مناج ومناجيح وما أفلح فلان ولا النحج وقد انحجت حاجته إذا قضيتها ونحجت الحاجة واستنجعها إذا تجزتها ونحجت هي ونحج امر فلان أي تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا يجيها أي وشيئا أو رأى نجيح أي صواب وتناجحت أحلامه أي تسابعت بصديق

(نحج) النحج صوت يردده الإنسان في جوفه وقد نحج بنحجها ونحج نجيح اتباعه والنحج معروف والخصبة مشله (نحج) النحج بالضم الأرض الواسعة والجمع انداح والمناح المساوئ والمنحج المكان الواسع ولي عن هذا الأمر مندوحة ومنحج أي سعة يقال إن في المعاريض اندوحة عن الكبد ولا تقل مندوحة وتندحت الفم من مريضها إذا تددت واتسعت من البطنة وانح بطن فلان اندحاح اتسع من البطنة وانحاح بطنه انديا إذا انتفخ وتذلى من يمن كان ذلك أوعلة وفي حديث أم سلمة ألم أقالت ما قشيت رضيت الله عنكم ما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحبه أي لا توسعه بالخروج إلى البصرة ويروى لا تندحبه بالباء أي لا تفكحه من البدح وهو العلانية (نحج) نرحته البئر نرحا استقيت ماؤها كله وبئر نروح قليله الماء ور كاليانح والنرح بالتحريك البئر التي نرحا كثر ماؤها قال الرازي لا يستقي في النرح المصفوف • الامدارة الغروب الجوف ونرحت الدار نرحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نرح بفلان إذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الأصمعي

ومن ينرح به لا بد يوما • يحيى به نعي أو بشير

وتقول أنت بمنرح من كذا أي يبعده منه قال ابن هرمة يرنى ابنه

فأنت من الغوائل حين ترحى • ومن ذم الرجال بمنرح

الأنه أشبع فحة الزاي فتولدت الألف (نحج) نحج نشوا ونشوحا شرب دون الري قال ذوالرمة فأنصاعت الخف لم تنصع جراثمها • وقد نشحن فلاري ولاهيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال أبو النعمان يصف الحبير حتى إذا ما غيبت نشوحا (نعم) نعمتك نعمها ونصاحتها قال الأبياني

نصحت بني عوف فلم يتقبلوا • وسولى ولم تنجم لديهم رسائلي

وهو باللام أفصح قال الله تعالى والنصح لكم والاسم النصيحة والنصح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب أي نقي القلب قال الأصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصح وكل شئ خالص فقد نصح وانتصح فلان أي قبل النصيحة يقال انتصحتني اتقى لك ناصح وتنصح أي تشبهه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الأعرابي نصحت الأبل الذر ب تنصح نصوحا أي صدقته وانصحت النار وبيتها وانشد

هذا مقامى لك حتى تنصى • ربا وتجتازى بلاط الأبطح

قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنصى بالاضدادا ومن بالعالى والنصح لفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطنته ويقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اعتاب حرق ومن استغفر رفا وتوب متصحا أي تخيلا بالتوكيد والناصح الخليل

كنايع وإياق في نبع ونبق قال

ينباع من ذفرى غضوب جصرة

وقال آخر في زيادة الواو في الفعل المضارع

وانى حينما يثنى الهوى بصرى

من حيث ما سلكوا أدنو وأنظور

وجاه في الدعاء أعوذ بالله من العقراب بزيادة الألف

للاشباع والعلم عند الله (قوله) نرح كدع وضرب

نرحا ونرحا بعد وقول الجوهري قال ابن هرمة

يرنى ابنه سهوا وانما يدح القاضي جعفر بن سليمان

أه عبارة الجوهري وقد نرح بفلان يعني بالبناء

للجهول إذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وأنشد

الأصمعي ومن ينرح به لا بد يوما يحيى به نعي أو بشير

وتقول أنت بمنرح من كذا أي يبعده منه قال ابن هرمة يرنى ابنه

فأنت من الغوائل حين ترحى ومن ذم الرجال بمنرح

الأنه أشبع فحة الزاي فتولدت الألف (قلت)

يمكن الجمع بينهما مدح به هذا ورنى به هذا ولا يلزمه

في ذلك قبح خصوصا وهو

والنضاح السالك يخاطبه والنضاحات أيضا الجلود وأنشد الأصمعي للاعشى
 فترى القوم نشاوى كلهم * مثل مامتت نضاحات الريح
 وشيبة بن نصاح أيضا رجل من القزاة (نضج) النضج الرش نضجت البيت أنضجه بالكسر
 والنضج أيضا الشرب دون الري تقول نضج عطشه ينضجه والنضج الحوض والجمع نضج
 وكذلك النضج بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما يعى بذلك لانه ينضج عطش
 الابل أى يله والنضج العرق قال الراجز تنضج ذفراء بما صب والنضج البعير
 يستقى عليه والاثني ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضج على البعير أى يسوق السانية ويسقى
 فخلوه - منه فخلل تنضج أى تسقى ومال فلان يسقى بالنضج وهو مصدر ونضجوهم بالنبل أى
 رموهم يقال انضج عنا الخيل أى ارمهم وانضج عليهم الماء أى ترشش ونضج الرجل عن
 نفسه اذا دفع عنها الحججة وهو ينضج عن فلان أى يذب عنه ويدفع ورائته ينضج مما عرف به
 أى يقتنى ويتصل منه والنضوح ضرب من الطيب الأصمعي نضج الشجر اذا تقطر اجز
 ورقه ابن السكيت نضجت القرية والغاية تنضج بالفتح نضجا ونضجا حار شحت (نضج)
 نطحه الكبش ينطحه وينطحه تطعا وانتطخت الكباش وتناطخت وكبش نطاح والنطحة
 المنطوحة التى ماتت منه وانما جاءت بالهاء اغلبية الاسم عليها وكذلك القرية والاكيلة
 والرمية لانه ليس هو على نطحت فاهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطح والشئ
 مما يفرس ومما يؤكل والنطج والنطاح هو الذى يأكل من امامك من الطير والوحش وهو
 خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولاخبط قالناطح الكبش والنبس والعنز والخابط البعير
 والنطج الفرس الذى فى جهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهى دائرة اللطاة وليست
 تكره ويقال للشرطين النطح والتناطح وهم اقربنا للجل وأصابه ناطح أى أمر شديد ونواطح
 الدهر شديد (نضج) نضج الطيب ينضج أى فاح وله نضجة طيبة ونضجت الناقة ضربت
 برجلها ونضجه بالسيف تناوله من بعيد ونضجه بشئ أى أعطاه يقال لا يزال فلان نضجات من
 المعروف قال الشاعر

لما تبتك أرجو نضل نائلكم * نضجت نضجة طابت لها العرب

أى طابت لها النصر ونضجت الريح هبت قال الأصمعي ما كان من الرياح نضج فهو بردوما كان
 نضج فهو حر وقول الشاعر
 عيانية نفوح يع - فى الجنوب تنضجه يبردها ونضج العرق
 ينضج نضجا اذا نز منه الدم ونضجة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التى يخرج
 منها من غير حلب والنفايح القسي واحلقتها نضجة وهى شطبية من نبح وقوس نفوح بعيدة
 الدفع للسهم ونأخت عن فلان خاصمت عنه ونأخوهم مثل كأخوهم والانضجة بكسر الهمزة
 وفتح الاء مخففة كرش الحمل او الجدى مالم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابى زيد وكذلك
 المنضجة بكسر الميم قال الراجز

كقد اكلت كبدا وانضجه * ثم ادخرت الية مشرحه

والجمع اناضح وأنشد ابن الاعرابي اذا اولوا الم بولوا بالاناضح (نضج) تنضج
 الجذع تشديه وتنضج النهر تشديه يقال خسر الشعر الحولى المنضج وتنضج العظم استخراج

من انشاآته والعلم عند الله
 (قوله) نضج الطيب كمنع
 فاح والانضجة بكسر
 الهمزة وتشديد الخاء
 وقد تكسر الفاء شئ
 يخرج من بطن الجدى
 الرضيع اصفر فيه هرقى
 صوفة فيغلظ به الجن فاذا
 اكل الجدى فهو كرش
 ونضج الجوهري الانضجة
 بالكسر مشهور اه عبارة
 الجوهري والانضجة بكسر
 الهمزة وفتح الفاء مخففة
 كرش الحمل او الجدى
 مالم يأكل فاذا اكل فهو
 كرش عن ابى زيد وكذلك
 المنضجة بكسر الميم اه
 (نات) ما يرد على الجوهري
 يرد على الجدى واسلم عبارة
 قول الزبيدي والانضجة
 شئ اصفر يخرج من بطن
 ذى الكرش اه وتحمل
 عبارة غيره على الجاز من
 اطلاق اسم الحمل على
 الحمل والعلم عند الله
 قوله وقول الشاعر فى نسخة
 ابى ذؤيب اه مصححه

(باب الخاء)

(قوله) انخه ضرب يافوخه
 وجمعه يافوخ وهذا يدل على
 ان أصله يفتح ووهم
 الجوهرى في ذكروهنا اه
 عبارة الجوهرى اليافوخ
 الموضع الذى يتحرك من
 رأس الطفل وهو يفعل
 والجمع اليافوخ وانخته
 ضربت يافوخه ويافوخ
 الليل معظمه (وقال)
 لزيدي الخاء والقاء والهمزة
 اليافوخ مقدم الرأس
 ورجل يافوخ اذا شج
 في يافوخه اه (وقال)
 ابن فارس باب الهمزة
 والقاء يقال انخت الرجل
 اذا ضربت يافوخه وهو
 مقدم الرأس والجمع
 يافوخ (وقال) صاحب
 الضياء يفعل اليافوخ
 مقدم الرأس والجمع يافوخ
 ويافوخ الليل معظمه وقد
 مضى يافوخ من الليل أى
 قطع والهم عند الله

أحب منك موضع الوشحن * وموضع اللبنة والقرطن
 وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشع قبيلة من اليمن (وضح) وضع
 الامر يوضع وضوحا وانضح أى بان وأوضه انا ووضح الرجل ولد له اولاد يضر وقولهم من
 اين اوضعت أى من اين اطلعت ومن اين بدأ وضك واستوضعت النوى اذا وضعت يدك على
 عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يافلان واستوضه الامر او الكلام اذا سأله أن
 يوضه لك وتوض ملك الطريق أى استبان والمشوض الذى يظهر نفسه فى الطريق ولا يدخل
 الخمر ووضع الطريق محجته والوضع الدرهم الصحيح والواضح حلى من الدراهم العاصم
 والوضع الضوء واليباض يقال بالقرس وضع اذا كانت به شبهة وقد يكفى به عن البرص ومنه
 قيل بلذيمة البرص الواضح والواضح أيضا الرجل الأبيض اللون الحسنه والموضحة الشجة
 التى تبدي وضع العظم والواضحة الاسنان التى تبدي وعند الضحك قال طرفة
 كل خليل كنت حالته * لا ترك الله واضحه

(وطح) الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العزة والطين الاموى توطح القوم
 تداولوا الشر فيما بينهم وانشد
 يتواطعون به على دينار اى يتقانون (وقح) حافر
 وقاح أى صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقع بالضم يوقح وقاحة ووقحة ووقحا
 ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح
 ويقال ايضا وقع الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة
 وامرأة وقاح لوجهه وتوقح الحافر تصليه بالضم المذاب اللباني رجل موقح مثل موقع وهو
 الذى أصابته البلاء انصار مجربا (وكح) استوكحت القراخ غلظت (ولخ) الواجحة الغرارة
 والواجح والواضح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف صحابا
 يضى ربابا كدهم الخماض • جلان فوق الولايا والوليا

(ويح) ويح كلمة رجمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدى هم ما معنى واحد تقول ويح لزيد
 وويل لزيد ترفه ما على الابتداء قال جيد
 ويح ان لم يدر ما هن ويحما ولك ان تقول
 ويح الزيد وويل لزيد فتصعب ما باضا مار فعل كأنك قلت الزمه الله ويحار وبلان وهو ذلك ولك
 ان تقول ويحك ويح زيد وويلك وويل لزيد بالاضافة فتصعب ما ايضا باضا مار فعل واما
 قوله ثم الى فتعسا لهم وبعد التمدد وما شبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لانصح اضافته بغير لام
 لانك لو قلت فتعسا لهم اى بعدهم لم يصلح فلذلك افترا

قوله أضاخ أى كضراب
 موضع وفي بعض النسخ
 جبل وهذه المادة ذكرها
 القاموس بالاجر إشارة
 الى انها من زيادته على
 العاصم مع انها موجودة
 فيه اه قاله نصر

(باب الخاء)

(فصل الالف) (أخ) اتلخ عليهم امرهم اختلط يقال وقهوا فى اتسلاخ
 (ارخ) التار يخ تعرف الوقت والتور يخ مثله وادخت الكاب يوم كذا وورخته بمعنى
 والاراخ بقرا الوحش الواحدة ارخ (اضخ) اضاخ بالضم موضع يذ كرويوث (افخ)
 اليافوخ الموضع الذى يتحرك من رأس الطفل وهو يفعل والجمع اليافوخ وانخته ضربت
 يافوخه ويافوخ الليل معظمه

(فصل الباء) (بمخ) مخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكثر للمبالغة فيقال
مخ مخ فان وصلت خفضت ونوتت فقلت مخ مخ وربما شدت كالاسم وقد جدهما الشاعر
فقال يصف بيتا

روافده أكرم أرفدات * مخ لك مخ البحر خضم
ويخضت الرجل اذا قلت له ذلك قال الحجاج لاعشى همدان في قوله

بين الاشج وبين قيس باذخ * بمخج لوالده وللاملود

والله لا يخفت به دها وتبخج الحز سكن بهض فورته يقال بمخضوا عنكم من الظهيرة أي
أبردوا وربما قالوا اخضبوا وهو مقلوب منه وبمخج البعير اذا هدر وملاّت شقشقة فيه فهو
جل بمخاخ الهدير (بذخ) البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وبذخ أي تكبر وعلا وشرف
بأذخ أي عال والبولذخ من الجبال الشواخ وامرأة يذخ أي يادن (برمخ) البرمخ
خرف الكنف توصل من السطح الى الارض (برزخ) البرزخ الحاجز بين الشيتين
والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فن مات فقد دخل البرزخ
(برزخ) البرزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبرزخ وامرأة برزخاء وكذلك القرس
اذا اطمانت قطانه وصلبه وتبارخت المرأة اذا أخرجت عجزتها وتبارخ فلان عن الامر
أي تقاعس وبرزخة موضع كانت به وقعة لابي بكر رضى الله عنه (بطخ) البطيخة واحدة
البطيخ وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ (١) والمبطيخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة
(بلخ) بلخ الرجل بالكسر وتبلخ أي تكبر فهو أبلخ بين البلخ (٢) (بوخ) باخ الحز والنار
والغضب والحى أي سكن وفتى قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحيت
وعدا حتى باخ أي أعيا وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط

(فصل التاء) (تمخ) التمخ العجين الحامض وقد تخم تخوخة وأتمخه صاحبه والتخمخة
حكاية صوت (٣)

(فصل الثاء) (توخ) تاخت قدمه بالوحل تنوخ وتشيخ خاضت وغابت فيه وقال
المتنخل يصف سيفا
وقال أبو ذؤيب يصف فرسا
أبيض كالرجع رسوب اذا * ما ناخ في محتفل يحتلى

قصر الصبوح لها فشرح لها * بالتي فهي تنوخ فيها الاصبع

(فصل الجيم) (بمخ) بمخ يبوله رمي به وبمخجت الرجل صرعه وجح فلان وبمخج
بمخج اذا اضطجع وتمكن واستتر حتى وقال الاغلب العجلي ان سرك العز فمخج بمخج
(جفج) جفج فخر وتكبر مثل مخف ومخج فهو جفج فاح وجماخ وذو جفج وذو جفج وجانحه
وجانحه (جلج) جلج السيل الوادي يجلج جلتا أي ملاء فهو سيل جلاخ وأما الجلاح
بالهاء غير مجمة فهو الجراف والجلاوخ الوادي الواسع الممتلئ (جوخ) تجوخت البئر
انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع أبراقه قال الشاعر فلهض من جوخ السيل وجيب
والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة .

(فصل الخاء) (خوخ) الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار

قوله بر مخ هذه المادة
مكتوبة بالاحرف في القاموس
فافهم فانه نصر

(١) أي القارون اه
وانقولى فكانت البطيخ
حقيقة هو الاصغر المسمى
بالفارسية خربز على وزن
زبرج فانه نصر

(قوله) تنوخ قبيلة ووهم
الجوهري فذكره في نوخ
اه (قات) الجوهري لما لم
يذكر اقلطه تنخ من كون
التماء أصلية ذكر تنوخ
في نوخ للمجانسة أو التاء
عنده زائدة كما في تجوب
ماخوذ من قوله هم أنمخت
الجل أي أبركته وتبرك
بالمكان أقام به كما يقال تنخ
بالمكان تنوخا أقام به (قال)

ابن فارس ومنه اشتقاق
تنوخ (وقال) الزبيدي

انحاء والتماء والنون تنخ
بالمكان أقام وتنوخ حتى
من اليمن (وقال) صاحب
الضياء باب التاء والنون
فعل بفتح الفاء تنوخ حتى
من اليمن من قضاة اه
والعلم عند الله (قوله) الربيع

(٢) وبالبناء الحقاء اه كذا
في بعض نسخ

(٣) والتخ يضم التاء الكسب
كذا في بعض نسخ الصحاح
اه وانقولى

القنب الضخم وغلط
الجوهري في قوله من الرجال
انما هو من الرجال ولولا
قوله المسترخي لجل على
الناسخ اه عبارة الجوهري
تريح أي استرخى والريخ
من الرجال العظيم المسترخي
اه (وقال) ابن فارس
الريوخ المرأة يغشى عليها
عند البضاع والريخ العظيم
من الرجال ويقال مشى
حتى تريح أي استرخى
(وقال) الزبيدي الريوخ
المرأة يغشى عليها عند
الملاسة ورجل ربيخ ضخم
(وقال) صاحب الضياء
الريخ الضخم من كل شيء
قال

فلما اعترت طارقات الهموم
رفعت الولي بوعورار بجانا
الولي جمع ولية وهي البرذعة
اه (قلت) ولعل المجد ذهب
وهو الى هذا والعلم عند
الله (قوله) ساخت قوائمه
تاخت وصارت الارض
سواها بالضخم وسواجي
كشقاري وتصغيرها
سويوخة وقول الجوهري
على فعالي بفتح اللام غلط
أي كثرهم اذ زاغ المطرا
عبارة الجوهري ساخت
قوائمه في الارض تسوخ
(١) سابق في فتح رواية أفلم
من كانت الخ

تؤدي الضوء والخويخية الداخية والباء مخففة قال لبيد
وكل أناس سوف تدخل بينهم * خويخية تصفر منها الانامل ويروي دويخية
(فصل الدال) (دبج) دبج الرجل تدبجها اذا قب ظهره وطاقا رأسه بالحاء والحاء
جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (دخخ) دخخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخخنة
الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان (دربج) دربجت الحمامة لذكراها اذا خضمت له وطاقوته
وكذلك دربج الرجل اذا طأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج
ولو أقول دربجو الدر بنجوا * لفعلنا ان سره التنوخ
يقول ابي اسيد الشعراء (دعخ) دعخ اسم جبل وقال
كني حزنا أني قطالات كى أرى * نذرى قاتى دغخ فماتريان
(دوخ) داخ البلايد وخواقهرها واستولى على أهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل
يدوخ ذل ودوخته أنا قال الاصمعي دبخه وديشه بمعنى ذلله قال العديس (الديخ) القنوق
والجمع دبخة مثل ديك وديكة
(فصل الذال) (ذبخ) الذبخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الاثني ذبخة
والجمع ذيوخ وأذباخ وذبخة قال جرير مثل الضباع يسهن ذبخا ذبخا
(فصل الراء) (ربخ) مشى حتى تريح أي استرخى ومر بريح زملة بالبادية والريخ من الرجال
العظيم المسترخى والريوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربحجت (ربخ)
ربخ العجيبين والطين فهو رباح أي ريق (رخخ) أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع
ابن الاعرابي رخت الشراب من جتسه والرخ بالضم نبات هس (ربخ) ربح الشيء
رسوخا ثبت وكل ثابت رابخ ومنه الرابخون في العلم (رضخ) الرضخ مثل الرضخ
رضخت الحصى والنوى كسرتة ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضحها وهو العطاء
ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخته وأرضخته اذا رميته بالحجارة وتراضختنا
ترامينا
(فصل الزاي) (زخخ) زخه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع
القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم
والمزخة بالفتح المرأة قال الرازي
(١) طوي لمن كانت له مزخه * بزخها ثم ينام القنخه
والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال حنظل الخ
فلاتقعدين على زخة * وتضمر في القلب ويجد او خيقا
والرخب شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر (زخ) الزخ المزلة تنزل فيها الأقدام
لندوتها لانها اصفاء ملساء أو يزيد مقام زخ مثل زلج أي دحض وأنشد
قام على من له زخ فزل وبثر زلوخ أعلاها من لة تنزل من قام عليها وقال
كان زمام القوم أسطمان هوة * زلوخ للذواحي عرشهم امهمم
والزخ أيضا غلوة هم قال الرازي * من مائة زخ بفتح الخال * والزنة مشال القبرة

٣ قال في المختار أرض سبخة
أي ذات ملح ونزاه

وتسبخ دخلت فيها وغابت
مثل ناخت ومطر ناحتى
صارت الارض سواخي على
فعالي بفتح اللام وذلك اذا
كثر رذاغ المطر اه (قلت)
ليس في قول الجوهري بفتح
اللام في اضم الفاء وتخفيف
المعين أو شداهو عبارة
المحمل كعبارة الجوهري
حرفا بحرف الا أنه قال رداغ
بالدال المهملة ومعناها
واحد المفرد منها كما يجبل
والجمع كجبال أو هو جمع
أيضا كثر والمفرد كثيرة وانما
نص على فتح اللام احتراسا
عن توهم كسرها وتشديد
الياء بعدها (وقال)
الزبيدي يقال في المكان
سواخية شديدة أي طين
كثير الماء وصارت الارض
سواخي على مثال فعالي اه
وقول الجهد وتصغيرها
سويوخة سلك المذهب
الشاذ قال الرضي مذهب
أبي عمرو أنه اذا حذف ألف
التأنيث المتصورة خامسة
فصاعد الأبدل منها ان نحو
قولنا بتشديد النون
مهموزا لا تحركه خففت
للوزن ومعنى التزئمة
التضيق اه

الزحلوقة يتزج منها الصبيان وأنشأ أبو عمرو
• وصرت من بعد القوام أبرزنا • وزج الدهر يظهر زلحا

(زنج) الزاخر الشاخر وقد زج تكبير وتناه والانوف الزنج الشمع (زنج) زنج الدهن بالكسر
يزنج زنجنا تغير فهو زنج

(فصل السين) (سبخ) السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة ٣ بكسر الباء ذات سباخ
وحضروا فأسبخوا بلغوا السباخ والسبخ ما سقط من ريش الطائر والسبخ من القطن ما يسبخ
بعد التدف أي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبخة وكذلك من الصوف والوبر الاصهي
يقال سبخ الله عنك الحى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة رضي الله تعالى
عنها حين دعت على سارق سرقها لا تشبني عنه بدعائك عليه أي لا تحقني عنه انه قال الشاعر
فسبخ عليك الهم واعلم بأنه • اذا قدر الرحمن شيئا فكأن

وسبخ الحزقة ترخف والتسبخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو والسبخ النوم والقراغ وقرأ بهضم
إنتك في التمارس بها طوبى لأى قراغا (سبخ) السبخ بالفتح الارض اللينة الحزقة
ومخت الجراد غررت ذنبها في الارض (سربخ) السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن
معدى كرب

وأرض قد قطعت به الهواهى • من الجنان سربخها ملبخ
(سبخ) سلخت جلد الشاة أسلخها وأسلخها أسلخا والمسلاخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخت
المرأة درعها نزعتها والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذى تسليخ منه والمسلاخ النخلة
التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر اذا أمضيت وصرت في آخره قال لبيد
حقى اذا سلخنا جادى ستة • جزا فطال صيامه وصيامها

وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والساخ
الاسود من الحيات يقال أسود ساخ غير مضاف لانه يسلم جلده لكل عام والاشى أسودة
ولا توصف بساخة والسليخة سليخة الرمت والعرفج الذى ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس
(سبخ) السبخ الاصل وأسناخ الاسنان أصولها وسبخ في العلم سنو خا ر سبخ فيه وسبخ الدهن
بالكسر لغة في زنج اذا فسد وتغيرت ريحه يقال يت له سبخة وسناخة قال أبو كبير
فأنت بيتا غير بيت سناخة • وازدرت مر دار الكريم المنضل

يقول لبيد بيت دباغ ولا من (سوخ) ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسبخ دخلت فيها
وغابت مثل ناخت ومطر ناحتى صارت الارض سواخي على فعالي بفتح اللام وذلك اذا كثرت
رذاغ المطر

(فصل الشين) (شدخ) الشدخ كسر الشى الاجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ
وشدخت الروس شدد لكثرة المشدخ البسر يغمز حتى يشدخ والشادخة الغزاة التي فشت
في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغزاة اذا اتت
في الوجه قال جرير

لام ان الحارث بن جبلة • زنا على أبيه ثم قتله • وركب الشادخة المحبلة

(١) اعترضه وانقولى
فقال هذا غلط والصواب
شرا الرجل طرفاه وقال
صاحب الاساس يقال
لا يزال فلان بين شرخي رحله
اذا كان مسفارا اه

حبيزة ولنغيزة ولم يرد ذلك
لغيره من النواة الا ابن
الانسارى فانه يحذف
الممدودة أيضا خامسة
فصاعدا ويبدل منها التاء
كالقصوره ولم يوافق احد
في حذف الممدودة وقال
في موضع آخر قال أبو عمرو
قد تكون التاء عوضا من
الف التانيث كما في حبيري
تصغير حباري وعند غيره
لا يبدل منها بل يقال حبير
اه وقال ابن مالك

وعند تصغير حباري خير
بين الحبيري فادروا الحبير
وقال ولده الشيخ بدر الدين
فان كانت الالف زائدة
للتانيث وجب حذفها ان
كانت خامسة فصاعدا
كحباري وان كانت زائدة
للالحاق فهي كالف
التانيث في وجوب الحذف
ان كانت خامسة كحبركي
اه والعلم عند الله (قوله)
الشمر اخ العنكالك عليه
يسرا وعنب كالشمروخ
وغرة الفرس اذا دقت

يعنى ركب فعلة مشهورة قيحة في قتل أبيه (شرخ) الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل
صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحبوا شرخهم وقد شرخ الصبي
شروخا وشرخ الامر والشباب اوله وقال حسان بن ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاسـ ودما لم يعاص كان جنونا

والشرخ تتاح كل سنة من أولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق
حرفا بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرجل آخرته وواسطته (١) قال الهجاء

شرخا غيبط سلس من كاح والشرخ النصل الذي لم يسبق بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع
شروخ وهما شرخان أى مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب (شردخ) ابن السكيت رجل
شرداخ القدم أى عظيم القدم عريضا (شرخ) الجبال الشواخ هي الشواحق وقد شرخ
الجبل فهو شارخ وشرخ الرجل بأنفه تكبرا والوقوف الشرخ مثل الزخ والشماخ بن ضرار الشاعر
(شمرخ) الشمراخ والشمروخ العنكالك والعنكول والشمراخ رأس الجبل والشمراخ
غرة الفرس اذا دقت وسالت وجلات الخيشوم ولم تبلغ الخفلة والفرس شمراخ أيضا قال
الشاعر (حويث بن عتاب النهاني)

ترى الجون والشمراخ والورد يتغنى لىالى عشر اوسطنا وهو عائر

والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ (شيخ) جمع الشيخ شيوخ
وأشباخ وشيخة وشيخان ومشيغة ومشايخ ومشيخوا والمرأة شيخة قال عبيد
كانت شيخة رقيب وقد شاخ الرجل بشيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل
الياء متحركة سكنت لانه ليس في الكلام فعول وما جاء على هذا من ذوات الواو مثل كينونة
وقيدودة وديمومة وهي موعدة فأصله كينونة بالتشديد تخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة
ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحمدة ودودة والطيرورة والتخوخة وشيخ تشيخا أى شاخ
وشيخة دعوته شيخا للتجليل وتصغير الشيخ شيخ وشيخ أيضا بالكسر ولا تقل شوشخ

(فصل الصاد) (ضمخ) الصاخة الصيحة تصم لشدهما تقول صخ الصوت الاذن
يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت العذرة بججر فسمعت لها صخنة
(صرخ) الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ به فى والتصرخ تكلف
الصراخ يقال التصرخ به حتى أى باعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول
منه استصرخنى فأصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضا الصارخ وهو
المغيث والمستغيث أيضا وهو من الاضداد (صلخ) الاصلح الاصم الذى لا يسمع شيئا
البيقر جل أصلح بين الصلخ قال القراء كان الكعبيت أصم أصلح (صمخ) الصماخ خرق
الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسه قال الهجاء حتى اذا صر الصماخ الاصمعا
اصمخت الرجل أصبت صمناخه (صمخ) الصملاخ والصملاوخ وسمخ الاذن والصملاخ اللبن

الخماز المتكبد (صوخ) اصاح له أى اسقع وقال أبو دوداد

ويصيح أحيانا كما استمع المثل لصوت ناشد

(فصل الصاد) (ضمخ) نضغ بالطيب تلطخ به وضغته أانا نضغيا

(فصل الماء) (طبخ) طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ وأطبخت وهو افتتحت أى اتخذت طبخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ وأنشد للججاج

تالله لولا أن تحش الطبخ * بي الجحيم حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشواهم والطباخة القوارة وهو ما قاز من رغو القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر ابن الياس بن مضراقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب أوله حمل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبخا ككبر والطابخة الهاجرة وطباخ الحز سماءه والطابخ الحبي الصالب ورجل ليس به طباخ أى قوة ولا يمن قال الشاعر (هو حسان)

المال يغشى رجلا لا طباخ بهم * كاسم يل يغشى أصول الذنن البالي

وامرأة طبابخة مثال علانية أى مكنته اللحم (طبخ) طخ طخا يخرس في معاملته والنبي ألقاه من يده والمرأة نكحها (طبخ) الطبخ البشم وقد طخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم واتخم منه (طبخ) طاخ يطبخ تلتخ بالقبيح وطلخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطبخه أيضا فتطبخ وطاخ تكبير قال الحرث بن حنزة

فانزكوا الطبخ والتعدى وإما * تعاشوا في التعاشى الداء

(فصل الماء) (الطنخ) شجر السماق

(فصل النساء) (فتح) فتح أصابع رجله في جلوسه فخصا ثناها ولينها قال الاصمعي أصل

الفتح اللين تقول رجل أفتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال المتنقل الهذلي فتح الشماثل في أيمانهم روح وعقاب فتحاء لانها اذا انحطت كسرت جناحها وغزتها وهذا لا يكون الا من اللين والفتحة بالتحريك حلقة من فضة لا قصر فيها فاذا كان فيها قصر فهو الخاتم والجمع فتح وفتحات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجلها وقال

يسقط منها قنصى في كفى (فتح) الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخج كالقطب وقد فتح النائم يفتح واسم هذه النومة الفتحة وينشد

أفلح من كانت له فرخه * بزخها ثم نام الفخه (١)

(فرخ) الفرخ ولد الطائر والانى فرخة وجمع القله أفرخ وأفراخ والكثير ففراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم يفضهم اذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أى ذهب الفرع يقال ليفرخ روعك أى ليخرج عنك فرعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أى سكن جأشك وأفرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لقراخه وانفرخ الزرع اذا تم بالانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريحا وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر * مصممة نقأى ففراخ الججاجم

يعنى به الدماغ وأما قول الشاعر ومقدوذين من برى الفريخ فهو مصغراهم رجل كان في الجاهلية يبرى السهام وقوله -م فلان فريخ قريش انما صغره على وجه المدح كقول

وسالت وجلت انخيشوم ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط الجوهرى اه عبارة الجوهرى والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت انخيشوم ولم تبلغ الجفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر

حريث بن عتاب النبهاى ترى الجون والشمراخ والورد يبتنى * لىالى عسرا وسطنا وهى عائر

اه (قلت) لما كان هذا الوصف من نعوت الخيل ربما جعل علماء على بعضها نقلا من الوصفية الى الاسمية كسميته أيضا بالجرع على سبيل الكناية والاتساع ولولا اعتبار الاوصاف واللازم ما تعددت أسماء لمسى واحد حتى انه ربما يتق للمسمى الواحد ألف اسم والعلم عند الله (قوله) الشيخ من استبانته فيه السن أو من حسين الى آخره أو الى الثمانين وتصغيره شيخ وشيخ وشويخ قليلة ولم

(١) في بعض النسخ زيادة (فدخ) فدخت إلى فدخا كسيرة اه

(١) وهي الرحلة اهـ

(٢) في بعض النسخ زيادة
(فسخ) فسخ الصبيان
في ههنا فسخا كذبوا فيه
وظلوا اهـ

يعرفها الجوهرى اهـ
(قلت) القاعدة في التصغير
أن يرد الشيء الى أصله لأنه
يخرج عن أصله ولهذا
قالوا في تصغير عبد عبيد
شاذفكا لا يقال زويد في
تصغير زيد كذلك في شيخ
وعبارة الجوهرى وتصغير
شيخ شيخ وشيخ ولا تقل
شويخ اهـ والعبرة بالسماع
والعلم عند الله (قوله)
الفرسخ ذكره الجوهرى ولم
يذكر له معنى وهو السكون
والساعة والراحة ومنه
فرسخ الطريق ثلاثة أميال
هاشمية أو ثمانية عشر ألف
ذراع أو عشرة آلاف اهـ
عبارة الجوهرى الفرسخ
واحد القرايخ فارسي
معرب اهـ (قلت) حيث لم
يكن من الوضع العربي
ضرب عنه فصحا وكذا ابن
فارس لم يعرض له أصلا
(وقال) الزبيدي الفرسخ
ثلاثة أميال ولم يزد (وقال)
صاحب الضياء الفرسخ

المهابين التندر أنا جذبه المهكك وعذيقها المرجب (فرسخ) الفرسخ واحد
القرايخ فارسي معرب (فرسخ) الفرسخ البقلة الحقاء التي يقال لها القرفين (فسخ)
فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي اتقض وتفسخت الفارة
في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يده أفسخها
فسخا وقد فسخت عنى ثوبى طرحته والفسخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال القراء أفسخ
الرجل القرآن أي نسبه (٢) (فسخ) فسخت رأسه شدخته وكذلك فسخت البسر
وافسخته والفضخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفسخ سنام البعير
انشدخ (فسخ) فسخته الأهر قهره وذلك وكذلك التفخج ورجل مفخج بكسر الميم إذا كان من
يذل أعداءه وينسج رأسهم كثيرا قال الزجاج

تالله لو لأن تحش الطبع * بي الجحيم حين لامستصرخ
لعلم الاقوام انى مفخج * اهما هم أرضه وأنفخ

(فوخ) الاصمعي فاختمه ريح طيبة تفوخ وتفخج مثل فاحت وأبو عبيدة مشله وقال
أنوز يد فاحت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان أفاخة وفي الحديث كل
بأنه تفخج قال وأما الفوخ بالخاء فمن الريح يجدها لمن الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال
الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قبيح أفاخ وأنشد بلخير

ظل اللهازم يلعبون بسوة * بالجويوم يفخن بالابوال

(فصل القاف) (قفخ) القراء قفخته قفخا وقفا خاضرت ويقال لا يكون القفخ
الاعلى الرأس أو على شيء أجوف فالرؤية قفخا على الهام ويجاوخنا (قخ) قخ القفل
قلنا وقلنا هدر قال القراء كثر الاصوات بنى على فعمل مثل هدر هديرا ووهل صهلا ونج
نبيها وقخ قلنا قال الرازي قخ القفول الصيدي أشوالها
وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال
أنا القلاخ في بغاني مقصما * أقسمت لأيام حتى نساما

(فصل الكاف) (كخ) الكاخ الذي يؤتم به معرب والكنخ السلخ وقد تم الى
أعرابي خبز وكاخ فلم يعرفه فقيل له هذا كاخ فقال قد علمت أنه كاخ أي كخ به ير يدسلج به وكخ
بأنفه تكبر والاكاخ جالس المعظم (كوخ) الكوخ الضميت من قصب بلا كوة
والجمع الاكواخ

(فصل اللام) (لخ) اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة الى اللباخ (لخ)
لخت عينه أي كثر دمعا قال الرازي

لا خير في الشيخ إذا ما جنى * وسال غرب عينه ونلما

والنخ عليهم أمرهم انتلط والنخ العشب التفت وسكران والنخ أي مختلط عقله والعامية تقول
ملطخ والغلمانة الجمعة في المنطق يقال رجل لحناني إذا كان لا يفصح (لخ) لطنه بكذا
لطنه فتلطخ به أي لونه به فتلوث ولطخ فلان بشرى به وفي السماء لطن من صباب أي قليب

(فصل الميم) (نخ) الخ الذي في العظم والخفة أخص منه وفي المثل شر ما يجهت إلى

مخة عرقوب وجمع الخ مخفة وربما هو الدماغ مخا قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السموق نعالنا * ولا تنقي الخ الذي في الجحام

وخالص كل شيء مخه وقد أخ العظم جرى فيه الخ وأمخت الأبل سمعت وفي المثل بين الخفة

والعفاء وامخت العظم ومخته أخرجت مخه (مدخ) تمدخت الأبل تقاعدت في سيرها

وبالذال مجبهة أيضا (مرخ) المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر ناز واستجد

المرخ والعفار والعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر

إذا المرخ لم يور تحت العفار * وضن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسد بالدهن مرخا ومرمخته ترميحا وأمرخت العجين إذا كثرت ماءه حتى

رق ووذو الممروخ موضع والمرخ منهم طويل له أربع قد ذيفلي به قال الشماخ

أردت له في القوم والصبح ساطع * كأسطع المربخ شمرة الغالي

والمربخ نجم من الخنس في السماء الخامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة إلى ما هو أقيح منها

يقال مسخه الله قردا والمسوخ من الرجال الذي لا ملاحه له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ

كذا طعمه أي أذهب وفي المثل هو أسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر

مليخ مسيخ كلعم الحوار * فلا أنت حلولا أنت صر

ويكره في الفرس انمساخ جفانه أي ضموره والماسخي القواس والماسخيات التي نسبت

إلى ما يخرجه من الأزد كان قواسا قال الشاعر

فقربت مبراة تحال ضلوعها * من الماسخيات القسي الموترا

(مصخ) المصوخة خوصة التمام والنصي والجمع المصوخ والاماصيخ ومصخها

وامتصختها إذا انتزعت أمانه وأخذتها (مليخ) الاصمعي المليخ السير الشديد وملخ القوم ملخة

صالحة إذا أبعدها في الأرض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليج ملاح الملق والملق

ما استوى من الأرض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه

أي نزعه وامتلخ العقاب بينه انتزعا وفلان يملخ العقل أي منزع العقل وامتلخت السيف

انتضيته والملخ من اللحم مثل المسخ وقد ملخ بالضم ملاحه

(فصل النون) (ننج) الننج الجندري وكل ما ينفق ويمتلح ماء قال كعب بن زهير

تخطم عنها قضاها عن خراطم * وعن حدق كالننج لم يتقق

ويقال للرجل إذا كان متجيرا انه نابجة من النواج قال ساعدة

يخشى عليهم من الاملاك نابجة * من النواج مثل الحادرا الرزم

ويروي نابجة من البواج والنجة الأكمة (ننخ) الننخ القلع والنزع ننخ البازي اللحم ينيبره

وننخ ضرسه والشوككة من رجليه والمننخ المنقاش (ننخ) أبو عمرو والنخ السير العنيف

قال الرازي

لقد بعثنا حاديا منيخا * أعجم الآن ينخ نفا * والنخ لم يترك له مخا

ثلاثة أميال ويقال لكل
شيء لأفرجة فيه غير رخاه
(وقال) المطرزي القرخ
التمام خمس وعشرون غلوة
والغلوة قدر ثمانمائة ذراع
إلى أربع مائة والميل ثلاثة
آلاف والعلم عند الله
(قوله) قلع القمل قلنا وقلنا
هدرو كغراب بلد بالين
القلاخ العنبري شاعر وابن
يزيد آخر وابن حزن آخر
سعدى ليس كما ذكره
الجوهري وإنما البيت
للعنبري وأما السعدى
يقول
أما القلاخ بن جناب بن جلا
أبو خنابير أقود الجلا
وبجناب جده ويقال للفحل
عند الضراب قلع قلاخ اه

والنخ الابل التي تتناخ عند المصدق لصدقتها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخة
 الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد
 وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان البكسائي يقول انما هو النخة بالضم قال وهو البقر
 العوامل وقال القراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق ديناراً لنفسه بعد فراغه من أخذ
 الصدقة وأنشد عبي الذي منع الدينار ضاحية * دينار نخة كلب وهو مشهود
 ونفخت الناقة فنخخت أبركتهم فبركت قال العجاج ولو انخنا جمعهم فنخخوا (نسخ)
 نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الدوا غيرتها ونسخت الكتاب
 وانتسخته واستنسخته كذا بمعنى والنسخة بالضم اسم المتسوخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة
 مثل حكمها فالثانية نامضة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل
 الميراث قائم لم يقسم (نسخ) الاصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضج
 ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمر التوزي النضخ الاثريقي في الثوب وغيره والنضج
 بالماء غير مبهمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش مثل النضج وهما سواء تقول نضجت أنضج
 بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر

به من نضاخ الشول رددع كانه * نقاعة حناء بقاء الصنوبر
 وقال القطامي

واذا نضفت في الهموم قريرتها * سرح الديدن تخالس الخطرانا
 حرجا كأن من السكجيل صبابة * نضفت مغابتها بها نضخانا

وقال الزبيدي نضضناهم بالنبل لغة في نضضناهم اذا فرقوها فيهم وانضخ الماء ترشم
 وغيت نضاخ غزير قال جرير العود وبالنخ نضاخ العنانين واسع وعين نضاخة كثيرة
 الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان أي فوارتان والنضخة المطرة
 وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نفضت وقت * وهم كرام اذا اشتد الملازيب
 (نفض) نفض فيه ونفضه أيضا لغة قال الشاعر
 لولا ابن جعدة لم يفتح قهندركم * ولا خراسان حتى ينفخ الصور
 وقول القطامي

ألم يخز التفرق جند كسرى * ونفضوا في مدايشهم فطاروا
 أراد نفضوا وخفف ونفض بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقواهم ما بال دوانا فحصرمة أي ما بها
 أحد وانفخ الشيء وربما قالوا انفخ النهاية أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفخ بالجبم أي صاحب
 نفخ وكبرو يقال أجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفق الذي
 في خصيه نفخة والنفخاء من الارض مثل النجاء (نفض) النفاخ الماء العذب الذي ينفخ
 الفؤاد ببردته قال العريحي

وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطمع نقاخا ولا يرذا
 والنفق النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج
 لعلم الاقوام اني مفضخ * لها مهم أرضه وأنفخ

(قلت) هذا تفحصكم من
 المجد وعبارة الجوهري قفح
 الفعل قفحا وقلجها بر قال
 القراء أكثر الاصوات بنى
 على فعمل مثل هدر هديرا
 وصهل صهلا ونفع نبيها
 وقلج قلجها وقفح بالضم
 اسم شاعر وهو قفح بن
 جرن السعدي وقال
 أنا القفح في بغاتي مقسما
 أقسمت لأسأم حتى يسأما
 اه (وقال) صاحب الضياء
 القفح اسم شاعر اه
 (وقال) الزبيدي القفح
 والقفح شدة الهدير
 ويقال للفصل عند
 الضراب قفح والقفح
 اسم رجل اه والعلم عند الله

المابد كجلمن ذكره هنا صاحب القاموس مغلا للجوهري في ذكره مادة م ي د واتصره صاحب الوشاح ونص عبارته

(باب الدال)

(قوله) وما بذكره موضع وغلط الجوهري فذكره في م ي د ونصف عليه في الشعر الذي أفشده اه عبارة الجوهري المائدة خون عليه طعام قال أبو عبيدة مأثمة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماث في شعر أبي ذؤيب

• بيانية أحبالها مظماند • وآل قراس صوب أرمية كل امم جبل قال يصف عسلا بيانية وخفة عن بيانية عطا على قوله

بخاهم زج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه هل النحل ويروي أسقية بدل أرمية وهما بمعنى (قال) أبو سعيد الضري آل قراس أجبل باردة والقرس البرد الشديد كالقارس والقريس قال ويقال مائدو قراس جبلان وقال في رمي والرمي السقي وهو السهابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من مصائب الحميم والخريف والجمع أرمية وأسقية من الاصمعي ومنه قول أبي

بفتح القاف (نوخ) أنخت الجبل فاستناخ أبركته فبرك وتنوخ الجبل الناقة أتاها ليدقدها وقوله -م نوح الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطبقه وتنوخ حتى من العين ولا تشدد النون

(فصل الواو) (ويج) التويج التمديد والتأنيب (ويخ) الوخاخ الضعيف قال الزقان أي ومن شأن بنتي قناخا • لم أكن في قومي امرأ وخواخا

(ورخ) الوربخة الهجين الذي أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ الهجين يورخ ورخا -سرخي وأورخته أنا وورخت الكتاب يوم كذا مثل أرخته (وسخ) الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا (وضخ) الاصمعي المواضعة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقام وقال الكسائي المواضعة تباري المستقيمة ثم استعير في كل منيار بين وتقول أوضخت له أي استقيمة له قلبه لا والوضوخ بالفتح الماء يكون باله لوشبيهه بالنصف

(فصل الهاء) (هيج) الهيجخة الجارية التارة المملثة والغلام هيج وهو فصيل مشددة الياء

(باب الدال)

(فصل الالف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبدأ كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبدأ لا يبد وأبدأ الأبدن كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتأنيب الضالمة وأبدأ بالمكان يأبد بالمكان كسر أبود أي أقام به وأبدت البهية تأبدا وتأبداي توحشت والأوابد الوحوش والتأنيب التوحش وتأبدا المنزل أي أفقر وأفقته الوحوش وجاء فلان بأبدة أي بدهية يبيق ذكرها على الابد ويقال للشوار من القوافي وأبدا قال الفرزدق ان تدركوا كرمي بلوم ابيكم • وأوابد يبتخل الأشعار أبدأ الرجل بالكسر غضب وأبدأ ايضا توحش فهو وأبدا قال أبو ذؤيب فاقن بعد تمام انظم ناجية • مثل الهراوة تنيبأ ذكرها أبدأ أي ولدها الأول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من أمة أو أمان وقولهم ان يقلع الحد التكد • الابد تذي الابد • في كل ما عام تلد

والابد ههنا الامة لأن كونها ولو ذا جرمان وليس يجتد أي لا تزداد الاشرا (اجد) ناقة اجد إذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجدو أجدو الله فهي • وجددة القرأى موثقة الظهر وتامم وجد والجدقة الذي اجد في بعد ضعف أي قواني واجد بالكسر زجر للابل (احد) احد بمعنى الواحد وهو قول العدد تقول احدوا ثمان وأحد عشر واحدى عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن التذكير قد تبدل من المعرفة كما قال لثغما بالناسبة ناصبة قال الكسائي إذا دخلت في العدد الالف واللام فأدخلها في العدد كاه فتقول ما فعلت الأحد العشر الالف درهم والبصريون يدخلونها في أوله

فيقولون ما فعلت الا احد عشر الاقصد بهم وتقول لا احد في الدار ولا تنقل فيما احد ويوم
 الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو واسم لمن يصلح ان يخاطب به يستوى فيه
 الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كما حد من النساء وقال فما صنكم من احد عنه
 حاجز بين واستاحد الرجل انفرد وجاوا احاد احد غير مضر وقين لانهم ما معدولان في اللفظ
 والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وسكى القزاع عن بعض الاعراب معى عشرة فأحد من
 اى صير من احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبب اتيه في التشم - ما احد احد
 (ادد) ادت الناقة تؤد اذا اذا رجعت الحنين في جوفها والاديد الجلبة وشديد اديدا يتباع

ذؤيب الخ وقال في سقى
 سقاء اقه الغيث وأسقاء
 والاسم السقى بالضم ويقال
 سقىته لسقىته وأسقىته
 لمشبهته وارضه والاسم
 السقى بالكسر والجمع
 الاسقية قال ابو ذؤيب
 الخ صوب أسقية هذا
 قول الاصمعي ويرويه ابو
 عبيدة صوب أرمية وهما
 بمعنى ابو عبيد السقى على
 وزن فعيل الصحابة العظيمة
 الخ وكتب ما بدنها في ردى
 سقى بالباء الموحدة واسمه
 اغتانة ... الملعنداقه

الرايز نضوت عن شجرة واذا * من بعدما كنت صملا نهدا
 وادابوقبيلة بالضم وهو امة بن طابخة بن الياس بن مضر وادابوقبيلة من اليمن وهو ادد بن
 زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف ادد ادها لوه بمنزلة ثقب ولم يجمع لوه بمنزلة مھر
 (ازد) ازدا ابو حنى من اليمن وهو ادد بن غوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو
 بالسبب افسح يقال ازدا شنوة وازد حمان وازدا السراة قال الشاعر النجاشي (قيس بن عمرو)
 وكنت كذى رجا بن رجل صهيحة * وربل به ارب من الحدنان
 فأما التي صحت فأزد شنوأة * واما التي شلت فازد عمان

(اسد) الاسد جمع اسود واسد دمه ودمته قل منه واسد مخفف وآسد مثل اجبل
 وأجبال قال ابو زيد الاثري اصد و اسد ابوقبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمه بن مدركة
 ابن الياس بن مضر واسد ابوقبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة
 ذات اسد واسد الزجل بالكسر اذا راى الاسد قد هشم من الخوف واسد ايضا صاير كالاسد
 في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد
 الغيث قوى والتف قال ابو خراش الهذلي * له عزم من استأسد ونجبل * وآسدت
 الكاب واوسدته اغريته بالصيد والواو منقابة عن الالف وآسدت بين القوم افسدت
 والاسداغة في الازد يقال هم الاسد اسد اسد شنوأة والاسدى ضرب من الثياب وهو في شعر
 الحظيثة والاسادة اغسة في الوسادة (اصد) الاصد بالضم قيس يلبس تحت الثوب
 قال الشاعر ومرهق سالا ما تاغا باصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاها
 وتلبسه ايضا صغار الجوارى تقول اصدته تا صيدا قال كثير

وقد درعوها وهي ذات مؤصد * محجوب ولما يلبس الارع ريدها
 والاصيد اغت في الوصيد وهو القنا والاصيدة كالخطيرة لفة في الوصيد وآصدت الباب لغة
 في اوصدته اذا اغاقتة ومنه قرأ ابو عمرو وانها عليهم مؤصد بالهـ - زو كان مجرى داحسر
 والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغياية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل
 (افد) افد الرجل بالكسر يا فدا افدا اى جهل فهو اؤد على فعل اى مستجبل وافدا تعربل
 اى دنا وزف (أكد) التا كيد اغة في التوكيد وقد اكدت الشئ ووكدته

(أمد) الامد الغاية كالمدى يقال ما أمدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد
 أمد عليه بالكسر وأبد عليه اي غضب وأمد يد في الثغور (أود) اود الشيء بالكسر
 بأود أو دا اي اعوج وتآود تعوج أبو زيد آدنى الحمل يؤدنى اودا أنقلني وأنا مؤدمشال
 مقول يقال ما آدك فهو لى آيد وآدما ايضا بمعنى حناء وعطفه وأصله ما واحد
 وآد العشى اي مال قال الهذلي ساعدتني ساعدة بن الجحان

أقت به نهار الصيف حتى • رأيت ظلال آخره تؤد
 اي ترجع وتعمل الى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يعبد الله التلب والتفارات اذ قال الخليلي
 والعدو بين الجهسين اذا • آد العشى وتنادى الم
 والانتباد الاضغاع قال الجحاج

من ان تبدت بادى آدا • لم يكن بنا آدامسى انا آدا
 اي قد انا دخل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم وأود
 بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح لهم رجل قال الافوه الاودي
 ملكا ملك لقاح أول • وأبو يامن بن أود خيار

(ايد) ابو زيد آد الرجل يئيد أيدا اشتد قوى والايدي والادقوة قال الجحاج
 من ان تبدلت بادى آدا يعني قوة الشبابة تقول منه أيدته على فعلته فهو مؤيد وتقول
 من الايد أيدته تأييدا اي قوته والقاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا والمقول مؤيد وتأيد
 الشئ تقوى ورجل أيدى قوى قال الشاعر

اذا القوس وترها أيدا (١) • رعى فأصاب السكى والذرى

يقول اذا الله تعالى وتر القوس اتى في السحاب رى كلى الابل واستمع بالثهم يعني من
 النباتات الذى يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض أو الخبباء يقوى به أو يمنع ماء
 المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن يرض حسان يا جرع • حوى حواها من تر به بلياد
 يقول طردناه عن يرضه ويا دحى من معد وقال الشاعر
 فى فتوح حسن اوجههم • من يباد بن زار بن معد

ويقال ائمة العسكر وميسرته اباد قال الراجز

عن ذى اباد بن اهام لودسر • بركنه أركان دح لانهقر
 والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة
 تقول وقد تر الوظيف وساقها • ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد

(فصل الباء) (بجد) بجد بالمكان بجودا أقام به وقولهم هو عالم بجدة أمرك وبجدة
 أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم اي بدخلة أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح
 اي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن هو ابن بجدة والجماد كساء مخطط من أكسية
 الاعراب ومنه ذوا الجادين واسمه عد الله (بجد) البضادة وانظروا من النساء

(١) بقشيد الباء

(قوله) والبد بالضم بيت
 العنم والنهيب من كل شيء
 كالبداد بالكسر والبدة
 بالضم وأخطأ الجوهري
 في كسرهما اه عبارة
 الجوهري البدة بالكسر
 القوة والبدة ايضا بالنصب
 اه (وقال) صاحب الضياء
 البدة بالكسر النهيب اه
 (وفي النهاية) أحصم - م
 مددا واقامهم بددا يروى
 بكسر الباء جمع بدة وهي
 الحصة والنصيب اى اقلهم
 حصصا مقسمة لكل منهم
 حصصا ويروى بالفتح اى
 متفرزين في القتال واحدا
 بعد واحد من التبيد اه
 (وقال) المطر زوى اللهم
 أحصم عددا والعنم بددا
 ويروى واقتلهم جمع بدة
 والمعنى لغنا وقتلناهم قسوما
 عليهم بالحصص اه والعلم
 عند الله

(قوله) والبدة بالضم الغاية
 وطيرا بأديد وتباديد متفرقة
 وتصنف على الجوهري
 فقال طير ياديد وانشد
 يروني خارجا طير ياديد
 وانما هو طير اليناديد
 بالنون والاضافة والقافية
 مكسورة والبيت اعطارد
 ابن قران وقوله ألدعشى
 مشبه الابدعاطر والاصواب
 بداء عشى مشبه الابد اه

التامة القصب قال الرازي
 قامت تريك خشبة أن تصرما * ساقا بحدادة وكعبا درما
 وكذلك الهندى والهندى واليه الاطلاق بسفر رجل قال الرازي
 عشى كنى الوصل المهور * الى خبندى قصب مكور

(بدد) بدهيته بدافترقه والتبيد التفريق يقال شمل صبدد وتبدد الشئ تفرق والبدة
 بالكسر القوة والبدة ايضا بالنصب تقول منه أبتديهم العطاء اى أعطى كل واحدة منهم بدته
 وفي الحديث أبتديهم - م حمرة حمرة يقال في السخلةين أبتدهما انجعتين اى اجعل لكل واحد منهما
 نجمة ترضعه اذ لم تكفهما انجعة واحدة وأبتيده الى الارض مدها واستبدد فلان بكذا اى انفرد
 به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقوا لى لوبارزناهم رجل ورجل وقولاهم
 في الحرب يا قوم بداد بداد اى لا تأخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم الفاعل
 الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد
 القوم يتبادون اذا اخذوا أقرانهم ويقال ايضا القوا بآدهم اى أعادهم لكل رجل رجل
 وقولاهم جاءت الخيل بداد اى متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو
 البدد قال الشاعر عوف بن الخرع * والخيل تعد وفي الصعيد بداد * وتفرق القوم
 بداد اى متبددة قال الشاعر حسان بن ثابت

كأغماية وكانوا بجحولا * بلبا فشلوا بالراح بداد

وانما بنى للعدل والتأنيث والصفة فلما منح بعثتين من الصر فبنى بثلاث لانه امر به بعد المنع
 من الصر فالمنع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل ابتداده اذا أتيه من جانيه
 وكذلك الرضيعان يبتدان أمهما ولا يقال يبتدها ابناها ولكن يبتدها ابناها وقد اتى الرجلان
 زيدا فابتداه بالضرب اى أخذاه من جانيه وبأبنته بدادا اذا بعته مع عارضة وكذلك
 باددته في البيع مباداة وبدادوا قولاهم مالك به بدد وبدد اى مالك به طاقة ابن السكيت البدد
 في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمه ما حال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين
 تقول منه بددت يارجل بالكسر فأنت أبودوبة بداءه والابدال رجل العظيم المطلق والمرأة
 بداء قال أبو مخنف * ألدعشى مشبه الابد * والبادان باطن الفخذين وكل من فترج بين
 رجلية فقه بدتدهما ومنه اشنة قاق بداد السرج والقتب بكسر الباء هو ما يادان ويبيدان
 والجمع بدائد وأبدة تقول بدتقبه بيده وهو أن يخذل يطين فيشوهه ما فيجعلها ما تحت
 الاحشاء لتلايد بر الخشب البعير والبيدان الخرجان والبيد المفازة الواسعة وقولاهم لا بد
 من كذا كانه قال لافراق منه ويقال البد العوض والبد الصبم فارسي معرب والجمع
 البدة القراء طير ياديد وياديدى متفرق وانشد

كأغماهل هرب ينظرون مقى * يروني خارجا طير ياديد

(برد) البرد نقبض الحرو البرودة نقبض الحرارة وقد برد الشئ بالضم وبردته أناته وهو مزود
 ويبردته تبريدا ولا يقال أبردته الا في لغة رديئة قال الشاعر ملك بن الربيع
 وعطل قلوبى في الركب فانها * ستبردا يكادون يكي بوا كما
 وسقبتة شربة بردت فواده تبرده بردا وقولاهم لا تبرد عن فلان اى ان ظمك فلا تشقه

قتة من اغمه وابتدت اى اغتسات بالماء البارد وكذلك اذا شرب منه لتسبرديه كبسلكه
قال الرازي

اطالماسه لاقتمها لاترد * نغليهاها والسبحال تبند * من حرايام ومن ايل ومد
وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قات لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها
مبردة في الصيف مضخنة في الشتاء وبردت الحديد بالبرد والبرادة ما قطع منه وبرد الرجل
عينه بالبرود ككاهيه ويقال ما بردك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب
وبرد لي عليه كذا من المال ولى عليه الف بارد وسوم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة
اليوم يوم بارد سومه * من جزع اليوم فلا تلومه

وبرداى مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعنى السيوف وهى القواتل والبردان
العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشى ويقال ظلاهما وقال الشعاع
اذا الارطى توسد ابرديه * خدود جوازي بالرمل عين
والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها برد اولاشربا قال الشاعر العرجي
وان شئت حرمت النفسه سواكم * وان شئت لم اطعم نقا حاولا بردا

والبردة بالتحريك التخمه وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة
من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول
له الا تحلست بباردة انما هى ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم
وبرد بنو فلان وسهاب برد و ابرد اى ذو برد وسحابه بردة وقال كانهم المعزاه من وقع ابرداه
والابيرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصلينا نابردا اى ذو برودة والبرود البارد
وقال الشاعر برود الثنايا واضع الثغرا شنب والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود
العين وهو كل وتقرل هو ابردة يمينى اذا كان لك مع لوماوذ كرا ابو عبيدة في باب نوادر الفهل
هى لك بردة تقسمها اى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود و ابراد و اما قول يزيد بن مفرغ
الجيري وشريت بردا ليقى * من بعد برد كنت هامة

فهو اسم عبد وشريت اى بهت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة
كان رجليه ريلامة طف جهل * اذا تجاوب من برديه ترنيم
والبردة ككساء اسود مربع فيه صورتلسه الاعراب وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه
بردة نلوت والجمع برود والثور الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردى بالضم ضرب من اجدود القمر
والبردى بالقح نبات معروف وقال الشاعر الاعشى

كبردية القيل وسط الغريه ف ساق الرصاف اليه غديرا
والبريد المرتب يقال جل فلان على البريد وقال امرؤ القيس
على كل مقصود الذنابي معاود * بريد السرى بالليل من خيل بريرا
والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزندج مدح عرابه الاوصى
فدتك عراب اليوم اى وخالتي * وناقى الناجى اليك بريدها
اى سيره الى البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الاميرة وهو مبرد والرسول بريد ويقال للقرانق

(قلت) وهذا ايضا كلمة
تحكم من الجسد وعبارة
الجوهري والابتد الرجل
العظيم الخلق والمرأة ابتداء
قال الرازي ابو فحلة
* الديقشى مشية الابد *
الفراء طير اباديد و يباديد
اى متفرق وانشد
كانما اهل حجر ينظرون متى
يرونى خارجا طير يباديد
فالعهد على الفراء (وقال)
ابن فارس والابتد الرجل
العظيم الخلق قال
الديقشى مشية الابد اه
والعلم عند الله

عبارة المختار قلت قال
الازهرى قيل لداية البريد
بريد لسيره في البريد وقال
غيره البريد البغلة المرتبة
في الرباط تعريب بريدهم
ثم سمي به الرسول المحمول
عليه ثم سميت بها المسافة

لانه يتذرق تمام الاسد وحكى ابو عبيد سقيته فبردت له ابراد اى سقيته باردا ويقال جتناك
 مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحز والبردان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كسواء غليظ
 (بعد) البعد ضد المقرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعدوا بعده غيره وباعده وبعده
 تبعيدا والبعيد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة (١)

ان له فضلا على الناس في الاذنين والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو
 باعد واستبعد اى تباعد واستبعد عنه بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعيدا اى غير
 صاغر وتنح غير بعيدا اى كن قريبا وما انتم بعيدا وما انت منايه بعيدا تنوي فيه الواحد
 والجمع وكذلك ما انت منايه وما انت منايه وبيننا بعده من الارض والقراية قال
 الاعشى • ولاتنأمن ذى بعده ان تقربا • ويقال ابعده الله الاثر ولا يقبل للاتى منه
 شئ وقوله كعب الله الابهد لقيه اى اللقاء لوجهه والابهد الخائى والبعيدان جمع بعيد مثل
 رغيف ورعقان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد
 نقبض قبل وهما اسمان يكونان طرفين اذا اضية واصلها الاضافة حتى حذف المضاف
 اليه اعلم المخاطب بيئتهم اعلى الضم ليعلم انه مبنى اذا كان الضم لا يدخلها اعرايا لانها
 لا يصلح وقوعهما وقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم بائية بعيدات بين اى بعيد
 فراق وذلك اذا كان الرجل يسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتي به ثم يسك عنه فهو ذلك
 ثم ياتي به قال لقيه بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التى لا تمكن وقولهم اما بعد
 هو فصل الخطاب (باد) ببلد بالمكان اقام به فهو بالبلد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان
 (٢) والبلادة ضد ذلك كما وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى تردد متغيرا
 وبلد تبلد اضرب بنفسه الارض وأبلد اصق بالارض وقال الشاعر يصف حوضا

ومبلد بين موماة بهلكة • جاوزه بعلاة اطلق عليان •

والمبالدة مثل المبالطة ابوزيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد
 قال ابن الرقاع

عرف الديار توها فاعتمادها • من بعد ما شمل البلى ابلادها
 وقال القطامي

ليست تجرح فرا اظهروهم • وبالغور كلوم ذات ابلاد
 والبلد ادحى النعام يقال هو اذل من ييضة البلد اى من ييضة النعام التى تتركها والبلدة
 الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بجزتنا والبلدة من منازل القوم وهى ستة الحجم من القوس
 تنزلها الشمس فى اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع
 الصدر قال الشاعر ذوالرمة

انضت فانت بلدة فوق بلدة • قليل بها الاصوات الابقامها

يقول بركت الناقوة وانت صدرها على الارض والبلد والبلدة تقاومة ما بين الحياجين
 يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذى ليس بمخبر ووالا بلد الرجل العظيم المطلق
 والبلدى العريض والبلدى من الجمال الصلب الشديد (يند) البند للمعلم الكبير

(١) صدره
 قلت بلغنى النعمان ان له

(٢) اى بضم الباء فان قيل
 ما المانع من كسرهما مثل
 ولدان قلت فعلان بالكسر
 جمع قول محر كاسم اى
 كما فى سوانى الاشعورى قالوا
 سمع منه خرب وخربان
 اى وتقدم فى الصحاح شيت
 وشنات وكذا التولم وولدان
 قاله نصر

فارسي معرب قال الشاعر * وأسافنا نحت البنود الصواعق * (يد) اليداء المفازة
والجمع يدو يداو يديدا ويوداهاك وأبادهم اقه اي أهلكتهم والبيدانة الاتان اسم
لها قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجج * ويوما على بيدانة أم توب
ويده في غير يقال هو كثير المال يد أنه يجيل

(فصل الاء) (تعد) التعدة بكسر التاء الكزبرة (تلد) التالذ المال القديم
الأصلي الذي ولد عندك وهو تقيض الطارف وكذلك التلادو والتلادو أصل التاء فيه واو
تقول منه تلاد المال يتلد وتلد تلودا وتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث عن
من تلادي يعني السوراي من الذي اخذته من القرآن قديما والتلبد الذي ولديه لاد العجم
ثم حل صغيرا فبنت يعلاد الامام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها
مولدة فوجدتها تليدة فردها والمولدة بمنزلة التلادوه الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان
أقام فيهم والالتلاد بطون من عبد القيس اتلاد عمان لانهم سكنوها قديما

(فصل الشاء) (ناد) الناد الندي والقرفال ذوالرمة

فبات يشتره ناد ويده * نذوب الربع والوسواس والهضب
وقد يهزك ومكان نئد أي نذ أي مقرور والنأداء الامة مثل الدأء على القلب
قال الشاعر الكعيت وما كابي نأداء لما * شفتينا بالاسنة كل وتر

وكان القراء يقول النأداء والسحنا لمكان حروف الحلق وقال أبو عبيد لم أسمع احدا ية قولها
بالصريك غيره قال ابن السكيت وايس في الكلام فعلا بالتحريك الاحرف واحده هو النأداء
وقد يسكن يعني في الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيه حرفان فرما وجنفا وهما موضعان
(نرد) نردت الخبز نردا كسرتة فهو نريد ومثرود والاسم النردة بالضم وكذلك أنردت
الخبز وأصله أنردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب
الادغام الا ان الشاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول ناء
وأدغموه في منه وناس من العرب يبدلون من الشاء ناء ويذغون فيقولون أنردة فيكون
الحرف الأصلي هو الظاهر والتثنية في الذبح هو الكسر قبل أن يبدوه وهو منهي عنه والنرد
بالصريك نشق في الشفتين (نعد) النعد لان من البسر واحدة نعدة يقال هذا بقل نعد
معدا اذا كان رخصا غضا واعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفردوه وثرى نعدو معدا اذا كان لينا

(نهد) النهد والنهد الماء القليل الذي لامادة وأعد الرجل وأعد بالادغام اي ورد النهد
وما معدو اذا كثر عليه الناس حتى ينفدوه الأقله وروضة النهد موضع ورجل معدو اذا
كثر عليه السؤال حتى يتفدما عنده وكذلك اذا تعدت النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤ
والثامد من البهم حين قوم اي اكل وغود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح يصرف
ولا يصرف والاعد يجرب كتحل به (نهد) النهد والقوه القلام السمين التام الخلق
الذي قد راق الحلم والجارية نوهدة (نهد) نهد اسم موضع قال طرفه
نظرة أطلال بيرة نهد

(قوله) البيدانة الاتان
الوحشية أو التي تسكن
البيداء اسم لها وهم
الجوهري جمع بيدانات
اه عبارة الجوهري
البيدانة الاتان اسم لها
قال الشاعر زامرؤ القيس
ويوما على صلت الجبين مسجج
ويوما على بيدانة أم توب
اه قال المراد انه اسم موضوع
اه من غير ملاحظة اشتقاق
كما وضع لها اسم الاتان
والهبرة كذلك وقد أقره
ابن بري ولم يتعقبه الا أنه
قال فيوما على صلت الجبين
مسجج أي معضض و يروي
ويوما على سرب نقي جلوده
أي يوما بغير هذا القوس
على بقر الوحش أو حيره
والبيدانة أراد بها الاتان
وفيها قولان أحدهما أنها
سميت بذلك لسكونها
البيداء وتكون النون
فيها زائدة وعلى هذا قول
جمهور أهل اللغة والقول
الثاني أنها العظيمة البدن
وتكون النون فيها أصلية
اه وانظر قول الجهد البيدانة
الاتان الوحشية أو التي
تسكن البيداء هل فيه
نقطة العلم عند الله

(مسئل الجيم) (جدد) الجود الانكار مع العلم يقال جده حقه وبهته جدها وجودا

و الجده ايضا قلة الخير وكذلك الجده بالضم وقال الشاعر

لئن بعثت ام الجدين مائرا * لقد غنيت في غير بؤس ولا جده

و الجده بالتحريك منه يقال نكده له و جده او جده الرجل بالكسر جدها فهو جدها اذا كان

ضيقا قليل الخير او جدهم له قال الفرزدق

ويضاه من اهل المدينة لم تذق * بشيسا ولم تتبع حولا مجد

وعام جده قليل المطر و جده التبت اذا قل ولم يطال و جده ناسم رجل (جدد) الجده ابو الاب

و ابو الام و الجده الحظ والبخت و الجمع الجدد تقول جددت يا فلان اي صرت ذا جدد فانك

جديد عظيم و جدد و محظوظ و جدد حظ و جددى حظى عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا

ينفع ذا الجدم منك الجداى لا ينفع ذا النخى عندك غناه وانما يتقعه العمل بطاعتك ومنك

معناه عندك وقوله تعالى جدد ربنا اي عظمة ربنا و يقال غناه وفي حديث أنس رضي الله

عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جدد فينا اي عظم في أعيننا و الجدد الارض

الصلبة وفي المثل من سلك الجدد آمن العثار وقد أجدد القوم اذا صاروا الى الجدد و أجدد

الطريق صار جدد و الجادة معظم الطريق و الجمع جواد و الجدد نقيض الهزل تقول منه

جدد في الامر يجدد بالكسر جدها و جدد فلان في عيني يجدد ابا القح عظيم و الجدد الاجتهاد

في الامور تقول منه جدد في الامر يجدد بالفتح ويجدد و أجدد في الامر مثله قال الاصمعي

يقال ان فلانا جدد بالفتح بالفتن جميعا وقولهم أجدد امر اي أجدد امره بانصب الامر

على التمييز كقولك قررت به عيننا اي قررت عيني به و جاده في الامر اي حاقه و فلان محسن جدها

ولا تقل جدها وهو على جدها امر اي عجله امر وقولهم في هذا خطر جده عظيم اي عظيم جدها

وقولهم أجددك واجددك (ا) بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه أجدد منك هذا

و نصب ما على طرح الباء وقال أبو عمرو ومعناه ماله أجدد منك و نصب ما على المصدر قال ثعلب

ما أتاك في الشعر من قولك أجددك فهو بالكسر فاذا أتاك بالواو و جددك فهو مفتوح و الجدد

بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلا قال الاعشى يفضل عامر اعلى علقمة

ما جعل الجدد الظنون الذي * جنب صوب اللبيب المناظر

مثل الفراق اذا ما طما * يقدف بالبوصى والماهر

و جده بلد على الساحل و الجدة الحظمة التي في ظهر الحمار تخالف لونه و الجدة الطريقة و الجمع

جدد قال تعالى ومن الجبال جدد بيض و حمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب

فلان جده من الامر اذا رأى فيه و ابا وكسا مجد فيه خطوط مختلفة و الجدد الخلق من

التياب وهو معرب كد ابا القارسة قال الاعشى يصف خارا

أضاه مظلمة بالسرا * سج والليل غامر جدد ادها

و كل شئ تعقد بهضه في بعض من الخيوط و أغصان الشجر فهو جدد قال الطرمح يصف

ظبية تجتني نامر جدد اده * من فرادى برم أو نوم

ويقال انه صغار الشجر و الجدد بالضم صرار الليل وهو قفار وفيه شبه من الجراد و الجمع

(١) بكسر الجيم او فتحها
والهنة والادل مفتوحان اه

الجدا جرد والجدي جدي الفتح الارض الملبدة المستوية وقال الشاعر
 صم السنايك لاني بالجدي جرد وجد الشيء يجرد بالكسر جردة صار جديدا وهو تقيض الخلق
 وجددت الشيء أجده بالضم جردا قطعه وثوب جديده وهو في معنى مجرد ويراد به حين جرده
 الخائن أي قطعه قال الشاعر

أبي حبي سلمي أن يبيدا * وأمسى حبلها خاقا جديدا
 أي مقطوعا ومنه قيل ملهفة جديده بلاها لأنها بمعنى مفعولة وثياب جرد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء
 صار جديدا وأجده واستجده واستجده أي صيره جديدا وبهسي بيت فلان فاجتديت ما من شعر
 ويقال لمن لبس الجديدا بل وأجده وأجد الكامي والجديد وجه الارض وقوله لم لأفعله
 ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجتدان يعني به الليل والنهار وجديده السرج ماتحت
 الدفتين من الرفادة والبدا الملقى وهو ما جديدتان وهو مولد والعرب تقول جديده السرج
 وجديده السرج وجرد النخل يجرده أي صرمه وأجد النخل حان له أن يجرد وهذا زمن الجداد
 والجداد مثل الصرام والقطف فكانت الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى
 وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاولان والاولان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجرد
 والصرم والقطف وجدت أخلاف الناقة اذا أضربها الصرار وقطعها فهسي ناقة مجردة
 الاخلاف وامرأة جردة صغيرة الثدي وقناة جردة الاما بها وتجرد الضرع ذهب لبنه
 ابن السكيت الجردود النجفة التي قل لبنها من غير رأس والجمع الجردائد ولا يقال للعتز جردود
 ولكن مصورا قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجردود موضع فيه ماء يسمى الكلاب
 وكانت به وقعة مرتين ويقال للكلاب الاقل يوم جردود وهو تغلب على بكر بن وائل
 قال الشاعر أرى ابلى عافت جردود فلم تذق * بها قطرة الاتحله تقسم

جديده السرج الاولي بفتح
 فسكون والثانية بكسر
 الدال وشدا الباء ها

(جرد) الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وانه يأتي الماء ليل في شرب
 يقضى لبياته بالليل ثم اذا * أضفى تيم حرمها حوله جرد
 والجرد في قول الرايز ياربها اليوم على ميين * على ميين جردا تقصيم
 اسم موضع ييلاد بني تميم وأرض جردة وفضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد وأجاد بالضم
 موضع ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وقرص أجرد وذلك اذا رقت شهرته وقصرت
 وهو مدح وقول أبي ذؤيب

تدلى عليها اين سب وحيطه * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
 يعني مضرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص
 وانما يسمى سعفا الواحدة جريده وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود
 وما قشر عنه جردة ورجل جرد وادى مشوم وسنة جرد وادى شديدة الحمل والجارود العبدى
 رجل من الصحابة واسمه بشير بن عمرو بن عبد القيس وسعى الجارود لانه فتر بابله الى أخواله بني
 شيان وبه ادا فقتل ذلك الداء في ابل أخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر
 كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبة الى ابي الجارود زياد
 ابن ابي زياد ويقال جريده من خيل جماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريدا أي تام وقال

(قوله) الجسد محتر كجسم
الانسان والجن والملائكة
والزعران كالجسد
ككتاب وذكر الجوهرى
الجسد هنا غير سديد اه
عبارة الجوهرى والجسد
بزيادة اللام اسم صم اه
واستدل على ذلك بقول
بعضهم في قوله تعالى فخرج
لهم به اجساد له خوار
أى أخرج من ذهب وأيضا
اللام من حروف الزيادة
ولامعنى لها هنا زائد على
معنى الجسد والقاعدة
عندهم أن الحرف اذا كان
من حروف الزوائد ولم ينفذ
معنى زائد على أصل الكلمة
حكم بزيادته ولهذا سميت
بحروف الزيادة (قال
الرضي) ويعرف الزائد
بالاشتقاق وعدم التفسير
وغلبة الزيادة فيه والترجيح
عند التعارض والاشتقاق
الحق مقدم فلذلك حكم
بثلاثية غسل وشامل وشمال
ويعدل ورعثن وفرس
ودلامص وهرماس وزرقم
من العسلان وهو السرعة
والندل والرعث والقرص
والدلس والهرس والزرقه
والمراد بالاشتقاق كون
احدى الكلمتين مأخوذة
من الاخرى او كونهما
مأخوذتين من اصل واحد

الكسافي ما رأيت من اجردان ومذجريدان يعنى يومين أو شهرين وبالجرده بالضم ارض
مستوية منجرده ويقال أيضا فلان حسن الجردة والمجرد كقولك حسن العربية
والمعري وهما بمعنى وبالجرده بالفتح البردة المجردة انطلق قال ابو ذؤيب
وأشعث بوشى شعثنا احاحه * غدا تشذى جرده ممتاحل
بوشى كثيرا العيال ممتاحل طويل شقينا احاحه أى قتلناه والمجردة اسم امرأة الزعمان بن
المزدر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتزاعه والتجريد التشذيب
والتجريد المعري وتجريد الامر أى جرد فيه والتجريد بنا السير أى امتد وطال والتجريد الثوب
أى انه حق ولان والجردان بالضم قضيب القرص وغيره والجراد معروف الواحد جرادة
يتبع على الذكرو الانثى وليس الجراد يذكركل الجراداة والجماع واسم جنس كالبقر والبقرة والتمر
والتمر والجمام والجمامة وما أشبه ذلك فحق مذكروه ان لا يكون مؤنثه من انقظه لئلا يلتبس
الواحد المذكربالجمع وقوله لم ما أدى أى جراد عاره أى أى الناس ذهب به والجرادتان
اسم قبتين كانتا معك في الزمن الاول وجردت الارض فهى حجر ودة اذا أكل الجراد قبتها
ويقال أيضا جرد الانسان اذا أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو يجرود وجرود الرجل بالسكر
جردا اذا شرب جلدته من اكل الجراد (جهد) الجرهد المسرع فى الذهاب قال الشاعر
لم تراقب هناك فاهلة العواشين لما جرهدت اناها
(جسد) الجسد البدن تقول منه جيسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضا الزعفران
أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة
وما هريق على الانصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسده بالدم جسده اذا صق
به فهو جاسد وجسد قال الطرمح منها جاسد ونجيب
وقال آخر
يساعد به جسد مورس * من الدماء مائع ويس
والجسد الاحمر ويقال الجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد
أجسد ثوب فلان اجساد فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد يكسر الميم ما يلى
الجسد من الثياب وقال الفراء أصله الضم لانه من اجسداى الصق بالجسد وقال بعضهم
قوله تعالى اخرج لهم به اجساد أى اخرج من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صم قال
الشاعر
فبات يجتاب شقارى كما * يقمر من عشي الى الجسد
(جعد) شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعد صاحبه فجعدها ورجل جعد
وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعدا ما اذا قيل فلان جعدا يدين أو جعد
الانامل فهو الخليل ورجل يذكروا معه البدق قال الراجز
يا احسن الناس مناط عقد * لاتعد لى نظرب جعد
ويكفى الذئب أبا جعدة وأبا جمادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميث يصفه
ومستطعم يكفى بغير يثانه * جهات له حظام الزاد او فرا
وقال عبدة الابرص

وقالوا

وقالوا هي الخمر تكفي الطلاء * كما الذئب يكفي أبا جعدة
 أي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حنيفة من العرب
 وهم جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقديو صف زبد البعير
 بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة
 تجوز اذا جعلت تدي أختها * واعتم بالزبد الجعد الطراطم
 وثرى جعد مثل نعد اذا كان لينا وبعير جعد أي جعد الوبر كثيره (جلد) الجلد واحد
 الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلي
 اذا تجاوب نوح فامتاعه * ضربا باليماسبت يلعب الجلدا
 فانما كبير اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحررك الساكن في القافية بحركة مقابلة كما قال
 • هلنا اخواننا بنو عجل • شرب النبيذ واعةقا الا بالرجل
 وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلدة لغتان مثل شبه وشبهه ومثل ومثل وقال
 ابن السكيت وهذا لا يعرف ويجلد بالزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلبا يقال سلخ
 وفرس مجلد اذا كان لا يجزع عن الضرب وجلده الخ جلد أي ضربه وأصاب جلده كقولك
 رأسه وبطنه والجلدة قطعة من جلد تكون في يد التائمه تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار
 يسلم فيلبس حوارا آخر تشبه أم المسوخ فترأه قال العجاج
 وقد أرائي للغواني مصيدا * ملاوة كان فوق جلد
 والجلد الكبار من النوق التي لأولادها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد أيضا الارض الصلبة
 قال النابغة
 الا الاواري لا ياما يئنها * والنوى كالحوض بالمظلومة الجلد
 وكذلك الاجلد قال جرير
 اجالت علين الروامس بعدنا * دفاق الحصى من كل سهل واجلدا
 والجمع الاجلاد والاجال والجلد الصلاب والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد
 وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل الخوف والمعقول قال الشاعر
 واصبر فانما انا للجلود من صبرا * وربما قالوا رجل جسد يصعبون الامم مع الجيم ضادا
 اذا سكنت وقوم جلد وجلده والجلاد والجلدة تكلف الجلادة والجلادة المبالطة وتجالد القوم
 بالسيف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليد و الجلدة بالنسكين
 واحدة الجلاد وهي اديل ليمثا والجلاد من الخنل الكبار الصلاب قال الشاعر سويد بن
 الصامت
 ادين ومادني عليكم بمغرم * ولكن على الشم الجلاد القراوح
 وشاة جلدة اذا لم يكن لها ابن ولا ولد وفلان جلودي بفتح الجيم قال القزاه وهو منسوب الى
 جلود قرية من قري افر يقية ولا تغل الجلودى قافرا
 هو القائل ولا تغل الجلودى
 يعني بالضم يريد النسبة الى
 القرية المذكورة والقزاه
 رحمه الله قدمات بطريق
 مسكة المشرفة سنة سبع
 بتقديم السين ومائتين
 ومسلم بن الحجاج ولد سنة
 اربع ومائتين ومات سنة
 احدى وستين فكيف
 يكون راويه هو المذكور

وليعرف زيادته ما يغلبه
 الزيادة ولهذا قيل في نون
 التندزائدة لانه من الالذ
 وميم معد أصلى فقدم
 الاشتقاق في التند على
 الزيادة اذ يجوز زيادة
 الهزمة والنون والتضعيف
 فالهزمة لكونها أولا مع
 ثلاثة أصول والنون الثالثة
 الساكنة والتضعيف
 فهو من الذا ولندا ولد قد قدم
 الاشتقاق لوضوحه اه
 والعلم عند الله (قوله)
 وتجلود كقبول قرية
 بالاندلس منه حصص بق
 عاصم واما الجلودي راوية
 مسلم فبالضم لا غير وهم
 الجوهرى في قوله ولا تغل
 الجلودى أى بالضم اه
 عبارة الجوهرى وفلان
 الجلودى بفتح الجيم قال
 القزاه هو منسوب الى
 جلود قرية من قري افر يقية
 ولا تغل الجلودى قافرا
 هو القائل ولا تغل الجلودى
 يعني بالضم يريد النسبة الى
 القرية المذكورة والقزاه
 رحمه الله قدمات بطريق
 مسكة المشرفة سنة سبع
 بتقديم السين ومائتين
 ومسلم بن الحجاج ولد سنة
 اربع ومائتين ومات سنة
 احدى وستين فكيف
 يكون راويه هو المذكور

يظل امام بيتك مجلخذا * كما أقيمت بالسند الوضينا يصفه بالكسل
 (جامد) الجلعده الصاب الشديد والجلاء من الابل الشديد قال الفعسي
 صوى لها اذا كدته بجلاء لم يرع بالاضاف الا فاودا والجمع الجلاء بالفتح وجلاء موضع
 من بلاد قيس (جامد) الجلد والجلود الصخر والجلد الابل الكثرة وذات الجلاميد موضع
 (جامد) الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر يسمى به والجد بالتحريك
 جمع جامد مثل خادم وتخدم يقال قد كثرا الجمد وجد الماء يجمد جدا وجوداى قام وكذلك
 الدم وغيره اذا يمر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو
 فعلى من الجمد والجد مثل عسر وعسره كان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
 كأن الصوارا زيجا من غدوة * على جمد خيل تجول بأجلال
 والجمع اججاد وجماد مثل ربح ورماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة
 جماد لا ين لها اوسنة جماد لا مطر فيها ويقال للخصيل جمادله اى لا زال جامد الحال وانما جى على
 الكسر لانه معدول عن المصدر اى الجود كقولهم بخار اى الفجرة وهو نقيض قولهم جامد بالحاء
 فى المدح قال المتأس

جماد لها جماد ولا تقولى * لها ابدأ اذا ذكرت جماد

اى قولى اها جودا ولا تقولى لها جمادا وشكرا وعين جودا لامع اها والمجد البرم وربما فاض
 بالقداح لاجل الابدال قال الشاعر طرفه
 واصغر مضبوح نظرت حويره * على النار واسم تودعته كف مجد
 يقول انتظرت صوته على النار حين تومته وأعلمته فهو كالخاورة منه وكان الاصمبى يقول
 هو الداخلى فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت شهر برد (جمد) الجنود الاعوان والانصار
 وفلان جنود الجنود وفى الحديث الارواح جنود مجنونة والشام خمسة اجناد دمشق وجص
 وقنسر ون والاردن وقاسطين يقال لكل مدينة منها جنود قال الشاعر القزرق
 فقلت ما هو الا الشام تركبه * كأنما الموت فى اجناده البغر

وجنود بالتحريك بلد بالين (جهد) الجهد والجهد الطاقة وقرى والذين لا يجهدون
 الاجهدهم وجهدهم قال القرأ الجهد بالضم الطاقم والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدا
 فهنا الامر اى ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهداك ولجهد المشقة يقال جهدا بابه
 واجهدها لذل على ما فى السيف فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذاى جده وبالع وجهدت
 اللبن فهو مجهود اى اخرجت زبده كاه وجهدت الطعام اشتميته والجاهد الشهوان
 وجهد الطعام واجهد اى اشتمى وجهدت الطعام اذا اككثرت من اكله ومرعى
 جهدا جهده الممل وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابعهم تقوط من المطر
 جهدا وجهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اى تكده واشتدوا لجهاد بالفتح الارض الصلبة
 وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بئلى الوسع والمجهود (جود)
 شى يجهد على فاعل والجمع جباد وجباد بالهمزة على غير قياس والجد والمطر الفزير تقول جاد
 المطر جودا فهو جاند والجمع جود مثل صاحب وهب وهاجت لك اسماء جود ومطر نامطرتين

فى قول القزراء ولا تقفل
 الجلودى وأيضاً الجلودى
 واسمه محمد بن عيسى روى
 عن مسلم بواسطة ابراهيم
 ابن محمد بن رقيان كذا
 فى معالم التنزيل للبقوى
 والعلم عند الله (قوله)
 والجلود اى بضم أوله وفتح
 ثانيه عمدة و بضم ثانيه
 مقصورة اسم ملث عمان
 وهم الجوهري نقصره
 مع فتح ثانيه اه عبارة
 الجوهري وجنادى بضم
 الجيم مقصود واسم ملث عمان
 اه ولم ينكم على فتح اللام
 فيصل على ضهها والعلم
 عند الله

جودين وقد جمدت الارض فهي مجودة قال الربيز
 رعبتها كرم عود عوداه العبل والصفل والبعضيداه وانما نزل الستم الجودا (١) وباد
 الر جبل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو
 لانها حرف علة واجواد واجاود جوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونود
 قال الشاعر ابو شهاب الهذلي

مصنوع بأشفاها حصان بشكرها • جواد بقوت البطن والعرق زاهر

وتقول سرفاعة جواد أي بهيمة وعقبين جوادين وعقبها جبادا وبادا القرص أي صار
 راقعا يجود جوده بالضم فهو جواد لذلك والاتي من خيل جباد واجباد واجاويد واجباد
 جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبخ وهي قبه قمعان لموضع سلاحه وباد النبي جوده وجوده
 أي صار جيدا او جاد بنفسه عند الموت يجود جوادا والجواد بالضم العطش
 قال الباهلي ونصر كخاندل عني بطي • كانت بكم الى خذلي جوادا
 تقول منه جيد الر جل يجاده وهو مجود والجوده العطشة قال ذو الرمة

نظل نعاطيه اذا جبد جوده • رضابا كطم الزنجبيل المعسل

والجودي جبل بأرض البزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الامش واستوت
 على الجودي بارسل المياه وذلك جائز للتصنيف او يكون سمي بفعل الاتي مثل خطي ثم ادخل
 علمه الاتي واللام عن القراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت النبي فجاد
 واتجو يدمنه وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واحال واحول واطاب واطيب والين
 والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقاد عطية جبادا
 واستجدت النبي عددته جيد او جادت الرجل من الجود كما تقول ما جدته من الجود والجيد
 العنق والجمع الجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء
 والجمع جود والجادي الزعفران وقال الشاعر كثير

ييا شرن فار المسك في كل مجمع • ويشرف جادي بهن مفيد اي مدوف

(فصل الحاء) • (حدد) • حد بالمكان يحد أقام به وثبت والحد الاصل يقال فلان
 من محمد صدق ومحمد صدق وعين حد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون
 الارض (حدد) الحد الحاجر بين الشيتين وحد النبي منتهاه تقول حدت الحد ارحمها
 حد او الحد يدمنه وفلان حد يد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه
 قيل للبواب حداد قال الاعشى

فقد مناه لما يصح ديكنا • الى جونة عند حدادها

ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج اولانه به الج الحديد من القيود قال الشاعر
 يقول لي الحداد وهو يقودني • الى السجن لا تجزع فبالك من يأس
 والحدود المنوع من البخت وغيره وهذا امر حدادى منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة
 حدادى باطله ودونه حدادى منع وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل
 لاتهمدن الهادون خالقكم • فان دعيتم فقولوا دونه حدد

(١) أي المطورة اه
 (قوله) حد بالمكان يحد
 أقام وعين حد بضم الحاء
 لا ينقطع ماؤها وليس من
 عيون الارض وانما هي
 الجارحة وغلط الجوهرى
 رحمه الله اه عبارة الجوهرى
 حد بالمكان يحد أقام به
 وثبت والحد الاصل يقال
 فلان من محمد صدق ومحمد
 صدق وعين حد بضم الحاء
 والتاء اذا كان لا ينقطع
 ماؤها من عيون الارض اه
 (وقال) ابن فارس قال
 الاصمعي عين حد تانبنة
 الماء ومنه الحد اه وهي
 عبارة صاحب الضياء ايضا
 (قلت) القنراتي تقتضى
 الجارية وحلت الجارحة
 عليها تشبيها والعلم عند الله

ومالى عن هذا الامر حدداى بد وقول الكميت

حددا أن يكون سبيك فينا * زرما او يبيئنا نصيرا
كما تقول معاذ الله قد حد الله ذلك عنا وحددت الرجل اتمت عليه الحد لانه يمنة من المعاودة
واحدت المرأة أى امتنعت من الزينة والحضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت حد وحمد
حداد او هي حد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والحدادة الخفانة ومنع ما يجب
عليك وكذلك الحداد والحد يد معروف لانه متبع والحد يد اخص منه والجمع الحدائد وقد جاء
في الشعر الحدائدات وأنشد الاخر في نعت الخليل * فهن يعلكن حدائداتاه وحدت
كل شئ شيبانه وحد الرجل بأسه وحد اشرب صلابته قال الاعشى

وكأمن يكين الديك با كرت حدها * بفتان صدق والتواقيس تضرب

وقد حدت السيف بحد حدة أى صار حادا وحدها ديد او سيف حداد والسنة حداد والحداد أيضا
ثياب الماتم السود وحكى ابو عمر وسيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحددة ما يعترى
الانسان من التزق والغضب تقول حدت على الرجل احد حدة وحدها عن الكسافي
ويحد ديد الشفرة واحداها واستحدادها جمعى والاستحداد أيضا حاق شعر العانة واحددت
النظر الى فلان واحدد فلان من الغضب فهو محدد وقولهم ما اجد منه بحد او لا ملتدا أى
بدا وحدها ان بالضم حتى من العرب من يحد حدها ان ايضا من الازد وبنو احداد بن
من طيبي (حدرد) الحدرد اسم رجل ولم ينجى على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان
فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (حرد) حرد يصرد
بالكسر حردا تصد تقول حردت حردك أى قصدت قصدك قال الراجز

اقبل سبل جاء من امر اقه * يحرد حردا بلحنة المقله

وقوله تعالى وغدا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع من قواهم خارذت الابل
حراداى قلت البساتم والحرد ومن النوق القليلة الدر وحارذت السنة قل مطرها وحرد
يحرد حرداى تحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخاطبهم قال الشاعر

اذا نزل الحى حل الخيش * حريد المهل غويا غيور

وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد حرد حردا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال
وقالوا كل قليل فى كثير حريد وانشد بلخير

نبى على سن العمد ويوتنا * لانسجير ولا نحل حريدا

وكون حريداى معتزل عن الكواكب قال ذوالرمة

يعتسفان السبل ذا السدود * اما بلك كو ك حريد

قال الاصمعي رجل حريداى فريد وحيد قال والمخرد المنفرد فى لغة هذيل وانشد لابي ذؤيب
من وجش حوضى براعى اصيد منتقلا * كانه كو ك فى الجوم منحرد

ورواه ابو عمرو وبالجميم وفسره منفرد قال وهو سهل والحرد بالتحريك الغضب قال ابو نصر
احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد (١)

اذا جباد السبل جانت تردى * مملوءة من غضب وحرد

(١) لقبية النصيرى
ويقال للاعرج المغفى اه

وقال الآخر يلوك من حرد على الارما . وقال ابن السكيت وقد بصرك تقول منه
 حرد بالسكر فهو حارد وجردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وجراد البعير حردا
 بالتحريك لا غير فهو حرد وناق حردا وذلك ان يسترخى عصب احدى يديه من عقال او يكون
 خلقه حتى كأنه يتفضها اذا مشى قال الاعشى

وأذرت برجلها التقي وراجعت * يداها خنا فاليها غير حردا

وتحر يد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أي مسنم وجبل محرد اذا ضفر
 فصارت له سر وفلاو جاجه والحردى من القصب يقال معرب ولا يقال الهردى وغرفة
 محردة أي فيها حردى القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقل له كوخ قال
 والمحر من كل شيء المعوج والحرد بالسكر واحد الحرد وهو مباعر الابل (حرد) الحرفة
 عقدة الخجور (حرد) الحرمد الطين الاسود (حسد) الحسد ان تمسنى زوال نعمته
 الحسود اليك يقال حسده يصده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالسكر
 قال والمصدر حسد بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى قال

المشاعر يصف الجن

أتوانارى فقلت ممنون أنتم * فقالوا الجن قلت عواظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم تحسد الانس الطعاما

وتحسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحلة (حسد) عندي حسد من الناس
 أي جماعة وهو في الاصل مصدر وحسدوا يحسدون بالسكر حسدا أي اجتمعوا وكذلك
 احتشدوا واطحشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا او محتفلا محتشدا أي مستعدا متاهبا وزجل
 محشودا اذا كان الناس يحفون تلذمته لانه مطاع فيهم وأرض حسادا لتسيل الاعن مطر
 كثير (حصد) حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدوا الزرع محصودا وحصيد
 وحصيدته وحصد بالتحريك وحصائد السنم التي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان
 وقطع به عليهم والمحصد المجل وأحصد الزرع واستحصدسان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد
 والحصاد وجبل محصد أي محكم مقبول وحصد بكمرا الصاد واستحصد الجبل أي استحكم
 واستحصد القوم أي اجتمعوا وتطافروا وحصدت الجبل قتله ورجل محصد الرأى أي
 سديده (حقد) الحقد الصرعة تقول حقد البعير والظلم حقدنا وهو تدارك
 السبر وبعير حقد وفي الدعاء واليك نسبي ونحقد وأقدته حاتم على الحقد والاسراع قال
 الراعي من اندخرناه اليدين مسيقة * أخب بين الخلقان وأحقدنا

أي احقدنا بعيرهم ما وقال بعضهم أي أمر عاوج جعل حقدوا حقد بمعنى والحقد الاعوان
 والندم وقيل ولد الولد واحد حقد ورجل محفود أي محذور وسيفت محقد سريع القطع
 والحقد بالسكر قدح يكبلون به وانشد ابو نصر الاعشى * وسقي واطعنى الشعير محقد
 ومحقد الرجل يفتح الميم محمده واصله وقال ابن الاعرابي المحقد اصل السنام وانشد زهير

عالمه لم يبق سبرى ورحلقى * على ظهرها من نيا غير محقد

ومحقد الثوب أيضا وشبهه بالجمع محاند (حقد) الحقد الضغن والجمع احقاد وتقول حقد

عليه بحقة قد صدقوا وقد عليه بالكسر قد الغة واحقده غيره ورجل حقود واحقدا حقود القوم
 اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم اجمعه (حققد) ابن
 الاعرابي الحقلد الضيق الخيل (خحد) الحد نقض الذم تقول جدت الرجل احمد
 جدوا وجمدة فهو جمد ومحمود والجميد ابلغ من الحد والجد اعم من الشكر والمجد الذي كثرت
 خصاله المجدوة قال الشاعر الاعشى (١) * الى الماسجد القرم الجواد المجد * والمجدوة
 خلاف المذمة (٢) واجد الرجل صار امره الى الحد واجدته وجدته محمودات تقول آتيت
 موضع كذا فاجدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكاها أو مرعاه وقولهم
 في المثل العود اجد أي أكثر جدا قال الشاعر

فلم تجر الاجت في الخير سابقا * ولا عدت الا أنت في العود اجد

وقولهم جاد فلان أي جاد الهوشكرا وانما جى على الكسر لانا معدول عن المصدر وفلان
 يتخمد على أي يمن يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتخمد به على الناس ورجل جمد مثال همزة
 يكثر جمد الاشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وجمدة النار بالتحريك صوت التهاجر واحدة الجز
 قلب استدم وقولهم جادك أن تفعل كذا أي قصارك وغايتك ويخمد بطن من الأزد
 ومحمود اسم القبيل المذكور في القرآن (جيد) حاد عن الشيء يجيد جودا وجمدة وجمدة وجمدة
 مال عنه وعدل وأصله - يمدودة بتحريرك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعول غير صفة فوق
 وقولهم - جمدى جمد هو كقولهم فيجي فباح وحايده محايده وحيادا جاتيه وجمار جمدى أي
 يجيد عن ظله لنشاطه ويقال كثيرا الجيود عن الشيء ولم يجي في نعوت المذ كرتي على فعله غيره
 قال امية بن ابي عائذ الهذلي

واجمم حام جراميزه * حراية جمدى بالدال

والجيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو جيود واحياد اذا كانت له
 حروف ناتئة في اعراضه لاني اعاليه والجمدة العقدة في قرن الوعل والجمع جيود وكل تتوفى
 القرن والجبل وغيرهما جيد قال الهجاج يصف جملا

في شعثان عنق يخور * حابي الجيود قارض الخجود

وجيد أيضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي

تالله يقي على الايام ذو جيد * بمشغز به الظيان والاس أي لا يبق

والجيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

(فصل الخاء) (خدد) الخد في الوجه وهما خدان والخدنة بالكسر لانها توضع
 تحت الخد والخدنة ايضا حديد تستخدم الارض أي تشق والاختود شق في الارض مستطيل
 وخذ الارض بفتحها وضربة اختود أي خدت في الجلد والخدنة بالضم الحفرة قال الفرزدق
 وترى بها خدنا بكل مجال * والخد ادم يسم في الخد والبعير مخمود والخد المهرزل وقد
 خدد لجه وتخدد أي تشق (خرد) الخريدة من النساء الحسية والجمع خرايد وخرد وخرد
 ورجعا قالوا جارية خرد وداى خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريد قلم تنقب قال وكل عذراء خريدة
 (خضد) خضدت العود فاختضد أي خضته فأنق من غير كسر وانضد الا كل الشبه

(١) صدره
 البكاييت اللعن كان كلالها
 (٢) قلت الجمدة ذكرها
 الزمخشري في مصادر المفصل
 بكسر الميم الثانية وذكر
 صاحب الديوان أن الجمدة
 والجمدة والمذمة والمذمة
 لغتان فيهما ه اختار

قال امرؤ القيس ويخضض في الآرى حق كأنما * به عرة أو طائف غير مهقب
وقيل لأعرابي وكان مجيبا لثأما ما بهجك منه قال خضده وبرده والخضد القاطع وكل رطب
قضيته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر أو خروج لي يخضد وخضدت الشجر
قطعت شوكة فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر
أوجرت - فرتة حوصا قال به * كما انفى خضد من فاعم الضال
والخضاد شجر رخو بلاشوك (خضد) أخضدت الناقة فهي مخضد إذا أظهرت أنما حملت
ولم يكن بها حمل والخضود من النوق التي تلتق ولها ما قبل أن يستبين خلقه والخضيد والخضود
الخفيف من الظلمان (خلد) الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا وأخلده
الله وخلده تخليدا وقيل لأنافي الصخور رخو الدباقيتها به - ددروس الاطلال قال الشاعر
المخيل السعدى

الإراماداهامدادفت * عنه الرياح خوالدهم

والخلد أيضا ضرب من الجردان أعشى وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه ومنه قوله تعالى
ولكنه أخذ إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالومحى في حجر المسيل الخلد
أوزيد أخذ الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد الببال
يقال وقع ذلك في خلدى أي في روعي وقلي والخلدان من بني أسد خالد بن نضلة بن الأشتر بن
جحوان بن قعس وخالد بن قيس بن المضال بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن
قعين قال الشاعر

وقيل مات الخلدان كلاهما * عديد بن جحوان وابن المضال

(خد) خدت النار تخمد خودا سكن لهم أولم يطقأجرها وهمدت إذا طقتي جرها وأخدتها
أنا وخدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض أعشى عليه أومات وانجود على وزن التنوير
موضع تدفن فيه النار تخمد (خود) الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رجل خلدن
ورماح لدن والتخويد سرعة السير

(فصل الدال) (دد) الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أنامن ددولا الدمى وفيه
ثلاث لغات تقول هذا ددودا مثل قفاو ددن قال طرفة (١)

كان حدوج الماسكية مخدوة * خلايا سقين بالنواصف من دد

ويقال هو موضع (درد) رجل أدرد ليس في فمه سن بين الدرد والانتى دردا وفي الحديث
أمرت بالسواك حتى خفت لا تدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب العين
فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء
والميم زائدة كما قالوا اللدقاء دقهم وللدقعاء دقم على وزن فعمل وقول النابغة الجعدي
ونحن وهنا بالافاقه عامرا * بما كان في الدرداء وهنا قابلا

قال أبو عبيدة الدرداء كتمية كانت لهم ودردي الزيت وغسبه ما يبقى في أسفله ودريد تصغير
أدرد مرثا (٢) (دعد) دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر
لم تتلفح بفضل مثرها * دعد ولم تغد دعدا بالعب

(١) أى فى معلقته

(٢) تصغير الترخيم هو حذف الزوائد لكن رأيت الأشعري قال درد الرجل فهو درد كما يقال أدرد اه وعليه فلا يكون دريد تصغير ترخيم قاله نصر

ان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعادات (دود) الدود جمع دودة وجمع الدود
ديدان والتصغير دويد وقياسه دويذة واداء الطعام يداو واداد وود وادكاه بمعنى اذا وقع فيه
السوس قال الرازي

قد اطعمتني دقلا حوليا * مسوسا مدودا بحريا

ودودان أبو قبيلة من أسدوه وودودان بن اسد بن خزيمه وأبود وادشاعر من اباد وداود اسم
الجمعي لا يهمز

(فصل الدال) (ذود) ذود اسم جبل (ذود) الذود من الابل ما بين الثلاث
الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل
قواهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل مع القليل ضاير كثيرا والذواد الطرد تقول ذذته عن
كذا وذدت الابل سقطها وطردها والذويد مثله وأذدت الرجل أعنته على ذيا دابله ورجل
ذاندوذواد أي حامى الحقيقة دفاع والذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي وهو الذئب بن بطين بن بطان بن
الحرون

(فصل الراء) (رأد) الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنه قال ابو زيد هما مهموزان
ويقال أيضا رادة ورؤدة والرأد أصل الهمي والرؤد مثله والجمع أراءد ورأد الضحى ارتفاعة
والرؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتأد بمعنى الرئد القرب ورجع اليهم - مز قال كثير
وقد درعوه ا وهي ذات مؤنثه * محبوب ولما يلبس الذرع ربيدها

(ربد) ربد بالمكان ربودا أقام به وقال ابن الاعرابي ربه حبسه والربد الموضع الذي تجلس
فيه الابل وغيرها ومنه سمى مربد البصرة قال سويد بن أبي كاهل

عواصي الاماجعت وراها * عاصم ربد تغشى ثجورا وأذرا
وأما قول الفرزدق

عشية سال المربدان كلاهما * بحاجة موت بالسيف الصوام

فانما عني به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها ما المربدين كما يقال
الاحوصان وهم الاحوص وعوف بن الاحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف
فيه القمر مريدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد ويقال تر ربيد للذي نضد في حب ونضج
عليه الماء والربد لون الى الغبرة ومنه ظلم أربد وقد اربدا ريدا او نعامه ربداء والجمع ربد
وداهية ربداء أي منكورة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بجمرة وهي من شيمات المعز خاصة
وأربد بن ربيعة اخو ابيد الشاعر وترببت السماء أي تغبت وتربد وجهه فلان اي تغيرت
الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذوربدا اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب
نمل قال الشاعر صخر النقي

وضارم اخلصت عقيقته * ايض مهو في منته ربد

ورببت الشاة لغة في رمدت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها المع سوادا وبياض (رؤد)

رذت المتاع أرذته رذنا فصدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع رذيد
ومرثود قال ثعلبة بن صعب المازني وذكرا الظلم والنعامة وانهم اتذكرا يضيها في أدهم ما
فأسرع إليه

فقد كراثة الرذيد بعدما * ألقى ذكاه يمينه في كافر

والرذيد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرذيد أيضا ضعة الناس يقال تركنا
على الماء رذدا ما يطبقون تحملا أو ما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتذون
وأيسا ويرذ يقال تركت بني فلان مرتذين ما تحملا أو بعد أي ناضدين متاعهم قال ابن
السكيت ومنه اشتق مرتد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد والرذدة بالكسر جماعة
من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسباني أرثد القوم أي أقاموا واحتملوا القوم حتى أرثدوا
أي بلغوا الثرى (رصد) أبو عمرو والارجد الارعادي يقال أرجد وأرعد يعني وأنشد

أرجد رأس شيخه عيصوم (رصد) الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود
الشباب ناعمه وامرأة رخودة (ردد) رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال الله
نهالي فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا أخطأ وتقول رده إلى منزله ورد
إليه جوابا أي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها والمردود الرد وهو
مصدر مثل الخوف والمعقول قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير أفعله * اما نوالا واما حسن مرودود

وشيء ردا أي ردى وفي لسانه ردا أي حبة وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجمال ورده ترديدا
وتردادا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشيء سأله
أن يرده عليه والرتدي الرد وفي الحديث لا رتدي في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه
وهما ما يتردان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر أرده عليه أي أنفع له وهذا امر
لارادة له أي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا واردة والردة
الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وأنشد لابي
النجم

تمشى من الردة مشى الحقل * مشى الروايا بالمازاد الاثقل

قال تقول منه أرذت الشاة وغيرها فهي مرذا إذا أضرت وجاء فلان مرد الوجه أي
غضبان ورجل مرد أي سبق ويجر مرد أي كثير الموج (رشد) الرشاد خلاف الفتي وقد
رشد يرشد رشدا ورشدا بالكسر يرشدرشدا لغة فيه وأرشد الله والمراد منه مقاصد الطرق
والطريق الارشدة نحو الاقصد وتقول هولرشدة خلاف قولنا لزيعة وأم راشد كنية
القاهرة وبنو رشدان بطن من العرب (رصد) الراصد للشيء المراقب له تقول رصده
يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصد السبع الذي يرصد ليذب والرصد من الأبل
التي ترصد شرب الأبل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصدا والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصده أرصده رصدا
ترقبته وأرصدت له أعددته والكسافي مثله وفي الحديث الآن أرصده لدين علي والمرصاد

الطريق والرصد بالضم الزينة والرصد بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصد تقول منه
رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلال والمطر يقال به الرصد
من حيا والجمع أرصاد (رعد) الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صاف تحت
الراعدة للرجل بكثرة الكلام ولا خير عنده وبتور اعادة بطن من العرب ورعدت السماء
وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسفت وتزينت ورعد الرجل وبرقت تهدد وأوعد قال
ابن احر

يا جل ما بهدت عليك بلادنا * وطلا بنا فابرق بأرضك وارعد

وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت السماء وأبرقت
وأرعد الرجل وأبرق اذا تهدد وأوعد وأنكره الاصفهاني واحتج عليه بيت الكمي
أبرق وأرعدنا يزينا * دنا وعيد لنا لي بضائر

فقال ليس قول الكمي بحجة والارتعاد الاضطراب يقال أرعده فارتعد والاسم الرعدة
وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديد المرأة
الرخصة وقيل لاعرابي أن عرف الفالوذ فقال نعم أصفر رعديد ويقال هو يرعد داي يلحف
في السؤال والرعد ضرب من سمك البحر اسم الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد مادام
السمك حيا ورجل رعد أي كثير الكلام وقواهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب
وذات الرواعد الداهية (رغد) عيشة ورغد ورغد أي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد
عيشهم بكسر الغين وضمتها وأرغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا
مواشيهم تر كوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلي وينذر عليه دقيق ثم يسط ويعلق
لعقا وارغاد اللبن ارغدادا أي اخلط به بعضه يعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاقي رأيته
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغداد في كل محتلط (رغد) الرغد بالكسر العلاء والصلية
والرغد بالفتح المصدر تقول رغدته ارفده رغدا اذا اعطيته وكذلك اذا اعنته والرغد أيضا
القدح الضخم والارغاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد
الاستعانة والارتقاد الكسب والترفيد التسويد يقال رغد فلان أي سود وعظم والمرغد الرغد
وهو القدح الضخم الذي يقرب فيه الضيف والمرغد أيضا العظام تتعظم بها المرأة الرجاء
 والمرافد الشاء لا يقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرغد من النوق التي تلاق الرغد في حلبه واحدة
والرافدة خرقة يرفدهم بالجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفدته اذا عملت له رفاة
وهي مثل جذية السرج والرافدة ايضا شئ كانت ترافده قريش في الجاهلية تخرج فيما
بينها ما لا تشترى به للجماج طعما ماوز يبا لا يبيد وكانت الرفاة والسقاية تابق هاشم والسداة
واللوا يبنى عبدالدار والرافدان دجلة والقرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك

ويجسوا بالمشق عمر بن هبيرة الفزاري

أوليت العراق ورافديه * فزاريا أحذيد القميص

يريد انه خفيف البدن شبهه الى الحياة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر

روافده اكرم الرافدات * يجالج الصخر خضم

قال أبو عمرو وينوأ رفة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيسة حتى من العرب
يقال لهم الرفيدات (رقد) الرقاد النوم وقد رقد رقد رقادا ورقدا ورقدا ورقدا ورقدا
رقد والرقدة النوم والمرقد بالفتح المضجع وأرقده أرقده وأرقده بالمكان أقام به والمرقد بالضم
دواء يرقد من شره والرقدان الطفر من النشاط كقول الجمل والجدى ويقال أرقدا رقدادا
أى أسرع قال الجاهلي يصف ثورا

فطل يرقد من النشاط * كابر يربى ليج في المخراط

ورجل مرقدى مثال مرعى أى يرقد في أموره والراقود دن طويل الأسفل كهيئة
الارديبة يسبح داخله بالقاد وهو معرب والجمع الرواقيد ورقدا سم جبل تفتت منه الارحية
قال الشاعر ذوالرمة يصف كركرة البعير أو منسه

تفض الحصى عن بجمرات رقمية * كراحا رقد زلتها المناقر

(ركد) ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسقينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل
ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤا والمراد المواضع التي
يزكدها الانسان وغيره وقال الشاعر يصف جارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها وهو
يرى السماء طرايق

أرته من الجرباء في كل منزل * طبابا غرعا النهار المراد

وجفنة ركود أى مملوءة (رمد) الرماد معروف والرمذاء بالكسر والمد منه وكذلك الارمداء
مثال الاربعاء ويقال رماد رمدا أى هالك جعلوه صفة قال الكمي
رمادا أطارته السواهد رمدا والارمد الذى على لون الرماد وهو غيرة فيها كدرة ومنه
قيل للنعامة رمدا وللبعوض رمد قال أبو جرة وذو كرساذا

بيت جازته الافعى وسامره * رمد به عاذر منن كالجرب

وأرمد الرجل رمادا الفقة والتميد جعل الشئ في الرماد وفي المثل شوى أخوك حتى اذا
أنضج رمد والمرمد من الشواء الذى يبل في الجمر والتميد الاضراع يقال رمدت الضأن فربق
ربق أى هي الارباق لانها انما تضرع على رأس الولد وأرمدت الناقة أضرعت وكذلك البقرة
والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم زمدهم وزمدهم
رمد أى أتينا عليهم وزمدت الغنم زمد رمداهلكت من برد أو صقيع قال أبو جرة
صبت عليكم حاصبي فتركتكم * كاصرام عاد حين جلاها الرمد

ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهي أعوام جندب تقلبت على
الناس في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا حاجت عينه فهو
رمد وأرمد وأرمد الله عينه فهي رمة وحكى السجستاني ما رمد اذا كان آجنا قتله من

كتاب (رند) الرند شجر طيب الرائحة من شجر البلدية وقال الشاعر امرؤ القيس

ورند اولبني واليكاه المقترأ قال الاصمعي وربما هو العود رندا وانكبر أن يكون الرند الاس

(رود) الارادة المشيئة وأصلها الواو لقولك راوده الآن الواو سكنت فنقلت حركتها الى
ما قبلها فاقبلت في الماضى ألفا وفي المستقبل ياء وسقطت في الممد رجمها ورتها الاف الساكنة

وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراد ورواد أي أردته ورواد الكلا يروده
 رودا وروادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه وفي الحديث إذا نال أحدكم فليرتد بوله أي يطلب
 مكانا لئلا يمتددا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد أهله ورواد الشيء
 يرود أي جاء وذهب والرائد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ورواد
 الأبل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الریح وهو المكان الذي
 يذهب فيه ويحيا قال جنيد

والآل في كل مراد هو جل * أبو زيد الرادة من النساء غيرهموز الطوافة في بيوت جاراتها
 قال والرودة والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود وروادنا فهي رادة إذا كثرت
 الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو يهول بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى
 القارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا جابا طلب عسلا

فبات يجمع ثم آل إلى منى * فأصبح رادا يبتغي المزج بالسهل

ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساده إذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور
 في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان عيشى على رواد أي على مهل قال الشاعر
 كأنها عمل عيشى على رواد وتصغيره رويد تقول منه أرود في السيراروادا ومرودا أي رفق وقال
 امرؤ القيس (١) جواد الهمة والمرود وبتفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر
 أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع
 لها من الأعراب لأنها ليست باسم ورويد غير مضاف إليها وهو متعدي إلى عمر ولأنه اسم تعي
 به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويد أمهل لأن الكاف انما تدخله
 إذا كان بمعنى أفعال دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر
 وهو مصغرا موريا لأنه تصغير الترخم من ارواد وهو مصدر أرود ويرود وله أربعة أوجه اسم
 للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو
 قولك ساروا سيرارويدا والحال نحو قولك سارا القوم رويدا المتصل بالمعرفة صار حالها
 والمصدر نحو قولك رويد عمر وبالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب (ريد) الريد
 الحيد وهو الحرف الناتج من الجبل والجمع رويد ويريد ويريد وروادة ورويدة أي لينة الهبوب
 قال هميان بن خنافة

(١) صدره وأعدت للحرب
 ونابة اه

جرت عليها كل ریح ريدة * هوجاه سفوا نؤوج الغدوة

(فصل الزاي) (زاد) زأدته أزأده زأدا أي أفزعتبه وزئد فهو مزؤد أي مذعور
 (زبد) الزبد بزبد الماء والبعر والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب
 ويحمر من يذ أي ماتج يتذف بالزبد وأزبد السدر أي نور والزبد بالضم زبد اللبن والزبدة
 أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت له من مال وفي الحديث أنا
 لا تقبل زبد المشركين أي رفقهم وزبدت المرأة سقاها أي محضته حتى يخرج زبده وزبده
 أزبده بالضم أي أطعمته الزبد وتزيد القطن تنقيشه وزبده فلان وتزيد بمعنى ويقال تزيد
 العين إذا أسرع إليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلاف الخائر

بالزباد والزباد أيضاً ثبت وكذلك الزبادى ومنه يداسم رجل وزيد بالضم بطن من مذبح رهط
عروب من معد بكرب الزيدى وزيد بفتح الزاي مدينة باليمن (زبرجد) الزبرجد جوهر
معروف (زرد) زرد اللقمة بالكسر يزردها زرد أى بلعها والازرداد الابتلاع والمزرد
بالفتح الحلق والزرد خيط يختنق به البعير لئلا يدسح بجزئه فيملا را كبه تقول زرده بالفتح يزده
زرد اذا خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها فى بعض
والزرد بالتحرى كالدروع المزرودة والزرد اصانعها ومن زرد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود
موضع (زغد) الزغد الهدير الشديدة تقول زغد البعير يزغد قال الراجز
قلنا وبجباخ الهدير الزغد وزغد سقاء أى عصره حتى يخرج الزبد منه وذلك الزبد زغد
وزغده أى عصر حلقه (زند) الزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما الزندان الكوع
والكرسوع والزند العود الذى يقده به النار وهو الاعلى والزند السفلى فيها ثقب وهى الاثني
فاذا اجتمع اقبل زندان ولم يقل زندان والجمع زناد وزناد وزناد وتقول لمن أنجدك وأعانك ورت
بان زنادى والمزند الضيق الخيل وثوب من زند قليل العرض وأصل التزندان نخل أشاعر الناقة
يا نخله صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رجها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق
بالجواب وغضب وقول عدى فقل مثل ما قالوا ولا تزنند يروى بالنون والياء (زهد)
الزهد خلاف الرغبة تقول زهد فى الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهدا وزهدا لغة فيه
وفلان يزهد أى يتعبد والتزهد فى الشيء وعن الشيء خلاف التزهد فيه والمزهد القليل
المال وفى الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى
فلن يطلبوا سرها للغنى * وإن يتر كوها لآزهاها
والزهد القليل يقال رجل زهد الاكل وواذ زهد قليل الاخذ له امره يقال خذ زهد
ما يكفيك أى قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطا فلان أى يعده زهدا قليلا وأرض زهدا أى
لا تسبيل الا عن مطركثير قال الشيبانى زهدت النخل أزهد زهدا حزنه وحرصه (زود)
الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم
برقاب المزود (زيد) الزيادة النور وكذلك الزيادة حكاه يعقوب عن الكسافى عن البكرى
تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة أى ازداد وزاده الله خير (ا) وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة
ويقال افعل ذلك زيادة والعامية تقول زائدة واستزاده أى استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد
فى السير فوق العتق والتزيد فى الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها
متخفية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيضات
زعموا والاسد وزوائد فى به أظفاره وأنيابه وزيده وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى
قول الشاعر (ذى) الاصبغ

(١) قال فى المختارفات
يقال زاد الشيء وزاده غيره
فهو لازم ومتعد الى مفعولين
وأما قولك زاد المال درهما
والبرمتا فدرهما ومتا تميز
اه

(قوله الزيد) بالفتح والكسر
والتحريك والزيادة والمزيد
والزيدان بمعنى والاخير
شاذ كالشنان وأما الزيادة
فمتخفيف من الجوهرى وانما
هى الزيادة والزيادة بلا ذكر
النور اه عبارة الجوهرى
الزيادة النور وكذلك الزيادة
حكاه يعقوب عن الكسافى
عن البكرى اه (قلت) هذا
تخصيص من المجد من غير
مخصص وحيثما وجد نقل
غريب فى الجوهرى حارل
تزيده تعنتا وهذا لا يجوز
لمثله اذ الناقل أمين خصوصا
مع التثبت وعزوا المسئلة الى
قائلها اقالوا وذلك من بركة
العلم يعنى عزو النقول الى
ما أخذها والعلم عند الله

وانتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم طرفا كيد وفى
بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه
تنسب البرود التزيدية قال علقمة
ردا لقبان جمال الحى فاحملوا * فكلها بالتزيديات معكوم

وهي برود فيم الخطوط حمر يشبه اطراف ق الدم قال أبو ذؤيب
 يعثرن في حد الطباة كأنما * كسيت برود بنى تزيد الادرع
 والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تسكون الامن جلدين تقام بجده ثالث بينهم ما لتسع وكذلك
 السطحة والشعيب والجمع المزداد والمزائد
(فصل السين) (ساد) الاساد الاغذاذ في السيروا كثر ما يستعمل ذلك في سير الليل
 قال لميد يستد السير عليها راكب * رابط الجأش على كل وجل
 اسادت السير اذا جهده وقال ابو عمرو والاساد ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد
 الاساد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها
 لسودة اي بقبعة من شباب وقوة وسأده ساد او ساد اخطقه والمساذنعي السمن او العسل يهمز
 ولا يهز فيقال مساد فاذا همز فهو مقبل واذا لم يهمز فهو فعال **(سبد)** ماله سبد ولا يبد
 ي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسييد الرأس
 استئصال شعره والتسييد ابيضاتك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة
 مسبدارأسه وسبد الشعر بعد الخلق وهو حين يثبت ويسود يقال سبد الفرح اذا بد اريشه
 وشوك قال النابغة يذكر فرخ القطا

منهت الشدق لم تنبت قوادمه * في حاجب العين من تسييده زيب
 والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز
 اكل يوم عرشها مقبلي * حتى ترى المئزذ الفضول * مثل جناح السبد الغسيل
 والعرب تشبه القرمس به اذا عرق قال طفيل

تقريبها المرطى والجوزمة مدل * كانه سبد بالماء مغسول
 والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسب اذا اذا كان داهيا في الاصوصية
 قال الشاعر يصر ف سبد في العنان عمردا * ويروي سيدا ابو عمرو والسبدي والسبنتي
 البكري من كل شئ قال الزبيان

لما رأيت الطعن شالت تحدي * اتبعتهن ارحبيا معدا
 اعيس جواب الضحى سبدي * يتدرع الليل اذا ما سودا
 قال الاصمعي السبدي والسبنتي النمر **(مجد)** مجد خضع وقال (١)
 يجمع نضل الباق في حجراته * ترى الا كم فيها سجد العوافر

ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة
 بالفتح ابو عمرو أمجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال مجيد بن ثور يصف نساء
 فضول ازمتم اصعدت * سجود النصرى لاربابها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة اجمالهن على معاصهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من
 بن اسد وقلن له أسجد لي فأسجد يعنى البعير اي طأطأ الهاتركبه والعبادة الخمرة وائر
 السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر واهراض الاجفان قال كثير
 أغزك منانا ذلك عندنا * واسجاد عينيك الصبودين رابع

(١) زيد الخليل يصف جيشا

٥١

قوله الخمره هي سجدة صغيرة
 تعمل من سعف النخل وترمل
 بالنيوط ٥١ مختار

(قوله المسد) بستان ابن عامر

لامعمر وروهم الجوهري اه
(عبارة) الجوهري استد
الشيء اي استقام وقال
الشاعر يعني معن بن اوس
أنى ابن خته
أعلمه الرماية كل يوم

فلما استد ساعده رمانى
قال الاصحى اشتد بالسين
ليس بشئ والمسد بستان ابن
معمر وذلك البستان مأسدة
قال أبو ذؤيب
ألفيت أغلب من أسد المسد
حديث دالتاب أخذته
عفر فطربح

قال الاصحى سألت ابن أبي
طرفة عن المسد فقال هو
بستان ابن معمر الذى يقول
له الناس بستان ابن عامر اه
(قلت) فما بعد هذا النص
اهام ورأيت بعض التقايد
أنه بطن نخلة بين مكة
والطائف (وقال) المطرزي

بستان ابن عامر ووضع
قريب من مكة اه (وقال)
صاحب الضياء مفعول بالفتح
المسد موضع في قول ابى
ذؤيب الهدى ألفت
أغلب الخ (وقال) صاحب
المؤلف بستان ابن معمر
بخلة على ايلة من مكة
والعامسة يقولون بستان
ابن عامر اه والعلم عند الله

(١) قال في الختار قلت وفي

وأما قول الشاعر وافي بها كدراهم الامجاد فهي دراهم كانت عليهم باصور يسجدون
لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل
دخل يدخل فالفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا
مدخله الأخر فامن الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق
والمسقط والمقرق والحزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمبيت والمسكن من نسك يذسك
بجاءوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قدروى مسكن ومسكن
وسمنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كاهه جازوا ان لم نسمعه وما كان من
باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل
منزلا بفتح الزاي ترى نزل نزل ولا وهذا عنزله فتكسر لانك تعنى الدار وهو مذهب تفرد به هذا
الباب من بين أخوانه وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترقى كلها الى فتح العين
ولا يقع فيها القروق ولم يكسر شئ فيما سوى المكسور الا الحرف الذى ذكرناها والمسجدان
مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكيميت يدح بنى أمية).

لكم مسجد الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثرى واقترا
والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه ندى السجود والاراب السبعة مساجد (سجد)
السجد ما أصغر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسجدا اذا أصبح ثقيلا مورا ما صفا
وفي الحديث فيصبح السجد على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد
المقوم وسدد رحمه وهو خلاف قولك عترضه وسدد قوله يسد بالكسر أى صار سديدا وأنه
يسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد أى القصد ويقال للرجل أسددت ما نمت
اذا طلب السداد والقصد وأمر سديدا وأسدي قاصد وقد استد الشئ اي استقام وقال
الشاعر
أعلمه الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رمانى
قال الاصحى اشتد بالسين ليس بشئ والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد
مقصور منه قال الاصحى

ماذا علمها وماذا كان ينقصها * يوم الترحل لو قالت لنا سدا
لغذف الالف تقول سنه أمر بنى فلان يجرى على السداد وقد قال سدادا من القول وأما
سدادا القارورة وسدادا الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي
أضاعونى وأى فنى اضاعوا * ليوم كريمة وسداد ثغر
وهو سده بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سدادا من عوز وأصبت منه سدادا من عيش أى ما نسد
به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثملة ونحوها أسدا سدا أصلتها واوثنتها
والسد والسداد الجبل والحاجز (١) وصبيت في القرية ماء فاستدت عيون الخرز وانستت بهنى
وارض به اسددة وهى اودية فيها بحارة وحضور بين الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل
بحر وجمرة ويقال ايضا لها ناجر اسد بالضم اذا سد الاق من كثرة قال العجاج
سبل الجراد السدير تاد الخضر والسدا يضار احد السدود وهى السحاب السوداء عن ابى

فريد والسدة داء يأخذ بالانف يمنع نسيم الريح وكذلك السدة مثل الصداع والعتاس
والسدة باب الدار تقول رأيت قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم
السدة قال أبو الدرداء من يغش سدة السلطان يقوم ويقعد وسمى اسمعيل السدي لانه كان
يبسج المقانح والخرف في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبق من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد
الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه
قولهم لا تجعلن مجنبك الاسدة أي لا يضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم
قال الكميث وما يجنبني من صفح وعائنة * عند الاسدة ان الهى كالعضب
يقول ليس بي عى ولا بكم عن جواب الكائنج واصفى كنى اصفح عنه لان الهى عن الجواب
كالعضب وهو قطع يدا وذهاب عضو والعائنة العطف والسد أيضا شئ يتخذ من قضبان له
أطباق والمسديستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب
ألفت أغلب من أسد المسد حديث الدال باب اخذته عفر فتطرح
قال الاضحى سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس
بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز في الاديم والتسر يد مثله والمسرد ما يجزر به وكذلك
السراد وانظر زسر ودومسر ودو كذلك الدرع مسرودة ومسرودة وقد قيل سردها نسجها
وهو تداخل الخلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد
اسم جامع للدرع وسائر الخلق وفلان يسرد الحديث سرد اذا كان جيد السباق له
ومردت الصوم أي تابعته وقيل لاعرابي أعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد
فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والحرم والفرد رجب والسردى الشديد والاقى سرنداء
والمسردي الذي يعاوك ويقلبك
قال الرازي قد جعل النعام يعرندني * أطرده عني ويسرندني
واسرنداء أي اعتلاه والاسرنداء والاعرنداء واحد والياه الاطلاق باقنم (سرمد)
السرمد الدائم (سرهد) مرهدت الصبي سرهدة أي احسنت غذاءه وربما
قيل لشحم السنام سرهد وسنام مسرهد أي سمين (سعد) السعد المن تقول سعد يومنا
بالفتح يسعد سعدوا والسعودة خلاف النحوسة واسعد الرجل برؤية فلان أي عدسه هذا
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسرة فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد
بالضم فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا واسعد الله فهو مسعود ولا يقال
مسعد كأنهم استغنوا عنه بسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقوله لم يسعدك
وسعدك أي اسعادك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو
ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب من قنبر
واما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهام وسعد
البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر
ذراع وهي متناحقة واما سعد الاخبية فتلاثة الفهم كائنا الثاني واربعة تحت واحد منهن
وفي العرب سعد قبائل شتى منها سعد قيس وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رايت سعودا من شعوب كثيرة * فلم ارا سعدا مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واد بنوسه قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تحوّل عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يجد لهم رجوع الى قومه وقال بكل واد بنوسه يعنى سعد بن زيد مناة بن نعيم وأما سعد بن بكر فهم أيضا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو سعد بطن من العرب وهو ثم كبر سعدى وقواهم في المثل أسعد أم سعيد اذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره يقال أصله انهما ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وقد سعد فصار مما يتشابه به والسعدية من برودا اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعى الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلا غير خرمال وقهقرا الامن المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسن السعدان وتشبه به حلة الندى يقال له سعدانة التندوة والسعدانة ككرة البعير وأسفل الهجاية هنات كأنها الانظار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشح التي تلى الارض وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحه وساعدة من أسماء الاسد وامم رجل والسواء عد مجارى الماء الى النهر أو البحر ومجارى الملح في العظم والسعد بالضم من الطيب والسعداى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بن ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر
وهل سعد الاضخرة بقنوفة * ممن الارض لا يدعوا غنى ولا رشدا
فهو اسم صنم كان ابنى مالك بن كنانة (سعد) السقاد بنو الذكركر على الاثر وقد سنفه بالكسر بسعد سفاذ يقال ذلت في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسعد بالفتح بسعد لغة فيه حكاه أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافتت السباع والسفود بالشد يد الحديدة التي يشوى بها اللحم (سعد) الساعفة الاحق ويقال الذئب قال الكميث بمجموع بعض الولاة ولاية سلفد ألف كانه * من الرهن الخلوط بالتوك أول
يقول كانه من حقه وما يتناوله من الخمر ليس مجنون (سعد) سعد هو دار رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال الراجز روبة
يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعراب سميت سعدا علوت وسميت الابل في سيرها جدت والسعود اللهو والسامد الالهى والمغنى والسامد القائم والساكت والسامد الخزين الخاشع يقال للقينة اسمها أى الهينا بالغناء وغنينا او تسويد الارض ان يجعل فيه السماد وهو سرجين ورماد وتسويد الراس استئصال شعره لغة في التسويد واسماد الرجل بالهـ حمز اسمداد أى ورم غضبا (سعد) المسعد الوارم بالقين من هجة ويقال اسمعدت انامله اذا تورمت واسمعد الرجل أى امتلا غضبا (سند) السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند أى معتمد وسندت الى الشيء أسعدت سفودا واستندت بمعنى وأسندت غبرى والسناد فى الحديث رفعه الى قائه وخشب مسندة شدة ذلكثرة وسندت اليه استندت وخرج القوم متساندين أى على رايات شتى ولم يكو فوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعوى والمسند خط الحبر يخاف لظننا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر زوالمة
جماليتها عرف سناد يثقلها * وظيف أزج الخلوط لما نصحوق

(قوله سعد هو دار) رافع رأسه
تكبرا وقول روبة سوامد
الليل خفاف الازواد
دوام السير وغلط الجوهرى
فى تفسيره بما فى بطونها
علق اه (عبارة الجوهرى)
سعد هو دار الى آخره وكل رافع
رأسه فهو سامد وقال الراجز
سوامد الليل خفاف الازواد
يقول ليس فى بطونها علف
اه فقوله ليس فى بطونها
علق راجع الى قوله خفاف
الازواد اذ هو المناسب وهو
اقرب مذكور وقد أقره ابن
برى وقال هو روبة ابن
الهجاج يصف ابلا وأراد
بقوله خفاف الازواد أى
ليس فى بطونها علف وقيل
ليس على ظهورها زاد
لراكب اه والعلم عند الله

(قوله السند) ما قابلك من
الجبل وعلا عن السفع
ومعدن الانسان والسناد
بالكسر الناقصة القوية
واختلاف الردين في الشعر
وغلط الجوهرى في المثال
والرواية

فقد أبلغ الخدور على العذارى
كان عيونهم عيون عين
فان بك فاتى أسنا شباني
واصبح رأسه مثل اللجين
اللجين بفتح اللام لا بضمه وهو
الخطمى الموشف وهو
برعى ويشهاب عند الوشف
اه (عبارة الجوهرى)
والسناد في الشعر كقول
عبيد بن الأبرص

لقد أبلغ الخلباء على جوار
كان عيونهم عيون عين
ثم قال • فأصبح رأسه مثل
اللجين وهي عبارة ابن فارس
برقا بحرف وكذا صاحب
الضياء فاللجين بضم اللام
القضية وقول الجسد اللجين
يفتح اللام لا بضمه فلا سند
مكابرة لظالفة النصوص
وتشبيهه الرأس باللجين
الموشف تعسف وقصره
اللجين على الخطمى غير
سديد إذا اللجين كل موشف
خطميا كان أو غيره والعلم
عند الله

والسناد في الشعر اختلاف الردين كقول الشاعر

فقد أبلغ الخلباء على جوار • كان عيونهم عيون عين

ثم قال • فأصبح رأسه مثل اللجين • يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة

وشعر قد أرقق له غريب • أجايبه المساند والمحال

وسانت الرجل مساندة إذا عاضده وكانفته وسناد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر

اهل الخورنق والسدير وبارق • والقصر ذى الشرفات من سناد

والسيد بلاد تقول سدى لا واحد وسند الجماعة مثل زنجى وزنج (سود) ساد قومه

يسودهم سيادة وسودا وسيدودة فهو وسيدوهم سادة تقديره فعلة بالتصريك لان تقدير

سيد فعل وهو مثل سرى وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سياندة بالهمزة مثل

أفيل وأفائلة وتبيع وتباعته وقال أهل البصرة تقدير سيد فعل وجمع على فعلة كأنهم

جمعوا سادا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جعت العرب الجيد والسيد على جيانة

وساندة بالهمزة على غير قياس لان جمع فعل فعلة بلا همزة والمدال في سود ذائدة للحاق ببناء

فعل مثل جندب وبرقع وتقول سودة قومه وهو أسود من فلان أى أجل منه قال القراء

يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو ساند قومه عن

قليل وسيد وأسادر جل وأسودى أى ولد غلاما سيديا وكذلك إذا ولد غلاما أسود اللون

وأستاد القوم بنى فلان أى قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروا وخطبوا إليه والسواد لون وقد

أسود الشيء أسودا أو أسودا أو أسودا أو يجوز في الشعر أسودا تحرك الألف لئلا يجمع بين

سنا كنين والامر منه أسودا وان شئت أدخلت وسودته أنا ونصغرا الأسود أسودا وان شئت

أسودا أى قد قارب السواد والنسبة إليه أسيدى يحذف الياء المتحركة وتصفير الترخيم

سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب

سودت ولم املك سوادى ونحتمه • قبص من القوهى يضرب ياتقه

وبعضهم يقول سددت وكلمت فلانا فارد على سودا ولا يضاف أى كلمة قبصية ولا حسنة

والاسودان التمر والماء وضاف قوم مزيد المدنى فقال لهم مالكم عندى الا الاسودان

قالوا ان في ذلك لملقمة التمر والماء قال ماذا كم عنيت انما اردت الحزرة والليل والوطاة السوداء

الدارسة والجرأة الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاسود لانه اسم

ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سألخ غير مضاف لانه يسألخ جلده كل عام والاتى

اسودة ولا توصف بسألخه وسودنى فلان فسدت من سواد اللون والسود جميعا قال القراء

سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح اليابس من شعر قد اوى به اديارها قال الكسافى

السيد من المعز المن وفي الحديث ثقى الضان خير من السيد من المعز وأنشد

سواء عليه شاة عام دنت له • ليذبحها للضيف ام شاة سيد

وقولهم جاء فلان بغمه سودا البطون وجاءهم البحر الكلى معناها ماهازبل والسواد الشخص

والجمع اسودة ثم الاسود جمع الجمع قال الاعشى

تناهيت عن ما وقد كان فيكم • اسود بهرى لم يوسد قبيلها

يعني بالاسود شخص القتل وسواد الامير ثقله ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد
 وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبه وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه
 وسواد الناس عامتهم وكل عدد كثير والشد يفتح السين في شعر خد اش بن زهير
 العامري لهم حبق والسوديني وبينهم * يدي لكم والزائرات المحصبا
 هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودة من ساودة وسوادا أي ساررتة واصله ادناه
 سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زينب وأنت سيدة نساء قومك قالت
 قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والاشي سيدة
 عن الكسائي ورجع اسمي به الاسد قال الشاعر * كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري
 وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم أمية قال ابن الدمينية

كان قرا السيدان في الال غدوة * قرا حبشي في ركايتي واقف
 (سهد) السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر بسم سهدا والسهد بضم السين والهاء
 القليل من النوم قال أبو كبير الهذلي

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا نام ليل الهوجل
 وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة أي امرأته عليه من كلام أواخر

(فصل الشين) (شدد) شئ شديد بين الشدة والشدة بالفتح الجملة الواحدة وقد شد عليه
 في الحرب يشد شد أي جل عليه والشد العدو وقد شد أي عدا وشد النهار أي ارتفع وشد
 عضده أي قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أي عدا وقال ابن رميض العنبري
 * هذا أوان الشد فاشتد زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشئ التشدد فيه والمتشدد
 البخل وهو في شعر طرفه * عقيلة مال الفاحش المتشدد وشده أي أوثقه يشده ويشده
 أيضا وهو من القواد قال القزاعي ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان
 يفعل منه مكسورا العين مثل عفت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل
 منه مضموم العين الاثلاثه أحرف جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من
 العال وهو الشرب الثاني ونم الحديث يفه ويفه قال فان جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه
 فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شادا
 وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشده أي قواه والتشديد خلاف التخصيف وقوله تعالى
 حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثمانين عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
 مثل أنك وهو الاسرب ولا نظير لهما فيقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأيايسل
 وعباديدومذا كبر وكان سيبويه يقول واحدة شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام
 شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعال واما أنم فانما هو جمع نعم من قواهم يوم يومس ويوم نعم
 ويقال هو جمع الجمع تقول نعمه ونعم وأما قول من قال واحدة شد مثل كلب واكلب أو شد
 مثل ذئب وأذوب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الايايل لبول قياسا على جحول وليس
 هو شيأ سمع من العرب أبو زيد أصابني شدي على أي شدة وأشد الرجل اذا سكات
 معه دابة شديدة (شرد) شرد البعير يشرد شردا وشرادا تفر فهو شارد وشردا والجمع

سبق هذه القاعدة في باب
 الباء وفي باب الدال اه

(قوله) شاد الحائط بشده طلاء بالشيد ٢٣٨ وهو ما طلي به حائط من جص وقوره وقول الجوهري (باب الحائط) (صدد)

من طين او بلاط بالباة غلط
والصواب ملاط بالزلان
البلاط حجارة لا يطلي بها وانما
يطلي بالملاط وهو الطين
والمشيد المعمول به وكثير
المطول وقول الجوهري
المشيد للجمع غلط وانما
المشيد جمع المشيد اه
عبارة الجوهري المشيد
بالكسر كل شئ طليت به
الحائط من جص او ملاط
وبالفتح المصدر اه (قات)
المتصف القوم الذي يميز
بين تصريف المصنف وبين
تصريف الكاتب وبين سبق
القلم فلفظ بلاط تحريف
من الكاتب ظن الميم
المطموسة بباء خصوصاً مع
دقة الخط وموافقة نقطة
حرف تحبها مسامحة لها
كيف والمصنف رحمه الله
يقول في فصل الباء والبلاط
بالفتح الحجارة المقروشة في
الدار وغيرها وقال في فصل
الميم والملاط الطين الذي
يجعل بين ساقى البناء يملط به
الحائط وأما المشيد فقال
فيه المشيد المعمول بالمشيد
والمشيد بالمشيد المطول
وقال الكسائي المشيد
لواحد من قوله تعالى وقصر
مشيد والمشيد للجمع من
قوله تعالى في بروج مشيدة
اه (قات) لما عزاه الى

شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة
لعبده مناف بن ربيع الهذلي
حق اذا أسلكوهم في قنائة • شلا كما نطرد الجمالة الشردا ويرى الشردا
وقافية شرد أى سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومثله قول تعالى فشردهم من خلفهم أى
فترق وبتدجهم والشريد الطريد وبنو الشريد بن من سليم (شكد) الشكد بالضم
العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا أى أعطاه (شهد) الشهادة خبر
قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا ورجمناه والشاهد الرجل بسكون الهاء المتخفيف
عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا أى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهود أى حضره
فهو شاهد وقوم شهود أى حضور وهو في الاصل فصد وشهد أيضاً مثل راكع وركع
وشهده بكذا شهادة أى أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب
رخصب وسافر وسفر وبعضهم ينسكه وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد
والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أى صار شاهداً عليه وامرأة مشهنا إذا
حضر زوجها بلاهه وامرأة مغيبة أى غاب عنها زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلاناً
سأته أن يشهد وأشهدنى إيملاً كذا أى أحضرنى والمشهد محضر الناس والشهد القليل
في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والشهد في الصلاة معروف والشاهد
الذي يخرج مع الولد كأنه نحات ويقال شهود الناقة آثار موضع متعبها من دم أو سلا
قال الشاعر فجاءت بجمل السابري تعجبوا • له والثرى ما جف عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى
فلا تصبني كافر الة نعمة • على شاهدى يا شاهد الله فاشهد
والشهد والشهد العسل في شمهها والشهدة أخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر امرامية
الى رديح من الشيزى ملاء • لباب البر يلبك بالشهاد أى من لباب البر
وأشهد الرجل أمذى والمذى عسيلة (شيد) الشيد بالكسر كل شئ طليت به الحائط من
جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيداً حصصه والمشيد المعمول بالمشيد
والمشيد بالمشيد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد
والمشيد للجمع من قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالثني واشاد بكه أى رفع
من قدره قال أبو عمرو قال العيسى اشدت بالثني عزفته
(فصل اصارد) (صخذ) صخذته الشمس نصخذه صخذ اصابتها فأحرقته وصخذ الصرد
أى صاح وصخذ النهار بالكسر يصخذ صخذاً اشتد حره ويوم صخذان بالتحريك وصيخود
شديد الحر وصخرة صيخود أى شديدة واصخذ الحربة أى صخر الشمس (صدد) صدقته
بصدق صيدوداً عرض وصدته عن الامر صدامه وصرفه عنه واصله لغة قال الشاعر
أما من اصردوا الناس بالسيف عنهم • صدود السواني عن انوف الخوام
وصد يصد ويصد صد يصد أى ضج والصد القرب يقال داوى صدده داره أى قبلها
نصبه الى الطرف والصداد بالضم والتشديد يدرية وهى من جنس الخريزبان قال أبو زيد هو

الكسائي خرج من عهده وكأنه يقول اذا أردت المفرد قلت مشيد واذا أردت الجمع قلت مشيدة أى معمولة بالمشيد
وأما اذا أردت الطول فلا خلاف في أنك تقول قصر مشيد بالمشيد في المفرد وقصر مشيدة في الجمع والعلم عند الله

في كلام قيس ساء بصره والجمع صدائد على غير قياس والصداء أيضا الطريق الى الماء وصداء
اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقت لا يلى على الخوى هو فعلاه من المضاعف
فقال نعم وانشد في لضرار بن عتبة العبشمي السعدي

كأني من وجد بزينب هاتم * يخال من احواض صداء شربا
يرى دون برد الماء هولا وازادة * اذا شد صاحوا قبل ان يتحيا

وبعضهم يقول صدآ بالهمز مثال صدعاء وسألت عنه في البادية ورجلا من بني سليم فلم يهمز
وصديد الجرح مأوؤه الرقيق الخياط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول أصدا الجرح اذا صار فيه
المدة والصد الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد وصد وانشد لليلبي
الاخيلية

أنا بخر لم تنبغ ولم تنك لأول * وكنت صنيا بين صدين مجهلا

(صرد) الصرد البت الخالص يقال احببه جيا صردا ونيد صردو وكذب صردا والصرد
البرد قاضي معرب تقول يوم صرد والصرد من البلاد خلاف الجروم وصد الرجل
بالتكسر يصد صردا فهو صرد ومصراد يصد البرد صريعا قال الساجع

اصبح قلبي صردا * لا يشتهي أن يزدا وصد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصد السهم أيضا
عن الرمية اي نفذ حده وأصدده الرمي وسهم مصراده وصاد أي ناقد وبنو الصاد بن مرة
قوم من العزب والصدان عرفان يستبطنان اللسان قال يزيد بن عمرو الصعق يهجو النابغة
الذياني

واي الناس اغدر من شام * له صردان منطلقا اللسان

اي ذر بان والصد طائر والجمع الصردان والصدرد أيضا يبيض يكون على ظهر الفرس من أثر
الدير والصدرد بالضم والتشديد غيم رقيق لاما فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد
في العطاء تقلبه وشراب مصرداي مقال وكذلك الذي يسقي قليلا او يهطى قليلا والصدرد
بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى اهل الميم زائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب
اليه الشراب في قول الشاعر

ولذ كهام الصرخدي طرخته (١) عشبة خمس القوم والعين عاتقه

واللذ النوم (صعد) صعد في السلم صعودا وصد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا
قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش أصعد في الارض أي مضى وسار واصعد
في الوادي وصد تصعيدا اي انحدرقه وانشد (عبد الله بن همام السلولي)

فاما تريني اليوم مزجي طبعنتي * أصعد طوراني البلاد وافرغ

وقال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب منطلي * لا يد همتك افراحي وتصعيدى
وتصعد في الشيء اي شق على وعذاب صعدا بتصريفك اي شديد والصعود خلاف الهبوط
والجمع صعد وصد مثل عجوز وعجائز وعجز وصدع بالضم اسم موضع وهو في شعر ابيد
والصعود العقبة الكثرود والصعود من الثوق التي تتخذ فتعطف على ولد عام أول قال
الشاعر * اهل البن الخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كتاهما
بالالف عن القراء واصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زقا والجمع صعد وصدات مثل طريق وطرق وطرقان ويقال أيضا هذا النبات يهي صعدا

(١) في نسخة بارض العدا
من خشية الحدان اه

أى يزداد طولاً وصيده مصر موضع بها والصدفة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج
 الى تنقيف قال الشاعر
 صدفة نابتة في حائر * أيفال ريح تميلها غمل
 وبنات صدفة حجر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب
 فرى فالحق صاعدياً مطعوا * بالكشح فاشققت عليه الاضلع
 والصدء بالاضم والمتنفس معدود (صغد) صدفة يصفده صدفة أى شده وأوثقه
 وكذلك التصفيد والصدف بالتحريك العظام والصدف أيضاً الوثاق واصفده اصفاذا أى
 اعطيته مالا ووهبت له عبداً واصفاً ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاذ القيود
 (صغرد) الصغرد طائر تسميه العامة بأبالمليج وفي المثل أجبن من صغرد (صد) حجر
 صدأ أى صلب أملس وارض صلدة وجبين صلد قال أبو ذؤيب
 براق أصلا دالجبين الإجله وصد الزند بصد بالكسر صلود اذا حوت ولم يخرج نارا
 واصاد الرجل أى صلد زنده والاصداد الخميل والصدود القدر البطيئة الفلى والقرس الذى
 لا يعرق وناقصة صلود ومصلاد أى بكينة (صلد) الصلدى القوى الشديد مثل
 الصلخدم والياه والميم زائدتان يقال جعل صلداً وسلمج وجعل صلدى بغيرك اللام وناقدة
 صلدة وجعل صلداً بالاضم والجمع صلاخداً بالفتح واصلداً صلداً اذا انتصب قائماً
 (صد) الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الأجرى
 والصمد لغة فى المصمت وهو الذى لا جوف له والاصماد عفاص القنطرة وصد يصدده صمداً
 أى قصده والصد السيد لانه يصد اليه فى الحوائج قال

علونه بصمام ثم قلت له * خذها حذيف فانت السيد الصمد

ويت مصمداً بتشديد أى مقصود (صمد) الاصمعد اذا انطلق السريع قال الزبيران
 تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطامنه اذا مارقدا مثل عزيز الجن هدت هذا
 (صند) الصنديد السيد الشجاع وغيث من يد عظيم القطر والصدائد الدواهي ومنه
 قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر (صهد) الصهد السراب الجارى والصيد
 الطويل وصدته الشمس اغمه فى صخده (صيد) صاده يصيد ويصاده صيد أى
 اصطاده والصيد أيضاً المصيد وخرج فلان يصيد والمصيد المصيدة بالكسر ما يصاد به
 وكاب صيود وكلاب صيد وصيد أيضاً فى لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء
 والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد واصله
 فى البعير يكون به داء فى رأسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك أصيد لانه لا يلتفت عينا
 ولا شئاً الا وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت
 الياء فيه اصمته فى اصله لتدل عليه وهو اصم بتشديد وكذلك اعور ولان عور وعور
 معناهما واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لغات صاد وعار وقبت الواو
 الفا كما قلبتم فى خاف والدليل على انه افعال سمي اخوانه على هذا فى الالوان والعيوب نحو
 اسود واخروا وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قيناس عى وان لم يسمع واهذا لا يقال
 من هـ هذا الباب ما فعله فى التعجب لان اصله يزيد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى

وانما هي في الوزن الاكثر من الاقل والاصاد الصفر والنحاس قال حسان
 رأيت قدورا اصدا - ول يوتنا * قناديل دهما في الميا - ذهبا
 والصادى منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الخجارة قال ابو ذؤيب
 وسود من الصيدان فيها مذائب * نضارا اذا لم تستفدها ناعارها
 واما الخجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيدا بالمد والصيد الارض الغليظة وصيدا
 اسم بلد وبني الصيدا بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيداة القول قال والصيداة
 من النساء السبقة الخلق الكثرة الكلام
(فصل الصاد) (ضاد) الضوؤ والضوؤة الزكام وقد ضئت الرجل ضواذا فهو ضوؤ
 وأضاه الله اى أزكم وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا اذا خصمته **(ضدد)** الضدة
 واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضدة جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا
 وقد ضاقت وهمامتها وان يقال لا ضده ولا ضديده اى لا نظيره ولا كفه والضدة
 بالفتح المثل عن ابى عمرو يقال ضدت القرية يضدتها اى املاها وأضدت الرجل غضبا
(ضرعد) ضرعد جبل قال الشاعر
 فلا يفينكم قناوعوارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرعد
 ويقال مقبرة تصرف من الاول ولا تصرف من الثاني **(ضفند)** الضفند الضفند
 الاجق وهو ملحق بالجماسى يشكر يراخوه **(ضهد)** ضهد البرح يضمه ضهدا بالاسكان
 اى شده بعصا وهو العصاية وربما قالوا ضده بالعصا ضربه به اعلى الرأس واناعلى ضمادة
 من الاصر اى اشرفت عليه والضهد المداجاة والضهد الرطب واليسيس يقال شبت الابل من
 ضهد الارض والضهد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم اضميك من ضهد هذه الغنم
 والضهد ان تخذ المرأه خديا قال ابو ذؤيب
 تريدن كيتا تضهدين وشالدا * وهل يجمع السيفان ويحك في غمد
 والضهد بالتحريك الحقد تقول ضهد عليه بالكسر يضمه ضهدا اى احن عليه قال النابغة
 ومن عصاله فعاقبه معاقبة * تنهى الظلوم ولا تقعد على ضهد
 والضهد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضهداى غابرحق من معقلة اودين وأضهد
 العرفج اذا تجوقته الخوصة وذلك قبل ان يظهر وكان في جوفه وضهد فلان رأسه
 تضهدا اى شده بعصا به أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضهدنه تضهد **(ضهد)** ضهدنه
 فهو ضهود ومضهد اى مقهور ومضطر وفلان ضهدة كل احد اى كل من شاء ان
 يقهره فعل
(فصل الطاء) (طرد) الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب
 ولا يقال منه ان فعل ولا اقفل الا في لغة ريشة والرجل مطرود وطرد يوم ترفلان يطردهم
 اى يشلهم ويكسوهم وطردت الابل طردا وطردا اى ضمه تمامن نواحيا واطردتها اى
 اجرت بطردها وفلان اطرده الساطان اى امر ياخرجه عن بلدته قال ابن السكيت
 اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا قضيته منك وقلت اذهب عنا ويقال هو طريده للذى

(قوله) الضوؤ والضوؤة
 ضبطهما معاصم بضم الصاد
 وسكون الهمزة وضبطهما
 الواو يضمين اى مع المد
 اه اقول ولا مانع من صحة
 الضبطين قاله نصر

(قوله) والعباد بالكسر
 والفتح غلط وروهم الجوهري
 قبائل شق اجتمعوا على
 النصرانية بالخبرة والعبادة
 ابن عباس وابن عمر وابن
 عمرو بن العاص وليس منهم
 ابن مسعود وغلط الجوهري
 (قلت) اما العباد بمعنى
 القبائل فذكره صاحب
 الضميا بالكسر وذكره
 الجوهري بالفتح نصا وعند
 ابن فارس بالفتح شكلا
 واما العبادة فلم يذكر منهم
 فى نسخة ابن مسعود
 وذلك لانه أكبر منهم وزاد
 بعضهم فى العبادة ابن الزبير

والعلم عند الله
 (قوله) وعتود كدرهم
 ويفتح واد ومن أخواته
 خروج وذرود وعتور وروهم
 الجوهري اى عبارة
 الجوهري عتود اسم واد
 وايس فى الكلام فعول
 غيره وغير خروج اه (قلت)
 أما عتور اسم واد أيضا
 فلهذا تصحفت عتودا وهما
 لغتان فيه وأما ذرود اسم
 جبل فلم أقف عليه والعلم
 عند الله

(قوله) العباد كملطوعا وعلابا
 اللبن الخائر ونجد الامر
 عظيم واشتد ذكرا الجوهرى
 العجب دهنواهم اه عبارة
 الجهرى العجب ضرب من
 الزبيب اه (قلت) ليس له
 موضع عنده غير ما ذكر فيه
 لانه ذكر بجره وبعده بجهد
 وبعده عجب وبعده عدد
 فالعجب الخفيف والمجرد
 العربيان قالة القراء والعلم
 عند الله (قوله) العبد
 الاحصاء وقول الجوهرى
 قال عمر رضى الله عنه
 العواب (قال) رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تعددوا
 واخشوشنوا رواه ابن ابي
 حذر الصائى رضى الله
 عنه اه قلت اذا تعارض
 الوقف والرفع بل وكل
 متعارض اعتبره مقتضيات
 الترجيح من كثرة الطرق
 وصحة السند وغير ذلك
 (قال) ابن الاثير فى النهاية
 اخشوشن الشيء مباغته فى
 خشوته واخشوشن اذا
 ليس الخشن ومنه حديث عمر
 رضى الله عنه اخشوشنوا
 فى احدى رواياته وحديثه
 الاخر انه قال لابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما
 ششنة من اخشن اى هجر
 من جبل والجبال توصف
 بالخشونة ثم قال فى حديث
 عمر رضى الله عنه تعددوا

ولبعده والثانى طريق الاقول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطردي بالتحريك
 من اولة الصيد والطيردة ما طردت من صيد وغيره والطريرة الوسيفة وهو ما يسرق من الابل
 والطيردة قصبه فيها حرة توضع على المفازل والقдах فتجربى بها قال الشماخ
 اقام الثقاف والطيردة درأها * كما قومت ضغن الشومس المهاض
 والطيردة العرجون ومصادرة الاقران فى الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان
 الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة والطردي الشئ تبسح به ضمه بعضا وجرى تقول
 اطردي الامر اذا استقام والانها طرد اى تجرى وقول الشاعر يصف القرم
 وكان مطردا نسيم اذا جرى * بعد الكلال خلتنا زيور
 يعنى به الانف والمطردي بالكسر ومع قصير يطعن به الوحش (طود) الطود الجبل
 العظيم ويقال طود فى الجبال مثل طوق وطوح والمطاود مثال المطاوح قال ذو الرمة
 اخوشقة جباب القلاة بنه * على الهول حتى اوتحت المطاود
(فصل العين) (عبد) العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كاب وكايب وهو جمع
 عزيز ورا عبد وعباد وعبدان بالضم مثل عمر وعمران وعبدان بالكسر مثل عثمان وعبدان
 مشددة الدال وعبدان بفتح و يقصر ومعبودا بالمد وحكى الاخفش عبيد مثل سقف
 وسقف وانشد

انسب العبد الى آياته * اسود الجالدة من قوم عبد

قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واصله قرأ وعبد الطاغوت واصله
 والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا يجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم
 يبنى على فعل مثل حذر وندى فيكون المعنى خادم الطاغوت واما قول الشاعر اوس بن حجر
 اخى ليني ان امكمو * امة وان اباكمو عبد

فان القراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكمال وهى حذاء تقول عبيدين
 العبودية والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد
 والبعبير المعبد المهنوب بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقبرة قال بشرى سفينة ركبها
 معبدة السقايف ذات دسر * مضجرة جوائنها رداح

والتعبيد الاسمه عباد وهو ان يتخذ عبدا وكذلك الاعتياد وفى الحديث ورجل
 اعتيد محررا والاعباد منه قال الشاعر

علام يعبدنى قومي وقد كثرت * فيهم اباعر ماشاوا وعبيدان

وكذلك التعبد وقال الشاعر

تعبدنى عمر بن سعد وقد ارى * وتربى بن سعدلى مطيع ومهطع

والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذلك اى مالبت وحكى
 ابن السكيت اعبد بقلان يعنى ابدع به اذا كت راحلته او عطبت ابوزيد العبد بالتحريك
 الغضب والانت والامم العبدية مثل الانتفة وقد هبداى انتف قال الفرزدق
 اوائك احلامى فحنفى بعلمهم * واعبدان اهبو كليب ابدارم

قال ابو عمر وقوله تعالى فانا قول العابد من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة
اي ذات قوة ومن والثوب بك عبدة اي قوة وعبدة بن الطيب بالسكين وعاقمة بن عبدة
بالكسر يك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبايد يقال صار
القوم عبايد وعبايد والنسبة عبايدى قال سيبويه لانه لا واحد له وواحد على فعلول
او فعليل او فعلال في القياس والعباد بالفتح (ا) قبائل شق من بطون العرب اجتمعوا على
التصراية بالحيرة والنسبة اليهم عبادى وقيل لعبادى اي حمار يك شرف قال هذا ثم هذا
وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قدمته فلا يرعى ولا يوثق قال النابغة
ايها لكم ان قد نقيتم بيوتنا * مندى عبيدان المخلات باقره
يقول نقيتم بيوتنا الى بهد كعبد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرادس وقال
* اتجعل نهي ونهب العبيد بين عينه والاقرب
وعبيد في قول الاعشى

لم تعطف على حوار ولم يرق * طاع عبيد عرو وقها من خال
انهم يطار وقوله تعالى ادخلى في عبادى اي في حزبي والعبدى منسوب الى عبد القيس
وربما قالوا عبسى وقال الشاعر

وهم صلبوا العبدي في جذع فخله * فلا عطست شيبان الا باجذعا
والعبدى منسوب الى بطن من بني عدى بن جناب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا
في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله

ولست من الكرام بنى العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعدور وهو ابن
ليبي وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة بن قشير وعبدة بن معاوية بن قشير وهو
الاعدور وعبدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن
عمرو بن العاصي (عند) العبدي الشئ الحاضر المهيا وقد عتده نعتيدا واعتمده اعتادا
اي اعتمده ليوم ومنه قوله تعالى واعتمدت لهن متكئا ونرس عتد وعتد بفتح التاء وكبرها
المعتدل جري قال ابن السكيت هو الشئ الذي اتام الخلق والعتاد العتدة يقال اخذ الامر عتده
وعتاده اي اهيته وآله وانما سموا القدر الضم عتادا وانشد ابو عمرو
فكل هنيئا ثم لا تزل * وادع هديت بعتماد جنبل

والعتود من اولاد المعز ماري وقوى واثنى عليه حول والجمع اعمدة وعتدان واصله عتدان
فادغم وعتود اسم وادويس في الكلام فعول غيره وغير خروج (مجرد) المجرد المنة
قال القزاه المجرد العربيان قال وكان اسم مجرد مأخوذة منه والمجاردة صنف من الخواارج
اصحاب عبد الكريم بن المجرد والعجبر من النساء السليطة قال الراجز
عجبرد تخلف بين احلف * كمثل شيطان الخاط اعرف

(عجد) العجد والمجد اللين الخاثر (عجد) العجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل
غدا كالعلمس في خافة * رؤس العناظب كالعجد
قال شبه رؤس الجراد بالزبيب (عجد) عجت الشئ عتدا اخصيته والاسم العجد

(ا) قوله بالفتح صوابه
بالكسر كما في ابن خلكان
وقد ثبت عليه القاموس

واخشوشنوا هكذا يروى
من كلام عمر وقد رفعه
الطبراني في المعجم عن أبي
حدرد الاسلمى عن النبي
صلى الله عليه وسلم ومنه
حديثه الا نخر عليكم
بالابسة المعديه اي خشونة
الباس اه (وقال) الرضى
مع الميم اصلية عند سيبويه
واستدل بقول عمر رضى
الله عنه اخشوشنوا
وتعددوا اه اي تشبها
بعيش معدن عدنان اي
كونوا مثلهم في التقشف
ودعوا التعم وزى المعجم
(وقال) المطرزي في المغرب
وفي حديث عمر رضى الله
عنه فرقوا عن المنية
واجعلوا الرأس رأسين ولا
تثوبوا دارمجة وأصلها
مناويكم وأخفقوا
الهوام قبل أن يهيفكم
واخشوشنوا وتعددوا
اي فرقوا أموالكم عن
المنية بان تشتروا بثمن
الواحد من الحيوان اثنين
حتى اذا مات أحدهما بقى
الثاني وقوله واجعلوا
الرأس رأسين بيان لهذا
المجمل والاثاث الاقامة
والمجزة بفتح الميم وكسرها

قوله وقبض بكسر القاف
وسكون الموحدة بمعنى عدد
كثير اه وانقول

والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى فى العكثرة وفلان عديد بنى فلان اى يعد فيه
وعده فاعتد اى صار معدودا واعتد به وقول لبيد

تطير عددائد الاشرار شقعا * ووتر الزهامة للغلام

يعنى من يعاده فى المبراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودان ايام التشريق
وأعدته لامر كذا هيا له والاسنة عدد للاصر التمهولة وانهم ليتعاقدون ويتعددون على عشرة
آلاف اى يزيدون على ذلك فى العدد وعدة المرأة ايام اقرايم او قد اعتدت وانقضت عدتها
رتقول أنفذت عدة كتب اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كوفوا على
عدة والعدة ايضا ما أعدته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ لاهر عدته
وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع ما لارعدته ويقال جعله ذاعدا والمعدان
موضع دفنى السرج ومعنى اى بالعرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نقص
الكلمة لقواهم تعدد لقله ففعل فى الكلام وقد خواف فيه وهو تعدد الرجل اى تزيان بهم
او تنسب اليهم او تصبر على عيش معد قال عمر رضى الله عنه اخشوشوا وعدوا قال ابو
عبيدة فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد عددا قال الراجز
* وربته حتى اذا تعددا * ويقال تعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ
فى المعاش يقول فيكونوا مثلهم ودعوا التتم وزى الهم قال وهو كذا هو فى حديث له آخر
عليكم بالبسة المعتبة واما قول معن بن اوس

ققانم أمت فقارا ومن بها * وان كان من ذى وذا قد تعددا

فانه يريد تباعد قال السكاسق وفى المثل ان تسمع بالعميدى خير من أن تراه وهو تصغير معدى
منسوب الى معد وانما اخذت الدال استنقا للجمع بين التشديد بين مع ياء التصغير يضرب
لرجل الذى له صيت وذ كرفى الناس فاذا رأيت امرأته اردويت مرآته وقال ابن السكيت تسمع
بالعميدى لأن تراه قال وكان تأويله تأويل امرأته كأنه قال اسمع به ولا تراه والعدى بالكسر الماء
الذى له مادة لا تنقطع كما العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديومة ما به اعدت ولا عد
والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو وعد وقبض والاعداد احتياج وجمع اللديخ وذلك اذا عدت
لسنة منذ يوم ادخ احتياج به الالم والعدمة مصور منه وقد جاء ذلك فى ضرورة الشعر يقال
عادته الالهة اذا أتته له داد وفى الحديث ما زالت أسكلة تسيير تعادنى فهذا أو ان قطعت
أهبرى وقال الشاعر

ألقى من تذكر آل ليلي * كما يلقى السليم من العداد

ولقيت فلانا عداد الثريا اى مرة فى الشهر وذلك لأن القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

هاها * أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

جئون وفلان فى عداد أهل الخيراى يعد معهم وعداد

القوس ريفها وهو صوت الوتر وفلان عداده فى فلان اذا كان ديوانه معهم اى يعد منهم
فى الديوان وقواهم كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان اى على عهد زمانه قال الفرزدق

ككسرى

الجزيعى سيموا فى الارض
ولا تقموا بدار تجزون فيها
عن الكسب أو عن اقامة
أسباب الدين والمنادى
جمع منوى وهو المنزل
والهوام العقارب والحيات
أى اقلواها قبل أن تقتلكم
والاخشيان استعمال
الخشونة فى المام والملبس
والعدد التشبه بعد اى
أى تشبهوا بهم فى خشونة
عيشهم وأطراح زى العجم
وتعهم اه والعلم عند
الله (قوله) العرد الصاب
الشديد المنتصب وقول
جبل مولى بنى فزارة
ترى شوون رأسه العواردا
وانشاد الجوهري رأسها
غلظ لانه يصف جلا اه
(قلت) الجهد سبع ابن برى
الا أنه خالفه فى نسبة قائله
قال ابن برى البيت لابي
محمد الفقهى وصوابه
رأسه لانه يصف غلا وقوله
صوى لها اذا كدته جلا عدا
له عى الا صاف الاقاردا

يعرود أى طلع وارتفع
وكذلك الناب وغيره ومنه
قول الراجز * ترى شوون
رأسها الخ وقد صرح

ككسرى على عذانه أو كقبصرا (عسر د) شئ عسر أى صلب وعسر الدنت بعسر
 عروداى طلع وارقع وكذلك الثاب وغيره ومنه قول الزاج
 ترى شؤون رأسها العوارذا • مضبورة الى شبا حداندا • ضبر راطيل الى جلامدا
 والعراديت من الحضر قال الساجع الاعراد اعردا والعرادة الجراة الاتى وقلان
 فى عرادة خيراى فى حال خيرا والعرادة اسم فرس وقال كعبه
 تسائلى بنو جشم بن بكر • أغزاء العرادة أم بهم
 والعرادة بالتشديد شئ أصغر من المتخنيق وعزود الرجل تعريدا اذا قرى والعرود الصلب وهو
 مطوق بسفر رجل وحكى سيويه وترعرع أى غليظ وتظهره من الكلام ترشح (عرب د) العربدة
 سوء الخلق ورجل معرب يدؤذى نديه فى فكره والعربدة مثال ساعد مطوق يجرد حل حبة تدفخ
 ولا تؤذى (عز د) عزد المرأة فكعها (عسد) عسد المرأة فكعها والحبيل فله
 (عسجد) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعى بغير حرف ذلوق والعسجدية
 فى قول الاعشى • فالعسجدية قالا بوا فمارجل • اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك
 وهى ابل كانت تزين للنعمان (عسد) عسد عسدا جمع (عسد) عسده عسدا الواه
 والعاسد من الابل الذى يلوى عنقه عند الموت فهو حاركة وقد عسد عسودا أى مات
 والعسدة التى تصدها بالمسواط فترها به قنقلاب ولا يبقى فى الانام من شئ الا انقلاب وقولهم
 وقهوا فى عسوداى فى امر عظيم وجاءت الابل عساويد اذا ركب به ضم ايضا (عسد)
 العسد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عسد وعسد (١) مثال حذر
 وحذرو عسد وعسد مثال ضعف وضعف (٢) وعسده أعسده بالضم أعنته وكذلك اذا
 أصبت عسده وعسدت الشجر أعسدت بالكسر أى قطعتهما العسد فهو عسود وعسد
 بالتحريك ومنه قول الهذلى • ضرب العول تحت الديمة العسدا • والمعاضدة المعاونة
 واعتضدت بفلان أى استعنت به واعتضدت الشئ جعلته فى عسدى والمعاضد والمعاضد
 سبغيتن فى قطع الشجر والمعاضد الدمج والمعاضدان سطران من النخل على فليج والمعاضد
 الجمل يأخذ عسدا الناقه فيقنوخها الاصمى اذا صار للخلعة جذع يتناول منه المتناول فتلك
 النخلة العسدية وجمعها عسدان (٣) قال فاذا فانت اليدهى جبارة ورجل أعسدت دق
 العسد وعسدى عظيم العسد ويدعسدة اذا قصرت عسدها عن ابن السكيت وأعضاد
 كل شئ ما يشد حوالى به من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهى حجارة تنصب حول شفيره
 وكذلك عضادنا الباب وهما خشبنا من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل فى
 أعضادها فتنطق قول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة
 شك القرية بالمدرى وأنقدها • شك الميطراديتى من العسد
 والمعضد الثوب الذى له علم فى موضع العسد من لابسه قال زهير يصف بقرة
 فجالت على وحشها وكانها • مسرلة من رازقى معسدة
 وابل معسدة مرسومة فى أعضادها والسهمه أعضاد الكسر الضاد البسرة التى يتدور
 التريطب فى أحد جانبيها والبعسدية مثله (٤) وهى الطرخشقون (عطر د) العطر د بتشديد

قوله عز هذه المادة ساطنة
 من بعض التسخ حتى من
 نسخة وانقولى ولهذا كتبها
 القاموس بالحجرة لكننا ثابته
 فى مختصر الصحاح للجوابى
 ومثلها فى ذلك عسدا أهفاله
 نصر
 (١) أى بضم الوسط وكسره
 مع فتح الاوّل فيهما اه
 (٢) بفتح الاوّل وضمه مع
 سكنون الوسط فيهما اه
 (٣) بكسر العين اه رانى
 (٤) تشبه الهندى البرى اه
 عاصم
 فى فصل الضاد من باب الراء
 بانها ناقه وتتمام البيت
 مضبورة الى شبا حداندا
 ضبر راطيل الى جلامدا
 الشؤون جمع شان وهى
 مواصل قبائل الرأس
 وملتقاها ومنها يحيى
 الدموع وقوله مضبورة أى
 منضودة يقال ضبر عليه
 الضمر يضبره أى يضده
 وشبابة كل شئ حيد طرفه
 والنجح الشبا والشبوات
 وأشبث الشجرة ارتفعت
 والبراطيل جمع برطيل حجر
 طويل والحسد أندجج
 حديدية وهى أخص من
 الحديد والبيت الذى أومه
 سوى لها قد ذكره الجوهري

ينبغي للنيبه أن يعرف وجهه
مخالفة القاموس للصاح في
ذكر عاود قبل عطر ود هل
لذلك من نكتة تصريفية
٨١ قاله نصير
قوله عكلا وعكلاى بوزن
علاطو عطا كفى القاموس
وبه نهل غلط الوانى هنا في
ضبط عكلا قاله نصير

في جاهد قال والجلال
من الابل الشديذ قال
الفقهسي سوى لها الخ
والبيت الذي أوله ترى
شؤون رأس الخ ذكره
في ضمير كاتفتم وفي برطل
ونسبه الى الفقهسي
أيضا وسباق الكلام
والقرائن يقتضى مدح الناقة
لا الجبل وانما مدحه تعبا
لها لان العرب تتفاخر
بالتوق وترغب في ركوبها
أكثر من الجبل وكان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يركب في غالب
أسفاره الا التوق ولاوردت
القصائد الطنانة الا في
مدحها كقصيدة كعب
بن زهير ورض بأنه يقول
الراجز سوى لها أى اختار
لها فخلا جلا عدا أى صلبا
أعلاه على أمها فخات بهذه
الناقة التي صفتها كذا

الراء الطويل يقال يوم عاود وبنام عطر ود وعطار د نجم من الخفس وعطار د بطن من بني تميم
رط أبو رجا العطار دى (عطرود) العاود السير المريع وهو ملحق بالتملى بشد
الواو قال الراجز • اليك أشكو عنقا عاودا • (عقد) عقدت الجبل والبيع والعهد
فانه قد وعقد الرب وغيره أى غلظ فهو عقد وعقدوا عقدته أنا وعقدته تعقيداً قال الكسائي
يقال للقطران والرب وهو ماء عقدته حتى تعقد والعقد بالضم موضع العقد وهو ماء عقد
عليه يقال جبرت يده على عقدته أى على عتم والعقد الضيقة والعقد المكنان الكثير الشجر
أو الأهل وفي المثل آف من غراب عقدته لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تعقدت
عقدته والعقد بالكسر القلادة ويقال للرجل أعقد وعقد للذى قى لسانه عقدة وقدة عقدا لسانه
يعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل أى تراكم الواجدة عقدة وكان أبو
عمر يقول العقد والعقد بالفتح وتعقد الرمل والنخيط وغيرهما وخيوط معقدة شدة للكثرة
وكلام معقد أى مغضض واعتقد ضيقة وما لا أى اقتناها واعتقد الشئ أى اشتد وصاب
واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أى عقد رأى والمعقدة المعاهدة وتعاقدا القوم فيما بينهم
وتعاقدت الكلاب تعاطلت والمعاقدة مواضع العقد وقولهم هو منى معقد الأزار يراد به
قرب المنزلة والعقد المعاهد وفلان عقيد الكرم وعقد اللوم والعقد من الشاء التي ذنبها
كانه معقود والاعقد الكلب لان عقاد ذنبه جعلوه اسماله معروفا والعقدود واحد عنقايد
العنب والعقدانغة فيه قال الراجز • إذلقى سوداء كالعقد • والمعقد الناقة التي قد
أقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فاعلم أنها حملت والمعقد جريم البئر وما حوله وناقته معقود
القرام وثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة

فكيف حزارها الابعقد • عمر ليس ينقضه النطون

(عكد) العكدة اصل الاسان وعكد الضب • من فهو عكد وناقدة عكدة ميمنة ولين
عكلا وعكلاى خاثر بزياة اللام (عكد) شئ عكلاى صاب وعصب العنق عكلا والعنقى
بالفتح الغليظ من كل شئ والجمع العكلا عن اليزيدى وربما قالوا جبل عكلاى بالضم قال أبو
السميدع اعكلاى الجبل واككلاى إذا غلظ واشتد الاموى العلوقة بتشديد الدال الكبير
قال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم علوذا العنق (عاهد) عاهدت الصبي أحسنت غذاه
(عهد) العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ به ما قوله
تعالى في عمد عمدة يقال خيام معدوم مطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤثت
قال الشاعر عمرو بن كلثوم ونحن إذا عماد الحى خرت • على الاحفاض نمنع من يلينا
والواحدة عمادة وفلان طویل العماد اذا كان منزله معال الزاثيريه وعمد للشئ أعده عمدا
قصدت له أى تعمدت وهو تفيض الخطا وفعات ذلك عمدا على عين وعمد من أى يجتدو يقين
قال خفاف

ان تك خبلي قد أصيب صبيها • فعمد على عين تيمت مالكا

وعمدت الشئ فانه مد أى ألقته به ما دبعده عليه وأعمدته جعلت تحتها عمدا وعمده المرض أى
فدحه ورجل معمود وعبد أى هدته العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أى أحب منه ومنه

قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أعمد من كيل بحق أي هل زاد على هذا
 وقواهم حمله على عود بطنه أي على ظهره وعود القوم وعودهم سيدهم والعمدة ما يعتد عليه
 واعتدت على الشيء انكثت واعتدت عليه في كذا أي انكثت عليه وعهد الثرى
 بالكسر يعهد عدا إذا بله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه نعتدوا واجتمع من ندوته
 قال الراعي يصف بقرة

حقي غدت في بياض الصبح طيبة * ربح المباءة تتخدي والثرى عهد

ويقال أيضا عهد البعير إذا انفضح داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بهير عهد
 قال أبيد يصف مطرا أسال الأودية

فبات السيل يركب جاتيبيه * من البقار كالعمد الثقال

قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جاتيبيه مصاب كالممد أي أطابه مصاب من نواحيه
 بالمطر (عجود) العجود الطويل يقال فرس عجرد قال الشاعر

* بصرف سيد في العنان عجردا * وكذلك طريق عجرد قال الراجز

* خطارة بالسبب العجود * أبو عمرو وشاوعجود وأنشدها عوف بن الأحوص

نأرت بهم قتلى حنيفة إذ أتت * بنسوتهم إلا ليأه العجود

(عند) عند من الطريق يعني بالضمة عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق
 التي ترعى ناحية والجمع عند وقال الراجز

يتبعن ورقاء كلون العوق * لاحقة الرجل عنود المرفق

يعني بهيدته من الزور وعند العرق أيضا اسال ولم يرقأ وهو عرق عاند وأعد في قبته أي أتبع
 بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو عشي وسطا لا عندا وعند به عند بالكسر عنودا
 أي خائف ووقد الحلق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعندوا العاند البعير الذي يجور
 عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشد أبو عبيدة

إذا ركبت فاجعلاني وسطا * أني كبير لأطيق العندا

وجمع العند عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف نارا

نظرت والعين مبينة لهم * إلى سنانا وقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من أضرم

يقال هموا واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب

* وعانده طريق مهيب * وطعن عند بالكسر إذا كان يمشي ويسرة قال أبو عمرو وأخف

الطنع الوثق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء وندوته وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند
 وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير متضمن

لأن تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوا على
 لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك ولا إلى لدن وقد

يغرى بها تقول عندك زيد أي خذه أبو زيد مالي منه عنددومعندد أي بت وما وجددت
 إلى كذا معندد أي سيلا (عود) عاد إليه يعوود عودا وعودا رجوع وفي المنسل

العود أجد وقال

جزيتنا في شيبان أمس بقرضهم * وجهتنا بمنزل البده والعود أجد

وكذا ونظيرة ما قال كعب

في بابت سعاد بهد ما توه

بذكر أوصاف الناقة مدح

أباها تعال مدحها لأنه في

الحقيقة مدح لها فقال

حرف أبوها أخوها من مهجنة

وعمها أخاها قودا شميل

وقال الراجز كما قال الجوهري

صوى لها إذا كدنة جلدنيا

أخف كانت أمه صفيا

أي اختار لها إذا كدنة

بالكسر أي ذات ضم وطم

والجاء ذي بالضم وإجماع

الذال وتشديد الباء الشديد

الغلظ والأخف بانحاء

المجعة الواسع الثميل بكسر

الثاء المثلثة وعاء قضيب

البعير والصق كعفي الناقة

الغزيرة بتقديم الزاي على

الراء الكثرة الدرة

والقوداء الشهيل الطويلة

الظهزول والعنق السريعة

والمهجنة كعظمة الممنوعة

الامن فقول بلادها العتةها

بالكسر أي لكرمها وقال

عاقمة في وصف ناقته

جلدية كأنان الفحل على كرم

العلكوم الشديدة

من الأبل والأنان الصخرة

الضضة الملمة فاذا

كانت في الماء الضوضاح

(١) غامه

يموت بالترك ويحب بالعمل

قبل أنان الضحل وتشبه
بها الناقة في صلابتها قال
الشاعر عبدة بن الطبيب

عبارة كأنان الضحل ناجية

إذا ترقص بالقوز العساقل

(قوله) عبارة العبارة الناقة

تشبه بالعير في سرعتها

ونشاطها وقوله ناجية

الناجية الناقة السريعة

تجو عن ركبتها والعير فاج

قال الراجز

ناجية وناجيا أبوها

وفي قول كعب ناجية بالباه

والقوز بالفتح عن أبي عبدة

الكتيب الصغير والجمع

أقواز وقيزان والعساقل

السراب وقال الاخطل

بجزة كأنان الضحل أضرها

بعد الرباله ترحالي وتسياري

الجزرة الكريمة يقال ناقة

حزرة وصباية حزة كثيرة

المطر والرباله كصباية

بالراء السمن وكثرة اللحم

والعلم عند الله

وقد عادله بعدما كان أغرض عنه والمعاد والمصير والمرجع والآخر معاد الخلق وعدت
 المريض أعوده عبادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عادته واعتاده وتعوده
 أي هار عادته وتعود كعبه الصبيدة تعوده واستعدته الشيء فأعادته إذا سألته أن يفعله ثانية
 وفلان معبده لهذا الأمر أي مطبق له والمعبود الفعل الذي قد ضرب في الأبل مرات والمعاودة
 الرجوع إلى الأمر الأول يقال الشجاع معاود لأنه لا يميل للمراس ومعاودته الخي ومعاوده
 بالمسألة أي سألته مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه
 والعودة بالضم مأخوذ من الطعام بعدما أكل منه مرة ومعاودته أي عادته في عدم مثل نزال
 وترك ويقال أيضا عد قائت عندنا عوادا حسنا بالفتح أي ماتحب والعمادة العطف
 والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أتبعه وفلان ذو صنف وعائده أي ذو عضو
 وتعطف والعود المسين من الأبل وهو الذي جاووز في السن البازل والخلف وجهه عودة وقد
 عود البعير تعويذا وفي المثل ان جبر العود فزده وقرا والناقة عودة ويقال في المثل زاحم
 بعود أودع أي استعجن على حرك بأهل السن والمعرفة فاز رأى الشيخ خير من مشتمه
 الغلام والعود الطريق القديم وقال * عود على عود لا أقوام أول (١) أي بعير من على
 طريق قديم وربما قالوا سود عود أي قديم قال الطرمح

هل الجهد الا السود العود والثدي * ورأب الثأى والصبر عند المواطن

والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي
 يتضر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وثق عادي أي قديم كأنه منسوب إلى عاد
 ويقال ما أدري أي طاه وغير مصر وف أي أي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم وغيره
 قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبهاء يد وقال آخر

أسمى بأسماء هذا القلب معمودا * إذا أقول صحابته عتاده عيدا

والعيد واحد الأعياد وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين
 أعواد الخشب وقد عيدا وأي شهد العيد وقول الشاعر

يطوى ابن سلمي بها عن راكب بعدا * عيديه أرهنت فيم الدناير

هي نوق من كرام النجايب منسوبة إلى نعل منجب وعاديا اسم رجل قال النمر بن توبان

هلا سألت بعاديا وبيته * وانخل والجر الذي لم يمنع

فان كان تقديره فاعلاؤه من باب المعتل يذ كرهناك والعيدان بالفتح الطوال من الضحل
 الواحدة عيدانته وهذا ان كان فعلاؤه من هذا الباب وان كان فعلاؤه من باب الذون

(عهد) العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت إليه أي
 أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولادة وتقول على عهد الله لا فعلن كذا وفي الأمر

عهدت بالضم أي لم يحكم بعد وفي عهده أي ضعف وقوله - لا عهدت أي لا رجعة يقال
 أبيعك الملسى لا عهدت أي يلمس وينزلت فلا يرجع إلى والعهدة كتاب النمراسم يقال عهدته

على فلان أي ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهدة بالنصب المنزل الذي لا يزال القوم
 إذا تناووا عنه رجعوا إليه وكذلك العهد والعهود الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا

أى لقبه وعهدى به قريب وقول الشاعر
 فليس كعهد الداريا أم مالك * ولكن احاطت بالرقاب السلاسل
 أى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفى الحديث ان كرم العهد من الايمان
 أى رعاية المودة والعهد المطر الذى يسكون بعد المطر والجمع العهد والههود وقد عهدت
 الارض فهى موهودة أى مطورة والتعهد التحفظ بالثنى وتجدد العهد به وتعهدت فلانا
 وتعهدت ضيعتى وهو اقصح من قولك تعاهدته لان التعاهدات بما يكون بين اثنين وفلان يتعهد
 صرع والعهدان العهد والمهاد الذى وعهدك الذى يعاهدك وتعاهده وقرينة عهيدة أى
 قديمة أى عليها عهد بطويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهد به شياً وأرجل عهد بالكسر
 يتعاهد الامور والولايات قال السكيت يد مع قتيبة بن مسلم الباهلى ويذكر قومه
 نام المهلب عنها فى امارته * حق مضت سنة لم يقضها العهد
(فصل العين) **(غدة)** الغدة التى فى اللحم الواحدة غدة وغدة وغدة البعير طاعونه
 وقد أغد البعير فهو مغد أى به غدة قال الاصمعي المغد الغضب بان وقد أغد فلان غضب وأغد
 القوم أصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب **(غرد)** الغرد بالتحريك التطريب
 فى الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع
 العكلى اذا عرضت داوية مداهمة * وغرد حاديها فريين بها افلقا
 والتغرد مثل التغريد وقد جمعا امرؤ القيس فى قوله يصف جارا
 يغرد بالاحمار فى كل مرتع * تغرد صريح الندى المطرب
 والغرد بالكسر ضرب من الكفاة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائى واحدة الغردة
 من الكفاة غرد وقال القراء سمعت أنا غرد بالفتح مثل جب وجبأة ويتقال أيضا غردة وغرد
 مثل غرة وغر وغردة وغرد مثل تينة وتين والجمع من غراد مثل كلاب وذئاب والمغرودة مثله
 والجمع المغاريد والمغردى الذى يملو ويغلب قال الراجز
 قد جعل النعاس يغرد بى * أطرده عنى ويسر ندى
 أبوزيد اغرند واعليه اغرنداء أى علو بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنتوا **(غرقد)**
 الغرقد شجر وبقية الغرقدية بالمدينة **(غمد)** الغمد غلاف السيف ونجدت السيف
 أغمد غمداً جعلته فى غمده وأغمدته أيضاً فهو غمد وهو غمود قال أبو عبيدة هـ ما لغتان
 فصيحتان وتعده الله برحمته غمرهما وتغمدت فلان فاسترت ما كان منه وغطيته وغامد
 حى من العين وأشد ابن السكلى لغامد
 تغمدت شراً كان بين عشيرتى * فأسمانى القيل الحضورى غامدا
 واغدة وفلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد
 ليس لولداك ليل فاعتمد أى اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن **(غميد)**
 الغميد النعومة يقال امرأة غميداء وغادة أيضاً أى ناعمة بينة الغميد والاغيد الوسنان
 المائل العنق

قوله بالكسر أى كسر الهاء
 مع فتح الاول على خلاف
 الاصطلاح من أن ضبط
 الاء لا قولها وضبط
 الافعال لوسطها الأثرى
 أن الكسر الآتى فى الغرد
 للاول كافتح المذكور بعده
 قاله نصر

غمدان بوزن عثمان اه

وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مقوود وفقدت لافؤاده وفادت الخبزة مالم
 وفادت الخبزة اذا جعلت لها موضع في الرماد والتارات تضعها فيه وذلك الموضع أفوود على
 افعول والخبزة التي يحركها التنور مفاد والجمع مفاد والمفاد أيضا السفود وكذلك المفادة
 وهو من فادت اللحم وافادته اذا شويته ولحم فميد اي مشوي (فد) الاصمعي الفديد
 الصوت وقد فدد الرجل بقفد فديدا وأنشد للمولود السعدي

اعاذل ما يدريك أن رب هجمة • لاخفاها فوق المتان فديد

ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الحفاه والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين
 تعلوا أصواتهم في حروثهم ومواسمهم واما الفدادين بالتحقيق فهي البقر التي تحرث واحدها
 فدان بالتشديد عن أبي عمرو والفد قد الارض المستوية (فرد) الفرد الوتر والجمع أفراد
 وفردى على غير قياس كأنه جمع فردان وفرد وفرد وفرد (ف) وفريد كله بمعنى
 مفرد وظيفية فاردا نقطت عن القطيع وكذلك السدرة القاردة التي انفردت عن سائر السدر
 والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وأفراد النجوم الدراري في آفاق
 السماء ويقال جاؤ أفرادا وفرداى منونا وغيره منون أى واحد او فردا وفردته عززته وافردت
 اليه رسولا وافردت الاثني وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفد ولا يقال ذلك في الناقة
 لانها لا تلد الا واحدا وفردوا فرددوا عنى قال الصمة القشيري

ولم آت البيوت مطنبات • بأكثبة فردن من الرغام

وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معك واحد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به
 (فرصد) الفرصاد التوت وهو الاجر منه قال الشاعر الاسود بن يعقوب
 من نخردى نطف اغن كأنما • قنات أنامله من الفرصاد

(فرقد) الفرقد ولد البقرة وقال طرفة ككحواتي مذعورة أم فرقد والفرقدان نجمان
 قريبان من القطب (فرند) فرند السيف وفرنده ربه ووشيه والفرند ادم وضع ويقال
 اسم رمله (فرهد) الفرهد بالضم الحمار الغليظ والفرهود حتى من يحمد وهو بطن
 من الازد يقال لهم الفرهاد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيمدى وكان يونس
 يقول فرهودى (فسد) فسد الشيء بفساد فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط
 وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فهو فسد ولا يقال انفسد وانفسدته أنا ولا استفسد خلاف
 الاستصلاح والمفسد خلاف المصلحة (فصد) الفصد قطع العرق وقد فصدت وانفصدت
 وانفصد الشيء ونفصد سال والقصيد دم كان يجعل في مهي من فصد عرق ثم يشوى يطعمه
 الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له أى من فصد له البعير وربما سكت الصاد منه
 بفتح الصاد قلب زايان يقال فزله وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاني اذا
 تحركت وان تقلبها زايان محضا اذا سكت وبعضهم يقول من فصد له بالقاف أى من أعطى قصدا
 أى قبلا وكلام العرب بالقاف (فقد) فقدت الشيء انقده فقدت فقدنا وقدنا (ف) وكذلك
 الافة قاد وتفقدته أى طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وطبيرة فاقد
 وتفاقد القوم أى فقد بعضهم بعضا وقال الشاعر ابن ميادة

(١) أى بكسر الراء وفقها هـ

قوله من يحمد بفتح الياء والميم
 بكاف الوفيات وأما محمد جد
 الازمعي امام أهل الشام
 فهو بضم النسيبة وكسر
 الميم كما في تهذيب الاسماء
 للنووي ونقله عنه الدميري
 في ترجمة البعير

(٢) أى بكسر القاف وضعها
 هـ وانقولى ولم يذكر
 القاموس الضم لكنه ذكره
 في البصائر كما في شرحه

(١) قوله بالكسر أى للوسط على الاصطلاح في الافعال اه

(قوله قترد الرجل كقول ابنه)

وهو قترد وقنارد ومقترد أى ذو غنم كثير هكذا ذكره

الجوهري وغيره والسكك تصحفت والصواب بالناء

المائة اه عبارة الجوهري

رجل قترد وقنارد ومقترد

إذا كان كثير الغنم والسكك

عن أبي عبيدة اه وهي بضبط

القلم كجعفر وعلا بط

ومدحرج وقال صاحب

المجرد باب القاف والثاء يعنى

المثلثة القنارد الكثير من

البن والاقط وقد قترد الرجل

فهو مقترد ورجل قنارد كثير

المال وعليه قتردة من مال

وقناردة والقترد الردى

من متاع البيت اه (قلت)

الثاء والثاء يتعاقبان في

كثير من المواد فلعلهما

لغتان والعلم عنده (قوله

وقد حقه حرفة واسمية

وهي على وجهين اسم فعل

مرادفة ليكني قدنى درهم

وقد زيد درهم أى يكنى واسم

مرادف لحب وتستعمل

مبنية غالباً قدنى درهم

بالسكون ومعربة قدنى

درهم بالرفع والحرفية

مختصة بالفعل المتصرف

نقاد قومي اذ يبيعون مهجتي * يجارية بهم الهم بعد هاجرها

(قند) القند بالضم بك الكذب وقد افند افساد اذا كذب والقند ضعف الرأى من

هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال هجوزة مندة لانهم لم تكن في شبيبتهم اذات رأى والتقيد

اللوم وتضعف الرأى والقند بالسينر قطعة من الجبسل طولا والقند الزمانى شاعر وقدوم

قند أى حادة (فود) فود الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا

كان للرجل ضعف يرتان يقال افلان فودان وقعد بين القودين أى بين العداين وفاد يقيد ويقود

أى مات وقال لبيد
وعى خزوات الملائستين حجة * وعشرين حتى فاد والشيب شامل

(فهد) الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر (١) أى اشبه الفهد فى كثرة نومه وتعدده

وفى الحديث ان دخل فهد وان خرج أسد والفهدتان الختان فى زور القوس نائقتان مثل

التهرين والقروء الغلام السمين الذى راهق الحلم والجارية قوهدة قال الراجز
تحب منا مطرها فاقوهدا * بحجة شيعين غلاماً مردياً

(قيد) فاد يقيد أى تجترو رجل فياد وفيادة أيضاً قال أبو النجم

وليس بالفيادة المقصود أى هذا الراعى ليس بالتحجير الشهد بد العصا والتقيد التحقير والفياد

ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة ما استعدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة أبو

زيد أفدت المال أعطيته غيرى وأفدته استعدته وأنشد للقتال

بكرية تعثر فى النقال * مهلك مال ومقيد مال * أى مستقيد مال وفاد المال

افلان يقيد أى ثبت له وفاده يقيد أى دافه وقال كثير

يباشرن فار المسك فى كل مهجج * ويشرق جادى بين مقيد أى مدوف

والقيد الزعفران المدوف والقيد الشعر الذى على بحفلة القوس وفيه منزل بطريق مكة

شرفها الله تعالى

(فصل القاف) (قند) القند خشب الرجل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز
كاننى ضمنت قنلا عوهقا * اقتاد رجلى أو كدر اخنقا

الطبري المنيب الجرد
من ناصب وجازم وقول
الجوهري وان جعلته اسما
شددته غلطا وانما يشدد
ما كان آخره حرف علة واما
قدا اذا سميت به فاقول قدة
ومن من وعن عن بالتخفيف
لا غير وتظيره يدوم وشبهه
اه (قلت) الجرد قلدا بن بري
وغفل عن قوله في هل قيل
لابي الدقيش هل لك في زيد
وتعرف قال أشد اهل ثقله
ليكمل عدد حروف الاصول
اه وأبو الدقيش هذا من
ثقات الاعراب سألوه يونس
ابن حبيب الضبي عن معق
الدقيش فقال لأدري انما
اسماء نسميها فتسهي بها
ويونس بن حبيب أخذ عن
أبي عمرو بن العلاء (قال)
أبو عبيد نسمي من بن المنى
اختلفت الى يونس بن حبيب
أربعين سنة أملا كل يوم
الواحي من حفظه كذا في
المزهر (وقال) ابن بري
انما يكون التضعيف في
الممثل كلالووفى وأطال
في ذلك والصواب ما عليه
الجهور ومن المحققين من
كون الاسم المعرب
لا ينبني من أقل من ثلاثة
أحرف ولعل القائل بعدم
التضعيف ذهب الى قول

قدا الى أديك معناه أي شيء يحملك على ان تجعل أمرك الصغير عظيما والقدا القائمة والتقطيع
يقال قدا فلان قدا سيف أي جعل حسن التقطيع وقول النابغة

ولرط حزاب وقد سوتة * في الجديس غرابها بطار

قال أبو عبيد - مارجلان من بني أسد والقدا بالكسر سير يقدم من جلد غير مدبوغ والقدة
أخص منه والجمع اقد والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال ككنا طرائق قدا وما له قدا ولا تحف فاقدا ناسم من جلد والقصف من خشب
والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقدا فلان الامور اذا دبرها وميزها
وقد يد ما بالجواز وهو مصغر والقدا دوجع البطن والقدا داسم رجل من العصاة والقدا
بالفتح القاع وهو المكان المستوي وقد تحققت حوتى لا يدخل الاعلى الافعال وهو جواب
اقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا المن ينتظر الخبر تقول قدمات فلان ولو اخبره وهو
لا ينتظره لم يقل قدمات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد سمع في ريبا قال الشاعر عبيد
الابرص قد أترك القرن مصفرا نامله * كأن أثوابه محت بقرصاد

وان جعلته اسما شددته فقلت كبت قدا حسنة وكذلك كى وهو ولولان هذه الحروف
لادليل على ما نقص منها فيجب ان يزداد في اخرها ما هو من جنسها وتدغم الالف الالف
فانك تمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما تمزدت في آخره ألفا همزت لانك تحرك الثانية
والالف اذا تحركت صارت همزة فأما قوله قدا كبتى - بك فهو اسم تقول قدى وقدى
أيضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزداد في الافعال وقاية لها مثل ضربى وشتمى
قال الراجز قدى من نصر الخبيبين قدى (قرد) القرد واحد القردان يقال قرد
بميرك أي انزع منه القردان والتقريد الخداع وأصله أن الرجل اذا أراد أن يأخذ المبعير
الصعب قرده أولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر الحصين بن القعقاع
هم السمن بالسنوت لا أس فيهم * وهم ينعون جارهم أن يقردا

وقال الخطيب

اعمر لك ما قراد بنى كليب * اذ انزع القردا بمسطاع

وام القردان الموضع بين الشنة والحافر وقول الشاعر ملحمة الحرى

كان قرادى صدره طبهما * بطين من الحولان كتاب أعجم

يعنى به حاتى الشدى والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما عظم من الغنم وتلبس والقطة
منه قردة وفي المنى عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت أى عطفت يقال قرد
الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المنقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد
الاديم أيضا اذا لم وقرد الرجل سكت من عى واقرداى سكن وتماوت وانشد الاحمر للقرزق
تقول اذا اقلوبى عليا واقردت * الاهل أخوعيش لذئب دانه

وقردت السمن بالفتح في السقاء أقرده قردا جمعته والقرد واحد القرد وقديج مع على قردة
مثل قيل وقيسله والانى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لافى من قرد قال أبو
عبيد هور رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقردا المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر

التضعيف لانه ملحق بعلل والمحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين
والقرودود من الارض مثل القردود وقرودودة الظهر ما ارتفع من ثبجه (قرمد) القردود
ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمده البرك أي طلى قال النابغة
رابي الجسة بالعبير مقرمد أبو عبيدة القراميد أولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد لابن أحر
مأم غفر على دجها ذي علق * ينبي القراميد عنها الاعصم الوقل
والقرميد الأجر والجمع القراميد وبنام قرمد مبنى بالأجر أو بالحجارة (قشد) القشدة
بالكسر الثقل الذي ينبي في أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ منها (قصد) القصد
اتيان الشيء تقول قصده وقصدته وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحووت نحووه وقصدت
العود قصدا كسرتة والقصد بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال
القناقصد وقد انقصد الريح وتقصدت الرياح تنكسرت وريح أقصدت قال الاخفش هذا أحد
ما جاء على بناء الجمع وقصد الكلب وغيره أي مات قال لبيد
فتقصدت منها كساب وضربت * بدم وغورد في المذكر معامها
وأقصد السهم أي صاب فقتل مكانه وأقصدته حبة قتلتها قال الاخطل
فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني * بسهمك فالراعي يصيد ولا يدري
أي ولا يحتل والقصد جمع القصدية من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصد اللحم اليابس
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليله قاصدة أي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد
بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة وقوله تعالى واقصد في مشبك واقتصد
بذرعك أي اربع على نفسك والقصد العدل قال أبو اللجاء النعابي
على الحكم المأني يوما اذا قضى * قضيته أن لا يجور ويقصد
قال الاخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع بقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع
المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالفة لما قبله فحولف بينه ما في الاعراب
(قعد) قعد قعودا ومقعدا أي جلس واقعدده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة
بالكسر نفع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخة
جئت وقعدت النسيلة صارها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء
التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس
وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير طعام واسترخاه
وقواعد البيت أساسه وقواعد الهدج خشبات أربع معترضات في أسفله وقعدة فلان عن
الامر اذا لم يطلبه وقواعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعده أي ربنته عن حاجته
وعقته يقال ما تقعدني عنك الاشغل أي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة أي كثر القعود
والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك
أن يأتي عليه سنتان الى أن يثني فاذا أثني سمى جعلا ولا تكون البكرة تعود وانما تكون
قعودا قال أبو عبيد القعود من الابل الذي يقعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالقانسية
رخت وتصغيره جاع المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت

المعربين
وان نسبت لاداة حكا
فاحك أو أعرب
واجعلتها اسما
فتقول مثلا قد حرف
تقرب الماضي من الحال
فلا أن تسكنها على الحكاية
ولك أن تعربها كيدودم
وأما اذا سميت بها فلا بد
من تضعيفها ليكون مبنى
الاسم على ثلاثة أحرف
ومن هذا القبيل كل اسم
مضعف كالكدر والمخ
(وعبارة الجوهرى وقد
تحففة حرف لا يدخل الا
على الافعال وهو جواب
اقولك لما يفعل وزعم
الخليل أن هذا من ينتظر
الظير تقول قد مات فلان
ولو أخبره وهو لا ينتظره لم
يقل قد مات ولكن يقول
مات فلان وقد تكون قد
بمعنى ربما قال الشاعر
قد أتزل القرن مصفرا أنامله
كان أوابه مجت بقرصاد
وان جعلته اسماء سدده
تقول كتبت قد احسنه
وكذلك كى وهو ولولان
هذه الحروف لا دليل على
ما نقص منها فيجب ان يزداد
في آخرها ما هو من جنسها
وتدغم الاني الالف فانك
تسمىها ولو سميت رجلا

يصف ناقته

بما اولاً ثم زدت في آخره
 الفاهمزت لانك تحركت
 الثانية فالانف اذا تحركت
 صارت همزة اه (قلت)
 ومنه قول الفرزقي في مدح
 زين العابدين بن الحسين
 رضي الله تعالى عنهما
 ما قال لا قط الا في تشهده
 لولا ان تشهده كانت لاهنم
 وقال الامام النووي في
 تهذيب الاسماء قال الامام
 ابو منصور الازهرى في
 اول كتابه تهذيب اللغة في
 مخارج الحروف قال الخليل
 ابن احمد رحمه الله اذا صيرت
 الحرف التثاني مثل قد
 وهل ولو اسما دخلت عليه
 التشديد فقلت هذه لو مكتوبة
 وهذه قد حسنة الكتابة
 اه والعلم عند الله (قوله
 القصدوة) الهنة الناشئة
 فوق القفا وفي ذكر
 الجوهري لها في تخم نظير
 (قلت) لم يذكرها في نسختي
 ولا فيما وقفت عليه من
 النسخ ولا اظن احدا يقول
 بزيادة الميم (قال) في المزمور
 وهو بنسابة منضبط مفرد
 لا تطير له والهاء لازمة له ووزنه
 فعلاوة اه وقال صاحب
 الجرد باب القاف والميم
 القصدوة من الانسان
 والقوس حد القفا اه والعلم

معكوسة كقعود الشول أنطقها * عكس الرعاء باضاع وتكرار
 يقال للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نم القعدة هذا أي نم المقتعد والمقاعد مواضع قعود
 الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو منى مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذا الصق به من بين
 يديه والقعدات السروج والرجال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد
 وهما قعيدان وفعل وفعل عما يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انارسل
 رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي ليس له سرج وجناحه بعد
 والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب

لهمن كسهن معدلات * قعائير قدمائين من الوشيق
 والقعيدة من الرمل التي ليست بمسطة طيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال
 الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته

فبئس قعاد الفتي وحدها * وبئس موفية الاربع
 والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف النطيح. وانشد أبو عبيدة
 ولقد جرى لهم فلم يتعقروا * تيس قعيد كالوشيجة أعضب

وقولهم قعيد ذلك لا آتيك وقعيد ذلك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك بين العرب وهي مصادر
 اسمت منسوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال
 نشدتك الله والاقعاد والقعاد ما يخذل الابل في أوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد

في رجل القرس أن تقوم جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعده الرجل يقال متى
 أصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينش بعد قال النابغة
 والبطن دوعن لطيف طيه * والاتب تنقجه بشدي مقعد

ورجل قعد وقعد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي
 ابن عبد الله بن عباس قعد بنى هاشم ويدح به من وجهه لان الولاء للكبر ويذم به من وجهه لانه
 من أولاد الهري وينسب الى الضعف قال الشاعر دريد

دعاني أخي والخليل بيني وبينه * فلما دعاني لم يجدي بقعد
 وقال الاعشى
 امرؤن ولادون كل مبارك * طرفون لا يرون سهم القعد

(ققد) الاققد من الناس الذي يمشي على صدوره قديمه من قبل الاصابيح ولا تبلغ
 عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسخ في اقبال على الحافر ويقال فرس أقد - دبين الققد
 وهو عيب قال أبو عبيدة والققد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي الققد أن يميل خف
 البعير من البدأ والرجل الى الجانب الايسر وقد ققد فهو أقد - فلما دعاني لم يجدي بقعد

أصدف وقال الشاعر الراعي
 من معشر كلت باللوم أعينهم * ققد الا كف لثام غير صباب
 والققد جنس من العمة يقال أعم القعداء اذا لم يسد طرفها والققدان بالتحريك فارسي

معرب قال ابن دريد هو خر بطه العطار (قاف) القلادة التي في العنق وقادت المرأة
 قتلدت هي ومنه التلذذ في الدين وتقليد الولاة الاحمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها
 شيء ليعلم أنها هدى ويقال تقادت السيف وقال الشاعر
 باليت زوجك قد غدا * متقلدا سبقا ورحما
 أي وحاملا رهما
 وهـ ذا كقول الآخر

علمها تينا وما باردا * حتى شئت هما لعينها أي وسقيها ما باردا
 ومقلد الرجل موضع تجياد السيف على منكبها والمقلد من التميل السابق بقوله شيئا
 ليعرف أنه قد سبق وقادت الحبل أقلده قلدا أي فتلته والحبل قلبه ومقلود والمقلد أيضا
 السوار المقتول من فضة والقائد بالكسر يوم تأتي فيه الربيع ومنه سميت قوافل جردة
 إلى مكة قلدا وسقنت السماء قادا في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت والقادة القشدة والاقليد
 المفتاح والمقلد مفتاح كالمجمل ربما يقلبه الكلد كما يقلد القات اذا جعل حبالا أي يقتل
 والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم (قد) القمد القوى
 الشديد والائتي قدة واقهد البعير اقهدا ورفع رأسه بزيادة الهاء (قند) القند عمل
 قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقندي البئر قال الاصمعي هو مثل الاسفند وهو
 عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل قندأوة على فعلاوة أي
 خفيف وقال القراء هي من النوق الجريثة وقال أبو مالك ناقة قندأوة وجعل قندأوى
 سريع وقدم قندأوة أي حادة وغيره يقول قندأوة بالقاف (قهد) القهد مثل القهب
 وهو الابيض الاكدر قال لبيد

لمعرقه قد تنازع شلوه * غيبس كواسب لا يمن طعامها

والقهاد اسم موضع (قود) قودت الفرس وغيره أقوده قودا وقادة وقيدودة وفرس
 قود وسلس منقاد واقناده وقاده بمعنى وقوده شديد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود
 وأقودتك خيلا أي أعطيتك خيلا تقودها والاقناده الخوض تقول قودته فانقاد لي واستقاد لي
 اذا أعطاك مقادته والقود القصاص وأقودت القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال أقادة السلطان
 من أخيه واستقادت الحماكم أي سأله أن يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام
 أو اللجام تقادبه الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس أقود بين القود أي طويل
 الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاتن واحد تم اقيدود
 قال ذو الرمة

راحت يقمها ذوأرمل وسقت * له القرائس والقب القياديد

والقوداء الثنية الطويلة في السهام والحبل أقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمى
 بذلك أقله التقائه ومنه قيل للحبل على الزاد أقود لأنه لا يتلقت عند الاكل لا يرى انسانا
 فيحتاج أن يدعوه (قيد) القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته
 وهؤلاء أجمال مقاييد أي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لأنه يمنع الوحش
 من القوات لسرعته قال امرؤ القيس بخير قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس

عند الله (قوله اقهد ليس من
 قد وهو هم الجوهرى عبارة
 الجوهرى اقهد البعير
 اقهدا ورفع رأسه بزيادة
 الهاء ه (قلت) قد تقرر
 ان الحرف الزائد هو الذي
 يكون وجوده وعدمه سواء
 بالنظر الى المعنى ولو كان لازما
 في المعنى قافه من القهد
 وهو الابهاء والتنع فان رفع
 الجمل رأسه يكون من التكبير
 والامتناع وتظيره في الزيادة
 اطمان واتماز من الطمن
 والشمز بخلاف كوهه
 الفسخ كوهه دادا وهو
 ارتعاده الى امه اترقه واقفه
 الرجل اذا عبس فان الهاء
 فيها اصلية لمخروجه ما عن
 معنى كفروكود والعلم
 عند الله

كان لبق تغلب عن الاصمعي ويقال للقد الذي يضم عرقوبي الرجل قيد قال الاجر قيد الفرس
سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وأنشد

كوم على أعناقها قيد الفرس * تنجو اذا الليل نداني والتبس

والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخيل من المرأة وتقول بينهم ما قيد ربح بالكسر
وقادر ربح أي قدر ربح والقيد الذي اذا قدته اهالك وقال الشاعر

وشاعر قوم قد حسمت خصاه * وكان له قبل الخصاه كنت

أشم خبوط بالقراسن مصعب * فاصبح مني قيد اتربوت

والقياد حبل تقاديه الدابة

(فصل الكاف) (كاد) عقيمة كؤد شاقة المضعدون كما في الشيء وتكاد في أي شق

على تفاعل وتفاعل عيني (كبد) الكبد والكبد واحدة الا كما مثل كذب وكذب

ويقال أيضا كبد للتخفيف كما قالوا القفد نخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم

السماء أي توسطها وتكبدت الشمس أي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وتثر

وكبدات السماء كأنهم صفروها كبدتها ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على

كبد القوس وهي ما بين مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبدته فهو

مكبود والا كبد الضم الوسط ولا يكون الا بطي السرو امرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك

وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان

في كبد وكبدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجمع الكبد وفي الحديث الكباد من العيب
الاصمعي يقال للاعداء مودالا كباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال
الاعشى

فما أجمعت من ائيمان قوم * هم الاعداء والا كباد سود

وقولهم فلان تضرب اليه كبادا لابل أي يرسل اليه في طلب العلم وغيره (كتد) الكتد

والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم (كدد) الكد الشدة في العمل وطاب

الكسب وكددت الشيء أتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكعبت

غنيت فلم أرددكم عند بغية * وبعثت فلم أ كددكم بالاصابع

والكد ما يدق فيه الاشياء كاهاون والكديد الارض المكدودة بالحواقر قال امرؤ القيس

أترن غبارا بالكديد المر كل * ويتركدودا لم ينل ماؤها الا بجهد والكدادة بالضم القشدة

وما يبقى في أسفل القدر من المرق أيضا والكدة كددة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب

والكد كدة العدو والبطي وحكي الاصمعي قوم اكداد أي سراع قال والكداد بالضم اسم فحل
تنسب اليه المهر يقال بنات الكداد وأنشد

وعبر لها من بنات الكداد * يدهم بالوطب والمزود

(كرد) الكرد العنق فارسي معرب وقال الشاعر الفرزدق

وكأذا القيسي نب عتوده * ضربناه دون الانثيين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكردة المطاردة

والكرد بالضم جبل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يقي في اسفل الجبل من جانيها من القر قال الرازي

واصلحت قدرها باطره * واطعمت كريدته وقدره * من عمرها واعلوتت بسمره
واجمع الكرايد قال الشاعر

القاعدات فلا يتقن ضيقكم * والا كلات بقيات الكرايد

(كسد) كسد الشيء كساد فهو كساد وكسيد وسلمة كاسدة وسوق كاسد بلاهاه
وا كسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل حي فابت بأرومة * نبت العضاء فاجسد وكسيد أي دون

(كاد) الكاد المكان الصلب من غير حصى والكادة قطعة من الارض غليظة وكذلك
الكندى والمكندد الصلب وا كندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعنسى وكادة اسم

رجل (كيد) الكيد الحزن المكتوم تقول منه كيد الرجل فهو كيد وكيد الكعدة
تغير اللون وا كيد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكيد العضو تشبیهه بخرق ونحوها وكذلك

الكاد بالكسر وفي الحديث الكاد أحب الي من الكبي (كند) كند كنودا أي
كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنودا أيضا وكنه مثله وأرض كنودا تثبت شيئا وكنده

أي قطعه قال الاعشى أميطي تميطي بصلب القواد * وصول جبال وكادها

وكندة أبو حي من العين وهو كندة بن ثور (كعد) الكعد ضرب من سمك البحر قال جرير
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتوا كعدا من مالح جسد فوا (كود) كاد

يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت
أفعل كذا بضم الكاف قال وحيد بن زكريا أبو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد

يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كادوزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما
نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذلك ولا كودا فجعلها من

الواو وقد يدخلون عليها ان تشبها ببعض قال رؤبة * قد كاد من طول البلي ان يصحبا *
وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لامه مثلى ولا مكادة أي لأهم ولا كاد

وقول ابن يصاب منك الشيء فلا تريد اعطاه ولا ولا مكادة وكاد وضعت المقاربة الشيء فعل
أولم يفعل فجزده يني عن نفي الفعل ومقرونه بالجد يني عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله

تعالى كاد أخفيها أريدا أخفيها قال فكما جاز ان يوضع أريد موضع كاد في قوله تعالى
جدوا يريدان ينقض فكذلك كاد وانشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو عاد من اهو الصباية ماضي

(كهد) كهده الحمار كهده انا أي عدا وا كهده انا وا كهده القرخا كهده ادا
وهو ارتعادها الى امه انزقه (كيد) الكيد المكر كده يكيد كيدا ومكيدة وكذلك

المكيدة ورجماسي الحرب كيدا يقال غزافلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تسكده
ويقال هو يكيد بنفسه أي يجوديم او ينسى اجتماد الغراب في صياحه كيدا وكذلك

القي

﴿ فصل اللام ﴾ ﴿ (لد) ﴾ اللد واحد اللبود واللبدة اخن منه ومنه قيل لزبرة

الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد وابسة وفي المثل هو امانع من لبدة الاسد والجمع لبدمثل قرية وقرب (ا) واللبادة ما يلبس منها المطر وقواهم ماله سبد ولا لبدة السبد الشعر واللبد الصوف اى ماله شئ واللبدت القرص فهو ملبد اذا شدت عليه اللبد واللبدت السرج اذا عملت له لبدا واللبدت القرية جعلتها في لبدها وهو الجوالق الصغير واللبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد نط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلثه وبوله واللبد بالمكان اقام به واللبدت الابل اذا اخرج الربيع الواخم او اوارها وتهايات للسمن وللبد الشئ بالارض بالفتح وللبد لبودا تلبد بها اى لصق وتلبد الطائر بالارض اى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر واللبدت الابل بالسكر تلبد لبدا اذا عصت من الصليان وهو التواء في حيازيها وفي غلاصها وذلك اذا اكرت منه فتنصر به يقال هذه ابل لبادى وبقاة لبدة والتبد الورق اى تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثر اوراقها قال الساجع

(١) قال في المختار ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا اه

وصلها فابردا وعسكنا تلبدنا وللبد اللدى الارض والتلبد ايضا ان يجعل المحرم في رأسه شيا من صمغ ليلتلبد شعره بقيا عليه لتلايشعت في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلكت ما للابد اى جاء ويقال ايضا الناس لبد اى مجتمعون واللبد ايضا الذى لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر الراعى

من امرئ ذى سماح لا تنال له * بزلاء يعياهم الجئامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيدة وهو ابيه وايد آخونسو راقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وترعم العرب ان راقمان هو الذى بعثته عاد في وفددها الى الحرم ليستسقى لها فلما اهلكوا اخبر راقمان بين بقا سبع بقرات سمير من اطب عقر في جبل وعز لا يمسه الا قطر او بقا سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار التسور فكان آخونسو به يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة اضعت خلاء واضى اهلها احتلوا * اخفى عليها الذى اخفى على لبدا واللبيد الجوالق الصغير وللبد انهم شاعر من بى عامر (لد) اللد في دين الله اى حاد عنه وعدل وللد لغة فيه وقرى اسان الذى يلدون اليه والتحدث له والحد الرجل اى ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد يظلم اى الحادا بظلم والباقيمة زائدة قال حميد ابن ثور

قد فى من نصر الخبيبين قد * ليس الامام بالشحيح المهدى اى الجائر عكة والحد بان تسكن الشق في جانب القبر والحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحد او الحدت له ايضا فهو ملحد والمتحد المجالان اللاجئ يميل اليه (لد) الاصمعي اللديان جانب الوادى قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شق القم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود ووجه التدة وقد اذ الرجل فهو ملدود والددته انا والتدهو قال ابن احرر

شربت الشكاعى والتددت الدة * واقبلت افواه العروق المكوايا واللد يد مثل اللدود واللد يدان صفحتا العنق ووجه الدة ومنه اشتقاق قواهم فلان يتلدد

أى يلتفت يمينا وشمالا ورجل الدين اللد وهو الشديدا لخصومة وقوم له ولد أيضا موضع بالشام واللات بالفتح الجواني وقال الرازي كأن لقيه على صفح جبل ولده يلقه خصمه فهو لا تولد وقال الرازي ألد أقران الخصوم اللد يقال ما زلت ألد عنك أى أذفع ورجل ياندد واندد أى خصم مثل اللد وتصغير اللد اللدان أصله اللد فزاد وا فيه النون ليحققه بينا سفر رجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله وقوله هم مالى منه محتمد ولا تمتد أى يبد (اسد) اسد الاطامه يلسدها اسدا أى رضعها مثال كسر بكسر كسرا ولسد العسل أيضا لعقه وحكى أبو حاتم فى كتاب الابواب اسد الاطامه بالكسر لسدا بنا التحريك مثل ليد الكلب الانا بلذا (افد) اللغدود واحدا اللغاديدوهى اللحات التى بين الخنك وصفحة العنق واللغدومله والجمع اللغاديدوهى اللحات التى بين الخنك وجاء فلان ملتغده أى متغيطا حنقا (اكدا) الاصمى لكده عليه الوسخ بالكسر لكدا أى لزمه واصوبه وتلك الذى لزم بعضه بعضا والمكده شبه مدق يدق به (لهد) لهده الخ ل أى أثقله الاصمى لهذا القوم دوا بهم جهدها واحرثوها قال جرير

واقدرت كتك يا فرزدق خاسئا * لما كبوت لى الرهان لهدا

أى حسيرا ولهده لهذا أى دفعه لذه فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلا

بطى عن الداعى سريع الى الخنا * ذلول باجاع الرجال ملهد أى مدفع وانما شدت للكثير ابو زيد الهدت به ازرى به ابو عمرو والهدت به اذا أمسكت احد الرجلين وخلفت الاخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا بما صاحبه يكلمه قال واقفه ما قلتها الا ان تله - دعى أى تعين على والهدية الرخوة من العصا تبايست بحساء فحصى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصير عن العصيدة

(فصل الميم) (ماد) الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمى قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال رائد هم وجدت مكانا تاما داما واما د فلان خيرا أى كسبه ويقال لاغصن اذا كان ناعما يهتز هو يامدا واحدا وسنا وقفصن يمؤ وادى ناعم ورجل يمؤ واد امرأة يمؤ ودة شابة ناعمة ويمؤ وموضع قال الشاعر

فقلت يمؤ ودة كان عيونها * الى الشمس هل تدنوركى النوا كن

(مجد) المجد الكرم والمجد التكرم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجده آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف ومما جد القوم فيما بينهم ومما جدته فجدته أى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا أى نالت من الخلاق ريبا من الشبع ومجدتها أى تعجبتا وقال ابو عبيد أهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا أى علقها من بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تعجبتا أى علقها نصف بطنها واتعجبتا ان ينسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستجدت ابرخ والعقار أى استكثر منها كأنهم اخذوا من النار ما هو حسيبها ويقال لانهم ما يسرعان الورى فشبها من يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم

نسبوا اليها قال البيهقي سقى قومي بنى مجد وأسقى • نغرا والقباثل من هلال
 (ممد) مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومدت الله في عمره ومدته في غيره أي أمهله
 وطول له والممد السيل يقال مدت النهر ومدته نهر آخر قال الجاهلي سئل أنى مدته أنى
 ومدت النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة أرض قد رمدت البصر أي مدى البصر ورجل ممد
 القامة أي طويل القامة وطرف ممد أي ممدود بالطناب شدد للامبالغة وتمدد الرجل أي
 قطى والمد بالضم مكال وهو رطل وثلاث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع
 أربعة أمداد ومددة من الزمان برهة منه والمدة أيضا اسم ما استقدت به من المداد على القلم
 والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من
 القيح والمداد النفس تقول منه مددت الدواء واملأتهم أيضا ومددت الرجل إذا أعطيته
 مدة بقلم ومددت الجيش بمدد والاسقداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أي صرفنا
 مددنا لهم واملأناهم بغيرنا واملأناهم بقا كهة واملأنا الجرح صارت فيه مدة واملأنا العرفج
 إذا جرى الماء في عوده ومددت الأبل واملأتهم بمعنى وهو أن تثرلها على الماء شيئا من
 الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وما امتدان شديد الملوحة وهو أفلان بكسر الهمزة
 (مرد) المرد عمر الأراك الغض منه ورملة مرداء لانت فيها وغصن امرء لا ورق عليه
 وقرص امرء لا شعرة على ثنته وغلام امرء بين المرد بالتحريك ولا يقال جارية مرداء قال
 الأصمعي يقال تمر دفلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك أن يتي امرء حينئذ ويمر يد البناء فتمليه
 وتمر يد الغصن فجزئيه من الورق ومرد الخبز يبرده مرداء أي مائه حتى يلين والمر يد القرمي تقع
 في اللبن حتى يلين ومرد العصب ثدى أمه مرداء والمرود على الشيء المرون عليه والمراد العاق
 وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مراد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمر والسكير
 ومراد أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كأن اسمه يحابر
 فمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومراد حصن دومة الجندل
 يقال في المثل تمر دمارد وعز الأبلق (مسد) المسد بالتحريك اللب يقال حبل من مسد والمسد
 أيضا حبل من ليف أو خوص قال الرازي

بامسد الخوص تعوذ مني • ان كنت لدنا المناقاني • ماشئت من اشط مقستن
 وقد يكون من جلود الأبل أو من أبارها قال عمارة بن طارق

ومسد امر من أباتق • ليس بأنياب ولا حقائق

ومسدت الجبل امسده مسدا اجدت فتله قال رؤبة يسد على لجه ويأرمه يقول
 ان البقل يقوى ظهر هذا الجار ويشده ورجل مسود أي مجدول انطلق وجارية حسنة
 المسد والعصب والجندل والأرم وهي مسودة ومعصوية ومجدولة ومارومة والمسداد آب
 السير باليسل والمسداد على فعال لغة في المساب وهو نقي اللبن وسقاء العسل (مصد) المصاد
 اعلى الجبل قال الشاعر

إذا برز الروع الكعاب فانهم • مصادلن بأوى الهموم عقل

والجمع امصد ومصدان ومصد الرقيق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال

مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة أي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زيا فبقال
مزدة (معد) معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبه بسرعة قال الرازي
هل يروين ذودك تزعم معد * فساقبان سبط وجعد
وبعد معد أي سربح قال الزبانيان
لماربات الظعن شالت تحدى * أتبعهن أرحبيا معدا
والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر تعدمه معد أي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفر
والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت (معد)
المغدة في غرة القوس كأنها وارمة لان الشعر يفت لينبت أبيض وقال الشاعر
تبارى فرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا * لا المغد أيضا الناعم قال الرازي
وكان قد شب شبانا مغدا قال أبو زيد مغدا الرجل عيش ناعم يغدده مغدا أي غذاه عيش ناعم
وابن الاعرابي مثله وقال القزاعي مغدا في عيش ناعم يغدده مغدا ويقال أمعد الرجل إذا كثر
من الشرب والامعاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة امعدت هذا الصبي تغد في اي
رضعني ومعدت النضلة امها تغددها مغدا اي رضعته او يقال وجدت صرية تغدت جوفها
اي مصصته لانه قد يكون في جوف الصرية وهي صفح الطلح شيء كأنه القراء والديس وتسمى
الصرية مغدا وكذلك صفح صدر البادية قال جرير بن الحرث الخنيسي
وانتم كغدا السدر ينظر نحوه * ولا يجتفي الابساس ومحجن
وقال آخر
لمحن ينوسواة بن عامر * اهل اللنا والمعدو والمغافر (١)
(معد) المقدي محفة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر
علل القوم قليلا يا ابن بنت القارسية * انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه
(مكد) بالكان مكودا الفام به وناقمة مكودوم ككده اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء
وركية ما كدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة (مكد) غصن
أملود أي ناعم ورجل املود وامرأة املودة عن يعقوب وشاب املدو جارية ملدا بينا الملد
وتقليد الاديم غمرينه والامليد من الصمغ مثل الامليس (مهدي) المهدي مهدي الصبي والمهاد
القراش وقدمه دت القراش مهدي بسطته ووطائه وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها
وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الرازي
وامتهاد الغارب فعل القتل والقهد القكن ومهد من اسماء النساء وهو فعل قال سيبويه
الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفرو ومردفت ان الدال ملحقة
والمثق لا يدغم (ميد) ماد الشيء يميد يميدا تحركه ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تجتر
وميادة اسم امرأة والميدان واحدا الميادين وقول ابن حجر
وصادفت نعيما وميدانا من العيش اخضرا يعني به ناعها ومادهم يميدهم لغة في ما رهم يميرهم
من الميرة والمتماد مضاعف منه وانشد الاخضر لروبة
تهدي رؤس المترفين الانداد * الى امير المؤمنين المتداد

(١) سواة بن عامر بن مصصة
يطن من هو ازن على مائقة
م عن القلقشندي في نهاية
الارب ووقع في فسح يوز
سواة واظنه لم يوافقنا
راجعت باب اللام من
الكاتبين فلم اجد فيه بن
سواة قاله نصر

(قوله) المقد كوزة قرية
بالاردن تنسب اليها الخمر
وغلط الجوهرى في تخفيفا
دالها وذكروا في مقدي
والشراب المقدي بالتخفيف
غير المقدي وقال في فصل
الميم المقدي مخففة الدال
شراب من العسل وهو غير
منسوب الى قرية بالشام
ووهم الجوهرى لان القرية
بالشام عباره الجوهرى
المقدي مخففة الدال
شراب منسوب الى قرية
بالشام يتخذ من العسل
قال الشاعر
علل القوم قليلا
يا ابن بنت القارسية
انهم قد عاقروا اليوم
م شرابا مقديه
(وقال) ابن فارس في باب
الميم والقاف المقدي شراب
يتخذ من العسل منسوب
الى قرية بالشام اه (وقال)
الزيدى في باب الميم والقاف
المقدي ضرب من الخمر
ينسب اليه قرية بالشام اه

وهو المستعطى المسؤل ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا الريكن عليه طعام فليس
بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعله بمعنى مفعولة مثل عبثه راضية بمعنى مرضية
ومأند في شعراي ذؤيب

بماتية احيالها من مائد * وآل قراس صوب ارمية لكل
اسم جبل وميدلغة في ييد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب مبيد اني من قريش ونشأت
في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني

(فصل النون) (ناد) التا دو النادى الداهية قال التكميت
فايا كم وداهية نآدى * اظن بكم بعارضا الخيل

(نجد) النجد ما ارتفع من الارض والجمع فجد وفجد ونجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد
وطلاع التنايا اذا كان ساميا الى الامور قال الشاعر (حميد بن ابي شعاذ الضبي)
وقد يقصر القل التقي دون همه * وقد كان لولا القل طلاع انجد

وقال آخر (زياد بن منقذ)

يقعدوا امامهم في كل مرياة * طلاع انجدة في كشه هضم

وهو جمع فجد جمع الجع والنجد الطريق المرتفع (ا) وقال الشاعر (امرؤ القيس)

غداة غد وانسالك بطن بخله * وانم منهم جازع نجد كيكب

والنجد ما ينجد به البيت من المتاع أى يزين والجمع فجد عن ابي عبيدة والتجيد التزين قال
ذو الرمة حتى كأن رياض القف البسها * من وشى عبقر فجدل واتجيد

والنجد الذي يعالج القرش والوسادة ويخيطهما ورجل نجد بالذال والدال جميعا أى مجرب
قد نجد الدهر أى جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل
ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب

ذرائي من نجد فان سنينه * لعين يناسيبا وشيننا مردا

وقول النجد ما أى اخذت ابي بلاد نجد وفي المثل انجد من أى حضنا وذلك اذا علم من الغور

وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستجدت فأنجدته أى استعان بي فاعنته واستجد

فلان قوى به مدضعف واستجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد هيبه ويقال ايضار جل نجد

في الحاجة اذا كان ناجيا فيها أى سريعا والنجد الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو

نجد ونجد ونجد وجمع نجد انجد مثل يقظ وايقاظ وجمع فجد فجد ونجد ورجل ذو نجد

أى ذو بأس ولاقي فلان نجد أى شدة ابو عبيدة نجدت الرجل انجده غلبته والنجدته اعنته

وانجدته مناجدة مثله ورجل مناجد أى مقاتل الاصمعي نجدت الرجل بالكسر نجدتجد أى

عرق من عمل اوكرب والنجد العرق قال النابغة

يظل من خوف الملاح معتصما * بالحمير رانة بعد الابن والنجد

والنجد المكروب وقد نجد فجد فهو منجد ونجدت قال والنجد من حر الوحش التي لا تحمل

ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع فجد وعاصم بن ابي النجد من القراء والنجد جائل

السيف والنجاد كل اناه يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والتجدية صنم من

(وقال) ابن بري قال ابو
الطيب الاغوى المقدى هو
يخفيف الدال لا غير منسوب
الى مقدو وانما شتده عمرو بن
معد يكرب للضروية
وأطال في ذلك وقول النجد
والشراب المقدى غير
المقدى لا مفهوم له والعلم
عند الله

(ا) قلت ومنه قوله تعالى
وهديناه النجدين أى
الطريقين طريق الخير
وطريق الشر اه مختار

قوله فهو نجد ونجدى
ككتف ورجل اه

عاصم شيخ حفص وشعبة
والد ابو النجد بفتح النون
وامه بيذلة وقد ينسب اليها
بتقديم الاب فيقال ابن ابي
النجد ابن بيذلة كما صنع
القاموس هنا فثبت الق
ابن لان بيذلة امه زوجة
ابى النجد وله قطارذ كرها
في المطالع المصرية اه
فاطرها صفحة ١٧٦

المواجر وهم اصحاب فجة بن عامر الحنفي (نقد) نقداً بغير نقدنا ونداداً وندوداً انقر
 وذهب على وجهه شارداً ومنه قرأ بعضهم يوم التناق والنذاتل المرتفع في السماء والنذمن
 الطبيب ليس بهربي والنذبالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال ليبد
 لكيلا يكون السندري نديقي * واجعل اقواما عموما عا (١)

ويقال نذبه أي شهره وسمعه به (نشد) نشدت الضالة أنشدته انشده ونشدا أنا أي طلبتها
 وأنشدتها أي عرفتها وأما قول أبي دواد (بصف الثور)
 ويصيح احبانا كما استمع المضل اصوت ناشد
 فهو المعرف ههنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت
 فلانا أنشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كما نكذ كرته اياه فنشدا أي تذكر
 وقول الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمته * واذا تنوشدني المهارق أنشدا
 قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع
 نشدا أي سئل واستنشدت فلانا شهره فأنشدينه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم (نشد)
 انشد متاعه ينشده بالكسر نشدا اي وضع بعضه على بعض (٢) والنشيد مثله نشد للمبالغة
 في وضعه مترافقا والنشد بالتحريك متاع البيت المنشود وبعضه فوق بعض والجمع انشاد
 قال النابغة

خلت سبيل أتي كان يجيبه * ورفعته الى السجقين فالنشد
 والنشد السبر ينشد عليه المتاع وانشاد اخبال جناد بل بعضها فوق بعض وكذلك انشاد
 السحاب ماترا كب منها وانشاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة
 انا بن انشاد اليها رزي (نقد) نقدا الشيء بالكسر نقادا في وانقدته انا وانقد القوم
 اي ذهبت اموالهم او فني زادهم قال ابن هرمة

اغز كمثل البدر يسقط الندى * ويمتزم رما اذا هو انقدا
 واستنقدوسه اي استقر غره ونخصم منافد بس تقترغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان
 نافدتم نافدوك وروي بالقاف (نقد) نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته
 فانقدتها اي قبضها ونقدت الدراهم وانقدتها اذا اخرجت منها الزيف ودرهم نقداي
 وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار
 الارجل قباج الوجوه تكون بالجرين الواحدة نقدة ويقال اذل من النقدا قال الاصمعي
 اجودا اصوف صوف النقدا والنقد ايضا تقشر في الحافر وتنا كل في الاسنان تقول منه نقد
 الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعد ما * شابت الاصداغ والضرم نقد (٣)
 وروي نقدور بما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدية بالضم ضرب من
 الشجرة واصل موضع ويقال للنقد نقد وهي معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قواهم بات
 فلان يليل انقد لان القفة ذلا ينام الليل كله وما زال فلان يتقد بصره الى الشيء اذا لم يزل

(١) السندري شاعر اه
 مختار لم يذكره القاموس
 في مادته

(٢) فهو منضود ومنه قوله
 تعالى من جعل منضودا قلت
 والنشيد المنضود ومنه
 قوله تعالى لها طلع نشيد
 اه مختار فالاربعة بمعنى
 وهي النشد والنشيد
 والمنضود والمنشد اه

قوله وتنا كل الخ هذاهو
 الصواب واما قول الاخري
 في تعبيره وتكسر في الاسنان
 فهو غلط اه وانقول
 (٣) بكسر القاف وقوله
 وروي نقداي بقضها اه

يتطرا إليه (نكد) نكده عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها
 ورجل نكد أي عسر وقوم أنكد ومنا كيدونا كده فلان وهم أيتنا كدان إذا تعاسرا
 والآنكد المشؤم وناقدة نكدامة قلات لا يعيها لها ولد فتكثر ألبانها لانها لا ترضع قال
 الكميث وروح في حزن القنائة ضييعها * ولم يكن في النكد المقابل مشذب
 ويروي في المكده وهما معني والآنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة
 قال الرازي الآنكدان مازن ويربوع * هانن ذا اليوم اشترى مجموع

(نهد) نهد إلى الغدق نهدا بالفتح أي نهض ونهد نهدى الجارية نهد بالضم نهدا فيها
 إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد أي جسيم مشرف تقول منه نهد القرس
 بالضم نهدود ورجل نهد كرم نهد إلى معالي الأمور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة
 المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهدة استخراج كل
 واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان
 وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يقض بهد والتهيدة أن يغلي لباب الهيد وهو حب الخنظل فإذا
 بلغ اناء من النضج والكثافة ذرت عليه قهقهة من دقيق ثم أكل وزيد نهد إذا لم يكن رقيقا
 (١) وقال الشاعر أرخف زيدا يسرا منهد

قوله والتناهدة الخ يرادفه
 في هذا المعنى المناهدة
 والمباذة والتوازف كما في
 القاموس قاله نصير
 (١) في القاموس والنهد
 الزيد الرقيق اه فاطر لمن
 يشهد الشعر قاله نصير

(فصل الواو) (وآد) وآد ابنته يندها وآدافهي مؤودة أي دفنتها في القبر
 وهي حبة وكانت كندة تنهد البنات قال الفرزدق
 ومنا الذي منع الوائدات * وأحيما الوئيد فلم يواد
 يعني جده مصعفة بن ناجية أبو عبيد الواد والوئيد الصوت الشديد ومشي مشيا وئيدا أي على
 تودة قال الرازي (الزباء)

(٢) وهم اهل نجد كما يأتي
 في وده اه

فالجبال مشيا وئيدا * اجندا لا يحملن ام حديدا
 وآتاد في مشيه وتوآد في مشيه وهو اقنعل وتفنعل من التودة وأصل التاء في اتادوا ويقال اتند
 في أمر كأي تثبت (وبد) وبد عليه أي غضب مثل ومدوا الوبد بالتحريك شدة العيش وسوء
 الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد أي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع
 كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت العصيح
 قال الشاعر لاصبح الحى أوبادا ولم يجودوا * عند التفرق في الهجاء جالين
 وكذلك المستوبد مثل الوبد (وتد) التود بالكسر واحدا لا وتاد وبالفتح لغة وكذلك الود
 في لغة من يدغم (٢) تقول وتدت التود أنتد وتدا وإذا أمرت قلت تدوتك بالمتددة وهي
 المدق والتودان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتدوهما العيران أيضا الأصمى يقال
 وتدواتد كما يقال شغل شاغل وأنشد

لاقت على الماء جندبلاواتدا * ولم يكن يخافها المواعدا
 قال شبه الرجل بالجدل وتدارجل انعط (وجد) وجد مطلقا به يجده وجودا ويجده
 أيضا بالضم لغة عامرية لاتظيرها في باب المثال قال لبيد وهو طاهري

لوشئت قد نفع الفؤاد بشربه * تدع الصوادى لا يجدن غليلا
 ووجد ضالته ووجد انا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجد انا ايضا حكاها بعضهم
 وانشد * كلانا ردة صاحبه بغيظ * على حنق ووجد ان شديد * ووجد في الخزن ووجد بالقح
 ووجد في المال ووجد او وجد او وجد اى استغنى واوجده الله مطلوبه اى اظفره به
 واوجده اى اغناه يقال الحمد لله الذى اوجدنى بعد فقرى ووجدنى بعد ضعف اى قوائى ووجد
 الشئ عن عدم فهو موجود مثل حتم فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حده
 وتوجدت لقلان اى حزنت له (وجد) الوحدة الانفراد تقول رأيتيه وحده وهو منصوب
 عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال كأنك قلت
 او جدته برؤيتى ايجادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا
 وجهها آخر وهو ان يكون الرجل فى نفسه منفردا كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا
 ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا فى قولهم فلان نسج وحده وهو مدح وخبث وحده
 وعير وحده وما دم كأنك قلت نسج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور بجر رته
 وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واخذان مثل شاب وشبان
 وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم حى واحد وحى واحدون كما يقال شذمة قليلون
 وانشد للكعب

فضم قواصى الاحياء منهم * فقد رجحوا كى واحدينا

ويقال وحده واحده كما يقال ثناء وثله ورجل واحد ووجد (ا) ووجد اى منفرد وتوجد
 برايه تفرد به وبنو الوحد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده
 الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره واوجدت الشاة فهى موجد اى وضعت واحدا مثل
 اقدت وفلان واحد دهره اى لا تظلمه وفلان لا واحد له واوجده الله جهله واحد زمانه وفلان
 او حده اهل مازنه والجمع اجدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكعب

فبا كره والشمر لم يدقرنها * باحدانه المستواغات المكاب

يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب اى هى واحدة الكلاب ويقال لست فى هذا الامر باوحد ولا
 يقال لاشئ وحدا وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اى على حباله والاهاء عوض من الواو
 ردخاوا وحدهم وحداى فرادى وقولهم اجدو وحاد وموجد غير مصر وفات لما ذكرناه
 فى ثلاث والمجداد من الواحد كالمشار من العشرة (وجد) الوجد ضرب من سير الابل
 وقد وجد البعير يخذ وخذ او وجد انا وهو ان يرمى بقوائمته كشى النعام فهو واخذ ووخاد
 (وَد) تقول وددت لو تفعل ذلك وددت لو انك تفعل ذلك او ودا وودا وودادة وودادا
 اى تقيت قال الشاعر

وددت وودادة لو ان حظى * من اللان ان لا يصرمونى

ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والود والود المودة تقول بودى ان يكون كذا واما
 قول الشاعر

ايها العائد المسائل عنا * وبوديك لو ترى اكنافى

فانما اشبع كسرة الدال ليس تقم له البيت فصارت يا والودا الوديد والجمع اودم مثل قدح

(ا) وحدا الا قول بفتح الحاء
 والثانى بكسرها اه

(قوله رأيتيه وحده) مصدر
 لا يثنى ولا يجمع ونصبه على
 الحال عند البصريين لاهل
 المصدر وأخطأ الجوهري
 اه (عبارة الجوهري) تقول
 رأيتيه وحده وهو منصوب
 عند اهل الكوفة على
 الظرف وعند اهل البصرة
 على المصدر فى كل حال
 كأنك قلت او جدته برؤيتى
 ايجادا اى لم ار غيره ثم
 وضعت وحده هذا الموضع
 (وقال) ابو العباس يحتمل
 أيضا وجهها آخر وهو ان
 يكون الرجل فى نفسه
 منفردا كأنك قلت رأيت
 رجلا منفردا انفرادا ثم
 وضعت وحده موضعه اه
 (وقال) ابن برى وحده عند
 اهل البصرة وقع موقع
 المصدر كما زيد ركضا وهو
 حال اه (وقال) صاحب
 الضياء يقال جاء وحده اى
 منفردا واتصاه على المصدر
 ولا يضاف ويحقق الا فى
 قولهم فى المدح هو نسج
 وحده وفى الذم هو عير
 وحده وخبث وحده اه
 (وقال) صاحب المصباح
 جاء زيد وحده قال ابن
 المراج مذهب سيبويه
 انه معرفة اقسام مقام
 مصدر يتوم مقام الحال

قوله لكلاب في بعض النسخ
لكلاب اه

٢ الزماورد باضم يقال له
ميسر كعظم وفارسيته نوال
وهو طعام من بيض ولحم
فان لم يكن معه لحم فهو
الجمعة كما يستفاد من
القاموس فانه نصر

اه (وقال) الرضى وحده
في الاصل وحده فكذلك
التاء لقيام المضاف اليه
مقامها كما في قوله تعالى
واقام الصلاة قال سيبويه
في وحده واخواتها معارف
مرسومة موضع النكرات
أي معتركة ومجتمدا وطمية
ومنقردا وقال أبو علي
الفارسي في وحده واخواتها
ان هذه المصادر منصوية
على أنها مفعولات مطلقة
للحال المقدر أي أرسلها
معتركة العراك ومطيقا
طاقتك ومنقردا وحده
أي انفرادك وكلها مضافة
الى الفاعل ومذهب
الكوفي أن اتصاب
وحده على الطريقة أي
لامع غيره فهو في المعنى ضد
معا وكان في معان خلاف
هل هو منتصب على انطال

وأقدح وذئب واذئوب وهم ما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ووداء يستوي فيه
المذكر والمؤنث لكونه وصفا دخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الودع في لغة أهل نجد
كانهم سكنوا التاء فادغموها في الدال والود في قول امرئ القيس
تظهر الود اذا ما شحذت * وتواريه اذا ما تشكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وودع من كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلاب وكان بدومة
الجندل ومنه سمي عبدود (ورد) ورد فلان ورودا حضروا ورده غيره واستورده أي
احضروه والورد بالجزء يقال قرأت وردي والورد خلاف الصدر والورد أيضا الورث اذ وهم الذين
يردون الماء قال يصف قلبيا

صحن من وثما قلبيا سكا * يطعموا اذا الورد غلبه التكا

وكذلك الابل قال الرازي وصبح الماء بورد عكآن والورد يوم الحى اذا أخذت صاحبها
لوقت تقول وردته الحى فهو مورود قال اعرابي لا آخر ما مار افراق المورود فقال
الرضاء وفلان واردا الارثبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة أي دخلتها قليلا قليلا
قطعة قطعة وحبل الورد يعرف بزعم العرب انه من الوتين وهم اوريدان مكنتفاصقي العنق
س ايلي مقدمه غليظان والورد بالفتح الذي يشم الواحدة ورده و بلونه قبل للاسد وورد للفرس
ورد وهو ما بين الكعبت والاشقر والاتي ورده والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد
ايضا وقد ورد الفرس يورد ووردة أي صار وودا واللون ورده مثال غبسة وشقرة تقول ايراد
الفرس كما تقول ادهام الفرس واكبات واصله اوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقيصر
مورد صبغ على لون الورد وهو دون المخرج والوارد الطريق قال لبيد
ثم أصدرناهما في وارد * صادر وهم صواة كالثلث
يقول أصدرنا بعيرتي في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط * اذا عوج الموارد مستقيم

والزماورد معرب والعامية تقول بزماورد (وسد) الساد والوسادة الخذة والجمع
وسائد وسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغرته
بالصيد مثل أسدته (وسد) الوصيد القضاء واوسدت الباب وأوسدته اذا أغلقته واوسد
الباب على ما ليسم فاعله فهو وسد مثل اوجع فهو موجد ومنه قوله تعالى انها عليهم
مؤسدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحفايرة تتخذ للامال الا انها من الحفايرة والحفايرة من القصة
تقول منه استوسدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول (وظد)
وطدت الشيء اطدته وطداى اثبته وثقلته والتوطيد جعله وقال الشاعر يصف قوما
بكثر العدد

وهم يطدون الارض لولا هم ارتمت * بمن فوقهما من ذي بيان واجهما

وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سدته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهمه
ونجزه الى الارض وتوطداى ثبت والميطدة خشبة يسلك بها المنقب والوطائد قواعد البنيان
والوطاد النبات والوطاى مقلوب منه قال القطامي

ما اعتاد حب سليمي حين معتاد * ولا تقضي بواني دينها الطادي
 (وعد) الوعد يسعمل في الخير والشر قال القراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال
 الشاعر
 الاعلاني كل حتى معال * ولا تعدي في الشر وانظر مقبل
 فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والمدة وفي الشر الاعداد والوعد قال الشاعر
 (عامر بن الطفيل) واني وان اوعدته او وعدته * لمخلف ابعادي ومنجز موعدى
 فان ادخلوا الباء في الشر جارا بالالف قال الرازي

او عدني بالسجن والاداهم * رجل ورجل ثلثة المنام
 تقديره او عدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم ثم قال رجل ثلثة أى قوية على القيد والمدة
 الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع مع الوعد والتسبة الى عدة عدى
 والى زنة زنى فلا ترد الواو كما ترد الهاء في شبة والقراء بقول عدوى وزوى كما يقال شيوى قال
 وقول الشاعر زهير

ان اخلط اجدا بين فاجردوا * واخفوك عد الامر الذي وعدوا
 ازاد عدة الامر حذف الهاء عند الاضافة والمعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك
 الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم ستة طه في المستقبل نحو وعدو وزن ويهب
 ويضع ويثقل فان المفعول منه مكسور وفي الاسم والمصدر جميعا ولا تالي منصوبا كان يفعل
 منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الاخر فاجات نواذر قالوا دخلوا موحد
 موحد وفلان بن مورق وموكل اسم رجل أو موضع وموهب اسم رجل وموزن موضع
 هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يو جل ويو جمع
 ويوسن ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرتة وان أردت به المصدر نصبته
 فقلت موحد ووجل فان كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعول منه منصوب ذهب الوار
 في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلى وينى ويعى ويقال تواعد القوم أى
 وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد
 وأصله الاتعداد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وانما يقولون اتعدياتعد فهو مؤنثه بالهمز
 كما قالوا يا نسر في ايسار الجزور والتوعد التهديد ويوم واعد اذا وعد اوله بجر اربد وأرض
 واعدة اذا رجى خيرها من الثبت ووعيد الفعل هديره اذا هم أن يصول (وعد) وغدت القوم
 أغد هم أى خدمتهم والوعد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم
 والوعد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والواغدة فى السير مثل المواضعة قال الاصمعي
 وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواعد الاخرى (وفد)
 وفد فلان على الامير أى ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد
 أو فادو وفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا الى الامير أى أرسلته والوافد من الايل ما سبق
 ساورها والايقاد على الشيء الاشراف عليه وقال

ترى العلافى عليها وقدا * كأن برجا فوقها مشيدا
 ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أى أشرف والايقاد أيضا الاسراع وهو في شعر ابن

أى مجتمعين أو على الطرف
 أى فى زمان واحد فكذا
 اختلفت فى وحده اهو حال
 أى منفردا او طرف أى
 لامع غيره اهو قبان لا تيممه
 النقول المصهارة وحده
 مصدر عند البصريين الا
 انها اقيمت مقام الحال كجاء
 زيد ركضا والعلم عند الله
 (قوله) الواحد اقول عدد
 الحساب وقد يثنى واذا رايت
 أ كانت منفردات كل
 واحدة نائية عن الاخرى
 فتلك ميجاد ومواحد
 وزات قدم الجوهري فقال
 الميجاد من الواحد كالمعشار
 من العشرة لانه ان اراد
 الاشتقاق فما اقل جدواه
 وان اراد ان المعشار عشرة
 عشرة كما ان الميجاد فرد
 فغلط لان المعشار والعشر
 واحد من العشرة ولا يقال
 فى الميجاد واحد من الواحد
 ه (عبارة الجوهري) والميجاد
 من الواحد كالمعشار من
 العشرة ه يريدان الميجاد
 جزء من العدد كالواحد كما
 ان المعشار جزء من العشرة
 وكذا المربع جزء من اربعة
 ويحتمل ان التاء زيدت فى
 العشرة من الكتاب
 والصواب من العشر والمراد
 نسبة الميجاد من الواحد

احمر والوفد ذروة الجبل من الرمل المنصرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان
من الخلقين عند المذبح فاذا هم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدة لغة في
استوفزو الاوقاد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا • ولكننا الاوقاد اسفل سافل

(وقد) وقدت النار تقدم وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدا ووقدنا انا أي توقدت
وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد
قال يعقوب وقرئ النازذات الوقود والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة والوقدة أشد
الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر (وكد) وكدت العهد والسرير وكيدا وكدة
تأ كيدا جمع في وبالواو أفصح وكذلك أو كده وأكلها يكاد في ما أي شدة وتو كد الامر
وتأ كد جمع في وقولهم وكد وكده أي قصد صدده والو كاد جعل يشد به البقر عند الحلب
(ولد) الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك من دمي
عقبك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما دري
أي ولد الرجل هو أي الناس هو الولد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة
الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تاد ولادا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم
هم في أمر لا ينادى وليده يقال أصله من جرى الخليل لان القرس اذا كان جوادا أعطى من
غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

امام هوى لا ينادى وليده • وشده وأهر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتولدوا أي كثر واو ولد بعضهم بعضا والوالد
الاب والوالدة الام وهما الولدان وشاة والدا أي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء
وميلاد الرجل اسم لما وقت الذي ولد فيه والمولود الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل
عنه توليدا كما يقال نجب ابله تجاوعرية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة
الرجل تربيته والهاء عوض من الواو الذاهية من أوله لانه من الولادة وهما ولدان والجمع لدات
ولدون (ومد) الومد والومدة بالتحريك شدة حر اللبل وقد ومدت لبلتنا بالكسر ومد
الرجل ايضا لغة في وبداى غضب وحي (وهد) الاصحى الوهدة المكان المطمن والجمع
وهد ووهاد

(فصل الباء) (هب) الهب يدب الحنظل والتمبدا خذ وكسره يقال للظالم
هو يتهب اذا استخرج ذلك ليا كله والاهتبادان تأخذ يدب الحنظل وهو يابس وقبه له في
موضع وتصب عليه الماء وتلك ثم تصب عنه الماء وتفسل ذلك ايا ما حتى تذهب حرارته ثم
يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ييلاد بنى نعيم (هجد) هجدوتهم جد اى فام ليلا
وهجدوتهم جد اى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجد التنويم
قال ليبيد

قال هجدنى فقد طال السرى • وقد زنا ان خفا الدهر قفل

اي نومنى ابن السكيت اهجد البعير اذا نلتى جرائه بالارض (هدد) هدد البناء يهددها

كنسبة المشار من العشر
وقول الجهد واذاريت
بجاء منفردات كل واحدة
ناشبة من الاخرى فذلك
مضاد ومواحد وقوله
كجان المجداد فرد فليس
بصواب ان اراد ان المجداد
لا يطلق الاعلى اشياء متفرقة
وهو ظاهر عبارة والصواب
ان المجداد يطلق على ما يطلق
عليه الواحد (قال) الزبيدي
والجداد جزء واحد منفرد
في وزن المشار وأكسنة
مجدادى منفردة والجمع
المواجداه والعلم عند الله
(قوله) وهجود كتنورماه
لاموضع وهو الجوهري
اه عبارة الجوهري هجود
بتشديد الباء اسم موضع
ييلاد بنى نعيم اه (قلت)
فالموضع لا ينافى كونه فيه
ماء وقد قال هو اى المجد
وقديم موضع وقد قال فيه
الحافظ مغلطاي والزبيدي
ابن فارس وقد يماه بالجاز
العند الله

كسره وضععه وهدته المصيبة أى أو هنت ركنه الاصحى يقال فلان يهد على مالم يسم فاعله اذا أتى عليه بالخلد والاقوة وتقول مررت برجل هذك من رجل معناه أثقل وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجري به مجرى المصدر فلا يوثقه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيتقى ويجمع تقول مررت برجل هذك من رجل وبامرأة هذك من امرأة وبرجلين هذالك وبرجال هذوك وبامرأتين هذالك وينسوة هذدنك وانهد الجبل أى انه كسر وقولهم ما هذك كذا أى ما كسره كذا قال الاصحى الهذال رجل الضعيف بقول الرجل للرجل اذا أوعده انى اغبره أى غير ضعيف وقال ابن الاعرابى الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد

ليسوا به تدين فى الحروب اذا * نعة قد فوق الحراقف النطق

والهدية صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتهم من قبل البحر لدوى فى الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده وهد هدة الحمام دوى هديره والفعل يهد فى هديره هدهدة وجمع الهدية هدهاد قال الزجاج يتبعن ذاهدا هدهنساء وهد هدت المرأة ابنها أى حر كته لينام والتهديد التخويق وكذلك التهديد والهد طائر والهداهة مثله قال الراعى

كهدهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهدادى من العين (هدبد) الهدابد اللين الخاثر جدا والهدبمة صورة منه ويقال بعينه هديداى عمش وقال انه لا يبرى داه الهدبد * الا القلايمان سنام وكبد قوله انه بضمة مختلفة كما قال آخر

قيناها يشرى رحله قال قائل * ابن جمل رخو الملائم نجيب

(هدد) هردت العم اهرده بالكسر هردا طيخته حتى تمزى وتفسخ والتهريد يمثله شد للمبالغة وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى بكسر الفاء نبت وثوبه هروداى صبغ اصفر (هدد) همدت النار تم مدهمودا أى طقت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب مدهمودا بلى واهمد فى المكان اقام قال الرايزى رؤبة

لمارأتى راضيا بالاهماد * كانبكرت المربوط بين الاوتاد

واهمد فى السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصحى ما كان الاطلاق الاهماده وارض هامة لانبات بها ونبات هامديا بيس وهمدان قبيلة من العين (هند) هنداسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت بعينه جميع التكسير فقلت هنود وان شئت بعينه جمع السلامة فقلت هندات وهندتى فلانة أى تمتنى بالمغازلة وقال اعرابى غزلت من هنادة التهنيد * موعدها والباطل الموعود

وهنداسم بلاد والنسبة اليها هندی وهنود كقولك زنجي وزنوج وسف هندوانى وان شئت ضمنت الهاء اتباعا لادال والهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائتة من الابل وخبرها قال جرير

اعطاوا هنيدهم دوا غمانية * ما فى عطائهم من ولاسرف

(قوله الهدبد) كعلبط اللين الخاثر جدا كالهدابد والضعيف البصر والعشا لا العمش وغلط الجوهرى اه عبارة الجوهرى يقال بعينه هديداى عمش اه (وقال) الزبيدى الهدبد اللين الخفين والهدبد العمش (وقال) صاحب نظام الغريب عيسى بن ابراهيم الزبيى الهدبد وجمع فى العينين قال الرايزى والعين لا يبرئها من هديبد الا القلايمان سنام وكبد هو عمش فى العين (وقال) صاحب الضياء يقال بعينه هديداى عمش اه فالعمش ضعف الرؤبة مع سيلان الدمخ فى اكثر الاوقات والعشامة صورة سوء البصر باللسل والنهار عافانا الله زعالى من كل عاهة آمين

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد لسلمة بن الحرث
 ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوم فانصانا
 (هود) هاديه ودهودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل طائل وحول وبازل
 وبزل وقال اعرابي الى امرؤ من مدح هائد قال أبو عبيدة الهود التوبة
 والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتمود اذا صار يهوديا والهود اليهود وأرادوا اليهود
 اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا المتجمع
 على قياس شعيرة وشعر ثم عرف الجميع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام
 عليه لانه معرفة مؤنث فخرى في كلامهم بجرى القبيلة ولم يجعل كالمى وأنشد على بن
 سليمان التميمي للاسود بن يعقوب

فرت يهودا سلت حيرانها * صهي لما فعات يهود صمام
 وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا أردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة
 لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الديب وأصله من الهوادة وفي
 الحديث أسرعوا المشي في البنساعة ولا تمودوا كما تمود اليهود والنصارى وكذلك التهويد
 في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره
 والتهويدان بصير الانسان يهوديا وفي الحديث قابوا يهودانه والهوادة الصلح والميل
 والهوادة المصالحة والمأيلة والهوادة بالتهريك السنام والجمع هود وقال الشاعر
 كوم عليها هود انضاد وتسكن الواو يقال هودة (هيد) هدت الشيء أهيدته هيدا
 حركته وفي الحديث هده يعنون به المسجد أي هده ثم أصله وتقول ما بهديني ذلك أي ما يرعيني
 وما أكثر له ولا أباليه قال يعقوب لا ينطق بهيد الا بحرف جمد والهيدان الجلبان وهيد وهاد
 زجر الابل وأنشد أبو عمر وللقائل الكلابي

وقد جدوناها جمد وهلا * حتى يرى أسفلها صارعلا
 وقواهم ماله هيد ولا هاد أي ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد لابن هرمة
 حتى استقامت له الا فاق طائعة * مما يقال له هيد ولا هاد
 أي لا يجررك ولا يمنع من شيء ولا يجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

(باب الدال)

(فصل الالف) (أخذ) أخذت الشيء أخذه أخذته أخذنا وأخذنا وأخذنا كسر
 الاسم والامر منه خذ وأصله أوخذ الا أنهم استنقلوا الهمزة فخذوهما فتحه ما وكذلك
 القول في الامر من أكل وأمر وأشبه ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك
 والمرأه يقال خذ الخطام وخذ بالخطام وفي نجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة
 في منزل منها وأخذته بذيتهم مؤاخذه والعامية تقول واخذته ويقال أتخذوا الى القتال
 بهمزة أي أخذت بعضهم بعضا والاتخاذ افعال أيضا من الاخذ الا أنه أدغم بعد تاء بين
 الهمزة وابدال التاء كثيرا استعماله على لفظ الاقتطاع فهو مأخوذ ان التاء أصلية فبقيت

(باب الذال) *
 (قوله) الجذب الجذب وليس
 مقابله بل لغة صحيحة وروهم
 الجوهري (قلت) جهور
 الاقويين على اثبات القلب
 (قال) في المزهر قال ابن
 فارس في فقه اللغة من سنن
 العرب القلب وذلك يكون
 في الكلمة ويكون في القصة
 فاما الكلمة فكقواهم
 جذب وجذب وبكل ولبك
 وهو أمر قد صنقه علماء
 اللغة وقد ألف ابن السكيت
 في هذا النوع كتابا ينقل
 عنه صاحب الصحاح وقال
 ابن دريد في الجهرة باب
 الحروف التي قلبت وزعم
 قوم من النحويين أنها لغات

منه فعمل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه ابر او قولهم اخذت كذا يدلون الذال
 تام فيد نحو من في التام وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذ الاسير والمرأة اخيذة والاخذة
 بالضم رقيقة كالسحر او خروزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيد واخذ القصيد بالكسر
 ياخذ واخذ التخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي رمدوا بعينه اخذ بالضم مثال جنب
 اي رمد وحكي المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ايضا يريد اخذ فيدل من احدى
 التامين سينا كما ابدلوا التام مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استعمل
 من تخذ بتخذ في حذف احدى التامين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظلات قال الاصمعي
 المستأخذ المطاطى رأسه من رمد او وجع والتأخذة تفعل من الاخذ قال الشاعر الاعشى

ليعودن لعمدة عكرة • دلج الليل وتأخذ المنح

والاخذة شئ كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخذة اخذت مثال كتاب وكتب وقد يخفف قال
 الشاعر وغادرا اخذوا واخذ مترعة • تطفوا واجل انهاء وغدرانا

وفي حديث مسروق بن الابدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا اخاذ
 تنكفي الاخذة الراكب وتنكفي الاخذة الراكبين وتنكفي الاخذة القمام من الناس والاخذة
 والاخذ ايضا أرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ
 أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكي ابن السكيت ومن أخذ أخذهم برفع الذال
 ونصب الهمزة واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذه أخذهم وسيرتهم وحكي
 ابو عمر واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم يخذ ما وجب عليه من حسن
 السيرة ولا نقل اخذه ويقال لو كنت من الاخذت ياخذنا اي بخلافنا وشكلنا (اذ)
 اذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى
 جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف توت قال ابو ذؤيب

نهبك عن طلابك ام عمرو • بعاقبة وانت اذ صبح

اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليامئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول
 اذ ما تاتي آتتك كما تقول ان تاتي وقتا آتتك قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح النسي صلى
 الله عليه وسلم

اذما تيت على الاميرة قل له • حقا عليك اذا اطمان المجلس (١)

وقد تكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا
 اذ يا زيد

(فصل الباء) • (بغذ) • بذه - بذه اي غلبه وفاقه والبذاء اسم كودة من كور
 بابك الخرمى وحال فلان بذه اي سيئة وقد بذت بهدى بالكسر فانت باذ الهمزة وبذ الهمزة اي
 زها بين البذانة والبذوذة (بغذ) بغداد وبغداد وبغدان بالنون وبغدان معرب يذكرو
 ويؤنث وانشد السكاني

فباليلة خر من النجاح طويلة • ببغدان ما كادت عن الصبح تبلى

(١) قوله الامير في نسخة
 على الرسول اه

وهذا القول خلاف على
 اهل اللغة يقال جذب
 وجذب وما أطيبه وأطيبه
 وربض وربض وعد أمثلة
 كثيرة (وقال) ابن الاعرابي
 في نوادره كل شئ لم يكن له قدر
 فهو سقيط وقسيط وقال
 أبو عبيد في الغريب المصنف
 باب المقلوب أجهمت عن
 الامر وأجهت واضصل
 الشئ واضصل اذا ذهب
 وذ كأمثلة كثيرة (وفي
 ديوان الادب للقارابي) نغز
 الشيطان يئهمالغة في نغز
 على القلب (وفي أمالي ثعلب)
 هو في اسطمة قومه واطعمة
 قومه (وقال الزجاجي) في
 شرح ادب الكاتب ذكر
 بعض اهل اللغة ان الجاه
 مقلوب من الوجه واستدل
 على ذلك بقوله وجه الرجل
 فهو وجهه اذا كان ذاجاه
 ففصلوا بين الوجه والجاه
 بالقلب وذهب ابن درجتويه
 في شرح القصص الى انكار
 القلب وقال ابن الخصاص
 في شرح المعقنات القلب

قال يعنى خرسا ديا جها

(فصل الجيم) (جبد) جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدرا كالأقبة قال يعقوب والعامية تقول جبذة بفتح الباء (جذذ) جذذت الشيء كسرتة وقطعته والجدذا والجدذا ما تكسر منه وضمه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أى غير مقطوع الكسافى يقال لججارة الذهب جدذا لانها تكسر والجدذات القراضات والانبجذا اذا انقطع قال القراء يقال رحم جدذا وخذاء بالميم والحاء معدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جدذة أى شئ من الثياب والجدذية السويق (جرذ) الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عروق النخلة من تزيدها واتفاح عصب والجرذ ضرب من القار والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجرذ باقى الامور (جلذ) الجلذاء بالكسر معدود الارض الغلظة والجلذاة أخص منها وقولهم اسهل من جلذان وهو جى قريب من الطائف اين مستوحا لراحة والجلذى بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الرازي

صوى لها اذا كدنة جلذيا * اخيف كانت امه صغيا

والناقة جلذية قال علقمة جلذية ككاتبان الفصل عليكم والجلذى ايضا السير السريع قال الرازي بن صيادة لتقرين قريا جلذيا واجلذو ذيم السير اجلوا اذا اى دام مع السرعة وهو من سير الابل

(فصل الحاء) (حذذ) الحذذ حذذت الذئب بعيرا حذو وقطاة حذاء وهى التى تخف ريش ذئبها ورجل أحذبن الحذذ أى خفيف اليد قال الفرزدق يمجوعهم من هبيرة اوليت العراق ورافديه * فزار يا حذيد القميص

واليمين الحذاء التى يحلف صاحبها بسرعة ومن قالها بالجيم يذهب الى انه جذا جذا العير الصليانة ورحم حذاء وخذاء عن القراء اذا لم توصل والحذذ فى العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من مجزمتفاعان فيبقى متفافية نقل الى فعان والقصيدة حذاء وقرب حذحاذا اى سريع مثل حذحات (حذذ) حذذت الشاة احذها حذذا اى شويتها ووجهات فوقها ججارة حماة لتنضجها فهى حذذو حذذت الفرس احذها حذوا وهو ان تمضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه باللال فى الشمس ليعرق فهو حذوذ وحذوذ فان لم يعرق قيل كذا ومنه قولهم اذا سقيت فاحذذ اى عرق شرابك اى صب فيه قليل ماء والحذذ شدة الحز و احراقه قال المهاج يصف حمارا واتانا ورهبان حذذ ان يهرجا يقال حذذته الشمس اى احرقته وحذذ بالتحريك موضع قريب من المدينة قال الرازي

قأبرى يا خيرة الفسيل * تأبرى من حذذ فحول * اذضن اهل الضل بالفحول

(حوذ) الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل او حذها حوذوا وحوذتها مثله والاحوذى الخفيف فى الشئ لحذقه عن ابى عمرو وقال الشاعر يصف جناحى قطاة على احوذيين استقلت عليهما * وقال آخر

اتك هيس تحمى المشيا * ماء من الطائرة أحوذيا

الصحيح عند البصريين شاكى السلاح وجرى هار واما ما يسميه الكوفيون فهو جبدو جذب فليس هذا قلب عند البصريين وانما هو لغتان (وقال) السخاوى فى شرح المفصل اذا قلبوا ليجعلوا للفرع مصدرا التلا يتبس بالاصل بل يقتصر واعلى مصدر الاصل ليكون شاهدا للاصالة نحو رئيس ياسا و ايس مقلوب منه ولا مصدره فاذا وجد المصدران حكم التصويرون بأن كل واحد من الفعلين اصل وليس مقلوب من الاخر ونحو جبد وجذب وأهل اللغة يقولون ان ذلك كله مقلوب اه فاذا تقررت هذاعتان ان الجوهرى سلك مذهب اللغويين وكاتبه الصحاح موضوع فى علم اللغة والمجد ترجمه الله - شاكى كتابه القاموس بما ليس من وظيفة اللغويين وذلك لا يخفى على اهل المعرفة بهذا الفن وايضاً فى القلب هنا فى جبد وانبتة فى بلز قلب اللزج كما سياتى والعلم عند الله

يعني سريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذى المشر في الامور والقاهر لها الذي لا يشتد عليه
منهاشي قال ليدي يصف جارواتنا

اذا اجتمعت واحوذ جانبها * وان ردها على عوج طول
قال يعني ضمها ولم يفته منهاشي وعنى بالعوج القوائم وحاذمتنه وحال متنه واحد وهو موضع
اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع
عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذتت واحذته حاذة عن أبي عبيد والحوذان ثبت نوره
أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستعوب
وقال ابو زيد هذا الباب كما يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستعوب
واستجاب واستعوب وهو قياس معارذ مجتهدهم وقوله تعالى ألم نستوذ عليكم أي الم تغلب على
أموركم ونستول على مودتكم

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خند﴾ الخند يذ رأس الجبل المشرف والخند يذ الفعل قال بشر

وخند يذ ترى القرمول منه * كطى الرق علقه التجار
والخند يذ الخصى وهو من الاضداد وحكى أبو عبيد الخناذ يذ جيد الخليل وأنشد قول خفاف
ابن قيس من البراجم * وخناذ يذ خصية وخولا * فوصفها بالجوذة أي منها الخول ومنها خصيان
نخرج الآز من حذ الاضداد ﴿خوذ﴾ الخاوذة الخافقة الى النقي يقال بنو فلان خاوذونا
الى الماء وخواذ الحى أن تأتى لوقت غير معلوم

﴿فصل الدال﴾ ﴿دبد﴾ الدبا يوذ ثوب ينسج بشيرين كأنه جمع ديوذ على فيعول

قال ابو عبيد اصله بالفارسية ديوذ وأنشد للاعشى يصف النور
عليه دبا يوذ تسربل تحته * ارنذج إسكاف يحاذ اعظما
وربما عبر بوجه ال غير مبهمة

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربد﴾ الربة بالكسر الصوفة قيم نأبم البعير قال الشاعر

يا عقيد الأوم لولا نعمتى * كنت كالربة ماتي بالقنا
وكذلك خرقة الصائغ التي يجلويم الحلى قال النابغة
فبح الله ثم ثنى بلعن * ربة الصائغ الجبان الجهولا
والربة بالتحريك لغة فيها والربة ايضا موضع فيه قبر ابى ذر الغفارى رضى الله عنه والربة
ايضا واحدة الربد وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاها ابو عبيد في باب نواذر الفعل ويقال
ربدت يده بالقداح تر بذر بذا اي خفت والربدان خفيف القوائم في مشبه ويقال ايضا فلان
ذو ربدان اي كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية اي شر قال الشاعر
وكانت بين آل ابى ابى * رباذية قاطقاها از ياد

﴿رذذ﴾ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال اوذت السماء وارض مرذة حكاها

الساقى وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوة الاموى يوم مرذ
ورذاذ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿زمرذ﴾ الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معترب والراء مضنومة مشددة

(قوله) الخند يذ بالكسر
الطويل ورأس الجبل
المشرف كالخندوة
وخندى خروج الى البذاء
وذ كره الجوهرى في المعنى
وخنطى في الظاه وهما من
واد واحد قلت نعم هما
من واد واحد قال الجوهرى
في باب الظاه خنطى به أى
ندبه وأمعنه المكروه
والايف اللاحاق بدحرج
وهو رجل خنطيان اذا كان
فخاشا وحكى الاموى رجل
خنطيان بالحاء مبهمة
وخنذيان أى فخاش وخنطى
به وخنذى به وخنطى به
وعنطى به كل يقال ولم يذ كر
في المعنى خنذى فيما رقت
عليه والاعلم عند الله

﴿فصل الشين﴾ ﴿شذذ﴾ شذعنه يشذ ويشذشذوذ انفرذ عن الجهور وينذر فهو شاذ
 واشذذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح
 والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس

بطائر شذان الحصى عناسم • صلاب العجماثومها غير امعرا
 وشذذان الناس ايضا متفرقوهم ﴿شجذذ﴾ الشجذذ المارة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد
 اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تظهر الود اذا ما اشجذت • وتواريه اذا ما تشجكر

﴿شجذذ﴾ شجذت السكين اشجذته شجذا اي شدته والمشجذ المسن والشجذان بالتحريك
 الجائع ﴿شقدذ﴾ الشقدان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيوننا يصيب الناس بالعين تقول
 منه شقدال رجل بالكسر يشقدشقدافه وشقدوشقدان بالتحريك وشقدذ ايضا في ذهب وبعد
 يقال اشقدذ فشقذذ اي طرده فذهب وانشد الاصمعي للعماري

لقد غضبوا علي واشقدوني • نصرت كائني فرأمتار

ابن الاعرابي ما به شقدولا نقذاي ما به حراك وفلان يشاقدني اي يعاديني والشقد ولد الحرياء
 ووجهه شقدان مثل صنو وصنوان والشقداء العقاب الشديدة الجوع ﴿شعدذ﴾ شعدت
 الناقة تشعد بالكسر شعداوشعدوا اي لجمت فشالت بذئبها قال ابو الجراح من الكباش
 ما يشعدومنها ما يغل فالاشعدان يضرب الالية حتى ترتفع فيسقد والغل ان يسقد من غير
 ان يفعل ذلك ﴿شوذذ﴾ المشوذ الممامة قال الوليد بن عقبة وكان قدولى صدقات تغلب
 اذا ما شدت الراس مني بشوذذ • فغيبك في تغلب ابنة وائل

وفي الحديث امرهم ان يحسوا على المشاوذ والناسخين وتشوذال رجل واشتاذاي تعميم

﴿فصل الطاء﴾ ﴿طبرزدذ﴾ الاصمعي سكر طبرزدوطبرزل وطبرزن ثلاث لغات
 مبريات ﴿طرمدذ﴾ الطرمذ ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذ مني على طرماذ
 والمطرمد الذي له كلام وليس له فعل

﴿فصل العين﴾ ﴿عوذذ﴾ عذت بهلان واستعذت به اي بلأت اليه وهو عياذي اي
 ملجئي واعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقوله سم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذاتجده به لامن
 اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذوجه
 الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعق والمعناة والمأني والمأناة ويقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله
 منك قال الراجز قات وفيه احيدة وذعر • عوذبري منكم وجر

والعوذة والمعاذة والتعويد كله بمعنى ومعوذ القمر موضع القلادة ودائرة العوذ تستحب
 وتقرأ المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النشاج من القبايع والابل
 والظيل واحدهم اعانذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر
 وحوران تقول هي عانذينة العوذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام وخمسة عشر يوما ثم هي
 مطفل بهديتال هي في عيادها اي يهدئان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في المكان

الحزن لانكاد المل تناله قال الشاعر كثير

خليلي خصاصاني لم يبق بها • من القلب الاعوذ اسينالها

ويقال ايضا طبيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الاعوذ امنه
بالحريك وعوذا امنه اي كراهة وانلت منه فلان عوذا اذ لم يخوفه ولم يضر به او ضر به وهو
يريد قتله فلم يقتله وعينه ذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عبد الله ولا تغل
عائذ الله ويقال للجودي ايضا عيذ وعائذة ابوسى من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة
قال الشاعر حواس الضبي

مقئ نسال الضبي عن شرقومه • يقلك ان العائذى كليم

قلت لم أجد المفاخذة فيها
عندي من الاصول اه
مختار

﴿فصل العين﴾ ﴿عذذ﴾ غذيذة الجرح مذبته وغثيته وقد غذا الجرح بغذ غذا
اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهي تندى قبل به غاذوتر كت جرحه
يغذو المغاذ من الابل العميق الذي يعاف الماء والاعذاذ في السير الاسراع

(١) أي بضم القاف وقها
اه

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فخذ﴾ فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اي
اصبت ففخذته والفخذ في العشاء اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم القصيلة ثم العمارة
ثم البطن ثم الفخذ والتفخذ المفاخذة واما الذي في الحديث ففخذ عشرته اي يدعوه م
فخذنا فخذنا الفخذ الفرد يقال ذهبنا فخذين والفخذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها
الفخذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلسر ثم الناقس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لانصباءها وهي السفج
والمسج والوعدو فخذ اي متفرق وافذت الشاة اي ولدت واحدا فهي مفخذ فان كان ذلك
عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقه مفذلانها لاتلدا الا واحدا ﴿فلذ﴾ الفلذ كبذ البعير والجمع
افلذ والفلذة القطة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي
قطعت له منه وافتلذته المال اي اخذت من ماله فلذة قال كثير

اذا المال لم توجب عليك عطاء • صنيعه قربي او صديق توامقه

منعت وبعض المنع حزم وقوة • ولم يفئلذك المال الاحقاقه

والقالوذ والقلاوذق معربان قال يعقوب ولا تغل القلاوذج

﴿فصل القاف﴾ ﴿قذذ﴾ القذذ ريش السهم الواحدة قذذ والقذذ ايضا البرغوث
والقذذان البراغيث والقذذتان جانبيا الحياء وقذذت الريش قطعت أطرافها واذن مفذوذة
كانها يرت برياً والقذذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذذاجملت له القذذ
والاذن السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذذو جمع القذذ قذذ قال الرازي من يقرىات قذذ
خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيئة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مفذذ
ورجل مزلم وامرأة مفذذة وامرأة مزلمة والمفذذ بالفتح ما بين الاذنين من خاف يقال رجل
مفذذ الشعر اذا كان مزينا ﴿قنذ﴾ القنذ والقنذ (١) واحدا القنذ والاثني قنذة
بالقنذ ميبيل العرق من خاف اذني البعير قال الشاعر ذو الرمة

كان بذفرا اعنبة مجرب • او او شل في قنذ الليث ينغ

والفتنة المكان الذي يبت نيقاملتقاومنه فتغذ الدراج وهو موضع

(فصل الكاف) (كذذ) الكذبان بالفتح حجارة رخوة كأنهم مد وقال الكعبت
بصرف الرياح ترى بكذبان الا كأم ومرورها • ترى ولدان الاصارم بانخل
(كوذ) الكاذبان ماتا من اللحم في اعلى الفخذ وقال الشاعر الكعبت
فلما دنت للكاذبين واحرجت • به حلبسا عند اللقاء حلايسا

واحرجت بالحمام من الحرج بقول الملائك الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن

(فصل اللام) (لجذ) لجذني فلان يلجذا بضم الجذ اذا اعطيت ثم سألت فاكثر
ولجذا الكلب الا ما بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاة ابو طام نقاته من كآب الابواب من غير
سماع ويقال للماشية اذا اكات الكلا لجذت الكلا عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذته مثل
لسه (لذذ) اللذذ واحدة اللذات وقد لذت الشيء بالكسر لذذا ولذذا اي وجدته لذذا
واتذذت به وتلذذت به بمعنى وشرب لذولا لذذت في واسم تلذذته لذذا والذذ النوم في قول
الشاعر
ولذ بطعم الصرخدى طرخته • عشية شمس القوم والعين عاشقه

والذوالذ بكسر الذال وتسكينها الغمة في الذي والتثنية اللذاجحذف النون والجمع الذين وروجا
فالوا في الرفع الذون (لوذ) لاذبه لو اذا ولما اذا اي لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل
وما يطيف به والجمع الواذولا وذ القوم ملاوذة ولو اذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى
يتسللون منكم لو اذا ولو كان من لاذ لقال لباذا وقول الشاعر

ولم تطلب الخير الا لاذ من عمرو • يعنى القليل ولو ذان بالفتح اسم رجل

(فصل البسم) (ملاذ) الملاذ المطر مذ الكذاب له كلام وايسر له فعل وملاذه بالرخ
ملاذ طمنه والملاذ في عدو القوس متضعبه قال الكعبت يصف حمارا واتته
اذ املاذ التقريب ما كين ملذ • وان هو منه آل أن الى النقل

والملاذ الذي يظهر النصح ويضم غيره (مند) مند مبنى على الضم ومند مبنى على السكون
وكل واحد منهما يصلح ان يـون حرف جر فتعبر ما بعدهما وتجرى ما تجرى في ولا تذخا هما
حينئذ الاعلى زمان انت فيه فتقول مارا يته مند اللبلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما
على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ مارا يته مذ يوم الجمعة اي اول اقتطاع الرؤية
يوم الجمعة وتقول في التوقيت مارا يته مذ سنة اي املاذ لك سنة ولا تقع ههنا الا ذكره لانك
لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ الزمان نظيرة من للمكان وناس
يقولون ان مند في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته (موذ)

الماذى العسل الايض وقال الشاعر عدى بن زيد

في سماع ياذن الشيخ له • وحديث مثل ما ذى مشار

والماذية المدرع اللينة السهلة والماذية النحر

(فصل النون) (نبدذ) نبدت الشيء انبذته اذا القىته من يدك ونبذته شدة الكثرة
والمنبوذ الصبي تلقية امه في الطريق ونابذته الحرب كاشفه وجلس فلان نبذته ونبذته اي
ناحية واتقبت فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب مال هو بى نبذته وبأرض كذا نبذت

(قوله) اللذذ تنقض الالم
وذ كرا الجوهرى اللذذنا
وهم وانما موضعه المعتل
اه (قلت) انما ذكر
الجوهرى اللذذ بغير ياء
مراعاة لاقط قال والذذ والذذ
بكسر الذال وتسكينها الغة
في الذى ثم ذكرها في المعتل
وهو موضعه والعلم
عنداه

الملاذ بشد اللام اه

مال ومن كلا وفي رأسه تين من شيب واصاب الارض تين من مطر أى شق يسير والتينيد
واحد الاتبذة يقال تيندت تيندا أى اتخذته والعامية تقول تيندت وتيند العرق تيندا نالفة
في تينض والمبذة الوسادة (نجذ) الناجذ آخر الاضراس وللانسان أربعة نواجذ في أقصى
الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرب من الحلم لانه يفت بعد البلوغ وكال العقل يقال ضحك حتى
بذت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الايئاب من الخلف والصوالغ
من الطلف قال السخاخيذ كرا بلا حداد الايئاب

يا كرن العضاء بمقنعات * نواجذهن كالحدا الوقيع

ورجل مخبذ مجرب أحكامه الامور وقال الشاعر بهيم بن وثيل

اخو خسين مجتمع أشدى * وفجذ في مداورة الشون

(نقذ) نقذ السهم من الرمية (١) ونقذ الكتاب الى فلان نقذا ونقذا ونقذته أنا والنقذ
مثله ورجل ناقذ في أمره أى ماض وأمره ناقذ أى مطاع وقولهم أتى بنقذ ما قال اى بالخروج
منه وطعنة لها نقذ اى نافذة قال الشاعر قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة نائر * لها نقذ لولا الشعاع اضاءها

(نقذ) انقذه من فلان واسمته نقذه منه وتنقذه بمعنى اى نجهاه وخلصه والنقذ بالتحريك
ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو
وأخذته منهم الواحدة نقيدة ومنقذ اسم رجل

(فصل الواو) (وجذ) الوجذ بالجميم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ
قال الراجز عمر بن جميل اس جراميز على وجاذ (وقذ) وقذه يقذه وقد اضربه
حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه
قال الاعشى

ياو ينفى ديني النهار وأقتضى * ديني اذا وقذ النعاس الرقاد

ورجل وقذ اى ما به طرق الاصمى الموقوذة الناقة التي قد اثر الصرار في اخلافها وقال
العديس هي التي يرغتها الولد ولا يضر جلبتها الا نزل العظم الضرع فيوقذها ذلك وياخذها له
دام وورم

(فصل الباء) (هذذ) الهد الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذذ القرآن
هذا ويهذذ الحديث هذا اى يسرده وسكين هذوذ قطع قال الاصمى تقول للناس اذا اردت ان
يكفوا عن الشيء هجا جيك وهذه اذيتك على تقدير الاثني قال عبد بن الحساس
اذا شق يردشق بالبرد مثله * هذ اذيتك حتى ليس للبرد لباس

تزعج النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والاتهما جرا
واهندذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال الشاعر

وعبد يغرف فحبل الطير حوله * قد اهتذ عرشه الحسام المذكر

ويروى قد احتز (هزئ) الهزئ بالكسر واحد هرايذة الجوس وهم خدم النملوقاوى
مغرب والهريذة سيرة دون الخليب وعدا الجبل الهريذى اى فى شق وقال الاصمى الهريذى

(١) بكسر الميم وشذ الياه اه

قوله اى فى شق اى جاب
ونظيره ما يذ كر فى فصل
العين من باب الضاد
العرضة ان يمشى معارضة
ويقال هو يمشى العرضة
ويشى العرضى بالفتح
مقصورة اذا مشى مشية
فى شق فيها بنى من نشاطه اه
كذا نقله وانقولى عن
صاحب الصراح

متشبهة تشبه منى الهرايدة (همد) الهماذي البعير السريع وكذلك الفقة بلاهه
وهماذي المطرشدته حكام ما أبو عبيد (هوذ) الهوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة
قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متب • اذا تعم فوق التاج أو وضعا

(باب الرأ)

(فصل الالف) (أبر) الأبرة واحدة الأبر وأبرة الذراع مستدقها وأبرت الكلب
أطه منه الأبرة في انديز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر فلان نقله أي لقمه وأصله
ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أي ضربته يابرتهم أوفى عرقوبى القرس أبرتان وهما حد
كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نقله مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الأبارعلى
وزن الأزار يقال تأبر القسيل اذا قبل الأبار قال الرازي

تأبرى يا خيرة القسيل • اذضن أهل النخل بالفعول (أ) يقول تلقى من غير تأبير ويقال اقمبت اذا سألت غيرك ان يبارك فقلت او زرعك قال طرفة
ولى الاصل الذى فى مثله • يصلح الأبر زرع المؤثر

والما أبر واحدتها منسوبة وهى النجمة وافسادات الين (أثر) الاثر فرند السيف قال
يعقوب لا يعرفه الاصحى الا بالفتح قال وأشدنى عيسى بن عمر الثقفى

جلاها الصقلون فأخلموها • خفاقا كلها تبقى بأثر
أى كلها يستقبلك بفرندها والمأثور السيف الذى يقال انه من عمل الجن قال الاصحى وليس
من الاثر الذى هو القرند والاثر ايضا • مدرقولك أثرت الحديد أثره اذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث مأثور أى يتنقله خلف عن سابق قال الاعشى

ان الذى فيه عارتما • بين السامع والاثر ويروى بين (٣)

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأية فنهاه عن ذلك
قال عرفيا حلفت بهذا كراولا آثر أى محض من غيرى أنه حلف به يقول لآقول ان فلانا
قال وابى لأفعل كذا وكذا وقوله كرا ليس هو من الذى كره بعد النسيان انما يعنى منكلمابه
كقولك كرت فلان • حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يقتل
مثل عسر وعسر قال الشاعر

• يفيض مفارقه اياك بها الاثر
وفى الناس من يجعل هذا على القرند والاثرة ايضا ان يصحى باطن خف البعير بجديلة ليقته
ثرة تقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدية منثرة وتؤثر ابيضاعلى تقول بالضم واما
مبثرة السرج فغير مهموز والاثر بالكسر ايضا خلاصة السين وتقول ايضا خرجت فى اثره
أى فى اثره والاثر بالتصريف ما بقى من رسم النبي وظهر به السيف فهو سيف النبي صلى الله عليه وسلم
آثاره واستأثر فلان بالنسبة أى استقبله والاسم الاثر من التجريك واستأثر الله بفلان اذا
مات ورجى له الغفران وحكى ابن السكيت رجل اثر على فعل بضم الهمزة اذا كان يستأثر على
أصحابه أى يختار لنفسه افعلا واخلاقا حسنة والمأثرة بفتح الميم وضعها المذكورة لانها
تؤثر أى تدكروا أثرها قرن عن قرن يصدون بها وأثر فلان على نفسه من الاثر وقولهم

(١) سبق فى منذ بزيادة عما
هنا

قوله منثرة ومثلها فى المعنى
المثيرة وبها متربون عن
قاله نصر

أى لخفاف بن ندبة

(٢) سبق منثورا

افعل هذا آثارها وآثر ذى أثر اى اول كل شئ قال عروة بن الورد

وقالوا ما نشاء فقلت ألهو • الى الاصباح آثر ذى أثر

وفلان اثرى اى خلاصانى وشئ كثير اثر اتباع له مثل بشر ابو زيد الاثر من الدواب العظيمة
الاثر فى الارض بجمعها واحاثرها وأثاره من علم اى بقية منه وكذلك الاثره بالضر يك ويقال
• بنت الابل على اثاره اى بقية منهم كان قبل ذلك والتاثير ايضا الاثر فى الشئ (أجر) الاجر
الثواب تقول أجره الله بأجره ويأجره أجرا (١) وكذلك أجره الله إيجارا وأجر فلان خمسة
من ولده اى ما نوافساروا أجره والاجرة الكراه تقول استأجرت الرجل فهو يأجرنى عماذ

هج اى يصير اجيرى واتجر عليه بكذا من الاجرة وقال الشاعر

يا ليت انى باثوابى وزاخلقى • عبد لاهلك هذا الشهر وموتجى (٢)

اى مع اثوابى الاصحى اجر العظم بأجر أجرا وأجورا اى برأعلى عثم وقد اجرت يده اى جبرت
وأجرها الله اى جبرها على عثم وأجرته الدارأ كرتها والعامه تقول واجرته والاجار السطح
بالغة اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد وجع الاجار اجير واججرة ولا جبر الذى ينفى به
فازى معرب ويقال ايضا آجور على فاعول وآجر أم اسمعيل عليه السلام (آخر) آخرته
فتأخر واستأخر مثل تأخر والاخر بعد الاقول وهو صفة تقول جاء آخر اى اخيرا وتقديره
فاعل والاثنى آخرة والجمع او اخر والاخر بالفتح احد الشيشين وهو اسم على افعال والاثنى
اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعال من كذا لا يكون الا فى الصفة وقواهم
جاء فى اخرىات التماس اى فى او اخرهم وقواهم لان فعله اخرى اللبى اى ابد او اخرى المذون
اى آخر الدهر قال الشاعر

وما القوم الا خمسة او ثلاثة • يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل

اى من كان فى آخرهم ويقال فى الشتم ابعده الله الاخر بكسر الهمزة وقصر الالف وتقول
ايضا بعنه بأخرة وبظرة اى بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الظاء وما عرفته الا بأخرة اى اخيرا
وجاءنا اخرنا بالضم اى اخيرا وشق ثوبه اخر او من اخر اى من مؤخره قال الشاعر امرؤ القيس
وعين لها حدة بدره • شقت ما قيم ما من اخر • ومؤخر الغين مثال مؤمن
الذى بلى الصدغ ومقدمها الذى بلى الالف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبعده قدم عينه ومؤخره
لرجل ايضا الغسة فله فى آخرة الرجل وهى التى يستند اليها الراس كعب قال يعقوب
ولا تقل مؤخره ومؤخر الذى بالتشديد تقيض مقدمه يقال ضرب بمقدم رأسه ومؤخره
والمتنار الفلة التى يبنى حملها الى آجر الصرام واخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير
مصرف قال الله تعالى فعدت من ايام اخر لان افعال الذى معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام
نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت
عليه الالف واللام او اضفته ثبتت وجهت وانفت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجل
الافضل وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهن وبفضلهن
وقالت امرأة من العرب صفراها مرأها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال
أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تملأ من او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس

(١) من باب ضرب ونصر
هـ مختار

قوله واجر فلان بضم الهمزة
هـ

(٢) قلت معناه استؤجر
على العمل هـ مختار

قوله الاجار بشد الجيم هـ

كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل
 آخر ورجل آخر وآخرين وباصراً أخرى وبسوة آخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف
 وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاختصاص ولم تصرفه عند سبويه
 وقول الاعشى **وعلقني أخرى ما تلامحي** تصغير أخرى **(أدر)**
 الادرة تفتحة في الخصية يقال رجل أدري بين الادرة **(أدر)** الادر الجماع تقول منه أدرها
 يؤرها أرا ورجل مثر كثير الجماع **(أزر)** الازر القوة وقوله تعالى اشدد به أزرى
 أى ظهري وموضع الازار من الحقوين وآزرت فلان أى عاوتسه والعامية تقول وآزرت
 والازار معروف يذكر ويؤنث والازار مثله كما قالوا للوساد وسادة وقال الاعشى
 كميل النشوان يره فل في البقير وفي الازار **وجع انقله آزره** والكثير آزر مثل
 حمار وأجرة وحجر وقول الشاعر

الأبلخ أبا حصن رسولا * فدى لك من أخى ثقة أزارى

قال ابو عمر الجرمي يريد بالازار ههنا المرأة والمثرا الازار وهو كقولهم ملحف ولفاف ومقرم
 وقرام ويقال آزرته تآزر اقرآزر وازرة حسنة وهو مثل الجلسة والر كبة وتآزر النبت
 التفواشدة قال الشاعر

تآزر فيه النبت حتى تخايلت * رباه حتى ماترى الشاء توما

وآزر اسم اجمعي **(اسر)** اسر قبه بأسره أسراشده بالاسار وهو القدم منه سمي الاسير
 وكانوا يشدونه بالقدف سمي كل اخيد اسيرا وان لم يشد به يقال اسرت الرجل اسرا واسارا
 فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وتقول استأمر اى كن اسيرا لى وهذا الشئ لك
 بأسره اى بقصدته تعنى يجمعه كما يقال برمته وأسره الله اى خافه وقوله تعالى وشددنا
 امرهم اى خلقهم والاسر بالضم احتباس البول مثل الحصر فى الغائط تقول منه امر
 الرجل يؤسر اسرا فهو مأسور وتقول هذا عود اسر لذي يوضع على بطن المأسور الذى
 احتبس بوله ولا تقل هذا عود يسر واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **(أشر)** الاشر البطر
 وقد اشر بالكمير بأشر أشر ا فهو اشر واشران وقوم اشارى مثل سكران وسكارى قال
 الشاعر **وخلت وعولا اشارى بها** * وقدارهف الطعن ابطالها

ومنه ناقة متشير وجواد متشير يستوى فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تمزيقها وتشديد
 أطرافها والجعل مؤشرا العضدين ويقال باسنانه أشر وأشر (أ) مثال شطب السيف
 وشطبه واشورا ايضا قال جميل **سبتك بمصقول ترف اشوره** وفي المثل اعيتني بأشر
 فكيف بدردر واشرت انثية بانشارهموز وقال الشاعر

لقد عيل الايتام طعنة تاشره * أناشر لازالت بينك آشره

اى ماشورة مثل عيشة راضية اى مرضية **(اصر)** اصره بأصره اصرا حبه
 والموضع ماصر وماصر والجمع ما أصرو والعامية تقول معاصر الاموى أصرت الشئ أصرا
 كسرتة الاصمى الاصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف
 والجمع الاواصر يقال ما ناصر فى على فلان أصرة اى ما تعطفنى عليه قرابة ولائمة والاصو

الجميل بضم الجيم وفتح
 العين اه
 (أ) اى بضمين أو ضم وفتح
 اه

المهد والاصر الغتب والثفل والاصار والايصر حبل قصير يشد به في أسفل النجباء الى وبتد
 وجمع الاصار اصرو وجمع الايصر اياصر يقال هو جاري مؤامر ي أي اصار فيه الى جنب
 اصاريقي والاصار والايصر أيضا الحشيش يقال انخلان محش لا يجوز ايصرة أي لا يقطع
 حشيشه وسمى متاصرون اي متجاورون والاصير المتقارب وقال لكل منامة هذب اصيره
 (اطر) ابو زيد اطرت القوس اطرها اطرا اذا خنيتها قال وتاطرت المرأة تاطر اذا قامت
 في يوم او انشد لعمر بن ابي ربيعة

تاطرن حتى قلت لسن بوارحا • وذن كاذب السديف المرهد

وتاطر الخ تثنى واطار الخض خشبه واطار الخافر ما اطبالا شعر ومنه اطار الشفة وكل شئ
 اطاطيشي فهو اطارة قال بشر

وحل الحلي حتى بنى سبيع • قراضية ونحن لهم اطبار

والاطرة بالضم العقبة التي تاف على يجمع الفوق تقول منه اطرت السمم اطرا والاطرة أيضا
 أن يؤخذ رماد دم فيلطخ به كسر القدر قال الراجز قد اصلحت قدرا لها باطره والاطير
 الغتب يقال أخذني باطير غيري (أفر) أفر البعير بالكسر يا فرأ فرأ أي من بعد الجهد
 ورجل اشتران أفران أي بطرو وهو اتباع له وأفر الطبق وغيره بالفتح يا فرأ فرأ أي شدا الاضار
 وافر الرجل أيضا أي خف في الخدمة والمفر الخادم (أقر) أقر موضع قال ابن مقبل

وثروة من رجال لورايتهم • لقلت احدي حراج الجز من أقر

(اكر) الاكرة جمع اكار كأنه جمع آكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال تآكرت
 الاكراى حفرت الحفرة والمواكرة المخابرة (امر) الامر واحد الامور يقال امر فلان
 مستقيم وامور مستقيمة وقوله ملك على أمره مطاعة معناه لك على امره اطعك فم امره
 المرة الواحدة من الامر ولا تنقل امره بالكسر انما الامر من الولاية و امره بكذا امره
 والجمع الاوامر قال ابو عبيدة امرته بالمدوامرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال
 مهرة مأمورة وسكة مأمورة أي كثيرة النتائج والنسل و امره وى كثر فخرج على تقدير قواهم
 علم فلان ذلك وأعلمته ان ذلك قال يعقوب ولم يقله احد غيره (ا) وقال ابو الحسن امر ماله
 بالكسراى كثر و امر القوم اى كثر و قال الشاعر الاعشى

امرون لا يرون سهم القعدد وأمر الله ماله بالمد قال وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج
 والاصل مؤمورة على مفهولة كما قال صلى الله عليه وسلم للنساء ارجعن ما زورات غير ما جورات
 وانما هي موزورات من الوزر فقيل ما زورات على لفظ ما جورات ليزدو جا وقوله تعالى امرنا
 مترفيا اى امرنا هم بالطاعة فمضوا وقد يكون من الامارة (٢) قال الاخفش يقال ايضا امر
 امره يا امره اى اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال الراجز

قد لقي الاقران مني نكرا • داهم فدهيا اذا امرنا

ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا ويقال هيا والامير ذو الامر وقد امر فلان وامر
 ايضا بالضم اى صار اميرا والاتى بالهاء وقال ليايضا اميرة مؤمنينا والمصدر الامر
 بالكسر والامارة الولاية يقال فلان امر وامر عليه اذا كان والبا وقد كان سوقاى انه

(قوله) الامر ضد النهى
 كالا ما روى الا يمار بكسرهما
 والامرية على فاعلة
 ومصدر امر طينا مثلثة
 اذاولى والاسم الامر
 بالكسرة و قول الجوهري
 مصدر وهم اه عبارة
 الجوهري والاميرة والامر
 وقد امر فلان وامر ايضا
 بالضم اى صار اميرا والاتى
 بالهاء والمصدر الامر
 بالكسر والامارة الولاية
 اه (قلت) لا مانع من كون
 الامر مصدرًا كالقائمة
 (وقال) ابن فارس الامارة
 الولاية وكذلك الامر اه
 (وقال) الطبريزى والامارة
 الامر اه (وقال) صاحب

(١) عبارة المختار لم يقل احد
 غير اى عبيدة ان امره من
 الثلاثى بمعنى كثر بل من
 الرباعى حتى قال الاخفش
 انما قال مأمورة للازدواج
 وأصله مؤمورة كمن خرجت
 كما قال للنساء ارجعن
 ما زورات الخ اه فعلم
 منه ان ابى الحسن هنا هو
 الاخفش لا اللحياني قاله
 نصر

(٢) قلت لم يذكر فى شئ
 من أصول اللغة والتفسير
 ان امرنا مخففة متعديا مع
 جعلهم أمراء اه مختار

قوله بالضم اى للميم اه

الضياء الأهرمة والأماره
الولاية والعلم عند الله
(قوله) التامور الوعاء
والنفس والقلب والاسد
والنحر والابريق والحفة
كالتامورة في هذه الاربعة
وزنه تفعول وهذا موضع
ذكره لا كما توهم الجوهري
(قلت) الجوهري والزيدي
وصاحب الضياء جعلوا
التاء اصلية والالف زائدا
وزنه فاعول (قال) الجوهري
التامورة الصومعة
والتامورة غلاف القلب
والتامورة الابريق وما
بالدار تامور أي أحد غير
مهموزو التامور الدم
ويقال النفس (وقال)
الزيدي التامور الراء والميم
اتمرت الفضة حلت القمر
والجمع قمران والتامردو
القمر والتامور الابريق
والتامور غلاف القلب
(١) قلت قوله تعالى واتقروا
بينكم يعرفون بعضكم
بعضكم بعضا بالمعروف
أه مختار

محزب ويقال أيضا في وجه المال تعرف امرته أي غماه وكثرته ونفقته والتأمر بولية
الامارة يقال هو أمر مؤتمر وتأمر عليهم أي تسلط وأمرته في أمرى مؤامرة إذا شاورته
والعامية تقول وأمرته واتمرا الأمر أي امتنله قال امرؤ القيس
أحار بن عمرو وكان في حجره • ويعدو على المرء ما ياتمر

أي ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشد فر بما كان هلاكا في ذلك ويقال اتقروا به إذا هموا به
وتشاوروا فيه والاتقروا والاستثمار المشاورة وكذلك التامر على وزن التفاعل (١) وأما قول
الشاعر (هو ابن شبل الاعرابي) وبأمر وأخيه مؤتمر • ومعلل ومطفى البحر
فهما يومان من أيام الجوز كان الأول منهما يامر الناس بالخذ والآخر يشاورهم في الظن
او المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وأنشدني امار و امار مدني
والامر بالتحريك جمع امره وهي العلم الصغير من اعلام المفاو زمن الجارة وقال أبو زيد
ان كان عثمان أمسى فوقه أمر • ورجل امر وامرة أي ضعيف الرأي ياتمر لكل احد مثل
امع وامعة وقال امرؤ القيس

ولست بندي رثية امر • اذا قدمت تكرها اصعبا

والامر ايضا الصغير من ولد الضأن والاتي امرية يقال ماله امر ولا امره أي شيء قال الساجع
اذ اطلعت الشعري سفرا • فلا تغذون امره ولا امرا

(اور) الاوار بالضم حرارة النلا والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز
والنار قد نشفي من الاوار • والنار ههنا السمات واوارة اسم ماء (اهر) الاهرة بالتحريك
متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز

كأنم ليز بضر لزا • احسن بيت اهر او بزنا

(اير) جمع الاير اير على افعال واير وياير قال الشاعر

ياضعبا اكلت آبار أحرة • ففي البطون وقد راحت قراقر
ورواه ابو زيد يا ضعبا على واحدة والاياري العظيم الذكر وآرها يشرها باسمها وقال
ولاغروان كان الاعيرج آرها • وما الناس الا آير ومثير

القراء يقال للشمال اير واير وهير وهير وأنشد يعقوب

وانا ماسميج اذا هبت الصبا • وانا لا يسار اذا اير هبت

ويقال الاير ربيع حارة من الاوار وانما صارت واوه يا الكسر مما قبلها

(فصل الباء) (بار) البئر جمعها في القلة أبور وبارا ربه مزة بعد الباء ومن
العرب من يقلب الهزمة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بارت بئر والبؤرة الحفرة
ابو زيد بارت آبار بارا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيه الذخيرة وقد بارت
الشيء وابتارته اذا خترته (بير) البير واحد البيور وهو القرائق الذي يعادى الاسد
(بتر) بترت الشيء بتره اقطعته قبل الاتمام والابتار الانقطاع والباتر السيف المقاطع
والابتر المقطوع الذئب تقول منسه بتره بالكسر يتر بتره وفي الحديث ما هذبه البتير والابتر
الذي لا عصبه وكل أمر انقطع من الخبير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتر لأنه لم

قوله القرائق بالضم ويقال
له البيرد لأنه يصح قدام
الاسد يذره ولا يكون
الابارض الحبشة اه
وابنه يسمى الفزروبته
الفترة كما في التاموس
قاله نص

بحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الا بتران العبد والعير قال سميا
أبترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله أي صيره ابتر ويقال رجل ابتر بضم الهمزة للذي يضطج روجه
قال الشاعر

لثيم نزلت في انقه شذوانة * على قطع ذي القر في احد ابانز

والبترية فرقة من الزيدية نسبة الى المغيرة بن سبه ودلقبه الابتر (بتر) البتر الكثير يقال
كثير بشرا تباع له وقد يفرد بالبتر والبثور خراج صغار واحدتها ابتره وقد بتر وجهه يتر
وكذلك بتر وجهه بالكسر وبتر بالضم ثلاث لغات وتبتر جلده تنقط والبتر الحسى والبثور
الاحساوهى الكرار (بجور) البجر بالضم النثر والامر العظيم قال الرازي
أرى عليها وهوشى بجير أي داهية القراء يقال كثير بجيرا تباع له أبو زيد اقيت منه
الجبارى وهى الدواهى واحدها بجري مثال قرى وقارى والجري بالتحريك خروج السرة
وتورها وغظا أصلها والرجل أجبر والمرأة بجراء والجمع بجور وقوله هم أفضيت اليك بجورى
وبجورى أي بهيوى بهى أمرى كله وفى المثل عير بجير بجيره نسي بجير خبره يعنى عبوبه
ويقال هم ارجلان اسم أحدهما بجيرة مثال همزة وما ابن بجيرة فى قول أبي ذؤيب
ولو ان ما عند ابن بجيرة عندها * من الخولم تبلل لها فى بناطل
فهو اسم نخار كان بالطائف (بجور) البصر خلاف البريقان سمي بجر العمقه واتساعه والجمع
ابجر وبجار وبجور وكل من عظيم بجر قال عدى

سره ما لهو كثره ماء * لالت والبصر معرضا والسدير

يعنى القرات ويسمى القرس الواسع الجرى بجر او منه قول النبي صلى الله عليه وسلم فى مندوب
قرس أبى طلحة ان وجدناه بجر او ماء بجر أى ملح و بجر الماء ملح قال نصيب
جوة عاد ماء الارض بجر افردنى * الى مرضى ان ابجر المشرب العذب

ويقال ابجر فلان اذا ركب البصر من يعقوب والبجر عرق الرحم ومنه قيل للدم اتطالخص الحجره
باسر وبجرانى والباصر الاحق حكاه أبو عبيد والبصرين بلاد والنسبة اليه بجرانى قال الزيدى
كـر هو ان يقولوا بجرى فيشبهه النسبة الى البصر وينات بجر معان بيجتن قيل الصيف
منتصبات رقا فابالدا وانحاء جميعا والحجره الباردة يقال هذه بجر تنأى بلاد تنأ وأرضنا
ولقيته صخرة بجره أى بارزا ايس ينك وبينه شئ وبجرت اذن الناقة بجر اشقةتها وخرقتها ومنه
البيرة قال القراء وهى اينة الساقية وحكمها حكم امها وتبصر فى العلم وغيره أى تعمق فيه
وتوسع قال الاصمعي بجر الرجل بالكسر بجر بجر اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا
بجر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء البصر ايضا داه فى الابل وقد بجرت والاطباء يسمون التغيير
الذى يحدث له ابل دفعة فى الامراض الحادة بجرانا يقولون هذا يوم بجران بالاضافة
ويوم باجورى على غير قياس فنكأنه منسوب الى باجور وباجورا مثل عاشور وعاشوراه
وهوشة الحزنى غوز وجميع ذلك مولد (بجستر) البجتر بالضم القصير المجمع الخلق
وكذلك البجستر بالفتح وهو مة اب منه وبجتر ابو حنى من طي وهو بجستر بن عمرو بن عزيز بن
سلامان بن ثعلب بن عمرو بن الفوث بن جلهمة بن طي بن أدد (بجتر) بجرت الذى

(وقال) صاحب الضياء
باب التام والميم وما بعده
تم التخل معروف والتام
الذى عنده التمر قال
وقررتنى وزعت أنتك
لابن فى الصيف تامر
أى ذوابن وتمر والتامور
النفس وقيل الدم قال
ايثت أن بنى صميم أذخاوا
ما بينهم تامر نفس المذر
أى قتلا المذراها فالتامور
والتامورة غيرهم موزين
والعلم عند الله (قوله) البتر
القليل والكثير وخارج
صغير وقول الجوهري
صغار غلط اه عبارة الجوهري
البتر والبثور خراج صغار
اه فهو مت باعتبار المعنى
كما تقول اناس صغار (قال)
ابن برى خراج صغار يحمل

كل من صخرة وبجرة غير
منصرف اه وانقولى
الذى فى ابن خلكان فى
ترجمة الجعترى الشاعر
الذى هو ابو الوليد ان جدته
الثالث عشر هو بجر بن
عمود وان جلهمة هو طي
ابن ادد بن زيد بن كهلان
ابن سبأ بن يشجب بن يعرب
ابن قحطان اه ومثله فى
ادب الكاتب وكذلك مر
قال طي اسمه جلهمة الى
ان قال ابن سبأ بن جد قاله

بل الجنس وهو جمع في المعنى
 نظيره أو الطغفل الذين لم
 يظهروا على عورات
 النساء وكذلك قوله تعالى
 ثم استوى الى السماء
 فسواهن سبع سموات
 فجعل السماء جنسا يدخل
 تحته جميع السموات
 وكذلك جنس الطفل الذي
 يدخل تحته جميع الاطفال
 اه وقال الامام النووي
 في التهذيب قال صاحب
 المحكم والبئر خراج صغار
 ونخص بعضهم به الوجه
 والازهرى الوجه وغيره
 اه وقال المطرزي والخراج
 بالضم البئر الواحدة
 خراجة وبئر وقيل هو كل
 يخرج على الجسد من دمل
 ونحوه اه والعلم عندنا
 قوله وبساتين جهر والصواب
 بالهاء وهم الجوهرى
 مصاب وثاق يجب ان قبل
 الصغ اه عبارة الجوهرى
 وبساتين جهر بالهاء والهاء
 جمع اه فالخافض جمع على
 من لم يحفظ وقد اقره ابن
 جري ولي يقبـه وذكرا
 صاحب القتيبة والزبيدي
 وابن فارس بالهاء المهجمة
 والعلم عندنا قوله الجهر
 بالضم القصير المجتمع الطاق
 وبلا لام مثل من حولهم
 وابن عثوب بن غير لاهين
 قوله شذر بذور يفتح الجميع
 وقد تكسر التن والساخط

فنهثر بدنه فتبدد قال الفراء بصير الرجل متاعه وبهثر اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبهثر
 اللين تقطع وتحبب أبو الجراح بهثر الثوب وبهثره اذا استخرجه وكشفته قال القتال
 العامرى ومن لا تاد اسماء من آل عامر * وكبشة تكبره امه ان تبصرنا
 (بجر) بخاذا الماء ما يرتفع منه كالخان والصور بالفتح ما يتضربه والخرنوب القم وقد
 بخره وأبخر وبات بخر صحاب يضر رفاق وبالهاء ايضا (بجتر) التجتر في المشى يقال
 فلان عشى البجترية (بدر) بدرت الى الشيء ابدر بدورا أمرعت اليه وكذلك بدرت
 اليه وتاد القوم تسارعوا وابتدر والسلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع
 عشرة ويسمى بدرا المبادرته الشمس بالطلوع كانه بعلمها المغيب ويقال سمى بدرا التمام وابدونا
 فمن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكرون ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بن
 كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدره مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فسكها اللين
 شكوة وللسمين عكة فاذا غطمت فسكها اللين بدرة وللسمين مساد فاذا اجذعت فسكها اللين
 وطب وللسمين نقي والبدره عشرة آلاف درهم وعين بدرة اى تبدر بالنظر ويقال تامة
 كالبدر وقال امرؤ القيس

وعين لها حدرة بدرة * وشقت ما آقيها من اخر

والبادرة الحدقة يقال اخشى عليك بادرته اى حدته وبدرت منه بوادر غضب اى خطا
 وسقطات عندما احتدوا البادرة البديهية والبوادر من الانسان وغيره اللجمة التى بين المنكب
 والعنق ومنه قول الشاعر حاتم

وجاءت الخليل محجرا بوادرها * بالماء تسفح من لبائها العلق

والبدر الموضع الذى يداش فيه الطعام (بذر) بذرت البذر زرعته وتفرقت البذر شذر
 بذرا اذا تفرقت فى كل وجه وبذرا تباع له قال الفراء كثير بذير مثل بشراغة ولشغة وتبذير
 المال تفرقة اسراقا ابو زيد يقال رجل تبذرة للذى يذرماله ويفسده ورجل بذور يذيع
 الاسرار وقوم بذرم مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر

سقى الله امواها عرفت مكانها * جرابا وملكو ما وبذر والغمرا

وهذه كاهنا آبار عكة (بذعر) ابذعر واى تفرقوا قال ابو السباع ابذعرت الخيل اذا
 ركضت تبادر شيا تطلبه قال زفر بن الحرث

فلا فطنت قيس ولا عز ناصر * لها بعد يوم المرج حين ابذعرت

(بر) البرخلاف العقوف والمبرة مثله نقول بررت والذى بالكسر ابرته برانا ابربه وبار
 وجمع البر ابرار وجمع البار البررة وفلان يبرخالقه ويتبرزه اى يطبعه (ا) والام برة
 بولده لو برة فلان فى عينه اى صدق وبرجه وبرهه وبر الله حجه برابا كسر فى هذا كله وتباروا
 تفاءلوا من البر وفى المثال لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه من يبره وقال ابن
 الاعرابى المهر داء الغنم والبروق هو البر بالفتح خلاف الجهر والبرية بالفتح المهر والجمع
 البرارى والبريت بوزن فعليت البرية فلما كنت المساء صارت الهامة نامنسل عقريت
 وحفرية والجمع الجراديت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة

لما اقتسنا خطيتنا بيننا * فحملت برة واحملت يقار

وقد تكسر التن والساخط كالى القاموس (ا) قلت لا اعلم احد اذ كر التردد معنى الطاعة غيره رحمه الله اه سخار وبرة

وبرة بنت مزاحمت غسيم بن مروهي ام النضر بن كنانة والبريرة الصوت وكلام في غضب تقول
 بربر فهو بربر مثل ثرث فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء الهمزة والنسب
 وان شئت حذفتموا البربر غير الالوان الواحد تباريرت ويرت ويرت اسم امراتة والبر جمع برت من القمح
 ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوز المبرد قياسا والبرو والبريش من البر وبرا لله
 برك لغة في برا لله برك اي قبله وبرا فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب
 البر (بزر) البزر بز البقل وغيره ودهن البزر والبزوب بالكسر افسح والابزار والابازير
 التوابل والبزوخشب القصار الذي يدق به والبيازر العصى الضخام ويزر به بالاصغر به
 بها والبيازرة جمع بزار وهو معرب بزار (ا) وقال السكيت

كانت سوابقها في الغبار * صقور تعارض بزارها

(بسر) البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة والجمع
 بسرات وبسر وبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشخص في اول طلوعها بسرة والبسرة
 من النباتات اولها البارض وهو كما يسد وفي الارض ثم الجيم ثم البسرة ثم الصعاء ثم الحشيش
 قال ذوالرمة

رعت بارض البهي جيا وبسرة * وصعاء حتى آنتفت انصاليها

والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل ربح ورماح وبسرتنه اذا طلبته
 وقال الراعي اذا احتجبت نبات الارض عنه * يسر يمتغي فيها البسار

وينات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير
 موضع الطلب والبسر ان يشكا اللبن قبل ان ينضج اي يعرف عنه فشره والبسر ظلم السقاء
 والبسر ان تخطط البسر مع غيره في النيمذوق في الحديث لا تبسر واولا تبجر واوبسر الفحل الناقه
 وابسرها اذا ضرب بها من غير ضربة وبسر الرجل وجهه بسورا اي كبح يقال عيس وبسر
 والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب
 في البحر اي وقف (بشر) البشرة والبشر ظاهرا جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر
 من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر اطلق ومباشرة المرأة ملامستها
 والخبر المباشر التي تم بها الفعل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا
 اذا اخذت بشرته وقالان مؤذم مبشر اذا كان كلاما من الرجال كانه جمع ابن الادمه
 وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الاقوه

لمارأ تبسرى تغير وانثى * من دون نهمه بشرها حين انثى

اي مباشر في اياها وبشرت الرجل بشره بالضم بشر او بشور من البشري وكذلك الابشار
 والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالضم والكسر يقال بشرته بمولود فابشر
 ابشارا اي سم وتقول ابشر بغير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشر وابلبنة وبشرت بكذا
 بالكسر ابشر اي استبشرت به وقال عطية بن زيد الجاهلي

واذا مايت الباهسين الى العلا * غيرا كفههم بقاع عمل

روهم الجوهري او حمر
 طي منهم ابو عمادة الشاعر
 اه (عبارة الجوهري) الحة
 الخ وكذلك الحبة بالفتح
 وهو ما يوب منه ويختار
 حى من طي وهو بصخر بن
 صود بن عزيز بن سلامان
 ابن ثعل بن عمرو بن الغوث
 ابن جلهمة بن طي بن ابد
 اه (قلت) الذي في نسخة
 عزيز الراي وكذلك في نسخة
 اخرى محضة والعلم عندنا
 (قوله) بسر الجهل وعيس

(ا) وهو حامل الباري وحامد
 الصقر لصيده عند الموطأ
 وصناعته البيزرة له قاله
 نصر قال في مروج الذهب
 صفحة ١٠١ والبياسرة بين
 وادمن المسابن بارض الهند
 كانوا يسعونهم بها
 واحدهم يسري اه وهذا
 غير ما في القاموس من ان
 البياسرة جعل من السند
 تستاجرهم النواحيمة
 لمحاربة العدو اه اقوله واما
 ارسلان الباسيري مقدم
 الاتزال الذي قتله ظفر بك
 السلطوني وصلبه في بغداد
 لخروجه على الخليفة فهو
 منسوب بسند وذا الى بسا
 ويقال اه افسا ياد اي على
 القسوي الشهير بالشاربي
 كما في ترجمة الباسيري من
 ابن خلكان قاله نصر

قوله والخبر بكسر الحاء اي
 الاخي من الخليل كالمرة اه

ووجهه يومئذ باصرة
 مكرهة متقطعة وقول
 الجوهري اول البصر طلع
 ثم خلل الى آخره غير جيد
 والصواب اوله طلع فاذا
 انعقد فسياب فاذا اخضر
 واستدار جمدال ومراد
 وخلل فاذا كبر شيئا فيغو
 فاذا اعظم فبسر الى ان قال
 وبسطت ذلك في الرض
 المسلووف فيماله اسمان الى
 الوف اه قلت المجرده
 اقم من شدة العصبية غفل
 عن معنى الاداة ثم للترتيب
 لا لتعقيب واما اسماء اطوار
 القمر وانواعه فلا يحيط
 بمحصرها الا الله تعالى
 وتختلف اسماء باختلاف
 لغات اقطارها فالأغريض
 كالميريق وكان بعد الطاع
 وقبل السياب وهو قبل
 البسر والعلم عند الله
 (قوله) والتبشير يضم التاء
 والباء وكسر الشين المشدد
 وخط الجوهري الباء
 مفتوحة طائر يقال له
 الصفارية الواحدة طاء اه
 ولم يتعقبه ولتته مشى على
 هذا المذهب لان الجوهري
 امام في اللغة لا يشق غباره
 ولا يدرك في حلبة العربية
 (١) هذا البيت سيأتي اول
 باب العين

فأعظمه وابتشر بما بشره وا به * واذا هم نزلوا بطنك فانزل
 ويروى وابسر بما يسر وا به وأناني أمر بشرت به أى سررت به وبشرفى فلان بوجه حسن أى
 لقينى وهو حسن البشر بالكسر أى طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني
 تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث
 له وان لم يكن صفة لان هذه الالف بينى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست
 كالأهاء التي تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاى
 وتقول فى التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون الا بالبشر وانما تكون بالبشر اذا كانت
 مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعد ذاب أليم وتبشرا القوم أى بشر بعضهم بعضا والتبشير
 البشرى وتبشير الصبيح أوائله وكذلك أوائل كل شئ ولا يكون منه فعيل والبشر المبشر
 والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل وامرأة بشيرة وناقصة بشيرة أى حسنة قال
 الرازي تعرف في اوجهها البشائر * آسان كل آفاق مشاير
 والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جا * نيه البشاشة والبشارة
 والتبشراطر يقال هو الصقارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشئ رأيته
 والبصر خلاف الضمير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشئ
 علمته قال الله تعالى بصرت بما ليصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل
 والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر
 قرنت بحقوبه ثلاثا فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت بدمام
 يعنى طلى ريش السهم بالبصيرة وهى الدم والبصرة الماضية ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا
 مبصرة قالوا انفسنا انها تبصرهم أى يجعلهم بصراء والبصرة بالفتح الحجة والبصرة بحارة
 رخوة الى البياض ما هى وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة
 تداعين باسم الشيب فى مثلم * جوانبه من بصرة وسلام
 فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصرا بالكسر قال عباس بن مرداس
 ان كنت جلود بصرا لأؤيسه * أو قد عليه فأجبه فينصدع (١)
 والبصرتان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيرا أى صاروا الى البصرة أبوهرم والبصرة
 ما بين شقق البيت وهى البصائر والبصرة الحجة والاستبصار فى الشئ وقوله تعالى بل الانسان
 على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصرة كما يقول الرجل للرجل أنت حجة على نفسك
 أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والحديدية قال زق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شق
 من الدم يستدل به على الرمية وأبوهرم ومثله وقول الجعفي
 راحوا بصائرهم على اكافهم * وبصيرى يعدو بها عدوى
 يقول انهم تر كولد ام ايهم وجهه خافه سم أى لم يثاروا به وانما طلبت ثارى وكان ابو عبيدة
 يقول البصيرة فى هذا البيت القرم والدرع وكان يرويه جلاوا بصائرهم والبصيران يضم
 اديم الى اديم فبصر زان كما تحطاط حاشيتنا الثوب فتوضع احدها مافوق الاخرى وهو خلاف

خياطة الثوب قبيل ان يكف وقواهم اريته لها بصرا اى نظرا بعد بقر شديد ومخرجه مخرج
 رجل لابن ونامراى ذوابن وقرقة اى باصر اى ذوبصر وهو من ابصرت مثل موت ماقت
 وهو من امت اى اريته امر اشديدا يصبره والبصير اصبع على انظير والجمع البناصر
 والبصر بالضم الجانب والحرف من كس لثى وفي الحديث بصر كل سمامسيرة كذا يريد
 غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر

ولو اعطيت من يلا دبصرى * وقدرين من عرب وعجم

وتنسب اليها السيوف قال الشاعر (وهو الحسين بن الحام)

صفايح بصرى اخلصتم اقبونتها * ومطر دامن نسج داود محكما

(بظر) البطر الاشرو وهو شدة المرح وقد بظر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت به شئت
 كما قالوا شدت امره وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اى ادهشه وابطرت
 فلا نادره اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشئ ابطره بظرا شقته ومنه معنى البيطار
 وهو الميطار قال النابغة

شك القريسة بالمدرى فانتقدها * شك الميطار اذ يشق من العضد

وربما قالوا يطار مثال حزبر وقال (١) * شق البيطر مدرع الهمام * وقال الطرماح

يساقطها اترى بكل خيلة * كبرغ البيطر الثقف رهص الكوادر

ومعالمته البيطرة وذهب دمه بظرا بالكسر اى هدرا (بظر) البظر هنة بين الاسكتين لم
 تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظرا بينة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حباتها
 والبظارة ايضا هنة تامة في الشفة العليا وهى الحنمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل
 حينئذ بظر ومنه قول على رضى الله عنه لشرح قيس قول أنت أيتها العبد الأظفر وقد بظر
 الرجل بظرا (بعر) البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للبعير ولاناقة بعير
 وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى اى ناقى وشربت من لبن بعيرى وانما يقال له بعير
 اذا أجذع والجمع أبعرة وابعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعير البعير والشاة
 يبعر بعرا (بعثر) القراء يقال بعثر الرجل بعثرا اذا فرقه وبثده وقلب بعضه
 على بعض ويقال بعثرت الشئ وبجثرته اذا اضر جثته وكشفته وقال ابو عبيدة فى قوله
 تعالى بعثر ما فى القبور اثير واخرج وقال وتقول بعثرت حوضى اى هلمته وجعلت اسفله
 اعلاه (بغر) بغر التجم يبعثر بغيرا اى سقط وهاج بالمطر يعنى بالتجم الثريا والبعثرة الدفعة
 من المطر الشديد تقول منه بعثرت الارض والبعثر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو
 عطش ياخذ الابل فتشر بظرا ترى وعرض عنه فقوت قال الشاعر

فقلت ما هو الا الشامز كبه * كأنما الموتى فى اجناديه البغر

تقول منه بغير بالكسر وبعير رجل من قريش فنبيل له مات ابوك بشعا وماتت امك بغيرا ويقال
 تفرقت ابله شغرا بغيرا اذا تفرقت فى كل وجه (بقر) يقال تركزت القوم فى بقرته اى فى
 هيج واختلاط وتبعثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان منبغثرا اى متحسنا وبعياجات العين
 غير مبهمة ولا ارويه عن احمد (بقر) البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكرو الانثى

آثاره يقبل ما تفرد به
 كما تقدم عن ابن الصلاح
 والصقارية قال العمري
 يضم الصاد وتشديد الباء
 والمجد لم يتعرض لضبطها ولم
 يذكرها فى بابها (وقال)
 صاحب الضياء يضم الصاد
 وتحذف القاء والياء المشددة
 للنسبة والعلم عند الله

وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البهرات والبقر جماعة البقر مع وعظمتها
والبيقرة البقر قال الشاعر

أجعل أنت بيقرة ماسعة • ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن
في كل ثلاثة باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد

فبات السيل يركب جانيه • من البقار كالعمد النقال

ويقرت الشق بقر افتحته ووسعته ومنه قوله سم ابقر هاعن جنيها أي شق بطنها عن ولدها
والبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي
الله عنه الباقر لتبقره في العلم ويقال قننه باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقر والبقرة
الاقرب وهو قيص لا يكن له نلبسه النساء وناقرة بقر إذا شق بطنها عن ولدها والبقر أيضا جماعة
البقر والبقرى مثال السميحى اعبه للصبيان وهي كومة من تراب وحوها خطوط وقد بقر وا
أي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوى يصف فرسا

ابنت فماتتك حول متالع • لها مثل آثار البقر ملعب

وبقر الرجل بالكسر بقر بقر أي حسر وأعيى ويقره مثله ويقال بقر الكلب ويقر
إذا رأى البقر فخير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهى ويقر الرجل أتمام بالخضر وتزل
قومه بالبادية قال امرؤ القيس

الاهل اتاها والحوادث حجة • بأن امرؤ القيس بن تلك بيقرا

والبيقرة اسراع يطاطى الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما • ييقر من يمشى الى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكار بالفتح والبكر المرأة التي ولدت بطنها
واحدا وبكرها ولدها والذكور الاثنى فيه سواء وقال

يا بكر بكرين ويا خلب الكبد • أصبحت منى كذراع من عضد

وكذلك البكر من الابل قال الهذلي

مطافيل أبكار حديث تناجها • تشاب بهما مثل ماء المعازل

يعنى مياهها تجري في مواضع صلبة بين الجبال والبهائم الفقى من الابل والاثنى بكرة والجمع
بكار مثل فرخ وفرخ وبكارة أيضا مثل فحل وغفالة قال أبو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفقى
من التماس والبكرة بمنزلة الفتاة والفلوس بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة
الرجل والناقرة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره الزاجز وجمعه بالياء والنون
فقال

قد شربت الالدهيد هينا • قليصات ويا بكرينا

وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن فاسط فاذا نسبت الى ابى بكر قلت بكرى تصذف منه
الاسم الاقول وكذلك فى كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالهمزة وهو من
شواد الجح لان فعله لا يجمع على فصل الا حروف مثل - لقطة وحلق وجماعة وجمار بكرة وبكر
وبكرات أيضا قال الزاجز والبكرات شرهن السائمة • يعنى التي لا تدور ويقال جاؤها على

بكرة أي بهم الجماعة إذا جاءوا وما عاوم يتخلف منهم أحد وليس هنالك بكرة في الحقيقة وتقول
 أنتبه بكرة بالضم أي باكرا فان أردت به بكرة يوم بعينه قلت أنتبه بكرة غير مصروف وهي
 من الظروف التي لا تمكن وسير على فرك بكرة وبه كرا كما نقول مصرا وقد بكرت ابكر
 بكورا وبكرت تبكيرا وبكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر (١) إذا بكر
 وقال أبو زيد ابكرت على الورد بكارا وكذلك ابكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا
 وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابه بكرة وكل من بادر إلى الشيء فقد ابكر إليه وبكر أي
 وقت كان يقال بكر وابصلاة المغرب أي صاوها عند سقوط القرص وقوله تعالى يا عشي
 والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو
 وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذرو حذراي صاحب بكور
 والبا كورة أول الفكة وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على با كورته وفي حديث الجمعة
 من بكر وابتكر قالوا بكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من الباكورة والبكور
 من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك أول النخل وجمعه بكر وضربة بكر بالكسر أي
 قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي رضي الله عنه أبكنا إذا اعتلى قذ وإذا
 اعترض قط (بور) البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبير
 السهمي

(١) أي بضم الكاف أو
 كسرهما إذا بكر بشد
 الكاف هـ

قوله مثل حذرو حذراي
 بكسر الوسط وضعه هـ

يارسول المليك ان لساني * رائق ما فقت اذا نا بور

واصراة بور حكام أيضا ابو عبيدة وقوم بور هلكي قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر
 مثل حائل وحول وحكي الاخفش عن بعضهم أنه لغة وليس يجمع لبائر كما يقال أنت بشر
 وأنتم بشر وقد بار فلان أي هلك وأباره الله أهل كور رجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء وهو اتساع
 الحائر وباره بيوره أي جربه واختبره والابتيار مثله قال السكيت

فبيع عنلي نعت الفتا * فلما ابتها را واما ابتها را

يقول اما جتنا واما اختبأ ابا اصدق لاستخراج ما عند هاوريت الناقة أورها بورا بالفتح وهو
 أن تعرضها على الفحل تنظر ألا قح هي أم لا لانها اذا كانت لا تقابل في وجه الفحل اذا
 تشمها قال الشاعر (مالك بن زغبة)

بضرب كاذان القراء فصوله * وطمن كازاغ الخاض تبورها

ويقال أيضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشمها يعرف اقاحها من حبالها ومنه قولهم بار
 ما عند فلان أي اعلمه وامتن في ما في نفسه والبور أيضا الارض التي لم تزرع عن أبي عبيد
 وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كيدر صاحب دومة
 الجندل ان لنا اضا حية من البعل والبور والمعالي والاعفان والبوار الهلاك وحكي الاحمر
 نزلت بورا على الكفار مثل قطام وأنشد

لأن التظالم في الصديق بور

وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بور الایم وبارعه بطل ومنه قوله تعالى ومكر أواملك
 هو بيور والبارياه والبور يا أي من القصب وقال الاصمعي البور يا بالفارسية وهو بالعربية
 باري وبوري وأنشد للجاحص يصف كأس النور كخلص ارجله الباري وكذلك البارية

(بهر) أبو عمرو يقال بهراى نساءه قال ابن ميادة

تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي * بجاوية بهرا المهر بعدا بهرا
ويقال ايضا بهرا في معنى هجيا قال عمر بن الجديعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرا * عدد القطر والحصى والتراب

وبهرا بهراى غلبه والبهرا بالضم تتابع النفر وبالفتح المصغر يقل بهرا المل بيهره بهراى
اوقع عليه البهرا فانهراى تتابع نفسه وجيرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهرا عرق اذا
انقطع مات صاحبه وهما بهرا ن يخرجان من القلب ثم يشبه منهما سائر الشرايين وأنشد
الاصمعي لابن مقبل

وللقواد وجيب قمت أبهره * لدم الغلام وراء الغيب بالبحر

والابهرا من القوس ما بين الطائف والكلية والابهرا من ريش الطائر ما يلي الكلى أولها
القواد ثم المناكب ثم الخوافي ثم الابهرا ثم الكلى وبهرا قبيله من قضاة والنسبة اليهم
بهرا في مثال بهرا في على غير قياس لان قياسه بهراوى بالواو والبهرا العرا الذي يقال له عين
البقر وهو بهرا البر وهو نبت جدد له فقا حة صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها العراة والبهرا
بالضم شئ يوزن به وهو ثلثائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله
ترث ثلثائة بهرا في كل بهرا ثلثائة قناطر ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد والبهرا في كلامهم ثلثائة
رطل واحسبها غير عربية وأراها قبطية وبهرا القصر أضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب
يقال قرياهرو وبهرا الرجل برع وقال ذو الرمة

وقد بهرت فلانة حتى على أحد * الاعلى أحد لا يعرف انقرا

وقد بهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر
وزوج مهر اى يبهرا العيون بحسنه او يمد لتوايب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتها وادعاء
الشيء كذبا قال الشاعر وما بي ان مدمت سم ابتهار وابتها فلان بفلانة شهر بها وابتها
الليل ابهرا اى انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وابتها علينا الليل ابهرا واطال

(بهتر) البهتر لغة في البخر وهو القصير وانشد ابو عمرو

ليس بجلباب ولا هقور * لكنه البهتر وابن البهتر

وانشد القراء قول كثير

عنيت قصيرات الخجال ولم أورد * قصارا الخطا شرا النساء البهاتر بالهاء

(بهزر) الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال للمكهمت

الاهمهمة الصهيشل وحنة الكوم البهازر

(فصل الثاء) (تار) اثارته بصرى اى اتبعته اياه (تبر) التبر ما كان من الذهب غير

مضروب فاذا ضرب دنانيره فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبهذه هم يقولون للقضة أيضا ويقال
فدأسه تبرية قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في أصول الشعر مثل الضلالة
والسبار الهليلج ونبيه تبرا اى كسره واهلكه وهو لا متبهما هم فيه اى مضمومهما

(تجر) تجر تجر تجرا وتجارة وكذلك تجر تجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثال

قوله تجر تجر اى من باب
نصر كافي المختار ودعوى
الوانى على المختار هنا خلاف
ذلك غير مصممة ولعلها مبنية
على نسخة محرقة وقعت له
قاله نصر

صاحب وصاحب وتجار وتجار العرب تسمى بائع الخمر تجار فقال الاسود بن يعفر
 ولقد أرواح على التجار من جلا * منذ لا عمالي لنا أضيادي
 أي ما تلا عنني من السكر ويقال نفقة تاجر للنافقة وأنثرى كاسدة وحكي أبو عبيدة ناقة تاجر
 أي نافقة في التجارة والسوق وأرض متجربة بتجربتها (تور) ترف النواة من مرضاحها ته
 وتقرأ ندرت وضرب يده بالسيف فاترها أي قطعها وأندرها والغلام يترا القلة بالمقلا وترو لان
 عن ياده تباعد وأترو القضاء أي يهدم والتر بالضم خيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند
 الغضب لا تقبل على الترو والترارة السمن والبضاضة تقول منه تررت بالكسر أي صرت تاراً
 وهو الممتلى وقال الشاعر

ونصب بالقداءة أتروني * ونحى بالعشى طلقفينا

والتررة التحريك وفي الحديث توتروهم من مزوه والترارة الامور العظام وقول زيد الفوارس

ألم تعلمي اني اذا الدهر مسني * بنائبه زلت ولم أتتري

أي لم أتزل ولم أتقلقل والأترو غلام الشرطي لا يلبس السواد طائفة الدهناء امرأة الهجاء

واقه لولا خشية الامير * وخشية الشرطي والأترو

بللت بالشيخ من البقية * كبحولان صعبة عسير

(تفر) تفرقت القدرت تفر بالفتح فيما لغة في تفرقت تنغير (أ) اذا غلت (تفر) التفرقة بكسر

الفاء التفرقة التي في وسط الشفة العليا (تفر) التفراسم جنس الواحدة منها تفرقة وجهها

تفرات بالتحريك وجمع التفر تور وتفران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة

والتامر الذي عنده القمر يقال رجل تامر ولا بن أي فومر وابن وفدي يكون من قولك تفرتم

فأنا تامر أي اطعمتهم القمر والتمار الذي يبيعه والتمرى الذي يجبه والمقر الكثرة التمرى يقال تمر

الرجل اذا هلك كثر عنده القمر والمتمور المزود تفر والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسدي

تامورته أي في عرينه والتامورة غلاف القلوب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف تخمارة

فاذالها تامورة * مرفوعة اشراجها وما بالدار تاموراي احد غيره - موز والتامور الدم

ويقال النفس قال اوس

اتبت ان بنى حميم ادخلوا * ابياتهم تامور نفس المتذر

قال الاصمعي يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقتل آخر (هو عمرو بن قعاس المرادي)

وتامور هرت وايس نخرا * وحبه غير طاحنة طحمت

وأكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فماتر كأنها تامورا أي شياً وأكل الذئب الشاة فماتر كأنها

تامورا وما في الركبة تامورا أي شيء من ماء وما بالدار قومري بغير همز وبلاذخلاء ليس بها

تومري أي احد وطرايت تومر يا حسن من المرأة الجميلة التي لم أر خلقا وما رايت تومريا

احسن منه وتومر اللحم والتمر يقضيه منا وقال الشاعر يصف فرسخة عذاب تسمى غيبة (٢)

ها الشاير من لحم تومر * من الثعالي ووخز من اوائها

يقول ابن ابي عمير الارباب والذعالب فأبدل من الباء في حياها (تمار) تمار الشيء طلال

واشتد مثل التمهل والتحال قال زهير بن مسعود الضبي

(١) أي من باب طرب اه

قوله التفران محركة الغليان

والفعل كنع وعلم أو الصواب

بالنون ولم يسمع تفر بالتاء

وانما تعصف على الخليل

وتبعه الجوهرى وغيره اه

(قلت) هذه مكابرة من

الجدف المنصف يدور مع الحق

حيث دار وعبارة الجوهرى

تفرقت القدرت تفر بالفتح

فيما لغة في تفرقت تنغرا اذا

غلت (وقال) في فصل النون

تفر الرجل بالكسر أي اغتاط

وتفرقت القدرت ايضا غلت اه

فهما حينئذ لغتان وقال ابن

فارس في باب التاء يقال

تفرقت القدرت مثل تفرقت

الاموى ان سال من الجرح

دم قبل تغار أبو عبيد وغيره

يقال تغار اه والعلم عند

تق لها يهتك أسرارها • بمقتز فيه تحريب
 (تبر) التبر الذي يختر فيه وقوله تعالى وفار التبر قال على رضى الله عنه هو وجه الارض
 (تور) التور اناه يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وأشد
 والتور فيما بيننا عمل • يرضى به الملقى والمرسل
 أبو عمرو وفلان يتار على أن يؤخذ اى يدار على أن يؤخذ وانشد للمعاري
 لقد غضبوا على وأشقدوني • فصرت كأننى فرأيتار
 ويروى مشار مقلوب من متار (تبر) التبر المروج قال عدى كالبصر يقذف بالتبر تيارا
 ويقال قطع عرف تيار اى سريع الجريه وفعل ذلك تارة به دنارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات
 وتبر وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير
 الا ترى انهم قالوا فى جمع رجة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر
 يقوم تارات ويمشى تيارا • وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والشبور تارا
 وتارة اى اعاده مرة بعد اخرى (تبر) التبر هو من الرمل ما له حرف عن الاصمى وقال
 الشاعر

(١) قوله تيه تيهور اى
 يتوون كل على الوصفه
 مبالغه وليس بالاضافه قاله
 نصر

فطلعت من شمراخه تيهورة • شمام مشرفة كراس الاصلع
 والجمع تياهير وتياهر قال الراجز
 كيف اهدت ودونهم الجزائر • وعقص من عاج تياهر

ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تيهور اى تاه (١)
 (فصل النار) النار والنورة الذهب يقال نارت القليل وبالقتيل نار او نورة اى
 قتلت قاتله وقال الشاعر

شفت به نفسى وادركت نورقى • بنى مالك هل كنت فى ثورقى نيكسا
 والنار الذى لا يبقى على شئ حتى يدرك ناره ويقال ايضا هو ناره اى قاتل خصمه قال جرير
 قتلاوا بالنور ناره لم يقتل • وقولهم يا نارات فلان اى يا قتله فلان ويقال نارتك بكذا اى
 ادركت به نارى منك وآنارت من فلان اى ادركت نارى منه واصله اننارت فادغم قال لبيد
 والنيب ان دهر منى رمة خلقتا • بعد الممات فانى كنت ائثر
 والنار المنيم الذى اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده واستنار فلان استغاث ليشار بمقتوله
 قال الشاعر

اذا جاءهم مستنثر كان نصره • دعاه الاطير واياكل واى نهيد
 (تبر) انبجراى ارتدع عند الفرقة وقال الججاج يصف الحمار والانان

اذا انبجرا من سواد حرجا (تبر) المثابرة على الشئ المواظبة عليه وثبره عن كذا يشبره
 بالضم تبر اى حبسه يقال ما تبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى
 ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة فى الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبر جبل مكة يقال اشرق
 ثبر كما فقير والثبور الهلاك والنسران ايضا قال الكميث
 ورأت قضاة فى الايا • من رأى مشبور وثابر

أى نخسور وخاسر يعنى فى اتبائها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل منبر (نخبر) النخبة بالضم وسط الوادى ومنسعه ونخبة النحر وسطه وورق نخبر بالفتح أى عريض وانخبر الدم اغصة فى انخبر والنخبة نفل كل شئ يعصر والعامية نقوله بالتمام وفى الحديث لا نخبر وأى لا تخلط وانخبر القرمع غيره فى النيد (نور) صحاب ترى كثير الماء وعين ثرة وهى صحابة تانى من قبل قبلة اهل العراق قال عنزة

جادت عليه كل عين ثرة * فتركن كل قرارة كالدرهم

وناقة ثرة وعنزة أى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرة أى غزيرة وقد ثرت ثرة وثرثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرت الرجل فهو ثرثار وهذا والثرثار اسم نهر وثررت المكان مثل ثريته اذا ثرت به (نعر) النعر ووران مثل الحلمين تكنتفان القتب من خارج والنعار ير الناعل وحمل الطراثيت أيضا (نخبر) نخبرت الدم وغيره فالنخبر أى صببته فانصب وتصغير المنخبر مشيع ومشيح (نغر) النغرة ما تقدم من الاسنان يقال نغرتة أى كسرت نغرة واذا سقطت روضح الصبي قيل نغرتة ومنغور فاذا نبت قيل أنغروا صله انثغر فقلت الذاء تاء ثم ادغمت وان شئت قلت أنغرتجهل الحرف الاصلى هو الظاهر والنغر أيضا موضع الخفاة من فروج البلدان والنغرة بالضم بقرة النحر التى بين الترقوتين والنغرة أيضا التلمة يقال نغرتاهم أى سددها عليهم ثم الجبل قال الشاعر (ابن مقبل)

وهم نغروا أقرانهم بخرس وهذه مدينة فيها نغرو ثم (نقر) النقر للسياح وكل ذات مخب بمنزلة الحياض من الناقة وربما استعير غيرها قال الاخطل

جرى الله عنا الاغورين ملامة * وفروة نقر الثور المتضاحم

وفروة اسم رجل ونصب النقر على البدل منه وهو واقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاحم وهو من صفة النقر على الجوار كقولهم بخرض خرب والنقر بالتحريك نقر الدابة وقد انقرتم الى شددت عليها النقر ودابة منقار يرى بسرجه الى مؤخره واستنقر الرجل بشويه ادلوى بطرفه بين رجله الى حجزته واستنقر الكلب بذنبه اذا جعله بين فخذه قال الزبير بن بدر

تهدو الذئب على من لا كلابه * وتقى مريض المستنقر الحامى

(نمر) الثمرة واحدة الثمر والتمرات وجمع الثمر ثمر مثل جبل وجبال قال القزاع وجمع الثمار نمر مثل كلب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر ويحذف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان لثمر وفسر بانواع الاموال ويقال ثمر الشجر أى طلع ثمره وشجر نامى اذا أدرك ثمره وشجرة ثمره أى ذات ثمر قال الشاعر أبو ذؤيب

تطل على الثمر امنها جوارس والثمرة ما يظهر من الزبد قيل أن يجتمع ويلبغ انامه من الصلوح يقال قد نمر السقاء فميرا وكذلك ثمر اذا ظهر عليه نصيب الزبد وانما الرجل اذا كثر ماله ونمر الله ماله أى كثره وابن عمر بالله انقمره ونمر السباط عقد أطرافها (نور) نار الغبار يشور ثورا وثورا أى سطم وأناه غيره وثارت بقلان الحبيسة ويقال كيف الذى فى قال ماثر وناقر فالناقر ساعة ما يخرج من الثراب والناقر حين تقزى وثب وثابه الناس أى وثبوا عليه

(قوله نخبر) صبه فانخبر
والمنخبر السائل من ماء أو
دمع وفتح الجيم وسط البحر
وقول الجوهرى والصاغاني
تصغيره مشيع ومشيح غلط
والصواب نخبر كما تقول
فى حجر نجم حريمم اه قلت
ان كان ما قاله الجوهرى
والصاغاني اختيارا من ما
فالقياس يرد ذلك من بقاء
الاصلى وحذف الزائد وان
كان مسوعا فالسمع أولى
بالاتباع كتصغيرهم مغرب
مغريان وعشبة عشيشة
وغير ذلك والعلم عند الله

قال ابن سلام فى طبقات
الشعراء سألت يونس عن
بيت روه للزبير فان بن بدر
وهو تهذو والذئب الخ فقال
هو للنباغة أظن الزبير فان
ابن بدر استزاده فى شعره
كالنسل حين جاء موضعه
لا يجتلباله وقد تفعل العرب
ذلك لا يريدون به السرقة اه
من هر فى صفحة ٩٠

والمشاورة المروانية يقال انتظر حتى تسكن هذه النورة وهى الهيج وفورة لان عليهم الشراى
 هيجه وأظهره وثور القرآن أى بحث عن علمه وثور البرك واستشارها أى نزهها وأتمضها وثارت
 نفسه أى جشأت برأيته ثار الرأس اذا رأيتنه وقد استعان بشعر رأسه وثار ثارته أى هاج غضبه
 والنور الذى ذكر من البقر والاشي ثورة والجمع ثورة مثل عود وعوده وشرة وثيران مثل شيرة
 وسيران وغيره أيضاً قال يبور به قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة طال وليس هذا بطرد
 وقال المبرد انما قالوا ثيرة لبقرة وايننه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثوراً بوجه
 من مضرو وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياسم بن مضر وهم رطط حسان الثورى وثور
 جبل بمكة وفيه الفغار المذكور فى القرآن ويقال له ثور أطل وقال بعضهم اسم الجبل أطل
 نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفى الحديث حرم ما بين حبر الى ثور قال أبو عبيد قائل المدينة
 لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة طال ونرى أن أصل الحديث أنه حرم ما بين
 حبر الى أحد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم والنورة قطعة
 من الاقط والجمع ثورية يقال أعطاه ثورة عظما من الاقط والثور برج فى السماء وأما قولهم سقط
 ثور الشفق فهو انتسار الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول الشاعر (أنس بن مدركة)

الى وقتلى سلبك اثم أعله • كالثور يضرب لما عافت البقر

فقال ان البقر اذا امتنعت من شروعهما فى الماء لا تضرب لانه اذا تبين وانما يضرب الثور
 لتفزع هى فتشرب ويقال للطليب ثور الماء حكاة أبو زيد فى كتاب المطر

(فصل الجيم) (جأر) الجوار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر أى صاح وقرأ بعضهم

بجلا جسداله جوار بالجيم حكاة الاخفش وجأر الرجل الى الله عز وجل أى نضرع بالدعاء
 الاصمعى غيث جؤر مثال نغز أى غزير كثير المظر وأشد لانة صيب عزاف جؤر وأما
 جؤر فتد كرم بعد (جبر) أبو عمرو والجبر أن تغنى الرجل من فقره أو تصلى عظمه من كسر
 يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم نفسه جبرورا أى نجبر وقد جمع المهاج بين المتعدى
 واللازم فقال قد جبر الدين الاله بجبر واجتبر العظم مثل الجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر
 أى سد مقاره قال الراجز (عمرو بن كلثوم) من عال منا بعد ما فلا أجتبر والعرب تسمى
 الجبر جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وصكنته أيضا أبو جابر وأجبرته على الاصرأ كرهته عليه
 وأجبرته أيضا نسبه الى الجبر كما تقول أكرهته اذا نسبه الى الكفر والجبار الهدى يقال
 ذهب دمه جبارا وفى الحديث المعدن جبارا أى اذا انتم ارهلى من يعمل فيه فلان لم يؤخذ به
 مستأجره وجبارا أيضا اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من الفضل ما طال وقت اليد
 قال الاعشى

طريوق جبار رواء أصوله • عليه أباييل من الطيرة تهب

يقال فحله بجبارة فواقه جبارة أى عظيمة حمينة والجبار الذى يقتل على الفضب والجبر الذى
 يجبر العظام المكسورة ويجبر الرجل تسكبه ويجبر النبت أى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس
 وبأ كان من قولها طوبى • يجبر بعد الاكل فهو عيص
 والجبر خلافه القدر قال أبو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال

يضافه جبيرة وجبيرة وجبوت وجمورة مثل فروجة أي كبر وأنشد الاسمر
 فانك ان عادتي غضب الحمى * عليك وذو الجبورة المنعطف
 والجبير مثال القسيق الشديد الجبر والجبارة والجبيرة البارق والجبارة والجبيرة أيضا العيدان
 التي تجبر بها العظام وجريل اسم يقل هو جبر أضيف الى ايل وفيه لغات جبريل مثال
 جبريل همز ولا همز وأنشده الاخفش
 شهدنا فلما تلقى لنا من كتيبة * يد الدهر الا جبريل أمامها
 ويقال جبريل بالكسر وأنشد حسان

وجبريل رسول الله فينا * وروح القدس ليس له كفاء
 وجريل مقصور مثال جبريل وجريل بالنون (جر) الجرو واحد الجرة والابحار
 وأجرته أي الجأته الى أن دخل بهز فما تجر ودا جحر انفسه جحرا أي اخذه والجران
 الجرو ونظيره جنت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حضرت المرأة حرم الجحران والجرة
 بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر

اذا السنة الشهباء بالناس اجفت * ونال كرام المال في الجرة الاكل
 والجحرة الفسبق وسوء الخلق والميم زائدة وجرت عنه غارت وجر فلان تأخر وجر حمار القوم
 مكاءتهم والجوارح الدواخل في الجرة والمكان (جدر) الجدر اقصير وجر اسم رجل
 (ججر) الججر بالتحريك الاتساع في البئر يقال ججر جوف البئر بالكسر وتجر البئر
 توسيعها (جدر) الجدر والدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن
 وبطنان والجدر ايضا بنت وقد أجدر المكان والجدر أثر الكدم يعقب الحمار قال رؤبة

وجادر اللتين مطوى الخلق وشاة جدراء اذا تقوب جلد هامن داء يصيبها والجدرى يضم
 الجبير وفتح الدال والجدرى يقصه ما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة
 ذات جدرى ويقال أيضا هذا الامر مجدره لذلك أي محرقة وفلان جدير بكذا أي خليلق
 وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدراء وجريرون والجدير مكان قد بقي حواله جدار ويقال
 للجذيرة من صخر جدرية وجريرة بالتحريك تنسب اليها الخمر وقال الشاعر

ألا يا صبينا فيهما جدرية * بما صاحب بسبق الحق باطلي
 والجدرية خراج وهي السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الأعرابي يا قاتل الله دقلاذا الجدر
 والجدرية أيضا حى من الازد ويقال ججرا بطنك لانهم يتواجدوا الكعبة وجردت الكتاب اذا
 أمرت القلم على ما در من منه ليتبين وكذلك الثوب اذا أعدت وشبه بهما كان ذهب وأظنه
 معربا (جادر) الجؤدر ولد البقرة الوحشية والجمع جؤدر (جدر) الجدر الاصل
 قال زهير يصف بقرة

وسامعتين تعرف العتق فيهما * الى جدر مدلول الكعوب محمد
 يعني قرنهما أصل كل شيء جدره بالفتح عن الأسمي وجذره بالكسر عن أبي عمرو وفي الحديث
 لن الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت الشيء
 استأصلته ومنه الجذور وهو القصير وأنشد أبو عمر الجتر الجذور الزوال يريد في بيتيه

والطارية البعير المنجم
 الخلق عن ابن فارس هكذا
 وجدت هذه الزيادة في بعض
 النسخ وكذا الججر تغيرا محتمة
 اللهم عن ابن فارس اه

(قوله الجدر كعظم) القصير
 الغلظ الشئ الاطراف
 كالجذير وهذه بالمهملة
 وهم الجوهرى اه قلت
 قد أقره ابن بري ولم يتعقبه
 ولهاهما لغتان وأما الزبيدي
 وابن فارس وصاحب الضياء
 فذكروا الجدر بالمهملة
 والعلم عند الله

والجيد زمثله والجذمور والجذمار قطعة من أصل السعة تيق في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم
 وأخذت الشيء بجذاميره اذا أخذته كله حكاية الكسافي (جرر) الجررة من الخرف
 والجمع جرور وجرار والجر أيضاً أصل الجبل قال الراجز
 وقد قطعت وادبا وجرراً والجررة بالكسر ما يخرج البعير للاجتار ومنه قولهم لا أفعل ذلك
 ما اختلفت الجررة وللدررة واختلفا فهما أن الدررة تسفل والجررة تعلو والجررى ضرب من السمك
 والجررية الحوصلة والجررة خشبية فهو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد به الطيأ
 وفي المثل ناوص الجررة ثم سالمها وذلك أن الظبي اذا انشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا
 غلبته استقر فيها كأنه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطرب الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد ويتر
 جرور بعيدة القعر يسمى عليها والجرار ونهر السيل وكنية جرارة أي ثقيلة السير ~~كثرتها~~
 وجيش جرار والجرارة أيضاً عقرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير عنزلة العذار للدابة غير
 الزمام وبه سمى الرجل جرير او جررت الجبل وغيره أجره جر او الجررة التي في السماء سميت بذلك
 لأنها كثر الجرر وجر عليهم جريرة أي جنى عليهم جنابة ويقال جرت الناقة اذا أتت على
 مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنفج والجرارة الأبل التي تجر بأزمها فاعله بمعنى مفعولة مثل عيشة
 راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الأبل الجارة وهي
 ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وحار جاراتها بيع له قال أبو عبيد وأكبر
 كلامهم حار يارب الأبل وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك أي
 من اجلك وهو فعلى ولا تقل بجراك وقال

أحب السبت من جراك اليلي * كافي يا سلام من اليهود

وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل وأجررت لسان الفصيل أي
 شققته لا يرتضع وقال امرؤ القيس

فكر اليه بجرانه * كما خل ظهر اللسان المجر

وقال عمرو بن معد يكرب

فلو أن قومي أنطقني رماحهم * نطقت ولكن الرماح أجرت

يقول لو فاتلوا وأبلوا ذلك ونفرت به ولكنهم قطعوا الساني بقرارهم ويقال أيضاً أجره
 الريح اذا طعنه وترك الريح فيه يجره قال الشاعر

ونقي بصالح ما لنا حسائنا * ونجرت في الهيجا الرماح وندي

وأجررته رسنه اذا تركته يصنع ماشاء وأجررته الدين اذا أخرته له وأجررتي فلان أعاني اذا تابعها
 وفلان يجار فلانا أي يطاوله والتجري الجر شدد للكثرة أو للمبالغة واجتره أي جرّه واجتر البعير
 من الجررة وكل ذي كرش يجتر ويجتر الشيء التجذب والجررة صوت يردده البعير في خبثته
 قال الاغلب جررتي خبيرة كالحب فهو بعير جرجار كما تقول ثررت الرجل فهو ثرثار
 والجراجير العظام من الأبل قال الاعشى

يهب الجلة الجراجر كالستان تحنول درق أطفال

وكذلك الجر جرور قال الكميث

ومقل اسقموه فائرى • ماتمن صطامكم جرجورا

والجر جارتت طيب الریح والجر جرب بالسكسر القول والجر جبر بقل (بوزر) الجزور من
الابل يقع على الذكر والاشى وهى تؤنت والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير البدان
والرجلان والرأس سميت بذلك لان الجزار يأخذها فهى جزارة كما يقال أخذ الامام له حاله
فاذا اتاها لوقر من عبس الجزارة فانما يراد غلط البدن والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل
الرأس فى هذا لان عظم الرأس هجنته فى الخيل وجزر السباع اللحم الذى تأكله يقال تركوه
جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر أيضا هذه الارومة التى تؤكل قال الاصمى الواحدة
جزرة والجزر أيضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم
اذا أعطيتهم شاة يذبحونها هجئة أو كبشا أو غنما قال ولاتعسكون الجزرة الامن الفسّم ولا
يقال أجزرتهم شاة لانه قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزر وجزر للذى يؤكل ولا يقال
فى الشاة الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض
والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فان أبا عبيدة يقول هى
ما بين حفر أبي موسى الأشعرى الى أقصى اليمن فى الطول وفى العرض ما يعزى من يبرين الى
منقطع السماء وجزرت الفصل أجزره بالسكسر جزرا صرمته وقد أجزر الخيل أى أصرم
وأجزر البعير حان له ان يجزر وكان قسيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أى حان لك ان تموت
فيقول أى بنى وتختصر ون أى تموتون شبا بابور وى أجزرت من أجزر البر اذا حان له ان يجزر
وجزرت الجزور أجزرها باضم واجتزرتها اذا تجزرتها وجلدتها والجزر بكسر الزاى موضع
جزرها وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه اياكم وهذه الجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر قال الاصمى يعنى ندى القوم لان الجزور انما تصر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر
ويجزر جزراى نصب والجزر خلاف المذهور جوع الماء الى خلف (جسر) الجسر
واحد الجسور التى يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والاشى جسرة قال ابن
مقبل هو جاء موضع رحله اجسر • وجسر على كذا يجسر جسارة وتجر عليه
أى أقدم والجسور المقدم (جسر) جسر الصبح يجسر بشورا انقلق واصطابنا
الباشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال

اذا ما شربنا الباشرية لم نبل • أمير وان كان الامير من الازد

وأما الباشرية التى فى شعر الاعشى فهى قبيلة من قبائل العرب قال الاصمى يقال أصبح
بنو فلان جسرا اذا كانوا يبيتون مكانهم فى الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل

فسله الصبر من غسان اذ حضر وا • والحزن كيف قرأه الغلة الجسر

قال وكذلك مال جسر رعى فى مكانه لا ير جمع الى اهله قال يقال جسر نادوا بنا اخر جناها
الى الرعى فجسرها جسر بالاسكان ولا تروح وخيل مجسرة بالحنى أى هجئة ويقال به جسرة
بالضم أى سعال وخشونة فى الصدر ويعبر مجسور به سعال جلد وقد جسر يجسر على ما لم يسم
فاجله قال الشاعر ربهتم جشمته فى هواكم ويعبر منقه مجسور

والجسر الجواق الضخم والجسر الوفضة وجسر الساحل بالسكسر يجسر جسر اذا خشن

(قوله) الجسر اخراج الدواب
للرعى كالتجسير وقول
الجوهسرى الجسر وريح
الوطب ووطب جسر وريح
تصيف والصواب بالحاء
المهملة اه (قات) لم اقف
على من ذكرهما بالحاء
او الجيم على معق وريح
الوطب والعلم عند الله

طيبه ويس كالجرو والبشر ومع الوطيب من اللبن يقال وطب بجر أي وخب (جهر) الجهر
 نحو كل ذات مخلب من السباع وقد جهر بجهر والجهر الدبر وجهار اسم للضبع لكثرة جهرها
 وانما ثبت على العكس لانه حصل فيها العليل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبية
 انها غلبت على الموصوف - في صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع
 من الصرف بعلةين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الامنع الاعراب وكذلك
 القول في حلاق اسم للمنية والجاعرة تان موضع الرقتين من است الحمار وهو مضرب القرس
 يذبه على نخذه وقال الاصمعي همار فالور كين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
 يصف الحمار والاتن

اذا ما انتصاهن شؤبو به * رأيت لجاعريته غضونا

وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والحمار يكسر الجيم قبل يشته الساقى الى وتد ثم يشده
 في حقه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال الرازي
 ليس الجعرا وما نبي من القدر * وان تجعرت بمجبول كعمر
 والجعر ورضرب من الدقل وهو اردأ القرم (جهر) الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعية
 قال الرازي

يسين عن قس الاذي غواذلا * لاجعريات ولاطها ملا

(جعفر) الجعفري اللفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا قليظا جعفارة
 يكسر الجيم (جعفر) الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن
 كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعفارة (جعفر) الجعفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة
 اشهر وجعفر جنباه ونصل عن امه والاثني جفرة والجعفر البئر الواسع لم تطو ومنه جعفر الهباءة
 وهو مستنقع ببلاد قطقان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة
 وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس جعفر وناقعة جفرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال
 الجعدي فتا يا بطرير مرهف * جفرة الخزم منه فسعل

والجفار أيضا ما لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر

ويوم النصار ويوم الجفرا * ركنا عذايا وكانا غراما
 والجفير كالكتابة اوسع منها وجف - والفعل عن الضراب يجف بالضم جفورا وذلك اذا اكثر
 الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في السكبش ريش ولا يقال جفرو ومنه قيل
 الصوم جفرة أي مقطعة للسكاح قال ذوالرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه * قريع هجان عارض الشول جائر

وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته واجفرت فلانا قطعتته وتركت
 زيارته (جر) الجرجع جرة من النار والجرة قارص يقال جرة كالجرة وكل
 قبيل القصار واصار وايدوا احسدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جرة قال ابو عبيد جرات العرب
 ثلاث بنو ضبة بن اد بنو الحرث بن كعب وبنو عبيد بن عامر فطقت منهم جراتان طقت
 ضبة لانها طقت الرباب وطقت بنو الحرث لانها طقت مذبح وبقيت لم تطفأ لانها

لم يخالف ويقال الجارات عيس والحريث وضبة وهم اخوة تلامهم وذلك ان امرأتين المين رأتهما
 في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجها رجل من المين فولدت له الحريث بن كعب
 ابن عبد المدان وهم اشرف المين ثم تزوجها بنغيض بن ريث فولدت له عيسا وهم فرسان
 العرب ثم تزوجها اذ فولدت له ضبة فخمزان في مضر وجررة في المين والجررة واحدة جرات
 المناسك وهي ثلاث جرات يرمين بالجار والجررة الحصة والجررة واحدة الجاهل وكذلك الجمر
 والجمر فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هي له الجمر يقال اجرت النار
 بجر او يشدها البيت بالوجهين

لا تصلي النار الا بجر ارجا • قد كسرت من يلجوج له وقصا

والجار شحم النخل وجررت النخلة قطعت جاراها والجمير ايضاً من الجار وتجمير الجيش ان
 تجسبهم في ارض العدو ولا تقبلهم من الثغر وتجمروا هم اي تجسبوا وحده الجمير في الشعر
 يقال جررت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبس
 والجمر عليهم الخلق واجر البعير اسرع في سيره ولا تقل اجز بالزاي قال ليبد
 واذا امرت غرزي اجرت • او قرابي عدو جون قد ابل

واجرا القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جبر القوم اي جمعتهم وانما جبر الليل والنهار
 مما يبدل ذلك للاجتماع كما سماه ابن ابي عمير لانه يسرف في ما او ما ابن جبر قال المظلم قال الشاعر
 تم ادهم ظمنا ان ضاح وليلهم • وان كان بدر اظلمة ابن جبر

والاستجمار الاستجماء بالاجمار وحافر بجر اي صلب والجمير اسم موضع والجمير جبل قال
 امرؤ القيس كان ذري رأس الجمير غدوة • من السيل والغناء فللمكة مفزول

(جهر) جهر الجار اذا جمع نفسه اليكدم (جهر) قال الاصمعي الجهر والرملة المشرفة
 على ما حولها وهي الجمجمة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جهر واقبره
 جهرية اي اجتمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجهود (ا) من الناس جاهلهم وجهرت عليه
 اظلم اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد (جور) الجور الميل عن القصد يقال جاور عن
 الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجوير انسيبه الى الجور وضربه لجوره اي صرعه مثل
 كوره قبيور وقال رجل من ربيعة الجوع

فلم اطار حتى اغدرا • وسط الغبار حرا بجمجورا

وجور اسم بلدي كرويتوش والجور الذي يجاور له تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا
 والكسر اضمح وتجاور والقوم واجتور واجمعي وانما صحت الواو في اجتور والانه في معنى
 ما لا يبدله من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاور واقبى عليه ولولم يكن معناها
 واحدا الاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر
 الاواخر وامر ائمة بل بيارته قال الاعشى

اجارتنا يعني فانك طالق • كذا الامور والناس فاد وطارقه

والجار الذي اجرت من ان يظلمه ظالم قال الهذلي

وكنت اذا جاري دعا المصوفة • اشهر حتى يشصف الساق بمتزري

(١) بضم الجيم وحكى
 الشهاب في شرح الشفاء
 ان قوما يقتصونها وهو
 غريب اه

وموضعه المهبرة بالفتح
 لا بالكسر وغلط الجوهرى
 والخير كما مير السحاب الخمر
 وقول الجوهرى الخير انغام
 البعير غلط والصواب الخبير
 بالهاء المهبة اه عبارة
 الجوهرى في فصل الحاء
 المهملة الخير انغام البعير
 وفي فصل الحاء المهبة قال
 ابو عبيد الخبير زبد اقواء
 الابل اه فدل على انها
 لغتان (وفي الجمل) الخبير
 يعنى بالمهملة من السحاب
 الخمر من كثرة ماؤه وقال
 في المهبة والخبير زبد هكذا
 بالاطلاق (وقال) الزبيدى
 في المهبة والخبير زبد الاغنام
 (وقال) صاحب الضيافة في
 المهملة والخبير من السحاب
 الخمر من كثرة ماؤه والخبير
 انغام البعير اه واما المهبرة
 فقال في الصباح المهبرة
 معروفة وفيها لغات اجودها
 فتح الميم والياء والثانية بضم
 الياء مثل المادية والمادية
 والمقبرة والمقبرة والثالثة
 كسر الميم مع فتح الباء لانها
 آله اه (وقال) النووى في
 التهذيب والمهبرة وعاء الخبير
 وفيها لغتان فتح الميم وكسرها
 ومن ذكر اللغتين فيها شيخنا
 جمال الدين بن مالك رضى الله
 عنه في كتابه المثلث (وقال)
 صاحب الضيافة المهبرة بكسر
 الميم معروفة اه وبعبارة الجوهرى الخبير الذى يكتب به وموضعه المهبرة بالكسر والخبير ايضا الاخر

واستجاره من فلان فاجاره منه و اجاره الله من العذاب انقذه وغيث بوزن مثال هجى
 شديد صوت الرعد ويازل جور قال الراجز
 زوجك يا ذات النسيان القز • اعياف نساء مناظ الجز
 دوين عكسنى بازل جور • ثم شد دنا فوقه جمر
(جهر) رأته جهرة وكلته جهرة وجهرت البئر واجهرتها أى فقيتها واخر جنت ما فيها من
 الحماة وهى بترجوهرة وقال
 اذا وردنا آجنا جهرناه • او خالينا من اهله جهرناه
 قال الاخفش تقول العرب جهرت الركبة اذا كان مأثوما قد غطى الطين فتنق ذلك حتى يظهر
 الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى ترى الله جهرة اى عيانا يكشف ما بيننا وبينه
 والاجهر الذى لا يبصر فى الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونجعة جهراء قال ابو العيال
 الهذلي جهرا لانا لو اذاهى اظهرت • بصرا ولا من صيلة تغنيق
 وجهرنا الارض سلكها من غير معرفة وجهرنا بنى فلان اى صبحناهم على غرة وحكى
 اقراء جهرت السقاء مخضته وابن جهير لم يذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهر وهو
 رجل جهورى الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام
 اعلا نوره جل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة
 بها وجهرت الرجل واجهرته اذا رأته عظيم المرآة وكذلك الجليس اذا كثروا فى عينك حين
 رايتهم قال الراجز
 كأنما زهاؤم من جهير • ليل وروز غره اذا وخر
 ورجل جهير بين الجهارة اى ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم
 وارى البياض على النساء جهارة • والعنق اعرفه على الادماء
 وما احسن جهرة فلان بالضم اى ما يجتم من هيبته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم
 اى جاعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف الجهورية عند التصويين ثمانية عشر
 يجتمعها قولك ظل قوربض اذغزاجند مطيح وانما سعى الطرف مجهور لانها اشبع الاعقاد
 فى موضعه ومنع النفس ان يجرى معه حتى يتقضى الاعقاد يجرى الصوت **(جبر)** قولهم
 جبر لا آيتك بكسر الراء ميم للعرب ومعناها حقا قال الشاعر
 وقلن على الفردوس اول مشرب • اجل جبر ان كانت ايهت دعائره
 والبيدار الصادق قال الاخطل يصف بيتا
 كأنها برج رومى بشيده • لزبطين وآجرو جيار
 والبيدار حرارة فى الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي
 قد حال بين تراقبته ولبته • من جلبية الجوع جيار ورازين
 وكذلك الجائر قال الشاعر
 فلما رايت القوم نادوا مقاعبا • تعرض لى دون التراب جيار
(فصل الحاء) **(جبر)** الجبر الذى يكتب به وموضعه المهبرة بالكسر والخبير ايضا الاخر

والجمع جبور عن يعقوب يقال به جبوراي آثار وقد اخرج به اي تزل به اثرا وانشد
 اقد اشنت بني اهل قيد وغادرت * بجسمى حبر اينت مصان باديا
 وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وبجره قال القراء اي لونه وهيته من قواهم
 نبات الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال واليهامو اثر النعمة يقال فلان
 حسن الطبر والسبار اذا كان جبالا حسن الهيئة قال ابن اعراب
 لبسنا حبرة حتى اقتضيناها لآجال واعمال قضينا

و يقال ايضا فلان حسن الطبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك تحبته حبرا اذا حسنته
 والاول اسم وتغيير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفضل الغنوي
 في الجاهلية حبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الجبور وهو السمر و يقال حبره يحبره
 بالضم حبرا وحبرة وقال الله تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون
 ورجل يحبور يفتول من الجبور والطبر والحبر واحد احبار اليهود وبالکسر افتح لانه يجمع
 على افعال دون الفعول قال القراء هو حبر بالكسرية قال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر
 لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو
 الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتصوير
 الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا روي المهذبون كلهم بالفتح والحبار لا تر فال راجز
 لا تقلا الدلو وعزق فيها * الاترى حبار من يسهما

وقال حميد بن ثور الارقط ولم يقبل أرضها البيطار * ولا حبله بم احبار
 قال يعقوب الجمع الحبارات والحبر لغام البعير والحبر السحاب وثوب حبر اي جدي وارض
 محبار سبعة النباتات حسنته والحبرة مثال العنية برديمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر
 الحاء والباء القلم في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبر مشددة
 الراء قال عبيد فعمدة نقفا حبر * ليس بهامهم عريب
 وقد حبرت أسنانه تحبر حبرامثال تعبت ذهب أي قطعت وحبر الجرح ايضا حبر أي نكس
 وعقر وقال الكسائي أي برأ وبقيت له آثار والحبر في قول الجراح

الحمد لله الذي اعطى الحبر ويروي الشعر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرنى
 وقد سرك الباء فيهما واصلها التسيك ومنه الحباور وهو مجلس التساق والحبارى طائر يقع
 على الذكرو الاتى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل اتى
 تحب ولدها حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموقف فهي على موقفها
 تحب ولدها وتعلمه الطير ان وألقه ليست للتأنيث وللإطلاق وانما بقى الاسم لها فصارت كأنها
 من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا في كسرة فأي لا تتون وحكي سيبويه ما أصاب منه
 حبر برا ولا تبر برا ولا حور ورا أي ما أصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحبته حبر برأي شي
 (حبر) الحبر بالفتح القصير مثل الحبر (حجبر) الحبر بكسر الجاء وفتح الباء القليظ
 وانشد الاعراب

ارمى عليها وهي شئ حبر * والقوس فيها وتر حبر * وهي ثلاث اذوع وشبر

(قوله) والحبارى طائر
 لذكره والاشخواب الواحدة
 والجمع والقسم للتأنيث
 وغلط الجوهرى اذ لو لم تكن
 له لانصرفت اه عبارة
 الجوهرى والقسم ليست
 للتأنيث وللاطلاق وانما
 بقى الاسم لها فصارت كأنها
 من نفس الكلمة لا تنصرف
 في معرفة ولا في كسرة ولا
 تتون اه (قلت) هذا الحرف
 تجاذبه الأدلة بحيث يطلق
 على المقرد وغيره والمذكر
 وغيره فارق ألف التأنيث
 وحبث لزمنة الالف في
 جميع الاحوال اشبه الف
 التأنيث قال الرضى وقد
 الحق بالاسباب المدكورة
 يعنى المائنة من الصرف
 ماشابه الف التأنيث المقصورة
 وهو كل ألف زائدة في آخر
 الاسم العلم سواء كانت
 للإطلاق كما في ارطى وذفرى
 وحبطنى اول التكنية كضعترى
 وكبرى فانها بالعلية تمنع مثل
 التاء كالف التأنيث ويجوز
 تنوينها خلاف الف
 التأنيث اه والحبارى
 فلا يدخله التنوين بحال
 واهس هو كالمعنى اطائر
 والشكاعى لنت اذ
 واحدها سماعة وشكاعاة
 والعلم عند الله

واجب خبر اى اتفق من الغضب **(حجر)** الحبو كره بل يضل فيه السالك والحبو كره
 الداهية وكذلك الحبو كرى وأم حبو كرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحر الباهلي
 فلما عسا ليلي وأيقنت أنها هـ هي الاوى بيأت بأم حبو كرى
 ويقال جعل حبو كرى والالف زائدة في الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للاتي
 حبو كراة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للاخفاف لانه ليس له
 مثال من الاصول فيلقبه **(حتر)** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول
 حترت له شيئا حتر حتر اقل الاصعبى فاذا قالوا أقل واحتر قالوه بالالف قال الشنقرى
 وأم عيال قد شهدت تقوتهم • اذا اطعمتهم احترت واقلت
 واحترت العقدة احكمتها والخمار الكفاف وكل ما اطاط بالشيء واستدار به فهو حترار
 وكفاهه والجمع حتر يقال حترت البيت حتر او ذلك اذا ارتفع أسفل الخبايا من الارض وقطص
 فوصلت به ما يكون ستر او الحتر بالضم الو كيرة يقال حترنا أى وكرنا وما حترت اليوم شيئا
 أى ما ذقت والحتر بالفتح الرضة الواحدة **(حتر)** يقال حترت عينه بالكسر حتر اذا خرج
 فيها حب احمر وهو بقر يخرج في الاجفان وحتر الديس أيضا تحجب وحتر الجلد بئر قال الراجز
 رأيت شيئا حتر الملاج وهي ما حول القم والحوثة حشفة الانسان والحواثر بطن من عبد
 القيس قال المتلمس نعم الحواثر اذا تساق لمعبد وحشارة التبن لغة في الحنالة ويقال
 أحتر التخل اذا تشقق طلعه وكان حبه كالخثرات الصغار قبل أن يصير حصلا **(حجر)** الحجر
 جمع في القلة أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جعل وجهه كوجه كروذ كارة وهو نادر
 وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن مصدر
 قولك حجر عليه القاضى يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر أيضا قسبة اليامة
 يذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يكسر ويضم
 ويفتح والكسر افصح وقرئ بين قوله تعالى وحشر حجر وبقول المشركون يوم القيامة اذا
 راوا ملكة العذاب حجرا يحجروا اى حراما محرما يظنون ان ذلك يتعمهم كما كانوا يقولونه في
 دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يرض حجرة ويرتعى
 وسطا والجمع حجرات وحجر مثل جرة وحجر وحجرات ويقال للرجل اذا كثرت ماله انتشرت
 حجراته والعرب تقول عند الامم تنكره حجرا بالضم اى دفعها وهو استعاذة من الامر قال الراجز
 قالت وفيها حيدة وذعر • عوذ بربى منكم وحجر

وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذى يقال له آكل المرار وحجر بن عدى الذى يقال
 له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يقر الدهر او يأمنه • من قتيلا (١) بعد عمر ووجهر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن ابي شعر الغساني والحجرة حنسية قال ابل ومنه حجرة الدار
 تقول احجرت حجرة اى اقتضيتها والجمع حجر مثل خرفة وخرف وحجرات بضم الجيم والحجر
 العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر أيضا حجر السكبة وهو ما جواه الططير
 المدار بالميث بيأت الشمال وكل ما حجرة من حائط فهو حجر والحجر متاثر في نود ناحية الشام

(١) قتيلا

عند وادي القرى قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الاتق من الخيل
 والحاجر والحاجر ما عسر الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر
 حجران مثل حاجر وحوران وشاب وشبان والحجر مثال المجلس الحديثة قال لبيد
 بكرت به جوشية مقطورة • تروى المهاجر بازل عليكم
 وعجبر العين أيضا ما يدوم من النقب والحجر بالفتح ما حول القرية ومنه مهاجر أقبال اليمن
 وهي الاحياء كان لكل واحد منهم حتى لا يرعاه غيره والحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور
 فهمت ان اغشى الهامحجرا • ولثاها يغشى اليه الحجر
 ويقال حجر القمر اذا استدار بخطط دقيق من غير ان يغلط وكذلك اذا صارت حوله دائرة في الغيم
 والحجيرة أيضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير وعجبر بالتحديد اسم موضع والاصحى
 يقوله بكسر الجيم وفيه بفتح وجار بالتحديد اسم رجل من بكر بن وائل والحجيرة والحجور
 الخلقوم بزيادة النون (حذر) الحاد من الرجال المتجمع الخلق عن الاصحى تقول منه
 حذر بالضم يحذر حذرا وعين حذرة اي مكتنزة صلبة قال امرؤ القيس
 وعين لها حذرة بكرة • وشقت ما قسمها من آخر
 وناق حذرة العينين اذا امتلأتا والحذرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط
 في قول الشاعر بانسة المنسكب من حادورها والحذر مثل الصب وهو ما لم يحذر من
 الارض يقال كائنما يخط في حذر والحادور الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحادور بالضم
 نعلان وحذرت السفينة أحذرها حذرا اذا أرسلها الى أسفل ولا يقال أحذرتهم وحذرتهم
 السنة أي حطيمم وجاءت بهم حذورا وحذر جلد الرجل يحذر حذورا أي ورم من الضرب
 وحذرتة أنا حذرا يتعدى ولا يتعدى وأحذرتة أيضا والحذر جلد تورم وأحذرتوبه أي
 كفه وكذلك اذا قتل أطرافه يدبه كما يفعل بأطراف الاكسية وحذرت في قرأته وفي أذانه
 يحذر حذرا أي أسرع وحتى ذو حذرة أي ذوا اجتماع وكثرة والانهدار الانهباط تقول
 انه حذرت الى البصرة والموضع منحدو وتحذرت الدمع أي تنزل والحندر والحندور والحندورة
 الحديقة يقال هو على حذرت عينه وحذرت عينه وحذرت عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان
 ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حذيرة عميق وحذرت عميق اذا جعلته نصب
 عينك وحذرا اسم امرأة والحيدرة الاسد وقال علي رضي الله عنه انا الذي سمعت
 امي حذرة لان امه فاطمة بنت اسد ولدتها وابوطالب غاب عنه اسدا باسم ابيها فلما قدم
 ابوطالب كره هذا الاسم فسماه عليا (حذر) الحديار من النوق الضاهرة التي قد يس
 لها من الهزال وبنت حرافة يقال ناقة حديار وحديار نوق حديار (حذر) الحذر
 والحذر الحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر (١) اي متيقظ متحري
 والجمع حذرون وحذاري وحذرون وان شديبو به في تعديبه
 حذرا مورا لانها آمنة • ما ليس منجيه من الاقدار
 وهذا نادرا لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى المعول والتصدير الضريف والحذار

(١) اي بضم الال ١١

الحمادة وقولهم انه لابن احد اراى لابن حرم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احد
 وقال الشاعر حذار من ارماحنا حذار والمخدورة الفزع بعينه وقري وانما يجمع حذرون
 وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال ~~سكاه~~ الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى
 حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وتسمى
 احدى حرقى بنى سليم الحذرية ونقش الديك حذريته أى عقريته ورجل حذريان شديد
 الفزع والحذر وابو مخذورة اوس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم (حذفر)
 حذافير التي اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحدافيرها أى بأسرها الواحد حذفار
 (حرر) الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحررة ارض ذات حجارة سود مخوفة كأنها
 احترق بالنار والجمع الحرارات ورجل يجمع بالواو والنون فقبل حرون كما قالوا ارضون
 وارون ايضا كأنه جمع احرة قال الرازي (زيد بن عتابية التيمي)

(زيد بن عتابية التيمي)

قال الرازي

لاخمس الاجندل الاحرين • وانلمس قد جشمتك الاحرين

ونيشل بن حري وبغير حري يرمى في الحررة والحررة بالكسر العطش ومنه قولهم اشذ العطش
 حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحررة لسكان القرة والحران العطشان
 والاقحوى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلاد بلخزيرة يقال ان حران يشاهها حران
 ابن لوط وبها سميت فعلى هذا الاسم معرب وليس بعربي محض هذا ان كان فعلا فهو من
 هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار
 وسطها وحر الوجه ما يبدان الوجنة يقال لطمه على حروجه والحران الحر وابي وهما
 اخوان وانشد الاصمعي للمتفضل

(١) سبق برواية اخرى في

قرة اه

الامن مبلغ الحرين عني • مغفلة وخص بها ايبا

والحر فرخ الحمامة وولد اظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح (يصف صائدا)

منطوي جوف ناموسه • كأنطواء الحر بين السلام

وساق حرد كرا القمارى وحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ايضا ما هذا منك بجزر
 اى بحسن ولا جميل قال طرفة

لا يبيكن حبك داء قانلا • ليس هذا منك ماوى بجزر

والحررة التكريمية يقال ناقة حررة ومصابة حررة اى كثيرة المطر قال عنترة

جادت عليها كل بكر حررة • فتركن كل قرارة كالدرهم (١)

والحررة خلاف الامة وحررة الذفرى موضع بحال الترتط منها وطين حولا رمل فيه ورملة حررة اى
 لا طين فيها والجمع حرار وقولهم باتت فلانة بلبلة حررة اذا لم يقدر بعلمها على اقتضاها قال
 النابغة

شمس موانع كل لبلة حررة • يخلقن ظن القاحس الخيار

فان اقتضاها فهى بلبلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الشيباب والحريرة دقيق يطبخ بلبن
 والحرير الحرور والذى تداخلته حرارة الغلظ وقهره قال الشاعر (القرزوق)

خرجن حريرات وأبدن مجلدا • وجالت عليهن المكتبة الصفر
ويقال اني لا بد لهذا الطعام حرورة في نفي أي حرارة ولذنا وحرورا اسم قرية يتدو بقصر
نسبت اليها الحرورية من الخوارج لانه كان أول مجتهدهم بها وتحكيهم منها يقال حروري
بين الحرورية والحرور الريح الحسارة وهي بالليل كالسهوم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور
بالليل وقد تكون بالنهار والسهوم بالنهار وقد تكون بالليل قال الجاهلي
وفصحت لو أمع الحرور • سياتيا كسرق الحرير
وحتر العبد يحتر حرارا قال الشاعر • وما رد من بعد الحرار عتيق • وحر الرجل يحتر
حرية من حرية الاصل وحتر الرجل يحتر حررة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي
وقصها في المستقبل وأما حر النهار فبفتح لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر
فأنت حتر وتحتر وتحتر حررا وحرارة وحرورا وأحر النهار لغة فيه • وهما الكسافي وأحر الرجل
فهو حتر أي صارت له حرارا أي عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية وتحير الكتاب
وغيره تقويه وتحير الرقبة عنقها • وتحير الولدان تفرد له طاعة الله وخدمة المسجد
واستحتر القتل وحر بهي أي اشتد (حر) الحرز التقدير والغرض تقول حررت الشيء
أحرزه وأحرزه والحازر الحارص والحازر اللبن الحامض وقد حرز اللبن والنيء لذأي حمض
وحرزة المال خياره يقال هذا حرزة نفسي أي خير ما عندي والجمع حرزات بالتحريك
وفي الحديث لا تأخذ من حرزات أنفس الناس شيأ يعني في الصدقة قال الرازي
الحرزات حرزات النفس أي هي مما تؤدها النفس وقال آخر
وحرزة القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحدة حرورة وهي تل صغير
والحزور أيضا الفلام إذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم
يقبل وقال الرازي • لن تعدم المطي مناسفرا • شيئا يجالوا غلاما حرورا
وكذلك الحزور يشد يد الوالوا والجمع الحزاوره وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز
(حسر) حسرت كفي من ذراعي أحسره حسرا بكسفت والحاسر الذي لا مغفر له
ولادرع والانحسار الانكشاف والحسرة المكنتة وحسر البعير يحسرسورا أعيان
واستحسر وتحسرسر مثله وحسرنه أنا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرنه أيضا فهو وحسرسر
والجمع حسري مثل قبيل وقتلي وحسرسره يحسرسورا أي كل وانقطع نظره من طول
مدى وما أشبه ذلك فهو وحسرسور وحسورا أيضا قال قيس بن خويلد الهذلي بصف ناقه
ان الحسرسر ياداه مخاخرها • فسطرها انظر العينين محسور
نصب سطرها على الطرف أي نحوها وفلان كريم الحسرسر أي كريم الخبير والحسرة أشد التلهف
على الشيء القاتت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسرسر حسرا وحسرة فهو وحسرسر
وحسرت غيري تحسرسر او حسرت الطير تحسرسر اسقط ريشها والتحسر التلهف وتحسرو بر
البعير أي سقط ورجل يحسرسر أي مؤذي وفي الحديث أصحابه يحسرون أي محقرون ويطن
محسرسر بكسر السين موضع بفي (حشر) ابن السكيت أذن حشراى لطيفة كأنها
حشرت حشراى برت وحدثت وكذلك غيرها وأذن حشراى بئى ولا يجمع لانه مصدر

في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وما سكب وقد قيل أذن حشرة قال الثوري تواب
لها أذن حشرة مشرة • كأعبط مخرج اذا ما صقر

والحشر من القذم الطفوسن ان جشردقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش حشرهم
حشروهم نام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة
الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعهم
ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش
حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان أي اهلكته والحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال في حجة أسماء أنا محمد
وأحمد والماسح يحسوا لله الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب والحشور
مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والاشي حشورة (حصر) حصره
يحصره حصر اضيق عليه واحاط به والحصير الضيق الضيل والحصير البارية والحصير الجنب
قال الاصمعي هو ما بين العرف الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فوقه الى منقطع
الجنب والحصير الملائك لأنه محبوب قال ليلى

وقام غلب الرقاب كأنهم • جن لدى باب الحصير قيام

ويرى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب
وروى غير أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط للنعمة ان بن المنذر
والحصير المهبس قال الله تعالى وجه لنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع القرو وهو
الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كاخوة الرحل ويحشى
مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احصرت البعير والحصير الحي يقال حصر
الرجل يحصر حصر امثل تعب تعبوا والحصر أيضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أي
ضاقت قال ليلى امهات واتصبت كذخ منيفة • جرداء يحصر دونها جرداءها
أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم فأجاز
الاختف والكوفيون أن يكون الماضي حالا ولم يجوز له سبويه الامع قد جعل حصرت
صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضا بمعنى جعل قال أبو عمرو ويقال شرب القوم الحصر
عليهم فلان أي جعل وكل من امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر
في القراءة وحصر عن اهل الحصر الكنوم للسرا قال جرير

ولقد نسقني الوشاة فصادفوا • حصر ابسر لي أيام ضنيانا

والحصور الناقة الضيقة الا حليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذي
لا ياتي النساء والحصور الضيق الضيل مثل الحصير قال الاخطل

وشارب مخرج بالكأس نادمني • لا بالحصور ولا فيها بموار

والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن
السكيت أحصره المرض اذا منه من السفر أو من حاجة يريد ما قال الله تعالى فان أحصرتم
قال وقد حصره العدو يحصره اذا ضيق عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا

وقال الاخفش حضرت الرجل فهو محصور أى حبسته قال وأحضرني بولي وأحضرني
مرضى أى جعلني أحمر نفسي وقال أبو عمرو والشيباني أحضرني الشيء وأحضرني أى
حبسني (حضر) - حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر بلد بازا مسكن ويقال ككنه
بحضرة فلان ويحضر من فلان أى يشهد منه وحكى يعقوب ككنه بحضر فلان بالتحريك
والحضر أيضا خلاف البدو والحضر السهل والحضر المروج الى المياه وفلان حسن الحضر
إذا كان ممن يذكر الغائب بخير يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وككنه بحضرة فلان
وحضرته وحضرته والحضر بالضم العدو ويقال أحضر القمر من احضاروا وحضرناى عدا
واستحضرته أعديته وهذا فرس محضراى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر
والحاضر خلاف البادى والحاضرة خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية
خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضرى وفلان
بدوى والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سامر للسيار وراج
للصباح قال حسان

لنا حاضر فم وباد كأنه • قطين الاله عزة ونكزما

وفلان حاضر بموضع كذا أى مقببه ويقال على الماء حاضر وهو لاء قوم حزارا إذا حضروا
الماء ومحاضر قال البيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة
وحضار مثل قطام فحيم يقال حضار والوزن مخلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيكشف
أنهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قات سلى الجهنية ترى أحها أسعد
يرد المياه حضيرة ونقيضة • ورد القطة اذا سمع التبع
والجمع الحضائر قال الهذلي

رجال حروب يسعون وحلقة • من الدار لآتاني عليها الحضائر

والحضيرة ما اجتمع في البحر من المدة وفي السلام السخدي يقال القت الشاة حضيرتها وهى
ماتلقبه بعد الولد من السخيد والقدى وحاضرتة جائتته عند السلطان وهو كالمغالبية
والمكاثرة وحاضرتة حضار عدوت معه والحضار أيضا من الايل الهجان واحد وجهه سواء
قال أبو ذؤيب فلان شترى الا برح سباعها • نبات الخاض شوؤها وحضارها
أى سودها ويضها ورواه أبو عمرو وشبهها وهما بمعنى الواحد أشيم ويقال ناقة حزارا إذا جمعت
قوة ورحلة أى جودة سير والحضارة الاقامة فى الحضر عن أبى زيد وكان الاصمعي يقول
الحضارة بالفتح قال القطامي • ومن تسكن الحضارة أجهتة • فأى رجال بادية ترانا
والحضور تقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا وحضره غيره وحكى القراء حضر بالكسر
لغة فيه يقال حضرت القاضى اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العكلى لبحرير على
هذه اللغة ما من جفانا إذا حاجتنا حضرت • كن لنا عنده التكرم والالطف

قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمخضر الذى يأتى الحضر وهو
خلاف البادى وحضره الهم واحتضره وحضره بمعنى والبن محتضر ومحضور أى كثير
الآفة وإن البلى فحضره يقال البن محتضر فقط اناءه والكف محضور وقوله تعالى

وأعوذ بك رب أن يحضرون أي أن تصيبني الشيطان بسوء موقوم حضور أي حاضر و هو
في الاصل مصدر و حضور بالفتح بلد باليمن وقال غامد

تقدمت شبرا كان بين مشيرتي * فأسماني القيل الحضورى غامدا

وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلوا واحدا وان شئت بنيت الاسم الاول
على الفتح وأعربت الثاني اعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت أضفت
الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول
في سام أبرص ورام هرمض (ا) والنسبة اليه حضري والتمغير حضيره وتصفير الصدو منها
وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارة (حضر) - حضاجر الضبيع سميت بذلك لعظم بطنها
وهو معرفة قال الخطيبه حلا غضبت لرجل جازك اذ تقيده - حضاجر

ولا ينصرف في معرفة ولا زكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر
وأوطب حضاجر (حظر) الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمهطور المحترم والحظار
الحظيرة تامل للابل من شجر لتقيم الرياح والبرد والمهظير الذي يعمل الحظيرة وقرى كهشم
المهظير فن كسره جعله الفاعل ومن قصه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخيرانه لتسكد
الحظيرة قال ابو عبيد آراه سمى أمواله حظيرة لانه حطرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى
مفعولة (حقر) حقرت الارض واحقرتها والحفرة واحدة الحفر واستحقر النهر
حانه أن يحقر والحفر بالحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو
المكان الذي حقر وينشد قالوا اتيننا وهذا الخندق الحقر والحافر واحد حافر
الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال

فما برح الولدان حتى رأيت * على البكر يمر به بساق وحافر

وقولهم في المثل التقدم عند الحافرة قال يعقوب أي عند أول كلمة ويقال التقى القوم
فاقتلوا عند الحافرة أي عند أول ما اتقوا وقوله تعالى أننا مردودون في الحافرة أي
في أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابي أحافرة على صانع وشيب * معاذ الله من سفه وعار
يقول أأرجع الى ما كنت عليه في شبابي من الجهل والصبابة دان شبت وصاعت ويقال
رجع على حافرة أي في الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفرة حفرة يقال ما حامل
الاول الحفل يحقرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول في أسنانه حفر وقد حقرت حفر حفرا
مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق في أصول الاسنان
قال ويقال اصبح فم فلان محفورا بنوا سدة تقول في أسنانه حفر بالحريك وقد حقرت حفرا
مثال تهببت تعبارهي أردأ اللغتين وحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت روضه
وطلع قبحها والحفري مثال الشعري نبت والحفارة الخشبية ذات الاصابع التي يذرى بها
(حقر) الحقر الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حفارة وحقره واحقره واستحقره
استحقره وتحقرت اليه نفسه تصاقرت والتحقير التصغير والحقرات الصغار ويقال هذا
الامر محقرة بك أي حفارة (حكر) احتكار الطعام جمع وحبس به يتربص به الغلاء
وهو الحكرة بالضم (حجر) الحجرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمر به في وانما جازاد خام

(١) لغة ومارسرجس

احجارة لانه ليس يملق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقفس
لما كان ملحقا بالحرفين ورجل حجر والجمع الاحامر فان اودت المصوبوغ بالحجرة قلت حجر
والجمع حجر والحراء الحجر لان الشقة اذغلب الالوان عليهم والاحامر قوم من الحجر سكنوا
بالسكوفة ومضرا الحراء بالاضافة يتسرف في مضروا هلك الرجال الاحمران الحجر وانخر فاذا
قات الاحامرة دخل فيه الملقوق وانشد الاصمعي

لن الاحامرة الثلاثة اهلكت * مالي وكنت بين قدماء واعا

الراح والحجم السمين واطلى * بالزعفران فان ازال مولعا

قال ويقال اتاني كل اسود منهم واجر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه
جميع الناس عربهم وبهم قال الشاعر

جنتهم فاعويتهم وجمتهم عشر * توافت به حمران عبد وسودها

يريد به عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت حجر بوصف بالشدة ومنه الحديث كما اذا احمر
البأس اتقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ووطاة حراء جديدة ووطاة دهما دارسة وسنة
حراء اي شديدة واجر ثمود لقب قدار بن سالف عاقرة ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير
كما حمر عا دلالة الوزن لما يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض
النسابة ان ثمودا من عاد والجمار المير والجمع حمر وحمرات واحمرة ويرى ما قالوا للاتان
حجارة وتوابعها الحير صاحب ليلي الاخيالية وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار
الوحش والحجارة حجارة تنصب حول الحوض الاثلاثي ميل ماؤه وتنصب أيضا حول بيت الصائغ
قال الرازي حمران حمران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاء يجذف عليها الاقط قال الشاعر
والحماران حمران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاء يجذف عليها الاقط قال الشاعر
لاتتفع الشاوي فيها شانه * ولا حماراه ولا علاته

وقولهم اكرم من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد بصاعقة فكفر كفر اعظيما فلا يجر

بارضه احد الادعاء الى الكفر فان اجاهه والاقله والحجرة ضرب من الطير كالصنوبر قال

الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية * فاذا الصاف تبيض فيها الحجر

الواحدة حجرة قال الرازي وحمرات حمرين غيب * اذا غفلت عقله تعب

وقد يخفف فيقال حمر وحمره وانشد ابن السكيت

الاتداركهم تصبح منازلهم * قفر ابيض على اوجائهم الحجر

وابن لسان الحرة احد خطباء العرب والحجارة اصحاب الحير في السفر الواحد حجارة مثل

جمال وبغال والحمة فرقة من الخرمية الواحد منهم حمر وهم يخالفون المبيضة وحجارة القبط

بتشديد الراء شدة حمره ويرى ما خفف في الشعر بالضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار

حمر أي تكلم بكلام حمر فأنخرج مخرج الخمر وهو امر أي فليحمر والحمر بكسر الميم

القرص الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع الهامس واحامر بضم الهمزة بلد والحير والحجرة

الاشكز وهو سيرا يرض مقشور ظاهره أو كديه السروج يقال حمرت السيرة حمره بالضم اذا

بحوت قشره وقال يعة قوب حمر الخارزسيرة وهو ان يسهي باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل

قوله ابن الجبري بضم الحاء
وقح الميم وكسر اليا مشددا
كأشار اليه بعد اه

والحور أيضا التي يقال حورشانه يحمرها اذا تقيها اي - لظنها وح - ير ابو قبيله من اليمن وهو
 حير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم - كانت الملوكة في الدهر الاقول واسم - ير
 العرفنجج والحور بانهم يكسبون صبغ الدابة من الشبه يرفق بين فوهه يقال حور البرذون بالكسر
 يحمر حورا قال امرؤ القيس

امرئ لسعد بن الضباب اذا غدا * أحب الينامتك فانرس حور

يعبر بالبحر وغيث حرمثال فلراى شديد يقشر الارض (حور) الحنيرة عفة الطاق المبنى
 والحنيرة القوس وهي مندفقة النساء (حنقر) الحنقر والحنقررة التصير الدميم قال سيديويه
 الثون اذا كانت ثمانية ساكنة لا تجعل زائده الاثبت (حور) حاريجور حورا حورا
 رجع يقال حاربه - لما كروزه وذيا لله من الحور بهد الكوراي من نقصان بعد الزيادة
 وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب مثلا للرجل اذا
 كان امره يدبر قال الشاعر

واستجملوا عن خفيف المنغ فازردوا * والذم يقي وزاد القوم في حور

والحور ايضا الاسم من قولك طمعت الطاعة فما اطاعت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق
 والحور ايضا الهلكة قال الراجز في بئر الحور سري وما شعر قال ابو عبيدة اي
 في بئر حور ولا زيادة وذلان حائر باثره اقد يكون من الهلاك ومن الكساد والمهارة الصدفة
 او نحوها من العظم ومحارة الحنك فوق موضع تحنيك البيطار والمهارة مرجع الكتف والحار
 المرجع وقال الشاعر

نحن يتوعا من بن ذبيان والناس كهام محارهم للجبور

والحور بلود - ريفشويج السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف محالب البازي
 كأنها يمزقن باللحم الحور والحور ابضا شدة بياض العين في شدة سوادها يقال امرأة حوراء
 بيضة الحور ويقال احورت عينه حوراء واحور الشيء ابيض قال الاصمعي لأدرى
 ما الحور في العين وقال أبو عمر والحوران تسود العين كلها مثل أعين الأطباء والبقر قال ولبس
 في بني آدم حور وانما قيل للنساء - ور العينون لانهن ش - بهن بالطباء والبقر وتحوير الثياب
 تبيضها وقول العجاج بأعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدة
 سواد الخلق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال
 الحوارى الناصب قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتيق وحوار بن عتيق وقيل
 للنساء الحواريات لبيانهن وقال البشكري

فقل للحواريات يكن غيرنا * ولا تسكنا الا الكلاب النواج

والاحور كوكب وهو المشتمى ابن السكيت يقال ما يبيض يا حور اي ما يبيض بهقل
 والاحوري الايض الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والراة مقبولة ما حور من
 الطعام اي يضر وهذا دقيق حواري - وورنه حوراي يرضته فايض والحنفة المحورة
 المبيضة بالسنام قال الراجز (أبوالمهوش)

يارد لي سأموت مره * من حلف بالحنفة المحورة

وقول الكيمية جهات الى محورها حين غرغرا بر يد بياض زبد القدر ويقال حور
 عين برك اى حور حولها بكي وحور الخيرة اذا هيأها وأدراها ليضعها في الملة والمهور عود
 الخباز والمهور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحواور والناقة
 ولا يزال حوار حتى يفصل فاذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران
 وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمهاورة الجاوية والمهاور التصاوب ويقال
 كانه من أحر الى جوارب ومارح الى حوير او لاحورة ولا حورة ولا حوارا اى مارتد جواربا
 واستخاره اى استنطقه (حبر) حار يحار حيرة وحير اى تحير في أمره فهو حيران وقوم
 حيارى وحيرنه أنافحير وتصير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران
 ورجل حائر باثر اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب أسينغ قال الهجاج

تسمع للبرع اذا استحيرا * للماء في اجوافها خيرا

وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلا * ومنه قول ابى ذؤيب

تقضى شبابي واستحار شبابها اى تردد فيها واجتمع والمستحير مصاب ثقيل متردد ليس له ربح
 تسوقه قال الشاعر يرح رجلا

كان أصحابه بالقفر يطرحهم * من مستحير غزير صوبه ديم

والخبر بالفتح شبه الخظيرة والحى ومنه الخبر بكر بلاه والخيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة
 والنسبة اليها حيرى وحارى أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آت بك حيرى
 دهر اى أبدا

(فصل الخاء) (خبر) الخبر المزايدة العظيمة والجمع خبر وروث شبه الناقة في غزرها
 فتسمى خبراء والخبر بالتحريك واحد الاخبار والخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال
 عن الخبر وكذلك الخبر والخبر خلاف المنظر وكذلك الخيرة والخيرة أيضا يضم الياء وهو تقيض
 المرأة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخبارى مثل الصمارى والصمارى
 والخباروات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبره وخبراء والخبار الارض الرخوة
 ذات الجفرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اى من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو
 العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الا كارومنه الخبرية وهى المزارعة يهض ما يخرج من
 الارض وهو الخبر أيضا بالكسر والخبير النبات وفى الحديث نستخب الخبر اى نقطع
 النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم حتى اذا ما طال من خبرها وقال
 أبو عبيد الخبير يز بدافواه الابل - وقولهم لا خبرن خبرك اى لا علمن عملك تقول منه خبرته
 أخبر خبر بالضم وخبره بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر وأما قول
 أبي الدرداء وجدت الناس أخبرتهم فمزيد أنك اذا خبرتهم ستم قلوبهم فأخرج الكلام على لفظ
 الامر ومعناه الخبر والخبر موضع بناحية الشام وخبير وضع بالخجاز يقال عليه الدبرى
 وحى خبير والخيرة بالضم النصيب تأخذه من سمك أو لحم سمك أبو عبيد يقال تخبروا خيرة
 انرا اشتروا شاة فنبوها واقتسموها (ختر) الختر الغدر يقال ختره فهو ختار
 (ختم) الخيمور كل شئ لا يدوم على حاله واحدة ويضمحل كالسراب وكالذى ينزل من

الذى فى الجامع الصغير
 أخبره نقله وقال بعض
 شراحه الهاء للمسكت
 وليست ضميرا قاله نصر

المهوا في شدة الخزر كفسح العنكبوت قال الشاعر
 كل آتى وان بدالك منها * آية الحب حبها خبز عور
 وربما سوا الغول والذئب والداهية خبز عورا (خز) خسارة الشيء بقيته وان خسارة ما يبق
 على المائدة والخبز بفتح الخاء والنون وكسر الراء الشئ الخسيس يبقى من متاع القوم اذا
 تمحلوا وانثورة تفيض الرقة يقال خبز اللبن بالفتح يخثر قال القراء خبز بالضم لغة فيه قليلة
 قال وسبح الكسافي خبز بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثروا الانفس
 وخثرى الانفس أى اختلطون وخثر فلان أى اقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة
 الاصمى اخثر الزبدت كته خثر او ذلك اذا لم تذب وفي المثل ما يدري أى خثر أم يذيب
 (خذر) الخذر الستر وجارية مخدوة اذا الرمت الخذر واسد خذرى داخل الخذر
 ويعنى بالخذر الاجمة واخذر الاسد أى لزم الخذر واخذرة فلان فى اهلها أى اقام فيهم وانشد
 القراء كأن تحقى بازيار ككاضا * اخذر خسا الم يذوق عضاضا
 يعنى اقام فى وكره وخذرة حى من الانتصار منهم ابو سعيد الخذرى والخذرى الليل المظلم
 والذهب الاسود والخذارية العقاب للونها قال الشاعر دورمة
 ولم يلقظ القرني الخذارية الوكر يقول بكثرة هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها
 وبغير خذارى أى شديد السواد وناقاة خذارية والخذرى الرجل امذلال يعثر به يقال
 خذرت رجلى وخذرت عظامه قال طرفة
 جازت البيد الى ارحلنا * آخر الليل يعقور خذر كأنه ناعس
 والخادد القاتر الكلان والخذرا المطر قال * ويسترون النار من غير خذر *
 ويقال اخذر القوم أى اظلمهم المطر وقال شمس النهار الا حها الاخذار
 واليوم الخذر الندى ولبلة خذرة والاخذرى الجمار الوحشى وخذرا الطي مثل خذل اذا
 تخلف عن القطيع (خزر) الخزر صوت الماء وخزر الماء يخزر خوراوه بن خزرارة وخزرته
 ساجدا يخزر خوراى سقط وضرب يده بالسيف فأخزها أى اسقطها عن يعقوب والخزير
 واحد الاخرة وهى أما كن مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاجسر
 انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد بأخرة الثلبوت بر بأفوقها
 والخزوة صوت النائم والمخترق يقال خز عند النوم وخز خرجه عنى قال ويخزر بطمه اذا
 اضطر ب مع العظم والخمر من الرى الهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه المنطة يسدك قال
 الرايزر وخذ بقعسرحا * واله فى خزها تطعمك من نقيها
 والتقى بالقاء الطعين وعن بالقعسرى المشبهة التى تداربها الرى (خز) الخزر ضيق
 العين وصفها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الانسان كأنه يتظر بمؤخرها قال
 حاتم ودعيت فى أولى الندى ولم يتظر الى باع بين خزر
 والخزر جبل من التماس وتخازر الرجل اذا ضيق بفضه ايضا قد انظر كقولك تعامى
 وتجاهل وقال الرايزر (مرو بن العاص) اذا تخاذرت ومابى من خزر والخزوة
 مثال الهمة وجع ياخذ فى فقرة الظهر ويشد

داوبها ظهره من قوجاهه * من خزرات فيه وانقطاعه
والنخيزر والنخيزرة أن تنصب القدر بلحم يقطع مغفرا على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق
وان لم يكن فيها لحم فهي صيدة قال جرير

وضع النخيزرة قبل أن يحاشع * فشما جحافل جراف هبلع
والنخيزر واحد النخازير والنخازير أبطاعلة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة
والنخيزر الذي في شعر السيد اسم موضع والنخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع النخياز
والنخيزران الغصب قال الكميت يصف مصابا

كان المطافيل المواليه وسطه * يجاوبين النخيزران المنقب
والنخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده

يظلي من خوفه الملاح معصما * بالنخيزرانة بعد الابن والتجد

والنخيزري والنخوزري مشبهة فيما انفكك قال أبو الصهبان المختار العقيلي (١)
والناتشات المشيمات النخوزري (خسر) خسر في البيع خبيرا وخسرانا وهو مثل
الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرتة نفسه وقوله تعالى هل ننبشكم بالأخسر بن
أعمال قال الاخفس واحد هم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والنخاسير الهلاك
لا واحد له قال كعب بن زهير

اذا ماتتجنا أربع عام كناة * بغاها نخاسير افاهلك أربعها

وفي بغاها خبير من الجدة هو الفاعل يقول انه شقي بهذا اذا نتجت أربع من ابه أربعة أولاد
هلكت من ابه البكار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والنخاسير والنخاسرة
والنخاسير الضلال والهالك (خسر) الخشارة ما يبق على المائة مما لا خيرة فيه وكذلك
الردى من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسرا اذا نقيت منه خشارته وفلان
من الخشارة اذا كان دونها قال الخطيب

وباع فيه بعضهم بخشارة * وبعث لذيان العلاء بالكا

بقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك (خصر) الخصر وسط الانسان وكشع خصر
أي دقيق ونعل مخصرة ورجل خصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها
وعقبها ويحوى أخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتصريك البرد وقد خصر
الرجل اذا ألمه البرد في أطرافه يقال خسرت يدي وخصر يومنا شتة برده وماء خصر بارد
قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته * سبط المشية في اليوم الخصر

والخصر الاصبع الصغير والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والخصرة
كالسوط وكل ما اختصر الانسان يده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر

يكاد ينبل الارض رفع خطائمهم * اذا وصلوا أيمانهم بالخناصر

وخاصر الرجل صاحبه اذا أخذ يده في المشى قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتها الى القبة الخضره * تمشي في مرمر مستنون

وتخاصر القوم اذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة الخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في

(١) في نسخة قال الرازي
عروة بن الورد

طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتصق في مكان واختصار الطريق مسالوكه اقرب به واختصار الكلام ايجاز (خطر) الخضرة لون الاخضر وخطر الشيء اخضراروا واخضوضر وخضرتة انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى ملهه امتان قالوا اخضروا ان لانها يضربان الى السواد من شدة الري وسمى قري العراق سواد السكرة ثم عبروا واخضرة في الوان الابل والخيل غيرة فخالطها دهمه يقال فرس اخضر وهو الذي يج وفي الوان الناس المعرة قال الهمي (هو الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب)

وانا الاخضر من يعرفني * اخضر الجلدة في بيت العرب

يقول انا خالص لان الوان العرب السموية واخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء التي تملؤها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المراءة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا الا يكون ناضرا ويقال الدنيا سادة خضرة وقولهم اباد الله خضراء هم اى سوادهم ومهظهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله عظراء هم اى خدرهم وعضارتهم والخضرة الفضة التي يتشربسها وهو اخضر واخضرت الكلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل الرجل اذا مات شابا غضا قد اخضرت وكان قسيان يقولون لشيخ ابرزت يا شيخ فية قول ابي بنى وتضضرون وخضارة بالضم الجر معرفة لا تجرى (١) تقول هذه خضارة طامبا واخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول واخضار بالفتح اللين الذي اكثر ماؤه واخضارا ايضا البقل الاول والخضرة يبيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه يبيع الرطاب والبقول واشياها ولها هذا كره بعضهم يبيع الرطاب اكثر من جزه واحدة ويقال للزرع الخضاري بقشيد الضامثال الشقاري وقوله تعالى فآخر جنامته خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب اريتها غردا ركهام طره ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اى هدر او خضر ايضا صاحب موسى عليهم السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو افصح (خطر) الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبى الذي يتراهن عليه وقد اخطار المال اى جعله خطرا بين المتراهنين وخطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنازته وهذا اخطار هذا وخطير اى مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يحنضب به ومنه قيل للين الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير يذئب يخطر بالكسر خطر او خطر انا اذا رفعه هرة بعد مره وضرب به نخذه قال ذوالرمة

وقر بن بالزوق الخائل بعدما * تقوب عن غربان اورا كها الخطر

لعله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى تقوب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اى قطعوا وتقصت الشيء اى قسمته وقال بعضهم ارا د تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرخ يخطر اهتز ورجح خطا واذوا اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاهه وانخفاضه للطن ورجل يخطر بالرح طعان وقال صالبت خطارون بالرح في الوقى وخطران الرجل ايضا اهتزاز في المشى وتضتره وخطرا الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربا نه والخطير الزمام ورجل خطير اى له قدر وخطر وتدن خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حديدية

تصرف وهذه ماء الكوفيين من المنصرف اما البصريون منصرف اى بالقاموس

ابن بدو القزاري وخطر النبي يوالى يخطر بالضم خطورا وخطر الله يوالى (خطر) الخمر
 الجبر خفرت الرجل أخفر بالكسر خفرا اذا أجرته وكنت له خفرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك
 خفرته تخفيرا وأنشد لابن جندب هذا الذي يخطر في سببي اذا لم أخفر قال وخنقرت
 بقلان اذا استخبرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرت به اذا انقضت عهده وخنقرت به
 ويقال أيضا خفرت به اذا بعثت معه خفيرا قاله أبو الجراح العقيلي والاعم الخفرة بالضم وهي
 الذمة يقال وقت خفرتك وكذلك الخفان بالضم والكسر والخفر بالهريك شدة الحياة تقول
 منه خفر بالكسر وبارية خفرة ومخفرة والخفيرة التشوير والخافور ثبت عن الاصمعي
 (خنقر) الخمر مثال السكر الفول ويقال الجلبان (خنقر) خرة وخنقر وخنقر مثل خرة وخنقر
 وخنقر يقال خرة صرف قال ابن الاعراب سميت الخمر خمر لانها تترك فاخفرت واخفارها
 تغير ريحها ويقال سميت بذلك لخماستها العقل وما عند فلان خمر ولا خمر أي خمر ولا خمر
 الدائم الشرب للخمر والخمر بقية السكر تقول منه ورجل خمر أي في عقب خمر وقال
 امرؤ القيس

احار بن عمرو وكان في خمر • ويعدو على المرء ما ياتمر

ويقال هو الذي خامر الداء وخنقر عن الخمر أي خنى والضم والذى به خمر والخمر بالضم
 سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وقمرل بالتالي وطوالخمره افعة في الف - مرة شئ يتطلى به التحسين
 اللون وخنرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخنرة العجين ما يجعل فيه من الخمر
 ويقال دخل في خمر الناس وخنارهم لغة في خمار الناس وخنارهم أي في ذبحهم - هو جماعة هم
 وكثرهم وخنار المرأة تقول منه اخفرت المرأة وانها طسنة الخمر وفي المنسل ان العوان
 لاتعلم الخمره وخنقر بالتحريك ما وارانك من شئ يقال تواري الصيد من في خمر الوادي قال ابن
 السكيت خمره ما وراه من جرف أو جبل من حبال الرمل او شجر أو شئ قال ومنه قوله - هم
 دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستتره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو
 يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخفرت الارض أي كثر خمرها وأخفرت الشئ اخفرتة قال
 ليلى

الفتك حتى اخمر القوم ظنة • على بنوام البنين الا كابر

وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال أيضا جلت خمره الطيب أي ربه وقد خمر عن فلان
 بالكسر يخنر خمر اذا تواري عنك ومكان خمر اذا كان كسر الخمر والخمر والخمرية الذي
 يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره وأخمره خمر جعلت فيه الخمره يقال عندي خمر خمر
 وحين فطير أي خبز يات أبو عمر وخنرت الرجل الخمره استخفيت عنه وخنرة فلان شهادته أي
 كتمها والضمير التخفية يقال خمر وجهك وخنرناك والخمره الشاة يبيض رأسها ويسود
 سائر جسدها مثل الرجاء والخماصة الخناطع وخنر الرجل المكان أي لزمه ويقال للضمير
 خامر أي ام عامر أي استترى واستخمر فلان فلانا أي استعبده ومنه حديث معاذ بن
 اسخمر قوما اولهم امرأاي اخذهم قهرا وطلب صلحهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا
 وهو وف بالعين لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخفرتي كذا وكذا أي اعطيتك هبة لي وما ليكني

اياموهو هذا وبأجره موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي
 ابن ابي طالب رضي الله عنه (خنور) أم خنور على وزن التنور الضبيع وأم خنور
 أيضا الداهية (خنير) الخنير سبكين كبير والخنير الناقة الغزيرة والجمع الخناجر
 (خور) الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشرين والطوران بحري الروث
 ويقال طعنه نغاره خورا أي اصاب خورانه ونار التنور يخور خوار اصاح ومنه قوله
 تعالى فخرج لهم جلا جسد الخوار وخار الخور والرجل يخور خور ورضعة وانكسر
 والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائد ياتي بولد الظبية
 في كئسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي خالد بن
 زهير لعلك اما أم عمر وتبدلت * سواك خلية لا شأني تستخيرها
 ويقال آخرنا المطايا الى موضع كذا تخيرها الخارة صرفناها واطعناها والخور بالتحريك الضعف
 ورجل خوار ورجل خوار وارض خوار والجمع خور قال الشاعر جرير
 بل انت نزوة خوار على امية * لا يسبق الحلبات اللوم والطور
 وناقاة خوار أي غزيرة والجمع خور (خير) الخير ضد الشر تقول منه خرت يارب رجل فانث
 خار وخار الله لك قال الشاعر

فما كئانة في خير بخائرة * ولا كئانة في شر بأشرار

وقوله تعالى ان ترنا خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الامم من الاختيار
 والخيار القماء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة قال
 الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي القاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات
 حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرا شبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث
 ولم يربدوا به افعال وانشدا بوعبيدة لرجل من بني عدي قيم جاهلي
 ولقد طعنت مجامع الربلات * وبلات هند خيرة الملائكات
 فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وقلنا خير الناس ولم تقل اخير
 لا يفتق ولا يجمع لانه في معنى افعال واما قول الشاعر سيرة بن عمرو والاسدي يرفي عمرو بن
 مسعود وخالد بن فضالة

الابكر للناسي بغيري بنى أسد * بعمر وبن مسعود وبالسيد الصمد

فانما شاء لانه اراد خيري تخفة مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة
 الاسم من قولك خارا لله لك في هذا الامر والخيرة مثال الهنية الاسم من قولك اختاره الله
 يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاة وكذلك الخير
 وتصغير مختار بخير حذف منه التاء لانها زائدة وايدت من الالف الياء لانها ابدلت عنها في حال
 التكثير والاستخارة طلب الخير يقال استخر الله بخيرك وخيرته بين الشيتين أي فوضت اليه
 الخيار والخيري معرب

(فصل الدال) (دبر) الدبر بالفتح جماعة النصل قال الاصمعي لا واحد له
 ويجمع على دبور قال لبيد

بأبيض من اباكار من جن صحابة * وأرى دبور شاره الفصل عاسل
ويقال أيضا للزنا بغير دبر ونسبه قبل اعاصم بن ثابت الانصاري حتى الدبر وذلك ان المشركين
لما قتلوه أرادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنا بغير الكار تأبر الدار ع قار تدعو اعتمه حتى
أخذ المسلمون فدفعوه ويقال جعلت كلامه دبر أدنى أى أغضبت عنه وتصامت والدبرة
والدبارة المشارة فى المزرعة وهى بالقارسية كردوا لجمع دبر وديار وذات الدبر اسم ثنية قال
ابن الاعرابى وقد صحفه الاصمى فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظهر قال الله تعالى
ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر
الاصر ودبره آخره قال الكميث

أعهدك من اولى الشينية تطلب * على دبرهيات شأومقرب

ودبر قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر
ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاية ابو عبيد عن ابى زيد والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة اذ المية تدل به امره وليس لهذا الاصر قبلة
ولا دبرة اذ الم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحده الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار
تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك أيضا الهزيمة
فى القتال وهو اسم من الادبار ويقال أيضا شر الرأى الدبرى وهو الذى يسخ اخيرا عند فوف
الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلى الصلاة الا دبريا بالفتح أى فى اخر وقتها والمهذون
يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب من الثورى يقال انه سنامه وهو من منازل
القمر وقال الشيبانى الدابة آخر الرمل ودابة الانسان عرقوبه ودابة الطائر التى
يضرب بها وهى كالاصبع فى باطن رجليه ودابة الحافر ما حاذى مؤخر الرسخ والدابة ضرب
من الشغزية فى الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذى يخرج من الهدف والدابر
من القداح خلاف الفائر وصاحبه مدابر قال جضر الفى الهذلى يصف ما ورده

بفخضت صفى فى وجهه * خياض المدابر قد عاطوا

وقطع الله دابرهم أى آخر من بنى منهم ويقال رجل أدابر لذى يقطع رجليه مثل بائرو قال
ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوى على شئ والدبر ما دبرت به المرأة من غزلها حين تقبله
وقال يعقوب القليل ما اقبات به الى صدرك والدبر ما دبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف
قبلا من دبره وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضاً من أبويه قال الاصمى واصله من الاقبالة
والادبارة وهو شق فى الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة
والجملدة المعلقة من الاذن هى الاقبالة والادبارة كأنها زئمة والشاة مدابرة ومقابله وقد
دابرتما وقابلتما وناقذات اقبالة وادبارة وديار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة
والديار بالفتح الهلاك مثل الدمار والديار بالكسر جمع دبارة وهى المشارة قال بشر

تهدر ما المزن عن جرشية * على جرية تعلوا الديار غروبها

وفلان ياتى الصلاة دبارا أى بعد ما ذهب وقتها والديور الريح التى تقابل الصبا ودبر السهم
يدبر دبور أى يخرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى ويقال هيئات

ذهب كالأذهب أمس الدابر ومنه قوله تعالى واللبلب إذا دبر أي تبع النهار قبله وقرئ أدبر قال
صخر بن عمرو بن الشريد السلي

واقصدتكم ثناء وموحدا • وتركت مرة مثل أمس الدابر

ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولي وشيخ ودبرت الحبيد يث من
فلان حدثت به عنه بهدموته ودبرت الریح أي تحولات ديورا ودبره وضع بالعين ومنه فلان
الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون إذا أصابتهم ريح الديور وأدبر وا أي
دخلوا في ريح الديور والادبار تقيض الاقبال وأدبرت البعير فدبر وأدبر الرجل إذا دبر به
والادبر لقب حجر بن عدى لانه طعن موليا وأدبرت فلانا فاعادته والاستدبار خلاف
الاستقبال والتدبير في الامران تنظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبير التذكرفيه والتدبير
عنى العبد عن دبروه وان يعتقد بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحبيد يث
إذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أي يروي به وتدابر القوم أي تقاطعوا وفي
الحديث لاتدابر وا (دثر) الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر
واموال دثر وعسكر دثر أي كثير وهو من الأول الا انه جاء بالتحريك والذثار كل ما كان من
التياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلفف في الذثار وتدثر الفحل الناقة أي تسبها وتدثر الرجل
فرسه إذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدثر والدثور الرجل الخامل
النوم ودثر الطائر تدثيرا اصلمه (دجر) الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر
ويقال حيران دجران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجاري قال الهجاء دجران لا يشعرون
حيث اتي • والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة (دجر) الدجور الطرد والابعاد وقد دجروه
قال الله تعالى اخرج منها مذمذوم مدحورا أي مضي (دجر) الدجور المسفار والذبل
يقال دثر الرجل بالفتح فهو داثر وادخره غيره (دخدر) الدخدر ثوب ايض مصون
فارسي معرب أي عسكه الخت أي ذو نخت قال السكيت يصف مصفايا
• تجلوا البوارق منه صفح دخدار • (درر) الدرالابن يقال في الذم لا دردره أي لا كثر خبره
ويقال في المدح لله دره أي عمله وقته درل من رجل وناقته در وراي كثيرة اللبن ودار ايضاً ونوق
درار مثل كافر وكفار وقال

كان ابن اسما يعشوه ويصجه • من هجمة كفسيل الفضل درار

بوفرس درير اي سريع قال امرؤ القيس

درير كندروف الوليد امره • تتابع كفيه بضبط موصل

والدرة الواوثة والجمع درودر ودورات وأنشد ابو زيد

كأتم ادية منعمة • في نسوة كن قبلها دررا

والكوكب الدرّي الشاقب المضيّ نسب الى الدرّ ليأضه وقد تنكسر الدال فيقال دري مثل
• هنري وهنري وبلبي وبلبي والدرّة بالكسر التي يضرب بها والدرّة أيضا كثرة اللبن وسيلانه
واللساق درّة اي استدر والجرى والسوق درّة اي تفاق عن اي زيد والسحاب درّة اي صب والجمع
درر قال الثعربن تولب

سلام الاله وربحانه * ورجتمسه وسماحدرد
 نجام ينزل رزق الصباد * فأحيا البلاد وطاب الشجر
 أي ذات درر وسماء مدرار أي تدرو ويقال هـ ما على دور واحد بالفتح أي على قصد واحد
 ولحن على دور الطريق أي على نفسه ودور الريح أيضا مهبها ودور الضرع بالفتح يدور ووا
 ودور حلوبة المسلمين أي فيهم وأدريت الناقه هي مدر اذا درابنها والريح تدور السحاب
 وتندره أي تستعليه وقال

بغريض سارية أدريته الصبا * من ماء البحر طيب المستقع
 ومثله قولهم بين عينيه عرق يده الغضب ويقال يحتره قال أبو محمد الاموي استدرت المعزى
 ارادت القمل ويقال أيضا استدرت المعزى استذرا من المعتل بالذال المعجمة والدرور
 مغار زاسنان الضبي وفي المثل اعيتني بأشرفه كيف يدردروا بالجمع الدرادر ودردر
 الصبي البسرة لا كها والدرادر ضرب من الشجر والدرور الماء الذي يدور ويخاف فيه
 الفرق وقواهم ددرين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال اسله ان سعد القين
 كان رجلا من الهجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالقارمية ده يدور
 كانه يودع القرية أي انا خارج غذا وانما يقول ذلك لانه يعمل فخرته العرب وضربوا به
 المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح (دسر) الدسار واحد الدسر وهي
 خيوط تشبه الواح السفينة ويقال هي المسامير وقوله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر
 أيضا مثل عسر وعسر قال بشر

معبدة السقاقت ذات دسر * مضيرة جواتبها رداح
 والدسر الدفع قال ابن عباس رضي الله عنهما في الغنبر انما هو شئ يدسر الجرد سرا اي يدفعه
 ودسر بالريح ورجل مدسر والدوسر الجبل الضخم والاتي دوسرة قال عدى
 ولقد عدت دوسرة * كهالة القين مذكارا
 ورجل دوسرى كأنه منسوب اليه ودوسراني أيضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان
 ابن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر فبهم ضربة * اثبتت او نادى ما استقر
 (دعر) الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعردعرا
 فهو عود دعر اي ردى كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي القسوق والتلبث يقال هو
 خبيث داعر بين الدعور والدعارة والمرأة داعرة عن ابي عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب تنسب
 اليه الداعرية من الابل وحكي الغنوى عود دعر مثال صرد وانشد
 يحملن فحما جيدا غير دعر * اسود صلالا كاعيان البقر
 والزبد الادعر الذي قد جبهه مرارا فاحترق طرفه فصار لا يرى (دعتر) الدعتر الهدم
 والمدعتر المهدم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك القارس فيدعتره اي يهدمه
 ويخطبه يعني بعد ما صار رجلا والدعتر الحوض المنتم وقال الشاعر
 وكان على الفردوس اول مشرب * اجل جيران كانت ابيعت دعائرة

(دغر) الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع
 وفي الحديث علام تعذب أولاد كن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور وقولهم دغري لاصقا
 أي ادغر واعلمهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لاصقا مثل عقرى وحلق وعقرا وحلقا
(دغمر) الدغمة الخلط يقال خلق دغمرى ودغمرى قال الهجاج

لا يزدهني في العـ حمل المقدى • ولامن الاخلاق دغمرى

ودغمرت عليه الخبز خلطت عليه والمدغمر الخلق **(دفر)** الدفر التثنية خاصة يقال دفره أي
 تتناو منه قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للامة اذا سمت يادفار
 مثل قطام أي دفرة منقنة وقول عمر رضي الله عنه وادفراه أي واتتناه ويقال دفرادفرا
 لما يجي به فلان أي تتناو ذلك اذا قبضت عليه امره **(دقمر)** الدقمر واحد الدقمر وهي
 الكراريس **(دقر)** الدقارير الدواهي الواحدة دقارة يقال فلان يقترى الدقارير أي
 الاكاذيب والفحش ورجل دقارة أي غام والدقارير والدقارة التبيان ودقري اسم روضة
(دمر) الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدميرا صائداً يدخن قبره
 بالوبر لا يجدا الوحش ربحه قال أوس بن حجر

فلاقي عليهما من صباح مدمرا • لنا موسى بين الصفيح سقائف

ودمر يدمر دمورا دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذنه فقد دمر وتدمر بلد
 بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا **(دذر)** الدذر اصله دذرا باقتد يدذر ابدل
 من أحـ دحرفي تضعفه ياء لثلاثا تبس بالمصادر التي تحي على فعال ككـ قوله تعالى وكذبوا
 بآياتنا كذبا بالآن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والذمامة لانه من الآن
 من الالتباس والمدن من الخليل الذي يكون فيه فسكت فوق البرش **(دور)** الدار مؤنثة
 وانما قال الله تعالى وانعم دارا لمتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال زم الثواب
 وحسنت مرتقا فأنث على المعنى وادنى العدد ادور وقالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولت
 ان لاتمـ مز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة اخضر
 من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبدا لله بن جدعان

لهداع بكـ مشعل • وآخر فوق دارته يتأدى

والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر زميل الفزاري

فلاتكـ عرفيه الملاة انه • محال سيف ما قال ابن دارة اجما

قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجابه من بني فزارة فأغتناله الفزاري حتى قتله بسيفه
 ويقال ما يدور وما يدور وما يدور وما يدور وهو في حال من درت واصله دورا قالوا واذا وقعت
 به ديارا كنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقياس ودار الشيء يدور ودورا ودارنا
 واداره غيره ودوربه وتدوير الشيء جعله مدورا والدارة كالمعالجة قال الشاعر

• ولجذني مداورة الشون • والدقارير الدهر يدور بالانسان احوال قال الهجاج

اطربا وانت تنسرى • والدهر بالانسان دقارير

قلت التانيث في قوله
 وحسنت مرتقا تبس
 على المعنى بل على لفظ
 الاراتك ان اريد بالمرتق
 موضع الارتفاق وهو
 الاتكاء او على لفظ
 الجنس ان اريد بالمرتق
 المتزل اه مختار

والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يصعد اليها منك
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يهتك من عطره
علقك من ريحه قال الشاعر

اذا التاجر الداري جاء بفارة * من المسك راحت في مفارقها تجري

والداري ايضا رب النعم معي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها وقال الراجز
لبت قليلا يلقى الداريون * اهل الجبار البذن المكفون * سوف ترى ان لحقوا ما يلبون
يقولهم ارباب المال واهتمامهم باهلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة
واحدة الدوائر يقال في القوس ثمان عشرة دائرة والدائرة الهزيمية يقال عليهم دائرة
السوء والمدارة جليديارو ويخرو على هيئة الدلو فيستقي بها قال الراجز
لا يستقي في التزح المضخوف * الامدارات الغروب الجوف

يقول لا يمكن أن يستقي من الماء القليل الا بدلا واسعة الاجواف قصيرة الطواب
تنغمس في الماء وان كان قليلا فتلي منه ويقال هي من المداراة في الامور فن قال هذا فانه
يكسر التاء في موضع النصب اي مداراة الدلاء ويقول لا يستقي على ما ليسم فاعله ودوار
بالضم صنم وقد يفتح وقال امرؤ القيس

فعد لنا سرب كأن نعاجه * عذاري دوار في ملاء مذيبل

والدوار ايضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع
أديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا رأسه هو رأس
الدير (دهر) الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهر ايلف شمل يجمع * لزمان بهم بالاحسان

ويجمع على دهور ويقال الدهر الا بدوقواهم دهر داهر كقولهم ابدأ يد وقوله دهر دهار ير
أي شديد كقولهم ليلة ونهارا نهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وأنشد ابو عمرو
ابن العلاء لرجل من اهل نجد

وبينما المرء في الاحياء معتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير (١)
حتى كان لم يكن الا تذكرة * والدهر ايتاحال دهارير

ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي ابدأ وفي الحديث لا تسوا الدهرفان الدهر هو الله لانهم
كانوا يضيفون النوازل اليه فقبل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال
دهر بهم أمر اي نزل بهم وماذا لبدهري اي عادق وما دهرى بكذا اي همق قال مقم
ابن نويرة لعمرى وما دهرى بتأبين هالك * ولا جزعا مما أصاب فأوجها

والدهري بالضم والمسق والدهري بالفتح المحدث قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم
ربما غيروا في النسب كما قالوا سهل بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء
اذا جفنته ثم قلقتهم في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها

(فصل الذال) (ذاد) أبو زيد اذا رت الرجل بصاحبه إذا رأى حترته وأولعته
به وقد ذثر عليه حين اذا رتة اي اجتر عليه وفي الحديث ذثر النساء على ازواجهن

(١) لهذا البيت مع القصيدة
التي هو منها قصة عجيبه
مذكورة في درة الغواص
ونقلها صاحب وفيات
الاعيان ايضا هـ

قال الاصمعي يعنى نقرن ونشزن واجتران يقال منه امرأة ذات رعى فاعل مثل الرجل
 قال عبيد ولقد انا باعنا عن تميم انهم * ذروا القتلى عامر وتغضبوا
 يعنى نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شؤنك لذرة وقد ذثره اى كرهه وانصرف
 عنه وناقته مذثر تنقر عن الود ساعة قضعه ويقال هى التي ترام بانفها ولا يصدق بها
 وذبر بالشئ اى ضرى به واعتلده (ذبر) الذبر الكفاة مثل الذبر وقد ذبرت للكاتب اذبر
 واذبره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدواء تذيبها الكاتب الجحيري

(ذخر) الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشئ اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو
 اذتعلت وقول الشاعر الراعى (يصف امرأه) (١)

فلما سئناها المكيس تحذت * مذاخرها واوداد رثا وور يدها

يعنى اجواخها واما معاهها وپروى خواصرها والاذخرت الواحدة اذخرة (ذور) الذور جمع
 ذرة وهى اصغر الفل ومنه سمي الرجل ذرا او كفى باي ذرة وذرية الرجل ولده وجمع الذراى
 والذريات وذروت النبل والدواء والمخ اذره ذرا فرقته ومنه الذرية والذور وبالفتح اذنة
 فى الذرية ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذر ذورا بالضم طلعت ويقال در البقل اذا
 طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرا را اى ساء خلقها
 وهى مذارة وهى فى معنى العلق والمذارة يقال ومنه قول الحطيئة

وكنت كذات البوذارت بانفها * فمن ذالتبغى غيره وشماجره

الا أنه خففه لضرورة وقال ابو زيد فى فلان ذراى اى اعراض غضبا كذرا الناقة (ذعر)
 ذعرت اذعرت ذعرا اذعرت ذعرا والاسم الذعر بالضم وقد ذعرت ذعرا وذعرت ذعرا
 من المريسقة وناقته ذعور اذامس ضرعها عارت وذوا الاذعار لقب ملك من ملوك حبيد لانه
 زحوا جل السناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه (ذفر) الذفر بالضم ربك كل ربيع
 ذكبة من طيب اوتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالضم يذفر وروضة ذفورة
 والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اى له صنان وخشدرج والذفرى من القضا هو الموضع الذى
 يعرف من البعير خلف الاذن يقال هذم ذفرى اى سلبه لا تتون لان انفها التائيت وهى ماخوذة
 من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى
 من الذفرة قال نعم والمعزى من المعز قال نعم وبعضهم يذونه فى المنكر تو يجعل الفه لا الحاق
 بدرهم وهجرع وجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف فى تقدير الانقلاب عن الباء
 ومن ثم قال بهضهم ذفا ومثل حصار ابو زيد بغير ذفر بالضم مشددا الراء اى عظيم الذفرى
 وناقته ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجمل والذفر المشبه شبيبة الراء لا يكاد المال
 يا كاهها عن يعقوب قال وكنية ذفراء اى انها سبهت من الحديد وصدته قال لبيد

خمة ذفراء ترقى بالهرى * فرد ما ياتر كما كابل

(ذكر) الذكر خلاف الاثى والجمع ذكور وذكوران وذكارة ايشام مثل هجره وباروه والذكر
 الموقوف والجمع المذاك كبر على غيبة فباس كأنهم فرموا بين الذكر الذى هو الحمل وبين الذكر

(١) سبق فى مدح صفحة
 ١٩٤ انه يصف فرسا ورواه
 هنالك خواصرها كما قاله بعد
 وقال فى نعت يروى بالبدال
 والذال جميعا اه

الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد ممثل العباديد
والابايل والذ كرم الحديد بخلاف الايث وذ كورا بقل ما غلط منه والى المرارة هو
وسيف ذ كروم ذ كراي ذوما قال ابو عبيد هي سيف شفراتها حديد كرومونها ايث
قال ويقول الناس انهم من عمل الجن والذ كرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق
ويقال ذهبت ذ كرة السيف وذ كرة الرجل اي حذمتها وفي الحديث انه كان بطوف قبله
على نسائه ويقتل من كل واحدة منهم فحسلاف مثل عن ذلك فقال انه اذ كرى يعني اذ
وسيف ذوذ كراي صارم ورجل ذ كير جيد الذ كرو الحفظ والتذكير بخلاف التأنيث
والذ كرو الذ كرى بالكسر بخلاف النسيان وكذلك الذ كرة وقال كعب بن زهير

أنى ألم بك الخيال يطيف * ومطافه للذ كرة وشغوف

والذ كرى مثله تقول ذ كرت ذ كرى غير مجرأة وقولهم اجعل له منك على ذ كرو ذ كرى في والذ كرى
الصبت والتناء وقوله تعالى ص والقرآن ذى المد كراي ذى الشرف ويقال ايضا كم الذ كرة
من ولدك اي الذ كور وذ كرت الشيء بعد النسيان وذ كرت به باسائي وبقاى وذ كرت به واذ كرت
غزى وذ كرت به في قال الله تعالى واذ كرت بعد امة اي ذ كرت به دنسيان واصله اذ تمكر فادغم
والتذ كرت ما نسيته ذ كرت به الحاجة واذ كرت المرأة فهي مذ كرا ذ اولدت كرا والمذ كرا التي
من عاداتها ان تلد الذ كور ويذكر بطن من ربيعة (ذمر) الذمر الشجاع وفيه أربع لغات
ذمر وذمر مثل كبذ وكبد وذمر مثل كبر وذمر مثل فلان وجمع الذمر اذمار وذمرته
اذمروه ذمرا حثته وذمر الاسد اى زار وتذمر القوم اى حث بعضهم بعضا وذلك في
الحرب وقوله هم فلان حاضى الذمار اي اذامر وغضب حتى وفلان أمنع ذمارا من فلان
ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحمله لانهم قالوا حاضى الذمار كما قالوا حاضى
الحقيقة ومعنى ذمار الاله يجب على اهله التذمر له ومعنى حقيقة لانه يحق على اهلهما الدفع
عنه واقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تذكره
وأوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة ليتقرر اذ كرت جنبها ام انى قال الشاعر
وقال المذمر للناجحين متى ذمرت قبلى الاربيل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذمى وهو الذى يذمره المذمر (ذير) التذير
ان تطلع اطباء الناقة بالنيار وهو يعرر طرب لثلاير تضعها القصيل وانشد الكسائي
قد غاث ربك هذا الخلق كلهم * بعام خصب فعاش الناس والنم
وأهلوا مرهم من غير يودية * ولا ذيار ومات القصر والعديم
ويقال للرجل اذا اسودت أسنانه قد ذير فوه تذييرا

(فصل الزاوي) (ذير) القزاع ذير ودير وراى فاسد ذاهب من الهزال وانشد
والساق في باديات الزير * اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورف جلد فظهر عظمه وانما
قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يغير عنها كما يغير عن الجمع لانه
جمع واحد الى آخر ويروى بارديات وارا الله نحوه اى به له رقيقا

(فصل الزاوي) (ذير) الزبير موت الاسد في صدوره وقد زار بالفتح زار زار وزبير

قوله الصبت هو كسر
الصاد لا بالامالة كما به عليه
صاحب الوفيات

قوله والساق الخ هو لاجي
شبل وقيله كافي نسخة
اقول بالسبت فويق الرب
اذا ما ضلوب قليل الغير
والساق الخ اه

هوزائر قال عنتره

حلت بأرض الزائرين فأصبحت • عسرا على طلابها أئمة مخرم (١)

يعني الاعداء ويقال أيضا زائر الاسد بالكسر يزأرفه هوزائر قال الشاعر

ما خدر حرب مستأسدا • ضيازم خادر ذو وصوله زائر

وكذلك تزار الاسد على تفعل بالتشديد والزارة الأجمة ويقال ابو الحارث مرزبان الزارة

(زبر) الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبرا الحديد وزبر

أيضا قال تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعوا الزبرة أيضا ووضع الكاهل يقال

رجل ازبراي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد من زبرا أي ضم زبرة وقولهم في المثل

قد هاجت زبرا هي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال

الاحنف قد هاجت زبرا فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد يتزلهما

القمر والزبر بالفتح الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا اتهمه ويقال ماله زبراى عقل

وتعاسك وهو في الاصطلاح مصدر و لزبرا يضاطى البئر بالحجارة يقال بئر من بورة والزبر الكتاب

يقال زبر يزبر ويزبر قال الاصمعي سمعت اعرا سبا يقول افا أعرف بزبري أي خطي وكتابتي

والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدر ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم

والزبور بالفتح الكتاب وهو قول بمعنى منقول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام

والزبير اسم الجبل الذي كأم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوى

الشديد قال الرازي أكون ثم اسدا زبرا ابو زيد اخذت الشيء بزور وبزائر

وبزفيره اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احرر

اذا قال غاوم من تنوخ قصيدة • بهما جرب عدت على بزور

أي نسبت الى بكالها والزبرة يضرب من السفن ضخمة والزبور الدبر وهي تؤنث والزبار

لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزباير وأرض من زبرة كثيرة الزباير كأنهم ردوه الى

ثلاثة أسرف وحدثوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومنعلة أي ذات عقارب

وتعالب وازبار الكلب تنفس وازبار الشعر تنفس قال الشاعر (المراد بن منقذ المنظلي)

فهو ورد اللون في ازبئره • وكبت اللون عالم يزبر

أبو زيد ازبار النبت والوبر اذا نبت والزبر بالكسر هموزم ما يعلا الثوب الجدي مثل ما يلا

انزري يقال زأبر الثوب فهو من أبرد اخرج زبيره قال يعقوب وقد قيل زبر بضم الباء وقد

ذكرناه في ضئيل في باب اللام (٢) (زبطر) الزبطر مثال القمطرة تغرم تغور الروم

(زبر) قال القراء الزبري السبي الملق ومنه معنى الرجل وقال ابو عبيدة الزبري الرجل

الكثير شعر الوجه والحاجبين والعيين وجل زبري كذلك وابو عمرو مثله (زبر) الزبر

المنع والنهي يقال زجره وازجره فانزبر وازجر والزجر من الابل التي تعرف بعينها

وتنكر بانفها والزجر بالمعاقبة وهو ضرب من التنكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر

البعير أي ساقه والزجر قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال

فأرسلت الى سلى • بأن النفس مشغوفة • فما جادت لنا سلى • بزجيره ولا نوفة

(١) رواية الروزني في شرح العلاقات طلائك بكاف الخطاب لا بضم الفائية واجاب الشارح عن وجه المدول الى الخطاب فانظره في صفحة ١٥٣ من المطبوع قاله نصر

قوله مرزبان بفتح الميم وضم الزاي بمعنى رئيس وافي

(٢) قال هناك الضئيل بالكسر والهمز مثل الزبر الداهية وربما جازم الباء فيسما قال نعلب لانهم في الكلام فعمل فان كان هذان المدركان مسجوعين بضم الباء فتح ما فهو من النوادر له وقد غلط المترجم هنا في تفسير الضئيل ففسره به

(زحر) الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير النفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحرو وتزحر قال الفراء أنشدني بعض بني كلاب أو الذبعت مسنلة وحوصا * وعند الفجر زحارا أناما

وزحراسم رجل (زحر) زحرو الوادى اذا امتد جدا وارتفع يقال به زحرا و أحاقول لهذلى صناع باشفاها حسان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زحرو فيقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال نسبها من نفع لان عرق الكريم يزحر بالكريم وقال ابو عبيد يقال عرق فلان زحرا اذا كان كريما ينحى وزحرو النبات طال فاذا التف النبات ونحو ج زهره قبل قد أخذ زحار به ومكان زحارى النبات قال ابن مقبل زحارى النبات كأن فيه * جياد العبقرية والقطوع

(زر) الزر واحد ازراء القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لز من أزراءها واذا كانت الابل سمنا فاقبل بها زرة وزر بن حميش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زدرت القميص أزره بالضم زرا اذا شدت أزراءه يقال لزرد عليك قميصك وزره وزره وزره (ا) وأزدرت القميص اذا جعلت له أزرا فزدر وأما قول المرار تدبر لمزور والى جنب حلقة * من الشبه سواها برفق طيبها

فانما يعنى زمام الناقة به - له من زور الاله بضره ويشد وزر الشل والطردي يقال هو يزور الكتاب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزوزت عينه تزور بالكسر زورا وعينه تزران اذا توقدتا والزور طائر وقد زور زراى صوت وزرارة ابو حجاب (زعر) الزعرقة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزاعة بتشديد الراء شراسة المطلق لا يصرف منه فعل وزعر ورأسى الخلق والعامية تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور شجرة معروفة (زعفر) الزعفران يجمع على زعفر مثل ترجمان وقرابهم ودههمان ودهاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعر الاسد الورد (زفر) الزفر مصدر قولك زفرا الحمل يفره زفرا أى حمله وازفره أيضا والزفر بالكسر الحمل والجمع أفرار والزفر أيضا القرية ومنه قيل للاماء الواقي يحمان القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اى الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه مما يلي النصل والزفير اعتراف النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي

خطب على زفرة فتم ولم * يرجع الى دقة ولاهضم

يقول كأنه زفر فخطب على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس يبعث وربما سكتها الشاعر للضرورة كما قال فستريح النفس من زفرتها والزفير الداهية وأنشد أبو يزيد والذلو والديلم والزفير والمزفرة بالضم وسط النفس يقال انه اعظم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهلة اخور غائب به طم او يستأها * يا بى الطلامة منه النوفل الزفر (ا)

قوله باشفاها بكسر هـ حمزة
لشئى اه

(قوله) الزر بالكسر الذى
يوضع فى القميص وقول
الجوهري واذا كانت الابل
سمنا قبل بها زرة تصيف
قميح وتصحيف شنيع اه
قلت المجدأ أخذ من الهروى
والهروى لم يحزم بالتصيف
لانه عرفه اما ما جليل بل قال
وذا كانه تصيف كالجراصل
الجبل للفراء وانما هو الجتر
اصـل الجبل اه كيف
وقد ذكر الهزرة فى فصل
الباء قال وهى الناقة العظيمة
وجهه بهازراه وقول المجدأ
الجراصل الجبل او هو
تصيف للستره والصواب
الجراصل كعلايط الجبل
تصيف قميح وتصحيف شنيع
لانه عكس الموضوع وزاد
ضم الجيم والعلم عند الله

(ا) أى بالحركات الثلاث
على الراء المشددة اه

(ا) لانه يزفر بالاحوال فى
الحالات مطبقا لها قوله منه
مؤكد للسلام كما قال الله
تعالى يغفر لكم من ذنوبكم
والعسى يا بى الطلامة لانه
النوفل الزفر اه كذا وجد
بالاصـل زيادة فى نسخة

(زكر) الزكرة بالصم زقيق للشراب وتز كربطن الصبي امتلا وزكر ياقبه ثلاث لغات المذ
والقصر وحذف الالف فان مددت أو قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية
الممدود زكريا وان بالجمع زكريا ووز كريا ووز كريا ووز كريا ووز كريا ووز كريا ووز كريا
وانما أضفته الى تملك قلت زكريا بلوا و كما تقول جراف وفي التنبيه زكريا وى بالواو
لانك تقول زكريا وان وفي الجمع زكريا وى بكسر الواو ويستوى فيه الرفع والنقص والنصب
كما يستوى في مسلي وزيدى وتنسبة المقصور زكريمان تحذف الالف زكريا لا اجتماع
الساكنين فتصيرها يا وفي المنصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف
لا اجتماع الساكنين ولم تحذفها لانك لو حكتها ضمة حها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة
وما قبلها متحرك فذلك خالف التثنية (زهر) الزهرة الجماعة من الناس والزهر الجماعات
والزهر القليل الشعر والقليل المرواة وقد زمر الرجل زمر او الزمار بالكسر صوت النعام
وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا وأما الظالم فلا يقال فيه الا عار يعار والزمار واحد
الزمار تقول منه زمرها الرجل يزمر ويزمر زمرافه وزمارولا يكاد يقال زامرو ويقال للمرأة
زامرة ولا يقال زماره وفي الحديث نهي عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وقتبه في الحديث
أنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من أى شئ أخذ (زجر) الزجرة
الصوت يقال للرجل اذا كثر الضرب والسياح والزجر سمعت لملان زجره وغدرة وفلان
ذو زجاج وزجاجير حكاية يعقوب (زخري) الزخيرة النشاب قال نعلب هو الدقيق الطويل
منه وإنشد لابى الصلت الثقفى

يرمون عن عقل كأنها غبط • بزخري يجعل المرى اجمالا
وظلم زخري السواعدى طويها قال الهنلى
على حث البراية زخري السواعد نزل فى شرى طوال
والزخيرة الرقارة وهى الزانية (زهر) الزهر يرشدة البرد قال الاعشى
من القاصرات سجوف الجبال لم تر شمس اول زهريرا

أبو زيد زهرت منها احد - ترمان الغضب وازهرت الكواكب لعت والمزهرت الشديد
الغضب (زور) الزنايم الحصى الصغار حكاية أبو عبيد فى المصنف والزنايم ارض بهرب
جرش والزناد للنصارى (زور) الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شئ يتخذ زورا
ويعبد من دون الله قال الاغلب جاؤا برودهم وجهتنا بالاصم وكانوا جاؤا
يعبرين فمقلوها وقالوا لا نفر حتى يفر هذا نفعناهم بذلك وجعلهما ما بين لهم ويقال ايضا
ما له زور ولا يصور أى رأى يرجع اليه والزور يزعم القوم قال الشاعر
بأيدى رجال لا هوادة بينهم • بسوقون للموت الزور بالبلنددا
وقال آخر

قلن طرب البطين الخيس الازورا • حتى ترى زوره مجورا
والزور على المصدر ويستحب فى القوس أن يهككون فى زوره ضيق وان يكون وجب المبان
كما قال عبد الله بن سلمة بن الحرث

قوله فى المصنف بفتح النون
المشدد يعنى القريب المصنف
وهو اسم كتاب لابي عبيد
وهو متأخر عن ابي عبيد
قال نصر

متقارب الثغرات ضيق زوره • رجب اللبان شديد طي ضريس
وقد فرق بين الزور واللبان كاترى والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زوروزو وار مثل
سافر وسفر وسفار ونسوة زوربا أيضا وزقد مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو
مثل الصعر والزور في صدر القرس دخول إحدى القهدين وخروج الأخرى والزوراء اسم مالى
كان لأبيصة بن الجلاح الانصارى وقال فيه
انى أقيم على الزوراء أعمرها • إن الكريم على الاخوان ذوالمال
والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر
اذ تجعل الجارى زوراء مظلة • زلخ المقام وتطوى ذونه المرسا
وأرض زوراء بعيدة قال الاعشى
يسقى ديار الها قد أصبحت غرضا • زوراء أجف عنها القود والزل
والزوراء القدح قال النابغة

وتسنى اذا ما شئت غير مصرد • بزوراء فى حافتم المسك كانع
ويقال للقوس زوراء ليلها وللجيش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازوراء عن الشيء
العدول عنه وقد زور عنه ازوراد وازوراء عنه ازويرارا وتزاور عنه تراورا كله بمعنى عدل
عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتراوروزنة أزوره زورا وزيارة وزوارة أيضا
حكاه الكسافى والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازوراء قال الشاعر
وما وردت على زورة • كشى السبتي يراح الشفينا

وأزاره على الزيارة واستأزراه سألته أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدارا تفعل
من الزيارة وقال أبو كبير وازدوت مزدارا الكريم الفضل والتزوير تزوير الكذب
وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الجراح امرؤ زور نفسه أى قومه والتزوير كرامة
الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذى يجب محادثة النساء
ومجالسهن سمي بذلك كثرة تيارته الهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق (١)
والزبار ما يزره البيطار الدابة أى يلوى به جعلته قال أبو عمرو والزوار جبل يجعل بين التصدير
والحقب والجمع أزورة والزور مثل الهجف السبر لشديد قال القطامى
ياناق خبي خبيبا زورا • وقلبي منسك الغبرا

(زهر) زهرة الدنيا بالتسكين غضاوتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة
بالتحريك والزهرة بالاضم البيضاء عن به يقوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة
أيضا حى من قریش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن اوى بن غالب بن فهر نسب ولده
الياهوهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء مجيم قال الراجز
قد وكلتنى طلقى بالسمره • وأيقظتنى لطلوع الزهره
وزهرت النار زهورا أضاءت وأزهرتم أبا يقال زهرت بك نارى أى قويت بك وكثرت مثل
وويت بك زنادى والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر ابن السكيت الأزهران الشمس والقمر
ورحلى أزهر أى أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشى أزهر والقوة

(١) والزير الكنان عن
يقوب ٨١ من نسخة
زيادة فى الاصل

زهره قال قيس بن الخطيم

قشبي كشي زهره في دمت التروض الى الحزن دونم الحرف

وأزهر النبات ظهر زهره والمزهر الجود الذي يضرب به والازدهار بالثني الاحتفاظ به
وفي الحديث أنه أوصى بأبقادة بالاناء الذي توضع فيه فقال ازدهر به هذا فان له شأن أي
احتفظ به ولا تضعه

(فصل السبر) (سار) سورا الفارة وغـ يرها والجمع الاسار وقد أسار ويقال
إذا شربت فأسرأي أبق شيامن الشراب في قعر الاناء والنعت منه سار على غير قياس لأن
قياسه ستر وتظيره أجبره فهو جبار قال الاخطل

وشارب مريع بالكاس نادمني * لا بالخمر ولا فيم اسار

أي لا يستر كثيرا ويروي ولا فيم اسوار وهو المعربد الوثاب وانما أدخل الباء في الخبر لانه
ذهب بها مذهب ليس لمضارعه له في الثني (سبر) سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره
والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال حدثت
مسبره ونحبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر

بالسكر الهيمته يقال فلان حسن الخبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيمته قال الشاعر

انا ابن ابي البراء بكل قوم * لهم من سبر والدم رداه

وسبري أنفي حرتني * وانى لا يراياني الحياء

قال ابن الاعراب سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لي بعض
أهله أما السبر فخرى وأما اللسان فبدوى والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل
عرض سابري بقوله من يعرض عليه الثني عرضا لا يسالغ فيه لأن السابري من اجود
الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر

بمنزلة لا يشتكي السل اهلهما * وعيش كس السابري رقيق

والسابري ايضا ضرب من القمري يقال أجود قمرا بالكوفة الثريان والسابري (سبطر)
اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر مثال هز برأى يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على
وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر
والاسيطر مثال العمير مثل طائر طوبيل العنق جده اترأه أبدا في الماء الضمضاح يكنى أبا العيزار
(سبكر) اسبكرت البخارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع
وامتد مثل اسبطر وانشد

إذا الهدان حادوا سبكرنا * وكان كالعذل يجزجرا

وقال ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام سكا عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس
الى مثلها برنوا الخليم صبابة * اذا ما اسبكرت بين درع وجمول

وشعر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالاسود مسبكر * على المتفين منسد لا جفالا

(ستر) الستر واحد السطور والاستاد والسترمة ما يستربه كائنا ما كان وكذلك الستارة

قوله المزهر بوقن من سبر فهو
اسم آلة أو ما المزهر بالضم
فهو اسم فاعل من أزهر
النار للضيقان وبه سمي
السيوطي كتابه في أنواع
الغنائم من قاله نصر

والجمع الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس

علاقطنا ما نشيم أي من صوبه * وأيسره على الستار فبذيل

فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتر هو وتستر أي تغطى
وجارية مستقرة أي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا على حجاب والاول مستور
بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم سمأ كنه وفي آذانهم وقراوا يقال هو
مفعول جاء في انظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده ما تبأ أي آتيا ورجل مستور
وستير أي عفيف والحارث بن سيرة قال الكعبت ولقد أزر ورجها الستيرة في المرعثة الستائر
والاستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير

قرن القر زرق والبعيث واه * وأبو الفرزدق قبح الاستار

وقال الاخطل * لعمرك انني وابني جميل * واهما ما لاستار لثيم

وقال الكعبت * أبلغ يزيد واسمعي مألكة * ومنذرا وأباه شر لاستار

والاستار أيضا وزن أربعة شاقيل ونصف والجمع الاساتير (محر) مسجرت التنوير
أمجبره مسجرا إذا جهته ومسجرت النهر ملاته ومسجرت النمار إذا ملتت من المطر وذلك الماء
مسجرة والجمع مسجور ومنه البحر المسجور والمسجور ما يسجبه التنوير ومسجور ال جبل صفيه
وخليله والجمع السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه كثر منه والساجر الموضع الذي يأتي
عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشاعر

وأحى عليه البنايز يد بين مسهر * يبطن المراض كل عسى وساجر

والساجر خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجر أيضا اسم موضع

ومسجرت الناقة تسجر مسجرا ومسجورا إذا مدت حنينا قال الشاعر

حنت الى برق فقلت لها قري * بعض الحنين فان مسجرك شاتي

والؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد

كالؤلؤ المسجور أعقل في * سلك النظام نغائه النظم

وعين مسجرا عينة المسجور إذا خالط بياضها حرة والاسجور الغدير الحر الطين قال الشاعر مقيم بن

نورة بغريض سارية أدرته الصبا * من ماء اسجوطيب المستنقع

الاصمعي شعر منسجور وهو المسترسل وقال إذا ما انتقى شعرها المنسجور وانسجرت

الابل في السير تباغت وسجرا موضع (محر) المسجور الايض قال ابيد

وناجية أعلمتها وابتدأها * إذا ما اسجرت ال في كل سبب

(محر) السحر الرثة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السحر والسحر والجمع مسحور

مثل فاس وفلاس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونم- رمل كان عروف الحلق ويقال للبيان

قد انتفح مسحور ومنه قوله-م للارنب المقطعة الاحمار والمقطعة السحور والمقطعة النساط

وهو على التقاؤل أي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر

الطاء أي من سرعتهم أو شدة عدوها كأنها تقطع مسجرا ونساطها والسحر قيل الصح تقول

لقيمته سحر يا هذا إذا أودت به مسجرا لانه لم تصرفه لانه مع دول عن الالف واللام وهو

معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا القبولام كما غلب ابن الزبير على واحد من
 بنيه وتقول سر على فرسك بصري ياتي فلا ترفعه لانه طرف غير ممكن وان اردت بصري نكرة
 صرفته كما قال الله تعالى الا آل لوط نجينا هم بصري فان سميت به رجلا او صغرة انصرف
 لانه ليس على وزن الممدول كما تقول سر على فرسك بصيرا وانما ترفعه لان التصغير لم يدخله
 في الظروف الممكنة كما أدخله في الاسماء المنصرفة والصغرة بالضم السهر الاعلى يقال
 اتيت بصيرو بصيرة واصهرنا اي سرنا في وقت السحر واصهرنا ايضا صرنا في السحر واصهر
 الديك صاح في ذلك الوقت والصور ما يتصهره والسحر الاخذة وكل ما لطف ما اخذ وودق
 فهو بصير وقد صهره بصيره صهرا والساحر العالم وصهره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علمه
 والتصغير مثله قال لبيد

فان نسألنا فيم نحن فاتا * عصفير من هذا الانام المصغر

وقوله تعالى انما انت من المسهرين يقال المسهر الذي خاق ذا صبر ويقال من المعلنين ويشد
 لامرئ القيس

ارانا موضعين لامر غيب * ونهض بالطعام وبالشراب

عصافير وذبان ودود * واجرا من مجلدة الذئاب

(صفر) الصنفر ال جبل اذا مضى مسرعا يقال اصنفر في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه
 وباد صنفرا اي واسع (صخر) صخرت منه اصخر صخر بالتحريك ومضرا او مضرا بالضم
 قال اعشى باهلة

اني اتقى لسان لا اسر بها * من علو لاجب منه ولا صخر

والتأنيث للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد صخرت به وهو ابدأ
 اللغتين وقال الاخفش صخرت منه وصخرت به وصخرت منه وصخرت به وهزنت منه وهزنت
 به كل ذلك يقال والاسم الصخرية والصخرى وقرئ به ما قوله تعالى ليخذبه ضمهم به ضا صخر يا
 وصخر يا وصخره تصخرا كافة مما بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسقن سواخر
 اذا اطاعت وطابت لها الرياح وفلان صخره يتسخر في العمل يقال خادمه صخره ورجل صخره
 ايضا بصخر منه وصخره بفتح الخاء يسخر من الناس (صخر) الصخر ضرب من الشجر
 يقال وكب فلان الصخر اذا غدر قال الشاعر وهو حسان بن جوح الخثر بن عوف المري
 من قطفان

(قوله والاسم الصخرية
 والصخرى الخ) هكذا في
 النسخ التي بأيدينا واصل
 هنا قاطع حتى يلائم ما بعده
 وعبارة القاموس والاسم
 الصخرية والصخرى ويكسر
 هـ

ان تغدروا فالقدم منكم شجرة * والفدر ينبت في اصول الصخر

(سدر) السدر شجر التبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدر
 والسدير نهر ويقال قصر وهو معزب واصله بالقارسية سهديراى فيه قباب مداخلة مثل
 الحارى بكين وقوله هم جاء فلان بصير ب اسدر به واصدر به اي عطقه ومنكبيه اذا جاء
 فارغ ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدر به بالزاي والسادر المصير والسادر الذي
 لا يتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البصر بالكسر يسدر سدر او سدادة
 تحير من شدة الخوف وهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية بن ابى العات (الثقفي)

سدرات الاول يسكون
 الدال والثاني بكسر
 هـ الثالث والرابع بفتحها
 هـ

فكانت برقع والملائك جوله * سدرتوا كاه القوائم اجرب
 وقول على رضى الله عنه ا كليلكم بالسيف كبل السندره يقال هو ميكال
 ضم كك القنقل والجرف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي
 شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليدهم عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى
 مهاجته فابى وقال

لكيلا يكون السندري نديقي * واجعل اقواما محوما عا
 وسدرت المرأة شعرها فان سدر لغته في سداته فان سدل وان سدر فلان بعدواى امرع بعض
 الاسراع (سدر) السمد يرضع البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال
 الكهنت ولما رأيت المقربات مدالة * وانكرت الابالعتادير آلهما
 والميم زائدة وقد اسمد اسمدارا (سرر) السر الذى يكتنم والجمع الاسراد
 والسريرة مثله والجمع السراير وفي المثل ما يوم حليلة بسر يضرب لسكل امرئ متعالم مشهور
 وهي حليلة بنت الحرث بن ابي شمر الغسالى لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء
 اخرجت لهم طبيبا في هر كن فطيبتم به فقتل اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبة
 فنهف عن اسرارها بعد العسق والسرالذكر قال الاقوه الاودى

لمارات سرى تفسير واتنى * من دون نومة بشرها حين اتنى
 وسر النسب محضه وافضل ومصدره السراية بالفتح يقال هو في سر قومه أى فى اوسطهم وسر
 الوادى افضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن واقنة قال طرفة
 تربت الققين فى الشول ترعى * سدائق مولى الاسرة اغيد
 وكذلك سرارة الوادى والجمع سرار قال الشاعر

فان انفسر بمجد بنى سليم * اكن منها تخومة والسرارا
 والسر بالضم ما تقطعه القابلة من مرة الصبي يقال عرف ذلك قبل ان يقطع سررك ولا تقل
 سررك لان السررة لا تقطع وانما هى الموضع الذى تقطع منه السر والسرر والسرر يفتح السين
 وكسرهما لفتح فى السر يقال قطع سررا الصبي وسرره وجهه أسرة عن يعقوب وجمع السررة
 سرر وسررات لا يجر كون العين لانها كانت مدحمة وسررت الصبي أسرة سرا اذا قطعت سره
 واما قول ابي ذؤيب

بأية ما وقتت والركاب بين الجحون وبين السرر
 فاما يعنى به الموضع الذى سر فيه الانبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفى بعض الحديث
 انها بالمأزمين من مقي كانت فيه دوحه قال ابن عمر رضى الله عنه سررهم اسبعون نبيا
 أى قطعت سررهم والسررة وسط الوادى والسريرة الامة التى بؤ أميها وهى قلبية منسوبة
 الى السر وهو الجماع أو الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن سرته وانما ضمت
 سينه لان الابنية قد تغير فى النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض
 السهلة سهلى والجمع السراير وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرر ولانه يسر بها
 يقال ساررت جارية وتسربت أيضا كما قالوا ظننت وتظنيت والسرور رخا لاف الحزن

نقول سرى فلان مسرة وسره هو على ما لم يسم فاعله واسر برجعته أسره وسره قال الله تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستنقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لثاقته فيقول سرر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذليل وهجوه والسرير أيضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن اللثا والذئبة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغقلبة • ولم يحش يوماً أن يزول سريرها

وسر الشهر بالتحريك آخر ليله منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القوم أى خفي ليله السرار فرجما كان ابلة ورجما كان ايلتين والسرر بالكسر ما على الكفاة من القشور والطين والجمع أسرار مثل غيب وأغتاب والسرر أيضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها قال الاعشى

فانظر الى كف وأسارها • هل أنت ان أوعدتني ضائري

وجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرار اغتة في السرر وجهه اسرة مثل حار وأجرة قال عنزة

بزجاجة صفراء ذات اسرة • قرنت بازهر في الشمال مقدم

وسره طعنه في سرته قال الشاعر

نسرهم ان هم اقبلوا • وان ادبروا فهم من نسب

أى نطعن في سبتهم وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخله في قلبه لتقدح به يقال سرر زندقا انه اسر أى اجوف ومنه قيل قنائة سرا أى جوفاء فينة السرر والاسر الدخيل قال ليبيد

وجدتى فارس الرعشاء منهم • رثيس لأسر ولا سفيد

ويروى الف وبغير اسر اذا كانت بكر كرتة ديرة بين السرر قال الشاعر وهو مهدي بكر بيرى اخاه شرجيل ان جنبي عن القراش اناب • كجافى الاسر فوق الطراب

والسراء الرشاء وهو تقيض الضراء ورجل برسراى يبر ويسر وقوم برون سرون واسررت الشئ كفته واعلنته ايضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا بقصر ان في قوله تعالى واسروا المدامع ما رآوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس

على حراس لو يسرون مقتلى وكان الاصحى يرويه لو يسرون بالشين مبهمة أى يظهر ون وأسر اليه حديثا أى أنضى واسررت اليه المودة وبالمرودة وساره في أذنه مسارة وسرارا وتساروا أى تناجروا والمسرة الآلة التي يسارقها كالطومار والسرور العالم القطن الدخيل في الامور قال الشاعر فانت راعبها ما عشت سرسور

(سطر) السطر الصف من الشئ يقال بنى سطر او غرس سطر او السطر الخلط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير

من شاء بايعته مالى وخافته • ما تكمل التيم في ديوانهم سطر

والجمع أسطر مثل سبب وأسباب قال رؤبة

انى وأسطر سطر ن سطر • لقاقل يانصر نصر انصر

ثم يجمع على اساطير وجمع السطر أسطر وسطر ومثل أنلسر وفلس والاساطير الاباطيل
 الواحد أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطري سطر سطرًا كذب واستطر مثله والمسطر
 والمسطر المساط على الشيء يشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لان
 الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسطر يقال سيطرت علينا وقال الله تعالى لست عليهم
 بمسيطر وسطره أى صرعه والمسطار يكسر الميم ضرب من الشراب فيه حوضه وبالصاد
 أيضا (سهر) سهرت النار والحرب هيجهت ما وألهبتهما وقرئ وإذا بطيم سهرت وسهرت
 أيضا بالتشديد للمباقة وسهرناهم بالنبل أى اجرتناهم وامضناهم ويقال ضرب بهير
 وطعن ثغرى سحر والمسعر والمسعار الخشب الذى تسعره النار ومنه قيل للرجل انه
 لمسعر بى أى تخمى به الطرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب
 الحديث مسعرا بالفتح للتقاؤل ومساعر الابل آباطها وارفأها واستعر الحرب فى البحر
 اذا ابتدأ مساعره قال الشاعر ذوالرمة قريع هجان دس منه المساعر واستعرت
 النار وتسعرت أى توقدت واستعرا للموص كنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير
 فى قول الشاعر

حلفت بما نرات حول عوض * وأنصاب تركز لى السعير

قال ابن الكلبى هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعير بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا
 وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب خاصة والسعير أيضا الجنون
 يقال ناقة مسعورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهن
 وصريع لانك تقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طقت ابن
 السكيت يقال سهرهم شرا أى أوسعهم قال ولا يقال أسهرهم وسعى الاسعير الجعنى بقوله

فلا يدعى فى الاقوام من آل مالت * اذا انالم اسعير عليهم واثقب

والسعيرة الهباء فى الشمس والسعير واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر واليسعور
 الذى فى شعر عروضة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة
 لون الى السواد (سعر) السعرتيت وبعضهم يكتبه بالصاد فى كتب الطب للتلايلتس
 بالشعير (سقر) السقر قطع المسافة والجمع الاسقار والسقرا أيضا يياض النهار قال
 الساجع اذا طلعت الشعري سقرا والسفرة الكنية قال الله تعالى يا يدي سفرة قال
 الاخفش واحد هم سافر مثل كافر وكفرة والسقرا بكسر الكاف والجمع اسقار قال الله
 تعالى كمثل الجمار يحمل اسقارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة
 والسفيرة ما سقط من ورق الشجر وقحط يقال انما سمى سفيرا لان الريح تسفره أى تسكنه
 والمسفرة المنكسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب
 تهمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيهه ونفقهاموسفرت بين القوم
 اسفرو سفارة اصطلحت وسفرت الكتاب اسفروه سقرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها انتهى
 سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر امرؤ القيس

ثياب بنى عوفى طهار نقيه * ووجههم ييض المسافر حزان

وسفرت البيت ~~من~~ نفسه والسفارة بالضم الكاسية ويقال سفرت أسفرت سفورا خرجت الى
 السفر فأناسفرو قوم سفر مثل صاحب وصاحب وسنار مثل راكب وركاب وقد كثرت السفارة
 لموضع كذا أى المافرون وسافرت الى بلد كذا م السفارة وسفارا قال الشاعر حسان
 لولا السفاروبعد حرق موممه * لتركتمنا تحبوا على العرقوب
 والسفارا أيضا حديثة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا
 يشد على خظام البعير ويذرع عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفير قال الاخطل
 وموقع أثر السفار بنظمه * من سورعة أوبق الجوال
 تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقه مسفرة قويان على السفر واسفر الصبح أى أضاء
 وفي الحديث اسفر وأبال فجر فانه اعظم للاجر أى صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها
 الى الاسفار واسفر وجهه حسنا أى اشترق والاسفار أيضا الانحسار يقال اسفر مقدم راسه
 من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

متى ما ترد يوما سفار تجديها * ادبهم يرمى المستجير المعورا

(سفسر) قال أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وانشد النابغة

وفارقت وهى لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالهوى سفسير

وقال ابن السكيت السفسير الفجج والتابع (سقر) سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته
 الشمس لاحتها ويوم مسقر ومسقر شدة الخمر وسقراهم من أسماء النار (سكر)
 السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة فى بنى أسد سكرانة
 وقد سكر يسكر سكرام مثل بطر يطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والمسكير
 الكثير السكر والسكر الدائم السكر والتساكران يرى من نفسه ذلك وليس به سكر والسكر
 بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكر والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر
 مصددر سكرت النهار اسكره سكر اذا سد دنته والسكر بالكسر العرم وسكرت الرمح قسكر
 سكر اذا سكرت بعد الهبوب وليلة ساكرة أى سا كنة قال اوس بن حجر
 تزدل ليالى فى طولها * وليست بطلق ولا ساكرة
 وسكره سكر اخنقه والبصير بسكر آخر بذراع حتى يكاد يفتله والسكر الخمر قال

الشاعر الفرزدق

أيا حاضر من يزن يعرف زناؤه * ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكرا

وقوله تعالى سكرت ابصارنا أى حبتت عن النظر وحسرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناه
 غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها معرت والسكر قادمى معرب الواحدة سكرة
 (سمر) السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر بسمر فهو سامر والسامر أيضا
 السامر وهم القوم يسرون ~~كما~~ يقال للجاج حاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو
 والسمر ~~كانه~~ سعى المكان الذى يجتمع فيه السمر بذلك وابتاسمير الليل والنهار
 لانه يسمر فيه ما يقال لأفعله ما سمر ابتاسمير أى أبدا ويقال السمر الدهر وابتاه الليل
 والنهار ولأفعله السمر والقمر أى مادام الناس يسرون فى ليلة قمره ولأفعله سمر الليالى

(قوله الدائم ساقى فى شرب
 كفسبق انه كثير الشر
 ونقل فى المزهو رجل سكر
 أى كفسبق دائم السكر
 فتمضى ما هنا وما هنا لانه
 ياقى بالمعنيين ولهذا قال
 القاموس السكر والمسكير
 والسكر والسكر والكثير
 السكر اه

قال الشنقري

هناك لا ارجو خيانة تسرنى * سمير اللينالي مبالا بالجرائر
والسمار بالفتح اللين الرقيق وتسمير اللين ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر
لئن ورد السمار انقتلته * فلا وأبيك ما ورد السمارا

فهو اسم موضع والتسمير كالتشهير وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال ما يقر رجل أنه كان
يطأ جاريته الأملقت به ولها من شاء فليس كما هو من شاء فليس بها قال الأصمعي أراد التشهير
بالسين في قوله إلى السين وهو الإرسال والسمرة لون الاسمر تقول سمير بالضم وسمير أيضا بالكسر
واسمارت سمير اسمير اسم له حكاهما المقراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبروي يقال
الماء والريح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمير وسميرات بالضم وأسمر في أدنى العدد
وتصغيره اسمير وفي المثل أشبه شرح شرجا لوان اسميرا والسمار واحد مسامير الحديد تقول
منه سميرت النقي تسميرا وسميرته أيضا قال الزنيدان

لمارأ وامن جمعنا النقيرا * والحلق المضاعف المسمورا * جوارنا ترى لها قنيرا
والسميرية ضرب من السفن (سمير) الاسميراد الصلابة والشدّة يقال اسمير الشوك
إذا ليس وصلب واسمير الظلام اشتد واسمير الرجل في القتال قال رؤبة
إذا اسمير الحامس المغاث والسميرية القنائة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى سمير اسم
رجل كان يقوم الرماح يقال ربح سميري ورماح سميرية (سمير) غلام سمير رأى
-مين قال الزنيدان

سمير يكسوه آل أبيق * عليه منه مئزر وبخندق

قال القراء يمدحه بكثرة لجه وبلده سمير رأى واسع وأنشد أبو عبيدة ودون ليلى بلد سمير
(سمر) السنور ابوس من قتل كالدرع قال لبيد بن ربيعة قتل هو ازن
وجاؤا به في هودج ووراء * كتاب خضر في نسج السنور

قوله و جاؤا به يعني قتادة بن مسلة الخنقي وهو ابن الجهمي وبعد اسم مسلة لانه غزا هو ازن
فقتل منه -موسى والسنور واحد السنابير (سمر) سفار اسم رجل روى بق الخورنق
الذي يظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا كي لا يفي
لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جوار سمير قال الشاعر

جزتنا بنوس -هـ دجسن فعالنا * جزاء سمير وما كان ذا ذنب

(سور) السور حائط المدينة وجهه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة
وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى
والجمع سور يفتح الواو قال الشاعر سودا المهاجر لا يقرآن بالسور ويجوز أن يجمع
على سورات وسورات وقول النابغة

الم تر أن الله أعطاك سورة * ترى كل ملك دونها يتذبذب

يزيد شرفا ومنزلة وسوري مثال بشري موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانين
والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساوره وقرئ فلولا ألقى عليه اساوره من

ذهب وقد يكون أساور قال تعالى يصلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمر وابن الأثير
واحد أسوار وسورة أى البسة السوار فتسوره وتسور الحائط تسلقه وسار إليه يسور
سور واوب قال الاخطل يصف خيرا

لما أتوها بصباح ومبزلهم • سارت اليهم سور والابجل الضارى

وساوره أى واثبه ويقال ان اغضبه لسورة وهو سوارى وثاب معرب يدوسورة الشراب وثوبه
فى الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطونه واعتداؤه والاسوار والاسوار
الواحد من اساور الفرس قال ابو عبيد هم القرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله
اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساوره ايضا قوم من الهجم بالبصرة
نزلوها قديما كالا حامرة بالكوفة (سهر) السهر الارقى وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر
وسهران واسهر مغيره ورجل سهره مثال همزة أى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف
القمر فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت

لانقص فيه غير ان جبينه • قمر وساهور يسلم ويعمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال
ابو كثير الهذلى يرتدن ساهرة كأن جبينها • وعمسها أسداف ايل مظلم
والاسهران عرفان فى المنخرين اذا اعتلم الحمار سالما قال الشعاع

قوائل من مصك انصبت • حوالب اسهر به بالذنين

(سير) سار يسير سيرا وصيرا وتسيارا يقال بارك الله لك فى مسيرك أى سيرك وهو شاذ لان
فما من المصدر من فعل يفعل مفعول بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى
قال الهذلى

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها • فأول راضى سنة من يسرها

يقول أنت جعلتها سائرة فى الناس وقواهم فى المثل سر عنك أى تغافل واحقل وفيه اضمحار
كأنه قال سرودع عنك المرء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة
أبضا الميرة والاستياد الامتياز قال الراجز

اشكو الى الله العزيز الغفار • ثم اليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار فى هذا البيت مفعول من السير والتسيار تفعل من السير وسار به أى جاره
فتسار او ينهما مسيرة يوم وسيره من بلده أى أخرجه واجلاه وسيرت الجمل عن ظهر الدابة
نزعته عنه والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة الفافلة وقولهم اصح
من عير أبى سيارة هو أبوسيارة العدوانى كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على حماره
قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره • وعن مواليه بقى فزاره

حسنى يجيز سالما حماره • مستقبل القبلة يدعوجاره

والسيرة بكسر السين وفتح الياء بردفه خطوط صقر قال النابغة

صقراء كالسيرة اكمل خلقها • كالغصن فى غلوائه المتأود

والسير ما يقدم من الخلد والجمع السبور وقول الشاعر

وسائلة بتعلبة بن سير * وقد علق بتعلبة العلو

أراد تعلبة بن سار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسائر الشئ لفظة في سائر قال أبو ذؤيب يصف طيبة

فسود ما المرذفاها فلونه * كلون النور وهي ادما سارها

أي سائرها ومن أمثالهم في الداس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أنطمع فيما بعد وقد تميز لك الداس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يياس منه كما يياس بغروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار وزجل قصير الشبر أي متقارب الخلق

والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراه الضراب ابن السكيت شبرت فلانا ما لا أوسى ما إذا أعطيته ومصدره الشبر لأن العجاج حركة فقال

المدلقه الذي أعطى الشبر كأنه قال الذي أعطى العطية ويروي الخبر وقال عدى بن زيد لم أخنه والذي أعطى الشبر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفا وأشبرينه الهالكى كأنه * غدیر جرت في منه الريح سدل

ويروي أشبرنيها فتسكون الهاء للدروع وتشابر القرية فان اذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبرا ومد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور والبوق ويقال هو معرب (شتر) الشتر انقلاب في جفن العين يقال رجل أشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر أيضا مثل أفن وأفن والاشتران مالك وابنه وشترته أنامثل ترم وترتمه أنا

وأشترته أيضا وانشرت عينه وشترت بفلان تشيرا اذا تقيصته وعبته وشترتوبه حرقه وقواهم لا ضمك ضم الشنتروهي الاصابع ويقال القرطة لغة عمانية الواحدة شنترة وذوشناتر ملك من ملوك اليمن ويقال معناه ذوالقرطة (شجر) الشجر والشجرة ما كان

على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجرا أي كثيرة الاشجار ورواد شجيرة ولا يقال واد أشجروا واد الشجر أشجيرة ولم يأت من الجمع على هذا المنال الأعراف يسيرة شجيرة وشجرا وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلقة وحلقة وكان الاصمعي يقول في واحد الحلقات حلقة

بكسر اللام مخالفة لاختواتها وقال سيديويه الشجر امر واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلقات والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض أشجر من هذه أي أكثر

شجرا والشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عبدان الهودج وقال أبو عمرو صراكب دون الهودج مكشوفة الرؤس قال ويقال لها الشجر أيضا الواحد شجار قال والشجار أيضا الخشبة التي توضع خاف الباب ويقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضرب بها السرير من تحت والشجار أيضا خشب البتر قال الرازي

لتروين أوليبيد الشجر والشجارسة من سمات الابل أبوهر والشجر الغريب من الناس والابل ورعها هو الفدح شجيرا اذا أقوم في الفدح التي ليست من شجرها والشجر

بالفتح ما بين العينين والشجر الصرف يقال ما شجر لك عنده أى ما صرفك وقد شجرة في عنده
 الشواجر وشجرة بالرح أى طعنه وشجر بينه أى عده بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف
 الأمر بينهم وشجرت النقي طرحته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أى
 تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرمح نطاء نوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت
 شجره على حنكته قال أبو ذؤيب

فام الخلى وبت الليل مشجرا • كأن عيني فيها الصاب مدبوح

ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رمى العشب والبقل فليق منها ثنى نصار إلى الشجر يرعاه
 قال الرازي تعرف في أوجهها البشائر • آسان كل آفاق مشاجر

وذياب مشجرة نقشه على هيئة الشجر (شجر) يقال شجر عمان وشجر عمان وهو ساحل
 البحرين عمان وعدن (شجر) الشجر رفع الصوت بالضم يقال شجر الحمار يشجر
 بالكسر شجيرا ومطرف بن عبد الله بن الشجر مثال الفسيق لأنه ليس في كلام العرب فعيل
 ولا فعيل (أ) (شذر) الشذر من الذهب ما يلاط من المعدن من غير أذابة الطيارة
 والقطعة منه شذرة وقال

ذهب لما نراها ثرله • وقال يا قوم رأيت منكم • شذرة وادأ رأيت الزهره
 والشذرا أيضا صغار اللواتي وتقرقوا شذرا وشذرا مذر (شذ) إذا ذهبوا في كل وجه والتشذر
 الاستفهام بالشوب أو الذنب يقال تشذ فلان إذا تمها للقتال وتشذ القوم في الحرب
 تطاولوا وتشذ فرسه إذا ركبه من ورائه والتشذ الوعيد ومنه قول سليمان بن مردبانقي
 عن أمير المؤمنين ذرعه من قول تشذرتي به من شيم وإبعاد فسررت اليه جوادا قال أبو عبيد
 لست أشك فيها بالذال قال بعضهم يقول تشذرت بالزاي والشوذ والمخفة وهو عرب وأصله
 بالقارسية جاذر وقال الرازي منضج عن جانبيه الشوذ (شرد) الشر تضيض الخير
 يقال شررت يارجل وشررت اغتان شررا وشررا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال أشرت
 الناس إلا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعينك بالله من نفس حرتي وعين شررتي
 أى خبيثة من الشر أخرجته على فعلى مثل أم فروم صغرى وقوم أشرا وأشراء وقال يونس
 واحد الأشرار رجل شر مثل فند وأذناد وقال الاخفش واحد هائم يرو وهو الرجل ذو الشر
 مثل يقيم وأيتام ورجل شر ير مثال نسبق أى ككثير الثمر وثمره الشباب حرصه ونشاطه
 والشره أيضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يطير من النار وكذلك الشرر
 الواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض يغشى وجهه الانسان ولا يعض وربما هو الذى
 والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك اشرك وانما قلت له لغير عيبك والمشاركة
 الخاصة وشررت الثوب بسطه في الشمس وكذلك الثمر يرو وشررت الاقط أشره شر إذا
 جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح والحم وغيره والاشرارة ما يسط عليه الاقط
 وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع فميد قال الشاعر

أهاأشارير من لم تهره • من الشعالى ووزن من أرائنها

وأشررت الرجل نسبة إلى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفه

(١) أى بفتح الفاء أو ضمها
 مع تشديد العين مكسورة
 فيها هـ
 (٢) الاقوان بضم
 والاشيران بكسر أو ثلها
 هـ

(١) بكسر الكاف هـ

(٢) صدوره تجاوزت اعراسه
اليها ومضرا هـ

فما زال شرب الراح حتى أشرفي • صديق وحق ساني بهض ذلك (١)
 وأشرت الشيء الظهيرة وقال في يوم صفين (هو كعب بن جعيل)
 فابروا حتى رأى الله صبرهم • وحق أشرت بالاكف المصاحف
 والاصحبي بروى قول امرئ القيس ومضرا هـ على حراسا لو يشرون مقتلى (٢) على هذا
 وهو بالسين أجود وشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال أبو زيد يديف الاسد
 يظلم مغبا عنده من فرائس • رفات عظام أو غير مضر مشر
 وشواء مشر يشترط درهمه مثل شلثل والشراشر الا يقال الواحدة شرة يقال ألقى عليه
 شراشره أي نفسه حرصا ومحبة قال الكميت
 وتلقى عليه عند كل عطية • شراشر من حي نزار وألب
 وقال آخر وكان ترى من رشده في كريمة • ومن غيه تلقى عليه الشراشر

وشراشر الذنب ذباذبه والشراشر نبت ويقال الشراشر بالكسر وقيل للاسدية ما تشعبه أيبك
 قالت الشراشر ووطب جشرو وغللام أشر (شزر) قطر اليه شيزرا وهو قطر الفضبان
 بؤخر العين وفي لفظه شيزر بالتحريك وتشارز القوم أي قطر بعضهم الى بعض شيزرا والشيزر من
 القتل ما كان الى فوق خلاف دور المفضل يقال جبل مشزور وعدا أرض مشزرات والشيزر
 ما طعنت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرحى شيزرا اذا أدركت يدك عن يمينك وشيزر بلاد
 (شصر) الشصرا الخياطة المتباعدة والتزييد تقول شصرت عين البياض أشصره شصرا
 اذا خطمها والشصرا أخلة التزييد كما ابن دريد والشصرا بالتحريك ولد الطيبة وكذلك
 الشاصر قال أبو عبيد وقال غـ يروا حـ من الاعراب هو طلائم خشف فاذا طلع قرناه فهو
 شادن فاذا قوى وتحرز فهو شصرو والاشي شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال تنبأ حتى يموت لا يزيد
 عليه (شطر) شطر الشيء نصفه وفي المثال احلب حلبا لك شطره ووجهه أشطر وقواهم
 فلان احلب الدهر أشطره أي ضربه متر به خير وشرو أصله من اخلاف الناقة ولها خلفان
 قادمان وآخران و= ل خلفين شطروة تقول شطرت ناقتي وشاقي أشطرها شطرا اذا حلبت
 شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلي أي احتلبت شطرا أو صرته وتركت له الشطر الا آخر
 وشاطرت فلانا مالي اذا ناقته وشطرت ناقتي شطيرا اذا صررت خلفين من أخلافها وشاة
 شطورا أحد طيبي أطول من الآخر وكذلك اذا يبس أحد خلفيه انتهى شطورو هي من الأبق
 التي يبس خلفان من أخلافها الآن لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرا بالكسر أي نصف
 ذكور ونصف اناث وقصدت شطره أي نحو قال الشاعر

أقول لام زباج أقبى • صدور العيس شطري نعيم

ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره بشطر شطورا وهو الذي كأنه
 ينظر اليك والى آخر والشاطر الذي أعيا أهله خبنا وقد شطر وشطر أيضا بالضم شطارة نيم ما
 وقدح شطران أي نصفان قال الاصمعي الشطير البعبد يقال بلاد شطير وشطرعى فلان أي
 نأى عنى ونوى شطرا بالضم أي بعيدة وقال امرئ القيس
 أشاةن بين الخياط والشطر

والشطير أيضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال آخر
 إذا كنت في سعد وأملد منهمو * شطيرا فلا يغرد لك خالدا من سعد
 فان ابن أخت القوم يصني أباؤه * إذا لم يراحم خاله بأب جلد
 (شظير) رجل شظير وشظيرة أي سبي الخلق قالت امرأة من العرب
 شظيرة زوجه أهلي من حقه يحسب رأسي رجلي كأنه لم يرائني قبلي
 وربما قالوا شظيرة بالذال المهجمة اقربها من الظاء لغة أو لغة (شعر) الشعر للانسان
 وغيره ويحده شعور وشعار الواحد شعرة ويقال رأى فلان الشعرة إذا رأى الشيب حكاة
 يعقوب ورجل أشعر كثير شعر بالجسد وقوم شعرو وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا
 والأشعر ما أحاط بالخاف من الشعر والجح الأشاعر وأشاعر الناقة جوائب حياتها
 والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الجيوب الواحد شعيرة وشعيرة
 السكين الحديدية التي تدخل في السيلان لتكون مسا كالنصل والشعيرة البدنة تم دى
 والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل على الطاعة لله تعالى قال الأصمعي الواحد شعيرة قال وقال
 بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغة
 والمشاعر الحواس قال بلعام بن قيس

والرأس مرتفع فيه مشاعره * يهدى السبيل له سمع وعينان

والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا
 والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وأشعر الهدى إذا طعن في سنامه الإيمن
 حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدى وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين وأشعر الرجل هما إذا لزم
 بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالفتح أي شعر به شعرا أي فطنت له ومنه قولهم
 ليت شعري أي لم يقنع عات قال سيبويه أصله شعرة ولاكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من
 قولهم ذهب بعذرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار ويقال ما رأيت قصيدة أشعر
 جمعها والشاعر جمع الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي
 صاحب شعر وسمى شاعر الفطنته وما كان شاعرا واقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي
 يتعاطى قول الشعر وشاعرتة فشعرته أشعره بالفتح أي غلبته بالشعر وشاعرتة ناومته في شعار
 واحد واستشعر فلان خوفا أي اضمره وأشعرت السكين جعلت لها شعيرة وأشعرتة فشعرا أي
 أدريته فدوى وأشعرتة ألبيته الشعار وأشعرتة فلان شرع شبيه به يقال أشعرتة الحب
 مرضا وأشعر البنين وتشعر أي نبت شعره وفي الحديث ذكاة البنين ذكاة أمه إذا أشعروها
 كقولهم أنبت الفلام إذا نبت عاتته والشعري الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء أو طلوعه
 في شدة الحر وهما الشعران الشعري العبور التي في الجوزاء والشعري الغميصا التي
 في الذراع تزعم العرب انهما اختاراهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحد وجهه سواء
 والشعراء ذبابية يقال هي التي لها إبرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل إذا تكلم
 بما يشكر عليه جئت به شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاة أبو عبيد وبالوصل
 جبل يقال له شعيران وقال أبو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والأشعر أبو قبيلة من اليمن وهو

أشعر بن - سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الأشعر بن بجدي باي
النسب والشعاري صغار القماء الواحدة شعرورة والشعاري رلهمة لا تفرد يقولون أمينا
الشعاري وهذا لقب الشعاري وذهب القوم شعاري إذا تفرقوا قال الاخفش لا واحد له
والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله

أبلغا عنى الشويعر أني * عمدت قلديتم بن جريما

(شعر) شعر السكب يشعر إذا رفح احدى رجله ليسول وشعر البلد أى خلا من الناس
يقال بلدة شاعرة بربطها وذلك اذا لم تمنع من غارة أحد وأشعر المنهل اذا صار في ناحية من الهبة
واشعر العدد اذا كثرت وتوسع قال أبو النجم

وعدد يجمع اذا عدا شقرا * كعدد التراب تدانى وانتشر

واشعر على فلان - سابه اذا لم يمتد له واشتقر في القلاة اذا أبعدها وشعر البعير اذا لم يدع
جهدا في سيره عن أبي عبيد وشعرت بنى فلان من موضع كذا أى أخرجتهم وأنشد الشيباني
ومحن شعرا نأبى نزار كليهما * وكلبا يوقع مرهب متقارب

والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لا خير زوجي ابنتك
أو أختك على أن أزوجك أختي أو ابنتي على أن صدق كل واحدة منهم ما بضع الاخرى
كانت - ما رفعا المهور واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شعر يفر

أى في كل وجه وهما اسمان جملا واحدا وينباع على الفتح (شعر) الشقرة بالفتح السكين
العظيم وفي المثل أصغر القوم شقرا - م أى خادمه - م وشقرة الاسكاف لزميله الذى يقطع به
وشقرة السيف أيضا حده ويقال أيضا ما بالدار شقراى احد عن الكسائي والشقرا بالضم

واحد اشقارا العين وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهذب وحرف كل شئ
شقره وشقيره كالوادى ونحوه وشقرا الرحم وشقرا حروفها ويربوع شقراى على أذنيه شعر
والشقرا من البعير كالحفلة من القرمس ومسافر الحبشى مستعار منه وفي المثل أو الشقرا البشر

ما أحار مشقرا أى اغتال الظاهر عن سؤال الباطن واصله فى البعير والشقراى اسم شاعر من
الازد وهو فنعلى وفيه المثل أعدى من الشقراى وكان من العدايين (شقرا) الاشتقار
التفرق قال ابن جرير من فقطاة وفرخها

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تقطى الجيد ولم تشقرا

ويروى لم تنظلم الجيد (شقرا) الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان حجرة صافية وبشرته
مائلة الى البياض وفى الخيل حجرة صافية يحمر معها العرق والذنب فان اسودا فهو الكميث
ويسمى اشقراى شديد الحمره والشقرا اسم فرس رحمت ابنها فقتلته قال بشر بن أبى خازم

الاسدى بهجوعتية بن جعفر بن كلاب وكان عتية قد أجاز رجلا من بنى أسد فقتله
رجل من بنى كلاب فلم ينعه
فأصبحت كالشقرا لم يعد بشرها * سنا بك رجلها وعرضك أوفر

والشقرا بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقراة قال طرفة

وتساقى القوم كأسمرة * وعلى الخيل دماء كالشقرا

(قوله) الشبكران ونضم الكاف نبت أو الصواب بالسين يعني المهمله ووهم الجوهري أو الصواب الشكران يعني بالمهمله اه (قلت) مثل هذا الاعتراض على طريق التثنية لاخره والتوصل من هذه اللفظة على ما وقفنا عليه في كتب اللغة أن الشبكران بالمهمله والمهمله مع الياء ونضم الكاف وقصها وبالمهمله مع الواو وفتح الكاف قالوا الشبكران والشكران نبت يتخذ منه البج والبرقد قال ابن القطاع الشبكران ضرب من النبت وهو الشبكران أيضا بالسين وهو من الخضر قال من النبت الاسكران او حلب وقال الصقلي أبو جعفر جمر بن مكي الشبكران العامة تفتح الصكاف والصواب بالضم (قال) صاحب الضياء فيعلان بضم العين الشبكران ضرب من النباتات اه والعلم عند الله

ويروى ولا الطليل وشقرة أيضا قبيلة من بني ضبة فاذا نسبت اليهم ففتحت القاف قلت شقري والاشاقر حتى من اليمن والمنقر يفتح القاف مشتدة ح من بالبحرين قديم قال ليدي يصف نبات الدهر وأنزل بالرومي من رأس حصنه • وأنزل بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت اليه بهجري ويجري وكان الاصمعي يقوله يفتح السين وقال ابو عبيد الاقرل أصح لأن الشقور بالضم هي الامور الالاصقة بالقلب المهمله الواحدة شقرو والشقور بالفتح بمعنى الذعت وأنشد للحجاج جاري لا تستكبري عذيري • سيري واشفاني لي بهيري وكثرة الحديث عن شقوري • مع الجلا ولا فتح القنبر والشقاري بالضم وتشديد القاف نبت (شكر) الشكر الثناء على الحسن بما أؤلا كما من المعروف يقال شكرته وشكرته وبالإلام أفصح وقوله تعالى لا تزيدهنكم حزنًا ولا شكورًا يحتمل ان يكون مصدرًا مثل قد هقدوا ويحتمل ان يكون جمعًا مثل برود وكفور وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي صناع باشقا حاصدان بشكرها • بنواديقوت البطن والعرق ذائر واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف طرا تظهر الوقت إذا ما أشجذت • ونوار يه اذا ماتت شكر ويروى تعتكرو واشتكر الضرع اشتلا لبسات قول منه شكرت الناقة بالشكر تشكر شكرافهي شكره قال الخطيبه اذالم تكن الا الاما ليس أصبحت • لو اخلق ضمرا تها شكرات وأشكر القوم اي يجلبون شكره وهذا زمن الشكره اذا غفلت من الريح وهي ابل شكري وغتم شكري وضرة شكري اذا كانت ملاي من اللبن وشكرت الشجرة أيضا تشكر شكر أي يخرج منها النكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر هومن حطة ما ينبت شكيرها • وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل ذعرت به العير مستونيا • شكيرها فله قد كن والشبكران ضرب من النبت (شمر) الشمر الاختسالي في المشي يقال مترفلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا ورفعته يقال شمرفلان عن ساقه وشمر في أمره اي خف ورجل شمري كانه مندوب اليه وقد تكسر منه الشف وينشد قد شمرت عن ساق شمري والشمريه المتأفة السريعة وانتمر للامر أي تمياه وتشمر منله وانتمر القوس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شموت السفينة أو سلتم أو شموت السهم أرسلته قال الشماخ يذكر أمر أنزل به أرقت له في القوم والصبح ساطع • كما سطع المريح شمرا العالي وناقته شمرا مثال فسوق أي سريعة وشاة شامرا اذا انضم ضرعها الي بطنها وشمر أي شديد

(شمر) المشمر الجبل العالي قال الهذلي نالقه يبق على الايام ذوجيد • بمشمرته الطبان والاس

أى لا يلقى (شذر) أبو عبيد الشمندر البعير المريع قال والنساقه تمجدرة (شذر)
الشنار العيب والعمار قال القطامي يمدح الامراء

ولممن رعية وهم رعاة • ولولا رعيهم شنع الشنار
(شور) اشار اليه باليد أو ما و اشار عليه بالرأى و شرت العسل واشترته أى اجتنبته
وأشرت لغة وأنشد أبو عمرو

وسماع ياذن الشيخه • وحديث مثل ماذى مشار
وأنكرها الاصمعي وكان يروى هذا البيت مثل ماذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار
الظامة يشتر منها والمشار الهاض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل
ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرجل بالحياة قال والشوار فرج المرأة والرجل قال
ومنه قيل شوربه أى كانه أبدي عورته ويقال أبدي اقه شواره أى عورته والشوار
والشارة اللباس والهيئة قال زهير

مقودة تتبارى لاشوارها • الا القطوع على الاجواز والورك
والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا مرضتها على البيع اقبات بها وأدبرت
والمكان الذي تعرض فيه الدواب مشوار يقال ابله والخطب قائم شوار كثير العثار
والتمتع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمعت
بعض السمن يقال جات الابل شيبارا أى سمانا - انا وقد شار القرس أى سمن وحسن
وقرس شير وشيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معد يكرب

أعباس لو كانت شيارا جيادا • بتثليت ما ناصبت بهدى الاحامسا
وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا او المشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول
منه شاورته فى الامر واستشرت به جمعنى أبو عمرو والمستشير السمين وقد استشار البعير مثل
استار أى سمن وأما قول الراجز أفز عنها كل مستشير • وكل بكر داعر مشير
فان الاموى يقول المستشير الفعل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور أى
أخبرته فحبل وشور اليه بيده أى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه

لصير شير أى حسن الصورة والشارة وهى الهيئة عن الفراء وفلان خير شير أى يصلح للمشاورة
(شهر) الشهر واحد الشهر وقد أشهرناى اى علمنا شهر قال الشاعر
ما زلت منذ أشهر السقا وأنظرهم • مثل انتظار المضحى راحى الغنم

ابن السكيت أشهرناى فى هذا المكان أقنافية شهرنا وقال نعلب شهر نادى خلفنا فى الشهر
والمشاهدة من الشهر كالمعاومة من الامام والشهيرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر
اشهره شهرنا وشهرة فاشهرناى وضع ذلك لشهرته تشهيرا وقلان فضيلة اشهرها الناس
وشهره بضمه بشهره شهرناى له (شهر) الشهيرة مثل الشهيرة وهى العبور الكبيرة
قال الراجز
رب هوز من غير شهيرة • علمها الانفاض بعد القرقره

وابعث الشهاب وقال • بعثت منهم عشبا مابرا • (شدر) رجل شمدارة أى فاحش
بالدال والذال جميعا

في بعض النسخ تأخير شهر
عن شهره

(قوله) الصبر يقبل الجزع
 وأما قول الجوهري الصبار
 جمع صبرة وهي الحجارة
 الشديدة قال الاعشى
 قبيل الصبح أصوات الصبار
 فغلط والصواب في اللغة
 والبيت الصبار بالكسر
 وبالياء وهو صوت الصبح
 والبيت ليس للاعشى
 ومدره
 كأن ترخم الهاجات فيها اه
 (عبارة الجوهري) الصبر
 حبس النفس عن الجزع
 والصبارة الحجارة قال الشاعر
 من مبلغ عمرا بان
 المرء لم يخلق صباره
 ويروي صبارة بالفتح جمع
 صبار بالفتح والهاء داخله
 بجمع الجمع لان الصبار جمع
 صبرة وهي حجارة شديدة
 قال الاعشى
 قبيل الصبح أصوات الصبار
 اه وقال ابن فارس الصبرة
 من الحجارة ما اشتد وغلظ
 وجمع الصبار والصبارة
 قطعة من حديد او حجارة
 قال الاعشى
 من مبلغ عمرا بان
 المرء لم يخلق صباره
 (قال) وروى البغداديون
 صباره ولا أدري ما أرادوا
 بهذا (قلت) والذي أراد
 البغداديون ما ذكرناه آنفا
 من التحليل أن الصبرة من
 الحجارة ما اشتد وغلظ

(فصل الصاد) (صبر) الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة
 يصبر صبرا وصبرته أيا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال
 عنتره يذ كرحبا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة * ترسو اذا انفس الحبان تطلع
 يقول صبرت تنفصا صبارة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا وتمله
 آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصبار أي احبسوا والذي حبسه للموت حتى يموت وصبرته
 الرجل اذا حبسته صبرا أو قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل
 حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف وكذلك أصبرت الرجل بالالف والمصبورة هي اليمين
 والمصبورة التي نسي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح به برحبا ثم يرمى حتى يقتل
 فقد قتل صبرا والتصبر نكاف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم
 في الطاء فان اردت الادغام قلت الطاء صادوا وقلت اصبرته والصبر الكفيل تقول منه
 صبرت أصبرا بالضم صبرا وصبارة أي كفلت به تقول منه اصبرني يا رجل أي اعطني كفيلا
 والصبر السحاب الأبيض لا يكاد يطر قال الشاعر
 يروح عليهم عكراعى * كأن دويها رعد الصبر
 وقال الاصبغ الصبر السحاب الأبيض الذي يصبر به ضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا
 * ككرفنة الغيث ذات الصبر * والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المزول لا يمكن
 الا في ضرورة الشعر قال الرازي أمر من صبر ومقرو وغلظ يعقوب عن الفراء
 الا صبار السحاب الأبيض الواحدة صبر وصبر بالكسر والضم واصبار الاناء جوانبه يقال
 أخذها باصبارها أي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم وادهقت الكأس الى أمبارها
 واصبارها أي الى رأسها قال الاصبغ إذا لقي الرجل الشدة بكأها قيل اقيها باصبارها والصبر
 أيضا بطن من غسان قال الاخطل
 تسأله الصبر من غسان اذا حضروا * والحزن كيف بقراء الغلظة الجشتر
 ويروي * فسائل الصبر من غسان اذا حضروا * والحزن بالفتح لانه قال بعده
 يعزفونك رأس ابن الحباب وقد * امسى وللبيف في خيشومه أثر
 يعني عمير بن الحباب السلي لانه قتل وحمل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يالي بهم ويقول
 ليسوا بشئ انما هم جشرو والصبر أيضا قلب البصر وهو حرف الشئ وغلظه والصبر أيضا
 الارض التي فيها حصابا وليت بغلظة ومنه قيل للحرمة أم صبار بتشديد الباء ويقال ونع
 القوم في أم صبور أي في امر شديد وصبارة الشئ بتشديد الواو شدة برده والصبرة واحدة
 صبر الطعام تقول اشترت الشئ صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر
 من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صباره ويروي صبارة بالفتح وهو جمع صبار بالفتح والهـ
 داخله بجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى
 كأن ترخم الهاجات فيها * قبيل الصبح أصوات الصبار
 الهاجات الضفادع شبه نقيقها بأصوات وقع الحجارة والصبور الغلظة تبقى منهودة ويديق
 أسننها ويتقشر يقال صبر أسنن الغلظة والصبور الرجل الفرد لا ولد ولا أخ والصبور

منع الطوض خاصة حكاها ابو عبيد وانشد ما بين صبغور الى الاذاه والصبغور
قصبة تكون في الادوة من حديد او صاهن بشر بمنها والصبغور يشعرو يقال شمرو وصنابر
الشتاء شدة برده وكذلك الصبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرنة

يخفان تعترى مجلسنا * وسديف حين هاج الصنبر

والصنبر ينسكين الباء يوم من أيام البهوز ويحقل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة
(صبر) الصبراء البرية وهي غير مصر وقتوان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم
حرف التأنيث له وكذلك القول في بشري تقول صبراء واسعة ولا تقل صبراء فتدخل تأنيثا
على تأنيث والجمع الصعاري والصعراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذ لم تكن مؤنث افضل
مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصعاري صعاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر
لانك اذا جمعت صبراء ادخلت بين الحاء والراء الفاء وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع
في كل موضع نحو مساجد وجماعا فرقت قلب الالف الاولى التي بعد الراء للكسرة التي قبلها
وتقلب الالف الثانية التي للتأنيث أيضا ما تقدم ثم حذفوا الاء الاولى وأبدلوا من الثانية
الفاء قالوا صعاري بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليصرفوا
بين الاء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الاء المنقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو ألف
مري اذ قالوا مراهي ومغازي وبعض العرب لا يحذف الاء الاولى ولكن يحذف الثانية
فيقول الصعاري بكسر الراء وهذه صبحار كما تقول جوار وأصغر الرجل أي خرج الى الصعراء
والصعرة بالضم جوبة تقجاب وسط الحرة والجمع صعر قال أبو ذؤيب يصف من مارا
سبي من براعته نفاء * أفي سده صعر ولوب

قوله سبي أي غريب والبراعة ههنا الاجرة والصعرة لون الاحمر وهو الذي في رأسه شقرة
وجار أصغر فيسه حرة وأنان صعراء واصحار انبت اصحار اى هاج ويقال لقبته حرة بصره
وهي غير حجر اذا رايت به وليس ينك وبينه ساتر والمصاحم الذي يقاتل قرنه في الصعراء ولا
يخاطه والصعرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه اللبن فيشرب وربما ذر
عليه الدقيق فينصبي تقول منه صعرت اللبن اصعره صعرا وقال ابو الفوثن هي الصعيرة من
الصعر كأنه صيرة من الفهر وصحار بالضم قصبة عماني الجبل وتوأم قصبتها عمالي
الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل مالي ذنب الا ذنب صحر وهو
اسم امرأة عوقبت على الاحسان وهي اخت لقمان بن عاد (صخر) الصخر الحجارة
العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة
وصخر بن عمرو بن الشريد اخوخنساء والصخرة فاء من خرف (صدر) الصدر واحد
الصدور وهو مذكروا انما قال الاعشى

ويشرف بالقول الذي قد أذعته * كما شرفت صدرا القنات من الدم

فأنشده على المعنى لان صدرا القنات من القنات وهذا كقولهم ذهب بعض اصابعه لانهم يؤثنون
الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء قوله وصدر السهم ما يازن وسطه الى مستدقه
وسمي بذلك لانه المنة ثم اذ ارمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان

والجمع صبار قال الاعشى
نبيل الصبح اصوات الصبار
فصكانه جمع للصبار
والهاء داخله لجمع الجمع اه
(وقال) الزبيدي والصبرة
ما غلط من الحجارة والجمع
صبار اه (وقال) الجوهرى
في الصبر بالياء المثناة من
تحت والصبرة والصبيارة
والجمع صبر مثل سيرة وسير
حظيرة فحظرو حول الغنم من
حجارة وانما سدل يخاط من
صباره فاعل الجهد اراد
هذا وفيه تعسف ومخالفة
للتعويض والصاد في الصبار
مكسورة وفي الصبرة
منقوحة للفرق بين الجمع
وجمع الجمع كما يفرق بين
المفرد وجمعه اذا اتفقا في
كالحواقي والهداهد القرا
بالضم والجمع بالفتح والم
عند الله

ما أشرف من أعلى صدره ومنها الصدرة التي تلبس والمصدر الذي يشتكي صدره وطريق
صدره أي يصدر به عن الماء والصدار بكسر الصاد قيس صغير على الجسد وفي المثل
كل ذات صدر خاله أي من حق الرجل أن يفار على كل امرأة كما يفار على حرمه والصدار
جمعة على صدر البعير والصدور بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن المباح عن البلاد وفي المثل
تركه على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من جهة -م والصدور بالتسكين المصدر قال
الشاعر (ابن مقبل)

وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر بصدروا وأصدرته فصدر أي
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادرو الأفعال ومصدره على كذا وصدور القرص أي
برز بصدوره وسبق قال طقيل يصف القرص

كأنه بعدما صدون من عرق • سيدتظربنح الليل مبلول

ويروى صدون على ما لم يسم فاعله أي ابتلت صدوره من بالعرق والاول أجود والعرق الصف
من الخيل وصدور كتابه جعل له صدرا وصدوره في المجلس فتصدروا والمصدر الشديد الصدر
ويقال للأسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل (سرر)
الصرة الضبة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فألقه بالهاديات ودونه • حواجرها في صرة لم تزيل

يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القبط شدة حره والصرار الأما كن المرتفعة لا يعاها الماء
وصرار اسم جبل وقال جرير

ان القرزدق لا يزال لؤمه • حتى يزول عن الطريق صرار

والصرة للدراهم وصرورت الصرة شدة دنتها ابن السكيت صر القرص أذنيه ضمهما إلى رأسه
قال فاذا لم يوقهوا قالوا اصر القرص بالالف وحاقه صر وراى ضيق مقبوض وصرورت الناقة
شدت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية للثاير يضعها اولدها والصر بالكسر
برد يضرب الثبات والحرق ويقال رجل صرورة للذي لم يصب وكذلك رجل صرورة
وصروردي وحكي القزاه عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم
صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النايضة الذي لم يأت النساء كأنه اصر على تركهن
وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تصح والصراري الملاح والجمع
الصراريون قال الهجاج جذب الصراريين بالكرو و يقال للملاح أيضا الصاري مثل
القاضي تذكرو في المعتل والصاراة الحاجة يقال لرجل قبل فلان صاراة وقواهم صاراه على النبي
أي اكرهه والصاراة العطش يقال تصحح الحار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال
ابو عمرو ووجهها صرائر وانشدني الرمة

فانصاعت الحقب لم تصح صرائرها • وقد تشهن فلاري ولا هم

وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار
وصرار الليل الجدي وهو اسكبر من الجسد به وبعض العرب يسميه صدي وصر القلم

والبلبب يصغر صريرا أي صوت ويقال درهم صرى وصرى للذي له صوت إذا نهد وقولهم
 في الذين هم من صرى مثال الشعرى أي عزيمة ووجد وهي مشتقة من أصرت على الشيء
 أي أتمت ودمت قال أبو عمال الأسد وقد ضلت ناقته أي نكثت لم تردها على لابعدها
 فأصاب ناقته وقد تعلق زمانها بعوضه فاخذها وقال عمرو بن أمية الضمير وحكي به قلوب
 أصرى وأصرى وصرى وصرى وقد اختلف عنه واضطر الحانرا أي ضاق قال الراجز ليس
 بمطر ولا فرشاح وصرا الجندب صريرا وصر صرا لا خطب صر صرة كأنهم خذروا في صوت
 الجندب المند وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي
 وأنشد الأصمعي (بحر يربصف ابه سواده)

ذا كم سواده يجلو مقلتي لحم • باز يصغر فوق المرقب العالي

وصر صرا سم نهز بال عراق ووريج صر صر أي باردة ويقال أصلها صر من الصر فأبدلوا
 مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم ككبوا أصله كبوا وتجبف الثوب أصله تجبف
 والصر صر إلى واحد الصر صرايات وهي الأبل بين الخناقي والعرايب ويقال هي الفواج
 والصر صراني ضرب من سمك البحر والصرا صر تربط الشام والصر صرور مثل الجرجور وهي
 العظام من الأبل (صغر) الصعر الميسل في الخفاصة وقدم صر خذته وصاعره أي أماله من
 الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خذك للناس وقال الشاعر (المثلث)

وكأذا الجبار صر خذته • أقناله من درنه فتقومنا

وفي الحديث ليس فيه الأصغر أو أبت أي ليس فيه الأذاهب بنفسه أو ذليل وربما كان
 الإنسان والظلم أصغر خفاقة وقول الراجز وقد قربن قربا مصعرا بمعنى شليدا والصعر
 الشليد والميم زائدة يقال رجل صعري والصعرة الأرض الغليظة وتعلمبة بن صعير
 المذني والصعيرة اعتراض في السير وهو من الصعر والصعيرة سم في عنق البعير
 قال الشاعر (المثلث)

وقد اتسأى الهم غندا حضاره • بناج عليه الصعيرة بمكدم

والصعور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال أبو عمرو والصعير ما جسد من اللان
 وصعرت الشيء فمصره أي استدار قال الراجز سود كعب الفقل المصعور
 (صعير) الصعير شجر عذلة الصدر وكذلك الصعير (صعير) اصعقرت الحمار بدمعت
 وصعقها الخوف قال الراجز يصف الراعي والحمر فلم يصب واصعقرت جوادة لا يرى
 واصعقرت (صغر) الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم وأصغره
 غيره وصغره تصغيرا واصعقرت القرية خزتها صغيرة قال الراجز

شلت يد فاربية فزتها • لو كانت الساق اصعقرتها

واستصغره عده صغيرا وتصغرته إليه نفسه فصغرته وقد جمع الصغير في الشعر على صغرا
 وأنشد أبو عمرو فلكبر أكل حيث شازا • وللصغرا كل وانتقام

والصغري تأنث الأصغر والجمع الصغفر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصغفر
 إلا بالالف واللام قال وسعنا العرب تقول الاصغر وان شئت قلت الأصغرون والاصغار

(قوله) الصعير محركة
 والتصعير يسيل في الوجه
 أو في أحد الشقين أو داء في
 البعير يلوي عنقه منه صعر
 كفرح فهو أصعور وصعر
 خذته تصعيرا وصاعره
 وأصغره أماله عن النظر
 إلى الناس ثمها وفاضن كبر
 وربما يكون خلفة
 والصعيرة اعتراض في
 السير وسم في عنق الناقة
 لا البعير وأوهم الجوهرى
 بيت المسيب الذي قال فيه
 طرفه لما سمعه قد استنوق
 الجمل اه (قلت) يا لبيب
 كيف يوهمه قول المسيب
 وقد نص في فصل النون
 من باب القاف على ذلك
 قال وفي المثل استنوق
 الجمل أي صار ناقة يضرب
 لرجل يكون في حديث
 أوصفته شيء ثم يخطئه بغيره
 وينقل إليه وأصله أن
 طرفه بن العبد كان عند
 بعض الملوك والمسيب بن
 علس بن شد مشراني وصف
 جمل ثم حوله إلى نعت ناقة
 فقال طرفه قد استنوق
 الجمل اه وبعبارة هنا
 والصعيرة اعتراض في
 السير والصعيرة صمعة في
 عنق البعير قال الشاعر
 المثلث

وقد أتتني الهم عند احتضاره بناج عليه الصغرية بمكدم وقال آخر
 كيت كاز الدم أوجيريه وناج عليه الصغرية بمكدم فأى وهم مع هذا التثبت المكين وشواهد اليقين فالصغرية عنده ممة في عنق البعير ناقة كان أوجلا وأق بيت المتلمس شاهدا على ذلك وكذلك قول الآخر وناج الخ يقال ناقة ناجية ورجل ناج أى سريعة وسريع وليس المسيب ابن علس هو القائل وقد أتتني الهم الخ والحاصل ان الصغرية منهم من قال انها ممة مختصة بالنوق وعليه ابن فارس في مجمله قال والصغرية ممة من سمات النوق في اعتاقها ومنهم من قال انها ممة للبعير ذكرا كان اواخي وعليه الجوهري وصاحب الضياء قالوا والصغرية ممة في عنق البعير (وقال ابن بري بعدما اقر كلام الجوهري ولم يتعقبه ويقال إن الصغرية ممة لا تكون الا للذات واهذا الماصح طرفة هذا البيت من المسيب قال له استنوق لجل اى انك كنت في ممة جل ثم عدت الى ما وصف

بافتح الخ والضم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والمصغر الراضي بالضم والمصغوراء الصغار وأرض مصغرة نبت مصغرة لم يطل عن ابن السكيت (صفر) الصغرة لون الاصفر وقد اصغر الشئ واصغار وعصره غيره وأهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى اصفر حتى يصغر ذنبه وعرقه وبنو الاصفر الروم وريما سمى العرب الاسود أصفر قال الاعشى
 ثلاث خيلي منه وتلك ركابي * هن صغرا اولادها كالزيب
 ويقال انه لى صغرة للذى يعتريه الجنون اذا كان في أيام نزول فيه اعقله لانهم كانوا يسمونه بشئ من الزعفران والصفر بالضم الذى تعمل منه الاوانى وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصفر أيضا الخالى يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كآب الله وقد صغر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر أى افقر والمضاربت الفقراء الواحد مصفرت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والنساء زائدة وصغرا الشهر بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دويد الصغران شهران من السنة سمي أحدهما فى الاسلام المحرم والمغرى فى المناج بعد القميطى والصغرية نبات يكون فى أول الخريف والمغرى المطر يأتى فى ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية فى البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذى يجده عند الجوع من عضه قال اعشى باهله ترى أخاه لا يأتى لى فى القدر يرقبه * ولا بعض على شرسوفه الصفر وفى الحديث لاصفر ولا هامة وقواهم لا يلتاط هذا بصفرى أى لا يلزق بى ولا تقبله نفسى والصفر ايضا مصدر قولك صغرا الشئ بالكسر أى خلا يقال نعدو ذبا لله من صغرا الاناء يعنون به هلاك المراتى وصغرا الطائر يصغر صغيرا أى مكاومنه قواهم أجبن من صافر واصفر من يبدل والنسر يصغر وقواهم ما يهاصقراى احد وحكى القراء عن بعضهم قال كان فى كلامه صفار بالضم يريد صغيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح يبيس البهيمى والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر فى البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق فى الصلب قال الراجر قصب الطيب نائط المصفور وقواهم فى الشتم فلان مصفراسته هو من الصغرة لان الصغرة أى ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصفرة بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذى نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وأنهم الصغرية بكسر الصاد (صقر) الصقر الطائر الذى يصاد به والصفرة أيضا اللين الشديد الخوضه يقال جاء نابصرة تزوى الوجه كما يقال بصرية كماهما الكسافى والصفرة أيضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطب صقر الذى يصلح للدبس والصفرة من الرطب المصلى يصب عليه الدبس ليلين ورجعا بالبين لانهم كثيرا ما يقبلون الصاد سينا اذا كان فى الكلمة قاف او طاء أو غينا وخام مثل الصدغ والعماخ والصراف والبصاق والصفب ابو عمر والصاروق القامر العظيمة التى لها رأس واحد دقيق تكسر به الطائرة وهو المعول ايضا والاصمى مثله وقد صقرت الطائرة صقرا اذا كسرت بالصاروق والصفرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس

قال

قال الشاعر ذوالرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بافتان مربع الصريمة معبل
 (صهر) الصماري بالضم الدبر والصهر بالتحريك النبت يقال يدي من السمك صهرة والصهر
 بالضم الصبر ويقال ادهقت الكاس الى اصبارها واصهارها يعني عن ابن السكيت ورجل
 صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق (صنر) الصنارة رأس المغزل
 وصنارة الخنفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة (صور) الصور القرن
 قال الرازي لقد نطقناهم غداة الجعنين * نطقا شديدا لا كتطخ الصورين ومنه قوله
 تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل
 بسرة وبسر أي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في الصور والصور
 بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة ويشدهذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى
 أشبهن من بقرا الخالصاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صورا
 والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعها الشاعر
 بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى * وأذكرها اذا نفخ الصوار
 والصيار لغة في الصور بالتسكين النخل المجمع الصغار لا واحده وقول الشاعر
 كان عرفا مائة من صوره * بين مقذبه الى سنوره

يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في رأسي صورة وهي شبه الحكمة حتى يشبهني ان يقلى
 رأسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصوري بين
 الصوراى ماثل مشقاق واصاره فانصارى اماله فقال وصوره الله صورة حسنة فتصور
 ورجل صير شيراي حسن الصورة والشارع عن القراء وتصورت الشيء توهمت صورته
 فتصورلى والتصور بالتمثيل وطعنه فتصوراى مال للقوط وصاره بصوره ويصيره اى
 اماله وقرئ قوله تعالى فصره من البسك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجهه
 يقال صرالى وصر وجهك الى اى اقبل على وصرت الشيء ايضا قطعته وفصلته قال الزجاج
 صرنا به الحكم وأعيال الحكما فمن قال هذا جعل فى الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال خذ
 اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذى يجيب اذا دعى (صهر)
 الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاجاء والاختان
 جميعا يقال صاهرت العجم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتقررت بجوار
 أو نسب أو تزوج عن ابن الاعرابي وانشد لزهير

قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بهم اسماوا

وصهرت الشيء فانصهر اى اذبه فذاب فهو صهير (١) قال ابن احرى يصف فرخ القطاة
 تروى اى اتى فى صصف * تصهره الشمس فما ينصهر
 اى تذيبه الشمس فيصير على ذلك وتواهم لاصهرتك بين مرة كأنه يريد الاذابة وقد اصهار
 الحرياء فلا تظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اى طرق
 والصهرى لغة فى الصهر ج وهو كالخوض (صير) صارا الشيء كذا يصير صيرا وصوره
 وصرته الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش

به النوق اه والمتلس
 اسمه جري بن عبد المسيح
 وهو خال طرفة بن العبد
 وانما لقب بالمتلس لقوله
 من جملة تصبده
 هذا وان العرض طن ذبايه
 ذبايه والا زرق المتلس
 وقصته مشهورة مع عمرو
 ابن هند اللخمي ملك الحيرة
 (وقال أبو عبيدة) اتفقوا
 على أن أشعر العرب المتلسين
 فى الجاهلية ثلاثة المسيب
 ابن علس والمتلس والحسين
 ابن الحمام والعلم عند الله
 (قوله) الصهرى الشديد
 وذكره فى شعر وهم
 للجوهري اه عبارة
 الجوهري والصهرى
 الشديد والميم زائدة يقال
 رجل صهرى اه (قلت)
 لا خلاف فى ان الحرف
 الزائد هو الذى لا يقيد
 معنى زائدا على أصل الكلمة
 فاصعر الشدة والصهرى
 الشديد فالميم حيث
 زائدة كما فى دلقم وزرقم
 وجمعة من الدلق والزرقمة
 والجدع وفى الحديث عن
 على رضى الله عنه اسلم والله
 ابوبكر وانا جدعة اى
 صغير (وقال ابن مالك)
 (١) قلت ومنه قوله تعالى
 يصهر به ما فى بطونهم اه
 مختار

وصيرته أنا كذا أي جعلته وصار بصيرته لغة في يصوره أي قطعته وكذلك إذا أملاه قال الشاعر
 وفرع بصير الجيد وحف كأنه • على الليث قنوان الكروم الدوايح
 أي يجهو ويروي يزين الجيد وصير الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيقول وقولهم ماله صبور
 أي رأي وعقل ونصير فلان أباه إذا نزع إليه في الشبهه وصير الأمر بالكسر نصيره وعاقبته
 يقال فلان على صبره إذا كان على أشرف من قضائه قال زهير

وقد كنت من ليلي سنين نعلنيا • على صبر أمر ما يميز وما يخال
 والصبر أيضا المعصنة وفي الحديث إن سالم بن عبد الله مر به رجل معه صبر فذاق منه ثم سأل عنه
 كيف تبعه وتفسيره في الحديث أنه المعصنة قال جرير يهجو قوما
 كانوا إذا جعلوا في صبرهم بصلا • ثم اشتروا كنعان من مال جده فوا

والصبر أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صبر باب ففتحت عينه فهي هدر وتفسيره
 في الحديث أن الصبر الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والصبرة
 خظيرة الغنم وجمعها صبر مثل سيرة وسير قال الأخطل
 واذ كرغداة عذانا من غنمة • من الحياق تبنى حواها الصبر

(فصل الصاد) (ضبر) الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لأن
 ذلك يسمى المظ والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي
 مناهم يوما كذلك راعهم • ضبر لباسهم القشير مؤاب
 وعامر بن ضبرارة بالفتح ويقال أيضا فلان ذو ضبرارة أي وثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق
 وناقته مضبرة الخلق ويقال اضبر القرس إذا جمع قوائمه ووثب قال الهجاج يمدح عمر بن عبيد
 الله بن معمر القرشي

لقد سما ابن معمر حين اعتمر • مغزى بعيدا من بعيد وضبر • تقضى البازي إذا البازي كسر
 يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيتا وفرس ضبره مثال طمر
 أي وثاب وضبر عليه الضفر يضبره إذا ناضه قال الرازي يصف ناقه
 ترى شؤن رأسها العواردا • مضبورة إلى شبا حداندا • ضبر براطيل إلى جلالندا
 والاضبارة بالكسر الاضامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضربت
 المكتب اضبرها ضبرا إذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت (ضبطر) الضبطر مثال
 الهزبر الشديد (ضجبر) الضجبر القلق من انتم وقد ضجبر فهو ضجبر ورجل ضجور
 وأضجبرني فلان فهو مضجبر وقوم مضاجر ومضاجير قال أوسن
 تناهقون إذا اخضرت نعالكم • وفي الحظيفة ابرام مضاجير

وضجرا البعير كثر رعاؤه قال الشاعر
 فان اهجه بضجر كما ضجر بازل • من الادم دبرت صفحتاه وغاربه
 وقد خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف الخذف في الأسماء (ضرد) الضرد خلاف
 النفع وقد ضربه وضار به معنى والاسم الضرد قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جعل أي
 لا يربك ولا يضرك عليه جعل أي لا تضرك ولا يضرك عليه جعل أي لا يضرك عليه جعل أي

في التسهيل ولا تقبل زيادة
 الابدليل كسقوط همزة
 شمال واحتياط في الضمور
 والخطاطة والعلم عند الله

والضرة لحمه الضرع يقال ضرة شكري أى دلاى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير
والضمر الذى تروح عليه ضرة من المال قال الأشعر (الرقبان الأدهى جاهلى)

بجسبك فى القوم أن يعلموا • بانك فمهم حتى مضر

وضرة الأبهام العمة التى تحتها وهى التى تقابل الألية فى الكف والضرتان هجر الرحي وضرة
المرأة امرأة زوجها والضرب بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال فككت فلانة على ضراى
على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضرب بالكسر
والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من غير تذكير قال القزالي وجمع على
أبؤس واضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على أنتم بلأزوالضرب بالضم الهزال وسوء الحال
والضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضراى ضيق عن أبى عبيد ويقال
لا ضرر عليك ولا ضرورة ولا تضرة وورجل ذو ضارورة وضرة أى ذو حاجة وقد اضطر
الى الشئ أى ألجئ اليه قال الشاعر

أثبي أخاضارورة اصفى العدى • عليه وقلت فى الصديق أو اصره

ورجل ضير بين الضرارة أى ذاهب البصر والضرائر المهاويع والضرب بحرف الوادى
يقال نزل فلان على أحد ضيرى الوادى أى على أحد جانبيه قال اوس بن حجر

وما خليج من المزوت ذوشعب • يرى الضير بجشب الطلم والضال

والضرب بالنفس وبقيسة الجسم قال الجاهج حاشى الجياهرس الضير وأنه لنوضير
على الشئ إذا كان ذا صبر عليه ومفاسانه قال جرير

من كل برشعة الهواجرزادها • بعد المقارذجرأة وضيرا

يقال ناقه ذات ضير إذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو الضير من
الدواب الصبور على كل شئ والضرب المضارة وأكثر ما يستعمل فى الفية يقال ما اشتد

ضيره عليها أو ضيرى فلان أى دنا فى دنوا شديدنا قال الشاعر ابن عفة

لام الأرض ويل ما اجنت • بحيث اضرب بالحسن السبيل

وفى الحديث لا تضارون فى رؤيتيه وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون
وسمى بضراى من فاس الجمام أى ازم عليه مثل اضرب الزاى واضر

بعد وإذا امرع بعض الاسراع حكاهما أبو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن
الأصمى قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضراى أيضا لها ضرائر (ضطر) الضبط

الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال جرير

تمدون عقرا الثيب افضل مجدكم • بقى ضوطرى لولا الكمي المقنعا

يريد هلا الكمي وكذلك الضبطار والجمع الضبطارون وقال الشاعر

تمرض ضبطارون فعالة دوتها • وما خير ضبطار يقرب مسطحا

يقول تعرض لنا هؤلاء القوم ليقتلونا وليسوا بشئ لأنه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة
كناية عن خراعة وكذلك الضباطر مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش ثلثة اش بن زهير

وتلهو خيل لاهوادة بيننا • وتشتق الرماح بالضباطرة الحجر

أراد وتشتق الضيافة بالرمح فقلبه (ضفر) الضفر نسيج الشعر وغيره عريضا والتضفير
 مثله ويقال انضفر الخيلان اذا التوياما والضمير العقيمة يقال ضميرت المرأه شعرها
 ولها ضميرتان وضميران أيضا أي عقبستان عن يعقوب ويقال للعقب من الرمل ضميرة
 وكذلك المسناة وكأنه ضميرة أي ممتلئة والضمير يكثر القاء الرمل المتعب قد يعضه على بعض
 والجمع ضمير وضمائر وعلى الشيء تعافوا عليه والضمير السبي وقد ضميرت ضميرت على بعض
 عدا والضمير أيضا حزام الرسل (ضمير) الضمير والضمير مثل العسر والعسر الهزال وخنة
 اللحم وقال

قد بلونا به على علته * وعلى التيسور منه والضمير

وقد ضمير القرمس بالفتح يضمير ضمورا وضمير بالضم لغة فيه وأضميرته أفا وضميرته تضمير أفا ضمير
 هو واللؤلؤ المضمير الذي في وسطه بعض الانضمام والضمير الرجل الهضم البطن اللطيف
 الجسم وناقصة ضامر وضاخرة وتضمير القرمس أيضا أن تعلفه حتى يسهن ثم ترده إلى القوت
 وذلك في أربعة أيام وما وهذه المدة تسمى المضمير والموضع الذي تضمير فيه الخيل أيضا
 مضمير وأضميرت في نثنى شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمير الموضع والمضمير
 وقال الاحوص سبق لها في مضمير القلب والحنا * سريرة وذيوم تبلى السراير

والضمير ما لا يرجي من الدين والوعد وكله الا تكون منه على ثقة قال الراعي

وانضاء أثنى الى سعيد * طرو قائم بطن اشكارا

محمد بن مزاره فأصعب منه * عظام لم يكن عدة ضماورا

ويؤضمير من كانه رهط عمرو بن أمية الضمير وضمير مصفر جبل بالشام والضميران
 ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكراش والضميران * وشرب العتيقة بالسنبساط

والضميران ثبت قال الرازي

نحن منعنا منبت الحلي * ومنبت الضميران والنصي

وضميران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلب (أي في قوله

وكان ضميران منه حيث يوزعه * طعن الما ترق عند الهجر التجدي

أي بقرية) (ضور) ضاره يضوره ويضيره ضورا وضيرا أي ضره قال السكافي سمعت
 بعضهم يقول لا يتقنه ذلك ولا يضورني والتضور الصباح والتلوي عند الضرب أو الجوع
 والضورة بالضم الرجل الحقيق الصغير الشأن

﴿ فصل الله ﴾ ﴿ طهر ﴾ الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الرازي

أتيتك عيسر تحمل المشيا * ماء من الطثرة أحوزيا

والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خثطثرة سفائك والطائرا اللبن الخاثر وقد طثر اللبن
 وطثر طثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الأزد يزيد بن الطثيرة
 الشاعر قشيري وأمه طثيرة والطثارة البعوض والاسد (طهر) طهرت العين قد انا طهر
 طهر امت به فهي طهور وكذلك طهرت عين الماء العرمض قال زهير

(قوله) وضميران بالضم كلب
 لا كلبه وغلط الجوهري
 اه عبارة الجوهري
 وضميران بالضم الذي في شعر
 النابغة اسم كلبه قال

وكان ضميران منه حيث يوزعه
 طعن الما ترق عند الهجر التجدي
 اي بقرية اه فقوله بقرية
 يؤذن بأنه كلب و زيادة
 الهاء من السكاتب كانه
 زاد آخر جرة الباء اجتمع
 الحرفيه فتصور على صورة
 الهاء وكان على سمته نقطتان
 لحرف آخر فوجه فظن انها
 هاء التانيث والتعريف
 غالباً لا يكون الامن الكسبية
 خصوصاً عن لا معرفة لهم
 بالمعنى ولا دراية لهم به لم الخطأ
 والعلم عند الله

مائة طثر سقطت من ترجة
 واتقولى وهذا يجب قاله
 نصر

بقله لا تفر صدقة • يطهر منها القذاة ساجها
والطهور السريع والطهور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطهر بكسر الميم
السهم البعيد الذهب قال أبو ذؤيب

فري فالحق صاعدا مطحرا * بالكسح فاشققت عليه الاضلع
وحرب مطهرة زبون والطحير النقر العالي وقد طهر الرجل يطهر بالكسر طحيرا وهو مثل
الزحير أبو عمرو والطحور بالحاء وانحاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع
مسندة قرفاق يقال ما في السماء مطحور وطيرة وقد يصحرك للمكان حرف الحلق وطحوروة
وطحوروة بالحاء وانحاء ويقال ما على السماء طحرة أي شيء من الغيم وما بهيت على الأبل طحرة
إذا سقطت أو بارها وما على فلان طحرة إذا كان عاريا وطحرة أيضا مثل طحير بفتح الباء والباء
جميعا (طحرون) طحمرت السماء لانه وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على
السماء طحمريرة وطحمريرة بالحاء وانحاء جميعا أي شيء من الغيم (طخر) الطخروور مثل
الطخروور قال الرازي

لا كاذب النور ولا طخرووره • يحون يعج الميت من هديره

والجمع الطخارير وأثنته الاصمعي

إننا إذا قلت طخارير القزع • وصدر الشارب منها عن بزح • نفعها البيض القليلات الطبع
وقواهم سم جاني طخارير أي اشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن
جلدا ولا كثيفا انه الطخروور (طرر) الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة
النهر والوادي شقيه وطرة كل شيء حرفة والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها أو الطرة الناصية
والطرتان من الحمار خيطان سوداوان على كفة به وقد جعلها أبو ذؤيب للثور الوحشي
أيضا وقال يصف الثور والكلاب

ينمنه ويذودهن ويحتمى • عبل الشوي بالطرة بين موالع

وطرة منه طريةته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤا طرا أي جميعا وطر النبت يطر
بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حدته فهو طرور وطرير
وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه أي طينه والطر السسل
وطررت الأبل مثل طررتها إذا ضمت من نواحيها قال يعقوب طررت الأبل أطرها طرا
إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر أتت يدها وطرت يده مثل طرت أي سقطت
يقال ضربها فاطر يده أي قطعها وأندرها وأطر أي أدل وفي المثل أطرى فانك ناعلة قال ابن
السكيت أي أدلى فان عليك فعلي يضرب لأم ذكر والمؤنث والائنين والجمع على انقظ
التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأة فجرى على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الأمر
الشديد فانك قوي عليه قال وأصله أن رجلا قال لراعيه له كانت ترمي في السمولة وتترك
المزونة أطرى أي أخذى طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك فعلي قال وأحسبه عنى بالنعابين
غظت جلد قدميها وقولهم غضب مطر إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الخطيب
غضبت علينا أن قتلنا بجباله • بنى مالك هالما أن ذاق غضب مطر

وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطراً أى مستطيلاً مدلاً وقال أبو زيد الاطرار الاغراء والطير
ذوالرأه والمنظر قال العباس بن مرداس

ويجيبك الطير بقتيليه • فيخلف ظنك الرجل الطير

ورجل طرطور طويل دقيق والطرطور قلندوة للاعراب طويلة دقيقة الرأس (طهر)
طهر المرأة طهرانكها (طفر) الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طقورا (طمر) الطمور
شبه الونوب في السماء وقد طمر القمر والاختيل يطمر في طيرانه وقال أبو كبير يصنف رجلاً
واذا قدفت له الحصة رأيت • فزعالو قعم الطمور الاختيل

وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر
فان كنت لاتدرين ما الموت فانطري • الى هائي في السوق وابن عقيل
الى بطل قد عقر السيف وجهه • وآخر يهوى من طمار قميل

وكان ابن زياد أمر بزي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطار بفتح
الراء وكسرهما والطر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطر الزيج الذي يكون مع البناتين
والطومار أحد الطوامير والامور المطمرات المهالكات والطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اى
يخبأ وقد طمرت اى ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من
هو وفرس طمر بقتله يد الرأه وهو السعد للوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمر الخلق
(طنبر) الطنبور فارسى معرب والطنبارغة (طور) طوار الدار ما كان ممتدماً بها

من القنار ويقال لأطوره اى لأقربه ولا تطرحرانا اى لاتقرب ما حولنا وعدا طوره اى
جاوزه حده والطور التارة وقال النابغة في وصف السليم تراجه طورا وطورا تطلق
وقوله تعالى خلقكم أطوارا قال الاخفش طورا علقه وطورا مضغة والناس أطوارا اى
أخفاف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوره اى حذبه اقله وآخره وكان أبو زيد يقوله
بكت الرأه اى بلغ اقصاه حكى عنه ذلك أبو عبيد والطور الجبل والطورى الوحشى من الطير

والناس يقال حمام طورى وطوراني ويقال ما جم طورى اى احد قال الهجاء

• وبلدة ايس بها طورى • (طهر) طهر الشئ وطهر أيضا بالضم طهارة فقهه والاسم الطهر
وطهرته أن تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يطهرون اى ينزهون من الادناس ورجل طاهر
التياب اى متزهو وتياب طهاري على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر

تياب بنى عوف طهاري نقيه • وأوجههم ييض المسافر غمران

والطاهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهر من النجاسة ومن العيوب والطهور
ما يطهر به كالنظور والصور والوقود قال الله تعالى وأنزنا من السماء ماء طهورا والمطهرة
والمطهرة الاداة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السوال المطهرة لقم (طير) الطائر
جمه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وأفراخ وقال
قطرب الطير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا بأذن الله وطائر
الانسان عمله الذى قلده والطير أيضا الاسم من التطير منه قواه سم لا طيرا لا طيرا الله كما يقال
أمر الأمر الله وأنشد الاصمعي قال وأنشدناه الاحمر

تعلم أنه لا طير الا * على منطير وهو الثبور بلى شئ يوافق به شئ * أحابينا وباطله كثير
قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر له ولا تقل طيرا لله وأرض مطارة كثيرة الطير وذر المطارة
جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر

كانت حنيفة الذبر كوها * هوى الريح في حصر مطار

وقواهم كأن على رؤسهم الطير اذا سكنوا من هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير
فيلتقط منه الحلمة والحمنة فلا يجررك البعير رأسه لئلا ينقر عنه الغراب وطار بطير طيرة
وطيرانا وأطاره غيره وطيروه وطار به بمعنى ومن أمثاله في الخصب وكثرة الخير قوله - م هم في شئ
لا يطير غرابه ويقال أطيروا الغراب فهو مطار قال النابغة

ولرهما حراب رقدشورة * في الجهد ليس غرابهم يطار

وفي فلان طيرة وطيرورة اى خفة وطيئ قال السكيت

وحملك عز اذا ما حلت * وطيروك الصاب والحنظل

ومنه قولهم ازجر أحنا طيرك اى جوانب خفتك وطيئتك وطيير الشئ تفرق وطييرا شئ
طال وفي الحديث خدمنا طيار من شعرك واستطار الفجر وغيره أشر واستطير الشئ اى طير
وقال الرازي * اذا الغبار المستطار انما * وطييرت من الشئ وبالشئ والاسم منه الطيرة
مثال العنبة وهو ما يقتسم به من القال الردي وفي الحديث انه كان يحب الفأل ويكره الطيرة
وقوله تعالى قالوا الطير نابلك أصله طيرنا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء
بها والمطير من العود المطري مقلوب منه قال

اذا ما مشت نادى بماني ثيابها * ذكى الشذى والمندى المطير

(فصل الظفر) (ظار) الظفر هو موز واجمع ظوار على فعال بالضم وظوور وروا ظوار
وظوورة أبو زيد ظاوت مظاهرة اذا اتخذت ظئرا وناظرت وناظرت لولدى ظئرا وهو اذ عملت
والقول فيه = القول في اظلم قال وناظرت الناقة ظئرا وهي ناقة مطوورة اذا عطفتم على
ولد غيرها وفي المثل الطعن يظاره اى يعانده على الصلح وناظرت الناقة ايضا اذا عطفت على البوق
يتعدى ولا يتعدى فهي ظوور وقد يوصف بالظوار لانها تلتصق بها على الرماد والظئران تعالج
النساقه بالغمامة في أنفها اى تظار وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه انه اشترى ناقة فرأى بها
تسريم الظئران فردها (ظرد) الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب
وربيع ورباع وظزان ايضا مثل صرد وصردان قال لبيد

بجسرة تفعل الظران ناجية * اذا نوقد في الديمومة الظرر

وأرض مظارة يفتح الميم والغطاء ذات ظرارة والظرر نعت للمكان الحزنا وجهه أظرة وظران
مثل رغيث وأرغفة ورغقان (ظنر) الظنر جمع أظفار وأظفار وروا ظنير ابن السكيت
يقال رجل أظنر بين الظفر اذا كان ماويل الاظفار كما تقول رجل أشمر للطوبى الشعر
والظنر في السمة ماورد معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار
كبار القردان وكواكب صغار والظنرة بالتحريك جليدة تغشى العين فائتة من الجانب
الذى يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التى يقال لها ظنر عن أبي عبيد

(قوله) الظنر العاطفة على
غير ولدها والظنر ظووان
قوم اى يعطفهم على الصلح
فأخفهم حتى يجهلوك وقول
الجوهري الطعن يظاره
سهو والصواب يظار اى
يعطف على الصلح اه عبارة
الجوهري ظأرت الناقة
وهي ناقة مطوورة اذا عطفتم
على غير ولدها وفي المثل
الظعن يظاره اى يعطفه
على الصلح وناظرت الناقة
ايضا اذا عطفت على البوق
يتعدى ولا يتعدى فهي
ظوور اه وقال ابن فارس
والزيدى يقولون الطعن
يظار اى يعطف على الصلح
اه (قلت) لما كان الغار
يتعدى ولا يتعدى احتمل
أن يكون المثل ضرب من
المتعدي لشخص معين
اتصل الفعل بضميره فأرسل
مثلا كالصيف ضيبت
العين ويحتمل أن يكون من
اللازم للمعين كالحرب
تخدعة والفرق بين المثل وما
جرى مجراه مع اشتراكهما
في فئت والاسم عمال على
وجهه خاص أن المثل
يستعمل في غير ما وضع له
العلاقة المشابهة بين ما وضع
له وهو مرادهم بمرده
وبين ما استعمل هو فيه
وهو مرادهم بضره حيث
قالوا المثل قول مؤانث
مشهور وشبهه بضره بمرده

فهو من مجاز الاستعارة
 والجارى مجرا يستعمل
 فيما وضع له فهو حقيقة
 لا مجاز فهو كليم ما وعرا
 والصف صبغت الابن
 واحشا وسوء كبله مثل
 ويحوكل شئ ولا شئمة حتر
 وهذا ولا زعامتك والتركيب
 المشقة على وصف ديار
 الاباب جار مجرى المثل
 لاتزامه - م فيها حذف
 العامل ومن ذلك حبذا
 لاتزامه م افراد ذاق
 يطلق المثل ايضا على ما يشمل
 النوعين فالمثل والجارى
 مجرا لا بد فيه من تركيب
 ما واللم عند الله (قوله)
 الظنبر بضم وبضمين
 وبالكسر شاذ يكون للانسان
 وغيره كالظفور وقول
 الجوهري جمعه اظفور
 غلط قال الشاعر
 ما بين لقمها الاولى اذا المحدث
 وبين اخرى تليها قيس اظفور
 اه وفي الصباح قيدا اظفور
 وهما بمعنى المقدار (وعبارة
 الجوهري) الظفر جمعه
 اظفار و اظفور و اظفاير
 اه ولا شك ان هذا تصرف
 من الكاتب ايضا رأى
 ضمة التنوين من اظفور
 أمام الراء كالواو الصغيرة
 على فاعدة الشكل من ان
 الضمة تكون أمام الحرف
 واوا صغيرة كواو هو
 قومه من أمها وواو العطفية

وقد ظفرت عينه بالكسر اظفر ظفرا و اظفر بالفتح القود وقد ظفر به دوقه وظفراه ايضا مثل
 لحق به ولاحقه فهو ظفر قال العجيد السلولى يمدح رجلا
 هو الظفر المبرن ان راح أو غدا * به الركب والتأهابة المتصعب
 قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أى
 مارأنتك والظفر ما اطمان من الارض وأثبت وأظفوه الله به - دوقه وظفراه به تظفيرا ورجل
 مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التقاضة وضوفا ويقال ايضا ظفر
 الثبت اذا طلع مقدار الظفر وأظفر الرجل أى أعلق ظفروه وهو افتعل - لى نادغم وقال الجاح
 يصف بازيا * شاكى الكلاب اذا هوى اظفر * واظفر ايضا - فى ظفرو وظفرا مثل
 قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفرا حرو وجزع ظفارى منسوب اليها و كذلك عود
 ظفارى وهو العود الذى يتضربه (ظهر) الظهر خلاف البطن وقوله لا تجعل حاجتي
 بظهرى لا تسما والظهر الركب وبه وفلان مظهرون اذا كان لهم ظهر يتقلون عليه كما
 يقال منجيون اذا كانوا أصحاب شجائب والظهر الجانب القم - ير من الريش والجمع الظهران
 والظهر طريق البر وأقربان الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين
 ظهر - م وظهرا نيم بفتح الشوذ ولا تقل ظهرا نيم بكسر النون قال الجوهري - م اقيته بين
 الظهرانين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهرين مثله - كاه عنه ابو عبيد والظهر
 بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهير الهابرة يقال آتته حد الظهيره وحيز قام قائم
 الظهيره والظهير الممين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهيرا وانما ليجمعه لان فعيل
 وفعل قديس توى فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انار ولرب العالمين
 قال الشاعر

يا عاذ لاقى لاتزدن ملامتى * ان العواذل لسنلى بأمر

يريد الامراء قال الاصمعي يقال بهير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقظ ظهيره قال والبعير
 الظهري بالكسر العدة للباجة ان احتيج اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة
 ثابتة في الواحد والظهري ايضا الذى يجعله بظهرى تنسأه ومنه قوله تعالى واتخذوه وراىكم
 ظهرا يا وفلان ظهري على فلان وأما ظهرك على هذا الامراى عوتك والظاهر خلاف الباطن
 والظاهرة من العيون بالمحاظة ويقال هذا امر ظاهرك عاى راى زائل قال الشاعر
 وعيها الواشون أفى أحيا * وتلك شكاظا هر عنك عارها

ومنه قوله هم ظهرفلان بجاجتى اذا استخف به ارجعها بظهر كأنه أزالها ولم يلتفت اليها
 وجعلها ظهريه أى خلف ظهره - قال الإخطل * وجدنا بى البرصاء من ولدنا الظهر *
 أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الابل كل
 يوم نصف النهار وقال الاصمعي هاجت ظواهر الارض أى يس بقلمها قال والظواهر اشراف
 الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهرا مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال
 ايضا جافلان فى ظهرته أى فى قومه وناخضته والظهر ايضا مصدر فوالظهر الرجل بالكسر
 اذا اشكى ظهره فهو ظهرو ظهر الشئ بالفتح ظهورا تين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت

البيت علونه واظهرت بقلان اعلمت به واظهره الله على عدوه واظهرت النبي بينه واظهرنا
 اى س نافي وقت الظهر والمظاهرة المعارضة والتظاهر التعاون وتظاهروا قوم ايضا تدابروا كانه
 ولى كل واحد منهم ظهره الى صاحبه واستظهر به اى استعان به واستظهر النبي اى حفظه
 وقرأه ظاهرا قال ابو عبيدة فى ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهره عيب الريشة
 والظهار الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال وش سهمك بظهران
 ولا ترشه يبطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهار بالكسر نقض البطانة وظاهر
 بين ثوبين اى طارق بينهما او طابق والظهار قول الرجل لامرأته انت على كظهر اى وقد ظاهر
 من امرأته وتظهر من امرأته وظهر من امرأته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة
 الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء امه رجب ل قال الاصمعي انا قفلان مظهرا
 اى فى وقت الظهيرة قال ومنه سمى الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره انا قفلان مظهرا
 بالتخفيف قال وهو الوجه

(فصل العين) (عبر) العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول
 منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابرا قال الحرث بن وعله
 يقول لى النهدي هل انت مرد فى * وكيف رداف الغرأ ملك عابر
 وكذلك عبرت عينه واستعبرت اى دعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك مضمضة فى العين
 تبيكها والعبر بالضم مشله يقال لاقه العبر والعبر ورأى فلان عبر عينيه اى ما يبسض عينيه وعبر
 النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر

وما افترت اذا جادت غواربه * ترى اواذيه العبرين بالزبد

وجعل عبر اسنار وجمال عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوى فيه الجمع والمؤنث مثل الفلك
 الذى لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شئ حكاه
 ابو عبيد عن الاصمعي والعبرى مايت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبرى بالكسر
 العبرانى لغة اليهود والشعري العبور احدى الشعريين وهى التى خلف الجوز اسميت بذلك
 لانها عبرت الحجر والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذى
 يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى مارت الطريق وعبر القوم اى ماتوا قال الشاعر
 فان نعبر فان لنا مات * وان نعبر فنص على ندور

يقول ان متنا فلننا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كأن لنا فى اتيانه نذرا وعبرت النهر
 وغيره أعبره عبرا عن يعقوب وعبروا وعبرت الرثيا أعبرها عبارة فسرتمها قال الله تعالى ان كنتم
 للرثيا نمبرون أوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للامال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب أعبره
 عبرا اذا تدبرته فى نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اى جائرة قال الكسافى أعبرت
 القم اذا اثر كتم اعمالا لا تجزها وقد أعبرت الشاة فهى معبرة وغلام معبر ايضا لم يفتن قال بشر بن
 ابى خازم يصف كبتا

جزين القفاشبعان يربض هجرة * حديث الخصاص وادم العقل معبر

اى غير مجزوز وجاربه معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرثيا تها بسير افسرتمها

فكتبها واوا كبيرة وقالوا فى
 قاعدة شكل الحرف
 فقصة أعلاه وهى ألف
 مطبوعة صفرى وضم يعرف
 واوا كذا امامه او فوقها
 ونحته الكسرى تيا تلى
 وبعبداً بقول الجوهري
 اظفر ورجع وهذا مما لا يخفى
 على من دونه فى علم العربية
 فضلا عن الجوهري الامام
 المبرز وانما تقدير كلامه
 الظفر جمة اظفارواظفور
 اظفارهم مثل اسبوع اسابع
 والعلم عند الله

وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان به بر عما في الضمير وتعبير الراء هم وزن اجلة
 بعد التقارب واحتمت عبرت فلانا الرويا اي قصصتها عليه ليمبرها والعبير اخلاط تجتمع بالزعفران
 عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للاعشى
 وتبرد بردا العرو • من في الصيف رقرقت فيه العبيرا
 وفي الحديث انه جاز احد اكن ان تخذ نومتين ثم تلتظنه ما بعبير او زعفران وفي هذا الحديث
 بيان أن العبير غير الزعفران (عبر) العبور ان ثبت طبيب الريح وفيه اربع لغات
 عبورثان وعبورثان وعبيرثان وعبيرثان (١) قال الشاعر يصف ابلا
 ياربها وقد بدا صناني • كاتق جاني عبيرثان

(عبر) العبور من النوق السريعة (عبقر) العبقر موضع تزعم العرب أنه من
 أرض الجن قال ليدي (٢) • كهول وشبان بكفة عبقر • ثم نسبوا اليه كل شئ تعجبوا من
 حذقه او جردة صنفته وقوته فمالوا عبقرى وهو واحد وجمع والاشق عبقرية يقال ثياب
 عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البساط التي فيها الاصباغ والنقوش
 حتى قالوا ظم عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم أربعبقريا فبرى فريه ثم
 خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقرى حسان وقرأه بعضهم عباقرى وهو خطأ لأن
 النسوب لا يجمع على نسبه وعبقر السراب تلالا • وأما قول امرأ بن منقذ
 أعرفت الدار أم انكرتها • بين تبرك فشبى عبقر

فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف الا لا يخرج الى ياء
 لم يحمى مثله فالحقه ببناء آخر جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقرية قال عبقر كأنهما كلتان
 جعلتا واحدة لأن أباعرو بن الملا يرويه أبرد من عبقر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من
 المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقز البرد وأنشد
 كأن فاهاءب قزباردا • اودى روض مسة تنضاح رك

الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترشسه (عبر) رجل عبقرى منى الجسم وامرأة عبقر
 وعبقر وقوم عبقر غملة الجبس قال ابو كبير يصف قوما
 وعراضة السبتين توبع بزبها • تاوى طوائفها للجبس عبقر

والعبير بالفارسية بوستان أفروز (عتر) العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت اعترها
 اي رجعت الى اصلها بصرب لمن رجع الى خلق كان قدر كره والعترا ايضا ثبت يتداوى به
 مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمعمر أن يتداوى بالسينا والعتر قال ابو عبيد العتر
 شجر صغار واحدتها عترة والعترة ايضا قلادة نهج بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسبه ورهطه
 الادنون وعترة الاسنان أشهرها وعترة المسهاة الخشب • المعتبرة في نصابها يعقد عليها الحافر
 برجله والعترا ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لا آهتهم مثال ذبح وذبيصة وقد عتر
 الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وعتار ورجما كان الرجل يندردرا
 ان رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من عتمة فاذا وجب ضاقت نفسه من ذلك فيعتبر بدل الغنم ظبايا
 وهذا المعنى او اده الحرف بن - لمزة بقوله

(١) اي يفتح المثلثة وضما
فيها اه

(٢) صدره
ومن فاد من اخوانهم
ويهم اه

عنتا باطلا وظالما كما * تعذر عن هجرة الريض الطبايع
 وعثر الخاضع واضطرب واكثره تترعترا وعثرانا (عثر) العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه به عثر عثارا
 يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه ايضا به تترعترا وعثر او عثورا اي اطلع عليه وأعثر عليه غيره
 ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم وتعترا سانه تلعمم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره اي صاد
 قال الشاعر وهل يدع الواشون افسادييننا * وحفر النالعاثور من حيث لا ندري
 ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الاصمعي اقيت منه عافورا اي
 شدة ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة قال رؤبة وبلدة مرهوبة العاثور
 قال الخليل يعني المتألف وقال ذوالرمة

ومرهوبة العاثور ترمى بركبها * الى مثلها حرف بعيد مناها

والعشيرة تسكين الثاء الغبار ولا تقل عشير لانه ليس في الكلام فعيل يقع القاء الاضمة وهو
 مصنوع معناه الصلب الشديد والعشيرة مثال الغيب الاثر يقال ما رأيت لهم اثرا ولا عثيرا
 ولا عثيرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد بالعين وعثر بالثدي يمرضه قال الشاعر زهير
 ليت بعثري صطاد الرجال اذا * ما لبيت كذب عن أقرانه صدقا

(قوله والعشيرة اي بوزن منه
 اه مختار

والعثرى بالتحريك العذى وهو الزرع الذي لا يسقيه الاماء المطر (هجر) الهجرة بالضم
 العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن هجرة من العصابة والهجرة بالكسر نوع من العمة
 قال فلان حسن الهجرة والعجر بالتحريك الخجم والنتوق يقال رجل أجهري بين الهجر اي عظيم
 البطن وهم يان أجهري عتلى والفعل الاجع الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضه اي
 نايظ وعجر الرجل بالكسر يهجر عجر اي غلظ ومن وتجر بطنه اي تعكن والمهجر ما تشده
 لمرأة على رأسها يقال اعجرت المرأة والاعجبار ايضا الف امامة على الرأس قال الرازي

جاءت به معجرا ببرد * سفوا تردى بنسج وحده

وعجر القرس اي تذنيه نحو عجزه في العود ثم قيل مر القرس يهجر عجر اذا مر مر اسزيعا وعجر
 عليه بالسيف اي شذ عليه ابن السكيت هجر عنته يهجرها عجر اي شاه او ية قال عجر به بهيره
 عجرانا كأنه اراد أن يركب به وجهه فرحح به قبل الأفه واهله مثل عكربه وحكي بعضهم عجز
 لرجل اذا مد شفتيه وقلم ما قال والعجيرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والهجير العنسين بالراء
 والزاي جميعا وهو الذي لا يأتي النساء والعجيرة غلاف القارورة (عذر) الاعتذار من
 الذنب واعتذار رجل الى ابراهيم التيمي فقال له

قد عذرتك غير عذرت * ان المعاذير يشوبها الكذب

واعذرت به اي عذراى صار اذا عذرت قال لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يك حولا كما لا فقد اعتذر

والاعتذار ايضا الدرؤس قال الشاعر

ام كنت تعرف آيات فوجهات * اطلال القك بالود كما تعتذر

والاعتذار الاقتراض وقولهم عذرك من فلان اي هاتم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك

قال الشاعر (١) عذرا الحى من عدوان كانوا حية الارض

(١) ذوالاصبع الهدواني
 اه

والعذرة وجمع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة
 القرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذرو وقال الاصمعي العذرة الخلة من الشعر وأشد
 لابي النجم مشى العذارى الشعبت بضم العذر * وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة
 كواكب في آخر الهجرة خمسة والعذرة البكاره والعذراء البكر والجمع العذارى والعذارى
 والاعذاروات كما قلناه في العصارى ويقال فلان ابوعذرها اذا كان هو الذي افتقرها واقترضها
 وقوله -م ما انت بذى عذرها هذا الكلام اى است باقول من اقتضبه والعذرة فتاة الدار سميت
 بذلك لان العذرة كانت تلتقى في الافنية قال الخطيبه -م بوجوه

لعمرى لقد جرت بكم فوجدتكم * قباح الوجوه سبى العذرات

اراد سببها فغذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابدا فقال

مهاريس يروى رسلها ضيف أهلها * اذا النار أبدت اوجه الخفرات

فقال له عمر رضى الله عنه بئس الرجل انت قدح ابلك وتمهجو قومك ويقال عذرتة فيما صنع

اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر

لله ذر لك انى قدر صيتهم * انى حدثت ولا عذرى لم حدود

وكذلك العذرة وهى مثل الركبة والجلدة قال النابغة

ها ان تا عذرة لا تسكن نعت * فان صاحبها قد تاه في البلاد

قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اى ولو جادل عنها

والعذار للادابة والجمع عذرو وكذلك عذار الرجل شعره النبات في موضع العذارى قول منعه

عذرت القرس بالاعذار عذره وأعذره اذا شدت عذاره وكذلك أعذرتة بالانف والعذارى

في موضع العذارى يقال للمنمك في النى خلع عذاره والعذارى قول لذي الرمة

عذارين في برد اعوت - حضورها * حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان

وعذرا الغلام ختنه قال الشاعر

في قتيبة جعلوا الصليب الالههم * حاشاى انى مدمم عذرو

قال ابو عبيد يقال عذرت القلام والجارية أعذره - ما عذراى ختنتم ما وكذلك أعذرتهم ما

والاكثر خفت الجارية وعذره الله من العذرة فهو عذرو وهو معذور اى حاج به وجمع

الحلق من الدم قال جرير

نمزبان مرة يا فرزدق كينها * نمز الطيب نفاغ العذور

وعذراى كثر عيوبه وذنوبه وكذلك أعذرو في الحديث لمن يهلك الناس - حتى يذروا من

أنفسهم -م اى تكثر ذنوبهم وعبورهم قال ابو عبيد ولا اراه الامن العذراى به توجبون

العقوبة فيكون لمن يذنبهم العذرو والتهذيب في الامر التقصير فيه والعذارى اثر الجرح قال ابن

أحمر أراحهم في الباب ان يدفوننى * وفي الظاهر من قرى الباب عاذر

تقول منه أعذره اى ترك به عاذرا والعذرة مثله والعذارى في العاذل اول لغة وهو عرق

الاستحاضة وأعذرى الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذراى أشرف به على الهلاك

واعذرت الدار اى كثر فيها العذرة وأعذرا رجل صار ذا عذرو فى المثل أعذرو

قوله - بلان باله - حلة كما
 هو ظاهر وغط المترجم
 بجله بالجمع قاله نصر

من أنذر قال الشاعر (زهير)

على رسلكم أنا سعدى وراكم * فتمتكم أمرا حنا وسعدى

أي صنّع ما عذرفيه قال أبو عبيدة أعذرت به بمعنى عذرت به وانشد للاخلط

فإن لك حرب ابني نزار تواضعت * فقد أعذرتاني كلاب وفي كعب

أي - هاتنا ذوى عذر والاعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذيرة مثله الأصمعي

لقدت منه عاذورا أي شرا وهي لغة في العاثور أو ولغة وتعذر عليه الأمر أي تعسر وتعد - نذر

أيضاً من العذرة أي تباطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر

كأن يديها حين يقاتق ضفرها * يدانصف غيري تعذر من جرم

وتعذر الرسم أي درس وقال الشاعر

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت * قفرا تعذراً غيراً ورؤها مد

وعذره تعذيرا أي أطخه بالهذرة والمعذرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذر

بالتشديد فقد يكون محمداً وقد يكون غير محق فأما المحق فهو في المعنى المعذّر لأن له عذرا ولو كان

النساء فليت هذا لا فادغمت فيها وجاءت حر كتمت على الله - ين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز

كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها التامعاً للميم وأما الذي ليس يحق فهو والمعذر على

جهة المفعول لأنه المترض والمقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقرأ

عنده وجاء المعذرون مخففة من أعذرو وكان يقول والله لكذا أنزات وكان يقول لعن الله

المعذرين وكان الأهمر عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر له ذراعتا لا من غير حقيقة له في

العذر وهذا العذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدود والمعذر بفتح الـ

موضع العذارين ويقال عذرين ميمك أي ميمه بغير ميمه يعبري لتعارف ابائنا والله اذور ميمه

كالخط والجمع العراذير ومنه قول الشاعر ابن أبي وجرة

وذو حلق تقضى العواذير بينها * تروح بأحضان عظام اللواقح

والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال الجاهلي

جاري لانتنة كرى عذيري * سيرى واشتاقني على بعيري

يريد يا جارية قرخم والجمع عذرمثل سريروسر وقد جاء في الشعر مخففاً وأنشد أبو عبيد طاتم

أماوى قد طال التجنب والهجر * وقد عذرتني في طلبكم عذر

والعذور السبي الخلق قال الشاعر

أذاتزل الأضياف كان عذورا * على الحى حتى تستقل مراجله

وجاء عذور واسع الجوف (عذور) جعل عذافرو هو العظيم الشديد وناقعة عذافرة

وعذافر اسم رجل ويسمى الأسد عذافرا (عذر) الأموى العز بالفتح الجرب تقول منه

عزت الأبل تعرفه عارة وحكي أبو عبيد جعل اعرو عاراي جرب والعز بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة في مشافرها وقواؤها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لثلا

تعديها المراض تقول منه عزت الأبل فهي معروضة قال النابغة

فماتني ذنب امرئ وتر كنه * كذى العز يكوى غيره وهو رائع

(قوله) العز والعرو العرة

الجرب أو بالفتح الجرب

وبالضم قروح في اعناق

الفصلان وداة يتعاط منه

وبر الأبل وقول الجوهري في

العرارة اسم فرس تصيف

وانما اسمها العرارة بالذال

المهمله وكذا في الشعر

الذي ذكره وله له اخذ من

ابن فارس وقد ذكره في

الذال على العمة اه (قلت)

والجهد لعله اخذ من ابن

بري (وعبارة) الجوهري

في باب الذال والعرة

الجردة الاثني وفلان في

عرادة خبيراى في حالة خير

والعرة رادة اسم فرس قال

الكلعبة

تسألني بنو چشم بن بكر

أغراء العرادة ام بهم

والعرة رادة بالتشديد شئ

اصغر من التخصيتي وقال

هنا في باب الزاء الاموى

العز بالفتح الجرب تقول

منه عرت الأبل تعرفه

عارة وحكي أبو عبيد جعل

اعر وعاراي جرب والعز

بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة في

مشافرها وقواؤها يسيل

منها مثل الماء الأصفر

فتكوى الصحاح لثلا

تعديها المراض تقول منه

عرت الأبل فهي معروضة

قال اللانفة

(١) سبق في صفحة ٨٤
روايته حتى كانه به عرة الخ
٨١

فعلتني ذنب امرئ وتركنه
كذي الهري كوي غيره وهو
رائع
(قال) ابن دريد من رواه
بالفتح فقد غلط لان الجرب
لا يكوي منه والعرار بهار
البر وهو نبت طيب الريح
الواحدة عرارة وقال
الشاعر المرار

تمتع من شهيم عرار نجد
فما بعد العشيبة من عرار
وعرار مثل قطام اسم بقرة
وفي المثل باءت عرار بكيل
وهما بقرتان انتطعتا فماتا
جميعا باءت هذه به يضر
هذا الكل مستويين
والعرارة بالفتح سوء الخلق
واسم فرس قال الكلبي
نسان تلقى بنو جشم بن بكر
اغراء العرارة ام بهيم
ويقال هو في عرارة خيراى
في اصل خير ٨١ (وقال)
ابن فارس في باب العين
والراء من المضاعف والعرار
شجر طيب الريح قال بعض
الاعراب

(٢) له هذه الايات نادرة
لطيفة ذكرها في ترجمة
الطليم من حياة الحيون ٨١

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوي منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه
من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضد في الآري حتى كأنما • به عرة أو طائف غير معقب (١)
والعرة ايضا البعر والسرجين وسم الخيط تقول منه أعرت الدار وعر الطير به عرة سلم وعلان
عرة وطارور وعار ورة اي قدز وهو يهرقومه اي يدخل عليهم مكررها يبلطخهم به والعرة
الائم ويقال استعرهم الجرب اي فشاقتهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة
عرارة وقال الشاعر المرار

تمتع من شهيم عرار نجد • فما بعد العشيبة من عرار
وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكيل وهما بقرتان انتطعتا فماتا جميعا
بائت هذه به يضر هذا الكل مستويين قال ابن عنقا الفزاري
بائت عرار بكيل والرفاق معا • فلا تنوا أمانى الأباطيل
والعرارة بالفتح سوء الخلق واسم فرس وقال الكلبي

نسان تلقى بنو جشم بن بكر • اغراء العرارة ام بهيم
كيت غير محفلة ولكن • كاون الصرغ عمل به الاديم
والشدة في الجرب واسم للسودد ويقال هو في عرارة خيراى في أصل خير وقال الاصمعي العرارة
الشدة وأشد للاخطل ان العرارة والنبح لدارم • والعز عند تكامل الاحساب
وعار الظلم يعار عاروا وهو صوته وبهضم بقول عرا الظلم يعر عاروا كما قالوا زمر النعام
يزمر زمارا وعرا أيضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه أبوه

(٢) أرادت عرار اباه وان ومن يرد • عرار الهوى بالهوان فقد ظل
فان عرار ان يكن غير واضح • فاني احب الحون ذا المنكب العم
وتما دار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ
القيس • وحلت سلمى بطن ظبي فعرعرا • ويروي بطن قوا العرعة لعبة للصبيان وعرعار
أيضاً على الكسر وهو مذول من عرعة مثل قرقران قرقره قال النابغة
متكفي جنبي عكاظ كليهما • يدع ووليدهم بهاعر عار

لان الصبي اذا يبجد احد ارفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلهعبوا تلك اللعبة
وعرعت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها او عرعة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعة
السمام وعرعة الانف ويقال ركب عرعه اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرا أرضه يعرها
اي عدها والتعري به ونحوه معرارة اي محشاة القراء عررت بك حاجتي اي أنزلتها وعره
بشر اي لطنه به فهو مرور وعره اي ساءه قال المهاج

ما آيب سرك الاسرى • فعموا ولا عرك الاعرى
والعرير في الحديث الغريب وبه يرأع بين العر والذى لا سنام له تقول منه أعرأقه البعير
والمعتر الذي يتعرض له سئله ولا يسأل ويجزور عرا عرا بالضم اي سمينة واسم موضع أيضا قل
النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر • وعلى كتيب مالك بن حمار

أقول لصاحبي والعين تهوى
 يتابين المنية فالضمار
 تقع من تهيم عرار نجد
 فما بعد العشيمة من عرار
 والعرارة اسم فرس (وقال)
 في باب العين والراء من
 المطابق العرادة الجرادة
 الاثني والعرادة معروفة اه
 فلعن العرارة والعرادة
 اسمان للفرس كما هما نعتان
 لحانة الخيل والعلم عند الله

ومنه ملح عرا عرى والعرا عرا أيضا السيد والجمع عرا عرا بالفتح قال الكمي
 ما أنت من شجر العرى * عند الامور ولا العرا عرا
 وقال مهمل خلع الملوك وصارت لوانه * شجر العرى وعرا عرا الاقوام
 والعرا عرا أيضا اطراف الاسنجة في قول الكمي

ساقى نزارا ذقوت المناسم كالعرا عرا

(عز) التعزير العظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب ومنه معنى الضرب دون الحد
 تعزيرا وعزرت الحمار وأقرته والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدأ في
 الماء الضضاح ويسمى السيطر وعزير اسم يصرف نطقه وان كان أجهميا مثل نوح ولوط
 لأنه تصغير عزير (عسر) العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم
 على ثلاثة أحرف أوله مضوم وأوسطه ساكن فن العرب من ينقله ومنهم من يحذفه مثل عسر
 وعسر ورسم ورحم وحم وحم ولم ولم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه
 الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاك فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا نامنبل
 ضربت تضرب ضربا اذا شالت به قال ذو الرمة

اذا هي لم تعسر به ذبيت به * تحاكي به شدوا الجاه الهمرجل

وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا
 عسر ولادها وعسرتي فلان اي جاء على يساري ويقال رجل أعسر بين العسر الذي يعمل
 يساره وأما الذي يعمل بكفتي يديه فهو أعسر يسر ولا نقل أعسر أيسر وكان عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه أعسر يسر وعقاب عسرا ريشها من الجانب الايسر أكثر من اليمين وحمام
 أعسر يجتاحه من يساره بياض وأعسر الرجل أضاق والمعاصرة ضد المياسرة والتعاسر ضد
 التياسر والمعور ضد اليسور وهما مصدوران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجي عنده
 المصدر على وزن المفعول البتة ويتأول قولهم دعاه الى مسوره والى مسوره ويقول كأنه
 قال دعاه الى أمر يسرفيه والى أمر يعسرفيه ويتأول المفعول أيضا والعسرى نقيض
 اليسرى والعسرة بالتحريك النادمة البيضاء ويقال عقاب عسرا في يدها قوادم يعض
 والعسرة الناقة اذا اعطاطت عاهما فلم تحمل والعسرة الناقة التي لم ترض وقد اعسرتها اذا
 ركبها قبل أن تراض واعسره مثل اقتسره قال ذو الرمة

أناس أهل كوا الرؤساء قتلا * وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعسرت الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره وناقاة عوسر اية ركبت قبل
 أن تراض ورجل عوسراني (عسر) العسيرة ولد الضبع من الذئب الذكرو الاثني فيه
 سواء قال الكمي * وتجمع المتفرقون من الفراعيل والعسابر * والفرع ولد الضبع
 من الضبعان (عسجر) العيسجور من النوق الصلبة (عسكر) العسكر الجيش
 والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة * ظل في عسكرة من سبها * وعسكر
 الرجل فهو عسكرو المعسكر بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشرون
 قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العيز فيقول أسعد عشر وكذلك الى تسعة عشر

الاثنى عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز ولله ذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس يجمع لعشرة لانه لا دابل على ذلك فاذا اضعفت اسقطت النون قلت هذه عشرون وعشرون تقاب الواو بالتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشراء الرزق في التجارة ومشار الشئ عشرة ولا يقولون هذا في شئ سوى العشر وعشرت القوم اعشروهم بالضم عشر امضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشروهم بالكسر عشرا بالفتح اى نصرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا فى العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمها عشرا وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازي واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك المعاشر والاسم المشرة والعشر بضم اوله شجر له صمغ وهو من الاعضاء وغرته نفاخة كفاخة القناد الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال ايضا الثلاث لبال من لياالى الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يطل التسع والعشر الاشياء منه معروفة حتى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا مدودان والمعاشر جماعات الناس الواحدة عشر والعشيرة القبيلة وسعدا العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذبح والعشير المعاشر وفي الحديث انكفرت العاشرة والعاشرة من العاشرة لانها يعاشرها وعاشره وقال تعالى لبئس المولى وليئس العشيرة وعاشرا بالضم معدول من عشرة تقول جاء القوم عشارا اى عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع أكثر من واحد وثنا وثلاث ورباع الا فى قول الكميت

ولم يستر يشوك حتى رميت فوق الرجال خصا الا عشارا

والعشارى ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار بال كسر جمع عشرا وهى الناقة التى اتمت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اثم وزال عنها اسم الخفاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشر او ان ونوق عشرا وعشراوات يدلون من همزة التانيث واوا وقد عشت الناقة عشرا اى صارت عشرا وهو عشرا ايضا قوم من بني فزارة وعشرا المصاحف جعل العواشر فيها وتسمى الجارنية عشرة اصوات فى طلق واحد قال الشاعر (عروة بن الورد)

اعمرى لئن عشت من خيفة الزدى • نهاق الجيرانى بلزوع

وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وياه بلد عشروا كعشرا الجار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون

ان ذلك ينفعهم واعشار الجوز والانباء قال امرؤ القيس

وما ذرفت عينك الا لتضربى • بسهميك فى اعشار قباب مقل

یعنی بالسهمین الرقیب والمعلی من سهام المیسرای قد تحوت القلب کاه وبرمة اعشار اذا
انکسرت قطعا قطعا وقاب اعشار جاء علی بناء الجمع کما قالوا ربح اقصاء والاعشار قوادم
ربیع الطائر قال الشاعر

ان تکن کالعقاب فی الخوفاة * بان تهوی کواصر الاعشار
وتعشار بکسر التاء موضع قال الشاعر

لنا بل لم یعرف الذعرینتها * بتعشار مرعاهات قسا فصرانها

(عشیر) العشیر الشدید أنشد ابو عبیدة لابن الزحف الکلبي
ودون ابی بلدسهدر جدي المنذی عن هو انما زور یضی المطایا خمسة العشیر
المنذی حیث یرتع والاشی عشیرة قال الهمذلی فی صفیة الضبیع

عشیرة جواعر هاتمان * فویق زماعها وشم مجول

وصفها بکثرة الجعراک ان لها جواعر کثیرة کما یقال فلان یا کل فی سبعة ابعاء وان کان لمعی
واحد وهو مثل لکثرة کاه (عصر) العصر الدهر وفيه لغتان آخریان عصر وعصر مثل

عصر وعصر قال امرؤ القیس

الاعم صبا حایم الطلل البالی * وهل یعمن من کان فی العصر الخالی

والجمع عصور قال المهاج

والعصر قبل هذه العصور * مجزسات غرة الغریر

والعصران اللیل والنهار قال حمید بن ثور

ولن یلبث العصران یوم ولیلة * اذا طلب ان یدرک ما تمهما

والعصران أيضا الغداة والعشی ومنه سمیت صلاة العصر قال الشاعر

وأطله العصرین حتی یلنی * ویرضی بنصف الدین والانف واغم

یقول اذا جاء فی أول النهار وعدته آخره قال الکلسانی یقال جاء فی فلان عصرا ای بطینا حکاه

عنه ابو عبیدة والعصر بالتحریک الملبأ والمخاة والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرث امرأة

متطیبة لذیلها عصر وبتوعصر أيضا من عبید القیس منهم مرجوم العصری والعصره بالضم

الملبأ قال ابو زید صا دیا بستیغیث غیر معات وواقدا کان عصره للمجود والعصره أيضا الدنیة

یقال هؤلاء من السباعرة ای ذیسة دون من سواهم واعصرت بفلان وتعصرت ای التجأت

الیه والمعصر الذی یصیب من الشیء ویأخذ منه وقال ابن أحر

وانما العیشی بربانة * وانت من افنانة معصیر

قال ابو عبیدة ومنه قول طرفة

لو کان فی أملا ککاملات * یعصر فینا کالذی نعصر

وکذلک قوله تعالی فیہ یغاث الناس وفيه یعصرون وقال ابو عبیدة یعصرون ای یخجون وهو

من العصرة وهی التجماعة وقال ابو الفوثن یستغلون وهو من عصر العنب واعصرت ماله اذا

استخرجه من یدیه وفي الحديث یعصر الوالد علی ولده فی ماله ای ینعه ایاه ویحبسه عنه

وعصرت العنب واعصرتة فاعصر وعصرو وقد اعصرت عصیرا ای اتخذته وتول ابی الجهم

خود يغطي الفرع منها المؤثر * لوعصر منه البان والمساك انعصر
 بر يد عصر تخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعصر بالماء وهو ان يشربه قليلا
 قليلا يسيفه قال عدى بن زيد

لو يغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعصارى

والعصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثقل ايضا بعد العصر والمصرة بكسر الميم ما به مصر
 نيه العنب وفلان كريم المصير بالفتح اى كريم عند المسئلة والمصير الجارية اول ما دركت
 وحاضرت يقال قد اعصرت كأنهم ادخات عصر شبابهم اوبلغته قال الراجز
 جارية بةقوان دارها * تشى الهوى بنا ساقط انهارها
 ينحل من غلها ازارها * قد اعصرت او قد دنا اعصارها

والجمع معاصرو ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار فى الجارية كالمرأة هقة فى الفلام
 سمته من ابي الغوث الاعرابى وقولهم لا نعسله مادام للزيت عاصراى ابدأ والمعصرات
 الصهايب تعصر بالمطر وعصر القوم اى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه بهصرون والاعصار
 ريج تهب تشير الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عود قال الله تعالى فاصحاب اعصار وفيه نار
 ويقال هي ريج تنير بها باذات رعد وبرق ويعصر واعصارهم رجل لا ينصرف لانه مثل
 يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منهم ابا هله والعنصر والعنصر الاصل والحسب (عصر) العنصر
 صبغ وقد عصفت الثوب فتعصف والعصفور طائر والاقى عصفورة والعصفور عظم ناتئ
 فى جبين القرس وهما عصفوران عينة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه باثن منه
 وبينها يلمدة وعصافير القتب عرافية هامتلوبة منها وهي أربعة أو نادى يجعان بين رؤس
 احناء القتب فى رأس كل حنوز تدان شددودان بالعقب أو بجلود الابل وفيه الطلقات
 وعصفور الاكاف عصفور على القاب وهو قطعة خشب شددود بين الحنوزين المقدمين
 وفى الحديث قد حرمت المدينة أن تعصف أو تخبط الاعصفور قتب أو مسد مسد محالة أو عصا
 جديدة وعصافير المنذر ابل كانت لالمولك نجائب قال حسان بن ثابت فما حدثت أحدا
 حسدى النابغة بين أمر له النعمان بن المنذر بما نه ناقة بر يشم من نوق عصفيره وجام وآية
 من فضة (عطر) العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بال كسرت عطر عطرأ فهي عطرة
 ومتعطرة اى متطيبة ورجل معطير كسرت العطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول
 الجاهل يصف الجمار والائن * يتبعن جابا كمدق المعطير * فانه يريد العطار وناقصة عطرة
 ومعطراى كريمة وابل معطرات كأن على اوبارها صباغ من حسنها قال الشاعر
 هجانا وجرامه عطرات كأنها * حصى مفررة ألوانها كالجماسد

(عصر) العفر بالتصريك التراب والعفر أيضا أول سقية سقيها الزرع وعفره فى التراب يعفره
 عفر او عفره تعفيرا اى مرغه والتعفير فى النخيل ان تمسح المرأة ثديها بشئ من التراب تعفيرا
 للصبى ويقال هو من قولهم اقيمت فلانا عن عفر بالضم اى بهدشهم ونحوه لانهم اترضوه بين
 اليوم واليومين تبالو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله
 لعفره هدتنا زرع شلوه * غبس كواسب لا يعن طعامها

وتعقير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير والعفراشي اي تقرب
 واعقير مثله وقال المرار يصف شعرا امرأة بالكفافة والطول
 ثم لا المدراة في كفاه * واذا ما أرسلته يعقير
 ويروي يعقرو يقال اعتقره الاسد اذا فرسه والعفير التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت
 اليه ان مالها لا يزكو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عقرى اي استبدل اغنما ايضا فان
 البركة فيها والعفير من النساء التي لاتهدى لبارتها شيئا قال الكميت
 واذا الخرد اعقرن من المهمل وصارت مهدا وهن عفيرا
 والعفيرا السويق الملتوت بلا آدم والاعقر الرمل الاحمر والاعقرا الابيض وايس بالشديد
 البياض وشاة عفرا يعلاو بياضها حرة ابو عمرو والعفرا من الظباء التي يعلاو بياضها حرة قصار
 الاعناق وهي اضعف الظباء عدواتسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت
 وكذا اذا جبار قوم ارادنا * بكيد جماناه على قرن اعقرا
 يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيه ماضى من القرون والعفراء
 من اللبالي لسهلة ثلاث عشرة والمعقورة الارض التي أكل قبتها واليعقور الخشف وولد البقر
 الوحشية أيضا وقال بعضهم المعافير تيموس الظباء والاسودين يعقرا الشاعر اذا قلته بفتح
 الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت ربيعة تقول اسودين يعقور بضم الياء وهذا
 يصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفرا شجرة قدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار
 واستجد المرخ والعقار والعقار أيضا اصلاح الخلة وتلقيحها يقال كافي العقار وهو بالقاف
 أشهر منه بالقاف والعقار اغفة في العقار وهو الخبز بلا آدم والعفرا بالكسر الخنزير الذكر
 والعفرا الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال
 لان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله تعالى يغض العفرية بالنفرية الذي
 لا يرزاق في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية بمنزلة العفريت
 وهو واحد وانشد بطرير

قرنت الظالمين بجرهم يس * يذلها العقارية المرید

قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العقارية والعقاريت اذا سكنت الباعصيرت الهاء
 ناء واذا حركتم اقالتهاء في الوقف قال ذو الرمة
 كأنه كوكب في اثر عفرية * مسوم في سواد الليل منقضب

والعفرية ايضا الداهية والعفيرة بالضم شجرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي
 يردها الي يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة أيضا بالكسر في ما يقال جاء فلان
 نافسا عفريته اذا جاء غضا بان والممافر بضم الميم الذي يمشي مع الرق فينال من فضله م
 وممافر بفتح الميم حتى من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال
 ما لا ينصرف من الجمع والميم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك
 ادخلت عليه ياء التسمية ولم تكن في الواحد والعفري الاسد وهو فعلى هي بذلك لشدة ولبوة
 عفري ايضا اي شديدة والنون والالف للاتحاق بسفر رجل وناقعة عفراة اي قوية قال الشاعر

جئت أفعال مصمما * غلب الذفاري وعقر نياتها

ووقع القوم في عانور شرافة في عانور شرأي في شدة ويقال جاء نافلان في عفرة طر بضم العين
والفاء لغة في أفرة الحروف في عفرة الحرف بالفتح حكاهما الكسائي في شدة ويقال في أوله وعقر بن
مأسدة وقيل لكل ضابط قوي لبث عقر بن بكسر العين والزاء مشددة قال الاصمعي عقر بن اسم
بلد (عقر) عقره أي جرحه فهو عقر وعقرى وقوم عقرى مثل جرحي وجرحي ويقال في الدعاء على
الإنسان جده عال وعقرا وحلقا أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى
وحاقى بلاتونين على ما ذكره في باب الفاف وكاب عقرى والتعقير أكثر من العقر والعقار غير
أصول الأدوية واحدة عقارومع قراسم شاعر وهو معقر بن حمار البارق حليف بني غدير
وتعاقرا بلهما أي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقراه أي
لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة أي معقر غير واق قال البعيث

الذاد الأقيت قومًا بمخطة * ألح على أكا فهم قتب عقر

ولا يقال عقورا لافي ذى الروح والعقرة أيضا خزقة تشبه المرأة في حقوقها الثلاث جعل ومنه
قواهم عقرة العلم التسيان والعقار بالفتح الأرض والضم يباع والتخل ومنه قواهم ماله دار ولا
عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي مناع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد
عقر قال أبو عبيد العقار موضع وانشد لزيد بن ثور

ركود الجناطة شاب ماها * لها من عقاراء الكروم زبيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن أبي نصر وأعقرت الذن أي لازمتها عن
أبي عمرو وأصاها من عقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أحر قال طقيل
عقار تطل الطير تحطف زهوه * وعالين أعلاقا على كل مقام

والعقيرة الساق المقطوعة وقواهم رفع فلان عقيرته أي صوته وأصله أن رجلا قطع أحدى
رجليه فرفعه ووضعها على الأخرى وصرخ فقبل بعد ذلك رافع صوته فدرفع عقيرته
ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريفة يقتل بعقيرته البعير والفرس
بالسيف فانه عقر إذا ضربت به قوائمه فهو عقر وخيل عقرى وعقرت الخيلة إذا قطعت رأسها
كاهمع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرأ أدبرته وعقره السرج فانه عقر واعتقر
وقولهم عقرت بي أي أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وانشد ابن السكيت

قد عقرت بالقوم أم خزرج * إذا مشت سالت ولم تدسرج

والعقر أن تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفبرق والدهش تقول منه عقرت
بالكسر أي دهشت ومنه قول عمرو رضي الله عنه فعهقرت حتى خردت إلى الأرض يعني عند
موت النبي عليه الصلاة والسلام وأعقره غيره أدهشه والعقار العظيم من الرمل لا يثبت
شيأ والعقار المرأة التي لا تحبل ورجل عاقرا أيضا لا يولد له بين العقرب بالضم قال ذوالرمة

وردسربا قد اتقن إلى عقر * ويقال أيضا القعت الناقه عن عقر وقدم عقرت المرأة بالضم
تعقر عقر أصارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبي زيد والعقار أيضا ماهر المرأة إذا وطنته
على شبهة ويضمة العقر زهواهي يوضمة الديك لانه يبيض في عمره يوضمة واحدة إلى الطول ماهي

٢ هو أبو ذؤيب

سعت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر لعطية اذا كانت حمرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الاثوق والا بلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومنه قولهم قال الهذلي (٢) يصف السيموف ويشبهها بالنار

ويصف كالسلاجيم مرهقات • كأن ظلماتها عقر يعج

وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر (٣) فرماها في فرائصها • بازاء الحوض أو عقره والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال البيهقي يصف ناقته

كعقر الهاجري اذا بناه • باشباه حذين على مثال

والعقر موضع يبيل فتسل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء أصله قال الاصمعي عقر الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أصله بزيادة النون وعقر الزجل عنصره (عقر) العنقير الداهية يقال عقرته الدواهي اي أهلكته (عكر) عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن القزارون فقال أنتم العكارون ناقصة المسلمين وعكركم به غيره مثل عكركم به اذا عطف به الى أهله وغلبه واعتكركم الظلام اختطاط كأنه كره بعضه على بعض من بطء تجلاته واعتكركم المطراي كثر وتعاكركم القوم اختطاطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكركم عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاتمه وقد عكر وشراب عكركم وأعكرته أنا وعكركم تعكيرا جمات فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخشين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخسوف الى الستين الى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكرا اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكركه وباع فلان عكركه اي أصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تنأى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكركم اي الى أصل مذهبهم الزدي وأعمالهم السوء (عمر) عمر الرجل بالكسر يعمر عمره اعلى غير قياس لان قياس مصدره التصريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرتك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فاذا أدخلت عليه اللام منه بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والتخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي واعمركه ما أقسم به فان لم تأت باللام نصبتة نصب المصادر وقت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى اعمركه وعمر الله أسأف الله الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكأنك قلت تعمرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة الخزومي

٣ هو امرؤ القيس

أيها المنكح الثريا مبيلا • عمرك الله كيف يلقين

يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد وهو الاسنان وهو ما فيها

من العم وعمر واسم رجل يكتب بالواو والفرق بينه وبين عمروتسقطها في النصب لان الالف تخلقها ويجمع على عور قال الشاعر

وشبه لي زرارة باذخات • وعمر والخبران ذكر العمور

وعمر وبه شيان جعلوا واحدا وكذلك سيبويه وتقطوبه وبخ على الكسر لان آخره أجهني مضارع للاصوات فشيبه بغاق فان نكرته نوت فقات مررت بعمر وبه وعمر وبه آخر وذكر المبرد في تنقيته وجمعه العمرويه وان والعمرويه ون وذكر غيره أن من قال هذا عمرو وبه وسيبويه ورأيت عمرو وبه وسيبويه فأعربيه ثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمره في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العمر والعمره أن يبنى الرجل بامرأته في أهلها فان نقلها الى أهلها فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر اي معه ورمثل ما عدا فق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي (٢)

وهو الاخفش بن شهاب

لكل اناس من معتمة • عروض اليها يلبون وجانب

وعامة خفض على أنه يدل من اناس ومكان عمراي عامر وثوب عمراي صفيق ويقال تركت القوم في عومرة اي في صباح وجلبية وأعمرت دارا وأرضاً وأبلا اذا اعطيتهم اياها وقات هي لك عمري او عمرك فاذا امت رجعت الي قال ابيد

وما البر الامضمرات من التقى • وما المال الامعمرات ودائع

والاسم العمري وأعمرت الارض وجدتم عامرة أبو زيد يقال عمرا لله بك منزلك وعمرا لله بك منزلك قال ولا يقال أعمر الرجل منزله بالالف واعمره اي زاره واعتمر في الحج واعقر اي تعمر بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى

فما اتانا بعيد الكرى • بجيدنا له ورفعنا العمارا

اي وضعناها عن رؤسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الریحان يزين به مجالس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيا منه بأيديهم وحيوه به وأما قول اعشى باهله

وجاشت النفس لما جاء قلهم • وراكب جاء من تثليث معقر

فان الاصمعي يقول معقراي زائر وقال أبو عبيدة اي منعم بالعمامة وأما قول ابن أحر

يهل بالقر قد ربكنا • كما يهل الراكب المعقر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واسنة معمرم فيها اي جعلكم عامرها وعمره الله تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة

أحولى تنقض استك مذرويه • لتقتلني فما أنا ذا عمارا

هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العنسي وعمار بن معقل بن بلال بن بريد أديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلال قال الرازي (وهو طرفة بن العبد)

يا لك من قبرة • ومنه قول الساجع أرسل العراضات أترا يغيثك في الارض معمر

اي يغيثك كقوله تعالى يغيثنا عوجا ويحيي بن يعمر العسد وانى لا ينصرف يعمر لانه مثل
 يذهب قال القزاة العمران أبو بكر وعمر رضي الله عنهما قال وقال معاذا الهزاة لقد قيل سيرة
 العمران قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان رضي الله عنه يوم الدار نسألك سيرة الهريز
 وزعم الاصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عمق امهات الاولاد فقال أعمق
 العمران فباينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد
 العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمر وبن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن
 مازن بن فزارة وبن عمرو بن جويته بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وهما وقافزارة
 قال قراد بن حنش الصادرى

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر * وبدربن عمرو خلت ذبيان تهما
 واقواما قال الامور اليهما * جميعا لقاء كارهين وطوعا
 ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضان واحدها يعمور قال أبو زيد الطائي
 ترى لا خلافةا من خلفها نسلا * مثل الذميم على قرم اليعامير

اي ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذي يذثم من الاتق وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن
 معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
 ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو راملعاب الاسنة وعامر بن الطميل بن مالك بن جعفر
 ابن كلاب وهو أبو علي (عبر) العنبر ضرب من الطيب والعنبر أبو حنيفة من غنيم وهو العنبر
 ابن عمرو بن غنيم وبالعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الشاء في بلوث
 (منتر) العنتر الذباب الازرق وعنتر قاسم رجل وهو عنتر بن معاوية بن شداد العبسي
 قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة (عود) العورة سومة الانسان وكل ما يستحي منه
 والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء أو واو أو قرأ
 بعضهم على عورات النساء بالتحريك والعورة كل خال يتخوف منه في نكاح وحرب وعورات
 الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجاوب يومها في عورتها * اذا الحرباء أوفى للتناجي

قال ابن الاعرابي أراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع
 عوران وقوله بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعسد الرجل العمود وقال عبد الله بن
 همام السلولي اقميتية بن مسلم لما روى خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتب قد قلنا غداة أقتبنا * بدل اعورك من يزيد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبت امشي في ديار كأنها * خلاف ديار الكاملة عور

كأنه جمع خلفاء على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر
 وسائله تظهر الغيب عني * عارت عينه أم لم تعار

أراد أم لم تعارن فوق بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها الصمت في أصلها
 وهو عورت بسكون ما قبلها ثم حذفوا الواو والالف والتشديد فبق عور يدل على

وهو حاتم طي

ان ذلك أصله مجي اخواته على هذا السو قبس ودوا حتر يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك
 قياسه في العيوب اعرج واعمي في عرج وعي وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه أعورهما
 ولاة عوراء لاما بها وعند من المال عائرة عين اي يحار فيه البصر من كثرة كآته بلا
 العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والخجارة الذي لا يدري من رماه يقال أصابه منهم عائر
 وعوار من الجراد اي جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال
 الشاعر (٢)

وأغفر عوراء الكرم ادخاره * واعرض عن شتم اللثيم تكزما
 اي لادخاره ويقال للغراب اعور وهي بذلك لشدته بصره على التشاؤم وعوير موضع ويقال في
 الخملتين المكرهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور وهو خاوال العوار العيب يقال
 سبعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن أبي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد
 * كأنما انقض تحت الضيق عوار * والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي
 قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواير وان شئت لم تعوض
 في الشعر فقلت العواير قال لبيد

وفي كل يوم ذى حفاظ ياومني * ففقت مقامالم تقمه العواور
 قال أبو علي النحوي انما سميت فيه الواو مع قربها من الطرف لان اليااء المحذوفة للضرورة مرادة
 فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد
 كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد
 * انما انفسنا عارية * والعواير قصارى ان ترد *

والعارية مثل العارية قال ابن مقبل
 فأخلف وأتلف انما المال عادة * وكله مع الدهر الذي هو آكاه
 يقال هم يعورون العواير بينهم واستعاره ثوبا فأعاره اياه ومنه قولهم كبر مستعار قال بشر
 كأن حقيف منخره اذا ما * كتمن الربو كبر مستعار
 وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول والاعوار الرية عن أبي عبيد وهذا مكان معور اي
 يخاف فيه القطع وأعور لك الصيد اي أمكنت وأعور الفارس اذا بدأ فيه موضع خال للضرب
 قال الشاعر * له الشدة الاولى اذا القرن أعورا *

وأعورت عينه افة في عرتها وعورتها تعوير امثله وعورت عين الزكية اذا كبسها حتى نصب
 الماء وعورت من فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال
 أبو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للفرزدق
 متى ما ترد يوما - فارقيديا * أدبهم يرمى المستجير المعورا
 قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد
 للجاح * وعور الرحمن من ولى العور * ويقال معناه أفسد من ولاء الفساد وعاورت
 المكابيل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه واعثوروا
 الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعثور والانه

في معنى تعاوروا فيني عليه كما فسرناه في قبحاروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره
ويغيره اي اخذته وذهب به يقال ما أدري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به (عهر)
أبو عمرو والمهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا أحكي التصريك عن ابي عمرو ويقال عهر
فهو عاهر وفي الحديث الولد للقراش وللعاشر الجرح والاسم العهر بالكسر وأنشد لابن داود
التغلي فقام لا يفضل ثم كهرا * ولا يبالى لو يلاقى عهرا
والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيم - مرة وتغير الرجل اذا كان فاجرا (عبر) العبر الجراد الوحشي
والاهلي ايضا والاشي عيرة والجمع أعيار ومعبيوراء وعبيوراة مثل غل وغولة وعبر العين جفنها
ومنه قولهم فعات ذلك قبل عيرو وما جرى اي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفضل قال
الحريث بن حازم زعموا أن كل من ضرب العيسر موال لتاواني الولاة
قال أبو عمرو وابن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري اي من ضرب
البر هو اي اي الناس هو حكاية يعقوب وعبر القوم سيدهم وقولهم عبر بعير وزيادة عشرة كان
التخليفة من بني أمية اذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والأمير لو تدوعر جبل
بالمدينة وفي الحديث أنه حرم ما بين عير الى ثور وعبر النصل الناتي منه في وسطه وكذلك عبر
الكتف وعبر القدم الشاخص في ظهرها وعبر الاذن الوتد الذي في باطن اوعبر الورقة الخطا الذي
في وسطها وعبر السراة طائر كهينة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خريفه هو كجوف عير لانه
لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال أصله قواهم أخلى من جوف حمار وقد فسرناه ويقال العير ههنا
الطبل وقصيدة عاترة اى ساثرة ويقال ما طالت العرب بيتا أعبر من كذا اي أسير وقلان عير
وحده اي معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شيخ وشيخ ولا تقل عوير ولا شويخ
وعار في الارض يعبر اي ذهب والمائة الناقصة تخرج من الايل الى الاخرى ليضربها الفصل
والجمل عائر يقرن الشول الى أخرى وعار القرس اي انفلت وذهب ههنا وههنا من مره
وأعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح

(قوله) والمعار بالكسر
القرس الذي يجسد عن
الطريق برا كبه ومنه قول
بشر بن أبي خازم لا الطرماع
وغلط الجوهرى
أحق الخليل بالركض المعاد
أبو عبيدة والناس يروونه
المعار من العارية وهو خطأ
اه (عبارة الجوهرى) عار
القرس اي انفلت وذهب
ههنا وههنا من مره يعنى
نشاطه وأعاره صاحبه فهو
معار ومنه قول الطرماح
وجدنا في كتاب بنى تميم
أحق الخليل بالركض المعاد
(قال) أبو عبيدة والناس
يروونه المعار من العارية
وهو خطأ اه فقول أبي
عبيدة والناس يروونه هو
يضم الياء اي يظنونه لان
الرواية كما عند الجهد والميم في
المعار مضمومة لام مكسورة
اذلاوجه لكسرها وابن
أبي خازم بانطواء الجمجمة
لابلهملة كما عند الجهد
وهو شاعر جاهلي قديم
وهو من أسد بن خزيمه
(وقال) ابن بري بهد ما قرأ

وجدنا في كتاب بنى تميم * أحق الخليل بالركض المعاد
قال أبو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وقرس عيار بأوصال اي يعبر ههنا
وههنا من نشاطه وسمى الاسد عيارا لجميته وذهابه في طلب صيده قال الشاعر
لمارأيت ابا عمرو وزمته * متى كارتزم العيار في الغرف
جمع غريف وهي الغابة وحكى القراء رجل عيار اذا كان كذيرا تطوآف والحركة ذكيا يقال
عار الرجل في القوم يضربهم بمثل عات وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر
* وشابة عن شمالها تعار * وهما جبلان في بلاد قيس وعبره كذا من التعبير العامة تقول عبر
بكذا (١) قال النابغة

(١) كعبه وفي الحديث لو
عبر أحدكم اخاه برضاعه
كعبة الخ قاله نصر

وعبرتني بنو ذبيان رهبتة * وهل على بان اخشاك من عار
والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعار المعاييب قالت ليل الاخنيلة
لعمرك ما بالموت عار على امرئ * اذالم تصبه في الحياة المعابر
وتعابر القوم تعابوا وعابرت المكاييل والموازين عيارا وعاروت بمعنى يقال عابوا بين

مكاييلكم وموازيتكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقبل عيروا والمعيار العيار وبنات معير
الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعته ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة
ويجوز أن تصبه على عيرات

واسمه عاير بن الحليس

(صل العين) (عير) العيار والعيرة واحد والعيرة لون الاغبر وهو شبيه بالعيار
وقد اغبر النبي اغبر ارا والعيرة الارض والعيرة ضرب من النباتات ويؤخذ عيرة الذي في شعر
طرفه الهاويج والوطاة العيرة الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والعيرة اسم فرض قيم بن
زهير العيسى والعيرة بالتمهروف والعيرة ايضاً شراب يتخذ الحليس من الذرة مسكر وفي
الحديث اياكم والعيرة فانه شجر العالم والعيرة بقية الابن في الضرع يقال لهم اغبر من ابن ابي
بالناقة والجمع اغبار وعير الحليس بقايا قال ابو كبير الهذلي (١)

الميت للظلمة ولم يتغه
والبيت يروي لبشر بن ابي
خازم وقيل في المعار قولان
غير ما ذكره الجوهري
أحدهما انه من العارية
لان المعار يمان بالابتدال
ولا يشفق عليه شفقة
صاحبه الثاني أن المعار
السمين يقال أعرت القرمس
أسفته قال

ومبرأ من كل غير حبيضة * وفساد مرصعة وداه مغيل .

ومبرأ معطوف على قوله

واقدم سريت على الظلام بغضم * جاد من القتيان غير منقل

وعير المرض ايضاً بقايا وكذا غير الليل وغير النبي بغير اي بقي والغبار الباقي والغبار الماضي
وهو من الاضداد وغير الجرح بالكسر يغبر غير الغم على فساد ثم ينتفض بعد ذلك ومنه هي
العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتفض وداهية الغبر بالتصريك هي العظيمة التي لا يهتدى
لها قال الحرمازي يمدح المنذر

أعيروا خيلكم ثم اركضوها
موصوق الخيل بالركض المعاد
والعنداقه

أنت لها منذر من بين البشر * داهية الدهر وصعبه الغبر

يريد يا منذر وأغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جدت في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء
اذا جدت وقعها واشتدت قال واغبرت اي أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيراً وتغبرت من المرأة
ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال له على أن تغبر منها ولدا فلما ولده سماه غبر بن
غتم مثال عمر (غتم) الاغتم قريب من الاغبر ويسمى الطعاب أغتم والغتم غتمرة الى خضرة
والغتماء والغتمس فله الناس الواحد أغتم مثل احمر وحمر وأسود وسود وكذلك الغتمرة وفي
الحديث رعاغ غتمرة فكذا يروي وزري أن اصله غتمرة خذفت منه الماء وقولهم كانت بين القوم
غتمرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغتمور لغتم في
المغتمور وهو شئ ينضجه العرفض والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سأل النساء
على الثرى مثل الدبس وله ربح كريمة والمغتمر بكسر الميم لغة فيه كماها يعقوب (غتمر)

المغتمر التوب المشن الردي القسج قال الرازي

عمدا كسرت مرها مغتمرا * ولو أشاء كنته مجبرا

يقول البسمة المغتمر لا دفع به عنه العين ومرها اسم ولده (غندر) الغندر ترك الوفاء وقد
غندر به فهو غادر وغندر ايضاً واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث
يا غدر ألت أسبي في غدرتك ويقال في الجمع يا غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر
غدر اي أنظت فهي غدره وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضاً عن الابل والشاة عن
الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غدرة وقد أغدرها قال الرازي

فقل ما طارد حتى أغدرا • وسط الغبار نربا بجورا

والغدرا أيضا الموضع الطلق الكثير الحجارة قال الزجاج

سنايك الخيل يصعد عن الأبر • من الصفا القامى ويدعس الغدر

ورجل ثبت الغدراى ثابت في قتال او كلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدرة اى ما أثبتته في

الغدرو والغدرا الحجره واللحاقى من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس ولا رجل اذا

كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمقادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها

السبل وهو فاعل بمعنى فاعل من غادره ويقال هو فاعل بمعنى فاعل لانه

يقدر بأهله اى ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت

ومن غدرة نبالا قول • ن اذا قبوه الغدير الغديرا

والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدراى صارت ثم غدران والغديرة واحدة

الغدائر وهى الذوايب وغدراى رجل (غذمر) الغذمة الغضب وكثرة الضرب والاصباح

والزجر مثل الزجرية يقال سمعت افلان غذمة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعى

تصرتهم حتى اذا حال دونهم • ركام وحاذ ذو غذامير صيدح

والغذمة مثل العشرة ومنه قيل للرئيس الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدل أو ظلم مغذمر

قال لبيد • وقسم يعطى العشرة حقها • ومغذمر لحقوقها مضامها

والغذمة لغة فى الغذمة وهو يبيع الشئ جزا فوالغذمة لغته فى الغذارم وهو الكثير من

الماء حكاها أبو عبيد (غور) الغرور مكاسر الجلود قال أبو التيم

حتى اذا ما طار من خبيرها • عن جدر ضفرو عن غرورها

الواحد غز بالفتح قال الراجز

كان غزمتنه اذا نجبه • سير صناع فى خير تكليه

ومنه قواهم طوبى الثوب على غزاه اى كسره الاول قال الاصمعي وحده فى رجل عن روبة

أنه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غزه والغرة بالضم يبيض فى جبهة القوس

فوق الدرهم يقال فرس أغرو والأغرا لبيض وقوم غران قال امرؤ القيس

نياب بنى عوف طهارى نقيمة • وأوجههم يبيض المسافر غران

ورجل أغزى شريف وفلان غزوة تومه اى سيدهم وهم غور وقومهم وغزوة كل شئ أوله واكرمه

والغور ثلاث ليامن أول الشهر (أ) والغزة العبد أو الامة وفى الحديث قضى رسول الله

صلى الله عليه وسلم فى الجنين بغزة كأنه عبر عن الجسم كله بالغزة ورجل غز بالكسر وغزير اى

غزير حجر بوجار به غزة وغزيرة وغزرا أيضا ينسب الغرارة بالفتح وجمع الغرأ غرار وجمع الغزير

أغراء وقد غزير بالكسر فرارة والامم الغرة يقال كان ذلك فى غرارى وحداثى اى فى

غزرى وعيش غزير اذا كان لا يفرح أهله والغزة الفقلة والخار الغافل تقول منه اغتررت بارجل

واغترته اى أتاه على غزته منه واغتر بالشئ خدع به وقولهم أنا غزير لى من فلان قال أبو نصر فى

كتاب الاجناس اى ان يأتين منه ما تغتر به والغزير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ أدبر

غزيره وأقبل هو يره اى قد ساء خلقه والغرد الخطرون من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن

(١) تقسيم ليامن الشهر
ثلاثا ثلاثا كما فى حاشية
القاموس الثلاث الاولى
غور ثم نخل ثم تسع ثم عشر
ثم اليض ثم درع ثم ظلم ثم
حنادس ثم دأدى ثم محاق
بتقليد المسج اه

يسع الفرور وهو مثل يسع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الفرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يقترنكم بالله الفرور والفرور ايضا ما يتفرغ به من الادوية وهو مثل قولهم لود واعوق وسعوط قال والفرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والفرار بالكسر النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اى مكث مقدار شهر والفرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والفرار ان شقرتا السيف وكل شئ له حد فده غراره والجمع اغرة واتاناء على غرار اى على جملة قال الاصمعي الفرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد اى على مجرى واحد ولبث فلانة ثلاثة بئين على غرار اى بهضم خلف بهضم وبخ القوم يوتهم على غرار واحد والفرار المثال الذى تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهنلى سديدا اعلم يدحض عليه الشغار فده زعل دروخ قوله سديدا السين اى مستقيم ويقال لبث اليوم غرار شهر اى مثال شهر اى طول شهر والفرارة واحدة الغرائر التى للبين وأظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اى كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اى من أوطاك عشوة فيه وغر الطائر ايضا فرخه يغره غرارا اى زقه والتغري رحل النفس على الفرور وقد غررت بفسه تغريرا وتغرة كما يقال حال تلبسلا وتعلمه وعال تعلمسلا وتعلمه ويقال ايضا غررت ثنية الفلام اى طلعت أول ما تطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغارا غرارا قل لبنا قال ومنه غرار النوم وهو قلة حكاها عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اى فقرت فرعت الدررة وفي المثل سبق درته غراره يقال ناقة مغارة بالضم ونوق مغار يا هذا بفتح الميم فيرمصروفا أبو زيد غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح فى الحلق ويقال الرامى يغرغره بصوته اى يردد فى حلقه ويتفرغ بصوته فى حلقه اى يتردد والغرغرة بالكسر الدجاج البرى الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو لابن أحر

أفهم بالسيف من كل جانب * كالثقت العقبان جلى وغرغرا
والغرغرة بالضم غرة القرم ورجل غرغرة ايضا شريف عن اللحياني وقول الشاعر
رشيف الغريريات ماء الوقائع * فوق منسوبات الى الخجل وقال السكيت
غريرية الانساب أو شدقية * يصلن الى البيد الفدا فد فددا

(غزور) الغزارة الكفة وقد غز والشئ بالضم يغز وهو غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبتا غزارة فهى غزير ونوق غزار والاسم الغزرمثال الضرب والجمع غزرمثل جون وجون وأذن حشر وأذان حشر وأغز والقوم غزرت ابلهم والتغزير أن تدع حلبه بين حلبتين وذلك اذا أدى ابن الناقة (عشمر) العشمة اتيان الامر من غير تثبت وعشمر السيل أقبل وتغشمه اى أخذته قهرا ورايته تغشمه اى غضبان (عضرم) الغضار الطين الحمر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضرون وقد غضرمهم الله وانهم لى غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اى فى غضب وخسر قال الاصمعي لا يقال أبدا الله غضراء هم ولا يمكن أبدا الله غضراء هم اى أهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال أبت فلان برة فى غضراء وغضرمه يغضراى عدل منه قال ابن أحر يصف الجوارى

تواعدن ان لاوعى عن فرجها كس * فرحن ولم يغضرن عن ذالمغضرا
ويقال غضره أى حبسه ومنعه والفاضر الجاد الذى أجيد دباغته وغاضره قبيله من بنى اسند
وحى من بنى صعصة وبطن من ثقيف والغضور بقسكين الضاد نيات وغضورا أيضا ماء لطبي
(غضفر) الغضفر الاسود ورجل غضة فرغايظ الجنة (عقر) العقر التغطية والعقر العقران
وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوح أى اجمل له وغفرا الجرح
بغفر عقران كس وكذلك المريض قال الشاعر

اعمرك ان الدار غفر لذى الهوى * كما يغفر المحموم او صاحب الكلام

وعقر بالكسر يغفر عقر الغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر
ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجمرة ونحو ذلك وكذلك العقر بالتحريك قال الراجز
قد علمت خود بساقها العقر * اتروين او لبيد بن الشجر
والعقر ايضا زبر الثوب وقد عقر ثوبك بالكسر يغفر عقر او عقر الثوب اغفيرا والغفر
بالضم ولد الاروية والجمع الاعفار واهم مغفرة والجمع مغفرات قال بشر
وصعب يزل العقر عن قدفاته * بها فاته بان طول وعرعز
والعقر ما يغطى به الشئ يقال اغفر واهذا الامر بغفرتة أى اصلوه بما يغنى ان يصلح به والغفار
بالضم لغة فى العقر وهو الزغب قال الراجز

تبدى نقيما زانها خاها * وقسطة ماشانها عفاها

والقسطة عظم الساق ولست اروي به عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر
الرأس يلبس تحت القانسوة ويقال اسد تغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وعفرا
وعفرا نانا واعفرت ذنبه مثله فهو عفور والجمع عفر وقولهم جاؤا بجماع عفيرا محدود والجاء العفير
وجم العفير وجاء العفيرا أى جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة
والجاء العفيرا اسم وليس يفعل الا انه ينصب كما تنصب المسادر التى هى فى معناها كقولك جاؤنى
جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما دخلوهما فى قولهم اوردها العراك
اى اوردها عرا كما ويقال ما فهم عفيرة أى لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز

يا قوم ايست فيكم عفيره * فامشوا كما تشق جبال الحيرة

والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقيبها المرأة خاها من الدهن والغفارة السحابة
التي كأنها فوق صحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الخز الذي يجرى عليه الوثر وتوغفارة
من كانت رهط ابى ذر الغفارى والمغفور مثل المغفور وحكى الكسائى مغفروه وغفركس الميم
يقال قد اغفرت الرمت اذا خرجت مغافيره وانما يخرج فى الصقرية اذا اورس يقال ما احسن
مغافيره اذا الرمت ومن قال مغفور قال خرجنا تغفرو ومن قال مغفرت قال خرجنا تغفرو اذا
خرجوا يجتنون من شجرة وقد يكون المغفور ايضا للعشر والنام والسلم والطلح وغيرها
(عمر) الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أى علامه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه
اشرفوا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان ضيائبا بين الغمورة من قوم نجار
وغمور قال كثير

غمر الرءاء اذا تبسم ضاسكا * غلقت لضصكته رقاب المال

وبهر غمر و بجار غمار و غمورا ايضا يقال ما شد غمورة هذا النهر و الغمرة الشدة و الجمع غمر مثل نوبة و نوب قال القطامي يمف سفينة نوح عليه السلام * و كان تالمك الغمر المحسار *

و غمرات الموت شدائده و الغمر أيضا القدرح الصغير قال اعشى باهله يرى أخاه المقتسرين و هب الباهلي تكفيه حزة فلذان ألمت بها * من الشواء و يكنى شربه الغمر

ومنه التغمير و هو الشرب دون الري و الغمرة الزجاجة من الناس و الماء و الجمع غمار و دخلت في غمار الناس و غمار الناس يضم و يفتح أى في زججتهم و كثرتهم م و ر جل غمر لم يجرب الامور بين

الغمارة من قوم انغار و الاثني غمرة و قد غمر بالضم يغمر غمارة و كذلك المغمر من الرجال و عامره أى باطشه و قاتله و لم يبال الموت قال ابو عمرو و رجل مغامر اذا كان يقحم المهلك و الغمرة طلاء

يتخذ من الورس و قد غمرت المرأة وجهها تغمير أى طلت به وجهها ليمسح لونها و تغمرت مثله و الغمر بالكسر العطش قال الججاج * حتى اذا ما بات الانحمارا * و الغمر بالكسر

أيضا الحقد و الغل و قد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا و غمرا عن يعقوب و الغمر ايضا بالضم يك ربح اللحم و السهك و قد غمرت يدي من اللحم فهى غمرة أى زهامة كما تقول من

السهك سهكة و منه مندبل الغمر و الغامر من الارض خلاف العامر و قال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة و انما قيل له عامر لان الماء يبلغه فيغمره و هو فاعل بمعنى

مفعول كقولهم سر كاتم و ماء دافق و انما بنى على فاعل ليقابل به العامر و ما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له عامر و الغمير نبات اخضره غمير المبيس قال زهير يصف وحشا

ثلاث كأقواء السرا و ناشط * قد انضمر من اس الغمير بخافله

و الانغمار الانغماس في الماء (غور) غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور و الغور المطمئن من الارض و الغور تهامة و ما يلي العين و ماء غمورا أى غائرا و وصف بالمصدر كقولهم درهم

ضرب و ماء سكب و أذن حشر و الغار كالكهف في الجبل و الجمع الغيران و المغار مثل المغار و كذلك المغارة و ربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر

كان ظباء أسفة عليها * كوانس قاصعنا المغار

و تصغر الغار غور و في المثل عسى الغور ابو ما قال الاصمعي أصله انه كان غار فيسه ناس فانهار عليهم أو اتاهم فيه بعد وقتلهم فصار مثلاً لكل شئ يخاف ان يأتي منه شر و قال ابن الكلبي

الغور ما ل كلب و هو معروف و هذا المثل تكلمت به الزبائلسا تنكب قصير اللفظي بالاجال الطريق المنهج و أخذ على الغور و الغاران البطن و الفرج قال الشاعر

الم تر ان الدهر يوم و ليلة * و ان القتي يسى اغار به دائما

و الغار الجيس يقال اتقى الغاران اى الجيشان و الغار ضرب من الشجر و منه دهن الغار قال عدى بن زيد

رب ناربت ارمقها * تقضم الهندى و الغارا

و الغار الغيرة و قال ابو ذؤيب يشبه غلبان القدر بصعب الضرائر

ضرائر حرمى تقاضن غارها * و الغارة الخيل المغيرة قال الشاعر

و نحن صبغنا آل غبران غارة * تميم بن مر و الريح الثوادسا

يقول سقيناهم خيلامغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد القارة أى شديد القتل عن الاصمعي وغار يغور غورا أى أى الغور فهو غار قال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغور أى أسفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغور ادخلت في الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال ابن أحر

• أغارت عينه أم لم تغار • وغارت الشمس تغور غيارا أى غربت قال أبو ذؤيب
هل الدهر الاليلة ونهارها • والاطلوع الشمس ثم غيارها

أبو عبيد غار النهار أى اشتد حره وغارم بخير يغوره ويفغره أى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث أى أغثنا به وغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاوره ورجل مغوار ومغاور أى مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد تسمى الميم كما يقال منتن ومنتق والمغيرة تصنف من السبائية نسبة الى مغيرة بن سعد مولى بجيلة وأغرت الحبل أى قدانته فهو مغار وأغار فلان أهله أى تزوج عليها حكاه أبو عبيد عن الاصمعي وأغار أى شد العدو واسرع وكانوا يقولون أشرق ثبير كيمان غير أى نسرع للبحر ومنه قولهم أغار اغارة الثعلب اذا أسرع ودفع في عدوه وقال بشر بن ابى خازم

فعدت عليهم باوتعت عنها • بحرف قد تغير اذا تبوع

واخذتقوا في قول الاعشى

في يرى ما لا يرون وذكره • اغار لعمرى في البلاد وانجدا

قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجداى ارتفع ولم يرد فى الغور ولا نجدا وليس عنده فى اتيان الغور ولا اغار وزعم القراء انه لغة واحتجهم بذلك البيت وناس يقولون اغار وانجدا فاذا افردوا قالوا اغار كما قالوا هانى الطعام ومرانى فاذا افردوا قالوا امرانى والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القبول يقال غوروا أى انزلوا للقائلة قال أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغوا أى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت ونغار والقوم اغار بعضهم على بعض (غير) الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهل يغيرهم غيارا أى يغيرهم ويتقهم قال الباهلي

ونخدية شطاه أو حارثية • تؤمل نهبان بنها يغيرها

أى يأتمها بالغنمة فقد قتلتها قال أبو عبيد يقال غارنى الرجل يغيرنى ويقورنى اذا ودك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجهها غير قال الشاعر

لنجدة عن بأيدىنا أنوفكم • بنى أمية ان لم تقبلوا الغيرا

وقال بعضهم انه واحد وجهه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشئ فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهل يغار غيرا وغيره وغاروا رجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى ورجل مغير وقوم مغييروا امرأة غيور ونسوة غير واهراة غيرى ونسوة غيارى وغاره يغيره ويقوره أى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلى

ماذا يغيرا بنى ربيع عويلهما • لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقدا

يقول لا يبنى بكأوهما على ايهم من طلب نارهما شيا وغارهم الله بطن يغيرهم ويقورههم أى

سقامهم يقال اللهم غرنا بخير و غرنا بخير قال الفراء قد غارا لغيت الارض بغيرها أى سقامها قال
وغارنا الله بخير كقولك اعطنا خيرا قال ابو ذؤيب

وما جل البختى عام غياره * عليه السوق برها وشعيها

وارض مغيرة بفتح الميم ومغيرة أى مسقية وغايرت الرجل مغيرة أى عارضته بالبيع وبادلتها
وتغايرت الاشياء اختلفت والغيار بالبدال قال الشاعر

فلا تحسبني لكم كافرا * ولا تحسبني اريدا للغيارا

وقولهم نزل القوم يغيرون أى يصلحون الرجال وغيره عنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها
ويستثنى فان وصفت به اتبعها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعرابها بالاعراب الذى
يجب للاسم الواقع بعد الاو ذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بنى
اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الاتم الكلام قبلها ولم يتم يقولون ما جاني
غيرك وما جاني احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لاقتنه صبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر
غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلى
الصمد

(فصل الفاء) (فار) الفارمه - موزج فارة ومكان فتر كثير الفار وارض مفارة
ذات فاد والفارة ربيع تجتمع فى ربيع البعير فاذا مسمت انقشت وفارة المسك غير مهموزة
الناخلة وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت
وصدرت عن الماء نيت جلودها فقاوت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب
قال الراعى يصف ابلا لها فارة ذفراء كل عشية * كما فتق السكفور بالمسك فانتقه

(فتر) الفتره الانكسار والضعف وقد فتر الحرو وغيره يفتقر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة
ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف
السيابة والايام اذا قصته ما وما قول الشاعر * اصمرت جبل الود من فتر * فهو اسم امرأه
(فتكر) قوله - امقت منه الفسكرين والفسكرين بكسر الفاء وضهما والفاء مفتوحة
والنون للجمع وهى الشدائد والداوى (فقر) الفاتور الخوان يتخذ من الرخام ويحوى قال
الاعراب العجلى * اذا العجلى فاتور عين الشمس * يقال هم على فاتور واحد أى على مائة
واحدة ومنزلة واحدة وفاتور الذى فى شعر لبيد اسم موضع (جـر) جرت الماء الجره بالضم
جرا فانجراى يجوسه فانجس وجرت شدة دلالة كثيرة فتجبر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء
ومقابر الوادى مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومن تجبر الرمل طريق يكون فيه والفجر
فى آخر الليل كالتحق فى اوله وقد اجرنا كما تقول اصصنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت
احل اذا اصحرت وارحل اذا جرت والفجر يوم من ايام العرب وهى اربعة اجرة كانت بين
قريش ومن معها من كانه وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت
قريش هذه الحرب فخارا لانها كانت فى الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد جـرنا فسميت
فجارا وجـر فجورا أى فسق وجـراى كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه
ابا مالك

(قوله) وقتر بالفتح اسم امرأة
وهى الجوهرى ام (قلت)
عبارة الجوهرى وابن فارس
وصاحب الضياء مستفقه على
الكسر قال ابن فارس الفتر
ما بين طرف الايام وطرف
السيابة اذا قصته ما وفترا هم
امرأة فى قوله
اصمرت جبل الود من فتر
هـ والعلم عند الله

فقلت ازديراً أحناه طيرك واعلم * بأنك ان قدمت رجلاً عائر
 فأصبحت أتي نابتها تبتس بها * كلامه كسهاقت رجلاً شاجر
 فان تفتدم نفس منها مقدا * غلظاوان اخوت فالكفل فاجر
 يقول مقدمه الرديف مائل والشاجر المختلف واحناه طيرك أي جوانب طيشك والفجر
 بالفتح الكرم والتفجر في الخيرة قال الشاعر
 خالفت في الرأي كل ذي فجر * والبقي يا مال غير ما تصف
 وفجر مثل قطام اسم للفجور وهي معرفة قال النابغة
 انا احتملتا خطيننا يننا * فحملت برة واحتملت فجار

ويقال أيضا للمرأة يا فجار يريديا فاجرة (فخر) الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر
 مثل نهر ونهر وقد فخر واقفخر وتفاخر القوم والفخير الذي يقاخره ومثله الخميم والفخير الكثير
 الفخر مثال السكير والتفخر التعميم والتكبر يقال فلان متفخر متعجب ابن السكيت فاخوت
 الرجل ففخرته انخره انخر اذا كنت اكرم منه ابا واما قال وانخرته على فلان اذا فضله عليه
 في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضعها المأثرة ونرمس فخور أي عظيم
 الجردان ونخله فخور أي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور هي العظيمة الضرع
 الضيقة الاحليل والفخار الخرف والفاخر اشئ الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له
 والفاخور ضرب من الرياحين عن الزبيدي وأما قول الراجز
 ان لنا لجارة فناسخه * تسدح للدنيا وتنسى الآخرة

فيقال هي المرأة التي تدرج في مشيتها (فدر) القدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة
 قال الراجز واطعمت كرديدة وفدره والفاذر المسنن من الوعول ويقال العظيم وكذلك
 الفدور والجمع فدر وفدر وموضعها المقدرة وفدر الفحل يفدر فدر ورأي جفرو وعدل عن
 الضراب فهو فادر والجمع فوادر والنسدر بكسر الدال الاحق والفندير والفنديرة الصخرة
 العظيمة تند من رأس الجبل (فرر) فرير فرار اهرب وأفره غيره والفرور من النساء
 النوارور رجل فرو وكذلك الاثنان والجمع والموت وفي الحديث هذان فرقريش أفلا أورد على
 فريرش فرهاوقديكون الفر جمع فارة مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس
 أفره بالضم فر اذا نظرت الى اسمائه قال الخجاج فررت عن ذكاء وفررت عن الامر بحيث
 عنه وقرت الابل للاشياء بالالف اذا ذهبت روضها واطلع غيرها وتقام وأي تهاربوا واقتر
 فلان ضاحكا أي أبدي اسمائه وفرة الحرب بالضم اقله ويقال شدته وحكي الكسائي أنزة
 الحروا فرة الحرب يضم الهزمة وفكحوا والناء مضومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح
 للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من
 العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير
 قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شئ من الجمع الا حرف هذا وحدها وفي المثل نزوال الفرار
 استجهل الفرار وذلك انه اذا شب أخذ في النزول فغى رآه غيره نزه الزوم ويقال أيضا
 إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أي يغيبك شخصه ومنظره عن أن تقتسمه وان تفر اسمائه

قوله ففخرته انخره بفتح الخاء
 في الماضي والمضارع فان
 قلت فاعادة باب المغالبة ان
 المضارع الصحيح فيه يكون
 من باب نصر لم يشذ منه غير
 خاص في نفسه منه أخصمه
 بكسر المضارع قلت محل
 ذلك ما لم تكن عينه حرف
 حلق كما هنا والا كان بالفتح
 كما يأتي للمصنف موضعا في
 خصم مبينا حكم الصحيح
 والمعتل فاذهب اليه ان اردت
 قاله نصر
 قوله فدر وفدر أي بضعين
 أو بضم فسكون هـ

(١) والقرقار بالفتح شجر
كلا يتوس اسود طيب
الرائحة كذا في بعض نسخ
الصاح ٥١ وانقولى

وفقرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال فرقر الفرس اذا ضرب بقاس لحامه أسنانه وحرك
رأسه وناس يروونه في شعراهم القيس بالقاف والقرقرة الخضة والطيش والقرقور طائر
(١) (فقر) الفزربا لكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفزرب من الضان ما بين
العشرة الى الاربعين حكاه عنه أبو عبيد والفزربا أيضا بوقبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة
ابن تميم والفزرب لقبه وانما سمي بذلك لانه وفى الموسم معزى فانهم بها هناك وقال من أخذ
منها واحدة فهى له ولا يؤخذ ذمها فزرب وهو الاثنان واكثر وقال أبو عبيد هو الجدى نفسه
فزر بوابه المثل فقالوا لا آتيتك معزى الفزربى حتى يجتمع ذلك وهى لا يجتمع أبدا والفزرب
بالفتح الفسخ فى الثوب يقال قد فزرت الثوب اذا قطع وبلى وفزرت الشيء صدعته وطريق
فازرأى واسع قال الرازي * قد معزاه الطريق الفازر * دق الدياس عزم الانادر
ورجل افزرب بين الفزرب وهو الاحدب الذى فى ظهره عجرة عظيمة وهو المفزربا ايضا وفزارة ابو
سحى من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان (فسر) الفسر البيمان
وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسر او التفسير مثله واستفسرته كذا أى سألته ان يفسره لى
والفسر نظر الطيب الى الماء وكذلك التفسرة وانما مولدا (فطر) افطر الصائم والامم الفطر
وفطرته انا فطيرا ورجل مفطر وقوم مفطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطراى
مفطرون وهو مصدر فى الاصل والقطور ما يقطر عليه وكذلك القطورى كأنه منسوب اليه
وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكفاة ايض عظام
الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخالقة وقد فطره فطره بالضم فطراى خلاته والفطر ايضا
الشيء يقال فطرته فانقطر ومنه فطرناب البعير طلع فهو بعير فاطر و فطر الشيء تشقق وسيف
فطاراى فيه تشقق قال عنتره

وسيفى كالمعقبة فهو كفى * سلاجى لا اذل ولا فطارا

والفطر الابداء والاختراع قال ابن عباس رضى الله عنه كنت لا ادري ما فاطر السموات
حتى اتانى اعرابيان يختصمان فى بئر فقال احدهما انا فطرت ما اى انا بقاءهم انا فطر حلب
الناقة بالسبابة والاهام والفطير خلاف الخمر وهو العجين الذى لم يختمر وكل شئ اجهلته عن
ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأى الفطير وفطرت العجين افطره فطراى اذا اجهلته عن ادراكه
تقول عندى خبز خمر وحيس فطير اى طرى (فقر) فقرناه اى فقحه وفقر فوه اى انفتح
يتعدى ولا يتعدى وافقر النجم وذلك فى الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه
فقرناه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصل النملوفقر الهندى وانفقر النور ففتح
والمنغرة الارض الواسعة (فقر) الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهور وذو الفقار ايضا
اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات
وفقرات وفقر وأجود بيت فى القصة يدعى فقرة تشبها بفقرة الظهور ورجل فقرب شتى
فقاره والفاقرة الداخية يقال فقرته الفاقرة اى كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير
اذا حزنه بحد ديدة ثم جعلت على موضع الحزا الجزير وعليه وترماوى لتذله بذلك وتروضه

فقرات الاول بفتح القاف
وأوله مكسور والثانى
بكسرتين ٥١ وانقولى

ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقرة الذي له بلغة من
العيش قال الراعي يدح عبد الملك بن مروان وبشكو اليه سعاته
أما القبر الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سيد
قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين أحسن حال من الفقيه وقال يونس
الفقيه أحسن حال من المسكين قال وقت لا عرابي أفقه برأت فقال لا والله بل مسكين وقال
ابن الاعرابي الفقيه الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير أغنى في الفقر مثل الضعف
والضعف والفقير يخرج الممن القنائة واما قول الراجز
ماليلة الفقير الا شيطان
فهو ركي بعينه معروف والفقير حفر يحفر حول القسيبلة اذا غرست تقول منه فقرت
للودية تفقير وفقرت الخرز أيضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال لبيد
لما أي لبد النسور تطايرت * رفع القوادم كالفقير الاعزل
والفقير السيف الذي في منته حوز وقولهم أفقرك الصميد أي امك ذلك من فقاره أي فارمه
وافقرت فلانا ناقتي أي اعرت فقارها البركها والاسم الفقير قال الشاعر
له ربة قد احمرت حل ظهره * فمافيه لانه قري ولا الخج من عم
واققره الله من الفقر فاقتروا يقال سد الله مقارقه أي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان
ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهم ما افقر واستغنى فلا يصح التعجب منهما (فكر)
التفكير التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي
في هذا الامر فكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وأفكر في
الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسق كسير التفكير (فور)
القدر تنور فور او فور اناجشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم آتيت فلانا من فوري أي
قبل ان اسكن وفار فاره لغة في نار ثاره اذا جاش غضبه وفورة الحرس شدة وفورة العشاء بعد
العتة والقور بالضم الطباء لا واحداهما من لفظها يقال لا فعل كذا مالا لآت القور أي
يصبت بأذنانها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف
ما يفور من حرها والقيمان اللذان يكتنفان لسان الميزان (فهر) القهر الحزم
الكف يد كروي وث والجح افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتغبيرها فهيرة
وعامر بن فهيرة رجل وفهرا بوقبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال
الطائي القهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسبط به تمأكل حكا ابن
السكيت وفهرا اليه وبالضم مدراسهم واصلاها بهروهي عبرانية فعربت والقهران يجامع
الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى أخرى فيقول فيها وفي الحديث انه نهى عن القهر
وكذلك القهر مثل نهر ونهر وفهرا الرجل تفهيرا اي اعيا يقال اوله نقصان حضر القهر
التراد ثم القهور ثم التفهير (ا) وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كأنه مبدل من تبهر أو انه
اغنى في الاعياء والقهور

قوله مدراسهم أي الذي
يجتمعون فيه للصلاة اه
اصباح ووقع في بعض نسخ
مدراسهم وهو تحجر بف
قوله انصر

(١) على وزن التكرم
اه وانقول

(فصل القاف) (قبر) القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضعتها واحدة المقابر
وقد جاء في الشعر المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفي

(قوله) وقبر اسم و ذكره الجوهري في قبه وهما والقنسر الكبير المست و ذكره الجوهري في قسروه اه (قلت) الجده سبقه لذلك ابن بري وقاعدة الجوهري في النون الساكنة ان صحبت اكثر من اصلين ذكرها في مادة الاصول اصلية كانت كجندل في جندل وجندب في جندب او زائدة كحفظ في حظل والحنقل في حقل والغليظ الشفة وسبل الزرع في سبل والعلم عند الله

(١) قوله فابشرى أصل الهمزة القطع كما قال تعالى وأبشروا بالجنة تكن الضرورة سوغت وصلها وفي الدم يري بدل الشطر الاخير لابد من اخذ لئوما فاحذرى ويروى ان ابن عباس قال لابن الزبير حين يخرج الحسين الى العراق رضى الله عنهم خلا ل الجوهري واصفري قاله نصر

(٢) امه عظيمة وكتبته ابو المرحال فانظر هامش ٨٨

لكل اناس مقبر بضائهم * فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبرى والمقبرى وقبرت الميت اقبره واقبره قبر اى دفنته واقبرته اى احصرت بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتلته وصلبه اى ائذنا فى ان تقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اى صيرته له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماتنه فأقبره اى جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر عا كرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفه وكان يصطاد هذا الطير فى صباه

بالك من قبرة بعمر * خللك الجوف قبضى واصفري * ونقري ماشئت ان تنقري

(١) قد ذهب الصياد عنك فابشرى * لابد من صيدك يوما فاصبرى

والقنبر لغة فيها والجمع القنبره مثل العنصل والعنصل والعامة تقول القنبره وقد جاء ذلك فى الرجز انشده ابو عبيدة

جاء الشتاء واجتال القنبر * وجعلت عين الحور ونسكر

أى يسكن حرها ويخبو وقنبر اسم رجل بالفتح (قبطر) القبطر به بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرطاع كان زور القبطرية علفت * بناد كهانته يجذع مقوم

(قبعثر) القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتأنيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة يبنات الستة لانك تقول قبعثره فلو كانت الالف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما شبهه لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة والجمع قباعت لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعى الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت (قتر) القتر جمع القتره وهى الغبار ومنه قوله تعالى ترهقه اقتره عن ابى عبيدة وانشد للفرزدق

متوج برداء الملك يتبعه * موج ترى فوقه الرايات واقترا

واقترا الجانب والناحية لغة فى القطر والقتره فاموس الصائد والقتره بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف والقتره والسروة واحد وان قتره حية خبيثة الى الصغرماهى وقتره معرفة لا تنصرف ورحل قاتراى واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتراى ترس حسن التقدير ومنه قول ابى دهل الجمي

درعى دلاص شكها شك عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب

وتقتر فلان اى تم بالقتال مثل تقطرو القنبر رؤس المسامير فى الدروع قال الزبيان (٢) جوارنا ترى لها قنبرا والقنبر ايضا الشيب والقنار دريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر ادا ارتفع قناره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه كماها ابو عمرو ولحم قاتر والقنار ايضا دريح العود وقتر على عماله يقتره ويقتره قنورا اى ضيق عليهم فى النفقة وكذلك القنبر والاقنار ثلاث لغات والقنبر تهيب القنار يقال قنرت للاسد اذا وضعت له الحما فى الزبية يجرد قناره وكما مقتره يقال اقترت المرأة فهى مقتره اذا تجرت بالعود واقتر الرجل اقتره قال الشاعر

الكميت لكم مسجد الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين اثرى واقترا

يريد من بين من اثرى واقتر وقال آخر ولم اقتر لى غلام (قخر) القخر

الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للاتي ناب وشارف ولا يقال خرة وبعضهم يقوله
(قدر) قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى
ما قدر والله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله عز وجل
من القضاء وانشد الاخفش

الايا القوي للنواب والقدر * وللا مرياتي المر من حيث لا يدري

ويقال مالي عليه مقدرة ومقدرة اي قدرة ومنه قواهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل
ذو مقدرة اي ذوبسار وامن القضاء والقدر فالقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي

وما يقي على الايام شيء * فباجب المقدرة الكتاب

وقدرت على الشيء اقدرة قدرة وقدرا وانا وقدوت عليه بالكسر لغة فيه حكاه ابن السكيت ورجل
ذو قدرة اي ذوبسار وقدوت الشيء اقدته واقدرة قدر من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم
الهلال فاقدوا له اي اعموا ثلاثين قال الشاعر (ايام بن مالك المعنى)

كلا ثقلينا طامع في غنيمة * وقد قدر الرحمن ما هو قادر

اي مقدر وقدوت عليه الثوب قدرا فاقدرا اي جاء على المقدر ويقال بين ارضك وارض فلان
ليته فادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدرة على عياله قدرا مثل قتر
وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدوت الشيء تقدير او يقال استقدر الله خيرا وتقدره
الشيء اي تهبأ والاقدر على الشيء القدرة عليه واقدرا القوم طبعوا في قدر يقال اتقدرون
ام قستون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقدرا مثل طبخ والطبخ والقدر نون
وتصغيرها قدير بلاهاء على غير قياس والقدر الجزار ويقال الطباخ وقدر ابن سالف الذي
يقال له اجر عودا قرناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر وهو صخر
الهذلي يصف صائدا

أبجها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على المقات ساما

والاقدوم من الخيل الذي تجاوز حافر ارجليه حافر يديه قال رجل من الانصار
واقدر مشرف الصهوات ساط * كبت لأحق ولا شئت

(قدر) القدر ضد النظافة وثنى قدر بين القذارة وقدوت الشيء بالكسر وتقدرته
واسنقدرته اذا كرهته والقذور من النساء التي تتره عن الاقدار ابو عبيدة ناقة قدوت وبرك
ناحية من الابل وتسبقه قال والكنوف مثاها الا انما لا تسبقه قال الكلاب رجل قدرة
مثال همزة بتنه عن الملايم ورجل قدورة وذوقا ذورة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينزلهم
قال مقم بن نويرة يري أخاه

فان تلقه في الشرب لائق فاحشا * على الكاس ذاقا ذورة مترها

ورجل مقدر بالفتح يهتبه الناس وهو في شعر الهذلي (١) (قدر) المقدر المتبهي للسباب
والشتر اه الدهر منتقيا شبه الفضبان قال ابو عبيدة هو بالدال والذال جميعا والمقدر مثله
قال الاصمعي سألت خلقا الاجر عنه فلم يتهأله أن يخرج تفسيره بلفظ واحدة قال اما رأيت
سنورا متوحشا في أصل واقود وانشد الاصمعي امرؤ بن جبيل

قوله قدر الشيء مبلغه قلت
هو يسكون الدال وفيها
ذكره في التهذيب اه
مختار

(١) هو بيت أبي كبير وهو
ويصبت ما قد كان في
فاصبحت نفسي الى
اخوانها كالمقدرا

مثل الشيخ المذبح الباذي • اوفى على رباوة يساذي

(قرر) القرار المستقر من الارض والقراري الملباط قال الاعشى

يشق الامور ويجتاها • كشق القراري ثوب الرदन

الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباج الوجوه والقرارة

القاع المستدير قال ابو عبيد القرمز كبل لرجال بين الرجل والسرج وقال غيره القر الهودج

وانشد • كالقر ناست فوقه الجزاجز • وقال امرؤ القيس

فاماتر يني في رحالة جابر • على حرج كالقر تخفقاً كفاني

والقر القروجة قال ابن احرر • كالقر بين قوادم زعر • ويوم القر اليوم الذي بعد يوم الصحر

لان الناس يقرون في منازلهم والقرتان الغداة والعشى قال امبيد

وجوارن يبض وكل طمرة • يعدو عليها القر بين غلام

الجوارن المدروع ويوم قر وايه لة قرة اي باردة والقرب بالضم البرد والقر ايضا القرار ومنه قواهم

عند شدة تصيبهم صابت بقراى صارت الشدة في قرانها وربما قالوا وقت بقر قال عدى بن زيد

ترجيمها وقد وقعت بقر • كما ترجموا صاغرها عقيب

والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ مثلما تحترق واماما يلتقى بأقل القدر فهي

القرورة بضم القاف والراء عن ابي عميرة وكان القراء يفتح الراء والقر قور السفينة الطويلة

وقر اقر على فعال بضم القاف اسم ما ومنه غزاة قراقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالخنوق قراقر • مقدمة الهامر زحقي نوت

وحاد قراقر وقراقرى اذا كان جهد الصوت من القرقرة قال الراجز

أصبح صوت عامر صيدا • من بعدما كان قراقرى • فمن ينادى بعد ذلك المطيا

وقران اسم رجل وقران في شئ مرأى ذو بيب اسم واذا القرقرة بالكسر البردية ال أشد العطش

حررة على قررة وربما قالوا أجد حرة تحت قررة ويقال أيضا ذهبت قررتها اي الوقت الذي يأتي فيه

المرض والهامة العلة والقرية الحوصلة مثل الجربة وأيوب بن القرية أحد الضعفاء والقارورة

واحدة القوارير من الزجاج والقارور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة

نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت

الحمامة قرقرة وقرقرى قال

وما ذات طوق فوق عود اراكة • اذا قرقرت هاج الهوى قرقرى بها

وقرقر بطنه اي صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ

رب مجوز من غير شهيرة • علمها الانقاص بعد القرقره

يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبغير قرقرار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره

وقرقرى على فعلى موضع وقواهم قرقران على الكسر وهو مدول ولم يسع العدل من

الرباعي الا في عرار وقرقرار قال الراجز ابو النجم

قالت هريج الصبا قرقرار • واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت قرقر بالراء وكانه يامر السحاب بذلك وقرقرت القدر اقرها قر اذا صبيت فيها

ابن القرية اسمه ايوب بن

يزيد واسم أمه جماعة بنت

جشم كافي القسام ومن وله

واقعة عجيبه مع الخجاج

ذكرت بطواها في ترجمته

من الوفيات

قوله فيهما اي في القليلين
الذين أحدهما كعلم
والآخر كضرب اه

اقراره لئلا يحترق وقررت على رأسه ولو امن ما بارد اي صبت وقر الحديث في اذنه يقره
كانه صبه فيه او قريه من ان الترو يوم قار وقر وليله قارة وقرة والقرار في المكان الاستقرار
فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت
به عينا وقررت به عينا قرة وقروراهم - ما ورجل - قرير العين - وقد قررت عينه تقرر وتقرر نقبض
سختن وأقر الله عينه اي أعطاه حتى تقرر فلا تطمع الى من هو فوقه ويقال - حتى تبرد ولا تسخن
فلا تسرور دعة باردة وللحزن دعة حارة وقارة مقارة اي قرمه وسكن وفي الحديث قاروا
الصلاة هو من القرار لا من الوقرار واقر بالحق اعترف به وقرده بالحق غيره حتى أقر وأقره في
مكانه فاستقر وأقرت هذا الامر تقراره وتقره وأقرت الناقمة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت
وأقره الله من القره ومقرر وعلى غير قياس كأنه بنى على قر وتقرير الانسان بالشيء عمله على
الاقرار به وتقرير الشيء عمله في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر وفلان مائة قار في مكانه
أو ما يستقر واقر ماء الفحل في الرحم اي استقر واقرت بالقراره اتقدمت بها واقرت
القراره اذا أخذت ما التصق بالقدرة واقرت بالقرور اعلمت به واقرت الناقمة سمعت قال
أبو ذؤيب يصف ظبية

بها أبلت شهري ربيع كليهما • فقد مار فيها نسوها واقرت
نسوها يد • ثم اود ذلك انما يكون في أول الربيع اذا أكلت الرطب واقرت اقرانها مائة منها وذلك
انما يكون اذا أكلت اليبس وبنو الصمراة فقد علق عليها الشحم (قسر) قسره على
الامر قسرا أكره عليه وقهره وكذلك اقسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن
عبدة الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر
وعلى القياسر في الحدور كواعب • ربح الروادف فالقياسر دلف
الواحد قيسري وأما قول الجاهل أطربا وأنت قسري • والدهر بالانسان دقاري
فهو والشيخ الكبير عن الاخفش وروي قسري بكسر النون والقصوريت قال جيبان
الاشجعي في غزله
بلات كأن القصور الجون بجها • عابجه والتامر المتناوح
والقصور والقصور الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم المائة من الصمادين
وقسرون بلبد بالشام بكسر القاف والنون منه مدة تكسر وتفتح ونشد نعلب بالفتح هذا
البيت (لعكرمة العبي)

سقى الله قبيانا ورائي تركتم • مجاضر قسرين من سبل القطر
والذئبة اليه قسري وان شئت قسري على ما فسرها في نصيبين من باب الباء (قشر)
القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود وغيره وأقشره قشرا
نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرا وقشور مقشور وانقشر العود وتقشر بمعنى والمطررة القاشرة
التي تقشر وجه الارض والقاشرة أول الشجاج لانها تقشر الجلد ويا من الرجل قشره
وفي حديث قيلة كنت اذا رأيت رجلا ذاروا وذاقه طمع بصري اليه وغرقه اى كثير
القشر ورجل أقشر بين القشر بالتحريك أي شديد الحرارة والقاشور الذي يجي في الحلبة آخر
الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشوم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الرازي

بنو عوافة بطن من سعد
ابن زيد منا من الزبيان
أبو المرقال عطية بن أسيد
الراجز اه قاموس من
باب الفاء

القشيرية بضم القاف
وفتح الشين اه مختار

فابت عليهم سنة فاشوره * تخلق المال احتلاق النوره
وقشير ابو قبيله وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
وقولهم أشام من قاشر هو اسم فحل كان لبق عوافة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وكانت لقومه
ابل تذكروا فاستطرقوه رجاء أن تؤنثا بلهم فمات الامهات والنسل (قشير) القشبار
من العصى الخشنه قال الراجز

لا يلتوى من الويل القشبار * وان تهزاهبه العبد الهار
(قشعر) اقشعر جلد الانسان اقشعرا فهو مقشعر والجمع قشاعر فقشعر الميم لانها
زائدة يقال أخذته قشعرية (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك
المقصره والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته
فبعثتها تص المقاصر بعدما * كربت حياة النار للمتنور
وقد قصر العشي بقصر قصورا اذا أميت قال الزجاج * حتى اذا ما قصر العشي ويقال
أنته قصر اى عشاها وقال

كانهم قصر امصايح راهب * بموزن روى بالسليط ذباها
وقولهم قصرك ان تفعل ذلك وقصارك ان تفعل ذلك بالضم وقصارك ان تفعل ذلك بالفتح
اى غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

انما أنفنا عارية * والعواري قصارى أن ترد
ورضى فلان بقصر مما كان يحاول بكسر الصادى بدون ما كان يطالب ويقال هو ابن عه
قصره بالضم ومقصورة أيضا اى دينا والقصرى والقصيرى الضلع القى تلى الشاكلة وهى
الواهنة فى أسفل الاضلاع والقصرى ايضا أقمى والقوصرة بالتشديد هذا الذى يكفر فيه القمر
من البوارى قال الراجز أفلم من كانت له قوصره * يأكل منها كل يوم مره

قوله يعنى الاعناق
قلت قال الهروى ان ابن
عباس رضى الله عنهما
فسره بأعناق الابل وقال
الزمخشري فسرت هذه
القراءة بأعناق الابل
وبأعناق الخيل اه
مختار

وقد يخفف والقصره بالكسر أصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما انها
ترى بشر كاقصر وفسره بقصر الخنل يعنى الاعناق والقصاره بالضم ما بقى فى السنبل من
الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو مذسوب والقصر ايضا اذا يأخذ فى القصرة
يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصره قال ابن السكيت هو داء يصيبه فى عنقه فيلتوى
فيكوى فى مفاصل عنقه فرجما برا وقصر الرجل أيضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشى بالفتح
أقصره قصر احبسته ومنه مقصورة الجامع وقصر فامن قصر العشى اى أمسينا وقصرت
السنة أرخيتها وقصرت عن الشى قصورا مجزت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف
وقصر الشى بالضم يقصر قصر اخلاف طال وقصرت من الهلالة بالفتح أقصر قصره او قصرت
الشى على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقمة على فرسى اذا جعلت درهاله
وامرأة قاصرة الطرف لامتدته الى غير بعلاها وما قاصراى بارد وقصرت الثوب أقصره قصره
دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل
القصر والتقصير فى الامر التواني فيه والتقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع
أقصر مثل أصغر وأصغر وأنشد الاخفش * واصلال الرجال أقاصره * وأما قولهم

في المثل لا يطاع لقصيرا سر فهو قصير بن سعد اللغوي صاحب جذية الابرش وفرس قصيراى مقربة لا تترك ان تزود لفاستقال الشاعر (١)

(١) ملك بن زعبة الباهلي

تراها عند قبنا قصيرا * ونبذها اذا باقت بوق

كل من قصير وجذية بفتح
أوله اه

واسرة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج قال كثير

وأنت التي حبيت كل قصيرة * الى وماتدري بذلك القصائر

عنيت قصيرات الخيال ولم أورد * قصارا الخطى شر النساء البحار

وأشده القراء قصورة وكذا ابن السكيت والبحار مرذ كره وقصير ملك الروم والاقصارة على

الشيء الا كفايه وأقصرت عنه ~~كففت~~ ونزعت مع القندرة عليه فان هجرت عنه قلت

قصرت بلا الف واقصرتناى دخلنا في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء واقصرت من

الصلاة لغة في قصيرت واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر

وإن القصيرة قد تطيل واقصرت النجفة والمزفة هي مقصر اذا استناحت تقصر أسنانها

حكاها يعقوب واستقصره اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر

التاء قلادة شبيهة بالخنثنة والجمع التقاصير (قطر) القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر

الماء وغـيره يقطر قطرا وقطرته انما يعتدى ولا يعتدى وقطران الماء بالتحريك وأما الهناء فهو

القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طمته بالقطران قال الشاعر

أنتقلقي وقد شغفت نوادها * كما قطر المهنوة الى جبل الطالي

والبعير مقطور ورجماء قالوا مقطران بالنون كأنهم رذوه الى الاصل وهو القطران وأقطر

الشيء اي حان له أن يقطر وقطر في الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله

والقطر بالضم القاحية والحجاب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي

يتخربه قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن المدام وصبوب الغمام * وريح الخزامى ونشر القطر

والقطرة الحجره وأنشد أبو عبيد الله المرثى الاصغر

في كل يوم لها مقطرة * فيها بكاء معدوم

اي ما حار تخم به

والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبية فيم اخرج روق تدخل فيها أرجل المخبوسين والقطر بالكسر

الخاص ومنه قوله تعالى عين القطر والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار

جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال أبو التميم

وألمحت من حرشا فلج خردله * وأقبل الخمل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطارات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا رسالا وهو

ما خوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التعترو وهو التهيؤ للقتال وطعنه قطرة تقطير اي القاء

على أحد قطريه وهما جانيباه فتقطر اي سقط قال الهذلي

مجدلا يتسقى جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة القطل ويروي يتكسى جلده

والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسأله قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل القفاض

يقطر الجلب اي اذا أنقض القوم اي فني زادهم قطرا والابل تجلبوهما للبيع قطارا قطارا

(قوله) ويقال الطويلة قد
تقصر والقصيرة قد تطيل
وقول الجوهري في الحديث
وهما (عبارة) الجوهري
اقصرت المرأة ولدت
اولادا قصارا وفي الحديث
ان الطويلة قد تقصر الخ
(قلت) الاستقراء لا يكون
حجة اتساقا والمثبت مقدم
على النافي والعلم عند الله

(قوله) القطمير شق النواة
 وذكر الجوهرى قطمير بعد
 هذا التركيب غير جيد
 والصواب بعد قراه (قات)
 انما ذكره بعد قطمير
 للمجانسة فكانه مقلوب
 منه وذكر الشئ في غير
 موضعه للمجانسة عادة
 اللغويين وتقدم عن
 المطرزي انه قال وربما
 ذكرت التثنية مع لقبه في
 موضع ليس يوافقه ثلاثية تقطع
 الكلام وينضغ النظام
 وصنيع الجوهرى في قطمير
 اولى من صنيع الجهدى
 السجاق والسوق ذكرهما
 بعد تركيب سلق وكان
 الاثنى ذكرهما بعد تركيب
 بهنق والهم عند الله

قال أبو عبيد اقطار النبات اقطار اراضيها لا ييس وقطري بن القباية المازنى زعم بعضهم ان أصل
 الاسم مأخوذ من قطري النعال والقطرة الجسر والقطر بالكسر الداهية قال أبو كبير الهذلي
 إن الخريف يجن ذات القطر * الخريف الاجمة والقطر معيار ويروي عن معاذ بن جبل
 رضى الله عنه أنه قال هو ألف ومائتا وقيمة ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال مل مسك
 الثور ذهباً ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة (قطمير) القطمير الفوفة التي
 في النواة وهي القصرة الرقيقة ويقال هي الذكوة البيضاء التي في ظهر النواة تثبت منها
 الخلة (قطر) يوم قناطير يوم قطري راى شديد قال الشاعر
 بني عناهل تذكرون بلائنا * عليكم اذا ما كان يوم قناطير بضم القاف
 واقترب يومنا شتد أبو عبيد المقطر المجمع واقتربت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها
 أبو عمرو واقتربت القرية اذا شددت ما بالوكا والقمر والقمر ما يسان فيه الكتاب قال ابن
 السكيت لا يقال بالشد يد وينشد ايس بعلم ما يعي القمطر * ما العلم الامواعاء الصدر
 والجمع قناطير (قمر) قمر البئر وغيرها عقمها وقدح قمران اى مقعر وقصعة قعيرة وقعرت
 الشجرة قعرا قلعتها من أصلها فانه عرت الكسائي قعرت البئر اى نزلت حتى انتهت الى قعرها
 وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهت الى قعره قال واقعرت البئر جعلت لها قعرا
 والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدد فيه والتقعير التعمق (قصر) القصر
 والقصرى الضخم الشديد يقال جل قعسرى (قصر) اقصر الرجل اذا تقاصر الى
 الارض عن الاختمش (قفر) القفر مفازة لاما فيها ولا نبات والجمع قفار يقال ارض
 قفر ومفازة قفر وقفرة اى قفاية اللحم والقفار بالقح الخبز بلا دم يقال كل خبز
 بالقصر تقفر قفرا فهى قفرة اى قفاية اللحم والقفار بالقح الخبز بلا دم يقال كل خبز
 قفارا وقفرت اثره اقفرو بالضم اى تقوته واقتفرت مثله قال الباهلى
 لا يغمز الساق من أين ولا وصب * ولا يزال امام القوم يقفتر
 وكذلك تقفرت قال صخر * فاني عن قفقر كم مكيت * واقفرت المدارس واقفرت الرجل
 اى صار الى القفر عن ابن السكيت واقفرت فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفريت فيه
 خل والقفور مثال التنور كاقفور الضل وهو وعاء الطلع والقفور الذى في شجر ابن حجر ثبت
 (قفور) وجعل قفاخر بضم القاف وقفاخرى ضم الحنة وقنفورا بضم الفاء لجرد حل
 والنون زائدة عن محمد بن السرى (قفندر) القفندر القبيح المنظر قال الراجز
 فما لوم البيض ان لا نسجرا * وقد رأيت الشيط القفندرا
 يريد ان نسجرو لا زائدة قال الله تعالى ما منعك ان لا تسجد (قمر) القمر بعد ثلاث ايام الى
 آخر الشهر سمى قمر البياضه وفي كلام بعضهم قمر وهو تصغيره والقمر ايضا تحبير البصر من الثلج
 وقد قمر الرجل يقمر قمر اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القرية اى بياضها وهوشى بياضها من القمر
 كالا حتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته اى بياضه في القمر
 وتقمر الاسد اذا خرج في القمر اى طلب الصيد ومنه قول الشاعر
 سقط العشاء به على مقمر * حاشى الذمار معاودا الاقران

وقال الاعشى قهرها شيخ عشاء فاصبحت * قضاعة تاقى الكواهن ناشصا
يقول صادهافي القمراء وقهر فلان اي غلب من بقاهره قاله ابن دريد والقمار المقاهرة
وقاهره والعبوا القمار وقرت الرجل أقره بالكسر قمر اذا لعبته فيه فغلبته وقاهرته
قمرته أقره بالضم قمر اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قمارى منسوب الى موضع يبلاد الهند
والقمرى منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع أقر مثل أقر وجر واما ان يكون جمع قمرى
مثل قمرى وروم وزنجى وزنج قال الشاعر

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حات عاتقى * سبق وما كبا بعدوما * قور قمر الواد بالشاهق
والاخى قرية ولد كرساق حرو والجمع قمارى غير مصروف والاقرا الايض يقال حمار أقر
ومصاب أقر وليلة فراهى مضمة وأقرت ليلتنا أضاعت وأقرناى طالع علينا القمرو أقر
المترض به البرد فذهبت حلاونه قيل ان ينضج (قهر) المقعير القواس قاهرى معرب
وأشد أبو عبيدة مثل القسى عاجها المقعير (قهر) القنور بتشديد الواو
الضخم الرأس يقال بهير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شئ (قور) قوره
واقنوره واقناره كاه بمعنى قطعه مدورا ومنه قوار القميص والبطيخ ودارقوراء واسعة
الكسافى لقت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهى الدواهى العظام قال نهار
ابن تومنه وكقابيل ملك بنى سليم * نسومهم الدواهى الاقورينا واقور الجلد اقورار اشخ
وقال رؤبة وانما ج عودى كالشظيف الاخشن * عند اقوارار الجلد والتشنق
والمقور من الظيل الضامر قال بشر

يفضرب بالاصائل فهو نهد * أقب مقاص فيه اقوارار

والقارة الامة وجمها قاروقور قال الراجز

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور * قد درست غير زمامك قور

والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش اينا الهون بن خزيمه معوقارة لاجتماعهم
والثقافهم لما أراد ابن شداخ أن يقر قهم فى بنى كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا * فنجعل مثل اجفال الظلم

وهم رماة فى المثل أنصف القارة من راماهما وقلان بن عبد القارى منسوب الى القارة وعبيد
منون ولا يضاف القارة البئر اذا انهدمت والقار القبر والقار الابل قال الراجز
ما إن رأيت ساءل كما أغارا * أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذى قار يوم ابى شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنوشيان وهو أول يوم
انصرف فيه العرب على العجم (قهر) قهره قهره غلبه وأقهرته وجسدته مقهورا قال
أبو عبيد ومنه قول الخليل

تمنى حصين أن يسود جذاعه * فامسى حصين قد أذل وأقهره على ما لم يسم فاعله
اي وجد جسد كذالك ويرى قد أذل وأقهره أى صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس
قولهم أجد الرجل صار أمره الى الهدم وحصين اسم الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر
غلب وقهر العجم أيضا اذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرة بالضم اي

اضطرارا والقهر - قري الرجوع الى خائف فاذا قلت رجعت القهقري فكانت قلت رجعت
 الرجوع الذي يعرف به - هذا الاسم لان القهقري ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء
 الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار (قير) القير القاروقيرت السفينة
 طلبها بالقاروصانه قياروقيار اسم جعل ضايب بن الحرث وقال
 فن يك أمسى بالمدينة رحله * فاني وقياريم الغريب

يرفع قيار على الموضع

(مسل الكاف) (كبر) الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبر اي أسن ومكبرا
 أيضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بانفتح يقال علت فلان كبرة وكبر بالضم
 يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا أفرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك
 الكبرياء وكبر الشئ أيضا معظمة قال الله تعالى والذي تولى كبره وقال قيس بن الخطيم
 تنام عن كبر شانها فاذا * قامت رويدا تكاد تنعرف

ويقال أيضا فلان كبرة ولد أبو به اذا كان آخرهم وقال ابن السكيت يستوى فيه الواحد
 والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم بحزة ولد أبو به وقولهم هو كبر قومه بالضم اي
 هو أعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن
 فالولاء لابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس في المال وقلان كبرة قومه بالكسر
 والراء مشددة اي كبر قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالتحريك الاصف فارسي
 معرب والكبرى تأنث الا كبر والجمع الكبر وجمع الا كبرا لا كبروا ولا كبرون ولا يقال كبر لان
 هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر
 ولا تقول هذا رجل أكبر - حتى تصله عن أو تدخل عليه الالف واللام والمكبر والابكار
 وقولهم توارثوا الجهد كبراعن كبراي كبراعن كبر في العز والشرف وأكبرت الشئ اي
 استعظمته وأكبر الصبي اي تفوط وهو كثبة والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظيم
 والكبريت معروف وقواهم أعز من الكبريت الاحمر اغما هو كقولهم أعز من يرض الانوق
 ويقال أيضا ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج

هل يتعنى كذب مضيت * أوفضة أذهب كبريت

(كثر) الكثر بالكسر السقام قال الشاعر كثر كفاة كبرا القين ملموم قال
 الاصمعي ولم أسمع الكثر الا في هذا البيت والكثر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء
 مثل القبة شبه السقام به (كثر) الكثرة نقض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة
 وديثة وقد كثر الشئ فهو كثير وقوم كثير وهم كثريرون أو كثرالرجل اي كثر ماله ويقال
 كثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول النكيت يصف الكلاب والثور
 وعاث في غابر منها بهيمة * فخر المكافئ والمكثور به تبيل

والعشنة اللين من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعشبة
 ويهتبيل يفترض ويهتال واستكثرت من الشئ اي أكرت منه والكثير بالضم من المال
 الكثير ويقال ماله قسلا ولا كثر وأنشد أبو عمرو رجل من ربيعة

فان الكثر أعيا في قديما • ولم اقترعن اني غلام

يقال الحدقه على القل والكثر والقل والكثر والتكثر المكثره وعدد كثر أي كثير يقال
الاعشى وليست بالاكثرت منهم حصي • وانما العزلة للكثرة وفلان يتكثر بما لا غيره
ابن السكيت فلان مكثوره عليه اذا قدم اعنسه وكثرت عليه الحقوق مثل محمود ومشفوه
ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال السكيت

وأنت كثير يا ابن مروان طيب • وكان أبو بكر ابن العقائل كوثرا

والكوثر من الغبار الكثير وقد تكثر قال الشاعر حسان بن نشبة

وقد تارنقع الموت حتى تكوثرا والكوثر من ربي الجنة والكثار بالضم الكثير والكثير جاد
الفضل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في عمرو ولا كثره وقد أكثر الفضل أي أطلع (كدر)

الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرافهو كدرو وكدر أيضا مثل نخذ
ونخذ وأنشد ابن الأعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر • وكدر الماء بالضم يكدر كدورة

مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكدير او يقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر
أي ضام صدر الا كدرو هو الذي في لونه كدرة قال رؤبه • أ كدوا صاف عنباد الرقوع • ويقال

لحر الوحش نبات أ كدر نسبت الى الخيل والكدرى ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب
كدرى وجونى وعطاط فالكدرى الغير الالوان الرقش الظهور والبطن الصفرا الملقوق وهو

الطغ من الجنوني كأنه نسب الى معظم القطا وهي كدر وينذكر السابقين في موضعهما والاكدرية
مسئلة في القرائض وهو زوج وأم وجدواخت لاب وام والكديرا ابن حبيب يقع فيه قمر

وتكادرت العين في الشيء اذا ادمت النظر اليه والكندر اللبان والكندر والكدرا القصير
الغليظ مع شدة يوصف به الغليظ من حر للوحش قال الراجز

كأن تحق كندرا كادرا • جانا قوطا ينشج المساحرا

والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدرى اسرع وانقض وانكدرت العيون
(كر) الكر بالفتح الجبل يصعد به على الظلة والكر أيضا واحد الاكر وهي التي تضم بها

الظلفسان وتدخل فيهما والكر أيضا جبل الشراع وجهه كرو وقال الجراح

جذب الصرارين بالكرور • وقال الفراء الكرار الالسا واحداهما كرو وقال الشاعر
بها قلب عادية وكراره والكررة المرة والجمع الكرات والكرتان القرتان وهما الغداة والعشى

لغة حكاها يعقوب والكررة بالضم البحر العفن تجلي به الدروع قال النابغة

عين بكديون وأبطن كرة • فهن رضاه صافات الغلائل

والكر واحد أكر الطعام وفرس مكر يصلم للكر والحلة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار
مثل قطام خروزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة يا كزار كره والكررة رحنز وبالعبير

وهي إحدى الثغفات الخمس والكررة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك هروبن كركرة رجل من
علمه اللغة والكر الرجوع يقال كره وكره بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت

الخنوق تقول منه كير بالكسر قال الشاعر

يكر كير البكر شدخناقه • ليقتلني والمر ليس يقتال

وقال أبو زيد الكعير الحشرة عند الموت وكربت الشيء تكعيراً أو تكعيراً قال أبو سعيد الضير
 قلت لا بي هروما الفـ ر في بين تفعال وتفعال فقال تفعال بالكسر اسم وتفعال بالفتح مصدر
 وتكعير الرجل في أمره أي ترددوا الكعير في الضمات مثل القرقرة أو الكعير كعير يرف الريح
 المسحاب إذا جعته به وتفرق وقال • بانفت تكعير كعير الجنوب • وأصله تكعيره من التكعير
 وكركت بالسياسة صحت بها وكركته عن أي دفعته وردته (كزير) الكزيرة من الإبانير يضم
 الباء وقد تفتح وأظنه معر باب (كسر) كسرت الشيء فأتكسره وتكسره وكسرته شد للتكثير
 والمبالغة ونافه كسيراً قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر إذا ضمه جناحيه حين ينقض قال
 الجعاج نقض البازي إذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسم فل شقة البيت
 التي تلي الأرض من حيث يكسر جانيه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل
 فلان مكاسري أي جاري كسريته إلى جانب كسريتي والكسر أيضاً علم ليس عليه كثير علم
 والجمع كسور قال الشاعر

الابكرت عرسى بلبل تلاه في • وفي كفه كسراج رنوم

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال أيضاً العظم الساعد ثم ما يلي النصف منه إلى المرفق كسر
 قبيح قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت غير ذلة • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع
 وهو مصدر المكسر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر إذا
 كان محموداً عند الحيرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات
 وهزرات إذا كان يغني في كل شيء وكسار الحطب دقلقه ونهى كسراً أي مكسوراً والجمع كسرى
 مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ماولك الفرس بفتح الكاف وكسرها هو معرب خسرو
 والنسبة إليه كسروي وإن شئت كسرى مثل جرمي عن أبي عمرو جمع كسرى أو كسرة
 على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كسر) كسر
 البعير عن نابه أي كشف عنها ابن السكيت الكسر التيسم يقال كسر الرجل وانكسر وانكسر
 وأبسم كل ذلك تدومنه الأسنان (كظفر) الكظفر في سمة القوس هو الفرض الذي فيه الوتر
 والكظفر أيضاً ما بين الترقوتين عند الحرف قلته من كظ من غير سماع (كمر) كمر
 الأصمى إذا جعل الفصـ ميل في سنامه ثم ما قبل كمر فهو مكعير أي مجعد والكعيرة
 الناقة العظيمة وجهها كعير حكاها أبو عبيد عن أبي زيد (كعبير) الكعبيرة واحدة الكعابر
 وهو شيء يخرج من الطغام إذا نقي فخط الرأس مجتمع ومنه سميت رؤس العظام الكعابر
 ويقال كعبير بالسيف أي قطعه ومنه سمى الكعبير الضبي لأنه ضرب قوم بالسيف
 (كفر) الكفر ضد الإيمان وقد كفر بأقواله كفر أوجع الكافر كفاً وكفرة وكفاراً أيضاً مثل
 جلع وجباج وزانهم زياناً وجمع الكفرة الكوافر والكفر أيضاً جهود التهمة وهو ضد الشكر
 وقد كفره كفوراً وكفراً وقوله تعالى أنابك كاترون أي جاهدون وقوله عز وجل
 فأبى الظالمون إلا كفوراً قال الأخفش هو جمع الكفر مثل برود وبرد والكفر بالفتح

التغطية وقد كفرن الشيء ككفر بالكسر كقرا أي سترته ورواد مكفورا إذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور • قد درست غير رواد مكفور

والمكفور أيضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كقرا كقرا أي قرية قرينة من قرى الشام ولهذا قالوا كفروا وكفرة مقاب وغير ذلك انتهى قرى نسبت الى ريبال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبورية قول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما شبهه او الكفور أيضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفور ايضا مظلة الليل وسواده وقد يكسر قال سيبويه فوردت قبل ايسلاج القبر • وابن ذكاة كامن في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر كل شيء يظلمه والكافر الذي كفره بربوبية أي غطاه وابسه فوقه وكل شيء غطي شيئا فقد كفر قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستتر بم الله عليه والكافر البحر قال زهير بن صعير المازني

فتذكر انك لا تشيد بعد ما • القند كما يمينها في كفر

يعني الشمس انها بدأت في المقيب ويحتمل ان يكون أراد الليل وذ كر ابن السكيت ان ليسبا سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا ألفت يداني كافر • واجن عورات الثغور ظلامها

والكافر الذي في شعر الملس (١) النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكنار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعوته كقرا يقال لا تكفرا حسدا من أهل القبلة أي لا تنسبهم الى الكفور والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العليج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

واذا سمعت جهر ب قيس يدها • فضموا السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفيرا المين فعل ما يجب بالحنث في الاسم الكفارة والتكفير في الماصي كالاسباط في الثواب ابو عمرو والكافور الطلع والفسرا مثله وقال الاصمعي هو وعاء الطلع التخل وكذلك الكفري والكافور من الطيب وما قول الراعي

تسكو والمطارق واللبات ذأرج • من قصب معتلف الكافور دواج

فان الطيب الذي يكون منه الممك انما يرمى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر القاف العظيم من الحبال حكاه ابو عبيد عن القرا (كهر) يقال رايت مكفورا الوجه مكفورا كقهر الر بسيل اذا عيس ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه اذا اقيت الكافر قاله بوجه مكفورا يقول لا تافسه بوجه منبسط وقيل مكفورا اللون اذا ضرب بلونه الى القبرة مع الفلظ قال الرازي

قام الى عذرا بالقطاط • يمشي على قائم الفطاط • يكفورا اللون ذي قطاط

والمكفورا من السليل الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا (كفر) الكفر جمع كفرة والمكفور الرجل الذي اصاب الخيانت طرف كفرة والكفري مثال الزمكي العظيم الكفرة ذكره ابن السراج في كتابه وكفوره فكفرتها كفرة اذا غلبته بظلم الكفرة قال الرازي

قوله بالكسر تبع فيه الفارابي ولا شبهة في انه غلط وان لم يقببه له صاحب القاموس قاله عن ابن الطيب

(١) اي في قوله

فألقبها بالنبي من جنب كافر كذلك اقول كل قطمضال

واقه لولا شيئا عباد • لكرمونا اليوم أو الكادوا

(كتر) أبوهر الكثرة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قطرة وكثرة بمعنى والكثرة
والكثرة القصر مثل الكندر والكادر بمبدلات (كتر) الكثرة من القوا كواحدة
كثرة (كور) كالأمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ
بأقده من الحور بهذا الكور أي من القمان بعد الزيادة والكورا أيضا الجماعة الكثيرة من الأبل
يقال على فلان كور من الأبل وجهه أبو ذؤيب في البقر أيضا قال

ولامسب من الثيران أفرد • عن كوره كثرة الأغراء والطرد

والكور بالضم الرجل بأدائه والجمع أكواد وكيران والكور أيضا كور الحداد المبق من العين
والكور أيضا موضع الزناير وكورة العجل عملها في الشمع والكورة المدينة والصفع والجمع
كور والكارة ما يحصل على الظاهر من الثياب وتسمى وير المتاع جمعهم وشده ويقال طعنه
فكوره أي ألقاه مجفعا وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع • نخرصر بعاليدين مكورا

وكورنه فتكورا أي يقط قال أبو كبير الهذلي

متكورين على المعاري بينهم • ضرب كتعطاط المزاد الأجل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيتها إياه ويقال زيادة هذا من ذلك وقوله
تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس رضي الله عنه غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال
أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف قتمعي والتكوير التطير والتشعر وكار الفرس
رفع ذنبه في حضرة ورجع ما طالوا كار الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكور ي
أي تشيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم رثة الألف مأخوذ من كوره إذا جمعه قال وهو
مفعلي بتشديد اللام لأن فعلى لم يصحى قال وقد تحذف الألف فيقال مكور (كهر) كهر
النهار بكهر كهر ارتفع قال الشاعر (عدي بن زيد)

فاذا العانة في كهر الضحى • دونها الحقب ذو طمير

والكهر أيضا الأثر وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فأما البتيم فلا تكهر قال
السكاني كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب (كبر) أبو عمر الكبير
الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبق من الطين فهو الكور وكبر اسم جبل

(فصل البسم) (مار) المترة بالهمز الذحل والعداوة وجهها متر أبو زيد ما رت بين القوم

مارا وما رت بينهم محارة أي عادت بينهم وافسدت قال والاسم المترة والجمع متر وقال
الأموي ما رنه محارة فخره حكاه عنه أبو عبيدة قال وقال أبو زيد يقال سم في امر متر يفتح الميم
أي شديد (متر) المتر المذوق لم تترت الجبل أي مددته ورجعما كفي به عن البضاع ومتر

بسطه إذا رمى به مثل منق والمترفة في البتر وهو القطع (مجر) الحجر بالسكين الجيش الكثير
والجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نسي عن الحجر يقال منه
أجرت في البيع أجارا ويقال أيضا طاله مجراى عقل والجر بالتحريك الاسم من قولنا أجمرت
الشاة فهي مجر وهو أن يظلم ما في بطنه من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض

ويقال أيضا شاة مجرة بالسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قبيل للبيش العظيم مجرانة له
 وضغفه وسئل ابن لسان الجرّة عن الضان فقال مال صدق قرأه لاجي بها اذا أفلتت من
 مجرتيها به - في من المجر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن النسر وهو أن تنتشر بالليل فتأني
 عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القسمران والعمران وفي نسخة بندا من جرتيها والمجر
 أيضا بالتحريك لغة في البحر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل
 فنجت الدلو ونجبت (مخر) مخرت السفينة تمخر وتمخر خرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع
 صوت ومنه قوله تعالى وترى القلثمواخر فيه يعنى جوارى ويقال مخرت الارض اى ارسدت
 فيها الماء وتبات مخر صائب يجتن قبل الصيف مبيضات رقا قارا واستمخرت الريح اذا استقبلتها
 بانفك قال الرازي يصف الذئب

يستمخر الريح اذا لم يسمع * بمثل مقراع الصقاع الموقع
 وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح اى فليتنظر من اين مجراه اذا لا يستقبلها
 كيلا ترد عليه البول وامخرت القوم انة قضيت خيارهم ونجبتهم قال الرازي
 من نجبة الناس التي كان امخر * والخرة والخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن ابي
 زيد والماخور مجلس الفساق واليخور الطويل قال الهجاء يصف بجلا
 في شعشعان عمق يخور * حابي الحيوذ فارض الخنجور

(مدر) المدرة واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الرازي
 شد على امر الورود ميزره * له لا وما نادى آذين المدره
 يقال اهل المدر والوبر ومدرة قرية باليمن ومنه فلان المدرى والمدرية وماح كانت تركب فيها
 القرون المحددة مكان الاسنة قال ليدي يصف البقرة والكلاب

فلحقن واعتمكرت لها مدرية * كالمهريه حدها وقتامها
 يعنى القرن ومدرت الحوض امدره اى اصلحته بالمدر وفي المثل ايجل من مادرو هو رجل من
 هلال بن عامر بن صعصعة لانه سنى ابله فبقى في اسفل الحوض ما هليل فسلخ فيه ومدربه حوضه
 بخلا ان يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلت خريا هلال بن عامر * بنى عامر طرا بسلمة مادر
 والمدرة بالقمع الموضع الذي يؤخذ منه المدر فمدربه الحياض اى تسد خصاص ما بين
 جدارتم او رجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسد مملع
 من سلحه ويقال لونه (مذر) يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل
 وجه ومدرا تباع له ومدرت البيضة فسدت وامذرت الدجاجة ومذرت معدته اى فسدت
 والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والقدر خبت النفس يقال رأيت بيضة مذرة
 فذوت لذلك نفسى اى خبت (مذقر) المذقر الميم المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرا
 اذا قطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج
 على شاطئ نهر فقال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقر ان يجتمع الدم ثم يتقطع
 ولا يمتلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامسقرج بالماء (مرر) المبرارة ضرر

الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشي مر والجمع امر ار قال الشاعر
 رعى الروض في الوصفى حتى كأنما * يرى يبس الدواحر اوعاقم
 وأما قول النابغة لا عرفك فارضار ماخذا * في جف تغلب واردي الا حرارا
 فهي مياه في البادية مرة ويقال رعى بقى فلان المتران أي الاملاء والشج وهذا امر من كذا
 قالت امرأة من العرب صفراها امرأه والامر ان الفقر والهزم والمارودة والمزبر اصحاب امر
 يتخلط بالبروص أبو عبيد وهو مر بن أد بن طابضة بن الياس بن مضر ومرارة أبو قبيلة من قريش
 وهو مر بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وهو مرارة أبو قبيلة من قبس عيسلان
 وهو مرارة بن عوف بن سعد بن ثبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيسلان
 والمرى الذي يؤتدم به كأنه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وأنشدني أبو القحوت
 فأم متواي لباخية * وعند المرى والكاح

وابومرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا أكلت منه الابل قلعت عنه مشافوها
 الواحدة مرارة ومنه بنواكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الرازي
 ثم شد دنانا فوقه جمر * بين خشاشي بازل جورة
 و بطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرارة والمر والمرار قال ذوالرمة
 لابل هو الشوق من دار تخوننا * هو اشمال وهو ابارح نرب

يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار أي يصنعه مرار او يدعه مرار او المر هو الرخام
 والمرارة الحاربية الناعمة البراجنة وكذلك المرورة والقمر الالهزاز والمرارة احدى
 الطبائع الاربع والمرارة القوة وشدة العقل أيضا ورجل مر يرى قوى ذو مرة والمرور الذي
 غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر

ولا اتقى من طيرة عن صريرة * اذا الاخطب الداعي على الدوخ صر صرا

والمرير من الحبال الماطف وطال واشتد قتله والجمع المرائر والامر المصارين يجمع فيها القوت
 قال الشاعر فلا تمذي الامر وما يليه * ولا تمذن معروف العظام

أبو زيد لقيت منه الامر بن ثون الجمع وهي الدواهي ومر امر اسم رجل قال شمر بن القطامي
 ان اول من وضع غطنا هذا رجال من طي منهم مر امر بن مرة قال الشاعر
 تعلمت باجاد وآل مر امر * وسودت اقوابي ولست بكاتب

وانما قال آل مر امر لانه كان لدنبي كل واحد من اولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية ومر
 علسة وبه يمر مر أي اجتاز ومر يمر مر او يمر مر والذهب واستقر مثله ويقال أيضا استقر مر يرملني
 استحكمت عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوي بعيد المسقر بفتح الميم الثانية أي انه قوى في الخصومة
 لا يسأم المرار وأنشد ابو هيب

وجدتني الوي بعيد المسقر * احل ما حلت من خير وشر

والمسقر موضع المزور والمصدر والمر الشئ أي صار مر او كذلك مر الشئ يمر بالفتح مرارة
 فهو مر امره غير مرده وأمر رت الحبل فهو مرارة القلقة فتلاشد اومته قولهم ما زال
 فلان يمر فلانا مرارة أيضا أي يعاتبه ويأذنه عليه لضره وفلان أمر عسدا من فلان أي

أحكمت أهرامته وأوفى ذمته وقواهم ما أمر فلان وما حل أي ما حال مرا ولا لواء والمران شجر
الرماح ذكره في باب النون لأنه فعال (مزر) المزر الثريد القلب عن أبي عبيد وقد مر
بالضم مزر لذة وفلان أضر منه قال العباس بن مرداس

ترى الرجل التصيف فتدريه • وفي أتوا به رجل مزرير

ويروى أسد هصور والجمع أمازره مثل أقبل وأقبل وأشد الأختف

البتانة الإعياء خافي بسالة الرجال وأصل ال رجال أفلسه

فلا تذهبن عينا لثني كل شرح • طوال فان الأقصيرين أمازره

قال يريد أهاصرهم وأمازرههم كما يقل فلان أخبث الناس وأفسقه وهي خير جارية وأفضله
والمز بالسكر مضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد ان ابن حجر (١) قد فسر البتانة يقال البتع نبت
العسل والجمعة نبت الشعير والمز من البتة والسكر من القرو ولحم من العنب وأما السكركة
بتسكين الراء فمما حبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السفرقع أيضا
كانت مهرب سكركة وهي بالحبشية والمز أيضا الاحق والمزرب الفتح الحسول للذوق ويقال تمزرت
الشراب إذا شربته قليلا وانشد الاموي يصف خرا

تكون بعد الحسو والتمزر • في فقه مثل عصير السكر

(مشر) يقال ما احسن مشرة الارض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومشرة الارض أيضا
بالسكين قال الشاعر إلى مشرة لم تعلق بالحاجن وقد امتشرت الارض أي اخرجت
نباتها وامتشرت العضاء إذا خرجت لها ورق واغصان وكذلك مشرت العضاء تمشيرا وامتشرت
الشيء ترقته قال الشاعر

فقلت اشبعام مشرة القدر حولنا • وأي زمان قد نال عتشر

أي لم يقسم ما فيه أو اذن مشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال (امرؤ القيس) يصف فرسا

لهاذن حشرة مشرة • كأعيط صرخ إذا ما صفر

الإصمعي عتشر فلان إذا تفرق عليه اثر الفخ (مصر) المص هي المدينة المعروفة تذكرونت
عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد
والحاجر بين الشيبين وقال

وجعل الشمس مصر الاختقابه • بين النهار وبين الليل قد فصلا

وأهل مصر يكتمون في شروطهم استرى فلان الدار بصورها أي يحدودها والمصير المعنا
وهو فعل والجمع المصران مثل وغيف وريحان والمصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصيرنا
هو مفعول من صار إليه الطعام وانما قالوا مصيران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شهبوا
مضلا بنهبل ومصران القارة مضرب من ردى القمر والمصر حطب بالطراف الاصابع وقال ابن
السكيت المصر حطب كل طافي الضرع والقصر حطب بضم اللين في الضرع أبو زيد المصور
من المص خاصة دون الضان وهي التي قد عززت الاقليل قال ومثلهما من الضان الجدد وقال
وجمعها مصائر مثل قلائص وقال العديس جمعها مصار مثل قلائص والمصور والناقاة التي
تصير اجها إلى حطب قلبه لا قليلا لان لها بطنها بطن الخروج ويقال مصرت العنز صير إلى صارت

(١) نحا ان عمر

مصورا ابن السكيت يقال فجة ماصرة وبلية وبدو ودوزاي قبيلة اللين وفلان مصر
 الامصار كما يقال مدن المدائن (مضر) مضر اللين مضر مصورا اي صار ماضرا وهو الذي
 يحدى اللسان قبل ان يربوب قال ابو عبيد قال ابو اليبداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن زرار
 ابن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الجراء وقيل لانه يبيع الفرس لانهم لما اقتسموا الميراث
 اعطى مضر الذهب وهو يوثق واعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمام
 والرايات الحمراء واليمين المضر سمعت بعض اهل العلم يفسر به قول ابي تمام يصف الريح
 محمرة مصفرة فمكأنها * عصب تين في الوغى وتفضن

وقوله هم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدر او مضرا تباع له وحكى الكسائي مضرا بالباء
 وفي الحديث مضر مضرها الله في النار نرى اصله من مضر اللين وهو قرصه اللسان وحذبه
 له وانما شدد للكثرة والمبالغة والقصر التشبه بالمضرية والمضيرة طبع يتخذ من اللين الماضر
 (مطر) المطر واحد الامطار ومطرت السماء تطر مطرا وامطرها الله وقدم مطرنا وناس
 يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتطر مثله
 ويقال ذهب البعيرة لا ادري من مطر به ومر الفرس يطر مطرا ومطورا اي اسرع والقطر
 مثله قال البيهقي في فليس بن جر في قنلى هو اذن

اتته المنيا فوق جردا شطبة * تدف دقيف الطائر المتطر

ورا كبه مقطرا ايضا والاستطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق

واستطروا من قريش كل منضدع * اي سلوه ان يعطى كالمطر مثلا والمطر ما يلبس في المطر
 يتوقى به (معر) المعر سقوط الشعر وقدمعر الرجل بالكسر فهو معر والامر القليل الشعر
 والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتعر شعره تساقط وتعر لونه
 عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر (مغر) المغرة الطين الاحمر وقد يصيرك والامر الاحمر
 الشعر والجلد على لون المغرة والامر من الخيل فهو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلاها مغرة
 اي كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داءها فان كان ذلك من عاداتها
 فهي ممغرا ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يغير به بغيره وقال ابو
 صاعد مغرت في الارض مغرة من مطروهي مطرة صالحة (مقر) مقر الشئ بالكسر يقر
 مقرا اي صار مرافهوشئ مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصعب ويربما سكن قال الرازي
 امر من صبر ومقر وحضض * وامقر الشئ اي صار مر اقال بيدي

مقرهم على اعدائه * وعلى الاذنين حلو كالعسل

واللين الحامض مقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق وقدمقر عنقه يقرها عن ابن
 السكيت وممك مقور يقر في ماء وملح ولا تنقل منقور (مكر) المكر الاحتيال والتدبيع
 وقدمكر به يكر فهو ما كرومكار والمكر ايضا المغرة وقدمكره فامته كراي خضبه فاخضب
 قال الشاعر القطامي

بضرب تهمك الابطال فيه * وتمتكر العبي منه امتكارا

والمكور ضرب من الشجر قال العجاج يقط في علق وفي مكور الواحد مكور

قال الكعبيت يصف بقرة

تعاطى فراخ المكر طوراً وتارة * تشير تخامها وتعلق ضالها
وفراخ المكر غره والمكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة مكورة الساقين أى خدلاء
(مور) ما زال الشئ يمور موراً رهبياً أى تحرك وجاء وذهب كما تكفى الخلة العيدانة والقور
منه وقوله تعالى يوم تقوم السما موراً قال الضحاك تخرج موجاً وقال أبو عبيدة تكفاً
والاخض من مثله وأنشد الأعمش

كان مشيتهم من بيت جاريتها * موراً لصبابة لا ريث ولا جمل
ويقال ما زال الدم على وجهه الأرض وأما غيره قال الشاعر . وما ردم من جار بيبة نافع
والماترات الدماء في قول الشاعر

حلفت بماترات حول عوض * وأنصاب تركن لدى السعير
عوض والشعر صمغان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور المورج
وناقه مواءة اليد أى سريعة والبعير يمور عضداً إذا تردداً في عرض جنبه قال الشاعر
على ظهره مواراً الملائم حصان وقوله سم لأدرى أغار أم ما رأى أى غورا أم دار فرجع الى
نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الجمار وقد تور عنه نسيله أى سقط وانحدرت
عقبة الجمار أى سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء وما رضى رضى
من أسماء العجم وهما اسمان جمعاً واحداً (١) قال الأخطل

لماراً وأنا والصليب طالما * وما رضى رضى وموتانا قما
خالوا الأراذان والمزارعاً * وحنطة طيسا وكرمايانعا
كأنما كانوا غراباً واقعا

الانه أشبع الكسرة لأقامة الوزن فتولدت منه الياء (مهر) المهر الصداق أبو زيد
مهرت المرأة أمهراً ومهراً وأمهراً وأنشد لقمييف العقيلي
أخذن اعتصبا بخطبة بهرفية * وأمهرن أرماحاً من الخط ذبلاً
وفي المثل كالمهورة إحدى خدمتها والمهيرة الحرة والمهارة الخدق في الشئ وقدمه
الشئ مهارة وقول الأعمش يقذف بالبوصى والماهر يريد السابح ومهرة بن جسدان
أبو قبيلة نسب اليها الأبل المهرية والجمع المهارى وان شئت خففت الياء قال رؤبة
به تمطت غول كل مهمه * يتسراجيع المهارى النقه

والمهرواد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والاتى مهرة والجمع مهرو ومهرات قال ربيع بن
زياد العبدي يقذف بالمهات والامهار وفرس مهرة ذات مهرو وقول الشاعر
جاني اليبدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس (مير) الميرة
الطعام يتساره الانسان وقد ما رأه يبرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والامتار منه له وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن نتظر ميارتنا
ومبارنا

(فصل النون) (نبر) نبرت الشئ أنبره نبراً فتمه ومنه منى النبر ونبرة الخفق رفع صوته

(١) مخرج من يوزن نرجس
وما رضى رضى

عن خفض ونير الغلام ترعرع والنبوة الهمة وقد نبت الحرف نبرا وقريش لا تنبر أي لا تنهمز
والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم موضع مديها والجمع نبار وأنبار
قال الرازي كأنها من سمن وايقار • دبت عليها ذرات الانبار
وانتبرت يده أي تنفط ابن السكيت أنبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وأنقاس وأنبار
اسم بلد (نتر) التبريد ذب في جفوة وفي الحديد فامتنز كره ثلاث نترات يعني بعد
البول والطمع الترمثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها الصلابتها قال الشاعر
قطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الضاد والضباع قال الهجاء
واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الأولى التي كان سطر أمره هذا فاجتنب منه النتر
(نتر) نثر الشيء أنثره نثرا فالتنثر والاسم المنثار والنثار بالضم ما تنثر من الشيء ودر
منثر شدد لاكثره والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديد اذا
استنشقت فانثروا النثر للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من أنفها الأذى
قال الأصمعي النافر والناسر الشاة تسعل فينثر من أنفها شيئا والنثور الكثرة الولد والنثرة
الفرجة بين الشاربين حبال ونثرة الأنف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مامقدار شبر
وفيها الطخ بياض كأنه قطعة صحاب وهي أنف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة
قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة وثله قال ويقال نثر درعه عنه اذا ألقاها عنه ولا يقال
ثلهما ويقال طعنه فانثره أي أرفعه قال الرازي

ان عليها فارسا كعشره • اذا رأى فارس قوم أنثره

(نجر) نجر الخشب ينجرها نجرها فنجرا فنجرا وصانعها نجار والنجار أيضا قبيلة من الانصار
ونجرت الماء نجرا أصحته بالرضفة والنجرة حجر محمي يسخن به الماء وذلك الماء نجيرة قال
أبو الفمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجار السوق الشديد ورجل منجر
أي شديد السوق لا دبيل والنجار الأصل والحسب واللون أيضا وكذلك النجار ومن
أمثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها أي فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأي يثبت عليه
عن أبي عبيد ونجر أرض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل
مثل القنا فذهذا جون قد بلغت • نجران أو بلغت سواتهم هجر
والقافية مرفوعة وانما السواذ هي البالغة الأبه قلبها والنجران خشبية تدور عليها
رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صبيت الماء في النجران حق • تركت الباب ليس له صير

والنجران العطشان والنجر بالنجربك عطش يصيب الابل والنعيم عن كل الحبة فلا تكاد
تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت أيضا وقال حق اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه
شمر ناجر وهو كل شمر في صميم الحرلان الابل تجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة
صرى آجن يزوى له المزوجه • اذا ذاقه انظما أن في شهر ناجر

قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء (نجر)
النجر موضع القلادة من الصدد وهو النجر والنجر أيضا موضع الذي ينفرد به الهدى وغيره

ونخر الثمار اوله والنخر في اللبنة مثل الذبح في الخلق ورجل مختار وهو لامة بالغة يوصف بالجد
ومن كلام العرب انه لمختار بوائكها * اي ينخره من الابل ونخرت الرجل اصابت نخره
وكذلك اذا صرت في نخره والنخرة آخر يوم من الشهر قال الكمي يصف فعل الامطار
بالديار والغيث بالثاقفات من الالهة والنواحر وقال ابو الفوت النخرة آخر ليلة من الشهر
مع يوهها لانها تنخر الشهر الذي بعدها اي تصير في نخره وتصيب نخره فهي نخرة واجمع النواحر
واحتج بقول ابن حجر الباهلي

ثم استقر عليها واكفهمع * في الية نخرت شوال اورجبا

والنخرير العالم المتقن والناحران عرفان في صدر القوس ودائرة الناحر تكون في الجران الى
اسفل من ذلك ويقال ان نخر الرجل اي نخر نفسه وفي المثل سرق السارق فانه نخر وانخر القوم
على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال (نخر) نخر الشيء بالكسراى
بلى وتفقت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثل
الهمزة مقدم انف القوس والحمار والنخر يوزر يقال هشم نخرته اي انفه والنخر ثقب الانف وقد
تكسر الميم اتعاك كسرة الخاء كما قالوا منقن وهما نادوان لان مقعلا يمس من الابنة والنخور
اغمة في النخر قال الرازي

يستوعب النوعين من خيره * من دلحيمه الى منخوره

الاصحى النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك
في انفه والنخوري الواسع الاحليل والنخر صوت بالانف تقول منه نخر نخره ونخر نخره
والناحر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخره يقال ما بين ناخرى ما بين
احد حكا يعقوب عن الباهلي (نذر) نذر الشيء نذرا سقط وشذومنه التوادر
وانذره غيره اي اسقطه يقال انذرت من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فانذرها
وقول الشاعر

واذا الحكة تنادى واطعن الكلى * نذر البكارة في الجزاء المضعف

يقول اهدرت دماؤهم كما تنذر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقواهم لقبته في النذرة
والنذرة اي فيما بين الايام وكذلك لقبته في النذرى بالتحريك وان شئت اقبته في نذرى بلا الف
ولام والاندرا بيدر بلغة اهل الشام واجمع الانادرو قال

يدق معزاء الطريق العادري * دق الدياس عزم الانادرو

والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم

الاهبي بصحتك فاصبينا * ولا تبق خورا الاندريينا

لمناسب الخمر الى اهل القرية اجعت ثلاث يات نخفة للضرورة كما قال آخر

وما على بسحر البالينا (نذر) الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذير
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذراى انذراى والنذير المنذرو والنذير الانذار والنذير

واحد النذور وما قول ابن حجر

كم دون ليلى من تنويفية * لماعة تنذوقها النذير

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منقود مثل قنيل وجديد وقد نذرت
 لله كذا أنذرو أنذر قال الاخفش تقول العرب نذرع على نفسه نذرا ونذرت مالي فأنا أنذره نذرا
 أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر عن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر
 لانه محدد بن منذر بن منذر بن منذرو من ضمه ما صرفه وهم المناذرة ير يد آل المنذر أو جماعة الحى
 مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم جل عليه
 يوم ذى الخليفة عوف بن عامر فقطع يده ويده امرأته وتناذر القوم كذا أى خوف بعضهم بعضا
 وقال النابغة يصف حبة

تناذرها الراقون من سوء سمها • تطلقه حيناً وحيناً تراجع

ونذرا القوم بالعهد وبكسر الذا ل اذا علموا (نزن) النزل القليل النافه وقد نزل الشئ بالضم
 ينز نزارة وعطاء من زور أى قليل وقواهم فزرن لا يعطى حتى ينز رأى يلح عليه ويصغر من قدره
 والنزور المرأة القليلة الولد وقال

بغات الطيراً كثرها فراخا • وأم الصقر مقلات نزود

ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزرا الرجل اذا تشبه بالترارية أو دخل نفسه
 فيهم (نسر) النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثرة ينسور ويقال النسر لا يخاب له وانما له
 غفر كظفر الدجاجة والغراب والرمحة ونسر منم كان لذي الكلاع بأرض حمير وكان يغوث
 لمذبح ويعوق له مدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق
 ونسر او قد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر

أما ودما ما نرات تخالها • على قنة العزى والنسر عندما

والنسر أيضا لحمه يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصة واناسور بالسين والصاد جميعا علة
 تحدث في ما في العين يسقى فلا يتقطع وقد يحدث أيضا في حوالى المقعدة وفي اللثة وهو معرب
 وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر تنف البازى اللحم ينسره وقد نسره ينسره نسرا
 والنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار اغبيرها والنسر أيضا قطعة من الجيش تفرق تدام
 الجيش الكبير قال ليديري في قتلى هوازن

سماهم ابن الجعد حتى أصابهم • يذى جلب كالطود ليس ينسرت

والنسر بفتح الميم وكسر السين مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغات اذا صار كالنسر وفي المثل
 ان البغات بأرضنا يستنسر أى ان الضعيف يصير قويا واناسور العرق الغبر الذى لا ينقطع
 والنسار بكسر الهمزة وسكون النون ما لبني عامر ومنه يوم النسار لبني أسيد وذى بيان على بنى جشم بن معاوية
 قال بشر بن ابى خازم

فلما راونا بالنسار ككاتبنا • نشاص الثريا هيجهته جنوبها

(نشر) النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر
 أيضا الكلاء اذا ليس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردى للراعية يهرب الناس منه
 بأموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر
 وفينا وان قيل اصطلحنا الضاغن • كما طراو بارا الجراب على النشر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما ثبت على النشر أوبار الجري وتحتته داء
في أجوافها منه والنشر بالنصريك المنتشر وفي الحديث أملك نشر الماء ويقال رأيت القوم
نشر أي منتشرين واكتفى البازي ريشا نشر أي منتشر أطويلا والنشر أيضا أن تنتشر
الغنى بالليل فترعى والنشر أيضا ما تقيمه الدابة من العلف فارسي معرب والنشرة واحدة
النواشر وهي عروق باطن الذراع ونشرة اسم رجل وقال

لقد عيل الأيتام طعنة ناسره * أنا نشر لآ ذات عينك اشره

ونشر المتاع وغيره نشره نشره بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا أي
عاش بعد الموت قال الأعشى

حقى يقول الناس عمارا أو * يا عبا للميت الناشر

ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه كيف نشرها
واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن نشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال
والوجه أن تقول أنشرهم الله فنشرواهم وأنشد الأصمعي لابي ذؤيب

لو كان مدح حتى أنشرت أسدا * أحيا أبو بكر النجم الامادح

ونشرت الخسبة أنشرها إذا قطعت بالمشارة والنشارة مأسطة منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره
إذا ذعته وصحف منشرة شتد للكثرة والتشهير من النشرة وهي كالتعويذ والرقبة قال الكلابي
فاذا أنشر المسقوع كان * كأنما أنشط من عقال

أي يذهب عنه سريره وفي الحديث أنه قال فاعل طبأ أصابه يعني سحر ثم نشره بقل اعوذ برب
الناس أي رقاوه وكذلك إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل انعط والانتشار
الاتفاخ في عصب الدابة وقد يكون ذلك من التعب والعصبية التي تنتشر في المهاجرة (نصر)
نصره الله على عدوه ينصره نصره أو الاسم النصره والنصر الناصر والجمع الانصار مثل شريف
واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصعب واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره عليه
وتناصر وانصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الأرض أي غابها ونصرت الأرض فهي منصورة
أي مطرت وقال يخاطب خيلا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي * بلاد تميم وانصري أرض عامر

واتنصر منه اتنقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر

شأنك قعين غنها وبعينها * وانت السه السنلي إذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة

أني وأسطار بطرن سطرأ * لقائل يا نصر نصر انصرا

ونصران قرية بالشام تنسب إليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصراثة
مثل الندامى جمع ندمان وندمانه قال الشاعر

فكلتاها من حوت وأسجد رأسها * كما أسجدت نصرانك تحذف

ولكن لم يستعمل نصران إلا في النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جعله
نصرانيا وفي الحديث فأبواه جهودانه وينصرانه (نضرب) النضر الذهب ويجمع على انضر

قال الكميت

(قوله) نصر المظلوم نصرا
ونصورا أعانه ونصر بن
قعين أبو قبيلة وأنشد
الجوهري الرؤبة
لقائل يا نصر نصر انصرا
غلط هو مسبووق فيه فإن
سبويه أنشده كذلك
والرواية يا نصر نصر انصرا
بالضاد المجهة ونصر هذا هو
حاجب نصر بن سيار بالضاد
المهملة اه (عبارة)
الجوهري واتنصر منه
اتنقم ونصر أبو قبيلة له من
بني أسد وهو نصر بن قعين
والنصر العطاء قال رؤبة
أني وأسطار بطرن سطرأ
لقائل يا نصر نصر انصرا
اه (قلت) السؤال من الملك
أشقى على النفوس هيبة
ولهذا أقسم أنه ليس له من
غير واسطة ويكلمه من غير
ترجمان وقول الجهدان
سبويه أنشده كذلك جهة
لجوهري وقوله والرواية
بالضاد يعني المجهة فإن كان
في اللفاظ الثلاثة كلها فلا
معنى له في الأخيرين إذ
معناها ما بالضاد المهملة
العطاء وهو لا يناسب الضاد
المجهة ونصر بن سيار هو
التغلي واليخراسان والعلم
عند الله

(قوله) والناظر والناطور
 حافظ الكرم والتخل جمع
 نظائر ونظراء ونواظير ونظرة
 وغلط الجوهرى في قوله
 ناظرون موضع بالشام وانما
 هو ناظرون بالميم وذكره في
 نظره و هو غلط اه (عبارة)
 الجوهرى والناظرون
 موضع بناحية الشام
 والقول في اعرابه كالقول
 في نصيبين ويشهد هذا البيت
 بكسر النون
 ولها بالناظرون اذا
 اكل الفحل الذي جمعا
 اه (قلت) قد اقره الرضى
 قال ولها بالناظرون الخ
 بكسر النون اسم اجمعي
 وهو في شرح كتاب سيويه
 بالميم والطاء المفتوحة
 وفي الصحاح بالتون والطاء
 المكسورة وقد روى في
 الشعر المذكور بالتون
 المفتوحة وكذا ابن بري
 اقره ولم يتعقبه (وقال)
 العيني في شرح الشواهد
 والبيت يزيد بن معاوية
 وقبه ايضا
 طال ليلى وبت كالمجنون
 واعتقني الهوم بالماظرون
 قاله ابو دهبيل المزاعى كما
 قاله ابن بري وقيل ليعبد
 الرحمن بن حسان بن ثابت
 الانصارى واليه ذهب
 الجوهرى اه قلت الميم
 والنون يتعاقبان في كسر
 الما اذا وسدل احدهما

ترى الساج الخ: يذمها كائما * جرى بين ابنتيه الى الخدا انظر
 والنضار والذهب وكذلك التضير قال الاعشى
 اذا جردت يوما حست خيمة * عليها وجرى ال النضير اللامعا
 ويقال النضار الخاص من كل شئ قال الشاعر

الخالطين نحيتم يضارهم * وذوى الغنى منهم بنى القفر

وقد ح نضار يتخذ من اهل يكون بالغور ورسى اللون بضاف ولا يضاف وبنوا التضير حى من يهود
 خبير وقد دخلوا فى العرب وهم على نسبهم الى هرون اخى موسى عليهم السلام والنضرة الحسن
 والروثى وقد نضرو وجهه ينضر اضرة أى حسن ونضرا لله وجهه يتهدى ولا يتهدى ويقال
 نضرا بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضرا بالكسر كماها ابو عبيد ويقال نضرا لله وجهه
 بالتشديد وانضرا لله وجهه بمعنى واذا قلت نضرا لله امرأتى نعمه وفى الحديث نضرا لله امرأ
 سمع مقاتل فوعاها وقولهم اخضرا نضرا غما هو كقوله ام نضرا فاقع وأبيض فاصع والنضير
 أبو قريش وهو النضير بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن الياس بن مضر (نظر) الناظر
 والناظر وحافظ الكرم واجمع النواظير والناظرون موضع بناحية الشام والقول فى اعرابه
 كالقول فى نصيبين ويشهد هذا البيت بكسر النون

ولها بالناظرون اذا * اكل الفحل الذى جمعا

(نظر) النظر تأمل الشئ بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ والنظر
 الانتظار ويقال حى - لال ونظراى متجاورون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار فلان
 ودورنا تنظر اى تقابل واذا اخذت فى طريق كذا فنظر اليك الجبل فنخذ عن يمينه او يساره ونظر
 الدهر الى بنى فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناظر فى المقولة
 السواد الاصفر الذى فيه انسان العين ويقال لالعين الناظرة والناظران عرفان فى مجرى الدمع
 على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد بلجرب

واشقى من ينجح كل جن * واكوى الناظرين من الخنثان

(وقال آخر)

قليلة لحم الناظرين ينيتها * شباب ومخفوض من العيش بارد

والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء التأخير وانظرتها اى اخرته واستنظره اى استمهله وتنظره
 اى اتنظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام اى اتنظره وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة
 ويقال متنظره خير من مخبره ورجل منظر اى مخبر اى وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا
 والنظارة القوم يتظرون الى شئ وبنوا النظارة قوم من عكل وابل نظارية مفسوبة اليهم قال
 الراجز يتبعن نظارية سعوما السم ضرب من سيرا الابل وامرأة نظارئة معمنة يفسر فى باب
 العين ونظير الشئ مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى واحد مثل الند والتديد
 وانشد

الاهل اى نظري مليكة انى * انا الليث معدوق عليه وعاديا

قال القراء يقال فلان نظرة قومه ونظورة قومه للذى ينظر اليه منهم ويجمعان على تظائر

ومنظور بن سيار رجل (نقر) النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر وله ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل

تري النعرات الخضر حول لبانه * أحادوه ثني أصعقتم أصوا هله
وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يبرده ثني تقول منه نعر الحمار بالكسر نعره نعرافه
حماره وأتان نعرة قال الشاعر

فظل يربخ في غيطل * كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو هريرة النعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول المهجاج والشديسات يساقطن النعر
فيريديه الأجنة شبيهها بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى ما حات نعرة قط أي ما حات
ملقوها قال الأصمعي قولهم وأن في رأسه لنعرة أي كبرها وقال الاموي ان في رأسه نعرة بالفتح أي
أمرأيتهم به وحكي ذلك عنه أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما ذرا أي قارمته الدم فهو
عرق نعر ونور قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت حوز دارع * غدا والعواصي من دم الجوف تنعر

وقال الرازي ضرب دراك وطعان ينعر * ويروي ينعر وقال رؤبة * ويخج كل عاند نعوره
والنعرة صوت في الخيشوم قال الرازي

ان يورب الكعبة المستوره * والنعرات من أبي محذوره

يعني أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيما يقال ما كانت قننة الانعرة فيمافلان أي تمض فيها وان
فلان ناعرا في القنن اذا كان سماعا فيها والناعور واحد النواعير التي يستقي بها الماء والها
صوت ونعر فلان في البلاد أي ذهب وفلان نعيها لهم أي يعبدوه وأنعر الاراك أي أثمر وذلك اذا
صار ثمره بقدر النعرة (نقر) النعرة مثال الهمزة واحدة النعرة هي طير كالعصافير حمر
المناقير قال الرازي

علق حوضي نقر مكب * اذا غفلت غفلة تعب * وجرات شرب من غب

ويتصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النعير والجمع نعران مثل صرد وصردان ونعر الرجل
بالكسر أي اغتاط قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي رضي الله عنه
ان امرأته جاتته فذكرت ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجناه وان كنت
كاذبة جلدي ناك فقالت ردوني الى اهلي غيري نعرة ونعرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال
ظل فلان يتنعر على فلان أي يتدمر عليه وانعرت الشاة لغة في امعرت وشاة من غارة مثل ممغار
(نقر) نعرت الدابة تنقر وتنقر نضارا ونقورا يقال في الدابة نضار وهو اسم مثل
الحمران ونقر الحاج من من في نقرا ونقر القوم في الامور نقورا والنسير القوم الذين
يتقدمون فيه يقال جات نعرة بن فلان ونقيرهم أي جاءتهم الذين ينقرون في الامر
وانشد ابو عمرو

ان لها قوارسا وفرطا * ونقرة الحى ومرعى وسطا * يحمونهم ان تسام الشططا
والانقار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال الشاعر
ازجر حمارك انه منقور * في اثر احرته عمدن اقرب

من الاخر كما قالوا النسيم
والغين السحاب وامتقع
لونه واتقع تغير والمدى
والندى الغاية والحزن
والحزم ما غلظ من الارض
واسود قائم وقائن وغير ذلك
ولهذا لم يتعقبه على الجوهرى
الحقة قرن فاعلم ذلك والعلم
عند الله

ومنه حرم مستنقرة أى نافرة ومستنقرة بفتح الفاء أى مذعورة والنقر بالتحريك عهد رجال من
ثلاثة إلى عشرة والنقر منه وكذلك النقر والنقرة بالاسكان قال القزوينى النقرة الرجل ونقره أى
رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا يجوده الرى

فهو لا تسمى رمية * ماله لا عد من نقره

قد عا عليه وهو يدعه وهذا كقولنا لرجل يهيك فعله ماله فأنه الله أخراه الله وأنت تريد
غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النقر وليلة النقر ليوم الذى ينقر فيه الناس من منى وهو بعد
يوم القز وأنشد

وهل يا نعى الله فى أن ذكرتها * وعلت أصحابى به اليلة النقر

ويروى يا نعى بضم الناء ويقال له أيضا يوم النقر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفرير
يعقوب والمنافرة المهاجرة فى الحسب يقال نافره فنقره ينقره بالضم لا غير أى غلبه قال الأعشى
يدح عامر بن الطفيل ويحمل على عاقمة بن علاثة

قد قلت شعري فضى فيكما * واعترف المنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونقره عليه تنقرا أى قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنقره
وقولهم لقبته قبل كل صبح ونقراى أولا وقد مر فى باب الحاء ونقر جلد أى ورم وفى
الحديث تحلل رجل بالقصب فنقره أى ورم قال أبو عبيد انما هو من نقرا الشئ من الشئ
وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نقر عنه أى لقبه لقبيا كأنه عندهم تنقير الجن والعين
عنه وقال اعرابي لما ولدت قبل لابي نقر عنه فسماني قنفذا وكانى ابا العتاه والنقرت
اتباع للعفريت وتوكيد (نقر) نقر الطائر الحبة ينقرها نقر التقطها ونقرت الشئ ثقبت
بالمنقار ونقر فى الناقر نفتح فى الصور ونقرت الرجل نقر اعيتته قالت امرأتى وجها مرى
على بنى نظرى ولا تمرى على بنات نقرى أى مرى على الرجال الذين ينظرون ولا تمرى على النساء
اللواتى يعين من مرىهن وقد نقرت بالقرص نقر وهو صوت ترجمه به وذلك ان تصق لسائك
بجناك ثم تفتح وقول الشاعر انا بن ماوية اذ جدد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف
نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا يعلم السامع انها حركة الحرف فى الوصل كما تقول
هذا بكر ومررت بيكرو ولا يكون ذلك فى النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان
قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الاجام على الوسطى يقال ما ثابته نقرة أى شيا
لا يستعمل الا فى النقى قال الشاعر

وهن حرى أن لا يثبنتك نقرة * واثت حرى بالنار حين تثبت

والناقر السهم اذا صاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أى دعوة
خاصة وهو ان يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد
نحن فى المشتاة ندعو بالحقلى * لا ترى الا كذب منيا تنقر

ويقال اصله من نقر الطير اذا لقط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة
فى الارض ومنه نقرة القفا والنقر النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول لبيد رى اخاه اربد
فليس الناس بعدك فى نقر * ولا هم غير اصداء وهم

أى يسوا بعدلنى شئى قال الهجاج دافعت عنهم بتقير موقى والتقير أصل خشبة يتقر فينبذ فيه فيشتد تبيذه وهو الذى ورد النهى عنه وقولهم حقير تقير اتباع له وفلان كريم التقير أى الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاة فى حقيرها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر تقرا فهى نقرة وبها انقر قال المزار العدوى

وحشوت الغنظ فى أضلاعه * فهو عشى حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر تقرا والمقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون فى نجفة صلبة لا لتشم والجمع المناقر والمقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة تفض الحصى عن مجمرات وقبعة * كارتها رد ذلتم المناقر

ومنقر أيضا أبو جى من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقر الطائر والنجار والجمع المناقر والتقير عن الأمر البعث عنه والتقير مثل الصقير قال الراجز * وتقير ما شئت أن تقيرى * وأنقر عنه أى كف ومنه قول الشاعر لعمرى ما ونيت فى ودطى * وما أنا عن أعداء قومي بمنقر

وقال ابن عباس رضى الله عنه ما كان الله ينقر عن قاتل المؤمن أى ما كان الله لكف عنه حتى يمكوه وأنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع تقير مثل رغيث وأرغفة وهو نقرة فى الأرض قال الأسود بن يعفر (١)

(١) لا تنس ما تقدم ان الاسود بن يعفر اذا قرئ بضم الياء يكون مصروفا اه قاله نصر

نزوا بانقرة يسبل عليهم * ماء القرات يجيبى من اطواد (نكر) النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا أو نكرته واستنكرته

قوله القى نكرت كذا فى التسخ ولعل الصواب الذى قاله نصر

كاه بمعنى قال الاعشى وأنكرتني وما كان القى نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكره فنكر أى غيره فتغير الى مجهول والمنكرو واحد المانكرو والنكرو والانكار تغيير المنكرو ومنكرو ونكرو اسماء ماكين ورجل نكرو ونكرو (٢) أى داه منكرو وكذلك الذى ينكر المنكرو وجمعها المنكار مثل عضد وأعضاد وكبدوا بكادوا والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يعزله مثل عسرو عسر قال الشاعر وكافوا أوتى بشئى نكرا

(٢) أى بكسر الكاف وضعها كما أشار اليه بعده اه

والنكرا مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكرا بضم النون يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما أشد نكروه ونكروه أيضا بالفتح وقد نكر الأمر بالضم أى صعب واشتد والانكار الجفود ونا كره أى قاتله قال أبو سفيان ان محمدا لمينا كرا - هذا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكرو على غير قصد (عمر) النمر سبيع والجمع غمور وقد جاء فى الشعر غمرو هو شاذ واهله مقصور منه وقال فيها غمائل أسود وغمر * والاشئ غمرة وغمر أبو قبيلة وهو غمر بن قاسم بن هذب بن أفضى بن دهمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم غمرى بفتح الميم استقيصا شاتوا الى الكسرات لان فيه حيرا واو احد غير مكسور وغمر بكسر النون اسم رجل وقال تعبدنى غمر بن سعد وقد أرى * وغمر بن سعدلى مطيع ومهطع

وغمرا أبو قبيلة من قيس وهو غمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ومصاب غمير وقد غمر السحاب بالكسر يغمر غمرا أى صار على لون الغمير فى ذلله نقاطا وقولهم أرنبها غمرة أركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والاغمر

من الخليل الذي على شية التمر وهو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان
والنم الخمر التي فيها سواد وبياض جمع أنمر الأصمى تمر له أي تنكره وتغيره وواعده لأن الخمر
لا تلقاه أبدا الامتنكر اغضبان وقول الشاعر * قوم اذ البسوا الحديد تمر واحلقا وقد ا
أي تشبهوا بالتمر لا اختلاف ألوان القند والحديد والتمر بردة من الصوف تلبسها الاعراب
وفي حديث سعد بنطى في حيوته اعرابي في غمرته أسد في نامورته وما غير أي ناجع
عذبا كان أو غير عذب وحسب نغم أي زالك ونمارة بالضم اسم رجل (نور) النور الضياء
والجمع أنوار والنور أيضا النفر من الظباء قال مضرس الاسدي وذكر الظباء وأنهما قد كنست
في شدة الحر

(١) قوله كما لا يجمع العذاب
الح قلت سبق في عذاب ان
جمعه أعذبة وهو قياس
كطعام واطعمة وشراب
وأشربة اه ابن الطيب على
القاموس وفي زرقاني
الموطأ الأشربة جمع شراب
كطعام وأطعمة اسم لما
يشرب وليس مصدر لان
المصدر هو الشرب مثلثة
السين له والذي في نسخ
العصاح والختار وترجم
العصاح والقاموس السراب
بالمهمل لا المجبة وعند طبع
القاموس استعنا ك كلام
الحشي بدون مراجعة عامم
قاله نصر

تدلت عليها الشمس حتى كأنها * من الحر ترمي بالسك كينة نورها

وزفة نور أي تفر من الريه وهو فعل مثل قذال وقذال الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان
الواحدة نوار وهي القرور ومنه سميت المرأة وفرس وديق نوار اذا استودقت وهي تريد
الفعل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشيء أنور نورا ونوارا
بكسر النون قال الشاعر

أنور اسرع ماذا يفرق * وحبل الوصل منتكث حديق

وقال العجاج يخاطن بالتانس النوارا ونرت غيري أي نقرته وأنار الشيء واستنار
به في أي أضاهو والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت
الشجرة وأنارت أيضا أي أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع
نور ونيران انقلب الواو ياء ك كسرة ما قبلها وقواهم ما ناره هذه الناقة أي ما سمعتم وفي المثل
مجارها نارها وقال الرازي وقد سقوا آبالهم بالنار * والناقة تشق من الواو
يقول للمراة اسماتها خلواها الماء يقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء وتنورت النار من
بعد تصيرتها وتنور الرجل تطلي بالثورة وبعضهم يقول اتار والنور النبل وهو دخان
الشهم يعالج به الوشم حتى يخضر * ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعها اذا
غمرها بآبرة ثم ذرت عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواو واحدة قنارة والمنار علم
الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرايس وانما قيل له ذو المنار لانه
اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليدى بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها
والمنارة أيضا موضع فوقها السراج وهي مقولة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو
لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبهه الاصل بالزائد ك اقالوا مصيبة ومصائب
وأصله مصاوب وقول بشر

للبي على بعد المزارتد كر * ومن دون ليل ذوبجار ومونور

هما جبلان في ظهري حرة بنى سليم (نهر) انما رضى الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب
والسراب (١) فان جمعته قلت في قليله أنمروفي الكثير من مثل حساب ومحب وأنشد ابن
كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضم * ثريدليل وثريدبانهر
والنهار فرخ الجباري ذكره الاصمعي في كتاب القرق ونهار بن نوسعة اسم شاعر من تميم والنهر

والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اى أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال
 نهالى ويولون الدبر ويقال في ضيائه وسعة ورجل نهر اى صاحب نهار يغير فيه قال الراجز
 ان كنت ليليا فاني نهر * متى ارى الصبح فلا اتظر
 ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض واجه ل لنفسه نهر او كل كثير جرى
 فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتدت خيمة * على نصب وفرات نهر

وأنهرت الدم اى أسلته وأنهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم

ملكته بها كفى فانهرت فتقها * يرى قائم من دونها ما وراءها

واستنهر الشيء اتسع وأنهر ناسم النهار ونهره وانهره اى زجره ونهر وان يفتح النون والراء بلد
 والمنهرة فضاء يكون بين أقبية القوم يلقون فيه كاستهم (نهر) النهار بالمها لك وفي الحديث
 من جمع ما لا من هها وش اذ به الله في نهار الاصحى النهار بجر جبال رمال مشرفة واحد هانهم بور
 (نهر) النهر علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نهرين كان أصفق وأبقى تقول نرت الثوب
 أنيره فيراو كذلك أنرت الثوب وهنرت مثل أراق وهراق وقال الزنبيان

ومنهل طام عليه الغلقق * ينيرأ ويسدى به الخدرنق

ورجل ذونيرين اى قوته وشدة ضعف شدة صاحبه ونير الفتان الخشبة المعترضة في عنق
 الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وأنشد
 الاصحى
 أقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد ملوا من الادلاج

وابو بردة بن نيار رجل من قضاة من العمابة واسمه هاني بن نيار (١)

(فصل الواو) (وار) وأره يثره وأرا اى أمزعه وذعره قال البيهقي في نفاخته

تساب الكائن لم يوار بها * شعبة الساق اذا الظل عقل

ومن رواه لم يور بها جمع له من قولهم الدابة تارى الدابة اذا انضمت اليها وانفت معها معلقا
 واحدا وآر يتهما انا وهو من الارى الاصحى استوارت الابل تسابت على نثار حكاة عنه
 أبو عبيد وقال أبو زيد اذا انقرت فصعدت الجبل فاذا كان تفارها في السهل قيل استاورت
 قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمنا عليهم حجرتهم بصادق * من الطعن حتى استاوروا وتبدوا

السكاسا في أرض وثرة على فعلة شديدة الاوار قال وهومة لوب منه (وبر) الوبرة بالتسكين
 دوية أصغر من السنور طملاء اللون لا ذنب لها ترجم (٢) في البيوت وجمعها وبر وبار
 ويهيهي الرجل وبرة والوبر اى يوم من أيام الجوف ووبار مثل قطام أرض كانت لعادوقد
 أعرب هذاني الشعر قال الاعشى ومزدهر على وبار * فهلكت عنوة وبار

والقوافي مرفوعة والوبر بالبعير الواحدة وبرة وقد وبرا بالبعير بالكسر فهو وبر أو برا اذا كان
 كثير الوبر وما بهما وبراى أحد قال الشاعر

فابت الى الحى الذين وراءهم * جريضا ولم يقلت من الجيش وبار

أبو زيد بتات الاوبر كما صغار مزغبة على لون التراب وأنشد

قوله جبال بالميم على نسخة
 مترجمة وغيرها وبالهاء في
 نصلح بعض النسخ والخطب
 سهل قاله نصر

(١) ويقال هاني بن عمرو
 ابن نيار بن عبيد بن كلاب
 خال البراء بن عازب دوسي
 حارثي بالولاء قضاعي القسب
 هـ

(٢) اى تصبس وتعانف فيما هـ

قوله عنوة رواية النحاة
 الاصحى وغيره بجهرة هـ

ولقد جنيتك اكلوا وعسا قلا • ولقد نمتك عن نبات الاوبر

أي جنيتك كما قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ويقال وبرت الارنب
توبيرا أي مشت في الحزونة قال أبو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشئ آخر لم يحفظه
أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه لئلا يتبين
أثرها فيه لصلابته ووبر الرجل أيضا في منزله اذا قام حينئذ لا يبرح (وتر) الوتر بالكسر
القرود والوتر بالفتح الذئب هذه لفظة أهل العالمة فأما لغة أهل الحجاز فبالضمة منهم وأما قديم
فبالكسر فهما والوتر بالتحريك واحد أو نار القوس والوتر العرق الذي في باطن الكمره
وهو جليدة ووتره الاتف حجاب ما بين المخجرين وكذلك الوتيرة ووتره كل شئ خياره والوتيرة
الطريقة يقال مازال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفقرة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست
فيه وتيرة أي تمور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبها ما نبشت قبرا
فذاحت بالوتائر تم بقت • يديم عند جانبه تم بيل

قوله من ديباج هو الاطلس
كافي وانقولى فالعطف
بهد عام اه قوله في صدره
كذا في جميع النسخ حتى
الترجمة والذي قاله الجهد
ومترجمه في فيه اه وله
أظهر وجهها لم يترجم
للمعارضة بحسبه ولا أحد
المترجمين قاله نصر

وقال أبو عمرو والوتائر ما بين أصابع الضبع قوله ذاحت أي مشت والوتور الذي قتل له قتييل
فلم يدرك يدمه تقول منه وثره يتره وتره وتره وكذلك وتره حقه أي نفضه وقوله تعالى وإن
يتروكم أعمالكم أي لن ينفعكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد دخلت
في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة أيضا وقال يصف فرسا
تبارى قرحة مثل الشوتيرة لم تكن مغدا وأوتره أي افذه يقال أوتره صلاته وأوتره قوسه ووترها
بمعنى وفي المثل أيضا بغير توتير والمواترة المناجعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت
بينها فقرة والافهى مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين
وتأقبه وتره وتره ولا يراد به المواصلة لان أصله من الوتر وكذلك وارتت الكتب فتوارتت أي
جاءت بعضها في إثر بعض وتره وتره من غير أن تنقطع وناقمة مواترة تضع إحدى رجليها
أولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعها معا فيسحق على الركب وتترى فيها الغتان تتون
ولا تتون مثل علق فمن تركه في المعركة جعل ألقها ألف التأنيث وهو أجود وأصلها
وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسالنا تترى أي واحدا بعد واحد ومن تونها
جعل ألقها ملققة (وتر) الوتر الفرائش الوطى وكذلك الوتر بالكسرة يقال ما تحته وتر
وثره امرأة وثيرة كثيرة اللحم وثره الشئ بالضم وثارة أي وطو قال أبو زيد الوثرارة كثرة
الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي

وكأنما اشقل الضجيع بربطة • لا بل تزيد وثارة وليانا

والوتر بالفتح ماء الفعل يجمع في رحم الناقة ثم لا تلحق يقال وثرها الفعل يثرها وثرها اذا أكثر
ضراها ولم تلحق واستوترت من الشئ أي استكفرت منه مثل استوتنت واستوتنجت وميثرة
الفرس لبدنه غير مهموز والجمع مياتر ومواتر قال أبو عبيد وأما المياتر الجراتي جافها المسمى
فانها كانت من مراكب الهجم من ديباج او حمرير (ووتر) الوجور الدواء يوجر في وسط
القم تقول منه وجرت العبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرخ لا غير اذا طعنته في صدره
والميجر كالمسحط يوجر به الدواء وانجر أي تداوى بالوجور وأصله الوجور ووجرت منه بالكسر

أى خفت وإلى منه لا وبر مثل لا وجرل ولا يقال في المؤنث وجرأ ولكن وجره والوجار
سرب الضبع وجره موضع قال امرؤ القيس

تصد وتبدي عن أسيل وتتي * يناظرة من وحش وجره مفضل

قال الاصمعي وجره بين مكة والبصرة وهي أربعون ميلا ليس فيها منزل فهي صرت للوحش
(وحر) الوجرة بالتحريك دويبة جراء تلزق بالأرض كالغشاء والجمع وجر والوجر أيضا
في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوح الصدر وقد وجر صدره على أى وغرو في صدره
على "وحر بالتسكين مثل وغرو هو اسم والمصدر بالتحريك (وذر) الوذرة بالتسكين القدرة
وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب
بها كما كانت تتساب بقواهم - يا ابن ملق ارحل الركان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع
وذرم مثل عمرة وغرو وذرت اللحم تؤذير أقطعه وكذلك الجرح اذا شتر طقه وتقول ذره أى دعه
وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسهه وقد أميت صدره ولا يقال وذره
ولا واذروا ~~كن~~ تركه وهو تارك (وزر) الوزر الملبأ وأصل الوزر الجبل والوزر الاثم
والثقل واليكارة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها * وما حاطوا الا وخيلاذ كورا

والوزير الموازر كالأكيل المواكل لانه يجمع عنه وزره أى ثقله والوزارة لغة في الوزارة
وقد استتوزر فلان وهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر وهو اقتعل منه
وقوله تعالى ولا تزروا زرة وزر أى لا ترحل حامله حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم
آثمة بأثم أخرى قال تقول منه وزر يوزر يوزر يوزر يوزر فهو زور وانما قال في الحديث
ما زورات لمكانه ماجورات ولو أفرد قال موزورات أبو عمرو وزرت الشئ أحزته ووزرت
فلانا غلبته وقال * قد وزرت جلتم أمهاتها (وشر) وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز
غمة في أشرت والوشر أيضا أن تحقد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة
والموشرة (وصر) الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة
والوصر الصك وكاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها
فلا هو يرد على الوصر ولا يعطى فى الثمن (وضر) الوضر الدرر والدمس يقال وضرت
القصة توضحر وضرا أى دسمت قال الشاعر

سيفنى أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق لم يعلق بها وضر الزيد

قال أبو عمرو والوضر ما يشبه الانسان من ربح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية
الهناه وغميره الوضر (وطر) الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار
(وهر) جبل وعر بالتسكين ومطاب وعر قال الاصمعي ولا تغل وعر وقد وعر بالضم وعره
وكذلك توهر أى صار وعرأ وعرته أنا توهرأ وقد استوعرت الشئ وجدهته وعرأ وعلان وعر
المعروف أى قابله وأعره قلله يقال قليل وعر ووقع وعر اتباعه (وغر) الوغرة شدة
توقد الحتر ومنه قيل فى صدره على وعر بالتسكين أى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر

(قوله) وجر عنه كفرح
أشعق فهو وجرأ وجرأ وجره
وجره وجرأ وجره الجوهرى
فقال لا يقال وجرأ هـ
(عبارة) الجوهرى ولان
منه لا وجر مثل لا وجرل ولا
يقال فى المؤنث وجرأ
ولكن وجره هـ (وقال)
صاحب الضميمة لا يقال
وجرأ والمعلم عند الله

وزر الاقول كعلم والشانف
كوعد والثالث للمبهول
كأنى الترجمتين هـ

بالتحريك تقول وغر صدره على توغر وغر افهوا وغر الصدر على وقد أغرت صدره على
فلان أي أحسبته من الغبط واوغرت الماء أي أغلبته وور بما يسط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح
وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

واقدر أيت مكانهم فكبرهتهم • كسكراهة الخنزير لا يفار
والوغير اللبن بسفن بالججارة الحمارة والوغير أيضا قال يصف فرس اعرت
يفس الماء في الربلات منها • تشيش الرضف في اللبن الوغير

تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر
فسائل مراداعن ثلاثة قسيه • وعن إثر ما أبقى الصريح الموغر
وسعت وغر الجيش أي أصواتهم قال الراجز

كأتمازهاؤمان جهر • ليل ووزوغره اذاوغر •

وقال ابن مقبل في ظهر مرت عسا قبل السحاب به • كان وغر قطاه وغر حادينا
وأوغر العامل الخراج أي استوفاه ويقال الايفاران بوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من
غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايفارا وهي لفظه مودة (وقر) الوفرا المال الكثير
والوفرة الشعر الى شصمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي آلت بالمتسكين والموفور الشيء النام
ووفرت الشيء وفرا ووفرا الشيء بنفسه وفورا (ا) وقولهم توفرو وتحمدا من قولك وفرتنه عرضه
وماله قال الفراء اذا عرض عليه شيء فلك أن تقول توفرو وتحمدا ولا تقل توفرت يضرب بهذا
المثل للرجل تعطيه الشيء فيرد عليه من غير تسخط وهذه ارض في نيتهم او فرو وفرة أيضا

أي وفور لم يروع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها شيء قال الاعشى
عردسة لا ينقص السبر عرضها • كأحقب بالوفراء اجاب مكدم
ويقال مزادة وفراء التي لم ينقص من أديمها شيء وسقاء أوفر قال ذوالرمة
وفراء غربية أنأى خوارزها • مثلشل ضيعته بينما الكتب

دوفر عليه حقه توفيرا واستوفاه أي استوفاه وتوفر عليه أي جرى جرماته ويقال هم متوافرون
أي هم كثير وقول الراجز
انما هو من الوفور وهو القام يقول كأنها ماء أوفرها الرهي دبت عليها الاينار يروي واستيفار
والعنى واحد يروي وايفار من أوغر العامل الخراج أي استوفاه ويروي بالقاف من أوفره
أي اثقله (وقر) الوفرا بالفتح النقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره
وقد أوقر بعيره وأكث ما يستعمل الوقر في حمل البقل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه
امرأة موقرة بفتح القاف اذا حلت جلا تقبلا واوقرت النخلة أي كثر حملها يقال نخلة
موقرة وموقرو موقرة وحكي موقرو وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر
بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه به بحمل النساء فأما موقر
بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف نخيلا

عصب كوارع في خليج محلم • حملت قنم موقر مكوم

والجمع موقرة وقد وقرت اذنه بالكسر توفرو وقرا اي صحت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء

(١) أي فيكون الفعل
منه متعديا ولا زما والشيء
المدكور في الاقول يقال له
مونور وفي الثاني يقال له
واقر كاذ كرتليه المصباح
في برد الماء وبردت الماء ولم
يذكر المواقف أو فرتنه بالهمز
كاذ كرا المصباح وكان لم
يسمع حتى لا يأتي منه موفر
بوزن مكرم اسم مفعول
وان كان القياس يقتضيه
قاله نصر

قوله من بدن تقدمت رواية
من تمن اه اظن نبر

بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقرأ يقال اللهم قرأذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهو
موقور ووقرت العظم أقره وقرأ صدعته قال الاعشى
بادهر قدأ كثر جعنا * بسر اتنا ووقرت في العظم
والوقرة أن يصيب الحافر حجرا وغيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأقرها الله عن
الكسائي مثل رصت وأرصها الله قال الجاهلي
كانه مستبطن اصرا * وأباحت نسوره الاوقارا
يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في ضرة يعني ثلثة وهزيمة أي انه احتمال المصيبة ولم تؤثر
فيه الا مثل تلك الهزيمة في الضرة والوقار الحسلم والزناة وقد وقر الرجل يقر ووقارا وقرة اذا
ثبت فهو ووقور قال الرازي

بكل أخلاق الرجال قدمهر * ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر
وقال الله تعالى وقرن في بيوتكن وقرئ بالفتح فهذان القرار كأنه يريد اقرن فحذف
الراء الاولى للتخفيف وتلقى قصتها على القاف فيستغنى عن الالف لركة ما بعدها وتحتمل
قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما قرئ نظلم تفكهون
بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى
ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا يخافون الله عظمة عن الاخش ورجل موقر أي مجرب
والسوقر الوقار وأصله ويرة ورقابت الواو ناء قال الجاهلي فان يكن أمسى البلي نيقوري
أي أمسى وقارى والوقيرة نقرة في الجبل عظيمة وقولاهم فغير وقير اتباع له ويقال معناه انه
أقره الدين أي اثقله والوقير الغتم قال ذو الرمة يصف بقرة
مولعة خنساء ليست بنجمة * يدمن أجواف المياه وقيرها
وكذلك القررة والهاهم عوض عن الواو قال الاعراب الجليلي

ما ن رأينا ملكا أغارا * أكثر منه قررة وقارا

(وكر) وكر الطائر عشه والجمع وكورواو وكار قال أبو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر
العش حيثما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا أي دخل وكره ووكرت الناقة
تكر وكرا اذا عدت الوكر وهي عدو فبه نزو وكذلك القرس وناقته وكرى أيضا أي قصيرة
ووكرت السقاء وكرا ملاته وكذلك وكرته نو كيرا وقال يصف معزى امثلاث بطونها
بجمع المزاد فرطانو كيرا * وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكرية وهي طعام
البناء قال الاصمعي شرب حتى نو كرو حتى تضلع وتوكر الطائر امثلاث حوصلته

(فصل الهاء) (هـ) الهبير ما اطمانت من الارض وكذلك الهبير والجمع هبور ويقال
هي العيون بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت له
قطعة وقد هبر الجبل بالكسر به هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بهير هبر وبراى
كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقعة هبرة وهبراء والهوبر القردا كثير الشعر
وكذلك الهبار وقال سقرت فقات اها هج فتبرقت * وذرت حين تبرقت هبارا
والهبار اسم رجل من قريش وقولاهم لا تملك هبرة بن سعد أي ابداهو رجل فقد ويقال

في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشهر مثل الضالة وهو قلمية والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال أبو يزيد من أسماء الضباع أم الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر
يا قاتل الله صبيانا نأجى بهم * أم الهنبر من زئذ لها وارى
وقال أبو عمرو والهنبر الجش ومنه قيل للانان أم الهنبر (هجر) الهنبر بالكسر السقط من الكلام يقال هنر هاتر وهو توكيد له قال أوس بن هجر يراجع هنرا من تماضرها ترا والهنر أيضا العجب والداهمة يقال للرجل إذا كان داهيا أنه لهتر أهتار وأهتر الرجل فهو مهتر أي صار خرفا من الكبر وقلان مستهتر بالشراب أي مولع بدلايالي ما قبل فيه وتمهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا (هجر) الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجيرة والهجرة للهجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أرض إلى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التناطح والهجر أيضا الهذيان وقد هجر المريض بهجر هجرا فهو هاجر والكلام هجور قال أبو عبيد يروي عن إبراهيم ما ينبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا قومه غير الحق ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الالهجار وهو الالفاس في المنطق وانلنا قال الشاعر

الهجران بكسر الهاء اه
(قوله) الهنبر رباعي ووهم
الجوهري اه (قلت)
الجوهري لم يذكر
زيادته وإنما قال الهنبر
مثال الخنصر ولد الضبع
(وقال) أبو عمرو والهنبر
الجش ومنه قيل للانان
أم الهنبر اه والجواب
عنه ما تقدم في قنبر وقنسر
ولهذا ذكر خنصر في خصم
والنون فيه أصلية اتفاقا
(قال) سيبويه الثون إذا
كانت ثانية ساكنة لا تجعل
زائدة الا ينبت اه وذلك
كنون حنظل لقولهم حنظلت
الايل إذا كانت الحنظل
والعلم عند الله

كجدة الاعراق قال ابن ضرة * عليها كلاما جار فيه وأهجرا وكذلك إذا كثرت الكلام فيما لا ينبغي ورماء به اجرات ومهجرات أي بفضائح والهجر والهجرة نصف النهار عند اشتداد الحز قال ذو الرمة

ويبدأ مة مقار يكاد ارتكاضها * بال الضحى والهجر بالطرف يصح
تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

فدعها وسل الهم عنك بحسرة * ذموا إذا صام النهار وهجرا
ويقال أتينا اهنا مهجرين كما يقال موصولين أي في وقت الهجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهجرة وتهجر فلان أي تشبه بالهاجرين وفي الحديث هاجرنا ولا تهجروا القرا
يقال ناقة مهجرة أي فائقة في النخيم والسيرو بعير مهجرو يقال هو الذي يتناغمه الناس
ويهجرون بذكره أي ينعتهونه قال الشاعر

عركك مهجر الضويان آومه * روض النذاف ريبعا أي تأويم
وهذا هجر من هذا أي اكرم يقال في كل شيء وينشد
يقال طلق لا طلق مثله والهجير ييس الحوض الذي كسرتة المشابة وهجر أي ترك قال ذو الرمة
ولم يبق بالخلاء سماعت له * من الرطب الايسها وهجيرها

والهجير الهجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القناني يخرى القرى بالهجير الواسع
وهجر اسم بالدمد كرمصروف وفي المثل كبضع عمر إلى هجر والنسبة اليه هاجري على غير قياس
ومنه قيل للبناء هاجري والهجير مثال القسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى
يقال ما زال ذلك هجيرا وهجيراه وإجريا أي عادته ودأبه الاصع الهجارجيل يشد
في رسخ رجل البعير ثم يشد إلى قومه ان كان عربيا فان كان مريحا ولا يشد في الحلقب تقول

منه هجرت البعيراً هجره هجرا وهجرا القوس وترها ويقال المهجور الفاعل يشترأسه الى رجله
 (هـ ر) هدر منه يهدر هدر اي بطل وأهدر السلطان دمه اي أبطله وأباحه وهدر الشراب
 يهدر هدر او تهدار اي غلا قال الاخطل يصف نجرا

كنت ثلاثة أحوال بطينتها * حتى اذا صرحت من بعد تهدار

وذهب دم فلان هدر او هدر بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو فلان
 هدر بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدره مثال همزة اي ساقط قال الراجز
 * اني اذا حارب الجبان الهدره * وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالذال وهو روي ابي
 سعيد وضرب به فهدرت رتبه تهدر هدر اي سقطت وهدر الحمام هدير اي صوت وهدر البعير
 هدير اي ردصوته في خبخته وابل هو اذرو كذلك تهدر هدير وفي المثل كالمه تدري العنة
 يضرب مثلا للرجل يصيح ويحلب وايس وراء ذلك شئ كالبعير الذي يحبس في الخظيرة وينع
 من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسدم المعنى * تهدر في دمشق فماتريم

والهادر اللين اذا خثر أعلاه وأسقله رقيق قال أبو عبيد وذلك بعد الخزور وجوف أهدر اي
 منتفخ وهدر العرفج اي عظم نباته (هـ ر) هدر في منطقه يهدر ويهدر هدر والاسم
 الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الهمزة والذال وهذرة مثال همزة وهذا يوم هذار
 قال الراجز

اني أذرتي حسبي أن أشتما * يهدر هذار يجمع البلغما

وأهدر في كلامه اي أكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر

اذا ما اشتمت وامننا شوامسي لهم * به هذريان للكرام خدوم

قوله منها اي من الخزور (هـ ر) الهز السنور والجمع هررة مثال قرد وقردة والاشي هررة
 وجهها هرر مثل قربة وقرب ورأس هرر موضع وهر اسم امرأة وقال

أصحوت اليوم أم شاقنك هرر * ومن الحب جنون مستهر

والهز الاسم من قولك هررته هرر اي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هررا من برأى
 لا يعرف من يكرهه من يبره ويقال الهز في هذا المثل دعاه الغنم والبرسوقها والهرارداء
 يأخذ الابل تسليح منه وأندأ أبو عمرو وغيلان بن حريث

فان يكن فيها هرار فاني * بسل يمانها الى الحول خائف

اي خائف سلا والباة زائدة تقول منه هرر الابل تهر هرارا ويعبر هرور وناقمة مهرورة قال
 الكعبيت يمدح خالد بن عبد الله القسري

ولا يصاد فن شربا اجنا كدرا * ولا يهر به منن مبتقل

قوله به اي بالماء يعني انه مرى ليس بالوي وذو كرا الابل وهو يريد أصحابها وهرير الكلب صوته
 دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد
 اذا كبده النجم السماء بشتوة * على حين هر الكلب والتلج خائف

وهو فلان الكاس والحرب هريرا اي كرها قال عنتره * حتى تهروا العواليا * وهاراي

هر في وجهه وهو الشبرق والبهمي اذا يس وتنقش وقال الشاعر
 رعين الشبرق الريان حتى • اذا ما هروا متبع المذاقا
 والهراران فجمان وهرهت بالغتم دعوتها عن أبي عمرو وهرهت الشيء لغته في فرقرته اذا
 حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب من غير معاصم والهر هو الماء الكثير
 وهو الذي اذا جرى سمته هرهرو وهو كناية بربه (هـ-زر) هزبه بالعصا هزرات أي
 ضرب به وهزبه أي غمزه ورجل مهزرب كسر الميم يغ-بن في كل شيء وانه لذو هزرات وذو كسرات
 قال الشاعر

الاتدع هزرات است تاركها • تخلع ثيابك لاضان ولا ابل
 (هزبر) الهزبر الاسود ورجل هزبر وهزبران أي- في النطاق (هشبر) الهيشبر
 والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
 كأن أعناقها كرات سائغة • طارت لقا فاقه أو هيشر ساب
 وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبابة من همق هيشور (هصر) الهيصر
 الكسر وقد هصره واهصره جمع في وهصرت الفصن وبالفصن اذا أخذت براسه فأملت
 اليك قال امرؤ القيس

فلما تنازعنا الحديث وأسمعت • هصرت بغصن ذي شعار يخم مبال
 والهيصر الاسود وهو الهصور والهصار والهصر (هقر) الهقور الطويل وأنشد أبو عمرو
 ليس يجلباب ولا هقور • لكنه الهبترا وابن الهبترا
 (هكر) هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عبه عن أبي عبيد منال عشق يعشق
 عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلي • فاجب لذلك ريب دهر واهكر • قال واهكر
 المنجب (همر) الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمرهم او همر ما في الضرع أي حلبه
 كاه وهمر لمن ماله أي أعطاه ورجل همار وهمار وهمر أي مهذار يهمر بالكلام وقال
 يمدح رجلا بلانطاطية

تربيع اليه هو ادى الكلام • اذا دخل النثر الهمر
 واهقر الفرس أي جرى وانهمر الماء سال (هوز) هار الجرف يهوز وهو رافه وهوزر افه وهازر
 ويقال أيضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع وأرادوا هاترو وهو مفلوب من الثلاث إلى الرباعي
 كما قلبوا شاتك السلاح إلى شاكى السلاح وهوزرة فتهوزروا وهم رافه وهرت بالشيء أي
 اتهمته به والاسم الهوزرة والتهوزر الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهوزر وتموزر الليل
 أي مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهوزر الشاة ذهب أكثره وانكسر برده واهتوزر الشيء
 هلك والتهوزر من الرمل المشرف قال الجراح

كيف اهتبت ودونها الجزائر • وعص من عالج تباهر
 (هبر) هبرت الجرف فتهبرقة في هوزرة فتهوزر ويقال للشمال هبر وهبر عن الفراء لغته في
 أير وأير مثل أراق وهراق واليهير يقشيد الراء مع الطمع عن أبي عمرو وأنشد
 أطعمت راعي من اليبير • فظل يغري حبطا بئير • خلف استه مثل نقيع الهير

وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاسر الحجر اليه يرا العلب ومنه سمى صمغ الطلح بهيرا
قال أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيري قال وهو من أسماء الباطل
وقولهم أ كذب من اليه هو السراب

(فصل الياء) (ير) يرين موضع يقال رمل يرين وقد ذكرنا عرابه في تعيين من
باب الباء (ير) البرمه - در قوله - م حجر ايرأى صلد صلب وفي حديث اقمان انه
ايصر أثر الذر في الحجر الاير قال الهجاج

سنايك الخليل يمد عن الاير • من الصفا القامى ويدعسن الغدر
والجمع يروثى حار يار حزان يران اتباع له (يسر) اليسر تقيض العسر وكذلك اليسر
مثل عسر وعسر واليسر أيضا دخل لابي ربوع بالدهناء قال طرفة

أزرق العين خيال لم يقرب • طاف والركب بهرا يسر
والميسور ضد الميسور وقد يسمونه الله ليسرى أى وفقهاها ويقال أيضا يسرت الغنم اذا كثرت
ألبانها ونسلها قال الشاعر

هوام يدان يرمحان وانما • بسوداتان يسرت غنماهما
ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف الخنوب وقه - دقلان يسرة أى شامة واليسر
الفتل الى أسفل وهو أن تغميضك نحو جسدك والنزول الى فوق والظعن اليسر حذاء وجهك
وتيسر لقلان الخروج واستيسره بمعنى أى تهيأ واليسر تقيض اليمين والميسرة خلاف المينة

والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بهضم فتنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير
جائز لانه ليس في الكلام مقول بغير الهاء أو ما مكرم ومهون فهما جمع بكرمة ومهونة والميسر
قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك أسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهى تستحب
واليسرة أيضا سعة فى الفخذين عن أبي عمرو وجهها أسار قال ومنه قول ابن مقبل

على ذات أسار كان ضلوعها • وألواحها العليا السقف المتحج
واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيد - وراى حسن نقل القوائم ويقال السمن وقال
الشاعر قد بلونا على علته • وعلى التيسور منه والضر

والياسر تقيض اليامن تقول يامر بأصحابك أى خذهم يسارا ويامر يامر يامر لفة فى يامر
وبهضم ينكره وياسره أى ساعده والياسر الالعب بالقداح وقد يسر يسر قال الشاعر

فأعنتهم وياسر بما يسروا به • واذا هم نزلوا بضك فانزل
هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا فى يعر ويبيع كما حذف فى به - د وأخواته لتعوى

احدى اليامين بالآخرى فلهذا قالوا فى لغة بني أسد يجعل وهم لاية ولون به لم لا تثقنا لهم الكسرة
على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والتون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من
الياء والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر
بمعنى والجمع أسار قال أبو ذؤيب

وكأنهن رباية وكأته • يسر يفيض على القداح ويصدع
ويقال رجل أعسر يسر للذى يعمل بكلا يديه جميعا ويسر القوم الجزور أى اجتزروها

(قوله واليسار ويكسر) أو هو أفصح نقبض اليه ين
 وههم الجوهرى ففتح
 الكسر اه (عبارة)
 الجوهرى اليسار خلاف
 العين ولا تقل اليسار
 بالكسر اه (وقال) ابن
 فارس اليسار أخت العين
 وقد تكسر يآؤه والاجود
 الفتح (وقال) فى المصباح
 قال ابن قتيبة واليسار
 واليمين مفتوحتان والعامية
 تكسرها (وقال) ابن
 الأثيرى فتح الياء أجود
 واليسار بالفتح لا غير الفتح
 اه وعبارة ابن قتيبة فى
 أدب الكاتب ما جاء مفتوحا
 والعامية تكسرها ثم ذكر
 اليسار والقص يعنى فص
 انطام فقول الجهد ويكسر
 او هو أفصح فيه نظرا والعلم
 عند الله

اللغة المشهورة فيها الزاي
 ويقال فيها الزاء ويميزها عن
 الزاء على هذه اللغة الوصف
 بالمهجمة ويقال فيها زى
 بالكسر والفتح ويقال فيها
 زامنة وأما الزين فهى
 عامية مولدة فانظر شفاة
 الغليل فانه نصر
 وبقي عليه قولهم ما بها أبز
 أى أهداه الرضى فى شرح
 الحاجبية وأغفله المصنف
 والجوهرى وغيرهما اه
 محشى القاموس

واقسموا اعضاءها قال -صميم بن وثيل اليربوعي
 أقول لهم بالشعب اذيسرونى * ألم تبتسوا الى ابن فارس زهدم
 كان قد وقع عليه سببا فضرب عليه بالسهم وقال أبو عمر الجرمي يقال أيضا اتسروها
 يتسرونها اتساروا على اقتعلوا قال وناس يقولون يأتسرونها اتساروا بالله زوههم موتسرون
 كما قالوا فى اتمد واليسار خلاف العين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الفنى وقد
 أيسر الرجل أى استغنى بوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال
 ليس تفتى يسارى قدر يوم * ولقد نضف شيقى اعسارى
 ويقال انظرنى حتى يسار وهو بمعنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال
 الشاعر
 فقلت امكنى حتى يسار لعنا * فحج معا قالت أعاما وقابله
 وقول الفرزدق يخاطب جريرا

وانى لا تخشى ان خطبت اليهم * عليك الذى لا فى يسار الكواعب
 هو اسم عبد كان يعرض لبنات مولاة فجيزمذا كبره واليسير القليل وشئ يسير أى هين
 (يستمر) يستمر الذى فى شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فلول قال المبرد الياء
 من نقض الكلمة بمنزلة عين عضر فوط لان الزوائد تلحق بنات الاربعة أو لا الا الميم التى فى
 الاسم المبني على فعال كدحرج وشبهه (يعر) يعر واليعرة الجدى يربط فى الزينة للاسد
 قال الشاعر

أسائل عنهم كلما جاها ركب * مقبيا بأملح كما ربط اليعر
 وفى المثل هو اذل من اليعر ويهت العنز يعر بالكسر يعار بالاضم أى صاحته وقال
 عريض أريض يات بيعر حوله * وبات بيقينا بطون الثعالب
 هذا رجل ضاف رجلا وله عتود بيعر حوله يقول فلم يندبحه لنا وبات بيقينا بالنا مذيقا كأنه
 بطون الثعالب لان اللين اذا أجهدمذقه اخضر واليعور الساة التى تبول على حالها وتيعر
 وتفسد اللبن وهكذا جاء هذا الحرف وسهت أبا القوث يقول هو اليعور بالياء يجعله مأخوذا
 من اليعر والبول واليعارة بالفتح أن يحمل على الناقة الفحل معارضة يقاد اليها ان اشتهت
 ضربها والا فلا وذلك لكرهها قال الشاعر
 فلا نص لا يلقن اليعارة * عراضا ولا يشر من الاغواليا

﴿(باب الزاي)﴾

(فصل الالف) (أبز) أبز الظبي بأبز أى قد زفى عدوه فهو أباز وأبوز قال الراجز
 يارب أباز من العفر صدع * نقبض الذئب اليه واجتمع
 وقال آخر

لقد صبحت حل بن كوز * سلاله من وكرى أبوز
 تريح بعد النضر المحضوز * اراحة الجداية النقرز
 قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على زهلب جمل بن كوز بالحلم وأخذته على الخلاء قال

وأما إلى الحياء أميل يقول سميته علافة من عدو فرس صبا حيا يعنى أنه أغار عليه وقت الصبح
 فجعل ذلك صبو حالة (أرز) الارز جب وفيه ست لغات أرز وأرزت تبع الضمة الضمة
 وأرزو أرز من رسل ودرور تزوهى لعبد القيس أبو عمرو والارزة بالتحريك شجر الارز
 وقال أبو عبيد الارزة بالتحريك شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة أرزة أى نابتة فى الارض
 وقد أرزت المرأة أرزو يقال للماقة القوية أرزة أيضا قال زهير

يا أرزة القفارة لم يحنها * قطافى فى الركاب ولا حنلا

أبو زيد اللبلة الأرزة هى الباردة كما هاعنه أبو عبيد وأرز فلان يأرزا ورزا ورزا اذا انضم
 وتقبض من بخله فهو أرز وقال رؤبة فذلك بخل أرز الارز وقد أضافه الى المصدر كما
 يقال عمر العدل وعمرو الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالهما وقال أبو الاسود
 الدؤل ان فلانا اذا سئل أرزو اذاعى اهتزعى الى الطعام وفى الحديث ان الاسلام
 لما رز الى المدينة كاتارز الحية الى جحرهاى ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض فبحا والمرز
 الجبا (أرز) الارز صوت الرعد وصوت غلمان القدر وقد أرزت القدر وتوزأرزا غلات
 وفى الحديث انه كان يصلى ولجوفه أرز ~~أرزا~~ المرز جل من البكاء واقترت القدر
 اتترا اذا اشتد غلبانها * والازالتهيج والاعراء * قال تعالى انا أرسلنا الشياطين على
 الكافرين تؤزهم أزا أى تغريهم على المعاصى والازالاختم لاط وقد أرزت الشئ أوزة
 أزا اذا ضمت بعضه على بعض (اوز) الاوزة والاوز الباط وقد جمعوه بالواو والنون
 فقالوا اوزون

قوله ان الاسلام الخ زواية
 الجامع الصغيران الايمان
 الخ فاه نصر

كان عمرو بن جلمعاصرا
 لحرير وكان بينهما مهاجاة
 ذكره محشى القاموس فى الجأ

(١) ظاهره العموم وان قيده
 الصبان فى بعض حواشيه
 بالايات المصرية وتفسير
 ما هنا قول السلم
 وألموصبه الثقاق
 السالكين سهل الحياة
 فانه نصر

(فصل الباء) (بز) برز الرجل يبرز برزا يخرج وأبرزه غيره والبراز المبارزة
 فى الحرب والبراز أيضا كتابة عن ثقل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح القضاء
 الواسع قال الفرزدق هو الموضع الذى ليس به خمر من شجر ولا غيره وبرز الرجل أى خرج الى
 البراز للعاجبة وبرزت الشئ تبرزا أى أظهرته وبينته وبرز الرجل أيضا فاق على أصحابه
 وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة أى جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز
 وامرأة برزة يومفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أى عفيف وأما قول جرير
 خل الطريق ان ينى المناربه * وابرز برزة حيث اضطرك القدر
 فهو اسم أم عمرو بن جلمعاصمى وكاب مبروزاى منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم
 الدار ويشبهه بالكتاب

أومذهب جدد على ألواح * الناطق المبروز والختموم

الناطق يقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز فى ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على
 النصف من الصدر (١) وان ذكر أبو حاتم المبروز وقال له المزبور وهو المكتوب وقال لبيد
 أيضا فى كلمة أخرى كالأح عنوان مبروزة * بلوح مع الكف عنوانها
 فهذا يدل على أنه لغته والرواة كاهم على هذا فلامعنى لانكار من أنكروه (برغز)
 البرغز بالفتح ولدا البقرة الوحشية ككاه جماعة منهم حمارة (بز) برز يبرز
 سلبه وفى المثال من عز براى من غلب أخذ السلب والاسم البرزى مثال الخصب يعنى وقول

خالد بن زهير الهذلي • ياتقوم مالي وأبادؤيب • كنت إذا أتوته من غيب
 يشم عطقي ويبرقوني • كافي أرتبه بريب
 وأي يجي ذبه اليه
 وابتزرت الشيء أي استأبنته والبرزن الثياب أمثلة البرازو البر أيضا السلاح والبرزة بالكسرة
 الهيئة والبرزة أيضا السلاح (بفز) البفز النشاط في الأبل خاصة قال ابن مقبل
 واستعمل السبر في عر مضاً أبدا • فقال باغزها بالليل مجنوناً
 والباغزية أيضا جنس من الثياب (بلز) امرأة بلزعل فعل بكسر الفاء والعين أي ضئمة
 قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الأحرقان امرأة بلزواتان أي (بهرز) بهزه أي دفعه
 بعنف ونجاء قال رؤبة

دعني قد يقرع للاضرب • صكي حجاجي رأسه وبهزي
 وبهز بن حكيم بن معاوية بن حميدة القشيري صعب جده النبي صلى الله عليه وسلم (بوز)
 البازغة في البازي قال الشاعر

كانه باز دجن فوق مرقة • جلي القطا وسط قاع • ملق سلق

والجمع أبواز وبزان وجمع البازي بزازة
 (فصل التاء) (ترز) ترز اللحم صلب وكل قوي صلب نارز وأترزت المرأة هجنها
 وأترز العدو لحم القوس إذا أيسه قال امرؤ القيس
 بجملة قد أترز الجري لهما • كيت كأنهم أهرأوه منوال
 (نيز) التياز الرجل القصير الممزج الخلق قال القطامي
 إذا التياز ذو العضلات قلنا • اليك اليك ضاق به أذراعاً

وتأز السهم في الرمية أي اهتز فيها

(فصل الجيم) (جاز) جازت بالمال جازاً غصمت به والاسم الجاز بالتسكين قال رؤبة

وكرز عيشي بطين الكرز • يسقي العدا غيظاً طويل الجاز

أي طويل الغصن لأنه ثابت في بلوقهم (جيز) الأصمعي الجيز بالكسر الجيزل وأنشد رؤبة
 وكرز عيشي بطين الكرز • أجردأ وجهه اليدين جيز

والجيز الجيز اليابس وقال أبو عمرو ويقال أنجوز خبز جيز أي يابس (جزز) أبو زيد
 أرض جزز لا نبات فيها لأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جزز
 وجزز مثل عسر وعسر وجزز مثل نهر ونهر وجمع الجزز جزرة مثل جزر وجزرة وجمع
 الجزز أجزان مثل سبب وأسباب تقول منه أجزز القوم كما تقول أيسوا وأرض جزرة
 أي كل نباتها والجزز السنة المجدبة قال الرازي • قد جرت بين السنون الأجزاء • وقوله -م
 أنه لذو جزز أيضا التصريك أي غلظ والجزز عمود من حديد وثلاثة جزرة مثل جزر وجزرة قال
 المشوب ولا تقل أجزرة قال الرازي والصقع من خابطة وجزز وجززه يجرزه جززاً قطعته
 يستفجزز بالضم أي قطاع وناقية جزز أي أكل والجزوز الذي إذا أكل لم يتوك على المائدة
 يسأوك ذلك المرأة وناقية جزوز أيضا وقوله -م ان ترضى شائنة الأجزرة أي انها من شدة

بفضائها لترضى للذين تغضهم الا باستئصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف
 الحمر يحشر جهاطورا وطورا كلنا • لها بالرعاش والنياسيم جاوز
 وأرض جارزة يابسة غليظة يكتبها رمل أو قاع والجمع جوارز وامرأة جارزى عاقرة والجرز
 بالكسر لباس من لباس السماء من الوبر ويقال هو القرو والغليظ (جرز) رجل جرزي
 بالضم بين الجرزة بالقح اي خب وهو القريز أيضا وهما مهران (جرمز) الجرمرز الحوض
 الصغير قال الرازي (عرو بن جميل)

كانها والاهدمذا قياظ • أس جواميز على وجاز

وجواميز الرجل أيضا جده وأعضاؤه ويقال جمع جواميزه اذا تقبض ليثب قال أمية بن أبي
 عائذ الهذلي يصف حمارا

أو أصم حام جواميزه • جزاية حيدى بالدال

وان جوموز قاتل الزبير وجرمز الشئ وأجرمز أي اجتمع الى ناحية ونجمر من الليل ذهب قال
 الرازي لما رأيت الليل قد تجمرنا • ولم أجد عمالماى مارزا

(جزء) الجمز والجاز القصر
 كذا في نسخة

(جزز) جززت البر والتخل والصوف أجزاء جزوا والجز ما يجز به وهذا من الجزاز والجزاز
 أي زمن الحصاد وصرام التخل وأجز التخل والبر والغنم أي حان لها أن تجز وأجز القوم اذا
 جزت عنهم أو زرعهم واستجز البرأي استحصده واجتزرت الشج وغيره واجزته اذا جزته
 وأنشد الكسائي يزيد بن الطخيرة

فقات لصاحبي لا تحبسانا • بنزع أصوله واجتزسيها

ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الآخر
 فان تزجران يا ابن عثان از دجر • وان تدعاني أحمر عرضا منعا

وجز التمر يجز بالكسر جزوزا أي يبس وأجز مثله وتقرقه جزوزا أي يبس عن يمينه وقوب والجزرة
 صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزرة او جزتين فيعطيه صوف شاة وشاتين قال والجزرة
 الغنم التي يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أي هي مما يجز والجزارة ماسقا
 من الاديم وغيره اذا قطع الجزيرة حصلة من صوف وكذلك الجز جزرة وهي عهنة تعلق من
 الهودج قال الرازي • كالقرنات فوقه الجزاز • (جزاز) جززت السكين
 والسوط أجزه جزا اذا شدت مقبضه بهاء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجزاز
 بالكسر ويقال لا غلط السنان جزوهذا أبو مجلز دجا بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
 من جز السنان وهو أغلظه ومن جز السوط وهو مقبضه والجلواز الشعر طى والجمع الجلاوزة
 والجلواز شبيه بالفتق (جافز) الجلفزير الجوز المتشعبة العمول وقال العاصمى الجوز
 التي ليست فيه ابقية قال

السن من جلفزير عوزم خلق • والعقل عقل صبي يمرث الودعه

(جزز) الجز ضرب من السير أشد من العنق وقد جز البعير بجز بالكسر جزوا والجزاز
 البعير الذي يركبه المجرم قال الرازي

انا الصائغ على جواز • حاد ابن حسان عن ارجوز
 وجمار جزى أى سر يع قال الشاعر (أمية بن أبي عائذ)

كفى ورحلى اذا رعتها • على جزى جازى بالرمال

والناقة تعدو بالجزى وكذلك القوس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز
 يكفيك من طاق كثير الانحان • جمازة شعر منها المكيان

والجزان ضرب من القرم والجمزة كلمة من قمر وقموة والجمع جزو والجميز يشبهه بالتين (جزى)
 الجمازة واحدة الجمائز والعامية تقول الجمازة بالفتح والمعنى المبيت على السير فاذا لم يكن
 عليه المبت فهو سر يرونه سر (جهز) الاصحى أجهزت على الجريح اذا أسرعت قتله
 وقد عمت عليه ولا تقل أجزت على الجريح وقوس جهيز اذا كان سر يع الشدوم من أمثالهم
 فى الشئ اذا نفرتم به لضرب فى جهازة بالفتح قال الاصحى وأصله فى البعير يسقط عن ظهره
 القتب بادائه فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب فى الارض ويجمع على أجهزة قال
 الشاعر يصف ابلا

يتن يقطن بأجهزاتها • والحادى اللادع من حداتها

والجمازة ايضا فرج المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس
 تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال بهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيات جهازه سقره
 وتجهزت لاهر كذا أى تهيأت له وجهزة اسم امرأة تحق قال ابن السكيت هى أم شبيب
 الخارجي وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها لحماة فتحرك الولد فى بطنها ففالت فى بطن
 شئ يتقر فقبل أحق من جهزة (جوز) جزت الموضع أجوزه جواز ساكنة وسرت فيه
 وأجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس

فما أجزنا ساحة الحى وانحى • يبابن خبت ذى قفاف عتقل

وأجزته أنفدته قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره • حتى يجيزنا الما حماره

والاجتياز السلوك ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جهلته جازوا والاجازة أن تهم مصراع
 غيرك قال القراء الاجازة فى قول الخليل أن تكون القافية طام والآخرى دالا ونحو ذلك وهو
 الاكفاه فى قول ابى زيد وجاوزت الشئ الى غيره وتجاوزته بمعنى أى جزته وتجاوز الله عنا وعنه
 أى عفا وذو الجواز موضع بنى كان فيه سوق فى الجاهلية قال الحرث بن حلزة الشكري
 واذكروا حلف ذى الجواز وما • قدم فيه الهود والكفلاء

وجوزله ما صنع وأجازله أى سوق له ذلك ويجوز فى صلاته أى خفف ويجوز فى كلامه أى
 تكلم بالمجاز وقولهم جهل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طر يقاومسلكا وتقول اللهم
 تجوز عني ويجاوز عني بمعنى أوعر وابلجوا زالماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث
 وابلجوا ز ايضا السقى والجوزة السقمة قال الراجز

يا ابن ربيع وردت نيس • أحسن جوازي وأقل حبيبي

يريد أحسن سقى أبلى واستجزت فلانا فاجازنى اذا أسالك ماء لارضك أو ما شئتك قال القطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز • عبادة ان المستجيز على قتر

قوله على قترأى على ناحية وحرف اما أن يسقى واما أن لا يسقى والجزوز فارسي معرب الواحدة
 جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع
 الاجواز قال زهير مقورة تقبارى لاشوارها **•** الا القطوع على الاجواز والورك
 والجزوا الشاة يبيض وسطها والجزوا نجم يقال انها تترض في جوز السماء والجزوا الجذع
 الذي يقال له بالفارسية تيز وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجزية الناحية من
 الوادي ونحوه والجمع جيزوا جيزه بجزيرة سنية أي يعطاه ويقال أصل الجوزان قطن بن عبد
 عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس اعمد الله بن عامر فربه الاحنف في جيشه
 غازيا الى خراسان فوقفاهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل يفسد الرجل فيعطيه على
 قدر حسبه قال الشاعر

فد اللالكريمين بنى هلال **•** على علائهم أهلى ومالى
 هم سنوا الجواز في معدت **•** فصارت سنة أخرى اللبالي
 واما قول الطامى **•** ظلات اسأل اهل الماء جازة فهي الشربة من الماء **•**
 والتجاويز ضرب من البرود قال الكمي
 حتى كأن عراض الدار ردية **•** من التجاويز او كراس اسفار

• (فصل الحاء) • (حز) حيزه يحجزه يحجزاى ضعه فالحجز والمجازة الامانة وفي المثال
 ان اردت المهاجرة فقبل المناسرة وقد تحجز القرية قال ويقال كانت بين القوم رميات
 صارت الى حيزى اى تراموا ثم تحجزوا وهم على مثال خصيصى وقولهم حجازيك مثال
 حنائيك اى احجز بين القوم والحجزه بالتحريك الظلمة وفي حديث قبيلة الحجز بن هذه ان يتصف
 من وراء الحجزه وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد
 والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخس منها حرة بنى سليم وحرة واقم ويقال احتجز
 الرجل بازاراى شقه على وسطه واحتجز القوم اى اتوا الحجاز والحجزوا ايضا عن ابن السكيت
 وحجزت البعير اجزته حجزا قال الاصمعي هو ان تنيخه ثم تشد حبله فى اصل خفيه جميعا من
 رجليه ثم ترفع الحبل من تحت حقه على حقيقه وذلك اذا اردت ان يرتفع خفه وذلك
 الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسطه يد البعير ثم يخالف
 فيعقده رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقيقه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تدوى دبره فلا
 يستطيع ان يمتنع الا ان يجرجنبه على الارض وانشد **•** كوس الهبل النطف المحجوز
 وحجزه الا زار معقده وحجزه السير اويل التي فيها التكة واما قول النابغة

رفاق النعال طيب حجزاتهم **•** يحبون بالريحان يوم السباب
 فانما كفى بهما عن الفروج يريدانهم اعفاء **• (حز)** الحرز الموضع الحصين يقال هذا حوز
 حريز ويسمى التمويذ حريزا واحترزت من كذا وتمحزرت اى توقفته والحرز بالتحريك الخطر
 وهو الجوز المحكول يلبس به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال
 قوله **•** وحرزا وابتنى النوافل اريدوا حوزا مخذف وقد اختلف فيه **• (حز)** الحرزاز
 حتى من عقيم **• (حز)** حزه واحترزه اى قطعها والحرزاز التقطع وفي اسنانه تحزير اى اشهر

وقد حرز أسنانه والحز انقض في الشيء الواحد دقة وقد حرزت العود أحزها واذا
اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فأما إذا لم يدمه فهو المانع وفي
الحديث الأثم حراز القلوب والحز الحين والوقت قال أبو ذؤيب
- حتى إذا حرزت مياه وزونه * وبأى حز ملاوة تنقطع
وحرة السراويل هجرته وأما الذي في الحديث أخذ بجزته فإنه يريد بعنقه وهو على التشبيه
والحزة قطعة من اللحم قطعت طولاً قال اعشى باهلة
تكنه حرة فلذان ألم بها * من الشواء ويروي شربه الغمر
والحزاز الهجرية في الرأس الواحدة حرازة والحرازة أيضاً وجع في القلب من غيظ ونفوه
قال زفر بن الحرث الكلبي
وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حرازات النفوس كماها
قال أبو عبيد ضربه من سلالر - بل يظهر مودة وقلة نفل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز
يفتح الحاموضهما وأنشد الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وعين فيه
فلما شراها فاقت العين عبدة * وفي القاب حراز من اللوم حامن
قال والحزاز ما حرز في القلب وكل شيء حرك في صدره فدهز والحزير المكان الغليظ المنقاد
والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال لبيد
بأحزة الثلبوت يرأون قها * قهر المراقب خوفها آرامها
(حفر) حفره أي دفعه من خلقه بحفره حفرًا وقول الراجز
وترجع بعد النفس المحفور * اراحة الجذابة النفور
يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفر أي يدفع من سبأق والليل يحفر التمه أي
يسوقه وحفرته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس
ابن عاصم التميمي حفره بالرمح حين خاف أن يفوته قال جرير يفخر بذلك
وقمن حفرنا الحوفزان بطعنة * سقته فجيءا من دم الحوف أش كلا
وأما قول من قال اغماح حفره بسطام بن قيس فغلط لأنه شيباني فكيف يفخر به جرير ورأيت
محتفزا أي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه إذا ضام المرأة فلتحتفزا أي تتضام
إذا جلست وإذا هددت ولا تحقوى كما يحقوى الرجل (حز) فحز الرجل لا امر إذا شمركه
وكذلك تهلز قال الراجز
يرفعن للعادي إذا قلنا * هاما إذا هزته تهزها
ويروي تهلزا والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البضيلة قال أبو عمرو ويقال رجل حلز
وأمرأة حلزة ومنه الحرث بن حلزة اليشكري (حز) الحز حرافة الشيء يقال شراب يحزم
اللسان والحزبة - له حزة يفة قال أنس رضي الله عنه كآني رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقوله كنت أجتنبها وكان يكفي أباحزة والحمازة الشدة وقد حزر الرجل بالضم فهو حميز القواد
وحامن وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال أحزها أي امتنها وأقواها قال الشماخ
فلما شراها فاقت العين عبدة * وفي القاب حراز من اللوم حامن
ورجل محموز الجنان أي شديد قال أبو خراش
أقيد محموز الجنان ضئيل (حوز)

الحوزة الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واعتنازه أيضا والحوز والحيز
الذوق اللين وقد حاز الابل بحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوزى وهو السائق
الطفيف عن أبي عمرو قال الجماج

يحوزهن وله حوزى * كما يحوز القشة الكفى

وأبو عبيد ير ويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور وأنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده
من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأقول
ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوزة وحوزها وانشد

حوزها من برق الفميم * أهدأ عينى مشية الظلميم * بالحوز والرفق وبالطميم

والحاوزة الخالطة ونحو زنت الحية وتخبزت اى تأوت يقال مالك تصوز تصوز الحية وتخبز
تخبز الحية قال سيبويه هو تفعيل من خبز الشيء قال القطامي

تخبزنى خشية أن أضيقها * كما تخبز الأفعى مخافة ضارب

يقول تتخى عنى هذه العجوز وتتأخر خوفا أن أنزل عليا ضيفا ويرى تخوزنى قال أبو عمرو
وتحوز تحوز الحية وهو يوطئ القيام اذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها
وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين والجمع أحيان
والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته والمخازنه أى عمل رانها القوم ثم كواهم كرههم
الى آخره يقال لأولياء المخازن العدو وحاصوا والاعداء انهم زموا ولوا مدبرين وتجاوز
القريقان فى الحرب أى المخازن كل فريق عن الآخر

❖ (فصل الخبز) ❖ الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبزوا خبزته
ويقال أيضا خبزت القوم اذا أطعمتهم الخبزور رجل خبز أى ذو خبز مثل تاجر ولابن عن ابن
السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وانشد

لا تخبز خبزاً وبسابقا * ولا تطيلا بمناخ حيسا

ونذكرة لابي عبيدة فيسه فى باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ضرب البعير بيده الارض
وهو على التشبيه والتسوية الطلمة وهى عجين يوضع فى الملة حتى ينضج والخباز والخبازى بنت
معروف (خرز) خرز الخلف ونحوه يخرزه ويخرزه خرزافه وخراز وانظرزة العصبية
الواحدة والجمع خرز والخرز ما يخرزه والخرز يهرىك الذى ينظم الواحدة خرز وخرزات
الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عامازيدت فى فاجه خرزة ليعلم عدده حتى ملكه قال
ليديذ كراخرت بن أبي شهر الفسائى

رعى خرزات الملك عشرين حجة * وعشرين حتى قاده الشيب شامل

وخرز الظهرا أيضا افتاره (خرز) الخبز واحد الخبز من الثياب والخرز ذ كرا لارانب والجمع
خران مثل صرد وصردان وخرز بهم واختراى انتظمه وطعنه فاختره قال ابن احرر
شد الخوار وصل هدية درقه * لما اخترت فواده بالمطرد

رفلان خرز حاطه اى وضع فيه الشوك لئلا يتساق وخرز جبل كانت العرب توقد عليه
النار غداة الغارة ويقال أيضا خرزى قال عمرو بن كلثوم

ولمن خدانة أو قد في خرازي * وقدنا فوق وقد الرافدين
 ويروي في خرازو الخنز مثل الهدبة القوي حكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشدنا غيره
 أعددت للورد إذا الورد حفر * غربا جورا وراوجلا لا خنز
 (خنز) خنز اللحم بالكسر يخنز خنز أي اتقن مثل خنز على القلب والخنزوانة التكبير يقال
 هو ذو خنزوانات قال الشاعر

لثيم نزت في أنفه خنزوانة * على الرسم القربي أحذأنا
 (خوز) الخازباز ذباب وهما اسمان جعلوا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغيران في الرفع
 والنصب والجر قال عمر بن أبي هريرة

تقفة فوقه ألقع السواري * وجن الخازبازيه جنونا
 وقال الأصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الأعرابي الخازبازيت وأنشد
 أبو نصر تقوية لقول ابن الأعرابي

وعيتها أكرم عود عودا * الصل والصل والصل والصل والصل
 والخازباز اسم اليهود * بحيث يدعوا عامر مسعودا
 وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غيره هذا إذا يأخذ الأبل في حلقها والناس
 قال الرازي يأخزبازا رسل اللهازما * أي أخاف أن تكون لازما

والخنزبازغة قبيلة وأنشد الأخفش ورمت لها زمه من الخنزباز والخنزبازيل من الناس
 (فصل الدال) (درز) الدرزو واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمع والصبان
 بنات الدروز قال ابن الأعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غرباء قال
 الشاعر يخاطب زيد بن علي اولاد درزة اسلوك وطاروا ويقال اراد به الخياطين

وكانوا قد نرجوا معه قتر كوه وانهم زموا (داز) الدلامز القوي الماضي والدلامز
 مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلامز بر بن علي الدلامز
 وجمع الدلامز دلامز يفتح الدال قال الراجز يعني على الدلامز الخمرات (دهلز)
 الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

(فصل الزاي) (زبن) كبنز وبيزاي مكتنزة بجر مثل ريس ووزن القربة ووربسم املاها
 (زبن) الزبن القدر من ل الزبن وقرئ قوله تعالى والزبن فاجبر بالسكسر والضم قال
 مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى زبن من السماء فهو العذاب والزبن بالتحريك ضرب من
 الشعر وقد زبن الراجز والمرتجزم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
 اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والزبن أيضا داء يصيب الأبل في اجهازها فاذا
 تارت الناقة ارتعشت فخذها ساعة ثم تنبسطان يقال بعد أربز وقد زبن وناقرة جزاء قال
 الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه * كأنات الراجز أشد عاقبا

ومنه سمي الراجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والراجز هو كب اصفر من الهودج
 ويقال هو كساة يجعل فيه اجهاز يعلق بأحد جناحي الهودج اذا مال (رزز) ابو زيد وزنت
 الجرادرة رزوزا ورزوزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقق بيضا وارزت مثله وقد رززت

(دعز) المراد من اسكنها
 كذا في نسخة

الشي في الارض رزاى اثبتة فيها اور زرت لك الامر تزيراى وطاته لك ورزه رزة اى طعنه
 طعنة وارتر السهم في القرطاس اذا ثبت فيه وارتر اصيل عند المسئلة اذا بقى وبجمل والرزة
 المديدة التي يدخل فيها القفل وقد زرت الباب اى اصلمت عليه الرزة والرزا بالضم لغنة
 في الارز والرزا بالكسر الصوت الخفي تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمى يقال وجدت
 في بطني رزا ورزيرى ايضا مثال خصصى اى وجعا ورزيرى البياض صقله وهو بياض مررز
 والرزيرى يصبغ به والارزيرى بالكسر الرعدة قال المتنخل

قد حال بين تراقيمه ولبته • من جلبه الجوع جبار وارزيرى

والارزيرى ايضا برد صغار شبيه بالثلج (رعز) المرعزى الرغب الذي تفت شعر العنز
 وهو مضم على لان فعلى لم يصبى وانما كسر والميم اسما لكسرة العين كما قالوا مضم ومنقن
 وكذلك المرعز اذا خفت مددت وان شددت قصرت وان شئت قفت الميم وقد تصدفت
 الاث فيقال مرعز (ركز) ركزت الرمح اركزه ركزا غرزه في الارض وارتكزت على
 القوس اذا وضعت سبيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومر كزال دائرة وسطها ومر كزال رجل
 موضعه يقال اخمل فلان بركزه والركزال الصوت الخفي قال الله تعالى اوسع لهم ركزا
 والركزال فين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركزال لمس تقول
 منه اركزال رجل اذا وجدته (رهز) الرمز الاشارة والاياء بالشفقين والحاجب وقد رمز
 يرمز ويرمز وارقمز من الضربة اى اضرب منها وقال خردت منها القفاى ارمز

وترمز مثله وضربه فالرماز اى ما تحرك وكثيرة ومما اذا كانت ترمز من نواحي الكثرة
 اى تحرك وتضطرب والرمزة الاست لانها توج والرمزة الزانية لانها توى بعينها والراموز
 البحر (رنا) الرنا بالضم لغنة في الارز وهى لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى
 الزاين نونا (رهز) الرهزال حركة وقد رهز المباح رهز رهزا وهزانا (رون) رزته اروزه
 روزاى جريته وخبرته

❖ (فصل الرانى) ❖ (راز) الرزاه بالتما غلظ من الارض والزراة اخصر منه وهى
 الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قوله في الجمع الزبازى ومن قال الزواى
 جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواى في جمع قباة والزواى ايضا اطراف الريش
 وقد رزواىة اى عظيمة ورجل زواىة اى قصير غليظ وقوم زواىة ايضا ويقال رجل زوزى
 وزوزى للمتصدق المتكاس وانشد ابن دريد

وزوجه ازوزك زوزى • بفرق ان فرغ بالاض بغطى

وزوزيت به زوزاة اذا استصقرته وطردته

❖ (فصل الشين) ❖ (شاز) ابوزيد شزمكاشا شازا غلظ واشتمد ويقال قاق واشاز
 اقلقه قال رؤبة اشاز بن عوف جدي المنطلق (شمز) يقال شمز المرأة شمز اى
 نكها (شخر) الشخر لغنة في الشخص وهو الاضطراب قال رؤبة

اذا الامور اولت بالشخر (شرز) ابو عمرو والشرز الشرس وهو الغلظ وانشد لمراس
 الديبرى اذا قلت ان اليوم يوم خضلة • ولاشرز لاقيت الامور الجاريا

قوله شكز هذه المائدة ساقطة
من اجل النسخ وكذلك ضعف
وضغز اه

والشازرة المنازعة والمشاركة والشارز في الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع بجمعة
فألمحى عايم اذات حد فغرابها عدا ولا وسطا العضاء مشارز
(شز) الشزارة البس الشد يدوشى شز أى يابس جدا (شكز) شكز المرأة شكزا
جامعا (شز) اتمازال جبل اشمزازا انقبض وقال أبو زيد دع من الشئ وهو المدعور
وقال أبو عبيد الشمازيرة من اشمازرت (شهرز) العبا في قرش - هريروش - هريروش - هريروش
بالشين والسين بها الضرب من القروان شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز (شين) الشيز
والشيزى خشب أسود يتخذ منه قصاب قال ليلى

وصباغ - داء مقامه وزعها * يجفان شيزى فوقهن سنام

(فصل الصاد) (ضرز) يقال رجل ضرز مثل فلان للخييل الذي لا يخرج منه شئ
وامرأة ضرزة قصبيرة أئمة ابن السكيت فاقه ضرز قلب ضرزم وهى القليلة اللبن ونرى أنه من
قولهم رجل ضرز للخييل والميم زائدة وقال غيره ناقه ضرز أى قوية (ضرز) رجل
أضربين الضرز وهو وق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تكس
السفلى قال ربيعة بن العجاج

دغى فقد يقرع للاضز * صكى حجابى رأسه وميزى

وأضز القرس على فاس اللجام أى أزم عليه مثل أضز (ضغز) ضغز المرأة ضغزان كعها
(ضغز) ضغز الشئ ضغز رفعه والمرأة وطئم او الرجل قذروا به يرجع له ضغظان من خشيش
يلقمه (ضغز) ضغز يضغز ضغز اسكت ولم يتكلم وكذلك البهير اذا أمسك جرتة في فيه ولم يجتر
وكل ساكت ضاهر وضغوز قال الراجز يصف أفعى

وذات قرنين ضهو زاضر زما * وقال بشر بن أبى خازم الاسدى

اقد ضغزت بيجرتهم اسليم * محاقنا كجاضر الحمار

وضغز فلان على ما لى اى بعد عليه ولزمه (ضوز) ضاز القرية وضهاضوزا اذا لاكمها
في فقه قال الراجز بات يضوزا صليان ضوزا * ضوزا العجز والعصب اللوصا
والبيت مكنأجاء بالصاد مع الزاي وقال الشاعر

فطل يضوزا القروا والقر نافع * بورد كلون الاربعوان سبائيه

يقول اخذ القر في الدية بدلا عن الدم الذى لونه كالاربعوان (ضيز) ضاز في الحنك اى
جاريه يقال ضازره حقه يضيزه ضيزا عن الاخش اى بخصه ونقصه قال وقديم - مزف يقال ضازر
يضازره ضازرا ويشد فان تتاعنا نتصك وان تهم * فحنك مضوز وانك راغم

وقوله تعالى قمعة ضيزى اى جائرة وهى فعلى مثل طوبى وجبلى وانما كسر والصاد لتسلم
الياء لانه ليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والذنى قال
الفرام وبعض العرب يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابى زيد انه سمع العرب
تهم ضيزى

(فصل اللام) (طرز) الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزا الثوب فهو مطرز
والطرز الهبة قال حسان بن ثابت

يض الوجوه كريمة أحاسيم * ثم الأنوف من الطراز الأول
 أي من النمط الأول (طنز) الطنة الضربة ووطنز يطنزه ووطنازو أظنه مولدا أو معزيا
 (فصل العين) (عزز) العجز مؤخر الشيء يؤث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع
 الأجزاء والهيئة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول هجرت عن كذا أهجز بالكسر هجزا ومهجزة
 ومهجزة ومهجزا ومهجزا بالفتح أيضا على القياس وفي الحديث لا تلتوا بدار مهجزة أي لا تقهروا
 بيادة تهجرون فيها عن الأكتساب والتعيش وهجرت المرأة تهجرت بالضم هجرت أي صارت هجوزا
 وهجرت بالكسر تهجرت هجزا وهجرت بالضم عظمت عجزتها قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول
 لا يقال هجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم هجزه وامرأة هجرت عظمة العجز والعجزاء رمله مرتفعة
 وعقاب هجرت لاقصة الذنب وأهجزت الرجل وجدته عاجزا وأهجزت الشيء أي فاته والاهجزة
 ما تعظم به المرأة هجرتها وهجرت المرأة تهجرت هجوزا والتهجيز التثبيط وكذلك إذا ذهبته
 إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وأنه لم يعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمهجزة واحدة
 مهجرات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل هجوزة والعامة تقول
 والجمع هجرت وهجرت وفي الحديث إن الجنة لا تدخلها الهجوزة وتسمى الهجوزة الهجوزة
 والعجوزة فصل السيف والعجوزة رمله بالدهنه قال يصف دارا

على ظهر جرعاء العجوز كأنها * دوائر رقم في سرة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفى الجمر ومكفى الظمن قال
 ابن كثة هي في نواصرقة وقال أبو الفوت هي سبعة أيام وانشدني لابن جرير
 كسع الشتاء بسبعة غير * أيام شهلتنا من الشهر
 فإذا انقضت أيامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر
 وبأمر وأخيه مؤتمر * ومعال ومطفى الجمر
 ذهب الشتاء موليا عملا * وأتتك واقدة من النجر

قوله وأخيه مأهول بالتصغير

وأهجز النضل أصواتها وتهجرت البعير ركبت هجزه عن يعقوب والمهجزة بالكسر آخر
 ولد الرجل يقال فلان هجزة ولد أبو به إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع
 والمهجز الذي لا يأتي النساء بالزناى والراجماء (عزز) ناقه هجزة وهجزة أي قوية شديدة
 والفتح تهيم والكسر لقيس وفرس هجزة أيضا قال بشر * على شقاء هجزة وقاح

ولا يقال للذكر وهجزة اسم رمله بالبادية (عزز) أبو عبيد المعاززة المعاندة والجنابة
 (عزز) عرطر عرطر في عرطس أي تهي (عزز) العزخ لاف الذل ومطر عزى شديد وعز
 الشيء يعز وعزارة وعزارة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عز يز وعز فلان يعز وعزارة أيضا
 أي صار عزير أي قوي بهدلة واعز الله وعززت عليه أيضا كرمت عليه وقوله تعالى فمززنا
 بثالث يحفف ويثدداي قويا وشددنا قال الأصمعي انشدني فيه أبو عمرو بن العلاء

للمتلس اجدا إذا رحلت تهز زلجها * وإذا تشققت بنفسها لا تنبس

ويروى اجدا إذا صمرت قوله لا تنبس أي لا ترغو وتعزز الرجل صلح عزير أو هو يستز فلان
 وعزز على أن تفعل كذا وعزز على ذلك أي حق وأشدت وفي المثل إذا عزأخولك فهن وأهجزز

على بما أصبت به وقد أمرت بما أصابتك أي عظم على وجمع العزيز عزازة مثل كريم وكرام
وقوم اعززة واهزاه وقال

بيض الوجوه البهة ومعائل * في كل نائبة عزازة لا تفت

والعز وزمن النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقصة تعز بالضم عز وزا وعزازا
وأعزت وتعزرت مثله وعزه أيضا يمزعه عزاء غلبه وفي المثل من عز برأي من غلب سلب والاسم
العزة وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الطيبة قال الرازي

هان على عزة بنت الشجاع * مهوى جبال مالك في الادلاج

وبها سميت المرأة عزة وعزه في الخطاب وعازة أي غالبه واعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز
بالفتح الارض الصلبة وقد اعز زنا أي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة أي شديدة المطر
يعز ز الارض أي يلبدها والعزاة السنة الشديدة قال الشاعر

ويعبط الكوم في العزاه ان طرفا * ويقال انكم معزز بكم أي مشدد بكم غير محقق عنكم
واستهز الرمل وغيره تماسك فلم يتهل واستهز فلان يعني أي غلبني واستهز بقلان أي غلب
في كل شيء من مرض او غيره وقال ابو عمرو واستهز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله
وفي الحديث استهز بكمثوم وقلان معزاز لمرض أي شديده والعزى تأنيث الاعز وقد يكون
الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر
اما ودما مائرات بحالها * على قنسة العزى وبالسر عندما

ويقال العزى سمرة كانت لعطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليهما بيتا واقاموا الهاسدة فبعث
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول
يا عز كفرانك لاسيها نك * اني رأيت الله قد اهانك

والعزيرى من القوس يمدو يقصر فن قصر ثقي عزيزان ومن مدعزيران وهما طرفا الوركين
قال الشاعر امرت عزيزاه وتيطت كرومه * الى كقل راب وصلب موثق

(عشز) العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا (عكز)
المكازة عصا ذات زج والجمع الكاكيز (علاز) العلاز قلاق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد
علاز بالكسر يعلاز علازا وبات فلان عزازي وجعا قلعا لا ينام قال الشاعر

واذا له عزز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

والعلاز لغة في العلاوص وهو من اوجاع البطن (علاهز) العلاهز بالكسر طعام كانوا
يتخذونه من الدم ووبر البعير في سقى الجماعة ولحم معلاهز اذا لم ينضج (عنز) العنز
المعزوه هي الاشي من المعز وكذلك العنز من القبايا والاولع والاولع قول الشاعر
دلقت له بصدرا العينزنا * تحامته القوارس والرجال

فهو اسم فرس واما قول رؤبة * وادم اخرس فوق عنز * فهو الاكمة أي علم صفي من جارية
فوق اكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر

وقاتلت العنز نصف النها * برهم تولت مع الصادر

وهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الازج

شريومها واغواها لها * ركبت عنز محمد جلا
 فهو اسم امرأة من طسم زعوا انها اخذت سمية فعملوها في هودج واطفوها بالقول والفعل
 فقالت هذا شريومي أي حين صرت أكرم للسبب او انا ما نصب شر علي معنى ركبت في شريومها
 والعتري قول الشاعر

اذما العنز من ملق تدك * صحبا وهي طاوية تحوم
 هي العقاب الاثني والعنز بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح
 وعنزة أيضا أبو حنيفة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنزة اسم جارية واعتز الرجل
 أي تقى ونزل ناحية قال الشاعر

أبانك الله في أبيات معتز * عن المكارم لأعت ولا قارى
 أي ولا يقري الضيف (عنقر) العنز المرزنجوش وقضيب الحمار قال الاخطل بمجور جلا
 الأاسلم سلمت أبنا خالد * وحيك ربك يا عنقر
 وروى مشاشك بالحنس دريس قبل الممات فلا تعجز
 أكات القطا ط فأنفيتها * فهل في الخنا نيس من مغيز
 ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أكفر من هرمن

(عوز) العوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وعوزة الشيء اذا احتاج
 اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقير والمعوز الفقير وعوزا الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوزا الرجل
 وأعوز أي افتقر وأعوزه الدهراى احوجه

(فصل الغين) (غرز) غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة
 اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبها فرفعة يقال غرزت الناقة تغرزا اذا قل لبها والغرز
 ركاب الرجل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت
 رجلي في الغرزا غرزا اذا وضعت فيه لتركب واغترزا السراى دنا المسير واصله من الغرز
 والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز هي
 ما حول من فسيل النخل وغيره (غرز) غرزة ارض بمسارق الشام بها قبرهاشم جذاذي
 عليه الصلاة والسلام والغرز جنس من الترك (عجز) عجزت الشيء يندى وقال (زياد الاعم)
 وكنت اذا عجزت قنائة قوم * كسرت كعوبها وتستقيما

وعجزته بعيني وقال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه العمز بالناس والعمز في الدابة ان
 يعمز من رجله والعمز بالتحريك ردال المال عن الاصمعي وانشد

أخذت بكرانقران النقر * وناب سوء قمران القمز * هذا وهذا عجز من الغمز
 ورجل عجز أي ضعيف وقوله هم ليس في فلان عجزة أي مطعن والمغمز موزا لمتهم والمغاض
 المغايب وفعلت شيئا فاعجزته فلان أي طعن علي ووجد بذلك مغمزنا وانعزت في فلان اذا عتبه
 وصغرت من شانه قال الشاعر

ومن يطع النساء يلاق منها * اذا أعجزن فيه الاقورينا
 ابن السكيت اعجزني الحرأي فترفا جترأت عليه وركبت الطريق قال حكاة لنا أبو عمرو

وغزت الكباش مثل غبظت والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد
(فصل الفاء) **(فغز)** فلان متغز أي متغض متغض حكاة ابن السكيت **(فوز)**
 الفوز ما طمأن من الأرض قال رؤبة يصف ناقته * كم جاوزت من حديد وفرزه والفوز أيضا
 مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه فرزا إذا عزلته عن غيره ومنه والقطة منه فرزة بالكسر
 وكذلك أفرزته بالالف وقارزه فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه الصيد أي أمكنه فرماه
 من قرب وأما أفرزنا لاطعرب ومنه ثوب مغزوز **(فوز)** فوز الجرح يفوز فرزا أي ندى
 وسال واستغزه الخوف أي استخفه وقعد مسستغزا أي غير مطمئن وأفرزته أفزغته وأزجته
 وطيرت فزاده قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثانه * شبب أفرزته الكلاب مروع
 ورجل فزأي خفيف والفزايضا ولدا البقرة والجح افزاز قال زهير

كما استغاث بسبي فزغيطلة * خاف العميون ولم ينظر به الحشك ^(١)
(فلز) الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينقيه الكبر ما يذاب من جواهر الأرض **(فوز)**
 الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضا الهلاك تقول منهما فازي فوز وفوز أي مات ومنه قول
 الشاعر **(كعب بن زهير)**

فن للفوا في شأنهم يحو كها * اذا ما نوى كعب وفوز جرحول
 وقال الكمي

وما ضرها ان كعبا نوى * وفوز من بعده جرحول
 وأفازه الله بكذا أفاز به أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبهم مفازة من العذاب أي بمخافة منه
 والمفازة أيضا واحدة المناوز قال ابن الاعراب سميت بذلك لانها مهلكة من فوز أي هلك وقال
 الاصمعي سميت بذلك تناولا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل يابله اذا ركب بها المفازة
 ومنه قول الراجز * فوز من فزاقرا لي سوى * وهما ما أن الكلاب والقازة مظلة تمدبعمودين
 عربي فيما أرى

(فصل القاف) **(فغز)** القغز الوثب والقلق تقول منه ضربته فقغز قال أبو كبير
 يصف الطعنة

مستنة سن العلو مرشدة * تنفي التراب يقا حزم معروف
 والمعروف الذي له عرف من ارتفاعه وقغزه غيره فقغزا أي نراه والقماز داء يصيب الغنم
(قربز) رجل قربز أي خب مثل جربز وهما معربان **(قزز)** القزز المنطس والتباعد من
 الناس وقد تغزز من أكل الضب وغيره فهو رجل قزز وقزز ثلاث لغات وأما القزز من الأبريسم
 فغرب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقوزة قال ابن السكيت أما
 القاقوزة فمولدة وأنشد

أفقى تلادى وما جعت من نشب * قرع القواقيزا فواه الأباريق
(قغز) قغزا لانا قغزا أي ملاءه وايضا شر به شر باشديدا **(قغز)** قال القراء يقال
 جاس فلان القغزى وقد اقعنغزى جلس مستوفزا **(قغز)** قغز يقغز قغزا وقغزانا

(١) يأتي تفسيره في غطال
 بالهامش

وثب ويقال جاءت الخيل تعدد والنفوز من النفوز والقفز والقفز ميكال وهو ثمانية مكات
 والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد يشي يعمل للبدن يحشى يقطن ويكون له ازوار
 تزرع على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المرأة بالحنا
 والاقفز من الخيل الذي يياض تحجيمه في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه
 ألبس القفازين (قز) قال الاصمعي القمز الرزال الذي لا خريفه وأنشد
 أخذت بكرة قز من القمز * وناب سوه قز من القمز
 والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من القمرا (قوز) القوز بالفتح الكتيب الصغير عن أبي
 عبيدة والجمع اقواز وقيزان وأنشد لذي الرمة
 الى ظعن يقرضن اقواز مشرف * شمالا وعن أيمانهن القوارس
 الفهز بالكسر ثياب مرعزي يخاطها القز قال ذو الرمة بصف البراة والمقور
 بالبياض (قوز)

١ (قز) كل ما لا يشي منه
 فهو يقز مثل الغراب
 والعصفور كذا في نسخة
 ٢ (كوز) الكعمر حشة
 الرجل كذا في نسخة

• (باب الزاي) •

(قوله الكزازة) والكزوا
 اليس والانتقباض وذكر
 الجوهري اكلزا ككزاز
 ههنا وهم لان لامه أصلها
 والصواب ذكره في كزاز
 عبارة الجوهري اكلزا
 ككزاز انتقبض والهمز
 واللام زائدتان اه (قات
 اتفقوا على أن الزائد هو
 الذي لامه سني له زائد على
 أصل الكلمة وبذلك حكمه
 على أحرف سألونهم بالزيادة
 قال ابن مالك والحرف ار
 يلزم فاصل والذي لا يلزم
 الزائد وقال ابنه الشيخ بدر
 الدين متى وقع شيء من هذا
 الحروف العشرة الزائدة
 خالبا عما قيدت به زيادته
 فهو اصل الآن يقوم على
 الزيادة جهة بينة كسقوط
 همزة شمالا واجتطأ في
 قولهم شمات الريح شمولا
 اذا هبت شمالا وحبط بطنه
 حبطا انتفخ وعظم وكسقوط
 ميم دلامص في قولهم دلصت
 لدرع فهي دلاص ودلامص

من الزرق أو صقع كان رؤسها * من التهز والقهو هي بيض المقانع
 (فصل الكاف) (كز) ابن السكيت الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل حجر وبجرة
 والكرازا الكبس الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا جم لان الاقرن يشغل بالنطاح وأنشد
 ياليت اني وسيدعاني غتم * والخروج منها فوق كرازا جم
 والكرز اللثيم ويقال الحاذق قال رؤبة
 ابو عمرو والكرز البازي يشد ليسقط ريشه وأنشد رؤبة
 لما رأته راضيا بالاهماد * كالكرز المر بوط بين الاوتاد

وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازي في سقته الثانية والكرز الاقط
 وكارز الى المكان اذا باد راليه واختبأ فيه ويقال كارزت الى فلان اذا فررت عنه وعاجزته
 (كز) الكزازة الانتقباض واليس ويقال رجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز الـدين
 اي يجيل مثل جمد الدين وقوم كزة اذا كان في عودها ليس عن الانعطاف وبكرة كزة اي
 ضيقة شديدة الصرير وقد كزرت الشيء فهو مكزوز اي ضيقته والكزاز بالضم داه ياخذ من
 شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اذا انتقبض من البرد واكلزا ككزاز اذا انتقبض واللام
 والهمزة زائدتان (كوز) كوزت الشيء كوزا جمته بأصابعي ٢ (كز) الكز المال
 المدفون وقد كزته كزوه وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كزوا كز الشيء اجتمع
 وامتلا وقد كزت القمر وهذا من الكزاز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم
 هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقاة كاز بالكسراى ككززة اللحم (كوز)
 الكوز جمع كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة واكزاز الماء اعترفه وهو
 افتعل من الكوز وقول الشاعر

وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا • فمالت بنوكوز بانباها جري

هو امم رجل من بني ضبة

(فصل اللام) (لوز) اللوز ضرب الناقة يجمع خفها قال رؤبة

١ مادة لعز ساقطة من جل النسخ كالمترجم ٨١

أى براءة وابنه بمعنى ابن وكس قو ط نون حنظل وسنبل وورعش في قوله سم حظلت الابل اذا آذاهأ كل الحنظل وأسبل الزرع بمعنى سبل وارزعهش فهو مرعش ورعش ن وكس قو ط ناه ملكوت في الملك وقدموس في القديم وهاء امهات وهبلع في الامومة والبلع ولام فجل وهدمل في الفجج وهدم اه ولما كان معق الكزازة واكلاز الانقباض حكيم بزيادة المهزة واللام ولو ذكره في كلز لكان له وجه أيضا قال في النهاية الكلاز المجتمع الخلق واكلازا اذا تقبض وتجمع ويروى كاز بالتون اه والعلم عند الله (قوله اللجن) ككمتف قلب اللزج واستشهد الجوهري بيت ابن مقبل تصيف فاضع والصواب في البيت اللجن والقصيدة بالتون اه (قلت) المجد تبع ابن برى قال في الطواشي وانما هو اللجن بالتون وقيل له من نسبة شمس لامكروه عنف ولا فواشر في سروا إعلان (قال) والمكروه بوصف به المنرد والجمع اه (وعبارة

خبطابا خفاف ثقال اللبز (لنز) لتزت الشيء لتزما مثل ركزته ركزا (لجز) اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سعا ييب ماء الضالة اللجز

(لجز) اللجز الخليل الضيق الخلق والملاح المضايق وتلاح القوم في القول اذا تعاوصوا

(لرز) لزه يلز لزا ولرزنا أى شده وأصقه وكزنا اتباع له ورجل ملز شديدا لخصومة لزوم لما

طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو بدل ملز انما خفض ملزا على الجوار ويقال فلان

لزار خصم ومنه لزار الباب واللزار الجناحين قال الرازي ذى مرق بان عن اللزار

والملز المجتمع الخلق الشديد الأمر وقد لزره الله ولا ززته لاصقته (لمز) اه المرأة وطئها

والنافقة فصيلة الطعنة (لغز) ألغزى كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز يقال لغزوا لغزوا

والجمع الاغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز بحر للبروع بين القاصعا والنافقا يحفر مستقيما

الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخفي مكانه بتلك الاغازوا للغبزي

بتشديد الغين مثل اللغز والياء است للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة

خضارى للزرع وشقارى نبت (لكز) أبو عبيدة للكز الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو

زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يصح من شن ويقدى الكيز هما ابنا أفضى بن عبد القيس بن

أفضى بن دعوى بن جديلة (لمز) اللمز العيب وأصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلزه

ويلزه لمزا وقرئ به ما قوله تعالى ومنهم من يلزنا في الصدقات ورجل لماز ولمزة أى عياب

ويقال ايضا لمزه يلزمزا اذا ضرب به ودفعه (لهز) اهزت القوم أى خالطتهم ودخلت بينهم

ولهزه القتيير أى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشط ثم أشيب واللهز الضرب بجمع اليد في

الصدر مثل الكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر

الميم قال الرازي

كل يوم لك شاطنان * على ازاء البئر ملهزان * اذا بقوت الضرب يحذفان

ولهزه بالرخ طعنه في صدره واهز القصب يل ضرع امه اذا ضرب به براسه عند الرضاع ودائرة

اللاهز التي تكون على الالهزمة وتكره (لوز) اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها

اشجار اللوز

(مصل اليم) (مرز) مرزه يمرزه مرزا أى قرصه باطراف اصابعه قرصا رفة قال يس

بالانفسار واذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيدة يقال امرزى من هذا العجين

مرزة أى اقطع لى منه قطعة وامترزت عرض فلان أى نلت منه (مزز) مرزه يمرزه مرزا ومرزة

أى مصه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعنى في الرضاع والعنز

تخصص الشراب قليلا قليلا مثل العنز وشراب مرزورمان مرز بين الحلو والحامض والمزة بالضم

التمر التي فيها طعم حوضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للدعها اللسان قال الاعشى

فازعهم قصب الريحان متسكنا * وقهوة مرزة ووقها خضل

ولا يقال مزنة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فعال من المهمة وزوايس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما

يئس الصماعة وبئس الشرب شربهم * اذا جرى فيهم المزاء والسكر

وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح والمزاء بالكسر الفضل يقال له على هذا مزأى فضل والمزمنة التحريك يقال أخذته فزمنه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود رضى الله عنه في سكران أتى به ترزوه ومز مزوه واستنكوه (معز) المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعزوا المعزوا الامعوز والمعزى وواحد المعزما معز مثل صاحب وصعب والاشقي ما عزوه هي العنز والجمع مواعيز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منقون مصروف لان الالف للالحاق للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعل لان الالف المهمة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قواهم معيز وأربط في تصغير معزى وأرطى في قول من نون وكسروا ما بعدياء التصغير كما قالوا درهم ولو كانت للتأنيث لم يقبلوا الالف باه كالم يقبلوه في تصغير حبلى وأخرى وقال القراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا يتونها وبعضهم يتون قال والمعزى كاهم يتونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد الموز قال الشماخ وبردان من حال وسبعون درهما * على ذلك المقروط من القدامعز

فوله على ذلك أى مع ذلك والماعز صاحب المعزى قال أبو محمد الفقهسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويقضها على الغنم في شدة الزمان

يكان كيلا ليس بالمعوق * اذ رضى الماعز بالعوق

والمعز الصلابية من الارض ولا معز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاه بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم وذفرى من الذفر قال نعم (موز) ابن السكيت يقال انما من الامر اذا أفلت منه وملازمه انما تلزمه فهازل يقال ما كدت اتملزم فلان مثل اتملزم واملص واملس (موز) الموز معروف الواحدة موزة (ميز) مزت الشئ أميزه ميزاته وفرزته وكذلك ميزته تميزا فاعماز وامتاز وتميزوا سفازه بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاذيتميز من الغيظ أى يقطع

(فصل النون) (نيز) النيز بالتحريك اللقب والجمع الانياز والنيز بالتسكين المصدر تقول نيزه نيزه نيزا أى لقيه وفلان نيز بالصبيان أى يلقبهم شدت ذلك كثرة وتنايزوا بالانقباب أى لقب بعضهم بعضا (نجز) نجز الشئ بالكسر ينجز ينجز أى انقضى وفقى قال الشاعر

وكنت ريبا لليتامى وعصمة * فلك أبى قابوس أضحى وقد نجز

أى انقضى وفقى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجز اقضاهما يقال نجز الوعد وانجز حرم ما وعدوا المناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المهاجرة قبل المناجزة وقولهم أنت على نجز حاجتك بفتح النون وضعها أى على شرف من قضائها واستنجز

الجوهري) اللجزم مقابوب المزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعاون بالمرد قوش الورد ضاحية

على سعايب ماء الضالة اللجزم (قلت) اللجزم واللجن والمزج معناها واحد وهو القحط

والتمدد لزج ككفرح تظط وتعددويه غرى وتلجج

البنات تلجن والمرد قوش معرب قيل هو الزعفران

وقيل بقله طيبة الريح وقيل هو لورد فاضافته حينئذ

بإنيمة قال الجوهري ومن خفض الورد جعله من نعته

والسعايب شبه الخيوط تتمد من العسل والخطمي

ونحوهما وادال فه سعايب امتد لها به كالخيوط والبيت

الذى استشهد به ابن بري من قصيدة أخرى نونية

اتفقتا في البحر واختلفتا في الروى بجرهما من البسيط

من العروض الأولى بيت الجوهري من ضربهم الاول

نجبون مثلها وبيت ابن بري من ضربهم الثاني

مقطوع فهما قصيدتان والعلم عند الله

الرجل حاجته وتجزها أي استجبها والناجز الحاضر يقال بعته ناجزا بناجر كقولك يدايبدأ
نجيلا بتججيل قال الشاعر

وإذا تباشرنا هموم م فإنه كالوناجز

وفي الحديث لا تتبعوا الاحاضر بناجر (نجز) النجز الدفع والنخس وقد تجزته برجلي أي ركلته
قال ذوالرمة

والعيس من عامج أو وامج شيبا • يعضن في جانبها وهي تنسلب

والنجز الدق بالمجاز وهو الهاون يقال الراكب يعض بصدرة واسطة الرجل أي يدق والنجاز داء
ياخذ الابل في رثا تم افتسهل سعالا شديدا يقال بعيرنا جزوبه فجاز قال الشاعر

أ كويه إما أراد الكي معترضا • كى المطى من النجز الطى الطعلا

والانحزان النجاز والقروح وهما إذا آن يصيدان الابل يقال أنجز القوم أي أصاب ابلهم النجاز
والناجر أيضا أن يصيب مرفق البعير كركته فيقال به ناخر أبو زيد فجزه في صدره مثل نهزه إذا

ضربه بالجمع والتخيرة الطبيعة والخصمة والنخاز النجائب وأما قول الشاعر

وعارضها في بطن دورة مسهدا • على طرف كائنهم نجان

فيقال التخيرة شئ ينجح أعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال التخيرة من
الارض كالطية مدودة في بطن من الارض نحو من ميل أو أكثر (نجز) تجزت الرجل وغيره

وجأته وجأ بجد وبكلام أو جمته (نزل) النزول التزما يتحلب في الارض من الماء وقد انزلت
الارض صارت ذات نزول والنز الرجل الخفيف الذكي الفواد حكاة أبو عبيد وظلم نزل لا يستقر

في مكان وفاقة نزة خفيفة ونز الطي ينز نزا أي عدا وكذلك إذا صوت عن أبي الجراح حكاة
الكسافي (نشز) النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز

مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال أقعد على ذلك
النشاز ابن السكيت يقال للرجل إذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل

ينشز وينشز نشز الارتفاع في المكان ومنه قوله تعالى واد أقبل انشز وانشز وانشاز عظام
الميت ورفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه كيف

نشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا إذا استعصت على بعلمها وأبغضته ونشز بعلمها عليها
إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة حانت من بعلمها نشوزا (نفض) الاصحى نفض

الطبي ينفذ نفضا أي وثب قال الراجز اراحة الجسداية النفوز والمرأة تنفض ولدها أي
ترقصه وانفضت السهم على ظفري إذا ادركه وكذلك نفضته تنفضا (نقر) نقر الطي في عدوه ينفذ

نقزا ونقزانا أي وثب والتمقير التوثيب والنقازدء يأخذ الغنم فتنفذ منه حتى يموت مثل النزاء
والنقز بالتحريك رذال المال وأنشد الاصحى

أخذت بكرا نقر من النقر • وناب سوه نقر من النقر

وانفقر بكسر النون مثله (نكز) نكزت البئر بالفتح تنمكز نكزا في مأواها وفيه لغة
أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وأنكزها أصحابها فهي بئرنا كزأي قبله الماء قال ذوالرمة

مادة نفض ساقطة من جبل
النسخ كالمترجم ٥١

على جريبات كأن عيونها * زمام الر كايا أنكرتها المواضع
والنكز كالغزبشي محمد الطرف قال أبو زيد نكزته الحمة أي سمعته بأنقها فإذا عضته
بنابم اقبل نشطته قال رؤبة لا توقعني حبة بالنكز وقال الاصمعي نكزه أي ضربه ودفعه
(هز) الكسافي هززه مثل نكزه ووكره أي ضربه ودفعه وهز رأسه أي حركه ويقال هزرت
الدابة إذا هضت بصدرها للسر وقال

فلا يزال شاحج يأتيك هج * أقرن هاز ينزى وفرنج

وهز القصيل ضرع أمه مثل لهزه وهزرت بالدفوف البئر إذا ضربت بهم في الماء لثقتلى والنهزة
الفرصة وانتهزتم إذا اغتتمتم أو قد ناهزتم القرص وقال ناهزتهم بنيدل جروف * وناهز
الصبي البلوغ أي دانه وهما يتناهران إمارة بلد كذا أي يتبدران

(فصل الواو) (ووز) أو جرت الكلام قصرته وكلام مويزومو جزومو جزومو جزومو جزومو
وجرة السعدى سعد بكر شاعرو محمدت وتو جرت الشيء مثل تجزته (ووز) الوخر الطعن
بالرع ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخره بالخجر والوخر الشيء القليل قال الشاعر
لها أشاري من لحم تتره * من الثعالي ووخر من أرائها

ووخره الشيب أي خالطه (وزز) الوزافة في الاوز وهو من طير الماء والوزوازل الرجل الخفيف
الطيباش (وشز) الوشز بالتحريك المسكان المرتفع مثل النشر والوشز أيضا الشدة يقال
أصابهم أو شاز الامور أي شدتها (وعز) أو عزت اليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك
وعزت اليه نوعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا (وفز) الوفز والوفز العجلة والجمع أوفاز
يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد ائتمننا وانا على أوفاز قال الراجز

أسوق عبرا مائل الجهاز * صعبا ينزني على أوفاز

ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا تعددهودا منتصبا غير مطمئن (وكر) الاصمعي وكزه
مثل نكزه أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أيضا ضربه بجمع يده على ذقته (وهز) وهزت فلانا
إذا ضربته بنقل يدك والتوهز وسط البعير المنقل

(فصل الهاء) (هبر) الهبري الاسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند
العرب هبري مثال هبري (هروز) هروز الرجل أي مات (هزز) هززت الشيء هززا فاهتز
أي حركته فحركه يقال هز الحادي الابل هزينا فاهتزت هي إذا تحركت في سيرها لحدائمه واهتز
الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهز بالهز كسر النشاط والارتياح وصوت غلبان
القدر واهتز الموكب أيضا صوتهم وجلبتهم وهزير الريح دويها عند هزها الشجرية قال الريح
تهز الشجر فيتهزرو هززه أي حركته فتهزرو والهز الفتن تهزها الناس وسيف هزها زوهر
هزها بالضم وأنشد الاصمعي

إذا استرأت ساقيا مستوفزا * يجت من البطحاء نهر اهزها

وهزان حى من العرب ومنه قول الشاعر

قلن تعدى من الإمامة منكها * وقتبان هزان الطوال الغرائقه

• (باب السين) •
 (قوله) أبسه يابسه ويجه
 وروعه وامرأة أباس
 كغراب سبته الخلق وتابس
 تغيرا وهو تعصيف من ابن
 فارس والجوهرى والصواب
 تابس بالمنةاة الصبية اه
 (عبارة الجوهرى) أبست
 به تاييسا اى ذلته وحقرته
 وكسرتة والتابس التغير
 ومنه قول المتلمس
 ألم تر أن الجوب أصبح زاسبا
 تطيف به الايام مايتابس
 اه (وقال ابن فارس) أبس
 الرجل الرجل قهره وأبست
 الرجل حبسته وتابس
 الشئ تغير في بيت المتلمس
 • تطيف به الايام مايتابس •
 اه (قلت) ما بعد نص هذين
 الامامين مقال لاتفاق
 العلماء على أن أصح كتاب
 الف في اللغة كتابهما والعلم
 عند الله

(همز) الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كنى قال الرازي
 ومن همز رأسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز
 وقيل لاعرابي أتممزا القارة فقال السنور همزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب
 والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أى دفعه وضربه قال الرازي
 ومن همزنا عزة تبركعا • على استه زوبعة أوزوبعا
 وهمزات الشيطان خطرته التي يخطر بها قلب الانسان وقوس همزى على فعلى أى شديدة الدفع
 للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خنق الراتض قال الشماخ
 أقام الثقاف والطريدة درأها • كما قومت ضغن الشمس المهاض
 (هندز) الهنداز من عرب وأصله بالفارسية اندازه يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه
 المهندس وهو الذى يقدح مجارى القنى والابنية الأأنهم صيروا الزاى سينا فقاوا مهندس
 لانه ليس في كلام العرب زاى قبلها ادا ل

باب السين

(فصل الالف) (أبس) الاصمى أبست به تاييسا اى ذلته وحقرته وكسرتة قال الشاعر
 ان تك جلود بصرا لأوبسه • أو قد عليه فاجبه فينصدع
 قال وأبست به أبسامشله وأنشد للحجاج اسود هيجالم ترم يابس والابس ايضا المكان
 الخشن مثل الشأز قال الرازي

يتركن في كل مناخ أبس • كل جنين مشعر في غرس
 ويروى مناخ أنس بالنون والاضافة أى في كل منزل ينزله الناس والتابس التغير ومنه قول
 المتلمس • تطيف به الايام مايتابس • (أس) الاس أصل البناء وكذلك الاساس والاسس
 مقصور ومنه وجع الاس اساس مثل عس وعساس وجع الاساس أسس مثل قذال وقذال وجع
 الاسس آساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر
 وأس الدهر واس الدهر ثلاث لغات أى على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس فى القافية هو
 الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الا حرف واحد كقول الشاعر
 كبتى لهم يا اممة ناصب • وليل افا سبه بطى الكواكب
 فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة وأس الشان يؤسها اس اى زجرها وقال لها أس أس
 (أس) الاس انجبانة وقد أس بالأس بالسكر أسا ومنه قولهم فلان لا يد اس ولا يوالس
 والاس ايضا اختلاط العقل وقد اس الرجل فهو ما لوس أى مجنون قال الرازي

يتبعن مثل العج المنسوس • اهو ج يعنى مشية الما لوس
 يقال ان به أسا اى جنونا وضربته فمات أس اى مات وجع ويقال ما ذقت الوسا اى شيا
 والباس اسم أجهمى وقد سمع العرب به وهو الباس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
 (أمس) أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يفتيه
 على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلامهم يعربه اذا أدخل عليه الالف واللام أو صيره

نسكرة أو اضافته تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غمد صائر رأسا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذامس بالفتح وأنشد

لقد رأيت مجيها مذامسا • عجائز مثل السعال في خمسا

يا كلن ما في رحلهن همسا • لا ترك اقله - بن ضرسا

قال ولا يصغر رأس كمال يصغر فخذ والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند واسمته الشهور والاسبوع غير الجمعة (أنس) الانس البشر الواحد أنسى وأنسى أيضا بالتحريك والجمع أناسي وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى وأناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل السيارة فة واصباقة ويقال للمرأة أيضا انسان ولا يقال انسانة والعامية تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد اي سواد العين ويجمع أيضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلاغت عيونهم من التعب والسير

اناسي مطود لها في الحواجب • ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما يزيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله انسيان على افعالان فحذفت الياء استخفا فالسكرة ما يجري على السننهم فاذا صغروا رددوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقوله ابن عباس رضي الله عنه أنه قال انما هي انسانا لانه عهد اليه فأنسى والاناس لغة في الناس وهو الاصل فخفف قال الشاعر

ان المنايا اطلعتن على الالاس الامنيثا • ويقال كيف ابن أنسك وانسك يعني نفسه اي كيف تراه في مصاحبة - تي اياك وفلان ابن أنس فلان اي صفيه وخاصة وهذا اخذني (٢) وانسى وخلصي وخلصي كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستأنس الوحشي اذا أحس انسيا والاييس الموائس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي أحد وقول السكيت

فبين أنسة الحديث حمية • ليست بفاحشة ولا متقال

اي تأنس بمحدثك ولم يرد أنهم اتونسك لانه لو أراد ذلك اقال مؤنسة وأنسسته أبصرته يقال أنست منه رشدا اي علمته وأنست الصوت سمعته والاياس خلاف الايماش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال القراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا قال أبو زيد الانسي الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقامين فما أقبل منهم اعلى الانسان فهو انسي وما أدبر عنه فهو وحشي وانسي القول ما أقبل عليك منها والانس بالتحريك الحى المقهون والانس أيضا لغة في الانس وأنشد الاخفش على هذه اللغة

اوانارى فقلت متون أنتم • فقاوالجن فقلت هو اظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم • زعيم فحسد الانس الطعاما

قال والانس أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة أخرى أنست به انسا مثال كفرت به كفرا (اوس) الاوس العطاء أبو زيد است القوم أو نسهم أو سا اذا أعطيتهم وكذلك اذا عؤضتهم من شيء وقال

فلا حسائلك مشعصا • أو سا ويس من الهنالك

(٢) في نسخة حديث

يعني عرضا والاولى الذئب وبه سمى الرجل واوس أبو قبيلة من العيين وهو اوس بن قبيلة أخو
الجزرج منهما الانصار وقيه لدهامها واويس اسم للذئب جاء مصفرا مثل الكميت والبعين
قال الهذلي

يا ليت شعري عنك والاهرام * ما فعل اليوم اويس في الغنم
واستأسه اى استعاضه والمستأس المستعطي قال الجهمدى

ثلاثة اهلين اذنتهم * وكان الاله هو المستأسا

والاس شهر معروف والاس ايضا قبيلة الرماذق الموقد وقال الاصمعي آثار المذار وما يعرف
من علاماتها (ايس) ابن السكيت آيت منه آيس بأسالفة في يثت منه آياس ياسا
ومدرهما واحدا ويسى منه فلان مثل آياسى وكذلك التايس

(فصل الباء) (باس) الباس لعذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه يؤس
الرجل بالضم يؤوس بأسا اذا كان شديدا بالبأس - كاه أبو زيد في كتاب الهمزة فهو يثيس على
فعل اى شجاع وعذاب يثيس ايضا شديدا قال ويثيس الرجل يباس يؤسا ويثيسا اشتدت
حاجته فهو يثيس وأنشدا ويعرو

ويضا من أهل المدينة لم تذق * يثيس ولم تتبع حولة محمد

وهو اسم وضع موضع المصدر ويثيس كلمة ذم ونم كلمة مدح تقول يثيس الرجل زيد ويثيس
المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما أزيلا عن موضعهما فثيم منقول من
قولك نعم فلان اذا اصاب نعمه ويثيس منقول من يثيس فلان اذا اصاب يؤسا فنقل الى المدح
والذم فشابه الحروف فلم يتصرفا فيهما الغات نذكرها في نعم من باب الميم والابؤس جمع يؤوس
من قواهم يوم يؤوس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد اياس
اباسا قال الكميت

قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم * عسى الغوير باباس واغوار

ولا يثيس اى لا يثيزن ولا يثيشك والمبئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله اقبل غير مبئس * منه وأقعد كريمة انا عم الببال

والباساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وايس له افعال لانه اسم كفاذ يجي افعال في الاسماء
ايس معه فعلاء فحواج - د والبؤسى خلاف النعمى (بجس) يجس الماء فانجس اى
فجرته فانفجر ويجس الماء بنفسه بجس يتعدى ولا يتعدى ومهاتب بجس وانجس الماء
ويجس اى تفجر (بجس) الجس الناقص يقال شره بئس بجس وقد يجسه حقه يجسه
بجسا اذا انقصه يقال البيع اذا كان قصدا لا يجس فيه ولا شطط وفي المثل قصه اجقاء وهى
بجس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبجس ايضا أرض تثبت من غير سقى
قال الاموى يقال بجس المنج تجس اى نقص ولم يبق الا فى السلامى والعين وهو آخر ما يبق

(برس) البرس بالكسر القطن قال الشاعر

ترى اللغام على هامتها اقزعا * كابرس طيره ضرب الكرايل

(برنس) البرنس قلندوة طويلة وكان التساك يلبسونها فى صدر الاسلام وقد تبرنس

الرجل اذ البسه والبرنساء الناس وفيه ثلاث اوقات برنساء مشال عقر باء مدود غير مصروف
 ورنساء و برنساء قال ابن السكيت يقال ما أدري اى برنساء هو و اى البرنساء هو اى
 البناس هو (برجس) ناقة برجيس اى غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال النضر هو المشتري
 حكاة عن الكلبي والبرجاس غرض فى الهواء يرمى به وأظنه ولدا (برعس) ناقة برعيس
 مشال برجيس ورجعنا قالو ابرعس (بسر) ابو زيد البس السوق اللين وقد بست الابل
 ايسم بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ لبسية وهو أن يلت السوق او الدقيق او الاقطا المطعون
 بالسن او بالزيت ثم يذوق كل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من الات بللا قال الراجز

لاتخبز خبز او بسا بسا * ولا تطل ابل بئناخ حبا

وذكر ابو عبيدة انه اص من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يجعل عن ذلك فاكله بعينا ولم يجعل
 البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صوت للراعى
 يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لاتدر الاهلى الابساس وقال ابو عبيد
 بسست الابل وأبست اغتنام اذا زجرتها وقلت بس بس وفى الحديث يخرج قوم من
 المدينة الى اليمن والشام أو العراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقابه
 اى أرسل غنائه واذاه وبست المال فى البلاد فان بس اذا ارسلته فتعرق فيها مثل ينثته فانبت
 والبسوس اسم امرأة وهى خالة جساس بن مرة الشيباني كانت اهاناة يقال لها اسراب
 فراها كليب وائل فى جهاء وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها باسمهم فوثب
 جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر ونخلب ابى وائل بسبها أربعين سنة حتى ضربت
 بها العرب المثل فى الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد أبست بالمعز اذا اسلمتها
 الى الماء والبسيس الفقر والترهات البساسى هى الباطل ورجعنا قالو اترحات البساسس
 بالاضافة قال الكسافى يقال جى به من حسك وبسك اى اثبت به على كل حال من حيث شئت
 وقال ابو عمرو ويقال جاء به من حسه وبسه اى من جهده ولا طلب منه من حسى وبسى اى من
 جهدى وينشد

تركت يتيق من الاشياء تفرا مثل امس * كل شئ كنت قد جعت من حسى وبسى
 والبساسة تبت (بلس) ابلس من رحمة الله اى ينس ومنه هى ابليس وكان اسمه
 عزازيل والابلاس أيضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غمما قال الراجز
 يا صاح هل تعرف رءى ما مكرسا * قال نعم اعرفه وابلسا

وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهى مبلاس والبلس بالهريك شئ يشبه التين يكثر
 باليمن واهل المدينة (٢) يسمعون المسح بلاسا وهو فارسى معرب ومن دعائهم اريتك الله على
 البلس بالضم وهى غرار بكر من مسوح يجعل فيها التين ويشم رعليها من يشكل به وينادى
 عليه (بلعس) البلعس من النوق الضمعة مع استرخاء فيها (ببس) بست عنه
 تبيسا اى تأخرت حكاة جماعة (بوس) البوس الثقيل فارصى معرب وقد يسه يوسه
 (بهنس) بهنس وتبهنس اى يفترو يهيس اسم من اجماع الاسد واليهسية صنف من
 الخوارج نسبوا الى ابي يهيس هبضم بن جابر أحمد بنى سعد بن ضبيعة بن قيس (ببس)

(٢) فى نسخة وأهل اليمن

يسان موضع تنسب اليه النجر قال حسان بن ثابت
من خريسان تخيرتها • ترياقة توشك فترا العظام

(فصل الباء) (ترس) الترس جوهه ترسة وتراس وتراس وتروس قال به قوب
ولا تقل أترسة ورجل ناريس ذوترس ورجل تراس صاحب ترس والترس التستر بالترس
وكذلك التريس والترس خشبة توضع خلف الباب (تروس) التروس الهلاك وأصله
الكب وهو ضد الاتعاش وقد تعس بالفتح تعس تعسا وأتعه الله قال مجمع بن هلال
تقول وقد أفردتها من حليلها • نهست كما أنهتني يا مجمع

يقال تعسا فلان أي ألزمه الله هلاكا (توس) التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من
توس صدق أي من أصل صدق (تيس) التيس من المعز والجمع تيسوس وأتيس قال الهذلي
من فوقه أنسر سود وأغربة • وتخته أعنز كلف وأتيس
(١) وأتيس الذي يسكده ويقال للذكر من الظباء أيضا تيس وللأنثى عفروا تيسوسا والتيسوس ويقال
استقيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكثفوية
ولا أدري ما صحتم ما

(فصل الجيم) (جيس) الجيس الجبان القديم قال الاصمعي يقال إنه لجيس من
الرجال إذا كان عيبا وجيس في مشيته أي يهتتر قال عمر بن بلال
تمشى إلى رواء عاظناتها • تجيس العانس في رباطها

(جيس) الجيس في القتال مثل الجيس قال الاصمعي يقال جاحسته وجاهشته إذا زاحته
وزاولته على الأمر وانشد

إن عاش قاسي لك ما أقامني • من ضربني الهامات واجتبابني • والمفع في يوم الوغى الجاس
وقال رؤبة

يو ما تراني في عراك الجيس • تنبوا بجلال الامور الربس
(جيس) جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانهقرضت والجداسة الارض التي لم تعمروا ولم
تحرث وفي حديث معاذ من كانت له أرض جداسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لرهبها

(جرس) الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير إذا سمعت صوت
مناقيرها على شيء نأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبية
قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشيء فقلت جرس فنظر إلى فقال خذوها عنه فإنه أعلم به إذ منا
وتقول اجرس الطائر إذا سمعت صوت سرقه قال الرازي

حقى إذا أجرس كل طائر • قامت تمنظلي بك سمع الحاضر

وكذلك أجرس الحلي إذا سمعت صوت جرسه وقال

تسمع للحلي إذا ما وسوسا • وارتج في أجيادها واجرسا

وقد اجرس في السبع إذا سمع جرسه عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس إذا اكلته
ومنه قبل النحل جوارس قال الشاعر

تظل على الترام منها جوارس • مر اضبح شعب الريش زغب رقابها

ومضى جرس من الليل أي طاقته منه والجرس بالتحريك الذي يهلق في عنق البعير والذي

(١) مالك بن خويلد
النسراعي الشاعر
مختصر الصحاح للجوابي

يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصعب الملائكة رفة هياجرس واجرس الحادي اذا احد الابل
قال الرازي اجرس لها يا ابن ابي كاش * فقالها اللبلة من كاش

غير السرى وسائق فحاش * اسم مثل الحية الخشاش

قوله فحاش في نسخة فحاش
٥١

اي احد لها تصعب الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والق الوصل والرواة على خلافه
وجرت وتجرست اي تكلمت بشئ وتنفعت ابو عمرو والمجمرس بفتح الزاء الذي قد جرب
الامور يقال جرسه الامور اي جربته واحكمته قال الزجاج

والعصر قبل هذه العصور * مجرسات غرة القرير * بالزجر والريم على المزجور

يقول قد جرست القرية بالزجر مما لا يجب اتيانه (جر جس) الجرجس لغة في القرقرس وهو
البعوض الصغار قال شريح بن حوش الكلبى

ايضرب بجمد لم يبتن نواطرا * لزرع ولم يدبرج هالين جرجس

احب الينامن سوا كن قرية * متجسلة داباتهم ككس

وجرجيس اسم نبي عليه السلام (جر جس) الجرجاس الضخم ويقال الغليظ الشديد
(جس) جس ييده واجتسه اي مسه والجمسة الموضع الذي يجسه الطيب وفي المثال
اقواها بجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر اليها بذلات في معرفة سمها من
ان يجسها وجسست الاخبار وتجسسها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل
الجواس الجواس وقال ابن دريد قد يكون الجلس بالعين وانشد

فاعصو صبا ثم جسوه باعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل (جس) الاصمعي رجل جعسوس مثل
جعشوش وهو القصر الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قسامة وصفه وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال
ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن مهدي كبر

تداعت حوله جشم بن بكر * واسلمه جعاسيس الرباب

والجلس الجميع وهو مولد والعرب تقول الجعوس بزيادة الميم يقال رمى بجعاسيس بطنه
(جس) الجفاسة الاتخام وقد جس بالسكر جس جفسا (جلس) جلس جلوسا
واجلسه غيره وقوم جلوس والجلس موضع الجلوس والجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة
مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالسكر الحال التي يكون عليها الجلوس وجالسته فهو
جلسي وجلسي كاتقول خذني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض
ومنه جل جلس وناقته بلس اي وثيق جسمه وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال امرأة
جلس للتي تجلس في انفسها ولا تعرج قالت الخنساء

حتى اذا ما اندر ابرزني * نبت الرجال بزولة جلس

والجلس ايضا المجدي يقال جلس الرجل اذا اقي بجدا وقال

قل لافرزدي والسفاهة كاسهما * ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

وقول الاعشى لنا جاسان عندها وبتنصع انما هو عرب كاشان بالقارسية

(قوله) الجنس أعم من
 النوع وقول الجوهرى
 عن ابن دريد ان الاصمى
 كان يقول الجنس الهانسة
 من لغات الامامة غلط لان
 الاصمى واضع كتاب
 الاجناس وهو اقل من جاء
 بهذا لقب اه (عبارة)
 الجوهرى الجنس الضرب
 من الشئ وهو أعم من
 النوع ومنه الهانسة
 والتجنيس وزعم ابن دريد
 أن الاصمى كان يدفع
 قول العامة هذا مجانس
 لهذا ويقول انه مولد اه
 (وقال) ابن فارس الجنس
 الضرب من الشئ قال ابن
 دريد كان الاصمى يدفع
 قول العامة هذا مجانس
 لهذا ويقول ليس بعربى
 اه (وقال) فى المصباح
 الجنس الضرب من كل شئ
 واجمع اجناس وحكى عن
 الخليل هذا مجانس هذا
 يشاكله ونص عليه فى
 التهذيب أيضا وعن بعضهم
 قلان لا يجانس الناس اذ لم
 يمكن له تمييز ولا عقل
 والاصمى منكر هذين
 الاستعمالين وهو كلام
 المولدين وليس بعربى اه
 (وقال) المطرزى ويقال
 فلان مجانس هذا اي

(حس) الجاموس واحد الجواميس فارسى معرب وجوس الودك جوده والماء جامس
 اي جامد والجسة بالضم البصرة اذا اربطت وهى بعد صلابة لم تنضم (جنس) الجنس
 الضرب من الشئ وهو أعم من النوع ومنه الهانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمى
 كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد (جوس) الجوس مصدر قولك
 جاسوا خلال الديار اي تخللوا فطابوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطالعها وكذلك
 الاحتباس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

(فصل الحاء) (حس) الحبس ضد الخلية وحبسته واحتبسته جمعى واحتبس
 أيضا بنفسه يهتدى ولا يتعدى ويتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم
 الامم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسانى سيدى الله اي وقفت فهو
 محبس وحبب والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تنبى فى مجرى الماء
 تحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الراجز فشمت فيها كعمود الحبس
 والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحبس اسم اي الاقرع التميمي (حس)
 الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برأيه أبو زيد تحدثت
 الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا
 الذهاب فى الارض على غير هداية قال الراجز كأنها من بعد سير حدس وحدست
 فى لبة البعير اي وجأتها وحدست بسهم رميت به وحدست برجلي الشئ اي وطمته وحدسه
 اي صرعه وقال الشاعر
 بهتلك شط الحبيات ترى به * من القوم محدودا وآخر حدسا
 والحدس الليل الشديد الظلمة (حدلس) الحدلس من النوق الثقيلة المشى
 (حرس) حرسه يحرسه حراسة اي حفظه وتحرس من فلان واحترست منه جمعى اي
 تحفظت منه وفى المثال يحترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس
 الواحد حرسى لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا أن تذهب به الى معنى
 الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسمى حريسة لا واحترمتها فلان اي سرقها الى لا وهى
 الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز
 فى نعمة عشنا بذلك حرسا
 ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس
 لمن طلل دائر آيه * تقادم فى الف الاحرس
 ويقال احرس فلان بالمكان اي أقام به حرسا (حسس) الحس والحسيس الصوت الخفى
 وقال الله تعالى لا يسمعون حسابهم والحس أيضا جمع يأخذ النساء بعد الولادة ويقال أيضا
 أطلق الحس بالاس معناه ألقى الشئ بالشئ اي اذا جالك شئ من ناحية فافعل مثله والحس أيضا
 مصدر قولك حس له اي رقه قال القطامي

أخوك الذى لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات السكائف
 والحس أيضا يجرى الكلام والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلام يحس به بالضم
 وحسناهم اي استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم بإذنه وحس البرد الجراد قتله
 والحسيس القليل قال الافوه

نفسى لكم عند انكسار القنا • وقد تردى كل قرن حسيس
 وحسست الدابة احسها حسا اذا فرحتهم او منه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل
 ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اى لا تنفضوه ويقال البرد محسنة لا كلا اى انه يجرقه
 والمهسة ايضا الفتحة في المحسنة وهى الدبر والمهسة بكسر الميم الفرخون والحواس المشاعر الخس
 السمع والبصر والنم والذوق واللمس ويقال ايضا اصبا بهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره
 بالكلا وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والحر والمواسى وسنة حسوس اى شديدة
 الجمل وحسست له احس بالكسراى رقت له قال الكمي

هل من بكي الدوا راج ان تحس له • اويكى الدار ماء العبرة الخاضل

قال أبو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر لفة فيه حكاها
 يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبير واحسست به اى ايقنت به وربما قالوا حسبت بالخبير
 واحسبت به يدلون من السين ياء قال ابو زيد

خلان العتاق من المطايا • حسين به فهن اليه شوس

وربما قالوا ما احست منهم احدا فانوا احدى السينين استقفا لا وهو من شوا اذا تخفيف وأبو
 عبيدة يروى قول ابو زيد • احسن به فهن اليه شوس • وأصله احسن واحسست الشئ
 وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى
 منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات يقال انحست أسنانه قال الراجز
 فى معدن الملك الكرم الكرس • ليس عقولع ولا منحس

وتحسست من الشئ اى خبرت خبره وحسست اللجم وحسسته بمعنى اذا جعلته على الجمر
 ومنه جراد محسوس اذا مسسته النار وقتلته وحسست النار اذا ردتهم بالصاعلى حيز الملة
 والشوا من نواحيه ليوضح ومن كلامهم قالت الخيرة لولا الحس ما باليت بالدس وربما سموا
 الرجل الجواد حساسا قال الراجز محبة الابرام للحساس وبنو الحساس قوم من
 العرب والحساس بالضم الهف وهو ملك صغار يحفف واما قول الراجز
 رب شريب لك ذى حساس • شرابه كالجز بالمواسى

فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم ككاه عنه سامة وقولهم ضرب به فما قال حس
 يا هذا بفتح اوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ماضه وحرقه كالجرة والحزة
 وقولهم انت به من حسك وبسك اى من حيث شئت ويقال سات فلان بحسنة سوء اى بحمال
 سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعلا من الحس
 أجرته لان النون حينة أصلية (حفس) ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا
 غليظا حفس مثال هزير ورجل حفسا هو زغير عمود مثل حفسا على فعال وهو القصير
 الممين عن الاصمعي (حلس) الحلس للبعير وهو ككساء رقيق يكون تحت البردعة
 وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبيه وشبهه ومثل ومثل وأحلاس البيوت ما يبسط تحت
 الحرم الثياب وفي الحديث كن حلس يتسك اى لا تبرح وأم حلس كنية الاتان والحلس

يشا كاه فاه الخليل وعن
 الاصمعي أن هذا الاستعمال
 مولد اه فهو لاء الاثمة
 ككاهم اتفقوا على أن
 الاصمعي انكر استعمال
 الجمانسة واظنه لم ينكر
 الاباب المضاعفة لأصل
 المادة والعلم عند الله

ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم فمن أحلاس الخيل اي تقتمها ونزيم ظهورها وأحلس
البعير اي ألبسته الخلس وأحلس فلانا يمينا اذا أمر رتم عليه وأحلس السماء اي مطرت
مطر أدقيا دائما واستحلس الثبت اذا غطي الارض بكثرة والخلس بكسر اللام الشجاع قال
رؤية اذا امهت الخلس المغالت ويقال ايضاً رجل حاس للحريص وكذلك حاسم بزيادة
الميم مثل طغفد وأنشد أبو عمرو

ليس بقصص حلس حاسم * عند البيوت واثن عقم

والاحلس الذي لونه بين السواد والحرة تقول منه احلس احلسا قال المفضل الهذلي يصف

سيفا سيفاً
ابن حسام لا يلبق ضريبة * في منته دخن وأثر احلس

(حبس) الخلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشي لا يفارقه وكذلك الخلباس قال
الكميت يصف الثور والكلاب

فلم ادنت للكاذبين وأخرجت * به حاسباً عند اللقاء حلابسا

وقد جاء في الشعر الخلبس وأظنه أراد الخلبس فزاد فيه باه وأنشد أبو عمرو ولتمهان

سبعلم من نبوي جلا في انفي * أريب بكاف النضيمض حلبس

(حبس) الاحس المكان الصلب قال العجاج * وكم قطعنا من قفاف حبس * والاحس أيضا

الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حبس بالـ كسرة فهو حبس واحس بين الحبس والحساسة

الشجاعة والاحس الشجاع وانما سميت قريش وكثانة حسا لثقتهم في دينهم لانهم كانوا

لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الجلة

وعام احس شديد وأرضون أحاس جديبة والحبس الشديد يقال فحس الرجل اذا تعاصى

وحاس اسم رجل (حرس) الحارس الشديد ورما وصف به الاسد وأم الحارس امرأة

(حوس) الاسوس الجري الذي لا يهول له شيء ومنه قول الشاعر

احوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بي فلان اي يظلمهم

ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم اي يظلمها ويفرقها

وجل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا لخالل الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر رضى الله

عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العديس الاعرابي المكاني اي تحاط قلبك وتحنتك على

ركوبها قال الحميتة يذم رجلاً

رهب ابن أذهل في الخطوب أذلة * دنس الثياب قناتهم لم تنحرس

بالمزم من طول الثقاف وجارهم * يعطى الظلامة في الخطوب الحوس

وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والحقوس التشجيع ويقال الحقوس

الاتامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض لها يشغله قال الشاعر

سرق أدنى لنا أيها الحقوس * فالدار قد كادت له هدنة تدرس

(حبس) الخليس الخلط ومنه سمي الخليس وهو قمر يخط بسمن واقط قال الرازي

القروا السمن معائم الاقط * الخليس الا أنه لم يخطط

تقول منه حاس الخليس بحبسه حيسا اي اخذه قال الشاعر

وإذا تمكون كريمة أدي لها • وإذا يحاس الحيس يدعى جندب
ثم شبت به العرب حتى قالوا لمن أحدثت به الاماء في طرفه محبوس قال الرازي
قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواصة الجماعة من الناس المختلطة والحواصات الابل
الجمجمة قال الفرزدق

حواصات العشاء خبيثات • إذا النكباء عارضت الشمالا
ويروي العشاء بفتح العين ويجعل الحواصة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم
(فصل الخاء) (خمس) تحببت الشيء أخذته وغتته ورببل خباس اي غنام

واحببت الشيء اذا اخذته مغالبة وأسد خبوس وأنشد ابو مهدي لابي زيد
ولكني ضبارمة جوح • على الاقران مجترى خبوس

والخباسة بالضم المعتم وما تحببت من شيء (خبس) الخناس الكريه المنظر ويقال
للاسد خنابيس والاشي خنابسة ولبيل خنابيس شديد الظلمة وأما قول القطامي
فقالوا عليك ابن الزبير فعذبه • أبي الله أن اخزي وعز خنابيس

فيقال هو القديم النابت (خدرس) الخندريس الخرسية يت بذلك لقدمها ومنه قيل
حنطة خندريس للعقيقة (خرس) الخرس بالفتح الدق ويقال للذي يعمل حراس
والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر

كل الطعام تشتمى ربيعه • الخرس والاعذار والنقعه
وأما طعام النساء فيسمى افهى الخرسية يقال خرست على المرأة تخريسا اذا أطعمت في ولادتها
وقد خرست هي اي جعل لها الخرس قال الشاعر

إذا النساء لم تخرس يكرها • غلاما ولم يسكت بحت فطمها
والختر الشيء الحقيق القليل اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الازمة وأما قول الشاعر
يصف قوما بقله الخير • شركم حاضر وخيركم درخر وس من الارانب بكر •

فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسية والخرس بالتحريك مصدرا
لاخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب
وقال ابو عبيد الله التي صهقت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن أخرس اي خائر لا صوت له
في الانام وصحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى
والانخرناس السكوت والنسبة الى خراسان خرمي وخراسي وخراساني ويقال هم خراسان
كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار • في البيت من خراسان لا تعاب • بمعنى بناته

(خمس) الخبيس الذي قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فطمت فعلا
خبيسا وخسست بهدي بالكسر خسة وخباسة اذا كان في نفسه خبيسا عن القراء وخس
نصيبه يخسه بالضم اذا جعله خبيسا وأخسسته وجدته خبيسا واستخسه اي عده خبيسا
والخس بالفتح بقله والخس بالضم اسم رجل ومنه حديث بنت الخس ويقال رفعت من خبيسته
اذا فطمت به فعلا يكون فيه رفته وخبيسة المساقاة أسناتها دون الاثناء يقال جاوزت

الناقة خميسها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت شيئا وهي التي تجوز في الضحايا والهدى
 (خمس) أخمس الرجل اذا قال اقم ما قدر عليه ويقال شراب خمس اي سريع
 الاسكار ويقال لهذه الدوية خمسا بفتح الفاء ممدودة والاشي خمسة وخمسة وخمسة لغنة
 فيه والاشي خمسة (خمس) خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخلس
 التسالب والاسم الخمسة بالضم يقال الفرصة خمسة والخمسة ايضا الاسم من قولهم اختلص
 الثياب اذا اختلط رطبه وبابيه وأخمس رأسه اذا خلط سواده البياض قال سويد الجارني
 فقي قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خمسة في الرأس كالبرقي في الدجا

والخليس الاشعث والخليس النبات الهاجج (خليس) الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق
 قال الهمكيت * وأشم لمنهن الحديث الخلابسا * وربما قالوا خلبيسه وخلبيس قلبه
 اي قننه وذهب به كما يقال خلبي وليس يعد أن يكون هو الاصل لان السين من حروف
 الزيادات والخلابيس المتفرقون (خمس) الخمسة عديدة يقال خمسة رجال وخمس نسوة
 والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها * وعام حلت وهذا التابع الخماي

والخمس بالكسر من أظماء الابل أن ترضى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل اي
 وردت ابله خسا والابل خوامس والرجل خمس وأما قول شبيب بن عوانة
 عقيله دلاء للحدض ريمه * وأثوابه يبرقن والخمس ما فتح

فمقبلة والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا بردي من برود اليمن قال
 ابو عمرو وأول من عمله ملك بايمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض
 يوما تراها كشمه أردية السخمس ويوما ادبها انغلا

ويوم الخميس جعله أخساء وخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والمقدمة
 والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر * قد يضرب الجيش الخميس الازورا * فجعله
 صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ رضي الله عنه اتتوني بخميس
 اوليس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك الخموس مثل جرحي ومجروح وقبيل ومقتول
 قال عبيد يصف ناقته

هايك تكمانى وايض صارما * ومذربا في مارن مخوس

يعني ربحا طول مارنه خمس أذرع وخمس القوم أخمسهم بالضم اذا أخذت منهم خمس اموالهم
 وخمسهم أخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كلتهم خمسة بنفسك وثني بخمس اي له خمسة
 اركان وحبل مخوس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاهم فوعة وان شئت
 ادعيت لان الهاهم من خمسة تصير تاف في الوصل فتدغم في الدال فان أدخلت الالف واللام في
 الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لانك قد ادغمت اللام في الدال
 ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر
 ما زال مدغمات يدها ازاره * فمما وادرك خمسة الاشبار

وتقول في المؤنث عندي حس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع اناسيم أو يكشف العمى (١) ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع
وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت دفعت الدراهم ونجرت النعت وكذلك الى
العشرة وقواهم فلان يضرب اخاسا في اسداس اى بسى في المكر والخديعة وأصله في اظما
الابل وغلام رباعى وخامى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا (خمس)
خمس عنه يخمس بالضم اى تأخر وأخسه غيره اذا خافه ومضى عنه والخمس تأخر الانف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبه والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس وانظناس
الشیطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغرب
أو لانها تخنى بالنهار ويقال هي الكواكب السائرة منها دون الثابتة وقال القراء في قوله
تعالى فلا أقسم بالخمس الجوارى الكس انما النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة
وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكس اى تستتر كما تكس الظلمة في المغار وهي الكس
ويقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتجيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة
اخناس قد هام القواد بكم * واصابه تبيل من الحب

(١) رواية الاثافي العنا

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر (خمس) الخمس
بالكسر الشجر المنتف وموضع الاسد ايضا خيس والخمس بالفتح مصدر قولك خانت الجيفة
اى اروحته ومنه قيل خاس البع والطعام كانه كسد حتى قسد وخاس به يخس ويخوس اى
غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخيسا اى ذله ومنه الخيس وهو اسم حجن
كان بالعراق اى موضع التذال وقال (٢)

أما ترانى كى سامكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا

وكل حجن يخس ويخيس ايضا قال الفرزدق

فلم يبق الا دخر فى يخيس * ومخصر فى غير ارضك فى بحر

(٢) اى الامام على كرم الله
وجهه انظر القاموس

(فصل الدال) (دبس) الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخليل الذى

لونه بين السواد والحمره وقد ادبس ادبسا ساو الهبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال
الى دبس الرطب لانهم يغيرون فى النسب كالدهرى والسهلى وأدبست الارض فهى مدبسة
وذلك اول ما يرى فيها سواد التبت والديبسا دود الاثمن من الجراد وقول لقبط بن زرارة
لوهوا وقع الدبابيس * واحدها دبوس وأراهه ربا (دحس) دحست بين القوم اى
افدت ومنه قول الهجاج يصف الخلفاء * ويقتلون من منى فى الدحس *

والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها السلطنها والحاس دوية تغيب فى التراب
والجمع الدحاسيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسى ومنه حرب
داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذى يانى ثم الفزارى تراهما على خطر عشرين بهيرا وجعلا
الغاية مائة غلوة والمضمار أر بعين ليله والمجرى من ذات الآصا فاجرى قيس داحسا والغبراء
وأجرى حذيفة الخطار والخنفاء فوضت بتوفزارة رطحة حذيفة كيناعا على الطريق فرددوا الغبراء
ولطوها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين هبس وذيان اربيه سنة (دحس) الدحسان

الآدم السنين وقد يقاب فيقال الدحسان (دخس) الدخس ورم يكون في اطرة
 حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيفة في رسخ الدابة والدخيس اللحم المكتز وكل
 ذي سن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجلم يقال عدد دخاس ونم
 دخاس اي كثيرة ودرع دخاس اي متعاربة الخلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر ينحى
 الفريق يمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلقين (درس) درس الرسم
 يدرس دروسا اي عفا ودرسته الرمح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب دروسا ودراسة
 ودرست المرأة دروسا اي حاضت وأبودراس فرج المرأة ودرسوا الخنطة دراسا اي داسوها
 قال ابن ميادة

قوله ابودراس بكسر الال
 من اهاء الخيض خلافا لمن
 قال ادواس بالجمع ومنه قول
 المستفي من الامام الشافعي
 نسي ابودراس درسه كافي
 المزهرة قاله نصر
 قوله عظيم مصغرا هـ

هلا اشتريت حنطة بالرساق * سمراء يدرس ابن مخراق

ويقال هي ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ والدرس جوب
 قليل يبقى في البعير قال الهجاج * من عرق النضغ عصيم الدرس * والدرس ايضا
 الطريق اطلق ودارت الكتب وتدارست او اذارت استماى درسته او الدرس بالكسر الدرس
 وهو الثوب اطلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكي الاصمعي بعيلم
 يدرس اي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا
 وقال القراء الدراوس العظام من الابل (درهس) الدراهس الشديد (درديس)
 الدرديس الداهية والشيخ الهم والمجوز وامم خرزة وتدريس اي تقدم قال الشاعر
 اذا القوم قالوا من فتي لهمة * تدريس ما في الريق نغم المناكب

(درفس) الدرفس من الابل العظيم وناقدة درفسة قال الراجز * درفسة او بازل درفس
 والدرفاس مثله (دردقس) الدر داقس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق (دعس)
 دعس البعير فهو مدعوس اذا طلى بالهنا في مساعره قال ذوالرمة

تسين براق السراة كاته * قريع هجان دس منه المساعر

ومنه المثل ليس الهنا بالدمس ودست الشق في التراب ادمه اخفيته فيه والدميس اخفاء
 المكر والدماسة حية صماء تندس تحت التراب اندسا ساى تندفن والدمسة لعبة لصبيان
 الاعراب (دعس) الدعس بالقح الاثريقال رأيت طريقا دعسا اي كثيرا لا تارو المدعاس
 الطريق الذي ليته المارة قال الراجز * في رسم آثار ومدعاس دعق * والدعس الطعن
 وقد يكتفى به عن الجماع ودعت الوعاء حشوته والمدعسة المطاعسة والمدعس الرمح يدعس به
 ويقال المدعاس الصم من الرماح حكاة ابو عبيد والمدعس محبذ القوم في البادية وحبث موضع
 الملة وبشوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب

ومدعس فيه الايض اخفيته * مجرداء يتناب القميل حمارها

يقول رب محبذ جهات فيه اللحم ثم استخر جته قبل أن يفضح للجملة والخوف لانه في سفر
 (دعكس) الدعكسة اب الجعوس يسعونه الدسبند (دقنس) الدقنس بالكسر
 الحقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء

وقد اختلفت الضربة لا يدعى لها نصلى كجيب الدقنس الورها * ربهت وهي تستفلى

والدفناس الاحق (دكس) الدكاس ما يغشى الانسان من النحاس ويتراكب عليه
 وانشد ابن الاعرابي كأنه من الكرى الدكاس • بات بكاسي قهوة يجامسي
 والدكس لغة في الكادس وهو ما يطهر به من العطاس والقصد ونحوهما والدوكس العدد
 الكثير واسم من أسماء الاسد (دلس) التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن
 المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالسك اى لا يضاعذك ولا يخفي عليك الشئ
 فكأنه يأتيك به في الظلام والدلس بانصريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف
 ويقال ان الادلاس من الرب وهو ضرب من النبات وقد تدلس اذا وقع بالادلاس والدولسي
 الذي في الاثر الذريعة الى الزنا قاله سعيد بن المسيب في حق عمر رضي الله عنه (دلغس)
 الدلغس من النوق الضخمة مثل البلغس (دلهمس) الدهمس الحجرى الماضى على
 الليل ويسمى الاسد للهمسا لقوته وبراهنه قال الرازي • وأسدي غيلة دلهمس •
 (دمس) دمس الظلام يدمس ويدمس اى اشتد ليل دامس وأدموس اى مظلم وجاء فلان
 بامور دمس اى عظام كأنه يجمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشئ دفنته وخبأته
 وكذلك التدميس وانشد أبو زيد

اذا ذقت فاه اقلت علق دمس • أريده قبيل فعود في ساب

ودمست عليه الخبر دمساً كتمته البتة والديماس سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتح الدال
 جهته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتم اجهته على دمايس مثل قيراط وقيراربط
 وسمى بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح عليه السلام انه سبب الشعر
 كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس بعنى في انصرته وكثر قمام وجهه كأنه خرج من كثر
 لانه عليه السلام قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القز منه قول
 امرئ القيس • وشعم كهتاي الدمقس المقتل • (دنفس) دنفت
 بين القوم اى أفسدت بالسين والشين جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس
 دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا (دوس) داس الشئ برجله يدوسه دوسا
 ويقال أتمم الخيل دوائس اى يتبع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو
 والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا
 صقلته قال الشاعر

وايض كالغدير نوى عليه • قيون بالمداس نصف شهر

ودوس قبيلة من اليمن من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان
 السهل الاين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو يتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل أدهس بين
 الدهس قال الحجاج مواصلاقا ورملا أدهسا ورمال دهس وعتردهسا

وهي مثل الصقاة الا انهم أقل جرمة منها قال المعلى بن حماد العبدي

وجاءت خلعة دهن صفايا • يصور عنوقها أحوى زنيم

وانخلعة خبار المال ويصوري ميل ويروي بصوع اى يفرق وعنوق جمع عناق (دهرس)
 الدهارس الدواهي حكاها أبو عبيد

(صل الرأس) الرأس يجمع في القلة أدروس وفي الكثرة رؤوس وبيت رأس

اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر قال حسان بن ثابت

كان سيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء

والمناصب مزاجها على أنه خير مكان فجعل الاسم تذكراً وانظر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان النحير معرفة محضة لفتح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزواهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر * ندق به السهولة والحزونا

وانا أدري انه أراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رياسة وهو تيسيرهم ويقال ايضا رئيس مثل قيم قال الشاعر (١)

تلقى الامان على حياض محمد * تولاها مخافة وذيب أطلس

لاذى تخاف ولاله - ذابجرات * تهذا الرعية ما استقام الرئيس

ورأسه انما عليهم رئيسا فترأس هو وارأس عليهم ورأسه فهو رؤوس وربس اذا أصبت رأسه وشاة رئيس اذا أصيب رأسها من غم رأسي مثل - باجي ورماني ويقال لباتع الرؤس رأس والعامية تقول رؤوس ونجدة رأساء اي سوداء الرأس والوجه وسائرها ابيض والارأس الرجل العظيم الرأس والرؤاسي منسلة وشاة رأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرأس من الابل البعير الذي لم يبق له طرق الا في رأسه والمراس مثل حكاها - ما ابو عبيد عن القزاة وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامية تقول من رأس العين قال يعقوب ويقال هو رأس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقواهم رمى فلان منه في الرأس اي اعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله تقول رميت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله اي ساء رأيك في - حتى لا تقدر ان تنظر الى - وتقول اعد على كلامك من رأس ولا تغفل من الرأس والعامية تقوله وقولهم أنت على رأس امرئ اي اوله والعامية تقول على رأس امرئ ورأس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا ضطقت سلاحى عند مفرضها * ومرفق كرتاس السيف اذ شفا

قوله شفا اي ضمير يعنى المرفق (ربس) الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساي اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامرور ربس وهي الدواهي مثل دمس والارتاس الاكتناز في اللحم وغيره وكيش ربس اي مكنتها بجر مثل ربس وحكي بعضهم ربس قرينه اي ملاها وذكر ابن دريد ان أصل الربس الضرب باليد ين يقال ربسه يديه وأربس امرهم اربسا لغة في اربس اي ضعف حتى تفرقوا (رجس) الرجس القذر وقال القزاة في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقب والغضب وهو مضارع لقوله الرجس قال ولعلهم ما القتان أبدت السين زايا كما قيل للاسد الازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير وربست السماء رجس اذا رعدت وتخفضت وارنجبت مثله وهاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا رجاس حسن اي زاعد حسن ويقال هم في مرجوسة من أمرهم اي في اشتلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يبدل في البئر

(١) باقي ما في خرف
والثالث قول ٨١

فيمنض الحماة حتى تشور ثم يستقي ذلك الماء فتسقى البئر قال الشاعر
 اذارأوا كريمة يرمون بي • رميك بالمرجاس في قعر الطوى
 (ترجس) • ترجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الاسماء فعلل وفي الكلام تفعـ هل
 فلو هيبت به رجلا لم تصرفه لانه مثل ضرب ولو كان في الاسماء شئ على مثال فعلل امر فتماء
 كما صرفناهم مثل الان في الاسماء فعلا مثل جمعهم (درس) • ردت القوم ارددتهم ردا
 اذارميتهم بحجر قال الشاعر

اذا أخوك لوالك الحق معترضا • فاردس أخاك بعبء مثل عتاب
 يعنى مثل عتاب و كذلك رادت القوم مرادسة ورجل رديس بالتشديد والمراد من حجر
 يرمى به في البئر يعلم أفعها ما ام لا ومنه عى الرجل واما قول عباس بن مرداس السلي
 وما كان خصن ولا حابس • يفوقان مرداس في الجمع
 فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر تركه
 ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخى في جمع ويقال ما أدري اين ردىس اي اين
 ذهب (رديس) ردىس الحى ورديسها واحد وهو اول مسها وقولهم يلفى ردىس من خبر اى
 شئ منه والرديس المطوية بالجارة والرديس اسم بئر كانت لبقية من عمود والرديس
 اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستحرن بسجرة • فهن ووادى الرديس كالبدا لقم
 والرديس الشئ الثابت واما قول زهير
 لمن طال كالوحى عاف مازله • عفا الرديس منها فالرديس فعاقلة
 فهو اسم ماء وعاقلة اسم جبل ودرست رديسا اي حفرت بئرا و ردىس الميت اي قبر والرديس
 الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد درست بينهم وهو من الاضداد وقلان ردىس الحديث
 في نفسه اي يحدث به نفسه و ردىس فلان خبر القوم اذا القيم وتعرف امورهم و ردىس البحر
 اي عكس للنهوض (رديس) الرديس الارتعاش والاتفاض وقد ردىس وهو ردىس
 قال الراجز

والشرقى في الاكف الرديس • بموطن برعد فيه المقتضى • بالقاميات تظلاف الاتقى
 ابو عمرو الرديس تحريك الراس من الكبر وانشد ابنه
 سبيل من ينوى بلاقى أنقى • اريب بالكاف الضمير حيلس
 ارادوا بجلالى يوم قيد و قربوا • لحنى ورؤسا للشهادة ترديس
 وناقدة رديس وهى التي قد رجفت وأسها من الكبر الفراء ردىست في المشى ا ردىس اذا مشيت
 مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاش مثل الارتعاش والارتعاد و ردىسه مثل أ ردىسه
 قال العجاج يصف سيفا • يذرى بارديس عين الموتلى ويروى بالشين يقول يقطع
 وان كان الضارب مقصرا من ردىس اليد (رديس) الرديس الغناء والتخير وفي الحديث ان
 رجلا ردىسه ما لاقال الاموى اي اكثره وبارك له فيه وتقول كانوا اقربا فرغسهم ا ردىسه
 كثرهم ا ردىسه وانما هم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج

خليفة ساس بغير تعس • امام رغن في نصاب رغن
 والنصاب الاصل وقال روبة بن الحجاج • حتى رأينا وجهك المرغوسا • يعني المبارك الميرون
 (رفس) الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه (ركس) الركس ردة الشيء
 مقابوا بواو قد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا الى ردهم الى كفرهم وارتكس
 فلان في امر كان قد شجأ منه والركس بالكسر الرجس والركن ايضا الكثير من الناس
 والراكس الهادي وهو الثور وسط البدر تدور عليه النيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة
 وعبد ابي قابوس في غير كنهه • أنا في ودوني راكس فالضواجع
 اسم واد والر كوسية فرقة بين النضاري والصابئين (رمس) رمست عليه انظر كفته
 ورمست الميت وأرسته دقته ورمسوا قبره فلان اذا كفه وسووه مع الارض ورمسته
 بجبر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرس موضع القبر قال الشاعر
 بختض مرسي اوفى بقاع • تصوت هامق في رأس قبرى
 والرواس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار (ريس) الريس النجتر ومنه قول الشاعر
 فلما ن وآهم قد تدانوا • اتاهم بين ارجاهم يريس
 وقد راس ويسا وريسانا

(فصل السنين) (سجس) السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر
 حكاة ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس سجيس و سجين الاوجس وسجين الليالي اي ابدان قال
 الشنقري هنالك لا ارجو حياة تسرنى • سجين الليالي ميسلا بالجرائر
 (سدس) سدس الشيء وسدسه جرح من ستة والسدس بالكسر من الورد في انظمة الابل
 ان تقطع خمسة وترد السادسة وقد أسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير
 اذا التى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة وبعضهم
 يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر ويقال لا آتيك سدس سجس لغة في سجيس
 وشاة سدس اذا أتت عامها السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوى
 فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها اياها الا السادسة والسدس
 والبازل وجمع السدس سدس مثل رغيث ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد وأسد
 قال الشاعر

قطاف كقطاف الصدق وسطها • يخير من في الموازل والسدس
 واذا سدس سدس وسدس القوم أسدسهم بالضم اذا أخذت سدس اموالهم واسدسهم
 بالكسر اذا كنت اهلهم سادسا وسدوس بالقح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخير
 قال الافوه الاودي

والليل كالأمام مستشعر • من دونه لونا كلون السدوس
 وكان الاضهي يقول السدوس بالقح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن المكبي
 سدوس التي في بني شيبان بالقح وسدوس التي في طي بالضم والسندس البريون والشدا ابو عبيد
 وداو يثا حق شتت حبشية • كان عليها سندسا وسدوسا

(سرس) السريس الذي لا يابى الفسا، وقال أبو عبيد، هو العين وأنشد لابي زيد الطائي
 أفي حق - واساقى أخاكم • بجاني ثم يظاني السريس
 وفحل مريس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح (سرس) شئ ساس اي سهل ورجل
 ساس أي ابن منقادين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يسهك والسلس
 بالقسكين الخيط يتنظم فيه الطرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
 ويزينها في الفخر حلي واضح • وقلائد من حبله وسلس
 والسلس ذهاب العقل والمسلس لذا ذهب العقل وقد سلس (سلس) سلعوس
 بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس أبو يحيى ممن طيبي ومنه قول الشاعر
 فصحبها القانص السنبسي • يشلي ضرار ابا يسادها
 (سوس) سست الرعبة سياسة وسوس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك
 أمرهم ويروي قول الخطيب

أقد سوت أمر بئدك حتى • تركتهم أدق من الطمين
 قال القزاه قولهم سوت خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أي أمر وأمر عليه
 والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس
 صدق أي من أصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
 ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضا قال الراجز
 قد أطمعتني دقلا حويا • مسوسا مدودا حجريا
 أبو زيد ساست الشاة تسام سوسا أي كثر قلها وأساس مثله (سيس) السيساء منتظم
 فقار الظهر وقال أبو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلا ملحق
 بسر داح وجهه سياتي قال الشاعر
 لقد جلت قيس بن عيلان حربنا • على يابس السيساء محدودب الظهر
 أي جملناهم على مشقة وشدة

(فصل الشين) (شاس) مكان شام مثل شاز وقد شئس مكانا أي صلب وغلظ
 وامكنه شوس مثل جون وجون وورد وورد وشاس أخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب
 الملك وفي كل حي قد خبطت بيعة • فحق شاس من ند الذنوب
 فقال زم وأذنية فاطلق عنه وكان قد حبسه (شخص) الشخص الاضطراب والاختلاف
 يقال تشاخصت أسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال اوطاة
 ابن سبويه المزى ونحن كصدع الفس ان يهط شاعبا • يدعه وفيه عيبه متشاخص
 أي وان أصلح فهو مقابل لا يسه تتوى ابن السكيت يقال تشاخص ما بين القوم أي فسد
 (شرس) رجل شرس أي سي الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس أي
 أي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم أي تعادوا ومكان شرس أي غليظ قال الراجز
 اذا أبيضت بمكان شرس • خرت ٢ على مستويات خمس • كركرة وثقنات ملس
 والشرس بالكسر عشاء الجمل وهو ماص فر من شجر الشوك كاشبرم والحاج وبنو فلان

٢ في نسخة خوتن بالواو
 وهي بمعنى خوت

مشرسون أي ترمي ابلهم الشمس وأرض مشرسة كثيرة الشمس عن يعقوب (شكس)
 رجل شكس بالتسكين أي صعب الخلق قال الرازي * شكس عبوس عنين عدور
 وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكي القزاة رجل
 شكس وهو القياس (شمس) الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها
 شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر

حي الحديد علمم فكأنه * ومضان برق أو شمع شموس

وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس إذا كان ذامس وأشمس يومنا بالالف كذلك
 وشمس الفرس أيضا شموسا وشماسا أي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل
 شموس صعب الخلق ولا تقل شموس وشمس في فلان إذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من
 القلائد وثي منشمس أي عمل في الشمس وشمس أي اتصب للشمس قال ذو الرمة

كأن يدي حرباها متشمسا * يدامذب يستغفر الله نائب

وقدمت العرب عبد شمس والتسمية اليه عشمي لأن في التسمية إلى كل اسم مضاف ثلاثة
 مذاهب ان شئت نسبت إلى الأول منه ما كقولك عبيدي إذا نسبت إلى عبد القيس قال
 الشاعر وهم صابوا العبيدي في جذع نخلة * فلاعطست شيبان الأبا جدها

وان شئت نسبت إلى الثاني إذا شئت اللبس فقلت شمسي كما قلت مطلبي إذا نسبت إلى عبد
 المطلب وان شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم إلى الرابعي ثم
 نسبت إليه فقلت عبيدي إذا نسبت إلى عبد الدار وإلى عبد شمس عشمي قال الشاعر

وتضحك مني شيفة عشمية * كأن لم تراقبلي أسير أيماننا (١)

وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبس إذا تعاقب بسبب من أسباب عبد القيس أما بغيره أو جوار
 أولاء وأما عشمس بن زيد مناة بن قيس فأن أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عب شمس أي
 حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قال في عب قز وهو السبرد وقال ابن

الأعرابي اسمه عب شمس باله زوا عب والعب العدل أي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر
 (شموس) الشموس بالتحريك النظر بفتح العين تكبرا أو تقيظا والرجل أشوس من قوم
 شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس إليه وهو أن ينظر إليه بفتح عينه ويميل وجهه في شق
 العين التي ينظر بها

(فصل الصاد) (ضبس) ضبست نفسه بالكسر أي اقتت وخبثت ورجل ضبس
 وضبب أي شرم عسر شكس (ضرس) الضرس السن وهو مذ كرمادام لهذا الاسم
 لأن الأسنان كلها ناث الا الاضراس والانياب ورجع الجمع على ضروس وقال الشاعر

يصف قرادا وماذ كرفان يكبر فاني * شديد الازم ايسر له ضروس

لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى حلة والضرس أيضا كفه خشنة والضرس
 أيضا المعرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا
 وقعت فيها قطع متفرقة والضرس بالفتح العض الشديد بالاضراس يقال ضرس السهم اذا

جهته قال دريد بن الصمة

قال دريد بن الصمة

(١) انظر البيان على
 الاشعولي في وجهه رسم ترا
 بالالف لا بالياء قاله نصر

وأمر من فداح البسيع فرع * به علمان من عقب وصرص
 وصرصهم الزمان أشد تلعب - م وناقرة ضرروس سيئة الخلق تعض حاليها ومنه قوله - م هي بجر
 ضراسها أي بجدان تاجها وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر
 عطفناهم عطف الضرروس من الملا * يشهباء لا يسي الضراء رقيها
 والضرر بضم الضاد الجارة التي طويت بها البئر قال الرازي
 أما يزال قائل ابن أبي * دلوك عن حد الضرروس واللبن
 وبئر مضر وسة وضريرس أي مطوية بالجارة وأضرسه أمر ~~ك~~ كذا ألقاه وضرسته الحروب
 تضريرسا أي جرت به وأحكمته والرجل مضر من وقال أبو عمرو والمضرم الذي جرتب الامور
 وتقول ايضا ريط مضر من اضرب من الوثى وحررة مضرسة ومضر وسة فيها جارة كأضراس
 الكلاب عن أبي عمير وتضارس البناء إذا لم يستور رجل أنحر من أضراس اتباع له والضرر من
 بالتحريك كلال في السن من تناول شئ حامض وقد ضررت أسنانه بالكسر ورجل ضرر من
 شرس أي صعب الخلق عن يزيد بن (ضغيس) الضغيبوس والضغاييس صغار القنار وفي
 الحديث اهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغايير ويشبهه الرجل الضعيف به فيقال
 ضغيبوس قال جرير

قد جرتب عركي في كل معرك * غلب الرجال فبال الضغاييس
 وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغاييس وقد ذكر في باب الباء (ضهس) ضهس الشيء ذهبا
 عضبه قدم فيه

(فصل الطاء) (طفس) الطفس بالكسر الاصل والتجار (طرس) الطرس
 العصفرة ويقال هي التي تحبت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطرسوس اسم بلد
 ولا يخفف الا في ضرورة الشعر لان فعلا ليس من أبنيتهم (طرفس) الطرفسان القطاعة
 من الرمل قال ابن مقبل أنيقت فخرت فوق عوج ذوابل * ووسدت رأسي طرفسانا مفضلا
 (طرمس) الطرمساء بالمد التلثة والطرمسة الانتقباض والنكوص والطرموس مذبذب
 الملة (طمس) الطمس والطمسة لغة في العامت قال حميد بن ثور * كأن طسا بين قترعانه
 وقال رؤبة حتى رأته في هامق كالطمس * تودها الشمس اتلاق القرم
 والجمع طماس وطسوس وطسات وطمس في البلاد أي ذهب قال الرازي
 عهدى باطمان الكتوم قلس * صرم جنابي جها مطمس

(طفس) طفس البرذون يطفس طفوسا أي مات والطفس بالتحريك الومض والدرن وقد
 طفس الثوب بالكسر طفله وطفاصة ورجل طفس والطنفة سنة واحدة الطنافس
 (طلس) الطلس هو وقد طلست الكتاب طلمسا قطنس والاطلس الخلق وكذلك الطلس
 بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذوالرمة

مقرع أطلس الاطمار ليس له * الا الضراء والاصيد هانثب
 وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد واكل ما كان على لونه فهو أطلس
 والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسنة والهامق في الجمع للجملة لانه فارسي معرب والعامية

تقول الطيلسان بكسر اللام فلو وخت هذا في النداء لم يزلانه ليس في كلامهم فقول بكسر
العين الامتلا فحوسب دومت (طمرس) الطمرس والطمرس والكذاب (طمس)
الطموس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمساً متعدياً
ولا يتعدى وانطمس الشيء وطمس أي اعشى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم
أي غمها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوهنا (طماس) وغيف طمس بفتح
اللام أي جاف قال ابن الاعرابي قات للعقبلي هل أكلت شيئاً فقال قرصتين طمستين
(طيس) الطيس الكثير من المال والرمل والماء وغيرها قال الاخطل

سئلوا النار اذان والمزارعا • وحططة طيسا وكرمايانها

وقال آخر يصف حبرا

فصحت من شبرمان منهلا • أخضر طيسا أو غريبا طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الرازي • عدت قومي كهديد الطيس
يعني الكثير من الرمل والطمس الذي يشرب فيه والطاوس طاووس وهو غر على طويس بعد
حذف الزيادات وقولهم أشأم من طويس وهو مخثت كان بالمدينة وقال ياهل المدينة
توقعوا خروج الديال ما دمت حيا بين ظهرايكم فاذا مات فقد آمنتم لاني ولدت في الليلة التي
مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر رضي الله عنه
وباغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان
رضي الله عنه وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاوس فلما
فخنت جعله طويس وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

انني عبد النعيم • أنا طاوس بطيم • وأنا أشأم من عيشني على ظهر الحطيم

والطوس القمرو طاس بطوس طوسا حسن وجهه والطاوس في كلام أهل الشام الجميل
من الرجال

(صل العين) (عيس) عيس الرجل عيس عيسا كلع وعيس وجهه شدد للمبالغة
والتميس التجهم والعيس ما يعلق في أذنان الأبل من أبو الهاء وأبعارها فيجف عليها قال جرير
يصف امرأة ترى العيس الحولي جونا بكوعها • لها مسكمان غير عاج ولا ذبل
بفعل أعبت الأبل أي صارت ذات عيس وقد عيس الوسخ في يد فلان بالكسر أي عيس
ويوم عبوس أي شديد وعيس أبو قبيلة من قيس وهو عيس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن
سعد بن قيس عيلان والعيس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فاعل من العبوس والعنابس من
قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبوسفيان وعرو
وأبو عمرو وهو بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص (عترس) العترسة الاخذبالشدة
والعنف والعتريس الجبار والغضبان والعتريس الناقة الملبة الشديدة والنون زائدة
لانه مشتق من العترسة (عجم) العجم والعجم مقبض القوس وكذلك المعجم
سأل الجلس واما قول راجز وقتية نبتهم بالعجم • فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ

من جهس القوس يقال مضى جهس من اسبل و الجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي
 ذابركت منها جهاسا مجلة و الجاساء أيضا نظلة و العجس الجمل الضخم قال العجاج
 يتبعن ذاهداه دججنا و الجمع عجانس يحدف النقبلة لانها زائدة و جهسني عن حاجتي
 يجهسني جهسا أي حبسني و الجهس القبض على الشيء و تعجست أمر فلان اذا تعقبته و تبعته
 يقال نهجت الارض غبوت اذا أصابها غيث به - دغيث و مطر جهوس أي منهمر قال رؤبة
 اوطفج دى مسبلاجوسا * وغل جهيس مثل جهيز و هو الذي لا يلقح و قوله - لا آتيك
 جهيس جهيس أي أبدا و جهيس مصغر قال الشاعر

فاقمت لا آتي ابن ضمر طاتعا * جهيس جهيس ما أبان لسانى

و جهيسى مثال خطيبي اسم مشيمة بطينة و قال أبو بكر بن السراج جهيساء بالتمثال قريشا
 (عدس) عدس في الارض أي ذهب يقال عدست به المنية قال الكمي
 أ كانه هول الظلام ولم أزل * أخا الليل معدوسا على و عادسا
 أي يسار الى بالليل و عدس لغة في حدس و العدس شدة الوطء و الكدح أيضا و جاء في وصف
 اضع عدوس السرى أي قويه على السير و العدس بالتحريك حب معروف و العدسة برة
 تخرج بالانسان و درهماقتات و عدس زجر البغل قال يزيد بن مفرغ
 عدس ما لعماد عليك إمارة * نجوت و هذا تحمين طليق
 و درهما هو البغل عدس بزجره قال الشاعر

اذ احلت بزقي على عدس * على الذي بين الجمار و القرص * فلا أبالي من غزا و من جالس
 و عدس مثل قثم اسم رجل و هو زارة بن عدس (عدس) العدس من الابل و غيره
 الشديد الموثق الخلق و الجمع العداس قال الكمي يصف صائدا
 حتى غدا و غدا له ذور برة * شئن البنان عدس الاوصال

ومنه معنى العلبس الاعرابي الكافي (عرس) العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة
 ماداما في اعراسهما يقال رجل عروس من رجال عرس و امرأة عروس من نساء عراقس و في
 المثل كاد العروس يكون أميرا و العرس بالكسر امرأة الرجل و ابوة الاسد و الجمع اعراس
 قال الشاعر
 ابنت هز برمدل عند خبيته * بالرقتين له أجر و اعراس
 و درهما هي الذكروا لثى عرسين قال علقمة

حتى تلاقى و قرن الشمس مرتفع * أدهى عرسين فيه البيض مر كوم

و ابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو و يجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى و ابن
 مخاض و ابن ابون و ابن ماء يقال بنات آوى و بنات مخاض و بنات لبون و بنات ماء و حكي
 الاخفش بنات عرس و بنوعرس و بنات نفس و بنوعش و المرعى لون من الصبغ شبه بلون
 ابن عرس و العرس بالفتح حائط يجمع بين حائطي البيت الشحوى لا يبلغ به أقصاه ثم يسقف
 ليكون البيت أدفا و اغماضه على ذلك في البسلاذ الباردة و يسمى بالفارسية بجهه يقال بيت
 معرس و ذكرا بوعيمد في تفسيره شيا آخر غير هذا لم يرتضه أبو الفوت و العرس طعام الوليمة
 يذكروا بوث قال الراجز

انا وجدنا عرس الحنيط * لثيمة مذمومة الحواط * ندعى مع انفساج والحنيط
 والجمع الاعراس والعرسات وقد أعرس فلان أى اتخذ عرسا وأعرس بأهله اذا بنى بها وكذلك
 اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقول له قال الراجز نصف حمارا
 يعرس ابكارا بهما وعنسا * أكرم عرسا بما اذا أعرسا
 وعرس البعير أعرسه بالضم عرسا أى شددت عنقه الى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبل
 العراس والعرس بالتصريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أى دهش فهو عرس وعرس به
 أيضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقفة للاستراحة ثم
 يرتحلون وأعرسوا الفقة فيه قليلا ثم الموضع مع عرس وعرس والعريس بالتشد يد والعريسة ماوى
 الاسد وذات العرائس موضع (عردس) الفرنس من الابل الشديدة وناقعة عرسية أى
 قوية طويلة القامة قال الكميث

أطوى بين مهوب الارض مندلتا * على عرسية للفرق مسبار
 (عرطس) عرطس الرجل مثل عرطز اذا قضى عن القوم وذلك عن مناواتهم ومنازعتهم
 وأشد أبو الفوث وقد أنانى أن عبدا طمرسا * يوعدى ولوراني عرطسا

(عركن) الاعرنكاس الاجتماع تقول عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض
 وقد اعرنكس الشعراى اشنته سواده (عرمس) العرمس الضفيرة والعرمس الناقة
 الشديدة قال الاصمعي شبت بالصفرة (عسس) عسس عسا وعسسا أى طاف بالليل

وهو نقض الليل عن أهل الرية فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخادم وطالب وطلب
 وفي المثل كلب عسس خير من كلب ريبض واعتمس مثل عس وقولهم عسس خير فلان أى أبطأ
 وعسس الذئب أى طاف بالليل ويقال أيضا عسس الليل اذا قبل ظلامه وقوله تعالى

والليل اذا عسس قال القراء أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر قال وقال بعض
 أصحابنا انه دنا من أوله وأظلم وكذلك الصحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم
 والرفدأ كبره ووجهه عساس وقولهم عسى بالمال من عسك وبسك لغة فى عسك وبسك

أبو زيد العسوس الناقة التى ترى وحدها مثل القسوس وقد عست عسس والعسوس أيضا
 الناقة التى لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطب والمعس المطلب
 والعسوس الطالب للصيد قال الراجز واللعلع المهبل العسوس * يقال للذئب

العسس والعساس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساس لكثرة
 تردها بالليل قال أبو عمرو التعسس السهم وأنشد كثر الذئب اذا تعسسها * والتعسس
 أيضا طلب الصيد بالليل وعسس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز
 وعسس نم الفقى تيباه * أى تعقده (عسلس) عسلس بتكرير العين شجر يشبه

الظيزان قال الشاعر عسا عسلس لينا واعتد لها (عصرس) العصرس
 البرد وهو حب الغمام وقال نصف كلاب الصيد
 محزجة - من كان عيونها * اذا أذن القناص بالصيد عصرس
 ويرى مغرقة - صاوى فى المثل أبرد من عصرس وكذلك المضارب بالضم قال الشاعر

تضحك عن ذى أشعر عمارس والجمع عمارس بالفتح من دل جوالق وجوالق والعضرس أيضا
 ثبت قال ابن مقبل

والعير ينفخ في المكان قد كنتت * منه به انقله والعضرس من الشجر (١)

وقال ابن احرر يظل بالعضرس حرباؤها * كانه قرم مساحى أشعر

(عطس) العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح بعطس وبعطس وربما قالوا عطس

الصبح اذا انطلق وطبي عطاس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الانف

وربما جاء بفتح الطاء (عطس) العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل

والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز

يارب بيضا من العطامس * تضحك عن ذى أشعر عمارس

وكان حقه أن يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال

سكر دوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعه كالزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك

لو حذفتها لاحتجت أيضا الى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وانما تحذف من الزياتين

ما اذا حذفتهما استغيت عن حذف الاخرى (عفس) العفس الجبس والابتدال أيضا

والمفوس المسجون والمفوس المبتذل قال الهجاج يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس * ورملان الخمس بعد الخمس * يفت من أقطاره بمفاس

واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع

اسم فاقين للرعي العمري وقال

اذا بركت مني باهاساء جلة * بمعية أشلى العفاس وبروعا

(عفقس) العفقس العسر الاخلاق وقد اعفقس الرجل وخلق عفقس قال الهجاج

اذا أراد خلة عفقسا * أقره الناس وان تفجسا

(عكس) العكس أن تشد حبلا في خطم البعير الى رسخ يديه ليبتدل وامم ذلك الجبل

العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشيء الى أوله ومنه عكس

البلية عند القبر لانهم كانوا يرطونهم معكوسة الرأس الى ما يلي كلكتها وبطنها ويقال الى

مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس ابن يصب على مرق

كائنا ما كان تقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا من اللبن

الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز

حقوقك اذا قدرك للضيقتان * جفتا على الرغمان في الخفتان * خب من العكيس بالابان

والعكيس القضيب من الجبله يعكس تحت الارض الى موضع آخر (عكس) عكس

الليل اذا أظلم وابل عكاس أي شديد الطامة وابل عكاس أي كثيرة (علس) العلس

القراد الضخم وبه سمى الرجل ورجل علسي أي شديد قال الراجز

اذا رآها العلسي اباسا والعلس أيضا ضرب من الخنطة تكون حبتان في قشر واحد

وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ماذا قال علوسا ولانوسا أي شيا وما

علسنا عندهم علوسا أبو عمرو والعلس بالكسكون الشرب وما علسوا ضيفهم بشئ تعلسا

(١) سياتي أيضا في كتاب

٥١

وعلس داؤه أيضا اشتد ويرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء
 مع الجلد (علكس) اعلكس أي اشتد سواده قال العجاج
 بفاحم دووى حتى اعلكسا وقال القراء شعر معلكس ومعانكس وهو الكشيف المجمع
 ويقال اعلكس الشيء اذا تردد (علس) ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار
 الفارغة (عطيس) العطيس الاملس البراق قال الرازي
 لما رأى شيب قد الى عيسا * وهامق كاطست عطيسا * لا يجدا القمل به انعريسا
 (عس) العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وايل عماس أي مظلم ويوم عماس
 وقد عس عماسه قال ابن السكيت يقال امر عوس وعماس أي مظلم لا يدري من أين
 يوثق له ومنه قولهم جاءنا بامورهمسات أي مظلمة مملوكة عن جهتها ورجل عوس
 متعسف وفلان يتعاس عن الشيء اذا تغافل عنه وقال وتمامس على فلان أي تعامى
 على وتر كني في شبهة من أمره والعس أن ترى أنك لا تعرف الاهروانت عارف به ويقال
 عس الكتاب أي درس وطاعون عواس أول طاعون كان في الاسلام بالشام (عرس)
 العرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعروس الظروف والجمع العمارس
 قال حميد بن ثور أولئك لم يدري ما سمك القرى * ولا عصب فيها رثت العمارس
 ورجع اقبل لانفلام الحادر عروس عن أبي عمرو (علس) العلس بتشديد اللام مثل
 العرس قال أبو عمرو العلس القوي على السير السريع وأنشد
 علس أسفارا اذا استقبلته * صوم كرا النار لم يتلثم
 والعلس أيضا الذئب وأما قوله في المثل هو أبر من العلس فهو اسم رجل كان يهجم بأمره
 على ظهريه (عنس) العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها أي وفر وقال
 الرازي كم قد حسرتنا من علاة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي
 الكذاب وعنست البخارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها
 في منزل أهلها به ادرا كهاتى خرجت من عداد الابكاره - ذامالم تتزوج فان تزوجت من
 فلا يقال عنست قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراتها * ونشأن في فتن وفي اذواد

ويروي والبيض مجرور بالهطف على الشرب في قوله

ولقد ارجل لمقى بعشمة * للشرب قبل حوادث المرئاد

ويروي سنابلك أي قبل حوادث الطالب بقول ارجل لمقى للشرب وللجواري الحسنان التي قد
 نشأن في فتن أي في نعمة وأصلها أخصان النعير - هذه رواية الاصمعي وأما أبو عبيدة فانه رواه
 في فتن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعه
 من الذي هو ما إن طر شاربه * والهانسون ومن المرد والشيب

والجمع عنس وعنس مثال بازل وبزل وبزل قال الرازي يعرس أبكارا بها وعنسا قال أبو زيد
 وكذلك عنست البخارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم

عواس يفتح أوائله اه

فاعله وعنهم أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد
معاصيرها والعاتقات العوانس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبر
قال سويد الخالقي

فتى قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلصة في الرأس كالبرق في الدجا
(عوس) العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئا يأكله والعوس والعباسة
سياسة المال يقال هو عانس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى والعواساء
بفتح العين مدود الخامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشدنا * بكرا
عواساء تقاسى مقربا (عيس) العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقصة بعيسها عيسا
أي ضربها والعيس بالكسر الأبل البيض يخالط بيضها شيء من الشقرة واحدها أعيس
والاثني عيساء بينة العيس قال الشاعر

أقول لخاربي همدان لما * أنار صرمة حرا وعيسا

أي يضا ويقال هي كرائم الأبل والعيساء أيضا الاثني من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني
والجمع العيسون بفتح السين وحررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين
قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الألف اذا سقطت لاجتماع
الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة الى ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير
أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية
فمقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليه ما عيسوي وموسوي تقلب الياء واوا
كما قلت في مرمرى وان شئت حذف الياء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت في

مرمرى وملهى

(فصل العين) (عيس) العيس بالفتح لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرية يقال
ذئب أعيس والورد الأعيس من الخليل هو الذي تدعوه الأجاجم ممدوقوا هم لا آتيك ماغبيا
غيبس يراد به الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الاموي

وفي بني أم زبير كيس * على الطعام ماغبيا غيبس

أي فيهم جود وماغبيا غيبس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغيبس تصغير اغيبس
مرخا وغبا أصله غب فأبدل من احدى حرفي التضعيف الألف مثل تقضى أصله تقضض يقول
لا آتيك مادام الذئب يأقي الغنم غبيا (غرس) الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه
مخاط ويقال جلدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتله قال الزبير

يترك في كل مناح أبس * كل جنين مشعر في الغرس

وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل الخيل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للخلعة
قول ما نبت غريسة (غمس) الغمس بالضم اللثيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون
واحدا وجهه وانشد لاوس بن حجر

مخافون ويقضى الناس امرهم * غمس الامانة صنبور وفضنبور

ورواه المنفل غمس بالشين مجمة كأنه جمع غاس مثل بازل وبزل ويروي غمس نصبا على الهم

باضمار أعني ويروى غسوا الامانة أيضا بالصين أي غسوت لغذف التون للاضافة ويجوز غسي
بكسر السين بضمها أعني وتحذف التون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أي عابها
وغسفت بالهرة اذا بالقت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملول غسان ويقال غسان
ماهذا اذا كان فعلا ن فهو من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب التون (غطس)

القطرس في الماء الغمر فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وأنشد ابو عمرو
وألقت ذراعها وادنت لبانها * من الماء حتى قات في الجلم تغطس
والغظيطس حجر يجذب الحديد وهو عرب (غطرس) القطريس الظالم المتكبر قال
الكهيت يخاطب بني مروان

فلولا جبال منكم هي أسلت * بنائنا كالأبابة الغطارسا

وقد تغطرس فهو متغطرس (غاس) الغاس ظلة آخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غاس الظلام من الرباب خبالا

والتغليس السير من الليل بغلس يقال غاسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة
بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان في وادي تغلس غير مصروف مثال تخيب وهي الداهية
والباطل (غمس) غمسه في الماء أي مقله فيه فأنغمس وانغمس بمعنى وانغمسه المماثلة
وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحروب والامر الغموس الشديد واليمن الغموس التي
تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقعة غموس لا يستبان جملها حتى تقرب
والغميس من النبات الغميز والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات (غيس) الغيسان
سنة الشباب وهو فعلا ن

(فصل الفاء) (فأس) الفأس واحد القوس وفأس اللجام الحديدية القائمة في الخنك
وقاس الرأس حرف القصدوة المشرف على القفا وفأسته أي ضربته بالفأس وكذلك اذا أصبت
فأس راسه (ففس) الففس التكبر والتعظيم وقد ففس يفسس بالضم قال العجاج
اذا اراد خلقا عتقا فقسا * اقره الناس وان فقسا

(فدكس) الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضار هط الاخطل الشاعر وهم
من بني جشم بن بكر (فرس) الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة
وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الافريسة بالهاء عن ابى بكر بن السراج
والجمع افراس ورا كبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس
وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب اوجع فاعل
اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال
بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائض وحوائض فاما مذكرا ما يعقل فلم يجمع عليه
الافوارس وهو الك ونوا كس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يجمع فيه اللبس
واما هوالك فانما جاع في المثال يقال هالك في الهوالك بخبرى على الاصل لانه قد يجيء
في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت

إذا كان الرجل على حافر برزونا كان أوفرساً أو بفلاً أو جارا قلت مرثيا فارس على بغل ومصر
بنافارس على جبار قال الشاعر

وإني امرؤ للغيل عندى مزينة * على فارس البرذون أو فارس البغل

وقال عمار بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بفلاً
ولا أقول لصاحب الجمار فارس ولكني أقول جمار والفرسه تريخ تأخذ في العنق فتقرسها
والفرس حاققة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر و فرس الاسد فريسته يفرسها فرسا
وافترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثروا استعماله حتى صير كل قتل فرسا وقد
نحى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب
الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الاسد جهاره
إذا تر كده ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال أسكل الذئب الشاة ولا يقال
أفترسها وأبو فراس كنية الاسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم
وفارس بلاد الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر
الاسم من قولك فترست فيه خيرا وهو يتفرس أي يقتب ويمنظر تقول منبه رجل فارس النظر
وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولنا رجل فارس على الخيل بين
الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل
والفرس بالكسر ضرب من الذهب عن يعقوب والفرس بالنون للبعير كالحافر للداية ووجعا
قيل فرس شاة على الاستعارة وهو فعيل قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لانها من
فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرائس مثل الفرائق
والنون زائدة (فردس) الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون العجامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي
معش (فرطس) فرطوسة الخنزير أنفه (فطس) الفطس بالتحريك فطامن
قصبة الانف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة بالتحريك لانه كالعاضة والفطسة
بالسكين خرزة يؤخذ فيها يقولون أخذته بالفطسة بالثو باء والعطسة وفطس ينفطس فطوسا
أي مات والفطيس مثال القسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك
الفنطيسة (فقس) فقوسا أي مات وفقس الطائر بيضه فقسا أي افسده
(فقفس) فقفس أبو قبيلة من بني اسد وهو فقفس بن طريف بن عمرو بن الحارث
ابن ثعلبة بن ذودان بن اسد (فلس) أبو عبيد القلم الحريص ويقال للكلب فلس
وفلس أيضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل أسأل من فلس فعموانه كان يسأل سبها
في الجيش وهو في بيته فيعطى اعزاه وسودده فاذا اعطيه سأل لاهم آتة فاذا اعطيه سأل لبعيره
(فلس) الفلاس يجمع على افلس في القلة والكثير قالوس وقد افلس الرجل صار مقلسا
كما صارت دراهمه فلوسا وزوقا كما يقال أخبت الرجل إذا صار أعماهه خبثاه
وأقطف صارت دابته قظوظا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس
كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها

وقد قلته القاضي ثعلبنا نادى عليه آه أفلس (فلقس) قال أبو عبيد الفلقس الذي أبوه
مولى وأمه عربية وأنشد

العبد والهجين والفلقس * ثلاثة فاجهم تلس

وقال أبو القوث الفلقس الذي أبوه مولى وأمه ولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة
والمقرق الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك

(فصل القاف) (قبس) القبس شعله من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نار القبس
قبسا فاقبسي أى اعطاني منه قبسا وكذلك اقبست منه نار اواقبست منه علما أيضا أى
استعدته قال الزيدى اقبست الرجل علما وقبسته نار افا ان كنت طلبت له قلت اقبسته وقال
الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته أيضا فيه ما والقيس الفعل السريع
الالاقاح وفي المنهل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفعل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي
وقبىس قال الشاعر

جات ثلاثة فوضعت تما * فام لقوة وأب قبيس

واللقوة هي السريعة الجملة وأبو قبيس جبل بكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر
بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي ملك العرب وجهه النابغة أبا قبيس للضرورة فصغره
تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فان تقدر عايلك أبو قبيس * يحط بك العيشة في هوان

وانما فصغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جدي لها المحمك وعذيقها المرجب
وقابوس لا ينصرف بالهجة والتعريف قال النابغة

نبئت ان أبا قابوس أوعدتى * ولا قرار على زار من الاسد

(قدس) القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح
القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والتقدس التطهير
وقدس أى تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس والمقدس يشدد ويخفف والنسبة
اليه مقدسي مثال مجدي ومقدسي قال الشاعر وهو امرؤ القيس

فأدر كنه يأخذن بالساق والنسا * كما شرف الولدان نوب المقدسي

يعنى يهوديا ويقال ان القادسية دعاهم ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج
والقدس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه
يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه في ذرورح قال نعلب كل اسم جاء على فعول
فهو مفتوح الا قلة مثل مفود وكلوب وسهور وشبوط وتنورا لا لا السبوح والقدوس
فان الضم فيهما أكثر وقد يفتحان وكذلك الذرورح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك
السطل بلغة أهل الجبال لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شئ يعمل كالجان من فضة قال
الشاعر يصف الدموع * كنظم قداس سلكه متقطع * (قدحس) القداحس الشجاع
(قدمس) القدموس القديم يقال حسب قدموس أى قديم (قرس) القرس البرد الشديد

قال الشاعر

مطاعين في الهيجام طاعيم في القرى • اذا اصفر آفاق السماء من القوس
يقال ليله ذات قوس أي برد وقد قوس البرد قوس قوسا اشتد وفيه لغة اخرى قوس البرد قوسا
وقال ابو زيد وقد تصليت ححرهم • كائن في المقرو من قوس (١)
وقال ابن السكيت القوس الجامد ولم يعرفه ابو الفوثن والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل
قارس وقوس الماء اي جدد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل معك قريس
وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صبغ فيترك فيه حتى يجسد واقوسه البرد وقوسه تقريسا يقال قرست
الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة
كازيدت في رباعية وغاية قال الرازي
لما نضجت الحواريات • قربت اجالا قراسيات قال ابو سعيد الضريال قراس اجبل باردة
قال ابو ذؤيب يصف عسلا

يمانية اجبالها مظماند • وآل قراس صوب اسقية لكل
ويروي صوب ارمية وهما بمعنى ويقال ما ندوق قراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله
فجاء بجمع لم ير الناس مثله • هو الضحك الا انه عمل الجمل
والظ الزمان البري (قريس) القربوس للسرجه ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان
ذلول ليس من ابنتهم (قرطس) القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك
القرطس ذكره ابو زيد في توادره وانشد

كان بحيث استودع لدارها لها • مخطر بور من دواة وقوس
ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا صاحبه (قرقس) قاع قرقوس مثل قربوس
اي واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب
فليت الا فاعى بعض ضننا • مكان البراغيث والقرقس
وحكي ابو زيد قرقت بالكباب اي دعوت به (قرنس) القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من
الجبل قال الهذلي يصف وعلا

في رأس شاهقة اتوبهم اخضر • دون السماء له في الجوق قرناس
(قس) القس تتبع الشيء وطلبه قال الرازي • يصعب عن قس الاذى عوا فلا •
وتفست اصواتهم بالليل اي تسبعتهم والقس النعجة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى
في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي توب يحمل من مصر يجنأ لظه الحريرو في الحديث
انه نهي عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم
يعرفها الا صهي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن
ساعدة الايادي اسقف لبحران وكان احدا حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترى وحدها
مثل العسوس عن ابي زيد والكسافي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها رقتاس بالضم
جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بدمية والقساس سيف منسوب اليه وانشد
ان القساس الذي يعص به • يختصم الدارع في اوابه
وقرب قس قاس اي سريع ليس فيه وتيرة والقساس الدليل الهادي قال ابو عمرو القس قسة

(١) سيد كره في الصلاة اه
قوله ولا يخفف الخ بحسابة
القاموس ولا يسكن الا في
ضرورة الشعراء أي مع فتح
القاف فلا ينافي ان يسكن
الرامع ضم القاف لغنة
مشهورة وما يدل عليه كلام
الشماب على الدرّة من ان
السكون مع فتح أوله لغة
لا فائده به اه بالمعنى من
حاشية القاموس

(١) هكذا في النسخ العجيبة
وعليها جرى المترجم غير انه
قال قعيس بن زياد تبا بين
السين على لغة التعويض
وفي بعض نسخ حذف الميم
والسين الاخير فيقول
قعيس وعلى هذه ظاهر نسخ
القاموس ومترجمه ان لم
يكن التصريف من الناصح
بمخلاف السين الثانية والشاهد
لمصحة الاولى قول الاشعري
في جمع التكسير وخالف
المبرد في حذف الميم وابقى
الملحق وهو السين لانه بضاهي
الاصل فيقال قعاسس او
قعاميس بزيادة تبا التعويض
ا والتكسير والتصغير
أخوان ومن هذا يعلم الجواب
عن قول الصبان في باب
التصغير قال شيخنا يعني
المدائني انظر هل يأتي هنا
خلاف المبرد المتقدم ا
قاله نصر
قوله قفس هذه المادة ساقطة
من نسخ كثيرة حتى من
المترجم لكن القاموس
ذكرها بالاسود لا بالاحمر
لثبوتها عنده في الصحاح
قاله نصر

دج اللبل الدائب يقال سيرة قفيس أي دائب ويقال القس قاس شدة الجوع والبرد وينشد
اتانابه القس قاس له لا ودونه • جراثيم رمل بينهن ثقافت
وقسست بالكب اذا صحت به وقلت له قوس قوس (قسطن) القسطاس والقسطاس الميزان
(قفس) القفس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب يقال رجل اقفس وقفس
ومتقاعس وفرس اقفس اذا اطمان صلبه من سهوته وارتفعت قطانه ومن الابل التي مال
راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن جنس عشاء خلفات قفس أي مكث الهسلا لجنس
خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشاؤها وابل اقفس كانه لا يبرح وعزة
قعساء اي ثابتة ورجل اقفس اي قسيس والاقفس جبل والاقفسان الاقفس وهيرة ابنا ضخم
واقفوس الشيخ الكبير الهرم وقفوس الشيخ أي كبير وقفوس البيت أي تم قدم وقفاس
الرجل عن الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكعب
كما يتقاعس القرس الجرور واقففسس أي تأخر ورجع الى خلف قال الرازي
بنس مقام الشيخ امرس امرس اقماعلى قعروا ما اقففسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق
بآخر نجم يقول انه ان استقى بيكرة وقع حبلها في غير موضعها فيقال لها امرس وان استقى بغير
بيكرة وقع اوجعه ظهره فيقال له اقففسس واجذب الدلو والاقفاس الفنى والاكثر
والقفس التراب المنقوع عن ابن دريد وكراهه ايضا أبو زيد وابو مالك والمقففسس الشديد وتصغيره
مقفيس وان شئت عوضت من النون وقلت مقفيس وكان المبرد يمتار في التصغير حذف الميم
دون السين الاخير فيقول قعيس (١) والاول قول سيديويه ومقاعس ابو حنيفة من نيم وهو
لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نيم ومقاعس بفتح الميم جمع
المقففسس بعد حذف الزيادة النون والسين الاخير وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة
لاخ ادخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل يا اما كنية
بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض
لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل قفس عليه والقفاس من الابل العظيم
ورجل قفاس بالضم اي عظيم الخلق والجمع القفاس بالفتح (قفس) قفس الغبي
قفس اربط يديه ورجليه وقفس الرجل اخذ بشعره وقفس قفاسا اخذ داء في المفاصل
كالتشخ وقفس الرجل قفاسات وقفس قفوسا مثله وقفس قفاسا عظمت رونه انفه (قلس)
القلس جبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس
نهو قلس وقال الخليل القللس ما خرج من الخلق مل القم اودونه وليس بقى فان عاد فهو
القي وقلست الكفاس اذا قذفت بالشراب لشدة الاملاء قال ابو الجراح في ابي الحسن
الكساني

ابا حسن ما زرتكم مذسنية • من الدهر الا والزجاجة تقلس
كريم الى جنب الخوان وزوره • يحييا باهلا مرحبا بتم يجلس
والقلسوة والقلسنية اذا قمت القاف ضمنت السين وان ضمنت القاف كسرت السين
وقلبت الواو يا فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت

حذفت الواو وقلت قلائس وان شئت حذفت النون وقلت قلاص وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما يا وقات قلائس أو قلاص وتقول في التصغير قلائسة وان شئت قلايسية ولك ان تعرض فيهما وتقول قلائسة وقلايسية بنشدديد الياء الاخيرة وان شئت جعلت القلائسوة بحذف الهاء فقلت قلائس واصلة قلائسوا الا انك رفضت الواو لانه ليس في الائمة اسم آخر حرف علة وقبلها ضمة فاذا أدى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة فاض وغاز في التنوين وكذلك القول في احق وادل جمع حقور ودلو واشباه ذلك نفس عليه وقد قلايسية فتقلاسي وتقلنس وتقلس أي ألبسته القلائسوة قلبها والتقليس الضرب بالدف والقنا قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للججم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم بالمصر وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف الالهة وقال الكمي يصف ثور اطن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر بغمية الذباب كما * غنى المقلس بطريقا بجزمار

وبجر قلاص اي يقذف بالزبد والقلايس بالتشديد مثال القبيط يبعثه كانت بصنعاء للعبشة بناها البرهة وهدمها جدير (قوس) اقمس الغوص والقماس الغواص وقسمته في الماء فانقمس أي غمسته فيه فانقمس وقسم بنفسه يتهدى ولا يتهدى وفيه لغة أخرى اقمسته في الماء بالالف وقسم الولد في بطن أمه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم المحط في المغرب قال ذو الرمة يذكرك مطرا عند سقوط الثريا

اصاب الارض من قوس الثريا * بساحية واتبعها طلالا

وانما خص الثريالات العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المتوكل بن زرق قال ملأ موكل بقاموس البحر كلما وضع رجلاه فيه فاض فاذا رفعها غاض وجر قلايس يتشديد الميم اي زاخر وادى ان الادم زائفة والقلايس ايضا السيد العظيم (قوس) القوس الاصل قال الرازي في قوس مجدفات كل قوس والقوس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر

بمطر لدن صحاح كعوبه * وذى رونق غضب بقدر القوانسا

والقوس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال طرفة

اضرب عنق الهوم طاردها * ضربك بالسيف قوس الفرس

اراد اضرب بن حذف النون كما حذفت من قوله ايوم لم يقدر يوم قدر (قوس) القوس يذكر ويوثق في انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفي المثل هومن خير قويس سهمها والجمع قسي وقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور والقياسا وكان اصل قسي قوس لانه فعول الا انهم قدموا الادم وصبروه قسوة على فروع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عيين عصى فصارت قسي على فليح كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فروع مغير من

قوله وتقلس اي بتشديد الادم مطاوع قلسته المشددة ايضا وهذا الثالث ثابت في النسخ وفي المختار ايضا ولكن ليس في ترجمته ولا في القاموس ولا ترجمته بل الذي في الثلاثة الاقتصار على فعلين قلسته قلسة فتقلس وقلسته الصحاح يكون التقليس مشتركا بين هذا والمعنى الذي يذكر بعده فانه نصر

فعول فتردها الى الاصل وربما سوا الذراع قوسا والقوس ايضا قيمة التمر في الجلة والقوس
 برج في السماء وقت الشيء بغيره وعلى غيره اقيسه قياسا وقياسا فان قياس اذا قدرته على مثاله
 وفيه اغنية اخرى قسته قوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقيسته والمقدار مقياس وقايست
 بين الاخرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقاس
 الشيء بغيره اي يقيسه به ويقاس بآية اقياسا اي يسلك سبيله ويقترى به والقوس بالضم
 صومعة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأة

لاوصل اذ رحلت هذ ولو وقت * لاستفتتني وذا المسحين في القوس

وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي المحق واستقوس مثله والاقوس المحق الظهر
 ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه اي معه قوسه والمقوس بالكسر وعاء القوس
 والمقوس ايضا جبل تصف عليه الخيل عند السباق ثم ترسل قال ابو العيال الهذلي
 ان البلاء لدى المقوس مخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

(قهيلس) القهيلس مثل الجهرش المذكور (قيس) قست الشيء بالشيء قدرته على
 مثاله ويقال بينهم ما قيس ربح وقاس ربح اي قدر ربح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس
 عيلان واسمه الناس بن مضر بن زاروقيس لقبه يقال قيس فلان اذا تشبه بهم او عسك
 منهم بسبب اتمانجاف او جوارا وولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من
 طي قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بجدي بن عمرو قيس بن هذمة بن عتاب
 ابن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن اقصى بن دعوى بن جديله بن
 اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبسقي وان شئت عبدي وقد تعبس الرجل كما يقال تعبشم
 وقيس

(فصل الكاف) (كاس) الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين ايضا
 وانشد الاصمعي من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كاس فالمرء ذائقها

قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والنجع كؤس واكؤس
 وكثاس (كبس) كبست النهر والبئر كبساطه منها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر
 وربما قالوا كبس رأسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل كابس بين الكبس للذي اقبلت هامته
 وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر ينزلة
 العنقود من العنب والسكبس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك
 في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا
 دار فلان اغاروا عليها الخاة (كدس) الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل
 وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الرازي

انا اذا الخيل عدت اكداسا * مثل الكلاب تنق الهراسا

والكدس بالضم واحدا كداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست

قال الرازي الطير شفع والطايات كدس * اني بان تنصرتي لا حسس

يقول هذه الابل تعطس بنصر كايى والطير عرشة لانها يتطير بالوتر منها وقوله احسس اي

(١) جرير كذا في بعض النسخ
 اه قوله الناس بالنون
 المشددة فهو اسخو الياس بن
 مضر الذي في العمود النبوي
 وانما اضيف لقبه الى عيلان
 الذي هو اسم فرسه لانه كان
 في عصره شخص يقال له قيس
 ركبته بضم الكاف وشده
 الموحدة وهو اسم فرسه
 ايضا فكان كل واحد منهما
 يضاف الى ماله للتمييز اه
 باختصار من الوفيات
 انطلق كائنه في ترجمة مظفر
 الاعشى العيلاني الشاعر

قوله التي يسترق منها الخ
 الاولى يسترق لها لان اليوم
 زيادة عليها كما في القول
 المانوس اه معنى القاموس

احسن فاعطهر التضعيف للضرورة كما قال آخر **نشكو الوجي من اظلال واطلال**
والكادس ما يتطير به من الفال والاعطاس وهو ذلك ومنه ليسل لظبي وغيره اذا نزل من الجبل
كادس يتشام به كما يتشام بالبارح **(كرس)** الكر من بالكسر الايوال والابمار يتلبد
بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال الججاج

يا صاح هل تعرف رسمه كرسا * قال نعم اعرفه وأبلسا
والكرس ايضا ايات من الناس مججمة والجمع اكراس وأكاريس والكرس أيضا الاصل قال
الججاج يدح الوليد بن عبد الملك

أنت أبا العباس أولى نفس * بعدن الملك القديم الكرسي
والانكراس الانكباب وقد بانكرس في الشيء اذا دخل فيه منسكا والكرسي واحد
الكراسي ورعا قالوا كرسى بكسر الكاف والكرسي بشد الذال والواو العظيم الرأس واسم
رجل والكراسة واحدة الكرسي والكراريس قال الكميت

حتى كان عراض الدار أودية * من التجاويز او كراس اسفار
جمع سفر والكرياس الكثيف في اعلى السطح **(كربس)** الكرياس فارسي معرب بكسر
الكاف والكرياسة اخص منه والجمع الكرايس وهي ثياب خشنة **(كردس)** الكرديوس

القطعة من الخيل العظيمة والكراديس المشرق منهم يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة
كتيبة وكل عظيم التقي في مفصله وكردوس فهو المنكبين والر كبتين والور كين فار أبو
عمرو الكرديسة الوثاق يقال كردسه وليج به الارض (١) وأشد

وحاجب كردسه في الجبل * مناعلام كان غير وغل * حتى افتدى مناجمال جبل
وكردس الرجل جعت يدها ورجلاه قال ورجل مكردس ملزنا لطاق وانشد

دخونة مكردس بلندم * والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكرديسة
مشى المقيد قال ابن الكلبي الكرديوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد

مناة بن قيس وهو ما في بني قيسم بن جرير بن دارم **(كرفس)** الكرفس بقلة معروفة
(كرس) الكر كسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الامام مكر كرس كانه مرد في الهجاء

(كس) الكسيس نبيذ القرم قال الشاعر
فان تسقم من أعصاب ووج فانتا * لنا المعين تجرى من كسيس ومن نخر

والكسيس أيضا لحم يجفف على الجخارة ثم يدق ويتزود والكس قصر الاسنان يقال رجل
اكس **(كلس)** الكلس الصاروخ يبنى به وقال عدي بن زيد

شاده مرمر او جلاه كلسا فلطير في ذراه وكور
ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس **(كنس)** الكناس الظبي يدخل في كئسه وهو

موضعه في الثبر يكن فيه ويسمى متروقا كس الظبي يكنس بانكسروتنكس مثله وكفت
البيت اكسه بالضم كساوا الكنة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة

والكنيسة لصاري والكنس الكواكب قال ابو عميرة لاشهات كنس في المغيب أي ليستتر

قوله الكراسة بضم الكاف
فيه وفي الكراس ثم ان محشي
القاموس اعترض قوله
واحدة الكرسي فقال ان
اراد انشاء فظاهر وان اراد
انها واحدة الكرسي جمع
او اسم جنس جى فليس
كذلك وقد حققته في شرح
الاقتراح وغيره اه وعلى هذا
فليس مثل رطلن ورملة
قاله نص

(١) اي صرعه وقوله جمال
جبل في نسخة جمال جزاه

ويقال في بعض النسخة (كوس) كوسه على رأسه كوسه على رأسه كوسه على رأسه كوسه على رأسه كوسه على رأسه
واقه لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار رأسك اسفل وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك
يقال كلن البعبع اذا منى على ثلاث قوائم وهو عرقب قات عمرة بنت ابي اس بن مرداس
واحد الخنساء من اناها ونذ كراهه كان يعرفه الايل

(قوله) ومكوس كمظم حار
روم الجوهري فضبطه بقله
على مفعول هـ (عبارة)
الجوهري والكوسى من
التجسس القصر والدوارج
ومكوس على وزن مفعول
اسم حمار (هـ) وقال ابن
قلوس مكوس اسم حمار هـ
ولم اقف على متابعة لاجدها
والعلم عند الله

قلت تكوس على ا كرع هـ ثلاث وغادرت اخرى خنيا

تعني القائة التي عرقب هي مخضبة بالدم والتكوس القرا كم يقال عشب متكوس اذا كثر
وكثف والكوس بالضم الفحل ويقال هو معرب والكومى من التجسس القصر والدوارج
ومكوس على مفعول (ا) اسم حمار (كهمس) التكهمس القصر وكهمس ابو حى من
العرب قال الشاعر

وكما حسبناهم فوارس كهمس هـ حيوانه ما ما تو امن الدهر اعصرا

(كيس) الكيس خلاف الحق والرجل كيس مكيس أى ظريف قال الرازي (ق)

اماتراني كيسا مكيسا هـ بنت بعد نافع خنيسا

وزيد بن الكيس القرى التسابة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهوتا بنت الاكيس وكذلك
الكوسى وقد كاس الولد بكيس كبريا وكاسه وأكيس الرجل واكاس اذا ولده اولاد
اكياس قال الشاعر

فلو كنتم لكيسة كانت هـ وكيس الام يعرف في البنينا

ولكن امكم حقت فحنتم هـ غنانا ماترى فيكم ميمنا

والتكيس التظرف وكابسته فكسته أى غلبته وهو بكابسه في البيع وبعض العرب يسمى
القدر كيسان قال الشاعر

اذا مادعوا كيسان كانت كهولهم هـ الى القدر اسى من شياهم المراد

والكيسانى صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان
والكيس واحدا يكاس الدراهم

(فصل اللام) (ببس) اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح
صدر قولك لبست عليه الامر البس أى خلطت من قوله تعالى واللبسنا على م ما يلبسون
واللبس أيضا اختلاط الظلام وفي الحديث في الامر لبسة بالضم أى شبهة ليس بواضح واللباس
ما يلبس وكذلك اللبس واللبس بالكسر مثله ولبس الصفة والهودج ما عليها من لباس
قال جدي بن نور

فلما كشفن اللبس عنه صحنه هـ باطراف طفل زان غلاموشما

ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسا قال الله تعالى من لباس لكم وانتم لباس لهن قال
الجويدى
اذا ما اضميحتى جدي (ق) تنفت عليه فكانت اباسا

ولباس التقوى الحياء هكذا في التفسير ويقال الخليل للشمس القمر واللبوس ما يلبس
بأشد ابن السكيت
اللبس لكل حالة لبوسها هـ اما نهبها واما بوسها

ديوه تعالى برعنا به صفة لبوس لبسكم في الروع وتلبس بالامر وبالثوب ولا لبست الامر

(١) أى كمظم كما عبر به الجهد
هـ
(٢) هو سيدنا على كرم الله
وجهه على مافى القاموس
في خمس هـ
قوله فأنبت الاكيس هذا هو
المناسب دون قول القاموس
الاكوس قاله نصر

(٣) في رواية ثنى عطفها اثنتان
فكانت عليه لباسا هـ

خالطه ولا يست فلا تعرف باطنه وما في فلان ملبس أي مجتمع والتبس عليه الامر أي
 اختلط واشبهه والتليس كالتدليس والخطا ط شد للمباغرة ورجل لباس ولا تفضل ملبس
(لمس) اللبس باللسان يقال لمس القصعة بالكسر يلمسها الحياض المثل أسرع من
 لمس الكلب أنفه ولبست الاناملحسة والحسة عن يعقوب والحبست الارض أي أتبت
 وقواهم تركت فلانا بالاحسن البقر وهو مثل قوله هم عياض البقر أي بالمكان القفر بحيث
 لا يدري أين هو ويقال بحيث تلمس بقر الوحوش أولادها والاحسوس المشووم **(لمس)**
 لقت البعير تلبس أنعامه وكذلك الخلف اذا اصطبه برقاع يقال شرف ملتمس كما يقال
 فوب ملتمس ومر قدم واللديس الناقة المتكسفة العجم مثل اللكينك والديس والملمس انسة
 في الملبس وهو جحر ضخم يدق به النوى ويربما شبه الفحل الشديد الوطء والجمع الملامس
(لمس) اللس الأكل يقال لست الهابة الكلا تلمسه اسباب الضم اذا اتقته بجمع فتح اقال
 زهر يصف وحشا

قوله او همة اي لتقتل مال
 الحماة اه

ثلاث كاقوام السرا وناشط قد اخضر من لس الغمير بمحاذاة
 وألقت الارض طلح أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلمسه قال الرازي
 في باقل الرمت وفي اللساس **(لمس)** الملبس والملباس حجر ضخم يدق به
 النوى مثل الملمم والملمام والجمع الملباس أبو جحر واللبس الدق والوطء الشديد قال ساتم
 وسقت بالماء القيرول • أتراك الألبس حاة الجفر
 قال أبو عبيدة معق الألبس الملبس بها **(لمس)** اللبس لون الشفة اذا كانت تضرب الى
 السواد قليلا وذلك يستعمل يقال شفة لسانه وقتبه ونسوة لسان وربما قالوا نبات العن وذلك
 اذا كثرت كثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللوس يتسكين العيين الخفيف في الأكل
 وغيره كانه الشرة ومنه قيل لذئب لعوس **(لمس)** اللابس العباب وقد افسه يقسه
 افسا بالضم حكاها ابو زيد والقس الذي يلقب الناس ويضرب منهم ويقصد بينهم قال ابن
 السكيت يقال فلان لقس أي فكس عقر ولقتت تقسق من الشيء تقس لقسا أي قسقت
 ونجبت **(لمس)** اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويكفي به عن الجماع وكذلك
 الملاسة والاتماس الطلب والتلبس التطلب من بعد أخرى والمطلب اسم شاعر وليس اسم
 جارية واللدة اسم بالضم الحابطة المقاربة ونهى عن بيع الملاسة وهو أن تقول اذا لمست
 المبيع فقد وجب البيع يتناكبذا **(لوس)** اللوس النوقور رجل لوس على فعول
 يقال مالاس لواسا بالفتح أي ماذا لوا واذا قال أبو صائفة الكلابي ماذا لواسا ولا لوسا
 ولما استخاضت منهم لواسا الواسة بالضم أقل من اللقمة **(لمس)** اللبس لغة في اللبس
 او همة ويقال مالك عندي لهسة بالضم مثل الحسة أي حق **(لمس)** ليس كلمة نبي وهو
 فعل ماض وأصلها ليس يكسر الهمزة فكنت استقالا ولم تقلب ألقا لانها لا تصروف من
 تحت استعملت بلفظ الماضى لتمام والذي يدل على أنها فعل وان لم تصروف كصرف
 الأفعال قولهم لست ولست ولستم كقولهم ضربت وضرب بشارت بتم وجعلت من مؤامرا

لافعال فهو كان واخواتها التي ترفع الرفع وتسمى الاحبار الا ان الرفع لا يعمل في خبرها
 نحو مادون واخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء تعدية الفاعل وتما سكيد النبي ولك ان
 لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بحرف جر
 نحو اشتقت واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان
 زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستغنى بها تقول جاءني القوم ليس زيد كما تقول
 الا زيد انضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيدا ولتأت تقول جاء
 القوم ليسك الا ان المضمرة المنفصلة ههنا أحسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر • لا ترى فيه قريبا

أش اياي وايا • لولا نخشى رقبا

ولم يقل ليتي وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل أليس أي شجاع بين الليس من
 قوم ليس وقال القراء الا ليس البعير يحمل كل ما حمل

(فصل اليم) (ماس) ماست بينهم ماسا أي أفسدت قال الكهيت

اسوت دما سارل القوم سفكها • ولا يعدم الآسوت في التي مائسا

(مجس) الجوسية فضلة و الجوسى منسوب اليها والجمع الجوس قال ابو علي الصوري الجوس
 واليهود كما عرف على حد يهودى ويهودو مجوسى ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعيرة ثم
 عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام عليه لانهما معرفتان قال
 وهما اموتتان فخرتاني كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجمعلا كالخمين في باب الصرف وانشد
 لامرى القيس أحارار يك برقا هب وهنا • كثار مجوس تستعراستعارا

وقد تجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فأبوا بجسائه (مترس) المرسة الجبل
 والجمع مترس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر وترس
 مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب جبلها بينها وبين القعوق قال الراجز
 درناودارت بكرة فنجيس • لاضيفة الجهرى ولا مروس
 ويقال ايضا مرس الجبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمس مرسا فاذا اعدته الى مجراه
 قلت امرسته قال الراجز

بئس مقام الشيخ امرس امرس • اما على قعوقا ما افسس

وكذلك اذا التبتة بين البكرة والقعوق قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكهيت
 ستاتكم بكرة ذحافا • حبانكم القى لا ترسونا

اي لا تنسبونهم الى البكرة والقعوق ويقال لا قوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك
 اذا استوت اخلاقهم والمراس المارسة والمارجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس
 ومرست القرو وغيره في الماء اذا انقعته ومرسته يبدك ومرس السبي اصبعه يمرسه لغة في مرسة
 اولنقع ومرسته يدي بالنديل اي مسحت عن ابن السكيت وترس به وامرس به اي احتك به
 يقال امرست اللسان في الخصومات اي لاجت قال ابو ذؤيب يصف صائدا وان حرا الوحش
 فربت منه بقرلة من يملك بالشئ فقال

الباء في الجوسية نسبة الى
 مجوس وصف رجل صغير
 الاذنين يقال له بالفارسية من
 كوش فعرّب مجوس كان قد
 وضع دية او دعاه لقدمه قبل
 التحليل واما زرادشت الذي
 بعد التحليل فانما جده
 وظهره كما يستفادا كثر من
 القاموس وحاشيته قال نصر

فمنكرة فتنفرن وامقرست به • هو جاهد يديه وهاد جرحه
 والمزهر يس الداهية وهو ففة ميل بتكرير الفاء والعين يقال داهية من مزهر يس اي شديدة
 قال محمد بن السري هو من المراسية والمزهر يس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء
 دار المرضى وهو معرب (مسس) مسست الشيء بالكسر امسه مسا فهذه اللفظة
 الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشيء بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مسست الشيء يحذفون
 منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة
 وهو مثل قوله تعالى فظلمت نفسك ون يكسرو ويفتح واصلة ظلمت وهو من شواذ التخصيف وانشد
 الاخفش

مشنا السماء فنلناها وطالهم • حتى رأوا أحدا يهوى وثهلانا

وامسسته الشيء تمسبه والمسيس المس وكذلك المسيسي مثال التخصيفي والمسوس الذي به مس
 من جنون والماسة كناية عن المباشرة وكذلك التماس وقوله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله
 تعالى ان تقول لامسانى لا امس ولا امس واما قول العرب لامسان مثل قطام فاعلم ان
 على الكسر لانه مدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهم ما زحم ماسة أى قرابة قريبة وقد
 مست بك زحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة أى مهمة وقد مست اليه الحاجة
 والمسوس من الماء الذى بين العذب والملح قال الشاعر

لو كنت ماء كنت لا • عذب المذاق ولا مسوسا

والمسمة اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة

ان كنت من امرك فى مسماس • فاسط على أمك سطو المساس

(مسس) المسس الدليل يقال مسست المنبتة فى الدباغ اداد لكتهاد لكاشديدا وقال يصف
 مطرا • يممس بالماء الطوامعسا وربما كفى به عن البضاع ورجل معاس فى الحرب
 مقدم (مقس) مقست نفسه بالكسر ومغست أى غشت قال أبو زيد صا دا عرابى هامة من
 القبور فا كلها فقال ما هذا فقبل سماني فغشت نفسه فقال

نفسى تقس من سماني الاقبر (مكس) مكس فى البيع يكس بالكسر مكسا وما كس
 مما كسه وكسا والمكس أيضا الجباية والمكس العشار وفى الحديث لا يدخل صاحب
 مكس الجنة والمكس ما يأخذ العشار قال الشاعر

أفى كل اسواق العراق اتاوة • وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

(ملس) الملاسة ضد المشوقة وثى أملس وقدم املاى الشيء امليسا وملسه غيره فليسا
 فملىس واملىس وهو اتفعل فادغم بمقال املىس من الامر اذا اقلت منه وملسته أنا وقولهم
 فى المنسل هان على الاملىس مالا فى الدبر فالاملىس الصحيح الظهور ههنا والدبر الذى قد دبر ظهروه
 وقولهم آتته ملىس الظلام أى حين اختلط الظلام والاملىس بالكسر واحد الاملىس وهى
 الهامة ليس بها شئ من النبات ويقال ايضا زمان املىسى كأنه منسوب اليه وناقصة ملىسى
 مثال شعبى وجفلى أى قلس وغضى لا يعلق به شئ من سرعها ويقال أيضا فى البيع ملىسى
 لاعهدة أى قد املىس من الامر لاله ولا عليه يقال أبعك الملىسى لاعهدة أى لا تملسى

وتنقلت فلا ترجع الى كونك الكبر املسه ملسا اذا هلت خصيه بهر وقها ويقال
 صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الرازي عهدى باطمان الكتوم قلس
 والملاسة بتشديد اللام التي تسوي به الارض (موس) رجل ماس مثال مال اى خفيف
 طيناش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعول حكاه
 اليزيدي ويذكر في باب المعتل (ميس) الميس التي تبتزق قد ماس عيس ميسا وميسا ناهو ميسا
 ويميس مثله قال الشاعر

وانى لمن قنفا ناسين اعترى • وامشى به شعوا الوعى انجيس

والميس نجر يتخذ منه الرحا قال الرازي وشعبا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة
 بسواد العراق

(فصل الثون) (نيس) ما نيس بكلمة اى ما تكلم وما نيس ايضا بتشديد قال الرازي
 ان كنت غير صائدي فتيس (نيس) النيس اس المصباح (نجس) نجس الشيء
 بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء
 اذا قالوا مع الرجل اتبعوا اياه قالوا راجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بهنى ويقال
 به داه ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوده
 تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا على المنجس (نجس) النجس ضد
 السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نجس على الصفة والاضافة كثر ووجد وقد نجس الشئ
 بالكسر فهو نجس ايضا قال الشاعر

ابلع جذاما ونجا ان اخوتهم • طبا وجر اقوم نصرهم نجس

ومنه قيل ايام نجسات والناس معروف والناس ايضا دخان لانه يلب فيه قال نابغة بن جعدة
 يضى كضوء سراج السليط طلم يجعل الله فيه نجاسا

والنجاس بالكسر الطبيعية والاصل يقال فلان كريم النجاس والنجاس ايضا بالضم اى
 كريم النجار قال ابو زيد يقال نجست الاخبار وعن الاخبار اذا تحجرت عنها وتقبعتها
 بالاسخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنجست الاخبار وعن الاخبار (نجس)
 نجسه بعود نجسه ونجسه نجسا ومنه معنى النجاس والناجس فى البعير جرب يكون عند
 ذنبه والبعير مخفوس ودائرة الناجس هي التي تكون تحت جاعر فى الفرس الى القائلين وتكره
 والنجس البكرة يدسح ثقبها الذي يجرى فيه المهور مما يأكله المهور فيعتمدون الى خشبية
 فيثقبون وسطها ثم يلقونها في ذلك الثقب المدسح ويقال لتلك الخشبية النجاس بكسر النون
 وبالبكرة نجس قال الرازي ذرناودارت بكرة نجس وسالت امرأيا بنجد من بني تميم
 وهو يهتق وبكرة نجس فوضعت اصبعي على النجاس فقلت ما هذا واردت أن اذرق منه
 انكاسا والناجس قال نجاس بقاء مبهمة فقلت ليس قد قال الشاعر وبكرة نجاسها النجاس

فقال ما هذا مناج ذالى آباءنا الا زين تقول منه نجست البكرة انجسها النجسا والنجسية لبن
 الخنزير والنجمة بقلب يسم ما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب (نيس) رجل نيس ونيس اى
 فاني وقد نيس بالكسر نيسا ونيسا ونيسا المرأة الخشبية والتدحج البطن قال الشاعر

دعنا يا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جاريه باقع
والمنادسة المطامحة ورماح نوادس قال الشاعر

ولهن صبنا آل بجران غارة * غيم بن مر والرماح النوادسا

أوزيد تددت الاخبار وعن الاخبار اذا فخرت عن من حيث لا يهـ لم يك مثل فحدثت
وتنطبت (نفس) نبت الناقة السهانا اذا زجرتا ومنه المنسة وهي العصا على مقله
بالكسر فان همزت مكان من نساتها والسياسة الا يكال بين الناس والناس النمام عن
ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر (١)

فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النفس اليبس وقد نيس ونيس نسا أي يبس
يقال جاءنا خبيرة ناسة قال العجاج (٢) * وبلد عسى قطاء نسا * أي يابسة من العطش

ويقال للمكة الناسة لقلة الماء بها ونفس الطائر اذا أسرع في طيرانه والنفسان جنس من
الخلق يذب أحدهم على رجل واحدة والنفسان الجوع عن أبي عمرو والنفسان السير
الشديد وانشد الاصمعي للبطيئة (٣) طالبها حوني ونفاسي (نفس) التنفس
المباينة في التطهر وكل من أدق النظر في الامور واستقصى علمها فهو منتطبس وفي حديث
عمر رضي الله عنه لولا التنفس ما باليت ان لا أغسل يدي يقال منه رجل نفطس ونفس وقد
نطس بالكسر نفطسا ومنه قيل للمتطيب بنطيس مثال فسبق ونطاسي أيضا قال البعيث بن بشر
بصف شجة أو جراحة

اذا فاسها الا مئى النطاسي ادبرت * غشمتا وازدادت وهما هزومها

قال ابو عبيدة ويروي النطاسي بفتح النون وتنطبت الاخبار تحسنتها والناطس الجاسوس
(نفس) النعاس الوس في المثل مثل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد نعتت
بالفتح انعس نعاسا ونعتت نعسة واحدة واناعس وناقعة نعوس توصف بالسماحة بالذلل لانها
اذا ذرت نعتت قال الشاعر

نعوس اذا ذرت جرو زادا غدت * بويزل عام اوسديس كازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش

نحاسام والنفس منه بشدقه * ولم ينج الاجفن سيف ومترزا

اي يجفن سيف ومترز والنفس الدم يقال سالت نفسه في الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه
لا ينفس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر (أوس بن حجر)
نبت ان بني هبم ادخلوا * اياتهم نامور نفس المنذر

والتامور الدم وما قولهم ثلاثة انفس فيذرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العيون
وقال اصابت فلانا نفس ونفسه بنفس اذا اصبته بعين والنافس العاين والنافس الخامس
من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه بوز كدبه يقال رابت فلانا نفسه وجاءني
بنفسه والنفس ايضا قدر بفضة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا
من دباغ قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بقتالها الى جارتها فقالت لها تقول لك امرأة
اعطيتني نفسا ونفسي من امرأة منهن به منبتني فالي اقدتني اي مستهزئة لانها غرقت في الدباغ من

(١) هو ابو زيد وصدوره كما
في نسخة
* اذا عقلت مخالفة بقرن اه
(٢) عجزه كما في نسخة
روابعا وبمسدرج نجسا
(٣) صدره كما في نسخة
وقد نظرتكم اعشام صادرة
* اللورد

السريعة والنفس بالتصريك واحدا لان النفس والروح نفس الرجل وتنفس الصعدا وكل ذي وقت
 تنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تيلج وتنفس القوس اي تصعدت ويقال
 لها اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا انضج الماء وقول الشاعر
 عبق تجودا عبرة انفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اصكر ع في الاناء
 نفسا ونفسين اي جرعة او جرعتين ولا ترد عليه والجمع انقاس مثل سبب واسباب قال جرير
 تعلل وهي ساغبة بنها * يا انفا من الشيم القراح

ويقال ايضا انت في نفس من امرتك اي في سعة وثى تنفس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا
 انفس مالي اي احببه واكرمه عندي وانفسى فلان في كذا اي رغبني فيه وقلان منفس
 ونفيس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر اي من به
 يقال نفست عليه الشيء نقاسة اذا لم تره يستأمله ونفست على تخير قبيل اي حسدت ونفيس
 الشيء بالضم نقاسة اي صار تنفيسا امر غر بانيه ونافست في الشيء منافسة ونقاسا اذا رغب
 فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفيسة
 اي مهلة ونفست عنه تنقيسا اي رفعت يقال نفس الله عنه كربة اي فرجها والنقاس
 ولاد المرأة اذا وضعت فهي نقسا ونسوة نقاس وليس في الكلام فعلا يجمع على فعال
 غير نقسا وعشراء ويجمع ايضا على نقساوات وعشراوات وامراتان نقساوان وعشراوان
 ابدوا من همزة التأنيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر نقاسا ونقاسة ويقال ايضا نفست
 المرأة غلاما على ما ليسم قاع له والولد منقوس وفي الحديث ما من نفس منقوسة الا وقد كتب
 مكانها من الجنة والنار وقولهم وريث فلان هذا قبيل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال

الشاعر
 لنا صرخة ثم اسكاتة * كما طرقت بنقاس بكر
 اي يولد (نفس) الناقوس الذي تضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير
 لما نذرت بالديرين ارتقتي * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

والنفس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينفسون حتى راي عبد الله بن زيد الاذان في
 المنام والنفس ايضا مثل اللبس وهو ان تعيب القوم وتسخرونهم والنفس بالكسر الذي
 يكتب به ويجمع على انفس وانقاس قال المرار القعسي

عفت المنازل غير مثل الانفس * بعد الزمان عرفته بالقرطس
 اي في القرطاس تقول منه نفس دواته تنقيسا (نقرس) النقرس داء معروف والتقرس
 ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق قال رؤبة
 وقد اكون مرة تطيبا * طبيا ادواء اليبا تقريبا

(نكس) نكست الشيء انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكستته تنكسا
 والنكاس المطاطي راسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في نوارس قال
 الفرزدق
 واذا الرجال راوا يزبدوا بهم * خضع الرقاب نواكس الاصدار
 والولد المنكوس الذي يخرج رجلا قبل راسه وهو اليقن والمنكس من الخيل الذي
 لا يسمع براسه والنكس بالضم هو المريض بعد النكس وقد تنكس الرجل نكسا يقال تعصا
 وكما وقد يقع ههنا للازد واج اولاده لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه

فيجهد لعله أسفله والنكر أيضا الرجل الضعيف (نمس) ناموس الرجل صاحب سر الذي يطعمه على باطن أمره ويخصه بما يشاء غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة رضي الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانياً قال كان ما تقولين حقاً انه لياتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قرة الصائد ونعت الصرأعسة نعت الرجل وناموسه إذا ساررتة قال النكبت

فأبلغ يزيدا ان عرضت ومنذرا * وعيها ما وانتمسر المنامسا

ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس أيضا ما ينهم الرجل به من الاحتيال والنمس الرجل بقشيد النون اى استر وهو القمل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل النعبان والنمس بالتحريك فساد العين وقد نمس العين بالكسر اى فسده (نوس) النوس تذبذب الشيء وقد ناس بنوم وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من حلى أدنى ونست الابل أنوسا نوسا سقتها وذونواس من ادواء العين سمى بذلك لذو ابين كاتما تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتحديد اذا اضطرب واسترخى والناس قديد يكون من الانس ومن الجن وأصله أناس نخف ولم يجعلوا الاثام واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

ان المنا يا بطلع على الاناس الامينا * والناس اسم قيس عيلان وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء (نمس) نمس اللحم أخذه بقدم الاسنان يقال نمت اللحم وانتهسته بمعنى ونمس الحية أيضا نمشه قال الرازي

وذات قرنين طحون الضرس * تنهس لو تمكنت من نمس * تدبر عينا كشماب القبس

والمهوس القليل اللحم من الرجال والنمس بالفتح (ا) أيضا ضرب من الطير

(فصل الواو) (وجس) الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فزع القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أى أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا

اذا توجس ركزا من سنايكها * أو كان صاحب ارض اوبه الموم

والاوجس الدهر ويقال لا فعله حيس الاوجس والاوجس أيضا ضم الجيم عن يعقوب اى أبدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده اوجس اى شيئا من الطعام (ودس) الودس أول نبات الارض يقال ما أحسن ودسها وأودست الارض وتودست بمعنى اى أنتت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا اى خفي وأين ودست به اى أين خبأته وما ادري أين ودس اى أين ذهب (ورس) الورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس الرمث اى اصفر ورقه بعد الادراك فصاعدا عليه مثل الماء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب تورسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس (وسوس) الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه

(١) كسر د اى قاموس

(قوله) وأورس الرمث فهو

وارس ومورس قليل جدا

وان كان القياس ووهـم

الجوهري اى (عبارة)

الجوهري وهو وارس ولا

يقال مورس وهو من

النوادى اى وهى عبارة

صاحب الضياء هو قاهر

(وقال) ابن فارس ولا يقال

اورس الرمث اذا اصفر

فصار عليه مثل الماء الصفر

وهو وارس وهو نادر (وقال)

في المصباح الورس نبت

اصفر يزرع باليمن ويصبخ به

قيل هو صنم من الكركم

وقيل يشبهه وملحفة وريسة

مصبوغة بالورس وقد قيل

مورسة بفتح كعظمة اى

(وقال في النهاية الورس

نبت اصفر يصبخ به وقد

اورس المكان فهو وارس

والقياس مورس اى (وقال)

الزبيدي واورس الرمث

فهو وارس اذا تغير ورقه

عن البياض اى ولم يقل

احد منهم مورس والعلم

عند الله

نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله
 ذهالى فوسوس اهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل
 ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الخيل وسواس قال ذو الرمة
 فبات بشتره نادوي سميره * تدوب الريح والوسواس والهضب
 وقال الاعشى

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح منصرف زجل
 والوسواس اسم الشيطان (وطس) الوطيس التنور ويقال حى الوطيس اذا اشتدت
 الحرب قال الاصمعي الوطيس الضرب الشديد بالخف وقال ابو العوث هو بالخف وغيره وانشد
 خطارة غب السرى مؤارة * اظس الا كام بذات خف صيتم
 وأوطاس موضع (وهس) الوعساء الارض اللينة ذات الرمل واليهل أو عس والميعاس
 مثله وقال ابو عمر والميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تدعنهها
 وتوسع خطوها وأوعسناى أدبنا ولا تكون المواهسة الابليل (وقس) يقال وقسه
 وقساى قرفه وابن البجير لوقسا اذا قارقه شئ من الحرب فهو بعير وقوس قال الحجاج
 وتماضن من حاصنات ماس * من الاذى ومن قراف الوقس

(وكس) الكس النقص وقد وكس الشئ يكس وفي الحديث لها هم رمثها الا وكس
 ولا شطط اى لا تقصان ولا زيادة وقد وكست فلانا تقصته وبرأت الشجعة على وكس اذا بقى في
 جوفها شئ يقال وكس فلان في فجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فم - ما اى خسر
 (ولس) واست الناقة تلس ولسا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولس (ومس)
 المومسة الفاجرة (وهس) الوهس الدق والوهس أيضا الوطء والوهس مشى المنقل
 قال ابن السكيت الوهسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقحم او يكل اى يحلما
 بدسم والوهس الثمر والتميمة قال حميد بن ثور * بتنقص الاعراض والوهس *
 والمواهسة المسارة

(فصل الهاء) (هجس) الهاجس الخاطر يقال هجس في صدرى شئ يم هجس اى حدمس
 والهجس البناء تسعها ولا تقهه -ها (هجرس) الهجرس بالكسر الثعلب عن ابى عمرو
 ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع مادون الثعلب وفوق البربوع قال الشاعر
 يعينى قطامى غما فوق مرهب * غدا شجبا ينقض بين الهجارس
 (هرس) الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس هجر من قور يدق فيه ويتوضأ منه
 والمهراس من الابل الشداد قال الخطمبة يمدح ابلة
 مهاريس يروى رسلا ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفقات
 والمهراس بالفتح شجر ذوشوك قال الشاعر (المعدى)
 وخيل تكندس بالدارعين * طباق الكلاب يظان الهراسا
 وقال آخر

انا اذا انظرت حيت اكداسا * مثل الكلاب تتق الهراسا

وأرض هرسة أي كثيرة الهراس وأسدهرس أي شديد وهو من المدق قال الشاعر
 شديد الساعدين أخا وثوب • شديد أمره هرسا هموسا
 (هرجس) الهرجاس الجسيم (هرمس) الهرماس الأسد (هيمس) الهيمسة صوت
 حركة المدرع والحلي وحركة الرجل بالليل وهو قال الشاعر
 وقه فرسان وخيل خيرة • لهن شبالك الحديد ههاس
 والتهمس مثله وأنشد أبو عمرو

ليس من حرا ثياب ملبسا • ومذهب الحلي إذا تمسسا
 وههاس الجن عزيقهم وراع ههاس إذا رمى الغنم إليه كاه (هقلس) الهوقلس
 الذئب في ضمير قال الكمي

ونسبح أصوات الفراعيل حوله • يعاوين أولاد الذئاب الهوقلسا
 يعنى حول الماء الذي ورده (هلس) الهلاس السبل وقدهاسه المرض يهلسه هلسا ورجل
 مهلوس العقل أي مسلوبه وقدهلس وهو مهتلس العتل ويقال السلاس في العقل والهلاس
 في البدن والاهلاس فعل فيه فتور قال الراجز • نضكت من ضمك اهلاسا • ويقال
 أيضا أهلس إليه أي أسر إليه حديثا وهالسه أي ساره (هلبس) يقال ما عليها هلبسة
 ولاخر بصبغة أي شق من الحلي لا يتكلم به إلا بالنق (هلقس) أبو عمرو والهلقس بتشديد
 اللام الشديد وهو ملحق بجر دخل قال الشاعر

انصب الاذنين في حد القفا • مائل الضبعين هاقس حنق
 (همس) الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله
 تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز • فون يمشين بنا هميسا • والاسد الهومس الخفي
 الوط • قال رؤبة يصف نفسه بالشدقة

ليتيق الاسد الهومسا • والاقهيين القيل والجاموسا
 والحروف المهموسة عشرة ربيعه ها قولنا حنه شخص فسكت وانما هي الحرف مهموسا لانه
 اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النقص (هندس) الهندس الذي يتدرج جارى
 القيق حيث تحفر وهو مشتق من الهندازوهى فارسية نصيرت الزاى سينالانه ليس في شيء من
 كلام العرب في الابدال والاسم الهندسة (هومس) الهومس الدقية قال هنت الشق
 أهوسه حكا أبو عبيد عن الاصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل
 والهواس الاسد قال الكمي

هو الاضبط الهواس فينا شجاعة • وفيه يعاويه الهجف المنقل
 ويقال الهومس المشق الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه معنى الاسد
 الهواس والهومس السوق اللين يقال هسته الايل فهاست أي ترمى وتسير وانما شبهه هوسان
 الناقة جهوسان الاسد لانها تشق خطوطا وهو ترمى قال الفرزدق الهومسة الناقة الضبعة
 والهومس بالضم يرمي طرفه من الجنون (هيس) قلل الاموى الهيس التبر الشهيد أي ضرب
 كان وأنشد

(قوله) الهرجاس بالكسر
 الجسيم غاط للجوهري وغيره
 وانما هو الجر هاس بتقديم
 الجيم اه (عبارة) الجوهري
 في فصل الهاء وابن فارس في
 باب الهاء وصاحب الضياء
 الهرجاس الجسيم الممين
 (وقال) ابن فارس في باب
 الجيم اسد جر هاس غليظ
 وبالبناء أيضا يعنى الجر هاس
 وكذا الجوهري في فصل
 الجيم وقال صاحب الضياء
 الجر هاس الضم الشديد
 والجر هاس الشديد واسد
 جر هاس والعلم عند الله

أخذى ليالك فوهيسى هيسى * لاتسمى البيلة بالتمريس
قال الاصمعي يقال حل فلان على عسكرهم فهاهم اى داسهم مثل حامهم والاهيس الشجاع
مثل الاحوش والهيس اسم اداة القدان كماها
(فصل اليه) (يئس) اليأس القنوط وقد يئس من الشيء يياس وفيه لغة أخرى
يئس يئس بالكسرة فها وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يدل في المستقبل من اليأس
الثانية القنوط يقول يأس ويأس وقال الاصمعي يقال يئس يئس وحسب يحسب ونم ينم
بالكسرة يئس وقال ابو زيد عليا مضمير يحسب وينم ويئس بالكسرة وسفلاها بالفتح وقال
سيبويه وهذا عند اصحاب النماذج على لغتين بمعنى يئس يياس ويأس يئس اغتان ثم يركب
منهم الغنة وأما وفق يئس وفق يئس وفق يئس وفق يئس وفق يئس وفق يئس فلابجوز فئس
الا الكسرة لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم في لغة الفصح قال حميد بن وثيل البربوي
أقول اهم بالشعب اذيسروننى * ألم تياسوا انى ابن فارس وزهدم
ومنه قوله تعالى أفلم يئس الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستياس منه بمعنى أيس واتأس
أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد (يئس) اليأس بالضم مصدر قولك يئس الشيء يئس
وقبه لغة أخرى يئس يئس بالكسرة فها وهو شاذ واليأس بالفتح اليأس يقال حطب يئس
قال ثعاب كأنه خلقة قال علقمة

تخشش أيدان الحديد عليهم * كما خششت يئس الحصاد جنوب
وقال ابن السكيت هو جمع يأس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذى الرمة
ولم يبق بالطلصاهما عنت له * من الرطب الا يئس او هجيرها
ويروى يئس بالفتح قال وهما الغتان واليأس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم يئس ومنه قوله
تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال أيضا شاة يئس اذا لم يكن به اللبن ويئس أيضا
بالتسكين حكاهما ابو عبيد ويقال أيضا امرأة يئس لا تنيل خيرا قال الرازي
الى جو زشنة الوجه يئس * واليئس من النبات ما يئس منه يقال يئس فهو يئس مثل سلم فهو
سلم ويايست الارض يئس بقلها عن يعقوب وأييس القوم أيضا كما يقال أجزوا من
الارض الجزوا لا يئسان ما لا طم عليه من الساقين والجمع الا يئس وتيئس الشيء تجعيفه وقد
يئسته فاقبس وهو افتعل فادغم فهو متئس عن ابن السراج وتيئس الماء العرق عن ابي عمرو
وأششد بشر بن ابي خازم يصف خيلا

تراها من يئس الماشهبا * مخالط درة منها غرار
الغرار انقطاع الدرة يقول تعطى أحبانا وتمنع أحبانا وانما قال شهبالا ان العرق علم ايجس
فيبيض

(باب الشين)

(فصل الف) (أشش) الارض دية الجراحات وأرشت بين القوم تار يشأ أفسدت
وتار يش الطرب والنار تار يشها (أشش) الاشاش مثل الهشاش وهو التشاط والارتياح

رمه قواهم كيف تواتيه ولا تؤشيه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم

(فصل الباء) **(برش)** البرش في شعر الفرس نكت صفار يخالف سائر لونه والفرس البرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقوله - مدخلنا في البرشاهى في جماعة الناس قال ابن السكيت يقال ما أدري اى البرشاهى اى الناس هو والبرش لقب جديمة بن مالك وكان به برش فكانوا به عنه **(برقش)** برقشت الشيء اذا نقشته بالوان شق وأصله من ابي براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر * كأي براقش كل لونه لونه يتخيل وبراقر اسم كلبة وفي المثال على أهل اهدات براقش لانهم سمعت وقع - واقر الدواب فنجحت فاستدلوا بنياحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور **(بشش)** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابرش بشاشة ورجل هش بش اى طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال اقيته قتبشش بي وأصله تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا تجفيف **(بطش)** البطشة السطوة والاختد بالعنف وقد بطش به يبطش ويطش بطشا وباطشة مباطشة **(بغش)** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق العاشة وقد بغشت السماء تغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبعوشة **(بوش)** البوش الجماعة من الناس المختلفين يقال بوش بانس والاباش جمع مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شفيننا احاحه * غدا تنذذى جردة مقاحل

(بمش) بمش اليه يمش بهشا اذا ارتاح له وخفف اليه . والممش المقل مادام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سردا لوجوه قبا وجوه البمش وفي حديث عمر رضى عنه وقد بلغه ان ابا موسى بقرأ حرفا بلغته قال ان ابا موسى لم يكن من أهل البمش يقول ليس من أهل الحجاز لان المقل اعما ينبت بالحجاز **(بيش)** البيش بكسر الباء نبت يبلاد الهند وهو سم ويثية اسم موضع قال الشاعر

سقى جدا فأعراض يشه دونه * ونمرة وسهى الربيع ووابه

وقال القاسم بن معن بنشة وزنته هموزتان وهما أرضان

(فصل الجيم) **(بجاش)** الجاش بجاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اى يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر **(بجش)** الجش صبح الجلد يقلل اصابه شئ فجش وجهه وبه جش والجش ولد الحمار والجمع بجاش وبجشان والاقى بجشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه بجش وحده ويصير وحده وهو ذم والجشمة صوفة يلقها الراعى على يده يفزها وبجاش أبو حى من غطفان وهو بجاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن غيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر
وجاءن بجاش قضم بقضضها * وجمع عوال ما أدق والأما
وبجاشه اى دافعه والجشيش المتصنى عن القوم قال الشاعر

اذا نزل الحى حل الجيش * حريدا الحل غويا غويا
وابطوش الصبي قبل ان يشتد وقال (المعترض المذوق)

قتلنا مجلدا و ابني حراق * وآخر جهوشا فوق العظيم

(جهش) الجهرش المجوز له كبيرة والجمع جهامه والتصغير جهيمر يمد منه آخر
كجهرش وكذا اذا اردت جمع اسم على خمسة ا حرفه كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا
كان فيها زائد اوله بالهدف واقفي جهرش اي خشنا (جرش) جرش موضع
بالين ومنه اديم جرشى وناقته جرشية قال بشر

جهدرما البئر من جرشية * على جرية تعلوا الديار غرو بها

يقول دموعى تدر كهدر ماء البئر من دلونستق بها لاقه جرشية لان اهل جرش يسبقون على
البل وجرش التني اذا لم تتم دقه فهو جرش و ملح جرش ليطيب و جراشة الشئ ماسطة منه
ريشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه اذا حكه بالمشط حتى اظهر هبريته اوزيد مضى جرش

من الليل اي هوى من الليل والفراس منه والجرشى مثال الزمكى النفس (جرش)
الجرش العظم البهين والجرافش بالضم مثله (جشش) جششت الشئ ابعثه جششا
دققته وكسرتة والسويق جشيش والبلشيشة ما جش من البروغيرة يقال جششت البر
و ابعثته اذا طمخته طمنا جليلافه وجشيش و جشوش والجش الرشى التي يطن الجشيش
بها وجشسه بالعصا ضرب بها وجششت البئر كسنته ونقيتها قال ابو ذؤيب
يقولون لما جشست البئر اوردوا * فليس بها ادنى ذفاف لو ارد

يعنى بها القبر والاجش الغلظ الصوت يقال فرس اجش الصوت و جباب اجش الرعد
والجشة بالضم الجماعة من الناس (جهش) قال الاصبى رجل جهشوش و جهشوش
اي قصير دمى قال ابن السكيت في كتاب القاب والابدال هو بالثين والسين جميعا قال وذلك الى
قائمة وصغروثة (جش) ركب جهش اي حليق وقد جهشته جهشوا الجيش المكان لا يفت
فيه وفي الحديث جشبت الجيش وانحلت المقاومة والمقابل له جيش لانه لا يات فيه كانه حليق
وسنة جوش اذا احتلقت التبت قال رؤبة

دقا كرش الوضج المرفوش * او كاحتلاق النورة الجوش

(جوش) الجوش الصمد مثل الجوشوش والبلوشن وجوش موضع قال ابو الطمجان
القيني ترص حصى هزاز جوش واكك * يا خفافه ارض النوى بالمرضع

ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي

وقيان صدق قد صحت سلافة * اذا الديك في جوش من الليل طربا

(جهش) الجهش ان يفرغ الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد اليك كالمصبي يفرغ الى امه
وقد تهما ليبيكا فيقال بهش اليه جهش وفي الحديث اصابنا عطش جهشنا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي
نهضت قال ليبيد

قامت تشكى الى النفس جهشة * وقد حلتك سجا بهد سبينا

(1) وفي نسخة عريا وكب
عليها عريا اي اظهر يته
لمن يعرفه اه

(بش) حباشة القرد وبشيش اى قلت وحباشة تنفس اى غثت ويقال داوت للغثيان فان أردت أنها ارتفعت من حزن او فزع قلت حبشات وحباش الوادى زخروا عند جدنا والحبش واحمد البليوش يقال حبش فلان اى جمع البليوش واستحبش اى طلب منه حبشا

(فصل الحاء) (حبش) الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وجه لان واخشبته المرأة بولده اذا جئت به حبشى اللون ويقال حبش قومه تصبش اى جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وتوصف كذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج

كان صيران المها الاخلاط * بالرمل احبوش من الانباط

والحبش التجمع وحبش له حباشة اذا جئت له شيا والحبش مثله قال رؤبة
لولا حباشات من الحبش * لصية كافر خ العشوش

وحبش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكعيت والكعيت وحبشى جبل بأسفل مكة يقال منه همى احابيش قريش وذلك ان بنى المصطلق وبنى الهون بن خزيمه اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انابى على غير ناماء هباليل ووضع نهار وما أرى حبشى مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل (حترش) الحتروش القصر وقواهم ما أحسن حنارش الصبى اى حر كانه وصعدت الجراد حترشة اذا سمعت صوت أكله وتحتترش القوم حشش دوا (حوش) حوش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش للضب باب وهو ان يحرك ليد على حجره لانه حبة فيخرج ذنبه ليضربها فياخذ حية حرشا بينة الحرش اذا كانت خشنة الخلد قال الشاعر
بحرشاء مطمان كأن لحصها * اذا فرغت ماء هريق على حجر

والحريش نوع من الحيات أرق وذو دينا أحرش اى فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهى البائرة التى لم تطل قال الشاعر

وحق كائى يتقى معبد * به نقبة حرشاء لم تطلق طالبا

والحرشاء أيضا ضرب من النبات قال ابو النجم

وانحت من حرشاء فلج خردله * وأقبل التل قطارا تنقله

والحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحريش الاثروا لجمع حراش ومثله ربيع بن حراش ولا تقل حراش وحرشه بالحاء وانما جمع حراشاى خدشه قال العجاج

كان أصوات كلاب تهرش * حاجت بولوال وبلت فى حرش

لحركة للضرورة والحريشون حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال الشاعر

كما تطير مندوف الحراشين * وحريش قبيلة من بنى عامر والحريش ذابة لها الخنايب كخايب

الاسد ولها قرن واحد فى هامتها يسمى الناس الكركدن (حوش) الاصمى احوش

اذ تمها للضب والذرع حكاة منه ابو عبيد ودر بما جاء بالحاء وانما جمعها (حشش)

حششت النار اشها شأوقلتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل حشيف

وضيفان والحش والحش أيضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوامجهم فى البساتين والجمع

حشوش والحشة بالفتح الدبر ونهى عن امتيان النساء في محامهن وربما جاء بالسين والحشيش
 ما يبس من الكلا ولا يقال له رطبا حشيش والحش المشك المكن الكثير الحشيش ومنه قولهم انك
 بحش صدق فلا تبرحه اى موضع كثير الخبير والحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والحش ايضا
 ما تحترق به النار من حديد وكذلك الحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم بحش الكتيبة واما الذى
 يجعل فيه الحشيش فقيه لغتان محش ومحش والفتح أفصح وحششت الحشيش قطعه
 وان ششسته طلبته وجمعه والحشاش الذين يحشون وحششت فرمى القيت له حشيشا
 وفي المثل أحشك وتروشى ولو قيل أيضا بالسين لم يبعد وحش الرجل سبحه اذا الرقى به القذ من
 نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره يجنبين واسهين فهو محشوش اى انه جفرا الجنبين
 والحشاش والحشاشة بقية الروح فى المريض وأحشت المرأة فهى محش اذا يبس ولدها فى بطنها
 وكذلك أحشت اليد اى يبست وشات وفيه لغة أخرى جاءت فى الحديث حش ولدها فى بطنها
 قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء (حش) حش السبل يحش حشا اذا
 سال من كل جانب المستتقع واحد والحفاشة السبل قال الشاعر
 عشية رحنا وراحوانا * كاملا الحفاشات المسبلا

وكذلك حش الادوية سيلانها والفرس يحش اى يأتى بجري بعد جري ويقال هم يحشون
 عليك اى يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المقازل والحفش الذى فى الحديث هو البيت
 الصغير من ابي عبيد ويقال معنى قوله عليه السلام هلا قعد فى حش أمه اى عند حش أمه
 (حش) رجل احش الساقين دقيقه ما وحش الساقين أيضا بالتسكين وقد حشت
 قوائم اى دقت واحشت الصدر أشبهت وقودها واحشت الرجل أيضا اغضبه وكذلك
 الصميش والاسم الحشة مثل الحنمة مقلوب منه واحش واستحش اى التيب غضبا يقال
 احش الديكان اى اقتتلا (حش) الحش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع
 الاحش والحش أيضا الحية ويقال الافى وبها سمى الرجل حشا وحشت الصيد صدته
 وحشته احش لغة فى عشته اذا عطفته (حوش) حشت الصيدا حوشه اذا جفته من
 حواله لتصرفه الى الحباله وكذلك احشت الصيد وحوشته واحشوش القوم الصيد اذا
 انقره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت فى اجتوروا واحشوش القوم على
 فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عنى تحوا وحشت الابل جهتها وحشها والحاش جماعة
 الفحل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ررب قال الاخطل

وكان ظعن الحى حاش قرية * دان جناه طيب الاعمار

واصل الحاش المجتمع من الشجر بخلا كان او غيره يقال حاش الطراف والحاش عنه اى نفر
 وما ينحاش فلان من شئ اذا لم يكثر له والحواشة ما يستحيما منه ويقال حاش قه تنزيها له
 ولا يقال حاش لاقباسا عليه وانما يقال حاشك وحاشاك والحوشى الوحشى وحوشى
 الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشى لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش زحوا
 بلاد بلخ من وراء رمدل يبرين لا يسكنها أحد من الناس والحوش النجم المسحة وحشة
 ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهى لحول جن تزعم العرب انها ضربت

فيهم بعضهم قد سبب اليها ورجل حوش القوادى حديد القواد قال أبو كبير
فأنت به حوش القواد مبطناً • فهذا إذا ما نام ليل الهوجل

(فصل الخاء) (خشد) الخدوش الكدوش وقد خدش وجهه بخدشه وخذشه
شدد للمباغاة اول الكثرة وخذاش اسم رجل وهو خدش بن زهير (خوش) الخرش مثل
الخدش وقد خرشه يخرشه واخرشه قال الرازي

ان الجراء تخرش • في بطن أم الهمرش
ويقال أيضا هو يخرش اي يكتسب ويطلب الرزق وكب خراش مثل هراش والخراش
أيضا عة وخرشت البعير اذا اجتذبت به البك بالخراش وهو المخبج ورجا جاء بالخاء والمخرش
خشبة يخطبم الخراز والخراشة بالكسر يك ذباية ومالك بن خروشة الانصاري وأبو خراش الهذلي
بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر

أبا خراشة أما أنت ذانقر • فان قومي لم تأكلهم الضبيع
والخرشاة مثل الخرباء جلد الخبيثة وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج تافيم ثم يشبه
به كل شيء فيه اتقاق وتفتق وخروق وقال مزرد

اذا من خرشاة الثمالة أنقه • ثفي مشفريه للصريح فأقنعا
يهنق به الرغوة وقد يسمى البلمغ خرشاة يقال التي خراشي صدره وقواهم طامت الشمس في
خرشاة اي في غيرة (خشش) الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من
خشب والبرة من صفرة الخزامة من شعر الواحد خشاشة قال أبو عمرو ورجل خشاش بالفتح
وهو الماضي من الرجال قال طرفة

أنا لرجل الضرب الذي تعرفونه • خشاش كراس الحية المتوقد
وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاش العظيم الناتج خلف الاذن
وأصله الخشاشاء على فعلاء فأدغم وهما خششا وان وظيره من الكلام القوبا وأصله القوبا
بالتحريك فسكنت استقفا للحركة على الواو لان فعلا ياتسكين ليس من أبيتهم والخشاش
بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أنبط بئر في خشاش والخشاش أيضا موضع العمل والديرو قال
ذوالاصبع • إمتارى بئله فخرم خشاش اذا مس دبره لكما • والخشخشة صوت
السلاح ونحوه وقد خشخشته فخشخش قال علقمة بن عبدة

تخشخش أبدان الحديد عليهم • كما خشخشت بين الحصاد جنوب
وخششت البعير أخشه خشاشا اذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت قال زهير
ورأى العيون وقد وثى تقريبها • ظمأى فخشش بها خلال القدد
ورجل محشش اي جرى على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش أيضا الجماعة عليهم
سلاح ودروع قال الكمي

في حومة الصليق الجاواء اذ ركبت • قيس وهيضها الخشخاش اذ نزلوا
(خشش) الخفاش واحدا الخفايش التي تطير بالليل والخفش صغرى العيين وضف
في البصر خفاة والرجل أخشش وقد يكون الخفش عله وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره

(١) الفضل بن عباس

بالماء ويصبره في يوم غيم ولا يصبره في يوم صياح (خنش) الخنوش الخلدوش وقال (١)
 هاشم جدنا فان كنت غنبي * قاملائي وجهك الجبل نحوشا
 وقد خش وجهه يخمشه ويخمشه والتماشة ما ليس له ارض من الجراحات والجنائيات
 والتماشات بقايا الذحل والخنوش يفتح الخلاء البعوض لفة هذيل وقال الشاعر (الهدلي)
 كأن ونخي الخنوش بجانيبه * ماتم يتقدم على قبيل
 واحدها بقية (خنش) الخنوشوش بقيمة المال يقال بقي لهم خنوشوش اي قطعة من الايل
 (خنوش) الخنوش الخناصرة وهما خوشان من الانسان وغيره (خنش) الخنوش ثياب
 من اردا الكنان

(فصل الدال) (دبش) ارض مدبوشة اذا كل الجراد نبتها قال الراجز
 في مهو أن بالذي مدبوش (درش) الدارش جلد معروف (دقش) دقش الرجل
 اذا نظر وكسر عينيه ودققت بين القوم افسدت ويرى جابه بالسبين حكا أبو عبيد وقال يونس
 لابي الدقش ما الدقش فقال لا أدري هي أسماء نبتة لها فتسمى بها (دهش) دهش الرجل
 بالكسر يدش دهشا تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وادهشه الله (ديش) الديش ابر
 الهون بن خزيمه ورجعا قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما
 جميعا القارة

(فصل الراء) (رشش) الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشاش رشش عليه
 الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت اي جاءت بالرشاش والرشاش
 بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة (رعش) الرعش بالتحريك الرعدة وقد
 رعش بالكسر ورعش اي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل
 رعوش التي يرفع رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش بنفس
 من الحمام وهي التي تتلقى وبعضهم يضم ميمه ويقال رجيل رعش الذي يرتعش ورجل رعش
 لا تتأزله في السر والنون فيهما زائدة ونعامه رعشاء (رقش) الرقش كالنقش والترقيش
 النم والفت ورقش كلامه زقوره وزخره قال رؤبة

عازل قد أومت بالترقيش * الى امرأ فاطرق وميشي

وحية رقشاهما نقط سواد ويبيض وجهه ارقش الاذن اي أذرا والرقشاة شقشقة البعير
 والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فأما الاكبر فهو من بني سدوس ويسمى
 مرقشا لقوله * كما رقص في ناهرا لاديم قلم * والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن أبي
 عبيدة ورقاش اسم امرأة فاهل الجاهل يبنونه على الكسوف كل حال وكذا كل اسم على فعال
 بفتح القامع مدول عن فاعله لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحزام وغلاب وأهل
 نجد يهرونه مجرى ما لا ينصرف فهو عمرو زفرية ولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم
 علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الأشعار جاءت على لغة أهل الجاهل قال الشاعر (٢)
 اذا قالت حزام فصدقوها * فان القول ما قالت - ذمام

(٢) التابعة الذيباني كافي نسخة ٥١

وقال امرؤ القيس

(١) صدره كافي نسخة
وما يجامن حشره المشوش
وفيها زيادة طغش المرأة
طغشا جامعها ٥١

(قوله) وبينهم شواش
اختلاف والتشويش
والمشوش والتشوش كلها
لحن ووهم الجوهر - رى
والصواب التمشوش
والتمشوش والمشموش
والتشوش المشوش ٥١
(قلت) ما اعتراض به المجد
أثبتته في قوله والتشوش
المشوش وهو مشوق بهذا
الاعتراض (قال) النوى
في التمشوش التشويش
استعمله الغزالي رحمه الله
تماما في مواضع كثيرة
وصاحب المذهب وهو غلط
عند أهل اللغة قال ابن
الجواليقي في كتابه لحن
العوام انه من كلام
المولدين قال وخطوا اللبث
فيه (وقال) صاحب
المصباح شوش عليه
الامر تشوشيا خلطته
عليه فتشوش قاله القاري
وتبعه الجوهر - رى (وقال)
بعض الحذاق هي كلمة
مولدة والصحيح هوش
(وقال) ابن الأثيرى قال
أمة اللغة اغماية قال هوش
وتبعه الأزهرى وغيره
وقالوا شوش خطأ ٥١
(وعبارة) الجوهرى

قامت برقاش وأصحابي على جهل * تدي لك التصر واللبات والجيدا
وقال النابغة أناركة تدلها اظام * وضنا بالصية والسلام
الآن يكون في آخره ا مثل جمار اسم للضبع وحضار اسم لى كوكب وسفار اسم بتر ووبار
اسم أرض فيوافقون أهل الجباز في البناء على الكسر (رهش) الارتماش أن تصك
الداية به - مرض حافره عرض بجايها من السدا الاخرى فرجا أدامها وذلك اضعف يدها
والراهشان عرفان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو والرواش عروق باطن الذراع
والرهشوش من النوق العزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال
الضعيف قال رؤبة * تنف الحبارى عن قرارهيش * والرهيش أيضا النصل الرقيق
والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفة اوقد ارتمت القوس فهي مرتمشة وهي التي
اذا رمى عنها اهتزت فضررتها ايمرها والصواب طائفة ايمرها (ريش) الريش لاطار الواحدة
ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السم اذا ألزقت عليه الريش
فهو مريش ومنه قولهم ماله أقد ولا مريش أى ليس له شئ قال لبيد يصف الشيب
مرط القذاذ ليس فيه مصنع * لا الريش يتقمه ولا التعميب
ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر

فرشني بخير طامما قد يرتقى * وخير الموالى من يريش ولا يبرى

والحرث الرأش ملك من ماولك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم
والحرام واللبس واللباس وقرى وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال
والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقوله - م أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة
كانت الملوكة اذا حبت - بيا - جعلوا في أسنة الابل ريش النعامة ليعرف أنه حباء الملك وقال
الاصمعي يعنى برجالها وكسوتهم اورع راش اى خوار وناقاة راشة ضعيفة

(فصل الشين) (شيش) الشيش والشيشاء لغة في الشيش والشيشاء وينشد

بالك من عمرو من شيشاء * ينشيب في المسهل واللاه

ويروى اللاه بكسر اللام جمع لاهى مثل أضى واضاء جمع أضاء والتشويش التخليط وقد
تشوش عليه الامر

(فصل الطاء) (طرش) الطرش اهن الصيم يقال هو مولد (طرغش) اطرغش

المريض اطرغش اى اندمل (طشش) الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق
الرز اذا قال رؤبة ولا جد اوبلن بالطشيش (١) وقد طشت السماء وطشت ارض مطشوشة
(طمش) يقال ما أدري اى الطمش هو اى التامش هو قال الراجز
وخش ولا طمش من الطموش (طيش) طاش السهم عن الهدف اى عدل واطاشه
الراى والطيش التزق والخفة والرجل طياش

(فصل العين) (عرش) العرش سمرير الملك وعرش البيت - قفقه وقولهم مل عرشه

اى وهى امره وذهب عره قال زهير

تدار كتماعب اوقد تل عرشها * وذيان اذ ذات أقدامها التعل

والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم مائتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السمك
أربعة كواكب صفراء أسفل من العواء يقال انها بمنزلة الاسد قال ابن أحر
باتت عليه ليلة عرشية • شربت ويات على نقامتهم
وعرش البئر طيبا بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش
والجمع عروش قال الشاعر (القطامي)

ومائتايات العروش بقية • اذا استل من تحت العروش الدعائم
والمائة أعلى البئر يحمى يقوم الساقى قال الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هوية • نسليت حاجات القوادب شمرا

الهوية موضع يهوى من عليه اى يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشاى بنى من خشب
ويترعروشة وكروم وروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبيه الهودج وليس به
يتخذ ذلك للمرأة تقود فيه على بعيرها قال رؤبة

اما ترى دهر احناى خفضا • اطرا الصنائع العريش القعضا

والعريش خيمة من خشب وغمام والجمع عرش مثل قليب وقاب ومنه قيل لبوت مكة العرش
لانها عيمان تنصب ويطل عليها وفي الحديث تنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان
كافرا بالعرش ومن قال عروش فواحد عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر
رضي الله عنه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعترت الكرم بالعرش تعريشا
ويقال ايضا عرش الحمار بعائته تعريشا اذا حمل عليها ورفع رأسه وشحافاه والعرش بالضم
أحد عرشى العنق وهما الحتان مستطيلتان في ناحيتى العنق وأنشد الاصمعي

وعبد يغوث تبجل الطير حوله • قدا حتر عرشيه الحسام المذكر

ويروى قداهتروا عرش العنب اذا علا على العراش (عشش) اعششت القوم اذا ترات
متزلا قد نزلوه قبلات فاذ ذيتهم حتى يتحولوا من اجلات قال الفرزدق يصف القطا
فلوتركت نامت ولكن اعشها • اذى من قلاص كالحنى المعطف

والعشة العلة اذا قل سمفها ودفق اسفلها وقد عششت العلة وشجرة عشة دقيقة القصبان
شجرة المنبت قال جرير

فما شجرات عيصك في قريش • بعشات الفروع ولا ضواحي

وامشة من النساء القليلة اللجم والرجل عش قال الراجز • تضعك منى ان رأيتى عشا
يقال عش بدنه اى ضمروه فحل واعشه الله سبحانه ونافة عشة بينه العشى والامشاشة والعشوشة
وعش الرجل معروفه اى اقله ويقال سقاءه صلا عشاى قليلا قال رؤبة

بجاج ما جعلت بالعشوش • وعش الطائر موضعه الذى يجمعه من دفاق العبدان وغيرها وجمعه
عششة وعشاش وعشاش وهو فى افنان الشجر فاذا كان فى جبل أو جدار أو نحوهما فهو
وكروم وكن واذا كان فى الارض فهو أخوص وأدحى وقد عشش الطائر عشيشا اى اتخذ عشا
وموضع كذا عشش الطيور وعشش الخبز ايضا كترج ويس وأعشاش موضع قال

الفرزدق يخاطب نفسه

والتشويش الضليل طوقد
تشوش عليه الامراى
اختلط (وقال) فى فصل
الهه الهوشة الفتنة
والاضطراب يقال قد هوش
القوم وكذلك كل شئ
خلطته فقد هوشته فذكره
المادتين يؤذن باثبات
اللغتين والدليل على صحة
التشويش استعمال الفقهاء
الاقدمين له وشيوعه فى
المهاورة شرقا وغربا فلا
تسمع احدا يقول هوش
على بمعنى خلطت وانما
يقولون شوشت على
قال طوهرى ناقلا بعد
الشيوع فهو تابع لامتبوع
كاقيل

مستعملن فاعلن فعول

مسائل كلها فضول

قد كان شعرا لورى صعبا

من قبل ان يخلق الخليل

ودليله ايضا قول الزبيدى

الوشوشة كلام فى اختلاط

والعلم عند الله

عزفت باعشاش وما كدت تهزف * وأنكرت من حدرا ما كنت تعرف
 وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى أيضا العشعش
 العش اذا تراكب بعضه على بعض (عطش) العطش خلاف الرى وقد عطش بالكسر
 فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش واحرأة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل
 اذا عطشت مواشيه والماعطش مواقبت الظم وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد
 ابن السري اصل عطشان عطشاء مثل حصره والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك
 أنه يجمع على عطاشى مثل حصارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب
 الانسان يشرب الماء فلا يروى (عكش) عكاش بالتحسين يدايم ما لبق غير ويقال لبيت
 العنكبوت عكاشة عن أبي عمرو وعكش الشعر وعكش اى التوى وتلبد وعكاشة بن محصن
 الاسدى من الصحابة قال زهاب وقد يخفف (عكش) العكاشة الاتى من الارانب
 وعكراش اسم رجل (عش) العمش فى العين ضعف الروية مع سيلان دمه فى أكثر
 اوقامها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عشاء بينا العمش (عش) عشت الشيء
 عطفته وعانسه فى القتال واعتنسه اى اعتنقه والعنشن الطويل (عيش) العيش الحياة
 وقد عاش الرجل معاشا وعيشا وكل واحد منهما ما يصلح ان يكون مصدرا وأن يكون اسما
 مثل معاش ومعيب ومعال ويميل واعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معاش
 يلاهمز اذا جمعتم على الاصل وأصلها معيشة وقهديرها مقولة والياء اصلية مضمرة كقوله
 تنقلب فى الجمع همزة وكذا ما كابل ومبايع ونحوها وان جمعتم على الفرع همزت وشبهت
 مقولة بفعلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفى الضويين من يرى الهمز لخناو التعيش
 تكلف ألسنة باب المعيشة وعائشة مهموز ولا تقل عيشة وبنوعايش قوم من العرب ولا يقال
 بنوعيش

عطش الاول بكسر الطاء
 والثاني بضمها اى

(فصل الغين) (غيش) الغيش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل
 واجمع اغباش قال ذوالرمة

أغباش ليل غلام كأن طارقه * نطفخ الغيم حتى ماله جوب
 (غش) غشه يغشه غشا بالكسر وثى مغشوش واسم غشه مغشوش واستنصه واقبته
 غشاشا بالكسر اى على جملة وانشدت مجودة الكلاية

وما أنسى مقاتم اغشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا
 وصاةك بالعهد وقد رأينا * غراب البين أوكب ثم طارا

(غطش) اغطش الله سبحانه الليل اى أظله وأغطش الليل أيضا بنفسه والغطش فى العين
 شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينا الغطش والمتغاطش المتماهى عن
 الشيء وفلاة عطشى لا يهتدى لها قال الاعشى

وبم ماء بالليل عطشى القلا * تيونسى صوت فياها
 (عطمش) العطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من نبات الاربعة مثل عديس ولو كان
 من نبات الخمسة وكانت الاول نونا لانه ظهرت لنلا يتبس بمنى عديس

(فصل النساء) (فشش) فشت الشيء تشا وفتشته تفتيشا مثله (فخش) الفعشاء
 الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فخش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا
 فاحشة وقول طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطنى • عقبة مال الفاحش المتشدد

يعنى الذى جاوز الحد فى البخل وأخش عليه فى المنطق أى قال الفحش فهو فحاش وتفحش فى
 كلامه (فرش) الفراش واحد الفرش وقد يكتفى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشته
 فراشا بنطته ويقال فرشته أمره إذا أوسعها إياه وفلان كريم المقارش إذا تزوج كرائم النساء
 والفرش المقسروش من متاع البيت والفرش الزرع إذا فرش والفرش القضاء الواسع
 والفرش صفار الأبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا قال القراء لم أسمع له يجمع قال
 ويحتمل أن يكون مصدرا معنى به من قولهم فرشها الله تعالى فرشاً أى بشها يثاء والفرش فى رجل
 البعير اتساع قليل وهو مجود وإذا كثروا فرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو
 مذموم قال الجعدي

مطوية الزورطى البئر دوسرة • مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً

ويقال الفرش فى الرجل هو أن لا يكون فيها اتصاف ولا أقدام وافرش الشيء أى انبسط
 يقال أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكاه وافرشته أى وطنه وافرش ذراعيه بسطهما على
 الأرض وافرش لسانه إذا تكلم كيف شاء أى بسطه وقولهم ما أفرش عنه أى ما ألقع قال
 الشاعر

نعلوهم بقضب منخله • لم تعد أن أفرش عنها الصقله

أى أنهم أجدد وتفرش الدار تبليطها والمفرش الزرع إذا انبسط وقد فرش تفرشاً والمفرشة
 أيضاً الشجيرة التى تصدع العظم ولا تمشم وفراشة القفل ما ينسب فيه يقال أفلق فأفرش
 والفراشة كل عظم رقيق وفرش الرأس عظام رفاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتم نافت
 فى السراج وفى المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على
 وجه الأرض قال ذوالرمة يصف النهر

وأبصرن أن القنق صارت نطاقه • فراشا وان البقل ذاور ويايس

وفراش التبيذ الحبيب الذى عليه عن أبى عمرو وكذلك حبيب العرق قال البيهقي

علا المسك والديباج فوق قصورهم • فراش المسج كالجمان الهيب

من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو للعمال ومن نصب الفراش رفعهما
 ومككل ذات حافر فهى فرش بعد ساجها بسبعة أيام والجمع فراش وتفرش الطائر فررف
 بجناحيه وبسطهما قال أبو دوداد يصف ربيته

فأنا نايسى تفرش أم الشبيبيش شدا وقد نعالى النهار

(فشش) فش الوطى ينشئه أى أخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لا فششك فش
 الوطى أى لا تخرجن غضبك من رأسك وريما قالوا فش الرجل إذا نجشاً والفش سرعة
 الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل اللبوت وانفشت
 الرياح تراجت عن الرق ونحوه وانفش الرجل عن الأمر أى فتر وكسل وانفش الجرح سكن

وربه عن ابن السكيت (فيس) الفياض الفاخرة قال جرير
أيفايشون وقد رأوا حفاظهم • قد عضه ففضى عليه الاشجع
والقيش والقبشة رأس الذكر

(فصل القاف) (قرش) القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه
سميت قریش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من
كان من أولاد النضر فهو قرشي ودون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قرشي وهو القياس
قال الشاعر لكل قرشي عليه هابة • سريع الی داعی الندی والمكرم
فان أردت بقریش المحي صرفته وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف
غلب السامع الوليد سماحة • وكفى قریش المعضلات وسادها

والقریش الاكساب وتقرشوا اي تجمه واوالتقریش مثل التجريش عن أبي عبيد
والقرشة السنة المحل وتقرشت الرماح اي تداخلت في الحرب وأقرش به أقرشاي سعي به
ووقع فيه حكا يعقوب (قرش) قش القوم يقشون اي أحبو وابعده زال وقرشة قش
المریض برأ قال الاصمعي وكان يقال اقل يايم الكافرون وقل هو الله أحد المة شة شتان
اي أنهم ما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقشش الهناء الحرب فيغيره وقال ابن
السكيت يقال للقرح والجدوى اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده
وتقشمر جلده وتقشش جلده وأقش القوم انطلقوا وفضلوا فاهم مقشون والقشة بالكسر
القردة والقشة الصبية الصغيرة الجنة (قش) القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك
للمتعميش وذلك الشيء قش وقش البيت ماعنه (قنقرش) قال الاموي القنقرش
العجوز الكبيرة مثل الجمرش (قوش) رجل قوش اي صغير البطة وهو معرب
وبالقارسية كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش

(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد الكباش والا كبش وكبش القوم سيدهم
(كدش) الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعماله اي
يكدح وكدشت من فلان عطاها وكدشت اي أصبته منه والكدش السوق الشديد
والكدش العقق وقال (١) بصف امرأة

منبت بزمردة كالعصا • امر واخبت من كدش

(كرش) الكرش لكل يجتره نزل المعدة للانسان قوتها العرب وفيها الغتان كرش وكرش
مثل كبدو وكبدو كرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة اي صبيان
صغار وتزقح فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثروا ولدها والكرش أيضا الجماعة من
الناس ومنه الحديث الانصار كرشى وعبيتى والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت
الانثمة لان الكرش تسمى انثمة مالم يأكل الجدى فاذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت
وقول الرجل اذا كافته أمرا ان وجدت الى ذلك كرش اصله أن رجلا فصل شاة فادخلها
في كرشها ليطبخها فتقبل له أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك كرش يعنى ان وجدت
اليه سيلا وتكرش وجهه اي تبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال لالتان

(١) أبو المغطس الخنقي
كذاني نسخة وقوله زمردة
فانني معرب اي امرأة
كالرجل والكدش ضرب
من الادوية

الضمة الخاصرتين كرشاه والكرشاه القدم التي كثر لجمها واسنوى أخصها وقصرز
أصابها (كشش) كشيش الأفعى صوتها من جلد لها لمن فيها وقد كشت تكشثر
قال الرازي

كان صوت ثضبها المرفض • كشيش أفعى أزمت أعض • فهي تحك بهضبا يعض
وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند
صوت خوارتفعه عند خروج النار وكشكشة بنى أسد ابدال السنين من كاف الخطاب
للمؤث كقواهم عيش وبش في عليك وبك في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من
الابل الهدير فأقوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة (١) هدرت هدر ايس بالكشيش
وبعير مكشاش قال العنبري

(١) صدقة
انى اذا جشنى تجبشنى

في العنبرين ذوى الارياش • يهدر هدر ايس بالمكشاش
فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا أصغ قيل هدر فاذا اصفا صوته ورجع قيل قرقر (كشش)
الكمش الرجل السريع الماضي وقد كش بالضم كاشة فهو كش وكيش وكشته تكهيشا
أجهته وانكمش وتكمش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كش وكيش صغير
الجردان وأكشت الناقة اى صررت أخلافها اجمع

(فصل الميم) (مخش) المحش احراق النار الجلود وقد محشت جلد اى أحرقته وفيه
لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابى أمحشه الحزاي
اسرقه قال وحكى ابو عمرو وهذه سنة قد أمحشت كل شئ اذا كانت جلدية والامتحاش الاحتراق
يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش
والمحاش بالقح المتع والاثام حكاها أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل
فيتصاقون عند النار وهو قول النابغة

المردقوش بضم الميم والبدال
والقاف اه مترجه

جمع محاش ذبايزيد فانتى • أعددت ربوعا لكم وعيما

ومحش الشئ سمجه قال أبو عمرو ويقولون مرتبى غرارة فحشنى اى سمجتى وقال الكلابى
اقول مرتبى غرارة فحشنى (مدش) المدش رخاوة عصب اليد وقوله لجمها ورجل
أمدش اليد وقدمدش مدشا وامرأة مدشاه اليد (مرش) المرش كالمدش قال ابن
السكيت اصابه مرش وهى المروش والخدرش والخروش والمرش أيضا الارض التي مرش
المطروجهها يقال انتهينا الى مرش من الامراض والامراض الانزع يقال امرشت الشئ
من يده اى انتزعت (مردقش) قال ابن السكيت المرذقوش المرزنجوش وأنشد
لابن مقبل

يعلون بالمرذقوش الورد ضاحية • على سعا يبيها الضالة اللجز

ويقال هو الزعفران وانما أطلقه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته والجز اللجز
(مشش) مش يده يمشها اى مسها بشئ لينطقها يقال أعطق مشوشا مش به يدي اى
منديل او شيئا أصمغ به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بشئ الخشن يقطع الدم وقال
امرؤ القيس

تمش باعراف الجياد كفتا • اذا نحن قناعن شوامضه
ومشيت الناقة حليم اوتر كنت في الضرع بهض اللبن وفلان يمش من مال فلان اي يصيب
منه والمشاشة واحدة المشاش وهو رؤس العظام الينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا
ارض لينة قال الراجز • راسي العروق في المشاش البجاج • وفلان طيب المشاش اي
كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

يعدو به نيش المشاش كانه • صدع سليم رجعه لا يطلع
يعني انه خفيف النفس والعظام اوسكنى به عن القوائم وعشيت العظم اكلت مشاشه
او تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش ايضا الفتح عن أبي هيبدة ومشيت الغدابة بالكسر
مشاشا وهو نيش يشخص في وظيفتها حتى يكون له حجم وليس له سلاية العظم الصحيح وهو واحد
ما جاء على الاصل (ميش) الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز
عاذل قدأ واهت بالترقيش • الى سرا فاطرق وميشي

قال أبو نصر اي اخلط ما شئت من القول والميش خلط ابن الصان بلبن الماعز ومشت الخبز
اي خلطت وقال الكسائي اخبرت ببعض الخبز ركفت بهض والميش حاب نصف ما في الضرع
فاذا جاوز النصف فليس بميش والمشاح حاب وهو عرب أو مولد

(فصل النون) (ناش) التناوش بالله من التأخر والتباعد وقد ناشت الامر اناشه
ناشاً آخرته فاتاش ويقال فطه نبتشا اي أخيرا قال الشاعر (١)

تمني نبتشا أن يكون اطاعني • وقد حدثت بعد الامور أمور
(نبتش) نبتت البقل والبيت أنبت بالضم نبتشا ومنه النباش والانبوش أصل البقل
المنبوش والجمع الايامش قال امرؤ القيس

كان السباع فيه غرق عشية • بارجاه القصوى أنا يش عنصل
(تمش) تفتت الشيء بالتمشاش وهو المنقاش اي استخرجته به ويقال ما تفتت من فلان
شيأ اي ما أصبت (نجش) نجشت الصيد أنجشه نجشا اي استقرته والناجش الذي
يجوش الصيد والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث
لاتناجشوا ونجشت الابل اذا جهمتها بعد تفرق قال الراجز

أجرش لها يا ابن أبي كاش • فمالها الليلة من إنقاش • غير السرى وسائق نجاش
والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبيشة ومرفلان ينجش نجشا اي يسرع (نشش) نش الغدير

يش نشيشا اي أخذ ماؤه في النضوب يقال صبغة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباح نيش
فيها حتى يعود ملها والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف
أوقية لانهم يسمون الاربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة

ونشيشت الجلد اذا أسرع سله وقطعه عن اللحم قال الشاعر (مرة بن محكان)
يشش الجاد عنها وهي باركة • كما يشش كفا فائل سلبا

وبروي قاتل (نطش) قولهم ما به نطيش اي حراكه من يعقوب وعطشان نطشان اتباعه
(نعش) نعشه اقه نعشه نعشه ولا يقال أنعشه اقه قال ذو الرمة

(١) نهشل بن حنزي وقبله
ومولى عصاني واستبد برأيه
كالم يطع فما أشار قصير
فما رأى ما غب امرى وأمره
ونامت باهجاز الامور مدود
عنى الخ كذا في نسخة

لا ينش الطرف الا ما تحونه * داع يناديه باسم الماء ميقوم
واتنش العائر اذا نض من عثرته ونعشت له اى قات له نعشك الله قال رؤبة
وان هوى العائر قلنا دعها * له وعالينا بتنعيش لها

(١) قات هذا ناقض لما
سبق في تفسير الجنازة
مختار

والنعش مبرير الميت حتى بذلك لا ارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو مبرير (١) وميت منهوش
محول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث يات وكذلك
بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنوعش وانشد ابو عبيدة
فمزتم اوالدين يدعو صباحه * اذا ما بنوعش دنوا فتصوبوا

واتفق سيويه والفرء على قريك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (نعش) نقشت القطن
والصوف انقش نفشا وعهن منقوش والتنعيش منله واتنفشت الهرة وتنفشت اى ازابرت
ونقشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اى رعت ايلابلا راع ومنه قوله تعالى اذ نقشت فيه
غنم القوم وانقشتم انا تر كتم اترى ايلابلا راع قال الراجز فمالها الالبلة من انقاش
وهى ابل نقش بالتحريك ونقاش ونوافش ولا يكون النقش الا بالليل والهمل يكون الا نهارا
(نعش) نقشت الشئ نقشا فهو منقوش ونقشتمه تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه
بالشوك حتى يربط ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت به نكت من الارطاب
والنقش ايضا التنف بالنقاش والنقوشة الشجة التى تنقش منها العظام اى تستخرج والمناقشة
الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث من فوئش الحساب عذب ونقشت الشوك من الرجل
واتقشتم اى استخرجتمها وقول الراجز

نقشا ورب البيت اى نقش قال ابو عمرو ويعنى الجماع واتقش البعير اذا ضرب بيده
لارض لشيء يدخل فى ربه ومنه قبل اطمه اطمه المتقش (نكش) نكشت البئر انكشها
بالكسر اى نزلتم او منه قواهم فلان بجر لا ينكش وعنده نجاعة لا تنكش وقال بعضهم انواع على
عشب فنكشوه اى اقموه (نمش) النمش بالتحريك نقط يرض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو
الثور الوحشى الذى فيه نقط (نمش) نمشته الحية لسعته ورجل منهوش اى مجهود قال
ابن الاعرابى قد نمشه الدهر فاستباح قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش * منتمش بفضلكم منهوش
والنمش النمس وهو أخذ اللحم مقدم الاسنان قال الكميت

وغادرنا على حجرين مرو * قشاعم ينمشن وينتقينا
يروى بالشيخ والسين جميعا وداية نمش اليدى اى خفيف كأنه أخذ من نمش الحية قال الراعى
* نمش اليدى تخالمة مشكولا * وقال ابو ذؤيب
يعدو به نمش المشاش كأنه * صدع سايم رجعه لا يظاع
(نوش) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليا خذ برأسه ولبسته ناشه يتوش
نوشا وانشد

فهى تنوش الحوض نوشا من علا * نوشابه تقطع اجوان القلا
اى تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج

الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا عداني الفريقان ورجل نؤوش اي ذو بطش
والتناوش التناول والالتياش مثله قال الرازي باتت تنوش العنق القباشا
وقوله تعالى واى لهم التناوش من مكان بعيد يقول اى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد
كفر وابه في الدنيا ولت ان تمزالوا وكما يقال اقتت ووقتت وقرى بهم ما جميعا ويقال نشنه
خير اى آنته

(مسل الواو) (وبش) الواو باش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال
هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها (وتش) الوتش
القابل من كل شئ مثل الوقع وانه ان وتشهم اى من رذالهم (وخش) الوخش الوحوش
وهو حيوان البر الواحد ووحشى يقال حمار وحشى بالاضافة وحمار وحشى وارض موحوشة
ذات وحوش عن الفراء والوحشى الجانب الايمن من كل شئ هذا قول ابي زيد وابى عمرو
وقال عنتره

وكا تلتأى بجانب ذنبا الوحشى من هزج العشى موقوم
وانما تلتأى بجانب الوحشى لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعى

فمالت على شق وحشها • وقد ربيع جانبها الايسر

ويقال ايس من شئ يفرغ الامل على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما
تؤتى في الاحتملاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه وانما تفانما يفر من موضع
الخفاة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشى الجانب الايسر من كل شئ وووحشى
القوم ظهرها وانسيها اما اقبل عليك منها وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيها والوحشة
الخلوة والهيم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة ويبدو وحش بالتسكين اى قفر
يقال اقيته بوحش اصمت اى يبلد قفرو تحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض
ويديتها وحشة وانشد الاصمعي لعماس بن مرداس

لا اله الا هو يوم دارسا • واوحش منها رجحان فرا كسا

واوحش المتزل ايضا صارك ذلك وذهب عنه التماس وقال الشاعر

لمية موحش اطلال • يلوح كأنه مخلل

واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اى خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اى اخل
جوفك له من الطعام وبات فلان وحشاى جاعا وتناوشا وقد اوحشنا منه ذليلنا ان اى
تقد زادنا وقال حميد يصف ذئبا

وان باتت وحش اليه لم يضق بها • ذراعا ولم يصح بها وهو خاشع

ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال

الشاعر (١) فذروا السلاح ووحشوا بالبرق (وخش) يقال ذلك من

وخش التماس اى من رذالهم وجاء في اوحاش من التماس اى من سقاطهم وقد وخش الشئ
بالضم وخوشة وخوشة اى صار رديا قال الكمي

تلقى النسي ومخدا حليقين • ليس من الوكس ولا بوخشين

وقول الرازي

(١) هي أم عمرو بنت وقدان
وصدوره
وان انتم لم تطلبوا يا خبيكم

جارية ليست من الوخشن • كأن مجرى دمها المسقى • قطنه من اجود القطن
 اراد الوخشن فزاد فيها نونا ثقيلة واوخش القوم اي ردوا السهام في الرابضة مرة بعد اخرى
 كأنهم صاروا الى الوخاشة والردالة وانشد ابو الجراح ليزيد بن الطغرية
 والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا • فاصار لي في القسم الاغنيها

(ورش) ورش شيئا من الطعام وروشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يا كلون
 ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التعريش يقال ورشت بين القوم وآرشت
 والورشة من الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو جحر والورشات الخفاف
 من النوق وانشد • بات يا وري ورشات كالقطا • والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل
 بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين
 الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء (وشوش)
 رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد

(١) بتشديد الميم من الهمرش

في الركب وشواش وفي الحى رفل • والشوشة كلام في اختلاط (وطش) يقال
 ضربوه فباطش الهم توطشاي لم يعد يديه ولم يدفع عن نفسه وسأله فباطش الهم بشي اي
 لم يهطهم شيئا قال القز وطش له اذا هب له وجه الكلام أو العمل او الرأى يقال وطش في شيئا
 حتى اذ كره اي افقع (وقش) الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحرك
 قال الشاعر (ذوالرملة)

فدع عنك الصبا ولا يدك هما • توقش في فؤادك واختبالا

ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقبش قوم من العزب وأصل الالف فيه واو مثل اقتت
 ووقت وانشد الاخفش للناطقة

كأنك من جمال بني اقبش • يققع خلف رجليه بشن

اراد كأنك رجل من جمالهم فحذف كما قال افة عمالي وان من اهل الكتاب الاليوم من به اي
 وما من اهل الكتاب احد الا ليوم تنبه

(مسيل البلد) (هبش) الهبش الجمع والسكب يقال هو يهبش اعباله ويقهش فهو
 هباش قال رؤبة اعدو لهبش المغنم المهبوش • سيدا كسيد الردهة المهبوش
 والهباشة مثل الحباشة وهي ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش المهارشة بالكلاب
 وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشي ثنية في طريق مكة قريبة من ابطفة
 يرى منها البحر والاطريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر

خذني اتم هرشي اوقفاها فانه • كلابني هرشي اهن طريق اي لا ابل

(همرش) الهمرش العجوز الكبيرة والناقاة الغزيرة واسم كنية قال الراجز

ان البراء قصتشر • في يطن أم الهمرش (١)

قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى فون شمال بهمرش لانه لم يبي شق من بنات
 الاربعة على هذا البناء وانما الميم بين النون لانه ليس له مثال يلبس به في فصل بينهما (هش)
 هشيت الورق هشته هشته بهصا يهش منه قوله تعالى واوش بها على غنى والهشاشة

الارتياح والخفة للمعروف وقد هشتت بفلان بالكسر أهش هشاشة اذا خفت اللمة
 وارتحت له ورجل هش هش وهش وهشيش أي رخو لين وهش الخبز بهش بالكسر صار هشاً
 ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر أي سهل الشان فيما يطلب عنده من الخواصج
 والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا تزلت باللين (هش) ابن السكيت
 يقال للناس اذا كروا وبكنا فاقبلوا وأدبروا واختلطوا أرايتهم يهشون وهم هشية
 وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فعلا بهضه في بعض له هشية في الوعاء قال ابو الحسن الهدي
 احشمت الدابة اذا دبت ديباً حكاها عنه ابو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي
 تكثر الكلام والجلبة (هوش) الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش
 القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت
 بعض آثارها ببعض

تعقت لثمان الشتاء وهوشت * بهانثحات الصيف شرقية كدرا

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الرازي
 * قد هوشت بطوننا واحق وقتت * أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم بهوشون
 هوشا وقد تم هوشوا وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذبه الله في نهار فالهواوش كل
 مال اصاب من غير حله كالفصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات
 بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جعها فاختلط بعضها ببعض (هيش) قال
 الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم بهيشون هيشا اذا
 تحرکوا وهاجوا قال الشاعر

هشم علينا وكنتم تكتفون بما * نعطكم الحق من غير منقوص

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك
 القاف مع الجيم قال مرفي
 الكلام على الجيم والذي
 يظهر ان القاعدة الكثرية
 لا كلمة وذ كر كليات عربية
 اجتمعا فيها هـ

قوله ذو هجة بفتح العين وشدة
 الجيم كما ضبطه م ويقوله قال
 وفي رواية ذو ضجة وقوله
 أصل الدن اي اسفه كان
 يوضع ليبولوا فيه اذا شربوا
 هـ

قوله اذا قلتم الخ وقيل
 بعضها جنسا عارها قال
 اللحياني هذا كلام العرب
 والسين لغة فيه هـ م

* باب الصلاة *

(فصل الالف) (اجص) الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
 من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص (امص) الاصل الاصل
 والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآتية وهو نصف الجرزة أو الخابية تزرع
 فيه الرياحين وقول عدى

بالت شعري وأنا ذو هجة * متى أرى شربا حوالى أميص

يعني به أصل الدن ابو عمرو وناقاة أصوص أي شديدة وقد اصمت تؤص ككاه عنه
 ابو عبيد

(فصل الباء) (بخص) البخص بالتحريك لحم القدم وفرس البهيم ولحم أصول
 الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصنة والبخص أيضا لحم تأتي فوق العينين أو تحتها
 كهيمة النخعة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أخص اذا تاذل منه وبخصت عينه
 أخصم أيضا اذا قلتم امع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخصت (برص) البرص داء
 وهو يمرض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الورع وطوم معرفة

الأنه تعريف جنس وهما اسمان جعلوا أحدهما ان شئت أعربت الاقوال وأضفتها الى الثاني وان شئت بذت الاقوال على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلوا أحدهما فهو على ضربين أحدهما أن ينيا جميعا على الفتح فهو خمسة عشر ولقبته كفة كفة وهو جارى بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردى وهمزة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشفر يفر وشذوذ مذر والضرب الثاني ان يفي آخر الاسم الاقوال على الفتح ويعرب الثاني بأعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما اشئ بهينه فهو حزموت وبعليك ورامهرمز وما سر جس وسام أبرص وان سئت أضفت الاقوال الى الثاني نقلت هذا حزموت أعربت حضمرا وخففت وتوافقى معد يكرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وان شئت قلت هؤلاء العرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر

واقبل لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبدا آكل الابارصا (١)

(بصص) البصيص البريق وقد بص الشيء يص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو فتح عينيه مثل جصص وبصص الكلب وتبصيص حرك ذنبه والتبصيص القلق وخس بصصاص أي جاذب فيه فتور (بصص) تبصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للعبة اذا قتلتم فتلون قد تبصصت قال الجعاج يصف ناقته كأن تحق حية تبصص قال أبو عبيد البصاصة دويبة (باصص) الباصص طائر والجمع الباصص على غير قياس قال سيبويه النوز زائدا لانه تقول للواحد الباصص أبو زيد الباصص الرجل من بلاصة بالهمزة أي فز (بوصص) البوصص البوق والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكرا لي اذا نأتك تنوص * فتقصرعننا خطوة وتبوص (أي نسبة كاهم)

وخس بائص أي مستجمل ومنه قول الشاعر
حق وردن اتم خمس بائص * جدتاعاوره الرياح ويلا
والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغير لونه قال يعقوب (٢) ما أحسن بوصه أي مصنته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو عرب قال الاعشى
مثل الفراقى اذا ما طما * يقذف بالبوصى والماهر
وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوصص (٣) الهيمزة قال الاعشى
عريضة بوص اذا أدبرت * هضم الحشا شحنة المحتضن

(بيصص) قواهم وقعوا في حبص بيص أي في اختسلاط لا يحبص لهم عنه وكذلك حبص بيص بكسر أوائلهما وجعلتم الأرض عليه حبص بيص أي ضيقتم عليه
(بصل الصاء) (بصص) أتصت الشيء وتزصته أي أحكمته وقومتهم فهو متزص وتزص مثل ماء مسخن وضين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاسبغ العديوانى يصف نبلا تزص أنولانها وقومها * انبل عدوان كهاصنعا

وميزان تزص أي مقوم وقيل محكم وقد تزص تراصة
(بصل الجيم) (جصص) الجصص والجصص (٤) ما يفي به وهو تصرب والجصص

ضارع
وأشده ابن جنى اسم فاعل
منصوب اراد آكلا الابارصا
في حذف التنوين لالتقاء
الساكنين اه م
قوله الفائق هذا هو الصواب
وأما قول القاموس تبصير
الشيء يلقى فصوا به تبصير
اذا تعلق كاتبه عليه م
(٢) اي ابن السكيت اه
(٣) اي بفتح الباء وضماها اه
(٤) الاقوال بالكسر وهو
الانصح كما في شروح الفصح
يد قال ابن السكيت حيث
منه وللقاموس حيث قلله
والثاني بالفتح وان أنكره
ابن دريد كما يفيد م

الذي يقفنه وحصص داره مثل قصص وحصص الجرو فتح عينه مثل بصل وحصص وحصص
(فصل الحاء) **(حصص)** الحرس المشع وقد حرس على الشئ يحرس بالكسر فهو
 حريص والحرس الشق والحارصة الشجة التي تشق الجاد قليلا وكذلك الحارصة قال الرازي
 • وحرصة يغلها المأموم وحرس القصار الثوب يحرسه أي خرقه بالدق والحريصة
 والحارصة السهابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها **(حصص)** يقال ما عليها حريصة
 ولا تحريصة أي شئ من الحلي **(حرقص)** الحرقوص دويبة كالبرغوث (١) وربما
 نبت له جناحان قطار قال الرازي

ماتق البيض من الحرقوص • من مارد لخص من اللصوص
 يدخل تحت الفلق المرصوص • بهر لاغال ولا رخيص أراد بلامهر
(حصص) رجل احص بين الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حست البيضة رأسه قال
 ابوقيس بن الاسلم

(١) قال الأزهرى ولا حجة
 لها إذا عضت وأمكن عضتها
 تؤلم الما لاسم فيه كسم
 الزنا براه م ر أي بخلاف
 ما في القاموس

قد حست البيضة رأسي فما • أطعم نوما غير تم جاع
 وسنة حصاه أي جرداء لا خير فيها قال جرير
 يا أوى اليكم بلامن ولا جسد • من ساقه السنة الحصاه والذيب
 كأنه أراد أن يقول والضيع وهي السنة المجذبة فوضع الذيب موضعه لأجل القاقمة
 والحاصة الداء الذي ينثر منه الشعر والمحص شعره انحصا أي تنثر وطائر أخص الجناح
 قال تائب شرا

(٢) قال ابن بري معنى
 الرجز أن الحرقوص يدخل
 في فرج الجارية البكر قال
 ولهذا يسمى عاشق الإبكار
 فهذا معنى قوله تحت الغلق
 المرصوص بلامهرا م ر

كأنما حشوا حصا قوادمه • أو أم خشف بنى شت وطباق
 والاحصان العبدو الجار لانهم ما عايشان أثمانهم حتى يهرما فينتقص أثمانهم أو يموتا والحصة
 التصيب وأحصت الرجل أي أعطيته نصيبه وتمحص القوم يتحصون إذا اقتحموا حصا
 وكذلك الحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم
 مشعشة كأن الحصص فيها • إذا ما الما خالها ما ضينا

والحصص بالكسر التراب والحجارة وحصص الشئ بان وظهر يقال الآن حصص الحق
 والحصصة شريك الشئ في الشئ حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب
 أتى برجل عني فاشتري له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت
 قال فعلت حتى حصصت فيه فدأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سيديا يا محمص
 وكذلك البعير إذا ثبت ركبته لانموض بالثقل قال حميد

لخصص في صم الهما ثقناته • وناه بسلي نواة ثم صمها
 والحصصة الامراع في السير الاصهي قرب حصصا مثل حصان أي سر بيع ليس فيه فتور
 وذو الحصص موضع وأشد أبو الغمر الكلابي لرجل من اهل الجاز
 الاليت شعري هل تغير بعدنا • ظبا بنى الحصص فجل عيونها
 يعني نساء والحصص بالضم شدة العدو وسرعته من الاصهي وقد حصص حصصا وفي
 حديث أبي هريرة رضي الله عنه ان الشيطان اذا سمع الاذان مروله حصصا قال جاد بن

سائة قلت لعاصم بن أبي الجود ما الخصاص قال اما بيات الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنيه
 وعدا فذلك خصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اذهب
 الى وهو قول الاصمعي او نحوه (نحص) الخصاص زيل من جلود وولد الاسد ايضا وام
 خصصة الدباجة وخصمت الشيء جمعته حكاه ابن دريد (نحص) حص الجرح يحصن
 حوصا سكن ورمه وكذلك الخصاص الجرح وخصت الارض حوصة سكنت فورثها وحص بلد
 يذكرو ويؤث والحص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحص بكسر الميم ولم يأت
 عليه من الاسماء الا الحزوه والقصير وبلق وهو اسم موضع بناحية الشام (حوص)
 الحوص الخياطة والتصيق بين الشئتين وقد خصت عين البازي حوصا حوصا وحصاصة
 وقواهم لا طعن في حوصهم اي لا خرقن ما خاطوا وفسدت ما اصلحوا والخائص الناقة التي
 لا يجوز فيها قضيب الفعل قال الفراء الخائص مثل الرثقاء في النساء والحوص بالضم يضب
 في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمرأة
 حوصاء ويقال هو يعاوص فلانا اي ينظر اليه بمؤخر عينه ويغني ذلك والاحوصان أحوص
 ابن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان مسفيرا العينين وعمر بن الاحوص وقدراس
 وقول الاعشى

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر * فيا عبيد مهر ولونيت الاحوصا

يعني عبيد عمر وبن شريح بن الاحوص وعني بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف بن
 الاحوص وعمر بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن
 الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهج الاعشى عاقمة ومدح عامر افاؤده
 باقتل (حص) الفراء خاص منه يحص يحصا وحصا وحصا وحصا وحصا ما اي
 عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والاصميا من مثله يقال للاولياء حصوا عن
 العدو وللاعداء انهم زمووا ويقال وقعوا في حصيص وحصيص اي في اختلاط من امرهم
 لا يخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جهلا واحدا ونياعلى الفتح مثل جاري
 يتبيت وانشد الاصمعي لامية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خزا جاولو جاصيرفا * لم تلخصني حصيص حصيص لخاص (١)

وزعم بعضهم انهما اسمان من حصيص وبوص جهلا واحدا او اخرج البوص على لفظ الحصيص
 ليزدوجا والحصيص الرواغ والتفاف والبوص السسبق والقرار ومعناه كل امر يتخلف عنه
 ويفتر وحكي ابو عمرو وقع فلان في حصيص حصيص حصيص وحكي انك انصب على الارض
 حصا حصا ويقال حصيص حصيص قال الرازي ذكر خطيبا

صارت عليه الارض حصيص حصيص * حتى يلف عيصه بهيصي

(فصل الحاء) (نحص) النحص معروف والخبيصة أخص منه والخبصة الملقبة
 بعمل النحص (نحص) النحص خزما على الضل من الرطب تمر او قد نحصت الضل
 والاسم النحص بالكسر يقال كم نحص أرضك والنحص الكذاب وقد نحص يحرص
 بالضم نحصا ويحرص اي كذب ونحص الابل بالكسر فهو نحص اي جامع مقرور

(١) وحصيص يص الشاعر
 المشهور المعروف بابن
 الصبغ واسمه عبيد بن محمد
 أبو الفوارس التميمي لقب
 بحصيص يص لانه رأى الناس
 يوما في حركة مزجعة وامر
 شديدا فقال ما للناس في
 حصيص يص فبقى هذا اللقب
 عليه من اعلام الناس
 وقد ذكره شعرا أشار به
 الامام علي كرم الله وجهه
 لمن رآه منا ما فاطر في صفحة
 ٢٧٥ وانظر الوفيات نقله
 نصر

قوله وحصيص يص سقط
 بعده كما في نسخة وحصيص
 يص وحصيص يص وفي
 القاموس بفتح اوله ما
 وأنهما وبكسرهما وفتح
 اولهما وكسر آخرهما وقد
 يجريان في الثانية اه

ولا يقال للجوع بلا برد خرس ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الحلقمة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر
عليين اعني من طباعة تالة * مذنبية الخرصان بادمجورها
والخرص والخرص والخرص (١) ما علا الجبسة من السفان عن ابن السكيت وريحاني
الرحم بذلك قال حميد بن ثور

بعض منها الطائف الدنيا * عض الثقاف الخرص الخطيا
وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص (٢) الجريد من الخصل قال الشاعر (قيس بن
الخطيم) ترى قصدا لما كان تلقى كأنها * تدرع خرصان بأيدى الشواطب
والخرص أيضا ويحدث الرأس يغرز في عقه السقاء ومنه قوله -م ما يالك فلان خرصا
ولا خرصا أي شبا قال بسا علة بن جوية الهذلي يصف مشتارا العسل
عسله لا يفرط حله * صفن وان خواص يلحن ومسأب

والخرص السنان قال أبو دوداد وتناجرت أبطالنا * بالمشرفي وبالخريص وما خرص
مثل خصر أي بارد قال الراجز (٣) مدامة صرف بما خرص والخرص الاسنة
قال بشر ينوي محاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كل لدن له ذم
(خرص) أبو زيد يقال ما عليها خر بصيسة أي شئ من الخلى وقال أبو ساعد الكلابي
ما في الوعاء خر بصيسة أي شئ وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب (خصص) خصه
بالشئ خصوصا وخصوه به والفتح أفصح وخصي وقولهم اغمايعل هذا خصان من الناس
أي خواص منهم وخصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من
القصب قال القزاري الخص فيه تقراء عينا * خير من الأجر والكمه

والخاصة والخاص الفقر والخاصة الظالم والخبث الصغير يقال للقمريدا من خصاصة
القيم ويقال للزرج التي بين الأثافي خاص (خلص) خلص الشئ بالفتح يخلص خلوصا
أي صار خالفا وخلص إليه الشئ وصل وخلصته من كذا تخليصا أي نجيته فخلص وخلصه
السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سفاطرحوا فيه شيئا من سويق أو قمر
أو باعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثقل فذلك السمن هو الخلاصة والخلص أيضا بكسر
الطاء حكاه أبو عبيد وهو الأثر والثقل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة
والكدادة والمه - درهمه الاخلص وقد اخلصت السمن والاخلص أيضا في الطاعة ترك
الرياء وقد اخلصت لله الدين وخلصه في العشرة أي صافاه وهذا الشئ خالصه لاني خاصة
وقلان خلصي كما تقول خدي وخلصاني أي خالصني وهم خلصاني يستوي فيه الواحد
والجماعة واستخلصه نفسه أي استخلصه والخلصاء ارض بالبادية فيم بعين ماء قال
الشاعر

اشمن من بقر الخلاء اعينها * وهن احسن من صيرانها صورا
وذو الخلاء بالتحريك بيت نظم كان يدعى كعبة الجمامة وكان فيه صم يدعى الخلاء فهدم
(خلبص) خلبص الرجل فت قال الراجز

(١) أي بالحركات الثلاث في
الطاء ولو قال كالكاء ومن
مثلثة لا تستغنى عن التكرار
قوله نصر
(٢) بالضم والكسر اه
(٣) عدى بن زيد وص - منه
والمشرف المشعول يثنى به
وذكرم له هذا الصدر جعزا
آخر وهو
اخضر مطهونا كاه الخريص
قال ويروي الخريص بالهمزة
أي النصب والمشراف يفتح
الراء انا كانوا يشربون به
والمشعول الطيب البارد
والطهوث المسوس اه

لماراني بالبراز حصصا • في الارض منى هربا و خليصا

(خص) خص الجرح لفة في حص اي سكن و ربه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض و رجل خصان و خص الحشا اي ضامر البطن والجمع نخاص وامرأة نخصة و خصانة عن يعقوب والنخصة الجوعنة يقال ليس للبطنة خيرة من خصنة تتبعها والنخصة الجماعة وهو مصدر مثل المغضبة والمغتربة وقد خصه الجوع خصا و نخصة والنخصة كساها أسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بنخصة قال الاعشى

اذا جردت يوما حسبت نخصة • عليها وجر نال النضير الدلامنا

قال الاصمعي شبه شعرها بالنخصة والنخصة سوداء (خنص) الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنايص (خوص) رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص والخوص ورق الضل الواحدة خوصة وقد اخوصت الضل واخوص العرفج اي تقطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص (ا) وقولهم تخوص منه اي خدمته الشيء بعد الشيء وخوص ما اعطاك اي اخذه وان قل وقال الرازي

يا ذائد بها خوصا بارساله • ولا تذوداها ذباذال

اي قر يا ابل كاشيا بعد شي ولا تدعاها تزدهم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر

اقول للذائد خوص برسل • اني اخاف النايبات بالاول

(خيص) الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خاتما اي شيا يسيرا و خاص الشيء يخص اي قل

(فصل الدال) (دحص) دحص المذبح برجله يد دحص دحسا اي ارتكض قال علقمة (٢) دحافوقهم سقب السماء فداحص • بشكته لم يمتلب وسليب

(دخرص) الدخريص واحد دخاريص القميص (درص) الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نقة اي جره يضرب ان يعيا بأمره والجمع درصة و ادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل (٣)

فما ام ادراص بأرض مضلة • بأعد من قيس اذا للسل اظلا

(دعص) الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحرف لانا اي قتله كما يقال اهرأ البرد والدعصاء الارض السهلة تحصى عليها الشمس فتعكون ربه ضاؤها الشد من غيرها (دعص) الدعوص دوية تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى

فما ذنبا ان جاش بجرابن عكم • وبهرك ساج لا يوارى الدعامصا

ودعيمص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيمص هذا الامر اي عالم به (دغص) دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلات بياونها من الكلال حتى منعه ذلك ان تجتر وهي تدغص بالصلبان من بين الكلال والدغصة العظم المدور الذي

(١) وكذا فاصحه ام ر

قولها درص سقط قبله مادة

دغصت الجارية كنع

دخوصا امتلات شهما و لجا

وهي موجودة في بعض

النسخ ويبدل على ثبوتهما

كتابة القاموس لها بالاسود

كما افاده م

(٢) المراد بسقب السماء

سقب ناقه صالح عليه السلام

ام ر

(٣) قال الصاعالي وليس

اليبيت لطفيل وانما هو لعمر و

ملاعب الاسنه اه ونقل

م قولين آخرين فانظره

(٤) مجموع علقمة بن علاثة اه

(٥) دغص

يقعرك على رأس الركبة (داص) الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدبرع
دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وذو ذلعت الدرع بالفتح تدلص ودلصت أناته دليصا
قال الشاعر (ذوالرمة)

الى صهوة تتلو مجالا كأنه • صفاداصته طحمة السبيل أخلق

والدلاص البراق والدلص مقصور ومنه والميم زائدة وكذلك الدماص والدماص وانداص
الشي من يدي اى سقط والدلوص مثال الخنوص الذى يداص قال الراجز

بات يذو الصليان ضوزا • ضوزا الجوز العصب الدلوصا

بخاء بالصاد مع الزاى (دمص) الدمص بكسر الدال كل عرق من الحماط ما خلا العرق
الاسفل فانه رهص والادمص الذى رق حاجبه من آخر وكثف من قدم أو رق من رأسه

مواضع وقل شعره والدموص بيضة الحديد (ديص) داص يديص ديصا ناى راغ وحاد قال
الراجز ان الجواد قد رأى ويصها • فايها داصت يدص مديصها

وداصت السلعة وهى الغثة اذا حتركتها يديك بخامت وزهبت ورجل دياص اذا كان لا يقدر
عليه والداتص الاص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والاندياص انسلال الشيء

من اليد ويقال انداص فلان علمنا بشره وانه لمنداص بالشر

(فصل الرأى) (ربص) التربص الانتظار والترص المحتمكرولى فى متاعى وبصنة

أى لى فيه تربص (رخص) الرخص ضد الغلا وقد رخص السهر وارخصه الله فهو
رخص وارخصت الشيء اشتريته رخصا وارخصه أى عده رخصا والرخصة فى الامر

خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا ترخصا وترخص هو فيه اى لم يستقص والرخص
بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابى عبيد (رمص)

رمصت الشيء ارمصه رصا أى الصقت بعضه ببعض ومنه بياض مرصوص وكذلك التربص
والترمص ايضا ان تنقب المرأة فلا يرى الاعينها وتراص القوم فى المصافى تلامصوا

والرصاص بالفتح معروف والعامية تقوله بكسر الراء وثنى مرمص مطلى به (رعص)
الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوذنت بها مثل

تعصت قال العجاج انى لأسى الى داعيه • الارتعاصا كارتعاص الحية
(رفص) الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب القرصمة وهم يترافصون الماء أى

يتناوبونه ابوزيد ارتقص السهر اى غلاصه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتقص (رقص)
رقص برقص رقصا فهو رقص الال اضطرب ورقص الشراب اخذ فى الغلبان

ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته اى تزنته وارقص الرجل بعيره اى حمله على الخلب
(رمص) ابوزيد رمص الله مبيتك يرمصها رمصا اى جبرها ورمصت بينهم اى اصلمت

ورمصت الدجاجة اى ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله اماره مصت به اى ولده
والرمص بالضم يرمص ويجمع فى المارق فان سال فهو رمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت

عينه بالكسر والرجل ارمص (رهص) رهص بالكسر العرق الاسفل من الحماط
يقال رهصت الحماط بما يقميه ابو عبيد الرواص الصغور المتراصقة الثابتة والمرهضة بالفتح

الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رهي بك في انراهم تركك العلا * وفضل اقوام عليك هم اهلها

والرهصة ان يدوي باطن حافر الدابة من حجر تاموم مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كبزغ البيطر الذقن وهص الكوادن قال الكسافي يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقت وأوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقد قاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه أي اخذني اخذا شديدا

(١) الطرماح ومدون يساقطها يتري بكل خلة اه

(فصل الشين) (شخص) قال الكسافي اذا ذهب ابن الشاة كله فهي شخص

بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكام عنها ابو عبيد وقال الاصمعي هي

الشخص بالتحريك وانارى انتم الفئتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الخاق وقال العديس

الشخص التي لم يتر علىها ساط والماتما التي قد انزى عليها فلم تحمل (شخص) الشخص سواد

الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخص وشخص الرجل

بالضم فهو شخص اي جسيم والمرأة شخصية وشخص بالفتح شخص اي ارتفع يقال شخص

بصره فهو شخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه

شخص به وشخص من بلد الى بلد شخصوا اي ذهب وشخصه غيره وقوله لم تمنعني على مقر

قد انحصنا اي حان شخصونا وشخص الراعي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم

شخص قال ابو عبيد يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اعتابه حكام عنه يعقوب

(شخص) الشخص والشخص شي يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شي الا في طلبه شخص

من لشصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر

(٢) افرح ان ارزنا الكرام وأن * اورث ذودا شصائصا نبلا

(٢) حضري بن عامر وكان له تسعة اخوة ماتوا وورثهم

وقد شصت الناقة شخص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شصت شخص لشي ذهب لبنها

يستوي فيه الواحدة والجمع ويقال في الله عنك الشصائص اي الشدايد وشصت معيشتهم

شصوصا وانهم في شصاصاه اي في شدة قال الكسافي لقيت فلانا على شصاصاه اي على جملة

قال الراجز فمن تعبنا فاقه الخجاج * على شصاصاه من النتائج

(شقص) الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقص الشربك يقال

هو شقصي اي شربكي في شقص من الارض والشقص من الاتصال ما طال وعرض وقال

الشاعر سهام مشاقصها كالحراب (شخص) شخص الدواب شصوصا ساقها سواقا

عنه واوشده * وحث بعيرهم حاد شصوص (شخص) فرس شصائص اي طويل وشصائص ايضا

مثل دق ودقوي وقعسر وقعسري ودهردق واوردق وادق قال الراجز

وشصائص اذا هيج طمر (شوص) الشوص الفسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسوالك

والشوصة ورجع تعقب في الاضلاع وقال جليبنوس هو ورم في جباب الاضلاع من داخل

قال ابو عمرو ورجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا (شبيص) الشبيص والشبيص

القر الذي لا يشد نواه وانما تشبيص اذا لم تلتصق الخمل

(فصل الصاد) (صبيص) قال الاموي الشبيص في لغة بلرث بن كعب الحشفي

من القرو والصيص والصيصاء لغة في الشمس والصيصاء والشيصاء أيضا جبال الخنظل الذي
ليس في جوفه آب وأنشد أبو نصر لذى الرمة

بارجانه القردان هزني كأنها • فواد صيصاء الهبيد المهطم (١)
والصيصية شوكة الخائلك التي يسوي بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة
فجئت اليه والرياح تنوشه • كوقع الصياصى في السجج المتمد (٢)
ومنه صيصية الديك التي في رجليه وصياصى البقر قر ونهاور بما كانت تركب في الرياح مكان
الاسنة والصياصى الحصون

(فصل العين) (عروض) العروض كل بقعة بين الذور واسعة ليس فيها بناء والجمع
العروض والعروضات والجمع معروض أى ملق في العروض للجحوف قال الشاعر (الخبيل
او السليك) سيكفك صرب القوم لم معروض • وما قدور في القصاع مشيب
ويروى بالضاد مرض والعروض السحاب ذو الرعد والبرق قال (ذو الرمة يصف ظليما)
يرقت في ظل عراض وينفعه (٣) حفيف ناخنة عشونين صاحب
قال ابو زيد يقال عرضت السماء تعرض عرضا أى دام برقها أبو عمرو وعروض اذا كان
لدى المهزة وأنشد من كل امر عرض مهزته • كأنه بر جاعادية شطن
قال وكذلك السيف وأنشد (لابي محمد الفقعسي)

من كل عراض اذا هز اهتزع • مثل قداهى السرماس بضع
والعرض بالتحريك النشاط وعرض الرجل بالكسر نشط عن القراء وعرض البيت أيضا
عرضا خبث ريح من الندى (عروض) العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان
(عصص) العصص بالضم عجب الذئب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يعل
(عقص) العفاص جلد يلبس رأس القارورة واما الذى يدخل في فمها فهو الصمام وقد
عقصت القارورة شدت عليها العفاص واعقصتها اذا جعلت لها عفاصا والعقص بالكسر
المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى

ليست بسوداء ولا عفاص • تسارق الطرف الى داعر
والعفاص الذى يتخذ منه الطير مولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عفاص وفيه
عفاصة أى تقبض (عقص) العقيمة الضفيرة يقال لفلان عقيمة ستان وعقص الشعر
ضفره ولبسه على الرأس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عفاصة وجهها عفاص وعفاص
مثل رهمة ورهم ورهام وأنشد لامرئ القيس

فدائره مستنزرات الى العلى • تفصل العفاص فى مشفى ومرسل
ويقال هى التي تتخذ من شعرها مثل الرمانه وكل خصلة منه عقيمة والجمع عفاص وعفاص
وتيس أعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص رمل منعقد
لا طريق فيه قال الراجز

كيف اهتدعت ودونم الجزائر • وعقص من عالج تيار
والعقص أيضا الخبيل والسبي الخلق وقد عقص بالكسر عفاصا والعقص السهم المعوج

(١) وقبله كافى نسفة اذا
مععت وطء الركاب تنعشت
حشاشاتى فى غير لحم ولادم
وكانت تخطت ناقى من مفازة
الديك ومن اجواض ماء
مستقم
(٢) قال ابن برى حق
صيصية الخائلك ان تذكر
فى المعتل لان لامها ياء لا صاد
اه مر
قوله فى العروض وقال الليث
المعرض الذى يلقى فى البحر
فيضتلط بالماد ولا يجسود
بضه فاذا غيبته فى البحر فهو
المماول فاذا شويته فوق
البحر فهو المفاود واذا شويته
على ججارة او مقسلى فهو
المضهب والمحنوذ المشوى
بالججارة المهمة خاصة اه مر
(٣) رواية رويطرده بدل
ينفعه وقال يرقداى يسرع
فى عدوه وعشونونها اولها
وحصب بكسر الصاد يلقى
بالصبا اه
قوله البيت وكذا التبت
زاده الصاغاني اه مر

قال الشاعر (الاعشى) ولو كنتم غمرا لكنتم حشافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا
 (عاص) العاص وجمع في البطن مثل العاوز (عص) يقال في أرض في فلان
 عناصر من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الأعناص وذلك اذا ذهب معظمه
 وبقي تيمنه وبقيت في رأسه عناصر اذا بقي في رأسه شجر متفرق في نواحيه قال ابو الهميم
 ان عس رأسي اعط العناصى * كما تفرقه مناص

الواحدة عنصوة وهي فعلة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وشدة وان كان الحرف الثاني
 منهم انوناو يلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة (عوص) اعناص عليه الامر أى التوى
 واعتاصت الساقة اذا ضربت في الفعل فلم تحمل ولا عليها وشاة غائص اذا لم تحمل أعواما
 وأعوص بالضم اذا لوى عليه أمره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه
 والكلمة العوصاء الغربية يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء
 البشدة وفلان يركب العوصاء أى يركب الصعب الامور (عيص) العيص الشجر الكثير
 المتلف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد أمية بن عبد شمس
 الاكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

(فصل العين) (عص) العصة الشجيرة والجمع عصص والعصص بالفتح مصدر قولك
 عصصت يارجل تعص فان عاص بالطعام وغصان واعصته أنا والمترادف عاص بالقوم أى
 عمتى بهم (عصص) غاصت الرجل أى أخذته على غرة (عصص) غصصه يفحصه غصصا
 واعصصه أى استصغره ولم يره شيئا يقال غصص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغصصت عليه قولا
 قاله أى عبتة ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغصص عليه والغصص
 في العين ما سال من الرص وقد غصصت عينه بالكسر غصصا والغصصاء إحدى الشعريين
 ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب أن الشعريين اختصا سهيل
 فالعبور تراها اذا طلعت كأنها تستعبر والغصصاء لا تراها فقد بكت حتى غصصت والغصصاء
 ايضا موضع (عوص) الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء
 غاص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

(فصل الفاء) (فحص) الفحص البحث عن الشيء وقد فحص منه وتفحص وافحص
 به في ورعها قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك
 الفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها
 وتركوها مثل أفاحص القطا (فرص) القرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان
 فرصة أى خزة وجاءت فرصتك من البئر أى نوبتك وبنو فلان يتفادون بئرهم اذا كانوا
 يتناوبونهم واتهم فلان القرصة أى اعنفها وفاضلها وفرصة فى القرصة أى امكنتنى وفرصتها
 اعتمتها والقريص الذي يخلصك في الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفرص
 والمقرص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم * لسانا كقرص الخفاص مطبا

وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اذا خرقت اذنيها لشرائك والقرصة الریح التي

تصف ناقة احم و ثم قال
والرطبة من تلف الدواب اي
بفتح الراء وتسمى القت اه

(٢) الضمير في متابعه للشعر
وروي يفض بضم الياء من
الافاضة يقال افاض الكلام
ايانه قال ابن بري فيكون
يفض على هذا حالا اي هو
عذب في حال كلامه احم و

قوله المتعصب اي يجلس كذا
ضبطوه في نسخ الصحاح
ويقال كمنبر ايضا كما في م و

(باب الصاد)

(قوله) الفصل الخاتم مثلثة
والكسر غير لحن و وهم
الجوهري اه (عبارة)
الجوهري فص الخاتم واحدا
القصوص والعامية تقول
نص الخاتم بالكسر اه
(وقال) ابن قتيبة في أدب
الكتاب ما جاء مقنونا
والعامية تكسره القص اه
وكفي به حجة (وقال) الحافظ
مغلطاي كان لرسول الله
صلي الله عليه وسلم ثلثم
فضة منه يجعله في عينه
وقيل كان اولاً في عينه ثم
حوّله الى يساره منقوش
عليه محمد رسول الله وآخر
من حديد ملوى وآخر فضة
حيشي والعلم عند الله

(٢) (قوله) ومقبص بن صباغة
صوابه بالسين وهم الجوهري
اه (عبارة) الجوهري قبص
السن سقطها من أصلها قال

ويروي بالضاد ومقبص بن

يكون منها الخدب وفراصة الاسد وبه سمي الرجل فراصة والكسر فلاة قطن
أورقة تخرج من المرأة من الحيض قال الاصمعي القرينة اللعنة بين الخدب والكتف التي
لا تزال ترعد من الدابة وجهها فريص وفرائص وفريص العنق أوداجها الواحدة فريصة
عن أبي عبيد تقول منه فرسته أي أصبت فريسته قال وهو مقل وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال اني لا كره ان أرى الرجل ما ترا فريص رقبته فأتع على امرئته يضربها
قال كانه أراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب (فصص) فص
الخاتم واحد القصوص والعامية تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتحى عظيم
فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظمه أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله
قال الشاعر ورب امرئ خاتمه ماتقا • وياتي بالامر من فصة

والقصفة بالكسر الرطبة وأصلها بالنار سمية اسفست قال النابغة يصف فرسا (١)
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها • من القصاص بالثي تفسير
النبي الفلوس وفص الجرح نصيب الغة في فزاي ندى وسال وفصت كذا من كذا واقصته
أي فصلته وانتزعتها فانقص أي انفصل وقال القراء أنصبت اليه من حقه شيئاً أي أخرجت
وما استنص منه شيئاً أي ما استخراج (فصص) المفاوضة في الحديث البيان يقال ما أفاص
بكلمة قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها قال ويقال والله ما نصت كما تقول والله ما برحت
ويقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خاص ذئبة قال الاصمعي قولهم ما عنه
محبص ولا مقبص أي ما عنه محبص وما استقطعت أن أفص منه أي احبص وقول امرئ
القيس منابته مثل السدوس ولونه • كشوك السيمال فهو عذب يقبص (٢)
قال الاصمعي ما دري ما يقبص وقال غيره هو من قولهم قاص في الارض اي قطر وذهب
يقال ما نصت اي ما برحت

(فصل القاف) (قبص) القبص التناول بأطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن
فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن كل القر على
الريق ثم يشرب بعلية الماء قال الرازي

ارفقة تشكو الجفاف والقبص • جلودهم ألين من مس القمص
تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص
الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة قال الرازي
جماعة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكمي
لكم سجدا الله المزوران والحصى • لكم قبصه من بين اثرى واقترأ
والمقبص الحبل الذي يثبت بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبصة
ما تناولته بأطراف اصابعك وقبصة ايضا اسم رجل وهو يابس بن قبصة الطائي (قرص)
القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيت لسهما والقارصة
لكلمة المؤذية قال الشاعر

قوارص تأتيني ويحترقونها • وقد يسل القطر الاناء فيه م

(٢) محله في مادة قى ص) أبو ذؤيب فراق كقبص السن فالصبر به • لكل أناس عنزة وجبور ويروي بالضاد ومقبص بن

من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح اه (قلت) فهاقب السبب والصاد امر شائع بل متواتر كالصراخ وبسطه خصوصا اذا اجتمع مع القاف في كلمة كما هنا (قال النووي) في المذهب قال الخليل رحمه الله كل صاد تجي قبل القاف وكل سين تجي قبل القاف فالعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صاد لا يبالون متصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن تكون في كلمة واحدة الآن الصاد في بعضها أحسن والسين في بعضها أحسن وخطيب مسقع بالسين أحسن والصاد جازز اه فكان الجوهري لاحظ هذا المعنى فذكره في باب الصاد (وقال الحافظ قطاوى) ومقبس ابن سبابة قتله النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح وهو من المستنئين كابن خطل اه (وفي جمع النوادر) وأما مقبس فأدركه الناس بالسوق فقتلوه اه. والله عند الله

قوله واستقصه سأله الخ قال بن والباء للطلب وأما قول القاموس واقصص فلان سأله الخ فهو وهم به عليه شارحه (١) وقال ابن الأعرابي

وفي الحديث إن امرأة سأته عن دم الحبيض فقال اقربيه بما أى اغلبه بأطراف أصابعك ويروى قربه بالتشديد قال أبو عبيد أى قطع به والقرب بالضم والقربة من الخبز وجمع القرب قربة واقربا مثل غصن وغصنه وأغصان وجمع القربة قروب مثل صبرة وصبر وقربت المرأة العين تقربه قرصا وقربته تقربا أى قطعه قربة واقربته تقربا كقرب وقرب الشمس عينها والقارب اللب الذى يحذى اللسان وفى المثل عدا القارب فخرأى جاوز لى أن حضر يعنى تقام الامروا اشتد والقارب البابو نج وهو نور الاقربان اذا ليس الواحدة قرصة عن ابى عمرو (قربص) القربة أن تجمع الانسان وتشد رجليه ويديه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روه تلك الخالب

والقربصاء ضرب من القعود يندو يقصر فاذا ذقت قعد فلان القربصاء فكانت قات قعد قعودا مخصوصا وهو أن يجلس على اليديه ويلصق يديه بطنه ويحتجى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتجى بالثوب تكون يدها مكان الثوب عن ابى عبيد وقال أبو الهيثم هو أن يجلس على رصه كيتبه منكبار يلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب وأشد لواء تخطت وبرأوضيا * ولم تنل غير الجمال كسبا ولولا نكحت جرهما وكليا * وقبس عملان الكرام الغلبا ثم ليست القربصاء منكبا * تحبكي أعراب فـ لالة هلبا ثم أخذت اللات فيناربا * ما كنت الا تطبا قلبا

(قربص) قال ابن السكيت القراميص حرق صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحدة قرموص قال الشاعر

جاء الشتاء ولما أتخذ ريشا * باوح كفى من حرق القراميص (قربص) بازمة قربص أى مقبص للاصطباح وقد قربصته أى اقتبصته (قصص) قص أثره أى تتبعه قال الله تعالى فارتد على آفاره ما قصصا وكذلك اقص أثره وقصص أثره والقصة الامر والحديث وقد اقصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلان من فلان اذا اقص له منه بخرجه مثل جرعه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه واقصاص النوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه فى حساب او غيره ويقال ضرب به حتى اقصه من الموت أى ادناه منه وقال القراء قصه الموت واقصه بمعنى أى دنأه منه وكان يقول ضرب به حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعه وطائر قصص الجناح والمقص المقراض وهو ما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنهى نبتة من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصصية تبت يخرج الى جانبه الحكمة والجمع قصصين وقد اقصت الارض أى انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والقربص استبان حاله ما فهمى مقص من خيل مقاص عن الاصمعي (١) والقصة من الابل الزائلة يحمل عليها الطعام والمتاع اضعفها والقربص راس الصدر يقال له بالنارسية سرسبته وكذلك القصص

لقت المناقة وجات الشاة واقصت القربص والآن فى اول جهلها واخذت فى آخرها اذا استبان جهلها اه مر للشاة

للساة وغيرها ومنه قولهم هو أزم لك من شعيرات قصك (١) والقصة الجرس لغة حجازية وقد قصص داره أي حصصها وفي الحديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء أي حتى تخرج القطننة أو الخرقة التي تحتشى بها كائنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تربة (٢) والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فشففت حاجبيته والعين تبصر ما في الظلم

ورجل قصصه بالضم أي قصه يرغاب مع شدة وجعل قصاصه أي عظيم وأسد قصاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصاص أيضا وهو نعت لها في خبيثها (قصص) يقال ضربه فاقصه أي قتله مكانه والقصص الموت الوحي يقال مات فعلا من قصاص إذا أصابته ضربة أورمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قصاصا فقد استوجب المآب (٣) والقصاص داء يأخذ الفم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقصاص الفم وقد قصصت فهي مقعوصة (قصص) أبو عمرو قصصت الظبي قصة إذا شدت قوائمه وجمعها حكاها عنه أبو عبيد والقصص بالتحريك واحد الاقصاص التي لا طير (قصص) قصص الشيء يقلص قلو صا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء إذا ارتفع في البستر فهو ما قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس

فأوردها من آخر الليل مشربا * بلائق خضرا ماؤه من قليص

وقال الراجز ياربها من بارد قلاص * قد جم حتى هم بانقياص

وهي قصة البئر ويجمع قصاصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وقلص كله في الضم وانزوى يقال فلصت شفته أي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشقة القصة وظل قالص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلص البعير إذا ظهر سنانه شيبا وأقلصت الناقة إذا منعت في الصيف وناقمة قلاص إذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقاص بكسر اللام مشرف أي مشمر طويل القوائم قال بشر

يشمر بالا صاقل فهو نهد * أقب مقاص فيه اقورار

والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء ويجمع القلوص قلص وقلوص

مثل قدوم وقدم وقدام وجمع القلاص مثل سلاب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة

على قلاص تحتلطي الخطا نطا * وقال العدي القلوص أول ما يركب من اثا الابل الى

أن تثنى فإذا أنت فهي ناقة والعود أول ما يركب من ذكورا الابل الى أن يثنى فإذا أنتي

فهو رجل وربها هو الناقة الطويلة القوائم قلو صا والقلو ص أيضا الاثنى من النعام من

الرتال (قصص) قص الفرس وغيره يقمص ويقمص قصا وقصاصا أي استتن وهو أن يرفع

يده ويطر حهما معا ويحمن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تنقل قماص وفي المثل ما بالخير

من قماص وهو الجار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال للفرس انه لقماص العرقوب وذلك إذا

شبح نساء فقصصت رجله وقص البحر بالسفينة إذا حتر كهها بالموج والقمص الذي يلبس والجمع

القمصان والاقصة وقصه قمصا فقصه أي أبسه (قصص) القماص الصائد وكذلك

القنيص والقناص والقنيص أيضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم

(١) أي انه لا يفارقك ولا تستطيع أن تلقيه عنك يضرب ان يثنى من قريته ولن أنكر حقا يلزمه من الحقوق اه مر

(٢) التربة كغنية ماتراه الحائض عند الاعتسال وهو الشيء الخفي اليسر أقل من الصفرة والمكدره اه قاموس

(٣) قال ابن الاثير أراد حسن المرجع بعد الموت اه وقال الاذهرى عنى قوله تعالى وان له عندنا لاتي وحسن ما تب فاخترناه مر بتصرف

(٤) فيه ان السلاب بوزن ثياب وهي لباس الماتم السود جمعها سلب ككتب والقلاص هنا جمع القلص وقد تبه على ذلك مترجحه فانظره

قوله من الرتال عبارة القاموس ومن الرتال بواو العطف وعبارة اللسان القلو ص من النعام الاثنى الشابة من الرتال مثل قلو ص الابل أي فهو مجاز وحيكى ابن خالويه أن القلو ص ولد النعام حقا منها ورتالها اه مر بجذف

(قوله) الكريص كما مر
 الاقط يكثر في نسخة يكثر
 مع الطرائث لا كل اقط
 وهم الجوهرى وانما حركته
 لانه لم يذكروا لفظة مختلفة
 اه (عبارة) الجوهرى
 وصاحب الضياء وصاحب
 المبرد الكريص الاقط
 اه ولو سلمنا فوعيته فهو
 من جنس الكلى على الجزئى
 والاعم على الاخص
 ابقولهم الانسان حيوان
 والتعريف بالرسوم جائز
 اتفاقا (وقال) ابن فارس
 الكريص جنس من الاقط
 اه (وقال) الزبيدى
 فى الضاد المجهة الكريص
 بين يصاب عنه ماؤه فمصل
 يقال كرضوا كراضا اه
 (وقال) الجوهرى والزبيدى
 وصاحب الضياء وصاحب
 المبرد فى الزاى الكريز
 الاقط والعلم عند الله
 (١) قلت وبهما قرئ
 جدارا يريد ان يقاص
 بالصاد وبالضاد الخفتين
 قتله الازهرى اه مختار
 (٢) قوله اى اداره عبارة
 القاموس اداره على الشئ
 واراد منه اه

درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أى صاده واقتنصه أى اصطاده وقنصه أى تصيده
 والقانصة واحدة القوانص وهى لاطير بمنزلة المصارين لغيرها (قيص) قيص السن
 سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب
 فراق كقيص السن فالصبرانه • لكل أناس عشرة وجبور
 ويروى بالضاد المجهة قال الاموى انقامت البئر انهارت وقال الاصمى المنقاص المنقعر
 من أصله والمنقاص بالضاد المجهة المذشق طولاً وقال ابو عمرو وهما بمعنى واحد (١) ومقيص
 ابن صبابه بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح
 (فصل الكاف) (كص) الكريص الاقط (كصص) الكميص الرعدة
 ويقال الحركة والالتواء من الجهود ومنه قواههم أقلت وله كميص وأصبص وبصبص قال
 أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكميصة الحبالة التى يصاد بها الطي
 (فصل اللام) (لص) قال الاصمى الالتصاص مثل الالتجاج يقال التخصه الى ذلك
 الامر والتجبه أى الجأ اليه واضطره وأنشد لامية بن أبي عائذ الهذلى
 قد كنت خراجاً ولو جاصيرفا • لم تلخصنى حيص ييص لحاص
 ولخاص فعال من التخص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانه صفة غالبية
 كحلاق اسم للمنية وهى فاعله تلخصنى وموضع حيص ييص نصب على نزع الظانض يقول
 لم تلخصنى اى لم تلجئنى الداهية الى ما لا يخرج لى منه وفيه قول آخر يقال التخصه الشئ اى
 تشب فيه فيكون حيص ييص نصبا على الحال من لحاص والالتصاص أيضا الانداد يقال
 التخصت الابرة اى انسد سمها والخص الضيق قال الرازى
 قد اشترى الى كفنار خيما • وبوأوفى لحدا الحيصا
 (لصص) التلخيص التبيين والشرح والتلخيص أن يكون الجفن الاعلى طيما وقد تلخص
 الرجل فهو تلخص وضرع تلخص بكسر الظاء أى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة
 (مصص) المص واحد المصوص والمص بالضم لغة فيه واص بين الموصية وهو يتلخص
 وارض موصة ذات اموص والاص المتقارب المتكئين يكادان يمان اذنيه والاص أيضا
 المتقارب الاضراس وفيه مصص والتلخص فى البقيان لغة فى الترمص (لوص)
 فلان بلاوص الشجر اى يتظر كيف ياتيها القلعها ويقال الأص على كذا أى اداره ٢ على
 المعنى الذى يرومه فى الحديث هى الكلمة التى الأص عليها النبي صلى الله عليه وسلم ٤
 يعنى أباطاب
 (فصل الميم) (مصص) محص الطي يحص أى يعد ويحص المذبوح برجله مثل دحص
 ومحص الذهب بالنار اذا خلاصته عما يشوبه والتحصيص الاتلاء والاختيار والمحصوس
 والمحص الشديد المنطق من الابل (مصص) مصصت الشئ بالكسر أمصه صا وكذلك
 امتصته والتمصص المص فى مهلة وأمصته الشئ فمصه وقوله مصص يامصان وللأثى يامصاة
 شتم نقوله لمن قصه أى يامصان كذا ٣ من أمص ولا تقل يامصان قال الشاعر
 فان تكن الموسيقى جرت فوق بظرها • فما خفت الاومصان قاعد

ويقال

(٣) قوله كذا اى النظر اه

ويقال أيضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من اومه عن ابي عبيد والمهصمة مثل المضمضة
 الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالقم كله وفرقا ما بين ماشيه بفرق ما بين القبضة والقبضة
 وفي الحديث كنا نؤضأ بما غسرت النار وغصص من اللبن ولا نخصص من القرو ويقال مصص
 اناء اذا غسله والماصدة اياخذ الصبي والموص بفتح الميم طعام والعامه تضعه والمصاص
 خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبيا يستوي فيه الواحد
 والاثنتان والجمع والمؤنث والمصاص ايضا ثياب وفرس وردنصاص اذا كان خالصا في ذلك
 ومصيبة بلد بالشام ولا تقل مصيبة بالتشديد (مصص) ابو عمرو والمصص بالتحريك التواء
 في عصب الرجل كانه يقصر عصبها فيتعرج قدمه ثم يسوي به يهدده وقد مصص فلان بالكسر
 مصص مصصا وفي الحديث شكاهم وبن معد يكرب الى عمر رضى الله عنه المصص فقال كذب
 عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عملان الذئب (مصص) قال ابن دريد
 ابل أمغاص اذا كانت خبارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المصص خبار الابل
 قال الواحدة مغصة قال الرازي

انتم وهبتم مائة جرجورا * ادما وجرامغصا خيورا

قال والمغص بالتسكين تقطيع في المي ووجع قال والعامه تقول مغص بالتحريك وقد مصص
 الرجل فهو مغصوس (مصص) الماص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر
 يخلص ورشاه ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الرازي
 يصف جبل الدلو قروا عطاني رشاه ملصا * كذب الذئب يعتدي به صا

واملص الشيء اقلت وتدغم النون في الميم واملصت المرأة بولدها اي اسقطت والاملص الخالص
 يقال ما كدت املص من فلان وسير املص اي سر يع وجارية ذات شماس وملاص
 (موص) الموص الغسل وقد مصصت الشيء اي غسلته والمواصة الغسالة

(فصل التون) (نصن) النصوص الاثنان الحائل قال ذوالرمة

يحد وفتانص اشباها محملجة * ورق السرايل في ألوانها خطب

والنصن بالضم اصل الجبل وفي الحديث باليتني غودرت مع اصحاب محص الجبل قال ابو
 عبيد النصن اصل الجبل وسفحه واصحاب النصن هم قتل احدى وغيرهم (نصن) نصن
 الرجل بالخاء المعجمة ينقص بالضم اي خدود وهزل كبروا ونقص له اي ذهب وجهه ونقص
 ينقصها الكبر ويخدها (نصن) نصن ينقص وينقص نشوصا الرفع يقال نشصت
 ثيابه اي ارتفعت عن موضعها حكاية بقوب ونصصت عن بلدي اي انزجعت وانصصت غيري
 قال ابو عمرو وانصصناهم عن منزلهم انزججناهم ونصص الوتر ارتفع ونصصت المرأة من زوجها
 مثل نشصت فهي ناشص وناشصوا الناص بالفتح اصحاب المرتفع قال بشر
 فلما راونا بالانسار كاتنا * نشاص الثر ياهيجته جنونا

(نصن) قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي النصن السير الشديد حتى يستخرج الحمى ما
 عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته ومنه نصصة العروس ونصصت الحديث الى فلان
 اي رفعته اليه وسير نصن ونصصين ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى

الجوهري وجع في البطن
 اه (عبارة) الجوهري قال
 ابن السكيت المغص
 بالتسكين تقطيع في المي
 ووجع والعامه تقول مغص
 بالتحريك وقد مصص الرجل
 فهو مغصوس اه فالعمدة
 على ابن السكيت (وقال)
 في النهاية إن فلانا ووجد
 مغصاهو بالتسكين ووجع
 في المي والعامه تخرجه
 وقد مصص فهو مغصوس اه
 (وقال) في أدب الكاتب
 ماجاسا كوا والعامه تخرجه
 يقال أجدني بطني مغصا
 ومغصا وأصله الطعن اه
 (وقال) ابن فارس المغص
 تقطيع في المي ووجع اه
 وهو بالسكون شكلا
 (وقال) الزبيدي الغص
 لرصاب الشيء في الما ونحوه
 مقاوبه المغص لغة في المغص
 اه (وقال) في المسباح
 والمغص وجع في الامعاء
 والنواء وهو بالسكون
 وقال الازهري المصوب
 ما قاله ابن السكيت هو
 المغص والمغص بالسكون
 ولا يقال بالتحريك وحكي
 ابن القوطية مغص مغصا
 من باب نعب ومغص بالبناء
 للمجهول مغصا بالسكون
 وبالصاد لانه فيها اه فهذه
 اللغة الشاذة التي اغتدتها

المجدهى التي نفاها الجمهور والطر عند الله

كنعاً كل نباتها وقول
 الجوهري ناعص اسم
 رجل وهم لم يذكروا غيره
 فكانت لم يذكروا شيئاً
 اه (قلت) بل زادوا العين مهملة
 وقال الزبيدي وابن فارس
 وصاحب الضياء ناعصة اسم
 رجل اه وكان الهاء سقطت
 من الكتاب عند الجوهري
 أو يقال بالهاء وعندهما
 كالجانب والجانبة والعلم
 عند الله (قوله) نكص عن
 الامر تكا كانه وعلى
 عقبيه رجح عما كان عليه
 من خير خاص بالرجوع
 عن الخير وهم الجوهري
 في اطلاقه أو في الشر نادو
 اه (قلت) التوهيم لا يكون
 الا عن يقين لا عن حدس
 ونقصه من (عبارة) الجوهري
 النكوص الاجماد يقال
 نكص على عقبيه ينكص
 وينكص رجح اه وكذلك
 الزبيدي وابن فارس
 وصاحب النهاية والضياء
 والمطرزي والمصباح كلهم
 أطلقوا كالجوهري (قال)
 في النهاية في حديث علي
 وصفين قدم للوثبة يداً وأجر
 للنكوص اخرى النكوص
 الرجوع الى وراء وهو
 القهقري وقد تكرر
 في الحديث اه (قلت)
 ودليله في الشر قوله تعالى
 بحكاية عن ابيس فلما تراءى

نستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص
 الحقائق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل عصص ويقال نصنصت الشيء حركته
 وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو ينصنص لسانه ويقول
 هذا وردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غبير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث
 فنصنصت بالصاد المجعفة (نعص) ناعص اسم رجل والعين غير مهمة (نعص) نعص الله عليه
 العيش تنغيصا اي كثره وقد جاف في الشعر نعصه وانشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيئاً • نعص الموت ذالغنى والفقير

قال فظاهر الموت في موضع الانهيار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله
 ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فنعى الاسم وظهره وتنصت عيشته اي
 تكثرت ونقص الرجل بالكسر ينقص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم
 شربه قال البيهقي

فاوردها المراد ولم يذرها • ولم يشق على نقص النعال

(نعص) انقصت الشاة يواها الخرجته دفعة دفعة مثل اوزعت قال الاصمعي النقص
 داو يأخذ الشاة فتسقط بأوالها اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاية عنه ابو عبيد وانقص
 بالضك اي اكثرت منه والنقصه دفعة من الدم قال الشاعر ترى الدماء على اكنافها انقصا
 (نعص) نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته انايته عدى ولا يتعدى وانقص الشيء أي نقص
 وانقصته انا وناقصت الشيء الثمن اي استقط والمنقصه النقص والنقصه العيب وفلان
 يتنقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه (نكص) النكوص الاجماد عن الشيء ويقال نكص على
 عقبيه ينكص وينكص اي رجح (نعص) النقص تنقص الشعر وقد تنصت المرأة ونصت
 ايضا شدت للتكثير قال الرازي

باليتم اقلد بصت وصواصا • ونصت حاجبها انماصا

والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنقص والمنقص والمنماص المنقاش والنقص بالكسر ضرب
 من النبت والنقص النبت الذي قد اكل ثم نبت قال الشاعر تجبر بعد الاكل وهو غنص
 (نوص) قال الفراء النوص التأخر واقتد لا امرئ القيس
 امن ذكرا لي اذا تأملت نوص • فنقص عنها خطوة وتبوص

يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فتوراغ وقال الله تعالى ولات حين مناص
 أي ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا الملبأ والمقر والنوص الحمار الوحشي واستناص
 أي تأخر وقوله هم ما به نوبص اي قوة وحراك وناوص الجرة اي مارسها وقد فسرناه
 في الجرة

(فصل الواو) (وبص) وبص البرذ وغيره يص ويصا اي برق وابع قال ابن السكيت
 يقال او بصت الارض في اول ما يظهر نبتها او بصت نارى وذلك اول ما يظهر رطلها
 ووبص الجرو توبصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة

بحكاية عن ابيس فلما تراءى الفشتان نكص على عقبيه قال القاضي البيضاوي رجح القهقري أي بطل كبده = اسم

وعماد ما خيل اليهم آفة

مجيهم سبب هلا كهيم
فالشيطان فكس ترامن
شريحته لاقربا بغير يلجته
وذلك بالنظر الى خوفه على
نفسه لالى اغوائه آينه
جنسه والعلم عندا
(قوله) النقص تنف الشعر
ولغنت النامصة وهي
من زينة النساء بالنقص
والمتخصصة وهي المتزينة به
والنقص محركة رقة الشعر
ودقته حتى تراه كالزغب
والقصار من الريش ونيات
يعمل منه الاطباق ووهيم
الجوهري فكسره والنقص
المتسوف ومن التبت ما خصته
الماشية بأفواها الاما كل
ثم تبت ووهيم الجوهري اه

(١) قوله غير مبهمة وقد يستعمل
بالمهجة ابدا الا كما نقل عن
يعقوب وانه لا يستعمل الا

اسم رجل (وحص) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقولون أصبحت
وليس بها وحصاة أي برد يعني البلاد والايام والحاء غير مبهمة (١) (وصوص) الوصوص
ثقب في السرة ونحوه على مقدار العين يتظلم منه والوصوص البرقع الصغير قال المنقب
العبدى
أرين محاسنا وكنن أخرى * وثقبن الوصوص للعبون
والتوصيص في الاشقاب مثل الترضيص والوصاوص سجارة الايام وهي متون الارض قال
الراجز بصليات تنقص الوصوصا (وقص) الكسائي وقصت عنقه أقصها وقصا أي
كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز

ما زال شيان شديدا وحصه * حتى أتاهم فنه فوقه (٢)
أراد فوقه فلما وقف على الهاء نقل حر كتما وهي الضمة الى الصاد قبلها فخر كها بجر كتما ووقص
الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذنا الخطام
والقرص تقص الاكام أي تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص
وقصا فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العبدان تلقى على النار قال حميد
لا يصطلى النار الا بجر أرجا * قد كسرت من يلجوج له وقصا

ويقال وقص على نارك والوقص أيضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين القر يضتين نحو
ان تبلغ الابل خسافا قماشاة ولائى في الزيادة حتى تبلغ عشرين ايام بين الخمس الى العشر وقص
وكذلك الشق وبهض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشق في الابل خاصة وهما جميعا
ما بين القر يضتين ويقال من فلان يتوقص به فرسه اذا نازل وايقارب الخطو وواقصة منزل
بطريق مكة (وهص) الوهص كسر الشئ الرخو وقد وهصه الله والوهص أيضا شدة الوطء
قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان آدم عليه
السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به ونجزه الى الارض ورجل موهوص الخلق
كأنه تدأخت عظامه وموهص الخلق أيضا قال الراجز
موهص ما يتشكى الفائقا

(فصل الباء) (هبص) الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيان شديدا هبصه
وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز

فر وأعطاني رشاء ملصا * كذنب الذئب يعدى هبصا (٣)
(هبص) هبصت الشئ غمزه وهبص مصغرا بطن من قريش وهو هبص بن كعب بن
لؤي بن غالب (٤)

(فصل اليا) (بصص) ابوزيد بصص الجرواغمة في جصص وبصص اي فقع لان
بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجر شير والجججاث جثيات

(باب الصاد)

جدا اه
(٢) سياتى في الهاميرويه
شديدا هبصه اه
(٣) هكذا ضبطه بكسر
الباء وقيل م ر عن
الصاغاني أن الصواب
الهبصى بكسرى يقال هو
يعدو والهبصى وهي مشية
مربعة فقول الشاعر
يعدى بمعنى يعدوا اه

(٤) وفي الروض نقل عن
العين هبصص من الهص
وهو شدة القبض بالأصابع

(فصل الالف) (ابض) الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة

كما يطلق الهص على الدق والكسبر ومنه هسان وعلى الصلب من كل شئ والهصص كهدهد الذئب اه من م ر

بالكسر ضرب من النبات
والنمير النبات قد اكل
ثم نبت قال الشاعر
تجبر بعد الاكل فهو نمير
اه (قلت) قد اقره ابن بري
ولم يتعقبه قال والبيت
لامرئ القيس وسدزه
ويا كان من قواله اعاد ربه
والنمير النبات حين
يطلع ورقه اه قوم موضع
والاعاع كغراب الرقيق من
النبات في اول ما نبت
والرية بالكسر كسرة
نبات وقيل شجر وقيل
شجر الخروب اه (وقال)
صاحب الضياء النص
بالكسر من النبات
وبالتحريك ضرب من
النبات ينبت على الماء

(١) لفظ الفتح ساقط من
اكثر النسخ والمراد فتح باب
المضارع يعني انه من الباب
الرابع والقاموس جعله
من الباب الثاني وشلوحه
قتل عن اللسان انه كصير
الباب الاول وقال واقول
في ابيض نساء من الباب
الثاني والرابع اي كما اشار
اليه الجوهري قافهم قاله
نصر

(٢) ابيض اي بالضم موضع
اي بالعامية وقيل قرية
هناك لم يرا طول من نخلها
وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد
بجيلة الكذاب وقيل ان زيدا بن الخطاب قتل هناك اه نقله م عن ياقوت

في حقبة عشنا بذلك أيضا والمأبض باطن الر كبة من كل شيء والجمع ما بضم الاصمعي يقال
أبضت البعير أبضه أيضا بالفتح (١) وهو أن تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض
وذلك الخبل هو الاباض بالكسر وأبو زيد نحو منه قال الشاعر
أقول اصاحبي والليل داج * أبيضك الاسيد لا يضيع
يقول احفظ ابيضك الاسود لا يضيع قصره ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتابضه غيره
كما يقال زاد الشيء وزدته والتأبض انقباض النساء وهو عرق يقال أبض نساءه وأبض
والاباضية فرقة من الطوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي وأباض (٢) اسم موضع
(ارض) الارض وثمة وهي اسم جنس وكان حق الواحد منها أن يقال أرضة
ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث بالالف
والهاء كقواهم عروشات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون
الا ان يكون منقوصا كسبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الف والهاء
وتركوا فحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم ابو الخطاب أنهم
يقولون ارض وارض مثل اهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا أراضا
وكل ما سفل فهو ارض وارض ارضة اي زكية مينة الارضة وقد ارضت بالضم اي زكت
قال ابو عمرو ونزلنا ارضا ارضة اي محببة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض
اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا

ولم يقلب أرضها البيطار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس رضي الله عنه وقد زلزلت
الارض أززلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا
اذا تو جسر ركز امن سنابكها * او كان صاحب أرض او به الموم

والارض الزكام وقد أرضه الله ارضا اي ازكمه فهو ما روض وفسيل مس تارض وودية
مس تارضة بالكسر الرام وهو ان يكون له عرق في الارض فأما اذا نبت على جذع النخل فهو
الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خديق
للخير قال الاصمعي يقال هو ارضم م أن يفعل ذلك اي اخلقهم وثق عريض اي يتباع
له وبضمهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين والارضة بالضم ريك دوية تاكل الخشب
يقال ارضت الخشبة تورض ارضا بالسكين فهي ما روضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل
من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه ووجهه على غير عمد وارضت القرحة تارض
ارض مثل تعبت تعبت تعب اي مجت وفسدت بالمدة وتارض النبات اذا لم يكن ان يجز
وجاء فلان يتارض الى اي يتصدى ويتعرض والتارض ايضا التماثل الى الارض قال
الراجز فقام بهلان وما تارضا اي ما تلبث (اضض) الاضاض بالكسر الجبا
قال الراجز لا تعتن نهامة مياضنا * خرجنا نطلب الاضاضا

ويقال اضي البك كذا يوضي ويتضي اي الخافي واضطرنني واتض اليه اتضاضا اي اضطر
اليه قال الراجز وهي ترى ذامحجة مؤتضا اي مضطرا (اضض) الايض اللحم
التي الذي لم ينضج وانضت اللحم ايضا اذا لم تنضجه والايض ايضا صدر قولك انض

وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد بجيلة الكذاب وقيل ان زيدا بن الخطاب قتل هناك اه نقله م عن ياقوت

بالعم يا نض بالكسر أيضا اذا تغير قال زهير في اسنان متكلم عامه وهجاء
 بليل مضغة فيها أبيض * أضلت فهي تحت الكشح داء
 أي فيها تغير
 والاناض بالكسر حمل النخل المدرك واناض النخل ينض لاناضة أي أبيض (١) ومنه
 قول لبيد
 فانرات فروعها في ذواها * واناض العبدان والجبار
 (أيض) قولهم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك أضض ينض أيضا أي
 عاد يقال أضض فلان إلى أهله أي رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك أيضا قاتل ككوت من
 أبيض ودعى من أبيض وأض كذا أي صار قال زهير إذا كرأضاً قطعها

قطعت اذا طال آل أضض كأنه * سيوف تنبى ساعة ثم تلتقى (٢)

(فصل الباء) (برض) البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ما برض أي قليل

وهو خلاف الغمر والجعر براض وبروض وباراض وبرض الماء من العين يبرض أي يخرج
 وهو قليل وبرض لى من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول
 ما يخرج الارض من البهي والهلق ونبت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحدة
 فهي مادامت صفارا بارض فاذا طالت تبينت أجسامها يقال أبرضت الارض اذا تعاون
 بارضها وكثر والتبرض التبغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء اذا أخذته قليلا قليلا
 والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عمروة الرحال (٣) (بضض) رجل بضض اي رقيق الجلد
 عملي وجارية بيضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بفضضت ياربجل وبفضضت بالفتح وبالكسر بفاضة
 وبضوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوضة
 وكذلك المرأة بيضة وبض الماء يبيض بفضاض أي سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل
 وكية بوضض قليلا الماء وفي المثل ما يبيض حجره أي ما تنسدى صفاته بضرب للجميل ولا يقال
 بض السقاء ولا القرية وبعضهم يقوله وينشد روية

فقلت قولاً عربيا غضا * لو كان خوزا في الكلى ما بضا

وتبفضضت حتى منه أي استنطقته قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها اليهتها للضرب

(بعض) بعض الشيء واحد باعضه وقد بهضته تبعيضاً أي جزأه فبعضه والبعض
 البق الواحد بعوضه (بغض) البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضه أي
 صار بغضاً وبغضه الله إلى الناس تبعضاً فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض وبغض ابو حنيفة
 من قيس وهو بغض بن ريث بن عطفان بن سبه بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض
 وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه الي شاذ لا يقاس عليه والتبغض ضد التحاب

(بيض) البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومترلة وقد يبيضت
 الشيء تبيضا فابيض ابضا واياض ابضا وجمع الابيض ببيض واصله ببيض بضم
 الباء وانما بدلوا من الضمة كسرة تصح الياء وياضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض
 ولا تقل ييوضه وهذا اشتد بياضاً من كذا ولا تقل ايض منه واهل الكوفة يقولونه
 ويحبون بقول الراجز

ما يمكن نفسه قال امرؤ
 القيس تجبر الخ بصف نباتا
 بعد ان رمى اه (وقال)
 المطرزي ان امرأة ماتت
 عاتشة رضى الله تعالى عنها
 عن الحنف فقالت أم بطي
 الاذى عن وجهك اه فاذا
 نبت هذا الحديث يكون فيه
 توسعة لنساء الحرمين
 الشريفتين والعلم عند الله
 (قوله) ورصت الدجاجة
 كوعدوا ورصت وورصت
 وضعت البيض مرة وامرأة
 مبراص تحدث اذا وطئت
 وورص الشيخ توربسا
 استرخى حنجر خورانه
 وأبدي وهي حلقة تدبره

(١) هكذا ذكره الجوهري
 وتبعه صاحب اللسان وهو
 غريب فان اناض مادة
 نوض وقد ذكره صاحب
 الجمل وغيره على الصواب
 فنوض ونبه عليه ابوسهل
 الهروي والصافاني وقد
 اغفله المصنف يعني الجسد
 وهو نوزة وفرصته اه م م
 (٢) قال م ربي عليه قواهم
 الاوضة بالفتح لبيت صغير
 بأوى اليه الانسان وكأه
 من أضض إلى أهله اذا رجع
 والاصل الايضه ان
 كانت عربية او غير ذلك
 فتأمل اه والظاهر انها

معرية عن اودة بالذال قاله نصر (٤) قصة البراض وعمروة مذ كور في السيرة الحلبية قبل حرب القبار له كان سبها اه

أو الذي فيه الدبر وهم
الجوهري وهما فاضل
الكل بالضاد اه (عبارة)
الجوهري في الضاد المجهمة
ورض الرجل توريسا
واورس أى أخرج غائطه
ونحوه بكرة واحدة يقال
ورضت السباحة إذا كانت
مرنجة على البيض ثم قامت
فسدقت بكرة ذرقا كثيرا
اه (وقال) الزبيدي في
الضاد المجهمة ايضا ورضت
الدجاجة إذا رنخت على
البيض فوضعت بكرة وكذلك
التوريس في كل شيء اه
ولم يذ كر مادة الصاد في هذا
المعنى وكذا الجوهري ولم
يذ كر ابن فارس وصاحب
الضياء المادتين معا يقال
أرنخت الدجاجة على بيضها
ورنخته وعليه رنخا بالسكون
ورنخا ورنخة بالتحريك وهى
مرخم كحسب وراخم

(١) طرفه يهجو عمرو بن هند
(٢) قوله عرفا بيضه قال
الصفاني الصواب عرق
بالنصب يقولهم يوجع
رأسه اه يفتح الياء والجيم
والسين

(٣) بضمين هكذا ضبط
في نسخ الصحاح وقيدته الجهد
بضم الهمزة فقط وضبطه
غيره بكسرتين ورواه ابن
بزي أو ملتي قائله وما بيضه

جارية في درعها الفضا فض • أبيض من أخت بخى يبيض
قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر (١)
إذا الرجال شتوا واشتدا كلهم • فأنت أبيضهم سر بال طباح
فيصمّل أن لا يكون بمعنى أفعال الذي تعصبه من المفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم
وجها وأكرمهم أيا تريد حسنهم وجهها وكرمهم أيا فكانه قال فأنت مبيضهم سر بال فلما أضافه
انتصب ما بعده على التمييز والايض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف
السودان قال ابن السكيت الايضان اللبن والماء وأنشد
ولكنه يأتي في الخول كاملا • وما لى الا الايضين شراب
ومنه قولهم بيضت السماء وبيضت الانا أى ملأته من الماء واللبن والايضان عرفان في حالب
البعير قال الرازي (هميان بن خافة السعدي)
قرية تدونه من محضه • كأنما يجمع عرفا أبيضه (٢) • أو ملتي قائله وأبيضه (٣)
والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أى من
بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر

لو كان حوض جار ما شربت به • الا باذن حمان آخر الابد
لكنه حوض من أودى بأخوته • ويب الزمان فامسى بيضة البلد
والبيضة الخصية وبيضة كل شئ حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال (لقيط بن معبد)
يا قوم بيضتكم لا تفضن بها • انى أخاف عليها الا زلم الجذعا

يقول احفظوا عقردا ركم لا يفضن والبيض أبيضورم يكون في يد القمر مثل النخع والغدد
قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد القمر من قبيض بيضا وياضت الطائفة هى
بانض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبور ويقال بيض
في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وياض الحزأى اشتهت وياضت
البيهي سقطت نصالها وياض الرجل ليس البيضة وقولهم بيضت ابن بيض الطريق قال
الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على قبة فسد بها الطريق
ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر

سدنا كما سد ابن بيض طريقه • فلم يجدوا عند الثنية مطلقا

والمبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع - عوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة
للسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

(مصل الجيم) (جرح) الجرح بالتحريك الرقيق يقص به يقال جرح بر بقة يجرح
(٤) مثال كسر يكسر وهو أن يتلع ريقه على هم وحنن بالجهل والجريض الغصة وفي المثل حال
الجريض دون القريض قال الشاعر (امرؤ القيس)

كأن القيق لم يقن بالناس لبله • اذا اختلف اللحيان عند جريض
قال الاصمعي يقال هو يجرح بر بقة أى يكاد يقضى ومنه قول امرئ القيس
وأقلتن علما جريضا • ولو أدركته صفر الوطاب

اه مر في ايض (٤) قوله مثال كسر قال ابن بري قال ابن القطاع صوابه كقبح اه مر ويات

وتختمها أهلها ترخينا
الرموها الياء والعلم عندا
(باب الضاد)

وبات فلان جريضا اي مغموما وجرضه بريقه اي أغصه وابلج رياض وابلج رياض الضخم
العظيم البطن قال الاصمعي قلت لا عرابي ما بلج رياض قال الذي بطنه كالحياض ويقال أيضا
رجل جرائض وجرئض مثال علابط وعلبط حكاية أبو بكر بن السراج ونهضة جرئضة مثال
علبطة أي ضمة (جوض) أجهضت النائة أي أسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من
عاداتها هي مجهاض والولد مجهوض وجهض وجهض فلان وأجهضني اذا غلبك على الشيء
يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارية الصبيد فأجهضناه
عنه أي تخينناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا يعني أجهلته قال الاموي
الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضه وجهاضة (جيهض) الاصمعي جهض من الشيء
يجيئ جيهضا أي حاد عنه قال الشاعر

ولم يدران جضنا عن الموت جيهضة • كم العمر باق والتدي متناول

وقال القطامي يصف ابلا

وترى لجيهضته عند رحيلنا • وهلا كأن بين جنة أو قى

قال والجبيض مثال الهبب مشبة فيما اختيال وتبخر حكاية عنه أبو عبيد وكذلك الجيضي (١)
(فصل الحاء) الجييض التهرلك يقال ما به حبض ولا يبض أي حرالك وقال

أبو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لأدري ما الحبض وحبض
بالوتر أي أبض وحبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة
ولا الجليدي من متعب حباض وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل وأحبضه
غيره وقال أبو عمرو الاحباض ان يكذب الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف
اصراده والهابض المشاور وهي عيبدان مشتار العسل والهبض المتدف عن أبي الغوث
والهابض المنادف (حرض) رجل حرض أي فاسد مريض يحدث في ثيابه واحده وجهه
سواء وقال أبو عمرو المرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معه في محرض وقد حرض
بالكسر وأحرضه الحب أي أفسده واتشد للمرجي

اني امرؤ لحي حب فأحرضني • حتى بليت وحق شفي السقم

اي اذا نجي والتحرى على القتال الحث والاجام عليه والمرض والحرض (٢) الاثنان
والمرضه بالكسر ناؤه والحراض الذي يوقد على المرض ليخذه منه القلي وكذلك الذي يوقد
على العضر ليخذه منه نوره او جصا والحرضة الذي يضرب للايسار بالقداح لا يكون الا ساظا
ربما وحرض الرجل اذا ولد ولده ووقد وقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون
قال الطرماح ومن يرمي جبهتهم يجدهم مرا • جج حاء لا عزل الاحراض

والاحريض العصفر قال الرازي

ماتت كاهب الاحريض • بزج خراطين غمام ييض

(حوض) حوضه على القتال حاضا أي حشه وحوضه أي حرضه والامم الحوضي
والحاضض الصان والحاضض ان يبحث كل واحد منهما صاحبه وقرى ولا تحاضون على طعام
المسكين والحاضض بالضم الاسم والحوضض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب

(قوله) الا يبض ضد
الاسود وابن بيض وقد يقع
أوهو وهم البوهري تابع
مكث من عاد اه (عبارة)
البوهري وقولهم سدان
بيض الطريق قال الاصمعي
كان في الزمان الاوّل رجل
يقال له ابن بيض عقر ناقته
على ثمة فسقط بها الطريق
ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر

قوله وبات وفي نسخ ومات
بالميم اه

(١) قال رؤبة
من بعد جدي المشمة
الجيضي كذا في نسخة

قوله حبض بالوتر هو
والفعلان بعد من باب
ضرب وجمع كما صرح به
الصفاتي في العباب اي
خلاف ما يقتضيه اصطلاح
القاموس في الثالث انه
كنصر آفاده م

قوله يحدث هذا الفعل
ساقط من اجل النسخ حتى
من نسخة صاحب المختار
فاعترض التقييد بالثياب
في قوله مريض في ثيابه بأنه
لا فائدة له وما نسخة المترجم
ففيها مريض يفسد في ثيابه
قاله نصر

(٢) أي بضمين أو بضم
قطا اه

يزيد من المطلب الى الجحاج انما القينا العذوق فقلنا واضطررنا بها الى عرصة الجبل ونحن بمحضه
 وفي الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجده شيئا يضعه عليه فقال وضعه
 بالحضض فانما ما عبد آكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضي يضم الحياء
 الطير الذي تجده بمحض الجبل وهو منسوب كالسهي والدهري وانشد لجد الارقط يصف
 فرسا وايدي الطير الحضيا والحضض والحضض يضم الضاد الاولى وقصها دواء معروف
 وهو صمغ صر كالمسبر (حضض) الحفض بالضم بك البعير الذي يحمل خرنوب البيت والجمع
 احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض

والحفض ايضا متاع البيت اذا نفي اليه قال عمرو بن كلثوم
 ونحن اذا عماد القوم خرت * على الاحفاض فنع من يلينا
 أي خرت على المتاع ويروي عن الاحفاض أي خرت عن الابل التي تحمل خرنوب البيت
 وحضض العود حضضا حنينة وعاطفة قال رؤبة اما ترى دهر احناني حفضا
 فله مصدر الحناني لان حناني وحفضي واحد قال الاصمعي حضضت الشيء القيته من يدي
 وطرخته قال رؤبة حفضه تحفضا قال امية

وحضضت البذور ووردتهم * فصول الله وانتمت القسوم
 قال ويروي النذور (حضض) الحوضه طم الحامض وقد حضض الشيء بالضم وحضض الشيء
 ايضا بالقح يحضض حوضه وحضا ايضا يقال جاءنا بأبادة ما نطق حضا أي حوضه وهي الابل
 الخثر الشديدا الحوضه وقولهم فلان حاض الرتين أي مر النفس والحض ما ملح وأمر من
 النبات كالرمت والائل والطرفاء ونحوها وانخله من التبت ما كان حلوا تقول العرب انخله خبز
 الابل والحض فاكهمها ويقال لهاها والجمع الحوض قال الرازي

ترعى الغضى من جاني منفق * غبا ومن يرعى الحوض يففق
 أي يرد الماء مكل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاءته تدافقت تحتل فحوض والحضه
 الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة والنفس حنينة وانما أخذت من شهوة الابل
 للحوض لانها اذا ملت انخلت اشبهت الحوض فقول البيه واحضضت الارض فهي محضه أي
 كثيرة الحوض والتحصيض الاقلال من الشيء يقال حضض لنا فلان في القرى أي قتل واما قول
 الاغلب الجهلي لا يحسن التحصيض الا سردا * فانه يريد التفضيد الاصمعي حضضت
 الابل تحضض حوضا رعت الحوض فهي حامضة وحوامض واحضضتها وابل حوضية اذا
 كانت مقبلة في الحوض والحوض بالقح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحوض قال الرازي

وكررنا كل جالي حوضه * قرية قدوته من حوضه
 ويروي محضه بضم الميم عن ابي عبيد بن جوف بنو حوضه بطن من العرب من بني كنانة والحاض نبت له
 نواجر قال الرازي كثامر الحماض من هفت العلق فنبه الدم ينور الحماض
 (حوض) الحوض واحضض الحياض والاحواض وحضضت احوض اتخذت حوضا
 واستحوض الماء جمع والحوض بالشد يشبه كالحوض يجعل لخله تشرب منه ومنه
 قولهم انما حوض ذلك الامر أي ادور حوله مثل احوط حكايه قوب وحوض اسم

سدونا كما سد ابن يبيس طريقه
 فلم يجدوا هذا الثقبه مطلقا
 اه وليد كركسر اولانتما
 ونص صاحب الضياء عليه
 بالقح قال فقل يقح القاء
 وسكون العين البيض جمع
 بيضة من الطير ومن الحديد
 وابن يبيس رجل اه والم
 حنانه

موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوطني براحي الصيد منقبا * كأنه كوكب في الجوق منجرد
يعني بالصيد الوحش (حيض) حاضت المرأة تبيض حياؤها وهي حاضه حائض وحائضه
أيضاً عن الفراء وأنشد كحائضه يرنى بها غبير طاهر ونساء حياض وحوائض
والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضاً الخرقعة التي
تستقر بم المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة مائة وكذلك الحيضة
والجمع الحياض واستحيضت المرأة أي اسقر بها الدم بعد أيامها فهي مستحيضة وهي حيضت أي
قصدت أيام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تبيض في علم الله ستاً أو سبعا وحاضت المرأة
حيضا وهي شجرة يسبل منها شيء كالدوم

(فصل الخاء) الخفض خفضه تحريك الماء والحور وقد خفضتة فخفض
والخفاض الشيء اليسير من الخلى يقال ما عليها خفاض أي شيء من الخلى قال الشاعر
ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا * لقلت غزال ما عليه خفاض
ورجل خفاض وخفاضة أي أحمق والخفاض المداد والنقص وربما جاء بكسر الخاء
والخفض الخمر لا يبيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
وأن قروم خطمة أنزلتني * بحيث يرى من الخفض الخروت
وهذا مثل قول الطبعان الصبي

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه
ومكان خفا خض كثير الماء والشجر وقال الشاعر
خفا خضة بضم السين * ل قد بلغ السيل حد فارهها
والخفضاض ضرب من القطران يهنا به الابل (خفض) الخفض الدعة يقال عيش خافض
وهم في خفضي من العيش قال الشاعر
ان شكلي وان شكلك شقي * فالزنى الخص واخفضي تبيضني

أراد تبيضني فزاد ضادا الم الضادين والخفض السير الين وهو ضد الرفع يقال يني وبينك
ليلة خافضة أي هينة السير قال الشاعر
مخفوضها زول ومر فوعها * كتر صوب لب وسطاريج
وخفضت الجارية منديل خنت القلام واخفقت هو والخافضة الخاتمة وخفض الصوت
غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الأمر أي هون وانخفض والجرواحد وهما
في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضع التصوين والاختفاض الالمطاط والله
يخفض من يشاء ويرفع أي يضع قال الرازي بمجموعه صدقا

الابلي تأكلها صننا * خافض سن ومشيلا سنا
وقال ابن الاعرابي هذا رجل يحاطب امرأته ويهجو أباها لأنه كان أمهرا عشر من به
كاهاتبات لبون فطال به بذلك فكان إذا رأى في البهمة معينة يقول هذه بنت لبون أنا أخذتها
وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض لبتر كهاتقال

لا يجد ان لابة عم لنا • من ابن عمرو لها من ابى
 حتى يكون مهرها دوتا • ناكروا ناصك فا كيانا
 فشن بالسبع فلما شننا • بلل الذئاب عينا مينا
 الابل تأكلها مصنا • خافض سن ومثلا سنا

(خوض) خضت الماء أخوضه خوضا وخياضوا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها
 مشاة وربكانا وجهها الخياض والخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء باقى وأخاض
 القوم أى خاضت خياضهم الماء وخضت الغمرات اقحمتها ويقال خاضه بالسيف أى حركه بيده
 في المضروب وخوض في نعيه شدة دلاله بالغة والخوض للشرب كالجهد لسويق يقال
 خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاضوا أى تفاوضوا فيه

(دحض) (دحض) دحض دحضا ودحضا أيضا التصريك أى زلق قال
 الرازي يصف ناقته

قد ترد الهوى تنزى عومه • قستبيج ماء قتلهمه • حتى يعود دحضا تشمه
 ودحضت رجلاه تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت
 عفته دحوضا بطلت وأدحضهم الله والادحاض الازلاق (دحرض) الدحرض اسم
 موضع قال عنتره

شربت بماء الدحرضين فأصبحت • زورا تفزع عن حياض الديل
 ويقال ويسيع ودحرض ما أن قمتا هما باقظ أحدهما كما يقال القمران

(ربيض) (ربيض) الربيض بالتصريك واحد الارباض وهى حبال الرجل
 وامعاء البطن وربض المدينة أيضا ما حواها وربض الغنم أيضا ما واها قال الهجاء
 يصف الثور الوحشى واعنادار باضها آرى وربض الرجل امرأته وكل
 ما يابى اليه من بيت وضوءه وقال

جاء الشتاء ولما أقضد بضا • يابيح كفى من خضر القراميص

ومنه قيل لقوت الانسان الذى يقيه ويكفيه من القن ربيض وفي المثل منك ربيضك وان كان
 عامرا أى منك أهلك وخدملك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انك
 منك وان كان أجدع قال الكسافى الربيض بالضم وسط الشق والربض بالتصريك نواحيه
 وربوض الغنم والبقر والقرى والكلب مثل بركة الابل وحنوم الطير تقول منه ربيضت
 الغنم تربض بالكسر ربوضا وربضتها أى أربضت الشمس اشتد حرها حتى ربيض الظبي
 والشاة وقولهم دعابا فابى ربيض الرهط أى يروهم حتى يتقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط
 فهو من اراض الوادى وربض الكيش عن الغنم ربوضا أى حسرتك الضراب وعدل
 عنه ولا يقال فيه جهر والمرابض الغنم المعاطن للابل واحدها مراض منال مجلس
 والربيض للغنم برعائم الجمجمة في مريضها يقال هذا ربيض بن فلان وشجرة ربوض أى
 عظيمة غليظة ومنه قول ذى الرمة

تجوف كل اربطة ربوض • من الدهناء مربعة الخبالا

وكذلك سلسلة زبوشن أى ضخمة وأنشد الأصمى
 وقالوا زبوشن ضخمة في جرائه • وأمر من يلد الذارعين بمقتل أى يابس
 ابن السكيت يقال فلان مات قوم زابضته إذا كان يرمى لمقتل أو يعين فيقتل أى يصيب
 بالعين قال وأكثرت ما يقال في العين قال والروضة الذى في الحديث الرجل التافه
 الحقيق والروضة بقية حلة الجبة لا تطلو منهم الأرض وهو في الحديث (رضض) رخصت
 يدي وتوبي أروضه رخصا غسلته والثوب رخص وهو رخص والمرحاض خشبة يضرب بها
 الثوب إذا غسل والمرحاض المقتل وفي حديث أبي أيوب الانصاري وبعد فامر أحبهم
 استقبل بها القبلة يعنى الشام والرحضاء العرق في أثر الحى وقدر رخص المحموم فهو مرحوض
 (رضض) الرض الدق الجريش وقد رخصت الشئ فهو رخصيض ومرحوض والرض تمر
 ررض وينقع في محض قال الرازي

جارية شبت شجا باعضا • تصبغ محضا وتسمى رضا
 ما بين روكها ذراعا عرضا • لا تحسن التصيل الاعضا

والرضراض مادق من الحصى قال الرازي
 ومنه قولهم نمر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة زمل القناة الذى يجرى عليه الماء والرضراض
 أيضا الأرض المرصوفة بالحجارة وأنشد ابن الأعرابي

يلت الحصى لتابسمر كأنها • حجارة رضراض بغيل مطلمب

ورضاض الشئ قنانه وكل شئ كسرتة فقد ررضضته والحجارة ترضرض على وجه الأرض
 أى تسكسروا مرأة ررضاضة أى كثيرة اللحم وكذلك رجل ررضاض ويعبر ررضاض قال
 الجعدي يصف فرسا • فعرقنا هزة تأخده • فقرناه بررضاض رقل
 أى أو ثقناه يعبر ررضاض وابل ررضاض راتعة كأنهم ترضض العشب وأرض الرجل أى ثقل
 وأبطأ قال الججاج • ثم استهنوا مبطئا أرضا • والمرضة بضم الميم الرئيثة الخائرة وهي
 لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصيب منه ويشرب
 الخائر وقد أرضت الرئيثة ترضض أرضاضا أى خثرت قال ابن جرير يذم رجلا ويصفه بالفضل
 إذا شرب المرضة قال أوكى • على ما في سقائك قد رويينا

(رفض) الرض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضاً والشئ رفيض ومر فوض
 والروافض جندتر كواقائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمى هو بذلك
 تركهم زيد بن علي رضي الله عنه ورفضت الأبل أرفضها رفضا ورفضاً إذا تركت مما تتدنى
 مرعاها حيث أحببت لا تشيها ما تريد وقد رفضت هي ترفض ورفضاً أى ترمى وحدها وإزاهى
 يضرها قريسا منها أو بعيدا قال الرازي

سقىا بصيتهم مل المعرض • وحيث ترمى ويرى وترفض (أ)

ويروى وأرفض وهي ابل رافضة ورفض أيضا وقال يصف صاها
 يبارى الرياح المضرميات مزنة • بينهم الارواق ذى قزع رفض
 ورفض أيضا بالتحريك والجمع ارفض ونعام رفض أى فرق قال ذو الرمة

السهم بكسر السين أ

(أ) قال ابن بري المعرض
 من الأبل الذى وضعه
 العراض بالكسر والوزع
 الصغير الضعيف الذى
 لا غناء عنده يقال إنعام
 فلان أوداع أى صغار

بها رخص من كل خرج باصعلة • وأخرج يمشي مثل مشي الخيل
ويقال أيضا في القرية رخص من ماء أي قليل ورخص الشيء بالضم ملقطن منه وتفرق
ورفوس الناس فرقهم ورغوض الأرض ماترك بعد ان كان حي وفي أرض كذا رغوض
من كذا إذا كان تفرقا بعد ما به من بعض ويقال رجل قبضة رخصة الذي يتمك بالشيء
ثم لا يلبث أن يدهه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رخصة للذي يقبض الأبل ويجمعها
فأذا صادت إلى الموضع الذي تحببه وتمهوا رخصها وتر كها ترى حيث شامت ويقال رخص
للخيل وذلك إذا اتسرت عذقه وسقط قبضاؤه ورخصت في القرية ترفضا أي أبقيت فيها رخصا
من ماء واره رخص الدمع ترشسه وكل متفرق ذاهب رخص قال القطامي

أخوك الذي لا تملك الحرس نفسه • وترخص عند المهنطات السكاف

يقول هو الذي إذا رآك مظلوما ركبك • وذهب -ة- وهو رخص الوادي ما جره حيث يرفخ
إليه السيل وأما قول الرازي • كاعيس فوق الشرك الرخاض (أ) فهي الطرق المتفرقة
والرخاضة القوم يرون رغوض الأرض (ركض) الرخص تحريك الرجل ومنه قوله
تعالى أركض بركلك وركضت القوس بركلي إذا استحثته إليه -دوم كركض قبل ركض
القوس إذا عد أوليس بالأصل والصواب ركض القوس على ما لم يسم فاعله فهو ركوض
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت القوس إذا عظم ولها
في بطنها أو تحرك وأركض المهر في بطن أمه وأركض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض
الطائر إذا حرك جناحيه في الطيران قال الرازي

أرقتني طارقيهم أرقا • وركض غربان غدود نغما

وركضه البعير إذا ضرب به بجله ولا يقال رخصه عن به يقرب وراكضت فلانا إذا عدى كل واحد
منكم كركسه وتراكضوا إليه خيلهم ومر كضة القوس معروفة وهي ما مر كضتان وقوس
ركوض أي سريعة السهم ومر تكض الماء موضع مجيء (رخص) الرخص شدة وقع
الشمس على الرمل وغيره والأرض رخصا كما ترى وقد رخص يومنا بالركس رخص رخصا
اشتد حره وأرض رخصدة الحجارة ورمضت قدمه أيضا من الرخصه أي احترقت وفي الحديث
صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد الفسيل حر الشمس من الرخصه
يقول قصيدة الضحى ثلاث الساعة ويقال أيضا رمضت الفم إذا رعت في شدة الحر فخرحت
أكلها أو حبت رثاتها وأرضتني الرخصه أحرقتني ومنه قيل أرضه الأمر والتمرض
سبب القلي في وقت الهجرة تبعه حتى إذا تغصت فوائمه من شدة الرخصه أخذته ويقال
أنت فلانا فلم أصبه فرخصته ترمضا أي انتظرته شبا ورمضت الشاة أرضها رخصا إذا
شققها وعليها جالدها وطرحته على الرخصه جعلت فوقها الماء لتتنضج وذلك الموضع مرض
والحم من مرض وشقفة رخص ونصل رخص أي وقبض وكل حاد رخص ورمضته أمارضه
وأرضته إذا جعلته بين حجرين أما بين ثم دققته ليرق من ابن السكيت وأرض الرجل من
كذا أي أشد عليه وألقه وأرضت كبد -ة- وأرضت لقلان حرته وشهر رمضان
يجمع على رمضان وأرضته يقال إنهم استحلوا الشهادة المشهورة عن اللغة القديمة فهو

القيما وعامزه الرضاه
وانقول بالمعنى وهو الطالع
ويقال له الكفري قاله نصر
(أ) بكسر الراء اه

بالأرضة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام مرض الخرفسمى بذلك (روض)
 الروضة من البقل والشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض
 فهو من نصف القرية ما وفي الحوض روضة من ما اذا غطي أسفله وأنشد أبو عمرو
 وروضة سقيت منها ضوى وروضت المهر أروضه ورياضا ورياضة فهو مرض وناقاة
 مرضية وقد ارتاضت وكذلك روضته ترويضاً شدد المبالغة وقوم روض وراض وناقاة
 ريض أول ما ريضت وهي صعبة يهد وكذلك العروض والعيرو والقضيب من الأبل كله
 ينفق الاثني والذ كرفه سواء وكذلك غلام ريض وأصله روض فقلت الواو ياء وأدغمت
 وروضت القراح جعلها روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت
 رياضه وأراض الوادي واستراض أي امتنع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم
 شربوا حتى أراضوا أي روافقة معو بالري وأما نانا يمرض كذا وكذا نقسا واستراض
 المكان أي اتسع ومنه قولهم ما فعل ذلك المادمت النفس مستريضة أي متدعة طيبة قال
 الأغلب العجلي (١) أريزاً تريد أروضاً * كليهما أجد مستريضا

وفلان يروض فلان على أمر كذا أي يدار به ليندخله فيه

(فصل الشين) (مرض) جل شرواض أي ضم مثل جرواض والجمع شراو يرض

(فصل العين) (عرض) عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا
 وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوباً مكانه وفي المثل
 عرض سابري لأنه ثوب جيد يشترى بأقل عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقصة أي
 أصابها كسر وآفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض
 على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكذب وعرضت الجند عرض العين إذا
 أمرتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت
 على الذابة إذا كنت وقت المرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتم على
 السيف قتلا وعرض العود على الأناة والسيف على نخذه يعرضه ويعرضه أيضا فهذه
 وحدها بالضم أو يزيد يقال عرضت له القول وعرضت أيضا بالكسر قال الفراء يقال
 مررتي فلان فعارضته ومعروضته لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك فلان قال به ثوب
 ولا تقبل ما يعرضك فلان بالثبديد وعرض الرجل إذا ألقى العروض وهي مكة والمدينة
 وما حولهما قال الشاعر

فبارا كالأما عرضت فبلغن * ندماي من نجران أن لا تلاقيا

قال أبو عبيد تآراد فبارا بكاء للشدبة تخذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز
 بارا بكاء التنوين لأنه تصد بالنداء كما يعينه وانما جاز أن تقول يار جلا إذا لم تقدر جلا
 بعينه وأردت يار واحد من له هذا الاسم فان نادى برب جلا بعينه قلت يار رجل كما تقول يار زيد لأنه
 يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكعب

فأبلغ يريده أن عرضت ومنذرا * وعيها والمستسر المناصا

يعني أن عرضت به والمرض ثوب تجل فيها الجوارى والمراض السهم الذي لا يرض عليه

(١) قال الصاغاني لم أجده
 في أراجيزه وقال ابن بري
 نسبه أبو حنيفة للأرقط
 وزعم أن بعض الملوك أمره
 أن يقول فقال هذا الزجر
 وقوله مستريضا أي واسعا
 هكذا امره وروايته بل
 وجل النسخ كليهما الجند
 وفي نسخة مصطحة أجيد بالياء
 قاله نصر

والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدرهم والدينار فانهما عين قال ابو عبيد العريض
 الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون ميوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض
 أي بمتاع مثله وعرضته من حقه فوإذا أعطيت فوأيامكان حقه والعرضى جنس من الثياب
 وقال يونس يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح
 الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة
 انا اذا قدنا لقوم عرضا * لم يتبق من بني الاعادى عضا

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سدا الافق وانا انا جراد عرض اي كثير والعرض
 خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مشال صغرى صغرى وعراضة أيضا بالفتح
 قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم * عراضة اخلاق ابن لبلى وطولها
 فهو شئ هريض وعراض بالضم وفلان عريض البطن اي ممتد ويقال للعمود اذا نبت واراد
 السقاء عريض والجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

(١) اي بضم وكسر هـ

عرض اريض بات يعرجوه * وبات يسقينا بطون الثعالب

والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل
 او كثر يقال الدنيا عرض حاضر يا كل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو
 من عرض الجنس كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض
 وهو عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتم عرضا اذا هوى امرأه اي اعترضت
 لى فعلقتم من غير قصد قال الاغنى

علقتم عرضا وعلق رجلنا * غيري وعلق اخرى غيرها الرجل

والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل
 اعرضت العرفة وذلك اذا قيل للرجل من تهم فيقول بنى فلان للقبيلة بأمرها واعرضت
 الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عرضا
 وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كبيتها فاكب وهو من النوادر
 وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى تظرا اليها الكفار
 واعرضت هي اي استبانته وظهرت قال الشاعر (هروبن كنوم)

واعرضت العمامة واشمرت * كاساف بايدي مصلتنا

أي لاحت جبالها لناظر اليها عارضة واعرض لك الخيز اذا امكنتك يقال اعرض لك الظبي اي
 امكنتك من عرضه اذا اولئك عرضه اي فارمه قال الشاعر

اقاطم اعرضي قبل المنابا * كني بالموت هجرا واجتنابا

أي أمكني ويقال طام عرضا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تتق شيئا
 وقد امكنتك ذلك واذان فلان معرضا اي استدان عن امكته ولم يسأل ما يكون من التبعة
 واعترض الشيء ما عارضه كالخشب المعترضة في النهري يقال اعترض الشيء دون الشيء
 اي حال دونه واعترض الفرس في ريسه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب
 واعترضه بسهم اقبل به قبل ان يراه فقتله واعترضت النهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض

فلان فلاناى وقع فيه وعارضه اى جابه وعدل عنه قال ذوالرمة
 وقد عارض الشعرى مهيل كانه • قريع هجان عارض الشول جائر
 ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها بعرض عليا ان اشتمت ضريحها والافلا
 وذلك لكرمها قال الشاعر (الراعى)

قلانص لا يلقن الابداعة • عراضا ولا يشربن الاغوايا

والامراض منه قال يعقوب هو خط فى الفخذ عراضا تقول منه عرض بعيره عراضا بعير ذو
 عراض يعارض الشجر ذا الشوك بنيه وناقاة عرضة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا
 كان من عادتها ان تمشى معارضة للشايط وقال

عرضة لبل فى العرضات جنحا اى من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
 ايضا هو يمشى العرضة ويمشى العرضى اذا مشى مشية فى شق فيها بقى من نشاطه وتظرت
 الى فلان عرضة اى بمخرعنى وتقول فى تصغير العرضى عريض تثبت النون لانها ملحقه
 وتحذف الياء لانها غير ملحقه وقول ابى ذؤيب فى وصف برق

كانه فى عراض الشام مصباح اى فى شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه
 قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطرنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة
 والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير

يارب غابطنالو كان يعرفكم • لاقى مباعدة منكم وحرمانا

فلا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائم ان يصومه ورب قائمه ان
 يقومه فجعله نعما للسكره واصله الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيدويه سعى عارض
 العجامة وقال ابو نصر اجد بن حاتم يقال للجراد اذا كثرة دمربنا عارض قد ملاما الافق والعارض
 ما عرض من الاعطية قال الراجز (١)

هل لك والعارض منك عارض • فى هجمة يغدر منها القابض

قال الاصمعي يخاطب امرأة رغب فى نكاحها بقول هل لك فى مائة من الابل اجعلها لك مهرا
 يترك منها السابق بعضها لا يقدر ان يجتمعها الكثرتم او ما عرض منك من العطاء عوضتك منه
 والعارضه واحدة العوارض وهى الحاجات وفلان ذو عارضه اى ذو جلد وصرامة وقدرة على
 الكلام والعارضه واحدة عوارض السقف وعارضه الساب هى الخشبة التى تمسك عضادته

من فوق محاذية للاسكفة والعارضه الناقة التى يصيبها كسر او مرض فتخرب يقال بنو فلان
 لا يأتون الا العوارض اى لا ينصرون الابل الامن دا يصيبها يعيهم بذلك وتقول العرب
 للرجل اذا قرب اليهم لها اعيط ام عارضه فالعيط الذى ينكر من غيره له قال الشاعر

اذا عرضت منها كهاههينة • فلاتهدنها واتشوق وتجييب

وعارضتا الانسان صفتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه
 وامرأة نقيية العارض اى نقيية عرض الفم قال جرير
 اذكرو يوم نصل عارضيا • بشرع بشامة سقى البسام
 قال ابو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت

قوله ان اشتمت الخ احسن
 من قول القاموس ان
 اشتمها لاله اذا اشتمها
 فضر بها لا يثبت الكرم لها
 اه نبه عليه مر

قوله فى الفخذ انظر هاشم
 ٥٣٠

قوله لا يجوز الخ قال مترجمه
 ولك ان تقول هذه اضافة
 لفظية لا تفيد التعريف
 فتأمل فيه اه

(١) ابو محمد الفقهسى وأوله
 يابل اسقال البريق الواض
 قال مر وكان الواجب
 على الجوهرى ان يوضحه

أكثر مما ذكره عن الاصمعي
 لان فيه تقديم وتأخيرا
 والمعنى هل لك مائة من
 الابل يستر منها القابض

اى قابضها الذى يسوقها
 لكثرتمها قال والعارض
 عارض اى المعطى بدل
 بضمك عرضا عارض اى آخذ

عوضا منك بالتزويج يكون
 كفاء لما عرض منك تقول
 عشت اعارض اذا اعتضت
 عوضا وعشت اعوض اذا

عوضت عوضا اى ذقت
 وقوله عارض من عشت
 بالكسر لان عشت بالضم
 وقوله العارض منك قال

ابن بربى والمرى والعارض
 منك عارض اى والعرض
 منك عوض كما تقول الهبة
 متك هبة وفى رواية منه وفى رواية مائة بدل هجمة وبسرف بدل بغير اه

العارض التاب والضرى الذى يليه وقال بعضهم العارض ما بين التنية الى الضرس واحتج
 بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكها • فرأت عارض عود قد ترم
 قال والقرم لا يكون الا فى الثنايا وعارضته فى المبرى سرت حباله وعارضته بمنزل ما صنع اى
 آتيت اليه بمنزل ما تى وعارضت كابي بكابه اى قابلته وعارضت اى اخذت فى عروض وناحية
 والعوارض من الابل اللواتى ياكنن العشاء وعوارض بضم العين جبل يلا دطى عليه قبر حاتم
 قال الشاعر

فلا بغيركم قنا وعوارضا • ولا قبلن الخليل لاية ضرغد

اى بقناو بعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لقلان وبقلان
 اذا قلت قولاً وانت تعنيه ومنه المعارض فى الكلام وهى التورية بالنسبة عن الشيء وفى المثل
 ان فى المعارض لمدوخة عن الكذب اى سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب شيئاً ولم يبين
 وانشد الاصمعي للشماع كما خط عبرانية بيمينه • بتيام حبرتم عرض اسطرا
 وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو راجل عرض مثال فسبق اى تعرض للناس بالشر
 ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ فى النضج قال الشاعر (سليمان بن السلكة)

سيكفبك صرب القوم لحم معرض • وماء قدور فى القصاع مشيب

يروى بالصاد والضاد (١) وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المأثر اى
 يطعمه من الميرة يقال عرضونا اى اطعمونا من عرضتكم قال الشاعر (الجليل رقيق الشماع)
 تقدمها كل علاة عليان • حرام من معرضات الغريان

يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحمادى وعليها تمر فتقع عليها الغريان فتأكل القرم
 فكانها قد عرضت من ويقال اشتر عراضة لاهل اى هدية وشبأ تحمله الهم وهو بالافارسية
 راه آورد والعراض ايضا العريض كالبحار للكبير وقال الساجع
 ارسل العراضات اثرا يقول ارسل الابل العريضات الا سمار ونصب اثر على التمييز وقوس
 عراضة اى عريضة قال أبو كبير

وعراضة السنين تزيع بريةا • تاوى طوائفها المحس عبر

والمعرض نم وسمه العراض (٢) قال الراجز سقيا بحيث يسهل المعرض تقول منه
 عرضت الابل وتعرضت لقلان اى تصديت له يقال تعرضت اسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال
 تعرض الجمل فى الجبل اذا اخذ فى مسيره يمينا وشمالا اصعوبة الطريق قال ذو الجيادين وكان
 دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوية يخاطب ناقته

تعرض مدارجا وسوى • تعرض الجوزاء للجوم • هذا هو القائم فاستقمي

قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض الجوم معارضة ايست مستقيمة فى السماء قال لبيد
 اور جمع وائمة اسف نوورها • كفقنا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله
 فاقطع لبانة من تعرض وصله • فظنير واصل خاله صرامها اى تعوج
 والعروض الناقة التى لم ترض وأما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حسين رحمتها • أسير عسيرا أو عروضا أروضا أسير اى أسير

قوله وفى المثل قلت هو
 حديث مخرج عن عمران
 ابن حصين مرفوع ٥١ م

(١) والمهمله أصح كما فى
 العباب ٥١ م

(٢) العراض والعلاطى
 العنق الاول عرضا والثانى
 طولاً ٥١ نقله م عن ابن
 الرمانى فى شرح كتاب س ٥١
 وهو خلاف ما فى القائم وس
 والصاح

قوله اى أسير بضم الهمزة
 وشذ الباء ٥١

ويقال معناه انه ينشد فصيحتين احدهما قد ذالها والآخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجتمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي فيه آخر النصف الاول من البيت ويجب مع على اعراض على غير قياس كأنهم جمعوا العريضا وان شئت جمعته على اعراض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة (١) وما حوله ما قال لبيد

وان لم يكن الا القتال رأيتنا * نقاتل ما بين العروض ونحنها

أي ما بين مكة واليمن وبغير عروض وهو الذي اذا فاته الكلا أو كل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في شقوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال التغلبي *

لكل اناس من معد عمارة * عروض اليها يطون وجائب

يقول لكل حي حرزا لبق تغلب فان حرزهم السيف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواء عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حجة عرضته وعرض الشيء بالضم ناحيته من أي وجهه جثته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيت في عرض الناس أي فيما بينهم وفلان من عرض الناس أي هوم العامة وفلانة عرضة للزوج وناقاة عرضة للحجارة أي قوية عليهم او ناقاة عرض أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال

أومائة تجعل اولادها * لغوا وعرض المائة الجلد

ويقال فلان عرضة ذلك أو عرضة لذلك أي مقرنه قوي عليه والعرضة الهمة وقال حسان وقال الله قد أعددت جندا * هم الانصار عرضتم اللقاء (٢)

وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لآياتكم أي نصبا وقولهم هولاء عرضة اذا سكتان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصارعهم الناس وهي ضرب من الحيلة في المصارعة وتطرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي عن شق وناحية كيما تنفق لا يزالون من ضربوا ومنه قواهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعنى اعترضه واشتره عن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل اهل الكتاب هو أم من عمل الجحوس وبغير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقاة عرضية فيها صعوبة قال حميد

يصبحن بالقفر ناويات * معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراض خائفة واقامها وللتناط والبنى أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي جهرية وخنوة وصعوبة ويقال الخارجى لانه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت له أعرض علي ما عندك والعرض بالكسر راحة

قوله ويقال قال ابن بري والذي فسره هذا التفسير روى أخب ذلولاني محل أسير عيرا قال وهكذا روايته في شعره وذكر مر يتين من الاول قبل هذا (١) عبارة م روالين داخل فيما حوله ما اه لكن كلام المصنف في تفسير البيت رعبارة فانه نصر

(٢) في رواية م ر قد بسرت بدل قد أعددت اه قاله نصر

الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة. قال فلان طيب العرض ومنقن العرض وسقا خبيث
 العرض اذا كان متناعن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة انما هو عرف
 يسيل من اعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي
 صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بري من أن يشتم أو يهاب وقد قيل عرض الرجل حسبته
 والعرض أيضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه نهر فهو عرض قال الشاعر

لعرض من الاعراض تسمى حمامه • وتضحي على أفئانه الغين تهتف

أحب الي قلبني من الديك رنة • وباب اذا ما مال للخلق يصرف

يقال أخضبت أعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك
 والخص (عراض) قال الاصمعي العراض من الابل الغليظ الشديدي وكذلك العريض
 مثال الهزير (عروض) العروض الطعاب وهو الاخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى
 يغاوه ويسمى أيضا قورا الماء عن أبي زيد يقال ماء معروض قال امرؤ القيس
 تيمت العين التي عند ضارج • بني عليهم الظل عروضا طامى

(عض) ابن السكيت عضضت باللقمة فأنما أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لقمة في
 الزباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهذا يعضان اذا عض كل واحدة منهما صاحبه وكذلك
 المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه من أييه ولا تكنوا قال
 الاعشى

عض بما أبقى المواسي له • من أمه في الزمن الغابر

ويقال أعضضته سميني أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعرض عضضا أي لزمه وما نالني
 هذا الامر معض أي مستمك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعرض عليه فيؤكل
 وأنشد القراء

كان تحشي بازيار كاشا • أخذ رنجا الميذق عضاضا

وفرس عضوض أي بعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برت اليك من العضاض
 والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش
 منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبتعضوض أي بعيدة القرص بيقة تستقي بالسائبة
 ومياه بني قبيم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد أعضت وما كانت جرورا ولقد أجرت وزمن
 عضوض أي كعب وفلان يععض شفتيه أي بهض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض
 قرأ خود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف أهل الامصار مثل الكسب والنوى
 المرضوخ تقول منه أعض القوم اذا أكان اباهم العض وبغير عضاض أي مهن كانه منسوب
 اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبلوغ المتكبر المتكبر وقد عضضت يارجل أي
 صرت عضاضا قال القطامي

أحاديث من أنباء عاد وجرهم • بثورها العضان زيود وعقل

ويقال أيضا انه لعض مال اذا كان شديدا القيام عليه وعض سفر أي قوى عليه وغلق عض
 لا يكاد يفتح والعض أيضا الشرم وهو ما صغر من شمير الشوك كالشبرم والخراج والشبرق

قوله عضضت باللقمة هذا
 تعصيف فيه عليه مرفق غص
 وقال ان الجهد تابعه على
 تصهيفه في ايراد في العين
 المهملة والصاد وصوابه
 بالغين المجهمة والصاد المهملة
 نقله نصر

والصنف والعتق والقنطرة الاصغر يقال هذا يلبس به عض وعضاض وبغير عض يرمى العض ويؤنق
فلان مريض اذا رعت الblem العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي مفضة كثيرة العض
(عض) عضت الشيء اعضه عضا اذا حركته لتزعه فهو الود وما شبهه وكذلك اعضته
عليه اذا عالجته والعض ابن آوى (عوض) العوض واحد الاعراض تقول منه عاضني
فلان واعاضني وعوضني وعاضني اذا اعطاك العوض والاسم المفروضة واعراض وتعرض
اي اخذ العوض (١) واستعاض طلب العوض واما قول الراجز

هل لك والعارض منك عاض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
وعوض معناه الابديض ويفتح بغير تنوين وهو لام مستقبل من الزمان كما ان قط للفاضل من
الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول في الماضي قط ما فارقك ولا
يجوز ان تقول عوض ما فارقك كما لا يجوز ان تقول قط ما فارقك قال الاعشى يمدح رجلا
رضيحي لبان ندى أم تقامها * باسمه داج عوض لا تتفرق

يقول هو والندى رضعا من ندى واحد ويقال لا آتيك عوض العاضين كما تقول لا آتيك دهر
الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد
حلفت بمأثرات حول عوض * وانصاب تركن لدى السعير (٢)

قال والسعير اسم صنم كان لغزاة خاصة ويقال اهل ذالمن ذى عوض كما يقال من ذى قبيل
ومن ذى أنف اي فيما يستقبل

(فصل العيين) (غرض) الغرض الهدف الذي يرمى فيه ونهت غرضك اي قصدهك
والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يفرض غرضا او غرضه غيره ويقال ايضا
غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيره اغرضت من هو لا اليه لان الغرض توصل
به هذه الحروف كلها القمل قال الشاعر

فمن يك لم يفرض قاني وناقني * بهجر الى اهل الحى غرضان
وغرض الشيء غرضه مثال صفر صغرا فهو غريض اي طرى يقال لحم غريض قال أبو زيد
الطائي يصف اسدا

يظل مغبا غده من قرانس * رفات عظام او غريض مشرشر
مغبا اي غابا مشر شراى مطاع ومنه قيل الماء المطر مفروض وغريض قال الشاعر
بغريض سنارية أذرتة الصبا * من ماء اخضر طيب المستنقع
وقال آخر تذكركم بوجهه وتقادفت * مشعشة عقر ورض زلال

والاغريض والغريض الطالع ويقال كل ابيض طرى (٣) وقولهم وردت الماء غرضا اي مبكرا
والغرضه بالضم التصدير وهو للرجل عنزلة الحزام للسرج والبطان للقتيل والجمع غرض مثل
بصرة وبسر وغرض مثل كتب ويقال لاغرضه ايضا غرض والجمع غروض مثل فاس وفلوس
واغراض وغرضت اليه شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمهزم من الدابة وهي
جوانب البطن استقل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال
يشرب حتى تنقض المغراض وغرضت الاغراضه اي ملاته قال الراجز (أبو ثوران

مادة عوض انما وجدت
في نسخة ومقتضى صنيع
القاموس في يادهم

(١) والعوض البديل
ولكن بينهما فرق وهو ان
العوض أشد مخالفة
للعوض منه من البديل كما
نقله مر عن ابن جني

(٢) السعير بضم السين
قال الصغاني والبيت ليس
للاعشى بل لرشيد بن رميض
العزى ٥١٣

قوله الضبر ومن مصعبات
الاساس اذا فاته الغرض
فتنه الغرض اي الضبر
٥١٣

(٣) ومن مصعبات الاساس
كان ثوب المغريض وريتهما
ويقال غريض يشق برشقه
المريض فالغريض ما يشق
عنه الطلع ويريق الغيث
بشد الياء اوله ٥١٣

العكلى) لاتاوي بالمعوض ان يغيضا • أن تغرض اخير من أن تغيضا
والغرض التقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الرازي

لقد ندى اعضاقهن المحض • والادأط حق ما لهن غرض

ويقال الغرض موضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا (١) يقال غرض في سقائك اي لا تعلقا وفلان
يجر لا يغيرض اي لا يترجح قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا محضته فاذا
عمر وصار عمرة قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال أيضا غرضنا السخل أي قطعناه قبل
اناه (غرض) غرض طرفه اي خفضه وغرض من صوته وكل شيء كفضته فقد غرضته والامر
منه في لغة أهل الحجاز اغرض وفي التزليل واغرض من صوتك واهل نجد يقولون غرض طرفك
بالادغام قال جرير

فغض الطرف انك من غير • فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وانغضاض الطرف انغماضه ونظي غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه
وأشدنا أبو الغوث

وما كان غرض الطرف مناسجية • وليكننا في مذج غربان

وشيء غرض وغضيض اي طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضه وكل ناضر غرض
نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اذا وضع ونقص من قدره
يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضض الماء اي نقص وغضضته
انا يقال فلان يجر لا يغيضه قال الاحوص

ما طلب بالشام الوليد فانه • هو البعرد واليسار لا يتغضض

ويقال مات فلان يبطنته لم يتغضض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطن أي سمين من
كثرة المال (غرض) الغامض من الارض المظلم وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا
وكذلك غمض بالضم غموضه وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وغماض وكذلك الغماض
واحد ما غمض وهو اشد غمورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضه
وغمضته انا فغمضا وتغميض العين اغماضا وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع أو شراء
واغمضت قال الله تعالى ولستم ياخذونه الا ان تغمضوا فيه يقال انغمض لي فيما بعثني كأنك تريد
الزيادة منه لردائه والخط من غمته وانغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ردت عن
الحوض فحملت على الزائد مغمضة عينها فوردت قال أبو العجم يرسلها التغميض ان لم ترسل
ويقال ما اكملت غمضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغمضا ولا تغمضا أي ما عنت وما
انقضت عيناي وما في هذا الامر غمضية أي عيب ورجل ذو غمض أي حامل ذليل قال كعب بن
لؤي لاختيه عامر بن لؤي

لئن كنت ملوح الفؤاد لقد بدا • يجمع لؤي منك ذلة ذلي غمض

(غميض) غاض الماء يغيض غمضا أي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك
وعاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأعاضه الله أيضا وغاض عن السلامة أي نقص وغضته أنا قال

(١) وقال بعضهم كالمات
وبه فسر قول الرازي والادأط
حق ما لهن غرض امر

لاتأوي بالعرض أن يغيضا * أن تفرضا خير من أن تغيضا
 يقول أن علاه خير من أن تنقصاه وقوله تعالى وما تنقص الأضغش أي وما تنقص
 وغيضت الدمع نقيضه وحبسته ويقال غاض الكرام أي قلاوا وفاض اللثام أي كثروا وقولهم
 اعطاء غيضا من فيض أي قلة لا من كثير والغبيضة الاجمة وهي مغيض ما يجتمع فينبت فيه
 الشجر والجمع غياض وأغياض وغيض الأسد أي ألف الغبيضة
(فصل القاء) (فرض) الفرض الحزفي الشيء يقال فرضت الزند والسؤال وفرض الزند
 حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع قراض والقراض أيضا قومه
 النهر قال لبيد

تجري خزائنه على من نابه * جرى القرات على قراض الجدول
 وقولهم ما عليه قراض أي شيء من لباس والقراض جنس من القرمال الأصمعي أجود قمر عمان
 القرض والبلعق قال شاعرهم

إذا سكات مكافرضا * ذهبت طولاً وذهبت عرضاً

والفرض ما أوجبه الله تعالى منى بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لا تتخذن من عبادك
 نصيبا مقرضا أي مقطعا محدودا والمقرض الحديدة التي يحزبها والقريض السهم المقرض
 فوقه والتفريض التحزين وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء
 فصلناها وفرضة النهر نلته التي منها يستقي وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع
 النقص منها وفرضة الباب فجرانه والقراض الترس وأنشد أبو عبيد لصخر التي

أرقت له مثل لمع البشير رقاب الكف فرضا خفيفا
 ولا تقل قرضا خفيفا والقراض القدرح قال عبيد بن الأبرص يصف برقا
 فهو كبراس النيط أو الكس ففرض بكف اللاعب المسمر

المسمر الذي دخل في السمر والقراض العطية الموسومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا قرضا
 وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت
 البقرة تفرض فرضا أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك
 فرضت البقرة بالضم تفرض فراضة والفاروض والقروض الذي يعرف القرائض والفاروض
 الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال الحية فراضة إذا كانت عظيمة وأنشد

شيب أصداعي فرأى أبيض * يحافل فيها رجال فرض

وفرض الله علينا كذا أو افرض أي أوجب والامم الفريضة أيضا ويسمى العلم بحسنة الموارث
 فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض في الساعة من الصدقة يقال
 افرضت المشاة أي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصيبا والفريضان الجذعة من الغنم
 والحقة من الأبل **(نقض)** النقض الكسر بالتحريك وقد نقضه بنفسه ونقضت شتم الكتاب
 وفي الحديث لا يقض الله فالد ولا تقبل بكسر لا يقض والنقض ما يقض به المدر وفراض
 الشيء ما تفرق منه عند كسر لآياه وانقض الشيء أي انكسر ونقضت القوم فانقضوا أي
 فرقتهم ففرقوا وكل شيء تفرق فهو قراض وفي الحديث أنت قراض من لعنة الله يعني ما تنقض

قوله محط السفن وفي نسخة
 مرفأ السفن هـ مر

من نطقة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفرض الشيء أي تفرق والقبض الماء
 المذب وقد انقضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد القبيص الماء السائل
 والقبضة معروفة ولبام منقض أي مرصع بالفضة والفضضة سعة الثوب والدرع والعيش
 يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاض أي واسعة (فوض) فوض إليه الأمر
 أي رده إليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضي أي متساوون لا رئيس لهم
 قال الأزهري الأودي (١)

(١) مثله في المزهري ٨١
 ومن هنا علم غلط بعض
 الحواشي القهية في عزو
 هذا الشعر لسيدنا علي
 كرم الله وجهه، قاله نصر

لا تصح الناس فوضي لاسراة لهم • ولا سراة إذا جهالهم سادوا

ونعام فوضي مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضي ويقال أموالهم فوضي بينهم أي هم
 شركاء فيها وقيضوا مثله يمد ويقتصر وتفاوض الشريك في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي
 شركة المفاوضة وقاوضه في أمر أي جراه وتفاوض القوم في الأمر أي قاوض فيه بعضهم بعضا
 (قبض) قاض الخمر يقبض واستقاض أي شاع وهو وحده يشتمه تقبض أي منتشر في الناس
 ولا تنقل مستقاض الآن تقول مستقاض فيه وبعضهم يقول استقاضوه فهو مستقاض ويقال
 استقاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره والمستقبض الذي يسأل أفاضة الماء وغيره ودرع
 مفاضة أي واسعة وأمفاضة إذا كانت ضففة البطن وقاض الماء يقبض قبضا وقبوضا
 أي كثر حتى سأل على ضفة الوادي وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تقبض وقاض صدره
 بالسرا أي باح به وقاض اللثام كثر وأفاض الرجل يقبض قبضا وقبوضا مات وكذلك قاضت
 نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء قالوا هي لغة في تيم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي
 لا يقال قاض الرجل ولا قاضت نفسه وإنما يقبض الدمع والماء ويقال أفاض إناء أي ملأه
 حتى قاض وأفاض دموعه وأفاضت دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أنزعه وأفاض
 الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعة أفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه
 وأفاض البعير أي دفع جرنه من كرشه فأخرجها ومنه قول الشاعر

وأفضن بعد كظومهن بجمرة • من ذي الأبارق أذرعين حقيلا

وأفاض بالقداح أي ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف حارا وأنته

فكانن ربابة وكانه • يسرى قبض على القداح ويصدع

يعني بالقداح وحروف الجر نوب بعضها من باب بعض والقبض نيل مصر قال الأصمعي ونهر
 البصرة يسمى القبيض أيضا ونهر يابس أي كثير المياه ورجل قباض أي وهاب جواد وفرس
 قبض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غبضا من قبض أي أعطاه قليلا من كثير

(فصل القاف) (قبض) قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال
 صدر الشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك
 وهو ما قبض من أموال الناس والاعتياض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا
 والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفا منه
 وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع
 السيف وأقبضت السيف والنسك أي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفسة للذي

تتلك بالشئ ثم لا يثبت أن يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان من قبض الا يتفسح في رعي عنه
 رت قبض عنه اي اشمأز وتقبضت الجلدة في النار اذا ازوت وقبضت الشئ تقيضا به منته
 وذو ريشه وتقبض المال اعطاه لمن يأخذه وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض
 الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فرقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبض بين
 القباضة اذا كان منكم سار بها قال الراجز

يهمل ذا القباضة الوحيا * أن يرفع المترعنه شيا

وفرس قبيض السدنة أي سريع نقل القوائم والقبض السير السريع يقال هذا حد قابض
 قال الراجز

كيف تراها والحداة تقبض * بالغمل ليلال والرحال تنغض

وحاد قباض وقباضة قال رؤبة * قباضة بين العنيف واللبق * والقنينة من النساء
 القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق

اذا القنينات السود طوفن بالضحى * رقدن عليهن الخجال المسجف

والرجل قنبض (قنص) قرضت الشئ أقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال جاء فلان
 وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقنص ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت
 الشعر أقرضه اذا قاتته والشعر قرىض ومنه قول عبيد بن الابرس

* حال البريض دون القريض * والقريض ايضا ما يرده البعير من جرتة وكذلك المقرض
 وبهضم يحمى قول عبيد على هذا والقواضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض
 واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى
 واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم
 وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤل
 قرضته ذات اليمين ليلال وانشد لذي الرمة

الى ظعن يقرضن أجواز مشرف * شمالا وعن أيمانن القوارس

ومشرف والقوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يقرضن اي يجزن بين هذين الموضعين
 والقرض ما تعطيه من المال اتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه كما هو الكسافي واستقرضت
 من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقترضت منه اي اخذت منه القرض والقرض
 ايضا ما لفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزي قرضه حسنا * اوسيتاومدينا مثل مادانا

وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته والتقرير
 مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه أو ذمه وهما يتقارضان التقرير والشرف قال
 الشاعر ان الغنى أخوال الغنى وانما * يتقارضان ولا أخالهم متر

والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهم مالى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة
 وقد قارضت فلانا قراضا اي دعت اليه مالا يتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما تشترطان
 والوضيمة على المال وابن مقرض دوية يقال لها بالفارسية دلة وهو قتال الحمام (قنص)

قوله قتال الحمام صيغة
 مبالغة اه

انقض الحائط أى سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاء الكواكب ولم
 يستعملوا منه تشبه الامبدال قالوا انقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات قابد لو ان احدا من باه
 كما قالوا تظنى من الظن قال الزجاج • تقضى البازى اذا البازى كسر • وقضنا عليهم
 الخيل فانقضت عليهم والقض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام
 قض وقد قضت منه أيضا اذا اكلته ووقع بين اضراسك - حى والقضة بالكسر عذرة
 الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا ارض ذات حى قال الرازي يصف دلوها
 قد وقعت في قضة من شرح • تم استقلت مثل شدق العلي

واقض الرجل مضجعه واقض عليه المضجع أى تربع وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى
 ولا يتعدى واستقض مضجعه أى وجدته خشنا ودرع قضاءى خشنة المر لم تنسحق بعد
 ويقال أقض فلان اذا تنسح المطامع الدنيا وجاءوا قضهم بقضيمهم أى جاؤا بأجمعهم قال الشاعر
 اتقى سليم قضها بقضيمها • تمسح حولى بالبقيع سبالها
 وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعر به ويجريه شجرى كلهم واقض الجارية
 اقترعها وقضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقيتها والقضة صوت كسر العظام وأسد
 قضاقض بقضه قض فريسته قال الرازي

كم تجاوزت من حبة قضاقض • وأسدى غيلة قضاقض

وكذلك أسد قضاقض (قض) قضت العود عطفته كأنه طف عروش الكرم والهودج
 قال رؤبة يخاطب امرأه

أما ترى دهر احناني حضا • أطرا الصناعات العربى القضا • فقد أفدى مر بها منقضا
 يقول ان ترى أيتها المرأة الهوم حناني فقد كنت أفدى في حال شبابي الهدايتى في المقاوز
 وقوفى على الضر وسقطت النون من ترين للجزم بالهجازة وما زائدة والصناعات ثقيبة امرأة
 صناعات والقض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج
 (قوض) قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الخلق والصقوف اتقضت
 وتفرقت وهو جمع حلاقة من الناس وتقوض البيت تقوضا وقوضته أنا تقويضا اذا نزع
 اعراده واطما به وكل يهدوم مقوض (قيض) قال ابو زيد انقضاض الجدار انقياضا أى
 تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل قبيض قبيض وقيضات وقبيضت البيضة تصبضا اذا انكسرت
 فلما قال فان تصدعت ولم تنفلق قيل انقضت فهي منقاضة قال والفارورة مثله وقضتها أنا
 فانقضت قال الاصمعي انقضت الركبة وانقضت السن أى تشقق طولها وأنشد لابي ذؤيب

فراق كبيض السن فانه برانه • اكل أناس عنز وجبور

ويروى بالصاد والقيض ما تفاق من تشور البيض الاعلى وفايضت الرجل مقايضة أى عاوضته
 بمتاع وهما قيطان كما تقول يهان وقبيض الله فلانا فلان أى جاء به وأما حله ومنه قوله تعالى
 وقضنا لهم قرناهم ونقيض فلان أباه أى أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) الكراض ماء الفحل تاقظه الناقة من رجها بعد ما قبلته
 وقد كرضت الناقة كرض كرضا اذا القظته وقال الاصمعي الكراض - لاق الرحم لا واحداها

من لفظها وأشد الطرماع

سوف تدنيك من ليس سبتنا • أما رت بالبول ماء الكراض

أضمرته عشرين يوما ونبلت • حين نيات بعارة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدتم اكرضة باضم

(فصل اللام) (لض) دليل لضلاض أي حاذق واضاضته كثرة تلقته يمينا وشمالا

قال الرازي وبلدة تغبي على الضلاض

(فصل الميم) (مخض) المخض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء - حلوا كان

أوطأضا ولا يسمى اللبن مخضا الا اذا كان كذلك ورجل ما - ض اي ذو مخض كقولك تامر ولا بن

ومخضت الرجل سقيته المخض وكذلك الامخاض وامخضت أنا قال الرازي

امخضوا وسقيا في الضجما • فقد كفت صاحبني الميما

ويقال ايضا مخضته الود وأمخضته وكل شيء أخلصته فقد أمخضته وأشد الكسائي

قل للغواني أما فيمكن فأنكة • تعلوا الليم بضرب فيه امخاض

وعربي مخض اي خالص النسب الذكرو الاثني والجمع فيه سواء وان شئت أنتت وشئت وجهت

مثل قلب وجهت وقد مخض بالضم بمخض محوضة اي صار مخضا في - سبه (مخض) مخضت

اللبن أمخضه وأمخضه وأمخضه ثلاث لغات والمخضنة الابريج والمخيض والمخوض اللبن الذي

قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أي حان له أن يمخض ويمخض اللبن وامخض اي تحرك في

المخضنة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن - سان - د بن الحارث بن همام

ابن مرة يخاطب امرأته

الأيام عمرو لا تلومي • وأبقي انما اذا الناس هام

أبدلك هل رأيت أباقبيس • أطال حياته النعم الركام

وكسرى اذ تقصمه بنوه • باسلاف كما اقتسم اللعام

تمخضت المنون له يوم • أفي وانكل حاملة تمام

فجعل قوله تمخضت ينوب من باب قوله لقمعت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقمعت وقوله أفي اي

حار ولادته تمام أيام الحمل والمخاض وجمع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا

مثل سمع سمعا وكل حامل ضربها الطاق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل

من النوق واحدهم اخلفه ولا واحدها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول

ودخل في الثانية ابن مخاض والاثني ابنة مخاض لانه فصل عن أمه والحقت أمه بالمخاض

سواء لقت أولم تلحق وابن مخاض ككرة فاذا أردت تعري نفسه أدخلت عليه الالف واللام

الا أنه تعري بجنس قال الشاعر

وجد فانم شلافات فقيما • كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يقال في الجمع الابنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال القراء مخضت بالولد

اذ انمزت به في البئر وأشد

• ان لنا قليد ما هموما • يزيد ما مخض الدلاجوما • ويروي مخج الدلا

(مرض) المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال أمرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والمراسن الرجل المسقام ومرضته تمرضا اذا فلت عليه في مرضه والقريض في الامر التضجيع فيه والتمريض ان يرى من نفسه المرض وليس به وشه من مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فتم افتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الرأي قال الشاعر
ولكن تحت ذلك الشيب حزم * اذا ما ظنن امرضا او اصابا

(مضض) أمضض في الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة أخرى مضض الجرح ولم يعرفها الا صهي وقال ثعلب يقال قد أمضض في الجرح قال وكان من مضض يقول مضض بغير ألف والكحل يعض العين أي يعرفها وكله بما اول مض اي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يارجل بالكسر مضض مضضا ومضضيا ومضاضة والمضضنة تحريك الماء في الفم ويقال مامضضت عيني بنوم أي ماتت ومضض في وضوئه ومضض النعاس في عينه قال الرازي

وصاحب نهته ليتمضا * اذا الكرى في عينه تمضضا

ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الرازي

سالت هل وصل فقالت مضض * وحركت لي رأسها بالنفض

وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان في مضر لمطعمه وهو حكاية صوت (معض) معضت من ذلك الامر امضض معضا ومعضا وامضضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الرازي روية اذا معض لولا يرد المعضا

(صل التون) (نبض) نبض العرق ينبض نبضا ونبضا ونبضا فاى تحرك ومنه قواهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم أرسلته اترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل الحبض قال الخليل قد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف (نمضض) النمضض والنمضضه اللحم المكتنز كلعن الفخذ قال ابو عبيد
ثم أبرى نمضضه اقتراها * ضامرا بعد بدنها كالهلل

وقد نمضض بالضم فهو نمضض اي اضمكتظلمه والمرأة نمضضه ونمضض على ما لم يسم فاعله فهو نمضوض اي ذهب لحمه وانمضض منه لا ونمضضت ما على العظم من اللحم وانمضضته اي اعترقته وسنان نمضض وقد نمضضته اي رقفته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب (١)
يبارى شبابة الرمح خذمراق * كصفح السنان الصابي الصبيض

(نضض) نضض الماء ينعض نضضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بفتحته ونضاضة ولد الرجل أيضا آخرهم بسوتوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرياء هل الجبان يسهون الدنانير والدراهم النضض والناضض قال أبو عبيد وانما يسهونه ناضضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نضض يسهى منه شيء ويخذ ما نضض لك من دين أي يسره وهو يستنضض حقه من فلان اي يستعجز ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضض الماء القليل والجمع نضاض قال أبو عمر والنضضه المطر القليل والجمع نضاض قال الاسدي * في كل عام قطره نضاض * وجمع أيضا على انضة ونضض القراء وأخوت نجوم الاخذ لا انضة * انضة محل ليس فاطرها يثرى

(١) قال ابن بري صوابه
يصف الخلداه مر

أى ليس يلى اخرى ويقال انه تركت الابل الماء وهي ذات نقيضة وذات نضاض أى ذات
 عامش لم ترو ويقال أنض الراعى معناه أى سقاها نضضاً من اللبن والنضضة صوت تشبث
 للحم يشوى على الرضف قال الراجز * تسمع للرضف بها نضاضاً * والنضضة تحريك
 الحية لسانها ويقال للحية نضاض ونضاضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضاض
 فزين فى ان حرك لسانه فى فيه (نقض) النعض بالضم شجر باطجاز يستأله به قال الراجز
 من اللواتى يقتضين النعض (١) (نقض) نعض رأسه ينقض وينعض نعضاً ونعضواى
 تحريك وأنقض رأسه أى حركه كالمتهجج من التقي ومنه قوله تعالى فى نعضون اليك
 رؤسهم ويقال أيضاً نعض فلان رأسه أى حركه يهذى ولا يهذى حكاه الاخفش وكل حركة
 فى ارجف نعض يقال نعض رجل البعير وثنية الغلام نعضاً ونعضاناً قال العجاج
 جذب البرى وجربة الحيمال * ونعضان الرجل من معال

قوله نضضاً من اللبن أى
 قدامه أهمر
 (١) الراجز روية يذ كرشابه
 والرواية سدن اللواتى
 وصدرة فى سلوة عشنا بذلك
 ايضاً أى يقطعنه ليستمكن
 به اه م

والنعض الظلم يحرك رأسه قال العجاج * أصلك نعضاً لى من ستمدجا ومحال نعض
 قال الراجز لاما فى المقرات ان لم تنقض * بمس فوق الحال النعض
 والنعض الغرضوف ونعض السحاب اذا كثف ثم تخض ترأه يتحرك بهضه فى بعض ولايسير
 قال الراجز (رؤية) برق ترى فى عارض نعض (نقض) نفضت الثوب والشجر نفضه
 نفضاً اذا حركته ليقتض ونفضته شدد المبالغة والنفض بالتحريك ما نأقط من الورق والتمر
 وهو فعل بمعنى مفعول كالنفض عنى المقبوض والنفض بالضم والنفضة ماسقط عن
 النفض والنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهى تنقض أى كثيرة الولد ونفضت الابل ايضاً
 وأنقضت تحت قال ذولمة

قوله لها صوابه لى للفعل
 وقوله تنفضان من نفض
 ويرى تنضان أى بضم
 التاء من انفض فتكون
 الفاء مكسورة ومقتضى
 عبارة اللسان انه يفتح الفاء
 مبنياً للمفعول من نفض
 كذاتى م ر وفسر المعنى
 على كل فانظره

كلا كفاتهما تنضان ولم يجد * لها ثيل سقب فى التناجين لاسى
 ويرى تنضان والنفض من الحى ذات الرعدة يقال أخذته حى ناقض ونفضته الحى فهو
 منقوض والنفضة بالضم النفضاء وهى رعدة الناض والنفضة ايضاً المطرة تصيب القطعة
 من الارض وتخطى القطعة وأنقض القوم أى هلكت اموالهم وأنقضوا ايضاً من أرملوا
 اذا قنى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يطر الجلب وكان ذهب يقضه
 ويدول هو الجلب أى اذا اجاب الجلب جلبت الابل قطاراً قطاراً للبيح والنفاض بالسكسرا زار
 من ازرادىمان يقال ما عليه نفاض قال الراجز * جارية يضا فى نفاض * والنفضة
 التحريك الجماعية يهثون فى الارض لينظروا هل فيها عدواً وخوف وكذلك النفضة نحو
 الطالبة قالت سلمى الجهنية ترى اخاه أسعد

قوله سلمى قال ابن برى صوابه
 سعدى الجهنية قال م
 وهى سعدى بنت الشمر دل
 وحضيرة ونقيضة نصب على
 الحال أى يغزو وحده فى
 موضع الحضيرة الخ

يرد المياه حضيرة ونقيضة * ورد القطاة اذا سمع التبع
 تعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفاض قال ابو ذؤيب يصف المقاوز
 بين نعام بناء الرجال * تلقى النفاض فيه السريحا
 هذا قول الاصمى وهكذا رواه ايضاً ابو عمرو والقهاء الا أنه قال فى تفسيره لانها الهزلى من الابل
 ورواه غيره بالقاف جمع نفض وهى التى جهدها السير وقد نضت المكان نفضاً واستنفضته
 وتنفضته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة

وتنقض عنها غيب كل خيلة * وتخصي رماة الفوت من كل مرصد
 واستنقض القوم اي بعثوا النقيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخضع واذا تكلمت نهارا
 فانقض اي التفت هل ترى من تكلمه (نقض) النقض نقض البناء والحبل والعهد
 والنقضة ما تنقض من حبل الشعر والنقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة
 في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر
 وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض أيضا الموضع الذي ينقض عن الكفاة والنقض أيضا
 المنقوض مثل النكت وتنقضت الارض عن الكفاة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت
 وأنشد الاصمعي * تنقض أيديها تقيض العقبان * وكذلك الدجاجة قال الراجز
 * تنقض انقاض الدجاج الخفض به والانتقاض والكتبت أصوات صغار الابل والقرقرة والهدير
 أصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لحن من فيضة

رب عجوز من غير شهبه * علم الانتقاض بهد القرقره
 اي اسمه ثم اوز ذلك أنه اجتاز على امرأة من بني غيرهم قل بعيرها وتعوذ من شظاظ وكان شظاظ
 على بكر فتزل وسرق بعيرها وتركها هناك بكروه قال أبو زيد أنقضت بالهمزة انقضاد دعوت بها
 والانتقاض صوت مثل النقر وانقاض العلاك تصويته وهو مكروه وأنقض الحمل ظهره اي
 أنه له وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي انهض ظهره والنقض صوت الحمل والرحال
 قال الراجز شيب اصداغى فهن تبيض * محامل اقداهانقيض
 (نقض) نفض ينفض نفضا ونموضا أي قام وأنقضته أنافاته نفض واستنقضته لامر كذا اذا
 امرته بالنموض له ونانقضته اي قاومته وتناقض القوم في الحرب اذا نفض كل فريق الى
 صاحبه ونفض النبت اذا استوى قال الراجز يصف كبره * ورثية تنض بالتشدد *
 ونفض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والنفض فرخ الطائر الذي وفر جناحا ونفض للطيران
 قال الشاعر (امرؤ القيس)

راشه من ريش ناهضة * ثم أمهاه على حجره

والنافض اللحم الذي يلي عضد القرس من أعلاها وناهضة الرجل بنوأييه الذين يغضبون له
 وما للفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنفض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع
 انفض مثل فلس وأفلس قال الراجز (هميان)

وقربوا كل جمالي عضة * أبقى السناف أترا بانفضه

ونمضت فلانا ثم ضاظلمته (نوض) ناض فلانا يروض نوضا ذهب في البلاد وأيضا ناض
 ونكص ونضت الشيء اذا عالجته لتتزعجه من مثل الغصن والوتد ونضوه والناوض والاناوض
 مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد * أروى الاناوض وأروى مذتيه * والنوض وصلة
 ما بين عجز البعير ومثمة ومنه قول الراجز * جاذب بالاصلاب والاناوض *

(فصل الواو) (وخض) الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالرخ والوخيض
 المطعون قال ذو الرمة يصف ثورا

وتارة فنخض الاسهار عن عرض * وخضاوته تنظم الاسهار والحجب

(ورض) وررض الرجل نورضا وأورض أي أخرج مما نطه ويجوز بجزء واحدة يقال ورضت الدجاجة (١) إذا كانت مرخجة على البيض ثم قامت فذرفت بجزء واحدة درقا كثيرا (وقض) يقال لقته على أوقاض أي على عجلة مثل أرفاز قال رؤبة

(١) قال الأزهرى هذا تصريف والصواب ورصت بالمهمله هم

• تثنى بنا الجذع على أوقاض • والوقض الجملة وأوقض واستوقض أي أسرع قال الرازي • تعوى البرى مستوقضات وقضا • أي تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوقضون ويقال أيضا استوقضه إذا طرده واستجمله وناقضه ميقاض أي مسرعة قال الرازي لانه من نعامه ميقاضا • خرجا نطت تطلب الاضاضا

قوله نطت رواه بضم نطه تعدوا هـ

والوقضة شيء كالجعبة من آدم ليس فيها خشب والجمع الوقاض والاقواض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شقي كأن صحاب الصفة وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بصدمة أن توضع في الاوقاض (ومض) ومض البرق يبيض ومضار وميضار ومضانا أي اع لما خفي فبارم به ترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس

أصاح ترى برقاً أريك وميضه • كلع اليدين في حبي مكلل

وكذلك أومض البرق أياضافاً ما إذا لمع واعترض في نواحي الضيم فهو الخفوفان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض بينهما وشمالا فهو العبققة ويقال أومضت المرأة إذا سارت النظر

(فصل الهاء) (هضض) هضضه يهضضه أي كسره ودقه فانضض والشئ هضض يبيض

ومهضوض ومهضض وهضضه أيضا أي كسره قال الججاج • وكان ما هضض الخفاف به رجاء • وهضضت نفسي اقلان إذا استزدتم له وفعل هضاض يهضض اعناق القبول والهضاض الجماعة من الناس وهو فعلا مثل الصبراء حكاة ثعلب وأنشد لابن دواد

المه تلجأ الهضاض طر • فليس بقائر هجر الجبار (هيض) هاض العظم يهضضه هيضض أي

كسره بعد الجبور فهو مهيضض وهاضضه أيضا فهو مهضاض ومنهاج قال رؤبة

هاجك من أروى كنهاض الفسكات لانه أشد لوجهه وكل وجع على وجع فهو هيضض يقال هاضق الشئ إذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضضه أي به قيامه وتيام جميعا

﴿باب الطاء﴾

(فصل الالف) (أبط) الأبط ما نحت الجناح يذ كرويونث والجمع آباط وحكي

الفرء من بعض الأعراب فرقع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشئ أي جعله تحت إبطه والتأبط الأضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقمه على عاتقه الأيسر وكان أبوهريرة رضي الله عنه رديته التأبط والأبط من الرمل منقطع معطمه واستأبط فلان إذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الرازي • يحفر ناموسا له مستأبطا • وكان ثابت

ابن جابر القهسي يسمي تأبط شرا لانه سم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاني تأبط شرا أو مررت تأبط شرا تدعه على لفظه لانك لم تقه من فعل إلى امره وانما سميت بالضم

مع اتفاعل جميعا راجلا فوجب أن تصكبه ولا تغيره وكذلك كل جله يسمى بها مثل برق
 صخر وذرى حبا فان أردت أن تنفي أو تجمع قلت جنى ذواتا بضم شرا وذروا بضم شرا وتقول
 كلاهما واكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تبطر تنب الى الصدر ولا يجوز ذم غيره ولا ترخيجه
 وقول الهذلي شربت بجمه وصدرت عنه • وأيضا صارم ذكر أبطى

(باب الطاء)

(قوله الارطى شجر) وأرطت
 الارض أخرجه كأرطت
 إرطاء وهذا من الجوهرى
 اه (عبارة) الجوهرى
 وأرطت الارض أخرجت
 الارطى ولم يذكر أرطت
 إرطاء وإنما قوله أخرجت
 الارطى فهو معنى قول
 الجدي أخرجه فما استقفا
 الا فى الإضمار والاظهار
 قال الشاعر
 ألا هم المكاهم مالك ههنا
 الا ولا أرطى فأين تبيض
 فاصد الى أرض المكاكى
 واجتنب
 قرى الشام لا تصبح وأنت
 مريض
 المكاهم انهم طائر والعلم
 عنداه

أى تحت ابطى (ارط) الارطى شجر من شجر الرمل وهو على لافك تقول أديم ماروط اذا
 دبغ بذلك وأنته للإلحاق للتأنيث لأن واحدة ارطاة قال الراجز

• مال الى ارطاة حقف فاضطجع • وفيه قول آخر انه فعل لانه يقال أديم مرطى وهذا
 يذكر فى المعتل فان جعلت ألفه أصليا نزلته فى المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للإلحاق نزلته
 فى النكرة دون المعرفة قال اعرابى وقد مرض بالشام

ألاهم المكاهم مالك ههنا • ألاه ولا أرطى فأين تبيض

فاصد الى أرض المكاكى واجتنب • قرى الشام لا تصبح وأنت مريض

و-كى أبو زيد بيماروط وأرطوى اذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال
 الراجز

ماذا ترجين من الاريط • ليس بنذى حزم ولا سقيط

وأرطت الارض أخرجت الارطى (أطط) الاطيط صوت الرجل والابل من ثقل اجالها

يقال لا آتيتك ما أطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحذق البلذع قال الراجز

• قد عرتنى سدرقى وأطت • (أقط) الاقط معروف ورجماسكن فى الشعر وتثقل
 حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

ورويدك حتى يثب البقل والغضى • فيكثر اقط عندهم وحليب

واتقطت أى انقضت الاقط وهو اتمت وأقططه ما يقطه أقطا عمله بالاقط فهو ما قوط

وأنتد الأصمى ونخفق العجوز وأقوتنا • أو تخرج المأفوط والمتوتا

والمأقطه هموز موضع الحرب بكسر القاف قال الخليل المأقط المضيق فى الحرب

(فصل الباء) (برقط) البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذاولى ملتقفا

(بسط) بسط النقى نثره وبالصاد ايضا بسط العذر قبوله والبسطة السعة والبسط الشئ

على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط فى البلاد أى

سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بسبسط

وبساط قال الشاعر

ودون يد الججاج من أن تنافى • بساط لا يدي الناهجات عربض

وفلان بسبسط الجسيم والباع والبسبسط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال قرشلى

قرشلا يسطى وذلك اذا كان ضيقا وهذا قرش يسطك اذا كان واسعاً وسرنا عصبه باسطة

قال وهى البسطة والبسط بكسر الباء الساكنة تصحلى مع ولدها لا يمنع منها راجع بساط

وأبساط مثل ظلم وظوار وأظار وقد أبسطت الناقة أى تركت مع ولدها ويبدسط أيضا أى

مطابقة وفى قراءة عبد الله يل يدها بسطان (بطط) بطت الفرحمة ثقتها والبطيط
 العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطه وابتت الهاء للتأنيث

وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة لاذكروا التي جميعا مثل حمامة ودجاجة (ببط)
 أبعط في السوم مثل أبعد (بعط) البهتط والبهتوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعنطها
 للعالم الباشي كما يقال هو ابن بيجدتها (باط) المبالطة المضاربة بالسبوف وتباطوا أي
 تجادلوا الكسافي أبط الرجل فهو مبط وأبط فهو مبط على ما لم يسم فاعله أيضا أي اقتقر
 وذهب ماله وأبوزيد مثله وابلطنى فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطها
 إذا أعيا في المشي مثل بلع والبلاط بالفتح الحجارة المقروشة في الدار وغيرها قال الرازي
 هذا ما هي لك - حتى تمنصهي • ربا وتجتازي بلاط الابطح •

والبوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمر بن درماء بلطة قال
 الاصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو وبلطة جفاه (ببط) البهطة ضرب من الطعام أرزوماه
 وهو معرب وبالفارسية بتا (١) وينشد

تفقات شحما كما الاوز • من أكلها البهطة بالاوز

(فصل الثاء) (ثاط) الثاطة الحماة والجمع ثاط وفي المنسل ثاطة مدت بماء يضرب للرجل
 يشتم موقه وحقه لان الثاطة اذا أصابها الماء ازدادت فسادا ووطوية (ثبط) ثبطه عن
 الامر تبطاشغله عنه وأبظمه المرض اذا لم يكدي يفارقه (ثوط) الثوط مثل الثاط لغة او
 اثفة والثوط ايضا شئ يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شهيل ولم
 يعرفه ابو الفوت والثوطمة بالكسر الرجل الاحق الضعيف والهمز زائدة والثوطمة بالضم
 الطين الرطب ولعل الميم زائدة (ثطط) رجل أثط أي كويج بين الثطط من قوم ثط ويقال
 أيضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هواي ولا شمتي • عرككة ذات لحم زيم

(٢) ولا أقي ثطة الحاجبين • محرفة الساق ظمأى القدم

قوله محرفة أي مهزولة (الثهط) بالتحريك مصدر قولك ثهط اللحم أي اتنن وكذلك الماء قال
 الرازي

ومنهل على غشاش او قلط • شربت منه بين كره و نهط

(ثلط) ثلط البعير اذا أقي بعره رقيه فاوفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا

(فصل الجيم) (جباط) جباط سيقه أي استله قال القراء جبط رأسه أي حلقة والميم
 زائدة

(فصل الحاء) (حبط) حبط عمله حبطا بالتحسين وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله تعالى
 قال أبو عمرو والاحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط المرح حبطا
 بالتحريك أي عرب وفكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتسكرو حتى تنفخ لذلك بطونم او لا
 يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الزرق وهو الخندقوق
 يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث ان عميا نبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم رحمه - هي
 الحرت بن عمرو بن تميم الحبط لانه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات
 من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبطي القصير البطيني - مزولايم - زوالون والالف

(١) الذي في سائر امهات
 اللغة ان البهط معرب عن
 البهتا بفتح الهاء وتشديد
 التاء بالهندية لا الفارسية
 وانه أرزي يطبخ بلبن ٥١

(٢) قوله التي بفتح أ حرفه
 الثلاثة كذا ضبطه مر

والحاق بسفر رجل يقال رجل حبيط بالتموين وحبيطاً وحبيطاً ومحبباً وقد احببتيت فان
 حقرت فانت بالمبار ان شئت حذف النون وأبدلت من الاقبياء وقت حبيط بكسر الطاء
 منوالان الالف است للتأنيث فتفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبي وبشرى وان شئت بقيت
 النون وحذفت الالف وقت حبيط وكذلك كل اسم فيه زياداتان اللحاق فاحذف أيهما شئت
 وان شئت أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول
 قلت حبيط بفتح الهمزة والياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبيط وكذلك القول في عفرني
 (حط) حط الرجل والسرج والقرس وحط أي نزل والهط المنزل وانحط السهم وغيره
 وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطية كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة أي حط
 عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو اسرائيل لوقالوا لوطا لوطا أوزارهم وحطه أي حدره
 والحطوط الحدور والحطوط النجبية السريعة وجارية محطوة المتنين أي ممدودة مستوية قال
 الشاعر
 بيضاء محطوة المتنين به كنة * ربا الزواد لم تغفل بأولاد
 وحط البعير في السير حطاطا عقد في زمامه قال الشاعر

وان ضربت على العلات حطت * البك حطاط هادية شنون

ورجل حطاط بالضم أي صغير وحطاط بن يعقوب أخو الأسود قال أبو عمرو انحطت الذاقة في
 سيرها أي أسرع والحطاط بالفتح شبيه بالشور يكون حول الحوق وأنشد الاصمعي
 قام الى عذراء بالفطاط * عيشي بمثل قائم القسطاط * بمكفه ز اللون ذي حطاط
 الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي

ووجه قد جأوت أميم صاف * كقرن الشمس ليس يذى حطاط

والحطاط أيضا زبد اللبن والحط بالضم الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع
 الخرازين يتقشون بها الأديم قال الشاعر

كان محطاطي يذى حارثة * صناعات في به الجلامن عل

وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان (حقط) الحية طان ذكر الدوايح قال الطرطاح
 من الهوذ كدراء السراة ولونها * خصيف تكون الحية طان المسيح

(حاط) الاحتلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة ان أول التي الاحتلاط
 وأسوأ القول الافراط والحاط الرجل في الهين اذا اجتهد وأنشد الاصمعي لابن أحرر
 وكأوهم كآبني سبات تفرقا * سوى ثم كانا نجد اوتها ميا
 فآلني التهامي منهم ما بطانه * والحاط هذا الأريم مكانيا

اطانه ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجفان أبدأ والسبات الدهر (حط) الحاط يبيس
 الافاني تألفه الحية يقال شيطان حطاط كما تقول ذئب غصبي وتيس حلب قال الرازي
 وقد شبه المرأة بصحة له عرف * غصير تختلف بينا حلف * كمثل شيطان الحاط اعرف
 الواحدة حاطة وقواهم أصبت حاطة قلبه أي حسبه قلبه والحاطة أيضا حرة وخشونة
 يجدها الرجل في حلقه حكاة أبو عبيد وغيره (حظ) الحنطة البر والجمع حنط وياتمه حنط
 والحنوط ذريرة وقد حنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحنط وحنط

الاديم اجر فهو حاطا وحنط الرمت واسنط أى أمزلتها بسن ورقه (حوط) الحاطط واحد
 الحيطان صارت الواويا لانكسار ما قبلها وحوط كرمه نحو حوطا بنى حوله ساطفا فهو كرم محوط
 ومنه قوله هم أنا حوط حول ذلك الامر أى أدورر الحواطة سطلوة تهذلاط عام والحبيطة
 بالكسر الحياطة وهم امن الواور قد حاطه بصروطه - وطوا حبيطة وحباطة أى كلاله ورعاه
 ومع فلان حبيطة لك ولا تنقل عليك أى تحزن وتتعطف والجار يحوط عاتته أى يحبب معها وا - تناط
 الرجل لنفسه أى اخذ بالثقة واحاط به أى علمه واحاط به علما واحاطت الخليل بفلان واحتاطت
 به أى احذقت به

(فصل الخاء) (خبط) خبط البعير الارض بيده خبيط اضربيم او منه قيل خبط عشواء
 وهى الناقة التى فى بصرها ضف تخبط اذا مشيت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه
 حيث كان لينام قال الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الحباطا وخبطت الشجر خبطا
 اذا ضربتها بالعصا يسقط ورقها قال الراجز والصقع من خبطة وجرز واختبطنى
 فلان اذا جاءه ليطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر
 ومخبط لم يلق من دوننا كفا * وذات رضيع لم يفهم ارضيهما
 وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال عاقمة بن عبدة
 وفي كل حى قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من نذالذنوب

شأس اسم أخى عاقمة وقولهم ما أدرى أى خابط ليل هو أى أى الناس هو والخباط بالضم
 كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أى افسده والخباط بالكسر ممة فى الفخذ تطويلا
 عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القايل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء
 الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من ال - قاء والحوض والغدير والاناة قال وفى القرية
 خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من
 الليل أى بعد صدره والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط (خرط)
 خرط العود اخرطه وخرطه خرطا قشرته وخرط الورق حتمته وهو ان تقبض على اعلاه ثم
 تمر يدك عليه الى اسفله وفى المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضا أى امشاه وكذلك
 خرطه فخرطوا وخرطوا بالتحريك داء يصيب الضرع فبضج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال
 قد انخرط الناقة فهى مخرط فاذا سكك ذلك عادة لها فهى مخراطا فخرطوا ايضا الحية التى
 من عادتها ان تسليح جلدها فى كل سنة قال الشاعر

انى كسافى ابوقاوس مرقله * كأنهم اسلخ ابكار الخماريط

وفرس خروط أى جوح يقول البائع برئت اليك من الخراط أى الجماع وانخرط الفرس فى سيره
 أى ليج قال العجاج كالبربرى ليج فى انخرط وانخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السبى
 وانخرط جسمه أى دق والاخر يط ضرب من الخض وخرط الحديد خرطا أى طولته كالهودود
 ورجل مخروط الحية ومخروط الوجه أى فبع - ما طول من غير عرض واخترط سيفه أى سله
 وانخرطه وعام من ادم وغيره يشمرج على ما فيها وقد انخرطت الخريطة أى اشريحها وانخرط
 بهم السير اخرطوا أى امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطار

قال أعشى باهلة لا تأمن البازل الكوماه ضربته * بالمشرف إذا ما خرّوط السفر
 (خطط) الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع بالجماعة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح
 الخطبية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط بأصبعه في الرمل
 وينجر وخط بالقلم أي كتب وكساه مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الطاء البقر الوحشي
 الذي يخط الارض بأطراف اطلاقه والخطبة بالكسر الارض يحتطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم
 عليها علامة بالخط اعلم انه قد احتازها لينبها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الفلام
 أي نبت عذاره والخط بالكسر عود يخط به والخطاط عود يسوي عليه الخطوط والخطبة بالضم
 الامر والقصة قال تابط شرا

هنا خطنا إما اسارومنة * وإتامدم والقتل بالجرأ جدر

ارادهم ما خطه ان غذف النون استخفا فاقال جاء وفي رأسه خطه اي جاء وفي نفسه حاجة
 قد عزم عليها والعامية تقول خطية وفي حديث قيلة أيلام ابن هذان يفصل الخطية وينتصر
 من وراء الخزة أي انه اذا نزل به امر ما تبس مشكل لا يهتدي له انه لا يعيابه ولكنه يفصله
 حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطبة نائمة أي مقصد به يد وقولهم خذ خطة أي خذ خطة
 الاتصاف ومعناه انتصف وقولهم فوج الله معزي خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز
 وكانت عفره وهو الخطبة ايضا اسم من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباراه اي ماشقه
 والخطيبة الارض التي لم تطربين ارضين محطورتين والجمع الخطاط وانشاد ابو عبيدة
 على قلاص تحتطى الخطاطا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن رجل
 جعل امراته بيدها فطلقته فلا ناخط الله نواها الا طلقت نفسها اثلاثا ويروي ايضا خطا لله
 نواها بالهمز أي خطاها المطر (خط) خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلطا وخالطه مخالطة
 وخالطا واختلط فلان اي فسد عقله والخلط في الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا في الخلطي
 مثال السهمي اي اختلط عليهم امرهم والخليط الخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو
 واحد وجمع وقال ان الخليط أجدوا البين فانصروا وقد يجمع على خطاء وخطا قال
 وعده الجري

الجزء بالضم يك جمع حاجر
 أي مانع اه مترجحه

سائل مجاور جرم هل جنبيت لهم * حربا تفرق بين الجيرة الخلط

وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا يتجهون ايام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
 فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلط ولا وراط
 فيقال هو كقولهم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة تنازع
 العجاج وحيد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخياط يا ابا الشفاء فقال العجاج
 العجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي اي لا تخط ارجوزتي بأرجوزتك والخطبة بالضم الشركة
 والخطبة بالكسر العشرة والخط ايضا واحد الخياط الطيب والخط ايضا السهم الذي ينبت
 عوده على عوج فلا يزال يهوج وان قوم ورجل مخطا بكسر الميم يخط الامور يقال فلان
 مخط مزيل كما يقال هو رائق فائق واستخط البعراي فما واخطه صاحبه اذا جعل
 اضيبه في الحياء والخط من العلق وتبين ونهى عن الخليطين في الابذة وهو ان يجمع بين

صنعة في تمر وزبيب او عنب ورطب وخواط الرجس في عقله خلافاً **(خط)** الخط ضرب من الارال له حل يؤكل وقرئ ذواتي كل خط بالاضافة والخط من اللبن الحامض وذ كرايو عبيدان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئا من الریح فهو خامط وخيط وان أخذ شيئا من الطم فهو مجمل فاذا كان فيه طم الحلاوة فهو قوهة وتخط الفعل هدر وتخط فلان أي تغضب وتكبر ومنه قول السكيت

• اذا مات سامت للخط صيدها • وتخط الجراد الظم وخطت الشاة خطها الخط اذا نزعت جلد ها وشويتها فهي خيط فان نزع شعرها وشويتها فهي ميط والخطمة الخمر التي قد أخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بهد ويقال هي الحامضة **(خوط)** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحد خوطة **(خيط)** الخيط السلان وجهه خيوط وخيوطه مثل فحل وقول وفخولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجبل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الايض الفجر المترض قال ابودوداد الياي

فما اضاءت لنا سدفة • ولاح من الصبح خيط انا را

وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبتة أي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له اعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر

لما الله قوما ملكو اخط باطل • على الناس يعطى من يشاء ويمنع

والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكري وعبارة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخبوط ومخيط فن قال مخبوط اخرجته على القام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الباء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت بياء السكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها السكونها وسكون الواو بهد قوط الباء وانما كسروا ليعلم ان السا قيا • وناس يقولون ان الباء في مخيط هي الاصلية والذي حذف واو مفعول يعرف الواوى من الباقى والقول هو الاول لان الواو مزيدة للباء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلى احق بالحذف لاجتماع الساكنين اوعلة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من يسات الباء فانه يجيى بالنقصان والقام فاما من يسات الواو فانه لم يجيى على القام الاحرفان مسك مدووق وثوب مصورون فان هذين جاآ نادرين وفي التعويدين من يقىس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابوذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة • بجرد ام مثل الوكف يكبو غرابها

وقال ابو عمرو وهو جبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر

آليت لأنسى منيحة واحد • حتى تخيط بالياض قروني

(فصل الزال) **(ذاط)** ذاط مثل ذاته أي خنقه أشد الخنق حتى داح لسانه **(ذعط)**

الذعط الذبح الوحى والعين غير مجعنة وقد ذعطه بذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر

(١) اسامة الهذلي

(١) اذا بلغوا مصرهم عوجوا * من الموت بالاصمغ الذائع
وكذلك الذعامة بزيادة الميم (ذقط) أبوزيد قط الطائر شاه يذقطه اذ قط اسفدها
(فصل الزاء) (ربط) ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الاخفش أى شدته
والموضع مربوط ومربط يقال ليس له مربوط عنز وفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب ويقال نعم
الربط هذا المارتبط من الخليل والربط لقب الغوث بن مرة (٢) والربط البسر المودون
والرباط ما تشبهه القربة والداية وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل
تموت طورا وتحياتي أسرتها * كاتقلاب في الرباط المرابيد
وقطع الطبي رباطه أى سبالتبه ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف بمجهودا والرباط
المرابطة وهو ملازمة نفر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطته ويقال
الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر
وان الرباط النسك من آل داحس * أبين فما يفلحن يوم رهان
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلادوه هو أصل خيله وفلان رباط الجاش وربط الجاش
أى شديد القلب كأنه يرتبط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رباطة ويبدأ كذا
رباطة من الخيل وحكى الشيباني ماء ترابط أى دائم لا ينزح (رطط) الرطيط الجلبة والصباح
وقد أرتطوا أى جلبوا والرطيط الاحق قال الشاعر

(٢) قوله الغوث بن مرة
صوابه ابن مرأى ابن طابجة
ابن الياس ٥١ م

(٣) هو مثل قول القائل
وعش حار اعش سعيدا
فالسعد في طالع البهائم
٥١ م

أرطوا فقد أفلقتوا لقائكم * عسى أن تفوزوا إن تكونوا رطاطا (٣)
يقول قد اضطرب أمركم من باب الحد والعقل فحماة قواعسى أن تفوزوا (رقت) الرقطة
سواد يشويه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا
وارقاط العرفج ارقطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل أن يدبى وحيد بن ثور الارقط والاريقط أيضا
(رط) رط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رط دينة والرط مادون العشرة من الرجال
لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم
مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط وأراهط كأنه جمع أرهط وأراهط والرط جلد قد رما بين السرة
الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر

متى ما أشاعير زهو الملو * لنا جعلك رهط على حيص
وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سمورا واحدها رهط وأنشد للمختل الهذلي
بضرب في الجاهم ذي فروغ * وطعن مثل تعظيظ الرهاط

وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في اوهاط والراهط مثل الداما وهي احدى بجرة
البروع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمة ومرح رهط موضع
بالشام كانت به وقعة (ربط) الربطة الملامة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتين والجمع
ربط ورباط وربطة اسم امرأة (٤)

(٤) هي زوجة عمرو بن
العاص أم عبد الله ابنه
قاله نصر

(فصل الزاي) (زخرط) قال القراء الزخرط بالكسر مخاط النجسة قال وكذلك مخاط
الابل (زطط) الزط جيسل من الناس الواحد زططي مثل الزنج وزنجي والروم وروي

(فصل السين) (سبط) شعر سبط وسبط اى مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل نخذ ونخذ اذا كان حسن القدر والاستواء قال الشاعر

لجانت به سبط العظام كأنما * عمامته فوق الرجال لواء

وقولهم مالى أرا لئس سبطاى مدليا رأسك كالمهتم مسترخى البدن وأسبط الرجل اى امتد وانسبط على الارض من الضرب (١) والتسبيط فى الناقة كالرجاع ويقال سبطت الناقة بولدها اذا أفتته وقد اشعرو ويقال أيضا سبطت النجدة اذا أسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الوداد والاسباط من بنى اسرائيل كاقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أجمعاً فانما أنت لانه أراد اثنتى عشرة فرقة ثم أخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسيره ولكنه بدل من اثنتى عشرة لان التفسير لا يكون الا واحداً من كورا كقولك اثنتى عشر درهما ولا يجوز دراهم والاسباط سقيمة بين حاطين تحت طريق والجمع سوايط وساباطات وقولهم فى المثل أفرغ من همام ساباط قال الاصمعى هو ساباط كسرى بالمد الش وبالحجمية بلاس آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى (٢) * بساباط حتى مات وهو محرزق * يذكر النعمان ابن المنذر وكان أبوه يزجسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكاسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصى مادام رطباً فاذا يبس فهو الخلى ومنه قول ذى الرمة يصف رملاً * على جوانبه الاسباط والهدب * وأرض مسبطة كثيرة السبط (سجاط) السجاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

(١) اوبن المرض اى من

(٢) صدره كفى نسخة هنالك ما لجناه عزة ملكه اى

احب الكرايين والضهران * وشرب العتيقة بالسجاط

(سحط) السحط مثل الاعط وهو الذبح وقد سحطه (سخط) السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط أى غضب فهو ساخط وأسخطه اى أغضبه ويقال نسخط عطاءه اى استقله ولم يقع منه موقعا (سرت) سرت الشيء بالكسر اسرطه سرتا بعته واسترطه اى ابتلعه وفى المثل لا تنكحن حلوا فتسترط ولا مرا فتعق من قولهم اعقت الشيء اذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا أزلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سرتى والقضاء سرتى اى يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سرتى والقضاء سرتى والسرتراط القالوذوسيف سرتاى اى قاطع قال الهذلى
كلون الملح ضربته هبيرة * يتر العظم سقاط سرتاى
به احمى المضاف اذا دعانى * ونفسى ساعة الفزع القلاط
وانما خفف ياء النسبة فى سرتاى لكان القافية والسراط لغة فى الصراط والسرتان من خلق الماء وبرج فى السماء وداى يأخذ فى رصف الدابة فيمبسه حتى يقلب حافره (سرمط) السرموط الطويل من الايل وغيرها قال لبيد يصف زق خراشترى جرافا
بجتر فجون كان خفاه * قرى حبشى بالسرموط محقب
(سوط) السوط الدواى يصب فى الاتف وقد اسعطت الرجل فاستطه هو ينفسه والسوط

الانا يجعل فيه السقوط وهو احد ما ياء بالضم مما يعقل به ويقال اسقطته الرمح مثل او جرت اذا
طغنته به في صدره والسعيط دردي الثور قال الشاعر

وطوال القرون في مسبكر * أنثريت بالسعيط والسياب

(سقط) السقط واحد الاسقاط والسقيط السقيط الطيب النفس قال الراجز

ماذا ترجين من الاريط * ليس يدي حزم ولا سقيط

قال أبو زيد يقال اموالهم سقيطة بينهم اي مختلطة حكاية عنه يعقوب والاسقط ضرب من

الاشربة قارصى معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى

وكان الحجر العتيق من الاسقط فنت عزوجة بقاء زلال

(سقط) سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل

مسقطه للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رامي اي

حيث ولدت وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه وقال يصف الثور والكلاب

يساقط عنه روقه ضارباتها * سقاط حديد القين اخول اخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى وما

سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كانه اضمر الدم وجوز اسقط في يده وقال ابو

عمرو ولا يقال اسقط في يده بالالف على ما ليسم قاعه واحد بن يحيى مثله والساقط والساقطة

التييم في حسيبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أي التي يتفلسف عليه والسقطه

العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطي بعدما * جلال الرأس مشيب وصلع

والسقاط في القوس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الاخر فاذا

سكت تحدث الساكت قال الفرزدق

اذا هن ساقطن الحديث كأنه * جنى النحل أو ابكاركم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث افعال سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل

تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدرح في اللغات الثلاث قال الفرما سقط النار يذكر

ويؤث واسقطت الناقة وغيرها اذا ألق ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب

حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح

الطائر ما يجير من على الارض وأما قول الشاعر

حق اذا ما ضاه الصبح وانبتت * عنه نعامه ذى سقطين معتكر

فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل اذا

السقطين ضى وسقط الصبح والسقط ردى المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال

أسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط به حرف وما سقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول

دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال

الراجز (ذوالرمة)

وجه الاسقط بفتح الجوهري

بكسر الهمزة وفتح الفاء

٥٥٣

وابله يامى ذات طل * ذات سقيط وندى مخضل * طم السرى فيها كطم الخلل (١)
 والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أى طاب سقطه قال الشاعر
 ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا * حصر ايسر لنا بأميم ضمينا
 والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعهما حتى يجوز الى الارض قال الشاعر
 يترا العظم سقاط سراطى والسقاط أيضا الذى يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان
 لا يجرب سقاط ولا صاحب بيعة الاسلام عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من
 الركوب والجلوس (سقط) السلاطة القهرو قد ساطه الله فساط عليهم والاسم السلاطة
 بالضم والسلطان الوالى وهو فعلا ن يذ كرو يؤث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الخجة
 والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر و امرأة سايطة أى صغابة ورجل سليط أى فصيح
 حديد اللسان بين السلاطة والسلاطة يقال هو أساطهم أسانا والسلاطة السهم الطويل والجمع
 سلاط قال الهذلى كآوب الدر غامضة وليست * برهقة النصال ولا سلاط
 والمسايط أسنان المقاطيع الواحدة مسلاطة وسنابك ساطات أى حداد قال الاعشى
 وكل كبت بكذع الطريش ق يجرى على ساطات لثم
 والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم (سقط) السوط الخيط مادام
 فيه الخرز والافهوسلك قال طرفة * مظاهر سوط لؤلؤوز برجده والسوط واحد
 السعوط وهى السبور التى تعاق من السرج وسقطت الثى علقته على السوط تسبيطا والمسقط
 من الشعر ما قى اربع بيوته وسقط فى فانية مخالفة (٢) يقال قصيدة مسقطه وسقطية كقول
 الشاعر وشيبة كالقسم * غير سودا للمم * داويتها بالكتم * زورا وبهتانا * ولا امرئ القيس
 قصيدتان سهلتان احدهما
 ومستأنم كشفت بالرحم ذيله * أقت بهضب ذى سقا سق ميله * فجعت به فى ملتقى الحى خيله
 تركت عناق الطير تتجمل حوله * كأن على سرباله نضع جريال (٣)
 وقوله خذ حكمك مسقطاى مجوزا نافذا والمسقط المرسل الذى لا يرد والسماطان من الفضل
 والناس البليان يقال مشى بين يدي السماطين وسقطت الجدى اسقطه وأسقطه سوطا اذا
 نطفته من الشعر بالماء الحار تشويهه وسقط وسوط والسقط من النعل الطاق الواحد
 لارقة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط أى غير مخشوفة
 ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سوط وسقط قال الجاهل
 سوطا يربى ولده زعابلا * والسقط الاجزاء قائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذى يسمى
 بالقارية البراسق الاصعب السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد
 سوط اللبن بسوط سوطا (سقط) السناط الكوسج الذى لا حلية له أصلا وكذلك السنوط
 والسنوطى (سوط) السوط الذى يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه اذا
 ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أى نصيب عذاب ويقال شدته
 لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الثى بعضه ببعض ومنه سى السواط
 وسوطه أى خلطه وأكثر ذلك يقال سوط فلان أموره قال الشاعر

(١) وجدته فى مسودة مر
 بقوله مشكولا بكسرة فقت
 الخاء قال نصر
 قوله الدنية زاد مر الحفاء
 وعزاء للعصاح قال نصر
 قوله والسقاط أى بوزن
 كان ويقال له أيضا سقطى
 محز كآقال مر ومن الأول
 شيخنا المعمر السن على بن
 العربي بن محمد السقاط
 القامى نزيل مصر أخذ
 عن أبيه وغيره توفى بمصر سنة
 ١١٨٣ ومن الثانى سرى
 ابن المغلس السقطى يكفى
 أبنا الحسن أخذ عن خاله
 معروف الكرخى وأخذ عنه
 شيخ الطريقة الجنيد وغيره
 وتوفى سنة ٢٥١ نفعنا الله
 بهم اه وأمالا الأسقاطى
 الخنى واسمه أحمد فهو
 منسوب الى بيع الاسقاط
 جمع سقط محز كما يبتاون
 به من الذبيحة كالقواش
 والكركش كائنارى
 وأنطاطى اه
 (٢) وهو الذى يسمى عند
 المولدين بالخمض نقله مر
 عن شيخه ثم قال ومن انواعه
 المسبع والمخن اه
 (٣) فى رواية مر على اقوابه
 وقال الصاغنى ليس هذا
 من شعر أحمد عن يسمى
 بامرئ القيس أصلا ثم ذكر
 المسقط المروى عن امرئ

قوله شجر الجبال المراد بها
جبال السراة فانها هي التي
تنته ٥٥٤ م

فساطها ذمير الرأى غير موقى * فاست على تسويطها بجمعان
قال أبو زيد يقال أموا لهم سويطة بينهم أى مختلطة حكاية عنه يعقوب
(فصل اثنين) (شبط) الشبوط ضرب من السمك (شطط) الشطط البعد وقد
شطط يشطط شططا وشطوطا يقال شطط المزارأى بعدد واشططته أبعدته وتشطط المقتول
بدمه أى اضارب فيه وشططه به غيره تشطيطا والشو حط ضرب من شجر الجبال تخدم منه
القسي والشحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة
والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشراط ويشراط واشترط عليه والشرط بالتحريك
العلامة والشرائط الساعة علاماتهم والشرط أيضا رذال المال قال الشاعر
تساق من المعزى وهو ونسائهم * ومن شرط المعزى لهن مهود
وقال الكمي

وجدت الناس غيرا بنى نزار * ولم أذمهم شرطا ودونا
والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا
الحرف من الاضداد وأشراط من ابله وغنه اذا أعدت منها شيئا للبيع وأشراط فلان نفسه لامر
كذا أى أعلمها وأعدتها قال الاصمعي ومنه سمى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة
يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال أبو عبيدة هو انشرط لانهم أعتدوا والشريط حبل
يقفل من الخوص والشرط الموضع والمشرط مثله وقد شرط الحاجم بشرط ويشراط اذا بزغ
والشرطان نجمان من الحل وهما قرناه والى جانب الشمال منهما كوكب صغير ومن العرب
من يعمده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمى الاشرط قال الكمي
هاجت عليه من الاشرط نالجة * فى فلاة بين انطلام واسفارة
وقال ذوالرمة قرءاء حواء اشراطية وكفت * فيها الذهب وحفتها البراعم
يعنى روضة مطرت بنو الشرطين وانما قال قرءاء لان فى وسطها اتوارية يضاء وقال حواء الخضره
نباتها فاما قول حسان بن ثابت

فى ندائى ييض الوجوه كرام * نبهوا بعد هجمة الاشرط
فيعال أراد به الحرس وسفله الناس وأنشد ابن الاعرابى

أشاريط من اشراط اشراط طي * وكان أبوهم اشراطا وابن اشراطا
ورجل شرواط أى طويل ورجل شرواط الذكروا لان فى فيه سواء قال الراجز
يلمن من ذى زجل شرواط * مخبز بخلق شطاط (١)

(شطط) شطط الدار نشط وتشط شطا وشطوطا بعدت وأشط فى القضية أى جادواشط
فى السوم واشطت أبعد وأشطوا فى طلبى أى آمنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت
أى جرت وفى حديث عيم الدارى انك لشاطي (٢) أى جائر على فى الحكم والشط جانب النهر
والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابوالنجم

كانت تحت درعها المنط * شطارميت فووقه بشط

والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضمة السنام والشطاط البعد واعتماد القامة

(١) كذا فى التسخ والذى
فى م مر معتبرا بخلق الخ
وضبط لام خلق بفتحة وهو
فى وصف حادى ٥٥٤

(٢) بشد الطاء مضاف الى
بهاء التنكلم

أيضا يقال جارية شاطبة ينفث الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو والشطاط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لاوكس ولا شطاط أي لا نقصان ولا زيادة
(شوط) الشوط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شيطان مثل أسود وسودان وقد شبط بالكسر يشبط شبطا والمرأة شمطاء وشطت الشيء أشمطه شمطا خلطته وكل خلط بين خلطتهما فقد شبطتاهما شبطا وشبط أيضا الصبح لا شطاط بياضه ياتي غلظة الليل ونبت شبط أي بعضه أخرج وقواهم هذا قدر تخرج شاة بشمطها أي بتوابله والشمط شبط القطع المتند رقة الواحد شمطيط يقال ذهب القوم شمطيطا وجاءت الخيل شمطيطا أي متفرقة أرسالا وصار الثوب شمطيطا إذا تشقق الواحد شمطاط قال الرازي
 يختبز بخلق شمطاط * على سراويل له أسماط

(شوط) عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الجرا إلى الجرشوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح وللهيباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل **(شيط)** شاط الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى

قد تخضب العير من مكنون فأنله * وقد يشيط على أرماحنا البطل
 والاشاطة الاهلاك وقواهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب الا قسم وأشاطه انلان وذلك انهم إذا اقتسوها وبقي بينهم سهم سهم فيقال من يشيط الجزور أي من ينفق هذا السهم قال الكمي
 نظم الجبال الله يد من الكوهم ولم ندع من يشيط الجزورا
 فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي نفقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

أحارث نالو تشاط دماؤنا * تزييل حتى لا يمس دم دما **(١)**
 وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا ويقال أشاطه وأشاط يدمه وأشاط دمه أي عرضته للقتل وشاط به في عجل وشاط السمن إذا نضج حتى يجترق وكذلك الزيت قال الرازي يصف ماء آجنا ومنهل وردته التقاطا * أصفر مثل الزيت لما شاطا

وشاطت القدر أي احترقت واصقبت الشيء وأشطتها أنا والشيء ياط ويحرقه محترقة يقال شبطت رأس الفخ وشوطته إذا حرقته صوفه لثقله يقال شبط فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضجه قال الكمي **(٢)**

لما أجايت صفيرا كان آيتها * من قابس شيط الوجع بال نار
 وغضب فلان فامتشاط أي احتدم كأنه التهاب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقه مشيط وهي التي يسرع فيها السمن وابل مشايط واستشاط البعير أي سمن
(فصل الصاد) **(صرط)** الصراط والسرراط والزرط الطريق قال الشاعر
 ا كز على الخور بين ميري * واجلمهم على وضع الصراط

(فصل الصاد) **(ضبط)** ضبط الشيء حفظه بالجزم والرجل ضابط أي حازم والاضبط الذي يمهل بكتابه يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاضبط والاضبط

(١) فامر تزييلن اه

(٢) يهجو بني كزاهم

(١) قوله تسكن في م تمنع
ضلا وقال انشده الجوهري
هكذا امر

قال الشاعر
والضبطى القوى والنون والالف زائدتان للاطلاق بسفر رجل (ضبط) الضبط على نفي
يفزع به الصبيان وأنشد ابن دريد

وزوجها زوزك زوزى • يفرق ان فزع بالضبطى

والالف للاطلاق (ضبط) الضراط الردام وقد ضبط يضرب ضربا يكسر الرء مثال
حبق يحبق حبقا وفي المثل أودى العير الاضربا أى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضربه
غيره وضربا به في وكان يقال امر وبن هند مضرب الحجارة اشده وصرامته وقوله هم اضرب
به وضربا به أى هزئ به وحكى له بقية فعل الضارب ويقال الاخذ سريطا والقضاء
ضربيطا وربما قالوا الاخذ سريطى والقضاء ضربيطى مثال القبيطى أى بس تربط ما يأخذ
من الدين فاذا تقاضاه ما حبه اضرب به (ضربط) اضربط اضربطاطا أى اتفخ
غضببا والغين هجئة (ضغط) ضغطه يضغطه ضغطازحه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة
الغير والضغطة بالضم الشدة والمتعة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة وأخذت فلانا ضغطة
اذا صيقت عليه لتكرهه على الشئ والضاغط كالرقيب والامين يقال أرسله ضاغطا على
فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ رضى الله عنه كان على ضاغط
والضاغط فى البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الاصمعي
الضغيط بئرالى جنبها بئر اخرى فحما فمصير ماؤها امنة فيسيل فى ماء العذبة فيقتل منه قلا
يشربه احد قال الراجز يشرب من ماء الاجن والضغيط • ولا يعفن كدر المسيط
(ضفط) رجل ضفيط بين الضفاطة أى ضعف الرأى والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن
عباس رضى الله عنه إن فى ضفطة وهو ذى ضفطى (٢) وشهد ابن سيرين نكاحا
فقال أين ضفاطتكين يعنى الدف قال أبو عبيد وانما تراهما ضفاطة لهذا المعنى أى انه
لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأى والجهل وأما الضفاطة بالتثنية فبضم السين وبالجملة
وهى الرقة العظيمة (ضوط) الضويطة الحجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى
الضويطة الحماة والطين يكون فى أصل الحوض حكاه عنه يعقوب (ضبط) الضباط الرجل
الفلظ قال الراجر

(٢) كان ابن عباس قال
لوم يطاب الناس بدم عثمان
لرموا بأطارة من السماء
ببناء الفعل للمفعول فقبل
له أن تقول هذا وانت عامل
لهى فقال ماذا كره المواقف
امر

حتى ترى البجاجة الضباطا • يجمع لما حان الاغباطا • بالحرف من ساءه الخاطا
(فصل الطاء) (طرب) قال أبو زيد رجل أطرب الحاجبين وهو الذى ليس له حاجبان
قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرب بالاضاد المجمة ولم يعرفه أبو الهون
(طيط) طاطا الفعل يطيط ويطاط طيطوطا أى هاجر وهو طاطوطا وطاطوطا وانشد
الاصمعي
لأنها لاقت غلاما طاطا • ألفت عليه كالكلا علابطا

قوله بالجملة كذا فى نسخ
بالراء لكن الذى فى هر
فأدال رما والمترجم صرح
فى ضبطه بأدال فانه نصر

قال هو الذى يطيط أى يهرى فى الأبل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هـ ذاعندهم
بعمود والطاط الرجل شديدا لصوته والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط
والطوط أيضا القطن قال الشاعر
من المدمقس أو من فاجر الطوط

(فصل العين) (عبط) عبط الثوب بعبطه عبطا أى شقه فهو معبوط وعبيط

والجمع عبط قال ابو ذؤيب ففخالسا تمهيم ما بنوا فذ • كنوا قذا العبط التي لا ترقع
يعنى كشق الجيوب واطراف الاكام والذبول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطه أى
صعبا شابا قال أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما • للموت كاس فالمره ذاتها

يقال عبطته الذاهية أى نالته وعبطت الناقة واعتبطتم اذا ذبحتها وليس بها علة فهى عبيطة
ولها عبيط وعبط فلان اذا ألقى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الجمالص الطرى
والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبطت فلان على الكذب (عبط) قال
الاصمى ابن عثلط وعطاط وعكاط أى تخين شائر وابوعرومته وأنشد
كف رأيت كثنانى بعطته • وكناة الخاطم من عكطه

وهو قصر عثاط وعطاط وعكاط قال الرازى

ولو بى أعطاه نيسا فانطا • ولستاه لينا عجماطا

(عذط) العذيطه مصدر العذبوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة

انى بليت بعذبوط به بخر • يكاد يقتل من نجاه ان كسرا والمرأة عذبوطه

(عرفط) الرفط شجر من العضاء يفضح المغفور منه و برمته يفضا مدرجة (عرفط)

العريضة دوية وهى العريضة يقال للاتباع والمخوم (عضرط) العضاريط الواحد

عضرط وعضروط وقوله فلان أهدب العضرط بالفتح قال أبو عبيد هو الجمان ما بين السه

والمذا كبر (عضرط) العضرط العظامة الذى كرتصفه عضرط وعضريف (عطط)

عط الثوب يعطه عطاي شفه طولا وعطاطه شدة الكثرة قال المتنخل الهذلى

بضرب فى الجماع ذى فصول • وطعن مثل تعطيط الرهاط
والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم

والعططة حكاية صوت يقال عطط القوم اذا قالوا اعيط عيط قال الشيبانى العطوط المقلوب

والعطاط الاسد والشجاع ويشد للمتنخل

وذلك يقتل الفتيان شغما • ويساب حله اللبث العطاط

(عقط) عقط العنز عقط عقطا حقت والعقط والاقط شير الضان تنثر بانوفها كما ينثر

الجمار وهى العقطه أيضا وقوله ماله عافطة ولانافطة قال ابو الدقيش العافطة النجمة

والنافطة العنز لانها تنقط بانفها قال وهذا كقولهم ماله ناغية ولا راغية أى لاشاة تنفقو

ولانافقة ترغو رعقط الراعى بفتحها اذا زجرها بصوت يشبه عقطها والعافطة والعافطة الامه

الرابعة (علط) الملائط صفا العنق من الجائين والملائط صفة فى العنق بالعرض عن

أبي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه عطط بهيره يعططه عطاطا وعطاطه أيضا بشر اذا ذكره

بسوء قال المتنخل الهذلى

فلواقه نادى الحى ضيق • هدوا بالمساة والعلاط

وعلط البهشمة للكثرة والعلاط أيضا حبل فى عنق البعير وقد عطاطه تلطاطا أى نزع من عنقه
العلاط قال الاصمى ناقة علاط أى بلا ختام وقال الاخر بلا مة قال الشاعر

واعرورت العلط العرضي تر كضه * أم القوارس باليداء والربعه
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز فمنهل أوردته اقتراطا * اوردته قلاتصا أعلاطا
وعلطه بينهم علطا أصابه به والعلطة القلادة قال الراجز

جارية من شعب ذي رعين * حيا كة تمشي بعلطتين

واعلوط بعيره اعلوطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما تمقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت
في اعشوشب اعشيشا بالانها مشددة واعلوطي فلان أي لزمني والاعلوط ورق المرخ وقال
امرؤ القيس يصف اذن القرس لها أذن حشرة مشرة * كاعليط مرخ اذا ما صفر

(عابط) العابط والعابط الضخم والعابط والعابطة والعابطة. والعابط القطيع من
الغنم وقال مارعي الاخيال هابطا * على البيوت قوطه العابطا

خيال اسم راع ويروي جناح (عمرط) العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة
والعمرط بتشديد الراء الخفيف (عماط) العماط بتشديد اللام الشديد (عنشط) العنشط
السبي الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابيه غير عنشط والعنشط

أيضا الطويل وكذلك العنشط مثال العشيق يقال رجل عنشط ورجل عنشط والجمع عشانطة
وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز

يوزن لا اذا كدنة معلما * من الجمال بازلا عشنطا

(عنطنط) العنطنط الطويل وأصل الكلمة عنطنط فكررت والعنطيان أول الشبَاب وهو
فعليان بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج (عوط) قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة

أول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجهها عوط وعيط وعيطا وعوطط وحول وحول
فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائط وعائط وعوط وعوطط وحائل حول وحول يقال
منه عائط الناقة تعوط قال أبو عبيد بن جهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجع له جمعاً وكذلك

حوال واعنطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة
شحمها وفي الحديث انه عليه السلام بعث صدقة فأتى بشاة شافع فلم يأخذها فقال اتقي بعنط
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعنط الامر اذا اعتاص (عبط) العبط طول العنق
يقال جعل اعبط وناق عبطا وربما قالوا قارة عبطا اذا استطلت في السماء والقصر

الاعبط المنيف

(فصل الغين) (غبط) غبطت الكعبش أغبطه غبطا اذا أحسست أليته لتنظر أليه
طرق أم لا قال الشاعر اني وأتي ابن غلاق لي قربني * كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب
والغبطه ان تقي مثل حال المقبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته

يمانال أغبطه غبطا وغبطة فاغبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر
وبينما المرء في الاحياء مغبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير

أي هو مغبط أنشدني أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن
الحال ومنه قواهم اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونهوذ بك من أن غبط عن حالنا
والغبط الرجل وهو للنساء يشد عليه اليهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كأنهم غبط * بزخري يجعل المرى إجمالا
 يعني به خشب الرحال. ويشبه القصبى الفارسية بم اوربما هو الارض المطمئنة غبيطا والغبيط
 اسم واد ومنه صحراء الغبيط وأغبطت الرجل على ظهر الية بر اذا أدته عليه ولم تحطه عنه
 قال الرازي واتسفت الجالبي من اندابه * أغباطنا ليس على اصلا به
 وأغبطت عليه انجى اى دامت وأغبطت السماء اى دام مطرها (غطط) غطه فى الماء
 يغطه غطامة له وغوصه فيه وانغط فى الماء هو وتغطى القوم يتغطون اى يتأكلون فى الماء
 أبو زيد غط البعير يغط غطيما اى هدر فى الشقة فاذالم يكن فى الشقة فهو هدير والناقة
 تمدر ولا تغط لانه لاشقة شبة لها وغطيط النائم والخنوق تخيره والغطاط بالفتح ضرب من
 القطا وهى غير الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجحة طوال الارجل والاعناق
 لطاف لا تجتمع امر اياك كثر ما تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم
 أول الصح قال روية يا أيها الشايج بالغطاط وأما قول ابن أحر
 لا يجفون عن المضاف ولورأوا * أولى الواعو كالغطاط المقبل
 فن رواء بالضم شبيههم بسواد السدف ومن رواء بالفتح شبيههم بالقطا والقطعة حكاية صوت
 يقاربه والمغططة القدر الشديدة الغليان والتغطط صوت معه يبحج والغطاط بالضم
 صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال الكميت

كان الغطاط من غلها * اراجيز اسم تمجوع غفارا

وهما قبيلتان كانت بينهما هاجاة (غلط) غلط فى الامر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب
 تقول غلط فى منطقه وغلط فى الحساب ويعضهم يغلطهم ما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة
 والتغلط أن تقول للرجل غلطت والاعلوطه ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عن الاعلوطات ومنه قواهم حديثه حديثنا ليس بالاعلوط (غطط) غط
 النعمة بالكسر يغطها يقال غط عيشه وغطه أيضا بالفتح يغطه غمط بالتسكين فيه ما اى
 بطره وحقره وغط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفى الحديث انما ذلك من سقه الحق
 وغط الناس يعنى أن يرى الحق سقاها وجهلا ويحقر الناس وأغطت عليه الهى لغة فى
 أغبطت (غوط) غاط فى الشئ يقوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تقوط فيه الاقدام
 وقولهم اى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط وأغواط
 وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا أراد أن يقضى الحاجة اتى
 الغائط فقضى حاجته فليل لكل من قضى حاجته فى الغائط فكفى به عن العذرة وقد
 غوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهى غوطة دمشق

(فصل القاء) (فرط) فرط فى الامر يفرط فرطا اى قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك
 التفریط وفرط عليه اى جهل وعداومنه قوله تعالى اننا نخاف أن يفرط علينا وان يظنى
 وفرط اليه من قول اى سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطا اى سبقتهم الى الماء فانا قارط والجمع
 فرط قال القطارى

فاستجبلونا وكانوا من صوابنا * كاتجبل فرط لوراد

وفراط القطامة ممتها الى الوادي والماء فان الراجز

ومثل وردته التقاطا • لم أر أذودته فراطا • الا الحمام الورق والغطاطا

وأقرطه أي أجهده وأقرطت السهابة بالوصح أي جهات به وأقرطت المرأة اولاد اقدمهم
وأقرطت المزادة ملامتها يقال غدير مفـرط أي ملائح قال الكسائي يقال ما أقرطت من
القوم احدا أي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفـرطون أي ستروكون في النار
منسيون وأقرط في الامر أي جاوز فيه الحد والاسم منه القرط بالسكين يقال اياك والقرط
في الامر وقولهم اقمته في القرط به سد القرط أي الحين به سد الحين وأنته فرط يوم او يومين
قال ليبد هل النفس الامتعة مستعارة • فعارفتا في ربه فرط أشهر

وقال ابو عبيد ولا يكون القرط في أكثر من خمس عشرة ليلة والقرط بالضم اسم للخروج
والانقراض والقرط بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول
أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهأ عن القرط في البلاد
والقرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهم الأتزان والذلاء ويجدر الحياض ويستقي
اهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط أيضا وفي الحديث
أنا فرطكم على الخوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا أي اجبرأية • دمناحتى
نرد عليه والقارطان كوكبان متباينان امام صيريرينات نهنس وفارطت القوم مغارطة وفراطا
أي ساءت قمتهم وهم يتفادون قال بشر

ينازعن الاعنة مصغيات • كإية قارط القمد الحمام

وتكلم فلان فراطا أي سبقت منه كلمة والماء القراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء
وأمر فرط أي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا والقرط أيضا واحد
الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن أبي نصر قال وعمله
الجرى وهل سموت بجراره ليلب • جم الصواهل بين السهل والفرط
وأمر فرط أيضا أي متروك وافرط الصبح أول تباشيره والقرط الفرس السريعة التي تنفرط
الليل أي تنقدها قال ليبد

واقدمت الحنى تحمل شكنى • فرط وشاحي اذ غدوت لحامها

وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله أي لا يتركه ولا يفارقه
قال الخليل فرط الله عنه ما يكره أي نهاه وقلمبا يستعمل الا في الشعر قال مرقس

يا صاحبي تلبنا الانجلا • وقفنا بربع الدار كيماتسالا

فلعل بطا كما يفرط سينا • أو يسبق الاسراع خير امقبلا

وفلان لا يفرط احسانه وبره أي لا يفتخر ولا يضاف قوته ويقال افرط فلان فرطا اذا مات
له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم (فرسط) الفرشطة أن تخرج بين رجلين كفاغما أو قاعدا
وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاطا • يقال فرشطت الناقة اذا تقبعت
للحلب وفرشط الجمل اذا تفجع للبول (فسط) الفسطاط بيت من شعر وفيه ثلاث لغات
فسطاط وفسطاط وفسطاط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسطاط ثقورق

القرة وقلامه الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن مزينتها جانحا • فسيط لذي الافق من خنصر

(فلاط) أفلطني الرجل افلاطامثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيصة في أفلتني
والفلاط الفجاءة لغة لهذيل يقال لقبت فلانا فلطا وفلاطا أي فجأة قال الهذلي
به أحمي المضاف اذا دعاني • ونفسي ساعة الفزع الفلاط
ويقال تكلم فلان فلانا فانا حسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز

ومنهل على عشاش و فاط • شربت منه بين كره ونهط

(فصل القاف) (قبط) القبط اهل مصر وهم ينكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض
رفاق من كان تعدد مصر وقديس لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهل ودهرى قال زهير
ليأتينك منى منطق قدع • باق كادنس القبطية المودك

والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطي والقبيطاء اذا خفت مددت وان
شدت قصرت والقبيط معروف (قبط) القبط الجذب وقط المطر يقمط قوطا اذا
احتبس وقد سكي الفراء قبط المطر بالكسر يقمط والقبط القوم أي اصابهم القمط وقطوا أيضا
على ما لم يسم فاعله قطا وقطان ابوالين (قرط) القرط الذي يعلق في ثمصة الاذن والجمع
قرطة وقرط ايضا مثل ربح ورماح والقرط ايضا شعله السراج ما احترق من طرف القبيلة
وقرط اسم رجل من سبئس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته
قرطك الله على العيمين • عقارب اسودا وأرقين

ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء
والقرباط نصف دانق وأصله قرط بالتشديد لان جمعه قراريط فأبدل من احد حرق في نضعية ياء
على ما ذكرناه في ديوانه واما القرباط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أحد
والقربيط الداهية وما جاد فلان بقربيطه أي بشئ يسير والقرباط بالضم البردعة وكذلك
القرطان بالنون قال الخليل هي الحلس الذي يلقى تحت الرجل ومنه قول الججاج
كانت ارجل والقرباطا وقال حميد الارقط

يارحبي ما مؤر الملائط • ذي زفرة يفتشر بالقرباط

(قرظ) اقرظت العنز اذا جعت بين قظريها عند السقاد لان ذلك الموضع بوجهها وانشدنا
أبوللفوث لرجل يخاطب امرأته

يا حبذا مقرظتك • اذا نالنا افركك

قال فاجابته

يا حبذا اذ باذيك • اذا الشبايب غالبك

(قرمط) القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو والقرمط الجلدا اذا
تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زبيد الخليل

تكسبها في كل اطراف شدة • اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصى

والقرمطي واحد القرامطة (قسط) التسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط

ويقال فلط الرجل من سيفه
اي دهش عنه وافلطه امر
فاجاه قال المتنخل في المفاجاة
افلطها الليل بعير فقسي
فوجها مجتنب المعدل
اي فاجأها الليل بعير فيها
زوجها فامرعت من السرور
فوجها ما تل عن منكبها
يصفها بالحق كذا وجدت
هذه الزيادة في نسخة
قوله وهم ينكها بالضم اي
اصلها وخالصها اه مر

فوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم - طبوا والقسط بالكسر العدل تقول منه
 اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا كمال وهو
 نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الخصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط
 بالضم من عقاقير البصر والقسط بالتحريك انتصاب في رجل المداية وذلك عيب لانه يستحب فيه ما
 الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه
 ببس خلقسة وقد قسط قسطا والساقه قسطاء وقاسط ابوحى وهو قاسط بن هب بن اقصى بن
 دعوى بن جديله بن اسد بن ربيعة وقول الراجز

تبدي نقيا زانها خاها * وقسطه ماشا نمانها غاها

قوله والفرق اى بالتحريك
 ٥١

يقال هى الساق نقلته من كتاب (قطط) قططت النى اقطه اذا قطعت عرضا ومنه قط القلم
 والمقطعة ما يقطع عليه القلم والقطاط الخراط الذى يعمل الحقيق قال الخليل القط فصل الشيء
 عرضا وفي الحديث كان على رضى الله عنه اذا اعلى قد واذا اعترض قط وقط معناه
 الزمان يقال مارأيت قط قال الكسائى كانت قطط فلما سكن الحرف الثانى لا ادغام جعل
 الاخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مديها هذا ومنهم من
 يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبينه على أصله ويضم آخره بالضمة التى فى المشددة ومنهم من يتبع
 الضمة الضمة فى المخففة ايضا ويقول قط كواهم لم أره مذيومان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى
 الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول مارأيت
 الامرة واحدة فقط فاذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أى حسبك وقطى وقطى وقط قال
 الراجز

امتلا الحوض وقال قطق * مهلا رويدا قدمات بطق

وانما دخلت النون ليدل السكون الذى يبنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
 تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقوله ضربنى وكفى لتسلم القصة التى بى الفعل
 عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما أدخلوها فى أسماء مخصوصة فهو قطى وقدنى وعنى
 ومعنى ولدى لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقاوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال
 قطاط مثل قطام اى حسبي قال عمرو بن معد يكرب

اطات فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراتهم كانت قطاط

وقط الشعر يقط بالكسر قطا وقطوطا أى غلا ويقال وردنا أرضا فاطا شعرها قال ابو جرة
 أشكو الى الله العزيز الغفار * ثم البك اليوم بعد المستار * وحاجة الحى وقط الاسعار
 وجهه فقط أى شديد العودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار
 التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضيون والجمع قطاط قال الاخطل

أكات القطاط فافنيتما * فهل فى الخنايصر من مغمز

والقطعة السنورة والقط الكتاب والصك بالجارزة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغبطة يعطى القطوط ويأنق

ومنه قوله تعالى هل لنا قطننا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القططة بالكسر أصفر المطر

يقال قطقت السماء فهي مقطقة ثم الرذاذ وهو فوق انقطط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم
 البغش وهو فوق الطش ثم الغيبة وهي فوق البغشة وكذلك الخلبة والشجدة والخفشة
 والحشكة مثل الغيبة والقطعة طائفة بالضم اسم موضع (قط) القطع الشد والتضييق يقال
 قط على غريمه والقطعة المرة الواحدة قال الاغراب المجلي ودافع المكروه به - دقه قطي
 والاقطعاط شد العمامة على الرأس من غير اذرة تحت الخنك وفي الحديث انه نهى عليه السلام
 عن الاقطعاط وامر بالتلطي والقطعة العمامة عن أبي عبيد (قنط) قنط الطائر انشاء يقطها
 ويقطها يقطها اذا سقدها وقال ابو زيد القنط انما يكون لذوات الطائف (قط) قط الطائر
 انشاء يقطها الى سقدها والقنط حبل يشده قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشده الصبي
 في المهد وقد قطت الشاة والصبي بالقنط القنطاط وقط الاسير اذا جمع بين يديه وربليه بحبل
 والقنط بالكسر ما يشده الاخصاص ومنه ما قد القنط ومر بنا حول قنط أي تام (قنط)
 القنوط البأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قنط
 يقعد فهو قنط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطام مثل تمب يتعب تعباً وقنطاة فهو قنط وقرئ فلا
 تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين
 اللغتين قاله الاخفش (قوط) القوط القطيع مع من الغنم والجمع الاقواط قال الرازي
 مارا عنى الاخيال هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

(فصل الكاف) (كشط) كشطت الجمل عن ظهر الفرس او الغطاء عن الشيء اذا كسفته
 عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء كسشطت وكشطت البعير كسشطت انزعت
 جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كسشته او جلده وان كسشط روعه
 أي ذهب

(فصل اللام) (ابط) لبطت به الارض مثل لبيت به اذا ضربت الارض وابط به يلما
 لبطا مثل ليج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط أي اضطجع وتغرغ واذا عدا
 البعير وضرب بقوائمه كماها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالضم بالتحريك وعد والانزل ابطة أيضا
 وابطة ابن الفرزدق (لظط) لظط المكان لحطار شه (لظط) اظ بالامر يلبط لظا لظه
 واططت الشيء الصقته واططت حقه اذا جحدته وربما قالوا تلطبت حقه لانهم كرهوا اجتماع
 ثلاث طاءات فابدلوا من الطاء الاخيرة ياء كما قالوا من الاعاع تلعت والظه على اي اعانه او حله
 على ان يلبط حتى يقال مالكت تعينه على لظطه واط السراى ارضاه وكل شيء سترته فقد لظطته
 قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فاطت * بحجاب من دوتها صدوف ويريى مصروف
 واطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أي منكب على وجهه قال ساعدة
 ابن جوية

صب اللهب لها السيوب بظغية * تنفي العقاب كما يلبط الجنب
 والاط قلادة يقال رأيت في عنقها لظا حسنا وكرما حسنا وعقد احسنا كما يعني عن يعقوب

قوله لظط هذه المادة مكتوبة
 بالهمزة في القاموس دلالة
 على انها من زيادته على
 الصحاح ولذلك هي ساقطة
 من جمل النسخ قاله نصر

والجمع لطاط والظ الرجل أى اشتد فى الأمر والخصومة والالط الذى سقطت أسنانه أو تراكمت
 وبقيت أصولها يقال رجل لظ بين اللط والظ ومنه قيل للجهوز لظاط ولاناقة المسنة اطلط اذا
 سقطت أسنانها والمطاط رحن البزير ومطاط البعير حرف فى وسطه رأسه والمطاط حافة الوادى
 وشبهه وساحل البحر قال رؤبة فمن جعنا الناس بالمطاط قال الاصمعى يعنى ساحل البحر
 وقول ابن ميمون رضى الله عنه هذا المطاط طريق بقية المؤمنين هو ايمان الدجال يعنى به
 شاطئ القرات قال عدى بن زيد ساكنات بجانب المطاط (لظ) قال أبو زيد ان كان بعرض
 عنق الشاة سواد فهى لعطاء والاسم اللعطة وهى أيضا شفة المقر فى وجهه (لظ) اللغظ
 بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغظوا يلفظون لغظا ولغاطا قال الهذلى
 كأن لغا الخوش بجائبه • لغار ك اميم ذوى لغاط
 ويروى ونحى الخوش وكذلك الالغاط قال الرازى
 الالهام الورقى والغطاطا • فهن يلفظن به الغاطا

ولغاط بالضم اسم جبل (لقط) لقط الشيء والتقطه أخذ من الأرض بلا تعب يقال لكل
 ساقطة لاقطة أى لكل ما ندر من الكلام من يجمعها ويذمها ولا تقطه الحصى فاقصة الطائر يجتمع
 فيها الحصى واللقيط المتبوز يلقط ويتوالقطة وهو بذلك لان امهم زعموا التقطها احد بقية
 ابن بدر فى جوار قد أضرت بهن السنة فضعها اليه ثم اجهته فخطبها الى ايها وترتوجها واللقط
 بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجد فيه واقط السنبلى الذى
 يلقطه الناس وكذلك لقاط السنبلى بالضم يقال لقطنة اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط
 من المرتع أى شئ منه قابل والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان القمراى التقطه
 من ههنا وههنا ووردت الشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الرازى

ومنهل وردته التقاطا (لوط) الكسائى لاط الشئ بقابى بلوط ويليط يقال هو لوط بقابى
 واليطوانى لا يجده فى قلبى لوطا رليطاي يعنى الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يتساط به مقرى أى
 لا ياصق بقابى ويقال استلطاوه أى الرقوه بانفسهم وفى الحديث استلطتم دم هذا الرجل أى
 استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا أى ملطته به وطبقته والورط الرداء يقال ليس لوطيه ولوط
 اسم ينصرف مع الجهة والتعريف وكذلك نوح وانما الرزوه الصرف لان الاسم على ثلاثة
 احرف أو وسطه ساكن وهو على غاية الخفة نقاوت حفته احد لسبين وكذلك القياس فى
 هند ودعد الا أنهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث وخبروا لقيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل
 ولاوط أى عمل عمل قوم لوط (لهط) لهطت المرأة فرجها بالماء والهطته ضربته ولهطت به
 الأرض لهطاً ضربته بها (لبط) اللبطة قشرة القصبه والجمع لبط واللبط أيضا اللون وشيطان
 لبطان اتباعه

قوله لهط هذه المادة
 ساقطة من جبل التسخ
 ولذلك هى مكتوبة بالحرة
 فى القاموس قاله نصر

(مصل الميم) (مخط) مخطه مخطبه مخطا أى نزع ومدده ويقال انحط فى القوس ومخط
 السهم أى مرقق ومخط السهم أى انقذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انقه أى
 رعى به وامخط ومخط أى امتنقروا مخط سيقفه أى اخترطه وربما قالوا امتخط ما فى يده أى
 نزعوا واختاطه (مرط) مرط الشعر يمرطه تنقه والمراطة ماسق منه وأمرط الشعر أى

حانه أن يمرط والمرط بالكسر واحد المرط وهي اكسية من صوف ارنز كان يوزر بها قال الشاعر

تساهم نوبها في الدرع رادة * وفي المرط لقاوان رد فهو ما عبل

قوله تساهم أي تقارع وتخرط شعره أي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خفف عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال أيضا هم صرط اذ لم تكن له قذذ قال ليديف الشيب

مرط القذاذ قلبس فيه مصنع * لا الريش تنفعه ولا التعقيب

ويجوز فيه نيكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما به من الجمع كما قال الشاعر

وان التي هام القواديد كرها * وقود عن القعشاء نرس الجبار

وسهام صراط مثل سلب وسلاب (١) قال الرايزر ذوالة كالأدح المرط * قال ابو عمرو الامرط اللص حكاة عنه ابو عبيدة والمرطى ضرب من العذوق قال الاصمعي هو فوق التقريب وديون الاهداب وقال يصف فرسا * تقريه المرطى والشدا ابراق * والمريطاء ما بين السرة والمانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عررضي الله عنه * لا يني محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت أن تنشق مريطا ولذ (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على القرم وغيرها أي ادخل يده في ظبيته فأتى رجمها وأخرج ما فيها قدمسها ماء * طها مسطا وانما يقبل ذلك اذا نزاع على القرم الكرم فخل لثيم ويقال أيضا مسطت الماء اذا خرطت ما فيها بأصبعك تخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وما سط اسم موبه ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسبطة والمسبب الماء الكدر يبقى في الحوض قال الرايزر

يشرب من ماء الاجن والضغيط * ولا يعفن كدر المسبب

قال أبو الفـ مر يقال اذا سال الوادي يسيل صغيره في مسبطة حكاة عنه يعقوب وأصغر من ذلك مسبطة (مشط) امتشطت المرأة ومشطت المشاطة تمشطها مشطا ولغة مشبب أي مشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط بالضم واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظيم العريض (مطط) مططه مططه أي مده ومط حاجبيه أي مدهما وتكبر ومطط أي تمدد والمططة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال جـ

خبط الرجل يمل المطاط * والمطيطا بضم الميم ممدودا التبعه ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشيت امتي المطيطا وخدعتهم فارس والروم كان بأهمهم بينهم (معط) رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقده معط وامته معط شعره وقده أي تساقط من داه ونحوه وكذلك امعط وهو ان جعل يقال امعط الحبل وغيره أي انفرد والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولص معط (مقط) المقط للمعط يقال مقطه فامقط ومقط في القوس مثل مخط وامقط النهار أي ارتفع ورجل معط أي

قوله فيكون جمع الخ وقال المترجم الاسهل في ساكن الراء كونه مفردا مثل قفل فانظره فانه نصر (١) أي بضمين اه

قوله معط الذئب أي بكسر العين من الباب الرابع ولا يقال معط أي مينا للجهول كذا في ترجمته

طويل كأنه متمدان طوله والقطف في عدو الفرس أن يمدض بهيه (مقط) قال الفراء
 المايط من البعير مثل الرزم وقد مقط يعقط مقوط أي هزل من الأشديد المايط الحازي
 الذي يتكهن ويطلق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك
 فالساقط عبد المايط والمايط عبد اللاقط واللاقط عبد مفتح نقلته من كتاب من غير سماع
 والمايط جبل مثل القمايط مقلوب منه (ملط) رجل أملط بين الملط وهو مثل الأمرط
 قال الشاعر

طبيخ فحاز أو طبيخ أمية • دقيق العظام بني القسم الملط

وكان الاحنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أمرط واملط الناقة أي ألت
 جنبها قبل أن يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو
 المختلط النسب والملاط الجنب وإنما ملاط عضد البعير والملاط الطين الذي يجعل بين ساق
 البناء يملط به الخائط والملاط مثل المرطى من العدو يقال مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله
 الله ملطى لأعده أي لأرجعه له والملاط شجرة بيننا وبين العظيمة قشرة رقيقة ومليطة بلد
 (ميط) ما في حكمه يميطة ميط أي جار وماط أي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر
 يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى أبو عبيد
 مطت عنه وامطت إذا تخبت عنه قال وكذلك مطت غيري واطته أي تخبتته وقال الأصمعي
 مطت أنا وامطت غيري أي أبعدته اميطه ومنه اماطة الأذى عن الطريق

(فصل النون) (نبط) نبط الماء ينبط وينبط تبرطابيع وأنبط الخفايا بلغ الماء والاستنباط
 الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انبساط يقال رجل نبطي
 ونباطي ونباط مثل عفي ويماني ويمان وحكي يعقوب نباطي أيضا يضم النون وقد استنبط
 الرجل وفي كلام أيوب بن القرية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استعربوا
 والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر إذا حفرت وقال الشاعر

قريب تراه ما ينال عدوه • له نبط عند الهوان قطوب

ويقال للركبة هي نبط إذا أمعت والنبطة بالضم يباح يكون تحت ابط الفرس وبنطه يقال
 فرس أنبطين النبط قال ذو الرومة

كاون الحصان الأنبط البطن قائما • تمايل عنه الجمل واللون أشقر

وشاة نبطا بيضاء الشاكلة (نشط) نشط الشيء نشوطا يكن ونشطته سكنته ونشط الشيء في يده

نمزه (نخط) النخط الزفير وقد نخط يخط بالكسر قال اسامة الهذلي

من المرعبين ومن أزل • إذا جنه الليل كالناشط

(نخط) نخطه من أنفه واتخطه أي رمى به مثل نخطه ومنقول الشاعر

نخطان بديان المصيف الأزارق وقولهم ما أدري أي الخط هو بالضم أي أي الناس هو

(نشط) نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط لأمركذا وتنشط الناقة

في سيرها وذلك إذا شدت وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلاء أي من

والنسيطة ما يغتمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه قال الشاعر
 لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنسيطة والفضول
 والناشط الثور والوحشي يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر
 اذالك أم غش بالوثنى اكرعه * مسقع انخذها دناشط شيب
 وقوله تعالى والناشطات نشطاي عن النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى
 بلد والهوم تنشط باصحابها قال هيمان بن خفانة

أمست هموى تنشط المناشطا * الشامى طور او طور او واسطا

ونشطته الحية تنشط وتنشط نشطا اذا عضته يبابها ونشطت الدلوم البئر زعمت انهم بكرة
 قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السيريهى سدو يديم او الانشوطه عقده يسهل
 المحلاها مثل عقدة التكة يقال ماء قالك بالانشوطه أى مامودتك بواهمة قال أبو زيد
 نشطت الحبل أنشطة نشطا عقده أنشوطه وأنشطته أى حالته يقال كأنما أنشط من عقل
 وانتشطت الحبل أى مددته حتى ينجل قال الاصمعي بئر انشيط أى قريبة القمر يخرج الدلو
 منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط أيضا
 ضرب من السعل وليس بالشبوط وقوله ملاحى يرجع نشيط من مر وهو اسم رجل بنى لزيد
 دارا بالبصرة فهرب الى مر وقبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تم دارك يقول لاحق يرجع نشيطا
 من مر ولم يرجع فصار مثلا (نط) النطاط الطوال الواحد منهم نطاط ونططت الشئ
 مددته (نط) ناعطى من همدان والعين غير مججمة وناعط اسم جبل قال لبيد
 وأفنى بنات الدهر أرباب ناعط * بمسقع دون السماء ومنظر

(نقط) النقط بالتحريك الجبل وقد نطقت يده نقطاً ونقطاً ونقطت والنقط والنقط دهن
 والسكر الفصح ونقطت العنز تنقط نقطاً اذا نثرت بانتهها عن ابى الدقيش يقال ماله عافطة
 ولا نائمة أى شئ والقدر تنقط نقطاً لغة فى تنقت اذا غلت وتيجست وان فلاناً لينقط غضباً
 مثل ينقت (نقط) النقطة واحدة النقط والنقاط أيضاً جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبى
 زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطاً ونقط المصاحف تنقطها فهو نقاط (نقط) الفطضرب من
 البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنقط أيضاً الجماعة من الناس أمرهم واحد
 وفى الحديث خبر هذه الامة الفط الاوسط يطبق بهم التالى ويرجع اليهم القالى (نوط) ناط
 الشئ بنوطه نوطاً أى علاقه والنوط جملته صغيرة فيها تمر ملتق من البعير قال النابغة الذبياني
 بصف قطاة

حذاء مدبرة سكا مقبله * للماء فى العرم منها نوطه عجب

والنوطه ورم فى فخر البعير وارقاعه يقال نبط البعير اذا أصابه ذلك والنوطه الحقد طال ابن
 حجر ولا علمى ما نوطه مستكنه * ولا أى من عادت اسقى سقانيا
 والنوط ما بين العجز والتمن وكل ما علق من شئ فهو نوط وفى المثل عايط بغير انواط أى يتناول
 وليس هنالك شئ معلق وهذا المحو قواهم كالمادى وليس له بعير وقبحشاً فلان من غير شبع والانواط
 المعاليق وذات انواط اسم شجرة بينهما وفى الحديث انه ابصر شجرة دفوا تسمى ذات انواط

والانواط أيضا ما نثو ط على البعير اذا اوقروا التنواط ما يطلق من الهودج بزينة ويقال نوطه
 من طلع كما يقال عيص من سدر وابكة من اثل وقرش من عرفط ووهط من عشر وغال من
 سلم وسليل من مهر وقصبة من غضى ومن رمث وصرمة من غضى ومن سلم وحرجه من شجر
 واتقاط أى بعد رفلان منى مناط الترياى فى البعد ونياط المقازة بدطريقةها فكانها نبطت
 بمقازة أخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز وبادء بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب
 من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النبط أيضا ومنه قولهم رماء الله بالنبط أى بالموت ويقال
 للارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاسعار ونياط القوس معلقها والنائط عرق فى الصلب
 عند يماج المصفور بقطعه قال الراجز قضب الطيب نائط المصفور والتنوط
 طائر ويقال أيضا التنوط قال الأصمى انما سمي تنوطا لانه يدلى خميوطا من شجرة ثم يقرخ فيها
 لواءة تنوطة

(مصل الواد) (وبط) وبتار أى فلان يبط ويطا ويطوطا أى ضعف وكذلك ويط بالكسر
 يوط ويطا والوايط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فويطنى عنها فلان أى حسبى
 (وخط) وخطه الشيب أى خالطه والوخط الطعن الناقد والوخط لغة فى الوخذ وهو سرعة
 السير (ورط) الورطة الهلاك قال رؤبة فاصهوا فى ورطة الاوراط قال أبو عبيد
 وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها ورطة توريطا ورطه اذا وقع فى الورطة فتورط
 هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفى الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقول لا يجتمع
 بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة (وسط) وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة أى
 توسطهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحظلا

اراد وحظلة فلما رقت جعل الهاء القالانه ليس بينهما الا الهمة وقد ذهبت عند الوقف
 فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس
 وعروبن درماء الهام اذا عدا • بذي شطب غضب كشية قسورا
 اراد قسورة ولوجهه اسماء محذوقا منه الهاء لاجراء وفلان وسطى فى قومه اذا كان اوسطهم
 اسباوارفهم محلا قال العرجى

كان لمأ كن فيهم وسطا • ولم تكن نسبى فى آل عمرو
 والاصبع الوسطى والتوسط أن تجعل الشئ فى الوسط وقرأ به ضمهم فوسطن به جمعها والتوسط
 قطع الشئ نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شئ اعده قال تعالى
 وكذلك جعلناكم امة وسطا أى عدلا ويقال ايضا شئ وسطاى بين الجسد والردى وواسطة
 القلادة الجوهر الذى فى وسطها وهو اجودها وواسط بلد معى بالقصر الذى يشاء الخجاج بين
 الكوفة والبصرة وهو مذ كرمصروف لان اسماء البلدان القالب عليها التائيت وترك الصرف
 الامنى والشام والعراق وواسطاودا بقا وقلبا وهجرا فانها مذ كرو تصرف ويجوز أن تزيدها
 البقعة او البلدة فلا تصرف كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها • أيام واسط والايام من هجر
 وقولهم فى المتل تغافل ككأنك واسطى قال المبرد أصله أن الخجاج كان يتسخرهم فى البناء

فيهرون ويسامون وسط الغرباء في المسجد فيجى الشرطي ويقول يا واسطى من رفع رأسه
أخذه وحمله فلذلك كانوا يتعاضدون وواسط الكورمة مقدمه قال طرفه
وان شئت ساهى واسط الكور رأسها * وعامت بضبه بها الجاه الخفيدد
وبضال جلت وسط القوم بالقد كين لانه طرف وجاست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم
كل موضع صلح فيه بينه ووسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وايسر
بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا ل أشجع يوم هيج * ووسط الدار ضر باو احتمايا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطاط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط
يسميه الهرم قال ثلثادهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخفاف قال أبو
عميد وهذا أشبه القواين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرقت
المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاط تطفئه بأجنتها والوطواط أيضا
الرجل الضعيف البلبان قال ولأراه سمى بذلك الاتشيع بالطنائر قال العجاج
وبلدة بعيدة النياط * قطعت حين هيبة الوطواط

وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش (وطط) الوقت والوقت حفرة في
غلت او جبل يجمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابته السماء فوق العضراءى صابر
فيه وقت والموقوط الصربع يقال ووطبه الارض اذا صرعه ويوم الوقط يوم كان في
الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل (وهط) وهطه وهطه وهطاكسره قال الاصمعي يقال
لما طمأت من الارض وهطه وهي افة في وهدة والجمع وهط وهطاط ويقال وهط من عشر
كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان له مروين العاص رضي الله عنه وأرهطه
أي صرعه صرعة لا يقوم منها

(فصل الباء) (هبط) هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أي أنزله يتعدى ولا يتعدى
يقال اللهم غبط الاهبطا أي نال الغبطة ونعوذ بك ان تميط عن حالنا واهبطته فانهميط
وهبط عن الامة أي نقص وهبطته أنا واهبطته أيضا كما أبو عميد وقولهم هبط المرض
لمه أي هزله والهبوط الحدود والهبوط من النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول
عبيد بن ابرص هبط مفرد (هرط) هرط في عرضه بهرط هرطا أي طعن فيه وتنقصه
وتهم هرط الرجلان تشاموا الهرطة النجمة الكبيرة والجمع هرط مثل قرينة وقرب (همط)
الهمط الظلم والخبيط يقال همط الناس فلان همطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط أيضا الاخذ
بغير تدبير واهقط عرض فلان أي شغفه وتنقصه (هبط) الهياط والمهايطه الصياح والجلبة
يقال وقع القوم في هباط ومبساط قال القزاة همياط القوم اذا اجتمعوا واصطوا صرهم
بينهم وهو خلاف التمايط

(فصل الياء) (هبط) يعاط مثل قطام ذجر الذئب قال الرازي
سب على شاء اى رباط * ذؤالة كالاقدح المرطاط * هم قوا اذا قيل له يعاط
نقول منه ايهطت بالذئب

قوله هبط الخ اوله كافي
نمضة
وكان اقنادى تضمن نسهها
من حش او رال هبيط مفرد
٥١

باب الظاء * * *

(فصل الباء) (بمظ) بم ظه الحبل به ظه بم ظا أي أنقله ويجز عنه فهو بهو ظ وهذا أمر باحظ أي شاق

(فصل الجيم) (بجظ) بجظت عينه تجمظ بهو ظ اعظمت معانها وتأت والرجل باحظ وبجظم والميم زائدة والباحظ لقب عمرو بن بحر والباحظتان حدقتا العين (بجمظ) بجمظت الرجل اذا صدقته وأوثقته (بجظظ) الجظظ الرجل الضم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر (بجظظ) الجظظ الضم والجنعاظ والجنعاظة العسر الاخلاق قال الرازي جنعاظة باهله قد برحا • ان لم يجد يوما طعاما صامها

(حفظ) احفظت الحفصة اجفقاظا اتفخت وربما قالوا اجفأظت فيمكون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصعيف (حفظ) الجحظظ الذي استلق على ظهره ورفع رجايمه والالف للاخاق وربما همز يقال اجنظيت واجنظأت (جوظ) الجوظ الضم الختال في مشيته تقول منبه جأظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة فملاويهذا العضل الجوظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جوظا

(فصل الحاء) (حفظ) الحظظ النصيب والحدو جمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كأنه جمع احظ قال الشاعر (القربي)

وليس الغنى والفقير من حيلة الفتى • ولكن احاظ قسمت وجدود

تقول منه ما كنت ذا حظ وقد حفظت تحظ فأنت ساظ وحفظظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحفظ والحفظ لغة في الخفض وهو دواء وحكي ابو عبيد عن يزيدى الحفظ ايضا جمع بين الصاد والظاء وانشد شعر (بصحة)

ارقت فلما ان اذا عصر انظ • امر من صبر ومقر وحفظ

(حفظ) حفظ الشيء حفظا اي حسنه وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والحفاظ المراقبة ويقال إنه ذو حفاظ وذو حفاظة اذا كانت له انفة والحفظ الحافظ ومنه قوله تعالى والانا عليكم بحفظ يقال احفظ بهذا الشيء اي احفظه والحفظ التيقظ وقلة الحفظة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شي وحفظته الكتاب اي علمته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفظة الغضب والحجة وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحفظ اي اغضبه فغضب قال العجير السلولي

بعبس من الشيء القليل احفظاه • عليك وينزور الرضا بين يغضب

وقواهم ان الحفاظ تنقض الاحقاد اي اذا رأيت جميعك يظلم جيت له وان كان عليه في قلبك حقد (حظظ) حظظي به اي تدبه واسعه المكروه والالف للاخاق بدخرج وهو رجل حظبان اذا كان نحاشا وحكي الاموي رجل حظبان يظلمه المهجة وخنديان اي نحاش وخظوبه وخندي به وعظظي به كل يقال بمعنى

(فصل الدال) (دأظ) دأظه يدأظ دأظا خنقه ودأظت السماء ملائكة

قال الرازي لقد فدى اعناقهن المحض • والداظ حتى ما هن غرض
يقول كفة اباهن اغتت عن لحومهن (دظ) ابو زيد دلظته اذ اظنه دلظا اذا ضربته
ردفعته حكاة عنه ابو عبيد والذظى الشديد الصاب والاف للاخلاق بسفر رجل وناقذ وانظاة
(فصل الراء) (رعظ) الرعظ مدخل سنخ النمل في السهم وفوقه الرصاف وهي
لقائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك انكسر وعظه
فهو سهم رعظ

(فصل السين) (شظظ) الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوايق قال الرازي
ابن الشظاظان وابن المربعة • وابن وسق الناقة الخلقه
وقد شظظت الجوايق أى شدت عليه شظاظه واشظظته أى جعلت له شظاظا وشظاظا اسم
رجل من بني ضبة واشظ الرجل أى انعط وشظظت زب القلام عند البول (شظظ)
شظاظي الجبل فواحبه الواحدة شظظوة على فعلة قال الطرماح

وفي شظاظي افن دونها • عزة الطير كصوم النعام
(شوظ) الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن
ثابت
ليس ابوك فينا كان فينا • لدى القينات فسلاق الحفاظ
يمانيا يظل يشد كيرا • وينفخ دائما لب الشواظ
وقال رؤبة
ان اهرم من وقعنا اقباطا • ونار حرب تسهر الشواظا

(فصل العين) (عظظ) العظظ من السهام الذي يتوى اذا رمى به وقد عظظ
السهم ومنه قيل للبيان يعظظ اذا انكسر في القتال وقولهم في المنسل لا تعظظني وتعظظني
أى لا توصيني واوصني نفسك وهذا الحرف ككذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا ظنه
وقعظظني بضم التاء أى لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدى أنت في نفسك كما قال (ابو
الاسود الدؤلي)
لاتنه عن خاق وتاق مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم

فيكون من عظظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمريني بالاستقامة وانت
تتهو جين (عكظ) عكاظ اسم سوق للعرب بشاحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة
فيقيمون شهرًا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذؤيب
اذ ابني القباب على عكاظ • وقام البيع واجتمع الالوف

ابن الصمة
تغيبت عن بومي عكاظ كليما • وان يك يوم ثالث اتغيب
واديم عكاظي منسوب اليها (عظظ) رجل عنظوان أى غاش وهو فلولوان والعنظوانة
الجرادة الاتي والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الرازي
حرقها وارس عنظوان • فاليوم منها يوم ارونان

قال الاصمعي يقال قام يعظظي به اذا اسمه كلاما قبيحا وتديه وانشد بلندل يضطاب امرأته
حقا اذا اجرس كل طائر • قامت تعظظي بك مع الحاضر
يقول نذرك بسوء عند الحاضر بن

(فصل العين) غطاء الشيء يغاط غطاء غطاء غطاء واستعملت له رجل
 فيه غلظة وغلظة وغلظة بالكسر أى فيه غلظة وأغلظة في القول وغط عليه الشيء تغلظا
 ومنه الهدية المغالطة التي تجب في شبه الهدية والهدية المغلظة وغطت الثوب أى اشترته
 غلظا واستغلظته أى تركت شراءه لغلظته **(غظ)** الغنظ أشد الكرب يقال قد غنظته الأهر
 يغنظ غنظا أى جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل
 على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا * غنظوك غنظ جرادة العبد

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظا ليس كالفنظ وكظ ليس كالكظ ورجل
 غنظ قال الرازي جاف دلنظى عرك مغنظ * أهوج الا انه مما غنظ

وغلظ به أى ندد به وأحبه المكروه **(غبط)** الغبط غضب كامن للعاجز يقال غاطه فهو
 مغبط قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباه أصبرا (١)
 ما كان ضرك لو مننت وربما * من الفتي وهو المغبط المنق

قال ابن السكيت ولا يقال أغاطه وغبط اسم رجل وهو غبط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
 ابن بغير بن ريث بن غطفان وغاطبه فاعطاه وتغبط بمعنى

(فصل الفاء) **(فقط)** الفظ الرجل الغليظ وقد فظنت يارجل بالكسر فظاظة
 والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر

وكانوا كأنف اللبث لاشم مرغما * ولانا لفظ الصيد حتى يعفرا

يقول لا يشم ذلة ترغمه ولا يزال من مسيله لما حتى يصرعوه بعفرة لأنه ليس بنى اختلاص
 كثير من السباع ومنه قولهم افقط الرجل وهو ان يسقى بعفرة ثم يشد فيه لئلا يجترأ اذا أصابه
 عطش شق بطنه فعصر فتره فشر به (٢) **(فيظ)** فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيظا وفيظانا
 اذا مات وربما قالوا فاظا يقول فوظا وفوظا قال رؤبة

لا يدنون منهم من فاظا * ان مات في نصيبه او فاظا

أى من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه أى خرجت روحه عن أبى عبيدة والكسائي وعن
 ابى زيد مثله قال الرازي (دكين)

اجتمع الناس وقالوا عرس * ففقت عين وفاظت نفس

وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات
 قال ولا يقال فاض بالضاد بنة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفظ هو نفسه أى قامها
 يتهدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم أى يقبضوا ضميرته حتى اظت نفسه وفاقاظ الله نفسه
 قال الشاعر
 فوهت مهبجة نفسه فاقظتها

(فصل القاف) **(قرظ)** القرظ ورق السلم يدبغ به ثوبه اديم مقروط وكبس قرظي
 وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهى اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذى يصنع ذلك وفى
 المثل لا آتيك اويوب القارظ العزى وهما قارطان كلاهما من عنزة خرجا فى طاب القرظ ذر
 يرجما قال ابو ذؤيب

(١) وقيل انها اخت
 النضر بن الحرث بن كادة
 ابن هاشم بن هاشم بن
 عبد مناف وقتل النبي صلى
 الله عليه وسلم اخاه
 احمد ولائت نجل نجيبة
 من قومها والفضل لخل معرق
 ما كان ضرك الخ هكذا
 وجدت هذه الزيادة فى
 نسخة بالاصل اه

(٢) قال
 لمارات ماء السلى مشروبا
 والقرظ يصعب بالاكف اوتت
 كذا فى نسخة اه

قوله ورق السلم الصواب
 كما فى المصباح انه الثمر وهو
 الحب لا الورد وان تبعه
 القاموس كما فى حاشيته
 اه قاله نصر

وحـ تي يوب القارطان كلاهما * وينصرف في الفتح الى كايب بن وائل
 وزعم ابن الاعرابي ان احسد القارطين يد كرب بن عزة والثاني المتفضل قال بشر لابنته عند موته
 فربحى الخبير واتطرى ليابي * اذا ما القارظ العنزى آبا
 وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقاءه فلما ولي عمر رضى الله عنه اتزله
 المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر
 وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليه السلام منهم محمد بن كعب
 القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتأين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه
 تقرظا باظهاره والصاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه يياطل أوجق وهما يتقارضان المدح اذا
 مدح كل واحد منهما صاحبه (قبظ) التبيظ حجارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا أقام
 به في الصيف قال الاعشى

يارخا قاظ على مطلوب * يعجل كف الخارئ المطيب

والموضع مقيظ وقاظ بومناى اشتد حره وقبظنى هذا الشيء اى كفانى اقبظنى قال الراجر
 من كان ذابت فهذا بقى * مقيظ مصيف مشقى
 أخذته من نجمات ست * سود نجاج كنعاج الدشت

﴿فصل الكاف﴾ (كظ) الكظة بالكسر شئ يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام
 يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظنى هذا الامر اى جهدى من الكرب والمكاطة
 الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم
 كظاظ قال الراجر اذ سميت ربيعة الكظاظا * واكنظ المسيل اى ضاق بسيله من كثرة
 ورجل كظ لظ أى عسر متشدد (كنظ) كظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه

﴿فصل اللام﴾ (لظ) لظظه ولفظه اليه أى نظرا اليه بمؤخر عينيه والعاظ بالفتح
 مؤخر العين والعاظ بالكسر مصدر لاحتظه اذا راعيته (لظظ) الظفان بفلان اذا لزمه
 بن ابي عمرو ويقال هو ملظ به اى لا يفارقه وقول ابن مسعود انظوا في الدعاء يياذا الجلال
 والاكرام اى الرمو ذلك وقال ابو عبيد الاظاظ لزوم الشئ والمثابة عليه ويقال الاظاظ
 الاطاح قال بشر الظهين يحمدوهن حتى * تينيت الجبل من الوساق
 ومنه الملاظة في الحرب ~~يقال~~ بل منظ اى ملح وملظاظ اى ملصاح قال ابو محمد النقعسي
 جاريته بسابح ملظاظ * يجرى على قوائم ابقاظ

رأى المطر اى دام والظ بالمكان اى أقام به ورجل لظ = ظ اى عسر متشدد (لعمظ)
 المعظلة الشرة ورجل لعمظ واعموظ واعموظة وهو النهم الشره وقوم لعماظه ولعمامظ
 قال الشاعر اشبه ولا نفرقات اى * تشبهها قوم لعمامظ
 ولعمظت اللحم اى اتهمته من العظم ورجل قالوا له عظمته على القلب (لفظ) لفظت
 الشئ من فى القظه لفظا رتبته وذلك الشئ لفاظة قال امرؤ القيس يصف حارا
 يوارده جهولات كل خبيلة * يج لفاظ البقيل فى كل مشرب

واقظت بالكلام واقظت به أى تكلمت به والفظ واحد اللفاظ وهو فى الأصل مصدر
وقولهم أسمع من لافظة يقال هى العزلة التى تشلى للعب وهى تجب ترفنا لفظ بجبرتها وتقبل
فرحانها بالطلب ويقال هى التى تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما فى حوصلتها وتطعمه
قال الشاعر تجود فتجزل قبل السؤال * وكفك أسمع من لافظه

ويقال هى الرحي ويقال هو الديك ويقال هو الجرلانه يلفظ بالعزير والجواهر والهافيه
للمباغة (ماظ) ماظ يلفظ بالضم لما اذا تتبعع باسانه بقية الطعام فى فمه أو أخرج لسانه فسمع
به شقيقته وكذلك التلظ يقال تلظت الحية اذا أخرجت لسانها كتلظت الاكل واللماظ بالضم
ما يقى فى القوم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لمأظة أيام كاحلا نائم
وقوله هم ما ذقت لمأظا بالفتح أى شياؤ ويقال أيضا شرب الماء لمأظا اذا ذاقه بطرف لسانه
قال ابن السكيت العظ الشئ أى أكله والامظة بالضم كالنكته من البياض وفى الحديث
الايمان يمد والامظة فى القلب والامظة فى القرص بياض فى بطنه السفلى والقرص المظ
فان كان فى العلياقه وارث وقد المظ القرص المظاظا

﴿فصل اليم﴾ (مشظ) مشظت يده بالكسر عشظ مشظا وهو ان يمس الشوك
او الجذع فتدخل فى يده شظية منه قال سميم بن وثيل الرياحي
فان قناتنا مشظ شظاها * شديد مدها عنق القرين

﴿مظظ﴾ المظ الرمان البرى قال ابو ذؤيب يصف عسلا
لجاء بمنزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا انه حمل الفعل
على اية اجناؤها مظماند * وآل قراس صوب اسقية كل
ومظلة لقب سميان بن سليم بن الحكم بن سعد العسيرة وما نظمت الرجل مماظة ومظاظا شاورنه
ونازعته ومظاظ القوم قال الرايز

جاف دانظى عرك مظاظ * أهوج الا أنه مماظظ

﴿فصل النون﴾ (نمظ) نمظ الزب ينمظ نمظا ونموظا تنتشر وأنمظه صاحبه
والانماظ الشيق يقال أنمظت الدابة اذا فقت حياها مرة وقبضته اخرى وينشد
اذا عرق المهوع بالمرء انمظت * حليلته وابتل منها ازارها

﴿نمكظ﴾ النمكظة العجلة وقد نمكظ الرجل بالكسر وانمكظه غيره أى جهله عن حاجته
ونمكظه تنكيظا مثله

﴿فصل الواو﴾ (وشظ) الوشظة قطعة عظم تكون زيادة فى العظم العقيم والوشيط
لغيره من الناس ليس اصلهم واحد قال الكسافى بنو فلان وشيطنة فى قومهم أى هم حشر
فيهم قال الشاعر هم أهل بطماوى قريش كليهما * وهم صلبها ليس الوشائط كالصلب
ووشظت العظم اشظته ووشظاى كسرت منه قطعة ووشظت الناس اذا جعلت فى خرتها اظفة
خشب تضيقه بها (وعظ) الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظلة
فانمظاى قبل الموعدة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من انمظ به غيره (وككظ)
الوكظ الدفع يقال وكظه وكظاى دفعه وزنبه ذكراه ابو عبيد فى المصنف والمواكظة

المداممة على الامر وقوله تعالى الامامت عليه فاعلموا ان مجاهدوا كظا
(فصل الياقوت) **(يقظ)** رجل يقظ ويقظ أي متيقظ حذر وأي يقظته من نومه أي نهيمته
 فيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة
 ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقظته تيقظا

باب العين

(فصل الالف) **(إمع)** يقال رجل إمتع وإمعة أيضا الذي يكون اضغف رأيه مع
 كل أحد ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه لا يكون من أحد كم إمعة قال أبو بكر بن
 السراج هو فعل لأنه لا يكون إفعال وصفا وقول من قال امرأة إمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد
 حكى ذلك عن أبي عبيد

(فصل الباء) **(بتع)** البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر وفوس
 بتع والاتي بتعة عن الاصمعي والتبع والتبع مثل قمع وقمع نبيذ العسل وأبتع كلفه يؤ كد
 بها تقول جاؤا اجعون اكنعون ابتعون **(بتع)** شقة كائنة بائعة بالنساء أي مملثة صخرة من
 الدم **(بجع)** يقال بجع نفسه بجعا أي قتلها فما قال ذوارمة
 ألا أي هذا البائع الوجد نفسه • بشئ فتحته عن يديه المقادر

ومنه قوله تعالى فلعنك يا خع نفسك وبضع بالحق بضعوا أقربه وخضع له وكذلك بضع بالكسر
 بضعوا وبضاعة **(بدع)** أبدعت الشيء اخترعته لاعلى مثال والله تعالى بديع السموات
 والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضا (١) والبديع الزق وفي الحديث ان تهمامة
 كبديع العسل حلوا أوله حلوا آخره شبهها بنق العسل لأنه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبدع
 الشاعر جاء بالبديع وشئ بدع بالكسر أي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر أي بديع وقوم
 ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحديث في الدين
 بعد الاكمال واستبدعه عنه بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وأبدعت الرسالة أي كت وقد
 ابداع بالرجل أي كت راحلته **(برع)** برع الرجل وبرع بالضم أيضا براعة أي فاق اصحابه
 في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أي متطوعا وبروع اسم ناقة الراعي عبيد بن حصين
 النخري الشاعر وقال فيها

اذ بركت منها بما اجلة • بمنية اشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدعو بنسب ل بن الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق
 واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في كلام العرب فعول
 إلا خرووع وعنود اسم واد **(بزقع)** البرذعة الحلاس الذي يلقى تحت الرجل قال ابو زيد
 يقال ابرذعت للامرأ برذعا أي استعدت له **(برشع)** البرشاع الاهوج الضخم الجسافي
 قال رؤبة
 لانه دليبي بامرئ لارزب • ولا يبرشاع الوخام وب
(برقع) البرقع والبرقع للدواب والنساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر النابغة

(١) يه في بكسر الهمزة اسم
 ناعل ويقتضها اسم مفعول اه
 (بذع) بذع معا القرية اي
 سال كذا في بعض نسخ
 لاصل

الجعدى يصف خشقا

وخذ كبرقوع الفتاة ملح * وروقين لما يهدوان تقشرا

يقال برقهه فتبرقع أى البسه البرقع فلبسه والمبرقة الشاة البيضاء الرأس والمبرقة بكسر
القاف غرة الفرس اذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر فى سواد يقال غرة مبرقة وبرقع
بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبى الصلت

فكان برقع والملائك - قوله * سدرتوا كاه القوائم أجرب

قوله سدر أى جبر وأجرب صفة البحر المشبه به السماء فكانت وصف البحر بالجرب لما يحصل
فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء فهي كالجرير له وأما ماء الدنيا
فهى الرقيع (برقع) البركة القيام على أربع وبركة مبرقع أى صرعه فوقه على
استه قال الراجز ومن همز ناعزه تبركها * على استه زوبعة أو زوبعا

(بزغ) البزيع الطريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاة أبو عبيدة
عن يونس بن حبيب الضبي النوى تقول منه بزغ بالضم بزاعة وتبزغ الغلام أى ظرف وتبزغ
الشراى تفاقم وقال ابو الفوت غلام بزيع أى متهكلم لا يستحي والبزاعة مما يصح منه
الانسان والمرأة بزيعية وبوزع اسم دمل من دمال بنى سعد وبوزع فى شهر جري اسم امرأة

(بشع) شئ بشع أى كثر به الطام يأخذ بالخلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا
أكله فشع منه واستشع الشئ أى عد به شعا (بصع) البصع الجمع سمعته من بعض
التصويين ولا درى ما سمعته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أى جوش منه وابصع
كلمة يؤكدهم أو بعضه - م يقوله بالاضاء المجهمة وليس بالعالى تقول اخذت - فى اجمع ابصع

والاثنى جمعا بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورايت الة - وجمع بصع وهو توكيد مرتب
لا يقدم على اجمع (ببضع) البضاعة طائفة من مال لا تبعتها للتجارة تقول ابضعت الشئ
واببضعته أى جعلت بضاعة وفى المثل ~~ك~~ مستبضع تمر لى جبر وذلك ان جبر معدن الفرس
والباضعة الشجة التى تقطع الجذون تشق اللحم وتدعى الا انه لا يسيل الدم فان سال فهى

الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعى سيف باضع اذا مر بشئ ببضعه أى قطع
منه ببضعة وبضع فى الماء بكسر الباء وبعض العرب يقصها وهو ما بين الثلاث الى التسع
تقول بضع سنيزو بضعة عشر ورجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت افظ العشر ذهب
البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل

القطعة والقذوة والقدرة والكسفة والخرفقة والجدوة وما لا يحصى والجمع بضع مثل غرة وتمر
قال زهير وما عند مصر تجعل الطير حوله * وبضع لحام فى إهاب مقدد
وبعضه - م يقوله بها بضع كبدة ويدرو بضع اللحم بضعيا بالفتح قطعته وبضعت الجرح
ثقتنه والمبضع ما يضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعار ديت وفى المثل حتى متى
تسكرع ولا تبضع وربما قالوا بضع من فلان اذا سقت منه وهو على التشبيه وابضع فى الماء

اروانى وربما قالوا سألنى فلان عن مسئلة فأبضعته اذا شففته وابضع بالضم التكاخ عن ابن
الاسكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمبضعة الجماعة وهى البضاع وفى المثل كعاهة

أما البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاطى البضيع قال ويقال جهته بضع أى تسيل عرفا وأنشد لابي ذؤيب
تأني بدورها إذا ما سته كرهت * الألهيم فانه يتبضع

قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل فظان ان هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شـ عـ حـ ان بن ثابت وبتربضاعة التي في الحديث تمكسر وتضم
(بيع) الباع البهاز والمتاع وبيع العصاب تله بالمطر ومنه قول امرئ القيس
والتي بعصراء الغبيط بعاها * نزول اليماني بالعصاب المنقل

(بقع) البقعة من الارض واحدة البقاع والبقعة الداهية تقول منه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح أو يهتان وقولهم ما أدري أين بقع أى ذهب كانه قال الى أى بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضر وبشقي وبه معنى يتبع العرق
وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب ويقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم

(١) من اليمامة

ليباضهم وجرتهم اوسوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقاء أى مجذبة ويقال فيها خصب وجذب وبقعاء اسم بلد (١) بكه بكه أى استقبله بما يكره ويكته والبقع أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتضم

تقول ما أدري أين بكع يعنى أين بقع (بلع) بليت الشئ بالكسر وابتاعته جمع وابلعته غيرى وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى
للارض يا ارض ابلى ماءك والبلع أيضا الثقب في قائمة البكرة وبلع الشيب في رأسه تبايعا
أول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلايع وبلعاه اسم رجل

(بلع) قال الأصمعي المتبلعع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني أيضا وقال
ابو القيس الاعرابي هو الذي يتبلعع في كلامه أى يتظرف ويتصداق واپس عنده شئ قال
هدية بن الحشر فلا تنكحى ان فرق الدهر بيننا * اغم القفا والوجه ايس بانزعا
ولا قرز لا وسط الرجال جنادقا * اذا ماشى او قال قولنا تباعا

وابو بلعة كنية رجل (بلقع) البلقع والبلقة الارض القفرا التي لاشئ بها يقال منزل
بلقع ودار بلقع بغيرها اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتم بنا الى بلقة ملساء ويقال
اليمين القابرة نذر الديار بلقع (بوع) الباع قد رمت اليدين وبعث الحبل ابوعه بوعا
اذا ملدت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وبعاء بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج
اذا الكرام ابتدروا الباع بدر وقال عجز بن خالد

ندهدق بضع اللحم للباع والندى * وبعضهم تغلى بضم مناقعه
وباع الفرس في جريه أى ابعدها لظنوك ذلك الناقة ومنه قول الشاعر
فدع هندا وسل النفس عنها * بصرف قد تغير اذا تبوع

(بيع) بعث الشيء شريته اي بعه وبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشترته وهو
من الاضداد قال الفرزدق

ان الشباب لرايح من باعه * والشب ليس لبائعيه تجار
يعنى من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه يعنى
لا يشتري على شراء أخيه فاعلموا وقع النهي على المشتري لا على البائع والشئ مبيع ومبيوع
مثل مخيط ومخيط على النقص والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واومفعل لانها
زائدة وهى أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء أقروا
سركتها على الحرف الذى قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة الياء التى بعدها ثم حذفوا
الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول
الاخفش أقبس والبيعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وأبعت النوى عرضته
لليبع قال الابدع الهمداني

ورضيت آلاء الكمبت فن يبيع * فرسا فليس جوادا نابع آلاءه خصاله الجميلة
والاتباع الاشتهار تقول يبيع النوى على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الياء وان شئت
ضممت أو منهم من يقلب الياء واو اذ يقول بوع النوى وكذلك القول في كبل وقيل واشباههما
وباعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته النوى أى سألته أن يبيعه - فى
والبيعة بالكسر للنصارى ويقال أيضا لانه حسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

(فصل فى) تتبع القوم تبعات واتباعه بالفتح اذا مشيت خلفهم أو هموا
بك فبعت معهم وكذلك اتبعتم وهو افتعلت واتبعت القوم على الفعل اذا كانوا قد سبقوك
فلحقتم واتبعت أيضا غيرى يقال اتبعته النوى فبعتهم قال الاخفش تبعته واتبعتهم جمع
مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى الامن خطف الخطفة فاتبعه ومنه الاتباع فى الكلام
مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كآلكم تبعاء
ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابذة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل
على أى اتقنه وأحكمه وفى حديث ابى واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا يبلغ فى طلب
الاخرة من الزهد فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها وتبعنا النوى فبعت أى تطلبتهم متبعا
هو وكذلك تبعته متبعا وقول القطامي

وخير الامر ما استقبلت منه * وليس بان تبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التبع مجازا والتباعد مثل التبعة قال الشاعر
اكت حنيفة رجا * زمن التقم والجاعة * لم يهذروا من ربه * سوء العواقب والتباعد
لانهم كانوا قد اتخذوا الهامن حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبع الذى
لآل عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أى احمل له عليه والتبع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا
لكم علينا تبعا قال القرطبي أى نأثروا ولا طابوا وهو معنى تابع والتبع ولد البقرة فى أول
سنة والاتباع تبعة والجمع تباع وتباع مثل أقبل وأقائل عن أبى عمرو وقوله سمعته تابعه
أى من الجن والتباعدة ملول العين الواحد تبع والتبع أيضا الظن وقال أبو ذؤيب

رد الياء حاضرة ونقبضة * ورد القطة اذا امعالت التبع

والتبع أيضا ضرب من الطير (ترع) حوض ترع بالصرين وكوز ترع أى عمتلى وقد ترع
الانام بالكسر بترع ترعا أى امتلا وترعته أنا وجفنة مترعة وترع اليه بالشرأى تسرع

وهو رجل ترع أى سيردع الى الشمر والغضب وسيل ترع أى يعل الوادى والترع البواب وقال تخيرنى ترعاه بين خاقنة * أزوم اذا غضت وكيل مضرب

والترعة بالضم الباب وفي الحديث إن منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول حكاه بعضهم وسير ترع أى شديد ومنه قول الشاعر فاقترش الارض بسير ترعا والترع بكسر التاء موضع

(نوع) التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤن والتسع أيضا ظم من أظسماه الابل والتسع بالضم جرم من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصرد ثلاث ليل من الشهر وهى بعد النقل لان آخر ليلة منها هى التاسعة والتاسع ما قبل يوم عاشوراء وأظنه مولدا وتعت القوم أتسعمهم اذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تسعا أو تسع القوم اذا وردت بالمهم تسعا أو تسعوا أى صاروا تسعة (نوع) التسعة فى الكلام التردد فيه من حصر أو حى وربما قالوه فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل قال الشاعر

يتسع فى الخبار اذا علاه * ويهترى الطريق المستقيم

ووقع القوم فى تمناع اذا وقعوا فى أراجيف وتخلط وتعتت الرجل اذا عتته وأفاقته (نوع) رجل أتلع بين التلع أى طويل العنق وجيد التبع أى طويل قال الاعشى

يوم تبدى لنا قبيلة عن * جيد التبع تزينه الاطواق

والتبع من الرجال الطويل وتناع أى مدعنه للقيام ويقال قد عفا يتناع أى ما يرفع رأسه للهوض ولا يريد البراح وقال أبو ذؤيب

فوردن والعبوق مقعد رابى الـ ضرباه فوق النجم لا يتناع

ورجل تلع أى كثير التلقت حوله وانا تلع لغة فى ترع أو تلغية قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما نهبط منها أيضا وهو عندهم من الاضداد قال أبو عمرو والتسلع مجارى أعلى الارض الى بطون الاودية واحدهم اناعه وتلع النهار ارتفع وأناعت الطبيعة من كناسها أى سمع بجيدها ومعالج بضم الميم جبل قال ابويد

درس المتناجى قأبان

أراد المنازل فذف وهو قبيح (نوع) النوع مصدر قولك نعت السمن أو اللبأ نوعه اذا كسرت به قطعة خبز ترفع بها (نوع) ناع الذى يتبع تبع أى خوج وأناع الرجل أى قام فهو متبع والى متناع قال القطامى وذ كرا الجراحات

وظلت تغيط الايدى كلوما * تقيج عروقها علقامتا

وتناع الشيء يتبع أى سال على وجه الارض والتتابع التهافت فى الشمر واللجاج ولا يكون التتابع الا فى الشمر والسكران يتتابع أى يرمى بنفسه والريح تتتابع باليسيس قال ابو ذؤيب ومقره عتس قدرت اساقها * نقرت كاتتتابع الريح بالنقل

وتتابع البعير فى مشيه اذا حرك ألواحاه والتبعة بالكسر أى يعون من الغنم وفى الحديث فى التسعة شاة

(فصل الثام) (نوع) قطع الرجل على ما ليسم فاعله أى زكم (نوع) نفع الرجل يشع نعا أى قام وفى الحديث ان امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابى هذا

به جنون يصيبه في الاوقات مسح صدره ودعا له فنع نعمة فخرج من جوفه ببر وأسود قال أبو زيد
اشع التي من فيه اشعا وكذلك الدم من الانف والجرح (ثلع) ثلعت رأسه أثلعه ثلعا أي
شدخته والمنلع المشدخ من البسر وغيره

(فصل الجيم) (جدع) الجدع قطع الانف وقطع الاذن أيضا وقطع اليد والشفة
تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والأتى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع
وجدعته أي صغنته وحبسته وبالذال أيضا والجدعة الخاصة ومنه قول الشاعر

وجوه قروود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها أي ياكل
بعضها بعضا وصبي جدع سبي الغذاء وقد جدع بالكسر جدعاء وأجدعته اذا أسأت غذاءه
قال اوس بن حجر وذات هدم عار فواشرها • تصفت بالماء وتولبا جدعا

ورواه المفضل بالذال المهجمة فرد عليه الاصحى وجدع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي
تذهب به قال الشاعر اقد آليت أغدري جداع • وان منيت امانت الرباع
والجدع من النبات ما كل أعلاه وكلا جداع بالضم أي دو قال الشاعر

وغب عدوقى كلا جداع وجدعته مجديعا أي قال له جدعالك وسجار مجدع أي مقطوع
الاذن وأما قول ذى الخرق الطهورى

أتانى كلام التغلبى بن ريسق • فى أى هذا ويله يترع

يقول الخنوا وأبغض الهم ناطقا • الى ربنا صوت الحار الجدع

فان الاخفش يقول أراد الذى يجدع كما تقول هو ليضربك تريد هو الذى يضربك وهو من
آيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من
أقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحشاش ويقال هو جنادب تكون في بجرة البرابيع

والضباب يخرج من اذانا الحافر من قعر الطير ومنه قيل رأيت جنادع الشرى أوائله
الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
(جدع) الجدع قبل الثقب والجمع جدعان وجداع والأتى جدعة والجمع جدعات تقول

منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة
أجدع والجدع اسم له في زمن ليس بسن تثبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النجعة انه يجدع
في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الاضحية والازل الجدع الدهر قال اقبط بن معمر

الابادى يا قوم يرضنكم لانقضن بها • انى أخاف عليها الازل الجدعا

وأما قول الشاعر ألقى على يديه الازل الجدع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم
فلان فى هذا الامر جدع اذا كان أخذ فيه حديثا وجدعت الدابة بسبع اعلى غير عاف
ومنه قول الهجاج

كانه من طول جدع العفص • ورملان الخمس بعد الخمس • ينبت من أقطاره بفأس

وأجدعته مجنته وبالذال أيضا غير مبهمة والجدع واحد جدوع الهل وجدع أيضا اسم
رجل وفي المثل خذ من جدع ماء عطار واصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيقه رهنا فلم
ياخذه منه وقال اجعل هذا من أملك فصر به به فقتله والجدعة الصغرى وفي الحديث

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وانا جذعة واصله جذعة والميم زائدة **(جرع)**
 جرعت الماء أجرة بجرعاً وجرعت بالفتح لغة أنكرها الاصبى والجرعة بالتحريك واحدة
 الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شياً وكذلك الجرعا والجرع أيضاً التواء في قوة من قوى
 الجبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيره جاء المثل أفلت فلان
 يجري بعة الذفن اذا اشرف على التلف ثم فجأ قال القراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق
 مجاريح قلبات اللبن كأنه ليس في ضرع وعما الاجرع وجرعه غصص الغيط قبحرعه اى
 كظمه **(جرشع)** الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنيين قال ابو
 ذؤيب يصف الحمر فنكره فنهقرن وامترسته * هو جاه هادية وهاد جرشع
(جرع) الجرع مصدر جرعت الوادى اذا قطعت عرضاً ومنه قول امرئ القيس
 وآخر متمم جازع فجدك ككبك والجرع أيضاً الخرز اليماني وهو الذى فيه بياض
 وسواد تشبه به العين والجرع بالكسر منعطف الوادى والجرعة أيضاً القليل من المال
 والماء وطائفة من الليل يقال يزرع له جرعة من المال أى قطع له منه قطعة واجترعت من
 الشجرة عودا اقتطعت واكسرت والجرع بالتحريك تقيض الصبر وقد جرع من الشئ
 بالكسر وأجرعه غيره والجازع المشبه الذى يوضع فى العريش عرضاً يطرح عليها قضبان
 الكرم لترفعها عن الارض وليعرفه أبو سعيد والجزيرة القطعة من القصب وجرع البسر
 تجزيه ما فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الاطاب ثلثها **(جشع)** الجشع أشد الحرص تقول
 منه جشع بالكسر وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشمعون وجاشع اسم رجل من تميم وهو
 جشاع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **(ججمع)** الججمعة صوت الرمح
 وفى المثل أسمع ججمعة ولا أرى طخنا والججمعة أصوات الجبال اذا اجتمعت والججمعة الحبيب
 وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد أن ججمع بهسين قال الاصبى يعنى احبسه وقال ابن
 الاعرابى يعنى ضيق عليه قال والججمع والججماع الموضع الضيق الخشن والججمعة
 التضيق على الغريم فى المطالبة وقال أبو عمرو والججماع الارض الجديبة وكل أرض ججماع
 قال الشاعر وبأنا ججماع جديب المعرج ويقال هى الارض الغليظة قال
 ابو قيس بن الاسات من يذوق الحرب يجذطمعها * مر اوتتر كد ججماع
 وججمع بيم اى اناخ بيم وأزمهم الججماع وججمعت الابل اى حركتها لانها خسة او نهوض
 وججمع البعير اى برلك واستنخ وججمع القوم اى اناخوا وقل ججماع اى شديد الرغام وتجمع
 اى ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب
 فأيدهن حنوفهن فهارب * بدماته اوباراك متجمع
(جلع) جلعت المرأة بالكسر فهى جلعة وجالعة أيضاً اى قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك
 الرجل جلع وجالع وجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقـ ما قال
 الشاعر ولا فاحش عند الشراب ججالع قال الاصبى جلع نوبه وخلعه بهنى وأنشد
 فولاً لصبيان ارى نواردا * جالعة عن رأسها النهارا
 والاجاع الذى لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فيه بالكسر جالعا وكان الاخنسر

قال القاموس هذا المثل
 كناية عما اتى من روحه اى
 نفسه صارت فى فيه
 وقرئ بامنه ٥١

الاصفر التصوي أجمع والمجمل الشيء أي انكشف وقال أبو عمرو والجمل السافر وقد جعلت
بجمع جالوا وأنشد

ومرت علينا ام سفيان جالعا • فلم تر عيني مثلها جالعا عشق

والجلم قليل المياه والميم زائدة (بجمع) قال أبو زيد الجلمة من النوق البسمة وهي
الواسعة الجوف التامة وأنشد

جلمة تشق على المطايا • اذا ما اختب وقرق السراب

وقد اجتمع أي غلط (بجمع) جعلت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجمع الذي بلغ أشده
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجمارية اذا شبت قد جعلت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار
والهففة وتجمع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم
الاشابة من قبائل شق ومنه قول ابن الاسلم يصف الحرب

ثم تجلت ولنا غاية • من بين جمع غير جماع

والجمع مصدر قولك جعلت الشيء وقد يكون اسما للجماعة الناس ويجمع على جوع والموضع
بجمع ويجمع مشال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لتضل
يخرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال أيضا للمزدلثة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة مل بجمعه قال الشاعر
وما فعات في ذال حتى تركتها • تقاب رأسا مثل جمعي عاريا

وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر ببق فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما
لم ينشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجه بجمع وجمع أي لم يقبضها قالت دهناء بنت مسهل
امرأة الحجاج للعامل اصلى الله الامير الى منه بجمع أي عذرا لم يقبضني وماتت فلانة بجمع
وجمع أي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر أي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وانان بجمع اذا جئت اول ما تحمى مل وقد راجعة
وهي العظيمة والجماعة الفل لانهم اتجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت
مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بجمع في مسجد اليوم الجامع وحق
الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان القراء يقولون العرب
تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها الجلد انه • سيرضيكما منها سنام وغاربه

فاضاف النصارى وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعه من البهائم التي لم يذهب من
بدنها شيء وجمع يباقة أي صراخها بجمع قال الكسائي يقال اجعت الامر وعلى الامر
اذا عزمت عليه والامر بجمع ويقال ايضا بجمع امرك ولا تدعه منتسرا قال الشاعر

تجل وتسمى بالمصابيح وسطها • لها امر حزم لا يفرق بجمع

وقال آخر باليت شعري والفي لا تنفع • هل أغدون وما وأمرى بجمع
وقوله تعالى فاجهوا أمركم وشركاهكم أي وادعوا شركاهكم لانه لا يقال اجعت شركا
انما يقال جعلت قال الشاعر باليت زوجك قد غدا • منقلدا سيفا ورما

أى وساملار بحال ان الرخ لا يتقلد واجعت الشيء بجمته جميعا ومنه قول أبو ذؤيب يصف
 حرا فكانها بالخرع بين تيانع * وأولات ذى العرجاء نهب مجمع
 وأولات ذى العرجاء موضع نسبها الى مكان فيه اكمة عربيا فشبها الحمر بابل اتهمت وخرقت
 من طوائفها والجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالمشي الواحد فلا تجمعة
 يجمع القوم فيها ولا يفرقون خوف الضلال ولعمري كانها هي التي جمعهم واستجمع السبل
 اجتمع من كل موضع ويقال للمستخيش استجمع كل يجمع واستجمع القوم جريا وقال يصف
 سرايا ومستجمع جريا وايس يبارح * تباربه في ضاحى المنان سواعد

ويجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في تو كيد الموث تقول رايت القسوة جمع غير مصروف وهو معرفة
 بغير الالف واللام وكذلك ما يجرى مجرا من التوا كيد لانه تو كيد للمعرفة واخذت حتى اجع
 في تو كيد المذكرو هو تو كيد محض وكذلك اجعون وجمعها وجمع واكتعون وابتعون
 وابصعون ولا يكون الا تا كيدا تابعا لما قبله لا يتدا ولا يخبر به ولا غنه ولا يكون فاعلا
 ولا مفعولا كما يكون غيره من التوا كيدا اسمارة وتو كيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله
 واجعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وايس له مفرد من افظه والموث جمعاء وكان
 ينبغي أن يجمعوا بالالف والتاء كما جمعوا بالواو والثون ولاكنهم قالوا في جمعها
 جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤا بأجمعهم جمع
 كلب وجميع يؤ كديه يقال جاؤا جميعا أى كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر (قيس بن
 ذريح) فقدك من نفس شعاع فاني * نبيتك عن هذا وانت جميع
 والجميع الجيش قال ليبيد

في جميع حافظى عورتهم * لايمون بادعاق الشمال

والجميع الحى المجتمع قال ليبيد

عريت وكانهم بالجميع فأبكروا * منها وغودرنوزيها ونعامها

وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخبياء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر
 جماع الاثم وقد رجماع ايضا للعظيمة وجمع القوم بجميعها أى شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها
 وجمع فلان مالا وعدده وجمع لقب قصي بن كلاب سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها
 مكة وبنى دار الندوة والجماعة المباشرة وجماعه على امر كذا أى اجتمع معه (جوع)
 الجوع نقض الشبع وقد جاع يجوع جوعا وجماعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جيباع
 وجوع وعام جماعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفي المثال أجمع كلبك يتبعك
 وتجوع أى تعمد الجوع ورجل مستجوع لاتراه ابدا الا انه جاع وريسة الجوع ابو حى
 من نعيم وهو ربيعة بن مالك بن زيد بن ابي نعيم

❖ (فصل الخاء) ❖ (خبع) خبعت الشيء اغتفى في خبائه وامرأة خبيعة قبيلة والخبيعة
 شبهة مقبحة قد خبطت لدهمها تغطي به المرأة رأسها وخبيع الصبي خبوعا أى لحظ من البكاء
 (ختع) ختع في الارض أى ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا أى سار بهم في الظلمة
 ودليل ختع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتع ايضا اول الارنب والخبيعة
 خبيد يجعلها الرامى في اجهامه وقولهم اشام من خوتعة زعموا انه رجل من بني غنبل بن

أوضح هذه القصة في
القاموس ٥١

قاسط بن هنب بن أفصى بن دعوى بن جديلة بن أسد بن ربيعة لأنه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وسمت رؤسهم على الذهب فأباد الذهلي بنى غزيلة فضر بواجبوتعة المثل في التثوم ويجعل الذهب في الثقل (خضع) خذعه يخذعه خذعا وخذعا أيضا بالكسر مثال مصره مصرا أي خثله وأراد به المصروع من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع أي يرى ذلك من نفسه وخذعته فالتخضع وخذعته مخادعة وخذاعا وقوله تعالى يتخادعون الله أي يتخادعون أولياء الله وخذع الضب في بحره أي دخل يقال ماخذعت في عمق نيسة قال الشاعر (المعزق)

أرقت ولم تضدع بعيني نيسة * ومن يلق ما لاقيت لا يديأرق
وخذع الريق أي يبس قال سويد بن أبي كاهل يصف نغرا صراة

أبيض اللون لذيذا طعمه * طيب الريق إذا الريق خضع

لأنه يغالظ وقت السهر فييبس ويتز وخذعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطى ثم خضع أي أمسك وخلق خادع أي متلون ويقال سوقهم خذاعة أي محتافة متلونة ويؤنار خادع أي ناقص والخدع والخدع مثال المصحف والمصحف التزانة ككافية توب عن الفراء قال وأصله الضم إلا أنهم كسروا استئق الأوضب خضع أي صراوغ وفي المثل أخضع من ضب والأخضع عرق في موضع الهجمةين وهو شعبة من الور يدوم ما أخذعان وربعا وقعت الشرطة على أحدهم ما فينزف صاحبه وقواهم فلان شديد الأخضع أي شديد موضع الأخضع وكذلك شديد الأجر عن الأصمعي قال وأما قولهم للفرس انه أشد يد النساء فإذ بدلت النساء نفسه لأن النساء إذا كان قصيرا كان أشد للرجل فإذا كان طويلا استمرخت الرجل والخدوع الذي قطع أخذه ورجل مخدع أي خضع مرار في الحرب حتى صار مجريا ومنه قول أبي ذؤيب وكلاهما باطل اللقاء مخدع وقواهم سنون خذاعة أي قليلة الزكاه والربع والحرب خذعة وخذعة والقح أفضح وخذعة أيضا مثال همة ورجل خذعة أي يخضع الناس وخذعة بالتمكين أي يخضعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخافة للقصد لا يظن لهو ويقال الخيدع السراب (خضع) الخدع القطع وتجزيز في اللحم كالتخضع الفرعة ومنه الخديعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والخدع المقطع وكان أبو عمرو يروي قول أبي ذؤيب وكلاهما باطل اللقاء مخدع بالذال أي مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب (خرع) الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الزجل بالكسر أي ضعف فهو خرع وخرعت الفضلة أي ذهب كرجها ويقال لمشقر البعير إذا تلى خرع قال الطرناح

عبارة القاموس الخدع
مثال منبر وعهكم ٥١
وهي أظهر

خرع النعم مضطرب النواحي * كاخلاق القريضة ذى غضون

والخرع القابرة وانكروه الأصمعي وقال هي التي تتنق من اللين والخرع الشقي يقال خرعته فالخرع واخرع كذا أي اشتقه ويقال انشأه وأبتدعه والخرع نبت معروف ولم يجيء على هذا الوزن إلا حرفان خرع وعمود وهو اسم وادوكل نبت ضعيف يتنق أي نبت كان فهو خرع قال الشاعر

تلاعب مشق حضري كائنه • تعجم شيطان بذي خورع قفر
 والخراع بالضم جنون الناقة عن النكساق يقال ناقة مخروعة وانخرعت صكتفه لفسه
 في الخنازير والخراعة لغة في الملاعة وهي الخجارة (خزع) خزع فلان عن اصحابه يخزع
 خزعاً أي تخلف ويخزع مثله وخراعة ح من الازد وهو بذلك لان الازد لما خرجت من مكة
 انتفرت في البلاد تخلفت عنهم خراعة واتامت بها قال الشاعر

فلما هبطنا بطن مؤخرت • خراعة عناني سلول كراكر

ويخزعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعا واخترعته عن القوم أي قطعته عنهم ويخزع
 الجبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه ويخزع في رجله تخزيعاً أي
 قطع في عن المشي ورجل خروعة مثال همزة أي عوقه وانطو زعمه رمله تنقطع من معظم الرسل
 (خشع) الخشوع الخضوع يقال خشع واخشع وخشع يصبره أي غصه وبلاغة خشعة
 أي مغبرة لا منزل بها او مكان خشع والخشعة مثال الصبرة كدة متواضعة وفي الحديث كانت

هو القززدق

الارض خشعة على الماء ثم دحيت والخشع تكاف الخشوع (خضع) الخضوع التظلمن
 والتواضع يقال خضع واخضع وأخضعتني اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة أي
 يخضع لكل احد وخضع العجم أي مال للمغيب والخضعة صوت بطن الدابة ولا يني منه
 فعل قال الشاعر

هو جوير صدره كافي نسخة
 يحشون قد نفخ الحسري
 بطونهم

كان خضبة بطن الجواد • وعوة الذئب في خه قد
 وقولهم سمع السيباط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السيباط والبضع القطع
 وأما قول لبيد • والضاربون الهام تحت الخضعة • فان ابا عبيد سكي عن القراء انها
 البيضة وحكي سلمة عن القراء انه الصوت في الحرب والاضع الذي في عنقه خضوع ونظام من
 خلعة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع
 قال الشاعر

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم • خضع الرقاب نواكس الابصار

(خضع) خضع الرجل خضعاً أي دبر به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر
 وعدوا وضيع في عقل يخضع
 (خلع) خلع ثوبه ونعله وقائه خلعاً وخلع عليه خلعته وخالع امرأته خلعاً بالضم والخلاعة
 خيال المال ويقتديت جري بضم الخاء

من شاء ما يقته مالي وخلعته • ما تكمل التيم في دوا انهم سطر

وخلع الوالي اي عزل وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها يئبل منها له فهي خالع والاسم
 الخلاعة وقد خالعا واختاعت فهي محتلعة واما قول الشاعر يخاطب امرأته
 ان الرزية ما الا اذا • هو الخالع اقدح اليسر

فهو المقامر لانه يقمر خلعتة وقوله هر اي كرهه والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف
 وهو وحماء من بجلد وخلع السنبل اي صار له سفا وخلع الغسلام كبرزه وخالع القوم
 اذا نقضوا الخلف بينهم والخالع من الرطب المسيت ويقال بعيره خالع وهو الذي لا يقدر
 على ان يتور اذا جلس الرجل على غراب وركه والخالع التفكك في المشية ورجل خلع

الابتن اذا كان منفسكهما و غلام خلبع بين الخلاصة بالفتح وهو الذي قد دخله اهله فان جفى
 لم يلبا. و اجنبايته و الخلبع الصباد و القرح الذي لا يقوزا قولا و القول و الذئب و قولهم به
 خولع و خيلع اى فزع يعترى فواده كانه مس و منه قول جرير (١) و فى القواد الخولع
 و الخلبع فى باب العروص قطع مستعملان فى عروض البسيط و ضرب به جميعا فينقل الى مفعولان
 ويسمى البيت مخلعا كقول الشاعر

ما هج الشوق من اطلال • اخضت قفارا كوحى الواحى

(خوع) خوع فى مشبته اى ظلم و به خماع اى ظلم و الخامعة الضبيع لانها تنمغ اذا منمت
 و الخوع بالكسر الذئب و اللص (خوع) الخنوع كالخنوع و الذل و اخضعتنى البك الحاجة اى
 اخضعتنى و الخناع المريب القاجر و الخنعة الرية و منه قول الاعشى
 ولا يرون الى جاراتهم خنعا • و خناعة بالضم ابو قبيلة و هو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة
 ابن الباس بن مضر (خوع) الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا
 كما يلوح الخوع بين الاجبال • و الخوع من عرج الوادى و الخنوع التنعص و خوع
 منه اى نقص قال الشاعر (٢)

و جامل خوع من يبيه • زجر اعلى اصلا و السفيح

و يروى خوف و المعنى واحد و يروى من بيته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادى
 اذا كسر جنبه قال سعيد بن ثور

الثت ما به ديمة بعد و ابل • فلبزع من خوع السيول قسيب

(فصل الدال) (درع) درع الحديد مؤنثة و الجمع القليل ادرع و ادرع فاذا كثرت
 فهى الدرع و تصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء و حكى ابو عبيدة معمر بن
 المنقذ ان الدرع يذكرو يوثق قال ابو الاخير • مقاصبا الدرع ذى التفضن و درع المرأة
 ثيبها و هو مذكروا يوثق ادرع تقول منه ادرعت المرأة و هو اقعلت و درعتها انا تدريعا
 اذا لبستها اباء و قواهم شمردبلا و ادرع ليل اى استعمل الحزم و اتخذ الليل جلا و المدرع
 و المدرعة واحد و المدرعة واحدة الدراربع و ادرع الرجل ايس الدرع قال الشاعر
 ان تلقى مرافقة لا قت مدرعا • و ليس من همه ابل ولا شاء

و تدرع اى ايس الدرع و المدرعة ايضا و ربما قالوا تدرع اذا لبس المدرعة و هى لغة ضعيفة
 و الادرع من الخيل و الشاء ما اسود رأسه و ابيض سائر و الاثنى درعا و منه قيل لثلاث
 ليل من ابل الى الشهر اللاتى يلبس بين البيض درع • مثال صرد لاسوداد او اثلها و ابيضاض
 سائر على غير قياس لان قياسه درع بالثسكين لان واحدتها درعا و رجل دارع اى عليه
 درع كانه ذو درع مثل لابن و تامر و الاندراع التقدّم فى السير (درقع) ابو زيد درقع
 الرجل درقعة اذا فر و اسرع فهو مدرقع و مدرنقع (دسع) الدسع الدفع يقال
 دسعه يدسه دسه و دسعه و دسع البعير يجيرته اى دفعها حتى آخر جهان جوفه الى فيه
 و الدسعة العظيمة يقال فلان خضم الدسعة و فى الحديث الم اجمالك تربع و تدسع اى تأخذ
 المربع و تعطى الخزيل و الدسعة الطبيعية و الخلق و الدسيع مغرزا عنق فى السكاهل قال

(١) البيت كافى نسخة
 لا يجهنك أن ترى لها شع
 جلد الرجال و فى القواد
 الخولع

هو طرفه

سلامة بن جندب يصف فرسا

يرقى النسيب الى هادته تلغ • في جوجو كدالك الطيب مخضوب
(دفع) دعته ادعه دعأى دفعته ومنه قوله تعالى فذللك الذي يدع اليتيم والدعدة
تحريك الميكال ونحوه يسعه الشيء ودعت الشيء ملاته ويجتنة مدعدة اى ملواة
قال لبيد يصف ماء من التقيان السيل

قد عد عسرة الركاه كما • ددع ساقى الا عاجم الغربا

قال أبو زيد يقال للمعز خاصة دعت به ادعدة اذا دعوتها قال والدعدة أن تقول للعائر
دع دع أى قم فانتعش كما يقال لها وانشد

لحاله فوما لم يقولوا العائر • ولا ابن عم ناه الدهر دع دعا

وددع الرجل دعدة ودعدا أى عدا عدا وفيه بطه والتواء (دفع) دفعت الى فلان شيئا
ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أى أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة
المماثلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء فاعا واستدفعت الله
الاسوا أى طلبت منه أن يدفعها عنى وتدافع القوم أى دفع بعضهم بعضا والدفع من
المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتحديد الفقير والذليل
لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التى تدفع اللبأى ضرعها قبيل النتاج يقال
دفعت الشاة اذا ضرعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع الماء الذى يجرى فيها والمدفع
بالكسر الدفوع ومنه قواها لا بل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم
(دفع) الدعاء التراب يقال دفع الرجل بالكسر أى لصق بالتراب ذلا والدفع سوء احتمال
الفقر وفي الحديث اذا جعتن دعتن أى خضعتن ولزقتن بالتراب والدقم بالكسر الدعاء
والميم زائدة كما قالوا الدر داء درهم وفقر مدقع أى ملصق بالدعاء والمدافيع من الابل التى
تأكل النبات حتى تلامسه بالارض لقلته والدافع الذى يطلب مذاق الكسب وقواهم
في الدعاء رما الله بالدعوة هي الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد قال اعرابي
جوع تصدع منه الرأس ديقوع (٣) (دفع) الدكاع بالضم داء يأخذ الابل وانميل في
صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي

ترى منه صدورا تحيل زورا • كان بهما حجازا أود كما

(دفع) دافع الرجل لسانه فاندلع أى أخرجه فخرج ودلع لسانه أى خرج يتعدى ولا يتعدى
وقال ابن الاعرابي يقال أيضا أدلع لسانه أى أخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج أمامه
(دفع) الدمع دمع العين والدمعة الفارة منه ودمعت العين تدمع دموعا ودمعت بالكسر
دمعة دمعة - كماها أبو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدمعة من الشجيرة يهد
الدمية قال أبو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهى
الدمعة بالعين غير مجهزة والمدامع الماتى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة
أو كبر ليس الدمع وقال الراجز

يامن لعين لا تفتيها ما • قد ترك الدمع بها داما

(٣) قوله جوع وفي نسخة
جو ديدل جوع وهو بمعناه
قاله نصر

ودماغ الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الاجرالذمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الذمع
 (ذمع) الذمع ما يطرحه الجازر من البعير والذمع الذل ورجل ذمع أى فعل لاخبر فيه
 (فصل الذال) (ذرع) ذراع اليد كرويونث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان
 نيران يترلها القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقواهم هو مقي على جبل الذراع أى معذخر
 والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القنطرة ذراع العامل وأما قول الشاعر
 الى مشرب بين الذراعين يارد * فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخليفة اليدين بالغزل
 وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القى أى سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلان ذرعه أى كافته
 أكثر من طوقه ويقال ضقة بالامر ذرعا إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع انما هو
 بسط اليد فكأنك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال جسد بن
 فوريصم ذنبا

وان بات وحشا ليه لم يضق بها * ذراعا ولم يصح لها وهو ناشع
 وقولهم اقمه بذرعك أى اربع على نفسك وقواهم الثوب سبيع في غمانية انما قالوا سبيع لان
 الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجهها اذرع لا غير وانما قالوا غمانية لان الاشجار
 مذكرة والذراع الرق الصغير يسلم من قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشراب وذرعه
 تذر بها أى خذقه والتذريع فى المشى تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشيرانا أو ما يده
 قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان فى أكاره ملع سود والذرع بالنحر يك الطامع ومنه قول
 الراجز وقد يقول الذرع الوحشيا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه
 أذرت البقرة فهى مذرع والاذراع أيضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك الذرع
 وأرى أصله من مذل الذراع لان المكثرة قد يقول ذلك والتذرع أيضا تقدير الشئ بذراع اليد
 وقال (1) ترى قصدا الميزان تلقى كأنها * تدرع خرصان بأيدى الشواطب
 والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذى يرمى فى الارض قد رذراع والمذرع الذى أمه أشرف
 من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقبتين فى ذراع البغل لانها ما اتياه من ناحية
 الجبار والمذراع المرافق وهى البلاد بين الريف والبر الواحد مذرعا ويقال للفضيل القى
 تقرب من البيوت مزارع ومزارع الدابة قواها قال الاخطل

وبالهدايا اذا اجرت مزارعها * فى يوم ذمى وقشر بق وتصار
 والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الجريئة
 وهى الناقة التى يستتر بها الرعى بالصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذريعة وقولهم ذرعات
 أى سريعات وقتل ذريع أى سريع يقال قتلواهم افرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
 بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب

فما ان رحمتي سبها التجار * من أذرعان فولدى جند
 وهى معرفة مصر وقتل عرقات قال سيبويه ومن العرب من لا يتون أذرعان يقول هذه
 اذرعان ورأيت أذرعان بكسر التاء فى تروين والنسبة اليها المذرى (ذمع) ذمذمته
 تذمذع أى فرقه وتفرق وذمذمته الممر إذاعتهم والمذاع الخرق الواحد ذمذاعة وربما

(1) قيس بن الخطيم كما سبق
 فى شطب والشواطب اللاتى
 يتعدن الاديم بعد ما جعلته
 أى بقدره كألف القاموس

قالوا تفرقوا ذاع **(ذيع)** ذاع الخبز يذيع ذبعا وذبوعا وذبعوعة وذبعانا أي انقشر
وأذاعه غيره أي أفشاه والمذباع الذي لا يكتم السر وفي الحديث بسوا بالمذبايع البسدر
وأذاع القوم ما في الحوض أي شربوه كاه

(فصل الرابع) **(ربع)** الربع الدار يعني ما حيث كانت وجهه اربع وربيع وربيع وأربع
واربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد
المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة وينقل مثل عسرو عسرو وربع
وتره ير بعه ربعا أي قتلته من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد

أعطف الجون بربوع مشددا أي بهننا شديدا من أربع قوى ويقال أراد ربعا بربوعا
لأقصيرا ولاطويا والباء بمعنى مع أي ومعى ربح وربعت الأبل إذا وردت الربع يقال جاءت
الأبل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف وتجنب ومنه قولهم اربع على نفسك
واربع على ظمك أي ارفق بنفسك وكف والربع في الحى أن تأخذ يوما وتدع يوما من ثم تجي
في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع أيضا الظم
تقول منه ربعت الأبل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر وربع أيضا اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهر ووربيع الأزمنة فربيع الشهر وشهران بعد
صفر ولا يقال فيما لا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان
الربيع الأول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكفاة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني
وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الأول ويسمى أبا الفوت
يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيفا
وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء والشتاء بدد بن مالك بن ضبيعة

ان بنى صبية صبيون • افلح من كان له ربيعون

فجعل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع اربعا واربعة مثل نصيب وانصاء والنصة قال
يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة ووربيع الجدول اربعا والربيع المطرفي الربيع خاصة
تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع
خاصة تقول هذه مرابعنا وما يقفنا أي حيث نرتبع ونصيف والتسبية إلى الربيع رباعي بكسر
الراء وكذلك رباعي بن حراش وقولهم ماله هبوع ولا ربع فالربيع الفصيل يتبع في الربيع وهو
أول الشتاء والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الرازي
وعلبة نازعتا رباعي • وعلبة عند مقيل الرازي

والاثر ربة والجمع ربعت فلذا نتج في آخر الشتاء فهو هبوع والاتق ربة وربعت القوم
اربعهم بالفتح إذا صبروا بهم أو أخذت ربع النخلة وفي الحديث الم ا جعلت ربع أي
تأخذ المربع وقال قطرب المربع الربع والمعاشر العشر ولم يسمع في غيرها وربعت الخمر
واربعته إذا أشبته وفي الحديث مربوع يوم يربون يهراو يرتعون وذلك الخمر يسمى ربيعة
والربيع أيضا بيضة الحد يدور بيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
وأما سمي ربيعة الفرس لأنه اعطى من ميران أبيه النبل واعطى أخوه الذهب فسمي

مضر الحراة والنسبة اليه ربي بالتعريف والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها يجملا
 الحبل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز
 أين الشظاظان وأين المربعة
 تقول منه ربت الحمل اذا دخلتها تحتها وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الاخر
 ثم رفعناه على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذنا أحدهما بيد صاحبه وهو المربعة وأنشد ابن
 الاعرابي
 باليت أم العوم كانت صاحبي * مكان من أنشاء على الر كائب
 ورابعتي تحت ليل ضارب * بساعدهم وكف خاضب
 ومربع أيضا اسم رجل قال جرير

زعم الفرزدق أن سبقتل مربعا * أبشر بطول سلامة يا مربع

قال الكسائي يقال عاملته مربعا كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم
 يفتح الباء وقد تكسر عن الفراء أي على استقامتهم وأمرهم الاقول والرابعة أشد عدوا لا يدل
 يقال مر البعير يربيع اذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة
 واعرورت العلط العرضي تركضه * أم الفوارس بالديدا والرابعة

والرابعة أيضا من الازد والرابعة بالسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي
 مربع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وبهها جيعا ربعات بالتعريف وهو شاذ لان
 فـهـلـه اذا كانت صفة لا تترك في الجمع وانما تترك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين
 واو او لاياء تقول منه ارتبع قال الججاج * رباعيا مرتبعا وشوقبا وأما قول ذي الرمة
 اذا ذابت الشمس اتى صقراتها * بافنان مربع الصرعة معبل

قوله من رواس هو ابو
 دواد الرواسي

فانما عني به اشجرا أصابه مطر الريح أي شجرا مربوعا فجعله خلفا منه وارتبع البعير اذا كل
 الريح فسمي وشبع ونشط وتربع مثله وارتبعنا موضع كذا أي اقبلنا في الربيع وتربع في
 جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على
 رباعهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال مافي بن فلان من يضبط رباعته غير
 فلان أي امره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل

مافي معدنقي بغني رباعته * اذايمت بأمر صالح فعلا

والرابعة أيضا محوم من الجمالة والرابعة مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع
 رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا انصبت انعمت فقلت ركبت برذونا
 رباعيا قال الججاج يصف حمارا وشيا * رباعيا مرتبعا وشوقبا والجمع ربيع مثل قذال وقذل
 وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغم في السنة الرابعة والبقرة والخافرق في السنة الخامسة
 وللنف في السنة السابعة اربيع اربعا وهو فرس رباع وهي فرس بباعية واربع فلان ابله
 بمكان كذا أي رعاها في الربيع واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولدته في الشبيبة
 وولد ربيعون وربعية القوم أيضا ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم أي صاروا اربعة
 واربعوا أي دخلوا في الربيع واربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتداد والتجعة ومنه قولهم
 غيت مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترع فيه الايل واربع عليه المحي لغة في ربت وقد
 اربع لغة في ريع فهو مربع قال سامة الهذلي

من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط
 وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض وأربعوا الا ان يكون مغسوا بقوله وأربعوا أي دعوه
 يومين وأتوه اليوم الثالث وناقمة مربع تنج في الربيع فان كان ذلك من عادتها فهي مربع
 قال الاصمعي المربع من النوق التي تلد في أول النجاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع
 والمرابع الامطار التي تجي في أول الربيع قال ليديف المديار
 رزقت مرابع النجوم وصاحبها * ودق الرواعد جودها فرهاها
 وعنى بالنجوم الانواء والمربع ما كان يأخذه الرئيس وهو ربع المقم قال ابن عمته الضبي (١)
 لك المربع منها والصفايا * وحكمت والتشامية والفضول
 والاربعا من الايام وقد حكى عن بعض بني أسد فتح الباه قبه والجمع اربعاوات واليربوع
 واحد اليرابيع والبايزائدة لانه ليس في كلامهم فعول وأرض مربعة ذات يربيع ويرابيع
 المتق لسانه واحد هار يربوع ويربوع أيضا أبو حنيفة من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو
 ابن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
 منهم الحرث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعة بن ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلاء
 وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو البرص وخافة وعرة وقررة وهما ينسبان الربيعتين
 وفي تميم ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة
 الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن
 صعصعة وهم بنو محمد ومحمد اسم أمهم نسبو اليها (ربيع) رعت الماشية ترع وتوعا أي
 أكلت ماشيات ويقال خرجنا ترع ونلعب أي نتم ونلهد وابل رناع جمع رانع مثل نيام جمع
 نائم وقوم راتعون والموضع مرع وأرنع ابه فرعت وقوم مرتعون وأرنع القيث أي أنبت
 ما ترع فيه الابل (ربيع) الرنع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رنع بالكسر يرنع
 رنعا فهو رانع ورنع (رجع) رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذا قول
 أربعه غيره وقوله تعالي يرجع بعضهم الى بعض القول أي يتلاومون والرجعي الرجوع
 نقول ارسلت اليك فلجاء في رجعي رسالتى أي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالي
 ثم الى ربكم مرجعكم وهو شان ذلك ان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن
 بالرجعة أي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كابلك أي جوابه وله على
 امرائه رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من
 مردوده وجوابه والرجعة الناقمة تباع ويشترى بتمنئها مثلها فالثانية راجعة ورجعة وقد
 ارتجعتا وترجعتا ورجعتا يقال باع فلان ابه فارجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف
 أثمانها فيما بعد عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة اذا وجبت على رب المال
 أسنان فاخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها وان راجع وناقمة راجع اذا كانت نشول
 بذئها وتجمع قطرها وتوزع بيولها فيظن ان يهاجلا ثم تحلف وقد رجعت رجعا رجعا
 ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع
 الى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المفسر قال الله تعالي والسماء ذات الرجوع

(١) اسمه عبد الله

والرنع الرعي في الخصر
 ومنه قولهم القيد والرنة
 ومعنى الرنة الخصب

ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتصل الهنلي يصف السيف
أيض كالرجع رشوب اذا • ما فاح في محفة قتل يحتل

والجمع الرجعان ورجعان الله كتاب أيضا جنوا به يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا
ورجعا نا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد
أودجج واشمة أسف ثورورها • كفتا تعرض فوقهن وشامها

والرجيع من الدواب ما رجعت من سفر الى سفر وهو الكال والاثور رجعية والجمع
الرجائع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذار جميع السبع ورجعه
أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه رجوع أي مردود ورجعوا البقرة رجيعا قال
الاعشى وفلاة كأنها تظهر ترس • ليس فيها الا الرجيع هلاف
يقول لا تجد الا بل فيها علفا الا ما تردده من برتها وأرجع الرجل اذا أهوى يسده الى
خطه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فبداله أقرب هذا رابعا • بخلافه في الكناية يرجع

وحكي ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال
أرجع الله بيعته الكـ اني أرجعت الا بل اذا هزات ثم سمعت والمراجعة المعاودة يقال
راجعه في الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا أخذت
منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت ان الله وانا اليه راجعون فانما استرجع
وكذلك الترجيع قال جرير

(١) ان بكر را شم دان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله

ورجعت من عرفان دار كانوا • بقية وشم في متون الاشاجع

والترجيع في الاذان (١) وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقـ راءة أصحاب اللسان
وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكتف ورجعها أسفلها
(ردع) ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع أي كفته ففكف وبه ردع من زعفران
أودم أي لطح وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطحته به فنلطح ومنه قول ابن مقبل

(٢) اي من صبغ بالعرق الاسود كما بردع الثوب بل زعفران

يصدى بها ازل قتل مرانقه • يجرى يديا بجنبه الرشع مرتدع (٢)

ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم التسكس ويقال ورجع الجسد
اجمع قال الشاعر (مجنون بن عاصم)

صفراء من بقرا جنوا كأنما • تزل الحياهم اردادع سقيم

وقال آخر (قيس بن ذريح) فواحرنا وعاودني رداعي • وكان فراق لبي كالتداع
والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنزة
بركت على جنب الرداع كأنما • بركت على نصب اجش مهضم

والمردع من السهام الذي اذا أصاب الهدف انقض عوده عن ابي عبيد والرديع
السهم الذي سقط كسله (رديع) الرديع فساد في الاجفان وقد رديع الرجل فهو رديع
وفي لغة اخرى رديع الرجل رديع وهو رديع وقد رديع عينه اي ضار سبعا
قال امرؤ القيس

أيامند لا تنسكي بوهة • عليه عقبة من أحسبا
مرسعة وسط أرساغه (١) به عسم يتقى أرتبا
ليجعل في رجله كعبها • حذار المنية أن يعطبا

قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هلباجة وفتاقة أو يكون ذهب به الى تأنيث العين لان
التربيع انما يكون فيما كما يقال جاءتكم القصة الرجل اقسم الثانية يذهب به الى سنه وبوهة
أحق وانما خص الارب لانهم كانوا يعلقون كعبها كما اذ يوزعون ان من علقه لم تضره عين
ولا حصر لان الجن تغطي الثعالب والظباء والقنفاء وتجتنب الارب لمكان الحيض يقول هو
من أولئك الخلق (رضع) التربيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع
أي محلي بالمرصع وهي خلق محلي بها الواحدة رصيعة وقال ابن شميل الرصاع سيور مضافون
في أسافل الحمايل وأنشد • وعاد الرصييع نمبة للعمايل • يقول انضت سيوفهم فصار
أسافلها أعاليها ويقال رضع به بالهكسر يرصع رصعا إذا زق به والارصع الغصة في الارصع
والأخر رصعا مثل رصعا بينة الرضع وربما وافرأخ التحل رصعا الواحدة رصعة وقول
رؤية • وخضالى النصف وطعنا أرمعا • وهو أن يغيب السنان كله في المطعون
يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصع النشاط (رضع) رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا
مثال سمع بسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع رضع رضع رضع أمثال ضرب يضرب ضربا قال
الاصمعي أخبرني عيسى بن عمران سمع العرب تشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه
اللغة • وذموا النالدينا وهم يرضعونها • أفأويق حتى ما يدراها نعل وأرضعته أمه
وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فان وصفته بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة
التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعان ثمينان الصبي اللتان يشرب عليهما ما اللبن
يقال سقطت روضعه وقولهم اتميم راضع اصله زعرور رجل كان يرضع ابه وغنمه ولا يجلبها
إلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم يرضع رضاعة كأنه كان في
يطبع عليه وتقول هذا الخ من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أ كيلي ورسيلي وراضع
فلان ابنه أي دفعه الى الظئر قال أبو ذؤيب (٢) • ان غيما يراضع مسيما • وارتضعت
العنزي أي شربت ابن نعمة ما قال الشاعر

انى وجدت بنى أعيا (٣) وجاهلهم • كالغزقة طف روقها فترضع

(رضع) ترعرع الصبي أي تحرك ونشأ ورعرعه الله أي أنجبه وشاب وعرع وعرع أي
حسن الاعتدال في القوام واجمع الرعارع قال ليبيد

يبكي على إثر الشباب الذي مضى • ألا إن أخذان الشباب الرعارع

والرعارع الاحداث الطغام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعته فارتفع والرفع
في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع التكوين ورفع فلان على العامل رفيعه وهو
ما رفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل راقعه رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة
• بلغة تبلغ عننا تبلغ الى قد حوت المدينة ورفع الزرع أن يجعل بعد الحماه الى اليدري يقال
• هذه أيام رفاع ورفاع قال الكعكائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها الالرافاع فأنى

(١) في بعض النسخ ارباعه
ولعله تصرف وهذا الشعر
لامرئ القيس بن عانس
الكندي لا المشهور وهو
بالنون قبل السين على
ما صرح به في شرح مسلم
خلاف ما طبع في نسخ
القاموس بالياء قال المنصر

(٢) في نسخة رؤية وضع
أبو ذؤيب
(٣) أعيا أخوفة من بن
طريف من بني أسد خلاف ما
في القاموس كما في حاشيته
قال المنصر

لم أسهمها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعه أنا يتعدى ولا يتعدى ومر فوعها
خلاف موضوعها يقال دابة ليس له رفوع وهو مصدر مثل الجلود والمعقول وهو عدو دون
المخضر قال طرفة

موضوعها زول ومر فوعها • كتر صوب بلج وسط ربح

وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تفريرك الشيء وقوله تعالى وفرش مر فوعة قالوا مقربة لهم ومر
ذلك رفعة إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال القزاه وفرش مر فوعة بعضها فوق بعض
ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ونافعة رافع إذا رفعت اللبا
في ضربها عن الأصمى والرفاعة بالضم ما تظم به المرأة الرهبان ورفاعة المقيد أيضا خط
يرفع به قيد البه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع
الرجل بالضم صمير رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السمرى ولم
يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا إلى الحياكم وترافعتنا
إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل (رفع) الرفعة واحدة الرفاع التي تكتب والرفعة
الخرقة تقول منه رفعت الثوب بالرفاع وابن الرفاع العاملي شاعر قال

لو كنت من احديم جى هجوتكم • يا ابن الرفاع وليكن است من احد

ورفعه أي هجاء ويقال لارفعه رفاعا وصينا وإني لأرى فيه مفرقا أي موضعا للشتم والهجاء
قال الشاعر (البعيث)

وماترك الهاجون لي في أدبيكم • مصصا وليكني أرى مترقا

وترقيع الثوب أن يرفعه في مواضع أنهجت واسترقع الثوب أي حان له أن يرفع وأما قول أبي
الاسود الدؤلي

أبي القلب الأم عرو وجها • هجونا ومن يجب هجونا يقند
كثوب العيال قد تقدم عهد • ورقعته ماشئت في العين واليد

فانما عني به أصله وجوهه والرقيع سماه الدنيا وكذلك سائر السهوات وفي الحديث من فوق
سبعة أرقعة نجاة به على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرقيع والمرقان الاحق
وهو الذي في عقله حرمة وقد رفع بالضم رفاعة وأرفع الرجل أي جابر رفاعة وحق وراقع الخمر
وهو قلب عاقرو ويقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به أي ما أكثرت له وما باليت به قال به مقوب
يقال ما ترتفع مني برفاع أي لا تقبل مما أنصك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرفوع أي شديد وقال
أبو الفوت ديقوع ولم يعرف يرفوع (ركع) الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع
الشيخ الفهني من الكب (رمع) رمع أنفه من الغضب يرمع رمعا نا أي يجرأك والترمع التحرك
والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ المسي والرماعة أيضا الامت يقال كذبت رماعةك
إذا حبق واليرمع بهارة يرض رفاق تلح (روع) الروع بالفتح الفرع والروعة القرعة ومنه
قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي
أي في خلدني وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي وروعت فلانا وروعته فارتاع
أي أنزعته ففرع وتروع أي نزع وقولهم لا ترجع أي لا تحف ولا يلطعك خوف قال أبو ترأش

ويقال ركع الرجل إذا
انقر به مدغى وانحطت
سأله قال

لأتهين الفقير ذلك أن
تركع يوما والذهر قدره

أبو زيد يقال دعه يترمع في
طامعته أي دعه يتسكع في
ضلاله وقال غيره معناه
دعه يتلطف

رفوفى وقالوا ياخو بلدم ترع • فقلت وأنت كرت الوجوه هم هم
وللا تى لاتراى قال (بجنون ابلى)

أيا شبه ليلى لاتراى فائق • لك اليوم من وحشية لصديق
والروعا من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكور راعى الشئ اى أجبني
والاروع من الرجال الذى يجهك • منه وامرأة روعاء بينة الروع (ربيع) الربيع الفناء
والزيادة وأرض مريمه بفتح الميم اى مخصبة وربيع الدرع فضول الكاهن والربيع العود
والرجوع قال الشاعر (البعيث)

طعمت بلبلى أن تريبغ وانما • تقطع أعناق الرجال المطامع

وسئل الحسن عن القى مئذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما أدري ما تقول
فقال هل عاد منه شئ وناقته مسباع مرياع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا
حبس منه جائب راع جانب • أى الخـرق وراعت الحنطة وأراعت اى زكت وراع الطعام
وأراع اى صادرت له زيادة فى العجن والخبز وربعا قالوا أراعت الابل اذا كثرت أولادها
وربعان كل شئ أوله • ومنه ربعان الشباب وربعان السراب وتربيع السراب أى جاء وذهب
وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته فى طعام وأكثرت منه فقيح ههنا وههنا لا يستقيم له وجه
قال مزرد

ولما غدت أى تحصى بناتها • أغرت على العكم الذى كان يمنع
خاطت بصاع الاقصاص عجمية • الصاع سم من وسطه يتربيع

وفرس راع اى جواد والربيع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال عماره هو الجبل
المغير الواحد • دربيعة والجمع ربيع ومنه قوله تعالى أتبينون بكل ربيع آية تهبثون والربيع
أىضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس (وهو اسم أمه)

ربيع يلوح كأنه سهل • فى الال يحفظها ويرفها

شبه الطريق بشوب أبيض

(فصل الزاي) (زرع) الزرعة رئيس من رؤساء الجن ومنه هى الاعصار زرعة
ويقال أم زرعة وهى ربيع تثير الغبار وترفع الى السماء كأنه عمود وتربيع الرجل اى تعيق
والتربيع العربى قال معمر بن نويرة يرفى أخاه مالكاً

مق ناقه فى الشرب لا تطلق فاحشا • على الكاس ذاتا ذورة متزبعا

وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامى ويقال للقصير الحقة • يرزوبع قال
الرايز

(زرع) الزرع واحد الزروع وهو مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر فى

الارض والزرع ايضا الاثبات يقال زرعه الله اى أجهته ومنه قوله تعالى أنتم ترزعونوه أم له
الزارعون وقول لابي زرعه الله اى جبره وازدرع فادن اى احترت وهو اقبل الآن التاء
بلا لان مخترجها لم توافق الزاي اشدها فأبدلوا منها دالا لال للذال والزاي مجهورتان والتاء
مهموسة والمزارعة مخرقة والمزروعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن كعب بن سعد

(باب العين)

(قوله) الزبيح كأمير
المدمدم فى الفضب والزوبع

اسم شيطان أو رئيس
للجن ومنه سعى الاصدار
زوبعة وأم زوبعة وأبا
زوبعة يقال فيه شيطان

مارد والروبع للقصير
الحقير بالراء المهملة لا غير
وتعصف على الجوهرى فى
الغصة وفى المشطور الذى
أنشده مختلا مصفا

ومن همزنا عزه تبركها
على استه زوبعة أو زوبعا
وهو لزوبعة والرواية

ومن همزنا عظمه تلعلعا

ومن أجهنا عزه تبركها

(عبارة) الجوهرى ويقال

للقصير زوبع قال الرايز

وفى نسخة الهجاج ومن

همزنا عزه الخ ورايت فى

الهامش بازاء هذا المثل

ونسبه لابي القطار ابن

السكيت اذا ألفت الناقه

ولدها ناقصا بعضه فالولد

روبع بالراء وأنشده

على استه زوبعة أو زوبعا

لم أوقف على متابعة

لاحدهم والعلم عند الله

قوله ربيع الخ فى نسخة

تقديم الشطر الثانى على

الاول كإنى مادة مهمل

ومالك بن كعب بن سعد (زعزع) الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فترعزع ويربح زعزعا وزعزع وزعزع اي ترعزع الاشياء المشدتها والجمع زعازع وسيرزعزع شديد قال ابن ابي عائد الهذلي

وترمد هملجة زعزعا * كما انخرط الحبل فوق الهمال

(زقع) الزقع اشد من ضرط الجمار وقد زقع زقعا (زلق) الزلق بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه يقال زاعت قدمه بالكسر تزلق زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزاعت يده تشققت قال ابو عمر والمزلق الذي قد انقشر جلده قدمه عن اللحم والزروع والسالوع صدوع في عرض الجبل (زمع) قال الخليل ازمعت على امر فانامز مع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى

أزمعت من آل لبلى ابتكارا * وشطت على ذى هوى ان تزارا

وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعه واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل عمرة وغر وغمار وقال ابو ذؤيب يصف ظيبا نشبت فيه كفة الصائد

فواغ وقد نشبت في الزما * ع واستحكمت مثل عقد الوتر

يقال ازمعت الارنب اي عدت وازمع النبات اول ما يظهر مرتقا قال الاصمعي الزوع الارنب التي تقارب عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان السبير البطلي تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس وسفاهم - يقال هومن زمعهم اي من ما تخبرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع اي سربيع يحول ومنه قول الشاعر * داع بعاجله الفراق زميع * ويقال للشجاع المقدم زميع بين الزماع وقوم زمعا ورجل زميع الرأى اي جده (زوع) زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرحل قلاته * زع بالزمام وجوز اللبل مركوم

ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس بأمره بان يكف بعيره (زهنع) زهنت الجارية اي زينتها

(نصل السبع) (سبع) سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جو من سبعة والسبع بالكسر الظم من اظماء الابل وسبعتهم أسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم أو أخذت سبع أو الهيم وسبعته اي شقته ووقت نفسه وسبع الذئب الغنم أي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقواهم أخذوا أخذ سبعة قال ابن السكيت انما أصلها سبعة تخففت واللبوة أنزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الفوث بن طي بن أدد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجرى للمعرفة والتأنيث وقول الرازي

* باليت ابي وسبعه في غنم * هو اسم رجل مسفر واراض مسبعة بالفتح ذات سبع وأسبع الرجل اي وردت باله سبعة وأسبعه وأي صاروا سبعة وأسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب وأسبعته اي أطعمته السبع وأسبع ابنته اي دفعه الى الطورورة ومنه

قول روبة • أن تعيالم يراضع مسبعا • وأسبع عبده اى أهله قال أبو ذؤيب

صحب الشوارب لا يزال كأنه • عبد لآل أبي ربيعة مسبح

هذه رواية الاصحى وقال أبو سعيد الضرير مسبح بكسر الباء قال فثسبه الجمار وهو ينفق

بعبد قد صادف في غفلة مسبعا فهو يجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بنى سعد بن بكر

وفي غيرهم واكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي

أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعى البدن اى تام البدن والسبع بطن من همدان رهما

أبي اسحق السيمى والسبع ايضا السبع وهو جز من سبعة والاسبوع من الايام وطففت

باليبت أسبوعا اى سبع موات وثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان

غيره قال ابن مقبل

ألا يا ديار الحى بالسبعان • أمل عليها بالبلى الملوآن

وسبعت الشئ تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل (جمع)

السبع الكلام المقفى والجمع اصجاع وأسا جمع وقد جمع الرجل سجعاً وسجع تسجيماً

وكلام مسجع وبينهم أسجوعة وسبعت الجمامة اى هدرت وسبعت الناقة اى مدت حينها

على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمة

قطعت بها أرضاً ترى وجه ركبها • اذا ما علوها مكفاً غير ساجع

أى جائزاً غير قاصد (سرع) السرعة تقيض البطء تقول منه سرع سرعاً مثال صفر صفرأ

فهو سريع وسبعت من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صفر ذلك عن يعقوب وقولهم السرع

السرع مثال الوحا الوحا وأسرع فى السير وهو فى الاصل متعده والمسارعة الى الشئ المبادرة

اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذاء وسرعان وسرعان ثلاث لغات اى سرع ذاء وسرعان

نقلت فحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبنى عليه وسرعان ما صنعت كذا اى

ما اسرع وقول الباهلى أنور اسرع ماذا يافروق • وحبل الوصل منتهى حذيق

أراد سرع تخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لانهما فقه قول للفخذ فخذ ولاعضد عضد ولا

تقول للجرجر خلفه الفحة ابوزيد أسرع القوم اذا كانت دواجم مراغا وسارعا الى كذا

وسارعا واليه بمعنى وسرعان الناس بالتعريف أوائلهم وهذا يلزم الاعراب فونه فى كل وجه

والسرع الفضيض من قضبان الكرم الفض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرع عرع

والسرع عرع ايضا الشاب الناعم البدن • والاساربع شكر تخرج فى أصل الحيلة قال ابن

السكريت اليسروع والامروع ودودة جهراء تكون فى البقل ثم تسلم فتصير فراشة والاصل

يسروع بالفتح لانه ليس فى الكلام يفعول قال سيديويه وانما ضجوا اوله ابا العظمة الرا كما قالوا

أسود بن يعقرب (أ) قال ذو الرمة

وحق سرت بعد الكرى فى لويه • أساربع معروف وصرت جناديه

واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساربع لان سرى على البقل الاله لالان

شدة الحر ثم ارا تقتلها وقال القسالى الاسروع دودة جهراء روس يعض الجسد تكون فى الرمل

قلبه بها أصابع النساء وأنشد لامرئ القيس

قوله والجمع اصجاع يستدرك
به وباشكال اصباع واصجاع
على قولهم فعل الصحيح
العين لا يجمع على أفعال
الافى ثلاثة الفاظ فرخ
وزند وحل قاله نصر

قوله الناعم البدن
فى نسخة الناعم اللدن كما فى
القاموس

(أ) اى يضم الياء

٢ نخه كانه

(١) والسروعة النبسة العظيمة من الرمل وتجمع سروعات وسراوع
 (٢) اي لناخذت بالناصبة الى النار ويقال به سعة من النار
 (٣) لان النار سودت صفحاها التي تلي النار
 (٤) وهو الناحية
 (٥) والساعة كل ما كان متجرا به وفيه والجمع ساع
 (٦) في نسخة ابن اخط تابط شرا ٥١

(قوله) سلع جبل بالمدينة وقول الجوهري السلع خطأ لانه علم اه (قات) الجدرجه الله ظفر نسخة محرفة ففسح على منوالها ولعلها من نسخ العجم ايضا فان من عادتهم ان يدخلوا الاف واللام على الاعلام فيقولون البغداد المكة وما أشبه ذلك وقد جمعنا ذلك من علماتهم في محاورتهم (وعبارة) الجوهري سلع رأسه أسلعه سلعا اي شقته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال ابن اخط تابط شرا لان بالشعب الذي دون سلع لقبيلادمه ما يطل

وتعطو برخص غير شثن كانوا ٢ * أسار يوع ظبي أو مساويك أصل وطي اسم واد يقال أسار يوع ظبي كما يقال سيد زمل وضب كدية وثور عذاب والاسروع ايضا واحد أسار يوع القوس وهي خطوط فيم او طرائق (١) (سطح) سطح الغبار والرائحة والصبح بسطح سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطح بالتحريك طول العنق نعامه سطعا والسطاع سعة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطح والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامي

أليسوا بالاولى فسطوا جميعا * على النعمان واندر السطاعا (سع) نسع الرجل اي كبر حتى هرم وولي قال رؤبة * ياخذ ما أسرع مائة ما * ومنه قولهم تسع الشهر اذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسع فلو صهنا بقيته وتسعت حال فلان اذا انحطت قال القراء يقال تسعت بالمعزى اذا جرت اوقات لها ساع (سفع) سفعت بناصيته اي أخذت قال الشاعر

قوم اذا فرغوا الصريح رأيتهم * من بين ملبسهم مهرا وسافع ومنه قوله تعالى لتسفعن بالناصية (٢) ويقال به سعة من الشيطان اي من كانه أخذ بناصيته وسفعت النار والسحوم اذا التفتت لثعما يسيرا فغيرت لون البشرة والسوفع لوافح السحوم والسفعة بالضم سواد مشرب بحمرة والرجل اسفع ومنه قيل للثاني سفع (٣) والسفعة ايضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للجماعة سفعا لما في عنقها من السفعة قال حميد بن ثور من الورق سفعا العلاطين باكرت * فروع اشاه مطلع الشمس أسعما والمقور كلها سفع وفع الطائر طامه بجناحيه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى

يسافع ورقا جوية * ليدركها في حمام سكن (سقع) السقع لغة في الصقع (٤) ويقال ما أدري أين سقع اي أين ذهب وسقع الديك مثل سقع وخطيب مسقع مثل مسقع والسقاع لغة في الصقاع (سقرع) السقرع تعريب السكر كدسا كنة الراد وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة (سكع) سكع الرجل مثل سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التقادى في الباطل ومنه قول الشاعر * ألا إنه في محرة يسكع * (سلسع) السلسعة المتاع والسلسعة الضوارة وهي زيادة تحدث في الجسد كافتة تمر كذا اذا حركت وقد تكون من حصاة الى بطيخة (٥) والسلسعة بالفتح الشجيرة وصلت رأسه أسلعه سلعا اي شقته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال تابط شرا (٦)

إن بالشعب الذي دون سلع * لقبيلادمه ما يطل والسلع ايضا الشق في القدم ووجهه سلع قال يعقوب يقال لا شق في الجبل سلع بالسكر ووجهه اسلاع وبعضهم يفتقه والسلع بالتحريك شجر مرمو ومنه السلسعة لانهم كانوا في الجلب ويعاقون شيأ من هذه الشجر ومن العشر بأذنا بقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيطرون زعموا قال الشاعر

أجعل أنت يقورامساعة • ذريعة لك بين الله والمطر
وقد سلفت قدمه بالكسر تسلع ساعا مثل زلعت وانسلع أي انشق قل الرابز
من باري حبص ودام منسفع (١) (سلفع) السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة
النسليطة ومن البوق الشديدة واسم كلبه (سلفع) السلفع المكان الخزن ويقال هو اتباع
البلقع لا يفرد يقال بلقع سلفع وبلقع سلفع وهي الأرض القفارات التي لا شيء بها والسلفع البرق
ويقال للحصى إذا جيت عليه الشمس اسلفع باليريق (سوع) السوع مع الانسان يكون
واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل ممد وقولك سمعت
الشيء سمعا وجمعا وقد يجتمع على اسماع وجمع الاسماع اسمايع وقولهم سمعتك الى أي اسمع مني
وكذلك قولهم سمع أي اسمع مثل دراك وسماع بمعنى أدرك وامنع وقول فعله ربا وسمعة أي
ابراء الناس وليس هو به واسمعت كذا أي أصغيت وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى
وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى يقال سمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى
قال لا تسمعوا هذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففا وسماع به الناس وأسمعه
الحديث واسمعه أي شقه وقوله تعالى واسمع غير سميع قال الاخفش أي لا سمعت وقوله تعالى
أبصر به وأسمع أي ما أبصره واسمعه على التعجب والسمعة المغنية والسمع بالكسر الصيت
والذكر الجليل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا اللهم سمع بالبلغا وسمعا لا بلغا (٢) أي
نسمع به ولا يسم والسمع أيضا سبيع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع
الاذل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر

تراه حديد الطرف أبلج وأضحا • أغرطويل الباع اسمع من سمع

وسمع به أي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلة يوم القيامة والتسميع
التشنيع ويقال أيضا سمع به إذا رفعه من الجهول ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه والسماعة
الاذن قال طرفة يصف أذني ناقته

مؤلتان تعرف العنق فيما • كسامعق شاة يهول مفرد

وكذلك السمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والسمع أيضا عروية تكون في وسط الغرب
يجعل فيها جبل ليعقل الدلو قال الشاعر

نعقل ذا الميل ان رامنا • كما عدل الغرب بالسمع

يقال منه سمعت الدلو اذا جعلت لها سمعا والسميع السامع والسميع السمع قال عمرو بن
معديكرب أمن ربحانة الداعي السميع • يوزن في وأصعابي هجوع

قال ابو زيد امرأة سمينة نظرية بالضم وهي التي اذا سمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنه نظنيا (٣)
وكان الاحر يكسرواؤها ما ويقع نالهما وينشد

إن لنا لكنه • معنة مقنه • سمينة نظرنه • كالريح حول القنه • لا ترمه تظنه

والسمع الصغير الرأس وهو فعل (٤) (سمذع) السميدع بالفتح السبيل الموطأ
الاكثاف ولا تقل سميدع بضم السين (سوع) رجل سميع أي جميل وامرأة سمينة وسمينة
بالضم سناعة (سوع) الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي

(أوه) والسليح ق
الجماعية كانوا اذا استنقوا
علقة والسليح مع العشر
بيران الوحش وحدروها
من الجبال وأشعلوا
ذلك السليح والعشر النار
يسقطرون بذلك وقول
الجوهري علقوه بذنابي
البقر غلط والصواب بأذنان
البقرا (قات) الجواب
عنه كالذي قبله بناء على نسخة
سقيمة (وعبارة) الجوهري
والسليح بالتحريك شجر
ومنه السليحة لانهم كانوا
في الجذب يعاقبون شيئا من
هذا الشجر ومن العشر
بأذنان البقر ثم يضرمون
فيها النار وهم يصعدون بها في
الجبل فيطارون قال الشاعر
أجعل أنت يقورامساعة
ذريعة لك بين الله والمطر
والعلم عند الله

(١) والاسليح الابرص
والسليح الدليل الهادي
كذا في نسخة بالاصل

(٢) الاقول بكسر السين
والباء والثاني بفتحهما

(٣) أي عملت بالظن

(٤) وامرأة سمينة كائنها
غول والشيطان الخبيث
يقال له جمع كذا في نسخة
بالاصل

وكذا كالحريق لدى كفاح • فيضو ساعة ويهب ساعا

وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاه وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم ولا يستعمل منها ما الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سوع اي بعد هذه منه وسوع ايضا اسم صنم كان اقوم نوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان يرهاط يحجون اليه وأسعت الابل أهملتها فساعت هي تسوع وسوعا ومنه قبل ضائع سائع وناقاة مسباع تذهب في المرعى ورجل مضباع مسباع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد (سبع) ساع الماء والسراب يسبع سيعا وسيعوا أي جرى واضطرب على وجه الارض قال الرازي • فهن يضطن السراب الاسبعا • والان سباع مثل السباع الطين بالطين الذي يطين به قال القطامي

قوله لدى كفاح في نسفة
يدله اصاب غابا

فلما أن جرى من عليها • كما طمنت بالقدن السباعا

وهو مقلوب أي كما طينت بالسباع الفدن وهو القصر تقول منه سبعت الحائط والمسبعة المألحة

(قوله) وقول الجوهري
وضبعان أمدرأي منتفخ
الجنين موضعه مدر وانما

(فصل الشين) (شبع) الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحمها ومن خبز ولحم شبعها وهو من مصادر الطبايع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شئ ورجل شبعان وامرأة شبعي ورجعا قالوا امرأتشبعي الخلل اذا ملأته من شئ منها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعته الثوب من الصبغ وثوب شبيبع الغزل اي كثيره والمتشبع التزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع عمالائك كلابس ثوبي زور وعندى شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غفقه اذا فاربت الشبع ولم تشبع (شبدع) ابو عمرو والشبادع العقارب واحدهم اشبدعة بالكسر والدال غير مججمة والاحمر مثله (شجاع) الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجمان ونظيره غلام وغلة وعلان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجما مثل فقيه وفقها وامرأة شجاعة قال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأه والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سريدين أبي كاهل

أثبتته هنا من واه (وعبارة)
الجوهري في مدر ورجل
أمدرين المدر اذا كان
منتفخ الجنين والامدر
من الضباع الذي في جسده
لمع من سلطه ويقال لونه
وقال هنا وضبعان أمدر
أي منتفخ الجنين ويقال
هو الذي تتركب جنباؤه كانه
من المدر أو التراب اه
قاي سهود دخل عليه
والحالة أنه ذكره في
الموضعين معنا وذكر الشئ
في موضعه ثم ذكره في غير
موضعه لتلازم أو مناسبة
من عادة اللغويين كما تقدم
من المترني والعلم عند الله

فركبناها على بجها ولها • بصلاب الارض فيهن شجع

أي بصلاب القوائم يقال رجل شجع القوائم وناقاة شجعة وشجما ووكي يعقوب عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجمان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة ووكي ابو عبيدة قوم شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد قال الشاعر • بأشجع أخذ على الدهر حركمه • بهي الدهر وأشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة والاشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل اذا اشتد جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفير وقال ابو ترأش يخاطب امرأته

أرد شجاع البطن لو فعلينه • وأوتر غيري من عيالك بالطم

والاشجاع اصول الاصابع التي تتصل به صب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول ابيد
 * يدخالها حتى يواى اشجعه * وناس يزعمون أنه اشجع مثال اصبع ولم يعرفه أبو الفوت
 وشجته اذا قلت له أنت شجاع أو قويت قلبه وشجع اى تكلف الشجاعة (شرع)
 الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع
 لهم بشرع مشرعاى سنن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ
 وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شقت ما بين الريحين ثم سلخته قال وسعته من أم
 الحارس البكرية وشرعت فى هذا الامر شرعواى خضت وشرعت الدواب فى الماء تشرع
 شرعا وشرعوا اذا دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقى التشرع
 ويقال شرعك هذا اى حسبك وفى المثل شرعك ما بلغك الهل يضرب فى التباع باليسير
 ومررت برجل شرعك من رجل اى حسبك والمعنى انه من الضوال الذى تشرع فيه وتطلبه
 يستوى فيه الواحد والثنية والجمع لانه مصدر وقولهم الناس فى هذا الامر شرع اى سواء
 يحرك ويسكن يستوى فيه الواحد والمؤن والجمع والشريعة الشريعة ومنه قوله تعالى اسكل
 جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه اى مثالا وهذا شرع هذا وهما
 شرعان اى مثلان والشريعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشرع جمع الجمع عن ابي عبيد
 والشرع أيضا شرع السفينة وربما قالوا للبعير اذا رفع عنقه قدر رفع شرعه ورفع شرع
 اى طويل وهو منسوب وأشرعت بابا الى الطريق اى فحمت وأشرعت الرمح قبله اى سدده
 فشرع هو ورمح شرع قال عبد الله بن أوفى الخزامى هجوا امرأة
 وابست تاركة محرما * ولوحف بالاسل الشرع
 وحيثان شرع اى شارعات من غمرة الماء الى الجذب (شرح) الشرع الطويل والشرع
 الجنازة ومطرقة مشرعة اى مطولة لاجزوف لنواحيها والشرع سبر الموقى قال عبدة
 ابن الطبيب واقعدت بان قصرى حفرة * غيرا يحتملنى اليها شرع
 وقال النابغة الذبياني وعفس براها رحاتى فكائنا * اذا جنات فوق الذراعين شرع
 (شع) الشع واحد شع شع الشع التى تشد الى زمامها تقول منه شع شع الشع وقال
 أبو الفوت شع الشع الشع بالشع كذا فى أشعتهم والشاع والشوع البعيد وفلان شع
 مال اذا كان حسن القيام عليه (شع) شعاع الشمس ما يرى من ضوءها عند ذورها
 كاقضبان والجمع أشعة وشعع وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر
 ان الشمس تطلع من غد يومها الاشعاع اى الواحد شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره
 واقشاره قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة نائر * لها نذلولا الشعاع أضاعها

ويقال أيضا اى شعاع اى متفرق ونفس شعاع تفرقت همما (١) قال قيس بن الملوح

فقدت من نفس شعاع ألم أكن * نهيئت عن هذا وأنت جميع

وشعاع السنبيل أيضا سناه وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله اى فرقته وكذلك

شع بوله يشعه وظل شعع ايسر بكثيف ومشع شعع أيضا وشععت الشراب مزجته

والشعاع المتفرق قال الرايز * صدق الاناء غير شعاع القدر * يقول هو جميع الهمة

(١) قوله تفرقت همما
 فى نسخة همما والذى فى
 القاموس هو موماه

غير مفرقةا ورجل شعاع اى طويل حسن وكذلك الشععان وناقعة شعاعا قال
 ذوالرمة هيات خرقاء الا ان يترجمها ذوالعرش والشعاعانات الغياهم
 والشعل الطويل بزياة اللام (شفع) الشفع خلاف الورتوه والزوج تقول مكان
 وترافسفته شفا والشعة فى الدار والارض والشفيع صاحب الشفة وصاحب الشفاعة
 وناقعة شافع فى بطنه وولد وبنهها آخر تقول منه شفت الناقعة شفا وفى الحديث أنه بعث
 مصدقا فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها وقال اتفقى بمطاط قال ابو عبيدنا شافع القى معها ولدها
 سميت شافعا لان ولدها شفعها وشفته هي وناقعة شقوع وهي التى تجوع بين محلين فى حلبة
 واحدة واستشفعته الى فلان اى سأتمه أن يشفع لى اليه وتشفعت اليه فى فلان فشفته فى فيه
 تشفعوا وينوشافع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الشافعي (شكع) الشكاعى نبت
 يتداوى به قال الاخفش هو بالقارسة جرحه وأنشد له مرو بن امر الباهلي
 شربت الشكاعى والتددت الذة • وأقبلت أفواه العروق المكوايا
 قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالجر يك الوجع
 والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكع اى وجعها لا ينام واشكعه اى أغضبه ويقال
 أوله وأخبره (شع) الشع بقصتين الذى يستصحب به قال الفراء هذا كلام العرب
 والمولدون يقولون شعع بالتسكين والشعة أخسر منه ويقال أشمع السراج اى سطع نوره قال
 الراجز • كلع برق أو سراج أشع • والمشعة اللهب والمزاح وقد أشمع يشع شعاعا وشوعا
 ومشعة قال الهذلى يذكر أضافه

سأبدوهم بشعة وآتى • يجهدى من طعام أو بساط

وفى الحديث من تتبع المشعة اى من عبت بالناس أصاره الله الى حالة يعيب به فيها والشوع
 من النساء اللعوب الضحوك (شع) الشناعة القضاة وقد شنع الشئ بالضم فهو شنيع
 وأشنع ومنه قول الشاعر الهذلى واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه
 نشيحا والتشنيع أيضا التشمير يقال أشنعت الناقعة أيضا اى شمرت - كما أبو عبيد عن
 الاصمعي وشنعت فلانا اى استقهته وشمته قال كثير

وأما لاشنوعة بلاملة • لدينا ولا مقلبة إن تقات

ويروى أسبقى بنا أو أحسنى لاملومة • وتشنعت الابل فى السير اى جئت قال الراجز
 كأنه حين يدانسه • وسال بعد الهمعان أشدعه • جاب بأعلى قمتين مرتعه
 وتشنعت الغارة بنيتها والفرس ركبتة وعلوته والسلاح ابسته (شوع) الشوع بالضم
 شجر البان الواحدة شوعة وقال بصف جبلا بأ كفافه الشوع والغريف ويقال هذا
 شوع هذا بالقح وشيع هذا للذى ولده بعد ولم يولد بينهما (شبع) شاع الخبر يشبع
 شيعوعة اى ذاع ومهم مشاع ومهم شائع اى غيردة وم مهم شاع أيضا كما يقال سائر الشئ
 وساره وأشاع الخبر اى أذاعه فهو راجل مشيع اى مذياع وقولهم حياكم الله وأشاعكم
 السلام اى جعله صاحبكم وتابعوا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما
 يقوله الرجل لاصحابه اذا أراد أن يفارقه - كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس
 شاعكم السلام فلانظرت فى وجهه ذبيانية قتات أباه أو أخاه وصار الى ناحية عمان وهناك

اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة ييولها اذا رمت به وقطعته مثل أوزعت ييولها والشيع المقدار يقال أقام فلان شهر أو شيعه وقولهم آتيتك غدا أو شيعه أي بعده وينشد قال الخليلط غدا نصدعنا * أو شيعه فلا تودعنا

والشيع أيضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والشيع الشجاع وشيعه الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعة كما يقال والامن الرولى والمشايخ أيضا اللاحق وشيعته بالنار اى أحرقتة قال ابن السكيت شيعت النار اذا ألقيت عليهم باحطبات تذكى به وتشييع الرجل اى اذى دعوى الشيعة وتشاييع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأى بهض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشباعهم من قبل اى بأمثالهم من الشييع الماضية قال ذو الرمة أستحدث الركب عن أشباعهم خبرا * أم راجع القلبين من اطرا به (١) طرب
يعنى عن أصحابهم وشاعه شيا عاى تبعه وشاييع الراعى بابله مشايعة وشيا عاى صاحبه وودعاها اذا استأخر بعضها قال البيد

(١) نحا اطرافه

فيضون ارسالا ونخلف بعدهم * كخضم أخرى التاليات المشايخ

والشباع دق الخطب تشييع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء العين والشباع صوت من مار الراعى ومنه قول الشاعر * حنين النيب تطرب للشباع

(فصل الصاد) (صبع) الأصبع يذكرويون وث وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضهها والباء مفتوحة فيه ما ولات ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع وللأن تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة أصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعا اذا اثرت فهو بأصبعك صبعا واصبعت فلانا على فلان دلته عليه بالاشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى سال عليه ما فى اناء آخر ويقال للراعى على ماشية اصبع اى أثر حسن وأنشد الأصمى للراعى
ضعيف العصاب ادى العروق ترى له * عليها اذا ما أجذب الناس اصبعها

(صنع) الصنع التواء فى رأس الظليم وصلابة قال

عارى الظناب منحصن قواده * يرمد حتى ترى فى رأسه صنعها

والصنوع من الطعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم

صنوع الحاجبين خرت له البقلة ليديا قبل استكمال الرياض

(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فانصدع هو أى انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتم او صدعت الثنى أظهرته وينتته ومنه قول أبي ذؤيب * يسر يقبض على القداح ويصدع * يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالامر اى أظهر دينك أبو زيد صدعت الى الثنى أصدع صدع وعاملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اى ما صرفك والتصديع التقريظ وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اى فرقة بن وكل

واحدة منهم - ما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يجر ذلك وهو الضرب الخفيف اللحم الشاب
فأما الوعل فلا يقال فيه الا صدع بالضم يلك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه
وعلى عين وعلين وكذلك هو من الطباء والحجر قال الرازي

يارب أبازمن العفر صدع • تقبض الذئب اليه واجتمع

يقال رأيت بين القوم صدعات أي تفرق في الرأي والهوى (صرع) صارعته فصرعته
صرعا وصرعا الفتح لقيم والكسر لقيم عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال الشاعر

عصرنا النعمان يوم تألبت • علينا نعيم من شظا وصميم

والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستقبال الأخير من حسن الصرعة ورجل صرعة
مثال همزة أي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسق كثير الصرع لا قرانه
والصرع علة معروفة والصرع أيضا واحد الصروع وهي الضروب والننون ومررت بقنلى
مصرع عين شدد للكثرة والتصريع في الشعر نغمة المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع
الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة إلى اتصاف النهار صرع بالفتح
ومن اتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتبته صرعى النهار أي غدوة وعشية قال
ذوالرمة

كأنني نازع يثنيه عن وطن • صرعان رائحة عقل وتقييد

والصرعان ابلان ترد لحداهما حين تصدرا الاخرى لكفرتهما والصرعان بالكسر المثلان يقال
هما صرعان وشرعان وثمان وثمان كلهما في اي مثلان ويقال أيضا طابت من فلان حاجة
فانصرقت وما أدري على أي صرعى أمره هو أي لم يبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني الكلبي
فرحت وما ودعت ابلي وما درت • على أي صرعى أمرها أتزوج

يعنى أو اصلا تروحت من عندها ام قاطعا والصرع السوط والقوس الذي لم يفتح منه شيء
ويقال الذي جف عوده على الشجر (صقع) صقعته صصعة وصصعا عاقص صصع مثل
زعزعة فتزعزع أي فرقته فمترق وذبت الأبل صصاع أي نادة متفرقة وصصعة أبو قبيلة
من هوازن وهو صصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) الصقع كلمة مولدة والرجل
صقعان (صقع) الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي ذهب وفلان من اهل
هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس • من لحي مفرد صقع • قال ابن الاعرابي
هو المتخى وقد صقع أي عدل عن الطريق وصقعت البئر أيضا تصقع صصعا أي انهارت عن أبي
عبيد والصقع أيضا كالعنم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل

• يأخذ السائر فيها الصقع • والصقعا الشمس قالت ابنة ابي الاسود الدؤلي لا يبها في يوم
شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال اذا كانت الصقعا من فوقك والرمضان من تحتك فسقات
أردت ان الحر شديد قال فقولي اذن ما أشد الحر فحينئذ وضع باب التجب والصقاع خرقه في
بها المرأة خسرها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شئ يشده أنف الناقة
وقد فسرها في دوج في باب الجيم قال الفطاهي

اذا رأيت رأيت به طماحا • شددت له العمام والصقاعا

والاصقع من النخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه يبيض يقال عقاب مصعاه والاسم
 المصعنة وموضعها من الرأس المصقعة ومصعته اي ضربته على صوقعته قال الراجز
 * والمصقع من خابطة وجرذ * ومصقعة الثريد وقبته ومصقع الديك اي صاح وبالسين
 أيضا وخطيب مصقع اي بليغ ومصقته المصاقعة لغة في مصعته المصاقعة والمصقيع الذي
 يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صعدت الارض فهي مصقوعة (صاع) رجل
 أصلع بين الصلح وهو الذي انحصر شعره من رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة
 بالضم وعرفطة صلعا سقطت رؤس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس
 فيه شجر والاصباع من الجليات الدقيق العنق كان رأسه بندقة والصلع بالضم والتشديد
 المريض من الشجر الواحدة صلاعة وكذلك الصلح كأنه مصور منه قال الاصمعي الصلح
 الموضع الذي لا يثبت وأصله من صلح الرأس (صلع) صلح علاوته بالقاف والقاف جميعا
 اي ضرب عنقه والصلعة أيضا الأقدام يقال صلح الرجل اذا فلس بالقاف والقاف وكذلك
 السلعة بالسين والقاف (صاع) قال الاجر صاعث الشيء اي اقتلعت منه من اصله وقال الفراء
 صلح رأسه اي حلقة والصلعة الافلاس مثل الصلعة (صع) يقال هو أصمع القاب
 اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والرأي العازم والاصمع الصغير الاذن
 والاشي صعاه وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بأسا بان يضحى بالصعاه والصعاه الهامي
 اذا ارتفعت قبل أن تتفق أو يقال خرج الدم من صعاه اذا ايتت فذمه من الدم وغيره فانضمت
 ومنه قول ابي ذؤيب * فخرور يشه متصع * ويقال الكلاب صمع الكعوب اي
 صغار الكعوب وانا نأبث فريضة مصعمة اذا دقت وحدها رأسها ومصومة النصارى فوعده من
 هذا لانهم ادقبة الرأس (صنع) الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به
 صنعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا حسن القيام
 عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر
 فنقلنا صنعه حتى شتا * ناعم البال بلو جاني السنن

وسيف صنيع اي مجلوت قال الشاعر

ياييض من أمية مضرحي * كأن جبينه سيف صنيع

وامرأة صناع اليدين أي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال رؤبة

أما ترى دهر احثاني حنقضا * أطرا الصناعاتين العريش القعضا

ونسوة صنيع مثال قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد أي صناع

حاذق وكذلك رجل صنيع اليدين بالتحريك قال ابو ذؤيب

وعليهم ماسر ودتان قضاهما * داودا وصنع السوابغ تباع

هذه رواية الاصمعي ويروي صنيع السوابغ واصطنعت عند فلان صنعة واصطنعت فلانا

لننسى وهو صنيعي اذا اصطنعته وخرجه من قولهم ما صنعت وأبالك تقديرمع أيك لان مع

والواو جميعا لما كانا لا لا اشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نصب لفتح

العطف على المضمر المرفوع من غير تو كيد فان وكفته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبولك

والتصنع تكلف حسن السمعة وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها او المصانعة الرشوة وفي المنسل
 من صنائع المال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجتمع فيه ماء المطر وكذلك
 المصنعة بضم النون والمصانع الحصون ومنها معدود تصبى العين والنسبة اليها مصنعاى على غير
 قياس كما قالوا فى النسبة الى حزان حرنانى والى ثمانى وعانى منانى وعنانى (صوع) سمعت
 الشئ فانصاع أى فترقه فترقى ومنه قولهم بصوع السكى أقرانه اذا اتاهم من نواحيم
 والرجل يصوع الابل والتميس يصوع المعز ومنه قول الشاعر

* يصوع عنوقها الحوى زنيح * وانصاع اى انقتل راجعا ومترعا والتصوع التفرق
 قال ذوالرمة * تظلم بالاجال عفى تصوع * وتصوع النباتات لغة فى تصوح اذا هاج وتصبيح
 مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن عامر

مرحت يداها للنجاء كأنما * تسكد ويكنى لاعب فى صاع

والصاع الذى يكال به وهو اربعة امداد والجمع أصوع وان شئت ابدت من الواو المضمومة
 همزة والصواع لغة فى الصاع ويقال هو انا يشرب فيه

(فصل الصاد) (ضجج) الضبيح العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبحت
 الرجل مددت اليه ضبعى للضرب وقال * ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعها * اى تتدون
 اضباعكم اليها بالسيف وغدا اضباعنا اليكم وقال أبو عمرو اى تضبعون للصلح والمصافحة وأما
 قول رؤبة

وماتنى أيد علينا تضبيح * بما أصبناها وأخرى تطمح

فانه أراد تمد أضباعها علينا بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اى جعلوا لنا
 منه قسما يضبعون ضبعها قال وضبحت الخليل والابل تضبيح ضبعها اذا مدت أضباعها فى سيرها
 وهى اعضادها والناقة ضابح وضبحت تضبيعا مثله وقال الاصمعي الضبيح أن يهوى بها فاره الى
 عضده وكفى ضبيح فلان بالضم اى فى كنفه وناحيته والضبيح معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر
 ضبعان والجمع ضبايعن مثل سرحان وسراحين والاشئ ضبعانة والجمع ضبعانات وضبايع وهذا
 الجمع للذكر والاشئ مثل سبيح وسباع والاضطباع الذى يؤثر به الطائف بالبيت أن تدخل
 الرءاه من تحت ابطن الايمن وترد طرفه على يسارك وتبلى منكبك الايمن وتغلى الايسر
 ومعنى بذلك لابتداء الضبيعين وهو التأبط أيضا عن الاصمعي وضبعان أمدى منتفخ الجنين
 عظيم البطن ويقال هو الذى تترب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبيح ايضا السنة
 المجدبة قال الشاعر

أباخرشة اما أنت ذاتنر * فان قومي لم تأكلهم الضبيح

والضبيح بالتحريك والضبيحة شدة شهوة الناقة للفعل وقد ضبحت بالضم تضبيح ضبعها
 وأضبحت ايضا بالالف وضبيحة أبو حنيفة وهو ضبيحة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن
 صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة (ضجج) ضجج
 الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجع ضججا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله وأضججته
 اتاؤ فلان حسن الضججة مثال الر كبة والجلسة وفى اقله منه لغتان من العرب من يقلب

قوله والاشئ ضبعانة قال
 ابن برى هذا لا يعرف نقله
 محشى القاموس وداعليه
 اذ تبع الجوهري
 قوله وهذا الجمع الخ وكذا
 التثنية ضبعان بل فقط المذكور
 للنفقة كما سرتنه فى شرح
 اللزاه محشى

الطاء ثم يظهر في قول اضطجع وهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصل ولا يقال اطجع
 لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين
 مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وضجبعك الذي يضاجعك
 والمضجيع في الامر التقه يرفيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت
 وتضجع في الامر اي تقعد ولم يقم به وتضجع الهباب ارب بالمسكان ورجل ضجعة مثال همزة
 يكثر الاضطجاع كسلا قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاحجة والضجعاء واما قول عامر

ابن الطفيل لانسقى يديك ان لم اعترف * ثم الضجوع بغارة اسراب

فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رحيبة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب
 قال التابغة ودوني راكس والضواجع يقال لاواحد لها (ضرع) الضرع
 لكل ذات خف او ظلف واضرعت الشاة اي نزل ابنها قبيل النتاج وشاة ضربيع وضربعة
 اي عظيمة الضرع والضربيع ببس الشـ برق وهو نبت قال الشاعر يذ كر ابلا وسوا مرعاها
 وحسن في هذم الضربيع فسكلها * حدباء دامية الدين حرد

وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الخي اضرعتني لك والضرع
 بالتحريك الضعيف وان فلانا الضارع الجسم اي الخفيف ضعيف وتضرع الى الله اي ابتل قال
 الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك حاجة وتضرع الشمس دنوها
 للمغيب ويقال ايضا ضرعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع
 قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونم آخر المعاولك امس تركته * بتضرع يمري باليدين وبهسف

وتضارع بضم التاء والراء جيل بنجد قال ابو ذؤيب

كانت قال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام اميج

(ضجع) ضعضه اي هدمه حتى الارض وتضعضت اركانها اي اتضعت وضعضه الدهر
 تقضعض اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب * انى لرب الدهر لا اتضعض * وفي
 الحديث ما تضعض امرؤ ولا تخير يديه عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والتضعض الضعيف
 من كل شئ يقال رجل ضعضاع اي لا رأى له وكذلك الضعض وهو مقصود منه قال ابن
 الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو ان تقول له ضع اين ادب (ضقدع) الضقدع
 مثال الخنصر واحد الضفادع والاثني ضقدعة وناس يقولون ضقدع بفتح الدال قال الخليل
 ليس في الكلام فعل الاربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلم رهواسم وقول لبيد
 يمين اعداد بليبي أوأجا * مضقدعات كلها مطعبله

يريد ماها كثيرة الضفادع (ضكع) رجل ضوكعة اي كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد
 (ضلع) الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع (ا) ويقال ايضا هم على
 ضلع جائرة وتسكين اللام فيها جائز والضلع ايضا الجليل المنفرد وقال ابو نصر الجليل الذليل
 المستدق يقال انزل تلك الضلع وضاع بالفتح يضاع ضاعا بالسكين اي مال وجنفت والضلع
 الجائرة يقال ضاعك مع فلان اي مبلت معه وهو الـ وفي المثل لا تتعش الشوكة بالشوكة

(١) مفاد مختارا اصاح ان
 الضلوع ما يلي الظهر
 والاضلاع ما يلي الصدر
 وتسمى الجوارح والضلوع
 مشترك بينهما وهذا الفرق
 غير معروف لاحد من أئمة
 الائمة اى محنى ولكن
 نسخة المختار التي معي ليس
 فيها ذلك فلعله في مختصر
 الصاح غير المختار فانه نصرت

فان ضلعها معها يضرب للرجل بخاضم آخر فيقول اجعل يتي وينك فلان للرجل موى
هواه ويقال خاصمت فلانا فلو كان ضلعك على أى ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج
خلقة وقال

وقد يحمل السيف الجرب ربه * على ضلع في منته وهو قاطع

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد بن ابى كاهل (١)
سمة الاخلاق فينا والضلع * القوة واحتمال الثقل قاله الاصمعي والضلعة القوة وشدة
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت القرس الضليع التام
انطلق الجعر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اى امتلا شبعاً ووربا والاضلاع
الامالة تقول منه حمل مضلع اى مثقل ومنه قول الاعشى * وحمل المضلع الاثقال * قال ويقال
فلان مضطلع بهذا الامر اى قوى عليه وهو مفتح من الضلعة قال ولا تقل مطلع بالادغام
وقال ابو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطاع بهذا الامر ومطاع له فالاضطاع من الضلعة
وهى القوة والاطلاع من العلامن قواهم اطاعت الثنية اى علوتهم اى هو عال لذلك الامر مالك
له وتضليع الثوب جعله لوشيمه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه بضوعه وضوعاى
حركه واقلقه وانزعه ومنه قول الشاعر * بضوع فوادها منه بغام * وانضاع الفرج
اى تضور قال الهذلى (ابو ذؤيب)

فريخان يتضاعان في الفجر كلما * أحسادوى الربيع او صوت ناعب

والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكرك اليربوع وجمعه أضواع
وضباع والضواع صوته وضاع المسك والضوع وتضيع اى تحرك وانفشرت رائحته قال
الغزيرى تضوع مسكاطن نومان أن مشت * به زينب فى نسوة عطران

ويروى خفرات (ضبيع) ضاع الشيء يضيح ضبيعة وضباعا بالفتح اى هلك ومنه قواهم فلان
بداره ضبيعة مثال معيشة قال يعقوب قواهم فى المثل المصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا
خوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنان أو الجميع لان المثل فى الاصل خوطبت به امرأة كانت
تحت رجل مؤسرفه كرهته اكبره فطلقه اقتزوجه ارباب رجل خلق فبعثت الى زوجها الاوّل
تستجبه فقال لها ها ذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضباع لامال اى مضيع
والاضاعة والتضييع بمعنى والضبيعة (٢) العقار والجمع ضباع وضيع ايضا مثل بكرة وبدر
وأضاع الرجل اذا فشت ضباعه وكثرت فهو مضيع ونصغير الضبيعة ضبيعة ولا تقل ضبيعة
وقواهم فلان يأكل فى معاضات اى جائع وقيل لابنة الخس ما أحدثنى قالت ناب جائع يلقى
فى معاضات وتضيع المسك لغة فى تضوع اى فاح

(مسك الطاء) (طبع) الطبع السجبة التى جبل عليها الانسان وهو فى الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطبايع (٣) والطبايع الختم وهو التأثير فى الطين ونحوه والطبايع بالفتح
انطام والطبايع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اى ختمت وطبعت الدرهم والسيف اى
عملت وطبعت من الطين جرة والطبايع الذى يعاملها والطبايع بالكسر النهر والجمع أطبايع
عن الاصمعي ويقال هو امم نهر بعينه قال لبيد

(١) آوله جعل الرحمن
والحمد له
قلت قال الازهرى الضبعة
عند الحاضرة القل والكرم
والارض والعرب لا تعرف
الضبعة الا الحرفة اه مختار
(٢) قوله وكذلك الطبايع
اى انه مفرد قال الهذلى
وهذا قول من لا تحقيق
عنده والمشهور الذى عليه
الجمهور ان الطبايع جمع
طبع اه ورايت الفجر
فى تفسيره وأظنه فى سورة
الزعد أو ما جاورها جرى
على انه مفرد واستغربته
قبل الاطلاع على الصحاح
ثم رأيت المسعودى نقل عن
أبي حاتم جواز كونه واحدا
مذكرا بمعنى الطبع
او مؤنثا بمعنى الطبيعة
وجواز كونه جمع طبع
مثل كاب وكلاب قاله نصر

فتقولوا فاتر امشيم * كروا بالطبع همت بالوحل
والطبع بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضا معنى كسل وطبع
السيف أى علاه الصدأ وقال الرازي

انا اذا قلت طنارير القزع * تحملها البيض الفلذات الطبع
وطبعت السقاء وغيره تطيعا ملائمة فتطبع اى امتلا وناقمة مطبوعة اى مثقلة بالحمل قال
الرازي وابن سق الناقمة الطبعه ويروى بالمتنعمه (طلع) طلعت الشمس والكوكب
طلوعا ومطلعا ومطالعا والمطلع أيضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم
اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أى علوته وفى الحديث
لا يهبطكم الطالع يعنى القجر الكاذب ٢ واطلعت على باطن امره وهو واقفة لم وطالعه بكسبه
وطالعت الشيء اى اطلعت عليه وطلعت الى ورود كابل والطاعة الرؤية ٣ والطلع طلع
النخلة وأطلع الفضل اذا خرج طلعه واطلعتك على مري ونخلة معلاة أيضا اذا طالت الفضل اى
كانت اطول من سائرهما واطلع الراى اى جازسه - منه من فرق الغرض وأطلع اى فاه والطعام
مثال الغلواء التى هو استطلعت رأى فلان والاطع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه
اطلع طلع الله - تدوى ويقال أيضا ~~كن~~ بطلع الوادى واطع الوادى بالفتح والكسر كلاهما
صواب والمطلع المائى يقال اى مطلع هـ - ذا الامر اى مائه وهو موضع الاطلاع من اشرف
الى المنهدار وفى الحديث من هول المطلع شبه ما أشرف عليه من أمر الاخرة بذلك
وطبيعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ماؤه قال الشاعر يصف
قوسا

كقوم طلاع الكف لادون مائه * ولا بهج - هاعن موضع الكف أفضل

وقال الحسن لان أعلم انى برى من التفاق أحب الى من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع
الارض ملؤها ونفس طلعة مثال هـ - مزة اى تسكر التماح للشيء وكذلك امرأة طلعة قال
الزبير بن بدران أبغض كفافى الى الطلعة الخبأة وطولع ما لبى فى عيم بالشا جنة ناحية
العمان وقال

وأى فتى ودعت يوم طوباع * عشية سلما طبع وسلا

(طمع) طمع فيه طمعا وطامعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع وأطمعه فيه غيره ويقال
فى التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أى صار كثيرا الطمع ونرجت المرأة فلانة اذا
صارت كثيرة الخروج وقصو الفاضى فلان وكذلك التعجب فى كل شئ الاما قالوا فى نعم وبئس
رواية تزويهم - هم غير لازمة لقياس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما أحسن زيدا وجمع به
وكبرت كلمة وقد شد عنهم انهم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمرهم الامير باطماعهم اى
بأبذاتهم وأمر أقمطماع طمع ولا يمكن (طوع) فلان طوع يديك اى منقادك وفرس
طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاعة وربما قالوا استطاع بسطيع يهذفون
التاء استنقلا للهامع الطام ويكرهون ادغام التاء فيها قصر ك السين وهى لا تقصر ابداء وقرا
مزة فما استطاعوا ان يظهره وبالادغام وجمع بين سا كسين وذ كرا لاخض ان بعض العرب

٢ قلت أى لا تركتوا له
فتمنعوا عن الاكل والشرب
اه مختار

٣ قلت ومنه قولهم أنا
مشتاق الى طامتك اه
مختار

يقول استاع يستيع في حذف الطاء استعقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول استطاع يستطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تسكف استطاعته والتطوع بالشيء التسرع به وقوله تعالى فتطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش هو مثل طوعته ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلزون المطوعين واصدق المتطوعين فادغم والمطوعة المرافقة والتحويون رجاها هو الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد واسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طاعة غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع الخيل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنب واطاع له المرتع اى اتسع له وامكنه من الرعي قال اوس بن حجر

كان جنادنا في رعي نزم * جراد قد اطاع له الوراق

وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد عن ابي عمير ورجل طيع (ا) اى طاع

(فصل الطاء) (طلع) طلع البعير يطلع ظلماء اى غمز في مشبته قال ابو ذؤيب يذكر فرسا

بعدوبه نهش المشاش كانه * صدع سليم رجعه لا يطلع

فهو ظالم والاتي ظالعة والظالم ايضا المتهم قال النابغة

انوءد عبد الميخنة امانة * وتترك عبد الظالم وهو ظالم

قال ابو عبيد ظلمت الارض باهلها اى ضاقت بهم - م من كثرتهم ويقال ارق على ظلمك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

(ا) بون شيداه

(فصل النساء) (فجع) الفجعة الرزية وقد فجعت المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بقلان فاجعة وتقعبت له اى توجهت (فدع) رجل افدع بين الفدع وهو الموعج

الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى النسيما وذلك الموضع هو القعدة

(فرع) فرع كل شئ اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التي عمات من طرف القصب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس فلق

اى مشقوق وقال ارمى عليها وهي فرع اجمع * وهي ثلاث اذرع واصبع

ويقال ايضا ائت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي اما كن مرتفعة منه وفرعت راسه بالعصا

اى علوته وبالقف ايضا وفرعت قومي اى علوتهم بالشرف او بالجبال وجبل فارع اذا كان

اطول مما يليه وفرعت فرسي بالجمام اى قدعته قال ابو النجم * فقرعه فرعا ولسنا نعتله * وفرعت

بينهما اى هجرت وكفقت عن ابي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه

يقال انزل بفارعة الوادي واحدا رساه وتلاع فوارع اى مشوقات المسائل وفرعت الجبل

صعدته وفرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب اقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدا

مصعد والآخر منحدر قال الشماخ

فان كرهت هجائي فاجتنب خطي * لا يدهمك اقراعي وتصعدي

وفرعت في الجبل تقريرا أي القمدرت وفرعت الجبل أيضا صعدت وهو من الاضداد وفرع
الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش

وظل لنا يوم كأن أواره * ذكالكار من نجم القروع طويل

قرأته على أبي سعيد بالعين غير مجمة وأفرعنا بفلان فلما احدهناه أي زلنا به ورجل مفرع الكتف
أي عريضها وأفرع بنو فلان أي اتبعوا في أول الناس ويقال بمن ما أفرعت به أي ابتدأت
وأفرعت الأرض أي جوت فيها فعرفت خبرها وأفرع بالتحريك أول ولد تنتجها الناقة وكانوا
يدبحونه لا أهتهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر ~~بذكر~~ رازمة في سنة شديدة
البرد

وشبه الهيدب العمام من لا قوام سقيا يجملها فرعا أي جلد فرع
وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة وتقول منه فرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل
المعدو واسم موضع والفرعة القملة تدكن وتحرك والجمع فرع وفرع وبته غير هاسمت فريمة
والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعا كثيرة الشعر قال
ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية والجملة أفرع وانما يقال رجل أفرع لضد الاصراع وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت اعصان الشجر أي كثرت وتفرعت بنو فلان أي
تزوجت سيدهنسا ثم وأفرعت البكر إذا اقتضتها (فرقع) الفرقة تنفيض الاصابع
وقد فرقتها ففرقت وفي كلام عيسى بن عمارة فرقتوا عنى أي انكشروا وتفرعوا (فرع)
الفرع الذعر وهو في الأصل مصدر وربما جمع على أفراع تقول منه فرعت اليك وفرعت منك
ولا تقول فرعتك والمفرع الملبأ وفلان مفرع للنام يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث أي
إذا همهم امر فرعوا اليه وهم مفرع للناس وهم مفرع لهم وهي مفرع لهم والمفرعة بالهاء
ما يفرع منه والفرع أيضا الأغانة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم آمة تكفرون
عند الفرع وتقلون عند الطمع والافراع الاخاقة والاغانة أيضا يقال فرعت اليه فأفرعتني أي
بلغت اليه من الفرع فأغانني وكذلك التفريع من الاضداد يقال فرعه أي اخافه وفرع عنه
أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فرع عن قلوبهم أي كشف عنها الفرع
(فصع) فصع الرطبة عصرها التي تقشر وفي الحديث انه منى عن فصع الرطبة وفصع القلام
وانفصع إذا كثر قلقته وغلام اجلع أفصع يادى القلقة من كونه وفصعته من كذا انفصعها أي
أخرجته فانفصع واقصعت حتى من فلان أي اخذته كاه على المكان ولا تلتفت الى القاف
(فقطع) فقطع الامر بالضم فطاعة فهو فطيع أي شديد شديع جاوز المقدار وكذلك افقطع
الامر فهو مقطوع واقطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد
وهم السعاة إذا المشيرة اقطعت * وهم فوارسها وهم حكامها

واقطعت الشيء واستقطعته أي وجدته فطيعا (ففع) ففع الراعي إذا زجر الغنم وقال
ففع وهو حكاية زجره وراع ففعا كقولك جرب البعير فهو جربا وثرثره هو ثرثار وفعه
أيضا وفععاني إذا كان خفيفا في ذلك (فقع) الفقع مصدر قولك اصفر فاقع أي شديد
الاصفرة وقد دفع لونه يققع ويققع فقعوا بقره صفراء فاقع لونها أي لونها فاقع والفاقعة

(نوله) وفرع كل شيء اعلاه
ومن القوم شريفهم والمال
الطائل المعد وهو
الجوهري لمركب (عبارة
الجوهري) الفرع بالتحريك
أول ولد تنتجها الناقة كانوا
يدبحونه لا أهتهم يتبركون
بذلك والفرع أيضا المال
الطائل المعد و ذكره
بالتحريك أيضا صاحب
الفضياء وصاحب المبرد
وهو كذلك شكلا في نسخة
المجمل ومختصر الزبيدي
والعلم عند الله

قوله ففععاني ففسره
شعشعاني وله تطاثر أخرى
قال المنصور

الداهمة ونواقع الدهر وواقعه والقضاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخت التي ترتفع فوق
 الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفتح اصابعه تفتحها وفتحها والفتح ضرب من الكفاة
 قال ابو عبيد وهو البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجع الفقع فقهة
 مثل جب وجبابة وجع الفقع ايضا فقهة مثل قرد وقردة ويشبهه به الرجل الذليل فيقال هو وضع
 قرد قرلان الدواب تجلبها بارجلها اطل النابغة يهجر النعمان بن المنذر

حنوني بن الشقيقة ما يمنع فقعا يقرانين ولا

(فلم) فلما تفتت في الشقيقة ما يمنع فقعا يقرانين ولا

نشق العهاد الحولم ازرع قبلنا • كما شق بالموسى السنام المقلع

وتفلمت قدمه تشقة وهي القلوع الواحد قلع وفتح ويقال في القمح ان الله فلما تفتت (فلم)
 القنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر

اطل بيتي ام حسنا ناعمة • حسنتي ام عطلة الله ذا القنع

تقول منه فنع بالكسر يفتح فنعما وسك ذو فنع اي ذكي الرائحة

(فصل القاف) • **(فبع)** فبع القنفذ يفتح قبوعا يدخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا
 ادخل راسه في قبعة فبسع في الارض ذهب وقبع انهر والقابع المنهر وقبع الخنزير فخر
 وامرأة قبعة طاعة تبسع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طويرا يفتح مثل العصفور يكون
 عند جبهة الجرذان فاذا فزع اورى بجبر ان قبعة فيما ذكره ابن السكيت وقبعة السيف طاعلي
 طرف مقبضة من فضة او حديد وقبعة الخنزير وقبعة شجرة اذ يفتح وقبعت الشجرة اذا صارت
 رهتها في قبعة اي غطاهم والقباع بالضم مكال ضمهم والقباع اقب الحرف بن عبد الله والى
 البصرة قال الشاعر

امير المؤمنين جزيت خيرا • ارحنا من قباع بن المغيرة

واقبعت السقاء اذا دخلت خر به في فلك نشريت منه (قدح) • قدعت فرسي اقدعه قدعا
 كعبته وكفنته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدح ليكف به من جريه وهذا لئلا يقدح اي
 لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته به عن اي كفنته فاقدح
 وامرأة قدعة قليلة الكلام حبيبة وفرس قدح اي هبوب وقدعت عينه ايضا قدح قدعا اي
 ضدفت قال الشاعر

كم فهم من هجين امهانة • في عينها قدح في رجلها قدح

ويقال ايضا قدعت لي الخمسون اي دنت مني والتقادح التتابع والتهات في الشيء كأن كل
 واحد يدفع صاحبه اي يسيبه وتقادح الرياح تطاعنوا وفي الحديث يحمى الناس على
 الصراط يوم القيامة فيتقادح بهم جنبنا الصراط تقادح القراش في النار وتقادح القوم اذا
 مات بعضهم في ارض بعض (قدح) القدح الخنا والقحش قال زهير

ليأيند منى من اطق قدح • باق كادنس القبطية الودك

يقال قدعته واقدعته اذ ارمته بالشمس وشقته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا امتدعا
 فتمسنا بهدرو القنادح الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزمراء

بني خيبري منهم وامن قنادع * أنت من لديكم وانظروا ماشؤنهم
والقندوع المديوث (قرع) قرعت الباب أقرعه قرعا وقولهم ان العصارعت لذي الحلم
أي ان الحليم اذ انبه انقبه واصله ان كمان حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا
انكرت من فهمي شيأ عند الحكم فاقري لي الحجر بالصلا وتدع قال القاسم
لذي الحلم قبل اليوم ما نزع العصا * وما علم الانسان الا لعلم
وقرعت رأسه بالعصارع مثل فرعت وفرع الشارب بالانامجهته اذا اشرف ما فيه والقراع
الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقرعا واستقرعني فلان على
فأقرعته أي اعطيته ليقرع اليه أي يضربها واستقرعت البقرة أي اودت الفحل والقرع حل
القطلين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة
أي اخيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خيار النهب والقرع بالضم يقرع بئر أي يخرج
بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا مطا تقوا أو باره ونضوا اجلده بالماء ثم
جره على السجة ومنه المثل هو أقرع من القرع وربما قالوا هو أقرع من القرع بالضم
يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر

كأن على كبدى قرعة * حذارا من البين ما تبرد

والعامة تريد به هذا القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومنه
يقال استنت الفصال حتى القرعى (١) والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة قرع
فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا
مصعد وقولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع أيضا
مصعد قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصقر الاناء ومراح
قرع اذا لم تسكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالضم سكن على غير قياس وفي
الحديث عن عمرو بن لحي انه قرع بهكم أي خلت ايام الحج من الناس والقرعان الاقرع
ابن حابس واخوه محمد قال الفرزدق

فانك واجد دوني صعودا * جرائم الاقارع والحقات

والحقة الاقرع الذي يطمع شعر رأسه وهو الجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سمقت
اليك ألقا قرع من الخيل وغيرها أي تاما وهو نعت لكل ألف كما ان هندية اسم لكل مائة
والقرعة ما نزع به الدابة والقراع كالفاسم تكسره الجارة قال يصف ذقبا
يستغمر الريح اذا لم يسبح * بجمل مقراع الضفا الموقع

والمقروع المختار للجملة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد بن عنان بن عويم
وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن عويم وفي الجيمانة بنت العنبر بن عمرو بن عويم

حنت ولات هنت واني للث مقروع * والقراع الصلب السيد طال أبو قيس بن الامت
* ومجناهم قراع * يعني قراميليا والاقراع القعدة عن ابي نصر والقارعة الشديدة
من سندان الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قراعا الدهر أي اصابتهم ونعوذ بالله من
قوارع فلان ولو ادعه أي قوارص لسانه وقارعة الدار ما عمتها ونظر عمة الطريق اعلاه

قوله الفصال أي في اصنافها
وقوامها كافي نسختها

(١) يضرب مثلان نسدي
طوره وادعى ما ليس له

(قوله والقرع بحركة قطع من السحاب وفي كلام علي رضي الله عنه كما يجمع قرع الخريف لاني الحديث كما توهم الجوهري اه (عبارة الجوهري) وفي الحديث كأنهم قرع الخريف اه (قات) الحديث يطلق على المرفوع والموقوف والمقطع وهو مذهب الاقدمين وجهود المتأخرين قال الزين العراقي انه عند علماء هذا الفن مرادف للحديث سواء كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم أو العاصي أو التابعي من قول أو فعل أو تقرير والامر مرادف لهما وقيل الاثر مرادف بالعصبي فمن دونه والحديث بالنبي صلى الله عليه وسلم والخبر اعم منهما وهذا التفريق للمتأخرين من الفقهاء والعلم عند الله (قوله والقرعة بضم القاف والزاي وكسرها وبجندبة وقنة وهذا مرصع ذكره لاقرع كما فعل الجوهري الشعر حوالى الرأس اه (قات) القرعة كسندة ونونها زائفة ولو سلمنا صالحتها لكان هذا موضعها كما تقدم (١) وهو ذو الرمة واقوله ترى عصب القطار هم لاعليها يصف ما في فلاة اه

وقرأ قرع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا قرع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقرع الفعل لانه يقرع من الابل أى يختارها وأنه يقرع الناقسة قال ذو الرمة

وقد لاح لسارى سهيل كأنه • قرع حبان عارض السول جافر

ويروى وقد عارض الشعري سهيل والقرع السيد يقال فلان قرع دهره وقرعك الذى يقارعك وقواهم ما دخلت لفلان قرعة بيت قطاى سقف بيت ويقال قرعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فخيار كنه وان كان حرقا رظله والقرعة مثل القرعة وهى خييار المال وثاقفة قرعة اذا كان الفعل يكثر ضربها ويطلق لقاهاها وقرع الى الخلق أى وجع وذل يقال اقرع لى فلان قال رؤبة

دعى فقد يقرع للاضر • صكى حجاجى رأسه وميزى

أى يصرف صكى اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اقرا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه أى أعطاه خيرا له يقال اقرعوه خيرتهمهم وأقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعت كقفته يقال أقرعت الداية بلجامها اذا كبتهم به والتقرع التعنيف والتقرع معالجة القصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلبت العود قال أوس بن حجر

لدى كل اخدود يغادرن دارعا • يجركا جبر القصيل المقرع

ومقارعة الابل مال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال فارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقترع الاختيار يقال اقرع فلان أى اختير وبت اقرع أى اتقلب وقرع أبو بطن من بنى تميم رهط بنى أنف الناقمة وهو قرع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الاضبط (قرع) اقرع الرجل فى مجلسه أى تقبض من البرد (قرع) القرع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هى التى تكمل احدى عينها وتترك الأخرى وتلبس قيمهها مقولها وفلان قرعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعيمة المال ويصلح على يديه (قرع) القرعة الانقباض والاستخفاف وقد اقرع الرجل أبو زيد قرعت الكتاب قرعته حكاه عنه أبو عبيد وقرعت المرأة أى مشت مشبة قبيصة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرع • (قرع) قرع الطير وغيره يقرع قرعاً أسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قزوع لانه ليس بماخوذ من قنازع الرأس وانما هو من قزوع يقرع اذا خف فى عدوه هاربا والقرع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قرعة قال الشاعر (١) • كأن قرع الجهم •

وفي الحديث كأنهم قرع الخريف والقرع أيضا صغار الابل والقرع أيضا ان يخلق رأس الصبي ويترك فى مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقرع رأسه تقزيعا اذا خلق شعره وبقيت منه بقايا فى نواحي رأسه ورجل قرع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقرع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أى قطعة شرقية وتقرع القرمس أى تهبأ للركض وقرعته أنافه ومقرع والقرعة واحدة القنازع وهى الشعر حوالى الرأس قال سديد بن الأرقط

بصف الملح كأن طسا بين قنزاعه وفي الحديث غطي عناقنا زءك بأأم أيمن (فشع)
 الاصعبي الفشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة وقشع منسل بكرة
 وبدر الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا
 امرأة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم
 بكل ما علم لم يمتوني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من آدم فهو الطرف قال متم بن
 نويرة يريني الخاء ما الكا

ولا بر ما تهمدي التساء لعرسه * اذا القشع من برد الشتاء تقعما

وقشعت الريح السحاب أي كسفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كيشته
 فاصكب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب تبقى بعد ان تقشع الغيم وقشعت القوم
 فاقشعوا وتقشعوا أي فرقهم فتنفروا واقشع القوم عن الماء اقلعوا عنه (قصع)
 القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرعة وقد قصعت الناقة
 بجرتها أي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخر جرتها فخلات فاهها في الحديث انه عليه السلام
 خطبهم على راحته وانما التقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرعة شدة المضع وضرب بعض الاسنان
 على بعض جده له من قصع القملة وهو ان يشمها ويقتلها ويقال قصع الماء عطشه أي اذهب
 وسكنه قال ذوالرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها * وقد نشحن فلاري ولاهم

وقصعت الرجل قصعا صغرتيه وحقرته وقصعت هامته اذا ضرب يدها بسوط ككفك وقصع الله
 شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قبيلا لا يشب ولا يزيد اذ قد قصع قضاة فهو وقصيع والقاصعاه
 بحر من بحرة البراييع الذي تقصع فيه أي تدخل والجمع قواصع شبيهها واقاعلا يتقاعله وجعلوا
 أنى التأيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمة مثل القاصعاه (١) (قصع) قضاة
 ابو حنيفة وهو قضاة بن مالك بن حنبل بن سبأ وترجم نساب مضر انه قضاة بن معد
 ابن عدنان والقضاة كلمة الماء ولم يعرفه ابو الفوثن (قطع) قطعت الشيء قطعا وقطعت
 النهر قطوعا عبرته وقطيع ماء الركية قطوعا وقطاعا أي انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا
 وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحرفه في قواطع ذواهب اور واجع وقطع رحله
 قطعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعا بيني وبينك اذا لم توصل وقوله
 تعالى ثم لم يقطع قالوا الختنق لان الختنق يمتد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض
 حتى يخرتنق يقال منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في قضاء او غيره
 ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الودية ما تخبرها ومقاطع الانهار
 حيث تعبر فيه والاقطوعه علامة تبعثها المرأة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع
 اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك
 موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة بالضم والصلعة
 والقطعة أيضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من ابي
 قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ واصابه قطع اي

في قسبر وقسرمع ان ابن
 فارس والزبيدي والمطري
 وابن الاثير ذكروها كلهم
 في قزح وقال صاحب الضياء
 في الملحق بالرباعي فتعسلة
 بالضم القنزعة الخصلة من
 الشعر تبقى على رأس الصبي
 وفي الحديث نهى عن
 القنازع وهو ان يؤخذ بعض
 الشعر ويترك بعضه
 في اما كن متفرقة اه والعلم
 عند الله

(١) قال القرزدي يجر
 جريا
 واذا اخذت بقاصعائك لم يقيد
 احدا يهينك غير من يتقصع
 اه

وهو النفس العالي من الجن وغيره والقطيعا مثل الفبريا مشرب من القر وهو المشهور
 والقطع بالكسر نالة آخر الليل ومنه قول المتنبي فأسر يا هلات بقطع من الليل قال الاخفش
 بسواد من الليل قال الشاعر اقصى الباب وانظري في الصوم • كم علينا من قطع ليل بهم
 والقطع ايضا طنبية يجعلها الركب فحتمه لطفى كنى البعير قال

أتك العيس تنفخ في براها • تكشف عن مناكبها القطوع

والقطع ايضا اصل قصير عريض لاسهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب
 في كفه حشء اجش واقطاع واقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة

للسكاج والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من
 الخرز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الاسعار
 وقد فسرنا في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اي خالفها ومضى ويقال جاءت الخيل

مقطوطعات اي سر اعابضها في اثر بعض القطاع والقطاع الصرام والقطيع الطائفة
 من البقر والغنم والجمع اقطيع على ضربين كقوله يجمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل

شريفنا وشراف وقد قالوا اقطعان البقر مثل جريب وجر بان والقطيع السوط قال الاعشى
 مترقب كنى والقطيع المهرمان (١) وفلان قطع القيام اذا وصف بالضعف والسهن والقطيعة

الهيران والقطاعة بالضم ماسقط عن القطع وقطع بقلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو
 منقطع به اذا جاز عن سفره من نقعة ذهب اوقات عليه واجلته واتاه امر لا يقدر على ان

يتحرك معه ومنقطع حبل شئ ايضا حيث ينهى اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرميل
 والطريق وانقطع الخيل وغيره وقطعت الشيء شدة للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم م أي

تجسروه وتقطع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطع معخص في البطن عن ابي نصر
 واقطعته قضايا من الكرم اي اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك فيها واقطعته

قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته ويكتوه بالحق فلم يجب
 فهو منقطع والمقطع بفتح الطاء الجوز اذا جاز عن الضراب قال الفر بن توب

جاءت تبا كنان سباب اقبية • زفاوتاية بعوده قطع
 ويقال ايضا الغريب اقطع من اهله فهو مقطوع عنهم وكذلك الذي يفرض انظرائه ويتركه هو

واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قيد اقطعت القيث اي خالفته واقطعت الدجاجة مثل
 اقطت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التوافق واقطعت من الشيء قطعة يقال اقطعت

قطيعة من غنم فلان (قمع) القمعة حكاية صوت السلاح وغيره وفي المثال ما يقمع
 لبياشنان وقمعة واقمعة وقعما على الكسر والمقعاع بالفتح الاسم والتوقع التحريك وسهارة
 قمعالي الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته قمعة فلان روية

بما هي على قمعالي الملق • قمعة الحور خطا في العلق
 والمقمع الذي يجبل القناع في الميسر قال كثير يصف ناقته
 وتعرف ان ضلت فتهدي لربها • ما وضع آلات من الطلح اربع
 فتؤن من نص الهواجر والضوى • يتدبين قازا من قذاح المقمعة

(١) قوله
 ترى عينا مقفوا في جنب
 موقها

عليها ولما بلغنا كل جهدها * وقد أشعراها في أظل ومدمع
 الآلات خشبات تبنى عليها الخلية وتوزن أي تم - وتزن يقول هزات فكانت ضرب عليها
 بالقداح فخرج العلي والرقب فأخذ الجهما كله ثم قال ولم يبلغنا كل جهدها أي وفيها بقية وقوله
 وقد أشعراها أي وهذان القدان قد اتصل عملهما بالاطل حتى دعى وبالعين حتى دعت من
 الاعياء ويدال قعقع في الارض أي ذهب والقعقع تنابع أصوات الرعد والقعقع مواضع من
 بلاد قيس والقعقع طريق يأخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقع لا يسلك الا بعشقة
 ومنه قيل قرب قعقع لانهم يجتدون في السير وغر قعقع أي يابس وقعقع اسم رجل والقعقع
 الحمي الذافض تنقع الاضراس قال مزرد

اذا ذكرت سلى على النأي عادي * نواب قعقع من الورد مردم
 وتمعقعت مدهم أي ارتحلوا قال جرير * تفعقع نحو أرضكم عمادي * وفي المثل من يجتمع
 يتقعقع مده كما يقال اذا تم أمر دنانقصه وقعيةمان جبل بمكة وهو اسم مرفقة وبالا هواز
 جبل يقال له قعيةمان ومنه تهمت أسامين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر أبلق ضخم من
 طير البر ماويل المتقار والقعقع ما مر غليظ يقال اقع القوم اقعا اذا أنبطوه (١) (نقع)
 القعقة شئ شبيه بالزيبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه
 قعقة أو قعقتين يعني من الجراد والقععاء يشجروا أذن قععاء كانوا أصابتهم نار فارتوت والرجل
 القععاء التي ارتدت أصابعها الى القدم يقال رجل أققع وامرأ أقععاء بينا الققع وقوم ققع
 الاصابع ورجل مققع اليدين والقلع مثال الخنصر ما يتقاع ويتشقق من الطين اذا يبس
 واللام زائدة قال الرازي فلقع روض شرب الدنانا (قلع) قلعت الشئ واقتلعت
 فقلع وانقاع والمنوع الامير المزل ودايرة القالع تكون تحت اللبدة وتكره القلع شبه
 الكف يكون فيه زاد الراعي وتواديته وأصرتة قال الرازي
 بايت افي وقشامانلقى * وهو على ظهر البعير لا ورق * وأنا فوق ذات غرب خيفق
 ثم اتقى واى عصرتقى * بهلبه وقلعه المعلق

اي واى زمان يتقى وفي المثل شمتى في قلبي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع
 فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمي ويقال تركت فلانا في قلع وقاع من جهه يسكن ويحرك
 اي في اقلع من جهه والقلعان من بنى غير صلالة وشريح ابنا عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن
 الحرث بن غير قال

رغبنا عن دما بنى قريع * الى القلعين انما اللباب
 والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الحديد والقاعة الحصن على الجبل ومرج القاعة
 بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الرازي
 مخاريف بالشام والاباعر * مبارك بالقاهى المباتر
 والقاعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن حجر
 تقفا فوقه القاع السواري * وجن الخزاز بازبه جنونا
 والقلع ايضا صدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدسه لانتبت عند الصراع فهو

(١) وماه الملاحات كلها قعقع
 ا كذا في نسخة بالاصل
 قوله وفي الحديث الخ هو
 من كلام سيدنا عمر رضي الله
 عنه

قلع وقواهم هذا منزل قلعة بالضم أى ليس بمستوطن ومجاس قلعة إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قلعة أى على رحلة وفلان قلعة إذا كان يتقاع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة أيضا المال العارية وفي الحديث بمس المال القلعة والقلاع والقلاع الذى يرمى به الحجر والقلاع الشرطى (١) وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا نصب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع أيضا قشر الارض الذى يرتفع عن الكفاة فيدل عليهم والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدريقتلح من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلاع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقال

(١) والقلاع التباش والقلاع الغمام والقلاع الواشى كذا في نسخة بالاصل قبل قوله وفي الحديث اه قنقطن

يكتب الخليفة ذات القلاع * وقد كاد جوجوؤها ينحطم

وسفن مقلعات والقلاع بالتخفيف من أدواء القوم والخلق معروف (قنق) المقمعة واحدة المقامع من حديد كاللجن يضرب به على رأس القبل وقد قمته اذا ضربت به ما وقعته وأقمته بمعنى أى قهرته واذلته فانقمع قال ابن السكيت أقمعت الرجل عنى اقماعا اذا طاع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك مما به ذلك أبو زعمو الماء انقمع في يته والقمعة أيضا رأس السننم والجمع قمع والقمع أيضا بئر تخرج في اصول الاشجار تقول منه قمعت عينه بالكسر تقمع قعا والقمعة أيضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الجمار يتقمع أى يحرك رأسه قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل منزلة * وعضرا الظباء في الكاس تقمع

وعرقوب القمع بين القمع اذا عظمت إبرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطم ونطم وناسم يقولون قمع بفتح أوله وتمه كمين تانيه حكاه يه قوب وقمعت الوطب أى وضعت في رأسه القمع والقمع ايضا ما على القرة والبصرة (٢) ابو عمرو اقمعت السقاء لغتة في اقمعت (قنق) القنوع السؤال والتذلل في المسئلة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال السماع

وقمعت القربة اذا ثبتت قها الى خارجها اه (٢) وهو التفروق اه

لمال المرء يصلمه فيغنى * مقارعه اعف من القنوع

يعنى من مسئلة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدى بن زيد وما خنت ذاعهد وأبت بعده * ولم احرم المضطر ان جاء فانما يعنى سائلا وقال القراء هو الذى يسألك فما اعطيتة قبله والقناعة بالقنوع الرضا بالقسم وقنوع قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنوع وقنوع واقنعه الشئ أى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا * ولكنى اعزنى القنوع

وقال لبيد قنهم سعيدا أخذت به صيبه * ومنهم شق بالمعيشة قانع

وفي المثل خير الغنى القنوع وشرا الفقرا الخسوع قال ويجوز ان يكون السائل سمى قانعا لانه برضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يردده فيكون معنى الكلمتين يراجعا الى الرضا والقنوع والقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنتر

ان تغد في دوني القناع فاتفى • طب يأخذ النار من المستنم
والقناع ايضا الطبق من عشب الخزل وكذلك القنع والقنع بالفتح العدل من الشهود يقال
فلان شاهد مقنع اي رضايقنعه بقوله ويرضى به يقال منه رجل قنعان بالضم وامرأة قنعان
يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع يرضى به وقال
فقات له بوياحري است مثله • وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بينا كسيتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر
وابصرن ان القنع صار نطاقه • فراسا وان البقل ذاو ويابس
وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال السماخ يصف ابلا
يبا كرن العضاه مقنعات • نواجذهن كالجدل الوقيع
ورجل مقنع بالشد يد اي عليه بيضة وقنعت المراهق اي البسم المقنع قنعتت هي وقنعت راسه
بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رقبته الى راسه قال الرازي
ولا يزال خرب مقنع • براثلاه والجناح يلغ
قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول روية
اشرف روقاه صليقا مقنعا • يعني عمق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعه سما في القنوت
مسد تقبلا يطونهم ما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مئراسه الى الخوض ليشرب واقنعت
الاناء اذا ملته لتصب ما فيه واستقبات به جرية الماء ايمتلى قال الرازي يصف ناقته
تقنع للجدول منها جدولا • شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت
الابل والغنم اذا املتت المرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لما واهما
واقبلت نحو اهلهما عن ابن السكيت واقنعت هي كذا اي ارضاني (قوع) قاع القمل
على الناقة يقوع قوعا وقباعا اذا نزا وهو قلب قوعا وقاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من
الارض والجمع اقوع واقواع وقبعان صارت الواو باء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاخ
وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع (ا) قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة
قال وعلة الجرمي

وهل تركت نساء الحى ضاحية • في قاعة الدار يستوقفين بالغبط

(فصل الكاف) (كنع) يقال ما بالدار كنعيع اي احد حكا به قوب ومعته ايضا
من اعراب بني عقيم والكنع ولد النعلب والرجل اللثيم ايضا والجمع كنعان مثل صرد وصردان
وكنع جمع كنعاء في نو كيد المؤنث يقال اشترت هذه الدار جمعاء كنعاء ورأيت اخواتك
جمع كنع ورأيت القوم اجمعين اكنعين ولا يقدم كنع على جمع في التأكيد ولا يقر دلالة
اتباع له ويقال انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كنع اي تام وهذا الحرف سمعته من
بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكنع اي هرب (كنع) كنهت الابل والغنم
كثوعا اي اشترخت بطونهم او رمت بثلاطها وكنع اللبن وكنع اي علا دمه وخشورته راسه
مثل كئنا وكئنا وكنت القدر رمت بزبدها وهو الكنع وشقة كائنة بائنة اي مملثة
غليظة (كرع) الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا

(١) مثل جار وبعيرة اه

بالرفق في رعاية الابل يستها آبل ما ان يجزئها * جزأ شديدا وما ان تزوى كرها
 وكرع في الماء يسكره كروعا اذا تناوله بقبسه من موضعه من غير ان يشرب بقبسه ولا يانا.
 يقال اكرع في هذا الاناء نفا او قضيب وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كزغا واكرع
 القوم اذا اصابوا الكرع فأوردوه ابلهم والكرعات والكرعات الضيل التي على الماء
 عن ابي عبيد والاكرع الدقيق من مقدم السائين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكرع
 في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في القرس والعبور وهو مستدق الساق يذكر ويوث والجمع
 اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطى العبد كراها فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل
 من الكراع في الرجل والكراع انما يتقدم من الحرة ثم يمتد وقال الاصمعي الكراع عنق
 من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص

الم انطاف عن الشعراء عرضي * كما نطف الوسيعة بالكراع

وكراع الغنم موضع معروف بناحية الخجاز والكراع اسم يجمع الخيل نفسها (كرع)
 الكرع وع طرف الزند الذي يلي المنصر وهو النافي عند الرسخ (كسع) الكسع
 ان تضرب دبر الانسان يدك او بصدق يدك يقال اتبع فلان اديارهم يكسه هم بالسيف
 مثل يكسه وهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر * كسع الشنا بعبعة غير * والكسع سرعة المر
 يقال كسعه بكذا اذا جعله تايهاله ومذهبا ووردت الخيول بكسع بعضها بعضا والكسع
 بياض في اطراف الثنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغيرها اي ضربت
 خلفها بالماء البارد ليرتاد اللبن في ظهرها ويبقى لها طرفها وذلك اذا خفت عليها الجذب في العام
 القابل قال الطرث بن حلزة

اوز جلا الجذب كراعا

لا تكسع الشول باخبارها * انك لا تدري من الناتج

ومنه قبيل رجل مكسع وهو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقبته في ظهوره
 قال الراجز والله لا يجرحها من قعره * الا فتى مكسع بغيره
 واكسع الكلب بذنبه اذا استقر به والكسعة الحيرة والكسوم بالجيرية الحار والميم زائدة
 وكسع حتى من العين ومنه قولهم ندامة الكسبي وهو رجل منهم ربي نيمة حتى اخذ منها قوسا
 ونيل افري الوحش عنها ليل افاصاب وغان انه اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمعي
 من الصيد فقدم قال الشاعر

ندمت ندامة الكسبي لما * رات عناء ما صنعت يداه

(كع) كعفتته فتكعكع اي حبتته فاحتبس واكعه الفرق اكعا اذا حبسه عن
 وجهه وتكعكع اي حبت لغة في تكا كما ورد رجل كعكع بالضم اي جبان ضعيف وقد كع بكع
 كوعا وكي يونس بكع بالضم وقال سيبويه بكع بالكسر اجود فهو كع وكع قال الشاعر
 اذا كان كع القوم للدحل لازما * وقال ابو زيد كععت وكععت لغنان مثل زلت وزلت
 (كع) الكع شقاق وومع يكون بالقدم وقد كاهت رجلا بالكسر تكع كعا وانا كع
 التبع عليه الومع وسقاء كع والكعسة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح
 اسم ملان من ملوك اليمن من الاذواء (كع) الكعيع الضجيع وكذلك الكعج بالكسر

ابو زيد التكع التجمع لغة
 مماثلة يوهي ذوالكلاع
 لانهم تكلعوا على يديه اي
 تجمعوا كذا في نسخة

قال عنزة وسيتى كانه قبة فهو كفى • سلاحي لا اقل ولا اطارا (أى ليس فيه تشقق)
 وكامعه مثل ضاجعه والمكامة التى نسي عنها فى الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لاستريبهم ما
 (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر أى قرب وأنشد أبو زيد
 • انى اذا الموت كنع • وكنع النجم أى مال للغروب وكنع الرجل أى خضع ولان وا كنع منله
 وأ كنع العتاق اذا ضمت جناحى الا انقباض وكنت أصابعه بالكسر كنع أى تشجبت
 ومنه قول الشاعر • فاصبت كفه العيني بها كنع • والتكنيع التقييض والتكنيع
 التقبض يقال تكنع الاسير فى قده تنبض واجتمع واكنع القوم أى اجتمعوا • (كوع) كوع
 الكوع والكاع طرف الزند الذى يلى الابهام يقال أحق يحفظ بكوعه والا كوع المعوج
 الكوع وامرأة كوعا بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أى مشى على كوعه فى الرمل من شدة
 الحر • (كبع) الكعنى كعت عن الشئ أى كبع وأ كاع لغة فى كعت عن الامر أى كع اذا
 هبته وجبت حكاة عنه به قوب

(فصل اللام) (لذع) لذعته النار اذا أحرقتة ولذعه بلسانه أى أوجعه بكلام يقال
 نعوذ بالله من لوازعه والتذاع القرحة اذا قرأها ووجعا اذا قصت واللوزعى الرجل الظريف
 الحديد الذواد • (لسع) لسعته العقرب والحية تلسعه لبعها • (لطم) اللطم اللعس
 واللطم أيضا أن تضرب مؤخر انسان برجل أو تقول منهم ما جبهما لطمته بالكسر أطمعه اطعما
 والتطمع شرب جميع ما فى الاناء والخوض كأنه لحسه واللطم بالتحريك ياض فى باطن الشفة
 وأكثرت ما يفتري ذلك السودان واللطم أيضا تحات الاسنان الألسنة اناها رجل أطمع
 وامرأة اطعما قال الراجز • عجيز اطعما درديس • (ل) والاطعما أيضا القليلة لحم
 الفرج ذكره ابن دريد • (لعم) اللعاع بنت ناعم فى أول ما يبده وقال الاصمعي ومنه قيل الدنيا
 لعاعة وأنشد لابن مقبل (٢)

كادا للماع من الخوذان يحفظها • ويرجرج بين طيها خناطيل
 وألعت الارض داع العاعا اذا أنبتتها فان أردت انك تناولتها قلت تلعتها وخر بنا تلمى
 وأخذها تلعتها فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الاخيرة ناه وقال أبو عمر واللعاة الكلا
 الخفيف رعى أولم يرع واللعا السراب واللعنة يصيبه ولعاع جبل كانت به وقعة قال الشاعر
 لقد ذاق منا عامر يوم لعاع • ما اذا ما هز بالكعب ضعما
 وتلعع فلان من الجوع أى تصور واللعمة خبز الجاورس ولعادت عظمته فتلعع أى كسرتة
 فتكسر • (لقع) لقع رأسه ناقبعا أى غطاه ولقعت المزايدة أيضا اقلبت وتلفعت المرأة بمرطها
 أى تلفت به واللعا ما يتلفع به قال الشاعر (٣)

لم تتلفع بفضل مئزرها • دعولم لقد دعد بالعب
 وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتبه به وتلفى وتلفع فلان اذا شجبه الشيب
 والانتفاع الاتصاف والتفت الارض بالنبات اخضارت • (لقع) لقعه يهيرة أى رمادها
 واقع به فيه أى عانه قال أبو عبيد ولم يسمع للقع الا فى اصابة العيين وفى البعرة واللعاة بالضم

قال القراء المكثفة البسند
 السلام والمكنع المققع البسند
 كذا فى نسخة بالاصل
 واللذعة النكرة بطرف الميسم
 ولسعه بلسانه اذا قرصه

(١) عجزه
 احسن منها تطيرا البليس اه

(٢) وتزوى ايضا الحران البود

(٣) وضاح اليمن وقيل جرين
 اه كذا فى نسخة
 والقع الشيب واه شعله

والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتمتع لونه أي ذهب وتغير عن الحيوانى مثل امتقع (لكع) لکع عليه الوسخ لکعا اذ الصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لکع اي لثيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لکعاع مثل قطام وقال (الخطيئة)

اطوف ما اطوف ثم آوى * الى بيت قعبده لکعاع

وتقول في النداميا لکع وللذين ياذون لکع وقد لکع لکعاعه فهو آلکع وامرأة لکعاع ولا يصرف لکع في المعرفة لانه معندول من آلکع وقال ابو عبيدة يقال للقرس الذي لکع والاتفى لکعاع فهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للموت منه لکعاع وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للبحس لکع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابى هريرة اتم لکع يعنى الحسن او الحسين رضى الله عنهما والکعبة الامة اللثيمة وبنو الکعبة قوم قال على ابن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم

هم حفاظوا ذمارى يوم جاءت * كآب مسرف وبنو الالکعبة

واللکع ساكن اللسع ومنه قول الشاعر (ذى الاصبع العدواني) اذ امس دبره لکعا يعنى نصل السهم والکع ايضا المنزى الرضاع (لمع) لمع البرق لمعا لمعانا اي اضاء والفتح مثله ويقال للسراب يلع ويشبهه بالكذب قال الشاعر

اذا ما شكوت الحب كيهات تبنى * بودى قات اغما انت يلع

واللماعة القلاة ومنه قول ابن احرر كم دون ليلي من تنوفية * لمعاعة تنذرفها النذر واللمعاعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبات اذا اخذت في الميس قال ابن السكيت يقال هذه لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا بست واللمعة من الخلى وهو نبت ولا يقال له الملمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاذ قد اتمت وهي لمعة والالمى الذكى المتوقد قال اوس بن حجر

الالمى الذى يظن لآل الظن كأن قد رأى وقد سمعا

نصب الالمى بفعل متقدم وكذلك الالمى وانشد الاصمعي

وكان ترى من يلمى مخظرب * وليس له عند العزائم جول

والمع القرمس والاتان واطبباء اللبوة اذا اشرفت ضر وعها للعمل واسودت حلماتها ابو عمرو المعت بالشي والتمعت الشيء اختلسته ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير والممع من الخيل الذى يكون في جسده بقع يخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو موع (لوع) لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب بلوعه والتماع فؤاده اي احترق من الشوق يقال اتان لاعه الفؤاد الى يحشها قال الاصمعي اي لاعة الفؤاد وهي التي كانوا يلهي من الفزع وانشد لادعشى

لمع لاعة الفؤاد الى يحش من فلاه عنها فانس القالى

و رجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يبيع وحكى ابن السكيت لغت الالع وهعت اهاع وامرأة هاع لاعة ورجل هانع لائع (لوع) الهبعة اسم رجل

(فصل اليم) (متع) متع النهار يمتع اي ارتفع وطال وللمانع الطويل من كل شئ وقد منع الشئ ومنعه غيره قال لبيد يصف نخلا

سحق يجمعها المفاوس ربه * عم نواعهم بين من كروم

وقول النابغة * وميزانه في سورة المجد ما منع * اي راجح زائد وحبل ما منع اي جيد القتل
 وينيد ما منع اي شديد الجرة وكل شئ جيد فهو ما منع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما
 تمتعت به وقد تمتع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي لتمذهبن
 به قال المشعث تمتع يامشعث ان شيا * سبقت به المات هو المتاع
 وبمذا البيت سمي مشعثا وقال تعالى ابتغاء حليمة او متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى
 والاسم المنعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الملح لانه اتفاح وامتعته الله بكذا
 وتمع به بمعنى ابو زيد امتعت بالشيئ اي تمتعت به واتشد للراعي
 خليطين من شعين شقي تجاورا * قديما وكانا بالتفرق امتعا
 وابوعمر ومثله واتشد للراعي

ولكنها اجدي وامتع جده * بفرق يمشيه به بهيم ناعقه

اي تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصحى وروى البيت الاول وكانا بالتفرق باللام يقول
 ليس احدي يفارق صاحبه الا امتعه بشئ يذكره به فكان ما امتع به كل واحد من هذين صاحبه
 ان فارقه وروى البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان
 اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن الثميري (مجمع) الجمع بالكسر الاحق والجمعة بالضم مثله
 وكذلك الجمعة مثال الهزمة وجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة اذا تاجن وامرأة بجمعة قليلة
 الحياء مثال جمعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتمامع الرجلان تماجانا ورافنا والجمع ضرب
 من الطعام وهو تمر يجمع بلبن وقال

ان في دارنا ثلاث حبالى * فوددنا ان لو وضعن جميعا

جارتى ثم هرقى ثم شاقى * فاذا ما رضعن كزريه

جارتى للخبيص والهراقا * روشاقى اذا اشمينا مجيما

(مذع) الكسائي مذع في الخبر اذا حدثك يعضه وكنم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال
 والمذاع الذي لا يكتن السر ويقال الكذاب ومذع يوله اي روى به (مرع) المربع
 الخصب والجمع امرع وامرأع مثل عيز وايمان قال ابو ذؤيب
 اكل الجيم وطاوعته سمح * مثل القناة وازعلته الامرع

وقد مرع الوادي بالضم وامرأع اي اكلا فهو مرع وامرأعته اي اصبته مرعافه وهو مرع وفي
 المنسل امرعت فانزل ويقال القوم مرعون اذا كانت مواشيم في خصب وارض امروعة اي
 خصبة وامرأع راسه بدهن اي اكثر منه واوسعه قال رؤبة

كفصن بان عوده سرع مرع * كان وردا من دهان يمرع

يقول كان لونه يعلى بالدهن امفاته والمرعة مثال الهزمة طائر يشبه بالدراجة عن ابن السكيت
 والجمع مرع (مرع) يقال مر الطيب يمزع اي يسرع وكذلك الفرس والتزريع التفریق
 والمرأة تمزع القطن يديها اذا ربتنه كأنها تقطعه ثم تواقه فوجوده بذلك وفلان يمزع من القبط
 احيية قطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى ان انقه يمزع قال ابو عبيد ليس
 يمزع بشئ ولكن احسبه يمزع وهو ان تراه كأنه برعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيدان

يكون التمزج معى التمتع وانما السبع المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما علب حزن عة لحم
وما فى الانا حزن عة من الماء أى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من انزرق
ومنه قول الشاعر يصف ظليما
يجمع بطوره أرف خدوم
أى مريخ

(مسح) الاصحى يقال ربح الشمال مسح ونسح قال المنفل الهنلى

قد حال بين دريسيه مؤقبة * نسح لها بعضاه الارض تهزين

وقوله مؤقبة أى ربح تجبى مع السبل (ا) (مسح) المسح الكسب والجمع ومشت الغنم
حلبتها وامشعت ما فى الضرع اذ الم تدع فيه شيار يقال امشع من فلان ما مسح لك أى خذ
منه ما وجدت قال ابن الاعرابى امشع الرجل ثوب صاحبته أى اختلسه وذئب مشوع

(مصع) مصعت الدابة بذئبها حركته قال رؤبة يصعن بالاذناب من لوح وبق

والمصع الضرب بالسيف والماصة الهالدة فى الحرب ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة
الحلوبة اذ اضربت بالماء البارود ومصعت الام بالولد مرت به وية قال مريصع أى يسرع مثل يمزج
وانشد ابو عمرو
يصع فى قطعة طيلسان * مصعا كصع ذكر الوران

ومصع البرق أى أومض وشى مصع اى براق قال ابن مقبل

فأفرغت من مصع لونه * على قاص ينتهن السجلا

ابو عمرو مصع ابن الناقة مصوعا اذ اولى وذهب فهو مصعة الدر وكل شى ولى وذهب فقد مصع
ويروى قول الشماخ يصف نبعة . قصها شهرين ما ملطها بالصاد غير مجهزة يقول
تركها على قشرها حتى جف عليها ليطها و امصع القوم اى ذهبت البان ابلهم قال ابو عبيدة
امصع الرجل اذا ذهب ابن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت ابلانها قال ومصع البرد اى ذهب
قال الفراء مصع الرجل فى الارض وامصع اى ذهب قال الاغلب الجعلى

وهن يصعن امصاع الاطب والمصعة منال الهمة طائر والمصعة ايضا غرة العوسج والجمع مصع
(مقع) مظمت العود اذ اقطه رطباً ثم تركته بطائه ايت شرب ما له لثلا يتشقق ويتصدع قال
الشماخ يصف قوسا

نظها حوا لين ما ملطها * ويتظرفها ايم اهو غامز

وقال آخر
نظها حوا لين ما ملطها * تعالى على ظهر العريش وتترل

(مصع) المصعة صوت الخريق فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب قال الشاعر

(كعب بن مالك) من مره ضرب برعبل بعضه * بعضا كعمعة الاياه المحرق

والمصعان شدة الخرق يقال يوم مصعان ومصع القوم اى ساروا فى شدة الخرق والمصع المرأة
التي امرها بجمع لانه على احد من مالها شب أو من كلام بعضهم فى صفة النساء من مصعها
شيها بجمع والمعنى الرجل الذى يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة

قال محمد بن السرى الذى يدل على ان مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن ويتون
تقول جازمعا (مقع) مقع فلان بسواة اى رى بها والمقع اشتد الثرب والقصيل يجمع
ايمه اذ ارضها قال الكسائى يقال امقع لونه اذا تغير من حزن او نزع او ريبة قال وكذلك

استقع وايقع وبالميم اجود (ملع) الملح السير السريع الخفيف ويقال ملعت الناقة

(١) عبارة القاموس ووزج
مؤقبة تهب التهاركه اه
ويقال امشع سيفه اذا
استله بسرعة

في سيرها فهي مبالغ وانخلت وأنشد أبو عمرو
 والمليح والملاع المغلاة التي لا نبات بها ومن أمثالهم قولهم أودت به عقاب ملاح قال أبو عبيد
 يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقواهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقا مغرب وكذلك
 المياع والمياع أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا

مبلغ اتقريب يعوب إذا • بادرا بلونة واجرا لافق

(١) وملع القصيل أمه
 ولمها إذا أرضها

(١) منع) المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء
 فامتنع منه ومافعته الشيء مما نعه ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعه
 بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن
 بضمه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلابي المنعمان البكرة والبه أفتنعمان على السنة بقتام ما
 ولائم ما يشبعان قبل الجلة قال وهما المقامتان للزمان عن أنفهما (مبيع) المبيع مصدر
 ما ع السمن يبيع إذا ذاب والمبيع سيلان الشيء المصبوب وقد ما ع الشيء يبيع إذا جرى على وجه
 الأرض وتبيع مثله والميعة النشاط وأول جرى القرص وأول الشبابة وأول النهار والميعة
 أيضا صغى يسيل من شجر يلاذ الروم يؤخذ فيطبخ فاصفا منه فهو الميعة السائلة وما بق منه
 شبه الشجر فهو الميعة اليابسة

(فصل النون) (نبع) الماء ينبع وينبع وينبع ينبعا وتبوعا يخرج من العين واليندوع

عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا والجمع ينابيع وتوابع البعير
 المواضع التي يسبل منها عرقه قال الأصمعي يقال قد انبأ عينا فلان بالكلام أي انبعث
 وفي المثل مخربق لنباع أي ساكت لنبعث ومطرق لنبثال والنبع شجر تؤخذ منه القسي
 قال الشاعر شرايح النبع براها القواس الواحدة تبعمة وتغذمن أغصانها السهام
 قال دريد بن الصمة وأصفرون قداح النبع فرع • به علمان من عقب وخرس

يقول إنه برى فرع القطن ليس بفاق وينبع موضع وينبع بلدة والنباعة الاست يقال كذبت
 نباعتك إذا ردم وبالفين المججمة أيضا (نبيع) نبيع الطعام نبيع ونبيع فهو عا أي
 هنا آكله وما نبيع كما يقال نبيع ونبيع هو اللبن وقال ابن السكيت النبع المديد
 وقد نبع البعير قال ونبيع في الدابة العلف ولا يقال أنبيع وقد نبيع فيه الخطاب والوعظ
 والدواء أي دخل وأثر والنجمة بالضم طلب الكلا في موضعه تقول منه اتبعته فلانا إذا
 أتته نطلب معروفه والمتبع المتزل في طلب الكلا وهو لا يقوم ناجمة ومن تصعون وقد نبعوا
 نبعون في معنى اتبعوا ويتبعون عن يعقوب والتبيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يؤجره

(٢) والتبيع ما يجمع في
 البدن من طعام أو شراب
 وأنشد لسعود أنخذي
 الرمة

البعير والتبيع من الدم ما كان إلى السواد وقال الأصمعي هو دم الجوف خاصة (٢)

(نضع) النضاعة بالضم النضامة وتضع فلان أي رمى بنضامته واتضع فلان عن أرضه
 أي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الجليز
 يقولون هومة مطوع الضاع بالضم وهو الخط الأبيض الذي في جوف النخاع والنضاع مقسول
 الضميمة بين العنق والرأس من باطن يقال نضجه فوضه فوضه أي جاز منه حتى الذبح إلى الضاع
 ويقال دابة مضووعة والنضاع قبيلة من اليمن زط إبراهيم الضبي ونضجه الود والنضجة

وقد عات أسماء إن حديثها
 نضيع كما ماء السماء نضيع
 كذا في نسخة بالأصل

أخذت ما (نزع) نزع الشيء من مكانه أنزعه نزعاً قلعته وقواهم فلان في النزع أي في قلع
 الحياة ونزع فلان إلى أهله بنزع نزعاً أي اشتاق وبغير نازع وفاقة نازع إذا حنت إلى أوطانها
 ومرعاهما قال (جبل)

فقلت لهم لا تعدلوني وانظروا * إلى النازع المقصود وكيف يكون

ونزع عن الأمر نزعاً انتهى عنه ونزع إلى أيه في الشبه بنزع أي ذهب ونزع في القوس
 مذهب أي جذب وترها وفي المثل صار الأمر إلى التزعة إذا قام بأصلاحه أهل الأناة وهو
 جمع نازع والتزيع الغريب وغتم نزع حرام أي تطلب الفحل والتزاع من الخيل التي نزع
 إلى أعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والتزاع من النساء اللواتي تزوجن في غير
 عشائهن وبقر نزع ونزيع أي قريصة القهر بنزع منها باليد ويقال للخيل إذا جرت طلقاً
 لقد نزع ورجل أنزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جاني جبهته وقد نزع بنزع نزعاً
 وموضعه التزعة وهما التزعتان ولا يقال امرأة نزعاً ولا يمكن يقال امرأة نزعاً ونزعته
 منازعة ونزعاً إذا جاذبته في الخصومة وبينهم نزع أي خصومة في حق والتزاع الخصام
 ونازعت النفس إلى كذا نزعاً أي اشتاقت وأنزع القوم إذا نزع إليهم إلى أوطانها قال

الشاعر وقد أهاقوا زعموا وأنزعوا ورأيت فلاناً منزعاً إلى كذا أي منسرعاً إليه

نازعاً وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتاعته فاقطع ونعام منزع شديد لكثرة المنزع بالكسر

السهم قال أبو ذؤيب فرمى لبنة فذترها فهو يله * سهم فأنفذ طرية المنزع

والتزعة بالفتح ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله تعلق
 أينا أضعف منزعة قال خشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مقهولة

ومقهولة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشرب طبيب المنزعة أي طبيب مقطع الشرب

(نسع) النسعة التي تسع عريض التصدير والجمع نسع ونسع وانسع ونسوع قال

الأعشى تخال حقا عليها كلما حضرت * من الكلال بأن تستوفي النسعا

وأنسع الطريق شركه ونسعت الأسنان نسوعاً إذا المحسرت لثمتاعها واسترخت يقال

نسع فوه قال الرازي ونسعت أسنان عود فأنجع * عورها عن ناصلات لم تدع

الأصمعي النسع والمسح اسمان لزوج الشمال قال قيس بن خويلد

ويلها القعة أماناً أوبهم * نسع شامية فيها الأعاصير

(نشع) النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والنشوع

بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته مثل وجرته وأوجرته قال رؤبة

قال الجوارى وأبي أن ينشعا * يا هند ما أسرع ما نسعها

وقال المراد في السعوط اليكم بالتمام الناساني * نشعت العزفي أني نشوعاً (١)

واقشع الرجل مثل استعطو رجماً قالوا نشعته الكلام إذا قلته (نصح) الناصع الخالص

من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الأصمعي كل لون خاص البياض أو الصفرة

أو الحمرة فهو ناصع قال لبيد

سدا ما قبله أهله بأنيسه * من بين أصقر ناصع ودقان

قوله ويلها أصلها ويل
 لأنها ثم تصرف فيه بما
 ذكرناه في المطالع المصرية
 قال نصر

(١) وما نسوعه منزل بطريق
 مكة على جادة البصرة

أى وردت سهما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه ونصع الامر وضع وبان والنصع ضرب من الثياب يبيض قال الشاعر

يرعى الخزامى بذى قارة قد عنضت * منه الجحافل والاطراف والزما

مجتاب نصع بمان فوق نقيته * وبالا كارع من ديباجه قطعها

وحكى القزاة أنصعت الناقاة للفضل أقرت له عند الضراب أبو عمرو وأنصع الرجل أى أظهر ماني نفسه وقصد الاقتال قال رؤبة

كتر بأهبي مانع أن يمنعا * حتى اقشع جلوده وأنصعا

قال أبو يوسف يقال قبح الله أمانه صحت به أى ولدته مثل مصعبه وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين * أتوفى ناصعين الى الصباح

أى قاصدين (نطع) النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع وقال الرازي

يضربن بالازمة الخدودا * ضرب الرياح النطع الممدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزين يصفى وينقل وتنطع في الكلام أى تعمق فيه (نوع) النوع بقله معروفة وكذلك النوع مقصور منه

والنوع بالضم الطويل والنوع التباعده ومنه قول ذى الرمة طى النازح المنوع قال ابن السكيت النوعة للعامة وهى بقله ناعمة (نقع) النقع ضد الضرب يقال ننعته بكذا

فانتقع به والاسم المنقعة (نقع) النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفى الحديث أنه منى أن ينقع النقع أيضا الارض الحارة الطين يستنقع

فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل يجرو ويجارو ويجرو في المثل لأنه لشراب بأنقع أى انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من

الليل لدواء أو يبيد وذلك الانا منقوع بالكسر ومنقع البرم تورصه من سحارة والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضوع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع

وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقوع ونقع الماء ينقع نقوعا أى اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أى سكنه وفي المثل الرشف أنقع أى ان الشراب الذى يترشف قليلا قليلا

أقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطنه ويقال سم نافع أى بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم نافع أى طرى قال الشاعر قسام بن رواحة

وما زال من قتلى رزاح بعالج * دم نافع اوجاسد غير ماصح

قال ابو سعيد يربد بالنقع الطرى وبالجماد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع أنقعة والنقيع ايضا الماء النافع والنقيع شراب يتخذ من زيب ينقع في الماء من غير طبخ

والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أى ارتقع قال ابيد

ففى بنقع صراخ صادق * جلوده ذات جرم وزجل

قال أبو يوسف النقيع الحمض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال يصف فرسا

فانى له فى الصيف ظل بارد * ونصى ناهجة وحمض منقع

فانى له أى دام له والنقيعة طعام القادم من السفر قال مهلهل

ونطاع ما يبلاد قيم

(قوله) النع الرجل الضعيف

والنعناع والننع بكعقر

وهدهد او كعقر وهم

للجوهرى بقيل معروف

أفصح دواء للبواسير ضادا

بورقه وضاده على امضة

الكلب وللسعة العقرب

واحقاله قبل الجماع

ينع الحبيل اه (عبارة

الجوهرى) النعناع بقله

معروفة وكذلك الننع

مقصور منه والننع بالضم

الطويل اه وقال صاحب

الضياء فعلال يفتح الفاء

وسكون العين التسناس

جيبيل من الخلق يقال إن

وجوههم فى صدورهم

ويقال ان الواحد منهم يذب

على رجل واحدة والننعاع

بقلة خضراء ناعمة لها رائحة

طيبة اه وفى الزبيدي وابن

فارس الننع بضبط القلم

كعقر البقلة المعروفة

وكدهد الرجل الطويل

والذكر المسترخى والعلم

عند الله

انما لضرب بالسيف رؤسهم * ضرب القدار نقبعة القدم

قال أبو عبيد يقال القدم القدام القادمون من سفرو ويقال المثلث يقال لكل جزو جزوتها
للضباقة فهي نقبعة يقال نقعت النقبعة وانقعت وانقعت أي شحرت وفي كلام العرب
إذا أتى الرجل منسهم قوما يقول ميلوا بينفع لكم أي يجزركم كأنه يدعوهم إلى دعونه
ويقال الناس نقائع الموت أي يجزروهم كما يجزروا الخزاز النقبعة وسكى أبو عمرو عن السلي
النقبعة طه ام الرجل ليلته يملك ونقعت بالماء رويب يقال شرب حتى نقع أي شق غلبه وماء
ناقع وهو كالناجع وما رأيت شربة انقع منها ومنه وما نقعت بنخبة فلان نقوعا أي ما جعت
بكلامه ولم أصدقه قال الأصمعي نقعت بالخبر وبالشراب إذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع
واستنقع وأنقع في الماء أي أرواني وفي المثل حتام تكرع ولا تنقع وأنقعت الشيء في الماء
و يقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصقر وجهه سكى أبو عبيد أنقعت له شرا وهو استعارة

وسم منقع أي مربي قال الشاعر

فيها ذراريج وهم منقع

يعنى

في كأس الموت وسكى القراء نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته إذا نابمه ومنه قول عمر رضي الله
عنه ما لم يكن نقع ولا لقاقة وانتقع القوم نقبعة أي ذهبوا من الغنمة شيئا قبل القسم وانتقع
لونه فهو منتقع اغة في امتقع واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واعتسأت كأنك ثبت فيه
استجرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم
يسم فاعله (نسك) نسكه عن الامراء اجهله عنه ويقال رجل هكمة نسكة للاحق ونسكة
الطرون بالخرينك رأسه وهو من أعلاه إلى قدر اصبع عليه قشرة حمره ورجل أنسك بين
المنسك وهو الحجر الذي يتقشر أنفه (نوع) النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء
أنواعا والنوع بالضم يتباع للجوع والناتع اتباع للجانح يقال رجل جاتع ناتع وأذاعوا عليه
قالوا جوعا نوعا وقوم جباع يتباع وزعم يعضهم أن النوع العطش والناتع العطشان ويقال
رماء الله بالجوع والنوع قال دريد بن الصمة

له مربي شهاب ما أقاموا * صدورا خليل والاسل النياحا

يعنى الرماح العطاش والامتناعة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقته

وكانت ضربة من شدتي * إذا ما استنت الايل استنقا

(نح) نحع نوحا أي تمزج وهو التقير

(فصل الواو) (وبيع) الوباعة الاست يقال كذبت وبعثتك ووباعتك ونباعتك

ونباعتك بالعين والغين كله في أي ردم (ووجع) الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع
مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويبيع ويأجج فهو وجع وقوم وجعون
ويجعي مثل مرضى ونسوة وجاعي أيضا ووجعات ونسوة ولون يبيع بكسر الهمزة وهم
لا يقولون يعلم امتنقا لا لكسرة على الياء علما اجتمعت الياء آن قويتا واحتملنا ما لم تحتمله
المفردة وينشد اشم بن نورية على هذه اللفظة

فهدلك الأسمع في ملامنة * ولا تنسكني قرخ القول في جعما

وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالها رفعت فقلت بوجع رأسه وأنا أبيع رأسي

ويوجع رأسه ولا تنفل بوجع رأسه والعمامة تقويه قال الهذلي بن عبد الله القسيري
تلفت لحوالي حتى وجدتني • وجهت من الاصفا لينا وأخذنا

والايجاع الايلام وضرب وجع أي يوجع مثل ألم عيني ولم توجهت لفلان من كذا أي
رثيته والوجهاء الساقلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر
واذا يشد علي وجهائم الثغر

يعني أي أنها بوضعت والبعدة بهذا الشعر عن أبي عبيدواست أدرى ما نقصناه (ودع)
التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح والتوديع الفصل اقتناؤه للجملة وقوله تعالى ما ودعك
ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله في صوان بصونه والودعات مناقب صغار تخرج
من البحر وهي خوريزب تتفاوت في المغرب والكبير قال الشاعر (١)

ولا التي لذى الودعات سوطي • لا خدعة وغرته أريد

الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي يورث الودعة

والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن
ووادع أيضا مثل حمض فهو حامض يقال فلان المكارم وادع من غير كفة ورجل متدع
أي صاحب دعة وراحة والوادعة المصالحة والتوابع التصالح وقولهم عليك بالودوع
أي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كالأيقال من العسور والميسور عسره ويسره
وقولهم دع ذأ أي أتركه وأصله ودع بدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وإنما يقال تركه
ولا وادع وإنما نزلت في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال

لبت شمري عن خديلي ما الذي • غاله في الحب حق ودعه

وقال خفاف بن نديبة

إذا ما استخمت أرضه من سمائه • جرى وهو مودوع وواعد مصدق

أي متروك لا يضرب ولا يضر والوديعه واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي
دفعته إليه يكون وديعه عنده وأودعته أيضا إذا دفع اليك مالا ليكون وديعه عندك فقبيلتها
وهو من الأضداد واستودعته وديعه إذا استخففتها أيها قال الشاعر

استودع العلم قرطاسا فضبه • فبئس مستودع العلم القراطيس

والميدع والميدعة واحدة الموادع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبذل مثل المعاوز
والاودع اسم من أسماء البرقع وودعان اسم موضع (ورع) الورع بالتحريك الجبان قال

ابن السكيت واصحابنا يذمون بالورع إلى الجبان وأيس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف
الذي لا غناء عنده ويقال إنما فلان أوراغ أي مسفار تقول منه ورع بالضم يورع
وروا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقى وقد ورع برع
بالكسر فمما ورعا ورعة يقال فلان سبي الرعة أي قلب الودع وتورع من كذا أي تخرج
وورعته يوربعها أي كفته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع المؤمن ولا تراعه أي إذا رأته
في منزلك فادفعه واكفقه ولا تقطربا يكون منه وورعت الأبل عن الماء رددتها والموراعة

المناطقة والمكاملة قال حسان بن ثابت

نشئت في البطار أفعال والدي • إذا لم يوجده من يوارعه

(١) عقيل بن علقمة المزني
كأني نسفة

قوله وقد أميت ماضيه
نازع في ذلك معنى القاموس
بما سجد كره من الشعر وما
ورد في الحديث وفي القراءات
الشاذة فانظره فانه نصر

والوربعة اسم فرس (وزع) وزعته أزعه وزعا ككفته فآزع هو أي كف واوزعته بالشيء أعزته به فأوزع به فهو موزع به أي مغري به ومنه قول النابغة
 فهاب ضمير ان منه حيث يوزعه أي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واسم وزعت
 اقه شكره فأوزعني أي استأهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصله ويقدم ويؤخر
 وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكك اليه بعض عماله أنا أقدم من وزعة الله وهو جمع
 وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجليس إذا
 حبست أولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وإنما سمي الكلب وازعا لأنه يكف الذئب
 عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال يوزعونه فيما بينهم أي تقسموه والمتزع الشديد
 النقص وأوزعت الناقة يبولها إذا رمت به رميا وقطعته قال الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا
 ضربها بالفضل وقولهم هم بالوازع من الناس أي جماعات والوازع بطن من همدان ومنهم
 الوازعي (وسع) وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعه في شيء ويضيق عنك أي
 وإن يضيق عنك أي بل متى وسع في شيء وسعك وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه
 في باب الهسهز في وظئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقاة قال تعالى استنقذو سعة من سعته
 أي على قدر غناه وسعته والهاه عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وعنى ومنه قوله
 تعالى والنساء بينناها بايدوانا أوسعون أي أغنياء قادرين ويقال أوسع الله عليك أي أغناك
 والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فأتسع واستوسع أي صار واسعا وتوسعوا
 في الجماس أي تفسهوا ووفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة وتوسيع
 ودجرض ما آن بين سعد وبنى قشير وهما الدرستان الذي في شعر عنترة ويسع اسم من أسماء
 الهجم وقد أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويؤيد ويشكر
 الألف ضرورة الشعر وأنشد القراء

وجدنا الوليد بن يزيد مباركا * شديدا بأعباء الخلافة كاهله

وقرى واليسع واليسع بلامين (وشع) الوشعة لقيمة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل
 الناسح فيها لجة الثوب للفسج وشيعة قال الشاعر (ذوالرمة)

به ملعب من معصقات نسجته * كنسج العمانى برده بالوشاع

والتوسيع لف القطن بعد الندف وكل لقيمة منه وشيعة قال الرازي
 ندف القياس القطن الموشعا والوشيعه الطريقة في البرد ووشعه الشيب أي علاه ونحكي
 أبو عبيد وشعت الجبل وشعا أي علاه وتوشعت الغنم في الجبل إذا ارتقت فيه ترعاها ووشعت
 الأشجار ازهرت عن أبي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل التشوع
 والوشيع شريحة من السعف تلتقى على خشبات السقف وربما أقيم كالخوص وسد
 خصاصها بالتمام قال كثير

ديار عفت من عزة الصيف بهديما * تجد عليهن الوشيع المتما

أي تجد عزة به في تجهله بجديدا (وضع) الوضع طائر أصغر من العصفور وفي الحديث
 إن أسرافيل ليتواضع لله عز وجل حتى يصير كأنه الوضع (وضع) الموضع المسكان والموضع

أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع
 بفتح الصاد لغة في الموضع معهما القزلة ويقال في الخبر وفي اللبن اذا بنى به ضعه على غير هذه
 الوضعة والوضعة والضمعة ككلمة بمعنى والهاء في الضمة عوض من الواو والوضعة واحدة
 الوضائع وهي أثقال القوم ويقال أين خلفوا وضائعهم والوضيعة أيضا نحو وضائع كسرى
 كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشصن والمسكع والوضيع أن يؤخذ القر
 قبيل أن يبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا أي استودعته ودعيعة
 والوضيع أيضا الذي من الناس ويقال في حسيبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو
 والمواضعة المرادنة والمواضعة متاركة البسيع وواضعت في الامر اذا وافقته فيه على شيء
 والضعة شجر من الخض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من أوله فاما ان كانت
 من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقرة وضاعة لتي ترعاها ونوق واضعات قال أبو زيد ان
 رعت الخض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت نضع وضيعه فهي واضعة قال وكذلك وضعت بها أنا
 وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء أصحاب الوضيعة أي أصحاب حوض مقبول فيه
 ووضعت المرأة خيارها وامرأة واضع أي لا خيار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت
 ووضعت وضعا بالضم أي حلت في آخر طهرها من مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت
 يقال ما حملته أمه وضعا ونضعا أيضا ونضعا قال الرازي

تقول والمرذان فيها مكثع • أما تخاف حبل على نضع

ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال (دريد)

يا ليتني فيها جذع • أخب فيها وأضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومر فوعها • كتر صوب بلب وسطريح

وأوضعه را كبه وأنشدا بو عمرو

يلان دليما قد ألح من أبي • وقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لا أقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على مالم نيسم فاعله
 وضعا فبما أي خسر يقال وضعت في تجارتك فانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع
 ضعة وضعة أي صار موضعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع

أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فترك قال السكيت

اذا انضعتونا كارهين لبيعة • أناخوا الأخرى والازمة تجذب

والتوضيع خياطة الجنبه بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمصنوعكم الخلق

(وعم) خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع رهو

نعت قبيح وسعت وعواع الناس أي ضجتهم والوعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر

وعات في كبة الوعواع والعير (وقع) ابن السكيت عن أبي هريرة قال قال الطائي

بالوقية مثل السلة تخذه من العراجين والحوص ولا تعلقه بالقاف (وقع) الوقية صدمة

الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة وواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه

ومروعة الطائر فتح القاف الموضع الذي يقع عليه ومبعدة البازي الموضع الذي يلقاه فيقع عليه والمبعدة أيضا خشبة القصار التي يذوق عليها والمبعدة المطرقة قال ابن حنبل

أخى الى حرف مذكرة • تبص المصى بمواقع الخفس

وقول الشاعر دللت لها بأبيض مشرفي • كأن على مواقعها خبارا

يعنى به مواقع المبعدة ويقال للمبعدة المسن الطويل • الموقع بالسكين المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والموقع بالتصريفك التجارة واحدة واقعة والموقع أيضا الحنفى يقال وقع الرجل يوقع إذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والجارة ومنه قول الشاعر

كل الخداه يصنذى الحافى الوقع • والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذى اصابته الجارة فترقتة والوقيع من الهموف ما شهذ بالطير وسكين وقيع أى حديد وقع بالمبعدة يقال وقع حديدك قال الشاعر • نواجذهن كالحديد الوقيع • والوقائع المناقع

والوقيع فى الناس الغيبة والوقية القتال والجمع الوقائع وقال أبو ساعد الوقية نقرة فى متن جحر فى سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهى تصخر وتعظم حتى تجاوز حد الوقية فتكون وقيطا قال ابن أحر

الراجز العيس فى الاملين أعينها • مثل الوقائع فى اقصافها السهل

ويقال كويته وقاع مثل قظام قال أبو عبيد بن الدائري على الجاهرين وحينما كانت لاتكون الادارة يعنى ليس لها موضع معلوم وقال (عوف بن الاحوص) وكنت اذا منيت بخصم سوء • دلقت له فأ كويه وقاع

ووقعت بالقوم فى القتال وأرقت بهم يعنى ويقال أيضا وقع فلان بفلان ما يسومه وواقعه وهم فى القتال موقعة ووقعا ووقعت من كذا وعن كذا وقع الشئ وقوعا سقط وأوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط ووقعت السكين أحدثها واقعا وقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة

بكل وقوع السور أخلاقا • ووقع فى الناس وقية أى اغتياهم وهو رجل وقاع ووقاعة يفتاب الناس ووقع انطائر وقوعا وانه لحسن الوقية بالكسر والنسر الواقع نجم ووقعت الشئ واستوقعت أى انتظرت كونه والتوقيع ما وقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جاز وطريق موقع أى مدلل ويقال رجل موقع للذى اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فقامتكم أننا بكر بن وائل • لغارتنا الاذلول موقع

والتوقيع أيضا اقبال الصبقل على السيف بيقعته يحدد وسكين موقع أى محدود ومرماة موقعة والتوقيع الدبر وإذا كثر بالبهير الدبر قيل انه موقع الظهر وانشد ابن الاعرابى مثل الحمار الموقع الظهرا • يحسن مشيا الا اذا ضربا

والتوقيع أيضا تطلق الشئ وتوهمه يقال وقع أى ألقت ظنك على الشئ (وكع) سقا

وكيع وفريس وكيع أى صلب شديد وقد وكع بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر على ان مكتوب الجهال وكيع • يعنى سقا اللبن والوكع بالضم مك اقبال الابهام على السبابة بمن الرجل حتى يرى أمها خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأته وكعها ورجعوا قالوا عبدا

أو كح بر يدون اللثيم وأمة وكعاه أى حقاها واستوكعت معدته أى اشتدت طبيعته والمبكرة
سكة الحرارة والجمع مبعك وهى بالقارسية بزى وكعت العقرب بارتيم أى ضربت وكعته
الحية وأنشد أبو عبيداهرو بن مرة الهذلى ورعى نبال مثل وكع الاسود
وكعت الشاقفة إذ انزرت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل بكع أمه الليلة ومن كلامهم
قالت العزرا ب ودع فلن لك ماتدع وقالت النجفة احلب وكع فليمر لك ماتدع أى انزرت
الضرع واحلب كل ما فيه وو كيع اسم رجل (ولع) الولوج الامم من واهت به أواع واعا
وولوج المصدر والإسم جميعا بالفتح وأولعته بالشي وأواع به فهو مواع به بفتح اللام أى مغرى به
والواع بالكيف الكذب يقال واع والوع كما تقول عجب عجب وقد واع بالفتح واعا وواعانا
أى كذب قال الشاعر وهن من الاخلاف والواعان أى هن من أهل الاخلاف
والواع الكذاب والجمع وامة مشال فاسق ونسقة وقال أبو يوسف يقال مر فلان فعا
أدرى ما أوله أى ما أدرى ما حسبه وما أدرى ما أولته بمعناه والمواع كالمع إلا أن التواضع
استطالة البلق قال رؤبة

فعبا خطوط من سواد وبلق * كأنه فى الجلد تولىع البهق

قال أبو عبيدة قلت لرؤبة إذا أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل
كأنه ما قال فكلم فى وجهى ثم قال أردت كأن ذلك وبلق تولىع البهق كما قال تعالى عوان
بين ذلك قال الأصمى إذا كان فى الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التواضع
ويقال برزون مواع وبنو وبيعة حتى من كندة والولىع الطلع مادام فى قبحاته (١)
(فصل الماء) (جمع) الهبع الفصيل الذى يتج فى آخر النتاج يقال ماله هبع ولا ربع
والأش هبعة والجمع هبعات وقال الأصمى سألت جبير بن حبيب لمسمى الهبع هبعات لأن
الرباع تفتح فى ربعية النتاج أى فى أوله وينتج الهبع فى الصيف فإذ ماشى الرباع أبطرنه
ذرع له لأن أقوى منه فهبع أى استعان بعنقه فى مشيته قال الشاعر يصف بهيرا

غوج يذالذاملات الهبعات قال ولا يجمع هبع على هباع كما لا يجمع ربع على رباع وقد هبع
الفصيل هبع هبعانا إذا مد عنقه ويقال الحركهات هبع فى مشيتها أى تمد عنقها وقول
الرباع يسهب هبع المواحق الهاذى أى يطره ذرعه فيصم له على أن هبع (هبع)

الهبع مثال الدرهم الاكول قال جرير
وضع الخزير فصيل أين مجاشع * فشاها فله جراف هبع

(هبع) الهبقة قعود الرجل على عرقويه فأشع على أطراف أصابعه والهبنقع المزهر
الاحق الذى يجب محادثة النساء وهبنقع الرجل إذا جلس الهبنقة وهى جلسة الهبنقع
قال القرزق

مهوور نسوتهم إذا ما انكحوا * غذوى كل هبنقع تنبال

(جمع) الهجوع النوم والجمع الهجوع النوم الهبقة قال أبو قيس بن الاسات
قد حمت البيضة رأسى فما * أطعم نوما غير هجوع
وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا أى نوموا ويقال آتيت فلانا بهجعة

(١) لعله وعاء الطلع المسمى
بالكافور والكفرى أيضا
وإن لم يذكره هو ولا
القاموس فى مادته فالهصير

أى بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجة
مثال همزة وجمع ومهجع للغافل عما يراد به الاحق وأصله من الهجوع وهجع جوعه مثل
هجا إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرث إذا سكن ضره مثل أهجا والهجوع بتشديد النون
الطويل الضخم عن الأصمعي قال ذوازمة يصف ظليما

هيجع راح في سوداء مختلة * من القطائف أعلى ثوبه الوديع

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هجع) بكسر الهمزة وفتح الدال وتسكين العين

كلمة يسكن بها صغار الأبالا إذا تردت والهودع النعام (هجرع) دم هجرع أى جار بين الهجرع
وقدر هجرع ورجل هجرع سريع البكاء والهرة المرأة التى تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع
الجنون الذى يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومهم يهرعون اليه قال أبو عبيدة
أى يستحثون اليه كأنه يحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهروع إذا
كان يرعد من غضب أو حى أو فرح والهريج الجبان الضعيف ويرجع هريج سرعة الهبوب
وربما هو مقصبة الراعى التى يرمى بها هريجة ورياعة وأهرق الرجل أى أسرع فى مشيته
وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع وأظن الميم زائدة (هزع) مضى هزيع من
اللؤلؤ أى طائفة وهو نحو من ثلثة أو ربعة وهزعت الشئ تهزيعا كسرته فانهزع أى انكسر
واندق والمهزع المدق وقال يصف أسدا

كانهم يحشون منك مدوتا * بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

واهترع القناة والسيف اهترزا هما إذا هزا قال الراجز

إنا إذا قامت طنابير القسزع * وصدر الشارب منها عن جرع

تفعلها البيض القليلات الطبع * من كل عراض إذا هزاعترع

مثل قد اى النسر مامس يضع

والاهزع آخر ما يبقى من السهام فى الكنانة جيدا كان أو رديئا. يقال ما فى كنانته اهزع قال

ابن السكيت فيسكلم به مع الجحد الآن القربن تواب أنى به مع غير الجحد فقال

فأرسل سهامه الهزعا * فشق نواحقه والفما

وقواهم ما فى الدار أهزع أى ما فيها أحد وهو فلان يهزع أى يسرع مثل يهزع وهزع واهترع

وتهزع كأنه يهجع (هطع) هطع الرجل إذا أقبل يصصره على الشئ لا يطلع عنه يهطع

هطوعا وأهطع إذا امتنعته وضوب رأسه قال الشاعر

تعبدنى عمر بن سعد وقد أرى * وعمر بن سعدلى مطيع ومهطع

وبعير مهطع فى عنقه تهويب خلفه وأهطع فى عدوه أى أسرع والهطع الرجل الطويل

الجسيم مثل الهجع (هجع) هجع هجة لغة فى هاع يهوع أى فاه (هقع) الهقعة

الدائرة التى تكون فى عرض زود القوس وتكره ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة

ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهى رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال لبل هقعة مثال

همزة للذى يكثر الاتكاء والاضطباع بين القوم والهقعة حكاية وقع السيف وقال أبو عبيدة

هى أن يضرب بالحد من فوق وأنشد لاهذلى

الظمن شقشقة والضرب هيقعة * ضرب المعول تحت الدمية العضا
والهقع: تشديداً ليم مثال الزملق ثم التنضب وهو في كتاب سيبويه (هقع) هقع هكوعا
أى سكن واطمان يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدري
أين سكع وأين هكع أى أين توجه وأين أقاموا الهكمة مثال الهمة الإحرق (هلع) الهلع
أفحش المزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما أوقى العبد شح
هالع وجبن خالع أى يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحقل أيضاً
أن يكون هالع لمكان خالع للآزدواج والخالع الذى كأنه يخالع قوائمه لشدة وحكى يعقوب
رجل هاعة مثال همة إذا كان يملع ريجزع ويستجيع موعبوا يقال ماله هلع ولا هاعة أى
ماله جدى ولا عناق ويقال ناقة هلواع وهلواعة أى سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت
أى أسرع وتثب هلع بلع فالهاع من الحرص والبلع من الابتلاع والهاع النعام السريع
في مضيه والنعامة هاعة (هوع) الهوع بالضم السيلان والهامع السائل وقد هومت
عينه تمع هوما وهوما وهوما أى دمعت وكذلك الطل إذا سقط على الشجر ثم سال قيل
هوع أى سال وقال ياد من ليل وطل أهوما * ويصاحبه هوع أى ما طرقتهم مع الرجل تباكى
والهوامع السريع من الأبل وربما سمي الذئب هوما واللام مشددة وأظن زائدة (هوع) الهوع
الهيسع بالفتح الرجل القوى زعموا واسم رجل أيضاً (هوع) الههقة همة في منقوض
العنق يقال بهير مهنوع وقد هنع والهنة أيضاً منكب الجوزاء الأيسر وهى خمسة أنجم
مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو أن تصدر قشرته ويرتفع رأسه
ويشرف حاركة وقد هنع بالكسر يهنع هنعاً وظلم أهنع ونعامه هنعاً يكون في عنقها
التواء حتى يقصر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق وأكة هنعاً أى قصيرة وهى ضد
سطعاً والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الأدم لان في أعناق العفر قصراً (هوع) الهوع
هاع بهوع هو اعوا بهوع أى قاه يقال لا هوعه ما أك كل أى لا يقبضه والنهوع التقبؤ
وهاع القوم بعضهم إلى بعض أى هموا بالوثوب (هبع) هاع بهيع هيوعاى جبن ومنه
قول الطرماح إذا جعلت خور الرجال تهبع (أ) وفيه لغة أخرى هاع بهاع هيوهانا
والهبة سيلان الشئ المصبوب على وجه الأرض مثل المبة وقد هاع بهيع هيوه اورصاص
هائع في المذوب وانما هاع السراب جرى ورجل هاع لاع وهائع لاع أى جبان جزوع وامرأة
هاعة لاعه والهاعة الصوت الشديد والهبة كل ما أفرغ من صوت أو فاحشة تشاع

قال الشاعر ان يهيوه اهمة طاروا به افرحاً * منى وماء معوا من صالح دقنوا
والهبة هة هى ابخرة ميثاق أهل الشام

(فصل الباء) (بدع) الأبدع الزعفران قال رؤبة كاتنى محرم حج أبدا

وهذا ينصرف فإن هبت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في
الذكورة مثل أمكل ويدعت الشئ أيده تديعاً أى صبغته بالزعفران وأبدع الخلع على نفسه
أى أوجبه وكذلك إذا تطيب لأجرامه وميدوع اسم فرس عبد المرحوم بن ضراب بن عمر
ابن الناضب وقال

(قوله) الهملع كهملس
رباعى وهم الجوهرى
أه قلت بل هو نحاسى
إذا نظرت إلى أصل البنية
كما تقول في زكى رباعياً وهو
الثانى في الرسم والجوهرى
قال وأظن اللام زائدة ولم
يجزم كما قال فى اهرمع وأظن
الميم زائدة جرباعى قاعدة
من التصوى فى النقل ومراعاة
القياس الجلى فى كون
المحرف الزائد هو الذى
يكون وجوده وعدمه سواء
فى افادة المعنى (قال الرضى)
ألندد ويلندد وحبنطى
وهيخ وهلس وهرمع فان
الزيادتين فى كل واحدة
منهما للإلحاق بسفرجل
والعلم عند الله (قوله)
الأبدع الزعفران وميدوع
للقرص بالياء الموحدة وهم
الجوهرى أه (عبارة
الجوهرى) وميدوع فرس
عبد المرحوم بن ضراب بن
عمر بن مالك الضبي وقال
تشكى الغزو وميدوع واضى
كما شلال اللعام به كدوح
أه وذكرة ابن العرقى فى
نصفته وسله وابن بربى فى
الحواشى ولم يتعقبه والأشلاء
جمع شلوا بالكسر الغصن
واللعام جمع لحم والكدوح
الخدوش والعلم عند الله

(أ) اوله كاتنى نسخة

أنا ابن حاتم الجهمى آل مالك

تسكى الغزوميدوع وأضخى * كاشلاء اللعاب به كدوح
 فلا تجزع من الحـدثان الى * أكر الغزواذ جلب القروح
 (برع) البراع جمع براعة وهو ذباب يطير باللبل كأنه نار والبراع القصب والبراعة القصبية
 ويقال للجبان براع وبواعه وأما قول أبي ذؤيب يصف مراما
 سبي من براعته نفاه * أتى مده محمدا ولوب
 فيقال انه أراد بالبراعة الأجرة (بمع) البقاع ما ارتفع من الارض وأبغ الغلام أى ارتفع
 وهو يافع ولا يقال موفج وهو من النوادر وغلام يفع ويقع أيضا وغلمان ايفاع ويقعة
 أيضا (بمع) ينع الثريينع وينع ينعا وينعا وينوعا أى ينضج وأينع منله ولم تسقط الياء
 في المسنة قبل لتة وتويعها بانحما وقرى وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينبع
 والبانع مثل النضج والناضج قال عمرو بن معدى كرب
 كأن على عوارضهن راحا * بغص عليه رمان ينبع
 وجمع البانع ينع مثل صاحب ومحب عن ابن كيسان

قال في ديوان الادب غلام
 يقعه اى أشرف على البلوغ
 اه اى كما يقال صرايح قاله
 نصر

تم الجزء الاول من صحاح الجوهري بتوفيق الله تعالى
 (وبيايه الجزء الثانى وأوله باب العين المعجمة)