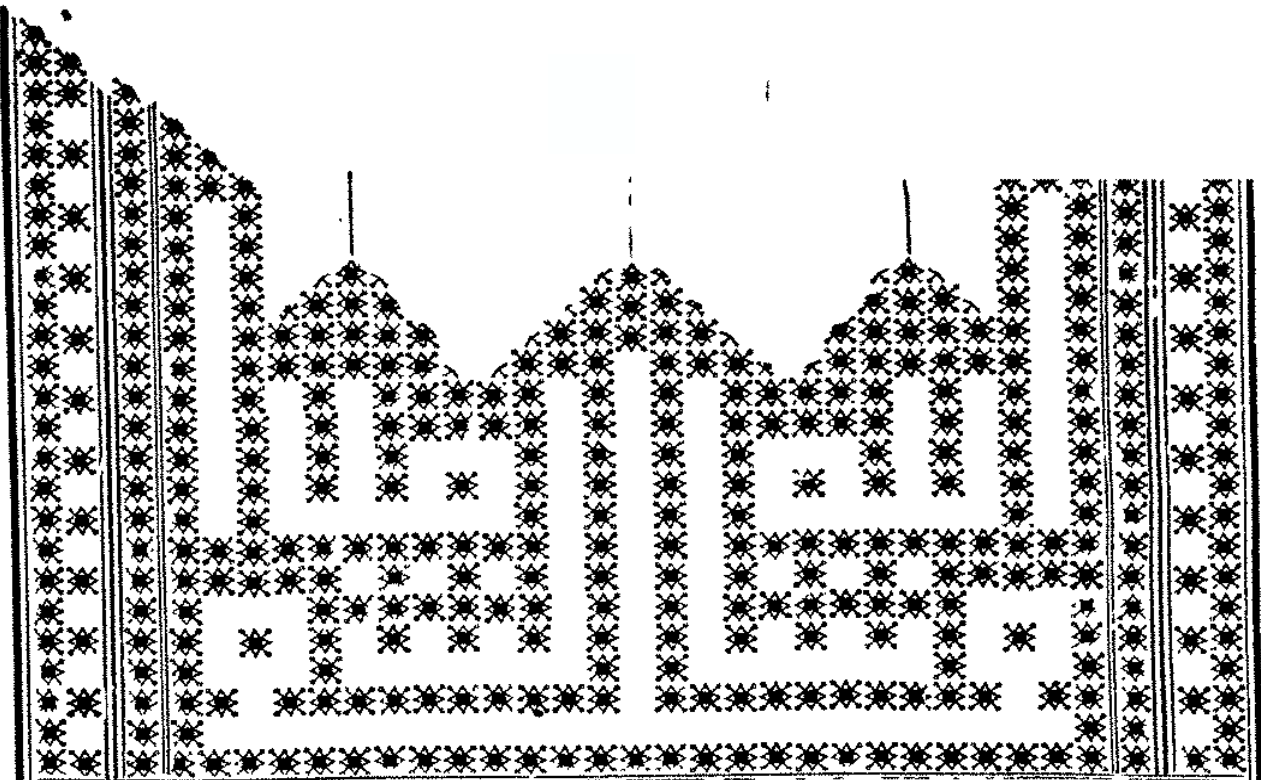


﴿الجزء السابع﴾
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي تزييل مصر المعسرية
رجمه الله تعالى
آمين
()



في الازر السابع من تاج العروس

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل العين مع التناق (عبق به الطيب كفرح عبقنا) شمركة (وعباقة) كعباقبة (وعباقية) كعباقبة (لوق به) وبقى وكذلك عبق به وكذا عبق الردع بالجسم والثوب وقولهم فاح وانتشرا عما هو تفسير بالادرم وأشد اللبث

أترجة عبق العبير بها * عبق الدهان بدرة الصدف
 وقال المرار بن منقذ
 عبق العنبر والمسك بها * فهي سنرا كعربون العمر
 وقال طرفة بن العبد
 ثم راحوا عبق المسك بهم * يلحفون الارض هذاب الازر

(و) عبق (بالمكان) اذا (أقام) به (و) عبق (به أربع) وهو حجاز (ورجل عبق وامرأة عبقية) كفرح وفرحة (اذا أطيما بادنى طيب لم يذهب عنهما أياما) نقله اللبث (و) قال ابن دريد (العينة محركة وضرا السمن في العبي) وكذا عمقة وعبقة وزعم العياشي ان ميم عمقة تبدل من ياء عبقة ويقال ما في العبي عبقة وعمقة أي تلخ وضرم من السمن (وعبق محركة جدلاني امصق اسمعيل بن عمر) ابن عبق (العبي) البغاري (المحدث) ونسبته الحافظ في التبصير بالنسخ (ورجل عباقا) اذا كان (يلزق بئ) نقله الصانعي (والعباقية) كعباقية (الرجل المسكار) وفي الصحاح هو (الداهية) زاد غيره ذو شمر ونكر وأشد اللبث

أطف لها عباقية سرندي * جرى الصدر منبسط العين
 (و) يقال به شين عباقية أي له أثران وفي الصحاح رهي (أثر جراحة يبقى في حر الوجه) والعباقية (شجرة شائكة) تؤذي من علق بشوكها قال أبو حنيفة هي من العضاء وأشد لساعدة بن الجبلان يحاطب حصينا

غداة شواط فقبوت شدا * وثول في عباقية هريد
 وبروي عباقية وهي شعرة العمق (و) قال ابن شميل العباقية (الاص الحارث) الذي لا يحجم عن شيء (وعقاب عبقا وعبقاة كعبقيا) وعبقاة وعقبناة أي ذات مخالب حداد وقال ابن دريد أي صلابة قوية شديدة (و) قال الاصمعي (رجل عبقان ربقان) بكسر فتشديد (وبها) كذلك اذا كان (سبي الخلق وهي بها) قضيته انه لا يقال فيها الا بالهاء. وأنص الاصمعي بحالف ذلك رجل عبقان وعبقانة والمرأة كذلك فتأمل (واعبنتي) الغلام فهو معبنتي اذا (سارداهية أرساء خاقه) وكذلك ابعتي (والتعبيق

(عبق)

(المستدرک)

(عتق)

التذكية) قال عدی بن زيد العبادي يصف خيرا صامها التاجر اليه ودي حوايشن فاذا ذكر من نشرها التعبيق
 * وهو ما يستدرک عليه عقب الشيء بقايب لصق وهو محجاز واهر أة عفة بنة يشا كلها كل لباس وطيب قال الخزاز عيون وهم من
 أعرب الناس رجل عبق لبق وهو النظر بقب وما بقيت لهم عفة محرکة أي بقیة من أموالهم * وما يستدرک عليه العشق بالضم
 دو بية من أحناش الارض وعشق اسم كفي الأساس وأهمله الجماعة * وما يستدرک عليه العهقة النشاط أهمله الجماعة
 وأورده ابن القطاع في كتاب الأفعال هكذا * قات وهو مصنف العهقة بالعنبة وسياق للمصنف (العتق بالكسر الكرم) يقال
 ما أبین العتق في وجهه فلان أي الكرم (و العتق الجمال) ومنه قوله فلان عتيق الوجه أي جيله (و العتق التجابة) العتق
 (الشرف و) العتق خلاف الرق وهو (الحرية و) العتق (بالضم جمع عتيق) كأمير (وعتق للمتكب) وسياق كل مهمما
 (و العتق الحرية) يقال (عتق العبد عتق) من حذضرب (عتقا) بالكسر (ويضع أو بالفتح المصدر بالكسر الاسم وعتقا وعتاقة
 بفتحهما) قال شيخنا وما في بعض الفروع اليونانية من البخاري من كسر عين عتاقة فهو عتيق فلم يلائم لا تجوز القراءه به كما كثر
 ما غلط فيه اليوناني وسبقه القلم أو غير ذلك المخذوذلك وليقرأ بالصواب (شرح عن الرق) هذا هو المشهور ومن ان عتق كضرب لازم
 فباوحد في كلام الفقهاء * وض المحدثين من قوالهم عبيد معتوق وعتقه ثلاثي غير معروف ولا قائل به فلا يعتد به بل المتعدى رباعي
 والثلاثي لازم أبدا (فهو عتيق وعتاق حج عتقا وأعتقه) اعترافا (فهو معتوق وعتيق) والجمع كالجمع (وأمة عتيق وعتيقة حج عتاق
 و) يقال (هو ولي عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة) من نساء عتاق وذلك اذا أعتقن (والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى)
 قال الله تعالى ولطوفوا باليت العتيق (قيل) سمى به لقدمه (لانه أول بيت وضع بالارض) كافي القرآن أيضا وهو قول الحسن
 (أو) لكونه (أعتق من العرق) أيام الطوفان ودليسه قوله تعالى واذا برأنا لبراهيم مكان البيت وهذا دليل على ان البيت رفع
 وبقي مكانه (أو) أعتق (من الجبارة) فلم يظهر عليه جبار قط وهذا قدره ابن الزبير في حديث مرفوع (أو من الحبشة) نقله
 الصاغاني وفيه تخصيص بعد تعميم اشارة الى قصة النيل (أولانه حر لم يملكه أحد) من الملوك ولم يدعه منهم أحد وهو محجاز
 (والعتيق خل من الخلل) معروف (لا تنقض نخلته و) العتيق (الماء و) قيل (الطلاء والحرو) قال أبو حنيفة العتيق (التمر علم له)
 قيل هو القرامشهر يزرعه عتق وأنشد قول عنتره

كذب العتيق وماء شن بارد * ان كنت سائلني غبوقا فاذهبي
 قيل انه أراد بانعتيق التمر الذي قد عتق خاطب امرأته حين عاتبته على اشارة فرسه بألبان ابله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذري
 الابن لفرسي الذي أحبت على ظهره وقيل هو الماء نفسه وقال ابن خالويه هذه الايات لخززن لوذان السدوسي
 كذب العتيق وماء شن بارد * ان كنت سائلني غبوقا فاذهبي
 لا تنكري فرسي وما أطمعته * فيكون لولئك مثل لون الاجر
 اني لا خشى ان تقول حليلتي * هسذا غبار ساطع قلب
 ان الرجل لهم اليك وسيلة * ان بأخذوك تنكحني وتخصني
 ويكون من كذب التلوس وظله * وابن النعمان يوم ذلك مركبي

(و) قيل العتيق (الابن و) العتيق (الخيار من كل شيء) التمر والماء والبازي والشحم (و) العتيق (لقب الصديق) أبي بكر عبد الله
 ابن عثمان (رضي الله تعالى عنه) قيل لقبه (جماله) وهو قول جعفر الصادق رحمه الله (أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد
 أن ينظر الى عتيق من النار فليتنظر الى أبي بكر) وروى عائشة رضي الله عنهما ان أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له
 يا أبا بكر أنت عتيق الله من النار في يومئذ سمى عتيقا وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه انه سمى عتيقا لانه أعتق من النار (أو سمته
 به أمه) وهذا قول مومي بن طلحة (وعتيق بن يعقوب) بن صديق بن مومي بن عبد الله بن الزبير كنيته أبو يعقوب محدث مشهور
 وتقدم ذكره في ص د ق (و) عتيق (بن سلمة و) عتيق (بن هشام و) عتيق (بن عبد الله المصري و) عتيق (بن محمد بن هرون
 و) عتيق (بن عبد الرحمن و) عتيق (بن مومي) بن هرون المصري روى الموطأ عن أبي القراق (و) عتيق (بن محمد القير و) ابنه
 محمد بن مومي وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر (الصدوق والد عبد الله و) أبو عتيق (عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله
 الانصاري عداة في أهل المدينة روى عنه سليمان بن يسار وعاصم بن عمر بن قتادة (أبا بيان وكثير عتيق بن محمد الحارثي)
 النيسابوري (و) عتيق (بن أحمد بن حامد) بن منصور السعدي البخاري عن عبيد الله بن واصل (و) عتيق (بن عامر بن المنجم)
 خراساني حدث عن البخاري وحفيده أبو أحمد محمد بن عتيق بن عامر روى عنه غنجان (ربكبير بن عتيق) كوفي عن سعيد بن جبیر
 وابنه اسمعيل بن بكير حدث أيضا (ونصر بن عتيق) كتب عنه المستغفرى ومات سنة ٣٨٤ (والغضور بن عتيق) عن مكحول
 (وعلى بن عتيق) عن أبي بردة وعنه الثوري (وأحمد ومحمد ابنا عتيق) بن حم الغنصيان مات محمد سنة ٣٤٣ ومات أحمد بعد
 الستين وثلاثمائة (محمد بن و) واعتقون كزفر نسبة الى العتقاء) وهم (عبد الله بن بشر الصابي) هكذا في النسخ بشر بالثمن المجهمة

٣ موجود في نسخ المتن قبل قوله وعبد الرحمن القاسم مانصه وعبد الرحمن ابن الفضل فاضى بدمر اه وقد سقط ذلك من نسخ الشارح التي بأيدينا

وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن بشر وانما فهم عبد الله بن بسر المازني أحد من سبلى الى القبلتين وعبد الله بن بسر النضري شاعرا قتل قبل ذلك (و) منهم (الحارث بن سعيد المحدث) عن عبد الله بن منين وعنه نافع بن زيد وان لهبعة ٣ (و) منهم (عبد الرحمن بن القاسم) بن خالد أبو عبد الله (صاحب) الامام (مالك) بن أنس فقيه مصر روى عن مالك وبكر بن نصر وعبد الرحمن بن شريح وعنه أصبح وممنون وعيسى بن بشر ودسليق (وله مسجد العتقاء بصخر) معروف كان حجاب الدهوة كثيرا فكثرت في سنة ١٩٠ (وفي الحديث الطلقاء من فريش والعتقاء من تقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة) وفي رواية بعضهم أولى ببعض وفي حديث حنين شريح ومعه الطلقاء وهم الذين نزلت عليهم يوم قح مكة وأطلقهم فلم يسترقهم واحدهم طليق قال ابن الاثير وانما أمير قريش بهذا الاسم حيث هو أحسن من العتقاء وقد تقدم البحث فيه في طالق (والعتقاء جماع فيهم من هجر جبر من سعد العشيبة ومن كنانة مضر ومن غيرهم) فن هجر جبر زيد بن الحارث العتيق وأبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العتيق صاحب تاريخ المغاربة كتب عنه عبد الغني بن سعيد (وراج عتيق) بلاهاه قال الاغشي

وكسرى شهنشاه الذي سار ذكره * له ما شتهى راج عتيق وزنيق

وقال أيضا

وكان الحجر العتيق من الاستغنى فخط بمزوجة بما زال

قال أبو حنيفة فعبيل هنا بمعنى مفعول كما تقول عين كليل (و) راج (عتيقة وعائق) لم يقض أحد ختامها أو فدية أو شابة أول ما أدركت وهذه عن الزمخشري أو حبست زمانا في طرفها كافي اللسان قال حسان رضى الله عنه

كالمسك فخطه بما مصابة * أو عائق ككدم الذبيح مدام

وقال ليلى

أغلى السبا بكل أذكن عائق * أو جونه قد حنت وقض ختامها

(وفرس عتيق) أى رافع كرم وسبأنى أيضا للمصنف قريبا (أو العتق بالكسر يضم للموات كالخمر والنمر والقدم للموات والحياوان جميعا) هذا قول بعض حذائق اللغويين نقله صاحب اللسان (و) العتاق (ككتاب من الطير الجوارح) منها الواحد عتيق (و) العتاق (من الخليل) ومن الابل (العتائب) منها ما يقال الارحيات العتاق قال طرفة يصف ناقته

تبارى عتاقا نأجيات وأنبت * وطيفا وطيغا فوق مورعبد

(و) انما قبل (فقطرة عتيقة) بالهاء (و) فقطرة (جديد) بلاهاه (لان العتيقة بمعنى الفاعلة) والجديد بمعنى المفعول ليقرب بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه (والعتائق قريشان احدهما) (ة) بهر عيسى (و) الاخرى (ة) شرقى الحلة المزديدية (و) يقال (عق) فلان (بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق) أى (رقت شرته بعد الجفاء والغلظ) نقله الجوهري واقتصر على حد ضرب (و) عتقت (العين عليه) عتقت سبقت وتقدمت وكذلك عتقت ككرم أى قدمت (و) وجبت) كانه حفظها فلم يحنت قال أوس بن حجر

على ألية عتقت قدما * فليس لها وان طلبت حرام

أى لم تنق وقيل أى ليست لها حيلة وان طلبت لا بكنة اارة ولا نغمة (و) قال الفراء عتق (المال صلح) حكاه عنه أبو عبيد بن المصنف (و) عتق (الفرس سبق فضا) عن ثعالب فهو عائق وقال ابن دريد عتق الفرس ككرم صار عتقا (و) عتق (الشيء) عتاقه أى (قدم) وصار عتيقا (كعتق) يعتق (كحصر) فهو عائق وفي اللسان العتيق القديم من كل شئ حتى قالوا رجل عتيق أى قديم وفي الحديث

عليكم بالامر العتيق أى القديم الاول ويجمع على عتاق كشرىف وشرف ومنه حديث ابن مسعود انهم من العتاق الاول رهن من تلادى أراد السور اللاقى أزلت أو لا بكنة وأنهم أول ما تعلمه من القرآن (و) عتقت (الخمر حنت وقدمت فهي طاق وعتيق وعتاق كعراق) وقد تقدم شاهد الاولين (والعتاق الزنى الواسع) الجيد كافي المحيط واللسان به فسر بعضهم قول ليلى السابق قال

الازهرى جعل العتاق زقا للمارة عتقا لادكن وانما أراد بالعتاق جسد الخمر وهو كقولهم أوجونه قد حنت وانما قدح ما فيها وقال الجوهري هو الزنى الذى طابت رائحته وقبله هي المزايدة الواسعة (و) العتاق (الجارية) أول ما أدركت) وبلغت فغدرت في بيت أهلها وقد عتقت عتقت) فهي طاق مثل حانت فهي حائض (و) قبيل (هي التي لم تزوج) وقال أبو حاتم لم ينزل الى الزوج وهو من البيهونة أى لم ين من أهلها الى الزوج قبل سميت بذلك لانها عتقت عن خدمة أبو حاتم لم يكن لها زوج بعد قال الفارسي وليس يعوى قال الشاعر

أقيدى دمايا أم عمرو هرقته * بكفيلك يوم السراذ أنت طاق

وقيل هي التي قد بلغت ان تدرع وعتقت من الصبار والاستعانة بها في مهنة أهلها (أو) هي (التي بين الادراك والتعيس) ويحكى ان جارية قالت لا يبا اشتري لوطا أعطى به فرغ على قد عتقت من الصبي وبلغت ان تزوج (و) العتاق (موضع الرداء من المنكب) ومنه قولهم رجل أميل العتاق اذا كان معوج موضع الرداء منه (أو ما بين المنكب والعتق) مذكر لا غير وهما عتاقان قاله الليثاني (وقد يؤنث) وليس ثبت قال أبو عامر عبد العباس بن مرداس

لا صلح بيني فاهله ولا * ينسك ما حلت عتاق سيني وما كابدوما * فرقرقرى الواد بالهاق

هكذا أنشد الصائغى وأولها

لانسب اليوم ولا خلة * اتسع الفتق على الراتق

وذم بعضهم ان هذا البيت مصنوع وأنشده ابن ربي هكذا واستدل به على أن ثبت قال ومن روى البيت الاول * اتسع الحرق على
للراعي فهو لاس بن العباس بن مرداس (و قال ابن فارس العاتق (القوس) التي قد تفسر لونها وقال غيره هي (القدريه الحجره
كالعاقه) والعائكة (و العاتق من (فرخ الطائر) فوق الناهض وهو الذي يتسرع ريشه الاول وينبت له ريش جلدي أي شديد
يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك (اذا طار واستقل) قال أبو عبيدزي انه من السبق كانه يعنى أي يسبق (أو) هو (من فرخ
القطا والأحجام مالم) يسن رلم (يستصكم جمع الكل عواتق) ومنه حديث أم عطية رضی الله عنها أمر بان يخرج العواتق وذوات
الخدورتعني في العيد وفي رواية الخيض والعنق فهو مستدرک على المصنف (وعنه فيه عتقا) اذا (عضه و) عتق (المال) بعته
عتقا (أصله فعتنق هو) أي صلح (لازم متعدو) عتق (الفرس) عتقا (تقدم) في السير فهو عاتق وعتيق وهو من حد ضرب كانه تقدم
وظاهر سابقه على ما هو اصطلاحه عند الاطلاق انه من حد نصر (وأعتق فرسه أعجلها وأعجها) ذكر الضهير الراجع الى الفرس
أولاً ثم أنها ثانياً ثقتنا (و) قال أبو عمرو أعتق (قالبه) اذا (حفرها وطواها) وأجلاها (و) أعتق (المال) اذا (أصلحه) عن الفراء
(و) أعتق (موضعه) اذا (حازه فصار له والتعتيق ضد التجديد) يقال عتقت الشيء تعتيقا (و) التعتيق (العض) كقافي اللسان
(والمعتقة كعظمه عطر) وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعتقة (الجر القدعة) التي عتقت زمانا قال الاشي

وسيشتهم عتق بابل * كدم الذبيح سلبتاجرايها

أي ضربتها جراً وولتها بياضاً قاله أبو الدقيش (وابن أبي عتيق كاسير ماجن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى
عن أبيه عتيق عن عائشة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (والعتق بالكسر وبضمين شجر للقسي) العربية عن أبي حنيفة
قال يراد به كرم القوس لا العتق الذي هو القدم وقال مرة عن أبي زياد العتق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عنه ولذي
نعره العتق أي بالثاء المثلثة ككاسياتي * ومما يستدرک عليه يقال حلف بالعاتق كصاحب أي الاعناق وقال أبو زيد أعتق عيسه
أي ليس لها كفارة وفرس عاتق سابق وربجل معناق الوسيقة اذا طرد طريده سبق بها قال أبو المثلث ربي محمرا

(المستدرک)

حامي الحقيقة نسال الوديقه مه * تاق الوسيقة جلد غير ثيابان

ويروي معناق بالنون وسبأني وكل شيء بلغناه فقد عتق وعتيق الطير البازي قال ليذر ضي الله عنه

فانتضنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير بغضى ويجل

والعتيق الشهم وامرأة عتيقة جبله كريمة وقال ابن الاعرابي كل شيء بلغ المهابه في جودة أو رداءة أو حسن أو فوج وهو عتيق جمعه
عتق ودنا برعتق قديمه وبكرة عتيقة نجيبه كريمة وقال اعرابي لانعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعرة فاذا برئت منهما
فقد عتقت وعتق الدهن وعتق يعني قدم عن العيباني وجمع عاتق الانسان عتق وعتق وعواتق ويقال توب عتيق أي جسد الحبيكة
والعواتق التواصي عن ابن عباد وأعتق ديوانه اذا استقام لهموا أخذ منه شيئا وعتيق بن علي حدث عن أزدش العبادي الواعظ
الملاقب بالامير المتوفى بعد التسعين وأربعمائة وأبو عبد عثمان بن عتيق الحرقى الغافقي * ولاهم المصري أول من رل في العلم
من مصر الى العراق (العتق محرکه) أهمله الجوهري وقال أبو زياد (شجر) نحو القامة وورقه شبه ورق الكبرالا انه كيف غليظ
ينبت في الشواقي (واحدته جهاء و) قال الفراء العتق (من انظر بقادته و) يقال (أمتت الارض عتقة محرکه) أي (مخضبة)
نقله الصاغاني (و) في لغات هذيل (أعتقت) الارض اذا (أخصبت و) قال أبو عمرو (مصاحب متعتق ومنعتق) اذا (اختلط بعضه
ببعض) كقافي اللسان (العيدسوق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويبة) أي من أحناس الارض هكذا
هو في النسخ بالسین المهملة والذي في العباب بالمجهمة وهو الصواب (عذقه بعذقه) عذقا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
(جمعه و) قال غيره عتق (نقله) عذقا (رجم به موجه رأيه الى ما لا يستيقنه) قال الليث (كعذق به تعديقا و) عتق (بده) عذقا
(أدخلها في فواصي) البئر و (الحوض كطالب شيء) ولا يراه يقال عتق يدك بالماء فاطلبه (كعتق كفرح فيهما و) كذلك
(أعدق) يسده (وعودق) نقله الصاغاني (والعودقة والعودق جديدة ذات شعب) ثلاث (يستخرج بها الدلو) من البئر
(كالعودقة) بتقديم الدال على الواو (ج عتق كتكتب العذقة) محرکه وهذه عن ابن الاعرابي (ج عتق) قال وهي
الخطاطيف التي يخرج بها الدلاء (ورجل عادق الرأي ليس له صبور يصير اليه أو العودقة) هي اللبجة وهي (حديدة) لها خمسة مخالب
(تنصب للذئب و) يجعل (فيها لحم فتشيب في حلقه) اذا اجتذبه وهي مصيدة السباع وقال ابن فارس العين والدال والقاف ليس
بشيء وذكر العودقة وعتق طنسه وقال ما أحسب لذلك شاهدا من شعره صحيح * ومما يستدرک عليه العودق طوق الكتاب وله

(أعتق)

(العيدسوق)

(عتق)

(المستدرک)

(عتق)

شعب أيضا نقله ابن عباد (العتق) بالفتح (الفضلة بجمها) عند أهل الجاز ومنه الحديث فلم يلبث ان جاء أبو الهيثم بحمائل الماء
في قرية يربها ثم رها هذا قاله جفا. بقنوفه زهوه ورطبه فاكاومنه وشر بوا من ماء الحسي وفي حديث آخر لا والذي أخرج العتق
من الجريه أي الفضلة من التواة وفي الصحاح ومنه أنا عذيقها المرجب وجذياها المحكك وهو مصغر عتق تصغير تعظيم (ج أعتق
وعذاق) كافس وكاتب ومن الاخير حديث أنس فردد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أمي عذاقها أي فخلاتها (و) العتق

(بالكسر) الكاسة وهي (القنومنها) وهي العرجون عافية من الشماريح ومنه الحديث كم من عذق معلق لابي الدحداح في الجنة وفي حديث عمر لا قطع في عذق معلق (و) العذق (العنقود من العنب) نقله الليث (أو) هو (إذا أكل ما عليه) نقله ابن عباد (ج) أعداق وعذوق (عذق أطعم المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (ليني أمية بن زيد) من الانصار (و) من المجاز العذق (العز) يقال في بني فلان عذق كهل أي عرق ببلغ غايته وكذلك عذق يانع قال ابن عقيل
وفي غطفان عذق صدق يمنع * على رغم أقوام من الناس يانع

وأصله الكاسة إذا بنعت ضربت مثلاً العز القديم (و) قال الليث العذق من النبات ذوا الاغصان و(كل غصن له شعب وخبراء العذق كغضب) هكذا ضبط الاصمعي (أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء) قال رؤبة
للعدا إذا خلفها ماء الطرق * من القرين وخبراء العذق

يروي بالوجهين (وعذق الفعل عن الابل يعدقها) عذقا إذا (دفع عنها حواها) كقافي العباب (و) صدق (الشاة) بعدقها من حد نصر إذا (وسمها بالعذقة) بالفتح عن الليث (ويكسر) اسم (العلاء) تعلق على الشاة) تجعل على لون (تخالفلونها) لتعرف بها قاله الليث (كأعدقها) وذلك إذا ربط في صوفها صوفة تخالفلونها برقها بها وخص بعضهم به المعز (و) من المجاز عذق (فلان) شراً أو قبيحاً إذا (رماه به) ووجهه به حتى عرف به وهو من ذلك كأنه جعله له علامة (و) عذقه (ال) كذا نسبه) إليه عن ابن عباد قال (و) عذق (البعير) إذا (نلط) قال (و) عذق (الأذخر) ظهرت ثمرة كأعدق (وفي الحديث قد أوجهن غمامها وأعدق أذخرها أو أمشركها) يعني مكة قال ابن الأثير والمعنى صارت له عذوق وشعب وقيل أعدق أزهر (واعذق) الرجل إذا (أسبل) لعامته عذبتين من خلف) عن ابن الاعراب وكذلك اعتذب وهو ما يقتب فيه القاف والباء (و) اعتدق (فلاناً بكذا) إذا (اختصه به) (و) اعتدق (بكرة من ابه) إذا (أعلم عليه القبضها) والعلامة عذقة نقله الأزهرى عن غيره واحد ما عا (و) قال ابن الفرج (العذقانه) من النساء (السلطة) البذية وكذلك العقدانة والشقة ذانة والسلطانة (و) في فوادرا الاعراب (رجل عذق بالقلوب) ككتف) أي (لبق وطيب عذق) أي (ذكي) الربيع * وما يستدرك عليه عذق بن طاب سمو النخلة باسم الجنس بخلافه معرفة ووصفه وعضاف الى معرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تعيدل الفارسي وقال ابن الاعراب عذق الضيفر إذا طال نباته وثمرته عذقة والعذق ابداء الرجل إذا أتى أهله ويقال للذي يقوم بأمور النخل وتأبيره ونسوية عذوقه وتذليله اللقظاف عاذق قال
كعب بن زهير يصف ناقته
تجو وتطرد ذفراها على عتق * كالجدع شذب عنه عاذق سعفا

(المستدرك)

وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شددت للكثرة وقال ابن الفرج مععت عزما يقول كذبت عذاقته وعذاقته وهي استه ويقال هو معدوق بالشر أي موسوم به وقال ابن عباد نجه عذقة حسنة الصوف ولا يقال عذق عذقة وأعدق الرجل كثرت عذوقه أي نخله وأعدقت القملة كثرت عذاقها (تعذق) الرجل (في شبيه) أهمله الجوهري وقال ابن عباد إذا (مشى) مشياً (مضركا) نقل الأزهرى عن ابن الاعراب قال (العذوق كعصفور الغلام الخفيف) الروح الحماة الرأس وكذلك العسلوج والغيدان والشبيذر (نقعة في الذعاق) وقد تقدم (العرق محركة ترشح جلد الحيوان) وقيل هو ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع وهو في الحيوان أصل (ويستعار بغيره) قال الليث لم أسمع للعرق جمعاً فان جمع كان قياسه على فعل وأفعال مثل جدت وأجدات وفي حديث أهل الجنة وإنما هو عرق مجرى من اعراضهم وقد عرق كفرج (ورجل عرق كصرد كثيره) أي العرق (وأما عرقه كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كعرقك) وهزأة ورر ما غلط بمثل هذا ولم يشعر بمكان اطراده فذكر كايذ كرميلطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بينهما وعرق غير مطرد وعرقه مطرد كما ذكرنا (و) العرق (ندى الحماط) وقد عرق عرقاً إذا دى وكذلك الأرض الثرية إذا نضج فيها التندى حتى يلتقي هو والترى (و) قال شهر العرق هو النفع (و) الثواب) تقول العرب اتحدت عنده يدايضا وأخرى خضراء فأنزلت منه عرقاً أي ثواباً وأنشد للحرث بن زهير العبسي
يصف سيفاً
سأجعله مكان النون منى * وما أعطينه عرق الخلال

(تعذق)

(عرق)

يقول لم أعطه للمخالة والمودة كما يعطى الخليل خليله ولا كني أخذته فسر والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان جل بن بدر أخذته من مالك يوم قتله وأخذته الحرث من جل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرث يقضى بأن أخذته من مالك سيفاً غير النون بدلالة قوله سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استندته مكان النون والصحيح في انشاده ويخبرهم مكان النون منى * لان قبله
سيخبر قومهم حش بن عمرو * إذا ألقاهم وابتال بال

قوله بأنه أخذ من مالك الخ كذا في اللسان ومقتضى ما قبله ان يقول أخذ من جل الخ قائل اه

والعرق في البيت بمعنى الجزاء وقال غيره عرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطى للمودة ومعنى البيت أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة وإنما أخذته منه غصبا وفي بعض النسخ والتراب وهو غلط (أو) العرق (قليله) أي القليل من الثواب شبه بالعرق (و) العرق (اللين) سمي به (لانه) عرق (يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع) قال الشاعر
تغدور وقد ضمنت ضراتها عرقاً * من ناصع اللون حلوا الطم مجهود

ورواه بعضهم تصح وقد ضمن ذلك ان قبله

ان تمس في عرق صلح جاجه * من الاساق عارى الشوك مجرود

تصح وقد ضمن فهذا شرط وجزء ورواه بعضهم تصح وقد ضمن على احتمال الطبي والرواية المعروفة عرقا جمع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ٣ ويقال ان يغفل لعرقا من لبن قهوسلا كان أو كثيرا ويقال عرقا من لبن وهو الصواب (و) العرق (كل صنف من اللبن والابن والاحاط) يقال (قد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين) أي صفا وسفين والجمع عرقا (و) العرق (الطريق في الجبال كالعرقه) يفتح فسكون (و) قبل العرق (آثار اتباع الابل بعضها بعضا) واحده عرقه قال * وقد نبت بالفلاة عرقا * (وعرق القردبسه) لانه يصلب منه (و) العرق (الزبيب) نادر (و) العرق (نتاج الابل) يقال ما أكثر عرق أبه وقال أبو زيد يقال ما أكثر عرق غنمك اذا كثرت لبنها عند نتاجها (و) العرق (التنعيم) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب التنعيم بالقاف وهو قول شمر كما تقدم عند قوله والشواب ولو ذكرهما في محل واحد كان أحسن (و) العرق (السطرن من الخيل ومن الطير) وهو الصنف الواحدة منها عرقه قال طفيل الغنوي يصف الخيل

كاهن وقد صدرت من عرق * سيد تخطر خض الليل مبلول

هكذا أنشده الصاعق وقال ابن بري صدرت الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل صدره والعرق الصنف من الخيل ٣ ورواه ابن الاعرابي صدرت من عرق أي صدرت بعد ما عرقن بذهب الى العرق الذي يخرج من اذن الفرس يقال فرس مصدرا اذا كان يعرق صدره (وكل) مضفور (مصطف) عرق وعرقه (و) العرق (السيفيه المنذوجه من الخوص) وغيره (قيل ان يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه) ومنه حديث المظاهر فأتى بعرق فيه عرق وفي رواية يعرق من عرق قال الازهرى هكذا رواه أبو عبيد بالتعريف (ويسكن) من بعض المحدثين (و) العرق (الشوط والطلق) يقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أي شوطا أو شوطين (و) في المثل لقيت منه (عرق القربة) وهو (كأية عن الشدة) قال الاصمعي ولا أدري ما أصله وزاد غيره (والجهد ودوا المشقة) قال ابن دريد أي لقيت منه الجهد ودوا المشقة

ليست بجشمة وتدو صفرها * عرق السقاء على القعود الاغيب

أراد عرق القربة فلم يستقم له الشعر (لان القربة اذا عرقت خبث ريحها أو لان القربة بالها عرقه كما نه تجشم محالا) قاله أبو عبيد وبه فسر حديث عمر رضي الله تعالى عنه لانها لا تصدق النساء فان الرجال تعالى بصدقها حتى تقول جشمت اليك عرق القربة أو علق القربة والمعنى تكلفت اليك ما لم يبلغه أحد حتى تجشمت مالا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفأر (أو عرق القربة منقعهما) أي سيلان ماؤها (كأنه) نصب ونكاف (تجشم) وتعب حتى عرق عرق القربة قاله الكسائي وقيل أراد يعرق القربة عرقا حاملا من ثقلها وقيل أراد انه قصده وسافر اليه (حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القربة سيفيه يجعلها حامل القربة على صدره) وقال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القربة أو بدلو الراء من اللام كما قال العمري ورعني وقال أيضا ما عرق القربة فمرفقها عن جهدها وذلك لان أشد الاعمال عندهم السقي وأما علقها فمأشئت به ثم علق القبول الاول نقله عنه الصاعق والثاني صاحب اللسان فتأمل وقال غيره معناه جشمت اليك النصب والتعب والغرم والمؤنة حتى جشمت اليك عرق القربة أي عرقها الذي يحرز حولها ومن قال علق القربة أراد السير والتي تعلق بها (أو معناه نكف مشقة كمشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها) وقال الجوهري العرق انما هو الرجل لا للقربة وأصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له ورعا اتقن الرجل الكرم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلقيه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة (وابن عرق) ككف قد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه) وذلك انه يحق في السقام يعلق على البعير ليس ينسه وبين جنب البعير وقاء فيعرق البعير وبفسد طعمه من عرقه فتشعر رائحته وقيل هو الخبيث الحوض وقد عرق عرقا (و) عرق (كفرح) عرقا اذا (كسل وحبان بن العرقه) بكسر الحاء والراء (وقد نفع الراء) عن الواقدي (وهي) أي العرقه (أمه) ابنة سعيد بن سهم واسمها (قلاية) والعرقه لقبها (لقبت به لطيب ريحها) قال ذلك ابن السكبي وهو حبان بن أبي قيس بن علقمة بن عبد مناف بن الحرث بن منقذ بن عمرو بن بغيض بن عامر بن لؤي (و) حبان (هو الذي روى سعيد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق) وقال خذها وأنا ابن العرقه كافي كتب السير (والعرقه محركة انخسبة) التي (تعرض) أي توضع معترضة (بين ساق الحائط) كافي الصحاح ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه أنه رأى في المسجد عرقه فقال ظلوهما عن أقال الحرب أظن انخسبة فيها صورة (و) العرقه (الدرية) التي (يضرب بها) العرقه (التسعة بشدها) الاسبرج عرق وعرقان) قال أبو كبير الهذلي تغدو فتترك في المزاحف من نوى * وتقرق العرقان من لم يقتل

(وعرق العظم) يعرقه (عرقا ومعرقا كقعد) اذا (أكل ما عليه من اللحم) ثم شاب أسنانه قال الشاعر

أكف لساني عن صديقي فان أجا * اليه فاني طارق كل معرق

(كعرقه) ومنه الحديث فنأولته العضة فأكلها حتى تعرقها وهو محرم واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر أنشد ابن الاعرابي

٢ قوله ويقال ان يغفل لعرق الخ مثله في اللسان وضبطت فيه اللفظة الاولى بالكسر والثانية بالتعريف قتبته اه معصه

٣ قوله ورواه ابن الاعرابي صدرت أي بالبناء للمجهول كافي اللسان اه

في صفة ابل وركب
 يتعرقون خلالهن وينثنى * منها ومنهم مقطوع وجريح
 أي يستديعون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلالهن وينثنى أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الابل (و) عرق فلان (في الارض)
 بعرق عرقا وعروفا أي (ذهب) وظاهره انه من حد نصركا وهو مقتضى اصطلاحه وصرح الصائغاني انه من حد ضرب ومثله في الصحاح
 حيث قال عرق فلان في الارض بعرق عروفا مثال جلس يجلس جلوسا (و) عرق (المزادة) وكذلك السفرة بعرقها عرقا فهي
 معروفة (جعل لها عراقا) بالكسر وسيأتي معناه قريبا (والعرق) بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل
 أخذ معظم اللحم وهبره وبقى عليه الحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ ادهانها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم وقيق
 وتمتش العظام ولحمها من أطيب اللحمان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم
 يتوضأ وروى عن أم الهادي الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة قالت فناولني عرقا
 وقيل العرق القدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (كنكأب) حكاه ابن الاعرابي قال وهو أقيس وأنشد

بيت ضيفي في عراق ملس * وفي شعول عرضت للنص

أي ملس من الشحم والنفس الريح التي فيها غبرة (و) يجمع العرق أيضا على عراق مثل (غراب) وهو من الجمع العزيز وقال ابن
 الاثير (نادر) ونقل الجوهري عن ابن السكيت لم يحن شيء من الجمع على فعال الا حرف منها توأم جمع توأم وشاة ربي وضم وباب
 وظم ووظا وورع وعراق وورخل وورفر وورقار قال ولا نظير لها قال الصائغاني بل لها نظائر تزدل ونذال ووذل ووذال وبسط
 وبساط ونى ونشاذ كرها ابن خالويه في كتاب ليس * قلت وزاد ابن بري وظهر وظهار وبرى وبراء فصارت الجملة اثني عشر حرفا
 (أو العرق العظم بلحمه فا- أكل لحمه فعراق) قال أبو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي
 زيد * جراء تبرى اللحم عن عراقها * أي تبرى اللحم عن العظم (أو كلاهما الكليهما) العراق والعراق (كغراب وضراة النطفة)
 كافي العباب زاد غيره (من الماء كالعرقاة) وفي اللسان ان العراق جمع عراقة بهذا المعنى (و) العراق (المطرزة الغزيرة) وقال ابن
 عباد (عراق العيث نباته في أثره) وفي الاساس هو ما يخرج من النبات على أثر الغيث (و) جعل معرق العظام كعظم ومعروفها أي
 (قيل اللحم) وكذلك معرقها وسيأتي للمصنف قريبا واقتصر الجوهري على المعروق والمعترق ويقال عظم معروق اذا المقي منه
 لحمه وأنشد أبو عبيد لبعضهم يحاطب امرأته ولا تهدي الامر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام

(وقد عرق كعنى عرقا) بالفتح وقال ابن بري معروق العظام مثل العراق (والعرق) بالفتح (الطريق يعرفه الناس) من حد نصركا
 نسلكه وتذهب فيه (حتى يتوضغ) وبينه من المصدر (و) العرق (بالكسر للشجر) معروف وهو اطناب تشعب منه
 (و) عرق (البدن) من الحيوان (م) وهو الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفي الحديث ان ماء الرجل يجري
 من المرأة اذا واقعتها في كل عرق وعصب (ج) عروق واعراق وعراق الاخيرة بالكسر يقال تداركه اعراق خيرة واعراق شمر قال
 الشاعر
 جرى طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه اعراق سوء فيلدا

وفي الحديث من أحب ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذى عرق ظالم حق وهو الذي يفرس فيها غرسا على وجه
 الاغتصاب ليستوجبها بذلك وروى لعرق ظالم بالاضافة قال أبو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس أو الموضع المغروس
 فيه وفي حديث مكراس بن ذؤيب قدمت بابل كأنها عروق الارطى قال الازهرى عروق الارطى طوال حرذاهة في ترى الرمال
 المظورة في الشتاء زاه اذا انتشرت واستخرجت من الترى حرار يانه مكنزة ترف يقطر منها الماء فشبه الابل في حرمة ألوانها ومعناها
 واكتناز لحومها ومصومها بعروق الارطى وفي حديث آخر انظر في أي نصاب تضع ولدك فان العرق دساس (و) العرق (أصل كل
 شيء) وما يقوم عليه (و) العرق (الارض الملع) التي لا تنبت (وسيأتي قريبا ما يحالفه) (و) العرق (الجبل) والجمع العروق وقيل
 هو الجبل (الغليظ المنقاد) في الارض يمنع من علوه (لا يرتق لصعونه) وليس يطويل (و) قيل (الجبل الصغير) المنفرد فهو
 (ضد) قال الشاعر
 ما ان زال لها شأ وبقدمها * مجرب مثل طوط العرق مجردول

(و) يقال انه نخبث العرق أي (الجسد) وكذلك السقاء (و) العرق (ع) على فراغ من هبت كان به صيون ماء (و) العرق (اللبن)
 يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللبن (و) العرق أيضا (النساج الكثير) عن ابن الاعرابي يقال ما أكثر عرق ابلتو غنك
 أي لبنها ونساجها (و) العرق (لقب الحسين) وفي التبيصير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قاسم التوثجاني (و) العرق (السجة)
 تنبت الطرفاء) ونس أبي حنيفة تنبت الشجر وهذا مع قوله أيضا الارض الملع لا تنبت ضد وكان ينبغي ان ينفه هل ذلك (و) العرق
 (الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو) هو (المكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له
 قبل الاسلام عرق وهو (ميقات العراقيين) وهو الحديدين تجذوتها منه ومنه الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل
 من منازل الحاج يحرم أهل العراق بالحج منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وهو النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسلون
 ويحجون فيبين ميقاتهم قال
 الا بالخلعة من ذات عرق * عليك ورحمة الله السلام

وقال ابن السكيت مادون الرمل الى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتامة وطرف تامة من قبل
الطراز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق وادلبني حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن تميم قال جرير
نهوى ترى العرق اذ لم نبق بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلان سلانا
السلان وادلبني عمرو بن تميم (و) العرقان (موضعان بالبصرة) وهما عرق ناهق وعرق نادق قال شطاط الضبي اللص
من مبلغ الفتيان عن رسالة * فلا تملكوا فقرا على عرق ناهق

(وعرقه بها د بالشام) وهو حصن شرقي طرابلس وهي آخر أعمال دمشق وسيأتي للمصنف أيضا قريبا ذلك (والعروق الصفر
نبات للصباغين) نقله الجوهري (فارسينه زردجويه) أي الخشب الاصفر (أر هو الهرد أو) هو (الميامير) الصيني (أو الكركم
الصغير) وكل ذلك متقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمنة للنساء وتسمى المستحلبة والعروق الحمر القوة) يصنع بها (والعرق
بضمين جمع عراق) بالكسر (لشاطئ البحر) على طوله نقله الليث وهو ككتاب وكتب قال وبه سمى العراق عراقا ككاسياتي
(والعروق نلال حرق قرب سمها) وسمها بالجميم ما، بنجد في ديار بني كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (ككتاب جوف الرش) قال التنظير
وكف أطراف العراق الخرج * كمثل خط الحاجب المزج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبي مازن (و) العراق (شاطئ الماء) أرساطئ البحر) خاصة زاد الليث (طولا) أي
على طول البحر (و) العراق (الخرز المثني في أسفل المزاد والراوية) نقله الليث والجميع العرق والاعرقه وهو من أوثق خرزفي
المزادة قال عمرو بن أحرى يصف قطاة سقت فرخها من ذي عراق ينطق جوزها * فهو لطيف طيه مضطمر
وقال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الادوة مثبنا ثم خرز عليه فهو عراق واجمع عرق وقيل عراق القرية الخرز الذي في وسطها وقال
يونس رأيت اعرايا يرقص ابنه ويقول

يربوع ذا القنارع الدقاق * والودع والاحوية الاخلاق * بي اري اقل من ارياق

وحيث خصيالك الى المائق * وعارض بكاتب العراق

قال شبه اسنانه في حسن نبتها واصطفاها على نسق واحد بعراق المزادة لان خرزه منسرد مستو (و) قال الاصحى العراق (الطباية)
وهي الجلدة التي تغطي بها عيوب الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القرية فاذا سوى ثم خرز عليه
غير مثني فهو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن حبان (و) العراق (بقايا الحوض كالعرق بالكسر فيها) أي في المعنيين
(ومنه ابل عراقية) ترمي بقايا الحوض وأورد الأزهري بعد قوله العراق مياه بن سعد بن مالك وبن مازن ويقال هذه ابل عراقية
ولم يفسر وظاهر سياقه انها منسوبة الى تلك المياه ويقرب من ذلك تفسير قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي
إذا استنصل الهيف السفارحت به * عراقية الاقياط نجد المربع

وهي التي تطلب الماء في القيط وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء ونجد هنا جمع نجدى كفارسي وفرنسي وقال
أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من مرمي فهو عراق وابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من الظفر ما أحاط به)
من اللحم (و) العراق (من الأذن كفافها) قال ابن بري العراق (من الدار فئاؤها) ومنه قول الشاعر
وهل يطاظ الدار والعصن معلم * ومن أيها بين العراق تلوح

المساظ هنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد عرقها فهي معروفة جعل لها عراقا (و) العراق (من)
الركيب أي (النهر) الذي يدخل منه الماء الحائط (حاشيته من أدناه الى منتهاه) (من الحشا) ما (فوق السرة معترضا
بالطن جمع الكل أعرقه وعرق) بالضم وضمين (و) العراق (بلاد م) معروفة من فارس حدها (من عبادان الى الموصل طولا
ومن القادسية الى حلوان عرضا) قال الجوهري (تذكر) وتؤنث قال ابن دريد ذكر وان أبو عمرو بن العلاء كان يقول (مبيت بها
لتوامع عراق) هكذا في النسخ وسواها عروق (الفضل والشجر فيها) كأنه أراد عرقا ثم جمع عراقا (أولاه استكف أرض العرب)
قال ابن دريد زعموا هكذا يقول الاصحى (أرسمي بعراق المزادة جلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين
الريف والبر أولانه على عراق دجلة والفرات) عدا (أي شاطئها) تتابعا حتى يتصل بالبحر قاله الليث (أو) هي (معرفة إيران شهر
ومعناه كثيرة الفضل والشجر) فعربت فقيس عراق هكذا نقلوه وعند في معناه نظر وقال الأزهري قال أبو الهيثم زعم الاصحى
ان سميتهم العراق اسم أجهمي معرب انما هو إيران شهر فاعر به العرب فقالت عراق وإيران شهر موضع الملوك قال أبو زيد

مانعي بابة العراق من الناء * س يجرد تغدو بجمل الاسود

(والعراقان الكوفة والبصرة) نقله الجوهري (وعرقه اللؤلؤ) بفتح العين (كتر قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري وانما تضم فعلموه
إذا كان ثانيا فإفواه مثل عنصوة (و) كذا (عراقاتها) بفتح فسكون (معنى) واحده هي الخشبة المعروضة عليها وشهد الأخير قول
الشاعر
احذر على عينك والمشافر * عرقاة دلو كالعقاب الكاسر

شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويها (والعرقوتان خشبتان بعرضان عليها) أي على الدلو (كالصليب) نقله الإصمعي (و) أبضاها (خشبتان تضمعان ما بين واسط الرجل والمؤخرة) وقال الليث للقطب عرقوتان وهما خشبتان على عضديه من جانبه (ج) العراقي قال رؤبة

سجلت مجبل مترع الآفاق * رجب الفروع مكروب العراقي

وقال عدى بن زيد العبادي يصف مهرا . فهي كالدلو بكف المستقي * خذلت منها العراقي فانجذم أراد بقوله منها الدلو بقوله انجذم السجل لان السجل والدلو واحد وفي الحديث رأيت كأن دلو ادل من السماء فأخذ أبو بكر بعراقها فنسب قال الجوهري وان جعلت بحذف الهاء قلت عرق وأصله عرقوا لانه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وفي اللسان بعد قوله وأصله عرقوا لانه ليس في الكلام اسم آخره واول قبله اسرف مضموم انما يخص بهذا الضرب الافعال فهو سرور وهو ودهو وهذا مذهب سيويوه وغيره من الصويين فاذا أدى قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعلوا الى ابدال الواو ياء فكانهم حولوا عرقوا الى عرق ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكروها وهاو بعدها النون ساكنة فالتقى سا كان فخذوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون اشعارا بالصرف فادلم يلتقى سا كان ردوا الياء فقالوا رأيت عرقيا كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيويوه * حتى تقضى عرقى الدلى * (وذات العراقي الداهية) لان ذات العراقي هي الدلو والدلو من أسماء الداهية يقال للقيت منه ذات العراقي قال عوف بن الاحوص لقيتم من ندرتكم علينا * وقتل سراتنا ذات العراقي ويقال هي مأخوذة من عراقي الاكام وهي التي غطت حد الانزقي الاعمشقة (و) قال الليث (العرقوة كل أكمة تنقاد في الارض

ككانها خشوة قبر) مستطيلة وقال ابن شهيل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من الارض أرغبر قريب وهي مختلفة مكان منها البين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من الارض مستوية مشرف على ما حولها وقال غيره العراقي ما اتصل من الآكام وآس كأنه حرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون مملومة (والعرقاة) بالفتح (ويكسرو) كذلك (العرقاة بالكسر الاصل) قال أبو من جهر تنكفها الاعداء من كل جانب * لينتزعوا عراقاتهم يرتعوا

(أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تشعب منها العروق) وهي التي تذهب في الارض سفلا من عروق الشجر في الوسط (وقوله سم استأصل الله عراقاتهم) أي شأقتهم (ان قصت أوله قصت آخره وهو الاكثرون كسرتة كسرتة أي آخره) (على انه جمع عرقاة بالكسر) قال الليث ينصبون الساء راية عنهم ولا يجعلونها كاتاء الزائدة في جمع التانيث وقال الازهرى عراقاتهم بالكسر جمع عرق كانه عرق وعراقات كعروس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذا من المذكر الذي جاء بالانث والساء كسبل وسجلات وجمام وجملمات ومن قال عراقاتهم أجراه مجرى عملاء وقد يكون عراقاتهم جمع عرق وعرقاة كما قال بعضهم رأيت بناتك شبهواها بما التانيث التي في فئاتهم وقتاتهم لانها التانيث كما ان هذه له والذي سمع من العرب الفصحاء عراقاتهم بالكسر قال ومن كسر الساء في موضع النصب جعلها جمع عرقاة فقد أخطأ قال ابن جنى سألت أبا عمرو أبا خيرة عن قولهم هذا فنصب أبو خيرة الساء من عراقاتهم فقال له أبو عمرو هيئات أبا خيرة لان جلدك وذلك لان أبا عمرو استضعف النصب بعدما كان معها امته بالجر قال ثم رواها أبو عمرو فبما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون سمع النصب من غير أبي خيرة ممن ترضى عربيته واما ان يكون قوى في نفسه ما سمعه من أبي خيرة من النصب ويجوز ان يكون أقام الضعف في نفسه فحكى النصب على اعتقاده ضعفه (و) عريق (كوزيرع بين البصرة والبحرين) قال يارب بيضا لها زوج حرض * حلاله بين عريق وحض * زميلك بالطرف كما يرمى القرض

(وعرقاة بالكسر د بالمشام) وقد تقدم انه شرقى طرابلس وانه حصن وفيه تكرار كما أشرفنا اليه (منه عروة بن مروان) العرقى (المسند) روى عن زهير بن معاوية وموسى بن أعين (ورائلة بن الحسن) عن كثير بن عبيد وغيره (العرقيان) نسبة الى هذا الحصن (وعبد الرحمن بن عرق بالكسر) الحصى البصبي (وابنه محمد تابعيان) روى محمد بن عبد الله بن بشر وعن بقية وجاهة وثق (وابراهيم بن محمد بن عرق الحصى محدث) * قلت ووالده محمد هذا هو ابن عبد الرحمن المذكور ولكن عبارة المصنف توهم انه رجل آخر بل هو حفيد عبد الرحمن * وفاته مع ذلك أحمد بن محمد بن الحرث بن محمد المذكور روى عن أبيه وهذه الطبراني قاله ابن الاثير (وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخى العرق) روى عن داود بن رشيد عن حفص بن غياث مات سنة ٣٠١ (و) عريقة (بكهينة ع وله يوم) نقله الصاغاني قال ابن الاعراب عريقة بلاد باهلة بيدل والقواقع (واعرق) الرجل (أى العراقي) وفي الصحاح صار الى العراق وأنشد للممترق العبدى

فان تهموا أنجد خلافا عليكم * وان نعموا مستغني الحرب أعرق

أيا مالك سارا الذي قد صنعتهم * فأجسد أقوام بذالك وأعسرقوا

(و) اعرق الرجل (سار عريقا) وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس يقال ذلك (في اللؤم وفي الكرم) جيعا وقد عرق فيسه أجمامه وأخواله عرق حديث محمد بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ان امرأ البس بينه وبين آدم أب حى لمعرق له في الموت أى بصبره

عرق فيه يعني انه أسبل كما يقال انه لعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لاجمالة قالت قتيبة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه صبدا احمد ولانت من نجبية * في قومها والعقل لخل معرق
 (و) أعرق (الشعر اشتدت) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في المعجم وزاد الازهرى (في الارض) أعرق (الشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا) ليس بالكثير (هجو) طلاء (معرق ومعرق كعظم ومكرم) فيه لقب وشعر غير مرتب (ومعروق) مثله وسيأتي ذكر فعل الثاني ولابد كذا في الثالث فعلا قال البرج بن مسهر
 رفعت برأسه وكشفت عنه * بمعرقه ملامة من يلوم

وأشد ابن الاعرابي للقطامي ومصرعين من الكلال كانفا * شربوا الصبوق من الطلاء المعرق
 وقال اللساني أعرفت الكاس ملاءها (و) أعرق (في الدلو) اعراقا (جعل الماء فيها دون الملاء) قاله أبو صفوان (كعرق فيهما تعريفا) أي في الشراب والدلو قال ابن الاعرابي أعرفت الكاس وعرقها اذا أقلت ماءها وعرفت في السقاء والدلو وأعرفت جعلت فيهما ماء قليلا وأشد
 لا قلاء الدلو وعرق فيها * الأثرى حيار من يسقيها

حيارا من ناقه وقال غيره عرفت الكاس من جتها في عين بقلة ماء ولا كثرة (والعرقه كعسنة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه أهل الحديث مثل (محدثه) وصوب ابن الاثير التخصيف (طريق الى الشام) على ساحل البحر (كانت قریش تسلكها) اذا سارت الى الشام وفيه سلكت عبر قریش حين كانت وقعة بدر ومن هذا قول عرسلان رضى الله عنهما أين تأخذ اذا صدرت أعلى المعرقه أم على المدينة (ورجل معرق ومعروق ومعرق كعظم قابل اللحم) مهزول وكذلك فرس معروق ومعرق اذا لم يكن على قصبه طم ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين قال

قد أشهد الغارة الشعراء تحملي * جردا معروقه اللجين مرحوب

ويروى معروقه الجنبين واذا عرى لحياها من اللجم فهو من علامات عتقها (واستعرق تعرض للسرعى يعرق) قاله ابن فارس قال الزمخشري وذلك اذا نام في المشرقه واستغنى ثيابه (والعوارق الاضراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لانها تعرق الانسان) وقد عرقته تعرفه أخذت منه قال أجازتنا كل امرئ تستصيبه * حوادث الاثيرة العظم تعرق (وصارعه فتعرقه) اذا (أخذ رأسه) جعله (تحت ابطنه فصرعه) بعد (وابن عرقان بالكسر رجل) من العرب (والعرقان ع) قريب من البصرة وينبغي ان تكسرفونه فانه مشى عرق (وعارق لقب قيس بن حريرة) الاجال (الطائي) لقب بذلك (لقوله فان لم تغير بعض ما قد نعمت * لاتعين العظم ذوا ناعارقه)

ويروى فان لم تغير بعض ويروى لاتعين للعظم وذو بمعنى الذي في لغتهم (والاعراق ع) نقله صاحب اللسان وغيره وقد أهمله ياقوت في محبه * وهما يستدرن عليه أعرفت الفرس وعرقته أبعريته ليعرق وفرس معرق اذا كان مضجرا يقال عرق فرسك تعريفا أي أبعريته يعرق ويضرب ويذهب رهل لحمه ومعارق الرمل أباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرب تقول ان فلانا لمعرق له في الكرم وقد عرق فيسه أعمامه وأخواله كأعرق وانه لمعروق له في الكرم على توهم حذق الزائد والعريق من الخيل الذي له عرق في الكرم وغلام عريق نحيف الجسم خفيف الروح والعرق بضم العين أهل السلامة في الدين عن ابن الاعرابي وعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه في الارض كإني المعجم والعباب وكذلك اعترق واستعرق اذا ضرب بعروقه في الارض كما في الاساس وعروق الارض شعنها أو أيضا ما نغزها وقول امرئ القيس * الى عرق الثرى وشجبت عروقي * قبل يعني يعرق الثرى اسمعيل بن ابراهيم عليهم السلام ويقال فيه عرق من حورسة وملوحة أي ثمرى يسير واستعرتك بالمك أن العرق وهي السجنة تنبت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعرتك الابل اذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مرمى فهو عراق وعمل رجل عملا فقال له بعض أصحابه عرفت فبرقت ففني رقت لوحت بشي لامصداق له ومعنى عرفت قلت وفي التوادرت ركت الحلق معرقا وسادحا وسأحا أي لا تخايبنا ويقال ما هو عندي يعرق مضنه أي ماله قدر والمعروف علق مضنه انما يستعمل في الجلد وحده قال ابن الاعرابي هما معنى واحد يقال ذلك لكل ما أحبه واعترق العظم مثل تعرقه أكل ماء عليه وتعرقه الخطوب أخذت منه

وأشد سيويه اذا بعض السنين تعرقنا * كنى الايتام فقد أي اليتيم

أنت لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض أسابعه والعرقه بالفتح القدرة من اللجم والمعرق كمن حديدية يبرى بها العراق من العظام يقال عرق ما عليه من اللجم يعرق أي بشفرة وأعرقه عروا أعطاه اياه ويقال ما عرقته شيئا وما عرقته أي ما عطيته وأشد ثعلب * أيام أعرق في عام المعاصم * فسره فقال معناه ذهب بلحمي قال روث عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمرو والعراق ككالك تقارب الطرز يضرب مثلا لاهر يقال لاهر عراق اذا استوى واعترفوا أخذوا في بلاد العراق حكاه ثعلب وعريقت الدلو عرقا جعلت له عروقه وشدها عليها نقله الجوهرى واعترق الناقة أخذها وذم على خطامها ويقال تعرق في ظل نائقي أي امش في ظلها واتنعه قليلا قليلا وقال ابن عباد والزمخشري يقال للفرس عند استلال العرق والجنعة أحله على العراق الاعلى

(المستدرك)

(عزق)

والعراق الاسفل أى الشقين الشديد والدون وعرقوة علم ليزر أسود في رأسه طيبة وعرقية من مياه بنى الهلال وأحرق
 ليلة السنة أكثرها لبنا واتخذت ثوبى هذا معرفة أى شعرا ينشف العرق ليلا ينال ثياب الصينة وعرفت اليه بغير أى نديت
 والعراق التراقى بلغة العين كافي اللسان والعراق مشددة ما بوضع تحت نكلة السرج بالبرذعة والعرقبة عرقها ما يلبس تحت
 العمامة والقنسوة مولدة وابن العريق كجر هو جعفر بن محمد الاسكندرانى ذكره السلي فى تعاليقه وضبطه (عزق الارض
 خاصة) هكذا قيده أبو عبيد قال ولا يقال ذلك لغير الارض (يعزقها) عزقا (شعها) وكربها (و) المعزق والمعزقة (ككبر
 ومكسنة آله كالقدوم أو أكبر) منها (لعزق الارض) قال ابن برى المعزقة ما تعزق به الارض فأسا كانت أو مسماة أو شكة قال
 وهى البيلة المعقفة وقال بعضهم المعازق هى القزوس واحدا معرفة وهى فأس لرأسها طرفان وأشد المفضل
 * ياكف ذوقى زوان المعزقة * وقال ذو الرمة تثير بها نقع الكلاب وأنتم * تثيرون فبعان القرى بالمعازق
 وأنشده ابن دريد ولم يعزه (و) قال ابن الاعراب المعزقة (المدرة) التى (يذرى بها الطعام) وأنشد الليث
 انى وورثت أبى سلاحا كاملا * وورثت معرفة وجرده سلاح

(والعزق بضمين مدز والخطبة و) العزق أيضا (السيوالأخلاق) واحدهم عزق ككتف (وعزق به كفرح لصق) مثل
 عسق به (و) عزق (كنصر) عزقا (أسرع فى العدو) عزق (المرعى) عزقا (جسه) عنى (وعزته ضربا أقتنه و) قال
 ابن دريد العزيق (كأ ميرالمطمئن من الارض) لغة بجمانية (والعزقة كجبانة الاست) عن ابن دريد (والعزوق بكجول) وصبود
 (حل الفستق فى السنة التى لا ينعقد له وهو دباغ) قاله الليث وأنشد

ما صنع اعزبى عزوق * شيبها فى جلدها العزوق

وذلك انه يدغ جلدها بالعزوق وقال ابن الاعراب العزوق الفستق (أو حل شجر فيه بشاعة) الطم نقله ابن دريد قال ورد بها
 الفستق الفارغ عزوقا هكذا يقول الخليل (و) العزق (ككتف العسر الملقى كالمعزق) يقال رجل عزق ومعهزق فيه شدة
 ويجل وعسقى خلقه قاله الليث ويقال هو عزق زوق عزق زوق وقال ابن فارس العين والزاي والقاف ليس فيه كلام أصل وذكروا
 العزق والمعزق ويبتأ أنشده ابن دريد ثم قال وكل هذا فى الضعف قريب بعضهم من بعض قال وأعجب منه اللغة المانية التى
 بدلسها أبو بكر الدريدى قال ولا تقول غنيا الاجيل رضى الله عنهم أجمعين * وما يستدرك عليه رجل عزوق بكجول بضم
 متعسر والعزوقه التقبض وأرض معزوفة شقت للزراعة وعزقها عزقها فخرج الماء منها وأعزق عمل بالمعزقة وفى
 الحديث لا تعزقوا أى لا تقطعوا وعزقت القوم تعزقوا إذا هزمتهم وقتلتمهم والعزق كناية عن الاكل مولدة ((العسقى كزبرج)
 أهمله الجوهري وقال ابن دريد (شجر من) الطم وقال غيره مثل فعدة الرجل (نداوى به الجراحات) ولم يذكره اللينورى أيضا
 (عسق به كفرح) عسقا (لصق) به ولزمه (و) يقال (أولع) به كفى العصاح (و) يقال عسق عليه جعل فلان اذا ألغ عليه فيما
 يطلبه به وفى اللسان فيما يطالبه (كعسق) به (فى الكلى) قال رؤبة * اغار حباط المان عسقا * (و) عسقت (الناقة على الفحل)
 ونص الخليل فيما نقله الجوهري بالفعل اذا (أربت عليه) وكذلك الجار بالان قال رؤبة
 فف عن اسرارها بعد العسق * ولم يضعها ابن فرك وعسق

(المستدرك)

(العسقى)

(هسقى)

(والعسق) محرمة (الاتواء) وعسر الملقى وضمته) يقال فى خلقه عسق أى اتواء هذا اذا وصف بسوءه اطلق وضيق المعاملة
 (و) العسقى الظلمة مثل (العسقى) عن ثعلب وأنشد

ان النسمو للعدو حنقا * بالخليل اكدا سائير صفا

كبنى بالعسقى من ظلمة القبار (و) العسقى (العرجون الردى) قاله الليث وهى لغة بنى اسد (و) قال ابن الاعراب العسقى (بضمين)
 هراجين الفل قال والعسقى (المتشددون على غرماهم) فى التقاضى قال (و) العسقى (القاحون) قال أبو حنيفة (العسقية
 كسقية شراب ردى كثير الماء) وفى المحكم فأما قول مصعب

فلو كنت ورد الويه لعسقتى * ولكن ربى شانى بسواديا

فليس بشئ اعقاب الشين سينا السوداء وضعف عبارته من الشين وليس ذلك بلغة اغمهاو كاللغ قال صاحب اللسان هذا قول ابن
 سيده والجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن شانى فى البيت نفسه أو يجعلها من عسق به أى لزمه قال ومن الممكن
 أن يكون رجه الله ترك الاعتذار عن كلماته بالشين وعن لفظة شانى فى البيت لانها لا معنى لها واعتذر عن لفظة عسقتى لانها
 بمعنى لزم فأراد أن يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العسق لا غير وانما عجمته وسواده أنطقاه بالسين فى موضع الشين
 والله أعلم ((العسقى كعسر وزبرج وعلاط وعلمس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وبالضبط الاول هو (السراب) بالسين المهملة
 (و) قال ابن دريد وابن برى بالضبط الاول والثانى هو (الذئب) قيل (الاسد) بالضبط الاخير قيل هو (الظليم) وبغير ثعلب
 قول الاهوى وأرجلنا بالجو عند حوارة * بحيث يلاقى الاتبدات العسقى

(العسقى)

وقيل هو هذا الذئب وقيل الاسد (و) قال الليث (كل سبع جرى على الصيد) يقال له عساق بالضبط الاول والاخير (و) قال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشوة الملقو) بالضبط الثالث والاخير هو (الخطيف) وقيل (الطويل العنق) ويروي بالضبط الثاني ايضا نقله ابن بري (و) بالضبط الاخير هو (العشب اثني الكل بها) قال اوس بصف النعام * عسقة ريدا وهو عساق * (ج عساق) (العسوق كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (النجم الحسن) وأنشد لزوجة

(العشوق)

(عشوق)

من حسن جسمي والشباب العسوق * اذ لم تن سودا لم تفرق
كافي العباب (العشوق كزبرج) شبر وقيل (بت) وقال أبو حنيفة العشوق (من الاغلاط) ينفرش على وجه الارض عربض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا أن يصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الاعشى

نعم للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشوق زجعل
قال أبو زياد وأخبرني أهراي من ربيعة أن العسوقة تزفع على ساق قصيرة ثم تنشر شعبا كثيرة وتفرغها كثيرا وتقره سنفه وهي خراط طولها عرض في كل سنة سطران من حب مثل هم الزيب سواء فيؤكل مادام رطبا واذا هبت الريح فلتقت تلك السنفة وهي معلقة بالشجر علائق دقاق قضضت فسمت للوادى الذي يكون به زجلا وجمه تفرغ الابل قال ولا تأوى الحيات بوادى العشوق تحرب من زجله (وحبه) ابيض طيب هش دسم حار (نافع للبواسير) زاد غيره (وقوليد اللبن) ورقه مثل ورق العظم شديد الخضرة (يسود الشعر) وينبت اذا منشط به ومثله قول أبي عمرو وقال الازهرى العشوق من الحشيش ورقه شبيه بورق القار الا انه اعظم منه وأكبره حل كحل القار الا انه اعظم منه وحكى عن ابن الاعرابي العشوق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العشوق شجرة قد زرذراع لها حب سفار اذا جف صوتت بجر الريح قال أبو زياد وزعم بعض الرواة ان منابت العشوق الغلط (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الرازي

(عشوق)

كأن صوت حليها المناطق * تخرج الرياح بالعشوق
اما أن يكون جمع عشوقه واما أن يكون جمع الجنس الذي هو العشوق وهذا لا يطرد (و) قال ابن عباد (عشوق النبت والارض) أي (اخضر وعشوق) بالضم (اسم أو ع) الاخير عن ابن دريد (العشوق) بالكسر وانما أهمله لثمرته (والمعشوق كقعد) قال الاعشى * وما بي من سقم وما بي معشوق * (عجب المحب بمحبوه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشوق أيهما أحد فقال الحب لان العشوق فيه افراط (و) يكون (عشوق) (في عفاف) الحب (وفي دعارة أو) هو (عمى الجنس عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يجعله الى نفسه بتسليط فكره على استئناس بعض الصور) قال شينار حه الله تعالى وقد ألف الرئيس ابن سينا في عشوق رسالة وبسط قيم معناه وقل انه لا يختص بنوع الانسان بل هو مارق في جميع الموجودات من الفلكيات والعنصريات والتبنيات والمعدنيات والحيوانات وانه لا يدرك معناه ولا يطلع عليه والتعبير عنه بزيده خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن ان يرضه وكالوزن في الشعر وغير ذلك مما يحال فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة (عشقه كعله) هذا هو الصواب ومثله في الصحاح والعياب واللسان وفي المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعتد به أشار له شيخنا (عشقا بالكسر) (و) عشقا أيضا (بالتحريك) عن الفراء قال رؤبة بكرا الجار واللاتن * ولم يضعها بين فرك وعشوق * قال الجوهري وقال ابن السراج الغري في كتاب الحلي انما سر كضرورة ولم يحرره بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزير في الاسماء وقال زهير بن أبي سلمى

(المستدرك)

(العشوق)

قامت تبدي بذي خال لتزنتي * ولا محالة ان يشاق من عشقا
(فهو عاشق) من قوم عشاق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق لزوجها وقال ابن فارس حمله على قولهم ورجل يادن وامرأة يادن (و) قد يقال (عاشقة) كطائفة وسمى العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى (وتعشقه تكلفه) نقله الجوهري (و) رجل عشيق (كسكيت كثيرة) أي العشوق نقله الجوهري عن ابن السكيت (وعشوقه كفرح) بالشين والسين (الصق) ولذلك قيل للكفاف عاشق الزومه هواه (والعشقة محرقة شجرة تخضر ثم تذوق وتصفر) عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه (ج عشق) وقال كراع هي عند المولدين اللباب وقال ابن دريد زعم ناس ان العشقة اللبابة قالوا ومنه اشتق اسم العاشق لذبوله وهو كلام نحيف وفي الاساس واشتقاق العشق من العشق وهو اللباب لانه يلتوى على الشجر ويلزمه (والمعشوق) كل محبوب واسم (قصر بسر من راي) بالجاب الغري منه بناء المعقد على الله (و) أيضا (ع بقياس مصر) لئذ كرفي ديوان ابن الفارض وقد أمي أثره الاتن (و) قال ابن الاعرابي (العشوق بضم العين المصطوف غروس الرياحين ومسورها) * ومما يستدرك عليه تعشقه بمعنى عشقه والعشوق محرقة الاراك وقال أبو عمرو ويقال للناقة اذا اشتدت ضبعتم اقد هدمت وهوست وبلت وتم الكت وعشقت وقال ابن الاعرابي العشق بضم العين من الابل الذي يلزم طروقه ولا يصح ان غيرها والعشيق كما مير يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقه بضم العين قرينان بضم العين (العشوق كعلس) كتبه بالحجرة على انه أهمله الجوهري وليس كذلك بل ذكره في ع ش ق على ان النون زائدة ومثل هذا لا يكون مستدركا عليه زاد في العباب (و) العشاق مثل (علاط) هو

(الطويل) زاد الجوهري عن الاصمعي الذي (ليس يغمم ولا منقل وهي بها ج عشانقه) وأنشد للرازي
وتحت كل خاق مرتق * من طيبي كل فني عشق

وفي حديث ام زرع ان احدي النساء قالت زرجي العشنق ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق قالوا العشنق هو الطويل الممتد المقامة
أرادت ان له منظرا بلا مخبر لان الطويل في الغالب دليل الضم وقيل هو السبي الخلق قال الازهرى تقول ليس عنده أكثر من
طوله بلا نفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقني وان سكت تركني معلقة لأبصار لا ذات بعل وفي اللسان العشنقة الطويل
والعشنق الطويل الجسم وامرأة عشنقة طويلة العنق ونمامة عشنقة كذلك والجمع العشانق والعشانيق والعشنقون ونقل شيقنا
عن اهل المغرب ابه الطويل المذموم الطويل وقيل هو القصير أيضا وانه من الاضداد وقيل المقدم الجري الشرس وقيل
الطويل الضيف وقيل العيب الذي علق أمر نفسه قاله في الترشيع ولا يخفى ما في سياق المصنف من التصور عند التأمل والله
أعلم ((العصافية والعصافيا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي في تكملة العين هو (الجميلة واللغة) بين القوم
كأبي العباب ((الطرقت كعقن) أهمله الجوهري صاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اسم) رجل وضبطه بعض كعقن
(عقن بعقن) عققا (عاب) نقله الجوهري وفي اللسان ركب رأسه فحصى (و) عقق بعقق عققا (ضربت) ويقال عقق بها ونجج بها
اذ حبك كافي الصحاح (و) عققه (بالسوط) عققا (ضربه) به (كثيرا) عقق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عقق
(العمل) عققا (لم يحكمه) نقله الصاغاني (و) عقق (الحمار) الا ان سقدها (أكثر ضرابها) وأنها مارة بعد مرة وكذلك با كها يو كما
(و) عقق (الابل) عقق عققا (ترددت الى الماء كثيرا) وفي الصحاح اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم (و) عقق (الثئ) بعققه
عققا (جمعه) (عن الامر) عققا (حسه) عنه (ومنع) نقله الصاغاني (و) عقق (الريح الثئ) فرقته (و) ضربته قال
سويد

(المصافية)
(الطرقت)
(عقق)

وان تلك نار فهي نار بعلتي * من الريح تمر بها ودمققها عققا
(و) عقق (الابل) عقق (عققا وعققا أرسلت في المرعى فمرت على وجوهها) وعققت عن المرعى الى الماء رجعت (وكل
راجع مختلف) كافي الصحاح زاد غيره (كثير التردد) فهو (عاقق) وفي اللسان وكل ذاهب راجع عاقق وكل وارد صادر راجع مختلف
كذلك (رجل معقن الزبارة كثير الزبارة) لا يخفى ان قوله كثير الزبارة حشو والذي في الصحاح والعباب رجل معقن الزبارة أى
(اليزال يجيء وبذهب) زار فلو اقتصر عليه كان أحسن أو كان يقول كثير هاليس من السكر ارقنا مل ومنه قول الشاعر

ولانك معقن الزبارة واجنب * اذا جئت اكنار الكلام المعقبا

وفي الصحاح الكلام المعقبا (و) يقال (هو بعقن العققه) اذا كان (يغيب الغيبة) نقله الجوهري في الصحاح (و) يقال (انك لعقق)
أى (تكثر الرجوع) قال الرازي

ترعى الغضى من جاني مشفق * غبا ومن يرع الحوض بعقق

أى من يرع الحوض تعطش ماشيته سرعما فلا يجد من العقق ويروي بعقق بالغين المهجة (والعقق والعقاق) ككاتب (كثرة
حلب الناقة) قال أبو الخرق الطهوى يخاطب الذئب عليك الشاة شاه بنى نعيم * فعاققها فانك ذو صفاق

(و) العقق والعقاق (السرعة في الذهاب) ومنه قول لقمان بن عادي حديث فيه خذى منى اخذ العقاق صفاق افاق يعمل البكرة
والباق بصفه بالسيف افاق الارض راكبا وما شيا على ساقه وقد عقق عققا اذا ذهب ذهابا سرعما (وعقاق ككاتب ابن
مري) بن سلمة بن قشير (أخذته الأعدب بن عمرو) بن جابر (الباهلى في قطع) أصابهم (وشواه وأكله) هكذا ذكر ابن الكلبي في
نسب باهلة وقرأت في كتاب الانساب لابي عبيد القاسم بن سلام في نسب باهلة مانصه فن ولد قتيبة بن معن عمارة بن عبد العزيز الذي
قتل عبد الدار بن قصى من ولده حاتم بن النعمان بن عمرو بن جابر الذي أخذ ابن مري بن سلمة بن قشير فشواه وأكله انتهى وفيه يقول
الشاعر

فلو كان البكاء برد شيا * بكت على بر بدأ وعقاق

هما المرآن اذ ذها جيعا * لشأنهما بجزن واحترق

قال ابن بري البيهقي لم يمتد بن فورية وصوابه بكت على يجير وهو أخو عفاق ويقال عققا بالمهجة وهو ابن مليك ويقال ابن أبي مليك وهو
عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس أعا على بنى ربيع فقتل عفاقا وقتل بجيرا أخاه بعد قتله عفاقا في العام الاول وأمر
أباهما أبا مليك ثم أعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن بري ويقوى قول من قال ان باهلة أكلته قول الرازي

ان عققا أكلته باهلة * تمشوا عظامه وكاهله * وتركوا أم عققا ناكله

* قلت وهذا هو الصواب وهو قول ابن الكلبي وذكر أيضا في كتاب النسب مانصه وناس من بنى قريش من طيبي جاودتهم
امرأة من بنى نعيم فأصابتهم سنة فأكلوا وها قوم من هذيل أكلوا جاراتهم فأكل كل بنو عذرة أمه لهم (والعنقة لعبة) لهم (يجمع
فيها التراب) مأخوذ من عقق الثئ اذا جمعه (والعيققان) بفتح الداء (بنت كالعريق) قال ابن الأعرابي (أعقق) الرجل
(أكثر الذهاب والمجيء في غير حاجة) قال (واحقق) بضمين الذئاب التي لاتنام ولاتنم من الفساد (والفرع) هكذا في النسخ
بالراء الساكنة والصواب بالزاي المحركة وهو (ابن عقيق) المازني (كزير تابه) روى عن ابن عمرو عنه يونس بن عيسى وقد

تقدم ذكره في فروع (و) عن ابن الاعرابي (عق) العين مضمها على بعض تعنيها) اذا (ردها عن وجوها) وفي الصحاح عن وجوها (والمعنفق) يفتح الفاء وكسرهما (المنعطف أو المنعطف عن الماء) بكسر طاء والراء وقصهما قال رؤبة

فما اشتلاها صفقه للمنصفق * حتى ترذى أربع في المنعفق

يعني غيرا أو ردا منه الماء فرماها الصياد فصفقه العير ليحجبها فرماها الصياد في منعفته أي مكان عقق العير اياها (والمعفقوافي حاجتهم) أي (مضوا فيم أو أسروا) نقله الجوهري (وعاقفه) معاقفة رعا فاقا (عاجله وخادعه) وبه سمران سيده قول ذي الطارق السابق (و) عائق (الذئب الغنم) معاقفة وعفاقا (عائث فيم اذ اهابوا جائيار) يقال (تعفق) فلان (فلان) اذا (لاذ) به ومنه تعفق الوحشي بالاكهة اذا لاذ بهما من خوف كلب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعفق بالارطى اها وأرادها * رجال فبذت بملهم وكليب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واعفق الاسد فرسته عطف عليها) فافترسه اول

وما أسد من أسود العريش بن يعفق السابق اعترفا

(المستولد)

(و) اعفق (القوم بالسيوف) أي (اجتلدوا) معفق (كثير اسم) رجل * وما يستدرل عليه العفق سرعة الاراد وكثرة نقله الجوهري والاعتفاق انشاء الشيء بعد ان ثلثا به والمعفق العطف والعفق الاقبال والادبار والعفوق والعفاق شبه الخنوس والارتداد وعقفه عقفات ضربه ضربات والعفق بضمتين الضراطون في المجالس والعفاق ككأن الفرج لكثرة لحمه واسم وهو عفاق بن العلاق بن قيس في الجاهلية وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناجش والذي يثني وجهه و يرد عاق يقال اعفق على الصياد أي انها واعطفها وعفق الرجل جاريته اذا جامعها وكذبت عقاقته اذا حبق وقال ابن فارس العفق سرعة رجوع أيدي الابل وأرجلها وأنشد * يعفقن في الارجل عققا سلبا * وككأب عقاق بن شرحبيل بن أي رهم التمي له ذكر في حروب

(العفلق)

على رضى الله عنه (العفلق كجعفر وعلمس الفرج الواسع الرنو) نقله ابن سيده وأنشد

كل مشان ما تشد المنطقا * ولا تزال تخرج العفلقا

المشان السليطة وقال الجوهري العفلق تسكين الفاء انضم المسترخى وربما يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العفاق

(هق)

* ويابن رطوم ذات فرج عفاق * وقدر راء قوم غفلق بالغين معجمة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الطرقاء السينة المنطق)

والعمل واللام زائدة (كالعفقه) يقال امرأة عفلقة وععضك خضمة الركب (و) قال ابن دريد (العفلوق كزنبور الاحق)

ومثله لابن سيده (العقيق كما مبرخرز أحر) تتخذ منه الفصوص (يكون بالعين) بالقرب من الشحر يشكون ليكون مرجا فاجتمع

البيس والبرد قال التيفاشي يوثق به من اليمن من معادر له بصنعاء ثم يوثق به الى عون ومنها يجلب الى سائر البلاد * قلت وقد تقدم

للمصنف في ر أ ان معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له مقرا (و) بسواحل بحر رومية منه جنس كدر كما يجرى من

الدم المملح وفيه خطوط بيض خفية * قلت وهو المعروف بالرطبي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الاحمر فالاصفر فالابيض

وغير هاردي * وقيل المشطب منه أجود وهي أصلية لا منقلبة بالطبع كما ظن حقه داود في التذكرة ومن خواص الاحمر منه

(من تحتم بسكنت روعته عند الحسام) وزال عنه الهمم والنفقان (واقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي

يدوم طمتهن ويشربهن يذهب الطحال ويقطع السدد (وتحامة جميع أصنافه تذهب - فمرا الاسنان ومجروفه يشتم مقوكها) ويشد

اللثة وقد ورد في بعض الاخبار تحتموا بالعقيق فانه ركة وقال صاحب اللسان ورأيت في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق بها قال

أبو القاسم سئل ابراهيم الحربي عن الحديث لا تحتموا بالعقيق فقال هذا تصحيف انما هو لا تحتموا بالعقيق أي لا تعقبوا به لانه كان

خرابا (الواحدة بها) ج عقائق (و) العقيق (الوادي ج أعقه) وعقاقق (و) العقيق (كل ميل شفه ماء السيل) فأهره ووسعته

والجمع كالجمع (و) العقيق (ع بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عيون ونخيل وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه

وادمبارك كانه عق أي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على ما ذهب اليه الخليل في

أسماء الاعلام التي أصلها الصفة كالحرث والعباس (و) أيضا موضع (بتمامه) ومنه الحديث وقت لاهل العراق بطن العقيق قال الازهرى

أراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولو أهلوا

من العقيق كان أحب الي (و) أيضا موضع (بجد) يقال له عقيق القنان تجرى اليه مياه قلل بجد وجباله (و) العقيق (سته مواضع

أخر) وهي أودية شقها السيل عادية منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مشاة فاعلم ان

بها ذلك البلدان واذا رأيتها مفردة فقد يجوز ان يعني بها العقيق الذي هو واديا طراز وأن يعني بها أحد هذين البلدين لان مثل

هذا قد يفرد كبانين (و) العقيق (شعر كل مولود) يخرج على رأسه في بطن أمه (من الناس) قال أبو عبيد (و) كذلك من

(البهايم كالعقبة بالكسرو) العقبة (كسفينه) وأنشد الازهرى للشماخ

أطار عقيقة عنه نسالا * وأدج دمج ذي شطن بديع
 أراد شعره الذي يولد عليه أنه أسله عنه وأنشد أبو عبيد لابن الرقاع يصف العير
 تحسرت عقة عنه فأسلها * واجتأب أخرى جديدا بعدما ابتعلا
 يقول لما تر بع وأكل يقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأنبت الأخر فاجتأبه أي اكتساه وفي الحديث كل مولود مرتهن
 بعقيقته أي العقيقة لازمة له لا بد له منها قال الليث وإذا سقط عنه الشعر مرة ذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس
 ياهندلا تنكسي بوهة * عليه عقيقته أحبا
 وقدم تمام الايات في ر س ع يصفه بالزوم والشح أي لم يخلق عقيقته في صغره حتى شاح وقال زهير
 أذلك أم آقب البطن جأب * عليه من عقيقته هفاء
 وفي الحديث ان فرق عقيقته فرق أي شعره وهي عقيقة تشبها بشعر المولود (أو العقة) بالكسر (في الجهر والناس خاصة)
 ولم تقل في غيرهما قاله أبو عبيد قال عدى بن زيد العبادي يصف حمارا

صيت العشير زام الضى * ناسل عقيقته مثل المسد
 (ج) عقق (كعب) قال رؤبة كالهروي انجاب من ليل البرق * طيرتها النسر حول العقق
 النسر السمن (والعقيقة أيضا صوف الطدع) كما ان الجنبية صوف التي (و) سميت (الشاة التي تذيب عند خلق شعر المولود)
 عقيقته لأنه يخلق عنه ذلك عند الذبح ولذا جاء في الحديث فأهر يقواعنه دما وأب طواعنه الأذى يعني بالأذى ذلك الشعر الذي يخلق
 عنه وهذا من الأشياء التي ربما سميت باسم غيرها إذا كانت معها أو من سببها وفي الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لأحب
 العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة ولا اسقاط لها وإنما كره الاسم وأحب ان تسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيحة جريا على
 طائفة في تغيير الاسم القبيح وجعل الزمخشرى الشعر أصلا والشاة المذبوحة مشتقة من (و) العقيقة (من البرق ما يبق في السحاب
 من شعاعه) قاله الليث وقال غيره عقيقة البرق ما انق من منه أي تسرب في السحاب (كالعقق كسر د) وقيل العقيقة والعقق
 البرق إذا رأته وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال الليث (وبه تشبه السيوف فتسمى عقاق) قال عنزة

وسيفي كالعقيقة فهو كمي * سلاحي لأقل ولا فطارا
 وأنشد الليث لعمر بن كثوم

بسر من قنا الخطى لدن * ويض كالعقاق يجتلبنا
 وفي الأساس ما أدري سمعت عقيقة أم سمعت عقيقة أي - لالت سيفاً أم نظرت الى برق وهي البرقة التي تستطيل في مرض السحاب
 وقد أكثر واستعارتها للسيف حتى جعلوها من أسمائه فقالوا لواعقاق كالعقاق (و) قال ابن الأعرابي العقيقة (المزادة و)
 العقيقة (النهر و) العقيقة (العصابة ساعة تشق من الثوب و) قال أبو عبيد و ابن الأعرابي أيضا العقيقة (غزالة الصبي) إذا ختن
 (و) الأصل في كل ذلك (عق) يعق عقا إذا (شق) وقطع فهو معقوق وعقيق ومنه تسمية شعر المولود عقيقه لأنه ان كان على رأس
 الأنثى حلق وقطع وان كان على البهية فأنها تنسله والذبيحة تسمى عقيقة لأنها تذيب فيشق حلقومها وحريرتها وودجها قطعاً كما سميت
 ذبيحة بالذبح وهو الشق (و) حق (عن المولود) يعق ويعق حلق عقيقته أو (ذبح عنه) شاة وفي التهذيب والصاح يوم أسبوعه فقيدته
 بالسابع قال الليث فصل أعضاءها وتطبخ بما رملح فيقطعها المساكين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حق عن الحسن
 والحسين رضى الله عنهما (و) عق (بالسهم) إذا (رمى به نحو السماء وذلك السهم) يسمى (عقيقة) وهو سهم الاحتذار وكانوا يفعلونه
 في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقرود وان رجح نقياً مسوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللبي علامة
 للصالح كما في العباب وفي اللسان أسله ان يقتل رجل من اقبيلة فيطالب القاتل بدمه فجتمع جماعة من رؤساء الى أولياء القاتل
 ويعرضون عليهم الدية ويسألون العفوع عن الدم فان كان وليه قويا جابياً أي أخذ الدية وان كان ضعيفاً شاور أهل قبيلته فيقول
 للطالين ان يبتنا وبين خالقنا علامة للامر والنهي فيقول لهم الا آخرون ما علمناكم فيقولون نأخذنهما فتركه على قوس ثم رمى
 به نحو السماء فان رجح اليها ملطخا بالدم فقد نهينا عن أخذ الدية ولم يرضوا الا بالقرود وان رجح نقياً كما سعد فقد أمرنا بأخذ الدية
 وصالحوا فارجع هذا السهم قط الاقبيا ولكن لهم هذا عذر هندجهانهم وقال شاعر من أهل القاتل وقيل من هذيل وقال ابن بري

هو الا لشعر الجعقي وكان غائباً عن هذا الصلح
 عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا * ياليتني في القوم اذ مسوا اللبي
 قال الأزهرى وأنشد الشافعي للمتخلف الهذلي
 عقوا بسهم ولم يشعربه أحد * ثم استفأوا وقالوا جذا الوضع

أخبرناهم آثروا بل الدية والبايعا على دم قاتل صاحبهم والوضع هو اللبث ويروي عقوا بفتح القاف وهو من باب المعتل (و) حق
 (والده) يعق عقاق (عقوقاً) بالضم (ومعقة) شق عصا طاعته وهو (ضدبه) وقديم بلفظ العقوق جميع الرحم وفي الحديث أكبر
 الكبائر الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليهين القموس وأنشد لسليمة الخزومي
 ان البنين شرارهم أمثالهم * من حق والده ويرا لا يبدأ

وقال زهير
وقال آخر وهو النابغة
(فهو عاق وعق) ومنه قول الرقيان واسمه عطاء بن أسيد
هكذا أنشد الصاعاني ورواية ابن الاعرابي هكذا
أنا أبو المقدم عقاقطا * بمن أعادى ملطسا ملطا * أكلته حتى يموت كظا
ثم أت على رأسه الملوطا * ما عفة من لهب نظي

قيل أراد بالعق هنا العاق وقيل المترن الماء العناق كما - يأتى (وعقق محركة) هكذا في سائر النسخ والصواب عقق كما هو وعمر
معدول من عاق للمبالغة كقدر من غادر وفسق من فاسق ومنه قول أبي سفيان يوم أحد لجزءة رضى الله عنه حين رآه مقتولا ذق
عقق أى ذق جزاء فعلك يا عاق كقافى الصحاح (و) يروى أيضا رجل عقق (بضم عين) أى عاق كقافى اللسان (جمع الأولى عققة محركة)
ككافرو كفره كقافى الصحاح زاد الصاعاني وعقق مثال سكر وأشد لرؤية * من العدا والاقربين العققا * (وعقاق كقظام
اسم) من (العقوق) كقافى العباب ونقله ابن برى أيضا وأنشد لعمره بنت دريد ترثيه

لعمرك ما خشيت على دريد * بطن سميرة جيش العناق
جزى عنا الاله بنى سليم * وعقتم بما فعلوا عقاق

(وما عق وعقاق بضمهما) أى (محر) شديد المرارة أو مر غليظ الواحد والجمع سواء مثل قمع وقمعاع (وفرس عقوق كصبور حائل
أوحامل) وذلك إذا انفتق ظنهما واتسع الولد (شدد) قول أبو حاتم في الاضداد زعم به شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق
ويقال أيضا للعائل عقوق وفي الحديث أنها وجل معه فرس - فوق أى حائل (أو هو على التفاؤل) كما ظننه أبو حاتم قال كأنهم
أرادوا أنها تحصل ان شاء الله تعالى قال الأزهرى وهذا يروى عن أبي زيد (ج) عقق بضم عين) كقلوص وقلص كقافى العباب ونظيره
الجوهري رسول ووسل قال رؤبة يصف سائدا

يروى أذن على وزن فعل يربد الواحد من الخبر ٣ والاون العدل أى شرب حتى صار كانه فرس حامل ويروى أوتن على وزن فعل يربد
بذلك الجماعة منهم أى شرب حتى كأن كل واحد منهم عقوق أى حامل فشمه بطونها بالاعدال (ج) أى جمع الجمع عقاق (ككتاب)
مثل قلص وقلاص (وقد عقت نعت) من حد ضرب ومنه الحديث من اطرق مسلما فققت له فرسه كان كلبا كذا أى حملت
(هناقا) كسهاب (وعقنا محركة وعقت) وسبأى قريباتى كلام المصنف (أو العناق كسهاب وكتاب الحبل بعينه) قال أبو عمرو
أظهرت الاثان عقاقا بفتح العين اذا تبين جملها ويقال للبنين عقاق قال

جوايح بز عن مزع الطبا * لم يترك بطن عقاقا

أى جنبينا هكذا قال الشافى العناق مصدر الملقى فى آخر كتاب الصرف وأما الامة فانه يقول العناق مصدر العقوق قوله (والعقق
محركة الانشقاق) هكذا فى سائر النسخ والصواب كالعقق محركة أى بمعنى الحبل كقافى اللسان والصحاح والعباب يقال أظهرت الاثان
عققا أى جلا وأنشد المدي بن زيد العبادى

وأما العقق محركة بمعنى الانشقاق فخطأ ينبغى التنبيه لذلك والله أعلم (و) فى المثل أعز من (الابلق العقوق) فلما لم يله أراد يبيض
الافوق ومن أمثالهم أيضا فى الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يفدر عليه كافتنى الابلق العقوق وشبهه كافتنى بضع الافوق وقيل
الابلق العقوق الصبح لانه ينشق وقد مر ما يتعلق به (ف ب ل ق) وان ق فراجعه (و) يقال أهش من (وى العقوق) وهو
(قوى هش) أى رتخ (لبن الممضفة) تأكله الجوز أو تلوكة تغطفه النساقه العقوق الطاقا لها فلذلك أضيف اليها قال اللث
وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الاعراب فى باديتها (وعققة بطن من الثمرين قاط) بن هنب بن أفصى بن دهمى بن جديلة قال
الاخطل

وموقع أثر السفر بخطمه * من سوء عققة أو بنى الجوال
الموقع الذى أتر القتب فى ظهره وبنى الجوال بنى تغلب وقال ابن الكلابى فى الجوهرة فمن بنى هلال عققة بن البشرين هلال بن البشرين
قيس بن زهير بن عقبة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مائة الذى كان على بنى الثور يوم عين الثور لقيهم خالد بن الوليد فقتله خالد بن
الوليد رضى الله تعالى عنه وصاحبه * قلت والذى فى انساب أبى عبيد القاسم بن سلام مانصه وكانت أوس مائة من القرن قاسط
ايسدوا يوم لقيهم خالد بن الوليد فى زمن أبى بكر رضى الله عنهما وريثهم يومئذ لبيد بن ربيعة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال
ومن بنى تيم الله من الثمانيين واسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله وأخوه عوف بن سعد من ولده عقبة بن قيس بن بشر كان
على بنى الثمانيين لقيهم خالد بن الوليد بعين الثور فقتله وصلبه (و) قال ابن دريد العققة البرقة المستطيلة فى السماء وفى الاساس فى
عرض السحاب زاد غيره كانه سيف مسلول (و) العققة حفرة عميقة فى الارض) والجمع عققات (كالعق بالكسر) هكذا فى النسخ
والصواب بالفتح وهو حفرة فى الارض مستطيل مسمى بالمصدر كقافى اللسان (والعققة بانهم التى يلبس بها الصبيان) كقافى اللسان

قوله والاون العدل هكذا
فى النسخ وعجابه المصنف
فى مادة أوتن أوزن الجمار
تأويناً أكل وشرب حتى
امتلا بطنه كالمعدل
كتأون اه

(د) في الصحاح (عقان التخييل والكبر) و(م) بالكسر ما يخرج من أصولهما) وفي الصحاح والعياب من أصولها واذ لم تقطع العقان فعدت الاصول (وقد اعقتنا) اعقاقا اخرجنا عقانها (وعواق التخل روادفه وهي فلان تنبت معه) كافي العياب (والعقن) كجعفر (طائر) معروف في حجم الحمام (أباق بسواد ريباض) أذنب وهو نوع من الغربان والعرب تشاءم به كافي المصباح يعقق بصوته عمقة (يشبه صوته العين والقاف) اذ اصات به سمى وقد عقق الطائر بصوته اذا جاء وزهبال برؤبة

ومن بغي في الدين أو نعمتا * وفر محذورا فكان حققا

قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق يقال له الشجبي وفي حديث الثعني يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير وانما جازفته لانه نوع من الغربان (د) هذا ما (اعقه) الله أي (أمره) وكذلك أفعه الله واعقت الارض الماء امرته قال الجعدي

بحر الجود ما عقه * ربل والمحروم من لم يسقه

أي ما أمره (و) اعقت (الفرس) والانا ان اذا (حمت) وانثقت بطنها والاعقاق في الخيل والحمر بعد الاتصاص وقيل عقت اذا حلت واعقت اذا نبت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته (وهي عقوق) على غير القياس (ولا) يقال (معق وهذا نادرا) ويقال ذلك (في غيبة رديته) ومنه قول رؤبة

قد عتق الاجدع بعدرق * بقارح أوزولة معق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق (د) في نوادر الاعراب (اعتق السيف) من غمده واهتله وامترقه واختلظه اذا (استله) قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه وفيه نظر (و) اعتق (الصاب اشق) واندفع ماؤه ذل أبو وجزة

حتى اذا أنجدت أرواقه انزمت * واعتق منبج بالويل مبقر

(وانعق الغبار) انشق و(سطح) عن ابن فارس قال رؤبة * اذا الهجاج المستطار انعقا * (و) انعقت (العقدة انشدت) واستصكمت (و) انعقت (الصابة تبعت بالماء) وانثقت (وكل انثقاق) فهو (انعقاق) يقال انعق الثوب أي انشق عن ثعلب وانعق البرق تشقق والتركيب يدل على الشق واليه ترجع فروع الباب بلطف نظر * وما يستدرك عليه العقيق كأمر البرق وبه

(المستدرك)

فسر بعضهم قول الفرزدق في ودعينا يا هنيذ فاني * أرى الحى قد شاموا العقيق اليمانيا

أي شاموا البرق من ناحية العين وعق البرق انشق ويقال الانعقاق تشققه والتبوق تشققه وعقيقته شعاعه وانعق الوادي عتق والعقاقق النها والغدران في الاحاديث المنعقة حكاه أبو حنيفة وأشد لكثير بن عبد الرحمن الخراشي يصف امرأة

اذا خربت من يثم اراق عينها * معوذته وأعجبته العفاقق

أراد معوذ التبت حول يثم اوقيل العفاقق الرمال الحمر وعقت الريح المزن تعقه عفا اذا استدرته كأنها تشققه شقا قال الهمذلي يصف غيئا

حار وعقت حزنه الريح وانسقار به العرض ولم شهل

حار تخير وتردد واستدرته ربح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشعه وانقار به العرض أي عرض السحاب وقعت منه قطعة وسصابة معقوفة اذا عقت فانهقت وسصابة عفاقة اذا دفعت ماها وقد عقت قال عبد بنى الحساس يصف غيئا

فر على الانهاء فانتج حزنه * فعق طويلا يسكب الماء ساجيا

ومنه قول ابنة المعز البارقية أرى مصابة مصما عفاقة كأنها حولاناقة ذات هيد بدان وسيروان وواه شعر وما عقه لوالده واعق فلان اذا جاء بالعقوق كما يقال احوب اذا جاء بالحب ومنه قول الاعمش أنتده ابن السكيت

فاني وما كلفتموني بجهلكم * ويعلم ربي من أعق وأحوبا

وفي المثل أعق من صب قال ابن الاعرابي انما يريد به الانثى وعقوقها انها تأكل أولادها والعقق بضم العين البعداء من الاعداء وأيضا قاطعوا الارحام ويقال عاقت فلانا عفاقة اذا خالفته وفي الحديث مثلكم ومثل عائشة مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع ان يهتها الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين ويقال للصبي اذا نشأ مع سي حتى شب وقوى فيهم عقت غيمته في بني فلان ومنه قول الشاعر

بلادهم احب الشباب تجمي * وأول أرض من جلدي ترابها

والاصل في ذلك ان الصبي مادام طفلا تعلق أمه عليه التمام تؤذيه من العين فاذا كبر قطعت عنه * قلت ووقع في خطبة المطول للبعد * بلادهم انطت على تمانني * وما ذكرنا هو الاصح وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو حق والعقوق كصبور موضع وبه

فسر قول الشاعر أنتده ابن السكيت ولوط طبروني بالعقوق أنتهم * بألف أو ذبه الى القوم أقرقا

ويقال المراد به الابلق والوجهات ذكرهما البلوهرى ويقال للمعتز اذا أفرط في اعتذاره قد اعتق اعتقا قال للدوا اذا طلعت من البرملائي قد عقت عفا ومن العرب من يقول عقت نعقة وأسامها عقت فاما اجتمعت ثلاث قافات فلبوا احداهما يا كما قالوا

تظايت من الظن وأنشد ابن الاعرابي * عقت كاعتق دلوف العقبان * شبه الدلو وهي نشق هواء البئر طاعة بسرعة بالعقاب تدلف في طيرانها نحو الصيد والعقيقة حركة القرطاس والثوب الجديد كالعقيقة والعقيقون جماعة من الاشراف منهم أبو محمد

الحسن بن محمد بن يحيى العدوي صاحب كتاب الذهب روى عن جده يحيى بن الحسن وأبو القاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر الصفيق من كبار المشفقين في أثناء المائة الرابعة وهو صاحب الدارات التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق مات سنة ٣٧٨ ومنية حقيق قرية بمصر والاعقبة رمل وبه فسر السكري قول أبي نراش * ومن دونهم أرض الاعقبة والرمل * (العلق محركة الدم عامة) ما كان (أو) هو (الشديد الحجرة أو الغليظ أو الجامد) قبل لن يبيس قال الله تعالى خلق الانسان من طين وفي حديث سريته بنى سليم فاذا الطير ترميم بالعلق أي بقطع الدم وقال رؤبة

(علق)

ترى بها من كل مرشاش الورق * كئاشم الحماض من هفت العلق

(القطعة منه) العلقمة (بهاء) وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة عاقمة وفي حديث ابن أبي أوفى انه برق علقمة ثم مضى في صلته أي قطعة دم منعقد (و) العلق (كل ما علق و) أيضا (الطين الذي يعلق باليد و) أيضا (الخصومة والمهبة للذمان) وقد علق به علقا اذا خاصمه وعلق به علقا اذا هو به وسياق (وذائق) اسم (جبل) عن أبي عبيدة كافي الصحاح قال غيره (لبنى أسد) ويقال هو وراء عرفة وقيل جبل نجدى (لهم فيه يوم م) معروف (علي) بنى (ريعه بن مالك) وأنشد أبو عبيدة لعمر بن أحرر

مأم غفر على دهباء ذى علق * بنى القراميد عنها الاعصم الوقل

(و) العلق (دوية) وهي دويذة حمراء تكون (في الماء) تعاق باليد و (عص الدم) وهي من أدوية الخلق والاورام الدموية لا تنصصها الدم الغالب على الانسان وفي حديث عامر خبير الدوا العلق والجمامة (و) العلق (ما تبلغ به المشية من الشجر) كافي الصحاح قال * وأكتفى من كفافى الزاد بالعلق * (كالعنقة بالضم و) كذلك العلق والعلاقة (كصاحب وصحابة) وأكثر ما يستعمل في الجهد يقال ما ذقت علاقا وما فى الارض علاق ولا لسانى أى ما فيها ما يتلغ به من عيش ويقال ما فيها من تع قال الاعشى

وقلاة كأنها ظهر ترس * ليس الا الرجيع فيها علاق

يقول لا تجد الا بل فيهما علاقا الا ما رزده من جرثها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق و) العلق (الذي تعلق به البكرة) من القامة يقال أعرفى خلقنا أى أداة بكرتة قال رؤبة * قعقعة الهور شطاف العلق * (و) قيل (البكرة نفسها) والجمع اعلاق قال

عبوتها خزرا لصوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشاء والغرب والمهور) والبكرة (جميعا) نقله اللحياني قال يقال أعبرونا العلق

فيعارون ذلك كاه وقال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع آلات الاستنقاء بالبكرة ويدخل فيها الثلثتان اللتان تنصبان على رأس البسترو يلاق بين طرفيهما العالمين بجبل ثم يوثقان على الارض بجبل آخر يد طرفاه للارض وبعدهان في وتدين أنبتا في الارض وتعلق القامة وهي البكرة في أعلى الخشبين ويستقى عليهم ابد لوين يزعجها ساقيان ولا يكون العلق الا السائبة وجلة الاداة من الخلف والمهور والبكرة والنعامتين وحبالها كذلك حفظته عن العرب (أو) هو (الحبل المعلق بالبكرة) وأنشد ابن الاعرابي

كلا زعمت انى مكنتى * وفوق رأى علق ملوى

وقيل هو الحبل الذى فى أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابي أيضا

بئس مقام الشيخ بالكرامة * محالة صرارة وقامه * وعلق رفوز قاء الهامه

قال لما كانت القامة معلقة في الحبل جعل الزقاه وانما الزقاه بالبكرة (و) العلق (الهوى والحب) اللازم للقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل في المرأة وانه لذو علق في ثلاثة كذا عداه بنى وقالوا في المثل نظرة من ذى علق يضرب في نظرة المحب قال ابن الدثينة

ولقد أردت الصبر عنك فعاقنى * علق بقلبي من هو القديم

(وقد علقه كفرح و) علق (به) وفي الصحاح والعياب علقها رجم وعلق جها بقلبه (علوقا) بالضم (وعلقا بالكسر و) علقا (بالضرب) وعلاقة) بالفتح أى هو يعلق المراد الأسدى علاقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالثغام الخلس

وقال كعب بن زهير رضى الله عنه اذا سمعت بد كرا لخب ذكرنى * هندا فقد فلق الاحشاء ماعلقا

وقال ذوالرمة لقد عاقت عى بقلبي علاقة * بطيا على مر الليالي انحلالها

وقال اللحياني هن الكسائي لها في قلبي علق حب وعلاقة حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الاصمعي علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بالضرب (و) العلق (من القرية كعرقها) وهو سيرته لعلق به وقيل علقها ما بقي فيها من الدهن الذى تدهن به وقيل علق القرية الذى تشده ثم تعلق وعرقها ان تهرق من جهدها وقد تقدم (وعلق يفعل كذا) مثل (طفق) وأنشد الجوهري للرباعي

علق حوضى نغمك * وجرات شرم غب * اذا غفلت فغلة يعب

أى طفق برده ويقال أحبه واعتاده وفي الحديث فعلقوا ربه ضربا أى طففوا ربه ليعلموا يضربونه (و) علق (أمره) أى (علمه) (و) قولهم فى المثل (علقت معانقها وهر الجندب) تقدم (فى) حرف (الراء) لم أجده فى ص ر وكم من حالات للمصنف غير صحيحة وفي الصحاح أصله ان رجلا انتهى الى برقا علق رشاه برشاشا ثم سار الى صاحب البئر فادى جواره فقال له وما سب ذلك قال علق رشاشى برشاشا فابى صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال هذا الكلام أى جاء الحرو ولا يمكننى الرجيل زاد الصاغاني يضرب فى

استحكام الأبرامه وقال غيره يقال ذلك اللامر اذا وقع وثبت كما يقال جف انفسم فلا تتعن وقال ابن سبيده يضرب للشئ
 تأخذ فلا تريد ان يفتلك وقال الزمخشري الضمير للدلو والمعاق بأى ذكرها (وعلق المرأة) علقأى (حبلى) نقله الجوهري
 (و) علق (الابل العضاء كنصر ومع) نعلق علقا اذا نسفتها أى (رضعها من اعلاها) كقاف الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل
 الفراء عن الديريين نعلق كنسمع وقال اللحياني العلق اكل اليه ثم ورق الشجر علق نعلق علقا وقال غيره المهم نعلق من الورق أى
 تصيب وكذلك الطير من الثمر ومنه الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر نعلق من غمار الجنة يروى بضم اللام وقصها
 الأخير عن الفراء * قلت ويروى نمرح وقد رواه عبيد بن عمير الليثي وأورده أبو عبيدله فى أحاديث التابعين قال الاصمعي نعلق
 أى تناول بأفواهها يقال علق علقا وأنشد للكيميت يصف ناقته

أفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فنن الالة تعلق

يقول كان فتودى فوق بقرة وحشية قال ابن الأثير هو فى الاصل للابل اذا أكلت العضاء فنقل الى الطير (و) علق (الدابة
 كفروح شربت الماء فعلق بها العلقه) كقاف الصحاح (أى) لزمتها وقيل (تعلق) بها (والعلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش)
 ومنه حديث أى مالك وكان من علماء اليهود يصف النبي صلى الله عليه وسلم عن التوراة فقال من صفته انه يلبس الشملة ويحترق
 بالعلقة معه قوم صدورهم أناجيلهم قربانهم دماؤهم يقال ما يأكل فلان الازهرى العلقه من الطعام والمركب
 ما يتبلغ به وان لم يكن تاما (و) قال أبو حنيفة العلقه (شعر يبقى فى الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع) ونس كتب النبات
 تتبلغ به الابل وقال غيره العلقه نبات لا يلبث وقد عاقت الابل نعلق علقا وتعلقت أكلت من علقه الشجر (و) العلقه (اللبنة)
 وهو ما فيه بلعة من الطعام الى وقت الغذاء (كالملاق كصاحب) وقد تقدم الاستشهاد له (و) يقال (لم يبق عنده علقه) أى
 (شئ) و يقال أى بقية (وعلقه محر كة بن عبقر بن انمار) بن ار اش بن عمرو بن الغوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله)
 ابن سفيان الجبلى (العلقى الصابى) الجليل رضى الله عنه نزل الكوفة والبصرة (وعلقه بن عبيد) أبو قبيلة (فى الازد) علقه (بن
 قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه التيمى الأديب) الشاعر (بالكسر) كنى عنه ابن الاعرابى فى نوادره ومع منه الاصمعي
 فرد ضبطه هكذا أبو أحمد انسكرى فى كتاب التعريف وذكر المرزبانى أباه علقه وقال كان أحد الازهرى المتقدمين (وكقبرة علقه بن
 الحرث فى) بنى ذبيان من (قيس) صوابه بالفاء كما ضبطه أئمة النسب والحافظ (وعقيل بن علقه) المرى (شاعر) له اخبار روى عن
 أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقيل أيضا بن شاعر اسمه كاسم جده والصواب فى كل منهما بالفاء كما ضبطه أئمة النسب
 والحافظ (وهلال بن علقه) التيمى (قاله رستم باقادية) والصواب فيه أيضا بالفاء وقد أخطأ المصنف فى اراد هذه الامم فى
 القاف مع انه ذكرها فى القاء على الصواب فقد تصحفت عليه هنا فليتب له ذلك (وعلق كفى نضب العلق فى حلقه) عند اشرب (فهو
 معلوق) من الناس والدواب (و) قال ابن دريد يقال علق باهذنا (كقطام) أخرجه مخرج نزال وما أشبهه وهو (أمر أى تعلق)
 به (و) قال غيره يقال (جاء بعلق نلق كصرد غير مصروفين أى بالدهاية) حكاه أبو عبيدع الكسائى ولو قال لا يجريان كصمر كان
 أحسن (والعلق أيضا الجمع الكثير) وبه فسر بعض قولهم هذا قال ابن دريد (ورجل ذو معلقه كمرحلة) اذا كان مغبرا (يتعلق
 بكل ما أصابه) قال أخاف ان يعلقها ذو معلقه * معود شرب ذوات الافرقه

(والمعلقان معلق الدلو وشبهها) عن ابن دريد (ورجل معلق وذو معلق) أى (خصم) شديد الخصومة (يتعلق بالهجم) ويستدر كها
 ولهذا قيل فى الخصم الجدل * لا يرسل الساق الا م كاسا ق * أى لا يدع حمة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها (والمعلق اللسان)
 البليغ قال مهلهل * ان تحت الاحجار حزم اولينا * وخصيما للذام ملاق
 ويروى ذام ملاق أى الذى تعلق على يده قداح اليسر كذا أشده ابن دريد وهو لعدى بن ربيعة رقى أنحاء مهلهلا قال الزمخشري
 عن المبرد قال من رواه بالعين المهملة فعناه اذا علق خصم لم يخلص منه وبالعين المهملة فتأويله يفتاق الجهة على الخصم (وكل ما علق
 به شئ) فهو معلقه (كالمعلق بالصم) أى بضم الميم لا نظيره الامغروود ومغفور ومغفور ومغفور ومغفور ومغفور من كراع قال الليث
 أدخلوا على المعلق الصمة والمدة كأنهم أرادوا حذو المخل والمدخن ثم أدخلوا عليه المدة * قلت وسيأتى المغلوق فى غ ل ق
 (ومعاليق ضرب من التفل) عن ابن دريد قال أشوم معمر بن دلجة

لئن نحت ونجت معاليق * من الدبى انى اذ المرزوق

(والعلقى كسكرى نبت) قال سيبويه (يكون واحدا وجمعا) وأنفه للتأنيث فلا ينون قال الجعاج بصف ثورا

خط فى علقى وفى مكور * بين توارى الشمس والذرور

وقال غيره ألفه للاساق وينون الواحدة علقاة كقاف الصحاح وقال ابن جنى الالف فى علقاة ليست للتأنيث لجهى هاء التأنيث بعدها
 وانما هى للاساق بينا جعفر وساهب فاذا حذوا الهاء من علقاة فالوا علقى غير منون لانها لو كانت للاساق لتونت كالتون أو طى
 الأثرى ان من اساق الهاء فى علقاة اعتقد فيها ان الالف للاساق لغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الالف

للتأنيث فلا ينونها كالم ينونها وواقفهم بعد زعه الهام من علقاة على ما يذهبون اليه من أن أف علقى للتأنيث وقال أبو نصر العلقى شجرة تدوم خضرتها في القبط ومنابت العلق الرمل والسهول قال جرير العود

وعسا من ذات السلاسل بلقي * عليها من العلقى نبات مؤنث

أوردى بليدى كل يناف شول * صاحب عاقى ومضاض وعبل

وأشد أبو حنيفة

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراني بعض الأعراب يبتازع من العلقى (قضى بانه دفاق عسر روضها) وورقه لطاف يسمى بالفارسية خلوام (تخذ منه المكاسر) وهم بعض الأطباء انه (يشرب طيبه للاستقاء) وقال بعض العرب الاوائل العلقاة شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا خير فيها (والعلق يسمى برعاه) أى العلقى (و) هو أيضا (بمير) يعلق العضاء أى يتقف منها وانما سمى عاقا لانه (يتعلق بالعضاء) اطوله كافي الصحاح والعباب (والعلقى كقبيطو) رعا قالوا العلقى مثل (قبيطى) نبت يتعلق بالشجر) يقال له بالفارسية سرند كما قال الجوهري وقال أبو حنيفة يسمى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشوك لا يظلم واذا نشب فيه الشيء لم يكذب يخلص من كثرة شوكه وشوكه جرح شديد وله ثمث يشبه الفرصا منابها الفياض والاشب وقال غيره (مضغه يشد الثوب ويرى انغلاق وضماده يبرى يياض العين وتوؤها والبواسير وأصله يقف الحصى فى الكلبة وعلق الجبل وعلق الكلب يفتان والعلق كجوه الغول) أيضا (الكلبة الحريصة) كافي الصحاح (و) قولهم هذا حديث طويل العلق أى (الذنب) وقال كراع انه لطويل العلق أى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العلق (الذنب) وبينه وبين الذنب مجازة (و) يكنى بالعلق عن (الجوع والعروق نوم بالعين بواد) لهم يقال له (الحسك) بالتصريك كافي العباب (والعلقة ويكسر الحلب اللازم للقلب) وقد تقدم ان الاصمى أنكرفه الكسر وتقدم الاستشهاد به (أو) هو (بالفتح فى الهبة ونحوها) وقد علقها علاقة اذا أحيا وقال ابن خالويه فى كتاب ليس أنشدنى اعرابى

ثلاثة أحباب فعب علاقة * وحب علق وحب هو القتل

فقلت له زدنى فقال البيت يقيم أى فرد (و) العلاقة (بالكسر فى السوط ونحوه) كالسيف واقدهح والمصنف والقوس وما أشبه ذلك وعلاقة السوط ما فى مقبضه من السير (ورجل علاقية كمنابيه اذا علق شيئا لم يقطع عنه) كافي العباب وفى اللسان علقته نفسه الشيء فهو علاقة وعلاقية وعلقته لهجت به وقال

فقلت لها والنفس منى علقنة * علاقية تهوى هواها المضلل

(وأصاب ثوبه علقى بالفتح والتصريك) أى (سرق من ثوب علقه) وذلك ان عير شجرة أو شوكة تتعلق بثوبه فحرقه وبالوجه بن روى حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه رأى علقا وعليه ازارقيه علق وقد خيطه بالاسطبة الاسطبة مشاة الكنان (وانعلق بالفتح ح) بالجزيرة (و) العلق (شجر للدباغ و) العلق (الشتم و) قد (علقه بلسانه) اذا حلاه مثل (سلقه) عن اللعيان وقال غيره سلقه بلسانه وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الأصمى

نهار شراحيل بن قيس يربى * ويلل أبى عيسى أمر وأعاق

(والعلقة) بالفتح (الجدبة تكون فى الثوب) وغيره اذا مر بشجرة أو بشوكة (و) يقال (لى فى هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر وعلق) كعود (وعلاقة) كصايبه (ومتعلق بالفتح) أى يفتح اللام كله (بمعنى) واحد أى بلغة (و) العلقى (كأمير القضيض) يعلق على الدابة (وحبان بن علقى كزبير) شاعر (طائى) قديم (و) العليقة والعلاقة (كسفينه وصايبه) واقتصر الجوهري على الاول (البمير فوجه مع قوم) يتارون فتعطيهم دراهم وعليقه (ليتاروا لك عليه) وأنشد الجوهري

وقائلة لا تركبن عليقة * ومن لذة الدنيا ركوب العلائق

يقال علق مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز

أرسلها طليقة وقد علم * ان العليقات يلاقى من الرقم

لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها كافي الصحاح وقال الراجز

انا وجدنا علب العلائق * فيها شفاء للنعاس الطارق

والعلائق يصلح أن يكون جمعا لعليقة وجعل العلاقة كسفينه وسفائن وصايبه وصائب وقال ابن الأعرابى العليقة والعلاقة البعير أو البعيران يضعه الرجل الى القوم يتارون له معهم (و) العلاقة (كصايبه الصداقة) والحب وقد تقدم شاهده (و) أيضا (الخصومة) وقد علق به علقا اذا صاحبه أو صادته ويقال اذ لان فى أرض فلان علاقة أى خصومة وهو (ضد) وفى الصحاح والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأنشد المرار الاسدى ما أسلفنا ذكره ولا يظهر من كلامه وجه الضدية فتأمل (و) العلاقة (ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيرها) العلاقة (ما يبلغ به من عيش) كالعلاقة بالضم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهر ملتعلقون به على المتزوج) قاله شمر (ح علائق) ومنه الحديث أذوال علائق قالوا وما العلائق يا رسول الله قال ما تراضى عليه أهلهم ومعناها التى تعاق كل واحد بصاحبه كالعلاقى بالثوب التى يتصل به (و) علاقة (والد) أبى مالك (زياد) التعلبي الكوفي

الطغفاني (التابعي) وهو زياد بن علاقة بن مالك يروي عن اسامة بن شريك وجبر بن عبد الله والمغيرة بن شعبة وعنه قطيبة بن مالك يروي عنه الثوري وشعبة وناس ذكره ابن حبان في الثقات وقضية سياق المصنف في والده انه بالقح وهو خطأ صوابه بالكسر كما صرح به الحافظ وغيره (و) العلاقة (المنية كالعروق كصبور) وسيأتي ذكر العروق قريبا والشاهد عليه وأما العلاقة التي ذكرها فانه خطأ والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد من الأئمة وبه فسر واقول الشاعر

٣ عين بكى اسامة بن لؤي * علققت مل أسامة العلاقة

أي المنية وقبل عنى بها الحية لتعلقها لانها علققت زمام ناقته فلذغته فنامل ذلك وستأتي قصته في فوق قريبا (والعلق بالكسر النفيس من كل شئ) سمى به تعلق القلب به (ج اعلق وعلق) بانضم ومنه حديث حذيفة قبايل هؤلاء الذين يسرفون أعلقنا أي نفاس أموالنا وقال نابط شرا يقول أهلكت مالاً لو قنعت به * من ثوب صدق ومن بزوا علق

(و) قال ابن عباد العلق (الجرب) قال (ويقع فيهما) أي في النفيس والجرب (و) العلق (الخمر) لأنها ستمها (أو عتيقها) أي القديمة منها قال الشاعر اذا ذقت فها قلت علق مدمس * اريد به قيل فغود في ساق (و) العلق (الثوب الكريم أو الترس أو السيف) عن الليثاني قال وكذا الشئ الواحد الكريم من غير الروحانيين (و) يقال فلان (علق علم) وطلب علم ونسب علم (أي محبه) ويطلبه (ويتبعه) (و) العلق المال الكريم يقال علق غير وقد قالوا (علق شرك ذلك) والجمع اعلق (و) العلقه (جها) ثوب صغير وهي (أول ثوب يتخذ للصبي) نقله الصاغاني (أو قميص بلا كمين أو ثوب يجاب) أي يقطع (ولا يحاط جانباه تلبسه الجارية) مثل الصدره يتبدل به (وهو ال طيرة) قال الطماح بن عامر بن الاعلم بن خو برد العقيلي وأنشده سيويه لجيد بن ثور وليس له وأنشده ابن الاعرابي في نوادره لمزاحم العقيلي وليس له وما هي الا في ازار وعلقه * مغار ابن همام على حى خنعا

ويروي الاذات انب مفرج وفي كتاب الجيم لابي عمرو في ازار وشوذر وقال ابن بري العلقه الشوذر وأنشد البيت (أو) العلق والعلقه (الثوب النفيس) يكون للرجل وقال ما عليه علقه اذا لم يكن عايه ثيابها قميعة (و) العلقه (شجرة يدبغ بها) علقه (بلا لام اسم) والد محمد المدكور فر يبارجز وقد سبقت الاشارة اليه (و) قولهم (استأصل) الله (علقاتهم لفته في عرة تهم) بالراء قال ابن عباد أي أصلهم وقيل هي جمع علق للنفيس وكسر التاء لفته (والعلق كزنا رنبت) عن ابن عباد (و) العلق (كصبور الغول والداهية والمنية) قال ابن سيده صفة تالفة قال المفضل البكري

وسائلة بتعليق بن سير * وقد علقبت بتعليق العلق

وقد تقدم في س ي ر (و) العلق (ما) تعلقه أي (ترعاه الا بل) وأنشد الجوهري للاعشى

هو الواهب المائة المصطفا * فلاط العلق بين احمرارا

يقول رعين العلق حتى لا ط من الاحرار من السمن والخصب قال ابن بري والصاغاني الذي في شعر الاعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لا ط العلق بين احمرارا

هو الواهب المائة المصطفا * ة اما محاضوا ما عشارا

(و) العلق (شجرة نأكله) تخمر منه (الابل العشار) قال الصاغاني ويروي هو بالمائة الكوم ذات الدخيس قال الجوهري ويقال أراد بالعلق الولد في بطنها وأراد بالاحرار حسن لونها عند اللحم (و) العلق (ما يتعلق بالانسان) نقله الجوهري قال (و) العلق (الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشبه بأنها وتمنع لبنها) ونص الليثاني هي التي ترام بأنها وتمنع درتها وأنشد ابن السكيت للنايقة الجعدى رضى الله عنه وما تخنى كناع العلو * ق ما تر من غرة نصرب

(و) قال الليث العلق من النساء (المرأة) التي لا تحب غير زوجها (من النوق) ناقة لانها تلث الفحل ولا ترام الولد وكلاهما على الفأل قال (و) اذا كانت (المرأة ترضع ولد غيرها) فهي علق أيضا (و) قولهم (طاملتنا معاملة العلق يقال) ذلك لمن تكلم بكلام لا فحل معه والعلق كصرد المنايا) والدواهي هكذا في النسخ والصواب فيها وفيما بعدها أن يكون بضمين فانها جمع علق

فتأمل (و) العلق أيضا (الاشغال) أيضا (الجمع الكثير) وهذا قد تقدم (والعلق كزباني حصن في بلاد البجة جنوبي أرض مصر) به معدن التبر نقله ابن عباد (والعلق كسكاري الانقاب واحدها علاقية) كثنائية (وهي أيضا العلق واحدها علاقية ككناية لانها تعلق على الناس) كافي اللسان (و) العلق (من الصيد ما علق الجبل برجلها جمع علاقة (و) أعلق الرجل

(أرسل العلق) على الموضوع (لتص) الدم ومنه الحديث اللدود أحب الي من الاعلاق (و) أعلق (ساذف علقا من المال) أي نفيسا نقله ابن عباد (و) أعلق واخياق (جاء بالداهية) (و) أعلق (بالقرب بعيرين) اذا قرضهما بطرف رشائه نقله ابن فارس

(و) أعلق (القوس جعل لها علاقة) وعلقها على الوندو كذلك السوط والمصنف والقندح (و) أعلق (الصائد علق الصيد في حياته) ويقال له اعلقت فادرك وقال الليثاني الاعلاق وقوع الصيد في الجبل يقال نصبه فأعلقه (وعلقه) على الوند (تعليقا) اذا جعله علقا) وكذا علق الشئ خلفه كما تعلق الطيبة وغيرها من وراء الرجل (كتعلقه) ومنه قول عبيد الله بن زياد

٣ قوله عين بكى اسامة الخ كذا في النسخ والذي سيأتي في مادة فوق اسامة بن لؤي علققت بساق اسامة فانظروا

لاي الاسود الدؤل لو تعلقت معاذة لسلا تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وكل اليه أي من علق على نفسه شيئا من
التعاو يدون التمام واشباهها معتقد انها تجلب اليه نفا او تدفع عنه ضرا وقال الشاعر

تعلق اربقاواظهر رجبة * ليهلك حيا اذا زها وجامل

(و) علق (الباب) تعليقا (أرتجه) يقال علق الباب وأزله بمعنى (علق فلان بالضم امرئة) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال
الاغشي

علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل

وعلقته قناة ما يحاوها * من أهلها ميت يذى بها وهل

وعلقني أخرى ما لا تقي * وأجمع الحب حبا كله خيل

علقتها عرضا وأقتل قومها * زعم العسر أيسك ليس بمزعم

وقال عنزة

(و) هلق بها علوقا (تعلقها) (تعلق بها) (تعلق بها) واحد قال أبو ذؤيب

تعلقه منها دل ومقلة * نطل لا صحاب الشقا ندرها

أراد تعلق منها دل لا ومقلة قلب (كاهنلق) به اعتلاقا (و) قوله سم (ليس المتعلق كالمأنق أي ليس من يقتنع) كذا في النسخ
والصواب ليس من يتبلغ (بالسير كن يتائق) في المطاعم (بأكل ما يشاء) كما في الصحاح والعياب قال الزمخشري ومنها قولهم

علقوا رمقه بشئ أي اعطوه ما يعسك رمقه ويقال ما طعامه الا التعلق والعلقة (رعلق كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين
ابن عبيدة بن علاق محدثان و) علاق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) حادلي * وفاته علاق بن مروان بن الحكم بن زياد هكذا ضبطه

المرزباني بالمهملة وكذا ابن جنى في المنهج والتركيب يدل على فوط الشئ بالشئ العال ثم يتبع الكلام فيه * ومما يستدرك عليه
علق بالشئ علقا وعلقه نشب فيه قال جرير

إذا علقته محابله بقرن * أصاب انقلب أو هلك الجباب

وفي الحديث فعلت الاعراب به أي نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وقال أبو زيد

إذا علقته قرنا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أجرا

وهو علق به أي نشب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشئ يكون في جبل أو أرض أو ما أشبهها ونفس علقته به لهجة وقد ذكر
شاهد وفي المثل * علقته مراسيها يذى رمرام * يقال ذلك حين تطمئن الابل وتقر عيونها بالمرتع يضرب لمن أطمان وقوت

عينه يعيش ويقال للشخ قد علق الكبر معالقه جمع معلق وفي الحديث ضلقت منه كل معلق أي أحبها وشغف بها وكل شئ وقع
موقعه فقد علق معالقه وأعلق أطفاره في الشئ أنشبهها وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليقا ناطه وتعلق الشئ لزمه ويقال لم

تبق لي عنده علقه أي شئ ويقال أرض من المركب بالتحريك يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالأكب
عليقة من الابل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لتأنيده علقه أي باقعه وعندهم علقه من مناعهم أي بقيه وعلق علاقفا

وعلقوا كل وما بالناق علق كصبور أي شئ من اللبن وما ترك الحالب بالناق علاقة إذا لم يدع في ضرعها شيئا والصبي يعلق بعص
أصابه وقال أبو الهيثم العلوق ماء الفضل لان الابل إذا علقته وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت فكأن أنفاس لها في نفس

صاحبها وبه فسر قول الاغشي السابق وابل عوالق ومعزى عوالق جمع عالق وقد ذكر نقله الجوهري والعلوق من الدواب هي العليقة
والعاقب ارسال العليقة مع القوم وقال شمر العلاقة بالفتح النبيل وقال أبو نصر هو التباعد وبه ما فسر قول امرئ القيس

باي علاقة ترغبو * ن عن دم عمرو على مرثد

وهي الاخير الباء مقسمة والعلاقة بالكسر المعلق الذي يعلق به الانا ويقال لفلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية تصيب
والمعلق بغير ياء من الدواب هي العلوق من اللحياني وفي بيته معاليق الثمر والعنب جمع معلق ومعاليق العقود والشنوف ما يجعل

فيها من كل ما يحسن وفي الحكم ومعاليق العقد الشنوف يجعل فيمن كل ما يحسن فيه والاعاليق كالمعاليق كلاهما معلق
ولا واحد للاعاليق ومعلق الباب شئ يعلق به ثم يدفع المعلق فيسقط وهو غير المعلق بالمهمة وفي الأساس ما لا به معلق ولا معلق
أي ما يفتح بفتح أو بغيره وسبأني وقد أعلق الباب مثل علقه وتعلق الباب أيضا نصبه وتركيبه وعلق يده وأعلقها قال

وكنت اذا جاوت أعلقت في الذرى * يذى فلم يوجد لجنبي مصرع

والمعلقة بضم اداة الراعي عن اللحياني والعلق بضمين الدواهي وما بينهما علاقة بالفتح أي شئ يتعلق به أحدهما على الاستروال جمع
علائق قال الفرزدق

حلفت من جرم مثاقيل حاجتي * كريم الهيا مشنقا بالعلائق

أي مستقبلا بما يعلق به من الديان ولي في الأمر علق ومعلق أي مفترض والعلاقة كيميائية الحية والمعلقة من النساء التي فقد
زوجها قال تعالى قد ذروها كالمعلقة وقال الأزهرى هي التي لا ينصفها زوجها ولم يتحل سبيلها فهي لا أيم ولا ذات هل وفي حديث

أم جرجان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أي يتركني كالمعلقة لا مسكة ولا معلقة وعلق الدابة علق عليها والعلق الشراب على المثل
وأشدا الأزهرى لبعض الشعراء وأظن انه لبيد وانشاده مصنوع

(المستدرك)

اسق هذا واذواذ والذ وعلق * لانتم الشراب الاعليقا

ويقال علق فلان راحته اذا فسخ خطامها عن خطها والقاء عن غارها اليه. ثم اورد في هذا الشيء علق مضنه أي يرضن به وكذا هرق مضنه وقد ذكر في موضعه وتماقت الابل أكلت من علقه الشجر وقال اللطائي العلائق البضائع والاعلاق رفع اللهاة وه معالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وورم تدفعه أمه باصبعها هي أو غيرها يقال أعلقت عليه أمه اذا فعلت ذلك وعجزت ذلك الموضع باصبعها وردفته وقال أبو العباس أعلق اذا غمز حلق الصبي المعذور وكذلك ذكر حقيقة أعلقت عنه أزلت عنه العلق وهي الداهية ومنه حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بان وقد أعلقت عليه قال اللطائي هكذا يرويه المحدثون وانما هو أعلقت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلقت عليه أوردت عليه العلق أي ما عذبت به من غيرها ومنه قولهم أعلقت على اذا أدخلت يدي في حلقه اتقيا وفي الحديث علام تدغرن أولادك من هذه العلق وفي رواية بهذا الاعلاق يروي العلق على انه اسم وأما العلق فجمع علق والاعلاق الدغور والعلق العلية اذا كانت صغيرة ثم الجنبه أكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الطوابة أكبرهن والعلق أجودهن وهو قدح يعلقه الراكب معه ووجهه معاق قال الفرزدق

وانا تخضى بالاكف رماحنا * اذا أرهشت أيديكم بالمعاق

والعلقات بطن من العرب وهم رهط الصمة وذو علق كصاحب جبل وعلقه اتصل به وعلقه نعله وأخذته وأعلق الفم من مخاليف اليمن وقال ابن عباد ابل ليس لها علقه أي أصرة قال والعلقه الترس قال والعلق كعبور الثوباء وقال الزمخشري يقال فلان أمره معلق اذا لم يصره ولم يتركه ومنه تعليق افعال القلوب وعلق فلان دم فلان اذا كان فائله وعالقت فلانا فخرته بالادلاق فعلقته أي كنت أسن علقامنه وخالد بن علق كشداد شيخ للسريري قيل بالمهملة وقيل بالمجهة وبقا بن أبي شاكر الحرابي هرق بالمليق كقيط سمع ابن البطي مات سنة ٦٠١ وفضل س أبي نصر بن العليق وابناء الاعز وحسن سمعان شهدة وعلقه محرره قرية على باب نيسابور نسب اليها جماعة من المحدثين وأبو علي الحسين بن زياد العلق بكسر العين مخففة المرزوي عن الفضيل بن عياض مات سنة ٢٢٠ * ومما يستدرك عليه العلقوف بانضم أهله الجوهري وقال ابن سيده هو التميل الوخم كافي اللسان (العلق بانفخ وبانضم وبضمين قمر البئر) والفتح والوادي (ونحوها) وقيل هو البعدالي أسفل وقد (عق) الركي (ككرم) عملاقة (مما بعد عمقها وما أمعقها) وما أمعقها وذكر ابن الاعرابي عن بعض فصحاء العرب رأيت خليقة قماريت أمعق مما الخليفة البئر الحديثه الحفر (و) قوله تعالى وعلى كل ضامر يأتي من كل (فجح عميق) قال الفراء لغة أهل الحجاز عميق وبنو قميقة ولون عميق قال مجاهد أي من كل طريق (بعيد) وقول الليث العميق أكثر من المعيق في الطريق (أو طويل) وهذا اذا لم يرد بالفتح الطريق كما يفهم من سياق ابن الاعرابي الا في ذكره في آخر التركيب (وقد عمق ككرم ومع عمق بالضم) فيه لف ونشر ضمير رب (والعمق ما بعد من أطراف المدازة) البعيدة (ويضم ج عمق) ويقال الاعماق النواحي والأطراف ولم يقيد ومنه قول رؤبة

وقاتم الاعماق خاوي المخرق * مثبته الاعلام لماع الخفق

وقال أيضا في سبب خبرد الاعلاق * غرا الفساج عمق الاعماق

(و) العمق (البسر الموضوع في الشمس ليف) و ينفج من أبي - نيفة قول وأنا فيه شاك (و) العمق (واد بالطائف) زله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصر هاروقه بن راس بالطائف أطول رشاء منها (و) العمق (ع أوما ببلاد من بنه) قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يوم لم يتركوا على ماء عمق * للرجال المشيعين قلوبا

ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي لما رأى عمقا ورجع عرضه * هدرا كاهدر الفتيق المصعب

(و) العمق (كورة بنواحي حلب) وقد يجمع فيقال اعماق كما سياتي قريبا (و) العمق (عين بوادي الفرع) لقبيلة من ولد الحسن ابن علي رضي الله عنهما وفي ذلك تقول امرأته منهم جات من بلادها الى ديار مصر

أقول لعروق السثريا وقد بدا * لنا بدوة بالشام من جانب الشرق

جلبت مع الجالين أم لست بالذي * تبدي لنا بين الخشاشين من عمق

(و) العمق (حصن على الفرات) وقد (شرب) مر زباد (منه المؤيد خليل بن ابراهيم) (و) العمق (كسر دو بضمين منزل) لحاج الكوفة على جلاء طريق مكة (ببذات هرق) بين النقرة وهو (معدن بن سلم أو بضمين خطا) ونسب الجوهري والازهرى للعامة وفي العباب قال الفراء العامة تقول العمق بضمين وهو خطأ ويقال اياه عن ساعدة بن جؤية في قوله السابق (و) العمق

(كذكرى بنت) وقال أبو نصر العمق مؤنة وقال الدينوري لم أجدهم يحايبها وقال الجوهري هو من شعرا الحجاز ونهامة وقال ابن بري

يقال العمق أمر من الحظلل وأشد وأقسم ان العيش حلوا اذا دنت * وهوان نأت عن أمر من العمق

(ويقال لها) أي تلك الشجرة (العماقية كثمانية) قال ساعدة بن الجلان

غداة شواط فصبوت شدا * وثوبن في عماقية هريد

وروى في عباقية وهي شجرة ذات شوك وقد ذكر في موضعه (و بعبر عامق برعاها) نقله الجوهري وابل عامقه كذلك (و) العمق (أرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب) الهذلي الذي رثاه بقوله

لماذا كرت أختا العمق نأوبني * هم وأفرد ظهري الاغاب الأشج

قال الصاعاني فيه ثلاث روايات بالكسر وبالنون بدل الميم * قلت اما الكسر فهي رواية الباهلي ورواه الاخفش بفتح العين وقال هو اسم واد فتكون الروايات أربعة (أو الرواية في البيت بالضم وهو واد) والاول قول الاصبهني (و) عماتق (ككتاب ع) عن ابن دريد (وأعامق) بالضم (واد) قال الاخطل وقد كان منها منزلا نستلذه * أعامق برقاوانه فأجاوله

وقال عدى بن الرفاع عشقت رياض أعامق حتى اذا * لم يبق من شمل النهار شميل

بسطت هواديهما افتككت * وله على كيناهن صليل

(والا عماتق د بين حلب وانطاكية) قريب دابق وقد جاء ذكره في فتح القسطنطينية قال قنزل الروم بالا عماتق أوبد ابن وهو مصب مياه كثيرة لا تجف الا صيفا وهو العمق) بهينه الذي مر ذكره وكانه (جمع أجزاءه) كما جمعوا خناصرات وغيرها (والعمقة محركة وضمر السين في العصى) عن اللحياني يقال ما في العصى عمقة ولا عمقة أي الطبخ ولا وضرو ولا لعوق من رب ولا من (وله في عمق محركة) أي (حق) عن ابن شميل (وأعمق البئر) وأعمقها (وعمقها) تميمقا (واعتمقها) واقتصر الجوهري على الاولين (جعلها عميقة) أي بعيدة القعر (وعمق النظر في الامور) تميمقا (بانع) فيها (وعمق في كلامه) أي (تنطع) نقله الجوهري قال رؤبة

* ومن يعنى في الدين أو تعمقا * والتركيب بدل على أصل ذكره ابن الاعرابي قال العمق اذا كان صفة للطريق فهو البعد

(المستدرک)

وان كان صفة للبرية هو طول جرابها * ومما يستدرک عليه عمقين تشبه عمق بانعق واديسيل في وادي القرع واعماتق الارض فواحها ورجل عمق الكلام بالضم أي لكلامه غور وتعمق في الامر تنوق فيه والتعمق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غايته والعمق محركة راد في ديار بني غير لهم به مائة يقال لها العمقة والعمق بالفتح موضع بالجزيرة وموضع بنو اسى الجمامة لباهلة رباحية بعرش * ومما يستدرک عليه العمشوق بالضم العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه أهمله الجماعة ونقله الازهرى

(عنفق)

في ع م ش (العمايق وانعماقة قوم) من عاد (نقر قوافي البلاد) وانقرض أكرمهم وهم (من ولد عمليق كقنديل أو) عملاق مثل (قرطاس) الاخيرى الليث (ابن لاوذ بن ارم بن سام) بن فوح عليه السلام كافي الصحاح وفي المقدمة الفاضلية ان لاوذ أخوارم

وارغشذ بنى فوح عليه السلام وقال الليث وهم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلام وقال ابن الاثير هم الجبابرة الذين كانوا بالشام من قبيلة قوم عاد وقال ابن الجواني عمليق أبو العماقة والقراثة والجبابرة بمصر والشام وكانوا فوا منقرضين وقال السهيلي من العماليق ماولا مصر فراعته منهم الوليد بن مصعب بن امة بن اهو بن عمليق وهو صاحب موسى عليه السلام والريان بن الوليد صاحب يوسف عليه السلام (واعلمقة البول والسلخ أو الرى بهما) عن ابن عباد (و) قال ابن الاثير العملاقة (التمهيق في الكلام) ومنه حديث خباب انه رأى ابنه مع قاص فأخذ السوط وقال أمع العملاقة هذا قرن قد طمع فشبته القصاص

(المستدرک)

هم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس (و) العملاق (كقرطاس من يحد على بظرفه) وانص المحيط من يحدع الناس بظرفه وفي النهاية يقال لمن يحدع الناس ويحلهم عملاق ونشبهه القصاص بالذين يحدعون به بكلامهم وهذا أشبه * ومما يستدرک عليه العملاق الجور والظلم وانعماقة اختلاط الماء في الحوض وخرورته وحكي ابن ربي عن ابن خالويه العمليق الاختلاط والظنورة ولريته بدماء ولا غيره وعملق ماؤهم اذا قل والعملاق الطويل والجمع عماتيق وعماشقة وعماتيق بغير ياء الاخرة نادرة وقد سهر عملقا

(العنفقة)

بجعفر وزبرج وقرطاس (العنفقة كبنفقة) أهمله الجماعة وقال ابن عباد موضع في أسفل البطن عند السرة كأنهم انقرة النصر) كافي العباب وقال غيره هي ثغرة السرة ويقال ذلك في العنقود من العنب وفي حل الاراك والبطم وشوه كافي اللسان * ومما يستدرک عليه العنفقة بالضم مجمع الماء والطين ورجل عنق كعنفقة سبي الخلق كافي اللسان * ومما يستدرک عليه العنزق كجعفر السبي الخلق يقال عنزق عليه عنزقة أي ضيق عليه كافي اللسان * ومما يستدرک عليه عنسق قال في التوادد العنسق مثال

(المستدرک)

عنسل من النساء الطويلة المعزقة قال حتى رميت بمزاق عنسق * تأكل نصف المد لم يلبق

المزاق التي يكاد يمزق جلدها من سرعتها كافي العباب * ومما يستدرک عليه عنشق كجعفر اسم كافي اللسان (العنفق) كجعفر أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (خفة الشئ) وقلته (ومنه) اشتقاق (العنفقة) قال الليث اسم (لشعرات بين الشفة السفلى والذقن) وقال غيره هي ما بين الشفة السفلى والذقن لخفة شعرها وقيل هي ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعر أولم يكن وقيل هي ما بنت على الشفة السفلى من الشعر وقال الازهرى هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ورجل بادى العنفقة اذا جرى موضعها من الشعر وفي الحديث انه كان في عنفته شعرات بيض والجمع عنافق قال

(العنفق)

(هنق)

أعرف منكم جدل العواتق * وشعر الاقفا والعناق

(العنق بالضم) قال سيديويه هو مخذلف من العنق (بضمين) وقوله (كأثير وصر) لم يذكروا أحدا من أئمة اللغة فبما رأيت غير
 أن وجدت في الع باب قال في أثناء التركيب والعنق العنق فظن المصنف أنه العنق بضمين وليس كذلك بل هو العنق بحركة بمعنى
 السير ولكن المصنف ثقة فيما ينزله فذهبني أن يكون ما يأتي به مقبولا (الجيد) وهو صلة ما بين الرأس والجسد وقد فرق بين الجيد
 والعنق بما هو مذكور في شرح الشفاء للحفاصي فراجعه يذكر (ويؤنث) قال ابن بري ولكن قولهم عنق هنعاء وعنق سطعاء يشهد
 بتأنيث العنق والتذكير أغلب قاله الفراء وغيره وقال بعضهم من خفف ذكروا من نقل أنث وقال سيديويه (ج) أي جمعها
 (أعناق) لا يجاوزها هذا البناء (و) من الهجاز العنق (الجماعة) الكثيرة والمتقدمة (من الناس) مذكر (و) قيل هم (الرؤساء)
 منهم والكبراء والأشراف وهم ما فسر قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين أي قتلوا أشرافهم أو جماعاتهم والجزء يقع فيه الماضي
 في معنى المستقبل كقبي العباب وقيل أراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت رقاب القوم وأصنافهم ويقال جاء القوم عنقا عنقا
 أي طوائف وقال الأزهرى أي فرقا كل جماعة منهم عنق وقيل رسلارسلوا وقطيعا قطيعا وقال الأخطل
 وإذا المثلون فواكبت أعناقها * فأجل هناك على فتى حمال

قال ابن الأعرابي أعناقها جاءتها وقال غيره ساداتها وفي الحديث لا يزال الناس مختلفين أعناقهم في طلب الدنيا أي جماعات منهم
 وقيل أراد بهم الرؤساء والكبراء كما تقدم (و) العنق (من الكرش أسفلها) قال أبو حاتم هو القبة تسمى واحد (و) العنق (من
 الخبز القطعة منه) كذا في النسخ والصبوب من أنابير كاهون بن ابن الأعرابي ذل يقال نفلان عنق من الخير أي قطعة قال (ومنه)
 الحديث (المؤذنون أطول الناس أعناقا) يوم القيامة (أي أكثرهم أعمالا) ويشهد لذلك قول من قال إن العنق هو القطعة
 من المال خير ما كان أو شرا (أو) أراد أنهم يكونون (رؤساء) يومئذ (لاهم) أي الرؤساء عند العرب (يوسفون بطول العنق)
 قاله ابن الأثير ولو قال بطول الاعناق كان أحسن قال الشمر بن لؤلؤة بن شريك البربري

يشبهون سيوفاني صرامتهم * وطول أئنيه الاعناق والهم

(وروي) أعناقا (بكسر الهمزة أي) أكثر (أشرا على الجنة) وأجلهم إليها وفي الحديث لا يزال المؤمن مضافا لحالها
 يصعد ما حراما أي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله (وفيه أقوال أخر ستة) أحدها أنهم سبوا إلى الجنة من قولهم له عنق في
 الخير أي سابقة قاله ثعلب الثاني بغفر لهم مدحوتهم الثالث يرادون على الناس الرابع إن الناس يومئذ الكرب وهم في الروح
 والنشاط متطلعون لأن يؤذون لهم بدخول الجنة وغير ذلك كافي الفائق والمهابة وشروح البضاري (و) من الهجاز (كان ذلك
 على عنق) الإسلام وعنق (الدهر أي قديم الدهر) وقديم الإسلام (و) قولهم (هم عنق الين أي ماثلون الين) (منتظرون)
 قال الجوهرى ومنه قول الشاعر يحاطب أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين أبا العرقا إذا أتينا أن العرقا وأهله * عنق الين فتهت هيتا

وقال الأزهرى أراد أنهم أقبلوا الين بجماعتهم يقال جاء القوم عنقا عنقا (وذو العنق فرس القداد بن الأسود) الكندي رضي
 الله عنه أوردته ابن الكلابي في أنساب الخليل (و) ذو العنق (لقب يزيد بن عامر بن الملوخ) بن يهرم وهذا الشداخ بن هوف بن
 كعب بن عامر بن ليث الليثي (و) ذو العنق (شاعر جندابي) وذو العنق (لقب خوي بلدين هلال) بن عامر بن عائذ بن كلب
 ابن عمرو بن لؤي بن رهم بن معاوية بن ألبن أخس بن الغوث بن غمار (الجبلي) الكلابي (لفظ رقيقته وابنه الحاج بن ذي العنق
 جاهلي) (و) كان (قد رأس) قال ضرار بن الخطاب الفهري أبكتم منشدي فوارسكم * فاقوا الحصينين وابن ذي العنق
 (و) من الهجاز (أعناق الرجح ما طعم من مهاجها والمعنة ككنيسة القلادة) كافي الصحاح والتبذير وشمسه ابن سيده فقال
 فوضع في عنق النكاب (و) قال ابن شميل المعنة (الجليل الصغبر بين أيدي الرمل) قال الصائغاني (والقياس معنافة لقولهم
 في الجمع معانيق الرمال) كذا روي عن ابن شميل قال الصائغاني أو معانق الرمل (وذو العنق كزبير ع وذات العنق ماء قرب
 حاجر والمعنة كمرحلة ما تعطف من قطع العصور) نقله الصائغاني قال (و) يقال (بلد منقعة) أي (لا مقام به جلدونه) هكذا
 ذكره والذي في النوادر يحالفه كاسياتي (ويوم عاتق م) معروف من أيام العرب (والاعتق الطويل العنق) الفليظه وقد عنق
 عنقا وهي عنقا بينة العنق وحكي اللباني ما كان أعق وتصدق عنق عنقا يذهب إلى النقلة (و) الاعتق (لحل من خيلهم) معروف
 (ينسب إليه) يعني بنات أعنق فأنهن ينسبن إليه كاسياتي قريبا (والنكاب) الاعتق من (في عنقه يياض) كافي العباب والمفردات
 (أبراهيم بن أعنق يحدث) كافي العباب (و) بنات أعنق بنات دهقان مشهور) من الدهاقنة قال الأصمعي من نساء كن في الدهر
 الأول بوصف بالحسن أمر من دواجن لينظرن إلى هذه الدر من حسنها وقال أبو العباس بنات أعنق نسوة كن بالأهواز وقد

قوله وهذا الشداخ أي يهرم كما ذكره المصنف في مادة ش د خ

ذكره جرير الفرزدق بهجوه وفي مأخوذا عنق بت ترقى * وتهمر ما كدحت من السؤال

(و) أيضا (الجيل المنسوبة إلى أعنق) الذي تقدم ذكره (والوجهين فسر قول) عمرو (بن أحر) الباهلي الذي أشد من الأعرابي

تظل نبات أعشق مسرجات * لرؤيته يرحن ويغتدينا
قال أبو العباس من جعل أعشق رجلا رواه مسرجات بكسر الراء ومن جعله فرسا رواه بفتحها (و) طارت به (العنقاء) أي (الداهية)
قال يحملن عنقا، وعنقغبرا * وأم عنقاف وعنقغبرا * والدلو والدليم والزفيرا
وكاهن دواء وتكر عنقا، وعنقغبرا وانما هما باللاد وقد تحذف منهما اللاد وهما باقيا على تعريفهما (و) قال الجوهري أصل
العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العنقا المغربية فالداهية وليست من الطير
علمناها وقال ابن دويد عنقا، مغرب كلمة لا أصل لها يقال انها طائر عظيم لا يرى الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى هو الداهية عنقا، مغربا
ومغربة قال ولولا السلمين الخليفة حلفت * به من يدالجحاج عنقا، مغرب
وقيل سميت عنقا، لانه كان في عنقها بياض كالطوق وقال كراع العنقا، فمما يرمعون طائر يسكن عند مغرب الشمس وقال
الزجاج هو طائر لم يره أحد وقيل في قوله تعالى طيرا أبابيل هي عنقا، مغربة بفتح السين هو العنقا (و) قد (ذكر في غ ر ب) ثنى
من ذلك فراجه (و) العنقا، (لقب) رجل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وهو وهو من بقياء بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ
القيس بن مازن قال ابن الكلبي قيل له ذلك (لطول عنقه) وقال الشاعر
أو العنقا، ثعلبة بن عمرو * دماء القوم للكلبي شفاء
* قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الاوس والخزرج ابني ثعلبة العنقا، هذا (و) العنقا، (أ كمة فوق جبل مشرف)
قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف في غ ر ب وأما قول ابن أحر
في رأس خنقا، من عنقا، مشرفة * لا يثنى دونها سهل ولا جبل
فانه يصف جبلا يقول لا يثنى ان يكون فوقها سهل ولا جبل أحسن منها (و) عنقا، (ملك من قضاة) والتأنيث عند اللبث
للفظ العنقا، (وابن عنقا، شاعر) كافي العباب (وعنى كبرى أرض أواد) وهو روى قول أبي ذؤيب الهذلي المذكور في
ع م ق (و) العنق (كأ مير المعانق) قال الشاعر وبات خيال طيفلنى عنيقا * الى ان جعل الداهي القلاحا
كافي الصحاح وأنشد أبو حنيفة وما راعى الا زهاء عانق * فإى عنيق باتلى لا انا
(والعنى محرقة) ضرب من السيرهو (سبر مسبط) منبسط (للادل والدابة) ومنه الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
وقال أبو النجم يأتى سيري عنقا، سيجا * الى سلمين فنترجها
(و) العنق (طول العنق) وقد عنى كفرح (و) العاق (كعقاب الاثني من أولاد المعز) زاد الازهري اذا أنت عليها سنة
وقال ابن الاثير ما لم يتم له سنة وأنشد ابن الاعرابي لقريط يصف الذئب
حسبت بغام را حلقى عنقا * وماهى ويب غيرك بالعناق
فلو انى رميتك من قريب * لعاقن عن دعا، الذئب عاق
(ج) في أقل العدد ثلاث (أعشق) وأربع أعشق قال الفرزدق ددع بأعشق القوائم اتى * في باذخ يا ابن المراغة حال
(و) الجمع الكثير (عنوق) قال الازهرى هو نادر قال أوس بن حجر يصوع عنوقها أحوى زنب * له ظأب كما حجب الغريم
وأنشد ابن السكيت أول الذى يكوى أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأحقا
وقال سيويه أما تكبيرهم اياه على أفعل فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث وأما تكبيرهم له على فعول فلتكبيرهم اياه على
أفعل اذا كانا مبتعبان على باب فعل (وفي المثل العنوق بعد التوق بضرب في الضيق بعد السعة) وفي حديث الشعبي نحن في العنوق
ولم نبلغ التوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد التوق يقول مالك العنوق بعد التوق بضرب للذى يكون على حالة حسنة
ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينسط من علو الى سفلى قال الازهرى بضرب للذى يحط عن مرتبة بعد الرفع والمعنى
انه صار يرمى العنوق بعدما كان يرمى الابل وراعى الشاء عند العرب مهين ذليل وراعى الابل عزيز شريف (وعنق الارض
دابة) سيادة يقال لها التفه والغبل وهي أصغر من الفهد وطويل الظهر وقال الازهرى فوق الكلب الصينى يصيد كما يصيد
الفهدو يأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شئ من الدواب يؤرأى بهنى أثره اذا عدا غيره وغير الارنب رجعه عنوق أيضا
(هميته سياه كوش) قول وقد رأيت بالبادية وهو أسود الرأس أبيض سائره (والعناق أيضا الداهية) يقال لى فلان عناق
الارض وأذى عناق أى داهية (و) قيل (الامر الشديد) قال
اذ تمطين على العناقى * لاقين منه أذى عناق
أى من الحادى أو من الجمل (و) يقال رجع فلان بالعناق اذا رجع خائبا يوضع العناق موضع الخيبة) قال
أمن ترجيع قارية تركتم * سببا كما وأبتم العناق
وصفهم بالجن وقارية طير أخصر ينذر بالمطر يقول فرغتم لما بهم ترجيع هذا الطائر فتركتم سببا كما وأبتم بالخبية (كالعناق)

(و) العناق (الوسطى من بنات نعش) الكبر (و) قد (ذكري ق و د) تفصيلا وأشرنا له هناك وفي شرح الخطبة (و) العناق (زكاة عامين قبل ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه) لعمر بن الخطاب رضي عنه حين حارب أهل الردة (لومعروف عناقا) مما كانوا يؤدونه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه (ويروى عقلا وهو زكاة عام) وقال ابن الأثير في الرواية الأولى دليل على وجوب الصدقة في السخايل وأن واحداً قومتها تجزئ عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كلها ماضيا ولا يكاف صاحبها سنة قال وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا شيء في السخايل وفيه دليل على أن حول المتاج حول الامهات ولو كان يستألف لها الحول لم يوجد السيل إلى أخذ العناق (و) العناق (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) من أسبل الحرون بن الخزيم بن الوثيمي بن اعوج (و) العناق (ع) قال ذو الرمة عناق فأعلى واحفين كأنه * من البني للاشباح سلم مصالح (و) قيل العناق منارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة في شعره وبه فسر البيت الذي تقدم له وقال أيضا يصف ناقته مرعاتك الآجال ما بين شارع * إلى حيث حادت من عناق الاواص

قال الازهري رأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان ان قوم الذين أنام معهم بسمونها عناق ذى الرمة لذكروا بها في شعره (و) العناق (و) ادبأرض طين) بالحصى عن الاصمعي كقافي العباب وأشد للراعي تبصر خليل هل ترى من طعائن * تحملن من وادي العناق قثومد

ويروى من جنبي فتاق وفي اللسان قال الاصمعي العناق بالحصى وهو الغني وقيل وادي العناق بالحصى في أرض غني وأنشد قول الراعي * قامت فهذا هو الصواب وقول المصنف بأرض طين تصيف تبع فيه الصانعي والصواب بأرض غني ويدل على انه خطأ انه ليس لطبي بالحصى أرض فتأمل ذلك (والعناقان ع) قال كثير يصف اطعن قوارض حضي بطن ينبس غدوة * قواصد شرف العناقين عبرها

(و) العناق (كصاية مائة لغني) قال أبو زيد إذا خرج عامل بني كلاب مصداق من المدينة فاول منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم العناق قال ابن هرمة فاندلاق بالعناق فارتحل * بسعد أبي مروان أو بالمحضر

(و) دل ابن الاعرابي (العناق) حجر (من حجرة البروع) يملؤها زابا فاد العناق اندس فيه إلى عنقه وقال غيره يكون للارنب كذلك وقال المفضل يقال حجر البروع الناعق والناعق والناعق والناعق والناعق والناعق (وتعنى) هو تعنى بها إذا (دخلها) وكذلك (الارنب) إذا (دس رأسه وعنقه في حجره) تعنى والارنب تذكروا نوث (والتعانيق ع) قول زهير بن أبي سلمى صحا القلب عن سلى وقد كان لا يسلى * وأقفر من سلى التعانيق والتجبل

(و) التعانيق أيضا (جمع تعنوق بالضم للسهل من الارض) وكاه من ذلك يسمى الموضع (والمعناق الفرس الجيد العنق) أي السير وقد أعنت عناقا (ج معانيق وأعنت الكلب جعل في عنقه قلادة) نقشه الجوهري (و) اعنت (الزرع طال وطلع سفله) كأنه صار ذاعنت (و) من الهجاز أعنت (أثريا أي غابت) قال كافي حين أعنت أثريا * سقيت الراح أو معامد وفا

وقيل أعنت العجوم إذا تقدمت للمغيب (و) أعنت (الريح) أي (أذرت التراب) وهو مجاز (والمعنى كمن ماصلب وارتفع من الارض وحواله سهل) وهو منقاد نحو ميل وأقل من ذلك والجمع معانيق فهو فيه مفعلا لا كثره ما يأتين معا نحو متم ومتمام ومدكرومذكار (ومر بأمة عنقه من تفعة) طويلة قال أبو كبير الهذلي يصفها عنقاء معنقه يكون أيسها * ورق الحمام جههالم يؤكل

(و) عنق عليه تعني قامثي وأشرف (و) عنقت (كواقر التفل) جمع كافور (طالت) ولم تفلق (و) عنقت (استه خرجت) و عنقت (اليسرة) بقى منها حول اتقع مثل الخاتم وذلك إذا (بلغ ان تطيب قريبا من قعها) و عنق (فلانا) أي (خبيسه) من العناق بمعنى الخبيسة (والمعنقة كمدته دويبه) هكذا في النسخ والصواب بكسر الميم والجمع معانق قال أبو حاتم المعانق هي مقرضات الاساق لها أطواق في أعناقها يياض (والمعنقات) كمدنات (الطوال من الجبال) هكذا في النسخ وصوابه الجبال بالخاء المهملة (وقوله صلى الله عليه وسلم لا م سلمة رضي الله عنها) حين دخلت شاة الجار لها فاندت قرصا من تحت دنها فقامت اليها فأخذتها من بين لحبيها فقال (ما كان ينبغي لك ان تعنقها) انه لا قليل من أذى الجار (أي تأخذني بعنقها أو بصريها أو) معناه (تخيدها من عنقه) إذا (خبيسه) كاذ كرقريرا (وروي تعنقها) بالكاف والتعني المشقة والتعنيف كما سيأتي قال الصانعي (ولوروي تعنقها بانقاء) من العنق (لكن وجهها) قريبا إذا وافقت الرواية (وتعناق) واعتناق بمعنى واحد (و) قيل (عناق في الهبة) معانقة وعناقا وقد عانقه إذا التزمه فأدنى عنقه من عنقه وقال الجوهري العناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه (راعتناق في الحرب ونحوها) وقد يجوز الاعتناق في موضع المفاعلة فاد اخصصت بالفضل واحد دون الاخر لم نقل الاعتناق في الحانين قال الازهري وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعانق وكل في كل جائز (والمعنتق) على صيغة اسم المفعول (مخرج أعناق الجبال) صوابه الجبال بالخاء المهملة (من السراب) قال رؤبة يصف الآل والسراب

تبدولنا اعلامه بعد الفرق * في قطع الال وهبوات الدق
خارجة أعناقها من معنق * تنشطه كل مفلاة الوحق

(المستدرک)

أى اعتنفت فأخرجت أعناقها والتركيب يدل على امتداد في شئ إما في ارتفاع وإما في انسياب * ومما يستدرک عليه رجل معنق
وأمرأة معنقة طويل العنق هضبة عنقاء مرتفعة طويلة والعنق العصر يانهق واعتنفت الدابة وقعت في الوحل فأخرجت عنقها
وعنق انصيف والشاة أولهما ومقدتهما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الاعرابى قلت لا عرابى كم أتى علينا قال أخذت بعنق
الستين أى أولها والجمع اعتناق وعنق الرحم ما استدق منها ما يلي الفرج وفى الحديث يخرج عنق من النار أى يخرج قطعة من النار
وقال ابن شميل إذا خرج من النهر ماء فجرى فقد خرج عنق وهم عنق عليه كقولهم هم الب عليه والعنق القطعة من المال وسير
هنيق كما مير مثل عنق وهما اسمان من أعنق أعناقاً فإدابة معنق وعنق مثل معنق وفى الحديث فإطلقنا معانيق إلى الناس
نبتهم قال شمر أى مسرعين وفى حديث أصحاب الغار فأنقروا الصخرة فإطلقوا معانيق أى مسرعين من عاق مثل أعنق إذا
سارع وأسرع ويروى معانيق ورجل معنق وقوم معنقون ومعانيق وقال ذوالرمة

اشاقتك اخلاق الرسوم الدوائر * بأدعاس حوضى المعنقات النوادر

المعنقات المتقدمات منها وفي نوادر الاعراب بلاد معنقة ومعلقة ببسطة وقد أعنقت وأعلقت ويقال عنقت السبابة إذا خرجت من

معظم الغيم تراها يضاء لامرئ الشمس عليها قال ما الشرب الانقيبات فالصدر * في يوم غيم عنقت فيه الصبر

وقال ابن برى باقة معنق تسير العنق قال الاثنى قد تجاوزتها ونحني مروح * عنتريس نعاية معنق

وفى الحديث أعنق ليعوت أى ان المنية أسرع به وساقته إلى مصرعه والعنق كصاحب الحارة والعنق بضمين جمع عنق السحرة
وأشد ابن الاعرابى لا أذبح التازى الشوب ولا * أسلخ يوم المقامة العنقا

لا أكل الفث والشاة ولا * أنصح نوبى إذا هو انخرقا

وشاة معنق تلد العنوق قال لهق على شاة أى السباق * عنيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معنق

وقال على بن حمزة العنق المشكرو به فمر قول الشاعر السابق وابتم بالعنق أى بالمشكرو جابا بنى عناق أى بالكذب الفاحش وقول

أبي المظالم برقى حضرا لى حاشى الحقيقة نسال الوديقة مع * عناق الوسيقة جلد غير ثيابان

أى يعنق فى أثر طريده ويروى معنق بالتاء وقد ذكر فى محله وقال الكلام يأخذ بعضه باعناق بعض ويعنق بعض وهو مجاز

واعنق الامر لزمه واعتنقت الریح بالتراب من العنق وهو السير النسيج ووجع عنق يأتى فى الحرف الذى بعده والمعنقة كعندثة

(عوق)

حى الدق مولدة والمعانق خيول منسوبة للعرب يقولون فى الواحد معنق كسر الميم (العوق الحبس والصرف) يقال عاقه عن كذا

يعوقه إذا حبسه وصرفه وأصل عاق عوق ثم نقل من فصل إلى فعل ثم قلبت الواو فى فقلت ألفا فصارت عاقت فالتقى سا كان العين

المحذوفة المقالفة الفاء واللام الفعل لحذف العين لا لتقامتها فصار التقدير عقت ثم نقلت الفاء إلى الفاء لان أصله قبيل القلب فقلت

فصار عقت فهذه مر اجعه أصل الا ان ذلك الاصل الاقرب لا الا بعد الا ترى ان أول احوال هذه العين فى صيغته انما هو قفصة العين

التي أبدلت منها الضمة وهذا كله تلميل ابن جنى (و) العوق أيضا (التشبيط كالتعويق والاعتناق) يقال عاقه عن الوجه الذى أراد

عاقه وعقاه وعوقه واعنقه كله بمعنى وفى التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم وهم قوم من المناققين كانوا يثبطون أنصار النبي صلى

الله عليه وسلم عن نصرته صلى الله عليه وسلم وقال رؤبة

* فسكن الله القلوب الخفقا * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * من الهدا والاقربين العققا

(و) العوق (الرجل الذى لا خير عنده) قال رؤبة * فدا لمنهم كل عوق أصلد * (ويضم) نقله الصاغاني (ج اعواق)

(و) العوق أيضا (من يعوق الناس عن الخير كالعوقة) باهاء (ولا يكون ذلك آخر عوق) أى (آخر دهره) يقال (عاقنى) عن الامر

الذى أردت (عاقنى) وعقانى عاقى (وعوق بالقض والنهم وككف بمعنى) واحداً أى صارف ومبسط وشاغل (ويعوق ضم) كان لكاتبه

عن الزجاج وقيل كان (لقوم فوح) عليه السلام كفى الصحاح (أو كان رجلا من صالحى) أهل (زماه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم

الشیطان فى صورة انسان فقال أمثله لكم فى محرابكم حتى تزوه كلما صليتتم فتمهوا ذلك به وبسبمه من بعده من صالحهم ثم تمادى

بهم الامر الى ان اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها) من دون الله تعالى الله علوا كبيرا ومنه قوله تعالى ولا يعفون ويعوقون وسرا

قال الليث كذا بانقوا ونقله الازهرى أيضا وليس فى نص الليث وبسبمه من بعده (وعواقى الدهر الشواغل من احداثه) يكون جمع

عاقه أو عوق على غير القياس قال أبو ذؤيب الهذلى

الاهل أتى أم الحويرث مرسل * نهم خادان لم تعقه العوائق

وقال أمية بن أبى الصلت تعرف هذى القلوب حفا إذا * همت بجبر عاقفت عوائقها

وقال أبو عمرو وهو ملولى نظرا همة يقال له ابن الوارش وقيل لسابق الديبرى (و) قولهم (ضيق ليق صيق اتباع) وقيل عيق بمعنى ذى

تعويق وليس باتباع كما يأتي للمصنف قريبا (ورجل عوق كصرد وعقب وهمزة) واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة
والثانية عن ابن الاعراب وضبطه بعض كتنتف (وعيق ككبس وعيق بالفتح) أي بفتح الياء المشددة (ذو تعويق) للناس عن
الطير (وزبيث) لاصحابه لان حلال الامور نجسه عن حاجته وأنشد ابن بري للاخطل

موطأ البيت محمودة عماله * عندا الحاله لا كزولا عوق

(و) قال ابن دريد رجل عوق (كقبر) اذا كان (ينبسط الناس من أمورهم) شدد الواء الارزني وأبو سهل الهروي في الجهرة (أو)
رجل عوق (جبان) بلغة هذيل خاصة نقله ابن دريد أيضا وقيل رجل عوق تعاقه الامور عن حاجته قال الهذلي

فدى لبني طليان أي فانهم * أما عواريسهم فغير عوق

(و) العوق أيضا (جمع عائق) قال رؤبة * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * قال (و) أما العوق (كصرد) فانه بمعنى (العائق)
مثل صدر عبي غادر (و) العوق أيضا (الجبان) هكذا ضبطه غير ابن دريد (و) قال ابن عباد العوق (من لا يزال يعوقه أمر) ونص
الحيط تعوقه أمور (عن حاجته ومن اذا هم بالشئ فله) قال وكانه من الاضداد وأغفله المصنف (ويشدد فيهما) في الاخير عن ابن
عباد وفي الجبار فقد تقدم انها لغة هذيلية فاعادته تكرار (والعوق بالفتح من عرج الوادي) بلا لام (ع بالجاز) وقال ابن سيده
موضع لم يهين وقال غيره قيل هو أرض من ديار غطفان بين خيبر ونجد قول طرفه من العبد

عفا من آل حبي اله * ب فالاملاح فاعمر فعوق فرماح فالشاي من أهله قفر

(أو باضم) أرغلط من ضمه) وقيل بالضم موضع من أرض الشام (أو) هو (كصرد فقط) هكذا جاء في شعر رؤبة (و) عوقة
(كهمزة) هكذا في النسخ والصواب عوقة بالفتح كما هو في العباب (ة بالعامية) يكسها بنوعدي بن حنيفة (و) العوقة (بالعريش
بطن من عبد القيس) * قلت وهم بنو عوق بن لديد بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفضي بن عبد القيس ووقع في بعض كتب الحديث
انهم حى من الازد والاولى الصواب وقال المفيرة بن حيفاء

اني امرؤ حنطلي في أرونتها * لامن عتيلث ولا أخوالي العوقة

(منهم) أبو نصر (المنذرين مالك) بن قنطة العبدي من أهل البصرة روى عن ابن عمرو أبي سعيد رضي الله عنهما وكان من فضلاء
الناس فليح في آخر عمره روى عنه قتادة وسلمان التيمي ومات سنة ثمان أو تسع ومائة وأوصى ان يصلى عليه الحسن فصرى عليه
(ومحمد بن سنان) شيخ البصري (العوقيان) وقال القسائي ان الاخير نزل العوقة فنسب اليهم وقال ابن قرقول ومنهم من سكن
الوارو وما صحبان * وقته محمد بن محمد بن حكيم العوق البصري عن ابن خليفة ذكره المالبني (والعوق محر كالجوع) يقال عوق
وعوق (و) قال ابن الاعراب (رجل عوق لوق تكبل) فيها مثل ضيق عيق (و) قال الليثاني يقال سمعت (عاق عاق) وعاق عاق
(حكايه صوت الغراب) قال وهو نعاقه ونعاقه بمعنى واحد (وعوق كنوح) اسم وهو (والدعوج الطويل) المشهور قاله الازهرى
(ومن قال دعوج بن عوق فتمدأ خطأ) هذا الذي خطأه هو المشهور على الالسنه قال شيخنا وزعم قوم من حفاظ التواريخ ان هنق
هي أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ ولا غلط وفي شعر عروة الدمشقي المذكور في بدائع البدائه المتوفى سنة ٥٦٧

أعور الدجال عشي * خلف عوج بن عناق

وهو ثقة عارف (و) العواق (كغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى) كالوعاق وقيل هو الصوت من كل شئ قال

اذا ما الركب حل بدار قوم * سمعت لها اذا هدرت عواقا

(وما عاق) المرأة (ولا لاقت عند زوجها) أي (لم تنصق بقلبه) كما في الصحاح زاد ابن القطاع وما حبسته عن فرائها أو تكاح غيرها
وقال غيره أي ما حظيت عنده وقيل عافت اتباع للاقته لانها يقال للاقته الدواة اذا الصقت قال ابن سيده وانما حلتاه على الواو وان لم
نعرف أصله لان انقلاب الالف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء (والعوق) كتنور (نجم أحر مضى) في طرف الهجرة
الاين يتلوا ثريا لا يتقدمها) ويطمع قبل الجوزاء سمى بذلك لانه يعوق الدران عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب الهذلي يصف الحجر

فوردن والعوق مقعد راى انضرباه خلف انجم لا يتلغ

تراعى اثريا ويعوقها * ونجم الذراعين والمرزما

وأنشد البيت

قال سيبو بن زمته اللام لانه عندهم الشئ بعينه وكأنه جعل من أمة كل واحد منها عوق قال فان قلت هل هذا البناء لكل ما علق شيا
قيل هذا بناء خاص به هذا النجم كدران والسماك وقال ابن الاعراب هذا عوق طالع الخندق والالف واللام وهو بنو حما فلذلك
يبقى على تعريفه الذي كان عليه وقال الازهرى عوق يعول يحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عيق لان الواو والياء في ذلك
سوا وأنشد

وعادت الثريا بعده * معاندة لها العوق جارا

قال الجوهري أصله فيقول فلما اتى الياء والواو الاولى ساكنة صار تاياء مشددة (و) قال ابن عباد يقال (أعوق في الدابة أو الزاد)

أي (قطع) قال (والعوق كعسن الخفق) (و) المعوق أيضا (البلعج) في الصحاح (تعوق بنبط) * ومما يستدرك عليه تعوقه

(المستدرك)

اذ احبته وصرفه عن ابن جني وروى شهر عن الاموي ماني سقائه عبقه من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ما لاقت ولا
 ماقت وقال غيره ماني بعبه عبقه ولا عبقه هكذا ذكره صاحب اللسان وهو غريب فانه قد تقدم ذلك بعينه في ع ب ق ونقلنا
 هنالك عن ابن سيده ان باء عبقه منقوبة عن ميم عبقه فتأمل ذلك والوعيق را هو بوق صوت قناب انغرس (العوق الطويل
 للمذكروا المذت) وانشد الجوهري للزفاني وساحبي ذات هباب دمشق خطيبها ورقاه السراة عوق
 وقال آخر بصفه وسا انك لو شاهدتنا بالارق * يوم نصافي كل غضب محنتي * وكل صفراء طروح عوق
 (و) زعم الخليل ان العوق اسم (مخل) كان في الزمن الاول (نسب اليه كرائم الثعالب) وانشد زبنة في وصف ناقه

(العوق)

جاذبت أهلاء بعنس دمشق * خطارة مثل اغنيق المحق
 قروا فيها من نبات العوق * ضرب وتصفيح كصفح الزورق
 (و) العوق (الثور) الذي (لونه الى السواد) ما يكون وبه فسر قول معروف بن عبد الرحمن الاسدي
 يتبعن خرقاء كالعوق * بين جن وبها كالألوان * لاحقة الرجل عتود المرفق
 * قلت وينسب أيضا الى سائر قديمان وانشده شهر قبال بيون المرفق (و) قيل العوق في قوله هذا هو (الخطاف الجبلي) الاسود
 وقال ابن الاعراب الغفقه العواق وهي الخطاطيف الجليدية (و) قال هو (انغراب الاسود) يقال هو (اللازورد) الذي
 يصبغ به (أو صبغ يشبهه) قاله ابن دريد وابن خالويه (و) يقال (لون كالعوق السواد) قاله الليث (و) يقال هو (البعور
 الاسود) الجسم وقيل لاعرابي من بني سليم ما العوق فقل (الطويل من الرد) وانشد
 كاني صفت هذا عوقها * أفتادرحلى أو كذا عوقها

وهذه الاقوال كلها ناقها الجوهري ما عدا الذي نقلناه عن ابن دريد والليث (و) العوق (شبار النبع) وابابه وبه فسر قول الراجز
 المتقدم * وكل صفراء طروح عوق * قال وكذا فسر يعقوب (و) قال ابن فارس عوق (اسم روضة) وانشد لابن هرمة
 فكأنما طرقت بر ياروضة * من روض عوق طلة معشاب
 (و) قال الليث (العوقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طرفاها مما يلي القطب) وانشد
 بحيث يارى الفرقدان العوقها * عند مسك القطب حيث استوسقا
 وقيل هما كوكبان يتقدمان نبات نيش قال (والعيق) عبقه (النشاط) والاستنان وانشد ان لربها ان الشباب عبقها قال
 الازهرى الذي معناه من الثقات الغيبق بالغين المهمة بمعنى النشاط وانشد
 كان ماني من اراني أرتق * وللشباب شرة وغميق

قال هذا هو المحفوظ الصحيح وأما العين المهملة فاني لا أحفظها غير الليث ولا أدري أهي مخنوقة عن العرب أو تصيف (و) العبقه
 (بهاء طائر) عن الليث وليس ثبت (و) قال أبو عمرو (العبيق) ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرهما وقد مر في ع ب على
 الصواب (الضلال) لا أدري (ماذا هو هتكت) أي ما الذي (رى بل في العبيق) أي في الضلال * ومما يستدرك عليه العبيق
 الاسود من كل شيء والعوق الطائر الذي يسمى الاخيل ولونه اخضر أروق وقال شهر هو اشقر ارق والعوق لون الرماد والعوق شجر
 وقوس العوق قوس قرح لانونها كالعوق اللازورد وناقه عوق طويلة العق والعوق من النعام الطويل وعوقه ضله عن
 أبي عمرو مثل عوجه وبرقة عوق احدى ارق العبقه ساحل البحر وناحيته) ذكره أبو عبيد في المصنف
 والجمع عبقات قال ساعدة بن جؤية ساد تجرم في البضيع ثانيا * يلوي بعبقات العار ويحجب
 (والعيق العوق) وهو الصرف والحبس (و) العيق (النصيب من الماء) كما في اللسان (و) قال ابن عباد (عيق بالكسر زجوعيق
 تعيبه قاصوت) يقال هو عيق في صوته (و) قال الليث (العيق ياتي واري) وقد تقدم تعليقه في ع وق * ومما يستدرك عليه
 قولهم ماني سقائه عبقه أي وضرم من من قاله شهر وقال غيره انما هو عبقه بالباء الموحدة وقد تقدم ذلك والعبقه اغناء من الارض
 وقيل الساحة والعبقه موضع وسبأ في القين المجهه قال أبو محمد الاسود اذا أأناك عبقه في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أأناك
 في شعره كبر فهو بالغين المجهه

(المستدرك)

(عَبَق)

(المستدرك)

(فصل الغين) المجهه مع القاف (امرأة غبرقة العينين بالضم) أهله الجوهري وقال أبو بلبي الاعرابي أي (واسعنا ما شديدة
 سواد سوادها) نقله الصاغاني والازهرى * ومما يستدرك عليه انغبارق كعلا بط الذي ذهب به الجبال كل مذهب قال
 * يبغض كل غزل غبارق (الغبق كصبور ما يشرب بالعشى) خلاف الصبوح وخص بعضهم به اللبن المشروب في ذلك الوقت وقيل
 هو ما أمسى عند القوم من شرابهم فشربوه وانشد الليث

(عَبَقَة)

(المستدرك)

(عَبَق)

يشربن رقاها بالهارو الليل * من الصبوح والصبوق والقيل
 (وغبقه) من حد نصر عليه اقتصر الجوهري والنووي والقيوي (سقاء ذلك) قال الراجز

يارب مهر من صوق * مقيل أو مضيق

وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشرت غبوقا بارداى لا كان لك لبن حتى تشرب الماء القراح فسماء غبوقا على المشل أو اراد قام لث ذلك مقام الغبوق قال أبو سهم الهذلي

ومن يقلل - لوبته وينكل * عن الاعداء بغبقة القراح

(فاغتيق) اغتباقا (شربه) ومنه الحديث ما لم تصطبها أو تغتبقها وأنشد الليث

أح المرء خلفك الموت ألا * ين مثل اصطباحه فاغتباقه

(والمغتيق يكون موزعا ومصدرا) قال رؤبة * نأى من التصبيغ نأى المغتيق * (ورجل غبقان وامرأة غبقي شربا الغبوق) كلاهما ببناء على غير الفعل لان الفعل وتفعل لا يبنى منهما فقلان (و) قال ابن دريد (الغبقة محركة تخيط بشذق الخشبة المعترضة على سنام) اليه يروى التهذيب على سنام (الثور اذا كرب أو سنا تثبت الخشبة) على سنامه قال الازهرى ولم أسمع الغبقة بهذا المعنى لغبر ابن دريد (وتغتيق حلب بالعيشى) عن الليثاني * ومما يستدرك عليه التغتيق الشرب بالعيشى وغبقة يغبقه من حد ضرب غبقا وغبقة نفيقا سقاء غبوقا وغبقي الابل والغنم سقاها أو حلبها بالعيشى ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقتى أى اغتبق لبنا وجعها الغباتق على غير قياس وكذلك صبوحى وصبوحى ويقال هي قبلته وهي الناقة التي يهتلمها عند مقيله قال

مالى لأسقى على علانى * صبأخى غبائى قىلانى

وقال الليثاني الغبوق والغبوقه الناقة التي تحلب بعد المغرب قول واغتبقها حلبيا في ذلك الوقت وفي حديث أصحاب الغار لا اغتبق قبلهما أهلا ولا مالا هكذا ضبطه اليوناني في فرعه بكسر الباء من حد ضرب وصحبه أى ما كنت أقدم عليهم أحداني شرب نصيبهما من اللبن الذي شربانه وفي حديث المغيرة لا تحرم الغبقة هكذا جاء في رواية وهي المرة من اغبوق ويروى بالعين المهملة والياء

والفاء وقد تقدم ويقال نقيته ذا غبوق وذا صبوح أى بالغاثة والعشى لا يستعملان الا ظرفا (انغدى محركة الماء الكثير) وان لم ين مطرا قيل هو المطر الكثير العام وقوله تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا فاتفتنهم فيه قال ثعلب أى

طريقه الكفر ففتحنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى لعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة وقال الفراء أى زد نأى أموالهم فتنة عليهم وبلية وقال غيرهما أى على طريقه الهدى لا سقياهم ماء ككثير أو دليل هذا قوله تعالى ولوان أهل القرى آمنوا

واقنوا الفضنا عليهم ركات من السماء (والحسن بن شمر بن اسمعيل بن غندق) محدث وهو (شيخ لعبد الغنى) المصرى الحافظ وغدقت العين كفروح غزرت) وغدبت فهي غدقة (وبئر غدق محركة مضافة) معروفة (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام

وعندها أطم البليبين الذي يقال له انقاع (وشاب) غيدق (و) كذا (شباب غيدق وغيدقان وغيداق) أى (ناعم) رخص وأشد الليث * بعد التصابي والشباب الغيدق * وأنشد أيضا * رب خليل لي غيداق رقل * وأنشد أيضا * جعد العناصى غيدقا فانا غيدقا * وقيل الغيداق من الغلمان الذي يبلغ (و) الغيداق الرجل (الكريم) نقله الجوهري الجواد الواسع الخلق الكثير العطية وبه سمى

أحد عمومه صلى الله عليه وسلم غيدا فالكثره عطائه (و) الغيداق (ولد الضب) قال أبو زيد أوله غسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا قال الجوهري ولم يذكر الضرب بعد المطبخ وذكره خلف الأحرار وقال غيره هو الضب بين الضبين وقيل هو انضب المسن العظيم (و) الغيداق (الطويل من الخيل) ذكره صاحب الابنية وهو قول السيرافي (والغيدقان الناعم) وهذا قد تقدم

ففيه تكرار وقيل هو (الكريم) الواسع (الطلق) الكثير العطية وقيل الكثير الواسع من كل شئ (والغيداق الحيات) كافي اللسان والعباب (وأغدىق المطر) اغدافا فهو مغدق (واغددوق كثر قطره) ومطر مغددوق وماء مغددوق كثير ومنه الحديث اللهم اسقنا

غدقا مغدقا كده به (وغيدق) الرجل (كثر رفاقه) كذا نص المحيط وفي اللسان لعابه وهو مجاز * ومما يستدرك عليه غيدق المطر كثر من أى العميل الاعرابي ووال الزجاج الغدق المصدر والغدق اسم الفاعل يقال غدق غدقا فهو غدق اذا كثر الندى في

المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا * قلت ورويت عن عاصم بن أبى الجود وأرض غدقة في غاية الرى وهي الندية المبتلة الرابا الكثيره الماء وعشب غندق بين الغدق ريان مبتل رواه أبو حنيفة وعزاه الى النصر وغدقت الارض غدقا وأغدقت أخصبت وماه

غيداق غزير وعام غيداق مخضب وكذلك السنة بغيرها * وقال أبو عمرو وغيره غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخضب وهم في غدق من العيش وغيداق وفي الحديث اذا نشأت السحابه من قبل العين فثلث عين غديقه أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصفوفة وهي من تصغير التعظيم وأنه لغيداق الجرى والعدو واسعهما قال تأبط شرا

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى * بواله من قنيس الشد غيداق

و شد غيداق وهو الحضر الشديد وشباب غدق ناعم (غرق) في الماء (كفروح) غرقا سب فيه (فهو غرق وغارق وغريق) ومنه الحديث الشهداء حمة المطعون والمبطون والغرق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الله وقال أبو النجم فاصبوا في الماء وانغادق * من بين مقنول وطاف غارق

(المستدرك)

(غديق)

(المستدرك)

(غريق)

ويقال الغرق في الأصل دخول الماء في سمي الانفس حتى غملي منافذ فبهلك والشرق في القوم حتى يفض به لكثرة (من) قوم (غرق) وهو جمع غريق فغيسل بمعنى مفعول أغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك مريض أمرضه الله فهو مريض من قوم مرضى والتزيف السكرات وجمعه تزيف والتزيف فغيبل بمعنى مفعول أو مفعول لانه يقال زقته الخمر وأزقته ثم رد مفعول أو مفعول الى فغيبل فيجمع فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقال أبو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء وما يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال الرازي اتبعتم مقلدة اناسم اغرق * هل ما أرى تاركاً للعين انسانا

يقول هذا الذي أرى من اللبن والبكاء غير مبق للعين انسانها وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من الغرق والحرق وفيه أيضا يأتي على الناس زمان لا يتجوفيه الامن دماء الغرق كما به أراد الامن أخلص الدعاء لان من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشي اعمات غرقا في الخمر أي متناهباً في شربها والاكثر منه مستعار من الغرق وقال امرؤ القيس يصف سيلا كان السباع فيه غرق عشية * باربائه القصوى أنا يبش عنصل

(و) قال ابن فارس (الفرقة كفرحة أرض تكون غايه الري) وفي الاساس بلغت الغاية في الري (والغاروق مسجد الكوفة لان الغرقى في زمان فوح عليه السلام) كان منه وفي زاوية له فار التور) وفيه هلك بغوث ويعوق ومنه سيرجبل الاهواز ووسطه على روضه من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين انبتت بالضعف تذهب الرجس وتطهر المؤمنين عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولو يعلم الناس ما فيه لاقوه حبوا كذا في حديث علي رضي الله عنه (و) قال أبو عبيد (الفرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه) ونص المصنف له وغيره من الاشربة (ج) غرق (كسر د) وأشد ذلك ما نصح وقد ضمنت ضرباتها غرقا * من طيب الطم حلو غير محمود

هكذا رواء الصاعاني وابن القطاع وروى عرفا بالعين المهملة وقد تقدم ومنه الحديث فتكون أسول السلق غرقه وفي أخرى بالعين المهملة ورواه بعضهم بالفاء أي مما يغرق (وغرق كفرح شربا) أي تلك اشربة عن ابن الاعرابي (و) غرق (زيد استغنى) عنه أيضا (و) غرق (كزفر د بالعين المهملة) نقله الصاعاني (و) قوله تعالى والنارعات غرقا قال الفراء ذكر انها الملائكة والزرع الانفس من سدور الكفار وهو كقولك والنارعات اشراقا كما يغرق النازع في القوس قال الازهرى (أقرب الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقا) قال ابن شميل زرع في قوسه فأغرق وسيأتي (وغرق) بالفتح (هـ) مجرول ليس تصيف غرق بالزاي محركة) نيه على ذلك ابن السعاني وتبعه الصاعاني وسيأتي الكلام عليه في غ ز ق (هـ) ناسم موزن عبد الله) وفي التصغير عبيد الله الغرقى (المحدث) روى عن ابن عجلة (واغرقى) كزبرج قنم البيض الذي تحت القيص وتطير أبو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفى وقال اشراقا (هـ) زائدة لانه من الغرق ورافقه الزجاج واختاره الازهرى (وهذا موضعه ورواه الجوهري) قال شيخنا لا وهم فيه لانه نبيه هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد ذكره هناك وتابع الجوهري بلا تبيين عليه فأوهم اصالته وأعاد هذا الاعتراض المص * قلت وقال ابن جنى ذهب أبو اسحق الى ان همزة الغرقى زائدة ولم يعال ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للفضا زيادة هذه الهمزة وجه من طريق النيباس وذلك انها ليست بأولى فيفضى زيادتها ولا نجد فيها معنى الغرق اللهم الا أن يقول ان الغرقى يحتوي على جميع ما يحفيه من البيضة ويفترقه قال وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز ذلك أن تعتقد في همزة كرفته انها زائدة وتذهب الى ام في معنى كرف الحار اذا فرغ رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كما تراهم نفع وهذا مذهب ضعيف (وغرقات الدجاجة يبيضها) اذا (ياضنها وليس لها قشر يابس) وغرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة (و) الغريق (كزبير وادلبى سليم) قال ابن عباد (غرقت من اللبن) غرقه أي (أخذت منه كسبة) قال (وانه لغرق الصوت ككتف) أي (منقطعه مذعور) قال ابن دريد (الغريان كبريال طائر) زعموا وليس يثبت (واغرقه في الماء) اغراقا مثل (غرقه) تعريفا فهو مغرق وغريق قال تعالى ثم أغرقنا بعد الباقين وقال تعالى وان نشأ نغرقهم وقال تعالى فكان من المغرقين (و) اغرق (الكاس) اذا (ملاها) وهو مجاز (و) اغرق (النازع في القوس) أي (استوفى مداها) وهو مجاز قال ابن شميل الاغراق الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة الزرع يقال انه لطروح وول اسيد الغنوى الاغراق في الزرع ان يترع حتى يشرب بالرفصاف وينتهي الى كبس القوس وير بما قطع يد الرامي وشرب القوس الرفصاف ان يأتي الزرع على الرفصاف كله الى الحديدية يضرب مثالا للخلو والافراط (كغرق تعريفا) يقال غرق الببل اذا بلغه غايه المد في القوس (ولطام مغرق بالفضة كعظم ومكرم) أي (محل) بها وقيل اذا عمته الحلية وقد غرق وتقول فلان جفن سبغه مغرق وجفن ضيفه مؤرق وهو مجاز (والغريق القتل) وهو مجاز (وأصله) من اغرق يقال غرقت القابلة الولد وذلك اذا لم يرق به حتى يدخل السبايا، أفه فتقتله قال الاعشى يعني قيس بن مسعود الشيباني أطورين في عام غزاة ورحلة * ألا ليت قيسا غرقته القوابل

ويقال (ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام القمط فغوت) ذكر كان أو أنى (ثم جعل كل قتل تعريفا) ومنه قول ذى الرمة اذا غرقت أرباضها تني بكرة * بئها لم تصبح رؤسا لوجها

٢ قوله المصنف له أي لابي عبيد ونص عبارته كلفى اللسان الغرقه مثل الشربة من اللبن وغيره من الاشربة اه

الابيض الحبال والبكرة الناقة الغيبة وثنيها بطنها الثاني وانعام تطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الاساس حقرت القابلة المولود لم تحطه عند ولادته فوقع الحطاط في خياشمه فقتله وهو مجاز وفي التهذيب العشاء من الغرق اذا شد عليها الرجل بالحبال ربحا غرق الجنين في ماء السابيا فتسقطه وانشد قول ذي الرمة السابق (واستغرق استوعب) ومنه قول الصويين لا الاستغراق الجنس وهو مجاز (و) اغترق (في انحصن) مثل (استغرب) وهو مجاز (و) من المجاز (اغترق الفرس الخيل) اذا (خالطها ثم سببها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سبج الخيل قد اغترق جلبه الخيل المتقدمة وفي حديث ابن الاكوع وانا على رجلي فاغترقها حتى أخذ بحطام الجبل ويروي ايضا بالعين المهملة وقد تقدم (و) اغترقت (الفس استوعبت في الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وانما قلنا انه اراد النفس بالنسكين لانه انث العبير فلو اراد التصريف لذكره قنأمل (و) من المجاز اغترق (البعير التصدير) أو البطان اذا جفرت جباها (و) ضم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه) نقله الصاغاني والزمخشري وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانه تغترق نظره من أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسنها) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كأنما شفى وجهها زرق

ورواه ابن دريد بالعين المهملة ذاهبا الى انها تسبق العين فلا بد من قدر على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك الى التصريف فقال فيه المنضج البصري

أنت قد ما جعلت تغترق الطرف يجهل مكان تغترق
وقلت كان الخيام من آدم * وهو خيام يهدي ويصطدق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف طرفا اذا نظر اراد انها تستقبل نظر الطار اليها بصحتها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك وليكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنا قوله كأنما شفى وجهها زرق أي انها رقيقة الحسن وكان دمها ودم وجهها زرق والمرأة احسن ما تكون غيب نفاها لانه ذهب تبيح الدم (واغرورت عيناه) بالدموع امتلا تناولم ايضا نقله الأزهرى عن ابن السكيت وقال غيره (دمعنا كأنها غرقت في دمعها) وهو افروعت من الغرق (وغار يقون أو غار يقون) بالالف لقلته يونانية (أسل نبات أو شئ يشكون في الاثمار المسوسة تزيق السموم مفتح مسهل للبلط الكدر) كلها (مفرح) للقلب (صالح للنساء والمفاصل) (و) من خواصه ان (من علق عليه لا يلصقه عقرب) والتركيب يدل على انها شئ يبلغ اقصاه وقد شد عن هذا التركيب الغرقه من اللبن * ومما يستدل عليه الغرق الرسوب في الماء وقد غرق كفرح ورجل غرق ككف وغرق ركبته الدين وغمرته البلايا وهو مجاز والمغرق الذي قد غرقه قوم فطردوه وهو هارب مجلان وهو مجاز واغرقه الناس كثيرا عليه فغلبوه واغرقه السباع كذلك عن ابن الاعرابي واغرق في القول وغيره جاوز الحد وبالغ والطب وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضي الله عنه

يفرق الثعلب في شمرته * صائب الخلد به في غير فشل

فيه قولان أحدهما انه يعنى الفرس بسبق الثعلب بحضرة في شمرته أي نشاطه فيضلفه وذلك اغراقه والثاني ان الثعلب هنا تعاب الرمح فاراد انه يطن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضره والمغرق من الابل التي تلتق ولدها تعام أولفسيره فلا تظأر ولا تغلب وليست مرمية ولا خلقة واغرق أعماله أضعافا تنكاب المعاصي وخرقا البيضاء أزال غرقها يقال ما غرقني أي ابدلك أي نعمك وهو مجاز ويقال خاصمى فاغترقت لبقته أي خصته وغارقتي كذا داني وشارف وغارقتة المنية وغارقت الوقفة وجئت ورمضان مغارق وكل ذلك مجاز كقبي الاساس وغرق مجلان قرية بالتيوم ومنية الغرقه أخرى بالفريية بالغرب من جوجر القديمة وقد دخلتها مرارا والغرقه أخرى بها والغراق كفراب موضع باليمن واسم مدينة ببلاد الترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المسند المشهور يعرف بابن الغريق كماير (الغردقة) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الباس انقبار الناس) وانشد

* انا اذا قـ طـل بـوـ غـردقا * ولا يخفى ما في الناس والباس من الجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شئ) وهو أيضا (ارسال السرو ونحوه) يقال غردقت المرأة سترها نقله الأزهرى عن الليث * ومما يستدل عليه الغردقة ضرب من الشجر نقله الأزهرى (الغرفوق لا يذكري غرق وهم الجوهري) وهذا بناء على القول باصالة النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع لغاتنا والمسئلة خلافية فلا يصح الجزم بها بالتغليظ أشار له شيخنا قلت وقال ابن جنى وذلك رسيويه الغريق في نبات الاربعه وذهب الى أن النون فيه أصل لازائدة فسألت أبا علي عن ذلك فقلت له من أين له ذلك ولا نظيره من اصول نبات الاربعه يقابلها فلم ير في الجواب على ان قال قد الحق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك ان العليق ووزنه فعل وعينه مضعفه وتضعيف العين لا يوجد للالحاق الا ترى الى قلف رابعة وسكين وكلاب ليس شئ من ذلك يلحق لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والهالة في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو الفعل نحو قطع وكسره وفي الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاءاء نحو سكير وخبر وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو الفعل على التكثر لم يمكن ان يجهد الالحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالملحق لان صناعة الالحاق لفظية لا معنوية فهذا

(المستدل)

(غردق)

(المستدل)

(الغرفوق)

يجمع من ان يكون العليق ملحقا بغيره ويقو اذا بطل ذلك احتاج كون النون اصلا الى دليل والا كانت زائدة قال والقول فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة اني تصرفت ثبات بقية اصول الكامة وثبتت ايضا في التكسير ولذا حكم بكونها أصلا قنامل ذلك (كزنبور وفردوس طائر مائي) طويل القوائم والعنق (أسود وقيل أبيض) من أبي عمرو وخصه ابن الأنباري بالذكور منها (كالغريق بالضم) مع فتح النون وأشد الجوهري لابي ذؤيب الهذلي بصف غواصا

أجار اليها لجة بعد لجة * ازل كغريق الفضول هوج

(أو الغرغوق والغريق الكركي) قاله الاصمعي (أو طائر يشبهه) قاله ابن السكيت والجمع الغرايق وأنشد

أوطعم غادية في جوف ذي حذب * من ساكب المرن يجرى في الغرايق

أراد بذي حذب سيلا عرق وفي الغرايق أي مع الغرايق وفي الحديث تلك الغرايق العلاهي الاضام وهي في الاصل الذكور من طير الماء وقال ابن الأنباري الغرايق الذكور من الطير واحدها غرغوق وغريق قال أبو خيرة سمى به لبياضه وقبل هو الكركي شبهت الاضام بالطيور التي تملو وترتفع في السماء على حسب زعمهم (والغريق بالضم) وفتح النون (وكزنبور وقنديل وهو مال وفردوس وقرطاس وعلاط) فهي سبع لغات اقتصر الجوهري منها على الثانية والثامنة وذ ك صاحب اللسان الثالثة والرابعة والسادسة والسابعة ذكرهن ابن جنى وافته الغريق بكسر العين وفتح النون أوردده الجوهري وابن جنى (الشاب الابيض) الناعم الحسن الشعر (الجميل) أنشد شعر * قلى الفتاة مغارق الغرائق * وقال آخر

اذ أنت غرائق الشباب ميال * ذود آيتي ينفسان السربال

وفي حديث علي رضي الله عنه فكان في أنظر الى غرغوق من قرش يتشبط في دمه أي شاب ناعم وقال اعرابي

* وكل غرغوق اذا سال حكم * (ج العرايق) أنشد اعرابي

لهقي على البيض الغرايق للعم * فوارس الخيل وأرباب النعم

(والغرائقه) قال الاصمعي ولم تعدى بين اليامه منكما * وقتبان هزان الطوال الغرائقه

(والغرائق) قال ابن الأنباري يجوز أن يكون جمع العرائق بالضم وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدها ووجهها الا بالفتح والضم فنها هذا فرو هذا فرور عرا وعرا وعرا وقناقن وبجهاقن وبجهاقن وقباقن وقباقن وقال جنادة بن عامر بذي ريد تحال الاثريه * مدب غرائق خاضت قاعا

وقيل أراد غرائق فحذف (و) قال ابن عميل العرفوق (كزنبور والحصلة من الشعر المقتلة) ومثله قول الليث وقال ابن الاعرابي جذب غرغوقه وهي ناصيته وجذب غرغوقه وهي شعرة فاه (و) قال أبو ريد الغرغوق (شجر ج العرائق) كذا قال (أو الغرغوق والغرائق) بضمهما (الذي يكون في أصل العوج للين النبات ج الغرايق) قاله أبو عمرو وشبهه لطرارنه ونضارته بالشاب الناعم ونسأ حنيفة وهولين النبات قال ابن ميادة سقى شعب الممدور بأم جدر * ولا زال يسقى صدره وغرائقه

(و) قال شهر (له غرائقه وغرائقيه) بضمهما أي (بامعة تفيها الرياح) قال ابن ميادة (الغرائقه غزل بالعنين و) قال غيره (الغريق كجندب) موضع بالحجاز وقيل ماء بابل وقيل (واداني سليم) بين السوارقية ومعدن بنى سليم المعروف بالبقرة (أو العرفوق الناعم المستتر) وفي نسخة المنتشر (من السبات) حكاه أبو حنيفة (وشاب غرائق كعلاط تام) وكذا شباب غرائق قال الشاعر

ألا ان تطلاب الصبا من ضلة * وقد هات ريعان الشباب الغرائق

(وامرأة غرائق وغرائقه شابة ممتلئة) أنشد ابن الاعرابي

قلت لسعد وهو بالازرق * عليك بالخص والمشارك * والله وعند بادن غرائق

(غزق محرقة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (عجرو) قال الصاعاني (وليس تصيف غزق بالفتح) التي سبق ذكرها * قلت هكذا ضبطها ابن ما كولا بفتح الزاي ونعقبه ابن السمعاني بانه وهم وانما هي باسكان الزاي ثم ذكر ان الذي بفتح الزاي قرية من أعمال فرغانة منها القاضي أبو نصر منصور بن أحمد بن اسمعيل الغزقي كان فقيها واضلا نزل به وقد حدث عنه أولاده مات سنة خمس وستين وأربعمائة قال الحافظ بن حجر وقد ذكر الماليني هاتين النسبتين وقال في كل منهما قرية من قرى مرو وفضل احدهما وافقت التي من فرغانة وذ ك من التي بمرو سهل بن منصور الغزقي بروى عن الحسن بن علوان (الغزق محرقة طلبة أول الليل) وقوله

تعالى الى غسق الليل قال الفراء هو أول ظلمته وقال ابن عميل دخول أوله وقيل حين يطالع بين العشائين وذلك حين يتكروا ويد المناظر وقال الاخفش غسق الليل ظلمته وقال غيره اذا غاب الشفق (و) العسق (شي من قماش الطعام كالزوان ويحوه) قال الفراء يقال في الطعام زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغضام مقصود كما يبرومر براه ووصل كله من قماش الطعام (وضفت عينه كضرب ومع) تغسق غضبا بفتح و(غسوقا) كغعود (وغضاما محرقة أظلمت أو دمعت) أو انصبت وهو مجاز (و) غسق (الجريح) غضقا (وغضقا ناسال منه ماء أصفر) وأنشد شعر في الغاسق يعني السائل

(غزق)

(غسق)

أبكى لفقدهم بعين ثرة * تجرى من أربها بعين غاسق

أى سائل وليس من الظلمة فى شئ وقال أبو زيد غسقت العين تغسق - غسقاً وهو هملان العين بالعمش والماء (و) غسقت (السماء تغسق) من حد ضرب (غسقاً) بالغسق (وغسقاً) محركة انصبت (أرشتو) غسق (اللبن) غسقاً (انصب من الضرع) وغسق (الليل) من حد ضرب (غسقاً) بالغسق (أو بجره) وغسقاً) بالتحريك (وأغسق) عن ثعلب قال الزمخشري هي لغة بنى تميم ومثله دجا الليل وأدجى أى انصب (اشتدت ظلمته) ومنه قول أبي قيس الرقيات

ان هذا الليل قد غسقاً * واشتكيت الهم والارفا

وفى حديث عمر رضى الله عنه حين غسق الليل على الطراب أى انصب على الجبال الصغار ورغشى عليها بظلمته (والفسقان محركة الانصباب) عن ثعلب (والغاسق القمر) اذا كسف فاسود وبهضرت الآية كما سبأنى وقال ابن قتيبة سمى القمر قاسقاً لانه يكسف فيغسق أى يذهب ضوءه ويسود ويظلم غسق يغسق غسوقاً اذا أظلم (أو الليل) المظلم وذلك (اذا غاب الشفق) واختلف فى قوله تعالى (ومن شر غاسق اذا وقب) فقال الحسن (أى الليل اذا دخل) نقله الجوهري زاد غيره فى كل شئ وروى عن الحسن أيضاً ان الغاسق أول الليل وقال الزجاج يعنى بالغاسق الليل وقيل له ذلك لانه أبرد من النهار والغاسق البارد وقال الجوهري ويقال انه القمر قال ثعلب وفى الحديث ان عائشة رضى الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي لماطلع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوذى بالله من شره أى اذا كسف (أو) معناه (التراب اذا سقطت) لدى ذلك عن أبي هريرة رضى الله عنه مرفوعاً (لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها) وارتقاها عند طلوعها الماررد فى الحديث اذا طلع الهم ارتفعت العاهات قال السهلبى وابن العربى وقال الامام زرجان القرآن الحبر (ابن عباس) رضى الله عنهما (وجاءه) من المفسرين أى (من شر اذا قام) وهو غريب وتقدم للمصنف فى وق ب نقله عن الامام أبى حامد الغزالي وغيره كالامام التيفانى وجاءه عن ابن عباس ومجموع ما ذكرهنا من الاقوال فى الغاسق ثلاثة الليل والثريا والذكرو سبقت له أو لا تفسيره معنى القمر أيضاً كما أشرنا اليه وهو المفهوم من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها وقيل الشمس اذا غربت أو النهار اذا دخل فى الليل أو الاسود من الحيات ووقبه ضربه أو انقلابه أو ابلبس ووقبه وسوسته نقله ابن جزي عن السهلبى فصار الجميع غمايه أقوال وقد سردناها فى وق ب فراجعها فان المصنف قد ذكر بعض الاقوال هنا وأعرض عن بعض وذكره هنا بعضها وأعرض عن بعض مع تكراره فى القول الغريب المحكى عن ابن عباس فتأمل (والغسوق) بالضم (والاغساق الاظلام) وقد غسق الليل غسوقاً وأغسقى وهذا فيه تكرار غير انه ليد فى مصادر غسق الليل الغسوق وقد ذكره الزمخشري وغيره وأما الاغساق فقد تقدم عن ثعلب وانه لغة بنى تميم (والغساق كصاحب وشداد) ما يغسق من جلود أهل النار من الصديد والقيح أى يسيل ويقطر وقيل من غساقهم وقيل من دموعهم وفى التنزيل هذا فليذوقوه حيم وغساق قرأه أبو عمرو بالتخفيف وقرأه الكسائى بالتشديد نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعد واختار أبو حاتم التخفيف وقرأ حفص وحزرة والكسائى وغساق بالتشديد ومثله فى عم يسألون وقرأ الباقون وغساقاً خفيفاً فى السورين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انه ما قرأ بالتشديد وقسره بالزهرير وقيل اذا شدت السين فالمراد به ما يقطر من الصديد واذا خففت فهو (البارد) الشديد البرد الذى يحرق من برده كاحراق الخميم (و) قال الليث الغساق (المتن) ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لو ان دولاب من غساق حيران فى الدنيا لآتين أهل الدنيا (وأغسقى) اذا (دخل فى الغسق) أى فى أول الظلمة ومنه حديث عامر بن فهيرة فكان يروح بالغنم عليهما مفسقاً أى فى الغار (و) أغسقى (المؤمنين) اذا (أخر المغرب الى غسق الليل) كابر بالظهور وفى حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم القيم أغسقى أى أخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه قال ابن الاثير لم نسمع ذلك فى غير هذا الحديث * وما استدرك عليه الغاسق البارد والاسود من الحيات وابليس والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية والغسقات الشديداً الحمرية وبهضم الكرى قول أبى نصر الهدلى هجان فلا فى الكون شام بثينه * ولا مهق يغشى الغسقات مغرب

(المستدرك)

(غَسَق)

(الفصلقة)

(حَقَق)

وقال صاحب المفردات فى تفسير قوله تعالى (ومن شر غاسق اذا وقب) عبارة عن النائية بالليل كاطارق ويزاد هذا هل ما ذكر قصير الوجه سمعة (الغسق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والليث وقال الخارزجى هو (الضرب على ما كان لنا كالهم) يقال غسقه غسقاً اذا ضربه كفى العباب (انفصله) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فى الهم اذا لم يبلغ ولم يضح ولم يطب) كفى العباب (غسق يغسق) غسقاً (خرجت منه ريح) عن أبى عمرو وقال العين المهملة لغة قيسه وقد تقدم (و) قال الاصمعى غسق (فلا نابالوسط) غسقاً (ضربه كثيراً) قال وهو أشد من الغسق بالعين المهملة وكذلك بالعصا والدرة (و) غسقت (الابل) غسقاً (وردت كل ساعة) نقله الجوهري عن ابن الاصرارى وأندل لراجز

رمى الغضى من جانبى مشفق * غبار من برع الحوض ينفق

وقال الفراء شربت الابل غسقاً وهي تغسق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع (و) غسق (الحمار الاثنان) انها مرة بعد

مزة) مثل عققها بالعين المهملة (و) عقق (القوم غفقه) من الليل أي (ناموا فومه والغفق) بالفتح (المطربس بالشديد) أيضا (المسوم على الشئ) أيضا (الاياب من الغيبة فجأة) قال الصاغاني وكانه يقبض العقق بالعين المهملة (و) قال الاصمعي (التغفيق النوم وأنت تسع حديث القوم) (و) التغفيق (ان تعالج السليم وتسهده) قال ملج الهدلي وداوية ملساء تسمى سباعها * بها مثل عواد السليم الخفق

(أو) جملة التغفيق (نوم في أرق والمفق كتمل المربع) قال رؤبه * من بعد مغزاي وبعد المغفق * كما في الصحاح (وتفقق الشراب) اذا (شرب به يومه أجمع) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وقيل شرب ساعة بعد أخرى وتقول رأيتني يتفقق الصبح كما يتفقق الفصيل القوق وقال ابن الاعرابي اذا تحسنى ماني انائه فقد تمززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا أكثر الشرب فقد تغفق (و) المنفق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة وفي الرجز) نص الجوهري في الصحاح قال ابن الاعرابي والمنفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وأشد لرؤبه حتى تردى أربع في المنفق * بأربع يزعن انفس الرمي انتهى وقد مر أيضا في ع ف ق مثل هذا فأوردناه أولا هنا كما مستوفى وأشد الرجز هناك ولم ينقل عن أحد لتناق أئمة اللغة عليه ثم أعاده هنا لتفلا عن ابن الاعرابي والاصمعي وهما هما وأشد الرجز وزيادة الثقة مقبولة اتفاقا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة

(المستدرك)

(الغلق)

(عق)

(غلق)

لفظة فيها لغتان فتأمل ذلك (وعاقق كصاحب حصن بالاندلس) من أعمال حصن البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين قرطبة مرحلتان ومر في س ق ف انه قصبة من رسة ا ق أسفة بالاندلس (واعتقق به أحاط) وكل شئ أحاط بشئ فقد افتقق به * ومما يستدرك عليه الغفقة الاهرار عن أبي عمرو وكذلك الدرغرة وعاقق قبيلة من الازد وهو ابن الشاهد بن عدنان بن عبد الله بن الازد والمهم نسب الحصن ولهم خطبة يوم مر أيضا ويقال بل هو عاقق بن الحرث بن عدنان بن الحرث بن عدنان وعاقق أيضا قمر قرب طرابلس القريب ذكره الجبائي في رحلته (الغلق) كجلسة أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي المرأة العظيمة الركب وقال ثعلب انما هي (الغلق) بالعين المهملة قال الصاغاني (وبالمهملة أفصح) وقد تقدم (عق القار) وما أشبهه (يقع عقا وغفقا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (غلى قدمه صوته) وكذلك القدر وعق عقا وخفقا مثله وقد تقدم (و) عق (الصقر) عقا (صوت) وقال الليث الصقر يقع في ضرب من أصواته (كعقق) غفقه وهما ذعان غير الليث وقيل التق والغفقة تريق الصوت (وامرأة عقاق كشداد) هكذا في النسخ والصواب عفاقة كجبانة (و) عقوق مثل (صبور) كما هو نص الجهرة والباب واللسان وكذلك عفاقة وعقوق اذا كان (يسمع لفرجها صوت عند الجماع) وذلك لسعة متاعها أو من الهزال والاسترخاء. وقد مر ذلك في ن خ ق (وعق الماء غقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق) أو من ضيق الى سعة نقله الازهرى (و) قال ابن دريد (العق حكاية صوت الغراب اذا غلط) وفي التهذيب اذا جع (صوته) قال ابن الاعرابي (الغفقة محركة) العواقر وهي (الخطاطيف الجبلية وفي الحديث) المروى عن سلمان رضى الله عنه رفعه (ان الشمس لتقرب من رؤس الناس) وفي رواية الخلائق (يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول عقق عقق بالكسر وهي حكاية صوت الغليان) قاله ابراهيم الحارثي وفي رواية حتى ان بطونهم تقع عقا وعقق بطنه يقع عقا وغفقا اذا صوت وقال ابن فارس الفين والقاف ليس بشئ انما يحكى به صوت اشئ يقال عقق (الغلق بكعقر) الصمرة على رأس الماء وهو (الطعلب أو) هو (بت) يثبت (في الماء) ورقه (مراض) قال الزيات ومنهل طام عليه الغلق * ينير أو يسدى به الخدرنق

(المستدرك)

(غلق)

(و) الغلق (من العيش الرخو) الغلق (من القسي الرخوة) اللينة جدا ولا خير فيها قال الراجز تحمل فرع شوحت لمعق * لاكرة العود ولا يغلق (و) قال الأبيث الغلق والطلب والطلب (الليغو) قال ابن شميل الغلق (ورق الكرم مادام على شجره) قال ابن عباد الغلق المرأة (الطرقاء السينة المنطق والعمل) قال (وامرأة غلقا المشي بالكسر) أي (سريته) قال ابن الاعرابي (الغلق) بالكسر المرأة (الطويلة) العظيمة الجسم (وغلافة بالضم) (ساحل زبيد) وهي فرضة زبيد مما يلي جدة وفرضتها مما يلي عدن الاهواز وقد ضعفت حالهما الا ان (و) قال ابن عباد (غلق أعسر) قال (و) غلق (الكلام أساه) * ومما يستدرك عليه الغلق من النساء الرطبة الهن والغلق فيق الداهية وقيل السريع مثل به سيبويه وقسره السيرافي ودلو غلق كبيرة (الغلق) بالفتح وهو الاكثر كذا سمعه أبو حنيفة عن البكري (وبكسر) كذا سمعه عن اعرابي من ربيعة (و) يقال غلقت (كسكرى) عن غير أبي حنيفة (شصيرة) تشبه العطر (مرة) جدا الا يا كاهاشئ تجفف ثم تدق وتضرب بالماء وتقع فيها الجلود فلا تنق عليم اشعرة ولا ويرة الا أنتم منها وذلك اذا أراد اطرح الجلود في الدباغ بقرية كانت أو غنمية أو غير ذلك وهي تدق وتحمّل في البلاد لهذا الشأن تكون (بالجازة زمامه) وقال ابن السكيت يعطن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة وهي شجرة لا تنطق حدة بتوقع جات بها على عينيه من مجاها وأماها (غاية للدباغ) وقال الليث وهي سم يعلش بورقها الذئب والكلاب فيقتلها ويدبغ بها أيضا قال مزروع هكذا نسبة الازهرى له وقيل للمرار جربن فلا يهان الا بغلقه * عطين وأوال النساء القواعد

قال أبو حنيفة (والجبهة تسمى السلاح) وذلك أنهم يطبخونها ثم يطون بها السلاح (فيقتل من أسابه واهاب مغلوب دبعبه)
وقال ابن السكيت اذا جعلت فيه الخلة حين يعطن كافي الصاح (وغلق الباب يغلقه) من حد ضرب غلقاً نقلها ابن دريد وعزها
الى أبي زيد (لثغة أولغية رديئة) متروكة (في أغلقه) فهو مغلق أو نادرة وقد جاء ذلك في قول الشاعر
اعرض في الاعراض تسمى جامه * ونضى على أفنانه الغيد تهتف
أحب الى قلبي من الديك زنة * وباب اذا مال للخلق بصرف
وهي لغة متروكة كما قاله الجوهري قال أبو الاسود الدؤلي

ولا أقول لقدوم قد غلقت * ولا أقول لباب الدار مغلق

لكن أقول لبابي مغلق وغلت * قدرى وقابلها دن وارتق

وأما غلق الباب فهي لغة فصحة وربما قالوا أغلقت الابواب يراد بها التكشير نقله سيديويه قال وهو عربي جيد وأنشد الجوهري
للفرزدق

مارت افقح أبوابا وأغلقها * حتى آتيت أبا عمرو بن عمار

قال أبو حاتم السعستاني يريد أبا عمرو بن العلاء (و) غلق (في الارض) يغلق غلقاً مثل فلق يفلق فلماً (أمعن) فيما عن ابن عباد
وهو محجاز (ورجل) غلق (أرجل غلق بالفتح) في ما أي (كبير اعجب) وكذلك جعل غلقه اذا هزل وكبر ونص النوادر شيخ غلق (أو)
رجل غلق أي (أجر) وكذلك سقاء غلق وأدم غلق نقله ابن عباد (و) يقال (باب غلق بضم الغين أي) (مغلق) وهو فعل بمعنى مفعول
مثل قارورة فقع وباب فقع واسع ضموم وجذع قطل (و) الغلق (بالضم) المغلق وهو ما يغلق به الباب) وهو المراجع أيضاً قال
الراغب وقيل ما يقف به لكن اذا عبر بالاغلاق يقال مغلق ومغلق واذا عبر بالفتح يقال مفقح ومفتاح (كالمغلق) بالضم نقله
الجوهري وضبطه وأهمل المصنف ضبطه فاقضى اسطلاحه فقع الميم مع ان هذه من جملة النوادر التي تقدم ذكرها في ع ل ق
فكان واجب الضبط كما لا يخفى (و) المغلق (كبرسه في الميسر أو) هو (الهم السابع في مضعف الميسر) لاستغلقه ما يبق
من آخر الميسر قاله الليث وصاحب المفردات (ج مغالتي) وأنشد الليث للبيد

رجزوا بأسار دعوت لحنفتها * بمغلق متشابه اجرامها

(أو) غلط الليث في تفسير قوله بمغلق (و) المغلق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست (المغلق) (من اسمائها) وهي التي
تعاق الخطر فتوجه للقاهر الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه ومنه قول عمرو بن قيس

بأيديهم مقرومة ومغلق * يعود بأرزاق العيال منيها

كذا في التهذيب وهو محجاز (و) من الحجاز (غلق الرهن كضرح) غلقاً (استحقه المرتهن وذلك اذا لم يقتكك في الوقت المشروط) وفي
الحديث لا يغلق الرهن هذانص الجوهري وقال سيديويه وغلق الرهن في يد المرتهن غلقاً وغلقاً فهو وغلق استحقه المرتهن وذلك اذا
لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه وقال أبو عبيد في تفسير هذا الحديث أي لا يستحقه المرتهن اذا لم يرد
الراهن مارهه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن قال شيخنا أي لا بد من نظر
مالك الرهن وبعه اياه بنفسه أو أخذه راظاً مارهه به وان أبي أنمه انقاض بذلك وفي العباب في الحديث لا يغلق الرهن بما فيه لك
ضنه وعاينك غرمه وسئل ابراهيم التيمي عن غلق الرهن فقال لا يستحقه المرتهن اذا لم يؤد الراهن ما عليه في الوقت المعين وغاؤه
وقضل قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك قال زهير يذكر امرأه

وفارقك برهن لافكالك له * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

يعني انها رهن قلبه ورهنت به وأنشد شعر هل من يجازل وعود يجلت به * أوللرهن الذي استغلت من فادي
وقال عمارة بن صنوان الضبي أجازتنا من يجتمع بتفرق * ومن يلد رهننا للسواد يغلق

وقال ابن الاعرابي غلق الرهن يغلق غلقاً اذا لم يوجد له تخلص وبق في يد المرتهن لا يقدر رهنه على تخليصه ومعنى الحديث انه
لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفك صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن
فأبطله الاسلام (و) من الحجاز غلقت (الغسل) غلقاً فهي غلقه اذا (دوت أصول سعتها فاقطع حلها) واغلقت عن الاعمار
(و) من الحجاز غلق (ظهر البعير) غلقاً فهو غلق اذا (درد بالابيراً) وهو ان ترى ظهره أجمع جلستين آثاراً برقد برأت فانت تنظر
الى صفيته تبرقان وقال ابن شميل اخلق شرذرا بالبعير لا يقدر ان تعادي الاداة عنه أي ترفع عنه حتى يكون مر تقار وقد عادت
عنه الاداة وهو ان تجوب عنه انفتاب والمسلم (و) قال ابن شميل يقال (استغلق) فلان (في بيته) نص ابن شميل في بيبي اذا
(لم يجعل لي خياراً في رده) قال (واستغلق على بيعته صار كذلك) وهو محجاز (و) من الحجاز استغلق (عليه الكلام) اذا (أرتج) عليه
فلا يتكلم وفي الاساس اذا ضيق وأكره عليه (وكلام غلق ككتف) أي (مشكل) وهو محجاز (و) غلق (كشداً رجل من)
بني (تميم) نقله الجوهري وقال غيره هو أوجي وأنشد ابن الاعرابي

إذا تحلقت غلظا فتعرفها * لاحت من اللؤم في أعناقها الكتب
اني وأنى ابن غلاق ليقريني * كعاطب الكلب يرجو المرق في الذنب

(و) أيضا (شاعر) وهو غلاق بن مروان بن الحكم بن زبياع له أشعار جيدة أوردده المرزاني ولكنه ضبطه بالعين المهملة (وخالد ابن غلاق محدث) وهو شيخ البصري (أو هو بالمهملة) وقد أشرفنا اليه وذكره الحافظ بالوجهين (وعين غلاق كقطام ع) نقله الصائغاني (وغولقانة بجر) نقله الصائغاني (والاغلاق الاكراه) قال ابن الاعرابي أغلق زيد عمر اعلى شئ يفعله اذا أكرهه عليه وفي الحديث لا طلاق ولا عتاق في اخلاق أي في اكراد لان المغلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كأنه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق (و) الاغلاق (ضد الفتح) يقال فطح باه راضقه وقد تقدم شاهده (والاسم الغلق) بالفخ نقله الجوهري وتقدم شاهده (و) الاغلاق (ادبار ظهرا لغير الاحمال المنقلبة) ومنه حديث جابر رضى الله عنه شفاعه رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن أوتق نفسه وأغلق ظهره شبه الذنوب التي أنقلت ظهر الانسان بثقل حمل البعير وقيل الاغلاق عمل الجاهلية كانوا اذا بلغت ابل أحدهم مائة أغلقوا به ابوابهم وعرواسنهم فقره وعرواسنهم لئلا يركب ولا يتفخ بظهوره ويسمى ذلك البعير المعنى كافي سيأتي في عني (والمغالقة المراهنة) وأصلها في الميسر ومنه الحديث ويرجل ارتباط فرسا يغلق عليها * ومما يستدرك عليه غلقت الابواب قال سيبويه شدد للتكثير قال الاصماني وذلك اذا أغلقت ابوابا كثيرة أو أغلقت بابا مرارا أو أحكمت اغلاق باب وعلى هذا وغلقت الابواب وغلقت الباب وانغلق واستغلق عسرفقه وجمع الغلق محركة الاغلاق قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال
فبتن بجانبي مصرعات * وت أفضل اغلاق الختام
قال انقارمى أراد ختام الاغلاق فقلب في حديث أبي رافع ثم علق الاغلق على ودهى المفاتيح واحداها غلق والغلق كصاحب المغلق واغلق القائل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه ماشاء. يقال أغلق فلان يجرب ربه وقال الفرزدق

* أسارى حديد أغلقت بدمائها * والاسم منه العلق قال عدى بن زيد

وتقول الهداة أودى عدى * وبنو قد أيقنوا بالغلاق

والمغلق لغة في المغلق لهم القداح ويرجل غلق اكتشف سبي الخلق وقال أبو بكر كثير الغضب وقيل ضيق الخلق العسر الرضا وقد أغلق فلان اذا غضب فغلق غضب واحتد وقال الليث قال احتد فلان فغلق في حديثه أي نشب وهو مجاز وغلق قلبه في يد فلانة كذلك يقال حلال طلق وسرام غلق وفلان مقفاح للغير مغلق للشر والجمع مغالين وأنشد ابن الاعرابي لا وس بر هر

على العبر واسطادات ووادا كانه * أبو غلق في لبنتين مؤجل

ونسره فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أحله لبنتان ان يفك وقوم مغالين يفك الرهن على أيديهم وغلق غلقا ذهب وأغلق الرهن أوجبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو والغلق الضجر وكان غلق أي ضيق يقال اياك والغلق والغلق أيضا الهلاك وقال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفع له وغلق الاسير والجاني فهو غلق اذا لم يفد قال أبو دهل

مازلت في الفقر للذنوب واط * لاق لعان يجرمه غلق

وقال شعر يقال لكل شئ نشب في شئ فلزمه قد غلق في الباطل وأنشد شعر للفرزدق

وعز عن بنه التكب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أي قد غلقوا في الفقر والجوع وقال أبو عمرو والغلق بالفتح السقاء الغل (الغلق محركة ركوب الندى الارض) وقد (غمقت الارض) من حد نصر وعلم وكرم (مشقة فهي غمقة كفرحة) واقتصر الجوهري والصائغاني على حد فرح أي (دان ندى ونقل) زاد غيرهما ورخامة وفي الاساس كثيرة الابداء وبنة (أو قرية من المياه) والخضر والنزوف اذا كانت كذلك قاربت الاوية وانفق في ذلك فساد الرج وخومها من كثرة الابداء فيحصل منها الوباء ومنه الحديث انه كتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة رضى الله عنهما وهو بالشام حين وقع بها الطاعون ان الاردن أرض غمقة أي قريبة من المياه وقال ابن شميل أرض غمقة لا تحبف بوحدة ولا يحلفها المطر وقال أبو حنيفة قال أبو زيد ياد مكان غمق قدروى حتى لا سوغ فيه الماء وقال أيضا اذا زاد الندى في الارض حتى لا يجدمساعا فهي غمقة قال وليس ذلك يفسدها ما نقله (وبان غمق اكتنف) اذا كان (لرجه حمة وفساد لكثرة الندى) عن ابن شميل ونصه من كثرة الابداء عليه وقد غمق غمقا وقال أبو زيد غمق الزرع غمقا اذا أصابه ندى فلم يكديجف قال ابن عباد (واذا غم البسر ليدرك وينضج فهو غموق) وقال الرخشري بسم غموق وهو الذي مس بجل أرمع ثم ترك في الشمس حتى يلين قال ابن عباد (والغمقة محركة داء يأخذ في الصلب) مستترا (و) قد غمق البعير كمنى فهو (بعير غموق) * ومما يستدرك عليه غمق البحر محركة هو مده في الصغر به نقله الازهرى يقال أصابنا غمق البحر فرضنا وبلاد غمق ككتف كثير المياه رطب الهواء وقال الاصمعي

(غمق)

(المستدرك)

(غمق)

الغمق الندى ولسلة غمقة لثقة نقله الجوهري وقد غمق يومنا وعشب غمق كثير الماء لا يقطع عنه المطر وأما الغامق والغميقة بمعنى الثقلي في الالوان فغامية ومن صبغات الاساس لا يترك الرطب الى المضمق الا كل غمق (الغمق ككتف وصيقل) أهمله

الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل من الابل) وغيره او يقال عبقق بالعين المهملة هذا نص ابن دريد وليس فيه الفهق ككتف
 ولاقى العباب واللسان رأيا أخشى ان يكون المصنف صحف عبارة ابن دريد فانظر ذلك (و) قال ابو عبيدة الفهيق (كصيقل
 النشاط) وأنشد
 كأنما بي من اراني اولق * وللشباب شرة وغيبق
 الاران النشاط والاولق الجنون قال الازهرى فالغيبق بالغين بمعنى النشاط محفوظ صحيح وأما العيبة بالعين فلا أحفظها لغير الميث
 ولا أدري أهى لغة محفوظة عند العرب أو تصحيف (و) قال ابن عباد الفهيق (الجنون) وروى ذلك عن أبي عبيدة أيضا
 (كالغوهق) وبه روى قول الرجز السابق قال أبو عبيدة (و يوصف به) أى بالفهيق (العظم والترارة) نقله عنه الرياشى (و) قال
 ابن دريد (غيبق الظلام عينه) اذا (أضعف بصره فغيبقت عينه) أى (ضعفت) هكذا نقله الصانق عنه ونصه في الجهرة فغيبق
 الظلام اشتد وغيبقت عينه ضعف بصره فأتى ذلك (والغوهق الغراب) فيما رواه أبو تراب عن النضر وأنشد لعروف بن عبد
 الرحمن الاسدي
 يتبعن ورقاه كاون الغوهق * بين جن وبها كالاولق

(لغة في العين) المهملة قال الازهرى الثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره العوهق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون العين لغة ولا
 أحقه * وما يستدرك عليه غيبق الرجل غيبة اذا تجتبر رواه ابن ربي عن ابن خالويه (الغان طائر مائي كالغاققة) نقله
 الليث (و) يقال صوت الغاق وهو (الغراب) قال ابن سيده ورجع اسمى الغراب به لصوته قال
 ولوزرى اذ جئني من طاق * ولتى مثل جناح غاق

(المستدرك) (غيبق)

أى مثل جناح غراب (وغاق بالكسر حكاية صوته فان تكرفون) قال ابن جنى اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكأنك قلت
 بعدا بعدا وفرا فرا فاقا واذا قلت غاق غاق فكأنك قلت البعد البعد فصارت التكرير وكدهم التعريف وأنشد الليث للغلاج
 ابن حزن
 معارود للبعوض والاملاق * بغضبان قال الغراب غاق * أبعك الله من نياق
 وأنشد شمر
 عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذوا الترياق

(و) قال المفضل (غيبق ماله تغييبها) اذا (أفده) قال (و) غيبق الشيء (بصره) اذا (حيره) قال الجاهلي * أذى أوراد يغيبق النظر *
 (و) قال ابن فارس غيبق (في رأيه) اذا (اختلط) فيه (فلم يثبت على شئ) فهو يوجج قال رؤبة
 غيبقن بالمكحول السواحي * شيطان كل مترف سداج

قال الاصمعي غيبقن أى موجن والمعنى ضلان (و) قال ابن دريد (تغيبت عينه) اذا (سهرت) و (أظلمت وغيبقتة قرب تغييبس)
 هكذا في سائر النسخ وفيه تصحيف وتحرىف أما التصحيف في غيبقة فان الصواب فيها غيبقة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على
 الصواب وأما التعريف في تغييبس فان الصواب فيه بلييس وقد مر له ذلك أيضا في الفاء على الصواب (منها الحسين) وأخوه (عمر)
 صوابه عمرو وكنيته أبو الطيب (ابن ادريس) بن عبد الكريم روى الحسين عن سلمة بن شبيب وأخوه عمرو مات بعد العشرين
 والثمانين سنة (وعبد الكريم بن الحسين) بن ادريس المذكور روى الحديث (الغيبقون) صوابه الغيبقون (المحدثون) في
 الحديث ذكر غيبقة وهو (ع) يظهر حرة النار ليني ثعلبية بن سعد) بن ذبيان قال كثير
 فلما بلغت المنتهى دون غيبقة * بليل ومالت واحزالت صدورها
 وقيل بلدتهم امه لبنى ضهرة بن كنانة وقيل من بلاد عقار وقال كثير أيضا

عفت غيبقة من أهلها جثوبها * ففروضة حسمى فاعها فكتيها
 وقال قيس بن ذريح
 فغيبقة فالأخفاف أخفاف طيبة * بها من لبيني مخرف ومرابع
 وقال أبو محمد الاسود اذا أتاك غيبقة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أتاك في شعره كثيرة فهو بالغين وقد تصدتم ذلك * وما
 يستدرك عليه الغريق الصوت من كل شئ والعين أعلى وغيبق ذلك الامر بصري فقه بجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وغيبق بصره
 عطفه وغيبق الطائر عرف على رأسه فلم يبرح

(المستدرك)

(فَاقَى)

(فصل الفاء) مع القاف ((الفواق كغراب) أهمله الجوهري والصانق وفي اللسان هي بالهمز (لغة في الفواق بالواو) امه
 للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كنع فواقا أو الفواق بالهمز والوجه) قال الازهرى الفواق الوبس مضموم مهموز لا غير
 والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز * وما يستدرك عليه الفائق عظم في العنق وقد فاق فاقا فهو فاق فاقته
 وقال الليث الفائق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصل بدماعه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد * أو مشككى فاقته من الفاق *
 ويقال فلان يشككى عظم فاقته بمعنى العظم الذي في مؤخر الرأس يغير من داخل الحلق اذا سقط وتفاق الشيء تفرج قال رؤبة
 * أو فلق سنوى قتب فاقا * وكاف مفأق مفرج وقال ابن الاعرابي الفائق هو الدر اقس وسيأتى ذلك للمصنف في ف وق ((فتقه))
 يفتقه ويفتقه من حدى نصر وخرب فتقا (شقه) وهو خلاف رتقه ورتقا وهو الفل بين المتصلين قال الله تعالى كانتا رقعا
 ففتقناهما قال الفراء فتقت السماء بالمطر والارض بالنبات وقال الزجاج كانت السماء مع الارض جميعا فتفتقها الله بالهواء الذي جعله

(المستدرك)

(فَتَقَّ)

بينهما قال * ترى جوانبها بالشحم مفنوقا * أراد مفنوقة فأوقع الواحد موقع الجماعة (كفتقه) تفتيقا (فتفتق) أى تشقق (وافتنق) انشق قال رؤبة جرد اسم حجاج وأتى في القفا * عنه قيصا طارا أو تفتقا (ومفتق القيص مشقه) قال الأعشى وراذعة بالطيب ففرا عندنا * تحس الندامى في يد الدرع مفتق (وافتنق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم) وتصدع الكلمة ومنه الحديث لا تحمل المسئلة إلا في حاجة أو فتق وفي التهذيب الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغر أو غير ذلك وأنشد * ولا أرى فتقهم في الدين يرتق * وفي الحديث يسأل الرجل في الجاهنحة أو الفتق أى الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتق وقد يراد بالفتق نقض العهد وكل ذلك مجاز (و) من المجاز الفتق (الصحيح) قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى الذى كمل السرى * على أنحرىات الليل فتق مشهر

(ويحرك) ويقال انظر إلى فتق الصبر أى طوعه وانشقاقه وانفلاقه كفى الأساس وبه فسر قول ذى الرمة (و) من المجاز الفتق (الموضع لم يطر وقد مطر ماحوله) منه قولهم (افتق) الرجل إذا (صادته) والجمع فتوق وبه فسر قول أبي محمد الخليلي * إن لها في العام ذى الفتوق * (و) الفتق (علة في الصفاق) وتؤرق مرق البطن (بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينغذه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا يبره إلا ما يحدث للصبيان نادرا) وقال الأزهرى هو الفتق بالتحريك وقال الهروى هكذا قرأه الأزهرى بالتحريك وهو ان يتطع اشحم المشتمل على الأنثيين وقال غيره هو ان تنشق الجلدة التي بين الخصى وأسفل البطن فتقع الامعاء في الخصى وقال ابراهيم الحربى الفتق انفتاق المثانة ومنه قول زيد بن ثابت رضى الله عنه في الفتق الدية قال فان كان أراد به دية الفتق فحسن وان كان أراد مثل دية النفس فقد خالفه أبو مجلز وشريح والشعبي فجعلوا فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة (و) الفتق (بالتحريك مصدر) المرأة (الفتقاء للمنفتحة الفرج) خلاف الرنقاء وقال أبو الهيثم الفتقاء من النساء التي صار مسلكها واحدا وهي الأنوم (و) من المجاز الفتق (الخصب) أى به لانشقاق الارض بالنبات قال رؤبة يصف صائدا يابى الى سفءاء كاثوب الخلق * لم ترج رسلا بعد أيام الفتق

أى لم تزل في جذب ولم تذق لنا بعد هذه الأيام التي تفتقت فيها الأبل سنا (و) قد (فتق العام ففرج) وقد استنوا بعد الفتق وقال أبو الجوزاء قمت الناس فشكوا الى عائشة رضى الله عنها فقالت انظر واقر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء ففعلوا فطر راحتي بنت العشب ومممت الأبل حتى تفتقت فسمى عام الفتق (و) من المجاز الفتق (بضمين المرأة المنفتحة بالكلام) وقد تفتقت به وهى فتق وقال ابن السكيت امرأة فتق التي تفتق في الامور قال ابن أحرر

ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مغالبة على الامر

(و) فتق (ة بالطائف) نقله الصاغاني أو هو مخلاف بكة وقيل تهامة بين المدينة وتبال تسلكه قطبة بن عامر رضى الله عنه لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تبالة ليغيره على ختم سنة تسع (و) من المجاز الفتق (كأمر من الجبال ما ينفتق معنا) نقله الجوهري عن الأصمى وناقته قتيبة سمينة (ورجل فتق اللسان) أى فصيصه (حديده) نقله الجوهري وقال غيره هو الحدائق الفصيح (و) قال الليث (نصل فتق الشفرتين) إذا جعلت (له شعبتان) فكان احدهما فتقت من الأخرى وأنشد * فتق اغرار من حشر اسنينا * (و) قال الأصمى (الصحيح الفتق) هو (المشرق) نقله الجوهري وهو مجاز قال (والفتق كصيقل الثبار) وهو فيعمل من الفتق ومنه قول الأعشى

ولا بد من جار يجير سيلها * كإسلاك السكى في الباب فتق

والسكى المسمار كفى الصاح (و) قال أبو زيد الفتق في البيت (الحداد) قال (الملاك) يقال له فتق أيضا وأنشد

رأيت المنايا لا يغادرن ذاعنى * لمال ولا يجومن الموت فتق

(و) قال غيره الفتق في قول الأعشى (البواب وذوقنا ككتاب ع) قال الحرث بن حلزة اليشكرى

فالحياة فالصفاح فأعلى * ذى فتاق فعاذب فالوفاء

فرياض القفا فاردية الشمر * بب فالشعبان فالابلاء

(والفتاق أيضا جبل) وأعناقهم شماريخه وما استطال منه وبه يروى قول الحرث

فحياة فالصفاح فاعنا * ق فتاق فعاذب فالوفاء

وهى رواية الحسن بن كيسان (و) من المجاز الفتاق خير الجبين قاله ابن سيده وهى (الخيرة) الغضة (الكبيرة) التي (بجمل ادراك الجبين) إذا جعلت فيه (وفتق الجبين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتاق (أصل الليف الأبيض) الذي لم يظهر بعد يشبه الوجه به لثقائه وصفائه وبه فسر قول الشاعر

وقتا بيضاء ناعمة الجب * لمعوب ووجهها كالفتاق

(و) قال ابن الأهرامى الفتاق (عرجون الكاسة) وقيل الفتاق (قرن الشمس وعينها) حين يطبق عليها ثم يبدو منها شئ (و) قيل

في تفسير البيت السابق الفتاق (الفتاق انغم من الشمس) وانكشافه عنها (و) الفتاق (اخلاط من أدوية) مدقوقة (مخلوطة) فتق أى تخطط بدهن الزئبق ونحوه لكي تفوح ريحه وقيل الفتاق هو ان يفتق المسك بالعبر قال الشاعر
 وكان الارى المشور مع الحشر ربه فيها يشوب ذاك فتاق
 وقال غيره
 * علامه الذكى والمسك طورا * ومن البان ما يكون قاتا
 (و) فتاق (ماء م) أى معروف هكذا فى سائر اللوح وفيه نظره انه كيف يكون معروفا وهو مجهول يحتاج الى التبيين والابضاح
 والذي ذكره أئمة الشأن ان عوانة وقتا قاتا بالعرمة واياها معنى الاعشى بقوله

بكميت عرفاء حجرة الخف غلذمتها عوانة وقتاق

(واقفق) الرجل (سنت دوابه) فتفتقت من الحصب عن أبى عمرو (و) افتق (استاك بالعراجين) ونص ابن الاهرابي استاك بالفتاق وهو العرجون (و) افتق (القوم افتق عنهم الغيم) وبه فسر قولهم خرجنا فافتقنا حتى وردنا العمامة أو هو من قولهم
 أفقتنا اذا لم يطر بلادنا ومطر غيرها (و) قال ابن السكيت أفق (قرن الشمس) اذا (أساب فتقا فى الصواب فبدا منه) نقله الجوهري
 قال ذوالرمة
 زيل يياض لبثها ووجها * كقرن الشمس أفقت ثم زالا

(و) من الهجاز أفقت الرجل اذا (ألت عليه الفتوق) رهى اسم (للأفات كالهين والفقرو المرض) والجوع (و) من الهجاز أفقت اذا (خرج الى قق وهو ما انفرج وانسع) ومثله أسحروا قصى ومنه الحديث فى ميره صلى الله عليه وسلم الى بدر ثم صب فى دفران حتى أفقت من الصدمتين أى خرج من مضيق الوادى الى المنسع (و) قال أبو زيد (انفتقت الناقه) انفتقا (أخذها داء) بسمى الفتق محركة بأخذها (فما بين ضرعها وسرتها) فتفتق وذلك من الدهن فربما أفرقت (وربما فتوت به وفتوت كفوفه عجمو) معرب يوته * وما يستدرك عليه الفتق محركة الخلة من العيم والجمع فتوق وعام ذو فتوق قليل المطر والفتقة محركة الارض التى يصيب ما حواها المطر ولا يصيبها وسيف فتيق حديد ومنه قوله كصسل الراعى فتيق ويقال أيضا سيف فتيق الفرار من اذا كان ماضيا كأنه يفتق ما أصابه فعيل بمعنى فاعل كفى الأساس وفتق فلان الكلام ويجه اذا قومته ونقته وقال الزمخشري هو تخلصه وبيان معناه وتقول الشاعرة فتق ولا تشفق وهو مجاز وفى سقته صلى الله عليه وسلم كان فى خاصرته انفتاق أى اتسع وهو موجود فى الرجال مذموم فى النساء وفتقت خواصر انغم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعى وانفتقت المشابية مثل فتقت أى انتفضت خواصرها مما فتقت لذلك وربما سلت وقال ابن الاعرابى أفقت القمرا اذا رز بين صاحبين سوداوين وفتق الطيب بفتقه فتقا طيبه وخلطه بعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعى
 لها فأرة ذفر اكل عشية * كإفتق الكافور بالمسك فافتقه

(المستدرك)

ذكريا لورعت العشب وزهرته وانها نديت جلودها فافتحت رائحة المسك وفتق المسك بغيره اخرج رائحته بشئ يدخله عليه والفتيق
 الفتق قال عمرو بن الاثم بصرية ساق أو بعبارة * لها من أمام المنكبين فتيق
 والفتيق أيضا الصبح نقله الاصمغاني والمصنف فى البصار (فتيق بن رجليه) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أى (باهدو) قال ابن الاعرابى (أرض هجق كصقل) وكذلك فتيق أى (واسعة) وقال ابن عباد (المتقيق) هو الذى يباعدين جلبيه فى المشى كهيئة مشى المحتون مثل (المتقيق) بالهاء لغة فيه قال (وانفق) بالكلام مثل (انفق) أى توسع ونقله أبو عمرو ومثله * وما يستدرك عليه الفتقة راحة الكاب بلغة أهل العين عن ابن سيده وأحق الثنى ملاء وقيل حازه بدل من هاء أفقت وقال
 الازهرى عن الفراء قال العرب تقول فلان يتقيق فى كلامه ويتقيق اذا توسع فيه وطريق منفتح واسع وأشد
 والعيس فوق لا حب معبد * غير الحصاص منفتح مجرد

(فتيق)

(المستدرك)

(الفرزوق كسفر رجل الرغيف) الذى يسقط فى التنور الواحدة بهاء) نقله الليث وقال الفراء اسم كل قطعة منه فرزوقه قال
 (و) قال بعضهم هو (فتات الخبز) الفرزوق (لقب) أبى فراس (همام بن غالب بن صعصعة) بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان
 ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره المصنف أيضا فى رس (أو الفرزوقه
 القطعة من العجين) الذى يسوى منه الرغيف وبه سمي الرجل وقال الفراء يقال للبردى العظيم الحروف فرزوق (فارسيته برازده
 أو عربى منقوت من) كلمتين من (فرزوق) من (دق لانه دقيق) عمن ثم (أفرزوت) (منه قطعة) فهى من الافراز والدقيق هذا قول
 ابن فارس (ج فرازق) لان الاسم اذا كان على خمسة أحرف كماها أصول حذف آخر حرف منه فى الجمع وكذلك فى التصغير وانما
 حذف الدال من هذا الاسم لانهم من مخارج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى (والقياس فرازد) وكذلك
 التصغير نبرة وفرزوان شئت عوضت فى الجمع وفى التصغير فان كان فى الاسم الذى هو على خمسة أحرف وحذف واحد كان
 بالحذف أولى مثل مدرج وحنفل فقلت دحيرج ويحفل والجمع خارج وحنافل وان شئت عوضت فى الجمع والتصغير كذلك قول
 الاصمغى نقله الصاغاني وصاحب اللسان * وما يستدرك عليه الفرزوق الفتوق الذى يفت من المطر تشربه النساء نقله الاصمغى
 والفرزوق قرية بمصر بالقرب (الفرسقى) بالكسر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني لغة فى (الفرسقى)

(الفرزوق)

(المستدرك)

ياض بالاصل (الفرسقى)

بالكاف بمعنى الخوخ قال شيخنا وكانهم أبولوا الكاف قافا ولعله اعتمد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط قلت وسيأتي للجوهري في الكاف واما صاحب اللسان فانه ذكره بالقاف استطراد في الكاف فتنبه لذلك ﴿فرق بينهما﴾ أي الشيتين كما في الصحاح رجلين كانا أو كلاً من وقيل بل مطاوع الاول التفرق ومطاوع الثاني الاقتران كما سيأتي يفرق (فرقا و فرقا بانضم فصل) وقال الاصمعي ان فرق يقارب الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والفرق يقال باعتبار الانفصال ثم الفرق بين الشيتين سواء كان بما يدركه البصر أو بما تدركه البصيرة ولكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قال وانفرقان ابلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل والوجه والشبهة كما سيأتي بيانها ونظائر المصنف كالجوهري والصاعاني الاقتصار فيه على انه من حد نصر ونقل صاحب المصباح فرق كضرب قال وبه قرئ فافرق بيننا وبيننا وبين القوم الفاسقين * قلت وهذه قد ذكرها اللساني نقلًا عن عبيد بن عمير الليثي انه قرأ فافرق بيننا بكسر الراء (و) قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أي يقضي) وقيل أي يفصل وشبهه الليث (و) قوله تعالى (قرأنا فرقناه) أي (فصلناه وأحكامناه) وبيننا فيه الاحكام هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أنزلناه مفرقاني أيام ودوي عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقنا بكم البحر) أي (فلقناه) وقد تقدم الفرق بين الفلق والفرق وقوله تعالى (فانفارت فرقاً) قال الفراء هم (الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل) وقال ثعلب تزيل بين الحلال والحرام وفي المفردات الذين يفصلون بين الاشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الراس) ومنه الحديث عن عائشة رضي الله عنها كتبت اذ أردت ان أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم صدمت الفرق على يافوخه وأرسلت ناصيته بين عينيه وقد فرق الشعر بالمشط يفرقه من حدى نصر وضرب فرقا مره ويقال الفرق من الرأس ما بين الجبين ان الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تجلجه * مطارب زقب أميالها فاج

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط رأسه (و) الفرق (طائر) ولم يذكره أبو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق (السكران) ومنه قول الشاعر

واعلاط العجوم معلقات * كجبل الفرق ليس له انتصاب

(و) الفرق (ميكال) ضمنه (بالمدينة) اختلف فيه فقيل (بسع) ستة عشر مائة وذلك (ثلاثة آصع) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت أغتسل من اناء يقال له الفرق قال الازهرى يقول الهذنون بالسكرين (ويحرك) وهو كلام العرب (أو هو أفتح) قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد (أو بسع ستة عشر وطلا) وهي اثنا عشر مائة وثلاثة آصع عند أهل الجواز نقله ابن الاثير وهو قول أبي الهيثم (أو) هو (أربعة أرباع) وهو قول أبي حاتم قال ابن الاثير وقيل الفرق خمسة أفاط والقط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فمائة وعشرون وطلا ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالخسوة منه حرام وقال خدش بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمن وشاة في الفغم

(ج فرقان) وهو قد يكون للساكن والمتحرك جميعاً (كبطنان) ووطن وجحان وحجل وأنشد أبو زيد

* ترفد بعد الصف في فرقان * كما في الصحاح وسيأتي المصنف يقتضى انه جمع للساكن فقط وفيه قصور وقد تقدم معنى الصف في موضعه (وانفاروق) مافرق بين الشيتين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثاني الخلفاء (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل) وقال ابراهيم الحاربي لانه فرق به بين الحق والباطل وأنشد لعويص القوافي

يا عمر الخير الملقى وقفه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لانه (أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لانه ضرب بالحق على اسانه في حديث طويل ذكره فيه ان الله تعالى معاه الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا يؤيد اليه كلام الكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم وصحوة أو أهل الكتاب قال شيخنا وقد يقال لامنافة وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت من عمر الفاروق سيره * فاق البرية وانتمت به الامم

وقال عتبة بن شماس يمدحه أيضا * ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى بان يكون حقيقاً

من أبوه عبد العزيز مروا * ن ومن كان جده الفاروقاً

(والترياق الفاروق) وفي العباب ترياق فاروق (أجد الترياق وأجل المركبات لانه بفرق بين المرض والعصاة) وقد مر تركيبه في ت ر ق والعامية تقول ترياق فاروق (و فرق) الرجل منه (كفرح) جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقا خير من حب أي أو فرقنا فرقا و فرقا عليه (فرح) واشفق هذه عن اللساني (ورجل وامرأة فاروقه وفروقه) قال ابن دريد ورجل فروقه وكذلك المرأة أنخرج مخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأنشد

ولقد حلت وكنت جد فروقه * بلد ايمره الشجاع في فرح

قال ولا جمع للفروقه وفي المثل رب فروقه يدهي ليشاور به لتهب ريشا ورب غيث لم يكن غيثا في الهيط قاله مالك بن عمرو بن محمد بن شام ليث أخوه المغيث فهمم بانصاعه فقال مالك لا تفعل فاني أخشى عليك بعض مقاتب العرب فقصاه وسار بأهله فلم يلبث بسيرا

حتى جاء وقد أخذ أهله (وبشدد) أي الأخيرة وهذه عن ابن عباد ونقله صاحب اللسان أيضا (أو رجل فرق ككتف ونفس وسبور ومولدة وفروج وفاروق وفاروقه) فزع (شديد الفزع) الهاء في كل ذلك ليست لتأنيث الموصوف بما هي فيه انما هي اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة (أو) رجل (فرق كندس اذا كان) الفرق (منه جبلة) وطبعها (و) رجل فرق (ككتف اذا فزع من الشئ) وقال ابن بري شاهد رجل فروقه للكثير الفزع قول الشاعر

بعثت غلاما من قريش فروقه * وتترك ذا الرأي الاصيل المهلبا

قال وشاهد امرأة فروق قول جدي بن ثور رأيتي مجلبها فصدت مخافة * وفي الخليل روعا الفؤاد فروق

(و) المفرق (ككتف ويجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب في مفرقه وفرقه ورأيت ويص المسنن في مفارقهم (و) المفرق (من الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) يروي أيضا بالوجهين بفتح الراء وبكسرهما (ج مفارق) وقوله للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كاني أنظر إلى ويص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه يقي شعر الرأس القديم خوالقه * ولاح بشيب في السواد مفارقه

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرقة له الطريق فروقا) بالضم أي (انجبه له طريقان) كذا في العباب والعصاح واللسان (أو) انجبه له (أمر فرفع وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرق لي رأي أي بدا وظهر (و) فرقت (الناقة أرا الاتان) تفرق (فروقا) بالضم (أخذها الخاض فذت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فاروق) كما في الصحاح ووارقة أيضا كما في المفردات وقيل الفارق من الابل التي تفارق الفها فتنتج وحدها وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق كما في الصحاح وكذا أنشده الريثي له وقال الزبدي هو عمارة بن أوطاة

اعجل ففرق مثل ضرب طارق * ومجنون كالأتان الفارق * من أثل ذات العرض والمضائق

وقال ابن الأعرابي الفارق من الابل التي تشد ثم تلتق ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع (ج فوارق وفرق كركع و) فرق مثل (كتب وتشبه بهذه) ونص الجوهري وريثها هو (السبابة المنفردة عن السباب) بهذه الناقه فيقال فارق وأنشد الصاعاني لذي الرمة يصف غزالا

أومرنة فارق يجلو غواربها * تبتوج البرق والظلماء علوم

والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي السبابة المنفردة لا تختلف وريثها كان قبلها رعد و برق وقال ابن سيده مصابة فارق منقطعة من معظم السباب تشبه بالفارق من الابل قال عبد بن الجساس يصف سحبا

له فرق منه يتجن حوله * يفتقن بالميث الدمات السوايا

قال الجوهري فجعل له سوايا كسوايا الابل أساعا في الكلام (والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه) قال الشاعر وذو الرمة حتى اذا انشق عن إنسانه فرق * هاديه في أشريان الليل منتصب

ويروي فلق ويروي عن إنسانه وقيل الفرق هو ما نلتق من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أيضا فوافقوا أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح (و) الفرق (باعد ما بين الشيتين) يقال بعير افرق بعيد ما بين المنه من عن يعقوب (و) الفرق (في الخليل أشرف احدى الوركين على الاخرى) وقيل نقص احدى نخديه عن الاخرى وقيل هو نقص احدى الوركين وهو (مكروه) يقال من ذلك (فرس أفرق) وفي التهذيب الفرق من الدواب الذي احدى حرقته شاخصة والاخرى مطمئنة (وديل أفرق بين الفرق) ذوعرفين للذي (عرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه ديل أفرق انفرت قترعته (ورجل أفرق كان ناصيته أول حيشته) كانها (مفروقة بين الفرق) نقله ابن سيده (وأرض فرقة كفرحة في يثها فرق) بالتحريك على النسب لانه لا فعل له (اذا كان التبت متفرقا) ونص اللسان اذا لم تكن واصبة متصلة النبات (أو نبت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض) عن أبي حنيفة (والا فرق الديل الأبيض) عن الليث (و) الفرق (من) ذكور (الشاء البعيد ما بين خصييه) عن الليث (ج فرق) بالضم (و) الفرق (من الخليل ذو نصبة واحدة) والجمع فرق أيضا ومنه قول الشاعر ليست من الفرق البطاوم مره (و) الفرق (الافلج) وقال الليث شبه الافلج الا ان الافلج زعموا ما يفلج والافرق خلقة (والفرقا الشاة البعيدة ما بين الطيين) عن الليث (وفارعين) أشهر بلدة بديار بكر سميت بجيا نبت أدلانا بها قال كثير

فان لا تكن بالشام داري مقيمة * فان بأجنادين منى ومكن

مشاهد ليهب التناقي قديها * وأثرى بديا فارقين فوزن

وقال ابن عباد فارقين اسم مدينة ويقال هذه فاروقين ودخلت فاروقين على هيمان وسيدكر (في م ي و) والافراق ع من أموال المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وضبطه بعضهم بكسر الهمزة (وفريقان بكوهنات ع بقيقها) نقله

الصاعاني قال (و) فريق (كزبير) موضع (بهامة) أو جبل قال غيره (و) فريق (كصغير) أي بالتصغير مشددا (فلاة قرب البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفروق (ع بديار) بنى (سعد) قال أنشدني رجل منهم وهو أبو صبرة السعدي لا بارك الله على الفروق * ولا سقاها سائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * ورعن مفروق نساى أرمه * (و) مفروق (أبو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب الثعمان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فروع (صبور عقبه دون هجر) إلى نجد بين هجر ومهب الشمال (و) فروع (لقب قسطنطينية) دار ملك الروم (و) الفروق (ع آخر) في قول عنتره

ونحن صنعنا بالفروق نساءكم * نظرف عنهما ميسلات غواشيا

وقال ذوالرمة أيضا كما اخدوى بالفروق له * على جواذب كالادراك تغريد

(و) قال شعر بلغنى ان الفروقة (بها) الحرمة) وأنشد ما زال عنه حقه وموقه * واللؤم حتى انتهكت فروقه (و) قال أبو عبيد عن الاموى الفروقة (ثمم الكلبين) وأنشد

فبتنا وبانت قدرهم ذات مرة * تضى لنا ثمم الفروقة والسكلى

وأنكر شعر الفروقة بهذا المعنى ولم يعرفه (ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم) كافي الصحاح ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه وقد سئل عن ماله فقال فرق لنا ووذ (و) قيل (من البقر أو) من (الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق) كما مير والفرقة كسفينه (أومادون المائة) من اغنم وأنشد الجوهري للراعي بهجور رجلا من بني غير يقب بالحلال وكان عبره بابله فهباه وعيره بابه صاحب غنم

وعيرى الابل الحلال ولم يكن * ليصعها لابن الخبيثة خاقه

ولكنها أجدى وأمتع جده * بفرق يحشيه بهجج ناعقه

(و) الفرق (القسم من كل شئ) اذا انفرق والجمع افراق قال ابن جنى وقراءة من قرأ فرقنا بكم البحر يشدبدا الرءا شادة من ذلك أي جعلناه فرقا وأقساما (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي لصبيان رآهم هؤلاء فرق سوء (و) الفرق (قطعة من النوى يعلف بها البعير) يقال (فرق) الرجل اذا (ملكه) هكذا في النسخ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو الصواب (و) الفرق (الفاق من الشئ المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شئ اذا انفلق ومنه قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم يريد الفرق من الماء (و) قال ابن الاعرابي الفرق (الجبل) (و) أيضا (الهضبة) (و) أيضا (الموجة) (و) يقال فرق الرجل (كفرج) اذا دخل فيها وغاص (و) فرق (شرب بالفرق) محركة وهو الميكل وسياق الصاعاني يقتضى انه كنهه قال (و) فرق (كنصر ذرق وأفرقه) افراقا (أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويقضان هضبة ببلاذقيم بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الارص

فرا كس فتعيلبات * فذات فرقين فالقلب

(والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ الذي لا يستطاع) ان (يمخض حتى يفرق أي يذرق) والفرقة (الطائفة من الناس) كافي الصحاح (ج فرق) بكسر ففتح (وجمع في الشعر على أفاق) بمحذف الياء قال

ما فهم نازع روى أفاقه * بذى رشا، يوارى دلوه بلطف

(ج) جمع الجمع (افراق) كغيب وأصاب وقيل هو جمع فرقة (جميع) ثم جمع جمع الجمع (أفاريق) ومثله فيقة وفيق وأفراق وأفاريق وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لحيقان بن عرادة كيف ركت أفاريق العرب في ذي اليمن ويجوز أن يكون من باب الابطال اي جمعا على غير واحد (والفريق كما مر أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي المحكم منه (ج افراقا وافرقه وفروق) بالضم قال شيئا كلام المصنف يدل على انه يجمع وفي نهر أبي حيان اثناء البقرة انه اسم جمع لا واحد له بطلق على القليل والكثير وفي حواشي عبد الحكيم ان الفريق يجي بمعنى الطائفة ومعنى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرقة والفرق والفريق الطائفة من الشئ المتفرق وقال ابن بري الفريق من الناس وغيرهم فرقة منهم والفريق المفاوق قال جرير

أتجمع قولاً بالعراق فريقيه * ومنه باطلال الازالك فريق

وقال الاصبهاني الفريق الجماعة المتفرقة عن آخرين قال الله عز وجل وان منهم اقربا يلون أستمهم بالكتاب ففريقا كذبتم وفريقا يقتلون فريق في الجنة وفريق في السعير انه كان فريق من عبادي يقولون فأى الفريقين أحق بالامن ويخرجون فريقا منكم من ديارهم وان فريقا منهم ليكفون اطق (والفرقان بالضم القرآن) لفرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام (كالفروق بالضم) كالسرو والسران قال الرازي * ومشرقي كافر بالفروق (وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (الذهر) عن ابن دريد وبه فسر يوم الفرقان (و) الفرقان (البرهان) والجهة (و) الفرقان (الصبح أو المسر) عن أبي عمرو ومنه قولهم قد سطع الفرقان وهذا أبيض من الفرقان وقال صالح

فيها منازلهما وكر اجوزل * زجل الغناء يصح بالفرقان

(و) كان القدماء يشهدون الفرقان أي (الصبيان) ويقولون هؤلاء يعيشون ويشهدون (و) الفرقان (التوراة) ومنه قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تتقون قال الازهرى يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة الا انه أعيد ذكره باسم غير الاول وعنى به انه فرق بين الحق والباطل وذكره الله تعالى لموسى عليه السلام في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التوراة فدعى جل ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا موسى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقانا والمعنى انه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل (و) قيل ان فرقان (انطلاق البحر) قيل (ومنه) قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان (و) قوله تعالى (يوم التقى الجمعان قيل انه اريد به يوم بدر) فانه أول يوم فرق بين الحق والباطل وقيل الفرقان نقله الاصمعي (و) الفريقة (ككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنفساء) وأشد الجوهري لأبي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لون جامه * لون الفريقة صفيت للمدنف

كذا يابض بالاصل

(أو حلبة تطبخ مع الطوب) كالخلم والبر وغيره وهو طعام يعمل (لها) وقال ابن خالويه الفريقة حساء يعمل للعدل المدنف (و) فرقها فرقاً (أطعمها ذلك كافرقتها) افراقاً (و) الفريقة (قطعة من الغنم) شاء أوشاشان أو ثلاث شياه (تتفرق عنها) وفي كتاب ليس عن سائر هاشئ يسد بينها وبين الغنم يجبل أورمل أو غير ذلك (فذهب) وفي كتاب ليس فتضل (تحت الليل عن جماعتها) فتلك المتفرقة فريقة ولا تسمى فريقة حتى تضل وأشد الجوهري لكثير

بذفرى ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريقة ليل فعانما

وفي الحديث ما ذنبان عاديان أصابا فريقة غنم أضاعها رباها بقصد فيهما من حب المرأة السرف لدينه (و) الفرقان (كسحاب وكتاب الفريقة) وأكثر ما تكون بالابدان (وقرى) قوله تعالى (هذا فرق بيني وبينك) بالفتح قرأهم مسلم بن بشار وقوله تعالى وطن انه الفرقان أي غاب على قلبه انه حين مفارقة الدنيا بالموت (و) فريقة (بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته (بلاد واسعة قبالة) جزيرة (الاندلس) كذا في العباب والصحيح انه قبالة جزيرة صقلية ومنتهى آخرها الى قبالة جزيرة الاندلس والجزر تان في شمالها قسقلية متفرقة الى الشرق والاندلس مفرقة عنها الى جهة الغرب وميت بافر يقش بن ابرهه الرائش وقيل بافر يقش بن قيس بن صبيح بن سبأ وقال القضاة سميت بفارق بن بصير بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة رقة الاسكدرية رالى بجاية وقيل الى مديانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكري الاندلسى حد طولها من رقة شرقا الى طنجة الطضراغر باعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي منخفضة اليا وقد جعلها الاحوص على آثار بقى فقال

أين ابن حرب ورهط لأحسهم * كانوا علينا حديثا من نبي الحكم

يجبون ما الصين تحويه مقابهم * الى الافريق من فصع ومن عجم

وقد نسب اليها جملة من العلماء والمحدثين منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن الفرم الافريقى فاضيا وهو أول مولود ولد في الاسلام بافر فريقة وروى عنه سفيان الثوري وابن لهيعة وقد ضعف وصنعون بن سعيد الافريقى من أصحاب مالك وهو الذي قدم بمذهبه الى افريقية ووفى سنة احدى وأربعين ومائتين (وأفرق) المريض (من مرضه) والمحموم من جهه أي (أقبل) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) قال الازهرى وكل عليل (أفاق) من علته فقد أفرق (أو) المطعون اذا (برى) قبيل أفرق نقله الليث زاد ابن خالويه بسرعة قال في كتاب ليس اعتل أبو عمر الزاهد ليله واحدة ثم أفرق فساناه عن ذلك فقال عرف ضمني فرقى (و) أولا يكون الافراق الا فيما لا يصيب من الامراض (غير مرة) واحدة (كالجدري) والحصبية وما أشبهها وقال العياشي كل مريض من مرضه مفرق فم بذلك قال اعرابي لا تخرما اما افراق المورد فقال الرخصاء يقول ما علامه بره المحموم فقال العرق (و) أفرقت (الناقدة) رجع اليها بعض لبنا) فهي مفرق (و) قال ابن الاعرابي أفرق (القوم بلهم) اذا (خلوها في المرعى) والكلا * (لم يتجروها ولم يلقسوها) وقال غيره (وناقة مفرق كعسن) تمكث سنتين أو ثلاثا لا تلطمح وقيل هي التي (فارقه اولدها) وقيل فارقه (بعوت) نقله الجوهري والجمع مفاريق (وفرقة نفر يقاوتفرقة) كما في الصحاح (بدده) وقال الاصمعي التفريق أصله الشكثير قال ويقال ذلك في تشتيت الشغل والكلمة تحوير فرقون به بين المرء وزوجه وقال عز وجل فرقته بين بني اسرائيل ولم ترق قولي وقوله عز وجل لا تفرق بين أحد منهم وانما يجازان يجعل التفريق منسوب الى أحد من حيث ان لفظ أحد يفيد الجمع ويقال الفرق بين الفرق والتفريق ان الفرق للاصلاح والتفريق للفساد وقال ابن جنى في كتاب الشواذ في قوله تعالى الذين فرقوا دينهم وكانوا شرا من اللغو الذين

جميع الافعال ما ضيها وحاضرهما وملتقاها مجازا لا حقيقة الا ان تقول قلت قومة وقت على ماضى دال على الجنس فوضعنا القومة
 الواحدة موضع جنس القيام وهو في ماضى وفيما هو حاضر وفيما هو ماضى . مستقبل من اذهب شئ في كونه مجازا ثم قال بعد كلام
 وهذا موضع يسعه الناس منى ويتناقلونه وايضا غنى فيكبرونه ويكثرون العجب له فاذا اوضحته لمن يسأل عنه استضى وكان يستففر
 الله لاستيغاشه كان منى (و) يقال (أخذ حقه) منه (بالتفاريق) كقبي الصحاح أى مرآت متفرقة (وقول غنية الاعرابية لانها انك
 خير من تفاريق العصا) بضرب به المشل وانما قالت ذلك (لانه كان عارما كثيرا لاساءة) الى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة
 حظه (فواى يوافقى قطع الفتى انفه فاخذت أمة ديتته) أى دية أنفه (لحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخره فقطع أذنه
 ثم) واثب (آخره فقطع شفته فأخذت ديتته ما فلما رأته حسن حالها) وما صار عندها من ابل وغنم ومناخ حسن رأيه أقيسه
 و(مدسته) وذكرته في أرجوزته اقلت **أحلف بالمدروة حقاً والصفا * انك خير من تفاريق العصا**

(و) قيل لاعرابي ما تفاريق العصا قال (العصا تقطع ساجورا) والسواجير تكون للكلاب والاسرى من الناس (ثم) تقطع
 عصا الساجور قصير (أوتادا) ويفرق الوند (ثم) تصير كل قطعة (شظاظة) فاداجعل رأس الشظاظة كالفلكة صار عرانا
 للبطاقي ومهارا وهو العود الذي يدخل في أنف البعثة (ثم) اذا فرق المهار (يؤخذ منها نوادي) وهى الخشبة التى (تصيرها
 الاخلاقي) هذا اذا كانت عصا (فاذا كانت العصا فى فكل شق) منها (فوس يندق فان فرق الشقة صارت سهاماً ثم)
 اذا فرق السهام صارت (حظاء ثم) صارت (مغازل ثم يشعب بها الشعب اقداحه) المصدوعة وقصاعه المشقوقه (على انه
 لا يهدلها أصلح منها) واليقوم بضرب فيمن نفعه أعم من نفع غيره (والتفريق الضويف) ومنه قول أبى بكر رضى الله عنه أبان
 تفرقى أى تخوفنى (ومفرق النعم) هو (الظربان لانه اذا قسا) بينها وهى مجمعة (تفرقت المال) يقال (هو مفرق الجسم
 كحسن) وسياق الصانعى يقتضى انه كعظم أى (قليل اللحم أو مهين) وهو (ضد وتفرق) القوم (تفرقوا تفرقا) بكسر الميم ونص
 اللباني فى النوادر تفرقا (ضد تجمع كاتفرق وانفرق) وكل من الثلاثة مطاوع فرقة تفرقا ومنهم من يجعل التفرق للابدان
 والافتراق فى الكلام يقال فرق بين الكلامين فافتراقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا وفى حديث الزكاة لا يفرق بين مجمع ولا يجمع
 بين مفترق وفى حديث آخر البيعان بالخيار ما لم يتفرقا واختلف فيه فقيل بالابدان وبه قال الشافى وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك
 وغيرهما اذا تفرقا صح البيع وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول ويقال تفرقت بهم اطرق أى ذهب كل منهم الى
 مذهب وقال متم بن نويرة رضى الله عنه ربح أخاه مالكا

فلما تفرقنا كاتفى ومالكا * لظول اجتماع لم يثبت ليله معا

وانفرق (انفصل) ومنه قوله تعالى فانفرق فكان كل فرق كالطود العظيم (والتفرق يكون موشعاو) يكون (مصدرا) قال رؤبة
 بصف الحجر * ترى بأيديها نسايا المنفرق * أى حيث ينفرق الطريق ويروى المنهوق والترسكيب يدل على تميز وترتبيل بين
 شيئين وقد شد عن هذا التركيب الفرق للمكالم والفرقة للفسام والفرقة للشعم والفروق موضع * ومما يستدرك عليه
 الفرقة بالضم مصدر الافتراق وهو اسم موضع المصدر الحقيقي من الافتراق وفارق الشئ مفارقة يافيه والاسم التفرقة وتفرق
 القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا بانها وهو اسمع من فريق الخليل لسابقها فعيل بمعنى مفاعل لانه اذا
 سبقها فارقها ونية فريق مفرقة قال **أحقان جبرتا استقلوا * فبيننا ونيتم فريق**

قال سيديو به قال فريق كما يقال الجماعة صديق وفريق رأسه بالمشط تفرقا سرحه وفى صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته
 فرق والافلا يبلغ شعره شصمة اذنه اذا هو وفره أراد انه كان لا يفرق شعره الا أن يفرق هو وهكذا كان فى أول الامر ثم فرق ويقال
 للماشطة تمشط كذا وكذا فرقا أى كذا وكذا ضربا وفرق له عن الشئ بينه له عن ابن جنى وجع الفرق من اللبسة محرقة أفرق قال
الربيع بنفض عشونا كثيرا لافراق * تنخ ذفراه بمثل الدرباق

والافرق البعيد ما بين الاليتين وتسمى أفرق بعيد ما بين قرنيه وهذه عن ابن خالويه والمفروقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل
 واحد منهما بنفسه أى يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلو حرف متحرك نحو مستف من مستفعلن وعيلان من مفاعيلن
 وانفرق الغبر انطلق والفران كزمان جمع فارق للناقة تشد ثم تلتق ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع قال الاعشى

أخرجته قهبا مسيلة الود * قرجوس قدامها فراق

وأفرق فلان غنمه أضلها وأضاعها وقال ابن خالويه أفرق زيد ضاعت قطعة من غنمه وحكى اللباني فرقت الصبي اذا رعته وأفرعته
 قال ابن سيده وأراها فرقت بتشديد الراء لان مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فرعت وروعت وخوفت وفارقى ففرقته أفرقه
 كنت أشد فرقا منه هذه عن اللباني حكاه ص الكسائي وأفرق الرجل والطائر والسبع والشعب سلخ أشد اللباني

الآنك الثعالب قد نالت * على وحالفت عرجا ضابعا

لتأكلنى بجرلهن لحمى * فافرق من حذارى أو أناما

(المستدرك)

قال ويروي ذنوق والمفرق كحسن الفاوى على التشبيه بذلك اولانه فارق الرشد والاول اصح قال رؤبة
 * حتى انتهى شيطان كل مفرق * ويجمع الفرق للمكالم على افرق كجبل واجبل ومنه الحديث في كل عشرة افرق مسل فرق
 والفرق بالضم انا بكال به والفرقان قدحان مفترقان وفرقان من طير صواقي قطعتان وفارقت فلا نامن حسابي على كذا وكذا
 اذا قطعت الامر ينسلك وبينه على امر وقع عليه انفاقا كما وكذا صادرة على كذا وكذا وفرس فروق افرق عن الصاعاني والفرق
 النخلة يكون فيم اخرى عن ابي حنيفة وابي عمرو ومن اسمائه صلى الله عليه وسلم في الصكتب السالفة فارق لبطاى يفرق بين
 الحق والباطل ونقل الشهاب احمد بن ادريس القرافي في كتابه في الرد على اليهود والنصارى ما نصه في المجلد بوحنا قال يسوع
 المسيح عليه السلام في الفصل الخامس عشر من الفارقليط روح الحق الذي يرسله اى هو الذي يعلمكم كل شئ والفارقليط عندهم
 الحمار وقيل الحمار وجهورهم انه المخلص صلى الله عليه وسلم وافرقت الرجل صارت فخره فريقة نقله ابن خالويه وجعل افرق
 ذوسنامين وفوق مفاريق اى فوارق وطريق افرق بين فمقاريق متاعه اى ما فمقاريق ويقال سيدل افرق كانه الفرق وبانت في
 قذاله فروق من الشيب اى اوضح منه والقاروق لقب جيلة بن اساف بن كاذبى الانساب لابي عبيد وميا فارقين سياتى في
 م م ي (الفرائق كعلا بط) اورده الجوهرى في التي قبلها على ان النون زائدة ونخالفة الجمهور فافردوه في ترجمة مستقلة فقال قوم
 هو (الاسدو) قيل هو البريد (الذي يندز قدما) فارسي (معرب بر وائل) كافي العباب وهذا نصه وانشد لامرئ القيس

(تفرق)

واى اذبن ان رجعت ممسكا * بسيرزى منه الفرائق ازورا
 (و) قيل الفرائق (الذي يدل صاحب البريد على الطريق) وربما هو ادليل الجيش فرائقا ونقل شيناعن ابن الجوابنى ان قولهم
 فرائق غلط * قلت ونص ابن الجوابنى في ان فرب قال ابن ريد رجه الله تعالى فرائق البريد فروانه وهو فارسي معرب وهو سبع يصح
 بين يدي الاسد كانه يندز الناس به ويقال انه شبيه بان آوى يقال له فرائق الاسد قال ابو حاتم يقال انه الوجود ومنه فرائق البريد
 (و) قال ابن عباد (الفرق كقنفذ الردي) يقال ان عرب فرائق قال (وتفرق) البعير اى (فسد) وانه لتفرق وكذا اشارة قد
 تفرقت اى فدت (و) تفرقت (اذنه) اى (مخضت) كل ذلك في الهيظ * ومما يستدرك عليه الفزقة بتقديم الزاى السرعة
 كالزرقعة نقله صاحب اللسان واهمله الجماعة (الفسق) اهمله الجوهرى وهو (كقنفذ) على المشهور (و) مثل (جناب م)
 وهكذا رواه الدينورى في قول ابي نخيلة الا في ذكره وقال الرواية هكذا بفتح التاء قال الصاعاني وهو اوفق لانه (معرب بيسته)
 بكسر الباء الفارسية وفتح التاء. وقال الازهرى انفسقة فارسية معربة وهى عمرة شجرة معروفة قال ابو حنيفة لم يبلغنى انه
 ينبت بارض العرب وقد ذكره ابو نخيلة السعدى فقال ووصف امرأه

(المستدرك)
(الفسق)

دسته لم تأكل المرققا * ولم تذق من البقول الفستقا
 مع به قلته من البقول * قلت وتعمل بعضهم فقال انما هو من البقول بالنون قال الصاعاني ولكن الرواية بالباء لا غير وهو (نافع
 للكبد وفم المعدة والغص والتسكحة وفسقان بالضم * بمرور وسقته لقب) محدث (الفسق بالكسر الترك لا مر الله) عز وجل
 (والعصيان والخروج عن طريق الحق) سبحانه قاله الالبث (آد) هو (الفجور كالفسوق) بالضم وقيل هو الميل الى المعصية قال
 الاصماني الفسق اهم من الكفر والفسق يقع بالتقليل من الذنوب والكثير ولكن تعورف فيما كان بكثيره واكثر ما يقال الفاسق
 لمن اتزم حكم الشرع واقر به ثم اخل بجميع احكامه او بعضها واذ قيل للكافر الاسل فاسق فلانه اخل بجميع ما ازمه العقل
 واقتضته انطوة ومنه قوله تعالى آمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستويون فقابل به الايمان فانفاسق اعم من الكافر والنظام اعم
 من الفاسق (فسق كنصر وضرب وكرم) الثانية عن الاخفش نقله الجوهرى والثالثة عن اللحياني رواه عنه الاحمر ولم يعرف
 الكسائى الضم (فسقا وفسوقا) مصدران للباين الاولين اى فجر فجورا كافي الصحاح (و) قوله تعالى (و انه لفسق) اى (خروج عن
 الحق) وقال ابو الهيثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون انما والفسق في قوله تعالى ارفسقا اهل لغيا الله به روى عن مالك انه الذبح
 وقوله تعالى بنس الاسم الفسوق بعد الايمان اى بنس الاسم ان يقول له يا مودى ريانصراني بعد ان آمن ويحتمل ان يكون كل لقب
 يكرهه الانسان قاله الزجاج (وفسق جار) ومال عن طاعة الله عز وجل ومنه فسقت ال كاذب عن قصد السبيل اى جارت (و) قوله
 تعالى فسق (عن امر به) اى (خرج زاد الفراء عن طاعة ربه وروى ثعلب عن الاخفش قال اى عن ربه امر به بخوف قول
 العرب اتخمن عن الطعام اى عن اكله فلما رده هذا الامر فسق قال ابو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق
 عن امر به اى خرج (و) فسقت (الطبة عن قشرها) اى (خرجت كالفسقت) وهذه عن ابن دريد (قيل ومنه) اشتقاق
 (الفاسق) لانفساقه اى (لانسلخه عن الطبر) ونص الجمهور من الخبر وقال ابو عبيدة فسق عن امر به اى جار عن طاعته وانشد

(فسق)

يهويز في فجد وغرور غائرا * فواسقا عن قصد هاجورا
 (ورجل فسق كصردو) فسق مثل (سكيت دائم الفسق) وانشد الالبث لسلمين
 عاشوا بذلك حينما جوارهم * لا يظهر الجور فيهم آمنافسق

ومن معجان الأساس كان يزيد فيقا خبرا ولو يكن للمؤمنين أميرا (و) قال الليث (الفوسقة الفارة) سميت (لخروجها من حرها على الناس) وفي الأساس لعينها في البيوت زاد غيره وفسادها وهي تصغير فاسقة ومنه الحديث اقتلوا الفوسقة فام توهم السماء وتضرم البيت على أهله وفي حديث عائشة رضي الله عنها سئلت عن أكل الغراب قالت ومن يأكله به مد فوله فاسق قال الخطابي أراد تخريم أكلها بنفسها وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في المل والحرم قال أصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمى العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن عن الحرمة في المل والحرم أي لا حرمة لهن بحال (و) تقول للمرأة (يا فاسق كفظام) أي (يا فاسقة) تقول للرجل (يا فاسق كزفر) وبأخبث كذلك أي (يا أيها الفاسق) ويا أيها الخبيث قال الجوهري وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا فاسق الخبيث فينتونه بالالف واللام (وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على أنه عربي) هذا كلام ابن الاعرابي ونصه على ما نقله الجوهري والصانعاني لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي لم يأت في شعر جاهلي ونقل الاصمعياني عن ابن الاعرابي لم يسمع الفاسق في وصف الانسان في كلام العرب وانما قالوا فاسقت الرطبة عن قشرها ونقل شيخنا عن بعض فقهاء اللغة ان الفسق من الالفاظ الاسلامية لا يعرف اطلاقا على هذا المعنى قبل الاسلام وان كان أصل معاها الخروج فهي من الحقائق الشرعية التي صارت في معناها حقيقة عرفية في الشرع وقد بسطه الخفاجي و العناية (والتضيق ضد التعديل) يقال فسقه الحاكم أي حكم بفسقه كما في العباب (و) يقال نعم فلان (الفاسقية) وهو (ضرب من العمة) نذله الزنجشري والصانعاني * وما يستدرك عليه فسق في الدين فاسقا اذا اتسع فيها هون على نفسه واتسع ركو به لها ولم يضيها عليه - كما هو من قطرب وفسق فلان ماله اذا أهلكه وأنفقه وفسقه تفسيقا نسبة الى الفسق والفواسق من النساء الفواجر وقد يجمع فسق على فسوق بكذع وجذوع والفسقية بالفتح المتوسا والجمع الفساق مولدة (الفشق الكس) عن ابن دريد وهو من حد ضرب (و) قال الليث هو (ضرب من الاكل في شدة أبو عمرو وهو) الحرص وانتشار النفس) وقيل انتشار النفس من الحرص قال رؤبة يذكر القانص فبات والحرص من النفس الفشق * في الزرب لو يصح شربا ما بصق

(المستدرك)

(فشق)

(المستدرك)

(فقق)

٢ قوله مسن الففار كذا

بالاصل ولعله من الففران

راجع كتاب الطير لابن حاتم

وحرر

(المستدرك)

(فلق)

٣ قوله جابر هكذا بالاصل

الذي يأبدينا وحرر

بروي والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فشقنا وقيل هو شدة الحرص (و) الفشق أيضا (العدو والهروب) قال أبو عمرو والفشق (تباعد ما بين القرنين) أيضا (تباعد ما بين التوأمين وهما قادمه الخلف وآثرته) وفي العباب هما خلفا ضرع الناقة وقال أبو حاتم في كتاب البقر من قرون البقر الفشق أي المتباعد ما بين القرنين وقال غيره ظني أفشق بعد ما بين القرنين وأنشد أبو عمرو * لها توأبان لم ينفذلا * (ونفسق الرجل) (نوشع ثوب) نقله الصانعاني (وفاشوقه بجاري ورفقه يفضقه كسره) عن ابن دريد وهذا قد تقدم ذكر مصدره في أول التركيب (وفاشقه) مفاشقة (باغته) وبه فسر أيضا قول رؤبة السابق قال الليث معناه انه يبالغ في الورد ثلاثا يطحن له الصياد وقال ابن فارس القاموس والشين والقاف ليس هو عدى أصلا و ذكر فشق وفاق * وما يستدرك عليه الفشق ككتف الحرص والذي يترك هذا يأخذ هذا رغبة فرعما قاتا جيعا والشفا من الغضم والطباء المنتشرة القرنين (فققته) فقا (فققته) عن ابن دريد قال (ورجل فققا كصهاب) اذا كان كثيرا الكلام قليل الفاء (و) قال غيره ورجل ففاقه مثل (صهابة) كذلك (فققا) عن الفراء (وقققا) أي (أحق هذرة) مخلط والاشي كذلك وليست الهاء فيها لتأنيت الموصوف بجاهي فيه وانما هي اشارة لما أريد من تأنيث العاية والمباغاة (وققق) الرجل (انفق فقرأ مدعيا) أي ملصقا بالتراب (و) فقق (الكلب نجح فرقا) نقله الجوهري وفي التمديد الفققفة حكاية عواء الكلاب (و) فقق (في كلامه) اذا (تقرر) وهو مثل الضيقة فيه وقيل اذا خلط في كلامه (والفققا السقط من الكلام) عن ابن عباد قال (والفققوق) بالضم (العقل والذهن) قال أبو حاتم الفقاقة (كصهابة طائر) من مصافير بقعا وليست من الدخيل قصيرة الرجلين والعنق وهي أسفر من النصار (ج فققا) يمدح لها وتصغيره انه قيقة بالتشديد (والفققه محركة الحقي) عن ابن الاعرابي (واققق) الشيء (افققا) أي (انفج) عن ابن دريد وفي الحكم الانفقاق انفجاج عواء الكلب والنققفة حكاية ذلك ويقال انفقت عوة الكلب أي انفجرت (و) الفققفة حكاية صوت الماء يقال سمعت (فققفة الماء) اذا سمعت (صوت تدارك قطره) أو (وسيلانه) عن ابن دريد * وما يستدرك عليه فق التصلة بفقها فقا فخرج بعضها بالصل الى طلعاها فيلحقها عن ابن دريد فق الشيء فقا انفج وفاق في كلامه مثل فقق وقال شهر رجل فقاقة كصهابة أي أحمر والفقق محركة قرية بالعامية مهبانير أهلها ضبة والعنبر (فشقه بقله) فلقا (شقه كقلقه فانلق وتلق) وهما مطاوعان للقلعين (وفي رحله فلقوق) أي (شقوق) كافي الصحاح قاله الاصمعي واحد هافلن بالقرين وقال أبو الهيثم بانسكين قال وهو أصوب (و) قوله تعالى (فالق الحب) والنوى أي (خالقه) أو (شاقه) بانخراج الورق) الاخضر (منه) وفي الحديث يا فلق الحب والنوى وكان عليا رضي الله عنه كثيرا ما قسم بقوله الذي فلق الحبة وبرأ النسمة والفاق الشاق ومنه قول عائشة رضي الله عنها ان البكاء فلق كبدى وقوله تعالى فلق الاصباح أي شاق الصبح

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فالق وفي المحكم (الفاق ع لبنى) أبى بكر بن (كلاب) بفتح قاله الاصمعي وهو مكان مطمئن بين جرمين (به موجه) يقال لهاماء الفاق قال عمار بن طارق * حيث تصبى طرق بالفاق * (و) الفالق (الفضة المنشقة عن الطلع) والكافور وقد فلق والجمع فلق بالضم (و) من سمات الابل (الفلقمة) وهى (هذه السمعة) حلقة فى وسطها عمود يلفها هكذا (و) تكون (تحت أذن البعير) يقال (هو مفلق) وعليه الفاقمة (والفلق تزع صوف الجمل اذا أصل كالمرق) وسيأتى فى مرق ان المرق هو تنف الصوف والشعر (و) قال اللحياني يقال (كلمنى من فلق فيه بالكسر) وكذا سمعته من فلق فيه (ويفتح) أى (من شقه) والفتح أعرف (والفلق بالكسر الداهية) يقال جاء بالفلق عن اللحياني وقال سويد بن كراع العكلى وكراع أمه اذا عرضت دواية مدلهمة * وصوت حاد ينادى به بنافلقا

هكذا رواه الصائغى وأنشده ابن السكيت فقال اذا عرضت دواية مدلهمة * وغرد حاد ينادى به بنافلقا قال ابن الأنبارى أراد عملن بها سيراً يحبوا والفلق العجب أى عملن بها داهية من شدة سيرها والفرى العمل الجيد الصحيح والأفراء الأفساد وغرد طرب فى حدائه وغرد حين عن السير قال القالى رواية ابن دريد غرد يقين مجسمة ورواية ابن الأعرابى غرد بعين مهملة وأنكر ابن دريد هذه الرواية (كالفلقمة) بزيادة الهاء (والفليق والفليقة) كأمير وسفينة (والفلقمة) كصعدة عن ابن دريد (والفلقى كسكوى) وضبطه بعض بالتصريف وهو ما يروى قول أبى حية التميرى

وقالت أنها الفلقى فاطلق * على النقد الذى مملك الصرارا

ويقولون بالفلقية يعنون الداهية (و) الفلق (ة بالياء) (و) الفلق (الامر العجب) وبه فسر أيضاً قول سويد السابق (و) الفلق (قوس تغذى من نصف عمود) وذلك ان تشق من العمود فلقة مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق وصف بذلك عن اللحياني (و) فى الصحاح الفلق (ان تضيب بشق باثنين) فيعمل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القسي الفلق وهى التى شقت خشبها شقين أو ثلاثاً ثم عملت (و) الفلقمة (بهاء الكسرة) من الحفنة أو من الخبز (و) يقال الفلقمة (من الحفنة نصفها) يقال أعطى فلقة الحفنة وقيل أحدث فيها اذا انفلقت (والفلق بحركة الصبح) بعينه وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف الثور الوحشى حتى اذا ما تجلى عن وجهه فلق * هاديه فى أنشادات الليل منتصب

قال ابن برى والرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * وبه فسر أيضاً قوله تعالى قل أهدى الفلق قال الفراء (أو) هو (ما انفلق من عموده) يقال هو أبين من فلق الصبح ومن فرقه وهو الضياء الممتد كالعهد وقال الزجاج الفلق بيان الصبح وفى الحديث انه كان يرى الرؤيا فتأتى مثل فلق الصبح وهو ضوءه وانارته أى مبينة مثل مجىء الصبح وقال رؤبه يصف صائداً

وسوس يدعوم مخلصا رب الفلق * سرا وقد اوتن تأوين العلق

(أو) الفلق (الضجر) وكاه راجع الى معنى الشق (ويقال) الفلق (الخلق كاه) نقله الزجاج (و) الفلق (جهنم أو جيب فيها) قاله السدى نوذ بالله منها (و) قال الاصمعي الفلق (المطمئن من الارض بين ربوتين) وأنشد لاوس بن جهر وبالادم تحدى عليها الرجال * وبالشول فى الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خلق وخلقان وحل وحلان ويجمع أيضاً على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق الحرة (كالفلق والفلقمة) وقال أبو حنيفة قال أبو خزيمة أو غيره من الأعراب الفالقمة بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر وتنزل ويبت بها المال فى الليلة اقيرة فجعل الفالق من جلد الارض وكذا القولين يمكن (أو) الفالق (الفضاء بين شقين من رمل) والجمع فلقان بالضم كحاجر وجران (و) الفلق أيضاً (قطرة السماء وهى خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يجلس فيها الناس) أى اللصوص والدعارة (على قطار) ومنه قول الزمخشري بات فلان فى الشفق والفلق من الشفق الى الفلق أى فى الخوف والمقطرة (و) الفلق (ما يلقى من اللبن فى أسفل القدح ومنه يقال) فى السب (يا ابن شارب الفلق) ينسبونه الى اللؤم (و) الفلق (الشق فى الجبل) والشعب الاول (كالفلق) عن اللحياني (و) الفلق (من اللبن المنقطع حوضه كالمنفلق) وقد فلق الرائب اذا تقطع وتشقق من شدة الحموضة قال الأزهرى ومعت بعض العرب يقول اذا حقن فأصابه سر الشمس فتقطع قد فلق وامر قرو هو ان يصير اللبن ناسية وهم يعافون شرب اللبن المتفاق (و) الفلق (ة بالين) من فواحيه (بفتح) نقله الصائغى (وافلق) فلان اليوم وهو يفاق اذا جاء بهج ومنه أفلق (الشاعر) وهو مفاق اذا (أتى بالهيب) فى شعره وقد جاء بالفلق أى الامر الهيب وتقول أقل الشعراء مفاق وأكثرهم مفاق (كفائق) نقله الجوهري (وجاء مفاق فلق كزفر) أى على التركيب كجمعة عشر (وينونان) أيضاً عن ابن عباد (أى الداهية) هذا على القول الاول أو بهج بهج على القول الثانى (تقول منه أفلق وأفلق) وقد تقدم له ذلك فى ع ل ق وكذلك افتاق عن اللحياني (و) الفليق (كأمير الامر العجب) أيضاً (ة بالطايف) بل مختلف من مخاليفه (و) الفليق (عرق ينشأ فى العنق وعرق فى العضد) يمر على العظم الى نغض الكتف وهو عرق الواهنة ويقال له الجائفة (أو) هو (الموضع المطمئن فى جران البعير عند مجرى الحلقوم) كفاى الصحاح وفى العين هو ما انفلق من باطن عنق

البحر وأشد الاصحى لابي محمد الفقهى فليقه أبرد كالرح الضلع * جد بالهاب كنضريم الضرع

وقال الشعاع وأشعث وورد الثنايا كانه * اذا اجتازى جوف الفلاة فليق

وقيل الفليق ما بين العلباوين وهو ان يفتلق الوري بين العلباوين ولا يقال في الانسان (و) الفليق (كالتقييط خوخ يفتلق عن فواه)

نقله الجوهرى قال (والمفتلق منه كعظم الجفنف) قال (والتفليق كصية عمل الجيش) قال الزبيان

فصبتهم ذات رزفليق * ملومة بضل فيها الابلق

(ج) فباتق (و) في حديث رأيت الدجال فاذا رجع فليق أعور كما شعره أنصاب الشعر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن فطن

الخرامى الفليق (الرجل العظيم) وأسله الكتيبة العظيمة واليا زائدة هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفليق

الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جمعه فليقا لعظمه فهو وجهه ان كان محفوظا والافهوا الفيليم بالميم يعنى العظيم من الرجال وفتح

الازهرى الفيلق والفيلق وقال هما العظيم من الرجال (و) منه (تفليق) العلام وتقبيل وحتر اذا (ضمضم ومعين) كذا في النوادر

(و) تفليق الرجل اذا (اجتمعت في المدوحى أعجب من شدته كتفلق واقتلق) يقال مررت فلق في عدوه ويقتلق اذا أتى بالهيب من

شدته كقاف العباب واللسان (ورجل مفلوق) بالكسراى (دنى) وذل قليل الشئ) عن الليث والجمع مفلوق وهم المفلوق ومنه قول

الشعبى وسئل عن مسألة ما يقول فيها هؤلاء المفلوق وهم الذين لا مال لهم شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفليس ومنه قول

(و) فلق (كعقبه) بنيسابور وابن فلاق كغراب (و) فلو ق مثل (سبور) أى (متعبين) كقاف العباب (و) فلاق اللبن بالكسراى بنحتر

ويصهض حتى يفتلق) أى يتشقق عن ابن الاعرابى وأشد

وان أناهاذ وفلاق وحشن * تعارضن الكلب اذا الكلب رشن

وجعه فلو ق (و) فلاق البيضة ما تعلق منها (صار البيض فلاقا بالكسرة والضم وافلاقا أى متفلقا) متشققا (و) يقال فلان كانه فلاقه

أجر كمامة (أى) قطعة منه) عن العياشى (ج) فلاق وشاة فلقاء الضرة) أى (واسعتها) عن ابن عباد قال (و) الفليقة (كسفينه

الفليقة من الشعر) نقله الصاغانى (و) يقال (كان ذلك بقائق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربيون) نقله الجوهرى (و) قال

ابن الاعرابى يقال جاء بالفلقان (كعثمان) أى (الكذب الصراح) وجاء فلان بالسماق مثله * وما يستدرك عليه الفلق

الشق والجمع الفلوق يقال مرة ذات فلو ق والفلق أيضا الصبح لغة في المحرك نقله الزمخشري في المستقصى والزركشى في التنقيح

والشهاب في العناية والفليقة كسفينه قدر تطبخ ويترد فيها فلق الخبز وهي كسره وقيل هي الفريقة لاغير عن أبي عمرو وأوردته

ابراهيم في ضرب اللديث والفليق كما مر الشوس شقت خشبها شقتين عن أبي حنيفة وأشد للكعبيت

وفليقامل الشمال من الشو * حط تعطى وتجمع التوتيرا

وفلقه القوس بالكسرة قطعها وفاق الله الفجر أبدأ وأرضحه والفاق محرقة بيان الحلق بعد اشكال وضربه على فلق رأسه بالفض

أى مفارقة وسطه والفلقه محرقة وبالفتح الخشبية عن العياشى والفليق كصيقل الداهية والامر المحب ورواهم فيلق شهباء أى

كثيبة منكورة وبلى فلان بأمره أفلق أى داهية منكورة مخابة قال الراجز

قلت تعلق فليقا هو جلا * عجاجة هجاجة تالا

وأفاق في الامر اذا كان حاذقاه وقتل فلان أفلق قسلة أى أشد قتلة وما رأيت سيرا أفلق من هذا أى أبعد كلاهما عن العياشى

وتفلق الغلام مضموم ومن كذا في النوادر وخليته بفلقه الوركة وهي الرملة وفي التهذيب خليته بفلق الوركة وتفلق الصبح تشقق

ورجل مفلوق بالمشكرات والفائق وجمعه الفواق وهي العروق المتفلقة في الانسان والفليقة العجيبة وزنا ومعنى وفي المنزل

يا عجبى لغدق الفليقة * هل تغلبن القواب الريقة

قال أبو عمرو وعناه انه يجب من تغير العادات لان الريقة تذهب القواب على العادة فتقل على قوابه فبارأت فتجب مما تهده

وجعل القواب على الفاضلة والريقة على المفعولة وافلاقة بالكسرة وكورة صغيرة من أعمال البصرة بالديار المصرية (الفندق

كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السيل) لغة في الفندق بالدال وأنكره الخفاجى في شعاء الغليل * قلت وهو

غير متجه فقد قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاة يقول فتق للفندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث

(حل ثمرة) مدرج (وهو البندق) يقشر من حب كالفستق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفندق بلغه أهل الشام (الخان

السيل) من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وهو فارسى حكاه سيويه والجمع الفنادق وفي الايات

المشهورة في القرية وعظمها * باصاح سكن الفنادق * (و) فندق (ع) قرب المصبصة (و) فندق (لقب) محمدت وفندق الحسين ع

والفندق (باتصغير) ع (يحبس) قال الليث (الفندق) بالضم هييفة الحساب) وقال الاصمعي أحبه معايا فلتوا المشهور

بالقاف وسبأنى (الفندق) كما مرع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفندق (الفعل المكرم) الذي

(المستدرك)

(الفندق)

(الفندق)

(فتق)

يقابح من ذفرى غضوب حسرة * زيادة مثل الفتيق المكرم
وقال عمرو بن الاثم بأدما مباع النجاج كأنها * اذا عرضت دون اعشاء فتيق
وقيل جبل فتيق مودع للفيلة قال أبو زيد هو اسم من أسماءه وذكره في كتاب الابل (ج) فتق (ككتب ج) جمع الجمع (افئاق)
كغلب وأطنا ب الاول عن أبي زيد والثاني عن ابن دريد كافي الصحاح وقال الأعشى
ونداى بيض الوجوه كأن الشرب منهم مصاعب أفئاق .
(و) قال أبو عمرو (الفتيقة الفرارة) الصغيرة وقال غيره وعاء أسخر من الفرارة (ج فئاق) وأشد أبو عمرو
كان تحت العلو والفئاق * من طوله رجاء على شواقي
(و) جارية فتق ضمتين ومضائق بالكسر واقتصر الجوهري على الاول جسيمة حسنة فتية (منعمة) وقال الاصمعي امرأة فتق
قليلة اللحم وقال شمر لا يعرفه ولكن الفتيق المنعمة وأشد قول الأعشى
هر كولة فتق درم مراقفها * كان أخصها بالشوك منتعل
فال لا تكون درم مراقفها وهي قليلة اللحم وقال ابن الاعراب فتق كأنها فتيق أى جبل لخل وقال الأعشى
وأثبت جبل النبات تزويجاً لهوب غريرة مفاقي
(و) ناقة فتق تبية مبينة) لحية ضخمة قال رؤبة
تنشطمة كل مغلدة الوهق * مضبوذة قرواء هرجاب فتق * مائرة الضبعين مصلاب الفتق
(وأفئق) الرجل اذا (تم بعد بؤس والفتيق التنعيم) وهو مفتق منم قال رؤبة
وقد تراني مر حامضفا * زيرا أمانى يود من نومفا
وقال غيره لا ذنب لي كنت امر أمفتقا * أبيض نوام الفضي غرونفا
(وتفتق) الرجل اذا (تم) كما يفتق الصبي المترف أهله (وعيش مفاقي ناعم) قال عدى بن زيد العبادى يصف الجوارى بالنعمة
زاهن الشفوف ينفض بالمس * كعيش مفاقي رحير
هكذا أنشده الجوهري بروى يكسر التون وقصها * وما يستدرك عليه الفتق محركة والفئاق كغراب النعمة في العيش وفأفقه
فئاقا نعمة نقله الجوهري وتفتقت في أمر كذا أى تأنفت وتنطعت وجعل فتق مثل فتيق ((فوق نقبض تحت يكون اسم ما وطرفنا
مبنى فاذا أضيف أعرب) وحكى الكسائى أفوق نعام أم أسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البناء وقال الليث من جعله صفة
كان يسميه النصب كقولك عبد الله فوق زيد لانه صفة فان صيرته اسماء فتمت فقلت فوقه رأسه صار رفا ههنا لانه هو الرأس نفسه
ورفعت ككل واحد منهما بصاحبه الفوق بالرأس والرأس بالفوق وتقول فوقه قلنسوته نصبت الفوق لانه صفة عين القلنسوة
وقوله تعالى نقر عليهم السقف من فوقهم لا تكاد تظهر الفا لانه في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عنها قال ابن جني قد يكون قوله
من فوقهم هنا مفيدا وذلك انه قد تستعمل في الافعال الشاقة المستقلة على تقول قد سرنا عشر اوقيت علينا ليلتان وقد حفظت
القرآن وبقيت على منسه سورتان وكذا يقال في الاستعداد على الانسان بذنوبه وتجب أفعاله قد أخطب على ضيعتى وأعطب على
عواملى فعلى هذا الوكيل نقر عليهم السقف ولا يقل من فوقهم لجاز ان يظن به انه كقولك قد شربت عليهم دارهم وقد هلك
عليهم واشبههم وغلاهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحتهم فهذا معنى غير الاول الى آخر
ما قال وهو تحقيق نفيس جدا وقوله تعالى لا كوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أراد تعالى لا كوا من قطر السماء ومن نبات
الارض وقيل قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذا جازك من فوقك ومن أسفل
منكم حتى الأحزاب وهم قريش وخطبذان وبنو قريظة وكانت قريظة قد جاءتهم من فوقهم وجاءت قريش وخطبذان من ناحية مكة
من أسفل منهم (و) قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاما (بعوضة فما فوقها) قال أبو عبيدة (أى فى الصغر) أى فما
دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أى أصغر من ذلك (وقيل فى الكبر) أى أعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت
وهو قول المصاح (وقاف أصحابه) يقوقهم (فوقا وفوقا) أى (علاهم بالشرف) وعلمهم وقضلم وفى الحديث حبيب الى
الجمال حتى ما أحب ان يفوقنى أحد بشرائك نعل يقال فقت فلانا أى صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كأنك صرت فوقه فى المرتبة ومنه
حديث حنين فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس فى مجمع
(و) فاق الرجل يفوق (فوقا بالضم) اذا شغضت الرمح من صدره (فاق بنفسه) يفوق (فوقا وفوقا) بضمهما (اذا كانت)
نفسه (على المروج) مثل يربق بنفسه (أو) فاق بنفسه (مات أو) فاق بنفسه (جاء بها) وقال ابن الاعراب الفوق نفس الموت
(و) فاقت (الناقة) يفوق فواقا (اجتمعت الفيقه فى ضرعها) وفيقتهما بالكسر درتها كلسيانى (والفائق الطيار من كل شئ) والحيد
الخالص فى فوعه (و) الفائق (موصل العنق والرأس) وفى العباب فى الرأس فاذا طال الفائق طال العنق ومنه فى اللسان (و) قال

(المستدرك)
(فوق)

ابن الاصراري (الفوقه بحركة الادباء الطلبياء) قال الليث (الفاق الجفته الملوحة طعاما) وأنشد ترى الاخياف يتبعون فاق * كذا في التهذيب (و) الفاق (الزيت المطبوخ) قال الشماع يصف شعرا مرة

قامت تريك أثبت الذبت منسلا * مثل الاسود قد مسخن بالفاق

وقيل أراد الاتفاق وهو الغض من الزيت (و) رواه أبو عمرو وقد شدحن بالفاق وقال الفاق هو (العصا) قال مرة هي (ارض) واسعة (و) قوله الفاق (الطويل المضطرب المطلق) كالفوق والفوقه بهما والفيق بالكسر والفواق والفياق بهما (الى هنا الصواب فيه بقاين كاسياتي له ايضا هناك ولم يذكر أحدهم من أئمة اللغة هذه الالفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله الفاق (طائر ماني طويل العنق) فانه أيضا بقاين على الصحيح كاسياتي له أيضا وقد نصف على المصنف في هذه الالفاظ فليتبسبه لذلك (والفاقة الفقرة والحاجه) ولا فعل لها وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامه بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وأنشأ يقول

بلقاء امرؤ كعبا رسولا * ان نفسي اليهما مشتاقه

ان تكن في عمان داري فاني * غايى خرجت من غير فاقه

ويروي * ماجد ما خرجت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما أصبح قد عديت فنظرت اليه زوجه الازدي فأعجبها فلما رى سواك أخذتها فقصتها فظنننا زوجها فاقه فاجابها بما رواه في حلالها - ما رواه الى سامه فغمزته المرأة ففراق اللبن وخرج يسير فينا هو في موضع يقال له جوف الخيل له هوت ناقته الى عريفة فانتشلتها وفيها أفي فنقصتها فرمت بها على ساق سامه فمشتها فماتت فبلغ الازديه فقات تزيه

عين بكى لسامه بن لؤي * علفت ساق سامه العلاقه

لا أرى مثل سامه بن لؤي * حلت حنقه اليه الناقه

رب كائن هرقها ابن لؤي * حذرا الموت لم تكن مهراقه

وحدوس السرى تركت رديا * بسجد وجرأة ورشاقه

وتعاطيت مفرقا بحسام * وتجنبت قالة العواقه

(ومحالة فوقاه) اذا كان (لكل من منها فوقان) كفقري السهم (والفوقاه الكمره المهددة الطرف) كالحوقاه (و) قال النضر (فوق) الذكربالضم أعلاه) يقال كمره ذات فوق وأنشد يا أيها الشيخ الطويل الموق * انمجزين وضع الطريق غمزك بالحوقاه ذات الفوق * بين مناطي ركب محقوق

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو مجاز (و) يقال (رمينا فوقا) واحدا أي (رشقا) واحدا وهو مجاز (و) يقال للرجل اذاولى (ما ارتد على فوقه) أي (مصى ولم يرجع) (و) الفوق (طائر) ماني سوا به بقاين كاسياتي وقد نصف على المصنف (و) الفوق (المن من الكلام) جمعه فوق كصرد قال رؤبه كسر من عينه تقويم الفوق * وما به ينيه عواوير البق

وفي الاساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذني فوق أحسن منه وهو مجاز (و) قال ابن عباد الفوق (فرج المرأة) وقال الاصمعي هو باقاف وسياتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذا في النسخ والصواب مفرج (القم وجوبته) كاهونص المحيط (و) الفوق (موضع الوزن من السهم كالفوقه) وقال الليث هو مشق رأس السهم حيث يقع الور وخرافه زغناه (أو الفوقان الزغناه) في لغة هذيل قال عمرو بن الداخل الهذلي قاله الجسمي وأبو عمرو وأبو عبد الله وقال الاصمعي هو الداخل بن

حرام أحد بنى بسهم بن معاوية كان الريش والفوقين منه * خلال اتصل سيط به مشع

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحدا فقتناه (ج) فوق وأفواق (كصرد وأحجاب) ومنه قول رؤبه

* كسر من عينه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهمنا * تكلفت مل أشياء ما هو ذاهب

وذهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن الكيت يقال فوقه وفوق وأفواق وأنشدت رؤبه أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال فقوة (فقا مقاربة) قال المقند الزماني ونبل وفتاها ك * هراقب قطا طحل

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فامرنا عثمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق يقول انه خيرنا ما ما تاملنا في الاسلام والله فضل والسابقة (وذو الفوق سيف مفروق أبي عبد المسيح) قال عبد المسيح بن مفروق أضر بهم بذى الفوق سيف أي بنا مفروق بالوتر غير مسبوق أنخلص لابن مطروق (وفوق ملك الروم نسب اليه الدناير الفوقية أو الصواب بالقافين) * قلت والذي صوبه هو الصواب وسياتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والقاف من القوف الاتباع واما بالقاف الذي أورده المصنف ها فانه غلط محض ونصيف فليتبسبه لذلك (وقفت السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو مجاز قال ابن الاعرابي

الفوق السهام الساقطات التحول وفاق الشيء بقوقه كسره قال أبو الريبس

يكاد يفوق الميس ما لم يردها * أمين القوي من صنع أمين حادر

أمين القوى الزمام وأمين اسم رجل وحادر غليظ (والفوق محركة ميل وانكساري) أحد زمتي (الفوق أو فعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح) مثل خاف يخاف خوفا (ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحدزلان هذا الفعل على فعل يفعل) بكسر العين في الماضي وقصها في المضارع (والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزح) وفي الصحاح الانسان بدل المحتضر (و) من المجاز الفوق (الريح التي تشخص من الصدور) من المجاز الفوق أيضا (ما بين الحلبتين من الوقب) لانها تحلب ثم تترك سوية يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الا فواقا (ويفتح) وقرأ الكوفيون غير ما صم ما لها من فواق بالضم والباقون بالفتح قال أبو عبيدة من قرأ بالفق أراد ما لها من افاقة ولا راحة ذهب بها الى افاقة المريض ومن ضمها جعلها من فواق الناقه يريد ما لها من انتظار وقال قتادة أي ما لها من مرجوع ولا مشوية ولا ارتداد وقال ثعلب أي ما لها من فترة ويقال فواق الناقه وفواقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فواق ناقةه وأقام فواق ناقةه جعله طرفا على السعة وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه قال له الأسير أنتظري فواق ناقة أي أنتظري قدر ما بين الحلبتين وفي الحديث المرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر من فواق يضم ويفتح أي قسمها في قدر فواق ناقة من الراحة وقيل أراد التفصيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائمهم وبلا ثم القول الاول مال اليه الأزهرى والثاني مال اليه ابن سيده (أو) فواق الناقه (ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع) أو اذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب (ج أفوقه) بكواب وأجوبة وغراب وأخرية (وأفقه) نقله الصاغاني وقال الفراء يجمع الفوق أفوقه وأصل أفوقه فنقلت كسرة الواو قبلها فقلت ياء لانكسار ما قبلها ومثله أقيموا الصلاة الاصل أقوموا قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة ويجمع الأفوقه على أفوقات ومنه قول الرازي

الاغلام شب من لداتها * معاودا لشرب أفوقاتها

(والفوقه بالكسر اسم اللبن يجمع في الضرع بين الحلبتين) والاصل فوقه صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فوقة في ضرعها اجتمعت * حات لترضع شق النفس لو رضعها

وفي بعض روايات حديث أم زرع وتشبهه ذراع الجفرة وترويه فيقة البعرة (ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات) يجمع أيضا (أفواق) كشر وأشبار ثم (ج) جمع الجمع (أفوايق) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دنيا ناهم يرضعونها * أفوايق حتى ما يدبر لها نعل

وقال ابن بري قديحوزان يجمع فيقة على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فيكون مثل شيعه وشيع وشيع وأشباع وشاهد أفواق قول الشاعر

تعداه زفرات سين يذكرها * يستقينه بكزوس الموت أفواقا

(و) من المجاز (الأفوايق ما اجتمع في الصحاب من ماء فهو عطر ساعة بعد ساعة) قال النكيت يصف ثورا وحشا

فبانت تفتح أفوايقها * سجال النطاق عليه غزارا

قال ابن سيده أراههم كسروا فوقا على أفواق ثم كسروا أفوقا على أفوايق (و) من المجاز الأفوايق (من الليل أكثره) يقال خرجنا بعد أفوايق من الليل أي بعد ما مضى عامة الليل قاله اللسانى وقيل هو كقولك بعد أقطاع من الليل رواه ثعلب (وأفوق كأميرة بالين) من فوايح ذمار وقد ذكرها المصنف أيضا في أف ق وأغفله ياقوت والصاغاني (و) أفوق (د بين دمشق وطبرية) من أعمال حوران (ولعقبته ذكر في اخبار الملاحم) وهي عقبه طويلة نحو ميلين والبلاد المذكور في أول العقبة ينحدر منها الى غور الاردن ومنها يشرف على طبرية (ولا تقل فيق كأنعامه) نسبة عليه الصاغاني وياقوت وقد ذكره المصنف في أف ق ومعنى قول حسان بن ثابت رضي الله عنه هناك وفي المعجم مانصه وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد قال أخبرنا عن مغفل المشجعي قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان أردت ان تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفوق قال فسرت الى أفوق فلما أذن المؤذن قلت اليه فسألته عما يقول فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملائكة له الخديجي وعيت وهو حي لا يموت يسده الخير وهو على كل شيء قدير أشهد بهما مع الشاهدين وأجلهما مع المجاهدين وأعد لها الى يوم الدين وأشهد ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور عليها أحبي وعليها أموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى (و) من المجاز أيته (فيقة الغصى) بالكسر قال ابن عباد (ارتقاها) وقال الزنجشري مبعثها أي أولها (وأفقت السهم) أي (وضعت فوقه في الوتر) لا ريب (كأوقفته) كافي الصحاح وكذا أوقفته بكلامها على القلب (و) في التهذيب فان وضعته في الوتر ترى به قلت فقت السهم وأفوقته وقيل يقال فقت السهم (و) اما أفوقته فنادر وافات الناقه (تفيق افاقة أي) اجتمعت الفيقه في ضرعها فهي مفوق ومفوقه) درلبنها وقال الاصمعي أفاقت الناقه فاحلبها وقال ابن الاعرابي أفاقت الناقه تفيق افاقة وفوقا اذا جاء حين حلبها وقال ابن شميل الافاقة للناقه ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثرة افاقة الدررة رجوعها وضرارها ذهابها (ج مقابوق) نقله الجوهري ومقابوق أيضا عن الاخفش (وأفاق من مرضه) ومن خشيته يفيق افاقة وفوقا أي (رجعت العصه اليه أو رجعت الى العصه) ومنه قوله تعالى فلما أفاق وكل مغمى عليه أوسكران مغموه اذا انجلى ذلك عنه قيل قد أفاق

(كاستفانق) وقيل افاق العليل واستفانق اذا نقه والامم الفواق قال عدى بن زيد
 بكر العاذلون في رضع الصبي مع يقولون لي الان استفني
 هريق من دم وعل واستفني * وصبر ان اطقت ولن تطيق
 (و) من الجاز افاق (الزمان) أي (أخصب بعد جذب) قال الاعشى
 المهين مالهم في الزمان السوء حتى اذا افاق افاقوا

يقول اذا افاق الزمان بالخصب افاقوا من غير ابلهم وقال نصير يريد اذا افاق سهمه ليرميمه بالمعصا افاقوا له سهماهم بغير ابلهم
 (و) قال بعضهم (الافاقه الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الحلبتين) وسباق المصنف يقتضي ان الافاقه هي الراحة بين
 الحلبتين والصحيح انه من معنى الفواق ومنه الافاقه (وفوق السهم) تفويقا (جعل له فوقا) كافي العباب وهو قول الاصمعي وفي
 الاساس أي جعل الورتى فوقه عند الرمي ومنه قولهم لازلن للسير موققا وسهمك في الكرم مفوقا (و) فوق الراي (الفصيل)
 تفويقا اذا (سقاء اللبن فواقا فواقا) قال ابن الاعرابي المفوق (كعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من ما كول ومشروب) وهو مجاز
 (وتفوق) على قوم (رفع عليهم) (و) تفوق (الفصيل شرب اللبن فواقا فواقا) كافي الصحاح (و) تفوق (زيد ناقته حلبها كذلك)
 أي فواقا بعد فواق قال الجوهري ومنه حديث أبي موسى انه اذا كرهه ومعاذرضي الله عنه ما قرأه القرآن فقال أبو موسى أما
 أنا فاتفوقه تفوق اللقوح أي لا أقرأ بحرفي بحرفه ولكن أقرأ منه شيئا بعد شئ في ليلي ونهارى وهو مجاز قال الشاعر
 تفوق مالي من طريف وتالك * تفوقى الصهباء من حلب الكرم

وقد ذكر سيديويه بقرعه ويتفوقه فيماليس معاملة الشئ بحرفه ولكنه عمل في مهلة وفي حديث علي رضي الله عنه ان بنى
 أمية له فوقونى ترأت محمد تفويقا أي يعطونى من المال قليلا قليلا (كاستفانقا) اذا فقس حلبها حتى تجتمع درتها (و) يقال
 (استفانق الناقة) أي (لا تحلبها قبل الوقت ورجل استفنق كثيرا النوم) عن ابن الاعراب وهو غريب (و) دلان (ما يستفنيق من
 الشراب) أي (ما يكف) عنه ولا يشرب في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وانما يشربه دائما منه قول الحريري
 لا يستفنيق غراما * لها وفرط صبابة (وانفاق الجسل) انفيقا (هزل) انفعال من فاق الشئ اذا كسره (و) قيل
 (هلت) من ذلك انفاق (السهم) اذا (تكسر فوقه) أو انشق (واقفاق) الرجل اذا (انفقر) انفعال من الفاقه ولا يقال فاق فاه
 لافعل للفاقه قاله الجوهري (أو) افاق اذا (مات بكثرة الفواق) نقله الصاغاني (وشاعر مفيق) (ومفلق) بالياء واللام عهى واحدر واه
 السلى وهو أبو تراب * ومما يستدرك عليه جارية فاققة فاققت في الجمال يرجع فلان الى فوقه بالضم أي مات عن أبي عمرو وأنشد
 ما بال عرسى شرفت بريقها * ثمت لا يرجع لها في فوقها

(المستدرك)

أي لا يرجع ريقها الى مجراه فواق فوقا فوقا أخذته البهرو فواق فزيد الشهقة العاليسة وحكى كراع فيقه الناقه بالفتح قال ابن
 سيده ولا أدري كيف ذلك وفوق الناقه أهلها تفويقا فسوا حلبها لتجتمع اليها الدررة وحكى أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد
 ان أنشد لابي المهيم التغلبي بصف قبا لنا ما شخ زور في مرا كضها * لين وليس بها وهي ولا رفق
 شدت بكل صهاى تنطبه * كما نط اذا ماردت القبق

قال الفيني جمع مفيق وهي التي يرجع اليها اللبن بعد الحلب قال ابن بري قوله المفيق جمع مفيق قياسه جمع ناقه فيوق وأصله فووق
 فأبدل من الواو ياء استغناء للضعف على الواو ٢ و يروي المفيق وهو أقيس والفوق كسحاب نائب اللين بعد رضاع أو حلاب وتفوق
 شرابه شربه شيئا بعد شئ وهو مجاز رأ علاهم فوقا بالضم أي أكثره حظا وصبيا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وفي المثل
 رددته بأفوق ناسل اذا أخست خطه ورجع فلان بأفوق ناسل اذا خس خطه أو خاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجدم ما طلب
 ورجع بأفوق ناسل أي سهم منكسر الفوق لانصل له ويقال له من كذا سهم ذوفوق أي حظ كامل وفوقه تفويقا اضله ويقال
 فووقنى الامانى تفويقا وأرضعنى أفابيقه وهو مجاز يقولون أقبل على فرق نبتك أي على شأنك وما يعينك وفوق الرحم مشقه على
 التشبيه والفاق البان وأيضاً المشط عن ثلب وبيت الشماع الذي تقدم ذكره محتمل لهما ويقال ارجع ان شئت في فوقى أي لما كا
 هليس من المؤاخاة والتواصل عن ابن عباد والزخمشري وهو مجاز وكان دلان لاول فوق أي اول مرعى وهاله وهو مجاز فواق
 الساماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والفوقانى ما يلبسه الاسان فوق شعاره مكية مولدة (فهق الايا
 كفح فها) بالفتح على غير قياس (ويحرك) على القياس وقد ذكرهما الجوهري (امتلا) حتى تصيب وكذلك العديروا نشد
 الجوهري للاعشى تروح على آل الملق جفنة * كباية الشيخ العراقي تفهق

٢ قوله و يروي المفيق أي
 كعب جمع فيقه بمعنى
 الدررة اه

(فهق)

ويروي السجريد بوجهة قال الصاغاني ومن روى الشيخ أراد انه يجمع في جايته الماء لانه يضعف عن الاستقاء (والفهقة عظم عند
 مركب العنق وهو اول الفقار) كافي الصحاح زاد غيره بلى الرأس (أو عظم عند فاق الرأس مشرف على اللهاة) قاله الليث وأنشد
 * وتضرب الفهقة حتى تندلق * قلت وهو قول القلائخ (وفهقه كعنه) فهقا (أصاب فهقته) نقله الجوهري (والفاهقه الطعنة

التي تفهق بالدم أي تصيب أو الفاهقة (كبة على الفهقة) عن ابن عباد وقال الليث الفهق اتساع كل شيء يسبح منه ماء أو دم قال (والفهبق) كصيقل (الواسع من كل شيء) حتى يقال مفازة فهبق (و) ناقة فهبق وهي (الصني من النوق) يقال (بئره فهبق) أي كثيرة الماء قال حسان رضي الله عنه على كل مفهق غصيف غروبها * نقرغ في حوض من الماء أمعبلا الغروب هنا ماؤها (وافهقه) أي السقاء (ملاءه) كالحقه على البدل وفي حديث جابر رضي الله عنه فبرهنا في الحوض حتى أفهقنا (و) أفهق (البعير كراه الفاهقه) نقله الصاعدي (و) أفهق (البرق وغيره اتسع كنفهق) عن ابن الأعرابي (وانفهق) وفي حديث علي رضي الله عنه في هواه منفتق رجوه منفهق وأنشد ابن السكيت لأعرابي اختلعت منه امرأته واختارت زوجها غصيره فأضرها وضيق عليها في المعيشة قبله ذلك فقال يهبورها ربهيبا بما سارت إليه من الشقاء

رغما وتسا للشرم الصهلوق * كانت لدينا لا بيت ذأرق
ولا تشكي خصا في المرتزق * تفضي وتغسي في نعيم وفنق
لم تخش عندي قط ما لا السنق * فالرسل دزوا لانا منفهق

الشرم المقضاه وما هنا زائدة أراد لم تخش عندي قط الا السنق وهو شبه البشر يستري من كثرة شرب اللبن وانما غصيرها بما سارت اليه بعده وفي الحديث فادادنا من انفهقت له الجنة أي اتسعت وقال رؤبة * رائشق غصا صهصان المنفهق * (وتفهبق في كلامه) اذا (تنطع وقوسع) فيه قاله الضراء وأصله الفهق وهو الاملاء (كأنه ملاء به فقه) وفي الحديث وأبعدكم مني بمجالس يوم القيامة الثرثارون المتفهبقون قيل يا رسول الله وما المتفهبقون قال المتكبرون وقال الفرزدق تفهبق بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

(المستدرک)

* وما يستدرک عليه الفهباق بالكسر جمع الفهقة لا تخرخرزة في العنق عن ابن الأعرابي وفهق الصبي كفي سقطت فهقته عن لهاته وقال ابن الأعرابي أرض فهبق رفهبق وهي الواسعة وأنشد لرؤبة

وان علوا من فيف خرق فيهما * ألقى به الا ل غدير اربسفا

وقال الأزهرى هي أرض تفهق مياهها عذابا يقال هو يتفهبق على ما يعمل غيره وتفهبق في مشيته بغيره وقال قرعة بن خالد سئل عبد الله بن غنى عن المتفهبق فقال هو المتفهم المتفجع المتبجتر (الغبوق) أهمله الجوهرى وهو (صوت الدجاج) وهو تصفيف وصوابه الغيق بقافين عن ابن الأعرابي كافي العباب وسيأتي (و) الغيق (بالكسر الجبل المحيط بالديار) وهذا أيضا تصفيف والمنقول عن ابن الأعرابي بقافين كاسيأتى أيضا (و) الغيق (الرجل الطويل) وهذا أيضا تصفيف والصواب بقافين مع انه قد تقدم له أيضا في ف و ق مثل ذلك بعينه وهو غاط كاسيأتى أيضا (و) فيق (باللام ع) وهو البلاد الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب اليه الغيبة وقد سبق له في ف و ق انه من كلام العامة فان كان هو هو كيف يقول للبلاد انه موضع او كيف ينكره أولا ثم يشبهه ثانيا فأمل فانه محب وان أراد به موضعا آخر فهو تصفيف والصواب فيه بقافين كاسيأتى (و) قال ابن الأعرابي (فان) الرجل (يفيق يجاد بنفسه) لعمري يفوق (وأفوق الشاعر أفلق) عن أبي تراب السلمي وقد مر ذكره في ف و ق أيضا وقيل هو اتساع له كما صرح به الصاعدي (وعقبه أفبق كما يريأتى واوى) أي له مدخل في التركيبين وكذلك الغيبة للذي يجتمع في الضرع بين الحلبيين يأتى واوى

(أفبق)

(المستدرک)

(فصل القاف) مع نفسها * مما يستدرک عليه القيق بقافين بينهما وحدة محركة ويروي بالياء أيضا وسيأتي جبل متصل يباب الابواب وبلاد اللان في محوم أذربيجان وقال أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني بواب الابواب أفواه شباب في جبل القيق فيها حصون كثيرة كافي المعجم ونقل الصاعدي عن أبي عمرو ان قبضة كفرحة التي صوفها بلد (القربق بجنس) كتب في بعض النسخ بالحرة والصواب كما هنا (دكان البقال) وكذلك الكرج والكربق فارسي (معرب كربه) هكذا في سائر النسخ وقال ابن عميل القربق الحماقوت فارسي معرب كلبه كما نقله الجوهرى والصاعدي * قلت وهذا هو الصواب وأما كربه الذي ذكره المصنف وضبطه بالكاف الفارسية فان معناها عدهم الهرة وأما الدكان فهي كلبه لا غصير (وأما القربق في قول أبي قصفان) عبد الله ابن قصفان (العنبري) وأنشده الاصمعي لسالم بن قصفان وسو به ابن بري

ينعم ورقاء كلون العوق * لاحقة الرجل عنود المرفق
يا ابن ربيع هل لها من مغبق * (ما شربت بعد قلب القربق)

ويروي طوى القربق * من قطرة غير النجا الا دق * ويروي بقطرة وقال أبو عبيد بن ربيع وما بعده للصقر بن حكيم بن معبة الربي قال ابن بري والذي يروي للصقر بن حكيم

قد أقبلت طوا ميا من مشرق * تركب كل صهصان أخوق

وبعد قوله يا ابن ربيع * هل أنت سابقها ساقا المستق * وروي أبو علي النجا بكسر النون وقال هو جمع فجوة وهي السحاب والمغنى ما شربت غصير ماء النجا فخذف المضاف الذي هو الماء لان السحاب لا يشرب قال واظاهر من البيت عندي انه يريد بالنجا الاوق

السيرة الشديداً لانه الجوهر هو النصاب الذي يهراق الماء وهذا لا يصبح أن يوصف بالغرور والدفق (فالمراد البصرة بعينها) قاله أبو عبيدة ورواه أيضاً بالكافي قال الصاعاني وهذا مما يستحي من غيره يقول انما لم تشرب ماء منذ خرجت من البصرة حتى وردت الرقيعي بقطرة أي قليل (الفرق كقندب) أهمله الجوهري وقال ابن الاثير هو القبا وهو (لبس م) معروف (معرب كونه) قال وابدال القاف من الهاء في الاسماء العربية كثير وفي الحديث جاء الغلام وعليه قرطق أيض (و) يقال (قرطقته فتقرطق) أي (ألسته اياه فلبسه) نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه قرطق تصغير قرطق وقد جاء في الحديث وقرطق كقندب لغة عن ابن الاثير وأغرب من ذلك قرطق كجعفر نقله شيخنا عن صاحب المصباح (الفرق ككتف وجبل) واقتصر الجوهري والصاعاني على الاول (المكان المستوي وقاع فرق) وقرق طيب أملس لا يجارة فيه وأنشد الجوهري لرؤبة يصف ابلا بالسرعة

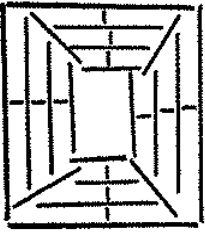
(قرطق)
(المستدرك)
(قرق)

٢ قوله حتى وردت الرقيعي هكذا بالاصل الذي بأيدينا وراجع العباب وحرره اه

كان أيديهم بالقاع القرق * أيدي جوار ينحطون الورق واستن اعراف السفا على القيق * وانتسبت في الريح بطنان القرق استن أي مضى سنان على وجهه أي الريح نذهب بهوى التهذيب وادقرق وقرق وقرقوس أملس والفرق المصدر وأنشد تربعت من صلب وهي أنفا * ظواهر امرتا ومرتاً غداً ومن قياقي الصوتين قدا * سهبا وقربا نانا هي قرقا

قال أبو نصر الفرق شبيه بالمصدر ويروي على الوجهين فرق وقرق (و) قرق كضرح (قرقا) سار فيه أو في المهامة) كافي العباب (والفرق بالفتح صوت الدجاجة) كافي العباب زاد غيره اذا حضنت وضبطه بالكسر كافي التهذيب (و) الفرق (بالكسر الاصل) عن يعقوب وقال يقال هوليم الفرق أي الاصل وزاد ابن الاعرابي (الردى) قال دكين السعدي يصف فرسا ليست من الفرق البطاء دوسر * قد سبقت قياساً أنت تنظر

هكذا أنشده يعقوب ورواه كاع من الفرق بضم الفاء جمع الفرق وقد تقدم (و) قال ابن عباد الفرق (العامة) للناس قال (و) الفرق أيضاً (صغار الناس) وقال ابن خالويه الفرق الجماعة وجمعه افراق يقال جاء فرق من الناس وقرق من النساء (و) الفرق (لعب السندر) كسكرو وقد فرق كضرح اذا لعب به وهو لصيان الا حراب بالجاز كانوا (يحطون أربعاً وعشرين خطاً) وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ثم يحط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث و بين كل زاويتين خط فيصير أربعاً وعشرين خطاً (وصورته هذا ٣) كما تراها (فيصفون فيه حصيات) وقد جاء كراهي الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه انه كان رجلاً يراهم يلعبون بالفرق فلما ينهاهم كذا في غريب الحديث لا يراهم الحربي رحمه الله تعالى وقال أمية بن أبي الصلت



٣

٤ وأعلق الكواكب هرسلات * تكليل الفرق غابها النصاب

شبه النجوم بمذاهب حصيات التي نصف وغابها النصاب أي المغرب الذي تغرب فيه ويقال استوى الفرق فقوموا بنا أي استوينا في اللعب فلم يقموا واحداً من صاحبه (والفرق كصبور واديين الصمان وهجرو) قريق (كقريب) يجنبه هكذا ذكره الصاعاني وقلده المصنف والصواب فيما بالفاء وقد تقدم ذكرهما هناك أما القروق فانهما عرسه درن همراي نجد بين همير ومهب الشمال وأما قريق فانه جبل أو واديهما كما ضبطه غير واحد من الأئمة ولا شأن الذي ضبطه المصنف خطأ * ومما استدرك عليه الفرق

(المستدرك)

بالكسر لغة في الفرق ككتف عن ابن بري وأنشد للمرار وأهل أقوام بيوت بهم * قرقا مدافعها باعد الأروس والقرق بالالكسر أخوان من ضربين وقرق من حد ضرب هذي عن أبي عمرو قال والقرق الهضبة وقال ابن عباد الفرق بالكسر سن الطريق (الشفقة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الغربان الأهلية) وقد سبق في غ ق ن عنه ان الشفقة الخطاطيف الجبلية (و) الشفقة (حدث الصبي) قال ابن سيده حكاه الهروي في الغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه وقال الأزهرى لم يجزئ ثلاثة أحرف من جنس واحد فأؤها وعينها ولا ما حرف واحد الا قولهم قعد الصبي على قفقه وصمصه أي حدثه * قلت وسبق البعث فيه في حرف الصاد (كانقفة مشددة) رواه شهر عن الهوازي قال راد السليبي قالت أمه قفقه دعه قفقه دعه قفقه دعه فرفع وفون (وتكسر) القاف أيضا على قول بعض وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان الخنثف بن السجف قال له ما يبطن بك عن ابن الزبير رضي الله عنهما فقال والله ما شئت بي عنهم الا بقفقه أعرف عاقفة الصبي يحدث فيضع يده في حذنه فتقول أمه قفقه (و) قال شهر يقال (وقع) فلان (في قفقه) أي (في رأي سوء) أو حدث الصبي قفقه كبقفه) وهذا قد تقدم له قريبا فذكره ثانياً لتكرار (أو قفقه كقفقه) رواها هكذا عبد الله بن صفر فوالق كالفقه مشددة ويكسر ويخفف كقفقه كان أحسن وقيل القفقه (صوت بصوت به الصبي أو بصوت) له (به اذا) فزع من شيء مكروه أو (فزع) اذا وقع في قدر فاه الزمخشري * ومما استدرك عليه القفقه بالكسر مع التشديد هي التي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد قاله الخطاط وقال الخطاط وقفقه شيء يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام ووق الصبي يقف قفاً حدث (القفاق محركة الأزعاج) وفي الحديث

٤ قوله وأعلق الكواكب يروي وأعلق الصواب ورواه اللث تكليل الفرق وهو خطأ كما أرضه في التكملة في عمادة علط ونقل الشارح عبارته هناك بشما قفبه

(المستدرك)
(علق)

اليد تعدو قلعا وضينها * مخالفاً بين النصارى دينها

أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمرو وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أخاض من عرفت وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلق الشيء قلقاً وهو أن لا يستقر في مكان واحد (والقلق) محرّكة (عرب من القلاذ) ومنه قول علقمة بن عبدة محال كأجواز الجراد وأولوا * من القلق والكيس الملوّب وفي التهذيب ويقال لضرب من القلاذ المنظومة باللؤلؤ قلقى وقال ابن سيده ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون منسوباً إلى القلق الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذرقاق (ورجل قاق) ومقلاق (وامرأة قلق الوشاح) أي قلق وشاحها قال ذو الرمة
عجزاً محكورة خصاصة قلق * عنها الوشاح وتم الجسم والقصب
(ورجل) مقلاق (وامرأة مذلاق) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقتها قال الأعشى
روحته جيداً وانية المر * تع لاجبة ولا مقلاق

(المستدرک)

(و) قال الزجاج (أفقت الناقفة) أي (قلق جهازها أي) ما عاينها هو (قبحها أو آثمها) * ومما يستدرک عليه أفلقت الشيء بعنته قلقاً وأقلقه المزن والفرح وراقمة مقلق الوذين وأقلقت المثر من الر كائب وفي حديث علي رضي الله عنه أفلقوا السيوف في القدم أي حرّكوها في أعقادها قبل أن تحتاجوا إلى سلهما ليسهل عند الحاجة إليها وقلقه من مكانه مركب والقلق بكسر تين مشددة والتقلق من طير الماء * ومما يستدرک عليه تعق فلان إذا اشتكى هكذا في العباب وقد أمهله الجماعة * ومما يستدرک عليه القنداق صحيفة الحساب كما في اللسان وأورده المصنف تبعاً للصاغاني في فن دق وهما موضعه (القوق بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول) ذكر ثلاثة أبو الهيثم واقصر الجوهرى على الأولين قال العجاج * لا طائش قاق ولا عبي * وقال أبو النجم * احزم لا قوق ولا سزبل * (والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق) قليل لحم الجسم من الليث وأنشد * كأنك من نبات الماء قوق * (و) القوق (فرج المرأة) عن الأصمعي وفي التهذيب سدع فرجها قال ساعدة بن جؤية الهذلي
نفائمه إبان ماشاء أهلها * وأوقوقها في الخصب لم يتغيب

(القوق)

ويرى فوقها بالفاء عن ابن عباد وقد تقدم (و) القوقفة (بهاء الصلعة) عن ابن الأعرابي وأنشد ابن بري لراجر
أيم القس الذي قد * حلق القوقفة حلقه
لورأت الدق منها * انسهت الدق نسقه

(والقوق كعظم العظيمة والدناير القوقية من ضرب قبصر) ملك الروم (لأنه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أجتمت بهاهر قوقية يريد البيعة لا ولا للملوك سنة الروم والقوم قال ذلك لما أراد معاوية أن يبايع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية العهد ويرى بالقاف واقفاً من القوق الاتباع كان بضم سم يتبع بعضاً (والقاق الاحق الطائش) وشاهده قول العجاج الذي تقدم قريبا (وقافت الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم إياها بالسندية وهي الفرغرة وذلك إذا أرادت السفاد (كقوقان) تقوقى قبقاء وقوقاة على وزن فعل فلان لا وقوقاة * ومما يستدرک عليه القوقا كقرب الطويل وقيل هو القبيح الطويل والقاق طائر مائي طويل القوق والقوق بالضم طائر يألف الخربة من الأماكن ويقال لها أيضا قوقين كزبير وقوقين كزبير أمهم نهر على باب حلب ذكره المصري في شعره واقفات السفينة الطويلة ان كانت عربية فالمدارة لا تأباها وقال أبو عبيدة فرس قوق والآن قوقة للطويل القواثم وان شئت قلت قاق وقوقاة والقوقة بالضم الاصاح عن كراع وأنشد
من القنصصات قضاعية * لها ولد قوقة أحذب

(المستدرک)

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقة الاصاح وهذه رواية الالفاظله وأما الذي في شعره فهو
لزوجة سوء فاشمرها * على جهار فهي تضرب
على غير ذنب قضاعية * لها ولد قوقة أحذب

خفف قضاعية على البذل من زوجة والشاعر غلام من هذيل شكاف الشعر عقوق أيسه وأنه نفاه لاجل امرأه كانت له يريد
نقاني لزوجة سوء وقاق النعام صوت قال النابغة
كان غدبرهم يجنوب سلى * نعام قاق في بلد قفار
أراد غدبر نعام مخدق المضاني وأقام المضاني اليه مقامه ومعناه كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدوم مذكورة وهذا البيت نسبة ابن بري لشقيق بن جزي بن رباح الباهلي وقوقا يابا بالضم تركيب مشهور عند الأطباء وقوقا بالضم لقب محمد بن علي بن جعفر الدمشقي روى عن أبي المعالي محمد بن علي القرشي نقله الحافظ (تقها كصحراء) أمه الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) في قول حسان بن ثابت رضي الله عنه
إذا ذكرت تقها حنو الذكراها * وللمرث المقرون والسمل الرقط

(تقها)

قال (وقوقة) كقوقة (كورة بصر) من أعمال البصرة وهي القوقية وقد نسب إليها بعض شيوخ مشايخنا (القيق صوت الدجاجة) الحبشية (أزادعت الديك للسناد) وقد قافت يقال لغة في قوقا وكذلك القوق (و) القيق (بالكسر الاحق الطائش) لغة في القاق (و) القيق (الجيل المحيط بالدينا) عن ابن الأعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقد مر أن بعض أئمة النسب ضبطه بالياء محرّكة لغة في الموحدة وهو الجليل المنصل بباب الابواب وفي أهله يفسوس بعون أمه لكل أمه لغة لا يعرفها بمجاورهم

(القيق)

هذا هو الذي صرح به باقوت وغيره وأما المحبط بالذبيفة فهو جبل ق فأنظر ذلك (والقياق ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف وق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القيقض) من البيض قاله الفراء (و) قال العياشي (الفتقى كزبرج يبيض البيض) والمج صفرتها (والقيقان بكيران موضعان) هكذا في النسخ والصواب القيققان بالكسر واد من أودية نجد كافي المجمع ولما رأى المصنف في نسخة النون ظن أنه مشى قيق ويلس كذلك والقيقاة (والقيقاة) بالفصر والمد (الأرض الغليظة) كافي الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاة مكان ظاهر غليظ كثير الطجارة وجاراتها الاطرة وهي مستوية بالأرض وفيها أشوز وارتفاع نثر فيها الحجارة ترا لا تكاد تستطبع ان تغشى فيها وما تحت الحجارة المنثورة بجارة خاص بعضها يبعث لانفسه ان تحفرها وحجارتها حرت تحت الشجر والبقل قال الجوهري والهزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو والدليل عليه قولهم في (ج القراقي) وهو فحلا، ملحوق بسرداح وكذلك الزبارة لانه لا يكون في الكلام مثل القفال الامصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قياق) قال الرازي اد اعطين على القياقي * لا عين منه اذني عنان

(و) قد يجمع على (يقيق كغضب) ومنه قول رؤبة

ونخافوا السحاب المرزق * واستن اعرف السفا على القيق

قال الجوهري يريد جمع قيقاة كانه أخرجه على جمع قيقية * ومما يستدرك عليه القيقاة والقيقاية وعاء الطلع والقويقية البيضة قال الشاعر * والجلد منها غرق القويقية * فصل الكاف مع القاف أهمه المصنف كالجوهري والصانعان قال الليث أهملت الكاف والقاف ووجوههما مع سائر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف معقوف في بناء العربية تقرب مخرجهما الا ان تقي كلمة من كلام الجهم معربة * قلت وقد جاءت أحرف في ذلك ذكرها فيها الكذبتق بالضم قال ابن بري هو مدق القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قامة القصع الضئيل وكف * خنصرها كذبتق اقصار

كذا في اللسان ومنها كريق كجندب الحانوت فارسي معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهري في القريق وذكره الجوهري هناك استطرادا ويقال أيضا كريق وقريق وقد تقدم ذكرهما في موضعهما من الكوسن كجوهرو الكوسج معرب كافي اللسان وابدال الهاء قافا كثيرا في المعربات مثل اليرموق والمستوق وغيرهما

(فصل اللام) مع القاف ((رجل لبق ككتف وأمير حاذق) رقيق (بمعامل) وقد (لبق كفرح وكرم لبقا ولباقة) اذا (حذق) قاله ابن دريد وأنشد * وكان يتصرف القنائة ليديما * وقال سيديويه يشوه على لبق لانه سلم ونفاذ قوم انهم جازاه على فهم فهامة فهو فهم وقال أبو بكر اللبقي الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي (و) لبق (به الثوب) أي (لاق) به وفي التهذيب العرب تقول هذا الامر لا يلبق بل لا يلبق بل أي لا يوافق ولا يركب (وهو لبق ككتف وأمير والاشقيها) فيها أو الليقة واللبقة) هي الامراء (الحسنة الدل واللبسة) اللببية الصناعات وقال الفراء اللبقة التي يشاكلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأة لبيقة طريفة رفيقة ويلبق بها كل ثوب (أو اللبقي) محركة (الظرف) والفعل كالفعل (ولبقة) لبقا (لينة كلبقة) تليقا (و) منه (ثريد ملبقي) كعظيم أي (ملين بالدم) وقيل تليق الثريد اذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالمعرفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الاعرابي

لا خير في أكل الخلاصة وحدها * اذا لم يكن رب الخلاصة ذا نمر

ولكنها زبر اذا هي لبقست * يحض على حلوا في مضر القدر

(لثق يومنا كفرح ركوت ربحه وكترنداه) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضي الله عنه بانته ليلته يجمع هواضها * وبات ينفذ عنه الطل والثفا وقال الاشمي يصف ثورا قد بات في دفار طاة يلوذ بها * من الصقيع وضاحي منه لثق (وأثقه به ونداه) قال سلمة بن الخرشب الاغاري

خدارية قضا، الثقر يشها * معابة يوم ذي أهاضيب ماطر

(فانثق) به (وطا لثق ككتف) أي (مبتل) جناحاه بالما، ولثقه تليقا أفنده * ومما يستدرك عليه لثق محركة الندى وقيل البلل ومنه حديث الاستمعة فلما رأى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت نواجذهم ويقال للما والطين تحت طان لثق أيضا وأيضا اللزج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر أي وحل كذا ضبطه الخطابي واغضله هنا وثق لثق حلويمانية حكاه الهروي في الغريبين قال ورواه الازهري عن علي بن حرب وأنشد

فبغضكم عندنا م مذاقه * وبغضنا عندكم باقونا لثق

(المستدرك)

(لثق)

(لثق)

(المستدرك)

(لحق)

(لحق به كسجم ولحقه لحاقا بغيره ما أدركه) ومنه الحديث أسرعن طاقا أي أطول لكن يدا وكذلك اللصق بالضم (كالحقه) الحاقا (وهذا لازم متجدد) يقال ألحقه بغيره وألحقه أدركه قال ابن ربي شاهد اللام قول أبي دؤاد فالحقه وهو ساطها * كالحق القوس سهم الغرب

(و) في دطاء القنوت (ان عذابك بالكفار ملحق) بكسر الهمزة (أي لاحق وانفتح أحسن أو) هو (الصواب) كقوله الجوهري والصاغاني وقال ابن دريد ملحق وملحق جيعا وقال الليث بالكسر أحب البناقال ويقال انها من القرآن لم يجدوا علم الاشهاد واحدا فوضعت في القنوت قال وهذه اللفظة موافقة لقول الله تعالى سبحانه الذي أسرى بعبده وقال ابن الاثير الرواية بكسر الهمزة أي من نزل به عذابك ألحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغيره في لحن يقال لحقته وألحقته بمعنى كسبته واتبعته ويروي بفتح الهمزة على المفعل أي ان عذابك ملحق بالكفار وبصاوتون به (ولحق كسجم لحوقا) بالضم أي (ضمير) نفسه الجوهري زاد الزمخشري ولحق بطنه وهو مجاز وقال الازهرى فرس لاحق الأبل من خيل لحن الأياطل اذا ضمرت وفي قصيد كعب رضى الله عنه

تضدى على بسرات وهى لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل وأنشد الصاغاني روبة لواحق الاقرب فيها كالحق * (ولاحق) اسم افراس) كانت (لمعاوية بن أبي سفيان) رضى الله عنه كما في الصحاح (و) لاحق الاكبر (لغني بن اعمر و) لاحق فرس (للمعازيق الخارجي) قالت أخته تزنيه ومن ضم العام الوشيل ولاحقا * وقيل حزاق لم ير على الذكر

(و) لاحق فرس (لعبيبة بن الحرث) بن شهاب (و) قال أبو الندى (لاحق الاصغر لبني أسد) قال النابغة الذبياني فيهم بنات العسجدى ولاحق * ورقها كاهما من المضمار وقال ابن الكلبي في انساب الخليل مانعه ولاحق الاصغر من بنات اللادح الاكبر ولها يقول الكميث

تجائب من آل الوجيه ولاحق * تذكرنا احقادنا حين نسهل (و) (أو لاحق) كنية (البازي) نقله الصاغاني (و) قال أبو حاتم (الوحيح طائر) أغبر (بصيد) الورود (اليعاقب) قال الليث (المحاق الناقة لا تكاد الابل تفوقها) في السير قال روبة * ففي ضرور الكس ملحق اللحق * (والملحق الذي الملصق) كما في الصحاح وهو مجاز ومنه باب الاطلاق في كتب التصريف (و) اللماق (ككتاب غلاف القوس) كما في العباب ولم يضبطه

بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضا (والاحقاق) واضع من الوادي ينضب منه الماء فيلق فيها البذر) يقال قد زرعو الاحقاق (الواحد ملحق محركة) قاله الكسائي وقال ابن الاعرابي اللحق ان يزرع القوم في جانب الوادي (و) يقال (استلق) الرجل أي (زرعها) أي الاطلاق (و) استلق فلان (فلانا اداها) وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلق استلق بعد ابيه الذي يدعي له فقد ملق بمن استلقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل

الجاهلية اما بعايا وكان سادتهم يلقون بين فاذاجات احداهن بولد بما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد لان الامه فراش كالحرة فان مات السيد ولم يستلقه ثم استلقه ورثته بعده ملق بابيه وفي ميراثه خلاف (والملق محركة ثم يلق بالاول) كما في الصحاح (و) اللحق (من القوم الذي يلق) وفي الصحاح يأتي (بعد الاول) زاد أبو حنيفة وكل غرة تجبي بعد غرة فهي ملق والجمع اطلاق وقال الليث اللحق كل شيء ملق شيا أو ملق به من الحيوان والنبات وحل الخلل وقيل اللحق في الفضل ان يربط ويقر ثم يجرح في بطنه شيء يكون أحصر قليلا يربط حتى يدركه الشتاء فيسقطه المطر وقد يكون نحو ذلك في الكرم سمي لحقا وقد قال الطرماح في مثل ذلك بصف نخلة اطلمت بعد نبع ما كان خرج منها في وقته فقال

ألحقت ما استأجبت الذي * قد أي اذا كان حين الصرام أي ألحقت طلعا غرضا كما ألحقت به اذا طلعت في غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع في الربيع فاذا أخرجت في آخر الصيف ما لا يكون له نبع فكانها غير جادة فيما اطلمت (وتلاحقت) الركب (و) المطايا أي (لحق بعضها بعضا) قال الشاعر أقول وقد تلاحقت المطايا * كفاك القول ان عليك حينا

أي ارفق وأمسك عن القول * ومما يستدرك عليه اللصق بالضم اللزوم والصلوق والحق فلان فلانا وألحقه كلاهما جعله ملحقه وتلاحق القوم أدرك بعضهم بعضا والحق محركا كما يلق بالكاتب بعد الفراغ منه فيلحق به ما سقط عنه ويجمع الحاقا وان تخفف فليلحق كان جائزا نقله الازهرى * قلت وقولهم ملحقا لذلك بالكسر غلط ويسمون ملحقا به ملحقه والحق أيضا الشيء الزائد قال ابن عيينة * كانه بين أسطر لحن * والحق من الناس قوم يلقون بقوم بعد مضيقهم قال الرازي * ولحق يلق من أعرابها * قال الازهرى يجوز ان يكون مصدر الحق ويجوز ان يكون جمعا لللاحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس وطلق الغنم أولادها التي كادت تلقها والحق الزرع المذى وهو ما سقته السماء والجمع أطلق وقوم ملق بضمين وملحقا بضمين السهم لانريد شيئا الا لحقته وألحق الثمر طلع له اللق من أبي حنيفة والحق رأس الجبل والله المصطفى بشير أبيه عن الليث وهو الحق أيضا عن

(المستدرك)

الازهرى وألحقهم إذا تقدم منهم قال ابن دريد وليس ثبت وقوله سم التصق به أى لحق مولده قال الصاغاني لم أجده فمادون من كتب اللغة فليست بذلك وكذلك الملاحق واللصاق ككتاب وقوله المصق بالضم لشبهه القارورة وتلاحقت الاخبار تلاحقت وكذا أحوال القوم وهو مجاز واللاحقة الثمر بعد الثمر الاول والجمع لواحق وأبو مجلز لاحق بن حيد السدومي تابهى (المتفوق بالضم شق في الارض كالوجار) كافي الصحاح كالاخفوق وأبي هذه الامة هي وابن الاعرابي ورؤيا الحديث وقصته به ناقته في لطائف حرذان باللام وقال بعضهم لطائف أصله أخافيق كما سبق وقال أبو عمرو والحق الشق في الارض وجهه تطوق وألحق وقال غيره المتفوق الوادى وقال ابن شميل المتفوق مسيل الماء له أجراف وحفر والماء يجري فيصفر الارض كهبشه النهر حتى ترى له أجرافا ووجهه لطائف وقيل شقاب الجبل لطائف أيضا ولطائف الفرج ما لزرى من فقرة قال العين المنقري

(المتفوق)

كسواء خرقاه منام إذا وقعت * في مهبل أدركت داء اللصاق

(اللاذقية)

(اللاذقية) بالذال المهجة والمشهور على الالسنه باهمال الدال وقد أهمله الجماعة وقال الصاغاني (د) مشهور من الشام وهي (من عمل حلب الآن) ومنه الريع بن محمد اللاذقي عن سعيد أبي شبيب (لذقة بالضم) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (حسن بالمغرب) * ومما يستدل عليه باب لاذقة أحد الابواب في جبل القبق (لذق به كسمع لزوقا) كذا (التزقبه) التزقا مثل (لصق) والتصق والسعين لغة قيسه وذكر لصق هنا وأهمله في موضعه وهو قصور (و) اللزاق (ككتاب ما يلزق به) أى يلمص كالغراء وما أشبه ذلك (و) من الكناية للزاق (الجماع) عن ابن الاعرابي وأنشد

(لذقة)
(المستدرك)
(لذق)

* ولوفرته لك من صناق * لما رأته انكبتس الساق * ولست بالمحمود في اللزاق *

وفي التهذيب * وجربت ضعف في اللزاق * أى في جماعته اياها (ولزاق الذهب) عند الاطباء (الاشق) وهو المعروف بقناوشق (و) قيل هو (دواء يجلب من ارمينية بلون الكراث و) يقع هذا الاعم عندهم أيضا على (دواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوين لها من يصبق فيخل من النحاس وزنجاره شيء ثم يعقد في الشمس) نقله الصاغاني (نافع للخراجات الخبيثة جدا ولزاق الجراو) لزاق (الرخام دواء يتخذ من جهر خاص و) اللزوق (كصبور وقاموس دواء للبرص يلزمه حتى يبرأ) باذن الله تعالى قاله الليث واقصر الجوهري على الاخيرة (و) يقال (هولزق وبلزق بكسرهما ولزق) كما مرأى (بجنى) كافي الصحاح وقال غيره أى لصيق (و) قال ابن عباد يقال في كلامه (لزق بكليبى) أى (وطوبى) قال الليث (اللزق محركة اللوى) يلزق الرئة بالجنب وقال ابن دريد اللزق لصوق الرئة بالجنب من العطش يصيب ذلك الاصل والخيل وأنت سد غيره لرؤية * وبل برد الماء أعضاء اللزق * يقول عطش فالتزقت رثانهم فلما شربن ابتلت فواحى ما التزق من العطش (واللزيقاء كالقطيعاء) هكذا ضبطه في اللسان اللزقنى مثال الخليلي (ما ينبت صبغة المطر) يلبتين بلتزق بالطين الذي (في أصول الحجارة) وهي خضراء كالعرمض (و) الملزق (كعظم العير المحكم) وقال ابن فارس اللام والزاي والقاف ليس باصل وإنما هو من باب الابدال * ومما يستدرك عليه ألقه الزاقا كالصقه ولازقه كلاسقه ونقول هو جارى ملازق ملامق وهي لاقه بالكسر ولزقه تصبغة وقال ابن دريد اللزق الزامك الشئ بالشئ بالزاي والصاد والصادا على وأقصع وأذن لرقا التزق طرفه بالراس وأنتالزق من الناس يضم ففحق أى اخلاط ولزقه تلزيقا كالزقه والمسلوق ككفرم الدهى والملازقة الجماع وهو كناية والواو والاضراس واللازوق الفرج مولدتان واللزقة بالقض هو اللزوق ومن أمثال العاصه لاقه بغراء فمما لا يمكن الخلاص منه (لسق به كعلم اسوقا التسق به وأسقته) به مثل لصق وهي لغة قيس (وهو لسق ولسق) بكسرهما (ولسقى) أى (بجنى) لغة فى الصاد عن ابن سيده (واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا) لغة فى الصاد وروى قول ربيعة السابق بالوجهين وقال الازهرى اللسق عند العرب هو انظما معنى لسق اللزوق الرئة بالجنب وأصله اللزق (ولسقى البعير كفرح) التسق رثته بالجنب (والزاي والصاد لغة فى الكل) الا أن الصاد لغة قيم والزاي لغة ربيعة (والملسق كعظم الدهى) وهو مجاز والصاد لغة قيسه كافي الصحاح (الملاصقة ككرمة المرأة الضيقة المتلاصقة و) من المجاز (الصق) فلان (بمرفوب بغيره أو) الصق (بساقة) أى ساق بغيره اذا (عقره) يقال زلت بفلان فما الصق بشئ وقيل لبعض العرب كيف أنت عند القرى فقال الصق والله بالناب الثانية والبكر والضرع قال الراعى

(المستدرك)

(لسق)

(الصق)

فقتله الصق يايس ساقها * فان يجبر العرقوب لا يرقا النسا

أراد الصق السيف بساقها واحقرها وهكذا ذكره ابن الاثير فى الهابة عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى فقال الصق الخ * ومما يستدرك عليه لصق به بلصق لصوقا وهي لغة قيم وقيس تقول لسق بالسين وربيعة تقول لزق بالزاي وهي أقصها الا فى أشياء والذهب من المصنف قد أورد استطرادا فى لسق وأغفله هنا وهذا محمله وكانه قلدا الصاغاني فى اقتصاره على اللغتين المذكورتين وهما الملاصقة والصق بعرقوب بغيره غير انه خصص بقوله فى أول الترس كيب ما ذكرناه فى كيب ل ز ق فهو لغة فى هذا التركيب قائل والمصوق دواء يلصق بالجرح هكذا ذكره الشافعى رضى الله عنه والمصق الدهى وفى قول حاطب انى كنت امرأ ملصقا فى قريش قيل هو المقيم فى الحى وليس منهم من سبب ويقال اشترى لحمارا لصق بالمعز

(لَقَى)

(المستدرَك)

(المستدرَك) (لَقَى)

(لَقَى)

أى جعل اعتمادك عليها قال ابن مقبل وتلصق بالكوم الجلاد وقد رخت * أجنحتها لتضع لها حلا
وحرف الاصلاق الباء ماها النعوى بون بذلك لانها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك حررت يزيد قال ابن جنى اذا قلت أمسكت زيدا
فقد أعلمت أنك باشرته نفسه وقد يمكن ان يكون منعتك من التصرف من غير مباشرة له فاذا قلت أمسكت يزيد فقد أعلمت أنك
باشرته وألصقت محل قدرك أو ما اتصل بعمل قدرك به فقد صح اذن معنى الاصلاق والاصبغ مخففة الصاد عشبة عن كراع لم يحلها
وقلت وقد سبق بيانها فى ل ز ف وروى عن أبي زيد تشديد الصاد ورجل اصبغ كما مر دعى وهو مجاز (لَعَقَهُ كَسَمَهُ) لهذا
و (لَعَقَهُ وَيَضْمُ لِحْمَهُ) وفى الحديث كان يأكل ثلاث أصابع فاذا فرغ لعقها أو أمر بالعق الاصابع والصفة أى لطم ما عليه من أثر
الطعام (و) من المجاز لعق (اصبغه) أى (مات) كفى الصحاح وفى الأساس أصابعه (واللغة المرة الواحدة) تقول لعقت الملقمة
واحدة كالغرفة والغرفة (و) من المجاز (فى الأرض لعقته من ربيع) أى (قليل من الرطب) ونس الجوهري ليس الاى الرطب
يلعقها المال لعقا (و) اللعقة (بالضم) ما لعق بطرد على هذا باب وفى الصحاح (ما تأخذها الملعقة) هكذا فى سائر الاصول وفى بعض
النسخ فى الملعقة وفى العباب الشئ القليل بقدر ما تأخذ الملعقة (و) اللعوق (كصبور ما يلحق) من دواء أو غسل وقيل هو اسم
لما يؤكل بالملعقة وفى الحديث ان للشيطان نشقوا له وقاردا ما أى ما يدسم به أذنيه أى يسدهما بهنى ان وسواسه مهم ما وجدت
منفذا دخلت فيه (و) رجل لعوق (بجدول) وهو (القليل العقل) المسالوسه (و) اللعاق (كقرب ما بقى فى قبيل من طعام لعقته)
يقال ما بقى فى لعاق من طعامك وقال الليث هو ما بقى فى فيه من بقية ما ابتلع تقول ما بقى فى لعاق من طعامك ومن فضلك (واللعوقة
سرعة العمل ونقته) وزقه فما أخذ فيه من عمل عن ابن دريد (ورجل وعق لعق ككتف حريص) وهو اتباع له كفى الصحاح
(و) قال الليث (لعقة الدم محرمة) احلاف من قريش وقال غيره هم بنو (عبد الدار) بنو (مخزوم) بنو (عدى) بنو (مهم
و) بنو (جهم) سمو بذلك لانهم تحالفوا قحمر وجرور افلحوا (من دمها أو) لانهم (غمسوا أيديهم فيه) وهذا عن الليث (واللعق
لوه مينا للمعقول) اذا تغير (نقله الصاعى) * ومما يستدرَك عليه لعقه اياه ولعقه نلعقا عن السيرافى ورجل وعقه لعقه أى
نكد شيم الخلق وهو اتباع له والملعقة بالكسر ما لعق به واحدة الملاعق وفى المثل أحق من لاقع الماء وأشد الليث لما لك بن امم ابن
خارجة وأحق ممن يلحق الماء قال لى * دغ الخور واشرب من شراب معسل

وقال ابن فارس اللعوق أقل الزاد يقال ما معنا اللعوق أى شئ يسير وهو مجاز ومن المجاز أيضا لعق النجاج الثوب اذا خفف غزله كما
فى الأساس * ومما يستدرَك عليه اللعوق كجعفر الماضى البلد ذكره صاحب اللسان وأهمله الجعاعة (لَقَى الثوب يَلْقُهُ) لَقَا
(ضم شقة الى أخرى نخطها) كفى الصحاح (و) لَقَى فلان (الامر) لَقَا (فلم يدركوه) يفعل ذلك (العصر) اذا كان على يدى
رجل فاذا (أرسل) على الطير ضرب بجناحه فسبقه الطير (فلم يصطد) قيل له قد لَقَى وبه فسر حديث لقمان بن بادى عنى حتى أتى
ذاللقاق صفاق لفاق فمن رواء باللام قاله شمر وقد ذكر فى أ ف ق (واللقاق بالكسر أحد لققى الملاة) وكانا هما للفقان مادامتا
مضمومتين فاذا اتيا بتا بعد التلقيق قيل انفتق لققهما ولا يلزمه امم اللقق قبل الخياطة وفى الأساس فاذا اقتفت الخياطة ذهب
الاسم (واللفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلقى أحدهما بالآخر) وقال ابن عباد يقال للثقتين مادامتا ملفوقتين اللفاق وقال
الاعشى
فبارب ناعية منهم * تشد اللفاق عليها ازارا

يقول أمجلى عن الاثرار وعن لبس ثيابا فانزرت به وقال أبو عبيدة أى من عظم عجزتها تحتاج الى ثوبين وروى تشق اللفاق
(و) فى نوادر الاعراب نأقى تكذاو (تلقق به) أى (لحقه و) من المجاز (الانلقوا) اذا (تلاومت أمورهم) وأحوالهم (ولقق) يعمل
كذا (بالكسر) مثل (طقق) أى (و) لقق (الشئ أصابه وأخذ) نقله الصاعى ان لم يكن نصيفا من لققه بتقديم القاف (و) من
المجاز (أدأبت ملفقة كعظمة) أى (مزخرقة) أكاذيب نقله الجوهري * ومما يستدرَك عليه التلقيق ضم احدى الثقتين الى
الأخرى فتصيطهما وهو أعم من اللقق وفى العباب التلقيق فى الثياب مبالغة فى اللقق * قلت ومنه أخذ التلقيق فى المسائل واللفاق
بالكسر جعاعة اللذق وقال المؤرج يقال للربلمين لا يفترقان هما اللفقان وهو مجازو يقال ما هذا بطباق لذاولفاق وقد تلقق ما بينهما
واللفاق كككان الذى لا يدرك ما يطالب عن شمر وقد تلقق تلقيقا والملقق كعظم الجيد مولدة (اللق الصدع) فى الأرض عن ابن
الاعرابى وقال غيره هو الغامض من الأرض وقيل الأرض المرتفعة وقيل الضيقة المستطيلة و بكل ذلك فسر كتاب عبد الملك الى
الى الطحاج أما بعد فلا تدع خقامن الأرض ولا لقا الأزهرته (ولق عينه) يلحقها لقا (ضم بها يده) كفى الصحاح (أو براحتيه) خاصة
كفى اللسان (واللقاق اللسان) ومنه الحديث من وفى شراقاته وقببه وذبيبه فقد دخل الجنة وروى فسدوقى الشركه
روى ذلك عن عمر رضى الله عنه (و) اللقق (طائر) أعجمى طويل العنق يأكل الحيات معرب لكالك (أو الانصع اللفاق)
وبه صدر الجوهري (ج لقاو واللققة صوته و) كذلك (كل صوت فى) حركة (اضطراب) كفى الصحاح (أو اللققمة) شدة
الصوت) عن أبى بيده فسر قول عمر رضى الله عنه ما لم يكن نفع ولا لققه يعنى بالقق أصوات الحدود اذا ضربت وقيل اللققمة
الجلبة كأنها كتابة الاصوات اذا كثرت فنكاته أراد الصياح والجلبة عند الموت وقيل هو تطبيع الصوت والولوة من ابن

الاعرابي وأنشد
(و) اللقمة (ادامة الحية تحريك الحية او اخراج لسانها) وأنشدنهر

اذامت فيه السياط المشق * مثل الاقاي خيفة تلقق

(و) اللقمة (التعريف) يقال لقلقه اذا حركه فتلحق (والتلقلق) التحرك مثل (التنقلق) وهو مقلوب منه وقال أبو عبيد تلقت
الشيء وقلته بمعنى واحد (وطرف ملق بالفتح) أي بفتح اللام (حديد لا يقر مكانه) قال امرؤ القيس * وجلاها بطرف ملق * أي
سريع لا يفترد كاهه وكذلك رجل ملق اذا كان حاد الا يقر بكان (و) قال ابن الاعرابي (اللقمة بحركة الحضر المضيقه الرؤس)
قال (و) اللقمة أيضا (الضارون عيون الناس براحتهم) * ومما يستدرك عليه اللقلاق الصوت والجلبة قاله الجوهري وأنشد
للابراجز
اني اذا ما زبب الاشداق * وكثر اللجلاج واللقلاق * ثبت الجنان مرجع وداق

(المستدرك)

وقال شهر اللقطة اعمال الانسان لسانه حتى لا ينطق على أوفاز ولا يثبت وكذلك النظر اذا كان سر يعاد انبأ واللق المسلك حكاها
الفارسي عن أبي زيد واللق الرجل الكثير الكلام كاللقلاق يقال رجل لقي بوق ولقلاق بوقاق وبقاق بوقاق كل ذلك بمعنى أي مسبب
كثير الكلام ((اللق السكابة) في لغة بني عقيل (و) سارقيس يقولون اللقي (المحور) نذله أبو يزيد وعلى الاحيراء تنصر الجوهري
ونقل عن يونس قال سمعت أعرابيا يذكر مصداقهم فقال لمقه بعد ما غفقه أي محاه بعدما كتبه وقال شهر هو (ضد) يقال لقه لمقا
اذا كتبه ولمقه اذا محاه (و) قال الاصمعي اللقي (ضرب العين بالكف) متوسطة (خاصة) كلاق وأبوزيد مثله كافي الصحاح
وعنه بعضهم العين وغيرها يقال لمقه لمقا اذا طمه (و) اللقي (النظر) يقال لمقته يبصره مثل رمقته نقله الجوهري (ولقي الطريق
بحركة) نهجه ووسطه وقال الليث مثله لغة في (لقمه) مقلوب قال رؤبة

(لَقَى)

ساوي بايديه او من قصد اللقي * مشرعه ثلما من سبل الشدق

وقال الليثاني يقال نل عن لق الطريق رلتمه (و) قال ابن الاعرابي اللقي (بضمين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة في ضرابه)
وشمره يقال لقي عينه اذا عورها (و) يقال (ما ذاق لقا كسحاب) أي (شيأ) قال الجوهري هذا يصلح في الاكل وفي الشرب قال
نشل بن حري
وعهد الغايات كه هديقين * وت عنه الجعائل مستداق

كلب السوي يهب من رآه * ولا يشق الخواثم من لفاق

وخص بعضهم به الجهد بقولون ما عنده لفاق وما دقت لفاقا ولا لما جاء أي شيأ (و) قال أبو العيشل (مانلق) بشئ أي (مانلج) نقله
الجوهري * ومما يستدرك عليه لقي عينه لمقار ماها فاصابها باللق القبا، المحدث ووسيا في ذكره في الباء مع القاف وما بالارض
لفاق أي مرتع ((لقته أوقه) لوقا (لبنته) ومرسته عن ابن دريد (و) لقت (عينه) لوقا (ضربت) بالآف مثل اللق (و) لقت
(الدواة) لوقا (أصلحت مدادها) فهي ملوقة قال ابن بري حكاه الزجاجي (واللوقه الساعة) يقال ذهب فلان لوقه أي ساعة عن
ابن عباد (و) اللوقه (بالضم الزبده) من الكسائي وانفراؤه قاله أبو عبيد (أو) الزبده (بالرطب) قاله ابن السكبي حكاه عنه أبو عبيد
(أو) السن بالرطب كاللوقه كلوله) لغتان حكاهما أبو عبيد عن ابن السكبي وتنظيره بملولة يدل على ان ألفه أصلية وأنشد الليث

(المستدرك)

(اللق)

لرجل من بني عذرة
واي لمن سألتم لا لوقه * واي لمن عاديتهم سم أسود

وقال الاثر
حديثك أشهى عندنا من أوقه * نجهلنا طمان شهوان للطم

وقد تقدم في ألق هذه الاقوال وقال ابن سيده مجبت لتأقها أي بربقها فراجع كلام ابن بري هناك (وتلويق الطعام اصلاحه
بها) ومنه حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه ولا أكمل الا ما تولى أي لين حتى يصير كاللوقه في العين قاله الزنجشري (و) يقال
(ما ذاق لوقا) أي (شيأ) يقال هو (البلوق) عندك أي (لا يقر) ونص المحيط هما لا بلوقان عليك أي لا يقران عندك (واللوق
بحركة الحلق وهو ألق) أي أحق في الكلام وكذلك ألق وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رجل عوق لوق ككتف اتباع وقد
مر للمصنف وكذلك ضيق حيق ليق كل ذلك على الانباع واللوق بالضم كل شئ لين من طعام وغيره وذواق لواق اتباع ولواق

(المستدرك)

كغراب أرض معروفه قال أبو دواد
لمن طلل كعنوان الكتاب * يبطن لواق أو بطن الذهاب

و باب اللوق بالضم احد أبواب مصر حرمها الله تعالى ولوقان بالضم علم وشجري اللوق وتعرف بشجري التخله قربة بمصر من أعمال
الشرقية ((اللق ككتف وبالفتح) البعير الاعيس وهي ماء ج لهقات ولهاق) قال القطامي يصف ابلا
واذا شفن الى الطريق رأينه * لهقا كشاكه الحصان الابلق

(لهق)

(و) اللوق (الثور الابيض وكل أبيض كالهق فيهما) كسحاب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

حديد القناتين عبل الشوى * لهاق ثلاثوه كالهلال

(و) أبيض لهق كجبل وكف ومصاب وكتاب) أي (شديد البياض) مثل يبق ويقق (وهي لهقه كفرحة وكتاب أو الهق) بحركة
(الابيض ليس بنبي برين) اغما هو نعت في الثوب والشيب قاله الليث وقال غيره هو (وصف في الثور والشوب والشيب) قال الاعشى

وقال أبو اسامة الهذلي
 وقال آخر في وصف الشيبان الشاب والاح الواضح اللهوق * ولا أرى باطلا والشيب يتفق
 سرقا مضربة لا مرافقها * كأنها ناشط في غمرة لهوق
 والالتعام وحفانه * وطغيا مع اللهق الناشط
 (ولهوق) الشئ (كفرج) لهقا (و) لهوق مثل (منع) لهقا فهو لهوق (ايض شديدا) ويقال اللهق مقصور من اللهاق وقال كعب
 رضى الله عنه * ترى الغيوب بعيني مفرد لهوق * المفرد الثور الوحشى ولهوق بفتح الهاء وكسرها الايض (كلهوق) قال رؤبة
 ومجت الشمس عليه رونقا * اذا كسا ظاهره تلهقا

(ورجل لهوق بكسر الهمزة) ملق (فياش) متكبر يمدى قيرما في طبيعته ويميز بين عباليس فيه من خلق ومروءة وكرم (واللهوقة
 ان تصسن عباليس فيك) ونقل الجوهري عن أبي الفوت اللهوقة ان تصسن بالشئ وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو وان يظهر
 الرجل من السماء ما ليس عليه سميته قال الكعبيت عدح محمد بن يزيد بن المهلب

أجزيم يد محمد وسراؤها * عندي بلا سلف ولا تلهوق
 (وكل ما لم يبلغ فيه من عمل وكلام فقد اهلوقته وتلهوق فيه) نقله الجوهري عن الفراء وقال غيره التلهوق المبالغ فيما أخذ فيه من
 عمل أو لبس وفي الحديث كان خلقه سمية ولم يكن تلهوقا أى لم يكن نصه او تكلفا وقال الامدى فى كتاب الموازنة ان التلهوق
 لطف المدارة والحيلة بالقول وغيره حتى يبلغ الحاجة ومنه قول أبي تمام
 مامعرب يحتمل في أسطانه * ملات من سلف به وتلهوق
 قال ومنه قول الاغلب الجبلي يصف مداراة رجل له امرأة حتى نال منها

فلم يرل بالخلف النجى * لها وبالتلهوق الخفى
 ان قد خلونا بفضائى * وغاب كل نفس عثنى

وقى الغريب المصنف لا ي عبيد في أول فواد الامهات التلهوق مثل التلق نقله شيخنا هكذا قال والمصنف أغفل بيانه والتعرض له
 تقصيرا * قلت هذا الذى نقله عن أبي عبيد وكذا كلام الامدى فانه يفهم من قول المصنف ان تصسن عباليس فيك والتلق
 ولطف المدارة كلاهما من التصنع والتصسن عباليس في الانسان معية فتأمل ذلك (و) رجل (ملهق اللون كعظم) وفى العباب
 يسكون اللام أى (ايضه) واصله (لاق الدواذ يلقها ليقه ويلقاوا لاقها) الاقعة وهى أغرب (جعل لها ليقه أو أصلح مداها
 فلاقت الدواذ تصق المداذ بصوفها) فهى ملبسة ولا تق لعة قليلة وكذلك اذتها لوقا فهى ملوقة وقد تقدم (والليقة بالكسر الاسم
 منه) وهى ذات وجهين قال الازهرى ليقه الدواذ ما اجتمع فى وقتها من سوادها بجانها وحكى ابن الاثيرى دواذ ملوقة أى ملبسة
 اذا أصلحت مداها وهذا الابقعها بالواو لانه اغما هو على قول بعضهم لوقت فى ليقت كما يقول بعضهم بوعت فى بيعت ثم يقولون على
 هذا ميوعة فى مبيعة * قلت وقد تقدم عن الزجاجى تصحج هذا القول كما حكاه عنه ابن برى (و) قال أبو زيد الليقة (الطينة الزرجة)
 تلين باليد ثم (يرى بها الحائط قتلوق) به (ولاق به) فلان (لاق) به (الثوب) أى (لبيق) به (و) يقال هذا الامر (لا يلبق بك)
 أى (لا يعلق) ولا يلبق بك بالموحدة أى لا ركو قال الازهرى والعرب تقول هذا الامر لا يلبق بك معناه لا يحسن لك حتى يلبق
 بك وقيل ليس بوقك (والليق بالكسر شئ أسود يجعل فى الكمل) قال الزمخشري وهو بعض اخلاطه (و) الليق (ككعب فرج
 الصحاب) عن ابن عباد وقال الزمخشري الواحدة ليقه يقال رأيت فى السماء ليقه (وألقه بنفسه) أى (ألقه) ونص الصحاح
 ألقوه بانفسهم أى ألقوه قال زميل بن أمير

وهل كنت الاحوتى كما ألقه * بنوعه حتى يرى ويحجرا
 (و) فلان (ما يلبق درهما من جوده) كافي الصحاح وفى الاساس لا تلبق كفه درهما ولا تلبق بكفه درهم أى (ما يمسك) ولا يلبق
 به أو ما يحبس قال الشاعر
 تقول اذا استهلك مال اللذة * فكيفه هل منى بك فيك لا تاق

وقال آخر
 كفاك كف لا تلبق درهما * جودا وأخرى تعط بالسيف الدما
 (والتاق به) اذا (صافاه حتى كأنه ليق به) التاق (له لزمه) وقال اللبث الاتياق لزوم الشئ للشئ (و) قال ابن عباد التاق (فلان) أى
 (استغنى) تقول أنا ملتاق بكذا قال ابن ميادة
 ولأن تكون النفس عن انجحة * لئى ولا ملتاقه بيدل

(والياق) بالكسر (شعلة النار) عن ابن عباد (و) الياق (بالفتح الثبات فى الامر) يقال ليس لفلان لياق (و) الياق أيضا
 (المرتج) يقال ما بالارض عسلاق ولا لياق أى مرتج يزكل * وما ياستدرك عليه يقال للمرأة اذا لم تحفظ عند زوجها ما عاقت ولا
 لاقت أى مالصقت بقلبه والياق والليقان الأزرق وما لاقت ذلك بصفرى لم يوافقنى وقال ثعلب ما يلبق ذلك بصفرى أى ما يثبت فى
 جوفى وما يلبق هذا الامر فلان أى ليس أهلا ان ينسب اليه وهو من ذات التاق فلي فلان أى اصق به وأجبه ووجه ملتاق
 أى حسن نصير يلتاق به كل من رآه ويألفه وأصله ملتاق به ولبق الطعام لينه ولبق الثريد بالسن اذا أكثر آدمه وقول أبي العيال
 خضم لم يلبق شيئا * كان حسامه لهب

(لبيق)

(المستدرك)

أى لم يحدث شيئا الاقطعه حسامه يقال ألقى أى حبس واستلقه به مثل ألقه به وما يلقى ببلد أى ما يملك وما يليقه بلد أى ما يملكه
وقال الاصمعي للرشيد ما لاقتنى أرض حتى أتيتك بأمر المؤمنين قال الازهرى أى ما نبت فيها وقال أبو زيد هو ضيق ليق وضيق
ليق اتباع

(مأق)

(فصل الميم مع القاف) (مأق العين وموقها) هموزان عن أبي الهيثم (و) يقال أيضا (موقها) ناقص الا شمر (وماقها) بكسر
القاف وسكون التنية قال معمر البارق * ومأق عينه احذل نظوف * وقال مزاحم العقيلي في تثنيته
أحسبها تصوب ماقها * غلبتك والسعا وما بناها
ويروي * أترجمها بصوب ماقهاها وفي الحديث كان يسمع الماقين وقال الشاعر
كان اصطفاق الماقين بطرفها * نثر جان أخطأ السلك ناظمه

(وماقها) بترك الهمزة في اللغة الاولى عن أبي الهيثم قالت الحسناء * ما ان يحفل لها من عبرة مأق * قال (و) يقال أيضا (موقها) هموز
في اللغة الرابعة فيقال هذا (مأقها) وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير القوي لان الفكل فاعل من نبات الاربعه
مثل دواع وقاض ورام وعال لايمزوحكى الهمز في المأق خاصة (وموقها) بترك الهمز في اللغة الثانية عن أبي الهيثم (وأماقها
ومقيتها بهما) أى يضم هذين الاخيرين أما أمق فقال الليثاني القلب في مأق فين لفته مأق وموق أمق العين لا ضم ورجوه
في الجمع كذلك وقد تقدم ذكر المصنف في أم ق وأما المقية فوضع ذكره المعتل على ما سياتى بيانه ان شاء الله تعالى فهذه
عشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسامية الفراء وابن السكيت ونصير والسادسة والثامنة والتاسعة الليثاني ثم شرع
المصنف في ضبط هذه اللغات بقوله (كمق ومعق) بالفتح والضم (ومع وطواض ومال وموقع) على صيغة اسم الفاعل (ومأرى
الابل) بكسر الواو (وسوق) وفاته ماقى كضارب وموقى كضرب كرها للعياني وابن برى الاولى بالهمز في اللغة الرابعة والثانية
بالهمز في اللغة السادسة فصارت اللغات اثني عشرة وأنشد أبو زيد في تثنية اللغة الاولى

يا من لعين لم تذق تغميضا * ومأقين اكتملا مضيضا

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين في تركيب م ق أ من باب الهمز وقال هالك هذا موضع ذكرهما لا القاف كما وهم الجوهري
وذكرنا هناك ان ابن القطاع صرح بزيادة همزهما أو الياء مع ان الجوهري رحمه الله تعالى لم يذكر هاتين اللغتين هنا وانما ذكر الموق
والمأق والمأق قتل من قال مأق فالاصل مأق ووزنه فاعل وكذلك جمعه موق ووزنه فوالع فانحوت الهمزة وقلبت
ياء والدليل على ذلك ما حكى عن أبي زيد ان قوما يحققون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهري مأق العين لغة في موق العين
وهى فصيلى وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للاطلاق فلم يجردوا له نظيرا بل يقوه به لان فعلى بكسر اللام
نادرا لأنت لها فالحق بمفعل فلماذا جمعوه على مآق على التوهم كما جمعوا ميبيل الماء أمسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرا نا تشبها
لها بما فعل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعه مفعل بكسر العين الا حرفان مأق العين ومأوى الابل قال
الفراء جمعها والكلام كله مفعل بالفتح فحور ميتة مرعى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على
ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهري * قلت ونص الفراء في باب مفعل مانصه ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت
فالمفعل فيه مفتوح اسماء كان أو مصدرا الا المأق من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال
في مأوى الابل مأوى فهذان نادرا ان لا يقاس عليهما قال ابن برى عند قوله وانما زيد في آخره الياء للاطلاق قال الياء في مأق العين
زائدة لتغير الحلق كزيادة الواو في عرقوة وترقوة وجهها مآق كعراق وراق ولا حاجة الى تشبيه مأق العين بمفعل في جمعه كما ذكر في
قوله فلماذا جمعوه على مآق على التوهم لما قدمت ذكره فيكون مأق بمنزلة عرق وجمع عرقوة وكان الياء في عرق ليست للاطلاق
كذلك الياء في مأق ليست للاطلاق وقد يمكن أن تكون الياء في مأق بدلا من واو بمنزلة عرق والاصل عرق فانقلبت الواو ياء تطرفها
وانضم ما قبلها وقال أبو علي قلبت ياء الماينيت الكلمة على التذكير وقال ابن برى أيضا بعد ما حكاه الجوهري عن ابن السكيت
انه ليس في ذوات الاربعه الى آخره قال وهما وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أسلا في قولهم موق فيكون وزنها فعلى
على ما تقدم وتظير مأق معدى فيمن جعله من معدى أى بعد ووزنه فعلى وقال ابن برى يقال في الموق موق ومأق وتثبت الياء
فيهما مع الاضافة والالف واللام قال أبو علي وأما موق فالياء فيه للاطلاق ببرئ وأصله موقو بزيادة الواو للاطلاق كمنصوة
الانها قلبت كما ثبت في أدل وأما مأق العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لتغير الحلق كما زيدت الواو في رقوة وقد يحتمل أن تكون
الياء فيه منقلبة عن الواو وتكون للاطلاق بالواو فيكون وزنه في الاصل فعلاوا كترقوا الا ان الواو قلبت ياء لما ينبت الكلمة على
التذكير انهم ككلام أبي علي (طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين) واللحاظ طرفها مما يلي الاذن كما في الصحاح
(أو مقدمها أو مؤخرها) هذه اشارة الى قول الليث فانه قال موق العين مؤخرها أو ما قبلها مقدمها رواه عن أبي الدقيش قال وروى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكفعل من قبل مؤقعه مرة ومن قبل مأقه مرة يعنى مقدم العين ومؤخرها قال

الازهرى وأهل اللغة مجمعون على ان المؤق والمائق حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له الساظ والحديث الذي استشهد به غير معروف (ج أماق وأماق) مثل آبار وباروهما جمعان للمؤق والمائق والموق والمائق والاشيران قد يجتمعان أيضا على أمواق الا في لغة من قلبه لأماق وأشد ابن برى شاهد على الاول قول الخفساء * ترى أماقها الدهر ند مع * وشاهد الثاني قول الشاعر

فارت ليلى ضلة * فندمت عند فراقها فالعين تذرى دمعها * كالدر من أماقها
(و) من قال ماق قال في جمعه (مواق) ومواق قال الشاعر

فظل خدي مستكينا كأنه * قذى في مواق مقلته يقلقل

ومن قال موق كموقع قال في جمعه مواق قاله اللباني وقد أغفله المصنف (و) من قال مؤق كعط وماق كأرى وبالهمز أيضا قال في جمعه (مائق) قال حسان رضي الله عنه ما بال عينك لا تنام كأنها * كملت ما تمها بكمل الاغد وقال آخر * وانجيل تطعن شمزاق ما قيا * وقال جدي الارقط

كأنما عيناه في وقبي حجر * بين ماق لم تحرق بالار

(والمائة محركة شبه الفواق) يأخذ الانسان كأنه نفس ينقطع من الصدر عند البكاء والنشيج) وقد (محق) الصبي (كفرج) ماق ماق فهو ماق (وامتاق) مثله كافي الصحاح قالت أم نابط شرأول أبته متقارفي المثل أنت شق وأماق فكيف تنفق يضرب لغير المتوافقين وقد ذكر في تاق قال رؤبة كأنما عولتها بعد اناق * عولة تكلى ولولت بعد الماق

وقال اللباني منعت المرأة مائة اذا أخذها شبه الفواق عدا البكاء قبل أن تبكى ومثق الرجل كاد أن يبكى أو يبكى ويسل بكى واحند وقال ابن السكيت الماق شدة البكاء (والمؤق بالضم) عن الليث (ويترك همزه من الارضين فواحيا الغامضة) من أطرافها (ج أماق) قاله الليث وأشد * تفضى الى نازحة الاماق * ويقال أرض بعيدة الاماق أي بعيدة النواحي وهو مجاز

(و) قال الاصمعي (امتاق غضبه) امتاقا (اشتدوا) قال الليث (أماق) الرجل على أفعل (دخل في المائة) كما تقول أ ك ب دخل في الكتابة (ومنه الحديث) كذب النبي صلى الله عليه وسلم الى بعض الوفود من البيايين (ماله تهمرو الاماق) وتا كوا الرماق (أي الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة) ويقال أراد به الفسور والسكت كافي الصحاح قال الصاعاني ويروي الاماق على نقل

الهمزة والميم من ا زاد صاحب اللسان ترك الهمزة من الامق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفاء بما كتبت لكم ما نأق بالمائة فتقدروا ونسكووا وتقطعوا رباق العهد الذي في أعناقكم قال المزمع شمرى وأوجه من هذا أن يكون الاماق مصدرا ماق وهو أفعل من الموق بمعنى الحق والمراد ضمائر الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى * ومما يستدرك عليه المائة بالفتح

الحقد وروي ابن القطاع المائة بالتحريك شدة الغيظ والغضب وقال غيره المائة بالفتح الالفة والحجبة وقد أماق دخل فيها قال النابغة الجعدي وخه هي ضرار ذوى مائة * مقي بدن رسلهما يشعب فأفة على هذا ومائة مثل رحمة ورحمة وقال أبو جزة

كان الكمي مع الرسول كأنه * أمد بمائة مدل مستلم

وامتاق اليه بالبكاء أجهد اليه به يقال قدم علينا فلان فامتاق اليه وهو شبه التماس اليه لطول الغيبة وقال أبو زيد ماق الطعام اذا رخص وسبأ في موق * ومما يستدرك عليه المتجنيق بكسر الميم وقصها والمجنوق قال سيدي به هي فتعيل الميم من نفس الكلمة أصلية لقولهم في الجمع مجانين وفي التصغير مجينيق ولا هو كانه زائدة والنون زائدة لاجتماع زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا انصافات التي ليست على الافعال الزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم

رباعيا والزيادات لا تلحق ببنات الاربعة أو الا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدرج وقد سبق للمصنف ذكرها في ج ليق فكان راجعا عليه التنبيه على ذلك لاجل الاختلاف بين الالفة في وزنهما فأملا ذلك * ومما يستدرك عليه المتجنيق باللام نقله

الازهرى في رباعي التهذيب عن أبي تراب لغة في المتجنيق (محقة كعه) محقة محقا (أبطه ومحاه) حتى لم يبق منه شيء وقال ابن الاعرابي الحق أن يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء قال الله تعالى ويحق الكافرين أي يستأسلهم ويحبط أعمالهم (كحقه) تحققا للمباغلة ومنه قراءة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما حق الله الربا ويرى الصدقات من التصدق والترية

(تمحق وامحق واححق كاقئل) أي انتقص وبطل (و) قال أبو زيد محق (الله تعالى الشيء) محقا (ذهب ببركته) وخيره ويربعه (كأ محقه في لغية) رديئة وأبي الاصمعي الالهقة ومن الحق الحقي النخل المتقارب قال ابن سيده الحق النخل المتقارب بينه في الغرس (و) محق (الحرا الشيء) محقا (أحرقه) وأهلكه (فامحق والمحاق مثنة) واقصر الصاعاني على الضم والكسر كالازهرى وابن سيده

(آحر الشهر) اذا محق الهلال فلم يرع ابن سيده وأشد أنق في ما قبل الحاق بيلة * فكان محقا كما كاه ذلك الشهر وأشد الازهرى يزاد حتى اذا ماتم أعقبه * كراجلديدين منه ثم محق

(المستدرك)

(محق)

(أو ثلاث ليال من آخره) وفيها السرار وهو قول أبي عبيد وابن الاعرابي واليه مال الزمخشري والصانعي (أو ان يستمر القعر) ليلتين (فلا يرى غدوة ولا عشيبة) وهو قول ابن الاعرابي ومنهم من جعل ليلتي الهاق ليلته خمس وست وسبع وعشرين ليل القصر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن شميل واليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرياشي قال الارهري وهو أصح القولين عنسدي وقال ابن الاعرابي (ميمي) به (لانه يطلع مع الشمس فحقته) فلم يره أحد (و) من البحار (نصل بحقيق كامير) أي (مرق محدد) كأنه محقق لفرط رفته ولفظه وكذلك تقرر بحقيق اذا ذلك فذهب حده وملس قال المفضل النكري

يقلب صعدة جردا فيها * نبيع السم أو قرن بحقيق

قال الجوهري فعيل من محقه وأما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد كما في الصحاح (ويوم ما حق الحر) أي (شديده) لانه يحقق كل شيء ويحرقه (و) قال الاصمعي يقال جاء في (ماحق الصيف) أي في (شدة حره) قال ساعدة بن جزيه الهذلي يصف الحر

نلت صواغن بالارزان سادية ٢ * في ماحق من نهار الصيف محتم

(وأحق هلك كساق الهلال) وهو قول أبي عمرو قال الامحاق ان يهلك المال أو الشيء كساق الهلال ومنه قول سبرة بن عمرو الاسدي يهجو خالد بن قيس

أولك الذي يكوي أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأحقفا

(ومحق) فلان بفلان (تمحيقا وذلك انهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق) من الشهر (بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويستقي بماله) فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر حتى ينسخ (فاذا انسخ كان ربه الاول أحق به فذلك يدعى) عنسدهم (المحق كامير) * ومما يستدرك عليه الانحاق جمع الحق قال رؤبة

بلال يابن الاخيم الاطلاق * لسن نضسات ولا أمحاق

ورثي محيق محروق وهذا الشيء محسقة للبركة مفعلة من الحق أي مظنة له ومحرقه به واهحق القصر احتراقه وهو ان يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى يفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر ومحق الرجل كعني واححق كافتعل قارب الموت وأما قول رؤبة

وفق هلال بين ليل وأحق * أمسى شفا وأخطه يوم الحق

فانه يريد المحاق في آخر الشهر حين دن وصغر وامحق النبات يبس واحترق بشدة الحر والانهحاق الاعماء والانهحاق واححق القصر دخل في المحاق والحقه محركة الهلكة * ومما يستدرك عليه محقق عينه كعلم محقق ذكره صاحب اللسان وأهمله الجماعة

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه المحرقه أظهار الحرق توصلا الى حيلة وقد محرق والمضرق المموه وهو مستعار من محاريق الصبيان هنا أوردته صاحب اللسان وهو على شرط المصنف فانه ذكر فيما بعد مذوق به وهي انفسه في ذرق فيبالاخرى ان تذكر المحرقه هنا وأما

(مدق)

الجوهري فانه أوردته في نخ رق وحكم على انها مولدة والميم عنده زائدة (مدق العضرة) بدقهها مدقا أهمله الجوهري وقال الخازن يحيى في تكملة العين أي (كسرها) نقله الصانعي وأوردته صاحب اللسان أيضا * ومما يستدرك عليه مبدق كصيفل

(المستدرك)

(مدق)

اسم (المذيق كما مير اللبن الممزوج بالماء) وقد (مدقه) بدقهه مدقا خبطه (فامدق وامدق) على اقتعل قال ابن بزرج فانت امرأة من العرب امدق فقالت لها الاخرى لم لا تقولين امدق فقال الاتخري عني رجلا والله اني لأحب أن تكون ذمليقة اللسان أي

(المستدرك)

فصيحة اللسان (فهو ومذوق ومذيق) كما في الصحاح (و) من الهجاز مذق (الود) بدقهه مدقا اذا (لم يخلصه فهو مذاق) ككأن ومذوق الود وماذقه في الود وماذقه (و) هو (مماذق) أي (غير مخلص) كما في الصحاح وقيل ملول * ومما يستدرك عليه لبن مذق ككثف على النسب محلول بالماء ومذق الشراب مزجه فاكتر ما به ورجل مذاق كذاب ومذق ككثف ملول والمذاق بالكسر المماذقة قال

ما برز معروف بالرماق * ولا مؤانناك بالمذاق

والمذقة الطائفة من اللبن ومذق له سقاء المذقة ولبن مذق ومذوق به فسر الحديث بارك لكم في مذقها ومحضها أو مذقة الذئب لان لونه يشبه لون المذقة ولذلك قال * جاؤا بضح هيل رأيت الذئب قط * شبه لون الضغ وهو اللبن المضبوط بلون الذئب

(مدق)

(مذوق به) مذوقه أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (رمي به) وكذلك ذرق به والكلام على الميم هنا بعينه

(مرق)

ممرق في المحرقه قأمل (المرق الطعن بالهامة) عن ابن الاعرابي (و) المرق (اكثر مرقة القدر كالاهراق) يقال مرقتها أمرقها وأمرقها فوأمرقتها أي أكثر مرقتها (و) المرق (نصف الصوف) والشعر (عن الجلد) وخص بعضهم به (المعطون) اذا ذفن ليستريح (و) المرق (فضاء الاما والسفلة) وهو اسم كالنصب اغناء الركان (و) المرق (الاهاب المنق) وهو الذي عطن في الدباغ وترك حتى أتقن وامرط عنه صوفه قال الحرث بن خالد

ساكنا العقيق أشهى الى القلب من الساكنا دور دمشق

يتضوعن لو تضمنن بالمسكنا ضمنا كانه ربح مرق

(و) المرق (بالضم الذئب المبعطه) عن ابن الاعرابي (و) المرق (بالكسر الصوف المنق) هكذا في النسخ وصوابه المنقش كما هو نص ابن الاعرابي (و) مرق (بالضمة بالموصل) على مرحلتين منها للقاصد مصر (و) المرق (أفة تصيب الزرع) نقله الجوهري

م قوله وهي التي تطبخ
هبارة الاساس وهي ماء
القدر يعاد عليه اللحم
مرتين فصاعدا اه

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يؤتد به واحدة مرقفة (والمرقفة أخص) منه قاله الجوهري وفي الحديث يا بأذر
إذا طبخت مرققة فأكثروا ماؤها وتعاهد جبرائيل وقال ابن عباد يقال أطمعنا فلان مرققة مرققين وهي التي تطبخ بطون كثيرة (ومرق
السهم من الرمية) مرقاو (مرقا) بانضم (خرج) طرفه (من الجانب الاخر) وسأزه في جوفها (و) به مبيت (الطوارج
مارقة تطروجه من الدين) وهو مجاز وفي حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وذكر الطوارج بمرقون من الدين كما بمرق
السهم من الرمية أي يجوزونه ويخرجونه ويتعدونه كما يخرج السهم المرق به ويخرج منه وفي حديث علي رضي الله عنه أمرت
بقتال المارقين يعني الطوارج وقال ابن رشيقي في العمدة المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومن بيته (و) يقال
(كانت امرأة تغزو) قال ابن بري قال المفضل هي رفاش السكانية كانوا يتعمنون برأبهم وكانت كاهنة لها حزم ورأى فاعتارت طيوي
وهي عليهم على ايد بن زرار بن معد يوم رمى جابر فظفرت بهم وغفت وكان فيمن أصابت من ايد شاب جليل فانتخذته حامدا فماتت
عورة فأعجبتهما فدعته الى نفسها (غلبت فذكر لها الغزو) فقالوا هذا زمان الغزو فأغزى ان كنت تريد الغزو (فقات
ورب الغزو يغرق) فأرسلتها مثلا (أي أهل الغزو حتى يخرج الولد) ثم جاز العادتهم فوجدوها مفاسا مرضعا قد ولدت غلاما فقال
شاعرهم

نبئت ان رفاش بعد شماسها * حبلت وقد ولدت غلاما ككلا
فأله يحظيها ويرفع صنعها * والله يلحقها كشفا مقبلا
كانت رفاش تقود جيشا جفلا * فصبت وأخرج من سببان يجحلا

(و) مرقق الغلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة) كافي العباب وفي اللسان سقط حملها بعد ما كبر (و) مرقق (البيضة) مرققا
ومذرت مذرا (فسدت فصارت ماء) وفي حديث علي رضي الله عنه ان من البيض ما يكون مارقا أي فاسدا (والمريق كقبيط)
هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في درأه ليس في الكلام فقبل بضم فكسر مع تشديد الازرى ومترق هذا فيه مخالفة
ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال و بضم م يكسر الميم فالصواب ان ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل
حب العصفر وفي التهذيب معجم العصفر واختلفوا فيها فقيل انها عربية محضة وبعض يقول ليست بعربية وابن دريد يقول أعجمي
معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سيده وقال سيبويه حكاه أبو الخطاب عن العرب فكيف يكون أعجميا وقد حكاه عن العرب
(والمترق) بفتح الراء الشوب (المصبوغ به أو بالزعفران) وهكذا فسر المازني ما أنشده الباهلي
بالبتي لك متمرق مرقق * بالزعفران لبسته أياما

وفي اللسان قوله مترق أي مصبوغ بالعصفر وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه ان يقول بالعصفر (و) المترق (بكسر الراء
الذي أخذ في السمن من الخليل) وغيره ما نحو المتلمع (و) المراقبة (كثامة ما انتفضه من الصوف) والشعروخض بعضهم بما يتنف من
الجلد المعطون (أو) ما انتفضه (من الكلال القليل لبعيرك) وبما قيل له ذلك كالمراطة وقال أبو حنيفة هو الكلال الضعيف القليل
وقال غيره ما يشبع المال قال اللجاني وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يفتى منه فيبقى منه الشيء (و) من المجاز (أمرق)
الرجل اذا (أبدى عورته) نقله ابن عباد والزحشمري (و) أمرق (الجلد حان له ان ينتف) وذلك اذا عطن (والامترق سرعة المروق)
وقد امرت الحمامة من الوروك وكذا امرق من البيت اذا أسرع الطروج وهو مجاز (و) مرقق (بانث كين) (و) قد (بحرك بالمدينة)
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لها ذكر في حديث أول الهجرة والتعريف هو المشهور وعندنا تين كافي النهاية والمهم
(والممرق كحدث الذي يصير فوق العين من الزبد) الذي يصير (تباريق كأنها عيون الجراد) نقله الصاغاني (والامراق والمروق
سقا السبل) عن ابن عباد واقتصر أبو حنيفة على الاول وقال مفردة المرق بالضم هكذا رواه عن الاعراب وضبطه غيره بالفتح
أيضا (ومرقية محر كحصن بالشام) في سواحل حصن كافي العباب (و) يقال (أصابه ذلك في مرقق) بالفتح (أي من جرائك
وفي جرمك) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه مرقق الشعر و امرق انترون اقط من مرض أو غيره والمرقة بالفتح الصوفة
أول ما تنتف وقيل هو ما يبقى في الجلد من اللحم اذا سلخ وقيل هو الجلد اذا دبغ والجمع مرققات يقال هو انتن من مرققات الغنم وقال
ابن الاعرابي المرق صوف الجفاف والمرضى وأمرق الشعر حان له ان ينتف والمراقبة بالضم ما سقط من الشعر بعد الامتناط ومنه
قولهم ادفن مرققة شعرك وأمرقت الغلة وهي مرقق سقط حملها بعدما كبر والاسم المرقق بالفتح وأمرق السهم امرقا أنفضه وجمع
المارق مارقون ومرقا قال جيد الارقط

ما ننت مرقاق أهل المصريين * سقط عمان ولصوص الجفنين
وامرق الولد من بطن أمه امرق وامرق في الارض مرققا ذهب مرقق الطائر مرقق فأذرق والزاي لغة قيسه والتعريف الغناء وقيل هو
رفع الصوت به قال الشاعر
ذهبت معدبا علا ونهشل * من بين تالي شعره ومهرق
والممرق كعظم من الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء وحكى ابن الاعرابي مرقق بالغناء وأنشد

أفي كل عام أنت مهدي قصيدة * عيسرق مذهور بها فالتهايل
فان كنت فانتك العلايا بن ديسق * فدعها ولكن لا تفتك الاسافل

(المستدرك)

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحد فسر التمريق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غناء السفلة والساسة والنصب غناء الركان وفي الحديث ذكرا الممروق وهو المغني * قلت وقال الزمخشري وغناء ممروق كعظم كأنه المخرج من جلة الطان المغنين وامروق الرجل على اقتعل بدت عورته وامروق السيف من غده استله كذا في النوادر والممروق كحسن اللحم الذي فيه من قبل عن أبي حنيفة وقال أبو عمرو وهو اللحم الذي يشد فيه هل فيه دم أم لا وقال غيره لحم ممروق كحدث دمه جدا زاد الزمخشري يكثر المرق ومروق حب المصعب مرق مرقا تنثر من ريح أو غصيره عن أبي حنيفة وثوب ممروق ككعظم مصوغ بالمريق ومرقت الصبيغ من العصفر أخرجه وهو مجاز ورجل ممروق دخال في الأمور وضبطه الصانعي بالزاي وهو غاظ والمارق العلم النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه ومن المجاز يقال ما أنت بأبجاءهم مرقه ومرقا وما أنت بأمرزهم مرقا أي ما أنت بأسلهم نضار أصله ان رجلا أقفلت من بين قوم أخذوا فقبل له ذلك والممروق المخرج قال رؤبة يصف سائدا بنى ناموسا

وقد بنى بيتا حتى الممزق * رمسا من التاموس مسدود التفق * مقدر النقب حتى الممروق

وكذلك الممروق كخرج وزنا ومعنى وهو شبه كوة تمروق منه الريح ومرقا الانف محركة حرفاه قال نعلب هكذا ضبطه ابن الاعراب والصواب مرقا الانف بالتشديد وقد ذكر في روق ومنسية امارقه قرية بمصر من أعمال المنصورة ومجلة مرقه أخرى بالبحيرة (مزرقه مرقه من فا مرقه نرقه) قال الزجاج بحجيات يتقبن البهر * كأنما يعزقن باللحم الجودر والحور جلود حرو والبر الاوساط (كزقه) تمزق بالمبالغة أي نرقه وقطعه (فمزرق) تمزق وتقطع (و) مزرق (الطائر) بسلمه (مزرق ومزرق) مزرقا (رئى بذرقة) ومنه حديث ابن عمران طائر مزرق عليه (و) من المجاز مزرق (عرض أخيه) مزرقا إذا طعن فيه) كهرده وهو من حد ضرب ومثله مزرق فروة أخيه (والممزق كعظم) هكذا ضبطه الفراء (أو محدث) وبه صدر الجوهري (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خريلم بن حبي بن عوف بن سود بن صدرة بن منبه بن بكر بن افضى بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (لقوله) لعمر بن المنذر بن عمرو بن النعمان

(فان كنت ما كولا فكن شيرا كل * والافأدركنى ولما أمزق)

وكان عمرو قد هم بغزو عبد القيس فلما بلغته القصيدة التي منها هذا البيت انصرف عن غزوه قال ابن بري وحكى المفضل الضبي عن أحد الأعرابي ان الممزق العبدى معى بذلك لقوله

فمن مبلغ النعمان ان ابن أخته * على العين عتاد الصفا ويمزق

ومعنى يمزق بغنى قال وهذا يقوى قول الجوهري في كسر الزاي في الممزق الا ان المعروف في هذا البيت يمزق بالراء واخترق بالراء الغناء فلا حجة فيه على هذا لان الزاي فيه تصحيف (و) قال الامدى في الموازنة الممزق بالقح هو شاس بن نهار العبدى معى لقوله فان كنت ما كولا البيت واما الممزق (كحدث) فهو (شاعر حضرمي) متأخر وكان ولده يقال له الممزق لقوله

انا الممزق اعراض اللثام كما * كان الممزق اعراض اللثام أبى

وهما الممزق أبو الشعمق فقال كنت الممزق مرة * فاليوم قد صرت الممزق

لما حريت مع الضلا * لشرقت في بحر الشعمق

وأنشده الاخفش عن المبرد الا انه قال الممزق بن الممزق (و) الممزق (كعظم مصدر كالتمزق) ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق أي فرقناهم فمترقوا وقوله تعالى اذا مرقم كل ممزق أي اذا فرقت أجسامكم في القبور وفي حديث كتابه الى كسرى للممزرقة دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق أراد زوال ملكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والممزق كعنب القطع من) الثوب (الممزوق) نقله الجوهري يقال سار الثوب مزقا قال الليث ولا يكادون يفردون الممزقة وكذلك الممزق من السحاب يقال مصابة مزرق على التشبيه كما قالوا كسفت قال رؤبة

في عانة يلقى النسيل عققا * قد طار عنها في المرائع مزقا

(و) ناقة مزراق ككتاب سرية جدا) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يتمزق عنها جلدها من نجاها وزاد في التهذيب ناقة شوشاة مزراق سرية قال الليث سميت مزرا قالان جلدها يكاد يتمزق عنها من سرعتها قال حميد بن ثور رضى الله عنه نجاؤها شوشاة مزراق ترى بها * ندوب من الانساع فذا ونوا

(ومزق بقاء لقب عمرو بن عامر) ماء السماء أي حارثة الغطرى بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلولى بن مازن السبراح بن الازد (مقات العين) وهو جد الانصار ولانه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما ويا نعان يلبسهما) أحد (خبره) وقيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيضلعها على أصحابه وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا أمسى مزرقه ووهبه والا قول متنازعة قال

المرزوق وهم على ابن مزق بقاء تنازلوا * والحيل بين عجا حيتها القسطل

هو الطرث بن عمرو بن عامر وقال آخر أما ابن مزق بقاء عمرو وجدى * أبوه عامر ماء السماء

(و) قال ابن دريد (المزقة بالضم طائر صغير) وليس ثبت (و) المزقة (بالكسر قطعة من الثوب وغيره) كالسحاب والجمع مزرق وقد

(مزرق)

(المستردك)

وقد تقدم ما فيه عن الليث قريبا (و) في النوادر (مازقه) ممازقة ونازقه متنازقة اذا (ساقه في العدو) * وما يستردك عليه
اغزق الثوب تخزق ونوب مزيق ومزق الاخيرة على الذب وحى اللباني ثوب أمزاق وفرس مزاق بالكسر مربعة خفيفة وهو
بجواز قال ذوالرمة **أما إذا اكل شاذبه مزاق * براها القودوا كتست اقودارا**
والممزق كحمد لقب عبد الله بن حذافة المدعي رضي الله عنه ذكره محمد بن سلام الجعفي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء
مكة وتمزق القوم فمزقوا وهو مجاز ويكاد اياه به يمزق المسرع وهو مجاز ((المستق)) بضم التاء وقصهار الميم مضمومة فر وطويل
الكيم بن قاه ابن الاعراب وكذلك قاه الاصمعي وقال ابن شميل هي الجبة الواسعة فارسي معرب وأصله بالفارسية مشته وقد روى
عن عمر رضي الله عنه انه صلى بالناس ويدها في مستنقة واجمع المسائق قال ابو عبيد وهو في فراء طوال الاكام واحدا مستنقة وفي
الحديث كان يلبس البرانس والمسائق ويصلي فيها وأنشد عمر

(المستق)

اذ البست مسائقها غنى * فيا وبع المسائق ما نصينا

(مشق)

وقد ذكره المصنف (في س ت ق) وهو غير يبانها كلمة عجمية وحرفها كاه أصلية فكيف يذكرها في مستق والصواب ذكرها
هنا وأغفل عن ذكر المسائق وهو موضع من ديار كلب بن وبرة ((المشن سرعة في الطعن والضرب)) يقال مشقه مشقا اذا طعنه
قال ذوالرمة يصف ثورا وحشيا **فكر يشق طعنا في جواشها * كانه الاسرى في الاقبال يحسب**
ومشقه مشقا ضرب (أو) هو الضرب (بالسوط) خاصة يقال مشقه عشر من سوطا عن ابن الاعراب وقال رؤبة
* اذا مضت فيه السباط المشق * وقال أيضا **والخيل تجرى بعد خرق خرقا * تجر وأذناهن يلقى مشقا**
وهو من حد نصر و يقال اغما هو مشنه ومن صبغات الاساس مشقه بسوطه مشقات ورشقه بلسانه رشقات (و) المشق أيضا
سرعة في (الاكل) وشدة فيه يأخذ الصضة فوشقها بفيه مشقا جذبا (و) المشق (في الكتابة مدرسوها) مشق بمشق من حد
ضرب فيها (و) المشق (ضرب من النكاح) وقدم مشقه مشقا اذا نكحها وهو مجاز (و) المشق (المشط) نعله الجوهري وقد
مشقه مشقا (و) المشق (جذب الشيء ليمتد) ويطول والسير بمشق حتى يلين (و) المشق (مزق الثوب) وقدم مشقه مشقا (و) يقال
المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من الطعام مشقا اذا تناول منه شيئا قليلا وفي العباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان تبقى
أكثر مما تأكل (كانه ضد) المشق (قلة الحلب) المشق (مد الورد ليلين) ويجوف كما يشق الخياط خيطه بخريفة (و) المشق
(الطول مع الرقة) وقلة اللحم (وقدم مشقت الجارية كسني) قل لها ورقت أعضاءها (و) في قوائمه مشقة (هيا) وهو أثر الحبل
يرجل الدابة المشقة (تفصيح في قوائم ذوات الخوافر وتصحج) كافي المحكم (و) في الحديث انه مصر في مشط ومشاقه (المشاقفة
كثامة مسقط من الشعرا) الأريسم و(النكان) واقطن (عند المشط) أي تخلصه وتسرحه وهي المشاطة أيضا (أرماطار)
وسقط عن المشق (أوما خالص) أوما تطع (وامتشنه) من يده (الختلسه) واخطفه ولم يدع شيئا كما تشقه وكذلك اختدفه
واختروا واخثانه ونحوه وامتنه عن ابن الاعراب (و) امشق (الشيء اقتطعه) امشق (ما في الضرع) أي (استوفاه حلبا)
وليدع فيه شيئا وكذلك امتشفه بالغين المججمة كما تقدم (ورجل مشق بالكسر ومشيقي) كأمير (ومشوق) أي (خفيف اللحم)
خلقته أو من هزال الاولى عن اللباني وأنشد

فانقاد كل مشذب من القوي * نلباهن وكل مشق شيطم

وشاهد الثانية قول ابي ذؤيب الهذلي **وأشعث ماله فضلات نول * على أركان مهلكة زهوق**

قليل لحمه الا بقايا * طفاطف لحم منوض مشيق

(ومشقت ابل الكلا) وفي اللسان في الكلا (كنصرا كات أطايبه) زاد الصانعي ويقال لها اذا تناولت من الرمي وهي
نسر وعليها احماها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقا بالكم أي دصوها تصب من الكلا (و) مشق (الطعام) اذا (أبقى منه أكثر
مما أكل) وهوان يتناول منه شيئا قليلا وقد تقدم (و) مشق (الثوب الجديد الساق) مشقا أسرقها (وهو احتراق بصيها) أي
الساق باطنها وظاهرها (منه) أي الثوب اذا كان خشنا عن ابن الاعراب (والاسم المشقة بالضم والاسم المشق بالفتح المتشقق ج
مشق بالضم) كاحر وجر (ومشق) الرجل (كفرج) مشقا (أصاب احدى رجليه الاخرى) هذا قول أبي زيد كأنه الجوهري
وقال غيره مشق الرجل يشق مشقا فهو مشق اذا اسطكت أليته حتى تشعبا وكذلك باطننا الغندين وقال الليث اذا كانت احدى
ركبتيه تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قد حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (فهو أمشق ج مشق) بالضم (وهي مشقا) بينا المشق
(والاسم المشقة بالضم) نعله الليث (والمشق بالكسر) وعليه اقتصر الجوهري (و) روى غيره (الفتح) فيه أيضا (المفردة) وهو صبغ
أحمر وقال الليث هو طين أحمر صبغ به الثوب (و) المشق (كعظم المصوغ به) ومنه حديث جابر رضي الله عنه كان يلبس المشق
في الاحرام (و) المشق (كامير من الثياب اللبني) نعله الجوهري قال (و) المشيق (من الخليل الضامر كالمشوق) وقيل فرس
مشيق وممشوق فيه طول وقلة لحم وليس من دهق الهزال وقد يكون من الهزال قال جيسد بن ثور رضي الله عنه يصف عطى الجحج

ص من القرى الاربعاء تلقت * به غرضات لهن مشيق
الرجيع الجرة (وجارية بمشوفة حسنة القوام) نقله الجوهرى زاد الازهرى قيسلة اللحم (وقضيب بمشوق طويل دقيق) من
الهجاز (تمشق الليل) اذا (ولى) من الهجاز ايضا تمشق (بجلباب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي العباب ظهرت
(تباشير الصبح) قال الرايزروهي من فواد رابى عمرو

وقد اقيم الناجيات السنقا * ليلادوم نصف الليل قد غشقا
(و) يقال غشق (الفصن) اذا (تقشر وتحمسر) قال رؤبة

من ذات اسلام عصيا شققا * من سيبان ارقنا شققا
(و) غشق من فلان (نوبه) أى (غزق) ويقال (غماشقوا اللحم) أى (تجازوه) فأكلوه قال الراعى
فلا يزال لهم فى كل منزلة * لحم غماشقه الايدى رعايل

وقول الحسين بن مطير تغرى السباع سلى عنه غماشقه * كانه برد عصب فيه نضريح
فسره ابن الاعرابى فقال غماشقه غمزقه (والمماشقة المهادية) وأنشد الاصمعي

قولا لسحبان ارى نوارا * جالعة عن رأسها الخمارا * ندعو بشكل أمهارنا

تماشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قيل المماشقة هنا (المسابة والمصاحبة) والمباذاة يقال هو يماشق الناس باسانه أى يباذم. وهو مجاز (والمشقة بالكسر)
هى (المشاققة) لما طار من الكنان عن المشق (و) المشقة (الثوب الخلق أو القطعة من القطن ج) مشق (كغضب) قال الزجاج

(المستدرک)

(أمشقه) امشاقا (ضربه بالسوط) مثل مشقه والتر كيم يدل على سرعة وخفة وقد شذ عن هذا التركيب الماشق المعرة قاله
الصاغى * ومما يستدرک عليه فرس مشق كعظم ومحدث ممد وقد امتشق امتد وذهب ما انقشر من لحمه وعصبه وقال ابن

شجيل مشق الوزان يقشر حتى يسقط كل سقط منه والممشقة ككناسه طينة غررت فيها خشبات كالاساس بعز عليها بالكان نقله
الزنجشمرى وقلم مشاق ككان سريع الجرى فى القرطاس والمشق الطمن الخفيف ومشقت الاول وغيرها تمشق مشنا أمرعت وقال

الازهرى همت غير واحد من العرب وهو يعارس عملاقيته ويقول امشق امشق أى أسرع وباد ومثل حلب الابل وما أشبهه
وامتنق الكنان مثل مشقه وثوب مشق رأمشاق ممشق الاخيرة عن العبيانى وامتنق السيف استله عن الزنجشمرى وفى الاصول

(تمتطق)

مشاق من كلال ومشاقة أى قليل وهو مجاز وثوب مشوق مصبوغ بالمشق وامتنق ما فى يده أخذته كله والقاشق التنازع ومشقوا
رجلهم بهلوا به ومشقت الابل مشقة من المرتع ثم مضت وهو مجاز وأبو بكر محمد بن المبارك بن محمد البسيع يعرف بابن مشق بالفتح

وتشديد الشين المكسورة روى من أحمد بن الاسفرتة الحافظ (المطق بحر كذا) يصيب الغنل فلا تحمل عن أبى زيد وهى لغة
أزدية (والمطقة بالفتح الحلاوة) يقال غرهم له مطقة أى حلاوة يطق فيها اذا انها نقله الزنجشمرى (والتطق) والتذوق

(و) قال الليث التطق هو (التصويت باللسان والمعار الاعلى) وذلك عند استطابة الشئ وقد يقال فى التلط انه تحريك اللسان فى الفم
بعدا لاكل كانه يتبع بقية من الطعام بين أسنانه والتطق بالشفتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما قال الاعشى

يريك القذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يطق

وأنشد الليث لحريث بن عتاب بهجوى بنى ثعلب ديا فيه قلف كان خطيبهم * سراة الغضى فى سلمه يطق
أى بسلمه وأنشد ابن روى لرؤبة اذا أردنا دومة تنمقا * بناجشات الموت اذ تمطقا

(المستدرک) (معق)

* ومما يستدرک عليه قطقت القوس أى تصدعت عن ابن الاعرابى (المعق كالنخع الشرب الشديد) وكذلك المقع نقله
الازهرى عن الليث (و) المعق (الارض لابن بهار) المعق (البعده) وهو قلب العمق كقضى الصحاح يريد بعد أجواف الارض على

وجه الارض بقود المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكروة وعلونا أرضا معقا وأنشد الجوهرى لرؤبة

وان همرك بعد معق معقا * عرفت من ضرب الحرير عتقا

٣ قوله وان همرك كذا فى

التكملة والذى فى الصحاح

وان همى من بعد معق

معقا

أى بعد بعد اوالهمر القرفى من غير حساب وقيل شدة العدو وضرب الحرير نسله والحر يريد هذا الفرس (ويضم) هكذا فى
سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل هرور ومثله فى العباب وأشد لرؤبة * أسسه بين القريب والمعق *

فهو مستدرک على المصنف (و) المعق (فساد المعدة وهو معقوق) أى فساد المعدة (و) المعق (جرف السيل) أى (سوا الخلق
(و) يقال (نهر معيق) أى (عميق وبئر معيقه) أى (عميقة وقد معقت ككريم) معقار معانة وانها البعده المعق والمعق وقع معيق

وقلما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهرى من الفراء قال لغة أهل الطاز عميق وبنو عقيم يقولون فمعيق قال رؤبة

كانها وهى تهادى فى الرفق * من جذبها شبرا فى شدى معق

أى ذى بعد فى الارض قال الصاغى هكذا أنشده الليث والرواية من ذروها ويروى معق وقال الليث يختارون المعق احيانا فى

أشياء مثل الأودية والشعاب البعيدة في الأرض ويختارون أحيانا العقب في البئر ونحوها إذا كانت ذاهبة في الأرض والمعنى في كله واحد يرجع إلى البعد وانصرف الذاهب إلى الأرض (وامعقنها) كما معقنها وقال أبو عمرو والامعاق والامعاق ان شعور سقلا (وعمق) الرجل مثل (عمق) وقال رؤبة وان عدو جهده عمقا * صرناه بالمكروه حتى يصعقا

(المستدرك)
(مق)

(و) قال ابن دريد عمق عليه فلان إذا ساء خلقه والامعاق (و) (الاعمق) أطراف المغاور البعيدة جمع معيق ومعق (جمع) جمع الجمع (أمعاق وأمعاق) وأمعاق وأعامق (و) قال ابن عباد (عمق كتنصر) اسم (جبل) * ومما يستدرك عليه غاط معيق شديد الدخول في الأرض والمعيقة الصغيرة الفرج وأيضا الدقيقة الوركين كذاني اللسان والصحيح انه من تركيب ع وق (مق الطلعة) يعقها مقاً (شقها للدار) عن أبي عبيدة (و) قال ابن السكيت (امق الفصيل ماق الضرع) وامسكه (شربه كله) وكذلك الصبي إذا مص جيب ماقى أدى أمه وزعم ان فافها بدل من كاف امتنك (وعمقه) أي الشراب وغرزته (شربه) قليلا قليلا (شياً بعد شئ) ويقال (أصابه يرح فمات عمقه) أي (لم يضره) ولم يباله عن ابن السكيت (وفرس أمق بين المفق) محرمة أي (طويل) كافي الصحاح وقيل هو الفاحش الطويل في دفعة عن الليث قال رؤبة يصف الحجير

قب من اتعدا حقب في سوق * لواحق الاقرب فيها كالمق

ويقال فرس أشق أمق وهي شفاء مقاء والكاف في قول رؤبة كالمق زائدة (والمقامق المتكلم ما قصي حلقة) وتقديره فعامل بتكرير الفاء ولا يقال مقامق كافي الصحاح (و) قال النضر (خادم مقاء) معروفة (عابرة عن اللحم) طويلة (و) من الجواز (أرض مقاء بعيدة) الارباع وقيل بعيدة ما بين الطرفين وكل تباعد بين شيئين مقق (و) قال ابن الاعرابي (المققة محرمة الجداء الرضع) أيضا (الجهال) قال (ومق) الرجل (على عياله) عميقا إذا (ضيق) عليهم فقرا أو بجلا وكذلك أوق وفوق قال (و) زق (الطائر فرخه) ومققة (وغره) ومجهه كله بمعنى (و) قال ابن عباد (مقق لان وسلس) قال (و) مقمق (الشيء خيبه وذلكه) وفي بعض النسخ حبه (و) قال ابن دريد مقمق الحوار (أمه مص ضرعها) ونص الجهرة خلف أمه مصه مصا (شديد اوموق كوهبة باجا) لبني جرم وقيل ما لبني عمرو بن العوث * ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفين الرخوتها الطويلة الاسكتين القليلة لحم الرفين وقيل هي الرقيقة الفضل المبيعة الرفين وغزاه ارباب بني بكر بن وائل ففولوا بها ثلاث جوار الى مهلهل فأسأله عن آياتهن فقال لا اولى صني في فرس أيك فقالت كان أبي على شقاء مقاء طويلة الانعام تعلق أوثانها بالعرف تعلق الشيخ بالمرق قال شجاع أبو بكر قال ابن الاعرابي أنها هار بلنا نغذي المقاء الواسعة الارتفاع وأشد غيره للراعي يصف ناقه مقاء منفتق الاطين ماهرة * بالسوم ناط يدع احارك سند

(المستدرك)

ووجه أمق طويل كوجه الجرادة والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيبدا على رضى الله عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فليدع بالمق من النساء وحسن أمق واسع قال ولي سمعان وزمارة * وظل مدبدو وحسن أمق وقال أبو عمرو والمققة محرمة شراب اليد قليلا قلب الاوم مققت الشيء أمقه فاقصته ويقال فيه مقمقة ولقاعات نقله الجوهري والمققة حكاية صوت أو كلام أو عمق تباعد وطال قال رؤبة

عن ظهر عريان المعاري أمعقا * أمق بالركب اذا عمقا

وتعمق ماق العظم استقرجه ومق الله عينه قلها نقله الزمخشري (ملقه) يعلقه ملقا (عماه) كلقه نقله الجوهري (و) ملق (جاريته) ومجلها أي (جامعها) كما يعلق الجدى أمه اذا رضعها (و) ملق (اشوب) والانا يعلقه ملقا (غسله) والملق الرضع يقال ملق الجدى (أمه) يعلقها ملقا (رضعها) وكذلك الفصيل والصبي عن ابن الاعرابي ونرى على المنذري ملق الجدى أمه يعلقها قال وأحب ملق الجدى أمه يعلقها اذا رضعها لغة (و) ملقه (ب) السوط (العصا) ملقا (ضربه) ويقال ملقه ملقات اذا ضربه (و) قال الاصمعي (فلان) اذا (سار شديدا) وكذلك الخ (وعلمه) (و) تعلق (له تعلقا وتعلقا) بكسرتين مع تشديد اللام (تودد اليه وتلطفه) قال الشاعر ثلاثة أحباب فحب ملاقه * وحب تعلق وحب هو القتل

(ملق)

وقد ذكر البيت في علق (والملق محرمة الود والطف) الشديد وأصله التلين وقيل هو شدة اطف الود وقيل الترفق والمدارة والمعنيان متقاربان (و) الملحق أيضا (ان تعطى باللسان ما ليس في القلب) ومنه الحديث ليس من خلق المزم من الملحق (والفعل) ملق (كفرح) وهو ملق ومنه قول المتنخل أروى بجن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملحق الحول

وقيل الملحق الذي يعدك ويحلفك فلا يني ويتزين بما ليس عنده (و) الملحق أيضا (ما استوى من الأرض) قال رؤبة يصف الحجار

معتزم الصلح ملاح الملحق * يرى الجلاميد مجلود مدق

الواحدة ملقة (و) الملحق أيضا (الطف الحضر وأسرعه) عن أبي عبيدة قال (و) منه (فرس ملق ككتف وهي بهاء) وأشد للناطقة الجهدى رضى الله عنه ولا ملق ينزو وينذروته * أحاد اذ أقاس اللجام نصلصلا (و) ملق الخاتم كفرح جرح) أي قلق (و) قال الاصمعي (الملق ككتف الضعيف) قال خالد بن كلثوم الملحق من التليل (فرس

لا يوق جهرية) أخذته من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته وأنشد قول النابغة السابق وقال الزمخشري فرس ملق يقفرو يضرب الارض بجوافره ولا جرى عنده وهو مجاز (والمائق كما جرم المجلس به الحارث الارض المثارة) قاله اللبث وقال النضر هي الخشبة العريضة التي تشد بالحبال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعني آثار اللؤمة والسن (و) قال أبو سعيد (ما لج الطيان) يقال له مائق (كالمائق) كنبه وقال أبو حنيفة الملقمة خشبة عريضة يجرها الثيران (وقدملق الارض والجد ارتعيا) أي ملسها بالمائق وقال الازهرى ملقوا ولسوا واحدا فكأنه جعل المائق عربيا (وما نقه) بفتح اللام والعامه تكسرها قال الصاغاني وهو غلط وأكثر الأندلسيين يضبطونه بفتحها قال شيخنا رحمه الله من الشيوخ انه بالوجهين (د بالاندلس) كثير القوا كه والتمار ولا سيما الزيتون والتين والامثال تضرب بئس منه ومنه يحمل الى الاقواق وقيل انه ليس في الدنيا مثله وفيه بقول أبو الحاج يوسف بن الشيخ البلوي المائق حسبا أنشده غير واحد وهو في نفع الطبيب وغيره من تواريح الاندلس

مالقة حبيبت ياتينها * مالقك من أجلك ياتينها
نهي طيبى منه في عاتى * مالطيبى عن جياتى نهي

وقد ذيل عليه الخطيب أبو عبد الوهاب المشى بقوله وحص لا تنس لها تينها * واذك مع التين زياتينها
(والميلق كعبد السميع) والباء زائدة قال الرقيان ناج ملح في الحبار مليات * كأنه سودائق أو نطق
(والميلق اسم) ومنهم ابن الميلق المشهور وقد ذكرناه وآل بيته في ال ن فراجعه (والميلق) الشئ (املس) أي صار أملس
قال الرازي وساعد حوقله قد اغلق * يقول قطبانته ان سلق

أي انه هج من حمل الانتقال (كالملق) على افعال (و) اغلق (منى) وانغلس أي (أفلق والملقمة محركة الصفاة للمساء) اللينة
والجمع ملقات قال صخراني آتبع لها اقدرد وذوحشيف * اذا سامت على الملقات ساما

و يروي أغبيرو يروي ذوق طاع وقيل الملقات صفوح لينة ملتزقة من الجبل وقيل هي الاكام المفترشة وقيل الملقمة مكان أملس
يزلق منه (و) ملق (ككرب نهر وملقونية مخففة ككزونية د) بالروم (قرب قونية) ومعناها بلقنهم مقطع الارحاء لان من جبلها
تقطع أرواحها (و) قال ابن عباد (فرس مملوق الذكر) أي (حديث العهد بالتراب) من المجاز (أملق) زيد أنفق ماله حتى (افتقر)
قال الصاغاني وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه انفق واستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى
ولا تفتنوا أولادكم من املاق (و) قال ابن عباد أملاقت (الفرس) مثل (أزلفت والولد ملق) كأمير وفي اللسان يقال ولدت الناقة
نخرج الجنين ملىقاً من بطنها أي لاشعر عليه والملق الملوثة وقال الاصمعي الجنين ملىق بهذا المعنى (و) أملق (الثوب غسله) لغة
في ملق (و) قال ابن عباد (امتلقه) أي الفرس قضيه من الحياء أي (أخرجه) * ومما يستدرك عليه رجل ملق ككغان مثل
ملق والملق الدعاء والتضرع ومنه قول الججاج لاهرب البيت والمشرق * اياك أدعو فتقبل ملق

(المستدرك)

يعني دقاً وتضريه وملق الشئ تمليقاً ملسه وقال ابن شميل الاملاق الافساد وانه لملق أي مفسد وقال غيره الملق الذي لا شئ
له وقال شمر أملق لازم متعدد أما اللزوم فقد ذكره المصنف وأما المتعدى فيقال أملق الدهر ما بيده ومنه قول أوس
لما رأيت العدم قيد نائل * وأملق ما عندي خطوب تنبل
وأملقته الخطوب أفقرته وأملق مالي خطوب الدهر أذهبت
ويقال أملق مامعه املاقا وملكه ملقا اذا أخرجه ولم يجبه ورجل أملق من المال أي فقير منه وملق الاديم يلقه ملقا اذا دللكه حتى
يلين ويقال ملقت جلده اذا دللكته حتى يلاص قال رأت غلاما جلده لم يعلق * بما جام ولم يخلق

والاستلاق يكتبي به عن الججاج استعمال من الملق وهو الرضع لان المرأة ترضع ماء الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا قم حلة
التدى وملق عينه يلقه ملقا ضربه الملق ضرب الجار بجوافره الارض قال رؤبة يصف جاراً * معتزم التلج ملاح الملق *
أراد الملق فتلقه يقول ليس حافر هذا الجار يتقبل الوقع على الارض وفيه قول آخر سبق أنفا وملق الاديم غسله والملق المر
الخفيف يقال هرملق الارض ملقا وانلق الخضب املاس وذهب وانشبه الملق قرية بالقرية من أعمال مصر وشبى ملق
أخرى بها والنساء يتلقن العلق باقواهن أي يعضن ويستخرجن ومما يباد من محال أصفهان ينسب اليها جماعة من الهنديين
(الموق باضم النون له أجنسة) ونص المحيط الذي له جناحان (و) الموق (الغبار) كقافي اللسان (و) الموق لغة في الموق وهو (ماق العين)
وجهها جميعاً أمواق وأماق عند القلب (و) الموق (خف غليظ يلبس فوق الخف) فارمى معرب قال الصاغاني وهو تعريب موكة
هكذا قال والمشهور موزة وفي الحديث ان امرأة أتت كتاباني يوم حار فزعت له بموقها فاسقته فغفر لها وفي حديث آخر انه نواض ومسخ
على موقيه وروي ان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام عرضت له محاضة نزل عن بعيره ونزع موقيه ونحاض الماء وقال ابن سيده الموق
ضرب من الخفاف (ج أمواق) وهو عربي صحيح قال الفرير قولب

فقرى التعاج به امشى خلفه * مشى العباديين في الامواق

(و) الموق (الحق في غباوة يقال أحق مائق) وهي ما نقه (ج موق كسكرى) قال سيبويه مثال حق وفوسى يذهب الى انه شئ

اصيبوا به في عقولهم فأجرى مجرى هلكى (و) قال الكسائي هو مائق ودائق وقد (ماق موافق) ودائق موافق (ومؤوقا) ودؤوقا زاد غيره (وموقا بضمهما) وضبطه بعض موقا بالفتح أى (حق و) من المجاز ماق (البيع موقا بالفتح) أى (رخص) مثل حق البيع (و) يقال ماق (فلان) بموق (موقا بالفتح) (وموقا ومؤوقا بضمهما ومواقه) أى (هلك) حقا رغبا ووهو يعينه مثل الاول فنأمل ذلك (كغنائق وموقان بالضم كورة بأرمينية) من بلاد فارس قال الشاعر

لقد غاب عن خيل بمواق أجهرت * بكبير بنى الشداخ فارس اطلال

(المستدرک)

(واستماق استحق) وقيل هلك حقا * ومما يستدرک عليه المائق والمائق السبي الخلق والسريع البكاء القليل الحزم والثبات نقلهما صاحب اللسان عن أبي بكر وقتارق أظهر الحق نقله الزمخشري وماق الثوب غسله وماق الفصيل أمه وضعها كما متاقها الثلاثة عن الصائغى وامتاق الرجل احقق ويقال ماق الطعام موقا اذا كسدهن ثعلب ونقله الزمخشري وابن الموقان محدث مغربى وأماق اماقة واما فاضل الحقد والكفرو به روى الحديث الذى سبق فى ماق وماق قرية بني ساجور منها عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدستوائى المائق أحد الصوفية الكبار نقله الحافظ وشمرى موقوق قرية بمصر ((المهوق محركة الماء) وبه فسر الجوهري قول رؤبة

(مهوق)

حتى اذا كرعن فى الحوم المهوق * وبل نضج الماء اعضاء اللزق

وقال غيره هو البياض (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامهوق قال أبو حنيفة (الامهوق الابيض) الشديد البياض الذى لا يحاطه أى بياضه نبيق من (حرارة وليس بنير لكنه كالجص) أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نير البياض صلى الله عليه وسلم (و) المهيق (كأمير الاثر المحبوب) أيضا (الارض البعيدة) قال أبو دوداد يصف فرسا له أثر فى الارض لحب كآبه * نبيق مساح من طاء مهيق

(المستدرک)

قالوا أراد باللعاء ما قشر من وجه الارض (وتعقق الشراب شربه ساعة بعد ساعة) ومنه قولهم ظل يتعقق شكوته كذا فى الصحاح وقال الاصمعى هو يتعقق الشراب ثمها اذا شربه النهار اجمع زاد أبو عمرو ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك فى شرب اللبن وأنشد لكلميت

تعقق أخلاف المعيشة بينهم * رضاع واخلاف المعيشة حقل

(والتعقيق الرضاع الخرفيع) عن ابن عباد (والخيل تعقق كتمنع) أى (تعدو) نقله الصائغى عن ابن فارس * ومما يستدرک عليه المهوق كالمرة وامرأة مهقاة نبيق عينها الكحل ولا نبيق بياض جلد هاعن ابن الاعرابى وقيل هو اذا كانت كرحمة البياض غير ككلاء العينين وقال ابن فارس فى قولهم عيين مهقاة نبيق فى القياس ان تكون الشديدة البياض الا انهم يقولون هى المحمرة المائىق وشراب أمهوق لونه لون الامهوق من الرجال ومهوق فصيلة أرواء عن ابن عباد

(المستدرک)

(فصل النون) مع القاف * ومما يستدرک عليه نأق ينثق من حذو ضرب مثل نثق ينثق الهمزة بدل من العين نقله ابن السكيت وأنشدنا شعرو قد استعاره فى الاراب والسبع الاطلس فى حلقه * عكرشة تنثق فى الهمزم

(نبيق)

أراد نثق وقد أهمله الجماعة ((النبيق الكتابة) مثل النقي رنبيق الكباب ونثقه اذا سطره (و) النبيق (حل الصدر كالنبيق بالكسرو) النبيق (ككتنف) الاولى مخففة عن الاخيرة وفى الحديث فاذا نبيقها مثل قلال هجر وفيه لغة زاوية وهى النبيق كغضب كرها صاحب اللسان (واحدته جاء) فى الجميع وقال الجوهري الواحدة نبيقة ونبيق ونبيقات مثال كلمة وكلمات وأنشد ابن دريد * فى قمره كالنبيق الجنى * (و) قال أبو عمرو والنبيق (دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلوى يقوى باللبس ثم يجعل نبيدا) فيكون نهاية فى الجودة ويقال لنبيذه الصمى (وذونبيق) ككتنف أو يكتبل (ع) قال الراى

تبين خلبلى هل ترى من طعائن * بذى نبيق زالت بين الابصر

(ونبيقها تنيقها ونبيق) اذا (حبق) حبقا (غير شديد) عن ابى زيد وقال غيره يقال نبيق اذا حبق بصوت وطرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم (و) المنبيق (كعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من الفحل وغيرها) من ساثر الاشياء وأنشد

ابن دريد وقال ابن برى هو للمتلئس * ألك السسدير وبارق * وأباض ولك الخورنق

والبيت ذوال الشرفات من * سندان والفحل المنبيق

وقال امرؤ القيس وحدث بان زالت بلبيل حولهم * كفضل من الاعراض غير منبيق

(المستدرک)

يروى بالوجهين (و) النبيقة (كسفينه زعمة الكرم اذا عظمت) نقله الصائغى (وأبو نبيقة كمنزلة جد جماعة من بنى المطلب) بن عبد مناف ثم من بنى الحارث منهم (وانبيق الكلام) انبأقا وانتبطه انتباطا (استخرجه) عن أبى زائدة وأبى تراب (وانبيق) عليهم بالكلام أى انبعث مثل انباع (أجوف وموضه ب و ق) كإتقدم (ووهم الجوهري) فى ذكره هنا وقد نبه على ذلك ابن برى فى حواشيه * ومما يستدرک عليه نبيق الكلب نبيقا ونثقه نبيقا سطره نقله الجوهري قال الزمخشري ومنه تعبر منبيق أى مسطر ونبيق النخل نبيقا فسد وصار عمره صغيرا مثل النبيق وقيل نبيق أزهى وقال المفضل فى قول امرئ القيس السابق غير منبيق أى غير بالغ والنبيق الترتيب وقال الفراء النباقى ما خوذ من النباق وهو الحصاص الضعيف ومنبيق بالتصغير ابن حاطب الجصى هجابى

(تنق)

استشهد يوم أحد نفعه الحافظ ونيق القميص ينفقه وسياى وعبد الله بن العلاء بن أبي نيفة محدث (تنقه) ينفقه وينفقه تنقا (زهزعه) وهز ومنه قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم قال أبو عبيد أي زعزعناه فاستخرجناه من مكانه وجاء في الخبر انه اقتلع من مكانه وقال القراء أي رفضناه على عسكرهم فرمضوا فرمضوا أطل عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى نبينا السلام أما أن تقبلوا التوراة وأما أن يسقط عليكم (و) تنق السقام الجراب وغيرهما من الأوعية تنقا إذا (نفضه) ليقطعه منه زبدته وقيل حتى يسخرج ما فيه وأنشد الريامي * بتنقن اقناد الشليل تنقا * (و) تنق (العرب من البئر) تنقا إذا (جذبه) بجرة (و) من المجاز تنقت (المرأة) والناقفة تنق تنوقا (كثروا هاهن) نائق ومنناق) وأما قبل لها ذلك لانه ترمى بالاولاد وميامنه الحديث عليكم بالابكار فانه أعذب أفواها وأنتق ارحاما وأرضى باليسر أي أكثر اولاد أخذ من تنق السقام وهنفضه قال الشاعر * بنون اناق كانت كثير اعبالها * وقال النابغة الذبياني لم يجر مواحسن الغذاء وأمهم * وخفت عليك بناق مذكار

عنى بالناتق الرحم وذ كرعى معنى الفرج أو الرضو (و) قال أبو زيد تنق (زيد تنوقا) اذا (من حتى امتلا) جلده شحما ولحا (و) قال ابن دريد فلان (لا ينطق) أي (لا ينطق) قال الصاغاني وفي كتب المصادر والقارابي تصرف هذا التركيب كصرف نصر وفي اللسخ المعتمدة من الجهرة كصرف صرف (و) قال ابن عباد المنق (كقمة مصدقفة الفرس من بطنه) وقال ابن الاعرابي (الناتق القاتق) قال (و) النائق (الرافع) وبه فسرت الآية وقد تنقه تنقا اذا رفعه من مكانه ليرى به قال (و) النائق (الباسط) يقال انتق لو طلق في الغزاة ليصف أي ابسطه (و) من المجاز النائق (من الزناد الواري) من المجاز السائق (من النوق التي تسرع) اللقاح أي (الحل) و) النائق (من الخيل الذي ينفخ راكبه) ويتعبه حتى يأخذه لذلك ربو وقد تنقه وتنق به يتنق ويتنق وتنوقا قال المهاج يتنقن بالقوم من الترعل * ميس عمان ورحال الاصل

(و) نائق (بلا لام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية نقله الوزير المغربي وأنشد ابن سيده في المحكم وفي نائق أجلت لدى حومة الوحي * وولت على الادبار فرسان خشمها

(و) قال ابن الاعرابي (أنتق) الرجل اتنقا (شال جهر الاشداء) أيضا (بني داره تناق دار غيره ككتاب أي بجياله) مطلة عليها ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور تناق الكعبة من فوقها أي هو مطل عليها في السماء قال (و) أنتق (ترزج) امرأة (متناق) وهي الكثيرة الاولاد قال (و) أنتق (حل) هكذا في اللسخ والصواب عمل (مظلة من الشمس) كما هو نص ابن الاعرابي قال (و) أنتق (نفض جرابه ليصلحه من السوس) وقالت اعرابيه لآخرى اتنق جرابك فانه قد سوس قال (و) أنتق (صام) ناتقا وهو شهر (رمضان) * وما استدرك عليه التنق الهزوا الاقتلاع والانهاب وانتق الجراب انتفض وانتق الشيء انجذب وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل نائق الدنيا مدرا جمع تنيقة فعبلة بمعنى مفعولة من التنق وهو ان يقلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرى به هذا هو الاصل وأراد بها هنا البلاد لرفع بناها وشهرتها في موضعها وفي الصحاح والبعراء اذا ترزع حمله وفي التهذيب بحمله تنق عراجاله وذلك جذبه باها فاسترخى عقدها وعرافا فانتقت وأنشد الازهرى لرؤبة * يتنقن اقناد السوسع الاطط * وانتقت المشايبة تنق مننت عن البقل حكاة أبو حنيفة والناتق من المشايبة البطين الذكروا لاني في ذلك سواء. كافي اللسان وتنتقت الجلد أي حلته كافي العباب والصحاح (القناتيق) هكذا في اللسخ والصواب القناتيق بالموحدة بعد الالف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (شبه الجول في البئر الا انها) تكون (صغار) (الواحد مخنوق) بالضم صوابه مخنوق (و) قال غيره (القناتيق) صوابه القناتيق (قوم من بني عامر بن عوف) بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة (من) بني (كلب) بن وبرة وهي لقب كافي العباب (أنداق بالقض واهمال الدال) أهمله الجوهري والصاغاني وهي (ة بسرقند) على ثلاثة قراءح (منها الحسن بن علي بن سباع) ابن نصر البكري السمرقندي الانداق (المعروف بابن أبي الحسن) و) انداق أيضا (ة بمرود) بينهم افرمضان * وما يستدرك عليه

(المستدرك)

(القناتيق)

(أنداق)

(المستدرك)

(الترمق)

(المستدرك)

(تنق)

انتدق بطنه انشق قنديل منه شيء كافي اللسان وأندق كما حدق ربة على عشرة قراءح من بخار منها أبو المظفر عبد الكريم بن حنيفة ابن العباس الاندق كان قفيا فاضلا من سنة احدى وثمانين وأربعمائة (الترمق) بالقض أهمله الجوهري وقال الليث هو (الابن الناعم) فارسي (معرب زرمه) وأنشد لرؤبة يصف شبابه أجترنا خطلا وزمقا * ان لرمان الشباب غيمقا * وما يستدرك عليه زرمق بالقض اسم والمفضل بن عبد الجبار بن ثور بن زرمق الترمق محدث وأبو يحيى الترمق حدث عنه اصحب بن يزيد حويه (زرق الفرس كجمع ونصرو ضرب) اقتصر الجوهري على التانية (زرقا وزوقا) كقعود (زرا) وكذلك الرجل (أو تقدم خفة ووثب) فهو زرق وهي زرقه قال زهير

فضل الجواد على الخيل البطا فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا ترقا

(وانزقه وزرقه غيره) انزقا وتزرقا ضرب به حتى يبرو وينزق وفي التهذيب حتى يثب خزرا (و) زرق (كفرح وضرب) زرقا وزرقا (طاش وخسف عند الغضب) وقيل التزرق خفة في كل أمر ومجمل في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * مما تن غايتها بعد التزق * (و) زرق (الانامو الغدير امتلا) الى رأسه وناقته تراق) مثل خراق (ككتاب سريرة ونازقا زرقا ونازقا) اذا (نشأ) كافي العباب

(المستدرک)

وفي اللسان تنازق الرجلان تنازقا وتنازقا وتنازقا تشاقتا الا خبرتان على غير الفعل او مكان نطق محركة (قريب) نقله الصاعاني
 (وناوزه قاره و) قال ابو زيد (النزق) الرجل اذا (أفرط في فعله) وأكثر وكذلك أهزق (و) قال ابن الاعرابي أنزق الرجل اذا (سفه
 بعد علم) * ومما استدرک عليه المنازق الكثير الكلام والنزق والنزق لغة في النيزك قال الشاعر
 ونديان لولا ما همالم تكدرى * على الارض ان قامت كمثل النيازق
 كأنهم ماعدا جوارق اصحا * وحشوهما بن على ظهرنا حق
 ونازقه نزا قاسبقه في العدو وكذا في النوادر (النسق بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (النادم) وقيل النادم لا واحد
 لهم (أو) هي كلة (رومية تطقوا بها) قاله الازهرى وأشد ابن الاعرابي له دي بن زيد

(النسق)

ينصفها نسق تكاد تكرمهم * عن النصفاء كالغزلان في السلم
 وقال غير ابن الاعرابي هو بسق بالموحدة وقد تقدم تحقيق ذلك في أول الحرف فراجع (نسق) الكلام نسقا (عطف بعضه على
 بعض) نقله الجوهري وقال ابن دريد النسق نسق الشيء منسقه في اثر بعض وقال الليث النسق كالعطف على الأول وقال ابن
 سيده والتحويون يسهون حروف العطف حروف النسق لان الشيء اذا عطف عليه شيأ به جرى مجرى واحدا (و) قال الجوهري
 (النسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد) قال (و) النسق (من الثغور المستوية) يقال نغرسق ونسقها انتظامها في البنية
 وحسن تركيبها قال (و) النسق (من الحرز المنظم) وأشد لابي زيد الطائي

(نسق)

في وجه ريم وجيد زانه نسق * يكاد يلهبه الباقوت الهبابا
 (و) النسق (كواكب الجوزاء) عن ابن عباد (أو هي بضمتين) عن ابن الاعرابي قال وهي التي يقال لها القروذ بالفاء وهي
 كواكب مصطفة خلف الثريا (و) قال الليث النسق (من كل شيء ما كان على طريقة نظام) واحد (عام) في الاشياء كلها قال ابن
 دريد يقال قام القوم نسقا وغرست الفل نسقا وكل شيء اتبع بعضه بعضا هو نسق له (والنسقان كوكبان يتشدان من قرب
 الفلك احدهما بمان والآخر شام) عن ابن عباد (وأنسق الرجل اذا (تكلم مجعلا) عن ابن الاعرابي وقال غيره الكلام اذا كان
 مسجعا قيل له نسق حسن (والنسيق التنظيم) يقال نسقه نسقا ونسقه تسيقا أي نظمته على السواء (وناسق بينهما تابع) ومنه
 حديث عمر رضي الله عنه ناسقوا بين الحج والعمرة أي تابعوا وارتوا فانه شعر (و) يقال (تناسقت الاشياء وانتسقت وتنسقت بعضها
 الى بعض بمعنى) واحد وكل من الثلاثة افعال مطاوعة لتسقة تسيقا * ومما استدرک عليه در سبق ومنسوق ونسق أي منسق
 وهذا كلام متناسق ويقولون لطور الحبل اذا امتد مستويا خذ على هذا النسق أي على هذا الطوار (الشوق كصبر وكل
 دواء ينشق محاله حرارة أو يذفي من الانف ليصد) الانسان (ريحه وحره) قاله الليث وقال يعقوب الشوق سعوط يجعل في المخرين
 ومنه الحديث ان للشيطان شوقا وعلوقا ودسا ما أي انه رساوس مهم او جدت منفذا دخلت فيه. وأشد ابن بري للادغاب

(المستدرک)

(نشق)

* واقترب صابا ونشوقا طالما * (ونشقه كفرح) وكذا نشق منه ريحاطبيه أي (شعه) وكذا نشق منه نشوة عن أبي زيد (و) نشق
 (الطبي في الحباله) شقان شب (علق) فيها وكذلك فراشة القفل وقال اللحياني يقال نشب في حبله ونشق وعلق وارتبى كل ذلك بمعنى
 واحد ومنه حديث الاستسقاء ونشق المسافر أي نشب فلم يطق البراح وقد ذكر في بشق (وقد أنشقه فيما) أي في الشوق وفي الطبي
 يقال أنشفت الدوا في أنفه أي سببته وأنشقه القطنه المحروقة اذا ذانها الى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه وأنشق الصيد في الحبل
 اذا أنشبه قال أبو محمد الفقعسي * ركض القطا أنشقه من المحتبل * وقال آخر

منا تين ابرام كان أكفهم * أكف ضباب انشقت في الحبال
 (و) المنشق (كقعد الانف) عن الليث (والنشقة بالضم الرقة) التي (تجعل في أعناق الهم) والجمع نشق (والنشاق كسكارى من
 الصيد ما وقعت الرقة في حلقها) وهي الشربة والعلاق ما تعلق بالرجل عن ابن الاعرابي قال (يقول الصائد لشريكه في النشاق
 ولك الملاق) وفي الحديث انه كان يستشق في وضوئه ثلاثا في كل مرة يستثر أي يبلغ الماء خياشيمه يقال (استنشق الماء) وغيره
 (أدخله في أنفه) وصبه وقال أبو حنيفة ان كان المشوم مما تدخله أنفك قلت نشقته واستنشقته (و) نشاق (كفراب ع بدبار
 خزاعة) نقله ياقوت والصاعاني (و) النشق (ككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه) لا يكاد يتخلص منه نقله الجوهري وهو مجاز
 * ومما استدرک عليه استنشق الریح شمها مع قوة واستنشق الشوق وانشقه شمه وانشق الماء في أنفه استنشقه والنشق
 بالفتح والتعريف الشم يقال رائحة مكروهه النشق أي الشم قال رؤبة يصف حمارا

(المستدرک)

كانه مستنشق من الشرق * حرام من الحرول مكروه النشق
 ونشق فلان ككفرح عطف نقله الزمخشري عن أبي زيد وقال ابن الاعرابي أنشق الصائد اذا علق النشقة بعنق الغزال في
 الكصيصة والمنشقة بالفتح ما يجعل فيه الشوق ومجلة أنشاق قرية بمصر من أمال الدقهلية وقد رأيتها العامة تقول بالميم بدل
 النون وهو غلط (نطق ينطق نطقا) بالضم (ومنطقا) كوعد (و) زاد ابن عباد نطقا بالفتح و(نطقا) كعمود (تكلم بصوت)
 وقوله

(نطق)

وقوله تعالى وعلنا منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير الخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام أصوات الطير معناه منطوقا لا به عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير * لقد نطق اليوم الحمام تطربا * فان الحمام لانطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وسمى نطقها المعاني) هذا كله قول ابن عرفة قال الصاعاني والرواية في قول جرير لقد هتف لا غير وفي اللسان وكلام كل شيء منطوقه ومنه قوله تعالى وعلنا منطق الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المطلق في غير الانسان كقوله تعالى وعلنا منطق الطير وأنشد سيويه لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامة في عصون ذات أو قال وحكي يعقوب ان اعرابيا ضرب قنشر فأشار بأهامة نحواسته وقال انها خلف نطقت خائفا يعني بالنطق الضرب وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتسمى الاذنان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقبدا أو على التشبيه كقول الشاعر عجب لها أنى يكون غناؤها * فصحا ولم تفر عن نطقها فما

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم (ماله ناطق ولا صامت أى حيوان ولا غيره من المال) والناطق الحيوان والصامت ماسواه وقيل الصامت الذهب والفضة وقال الجوهري الماطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شيء منطوقه ونطقه (والناطق الخاصرة) نقله الجوهري (و) المنطقه (ككنسة ما ينتطق به) والمنطق والنطاق (كثير وكتاب) كل ما شذبه الوسط وفي حديث أم اسمعيل عليه السلام أول ما اتخذه النساء المنطق من قبل ام اسمعيل اتخذت منطوقا وهو النطاق والجمع مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبا ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عدمعانة الاشغال ثلاثا تعرف في ذيلها وفي العين النطاق شبه ازارفه نكة كانت المرأة تنتطق به وفي المحكم النطاق (شقة) أو ثوب (تلبسها المرأة وتشد وسطها) بجبل (فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض) نص المحكم الى الركبة ومثله في الصحاح والعياب (والاسفل ينجر على الارض) (وليس لها هجرة ولا ينفق ولا ساقان) ككلمة وطاق ومزورا راجع نطق بضم نين (و) قد انتطقت لبستها على وسطها (و) انتطق (الرجل شد وسطه بمنطقة) وهو كل ما شدت به وسطك (كنتنطق) وكذلك المرأة (وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطل من آينه) هكذا في الصحاح وفي بعض الاصول أربابه (ينتطق به أى من كثرة نوايه يتقوى بهم) قال الصاعاني ضرب طوله مثلا لكثرة الولد والانتطاق مثلا لتقوى والاعتضاد والمخمس كثر اخوته كان منهم في عز ومنعة قال ابن بري ومنه قول الشاعر فلوشا ربى كان أربابكم * طويلا كابر الحارث بن سدوس

(وذات النطاقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضي الله عنه مالا انها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمّل في الاخر نزل اذ الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغار وهذا أصح القولين وقيل (لانهما شقت نطاقها بلبنة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العار فحملت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا ما تقر به) وروى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين صنعنا لها مسفرة في جراب فقطعت أسماء من نطاقها وأركت به الجراب فذلك كانت تسمى ذات النطاقين (وذات انطاق اكة م) معروفة (ابن كلاب) وهي (منطقة بياض) وأهلها سواد قال ابن مقبل

فصوا قديلا قفا ذات النطاق فلم * يجمع ضموا وهم همى ولا شجنى
 وقال أيضا خلدت ولم يتخاها من حلها * ذات النطاق فسبرقة الامهاد
 (و) قال ابن عباد (النطاقان اسكا المرأة والمنطق) بالكسر (البليغ) أنشد تغلب والنوم ينتزع العصا من رجا * ويولك ثنى لساه المنطوق
 (و) قال شمر المنطوق في قول جرير والتغليوب بس الفعل غلهم * قدما وأهمهم زلاء منطوق
 قال هي (المرأة المتأزرة بمشبهية تنظمها هجيزتها) يقال (نطقه تنظيها) اذا (ألبسه المنطقه) فتسطق وتنتطق وأنشد ابن الاعرابي فقال عرض التقيبة المذال * ولم تنطقها على غلاله

(و) من المجاز نطق (الماء الاكّة وغيرها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطاق على التشبه بالنطاق المقدم ذكره نقله الازهرى (والنطق بضم نين في قول العباس) بن عبد المطيب رضي الله عنه مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بينك المهين من * خندق علياء تحتم النطق
 هي (اعراض وفواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدها نطاق (شبهت بالنطق التي تشد بها الاوساط) ضربه مثلا في ارتفاعه وتوسطه في عشرينه وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال وأراد بيته شرفه والمهين نعته أى حتى احتوى شرفنا الشاهد على فضلك أهل مكان من نسب خندق (و) من المجاز (المنطق العزير) مأخوذ من قول علي رضي الله عنه السابق نقله ابن عباد والزنجشري (و) المنطقه (كعظيمة من الفتم ما علم عليها بجمرة في موضع النطاق) نقله الصاعاني وفي اللسان المنطقه من المعز البيضاء موضع

قوله كلف وطاق
 ومزورا اذ الاولى تقدمه
 عند قول المصنف كثير
 وكتاب اه

النطاق (وقوله - جبل أسم منطوق كعظم) مأخوذ من نطقه المنطقة فنطق (لان السعاب لا يبلغ رأسه) أي أعلاه كما هو في الصحاح (و) من الهجاز (جاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه) وفي نسخة منتطقا رها. اصحمان وأنشد الجوهري لخداش بن زهير وأرجح ما أدام الله قومي * على الإعداء منتطقا مجيدا

يقول لأزال اجنب فرسي جوادا ويقال انه أراد قولاً يستجاد في اثناءه على قومي كافي الصحاح وأراد لا أبرح لخندق لا والرواية وهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله منتطقا بالافراد كافي اللسان وأنشد الصائغ في العباب قول خداش هكذا

ولم يبرح طوال الدهر وهطى * بحمد الله منتطقين جودا
يريد مؤثرين بالجوهر منتطقين به ومر فدين به * ومما يستدرك عليه ناطقه منطقة كالمه وهو نطق كسكيت بليغ ويقال

تنطقت ارضهم بالجلال وانطقت وهو مجاز وكاب ناطق أي بين على المثل كأنه ينطق قال لبيد
أومذهب جدد على الواحه * أنناطق المبروز والمهترم

وتناطق الرحلان تقاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه وقوله أنشده ابن الأعرابي
كان صوت حليها المناطق * تهزج الرياح بالشارق

أراد تحرك حليها كانه بناطق بهضه بعضا بصوته وغنطق بالمنطقة مثل تنطق عن العبابي ويقال هو واسع النطاق على التشبيه ومثله اتسع نطاق الاسلام قال ابن سيده ونطق الماء بضعفين طرائقه أراه على التشبيه قال زهير

بحيل في جدول تحبوض فادعه * حبوا لجوارى ترى في مائه نطقا
وفي الاساس ٣ * بجوران انباط عراض المناطق * أي جود ونصاري ومناطقهم زمانيرهم وهو مجاز والنطقة بالكسر الرقعة الصغيرة لاها نطق بما هو مر قوم فيها وهو غريب وقد مر ذكره في بطق ونطق الرجل ككرم صار منطيقا عن ابن القطاع والنطاق قرية بمصر من أعمال الغربية (نق) الراعي (بغفه كنع وضرب) واقصر الجوهري والصائغ في الاخير (نعقا) بالفتح (ونعيقا) كامير (ونعاقا) بالضم (رنعانا) بالفتح (صاحها وزجرها) قال الاخطل

فانق بضائك باجر رفاغا * منتك نفسك في الخلاه ضلالا

أي ادعها ليكون ذلك في الضأن والمعز وتسل شيئا عن بعض نق بالابل أيضا فلينظر ذلك فانه ثقه فيما ينقل وفي الحديث واياكن ونعيق الشيطان يعني الصباح والنوح وأضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وقوله انه مثل الذين كفروا كمل الذي ينطق بما لا يسمع الا دعاء ونداء قال الفراء اضافة المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا كالمه اثم ابني لا ثققه ما يقول الراعي أكثر من الصوت فأضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يخافن تكوف الاسد المعنى تكوفه الاسد لان الاسد معروف انه المخوف قال الجوهري (و) حكى ابن كيسان نق (الغراب) بالعين غير

مجهة قال الزجاج شري والغين أعلى أي (صاح) وقال الأزهرى نعيق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمام ونعاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نق الغراب بالعين المهجئة ونق الراعي بالياء بالعين المهملة ولا يقال في الغراب نق ويحوز

نعب قال وهذا هو الصحيح والتاسقان كوكبان من) كواكب (الجوزاء) كافي الصحاح وهما ضوء كوكبين فيها يقال أحدهما رجلها البصري والاخر منكبها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة (ونعاق فرس) كان (بني فقيم) قال دكين بن رجا الفقيمي

* وبين آل ساطع ونعاق * كافي العباب * ومما يستدرك عليه الناعقا جهر البروع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع العانقا وقد تقدم ومعنت نعقة المؤذن أي صوته بالاذان وقال ابن القطاع نعق في الفتنسة نعيقا ونعقا نا حلب ويقال هو ناعقة بى فلان والجمع نواعق وهو ناعق ككناش كسبر النعيق (النعيق كنفند) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو

(الاجق) قال (و) الغبوق (كعصفور طائر) قال ابن دريد النغبوق (ع) قال ابن الاعرابي (النغبقة) والوئاق والوعيق (الصوت) الذي يسمع من بطن الدابة أو) هو (صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه) عن الاصمعي وأبي عمرو (كالنغبوقة) وهذه عن أبي عمرو وأنشد

علقته غرزا وما باردا * شهرى ربيع واغتبت غبوقه
حتى ادادق الجياد دقته * وسط الجياد ولاسته نغبوقه

كذا في رباي التهذيب وقال ابن عباد الدابة تغيق استها أي تدخل وتخرج مضركة للهزال (الغرقة بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (قصيبة الشعر) * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي يقال جذب غروقه أي

نايته وجذب غروقه أي شعره فاه كذا في وادره (نق الغراب ينق) وينق من حد ضرب ومنع (نعيقا) ونعاقا بالضم وهذه عن اللحياني (صاح) غيق غيق (أو نطق في الخبز ونعب في الشر) قاله الليث وأنشد

ازجر الطير فان مرتك * ناعق يهوى فقولا سفا

قال ويقال أيضا نطق بين وأنشد زهير * أمسى بذلك غراب البين قد نعقا * هكذا قال وقال الصائغ في البيت في

(المستدرك)

٣ قوله بجوران قبله كافي الاساس اذا قيل من انتم يقول خطيبم هو وزن اسعد وليس صادق ولكن اصل القوم قد تعلمونه بجوران الخ اه

(نق)

(المستدرك)

دو دو (التعيق)

دو دو (الغرقة)

(المستدرك)

(نق)

ديوانه ولاديوان ابنه كعب رضى الله عنه (وناقه نفيق كما يبروهى التي تبغم عبيدات بين أى مرة بعد مرة) كافي الصحاح وقال غيره ناقه نفيقة وقد نفقت نفيقا اذا بغمت وكذلك نفوق قال جيد

وأظلمى كقلب السود قافى نازعت * بكفى قتلاه الذراع نفوق

(نفق)

أى بغوم أراد بالظلمى الزمام الأسود وابل ظمى أى سود كقافى اللسان فهو مستدرك على المصنف وكذلك قوله هم غراب نفاق نقله الزمخشري (نفق البيع) ينفق (نفاقا كصاحب راج) وكذلك السلعة تنفق اذا غلت ورغب فيها ونفق الدرهم نفاقا كذلك وهذه عن اللحياني كأنه قل فرغب فيه (و) من المجاز نفقت (السوق) أى (قامت) وراجت (و) من المجاز نفق (الرجل و) كذا (الدابة) كافر وس والبغل وسائر البهائم تنفق (نفوقا) بانضم (ماتا) قال ابن بري أنشد ثعلب فمأشياء نشرحها عمال * فان نفقت فأ كسد ماتكون وفي حديث ابن عباس والجزور ناقه أى ميتة وقال الشاعر

نفق البغل وأردى سرجه * فى سبيل الله سرجى وبغل

ورواية ابن بري سرجى والبغل ثم ان ظاهر سياق المصنف كالجوهري وغيره من الأئمة انه من حدس كتب لا غير قال شيخنا وزاد ابن القطاع انه يقال نفقت الدابة كفرح وواقه ابن السبكي الفرق فتأمل ذلك (و) نفق (الجرح) نفوقا (تقشر) هو مجاز (و) نفق ماله ودرهمه وطعامه (كفرح ونصر) فقا ونفاقا (نفوقى) وذبح أو نقص (أو قل) فرغب فيه وراج وهذا عن اللحياني (و) النفاق (ككتاب فعل المنافق) وهو الدخول فى الاسلام من وجه والطروج عنه من آخر وقد ناقى منافقة ونفاقا وقد تكرر فى الحديث النفاق وما نصرف منه امما وفعلا وهو اسم اسلامى لم نعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذى يستركفه ويظهر ايمانه وان كان أصله فى اللغة معروفا صرح بذلك ابن فارس وابن الاثير وصدق له السيوطى فى المزهرة فوعا خاصا وسطبه الشهاب فى العناية وفى مواضع من شرح الشفاء ونقل الصاغى عن ابن الانبارى فى الاعتلال لتسمية المنافق منافقا ثلاثة أقوال أحدها انه سمي به لانه يستركفه وبغيبه فبسه بالذى يدخل النفاق وهو السرب يستتر فيه والثانى انه ناقى كالبروع فبسه به لانه يخرج من الايمان من غير الوجه الذى دخل فيه والثالث انه سمي به لظاهره غير ما بضر تشبيها بالبروع فكذلك المسافق ظاهره ايمان وباطنه كفر قلت وعلى هذا يحمل حديث أكثر منافق هذه الاممة قرأها أراد بالنفاق هنا لانه كلاهما اظهرا غير ما فى الباطن (و) النفاق أيضا (جمع نفقة) محرمة كفرح ونفاق وحكى اللحياني (نفقت نفاقها) كفرح أى (فنت نفاقهم) ونفقت (ورجل منافق) بالكسر (كثير النفقة) لما يصرفه من الدراهم وغيرها (و) من المجاز (فرس نفق الجرى ككف) اذا كان (سريع انقطاعه) نقله الجوهري وأنشد لعقمة بن عبدة يصف ظليما

فلاتريده فى مشبه نفق * ولا الزيف دو بن الشدمسوم

أى عدو غير منقطع (و) النفيق (كزبيرع وناققانة بمر والنفيق محرمة صرب فى الارض) مشتق الى موضع آخر وفى الصحاح والتهذيب (له محلص الى مكان) آخر ومنه قوله تعالى فان استطعت أن تبتغي نفاقا فى الارض أرسلنا فى السماء (وانفق) الرجل (دخله) فى المثل (دخل دريس نفقه) أى جهره كفى الصحاح يضرب لمن يعيا بالمرء ويهدجه لخصمه فى نسي عند الحاجة وقد ذكر (فى دريس و) النفقة (بها ما تنفقه من الدراهم ونحوها) على نفسك وعلى العيال (والناققة نالفة المسك وجبل وانفاقا والنفقة كهمزة احدى جهره البروع يكتمها ويظهر غيرها) وهو موضع يرقه (وإذا أتى من قبل القاصع ضرب النفاقا برأسه فاتفق) أى خرج والجمع النوافق كفى الصحاح وقال أبو عبيدوله هو آخر يقال له القاصع ما إذا طاب قصع نقرج من القاصع فهو يدخل فى النفاقا ويخرج من القاصع أو يدخل فى القاصع ويخرج من النفاقا وقال ابن الاعرابى قصعة البروع أن يحفر حفرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الداماء ثم يحفر حفر آخر يقال له النفاقا والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فإذا أخذ عليه بقاصعائه عدا الى النفاقا فضر برأسه وحرق منها وتراب النفقة يقال له الراهطاء وقال ابن بري جهره البروع سبعة القاصع والنفاقا والدما والراهطاء والعاثا والحائيا واللعيرى وقال أبو زيد النفاقا والنفق والنفقة والراهطاء والرهطة والقاصع والنفقة (ونفق) البروع (كصرو ومع ونفق) تنفيقا (وانفق خرج من ناقائه ونفق السراويل بالفتح الموضوع المتسع منه) قال الجوهري والسامة تقول نفيق بكسر الهمزة ونون قال غيره وكذلك نفيق القميص وهو فارعى معرب قلت فاذن يبنى ان يذكر فى تركيب مستقل (وأنفق) لازم متعد يقال أنفق اذا (انفق) وذبح ماله (و) أنفق (ماله أذنه) وأفناه وقوله تعالى اذا لامسكم خشية الانفاق أى خشية الفناء والنقاد وقال قتادة أى خشية انفاقه والكلام عليه كالكلام على أملق وقد تقدم (كاستنقعه) أى أنفق وأذبه ومنه حديث خالد بن زيد الجهنى رضى الله عنه فان جاء أحد بحبرك بها والافاستنقها نقله الزمخشري والصاغى (و) أنفق (القوم نفقت سوقهم) أى راجت (و) من المجاز أنفقت (الابل) اذا (انتشرت) وفى النوادر انتشرت بالثاء (أر بارها مينا) أى عن سمن (ونفق السلعة تنفيقا ووجها) ورغب فيها ومنه حديث ابن

عباس رضى الله عنهما لا ينفق بعضكم بعضاً أى لا يقصد أن يروج سلعة على جهة النجس فإنه يزيدته فيها يرغب السامع فيكون قوله سبباً لا يتباعها ومنفقهاها وكذا الحديث المنتفق سلعته بالخلف الكاذب (كانفقها) ينفقها انفاقاً (والمنتفق أبو قبيلة) وهو المنتفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (وماك بن المنتفق) الضبي أحد بني صباح بن طريف (قاتل بسطام ابن قيس) بن مسعود الشيباني * قلت والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام بن قيس هو عامر بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة قاتل ذلك (و) من الهجاز (نافق في الدين) اذا (ستر كفره وأظهر إيمانه) ومصدره النفاق وقد تقدم ما فيه (و) هو مأخوذ من قولهم نافق (اليروج) اذا (أخذ في نفاقه) وكذلك نفق به (كانتفق) وذلك اذا أتى في قاصعائه (وتنفقته استخرجته) من نفاقه بالحشر واستعاره بعضهم للشيطان أنشد ابن الاعرابي

وما أم الردين وان أدلت * بعالمه بالخلاق الكرام
اذا الشيطان قضع في قفاها * تنفقناه بالحيل التوام

(المستدرك)

أى استخرجناه استقراج الضب من نفاقه * ومما يستدرك عليه في الحديث العين الكاذبة منفقة للسلعة محقة للبركة أى هي مظنة لنفاقها وموضع له وانفقوا نفقت أموالهم وجمع النفقة انفاق وكذلك جمع النفق بمعنى السرب واستعاره امرؤ القيس بظرة الفترة فقال يصف فرسا

خفاهن من أنفاقهن كما سما * خفاهن ردى من عشي مجلب
ونفق السعمر نفوقاً كثر مشروه عن الليث وأنفق الرجل وجد نفاقاً لئساعه وفي المثل من باع عرشه أنفق أى من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقاً بعرضه بنال منه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله عنه

أبيت ولا أهجو الصديق ومن يبيع * بعرض أبيه في المعاشرينفق

أى يجد نفاقاً والباء محقة في قوله بعرض أبيه ونفقت الأيم تنفق نفاقاً اذا كثر خطاها وفي حديث عمر من خط المرء نفاق أبعه أى من سعادته أن تخطب نساؤه من بناته وأخواته ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق وانتفق الحمارش اليروج استخرجته من نفاقه وأنفق الضب واليروج اذا اليرق به حتى ينفق ويذهب وقول أبي وجره

جهدى قلائص خضعاً يكفنه * صعر الطود ونفاق الأوبار

أى نسلت أوبارها من الدهن وزيت انفاق غرض قال الراجز

اذا معلن صوت فخل شفتان * قطعن مصفراً كزيت الانفاق

وقد ذكر في ف وق وفي المثل دون ذا وينفق الحمار وأصله ان انساناً أراد يبيع حماره فقال لمشوراً طر حمارى ولك على جعل فلما دخل به السوق قال له المشور هذا حمارك الذى كنت تصيد عليه الوحش فقال الرجل دون ذا وينفق الحمار أى الزم قولاً دون الذى تقول أى أقل منه والحمار ينفق لأن دون هذا والواو للعامل ومنفق السراويل كعظم ينفقها يقال وسع منفقها ونسدل مسوقها وأحكم منفقها كإني الأساس وطعام نفق ككثف نقيض زل وهو الذى لا يبيع له ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأة نفق بضم نين اذا كانت تنفق عند الأزواج وتخطى عندهم ((نق الضفدع ينق نقيماً صاح) وفي الصحاح صوت وفي العباب صاح ومن خرافات مسيلة الكذاب يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تخمين ولا الماء تكدرين وقال العليم الكندي بصف امرأة

* تسامر الضفدع في نقيقتها * (وكذا العقرب والدجاجة والهر) والجملة والرخمة والنظيم قال جرير
كان نقيق الحب في حاويائه * فحج الأفاى أو نقيق العقارب

(نق)

وأشداً أبو عمرو أطعت راعى من اليرب * فظل يبكي حجاب بشر * خاف استه مثل نقيق الهر

(والنفاقة الضفدعة) والنفاق الضفدع صفة غالبية تقول العرب أروى من النفاق (والنقنقة صوتها اذا وضعت) كإني الصحاح أى اذا فصل بينه بعد ترجيع ويقال الدجاجة تنفق للبيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها (والنقنق كزبرج الظلم أو النافق أو النافق) قال ذو الرمة يصف الظلم

يخيل في المرعى لهن بنفسه * مصداق أعلى قلة الرأس تنقنق
وقال امرؤ القيس
كانى ورجل والقنان وغرقى * على رفقى ذى زوائد تنقنق
(و) قال أبو عمرو ونفق في صوته (هى بها) قال (و) يقال (تنقنت عينه) أى (نارت) وأنشد لطبيب العنبري

خوص ذوات أعين نفاق * جبت بها مجهولة السماتى

(المستدرك)

وهكذا أنشده الليث في العين ويعقوب في الانطا ومهر له ذلك بعينه فى ت ن ق * ومما يستدرك عليه ضفدع نفوق والجمع نفق كعنتى قال رؤبة * اذا دنا منهن أنقاض النقق * ويروى أيضاً النقق يضم ففتح على من قال جدد فى جددو يجمع أيضاً على نق أنشد ثعلب * على هين وهنات نق * وكان أعناقهم أعناق النقاتى أى طويلة والتفتيق بالكسر المشبه التى يكون عليها المسلوب وأنق اذا سار ذات نقيق أو دخل فى النقيق ومنه رواية بعض المحدثين فى حديث أم زرع ودابس ومنتق بكسر اللين قال أبو عبيدسلا وأعرى المنق وقال غيره ان محمت الرواية فيكون من التفتيق الصوت يريد أصوات المواشى والالعام نصفه بكثرة

(المستوك)

١٠٠٤ (التمرق)

أموالها المتقنة الأكل قليلا عامية مولدة * ومما يستدرك عليه نقتق أي هبط هكذا ضبطه ابن الاعرابي بالنون وبين القافين
 تاء وقال غيره نقتقت عينه غارت وأنكره ابن الاعرابي وفي المستنق لابن عبيد نقتقت بتائين قال ابن سيده وهو تصحيف وقد
 مر البحث فيه في نقتق فراجعه (التمرق والتمرقه مثله) أي بثلاث النون الضم هو المشهور والكسر لغة حكاهما يعقوب كما في
 الجصاح والعباب وقال الفراء ومعهما من بعض كتب كافي اللسان وأما الفصح فلم أره فيما يسر عندي من المواد إلا ان تكون اللفظة
 الثالثة تقع الزاء مع ضم الميم ولكن يحتاج الى دليل قوي (الوسادة) قاله الفراء أو (الصغيرة أو) هي (المبترة) وهي ما افتشت است
 الراسكب على الرحل كالمرفقة غير ان مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سيور تشد بأخرة الرحل قاله أبو عبيد (أو) هي
 (الظنفة) التي (فوق) غرق (الرحل) قاله أبو عبيد أيضا والجاء الفارق قال الله تعالى وغارق مصفوفة قال محمد بن عبد الله بن غير

التمرق اذا ما بساط اللهومد وقربت * للذاته انما طه وغارقه

نضع من أسناتها الفارق * مفارش الرحال والاياتق

نحن بنات طارق * نغشى على الفارق

وفي حديث هند

(وذو الفارق الكندي) هو (النعمان بن يزيد) بن شرجيل بن يزيد بن امرئ القيس بن عمرو المقصور بن جهر آكل المرار بن عمرو بن
 معاربه (و) يقال ما على السحاب غمرة (الغمرة بالكسر من السحاب ما كان بينه) خلوص أي (فتوق) نقله الصاغاني (نق عينه)
 ينقها (الطمها) عن ابن صباد (و) غق (الكتاب) ينقعه غقا (كتبه) وكذلك ينقه وقد ذكر (ونقعه نقيقا حسنة وزينه بالكاتبه)
 وجوده قال النابغة الذبياني كان يجر الراسات ذبولها * عليه قضيم غقته الصوانع

(غق)

(المستوك)

(تنوق)

ويروي حصر غقته (ويقال للشئ المروح) أي المنق (فيه غقة محركة) أي زهومة وكذلك غسة وزهومة عن الاصمعي وقال
 أبو حنيفة فيه غقة أي ربح منتنة كأنه مقولوب من قفه (وغق الطريق) ولقته (لقمه) عن ابن عباد قال (ورطب متوق كسمن ماله
 فوي) قد (أنعت القطة) لم يكن لطلبها فؤاة * ومما يستدرك عليه غق الجلد نقيقا نقشه وثوب غيق وغق منقوش ومن الجاهز
 وعدم نق وقول متوق ونامق قرية بجزاسان من أعمال جام (الناققة م) معروفة وهي الانثى من الابل وقيل انما سمى بذلك اذا
 أجدعت (ج ناق) بهذف الهاء (و) قال الجوهري تغديرها فغلة بالتعريف لانها جمعت على (فوق) كبدنة وبدن وخشبة وخشب
 وفغلة بالسكين لا تجتمع على ذلك قال (و) قد جمعت في القطة على (أنوق) يقال (أنوق بالهمز) وهذه عن اللساني قال ابن سيده
 همز والواو للضم (و) قال الجوهري ثم استقلوا الضمة على الواو فسد ما قالوا (أونق) حكاهما يعقوب عن بعض الطائيين
 ثم عوضوا من الواو ياء (و) قالوا (أينق) زاد ابن سيده فم جعلها أيقلا ومن جعلها أعة لا تقدم العين مفيرة عن الواو الى الياء جعلها
 بدلا من الواو فبدل أهم نصر فامن العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل عوضا وقال ابن جني مرة ذهب سيبويه في قولهم أينق
 مذهبين أحدهما ان يكون عين أينق قلبت الى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أونق ثم أبدلت الواو ياء لانها كما أعلنت بالقلب كذلك
 أعلنت أيضا بالابدال والآخر ان تكون العين حذفتم عوضت الياء منها قبل الفاء فثالثها على هذا القول أيقل وعلى القول الاول
 أعقل (و) قد تجمع الناققة على (بناق) مثل غمرة وغمارا لان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها قال القلاخ بن حزن

أبعدكن الله من بناق * ان لم تخبين من الوثاق

هكذا أنشده أبو زيد (و) يقال ناققة و (ناقات) بكافة وناقات (و) يصح أيضا على (أوناق) كنفقة وانفاق عن يعقوب (ج) جمع
 الجمع (بناق) هو جمع أينق قال عمار بن طارق ومسدا أمر من أباتق * لسن بانباق ولا حقائق

(وبناقات) بالكسر أنشد ابن الأهرابي

انا وجدنا ناقه الجوز * خير الناقات على الترميز * حين تكال النيب في القفير

(وتصغير أينق أينقات) عن يعقوب (والقياس أينق) كقولك في أكلب أكليب (ونوق بالضم) ببلخ ونوقان إحدى مدينتي
 طوس) والاخرى طابران وضبطه الحافظ بفتح النون وقال هي قصبه طوس منها القاسم أبو شعاع ناصر بن محمد النوقاني روى
 عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السمعاني وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد النوقاني حدث عن الدارقطني بالسند رواه
 عنه الفضل بن محمد الايبوردي مات سنة ثمانية وأربعين وأربعمائة (ونوقات) بالضم (محل بسجستان) وقيل قرية بها منها الحافظ
 أبو عمرو ومحمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن سليمان بن أيوب السجزي (والناققة) كواكب مصطفة بجبهة ناقه) نقله الصاغاني (والدوق
 كعظم) المروض (المذلل من الجمال) نقله الجوهري زاد غيره قد أحسن رياضته وقيل هو الذي ذل حتى صير كالناققة وناققة
 منوقة علمت المشى وفي الحديث ان رجلا سار معه على جبل قد فوقه وخسسه أي كأنه أذهب شدته ذكوره وجعله كالناققة
 المروضة المنقادة وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه وهي ناقه منوقة وروى الفراء عن الدبيرة انها قالت تعول للدمل
 المليل المنوق (و) قال الاصمعي المنوق (من التصل المنقع) (و) المنوق (من غيرها المصغف) هو (المطرق والمسكن) ونص الاصمعي
 ومن العذوق المنق والنون في كل شئ حتى الفاكهة اذا قرب فطوقها الاكلها (وهي ياء) يقال ناقه منوقة ونخلة منوقة

٢ قوله والمسكن هكذا
 التبعة التي كتب عليها
 الشارح ومثله في التكملة
 والسان فليتبها اه

وعدقة منقوة وقد تقدم قريبا (والنواق) من الرجال (رائض الامور ومصلمها) نقله الجوهري (والنوقه) بالفتح (الحدائقه في كل شئ) عن ابن الاعرابي قال (و) النوقه (بالقريف الذين يتقون الشعم من اللحم لليهود وهم آمناءهم) قال الازهرى جمع نائق مقلوب نائق وأنشد ابن الاعرابي
 محنة ساق بأيدى نائق * أمجها الشاوي عن الاحراق
 ويروي ابن كفي نائق قال (وتنق) بالضم (أمر بذلك) أي بتمييز الشعم من اللحم (و) يقال هو أضيعق من (النائق) قال الليث هو (شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل أليه الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة) قال (و) كذلك (كل موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصص) ونقله الريحى أيضا هكذا راجع نيق (و) قال غيره الناق (بئر) أو شبهه (يخرج باليد الواحدة ناقه) قال ابن دريد (النوق محركة يفاض فيه حرة بسيرة) شبهه بالنعيم (وتيق في مطعمه وملبسه) وأموره أي (تجود وبالغ) وتائق فيه (كتنوق والاسم النبقة بالكسر) قال الصائغى والجوهري وبعضهم ينكر تنوق قال ابن فارس عندنا ان تنوق من قياس التركيب وهم يشبهون الشئ بما يستحسنونه فكان ان تنوق مقيس على امم الناقه وهي عندهم من أحسن أموالهم قال ومن قال ان تنوق خطأ فقد غلط قال ابن برى وشاهد النبقة قول الراجز

كانهم من نبقه وشاره * والحلى بين التبن والحجاره

مدفع ميثاء الى قراره * لك الكلام وراعى باجاره

وأنشد ابن سيده شاهد اعلى تنوق قول ذى الرمة كان عليها مصق لفق تنوقت * به حضرميات الاكف الحوائث
 عداه بالبالا لانه في معنى رفقته به قال وهي مأخوذة من النبقة وقال غيره

لا حسن رم الوصل من أم جعفر * مجد القوافى والمنوقه الجرد

وقال جبل في النبقة اذا ابتدلت لم يرزها ترك زينة * وفيها اذا ازدانت لذى نبقه حسب وقال علي بن حزمه نائق من الاثاق ولا يقال نائق في الشئ اذا أحكمته وانما يقال تنوقت (ورجل نيق ككيس) ذوا نبقه نقله الصائغى عن القراء (واتناق) مثل (اتنق) عن ابي عبيد كفى الصحاح وهو مقلوب قال * مثل القياس اتناقها المنقى * يعنى القسي وكان الكساقى يقول هو من النبقة (والنبق بالكسر) أرفع موضع في الجبل ج نياق) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأنياق ونيق) وقيل النبق الطويل من الجبال وقيل حرف من حروف الجبل وأنشد الجوهري * شغوا قوطن بين الشيق والنيق * وأنشد الصائغى لابي ذؤيب
 فيهم وقبة في رأس نيق * ديوب الشمس ذات جنى أنيق

(و) يقال انه (أنشد المسبب بن علس بن يدي عمرو بن هند) الملك في وصف جبل * (وقد أنالافى الهم عند احتضاره) * ورواه ابن برى * واتى لامضى الهم عند احتضاره * وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه * (نماح عليه الصيبره مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لان الصيبره من مهمات النوق دون الفصول فغضب المسبب وقال) من هذا الغلام فقالوا طرفه بن العبد فقال (ليقلنه لسانه فكان كما نغرس فيه) قال ابن برى وأنشد القراء

هزرتكم لو ان فيكم مهزة * وذكرت ذالتا نيت فاستنوق الجبل

والمعنى صار الجبل ناقه في ذلها أخرج على الاصل وقال ابن سيده لا يستعمل الامر يد اقال تعلب ولا يقال استناق الجبل اغما ذلك لان هذه الافعال المزيدة أعنى افعول واستفعل اغما تعلى باعتبار افعالها الثلاثية البسيطة التي لازيادة فيها كاستقام اغما اعتل لا اعتلال قام واستفعل اغما اعتل لا اعتلال قال والافتد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة (يضرب) هذا المثل (للرجل يكون في حديث) أو صفة شئ (ثم يحلطه بغيره وينقل اليه) كقافى الصحاح (ونبقية بالكسر او نبقية أو نبقية) بلدة (من أعمال اصطنبول) دار ملك الروم عمرها الله تعالى بسطانا ملك الزمان الملك المعظم ابي الفتح مصطفى بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد سلطنته وأعان على جهاد الكفرة اللثام الى يوم القيام (ونيق) كصبور (جبل ضخم) أحر منيع لبني كلاب قال الصائغى (وليس مصحف بنوق) بالفاء الذى تقدم ذكره وفي بعض النسخ بنوق بالقاف وهو غلط (وتنوق موضع بعمان) هكذا في النسخ وكانه نسي قاعدته حيث لم يذكر الاشارة الى الموضوع بالعين ثم ان الذى في معاجم الانساب ان الموضوع الذى بعمان تنوق بالفاء وقد سبق ذكره في موضعه (وأنقى ابنا قانيقا بالكسر أعجيبى) هكذا في سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى ان ق وقد مررت للمصنف هذه العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك (ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين) الشرفين (والنيق بالكسر اصناع آخر) * وبما يستدرك عليه اتناق الرجل كتنوق عن ابن سيده والمنوق من العذوق المنقى عن الاصمعي والنائق الحز الذى في مؤخر حافر الفرس والجمع نيق نقله الريحى وفي المثل خرقه ذات نبقه يضرب للجاهل بالامر وهو موجه له يدعى المعرفة ويتأنتق في الارادة قاله أبو عبيد وقد سما ناقه وبنو الناقه بطين في طرامس الغرب وأنف الناقه لقب جعفر بن قريع التميمي وقد ذكر فى ان ق * وبما يستدرك عليه يفيق القميص الموضوع المتسع منه كنيقه وقد ذكر فى ن ف ق وصرح غير واحد من الأئمة انها فارسية فاذا حروفها

(المستدرك)

(ثَقَّ)

أصلية من نفس الكلمة والصواب ان يذكر هنا وهكذا فعله صاحب اللسان أيضا ((التهق)) بالفتح (طار) طويل الرجلين
 والمنغار والرقبة أغبر وهي التهقة (و) التهق (نبات كالجرجير) قال الجوهري (أو بالتحريك) هو (الجرجير البري) قال الأزهري
 هكذا سماه من العرب وقد رأيت في رياض الصهان وكانا كاه مع القر وفي مذاقه حرة وحراة ويسمى الإهقان وأكثر ما ينبت
 في قربان الرياض (وتهق الحمار كضرب وجمع) قال ابن سيده وأرى ثعلبا قد حكى تهق أي بالكسر قال ولست منه على ثقة وفاته تهق
 كنهض فقد نقله ابن سيده عن اللباني والصاغاني عن الفارابي وأبو حيان في البحر والجلال في الجمع وابن القطاع وفيه قصور من
 المصنف غريب (ثيقا) كأمير (وثاقا) بالضم (صوت) وقال الميث هو التهق فاذا كرره واشتد يقال أخذته الثاق (و) قال
 الأصمعي (الناهقان عظامان شاخصان من ذى الحافر في مجرى الدمع) قال يعقوب (ويقال لهما التواهي أيضا) قال النابغة
 الجعدي رضي الله عنه بهاري التواهي صلت الجيبين بسنن كالتيس ذى الحلب

(المستدرَك)

(أو الناهق مخرج الناهق من حلقة) كافي الصحاح (ج التواهي) قال في التهذيب التواهي من الخليل والحرجيث يخرج الناهق
 من حلقة وأنشد للخرين ثواب وأخرج سماعه أهرعا * فشك تواهقه والقما
 * ومما يستدرَك عليه التهق والتهاق بفصهما صوت الحمار قال حنظلة بن الشرفي

(المستدرَك)

ضرب زيل الهام عن مستقره * وطمن كنته حاج العياهم بالتهق
 والتواهي من الخليل العظام النائمة في خدودها وقال أبو عبيدة في كتاب الخليل تواهي الدابة عروق اكتنفت خياشيمها وذات التهق
 محركة أرض معروفة ومنه قول رؤبة شذب أولاهن من ذات التهق * أحقب كالحلج من طول القلق
 وذو تهق كزبير موضع قال أيا يلهف نفسي بعد عيش * لتأبج نوب در فذني تهق
 وعرق ناهق موضع بالبصرة وقد ذكره المصنف في عرق وأغضفه هنا

(وَقَّ)

﴿فصل الواو﴾ مع القاف * مما يستدرَك عليه الواقعة من طبر الماء هكذا أورده صاحب اللسان وحكاها بعضهم في التقييف قال ابن
 سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي أو لعله وعلى الأولين فهو من هذا الباب وعلى الأخير لا ((وثق كوعد ووجل وورث)
 ثلاث لغات ذكرهن الجوهري وبقا كوعدو (ووثقا) بالضم ووثقا كوجل (وموثقا) كوعد (هلك كاستوثق) نقله ابن سيده
 (و) الموثق (كجلس المهلك) وبه فسر الفراء قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أي جعلنا قواصلهم في الدنيا مهلكا لهم في الآخرة
 وحكى ابن بري عن السيرافي مثل ذلك فيبينهم على هذا مفعول أول جعلنا لا ظرف (و) قال أبو عبيد الموثق (الموعد) وبه فسر الآية
 واحتج بقول الشاعر وحاد شروري والستار فلم يدع * تعاراله والواديين بموثق

(المستدرَك)

أي جموع فيبينهم على هذا ظرف (و) قال ابن عرفة الموثق (المحبس) وقال ابن الأعرابي موبقا أي حاجزا (و) قيل الموثق (وادي
 جهنم) نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (كل شيء حال) ونص ابن الأعرابي كل حاجز (بين شيئين) فهو موثق (وأوبقه
 حبسه) ومنه قوله تعالى أو يوبقهن بما كسبن أو يحبس السفن وربك أن فلا تجرى بهم عقوبة لهم (أو) أوبقه (أهلكه) قال الفراء

(وَقَّ)

يقال أوبقت فلانا ذنوبه أي أهلكته فوبق بوبق وبقا وفي حديث الصراط ومنهم الموثق بذنوبه أي المهلك وفي الحديث ولوفعل
 الموبقات أي الذنوب المهلكات * ومما يستدرَك عليه أوبقه إذا ذلله وفي نوادر الأعراب وبقت الأبل في الطين إذا وضحت فثبت
 فيه ووثق في دينه إذا نشب فيه وفي حديث علي رضي الله عنه فنههم الغريق الوثق أي المهالك ((وثق به) يثق (كورث) يرث (ثقة
 وموثقا) وعلى الأول اقتصر الجوهري زاد ابن سيده وثاقه كوراثته وزاد الزمخشري بعد ثقة وثوقا بالضم (انثنه) يقال به تفتي
 (والوثيق) الشيء (المحكم ج وثاق) بالكسر (ووثق) الشيء وثاقه (ككريم) كرامة (صار وثيقا) أي محكما (أو) وثق الرجل (أخذ
 بالوثيقة في أمره أي بالثقة) نقله الجوهري (كنوثق) في أمره نقله ابن سيده (و) قال سمر (أرض وثيقة) أي (كثيرة العشب)
 موثوق بها وهي مثل الوثيقة وهي دونها (والميثاق والموثق كجلس العهد) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال الله تعالى وإذا أخذ
 الله ميثاق النبيين أي أخذ العهد عليهم بان يؤمنوا بجمعه صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد بمعنى الاستخلاف وقوله تعالى حتى تؤثقوا
 موثقا من الله أي ميثاقا (ج موثائق) على الأصل (وميثاق) على اللفظ (وميثاق) في ضرورة الشعر وأنشد الفراء ليعياض بن درة

الطائي حتى لا يجعل الدهر إلا باذنا * ولا نسأل الأقوام عقد الميثاق
 وفي المحكم والجمع الموثاق وميثاق معاقبه وأما ابن جني فقال لزم البدل في ميثاق كآزم في عيسد وأعياد (الوثائق) بالفتح (وبكسر
 ما يشد به) كالخيل وغيره ومنه قوله تعالى فشدوا الوثاق قال شيخنا وهو ظاهر في أنه اسم لا مصدر وفي الغاية الظاهر أن ما يوثق به
 بالكسر لأنه معروف في الآلات كالركاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فصدر كالخلاص قال شيخنا
 هذه التفرقة تحتاج إلى نظر فتأمل * فلت الصحح أن الوثاق اسم الإيثاق تقول أو ثقته إيثاقا ووثاقا والجلب أو الشيء الذي يوثق
 به موثاق والجمع الوثوق كرباط وربط (وأوثقه فيه) أي (شده ووثقه وثيقا) فهو موثق (أحكمه) وأنه لموثق الخلق أي محكمه
 (و) وثق (فلانا) قال فيه أنه ثقة (أي موثق) (واستوثق منه أخذ) منه (الوثيقة) كافي الصحاح وقال غيره أخذ فيه بالوثاق

(المستدرک)

قال الکمیت یعدج مغلدين یزید بن المهلب وخلائق منه الى جبله * حسبى ونم وثيقة المستوثق
 * وما يستدرک علیه رجل ثقة وكذلك الاثنان والجمع ويجمع على ثقات یسوی فیہ المذکر والمؤنث واناواتق به وهو موثوق به
 وهى موثوق بها وهم موثوق بهم فأما قوله * الى غیر موثوق من الارض نذهب * فانه أراد الى غیر موثوق به مخفف حرف الجر فارفع
 الضمیر فاستتر فی اسم المفعول وكلا موثوق كثير موثوق به ان یکنی أهله عامهم ومما موثوق كذلك قال الاخل
 أو قارب بالعرها جت مراته * وغانه موثوق الغدران والثر
 والوثیقة فی الامر احكامه والاختذ بالثقة والجمع الوثائق وفى حديث الدهاء واشملع وثائق أفندتهم جمع وثائق أو وثیقة والوثیق
 المهدي المحکم قال عطاء وصفقا لا یب کائما * علیک بالتلاف التلا ووثیق
 والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذى واتقكم به وفواثق عليه أى فحالفوا واما در اورجل موثوق مشدود فى الوثائق
 وأوثقه بالله یفعلن كذا ورواقه وثوق من الامر أخذ فیسه بالوثافة وأخذ الامر بالاثوق أى الاشد الاحکم والموثوق من الشجر الذى
 یعول الناس علیه اذا انقطع الکلا والشجر وثافة وثیقه وجل وثیق والواقى بالله من الخلفاء معروف والوثیق تأیث الاوثق قال الله
 تعالى بالعره الوثیق (الودق المطر) کاه شديده وهينه ومنه قوله تعالى فترى الودق یخرج من خلاله قال زید الخلیل
 ضربین بغيره فخرج من منها * خروج الودق من خال السحاب

(ودق)

وقد (ودق) یدق ودقا (كوعد) یدعو عدا (قطر) قال عامر بن جوین الطائی
 فلا مزنة ودقت ودقها * ولا أرض أبقل اجالها
 هكذا أنشده سيبويه قال سيبويه وفى شعره ولا روض فلا یحتاج فیسه الى تأویل (و) ودق (الىه ودوقا) بالضم (ودوقا) بالفتح أى
 (دنا) ويقال ودق الصيد اذا دنا منه وأمكنه (و) ودق (به) ودقا (استأنس) به (و) ودق (بطنه) اذا (أنعم) ودنا من السمن (و) وقيل
 ودق بطنه اذا (استطلق) ودقت (السما) أمطرت كما ودقت جات بودق وهذه عن ابن دريد (و) ودق (السيف) ودقا (حد) لهو
 وادق قال أبو قیس بن الاسد أحضرها عنى بذى روتق * مهند كالمخ قطاع
 صدق حسام وادق حده * وجمنا أمر فراع

وقيل سيف وادق أى ماضى الضربة قال ابن سيدة وحكاها أبو عبيد فى باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق (و) ودقت (سوته)
 ندق ودقا (سالت واسترخت) ومضت (أخرجت) حتى بصير (كأنه أبجر) قال ابن دريد ويقال ابل وادقة البطون والسررا اذا
 اندلقت لكثرة ثصمها ودنت من الارض قال * كوم الذرا وادقة سراتها * (و) ودقت (ذات الحافر مثله الدال) واقتصر الجماعة
 على ودقت ندق كوعدا (ودقا) كصاحب (وودقا ناوودقا محرکتين) وفاته ودقا بالفتح وودقا بالضم وودقا بالکسر (أرادت الفعل)
 واشتهت (كأ) ودقت واستودقت (كلاهما عن الجوهري) (وأنا) ودوق وودق (و) وقرس وودق وودق (و) وها وادق ككتاب) قال
 الفرزدق كان ريبعا من حياية منقر * أنا ندها مال للوداق حارها

وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما فى القاء حصى موسى عليه السلام وان فرعون كان على فرس ذئوب حصان فقتل له جبريل
 عليه السلام على فرس ودينق فقتلهم خلفها وهى التى تشبه الفل قال ابن سيدة وقد يكون الوداق مثله فى الاثنان حكاها كراع فى
 عبارة قال فلا أدرى أمر أصل أم استعمله قال ابن برى وقد ذكر ابن خالويه أو دقت فهى وادق ولا يقال مودق ولا مستودق (وقى
 المثل ودق العير الى الماء) أى دنا منه (يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه) نقله الجوهري والصاغاني (والودق) كطلس (موضعه)
 أى موضع ودق العير قال امرؤ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها * تعنى بذيل المرط اذ جئت مودق
 (و) من الهجاز (ذات ودقين) من أسماء (الداهية) ويقال أيضا ذات روقين بالراء وقد تقدم ذلك للمصنف (كأنها ذات وجهين)
 وفى الصحاح أى ذات وجهين كأنها جات من وجهين وأنشد الجوهري للكميت

وكائن وكم من ذات ودقين ضليل * نأذ كفت المسلمين عضالها
 ويقال ذات ودقين من سفة الطعنة وقيل من سفة الهابة يقال مصابة ذات ودقين أى ذات مطرتين شديدتين شبت بها الحرب
 الشديد فقيل حرب ذات ودقين وقيل هو من الوداق الحرس على طلب الفحل لان الحرب توصف بالقاح وقيل هو من صفات
 الحيات وداهية ذات ودقين وذات روقين اذا كانت عظيمة وكل ذلك أخفله المصنف (ومنه قول) أمير المؤمنين (على بن أبى طالب
 رضى الله تعالى عنه) فيبارى عنه (تلكم قريش تمناني لتقتلى * فلا وربنا ما برؤا منا ظفروا
 فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يفروها أتر

قال) أبو عثمان (المازني) التصوي (ليرصع) عندنا (انه) رضى الله عنه (تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين) وهكذا نقله
 المرزبانى فى تاريخ القصة عن يونس ماصح عندنا ولا بلغنا انه قال شعر الاهدين البيتين كذا فى شرح شواهد المعنى فى بحث كل
 وسبق لاصاغاني مثل ذلك عن المازني فى تركيب روق (وصوبه الزمخشري رحمه الله تعالى) قال شيئا ولعل سند ذلك قوى لديهم

والاقتلورده عنه * أنا الذي متى أي حيدرة * الايات ونقل عنه المصنف في خيس شعرا وتوارعنه * محمد النبي أخي وصهري *
 الايات وغير ذلك مما كثر وشاع بحيث ان النفوس لا تطعمن الى انه لم يقل غير هذا من البيتين لاسيما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
 شاهرا وكان عمر شاهرا وكان عثمان شاهرا وكان علي أشعرا الثلاثة ونقله الحافظ أبو عمرو بن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة
 مسطح بن أثانة وذكره جماعة ونسب اليه من أشعار الحكم وغيره شئ كثير والله أعلم انتهى * قلت ويروي أيضا عنه رضى
 الله عنه انه قال يوم خيبر * دونكها مترعة دهاقا * كما سارعا فامزجت زعاقا
 وقد ذكر في زعم ق وقرأت في تاريخ حلب لابن الصديم مانصه وأخرج يعقوب بن شبة بن خلف بن سالم حدثنا وهب بن جرير
 من ابن الخطابي محمد بن سواه عن أبي جعفر محمد بن مردان ان عليا قال

لمن راية سوداء يخفق ظلها * اذا قبيل قدمها حزين قدما
 فيوردها في الصف حتى قبيلها * حياض المنايا تقطر الموت والدماء
 جزى الله قوما ما نالوا في لقاءهم * لدى الموت قد ما ما أعزوا كرما
 ربيعة أعنى انهم أهل نجد * وبأس اذا لقوا خبيسا عرمرما

وأخرج أيضا بسنده الى أبي عبد الله ابراهيم بن محمد بن نطقويه والחסن بن محمد بن سعيد العسكري قال ومباري روى لعلي بن أبي
 طالب رضى الله عنه لمن راية سوداء الايات قال وقال السدي كانت رايته حراء بصفين فتأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في
 نصف النهار قال شهرمب لانه اودقت الى كل شئ أي وصلت اليه قال أبو المثلث الهذلي برقي سحر الراني
 حامي الحقيقة نسال الوديقة منه * شناق الوديقة جلد غير ثيابان
 وقال ربيعة بن مقروم
 كل فتاقرات حقا تكلفه * وديقة كأجج النار صجودا

وفي حديث زياد بلغه قول المغيرة رضى الله عنه لحديث ابن عاقل أحب الى من الشهد بما أرففه فقال كذاك هو فله وأحب الى من
 ريشه فسنت ثلاثين ماء ثغب في يوم ذي وديقة ترمض فيه الأجال (و) قال أبو صاعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال
 حلواني وديقة منكورة (والودق) بالفتح (ويحرك) عن كراع وعليه اقتصر الصاعلي (نقط حر يخرج في العين) كافي العباب زاد كراع
 (من دم تشرق به أولجة تنظم فيها أمراض فيها) ليس بالرمد (ترمض منه الاذن) وتشد منه جرة العين (الواحدة بها) وقال الاصمعي
 يقال في عينه وديقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة أو نقطة شرقة بالدم (وقد ودقت عينه كوجل تيدق بكسر التاء فهي وديقة كفرحة)
 عن الاصمعي قال روبة كاطية الاصيد من طول الارق * لا يشكى صدغيه من داء الودق

(والوادق الحديد من السيف) وقد تقدم شاهده من قول أبي قيس بن الاسلم (وغیره) يشير الى ما ذهب أبو عبيدانه يقال ربح
 وادقوا أنشد قول أبي قيس السابق وقد تقدم ان ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الاول
 أكفته عنى بذي روتق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع انما تكفت بالسيف لا بالرح (وردقان ع) نقله ابن دريد (ورديقة امم) منهم وديقة بن عمرو بن سعيد في كنانة وورديقة بن
 اياس الخزرجي بدي وروى وورقة ويقال وورقة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال مارسنا بني فلان فماردقوا لنا شئ أي
 ما بذلوا معنا ما قربوا لنا شئ من مأكول أو مشروب يدقون ودقا وقال ابن الاعرابي يقال فلان يحمي الحقيقة وينسل الوديقة
 للمشعر القوي أي ينسل نسلانا في وقت الحزن نصف النهار وقيل هو دوران الشمس في السماء أي دورانها ودونها والمودق كجلس
 معترك الشروا والمائل بين الشينين ويقال انه لو ادق السنة أي كسيرا النوم في كل مكان عن الليالي وقال الزمخشري أي قريب
 النعاس فومة (الورق مثلثة وككتف وجبل) خمس لغات حكى الفراء منها ورقا بالفتح وورقا ككتف وورقا بالكسر مثل كبد وكبد
 لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التثنية ومنهم من يتركها على حالها كافي الصحاح وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وجزرة وخلف
 وورقكم بالفتح وعن أبي عمرو أيضا وابن عيص بن بوقم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالتحريك وقرأ أبو بكر بوقم بالضم (الدراهم
 المضروبة) كافي الصحاح وقال أبو عبيدة الورد الغضة كانت مضروبة كدراهم أو لابه فسر حديث عرجة انه لما قطع أنه اتخذ
 أنغام من ورق فانت عليه فالتخذ أنغام من ذهب وحكى عن الاصمعي انه اغما اتخذ أنغام من ورق بفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لان
 الفضة لا تنت قال ابن سيده وكننت أحسب ان قول الاصمعي ان الفضة لا تنت صح حتى أخبرني بعض أهل الخبرة ان الذهب
 لا يلبه الثرى ولا يصدئه الندى ولا تنقصه الارض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدأ ويعاوها السوداء وتنت (ج أوراق)
 يحتمل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسر وبالضم وبالفتح (ورق) بالكسر نقله الصاعلي (كارقة) كعدة والماء
 حوض من الواو ومنه الحديث في الرقة ربيع العشر وفي حديث آخر عرفت لكم عن صدقة الحليل والريقق فها اوقا صدقة الرقة
 يرد الضم والدرهم المضروبة منها وأنشد ابن بري قول خالد بن الوليد رضى الله عنه في يوم مسيلة
 ان السهام بالردى مفوقه * والحرب وورها العقال مطلقه

(المستدرك)

(ورق)

وخالد من دينه على ثقه * لا ذهب ينجم ولا رقه
قال ابن سيده وريما سميت الفضة ورقا يقال أعطاء ألف درهم رقة لا يخالطها شيء من المال غيرها وقال أبو الهيثم الورق والرقعة
الدراهم خاصة وقال شهر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمال عن ابن الاعرابي وأنشد
فلا تلعبا الدنيا التي فاني * أرى ورق الدنيا تسل الضامعا
ويارب ملثا ببحر كسائه * نفي عنه وجدان الرقين المرزما
يقول بنو عنه كثرة المال عزائم الناس فيه انه أحق بجنون قال الأزهرى لا تلعبا لا تذموا الملتاث الا حق قال ابن بري والشعر
لقامة السدوسي (والورق الكثير الدراهم) كافي الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابعثوا
بوراقكم أي بصاحب ورقكم قال الرازي

يارب بيضاء من العراق * كأنها القمص الرقان * مخف ساق بين كفى نافي
أبغلهما الناق عن احتراق * تأكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الاعرابي أي كثير الورق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكتب) كافي العباب وفي الصحاح رجل وراق وهو الذي يورق
ويكتب (وحرفته الوراق) بالكسر (و) الوراق (كصاحب خضرة الارض من الحشيش) قال ابن الاعرابي (وليس من الورق) أي
من ورق الارض (في شيء) وقال أبو حنيفة هو ان تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة كافي الصحاح ونسبه
الأزهرى لاوس بن زهير
كان جبادهن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق
وبروى برعن قف قال ابن سيده وعندى ان الوراق من الورق وأنشد الأزهرى

قل لنصيب يحتلب نار جعفر * اذا شكرت عند الوراق جلامها

(ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن) الحكيم بن (ورق كوعد) السعاسي (محدث) روى عن أبي حكيم الرازي وطبقته مات سنة تسع
عشرة وثلاثمائة (والورق محرمة من الكلب والشجر م) معروف (واحدته بها) أما ورق الكتاب فإدم رفاق ومنه كان وجهه ورقة
مصفف وهو مجاز وأما ورق الشجر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط بساطا وكان له عير في وسطه تنتشر عنه حاشيته (و) من المجاز
الورق (ما استدار من الدم على الارض) وقال ابن الاعرابي مقدار الدرهم من الدم (أو) هو (ماسقط من الجراحة) علقا قطعما
قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والاسبابة في طول الرمح والجمع الاسابي
كذا في الصحاح (و) قال عمرو في ناقته وكان قدم المدينة

طال التواء عليه بالمدينة لا * ترعى ويبيع له البيضاء والورق

أراد بالبيضاء الحلي وبالورق (الخط) ويبيع اشترى (و) الورق (الحلي من كل حيوان) قال أبو سعيد رأبته ورعا أي حيا وكل حي ورق
لاهم يقولون بموت كالجوت الورق ويبس كما يبس الورق قال الطائي

وهزت رأسها عجا بارت * أنا العبري أيا نارتيد

وما يدري الودود لعل قلبي * ولو خبرته ورقا جليد

أي ولو خبرته حيا فإنه جليد (و) من المجاز الورق (المال من ابل ودراهم وغيرها) قال المهاج

اياك أدعوفت قبل ملق * واغفر خطاياي وغرورق

أي مالي نقله الجوهرى وقال ابن الاعرابي الورق المال الناطق كله وقال الزمخشري ثم الله ورقة أي ماشيته (و) الورق (من القوم
احداثهم) عن ابن السكيت وهو مجاز وأنشد له دبة بن الحشرم يصف قوما قطعوا مفازة

اذا ورق القتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جازات وزائف

(أو الضعاف من القتيان) عن الليث (و) قال ابن دريد الورق (حسن القوم وجمالهم) ونصه في الجهرة ورق القتيان جمالهم
وحسنهم وهو مجاز (و) قال الليث الورق (جال الدنيا وبهجتها) ونص العين ورق الدنيا تعيها وبهجتها وأنشد

* فاورق الدنيا يباق لاهلها * (و) من المجاز الورقة (بها) الخسيس) من الرجال (و) الورقة (الكريم) من الرجال عن ابن
الاعرابي (ضد ورجل ورقة وامرأة ورقة خسيان) وفي الاساس يقال انه وانها ورقة اذا كانا ضعيفين حديثين (ورقة د

بالين) من فواحي ذمار (و) ورقة (بن فونل بن أسد بن عبد العزى) بن قصي (وهو ابن عم) أم المؤمنين وحده أهل البيت (خديجة)
بنت شويل بن أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن مندة (اختلف في اسلامه) والاظهر انه مات قبل الرسالة وبعد النبوة

(و) ورقة (بن حابس التميمي صحابي) رضى الله عنه قدم نيسابور قاله اسماكم قدم مع الاحنف بن قيس ورجلان من الصحابة يعرفان
ورقة أحدهما من بني أسد بن عبد العزى وقد روى عن ابن عباس والثاني لم ذكر في حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) ورقة

(و) ورقة (ورقة) الاخيرة على النسب لانه لا فعل له (كثيرة الورق وقد ورق الشجر برق) كوعديمد (وأورق) ايرافا (ورق

توريقا) قال الاصمعي وأورق بالالف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاما (و) الوراق (ككتاب وقت خروجه) أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة) وقيل الكثيرة الأوراق (والورقة كعدة أول نبات النسي والصليان) والطريفة رطبا يقال رطبا رطبا وقال ابن الأعرابي يقال للنسي والصليان إذا ابتارة ما دام رطبين وأيضارقه السكلا إذا خرج له ورق (و) قال ابن سميان الرقة (الأرض التي يصيبها المطر في الصيف رقة أوف القيط فثبتت تكون خضراء) فيقال هي رقة خضراء (وورقان ع) قال جليل يا خليلي إن شئت بانث * يوم ورقان بالقراد سيبا (و) ورقان (بكسر الراء جبل أسود) من أعظم الجبال (بين العرج والروثة) يدفع سبيله في زيم وهو أول جبل (بين المصعد من المدينة إلى مكة حرمها الله تعالى) منقاد من سيالة إلى المتعشى وأشد أبو عبيد للاحوص

وكيف زجي الوصل منها وأصبحت * ذراورقان دونها وجفير

هكذا قيده أبو عبيد البكري وجاعة ويقال إن الذي ذكره جبل هو هذا الجبل وإنما خففه بسكون الراء قال السهيلي في الروض ووقع في نسخة أبي بجر سفيان بن العاصي الأسدي بفتح الراء (ومورق كقعد) اسم (ملك الروم) قال الأعشى فأصبحت قد ودعت ما كان قدمضي * وقبلي مامات ابن ساسان مورق

أراد كسرى بن ساسان (و) مورق (والدطريف المدني) هكذا في العباب وفي التبصير المدني (المحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن بكار عن يحيى بن محمد عنه ومورق شاذ في القياس لأن ما كان فآؤه حرف علة فإن المفعول منه مكسور والعين مثل موعود ومورود (ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموطب وموحد) كافي العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا ضبطه كراع أي (عيب) وهو مخرج الغصن إذا كان خفيا قال ابن الأعرابي فإذا زادت فهي الابنة فإذا زادت فهي السنية (و) قال الاصمعي (الأورق من الأبل ما في لونه بياض إلى سواد) والورقة سواد في غيرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في أنواع البهايم وأكثر ذلك في الأبل قال أبو عبيد (وهو من أطيب الأبل لحما لا سيرا وعملا) أي ليس بمعمود عندهم في عمله وسيره وقال الاصمعي إذا كان البعير أسود يحالط سواده بياض كدخان الرمث فذلك الورقة فإذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي هو فيه فهو أدهم ويقال جل أورق وناقرة ورقاء وفي حديث قيس على جمل أورق وفي حديث ابن الأكوخ خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقرة ورقاء وقال ابن الأعرابي قال أبو نصر النعالي هجر بجمرا وأسر بورقاء وصبح القوم على سهباء قيل له ولم ذلك قال لأن الحمراء أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول السرى والسهباء أشهر وأحسن حين ينظر إليها (و) من ذلك قيل (الرماد) أورق (و) من المهاز (عام) أورق أي (لامطرفيه) قال جنبد

إن كان عمي لكريم المصدق * عفاهض وما في الزمان الأورق

(و) الأورق (اللبن) الذي (ثلاثة ما وثله ابن) قال يشربه بمحضا ويسقي عياله * سجايا كاقرب الثعالب أورقا (ج) الكل (ورق) بالضم (والورقاء الذئبة) والذكراورق ويقال هو من ورق الذئاب وقد شبهوا اللون الذئب بلون دخان الرمث لأن الذئب أورق قال رؤبة

فلا تكوني يا ابنة الأثم * ورقاء دمي ذئبا المدي

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخفرة قال والذئاب إذا رأته ذئبا قد عقرو ظهر دمه أكتبت عليه فقطعته وإنما معها وقيل الذئب إذا دى أكلته أثناء فيقول هذا الرجل لا مر أنه لا تكوني إذا رأيت الناس قد ظلموني معهم على فتكوني كذئبة السوء (و) الورقاء (الحمامة) قال عبيد بن أيوب العنبري | أن غردت ورقاء في روتق الغصن * على فن رندتحن وتطرب

قال الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الإصهاني في كتاب الحمام المنسوب الأورق الذي لونه لون الرماد فيه سواد أورق وورقاء واجمع الورق قال وما هاج هذا الشوق غير حمامة * من الورق جاء الجناح بكور

غدت حين ذرا الشرق ثم ترغت * بلاصل جاف ولا بصفير

وما تجافى الغيث عنه فبابه * سواء الصدى والخضف الورق حاضر

وردت اعتسافا والثر يا كأنها * وراء السماكين المها واليعافر

(ج) وراق ووراق كصاوي وصهار والنسبة ورقاوي) كافي الصحاح (و) من أمثالهم (جاء نابام الريق على أريق) إذا جاء بالدهية المنكرة تقدم ذكره (في أريق) وهذا موضع ذكره كإفعله الجوهري والأزهري فإن أريقا مصغر أريق على الترخيم كما صغروا أسود على سويد وأريق في الأصل وريق (وبديل بن ورقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة الخزاعي (حماني) رضى الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيد خزاعة قتل مع أخيه بصفين رضى الله عنهم (وأورق) الرجل (كثماله) يعني به المشابة (ودراهمه) من المهاز أورق (الصائد) أي (البرصد) وفي الحكم أخطأ وخاب ويقال أورق الخابل إراقا فهو مورق إذا لم يقع في حبالته سيد (و) كذا أورق (الطالب) للباحة إذا (لم ينل) واخفق بمعناه (و) أورق (الغازي) إذا لم يغمم فهو مورق ومحقق وهو مجاز (ومورق بالضم وقع الراء مخففة ع بفارس) ولو قال ككريم كان أخضر (و) مورق (كحدث بن مهلب)

يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعنه بشر بن غالب (و) أبو المعتمر مورق (بن مشعرخ) الجهلي من أهل البصرة يروي عن أبي ذر رضي الله عنه وعنه أهل العراق وكان من العباد الحسن مات في ولاية ابن هبيرة سنة خمس ومائة (تاجيدان) ذكر الأخير ابن حبان في الثقات أما الأول فأورده الذهبي في ذيل الديوان وقال فيه انه مجهول (و) مورق (ابن منبذ محدث ضعيف) روى عن أبي هلال تفرد بحدِيث وفيه جهالة كذا ذكره الذهبي في الديوان (و) قال النضر (إيران العنب يورق) إذا (لون فهو مورق) كذا نص العباب وفي اللسان أوراق العنب يورق أيريقا إذا لون قاله النضر (و) الوريقة (كجوهينة ع) قال ابن دريد هو الذي في الجوهرة كسفيئة (وتورقت الناقة) إذا (أكلت الورق) ويقال إذا رعت الرقة (و) يقال (مازلت منك) ولك (مورقا) أي قريبا (ك) (مدانيا) (و) (و) يقال التجرفان (التجارة مورقة للمال كجلبية) أي (مكثرة) ومظنة للفقير البركة ومما يستدلون عليه قال الليثاني ورقت الشجرة ورقا ألقت ورقها ويقال ورق هذه الشجرة ورقا أي خذ ورقها ورقدها ورقها ورقها في مورقة وفي الحديث انه قال لعمار أنت طيب الورق أراد به نبله تشبها بورق الشجر نظر وجهها منها وما أحسن ورقه وأوراقه أي ليسسته وشارته على التشبيه بالورق واختبط منه ورقا أصاب منه خيرا والوريقة الشجرة الحسنه الورق عن أبي عمرو وفرع ورقي كثير الورق قال جريد بن ثور رضي الله عنه نصف سرحة

(المستدرک)

يورط منها دخل الصيف بالضي * ذوى هديات فرعهن وورقي

والورق له نيا وورق الشباب نضرتة وحداته عن ابن الأعرابي وحكى في جمع الرقة رقات والمستورق الذي يطلب الورق قال أبو التميم * أقبلت كل منجيع المستورق * وأشدت غلب

إذا كحلن عيوننا غير مورقة * ريشن نبالا صهاب الصبا صيدا

قال يعني غير خائبة رأ ورق الغازي إذا غنم وهو من الأشداد قال

لم تران الحرب نعوج أهلها * حراروا حيا نأ تفيد وورقي

والأورق الأحر من الناس ومنه حديث الملاعة أن جات به أورق بعد اجابيا قال أبو عبيد ومن أمثالهم أنه لا شام من ورقاه وهي مشومة يعني الناقة وربما نضرت فذهبت في الأرض وقال أبو حنيفة نعل أورق برد أو جلى ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى أخضر قال الجاهج * عليه ورقان القران اتصل * وورقة الورق جديدة توضع على حزه عن ابن الأعرابي والورقة شجيرة تسوق فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تأكله المشايبة كما هو في غيرها الساق خضراء الورق لها زرع شعريه حب أخضر مثل الشهدا فخرها الطير وهو سهل يثبت في الأدوية وفي جنباتها وفي القيعان وهي مرعى والورق بالكسر موضع قال الزرقان

وعبد من ذوى قيس اتاني * وأهلى بالتهائم فالورق

وأهأه زأدى أم خشف خلالها * بقور الوراقين السراء المصنف

وتناه ابن مقبل فقال

قال الجوهري النسبة إلى ورقا اسم رجل وورقاى ابدلوا من همزة التانيث واوا والورق كان قرية قرب من مصر على شاطئ النيل والورق محرقة قرية من أعمال الغربية (وسقه يسقه) وسقا وسوقا ضمه و (جمعه وحده ومنه) قوله تعالى (والليل وما وسق) أي وما جمع وضم قاله الفراء وقال أبو عبيدة أي وما جمع من الجبال والبحار والأشجار كأنه جمعها بان طلع عليها كماها فإذا جمل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها وأنشد الجوهري لضابي بن الحرث البرجي

فاني واياكم وشوقا اليكم * كما قبض ماء لم تسقه أنا مله

أي لم تحمله يقول ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد الغايب على الماء شيء (و) وسقه يسقه وسقا (طرده ومنه) سميت (الوسيقة وهي من الأبل) والحجر (كالرقة من الناس) وقد وسقها رسقا (فإذا امرقت طردت معا) قال الأسود بن يسفر

كذبت عليك لا تزال تقرفني * كما قاف آمارا الوسيقة قاتم

هو أغراء أي عليك بنى وقال الأزهرى الوسيقة القطيع من الأبل بطردها الشلال وسميت وسيقة لان طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فيلحقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسائق قابض لان السائق إذا ساق قطيعا من الأبل قبضها أي جمعها فلا يتعدى عليه سوقها ولأنها إذا انشترت عليه لم تتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة وقد مر شاهد من قول المهذلي في وديق قريبا (و) وسقت (الناقة) وغيرها وسقا وسوقا (حلت وأخلفت على الماء رجها فهي) ناقة (واسق من) فوق (وساق) بالكسر مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم

أظهن يحدوهن حتى * تبينت الجبال من الوساق

(و) يقال أيضا فوق (مواسق ومواسيق) جمع على غير قياس كقفي الصحاح قال ابن سيده وهنئى انما جمع ميساق وموسق (و) من الجياز قولهم لا آتينا ما وسقت (العين الماء) أي ما حملته (و) في المحيط اللسان (الوسيق) كما مير (السوق) ومنه قول الشاعر

قربها ولم تك تدقرب * من آل نسيان وسيق أجذب

(وسق)

(و) أيضا (الذاهب المضي كالوشاق) ككأن نغله الصاعاقى قال (و) الواشق (لغة في الباشق) لهذا الطائر (و) واشق (بلا لام) اسم (كلب) قال التباغة الذي ياني لما رأى واشق أفعاص صاحبه * ولا يميل الى عقل ولا قود

(و) واشق اسم رجل وهو (والدروع العصاية) رضى الله عنها وهى زوجة هلال بن مرة قيل رؤا سية وقيل أشجعية روى عنها سعيد ابن المسيب وقد ذكرت في ب ر ع (والتوشيق التطبيع والتفريق ونواشقه انقوم) باسبيا فهم (جعلوا وشائق) كما يقطع اللحم اذا قود وقد جاء في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (كانشقره) انشاقا (وآوشق) الشئ (نشب في شئ) كما يوشق القفل اذا نشب فيه المفتاح (والمواشيق اسنان المفتاح) سميت لذلك (والوشق بالغض الرعي المتفرق) يقال ليس في أرضنا غير ووشق (ووشقة كأمرة د بالاندلس والوشق) كركع لغة في (الاشق) لهذا الدواء * ومما يستدرك عليه الوشق الغرض وقد وشقه وشفاخذته وسبر وشيق خفيف سريع ووشق المفتاح في القفل وشفاذا نشب والموشق كجاس قراب انقوس والوشق محر كدابة تضاد منها الفراء الجيدة استدركه الهب ابن الثعنة في هامش قاموسه (الوصيق كما مير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاقى هو (جبل أدناه لكافة) وشقه الاخر لهذيل (الوعيق) والوعاقى (كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا امتت) بمنزلة الحقيق من قنب الذكركفاله الليث وقيل هو من بطن الفرس المقرب وكذلك الوعيق والوعاقى وقال ابن الاعرابى هو صوت جردانه اذا تقاعقل في قنسه وصوبه الازهرى قال وجب مع ما قاله الليث في الوعيق والحقيق فهو خطأ (فعله كوعد) يقال وعق وعيق وعيقا وعاقاهاه الليث وقال الليبانى ليس له فعل (ورجل وعق كعدل ومخزرة وكشف شرس) ضيق (سبي الخلق) عن ابن الاعرابى وأشد قول الاخطل موطأ البيت محمود شمائله * عند الجمالة لا كزولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وعق)

ويروى ولا عوق وقد تقدم وقال الفراء رجل وعقة (ضجر متبرم) ومنه حديث عمرو ذكركه ان يبرضى الله عنهما فقال وعقة لقس (و به وعقه) أى (شراسة) وشدة خاق نغله الجوهري (و) أصل الوعوق الهجة والسرعة يقال (وعقت على بارجل كورنت) أى (جهلت) على وأنت وعق أى زق (وما أرعقك) أى (ما أهلك) عن ابن عباد (وواعقه ع) عن ابن دريد (والتوعيق التوعيق) على القلب (و) قال شعر التوعيق (الخلافة) والفساد (والعبث) وأنشدرؤبة حتى اشفتروا في البلاد أبقا * قتلا وتوعيقا على من وعقا

(و) قيل التوعيق (النسبة الى الشراسة) ومنه قول رؤبة

مخافة الله وان يوعقا * على امرئ ضل الهدى واوبقا

أى ان ينسب الى ذلك وقال الجوهري أى يقال له انك لوعق * ومما يستدرك عليه رجل وعقه لغة تنكد ثيم الخلق ويقال وعقه أيضا بكسر العين وقد توعق واستوعق ورجل وعق لعق ككتف أى حرص جاهل وقيل فيه حرص ووقوع في الامر بالجهل وقد وعقه الطمع والجهل وقال أبو عبيدة رجل وعقه أى مخافة والوعيق والوعاق صوت كل شئ ووقوع خائف قال رؤبة * بعدا من اغدروا نوعقا * (الوعيق) كما مير أهمله الجوهري وقال الليبانى هو مثل (الوعيق) بالعين المهملة (وهو صوت يخرج من قنب الذكر) وقد تقدم الاختلاف فيه كافي العباب وأورد صاحب اللسان اسطراد في وعق (الوفيق) من الرجال (كأمير الرقيق) يقال رقيق وفيق قاله أبو زيد (و) وفيق (بلا لام علم) الوق من الموافقة بين الشبثين كالاتصام يقال (حاولته وفق عياله) أى (لبنها قدر كفاتهم) لافضل فيه كافي الصحاح وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعى أما الفقير الذى كانت حاولته * وفق العيال فلم يترك له سيد

(المستدرك)

(الوعيق)

(وقف)

(و) يقال (أبتل لوفق الامر وتوفاقه وتبفاقه وببفاقه) بالكسر وكذا التوفيقه كماه بمعنى (و) يقال (أبتل) لتوفيق الهلال وتوفاقه وتبفاقه) بالفخ والكسر (ومبفاقه) بالكسر (وتوفقه) الاولى والاخيرة وهما التوفيق والتوفيق عن الليبانى وما عداهما عن الاحمر (أى حين أهل) الهلال أى وقت طلوع الهلال (و) في حديث على رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت في السماء (تبفاق النكبة) بالكسر (وبفخ) أى (حذاءها) ومقابلها واسل الكلمة الواو والياء زائدة وقد ذكره المصنف أيضا في ت ف ق والصواب ان موضعه هنا (ووقفت امرئ نفق) بالكسر فيهما (كشدت) امرئ أى (صادفته موافقا) قال شيخنا الاولى وزنه يورث لانه أخوه وأما رشدا فالأفصح فيه فتح الماضي وضم المضارع ككتب ورجع اقبل وشدا بالكسر والحديث انما روى كصم كما وقع في مناظرة الديماطى وابن المرحل وعليه اقتصر سيبويه في الكتاب وابن هشام وغير واحد فلامشابهة بينه وبين وفق حتى رته به انتهى * قلت الامر كما ذكره شيخنا وكان المصنف نظرا الى اتحادهما في المعنى مع اشتراكهما في الضبط ولوعلى غير الافصح ويدل لذلك نص الجوهري والصاعاقى قالوا يقال ووقفت امرئ نفق بالكسر فيهما أى صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرئ * قلت وهكذا هو نص الكسائي يقال رشدت امرئ ووقفت رأيت ومعنى وفق امرء وجدته موافقا مل ذلك (وأوقف السهم) اوقف (به) اذا (وضع الفوق في الوزن ليرى) كأنه قاب افوق (ولا يقان افوق) كافي الصحاح واشتق هذا الفعل من موافقة الوزن محز الفوق قال الازهرى الاصل افوق ومن قال اوقف فهو مقلوب وأنشد الاصبى

* وأوقفت في الرمي حشرات الرشق * وقد مضى شيء من ذلك (و) قال ابن بزرج أوقف (القوم لفلان) إذا دنوا منه واجتمعت كلتهم عليه قال (و) أوقفت (الابل) أي اصطفت واستوتت معا كذا في اللسان والعباب (و) يقال (أوقف لزيدا لقاءنا بالضم) أي (كان لقاءه نجاة) ومصادفة نقله الصاغاني (ووافقته السهم بالسهم) أي (قصدت له به) نقله الصاغاني (و) وافقت (فلانا) بموضع كذا أي (صادفته) وكذا وافقته على كذا أي اتفقنا عليه معا كذا في الأساس (والتوافق الاتفاق والتظاهر) يقال وافقه موافقه ووافقا ووافق معه ووافقا فوافقوا بالنبل (واتفقا تقاربا) واجتمعا على أمر واحد (والموافق من جمع الكلام وهما ه) نقله الصاغاني (واستوقفت الله) جل وعز (سأنته التوفيق) أي الإلهام للتخير (وإنه لمستوفى له بالجمه) بفتح الفاء ومضيق له (إذا أصاب فيها) (و) يقال (وقفه الله توفيقا) اللهم للخير أو جعله رشيدا (و) يقال (لا يتوفى عبد إلا بتوفيقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يتوفى عبد حتى يوفقه الله * وما يستدرك عليه الوفاق بالكسر الموافقة وقوله تعالى جزاء وفاقا أي جزاء وافق أعمالهم وقال مقاتل وفاق العذاب الذنب فلا ذنب أعظم من الشرك وتقول هذا وقفه ووافقته وفرقه وسبه وعادله واحد وقال الليث الوفاق كل شيء يكون متفقا على نيفاق واحد فهو وفاق كقوله * هو من شئ ويقع ووقفا * ومنه الموافقة وقال عوفيف القوافي

(المستدرك)

يا عمر الخير الملقى رفقته * سميت بالفاروق فافرق فرقه

* قلت ومنه الوفاق عند أئمة الحرف لتوافق اضلاعه وأظفاره والجمع أوفاق ووافقته على أمر اتفق معه عليه وجاء القوم ووقفا أي متوافقين وكنت عند وفاق طلعت الشمس أي حين طلعت أو ساءت أو طاعت عن العبياني والوفيق التوفيق وإن فلانا موفوق أي رشيد وكنا من أمرنا على وفاق ووافق بين الأشياء المختلفة إذا ضمه بالمناسبة ووافق الأمر يقى بالكسر فيهما كان صوابا موافقا للمراد كذا في الأساس وقيل حسن كذا في شرح لامية الأفعال لابن الناطم وقال العبياني ووقفه بالكسر إذا فهمه قال ونظيره ورع ورفق ورفق وفي النوادر فلان لا يبق لكذا وكذا أي لا يقدر له لوقته وحكي العبياني أنبتا لوفوق تفعل ذلك ونوفاق وتيفاق وميفاق أي حين فعلك ذلك ووقفت امرأه صادفته موافقا لرادت ووقفت امرأه أعطيت موافقا للمراد كذا في الأساس وقد مر موافقا ووقفا كما نظم وكاب والموفوق كعظيم لقب عبد العزيز بن عبد الرحمن الثعالبي قاضي القضاة بالمغرب ((الوق صياح الصرد) نقله الصاغاني (والوقواق الجبان) كالوكوك نقله الجوهري قال (و) الوقواق (شجر تتخذ منه الدوى) قال (وبلاد) الوقواق (فوق) بلاد (الصين) قال (والوقوفة نباح الكلاب) عند الفرق قال الشاعر

(ووقوق)

حتى ضغنا بجهم فوقوقا * والكاب لا يبيع الا فرقا

(و) الوقوفة (أصوات الطيور) وجلبتها عند السحر عن ابن دريد (و) قال الليث (رجل وقوافة) أي (مكثار) وامرأة وقوافة كذلك قال أبو بدر السلمي

(المستدرك) (ووق)

* وما يستدرك عليه وقوق الرجل ضعف والوقواق طائر وليس ثبت ((ووق بلق) ولقا (اسرع) عن أبي عمرو يقال جاءت الابل تلق أي تسرع وأشد للقلاخ من حزن * جاءت به عيس من الشام: تقى * (و) ووق (فلانا) يلقه (طعنه) (طعنا) (خفيفا) (و) يقال ولقه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) ووق (في السير أو) في (الكذب) يلق ولقا إذا (استمر) فيهما ومنه قول علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت والله وولقت وانما أعاده ناكيدا للاختلاف للفظ ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها ويحيى بن بهمر وعبيد بن عمير وزيد بن علي وأبي معمر إذ ناقروا بالسننكم ونقل القراء هذه القراءة وقال هذه حكاية أهل اللقعة جازا بالمتعدي شاهدا على غير المتعدي قال ابن سيده وعندى أنه أراد أن تلقون فيه مخذف وأوصل قال القراء وهو الولوق في الكذب بمنزلة إذا استمر في السير والكذب وبه تعلم أن ما ذكره سعدى جلبي في حاشية القاضي من أن ووق بمعنى كذب لا يتعدى وتكلم على هذه القراءة صحيح وقد أوهمه شيخنا (والوقى كجزى عدد وللناقة فيه شدة) كأنه يترك كذا حكاية أبو عبيد جعل التروان للعدو مجازا وتقريرا (و) الولوق (الناقة السريعة) يقال الولوق تعد والوقى (والوليفة) نوع من الطعام (تخذ من دقيق لبن ومن) رواه الأزهري عن ابن دريد قال وأراه أخذ من كتاب الليث قال ولا أعرف الوليفة لغيرهما (والاوق) كالافكل (الجنون أو شبيهه) وهو الخفة والنشاط أجاز الفارسي أن يكون أفعل من اللوق الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز قال الأعشى يصف ناقته

وتصعب عن غيب السرى وكانما * ألهمها من طائفة الجن أولوق

وهو أفعل لأنهم قالوا (ألق) الرجل (كعبى فهو مألوق) على مفعول (و) يقال أيضا (مألوق) على مثال معلق فإن جعلته من هذا فهو فوعل هذا نص الجوهري وقد سبق للمصنف في ال ل ق وأعاده هنا كأنه إشارة إلى أن فيه قولين قال ابن بري قول الجوهري وهو أفعل لأنهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق وهو منه وصوابه وهو فوعل لأن همزته أصلية بدليل ألق ومألوق وانما يكون أولوق أفعل فيمن جعله من ووق يلق إذا أسرع فاما إذا كان من ألق إذا جن فهو فوعل لا غير (وجندل بن ولى كصاحب تالبي كوفى) روى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والوائق فرس) كان (لخراعة) قال كثير

بغادرن عسب الواق وناصع * تخص بهام الطريق عيالها

(المستدرک)

نقله ابن بري والصاعقاني ومما يستدرک عليه الولقي امرأته بالثبي في اثر الشبي كهدوق ازرعدوك كلام في اثر كلام أنشد ابن

الاعرابي

احبين بلغت الاربعين واحصيت * على اذ لم يعف ربي ذنوبها
تصيننا حتى ترق قساونا * أو الق مغلغلة كذوينا

قال ابن سيده أو الق من ولق الكلام وقال غيره من الق الكلام وهو متابعتة والولق السير السهل السريع وقد يوصف العقاب
بالولق والميلق كعبد السريع الخفيف قيل من الولق الذي هو السير السهل السريع وقيل من الولق الذي هو الطعن ويروي
مثنى كعبر مهموز من المألوق أي المنجون وولق الكلام دبره به فسر الليث قوله تعالى اذ تلقونه أي تدبرونه ومثله في كتاب الافعال
للسرقسطي وقال الأزهرى لا ادري تدبرونه أو تدبرونه وقال ابن الأنباري ولق الحديث افشاء واختصره وولقه بالسوط ضرب به وولق
عينه ضربم افقأها (ومقه كورثه) نادر (ومقاومة) كعدة والهاء عوض من الواو (أحبه فهو واما) ولا يقال ومق قال جبل
وماذا عسى الواشون ان يتعدوا * سوى أن يقولوا اني لانا واما

(وَمَقَّ)

يقال انالك ذومقة وبلذومقة وفي الحديث انه اطلع من واقف قوم على كذبة فقال لولا ضام قبل ومقل الله عليه لشردت بل أي
أحبك الله عليه (وتوق فودد) قال رؤبة وقد أراي محرما مضقا * زيرا أمانى ودمس تومقا

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه يقال هو وموق إلى وواقته موامقة ووما قاما زلتا واما مق وقال أبو رياش ومقته وما فافرقت بين الوماق
والعشق فقال الوماق محبة لغير ريبه والعشق محبة لربه ورجل وميق حكاة ابن جني وأنشد لابن دواد
سقى دارسلى حيث حلت بها النوى * جزاء حبيب من حبيب وميق

(وَمَقَّ)

* ومما يستدرک عليه الواقعة من طبر الماء عند أهل العراق قاله الليث وأنشد * أولك نهاري واملنا واقفة * قال ومنهم من يميز
الواقفة فيقول واقفة وقد تقدم وبعضهم يقول اهذا الطير الواقعة (الووق محركة) عن الليث قال الجوهري (و) قد (يسكن) مثل
نهر وهر قال وهو جبل كالطول زاد ابن الأثير ثدبه الابل والخيول ثلاثند وقال الليث هو (الجبل) المغار (يرى في انشوطه قننؤخذ
به الدابة والانسان) قال ابن دريد (ج اوهاق) ومنه حديث علي رضي الله عنه واغلفت المرء اوهاق المنية (أو) فارسي (معرب)
قاله ابن فارس (ووهقه عنه كوعده) وهقا (حبه) وهو موهوق وأنشد ابن بري لعدي بن زيد

بكر العاذلون في فلق الصبيح * يقولون لي امانتنيق
ويلومون فيك يا ابنه عبد الله والقلب عندكم موهوق

(المواهقة) ان تسير مثل سير صاحبك وهي (شبه المواغدة والمواضحة) كله واحد قاله أبو عمرو وهو مجاز (و) قال الليث
المواهقة (مد الابل أعناقها في السير ومباراتها) والمواظبة فيه وهذه النانة تواهق هذه كأنها تبارح في السير وتماشيا (وتوهق)
فلان (فلان في الكلام) اذا (اضطره) فيه الى ما يتخيره فيه نقله الصاعقاني (و) توهق (الحصى استندره) ونص الى عمرو واذا حصى
من الشمس وأنشد

وقد سريت الليل حتى غردقا * حتى اذا حصى الحصى توهقا

(المستدرک)

قال ابن فارس هو من الابدال انما هو توهج (و) من الهجاز (تواهقوا) اذا (استروا في الفعال) كافي العباب وفي الاساس تواهقوا
في الفعال تباروا وتكالبوا (و) تواهقت الركب تسارت) قال ابن أحرر

وتواهقت اخفاها طيقا * والظلم بفضل ولم يكري

(الهبتق)

كافي الصاح * ومما يستدرک عليه أو هقت الدابة من الوهق عن ابن دريد وتواهق الساقيان تباريا أنشد يعقوب

أكل يوم لك شيرتان * على ازاء الحوض ملهزان * بكرتين يتواهقان

(فصل الهاء) مع القاف (الهبرق كجعفري وهبرزي) أي بالفتح والكسر ولو قال وزر جي كان أوضح الفتح عن الاصمعي واقتصر
الجوهري على الكسر وهو قول ابن الاعرابي (الحداد والصانع) وأنشد كلاهما على ما قال قول النابغة الذبياني بصفقوا

مستقبل الرج ووقيه وجهته * كالهبرق تنصى ينفخ القسما

يقول أكب في كناسه بجعفر أصل الشجر كالصانع أو الحداد اذا تخرف ينفخ الفم وقال ابن أحرر

فما الواح درة هبرق * جلا عنها عمتها الكنونا

(المستدرک)

وقيل هو كل من طالج صنعة بالنار وقال أبو سعيد الهبرق الذي يصنع الحديد وأصله أبرق فأبدلت الهاء من الهمزة (و) قيل الهبرق
والارقي هو (الشور الوحشي) لبريق لونه وقال ابن سيده هو الغضم المسنن من الشيران وقد يستعار للوعل المسنن الغضم أيضا قلت
وعلى قول أبي سعيد الذي سبق ينبغي أن يدكر في برق لان هاءه مبدلة من الهمزة غير أن الجوهري وجاعة من قدما الائمة هنا

(الهبتق)

(الهبتق)

ذكره كاذكروا هراق في هرق وسيأتي البص في ذلك * ومما يستدرک عليه الهبتق كقلز ككرة الجاع عن كراع وقال
ابن دريد الهبتق بنت قال ابن سيده ولا ادري ما معناه كذا في اللسان وأهمله الجماعة (الهبتق كعملس) أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال ابن دريد هو (القصير) الزري الخلق زعموا كافي العباب قلت وكان لامة جبل من فون الهبتق كاسباني بعده (الهبتق

كفنفذوزبوروقديل) بالكسر (ويفضو) الهينق (كسجدع وعلاط) الاولى مقصورة من الثانية واتفق الجوهري على
 الثالثة (الوصيف من الغلمان) جمعه الهباتق والهباتق أنشد الجوهري للبيد رضى الله عنه
 والهباتق قيام معهم * كل محجوب اذا صب همل
 ويروى كل ملثوم قال ابن بري ومثله قول ابن مقبل بصف خرا

بجيبها أكلف الاسكاب واقفه * أيدى الهباتق بالمشاة معكوم

(و) الهينق (كجلس الاحق) قال ذو الرمة اذا هارقه بتنى مائيشه * كفاها رذاياها الرقيع الهينق
 قيل أراد بالرقيع الهينق القمري وقيل الكروان وهو يوصف بالحق لتركه بيضه واحتضانه بيض غيره (و) الهينق أيضا (القصر)
 عن ابن دريد (وهنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان) من بنى قيس بن ثعلبة يضرب به المثل في الحق (وذكر في ودع) قال أبو محمد
 يحيى بن المبارك البريدى عش يجرد ولا يضرك فوك * اغما عيش من ترى بالحدود
 عش يجردون هبنقة الغيبسى فوكاوشية بن الوليد
 ويذى اربة مقل من الما * لورذى عجمية مجردود

(والهبنوقة) بالضم (المزمار) والجمع الهباتق وبه فسر قول لبيد السابق كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تصريف صوابه
 الهبنوقة بتقديم التون على الباء كما سيأتى والمصنف يقلد الصاغاني فيما قوله غاليا (و) قال ابن دريد (الهنقة أن تلقى بطون
 نغذيت اذا جلست بالارض وتكفهما) يقال قد الهبنقة والهنيقة كالي العباب * وما يستدرك عليه هدى الشيء هدا فاقا هدى
 كسره أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وابن القطاع (الهدائق كزبرج) هكذا هو عند نافي سائر النسخ بالاحمر وهو موجود
 في نسخ الصحاح فالاولى كتبه بالسواد قال اللبث هو (المختل و) قيل هو (المسترخي) من المشافر والجمع هدايق قال عمارة بصف
 الابل ينفضن بالمشافر الهدائق * نفضن بالمخاشى المخالق

(المستدرك)
(الهدائق)

(و) الهدائق (من الابل) الكرام (الواسع الشدى) جمعه هدايق قال الجهني * وقصص حدوتها هدايق * وأنشد أعرابي
 * هدايق لاقم الشدوق * وقال ابن بري بعد قول الجهني الهدائق هي الناقة الطويلة المشفر (و) الهديقة (ها) ويرحنا البعير من
 أسفل) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه بعير هديق واسع الاشدائق والهدائق الخطيب المنووه والهدائق الطوال (هراق الماء)
 هريقه بفتح الهاء هراقه بالكسر) هذه هي اللغة الاولى من الثلاثة ومنه الحديث هريقه وعالي من سبع قرب لم تحلل أو كيهن
 فقال سلمة بن الحرشب الانبارى هرقن بساحوق جفانا كثيرة * وأدين أخرى من حقين وحازد
 وأنشد ابن بري لاوس بن حجر نبئت ان دما حراما نلته * فهريق في ثوب عدينا حبر

(المستدرك) (هراق)

وأنشد للناطقة * وما هريق على الانصاب من جسد * قال الفيومي في المصباح وأصل هراقه هريقه وزان دحرجه ولهذا
 تفتح الهاء من المضارع فيقال هريقه كاتفتح الدال من يدحرجه (وأهرقه هريقه) كذا في النسخ وهو غلط صوابه هريقه (اهراقا)
 على اقل يفعل كافي سائر نسخ الصحاح والعياب ووقع في نسخة اللسان نقله عن الجوهري مثل ما في نسخة وهو خطأ ظاهر وهذه هي
 اللغة الثانية من الثلاثة وكان الهاء في هذه أصلية وقد ذكرها الجوهري والصاغاني بقولهم وفيه لغة أخرى أهرق هريق على اقل
 الهاء هو ضامن حذفهم حركة العين لان أصل أهرق أريق قال ابن بري هذه اللغة الثانية التي حكاه عن سيبويه هي الثالثة التي
 يحكمها فيما بعد الا انه غلط في التمثيل فقال أهرق هريق وهي لغة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين يقولون
 هرق الماء هرقا وأهرقته اهراقا فيصطلون الهاء فالراء عينا ولا يجعلونه معنلا وأما الثانية التي حكاه سيبويه فهي اهراق هريق
 اهراقه فقيرها الجوهري وجعلها نالثة وجعل مصدرها اهريقا ألا ترى انه حكى عن سيبويه في اللغة الثانية ان الهاء عوض من حركة
 العين لان الاصل أريق فهذا يدل انه من اهراق اهراقه بالالف وكذا حكاه سيبويه في اللغة الثانية الصيغة (واهراقه هريقه
 اهريقا فهو هريق) بفتح الهاء (وذلك مهراق ومهراق) بفتحها وسكونها أي (سه) وهذه هي اللغة الثالثة تفتح اللغات هكذا نقله
 الجوهري والصاغاني قال وهذا شاذ وتظيره أسطاع بطبع اسطباعا بفتح الهمزة في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع
 بطبع بفتحوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندى انتهى قال
 ابن بري وقد ذكرنا ان هذه اللغة هي الثانية فيما تقدم الا انه خير مصدرها فقال اهريقا وصوابه اهراقه لان الاصل أراق يريق اراقه
 ثم زيدت فيه الهاء فصار اهراقه وتا التا ثبت عوضا من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج اهراق هريق اهراقه وأسطاع
 يسطبع اسطاعة قال وأما الذي ذكره الجوهري من أن مصدر أهراق وأسطاع اهريقا أو اسطباعا فغلط منه لانه غير معروف
 والقياس اهراقه واسطاعة على ما تقدم وانما غلطه في اسطباع انه أتى به على وزن الاستطاع مصدر استطاع قال وهذا سهو منه
 لان أسطاع هينقة قطع والاستطاع والاستطاع همزتها وصل وقولها الشيء مهراق ومهراق أيضا بالتعريف غير صحيح لان مفعول

أهراق مهراق لا غير قال وأما مهراق بالفتح ففعل هراق وقد تقدم شاهده أى من قول الشاعر
 رب كأس هرقها بن لؤى * حذر الموت لم تكن مهراقه
 * قلت وكذا قول امرئ القيس * وان شقائي عبرة مهراقه * وشاهد المهراق ما أنشدني باب الهاء من الجماسة لعمارة بن
 عقيل
 دعته وفي أنوابه من دماثها * خيطادم مهراقه غير ذاهب
 وقال جرير الجهلي ويروي للاخطل وهي في شعره
 اذا ما قات قد صالحت قومي * أبي الاضخان والنسب البعيد
 ومهراق الدماء واردات * تبيد الخبزيات ولا تبيد
 قال والفاعل من أهراق مهريق وشاهده قول كثير
 فاصبحت كالمهريق فضلة مائه * لصاحي سراب بالملا بتر فرق
 وقال العدي بن القريح
 فكنت كمهريق الذي في سقائه * لرقراق آل فوق رابية جلد
 وقال آخر
 ظلمات كالمهريق فضل سقائه * في جوهجرة للبع سراب
 وشاهد الاهراق في المصدر قول ذى الرمة
 فلما دنت اهراق الماء انصنت * لاعزلة عنها وفي النفس ان اثني
 (وأصله) أى أصل هراق الماء كما هو نص الصحاح (أراقه يرقه اراقه) قال (وأصل اراق أريق) قال ابن ربي أصل اراق أروق
 بالواو لانه يقال راق الماء وراقنا انصب وأراقه غيره صبه قال وحكى الكسائي راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز ان يكون
 أصل اراق اليا * قلت ولكن ابن سيده قوى قوله ان أصل اراق أروق قال وانما قضى على ان أصله أروق لانه من أحدهما
 ان كون عين الفعل وارا أكثر من كونها ياء فيما اعلمت عينه والاشتران الماء اذا هريق ظهر جوهره وصفا فراق رأيه يروقه فهذا
 يقوى كون العين منه وارا انتهى وقد مر في روق عن ابن ربي أرق الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا ترد على وجه الارض
 فعلى هذا - ق اراق ان يذكرفريق لاروق فقوله هذا يقوى قول الكسائي ويشمل ذلك نص الصحاح راق الماء والدم يرقان باب
 باع انصب ويتعدى بالهمزة فيقال اراقه صاحبه وهو مريق ومرق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه ثم قال (وأصل يريق يريق) على
 وزن يكرم (وأصل يريق بأريق) على وزن بدحرج ثم قال (و) انما (قالوا أهريقه) بضم الهمزة وفتح الهاء (ولم يقولوا أريقه
 لاستئصال الهمزة) وقد زال ذلك بعد الابدال انتهى * قلت وقال بعض النحويين انما هو هراق يهريق لان الاصل من اراق
 يريق بأريق لان أفعال يفعل في الاصل كان يفعل فقلبو الهمزة التي في بأريق هاء فقليل يهريق فلذا تحركت الهاء نقله ابن سيده
 وفي المصباح وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال اهراقه يهريقه ساكن الهاء تشبيها بالسطاع بسطيع كان الهمزة زيدت عوضا عن
 حركة اليا في الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا وفي التهذيب من قال أهرقته فهو خطأ في القياس انتهى * قلت
 نص الازهرى في التهذيب هراقت السماء هاتريق والماء مهراق الهاء في ذلك كله متحركة لانه ليست بأصلية انما هي بدل من
 همزة اراق قال هرقته مثل أرقته ومن قال أهرقته فهو خطأ في القياس قال ومن قال أهرقته فهو خطأ في القياس انتهى * قلت
 الدابة وأرحتها وهزنت السارو أرتها قال وأمانعة من قال أهرقته الماء هاء يهريقه قال أبو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا أنها اللعم
 والاصل أناته بوزن أنعتة قال شيخنا وانما أوجبوا فتح الهاء لاحذقها الامر من أحدهما ان موجب الحذف الذي هو اجتماع
 همزتين قد زال وذبح باب الهاء وهذا هو الذي أشار اليه الجوهري بقوله وتبعه المصنف وانما قالوا أهريقه الخ الثاني انه لما كثر
 استعمال هذا الفعل على هذا الوجه وشاع دورانه كذلك تنوسى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة ولذلك
 نظرها في المصباح بدحرج المتفق على أصلية حروفه ولهذا زاد الالف على هراق فيقال أهراق في لغة كل امرئ ثم قال فان قلت
 تقدم ان الهاء بدل من الالف واذا كان كذلك فما وجه الجمع بينها وبين الهاء والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه
 قلت هذا هو الذي أشار اليه في التهذيب وقال انه خطأ في القياس حيث قال من قال أهرقته فهو خطأ في القياس ووجه تخطئته
 هو ما يلزم من الجمع بين العوض والمعوض منه وجوابه هو ما أشار اليه الجوهري بقوله قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
 ألزمت فصار كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة الهمزة فكمل الغرض
 وانتمى ما قيل من الجمع بين العوض والمعوض منه ولذلك قال في المصباح ان الكلمة لا تصير بزيادة الهاء خماسية ونظر واهذا الفعل
 بأسطاع بسطيع بقطع الهمزة في الماضي وضم اليا في المستقبل مع انه في الظاهر خماسي وايس في العربية فعل خماسي مبتدأ
 بهمزة قطع كما انه لا يضم حرف المضارعة الا من الرابعي وجوابه ان الفعل رباعي وان السين زائدة عوضا من ذهاب حركة العين وهو
 مذهب الاخفش ومتابعيه فلا يكون الفعل خماسيا كما في المصباح وغيره ومثله أهراق عند الجوهري ولا ثالث لها * قلت
 وقدم في طوع لسبويه ويونس مثل قول الاخفش ثم قال ولا اعتداد بما ذهب اليه السهيلي في الروض من انهم قديمهم عن
 آسيا بن العوض والمعوض ومثله أهراقه لانه لا يدعى الا اذا وجب لزومه وقد أمكن عدمه قبلي القاعدة على أصلها (وزنه يهريق
 بفتح الهاء فعل) كيدحرج (و) زنة (مهراق بالتصريك مهفعل) كدحرج نقله الجوهري والصانعان قالوا (وأما يهريق ومهراق
 بتسكين هاءهما فلا يمكن ان ينطق بهما لان الهاء والفاء جميعا ساكنان) قال شيخنا وقد علم مما تقدم ان كلام الجوهري فيه تخليط

وتقديم وتأخير فان ظاهره أوصريه يقتضي ان كلام سيبويه رحمه الله تعالى في أهرق باثبات ألف التعديبة وحذف الالف التي هي عين الكلمة الخاطي على أفضل يفعل لانه أتى بنص سيبويه عقب قوله على أفضل يفعل وليس كذلك بل كلام سيبويه في أهرق باثبات الالفين ألف التعديبة وعين الكلمة ومن تمة الكلام عليه تنظيره بأسطاع بسطيع في اناية حرف عن حركة وانفعا، كون الكلمة خماسية وان كانت في الظاهر كذلك وقد فصل هو بينهما حتى قال فيه لغة تالفة فكان عليه ان يؤخر قوله قال سيبويه الى قوله وفيه لغة تالفة أهرق ثم يقول قال سيبويه الخ ثم يقول هذا شاذ ونظيره الخ وحينئذ يحسن كلامه ويستقيم نظامه * قلت وقد قدمنا عن ابن بري تحقيق ذلك وتفصيله وقد نبه على ذلك أبو سهل الهروي وأبو بكر التبريزي وابن منظور والصلاح وغيرهم ثم قال شيخنا والجب من المجد كيف سها عن هذا التخليط واحتاج الى التخليط وكان ادعاؤه غير تام وقاموسه غير محيط مع شدة تعجبه بإيراد الغلطات وأكثره اظهاره الصواب على منصات السقطات والله الموفق ثم قال وقد علم مما مر ان هذا الفعل فيه لغات الاولي هذه التي صدروا بها وهي هراق هراقة كأراق اراقة الثانية أهرق اهرقا كما كرم اكراما وكان الهاء في هذه أصلية التالفة أهرق بألف قطعية وهاء ساكنة يهريق بياء بدالراء عوضا عن الالف الثانية في الماضي * قلت وهذه الثلاثة قد ذكرهن الجوهري والصاغاني الرابعة هرق كنع بناء على اصالة الهاء * قلت وقد نقلها الفيومي في المصباح والخامسة هي الاصل التي هي أراق اراقة وقد قالوا ان أفصح هذه اللغات هراق * قلت نقلها اللحياني وقال هي لغة بمانية ثم فشت في مصر ثم أراق التي هي الاصل * قلت وتقدم الاختلاف في كون أراق واويا كما ذهب اليه ابن سيده أريانيا كما نقل عن الكسائي واقتصر عليه صاحب المصباح ثم أهرق باثبات الالفين ثم أهرق على أفضل ثم هرق كنع * قلت ولعل وجه أفصحية أهرق بالالفين على أهرق كما كرم ان في الثاني مخالفة القياس والشذوذ وهو الجمع بين البديل والمبدل كما تقدم ثم قال شيخنا وقد أخطأ المصنف في ذكره هنا لان موضعه روق عند قوم أوريق عند آخرين فالصواب ان يذكر في فصل الراء وأما الهاء فانها هي بدل عن ألف التعديبة التي لحقت راق فقالوا أراق ثم أبدلوا فقالوا هراق كما في المصباح وغيره وأما غيرهما من اللغات التي الهاء فيها بدل عن ألف التعديبة فلا وجه لذكره هنا بوجه من الوجوه وقد وقع الغلط فيه لاقوام من أئمة اللغة منهم ثعلب في الفصح فانه ذكره في باب فعل الثلاثي بغير ألف وان تكاف بعض شراجه الجواب عنه بانه صار في صورة الثلاثي أو غير ذلك مما لا ينهض ووقع الغلط فيه للقرافي الجامع واعتذروا عن ذلك بكلام تركه أولي من ذكره وعلمه بأن الهاء فيه لازمة للبديل فكانت كالأصل والمصنف تبع الجوهري في ذكره في فصل الهاء ويمكن ان يجاب عنه بأنه قصد الى ذكر هرق الثلاثي وأما غيرهما من اللغات فذكرها استطرادا اه * قلت لم ينفر الجوهري بايراد ذلك في فصل الهاء بل أورد جماعه أيضا في فصل الهاء منهم ابن القطاع في أفعاله والصاغاني في العباب والتكملة وصاحب اللسان وكفي للمصنف به ولا قدوة وقوله في الجواب عن المصنف بأنه قصد الى ذكر هرق الثلاثي الخ هذا انما يستقيم اذا كان ذكر هذه اللغة أولا ثم استطرده بقية اللغات وهو لم يذكر هرق أصلا بل ولم يذكر في التركيب من مادة الثلاثي غير الهرق بالكسر للثوب الخلق والذي تطمئن اليه النفس في الاعتذار عن ذكرهؤلاء هذا الطرف في هذا التركيب كثرة استعماله على هذا الوجه وشيوع دورانه كذلك حتى تنوع في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة وهذا الجواب قريب من جواب القرافي بل فيه تفصيل لكلامه قنأمل وقد سبق لنا قرين من هذا الكلام في ه ن ر وغيره في مواضع من هذا الكتاب ثم قال شيخنا تنبيهان الاول الهاء في هراق بدل من الالف باجاء كما هرق في أهرق يجب أن تكون أصلية لانهم نظروها باكرم وقالوا على اكرم وفي هرق عند من أثبتت أصلية هي فاء الكلمة كالألحني لانه لا يمحتمل غيره وقد حكاه أبو عبيد في الغريب المصنف والسياني في نوادره فقال انها بعد اللغات وهي لبني ثعلب * قلت وقد ذكرها ابن القطاع في أفعاله والفيومي في مصباحه كما مر الثاني لا يختص هذا الابدال بأراق كما توهمه جماعة بل قال شراح الفصح وأكثر شراح الكتاب وغيرهم انه جاء في الافعال كلها معتلها وغير معتلها وقالوا العرب تبدل من الهمزة هاء ومن الهاء همزة للقرب الذي بينهما من حيث انهما من أقصى الخلق فجاز ان تبدل كل منهما من صاحبه وذكرنا وجوها من الابدال خارجة عن بحثنا والذي عندي ان هذا الابدال انما يصح في المعتل من الافعال خاصة كأنه وان لانهم انما مثلوا بابشاهه قالوا انه سمع من العرب قواهم في أراح ماشيته هراح وفي أراد هراد وفي أقام هقام ولم يذكره في شيء من الصحيح أصلا لم يقولوا في أعلم مثلاه لم ولا في أكرم حكيم فالظاهر اختصاصه به وان كلامهم عاما فلا يعتد به * قلت وقد ذكر الازهرى هنرت النار وأثره وسبق للمصنف أثرت الثوب وهنرت ونقل أبو زيد قوله لم أنهات اللهم قال والاصل انما يوزن أنعته فينظر هذا مع كلام شيخنا هذا غاية ما انتهى اليه عناية المتأمل في بحث هذا المقام وتحقيقه على أكمل المرام والله حكيم علام (المهرق تكريم العصفه) عن الاصمعي وزاد الليث البيضاء يكتب فيها قال الاصمعي هو فارسي (معرب) قال الصاغاني تعريب مهرة وقال غيره المهرق ثوب حرير أبيض يسقى الصخر ويصقل ثم يكتب فيه وفي شرح معقمة الحرث بن حازم كانوا يكتبون فيها قبل القراطيس بالعراق وهو بالفارسية مهرة كرد وانما قيل له ذلك لان الذي يصقل بها يقال لها بالفارسية مهرة وفي شرح الحامسة تكلموا بها قد يمدحون بكباب العهد قال حسان رضي الله عنه كالمنازل من شهر وأحوال * كما تقدم عهد المهرق البالي

(ج مهارق) قال الحرث بن حنزة * آياتها كهارق الحبش * وقال الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمة * فاذا تنوشد في المهارق أنشدا
 أراد بالمهارق الصنائف (و) من المجاز المهرق (العصراء الملساء) جمعه مهارق وهي الصناري والفساوات تشبيها بالهاء بالصنائف قال
 ذوالرمة * يعملة بين الدجى والمهارق * أراد انقلوبات وشاهد المفرد قول أوس بن حجر
 على جازع جوز الفلاة كانه * اذا ما علا نشرا من الارض مهرق
 (و) حكى بعضهم (مطر مهرورق) كافي الصحاح أي (سبب) وقال ابن سيده هو رورق الدمع والمطر جريا قال وليس من لفظ هراق لان
 هاء هراق مبدلة لثو الكاحمة معتلة وأما هو رورق فانه وان لم يتكلم به الا يزيدا متوهم من أصل ثلاثي صحيح لازيادة فيه ولا يكون من لفظ
 اهراق لانه هاء اهراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيويه في أسطاع قال الازهرى (و) يقال هرق على خرك أي
 تثبت) قال رؤبة يا أيها الكاهن عمن الاغضن * واقائل الاقوال ما يلقى * هرق على خرك أو تبين
 (والمهراق كـ صلان) أي يضم الاول والثالث من أبي عمرو (و) قيل هو المهراقان مثال (ملكما) قال الصاغاني وهو الاصح أي
 بفتح الاول والثالث (و) يقال هو (بضم الميم وفتح الراء) من أسماء (البحر) قال أبو عمرو وهو الميم والقلس والتوفل والمهراقان
 والدأما (أو) هو ساحل البحر وهو (الموضع الذي فاض فيه الماء) ثم نضب عنه فبقى فيه الودع قال ابن مقبل
 غشى به نقر الطباء كأنها * جنى مهراقان فاض بالليل ساحله

قال بعضهم معنى به البحر لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ (و) مهراقان (بالضم د) ساحل بحر البصرة
 فارسي (معرب ما هي رويان) المعنى وجوههم كوجوه السمك وان كان معربا ما رويان فيكون المعنى وجوههم كالقمر (و) قال
 أبو زيد يقال (هريقوا عليكم) كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان (أول الليل) ونجمة الليل (أي انزلوا)
 وهي ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وهما بين العشاءين (وهو رقانة بمر) قرب سبخ منها أبو رجا
 محمد بن حمدويه بن موسى الهورقاني عن أحمد بن حنبل ألف تاريخ الحارورة (و) قال الجعفي (المهرق بالكسر اشوب الخلق)
 وكذلك الدرر والهرس والهدم والطمور * ومما يستدرك عليه هرق الماء كنع هرقا صبه وهي لغة بني تغلب حكاهما اللحياني
 عنهم في نوادره وقد تقدم ويوم التهريق يوم المهرجان وقد تم ارقوا فيه أي أهرق الماء بعضهم على بعض يعني يوم الذوروز والمهراق
 الطريق في القلوات وبه فسر أيضا قول ذي الرمة السابق والمهرق ككرم المصقلة تصقل بها الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج
 وقد تكون من الودع وقال اللحياني بلد مهراق وأرض مهارق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهراقا قال
 ونرق مهارق ذي لوله * أجد الاوام به منظمه

(المستدرك)

قال ابن الاعرابي انما أراد مثل المهارق قال ابن سيده وأما ما رواه اللحياني من قواهم هرقته حتى نصف الليل فانما هو أرقته فابدل
 الهاء من الهمزة (هزروقي بالضم قصورة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في تركيب هزروق هو (اسم
 للبيس) قال (والمهزرق المحبوس) نبطية تكلمت بها العرب وكذلك المهزرق بالخاء وقد تقدم ((الهزق ككتف الرعد الشديد)
 نقله الجوهري وقد هزق هزقا فهو هزق وقيل الهزق هو شدة صوت الرعد قال كثير يصف صهايا
 اذا حركته الريح أرزم جانب * بلا هزق منه وأومض جانب
 (و) هزق في الضحك أكثر منه) كافي الصحاح وكذلك هزق وزرق وكر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكثير الضحك) نقله
 الجوهري (و) قال الصاغاني امرأة مهزاق هي (التي لا تستقر في موضع) أي تلغظها (كالهزقة كفرحة) بيضة الهزق وأنشد
 ابن بري للاعشى
 حرة طفلة الا نامل كالدمنة لعايس ولا مهزاق

(هزروقي)
(هزرق)

هكذا أنشده الصاغاني أيضا ولكنه شاهد ان لا تستقر في موضع وهو شاهد للمعنى الذي أورده الجوهري (والهزق همزة الشاط)
 وقد هزق قال رؤبة وانتسجت في الريح بطنان القرق * وضع ظهر الارض رقاص الهزق
 * ومما يستدرك عليه هزق في الضحك مرقا كقرح فرحاً أكثر منه وهو هزق سخا كخفيف غير رزق وجمار هزق ومهزاق كثير
 الاستئان والهزق التزق والتلغفة ((الهزوقة)) بتقديم الزاي على الراء أهمله الجوهري وقال الليث هو (من أسوا الضحك) وأنشد
 ظلان في هزوقة وقفه * جهز أن من كل عيامفه

(المستدرك)
(هزرق)

قال الازهرى ولم أسمع الهزوقة بهذا المعنى لغير الليث والذي نعرفه في باب الضحك هزوق وهدق هزوقة وهدقة (وهزروقي) بالضم
 (البيس لغة في هزروقي لا تصيف) وقد تقدم انها لغة نبطية (و) روى شعر من المؤرج انه قال التبط تعني المحبوس (المهزوق)
 الزاي قبل الراء هكذا نقله الازهرى وأكثره وقال الصاغاني عندي ان المهزوق (المهزوق) يقالان معا كما ورد في بيت
 الاعشى
 هنالك ما ألجأه عزة ملكه * بساباط حتى مات وهو مهزوق
 ومهزوق بالوجهين * ومما يستدرك عليه هزوق الرجل واطليم اذا أسرع فهو ظليم هزوق وهزاق وهزاق كافي اللسان ورواه ابن

أحب اليكم من بيوت عمادها * سيوف وأرماح لمن حفيف

* ومما يستدرك عليه يريق كعقروها بن سليمان محدث توفي سنة ثلاثة وستين وخمسمائة قال الحافظ هكذا ضبطه ابن نقطة * ومما يستدرك عليه اليرمق جاء ذكره في حديث خالد بن صفوان الدرهم بطم الدرملق ويكسر اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر اليرمق بأنه القباء بالفارسية والمعروف في القباء أنه اليباق باللاد وان معرب واما اليرمق فانه الدرهم بالتركية ويروي بالذون أيضا * قلت وهذه الرواية أقرب الى الصواب فان الترمق معناه اللين وقد تقدم ذلك * ومما يستدرك عليه الايسق الفلائي قال ابن

(المستدرك)

سيده والازهرى لم نسمع لها تواحد وأنشد الليث وقصرن في حلق الايسق عندهم * فجعلن رجوع بناهن حريرا أو رده الصاعاني وصاحب اللسان والعجب من المصنف كيف أغفله * ومما يستدرك عليه يساق كصهاب ورمما قبل يسق بحذف الالف والاصل فيه يساغ بالغين المجهمة ورمما خفف بحذف ورمما قلب قافا وهي كلمة تركية بعبرها عن وضع قانون المعاملة كذا ذكره غير واحد وقرأت في كتاب الخطاط المقرئ ان ابن كزخا القائم بدولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك قرقوقا وهو قوبات أنبها بكلمة مياه ياسا وهو الذي يسمى يسق ولما تم وضعه كتب ذلك نقشا في صفاغ الفولاذ وجعله شريعة لقومه فاترموه بعده قال وأخبرني العبد الصالح أبو الهائم أحد ابن البرهان انه رأى نسخة من اليبا ساجزا في المدرسة المستنصرية ببغداد قال ومن جملة شرعه في اليبا ان من زنى قتل ولم يفرق بين المحصن وغير المحصن ومن لا طقتل ومن تعمد الكذب أو مضر أحدا أو دخل بين اثنين وهما يتضامان وأعان أحدهما على الآخر قتل ومن بال في الماء أو الرما قتل ومن أعطى بضاعة نفس فيها فانه يقتل بعد الثالثة ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير إذنه قتل ومن وجد عمدا هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده على من كان يبيده قتل وان الحيوان تكثف قوائمه ويشق بطنه ويمرس قلبه الى أن يموت ثم يؤكل لحمه وان من ذبح حيوانا كذبيصة المسلمين ذبح وشرط تعظيم جميع الملل من غير تعصب الملة على أخرى وأزيم أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المنازل منه أولا ولو انه أمير ومن تناوله أسيرا لا يقصص أحد بأكل شيء وغيره يراه بل يشركه معه في أكله ولا يقهر أحد منهم بالشبع على صاحبه ولا يقضى أحد نارا ولا مائدة ولا الطبق الذي يؤكل عليه وان هر بقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير إذنه ومن ليس لأحد منعه وان لا يدخل أحد منهم يده في الماء حتى يتناول شيء يغترفه به ومنهم من غسل ثيابهم بل يلبسونها حتى تبلى ومنع أن يقال شيء انه نجس وقال جميع الاشياء طاهرة ومنهم من تفضيخ الالفاظ ووضع الالقاب وانما يحاطب السلطان ومن دونه باسمه فقط وأمر القائم معه بعرض العساكر اذا أراد الخروج للقنقال وينظر حتى الأبرة والخيط فن وجدته قد قصر في شيء مما يحتاج اليه عند مرضه اباه عاقبه وأزيمهم على رأس كل سنة بعرض بناتهم الا بكراع على السلطان ليختار منهن لنفسه ولا ولاده وشرع ان أكبر الامراء اذا أذن وبهت اليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه برمي نفسه الى الارض بين يدي الرسول له وهو ذليل خاضع حتى يمضي فيما أمر به الملك من العقوبة ولو لم يذهب نفسه وأمرهم أن لا يتردد الامراء الغير الملك فن تردد لغیره قتل ومن تغير عن موضعه الذي رسم له من غير إذنه قتل وأزيم باقامة البريد حتى يعرف خبر الملك هذه آخر ما اختصرته من قبائحه ومخزياته فبهه الله تعالى وكان لا يتدين بشئ من أديان أهل الارض وفيه انه جعل حكم اليبا سلو له جفتاى خان فلما مات التزمه من بعده أولاده وقسكوابه * قلت وجفتاى هذا هو جدملوك الهند الا ان * ومما يستدرك عليه يطق وهو لفظ معرب استعملوه بمعنى طائفة من الجند تسمى خيبة الملك ليلا في السفر نقله شيخنا وأنشد لابن مطروح

(المستدرك)

ملك الملاح ترى العبو * ن عليه دائرة يطق ونعيم بين الضلو * ع وفي الفوائد له سبق

هكذا افسره ابن خلكان * قلت وأصله أيضا باطاع بالغين وهي لفظه تركية قال شيخنا والمصنف انما يريد عليه مثل هذه الالفاظ لانه لا يتقيد بلغة العرب ولا بالفصح ولا بالعربي ولا بالاصطلاحيات ومع ذلك يدعى الاحاطة فاعرف ذلك ((البقق محركة جاز الخلل القطعة بها) عن أبي عمرو (وأبيض يقق محركة) نقله الجوهري عن الكسائي (و) يقق أيضا (ككتف) نقله ابن السكيت بين البقوقة أى (شديد البياض) ناصعه (و) يقال في الجمع (بيض يقايق) وهو جمع البقق صفة على غير قياس قال ذو الرمة يصف

(نق)

الظعن طوالع من صلب القرينة بعدما * جرى الال اشياء الملاء يقايق

(اليلق)

(و) يريق كمل عمل بقوقه) بالضم أى (ابيض) نقله الصاعاني ((اليلق محركة الابيض من كل شئ) نقله الجوهري وأنشد وأترك القرن في الغباروف * حنينه زرقا متبايق

وقال عمرو بن الاثم في ررب يلقى جم مدافعها * كاتمن بجنى حربة البرد

ومنهم من خص فقال اليلق البيض من البقر (و) اليلقة (بهاء العتزالبيضاء) كقاف العباب والصاح والذي في اللسان ان العنز البيضاء هي الياقق كعقروها فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولوق ويقع بمعنى واحد ((اليلق القباء فارسي معرب بله) نقله الجوهري وأنشد لذي الرمة يصف الثور الوحشي تجلوا البوارق عن مجرئته لهق * كانه متقي يلق عزب

(اليلق)

(ج يلاق) قوله (وتقدم في ل م ق) هذه احالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيئا من هذا واعا غتر بعبارة العباب فانه فيه اليلق

(بناق)

بفعل وقد ذكرناه في تركيب ل م ق فتنبه لذلك وقد نسبته عليه شيئاً أيضاً ثم ان ذكر الصاغاني اياه في ل م ن محل تأمل فان
 اللفظ معرب والياء من أصل الكلمة فكيف يرفع في فعل فتأمل ذلك وقال عمارة في الجمع * كأنما يشين في البلاغ * (بناق
 كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بطريق قتل وأتى برأسه الي) أبي بكر (الصديق رضي الله تعالى عنه
 و) بناق (كشاد) ويحذف أيضاً كما نقله الصاغاني (جد الحسن بن مسلم بن بناق) المدكي وقد يومجعه الوداع قاله المذهب وابن فهد في
 مجهوماً وأما الحسن بن مسلم فغيره فانه من أتباع التابعين قال ابن حبان ثقة يروي عن مجاهد وطاوس وروي عنه ابن أبي نجيع
 وابن جريج يقال انعمت قبل طاووس وقد سمع شعبة من مسلم بن يساق ولم يسمع من ابنه الحسن لان الحسن مات قبل أبيه وقال في
 ترجمة مسلم هو ابن بناق والد الحسن من أهل مكة يروي عن ابن عمر وعنه شعبة بن الجراح وهنارة بن جرحف القاف ونسأل الله
 مولانا حسن اللطاف وجبل الاسعاف انه بكل فضل جدير وعلى كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد البشير
 النذير وعلى آله وصحبه والمتبعين لهم بإحسان ما نأح الحام بالهدير

❦ (باب الكاف) ❦

٣ من أزل باب الغين الى
 هنا قول على غير خط
 المؤلف ومن هنا على خطه
 رحمه الله تعالى

(أرك)

من شرح القاموس وهو من الحروف المهموسة قال الازهرى والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور ويحرف مع الفس
 فكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة ت ح خ س ش ص ف ك ه قال ويخرج الجيم والقاف والكاف بين
 عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم قال شيئاً أبدلت الكاف من حرفين القاف في قولهم عربى كح أى فتح والتاء في قول الراجر
 * يا ابن الزبير طامع صبا * أى عصيت أنشده أبو علي قاله ابن أم قاسم * قلت ومن ابدال القاف كما قالوا لهم للمجنون هو مألوق
 ومألوك نقله ابن عباد وسيأتي ويبدل أيضاً الجيم يقال ما تلوك ما تلوك وعلوك وعلوك وكذلك مررت برئت وبرج عن يعقوب
 (فصل الهمزة) مع الكاف (أرك كاجدع) ووقع في نسخة شيئاً أرك بالراء فقال الظاهر ان ألفه زائدة فالصواب ذكره
 في الراء ولا سجا وقد وزنه بأحد الى آخر ما قال وأنت خير بان أرك لا يشئ فيه أحدانه من ريك فلا يحتاج التنبيه عليه وانما الغلط
 في نسخته والصواب ما عندنا أرك هكذا بالمدلول وزنه بجر كان أحسن ثم ان هذا الموضوع لم يذكره الصاغاني ولا ياقوت ولا نصر
 وأنا أخشى أن يكون تصحيحاً ثم بعد المراجعة والتأمل وجدته على الصواب انه الأرك بتشديد الكاف يأتي ذكره في مكان في قول
 الراجر وقد صحفه المصنف (أرك كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن بري والطارزنجي أى (كفرجه) ونص ابن بري أرك الشئ بأرك
 كثر قال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ماصورة في الافعال لابن القطاع أرك الرجل ابكوا ابكوا كثر لجه قال
 الخارزنجي (ويقال للآخر انه بعض أرك ومعنى مثبث) نقله الصاغاني هكذا وسيأتي في ع ف ك * ومما يستدرك عليه أرك
 كزير موضع قال الراعي ومعتك من أهلها قد عرفته * وادى أرك قد عرفت محاننا
 وروى أرك كاسبأى كذا في اللسان وادكوك بكسر الهمزة وسكون الهمزة والكاف ويقال أنكوك بفتح فسكون التاء بدل
 الدال وكسر الهمزة هو المشهور بليدة صغيرة بالقرب من رشيد منها الشهاب أحد بن علي بن موسى الاد كوى أحد مشايخ شيخ
 الاسلام ذكري الانصاري في طريق القوم أخذ من بليدة البرهان ابراهيم بن عمر بن محمد الاد كارى وهو عصرى المصنف وصاحبنا
 المقوه الاربب أبو صالح عبد الله بن عبد الله بن سلامة الشافى الاد كارى الشهير بنسبه بالمؤذن ولد في ١١ رجب سنة ١١٠٤
 على ما وجد بخطه وتوفي في ٥ جمادى الثانية من شهر ر سنة ١١٨٤ * ومما يستدرك عليه أرك كان بالفتح ناحية من كرمان
 ثم من رستاق الرودان نقله ياقوت (الاراك كصاحب القطعة من الارض) فيها أراك كما يقال للقطعة من القصب الاباء (و) نعمان
 الأراك (ع بعرفة) كثير الأراك وفيه يقول خليف مولى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس
 أما والراقصات بذات عرق * ومن صلى نعمان الأراك
 ويقال له أيضا وادى الأراك متصل ببيعة وقال نصر أراك فرع من دون نافل قرب مكة ويقال له أيضا وادى أراك كما جاء في أشعارهم
 وقالت امرأة من غطفان اذا حنت الشقراء ما حنت على الهوى * وذكر في أهل الأراك حنينها
 وقيل هو موضع (قرب غرة) وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ومنه الحديث كانت فائسة
 رضى الله عنها تزل في عسة بغرة ثم تحوأت الى الأراك (و) أراك (جبل لهذيل) قاله الاصمعي ولهم جبل آخر يقال له أراك باللام
 وسيأتي وليس أحدهما تصحيف الآخر (و) الأراك (الحض) نفسه عن أبي حنيفة (كالاراك بالكسر) عن ابن عباد (و) الذى
 ذكره الازهرى وغيره ان الأراك (نمبر من الحض) معروف له حل كعمل عنقيد العنب (بستاك به) أى بفرعه قال أبو حنيفة
 هو أفضل ما استنبأ بفرعه وأطيب ما رصته المشابة وانحة لبن وقال أبو زياد تخذ هذه المساول من الفروع والعروق وأجوده
 صد الناس العروق الواحدة أراك قال ورد الجعدي

(المستدرك)
 (أرك)

تخبر من نعمان عود اراك * لهند ولكن من يلقه هذا

وأنشدني بعض مشايخي لغزاقه
 أراك تزوم ادراك المعالي * وترعم ان عندك منه فهما
 فاشئ له طعم وريح * وذلك الشئ في شعري مسمى
 وأنشدني بعض المعصومين فيه وأحسن
 هنت باعود الراك بشغره * إذ أنت في الاوطان غير مفارق
 ان كنت فارقت العذيب وبارقا * هانت ما بين العذيب وبارق
 (ج أرك بضمين) قال الازهرى هو جمع أراكه وأنشد لكثير عزة
 الى أرك بالجزع من بطن بيثة * عليهن صيق الحمام النوايح
 قال ابن بري (و) قد جمع أراكه على (أرائك) قال كليب الكلابي
 ألا يا حمامات الارات بالفضي * تجاوين من لفاء دان بريها
 وهكذا نقله أبو حنيفة وأنشدله (وابل أراكية ترعاو) يقال (أرض أركه كفرحة) إذا كانت (كثيرته) كما يقال أرض شجرة
 إذا كانت كثيرة الشجر (وأراك أرك) ككتف (ومؤرك) أي (كثير ملتف) وفي العباب اترك الراك استصم وضم قال رؤبة
 لعصه أعياص ملتف شوك * من العشاء والاراك المؤترك
 (وأركت الابل كفرح ونصروعي) اقتصر الجوهري على الاولى (اشتكت) بطونها (من أكله فهي أركه) كفرحة (وأراكي)
 مثل طلمة وطلاحي ورمته ورماني كافي الصحاح زاد غيره وقتنادى وقتندة (وأركت تارك وتارك) من حدى ضرب ونصر (أروكا)
 بالضم (رعته أو) أركت الابل بمكان كذا إذا (لزمته) فلم تبرح حكاة ابن السكيت عن الأصمعي قال (و) قال غيره انما يقال
 أركت إذا (أقامت فيه) أي في الراك وهو الحوض (تأكله أو هو ان تصيب أي شجر كان فقيم فيه) فهي أركه بالمد كافي الصحاح
 والجمع أوارك وآركات وأرك بضمين ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أركت الابل أركا فهي أركه مقصور من ابل أرك وأوارك
 أركت الراك وجع فعلة على فعل وفواعل شاذوالابل الوارك هي التي اعتادت أكل الراك وأنشد الجوهري لكثير
 وان الذي ينوي من المال أهلها * أوارك لما تأتلف وعودي
 يقول ان أهل مزة ينوون أن لا تجتمع هي وهو يكونان كالوارك من الابل والعودي في ترك الاجتماع في مكان كافي الصحاح
 * قلت والعودي المقيمات في العشاء لا تقارنهما وفي الحديث أني بلبن الوارك وهو معرفة فترب منه قال ابن السكيت هي
 المقيمات في الحوض ويقال أطيب الالبان ألبان الوارك وقال أبو ذؤيب الهذلي
 تخير من لبن الراك * في الصيف بادية والحضر
 (وأركتها أماركا) من حد نصر (فعلت جهادلك و) أرك (الرجل) أركا وأروكا (الجو) أرك (في الامر) أروكا (تأخرو) أرك (الجرح)
 أروكا (سكن ورمه رمانا) وبرأ وصلح وقال شهر يارك وبأرك أروكا لغتان (و) أرك (بالمكان) أروكا من حدى نصر وضرب
 (أقام) به فلم يبرح (كارك كفرح) أركا (و) أرك (الامر في عنقه أركه اياه) بأركه أروكا كافي اللسان (وقوم مؤركون) أي
 (نازلون بالاراك يرعونها) كما يقال محضون من الحوض ونص أبي حنيفة قوم مؤركون رعت بلهم الراك كما يقال معضون إذا
 رعت بلهم العض قال أقول وأهلي مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير
 قال ابن سيده وهو بيت معنى قد وهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في موضعه (والاركة كسفيينة
 سرير في حجلة) من دونه ستر ولا يسمى منفردا أريكة وقال الزجاج فراش في حجلة وقيل هو السرير مطعسا سواء كان في حجلة أولا
 (أوكل ما يتكا عليه من سرير أو فراش أو منصة و) قيل الاريكة (سرير متجد من في قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سريره وحجلة)
 نقله الصاغاني (ج أريك وأرائك) ومنه قوله تعالى على الأرائك ينظرون وعلى الأرائك متكئون وقال الراغب في المفردات
 سمى به لا تخاذه في الاصل من الراك أولئك من عمل الإقامة من أرك بالمكان أروكا أقام به وأصله الإقامة لركي الراك ثم تجوز به عن
 كل إقامة (وأركها) أي المرأة (نأريكا سترهاها) قال الشاعر
 تبين ان أمنا لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين
 (و) في الصحاح يقال (ظهرت أريكة الجرح أي ذهبت غشيتها وظهر لحمه الصحيح الاجر) ولم يعله الجلد وليس بذلك الاعلوا الجلد
 والجحوف (وأرك محرمة) وقال ياقوت مدينة صغيرة في طرف برية حلب (قرب تدمر) وأرض ذات نخل وزيتون وهي من
 قحوج خالد بن الوليد في اجنبازه من العراق الى الشام قال وقد ضم ابن دريد همزة وأنشد في اللسان للقطامي
 وقد تخرجت لما وركت أركا * ذات الشمال وعن أيماننا الرجل
 (و) أرك أيضا (طريق في قفاحضن) وهو جبل بين نجد والحجاز (وذو أرك كجبل وصنق واد بالعامية) من أودية العلاء وله يوم معروف
 واقتصر فيه ياقوت على الضبط الاخير (وأرك كعدل ع) فيه أبنية عظيمة بزرق مدينة (بسجستان) بين باب كركوية وباب
 نيشابنهما مروجين للبيت ثم سارت دار الامارة وهي الآن تسمى بهذا الاسم * قلت والمشهور فيه كاف القارسية وعند النسبة

(المستدرک)
(أفك)

البلاد في تاريخه * ومما يستدرک عليه الاسك بانكسر جانب الاست قاله شعرو به فسر ما أنشده ابن الاعرابي وقد ذكره وقال
للانسان اذا وصف بالثمن انما هو اسك واما وعظيمة وامرأة مأسوكة أصيبت أسكها والفعل أسكها بأسكها أسكا * ومما
يستدرک عليه أشلذ آخر وجانعة في وشك ذوا سيأتي في وشك (أفك كضرب وعلم) وهذه عن ابن الاعرابي (افكبا بالكسر والفتح
والضرب) وقد قرئ بين قوله تعالى وذلك أفكهم (وأفوكا بالضم) كذب) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها حين قال فيها أهل
الافك ما قالوا أي الكذب عليها مما رميت به (كافن) تأفكها قال رؤبة

لا يأخذنا تأفكنا والعزى * فبنا ولا قول العدا والاز

(فهو أفالك وأفك وأفوك) كذاب ومنه قوله تعالى ويل لكل أفاك أثيم (و) أفك (عنه بأفك أفكا) بالفتح فقط (صرفه) عن الشيء
(وقلبه) ومنه قوله تعالى أجننا لنا أفكا عن آلهتنا وقيل صرفه بالافك (أو قلب رأيه) ومعنى الآية تحذرننا قسرتنا وكذلك قوله
تعالى يؤفك عنه من أفك أي يصرف عن الحق من صرف في سابق صلح الله تعالى وقال مجاهد أي يؤفك عنه من أفك وقال عروة بن
أزينة

ان تل عن أحسن المروءة مأ * فوكافي آخرين قد أفكوا

أي ان لم يوفق للاحسان فأنت في قوم صرفوا من ذلك أيضا كافي الصحاح (و) أفك (قلنا) أمساك (جعله) بأفك أي (بكذب) أفك
أفكا (حرمه مراده) وصرفه عنه (والمؤنثكات مدائن) خسة وهي صعبة وصعدة وعجرة ودروما وسدوم وهي أعظمها ذكره الطبري
عن محمد بن كعب القرظي قاله السهيلي في الاعلام في الحاققة ونقله شيخنا (قلبت على قوم لوط عليه) وعلى نبينا (الصلاة والسلام)
سميت بذلك لانقلابها بالفلسف قال تعالى والمؤتفة أهوى وقال تعالى والمؤتفة انتم رسولهم بالينات قال الزجاج انتفتك بهم
الارض أي انقلبت يقال انهم جمع من أهل كذا يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى النضر بن أسس عن أبيه أي بنى لا تنزل
البصرة فانها إحدى المؤتفة قد انتفتك بأهلها مرتين وهي مؤتفة بهم الناشئة قال شعري بنى انها غرقت مرتين فبشرها
بانقلابها والانتفالك عند أهل العربية الانقلاب كقريات قوم لوط التي انتفتك بأهلها أي انقلبت وفي حديث سعيد بن جبيرة ذكر
قصة هلاك قوم لوط قال فن أصابته تلك الافكة أهلكنه يريد العذاب الذي أرسله الله عليهم فقلب بهاد بارهم وفي حديث بشر بن
الخصاصية قال له النبي صلى الله عليه وسلم من أنت قال من ربيعة قال أنتم ترهون لولاي ربيعة لا انتفتك الارض عن عليها أي
انقلبت (و) المؤتفة كات أيضا (الرياح التي تقلب الارض أو) هي التي (تختلف معها جوار) من ذلك (يقال اذا كثرت المؤتفة كات
زكت الارض) أي زكازرها وقول رؤبة * وجون خرق بالرياح مؤتفة * أي اختلفت عليه الرياح من كل وجه (و) الافك
(كأمبر العاجر القليل الحزم والحيلة) عن الليث وأنشد * مالي أرا العاجر أفك * (و) قيل الافك هو (الخدوع عن رأيه
كالمأفوك) وقد أفك كعني (و) الافك (بها الكذب) كالافك (ج) أفانك وتقول العرب باللافة ككسر اللام وقصها من فتح اللام
فهو لام استغاثه ومن كسر هاءه نهب كانه قال بأفها الرجل اعجب له هذه الافكة وهي الكذبة العظيمة (وافكان د) كان يعلى
ابن محمد الأرجبية وحمامات وقصوره هكذا قالوا ونفسه باقوت (و) من المجاز (الافكة كفرحة السنة الجدية) وسنوت أو افك مجدبات
نقله الزمخشري (والافك محر كجمع الفل والحطمين) هكذا في النسخ والذي في المحيط مجمع الحطيم ومجمع الفسكين كذا نقله الصاغاني
(و) الافك (بالضم جمع أفوك للكذاب) كصبور وصبير (وانتفتك البلدة) بأهلها أي (انقلبت) وقد ذكر قريبا (و) من المجاز
(المأفوك المصكان لم يصبه مطر ولا يس به نبات وهي بهاء) يقال أرض مأفوك أي مجدودة من المطر ومن التبت نقله الجوهري
والزمخشري (و) قال أبو زيد المأفوك المأفون وهو (الضعيف العقل) والرأي وقال أبو عبيدة رجل مأفوك لا يصبغ خيرا ولا يكون
عندما يظن به من خير كافي الصحاح (وفعلها) أفك (كعني أفك بالفتح) اذا ضعف عقله ورأيه ولم يستعمل أفك الله بمعنى أضعف عقله
واغما أي أفك بمعنى صرفه كافي اللسان * ومما يستدرک عليه أفك الناس بأفكهم أفكاحدهم بالباطل قال الارهري فيكون أفك
وأفكته مثل كذب وكذبه وقال شعرو أفك الرجل عن الخيراد اقلب عنه وصرفه وقال ابن الاعرابي انتفتك تلك الارض أي احترقت
من الجسد وأفكه أفكاحدهه ويقال رماه الله بالافكة أي بالداهية المعضلة عن ابن عباد (الا) كة الشديدة من شدائد
الدهر كالا (كا) هذه عن الليث وفي الصحاح من شدائد الدنيا (و) الا (ك) أيضا (شدة الدهر وشدة الحر) مع سكون الهمزة مثل
الاجبة الا ان الاجبة التوهج والا كة الحر المحتم الذي لا يرج فيه ويقال أصابنا كة (و) الا كة (سوء الخلق) وضيق الصدر
(و) الا كة (الحمق) يقال ان في نفسه على لا كة أي حقا (و) قال أبو زيد رماه الله بالا كة أي (الموت) قال ابن عباد الا كة (اقبالك
بالغضب على أحد) وفي التكملة على الانسان (و) في الموعب الا كة الضيق (والزجة) قال الرازي

اذا الشرب أخذته أك * نخله حتى يلبك

قال الشرب الذي يبقى ابه مع ابان يقول نخله ان يورد ابه الحوض حتى يبال عليه أي يردحم فسق ابه سقية هكذا أنشده
الجوهري وابن دريد ومثله في الموعب قال الصاغاني وهو لعامان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) الا كة (سكون
الرجح) يقال (يوم ألوأ كين) وعن وهكيت وحكي نعلب يوم عنك أشد الحر مع لين واحسان ومع حكاهم مع أشياء اباصبه قال

(المستدرک)
(الك)

ابن سبته فلا أدري أذهب به إلى أنه شديد الحروانة يفصل من عنك كاحكامه أبو عبيد وغيره وفي التهذيب يوم ذوالقعدة وكوفي
 الموهب يوم عنك ألك حار ضيق عام وعكيت أكين مثله (وقد ألك) يومنايوكا (وأتلك) وهو واقع منه وهو يوم مؤتلك قال الأزهرى
 وكذلك العلك في وجوهه (وأك) أكلواكة (ردهو) أكاك (كازاجه) عن ابن دريد (و) ألك (فلان ضاق صدره) عن ابن عباد
 (واتلك الورد ازدهم) معنى الورد جماعة الأبل الواردة (و) اتلك (من) ذلك (الامر) أى (عظم عليه وأنف منه) وقيل اتلك فلان
 من أمر أى أرمضه (و) اتكت (رجلاه اصطكا) وأنشد ابن فارس * في رجله من نغظه اتكالك * وما يستدرك عليه ليلة
 أكة شدة الحر والأكاهية عن ابن عباد ووقع في أكة أى ضيق (ألك الفرس اللجام) نفسه يألكه ألكامثل (علكه) عن ابن
 سبته وقال الليث قولهم الفرس يألك اللبم والمعروف بولك أو يملك أى يعضغ قال (و) منه (الألوكة والمألكة) بضم اللام (وتفخ
 اللام) أيضا (والألوكة والمألكة بضم اللام) قال سيويه ليس في الكلام مفعول (و) قال كراع (لامفعل غيره) كل ذلك معنى (الرسالة)
 اقتصر الليث منها على المألكة والألوكة وزاد الجوهري المألوك والألوكة كذا ذكره ابن سبته والصاحفانى قال الليث سميت الرسالة ألوكة
 لأنه يؤلك في القوم ومثله قول ابن سبته وأنشد الجوهري للبيد

(المستدرك)
(الك)

وغلغام أرسلته أمه * بألوكة فبذنا ما سأل
 وشاهد المألكة قول مهران كعب أبلغ أباد ختنوس مألكة * عن الذى قد يقال بالكذب
 وأنشد ابن برى أبلغ يزيد بنى شيان مألكة * أبانيت أماتنك تأنكل
 قال أغانى أراد أن تلك من الألوكة حكاه يعقوب بن المقلوب قال ابن سبته ولم نسمع عن فى الكلام تأنك من الألوكة فيكون هذا مجهولا
 عليه مقول بأمه وأما شاهد مألوك فقول عدى بن زيد العبادى

أبلغ النعمان عنى مألوكا * انه قد طال جدى وانتظارى
 قال شيخنا وقوله لامفعل غيره هذا الحصر غير صحيح فى شرح التصريح للمولى سعد الدين ان مفعلا مرفوض فى كلامهم الامكرما
 ومعاونوا زاد غيره ما لكالرسالة ومقبرا ومهل كما وميسر السعة وقرئ فنظرة الى ميسره بالاضافة قيل ويحتمل ان الاصل فى الالفاظ
 المذكورة مفعلة ثم حذف التاء وذلك ظاهر فى قراءة ميسره وفى ارتشاف الشيخ أبى حيان بعد ذكر السنة المذكورة ولم يأت غيرها
 وقيل هو أى مفعول جمع لمافية الها وقال السيرافى مفرد أصله الها رخم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قال شيخنا وهو فى غير ميسره
 ظاهر أى فورود فى القرآن ثم نقل عن يعقوب فى شرح اللامية بعدما نقل كلام المصنف مع انه أى المصنف ذكر الباقيات فى
 موادها وكان مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره لكن يرد عليه مكرم ومعون * قلت قد سبق انكار سيويه هذا الوزن وهذا
 الذى ذكره شيخنا من الحصر هو نصح كراع بعينه قال فى كتابه المجرى والمتضد المألوك الرسالة ولا نظير لها أى لم يحن على مفعول الاهى
 وما ذكره عن شرح التصريف وأبى حيان والسيرافى ويعقوب من ذكر مكرم ومعون فقد سبقهم بذلك الامام أبو محمد بن برى فانه قال
 ومثله مكرم ومعون وأما قول أبى حيان قيل انه جمع لمافية الها فهو الذى حكاه أبو العباس محمد بن يزيد فى شرح قول عدى السابق
 قال مالك جمع مألوكه قال ابن سبته وقد يجوز أن يكون من باب انفصل فى القلة قال والذى روى عن أبى العباس أقيس وقول السيرافى
 انه رخم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قلت وشاهد مكرم قول الشاعر أشده ابن برى * ليوم روع أو فعمال مكرم * وشاهد
 معون قول جميل أنشده ابن برى شين الزمى لان لان لزمته * على كثرة الواشين أى معون

فصق بذلك انهما اغار خال الضرورة شعروا أما القراءة المذكورة فقد نقلها الجوهري فى سى ونقل عن الاخفش انه قال غير
 جائز لانه ليس فى الكلام مفعول بغير الها وأما مكرم ومعون فانهما جمع مكرم ومعونة وبم سدا يظهر ان ما نقله كراع من الحصر
 وقده المصنف صحيح بالنسبة وان كان الحق مع سيويه فى قوله ليس فى الكلام مفعول فان جميع ما ورد على وزنه انما هو فى أصله
 الها وما أدق نظر الجوهري حيث قال وكذلك المألوك والمألكة بضم اللام منه ما لم يتعرض لقول كراع اشارة الى أن أصله المألكة
 مرخم منه وليس ببناء على الاصل فتأمل ذلك وأنصفوا (قبل المثلث) واحدا الملائكة (مشتق منه) و (أصله مألوك) ثم قلبت الهمزة
 الى موضع اللام فقبل ملاك وعليه قول الشاعر

أهب القاتلون ظلما حسينا * أبشروا بالعذاب والتسكيل
 كل أهل السماء يدعوكم * من نبي وملائكته ورسول

ثم خففت الهمزة بأن ألقبت سركتها على الساكن الذى قبلها فقبل ملك وقد يستعمل متما والحدف أكثر ونظير البيت الذى
 تقدمه أيضا قول الشاعر فاست لانهى ولكن للملائك * تنزل من جوار السماء بصوب
 واجمع ملائكة دخلت فيها الها، لالهة ولا نسب ولكن على حد دخولها فى القشاعة والصباطة وقد قالوا الملائك وقال ابن السكيت
 هى المألكة والملائكة على القلب والملائكة جمع ملائكة ثم ترك الهمزة فقبل ملك فى الوجدان وأصله ملائكة كجاري وسيأتى شئ
 من ذلك فى م ل ل (و) قال ابن عباد قد يكون (الألوكة الرسول) قال (والمألوك المألوك) وهو المجهنون الكفاف بدل عن الكفاف

(المستدرک)

(و) يقال جاءه إعلان إلى الإن وقد (استألك ما لكته) أي (جاء رسالته) ويقال أيضا استألك كاستأنى * ومما يستدرک عليه أنكه بأنكه أنكأ بلمعه الأول عن كراع وألك بين القوم إذا أرسل وقال ابن الأباري يقال أنكى إلى فلان يراد به أرسلني وللثنتين أنكافى وأنكوفى والنكىنى والنكىنى والأصل فى أنكى النكى فحولت كسرة الهمزة إلى اللام وأسقطت الهمزة وأنشد

أنكى الهماء خير الرسو * لاعا لهم بنوا حى الطبر

قال ومن بنى على الأول قال أصل أنكى أنكى تحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد * أنكى يا صبيح الليل قولاً * قال الأزهرى أنكى أنكى وقال ابن الأباري أنكى أى كن رسولاً إليه وقال غيره أصل أنكى أنكى أخرت الهمزة بعد اللام وخضفت بنقل حركتها على ما قبلها وحذفتها يقال أنكى الهماء رسالة وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه أرسلني الهماء رسالة إلا أنه جاء على القلب إذا المعنى كن رسولاً الهماء رسالة فهذا على حد قولهم * ولا تهبى الموماة أركبها * أى ولا أنتهبها وكذلك أنكى لفظه يقتضى أن يكون الخطاب مرسلًا والمتكلم مرسلًا وهو أن يعكس ذلك وهو أن الخطاب مرسل والمتكلم مرسل وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة

أنكى الهماء بالسلام فانه * ينكر المسمى بما هو يشهر

أى بلغها سلامى وكن رسولاً الهماء وقد تحذف هذه الباء فيقال أنكى الهماء بالسلام قال عمرو بن شاس

أنكى إلى قومي السلام رسالة * بأية كما فواضعا فإرلا عزلا

فالسلم مفعول ثان ورسله بدل منه وان شئت حملته إذا نصبت على معنى بلغ عنى رسالة والذي وقع فى شعر عمرو بن شاس

أنكى إلى قومي السلام ورجة الإله فما كفاوضعا فإرلا عزلا

وقد يكون المرسل هو المرسل إليه وذلك كقولك أنكى الهماء السلام أى كن رسولاً إلى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر

أنكى يا عتيق الليل قولاً * ستهديه الرواة الليل عنى

وفى حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه أنكى إلى قومي وان كنت نائياً * فإني قطين البيت عند المشاعر

أى بلغ رسالتي وتقدم فى ترجمة ع ل ج يقال هذا أولك صدق وعلوك صدق وعلو ج صدق لما يؤكل وما نلوكت بالوك وما نعلجت بعلو ج (الآنك بالمد وضم النون) قال الجوهري هو من أبنية الجمع (وليس أفعال غيرها) أى فى الواحد قاله الأزهرى زاد الجوهري

(أب) (الآنك)

(وأشد) زاد الصاعق وأحرف لغة من خفف الراء قال الأزهرى فأما أشد فختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل أن يكون

الآنك فاعلا لا أفعل وهو شاذ * قلت وقد سبق هذا القول فى ش د د عند قوله تعالى حتى يبلغ أشده ويروى أيضا ضم الهمزة

قال السيراقى وهى قبله ومر الاختلاف فى كونه جمعا أو مفردا وعلى الأثر فهل هو جمع شدة أو شدة بالفتح أو بالكسر أو جمع لا واحده

من لفظه ومر هناك أيضا قول شيخنا ولعل مراده من الأسماء المطلقة التى استعملتها العرب فلا ينافى ورود اعلام على بلاد ككابل

وأمل وما يبدىه الاستقراء فأنك ذلك (الاسم) وهو الرصاص القامى قاله القشيري قال الأزهرى وأحسبه معربا (أو أبيضه

أو أسوده أو خالصه) وقال القاسم بن معن سمعت أعرابيا يقول هذا رصاص أنك أى خالص وقال كراع هو القزدير قال وليس فى

الكلام على فاعل غيره فأما كابل فأفهمى وقد جاء فى الحديث من استمع إلى قينة صب الله الآنك فى أذنيه يوم القيامة رواه ابن

قتيبة (و) قال ابن الأعرابي (أب) بأنك (عظم وغلظ) وبه فسر قول رؤبة

فى جسم خدل صلحى عمه * بأنك عن نفسه مقامه

أى يعظم وقال الأصمى لا أدرى ما بأنك (و) قال ابن عباد أنك (البصير) بأنك إذا عظم و(طال و) قيل إذا (توجع و) قيل أنك

(الآنك)

الرجل إذا (طمع وأسف لملائم الاخلاق) كما فى المحيط والبال والتكلمة (الأوكة) أهمله الجوهري وسأحب اللسان

وقال ابن عباد هو (الغضب والشرف) يقال كانت بينهم أوكة أى شرف كافى العباب والتكلمة (الابل الشجر المتلف الكثير) كافى

(الآنك)

الصاح (و) قيل (القيضة تنبت السدر والاراك) ونحوهما من ناعم الشجر قاله الليث (أو الجماعة من كل الشجر حتى من القمل)

وخص بعضهم به منبت الأثر ومجتمعه وقال أبو حنيفة الأبل الجماعة الكثيرة من الاراك تجتمع فى مكان واحد (الواحدة أبة) وقد خالف هنا بطلاحه فتأمل قال أبو ذؤيب

موشعة بالطنين دنالها * جنى أبة يضفوها أقصارها

وقد جعلها الاخطل من الضيل فقال يكاد يحار الحتنى وسط أبةها * إذا ما تئادى بالعشى هديها

قال الجوهري (ومن قرأ) أصحاب (الابكة فهى القبيضة) قال الصاعق وهو فى القرآن فى أربعة مواضع فى الجبر والشعراء ومن

قرأ كاهم فى الجبر بكسر الهاء ركدا فى سورة قى الأورشاق انه يترك منها الهمز ويرد حركته على اللام قبلها وقرأ أبو جعفر ونافع وابن

كثير وابن عامر ابكة فى الشعراء ومن والباقون الابكة (ومن قرأ ابكة فهى اسم القرية وموضع اللام) وليس فى الصحاح وموضعه

اللام وإنما قال بعد قوله القرية ويقال هما مثل بكة ومكة وفى التهذيب وجاء فى التفسير ان اسم المدينة كان ابكة واختار أبو عبيد

هذه القراءة وجعل ابكة لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الابكة قال الأبل الشجر المتلف وجاء فى التفسير ان شجرهم كان اليوم يدورى

٢ قوله قال أَيْبَكَة كَذَا
بخطه وعبارة اللسان قال
يقال
٣ قوله فقال كَذَا بخطه
كاللسان والظاهر قبيل

شمر بن ابن الأعرابي قال أَيْبَكَة من أنزل ورهط من عشر وقصبة من غضى وقال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب أصحاب أَيْبَكَة
بغير ألف على الكسر على أن الأصل الأَيْبَكَة فألقت الهمزة قبيل أَيْبَكَة ثم حذفت الألف فقال أَيْبَكَة والعرب تقول الأجر قد جاءني
وتقول إذا ألقت الهمزة الأجر قد جاءني بفتح اللام واثبات ألف الوصل وتقول أيضا الجرجاني في يردون الأجر قال واثبات الألف
واللام فيها في سائر القرآن يدل على أن حذف الهمزة منها التي هي ألف الوصل بمنزلة قولهم لجر (ووقع في) صحح الامام محمد بن
إسماعيل (بخاري) رضي الله تعالى عنه في باب التفسير أصحاب (اللابكة) هكذا بتشديد اللام (جمع أَيْبَكَة) وهو غريب (وكأنه وهم)
فانه ليس وجه بصحة ولا تكلم به أحد من الأئمة ولكنه رضي الله تعالى عنه ثقه فيما ينقل فينبغي أن يحسن الظن به وقد تعرض له
الشراح وأجابوا عنه وهو غير صحيح فراجع فتح الباري فان فيه مقنعا (وأين الأراك كسمع واستأين صار أَيْبَكَة) ونخفف الأجزاء فقال
وهن من فليجأ على شعب * أبل الأراك متداني القضب

(المستدرک)

قاله ابن سيده والصاغاني (وأين أَيْبَكَة) ككتف أي (مشر) وقيل هو على المبالغة كإني الحكم * وما يستدرک عليه أَيْبَكَة ويقال
أيج مدينة بفارس ومنه الأيكيون المحدثون والجيم أكثر

(بابُ)

(فصل الباء) مع الكاف (باب كهاجر) أهله الجماعة وقال الحافظ (ذاك الخرمي الذي كاد) أن يستولى على الملك كلها ثم
قتل في زمن المعتصم (العاسمي) وقصته مشهورة في تاريخ الجهم (وعبد الوهيد بن بابل شاعر مطلق) مشهور بعد الأربعمائة وفي

(المستدرک)

بعض النسخ عبد الملك وفي أخرى عبد الله والصواب أن اسمه عبد الصمد كما ذكرنا * وما يستدرک عليه أحد بن بابل العطار
أبو الحسن الأزدي أخذ القراء بحرف الكسائي عن الحسين بن علي الأزرق ذكره الداني ومحمد بن بابل من جدود أبي طاهر محمد بن

(بئذُ)

الحسن الأهمري ثم الهمداني ذكره ابن نقطة عن ابن هلاله * قلت وروى أبو طاهر هذا عن أبي الوقت وأبي العلاء العطار وفي ملوك
انقرس وأمر أئمة بابل جماعة منهم أردشير بن بابنوقد ذكره المصنف في الدال فأمل ذلك (بئذ يئسك وبئسك) من حدى ضرب

ونصر بئسكا (قطعته) من أصله (بئسك) بئسكا شدد للكثرة وفي التنزيل العزيز فليلتكن آذان الانعام قال أبو العباس يقول
فليقطعن قال الأزهرى كأنه أراد والله أعلم تصير أهل الجاهلية آذان أنعامهم رشقهم أياها (فابئذ وبئذ) وقال الليث ويقال

البئذ أن تقبض على شعرا وریش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فبئذ من أصله أي فينقطع وينتف (والبئسك بالكسر والفتح القطعة
منه ج) بئذ (كعذب) قال زهير حتى إذا ما هوت كف الغلام لها * طارت وفي كفه من ريشها بئذ

(و) البئسك أيضا (بجمه من الليل) كأنها جزء منه (والبئسك سيف مالك بن كعب الهمداني) ثم الأرجبي وهو القائل فيه
أنا أبو الحارث وأمي مالك * من أرحب في العدد الضارك * أمهي غرابيه لنا ابن فائق

(المستدرک)

كذلك أورد الصاغاني وليس فيه محل الاستشهاد (و) السيف البئذ (القاطع كالبتوك) والجمع بواتل وأشد ابن برى
إذا طلعت أولى العدى فنفرة * إلى سلة من سارم الغر بئذ

(الفتنُ)

(بئذُ) (بركُ)

* وما يستدرک عليه بتوك بالضم قرية من أعمال البصرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن البتوكي
الظاهرى المالكي وعرف بالصرري نسبة لبلده لانه مع الحديث على الحافظ ابن جرير مات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ

الضحاوي في تاريخه وضبطه والعامية تكسر الأول (بئذ) بالضم أهله الجوهرى والصاغاني وهي لغة في (البتوك) بالقاف وقد
ذكر في موضعه (بتوك) يأتي ذكره (في الفصل) الذي (بئذ) أعني فصل اتناء مع الكاف فان حروفه كلها أصلية (البركة

محرمة القاء والزيادة) قال الفراء البركة (السعادة) وبه فسر قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت قال لان من أسعده الله
تعالى بما أسعده النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة بالمساركة الدائمة قال الأزهرى وكذلك الذي في التشهد (والتبريل

الدعابها) نقله الجوهرى للاندلس أو غيره يقال برکت عليه تبريكاً أي قلت له بارك الله عليك (و) طعام (بريل) كأنه
(مبارك فيه) قاله أبو مالك وقال الراغب ولما كان الخير الإلهي يصدر من حيث لا يحس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصى فليس

لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة وإلى هذه زيادة أشير بما روى أنه لا ينقص مال من صدقة
(و) يقال (بارك الله لك وفيلك وعيلك وباركك) أي وضع فيك البركة (و) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

(و) (بارك على محمد وعلى آل محمد) أي أثبت له (و) آدم له ما أعطيت من التشريف والكرامة قال الأزهرى وهو من برك البعير
إذا أناخ في موضع فلزمه وقوله تعالى أن بورك من في النار قال النار نور الحسن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى
والملائكة وروى عن ابن عباس مثل ذلك وقال الفراء انه في حرف أبي أن بورك النار ومن حولها قال والعرب تقول بارك الله

و بارك فيك قال الأزهرى ومعنى بركة الله علوه على كل شيء وقال أبو طالب بن عبد المطلب
بورك الميت الغريب كما هو * وك نفع الزمان واليتون
وفي حديث الدعاء اللهم بارك لنا في الموت أي فيما يؤد بنا إليه الموت وقول أبي فرعون
رب مجوزهم من زبون * سريرة الرد على المسكين

٢ قوله اللهم بارك الذي في
اللسان بارك الله تبارك
الموت ولعلمنا وابتان

تجسب أن يوركا بكيفيتي * اذا غدت باسطا يعني

جعل يوركا اسما واهره وقوله تعالى في ليلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من فيوض الخيرات (وتبارك الله) أي (تقدس وتزه) وتعالى وتعاظم (سفة خاصة بالله تعالى) لا تكون لغيره وسئل أبو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من انبركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأنباري تبارك الله أي يتبرك بأمره في كل أمر وقال الليث في تفسير تبارك الله تجسب وتكظيم وقال الجوهرى تبارك الله أي بارك مثل قائل وتقاتل الأثر فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى (و تبارك بالشيء) أي (تفاعل به) عن الليث (وبرك) البعير يبرك (بروكا) بالضم (وتبركا) بالفتح (استناخ كبرك) قال جرير

وقد دمت مواقع ركبتها * من التبرك ليس من الصلاة

(وأبركته) أن أبرك هو روقليس والاكتر أنخته فاستناخ (و) بركا (تبت وأقام) وهو مأخوذ من برك البعير إذا ألقى بركه بالأرض أي صدره (والبرك) ابل أهل الحواكها التي تروح عليهم بالغة ما باغت وان كانت الوفا) قال أبو ذؤيب

كأن تقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لبيح

(أو) البرك (جماعة الابل الباركة أو) الابل (الكثيرة) ومنه قول مقبل بن نويرة البر بومي رضى الله تعالى عنه

اذا اشارف منهن قامت فرجعت * حينما فأبكي صبرها البرك أجمع

وقيل البرك يطلق على جميع ما برك من جميع الجمال والنوق على الماء أو الفلاة من حر الشمس أو الشبع (الواحد بارك) مثل قبحر وتاجر (وهي) باركة (بها) ج برك (بالضم هو جمع برك (و) البرك (الصدر) أي صدر البعير وهذا هو الأصل فيه (كالبركة بالكسر) وفي الصحاح إذا دخلت عليه الها كسرت وقلت بركة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

في حرقية تقارب وله * بركة زور كعبأة الخزم

(ورجل مبرك معتد على شيء ملج) وهو مجاز قال

وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمع وقضاب سمه * مبرك لكل عظم يلحمه

(و) قال ابن الاعرابي رجل برك (كصرد بارك على الشيء) وأنشد

برك على جنب الانام مود * أكل البدان فلقمه مندرك

(و) قال أبو زيد (البركة بالكسر أن يدرك انانته وهي باركة فيقيمها في ليلها) قال الكعبيت

وحلبت بركتها البو * نلبون جودك غير ماضر

(و) قال الليث البركة (ماولى الارض من جلد صدر البعير) ونص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير (كالبرك بالفتح) وقال غيره البرك كمثل البعير وسدره الذي يدرك به الشيء تحته يقال مودك ببركة وأنشد في صفة الحرب

وشنتها فأقعصتهم وحكت بركها بهم * وأعطت التهب هيات بن بيان

(و) قيل البركة (جمع البرك) كلبية وحلى أو البرك للانسان والبركة بالكسر لاسواء) وفي المفردات أصل البرك صدر البعير وان استعمل في غيره يقال له بركة (أو البرك باطن الصدر) وقال يعقوب وسط الصدر (والبركة ظاهره) وأنشد يعقوب لابن الزبيرى

حين حكمت بقبا بركها * واستهر القتل في عبد الاشل

وشاهد البركة قول أبي دواد جرشعا أعظمه جفرت * ناني البركة في غير يد

(و) البركة مثل (الطوض) يحفر في الارض لا يجعل له أعضاء فوق سعيد الارض (كالبرك بالكسر أيضا) وهذه عن الليث وأنشد وأنت التي كلفتني البرك شائنا * وأوردتني فانظري أي مورد

(ج) برك (كغيب) يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وقال ابن الاعرابي البركة تطفح مثل الزلف والنسوج والمرأة قال الازهرى ورأيت العرب يسمون الصحارى التي سويت بالاجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومنها لها بركا واحدا سميت بركة قال وروى بركة تكون أنف ذراع وأقل وأكثروا ما الحياض التي تسوى لما السماء ولا تطوى بالاجر فهي الا صنعا واحدا صنعا (و) البركة (نوع من البروك) وفي العباب اسم للبروك مثل الركبة والجلسة يقال ما أحسن بركة هذا البعير قال ابن سيده (و) يسمون (النساء الحلوبة) بركة قال غيره (والاثنان بركان) (ج) بركت) بالكسر (و) البركة أيضا (مستنقع الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة (الحلبة من حلب الغداة وقد تفتح) قال ولا أحقها (و) قال ابن الاعرابي البركة (ردمجي) وأنشد لملك بن الربيع

انا وجدنا طرد الهوامل * بين الرسيسين وبين عاقل

والمشي في البركة والمراجل * خيرا من التأنان في المسائل

وعدة العام وطام قائل * ملقوحة في بطن نار حائل

هكذا رواه ابراهيم الحربي عنه قال الصائغ لم أجد المشطور الثالث الذي هو موضع الاستشهاد في هذه الارجوزة (و) البركة (بالضم

هـ قوله لبيح أي ضارب بنفسه كافي اللسان

هـ قوله ودك كذا بظنه والذي في اللسان يقال حكه ودك ودك بركة وهي ظاهرة

طازماني صغيرا يبيض ج (برك كسرود) وعليه اقتصر الجوهري زاد غيره (و) أبرك وبركان مثل (أصحاب ورغفان وبكسر) قال ابن سيده وعندي أن أبرا كوا بركا ناجع الجمع وأنشد الجوهري زهير بصفت قطاة فرت من صقرا إلى ماء فظا هر على وجه الأرض حتى استعانت بما لا يرشاه * من الأباطح في حافاته البرك

(و) فسر بعضهم هذا البيت فقال البرك (الضفادع) قال الصاعاني (والجمالة) تفها تدهي بركة (أو) هو (رجال الذين يسعون) فيها (ويضمونها) أي الجمالة قال الشاعر لقد كان في ليلي عطاء لبركة * أماخت بكم ترجوا الرغائب والرغدا

(و) يقال البركة (الجماعة من الأشراف) لسعيهم في تحمل الحالات وهم أوجه أيضا (و) البركة (ما يأخذ الطمان على الطمان) نقله الصاعاني (و) أيضا (الجماعة يسألون في الدية) وبه فسر أيضا قول الشاعر السابق (ويثلث وبركة الأردني بالضم) من أهل الشام

(وروي عن مكحول) وبنه محمد بن مهاجر قاله البقاري وابن حبان (و) بركة (بن الوليد أبو الوليد (المجاشعي عمركة تاجي) نقله روي عن ابن عباس وعنه خالد الحذاء قاله ابن حبان (و) من المجاز (ابتركا) في الحرب إذا (جثوا للركب فاقتتلوا) ابترا كما (وهي البروكا) بكلا ولا والبركا (بالفتح والضم وهو الثبات في الحرب عن ابن دريد زاد غيره والجدف قال وأصله من البروك قال بشر بن أبي خازم

ولا يبيض من الغمرات الا * برا كما اقتتل أو الفرار والبرا كما ساحة القتال وقال الراغب برا كما الحرب وبروكا هذا للمكان الذي يلزمه الأبطال (و) ابترا كوا (في العدو) أي (أسرها) مجتهدين) قال زهير مرأا كفا تازا ما الماء أسهلها * حتى إذا ضربت بالسوط تبترك

كافي الصحاح (والاعم البروك) بالضم قال * وهن يعدون بنا بروكا * وابتراك الفرس أن يتقى على أحد شقيه في عدوه وهو من ذلك (و) ابترك (الصبي يقل مال على المدوس) في أحد شقيه (و) من المجاز ابتراكت (السحاب) إذا (اشتد اهتلالها) وسحاب مبرك وهو المعتمد الذي يقشر وجه الأرض قال أوس بن حجر بصفت مطرا

ينفي الحمى عن جديد الأرض مبركا * كأنه فاحص أولاهب داحي (و) ابتراك السحاب ألح بالمطر وابتراكت (السما دام مطرها كبركت) وأبركت قال الصاعاني وابتراك أصح (و) من المجاز ابتراك الرجل (في عرضه) وكذا ابتراك (عليه) إذا (تنقصه رشقه) واجتهد في ذمه (و) البروك (كصبور امرأة تزوج ولها ابن كبير) بالغ كافي الصحاح (و) قال ابن الأعرابي البروك (بالضم الخبيص) قال وقال رجل من الأعراب لا امرأته هل لك في البروك فأجابته أن البروك عمل الملوك (والاسم منه البريكة) كسفينته وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الخبيص عثمان رضي الله تعالى عنه وأهداها إلى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالخبيص (أو البريك) كأمير (الربط يؤكل بالزبد) قاله أبو عمرو

(و) البراك (ككلب سمن) بحري (له مناقير) سود (جهمها) أي البريك والبراك (برك بالضم) يقال (برك بروكا) إذا (اجتهد) وأنشد ابن الأعرابي * وهن يعدون بنا بروكا * وقيل البروك هنا اسم من الأبتراك وقد تقدم قريبا (و) يقال في الحرب برالك (كقطام أي أبركا) نقله الجوهري (والبراكية كغرابية ضرب من السفن) نقله الجوهري (والبركان بالكسر شجر) رملي برعاه بقرا الوحش كان ورقة ورق الآسن وكذلك العلق قاله أبو عبيدة (أو) هو (الحض أو كل ما لا يطول ساقه) من سائر الأشجار (أو) هو (تفت يفت بجد) في الرمل ظاهرا على الأرض له عروق دقاق حسن الثبات وهو من خير الحض قال الشاعر

بجيت التقي البركان والحاذ والغصى * بييشة وارفضت نلعا صدورها

(أو) هو (من دق الثبت) وهو الحض أو من دق الثبر قال الراعي حتى غدا حرضا طلا فراثه * برعى شقائق من عاق وبركان

وعزاه أبو جنيفة للأخطل وهو الراعي كما حققه الصاعاني (الواحدة) بركانة (بهاء أو) البركان (جمع واحد برك كسرود وصردان (و) بركان (عثمان أبو صالح التاجي) مولى عثمان رضي الله تعالى عنه روي عن أبي هريرة وعنه أبو عجيل قاله ابن حبان (ويقال للكساء الأسود البركان والبركان مشددين) وباء النسبة في الأخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهري فقال (والبركان كزعفران والبركان في) بياء النسبة وأنكرهما الفراء قال ابن دريد البركان بالمد يقال كسابر نكافي بزيادة النون عند النسبة

قال ولبس يعربي (ج برانك) وقد تكلمت به العرب (وبرك الغماد بالكسر ويفتح) والغماد بالكسر والضم وقد مر ذكره في الدال (ع) واختلفوا في مكانه فقيل هو (بالعين) قاله ابن بري (أو ورامكة بضم سين) بينهما وبين العين مما يلي البصر أو بين حلي

وذهبان ويقال هناك دفن عبد الله بن جدعان التيمي وفيه يقول الشاعر سقى الأمطار قبر أبي زهير * إلى سقف إلى برك الغماد

(أو أنقى معه ورا الأرض) ويؤيده قول من قال أنه وادي برهوت الذي تخمس في بره أرواح الكفار كما جاء في الحديث وفي كتاب ليس لابن خالويه أنشد ابن دريد لنفسه

وإذا انتكرت البلا * دقاؤها كنف البعاد واجعل مقامنا أو مقركا جاني برك الغماد

وقوله والغماد بالكسر والضم عبارة بقوت بكسر العين المجهة وابن دريد يقول بالضم والكسر أشهر اه والذي في القاموس في الدال أن الغماد مثلثة العين

وقوله والغماد بالكسر والضم عبارة بقوت بكسر العين المجهة وابن دريد يقول بالضم والكسر أشهر اه والذي في القاموس في الدال أن الغماد مثلثة العين

لست ابن أم القاطنين ولا ابن عم البلاء واقطر الى الشمس التي * طلعت على ارم وباد
 هسل تؤنس بقية * من حاضر منهم وباد **ك** كل الذنار غير تفت * ويذى الجلال الى نفاذ
 فقلنا مبارك الغمام فقال بقعة من جهنم وفي كتاب عياض برك الغمام بفتح الباء عن الاكثرين وقد كسر هاء بعضهم وقال هو موضع
 في افاصي ارض هجر وانشد ياقوت الرازي

٢ قوله ركا الذي في ياقوت ردفا

جارية من اشعر اوعك * بين عمادي بسة و برك * ههنا ههنا الاعلى رداح الوردك
 ترج ٣ وركا سرحان الركا * في قطن مثل مدالك الرهك * تجلو بجمماوين عند الفضل
 ابرد من كافورة ومسك * **ك** كأن بين فكها والفتك * فارة مسك ذبحت في سن

٣ قوله نعمت كذا بطله والذي في ياقوت بت

(و) قبل (رك) بالفتح ع) في افاصي هجر وهو الذي ذكره عياض (و) بجر (و) وادي البرك (بالكسر ع) بين مكة وزبيد) وهو الذي
 تقدم بين حلي وذهبان وهو نصف الطريق بين حلي ومكة وايه اراد أبو دعبيل الجهمي في قوله بصف ناقته
 وما شربت حتى شئت زمامها * وخفت عليها أن تجن وتكلمها
 فقلت لها قد فقت غير ذميمة * وأصبح وادي البرك غيثا مدعيا

(و) قبل الذي عني به أبو دعبيل في شعره هو (ما لبني عقيل بعد) كافي العباب (و) برك أيضا (واد بالمجازة) لبني قشير بأرض
 اليمامة يصب في المجازة وقيل هولفران ويأتي هو المجازة في موضع يقال له اجلى وضوضى فأما برك فيجربى في مهب الجنوب
 ويروي بالفتح أيضا (و) برك أيضا (موضعان آخران) أحدهما بالقرب من السوارقية كثير النبات من السلم والعرفط وبه مياه
 والثاني برك ونعام ويقال لهما أيضا البركان قال الشاعر

الاجندان من حب عفراء ملتي * نعام و بركا حيث يلتقيان

وقال نصر في كتابه هما البركان أهلهما هزان وجرم (و) برك الثعل و برك الترياع موضعان آخران) ذكرهما نصر في كتابه (وطرف
 البرك ع قرب جبل سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبها مكة أم جعفر) زبيدة بنت جعفر أم محمد الامين (بطريق مكة بين المقيشة
 والعذيب) مشهورة (وبركة الخيزران) موضع (بفلسطين) قرب الرملة (وبركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصرافة وباب الحول
 وسوقه أبي الورد تنسب الى زلزال غلام لعيسى بن جعفر بن المنصور كان من الاجواد يضرب العود جيد احفر هذه البركة
 ووقفها على المسلمين ونسبت المحلة بأسمها اليها قال نبطويه الحموي

لو أن زهيرا و امرأ القيس أبصرا * سلاحه ما نحو به بركة زلزل
 لما وصفا سلمى ولا أم جندب * ولا أكثر إذ كرى الدخول نحو لم

(وبركة الحبش) خلف القرافة وقف على الاشراف وكانت تعرف ببركة المعافر وبركة حجير وليست ببركة الماء وانما شبت بها وقد
 تقدم ذكرها في ح ب ش (وبركة القيل) ويقال بركة الاقيلة وهي اليوم في داخل المدينة وعليها قصر رومبان عظيمة لاهلها
 (وبركة رميس) كزبير (وبركة جب عميرة) وهي بركة الحاج على ثلاث ساعات من مصر (كها بمصر) ودفاقه منها شيء كثير كما
 سيأتي في المستدركات (و) برك (كزبيرد باليمامة) برك (جماعة محدثون والبريكان اخوان من نرساهم) قال أبو حبيدة
 (وهما بارك و برك) فطلب برك اما للفظه أولسنة وأما لفظه اللفظ (ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصه فوق) أي بالفتح
 وهكذا ضبطه ياقوت أيضا وهو نادى لماسبق (ة بمصر) ينسب اليها رباح بن قصير اللخمي البركوتي وأبو الحسن هلى بن محمد بن
 عبد الرحمن بن سلة الخولاني البركوتي المصري روى عن يونس بن عبد الاعلى مات في سنة ٣٢٩ (و) البرك (كغيب) كانه
 جمع بركة (سكة بالصره) معروفة نقله ياقوت (والمبارك نهر بالصره) أيضا (نهر بواسط) حفرة خالد القسرى (عليه قريه)
 وخرار ع قال أبو فراس المبارك كانه بسقي به حرث الطعام ولاحق الجبال قاله نصر ومنها أبو داروس سليمان بن محمد المبارك عن أبي
 شهاب الحنط ومحمد بن يونس المبارك عن يحيى بن هاشم السماري وآخرون (والمباركة) بنحو اوزم والمباركية قلعة بناها المبارك
 التركي مولى بنى العباس (و) المبارك (كقعدع بنهامه) برك القيل فيه لما قصدوا مكة سرحم الله تعالى نقله الصانفاني (و) المبارك
 (دار بالمدينة) المشرفة (بركتها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) اليها نقلها أهل السيرة (ومبركان) بكسر التثنية (ع) قال
 ابن حبيب قرب المدينة المشرفة قال كثير

اليلان ليلى تقطى العيس محبتي * ترى بنا من مبركين المناقل

وقال ابن السكيت أراد مبركا ومناخا وهما نقيان بحد أحدهما على ينبع بين مصبي ليل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ
 على قفا الاشعر والمناقل المنازل (وتبرك بالكسر ع) بمعداه نعتا روقيل ماء لبني العنبر قال ابن مقبل

وحيا على تبرك لم أمثلهم * أخا قطعت منه الجبائل مفردا
 هل عرفت الدار أم أنكرتها * بين تبرك فحسى صقرا
 اذا جلست نساء بنى غيرة * على تبرك خبت السرابا

٤ قوله غير الذي في ياقوت كليب

وقال المرار بن منقذ
 وقال جبرير

فما قال جرير هذا القول صار تبرك مسبة لهم فاذا قيل لاحدهم أين تنزل قال على ماء ولا يقول على تبرك (و) قال أبو عمرو برك (كزفر اسم ذى اللمبة) من أسماء الشهور القديمة ومنه قول الشاعر

أعل على الهندي مهلا وكرة * لدى برك حتى تدور الدوائر

(و) البرك (لقب صوف بن مالك بن ضبيعة) بن قيس بن ثعلبة (و) من الجاز البرك (الحيان) أيضا (الكابوس) وهو التبدلان (كاباروك فيهما) يقال (بارك عليه) اذا (واظب) عليه قال الليثي باركت على التجارة وغيرها أي واظبت (وتبرك به) أي (تبرك) نقله الجوهري يقال هو يزارو بتبرك به (والبروك كقصورة القنفذة) نقله الصاغاني وأنشد ابن بزرج

(المستدرک)

* كانه يطلب شأ البروك * وسبأني في ب ن ك (و) قال الفراء (البركة كحسنة أمم النار) قال أبو زيد (البورك بالضم البورق) الذي يجعل في الطحين * وما يستدرك عليه ما أركه جاء فعل التهب على نية المفعول والتبرك المرتفع عن تعاب وحكى بعضهم تباركت بالثعلب الذي تباركت به وبركت الابل تبركا ما نخت قال الراعي

٣ قول أبي جلي كذا بظنه والذي في اللسان في مادي عيس وعفس أشلي

وان برکت منها عجاسا جلة * بحسنة م أجلي العفاس وبروما

وبركت النعامة بخت على صدرها و يقال فلان ليس له تبرك جل والجمع مبارك وفي حديث عقلمه لا تقر بهم فان على أبوهم فتننا كبرك الابل هو الموضع الذي يتبرك فيه أراد أم أتعدي كما أن الابل الصالح اذا أتيغت في مبارك الجربى جربت وابتركا ابتراكا صرعه وجعله تحت برکه ومن الجاز برك الشتاء صدره قال الكعبي

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطب

بصفت شدة الزمان وحده به لان غالب الخلد انما يكون في الشتاء من ذلك سمى العقرب بروكا وشتمالان الشتاء يطعم بطووعه وقال ابن فارس في أ ن أ الجوزاء فوه يقال له البروك وذلك أن الجوزاء لا تسقط أوزاؤها حتى يكون فيها يوم وليسلة تبرك الابل من شدة برده ومطره وقال أبو مالك طعام برك في معنى مبارك فيه وعن ابن الاعراب البركة بالكسر من برود العين وقال الليثي باركت على التجارة وغيرها أي واظبت ونقل الضم في البركة جنس من برود العين وبرك للقتال كضرب وعلم لغتان وذو بركان بالضم موضع قال بشر بن أبي خازم

(برتك)

تراها اذا ما الآل شب كأنها * فريد يذير كان طاولم

وبركة أم أيمن مولدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وهاضته وبرك بن وبرة أخو كلب بن وبرة جاهلي وبرك لقب زياد بن أبيه لقبه به أهل الكوفة والبرك بن عبد الله كصره الذي ضرب معاوية ففلق ألبته ليلته مقتل على رضى الله تعالى عنه هكذا ضبطه الحافظ وقد هو باركان ومبارك وبركات وبرك الطور وركعة العرب وبرك نزعمة وبرك جعفر وركعة السبع وركعة ابراهيم وركعة عطاق قرى في الغربية والبرك أيضا قرىتان بالمنوفية وبرك الخميم وركعة الطين من أعمال نهب بالجيزة وركعة حسان أول منزلة لحاج مصر اذا قاما من ركة الجبذ كره شمس الدين بن الظهير الطرابلسي في مناسكه وركنية مبارك قرية بمصر من أعمال البصرة وبريك كزبير بلد من أعمال اليمامة ثم من أعمال الخضرمة ذكره نصر وأبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك المباركي شيخ الحاكم منسوب الى جدته وكذا الحسن بن غالب بن علي بن المبارك المباركي شيخ قاضي المارستان وركعة الضبع من أعمال شلمون بالشرقية وركعة فاض من أعمال المنصورة وركعة الصيدور وركعة طموية وركعة يديس قرى بالفيوم الاخيرة وقصا انظار هرير قوق ((البركة)) أهله الجوهري وقال أبو عمرو في نوادره هو (التزيق والتزيق والتقطيع مثل التله) وقد برتكة وفرتكة وكرتفه بمعنى وأنشد

(برق)

* قالت وكبف وهو كالمبرك * تعني فرجها كذا في العباب (و) قال ابن سيده (البرائل صفار التلال) قال (لم أسمع بواحدتها)

(برشك)

وقد خنق الآل الشماق وغرقت * جواريه جذعان القضاى البرائل

قال ذوالرمة وروى التوائك ((برك كقنفذ) أهله الجماعة وقال الحافظ هو (ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي) هكذا هو بتقديم الراء على الراءى * قلت وولد سامة بن لؤي عنداً كترأفة النسب في ٣ ((برشك الجزور بالجمه) أهله الجوهري وصاحب اللسان

(برشوك)

وقال ابن عباد أي (فصلها وأبان بعضها من بعض) كافي العباب * وما يستدرك عليه برشك كزبرج قريبة من أعمال تونس فيها

(برمك)

أطن منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي البرشكي المحدث ((برشوك كقنفذ)) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (ممن بحرى) ونص المحيط ضرب من السمك ممن البحر كافي العباب قال شيخنا وكانته احتراز عن ممن الانهار والعيون والابار والسبول ((برمك)) كعقرا أهله الجماعة وهو (جذبيحي بن خالد البرمكي) وهو برمك الاصفر وكان خالد بن يحيى أبا العون وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه ابنه يحيى وخالد أحد العشر من الذين اختارهم الشيعة لاقامة دعوة بني العباس بعد القبا الاثني عشر قال ابن العديم في تاريخ حلب قال ابن الازرق حدثني شيخ قديم قال كان برمك واقفا باب هشام فربه محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فأعجبه ما رأى من هيئته فأل عنه فأخبر بقربائه من النبي صلى الله عليه وسلم فقال لابنه خالد يا بني ان هؤلاء أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهم وورثته وأحق بخلقه والامر صائر اليهم فان قدرت يا بني ان يكون لك في ذلك أثر تنال به دنيا وديننا فاعمل قال حفظ خالد ذلك عنه وعمل عليه عند تروجه في الدعوة (وهم) أي أولاده

٣ هكذا يابض بأصله ووجد بالاصل المطبوع بعد قوله في أولاد بناته فخره

(المستدرک)

(البرنکان)

(المستدرک)

(برزک)

(البرسکی)

(المستدرک)

(بشک)

(المستدرک)

يسون (البرامكة وكان جد هم برمك مجوسيا وهو الذي قدم الى الرصافة ومعه ابنه خالد وكان قد نعلم العلم في جبال كشمير وأما برمك
 الاكبر فهو ابن شتاسف بن جاماس وأخبار جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد مشهورة مدونة في الكتب بضمير بهم المثل في الجود
 والكرم * ومما يستدرک عليه البرمكية محلة ببغداد وقيل قرية من قرأها ويقال لها أيضا البرامكة كأنه نسبة الى آل برمك
 الوزراء كالمهالبة والمرازبة نسب اليها أبو حفص عمر بن أحمد بن ابراهيم البرمكي كان ثقة صالحا مات سنة ثلثمائة وتسع وثمانين
 وابنه أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبلي روى عنه الخطيب وقاضي المارستان ومات سنة أربع مائة وخمس
 وأربعين وأخوه أبو الحسن علي كان ثقة درس فقه الشافعي على أبي حامد الاسفرايني روى عنه الخطيب ومات سنة أربع مائة
 وخمسين وأخوهما أبو العباس أحمد مع ابن شاهين وعنه الخطيب كان سدوقا مات سنة أربع مائة وأحد وأربعين وأحمد بن
 ابراهيم بن عمر البرمكي محدث جليل روى عنه القاضي محمد بن عبد الباقي (البرنکان) كزهفران ينبغي أن لا يكتب بالجمرة فان
 الجوهرى ذكره (في ب ر ك) وتقدم انه ضرب من اشباب رواه ابن الاعرابي وأنشد

اني وان كان ازاري خلقا * وبرنكاني ملاقدا خلقا * قد جعل الله لساني مطلقا

وقال الفراء هو كساء من سوف له عمان * ومما يستدرک عليه برنك بكسر الراء والثاني وسكون النون بليدة بخراسان منها
 تاج الدين محمد بن أبي الفضل البرمكي الحنظلي المقتي كان في حدود سنة ستمائة وسبعين اشتغل مع أبي العلاء الفرضي بغير اقاله
 الحافظ (برنك بضم الباء) الموحدة (و) ضم (الزاي) وسكون الراء والكاف الفارسية أهمه الجماعة وقال الحافظ هي كلمة (أعجمية
 ومعناها الكبير) في السن (أو العظيم) في المرتبة وقد (لقب بها الوزير) المحدث الجليل (نظام الملك) الحسن بن علي بن اسحق بن
 العباس الطوسي أبو علي صاحب النظامية ببغداد قال الحافظ وقده الأمير بفتح أوله وفي سنة أربع مائة وخمس وثمانين شهيدا
 * قلت ومنه أيضا برنك مهر لقب حكيم أو شروان وأخباره في الحكم والنصائح مشهورة (البرسكي كيمزي) أهمه الجوهرى
 وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (سرعة السير) كافي العباب * ومما يستدرک عليه منية الباسك قرية بمصر من أعمال
 اطفح (البشك سوء العمل) عن ابن سيده (و) أيضا (الخطاطة الزدينة) السريعة وقيل هي المتبادرة قال ابن الاعرابي يقال
 للخطاط اذا أساء خطا طه الثوب بشكك وشعره (أو) البشك (الجملة) أيضا (الكذب كالابشاك) يقال بشك الكلام يشكك
 بشككا وبشكك تحمزه كاذبا وهو خلط الكلام بالكذب وقال أبو عبيدة ابشك الكلام ابشكا كاذب ومشله قول أبي زيد
 يقال هو يشك الكلام أي يخلقه فاذا عرفت ذلك فاعلم أن ما نقله أبو منصور والتعالي في يمينه بعد ما أنشد قول أبي الطيب المتنبي

وما أرضى لقلته بجم * اذا انتهت قوهه ابشكا

الابشاك الكذب ولم أسمع فيه شعرا قد عيلا ولا عهدنا سوى هذا محل تأمل لا يخفى (و) البشك (القطع) يقال بشك العرق اذا قطعه
 من ابن عباد (و) قال الفراء البشك (حل العقال) كالبشك (و) قال ابن الاعرابي البشك (الخلط في كل شيء) ردي وجيد
 (و) البشك (السوق السريع) يقال بشك الابل يشك اذا ساقها سوقا صريعا (و) قال أبو زيد البشك (السرعة وخفة ثقل القوائم
 ويحرك وانقل كصروء مرب) يقال بشك يشك ويشك يشك ويشك ويشك (و) البشك (أن يرفع الفرس) في حضره (حوافره من
 الارض ولا تنبسط يداه) يقال (امرأة بشكي الديدن) (و) بشكي (العمل كيمزي) أي (خفيفة سريره) عمول الديدن (ونافعة
 بشكي) سريرة وقال ابن الاعرابي هي التي نسي المشي بعد الاستقامة وقيل ناقة بشكي خفيفة الروح والمشى وقد بشكت نشك
 بشكا سرعت (والبشكاني بالضم الاحق) الذي (لا يعرف العربية) من ابن عباد (و) أبو سعد (محمد بن علي المهرى البشكاني
 القاضي محدث) سمع منه الحسين بن خسر والبطي * قلت ضبطه أئمة النسب بكسر الموحدة وقالوا هي قرية من قرى هراة وهكذا
 ذكره الحافظان الذهبي وابن حجر وفي أنساب البليسي منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور المهرى محدث فقيه اتصل
 بدار الخلافة وسار رسولا الى ملوك الأطراف ولحقه القضاء المالك وقتل بجامع همدان في شعبان سنة ٥١٨ قتل (و) ابشك
 سلكه (أي) (القطع) عن ابن دريد قال (و) ابشك (عرضه) اذا (وقع فيه) * ومما يستدرک عليه البشاك الكذاب نقله
 الجوهرى وابشك الكلام ارتحله وقال أبو زيد البشك السير الرفيق وقال ابن بزرج انه بشكي الامر أي يهل سرعة أمره
 وابشاك الكلام اختلافة وقيل ابتداعه * ومما يستدرک عليه بشك كسب فرام أحد الامراء الناصرية بالقاهرة وابيه
 نسب الحمام وانما نفاه بمصر وابيه نسب الشيخ بدر الدين أبو البقاء محمد بن ابراهيم بن محمد البشكني قال الحافظ أصله من دمشق
 وسكن أبوه بمخافاه الامير بشك الناصري فولد له من سنة سبع مائة وثمان وأربعين ومات أبوه فشاها واشتهر بالنسبة اليها ومهرى
 التظلم ونسخ بظه لنفسه وغيره كثيرا وخطه مرغوب جدا وكان يميل للمذهب ابن حزم وامتن بسببه سمعت منه أكثر ما نظمته من
 فجأة في الحمام عن ثمانين سنة وزاد قليلا رحمه الله تعالى هذا نصه في التبصير وقد ترجمه الحافظ السخاوي في تاريخه بأبسط من هذا
 فرأجه والبشكين نرج الراعي الذي يعلقه على التيس وهو الكركز المذكور في الزاي وهي لغة مصرية * ومما يستدرک عليه
 بشك بفتح ثمانية وسكون النون بليدة بالهم ضبطه الحافظ هكذا ونسب اليها رجلا من المعاصرين ولي القضاء في بلادهم وكان به

(بضك) (بترك)

(المباذل والبضوك كصبود) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من السيوف القاطع) يقال سيف باضك وبضوك قال
ييضك الله يده أي (لا يقطعها) كذا في الحكم والعياب واللسان والتسكئة ((البطرك كقمطر وجعفر) أهمله الجوهري وقال
الاصمعي هو (البطريق) وهو مقدم النصارى وبه يفسر قول الراعي يصف ثورا وحشيا

بعلوا الظواهر فردا الأليفه * مشى البطرك عليه ربط كان

(بعلق)

وبروي مشى التطول وهو الذي ينطلق في مشيته أي يتختر قوله الأزهرى (أو) هو (سعيد المحوس) قال الأزهرى وهو دخيل
ليس بعري (و) قد (ذكري ب ط ر ق) ((بعكوكه الناس بالضم مجتمعه هم) عن ابن دريد وقال ابن فارس حكى عن بعض خل
عن بعكوكه القوم أي مجتمع منازلهم (وبعكوكه بالسيف) بعك (ضرب اطرافه) قال ابن دريد (البعن حركه الغاظ والكزازة في
الجسم) نقله الجوهري (و) قال أبو زيد (الباعك الاحق) المتهاك (والبعكوكاه الشرو) قال ابن السكيت البعكوكاه والمعكوكاه
(الجلبة) والصباح زاد ابن بري والاختلاط يقال رقوماني بعكوكاه أي جلبة وصباح وقيل أي في شرو واختلاط (و بعكوكه القوم)
بالضم (وقد يفتح) ككاه اللباني وهو نادر (و بعكوكهم) أي (آثارهم حيث نزلوا) عن ابن دريد (أو خاصتهم أو جمعتهم) قال ثعلب
(وكذا من الابل) وأشد لباس ومن أمثال السمرى الامراط * يخرج من بعكوكه الخلاط

٢ قوله قال الجوهري الخ
كذا يحطه وليس فيه ذلك
غره
٣ فوله والبعكوك كذا
يحطه كاللسان وفي المتن
المطبوع والبعكوكه
(المستدرك)

(و) البعكوكه (وسط الشئ) عن اللباني (و) أيضا (كثرة المال و) قيل (غبارها وزادها) قال الجوهري كذا شرح في ائمة
الكتاب (و بعكوكه الصيف والشنا) اجتماع حره وورده والبعكوكه (م) شدة (الحر) قال الصاغاني الباء في كل ما ذكر قياسها الضم
ولكنهم فتحوها * قلت الذي حكى في هذه الحروف هو اللباني وجعلها نوادر لان الحركه في فعلول أن يكون مضموم الازل الا
أشياء نوادر جات بالضم والفتح فمما بعكوكه قال شيبه بالمصادر فهو سار سيرة وحاد حيدودة وقال الأزهرى هذا حرف جاء نادرا
على فة - لولة ولم يحى في كلامهم مثله الا صفرق ونقل ابن فارس الكلام الذي أورده عن اللباني ثم قال وأما البصريون فانهم
يأبون هذا البناء في المصادر الا المعتلات * ومما استدرك عليه بعكك كعق فراسم اشتق من البعل الذي هو الغلظ والكزازة في
الجسم قاله ابن دريد وهو الدابي السنابل العصا بل العصابى رضى الله تعالى عنه وسبأ في اللام ان شاء الله تعالى وبعكوكاه موضع * ومما
يستدرك عليه بعلبك مدينة بالشام قال الأزهرى ومما اسمان جعل اسمها واحدا فأعطيا اعرابا واحدا وهو النصب ومثله
حضر موت ومعديكرب والنسبة اليها بعل أو بكى على ما ذكر في عبد شمس أورده الجوهري والصاغاني في ب ل ن ك وأورده
الأزهرى في الرابح وهو الانسب ((بكه)) بيكه بك (خرقه) أ (وفرقة) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو وبك الشئ أي (فسخه و) بك
فلان (بلانا) بيكه بك (زاحه) قال علمان بن كعب
اذا الشريب أخذته أكه * نخله حتى يبيك بكه

(بكت)

يقول اذا ضجر الذي يورده مع ابك لشدة الحر انتظارا نخله حتى يراجل (أو) بكه بيكه بك اذا (رجه ضد) هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالر وراجعت كتاب الجهرة لابن دريد فرائسته قال فيها و بك فلان بيك بكازحم و بك الرجل صاحبه بكازحه أو زحجه هكذا بازاي ثم
قال كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفریق والازدحام فعرف أن الضد به ليست في زاحم ورجم كما قومه
المصنف وانما هي بين فرقه وزاحمه ولو قال بك خرقه وفضه وفرقه وزاحمه وزحجه ضد لا صاب فتأمل ذلك (و) بكه بيكه بكازد
فخوته ووضع) نقله ابن بري في ترجمة ر ل ن ك (و) بكه بك (فضه) * قلت هذا بعينه قول أبي عمرو الذي تقدم الا أن يكون الاول
فصحه بالحاء المهملة وهذا بالطاء المحجمة فتأمل (و) بكه بك (عقنه) بك (دقها) قيل (ومنه) نسبه (بكه) ككه شرفها الله تعالى في قوله
تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا (أو) هو اسم (لسانين جبلية) حكاه يعقوب في البدل (أو للمطاف) أو موضع البيت
ومكة سائر البلد أو بطن مكة واختلف في وجه تسميتها على أقوال فقيل (لدقها أعناق الجبارة) اذا ألدوا فيها بظلم زاد المخشري
لم يضاظروا أي لم ينتظروهم (أو لآزدحام الناس بها) من كل وجه وقال يعقوب لان الناس بيك بعضهم بعضا في الطواف أي يرحم
وقال غيره في الطرق أي يدفع وقال الحسن بنبا كون فيه من كل وجه وقال ابن عباس بيك الاقدام بعضها بعضا وقيل من بكه
اذا فضه وقيل من بكه اذا رقت فخرته وفي حديث مجاهد من أمما مكة بكه والباء والميم شعاقبان وهو قول القتيبي (و) بكه (الرجل
افتقرو) بك اذا (خشن يده نجا) كلاهما عن أبي عمرو (و) بكه (المرأة) بكاتكها أو (جهدا جاءا ونباك) الشئ اذا (تراكم)
وتراكب (و) تباك (القوم ازدحموا) ومنه الحديث قبلك الناس عليه أي تراحموا (كبككوا) بكبكته وهذه عن ابن دريد
(والبككة طرح الشئ بعضه على بعض) وكذلك البككة (و) البككة (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا فهو تكرار
(و) البككة (الهي والذهب و) أيضا (هز الشئ و) قال ابن عباد هو (تقليب المتاع و) قال الليث هو (شئ تضعه العنز بولدها
أو) قال غيره (الابل العام الشديد) لانه بيك الضعفا والمقايين كافي اللسان (و) الابل (الذي ييل الحمر والمواشي وغيرها) وجهه بك
قاله ابن عباد (و) الابل (الصيف يسعى في أمورها) يقال هو أبل بن فلان اذا كان عسيفا لهم يسعى في أمورهم (و) الابل
(ع) قالت قطبة بنت بشر الكلابية
حربة من حرا الابل * لا ضرع فيها ولا مذسى

هكذا أشده ابن الاعرابي وزعم أن الابل هنا جماعة الحمر بيك بعضها بعضا وتظيره قولهم الامر لاصار من الفرث والاعم بالجماعة

قال ابن سيده و يضعف ذلك أن فيه ضربا من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا مستكره وقد يكون هنا الموضوع فذلك أصح للإضافة وقد صحفه المصنف بآب كهاجر فذكره في أول حرف الكاف ووزنه بأحد وقد نبهنا هناك (و) الأبلن (الاجذم ج بكان) عن ابن عباد (رد كركبكن) أي (مدفع) قال واكتشفت لنا شيئا دمككن * عن واربم أظناره عضنك

تقول داهس ساعة لا ليلتك * فداهاها بذلني تبكين

(و) قال ابن عباد (البكالك القصير جدا) وهو الذي إذا مشى تدرج من قعره (و) ذل أبو عبيد (أحق بالك تالك) وبالك تانك (لا يدري صوابه من خطئه) وفي المحيط هو الذي يتكلم بما يدري وبما لا يدري (و) قال ابن الأعرابي (البكالك بضمتين الأحدث الأشداء) قال (و) أيضا (الجر النشيطة) قال ابن عباد يقال (أنه ليكالك) كهلابلط أي (مرح) هبب (و) قال غيره (باكالك اسم) رجل نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه جمع بكالك أي كثير ورجل بكالك أي غليظ قاله ابن دريد ويقال للصارية السميحة بكالك وكبكاية ووكوكا وكوكاة ومرمارة ورجاحة والأبلن جماعة الجر عن ابن الأعرابي وقد تقدم ويقال بتككت يادلان بالكسر تين بالفتح أي خدمت عن ابن عباد قال ويكبا يهده أنقلها قال وبن الدابة جهدها في السير قال ورجل ككالك يككن كل شيء أي جزه وينفضه والبكالك حنين الناقة وصوتها وتبكيكوا على فلان ازدحوا عليه وقال ابن الأعرابي تباكت الأبلن ازدحمت على الماء الأبلن تباكت تنبذ الأبلن جبلان بشرقان على وجه الهدار بالجماعة وبالكه بنشد الكاف حصن بالاندلس من فواحي برشتر وهو اليوم بيد الأفرنج نفاها ما بقوت (البندك) الثوب أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (انبع) قال (و) البندك (الموض استوى بالأرض) كافي العباب والتكلمة (البلسكاه بفتح الباء) وسكون الألام (و) قطع (السين المهملة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) زاد ابن عباد البلسكاه (بكسر نين) وكلاهما بالمدون نقل القصر أيضا في اللغة الأولى عن أبي حيان وناظر البليش والطاقي في شروح التسميل وقد أهمله الجوهري وهو (نبت ينشأ في الثياب ذلا) بكاد (يفارقها) ويتخلص منها قال أبو سعيد سمعت أعرابيا بحضرة أبي العميل نسي هذا النبت هكذا ابتداء فكتبه أبو العميل ووجهه يتنامن الشعر لفظه تخبرنا بأنك أحوزي * وأنت البلسكاه بناصوقا

(المستدرك)

(البندك)

(البلسكاه)

(البعلك) كغير الناقة المسترخية أو المستنة) كافي الصحاح قال ابن ربي هذا قول ابن دريد وبذلك المسنة أحد غيره وقال الأزهرى هي البعلك والداعل للناقة النقيية (أو) هي (الفضة الذلول) نقله ابن سيده قول (و) البعلك (الرجل البليد) وقال الليث هو الرجل البليد (و) البعلك (الثير الحقيق) وفي النوادر رجل باعل يشتم ويحقر فلا ينكر ذلك بلوت نفسه وشدة طمعه وقلة حيلته (و) البعلك (خرب من القم) لفته في البعلق (وباعه بالسيف طعمه) نقله الصاغاني (بلكه) بكأهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو مثل (لبكه) ليكوسيا أي قال (والبلك بضمتين أصوات الأشد ان إذا سركم الأصابع من الواع) قال أبو سعيد ابن السمعي (بالك كهاجر قرية أبي معمر) أحسن عبد الواحد البلكي (الفقير) الهروي أظنهما من قرى هراة وفواحيها * قلت وقد جزم الصاغاني بذلك (البند بالضم أصل الثوب) وهو مهرب يقال هؤلاء من بند الأرض كافي الصحاح وقال الليث تقول العرب كلمة كأنها دخيل تقول رده إلى بنكه الخبيث يزيد به أصله قال الأزهرى البند بالفارسية الأصل (أو خالصه) قال ابن دريد كلام عربي صحيح (و) البندك (الساعة من الليل) قال ابن دريد البندك (طيب م) معروف عربي صحيح وقال الليث هو رجيل (وتبندك به) أي موضع كذا (أقام) به وتأهل قال الفرزدق وهو عربن هبيرة

(بعلك)

(بلك)

(البندك)

بندك بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أصل الخبيص

وأبو المثنى كنية المثنى (و) تبندك (في عزه) أي (تمكن) يقال تبندك فلان في عز راتب (و) بانك كهاجر) هكذا ضبط في العباب وفيه باقوت بضم الباء فيكون ظهير كابل وآند وأشدر أسر (و) بالري نسب إليها بعض أهل العلم (و) بانك (جد سعيد بن مسلم) (المدني) (شيخ الفهني) نقله الحافظ * قلت ومسلم بن بانك أوردته ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمرو عائشة وعنه ابنه سعيد بن مسلم (والبنك كمتخذ) هكذا ضبطه ابن عباد ووقع في نسخ المحيط هكذا ضبط القلم قال الصاغاني (و) سماح هذا الاسم من سنة تسع وستائة بفتح هاء مثل (جندل) قال ابن عباد (دابة) من دواب الماء (كالدفة في أرومك) عظيم (يقطع الرجل نصفين) في الماء (فيلعه) قال الصاغاني وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتلع نصفه وطعام نصفه إلا خرفوق الماء فأحتال أهل البلاد وأسطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بماله (والبايونك الأعدوان) وهو البايونج قال الصاغاني هو دخيل (و) قال الفراء في نوادره (التبندك أن تخرج الطائر ينان كل من حيا فتصير كل واحد (صاحبها بأخبار أهلها) وقال (أذهبي فيسكن حاجتنا) أي (أقضيها) هذه تمة عبارة النوادر وليس فيها أقضيها * وما يستدرك عليه البندك هو البنج معربة وأنشد ابن رزج رصاحب صاحبته ذي مأفك * عشي الدوايلك ويعدو البندك * كأنه يطلب شأ البروك

(المستدرك)

أراد بالنسكة تفسله إذا عدا الدوايلك الفزق في مشيته إذا حلك وقال ابن شميل تبندك الرجل صار له أصل وقال الجوهري التبندك كالتابيه هكذا في أصول الصحاح كلها قال ابن ربي صوابه كالتاة والتناء المقصود بالبلد وهم كانوا الأصول فيها (البندك بناق

(البندك)

القبيص) قال الجوهرى هكذا ذكره أبو عبيد وأنشد لعدي بن الرفاع

كان زردور القبطية علفت * بنادكها منه يجزع مقوم

هكذا عراه أبو عبيد له وهو في الحامسة منسوب الى هلمة الجربى وواحد البنادك بنذكة وقال اللساني البنادك عرا القبيص قال ابن بري هذه الترجمة ذكرها الجوهرى في بلك والصواب ذكره في ترجمة بنذك لا بلك كما ذكره الجوهرى لان فونه أصلية لا وهم دليل على زيادتها فلها جابها بعد بلك (وبنذكان بالضم ة بمرور) على خمسة قرامح (منها محمد بن عبد العزيز الفقيه) أبو طاهر امام فاضل عارف بالتواريخ تفقه على أبي القاسم الفوراني ((بلك البعير بؤوكا) كقعود (معن فهو بالثمن) ابل (بؤوكا وبيك كرم فيهما) الأخيرة حكاه ابن الاعراب وهو ما دخلت فيه الباء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف وابتداء التثنية كما قالوا صيم في صوم ونيم في نوم وأنشد

الأترها كالهضاب بيكا * متاليا جنبي وهو ذابيك

جنبي أراد كالجنبي لتساقلها في المشى من السمن والضئك التي تفاج من شدة الحفل (وهي بائكة) سمينة خيار فنية حسنة وقد باكت نبوك قاله الكسائي (من) فوق (بوانك) وهي السمان قال ذو الحرق الطهوى

فما كان ذنب بنى مالك * بأن سب منهم غلام فصب

عراقب كوم طوال الذرى * تخضروا نكها للركب

وقال الاصمعي البائل والفائح الناقة العظيمة السنم والجمع البوانك وقال النضر بوانك الابل كرامها وخيارها (و) بلك (الحمار الاتان) بيوكها (بو كرا عليها) نقله الجوهرى وكذلك كماها كوما هذا هو الاصل وقد يستعمل في الآدمى كإسيانى (و) قال ابن الاعرابى بلك (البنسدة) بيوكها ووكا (دورها بين راحتيه) ومنه حديث ابن عمر انه كانت له بنسدة من مسنن وكان يبيلها ثم بيوكها بين راحتيه فتفوح رواحها قال (و) بلك (المتاع) بوكا (باعه) وحكى عن اعرابى انه قال معي درهم بروج لا يملك به شئ أى لا يباع (أو) با كما اذا (اشتراه) حكاه ابن الاعرابى أيضا (و) بلك (العين) بيوكها ووكا فورماها يعود ونحوه (يخرج) وبه سميت نبوك كما يأتى قريبا (و) من المجاز بلك (المرأة) بوكا (جامعها) نقله ابن بري قال وهو مستعار من بول الحمار الاتان وأنشد أبو عمرو فباكها موثق النياط * ليس كبول بعلمها الوطواط

وأنشد الصائغى لزينب بنت أوس بن مغراء تهجو حبي بن هزال التميمي

بلك حبي أمه بولك الفرس * نشنشا أربعة ثم جلس

وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا تورد كراما امرأة أجنبية انك تبوكها بخلده عمر وجهه قد قفا وأصل البولك في ضرب ابيه لانه وخاصة الخيرة فرأى عمر ذلك قد قفا وان لم يكن صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام تبوك تبيلك في جرك فكتب الى ابن حزم ان اضربه بالحد (و) بلك (الامر) أى أمر القوم بوكا (اختلط) بلك (القوم رأيهم) بوكا (اختلط عليهم فلم يجدوا) له (مخرجا كانبلك) عليه أمره وهذه عن ابن عباد (و) قال أبو زيد لقبته أول سوك (و) أول بولك (أى أول مرة) وهو كقولك أول ذات بده (أو) أول (شئ) وهذا نص أبو زيد (والمباولك) بضم الميم (المخالط في الحوار والصباة) عن ابن عباد (وتبولك أرض بن الشام والمدينة) وفي العباب بين وادى القرى والشام واليه انسبت غزوة من غزواته صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها ووجه تسميتها قال الأزهرى فان كانت انا في تبوك أصلية فلا أدري هم اشتقاق تبوك وان كانت للتأنيث في المضارع فهي من باكت تبوك ثم قال وقد يكون تبوك على تغول وقرأت في الروض للسبيل ما نصه غزوة تبوك سميت بعين تبوك وهي العين التي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ان لا يعسوا من ماها شيئا فسبق اليها رجلا ن وهي تبض بشئ من ماء فله لا يدخلان فيها سمعين لية ترمواؤها فسمي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لها قبيصا ذكره القتيبي ما زلتا تبوكا كانها منذ اليوم قال فبذلك سميت العين تبوك ووقع في السيرة فقال من سبق الى هذا قبيل له يارسول الله فلان وفلان وقال الواقدى فيما ذكر لي سبقه اليها أربعة من المنافقين معتب بن قشير والحارث بن زيد الطائي ووديع بن ثابت وزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد (التبوكى عنب طائفي) أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الاقاعي ينشق حبه على شجرة وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد وكانه (نسب اليها) أى الى أرض تبوك (والبوكاء الاختلاط) يقال بين القوم بوغابو بوكا أى اختلاط عن ابن عباد (وبا كويده) من فواسي الدر بن من فواسي شروان فيه عين نفض عظيمة تبلغ قبالتها كل يوم ألف درهم والى جانبها عين أخرى تسيل بنفض أبيض قبالتها مثل الأولى قاله ياقوت (ومحمد بن عبد الله من أجله با كويده الشيرازى صوفى) محدث روى عنه أبو بكر بن خلف قاله الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم القشيري وهو ما استدرك عليه البوانك القل وهو الشواب في مكانها قاله ابن الاعرابى وبمفسر قول الرايزي أعطاك يا زيد الذي أعطى التميم * من غير ما غمز ولا عدم * بوانكالم تنصع مع الغنم

وقلت وكانها مستعارة من البوانك للسمان من التوق ومنه أيضا تسمية بوانك البيت لا عمدتها الضمة وهي ولو كانت صامية مولدة غير ان لها وجه في الاشتقاق كصا والبوك ادخال القدر في التصل ويقال لقبته أول بائل وأول بائكة أى أول شئ والبولك النضش

(بلك)

(المستدرك)

والحرف في الشيء نفسه السبيل في الرض وبأه بوا كما خالطه وزاحه عن ابن عباد قال والبوكة بانضم الطريف المختل ذو الهيئة
* قلت والبوكة المسير في أول النهار لغة عمانية ولها وجه في الاشتقاق صحح وبالثبت جدا القاضي شمس الدين بن خلدان ضبطه منصور
ابن مسلم هكذا وسبأ في خ ل ك وأحج بانك تائل مثل بالك تالك

(فصل التاء مع الكاف) * ومما استدرج عليه تبوك لان الازهرى قد نقل عن بعض اصالة التاء كما سبق فينبغي ان يشير اليه
كما فعل في تبرك مع انه ذكره في برك ويقوى هذا القول ما سمعت من عامة أهل الشام ينطقون به بضم الاول ولذا ذكره الصاغاني
وصاحب اللسان هامة ثانية * ومما استدرج عليه تبوك شعب قال رؤبة

(المستدرج)

أسرى وقتلي في غناء المقتنى * بشعب تبوك وشعب العوث

(تبوك)

قال الصاغاني فان كان وزنه فنعولا فهذا محل ذكره * قلت ويقال فلان في تبوك عزه أي غاية ما يبلغ من عزه سمعتهم من عرب الحجاز
وتبوك أيضا قرية بنو اسحق عكبرا من العراق واليه انساب أبو القاسم نصر بن علي التنبوكي العكبري (تبوك) بضم الموحدة بعد
المنشأة الفوقية المفتوحة وضبطها عبد القادر بن رسلان في أسما رجال البخاري بشديد الموحدة وفتح الذال المجهمة وقد أهمله
الطوهري واصاغاني وصاحب اللسان وهو (ع) هكذا ذكره ولربيعين (وأبو سلمة وموسى بن اسمعيل المقرئ) البصري الحافظ
روى عن ابراهيم بن سعد بن أبي وقاص المدني وشعبة وجناد بن سلمة وأبان العطار وعنه البخاري في محبته وأبو حاتم وأبو زرعة مات
سنة ٢٢٣ قال ابن رسلان ووقع في بعض نسخ الصحاح التبوكي بدل التبوذكي قال الفسائي وهو خطأ وقال الكرماني هو سهون من

(المستدرج)

قلم التاسخ وانما قيل له التبوكي لان قوم من أهل تبوك ذلك الموضع الذي ذكره (زواقي داره) أو زل دار قوم من أهل تبوك
(أولانه اشترى دارها) قاله أبو حاتم وأنت الفهر بن بنية القرية (أو التبوكي من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب) والتكبد
(والقائصة) قاله أبو ناصر ونقله عنه ابن الاثير * ومما استدرج عليه تباد كان قرية من أعمال مشهد خراسان والادال مهسلة

(تباد)

منها شمس الدين محمد بن محمد التباد كان في الشافعي شارح منازل السائرين أخذ عن الزين الخاني والنظام عبد الحق التباد كان في وعنه
العلاء بن العفيف الأبيجي مات بعد سنة خمس وسبعين وثمانمائة (تبرك بالمكان أقام وتبرك كقرطاس ع) هذا الحرف قد تقدم
في ب ترك وهناك ذكره الطوهري والائمة وهو الشاهد على المرصع وانه مشتق منه وكانه أعاده ثانيا على قول من قال ان التاء غير

(ترك)

زائدة وتظيره ما مر له في تيفاق الكعبة وغيرها والصواب ان التاء زائدة كما تقدم (تركه) يتركه (تركه) يتركه (تركه) يتركه وهذه
عن الفراء (واتركه كافتعله) وفي الصحاح قال فيه فماترك أي ماترك شيئا وهو افتعل (ودعه) قال شينوارقيه استعمال الذي
أما قوله * قلت وفسره الطوهري بخلاه وكذلك في الاساس والعياب قال شينوارقيه أهمل الافعال بطرحه وخلاه * قلت ولفظ

الودع وقع في الحكم فانه قال الترك ودعك الشيء تركه تركه تركه قال شينوارقيه قد يعلق الترك بانه فيكون مفعلا معنى صير فيصير
على غط أفعال القلوب كتركهم في ظلمات قاله الزنجشمرى والبيضاوي قال الملا عبد الحكيم في حواشيه فمات في الله هيل من انه
كصير وفي القاموس انه معنى جعل بيان للاستعمال فاعتراض بعضهم على عبد الغفور قيل بحث المبني غير متجه فتأمل انتهى

وقال الراغب ترك الشيء وقضه قصد او اختيارا أو قهرا واضطارا فمن الاول قوله وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض وقوله واترك
البصر وهو اومن الثاني كم تركوا من جنات وعيون ومنه تركه فلان لما يخلفه بعد موته وقد يقال في كل فعل ينتهي الى حاله تاركه
كذا (وتتاركوا الامر بينهم) تفاعل من الترك (وتركه الرجل) الميت (كفرحة ميراثه) وهو الذي يخلفه بعد الموت وهو فعلة
معنى المفعول أي الشيء المتروك وكذلك الطلبة للمطلوب (و) التريكة (كفينة امرأة تترك لارتقج) أي لا يتزوجها أحد كما هو

نص الصحاح وأندلس للكيمت اذ لا ينض الى التريا * تذا الضرائن كف جازر
قال اللساني ولا يقال ذلك للذكر (و) التريكة (روضة يغفل عن رعيها) وقيل هو المرتع الذي كان التامس وهو امان في فلاة واما في
جبل فأكله المال حتى أبقى منه بقايا من عود قال ابن بري (و) قد استعمله الفرزدق في (ماتركه السبل من الماء) فقال

كانت تريكة من ما هنن * وداري الذكي من المدام
سلافة جفن خالطهم تريكة * على شفتيها والذكي المشوف
وقال أيضا

(و) التريكة (البيضة بعد ان يخرج منها الفريخ) قال ابن سيده (أو يخص بالعام) تتركها بالفلاة بعد دخولها مما فيها وقيل هي
بيض النعام المقردة وأندلس ابن بري للمضبل كترية الادمى ادفاها * فرد كان جناحه هدم
(و) التريكة (بيضة الحديد) للرأس قال ابن سيده وأراها على الشبيهة بالتريكة التي هي البيضة (كالتريكة فيما) أي في بيضة
النعام والحديد (ج) ترائل وتريك وتريك) وأندلس الطوهري للاعشى

ويهماه قفر يخرج العين وسطها * وتلقى بها بيض النعام تراثكا
وأندلس أيضا السيد شاهد على ترك الحديد نخمة زفرات ترقى بالمرأ * فرد ما تواتر كما كبصل
قال ابن شميل التريكة جماعة البيض وانما هي شقيقة واحدة وهي البصلة (و) قال أبو حنيفة التريكة (الكباسة بعد ان يفضن

ماهاها

ما عليها) وتترك والجمع الترائك قال (و) التريك (كأمير العقود) اذا (أكل ما عليه) قال مرة التريك (العنق) اذا (نفض)
 ظم يبق فيه شيء (و) قولهم (لا بارك الله فيه ولا نارك ولا دارك) كذلك (اتباع) والممن واحد (و) قال الليث (الترك الجعل) في
 بعض الكلام يقال تركت الحبل شديدا أي جعلته شديدا قال ابن فارس ما أحسب هذا من كلام الخليل وقال ابن سيده ولا يهجن
 وقال الاصمغاني في المفردات و يجرى مجرى جعلته كذا نحو تركت فلانا ونقل الصاغاني الحديث شاهداه وهو حديث يوم حنين
 قال فرجع الناس بعد ما قولوا حتى تأشبو حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس
 رضى الله عنه يشجرها بطنها أي حتى جعلوه (و) (كانه ضد) قال ابن عرفة الترك على ضربين مفارقة ما يكون للانسان فيه
 رغبة وترك الشيء رغبة عنه وقوله تعالى (و) تركنا عليه في الاخيرين أي أبقينا) له ذكر احسن (و) الترك (بالضم جبل من الناس)
 الواحد تركى كروم وروى وزنج وزنجي (ج) اترك (يقال انهم بنو قنطودا وهي أمة الخليل عليه السلام والمشهور انهم أولاد
 يافث بن نوح وقيل انهم الديلم ومنهم التاروقيل نسل تبع قاله الجلال في التوشيح وفي الحديث اتركوا الترك ما تركوكم قلت وقد
 اعتمد الثوري النسابة على انهم من أولاد يافث كما ذكره ابن الجواني في المقدمة (و) قال ابن الاعرابي (ترك) الرجل (كسمع) اذا
 (تزوج تركية) من النساء وهي العانس في بيت أوجيا (و) قال ابن عباد (التركة) بالفتح (المرأة الرابعة) والجمع تركت (وفي
 الحديث) الذي رواه سعيد بن جبيرة كقصه اسمعيل وما كان من ابراهيم صلوات الله عليهم ما في شأنه حين تركه كما جمع أمه وان
 جبرهم زوجها لمناشب وتعلم العربية ثم انه (جاء الخليل) صلى الله عليه وسلم (الى مكة) يطالع تركه أي هاجر وولدها اسمعيل وهي في
 الاصل بيضة النعام فاستعارها لان النعام لا يبيض في السنة الا واحدة في كل سنة ثم تتركها وذهب قال الزمخشري في الفائق
 هكذا الرواية بسكون الراء (ولوروى بكسر الراء كان وجهها) من التركة (بمعنى الشيء المترك) هكذا نقله عنه الصاغاني في العباب
 وابن الاثير في النهاية (وروضة التريك) كأمير (بالعين) من أسافل البلاد وقال نصر تريك مجتمعا مياها ومغايض بأسفل العين (وبنو
 ترك كان بالضم أهل بيت من واسط) ذكرهم ابن السمعاني في الانساب (وأبو التريك) محمد بن الحسين بن موسى بن اسحق
 (الاطرابلسي كزبير) شيخ لابن جبيع الغساني وهو من اطرابلس الشام وقد حدثت عن أبي عتبة كذا رأيت في معجم شيوخه
 * قلت وكذا عن الحسن بن أحمد بن مسلم (و) عبد (الحسن بن تريك) الازجي مع من ابن الترمي وعنه الشيخ اليها المقدمي
 (محمد بن) * وفاته أبو التريك حسن بن علي بن داود المطرز محدث أورده الحافظ (وتركة بالضم اسم) رجل واشتهر به عبد الله بن جعفر
 ابن تركة عن محمد بن حميد الرازي وهديرة بن الحسن بن تركة عن الحسن بن سوار البغوي ومعلي بن تركة عن المسعودي وأحمد بن
 سعيد الله بن أحمد بن محمد بن سلمة بن تركة البغدادي كتب عنه عبد الغني بن سعيد وقابوس بن تركة من علماء بصستان في المائة
 الرابعة (وزيد ويزيد ابنا تركي شاهران) نقلهما الصاغاني * ومما يستدرك عليه تاركته في البيع متاركة وترك ترك الحجة
 الاترك بمعنى ترك وهو اسم لفعل الامر وأنشد الجوهري لطفيل بن يزيد الحارفي

تركا من ابل تراكها * أما ترى الموت لدى أوراكها

وفي كتاب أيام العرب لابي عبيدة ان الرجل يترك من وائل وكافوا بجزون به في القتال يوم الزبيرين وقال بونس في كتاب اللغات
 تراكها ومنعها لغتان في الكسر وهذا في حال الاضافة اذا زعت الاضافة فليس الا لكسر وفي الحديث ان الله ترائك في خلقه أي
 أمور أبقاها في العباد من الامل والغفلة حتى ينسبواهم الى الدنيا وقال ابن الاعرابي تارك أبقى وقال ابن عباد الترك القدح الذي
 يحمله الرجل بيديه وترك الحداء من القراءاته محمد بن حرب قرأ على سليم ومحمد بن ترك العطار وأخته زهرة حدانا بالاجازة عن
 أبي شعيب الوراق ومحمد بن يوسف الترمي من شيوخ الطبراني روى عن عيسى بن ابراهيم وأبو القاسم الحسن بن محمد بن ابراهيم
 الانباري التركي بكسر ففتح هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر اللواتي السجزي وعبد الرحمن بن ابراهيم الاندلسي يعرف بابن تارك روى
 عن أسبغ بن الفرج وغيره (الترنوك بالضم) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحقير المهزول) كذا في العباب
 * ومما يستدرك عليه ترك بجعفر وادب بن بصستان وسبب وهو اليها أقرب قاله نصر (نكة) ينكها (قطعه) نقله الأزهرى
 عن ابن الاعرابي (أو) نكة نكا اذا (وطنه فشدخه) ولا يكون الا في شيء لين كالرطب والبطيخ وهو ما وهذا قول ابن دريد ووجد
 أيضا في بعض نسخ الصحاح (كنكته) وعلى هذا اقتصر الجوهري ومثله لابن فارس (و) نك (النيد فلانا) اذا (بلغ منه) مثل
 هك وهو ترجمه نقله الجوهري (وانك المهزول) (انك) (الهالك) موقفا (و) (الاحق) يقال أحق ناك وقيل أحق ناك
 اتباع له أي بالغ الحق (و) ما كنت ناكوا (قد نككت كضربت نكوكا) كعمود وقال الكسائي أبيت الا ان تحمق وتك نفسك
 الجوهري (ج) ناكون ونككة) محركة (ونكك) كرمات (ونكك) كسرو ويقال بضمين كازل بوزل وقال ابن الاعرابي النكك
 والنكك الحق اقيق (واتك بالكسر رباط السراويل) قال ابن دريد لا أحسب الا دخیلا وان كانوا قد تكلموا بها قديما (ج) نكك
 كمنب قال (واستكك) أي (أذلها فيه) أي في السراويل وفي الأساس هو يستكك بالجرير أي يتخذ منه نكة * ومما يستدرك
 عليه التكيك كأمير الذي لا رأى له وهو بين التكاكة عن الهجيري وأنشد

(المستدرك)

(الترنوك)

(المستدرك)

(ثلاث)

(المستدرك)

أم نأت التكا كقدرها * كقرن الشمس يادية فخجا

وانت بالضم طائر يقال له ابن عمرة عن كراع وقال أبو عمرو بن العلاء تقول العرب ما فيه حاك كذولا ناك فالحا كذا الضرس والناكة
الناب نقله الصاغاني والتسكة في الفرس ان عشي كانه يطأ على شوك أو نار مولدة والملك كصن بكسر الميم ما تدخل به التسكة
في السراويل * ومما يستدرك عليه نالك وهو اتباع لثالك هكذا أورده شراح التسهيل في شرح قول الشاعر وانما الهالك
ثم التالك نقله شيخنا وثقل بالكسر من أسماء الاشارة وهذا محمل ذكرها وفي حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وذكر
القاححة قلت بتلك أي تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة أو معلقة بها وقيل غير ذلك مما ذكره ابن الاثير فامل ذلك في عمك السنام
يتقن ويتقن من حدى ضرب ونهر (عكاكوا قولا) فيه لقب ونهر منب (طال وارتمع) كمال الصحاح (و) قيل (تزيى واكتز) كافي
العباب وزاد في المحكم وترفعه نامن (و) في المحكم (النامن السنام ما كان) وقيل هو المرتفع وأنشد الصاغاني لذي الرمة
درقس روى روض القذا في منته * بأعرف بنو بالحنيين تامن

(المستدرك)

(تقن)

(و) التامن أيضا (الناقعة العظيمة السنام) عن ابن سيده والجمع توامن (و) قال ابن دريد (أنكها الكلال) اذا (منها) وهو مجاز
وفي الاساس أنك الربيع سنامه * ومما يستدرك عليه بنا. تامن أي مرتفع وقد عتق فيه الحسن وانه لتامن الجبال وتقول
شرفن تامن واقبالك سامن وهو مجاز كافي الاساس (تايك كهاجر) أهمله الجوهري وقال الحافظ هو (جد) أي على (محمد
ابن يوسف السمرقندي المحدث) روى عنه عبيد الله بن أحمد بن محتاج (و) قال ابن سيده وابن عباد (أحق تائن) أي (شديد الحق)
قال ابن سيده ولا فصل له ولذا لم أنص به الواو دون الياء والياء دون الواو (و) في المحيط (قد نالك بيتك) يقولون آيت الان تبتك
نيوك أي تحققت * قلت وقد سبق عن الكسائي تلك تكوكا (والانا كالتنف) وقد أتاك تفر وانما شعر أي نعتت كافي المحيط

(المستدرك)

(تلك)

(فصل التاء) مع الكاف هذا الفصل ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عند الجوهري فيه شيء ونقل الصاغاني عن أبي عمرو (تلك
في الارض) اذا (ساح) قال (وتكثك) اذا (حق وعربد) قال ابن الاعراب (التسكة المرأه الرعاء) هكذا في العباب والتسكلة
(فصل الجيم) مع الكاف هذا الفصل أيضا ساقط عند الجوهري مثل الاول وقال الحافظ وابن العمدة (جركانة) باصهان منها
الامام العالم (أول جاء محمد بن أحمد) الاصبهاني (المحدث) مع ابن ربيعة (الجرعكيل والجرعكوك) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هو (البن الزائب الثمين) كافي العباب * ومما يستدرك عليه جرمة باقع مدينة من أعمال ديار بكر (الجبكبة) أهمله
الجوهري وقال ابن الاعراب هو (صوت الحديد بعضه على بعض) كافي العباب والتسكلة * ومما يستدرك عليه الجلمكي بضم
الجيم وفتح اللام نسبة أبي الفضل العباس بن الوليد الاصبهاني روى عن أصرم بن حوشب وغيره قال الحافظ هكذا ذكره ابن
السمعاني وقيده * ومما يستدرك عليه جوك بن حنيفة البضاري بالضم محدث عن أبي حنيفة أمصق بن بشر ومحمد بن أحمد بن
جوك البضاري عن محمد بن عيسى الطرسومي نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاكه ناحية من نبات آدز من أعمال الاهواز

(تلك)

(جركان)

(الجرعكيل)

(الجبكبة) (المستدرك)

نقله نصر في كتابه * قلت ومنها الامام الواعظ المعتق بدر الدين حسين بن ابراهيم بن حسين الجلمكي الكردى زيل القاهرة توفي بها
سنة سبع مائة وتسع وثلاثين وزاوية بالحسينية مشهورة أخذ عن شيخه نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردى عن البرهان
ابراهيم الحميري والجوكيسة طائفة من البراهمة يقولون بتنامخ الارواح (جبتك) أهمله الجوهري أيضا وهو (بالفتح اسم
رجل) وذكر الفتح مستدرك وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جند وهو
من محدثي مجستان قاله الصاغاني * قلت وكنيته أبو سعيد وجند أيضا لقب علي بن الحسن التكريتي كتب عنه الديلماني
في مجبه قاله الحافظ وقال شيخنا عند قوله جند اسم رجل * قلت أشهر منه وأدور على الالسنه الجند الذي هو آلة يضرب بها
كالعود عرب أورده الخفاجي في شفاء الغليل وهو مشهور على الالسنه وأعرف من اسم الرجل الذي أورده فكان الاولى
والاصوب التعرض له ولوترك الرجل لان تعريفه على هذا الوضع لا يميزه ولا يخرجه عن الجهالة بخلاف الآلة فلامعنى تركه
الاقتصور كما هو ظاهر والله أعلم * قلت أما جند الذي ذكره المصنف فانه بالكاف العجبة وأما جبه فعرية ومعناه الحرب سمى
به الرجل كما سمى حربا ثم عرب بالكاف العربية وأما الذي هو بمعنى الآلة فبجيمه وكافه بجيمتان ويطلق على الدف الذي يضرب به
ثم عرب بالحيم والكاف العربيين ويقال للذي يضرب به جنسكي وهذا يبنى الوقوف عليه ليحصل التميز بين الحرفين فتمثل
(جبيكان بالكسر عفارص) هكذا نقله الصاغاني وأهمله غيره قال (ومحمد بن منصور بن جبيكان) القشيري (محدث كذاب)

(المستدرك)

(جبتك)

كذبه أبو اسحق الحبال قاله الذهبي في الديوان والحافظ في التبصير
(فصل الحاء) مع الكاف (الحب الشذو والاسكام) وابداء العمل والسخ (وتحسين أزر الصنعة في الثوب) يقال حبك (يجبك
ويحبك) من حدى ضرب ونصر بكا أجاد نسجه وحسن أزر الصنعة فيه (كأحبك) أحكمه وأحسن عمله (فهو جيبك ومحبوك)
يقال ثوب جيبك ومحبوك أسكن نسجه وكذلك وترجيبي وأنشد ابن الاعرابي لابي العارم
فهبان حشرا كالشهاب يسوقه * مرمحيك عاوتته الاشاجع

(جبيكان)

(جبتك)

(و) الحبك (القطع وضرب العنق) يقال حبكك بالسيف حبكاً ضرب به على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم وقال ابن الاعرابي حبكك بالسيف حبكاً وبحبكك حبكاً ضرب عنقه وقيل ضرب به (واحبكك بازاره احبتي) به وشده الى يديه نقله أبو عبيد عن الاصمعي في تفسير حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحببت تحت درعها في الصلاة أي نشد الازار وتحكمه أراد انها كانت لا تصلي الا مؤتزرة وكل شيء أحكمته وأحسنه عمله فقد احببته وقال الازهرى الذي رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتباك انه الاحتباك غلط انما هو الاحتباك بالياء يقال احباك بثوبه وتحولك به اذا احبتي به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقد ذهب على أبي عبيد رحمه الله ثم قال والذي يسبق الى وهمي ان أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزل في النقط وتوهمه بيا قال والعالم وان كان غاية في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يتخلو من خطئه بل قرأ الله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانما نجد كثيراً من أنفسنا ومن غيرنا ان القلم يجرى فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يحتاجه كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك أقرى عليه فينقط له وتظن لما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبك بالضم الجفرة) بينهما عن شهر ومنها أخذ الاحتباك بالياء وهو شد الازار وحكي عن ابن المبارك قال جعلت سواك في حيكتي أي في هجرتي وقيل الحبك ان ترخي من أثناء هجرتك من بين يديك لعمل فيه الشيء ما كان (وتحبك) تحبكا (شدها) أي الجفرة (أو) تحبك (تلبس بثيابه) عن ابن دريد قال (و) تحبكت (المرأة بنطافها) أي (تنطقت) وذلك اذا شدته في وسطها (و) الحبك أيضاً (الحبيل يشده على الوسط) أيضاً (العدة التي تضم الرأس الى الفراضيف من القتب) والرحل (كالحبكا ككتاب) ورواه أبو عبيد بالنون قال ابن سيده وأراه منه - هو (ج) كسر ود كتب) فالاولى جمع حبك والثانية جمع حبك (وحبك الرمل بضمين حروفه) وأسناده (الواحدة) حبك (ككتاب و) الحبك (من الماء والشعر الجعد المتكسر منهما) الواحد حبك قال زهير بصف ما

مكمل بعميم النبت تنسجه * ربح خريق اضاحي مانه حبك

وفي صفة الدجال رأسه حبك أي شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه الريح فيجهدان ويصيران طرائق وفي رواية أخرى حبك الشعر بعناه (و) الحبك (من السماء طرائق التجوم) كافي الصحاح وقيل أي ذات الطرائق (والحبك واحدة) وقال مجاهد ذات البنيان وقال الازهرى هي الطرائق المحكمة وكل ما تراه من درج الرمل والماء اذا صففته الريح فهو حبك واحدها حبك وحبيكة وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا هرت عليها الريح الساكنة والماء القائم اذا هرت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الخلق الحسن قال الزجاج وأهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنه وقال الراغب ذات الحبك أي ذات الطرائق فهم من تصور منها الطرائق الموسومة بالجوم والمجرة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المدركة بالصيرة والى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يذكرون الله فيما عود الآيات انتهى (و) الحبك (الطريقة من خصل الشعر الأبيض ج حبك وجبائل وحبك) كسفينه وسفين وسفان وسفن وفي الصحاح الحبك والحبك الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحبك حبك وجمع الحبك الحبائل وقال الازهرى وحبك البيض للرأس طرائق حديدته وأنشد

والضاريون حبك البيض اذ لفقوا * لا ينقصون اذا ما استلجموا وجوا

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الريح اذا جرت عليه (والحبك تحركة الاصل من أصول الكرم كالحبك) بحذف الهاء وفي بعض النسخ كالحبيل والاولى العواب (وليس تنصيف) الحبك (الجبسة من السويق لبعه في العبكة) عن الليث قال يقال ما ذقنا عند حبكة ولا لبكة قالو بعض يقول عبكة قال والحبك والعبكة من السويق واللبكة اللقمة من التريد قال الازهرى ولم نسمع حبكاً بمعنى عبكة لغير الليث قال وقد طلبته في باب الصين والخال لابي تراب فلم أجده والمعروف ما في تحبكه وعبكة ولا عبكة أي لطيخ من السمن أو الرب من حبق به وحبك به أي لصق به (وذو الحبك) لقب (عبيدة أو عبدة بن سعد) بن قيس بن أبي بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن رفاعه بن مالك بن نهد (النهدى) وابنه كعب بن ذى الحبك وكان شيعياً وابوه عثمان رضي الله عنه فمن سيرا الى جبل الدخان بدناوند * قلت وقتله بسر بن أبي ارطاة بتثنية (و) قال ابن عباد (الحبك تكذب اللثيم) قال (وكمثل الشديد وحبك بها) وجمع أمثل (حبك) بها (و) حبك (فلاناً في الميسر) اذا (رأته) حبك (الثوب) حبكاً أجاد نسجه) وأحكمه قال ابن عباد (وحبك الحمام بالكسر) سواد فارق جناحيه) يقال ما ألح حبك هذه الحمامة ومثله في الاساس (والحبك القوس القوي) الشديد الخلق المحكيه قال أبو دوداد بصف فرسا * مرج الدين فأعدت له * مشرف الحارك محبوك الكند وقال شعردابة محبوك اذا كانت مذمجة الخلق وقال الليث انه محبوك المتن والهجرا اذا كان فيه استواء مع ارتفاعه وأنشد

هل كل محبوك السراة كانه * عقاب هوت من مرقب وتعلت

(والحبك التوثيق) من شعر ومنه حبكت المقدمة اذا وثقتها كافي الاساس (و) التحبيل أيضاً (التخيط) يقال كساء محبك اذا كان مخططاً كافي الاساس (وفي صفة الدجال محبك الشعر أي مجعده ويروي حبك) الشعر بضمين وهو (بعناه) الاخيرة عن ابن دريد ونقله الجوهري أيضاً وفي المصنف لابي عبيد في الحديث المرفوع رأسه حبك حبكاً وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحبك

(المستدرك)

٣ قوله وقيل أي ذات الطرائق الاولى ان يقول وبه فسر قوله تعالى والسماء ذات الحبك وقيل أي ذات الطرائق الحسنه اه

ككباب أن يجمع خشب كالخطرة ثم شذ في وسطه يجعل يحجمه قاله الليث وقال الأزهرى الحبيكة الخطيرة بقصبات تعرض ثم تشذ
تقول حبيكة الخطيرة بقصبات كما تحبب عروش الكرم بالحبال والحبات الطرائق في السماء ومنه قول عمرو بن مرة رضي الله عنه
بمدح النبي صلى الله عليه وسلم لا أصبحت خير الناس نفسا والدا * رسول ملين الناس فوق الحبات
يعنى بها السدان لان قيم الطرق البعور. وحبل عروش الكرم قطعها والحبل أيضا طرائق الجبل قال رؤبة
سعدكم في بيت بنجم منسوم * الى المعالي طود وعن ذى حبل

وحبالك اشوب كذافه عن الزمخشري وحبالك اللبس الحيط السودا التي تحاط بها أطرافه عن ابن عباد والحبيكة بالضم القارورة
الضيقه الفم والجمع حبل وحبل محركة قرية بجوران منها العلاء على بن زيادة بن عبد الرحمن هكذا ضبطه ابن قاضي شبيهة في
الطيفات وقرئ ذات الحبل بكسر تين وبكسر وضم وبالفكس وصرحوا في الثاني انه من تداعل اللغتين وفي الثالث انه مهمل لم
يستعمل ومثل هذا كان واجب التنبيه أشاره شيخنا فاعلان الشهاب في العناية قلت وتفصيل هذا في كتاب الشواذ لابن جنى
قال قراءة الحسن الحبل بضم فسكون وروى عنه الحبل بكسر تين وروى عنه الحبل بكسر الحاء ووقف الباء وكذلك قرأ أبو مالك
الغفاري وروى عنه الحبل بكسر الحاء وضم الباء وروى عنه الحبل بضم تين وروى عنه الحبل بضم تين الوجه السادس قراءة
الناس وروى عن عكرمة وجه سابع وهو الحبل بضم ففتح جيعه هو طرائق القيم وأرحسن الصنعة فيه وهو الحبل في البيض
ويقال حبيكة الرمل وحباته وكذلك أيضا حبل الماء لطرائقه وأما الحبل فمذنب من الحبل هو لغة بني عجم كرسل وعمد في رسل
وعمد وأما الحبل ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بل رأى خصمة وبأسانه حبر وأما الحبل فمخفف منه كاظم وابل وأما الحبل
بكسر فمضم فأحسبه هو وذلك انه ليس في كلامهم فعل أصلا بكسر الفاء وضم العين وهو المثال الثاني عشر من تركيب الثلاثي فانه
ليس في اسم ولا فعل أصلا البتة ولعل الذي قرأه تداعيات عليه القراءة بان بالكسر والضم فكانت كسر الحاء يريد الحبل فأدر كضم
الباء فجمع بين أول اللفظة على هذه القراءة وبين آخرها على القراءة الأخرى وأما الحبل فكان واحدتها حبة كطرفة وطرق
وعقبة وعقب وأما الحبل فمفعلي حبة وحبل كطرفة وطرف وورقة وبرق ولا يجوز أن يكون حبل معدولا إليها على حبل مخفيفا انما
ذلك شئ يستعمل به في المضاعف خاصة كقولهم في جد جدد وفي سر سرور وفي قائل قلل انتهى وبذلك تعلم ما في كلام شيخنا من
التسادل وفي عبارة المصنف من الفصور الزائدة قبل الله أعلم ((الحبتن بكسر وعلاط) أهمه الجوهرى وصاحب اللسان
قال ابن عباد هو (الصغير الجسم) كافي العباب والتكملة * وما يستدرك عليه الحبتن كصغر رجل الصغير الجسم ((الحبركي
القوم الهلكني) كافي المحكم (و) قال أبو زيد الحبركي (القراد) نقله الجوهرى وأشد النساء

(الحبتن)
(الحبركي) (المستدرك)

فلست بمرضع ندي حبركي * يقال أبو من چشم بن بكر
وهكذا أنشده الصاغاني أيضا وقال ابن بري وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية
معاذ الله يشكني حبركي * قصير الشبر من چشم بن بكر

(وهي حبركة) قال الجوهرى قال أبو عمرو والجري وقد جعل بعضهم الالف في حبركي للتأنيث فلم يصرفه (و) الحبركي (الصاب
المتكاتف و) أيضا (الرمال المتراكم و) أيضا (الغليظ الرقة) الثلاثة عن الصاغاني (و) قال الليث الحبركي (الضعيف الرجلين كاشه
مقعدا لضعفهما) ونص العين الذي كاد يكون مقعدا من ضعفهما قلت وحكي السبراني عن الجري عكس ذلك وأنشد
يصعد في الاحناذ ويحرفية * أحم حبركي من حرف منطاطر

(حتن)

(و) قال أبو عمرو والجري ربما شبه به الرجل العليظ (الطويل الظهران قصيرهما) والذي في نصه القصير الرجلين فيقال حبركي
وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف اذا كانت خامسة (وآله) سواء كانت (للتأنيث) أو لغيره تقول في قرقرى قرقر
وفي عجمي عجمي وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة (ورعاقيل حبرك منونا) ((حتن يحتن حنكا) بالفتح (وحنكانا)
بالتحريك (مشى وقارب خطوه مسرعا) وهو شبه الزنك في المشى وقيل الزنك الدليل خاصة قاله الليث وفي التهذيب الزنك الدليل
خاصة والحنت للسان وغيره (كحتن) عن ابن سيده وهو ان يمشى مشية يهتز فيها أعضاؤه ويقارب خطوه (و) حنك (الشيء)
يحنكه حنكا (بجسه و) حنك (النعام) وكذا كل طائر (الرمل) والحصى حنكا اذا (لخصه) بجناحه وبجسه (والحوتكي القصير
الضواوي) مناوم الحير زاد الأزهرى القريب الخطو (كالخوتك) وهذه نقلها الجوهرى عن أبي زيد قال وهو القصير من كل شئ
وهو أيضا قول ثعلب وقال الأزهرى الحوتك الصغير الجسم اللثيم قال خارجة بن ضرار المري

أخادع لا ذسفت عشرين * كفت لسان السوء ان يتدهرا
وانك واستبضاهن الشعر فحونا * كبتضع قرا الى أهل خبيبا
وهل كنت الاحونكا آله * بنوعه حتى يني وتجبيرا
قال ابن بري وزرعي هذه الايات لميل من أبي ريمح بن خارجة بن ضرار المري وأولها أخارج هلا (و) قال ابن عباد الحوتكي (الشديد

قوله ابن أبي ريمح كما ضبطه
بالراء مضبوطا بضم الهمزة
وفي اللسان ابن أبي بالنون
هـ

الاسم) من الرجال (و) قال شهر (الحوثكية حمة بتعمها العرب) يسونها من ذال الامم فيما زعم أبو سعيد (ومنه) حديث العرياض
 ابن سارية رضى الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) في الصفة (وعليه الحوثكية) هكذا هو نص ابن الاثير
 في النهاية والذي في العباب وعلينا الحوثكية وقيل مضاف الى رجل يسمى حوثكا كان يتعم هذه العمة وفي حديث أنس رضى الله
 عنه جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خيصة حوثكية قال ابن الاثير هكذا ما في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية فان
 صحت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل (والحوثكية مشبه القصير) شبه الخنثلة (كالحنثكي كزمكي) عن ابن عباد
 قال (والحوثان من الدواب) الخثلات وهي (ما أمى غذاؤها) الواحدة حوثكة (و) الحواتن (رثال النعام أو مغارها) وأنشد
 الجوهري لذي الرمة
 لتاولكم يامى أمست نفاجاها * بماثين أمات الرثال الحواتن

(المستدرک)

(كالحنثك محرکة) لفرأخ النعام وهذه عن ابن عباد (و) يقال (لأدري أين حثكوا) وربما قالوا عثكوا أي (أين نوحها) * وما
 يستدرک عليه الحواتن القطوف العاجز نقله الازهرى قال ورجل حثكة محرکة وهو القمى. وقال ابن عباد الحوثنكان الصبيان
 الصغار ((الحوثنك بكعفر) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الصغير الجسم) ونص المحيط الحوثنك منزلة الحثن
 وهما الصغار من الناس هكذا قال من الناس والجمع الحواتن وقول في تركيب ح ت ك الحثنك فرأخ النعام فتأمل * قلت
 وأبو الحسن محمد بن يوسف بن يار الحوثنكي بالكسر امام جامع البصرة ذكره ابن الجوزي في طبقات القراء و ضبطه ((حرك ككرم
 حر كبا لفتح) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرک لفظا ومعنى أما لفظا فان الاطلاق كافي فيه كما هو اصطلاحه وأما معنى فانه غير صحيح
 اذ لا قائل به بل صرح ابن القطاع والفيومي وغير واحد انه محرک ككرم كما مشرف شرفا ونحوهما * قلت وهذا الذي أسكره شيخنا
 هو الواقع في كتاب العين والمضبوطة بالفتح هكذا ومنه في نسخ العباب فتصيده بالفتح في محله لازالة الاشياء فانه جاء على غير قياس
 الباب فتأمل (وحرکة) هو بالتحريك وانما يضبطه لشهرته (ضد سكر وحر كنه فتحرك) وروى عن أبي هريرة رضى الله عنه انه قال
 آمنت بمحرف القلوب ورواه بعضهم بمحرک القلوب قال الفراء المحرف المزبل والمحرک المقلب وقال أبو العباس المحرك أبو دلان
 السنة تؤيد ما مقلب القلوب (و) يقال (ما به سراك كصهاب) أي (حرکة) فانه ابن سيده يقال قد أعيا قلبه سراك ونقل الخفاجي في
 العناية في سورة التيم وقد يكسر ل شيئا ولا ينفق اليه فان الصواب كما ضبطه المصنف (والحرالك خشبة يحرك بها النار) وهي
 الحرالك أيضا (و) المحرك (كقعد أسل العنق من آتلاها) فانه أبو زيد وهو منتهى العنق عند المفصل من الرأس (والحارك أعلى
 الكاهل) من الفرس (و) قيل هو (عظم مشرف من جانبه) اكتنفه فرعا الكنفين (و) قيل هو (منبت أدنى العرف الى الظهر
 الذي يأخذ به من ركبه) قال أبو دواد
 أرب الدين فاعدت له * مشرف الحارك محمول الكند

(الحركت)

(حرك)

والجمع حوارك قال ذوالرمة
 ويوم كسوا الطير نازعت محبتي * على شعب الكيران فوق الحوارك
 (والحركوك) بالضم (الكاهل والحرككة الحرقوف ج حراك وحراكين) وهي رؤس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي
 الارض اذا قعدت كافي الصباح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية
 التضعيف كما حكى سيويه فراديد في جميع فرود لان هذا لا يدغم لمكان الاطلاق (و) قال ابن دريد الحريك (كأمير) في بعض اللغات
 (العنين وقد سرك كفرج) اذا عن عن النساء وهذه عن ابن الاعرابي قال ابن دريد (و) الحريك (من يضعف خصره فاذا مشى)
 رأته (كأنه يتقلع) عن الارض (وهي حريكة بها) قال ابن الاعرابي (حرك) بالفتح اذا امتنع من الحق الذي عليه وفي بعض
 الاصول منع (و) حرك (فلانا أصاب حركه) عن أبي هريرة وقال الفراء سركت حركه قطعته فهو محرول (و) قال ابن عباد (المحرك
 اللدزم حارك بعيره) قال الجوهري رجل حرك (ككتف) وهو (القلام الخفيف الذكي) * وما يستدرک عليه يقال فلان
 ميعون العربكة والحريكة بمعنى وقال أبو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه وقال غيره حركه بحركه حركا أصاب منه أي ذلك كان
 وسرك حركا شكا أي ذلك كان حركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حريك ضعيف الحراكين والحراك الميل الذي تحرك به الدواة
 عن الليث وقال أبو هريرة اذا قل صيد البحر قيل حرك يحرك بالكسروهي أيام الحراك بالضم وذلك في الصيف وسرك يحرك بالضم اذا
 ألقى في المسئلة وقال ابن عباد والزهري يقال ظلمت اليوم حرك هذا البعير أي أسيره فلا يسير قال ابن عباد والحرك كالفيل
 القوي ((حركه يحركه) حركا كعصه) أيضا (ضطه) قال الفراء حركه (بالحبل) اذا (شدته) به جمع به يديه ورجليه لفسه
 في حرقه نقله الجوهري والازهرى (واحترك بالثوب احتزمت) نقله الجوهري ((الحسك محرک نبات) له ثمرة خشنة (تعلق ثمرة
 بصوف القطن) ووبر الابل في مراتعها قال ذوالرمة

(المستدرک)

(حركت)

(حسن)

بمعن عن أعطافه حسن اللوى * كما تفتح الركن الانف العوايد
 (ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك) لمز صاب ذر ثلاث شعب) قال أبو زيد هو خشبة تضرب الى الصفرة ولها شوك
 يسمى الحسك مدرج لا يكاد أحد يمشي فيه اذا يس الأحد في رجله خف أو نعل والحل تنقل ثمرة الى بيوتهم وفي ذلك يقول
 أبو التيم
 وأنت المل القري بعيرها * من حسك التلع ومن خافورها

وزعم بعض الرواة انه يقال بلوز العطب حشكة يذهب الي ان كل ثمرة من ثمار العشب تكون عقدة فهي حشكة فقال أبو نصر في شرح
 زهير في وصف انقطاع جونية كصاة القوم مر بها * بالسى ما تبنت القضاة والحسك
 ان الحسك هنا ثمرة النذل والقطا لا تسبغ الحسكة ذات الشوك بل تقفها والنفل ثمرة مجتمة أمثال الجراء (وله شرحه يقتض
 حصى الكايتين والمثانة وكذا ضرب عصير وانه جلد لباة وعسر البول ونمش الاقاي ورشه في المنزل يقتل البراغيث) عن تجرية
 (ويعمل على مثال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب يلقى حول العسكر) وربما اتخذ من خشب قصب حوله زاد الصاعاني
 قبت في مذاهب الخليل فنش في حوافرها (ويسمى باسمه) نقله الجوهري وابن سيده (والحسك أيضا الحقد والعداوة) والضعف
 على التشبيه (كالسيكة) كسفينه (والحسكة) بالضم وهذه عن ابن عباد (والحسكة) محركة قال أبو عبيد في قلبه عليه حشكة
 وحسيفة بمعنى واحد وفي الحديث نيا سروا في الصداق ان الرجل يعطى المرأة حتى يبق ذلك في نفسه عليها حشكة أي عداوة
 وحقدوا قال الأزهرى - حسك الصدر حقد العداوة ويقال انه حسك الصدر على فلان (وحسك على) كصرح فهو حسك أي
 غضب) وهو مجاز (وحسك كسحبان في نسب جماعة نيسابور بين) من الهذنين نقله الحافظ (والحسك كزبرج الضفد) الغضم
 هكذا رواه الأزهرى عن الليث قال الصاعاني والذي في كتاب العين الحسك للنفذ ومثله في الهيط * قلت نسخة العين التي ينقل منها
 الأزهرى هي أصح النسخ وقد اجتمعت حتى سمعت له من دون النسخ الموجودة في زمانه كما صرح به في خطبة كتاب التهذيب فالاعتماد
 في النقل عليه ويمكن ان صاحب الهيط نقل عن تلك النسخ الخرفه فاعرف ذلك (كالسيكة) وهذه عن الجوهري قال الصاعاني
 وله أخذها من الجمل (والحسك كالمخار من كل شيء) حكاه يعقوب عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا (و) الحسك (ك) أمير
 القصب) قاله بعضهم قال الصاعاني وفيه نظر (و) الحسكة (بها) القضم وقد أحسك الدابة أي (اقضمها لحسكت هي بالكسر)
 وسبأني عن أبي زيد بالشين المجهة قال الأزهرى والصواب عندي بالسين المهملة قال الصاعاني وهو لغة العين فاطبة كاسبأني
 (والحسكة بكهينة ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (بطرف) ذناب (جبل ثم) ورد ذكره في الحديث كان
 بهيم ودمن يهود المدينة وذكره كعب بن مالك في شعره (وعبد الملك بن حسك بالضم يحدث) عن حجر المدري هكذا ضبطه الذهبي وابن
 السمعاني قال الحافظ وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا في أول انشاء المجهة وكذا ذكر ابن نقطة والده حسك فقال انه يضم الحاء المجهة
 وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك وحديثه في الضعفاء للقبلي * قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ
 الذهبي هكذا يجمع بين وهي نسخة المصنف ومسوده وكان في الأصل بمهملتين ثم نقطهما بمجمن أي رافع السلاحي أحد تلامذة
 المصنف فلينظر ذلك وفيه وقد تكلم فيه ابن أبي عدى * ومما استدرك عليه أحسك النقلة صارت لها حشكة أي شوكة ويقال
 للاشياء انهم حسك أمر اس الواحد حشكة مرس ويقال هم حشكة مسكة والتعديك البزل وهم محسكون وهو كتابه عن الامساك
 والبزل والصر على الشيء الذي عنده قاله ابن الاثير وهو قول شمر وقال ابن الاعرابي حسك الرجل اذا صكك شيدا السودا ونقله
 الأزهرى عنه ويقال للشئ انه حسك وهو مجاز ويقال أيضا حسك مرس اذا كان باسلا لا يرام كافي الاساس وحسك موضع
 بساحل العين الى جهة شم من بينه وبين ظفار ثمانية أيام (الحسك محركة شدة الدرة في الصرع أو) هو (سرعة تجمع اللبن فيه) وقد
 حشكت هي تحسك حشكا وحشوكا (و) الحسك أيضا (شدة النزغ) في القوس (وحسك الناقة بحسكها) حشكا ترك حلبها حتى
 يجمع لبنها) في ضرعها وهي محشوكه قال غدت وهي محشوكه حافل * فراح الذئب عليها بهما
 (و) حشكت (الناقة لبنا حشكا) بالفتح (وحشوكا) كقعود (جمعه) ومنه قول عمرو ذي الكلب
 * حاشكة الدرة ورهاء الرخم * قال الجوهري وأما قول زهير
 كما استفقت بسى فزغيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحسك
 فأما حركه الضرورة أي لم تنتظر به أمه حشوك الدرة وقال الليث الحسك المصدر والحسك الاسم كالنفص والنفص والنفص
 ونظر المصنف الى قوله هذا فصدر الحسك بالتحريك (فهي حشوك) وحشود يجمع اللبن في ضرعها مرس عا قاله الجوهري (و) من الجواز
 حشكت (السماء) تحسك حشكا (كتر ماؤها) كذلك (القطلة) اذا (كتر حليبها فهي حاشك) نقله الجوهري عن يعقوب (و) حشك
 (القوم) حشكا حشداو (تجمهوا) نقله الفراهيدي قال تعاب حسك القوم على مباهم حشكا بفتح الشين اجتمعوا وخص بذلك بنى
 سليم كأنه اغماضهم بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة (و) حشك (نفسه) حشكا اذا (علا الهبر) وتقول
 العرب اللهم اغفر لي قبل حشك النفس * وأز العروق أي قبل اجتهادها في النزغ الشديد (و) حشكت (القوس) حشكة أي
 (سلبت) قال أبو حنيفة اذا كانت القوس طرودا وامت على ذلك (فهي حاشك) وحاشكة (والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة)
 واحدها ماشكة حكاه أبو عبيد (أو) هي (الضئيفة) وقد حشكت تحشك حشكا اذا ضعفت واختلفت مهابها فقل هذا هي من
 الاضداد نيه عليه الصاعاني وأغفله المصنف قال ذوالرمة
 اذا وقعوا بها كسوا حيث موت * من الجهد أخا من الرياح الحواشك

(المستدرك)

حشك

٣ وأز العروق قال في
اللسان وأز العروق ضربانها

(و) الحشاك (كشاد سهر) كافي الصاح زاد الصانعي بأرض الجزيرة يأخذ من الهرماس زاد نصر يفرغ في دجلة قال الاخطل
أست الى جانب الحشاك حفته * ورأسه دونه الصوم بالصور

(و) الحشاك (كصاب) هكذا في سائر النسخ والصواب كتاب كاهن نص ابن دريد في الجهرة ونقله الجوهري والصانعي (خشبة
تشد في فم الجدي للابيض) وهي الشبام أيضا (والحاشك المتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشكة ما تسمى في ناحية من الدار
والمنزل) وكذلك الحشمة قال (و) يقال (جاؤا) ونص الهبط جافلان (بحشكتهم محركة) أي (بجماعتهم والحشكة) مثل
(الحشكة) روي ذلك (عن أبي زيد) الانصاري (و) منه (أحشك الدابة أقصمها غشكت هي) قال الأزهرى السين المهملة في هذا
أصوب عندي وقال الصانعي السين المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة * ومما يستدرك عليه حشك الوادي
إذا دفع بالماء قال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة فوق البغية وقد حشكت السماء حشكوا قوس حاشك مواجبه للراي
فما يريد قال اسامة الهذلي له أسهم قد طرهن سنيته * وحاشكة تنفذها السواعد

(المستدرك)

(الحفلكي)

(الحفستكي)

(حكك)

وحشكت الدابة كفرح قضت الحشكة (الحفلكي كبري) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال كافي
اللسان والعباب والتكملة (كالحفستكي) مثال جبري أيضا وقد أهمله الجوهري ونقله ابن دريد وكان التون بدل من اللام في
الحفلكي وأورده الصانعي في التكملة (الحلن امرأ جرم على جرم سكا) حلن الشيء يده وغيره يحك حكا قال الاصمعي دخل اعرابي
البصرة فاذاه البراغيث فأنشأ يقول

ليلة حلن ليس فيها شئ * أحلن حتى ساعدى منفك * أسهر في الاسود الاسن

ما حلن جلدك غير ظفرك * قول أنت جبيع أمرك

ومنه قوله

كأنشد ناظم واحد (و) الحن (بالكسر الشن) في الدين وغيره كالحكة عن أبي عمرو وهو مجاز هي به لانه يحك في الصدر
(و) حكت رأسى وإذا جعلت الفعل للرأس قلت (احلن رأسي) احلنكا (و) حكني وأحكني وأحكني (أي دعاني الى حكا)
وكذلك سائر الاعضاء كافي الحكم وفي الاساس روي بئرته تحكني أي تدعوني الى حكا وقال ابن بري وقول الناس حكني رأسي غلط
لان الرأس لا يقع منه الحن * قلت وإذا قلنا أي دعاني الى حكا فلا اشكال (والاسم الحكة بالكسر) (كفراب) يقال
(تحكا) إذا اصطك جرمها ما حلن كل منهما (الآنرو) من المجاز (ما حلن في صدري) منه شئ أي ما تحتاج وما حلن في صدري
(كذا) أي (لم ينشر له صدري) ومنه الحديث والآنم ما حلن في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وفي الحديث وقد سئل عن
الآنم فقال ما حلن في صدرك فدعه (واحد به) إذا حلن نفسه عليه) كاحشكك الأجر بالخشبة (و) من المجاز (الحصاكة
المباراة) وقد حاكها كحكا (والحكة بالكسر الجرب) قال شيبان وهذا صريح في أن الحكة والجرب مترادفان واليه ميل
كثير وقال ابن جرير المكي في العفة الاتحاد يحمل على أصل المادة دون صورتهما وكيفيتهما أو أطال في الفرق بينهما وقال الخطيب
الشريبي في منفيه الحكة الجرب اليابس وفي الصباح دا يكون بالجد وفي كتب الطب هي خلط رقيق يورق يحدث تحت الجلد
ولا يحدث منه مدة بل شئ كالتغالة (والحسكا كفراب البورق) نقله الصانعي (و) الحسكا (بها ما حلن بين جهرين ثم كحل به
من رمد) قاله الليثاني وقال غيره هو ما تحال بين جهرين إذا حلن أحدهما بالآخر وهو قوله وقال ابن دريد الحسكا ما حلن من شئ
على شئ فخرجت منه حكا (و) في الصاح هو (ما يقطع من الشئ عند الحل والحكا كان بالقح والتشديد الوساوس) وهو مجاز
ومنه الحديث اياكم والحسكا كانها الماس ثم هي التي تحلن في القلب فتشبهه على الانسان قال ابن الأثير هو جمع حكا وهي
المؤثرة في القلوب (و) قال ابن اعرابي (الحسكا بضمين أصحاب الشر) وهو مجاز قال (و) الحسكا أيضا (الملعون في طلب الخواجج)
وهو أيضا مجاز (و) الحسكا (بالعربيل جبر أبيض كالرخام) أرخى من الرخام وأصلب من الجص واحده حسكة قال الجوهري إنما
ظهر فيه التضعيف للفرق بين فصل وفعل وقال ابن عمير الحسكة أرض ذات حجارة مثل الرخام رخوة وقال أبو الدقيش الحسكا
بضم ففتح هي أرض ذات حجارة بضم كالم الاقط تنكسر تنكسرا وانما تكون في بطن الارض (و) قال ابن عباد الحسكا (مشبه
بضرك كشيبة القصيرة) التي (تتحرك منكبيها) ومثله في اللسان قال الجوهري (والجدل المحكك كعظم الذي ينصب في العطن
لتسكن به) (الابل الجري) منه قول الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سبقة بني ساعدة (أنا جدي لها المحكك)
وعذبها المرجب منا أمير ومنكم أمير (أي يستشني رأيي) وتدبري كما تستشني الابل الجري بالاحشكاك ذلك العود وقال
الأزهري وفيه معنى آخر وهو أحب الي وهو أنه أراد أنه منجد قد حارب الامور وعرفها وحرب فوجد سلب المكسر غير رخص
بثنا لا يفر عن قرنه وقيل معناه أنادون الانصار جدل حكاك لمن عادهم في تفرق الصعبة والتضفير فيه لتعظيمه وقول الرجل
لصاحبه اجذل القوم أي انتصب لهم وكن مخاضا مقاتلا والعرب تقول فلان جدل حكاك خشعت عنه الأبن عنون انه منفع
لا يري بشئ الازل عنه ونبا (و) يقال (ما أنت من أحكاه) أي (من رجاله) عن ابن عباد (والحكيلن كما ير الكعب المحكوك
(و) هو أيضا (الطافر المنصوت) نقله الجوهري (كالاحن) يقال حافر أحلنوكي (و) قيل (كل نصبتني) حكيلن (والاسم

٤ قوله ثنا كذا يحظه
وفي اللسان ثبت الصدر
مضبوطا شكلا بفتح
الفين والذال

الحلكة محركة وقد حككت الدابة كفرج) باظهار التضييف عن كراع وقع في حافرها الحلكة وهو أحد الحروف الشاذة كلعت
 عينه وأخواتها (و) الحكيك (الفرس المنعت الحافر) من أصل الأرض حتى روق عن ابن دريد (والحكاكة السن) يقال ما بقيت
 في فيه حاككة أي سن نقله الجوهري سميت لانها تحلح صاحبها أو تحلح ما تأكله صفة غالبة وتقدم في تلك عن أبي عمرو
 ابن العلاء تقول العرب ما فيه حاككة ولا تاكلها كما ضرس والتاكة الناب (والاحدك) من الرجال (من لا) حاككة أي لا (سن في
 فيه) كانه على السلب (و) من الهجاز الصكك العرش والتعرض يقال انه (يصكك بك) أي (يتعرض لشرك) ويغرض
 (و) من الهجاز ايضا انه (حلتشرو حكاكة بكسر هـ) أي (بحاكة كسيرا) وكذلك حلت مال وضغن والمحاكة كالمباراة وقد
 تقدم (و) من الهجاز (حلت في صدرى وأحلت واحتلت بمعنى حمل) وهو ما يقع في خللك من وسواس الشيطان والأول أجود وحكا
 ابن دريد بهذا فقال ما حلت في صدرى ولا يقال ما أحلت وقال ابن سيده وهي عامية * ومما استدرج عليه يقال هذا أمر
 تحاكت فيه الركب واحتكت أي تماست واصططكت براديه التناورى في المنزلة أو التجانى على الركب للتفاخر وهو مجاز وفي
 الحديث اذا حكتك فرحة دميتها أي اذا أصبت غايه تفصيتها وبلغتها وهو مجاز ويقال جاء فلان بالحكيكات وبالاحاجي
 وبالالغاز بمعنى واحد واحتكاكية قال الزمخشري ويقولون ما ألمع هذه الحكيكة وهي الاحجية ويقولون في المحاجة تحكيك
 وهو نحو نفى البازي أو من الحكاية وقال أبو عمرو والحكاك بالضم أصل الصليان البالي وأشد

(المستدرج)

مسجل ان أتكتت خود اورهاه * ذات حكاك ولدت بالدهاء * تعارض الريح وريحان الشاه
 كافي العباب وفي حديث ابن عمر أنه مر بفلان يلعبون بالحكة فأمر بها فدفنت هي لبعبة لهم يأخذون عظما فيكونه حتى يبيض ثم
 يرمونه بعيدا فنأخذوه والغالب والحككات بضم ففتح موضع بعينه معروف بالبادية قال أبو النجم
 عرفت رهما لسعدا مالا * بحيث نامى الحكككات عاقلا

(حلت)

وأبو بكر الحلكة أحد صوفية العين وشهرا ثم على قدم ابن الفارض قديم الوفاة (والحلكة بالضم والحلكة محركة شدة السواد) كلون
 الغراب وقد (حلت كفرج) وأحلولك مثله (فهو حالك ومجولك) زاد ابن عباد (وحلكك كقذع عمل وحلكوك كعصفور
 و) حلكوك محركة مثل (قربوس) ولربأت في الألوان فعول الاهدال (ومحلتك ومصتق) ومن الاخير حديث نزعته وذكر السنة
 وتركت القربس مستحلكا وهو الشديد السواد كالمحترق من قولهم أسود حالك * قلت وكان السين الصيرورة (وحلت الغراب محركة
 حلكة أو سواده) يقولون هو أسود من حلت الغراب قبل فون حلت بدل من لام حلت وأتكرها بعضهم وأثبتها الجوهري قال يعقوب
 قال الفراء قلت لأعرابي أتقول كانه حلت الغراب أو حلكة فقال لا أقول حلكة أيا أو قال أوزيد الحلكة اللون والحلت المنقار
 وقال أبو حاتم قلت لا الهيثم كيف تقولين أشد سوادا مما إذا قالت من حلت الغراب قلت أتقولينها من حلت الغراب فقالت
 لا أقولها أبدا * قلت ففي كلام الفراء وأبي حاتم نوع تعارض يتنبه لذلك (والحلكة بالضم الحلكة) مقولوب عنه يقال في لسانه حلكة
 وحلكة بمعنى واحد (و) الحلكة (دوية نفوس في الرمل أو ضرب من العطاء كالحلكة) بالضم والمد (ويفتح) مثل العفاء وهذه
 عن الجوهري (وبحروك) والحلكة (كالفلواء والحلكي كغلب) بضم الحاء واللام فنشدت الكافي المدنوحة والذي
 في اللسان على فعلى بضم ففتح مقصورا وفاتته الحلكة كهمزة أو صدر الجوهري والأزهري وابن دريد فهي ست لغات اقتصر
 الجوهري منها على الحلكة كهمزة والحلكة مثل العفاء وزاد ابن دريد البقية ما عدا الحلكة بالضم فالسكون ممدودة وما عدا
 الحلكة بالضم وقد ذكرها ابن سيده * ومما استدرج عليه حلت الشيء يحلث من حلت حلو كالحلو كاشد سواده نقله
 الجوهري والصاغاني ويحجب من المصنف كيف أغذله وقوله أشده * طلب

قوله القربس كذا بخطه
 والصواب القربس بالفاء
 والشين المهملة كذا ذكره
 في اللسان في مادة ف و ر ش
 وكذا النهاية

(المستدرج)

مداد مثل حالكة الغراب * وأقلام كرهنة الحرب
 يجوز أن يكون لفظة في حلت الغراب ويجوز أن يعنى به يشنه خافيته أو فادته أو غير ذلك من ريشه وتقول للأسود الشديد
 السواد انه حلكة كهمزة ومن أمثالهم في كلامهم

قوله الجباد الذي في
 اللسان الجباد

بأذا الجباد الحلكة * والزوجة المشتركة * ليست لمن ليس لك
 وأنشده ابن بري شاهدا على الحلكة للدوية والصواب ما ذكرنا قال ابن دريد هذا في كلام لقمان بن عاد في خبر طويل كافي
 العباب (الحلت محركة والواحدة بها الصغار من كل شيء) قال أبو زيد (و) قد غلب على (القمل) ما كان (و) الحلت (و) زال الناس
 قال ابن سيده وأراه على التشبيه بالحلت من القمل (والذر) وقال أبو زيد وقد يقاس ذلك للذرة قال رؤبة
 * لا تدريني بالذالات الحلت * وقال الاصمعي انه لمن حكاهم أي من أخذ لهم وضعفائهم (و) الحلت (الحروف) والمعروف في
 الحلت باللام (و) الحلت (صغار القطا والنعام) قال الراعي يصف فراخ القطا

(حج)

صغية حلت حروا صاها * فمات كادالى التفتاق ترفع
 أي لا ترفع الى أمهاتها اذا تفتقت ويجمع ذلك كله أن الحلت الصغار من كل شيء (و) الحلت (أصل الشيء وطبعه) يقال هذا من حلت

هذا وهم من حنك واحد وقد سكنه الطرمح لضرورة فقال وان سبيل ٢ قرينه أصلا * من فوز حنك منسوبة تله
 أراد من فوز قد أح حنك تخففه والرواية المعروفة من فوز ج (و) قال الليث الحنك من نعت (الادلاء) و (الذين يتسوفون الغلاء) نقله
 الأزهرى والصاعاني (و) الحنكة (بهاء القصيرة الدمية) من النساء شبيهت بالقملة وفي المحكم هي الصبغة الصغيرة وهي أصل في القملة
 والذرة (و) حنك (جد ابراهيم بن علي بن حنك الحنكي) المعيني (المحدث) بروى عن زاهر الشامي وفاته ذكر أخيه اسمعيل بروى عن
 وجه بن طاهر الشامي سمع منه ابن نقطة نقله الحافظ (و) في التهذيب (حنك في الدلالة كسمع حنكا) محركة اذا مضى فيها (و) حال
 (كصاحب حصن باليمن) لبي زبيد نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه يقال انه لحن ككتف أي ماض في الدلالة وحامسك
 أيضا وقد حنك يحمل حكاما من حذرب وأبو اسحق اسمعيل بن محمد الحنكي الاسترأبادي عن عقيل بن اسمعق وعنه ابن عدى
 مات سنة ٣٢٧ ومعهود بن سهل بن حنك الحنكي سكن مرو وكان رئيسا روى عن أبي عبد الله بن فضويه الدمشقي ومات سنة ٤٧٣
 ومحمد بن أحمد بن صالح الحنكي روى عن اسمعيل بن سعيد الكشاني نقله الحافظ وزاد الصاعاني في العباب أبو عمرو وحسن بن عصام
 ابن سهيل محدث قلت هو لقب له واسمه محمد روى عن علي بن حجر وقرانه قاله الحافظ وحسن أبو أحمد الفراء النيسابوري محدث ثقة
 قلت هو محمد بن عبد الوهاب بن حبيب وحنك لقبه حافظ مشهور وأبو يعقوب يوسف بن موسى بن عبد الله بن خالد بن حولك مثال
 سفود المر والروزي من أعين محدثي خراسان * قات وهو حافظ جليل حدث عن اسحق بن راهويه وطبقته قاله الحافظ وأبو
 علي الحسن بن الحسين بن حكان الاصبهاني صنف في مناقب الشافعي * ومما استدرك عليه حنك قال أبو عمرو والمجمل أصل الوادي
 وأكثره شبر انقله الصاعاني وأهمله الجماعة (الحنك محركة) من الانسان والدابة (باطن أعلى الفم من داخل) وقيل هو
 الاسفل من طرف مقدم اللعين من أسفلهما (ج أحنك) لا يكر على غير ذلك وقال الأزهرى عن ابن الاعرابي الحنك
 الاسفل والقوم الاعلى من القوم والحنك ان الاعلى والاسفل فاذا افصلوهما لم يكادوا يقولون الا على حنك وأنشد الليث لحيد الارقط
 يصف القبيل ٣ فالحنك الاسفل منه أقمم * والحنك الاعلى طوال سرطم

يريد به الحنكين قال الصاعاني لم أجده في أراجيزه وأخبر من ذلك عبارة الجوهري الحنك ما تفتح الذقن من الانسان وغيره وقال
 غيره هو سقف أعلى الفم يطلق على اللعين (و) من المجاز الحنك (جماعة يتجمعون بلدا يرعونه) والجمع الاحنك يقال ما ترك
 الاحنك في أرضنا شيئا يعنون الجماعات المارة قال أبو نخيلة

انا وكأحنك نجديا * لما اتبعنا الورق المرعبا
 بحيث كأنه مد الثريا * فلم نجسد وطبارا لوليا

(و) قال أبو خيرة الحنك (آكام صفار مرتفعة) كرفعة الدار المرتفعة (و) في جاراتها رماوة وياض كالكتدان (و) الحنك (و) باليمن
 للعوالي قبيلة من العرب وقد ذكره في ع ل ق أيضا فان الوادي عرف بهم (و) حنك (باللام لقب عامر) بن عثمان أبي يحيى
 الاصبهاني المحدث) مولى نصر بن مالك مع سليمان بن حرب (أو الحنكة بباء الراية المشرفة من القف) يقال أشرف على هاتين
 الحنكة وهي نحو الفلكة في الغلط وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الارض مثل طول الرزن وهما منى
 واحد (و) الحنك (بضمين المرأة اللببية) العاقلة (و) يقال (هو حنك) وهي حنك وقيل حنكة اذا كانا لبيبين عاقلين قاله الفراء
 (و) حنكة تخنيك ذلك حنكة) فأدماه وقال الأزهرى التخصيص أن تخنك الدابة تعزز عودا في حنكة الاعلى أو طرف قرن حتى يندمه
 لحدث يحدث فيه (و) الحنك والحنالك (ككبر وكأب الحنك الذي يحنك به) واقتصر ابن دريد على الأولى (و) حنك القرس بحنك
 ويحنك (من حدى ضرب ونصر حنكا (جعل في فيه الرسن) من غير أن يشتق من الحنك رواه أبو عبيد قال ابن سيده والصحيح
 عندي انه مشتق منه (كأحنك) قال يونس ويقول أحدهم لم أجدر طامعا حنكت دابة أي ألقيت في حنكها جبالا وقدتها
 وبفسر قوله تعالى لا تحسبن ذريته الا قليلا وهو حكاية عن ابليس أي لا تقادحهم الى طاعتى وهو قول ابن عرفة زاد الراغب
 فيكون فوقك لا لجن فلانا ولا رسته (و) من المجاز حنك (الشي) حنكا اذا (فهمه وأحكمه) كلقفه لقفاء (و) حنك (الصبي)
 بحنك حنكا اذا (مضع غمرا وغيره فدللك بحنك كحنك) تخنيكا ومنه حديث ابن أم سليم لما ولده وبعت به الى النبي صلى
 الله عليه وسلم فضع له غمرا وحنك وكان صلى الله عليه وسلم يحنك أولاد الانصار (فهو محنوك) ومحنك لقنان (و) من المجاز حنكت
 (السن الرجل) اذا (أحكمته التجارب حنكا) بالفتح (و) بمرح (و) كذلك حنكته الامور حنكا أي فعلت به ما يفعل بالقرس اذا
 حنك حتى عاد جبر بامدلا فحنك (كحنكته) تخنيكا (وأحنكته) كلاهما مع الزجاج (وأحنكته) أي هدته وقيل ذلك
 أو ان ثبات سن العقل (فهو محنك ومحنك) ككبر ومعلم (ومحنك ومحنك) وحنك بضمين (الاخيرة عن الفراء ومحنك ومحنك
 كأنه على حنك وان لم يستعمل (والامم الحنكة والحنك بضمهم ما يكسر الثاني) عن الليث وهو السن والتجربة والبصر بالامور
 وقال الليث حنكته السن اذا ثبتت اسنانه التي تسمى اسنان العقل وحنكته السن اذا أحكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك
 وقال ابن الاعرابي جرد الدهر ودلكه ووعسه وحنكته وحره ونجده بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك

٢ قوله قرينه كذا بخطه
 وفي اللسان قرينه وقوله
 الا تبيح الذي في اللسان
 ببح بالحاء

(المستدرك)
 (حنك)

٣ قوله فالحنك الخ أنرف
 اللسان هذا الشطر من
 الذي بعده

والحنكة أي أهل السن والتأرب واحتك الرجل أي استحك وفي حديث طلحة أنه قال لعمر رضي الله تعالى عنهما قد حنكنا الامور
 أي راخذنا وحنكنا يقال بالتحفيف والتشديد وقال الليث رجل محنك وهو الذي لا يستقل منه شيء مما قد عصته الامور واحتك
 الرجل المتناهي في عقله وسنه (و) قالوا (أحنك البعيرين) وأحنك الشانين أي (أشدهما أكلا) وهو شاذ (نادر لان الخلقه
 لا يقال فيها ما أفعله) وقال سيبويه هو من صبغ التخبب والمفاضلة ولا فعل له (و) من المهاز (احتك) اذا (استولى عليه)
 وبه فسر الفراء قوله تعالى لا حنكنا (و) من المهاز احتكنا (الجراد الارض) اذا (أكل ما عليها) من التبت وبه فسر يونس
 الآية وهو أحد الوجهين عنه وقال الراغب احتكنا الجراد الارض استولى بحنكه عليها فأكلها واستأصلها بجمع بين المعنيين
 ومنه فسر الاخفش للآية أي لا ستأصلهم ولا سئلهم (و) قال ابن سيده احتكنا (فلانا) اذا (أخذنا له) كله كأنه أكله بالحنك
 وقال احتكنا فلان ما عند فلان أي أخذناه كله وقال القاضي في العنايه قولهم احتكنا الجراد الارض هو من الحنك وقد أريد به
 الفهم والمنقار فهو اشتقاق من اسم عين نقله شيئا (وحنك الغراب محرمة منقاره) نقله الجوهرى (أو سواده) وقال الراغب
 سواده يشبهه قال ابن بري وحكى علي بن حمزة عن ابن دريد أنه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقلت
 لها أسود بماذا قالت من حنك الغراب لحياه وما حولها ومنقاره وليس بشيء وقال قوم النون بدل من اللام وليس بشيء أيضا (و) قالوا
 (أسود حائل) و (حالك) شديد السواد (والحنكة بالضم وككتاب خشية تضم الغراضيف) أي غراضيف الرجل كافي التهذيب (أو
 قده تضمها) كافي الصحاح زاد وجهه حنك كبرمه وبرام عن أبي عبيد (و) الحنكة خشية تربط تحت طلي الناقة ثم يربط الحبل الى
 عنق الفصيل قترامه) عن ابن عباد ولكن نصه في المحيط الحناكة بالكسر قال الجمع الحناك في كلام المصنف محمل تأمل
 (وحنك بن سنه) القيسى (ككتاب) حنك (بن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربهى شعراء) في
 الجاهلية الاخير من بني قيس (و) يقال (أحنك) عن هذا الامر احنا كأى (رده) مثل أحكمه (و) الحنكة كسيفه الجيدة
 الاكل من الدواب) يقال ناقة حنكة وشاة حنكة (و) الحنك (كأه يراد به) الذي حنكته التجارب والسن وهذا قد تقدم أيضا
 فهو تكرار (وحنك أدار العمامة من تحت حنكه) وهو التلغى أيضا نقله الجوهرى (واستحك) الرجل اذا (استدأ كله بعد قلة)
 نقله الصاغاني وفي التهذيب قوى أكله واشتد بعد ضعف قلة (و) استحك (العضاء) أي (انقلع من أصله) ومنه حديث خزيمه
 والعضاء مستحكا أي منقلعا من أصله قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية * ومما يستدرك عليه الحناك بالكسر وثاق يربط به
 الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه قال الراعي يدكر رجلا مسورا

ف قوله لزيان كذا بضمه
 والذي في اللسان زياد
 فخره
 ف قوله وحائل هكذا في
 اللسان أيضا وكان حقه
 وحائل فصح والقافية
 (المستدرك)

اذا ما اشكى ظلم العشيعة عضه * حنك وقراض شديد الشكام

وأخذ بحنك صاحبه اذا أخذ به حنكه وليسه ثم جره اليه والحنك بضمين الاكلمة من الناس وقال ابن الاعراب هم العقلاء جمع
 حنك والحائل من يدق حنكه بالعام حكى ثعلب أن ابن الاعراب أنشده مزلان بن سيار الفزاري

ان كنت تشكى بالجماع ابن جعفر * فان لدينا لمجمن وحائل م

ورجل محنوك عاقل عن ابن الاعراب والحنك الشخ عنه أيضا وأنشد

وهته من سلفع أفوك * ومن هبل قدها حنك * يحمل رأسا مثل رأس الدين

والحنك الجبيل عن أبي عمرو واحتك البعير الصليانة اذا اقتدها من أصلها نقله الأزهرى واحتك الرجل استحك والحنك محرمة
 واد من أودية المهاز على طريق حاج مصر وحنك الروزي له كناية مع أحد بن حنبل وأبو الحسن محمد بن فوح بن عبد الله المحدث
 يعرف بالحنك ضطه الحافظ (حالك الثوب) يحوكه (حوك حيا كوحيا ك) بكسرهما (واو به يائية) اذا (نصه فهو حائل من) قوم
 (حاك) على القياس (وحوك) أيضا بالتحريك وهو من الشاذ عن القياس المطرد عن الاستعمال سمحت الواو فيه لانهم شبهوا حركة
 العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجواب كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود
 والغيب من حيث شبهت قصة العين بالالف من بعدها أفلاترى الى حركة العين التي هي سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر
 سببا للتصح (ونسوة حوائك) قال ذو الرمة يصف محلة

(حالك)

كان عليها سحق لفق تأفت * بها حضرميات الاكف الحوائك

(والموضع محاك) نقله الجوهرى (و) حالك (الشئ في صدرى) حوكا (رسخ) قال الأزهرى ما حل في صدرى منه شيء وما حل كل
 يقال فن قال حلك قال يحل ومن قال حالك قال يحل يقال والحائل الراسخ في قلبك الذي يملك (و) قال ابن الاعراب (الحوك الباذر وج
 (و) قيل (البقة الحفاء) قال والاول أحرف (وما كة واد ببلاد) بنى (عذرة) هكذا هو في العباب وضبطه نصر في كتابه بالهاء المعجمة
 قال وكانت بها وقعة (و) يقال (تركهم في حوكة كقعدة) أي في (قتال) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه حالك الشعر يحوكه

(المستدرك)

حوك انصبه مستعار من حالك الثوب من البرد ومن ذلك قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه
 فن للقوا في شأنهم من يحوكها * اذا ما نوى كعب وفوز جردل

ومن الهجاز أيضا المطر يحوك الارض حوكا ويقال ذأى مثله سناو هيشة ويقال ناس ليس عليهم حوكة فريش أي لا يشبهونهم كما في الاساس وتحوك بالثوب احتجب به نقه الازهرى في جبلتو يقال للصغار الضاربين هؤلاء حوكا سوا بالعريل ولم يقل من الحوك واحد كما في العباب (حالك) الثوب (يحيك حيكا) بالفتح وحيكا وحيكا كنهجه والحيا كنه صنعته قاله الليث وغاطه الازهرى وقال انما هو ما كنه حوكا لا غير حالك الرجل في مشيته يحيك حيكا (وحيكا ما يحركه فهو حائل وحيكا وهي حيا كنه وحيكى كنه زى) هكذا في سائر النسخ وهو غلط لان حيكى محركة اغما وفي المصادر كما يأتي عن المبرد واما صفة المؤنث فهي حيكى بالكسر قال سيوبه امرأه حيكى كضيزى أسلمها حوكى فكرهت الياء بعد الضمة وكسرت الحاء لتسلم الياء والدليل على أمه فعلى أن فعل لا تكون سفة البتة ونقل الصاغاني عن المبرد يقال في مشيته حيكى مثال جزى اذا كان فيها تغيرت قائل ذلك (وحيكا كنه بالفتح والكسر ونضم الحاء وفتح الياء) اذا (تغيرت واخذت أو حركت منكبيه وجسده في مشيه) حين عشي مع كثرة لحم وهذه المشية في النساء مدح وفي الرجال ذم لان المرأة تمشي هذه المشية من عظم تغذيها والرجل يمشي هذه المشية اذا كان أفتح ويقال حالك في مشيته اذا اشتدت وطأته على الارض وقيل الحيكان مشية يحرك فيها الرجل ألبتة وقال الجوهري هو مشى القصير وكل ذلك مستعار من حيا كنه الحائل (و) قال شعرك (القول في القلب حيكا) اذا (أخذ) وروى ورورى الازهرى بسنده عن الثوراس بن سمعان رضي الله تعالى عنه وفيه والاثم حالك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس أي أرفيه وروى ورورى شهر في حديث الاثم حالك في النفس وتردد في الصدر وان اقتالك الناس وقال ابن الاعرابي ما حلك في قلبي شيء وما حزو يقال ما يحيك كلالا من فلان أي ما يؤثر (و) حالك (السيف) يحيك حيكا اذا (أثر) وكذا القدم والقاس (و) ما كت (الشفرة) حيكا (قطعت) وقال الاسدي ما يحيك المدينة للسم ولا يفتح فيه سواه (كأحالك فيهما) يقال ضربته فأحالك فيه السيف اذا لم يعمل ولا يفتح القاس في هذه الشجرة أي لا تقطع (ونصر ومحمد بن يحيى محركا عند ثمان) ظاهره أنهم ما أخوان وليس كذلك بل نصر بن حبل مجسسانى من شيوخ دعلم روى عن يحيى بن حكيم المقوم وغيره ومحمد بن حبلخر وزى ويعرف باللقاني كنيته أبو الحسن حدث عن يحيى بن موسى البلخي وعنه أبو النضر الخلقاني قائل ذلك (وحيكان كغيلان لقب) أبي عبد الله (محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي) من ذهل بن شيبان (امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم) هكذا في سائر النسخ والصواب لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زر كريب سافر مع والده العراق وأسمعه من أحد بن حبل وأما أبو فكيته أبو عبد الله وهو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلي الامام الحافظ روى عنه الجماعة سوى مسلم (و) قال ابن عباد (امرأة حيكة كنيكة قسييرة مكنة (و) في التهذيب في ترجمة ح ب ل روى أبو عبيد عن الاصمعي الاحتباك الاحتباك ثم قال هذا الذي رواه أبو عبيد عنه فيه غلط والصواب (احتباك بالثوب) احتياكا اذا (احتجب به) قال وهب كذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقدم البحث فيه (و) يقال (ما أحالك السيف أي ما أحالك فيه) فهو مثل ما كنه حالك فيه * وما استدرك عليه جاء يحيك ويحك كأن بين رجله شيأ يفرج بينهما اذا مشى والحيا كنه بالكسر مشية تبصر وتبسط ومنه حديث عطاء قال ابن جريح فاحيا كنكم هذه ورجل حيكا كنه يقبل في مشيته وقال المبرد في مشيته حيكى كنه زى أي تبصر وضية حيكا كنه أي ضمة تحمك اذا سعت زاد ابن عباد وحيكا كنه بالكسر وحيكا كنه نضم فقع والحيا كنه الاثى من النعام شبهت في مشيتها بالحائل قال * حيا كنه وسط القطيع الاعزم *

(فصل النماء) المجه مع الكافي هذا الفصل أسقطه الجوهري فلم يثبت عنده شيء من ذلك (خشك محركة جدو يرب المنذر) بن خشك بن زماتة النسبي (المحدث) الواعظ روى عن طاهر بن مزاحم هكذا أقبده الاميران ما كولا في انسابه والصاغاني في العباب قال الحافظ ووجد بخط الذهبي بشير بديل ونير (وخشك كمنذرة ببلخ) نقله الصاغاني في كتابه * قلت هي على نصف فرسخ منها وتعرف بخورق منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الحبشكى من شيوخ السماعي (خرك كعلم) قال ابن الاعرابي أي (لخ وخرك) كما جازية بصر فارس) قد جاء ذكره في حديث أذينة العبدى رضي الله تعالى عنه قال سمعت من رأس هر أو خارك أو بعض هذه المزالق فقلت لعمر رضي الله تعالى عنه من أين أهرم فقال أنت عبد ارضى الله تعالى عنه فأسأله فأسأله فقال من حيث ابتدأت ورأس هر موضع كان رباط فيه قال الصاغاني وقد دخلت خارك سنة ست مائة وأربع وعشرين حين أرسلت ثانية من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا الى ملك الهند رسم الدين ايلنقش أنار الله برهانه (وخركان محركة محلة بخارا) * قلت وضبطه الذهبي بالزاي ونقله من كتاب أبي العلاء الفرضى ولم يذكرها أجدد قال الحافظ ولم أرفق أنساب ابن السماعي هذه الترجمة تم فيها الخرقاقى بالقاف * وما يستدرك عليه خرنك بفتح فسكون وفتح المشاة وسكون النون قرية ما بين بخارا وسمرقندوبها ترفى الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وقبره بما يشتم منه راحة المسكين رويته به (خشك بانضم والد عبد الملك المحدث) هكذا ضبطه الاميران نقطة والصاغاني روى عن أبيه وعن جرح المدورى وأبو خشك تابعى روى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وحديثه في المصنف المصطفى * قلت وضبطه الذهبي بهمتين وقد تقدم للمصنف هناك أيضا فكانه جمع بين القولين والصواب ذكره هنا (خشك بانضم لقب اسحق بن عبد الله) بن محمد السلمي (النيسابورى) المحدث ويقال له أيضا الخشكى سمع حفص بن عبد الله السلمي

(حالك)

(المستدرك)

(خشك)

(خرك)

(المستدرك)

(خشك)

(خشك)

وروى عنه ابن الشرقي والحسن بن اسمعيل الربي قال ابن القربان مات سنة ٢٦٧ (و) خشن (والداود المفسر) له ذكر في تفسير ابن الكافي ورواية نقله الصائغ والحافظ (واراهم بن الحسين بن خشكان كعثمان واعظ) بطنى نقله الحافظ (وخاشن بالتقاء ساكنين د بجران) وضبطه الصائغ بالسین المهملة * قات وبعث من أعمال كابل وهو من شعور طهارستان * وما يستدرک عليه خلکان بکسر فتشديد اللام المكسورة الجذال رابع القاضى شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلکان ابن بایک البرمکی ولد القاضى شمس الدين المذكور بمدينة ناربيل وتفقه بمأهلي والده ثم إلى الموصل وحضر دروس الامام جمال الدين بن يونس ثم إلى حلب وأقام عند الشيخ أبي المحاسن يوسف بن شداد وتفقه عليه وقرأ النحو على أبي البقاء يعيش بن علي ثم قدم دمشق والقاهرة وروى المناسب الجليلية ومن مصنفاته كتاب وفيات الاعيان وتوفي بدمشق سنة ٦٨١ * وما يستدرک عليه خا كذا ومن بلاد عذرة كانت بها وقره هكذا ضبطه نصر في كتابه وبذكرة المصنف في ح وک

(فصل الدال) مع الكاف * مما يستدرک عليه دال القوم دأ كذا اذا دفعهم وزاحهم وقد نداء كوا قال ابن مقبل وقر بواكل صميم منا كبه * اذا نداءك منه دفعه شفا

أى ندافع في سبه كذا في اللسان وأهمله الجوهري والصائغ وغيرهما (الدباكة كتمامة) أهمله الجوهري والصائغ وقال أبو حنيفة هي (الكرنافة) لغة سوادية كافي اللسان * وما يستدرک عليه دركي بكسر الدال والموحدة وسكون الراء وكسر الكاف قريبة بمصر من أعمال الموقية وقد دخلتها * وما يستدرک عليه رجل دبعل ودبعلى للذى لا يبالي ما قيل له من الشرف قاله القراء كافي اللسان وأهمله الجوهري والصائغ وغيرهما (الدرك محرکة اللسان) وقد (أدرک) اذا (لحقه) وهو اسم من الادراك وفي الصحاح الادراك اللصوق يقال مشيت حتى أدرکته وعشت حتى أدرکت زمانه (ورجل درالک) كثير الادراك قال الجوهري وقلنا يبجي فعال من أفعال يفعل الا انهم قد قالوا احساس درالک لعه أو ازدواج وقال غيره ولم يبجي فعال من أفعال الادراك من أدرك وجبار من أجبره على الحكم أكرهه وسأر من قوله أسأر في الكاس اذا أبق فيها سورا من الشراب وهي البقية (و) حكى اللحياني رجل (مدرکة) بالها، سريع الادراك (و) قال غيره رجل (مدرک) أيضا أى كثير الادراك قال ابن بري وشاهد ذلك قول قيس بن رفاعه وصاحب الوتر ليس الدهر مدرک * عندى واني لدرالک بأوتار

قوله ثم إلى الموصل كذا بخطه ولعله ثم رحل الخ (المستدرک) (الدباكة) (المستدرک) (أدرک)

(ونداركوا) تلاحقوا أى (لحق آخرهم أولهم والدراك ككذب لحاق الفرس الوحش) وغيرها يقال فرس درک الطريدة يدركها كما قالوا فرس قید الاوابد أى انه يقيدها (و) الدراك (اتباع الشئ بعضه على بعض) في الاشياء كلها رهو المادركة وقد ندرالک يقال دارک الرجل صوته أى تابعه (والمندراك) من القوافي والحروف المتحركة ما تنفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعوا وشباه ذلك قاله الليث وفي المحکم المتدارک من الشعر کل (فافية فواي فيها حرفان متحركان بين ساكنين كتحفاعلن و) مستفعلن ومفاعلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو (فعلون فعل) فاللام من فعل ساكنة (و) فل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو (فعلون فل) اللام من فل ساكنة والواو من فعول ساكنة سمى بذلك لتوالي حركتين فيها وذلك أن الحركات كما تقدمت من آلات الوصل وأماراته فب (كأن بعض الحركات أدرك بعضها لبعقه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين) هذا نص ابن سيده في المحکم قال الصائغ ومثاله قول امرئ القيس قنابلک من ذکرى حبيب ومنزل * بسقط الورى بين الدخول فومل (والتدريك من المطران يدارك القطر) كأنه يدرك بعضه بعضا من اب الاعراب وأنشد اعرابي يحاطب ابته ويا أبى أرواح نشر فيک * كأنه وهن لمن يدريک * اذا الکرى سنانه يغشیک

ريح خزاي ولي الركبکا * أفلح لما بلغ التدريکا

(واستدرک الشئ بالشئ) اذا (حاول ادراكه به) واستعمل هذا اللفظ في أجزاء العروض لانه لم ينقص من الجزء شئ فيستدرک (وأدرک الشئ) ادراكا (بلغ وقته وانتهى) ومنه أدرك الثمر والقدر اذا بلغت انماها (و) أدرك الشئ أيضا اذا (فنى) حكاة شعر عن الليث قال ولم أجمعه لغيره وبه أول قوله تعالى بل أدرك علمهم أى فنى علمهم في الآخرة قال الأزهرى وهذا غير صحيح في لغة العرب وماعلت أحد اقال أدرك الشئ اذا فنى فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت انماها وانتهى نفعها * قلت وهذا الذى أنكره الأزهرى على الليث فقد أثبتته غير واحد من الأئمة وكلام العرب لا يأباه فان انتهت شئ بجسمه فاذا قالوا أدرك الدقيق فبأى شئ يفسر يقال انه مثل ادراك الثمار والقدر وانما يقال انتهى الى آخره ففنى قال ابن جنى في الشواذ أدركت الرجل وأدرکته وأدرک الشئ اذا تابع ففنى وبه فسر قوله تعالى انما لذكرکون وأيضا فان الثمار اذا أدركت فقد عرضت للفناء وكذلك القدر وكل شئ انتهى الى حده فالفناء من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك تفسير الحسن للآية على ما أتى فتماسل (و) قوله تعالى حتى اذا (أذکاروا فيها جميعا أصله نذارکوا) فأدغم التاء في الدال واجتلبت الالف بسلم السكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أبان يعنون (بل أدرك علمهم في الآخرة) قال الحسن في عياروى عنه أى (جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها) كذا في النسخ وفي بعض الاسول في أمرها قال ابن جنى في المنتسب معناه أسرع

وخف فلم يثبت ولم تطمئن لليقين به قدم * قلت فهذا التفسير نأيد لما نقله شهر عن اللث قال الازهرى قرأ شعبة ونافع بل اذارك
 وقرأ أبو عمرو بل أدرك وهي قراءة مجاهد وأبي جعفر المدني وروى عن ابن عباس انه قرأ بل أدرك عليهم يستفهم ولا يشدد فأما
 من قرأ بل اذارك فان القراءة معناه لغة في تدارك أى تتابع علمهم في الاخرة يريد بعلم الاخرة تكون أو لا تكون ولذلك قال
 بل هم في شئ منها بل هم منها همون قال وهي في قراءة أبي أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل اذا كان أول الكلمة
 استفهام مثل قول الشاعر فوالله ما أدري أسلمى تعزّلت * أم اليوم أم كل الى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ الصوري ومن قرأ بل أدرك وبل اذارك فعناهما واحد يقول هم علماء في الاخرة كقوله تعالى اسمعهم
 وأبصر يوم يأتيوننا ونحن ذلك قال السدي في تفسيره قال اجتمع عليهم في الاخرة ومعناها عنده أى عاوا في الاخرة أن الذى كانوا
 يوعدون به حق وأنشد للاخطل وأدرك علمى في سواة أنها * تقيم على الاوتار والمشراب السكر

أى أحاط على بها أنها كذلك قال والقول في تفسير أدرك وادرك ما قال السدي وذهب اليه أبو معاذ الصوري وأبو سعيد الذى
 قاله القراء في معنى تدارك أى تتابع علمهم في الاخرة أنها تكون أو لا تكون ليس بالبين اغما المعنى أنه تتابع علمهم في الاخرة
 وتواطأ حين حقت القيامة وخسر وأربان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم في شئ من علم
 الاخرة بل هم منها همون أى جاهلون والشئ فى أمر الاخرة كفر وقال شهر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أن أوردنا بالفعل اللازم
 والمتعدى فيها فى فعل وتفاعل وافتعل واحدا وذلك أنك تقول أدرك الشئ وأدركته وتدارك القوم وتداركوا وتداركوا اذا أدرك
 بعضهم بعضا ويقال تداركته وادركته وأنشد

تداركتما عسا وذيبيان بعدما * تفتاوا ودقوا بينهم عطر منشم

خرامى اللوى هبت له الرج بعدما * علا نورها حج الثرى المتدارك

وقال ذوالرمة

فهذا لازم وقال الطرمح * فلما أدركناهن أبدن للهوى * وهذا متعد وقال الله تعالى فى اللازم بل اذارك عليهم قال شهر ومعت
 عبد الصمد يحدث عن الثوري في قوله تعالى هذا قال مجاهد أم توأطأ عليهم فى الاخرة قال الازهرى وهذا يوافق قول السدي لان
 معنى توأطأ تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على انه توأطأ بالحدس كما ظنه القراء قال وأما ما روى عن ابن عباس أنه قال بل أدرك
 علمهم فى الاخرة فانه اصح استفهام فيه ردوتهم ومعناه لم يدرك علمهم فى الاخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبي حمزة عن ابن
 عباس فى تفسيره ومثله قوله تعالى أم له البنات ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال أم له البنات ولكم البنون اللفظ لفظ
 الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرك) يحرك (ويسكن) هكذا هو فى الصحاح والعياب ولا قاق فى العبارة كما قاله شيخنا
 والضبط عنده وان كان راجعا لارل الكلمة فانه لما عدا التسكين فانه فى الاول لا يتصور بل هو على كل حال راجع للوسط ومثله
 هذا الاحتياج التنبيه عليه بقى أنه لو قال والدرك ويحرك على مقتضى اصطلاحه فانه أرجحية التحريك كما نصوا عليه فأنامل
 (التبعه) يقال ما حلق من درك فمضى لخلاصه بروى بالوجهين وفى الأساس ما أدركه من درك فعلى خلاصه وهو اللحق من
 التبعه أى ما يلحقه منها وشاهد التحريك قول رؤبة * ما بعدنا من طلب ولا درك * ومنه ضمان الدرك فى عهدة البيع
 (و) الدرك (أقصى قعر الشئ) يروى بالوجهين كفى الحكم زاد فى التهذيب كالجرو ونحوه وقال شهر الدرك أسفل كل شئ ذى عمق
 كالركبة ونحوها وقال أبو عدنان درك الركبة قعرها الذى أدرك فيها الماء. وهذا تعلم أن قول شيخنا وتفسيره بقوله أقصى قعر
 الشئ غير معروف وعبارة غير دالة على معنى صحيح غير وجهه فتأمل وقال المصنف فى البصائر الدرك اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
 أن الدرج مراتب باعتبار الصعود والدرك مراتب اعتبارا بالهبوط ولهذا عسبروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
 بالدركات (ج أدرك) هو جمع للمعرك والساكن وهو فى الاول كثير مقبوس وفى الثانى نادر ويجمع أيضا على الدركات وهى
 منازل النار نحو ذلك الله تعالى منها وقال ابن الاعرابى الدرك الطبقة من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
 قال الدرك الاسفل توابيت من حديد تصفد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيدة جهنم دركات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
 المناقصين فى الدرك الاسفل من النار قرأ الكوفيون غير الاعشى والبرجى بسكون الزاء والياقون بقهها (و) الدرك بالتحريك
 جبل يوتق فى طرف الجبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء ولا يعفن الرشاء عند الاستقاء كما فى المحكم وقال الازهرى هو
 الجبل الذى يشده العراق ثم يشد الرشاء فيه وهو منى وقال الجوهري قطعة جبل يشد فى طرف الرشاء الى عروة الدلو ليكون هو
 الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء ومثله فى العباب (والدركة بالكسر حلقه الوتر) التى تقع فى الفرضة (و) هى أيضا (سبر يوصل وتر
 القوس) العربية (و) قال الهميانى الدركة (قطعة توصل فى الحزام اذا قصر) وكذلك فى الجبل اذا قصر (و) يقال (لأبرك الله تعالى
 فيه ولا دارك) ولا تارك (اتباع) كله بمعنى (ويوم الدرك محرمة) من أيامهم قال ابن دريد أحسبه (كان بين الاوس والخزرج
 والمداركة) هى المرأة (التي لا تشبع من الجماع) فكانت شهوتها تتبع بعضها بعضا (والمدركة كعسنة ماء لبنى ربوع) كذاني
 العباب وقال نصر فى كتابه لبنى زيباع من بنى كلاب (و) قال ابن عباد ونسبى (الجمعة بين الكتفين) المدركة (ومدركة بن

ابن مضر اسمه عمرو لقبه به أبو لهب أدركه الأبل بوقد ذكر (في خ تد ف و) دزال (كشداد اسم) رجل (ومدرك كحسن
 فرس) لكثوم بن الحرث وهو مدرك بن الحارثي (و) مدرك (بن زياد) الفزاري قبره بقرية زادة من الفوطه حديث من طريق
 نته (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي الغامدي له رؤية روى عنه الوليد بن عبد الرحمن الجرجسي (ومدرك الفزاري أبو الطفيل)
 حديثه عند أولاده وهو غير أبي الطفيل الليثي من الصحابة (صهايون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) الجبلي (و) مدرك
 ابن عمار مختلف في صحبته ما) فان عوف روى عن عمرو عنه قيس بن أبي حازم وهذا لم يختلفوا فيه وإنما اختلفوا في ابن عمار قالوا
 الاظهر انه مدرك بن عمار بن عتبة بن أبي معيط وانه تابعي ثم أبت ابن حبان ذكرهما في ثقات التابعين وقال في ابن عماره عداه
 في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي اسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث (وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله
 ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن شاذب الطاهري ومدرك بن منبذ كره ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطفاوي
 عن حميد الطويل ومدرك القهسدي عن أبي حنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائي ومدرك أبو طاهر ذكرهم الحافظ
 الذهبي (ومدرك بن دريد كزير تابعي) شام (و) دراك (ككاتب) اسم (كاتب) قال الكيمت يصف الثور والكلاب

فاختل حضني دراك وانني حرجيا * زارع طعنه في شدقها بجبل

أى في جانب الطعنة سعة وزارع أيضا اسم كاب وقد ذكر في موضعه (و) قالوا دراك (كقطام أى أدرك) مثل ذاك بمعنى ارتك وهو
 اسم لفضل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر قال ابن بري جادراك ودراك وفعال وفعال اغماهو
 من هل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي وان كان قد استعمل منه الدراك قال جده بن مالك الخنظلي يحاطب الاسد

ليث وليث في مجال ضنك * كلاهما ذواتهم ومحمد
 وبطشة وصوله وقتك * ان يكشف الله قناع الشك
 نظفر من حاجتي ودرك * فذا حق مستنزل برك

٢ قوله برك كذا بخطه
 والذي في اللسان برلك

قال أبو سعيد وزاد في هفان في هذا الشعر * الذئب يعرى والغراب يبكي * (و) الدريكه (كسفينه الطريدة) ومنه فرس
 درك الطريدة وقد تقدم (و) دركات النار محرمة منازل أهلها جمع درك محرمة وقد تقدم تفسير ذلك قريبا * ومما يستدرك عليه
 مدارك الثريان أى أدرك ترى المطر ترى الارض وقال الليث الدرلك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر فضبه درك ويسكن وشاهده قول
 جده السابق وأدركته بصمى رأته وأدرك الغلام بلغ أقصى غاية الصبا واستدرك ما فات ودارك بمعنى واستدرك عليه قوله أصلح
 خطأه ومنه المستدرك للعاكم على البضارى وقال الليثاني المتداركة غير المتوازاة المتوارثين الذى يكون هنيئة ثم يجي الاسترخاء
 تتابع فليست متوازاة هي متداركة متوازاة وطعنه طعاندارا كاشرب شرابدارا كاشرب دراك متتابع وأدرك ما الركية ادراكا
 عن أبي عدنان أى وصل الى دركها أى قعرها وقال الأزهرى وسعت بعض العرب يقول للبل الذي يهلق في حلقة التصدير فيشده
 القتب الدرلك والتيلفة قال أبو عمرو السديك أن تعلق الحبل في عنق الاسترخاء فرته اليه وأدركه بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى
 انالمدركون بالثديدهى قراءة الاعرج وعبيد بن عمير نقله ابن جني وأدرك بلغ عمله أقصى الشئ ومنه المدركات الحس والمدرك
 الحس يعنى الحواس الحس وقوله تعالى لا تخاف درك ولا تخشى الغرق وقوله تعالى لا تدركه الابصار منهم من حمل ذلك على البصر الذى هو الجارحة ومنهم من حمله
 لا تخف أن يدركك ولا تخشى الغرق وقوله تعالى لا تدركه الابصار منهم من حمل ذلك على البصر الذى هو الجارحة ومنهم من حمله
 على البصرة أى لا تخيط حقيقة الذات المقدسة والتدارك في الاغاثة والنعمة أكثر ومنه قول الشاعر

تداركني من عثرة الدهر قاسم * بما شاء من معروفه المذارك

٣ قوله لا تخيط حقيقة
 الذات كذا بخطه ولعل
 بحقيقة والخطب سهل

وتداركت الاخبار نلاحقت وتقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بالضم المؤدب الدركي روى عن الصفار وابن السجالك مع منه ابن
 بهان سنة ٣٨٠ ودارك كهاجر من قرى أسبهان من الحسن بن محمد الداركي روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدينوري
 ويعمر بن بشر الداركي من قرى مرو صاحب ابن المبارك ودارك كنفول مدينة من أعمال ملطية وقد تكسر الزاء هكذا تبطلها
 المحب ابن الشحنة ويقال له مدرك ودارك أى حاسة زائدة * ومما يستدرك عليه الدربكة الانحلالا والزام والداربكة بالفتح
 وضم الموحدة وتشديد الكاف المفتوحة آلة تضرب بها معزبة مولدة * ومما يستدرك عليه دريجه بالفتح وكسر الراء قر به بجر
 ويقال في النسبة البهادر بجي ودرجي بالكاف والقاف نقله ابن السمعاني (الدرمك بكسر ديمق الحواري) نقله الجوهري
 (و) يقال هو (التراب الناعم) الدقيق وقال الأعشى

له درمك في رأسه ومشارب * وقد رو طبايح وكأس وديسق

(المستدرك)
 (درمك)

قال ابن الاعرابي الدرمنك القحطواري وفي الحديث في صفة أهل الجنة وتربها الدرمنك وقال خالد الدرمنك الذي يدومك حتى يكون
 دقا قامن كل شئ الدقيق والكميل وغيرهما وخطب بعض الحق الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال
 اصمغ من الدرمنك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا قال

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلة من الناس (والدرمول بالضم الطنفسة) كالدرفول ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 سلبت معه على درمول قد طبق البيت كله وبروي درفول (و) قال ابن عباد (درمل) درمكة (هدا) فأصرح (أرقاب الخطو) قال
 (و) درمل (البناء) درمكة (ملسه) وهو على التشبيه قال (و) درمكت (الابل الخوض) إذا دقته و (كسرت) * ومما يستدرك
 عليه درمل اسم رجل وهو درمل بن عمرو حدث عن أبي اسحق له حديث تفرد به ذكره الذهبي (الدرفول بالضم ضرب من الشب أو)
 ضرب من (البسط) ذو رجل كافي الصحاح زاد غيره قصير تكمل المناديل قال الجوهري ونسبه به فروة البعير زاد غيره والاسد قال
 جعد الدرايند رفل الاجلاد * كانه محتضب في اجساد
 الراجز هو روبة

(المستدرك)
(الدرفول)

والذي في العباب وضم الدرايند رفل الاجلال وقال غيره في الاسد * عن ذي درانيل ريلد اهدبا * ويقال ايضا في جمعه الدرايند
 قال ذوالرمة يصف جلا عني القراضم العثاين انبت * منا كبه أمثال هذب الدرايند

(المستدرك)
(الدوسن)

وقال الهاج * كان فوق متنه درانكا * يريد أن عليه وبرع ابن أو عوام (كالدريند بالكسر) الدر فوك (الطنفسة كالدريند
 كزبرج) وكذلك الدرمول بالميم على التعاقب وقال شهر الدرايند تكون ستورا وتكون فرشوا الدر فوك في الصفرة والخضرة قال
 ويقال هي الطناقس * ومما يستدرك عليه أدركه بضم فسكون قرية بالبحر فوق أسبوط وزرعها الكنان حسانه ياقوت
 * ومما يستدرك عليه درك بالكسر وقع الزاي قرية بسمرقند ويقال فيم اديرق أيضا ودرك جسد أبي الطيب محمد بن عمر بن اسحق

(المستدرك)
(دهن)

الاصباني المحدث (الدوسن بكوه) أهله الجوهري وقال الليث هو (الاسد) كالدر كس وقال الأزهرى لم اسمع الدوسن ولا
 الدوسن من أسماء الاسد (و) في اللسان (ديسكي قطعة عظيمة من النعام والقيم) * ومما يستدرك عليه أبو الطيب منصور بن محمد
 الديسكي بالضم محدث ذكره الخنثري في المشتبه له ونقله الحافظ * ومما يستدرك عليه دشتك كجعفر محلة بالري وأيضا قرية
 بابسجان وأيضا محلة باستراباذ وقد نسب الي كل من اشدون (دهن الثوب بالاس كنع) دهكا (الان خشته و) دهن (الخصم) دهكا
 (لينة) وذلك ومعك معا كذلك (و) دهكة (في التراب مرغوه) دهن (الاديم) مثل (دلوك) وذلك اذ لينة (وخصم مداعن
 و) مدعن (كسبر) أي (الد) شديد الصلابة الاخيرة عن ابن دريد وقال الهاج * قلع الهدير من جامد اعكا * (و) الدهن
 (كصرد الضعيف) على التشبيه بالطاروز اذ ابن بري الهزاة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمر بن الاثم ولد ملج
 الصورة وفيه تأنيث اسمه نعيم قل للذي كاد لولا خط طينته * يكون أنى عليه الدر والمسلن

٣ قوله بالسوا أمنوا الذي
 في التكملة ان أمنوا تنطق
 وفي اللسان ان أمنوا اي ما

أما القمامة أو خلق النساء فقد * أعطيت منه لوان اللب محتنت
 هل أنت الاقناة الحى ٣ ما بالسوا * أمنوا أنت اذا ما حاروا دعت

(و) الدهن أيضا (الجعل و) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) الدهن (ككتف المثل اللجوج) من الناس (و) دواعكو اشدت
 خصومتهم) بينهم عن ابن دريد (و) دواعكوا (في الحرب) اذا (عروسوا) وتعالجوا عن ابن فارس (والدعكة) بالضم لغة في (الدعقة)
 وهي جهاحة من الابل نقله الجوهري (و) الدعكة (من الطريق سنه) وهذه بالقبح يقال نخع عن دعكة الطريق وعن ضحكة ونجما ك
 وعن حنانه وجدته وسليقته كله بمعنى واحد وفي سباق المصنف تأمل (والدعك محرك الحق والرهونة) وقوله (دعك كفرح فهو
 داعكة وداعن) من قوم داعكين اذا هلكوا حقا أشد تلعب
 وطاوه تمني داعكا ذامعا * لعمرى لقد أودى وما خلته بوى

ويقال أحق داعكة عن ابن الاعرابي وأشد
 هنيق ضعيف التضر داعكة * يعني المتى ويراها أفضل النشب
 (و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحفقاء الجربئة والدعكاية بالكسر اللبسية أو) هو (المصير طال أو قصر) وقبل هو
 الطويل والقصير من الاشداد وأشد ابن بري للراجز

(المستدرك)
(دل)

اماتر بني رجلا دعكايه * صكوكا اذا مشى درجابه * أفوه للقيام آها آيه
 أمشى رويداتاه تاه تابه * فقد أروع وبجلا الجدايه
 زهت أن لا أحسن الجدايه * فيا به ايا به اياه *
 (وأرض مدعوكه كثيرها الناس) ورعاة الابل (فكتر آثار المال والابوال حتى تضدها وهم يكرهون ذلك) الا ان يجهمهم أزمعابة
 لا بد لهم منها * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد دعكت الرجل بالقول اذا أوجعته به وقال ابن عباد الدهن كصرد الاحق الذي
 يدعك شروه أي بسوطه والدعكة والداعكة المستدل المسنن والداعكة المساجن المهين وقوم دعكة محركه والمداعكة المماطلة عن
 الزخشي (الدال اللق والهدم) وقال الليث كسر الحائط والجبل وذلك الشيء يدكد كاضربه وكسره حتى سواء بالارض كافي الصحاح
 ومثله قوله تعالى فدكاذك واحدة أي دقنا دقة واحدة فصار تاهبا مبنيا (و) الدك (ما استوى من الرمل) وسهل (كالذكة) بالهاء
 (ج دكالم) بالكسر (و) الدك (المستوى من المكان) ومنه قوله تعالى جعله دكا قال الأزهرى أفادني ابن اليزيدي عن ابي زيد

جعله دكا أي مستويا قال المفسرون ساخ في الارض فهو يذهب الى الاتن وقوله تعالى اذا دكت الارض دكا قال ابن عرفة أي مستوية
لا أكمة فيها وقرأ حمزة والنكسائي جعله دكا بالمد في الاعراف وفي الكهف ووافقهما طاصم في الكهف أي جعله أرضا كما أخذ في لان
الجبل مذكر وقال الاخفش في قول من تون كانه دكة دكا مصدر مؤكد (ج ذكوك) بالضم (و) الدك (تسوية تسويد الارض
وهبوطها) وقد ذكرها دكا (وقد اندك المسكان و) الدك (كبس التراب وتسويته) وقال أبو حنيفة عن أبي زيد اذا كبس السطح
بالتراب قيل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت دكا هاله (و) الدك (دفن الميت وطمها) بالتراب كالدك دكة (و) الدك (التل)
هكذا باللام وهو الصواب وفي اللسان شبه التل وفي بعض النسخ التل بالكاف وهو غلط (و) الدك (بالضم الشديد الضخم) يقال انه
لدك نعله ابن عباد (و) الدك (الجبل الذليل ج) دكة (كقردة) مثال جرو وجرو وقال الاصمعي وفي الارض الدككة والواحد دك
وهي رواب شرفة من طين فيها شيء من غلظ وقال غيره الدككة القبران المنهال الترقيل الهضاب المنفضة (و) الدك أيضا (جمع الادك
للغرس) المتداني (العريض الظهر) ومنه حديث أبي موسى كذب الى عمر رضي الله عنهما ما نأوجد نأبالعراق خيلا عراضا دكا قباري
أمير المؤمنين في اسهامها اي عراض الظهر وقصارها يقال فرس أدك اذا كان عريض الظهر قصيرا حكا أبو عبيد عن النكسائي قال
وهي البراذين (والدكا الراية من الطين ليست بالغليظة) كافي الحكم وهي التي لا تبلغ ان تكون جبلا (ج دكاوات) أجروه
بحري الاسماء لقلبته كقولهم ليس في الطخضرات صدقة وأكمة دكا اتسع أعلاها والجمع كالجمع وهذا نادرا لان هذا صفة (أو)
الدكاوات نلال خلقها (لا واحد لها) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى أن واحدها دكا كما تقدم وقال الاصمعي الدكاوات
من الارض الواحدة دكا وهي رواب من طين ليست بالغلاظ (و) الدكا الناقة (التي لا تنام لها أو) التي (لم يشرف سنامها) بل
اقترش في جنبها والجمع دك ودكاوات مثل جرو وجروان كذا في الصحاح والعياب (وهو أدك) لا تنام له (والاسم الدكك) وقد اندك
وقال ابن بري جروا لا يجمع بالالف والتاء فيقال جرواوات كما لا يجمع مذكرة بالواو والنون فيقال أجرون وأماد كاه فليس لها مذكر
ولذلك جاز أن يقال دكاوات (وفرس مذكوك لا اشراق لثبته و) فرس (أدك عريض الظهر) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
(والدكة بالفتح) والعامه تكسره (والدكان بالضم بنا) يسطح أعلاه للمفعد) قال الليث اختلفوا في الدكان فقيل هو فعلان من
الدك وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمثقب العبدى

فابق باطلي والجد منها * كدكان الدرانية المطين

والدرانية البوايون (والدكك) بكسره (ويكسر والدكك الذي من الرمل ما تكبس واستوى) وقيل هو بطن من الارض مستوي (أو)
الدكك (ما التبدمنه) بعضه على بعض (بالارض) ولم يرتفع كثير اقاله الاصمعي وعليه اقتصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو رمل
ذو تراب يتبدد وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكك الواسع وأراك أي ان أرضهم ليست بذات سزونة
قال ليبيد
وغيث يدكك الزبرين وهاده * نبات كوشى العبقري المنخب

(أو هي) أي الدكك بلغتيه والدكك (أرض فيها غلظ ج دكك ودكك) شاهد الاول في حديث عمرو بن مرة

* الين أجوب القور بعد الدكك * وشاهد الثاني قول الرازي أنشد الجوهري

ياداري بالدكك يلبق * سفياف قد هيبت شوق المشتاق

(وأرض مذككة) كثيرها الناس ورعاة المال حتى يفسدوا ذلك وتكثر فيها آثار المال وأبو اله مثل (مد عوكة) وهم يكرهون ذلك
الا أن يجمعهم أثر صباة فلا يجدون منه بدا وكذلك مذككة (و) قال أبو حنيفة أرض (مذككة لا اسناد لها تنبت الرمث و) قال
أبو زيد (دك الرجل مجهولا) فهو مذكوك (مرض أو دكة المرض) ونص أبي زيد دكته الحى أي أشعفته وهو مجاز (وأمة مذكة
كصكة) أي بكسر الميم (قوية على العمل) كافي الصحاح وهو مجاز (وهو مذك) بكسر الميم أي قوى شديد الوطء للأرض كافي الصحاح
(ويوم دكك تام) وكذلك الشهر والحول يقال أقت عنده حولا دككا وقال * أقت بيجرجان حولا دككا * (وحظل مذكك
كعظم وهو ان يؤكل بقر أو غيره ودكك) اذا (خلطه) يقال دككونا كافي العباب واللسان (والدكة ع بضوطة دمشق) نقله
الصاغاني قال (والدكان بالضم همدان) بالقرب منها * ومما استدرك عليه ذككك الجبال صارت دكاوات والدكك بضمتين
التوق المنفضة الاسفة وانكك الرمل تلبد وجمع الدكان دكاكين ودككك الركي دقنه بالتراب وقال الاصمعي دكك وصكك ولكك
كله اذا دفعه وتدال عليه القوم اذا ازدجوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم ندا ككتم على ندا ككك الابل الهيم على خياضها
أي ازدجتم والدككة بضم ففتح شيء يتخذ من الهبيد والدقيق اذا قل الدقيق عن ابن عباد قال والدكك ارسال الابل جمعاء وقال أبو عمرو
دك الرجل جاريته اذا جهدها بانقائه ثقله عليها اذا أراد جمعها وهو مجاز وأنشد الايادي

قد تل من بعل علام نككي * بصدرك لا تفتي فتيل ولا تعلى

لا تعلى أي لا تقوم عنى من قولك أعل عن الوسادة أي قم والمذكوك موضع بمصر ودكك الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وتدا ككك عليهم
الجيل تراحت وقال ابن عباد الفصل يدكك الناقة اذا ضمها وقال ابن دريد اندك سنام البعير اقترش في ظهره والدكك كسحاب

(الاستدرك)

قرية بجوزستان جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضي الله عنه قال

صوت فارس واليوم حام أواره * بمعتقل بين الدكك وأربك

والدكوك قرية بمصر من أعمال الغربية والمدرك كصك لغة في المتكلم ليربط به السراويل قال منظور الأسدي

يا حبذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك

(دلكه بيده) دلكا (مرسه ودعكه) وعركه كافي المحكم (و) من الهجاز ذلك (أدبه وحنكه) وعله (و) من الهجاز

دلكت (الشمس دلو كما غربت) لان الناظر إليها بذلك عينيه فكأنما هي الدلكة قاله الزمخشري وأنشده الجوهري

هنا مقام قديم رياح * ذب حتى دلكت رياح

قال قطرب رياح مثل قطام أمم للشمس وقال الفراء رياح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الأزهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بري ويقوى أن دلوك الشمس غروبها قول

مصابيح ليست بالرواني بقودها * نجوم ولا بالآقلات الدوالك

ذى الرمة وروى عن ابن الأعرابي في قوله دلكت رياح أى استريح منها (أو) دلكت دلو كما إذا (اصفرت) ومالت للغروب (أو مالت) للزوال

حتى كاد الناظر يحتاج إذا تبصرها أن يكسر الشماع عن بصره راحته وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كما ميلها بعد نصف

النهار (أو زالت عن كبد السماء) وقت الظهر واه جابر عن ابن عباس رضي الله عنهم نقله الفراء وهو أيضا قول الزجاج وقال الشاعر

ماتلك الشمس الاحذ ومنكبه * في حومة دونها الهامات والقصر

قال الأزهرى والقول عندي أن دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة

لدلوك الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى أدمها من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها الأولى والعصر

وصلاتا غسق الليل وهما العشاء فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات

فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته وإذا جعلت الدلوك الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث

صلوات فان قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس إذا زالت نصف النهار دلكة وقيل لها إذا

أقلت دلكة لأنها في الخالسين زائلة وفي نوادر الأعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا ارتقاها فأتا مثل

(و) الدليلك (كأمبر تراب تسفيه الرياح) نقله الجوهري (و) الدليلك (طعام) يتخذ (من الزبد واللبن أو) من (زبد وتمر) كالتريد

قال الجوهري وأنا أنظنه الذي يقال له بالفارسية جنكالك خست وقال الزمخشري أطمعنا من التمر الدليلك وهو المريس (و) الدليلك

(نبات) واحدته دليكة (و) الدليلك أيضا (تمر الورد الأحمر بخلفه) بجمركا أنه البسروي ينضج (ويحلو كما أنه رطب ويعرف بالشأم

بصم الدليلك) والواحدة دليكة (أو هو الورد الجبلي كما أنه البسركبر وجره وكالرطب حلاوة) ولذة (ينهادى به باليمن) قال الأزهرى

هكذا سمعته من أعرابي من أهل اليمن قال وينبت عندنا غياضا (و) من الهجاز (رجل) دليلك حنينك (قدمارس الامور) وعرفها

(ج) ذلك (كعق) عن ابن الأعرابي (وتدلك به) أى بالشئ إذا (تخلق) به (و) الدلوك (كصبور ما يتدلك به) البدن عند

الاغتيال من طيب أو غيره من الفسولات كالهدس والاشنان كالصور لما يتسهر به والقطور لما يظطر عليه وفي الحديث كتب

عمر الى خالد بن الوليد رضي الله عنهما بلغني انك دخلت الحمام بالشأم وان همام من الاجاجم أعدوا لك دلو كما عجن بجمروان أظنكم آل

المغيرة ذر النار ويطلق الدلوك أيضا على النورة لانه يدلك به الجسد في الحمام كافي الأساس (و) الدلاكة (كشامة ما حلب قبل

الضيقة الأولى) وقبل ان تجتمع الضيقة الثانية (و) من الهجاز (فرس مدلوك) أى (مدكوك) وهى التى لا اشراق لجبهتها كأنها

دلكت فهى ملساء مستوية ومنه قول أعرابي يصف فرسا المدلوك الجبهة الغضم الارنية ويقال فرس مدلوك الحرقضة إذا كان

مستويا (و) من الهجاز (رجل) مدلوك (أخ صلبه في المسئلة) عن ابن الأعرابي (و) من الهجاز (بعير) مدلوك (ذلك بالاسفار)

وكذا كافي العباب وفي اللسان والاساس طود الاسفار ومن عليها وقد دلكته الاسفار قال الراجز

على علاواك على مدلوك * على رجيع سفر منبولك

(أو) المدلوك (الذى في ركبته ذلك محرقة أى رخواوة) وذلك أخف من الطرق نقله الصانغى (و) من الهجاز (دالكه) أى الغريم

مدالكه (ماطله) وكذلك داعكه وسئل الحسن البصرى أيدالك الرجل امرأته فقال نعم إذا كان ملفجا قال أبو عبيد بن يعقوب

بالمهر وكل مما طل فهو مدالك (و) قال ابن دريد الدليكة (كهمزة دويبة) ولا أحقها (و) دلوك (كصبور ع حبل) وفيه أسر

أبو العشار الحسن بن على التغلبى الأمير الفارس حين كبسته عسكرا لاخشيدية مع يانس المؤنسى كذا في تاريخ حلب لابن العديم

(والدوايلك) بفتح اللام (تخفف في المشى) وتحميل عن ابن عباد (كالدليلك وهذه بكسر اللام) قال

بمشى الدوايلك بعدو البنك * كأنه يطلب شأ البروكه

* قلت هكذا أنشده ابن بزرج وقد تقدم في ب ر ك وفي ب ن ك (والمدلوك الامر العظيم) يقال تربككتم في دلوك (ج)

(دلك)

دالينك أيضا) من ابن عباد أيضا قال ابن فارس في المقاييس في هذا التركيب ان الله في كل شيء سرا وطبيعة وقد تأملت هذا
 الباب يعني باب الدال مع اللام من أوله الى آخره فلا ترى الدال مؤنثه مع اللام فلا ترى الدال الا وهي تدل على حركة وهي موزهاب
 وزوال من مكان الى مكان * وما يستدرك عليه ذلك السبيل حتى انفرك قشره عن جسده والمسدوك المصقة ولودلك
 الثوب ما صه ليفسه وقال ابن الاعرابي ذلك بضم السين عقلاء الرجال وتلك الرجل ذلك جسده هذا الاغسال نقله الجوهري
 وذلك المرأة العجين والدلائ من يدلك الجسد في الحمام ويقال للجيس الدليكة كافي الاساس والدلك بحركة اسم وقت ضرب
 الشمس أو زوالها يقال أينك عند ذلك أي بالعشي قال رؤبة * نبلج الزهراء في جحجج ذلك * وذلك الشمس ارتضت عن
 نوادر الاعراب وقد تقدم ودلك الارض كعني أكلت فهي مدلوكة عن ابن الاعرابي وذلك الرجل حقه مطسه وقال الفراء
 المدلك الذي لا يرفع نفسه عن دنية والمدلك المطول والمدلكة المصبرة وقيل الاخاح في التقاضى وقال أبو عمرو والتسديك
 من قولهم دلكها اذا اغذاها ودلوكة بنت فلان كانت حكيمة مدبرة جاء ذكرها في بناء الاهرام فانظره (الدملك كجهر الناقه
 الغليظة المسترخيه) نقله الجوهري وكذلك الدلمس وقال الازهرى هي البلعش والدمال الناقه الثقيله (دمك الارنب) دمك
 (دموكا) كعود (أسرعت في عدوها) نقله الجوهري قال (و) دمك (الشيء) يدمك دموكا (صار أملس و) دمك (الشيء) يدمك
 (دمكاطنه) ومنه روى دمولا عن ابن دريد (و) قال شجاع السلي دمك (الشمس في الجو) ودلك (ارتفعت) كذا في
 نوادر الاعراب (و) دمك (الرشاء) دمكا (قتله و) دمك (الفعل الناقه) دمكا (وكبها) نقلهما الصانعي (وبكرة دموك صلبه)
 قال * صرافة القب دموكا عاقرا * عاقرا مثل لها ولا شبه (أو) هي (سريعة المر) وهذه نقلها الجوهري عن الاصمعي (أو)
 هي (عظيمة بيتي) ما على السانية) نقله الازهرى (ج) دمك (كعني والدملك الداهية) يقال أصابهم دامك من دواملك الدهر
 نقله الجوهري وهو في كتاب المبرد كراخ (وشهر دميك) أي (نام) عن كراخ كدكيك يقال أقت عنده شهر دميك قال كعب
 * داب شهرين ثم شهر دميك * (والدميك أيضا الثلج) عن أبي عمرو (و) الدموك (كصبور فرس عقبه بن سنان) من بني
 الحرث بن كعب وهو القائل فيه وجعله الدمك

(المستدرك)

(الدملك)

(دمك)

لقد حلت شكتي على الدمك * فضفاضة مع لامة ذات حيك

(وأما في قول الرازي أنا ابن عمرو وهي الدموك) * حراء في حاركا هموك * كانت فاهاقب مفكوك

(فليس باسم) فرس بعينه كما قاله الجوهري (بل صفة أي السريعة) أي هي الفرس الدموك ومثله في الجهرة لابن دريد قال يصف
 فرسا يقول تسرع (كأ تسرع الرحي) الدموك أو البكرة (ووهم الجوهري) حيث جعله اسم الفرس بعينه ورام شخصنا انتصار
 الجوهري فقال من حفظ حجة على غيره ولا مانع من ان يشتق لها من الوصف القائم بها علم كغيرها مما لا يحصى انتهى فلم يفعل شيئا
 (والدمك كنبير المظلمة) وهو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري (والدمالك) عند أهل الجاز هو (الساف من البناء) عند العراقيين
 وهو كل سف من اللبن عن الاصمعي ونقله الزجاج شري وروى عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدمالك حجارة ومدمالك
 عيدان من سفينة انكسرت وأشد الاصمعي الاياقض الميتا * ق مدمكا كادما كا

(والدمكمن) كسفر جل (الشديد القوي) من الرجال والابل ومن كل شيء قال ابن بري واجمع الدمامك أنشد أبو علي عن أبي
 العباس وأنت لا تغنين عني قتلة * اذا اختلفت في الهراوى الدمامك

وذكره الازهرى في الراعي قال ابن جنى الكاف الاولى من دمكمن رائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة
 واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما الا رائدة وهو عثوثل وعقثقل وسلام وخفيدد وقد ثبت ان العين الاولى هي
 الزائدة ثبتت اذن ان الميم والكاف الاولين هما الزائدتان وان الميم والكاف الاخرين هما الاصلان فاعرف ذلك وقال الرازي
 واكتشفت لنا شيء دمكمن * عن واربم أقطاره عضنك

(المستدرك)

أي الشديد الصلب * وما يستدرك عليه بكرة دمكوك بحركة مربعة المروك شيء مريع المرد موك وداملن واجمع الدوامن
 قال ذوارمة اذالتراها أشبهت أم كائنا * يجوز الفلان من الممال الدوامن

وروى دمولا مربعة الطعن واجمع دمك قال رؤبة * ردت رجبها بين أرحام دمك * ويروي دهك وهما بمعنى ور بما قيل ربي
 دمكمن أي شديدة الطعن نقله الجوهري ومدمالك الطوى ما بنى على رأس البئر والدمك التوثيق والدمالك خط البناء والتجار
 أيضا ويقال لزيد الناقه داملن قال الاعشى وزور تاري في مرقبه نجافا * نيلا كبيت الصبيد نافي دامكا
 وقيل دامكا هنا أي مرقعها وسبأ في دولك وقال ابن دريد ابن دماكة رجل من سودان العرب في الاسلام وكان مغيرا وقال أبو زيد
 دمك الرجل في مشيته اذا أسرع ودمكمت الابل ليلتها والدممكى نسبة رجل في مغارة جبل من أعمال شروان قاعد على كيفية
 جلوس التشهد وعليه ما يستره من اللباس وعلى رأسه قلنسوة يقال انه مات من مدة تزيد على أربعمائة سنة والناس يدخلون عليه
 أفواجا فإذا صلوا على النبي صلى الله عليه وسلم حرك رأسه ويقال ان قمرنا لما دخل البلاد أمر بدفنه فأرسل مطر ظليم وبردهم

(والدهالك آكام سود معروفه بارض العرب) قال كثير

كان عدوليا زاهاء حولها * غدت ترعى الدهن اجم او الدهانك

(الديك) (المستدرک)

* وما يستدرک عليه دريل بالكسر وفتح الزاي قرية بمرقند ((الديك بالكسر م) معروف وهو ذكرا الدجاج (ج ديوك) في الكثير (وايدالك) في القليل (وديكه) في الكثير (كقردة) وقد وادقصر الجوهري على الاولى والاخيرة وكذلك الصاعاني (وقد يطلق على الدجاجة) نيونث على ارادتها (كقوله * وزقت الديك بصوت زقا *) لان الديك دجاجة أيضا قاله ابن سيده (و) قال المؤرج الديك في كلام أهل اليمن الرجل (المشفق الرؤف) وأنس المؤرج الرؤم قال ومنه سمي الديك ديكًا قال (و) الديك أيضا (الربيع) في كلامهم (كانه تلون نباته) فيكون على التشبيه بالديك (و) الديك (الاناثي الواحد فيه والجميع سواء) قاله المؤرج (و) الديك (خششاء القرمس) وهو العظم الشاخص خلف اذنه وحكى ابن بزى عن ابن خالويه الديك عظم خلف الاذن ولم يخصصه بقرس ولا غيره (و) الديك (لقب هرون بن موسى المحدث) هكذا في العباب وفي التبصير هو هرون بن سفيان المسقلى (و) ديك الجن لقب عبد السلام بن رغبان الحمصي (الشاعر) المشهور (وأرض مداعة) بالفخ (ويضم و) كذا (مدبكة) بفتح فكسر كثيرة الديكة ولد ذلك بالكسر زجرها) أي للديكة * وما يستدرک عليه أبو بكر بن أبي المزين أبي الديك حدثت مات سنة ٥٦٧ وابنه المبارك يقال له ابن الديك وابن غلام الديك حدثت آخر روى عن أبي الحصين ومات سنة ٥٧٩ نقله الحافظ ومنية الديك قرية بصر من أعمال اطفح وعبد العزيز بن أحمد بن باقوا أخوه عبد الله يعرفان بالديك مصغرا من المحدثين نقله الحافظ

(المستدرک)

(الديك كده)

(ربك)

(فصل الزاء) مع الكاف ((ربك) ربك ربك (خلطه فارتبك) اختلط (و) ربك (التريد) ربك ربك (أصله) وخطه بغيره (و) قال الليث ربك (فلانا) ربك (أنقاه في وحل فارتبك فيه) أي نشب فيه (و) ربك (الريكة) ربكها ربكها (علمها هي أقط بقرو من) يعمل رخو البس كالحبس فيؤكل وهو قول غنية أم الحمارس الكلابية قال ابن السكيت (وربما صب عليه ما فخرت) شربا (أو) هو (قرو وأقط) بهتان من غير من (أورب) يخلط (بدقيق أو سويق أو طيبخ من قرو بر أو دقيق وأقط) مطسبون (يلبك بمن) يخلط بالرب وهذا قول الديرية وقد اقتصر الجوهري على قولها وقول أم الحمارس أو هورب وأقط بمن وهذا مثل قول الديرية سواء فصارت الاقوال سبعة (كل ربك في الكل) قال أبو الهمم العنبري

فان تجزع فغير ملوم فعل * وان تصبر فن حبل الربك

ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل وتقدم عن الجوهري في ب ر ل ان البريكة الخبيص وليس هو الريكة وهي الحبس أو البريل الربط يؤكل بالزبد عن أبي عمرو وتقدم في ح ي س الكلام فيه مشعا فراجع (ورجل ربك كهرود) ريل مثل (أمير و) ريل مثل (هيف) الثاني على النسب (يخلط في أمره) وشاهد الاخير قول رؤبة

أغبط بالنوم الخلى الراقد * لاقى الهونينا والربك الراغدا

قال ابن دريد (و) رجل ربك (ككثف ضعيفا الحيلة) على النسب (وارتبك) الرجل (اختلط عليه أمره) وهو مجاز (كربك كضرح) ربك ومنه حديث علي رضي الله عنه تغير في الظلمات وارتبك في الهللكات أي وقع فيها ولم يكدي يخلص منها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه وارتبك والله الشيخ (و) ارتبك (في كلامه) اذا (تتعمق) وهو مجاز (و) ارتبك (الصيد في الحباله اضرب) وهو مجاز (و) قال ابن عباد (ارباك) فلان (من الامر) اربكا (وقف) عنه قال (و) ارباك (رأيه) عليه اذا (اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق) بالقاف وفتح الباء أيضا كما قاله ياقوت (بجوزستان) من فواحي الاهواز بل ناحية مستقلة ذات قري ومزارع وعدها قنطرة مشهورة لها ذكر في كتب السير واخبار الخوارج قتها المسلمون عام سبع عشرة في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه قبلها واندوا أمير الجيش يومئذ النعمان بن مقرن الزبي رضي الله عنه وقال في ذلك

عوت فارس واليوم حام أواره * بمعتفل بين الدكك وأربك
فلا غرو الا حين ولو أدركت * جوهم خيل الرئيس بن أربك
وأقلتهن الهرمزان موائل * به ندب من ظاهرون أعتك

(منها) أبو طاهر (علي بن أحمد بن الفضل) الزاهر مرزى (الاربيكي) ويقال الاربيقي قال ياقوت وقرأت في كتاب المغلوضة لابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الاربيقي ياربقي وكان رجلا فاضلا قاضي البلد وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال نقله بلدنا بعض جفاة الهم والتف به جماعة ممن حسدني وكره تقدي نصر في عن القضاء ورام صرفي عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساعده المسلمون فكتبت اليه

قل للسندين تأبوا وتحزبوا * قد طبقت نضاعن ولايه أربقي
هني صدوت عن القضاء تعديا * أسسدهن حذقي به وتحققي

وعن الفصاحة والتزاهة والنهس * خلقا خصصت به وفصل المنطق

(و) الريكة (كسفيئة الماء المحتلط بالطين) نقله الصاغاني (و) الريكة (الزبدة التي لا يزالها اللبن) فهي من ريكة نقله الصاغاني (وفي المثل غرناث فادريكواله) وروى ابن دريد فابكاواله باللام يقال (أق اعرابي أهله) كافي الصحاح أي من سفر يقال هو ابن لسان الحجره كافي العباب (فبشر بسلام ولده فقال ما صنع به آكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك) القول (فلماشيع قال كيف الطلاوامه) ومعنى المثل أي هو جائع فسرواله طعاما ما بهجأ غرته ثم بشره بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه ونفرغ لغيره (والاريلك من الابل الاسود مشربا كدرة أو الشد يدسواد الاذنين والدخوف وما عدا ذلك) أي أذنيه ودفوفه (مشرب كدرة) والجمع ريلك وهي الرمل بالميم قال شمر والميم أعرف وقال الصاغاني أقوى وبه ما روى حديث أبي امامة رضي الله عنه في صفة أهل الجنة أنهم يركبون الميائز على النوق الربك عليها المشايا * ومما يستدرك عليه رماه بالريكة أي بأمر ارتبك عليه والربوك كصودر يرحن بسمن واقط قبوكل نقله الصاغاني وجبل أريلك (رئيل البعير ريسكا) الفصح (وريسكا وريسكا محركاتين قارب خطوه) في رملانه لا يقال الا للبعير كافي الصحاح وهو قول الخليل زاد مع اهتراز ثم ان ظاهر سياق المصنف انه من حد نصر ووقع مثله في ديوان الادب للفارابي قال الصاغاني والصواب انه من حد ضرب وشاهد الرئيل قول زهير

هل تلفقني وأهمني بهم قلص * يزجي أوائلها التبغيل والرئيل

وقد يستعمل الرئيل في غير الابل قال الحرث بن حنزة

وإذا اللقاح زروحت بعشبة * رئل النعام الى كنيف العرفج

قال الصاغاني وقد استعمل في بني آدم أيضا فإنه روي يعلى بن مسلم قال دخلت مع سعيد فرجع دون الصف ثم رئل ورئتكت معه ذكره ابراهيم الطبري رحمه الله تعالى (وأرئتكته) حاتم على السير السريع ومنه حديث قتلة يرتكان بهيرهما أي يحملانهما على السير السريع (و) المرئل (كقعد المرء سنج) وهو نوعان ذهبي وفضي وقدمضى ذكره في الجيم (وأرئل الضمك ضمك في فتور) وكذلك أرئنا الضمك بالهمز * ومما يستدرك عليه الرائكة من النوق التي تمشي وكان برجلها قيداً وتضرب بيديها قاله الاصمعي

والجمع الروائل قال ذو الرمة على كل مؤزاة تين سيره * شورا لأواع الجوازي الروائل

* ومما يستدرك عليه أرجكوك بفتح فسكون ففتح فضم مدينة قريش ساحل أفريقية لها مرمى في جزيرة ذات مياه بينها وبين البصر ميلان نقله ياقوت (الردك) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل يمدت واستعمل منه جارية رودكة) بجوهرة (ومرودكة وغللام رودك ومرودك أي في عنفوانهما) أي عنفوان شبابهما (أي حسنا الخلق) والخلق وشباب رودك كذلك وأشد جارية شبت شبابا رودكا * لم يعد ثديا فخرها ان فلنكا

وقال العياشي خلق مرودك وخلق مرودك كلاهما احسن (وتفتح ميمهما) مع اليهما عن كراع وابن الاعرابي وقال غيره ما بكسر الدال مع فتح الميم (فتكون) اللفظة حينئذ (رباعية) يقال (رودكة) أي (حسنه) نقله الصاغاني وقال الازهري مرودك ان جعلت الميم أصلية فهو نه والوان كانت الميم غير أصلية فإني لا أعرف له في كلام العرب تفسير اقال (و) قد جاء (مرودك كقعد اسم) رجل ولا أدري اعربي هو أم أجهمي * قلت أما مرودك فإنها فارسية والكاف للتصغير وهو الرجل والمعنى الرجل الصغير

ولذا يقولون اذا احتقروا انسانا مرودك * ومما يستدرك عليه عود مرودك كثير اللحم ثقيل يروي بكسر الدال وبفتحها كافي اللسان (الروذكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخازن ينجي هي (الصغيرة من أولاد الغنم) السمات (ج روا ذلك) هكذا نقله الصاغاني عنه وأحسبه معربا عن روده (وراد كان بفتح الذال) بطوس منها أحد بن حامد ان فقيه (وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي الهدث ويقال ان الوز يرتقام الملك من هذه القرية (رزيلك كقبيط) أهمله الجماعة (وهو والد الملك انصالح طلائع بن رزيلك وزير مصر) وواقف الأوقاف للسادة الاشراف بها * قلت وابنه الملك العادل رزيلك بن طلائع وآل بيتهم ثم ان هذا الضبط مخالف لضبط الحافظ بن عمرو وغيره فإنه قال بتشديد الزاي المكسورة وهو الصواب وهكذا سمعته من لسان الامام اللغوي عبد الله

ابن عبد الله بن سلامة المزدن الشافعي وكان يخطي صاحب القاموس ويقع فيه سامحه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ارز كان بالفتح مدينة على ساحل بحر فارس منها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الازركاني ثقة زاهد سمع يعقوب بن سفيان ومات سنة ٣١٢ (الرشك بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الكبير اللحية) قال أبو عمرو والرشك الذي يعد على الرماة في السبق) قال ثعلب (وأصله القاف) يقال ومينار شقا أو ريشقن فسمى العدد بالفعل (و) قال الازهري الرشك (لقب) رجل كان عالما بالحساب يقال له (زيد) الرشك وقال الصاغاني هو أبو الازهر يزيد (بن أبي يزيد) - له (الضبي) البصري القسام (أحسب أهل زمانه) وكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى زيد الرشك الحساب قال الازهري وما أدري الرشك عربيا وأراه لقباً لا أصل له بالعربية وقال ابراهيم الحاربي ويقال بالفارسية رشكنا اذا كان حسودا

أظنه أخذ من هذا ووقع في الثمائل انه القسام بلغة أهل البصرة * قلت وهذه أقوال مضطربة لانكاد تلامع بعضها

(المستدرك)

(رئيل)

(المستدرك)

(رودك)

(المستدرك)

(الروذكة)

(رزيلك)

(المستدرك)

(الرشك)

والصحيح قول من قال انه الكبر اللبية بالفارسية وبذلك لقب لكبر لحيته حتى ان عقربا مكث فيها كذا كذا أياما على ما ذكره شرح
 الشمال وحقيقة هذه اللفظة ريشك بزيادة الباء ورش هو اللبية والكاف للتصغير اريد به التهوريل والتعظيم ثم عربت بمخذي اليا.
 فقيل الرشك هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عد ذلك كله فخذسيات اذ لم يقفوا على حقيقة اللفظة رأبه سد الاقوال قول أبي
 عمرو ثم قول الحاربي ثم من قال انه القسام والحج من الصائغاني كيف سكت مع معرفته باللسان فتأمل ذلك والله أعلم (أرضك
 عينيه) أهمله الجوهري والصائغاني وفي اللسان أي (مخضهما وقصهما) قال الفرزدق

(أرضك)

كأمن دراك فاعلمن لنا دم * وأرضك عينيه الحاروصفقا

(الركيك كأمير وغراب وغرابه والارلك) من الرجال (الفصل الضعيف في عقله ورأيه) وقيل الركيك هو الضعيف فلم يقبلتقال
 جليل بن مرند لا تكونش ركيكا تنبلا * لعوا اذا لا يقينه تقهلا

(رك)

(أومن لا يهابه أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الركا كاهما ركا كاه على
 المبالغة في وصفه بالركا كاه على وجهين أحدهما البناء لان فعلا لا يبلغ من فعيل كقولك طوال في طويل واثانية الحاق الهاء
 للمبالغة وقال أبو زيد رجل ركا كاه وركيك اذا كس النساء يستضعفه فلا يجسه ولا يبار عليه وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
 الركا كاه أي الضعيف (وهي ركا كاه وركيكة ج ركاك) بالكسر وقد (رك ركا كاه ضعف) عقله ورأيه ونقص (و) رك الشئ
 (رق) ومنه قولهم اقطعهم من حيث ركا والعامية قول من حيث رق (و) قال الأبيات (ركا كاه) (ركا كاه) (ركا كاه) (ركا كاه) (ركا كاه)
 ونجنا من حبس حاجات ورك * فالذخر منها عندنا ولا يجرناك

(و) رك (الذنب في عنقه) ركا (أزمه اياه) وقال الليث الركا الزامن الشئ انسا تا قول ركيك هذا الحق في عنقه وركيك الاغلال
 في أعناقهم (و) قال ابن دريد رك (الشئ بيده) ركا اذا (عجزه) عجزه تخفيفه (ليعرف جهه) قال (و) رك (المرأة) ركا وكها بكاء
 ودكها اذا (جامعها بجهدها) في الجماع قالت خرق بنت صبيحة تهجو عبد عمرو بن بشر

الا نكلت ان أمتك عبد عمرو * أبا الخزيات آخيت المساوكا

هم ركوك للوركسين ركا * ولو سألوك أعطيت البروكا

(واستركا استضعفه) قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم يفمزون من استركوا * ويحتمون من صدق المصاعا

(والمرك من تراه بليغا) وحده (واذا خاص عبي) أي اذا وقع في خصومة عجز (وقدارك) ارتكا كاضعف وارنك في أمره أي شك
 (و) قال ابن عباد المرنك (من الجمال الرخو المذوق النقي والر كركه الضعيف في كل شئ والر ك) بالفتح (ويكسر وكسفينه المطور
 القليل) وفي التهذيب الضعيف (أوهو فوق الدث) وقال ابن الأعرابي أول المطر الرش ثم الطش ثم البفش ثم الركا بالكسر
 (ج اركاك وركاك) زاد الصائغاني وركان وجمع الركيكة ركاك قال الشاعر

توضن في قرن الغزالة بعدما * ترشش ذرات الذهب الركاك

(وقد أركت السماء) جاءت بالركا (وركيك) وهذه عن ابن عباد (وأرض مركا عليها وركيكة ورك بالكسر) وهذه عن ابن قميل
 لم يصبها مطر الا ضعيف وأرض مركيكة وركيكة أصابها ركا وما بها من الركا القليل وقال ابن الأعرابي قيسل لا عرابي مامطرة أرضك
 فقال مركيكة فيها ضروس وترد بذوقه ولا يفرح قال والترد المطر الضعيف (ورجل ركيك العلم) والعقل أي (قليله) وقال شمر كل
 شئ قليل دقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركيك (والركا) بالمد (صوت الصدي) يرك من الجبل ويحاكي ما به نطق (و) قال ابن عباد
 (ارنك) مثل (ارقيج) يقال مررتك برقيج واحد وقال يعقوب انه بدل قال (و) ارتك (في أمره) أي (شلتوك ماء شرق سلى) أحد
 جبلي طيبي له ذكر في سرية علي رضي الله عنه الى القلس وفي المراسد محلة من محال سلى قال الشاعر

هذا أحق منزل بركا * الذئب يعوي والغراب يبيك

(وقل ادغامه زهير) بن أبي سلى (ضرورة) فقال ثم استهروا فقالوا ان مشرككم * ماء بشرقي سلى فيه أوركك

قال ابن جنى في الشواذ قال أبو عثمان قال الاصمعي سألت امرأيا ونحن في الموضع الذي ذكره زهير عن هذا البيت فقلت هل تعرف
 ركاك فقال قد كان هاما يسمى ركاك فاعت ان زهير احتاج اليه لخرجه (والر كركاه) المرأة (الطظية العجز والفنديين) قولهم
 (في المثل) نعمة الركي كربي وهو الذي يذوب سره يا ضرب لمن لا يعينك في الحاجات) ولا يفي هنك (وسقا مر كوك) قد (هويج
 وأصلح) قال ابن عباد (وتر كركه) أي السقاء هو (تمخضه بالزبد) * ومما يستدرك عليه سكران مرتك اذا لم يبين كلامه
 وتوب ركيك النسخ ضعيفه وورد في الحديث انه يبغض الولاة الركيكة هو جمع ركيك كضعيف وضعفه وزنا ومعنى وقال اللسان
 أركت الارض على مالم يسم فانه فهي مركا أصابها الركاك من الامطار وكذلك رككت فهي مركيكة وقال ابن شميل الركا بالكسر
 المسكان المضعوف ورك الامر بركا ركاك بعضه على بعض والمركوك والركيك المنفوز وقال ابن الأعرابي يقال انزل فلان ازره

(المستدرك)

عشرك وهو ان يسبل طرفي ازاره وانشد ازرته تجده عنوكا * مشبته في الدار هالركا
 قال هالرك حكاية لتجتره وركرك اذا جبن عن ابن الاعرابي وقال ابو عمرو الركي على فغلي العفلق الواسع والرك بالسكسر المهزول
 قال يا حبذا جارية من عنك * تلفق المرط على مدك * مثل كئيب الرمل غبروك
 رذكه الجوهري في زك له قال الصاغاني وهو تصفيف والصواب في اللغة والبرزبالا وسيأتي وقال ابن عبادرك الله غناه أي غض
 الله غناه ٣ والركوكه بالضم الضعيف (الركمكة مخرجة القرمس والبرذونة التي تتخذ للسل) عن الليث وقال الجوهري هي أتي
 البراذين (ج رملك) زاد الجوهري والرمال والمكات (وج جمع الجمع (ارمك) وهذه عن الفراء تغلها الجوهري مثال ثمرة وغير
 وغار وثمرات وأغار (و) الرمكة (الرجل الضعيف والارمك كصاحب شئ أسود) كالقار (يخلط بالمسك) فيجعل سكاوتضيق
 به المرأة (و) يفتح) والكسر أعلى قال خلف بن خليفة الاقطع

ان لك الفضل على محبتي * والمسلك قد يستحب الرامكا

(و) قال ابن سيده الرامك (المقيم بالمكان لا يبرح) مجهودا كان أو غيره (أو خاص بالمجهود وقد رملك بالمكان (رموكا) اذا أقام به
 وقال أبو زيد رملك لرجل اذا وطئ البلد فلم يبرح (وأرملكته) أنا (و) رملك (الابل) رموكا (عكفت على الماء) فاشتد لها فاعتقت
 عليه وأرملكها راعيا (والرمكة بالضم لون الرماد) وهي ورقة في سواد وقيل هي دون الورقة وقيل الرمكة في ألوان الابل حرة يخالطها
 سواد عن كراع وقال الاصمعي اذا اشتدت كنة البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وكل لون يخالط غضبه سواد فهو أرمك قال
 الشاعر * والخيل تجتاب الغبار الارمكا * (وقدارمك الجمل) ارمكا (ك) فهو أرمك) ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه وأنا
 على جل أرمك رفاقه رمكا لونها كذلك (ورمكنا مخرجة ع) عن ابن دريد وهو في التكملة بفتح فسكون (ويرمك) واد بناحية
 الشام) وهو يفعل رمنه يوم اليرموك كان في زمن عمر رضي الله تعالى عنه وكان من أعظم فروع المسلمين وقال فيه القمعاع بن عمرو
 فضضناها أوابها تم قابلت * بنا العيس باليرموك جمع العشار

(وأرملك بضم الميم جزيرة بصر المن) قرب جزيرة كمران وقد أهمله نصر ويأقوت (و) من الهجاز (استرملك القوم) اذا استهجنوا في
 أحاسيم) على التشبيه بالرمكة (و) قال ابن عباد (ارمك) الشئ (ارمكا ك) اذا (اللفظ ودق) قال (و) ارمك (البعير) اذا ضم
 ونهك) * ويمما يستدرك عليه رملك في الطعام يرمك رموكا ويرجن رجن رجونا ٣ اذا لم يعرف منه كذا في اللسان والمجبط وقال ثعلب قيل
 لامرأة أي النساء أحب اليك قالت بيضاء رسيمة أو رمكا جسيمة هولا أمهات الرجال وهو مجاز وفي الحديث اسم الأرض العليا
 الرمكا قال ابن الأثير هو نأيت الارمك وقد تجتمع الرمكة على الرمك بفتحين نقله ابن سيده وقال ابن الاعرابي قال حنيف الخناتم
 وكان من آبل العرب الرمكا من التوق بهما والجرما صبرى والحوارة غزرى والصهباء سرعى بنى أنها أهي وأسبر وأغزر
 وأسرع وقال أبو عمرو في قول روية

لا تعذبني بالزالات الخلد * ولا شظ فدم ولا عبد فلك * برىض في الردت كبرذون الرمك

قال الرمك هنا أصله بالفارسية ومه قال وقول الناس الرمكة خطأ وقال الرمك الرجل اذا اهزل وذهب ما في يديه وهذه دابة رامكة وقد
 رملك رموكا والرمك مخرجة موضع بالقرب من مضيق عيون انقصب من منازل حاج مصر ورامك كما جرحد أي القاسم عبد الله
 ابن موسى النيبابوري تزيل بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وعنه الحالكم أبو عبد الله مات ببغداد سنة ٣٤٧ (رائك)
 كصاحب) أهمله الجوهري وقال الأزهرى الرانكية نسبة إلى الرانك ولا أعرف الرانك وقال ابن عباد هو (ح) كافي العباب
 ولم يبين أهم من العرب أم من الهم ولا انحالهم الامن الهم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار يقال لهم رانافرا نافر عاتكون هذه
 نسبة اليهم بزيادة الكاف على قياس لغتهم فتأمل ذلك (الروكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (صوت
 الصدى) وقال غيره (كالروكا) * قلت وقد سبق في ر ل ك الروكا صوت صدى الجبل يحاكي ما به انطقت فصتمل أن يكون هو
 هو (و) الروك (الموج بغدادية) وليست من كلام العرب كما أشاره الصاغاني * قلت والروك قرية بمصر من أعمال الشرقية وممرها
 قرية بساحل بحر المن وقيل الميم أصلية وسيد كرفيا بعد (رهكة كنهه) برهكة رهكا (جسه بين جهرين) كذا في اللسان وتكلمة
 العين للشارزنجي (أو) رهكة رهكا (صقه شديدا) وفي الجوهرة نعا (فهو رمك ورهيك) مصوق (و) رهك (المرأة جهدها في
 الجماع) عن ابن عباد كدهكها قال (و) رهك (بالمكان) اذا (أقام) به عن ابن عباد (والرهوكه استرخاء المفاصل) عن ابن عباد وقال
 غيره هو الضعيف (في المشي كالارتهالك) (و) يقال (مر تهروك) ويرتهك (كأنه يجر في مشيته) وهو مرتهك في مشيه ويمشي في ارتهاك
 قال حيث من هر كولة ضناك * جاءت من المشي في ارتهاك

(والرهكة) بالفتح (الضعف) (الرهكة) (بالعريك) الناقمة الضعيفة لا قوة لها ولا هي بتيبة) وقوله لا قوة لها زيادة لا معنى لها فهي
 مستدركة فلو قال وناقته رهكة بالتحريك ضعيفة ليست بتيبة لا صاب المحز (و) الرهكة (الرجل) الضعيف (لاخريفه) وقال ابن
 الاعرابي رجل رهكة ضعيف لا قوة له (كالرهكة كهمزة) كافي الحكم (والرهك) بالفتح (العمل الصالح) عن ابن عباد (والرهوك)

(رَمَك)

٣ قوله والركوكه بالضم
 الضعف هكذا في خطه
 والذي تقدم في المتن كاللسان
 والركوكه بالراء بعد الكاف
 الضعف في كل شئ وضبط
 فيها بالفتح فخره اه

(المستدرك)

٣ قوله اذا لم يعرف منه كذا
 بخطه والذي في اللسان اذا
 لم يعرف منه شيأ
 ٤ قوله هولا هكذا بخطه
 كاللسان والمذكور انسان
 فعمل الجمع للتعظيم وحرره

(رائك)

(الروكة)

(رهك)

كبدول السمين من الجداء والطباو) قال ابن عباد الرهول (من الشباب الناعم) قال (ورهو كوا) اذا اضطربوا) قال (وأمر
 مرهولاً مبنياً للمفعول) أي (ضعيف مضطرب) وما يستدرك عليه الرهول ذلك والمرك عن ابن عباد والرهمكة كفرحة
 الرخوة اللحم عنه أيضاً قال والترهول السمين والتحرك في النوادر أرض رهمكة وهرة وهيمكة إذا كانت لينتة خبار ورهك
 الدابة رهمكاجل عليها في السير وجهها ومنه حديث المشاحنين ارهك هذين حتى يصطلدا أي كلفهما وأرهما (الريكان يكسر
 الراء وفتح الياء) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان قال كراع وحده هما (من الفرس زقعات خارجة أطرافها عن طرف الكند
 وأصولها ماثبتة في أعلاه) أي الكند (كل) واحدة (منهما ريكة) وقال غيره هما الزنكجان بالزاي والتون كاسياتي
 (فصل الزاي) مع الكاف (الزاي كان حركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني هو (التجندرو) قال ابن
 السكيت (التزؤك) على تفاعل (الانصماء) قال الأزهرى أقرأني المنذري في المنسورة لابي حزام العكلى
 تزؤك مضطفي أرم * اذا تقيت الا لا ذلا يفظوه

(المستدرك)

(الزبان)

(الزاي كان)

(الزبان) (المستدرك)

هكذا قال بالكاف ويروي تزؤل باللام على تفاعل وما يستدرك عليه زأ كت المرأه اذا تكلمت عن ابن عباد (الزبان والزيبيكي)
 أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الفاحش) الذي لا يبالي بما قيل له أو فيه من الشر كذا في العباب والتكلمة
 ورواه الفراء بالذال فقال هو الذبيك والذبيكي (زحك) بغيره (كبح) زحكا (أعيا) نقله الجوهري وأشد لكثير
 وهل زبني بعد أن تنزع البري * وقد أن أنضاه وهن زواحد
 وقوله أيضاً أشده غير الجوهري فأبن وما منهن من ذات سجدة * ولو بلغت الاترى وهي زاحن
 وقال ابن سيده زحك زحكا كزحف عن كراع (و) قال ابن الاعرابي زحك (بالمكان) اذا (أقام) به (و) قال ابن دريد زحك زحكا اذا
 (دنا) قال الأزهرى زحك (عنه) فلان وزحل اذا (تقصى) وتباعده قال الصاغاني وكانه (ضد) قال رؤبة
 هاجل من أروى كمهاض الفسكك * هتم اذا لم يسده هتم قتل
 كأنه اذعاد فينا أوزحسك * حتى قطيف الخط أرحى فدك

(زحك)

م قوله في النوادر الخ زاد في اللسان حاكبا عن النوادر أيضا بلاء وهارة وهمة

م قوله الفسكك هو انفكك المفصل وقوله قتل أي جسر أفاده في التكلمة

(الزحلوكة) (المستدرك)

(الزحوك)

(المستدرك)

(زرك)

(الزرك)

أي تباعد عن (و) أرحف الرجل و (أزحك) أعيته دابته نقله الجوهري (وزاحك) عن نفسه باعدة) نقله الصاغاني (وزاحكوا
 نذاوا) قيل (تباعدوا) ضد * وما يستدرك عليه يقال لم يعط فلان الا زحكا والازحكا أي على جهد نقله الصاغاني (الزحلوكة)
 بالضم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الزحلوقة) لغة فيه وهي الزحليل والزالق وهي المزال (والزحلك) مثل
 (الزحلق) وهو تزلق الصبيان من فوق الكتبان الى أسفل كافي اللسان والمهيط (الزحوك بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن
 الاعرابي هو (الكشوثا) وهو ما يتعلق بالأغصان من الثبات ولا عرق له (ج زحامك) كافي اللسان والعباب * وما يستدرك
 عليه زرك وهو فعل مما جاء منه مزرك كقعد امم رجل وازرك الزرع التف أو أن الصواب في مزرك أن يذكرك في الميم فانها
 أعجمية وأزرك في زرك كاسياتي وزرك محدث روي عنه أبو سعيد القرشي (زرك) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وقال الصاغاني أي (ساء خلقه وكزبير) أبو نصره (زربك بن أي زربك البصري) واسم أي زربك عصفور (محدث) عن
 الحسن وعطاء ابن سيرين روي عنه أهل البصرة ذكره ابن سبان في الثقات وقامه خالد بن زربك الربي حدث عن عفان نقله الحافظ
 (الزرك) بالضم) أهمله الجوهري وفي العباب هو (بدالسي) وفي اللسان الخشبة التي يقض عليها الطاحن اذا أدار الرمح قال
 وكان ترجمك اذ طغنت به العدا * زرك خادمه تسوق حمارا

(وعبد الرحمن بن زرك) البصري (كسجد) واسم زرك خض كافي العباب روي عن المسندي (وابنه أبو بكر محمد) عن علي بن
 خثيم (وحفيدة الحسن بن محمد) بن عبد الرحمن عن صالح بجزرة وطبقته مات سنة ٣٤١ (محدثون) بخاريون وضبطه الحافظ وغيره
 من أئمة الانساب زرك بكهف والمصنف تبع الصاغاني في وزنه فلينظر (زركت المرأة) أهمله الجوهري هنا وأورد منه شيئا في
 زرك وكذا أهمله الصاغاني هنا وأورد منه شيئا في زرك وقال ابن جنى هو فوع أي فقهه أن يذكرك هنا قال ابن عباد أي (حركة)
 ألبتيم وجنيم في المشي) وهي مروزة ومثله في اللسان ولكن أوردته في آخر الفصل (و) قال الجوهري في زرك (الزرك) هو
 (القصير) الدمير وزاد غيره هو (الحياك في مثبته) قالت امرأه زرك زوجها
 واستبوكوا ولا بزرك * مكانك حتى يبعث الخلاق باعته

(زرك)

وقال ابن جنى وزنه فونهل وقال آخر
 وزوها زوزك زوزي * يفرق ان فوج بالضبط
 (الزركوك) كهفورا السمين من الابل) نقله الجوهري وابن فارس (و) قال الجوهري الزركوك (القصير اللثيم) زاد غيره المجتمع
 الخلاق (ج زعاك وزعاكين) وأنشد الجوهري للقناني * تسن أولادها زعاك * ورواه ابن فارس زعاك كين وشاهد
 زعاك قول الشاعر
 زعاك لان يهاون لصنعة * اذا علمتهم بالحق الحبايل
 (و) يقال (لهم زعكة) بالفتح أي (لبنة) نقله الصاغاني عن الكسائي * وما يستدرك عليه الأزهمي القصير اللثيم نقله الجوهري

(الزركوك)

(المستدرك)

(المستدرک)
(زك)

والصاغاني وأشدلذى الرمة
على كل كهل أزعكى ويافع * من اللوم مبر بال جديد ألسناق
والجيب من المصنف كيف أهمله وقيل الازعكى المسن وقيل هو الضادى * ومما يستدرک عليه الزعلوك بانضم الصعلوك وقد
سواء زعلوكا (زك) الرجل (يزك زكوز كككا) محرکة (وز كيككا) ولم يذ كر ابن دريدز كككا (وز كزك) وهذه عن أبي زيد
(مربقارب خطوه ضعفا) وكذلك الفرخ وأنشد الجوهري لعمر بن بلجا

فهو يرك دائم القزخم * مثل زكيت الناهض المحم
وقيل الزكزة مقاربة الخطومع تحريك الجسد قاله أبو زيد (ومشى زكيت مقرمط) نقله الجوهري وقال أبو عمرو الزكيت مشى
الفرخ وقال الأصمى الزكيت أن يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع (و) رجل (ز كازك) كعلا بطميم) كفى العباب زادنى
الصاح قليل (والزك المهزول) هكذا نقله الجوهري وأشدلنى طورين مرء الاسدى

ياحيدأجارية من عك * تعقد المرط على المدك * مثل كتيب الرمل غير زك
وغلطه الازهرى فقال الصواب فى اللغة والرجز بالراء وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الزك (بالضم فرخ القاخته والزكة
بالكسر السلاح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أى سلاحه (و) الزك (بالضم الغيظ والغم) مثل الزخة (وزك) الغلام زكا إذا
(عدا) فى مشيه عن ابن عباد قال (و) زك (بسلمه) إذا رمى به (و) زكت (الدجاجة) كذا فى النسخ والصواب الدجاجة كفى
الصاح (هرولت) كما يقال زافت الحمامة (و) زك (القربة) زكا إذا (ملاها) نقله الصاغاني (وز كزك) الرجل إذا (أخذته)
وسلاحه والذي رواه أبو زيد تزكك (والزكزكة الهزاة) من النساء عن ابن عباد ان لم يكن مصفعا عن الركاكة بالراء
وقد تقدم قال (و) يقال (أزك على الشئ) كل رأى وغيره إذا (أصروا ستوى) عليه وكذلك إذا استبد به دون غيره قال

(المستدرک)

(و) أزك (ببوله) إذا (حقن) فهو زك به قال (وازدك الزرع) أى (ارتوى) وامتلا والتف * ومما يستدرک عليه قال ابن
الاعرابى زك الرجل مبيلا لمفعول إذا هرم زك إذا ضعف من مرض وتزكك أخذت زكته عن أبي زيد وفى النوادر رجل مزك
ومصلن ومغداى غضبان وهو مزك وزك كمشك وشاك أى مسلح وهم زكا كون أى مجتمعون وهو زك عليه أى غضبان وزك الماء
أى أرواه كلاه ما عن ابن عباد قال والازك كالأزك بالراء أى الاستبداد به دون غيره وقد سوا كزوكا وبرايم بن يزيد بن قرة بن
شرحبيل بن زك القاضى بمصر روى عن جرير بن حازم ومفضل بن فضالة ذكره الحافظ وأبو بكر محمد بن موسى الزكى محمدت

(زك)

ذكره الرمخشى وأزك الزرع مثل أزك (الزكى بكسر الزاى والميم مقصورا منبت ذنب الطائر) نقله الجوهري وهو قول
الفراء وكذلك الزججى (أرذبه كاه) يد ويصغر زاد الليث إذا قصر وفى بعض النسخ إذا قصر (أواصله) كفى المحكم (كازمن)
كفلز وهذه عن الفراء (و) قال ابن الأعرابى (زمكه عليه) وزججه إذا حرشه حتى اشتد عليه غضبه) قال (و) زمك (القربة)
وزججه إذا (ملاها) قال ابن السكيت (ازمك) الرجل ازمشكا (غضب شديدا) وقيل المزمك الغضبان كان سريع
الغضب أو بطيئه (و) قال ابن عباد (الزمك محركة الغضب) قال (ورجل زمكة محركة عجل غضوب) قال (أو أحن) أو (قصير) وجعه

(المستدرک)

ومكون * ومما يستدرک عليه زمك زمك إذا سكت عن ابن عباد والزمك محركة قد اخل الشئ ببعضه فى بعض قبيل ومنه الزمكى
وأزمك الشئ لغة فى اصحاك وسيأتى (زمك كان بالكسر) أهله الجماعة وقال ياقوت فى المستدرک وضعا نقل عن أبي سعدى
(ه) بدمشق) ولكنه ضبطها بالفتح قال شيبان والمعروف فى هذه زمك بغير فون وهكذا ضبطه الجلال فى شرح العقود وأما الزنون
للنسبة كصنعانى وطبائى (منها شيخنا أبو المعالى) قاضى القضاة محمد بن على بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نهبان بن
سلطان بن أحمد بن خليل بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن المنذر بن خالد بن عبد الله بن المنذر بن خالد بن
عبد الله بن أبي دجانه مالك بن خريشة الأنصارى الدمشقى الشافى ولد به سنة ٦٦٧ ومعه من ابن التجارى وابن علان وأجازله

(المستدرک)

ابن أبي اليسر وأخذ الفقه عن تاج الدين بن الفرخ والنحو عن بدر الدين بن مالك توفى سنة ٧٢٧ نقلته من تاريخ حلب * قلت وقد
روى عنه أيضا الحافظ أبو سعيد السلافى قال ياقوت (و) زمك كان بالفتح (منتره بيلج) على فروع منها وفى كلام المصنف نظير من
وبهين فتأمل (زك) بالفتح (جذب أحد بن أحد) بن أحمد بن محمد بن زك الباهلى (المحدث) ذكره الصاغاني فى كتابيه (والزك كان
محركة) هما (الزك كان) الذى تقدم عن كراع ونص المحكم هما من الكتبة زعتان خارجتا الاطراف عن طرفها وأصلها تابستان فى
أعلى الكند وهما زائدتاها (والزك كعملس) من الرجال القصير اللحم الحياك فى مشيته مثل (الزوزك) وفى الصاح الزونك
القصير المسموم وربما قالوا الزونك وأنشد قول امرأة ترى زوجها وقد تقدم بالوجهين (أو) هو المختال فى مشيته (الرافع نفسه فوق

(زك)

قدرها الناظر فى عطفه يرى أن عنده خير وليس كذلك) أى ليس عنده ذلك قاله ابن الأعرابى وأنشد
* زك النساء العاجر الزونكا * وقال غيره رجل زونك إذا كان غليظا الى القصر ما هو قال منظور الديبرى
وبلها زونك زونزى * يفرق ان فرغ بالضبطى

و يروى بل زوجها و يروى زونك و يروى زونكى بدل زونزى و يروى يخفض بدل يفرق و يروى الضبطى بالعين والغين كل يروى فى

هذا البيت باختلاف هذه اللفاظ على اختلاف الروايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسبق البص في وزن الزونك في التي
 تليها (والزايكي بكسر النون الشاطر) هكذا ذكره وهو منسوب الى الزائك ولا أدري ماذا هو والاشبه انها أعجمية قنأمل * وبما
 يستدرك عليه الرويكي مقصورا هو ذوالا هـ والكبر مثل الزوزي عن ابن الاعراب وبه يروي قول منظور
 * وبعلها زونك زونكي * كما تقدم * وبما يستدرك عليه ازيند بالكسر مدينة بالروم واليهانبت المطاير الازينكية الجيدة
 نقله ياقوت ((الزونك)) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (مشي الغراب) وأنشد لحسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه بهجو
 الحرث بن هشام الهزوي أجمت أنك أنت الأم من مشي * في غش مومسه وزوك غراب
 روي في غش زانية وروا غيره * في زوك فاسية وزو غراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزونك (تحريلك
 المنكبين في المشي) مع قصر الخط وروا غيره هو مشيه في غراب وفتح وأنشد

(المستدرك)
(الزونك)

رأيت رجلا حين عشون غصوا * وزا كوا وما كانوا يزوكون من قبل

(و) قبيل الزونك (التجتر) والاختيال (كالزوكان) محركة عن ابن السكيت يقال زالك بزوك زوكوزوكا (قبيل ومنه الزونك)
 كعلمس * قلت قال ابن بري هو قول الزبيدي فانه وزنه بفعل وهو أيضا قول ابن السكيت لانها جعلاء من زالك بزوك اذا قارب
 خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان على الجوهري أن يذكروه في فصل زوك أي كإفعله المصنف لافصل ز ن ل قال ولا
 يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في نبات الاربعه فلم يبق الا فعل ويحوى قول الجوهري انه من زلك قولهم زوزلك
 لغة أخرى على فوعل مثل كوال فالنون على هذا أصل والواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعل ويحوى قول ابن السكيت قولهم
 زونكي لغة ثالثة ووزنها فعلى وقال أبو علي وزن زونك فوعل الواو زائدة لانها لا تكون زائدة في نبات الاربعه قال وأما الزونك
 فهو فوعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جنى سألت أبا علي عن زونك فاستقرا الامر فيما بيننا أن الوار فيه زائدة ووزنه فوعل
 لا فوعل قلت له فان أبا زيد قد ذكر عقيب هذا الحرف من كتابه الغرائر الزونك زوكا وهذا يدل على أن الواو أصلية فقال
 هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شقمت وقال هو من شقم فقال هذا
 ضعيف قال وهذا أيضا يحوى قول الجوهري ان الزونك من فصل زلك وأما الزونك فقد تقدم قول أبي علي فيه ان وزنه فوعل
 وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زوك على حدك وب قال ابن جنى زوزلك فوعل ولا يجوز أن تجعل الواو أصلا
 والزاي مكررة لانه يصير فعلا وهذا ما ليس له نظير وأيضا فانه من باب دون مما تضاغت الفاعم العين من مكان واحد ثبت أنه
 فوعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فبما زاد عدته على أربعة كثر نبت وحرفش والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في نبات
 الاربعه فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكروه الجوهري في فصل زوك والله أعلم (والمرزوكة المسرعة) من النساء التي
 اذا مشى حركت أليتها وجنبيها هذا ذكره الصاغاني نقل عن ابن عباد وقد تقدمت في زوك (وزوك بالضم) (بايمن) * وبما
 يستدرك عليه أزوك المرأة مشت مشبه القصيرة عن الفراء والترانك الاستحياء وأنشد المنذري لابي حزام
 ترانك مضطئ أرم * اذا انتبه الالاد لا يفظوه

٣ قوله لا تكون زائدة
 كذا بخطه كافي اللسان
 ولعل الصواب لا تكون
 صلا كما صرح به في آخر العبارة
 ٣ قوله الغرائر كذا بخطه
 والذي في اللسان الغراب
 لخره

(المستدرك)

قاله ابن السكيت وذكره المصنف في زوك وهو يروي بالوجهين والزوكيون محركة بطين من العرب بصعيد مصر من بني حرب
 ثم من جهينة من أعمال طهطا وزا كان مدينة بالجم منها عبيد الزا كافي صاحب المقامات التي ضاهى بها مقامات الحريري فأغرب
 وأعجب وهي بالفارسية رأيتها في خزانه الامير صرغتمش والزواك كشداد هو الذي يهرلك في مشيته كثيرا وما يقطع من المسافة
 قليل يساق للمصنف في زول وأهمله هنا وهو غريب (زهك كنعه) أهمله الجوهري وقال أبو زيد (جته بين حجرين) مثل
 سهك قال (و) زهكت (الرجح الارض) مثل سهكنه) والسين أعلى وقال ابن عباد ترهوك الجول بمعنى تسهوك أي تحرك ووبدا وهو
 مستدرك عليه (الزيكان محركة) أهمله الجوهري وفي اللسان والمهبط والعباب هو (التجتر) والاختيال يقال حريريك في مشيته
 ويحيل أي يميس ويتجتر (وزيكونة بنفس) نقله الصاغاني وضبطه غيره بالكسر

(زَهَكَ)

(الزَيْكَانُ)

(سَبْئ)

(فصل السين) المهملة مع الكاف (سبكه بسبكه) سبكا (أذابه وأقرغه) في القالب من الذهب والفضة وغيرهما من اللذائب وهو
 من حذوب كما هو للفارابي ومثله في الجهرة بخط أبي سهل الهروي بسبكه هكذا بالكسر وخط الارزني بالضم ضبطا محققا
 (سبكه) تسيكا (و) السبكه (كسفة القطعة المدقوقة) من الذهب والفضة اذا استطالت وقال الليث السبئ تسيك السبكه
 من الذهب والفضة يذاب و يفرغ في مسبكه من حديد كأنها شق قصبه والجمع السبائك (و) سبكه (علم) جارية (وسبئ الضحك
 بالضم) بمصر من أعمال المنوفية وهي المعروفة الآن بسبئ التلائم وقد دخلتها وبها يلبثين (رسبنا العبيد) قرية (أخرى
 بها) من المنوفية أيضا وقد دخلتها امرأ عديده وهي تعرف الآن بسبئ الاحدوسبئ العويضات (منها شجنا) نقي الدين (علي
 ابن عبد الكافي) بن علي بن تمام قاضي القضاة أبو الحسن السبكي شافعي الزمان ووجه الاوان ولد سنة ٦٨٣ قال الحافظ قال
 الذهبي كتب عنى وكتب عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأتى عليه وسرد شيوخه فولى قضاة خاضة الشام بعد

الجلال القزويني بالزام من الملائك الناصر محمد بن قلاوون بعد ابا شاذي بفساد سيرة مرضية وحديثه وأقاربه وتوفي عصر في ليلة الاثنين
 ثالث جادى الاثنته سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وأبو عبد الكافي سمع من ابن خطيب المزنة وولي قضاء الشرقية
 والقريية وحدثت مات سنة ٧٣٥ * قلت وأولاده وآل بيتهم مشهورون بالفضل ينسبون الى الانصار وولده تاج الدين
 عبد الوهاب صاحب جمع الجوامع ولد سنة ٧٢٩ وتوفي سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأخوه الجلال حسين وابها أبو حامد
 أحمد وروى في حياة أبيه ما ورد الا خبر تقي الدين أبو حاتم وابن عهم أبو البركات محمد بن مالك بن أنس بن عبد الملائك بن علي بن غمام
 السبكي وحفيده التقي محمد بن علي بن محمد هذا ولد سنة ٨٢٢ محدثون ومن عشرتهم فاضى القضاة شرف الدين عمر بن عبد الله
 ابن صالح السبكي المالكي سمع ابن المفضل ومات سنة ٦٦٩ * وما يستدرك عليه انسبك التبرذاب وتبرسينك ومسبولك
 والسبائلك الراقى معنى به لانه اتخذ من خالص الدقيق فكانه سبك منه ونقل ومنه حديث ابن عمر لو شئت لملأت الرحاب صلوات
 وسبائك المسبكة ما فرغ فيه الذهب ونحوه للذابة والجمع مسابك ومن الجاز كلام لا يثبت على السبك وهو سبائك للكلام وفلان
 سبكنه التجارب وأراد اعرابي رقى جبل صب فقال أى سبيكة هذه فسمها سبيكة لا ملامسه كافي الاساس ومجلة سبلك وجزيرة سبلك
 وهذه بالاشعورين قريتان بمصر والسبكيون أيضا بطن من جبر من ولد السبكين ثابت الجبري منازلهم بوادي سرود من اليمن
 قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالشين المجهمة المكسورة كما سيأتى عن ابن دريد وسبائك بالسكر
 بطن من يحصب منه سبكين الحكيم السبكي عن أبي أيوب وسبكين بضم السين رجل رافق ابن ناصر في السماع على ابن الطيورى وأحمد
 ابن سبلك الدينارى بالضم عن عبد الله بن سليمان وعنه ابن مردويه أبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المستقل عرف بابن السبلك
 محدث جرجان عن أبي بكر الامعاعيلي وغيره (سبلك كعمند) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ هو (جدأبى
 القاسم عمر بن محمد) بن سبلك (وهو) قد حدث عن الباغندي (وحفيده) القاضي أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر) بن سبلك
 (محمد بن يرفان بن سبلك) وفاته ذكر ولد القاضي أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل يعرف بابن سبلك قد حدث
 أيضا وكذا جماعة من أقاربه يعرفون بهذا الاسم محدثون * وما يستدرك عليه سبلك مثال سمند اسم للشب الذي اتخذ
 منه القصاص نقله الصاغاني * قلت وبه لقب الرجل وهو جد المذكورين (سبلك) كسبكت أهمله الجماعة وهو اسم جماعة من
 النسوة محدثات منهن سبلك بنت عبد العاقرين اسمعيل بن عبد العاقرة الفارسي سمعت من جدتها عنها أبو سعد بن السمعاني وسبلك
 بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (في) حرف (القائه) المثناة القوية لان الكاف زائدة يؤتى بها عندهم للتصغير (اسمكك
 الليل) أى (أظلم) نقله الجوهري وقيل اشتدت ظلمته (و) اسمكك (الكلام عليه) أى (تعذر وشعره كوكك كعصفور)
 أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

(المستدرك)

(سَبْكَ)

(المستدرك)

(سَبْكَ)

(اسمكك)

تصل منى شجة كوكك * واستنوك وللشباب كوكك * وقد شب الشعر الكوكك

(و) قال ابن الاعرابي أسود كوكك وكوكك (قربوس) وكوكك وكوكك قال الازهرى (ومصنكك) مفعول
 من مصنكك يروي في حديث خزعة والعضاء مصنككا (بكسر الكاف وفتحها) أى (شديد السواد) والمصنكك من كل شئ
 الشديد السواد ويروي أيضا في حديث خزعة مصنككا وقد ذكر في ح ن ك قال سيبويه لا يستعمل الا من يدا وقال الازهرى أصل
 هذا الحرف ثلاثى صار خاسبا زيادة فون وكاف وكذلك ما أشبهه من الافعال * وما يستدرك عليه الصنك هو الصنك ومنه
 حديث المرق اذا مت فاصنكوفى أو قال اصنكوفى قال ابن الاثير هكذا جافى رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسهكوفى بالها وهو بمعنى
 (سلك) به كفرح سدكا) بالفتح (وسدكا) محركة واقتصر الصاغاني على الاخيرة (لزمه) نقله الجوهري وكذلك لى به قال الحرث
 ابن حنزة طارق الخيال ولا كيلة مديج * سدكا بأر حلا ولم يترج

(المستدرك)

(سَدْكَ)

٢ قوله وردت كذا
 بحطه والذي في اللسان
 ووزعت

(والسدك ككتف المولج بالشئ) في لغة طين قاله الليث وأشد لبعض محرمي الحمر على نفسه في الجاهلية
 ٣ وردت القداح وقد أرائى * بهاسدكا وان كانت حراما

وقال رؤبة * من دهو أجدال ومن نهم سدك * (و) قال الليث السدك (الخفيف اليبدين بالعمل و) أيضا (الطعان بالرح)
 الرقيق السريع (و) أيضا (اللازم) بمكانه قال الازهرى (و) سمعت أعرابيا يقول (سدك) فلان (جلال القهر سدكا) اذا تضد
 بعضهما فوق بعض) فهي سدكة (وسدك كعمند علم) اشتم به جماعة بفارس * وما يستدرك عليه سدك مثال سمند
 الشعر الذى اتخذ منه القصاص نقله الصاغاني وبه معنى الرجل (سرك) الرجل (كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 أى (ضخف يده بعد قوه) قال ابن السكيت (السروكة والنسروك رداءة المشى وابطاء فيه من عطف أو عباء) كذا في العباب
 واللسان وقد سروك ونسروك اذا استرخت مفاصله في المشية وتباطأ (و) قال الخارزنجي (بغير سروك كعصفور) أى فالذ
 (مهزول) * وما يستدرك عليه المسرك من الشاء التى ليست بمهزولة ولا ميمنة نقله الخارزنجي والسواد كقبيلة من العرب
 في جبل الخليل وأبو بكر محمد بن المظفر بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنته سكينه سمعت من أبي الوقت ضبطه الحافظ

(المستدرك)

(سَرِك)

(المستدرك)

(المستدرک)

(سفل)

(المستدرک)

(سفل)

٣ قوله أخشى بضم أوله
وقض ثابته وكسر ثالثه
المشدد
٣ قوله هو بسن طبعه
صارة اللسان هو بسن
طبعه يفعل ذلك

ومحمد بن اسحق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنبة ضبطه الامير وسرك بالفتح قرية بطوس * ومما يستدرک
عليه ساكون قرية بجلب منها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساكوني الحلبي عرف بالذاكر قدم مصر
وقوفها سنة ٨٨٦ نقله السخاوي في التاريخ (سفل الدم) والدمع والماء (سفله) سفكمان حد ضرب وعليه اقتصر
الجوهري وابن سيده وسفله بالضم أيضا من حد ضرب نقله الصاغاني والقيومي وابن القطاع والسرطسي وقرأ ابن قطيب وابن أبي
عجلة وطهمة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة وسفل الدم بضم الفاء ونقل ابن القطاع عن يحيى بن وثاب لا تسفلون دماكم
بالضم فاقتصر المصنف على حد ضرب قصورا لا يعني (فهو وسفلون وسفلن صبه) ورافقه وأجراه لكل مانع وكانه بالدم أخص
ولذا اقتصر عليه المصنف (فانسفل) انصب (و) من الجاز سفلن (الكلام) سفكا اذا (نثره) من فيه بسرعة (و) المسفل (كثير
المكثار) في الكلام (و) السفل (كشداد البليغ القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفك بليغ كسهالك (و) قال ابن
الاعرابي (السفكة بالضم اللجة) وهو ما بقدم الى الضيف يقال سفكوه ونحوه (و) قال أبو زيد السفلون (كصبور النفس) وهي
أيضا الجائشة والطموح (و) السفلون بالكلام هو (الكذاب) وهو مجاز * ومما يستدرک عليه السفلان للدماء هو السفاح
والسفلين نأج الضيف ورجل سفك كذاب وعيون سوافل تدرى بالدموع قال ذو الرمة

فان قطع البأس الحنين فانه * وقوله تذرف الدموع السوافل
(السن) بالفتح (المهمل كالسكي) زيادة الياء رجا قالوا ذلك كما قالوا ذودى ومن الأزل قول أبي دعبل الجهمي
درعي دلاص سكه اسلن عجب * وجوه القاتر من سير اليلب
ومن الثاني قول الاعشى ولا بد من جار مجير سيلها * كما جوز السكي في الباب فيتنق
وقد تقدم في ف ت ق (ج سكا) بالكسر (وسكوك) بالضم (و) السن (البترا الضيقة الخرق) وقيل الضيقة المهفر من أولها
الى آخرها وأشد ابن الاعرابي ماذا أخشى من قلب سن * بأسن فيه الورد المنسي
(ويضم) نقله الجوهري عن أبي زيد وقال الاصمعي اذا ضاقت البترة من سن والجمع سكاك (كالسكوك) كصبور والجمع سن بالضم
وقيل السن من الركاب المستوية الجراب والطي (و) قال الفراء حفر واقلب سكا وهي التي أحكم عليها في ضيق وقال ابن شميل السن
(المستقيم من البناء والحفر) كهيئة الحائط ومنه قول اعرابي في صفة دخل دخله فقال دخل فيه سكا في الارض عن عرقم ثم سرب
عينا أراد بقوله سكا أي مسقما لا عوج فيه (و) السن (سد الشئ) يقال سكه سكا سكا فاستن سده فاستد (و) السن (اصطلام
الاذنين) يقال سكه سكا اذا اصطلم اذنيه أي قطعهما (و) السن (تضييب الباب) أو الخشب (بالحديد) وقد سكه سكا (و) السن
(العام ماني بطنه) كالسج بالجم وقد سلت به اذا ذرقه (و) أيضا (الري بالسلح رقيقا) وقد سلت سلحه وهن اذا حنق به وقال
الاصمعي هو بسن سكا ريسع سجا اذا رن ما يجي من سلحه وقال أبو عمرو زك سلحه وسن أي رمي به وأخذ له لته سن اذا قدم مقاعد
وقا وقال يعقوب أخذته سن في بطنه ومع اذا ان بطنه وزعه أنه مبدل ولم يسم أحما أبدل من صاحبه (و) السن (الدرع الصيقة
الحلق) وفي العباب اللينة الحلق (و) السن (بالضم بحر العقب) كافي الصاح زاد ابن عباد في لغة بني أسد (و) بحر (العسكوت)
أيضا لضيقه (و) قال ابن الاعرابي السن (لؤم الطبع) وقد سلت اذا لؤم يقال هو بسن طبعه ٣ (و) السن (الضيقة) الحلق (من
الدرع كالكاه) نقله الجوهري (و) السن (من الطرق المنسد) يقال طريق سن أي ضيق منسد عن العبياني (و) السن (جمع
الاسن من الظلمان) ومنه قول الشاعر ان بني وقدان قوم سن * مثل النعام والنعام سن
وسن أي صم قال الليث يقال ظلم أسن لانه لا يسمع قال زهير

أسن مصلم الاذنين أجنى * له بالسي تنوم وآء
(و) السن (طيب يتخذ من الرامل) قال ابن دريد عربي وأشد
كان بين فكها والفت * فأرة سنك زجعت في سن
وقال غيره يتخذ منه (و) فوقه مضولا مجونا بالماء ويعرك) عركا (شديدا ويصعب يدهن الخيري لئلا يلمص بالاناء ويترك ليلة
ثم يصفق المسنن ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب عسلة وينظف في خيط قنب ويترك سنه وكلما عتق طيات
رائحته) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كافهه وجباهنا بالسن المطيب عند الاحرام (والسكك حركة الصم) (و) قيل
(صغرا الاذن وزقها بالأس وقه اشرفها) وقيل قصرها ولصوقها بالخشاش (أو صغروف الاذن وضيق الصماخ) وقد وصف به
الهمم (يكون) ذلك (في الناس وغيرهم) يقال (سككت يا جدي) (و) قد سلت سكا (هو أسن وهي سكا) قال الرازي
ليلة سن ليس فيها سن * أسن حتى ساعدي منقن * أمهري في الاسود الاسن
يعني البراغيث وأفرد على ارادة الجنس والنعام كلها اسنو كذلك القطا وقال ابن الاعرابي يقال للقطاة حذاءه تقصر زنها وسكا لانه
لا اذن لها وأصل السكك الصم وأشد حذاء مدبرة سكا مقبلة * للماء في البحر منها فوطه عجب

واذن سكا صغيرة ويقال كل سكا تبيض وكل شرفاء تلهف السكاك التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مثة ووقفة وفي الحديث انه مر بجدي أسن أي مصطلم الاذنين مقطوعهما (والسكاك ككثامة الصغير الاذن) هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذنين وأشد
 بارب بكر بالراد في رابع * سكا كسفعج سفاغج
 قال والمعروف أسن (و) السكاك (الهواء الملاقى عنان السماء) وقيل هو الهواء بين السماء والارض وكذلك اللوح (كالسكاك) كغراب ومنه قولهم لا أفضل ذلك ولوزوت في السكاك وفي حديث الصبية المفقودة قالت فحملني على خافية من خوافيه ثم دؤم بي في السكاك وجع السكاك كسكاك كذابة وذو ناب ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ثم أنشأ سبحانه فتق الاجواء وشق الارعاء وسكاكك الهواء (و) قال أبو زيد السكاك (المستبد رأيه) الذي يعضى ولا يشاور أحدا ولا يبالي كيف وقع رأيه والجمع سكاك كان ولا يكسر (والسكاك بالكسر حديد منقوشه) كتب عليها (بضرب عليها الدراهم) ومنه الحديث أنه نهي عن كسر سكاك المسلمين الجائزة بينهم الامن بأس أراد بها الدرهم والدينار المضروبين مع كل واحد منها سكاك لانه طبع بالحديد الملمة له (و) السكاك (السطر) المصطف (من الشصير) والتعليل ومنه الحديث خير المال سكاك مأبورة ومهورة مأبورة المأبورة المصلحة الملقمة من التخل والمأمورة الكثيرة النتاج والنسل (و) سكاك الحراث (حديدة الفدان) وهي التي يحرث بها الارض ومنه الحديث ما دخلت السكاك دار قوم الاذلو ارفيه اشارة الى ما يلقاه أصحاب المزارع من عسف السلطان واجبا به عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند تغير الاحوال بعده صلى الله عليه وسلم وقرب من هذا الحديث الحديث الاخر العز في نواصي الخيل والذل في اذنان البقر وقد ذكرت السكاك في ثلاثة احاديث بثلاثة معان مختلفة (و) من المهاز السكاك (الطريق المستوي) من الازمة سميت لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكاك من التخل قال الشماخ * حنت على سكاك الساري بخارها * حمامة من حمام ذات أطوان (والسكاك بالكسر) الدينار و به فسر قول الاعشى السابق (و) يقال (ضربوا بيوهم سكاك بالسكر) أي (سقاوا احدا) عن ثعلب ويقال بالثنين المجهمة عن ابن الاعرابي (و) يقال (أخذ الامر) وأدركه (بسكره) أي (في حين امكانه وسكاك زبانه) قال الراعي بصف بلاله فلاردها ربي الى مرج راط * ولا أصبحت غمسي بسكاك في رحل

(والسكاك الضعيف) عن ابن سيده (و) أيضا (الشجاعة) نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي (والسكاك حتى بالعين جدهم القيل سكاك بن أشرس) بن ثور وهو كندة بن عفير بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد واهم سكاك جيس وهو أخو السكاك وحاشد ومالك بن أشرس (أو جدهم السكاك بن وائله أو هذا وهم والصواب الأزل) * قلت والذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الائمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حير وهم بنو زيد بن وائله بن حسير وثعلب زيد السكاك وهي غير سكاك كندة (والنسبة سكاكي) وكلاهما بالعين وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا قائل (و) من المهاز (استل التبت) استسكاك (التف) واستدخصاه وقال الاصمعي استسكت الرياض التفت قال الطرماح يصف عيرا صنع الحاجبين خرطه البقتل يد يتقبل استسكاك الرياض
 (و) من المهاز استسكت (المسامع) أي (صمت وضافت) ومنه حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه وضع يديه على أذنيه وقال استسكاك لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بثل وقال التابعه الذيباني وخبرت خيرا الناس أنك لمتني * وتلك التي تستل منها المسامع

(والاسن الاصح) بين السكاك (و) الاسن (قرس) كان (لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كاثوم) نقله الصاغاني (ونكسك) أي (نصرع) قال ابن عباد (السكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم) يقولون هو أطول من السكاك قال (وانسكاك القطن أن ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق) ونص المحيط وجوهها وصدورها قال الصاغاني والتركيب يدل على ضيق وانضمام وصدور قد شذ عن هذا التركيب السكاك والسكاك * ومما يستدرك عليه يقال ما استل في مسامع مثله أي ما دخل وما استل سمى مثل ذلك الكلام أي ما دخل وقال ابن عباد يقال أين تسل أي أين تذهب يقال لمن في الارض أي سجع قال والسكاك بالكسر البريد ينسب الى السكاك وبه فسر أيضا قول الاعشى ومنه بمرسكوك مسر عسا ميرا الحسديد وقال أيضا بالثنين المجهمة أي مشدود ومنه سن الابواب مولدة والسكاك الازقة ومنه قول الجاهج * نصرهم اذا أخذوا السكاك * والسكاك مشددة أبناء السبيل وأيضا محلة نيسابور ومنها السكاك صاحب المفتاح والسكاك من بضرب السكاك وأبو عبد الله محمد بن السكاك مغربي مشهور والسكاك بفتحين الحباريات ومن المهاز فلان صعب السكاك أي لا يقران راقفة فيه نقله الزنجشيري وابن عباد وذو كرا بن عباد السكاك في هذا التركيب وقال مأخوذة من السل وهو الضبيب وتركيب نصله في مقبضه قال وانسكت الابل اذا مضت على وجوهها (السكر كذا فيهم) أهمله الجوهري والصاغاني وظاهر سياقه انه مثل غرقة وضبطه ابن الاثير بضم السين والكاف وسكون الراء وهو (شرب الذرة) يسكرو وهو خرا الحبشة وذكره أيضا أبو عبيد في كتابه وهي لفظة حبشية وقد عرت وقيل السقرع كما مر في حرف العين وفي الحديث انه سئل عن الصغير فقال لا خير فيها ونهى عنها قال مالك فسألت زيد بن أسلم ما الصغير

م قوله وخبرت الخ الذي في اللسان
 أنا في آيت اللعن أنك لمتني (المستدرك)

نور
 (السكر كذا)

لا يكون في أيامه ربيع ولا برد وهو اعزل منها وهو من منازل القمر والرايح ليس من منازلها ولا قوله وهو الى جهة الشمال والاعزل
من كواكب الاقواء وهو الى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطلوع السماء الاعزل مع الفجر يكون في تشرين الاول (او هما
رحلا الاسد) ويقول الساجع اذا طلع السماء ذهب الكالك فاصح فثناك واحد هذا فان الشتاء قد اتاك (و) السماء (من الزور ما يلي
الترقوة) عن ابن عباد (و) سماء (بن حرب) بن اوس بن خالد الدهلي البكري من أهل الكوفة كنيته ابو الخيرة بخطى كثير اروي
عن جابر بن سمرة والنعيمان بن بشير روى عنه الثوري وشعبة كان حماد بن سلمة يقول سمعت سماء بن حرب يقول ادرت عثمان
من آهbab النبي صلى الله عليه وسلم مات في آخر ولاية هشام بن عبد الملك حين ولي يوسف بن عمر على العراق (و) سماء (بن ثابت) بن
سفيان شهد احد مع ابيه واخيه الحرث (و) سماء (بن نرشة) وقيل سماء بن اوس بن نرشة الخزرجي الساعدي ابو دجانه
(و) سماء (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي هم النعمان بن بشير شهد بدر ولم يقب (و) سماء (بن مخزومة) الاسدي الهالكى خال
سماء بن حرب وهو صاحب مسجد سماء بالكوفة) ويقال انه هرب من علي قتل الجزيرة (و) سماء (بن هزال) يقال انه اعترف
عند النبي صلى الله عليه وسلم بالزنا فرجه (صحابيون) رضى الله عنهم ما عدا اسماء بن حرب فانه تابعي كما تقدم وما عدا الاخير فانه
سمال بن هزال لا سماء كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد في كلام المصنف نظر من وجهين وفاته من الصحابة سماء بن الحرث
ابن ثابت بن الخزرج الانصاري ذكره ابو حاتم وسماء بن النعمان بن قيس الانصاري شهد احد ومن التابعين سماء بن الوليد
الحنفي الباهلي كنيته ابو زميل يروي عن ابن عباس وعنه شعبة ومعه وعكرمة بن عمار وسماء بن سلمة الضبي من أهل الكوفة
روى عن ابن عباس وعنه المغيرة بن مقسم وابو نبيذ ذكرهم ابن حبان (و) سماء (كشاد جد) ابي العباس (محمد بن صبيح
العابد المحدث) المذكري مولى بني عجل ومقتضى كلام ائمة النسب انه يعرف بابن السماع لان جده سماء وقد روى عن اسمعيل
ابن ابي خالد وشام والاعمش وعنه احمد وحسين بن علي الجعفي مات سنة ١٨٣ (وجد) ابي عمرو (عثمان بن احمد) بن عبيد الله بن
يزيد (الداق شيخ) الامام ابي الحسن (الدارقطني) رحمه الله تعالى * قلت وبه تعلم ان المذكورين يعرفان بابن السماع لان جده سماء كما
وهو بغدادى ثقة صدوق روى عن الحسن بن مكرم وابن المنادي وعنه ابو علي بن شاذان والدارقطني ومات سنة ٣٤٤ وفي
سياق المصنف نظر ظاهر واختلف في سماء بن موسى الضبي الذي يروي عن موسى بن انس وعنه جابر فقال عبد الغنى انه
كشاد قال الحافظ وهو على هذا فرد في الاعلام * قلت وبه تعلم ان المذكورين يعرفان بابن السماع لان جدهما سماء قتأمل
(والسمل السقف او) هو (من اهل البيت الى اسفله) قال الليث السمرقاني (القائمة من كل شئ) يقال يعير طوبى السمل قال ذوالرمة
نجائب من نتاج بني عذير * طوال السمل مفرعة تبالا
(و) سمل (بلا لام ما) بتياء) جهة القبلة (والسمالك عود) يكون (النساء) يسمل به البيت قال ذوالرمة
كان رجله مسحا كان من عشر * سبقان لم يتقصر عنهما النجب
(والمسكات ككلمات السموات) ومنه حديث علي رضى الله عنه انه كان يقول في دعائه اللهم رب السمكات السبع ورب المدحيات
السبع (والمسوكات) على ما جرى على السنة العامة (لحن اوهى لغة) والاخير هو الصواب فانه قد ورد في الحديث المذكور ايضا
ذلك في رواية اخرى من طريق آخر (والمسوك) من الرجال (الطويل) عن ابن دريد (و) المسوك (من الخليل الوثيق) الجواخ عن
ابن عباد والزنجشري وهو حجاز (والمسكاه الحساس) وهو سمل مسفار يحفف وهو الهف (وسمكة محر كاسم) قال الصائغاني
والتركيب يدل على العلو وقد شذ عن هذا التركيب السمل * وما يستدرك عليه بيت مستعمل ومنه قول السمل قال رؤبة
* سعدكم في بيت محمد مسمل * ويرى مسمل وسنام سامن تامن تازم تفع عال وسمل سمو كاصد يقال اسمل في الرمح أى اسعد
في الدرجة وأبو طاهر محمد بن ابي الفرج بن عبيد الجبار السميكي المعروف بابن سميكة عن ابن المظفر وعنه الخطيب وقال مات
سنة ٤٣٧ وسمل بالقح وادجدي ذكره نصر (سمل القمه) مملكة أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (طولها
في الخلة وتدوير) نقله الصائغاني في العباب * وما يستدرك عليه قال أبو عمرو وهله السمل المذكور مسمل ذلك المذكور اذا
كان حديد الرأس نقله الصائغاني * وما يستدرك عليه سمل بالكسر وسكون الميم وقع التون قرية من قرى سمنان منها
القاسم بن محمد بن الليث السمنيكي شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ * قلت مات سنة ٥٣١ (السمل بضمين) أهله
الجوهرى وقال ابن الاعرابى هي (الهاج البينة) هكذا هو في العباب ووقع في اللسان اللينة قال الازهرى ولم اسمع هذا القبر ابن
الاعرابى وهو ثقة * وما يستدرك عليه سميكة مصفرا قرية بمصر من أعمال الشرقية منها قاضي القضاة زكريا بن محمد
الانصارى الشافى السنيكي المعروف بشيخ الاسلام حدث عن الحافظ بن عمرو وغيره توفي بمصر سنة ٩٢٦ عن سن عالية وقد عمل
له الحافظ السناوى مشيخة جمع فيها مروياته وشيوخه وهي عندى وأبو عبد الله محمد بن النفيس بن ابي القاسم السنيكي محر كة محدث
مات سنة ٦٤١ قده الحافظ (السمل كنفذ) كنية بالجره على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل التون عنده
زائدة وأورد في تركيب س ب ل فالاولى كنية بالسواد وهو (ضرب من العدو) قال ساعدة بن جؤية يصف أروية

قوله الهالكى كذا في خط المؤلف

(المستدرك)

(سمل)

(المستدرك)

(السمل)

(المستدرك)

(السمل)

وظلت تعدى من مريع وسنبل * تصدى بأجواز اللهب وتر كد
 (و) السنبل (طرف الحافر) وجانباه من قدم والجمع سنابل قال الجاحج
 سنابل الخليل بصدع الأير * من الصفا العامي ويدهن القدر
 (و) السنبل (من السيف طرف حليته) وفي التهذيب طرف نعله (و) السنبل (من المطر أوله) وكذا من كل شيء ويقال أصابنا
 سنبل السماء وقول الأسود بن يعفر أشده له الأزهري وليس في دالته
 ولقد أربل لمتي بعشبة * للشرب قبل سنابل المرتاد

قيل هي أوائل أمره (و) السنبل (من البيض قوننها ومن البرقع شياهم و) السنبل (من الأرض الغليظة القليسة الخبير) ومنه
 حديث أبي هريرة رضي الله عنه يخرجكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبل من الأرض قيل وما ذلك السنبل قال سمى جندام شبه
 الأرض التي يخرجون منها بالسنبل في غلظته وقلة ثمره وفي حديث آخر أنه كره أن يطلب الرزق في سنابل الأرض أي أطرافها كأنه
 كره أن يسافر السراطويل في طلب المال (و) يقال (كان ذلك على سنبله) أي (على عهده) وأوله (و) يقال (سنبل من كذا أي
 متقدم منه) * وما يستدرك عليه السنبل أطراج عن ابن الأعرابي وقال ابن عباس سبكت اللقمة ومملكتها ملسنها وطولها
 كما في العباب والسدوك كعصفور السفيينة الصغيرة سكا الزمخمرى في السكاف وهي لغة أجاز ونقله الخفاجي في شفاء الغليل
 وقال أنه ليس من الكلام القديم وحده على الجاز من سنبل الدابة نقله شيخنا وكوم أبي سنابل قرية قبل مصر (السهل بحر كريح
 كريحه) يبيدها الإنسان (من عرق) تقول انه لسهل الريح كما في اللسان والمحيط (سهل كفروح فهو سهون) والسهل أيضا (قبح راحة
 اللحم الخنزير) أيضا (ريح السهل وصد الحديد) قال النابغة سهكين من صد الحديد كأنهم * تحت السنور حنة البقار
 (كالسهك بالفتح وكهزة في الكل) نقله الفراء يقال بدي من السهل ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال من اللبن والزبد ضررة ومن
 اللحم حمرة (وسهكت الريح التراب عن) وجه (الأرض) تسهك سهكا (أطارته) وذلك إذا مرت مر أشيد أقال الكميت
 * وماذا أطارته السواهل ومندا * (و) قال ابن دريد سهن (الشيء) سهك لفته في (صمقه) إلا ان السهل دون الصق كان السهل
 أبرش من الصق قال وسهل العطار الطبيب على الصلاة إذا رضعه ولما يصقه فكان السهل قبل الصق (و) سهكت (الدابة سهوكا
 جرت جريا خفيفا) وقيل سهوكا استنابها يمينا وشمالا (وأساها بكها ضرب جريا واستنابها) يمينا وشمالا وأشد ثعاب
 * أدري أساهيك حقيق آل * أراد ذي آل وهو السرعة (ورج ساهكة وسهوك) كصبور (وسهك) كصبل (وسهوك)
 كيزوم (ومسهكة) بالفتح وكذلك سهوج وسهيج وسهوج (عاصفة) فاشرة (شديدة) الموروق قال الفرير قولب

(المستدرك)

(سهن)

ويوارح الأرواح كل عشبة * هيفت روح وسهك تجرى
 والجمع السواهل وقد مر شاهده من قول الكميت (والمسهكة والمسهك مبرها) قال أبو كبير الهذلي
 ومعا بلا صلح الطبات كأنها * جرب سهكة تشب لمصطفى

(و) بعينه ساهك (كصاحب) وهو (الرمذ) مثل العائر (و) هو (سكة العين) ولا فعل له انما هو من باب السكاهل والغارب
 (و) السهالك والمسهك (كشداد ومنبر البليغ عر في الكلام من الريح) الأولى عن كراع (و) السهوك (كصبور
 العقاب) قال ابن عباد (سهوك) في مشيته (مشى رويدا) قال وهو مشية قبيحة قال (و) السهكة (كسفيينة طعام) المسهك
 (كثبر الفرس الجراء) بحر الريح * وما يستدرك عليه سهوكه فتسموك أي أدبروهك والسهوكه الصرع وقد نسموك وفي
 النوادر يقال سهاكة من خبر ولهاوة بالضم فيم ما أي تعلقه كالنكذب (سالك الشيء) يسوكه سوكا (دلكه) ومنه أخذ المسواك وهو
 مفعال منه قاله ابن دريد (و) سالك (فه بالعود) يسوكه سوكا (وسوكه تسوكا واستاك) استياكا (وتسوك) قال عدي بن الرقاع
 وكان طم الزنجبيل ولذة * صها سالكها المصرفاها

(المستدرك)

(سوك)

(ولا يذكر العود ولا الغم معهما) أي مع الاستياك والتسوك (والعود مسواك وسواك بكسرهما) وهو ما يدلك به الغم قال ابن
 دريد وقد ذكرا المسواك في الشعر الفصيح وأشد إذا أخذت مسواكها مجتبه * رضا باك طم الزنجبيل المعسل
 * قات والسواك جاء ذكره في الحديث السواك مطهرة للغم أي بطهر الغم يؤث (ويذكر) وظاهره ان التأنيت أكثر وقد أنكره
 الأزهري على الليث قال الليث وقيل السواك تؤثته العرب وفي الحديث السواك مطهرة للغم قال الأزهري ما سمعت أن السواك
 يؤث قال وهو مندى من ضد الليث والسواك مذكر وقال الهروي وهذا من أماليط الليث القبيصة وحكي في المحكم فيه الوجهين
 وقال ابن دريد المسواك تؤثته العرب وتذكره والتذكير على (ج) أي جمع السواك سوكا (ككتب) عن أبي زيد قال وأشدنيه
 الخليل لعبد الرحمن بن حسان أغرنا شيا بأحم اللثا * تنفضه سوك الأصل

وقال أبو حنيفة ور بما همز فليل سوك وفي التهذيب رجل قول من قوم قول وقول مثل سوك وسوك (و) السواك والتسواك السبر
 الضعيف (و) قيل هو (التسوك) وهو داء المشي من ابطاء أو عجز قاله ابن السكيت يقال جات الابل لتسوك أي تسابل من

نوله من قوم قول وقول
 كذا في خطه ومثله في
 اللسان وضبط فيه الأول
 بصفتين والثاني بالضم
 وكذلك في سوك وسوك

الضم في مشهور في الحكم جاءت الغنم ما سولك أي ما تحرك رؤسها من الهزال وررى حديث أم معبد لها زوجها يسوق أعزها لها
تساولك هز الاو أنشد الجوهري لعبيد الله بن الحر الجعفي

إلى الله أشكوما أرى من جبادنا * تساولك هزلى مخنن قليل

قال ابن بري قال الأمدى البيت لعبيدة بن هلال البشكري (و) سواك (كفراب علم) والذي ضبطه الحافظ والذي ككاتب
وفي العباب مثل ذلك ولكن في التكملة بالضم بضبط القلم قال الحافظ وهو لقب لوالد يعقوب بن سواك البغدادي مع شرب
الحرث روى عنه غير واحد كره الأمبر * ومما استدرك عليه جمع المساوئ مساوئ على القياس والسواك يجمع على سواك
بالضم كما تقدم من الأزهري وأسوكه وسوكه مصغرا قرينة بفسطين

(المستدرك)

(شَبَك)

(فصل الشين) المهجة مع الكاف (شبكة يشك) شبكا (فاشتبت وشبكة تشبيكا فاشتبت أنشب بعضه في بعض) وأدخه (فتشب)
كذا في الحكم والتشبك على التكثير وأصل الشبك هو الخيط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض
وقد نهي عنه في الصلاة كانهن عن عقص الشعر واشتغال الصماء والأحنياء فان هؤلاء مما يجلب النوم وتأوله بعضهم أن تشبيك
اليد كناية عن ملاسة الخوصومات والخوض فيها (وشبكت الامور واشتبكت ونشابكت) وتشبكت (اختلطت والتبست) ودخل
بعضها في بعض (وطربق شابك متداخل ملتبس) مختلط (وأسدشابك مشتبتك الانياب) مختلفها قال البرقي الهذلي

وما ان شابك من أسد ترح * أبو شبلين قدم منع الحدارا

وبعير شابك الانياب كذلك (والشبك كزنا زنت) قال أبو حنيفة هو (كالدبوث) الا أنه أعظم منه كافي العباب (و) نقل ابن
بري عن أبي حنيفة الشيبك بنت كالدبوث الا أنه (أعذب منه) والشبك (ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى) يخبك
بعضه في بعض (وكل طائفة منه شبكا) والذي في كتاب العين الشبكا ككتاب وكل طائفة منه شبكا كما تأمل ذلك (و) كذلك
(ما بين أحناء الهامل من تشبيك القدر) وهذا أيضا ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعياب في سياق المصنف وهم ظاهر
(و) شبك (جد اسمعيل بن المبارك) من أحد بن الأشقر (و) أيضا (جد والد علي بن أحد بن أبي العز المحدثين) الأخير عن عبد الحق
ويحيى * وقته محمد بن محمد بن أنجب بن المشبك عن ذاكر بن كامل نقله الحافظ (وكشاد شبك بن عائذ) بن المنخل الأزدي روى عن
هشام (الديستواني) كافي التبصر في سياق المصنف خطأ (و) شبك (بن عمرو) عن أبي أحداز يبري وعنه الباغندي (محدثان
وشبك الضبي ككتاب) عن ابراهيم الضبي له ذكر في صحيح مسلم وكان يدلس وهو كوفي أعجمي (و) شبك (بن عبد العزيز وعثمان بن
شبك محدثون) والشبك (ثلاثة مواضع) أحدها في بلاد غنى بن أعصر بين أربق العزاف والمدينة والأثنان على سبعة أميال من
البصرة طريق الحاج (والشبكة محرمة شركة الصياد) التي يصيد بها في البروم منهم من خصه بمصيدة الماء (ج شبك وشبكا)
بالكسر (كالشبكا كزنا) قال الراعي أورعلة من قفا فيصان حلاها * من ماء يشيرة الشبكا والرصد

(ج شبكين) الشبكة (الآبار المتقاربة) القريبة الماء بفضي بعضها إلى بعض عن القتيبي (و) قيل هي (الركايا الظاهرة) تخضر
في المسكان الفليظ القائمة والقائمين والثلاث يحتبس فيم الماء السماء وهي الشبكا سميت لتجاورها وتشابكها قال الليث ولا يقال
لواحد منها شبكة وانما هي اسم للماء وتجمع الجبل منها في مواضع شتى شبكا قال جرير

سقى ربي شبكا بنى كليب * اذا ما الماء أمكن في البلاد

وقال حلق بن عدى في مستوى السهل وفي ذلك * وفي ضماد اليد والشبكا
وفي الحديث التقط شبكة بقله الحزن وهو من ذلك (واشكوا حفروها) نقله الصاغاني (و) الشبكة أيضا (الأرض الكثيرة الآبار)
ليست بساخ ولا منبته وكان الأصمعي يقول اذا كثرت في الحفائر من آبار وغيرها سميت شبكة والجمع شبكا (و) الشبكة (حجر
الجرذ) ومنه الحديث انه وقعت يد بعيره في شبكة جرذان أي انقايها وجررتها تكون متقاربة بعضها من بعض والجمع شبكا
(و) شبكة ياطب (ماء بأجأ) الشبكة (مائة ثمرة في معبراء الاسد ومائة لبني قشبر) الشبكة (ثلاثة مياه كلها لبني غير) بالشريف
منها شبكة بن دشمن (و) الشبكة (بن) على رأس جبل (و) الشبكة (ماء آخر) في بلادهم (و) من الهجاز (بينها شبكة بالضم) أي
(نسب قرابة) ورحم وقال ابن فارس بين القوم شبكة نسب أي مداخله ومن مجعات الاساس بينها شبكة نسب
(و) شبك (كزبير ع ببلاد بني مازن) نقله الصاغاني (و) الشبيكة (بكونية واد قرب العرحاء) وقال ابن دريد الشبكا والشبيكة
موضعان بين البصرة والبحرين وقال نصر في كتابه الشبيكة من منازل حاج البصرة على أميال من بكرة قليلة (و) الشبيكة (ع بين
مكة والزهران) الشبيكة (بئر هناك) مما يلي التنعيم بين زاهر والبلاد (و) الشبيكة (مائة لبني سلول) بطريق الحجاز قال مالك بن الربيع
المازني فان باطراف الشبيكة تسوة * عزيز هليلين العشية مايبا

(و) بنو شبك بالكسر بطن من العرب عن ابن دريد * قلت وهم من حمير من ولد الشبلين ثابت الحميري وقد ضبطه الهمداني في
أنسابه بالسبن المهمة وتقدمت الإشارة إليه (و) وشبك محرمة كما بالهجاز ببلاد بني نصر بن معاوية (من بني هوازن) والشبكا أيضا

(المستدرک)

اسنان المشط لتقاربا (وتشابكت السباع نزت) أو أرادت الفراء عن ابن الأعرابي (والشبابك) وقد تراد لها الخيف قال الشاعر يابك
 (تبات بحرف بصير بالبرقوني) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظه أمهية * ومما يستدرک عليه اشتباك السراب دخل بعضه
 في بعض والشابك من أسماء الاسد وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام وهو مجاز
 وقيل اشتباك النجوم ظهور جميعها وشابك بينهما فتشابكا ومنه حديث المشابكة ورأيت من ينظر من الشابك واحد الشبابك وهو
 المشبك من فحود يد وغيره وبه كنى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرافعي أبا الشابك المدفون بمصر لكونه وقف على شباك الحضرة
 الشريفة قضاة يد النبي صلى الله عليه وسلم معاينة فيما يقال ورأيت على الماء الشابك وهم الصيادون بالشبك نقله الأزهرى
 والزنجشري والمشبك كعظم ضرب من الطعام وأشبك المكان إذا أكثر الناس احتفارا الركايا فيه ورجل شابك المرح إذا رأته من
 ثقافته يطعن به في الوجوه كلها قال * كنى ترى رحمه شابكا * واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحم
 المشبكية المتصلة ويقال بينهما ارحام متشابكة ولحمة شابكة وهو مجاز واشتبكت العروق اشجرت ودرع شباك كرمان محبوبكة قال
 طفيل * لهن لبشاك الدروع تقاذف * وشبكه خرج موضع بالحجاز في ديار غفار وشبوكه مدينة بفارس والشبكه قرية بمصر
 وهي التل الأحمر وشابك كصاحب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر والشبابك الخسومات وشبكه عنه شبكا شغله
 وشو بل بن مالك بن عمرو وأخو شريك بن مالك بطن والشو بل قرية بمصر من أعمال الطنج وقد رأيت أبا شريك بالشام يضاف إليها
 كرك وأخرى من أعمال بلبس وأخرى بها تعرف بشو بل كراس والشبابك ككنا من عمل الشابك الوطبات وبه عرف أبو بكر
 أحمد بن محمد النهروى ومحمد بن حبيب نقله الحافظ (تصل الجدى كنع) أهمله الجوهري هنا ذكره استيرادا في ح ش ك
 وقال الليث أى (جعل في فقه الصحاح كتاب وهو عود يعرض فقهه عنه من الرضاع) كالشباك وقال الجوهري في حشك
 والشباك الشابك عن ابن دريد قال ولم يعرف أبو سعيد الشباك بتقديم الشين فنأمل ذلك * ومما يستدرک عليه شوخناك بالضم
 قرية بمصر قدمها أبو بكر أحمد بن خلف روى عن الدارم وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
 الصاغاني هو (الشبكة) كذا في النسخ والصواب الشبكة (واداة السلاح) ككفى العباب * ومما يستدرک عليه أبو أيوب سليمان
 ابن داود بن بشر بن زياد البصرى المنقرى الشادكون في الحافظ منسوب الى شادكونة كان يعزى اليه وينسب المضربان الكبار
 وتسمى شادكونة فعرف بذلك ذكره غير واحد والتمية على مثل هذا واجب (شاذك كهاجر) أهمله الجماعة وهو (والديوسف)
 والصواب جد يوسف بن يعقوب بن شاذك (السبكتاني المحدث) عن علي بن خشرم وغيره نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (الشرك)
 والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى واحد وهو مخالطة الشركين قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف ان كل منهما
 يقع فكسرو بكسر أو وقع فسكون ثلاث لغات كماها غير واحد من أهل اللغة كما معيل بن هبة الله على ألفاظ المهذب
 وابن سيده في المحكم وابن القطاع وشراح الفصيح وغيرهم وهذا الضم الذي ذكره في الثاني غير معروف فتأمل * قلت الضم في
 الثاني لغة قاسية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث معاذ انه أجاز بين أهل اليمن الشرك أى الاشتراك
 في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى آخره بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز وهو
 من ذلك (وقد اشتركا وتشاركا وشاركا أحدهما الآخر) والاشتركا هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

(صحا)

(المستدرک)

(الشودكان)

(المستدرک)

(شاذك)

(شرك)

وشاركنا قريشاً في نقاها * وفي انسابها شرك العنان

(والشرك بالكسر) الشرك (كأمر المشارك) قال السيب وغيره

شركاء الذوب يجمعه * في طود أجن في قري قسر

(ج أمرك) مثل شبر وأشبار ويجوز أن يكون جمع شريك كشهد وأشهاد (و) يجمع الشريك على (شركاء) كما يقال شريف
 وأشرف وشرفاً قال تعالى فأجمعوا أمركم وشركاً ثم أى وادعوا شركاءكم ليعاونوكم وقال الأزهرى الشرك يكون بمعنى الشريك
 وبمعنى التصيب وجمعه أشرك كشر وأشبار وقال لييد تطير هذا إذا اشرك شفعاً * ووزر الزمامة للغلام

(وهي شريكة) الرجل وهي جازنه وزوجها جارها وهذا يدل على ان الشريك جار وأنه أقرب الجيران (ج شراثن وشرك في البيع
 والميراث كعله شركة بالكسر) وهو أفصح من أمرك باصيا (وأشرك بالله كفر) أى جعل له شريكاً في ملكه تعالى الله عن ذلك
 وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معناه الذين صاروا مشركين طاهنهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله
 وأشركوا بالشيطان ولكن صدروا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله
 وحده ورواه عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال متلثب صحيح (فهو مشرك ومشرى) مثل دودودى وقسر وقسرى
 قال الرازي * ومشرى كافر بالفرق * أى بالفرقان ككفى الصحاح (والاسم الشرك فيهما) بالكسر وفي الحديث الشرك أخفى
 في أمي من ديب العجل قال ابن الأثير يريد به الرياء في العمل فكانه أشرك في عمله غير الله تعالى وقال الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم
 المراد به الكفر (و) يقال في المصاهرة (رضيتني شرككم) وصهركم أى (مشارككم في النسب) قال الأزهرى ومعت بعض

العرب يقول فلان شريك فلان اذا كان مترزجا بانيته أو باخته وهو الذي يسميه الناس الخلق (والشرك محر كجائبل الصيد
و) كذلك (ما ينصب للطير) ومنه الحديث أهو ذئب من شر الشيطان وشركه فيمن رواه بالتصريف أي جبانته ومصادفه (ج شرك
بضعتين) وهو قليل (نادر) ويقال واحده شركة قال زهير

كانها من قطا الاحباب حان لها * وردوا فرد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواد) أو (هي) الطريق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك) فأنت تراها وربما انقطعت غيرها لا تخفى عليك
واحده شركة وقال الاصمعي الزم شرك الطريق وهي اساع الطريق وقال غيره هي أخايد الطريق ومعناها واحد وهي ما حفرت
الدواب بقوائمها في متن الطريق شركة هنا وأخرى بجانبها وقال شعرا م الطريق معظمه وبنائه أشرا كصغار تشعب عنه ثم تنقطع
وقال الجوهري الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشاعر
اذا شرك الطريق فومته * بنحو صاوين في ملح كنين

وقال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرافض * وأنشد الصاعاني لزهير

شبه النعام اذا هيبت اندفعت * على لواحب بيض بينها شرك

قال ويروي شرك بضعتين (و) شرك (باللام ع بالجاز) وهو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه (و) الشرك (ككاتب سير النعل)
على وجهها ومنه الحديث انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان النبي بقدر الشرك (ج) شرك (ككاتب وأشرك) وفي بعض النسخ
وأفلس وكلاهما غلط والصواب وأشركها (وشركها أشركا) وأشرا كاجعل لها أشرا ك (و) الشرك (الطريقة من السكلا)
جمعه شرك عن أبي نصر يقال السكلا في بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو حنيفة اذا لم يكن المرعي متصلا وكان طرائق فهو
شرك (والشرك كهلنق وتشدد راؤه السريع من السير) نقله ابن سيده (ولطم شركي) أي (سريع متتابع) كاطم المستقش
من البعير وهو الذي يدخل في رجله الشوكه فيضرب بها الارض ضربا متتابعا قال أوس بن حجر
وما أنا الا مستعد كاتري * أخو شركي الورد غير معتم

أي ورد بعد وود متتابع كافي الصحاح (وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو) بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بطن)
قاله ابن دريد * قلت وهو أخو سليم وشو بل ووالد أسد بالتصريف وسرى ووهبان (و) شريك (آخر جندلستدين مسرهد)
ابن مسريل بن أرندل بن مرندل بن هرندل بن المستور و هكذا نسبه ابن دريد والمستغفرى والسلفى في سفيته نقل عن ابن
الجزاني النسابة وابن العديم في تاريخ حلب ويقال في نسبه الاسدي والشركي وقد تقدم سرد نسبه في الدال قال ابن دريد
ومن موالي بني شريك مقاتل بن سليمان (و) قال ابن بزرج (شركت النعل) وشعرت وزمت (كفرج) اذا (انقطع شرا كها)
وشعها وزمامها (ورجل مشرك اذا كان يحدث نفسه) ان رأيه مشترك ليس بواحد وفي الصحاح عن الاصمعي اذا كان يحدث
نفسه (كاهوموم) في العباب (التشريك يبيع بهض ما اشترى بما اشتراه به) قال (والفريضة المشتركة كعظمة) أي المشتركة فيها
لخندق وأوصل ويقال لها أيضا المشتركة كعذبة بنسبة التشريك اليها مجازا كذا في شرح الفصول (ويقال) أيضا (المشركة)
وهذه عن الليث وهي التي يتولى فيها المقتسمون وهي (زوج وأم واخوان لأم واخوان لآب وأم) للزوج النصف والام السدس
والاخوان للام الثلث ويشركهم شوالآب والام لان الآب لما سقط سقط حكمه وكان كأن لم يكن وصاروا بنى أم معا وهذا قول
زيد بن ثابت رضي الله عنه و (حكم فيها عمر) رضي الله عنه (لجعل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل للاخوة للآب والام شيئا فقالوا له
يا أمير المؤمنين هب ان آبا نا كان حجارا فأشركنا بقراءة أمنا فأشرك بينهم فسميت) الفريضة (مشركة ومشركة) الاخيرة عن الليث
(وحارية) لقولهم هب ان آبا نا كان حجارا أيضا حورية لانه روى انهم قالوا هب ان آبا نا كان حجارا لم في الميم وبعضهم سماها حية
لك وسميت أيضا حورية لقضاء عمر رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خلافا لابي حنيفة وبعض
أهل العراق * قلت وفي فرائض أبي نصر المشتركة زوج وأم أو وحدة واثنتان فصاعدا من أولاد الام وعصبة من ولد الآب والام
قضى فيها على للزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدة الام بالثلث وأسقط ولد الآب والام وهو قول الشافعي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى
وأبي يوسف وزفر ومحمد والحسن وابن حنبل وكثير وقضى عثمان فيها للزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدة الام بالثلث وشرك
ولد الآب والام معهم فيه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة يروون ان عمر قضى فيها كاقضى على فقال له الاخ من الآب والام هب
ان آبا نا كان حجارا فما زادنا الا فرج فشر كهم ولذا سميت حارية انتهى وفي شرح الفصول أبطل هذا الزوج وأخت شقيقة
وأخ وأخت لآب فان الاخت سقطت بأخيم وليس لها ان تقول ان أخي لولم يكن لورثت فهو حجارا فامل (والشركة محر كة لبي
أسد وشرك بالسكر ما لهم ورا جيل قنان) قال عميرة بن طارق

فأهون على بالوعيد وأهله * اذا حل أهلي بين شرك فعائل

(و) شرك (بالتصريف جبل بالجاز) قاله نصر (ورج مشارك) وهي التي تكون النسكبا اليها أقرب من الرجين التي تهب بينهما)

(المستدرک)

قال الشاعر
 وقران وغضور ما آن لطبي * وجماب استدرک عليه شارکت فلا ناصرت شريكه
 * نشا وکن هزلی مخهن قليل * أي عمهن الهزال فاشترک فيه وروی تسا وکن وقد تقدم وطريق مشترك يستوي فيه الناس
 واسم مشترك نشرك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وأنشد ابن الاعرابي
 ولا يستوي المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أنسرى ظهرهما مشترك
 فسرهما فقال معناه مشترك وشركه في الامر بشركه دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في البيع اذا أدخله مع نفسه فيه
 ونوله تعالى أشركه في أمرى أي اجعله شريكاً واشترک الامر التبس والشركة بالكسر اللمعة بجمانية وأصلها في الجزور بشرکون
 فيها وشرك بالفتح موضع وأنشد ابن بري لعمارة هل تذکرون غداة شرك وأتم * مثل الرعيل من التعام التافر
 ومن الهجاز ضوا على شرك واحد والمسعى شريك من العصابة عشرة ومن التابعين تسعة وكوم شريك قرية بمصر وشرك كهاجر
 بليدة من أعمال بلخ منها نصر بن منصور الشارکی عرف بالمصباح وأيضاً جده أحد بن محمد عن أبي يعلى وعنه حفيده أحد بن حمدان
 ابن أحد عن حفيده أبو اسمعيل الهروي وشارك بن سنان رجل وفيه بقول الشاعر

ونار كآفتاب الصباح ريفية * تنزوتها من شارك بن سنان

(شك)

والشرك كمكان قرية بمصر من أعمال الصيرة (الشك خلاف اليقين) كافي الصحاح وقال الراغب الاصبهان في مفردات القرآن
 الشك اختلاف التقيض عند الانسان وتساويهما وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في التقيض أو لعدم الامارة
 فيهما والشك ربما يكون في الشيء هل هو موجود أو غير موجود وربما كان في جنسه من أي جنس هو وربما كان في بعض صفاته
 وربما كان في العرض الذي لاجله أوجد والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لان الجهل قد يكون عدم العلم بالتقيضين رأساً
 فكل شك جهل وليس كل جهل شك وأصله امان شككت الشيء أي خرقته قال الشاعر

وشككت بالرمح الاصم ثيابه * لبس الكرم على القناجمرم

فكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقراً يثبت فيه ويعتمد عليه ويصح ان يكون مستعاراً من الشك وهو لوصف
 العضد بالجنب وذلك ان يتلاصق التقيضان فلا مدخل للفهم والرأي لخلل ما بينهما ويشهد لهذا قولهم التبس الامر أي اختلط
 وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات (ج شكوك وشك في الامر وشكك وشككك) فيه (غيره) أنشد ثعلب
 من كان يزعم ان سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب

أراد حتى يشكك فيه غيره (و) الشك (سديع صغير في العظم و) الشك (دوام لث الفأر يجلب من خراسان) يستخرج (من معدن
 الفضة) نوعان (أبيض وأصفر) ويعرف الاثنان بسم الفأر (وشك بالرمح) والسهم ونحوهما يشكك شكاخرقه و(انتظمه) وقيل
 لا يكون الانتظام شكا الا ان يجمع بين شيئين سهم أو رمح أو نحوها فله ابن دريد عن بعضهم قال طرفة
 كان جناحى مضر حتى تكفأ * خفافيه شكا في العيب مجرد

(و) شك (في السلاح) أي (دخل) يقال هو شاك في السلاح وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وسيأتي في المعتل
 وقد شك فيه فهو يشك شكا أي لسه تماماً فلم يدع منه شيئاً فهو شاك فيه وقال أبو عبيد فلان شاك السلاح مأخوذ من الشكة أي
 تام السلاح (و) شك (البعير) شكا (لزن عضده بالجنب) قتل ذلك ظلماً خفيفاً وقيل الشك أيسر من الطلح وقال ذو الرمة يصف
 ناقة وشبهها بجمار وحش وثب المسجع من عانات معقلة * كأنه مستبان الشك أو جنب

يقول ثوب هذه الناقة وثب الجمار الذي هو في ثوبه في المشى من النشاط كالجنب الذي يشكى جنبه (و) من الهجاز الشكوك
 (كصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا) أي لكثرة وبرها فليس سنامها (ج شك) بالضم (و) الشك (بالكسر) الحلة التي
 تلبس ظهور السبطين) نقله ابن سيده (و) الشك (بالضم جمع الشكوك من النوق) وهذا قد تقدم عينه قريباً فهو تكرر محض
 (والشكة بالكسر) ما يلبس من (السلاح) ومنه حديث فداء عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي صلى الله عليه وسلم ان يفديه
 الا بشكة أيه (و) الشكة أيضاً خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه بضيقها) عن ابن دريد (و) الشكة (بالضم الشقة)
 يقال انه لبعيد الشكة أي الشقة (والشكة ورم) يكون (في الحلق) وأكثراً ما يكون في الصبيان جمعه الشواك وقال أبو الجراح
 واحد الشواك شاك للورم (والشكبة كسفينة الفرقة) من الناس عن أبي عمرو (و) قال ابن دريد الشكبة (الطريقة) ومنه
 قوله دعه على شكبته (ج شكائن) على القياس (وشكك) بكسر ففتح نادر وإذا كان بضمين فلا يكون نادراً وقال ابن
 الاعرابي الشكاك الجماعات من العساكر يكونون فرقاً (و) الشكبة (الحلق) قال ابن عباد الشكبة (الصلة) التي يكون فيها
 القفاكهة والشكبي اللجام العسر) قال ابن مقبل

بما لج شكا كان صانه * يفون به الاقداع جذع منفع

وبروي شقيا وقال الاصمعي هو منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها سكي (وشكوا بيوتهم) اذا جعلوها على طريقة واحدة وعلى
نظم واحد كما في التهذيب (و) الشكاك (ككتاب) البيوت (المصطفة) يقال ضربوا بيوتهم شكا كما أي سفاوا واحدا وقال ثعلب
انها هوسكاك يشتقه من السكة وهو الزقاق الواسع (و) الشكاكة (كسماية الناحية من الارض) عن ابن عباد (والشكشكة
السلاح الحاد) هكذا هو نص ابن الاعرابي (أوحدة السلاح) قال الصائغ هذا هو القياس (وشككته واليه بالكسر) أي (ركنت)
اليه عن ابن عباد * وما يستدرك عليه شلن بالضم اذا الحق بنسب غيره وشلن البعير غمز كلاهما عن ابن الاعرابي والشكالك
من الهوادج ما شلن من هيداتها التي يقبب بها بعضها في بعض قال ذوالرمة

وما خفت بين الحى حتى تصدعت * على أوجه شتى حدوج الشكالك

والشك الزوم والوصوق وشلن عليه الثوب أي جمع وزر بشوكه أو خلالة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشككة متفاوت الاخلاق
وقال ابن الاعرابي الشكك بضمين الادعياء وقول الفرزدق

فاني كما قالت فواران اجنلت * على رجل ما شلن كني خيلها

أي ما قارت ورحم شاكه أي قريبة وقد شككت أي اتصلت ومنبر مشكوك مشدود والشك بالانكسر السير الذي يشك به الدرع قال
عنزة

ومشلن سايفة هتكت فروجها * بالسيف عن حاي الحقيقة معلم

وشلن انطباط الثوب اذا باه بين الفرزبين وقوم شكاك في الحديد كمران والشكوك الجوانب وشككت اليه البلاد أي قطعها اليه
وشلن على الامر أي شق وقيل شككت فيه واشتلك البعير نطلع عن ابن عباد ورجل شكاك من قوم شكاك وبعير شكك أي ظالم
وأمر مشكوك وقع فيه الشك * وما يستدرك عليه أبو الحسن علي بن أحمد بن شلان محرمة المؤذب حدث عنه الخطيب ذكره
ابن نقطة وامرأة شككة كثرقة رشيقة لبقه عامية (شكك بكعفر) أهمله الجماعة وهو (والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد
الدينوريين) الاخير حدث عن الحسن بن محمد الداركي (و) أيضا (جد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين) هكذا في سائر النسخ
والصواب في هذا السياق شكك جد عثمان بن أحمد الدينوري وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين كاهونص الحافظين الذهبي

(المستدرك)
(شكك)

وابن جرير وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شبلن وهو النهاوندي بهينه وانما نسبته الى جده
فظنه المصنف رجلا ثاوما هما اتنان لا غير فتأمل * وما يستدرك عليه القطب أبو عبد الله محمد بن شبلن الشبكي أحد مشايخ
منصور البطائحي أخذ عن أبي بكر بن هوار البطائحي ومن نسب اليه كذلك الشيخ كمال الدين يونس بن التاج محمد بن العزصر
الشبكي الطويري أحد شيوخ أبي الفتح الطاوسي (ششوكه كلولة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هو (جبل
وجعه كثير) عنزة (على شنانة باعتبار أجزائه) وفي العباب بما حوله وفي التكملة بما حوله افعال
فان شغاني ظفرة لو نظرتها * الى ناقل يوم او خلتي شنانك

(المستدرك)
(ششوكه)

* قلت وقال نصر في كتابه شنانك ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والحفة من ديار خزاعة وقيل شنوكان شعبتان
تدفعان في الرواه بين مكة والمدينة تعرفهما الله تعالى (الشوك) من النبات ما يدق ويصلب رأسه (م) معروف (الواحدة بها)
وقول أبي كبير

(شوك)

فاذا طاني الداعيان تأبدا * واذا أحاول شوكتي لم أبصر

انما أراد شوكة تدخل في بعض جسده ولا يبصرها لضعف بصره من الكبر (وأرض شاكه كثيرته) أي الشوك (و) قال ابن
السكيت هذه (شجرة شاكه) أي كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه شجرة (شوكه) كفرحة نقله الصائغاني (وشانكة) نقله الجوهري
أي ذات شوك (وقد شوكت) تشريكا وفي بعض النسخ كفرحت (وأشوكت) كثرشوكها (و) قد شاكنت اصبعه شوكة دخلت
فيها (شاكته الشوكه دخلت في جسده) نقله الجوهري عن الاصمعي (وشكته أنا شوكة) عن النكسائي قال الازهرى كانه جعله
متعديا الى مفعولين (واشكته) اشاكه (أدخلتها في جسده) أو في رجله وشاهد قول النكسائي قول أبي وجزة يصف قوسا رمي عليها
فشاكت القوس رغاي طائر شاكت رغاي قدوف الطرف بانفة * هو الحنان وما همت بادلاج

(وشاك يشاك شوكة وشيكة بالكسر) اذا (وقع في الشوك) قال يزيد بن مقسم الثقفي

لا تنفشن برجل غيرك شوكة * فتق برجلك رجل من قدشاكها

(و) شاك (الشوكه) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاكه شركة ولا شاكها) أي (ما أصابه) وقال ابن فارس أي لم
يؤذ (بها) شاكنتي الشوكه (نشوك) (أصابني) قال الاصمعي (شككت الشوك اشاكه وقعت فيه) نقله الجوهري قال ابن بري
شككت فانا أشاك أصله شوكت فعمل به ما عمل قبيل وصيغ (وشوك الحائط) تشوبكا (جعله عليه) من المجاز شوكة (الزوم)
اد احد دو (ايض قبل ان ينتشر) وفي الأساس زوم مشوك خرج أوله (و) شوكة (لحيا البعير طالت أنيابه) وفي الأساس طلعت
وهو مجاز وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوكة (الفرخ خرجت رؤس ريشه) عن ابن دريد وهو مجاز ووقع في الصحاح والأساس
شوك الفرخ أبت هكذا بالجمع (و) شوكة (شارب الغلام) اذا (خشن لسه) وهو مجاز (و) شوكة (تديها) اذا (تهدت طرفه)

ربما حجه عن ابن دريد وفي التهذيب اذا تم الخروج وهو مجاز (و) شوك (الرأس بعد الخلق) أي (بنت شعره) نقله الجوهري وهو مجاز (رحلة شوكة عليها خشونة الجدة) عن أبي عبيدة وقال الاصمعي لا أدري ما هي كافي اللسان والعياب ونقل الجوهري عن الاصمعي برده شوكة خشنة المس لانها جديدة فهو مثل قول أبي عبيدة وهو مجاز قال المتخيل الهدى وأكسوا حلقة الشوكا خدي * وبعض الخبر في حزن وراط

هكذا قرأته في ديوان هذيل قال السكري يريد الخشنة من الجدة لم يذهب زبرها وهذا البيت أورده ابن بري وأكسوا حلقة الشوكا خدي * اذا ضنت يد العز اللطاط

(و) من المهاز (الشوكة السلاح) يقال فلان ذو شوكة (أو) شوكة السلاح (حدثه ر) الشوكة (من القتال شدة بأسه و) الشوكة (الشكاية في العدو) يقال لهم شوكة في الحرب وهو ذو شوكة في العدو وقوله تعالى وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم قبيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفي الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعني الحج (و) من المهاز الشوكة (داه) كالتاعون عن ابن دريد (م) معروف (و) أيضا (حرارة العلو الجسد) وتظهر في الوجه فتسكن بالرق ومنه الحديث انه كوى سعد بن زرارة من الشوكة (وهو شوكة وقد شئت) أصابته هذه العلة وفي الاساس يقال لمن ضربته الحجرة ضربته الشوكة لان الشوكة وهي ابرة العنق اذا ضربت انسانا قاتلته ما عتري منه الحجرة (و) من المهاز الشوكة (الصيصية) وهي اداة العائث يسوي بها السداة والعمه وكذلك صيصية الديد شوكته (و) الشوكة (ابرة العنقب و) شوكة (باللام امرأة) وهي بنت عمرو بن شاس ولها يقول ألم تعلى يا شوكة ان رب هالك * ولو كبرت رزأ على وتجلت

(وشوكة الكنان طينة) تدار (رطبه) ويفمز أعلا حتى تنبسط ثم (يفرز فيها سلاء الفضل قصف) فيخلص بها الكنان نفسه الازهرى (ورجل شاك السلاح) برفع الكاف عن الغراء (وشاكيه) نقله الجوهري (وشاكيه) بكسر الواو بمعنى (وشاكيه) نقله الجوهري أي (حديثه) قال الجوهري شاك في السلاح وشاكيه مقلوب منه وقال أبو عبيد الشاكي والشاكيه جمع ذو الشوكة والحديث سلاحه وقال أبو زيد هو شاك في السلاح وشاكيه قال وانما يقال شاك اذا أردت معنى فاعل فاذا أردت معنى فاعل قلت هو شاك للرجل وقيل رجل شاك السلاح حديث السنان والنصل ويحويها وقال الغراء رجل شاك في السلاح وشاك السلاح مثل جرف هار رها قال مرحب اليهودي حين بارز عليا كرم الله وجهه

قد علمت خبيراني مرحب * شاك السلاح بطل محرب

وقال أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شاك من الشوك ثم نقلت فجعل من نبات الاربعه فيقال هو شاكى ومن قال شاك السلاح بهذف الياء فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والنوال وانما هو ماثل ونائل (و) من المهاز (شاك) الرجل (يشاك شوكة ظهرت شوكة وحدثه) فهو شاك نفسه الجوهري (وشجرة مشوكة كحسنة) كثيرة الشوك (وأرض مشوكة فيها السهام والقناد والمهراص) وذلك لان هذا كاه شاك (و) المشوكة (ع ر) المشوكة (كعظمة قاعه بالين بجبل فلاح والشوكة كهيئته ضرب من الابل) كذا قال ابن عباد في المحيط وهكذا وقع في المحكم والصراب الشوكية في الصحاح شوك ناب البعير نشويكا ومنه ابل شوكية قال ذوالرمة على مستظلات العيون سواهم * شوكية يكسور اهانها ماها

قال الصاعاني رأيت البيت في ديوان شعر ذي الرمة بخط السكري شوكية وقد شد داليا تشديدا يينا ويخط التعبيرى بخصفها وهي حين طلع ناهيا اخرج مثل الشوك يقال شاك لحيا البعير وروي بالهمز وقيل أراد شوكية بالهمز من شقأ نابه أي طلع قلب القاف كما فاقنا مل ذلك (و) الشوكية (ع) ببلاد العرب (و) أيضا (ة قرب القدس) ومنها الشهاب أحد الشوكية المقدسي الحنبلي زيل الصالحية عن الشهاب أحد بن عبد الله السكري وعنه شرف الدين موسى بن أحمد الجاوي (وشاوكان ع بخاراه) وهي قرية من أعمالها وكانها فارسية نقله الصاعاني (وقنطرة الشوكية) كبيرة عامرة (على نهر عيسى ببغداد والنسبة اليها شوكي) وقد نسب هكذا أبو القاسم علي بن جيون بن محمد بن البصري البغدادي الشوكي المحدث (وشوكان ع بالعربين) وضبطه الصاعاني بالضم قال * كاتنزل من شوكان ذات صرام * (و) شوكان (حصن بالين و) شوكان (د بين مريخس و) ايورد) بنو احي خباران (منه عتيق بن محمد بن عيسى بن عثمان) وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد بن عيسى (الشوكانيان) المحدثان هكذا في النسخ عيسى بالتصغير وفي بعضها عيسى بكسر وقد حدث أبو العلاء هذا عن أبي المنظر السعاني وروى قضاء بلده في نيف وعشرين وخمسة روى عنه أبو سعد بن السعاني * وما يستدرك عليه شجرة مشيكة فيها شوك وأشوك الزرع مثل شوك وشاك لحيا البعير مثل شوك كافي الصحاح والعياب وشاك ثديا المرأة تهما للنهود نقله الازهرى وشوك كفرح مشه نقله الزنجشيري وشوكة الكنان كشمه نسبة في شوكته وجاتوا بالشوكة والشجرة أي بالعدد الجهم وهو مجاز وأما بن شوكة القناوهي شبه الاسه ويقال لايشوكت منى شوكة أي لا يهقل أذرى وهو مجاز وشوك بالضم موضع أنشد ابن الاعرابي * صوادع عن شوك أو ضايحا * ومنهل الشوكية قرية بالمنوفية وقصر الشوك احدى محلات مصر وأشكته أذيته بالشوك

(المستدرك)
 ٣ قوله وجازا بالشوكة
 والشجرة هكذا في خطه
 والذي في الاساس بالشوك
 والشجر وهو الانسب اه

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه شهر بابک مدينة من أعمال کرمان منها خمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام الشهر بایکي الکرمانی الشافعی زیل مکة سمع علی حسین بن قان والسماوی

(صنک)

(فصل الصادر) المهمله مع الکاف (صنک) الرجل (کذبح) یصاکن صا کا (عرق فهاجت منه ریح منتنه) من ذفر أو غیر ذلك نقله الجوهري عن أبو زيد (و) صنک (الدم جدر) صنک (به) الشئ أي (لحق) قال صاحب العين ومنه قول الاعشى
ومثلک معجبه بالشبا * ب صاکن العیر بأثوابها

(صنک)

أراد صنک تخفف ولین فقال صاکن (والصاکنه) مهموزة مجزومة (رائحة الخسبة) تجدها منها (إذا نبتت) فتغير ريحها (و) في النوادر (رجل صنک ککتف) أي (شديدو) يقال (نزل بصاکنی) منذ اليوم أي (يشاذني) کافي العباب والصواب ان يذكر في ص و ک کاسياتي (صعلک) (صعلک) (أفقره و) صعلک (الثریدة) جعل لها رأسا أو رفع رأسها (قال شهر صعلک) (البقل الابل) منها ورجل مصعلک الرأس) أي (مدوره) وقيل صغیره قال ذوالرمة یصف الظلم
یحیل فی المرعى لهن بنفسه * مصعلک أعلى قلة الرأس نغنی

(والصعلوک) کعصفور الفقير) کافي الصحاح زاد ابن سیده الذي لا مال له زاد الازهری ولا اعتماد قال أبو النشاش
وسائلة بالغيب عنی وسائل * ومن یسأل الصعلوک أن مذاهبه
والجمع الصعلالین وأنشد اللیث ان ابا عکرمولى السوء يتبعه * لك الصعاليک ما لم یخذ نشبا
(و) صعلک (الرجل) (افقر) وأنشد الجوهري طام طی

عیننا زمانا بالصعلک والغنی * فکلا سقانا به کما سیهما الدهر
فما زادنا بغیا علی ذی قرابة * غنا نا ولا أزرى باحساننا الفقر

(المستدرک)

أي عشنا زمانا (و) تصعلکت (الابل طرحت أو بارها) کافي الصحاح زاد غيره وانجردت وقال شهر اذ اذقت قوائمها من السمن
وقال الاصمعي فی قول أبي دواد یصف خيلا قد تصعلکن فی الربيع وقد قرع جلد الفرائض الاقدام

(صنک)

قال تصعلکن دققن وطار عقاؤها وغريضة وضع قدم القارس (و) صعالین العرب ذو بانها و (عروة الصعاليک هو ابن الورد) لقب به (لانه كان یجمع الفقراء فی حظيرة فيرزقهم مما یغتمه) کافي الصحاح (وصعلین اسم) رجل کذا فی النسخ وفي التكملة وصعلکین اسم * ومما يستدرک علیه المصعلک من الاسفة التي کافما حدرجت أعلاه وکافما صعلکت أسفله یبدک ثم مطلته صعدا أي رفعته علی تلك الدماکة وتلك الاستدارة قاله شهر وأبو الطیب سهل بن محمد الصعلوکي الشافعی فقیه مشهور رفقه بأبيه وبأبي علی محمد بن عبد الواحد الثقفي وعنه والدامام الحرمین أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجوبی وأبو سهل محمد بن سلمان ابن محمد الجلی الحنفي النيسابوری يعرف کذا ثم روى عن أبي بكر بن خزيمه وعنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ بنيسابور (صکا) یصکک صکا (ضرب به شديدا) بغير رض أو عام) بأى شئ کان ومنه قوله تعالى فصکت وجهها وقال مدرک بن حصن

* یا کر وانا صاکن فاکبانا * (و) صنک (الباب أغائه أو أطبقه ورجل أصله مصنک) بکسر الميم (مضطرب الرکبتين والعرقوبين) وكذا من غیر الانسان (وقد صکتک یا رجل کلمات صککا) محرکة قال أبو عمرو کل ما جاء علی فعلت من ذوات التضعیف فهو مدغم فحوصت المرأة وأشباهه الأحر فاجابن نوادر فی اظهار التضعیف وهو لمحت عينه ومشتت الدابة وضرب البلد أو الی السقاء رقطط الشعر وقال ابن الاعرابی فی قدميه قبل ثم حنفت ثم لحج وفي ركبتيه صکان وفي فخذيه بخی (والمصنک کبیر القوى) الشدید الخلق الجسیم (من الناس وغيرهم) کالابل والحیة یقال رجل مصنک وحار مصنک وفي الحدیث علی جل مصنک وأنشد یعقوب
رئی المصنک یطرد العواشیا * جلتها والانترا الحواشیا

(کلاصنک) قال الفرزدق قبح الاله خصا کذا انما * رد فان فوق أصله کالیعفور

قال سیبويه والاشئ مصکة وهو عزیر عنده لان مفعلا ومفعالا قلما تدخل الهاء فی مؤنثه (و) المصنک (فرس الارش الکلی) وكذلك الأديم له ایضاً وفيه ما قبل قد سبق الارش غیر صنک * علی الاديم وعلى المصنک
(و) المصنک (المغلق) قال اللیث اجتمع أربعة من الاعراب بیاب فوضعت المائة وأغلق الباب فقال الاول
قد صنک دونی الباب بالمصنک وقال الثاني بیاب ساج جید حنک وقال الثالث یالیته قد قلنک بالمفک * وقال الرابع

* فنرد الثريد غیر الشئ * (و) الصکینک (کامیر الضعيف) عن ابن الاباری حکاه الهروي فی الغریبین وهو فعيل بمعنى مفعول من الصنک الضرب أي یضرب کثیر الاستضعافه وقد جاء ذکره فی الحدیث (والمصنک الکاب) معرب وهو بالنار سبة جلت وهو الذي یکتب للعهدة (ج أصله وکوک وککاک) وکانت الارزاق تسمى صکا کالانها کانت تخرج مکتوبة ومنه الحدیث فی النهی عن شرا الصکاک والقطوط وفي حدیث أبي هريرة قال لمرؤا أحلت بیع الصکاک وذلك لان الامراء كانوا یکتبون للناس بأرزاقهم وأعطیاتهم کتبا فیدیهون ما فیها قبل ان یقبضوها مهلا وبعطون المشتري الصنک لفضی و یقبضه فدهوا عن ذلك لانه بیع مالم

يقبض (والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عى) يقال لقبته صكة عى وصكة أعمى وهو أشد الهاجرة حرا عى تصغير أعمى مرخا
 قال الليثاني هي أشد ما يكون من الحر أى حين كاد الحر يعنى من شدته وقال الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وزعم بعضهم أن عى
 الحر بعينه وأنشد وردت عى والفرقة برنس * بفتيان صدق فوق خوص عىاهم
 وقال غير هؤلاء عى رجل من عدوان كان يفتى في الحج فأقبل معتمرا ومعه ركب حتى زلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر فقال عى
 من جات عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقى حراما الى قابل فوثب الناس الى الظهيرة يضربون أى يسبرون حتى وافوا البيت
 وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان فضرب مثلا فقبل أنا صكة عى اذا جات في الهاجرة الحارة وفي ذلك يقول كروب بن جبلة
 العرواني وصك بها نحر الظهيرة قنارا * عى ولم ينعلن الاطلاها
 وجئن على ذات الصفاح كأنها * نعام تبني بالشطى رانها
 فطوفن بالبيت الحرام وقضيت * مناسكها ولم يحل صفالها

وقيل عى اسم (رجل من العمالقة) كان مغوارا فاعار على قوم في ظهيرة) وصكهم صكة شديدة (فاجتاحهم) فصاروا مثالا لكل من
 جاز ذلك الوقت قال الصاغاني وليس هذا القول بثبت والاسل لقبته صكة عى أى رقت ضربته فأجرى مجرى قوله آتينا خفون
 النجم ومقدم الحاج وقيل عى تصغير أعمى مرخا والمراد الظبي لانه يسد في الهاجرة فيصطنع عابستقبل قال بصف بقرة
 مسبوقة واقبلت صكة أعمى خالته * فلم تجد الا سلامى داميه

لان الوديقه في ذلك الوقت تصك الظبي فيطرق في كناسه كانه أعمى والصكة على هذا مضافة الى المقبول وقال ابن فارس في صكة
 عى يراد أن الاعمى يلقي مثله فيصطط كان أى يصك كل منهما صاحبه قال وذلك كلام وضعوه في الهاجرة وعندا شدة اداد الحر خاصة
 ويرى صكة عى فصل من حيث الشمس بوزن غزى منونا (وبغاد في الباء ان شاء الله تعالى) والصكالك (كغراب الهواء مثل
 السكالك) بالسين عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه صكة صكاد فقه عن الاصمعي واسطكوا بالسبوف نضار بواها وهو اقعوا
 من الصلقت التا طال اجل الصادو بعير مصكوك ومصكك مضروب بالعم كان اللعم صك فيه صكا أى شك والصك احتسكالك
 العرقوبين والصكالك أن تضرب احدى الركبتيين الاخرى عند العدو فيؤثر فيه ما أثر اظلام أسك لانه أرح طويل الرجلين وروعا
 أصاب لتقارب ركبتيه بهضمها بعضا اذا عد اقال الشاعر * مثل النعام والنعام صك * وكتب عبد الملك الى الجراح فانك الله
 أخفش العينين أسك الرجلين والاصك من كانت أسنانه وأضراسه كلها ملتصقة قال الازهرى وهو الاصل أيضا قال أبو عمرو
 وكان عبد الصمد بن على أسك ليلة الصلابة البراة وهى ليلة النصف من شعبان لانه يكتب فيه من صكالك الارزاق ويقال
 خذ هذا أول صن وأول صوك أى أول ما أصكك به واسطك الجرحان صن أحد ههما الآخر (الصك كغيب) أهله الجوهري
 وصاحب اللسان وقال الخارزجى هو (أول ما تنفطر به الشاة) من اللبن (واللبأ بعده) قال (والصلك صر الناقة) يقال صلكت بها حتى
 يشد حفلها وكذلك الصلكت * قات وقد تقدم فى س ل ك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسر وهناضبطه كغيب وليس هذا فى
 نص الخارزجى فالصواب اذا ضبطه بالكسر ويكون السين لغة فى الصاد قد أمل (الصمك كحمر كوة) الصمكوك (كلموزن الجاهل
 السريع الى الثمر) والقوابة (و) قيل (القوى الشديدو) هما أيضا من نعت (الشيئ الأزج و) قيل (الغليظ الجافى) التازم الرجال
 وغيرهم قال ابن برى شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

(المستدرك)

٢ قوله لانه يكتب فيها من الخ كذا يحظه والظاهر لما يكتب فيها الخ أولاه يكتب فيها صكالك الخ

(صك)

(الصمك)

فقلت ولم أملك أقصوت بن طيئ * على صمكوك الرأس حشر القوادم

وأنشد شمر شاهدا على الصمكوك وصمكوك صميان صل * ابن عجموز لم ير فى ظل * حاج بعرس حوقل قول
 (والصمكوك ع) زعموا هن ابن دريد والصواب أن يقول صمكوك بلا لام كاهونص ابن دريد (و) الصمكوك (الاحق الجبل) الى
 النثر وقال الليث هو الاهوج الشديد وقال ابن عباد هو الاحق العبي (وجل صمكة محرمة قوى) وكذلك عبد صمكة فله شعر
 (و) أصبحت (الارض صمكة) أى (مبتلة عن المطر) رواه شمر عن أى الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (السما) صمكة أى
 (مستوية خليقة للمطر) ونقل ذلك عن أبي زيد أيضا وقال الازهرى فى الرباعى اصمأكت الارض فهى صمكة وهى الندبة
 المدطورة قال وأصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثي والهمزة فيها مجتذبة (و) قال أبو زيد (اصمك) الرجل اذا غضب نقله
 الجوهري والهمزة لفة فيه وكذلك ازمالك واهمك فهو صمك (و) اصمك (البن حنث) جسدوا فى الصباح غلظوا واشتد حتى صار
 كالجبين والهمزة لفة فيه أيضا (والصمكوك) كسفرجل (الحبيث الریح) عن ابن عباد (و) قيل هو (العرب) عنه أيضا (و) قيل
 هو (القوى) الشديد الجسم (و) الصمك (كسكاب العود) الذى (ألق) وفى العباب الصق (بالقيز ج) صمك (ككتب)
 * ومما يستدرك عليه المصمك الاهوج الشديد الجيد الجسم والصمكة من الرجال من لا يعرف قبيلته من ديبور والصمكوك من اللين
 الخارزجى او هو ماض وقال ابن السكيت لبن صمكوك وهو الزج واصمأكت الجرح مهموزا تنفتح (الصمك ككلمس)
 أهله الجوهري وقال الليث هو (الشديد القوة والبضعة) من الرجال (ج صمك) وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشد بداليم

(المستدرك)

(الصمك)

(المستدرِك)
(الصَوْكُ)

المفتوحة وكسر اللام * ومما يستدرِك عليه الصهك بضمتين ويخفف الجوارى السود عن أبي عمرو وكذا في اللسان وأهمله الجوهري وقال الصاغاني هناك كغراب من أعلام النساء وماهله مدينة بفارس (الصوك الاول) يقال لقبته أول صوك و بولك أي (أول شيء) نقله الجوهري وكذا الفعل أول كل صوك وبولك (و) قال ابن دريد (ما به صوك و) لا (بولك) أي (حركة) (و) قال غيره (صاك به الزعفران) والدم (صوكلن به) وكذلك غيره ما قال الشاعر

سقى الله طفلا خودة ذات مجة * بصوك بكفيها الخصاب ويلقى

(المستدرِك)
(صَاكُ)

بصوك أي يلرق والياء فيه لغة كاسباني (والصوك ماء الرجل) عن كراع وثعلب (و) قال الاصمعي (صوك) فلان (في رجبه) إذا (الطبخ به) وقال أبو زيد هو بالصاد المهج وبياني * ومما يستدرِك عليه قال أبو عمرو والصائت اللذان وظل بصاكني منذ اليوم ويحاكني أي يشاذني لغة في بصاكني بالهمز والمصنف ذكر في ص أن والصائت اللذان ويقال هودم الجوف (صاك) به الطيب بصيكنيكا) إذا (لزن) لغة في بصوك نقله الجوهري وأنشد الليث للأعشى

ومثلك مجة بالشبا * بصاك العبير بأجلادها

٣ قوله بأجلادها أنشده قريبا في مادة صكن بأوابها

وقال الليث أراد صكن تخفف ولين فقال صاك قال ابن سيده وليس عندي على ما ذهب إليه بل لفظه على موضوعه وانما يذهب إلى هذا الضرب من التضييف لئلا يذم المثلث إذا لم يحتمل الشيء وجهها غيره

(صُنْ)

(فصل الصاد) المهج مع الكافي (رجل مضوك) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (مزكوم وقد ضنك) الرجل (كعني) أصابه ذلك (ضوك الأرض) بالضم أهمله الجوهري هنا وأورد شيأ منه استطرادا في ض م ك وقال الطارزنجي أي (تباشيرها) قال (و) يقال ظهرت (ضوك الغيث) وهو (اخالته للطر) قال (واضبا كت الأرض خرج نبها) وروى واخضر وكذلك أضما كت وقال كراع زرع مضنك أي أخضر * ومما يستدرِك عليه ضبكه وضبكه إذا غمز يديه بعانية والضيبك أول مصه يصها من ثدي أمه كذا في اللسان (الضبرك كزبرج المرأة العظيمة الفخذين) عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت الضبارك (كعلاط الاسد) وكذلك ضبارم (و) قيل الضبارك الرجل (الثقيل الكثير الاهل) قال الفرزدق ورددوا أرائي بجمع قل من تغلب * لجب العشي ضبارك الأركان

(صُنْ)

(صُنْ)

(المستدرِك)

(الضبرج)

(و) الضبارك أيضا (الشديد الغم) مناوم من الابل كما في الصحاح (كالضبرك بالكسر) وأنشد الجوهري للراجز أعددت فيها البلاضباركا * بقصر عشي ويطول باركا

(المستدرِك)

(صُنْ)

قال والجمع الضبارك بالقح * ومما يستدرِك عليه الضبرك والضبارك الطويل مع ضامة عن ابن عباد وقيل هما من الرجال الشجاع عن ابن السكيت (صنك كعلم وناس) من العرب يقولون ضصكت بكسر الصاد اتباع النساء فانما حلقية وهي لغة حميمة ولها نقدا ترسبت (ضصكا بالفتح والكسرة) ضصكا (بكسر زين) كابل (و) ضصكا (ككتف) أربع لغات قال ابن بري اللغة العالية الفصل يعني الاخيرة قال الأزهرى وقد جاءت أسرف من المصادر على فعل منها ضصك ضصكا وخنقه خنقا وخنف خنفا وخرط خرطا وسرق سرقا قال ولوقيل ضصكا يعني تقصين لكان قياسا ل مصدر فعل فعل وأنشد ابن دريد لرؤبة شادحة العرة غزاة الضصك * تبليج الزهراء في جنح الدلك

٣ قوله من الانسان كذا بخلطه والصواب من الحيوان

والضصك معروف وهو انبساط الوجه وبدق الاسنان من السرور وانقسم مبادئ الضصك كافي التوشيح ونسيم الياض وغيرهما نقله شيخنا وفي المفردات هو انبساط الوجوه وتكثير الاسنان من سرور النفس ويستعمل في السرور والمجدد نحو قوله تعالى مسفرة ضاحكة واستعمل للتعب المجدد تارة وهذا المعنى قصده من قال ان الضصك مختص بالانسان وليس يوجد في غيره من الانسان ٣ (وتضصك) الرجل (وتضاحك فهو ضاحك وضصاك) كشذاد (وضصوك) كصبور (ومضصاك) كغراب (وضصكة كهمزة) زاد ابن عباد (و) ضصكة (ككزفة) أي (كثير الضصك) رجل (ضصكة بالضم) إذا كان (بضصك منه) يطرد على هذا باب وقال الليث الضصكة الشيء الذي يضصك منه والضصكة الرجل الكثير الضصك وقال الراغب رجل ضصكة يضصك من الناس وضصكة يضصك منه وهذا قد تقدم البحث فيه في تركيب خ د ع (والضصاك كشذاد) فعال من الضصك وهو مدح (و) مثل (همزة ذم والضصكة) بالضم (أذم) وضصك به ومنه بمعنى (وأضصكته وهم يتضاحكون) من الهجاز (الضصاكة كل سن) من مقدم الاضراس (تبدو وضدا الضصك) والجمع الضواضك (أو) هي (الأربع التي بين الأنياب والاضراس) نقله الجوهري وقال أبو زيد للرجل أربع ثياب وأربع رباعيات وأربع ضواضك وتنتا عشرة رمحى على كل شق وتسمى الطواحين ثم النواحين بعدها وهي أقصى الاضراس (والأضصوكة) بالضم (ما يضصك منه) نقله الجوهري والاضاحك جمع (و) من الهجاز (ضصكت الارنب كفرح) أي (حاضت) قال الزمخشري وترجم العرب أن الجن قتلوا الوحش ونجنت الارنب لكان جعضها ولذلك يستدفنون العين بتعليق كعابم أو قد تقدم في رس ع (قبل ومنه) أي من استعماله في معنى الحيض قوله تعالى رما أنه فاقه (فصصكت فشرناها) باصعق وقرئ بفتح الحاء قبل هو مختص بمعنى خاص وقبل أهل لغة معروف في ضصك بكسر ها وهذا التأويل الذي ذكره هو قول مجاهد وأنشد ابن سيده

وضمن الارانب فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم اللقا
 قال يعني الحيف فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله ضحكك أي حاضت ان أصله من ضحك الطلعة اذا انشقت
 قال وقال الاخطل فيه معنى الحيف تضمن الضبع من دماء سليم * اذ رأته على الحداب تمر
 وقال ابن الاعرابي في قول تابط شر الا في ذكره أي ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمئت وقد أضحكها الدم
 وقال الكميث وأضحك الضباع سيوف سعد * لقتلى مادقن وماودينا
 وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حوضتها فاعلم أنها تحيض وانما أراد الشاعر ان تكثر لاكل اللحوم وهذا
 سهو منه فجعل كثرها ضحكا وقيل معناه أنها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيهربت بعضها على بعض فجعل هررها ضحكا وقيل أراد أنها
 تسربهم فجعل السرو وضحا كالان الضحان انما يكون منه كشمسة الغنبي خرا وكذلك أتكره الفراء وقال لم أسمعه من ثقة وقال
 أبو عمرو وسعت أبا موسى الحاء ض يسأل أبا العباس عن قوله فضحكك أي حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام
 العرب والتفسير مسلم لاهل التفسير فقال له فانت أنشدتنا تابط شر

تضمن الضبع لقتلى هذيل * وتري الذئب بها يستهل
 فقال أبو العباس تضمن هنا تكثير وذلك أن الذئب ينازعها على القتل فتكثف في وجهه وعيدافيتر كهامع لحم القليل وبعير وقوله
 يستهل أي يصيح فيستوى الذئب الى القتل وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت وملتله زعم قوم أن تضمن تحيض فقال
 متى صح عندهم أن الضبع تحيض ثم قال يابى انما هي تكثف للقتلى اذا أكلتهم كما قالوا بضحت العير اذا تزج الصليانة وانما يكثف وزعم
 العرب أن الضبع تقعد على غراميل القتل اذا اورمت وهذا كالصبيح عندهم وقال أبو اسحق الزجاج روى أنها ضحكك لانها لما
 كانت قالت لبراهيم اخم لوطا بن أخيلك البيل فاني أعلم أنه سينزل به ولا القوم عذاب فضحكك سرو والمأقنى الامر على ما توهمت
 قال فأمان قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهرى عن الفراء مثل هذا وقال انما ضحكك سرو والامن لانها خافت
 كما خاف ابراهيم قال وقال بعضهم ان فيه تقدما وتأخيرا أي فبشرناها باسمق فضحكك بالبشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله
 أعلم بصوابه (و) قيل هو من ضحك (الرجل) اذا (عجب) والمعنى أي عجب من فرغ ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبد بن نفوس الحارثي
 وتضمن مني شحنة عشمية * كأن لم تری قبلي أسير ايمانيا

وهو قول ابن عباس ونقله الراغب وأيده فقال وبدل على ذلك قوله تعالى ألدوا ناعجوز وهذا يعلى شيخان هذا الشيء عجيب قال وقول
 من فسره بحاضت فليس ذلك تفسير القوله ضحكك كما تصور بعض المفسرين فقال ضحكك يعنى حاضت وانما ذكره ذلك أمارا لما
 بشرت به حاضت في الوقت لتعلم أن حملها ليس بمنكر اذا كانت المرأة مادامت تحيض فانها تحبل (أو) ضحكك اذا (فرغ) وبه
 قسر الفراء الآية كما تقدم قريبا (و) من الهجاز ضحكك (السحاب) اذا (برق) قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل
 العارض الا انه اذا برق قيل ضحكك نقله الجوهرى ومنه الحديث يبعث الله السحاب فيضكن أحسن الضحك ويتحدث أحسن الحديث
 فضحك البرق وحديثه الرد جعل الحملاء عن البرق ضحكك كما انه انما جعل لمع البرق أحسن الضحك وقصف الرد أحسن الحديث
 لانهما آيتان حاملتان على التسييح والتهليل (و) ضحكك (القرود) أي (صوت) وفي الصحاح ويقال القرود يضحك اذا صوت أي
 جعل كثر الانسان ضحكا والافتد تقدم أن الضحك مختص بالانسان (والضحك بالفتح الثلج) قيل (الزبد) قيل (العل) وقبسه
 ابن السيد بالايض قال أبو عمرو وشبه بالثغر لشدته بياضه (أو والشهدو) الضحك ظهور الشيا من الفرح ومن ذلك سمى (العجب) ضحكا
 (و) قال الاصمعي الضحك (الثغر الايض) شبهه بياض العسل به يقال رجل ضحكك أي أبيض الاسنان وبكل ذلك ما عدا العجب فسر
 قول أبي ذؤيب المهذلي فجاء بمر الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل الفعل

(و) قيل الضحك (النور) وبه فسر البيت أيضا (و) الضحك المحبسة وهي (وسط الطريق كالضحاك) كشداد الصواب أن
 يذكر قوله كالضحاك بعد قوله كماهونص أي عمرو وأما الضحاك في نعت الطريق فانه سياتي له فيما بعد فتأمل ذلك (و) قال
 السكري في شرح قول أبي ذؤيب الضحك (طلع النخلة اذا انشق عنه كاهه) في لغة بلخ بن كعب وقال ثعلب هو ماني جوف
 النخلة وقال أبو عمرو وهو ربيعة الطامع الذي يؤكل كالضحاك هذانص أي عمرو وكان الاوى أن يؤخر لفظه كالضحاك هنا
 (و) الضحك (بالضم جمع ضحوك) للطريق كصبور وصبر (و) قال ابن دريد (الضاحك جهر شديد البياض يسد في الجبل)
 من أي لون كان فكانه يضحك وهو مجاز (و) من الهجاز الضحاك (كشداد المسقين) الواسع (من الطرق) قال الفرزدق
 اذا همى بالركب الهجان تردت * نحائر ضحاك المطالع في النقب

نحائر الطرق جواده (كالضحوك) كصبور وهذه عن الجوهرى قال * على ضحوك النقب مجرهد * (و) الضحاك بن
 هذيل من بني داب المدني انه (رجل ملك الارض) وهو الذي يقال له المذهب وفي المثل يقال أحسن من المذهب (وكانت أمه
 جنية بنياجن) وتقول العجم انه لما عمل الصبر وأظهر الفساد أخذ فسد في جبل دنباوند ويقال ان الذي شده افريدون الذي

كان مصحح الدنيا بلغ أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الأزهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بعينه إلا جوق لا عقل له * قلت وترجم
 الفرس أنه دة الك ومعناه عشرة أمراض والعصا الك أعماق نهر يسه وقال ابن الجوانى النسابة ونسبوا إذا القرنين فقالوا هو
 عبد الله بن الضحاك بن معد بن عدنان والأول أكثر وقيل الضحاك بن معد غير الضحاك بن عدنان (و) الضحاك (بها) ابن
 سبيع) نخذ من حنظلة (وضوحك وضاحك جبلان أسفل القرش) في أمراض المدينة المشرفة بينهما واد (ورقة ضاحك
 بديار) بنى (عجم) قال الأفوه الأودى فسائل جازعنا وعظم * بركة ضاحك يوم الجذاب
 وقد ذكر في ب ر ق (وروضة ضاحك بالصمان) قال الأجداد حوزان روضة ضاحك * إذا ما تغالي بالنبات تغاليا
 * وما يستدرك عليه الضحكة بالفتح المرة من الضحك نقله الجوهرى وأنشد لكثير
 عمر الرداء إذا تبسم ضاحكا * غفقت لضحكته رقاب المال
 وضحكك الأرض أخرجت نباتها وزهرتها وهو مجازو ويقال بدت مباءة ومضامك وضحكته وضحكك الرياض عن الأزهار إذا
 افتتت وهو مجازو رجل ضحكك بأش الوجه واستضحك بمعنى تضاحك نقله الجوهرى وامرأة مضحكك كثيرة الضحك نقله الجوهرى
 أيضا وضحكك الزهر على المثل والضحك الضربة ويقال ما أرضوا بضاحكك أى ما تبسموا وضحكك الضلة وأضحكك أخرجت
 الضحك وقال السكري أى انشق كافرورها ويقال ضحكك الطمع وتبسمك إذا تعلق وما أكثر ضاحكك فخذلكم وهو مجازو الضحاك وليس
 الطلعة عن أبى عمرو وأضحكك حوضه ملامح حتى فاض والنور بضاحك الشمس وقال الشاعر يصف زوجته
 * بضاحك الشمس منها كوكب شرق * شبه تلالها بالضحك وقال أبو سعيد ضحكك القلوب من الأموال والأولاد خيارها
 التى تضحك القلوب البها وضحكك كل شئ خياره وهو مجازو وضحكك الغدير تلالاً من امتلائه وهو مجازو رأى ضاحكك ظاهراً غير مذموم
 ويقال إن رأيت ضاحكك المشكلات أى تظهر عنده المشكلات حتى تعرف وهو مجازو المضحكات النوادر والمضحكة ما يستهزأ به
 ورجل ضحكك أيضا الأسنان وضاحكك واد بناحية العمامة وما يبطن السرفى أرض باقين من الشام قاله نصر والمسمى بالضحاك في
 الصحابة أحد عشر رجلا وفي ثقات التابعين تسعة (الضريك كما مرنا في الذكر) نقله الليث (و) أيضا (الأحرق) أيضا
 (الزمن) نقلهما ابن عباد (و) نقل الجوهرى عن الأصمى الضريك (الضريرو) هو (الفقير) البائس زاد غيره (السيئ
 الحال) ولا يصرف له فعل لا يقولون ضركه في معنى ضربه وهو ضربة قلبا يقال في النساء (ج ضرائك وضركاء) قال ساعدة بن
 جوية الهذلي
 حب الضريك تلال الماء زرمه * فقرو لم يتخذنى الناس ملقبها
 وقال الكمييت يمدح مسلمة بن هشام فقيت أنت للضركاء منا * بسيلك حين تجدد أو تغور
 وقال أيضا
 إذ لا تبض إلى التراء * ثل والضرائك كف جازر

(المستدرك)

(ضرك)

(المستدرك)

(ضنك)

(المستدرك)

(اضحاك)

(المستدرك)

(ضنك)

٣ زاد في اللسان ومضحت بضادين مهتمين

٣ قوله وفي الحديث الخ كذا بخطه وعبارة اللسان كأنها به أنه عطس عنده رجل فتمته رجل ثم عطس فتمته ثم عطس فأراد الخ

الخلق (و) الضنك (ككباب الموتق الخلق الشديد للذكرو الانثى) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك من الضل والشجر
(و) الضنك (الثقيلة الجبن) الغضبة من النساء وقال الليث هي التارة المكتنزة للعم أشد تعذب

وقد أباغى الرشا الحبيا * خودا ضنا كالاغدا لعبا

أراد انها الاتسیر مع الرجال وقال الجاهج بصف جارية * ففى ضناك كالكتيب المنهال * قال شيخنا المعروف في الثقيلة العجز أنها
الضنك بالفتح والكسر الذي اقتصر عليه المصنف ليد كروه الاعلى جهة الانكار * قلت الفغ اقتصر عليه الجوهرى ومثله
للقارابي في ديوانه وقال غيرهما الصواب بالكسر نبه عليه الصاغاني وابن برى وصوباه فلامعنى لقول شيخنا ليد كروه الاعلى جهة
الانكار فتأمل و به فسر واحدث وائل بن حجر في التبعة شاة لامقروزة الابطاط ولاضناك قال ابن الاثير الضنك بالكسر الكثير

(المستدرك)

العموم ويقال للذكري والاني بغيرها (و) الضنك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنك (كامير العيش الضيق) عن أبي عمرو
(و) الضنك (التابع الذي) يعمل أى (يخدم بجزه) عن أبي زيد (و) الضنك (المقطع) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه
أضنكه الله أركه فهو مضنون نادرو راقه ضنك غليظة المؤخر وضنك السحاب ككرم غلط والتف ورجل متضنك أى منبول

(ضناك)

(ضناك الفرس الجرب) يضوكها ضوكا أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (زاعليا) مثل كاهما كوماو با كهاو كا (و) قال أبو تراب
(رأيت ضواك) من الناس كتمامه (وضويكة) منهم كسفينه أى (جماعة) وكذلك من سائر الطيوان هكذا رواه عن حرام
(وتضونك) الرجل (في رجيعة) مثل (تضونك) الضاد المهجمة عن أبي زيد كافي العباب وقال يعقوب رواه اللساني عن أبي زيد هكذا
وعن الاصمعي بالصاد المهمله قال وقال أبو الهيثم العقبلى قولك فيه توركاذا تطلع (و) يقال (اضطوق كواعلية) واعتبطوا وادوسوا
إذا (تنازعه بشدة) رواه أبو تراب (ضناك التافة تضنك) ضنكا أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (تفاجت من شدة الحر فم
تقدرا أن تضم فخذم اعلى ضرعها فهى ضائل من) فوق (ضنك كركم) وأنشد

(ضناك)

الأتراها كاه ضاب بيكا * متاب اجنبا وعودا ضنكا

وقال غيره هذه ابل تضينك أى تفرج أنفاذها من عظم ضروعها (وضناك على غيظا) أى (امتلا) * ومما يستدرك عليه قال
أبو زيد الضيكان والحيكان من مشى الانسان أن يحرك فيه منكبيه وجسده حين عشي مع كثرة ظم وقال غيره الضيكان مشى
الرجل الكثير للعم فهو وانما يتضجع وقال الزنجشري امرأه ضياكة متضعبة لسن فخذها وكذلك ضياكة

(المستدرك)

٣ قوله الجماعة أى غير الصاغاني فقد ذكره في التكملة والعباب

(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كالذي بعده وهو فصل الطاساقت من الصحاح لان لم يثبت عنده فيه شئ على شرطه
وكذا صاحب اللسان فانه ليد كرفيه شيا وأورد الصاغاني في العباب والتكملة فقال (طربك محركة قلعه) على رأس جبل (بارى
(و) قال غيره طربك (قلعه بأصبهان) والنسبة اليها طبركي (الطربك كعبر) أهمله الجماعة ٣ وقال ابن عبادى (من الابل التي
لم تترك) بعد كذا في النسخ وفي العباب لم ينزل بعد وأنشد * ترى الحقائق المسفات طحكا * (طز كونه بفتح الطاء والراء
المشددة) المقترحة (وضم الكاف ورفع النون) بعده هاء أهمله الجماعة كالصاغاني وهى (د بالاندلس) بيد الأفرنج الاتن
(وع آخر القرب أيضا) غير الذي بالاندلس (الطسك) أهمله الجماعة وقال ابن عبادى لغة في (الطسك) وهو الوظيفة من
خراج الارض وقد تقدم في القاف * ومما يستدرك عليه طلسكة بفتح طاء ساكنة النون مدينة مشهورة بالاندلس منها الامام
أبو عمر الطلمسكى مسند الاندلس أحد شيوخ ابن سيده صاحب المحكم وأورد شيخنا * قلت بناها الامير محمد بن عبد الرحمن
الاموى وهى بيد الأفرنج الاتن جبرها الله تعالى وأبو عمرو المذكور هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبى عيسى بن يحيى المعافرى
الاندلسى الحافظ المقرئ تزل قرطبة ولد سنة ٣٤٦ ومات ببلده في سنة ٤٢٩

(المستدرك)

(طربك)

(الطسك)

(طركونة)

(الطسك)

(المستدرك)

(فصل العين) المهمله مع الكاف (عينك الشئ بالثنى) يعبك عبك (لبيك) وقال ابن دريد خلطه (والعبكة محركة) مثل (الجبكة)
وهى الجبة من السويق يقال ما ذقت عبك ولا لبيك (و) قبيل العبكة (الكسرة من الثنى) وقيل القطعة من الخيس (و) قال

(عبتك)

ابن الاعرابى العبكة ما يتعاق بالسقاء من الوض) ومنه قولهم ما فى النصى عبكة (و) يقال هى (الثنى الهين) ومنه قولهم ما أغنى
عنى عبكة (و) قال ابن برى العبكة هو (العبام البغيض) الهلجاجة * ومما يستدرك عليه العبكة الؤذحة وقال أبو عمرو العبكة
العقدة التى تكون فى الجبل فيبلى الجبل وتبقى العبكة قله الصاغاني (رجل عبتك كعملس) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن
سيده (صاب شديد) وفى التهذيب جل عبتك (عنتك يعنتك عنتا (ك) وحل زاد الأزهري والصاغاني (فى القتال) وهو قول
الاصمعي (و) عنتك (الفرس) يعنتك عنتا (حل للعض) فهى خيل عوانا قال الجاهج

(المستدرك)

(عبتك)

(عنتك)

تبعهم خيلا لنا عوانكا * فى الحرب حردا تركب المهالكا

حرد أى مفاظة عليهم وروى عوانكا (و) عنتك (فى الارض عتوكا) كنعود (ذهب وحده) وقال الليث ذهب فيها ولم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عنتك الرجل (على عين فاجرة أقدم) عليها (و) عنتك (عليه بغير أو شرا عترو) قال ابن الاعرابى عنتك المرأة
(على زوجها اشترت) (على أيبها) (عصت) وغلبته وقال ثعلب اعما هو عنتك بالنون والتاء تصيف (و) قال ابن دريد عنتك

(القوس) عنتك وعنتوك فهي مانتك أي (احترت قدما) أي من القدم وطول العهد ونص الجهرة إذا قدمت فاحترت عودها
(و) عنتك (اللبن والنبيذ) يعنتك عنتوكا (اشتدت حوضته) وقال أبو زيد العائلك من اللبن الحار زروق قد عنتك عنتوكا وقال ابن دريد نبيذ
عانتك إذا صفا (و) عنتك (البول على نخذ الناقه يس) نقله الجوهري قال جبر بن عبد الرحمن * وعنتك البول على أنسائها *
و يروي رعبك بالموحدة (و) قال ابن عباد عنتك (البلد) يعنتك عنتوكا (عسفه و) قال الحرمازي عنتك القوم (الى موضع كدامالوا)
اليه وصلوا قال جرير ساروا فقلت على أني أصبت بهم * أدري على أي صر في نية عنتكوا
(و) قال ابن عباد عنتك (يده) عنتك إذا (تناها في صدره) قال (و) عنتك (المرأة) إذا (شرقت ورأس) قبل ومنه سميت المرأة
مانكة قال (و) عنتك (فلان بنيته) إذا (استقام لوجهه وعنتك عليه بضر به أي لم ينهه عنه شيء) وقال ابن دريد إذا حمل عليه
أو أرقه وقال غيره حل عليه حلة بطش (والعائلك الكريم) من كل شيء (و) العائلك (الخالص من الألوان) والأشياء أي لون كان
وأي شيء كان (و) قال ابن الأعرابي العائلك (الجوج) الذي لا يثنى عن الأمر وأنشد الأزهري هنا للججاج
* نبعهم خيلا لنا عوانكا * (و) قال أبو مالك العائلك (الراجع من حال الى حال) قال ابن دريد العائلك (من النبيذ الصافي)
وقد تقدم و يروي بالنون أيضا وسيأتي البحث فيه (والعنتك الدهر) يقال أقام عنتك أي دهر أعين العياني و يأتي في النون أيضا
(و) العنتك (جبل) قال ذو الرمة فليت ثنابا العنتك قبل احتمالها * شواحق يملغن الذهب صعب
وقال نصر هو واد بالمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العنتك (كأمير من الأيام الشديد الحمر) عن
ابن عباد (و) العنتك (نخذ من الأزد) هكذا ذكره كراع بالألف واللام (والنسبة) اليهم (عنتكي محركة) وفي الصحاح وعنتكي من
العرب ومنهم فلان العنتكي قال المصائقي وهو عنتك بن الاسدين عمران بن عمرو بن يقبا بن ماء السماء * قلت ومن ولده أسد بن
الحارث بن العتيان وأخوه وان بن الحارث بن العتيان اليه ينسب المهلب بن أبي صفرة واليه يرجع المهلبيون عشيرة أبي الحسن المهلب
شيخ اللغة بصحر قاله ابن الجواتي النسابة (والعائلك من الفحل التي لا تأتير) أي لا تقبل الأبارع اللعابى وقال غيره هي الصلوة
فحمل الشيخ (و) العائلك (المرأة المحمزة من الطبيب) وقيل امرأه عائكة باردع طيب وقيل سميت لصفاها وحرمتها وقل لشرفها
كما تقدم فهي أقوال ثلاثة وقال ابن الأعرابي من عنتك على بعلها إذا نشزت وقال ابن قتيبة من عنتك القوس إذا احترت وقال
ابن سعد العائلك في اللغة الطاهرة فهما قولان آخران صارا للمجموع حسنة وقال السهيلي في الروض عائكة اسم منقول من الصفات
يقال امرأه عائكة وهي المصفرة من الزعفران (و) الجمع (العوائلك) وهن (في جفادات النبي صلى الله عليه وسلم تسع) وقال ابن بري
هن اثنتا عشرة نسوة من ماله لابن الأثير واقتصر الجوهري والصاغاني على التسع وياهما يتبع المصنف ومنه الحديث قال في يوم
حنين أنا ابن العوائلك من سابع قال القتيبي قال أبو اليقظان العوائلك (ثلاث) نسوة (من سليم) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس عيلان تسمى كل واحدة منهن عائكة أحدها بنت هلال بن فالح بن ذكوان وهي (أم) عبد مناف بن قصي
(جد هاشم) كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والده هاشم أو أم عبد مناف نبه عليه شيخنا * قلت ووقع في المقدمة الفاضلية
ان أمه حبي بنت حليل الخزاعية وصوت به ابن عقبة النسابة في عمدة الطالب (و) الثانية عائكة (بنت مرة بن هلال بن فالح بن
ذكوان وهي (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عائكة (بنت الأرقص بن مرة بن هلال) بن فالح بن ذكوان وهي (أم وهب بن
عبد مناف) بن زهرة أبي أمية أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضي عنها فالاولى من العوائلك عمه الوسطى والوسطى عمه الأخرى
و بنو سليم تغضرب هذه الولادة و ذكوان هو ابن نعلبة بن بهثة بن سليم بن منصور المذكور آنفا * قلت ولبنى سليم مفاخر
منها أنها ألفت يوم فتح مكة أي شهده منهم ألف وأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الألوثة وكان أحر ومنها
ان عمر رضى الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابشوا الى من كل بلد بأفضل رجل فبعث أهل البصرة
بمعاشر بن مسعود السلمي وأهل الكوفة بعثه بن قرق السلمي وأهل مصر بعث بن يزيد بن الأخنس السلمي وأهل الشام بأبي الأعور
السلمي (و) الجفادات (البواق من خير بن سليم) فعلى قول المصنف والجوهري البواق ست وعلى قول ابن بري تسع قال وهن اثنتان
من قريش واثنتان من عدوان وكنانية وأسدية وهذلية وقصاعية وأزديبة فتأمل ذلك (وعائكة بنت أسيد) بن أبي العيص بن
أمية أخت مناب أسلمت يوم الفتح (و) عائكة (بنت خالد) بن منقذ أم عبد الخزاعية صاحبة الخيمتين (و) عائكة (بنت زيد بن
عمر) بن فضال أخت سعيدة أم عبد الله بن أبي بكر الصديق كانت حسنا جيلة فأحبها جاشد يداوله فيها أشعار ثم تزوجها عمر
ثم الزبير فوئنت الثلاثة (و) عائكة (بنت عبد الله) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قيل أنها أسلمت وهي أم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة الخزرومي روت عنها أم كلثوم بنت عقبة (و) عائكة
(بنت عوف) أخت عبد الرحمن بن عوف قيل هي أم المسور وأخت الشفاء هاجرت (و) عائكة (بنت نعيم) بن عبد الله العدوية
روت عنها زينب بنت أبي ساهة في العدة (و) عائكة (بنت الوليد) أخت خالد بن الوليد زوجة صفوان بن أمية طلقها أيام عمر
(صهايات) رضى الله عنهن (وعنتك بالكسر ع) وجوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم * ومما يستدرك عليه عنتك

٣ قوله نسوة كذا يحظه
والصواب امرأة الآن
يكون بدلا وهي ساقطة
من عبارة اللسان

(المستدرك)

به الطيب أي لقيه نعله الجوهرى والصاغاني وذكرا أبو عبيد في المصنف في باب لزوق الشيء عسق وعسق وعسك والعسكة بالفتح
الجملة وعسك به عسكازمه والعاتكة القوس اجرت من طول العهد نقله الجوهرى قال المتخلف الهدلى
وصفراء البراية غير خلق * كوقف الحاج عاتكة اللباط

وقال السكري أي صفراء خالصة وأجر عاتك وأجر أقشر إذا كان شديد الحمرة وعرق عاتك أصفر وقطيفة عسكة كفرحة
متلبدة وكذلك نجة عسكة قاله ابن عباد والعاتكي ثياب حر وصفرت نجاب من الشام نسبت إلى مشهد عاتكة وعين بن الحرث بن
عتيك وعين بن التيهان هما يسان رضي الله تعالى عنهما وأبو عاتكة سليمان بن طريف ويقال طريف بن سليمان تاهي روى عن

(العَتَكُ)

أس وعنه الحسن بن عطية القرشي (العَتَكُ) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (بالعريف) قال (و) قالوا العتلك (كهمرد) قال
(و) قد قالوا العتلك مثل (عنت عروق النخل خاصة) قال ولا أدري أو أصله أو جمع قال مع قولهم العتلك بضمين فهو جمع

(عَدَكُ)

* قلت ووقع في الجهرة عرق النخل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه صوب كونه جمعاً قائل (والاعتك الاعسر) من
الرجال (والعسكة محركة ردغ) من الطين (العَدَكُ بالمهملة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (ضرب الصوف بالمطرقة) لغة
بماية يقال عدك بعدك عدك (وهي) أي المطرقة تسمى (المعدكة) وزنا ومعنى (عركه) يعركه عركا (دلكه) دلكا كالاديم

(عَرَكُ)

وغوره (و) عرك بجنبه ما كان من صاحبه يعركه عركا كأنه (حكه حتى عفاه) وهو من ذلك وفي الاخبار ان ابن عباس قال للعطيفة
هلا عركت بجنبك ما كان من الزرقان قال إذا أنت لم تعركي بجنبك بعض ما * يرب من الأدنى رمال الأبعاد

(و) عركه عركا (حل عليه الشر والدهر) وقيل عركه بشر إذا كره عليه وقال الليثاني عركه يعركه عركا حل الشر عليه (و) عرك
(البعير) عركا (حزبه بمرقته) وداسكه فأثر فيه (حتى يخلص إلى اللحم) وقطع الجلد وقال المدلس الكفاني العرك والحازهما
واحد وهو أن يحز المرفق في الذراع حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد مجد الكركرة قال

ليس يذى عرك ولا ذى نيب * وقال آخره فب البعير بأنه بائن المرفق * قبل العرك بهجر مرققاها

(وذلك الجمل عارك وعركك) كسفر جل (و) من الهجاز عرك (الدهر فلانا) إذا (حسكه) عرك (الأبل في الحوض) إذا (خلاه فيه)
كقوله (تال منه حاجتها) عن الليثاني (والاسم العرك محركة) عركت (الماشية النبات أكلته) قال
وما زلت مثل النبت يعرك مرة * فيعلي ويولي مرة ويثوب

يعرك يؤكل ويولي من الولي (و) عركت (المرأة) نعرك (عركا عرا كابتغها وعروكا) بالضم الأولى عن الليثاني واقتصر
الجوهرى والصاغاني على الأخيرة (حاضت) وخص الليثاني العرك بالجارية وفي حديث عائشة حتى إذا كنت بسرف عركت أي
حضت وفي حديث آخر أن بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العرا قبل ان تقيض (كأعركت فهي

عارك ومعرك) وأنشد ابن بري لجرير بن حنبله فغرت لدى التعمار لما رأته * كما فسرت الليثاني عمارك

ونساء عوارك حياض قالت الخنساء لا نوم أو نسلوا عارا أنظلكم * غسل العوارك حياض بعد أطهار

وأنشد سيبويه في السكاب أفي السلم أعبار اجفا وعظمة * وفي الحرب أشباه النساء العوارك

(و) العراكة (كغرابه ما حلبت قبل الفيقة الأولى) وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية وهي العلاكة والدلاكة أيضا (والمعركة وتضم
الراء) أيضا (والمعرك) بغيرها (والمعرك موضع العراك) بالكسر (والمعركة أي القتال) وقد عاركه معاركه وعرا كقاتله والجمع

المعارك وفي حديث ذم السوق فأنها معركة الشيطان وبها تنصب رايته قال ابن الأثير أي موطن الشيطان ومجمله الذي بأوى إليه
ويكثر منه لما يجري فيه من الحرام والكذب والاربا والغصب ولذلك قال وبها تنصب رايته كناية عن قوة طمعه في اغواهم لأن
الرايات في الحروب لا تنصب إلا مع قوة الطمع والغلبة والأفهي مع اليأس تحط ولا ترفع وفي حديث آخر معترك المنايا بين الستين

والسبعين ٢ (واعتركا في المعركة) والخصومة (اعتلجوا) وازدحوا وعرك بعضهم بعضا (و) اعتركت الأبل في الورد ازدحت
(و) قال ابن عباد اعتركت (المرأة بجمع كمنكسة) إذا (احتشت بخرقة) وفي الصحاح (العرك ككتف المريع) كما مر هكذا
في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت زاد غيره (الشديد العلاج) والبطش (في الحرب) والخصومة (كلها عرك) وبه سمي الرجل

(وقد عرك كفرح) عركا معركة (وهم عركون) أنشدا صراع قال جرير

قد جربت عركي في كل معترك * غلب الأسود ما بال الضغائيس

(و) قال ابن دريد (رمل عرك ومعررك) أي (متداخل بعضه في بعض والعركك) كسفر جل (الركب الضخم) زاد الأزهري
من أركاب النساء وقال أهله ثلاثي ولفظه خماسي (و) العركك (الجل) القوي (الغليظ) وأنشد الجوهرى للراجز * قلت هو
حلمة بن قيس بن أشيم وكان عبد الملك أقداه ليقاد منه وقال له صبرا لحمل فقال مجيبا

أصبر من ذي ضاغط عركك * ألقى بواني زوره للمبرك

يقال بعير ناغط عركك وأنشد الصاغاني لآخر عركك ٤٤ حجر الضويان أؤمه * روض القذا في ربيع أي تأويم

٣ قوله بين الستين
والسبعين كذا بخطه والذي
في اللسان بين الستين
إلى السبعين

(و) العريكة (بها) المرأة (المراء، اللبسة) الغضة (القيصة) على التشبيه بالجل قال الشاعر
 ولا من هوأى ولا شمتى * عرك كذا ذات لم يزم
 (و) العريكة (كسفينه السنام) ظهره اذا عركه الحمل (أو) عريكة السنام (يقينه) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال
 ذوالرمة اذا قال ما دينا يا عجت بنا * خفاف الخطاء طلتغثات العرائك
 وقيل انما سمى بذلك لان المشتري يعرك ذلك الموضع ليعرف سعنه وقوته (و) رجل ميمون العريكة والحريكة والسليفة والتقيسة
 والتقيية والتقيبة والطبيعة والجبيطة كل ذلك معنى واحد وهو (النفس) منه يقال (رجل لين العريكة) أى (سلس الخلق)
 مطاوعا متقادا (منكسر الضوة) قليل الخلاف والتفور وشديد العريكة اذا كان شديد النفس أيا وفي صفته صلى الله
 تعالى عليه وسلم اصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وقول الاخطل

من اللواتى اذا لانت عريكتها * كان لها بعدها آل ومجهود ٣

قيل في تفسيره عريكتهم اقوتها وشدتها ويجوز ان يكون ما تقدم لانها اذا جهدت وأجبت لانت عريكتها وانقادت (وناقه عروك)
 مثل الشكوك (لا يعرف منها الا بعرك سنامها) وقد عرك ظهرها وغيرها عركا عركا كترجسه ليعرف منها (أو) هي (التي
 يشان في سنامها) أي منهم أم لا (وعرك السنام لسه ينظر أبه طرق أم لا) (ج) عرك (ككتب و) يقال (لقبته عركه) أو عركتين أى
 (مرة) أو مرتين لا يستعمل الا طرفا (و) لقبته (عركات) محركة أى (مرات) ويقال لقبته عركه بعد عركه أى مرة بعد مرة وفي
 الحديث انه عاوده كذا عركه أى مرة (والعرك) بالفتح (خرو السباع) وفي العباب جمعها (و) العرك (بالعربك) وككتف
 الصوت) نقله الجوهري (والعرك) محركة (صياد السمك) ومنه الحديث ان العركى سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الظهور
 بماء البحر (ج عرك محركة) كعربى وعرب (و) في الحديث في كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربيع ما أخرجت فخلكم وربع
 ما صادت عروكم وربع المغزل قال ابن الاثير (عروك) جمع عرك بالتعريف وهم الذين يصيدون السمك (ولهذا قيل للملاحين عرك)
 لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك اسم لهم وهذا قول أبي عمرو وكما نقله الجوهري وأشد زهير

تغشى الحدأة يوم حرا الكتيب كما * تغشى السفائن موج اللبنة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعنى المتلاطم كافي الصحاح وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي
 وفي غمرة الال نحت الصوى * عروكا على رانس يقسمونا

رانس جبل في البحر وقيل الرئيس منهم (و) رجل عربيل ومعرورك متداخل) هذا تعبير من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل
 كما سبق عن ابن دريد لانه لم يدكر أحد هذا في وصف الرجل ثم رأيت في اللسان هذا بعينه قال رمل عربيل ومعرورك متداخل
 فتنبه لذلك (والعريكة محركة) المرأة (الفاجرة) قال ابن مقبل بهجوا النجاشي

وجات بهجيا كة عريكة * تنازعها في طهرها رجلا ن

(و) قيل هي (الفلبظة كالعريكية) بالتعريف أيضا وهذه عن ابن عباد (وما معروك مزدهم عليه) كافي الصحاح (وأرض
 معروكة محركتها المشبية) وفي الصحاح السائفة (حتى أجذبت و) يقال (أورد باله العراك) ونص سيبويه في الكتاب وقالوا أرسلها
 العراك أى (أوردها جميعا الماء) نصب نصب المصادر (والاصل عرا كاتم أدخل) عليه (ال) قال الجوهري كالأمرت بهم
 الجاء الغفير والجد لله فمن نصب (ولم تغير ال المصدر عن حاله) قال ابن بري والعراك والجاه الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد
 لله فعلى المصدر لا غير وقال سيبويه أدخلوا الالف واللام على المصدر الذي في موضع الحال كأنه قال اعترأ كأى معتزكة وأنشد
 قول ليديف الحمار والائن فأرسلها العراك ولم يذها * ولم يشفق على نفس الدخال

(وهو عركه كهمزة يعرك الاذى يجنبه أى يحتمله) ومنه قول عائشة تصف أباه رضى الله تعالى عنهما عركة لاذة يجنبه (وذو
 العركين) لقب (نباتة الهندي من بني شيبان) وفيه بقول العوام بن عمارة الضبي

حتى نباتة ذو العركين يشمتى * ونخبة الكلب بين القوم مشتالا

(وككتاب) عراك (بن مالك) الغفاري (الناهي الجليل) يروي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعن الزهري وابنه شيبان عن عراك
 عداة في أهل المدينة مات في ولاية يزيد بن عبد الملك قاله ابن جبان (و) معرك ومعراك (كسبر ومحراب اسمان) * ومما
 يستدرك عليه عركهم الحرب عركا دارت عليهم نقله الجوهري والصاغاني وهو مجاز قال زهير

قتعركم عرك الرحي بنغالها * ونلقح كشافا تم تحمل قنتم

الثفال الجلدة تجعل حول الرحي نسلك الدقيق والعراك ككتاب ازدحام الأبل على الماء، والعركة الناقحة السينة والجمع عرك كان
 أنشد أراي من عقيل باصاحي رحلى بلبل قوما * وقربا عرك كان كوما
 فأماما أنشده ابن الأعرابي لرجل من هكل يقوله للبلبل الاخيلية

قوله ومجهود في اللسان
 ومجلود

(المستدرك)

جيا كتمشى بعلطين * وقارم أحمزى صركين
فانما يعنى سرها واستعار لها العرك وأصله فى البعير والعرك من النبات ما رطى وأكل قال رؤبة * وان رعاها العرك أوتأنتا *
ورجل معررك ألع عليه فى المسئلة وهو مجاز والعرك بالفتح الحرب مولدة والعركى محركة قربة بالصعيد الاعلى على شط النيل وقد
رأيت أوعرالك بن خالد محدث عن عثمان بن عطاء وذو معارك موضع قال نصره هو بنجد من ديار قنم وأنشد ابن الاعرابى
تلج من جندل ذى معارك * الاحة الروم من النيازك

أى تلج من حجر هذا الموضع ويروى من جندل ذى معارك جعل جندل اسم للبقعة فلم يصره وذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى بجندل وذى معارك وقيل ذو معارك نهر لى أسيد وهو امركا كقطع ومعاركا كقاتل وقال نصر معاركا من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العريك قرية بمصر قيل منها هجر أم اسميل عليه السلام ويقال هى أم العرب (عك) به (كفرج)
عسكا أهمله الجوهري وقال أبو عبيد فى المصنف وابن السكيت فى البدل أى (لزم ولسق) وزعم الاخير أن كانه بدل من قاف
عسق * ومما يستدرك عليه نعلك الرجل فى مشبهه اذا تلوى كفى اللسان (العضنك كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن
دريد هو (الغليظ الشديد) قال ابن عباد (الفرج العظيم المكتنز) يقال ركب عضنك قال الرازى
واكتشفت لنا شئى دمكك * عن وازم أظاره عضنك

(عَيْك)

(الْعَضْنُ) (المستدرك)

(و) قال الليث العضنك (المرأة اللغاة) الجزاء (التي ضاق ملتقى فخذها مع ترانها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الاموى العضنك
(جها) المرأة (البيجة المضطربة) اللغاة الجزاء (و) قال ابن الاعرابى (العضنك الكعب كالعضنك) بغيرها * ومما يستدرك
عليه العضنك من الرجال الضم من حسن خلق عن ابن عباد (عكك كفرج عسكا) بالفتح على غير قياس عن ابن دريد (وعسكا)
بالصيرك على القياس عنه أيضا (فهو أعضك رعضك) عن ابن الاعرابى (و) عسكك مثل (أمير) عن أبي عمرو (و) عضنك
مثل (جندل) عن ابن الاعرابى (حق جدا) قال الرازى

(المستدرك)

(عَيْك)

مأنت الأعضك بئندم * هو هاء هردبة خزر دم

وقال أبو عمرو والعيسك اللعين المشبع حقا وقال ابن الاعرابى رجل عسك عفت مدش أى خرق وامرأة عسكا عفتا اذا
كانت خرقا والعسك والعفت يكون العسر والطرق (وعسك الكلام يعسك) عسكا (لم يقمه أولفته لفتا) وحكى عن بعض العرب
انه قال هؤلاء الطماطمة يعسكون القول عسكا ويلقنونه لفتا (والاعسك الأعسر) بلغه بنى تميم نسله ابن دريد وأنشد الليث لرجل
يهجو المختار
صاح ألم تعجب لذلك الضيطر * الاعسك الاجدل ثم الاعسر

(و) قيل الاعسك (من لا يحسن العمل) وقيل هو (من لا يثبت على حديث) واحدا ولا يتم واحدا حتى يأخذ فى آخره وقيل هو الاحق
فقط (وأبو عسك اليهودى محرمة) وهو شيخ من بنى عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد فسد وبني وقال شعرا يذم فيه الاسلام وهو الذى قتله سالم بن عمير) بن ثابت الانصارى رضى الله عنه (فى سرية
جهزها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن فهد وغيره من أئمة السير وفى ذلك تقول النهدية وكانت مسلة فى آيات
جبال حنيف آخر الليل طعنة * أباعسك خذها على كبرالنس

(المستدرك)

وكان قتله فى شوال على رأس عشرين شهرا (والعسكا الناقة) التى (فيها صعوبة) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاعسك
المخلم من الرجال والعسكا الخرقا والعسكا الذى يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع وقال ابن عباد رجل عسكا لا يحسن العمل
(العكة مثله والعكك محرمة والعكيك كما مبروكاب) اقتصر الجوهري على الاخيرين والعكة بالضم وبالفتح شدة الحر مع سكون
الريح) وقال الليث العكة والعكة فورة شديدة فى القبط قال طرفة يصف امرأة انها فى الشتاء حارة وفى الصيف باردة
نظر دالقرى بمرصادق * وعكيك القبط ان جاء بقر

(عك)

وأنشد ابن برى للطرماح
ترجى عكالك الصيف أخصامها العلى * ومازلت حول المقر على العمدة

(ج عكالك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث عتبة بن غزوان و بناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكالك فقال ابغوا لنا منزلا أنزه من هذا
هو جمع عكة ومنه أيضا قول الساجع اذا طلع السماك ذهب العكالك وقل على الماء الاكالك (و) قال الفراء هذه (أرض عكة) بالضم
وأرض عكة (نعنا واضافة) أى (حارة) نقله الجوهري وأنشد الفراء

بيلدة عكة تزج نداها * تضمعت السمانم والندابا

والعكة تكون مع الجنوب والعبا وقال الساجع اذا طلعت العذرة لم يبق بعبان بسرة ولا لا كاررة وكانت عكة بكره على أهل
البصرة وفى حاشية التهذيب رواية الليث تكروه بالنون قال نعلب والصبح بكره بالياء (ويوم علثو عكيك) وذو عكيك (وليلة عكة)
أكة (شديدة الحر) وقال نعلب يوم عكك اذا كان شديد الحر (مع لثق واحتباس ريح) حكاها فى أشياء اتباعية فلا أدري اذهب
بألك الى الاتباع أم ذهب فيه الى انه الشديد الحر وانه يفصل من عكك كما حكاها أبو عبيد (وقد هلل يومنا بعكك) من جند ضرب

وهذا الرجل اذا أقام واحتبس قاله ابن الاعرابي وأشد لرؤية

يا ابن الربيع حسابا وبشكا * ماذا ترى رأى أخ قد عكا

وقال أوز بد العنك الصلب الشد بد المجتمع * قلت وبه سى أبو القبيصة وأصكت الناقه اذا سمعت فأخصبت والعنك الدق وقال ابن عباد
العنك وكان التار السمين القصير وأنشد ابن فارس * عكو كان ورواة شهده * وهو يعا كنى أى يشارفنى وفى الحاشية قال الجرجاني
وهذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو تردد الشئ وتكاتفه تقول ما زلت أعمك بالقول حتى غضب أى أردد عليه الكلام
ومنه عكنه الحى ومنه عكة الدهن لانه يكتر فيها كترأو يقال سمعت المرأة حتى صارت كالعكة ومنه قبل لليوم الحار يوم عكنو عكنك
يريد شدة احتدامه وتكاتفه قال وهذا قول المبرد (علكك يعلكك ويعلكك) من حدى ضرب ونصر علكا (مضغه وبلبله و) علك
الفرس (اللباس حركة فى فيه) ولا كره وأنشد الجوهري للناطقة الذبياني

(عَلَك)

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت العجاج وأخرى تعلك اللبما

وأنشد الصائغ لذي الرمة تقول التى أمست خالوقا رجا لها * يغيرون فوق المجمات العرواك
(و) علك (بايه حرق أحدهما بالآخر حدث) بينهما (صوت) قال الجبير السلولي

لخنت وخصمى يعلكون نيومهم * كما وضعت تحت الشفار عزوز

(وطعام مالك وعلك ككتف متين الممضغه) واقتصر الصائغ على الاخيرة (واعلك بالكسر مع الصنوبر والارز والفستق
والسرور والينبوت والبطم وهو أجودها) كاللبان يعضغ فلا يباع (مسن مدر) للبول (باهى ج علوك) واعلاك وقد علكك علكا
(و) بائعه علاك) وفى الحديث انه مر برجل و برمته تقور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى أحرم فى الصلاة أى عضغها
(وما ذاق علاكا كقرا بومصاب) أى (ما يعلك) ويعضغ (وعلك القرية تعلقك أجادد فيها) عن أبي حنيفة ونقله ابن عباد أيضا
والزنجشمرى (و) علك (ماله) تعلقك (أحسن القيام عليه) قال

وكائن من فنى - و تراء * يعلك هجمة حرا وجونا

(و) علك (بديه على ماله شدهما بخلا) فلم يقر ضيقا ولا أعطى سائلا (والعلكة كفرحة شقشقة الجبل عند الهدير) قال رؤبة
يجمعن زأرا وهديرا محضا * فى علكات يعتلبن التمضا

(و) العلكة (من الاراضى القريبة الماء) نقله الصائغ (و) قبل (العلكات) فى قول رؤبة السابق (الاياب الشداد) والنهض
الظلم واعتلاؤها اياه غلبتها وقوتها عليه (والعلك محركة وكسهاب وغراب وجبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب اسقاط قوله
وجبل فانه مكرر (شجرة حجازية) قال أبو حنيفة لم أسمع بحلبتها وقد ذكرها لي بدرى الله عنه

لولا الله وسى صاحب حير * وتعرضى فى كل جون مصعب

تبقظت علك الجواز مقيمة * لجنوب ناصفة لفاح الحوآب

وفى حديث جرير وقد سئل عن منزله ببيشة فقال بين سهل ودكدك وسلم وأراك وحض وعلاك (والعوك) كجوه (عرق)
فى الرحم والجمع عوالك وقال أبو العباس الكنانى هو عرق (فى الحبل والانت) وفى الصحاح الحمر (والغم غامض فى البطارة) داخل
فيها والبطارة بين الاسكنين وهما جابنا الحياء وأنشد

يا صاح ما أمر بظهر غنام * خشيت ان تظهر فيه أودام * من هو لكين غلبا بالابلام

قال الجوهري وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا بغير الله بسمى غناما وقال غيره ان الرجز استعار ذلك للنساء (و) العوك (الجلبة فى اللسان)
عن ابن عباد (واعلكك الشعر كتمروا جمع) كما علكك نقله الجوهري (والعلكة محركة الناقه السمينه الحسنه) * وما يستدرك
عليه شئ علك ككتف لرج نقله الجوهري وطبنة علكة خضراء لينة حرة والعو لك البظرعن ابن عباد والمعلاك كالسهم يرى به

(المستدرك)

عن ابن برى وعلكت هبينا اذا ملكته * وما يستدرك عليه بنو العنك محركة قبيلة من الرماة من بنى عاقق باليمن وبلدهم موضع
يقال له البسيط غربى اللامية من ضواحي سهام وقد ضرب ومنهم الفاضل يحيى بن ابراهيم العمكى أحد المؤلفين فى فنون العلوم ذكره
الناسرى القسابة (هناك الرمل) (هناك) عنك وعنو كاهى رملة عاتك تعقد وارفع فلم يكن فيه طريق) للبعير الا ان يجبو (كتهنك)

(هناك)

والجمع العوائك قال ذوالرمة على أقصوان فى حناديج حرة * نياصى حشاها عاتك متكاسوس

وقال أيضا كان الفرند الحسروانى لثنه * باعطاف انقاء العقوق العوائك

(و) عنك (المرأة) على بعلها (نشرتو) على أيها (عصمت) ورواه ابن الاعرابى عنك بالثاء وقد تقدم (و) عنك (البن خثر)
نقله الجوهري وروى بالثاء وقد تقدم (و) عنك (فلان ذهب فى الارض) وروى بالثاء وقد تقدم (و) عنك (الفرس حل وكر)
قال * تبعه هم خيلنا ناهوا نكا * ورواه ابن الاعرابى بالثاء وقد تقدم (و) عنك (الرمل والدم اشتدت جرتما) يقال رمل
عاتك ودم عاتك نقله الليث وسيأتى انكاره على الجوهري فى آخر التركيب (و) عنك (البعير سارى الرمل فلم يكذب بخاص منه) هكذا

في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأمعنك فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهري وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
فألذخر فيها عندنا والجرمك * أوديت ان لم تحب حبوا المعنك

يقول هلكك ان لم تحمل حالتى بجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) بعنك عنك (أغلقة كأعنك) لغة عمانية (والعائن
اللازم) والتاء أعلى (و) العائن (المرأة الهينة) عن ابن عباد (والعنك بالكسر الأصل) يقال هو من عنك سره ومن عنك صدق
(ويحرك) والجمع أعناك (و) قال الليث العنك (سدفة من الليل) تكون (من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة) حكاه ثعلب
(أو الثلث الباقي) منه قاله أبو زراب وأنشد
بأنا يجوسان رقد تجرما * ليل التمام غير عنك أدهما

وقال الاصحى أنا تابا بعد عنك من الليل أى بعد ساعة وهذوه (ويثنت) الكسر والفتح عن الليث والضم عن ابن عباد قال ثعلب
الكسر أفصح وقال ابن بري يقال عنك وعنك وعنك كما يقال عند وعند وعند (و) العنك (من كل شئ ما عظم منه) يقال جاءنا
من السعد ومن الطعام بعنك أى بشئ كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العنك (الباب) بلغه أهل العين * قلت ومنه قولهم
في معاملتهم هذا عنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العنك (بالضم جمع عينك للرمل المتعقد) الكثير (و) المعنك (كثير المغلق
وعنك وأعنك أغلقه) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (والعنك) بالفتح (ع) وهو تصحيف والصواب بالتاء وقد تقدم
(و) عنك (كزفرة بالبحرين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) الرجل (تجرفى) العنوك (هى) (الابواب) قال (و) أعنك (وقع فى)
العائن أى (الرمل الكثير) وأما العائن للذبح والدم العائن فكلاهما بالمشاة) من (فوق رؤهم الجوهري) * قلت وهذا الذى
نقله الجوهري هو نص كتاب العين لبيث قال والعائن الاحمر يقال دم عائن وعرق عائن اذا كان فى لونه صفرة وأنشد

* أوعنك كدم الذبيح مدام * والعائن من الرمل فى لونه حمرة هذا نص الليث قال الازهرى كل ما قاله الليث فى العائن فهو خطأ
وتصحيف والذى أراد الليث من صفة الحمرة فهو عائن بالتاء وقد تقدم وقال أيباض عن ابن الاعرابى سمعت اعرابيا يقول أنا بنبيذ
عائن بصير الناس مثل الفاتك والعائن من الرمل ما تعقد كما فسره الاصحى لا مافيه حمرة وأما استشهاده بقوله أوعنك الخ
فان الرواة يروونه أوعائق قال وكذا أنشدنيه الابدى فيمأ رواه وان كان وقع لبيث بالكاف فهو عائن كما روينه عن ابن الاعرابى

(المستردك)

هذا نص الازهرى ونبه عليه الصاغى أيضا وأما صاحب المجلد فإنه قد ليد الليث من غير تبيينه ورام شجنا الجواب عن الجوهري
فلم يفعل شيئا * ومما يستدرك عليه استعنتك البعير جبا فى العائن فلم يقدر على السير عن ابن دريد ونقله الصاغى والتعنينك
المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تعنكها وهو من أعنك البعير واعتنك اذا ارتطم فى الرمل أو من عنك

الباب وأعنك وقدرى بالقاف كما تقدم فى ع ن ق والعناك كصاحب وبه روى فى حديث جرير وحوض وعنك الرمل الكثير
هكذا رواه الطبرانى وفيه والعنك الرمل الكثير وينبذ عائن قديم نقله الليث والصواب بالتاء ويقال مكث عنك بالكسر أى عصرا
وزمانا ويروى بالتاء وقد ذكرنا أعناك بليدة من فواشى حوران من أعمال دمشق يسمون فيها بط وأكسية جيدة قاله ياقوت
(العنقنك بتدول) أهمله الجوهري والصاغى هنا واستطرده فى ع ف ل كذا صنف وقال هو (الاحق) والنون فى ثانى الكلمة

(العنقنك)

(العونك)

لا تزد الا بيث (و) العنقنك (الحقواء) وفى اللسان امرأة عنقنك وهو عيب (و) العنقنك أيضا (الثقبيل الوخم) من الرجال (عائك)
عليه) يعونك عوكا أهمله الجوهري وقال أبو زيد أى (عطف وكر) عليه وكذلك عكم بعكم وعنك بعنك (و) قال المفضل عائك على
الثنى (أقبل) عليه (و) عاكت (المرأة) تعونك رجعت الى بيتها فأكلت مافيه ومنه المثل عوى على بيتك اذا أعيالك بيت جاريتك
وفى اللسان اذا أعيالك بيت جاريتك فعوى على ذى بيتك أى فارجع الى بيتك فكلى مما فيه وقيل معناه كرى على بيتك (و) عائك
(معاشه) يعوك (عوكا ومعاشه) قاله الفراء وقال ابن الاعرابى يقال عس معاشك وعش معاشك معا سوا معا كوا والعوس
اصلاح المعيشة (و) عائك (به) عوكا (لاذ) به (و) عائك (على ماله رجاء) يقال أنا أعونك على ماله أى أرجوه أن يصلى منه مرة بعد

مرة قاله ابن الاعرابى (والمعناك المذهب) عن المفضل (و) المعناك (الملاذ) يقال هو عاكي أى ملاذى (و) المعناك (الاحتمال) يقال
ليس عنده معناك أى احتمال (و) قال ابن الاعرابى يقال لقبته (أول عونك وولك) وصولك أى (أول شئ) وقال غيره قبل كل عونك
أى قبل كل شئ (و) يقال (مابه عونك) ولا بولك أى (حركة والاعتواك الازدحام) عن ابن عباد (وتعاووكوا اقتتلوا) نقله الازهرى

(العبيكة)

(و) فى فوادى الاعراب (تركتهم فى معوكة) ومعوكة (وعويكة) أى فى (قتال) (العبيكة والعوهكة) أهمله الجوهري وفى فوادى
الاعراب هو (القتال) يقال تركتهم فى عبيكة وعوهكة ومعوكة ومعوكة وعويكة كذا نقله الازهرى وكذلك عبيكة وعوهكة
(أو العبيكة الصراع) أيضا (الصباح) نقله الصاغى (عائك بعينك عينا) أهمله الجوهري وقال ابن سيده أى (مشى وحرك)
منكبيه) كعائك يحيك عينا (و) العبيكة (الشجر الملتف فى) (الايكة والعبيكان جبلان) كفى العباب وفى اللسان وضع فى ديار

(عبيكة)

بجيلة قال تباط شرا
ليلة صاحوا وأغروا بى كلامهم * بالعبيكتين لدى معدى ابن براق
قال الاخفش ويروى بالعبيكتين (ويقال لهما العبيكان أيضا) أى بفتح العين وسكون الياء هكذا فى النسخ وقال نصر فى كتابه بتشديد
الياء المكسورة جبل من سدود تروج بيته وبمثل شبطه الصاغى وقرأت فى الفضليات فى شرح قول فاطمة شرا ويروى غير أبى عمرو

أخروا بى سراهم وروى أبو عمرو وبالجلهتين وروى واخروا بى خبارهم وروى ليلة جنب الجو وهذه كلها مواضع ومعنى ابن براق حيث عدا وقد مر شيء من ذلك فى ب ر ق

(المستدرک)
(الْقَسْدُ)
(الْقَائِكَةُ)
(قَتَلُ)

(فصل الغين) المجهة هذا الفصل رمته ساقط عند الجوهري لانه لم يثبت فيه عنده شيء على شرطه * وما يستدرک عليه غورك كقول السعدى عن جعفر بن محمد ضعيف قاله الدارقطنى وضبطه الذهبى أيضا بكوهز ((الغسك)) محرکة قال أبو زيد بلغه فى (الغسق) وهو الظلمة كفى اللسان والعباب ((القائكة)) قال ابن الاعرابى هو (الحقاه) كفى العباب والتكلمة ولم يذكره صاحب اللسان

(فصل الفاء) مع الكاف ((الفتنة مثثة)) صرح به ابن سبويه والجوهري والصاغى (ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس كالفتوك) بالضم (والاقتالك) وهذه عن الفراء وذكر عنه اللغات الثلاث (فتنك يفتنك ويقتنك) من حدى نصر وضرب فتسكا بالتثنية وتقولوا (فهو فائق) أى (جرى) الصدر (شجاع ج قتالك) كرمان (وقتل به انتم زمته) غرة أى (فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو) هما (أعم) وقال الفراء الفتان ان يقتل الرجل مجاهرة وفى الحديث قيدا لعيان الفتنة لا يفتنك مؤمن قال أبو عبيد الفتان ان يأتى الرجل صاحبه وهو غاف فاقبل حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن أعطاه أما ما قبل ذلك ولكن ينبغى له ان يعطيه ذلك قال الخليل السعدى

واذ قتل النعمان بالناس محرما * فنلى من عوف بن كعب سلاسه وكان النعمان بعث الى بنى عوف بن كعب جيشا فى الشهر الحرام وهم آمنون فاروون فقتل فيهم وسبوا وقال رؤبة هاجك من أروى كنهاض الفتك * هم اذا لم يعده هم قتل

(و) من المجاز قتل (فى الامر) فتسكا (لج) نقله الزمخشري (و) من المجاز فتسك (الطارية مجتذ) وهى فتسكة ما جنة نقله الصاغى والزمخشري وأنشد ابن برى قل للغواى أ ما فيك فتسكة * نعلوا للثيم ضرب فيه المحاض

(و) قتل (فى الحديث فتوكا بالغ) نقله الصاغى وهو مجاز (والفتسكة المماهرة) وفاتك سا حبه ما هره نقله الزمخشري وابن عباد وهو مجاز (و) الفتسكة (مواقفة الشيء بشدة كالاكل) والشرب (وضوء) وهو مجاز (وقائل الامر واقفه) والاسم الفتاك (و) فى النوادر قائل (فلانا) فتسكة (داومه) واستأكله وهو مجاز (و) قال ابن الاعرابى قائل (فلانا أعطاه ما استام بيعة) قال (وقافقه اذا سارمه ولم يعطه شيئا) أورد المفاضة هنا استطراد اوجله ف ت ح (و) قال ابن دريد (فتسك القطن نقشه) فى بعض اللغات * قلت هى لغة أزدية (و) قال ابن عميل (تقتل فلان) (بأمره) اذا مضى عليه لا يؤامر أحدا) ومن مصعبات الاساس أقدم فلانا اقدامه متفتك واقصم اقصامه متهوك قال الازهرى أصل الفتك فى اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هم على الامور العظام فتسكا

(المستدرک)
(فَدَلُّ)

* وما يستدرک عليه فتسك الابل المرعى أنت عليه باحنا كما وفى النوادر ابل فتسكة للسمص اذا دامت عليه مستأكلة مستمرته وفى الاساس فتسك الابل الحض اذا لم ترع منه شيئا وهو مجاز وقتك فى صناعته مهر وفاتك التاجر فى البيع اشتط فى سومه كفى الاساس وما أتسك ما ألجه وهو فائق القلب ماض وجية فتسكة اللسع وهو مجاز وقتك بالكسر موضع بين أجا وسلمى نقله نصر وقدمه فأتسكا والتفتك ما يوضع على الجرح من الخرق لتشف الرطوبة اسم كالتفتين والتفتيت مولدة وأبو الفاتك من كنا هو منية قائل قرية بمصر ((فذلك محرکة تجيبر)) فيها نخل وعين آفاه الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس رضى الله عنهما يثنان عاناها وسلمها عمر رضى الله عنه اليها فذكر على رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم كان جعلها فى حياته لفاطمة رضى الله عنها وولدها وأبو العباس ذلك قال زهير بن أبى سلمى

لئن حلت بجوفى بنى أسد * فى دين عمرو ومالت بيننا فدل
قال رؤبة كأنه اذا عاد فبنا أوزح * حتى قطيف الخط أرحى فدل
(وفدكى بن أعبد) كهربى (بوميا أم عمرو بن الاهتم) وأمها بنت علقمة بن زرارة قال عمرو بن الاهتم غنى عمرو بن زرارة للعلا * ومن فدكى والاشد عروق

(و) فديك (كزبيرع) كفى العباب وفى اللسان وفديك اسم عربى (والفديكيات قوم من الخوارج نسبوا الى أبى فديك الخارجى) كفى اللسان والعباب (وفديك القطن نقشه) قال الجوهري لغة أزدية * وما يستدرک عليه أبو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبى فديك واسم أبى فديك دينار من تغات أمهات الحديث نقله الصاغى * قلت وهو مدنى مشهور وقد تكلم فيه ابن سعد وفديك أبو بشير الزبيدى له محبة مجازى روى عنه حفيده وفديك بن عمرو والد حبيب له ما محبة ((فذلك حساب)) فذلك أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغى أى (أناه وفرغ منه) قال وهى كلمة مختصرة من قوله أى الحساب (انذا أجل حسابه فذلك كذا وكذا) عدا وكذا وكذا فغيرها وهى مثل قولهم فهرس الابواب فهرسه الا أن فذلك ضارب بعرق فى العريسة وفهرس معرب واذا حلت ذلك فاعلم ان تعقب الخفاجى على المصنف فى غير محله على ما نقله شيخنا قال فى الصناية أثناء فصلت الفذلكة جلة عدد قد فصل وقول القاموس فذلك حسابها لانه لا يستعمل فى كلام الثقات كالا يحنى على من له المام

(المستدرک)
(فَدَلُّ)

بالعربية والآداب قال مع ان مراد ما ذكرناه لكن في تعبيره فوج قصور قال شيخنا قلت ربما دل على خلاف المراد كما يظهر بالتأمل
 * قلت والامر كما ذكره شيخنا وليس على تعبير المصنف غبار وهو بعينه نص الصاغاني الذي استدرك هذه الكلمة على الجماعة
 ومن آتى بعده فانه أخذها عنه بل قول الخطابي الفذلكة جلة عدد قد فصل تعبير آخر أحدثه المولودون فتأمل ذلك وأنصف والله
 أعلم (فرك الثوب والسنبل) بيده فركا (دللكه) وأصل الفرك ذلك الشيء حتى يتقلع قشره عن لبه كالجزوقه الليث (فانفرك)
 والفرك بالكسر ويقع البغضة عامة) فالرؤية يصف حاراً وأنه

(فرك)

فغف عن اسرارها بعد الغسق * ولم يضعها بين فرك وعشق

(كالفرك) بالضم (والفركان بضمين مشددة الكاف) وهذه عن السيرافي ويروي بكسرتين مع التشديد (أو خاص ببغضة
 الزوجين) أي بغض الرجل امرأته أو بغضها إياه وهو أشهر وقد (فركه) أو فركته كسجع فيهما ركض (وهذه عن اللحياني (شاذ فركا)
 بالكسر (وفركا) بالفتح (وفركا) بالضم وفي اللسان وحكى اللحياني فركته تفرقه فركا وليس بمعروف (فهى فارك وفرك) قال
 القطاي لها روضة في القلب لم يرع مثاها * فرك ولا المستعبرات الصلائف

وفي حديث ابن مسعود ان الحب من الله والفرك من الشيطان قال أبو عبيد الفرك أن تبغض المرأة زوجها وهو حرف مخصوص
 به المرأة والزوج ولم أسمع في غيرهما وقال ابن الاعرابي أولاد الفرك فيهم نجابة لانهم أشبهه آبائهم وذلك اذا وقع امرأته وهي فارك
 لم يشبهها ولده منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلها وصلفت عنده والجمع الفوارك قال ذوالرمة يصف ابلا
 اذا لبيل عن نثره تجلي رمينه * بامثال أبصار النساء الفوارك

شبهها بالنساء الفوارك لانهن يطعن الى الرجال ولن يقاصرات الطرف على الازواج يقول فهذه الابل تصبح وقد سرت ليلها كله
 فكل ما أشرف لهن نثره رمينه بأبصارهن من النشاط والقوة على السير (ورجل مفرك كعظم تبغضه النساء) وكان امرؤ القيس
 مفركا (و) امرأة (مفركة) كعظيمة (يبغضها الرجال) أنشد ابن الاعرابي

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولولو طته هييان مخالف

يقول لولوطته بالطيب ما كانت الامفركة لسوء مخبرتها (و) قال أبو زيد (فاركه) مفارقة (تاركه) وقال ابن فارس هذا من باب الابدال
 الاساس فاركه فاركه (والفرك بمحركة استرخاء أصل الاذن) وقد (فركت كفرح فهى فركا وفركه) أيضا كفرحة عن يعقوب
 وقيل الفركا التي فيها رخاوة وهى أشد أصلا من الخلدواء (وانفرك المنكب) استرخو وقيل (زالت وابلته من العضد) عن صدقة
 الكنتف فاسترخى وان كان ذلك في رواية الفخذ والورك لا يقال انفرك ولكن يقال سرق فهو مجروح (وتفرك) الخنت (تسكسرى

كلامه ومثليه) عن ابن دريد (وأفرك الحب حان له ان يفرك) ويقال أفرك السنبل أى صار فركا وهو حين يصلح ان يفرك
 فيؤكل وتقول للنبث أول ما يطعم نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب ثم ألث ثم أسنى ثم أفرك ثم أحصد وفي
 الحديث نهى عن بيع الحب حتى يفرك أى يشتد وينتمى يقال أفرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد ومن رواه بفتح الراء فعما حتى
 يخرج من قشره (واستفرك) الحب (في السنبلة) اذا (سمن واشتد) الفريك (كامير المفرك من الحب) وقد فركه فركا

(و) الفريك أيضا (طعام يفرك ويلت بسمن وغيره) وهى المفركة (والمفرك من الابل ما لم تخرم منكبه وانفكت العصبه التي في
 جوف الاخرم) قاله النضر وهو الاقل أيضا (و) المفرك من الثياب (المصبوغ) بالزعفران وغيره (صعاشديد او الفريكان) وفي
 بعض النسخ الفريكان (عظمان في أصل اللسان وفركان كسفار) أى بكسر الفاء والراء وتشديد الكاف (وجليان) أى بضمهما
 مع التشديد (ع) وقيل أرض زهوا (أو موضعان) كافي العباب (والفرك بالكسرة قرب كلواذا) قال أبو فراس

أحين ودعنا يحجر لرحلته * وخلف الفرك واستعمل لكلواذا

(و) فرك (كغيب ع) ويقال هو بكسرتين قال * هل تعرف الدار بأدى ذى فرك * (و) فرك (كجبل ة بأصمihan) منها
 أبو نجيم بدر بن خلف بن يوسف الحامبي الاصبهاني الفركي مع أبان نصر ابراهيم بن محمد بن علي الكسائي مات سنة ٥٠٢ (و) الفرك
 (ككتف المتفرك قشره) الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك
 (وهو أفرك) كما هو وما استدرك عليه المفرك كعظم المتروك المنفص عن القراء وانفرك عن هذه أى انفك والفرك بالكسر

(المستدرك)

قربة ببقداد ومنها محفوظ بن ابراهيم الفركي البغدادي روى عنه أبو عيسى موسى بن عيسى الجيلي هكذا ضبطه الحافظ وفرك
 بالضم رستاق بخارس ومنها الشمس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الداركي الفركي الشافعي حدث بالإجازة العامة عن الجار والمزى لقبه
 الطاوومي والجرهي فأخذها منه مات سنة ٨٠٧ ببلده ضبطه الحافظ الصاوي في تاريخه والفرك ككلب من أسماء الخبيض
 نقله شيخنا والاسناد أبو بكر محمد بن الحسين بن فورك كقول التصوي لواعظ الاصبهاني توفي سنة ٤٠٦ ومنية فورك قرية

بمصر (فرتك) أهله الجوهرى وفي التوادري (قطعه مثل الذر) وكذلك برنكه وكرنقه (و) فرتك (عمله أفسده) يكون
 ذلك في التدمر وغيره (و) فرتك فرتك (مشى مشية متقاربة) نقله الصاغاني (وفرتك أو رأس الفرتك فرتك جبل) عالية (بأسفل

(فرتك)

(الفريسن)

(فك) (المستدرن)

بجر الهند مما يلي العين على بين الجاني من الهند الى اليمن نقله الصاعاني (الفريسن كزرج الخوخ) بمانية (أو ضرب منه) مثله في القندر (أجر دأجر) وأسفرو طعمه كطعمه قال شهر سمعت جبرية قصيدة سألتها عن بلادها قالت الفصل قل ولكن عيشنا امشع امفريسن امنغب المحباط طوب أي طيب فقلت لها ما الفريسن فقالت هو امتين عندكم قال الاصل

* كزعب الفريسن المهاب * (أو ما ينفاق عن فواه) وفي الصحاح ضرب من الخوخ ايس ينفلق عن فواه * قلت ويقال له أيضا الفريسن بالقاف وقد تقدم في موضعه * وما استدرن عليه تل فـ وكه مشددة قويه من أعمال شرقية بلبيس (فكه) يفكه فكا (فصله) فانفلن كذا في المحكم وقال الليث فككت الشيء فانفلن بمنزلة السكب المتحوم بفك خاتمه كما تفك الحنكين تفصل بينهما وفككك الشيء خلصته وكل مشتبهين فصلتهما فقد فككتم ما قيل لا عرابي كيف تأكل الرأس قال أفن لحبيبه وأحصي خديه (و) من المحازنك (الرهن) يفكه (فكافوكوكا) بانضم (خلصه كافتكه) كافي المحكم والاساس والصحاح (و) فنك (الرجل هرم) فكافوكوكا وهو قال عن أبي زيد ويقال للشيخ قد فلن وفرج ريد وفرج لحبيبه وذلك في الكبر والهرم (و) من المحازنك (الاسير) يفكه (فكافوكوكا) بالفتح (وقديكسي) وفككا كذا (خلصه) وفصله من الامر وفي الحديث عود والمرضى وفكوا العاني أي أطلقوا الاسير (و) من المحازنك (الرقبة) يفكها فكا (أعتقها) وفي الحديث اعتق السمعة وفنك الرقبة تفـ بره في الحديث ان عتق السمعة ان تفرد به فتها وفنك الرقبة ان تعين في غمها وقال الراغب أسل الفنك التفريح فنك الرهن تخليصه وفنك الرقبة عتقها وقوله عز وجل أول فنك رقبه قيل هو عتق المملوك وقيل هو عتق الانسان نفسه من عذاب الله عز وجل بالسكلم الطيب والعمل الصالح وفنك غيره بما يفيد من ذلك والثاني يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يهد فليس في قوته ان حـ سدى (و) فنك (يده) يفكها فكا (فصها عما فيها) كذا في المحكم (وفسكال الرهن) بالفتح (ويكسر) وهذه حكاها الكسائي كافي الصحاح (ما يفكته) من غلقه يقال هم فككوا رهنك قال زهير وفارقنك برهن لافسكاله * يوم الوداع فامسى رهنها غلقا

(وانفككت قدمه) أي (زالت) عند القروح (و) يقال -قط فانفككت (اصبعه) أي (انفجرت) وفي الصحاح سقط فلان فانفككت قدمه أو اصبعه اذا انفجرت أو زالت فعلى سياق المصنف في عبارة الجوهري لف ونشر غير مر تب وفي الحديث انه ركب فرسا فصصره على جذم نخلة فانفككت قدمه قال ابن الاثير لانفكك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفلن بعض اجزائه عن بعض (والفنك في اليدون الكسر) وقيل فكها أزال مفصلا (والفسكك انفساخ القدم) قال الجوهري ومنه قول رؤبة * هاجل من أروى كمن اض الفسكك * قال الاصمعي انما هو الفنك فأنظر التضعيف ضرورة (و) الفسكك (انفساخ الفنك) أو زواله (و) الفكك وفي المحكم الفنك (انفراج المنكب) عن مفصله (استرخاه) وضعفا (وهو أفنك المنكب) ويأتي قريبا اعادته (و) من الجواز (الفكك الحق في استرخاه) وضعف في رأيه قال أبو قيس بن الاسلت

الحزمو والقوة خبير من الشاشاق والفكك والهاع

(و) ما كنت فاكأوما كنت أفنك (والفكك ككعت وكزمت) أي بكسر العين في الماضي وقصها في المضارع وبضمها فنك وفنك فكك وفكك ووقع في نسخة شيخنا ككعت وليت فقال وفيه ما مر في ل ب ب عن يونس ان لب لا نظيره فبستدرنك هذا عليه و يأتي في دم مهمل الدال * قلت ونقل أبو جعفر البلي في بقية الآمال مانصه ولم يأت من المضاعف على فعل بضم العين لانهم استنقلوا الضمة مع التضعيف والتضعيف يقتضي التخييف الا كلمة واحدة رواها يونس وهي ليت تاب وزاد ابن القطاع عززت الشاة تعز اذا قل لبنها وقدم البص فيه في ل ب ب فراجع فانه نفيس (و) الفكك (كواكب مستديرة) هي مال بنات نعش (خلف السماء الرايح) قال الجوهري قال الاصمعي وهي التي (تسميه) كذا في النسخ والصواب بسمها (الصبيان قصعة المساكين) كاهونص العباب والصحاح وانما سميت بالان في جانبها ثلثة وكذلك تلك الكواكب المحيطة في جانب من افضاء ومن سمعت الاساس فلان لا يفارق الفكك ما صحب السماء الفكك (والافنك اللي) نفسه (كالفنك أو) الافنك (جمع الخطم) كالفنك أيضا (أو) هو (جمع الفكين) على تقدير أفعل قاله الليث وقيل الفسكان مجمع اللعين عند المصدغ من أعلى وأسفل يكون من الانسان والدابة وقال أكرم بن سيني مقتل الرجل بين فكبه يعني لسانه وفي التهذيب الفسكان ملتقى الشدقين من الجانبين ويقال انكسر احد فكبه أي لحبيبه قال كان بين فكها والفنك * فأرءه مسنذبحت في سن

(و) الافنك (من انفرج منكبه عن مفصله) استرخاه وضعفا نقله الجوهري وقد أشار له أولا فهو تكرار وأنشد الليث * أبعدني مشبه الافنك * (و) قال أبو عبيدة (المتفككة من الخيل الوديق) التي لا تمتنع على الفعل (وأفكك الناقه) وأفككت فهي مفككة ومفككة ومفككة (وأفككت) اذا (أقربت فاسترخى صلوها وعظم ضرعها وادنا نتاجها) شبهت بالشيء يفتق فتفكك أي يترابيل وينفرج (أرفككت) اذا (اشتدت ضعفتها) وروى الاصمعي

أرغضتهم نديا الدنيا وقامت تفككت
انفراج الناب للسفك بمتى ما يدن فحشك

(والمالك الهرم منا ومن الابل) وقال النضر الفلك المعني هزالا ناقة فاك ورجل فاك (و) من المجاز الفلك (الاحق جدا) قال الحصري
 أحق فاك وهالك وهو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطؤه أكثر من صوابه وحكي بقول شيخ فاك وتأله جعله بدلا ولم يجعله
 اتباها وقال ابن الاعرابي رجل فاك أحق بالغ الحق ويتبع فيقال فاك تالك (ج) فككة محركة وفكالك (كربال) عن ابن الاعرابي (و) من
 المجاز (هو يتفكك) في كلامه وفي مشيته (أذالم يكن فيه تماسك من حق) * وما يستدل عليه فذا انتم فضه والتفكيك الفصل
 بين المشتبهين نقله الليث وانفكك رقبته من الرق خلصت وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه نقله الجوهري ورجل فسكالك
 فكالك لا يلام بين كلمته ومعانيه لحقه وهو مجاز نقله الخنثري والحصري وأفكك الطبيب من الحباله اذا وقع ثم انفلت كانه صرح ورجل
 أفكك مكسورا الفلك وما انفك فلان قائما أي ما زال قائما قال الفراء اذا كان الانفكالك على جهة يزال فلا بد لها من فعل وأن يكون
 معناها جحد اقول ما انفكك اذ كركك تريد ما زلت اذ كركك واذا كانت على غير جهة يزال قلت قد انفكك من فلان وانفلت
 الشيء من الشيء فيكون بلا جحد وبلا فعل قال ذو الرمة

قلانس لا تنفك الامناخه * على الحسف أوزى بما ابلدا قفرا

فلم يدخل فيها الا الا وهو شوي به التمام وخلاف يزال لانك تقول ما زلت الا قائما وأشد الجوهري هذا البيت حارج ما انفك وقال
 يريد ما تنفك مناخه فزاد الا قال ابن بري الصواب أن يكون خبر تنفك قوله على الحسف وتكون الامناخه تصبعا على الحال تقديره
 ما تنفك على الحسف والاهانه الا في حال الاناخه فها استريح وقال الازهرى وقوله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك وما زال
 اغاها من انفكالك الشيء من اشئ اذا انفصل عنه وفارقه كما فسر ابن عرفة والله أعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فسك
 فلان أي خلص وأريج من الشيء ومنه قوله تعالى منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان فلما جاءهم ما عرفوا
 كفره وبه وقال الزجاج المعنى لم يكونوا منفكين عن كفرهم أي منتهين وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زائلين عن كفرهم
 وقال نطويه المعنى لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى أتتهم البينة وقال الراغب أي لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلالة وعبد
 الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفلكون محدث لقبه شيخ مشايخ مشايخنا أبو سالم العياشي وذكره في رحلته أخذ عن يحيى بن
 سليمان الاوراسي عن طاهر بن زيان الزواري عن زروق (الفلك محركة مدار النجوم) ويقول المنصوم انه سبعة أطواق دون
 السماء قدر كبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبه ضها أرفع من بهض يدور فيها اذن الله تعالى وقال الزجاج في قوله تعالى
 كل في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك (ج) أفلاك وفلك بضمين) ويجوز أن يجمع على فلك بالضم كاسد وأسود وخشب وخشب
 (و) الفلك (من كل شئ مستداره ومعظمه) والفلك (موج البحر المضطرب) المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود رضي
 الله تعالى عنه أن رجلا أتى رجلا وهو جالس عنده فقال اني زكك فرسك كانه يدور في فلك قال أبو عبيد قيسه قولان فأما الذي تعرفه
 العامة فانه شبهه بفلك السماء الذي يدور عليه النجوم وهو الذي قال له القطب شبهه بقطب الرسي قال وقال بعض العرب الفلك هو
 الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبهه الفرس في اضطرابه بذلك وانما كانت عيناً أصابته قال وهو الصحيح (و) الفلك
 (الماء الذي حركته الريح) فتموج وجاء وذهب نقله الخنثري وبه فسر قولهم تركته كانه يدور في فلك ويدور كانه فلك اذا تركته
 لا يقر به فقرار شبهه بهذا الماء (و) الفلك (التل من الرمل حوله فضاء) عن ابن الاعرابي وقيل الفلك من الرمل أجوية غلاظ
 مستديرة كالأكذان تحفرها الظباء (و) الفلك (قطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها) في غلط أو سهولة (الواحدة فلكة
 ساكنة اللام ج) فلاك (كربال) كقصعة وقصاع قال ابن بري وفي الغريب المصنف فلكة وفلك بالتحريك وفي كتاب سيبويه
 فلكة وفلك مثل حلقة وحلق (والأفلك من يدور حولها) أي الفلكة ونص ابن الاعرابي من يدور حول الفلك وهو التل من الرمل
 حوله فضاء (وفلك نديها وأفلك وفلك) تغليكا (وتفلك) الاولى عن ابن عباد والثانية عن ثعلب وما بعدهما من كتاب سيبويه
 (استدار) كالفلكة وهو دون التهود قال

جارية شبت شبابا هبركا * لم يعد نديا بحرهما أن فلكا * مستنكرات المس قد ندملكا

وقال أبو عمرو والثندي الفوالك دون الواحد (وفلكت الجارية وفلكت) تغليكا (فهي فالك ومفلك) اذا انفك نديها (وفلكة المغزل)
 بالفتح (م) معروفة (وتكسر) وهذه من الصافات والجمع فلك وفلك سميت لاستدارتها (و) الفلكة (موصول ما بين القفرتين من
 البعبور) الفلكة (الهيئة) الناتئة (على رأس أصل اللسان) والفلكة (جانب الزور وما استدار منه) والجمع من كل ذلك فلك الا
 الفلكة من الارض (و) الفلكة (أكمة من حجر واحد مستديرة) وقال ابن شميل الفلكة أساخر الاسكام وانما فلكها اجتماع رأسها
 كانه فلكة مغزل لا تنبت شيئا والفلكة طويلة قدر رعين أروم ونصف وأشد

نظان النهار برأس قف * كبت اللون ذي فلك رفيع

(و) الفلكة (شئ يفلك من الهلب فيضرق لسان الفصيل فيعضه) وفي التهذيب قال أبو عمرو والتغليك أن يجعل الراعي من الهلب
 مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيعضه فيه (لبيتنج من الرضاع) قال ابن مقبل

الكسائي كافي الصحاح ومنه الحديث انه قال امر في جبريل ان آتاهم فتيكي بالماء عند الوضوء (أو عظم يتهي اليه حلق الرأس) وقيل الفتيكان من كل ذي لحين الطرفان اللذان يتحركان في الماشغ دون الصدغين وقيل هما عين العنقفة وشمالها ومن جعل الفتيكلوا واحدا فهو مجمع اللعين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقد في طهارتك المنشأة والروم والفتيكان والشاكل والشجر قيل أراد به تحليل أصول شعر العيبة وقال شعرها العظمان الدقيقتان الناشزان أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وفي المعاني لابن فارس قال بعضهم سألت أبا عمرو والشيباني عن الفتيكان فقال أما الاعلى فمجمع اللعين عند الذقن وأما الاسفل فمجمع الوركين حيث يتقيان وقال الليث الفتيكان عظيمان ٢ ملتزان اذا كسر من الحمامة لم يسخنك يفضها حتى يتخذه (و) الفتيك (الزمني كالافتيك) قال ابن دريد زعموا ولا أحقه (والفتك الجب) وأنشد ابن الاعرابي
ولا فتك الاسى عمرو وروطه * بما اختشوا من معضود دان
(و) يجر (و) الفتك (التعدي و) الفتك (البجاج و) الفتك (الغلبة) وقسر بكل من الثلاثة قول عبيد بن الابرص
ودع ليس وداع الصارم اللاسي * اذ فتكت في فساد بعد اسطلاح
(و) الفتك (الكذب) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الفتك (بالكسر الباب كالفتك) بالفتح والصواب فيه بالتاء وقد تقدم
(و) الفتك (الساعة من الليل وبضم) حكى ذلك عن ثعلب (و) الفتك (بالتعريف) جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحبه
عربا وقال كراع (دابة) يفتري جلدها وأنشد ابن بري لشاعر يصف دابة

كأنما لبست أو ألبست فسكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

وقال الاطباء (فروتم) أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعد لها صالح لجميع الامراض المعتدلة) كافي حياة الحيوان والتذكرة وقال أبو عبيد قبيلا عرابي ان فلا ناطن سراويله بنسنت فقال الثقي الثريان يعني وبر الفتك وشعر استه نقله الجوهري (و) فتك (باللام) بسمرة (منها أبو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفتيكي عن أحمد بن أبي مقاتل وعاصم بن عبد الرحمن الخزازي وغيرهما قاله الحافظ (و) فتك (قلعه) حصينة (اللاكراد) من ديار بكر (قرب جزيرة ابن عمر) منها مروان بن علي بن سلامة الفقيه الشافعي الفتيكي روى عن الطريثقي وعنه ابن عساكر (و) الفتك (بالكسر القطعة من الليل وبضم) ويروي بالتاء أيضا وقد تقدم (و) المتفتكة الحقا (عن ابن عباد وأحمد بن محمد الفتيكي كشدادي من الفقهاء) وفي طبقات السبكي أبو الحسن أحمد بن الحسين الفتيكي الفقيه توفي سنة ٤٤٨ * وما يستدرك عليه قال أبو طالب فانك في الكذب والشرف فتك فتكك ولا يقال في الخير ومعناه يلج فيه ومحل وهو مثل التسامح لا يكون الا في الشرف قال الفراء فتكت في لومي وأفتكت اذا مهرت ذلك وأكثرت وقال الليث أي عدلت وداومت والافتيك بالكسر طرف اللعين نقله الجوهري وقال أبو عمرو والفتيك عجب الذنب وفانك الطعام والشراب داوم عليهما عن ابن عباد والفتيك مجتمع الوركين حيث يلتقيان عن أبي عمرو ونقله ابن فارس وصاحب الامروز والفتيك حيوان كالثعلب معرب نقله شيخنا عن غايه البيان قال والظاهر انه الفتك الذي ذكره المصنف وفتك محركة حصن من أعمال قرطبة نسب اليه جماعة قاله الحافظ * وما يستدرك عليه فتيكان بالضم قرية بمرو * وما يستدرك عليه فويل بن عمرو كزبير محابي هكذا ضبطه البغوي في مجهم العصابة وقيل هو بالدال وقد تقدم ((الفتيك كبيدر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هي (المرأة الحقا) كذا في اللسان

(فصل الكافي) مع نفسها * مما يستدرك عليه الكدكي محركة نسبة أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القاري السمرقندي روى عن أبي طاهر محمد بن علي البخاري الحافظ مات سنة ٤٧١ * وما يستدرك عليه كذا أهمله الجماعة وقال صاحب اللسان هذه كلمة اخترت ايرادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا وسأذكرها في موضعها أيضا قال الازهرى في ترجمة دومتك خطب بعض الحق الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال
امسح من الدرملك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذا كذا أي سفلة من الناس ويقال رجل كذا كذا أي خبيس واشترى ضلاما ولا تشتره كذا كذا أي دنيا قال وحقيقة كذا كذا مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تتجاوزه والكافي الاوى منصوبة بالفعل المفعول * وما يستدرك عليه منية كرك بكسر قربة بمصر ((الكركي بالضم طازم) معروف قال شيخنا وحكى فيه التصريف وما أخاله بعض (ج كراسي) قالوا (دماغه) ومرارته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب وورع بالانديسي شيئا بعده ومرارته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرى من اللقوة البتة ومرارته تنفع الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح بلفج جبل لبنان (و) كرك (بالصريف قلعة) على جبل عال (بنواحي البلقاء) وتعرف بكرك الشويلي ترى من باب العصرة المقدس السعيد البصر ومنها دانيال بن منكلى القاضي قرأ على السضاوى المقرئ ومع الكثرة قاله الحافظ * قلت والبرهان ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركي صاحب الفيض امام الملك الاشرف قايناي روى عن السعد الديري وغيره (و) الكرك (كذلك لعبة لهم) وهو الكركج الذي يلعب به ونص

٢ قوله ملتزان عبارة
السان ملتزان بطنما
٣ قوله اختشوا أي
اتخذوه خشيا وهو السيف
الذي لم يتأق في صنعه كذا
في اللسان

(المستدرك)

(الفتيك)

(المستدرك)

(كرك)

المهبط البوارى قيل (ومنه الكركسى) بزيادة ياء النسبة (المضت) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والكرك (ككتف الاحمر) ثوب كرك وخوخ كرك وأشد لا يواد الا يادى كرك كلون التين أحوى بانع * متراكب الاكام غير صوادى * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو الزاهد الكاروكه القوادة قال * لاحظ فى الدينار للكاروكه * وقال أبو عمرو ودجاجة كركه كحذقة وقفت عن البيض وقال يونس كركت الدجاجة وهى كركت الدجاجة وهى كركه ونقله الصانغى عن أبى عمرو وكركان كعثمان نعيم جرجان المدينة المعروفة بفارس وقد ذكر فى الجيم وكركان بزيادة الواو لقب السلطان أبى سعيد ملك العراقين نعمده الله تعالى برحمته وكركا بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكركا فوح اذها قبر طويل يزعم أهل تلك النواحي انه قبر فوح عليه السلام ومنها أحد بن طارق بن سنان المحدث الكركى سمع ابن الزاغونى وابن ناصر وأكثروا كركه فى رفض مع ثقبه هكذا ضبطه الحافظ وضبطه الصانغى بالتحريك ونقل ابن خلكان عن الحافظ المندرى فى ترجمة أحد بن طارق المذكور أنه منسوب الى التى يلف جيسل لبنان والكركى بالضم لقب بيض له ابن نقطة وكركان كعثمان بربيعين بلاد الجرامقة وأذربيجان هما غارة مسيرة اثنتى عشر يوما احتفر بعض الحكام بها بئرا وجعل بها عمودا عظيما وفى وسطه حوض عرضه مائة ذراع وعلى رأس العمود حجر مدور مطلم يجذب الاندية من الجوف لا يزال ذلك الحوض ملائ بلا آلة يتنفع به الوحش والمسافرون حكاه الواحدى وجماعة من أهل التواريخ نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه كراجل بلدنسب اليه محمد بن على الكراجلكى من الامامية له تصانيف مات سنة ٤٤٩ ((الكشك)) بالفتح أهمله الجوهرى والصانغى وفى اللسان هو (ماء الشمير) وفى المصباح انه يعمل من الخنطة وربما عمل من الشمير وقال المطرزى هو فارسى معرب وقد أوسع فيه الاطباء قال شيخنا وفى كلام المصنف مخالفة لهم * قلت وقولهم انه يعمل من الخنطة أى واللبن وينشف ويرفع يطبخونه مع اللحم وولدت العامة بكسر الكاف وقالوا فيه الكشك شئ خبيث * محرك للسواكن

(المستدرك)
(الكشك)

الاسل دزوز * نعم الحدود ولكن
وقول المصنف كغيره ماء الشعر اطلاق آخر فنامل والكشاكى بطين من العرب فى أسفل مصر ((الكزمازك)) بفتح فسكون وكسر الزاى الثانية وقد أهمله الجماعة وقال الرئيس بن سينا فى القانون هو (حب الاثل) وهى كلمة (فارسية أى عفص الطرفاء) ومازك بالفارسية هو العفص وكز تعريب كيم وهو الاعوج وكان تفسيره العفص الاعوج وزيدت الكاف ثم ابراد المصنف اياه بعد تركيب ل ش ل ش ل محل نظر والصواب أن يقدم عليه ((الكعل شيزم)) معروف قال الجوهرى (فارسي معرب) وأشد للراجز

(الكزمازك)

يا حبذا الكعل بلعم متروك * ونشكان مع سونق مقنود
وقال الصانغى هو تعريب كلك وقال اللبث أنه معربا وقال غيره هو الخبز اليابس والكعكى من يصنع ذلك ويطلق الآن الكعل على ما يصنع من الخبز كالطقة أجوف وأجوده ما جلب من الشام وبتهادى به وسوق الكعكيين مشهور بعمر أبو القاسم مسلم ابن أحمد الدمشقى الكعكى حدث عن ابن أبى نصر * ومما يستدرك عليه ككوك كتنور جندوا الدجاجة بن محمد بن أحمد النيرى المحدث اخذ عنه محمد بن أبى بكر الفرقى نقله الصانغى فى التاريخ * ومما يستدرك عليه ككيك كيرب وزن معد يكر ب اسم لاحد التبايعه مؤن خمسة وثلاثين سنة نقله السهلبى فى الروض وقال لا أدرى ما معنى كككى * ومما يستدرك عليه ككك بضم ففتح فسكون فون لقب أبى جعفر أحد بن الحسين الانصارى الاصبهانى من روح بن همام * ومما يستدرك عليه ككرك بالفتح محلة بمصنات منها محمد بن يعقوب البصرى الكركى روى عنه أبو عمرو محمد بن اسمعيل العنبرى ((كوكى)) بكوكى (كوكوة) أهمله الجوهرى وقال ابن عميل أى (اهتز فى مشينه وأسرع أو هو عدو القصير) وفى اللسان والعباب من عدو القصار (و) قال شعر (الكواكبة بالضم والكوكاة القصير) يقال دجل كواكبة وزوايه أى قصير وكذلك كوكاة قال الشاعر

(الكعل)

(المستدرك)
(كوكى)

دهوت كوكاة بفرب مرجس * لجاء بسى حاسر الربلس
(و) قال ابن عميل (المكوكى) هو السرطان وهو (من لاخبر فيه) * ومما يستدرك عليه ككك لقب محمد بن عبد الواحد الصوفى روى عنه شيخ الاسلام الهروى فى ذم الكلام وأيضا لقب محمد بن عمر بن عبد العزيز المقرئ البصارى ذكره ابن نقطة والشيخ فوام الدين الكاسكى من أفاضل الخنفة ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الرضى الكركى القاهرى عرف بابن الكويل كزير من مشايخ الحافظ ابن حجر روى عن أبى العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن أحمد عرف بابن الكويل والد عبد العزيز مع على التنوخى والمطرز والزين العراقى توفى سنة ٨٥٦ * ومما يستدرك عليه الكهل بالهاء لغة فى الكعل نقله أبو نصر القراهى فى كتاب نصاب البيان * قلت وهى لغة مصرية ((الكبكية)) أهمله الجوهرى وقال الفراء والرواسى هى (البيضة) قال الفراء (أصلها كبكية) هل الليلة أصلها ليلية ولذلك قيل فى (ج كاسى) وليالى (وتصغيرها كيك) كهنه (وكيبك) بزيادة الياء وكذلك تصغير ليلية ولييلة قاله ابن السكيت (و) قال ابن عميل (الكبكا من لاخبر فيه) كالمكوكى أى من الرجال * ومما يستدرك عليه امرأة حيكه كيبك تصغيره مكيلة

(المستدرك)
(الكبكية)
(المستدرك)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في ح ي ل وأغفله هنا وكانه أتباع له وأنه أصل وشبهت بالبيضة في صغرها وقد سماها كياكي
 (فصل اللام) مع الكاف (الملائكة والملائكة) أهمه الجوهرى والصاعاني وفي اللسان هي (الرسالة أو الكنى الى فلان) أى (أبلغه
 عن أصله) الكنى حذف الهمزة والقيمت سر كنها على ما قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام النابغة واعترضه الامسدى
 في الموازنة بأن معناه كن لى رسولا فكيف يقول الكنى البلى عنى نقله شيئا وقد تقدم البحث فيه مطولا فى آل ل فراجع وحكى
 البيهقي الكنى اليه فى الرسالة اليه الا كوهذا اغما هو على ابدال الهمزة ابدال الاصحاح (والملائكة الملائكة لانه يبلغ) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزنه مفعول والعين محذوفة) وهى الهمزة (أزمت الضيف) بالقاء سر كنها على الساكن قبلها (الاشاذ) كقول
 ولست لانسى ولكن للملائكة * نزل من جوار السماء بصوب

(الملائكة)

والجمع ملائكة جمعوه ممتا وزادوا الهاء للتأنيث ووزنه مضاعفة ويجمع أيضا على ملائك كساجد وقيل معه أصلية لاهمزة ووزنه
 مضاعفة وقيل هو من آل ل كاهم وسيأتى فى م ل ك أشياء تتعلق بهذا الحرف فليتأمل هناك وفى المحكم ترجمة آل ل مقدمة على
 ترجمة آل ل وقال مانصه اغما قدمت باب ما لكه على باب ملا ك لان ما لكه أصل وملا ك فرع مقولوب عنها الأ ترى أن سيويه
 قدم ما لكه على ملا ك فقال وقالوا ما لكه وملا ك فلم يكن سيويه على ما هو به من التقدم والفضل لبدأ الفرع على الأصل هذا
 مع قولهم الأ لو ك قال فلذلك قدمناه والأ فلقد كان الحكم أن يقدم ملا ك على ما لكه لتقدم اللام فى هذه الرتبة على الهمزة وهذا
 هو ترتيبه فى كتابه * وما يستدرك عليه استلائك لذهب لبرساته عن أى على (البلى المخلوط) قال أمية بن أبى الصلت
 الى ردح من الشيزى ملا * باب البريليك بالشهاد

(المستدرك) (بلى)

(كالتيسين) وهذه عن ابن عباد (و) البلى (الشيء المخلوط كاللحكة) وقد ليك لبكا (و) البلى (جمع التريد ليا كله) كذا فى المحكم
 (و) من الهجاز (أمر لى ككتف ملتبس) وفى الصحاح (مختلط) وأشد زهير

رد القيان جال الحى فاحتملوا * الى الظهيرة أمر بينهم لىك

وأنشد الصاعاني لرؤية * وحاجة أخرجت من أمر لىك * (والبلى الامر) أى (اختلط) كفى الصحاح زاد الصاعاني والتبس
 وهو مجاز (والليكة) جماعة من القسمة قال ابن السكيت من الكلابى أقول ليك من غم وقد ليكوا بين الشاء أى خلطوا بينها
 وهو مثل (البليكة) نقله الجوهري (و) قال عرام الليكة (الجماعة) من الناس (كالبلى كباضم و) الليكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق يلبس بزبد أو من قاله ابن عباد وفى اللسان (أقط ودقيق أو غمر) ودقيق (ومن) أوزيت (يحاط) ويصب عليه ولا يطبخ
 (و) من الهجاز (البكة محركة اللقمة) من التريد به فسر قولهم ما ذقت عنده عيكه ولا ليكة (أو القطعة من التريد) كفى الصحاح
 (أو) القطعة من (الحبس) كما فسره ابن دريد (والالبك الاخناب) قال ابن عباد (البك الاخطا فى المنطق) والبطية وأغلاط
 فيها قال (وتبلى الامر تلبس) واختلط * وما يستدرك عليه أمر لىك أى مختلط وتريدة مليكة كعظمة أى مليكة لينة عن
 ابن عباد ووقع فى ليكة بالفتح وليكة أى اختلاط (لحكة كمنه) لحكا (أو حره الدواء) لىك (بالتى) لحكا (شد التامة كالحل
 وتلاحك) وقد لوحظ قلاحك ورعا قبل لىك لحكا وهى مما تة وفى الصحاح اللعن مداخلة الشى فى الشى واتزاقه به يقال لوحظ فقار
 ظهره اذا دخل بعضه فى بعض وملاحكة البنيان ونحوه وتلاحك تلاؤمه قال الاعشى

(المستدرك)

(لحن)

وداء تلاحك مثل الفؤ * س لا م منها الشليل الفقارا

وفى صفة سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مرفكاً توججه المرأة وكان الجدر تلاحن وجهه الملاحكة شدة الملازمة أى
 لإضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر فى وجهه فكانها قد اخلت وجهه * قلت وقد تأملت هذا المعنى فى اضاءة وجهه
 الشريف عند طلاقة البشرية فى السرور وما خص من الجمال والهيبه وأدعت هذه الملاحظة فى خيالى ورسمها فى لوح قلبى وغت
 فاذا تأميرا به الناظم بين يدي حضرته الشريفة بالروضة المطهرة فنزلت أتمرغ بوجهى وخدى وأنى على عتبة الروضة فاذا أبابروا فتح
 فاحت من التربة العطرة ما لم أقدر أن أستفها بل تفوق على المسك وعلى العنبر بل لا تشبهه روائح الدنيا مطلقا وانبتت تلك الروائح
 قد حمت جسدى بل البيت كله والهمت ساعته بأفواع من صيغ صلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فمنها ما حفظته ومنها ما نسيت
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى هو أبى وأذى من المسك والعنبر اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى كان
 اذا سراً أمام وجهه الشريف حتى يرى أثر الجدران فيه وكانت هذه الواقعة فى ليلة الجمعة المباركة است بقيت من ذى القعدة الحرام
 سنة ١١٨٥ بلفضا الله الى زيارته العام فى اقبال وانعام وسلامة الاحوال والاكرام عليه أركى الصلاة وأتم السلام (والبلى
 ككتف) الرجل (البطى الازال) نقله الصاعاني (و) قال ابن الاعرابى (لحن العسل كسمع لعمه والسكا كالعوا) نقله الصاعاني
 (و) قال ابن السكيت هى اللحكة (كهمزة) وعليه اقتصر الجوهري (دوية زرقا) تبرق (تشبه الغطاء) وليس لها ذنب طويل
 كذنب الغطاء وقواغها خفية قال الجوهري وأظنها مقولوبه من اللحكة (و) قال أبو عبيد (الملاحكة النافعة الشديدة المخلوق)
 نقله الجوهري ويقال لوحظ فقار ظهره أى دخل بعضه فى بعض (والملاحك المضائق) من الجبال وضغيرها تنقله الصاعاني

(المستردك)

(آلث)

(آلث)

(الآلث)

(لث)

٣ وبعبارة كافي اللسان
* كانه مجمل در انكا
٣ قوله شخصي هي اسم بئر
والسنة الضيقة كذا في
اللسان

* ومما يستدرك عليه الحكمة العسل ألقه عن ابن الاعرابي وأشد * كما غطت فاه الربا * وثمن متلاحن متداخل بعضه
في بعض قال ذو الرمة . أتت المهارى قد برى شدح السرى * نباعن حوافي دأمت المتلاحن

وفي الزوائد رجل مستلح ومتلاحن في الغضب مستقره (لث) كقبح لثا (كاف) بالفتح على غير قياس (ولث) كالتصديق على القياس
أهمله الجوهري وقال الليث أي (لث) ولكنه اقتصر على اللث بالتصديق قال الأزهرى فان صح ما قلناه فالاصل فيه لثك أي لصق
ثم قلب كما قالوا جذب وجذب (لث) الجرح كقبح (لث) كالتصديق أهمله الجوهري وقال الليث إذا (استوى نبات لحمه ولم يبرأ بعد
أو) هو تعذيب لم يسمع إلا أنه كان به عليه الأزهرى وقال (الصواب) بهذا المعنى الذي ذهب إليه الليث (أرث) الجرح بآرث وبارث
أو وكذا إذا صلح وغائل وقال شهرهوان تسقط جلته وينت لحيا * قلت وهذا ان الحرفان قد عرفت ما فيهما وما هما الياس على شرط
الجوهري فلا يصلح استدراكهما عليه فتأمل ((الآلث)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الاعسر) قال في موضع آخر
هو الآخرق كالألث وقال مرة هو (الاحق كالفلين) كما مبروه هو المشبع حقا وهذه عن أبي عمرو كالفلين ((لث)) بله لثا
(ضربه) مثل صكه كافي الصحاح وقيل ضربه (بجمعه في قفاه أو) هو إذا (ضربه فدفعه) في صدره وقال الأصمى صكته ولصكته
وصكته ودكته ولصكته كاه إذا دفعته (و) لك (اللهم) يلصكه لثا (فصله عن عظامه) عن ابن دريد (والسكاك ككتاب
الزمام) وأشد الليث * ورداعلى خندقه لسكاكا * (و) السكاك (الشديدة اللهم من النوق) المرعبة به رميا (كاللثينة
والسكاك بضمة) قال المثقب حتى تلويت بلثينة * تامكة الحارث والموفد

وقال آخر أرسلت فيها قاطما لسكاكا * من الذي يحيات بعد آراك * بقصر مشيا ويطول باركا
(ج) لكث كصرد) الصواب ككتب (وكتاب) أيضا (على لفظ الواحد) وان اختلف التأويلان وقال أبو صبيد العظيم من
الجمال حكاة عن القراء وفي الصحاح جبل لسكاك أي ضم (والتك الورد اذحم) وضرب بعضه بعضا وهو مجاز ومنه قول الراجز
يدكر قليبيا صحن من وثنى مقلبياسكا * يطموا ذا الورد عليه السكا

(و) التث (السكر تضام) وتداخل فهو لثين (متضام متداخل وهو مجاز (و) التث في كلامه أخطأ) التث (في حجة ابطأ)
كافي المحكم (واللث الخلط) كافي العباب (و) اللث الصلب المكتنز من (اللهم كاللثين) كما مبروه ابن دريد وأشد لأحرى
وقيل صحابي يشنون بنعمة * يصفون غارا باللثين الموشق

أى ملؤ الغار من لحمها (و) اللث (نبات يصيبه) وقال الليث صبغ أحر يصيبه جلود البقر وهو معترب وفي بعض النسخ وهو
معروف وفي الصحاح شئ أحر يصيبه جلود المعز وغيره زاد غيره للثاق وغيرها (و) اللث (بالضم نقله) كافي الصحاح (أو عصارة)
كافي المحكم وهي التي يصيبها قال الراعي يصف رقم هو ادج الاعراب * بأجر من لك العراق وأصفرا * (وشرب درهم منه
نافع للشفقان والبرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو) هو (بالضم ما صنعت من الجلود
المصبوغة باللث) زاد الصانعي وانما هو نقله * قلت فهما قول واحد (فيشده بنصب السكاكين) وفي الصحاح ويركب به النصل
في النصاب (وقد يفتح) وقال ابن بري وقيل لا يسهى لسكا بالضم الا اذا طبخ واستخرج صبغه (و) اللث (د بالاندلس) من أعمال
فحص البلوط (و) لكث أيضا (د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب) من أعمال برفة * قلت ومنه أبو الحسن أحمد بن القاسم بن
الريان المصري المعروف بالسكي روى جزء نبيط بن شريط الأشجعي عن أبي جعفر أحمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط عن أبيه
عن جده وعنه الحافظ أبو نعيم وهذا الجزء عندي (و) اللث (الصلب المكتنز لها كاللثين) كما مبروه عن الجوهري وهو
مثل اللثين واللدن وهو المراد بالدم وجمعه لسكاك (و) اللثين (كعظم مثله قال الصانعي وهو الكثير اللثين) (وسكران ملثن)
أى (ياس سكران) مثل ماتج (و) اللثين كهد هذا القصير) وهو قلب الكلث (و) اللثين (الضم من الابل) (و) اللثين (كما مبر
القطران) عن ابن عباد (و) اللثين (شجرة ضعيفة) نقله الصانعي (و) اللثين (ع) قال الراعي
إذا هبطت بطن اللثين تجاوبت * به واطباها روضه وأبارقه

(و) رواه ابن جبلة السكاك (كقرب) وضبطه الصانعي بالكسر وقال هو (ع) في ديار بني عامر وقال غيره (بجزن بني بروجع)
وأشد الصانعي لمصر بن ربهى كافي طلبت الغاضريات بعدما * هاون السكاك في ثقيب ظواهرها
(و) اللث (الجلود المصبوغة باللث) اسم للجمع كالشجرا * ومما يستدرك عليه فرس لثين اللحم والخلق مجتمعه ورجل لسكي
مكتنز اللحم وركت به قدفت قال الاعلم هنت له سغما لكت بالضميع لها الجنائب

(المستردك)

(الآلث كافي)

ولك لحمه لكافه وما كوك (و) اللث الضفط يقال انكته لسكا وجلد ملثوك مصبوغ باللث واللثة الشدة والدفقة والوطاة
وجعلت عليه لسكي ولا كني أي شدي ووطائي وناقعة ملثك كعظمة سمينه والسكلوك بالضم هو اللؤلؤ الذي يلبس في الرجل
عامية ((اللاسكافي) همزة في آخره بعدها ياء النسبة) أهمله الجماعة (و) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري
المحدث المشهور ومؤلف كتاب السنة في مجلدين منسوب الى يسع الموالك التي تلبس في الأرجل على خلاف القياس وولده أبو بكر محمد

(الملك)

شيخ صدوق مع هلال الحفار وغيره ولد سنة ٤٠٩ ببغداد وتوفي سنة ٤٧٢ بها (الملك الجلاء يكمل به العين كالملك كغراب) قاله ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو الملك مثل (كتاب) وهو الاغذقال * وشب عينها الملك معدني * (و) الملك (ملك الجين) وهو مقولوب عنه (و) قال ابن السكيت يقال (مات ملك) عندنا (بملك كصاحب) أي (ماداق شياً) مثل ما تلحج عندنا بلساح وفي الصحاح: يقال ما ذقت لسا كما يقال ما ذقت لما جازاد غيره ولا يستعمل الا في النقي (وتلنا البعير لوى طيبه) وأنشد القراء فلما رأني قد حمت ارتحالاه * تلنا لوى يجدي عليه التلنا

(اللولك)

نقله الجوهري (و) تلنا مثل (تلنا) نقله الجوهري أيضاً (وتلنا محركة) (و) يقال لا ملك (كهاجر أوفوح النبي صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) هذا قول الليث وقال غيره ملك أوفوح ولا ملك جسد. ويقال هو ان بالفرض واسمه لا يخرج بالطاء. والملك أول من اتخذ المصانع وأول من اتخذ العود لغنا. (و) اللبيلك (كأمير المكحول العينين) عن أبي عمرو (و) في النوادر (الملك الشاب القوي) الشديد (خاص بالرجال) نقله الصاغاني والبياه زائدة (اللولك أهون المضغ أو) هو (مضغ) ثم (صلب) الممضغه تدبره في فيك قال الشاعر ولو كهم جدل الحصى بشفاهم * كأن على أكتافهم فقاصمرا

٣ قوله قول عبيد بن الحصص وهو ألكي اليها عمرك الله يافتي بآية ما جاءت البينات آديا وقوله وقول أبي ذؤيب وهو ألكي اليها وخبر الرسو لآعلم بنواحي الخبر

(أو) هو (علائق النشوي) كافي الصحاح (وقد لال الفرس اللبام) بلوكلو كالك (و) من المجاز (هو يلوك أعرانهم) أي (يقع فيهم) بالتقيص (و) يقال (ماداق لولا كاصحاب) أي (مضاعفاً) وهو ما يلاك ويضغ وكذلك ما لكت عنده لولا كما قال الجوهري (و) قول الشعراء (ألكي) الي فلان يريدون به كن رسول وتعمل رسالي اليه وقد أكثرنا من هذا اللفظ ثم أنشد قول عبيد بن الحصص وقول أبي ذؤيب ثم قال وقياسه ان يقال ألا كليلك الا كة وقد سكتي هذا عن أبي زيد وهو وان كان من الاولك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الاولك فعول والهمزة فاه الفعل الا ان يكون مقولوباً أو على التوهم هذا نص الصحاح ومثله نص العباب حرفاً بحرف قال ابن بري وألكي من ألك اذا أرسل وأصله ألكي ثم أخرت الهمزة بعد اللام فصارت ألكي ثم خففت الهمزة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل بلك وأصله مالك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا أن يكون (في) فصل (لا) هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أول كاهونص ابن بري لفصل لولا زاد المصنف (وذكره هنا وهم للجوهري) * قلت وكذا الصاغاني ثم لم يكتب المصنف بالتوهم حتى زاد فقال (وكل ما ذكره من القياس تحييط) وهذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد من تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيار فأنه ما قد ذكر ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه ذكر هذا القياس وسلمه فالأولى ترك هذا الضييط الذي لا يلدق بالجر المحييط وقد شد شيننا عايشه التكبير في ذلك والله تعالى يسامح الجميع ويتغمدهم برحمته الواسعة آمين (الليكة) أهله الجوهري هنا كالجماحة ولكنه ذكر في أي ك استطراداً فقال ومن قرأ ليكة فهي (اسم) القرية ويقال همام ليكة ومكة هذا نص الصحاح هناك أي (قرية أصحاب الجرو بها قرأ) أبو جعفر يزيد بن القعقاع (و) (نافع وابن كثير وابن عامر) في الشعراء (و) من كاتله الصاغاني في أي ك وفي التهذيب وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف (واسكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد) وقال الزجاج ويجوز هو حسن جداً أصحاب ليكة بكسر اللام من غير ألف على أن الأصل الأليكة فألقت الهمزة تقبل الأليكة ثم حذفت الألف فقبل ليكة وقد تقدم ذلك

(متن)

(فصل الميم) مع السكاف (الملك بالفق وبالفم) الأولى عن الازهري وزاد ابن سيده الثانية (وبضمتين) أيضاً (أنف الذباب أو ذكوره) وهذه عن الليث وابن عباد الا انها قالوا آيره (و) قال أبو عبيد الملك (من كل شئ طرف زبه) (و) الملك من الانسان (عرق أسفل الكفرة) وقال أبو عمرو وعرق في عرق مول الرجل (و) قال ثعلب (زعموا أنه يخرج المنى أو الجلدة من الاحليل الى باطن الحوق أو وتر) أنه أمام (الاحليل) نقله الازهري (أو) هو (العرق في باطن الذكرك عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من الحتون) وفي التهذيب وهو الذي اذا ختن انصب لم يكذب أسريعا (كالتك كعتل) وهذه عن كراع (و) المنسل من المرأة بالفق وبالفم (البنظر أو عرقه وهو ما تبقىه الحاتنه) نقله الجوهري (و) الملك بالفم وظاهر سابق المصنف يقتضيه انه بالفق وهو خطأ (الازج) حكاه الاخفش ونقله الجوهري وقال القراء الواحدة متكة مثل بسرو بسرة (ويكسر) قال الشاعر نشرب الاثم بالكؤس جهارا * وزى الملك بيننا مستعارا

٣ قوله بكسر اللام كذا يحظه وسوا به بكسر التاء وصار الزجاج في ترجمه أيلن كذب أصحاب ليكة بضم ألف على الكسر اه ومراده هنالك بالكسر كسر التاء كما هو ضبط اللسان شكلا

وقيل سميت الازجة متكة لانها تقطع (و) قال الجوهري قال القراء حدثني شيخ من فقات أهل البصرة أنه (الزمارود) وبكل منهما فسر قوله تعالى وأعدت لهم متكافم فسكون وهي قراءة ابن عباس رضي الله تعالى عنهم وابن جبير ومجاهد وابن بهمروا بخدري والكلبي ونصر بن عاصم كذا في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى هي قراءة ابن عباس وابن عمروا بخدري وقناة والفضال والكلبي وأبان بن ثعلب ورويت عن الاعمش * قلت ورواه عن الفضال أوروق وفسره بزمارود ورواه الاعمش عن أبي رجا الطاطردى وقال هو الازج وأما الزهري وأبو جعفر وشيبة فانهم فرؤا تشكاً مشددة من غير همز وقرأ الحسن متكاً بزيادة الألف وزنه مفتعل وقراءة الناس متكاً وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جنى في كتابه ليس هذا محله (و) قيل الملك (السوسن)

كذا هو كوهر بالتون في آخره الذي في العصاح وقال بعضهم هو شهر السوسن (و) المثلث (بالفتح القطع) كالبتسث وبتسهي
 الا تخرج مسكا كما تقدم (و) المثلث نبات فجمد عصارة والمسكا البظراء) ومنه حديث مروان العاص أنه كان في سفر فرقع عقبرته
 بالنساء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فذفر فوافقا ليا بنى المسكا (و) قيل هي (المفضاة) قيل هي (التي لا تمسك البول) قال
 ابن عباد (الماسكة في البيسج) مثل المفاسكة وهو (المماهرة) في العباب (تمثل اشراب) اذا (تجرعه) أي شربه قليلا قليلا
 * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد مثل الذباب ذرقه والمسكا من النساء العظيمة البطن وقيل هي التي لم تحفض ولذلك قيل
 في السببان المسكا أي عظيمة ذلك ((محل كعب)) محل محكا (بلج) في الامر (فهو محك كسكتف) من ابن دريد قال روضة
 * وقد أقامى شدة الحضم المثلث * وقيل المحل القادى في الباجية عند المساومة والغضب ويحوز ذلك قاله الليث وقول خيلان
 * كل أغر محك وغزا * انما أراد الذي يلج في عدوه وسيره (و) رجل (محكان) بالفتح (ومن محك) وفي النوادر محك بلوج
 (ومحكا) في البيسج (تلاجا) وكذلك الحصمان قال الفرزدق

يا ابن المراغة والهسا اذا التقت * أعناقهم ومحاكن الحصمان

(و) رجل محكان عسر الخلق بلوج ومما به منهم ابن محكان التبي السعدي من شعرائهم واسمه مرة (و) في النوادر (رجل محصن في
 الغضب) ومستعمل ومتلاحن (وقد أمحن) والكذب يكون ذلك في الجمل وفي الغضب * ومما يستدرك عليه المثلث المشارة والمنازعة
 في الكلام وقد علم كفرح ورجل ما حن بلوج ومما سئل ملاح وأمحكه غيره ((مر ك كصاحب)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصانعي هو (ع بالين) على ساحل العروفيه زرقا السفن (على مرحلة من عدن) مما يلي مكة حرسها الله تعالى قال وقد
 أرسيت به مرارا وأول ذلك كان سنة ٦٠٥ هـ هذا اذا جعلت الميم أصلية قال (ومر كة د بالزنجبار) أي من بلاد الزنج قال (و) المر ك
 (ككتف المأبون) * ومما يستدرك عليه ميرك بكسر الميم وقض الزاء علم والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه واسمه محمد
 الحسن الشيرازي الهروي محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحسني وعنه السيد المرتضى
 ابن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني * ومما يستدرك عليه المر كة فارسي معرب وهو المراد صنع وقد ذكره المصنف
 في رت ك والصواب ذكره هنا فاقم الأهمية وحروفها كلها أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا * ومما يستدرك عليه
 مارشك قريبة من أعمال طوس ومنها أبو الفتح محمد بن الفضل بن علي المارشكي الطوسي الفقيه من أخذ عن أبي حامد الغزالي
 وعنه الشهاب أبو الفتح محمد بن محمود بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السعدي مات سنة ٥٤٩ * ومما يستدرك عليه مزك
 كجعفرو هو اسم رجل خرج في أيام قباذ والد كسرى فأباح الاموال والنساء وعظم أمره وكثر أتباعه فلما هلك قباذ قتلته كسرى مع
 جلة من أصحابه نفي منهم جماعة يقال لهم المزدكية ((المسك)) بالفتح (الجلد) عامة زاد الراغب المسك للبدن (أونحاص بالهضلة)
 أي يجلد هاشم كثير حتى صار كل جلد مسكا كذا في الحكم فلا يذهب إلى دعوى شجنا في مرجونه (ج مسوك) ومسك قال سلامة
 ابن جندل فاقى لهلك أن تحطى وتحطلى * في مصبل من مسوك الضان محبوب

ومنه قولهم أنا في مسكان ان لم أفل كذا وكذا وفي حديث خبير فقبوا مسكا لحي بن أنطب فوجسده وقتل ابن أبي الحقيق وسبى
 ذرارح. قيل كان فيه ذخيرة من صامت وحلى قومت بعشرة آلاف كانت أولاف مسك حل ثم في مسك نور ثم في مسك جبل وفي
 حديث علي رضي تعالى الله عنه ما كان فرامى الامسك كبش أي جلده (و) المسكة (جها القطعة منه) من المجاز يقال (همني
 مسوك الثعالب أي مذعورون) خائفون وأشد المفضل

فيومارنا في مسوك جيانا * ويومارنا في مسوك الثعالب

أي على مسوك جيانا أي زانافرسا بانغير على أعدائنا ثم يومارنا خافين وفي المثل لا يجر مسك السوء عن عرف السوء أي لا يهدم
 رائحة خبيثة يضرب للرجل اللثيم يتم لومه جهده فيظهر في أضاله (و) المسك (بالعريك الذبل والاسورة والخلائيل من القرون
 والعاج الواحد بها) قال جرير ترى العيس الحلوى جونا بكوعها * لها مسكان غير عاج ولا ذبل
 وفي حديث أبي عمرو الفخري رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكان وفي حديث بدر قال
 ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الاصحاح حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وقال الأزهري المسك
 الذبل من العاج كهيشة السوار تجعله المرأة في يديها * فذلك المسك والذبل فان كان من مسك فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من
 ذبل فهو مسك لا غير (و) المسك (بالكسر طيب م) معروف وهو معرب مثل بانضم وسكون المهجبة قال الجوهري وكانت العرب
 تسميه المشعوم وفي الحديث أطيب الطيب المسك يذ كر بوئت قال الجوهري وأما قول جرير العود
 فقد عاجتني بالسباب وثوبها * جديد من أراد انهما المسك تنفع

فانه أشه لانه ذهب به إلى ربح المسك (والقطعة منه مسكة ج) مسك (كغيب) قال روضة * أحربا أطيب من ربح المسك *
 هكذا قاله الأمامي وقيل هو بكسر الميم والسين على ارادة الوقف كما قال * شرب التيدوا احتغالا بالرجل * وقال الجوهري

(المستدرك)

(محل)

٢ في المتن المطبوع بعد قوله ككتف زيادة ومحاكن وكذلك في العصاح

(المستدرك)

(مر ك)

(المستدرك)

(المسك)

٣ قوله فذلك المسك الخ كذا بخطه وصبارة اللسان عن الأزهري فذلك المسك والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان الخ ماق الشارح ولعلها الصواب

والصالحاني اضطر الى تحريف السين فخر كما بالفتح (مقول القاب مشجع للسودا وبين نافع للنفقان والرياح القليلة في الامعاء والسعوم والسدد باهي واذا طلى رأس الاحليل بعد وقفه بد من خيري كان غريبا ودوا حسنا) كعظم (خلط به) مسك (ومسك تمسك طيبه به) قال أبو العباس في قوله صلى الله عليه وسلم في الخبيض خذي فرصة قمسكي بها وفي رواية خذي فرصة مسكة قطبي بها يريد قطعة من المسك وفي رواية خذي فرصة من مسك قطبي بها وقال بهضم تمسكي طيب من المسك وقالت طائفة هو من التمسك باليد وقيل مسكة أي مفعلة يعني تحتلها معن وأصل الفرصة في الأصل القطعة من الصوف والقطن ولحمونك وقال الرعشمري المسكة الخلق التي أمسكت كثيرا قال كانه أراد ان لا يستعمل الجديدين من القطن والصوف للارتفاق به في الفزل وغيره ولان الخلق أصلع لذلك وأوفق قال ابن الاثير وهذه الاقوال كلها منسكفة والذي صلبه الفقهاء ان الحائض عند الاغتسال من الخبيض يستحب لها ان تأخذ شيئا يسيرا من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك (و) مسكة تمسكا (أعطا مسكا ناباضم) اسم (العروون) والجمع مساكين وجاء في الحديث النهي عن بيع المسكان وهو ان يشتري شيئا فيدفع الى البائع مبلغا على انه ان تم البيع احتسب من الثمن وان لم يتم كان للبائع ولا يرجع منه وقد ذكر ذلك في ع ر ب مفصلا (ومسك البرومسك الجن نباتان) الاول قال فيه أبو حنيفة هونيت أطيب من الخزامى ونباتها نبات القنعا ولها ازهرة مثل زهرة المرو وقال مرز هونيات مثل الصلج سواء (ومسك به وأمسك) به (ومسك وقسك واستمسك ومسك) تمسكا كله بمعنى (احتبس و) في الصحاح (اعتصم به) وفي المفردات امسك الشيء التماس به وحفظه قال الله تعالى فامسك المعروف أو تسرجم بأحسان وقوله تعالى عسك السماء ان تقطع على الارض الا باذنه أي يحفظها قال الله تعالى والذين يحسون بالكاتب أي يتسكرون به وقال خالد بن زهير

فكس معقلا في قومك ابن خويلد * ومسك باسباب أضع رطابها

وقال الازهرى في معنى الآية أي يؤمنون به ويحكمون بما فيه قال وأما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر فان أبا عمرو وابن عامر ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا بشديدها وخففها الباقون وشاهد الاستمسك قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى وفي المفردات واستمسكت بالشيء اذا تحيرت الامسك ومنه قوله فاستمسك بالذي أوحى اليك وقوله تعالى فهو به مستمسكون وفي المثل سوء الاستمسك خير من حسن الصرعة (والمسكة بالضم ما يتسك به) يقال لي فيه مسكة أي ما اتسك به (و) المسكة أيضا (ما يمسك الايدان من الغذاء والشراب أو ما يبلغ به منهما) وقد أمسك بمسك مسك (و) المسكة (العقل الوافر) والرأي يقال فلان ذو مسكة أي رأى بعقل يرجع اليه وفلان لا مسكة له أي لا عقل له (كالمسك فيهما) أي كما مير هكذا في سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم (ج) مسك (كصرد) المسكة بالتحريك نشرة تكون (على وجه الصبي أو المهر كالمسكة) وقيل هي كالسلي يكونان فيها وقال أبو عبيدة المسكة المادة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه فاذا خرج الولد من المسكة والسلي فهو بغيره واذا خرج الولد بلا مسكة ولا سلي فهو السليل (و) المسكة (المكان الصلب في بئر مخفرها) والجمع مسك قال ابن شميل ويقال ان بئرا في فلان في مسك قال

الله أرواك وعبد الجبار * ترمم الشيخ وضرب المنقار * في مسك لا يجبل ولا هار

(أو) المسكة من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي) نقله الجوهري (وبضم فيهما) عن ابن دريد (و) من الهجاز (رجل مسك كأمير وسكيت وهو رقة وعنق) لغات أربعة اقتصر الجوهري منها على اثنا عشر أي (بجبل) وفي حديث هذ بنف عتبة رضى الله عنها ان أباسفيان رجل مسك أي بجبل مسك ما في يديه لا يعطيه أحدا وهو مثل البجبل وزناومعنى وقال أبو موسى انه مسك كسكيت أي شديد الامسك وفي العباب كثير البطل وهو من ابيسة المبالغة وقيل المسك البجبل كما يخج اليه المصنف والمخفوظ الاول (وفيه امسك ومسكة بالضم و) مسكة (بضمتين) وهما عن اللحياني (و) مسك (كصاحب وعصاة وكاتب وكاتبه) أي (بجبل) وتمسك بمالديه ضنابه وهو مجاز قال ابن بري المسك الاسم من الامسك قال جرير

عمرت مكرمة المسك وفارقت * ماشقها صنف ولا اقتار

(و) من الهجاز قال أبو عبيدة فرس مسك الايامن مطلق الايامر مجمل الرجل واليد من الشق الايمن وهم يكرهونه فان كان مجمل الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو مسك الايامر مطلق الايامن وهم يسمون ذلك (كل قائمة من الفرس فيها بياض فهي مسكة مكرمة لانها أمسكت على البياض) وفي اللسان بالياءر (وقيل هي ان لا يكون فيها بياض) وفي التهذيب والمطلق كل قائمة ليس بها وضع وقوم يجعلون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امسا كما أشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب أمسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف في الامسك (وأمسك) امسا (كجسه و) أمسك (عن الكلام مسكت والمسك محرمة الموضع مسك الماء) عن ابن الاعرابي (كالمسك كصاحب) وهذه عن أبي زيد (و) المسك مثل (أمير) قال أبو زيد أرض مسكة لا تشف الماء لصلابتها (و) المسك (كصرد جمع مسكة كهمز قلن اذا أمسك الشيء لم يقدر على تحليسه منه) نقله الجوهري بعد

(المصطكا)

فالقول باصالة حرفها الظاهر قلت وقوله موضوع لموضع خطأ فامل (المصطكا بالفتح والضم) أهمله الجوهري (و يمدق الفتح فقط) قال ابن الاعرابي المصطكا بالمدوم مشد زمداء موضوع على بناء فعلا هو (علاك روى) قال الازهرى فى التلاقي ليس يعربى والميم أصلية والحرف رباعى وقال أبو حنيفة هو ذلك الروم وليس من نبات أرض العرب وقد جرى فى كلامها وتصرف قال الاغلب العلى * تفذف عينها بعلا المصطكا * قلت وأنشد ناشيضا المرحوم الرضى عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجى الزيدى نعمده الله برحمته لبعض شعراء اليمن فى صفة القهوة القشرية

كانها والمصطكا من فوقها * فص عقيق فيه نقش من ذهب

(معل)

وقال الاطباء (أيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المر من شربها والتسكبه واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء مصطك خلط به) المصطكا والمصطكا روى من الشمس راخته كالمصطكا (معك) أى الاديم ونحوه (فى التراب كنعه) معك (دللكه) وفى المحيط عقره (و) معك (بالقتال والخصومة) والحرب (لواء) معك (ديشه) معك (و) كذا معك (به) اذا لواه (مطله) ودافعه (فهو معك ككتف ومنبر وماعك) أى مطول وقدماعه وذلك (و) المعك (ككتف الالذ) شديد الخصومة قال رؤبة * ولست بالخب ولا الجذب المعك * وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه رفعه لو كان المعك رجلا لكان رجل سوء وفى حديث شريح المعك طرف من الظلم يريد الذى والمطل فى الدين (و) المعك (الاحق) وقد (معك ككرم) معاك * أنشد نعلب وطاوعتماني داعك اذامعاك * لعمرى لقد أوردى وما خلته بوردى

(ومعك) معك (تخرج) فى التراب وتقلب فيه (ومعك) تعكبا (مرغم) فى التراب أى الدابة (وابل معك) كسكرى كثيرة) نقله ابن سيده (و) يقال (وقهوا فى معكوكاه) على وزن فعولاء (و يضم) أى (فى غبار وجبة وشر) حكاه يعقوب فى البدل وكان يميمه بدل من باء معكوكاه أو بضد ذلك (ومعكوكاه الماء بالضم كثرته) أخذه من المحيط ونصه هو فى معكوكاه مال أى هو كثير المال كذا نص العباب وفى التسكلة أى فى كثرته * ومما يستدرك عليه المواعك الماطلات بالوصال قال ذو الرمة

أجبت حبا خالطته نصاحه * وان كنت احدى اللاويات المواعك

والمعكاه الابل الغلاظ الشداد قال النابغة الذبياني

الواهب المائة المعكازينها * سعدان توضع فى أوبارها المبد

(المستدرك)

(مك)

ويروى المائة الابكار والمائة الجرجور قاله ابن برى والصاغاني ومعك الرجل أمك اذالته وأخته * ومما يستدرك عليه مفكنا بالضم قرية بغار منها أبو غالب زاهر بن عبد الله المفكاني روى عن عبد بن جيد الكشي وغيره (مك) أى العظم معك مكاه (وامتكه) ومعككه ومعككه مصه جميعه) مما فيه من الخ وكذلك الفصيل ماقى ضرع أمه والصبي اذا استقصى ثدى أمه بالمص قال ابن جنى وأما ما حكاه الاصمعي من قولهم امتك الفصيل ماقى ضرع أمه وتمكك وامتنق وتمقق فالأظهر فيه ان تكون القافى بدلا من الكاف (وذلك) الخ (المكوك) واللبن المصوص (مكالك) ومكالك (كفراب وغرابية) واقتصر الجوهري على الاولى منها وعلى مكه وامتنكه وتمككه وفى التهذيب مكك الخ مكاه وتمككه وتمخفته وتمخبتة اذا استخرجت مخه فأكلته وتمكك الشيء مصصته وفى العباب المكالك والمكالك بضمهما ما يستخرج من عظم مخ (ومك) معك مكاه (أهلكه) قيل (قصه) قيل (ومنه مكه) شرفها الله تعالى واختلف فيها فقيل اسم (للبلد الحرام أو الحرم كله) وقال يعقوب فى البدل مكة الحرم كله فأما بكه بين الجبلين قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا لانه قد فرق بين مكه وبكه فى المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتقدم معنى من ذلك فى ب ل ك واختلف فى وجه تسميتهما فقيل (لأنهما تنقص الذنوب أو تقنيا أو) لأنها (تمكك من ظلم فيها) وألحد فى كتاب نلبية أهل الجاهلية كانت نلبية عن ومدع جميعا * بامك الفاجر مكى مكاه * ولا تمككى مذبحا ومكاه

فترك البيت الحرام دكا * جئنا الى ربك لانكنا

فهما وجهان وقيل لقلة ماها وذلك أنهم كانوا يمتكون الماء فيها أى يستخرجونه وقيل لجذب الناس اليها والمك الجذب نقله السيوطى فى المزهرفى الاضداد عن أبي العباس فهى وجوه أربعة وهناك وجه آخر نذكره فى المستدرك (و) من الجاز (تمكك على الغريم) وتمككه ومكاه (الخ) عليه فى الاقتصاء ومنه الحديث لا تمككوا على غرمانكم هكذا أورد الجوهري وقال أى لا تستقصوا زاد الصاغاني وروى لا تمككوا غرماكم قال والتعديبة على تشبهين معنى الاصلاح أى لا تطوا عليهم الحماض فعيا يشبههم ولا تأخذهم على عسرة وأنظروهم الى ميسرة وأصله من مك الفصيل ماقى ضرع أمه وامتنكه استقصاه (والمككة التدرج فى المشى) عن ابن سيده ونقله الصاغاني عن أبي عمرو ونصه التدرج بدل التدرج (والمكوك) كتنور طاس يشرب به) قاله الخليل بن أحمد وفى الحكم يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما فى تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهية المكوك وكان للعباس مثله فى الجاهلية يشرب به (و) المكوك (ميكال) معروف لاهل العراق ويختلف مقدارها باختلاف اطلاق الناس عليه فى البلاد وفى حديث أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكوك قال ابن برى (يسع صاعا ونصفا)

أدائها إلى القائم بعده فقطع جهنم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزان كاة ففعل أبو بكر رضى الله عنه هذا المعنى حين قال لا تقتلن من فرق بين الصلاة والزان كاة (وأصطاني من ملكة مثلثة) اقتصر مطلب على الفتح والضم أى (هما بقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي وما لا سد في هذا ملك غيري وملك (وملك الولي المرأة) بالفتح ويثنت (هو حناره اياها) وملكها (و) يقال هو (عبد مملوكة مثلثة اللام) كسر اللام عن ابن الاعراب اذا (ملك) هو (ولم يملك أبواه) وفي التهذيب الذي سبي ولم يملك أبواه قال ابن سيده يقال نحن صبيد مملوكة لا عبيد فن أى اننا سبينا ولم نملك قبل والعبيد القن الذي ملك هو أبواه ويقال القن المشتري (و) يقال (طال ملكه مثلثة وملكته محركة) عن اللحياني أى (رقه) ويقال انه حسن الملكة والملك منه أيضا (وأقر بالملكة محركة وبالملكة بالضم) أى (بالملك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي الملكة أى الذي سبي وحببة المماليك وفي حديث آخر حسن الملكة غا وسوء الملكة شؤم (والملك بالضم م) معروف وهو ضبط الشيء المنصرف فيه بالحكم وهو كالجنس للملك فكل ملك ملك وليس كل ملك مملوكا كرك (و) يؤنث (كالسلطان (و) بملك (العظمة والسلطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتزعج الملك ممن تشاء وقوله تعالى لمن الملك اليوم (و) الملك (حب الجلبان (و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أى قليل منه (و) الملك (بالفتح وككف وأمير وصاحب ذو الملك) ورجس قرى قوله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين ومليك يوم الدين وملا يوم الدين كما سبأني وملك وملك مثل نخذ ونخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك أو ملكك قال عبد الله بن الزبير يارسول المليك ان لساني * راتق ما فتقت اذا نابور

و (ج) الملك (ملوك (و) جمع الملك (أملاك (و) جمع المليك (ملاكا (و) جمع المسالك (ملك كركع) وراكع والاسم الملك والاملوك بالضم اسم الجمع) عن ابن سيده وقال بعضهم الملك والمليك لله تعالى وغيره والملك لغير الله تعالى والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتحفيف (و) قال ابن دريد الاملوك (قوم من العرب) زاد غيره من حبر (أو هم مقارن حبر) كافي التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى أمولك ردمان وردمان موضع باليمن (وملكوه) على أنفسهم (غليكا وأملكوه صبروه ملكا) عن اللحياني ويقال ملكه الله المال والملك فهو مملوك قال الفرزدق في حال هشام بن عبد الملك ومامله في الناس الاملكا * أو أمه حتى أبوه يقاربه

يقول مامله في الناس حتى يقاربه الاملكا أو أم ذلك الملك أبوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وقال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل الهزوري قال الصائفي البيت من آيات الكتاب ولم أجده في شعر الفرزدق (والملكوت) محركة من الملك (كوهبوت) من الرهبة مختص بملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك زرى ابراهيم ملكوت السموات والارض (و) يقال للملكوت ملكوتة مثل (ترقوة) بمعنى (العز والسلطان) يقال له ملكوت العراق وملكوتة أى عزه وملكه عن اللحياني وقوله تعالى بيده ملكوت كل شئ أى سلطانه وعظمته وقال الزجاج أى تزيه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شئ أى القدرة على كل شئ (والمملكة) وهم اللام عز الملك وسلطانه) في رعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب المملكة سلطان الملك وبقاؤه التي يتملكها وقال غيره يقال طالت ملكته وساءت ملكته وحسنت ملكته والجمع الممالك (و ضم اللام) فقط (وسط المملكة) ربه فسر شرح حديث أنس رضى الله عنه البصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها وابالك والمملكة (و) من الهجاز (عمالك عنه) اذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملك كصاحب) أى (لا يملك) ويقال ماملك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يجبس نفسه قال الشاعر
 * فلا تمالك من أرض لها محمدا * ويقال نضى لا تمالكنى لان أفضل كذا أى لا تطاوعنى وفلان ماله مملوك أى غاسق وفي حديث آدم عليه السلام فلما رآه أجوف صرف انه خلق لا يملك أى لا يتكلم واذا وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يملك (وملك الامر) بالفتح (ويكسر قوامه الذي يملك به) وسلاحه وفي التهذيب الذي يعده عليه وفي الحديث ملاك الدين الورع وهو مجاز (و) الملاك (ككتاب العين) لانه يملك كما يملك العين (و) من الهجاز (ناقة مملوك الابل اذا كانت تتبعها) عن ابن الاعراب (و) من الهجاز (شهدنا املاكا وملاكا بكسرهما ويقع الثاني) الاخيرتان عن اللحياني (تزوجوه أو عقده) مع امرأته (وأملكه اياها حتى) ملكها (عليكها مملكا مثلنا تزوجه اياها) عن اللحياني وهو مجاز تشبيها بملك عليها في سياستها وهذا النظر قيل كاد الدروس يكون ملكا قاله الراغب (وأملك) فلان يملك املاكا اذا تزوج وقوله (منه) وفي بعض النسخ عنه (أيضا) أى هذا القول من اللحياني أيضا ولم يسبق له ذكر اللحياني حتى يعيد اليه الضمير وانما هو آه هكذا في التهذيب والحكم لما ذكروا عن اللحياني القول الاول ثم ذكروا القول الثاني وقالوا عنه أيضا وهذا غلط كبير من المصنف ينبغي التنبيه عليه (ولا يقال ملكها ولا أملاك) بها وانما يقال ملكها ملكها بالثنية اذا تزوجها وأملكه فلان تزوجه اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجامتهم من وجوه من المعن القبيح ولكن يجوز صاحب المصباح وقال انه يقال ملكك بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة وقوله النووي هي ملاحظة على تصحيح عبارة الفقهاء والله أصل * قلت وفي الصحاح وجبتنا من املاكه ولا تقل من ملاكوه في العين الملاك ملاك التزويج ربابه الفصاح ونقله ابن الاثير أيضا * قلت ولا يمكنه ورد

في حديث من شهد ملاكاً امرئ مسلم الخ فهذا أقوى دليل على جوازه واليه مال الليثاني وكان المصنف لم ينه عليه لاجل ذلك فتأمل (و) من المهاز (أمككت) فلانة (مرها) اذا (طلقت) عن الليثاني وقيل جعل أمر طلاقها ايدها قال الازهرى ملكت فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أمككت (وملك العيين يملكه ملكاً وأملكه) نقلها الازهرى اذا (أنتم عجنه) وفي الصحاح شد عجنه وقال مرة أجاد عجنه وقال غيره ملكه اذا قوى عليه وفي حديث عمر رضى الله عنه أملكوا العيين فانه أحد الربعين أى الزياتين أراد ان خبز يزد بما يحمله من الماء بجموده العيين وقد مر في رى ع وقال بعضهم عجنت المرأة فأملكك اذا بلغت ملاكته وأجارت عجنه حتى يأخذ بعضه بعضاً (كملكه) غلبك وهذه عن الصاعاني * قلت ونقل الفراء عن الديرية يقال للعيين اذا كان مماسكاً مملوكاً ومملكاً ومملك (و) ملاك (الشف أمه) اذا قوى وقدر أن يتبعها) عن ابن الاعراب وهو مجاز (وملك الطريق مثلثا ووسطه) ومعظمه (أوحده) عن الليثاني وكذا ملك الوادى عنه أيضاً ويقال خل عن ملك الطريق وملك الوادى أى حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أى وسطه قال الطرماح اذا ماتت أم الطريق تومت * وتم الحصى من ملكها المتوضح

وقال آخر أقامت على ملك الطريق فلكه * لها وملكوب المطايا جوائبه

(والمليكة بكهينة الضعيفة) كافي اللسان (و) مليكة (اسم جماعة) من النسوة صحابيات رضى الله تعالى عنهن وهن ما يكتنهن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ومليكة بنت ثابت بن الفاكه وابنة خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المريية وامرأة خباب بن الارت لها ادراك وابنة داود وابنة سهل بن زيد الاشهلية وابنة عبد الله بن أبي اسحق وعبد الله بن أبي حنيفة الهلالية وأم السائب بن الاقرع الثقفية وابنة عمرو الزيدية وغيره ولا ومليكة أيضاً جماعة من الهدثين (وملك كضرب) العبدرية (صحابية) رضى الله عنها الاحديث مضطرب روت عنها صفية بنت شيبة (وكسفينة) مليكة (بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة) روت عن الفضل بن المحب وعنها عبد الرحمن بن السمعي (وكزبير بن ميلن) عن أبي الطويل وعنه حفيده يزيد بن أبي حكيم بن يزيد (وعبد الرحمن بن أحمد بن ميلن) شيخ لابن جبيع أوردته في معجمه (وكاثير محمد بن علي بن ميلن) عن محمد بن ابراهيم الديلمي (وكصبور) والصواب على لفظ الجمع كاحقفة الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن ملوك) الهاشمي عن كريمة المروزية (و) أبو المهب (أحمد بن محمد بن ملوك) الوراق شيخ لابن طبرزد (محدثون) * وفاته عبد الوهاب بن أبي القاسم بن عبد الملك الكفرطابي يعرف بابن ملوك حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٦١٥ وفي النساء ملوك عدة (وملك الدابة بالضم وبضمين قوائمها) وهاديا ومنه قوله سم جاهدنا فؤده ملكه كجاء الجوهرى عن أبي عبيد واقتصر على اللغة الاخيرة وبالضم كأنه مخفف من الملك بضمين قال ابن سيده وعليه أوجه ما حكاه الليثاني عن الكسائي من قول الاعرابي ارجوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصير أى يدان ولا رجلان ولا بصير وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه وقال شعمر لم أسمع هذا القول يعنى الملك بمعنى القوائم لغير الكسائي (الواحد) ملاك (ككتاب) سمى به لانه قوائمها وتظامها (والملك محركة واحد الملائكة والملائك) يكون واحداً وجمعاً كافي الصحاح وشاهد الاخير قول أمية بن أبي الصلت وكان برقع والملائك حوله * سدر قواكله القوائم أجود قال الليث الملك اغما هو تخفيف الملائك وأجمعوا على حذف همزه وهو مفعول من الاول (و) قد (ذكر في ل ا ن) وفي ال ل و ذكرنا هناك عن الكسائي قال ان أصله مألك بتقديم الهمزة من الاول ثم قلبت وقدمت اللام فقبل ملاك وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبدة القيس جاهلي يمدح بعض الملوك كافي الصحاح قيل هو النعمان وقال ابن السيرافي هو لابي وجزة يمدح به عبد الله بن الزبير * قلت وأنشده الكسائي لعلمة بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة بن أبي عمر

ولست لانسو ولكن للملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك أيضاً هذه أقوال التصويين قال الراغب وقال بعض المحققين هو من الملك قال والمتولى من الملائكة شيأ من السياسات يقال له ملاك بالفتح ومن البشر يقال له ملك بالكسر قال وكل ملك ملائكة وليس كل ملائكة ملكاً بل الملك هم المشار اليهم بقوله عز وجل فالمدبرات فالمقسمات والنازعات وهو ذلك ومنه ملك الموت الذى وكل بكم * قلت وهذا بناء على ان الميم أصلية واليه جنح أبو حيان في النهر فقال الملك معه أصلية وجمعه على ملائكة أو ملائك شاذوا اشتقاقه من الملك وهو القوة كأنهم توهوا وأنه فعال وقيل أصله ملاك كشمال ومعه أصلية حذف همزته بعد القاء حركتها على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه فعائلة وهمزته زائدة نقله شيخنا * قلت وكان الجوهرى لحظ هذا المعنى فأورد هذه اللفظة هنا وذكر أقوال التصويين والافليس محل ذكرها هنا وقد نبه عليه الشمس الفنارى في حواشى المطول فقال وأنت خير بأن اراده ما ذكر في فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغي والحق اراده في فصل الالف من ذلك الباب ثم والجب انه أوردته فيه مع زيادة الميم وأورد المكانة في فصل الكاف من باب النون مع ان الميم فيها أصلية (وكصاحب) الامام المقدم مالك بن أنس الاصمى الى ذى أسج ابن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن هدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زوعة وهو حجير الاسمر (امام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة وهو أحد الائمة الاربعة المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفي بالمدينة سنة ١٧٩

وما ضرب بيضاء بأوى ملكها * الى طنف أهب ابراق ونازل
 وقول ابن أحر بنت عليه الملك أطنابها * كأمس رفوناة وطرف طمر
 قال ابن الأعرابي الملك هنا الكأس والطرف الطمر ولذلك رفع الملك والكأس معا يحصل الكأس بدلا من الملك وأشدّه غيره بنصب
 الكاف من الملك على أنه مصدر موضع موضع الحال كأنه قال ملكا وليس بحال ولذلك ثبتت فيه الألف واللام وهذا كقول
 فأرسلها العراك أي معتكة وكأس حية لذرغ بنت ورواه ثعلب بنت عليه الملك بتخفيف التنوين ورواه بعضهم مدت عليه الملهوكل
 هذا من الملك لان الملك ملك وانما ضاهوا الميم تخفيفا له وملك التبعة تمليكا صلبا وذلك اذا يسها في الشهر مع قشرها عن ابن الأعرابي
 وقال قيس بن جبر يصف قوسا

فلا تباليط التي تحت قشرها * كغرقى بيض كنه الفيض من صل

قال ملك كاعتك المرأة الجهن تشدهن أي ترك من القشر شيئا تمام القوس به يكنها ثلاثا بيد وقلب القوس فيتشقق وهم يجعلون
 عليها عقبا اذا لم يكن عليها قشر يدلك على ذلك تمثيلا اياه بالفيض للفرق وقال أمك عليك لسانك وهو مجاز ونقل ابن الكيت قالوا
 لا ذهبن انما هنك أو ملكا بالتثنية في الأخير أي امان أهلك أو أمك وجمع الملك بالكسر املاك ويختص في التعارف بالعقارات
 والاراضي وجمع المالك ملاك ويقال لنا ملوك من فعل جمع الملك وليس لنا ملكا جمع المليك من الملوك وملكت فلانة أمرها
 تمليكا طلقت نقله الأزهرى وقال قيس بن الخطيم يصف طعنة

ملكتمها كفي وأنهرت فتقها * يرى قائم من دونها موراءها

يعنى شددت بالطعنة ويقال ملكت كفه بالسيف أي شدا القبض عليه وهو مجاز وملكة الطريق عظيمة ووسطه وكذلك ملاك
 بالكسر والاملوك بالضم دويبة تكون في الرمل تشبه العطاء وملك الحفرين اسم طائر من طيور الماء نقله الجوهرى والمالكان مالك
 ابن زيد وملك بن حنظلة نقله الجوهرى وقال الليث ملك الابل والشاة ما يتقدمها ويتبعها سائرها ومثله للراغب قال وهو مجاز
 والامليك بالكسر هو مولى بن مالك وقال ابن عباد المليكى تكهيمى الملاك وملاكة الجهن ككاتب ما تسمى اليه جهنمه وملكان
 بالكسر أو محركة جبل في بلاد طبرستان الروم تسكنه في الجاهلية قاله نصر وهو وزير ملكان الطائف الذي ذكره المصنف ومالك اسم
 رمل قال ذو الرمة
 لعمرك اني يوم جرعنا مالك * لنوعبة كلاتيضي وتختق

وهو املاك كسكروا ملكه كما ذكره ومن المجاز ملك نفسه عند الغضب ولو ملكت أمرى كان كذا وكذا وملك عليه أمره اذا
 استولى عليه ومعت كذا فم أمك أن قلت مثل فلم أمالك وقال ابن حزم ملك بن كاتبة بالغرض لا أعرف في القدماء غيره ولا في
 الاسلاميين الأكبر بن ملك صاحب فرغانة نقله الخاقاني ومملوك الجاني بانضم ذكره ابن بشكوال والمالكية قرية بالسواد
 ومنها عبد الوهاب بن محمد المالكي ابن الصارفي صاحب ابن البطروا بنه عبد الخاقاني والملكية محركة جماعة من مسلمة الروم من
 النصراني ومحلة مالك قرية بمصر وقد رأيتها وابن الملك محركة شارح المشارق اسمه عبد اللطيف وهو ترمذى من فرشته وأبو مليكة
 كهينة زهير بن عبد الله بن جسدان التيمي له صحبة وحفيده أبو محمد ويقال أبو بكر عبد الله بن عبيد الله محمد بن ابن أخيه
 عبد الرحمن بن أبي بكر من مشايخ الإمام الشافعي رضى الله عنه وأبو مليكة البلوى والكندى والذمارى مهاييون رضى الله عنهم
 وأبو مالك الاسلمى والأشجى والأشعري والغفاري والقرظي مهاييون رضى الله عنهم وأبو مالك عمرو بن هاشم الجني عن اسمعيل
 ابن أبي خالد وعنه محمد بن عبيد المحاربي وأبو مالك عبد الملك بن الحسين النضى الواسطي عن أبي اسحق السدي وعنه مروان بن
 معاوية الفزاري وأبو مالك عبيد الله بن الأحنس بن عمرو بن شعيب وعنه سعيد بن أبي عمرو بن بشيرى ملكان قرية بمصر وقد دخلها
 وسقط الملوك أخرى بها جزيرة مالك بالبحيرة (تنبية) اعلم ان تقاليب هذه المادة كلها مستعملة وهي م ل ل م ل ل م ل ل م ل
 و ل م ل ل م ل ل م ل ل قال الامام نخر الدين تقاليب الستة تفيد القوة والشدة خمسة منها معتبرة وواحد ضائع عن
 ل م ل قال المصنف في البصائر وهذا غريب منه لان المادة الضائعة عنده معتبرة معروفة عند أهل اللغة ثم ساق النقل عن
 العباب ما قيل في اللمن قال فاذا الستة مستعملة معطية معنى القوة والشدة (مهمة) قوله تعالى ملك يوم الدين قرأعاصم
 والكسائي ويعقوب مالك بأنف وقرأبقي السبعة وهم اس كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وجزرة ملك يوم الدين بشيرى ألفوا جمع
 السبعة على جر الكاف والاضافة ١ وقرئ ملك بنصب الكاف والاضافة وروى ذلك عن الأعمش ٢ وقرئ كذلك بالتنوين
 وروى ذلك عن الجمان ٣ وقرئ مالك يوم بالرفع والاضافة وروى ذلك عن أبي هريرة ٤ وقرئ كذلك بالتنوين وروى ذلك
 عن خلف ٥ وقرئ مالك بالامال وروى ذلك عن يحيى بن يعمر ٦ وقرئ مالك بالامال والتنوين ونقل ذلك عن الكسائي ٧ وقرئ
 ملكي باشباع كسرة الكاف وروى ذلك عن نافع ٨ وقرئ ملك بنصب الكاف وترك الألف وروى ذلك عن أنس بن مالك ٩
 وقرئ ملك برفع الكاف وروى ذلك عن الألف وروى ذلك عن سعد بن أبي وقاص ١٠ وقرئ ملك كسهل أي ساكنة الألام وروى ذلك عن
 أبي عمرو * قلت رواها عبد الوارث عنه قال وهذا من اختلافه وأصله ملك ككتف فسكن وهي لغة بكر بن وائل ١١ وقرئ

ملك فلاما سبلور روى ذلك عن علي بن أبي طالب ١٢ وقرئ عليك كسعيد ١٣ وملاك ككان فهذه ثلاثة عشر وجهان
الشواذ غير الوجهين الأولين اللذين اتفق عليهما السبعة وعضها يرجع الى الملك بالضم وبعضها الى الملك بالكسر وفلان ملك بين
الملك والملك وقراءه غير الكاف تعرب صفة للبالغة فان كان اللفظ ملكا ككثف أو ملكا كسهل مخففا من ملك أو ملكا كما مر فلا
اشكال بوصف المعرفة بالمعرفة وان كان اللفظ ملكا أو مالا كالمجولين من ملك للمبالغة فان كان للمعاني فلا اشكال أيضا لان
إضافته محضة ويؤيده قراءة ملك بصيغة الماتمي قال الزمخشري وكذا اذا قصد به زمان مستغرا فإضافته حقيقه فان أراد بهذا انه
لا نظر الى الزمن فصحيح وقراءة نصب الكاف على القطع أي أمدح رقبيل أعني رقبيل منادى توطئه لا يابك بعد رقبيل في قراءة مالك
بالنصب انه حال ومن رفع فعلى اضماعا مبتدأ أي هو رقبيل خبر الرحمن على رفته ومن قرأ ملك فجعله لا محل لها ويجوز كونها خبر الرحمن
ومن قرأ ملكي أشبع كسرة الكاف وهو شاذ في محل مخصوص وقال المهدي لغة وماذا كرم من تخالف معنى ملك وملك هو المشهور
وقول الجهور وقال قوم هاجمنا معنى واحد كفاره رفره وفا كدوقه وعلى الاول قبل مالك أمدح لانه أوسع وأجمع وفيه زيادة حرف
يتضمن عشر حركات والمالكية تثبت لاطلاق التصرف دون الملكية وأيضا الملك ملك الرعية والمالك ملك العبد وهو أدون حالا
من الرعية فيكون القهر والاستيلاء في المالكية أكثر ولان الرعية يتكلم انما خرج نفسه عن كونهم رعية والمملوك لا يتكلم انما خرج
نفسه عن كونه مملوكا وأيضا المملوك يجب عليه خدمة المالك بخلاف الرعية مع المالك فلهذه الوجوه كان مالك أكمل من ملك ومن
قال به الاخفش وأبو عبيدة وقيل ملك أمدح لان كل أحد من أهل البلدة مالك والمالك لا يكون الا واحدا من أعظم الناس وأعلامهم
ولان سياسة المملوك أقوى من سياسة المالكين لا تلو اجتماع عالم من الملاك لا يقاومون ملكا راجدا قالوا لانه أقصر والظاهر ان
القاري يدرك من الزمان ما يدرك في الكلمة تمامها بخلاف ملك فانها أطول فيصعب ان لا يجد من الزمان ما يقاومها فيه فهو أولى
وأعلى وروى ذلك عن عمرو واخبره أبو عبيد * ومما يستدرك عليه بنى ما نزلت فيه تجسر من الاطلاقية (مهكة) أي الشيء
(كنهه) مهكة هكاهمه الجوهري وقال ابن دريد أي (صحة فبالغ) في صحته وروطه (كهكة) غمها (و) قال غيره مهك
(في المشي) اذا (أسرع و) من الهجاز مهك (المرأة) مهكا (جهدها جاعا) مهك (الشيء) مهكا (ملسه) قال النابغة الذي ياتي
الى الملك النعمان ٢ حتى لقيته * وقد مهكت أصلا بواو الجناح

(المستدرك) (مهك)

٢ قوله حتى كذا يحطه
كالتسكلة وفي اللسان حين

(ومهكة الشاب بالضم) وعبده اقتصر الليث قال ابن سيده (ويقبح) والضم أعلى (نفسه وامتلاؤه) وماؤه وارفواؤه وشاب جهنم
ومهك أي (تمتلئ شيئا) ومروثه (و) قال الكسائي (المهك كرمق) هو (الطويل المضطرب) قال (ومن الخليل الواسع) قال ابن
فارسي ويقولون للفرس الذريع مهك (و) المهورك (كصبور القوس اللينة) نقله الصاغاني (ويوسف بن ماهك) بن زباد الفارسي
المكي (كهاير محدث) وفي العباب من نقات التابعين * قلت وكذلك أورده ابن حبان في نقاتهم وقال أصله من فارس سكن مكة
وكان من المفسرين وكان ينزل فيهم بروي عن ابن عباس وابن عمرو أم هاني روى عنه أبو بشر وراهم بن مهاجر مئنة سنة ثلاث
عشرة ومائنة بكة وقد قيل سنة ست ومائنة فاذا قول المصنف محدث فيه نظر لا يحيى * قلت وماهك فيه الصريف وعده من كان كما
ضبطه المصنف فأعمية ممنوع من الصريف ومعناه القمر الصغير وان كان بكسر الهمزة فخرية من مهكة اذا حصفه كذا ذكره
شمراخ البخاري (والتمهك القسن في العمل و) أيضا (نقش الرجل يده) قال ابن دريد (والمهوك) من الناس (الكثير الخطافي
الكلام) قال (و) المهك (ك) مبر الفحل اذا ضرب فلم يلقح ومهك حلبة كسموع وعنى مثل نهك عن الفراء (وغماهكوا) اذا
(تمسكوا واطلوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه امهك صلا المرأة امهكا كوارنهك انمكا كاذ استرخ وامهك الرجل خف
لحمه وامهك في العدو بنشد المسم اجتهدي العدو قال رؤبة * نشوى المهاضير بعد ومهك * ومما يستدرك عليه ملك جدد
والدأبي الفقع امعيل بن عبد الجبار بن محمد القزويني المساسي وعنه السلفي وأيضا جدد الواحد بن محمد المساسي من عبد الوهاب
ابن محمد بن داود الخطيب القزويني وأيضا والد أبي القاسم عبد العزيز الفقيه عن محمد بن صالح الطبري قال الخليل في تاريخ قزوين
أدركته وقرئ عليه رأنا حضر وكان شافعي مات سنة ٢٧٢

(المستدرك)

(النبكة)

(فصل النون) مع الكاف (النبكة محركة وتسكن) وهذه من الفراء ذكرها في نوادره (أكمة محددة الرأس ورجعا كانت حمره)
ولا تخلو من الجارة (أو أرض فيها صعود وهبوط أو) هي (التل الصغير) عن أبي عمرو (و) يقال في جمعه (نبتك) محركة (ونبتك)
بالسكون (ونبتك) بالكسر قال رؤبة * في مذهب بني الجبال والنبتك * (و) يقال أيضا في جمع نبتك (نبتك) بالضم وقال شمر
فيما قرأه الأزهرى يحطه هي رواب من طين واحسدتا نبتكة وقال ابن سميل النبتكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها مدور مجتمع
والنبتكة رأسها محددة كأنه سنان ربح وهما معدتان وقال الاصمعي النبتك ما ارتفع من الأرض قال الأزهرى والذي سمعته من
العرب في النبتكة وشاهدتهم بمؤمن اليها كل رابية من روابي الرمال كانت مسلكة الرأس ومحدثه (و) قال ابن حبان (النبتك ارتفع
و) النبتك (انقوم) أي (انطوى على سر) كاحتكوا (والنبتك) بالفقع (و) بوادي الذنائر (بين حصن ودمشق) شديدة البرد أخسب
بذلك من شاهد ومثله قول العامة بين الفارة والنبتك بنات المملوك نبتكي أي من شدة البرد (و) نبتك (كغراب فرس السطاح بن خالد)

قوله أبو الندى قال وفيه يقول **واي بن يمارقني نبالك * فقال الشدو والتعريب دينا**
 (و) قال أيضا (فرس كليب بن ربيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغليبين و) نبالك (ع) يمنة قول الاعشى
 وقدملات بكر ومن لسانها * نبالك فقولوا لرجاء النواعصا
 (أو هو بها) عن ابن دريد قال نصر هو موضع عيان أو تهاجم ويروي باللام أيضا كالمسياتي (والتبوك بالضم ع) عن ابن دريد
 وقال نصر هي أرض جرجاء بأحساء هجر (ومكان نابل من نفع) ويقال هضاب نوابك قال ذو الرمة
 وقد خنت الآل الشعاف وغرقت * جواريه جندعان الهضاب النوابك
 (وتبوك ع) أورده الصاغاني في التامع الكاف وقال ابن سيده وإنما قضينا على تأنيه بالزيادة وإن لم يقض على التاء إذا كانت
 أولها بالزيادة لا بدليل لانها كانت أصلا للكان وزن الحرف فعملوا وهذا البناء خارج عن كلامهم إلا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو
 صعوق قال رؤبة * شعب تبوك وشعب العوث * ومما يستدرك عليه نكة الشجرة محركة جرثومتها والتبوك بالفتح موضع
 بين ضبوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر قد ذكره أبو بصير في حمزته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المتكفي شارحها وضبطه شمس
 الدين بن الظهير الطرابلسي الحنفي في مناسكه بالتعريف وأبو القاسم نصر بن علي التنبوكي بالضم الواو اعظم مع منه الحسن بن شهاب
 العكبري هكذا ضبطه الحافظ وقد مر شيء من ذلك في فصل التامع الكاف فراجعه وقال نصر تبوك بالفتح ناحية بين أذربجان
 وشيراز * قلت واليه انساب أبو القاسم المذكور (التنك) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره
 البلجيفة) قال الأزهرى هو الترابيض (و) قال غيره (تلتذ كره ينسكه) تنكا (استبرأ بعد البول) أي على اثره وكذلك نكره
 (ونفضه) حتى يتي محافيه (و) تنك (الشعر) مثل (تنفه) لغة بمانية (أندكان بالفتح وضم الدال المهملة) أهمله الجماعة وقال
 ياقوت في المعجم هي (ة بفرغانة منها) أبو خص (عمر بن محمد بن طاهر) الأندكالي (الصوفي) كان شيعيا مقرئا عفا صا الحاميا
 بالروايات في القرآت خرج إلى قاشان وخدم الفقهاء بالحفاظها معهم بشارا أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجيري وعمر أبو الجاه
 المؤمل بن مسرور الشاشي وكان ولادته تقدير في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وتوفي في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ ثم قال
 (و) أندكان أيضا (ة بسر نسبها لقب الزاهد أحمد الحادى) يراد ويتبرك به والمناسب إيراد هذه اللفظة في حرف الانطلاق
 الكلمة أعجمية (التنك بالكسر ويقع) وهذه نقلها ابن القطاع (ذكر الضب والورل وله زكان) على ما ترجم العرب قائله
 أبو زياد أي قضيبان ومنهم من يقول نيز كان ولادته في قرنتان أي رحمان قال الأزهرى وأندك غلام من كليب
 تفرقتم لازتم قرن واحد * تفرقتم ذلك الضب والاصل واحد
 وقال جرير ذو القعدة سجل لمز كان كانا فضيلة * على كل حاف في الانام وناعل
 وأندك الجاحظ لامرأة وقد لاماها ابنا زوجها
 وددت لوانه ضب وأنى * ضبية كدبية وحد اخلا
 ارادت بأن له أربين وأن لها رجين شبقا وغلة قال صاحب اللسان رأيت في حوائى أمالي ابن برى بخط فاضل أن المقيع أندك في
 الترجمان عن الكسائي تفرقتم لازتم قرن واحد * تفرقتم أرب الضب والاصل واحد
 قال رامهم بالقلة والذلة والقطيعة والتفرقت قال ويقال إن أرب الضب له رأسان والاصل واحد على خاتمة لسان الحية ولكل ضبية
 مسلكان (والتنيزك) ككيدر (الرحم القصير) وقيل هو نحو المزراق فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول الجاهج
 * مطرر كالنيزك المطرور * وروح نيزك قصير لا يلق حكاة ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال كما ورد في الحديث وقيل
 النيزك ذوسنان وزج والنكاز له زج ولا سنان له واجمع النيازك قال ذو الرمة
 الأمان لقلب لا يزال كأنه * من الوجد شكته صدور النيازك
 (وزك) نك (طعنه به) أي بالنيزك (و) من المهازيرك (فلانا) إذا (أساء القول فيه) قيل إذا (وماه بغير حق) وهو من حد ضرب
 كأي العباب وقال ابن الأثير وأصله من النيزك الرحم القصير وفي حديث ابن عون وذ كرضده شهر بن حوشب فقال إن شهرا
 نركوه أي طعنوا عليه وطأوه (و) من المهازيرك (كصرد) وهو (العياب اللزمة) طعان في الناس وقال رؤبة
 فلان مع قول دساس نرك * وأوعق الله بنسك منسك
 (والتزيك) كان شرار الناس وشرار المعزى * ومما يستدرك عليه رجل زالك كشذا عياب نقله الجوهري والصاغاني
 والزمخشرى ومنه حديث الأبدال بسوا بنزكين ولا معبين ولا متارين وهي زيك أي ومعيبة أو نصر أحد بن محمد بن الحسن
 النيازكي بالكسر عن أحد بن محمد بن الجليل بالجمع عن البخاري بكلمة الادب له وعنه أبو العلاء الواسطي وأبو الفتح محمد بن موقن بن
 نيازك النيازكي عن أبي عاصم الفضيلي وعنه ابن عساكر ونازل كصاحب ابنة محمد بن إبراهيم حدثت عن محمد بن علي الزنجاني نقله
 الحافظ (النسك مثلثة ويقع من العبادة) والطاعة (وكل) ما تقرب به إلى الله تعالى ومنه قوله تعالى إن سلاتي ونسكي ومحياي

(المستدرك)

(تنك)

(أندكان)

(نيزك)

(المستدرك)

(نسك)

ومما قيل ثعلب هل يسمى الصوم نسكا فقال كل (حق لله تعالى) يسمى نسكا (وقد نسك) لله تعالى (كنصروكم) الضم من
 السباني (وتسك) أي تعبد (تسكاملته وبضمتين ونسكة) بالفصح (ومنسكا) كقعد (ونسكة) ككرامة وهو مصدر نسك
 بالضم وهو مجاز (و) أصل (النسك بالضم وبضمتين وكسفة الذبيحة أو النسك) بالفصح (الدم) هكذا يقتضى إطلاقه والصواب
 أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من عمل كذا وكذا فعليه نسك أي دمه يرقه بمكة (والنسكة) كسفة (الذبيحة) بالكسر والجمع
 نسك ونسائك (و) المنسك (كجلس ومقعد شرعة النسك) وقري بهم قوله تعالى جعلنا منسكاهم ناسكوه قرأ الكوفيون غير عاصم
 منسك بكسر السين والباقون بغضها وقوله تعالى (وأرأنا منسكا) أي عرفنا (متعبدا) وقال الفراء أصل (المنسك في كلام العرب
 الموضع المعتاد الذي تعادوه يقال إن فلان منسكنا تعادوه في خير كان أو غيره ثم سميت أمور الحج منسك قال ذو الرمة
 ورب القلاص الخوص ندى أوفها * بخفة والساعين حول المناسك

٢ قال باقوت وليس في قول
 زهير
 علون بانطاكية فوق عقمه
 وراذ الحواشي لو نالون عندهم
 وقول امرئ القيس
 علون بانطاكية فوق عقمه
 بجرمة نخل أو يكتنه يثرب
 دليل على تشديد الياء لاها
 للنسبة وكان العرب إذا
 أعجبوا شئ نسبته إلى
 انطاكية اه
 (المستدرک)

(و) قيل المنسك كقعد (نفس التسك) كجلس (موضع تذبغ فيه النسكة) ومنه قولهم منى منسك الحاج وقال الزجاج في تفسير
 قوله تعالى جعلنا منسكا للنسك في هذا الموضع يدل على معنى التصرف كانه قال جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذبغ الذبايح لله فن قال
 منسك فعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر وهو النسك والتسوك وقال ابن الأثير قد تكرر ذكر
 المناسك والنسك والنسكة في الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم
 سميت أمور الحج كلها مناسك (و) من الهجاز (نسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره) فهو منسوك قال الجوهري سمعته من بعض
 أهل العلم قال نزل بن جري ولا تبت المري سياح عراعر * ولو نسكت بالماء سنة أشهر

(و) قال ابن عباد نسك السبعة نسكا (طيبها) قال النضر نسك (إلى طريقة جيلة) أي (داروم عليها) وبسكون البيت أي بأنونه
 (و) من الهجاز (أرض ناسكة) أي (خضراء حديثة المطر) فاعلة بمعنى مفعولة (و) النسك (كأمير الذهب والقضبة) عن ثعلب
 (و) قال ابن الأعرابي النسكة (كسفة القطعة الغليظة منه) الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي والجمع نسك
 بضمين (و) النسك (كسر دطائر) عن كراع (و) قال ابن دريد (فرس منسوك) أي (ملاص مجرداء) من الشعر (و) قال غيره
 (هي أرض) منسوك (ومت بالابعار) وهو ما قال الزنجشري مسعدة وهو مجاز (والنسك بالفصح) المكان المألوف في خير كان
 أو غيره (كالمسك كقعد) وهذه عن الفراء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الناسك العابد قال ثعلب هو مأخوذ من النسكة
 وهي سبكة الفضة المخلصة من الخبث كانه خالص نفسه وصفها الله عز وجل والجمع نساك ونسك البيت أمناه والمنسك كقعد وقت

النسك والتسوك بالضم العبادة وقال ابن الأثير يري رجل منسك كثير النسك وعشب ناسك شديد الخضرة وهو مجاز وانسك افتعل
 من النسك قال رؤبة وراوع تقي الله بنسك منسك وهو المنسك قرية باليمن ومنها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المنسكي أحد
 المشهورين في الحال والأقال وله هازرية (النشاك كشداد) أهمله الجماعة وهو (جسد خالد بن المبارك المحدث) سمع أبا منصور بن
 خيرون في صواب في هذا النشاك باللام في آخره كمنسبته الحافظ وابن السمعاني وابن الأثير وقد أخطأ المصنف هنا واشتبه
 عليه فتنبه لذلك ولا تغتر به وسيأتي ذكره في ن ش ل ان شاء الله تعالى (انطاكية) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في باقوت
 الخلم هي (بالفتح والكسر) زاد غيره (وسكون النون وكسر الكاف وقع الياء المحذوفة) وقال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز
 تخفيف انطاكية وهي مشددة أندا كالأبجوز تشديد القسطه نطينية وعند ذلك من أغلاط العوام * قلت وقد جاء في قول زهير

(النشاك)
 (انطاكية)

وامرئ القيس بالتشديد وقد أجاب عنه باقوت في مسمة فراجع ٢ وقال الأزهر في السلاقي انطاكية أمم مدينة وأراها رومية
 وقال غيره هي (قاعدة العوام) من الثغور الشامية رأماها (وهي ذات أعين) موصوفة بانزاهة والحسن وطيب الهواء وكثرة
 القواكه وسعة الخير (وسور عظيم من مفرده داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا) وفي السور ثمانية وستون برجاً كان يطوف
 عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من حضرة ملك الروم يصفون حراسة البلدة ويستبدل بهم في السنة الثانية وشكل
 البلد كمنصف دائرة فطرها يتصل بجبل والسور يصعد مع الجبل إلى قلته فتمت دائرة وفي رأس داخل السور قلعة تدعى بعدها من
 البلد صغيرة وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تطلع عليها إلا في الساعة الثانية وبين حلب وبينها يوم وليسها وبينها وبين الحر نحو
 فرضين ولها مرسى في بلدة يقال لها السويدية وقال الباقوت هي مدينة قديمة ليس بأرض الشام والروم أجل ولا أعجب سوريا
 منها وبها الكف الذي يقال انه كف يحيى بن زكريا عليه السلام في كنيسة وقال المسعودي والنصارى يهونها مدينة الله
 ومدينة الملك وأم المدن لان بدو النصرانية كان بها (النسكة محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي لغة في (النسكة) وهي
 اللغة (النسكة) أهمله الجوهري وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي هو (التشديد على الغريم) يقال نسكتك غريمه إذا تشدد
 عليه * قلت وكان فونه بدل من ميم مكنت غريمه كما تقدم (و) قال غيره النسكة (اصلاح العمل) نقله الصاقاني * ومما يستدرك
 عليه أبو مسلم مؤمن بن عبد الله بن حرب بن نك السني روى عن عمرو بن الحسن الحريري الدمشقي ذكره الأمير (النك) أهمله
 الجوهري وهو (بالضم وبكسر) الضم عن الليث والكسر عن أبي حنيفة قال الليث هو (شجر الدب) هكذا في نسخ العين ونسقه غير

(النسكة)
 (النسكة)
 (النسك)

واحد في بعض التسع شجر الدلب في أخرى الدباء وهو غاط وحله زهرور أصفر هكذا قاله الأزهرى (أو) هو (الزعرور) وهو قول ابن
 الاعرابي قال الدينوري (الواحدة تلكه) وقد خالف قاعده هنا وقال الصائغى الزهرور جنس غير جنس النك والفرق بينهما
 بالطعم وبالجم فان ذلك عجم واحد وعجم الزعرور مبتدأ والنك يسميه أهل الشام القراصيا وهو يكون أحمر وأصفر (نك كيقم)
 أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغى هو (علمو) قال غسيه (نانك كما جرت قب أحد بن داود الخراساني المحدث)
 * قلت الصواب أنه جد أحد بن داود المذكور كحقه الحافظ وقد روى عن الحسن بن سوار الشغري وغيره (النوك بالضم والغض
 الحق) وعلى الضم اقتصر الجوهري وغيره وأنشد لقيس بن الخطيم

(نَهْكَ)

(نَوْكَ)

وداء الجسم ملقح شفاء * وداؤ النوك ليس له دواء
 * قلت وهكذا أنشده أبو تمام في الحماسة له قال الصائغى وليس له وهو للربيع بن أبي الحقيق اليهودي و يروي
 * وبعض خلائق الاقوام داء * ويروي * كداء البطن ليس له دواء *
 وأوله
 وما بعض الاقامة في ديار * حبانها القسنى الاعناء
 قسبل للمنتى غرض المنايا * نوك فليس ينفعك اتقاء
 ولا يعطى الحرص غنى لحرص * وقد يعنى لدى الجود الثراء
 غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شقاء
 (نوك كفرح نواكة ونوا كافر نواكة) أى حق حاقه (واستنوك) الرجل سارأ نوك (وهو أولوك ومستنوك ج نوكى ونوك
 كسكرى) قال سيبويه أجرى مجرى هلكتى لانه شئ أصبوا به في عقولهم (و) الاخيرة على القياس مثل أهوج و (هوج) قال الراجز
 فصلت منى شجعة فصولك * واستنوك وللشباب نوك
 وأنشد أبو زيد لغداف بن بكرة بن بشر بن حكيم بن معية الربيع

قلت لقوم خر حوا هذا ليل * نوكى ولا ينفع فى النوى القيل
 احتذروا الا بانكم طم اليل * قلبسلة أموالهم عزازيل
 (وامرأة نوكاه من) نسوة (نوك أيضا) على القياس (وأوك صادقة أولوك) يقال (ما أولوك) أى (ما أحقه ولم يقل أولوك به وهو
 القياس) عن ابن السراج نقله الجوهري وقال سيبويه وقع التجب فيه بما أفعله وان كان كالمخلق لانه ليس يكون فى الجسد ولا يخلفه
 فيه وانما هو من نقصان العقل * ومما يستدرك عليه الأولك العاجز الجاهل وأيضاً العيى فى كلامه عن الاصمى وأنشد
 * فكان أولك النوى ادا ما القينهم * وقال غيره النوك عند العرب العز والجهل واستنوك فلانا استخمقه (نهكته كنهه)
 ينهكه نهكته و (نها كة قلبه) عن ابن سيده (و) نهك (الثوب) ينهكه نهكا (لبسه حتى خلت) عن الجوهري قال (و) نهك
 (من الطعام) نهكا (بالغنى أو كلة) من المجاز نهك (عرضه بالغنى شتمه) نهك (الضرع نهكا استوفى جميع ما فيه) من اللبن
 وكذلك نهك الناقة حلبا اذا نهها فلم يبق فى ضرعها لبن ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولا ناهك فى حلب (و) نهكته
 (الحمى) نهكا ونها كة أضنته وهزلته وجهده) ونقصت لحمه (كنهكته كفرح نهكا) بالفتح (ونهكا) بالتعريف (ونهكته ونها كة)
 اللغتان عن الجوهري ٣ واقصر فى على الأول والاخيرة فهو منهوك وذلك اذا روى أثر الهزال عليه منها (واتنهكته) مثل ذلك
 (أو النهك المبالغة فى كل شئ) ومنه الحديث انه قال للرافضة أتمى ولا تنهكى أى لا تباننى فى استقصاء الختان ولا فى امصان مخفض
 الجارية ولكن اخفضى ٣ طريقه (ونهكته السلطان كسهه نهكا) بالفتح (ونهكته) أيضا (بالغنى عقوبته) نقله الجوهري
 (كأ نهكته) عقوبة (و) نهك (كفى دنف وضئى) من المرض (فهو منهوك) نقله الجوهري وذلك اذا رأيت قد بلغ منه المرض
 ومنهوك البدن بين النهك من المرض (ونهكته الشراب كسهه افناه) شرابا واستيقاه (ونهكته الشراب) وفى بعض النسخ الشراب (كنع
 أضناه) من المجاز (المنهوك من الرجز) والمنسرح (ما ذهب ثلثاه ونقى ثلثه) كقول دريد بن الصمة فى الرجز

(نَهْكَ)

٣ قوله واقصر فى الخ
 كذا يحظه ومجروا فى ساقط
 فقره
 ٣ قوله طريقه بصيغة
 التصغير يحظه كاللسان

يالىتى فيها جذع * أخب فيها وأضع أفود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع
 وفى المنسرح قول الراجز * ويل ام سعد سهدا * وانما منى بذلك لانك حدثت ثلثه فنهكته بالخطى أى بالفتى فى امرأته
 والاحاق به (و) النهيك (كأ مسير المبالغ فى جميع الاشياء كالناهل) النهيكن من الرجال (الشعاع كالنهوك) وذلك لمبالغته
 وثباته لانه ينهك عدته قبيلغ منه وأنشد ابن الاعرابي
 وأعلم أن الموت لا بد منوك * نهيك على أهل الرقى والتمام
 فسره فقال أى قوى مقدم مبالغ (و) النهيك (القوى) الشديد (من الابل الصول) وقول أبي ذؤيب
 فلونيز وبأبى حاعر * نهيك السلاح حديد البصر
 أراد أن سلاحه مبالغ فى نهك عدوه (وقد نهك ككرم فى الكل) نها كذا اوصف بالشجاعة وصار شجاعا وفى حديث محمد بن مسلمة

٤ قوله وفى المنسرح قول
 الراجز كذا يحظه والصواب
 وفى المنسرح قوله وقوله
 ام سعد بوصول الهمزة

قوله لينهك الرجل في الخ
 كذا يحطه والذي في اللسان
 كأنه ياب لينهك الرجل
 ما بين أصابعه الخ
 قوله مررت برجل ناهيك
 الخ كذا في اللسان أيضا
 وانظر ملوجه ذكره هنا
 اذ هو معتل وصبارة الهد
 في مادة نهي ونهيك من رجل
 وناهيك منه ونهالك منه
 بمعنى حسب اه
 (المستدرک)

(نالك)

(المستدرک)

(الآتونك)

(وردك)

(المستدرک)

(وردك)

كان من أنهن أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (و) النهيك (السيف القاطع الماضي) وفي بعض النسخ والماضي بزيادة
 واوالعطف فيتمثل أن يكون صفة للقاطع أو للرجل (و) يقال ان النهيك (الحسن المطلق) من الرجال (و) منه (اسم) الرجل
 (و) النهيك (كزبير وأمير الحرقوص) لدويبة وعض الحرقوص فرج أعرابية فقال زوجها
 وما بالعرفوص ان عض عضه * لما بين رجلها يجذ عقور
 تطيب نفسي بهسما تستفزي * مقاتل ان النهيك صغير
 (و) قال البيهقي (ما ينهك) فلان يصنع كذا وكذا أي (ما ينهك) وأنشد للحاج
 دعواهم فالحق ان ألموا * أن ينهكوا سعة وان أرتوا
 أي ضربا وان سكتوا وانكروه الأزهري وقال لا أدري ما هو ولم أعرفه لغير البيهقي ولا أحقه (و) في الحديث (انهكوا أصحابكم)
 والرواية انهكوا الاعقاب (أو تنهكها النار) أي (بالغوا في غسلها وتنظيفها) في الوضوء وفي الحديث الآخر لينهك الرجل
 في أصابعه أو تنهكها النار (و) كذلك يقال في الحث على القتال (انهكوا وجوه القوم) أي (اجهدوهم وأبغوا جهدهم) ومنه
 حديث يزيد بن شبرة رضى الله عنه وكان أميرا على الجيش انهكوا وجوه القوم فدى لكم أبي وأمي * وما يستدرك عليه
 النهك التنقص ونهكت الأبل ماء الحوض كسعم شربت جميع ما فيه وهن فواهل وانتهلن عرضة بالغ في شتمه عن الأصمعي وقال
 البيهقي مررت برجل ناهيك من رجل أي كافيت وانتهل الشئ جهده وفي حديث الخلق اذهب فانتهك أي اذهب فاغسله والنهيك
 الاسد وانتهالك الحرمة تناولها بما لا يحل ويراد به أيضا نقض العهد والفدر بالمعاهد وفي النوادر انهيكه دابة سويداء مسدورة
 تدخل مداخل الحراقيص (ناكها ينكها) ينكا (جامعها) وهو أصح من الجماع (و) النياك (كشداد المنكر منه) شدد للكرة
 (وفي المثل) قال (من ينك العير ينك نياكا) يضرب في مغالبة الغلاب (و) من الهجاز (ننايكوا غابهم النعاس) منه أيضا ننايك
 (الاجفان انطبق بعضها على بعض) * وما يستدرك عليه نالك المطر الأرض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها نقشه الأزهري
 في ترجمة نكح والنسيوك والنبيك من فعل به وهي منبوكة * وما يستدرك عليه فوك كذا قرية من سعد سمرقند
 (فصل الواو) مع الكاف (الآتونك والآتونكي مقصورا كما جفت) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (التمر الشهير)
 وهو القطيعاء (أو) هو (السوادى) ونسبه الأزهري للبرانيين قال وقال بعضهم
 مصلبه من أوتكى القاع كلما * زهنا النعاسى خلت من ابن صفرا
 وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات فما أطمعونا الا اوتكى عن سماحة * ولا منعوا السريرى الا من اللؤم
 قال ابن سيده وجعله كراع فوعلا قال وزيادة الهمزة عندي أولى (الودك محركة الدم) وقيل دسم اللحم ودهنه الذى يستخرج منه
 (والدكة كعدة الاسم منه) قالت امرأة من العرب كنت وحى الدكة أي كنت مشبهة للودك ونعامه في زلخ (ودكت يده)
 وودك (كوجل) وودكا وقال ابن دريد وودكت بالكسر وودكا (وودكة) تودبكا (جعله فيه) وكذا وودك الشئ اذا جعل فيه الودك
 (ولحم وودك) على النسب (ووجل وادك) أي (سعين وودودك) وفيه لفظ وشعر مرتب وولدا زادوا والعطف كما قالوا الابن وتامر
 (ودجاجة وديكة) وقد وودكت ككرم وودا كة منمت (و) ديل (وديلن) كذلك ودجاجة وديلن أيضا (وودوك) ذات وودك
 (والوديكه دقيق بساط بشعم بكرة) كافي اللسان والعباب (وودك محركة) اسم (أم الفضال الذى ملئت الأرض) قاله محمد بن جرير
 الطبري (ووادك وودوك) كتابه وودك (وودك كشداد ومودك كعذت أسماء) ومنهم ووداك بن جميل المازنى شاعر (و) قال
 الفراء يقال لقيت منه (بنات أودك) وبنات بوح وبنات بشعنى (الدراهم) قولهم (ما أدري أي أودك هو) أي (أي الناس)
 هو (والودكا رملة أو ع) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحرار الباهلى
 أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفلج بالودكا تعذر
 أي تنكروا ودرس وقبله بان الشباب وأقضى ضعفه العمر * لله درك أي العيش تنتظر
 هل أنت طالب شئ لست مدركة * أم هل لقلبك عن الآفة وطر
 وزاد الصانغى أو هي هضبة قال وهذه أصح (و) وديك (كزبير ع) قال الشاعر
 وهل رام عن عهدى وديك مكانه * الى حيث يقضى سيل ذات المساجد
 * وما يستدرك عليه الودك كشداد من يبيع الودك ويقال مارأيت عنده متودك كاذ اليك عنده طائل وهو مجاز وبجوه
 ما عنده دسم كافي الاساس (الورك بالفتح والكسر وككف) ثلاث لغات الاولى مخففة عن الاخيرة كفضون فخذ (ما فوق الفخذ)
 كلككف فوق العضد (مؤنثة) قال الراجز ما بين وركيهما ذراع عرضا * لا تحسن التقييل الاعضا
 (ج أوداك) لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد قال ذو الرمة
 ورمى كأوراك العذارى قطعته * اذا ألبسته المظلمات الخناوس

شبه كتابان الاثنا عشر بأبجاذ النساء فجعل الفرع أصلاً والاصل فرعا والعرف عكس ذلك وهذا كما يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا بجاذ النساء. وصار كأنه الأصل فيه حتى شبهت به كتابان الاثنا عشر وعكس اللساني انه لعظيم الاوراك كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركا ثم جمع على هذا (والوركا محركة عظمتها والعت أوركا) يقال رجل أوركا إذا كان عظيم الوركين (و) هي (وركا) قاله اللبث (ووركا) الرجل (يركا وركا) كوعده ووعدا (و) كذلك (توركا وتواركا) إذا (اعتقد على وركه) وأنشد ابن الأعرابي توركت في شق له فاتمروته * بقتضاه في شد من الخلق لينها

قوله جاءت موركة الحسن الذي في اللسان كالنهاية جاءت فاطمة متوركة الخ وهو الصواب قوله المستقيمة أي غير المستوية كافي اللسان

(وتوركا فلان الصبي جعله على وركه معقدا عليها) ومنه الحديث جاءت متوركة الحسن أي حامتته على وركها وقال الشاعر تبين أن أمنا لم توركا * ولم ترع أمير المؤمنين

وبروي تأرك من الأريكة وهي السرير وقد تهم (و) توركا (في الصلاة) إذا وضع الورك على الرجل العبي (كافي الصالح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله الخبي في الأرض المستقيمة في الصلاة (أو) توركا (وضع أليته أو احداها على الأرض) كذا نص الصالح وجاء في حديث إبراهيم التيمي على عقبه (وهذا منهي عنه) وجاء في حديث ثعلب من الذين يصلون على أوراكهم وفسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الأرض ويعلو وركه ولكنه بفرج ركبتيه فكانه يستند على وركه وقال أبو عبيد في تفسير حديث صيد الله أنه كره أن يستند الرجل متوركا أو مضطجعا أي أن يرفع وركه إذا سجد حتى يفتش في ذلك أو مضطجعا يعني أن يتضام ويلصق صدره بالأرض ويدع التبعاق في مصوده قال الأزهرى معنى التوركا في السجود أن يورك يسراه فيجعلها تحت يديه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فإنه غير معروف (و) توركا (على الدابة) إذا (تربطه) ووضع أحد وركيه في السرج لينزل (أو ليسترج) وذلك إذا أعياف يسدل رجليه على معرفة الدابة (ومنه لا ترك فان الورك مصرعة) وقد ورد على السرج أو الرجل وركا قال الرازي

ولا تجعل المرء قبل الورو * لـ وهي ركبته أبصر

(و) توركا (عن الحاجة تطأ) نقله اللساني عن أبي زياد وهو مجاز قال ابن سيده (و) أرى اللساني حكى عن أبي الهيثم العقبيل توركا (في شتره) كتصوُّك أي (تطأ به وموركا الرجل) كجاس (وموركتته وواركته ووركا كبالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله) وفي المحكم يضع فيه الراكب رجله وقال أبو عبيدة الموركا والموركا الموضع الذي يبنى الراكب رجله عليه فقام واسطة الرجل إذ امل من الركوب ومنه الحديث حتى إن رأس ناقته لتصيب موركا رجله أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها إليه ليكفها عن السير (و) الورك (ككتاب ثوب يزين به الموركا) وأكثر ما يكون من الخبيرة (ج) ورك (ككتاب) ونقل الجوهرى عن أبي عبيدة قال الورك الفرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم تبنى تحته ترين به وأنشد زهير

مقورة تقبارى لا شوارلها * الا القطوع على الأجاز والوركا

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان يبنى أن يجعل في وركه صليب قالوا هو ثوب يسبح وحده يزين به الرجل (و) قال أبو عبيد الورك (رقم على الموركا وله ذابته عهون) كذا نص العباب ونص اللسان ولها ذابته عهون وقال أبو زيد الورك الذي يلبس الموركا (أو) هي (خرقة مزينة صغيرة تعطى الموركا) ويقال ورك الرجل على الموركا (والموركا ككيسة قادمة الرجل كالوركا) كذا في سائر النسخ وفي اللسان كالوركا أي ككتاب وقال أبو عمرو هي الميركا وسباني (و) الموركا أيضا مثل (المصدغة بقضها للراكب تحت وركه) ويحتضن الواسط بما أضه وهو متنى الركبة نقله الزنجشري (ووركا الجبل أو الرجل يرك) كوعده يدوركا (جعله حبال وركه كوركا) توركا والذي نقله الجوهرى عن أبي عبيد عن الأصمعي ورك الجبل وركا جعله حبال وركه هكذا هو بالجيم والموحدة وأنشد قول زهير وركن بالـ وبان يعاون منته * عليهم دل الناعم المنتم

وأنشد غيره في التوريل لبعض الأغفال

حتى إذا وركت من أيرى * سواد ضيقه إلى القصير * رأيت شحوبى وبذا شورى

(و) قال ابن دريد ورك (بالمكان) يرك (وركا) كعمود (أقام) به قال اللساني (كتوركا به) ورك (على الأمر وركا) بالضم (قدر) عليه (كوركا) توركا (وتوركا) ورك (الجمار على الأنان) وركا ووركا إذا (وضع حنك على قطاها) نقله الصاغاني (و) ورك (الرجل) يرك وركا (تربطه) على الدابة (لينزل) وذلك إذ امل من الركوب قال أبو حاتم يقال تربي وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى إنما هو مصدر ورك يرك وركا (و) ورك (فلانا) يركه وركا (صربه في وركه ووركا الجبل) إذا (جاوزه وركه) توركا وأوجه (و) من المجاز ورك (الذئب عليه) إذا (جعله) وأضافه إليه ورفقه به كما يلمز به إياه ومنه قول الحسن من أنكر القدر فقد فجر ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر (وانه لوركا كعظم في هذا الأمر أي ليس له) فيه (ذنب) نقله الجوهرى ومنه قول العلاف في مسند فاتهم على بعض (والوركا بالكسر جانب القوس ويمر في الزمنا) عن ابن الأعرابي وأنشد

هل وصل غايصة عض العشير بها * كما بعض يظهر الغارب المقتب

قوله لا يجوز وركه أي يفتح الواو وسكون الراء

الاطنون كورك القوس ان تركت * يومابلا وتر فالورك منقلب
 وروي القراء فيب الفتح أيضا وقال هو موضع البس (و) قال أبو خيفة الورك (القوس المصنوعة من ورك الشجرة أي جهازها)
 وقال غيره أي أصلها وأنشد له نبي بها حص ضرب جاني القوي * اذا مطى حن بورك حدال
 وقال الاصمعي الورك أشد موضع فيه وقال ابن حبيب عنه الورك أصل القضب وهو أشدله ووركه أشده * قلت والهدلي هو أمية
 ابن أبي عانديصف قوسا وقوله مطى أراد مطى فأسكن الحركة (و) الورك (بالضم و) ضمتين جمع ورك) بالكسر وقد تقدم شاهد
 من قول زهير قريبا واقتصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوركان) بكسر الراء (ما لي السخ من الاصل) وظاهر سياق المصنف
 يقتضي أنه بالفتح وهو غلط (وكورث) هكذا في سائر النسخ والصواب كوعد كافي اللسان والصاح (وروكا) ضطبع كأنه وضع وركه
 على الأرض) نقله الجوهري (و) قولهم هذه نعل موركة كوعدة (و) مثل (موعد) أيضا عن أبي عبيد نقلهما الجوهري (و) زاد
 غيره (موروكه) اذا كانت من الورك أي من نعل الخلف) كافي الصاح والباب يقال بعضهم اذا كانت من حبال الورك (و) قال
 أبو عمرو (المبركة كجينة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجلاه اذا أعيان) وهي الموركة ككنيسة التي تقدمت ولو
 ذكرها هناك كان أحسن واجمع الموارد قال * اذا جرد الاكاف مورالوارك * (و) قال أبو عمرو والاراك من قولهم (هو
 مورك في هذه الابل كحسن) أي (ليس له مناهي) وهو مجاز (و) من الجواز (التوريل في البين) قال ابراهيم الضمعي هو (نية نوحيا
 الخالف غير ما نواه مستغف) و به فسر قول الرجل يتخلف ان كان منظوما فورك الى ثم جرى عنه التوريل وان كان ظاهرا لم يجز
 عنه التوريل (و) الوركة (كفرحة زملة بالجماعة) غير بها وقال نصر موضع بالمامة عند العزيز ماء اقيم (وركان محلة بأصفهان)
 منها عاشت بنت الحسن بن ابراهيم العاملة الواعظة عن أبي عبد الله محمد بن اسحق بن منسدة وعن أم الرضى ضوء بنت محمد بن علي
 الجبال ماتت سنة ٤٩٥ (والوركا الالبانية) من النساء (كالوركانة) وهذه بالتحريك كاقبده الصاعاني وسباق المصنف
 يقتضي أنه بالفتح قال (و) الوركا (مولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) من الجواز (القوم على ورك واحد بالفتح
 وككتف أي الب) واحده نقله الزمخشري والصاعاني (و) قال الفراء يقال (ان عنده لوركي خبر كسري ويكسري أصل خبر)
 نقله الصاعاني * وما يستدرك عليه تورك على دابته اذا وضع عليها ووركه فترل يجزم الراء وورك وركا عتد على وركه وتورك الرجل
 الرجل اعتقله برجله فصرعه وقال ابن الاعرابي ما أسسن ركته وورك من التورك والتوريل على الدابة كالتورك وقال الاصمعي
 وركت الابل توركا أي جازته وقول زهير ووركن بالسويان الخ يقال وركت الابل موضع كذا اذا خلقتة وراها أوركاها ويقال
 وركن أي عدلن نقله الجوهري وورك عليه السيف حله قال ساعدة

٣ قوله اذا جرد الاكاف
 كذا بخطه والذي في اللسان
 اذا جرد الاكاف فخره

فورك لنا لا يثتم نصله * اذا صاب أوساط العظام صميم

أراد نصله صميم أي بصم في العظم ومعنى ورك لنا أي أماله للضرب حتى ضرب به يعني السيف وهو مجاز ورك في الوادي اذا عدل
 فيه ويذهب وفي المثل كورك على ضلع وقد جاز ذكره في الحديث ثم ذكر كفته تكون فقال ثم يطلع الناس على رجل كورك على
 ضلع أي يصلطون على أمره ولا نظامه ولا استقامته لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يركب عليه لا اختلاف ما بينهما وهذه
 ومن الجواز الورك من السفينة موضع الانتيام يقال فقد الملاح على ورك السفينة وهو موروك في هذه الابل مثل مورك كحسن من
 أبي عمرو ونام متوركا مستكثا على أحد وركيه وعمر بن حفص الوركي محدث منسوب الى وركه وهي قرية بجوار (وركت المرأة) هكذا
 في سائر النسخ والصواب أوركت وقد أمهله الجوهري وقال الفراء أي (أسرعت) وقد رأيتهم موزكة (أومشت) مشبة (قبضة)
 كشبة القصار قال
 يا ابن براء هل لكم اليها * اذا الفتاة أوركت لدها
 (و) أوركت (عند النكاح) أي (لانت وواتت) وأنشد أبو عمرو
 فأوركت لطفه الدرالك * عند الخلاط أعيما يزال

(ورك)

(وشك الامر ككرم) بوشك وشكا (سرع) وفي الصاح وشكنا وشكنا وشكا أي سرع وفي اللسان وشك وشكا
 (كوشك) نويشكا وقال ابن دريد الوشك السرعة ٣ ويقال الوشك والوشك ودفع الاصمعي الوشك (وأوشك أسرع السير كواشك)
 مواشكة ووشا كيقال انه مواشك أي سارع نقله ابن السكيت (وبوشك الامر أن يكون) كذا (و) بوشك (أن) لا يكون
 الامر) وقد يأتي مستعلا بعدها الاسم ومنه قول حسان من خريسان تخيرتها * تزيافة توشك فتر العظام
 والاكثر أن يكون الذي بعدها أن والفعل وبذلك جاءت الاحاديث وقال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
 اذا جهل الشقي ولم يقسدر * ببعض الامر أوشك ان يصايا
 وأنشد ثعلب
 ولوسئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قلت ها تان جلاوا ويعنوا
 وكل ذلك بكسر الشين من بوشك أي يقرب ويدنو وسرع (ولا تفتح شينه) وبه جزم الحريري في درنه وتابعه الشهاب في الشرح
 (أولفه رديته) عامية كافي الصاح قال غيره ولا يقال أوشك أيضا (وامرأة وشك سرعة) والوشك فخرس الحازوق الخارجي

(وشك)
 ٣ قوله الوشك والوشك
 الاول بفتح فسكين والثاني
 بكسر فسكين وقوله ودفع
 الاصمعي الوشك أي بالكسر
 ٤ قوله اذا قلت الذي في
 اللسان قيل وهو الظاهر
 المشهور

فعله الصاعاني (و) قولهم (وشكان ما يكون ذلك مثلًا) عن الكسائي والذنون مفتوحة في كل وجه (أي سرع) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالتثنية كل ذلك (اسم للفعل) كهيات وفي التهذيب لو شكك ما كان ذلك أي لسرعان وأشد أتقنهم طوراً وتنكح فيهم * لو شكك هذا والدماء نصب وأنشد ابن بري
 أو شكك ما عنيتم وشمتهم * ياخوانكم والعزم يصعب
 وفي المثل وشكان إذا أذهبنا أي ما أسرع ما أذهب هذا السن ونحن ونصب إذا بقوتنا على الجلال وإن كانا مصدرين كما يقال سرع ذاتا بارحاً ونحوها ويجوز أن يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد وبها ربه ما يصعب في سرعة وقوع الأمر ولن يجبر بالثنية قبل أو به (ووشك الفراق وشكاهم وضمان) أي (سرعه) من يعسوب نقله الجوهرى قال عمرو بن كلثوم
 فني نسألك هل أحدثت وصلاً * لو شكك البين أم خنت لا مينا
 (وواقفة مواشكة سرعه) وكذلك بعير مواشك قال ذو الرمة

إذا ما رمينا رمية في مفازة * عراقية بالشيظمي المواشك
 (وقد واصلت والاسم) الوشاك (ككاتب) وقال ثعلب يقال هذا بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك وإنما يقال أو شكك فهي مواشكة وقال أبو عبيدة فرس مواشك لا يثني. واشكة والمواشكة سرعة الجباء والخفة قال عبد الله بن عمته يرثي بسطام بن قيس
 حقية سرجه بدن ودرع * وتحمله مواشكة دؤرك
 * وما يستدرك عليه الوشك السريع وشكك سريع وقد وشلن وشاكه وقوله أشده ابن جني
 * ما كنت أخشى أن يبتوا أشكنا * إنما أراد وشلن إذ ما بدل الهمزة من الواو وخرج رشيكاً أي سرعاً قال ابن بري ومنه قول
 حسان
 لتسمعن وشيكاً في ديارهم * الله أكبر يا ناراً عثماناً
 والوشك بالكسر لغة في الوشك بالفتح والضم عن ابن دريد ومعناه السرعة (الوعك) بالفتح قال شيخنا أجاز بعضهم فتح العين قبل لمكان حرف الخلق وهي لغة مشهورة (سكون الريح وشدة الريح) هذا هو الأصل في الوعك كما قاله ابن دريد والراغب (كالوعكة (و) قد هي (أذى الحمى و) قيل (وبهها و) قيل (مغثها في البدن) وعكاهم هذا الاعتبار وقد وعكته الحمى وعكاهم وعكاهم وهو موعوك (و) قيل الوعك (ألم من شدة التعب) وقد يراد به المرض الخفيف مطلقاً وقال الخفاف أبو عمر بن عبد البر الوعك لا يكون إلا من الحمى دون سائر الأمراض (ووجل وعك) تسمية بالمصدر (ووعك) ككتف وهذه الصيغة على توهم فعل كالم أو على النسب ككطم (و) وعك فهو (موعوك) محوم (ووعك كوعده) وعكاه (دكاه وهو محارر) وعكاه (في التراب) وعكاه مثل (معكاه كوعكاه) قال اللبث السكلاب إذا أخذت الصبيد أو وعكته أي مرغته (والوعكاه المعركة) وفي التهذيب معركة الإبطال إذا أخذ بعضهم بعضاً (و) الوعكاه (الوقعة الشديدة) في الجري أو السقطة فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجري (و) الوعكاه (ازدحام الأبل في الورد وقد أوصكت) إذا ازدحت فركب بعضها بعضاً عند الخوض وقال أبو زيد إذا ازدحت الأبل في الورد واعتزكت قتل الوعكاه وقال أبو عمرو وعكاه الأبل جاعاتها وأنشد ابن بري لابي محمد الفقيمي

(المستدرك)

(وعك)

(المستدرك) (الوكوكه)

قد جعلت وعكتهن تجلي * عنى وعن مبيتها الموصل
 * وما يستدرك عليه وعك الكلاب الصيد مرغته لغة في أوعكته (الوكوكه في المنى التدرج) وقيل هو مثل الزمكيت (وقد فوكوك) إذا مشي كذلك (فهو وكوك) قال الأصمعي رجل وكوك إذا كان كأنه يتدرج من قصره (و) الوكوكه (الفرار من الحرب) ومنه الوكوكه للعبان (و) الوكوكه (هدى الحمام) عن الأصمعي وأنشد * كوكوكه الحمام في الوكوك * (والوكوكاه الجبان) نقله الجوهرى وأنشد لامرأة ترفى زوجها
 واست بوكوكه ولا بزولك * مكانك حتى يبعث الخلق بأهله
 (و) الوكوكاه (بهاء العظيمة لا يتين) من النساء نقله الصاعاني (و) قال ابن الأعرابي (الوكاه الدفم) والوكواكن (و) روى عنه (انزور) فلان (ازرة عنوك) وهو أن يسبل طرفي أزاره وأنشد
 ان زرنه تجده عنوكا * مشبته في الدارها لركا

وقد ذكر (في ع ل ك) وفي ر ل ك (الوكوكه) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هي (الفصحة) والوكاه الفيضة المسبعة (ونك في قومه) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخوارزمي أي (تمك فيهم) قال (والواك) بمعنى (الواكن) هل انقلب * وما يستدرك عليه وهكان قرية بمرومنها عمر بن حفص عن علي بن خشرم * وما يستدرك عليه ويل وهو مثل ويح وليس تقدم ذكره استطراداً في ح والويكة نوع من الطعام مصرية
 (فصل الهاء) مع الكاف (الهبكة كهزة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (الاحقر) الهبكة أيضا (الأرض التي تسوخ فيم القوائم) قال (وهبكات كلب ميا لهسم) قال (وانه بكت به الأرض) أي (سانت) به كل ذلك في العباب

(الوكوكه)

(ونك)

(المستدرك)

(الهبكة)

(الهِبْرَةُ)

(الهِبْنُ)

(هَبْنٌ)

والتسكلة (الهبركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الجارية الناعمة) وأنشد
 جارية شبت شبابا هبركا * لم يعد تدبنا بخرها أن فلدا
 (وشباب هبرك) أي (تام وشاب هبرك كجف وزلابط) كذلك وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح (الهبنك كعلس)
 أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق الضعيف) وقال غيره هو الكثير الحق وقال آخر هو الاحق فلم يقبده قبلة ولا بكرة
 (و) الهبنك (المائى بالجمجمة) وضبطه الصاغاني بكعفر (مؤنثه ما جاءه) الاولى عن الليث (و) قال الفراء (الهبنكة الكسلان) وهذه
 بالتشديد كافي العباب والتسكلة (هناك السرو غيره) كاثوب (هبتك) هبتكا (فانبتك وتمتلك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه
 جزأ فدا ما وراءه) قاله الليث وابن سيده وقيل هبتك شرفه عما وراءه نقله الجوهري وقيل شقه طولاً نقله الزنجشمرى وكل ما نشق
 كذلك فقد انبتك وتمتلك (و) من الهجاز (رجل منهنك وتمتلك ومستهنك لا يزال ان يمتلك ستره) من عودته الاخيرة عن الليث
 (والهبتك بالضم الاسم منه) قال الليث الهبتك (ساعة من الليل) وقال ابن الاعرابي فيها مثل ذلك وهو مجاز زاد غيره للفرم
 اذا ساروا يقال سرنهتكم من الليل كأنه جعل الليل جهاً فلما مضى منه طائفة فقد هبتك به طائفة منه (و) من الهجاز (هاتكها)
 أي (سرنافي دجاها) والمعنى اننا شققنا الظلام قال رؤبة

هاتكته حتى انجبت أكرأوه * وانحسرت عن معرفي نكرأوه * ولم تنكأ دورحتي كأداؤه
 هول ولا ليل دجت أدجاؤه * وان نغشت بلدا أعشاؤه
 ألحقته حتى انجبت ظمأؤه * عني وعن ملهوسة أحنأؤه

(المستدرک)

يصف الليل والبعير (أو الهبتك بالضم نصف الليل) وقال أبو عمرو ووسط الليل (و) الهبتك (كغضب قطع الفرس يتعرق عن الولد)
 الواحدة هبتك بالكسر * ومما يستدرک عليه الهبتكة القضيصة وتمتلك اقتضح وهبتك الله ستر الفاجر ورجل مهتول الستر
 منهنك وهبتك الاستار شدد للكثرة نقله الجوهري ومنه قولهم صبغوهم فمتكوا أسنارهم وهبتك عرشه كئل اذا ذهب عزه وهو
 مجاز وثوب هبتك كغضب متعرق قال مزاحم

(الهِبْرَةُ)

(المستدرک)

(هَبْنٌ)

(المستدرک)

(هَبْنٌ)

جلا هبتكا كاليريط عنه فينت * مشابه حذب العظام كوايسا
 وتمتلك في البطالة أعمل نفسه فيها وهو مجاز (الهبتك بكعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاسد) قال
 الكميت صارت هنالك بصريتك دولتهم * بعد الذي كان فيها الهبتك اليد
 اليد الذي يبدي كل شيء ويروي الهبتك اللبس أي اللابد مكانه * ومما يستدرک عليه الهبتك الزمان الصعب الشديد وأيضا الذهب
 والكاف زائدة (هبتك يبتك) هبتكا (هدم) عن ابن عباد قال (وتهدك) عليه (بالكلام) أي (تهدم) عليه قال (والهودك) من
 الغلان (كجوه السمين) التار (والهنادكة) هن ذكرها الجوهري والصحيح ان التون أصلية و (تأني) فيما بعد * ومما يستدرک
 عليه التهدك التصق عن ابن عباد (الهبتك كصيفل) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هي (الحقاء) من النساء قال البجير السولي
 يصغر ذاتين زمتها هبتك حقا مصيبة * لا يتبع العين أشقاها اذا وغللا
 (والمهبتك) كذا في النسخ والصواب المتفق كما هو نص التسكلة (المضطرب المسترخى في المشى) وقد تم هبتك (و) أيضا (الكثير
 الخطأ والاختلاط كالمهبتك كعظم) * ومما يستدرک عليه هبتك هبتكا ألقاه ومنه الحديث قل لا تمك فتمتلك في القبور أي
 لتلقه فيها (هبتك) هبتكا (فسا) عن ابن عباد (و) قال الأزهرى أهمل الليث ذلك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو في
 فوادره هبتك (الطار) هبتكا (حلق بذرقه) وهبتك سلطه وسلته اذا رمى به قال وهبتك وسجوز اذا سدت سلطه (و) هبتك (النعام سلخ) قال
 ابن دريد هبتك (الشيء) هبتكا (مصقه فهو مهكوك وهكيت) حتى ابن الاعرابي هبتكا (بالسيف) اذا (ضربه) به نقله الجوهري
 (و) يقال هبتك (النبيذ فلانا) اذا (بلغ منه) مثل تنكته نقله الجوهري (و) هبتك (الابن استخرجه) ونهبتك أنشد ابن الاعرابي
 اذا تركت شرب الرثينة هاجر * وهبتك الخلالا لم ترق عيونها

(المستدرک)

(هَبْنٌ)

هبتك قبيلة يريد انهم رعاة لاصبغة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرثينة ولم ترق عيونهم التسخ (و) هبتك (فلانا) مثل
 (نهبتك) هبتك (المرأة جامعها شديدا أو كثيرا) قال

ياضيا ألفت أباهة قد * فنفرت في رأسه نبي الولد
 فقام وستان ببرد ذي عقد * فهبتكها معتابه حتى برد

(والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد) قال العنبري

اذا بركن مبركا هكوكا * كاتفا بطن فيه الدرما * أو سكن ان يتركن ذلك المبركا

ويروي مبركا عكوكا وهو السهل أيضا يريد انهم على سفر ورحلة (و) الهكوك (السعين) نقله الأزهرى (و) الهكوك (المسجن)
 كالهكوك كصبور) وهذه من الفراء (وانهت صلاحها) أي المرأة انما كالأفراج في الولادة ونقل الجوهري عن الاصمعي انهت

سلا المرأة اذا انفرج عند الولادة (والمهك التي حسرو لادهاو) قال ابن عباد (الهك الفاسد العقل ج هككة محركة واهككرو)
 قال ابن الاعرابي الهك (المطر الشديد) الهك (مداركة الطعن بالرمح) في الصحاح الهك (تهور البسرو) قال أبو عمرو والهيكيت
 (كأمر الخنثو) أيضا ذرق الجباري بالهجة كالهك قال ابن عباد (والهكوك من لابعث استه) قال (ومن يمشي في كلامه و) قال
 غيره (الهككة كثرة الجماع) أرشدته (و) قال ابن الاعرابي (الهكهاك الكثير الشفنة) قال (وهك بالضم) أي (اسقط و) قال غيره
 (الهك البعير) اهكا ك(لزنق بالارض عند بروكو) قال الازهرى (تهككت الاتي) اذا (أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضررها)
 وداناتها شبت بالشئ الذي يترايل ويتغض بعد انعقاده وارتناقه وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو توشح صلوحه او برها وهوران
 ترى كأنها سقايفض * ومما يستدرك عليه الهكوك كصبور الضعيف الوغد من ابن عباد قال وامرأة هكوك هكها كل انسان
 أي يجهدها في الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأحق هالك بالغ في الحق وهذا التجار الخرق أوسعه وطريق مهكوك ورجل هكك
 بالكلام اذا تكلم بكلام يرى انه صواب وهو خطأ وانهم مطاوع هكك النبيذ نقه الجوهرى وانتهكت البسرة تورت وتهكك الرجل
 أي اضطرب عن ابن عباد (هكك كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قرأه الحسن وأبي حنيفة وابن أبي اسحق وهكك الحارث والنسل
 بفتح الباء واللام ورفع الشا واللام كافي العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى رواء هرون عن الحسن وابن أبي اسحق قال ابن مجاهد هو
 غلط لعمرى ان ذلك ترك لما عليه أهل اللغة ولكن قد جاءه تظهيراً عن قولنا هكك يهكك فعل وهو ما حكاه صاحب الكلب من
 قولهم أي يأي وحكى غيره فقط يضط وسلا يسلى وجبا الماء يجباه ويركن ركن وقلا يقلى وغشى الليل يغشى وكان أبو بكر رحمه الله
 يذهب في هذا الى انها لغات تداخلت وذلك انه قد يقال قنط وقنط وركن وركن وسلا وسلى فقد اختلفت مضارعاتها وايضا فان في آخرها
 ألفا وهي ألف سلا وقلا وغشى وأبي فصارعت الهزمة لمهوقر أهد أو بعد فاذا كان الحسن وابن أبي اسحق امامين في اللغة واللغة
 فلا وجه لمنع ما قرأ به ولا سيما وله تظهير في السماع وقد يجوز ان يكون يهكك جاء على هكك بمنزلة عطب غير انه استغنى عن ما شبه به هكك
 انتهى (هلكا بالضم وهلاكا) بالفتح (وتهلوكا) وهذه عن ابن بري (وهلوكا بضمهم) وهذه نقلها الجوهرى مع الثانية وقال شيبان
 لو قال بضمهم وأسقط بالضم الاول لكان أخصرو وأجزع الجرى على قاعدته المألوفة فعدوله عنها الغير تكتة غير صواب * قلت
 العذر في ذلك تحل لفظ هلاك وهو بالفتح نعم لو أخر لفظ هلاك بعد قوله بضمهما كان كما قاله شيبان قدامس (ومهلكة) كذا في النسخ
 والصواب مهلكا كما هو نص الصحاح والعياب (وتهلكة مثلثى اللام) واقدمه الجوهري على تثنية لام مهلكا وأما التهلكة بضم
 اللام فنقل عن اليزيدي انه من نوادر المصادر وليست مما يجرى على القياس وأنشد ابن بري شاهدا على التهلوك قول أبي مخنف
 لشيب بن شبة

(المستدرك)

(هـ)

شيب عادى الله من يهفوكا * وسبب الله له تهلوكا

وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تقربوا أيديكم الى التهلكة بكسر اللام وقوله (مان) تفسير لقوله هلك ولم يقيد به بشئ لانه الاكثر في
 استعمالهم واختصاصه بميتة السوء عرف طارئة لا يستدبه بديل لا يخصص من الاسى والاحاديث قال شيبان وطروقه هذا
 العرف قال الشهاب في شرح الشفاء انه يمنع اطلاقه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولا يستد بأصل اللغة الفاء كما لا يخفى
 ممن له ماسم بالقواعد الشرعية والله أعلم (وأهلكه) غيره (واستهلكه هلكه) تهلكا وأنشد ثعلب * قالت سلمى هلكوا ياسارا *
 وقرئ النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يروي رفع الكاف وقصها من رفع الكاف أراد ان الغالين
 الذين يؤسوت الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس أي استوجبوا السار والخلود فيها السوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو
 أهلكهم وقيل هو أنساهم لله تعالى ومن روى بفتح الكاف أراد فهو الذي يوجب لهم ذلك لا الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم
 ما خالطت الصدقة مالا إلا أهلكته حتى على تهليل الزكاة من قبل ان تحتاط بالمال فتذهب به ويقال أراد تحذر العمال اختزال
 شئ منها وخلطهم اياه بأموالهم وفي التنزيل وثلاث القرى أهلكناهم لما ظلموا (وهلكه هلكه) هلكا بمعنى أهلكه (لازم منعده)
 قال أبو عبيدة أخبرني ربيعة انه يقال هلكتني بمعنى أهلكتني قال وليست بلغني قال أبو عبيدة وهي لغة تميم وأنشد الجوهري للهجاج
 ومهمه هالك من تعرجا * هائلة أهواله من أدلجا

أي مهلك كما يقال ليل غاض أي مفض ويقال هالك المتعرجين أي من تعرج فيه هلك (ورجل هالك من) قوم (هلكي) قال الخليل
 انما قالوا هلكي وزمني ومرضى لانها أشياء ضربوا بها وأدخلوها فيها وهم لها كارهون (و) يجمع أيضا على (هلا وهلاك) ككسر
 ورومان قال جيل
 أبيت مع الهلاك شيفا لاهلها * وأهل قريب موصوت ذوو وفضل
 وقال أبو طاب
 يطيف به الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نسمة وفواضل
 (وهالك) أيضا ومنه المثل فلان هالك من الهالك وأنشد أبو عمرو لابن جندب الطعان
 تجاوزت هندار غيبة عن قتاله * الى مالك اعشوا الى ذكر مالك
 فأيقنت اني تار ابن مكدم * غداة اذا وهالك في الهواك
 قال وهذا (شاذ) على ما فسرف فوارس قال ابن بري يجوز ان يردها لك في الامم الهواك فيكون جمع هالكه على القياس وانما جاز

فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا يس فيه قال وصواب انشاد البيت * فابقنت ابي عند ذلك ناز * (والهلكة محركة والهلكاء) بالفتح (الهلاك) منه قولهم هي (هلكة هلكاء) وهو (فوكسد) لها كما يقال هجج هاجج وقال أبو عبيد يقول وقع فلان في الهلكة الهلكى والسوء السوأى (و) قولهم (لا ذنب فانه هلك وامامك بقصتهما وبههما) ومر في م ل ل ك انه يثاق (أى امان أهلك واما ان أمك) نقله ابن السكيت (واستهلك المال أنفقه وأنفذه) أنشد سيبويه

تقول اذا أهلكت مال اللذة * فكيفه هشي بكفيلك لائق

قال سيبويه يريد هل شئ فأدغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشم والشراب ولا جميعهم يدغم هل شئ (وأهلكه باعه) وفي بعض اخباره ذيل ان حبيبا الهذلي قال لمعقل بن خويدار جع الى قومك قال كيف أصنع يا بلى قال أهلكها أى بعها (و) من الهجاز (المهلكة ويثاق المفاضة) لانها تهلك الارواح فيها قاله الزمخشري وقال غيره لانها تحصل على الهلاك وفي حديث التوبة وزكها بمهلكة بفتح اللام وكسرها أيضا واجمع المهلاك (والهلكون ككزون وكسرها) أيضا وهذه عن ابن بزرج (الارض الجلبة وان كان فيها ماء) قال ابن بزرج (يقال هذه ارض هلكين) أى جديبه كذا ذكره ابن فارس (وأرض هلكون اذا لم تظلم من سدر) هكذا فى النسخ ونص ابن بزرج هذه ارض آرمه هلكون وأرض هلكون اذا لم يكن فيها شئ ويقال تركها آرمه هلكين اذا لم يصبها الغيث منذ هرطويل يقال مررت بأرض هلكين بفتح الهاء واللام (و) من الهجاز (الهلكة محركة السنون الجديبه) لانها تهلك عن ابن الاعراب وأنشد لاسود بن يعفر

قالت له أم صه ما ذنوا من * الا ترى لذوى الاموال والهالك

(الواحدة بها كالهلكات) محركة أيضا (و) الهلك (ما بين كل أرض الى التي تحتها الى الارض السابعة) (و) الهلك (جيفة الشئ الهالك) نقله الليث وأنشد قول امرئ القيس الا ترى قريبا (و) قيل الهلك (ما بين أعلى الجبل وأسفله) (و) منه استعير بمعنى (هو ما بين كل شيئين) وكلمه من الهلاك وقيل هو المهواة بين الجبلين وقيل مشرفة المهواة من جوارس كالك فاما قول الشاعر

الموت تأتى لميقات خواطفه * وليس يعجزه هلك ولا لوح

فانه سكن للضرورة وهو مذموب كوفى وقد حمر عليه سيبويه الا فى المكسور والمعجم وقال ذوالرمة يصف امرأته جيدا

ترى قرطها فى واضع الليث مشرفا * على هلك فى نغف يتطوح

(و) الهلك أيضا (الشئ الذى يهوى ويسقط) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

رأت هلكا بنجاف الغيظ * فكادت تجدد لك الهجارا

وأنشده غيره شاهدا على المهواة بين الجبلين وقوله آرى ناقة القيس قد أصبحت * على الاين ذات هباب فوارا

قوله هباب أى نشاط وفوار أى نفارا وتجدد تقطع الجبل نفورا من المهواة ويروى تجدد الحلق الهجارا والهجارا جمل يشده برسخ البعير (و) من الهجاز (الهولك كصبور) المرأة (الفاجرة) الشبقة (المنساقطة على الرجال) ما أخذ من تهالك فى مشيها اذا تكسرت أو لانها تهالك أى تقابل وتتثنى عند جاعها ولا يوصف الرجل الزانى بذلك فلا يقال رجل هولك (و) قال بعضهم الهولك (الحنسة التبعيل لزوجها) ومنه حديث مازر انى مولع بانحر والهولك من التناوكانه (ضد) من الهجاز الهولك (الرجل السريع الازال) عند الجماع فكانه يرمى نفسه لذلك عن ابن عباد (و) قولهم (أفضل ذلك اما هلكت هلك بالضمات ممنوعة) من الصرف وعلية اقتصر الجوهري (وقد تصرف) لغة تعافا الفراء (وقد قيل) اما (هلكت هلكة) بالاصافة أى على ما خيلت (أى على كل حال) وخيلت أى أرت وشبهت (و) حكى الفراء (عن الكسائى) اما (هلكة هلك جعله اسما وأضاف اليه) ولم يعجز هلك وأراد هلى هلكة هلك يا هذا كما فى العباب (ووقع فى مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضى الله عنه (فى حديث الدجال) وذو كرسفته فقال أعور جعد أزهر هبان أقر كان رأسه أصلة أشبه الناس بعبد العزى بن قطن (فاما هلك الهلك فان ريكم ليس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غيره ولكن الهلك كل الهلك أى لكن الهلاك كل الهلاك للدجال ان الناس يعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جميع الآفات فاذا ادعى الربوبية وليس عليهم بأشياء ليست فى البشر فانه لا يقدر على ازالة العور الذى يسجل عليه بالبشر ويروى فاما هلكت هلك كسر أى فان هلك به ناس جاهلون فضلوا فاعلموا ان الله ليس بأعور قال الصائغى ولوروى فاما هلكت هلك على قول العرب افضل ذلك اما هلكت هلك فكان وجهها قريبا وجراء مجرى قولهم افضل ذلك على ما خيلت أى على كل حال وهلك صفة مفردة نحو قولك امرأة عطل وناقعة مرح بمعنى هالكة والهالكة نفسه والمعنى افضل فان هلكت نفسك قلت وهذا الذى وجهه فقد روى أيضا هكذا وفسره بما سبق ابن الاثير فى النهاية وغيره وقيل فى تفسير الحديث ان شبه عليك بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبهن عليك ان ريكم ليس بأعور (والتهلكة) بضم اللام (كل ما) أى كل شئ تصير (عاقبته الى الهلاك) وبه فسرت الآية أيضا (و) قال الكسائى يقال وقع فلان فى (وادي تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا) من الصرف والذى فى العباب والصاح بضم التاء والهاء واللام مشددة فلم يصرح ان اللام مكسورة أى فى (الباطل) والهالك مثل تخيب وتضل كأنهم معوم بالفعل وهو هجاز (و) من الهجاز (الاهلاك والانهلاك) ريكم نفسك

في تهلكة) ومنه القطاة تهتك من خوف البازي أي ترى بنفسها في المهالك قال زهير
 يركض عند الذنابي وهي جاهدة * بكاد يحفظها طوراً وتهتك
 (وقال) الليث (المهتك) المهالك (من لاهمه إلا ان يضيفه الناس) يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله خوف الهلاك
 لا يتمالك دونه وأنشد لابي خراش إلى بيته بأوى الغريب إذا شئت * ومهتك بالي الدر بسين عائل
 وقال ابن فارس المهتك الذي يهتك أبا إلى من يكفله وهو مجاز (و) من الهجاز (الهالك) كرمات (الذين يتناجون الناس ابتغاء
 معروفهم) لسوء حالهم وقال الزنجشري هم الصعاليك (و) قيل هم (المتجعون الذين ضلوا الطريق) وأنشد نعلب بلبل
 آبيت مع الهلاك ضيقاً لاهابا * وأهل قريب موسعون ذر وفضل
 (كالمهلكين) أنشد نعلب للمتزل الهذلي لوانه جاءني جوعان مهتك * من يؤس الناس عنه الخير محجوز
 (والهالكى الحداد) قيل (الصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن) عمرو بن (أسد) بن خزيمه قاله ابن السكابي قال لييدرضي
 الله تعالى عنه جنوح الهالكى على يديه * مكابح تجلى نقب النصال
 أي سد أها قال الجوهري ولذلك قال لبي أسد القبيون (و) من الهجاز (تمالك على الفراش) أو المناع إذا (تساقط) عليه وفي العباب
 سقط قال ذوالرمة كان على فيما إذا ردر روحها * إلى الرأس روح العاشق المنهالك
 وفي الحديث قتل الكت عليه فأسأته أي سقطت عليه وربيت بنفسى فوقه (و) من الهجاز تم الكت (المرأة في مشيتها) إذا
 (تمابت) وفي الأساس تفيأت ونكسرت ومنه الهلوك للفاجرة وفي العباب نفسك للرجال (و) قال ابن الاعرابي (الهالكة)
 النفس الشرهه وقد هلك الرجل (مهالك هلاك) إذا شره ومنه قوله أنشده الكسائي في نوادره
 جلهن السيف إذا ماتت كوارته * تحت الهجاج ولم أهلك إلى اللين
 أي لم أشره وهو مجاز (و) يقال (فلان هلكه بالكسر من الهلك كعنب) أي (ساقطة من السواط) أي هالك (والهليكون)
 كبير يون (المنجل) الذي (لا اسنان له) نقله الصاعاني وكانه إذا لم يكن له اسنان يهلك ما يصعبه ولذلك سمى (والهالوك سم القارو)
 أيضا (نوع من الطرائث) إذا طلع في الزرع يضعفه ويفسده فيصفر لونه وينساقط هكذا يسه منه بمصر وينشاء من به وأكثر
 ضرره على الفول والعدس * وما يستدرك عليه هلك يهلك كالباغض عن أبي عبيد وهلكه مخرجة عن الصاعاني واستعمل
 أبو حنيفة الهلكة في جفوف الثبات والهلالك الفقراء والصعاليك وبه فسر قول زياد بن منقذ
 ترى الارامل والهلالك تنبعه * يستن منه عليهم وابل رذم
 ومفازة هالك أي مهلكة من تعرض فيها هلك والهالك بالضم الاسم من الهلاك نقله الجوهري وقوله تعالى وجه لنا المهلكهم موعد أي
 لوقت هلاكهم أجلا من قرأ المهلكهم فعناه لاهلاكهم والمهالك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أم زرع وهو امام القوم في
 المهالك أرادت أنه لقتنه بشجاعته يتقدم في الحروب ولا يخلف وقيل أنه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهم وهم على أثره والهلالك
 الجهد المهلك وهلاك مهتك على المبالغة قال رؤبة * من السنين والهلالك المهتك * وفي العباب المهلك وهالك أهل الذي
 يهلك في أهله قال الاعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر في فقرة لم يحسن
 وفي العباب يحسنونه بدل يعودونه ومر يهتك في عدونه وبتالك أي يهد وهو مجاز ومنه القطاة تهتك أي تجرد في طيراتها وفي حديث
 هرام كنت أتهلك في مفازة أي أودر فيها شبه التصير وكذلك اهتك قال
 كأنها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الارض تهتك
 واستهك الرجل في كذا إذا جهده فيه واهتك معه وقال الراعي
 لهن حديث فأن يترك القتي * خفيف الحشامستهك الرجح طامعا
 أي يجهد قلبه في أثره يقال أنا متالك في مودتك ومستهك وتمالك في هذا الامر واستهكت فيه كنت مجدا فيه منهجلا وطريق
 مستهك الورد أي يجهد من سلكه قال الخطيبه يصف الطريق
 مستهك الورد كالاستى قد جعلت * أيدي المطني به عادية رجا
 الاستى يعني به السدى شبه شريك الطريق سدئ الثوب وفي العباب عادية رجا وقال أي يهلك هذا الطريق من طلب الماء بعده أي
 هو طريق ممتد كسدى الثوب وتمالك على الشيء اشتد حرصه عليه والهلكى الثمرهون من النساء والرجال وهو هالك وهو هالك
 ويقال للمراحم على الموائد المتهاك والملاسه فاذا أكل يسد ومنع يسد فهو جردبان والهالكه من السحاب الذي يصوب المطر ثم
 يقطع فلا يكون له مطر عن ثمر والهلك مخرجة الحرف وبه فسر قول ذي الرمة السابق ((همك في الامر) همك همكا (فانهمك وتممك)
 فيه (لجبه فلي) وجد وتغادى فيه والانهمالك التغادى في الشيء والبجاج والتوغل فيه وزيادة التقيد في الاستكثار منه برغبة
 رحرص (و) قال أبو عبيدة (فرس مهمول المعدين) أي (مرسوما) قال أبو ذؤاد الأبيادي

(المستدرك)

(همك)

سلط السيف لأم فسه * مكرب الارباع مهموك المعد

(و) قال ابن السكيت (اهالك) فلان اهميكا كاذبا (امتلا غضبا) وكذلك اهماك واصماك وازمالك فهو مهموك ومصمك ومن مثلك
 * ومما استدرك عليه قال الازهرى فى النوادر هنيك من دهر وسنة من دهر يعنى واحد كذا فى اللسان واهمله الجماعة (رجل
 هندكى بكسر الهاء والبدال) كتبه بالحرمة مع ان الجوهرى ذكره فى تركيب هـ دك فالاولى كتبه بالسواد ولكن اراده هنا اسوب
 لان التون اصلية اى (من اهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة) هكذا هو نص الحكم وقول شيخنا
 وكانه قصد به الرد على الجوهرى وهو لم يدع ان الكاف من حروف الزيادة الى آخر ما قال - منهم غير صائب وارى اد غير متجه قال
 الاحوص * فالهندكى عدا بجلان فى هدم * وقال أبو طالب

بنى أمة مجنونة هندكية * بنى جمع عبيد قيس بن عافل

(ج هنداك) قال كثير عزة ومقر به دهم وكنت كأنها * طماطم يوفون الوهار هنداك

وقال الجوهرى والصاغى الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبو الى الهند على غير قياس وقال الازهرى سيف هندكية اى
 هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكى ورجل هندكى فاقصار المصنف على الرجل دون السيف قصور * ومما استدرك
 عليه قال الازهرى قرأت فى نسخة من كتاب الليث الهنك حب يطبخ اغبرأ كدروى قال له القفص قال الازهرى وما اراه عربيا ذكره
 صاحب اللسان واهمله الجماعة (الهورك بالقض وكهسف الاجق وفيه بقية كاليه كوك) كبعفور (والاسم الهولك محرقة
 وقد هو كقرفح) هو ك (والمتهول المتصير) المتردد (كالهولك كشداد) أنشدت على

اذ ارتك الكعبى والقول سادرا * تهولك حتى ما يكاد يربيع

وفى حديثه سلى الله عليه وسلم انه قال له امرضى الله عنه انا نسمع احاديث من يهود قبحنا اقترى ان تكذب بعضه افعال
 امنه وكون اتم كآتهوكت اليهود والنصارى لقد سبنتكم بها بياض نقيه ولو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعى قال ابن عربى قلت
 للمسن ما تمه وكون قال متصرون وزاد أبو عبيد اتم فى الاسلام حتى تأخذوه من اليهود قال ابن سيده وقيل معناه اتم تردون
 ساقطون (و) المتهول (الساقط فى هرة الردى) وانه لمهولك لما هو فيه اى يركب الذنوب والخطايا (والهوك بالضم الحفرة) لانه يهولك
 فيها اى يسقط (وهولك) تهويكا (حفر) الهوك (و) قال الجوهرى (التهولك) مثل (التهور) هو (الوقوع فى الشئ بغير مبالاة)
 ولاروية وأنشد الصاغى

رأى امرأ الأهدرة تهوكا * ولا واهنا شراب ماء المظالم

(والهوك مشددة السجدة) لانها تهولك فيها الارجل (وأرض هوكه أفرحه) كذلك (وانهاك) الرجل مثل (تهولك) اذا سقط فى
 الهوة * ومما استدرك عليه الالهوك الاجق مثل الالهوج نقله الصاغى وصاحب اللسان ورجل هولك وهوكه غيره تهويكا حقه
 والتهولك الاضطراب فى القول وان يكون على غير استقامة مثل التهفلق وبه فسر بعض الحديث والتهولك ككتف الاجق وهالك
 زردى (هيلك تهبيكا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخازن يحيى اى (أسرع) قال (و) هيلك أيضا اذا (حفر لفة فى هولك)
 * قلت وقوله أسرع كانه يذهب به الى التهييل بالحاء وان الهاء لفة فيه فتأمل

(فصل الباء) مع الكاف هو ساقط عند الجوهرى (بئ) هكذا بالتشديد أهمله الجوهرى وقال الازهرى (واحد بالفارسية)
 قال (وقد وقع فى شعر روية) وقد أقامى حجة الحمص المهن * (تحدى الروى من بئ لينك)

يروى من بئ بالكسر من ناو بالفتح ممنوعا أيضا (أى من واحد لواحد) فلما لم يستقم له ان يقول تحدى الفارسى قال تحدى
 الروى ثم ان الذى بالفارسية بئ بتحقيق الكاف وانما شدده الارج ضرورة فلا يقال فى مصدره يكك بكافين كما فعله الصاغى
 وصاحب اللسان فتأمل (و) بئ (د بالمغرب) وهو حصن من حصون مرسية على خمسة وأربعين ميلا من انب الى هباء
 العرب أبو بكر يحيى بن سهل البكى توفى سنة ٦٦٠ ذكره المقرئ فى بعض تذكره (ويكن محركة ع) آتت فى بلاد العرب
 * والى هنا انتهى حرف الكاف والحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات والصلاة والسلام الاكثان على سيدنا ومولانا
 محمد الذى شرفت بوجوده الارضون والسموات وعلى آله الا بئلين اليه وصحبه الفائزين بشاهدته ليه ماغنى حيا وهطل غمام
 وكان ذلك فى الساعة الثانية من نهار الجمعة المباركة فقرة شهرذى الجمعة الحرام من شهر سنة ١١٨٥ وذلك غزنى فى عطوفة
 الفسال من مصر القاهرة حرس وسائر بلاد الاسلام قاله مؤلفه العبد الفقير الذليل المنكسر محمد تضى الحسينى حقه الله
 بالطفاه الخفية وأجانه على انعام ما بقى من الكتاب بقدره من قال للشئ كن فيكون آمين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الملك المتعال الذى ليس له نظير ولا مثال والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد المفضل وعلى آله وأصحابه خير
 صعب وآل مالمع آل وملع رال

هذا أول جزء من تجزئة
 المؤلف التى بخطه

(باب اللام)

قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وتخرج اللام من حرف اللسان معارضا لاصول الثنايا والرباعيات وهو الحرف المنصرف المشارك
 لا كثيرا لحروف وأقرب الخارج منه النون المتحركة ولذا لا يدغم فيها غير اللام فلما الساكنة فخرجها من الحياشيم نحو فون منذ وعند
 وتعتبر بانك لو أمسكت أنفك عند نطقك بها لوجدت ممتلئة فاما المتحركة فأقرب الحروف منها اللام كان أقرب الحروف الى الباء الجيم
 فصل اللام والنون والراء متقارب بعضه من بعض فاذا ارتفعت عن مخرج النون نحو اللام فالراء بينهما على انها الى النون أقرب
 واللام تتصل بها بالاهراف الذي فيها قال شيخنا وقد أبدلوهما من حرفين وهما النون في أسبلا وأصله أسيلان بالنون تصغير أسيل
 على غير قياس ومن الضار في الطبع بمعنى اضطبع قاله ابن أم قاسم قلت وقد تقدم البحث في الإخيري في ض ج ع فراجع
 (فصل الهزئة) مع اللام (الأبل بكسر نين) ولا نظيره في الأسماء ككبر ولا ثالث لهما قاله سيويه ونقله شيخنا وقال ابن جني في
 الشواذ وأما الحيك ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى فضمة وبأسنانه حبر وقد ذكر ذلك في ح ب ك وفي ب ل ز
 وفي ح ب ر غ لاقتصار على اللقطين فيه نظر (وتسكن الباء) للتخفيف على الصحيح كما أشاره الصائغاني وابن جني وجوز شيخنا
 ان تكون لغة مستقلة قلت واليه ذهب كراع وأنشد الصائغاني للشاعر

(أبل)

ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا * وليس من همه ابل ولا شاه

أبدان ابل غيلة بن مسافر * مادام يملكها على حرام

وأنشد شيخنا

وأنشد صاحب المصباح قول أبي التيمم والأبل لا تصلح في البستان * وخصت الأبل الى الاوطان

(م) معروف (واحد يقع على الجمع) قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم اذ لا يعرف في كلامهم اطلاق الأبل على جبل واحد وقوله
 (ليس بجمع) صحيح لانه ليس في أبنية الجوع فعل بكسر نين وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها أيسلة لانه اذا
 كان واحدا وليس اسم جمع كما للموجب لتأنيته اذن مع مخالفته لما أطبق عليه جميع أرباب التاليف من انه اسم جمع وفي العباب
 الأبل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الأدميين فالتأنيث لها لازم

(ج أبال) قال وقد سقوا آباءهم بالنار * والنار قد نشق من الارار

(وتصغيرها أبيلة) أدخلوها اليها كما قالوا غنية قلت ومقتضاه انه اسم جمع كقنم وبقرو وقد صرح به الجوهري وابن سيده والقاري
 والزبيدي والزمخشري وأبو حيان وابن مالك وابن هشام وابن عصفور وابن اياز والزهري وابن فارس قال شيخنا وقد سحر الكلام
 فيه الشهاب الفيومي في المصباح أخذ من كلام أستاذه الشيخ أبي حيان فقال الأبل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة
 لان اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه اذا كان لاسم لا يعقل يلزمه التأنيث وتدخله الهاء اذا سخر نحو أبيلة وغنية قال شيخنا واحتراز
 بما لا يعقل عما اذا كانت لاسم لا يعقل كقوم ورهط فانها تصغر بغيرها فتقول في قوم قوم وفي رهط رهط قال وظاهر كلامه ان جميع
 أسماء الجوع التي لا يعقل تؤنث وفيها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام تبعاً للشيخ ابن مالك في مصنفاتهما (و) قال أبو عمرو في قوله تعالى
 أفلا ينظرون الى الأبل كيف خلقت الأبل (الصاب الذي يحمل الماء المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلام من قرأها بالتخفيف
 أراد به البعير لانه من ذوات الأربع برك فحمل عليه الخولة وقصيره من ذوات الأربع لا تحمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالتشديد
 قال الأبل السحاب التي تحمل الماء للمطر قائل (ويقال ابلان) قال سيويه لان ابلا اسم لم يكسر عليه وانما هما (للقطيعين) من
 الأبل قال أبو الحسن انما ذهب سيويه الى الأبناس بتثنية الأسماء الدالة على الجمع فهو وجهها الى لفظ الأحد ولذلك قال انما
 يريدون القطيعين قال والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأنشد أبو زيد في نوادره
 لشعبة بن قهر
 هما ابلان فهما ما علمتا * فعن آية ما شتمت فتسكبوا

وقال المساور بن هند اذا جارة شلت لسعد بن مالك * لها ابل شلت لها ابلان

وقال ابن عباد فلان له ابل له مائة من الأبل وابلان مائتان وقال غيره أقل ما يقع عليه اسم الأبل الصرمة وهي التي جاوزت
 الذود الى ثلاثين ثم الهمة ثم هيدة مائة منها (وتأبل ابلا اتخذها) كتفتم غنما اتخذ الغنم نقله أبو زيد سماها عن رجل من بني كلاب
 اسمه رواد (وابل) الرجل (كضرب كرت ابله كابل) تأبلا وقال طفيل

قابل واسترخى به الخطب بعدما * أساف ولولا سعي نام يؤبل

نقله الفراء وابن فارس في الجملة (وأبل) اي بال (و) أبل بأبل ابلا اذا (غلب وامتنع) عن كراع (كابل) تأبلا والمعروف أبل
 (و) أبلت (الأبل) والوحش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (ابلا) بالفتح (وأبولا) بالضم (جزأت عن الماء بالربط) قال
 لبيد رضي الله عنه واذا حركت قرزى أجزت * أو قرابي عدو جوت قدأبل

(كابلت كسمعت وتأبلت) وهذه عن الزمخشري قال وهو مجاز ومنه قبل للراهب الأبل (الواحد أبل ج أبال) ككافرو وكفار

(أو) أبلت الأبل تأبل إذا هملت غنابت وليس معها راء أو تأدت) أي فوحشت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا امتنع من غشيانها كقابل. ومنه حديث وهب بن منبه لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاملا لا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها متفجعاً على ابنه فعدي يعلى لثغنه معنى تفجع (و) من المجاز أبل بأبل ابلا إذا (تسلط) أبل (بالعصا ضرب) بها عن ابن عباد (و) أبلت (الأبل ألولاً) كقعود (أقامت بالمسكا) قال ن أبو ذؤيب

بها أبلت شهرى ربيع كلاهما * قدما زفها نسؤها واقتارها

وفي المحيط الأبل طول الإقامة في المرعى والموضع (وأبل كنصر وفرج) الأولى حكاهما أبو نصر (أباله) كصاية (وأبلا) محرمة وهما مصدر الأخر مثال الأزل مثل شكس شكاسة وإذا كان الأباله بكسر الهمزة فيكون من حدث نصر ككتب كتابة وأما سيويه فذكر الأباله في فعالة مما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الأباله القرب العباسه فعلى قوله تكون الأباله مكسورة لانها ولاية (فهر أبل) كصاحب (وأبل) ككتف وفيه لفون شر مرتب (حسق مصلحه الأبل والشاة) وفي الأساس هو حسن الأباله أي السياسة والقيام على ماله شاهد المدرد قول ابن الرقاق فئات وانتوى بها عن هواها * شطف العيش أبل سيار وشاهد المقصور قول النكيت

تذكر من أي ومن أين شمريه * يؤامر نضيه كذى الهجمة الأبل

(و) يقال (انه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأتفاق رعيتهما) وأعلمهم بها حكمه سيويه قال ولا فعل له وفي المثل أبل من خفيف الخناتم وهو أحد بني حنتم بن عدي بن الحرث بن تيم الله بن ثعلبة ويقال له الخناتم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الاحوص لتبلى النساء المرضعات بسفرة * وكيعا وسعودا قبيل الخناتم

ومن ابالته انظم اباله كان غيا بعد العشر ومن كلمته من قاط الشرف وتربع الحزن ونشبتى الصمان فقد أصاب المرعى (وأبلت الأبل كفرج ونصر كترت) أبلا وألولاً (وأبل العشب ألولاً طال فاستمكن منه الأبل وأبله) بأبله (أبلا) بالفتح (جعل له ابلا سائمة وأبل مؤبلة كعظمة) اتخذت (للقنية) وهذه أبل ابل (كقبر) أي (مهملة) بلاراع قال ذو الرمة

* وراحت في عوازل أبل * (و) أبل (وأبل) أي (كثيرة) (و) أبل (أبايل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت ابلك أبايل أي فرقا وطيرا أبايل قال وهذا يعنى في معنى التكثير وهو (جمع بلا واحد) كعباديد وشمايط عن أبي عبيدة (والأباله كاجانة) عن الروامى (ويخفف) الأبل والأول والأبيل (كسكيت وهول ودينار) الثلاثة الأول عن ابن سيده وقال الازهرى ولو قيل واحد الأباله أباله كان صوابا كما قالوا دينار ودينار (القطعة من الطير والحيل والأبل) قال

* أبايل هلطى من مراح ومهمل * وقال ابن الأعرابى الأول طائر ينفر من الرف وهو الطير (أو المتابعة منها) قطيعا

خلف قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الأباله أبل مثل هول قال الجوهري وقال بعضهم أبل قال ولم أجد العرب تعرف له واحدا (و) الأبل (كأمير العصار) قيل (الخرين بالسريانية) قيل (رئيس النصارى) (و) هو (الراهب) وهو يتأبله عن النساء وترك غشيانه قال عدي بن زيد اتقى والله فاقبل حلقى * بايل كلمنا على جار

(أوصاحب الناقوس) يدعوهم للصلاة من أبي الهيثم وقال ابن دريد ضارب الناقوس وأنشد * وما سلك ناقوس الصلاة أبايلها * (كلايلى) بضم الباء (والايلى) بفتحها فاما أن يكون أمهيا واما أن يكون غيرته بما الأضافة واما أن يكون من باب انقل (والهيبلى) بقلب الهمزة ها (والابلى بضم الباء) مع قصر الهمزة (والايلى) كصيقل وأكروه سيويه وقال ليس في الكلام قيل (والايلى) كايلى (والايلى) بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الياء قال الاعشى

وما أبايل على هيكل * بناء وصلب فيه وصارا

قيل أريد أبايل فلما اضطرت قدم الياء كما قالوا أنيق والاصل أنوق (ج أبال) بالمد كتهيدراشهاد (وأبل بالضم) والأباله ككتابة لغة في المشدد (الخرمة من الحشيش) وفي العباب والتهديب من الحطب (كلايلى) كسفينه (والأباله كاجانة) نقله الازهرى معا من العرب وكذا الجوهري وبه روى عفت على ابالة أي بليسة أخرى كانت قبلها (والاييالة) بقلب احدى الباءين ياء نقله الازهرى وهكذا روى المثل (والوييلة) بالواو وحمل ذكره في و ب ل ومن المتخفف قول أسما بن خارجة

لى كل يوم من ذؤاله * ضفت يزيد على اباله

وفي العباب والصاح ولا تنقل ايالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلاها مثل دينار وقيراط وفي سيباق المصنف نظرا لا يخفى عند التأمل (ويريدون بايلى الايلىن عيسى صلوات الله وسلامه عليه) وهى نينا قال عمرو بن عبدالحق وما سعى الرهبان في كل بيعة * أبايل الايلىن المسيح ابن مريم

ويروى على النسب * أبايل الايلىن عيسى ابن مريم (والأباله ككتابة السياسة) أو حسن القيام بالمال وقد تقدم (والأباله كقرحة الطلبة) يقال لى قبله ابلة أي طلبة قال الطرماح وجاءت لتتقضى الحقد من بلاتها * فئت لها قسطان حقد على حقد أي جاءت تقم لتتقضى الحقد أي تندركه أي الحقد الذى من طلبات تقيم فصيحت قسطان حقداه اثنتين أي زادتها حقدًا على حقدًا لم

تحفظ سرعياً (و) الابله أيضا (الحاجة) عن ابن بزرج يقال مال اليلثا بلة أى حاجة (و) الابله الناقه (المباركة من الولد) ونص المحيط في الولد وسيأتي للمعنى قريباً (و) يقال (انه لا يأنبل) وفي العباب لا يأنبل أى (لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها) وخدمتها وقال أبو عبيد لا يقوم عليهم فيما يصلها (أو لا يثبت عليها راكياً) أى إذا ركبها وبه فسر الاصمى حديث المعمر بن سليمان رأيت رجلاً من أهل عمان ومعه أب كبير عشي فقلت له أحله فقال لا يأنبل (وتأبيل الابل تسميتها) وصنعها حكاة أبو حنيفة عن أبي زياد الكلابي (ورجل آبل و) ابل (ككتف) وهذه عن الفراء وأنكر آبل على فاعل (وابلى بكسرتين) ويقضين) الصواب بكسر ففتح كما هو نص العباب قال انما يقضون البناء استيماشا لتوالي الكسرات أى (ذوابل) وشاهد المدود قال ابن هاجل أنشدني أبو عبيدة للراعي

يسنها آبل ما ن يحجزها * بز أشديدا وما ن ترغوى كرها

(و) ابال (كشد أدبرها) يحسن القيام عليها (والابله بالكسر العداوة) عن كراع (وبالضم العاهة) والافتة ومنه الحديث لا تبسح التمر حتى تأمن عليه الابله هكذا ضبطه ابن الاثير وهو قول أبي موسى ورأيت في حاشية النهاية وهذا وهم والصواب ابلته بالتصريف (و) الابله (بالفتح أو بالتصريف الثقل والوخامة) من الطعام (كالابل محركة) الابله بالتصريف (الائم) وبه فسر حديث يحيى بن يعمر أى مال أذيت زكاته فقد ذهبت ابلته أى وباله ومأتمه وهمزتان عن واو من الكلا الويل فأبيل من الواو همزة كقولهم أحذق وحذ (و) الابله (كعتلة) ويقض أوله أيضا كما سمعه الحسن بن علي بن قتيبة الرازي عن أبي بكر صالح بن شعيب القاري كذا وجد بخط يد يع بن عبد الله الأديب الهمداني في كتاب قراءة علي بن فارس اللغوي (تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه لبن) وقال أبو بكر القاري هو الجميع والجميع التمر باللبن قال أبو المثلث الهذلي بكراهة أنه أمية قنأ كل مريض من زادها * وتأبى الابله لم ترض

وقال أبو بكر بن الانباري ان الابله عندهم الجلة من التمرو أنشد الشعر المذكور (و) قال أبو القاسم الزجاجي الابله (القدرة من التمر) وليست الجلة كما زعمه ابن الانباري (و) الابله (ع بالبصرة) الاولى مدينة بالبصرة فان مثل هذه لا يطلق عليها اسم الموضع ففي العباب مدينة الى جنب البصرة وفي مجهم ياقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل منه الى مدينة البصرة وهي أقدم من البصرة لان البصرة مصرت في أيام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت الابله حينئذ مدينة فيها صالح من قبل كسرى وقائد قال ياقوت قال أبو علي الابله اسم البلد الهمزة فيه فاء. فعلة قد جاء اسمها صفة نحو خضرة وغلبة وقالوا قد فاقوا قائل انه أفعلة والهمزة زائدة مثل ابله وأسمة لكان قولاً وذهب أبو بكر في ذلك الى الوجه الاول كأنه لما رأى فعلة أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهمزة لقله أفعلة ولمن ذهب الى الوجه الاخر ان يحتمل بكثره زيادة الهمزة أولاً ويقال للقدرة من التمر ابله فهذا أيضاً فعلة من قولهم طير أبيل فسر أبو عبيدة جماعات في تفرقة فكأن أبيل فاعيل وليست بأفاعيل كذلك الابله فعلة وليست بأفعلة (أحد جنان الدنيا) والذي قاله الاصمى جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر ونهر الابله وحشوش الدنيا ثلاثة الابله وسيراف وثمان وقيل عمان وأردبيل وهيت ونهر الابله هذا هو الضارب الى البصرة خفره زياد وكان خالد بن صفوان يقول ماراً أيضاً مثل الابله مسافة ولا أعذى نطفة ولا أوطأ مطية ولا أريح لتاجر ولا أحقن بعابده (مما شبهان بن فروخ الابلي) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبي الورد الابلي شيخ أبي داود وحفص بن عمر بن اسمعيل الابلي روى عن الثوري ومالك ومسرور وأبو هاشم كثير بن سليم الابلي كان يضع الحديث على أنس وغيرهم (وأبيل بالضم وفتح البناء مقصوراً) علم (امرأة) قال رؤبة

وشحكت مني أبيلي عجا * لما رأيتني بعدلين جابياً

(وتأبيل الميت) مثل (تأبينه) وهو ان تأتي عليه بعد وفاته قاله الليثي ونقله ابن جنى أيضاً (و) المؤبيل (كعظيم لقب ابراهيم) بن ادريس العلوي (الاندلسي الشاعر) كان في الدولة العامرية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الرطب أو اليبس ويضم) و) ابل (بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السري السراج

سرى مثل نبض العرق والليل دونه * واعلام ابل كلها فالاساق

ويروي واعلام ابلي (و) الابل (بضمين الخلفة من الكلا) اليابس يثبت بعد عام يسمن عليها المال (و) يقال (جاء فلان في ابائه بالكسر وابلته بضمين مشددة) وعلى الاخير اقتصر الصانعي أى في (أصحابه وقبيلته) ونص نوادر الاعراب جاء فلان في ابائه وابالته أى في قبيلته يقال (هو من ابله -وه مشددة بكسرتين) و) يروي أيضاً (بضمين) أى مع التشديد أى (طلبة) وكذا من (ابلته وابالته بكسرهما) في المثل (ضعت على ابالة) يروي (كاجانة) نقله الازهرى والجوهري (ويخفف) وهو الاكثر وتقدم قول أممابن خارجة شاهد له أى (بليه على أخرى) كانت قبلها كافي العباب (أو خصب على خصب) و) (كانه ضد) وقال الجوهري ولا تقل ابيلة وأجازة الازهرى وقد تقدم (وآبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (ة بضم ص) من جهة القبلة بينها وبين حص نحو مياين (و) الثاني (ة بدمشق) في غوطتها من ناحية الوادي (وهي آبل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد ابن الحسين بن (هاجر) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصاري الخزرجي (المقرئ) الابلي امام جامع دمشق قرأ القرآن على

٢ قوله فانون كذا بظنه ولم
آخذه في ياقوت وانما فيه
فانور بالاء ودرقيون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الاردن وهو آبل الزيت

أبي المظفر الفقع بن برهان الاصماني وأقرانه ودرى عن أبي بكر الخناني وأبي بكر المياخني وعنه أبو سعد السمان وأبو محمد الكافي
وكان ثقة نبيلاً توفي سنة ٤٣٨ هـ وقال أحمد بن منير فالماطرون فدأرباخارتها * فآبل فغانى ديرفانون ٢
(و) الثالث (ة) بابلس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه بيانياس بن دمشق والساحل كاهونص المهيم (و) الرابع (ع) قرب
الاردن (٣) من مشارف الشام قال القاصي وصنعت بنو وصدوداعن القنا * الى آبل في ذلة وهوان
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشاً بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم اسامة بن زيد وأمره أن يوطن خيله
آبل الزيت هو هذا الذي بالاردن (و) آبل بالضم) ثم السكون وكسر اللام ونشيد الياه (جبل) معروف (هند) آجاوسلى (جبل)
طبي) وهناك جبل سعة فراعخ والجبل بالميم الماء الغزوي يستقع فيه ماء السماء أيضاً (و) آبل كجسلى) قال عرام غصن من المدينة
مصعد الى مكة فقبل الى واد يقال له عريفطان معن ليس به ماء ولا رحي وحذاءه (جبال) يقال لها آبل (فيها) مياه منها (بنو معونة)
وذو ساعدة وذو جاجيم والوسبا وهذه لبي سلمى رهي قناد متصلة بعضها الى بعض قال فيها الشاعر
الآليت شعري هل تغير بعدنا * أروم فأرام فشابة فالخضر
وهل تركت آبل سواد جبالها * وهل زال بعدى عن قنينة المظفر

وعن الزهري بث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بني سليم وهو يومئذ بئر معونة بحرف آبل وآبل بين الارحضية وقران
كذا ضبطه أبو نعيم (و) بغير آبل ككتف الحليم) عن ابن عباد قال (واقفة آبلية) كفرجة (مباركة في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الآبلة (ككتابة شئ تصدربه البئر) وهو نحو الوطى (وقد آبلتها فهي مأولة) كذا في المحيط (و) الآبلة (الحزمة
الكبيرة من الخطب) وبه فسر المثل المذكور (ويضم كالبلية كنية) قال ابن عباد (وأرض مأبلة) كقعدة (ذات آبل وآبل) الرجل
(تأبلا) أي (الغدا بلا واقناتها) وهذا قد تقدم فهو تكرار وهو شاهد من قول طقبل الغنوي * وما يستدرك عليه آبل الشجر
يأبل أبو لانت في بيته خضرة فتمتلط به فيسمن المال عليه عن ابن عباد ويجمع الآبل أيضاً على آبل كعميد كافي المصباح وإذا
جمع فالمراد قطيعات وكذلك أسماء الجوع كأنعام وأبقار وقال ابن عباد الآبل قربة بالسند قال الصاغاني هذه القربة هي ديبيل
لايبيل وأبليت الآبل على ما لم يسم فاعله اقتنيت والمستأبل الرجل الظالم قال

وقيلان منهم نازل ما يجيني * ومستأبل منهم يعق ويظلم
وآبل الرجل ابالة فهو آبل كفقهاء فقاهاه اذا تهرب أو نكسك وأبلى كدعوى وادى صب في الفرات قال الاخطل
ينصب في بطن آبل ويهته * في كل منبطح منه أحادي

يصف جارا أي ينصب في العدو ويهته أي يهت عن الوادي بخافره والاييل كما مير الشيخ والآبلة محركة الحقد عن ابن بري والعيب
عن أبي مالك والمذمة والتسعة والمضرة والشتر وأيضاً الحذق بالقيام على الآبل والآبلة كعتلة الاخضر من جل الاراك عن ابن بري
قال ويقال آبلة على فاعة رأبنا بالضم أي مطرنا وابلور رجل آبل بالآبل حاذق بالقيام عليها قال الرازي
ان لها راعيا بريا * أبلجا ينفعها قويا * لبرع مأزر لا ولا مرعيا
وفوق آبل جزأت عن الماء بالطب عن أبي عمرو وأنشد

٤ قوله حوش أي محرمان
الظهور لعزة أنفسها

وأبل كالأوزان حوش و نفوسها * يهتر فيها خلفها ويريس
وآبل آبال كزمان جعلت قطيعاً قطيعاً وآبل آبلة بالمد تنبع الآبل وهي الحلقفة من الكلا وقد آبلت ورحلة آبل مشهورة عن أبي
حنيفة وأنشد
دعالمها محر كأت قد وردنه * برحلة آبل وان كان نائبا
وآبل كآبل بلد المغرب منه محمد بن ابراهيم الآبلي شيخ المغرب في أصول الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون فيسده الحافظ
* وما يستدرك عليه آبل الآبل مثل عيها العين مبدلة من الهمزة كذا في اللسان ((آئل يأنل) من حد ضرب (أنلا) بالفتح
(و) أنلا نارا أنلا محركتين) اذا مشى و (فأرب الخطوف غضب) وفي العباب كأنه غضبان قال عفير بن المقرئ العكلى يعاتب أخاه
أراني لا آئيتك الا كأنما * أسأت والآنت غضبان تأئل
أردت لك كما لا زى لي زلة * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل

(المستدرك) (آئل)

وقيل هو مشى يتناقل قال * مالك يا فقه تآئينا * (و) يقال ملات بطنه (من الطعام) حتى آئل أي (امتلا) عن أبي علي
الاصفهانى قال ابن بري وأنشد أبو زيد وقد ملات بطنه حتى آئل * غبظا فأسى غنغنه قد اعتدل
(والاوتل الشمان) عن ابن عباد (و) قال أيضا قوم آئل بضمين ووزن) أيضا أي (شباع) * وما يستدرك عليه الا تل سواد
البرمة عن ابن عباد وقال أبو علي الاصفهانى آئل الرجل يأنل آئل اذا أنخر وتخلص وآئل كشانيل قربة بناحية الزوان من
قلاع الاكراد البتية عن عز الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري نقله ياقوت وآئل بكسر أوله وتانيه اسم نهر عظيم يشبه
بوجه في بلاد الخزر وعمر بلاد الروس وبلغار وقبل آئل قسبة بلاد الخزر والنهر مسمى بها وقد يشعب منه نيف وسبعون نهرا نقله

(المستدرك)

(أئل)

ياقوت والاقول كقعود مقاربة الخطوف غضب عن الفراء (أئل بأئل أو لا) بالضم (وتأئل) أي (تأصل وأئل) الله تعالى (ماله تأئلاز كاه) قيل (أصله) وهو مجاز ومنه مجد مؤئل قال امرؤ القيس

ولكنفا أسى مجد مؤئل * وقد يدرك الجهد المؤئل أمثالي

وقيل الجهد المؤئل هو القديم (و) أئل الله (ملكه) أي (عظمه و) أئل (الاهل) اذا (كساهم أفضل كسوة وأحسن الميم و) أئل (الرجل كثرمله) وهو مجاز (وتأئل عظم و) تأئل (المال اكتسبه) وجمعه واتخذة لنفسه وهو مجاز وبه فسر الحديث في معنى التيم انه يأكل من ماله غير متأئل أي غير جامع (و) تأئل (البراحقها) لنفسه قال أبو ذؤيب

وقد أرسلوا قراطهم قئأئلا * قلبا سفاها كالاماء انقواعد

(و) تأئل فلان بعد حاجة (اتخذ أئله أي ميرة) وقيل التأئل اتخاذا أصل مال ومنه حديث جابر رضى الله تعالى عنه في النبيم غير وان مالك بما لولا هتأئل من ماله مالا (و) تأئل (الشيئ يجمع والائنة) بالفتح (ويحرك متاع البيت) ويرثه (والائئل) بالفتح (تجبر) وهو نوع من الطرفاء (واحدته أئلة) وقد خالف هنا اصطلاحه وفي الأساس هي السمرة أو ضاحة طويلة قوية يعمل منها نحو الاقداح (ج) أئلات) محركة (وأئول) بالضم قال طريح

ما سبل زجل العوض أئسه * يرى الجراح أولها وأرا كها

وفي كلام يهيس المقرب بالنعامة لكن بالائلات لحم لا يظلل يعني لحم اخوته القتل وروي بالائلات وقد تقدم (والائال كصاحب وغراب الجهد والشرف) تقول له أئال كأنه أي مجده كأنه الجبل وهو مجاز (و) أئال (كغراب) علم من تجل أو من قولهم تأئلت بئرا اذا سخرتها وهو (جبل و) قيل (ماء) ينزل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة ثلاثة أميال (للبس) بن بفيض وهو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قور وقيل التاجية (أو حن) ببلاد عيس بالقرب من بلاد بني أسد (و) أئال أيضا (ة) بالقاعة) يقال لها أئال مالك لئبني سعد (و) أيضا اسم (وادي صبرة) وهو المعروف بقديد بسيل في وادي

شميتي أم حبيل قبل مقيم بن فورة قائلت أئال الى الملاوز بعت * بالحزب غادية تسن وتودع

(و) أيضا (ماء قرب غمازة) وغمازة كئامة عين ماء لقوم من بني تميم ولبني هانذة بن مالك قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب موود من حيث راما * أئال أو غمازة أو نطاع

أذن في غلس الظلام قوارب * أورد عين من عيون أئال

وقال كثير (و) أيضا (ع بين الغمير وستان ابن عامر) وبه فسر قول كثير الذي سبق (و) أئال (فرس ضمرة بن ضمرة النهشلي) وهو القائل فيه

فلولا قئتي وأئال فيها * أعنت العبد يطن في كلاها

(و) أئال (بن النعمان هجاء) هكذا في سائر النسخ وهو غلط انما العصاب هو غمامة بن أئال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية في المسجد ثم أسلم قال محمد بن اسحق لما ارتد أهل اليمامة ثبت شامة في قومه على الاسلام وكان مقبلا باليمامة ينهاهم عن اتباع مسيلة فلما حصوه فارتهم وخرج في مائة فرس يريد البحر وصاد فرس ورأى العلامة من الحظرى لقتال الحظم ومن تبعه من المرتدين فشهد معه قتالهم فأعطى العلامة شامة خبيصة من المعتم فقتلوه ولم يسموا منه رضى الله تعالى عنه (والائئلة الالهية) يقال أخذت أئلة الشتاء أي أهنته عن ابن عباد قال (و) الائئلة أيضا (الأصل) يقال له أئلة مال أي أصل مال (ج) أئال (كجبال و) من الجواز (هو يهت في أئلتنا) هكذا في النسخ والصواب أئلتنا أي يطن في حبتنا) وفي العباب يهت أئلتنا اذا قال في حبه قبيحا قال الاهني

أئت من يما عس أئلتنا * ولست خائرا ما أئلت الابل

وفي الأساس يهت أئله تنقصه وذمه وكذا فلان م تعت أئلته ومن آيات الحماسة * مهلا بنى عننا عس أئلتنا * جعل الائئلة مثلا للعرض قاله المرزوقي في شرح الحماسة وقال المناوي في التوقيف يهت أئلة فلان اذا اغتابه ونقصه وهو لا يهت أئله أي لا يعيب فيه ولا نقص (و) الائئلة (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال قيس بن الخطيم

بل لبت أهلي وأهل أئلة في * دار قروب من حيث تختلف

هكذا فسر الصاعق وياقوت زاد الاخير والظاهر انه اسم امرأة * قلت ويؤيد هذا القول قول أبي الطيب وهو جهة

در در الصبا أيام تجر بجر ذبولي بدار أئلة هودي

(و) الائئلة (ة) ببغداد) على فرسخ واحد بالجانب الغربي (و) الائئلة (ع ببلاد هذيل) وقد أهمله ياقوت والصاعق (و) أئيل (كزبير واد بنواحي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (أو هو ذؤيل بن بدر و) وادي (الصفراء كثير الضل) وهناك عين ماء وهو (ال) جعفر بن أبي طالب قالت قبيلة بنت النضر

بارا كجان الائيل مظنة * من صبح خامسة وأنت موفق

قوله تعت أئلته عبارة
السان لا تعت

(و) أثيل (كأمير ع) في بلاد هذيل بنهماه قال أبو جندب الهذلي
 بغيتهم ما بين حذاء والحشا * وأوردتهم ماء الأثيل وطعما
 (وذو المأثول وذات الأثيل) كجهينة (مواضع) أما ذو المأثول في قول كثير
 فلما أن رأيت العيس صبت * بذى المأثول جمعة النوال
 وأما ذات الأثيل في بلاد نيم الله بن ثعلبة كانت لهم بهارقة مع بني أسد ولعل الشاعر يابها عنى بقوله
 فان ترجع الأيام بيى وبينها * بذى الأثيل سيفاً مثل صيق ومرهبى
 وأما الأثيلة فأنها بنى ضمرة من كانة * وهما يستدرك عليه فلان أثيل مال أى يجمعه عن ابن عباد وأثيل الملك أئولا عظيم ويقال
 شعر أثيل أى أثيث وأثلت عليه الديون تأثيلاً جمعها عليه وأثله رجال أكثرته بهم قال الأخطل
 أنشتم قوماً أثولك بنهشل * ولولا هم كتمت كعكل موابيا
 والتأثيل تحاذر أصل المال والأثيلة كجهينة من أعلام النساء قال وضاح بن اسمعيل
 صبا قلبى ومال اليلثميلا * وأرقتى خيالك يا أثيلا
 وكذا أثلة من أعلامهن وبه فسر قول قيس بن الخطيم السابق وأثيل مالا أئولا مثل تأثله وشرف أثيل قديم وقد أثل أنالة وأثال
 كقرب اسم ماه بنى سليم كذاني كتاب الطامع للعورى وأيضاً موضع بالجمامة لبني حنيفة نقله ياقوت والأثيل موضع قال حضرمي
 ابن عامر وقد علموا غداة الأثيل أنى * شديد فحاج التقع ضربى
 وقيل ذات الأثيل بعينه الذى ذكره المصنف وأثيل مصفرام شددام وضع وهو واد مشترك بين بنى شيبه وضمرة هكذا ضبطه ابن
 السكيت وأشد قول بشر فشرج ديمة قد تقدم عهدا * بالسفح بين أثيل فيعال
 وأثيل تأثيلاً كرماله وبه فسر قول طهليل فأنل واسترعى به الخطيب بعدما * أساف ولولا حنينالم يؤثل
 ويروى بالباء وقد تقدم وذو الأثول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتح قال سلمى بن القين
 قتلناهم بأسفل ذى أثول * بحيث الهرة قتلنا عبقرى
 أى هو عبقرى نقله ياقوت وقال ابن الأعرابي المؤثل الدائم وقد أثلت الشئ أدومه وقال أبو عمرو ومؤثل مهباله ومثلك آثل ذواثله وهم
 يتأثلون الناس أى يأخذون منهم أثالا والأثال المال وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر
 تؤثل كعب على الأضا * فربى يغير أعمالها
 أى نلزمنى قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبه بالآثلة لسموها والأثيل
 منبت الأراك * وهما يستدرك عليه الأشجل العظيم البطن كالعجيل * وهما يستدرك عليه أيضاً الأثكال والأثكول
 الشراخ كالعشكال والعشكول والهمة فيها بدل من العين والجوهري جعلها زائدة وجاء بها في نكل وسيأى (الأجل محررة غاية
 الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المضروبة لحياة الإنسان ويقال دنا
 أجله عبارة عن الموت وأصله استيفاء الأجل أى هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذى أجلت لنا أى حد الموت وقيل حد الهرم وقوله ثم
 قضى أجلا وأجل مسمى فالأول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت إلى الثور من الحسن وقيل
 الأول للنوم والثاني للموت إشارة إلى قوله تعالى يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها عن ابن عباس رضى الله تعالى
 عنهما وقيل الأجلان جميعاً الموت فمنهم من أجله يعارض كالسيف والفرق والحرق وأكل مخائف وغير ذلك من الأسباب المؤدية
 للهلاك ومنهم من يوفى ويعاقب حتى يموت حتف أنفه وقيل للناس أجلان منهم من يموت عبطة ومنهم من يبلغ حد الم يجعل الله في
 طبيعة الدنيا أن يبقى أحد أكثر منه فيها واليه ما أشار بقوله ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر وقد يرد بالأجل
 الأهلاك وبه فسر قوله تعالى وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أى اهلاكم (و) الأجل أيضاً غاية الوقت في (حلول الله بن) ونحوه
 (و) أيضاً (مدة الشئ) المضروب بقله وهذا هو الأصل فيه ومنه قوله تعالى أيا الأجلين قضيت ومنه أخذ الأجل لصدقة النساء بعد
 الطلاق ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن (ج) آجال والتأجيل تحديد الأجل) وقد أجله وفي العباب التأجيل ضرب من الأجل وفي
 التنزيل كتاباً مؤجلاً (رأجل كفرح) أجلا (فهو أجل وأجبل) ككتف وأسير وفي نسخة فهو أجل (تأخر) فهو تقيض العاجل
 (وأسأجلته) أى طلبت منه الأجل (فأجلنى الى مدة) تأجيل أى أخرفى (والأجلة الآخرة) ضد العاجلة وهى الدنيا (والأجل
 بالكسر ومعنى العنق وقد أجل) الرجل (كلم) نام على عنقه فاشتكاها (وأجله) منه (بأجله) أجلا من حد ضرب وبهذه عن القاسمى
 (وأجله) تأجيلاً (وأجله) مؤاجلة إذا (داراه منه) أى من وجع العنق قال ابن الجراح يقال بى أجل فى جوفى أى داوونى منه كما
 يقال طيقته أى عاجلته من الطين ومرضته أى عاجلته من المرض (و) الأجل (القطيع من فر الوحش) والقباء (ج) آجال) ومن
 سمعت الأساس أجلى عيون الآجال فأصب النغمس بالآجال وفى حديث زياد بن يوم مطير مرض فيه الآجال (و) الأجل

(المستدرك)
 (أجل)

(بالضم جمع أجبل) كما مير (المتأخرو) أيضا (للمجتمع من الطين حول التخله) يستس فيه الماء أزديه (وتأجل) بمعنى (استأجل) كما قيل نهل بمعنى استجبل وفي حديث مكحول كنا امرابطين بالساحل فتأجل متأجل أي سأل أن يضرب له أجبل ويؤذن له في الرجوع الى أهله وقال ابن هرمه نصارى تأجل في مضع * بيده يوم بلجها ٢

٢ قوله سلاجها السلاج
كسفا رعييد للنصاري
أفاده الجذ

(و) تأجل (الصوارصار اجلاو) تأجل (القوم تجموا) نقله الزمخشري (و) يقال (فعلته من أجلته ومن أجلك ويكسر في الكل أي من جهلك) وجرال قال الله تعالى من أجل ذلك كتبنا (وأجله بأجله) أجلا من حد ضرب (وأجله) تأجلا (وأجله) إذا (جسه و) قيل (منعه) ومنه أجلا وما له إذا حبسوه عن المرعى (و) أجبل (عليهم الشر بأجله وبأجله) من حدى نصر وضرب أجلا (جناه) قال خواتم بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكر في شعره اللصوص أنه الضنوت واسمه توبه بن مضر بن عبيد

٣ قوله وأهل مخفوض
بواو رب عن ابن السبائي
قال وكذلك وجدته في شعر
زهير أفاده في اللسان

٣ وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد احترقوا في ما حله أنا آجله
أي أنا جانيه (أو) أجبل الشر عليهم إذا (أناوه وهيبه) وقال أبو زيد أجبلت عليهم أجلا جررت جريرة وقال أبو عمر وجلبت عليهم وجررت وأجلت بمعنى واحد (و) أجبل (لا هله) بأجل أجلا (كسب وجع وجلب واحتمل) عن اللغوي (و) المأجل (كقعد) وهذه عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (معظم مستنقع الماء) هذا تفسير أبي عمرو قال والجمع المأجل وقال غيره هو شبه حوض واسع يؤجل فيه الماء ثم يغبر في الزرع وسيأتي في مجل أن ابن الأعرابي ضبطه بكسر الجيم غير مهموز وانظر هناك (و) قد (أجله فيه) تأجلا لجمعه فتأجل (أي استنقع) ويقال أجبل لتلك (وعمر وعثمان ابنا أجبل كزبير وعثمان) حدث عثمان عن عتبة بن عبيد السلمى (و) ناعم بن أجبل (تأبى) ثقة (مولى أم سلمة) رضى الله تعالى عنها كان سبي في الجاهلية أدرك عثمان وعلي رضى الله تعالى عنهما روى عنه كعب بن علقمة قاله ابن جبان * قلت وكان ناعم هذا أحد الفقهاء بمصر مات سنة ثمانين (وأجل جواب كنهم) وزنا ومعنى وإنما تعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي تصديق الخبر ولا تجى بعد ما به معنى الطلب وهو المنقول عن الزمخشري وجماعة وفي شرح التسهيل أجبل تصديق الخبر ماضيا أو غيره مثبتا أو منفيًا ولا تجى بعد الاستفهام وقال الاخفش انها تجى بعده (الأنه أحسن منه) أى من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام) فاذا قال أنت سوف تذهب قلت أجبل وكان أحسن من نعم واذا قال أنت ذهب قلت نعم وكان أحسن من أجبل وتحرر بربما حته على الوجه الاكل في المقنى وشروحه (و) أجلى (بكمزى) وآخره ممال اسم جبل في شمر في ذات الاساد من الشربة وقال ابن السكيت أجلى هضبات ثلاث على مستدة التيم من الثعلب شاطئ الجرب الذى يلقى الثعل وهو (مرعى لهم م) معروف قال

حلت سلمي جانب الجرب * بأجلى محلة الغريب * محل لادان ولاقرب

وقال الاصمعي أجلى بلاد طيبة مريضة تنبت الحلى والصليان وأشد هذا الرجز وقال السكري في شرح قول القتال الكلابى

عفت أجلى من أهلها فقلبيها * الى الردم فالر نقاء فقرا كشيها

أجلى هضبة باعلى بلاد نجد وقال محمد بن زياد الاعرابى سألت ابنه الحسن عن أى البلاد أفضل مرعى وأمن فقالت خياشم الحزم أو جواء الصمان قيل لها ثم ماذا فقالت أراها أجلى أى شئت أى متى شئت بعد هذا قال ويقال ان أجلى موضع في طريق البصرة الى مكة (وأجلة كدجلة بالميمه) عن الحفصى وضبطه ياقوت بالكسر (والاجل كغيب وقبر) وهذه عن الصائغى (ذكر الالوعال) لغة في الابل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل اليا المشددة جملًا وان كانت أيضا غير طرف وأشد ابن الأهرابى لابي التيم

(المستدرك)

كان في أذناهم المشؤل * من عبس الصيف قرون الاجل
ضبط بالوجهين ويروى أيضا بالياء بالكسر والغضغ * ومما استدرك عليه الاجل ضد العاجل وماء أجبل كما سير مجتمع وقال الليث الاجبل المؤجل الى وقت وأشد * وغاية الاجبل مهواة الردى * وتأجلت البها ثم صارت أجلا قال لبيد

والعين ساكنة على أطلانها * عودا تأجل بالفضاء بها مها

وأجل بالكسر والغضغ لغتان في أجبل كنهم وهم ما روى الحديث أن قتل ولدك أجبل أن يأكل معذوب بالكسر قرئ أيضا قوله تعالى من أجل ذلك وقد بعدى بغير من كقول عدى بن زيد * أجبل أن الله قد فضلكم * والتأجل الاقبال والادبار والوجل الضيق (أدل الجرح بأدل) من حد ضرب (سقط جلده) عن ابن عباد (و) أدل (اللبن) يأدله أدلا (مخضه وحركة) عن ابن الاعرابى وأشد إذا ما مشى وردان واهتزت استه * كما اهتز ضئى تقرعا يؤذل

(أدل)

(و) أدل (الشيء) أدلا (دلج به متقلوا) قال الفراء (الادل بالكسر وجمع العنق) مثل الاجل عن يعقوب زادا بن الاعرابى من تعادى الوسادة فصله ثعلب (و) أيضا (اللبن الخاسر الخامض) الشديد الحوضه المستكبد زادا الازهرى من ألبان الابل والطائفة منه أدلا وأشد ابن برى لابي حبيب الشيباني

متى ياته ضيف فليس يذائق * لما جاسوى المسحوط واللبن الادل

(و) قال ابن عباد الادل (ما يادله الانسان للانسان ويدلج به) متقلا * ومما استدرك عليه باب ما دول أى مفلق عن الاصمعي

(المستدرك)

(الإردخل)

(أزل)

كذافي العباب والتكلمة ويقال جاء نابادلتما تطلق حضاً أي من حوضتها نقله الفراء (الاردخل كقرطعب) أهمله الجوهري والصاغاني وقال الليث هو (التار السجين) من الرجال (واخلاء مهمه) قال الأزهرى ولم أسمعه لغير الليث * قلت ورواه ابن الأثير في النهاية في حديث أبي بكر بن عياش قيل له من اتقى هذه الا حاديت قال رجل اردخل أى ضخم كبير في العلم والمعرفة (أزل بضمتين) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة (جبل) بارض غطفان بينها وبين عذرة وأنشد لنا بغيه الذي ياتي وهبت الريح من تلقا ذى أزل * تزجى مع الليل من صرّادها صرماً

(و) قال نصر أزل (ع بديار فرارة) بين القوطة وجبل صبح على مهب الشمال من حرة ايلي قال (و) ذوأزل (مصنع بيدار طيبي) يحمل ماء المطر وعندة الشريفة والعرفات وهي أيضاً مصانع ورواه بعضهم أزل بضمين نقله ياقوت وقال نصر زعم أهل العربية أن أزل أحد الحروف الاربعة التي جاءت فيها اللام بعد الراء لا خامس لها وهي أزل وورل وغرلة وأرض جرة فيها ججارة وغلظ * قلت وسيأتي البحث فيه في ج ر ل (و أزل بسة) بالفتح (مخففة) ووقع في التكملة أربة (حصن بالاندلس) بين سمرته وطليطلة بينه وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليه الفريخ في سنة ٥٣٣ (و) أزل (كزبير ابن والبة بن الحرث) واخوته ذؤبية واسامة وغير بنو والبة قاله ابن الكلبي (والارلة بالقسم القرلة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه أريول مدينة بشرقي الاندلس من ناحية تدمير ينسب اليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي الاندلسي الأريولي قدم الاسكندرية ولقبه بها أبو طاهر السلفي الحافظ * ومما يستدرك عليه أريديل بالفتح فالكسوت وفتح الدال وكسر الموحدة من أشهر مدن أذربيجان بينها وبين تبريز سبعة أيام أهمل المصنف ذكره هنا مع أنه يورده في بعض الأحيان استطراداً كما في ب د ل * ومما يستدرك عليه أيضاً اردوال بالفتح والسكون والدال مضمومة بلدية صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما يستدرك عليه ارمامل بلامين بينهما واو مدينة في طرف أفريقيا * ومما يستدرك عليه أرميل بكسر الميم مدينة كبيرة بين مكران والديبل من أرض السند (الأزل) بالفتح (الضيق والشدة) والقسط (أزل أزل ككتف) سوا به بالمد (مبالغة) أى شدة شديدة قال ابن تاروق رجا الازلا * عن المصلين وأزلا أزلا

(المستدرك)

(أزل)

(و) الأزل (بالكسر الكذب) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

يقولون ازل حب جبل ووردها * وقد كذبوا ما في مودم ازل
فياجل ان الفسل ما دمت أعبا * على حرام لا يعنى الفسل

(و) الأزل أيضاً (الداهية) لشدها (و) الأزل (بالضمة) القديم الذي ليس له ابتداء وهو أيضاً استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متمناهية في جانب الماضي كان الابد استمراره كذلك في المآل كذافي تعريفات المناوي (وهو أزل) منسوب الى الأزل وهو ما ليس بمسبوق بالعدم والموجود ثلاثة أقسام لارابع لها أزل أي أبدى وهو الحلق سبحانه وتعالى ولا أزل ولا أبدى وهو الدنيا وأبدى غير أزل وهو الآخرة وعكسه محال اذا ما ثبت قدمه استحالة عدمه وصرح أقوام بان الأزل ليس بعربي (أو أصله برى منسوب الى) قولهم للقديم (البرل) ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصاره فقالوا برى (ثم أبدت الياء ألفاً للفتحة) فقالوا أزل كما قالوا في الريح المنسوب الى ذي يزن أزل) والى يرب نصل أزل بنقله الصاغاني هكذا عن بعض أهل العلم وفي الأساس وقولهم كان في الأزل قادراً على ما عمله أزل وله الأزلية مصنوع لا من كلامهم ولعلمهم نظروا الى لفظ ليرل قال شيخنا وقال قوم هو مشتق من الأزل وهو الضيق لضيق العقل من ادراك أوله (وسنة أزل كصبر وشديدة ج أزل بالضم وأزله بأزله) (أزلا حبسه) ومنعه وضيق عليه من شدة وخوف (و) قال الليث أزل (الفرس) بأزله (فصرجه ثم سببه) في المرعى فهو مأزول قال أبو النجم بسفن عطى سنم هم رجل * ليرع مأزولاً ولم يستعمل

(و) أزلوا (أموالهم) اذا لم يخرجوها الى المرعى خوفاً أو جداً (و) أزل (فلات) بأزل (أزلا) صار في ضيق وجذب) قال أبو مكعب الاسدي وليأزلن وتكون نقاحه * ويطلق صيبه بسمار وروى ويلو زان (و) المأزل (كمثل المضيق) كالمأزق وأنشد ابن برب

اذ ادنت من عضد لم ترجل * عنه وان كان بضنك مأزل

وقال الليثاني المأزل موضع القتال اذا ضاق (وتأزل صدره ضاق) مثل تأزق عن الفراء (و) أزال (كصاحب) وروى أيضاً ككتاب

(المستدرك)

٣ قوله لم يرل كذا بخطه
والذي في الأساس لم أزل

أصل الثعبر ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه فالأصل للولد والنهر أصل للجدول قاله الفيروزي وقال
 الراغب أصل كل شيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع بارتفاعها سائرته وقال غيره الأصل ما يبنى عليه غيره (كأبأصول) وهذه
 عن ابن دريد وأنشد لابي وجزة السعدي فهزروقي رماني كأنهما * هو دأمدأوس بأصول ويأصول
 أي أصل وأصل (ج أصول) لا يكسر على غير ذلك كقافي المحكم (وَأَصْلُ) بالمدوغم الصادر هذه عن أبي حنيفة وأنشد لليدري
 الله تعالى عنه تجتأف أصل فالص متبذ * بهجوب أنقاء يعيل هيامها
 ويرى أصلا فالصا (وَأَصْلُ كَكْرَمِ) أصالة (صار ذا أصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أنني متهب * لعرضك ما لم يجعل الشيء بأصل

(أونبت ورمخ أصله كتأصل و) أصل (الرأي) أصالة (جاد) واستحكم (والأصيل) كأمير (الهلاك والموت كالأصيلة فيهما) قال
 أوس بن حجر خافوا الأصيلة واعتلت ما كرمهم * وجلوأمن أذى غرم بانقال

ويروي خافوا الأصيل وقد أعيت (و) أصيل (د بالاندلس) كقافي العباب ومجهم ياقوت زاد الأثير قال سعد الخبير ربما كان من أعمال
 طليطلة ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيل المحدث تفقه بالاندلس فأنهت إليه الرياسة وصف كتاب الآثار
 والدلائل في الخلاف ثم مات بالاندلس في نحو سنة تسعين وثلاثمائة وكان والده إبراهيم أديبا شاعرا * قلت وأبو محمد هذا راوية
 البضاري وهذا سقط ما اعترضه شيئا فقال هذا غلط لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه ان البلدا معه أصيل كأمير
 وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصيلا بالف قصر بعد اللام ويقال لها
 أز يلابزاي وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما يقرب منها بل هي بالعدوة وقرب طنجة وبنها وبين الاندلس البصر الأعظم ومنها
 الأصيل راوية البضاري وغير واحد تهي والهب من قوله بل لا يعرف إلى آخره وقد أثبتته ياقوت والمصاغني وهما جهة ركوت أن
 الأصيل من البلد الذي بالعدوة كما قرره شيئا يؤيده قول أبي الوليد بن الفرضي فانه ذكر أبو محمد الأصيلي المذكور في العرياء
 الطارئين على الاندلس فقال ومن العرياء في هذا الباب عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي من أصيلة بكى أبو محمد عنه يقول قدمت
 قرطبة سنة ٣٤٣ فسمعت بهما من أحد من مطرف وأحد من سعيد وغيرهما وكانت رحلتني إلى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت
 بغداد فسمعت بهما من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الأبهري وتفقه هناك للملك بن أنس ثم وصل إلى الاندلس فقرأ عليه الناس كتاب
 البضاري رواه أبي زيد المرزوقي وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٣٩٢ قال ياقوت ويحقق قول أبي الوليد ان
 الأصيلي من العرياء لا من الاندلس كما زعم سعد الخبير ما ذكره أبو عبيد البكري في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البر بالعدوة بالبر
 الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدن العدوة مما يلي الغرب وهي في سهلة من الأرض حولها رواب لطاف والعرياء جويها
 وكان عليها سور له خمسة أبواب وهي الآن خراب وهي بغربي طنجة بينهما رحلة فتأمل (و) الأصيل (من له أصل) أي نسب
 وقال أبو البقاء هو المتكفل في أصله (و) الأصيل (العاقب الثابت الرأي) يقال رجل أصيل الرأي أي محكمه (وقد أصل ككرم)
 أصالة (و) الأصيل (العشي) وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب (ج أصل بضمين) كفضيب وقضب (وأسلان) بالضم كبير
 وبعران (وَأَصَالُ) بالمد كشميد وأشهاد وطوى وأطوا (وَأَسَائِلُ) كريب وربائب وسفان قال الله تعالى بالغدو والآصال
 وشاهد الآسائل قول أبي ذؤيب الهذلي لعمرى لانت البيت أكرم أهله * وأعد في أميائه والآسائل

وقد أورد المصنف هذه الجوع مختلطة ويمكن جعلها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور الأول أن الأصل بضمين مفرد كاصيل
 وعليه قول الأعشى يوما بأطيب منها ثم رانحة * ولا بأس من أنها ذنا الأصل

فيه عليه السهيلي وغيره والثاني ان الصلاح الصفدي ذكر في تذكرته أن الآصال جمع أصل المفرد لا الجمع كطنب واطناب والثالث
 أن الآسائل جمع أصيلة بمعنى الأصيل لا جمع أصيل وقد أغفله المصنف وقد أشيع في تحرير الكلام السهيلي في الروض في السفر
 الثاني منه فقال الآسائل جمع أصيلة والأصل جمع أصيل وذلك أن فعال جمع فعلة والأصيلة لغة معروفة في الأصيل ووطن بعضهم
 ان آسائل جمع آصال على وزن أفعال وآصال جمع أصيل فهو أطباب وطيب وأصل جمع أصيل مثل رغيغ ورغف فأسائل على
 قولهم جمع جمع الجمع وهذا خطأ بين من وجوه منها أن جمع الجمع لم يوجد قط في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ومن جهة
 القياس إذا كلفوا الجمع الذي ليس لادنى العدد فأمرى ان لا يجمعوا جمع الجمع وأبين خطا في هذا القول غفلتسم
 عن الهمزة التي هي فاء الفعل في أصيل وأصل وكذلك هي فاء الفعل في آسائل لاها فمائل وتوه هو هازاندة كالتى في أقاويل ولو
 كانت كذلك لكانت الصاد فاء الفعل وانما هي عينه كما هي في أصيل وأصل فلو كانت آسائل جمع آصال مثل أقوال وأقاويل
 لاجتمعت همزة الجمع مع همزة الأصل ولقالوا فيه أو اصيل بضميل الهمزة الثانية قال ولا أعرف أحدا قال هذا القول أعني جمع
 جمع الجمع غير الزجاجة وابن عزيز انتهى فتأمل ذلك (وتصغير أصالان) الذي هو جمع أصيل (أصيلان) وهو (نادر) كما قالوا في تصغير
 جيران أجيال قال السيراني لانه انما يصغر من الجمع ما كان على بناء ادنى العدد وانبئة ادنى العدد اربيه أفعال وأفعال وفعلة

ولست أصلاً واحدة منها فوجب أن يحكم عليه بالشذوذ قال وان كان أصلاً واحداً كرماني وقران فتصغيره على باب (و) بجاء قبل
 أصيلاً) بقلب التور لا ما يقال لقبته أصيلاً ولا أصيلاً ناصحاً العيباني وفي الأساس لقبته أصيلاً وأصلوا أصيلاً ولا أصيلاً ناصحاً
 عشياً وبالوجهين روى قول الأعشى وقفت فيها أصيلاً لأسائلها * أصبت جواً وبالبايع من أحد
 (وأصل) ايضاً (دخل فيه) أي في الأصل ويقال أتينا مؤملياً واتبته مؤصلاً واخلاق الأصل (وأخذ) بأصلته (وهذه من ابن
 السكيت أي باجعه وكذا جازاً بأصلهم) (و) كذا (أصلته محركة) وهذه عن ابن الأعرابي (أي) أخذه (كله باصلاً) ليدع منه شيئاً
 (وكرير) أصل (بن عبد الله الهذلي أو الفخاري جهابي) رضي الله تعالى عنه وهو الذي قاله النبي صلى الله عليه وسلم حين وصف
 له مكة حسبك يا أصيل (والأصل محركة حية صغيرة) قتالته وهي أحبها لها رجل واحدة تقوم عليها ثم تدور ثم تب ومنه الحديث
 كان رأسه أسلة (أو عظيمة تملك بنفسها ج أصل) وأنشد الأصمعي

فأقدر له أسلة من الأصل * كسبا، كالفرصة أو خف الجمل

(وأصل الماء كفتح أسن) أي تغير طعمه وريحه (من حاء) فبفتح (و) أصل (الهم) إذا (تغير) كذلك (وأصل) بفتح
 جميع مالك أو فخلان) وهذه حجازية كقافي العباب (وأصله علمياً) بأصله أصلاً (قتله) علمياً من الأصل بمعنى أصاب أصله وحقيقته
 أو من الأصل حية قتالة كقافي الأساس (وأصلته الأصل) (و) بفتح (و) الأصل (ككثف المستأصل) يقال قطع
 أصل أي مستأصل * ومما يستدرك عليه جازاً بأصلهم أي بأجمعهم نقله الزنجشري وهو قول ابن السكيت ويجمع الأصل للوقت
 على أصل كاقيل وقال نقله الصانعي ومجد أصيل ذواصلة وقال ابن عباد شر أصيل أي شديد قال والأصل محركة من الرجال القصير
 العريض وأمرأة أصله قال والأصل بالكسر مرفق الفرس شامية والجمع الأسابل وقوله لا أصل له ولا فصل فالأصل الحسب
 والفصل اللسان كقافي العباب وفي اللسان أي لا نسب له ولا لسان وزاد المناوي أو لا عقل له ولا فصاحة ويقال أصل الأصول كاقيل
 بوقب الأبواب ورتب الرتب وقال المناوي أصلته ناصلاً جعلت له أصلاً ثابتاً يعني عليه غيره واستأصله قلعته عن أصله أو بأصوله
 وفي الأساس ان النقل في أرضنا أصيل أي هو بها لا زال باقياً لا يفتى وأهل الطائف يقولون افلان أسيلة أي أرض تليده يعيش بها
 واستأصلت الشجرة نبتت ونبت أصلها واستأصل شأتم قطع دابرهم وقال المناوي قولهم ما فعلته أصلاً معناه ما فعلته قط ولا أفعله
 أبداً ونصبه على الظرفية أي ما فعلته وقتنا ولا أفعله حيننا من الأحيان وأصيل الذين محمد بن الولي محمد بن الصدور محمد بن الكرم
 عبد الكريم السهوندي الأصل الهمياطي شيخ معتقد بين الهمياطيين كان مقبلاً تحت المرقب يقال ان والده رأى النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم فسمع ظهره وقال بارك الله في هذه الذرية وان ولده هذا مكتوب في ظهره بقلم القدره محمد مات بمياط سنة ٨٨٣
 ذكره البخاري * قلت وولده بها يعرفون بالأصليين ويقال أصل فلان يفعل كذا وكذا كقولنا طفق وعلق والمستأصله الشاة
 التي أخذت منها من أصله * واستعمل ابن جني الأصلية موضع التأصل وهذا لم ينطق به العرب والأصولي يعرف به الاستاذ أبو اسحق
 الأسفرايني المتكلم لتقدمه في علم الأصول (الأصطبل بكسر حاء) أهله الجوهري قال ابن بري وهو أعجمي تكلمت به العرب
 وهو (موقف الدواب) وهمزة أصلية لان الزيادة لا تنطق بنات الاربعة من أوائلها الا لاماً الطارية على أفعالها وهي من الخمسة
 أبعد وقيل هي لغة (شامية) وقال أبو عمرو والأصطبل ليس من كلام العرب وتصغيره أصطبط وجعه أصطبط وقال أبو ثعلبة

(المستدرك)

٢ قوله واستعمل ابن جني
 الخ عبارة ابن جني كقافي
 اللسان الالف وان كانت
 في أكثر أحوالها بدلاً أو
 زائدة فانها اذا كانت بدلاً
 من أصل جرت في الأصلية
 مجراءه

(الأصطبل)

لولا أبو فضل ولولا فضل * لسد باب لا يفتى قفله * ومن صلاح وراشد اصطبله

* ومما يستدرك عليه أصطبول بفتح الهمزة والعامية تكسر هاء اسم مدينة قسطنطينية نقله باقوت والصانعي * قلت وهي
 دار سلطنة ملوك آل عثمان خلف الله ملكهم الى أمد الزمان واصطبل عنتره موضع بين عقبة أبله وبنبع على طريق حاج مصر
 (الأصطفاين بكسر صين وزيادة الباء والنون) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الجزر الذي يؤكل) وهي لغة شامية
 (الواحدة اصطقلينة) وقد خالف هنا اطلاقه قال شيخنا فوزية على ما قاله علي بن مزيد الجاسي وهو قيل وقيل انه من مزيد
 الرباعي فوزية افعلين وزيادة الهمزة (وفي كتاب معاوية) رضي الله تعالى عنه (الي قبصر) ملك الروم لما بلغه أنه أراد أن يفزو
 بلاد الشام أيام قتلة صفين لئن تمت على ما بلغني من عز من لا صالحن صاحبني ولا كون مقدمته البك ولا جلن القسطنطينية
 البضراء حمة سوداء (لا تنزعنا من الملك انتزاع الاصطقلينة ولا ذلك أرسام من الاراسة ترمي الدوبل) أي الخنزير وقال شهر
 الاصطقلينة كالجوزة وليست بغيره محضة لان الصاد والطاء لا تنكدان تجتمعان في محض كلامهم وانما جاني الصراط
 والأصطبل والأصطمة وان أصولها كلها السين * قلت وقد كرها الزنجشري في الهمزة وغيره في الصاد على أصلية الهمزة وزايدتها
 واستدرك شيخنا هذا اصطخل كاصطبل قال ونقل بالاقربة من قري مجستان وجوز بعضهم فتح الهمزة منها أبو سعيد الحسن بن
 محمد الاصطخري شيخ الشافعية ببغداد كان زاهداً متقلاً من الدنيا توفي سنة ٣٣٧ * قلت لم أر من ذكر في اصطخر باللام وانما قالوا
 ان النسبة اليها اصطخري واصطخري وهي كورة راسعة بفارس مشقة على قري كاليضا، ودر ويجرد لا قرية من مجستان كما زعمه
 شيخنا وبين اصطخر وشيرا زانعا عشر فرساً وأما أبو سعيد الذي ذكره فهو الحسن بن أحمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري

(المستدرك)

(الاصطقلين)

الحاقصي ولد سنة ٢٤٤ و توفي سنة ٣٢٨ وأما الذي توفي في سنة ٣٣٧ ووصف بالزهد والتقليد فهو أبو العباس أحمد بن الحسين ابن دناج الاصطخري الذي سكن بمصر ومات بها في التاريخ المذكور وقد أشبهه على شيخنا فتأمل ذلك (الأطل بالكسر وبكسر نين) كابل وابل (الخاصرة) كلها وقيل منقطع الأضلاع من الجبهة (ج أطل) بالمد (كلا بطل) كصيقل قال امرؤ القيس له أطلاطي وساقا تعامة * وارتاحا سرحان وتقرىب تنقل

(الأطل)

ويروى له اطلا (ج أياطل) يقال خيل لحق الأطل والاياطل ومن بصغات الاساس هم أهل العواتق العباطل والعناق العسق الاياطل (و) قال ابن عباد يقال (ماذاق) له (اطلا بالضم) أي (شيأ) نقله الصغاني (أقل) القمر وكذلك سائر الكواكب (كضرب ونصر وعلم أفولا) بالضم فهو مثل المضارع والافول مصدر الثاني على القياس (غاب) قال الله تعالى فلما أقل قال لأحب الأقلين فهو أقل وهي آفة (و) الأقبيل (كأ) ميرابن الهاض فما وقفه (وقال الأصمعي ابن الحاضر وابن اللبون والاثني آفيله فاذا ارتفع عن ذلك فليس بأقبل وفي المثل اغما القرم من الأقبل أي ان يد الكبير صغير (و) الأقبل (الفصيل) وفي المحكم ابن الحاضر فما فوقه (ج) اقل بكمال) هذا هو القياس قال الفرزدق وجاء قريع الشول قبل اقالها * برق وجاءت خافه وهي زحف

(أقل)

(و) يجمع الأقبيل أقباعلى (افائل) كأصيل وأصائل قال سيبويه شبهه بذي فوب وذئاب يعني انه ليس بينهما الا ليا والواد واختلاف ما قبلهما ما والياء والواد اختان وكذلك الكسرة والهمزة (و) قال الليث اذا استقر القحاح في قرار الرحم قيل قد أقل ثم يقال السامل أقل ويقولون (سبعة) ونص الليث لبوة (أقل وآفة) أي (حامل) ونص الليث اذا حلت قال أبو زيد الطائي أبو شيبين من حصاء قد أقلت * كأن أطباء هاني رفقها رقع

(المستردك)

(و) يروي أقلت بكسر الفاء من قوله أقل الرجل (كفرح) اذا (شط) فهو أقل كذا في التراد (و) قال أبو الهيثم أقلت (المرضع ذهب لبنا) و به فسر قول أبي زيد (كأقل كعصر) هكذا ضبطه بعضهم في خط أبي الهيثم (و) المؤلف (كعظم الضعيف) كالمؤفن (و) تأقل اذا (تكبر وأفته تأيد لا وقفه) نقله الصغاني * وهما يستردك عليه نجوم أقل وأقول غيب ورجل مأقول الرأي أي ناقص اللب كما فون وهو بدل و ما فكل فان هسرت زائدة وزنه فاعصل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل وسبأني في ف ل (أكله أكلوا ما كالا) قال ابن الكمال الاكل يصل ما يعضغ الى الجوف مضموعا أو لا فليس اللبن والسويق ما كولا * قلت وقول الشاعر من الاككين الماء ظلما فأرى * ينالون خيرا بعد أكلهم الماء

(أكل)

فانما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشتررون بئنه ما يأكلونه فاكتفي بذكر الماء الذي هو سبب لأكول عن ذكر الماء كقول قال المناوي وفي كلام الرمانى ما يحالفه حيث قال الاكل حقيقة بلغ الطعام بعد مضغه قال فبلغ الحصة ليس بأكل حقيقة (فهو أكل وأكيل) قال لعمر ان فرص أبي خبيب * بطي النضج محشوم الاكيل

٣ قوله تعادني فهذا أو ان كذا في خطه

(من) قوم (أكلة) محرمة ككاتب وكعبة (والأكلة) بالفتح (المرءة) الواحدة (و) الأكلة (بالضم) اللقمة) تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة ومنه الحديث اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فان لم يجلسه معه فليتناوله لقمة أو قمتين أو أكلة أو أكلتين فانه ولي حرمه وعلاجه وفي حديث آخر ما زالت أكلة خبير تعادني فهذا أو ان قطعت أهرى قال نعلب لم يأكل منها الا لقمة واحدة (و) الأكلة أيضا (القرصة) أيضا (الطعمة) يقال هذا الشيء أكلة لك أي طعمة لك وفي الحديث من أكل باخيه أكلة فلا يبارك الله فيها أي الرجل يكون مؤاخيا الرجل ثم يذهب الى عدوه فيستكلم فيه بغير الجليل ليعيره عليه بجائزة (ج) أكل (كسرود) ومنه الحديث قال بعض بني عذرة أتيت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فأخرج لي ثلاث أكل من وطئته أي ثلاث قرصة (وذو الأكلة) بالضم لقب أبي المنذر (حسان بن ثابت) الانصاري (رضي الله تعالى عنه) نقله الصغاني (و) الأكلة (بالكسر هيشه) التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة (و) من المجاز الأكلة (الغيبة) وثلث) نقل الزمخشري والصغاني الكسر والضم والفتح عن كراع يقال انه ذوا أكلة وأكلة هذا مثل أي غيبته كما مثل له ميتا يقال للمغتاب هو يأكل لحوم الناس (و) من المجاز الأكلة (الحكمة) كالا كالا والأكلة كغراب) وهذه عن الأصمعي (وفرحة) هكذا في الاصول العصية وضبطه الثماب في شفاء الغليل كفرحة بالقافي فتكون حيث تدب بالضم قلت وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة (ورجل أكلة كهزرة وأمير وسبور بمعنى) واحد أي كثيرا الاكل (و) أكلة الشيء) اي كالا (طعمه اياه) يقال أكله ما لم يأكل اذا (دعا) هكذا في النسخ والصواب ادعا (عليه) كما كلة (ماله) يأكل (نا كسلا) وهو مجاز يقال أليس قبيحا ان تؤكلني ما لم أكل (و) أكل (فلا ناموا أكلة) كالا) اذا (أكل معه) فصار أفلعت و فاعلعت على سورة واحدة (كواكلة) بالواو أو تكروه الصغاني وقال غيره جائز ذلك (في لغية) من المجاز أكل (بينهم) اذا (حل بعضهم على بعض) وفي الاساس أفسد وفي العباب الايكال بين الناس السمي بينهم بالفاسم (و) أكل (الفعل والزرع وكل شيء اذا أطعم) من المجاز أكل (فلا نا فلا نا) اذا (أمكنه منه) ولما أشد المزيق العدي النعمان قوله

فان كنت مأكولا فكن خيرا أكل * والا فأدر كى ولما أفرق

قاله الثعالب لا آكل ولا أوكك غيري (و) من الهجاز (استأكله الشيء) أي (طلب إليه ان يجعله أكلة) من الهجاز هو
 (ب) استأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم) ويأكلها (والاكل بالضم وبضمين القر) هكذا في النسخ والصواب القر بالثنية ومنه
 قوله تعالى فانت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها مرتين أي ضعي غيرها من الارضين وقوله أكلها ذاتم أي غلها ذاتمة وليست
 كثمر الدنيا تجيبك وقتادون وقت (و) الاكل أيضا (الرزق) الواسع (واللحظ من الدنيا) ومنه قولهم فلان ذواكل وعظيم الاكل
 من الدنيا أي حليظ وهو مجاز (و) الاكل أيضا (الرأي والعقل) يقال فلان ذواكل اذا كان ذاعقل ورأي حكاة أبو نصر وهو مجاز
 (و) الاكل أيضا (الحصافة) وهي تحافة العقل (و) من الهجاز الاكل (صفاقة الثوب وقوته) يقال ثوب ذواكل اذا كان سفيفا كثير
 الفزل (و) من الهجاز (الاكيل والاكلة شاة تنصب) في الرينة (ليصادها الذئب ونحوه كالاكلة بضمين) هكذا في النسخ ولعله
 الاكلة (وهي لفة) فبيده ولما كول والمؤاكل (و) الاكيل (ما أكله السبع من المشيمة) ثم تستغذ منه (كالاكلة) وانما
 دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لعلها اسم عليه وتطيره فريسة السبع وفريسة قال

اباجمقي ينكي على أم واهب * أكلة قلوب باحدى المذائب

(و) الاكلة أيضا (الشاة) التي (تعزل للاكل) وتسمى ويكره للمتصدق أخذها ومنه المثل مرعى ولا أكلة أي مال مجتمع
 ولا مرقن (والمأكلة وتضم الكاف الميرة) (و) أيضا (ما أكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة) وفي العباب المأكلة والمأكلة الموضع الذي
 منه يأكل يقال اقتضت فلان مأكلة ومأكلة (وذو الاكل بالمد لا الاكل) بغير ذو (وهم الجوهري) نبه عليه الصانعي
 في التكملة (هم سادة الاحياء الاخذين للمربع) وغيره وهو مجاز قال الاعشى

حول ذو الاكل من وائل * كالليل من باد ومن حاضر

(و) آكل المولك ما كاهم) وطعمهم وهو مجاز (و) الاكل (من الجندا أطباعهم) قال الاعشى

جندك الطارف التلبد من السا * ذات أهل الهيات والاكل كال

(و) من الهجاز (الاكلة الزاجية) يقال كثرت الاكلة في بلاد بني فلان (و) من الهجاز (آكلة اللحم السكين) وأكلها اللحم قطعها
 اياه يقال جرحه بالكلة اللحم (و) كذلك (العصا المسددة) على التشبيه (و) قيل آكلة اللحم (النار) قيل (السياط) وهذا ص
 ثمر لا حرافها الجلدو يجتمع ذلك فسر قول عمرو بن لحي عني الله عني الله ليعرضن أحدكم آناه بمثل آكلة اللحم ثم يرى اني لا أقيد منه
 والله لا أقيد منه (والمشكاة) بالكسر (القصة الصغيرة) التي (تسحق الثلاثة) وقيل هي العصفة التي يستخف الحني ان يطبخوا
 فيها اللحم والعصيدة (و) قيل هي (البرمة الصغيرة) وقيل (كل ما أكل فيه) فهي مشكاة عن الليثاني (وأكل العضو والعود
 كفروج) أكلا (واتسكل ونأكل أكل بعضه بعضا) وهو مجاز (والاسم) الاكال (كقرب وكقاب والاكلة كفرجة ذاء في العضو
 بأنسكل منه) وهو الحكمة بعينها وقد تقدم (و) من الهجاز (نأكل منه) اذا (غضب وهاج) واشتد (كأنسكل) وسيأتي شاهدة قريبا
 (و) من الهجاز (نأكل) (الكسر والصبر والفضة) المداية (والسيف والبرق) اذا (اشتد برقه) وفوج وكذا كل ماله بصيص ونأكل
 السيف فوجه من الحدثة قال أوس بن حجر بصيف سيفا

اذا سل من غمدا نأكل أثره * على مثل مصعاة اللعين نأكل

(و) آكات الناقة كفروج أكالا كصجاب) وأحسن منه عبارة الصانعي آكات الناقة أكالا مثل سمع معانا (تبت وبر جنينها
 فوجدت) لذلك (حكة رآذي في بطنها) وعبارة العباب أشعر ولدها في بطنها غمكاها ذلك ونادت (وهي أكلة كفرجة وهما أكل
 كقرباب) من الهجاز (آكات) (الاسنان) اذا (تكسرت) واحتكت فذهبت وذلك من الكبر (و) من الهجاز (الاسكل الملائك والمأكل كول
 الرعية) ومنه الحديث ما كول جبرخبر من آكلها أي رعيها خبير من واليها نقله الزمخشري (والمؤكل ككريم المرزوق) عن أبي
 سعيد (والمشكال الملعنة) لانه يؤكل بها (و) من الهجاز (أكلني رأمي اكلة بالكسروا كالا بالضم والفتح) مثل (حكني) ومعهم
 بعض العرب يقول جلدي بأكلني اذا وجد حكة وقد تقدم البحث فيه في ح ل ك (و) من الهجاز (أشكل) هلان (غضبا) اذا
 (احترق وفوج) قال الاعشى

أبلغ زيدني شيان مانكة * أبانيت أمانتفت نأكل

وقال يعقوب انما هو نأكل قلب (و) من الهجاز (أكل مالي نأكل مشربه) اذا (أطعمه الناس) كذا (ظل مالي يؤكل ويشرب
 أي يرعى كيف شاء) نقله الصانعي (و) في الحديث (أمرت بقربة نأكل القرى) يقولون يثرب (أي يفض أهاها القرى) ويغنون
 أمرها فجعل ذلك أكلامها (القرى على سبيل التمثيل) (أو هدا فضيل لها) على القرى (كقولهم هذا حديث يأكل الاحاديث)
 نقله الصانعي * ومما يستدرك عليه قرطاس ذواكل بالضم اذا كان سفيفا ورجل أكال كشدا أكل وقوله هم اكلة
 رأس محرمة أي قليل يشبعهم رأس واحد جمع آكل والمأكل كقعد المكسب وقوله تعالى لاكلوا من فروعهم ومن تحت أرجلهم
 أي يوسع عليهم الرزق ويقال ما ذقتا كالا بالفتح أي طعاما رالا كيل الذي يؤاكل وفي أسنانه أكل محرمة أي انها مؤتكلة
 وقولهم أكلان محرمة للسكة عامية وكذا الاكلة بالمد وقد أثبتنا الثعالب في المضاف والنسوب وأنكرها الخفاسي ونأكلت

قوله والشاة تعزل للاكل
 هنا زيادة في المتن قبله
 ونسها والاكلة العاقر
 من الشاة اه وقد سقطت
 من خط الشارح سهوا اه

(المستدرك)

أسنانه فحانت وأكل غنمي وتمر بها وهو مجاز و كذا أكلت أنظاره الجارية وأكلت الثمار والطب وانكسرت أشد انتباهها
 كأنها يأكل بعضها بعضا ومن المجاز لمن أكل الرابو مؤكاه وفي كتاب العين الواو في مرقى أكلتها الباء لأن أصله مر أوى وانقطع
 أكله أي مات وكذلك استوفى أكله وهو مجاز وأكل البحر روقه إذا هزم وتحانت أسنانه وهو مجاز ويقال عقدت له حبلا فسلم ولم
 يؤكل وانكسرت أسنانه فأكلت وأكل بكسرين من قرى ماردين وأبو بكر بن قاضي أكل شاعر مدح الملك المنصور صاحب حماة
 بقصيدة أولها ما بال سلى بحات بالسلام * ما ضرها الوحيت المستهام

نقله باقوت وكزير أكيل أبو حكيم مؤذن مسجد ابراهيم النخعي وموسى بن أكيل روى عنه اسمعيل بن أبان الوراق نقله الحافظ
 و كمال كشاد وجد والد سعد بن النعمان بن زيد الاوصي الصحابي وفيه يقول أبو سفيان
 أرهط ابن اكال أجيبوا دعاهم * تعاقدم لا تسلموا السيد الكهلا

كذافي تاريخ حباب لابن العديم والامير أبو نصر على بن هبة الله بن علي بن جعفر الجلي الجرماد قاني الحافظ عرف بابن ماكولا
 من بيت الوزارة والقضاء ولد سنة ٣٢٢ هجرًا ونقل بالاهواز سنة ٤٨٧ هـ قاله ابن السمعاني والمأكلة ما يحسب للانسان
 لا يحاسب عليه وفي الحديث نهي عن المؤاكلة هوان يكون للرجل على الرجل دين فهدى اليه شيئا ليجلس عن اقتضائه والاكل
 بالضم اسم الماكول والاكلة بالكسر حالة الأكل متكثرا وأقاعدا والاكلة والاكلة بالضم والفتح الماكول عن السباني وقول
 أبي طالب * محوط الذمار غير ذرب مؤاكل * أي يستأكل أموال الناس والاكال كصاحب الطعام والاكيل الماكول والاكاول
 نشوز من الارض أشباه الجبال كذافي النوادر وسيأتي في لؤلؤ وقال أبو نصر في قوله أمتنفتك تأنكل أي تأكل طومونا وتغتابتنا
 وهو فتعل من الاكل (أل في مشيه بؤل وبئل أسرع) وجد نقله السهيلي وأنشد الصانعي لابي الخضرى البربوى
 مهراي الحرث لانشلي * بارك فيك الله من ذى آل

(أل)

أي من فرس ذى سرعة وأبو الحرث هو بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان (و) قيل (اهتزأ واضطرب) وأما قول الشاعر أنشده ابن
 جني * واذ أول المشى أوالا * قال ابن سيده أمان يكون أراد أول في المشى فحذف وأوصل وأمان يكون أول متعديا في موضعه
 بغير حرف جر (و) آل (اللون) بؤل (برق وسفاو) أنت (فرائصه) أي (اعتق في عدو) وأنشد ابن دريد

حتى رميت بها بؤل فربصها * وكان سهوتها مدثر خام
 وأنشد الأزهرى لابي دواد يصف الفرس والوحش فلهزتمن بها بؤل فربصها * من لمع رايتنا وهن غوادى
 (و) آل (قلانا) بؤل (ألا طعمه) باللاتوهى الحربة (و) آل (ألا طردوه) آل (الثوب) بؤل (ألا) خاطه نصر يبار) آل (عليه) بؤل
 (ألا) (حله) قال أبو عمرو يقال ما ألك الي بؤل أي حلتك (و) آل (المريض والحزب بؤل الأوالاد) بؤل (الادغام) (والبلا) كأمر
 (أن وحن) (و) قبل آل بؤل (رفع صوته بالدعاء) (قبل (صريح عند المعصية) وبه فسر أبو عبيد قول الكميت يصف رجلا
 وأنت ما أنت في غرباء مظلمة * اذ ادعت أليها الكاهب الفضل

قال أراد حكاية أصوات النساء بالتبضية إذا صرخن (و) آل (الفرس) بؤل (نصب أذنيه وحددهما) وكذلك آل والتأليل التعريف
 والتعديد ومنه اذن مؤللة (و) آل (الصقر) بؤل (أبي أب يصيد) (الليل) كما مير الشكل) والابن قال ابن ميادة
 فقول لها ما تأمر بن بعاشق * له بعد فومات العشا، أليل

وقال رؤبة
 أي نكلتلك أمان هل لك في راع كاتجب (كالايلة) قال في الايلة ان قلت خؤولتي * ولي الايلة ان هم لم يقتلوا
 (و) الاليل (علا الجني) كافي المحكم وقال الأزهرى هو الابن قال * اما زاني اشتكى الاليل (و) الاليل (صليل الحصى) (و) قبل
 هو صليل (الجمر) أيا كان الاولى عن ثعلب (و) الاليل (خبر الماء) وقبيله كافي اللسان (و) الاليلة (كسفينه الراعية البعيدة
 المرعى) من الرعاة (كالالتهالضم) وهذه عن القراء (والال) بالكسر العهد والحلف) ومنه حديث أم زرع في بعض الروايات بنت أبي
 زرع وما بنت أبي زرع وفي الال كريم الظل يرد الظل أرادت اها وفيه العهد وانما ذكر لانه انما ذهب به الى معنى التشبيه أي هي
 مثل الرجل الوقي العهد (و) الال (ع) بعرفة وسيأتي انكاره ثانيا (و) الال (الجار) كافي المحكم وهو بالهمز (والقراءة) ومنه
 حديث علي رضي الله عنه يحون العهد ويقطع الال (و) الال (الاصل الجيد) وبه فسر قول أبي بكر الاتي أي لم يجئ من الاصل
 الذي جاء منه القرآن (والمعدن) الصحيح عن المؤرج وقال حسان رضي الله عنه

لعمرك ان لك من قریش * كمال السقب من رال النعام

(و) الال (الحقد والعداوة) (الال) (الروبية) ومنه قول الصدا يقضى الله له ما مع صعب مسيلة هذا كلام لم يخرج من ال
 ولا رأى لم يصدر عن روية لأن الروبية حقا واجب معظم كذلك فسر أبو عبيد نقله السهيلي (و) الال (اسم الله تعالى) ومنه
 جبرال كافي الصابور به صدر صاحب الاموزو به فسر بعض قوله تعالى لا يقربون في مؤمن الا ولا ذمة وأنكره السهيلي في الروض

فقال وأما الال بالتشديد في قوله تعالى الا ولا ذمة لغيره ان تقول هو اسم الله تعالى فسمى الله تعالى باسم لم يسم به نفسه لانه نكرة وانما الال كل ماله حرمة وحق كالقراءة والرحم والجوار والعهد وهو من آلت اذا اجتهدت في الشيء وحافظت عليه ولم تضيعه ومنه الال في السير هو الجرد اذا كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الال اسم كالذبح من الذبح فهو اذا الشيء المحافظ عليه المعظم حقه فتأمل (وكل اسم آخره ال أو ايل فضاف الى الله تعالى) ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيخنا رحمه الله تعالى يعنى أبابكر بن العربي كطائفة من أهل العلم يذهب الى ان هذه الاسماء اضافة مقالوة كإضافة كلام الجهم فيكون ال وايل العهد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى وسيأتي في اى ل (و الال الوحي) وبه فسر قول الصديق أيضا (و الال الامان) وبه فسرت الآية أيضا (و الال الجزع عند المصيبة ومنه روى) الحديث (بجربكم من الكم) وقنوطكم وسرعة اجابته اياكم (فمن رواء بالكسر) قال أبو عبيد هكذا رواء الهدوث (ورواية الفخ أكثر) قال أبو عبيد وهو المحفوظ (ويروى) من (أزلكم) أى ضيقكم وشدة نكم (وهو أشبه) بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم (و الال بالفتح الجوار) أى رفع الصوت (بالدعاء) وقد آل مثل وهذا قد ذكره قريبا فهو تكرار في الجملة (و الال جمع آلة) هذا في آخره (السرية العربية النصل) معنى بذلك لبريقها ولعناها قال الاعشى
ندارك في منصل الال بعدما * مضى غير أداءه وقد كاد يعطب

وفرق بعضهم بين الالة والحربة فقال الالة كلها حديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد (كاللال ككتاب) قال لبيد رضى الله عنه
بضى ربابه في المزن حبشا * قياما بالحرب وباللال

وهو جمع آلة بكفنه وجفان (و الال بالضم الاول) في بعض اللغات عن ابن دريد (وليس من لفظه) وأنشد
لمسن زحلوقة زل * بم العينان تهل
ينادى الاتحلال * الالوا الاحلوا

وان شئت قلت انما أراد الاول فبنى من الكلمة على مثال فصل فقال ول ثم همزوا والالها مضمومة غير ان الالهم يقولون ول قال الصاعق هكذا هو بخط الارزقي في الجهرة بالحاء المهمله المضمومة ويخط الازهرى في التهذيب الاخلاوا بفتح الحاء المهمله وقال ابن الاعرابي عن المفضل بالحاء المهمله قال ومن رواء بالحاء المهمله فقد صحف وهي لعبة للصبيان يجتمعون فيها خذون خشبة فضسحونها على قوز لهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعة كانت أرزن ارتفعت الاخرى فينادون بأصحاب الطرف الآخر الاخلاوا أى خفضوا من عددكم حتى تساويكم في التعديل وهذه التي تسميها العرب الزحلوقة والزحلوقة (والالة الاتنو) أيضا (السلاح و) قيل (جمع اداة الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان في نصلها عرض كما تقدم (و أيضا هود في رأسه شعبتان و) أيضا (صوت الماء الجاري) كاللاليل وقد تقدم (و الالة الطعنة بالحربة) وقد آله يؤله الال وقد تقدم (و الالة بالكسريه انا بنو) قال الليثاني هو (الضلال بن الال) بن التلال (كصاحب) في الكل (اتباع) له وأنشد
أبعت تمض في ضلالك سادرا * أنت الضلال بن الال فأقصر

(أو الال الباطل والال بالكسر) حرف (تكون للاستثناء) وهي المناسبة في قولك جاء في القوم الال الذين انابتة عن أستنى وعن لا أعنى هذا قول أبي العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مردود عندنا لما في ذلك من تدافع الامر من الاعمال المبقى حكم الفعل والانصراف عنه الى الحرف المختص به القول انتهى ومنه قوله تعالى (فشر بوامنه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بم جميعا جمع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لقد فسدنا أو) بوصف بها جمع (شبه منكر كقول ذي الرمة)
أنيضت فالت بلة فوق بلة * قليل بها الاصوات الالبغماها

فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه قوله تعالى (ثلاثا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا) وكذا قوله تعالى (اليصحاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله) أي ذى الرمة
(حراجع ما تنفذ الامناخه) * على الحسيف أو زى بها بلة اقفرا

قرأت في كتاب ليس قال قال أبو عمرو بن العلاء اخطأ ذوالرمة في قوله هذا لا تدخل الال بعد تنفك وتزال انما يقال ما زال زيد قائم لولا يقال ما زال زيد قائم لان الاتحقق وما زال بنى وأحكامها مبسطة في المعنى والتسهيل وشروحهما وأعاد المصنف في الالف اللينة كاسياني الكلام عليه (و الال بالفتح حرف تخفيف) وحث (تختص بالجميل الفعلية الخيرية) وهي لغة في هلا وسياتي البسطية في هل ل وفي آخر الكتاب (و الال كصاحب وكاتب) وعلى الاول اقصر الصاعق (جميل يعرفات) وفي الروض جميل عرفة (أو جميل رمل) يعرفات عليه يقوم الامام قاله ابن دريد وأوحيل (عن عيين الامام عرفة) قال النابغة الذبياني
بعض طيبات من تصاف وثيرة * يزرن الالاسيرهن التدافع

قال ياقوت وقد روى الال بالكسر (و وهم من قال الال كاطل) وهذا الذي وهمه فقد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال حبل من رمل ينف به الناس من عرفات عن عيين الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتأمل قال ياقوت وهذا الموضع أضى الال أراد الرضى الموسوي

فاقسم بالوقوف على الال * ومن شهد الجارون وماها
وأركان العتيق ومن بناها * وزمزم والمقام ومن سقاها
لانت النفس خالصة فان لم * ونها فان اذا ماها

وأمدجه الاشتقاق فقبل انه معى الالان الخبيج اذا رآه ألوانى السبر أى اجهدوا فيه ليدركوا الموقف قاله السهيلي (و) آلة
(كهمزة ع) هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة والصواب الالة كتمامه كفى العباب والمجسم ومنه قول عمرو بن أحر الباهلى
لو كنت بالطيبين أو بالالة * أو بر بهيص مع الجنان الاسود

وقال نصر الالة موضع بالشام * قلت وهو صحيح فان بر بهيص أيضا موضع من أعمال حلب وقد تقدم (وآلت اسنانه كفرح فسدت)
عن الليثاني (و) الل (القاء اروحت) أى تغيرت رائحته وهو أحد ما جاء باظهار التضعيف (والله) أى الشئ (تأبلا حده) أى
حد طرفه وحرفه قال طرفه بن العبد يصف أذن ناقته بالحدة والانتصاب

مؤلتان يعرف العتق فيهما * كسامعى شاة بحومل مفرد
له شوكة اللها الشفار * يؤلف فسرد الى فسرده

واذن مؤالة معدودة منصوبة ملطفة (والالان محررة وجهها الكتف أو السمطان المتطابقان فى الكتف بينهما فجوة على وجه عظم
الكتف يسيل بينهما ماء اذا زرع السم منها) وميزت احدهما عن الاخرى وهذا قول ابن الاعرابى وقالت امرأة من العرب لا بنتها
لا تهدي الى ضرته الكتف فان الماء يجرى بين أليها كحكاها الاصحى عن عيسى بن ابي اسحق قال الازهرى واحدى هاتين اللعنتين
الرق وهى كالشمعة البيضاء تكون فى مرجع الكتف وعليها أخرى مثلها تسمى المائى واللال أيضا صفة السكين وهما (الالان)
وكذا وجه كل شئ هريض (و) الال (لغة فى الليل لقصر الاسنان واقبالها على غار القم) نقشه الازهرى عن الليثاني وسيأتى

(المستدرك)

(و) الال (كعنب القربات الواحدة) بالكسر عن الفراء (و) الال (كصرد جمع الة بالضم للراعية) البعيدة المرعى عن الرعاة
عن الفراء * ومما يستدرك عليه الاليلة كسيفه والاللة محررة الهودج الصغير عن ابن الاعرابى ويقال ماله آل وغل قال ابن
برى آل دفع فى قفاه وغل أى جن والال محررة الهوت وفى الظبي آل محررة أى جدة من السواد فى البياض وهذا أمر الى منسوب
الى الال هو الله تعالى أو بمعنى الوحى والمثلان بالكسر القرنان وكأوفى الجاهلية يتخذون أسنة من قرون البقر الوحشى قال رؤبة
يصف ثورا
اذا مثل اشعبه زرعنا * للقصد أوفيه انحراف أوجعا

وقال أبو عمرو والمثل حدر وقفه وهو مأخوذ من الالة وهى الحربة وقال عبد الوهاب آل فلان فاطال المسئلة اذا سأل وقد أطال الال
أى السؤال وثور مؤال كعظم فى لونه شئ من السواد وسائر أبيض وقال الزبير بن بكار الال ككتاب البيت الحرام وبه فسر قول
الناجبة السابق والآل كعلبل بلد بالجزيرة نقله ياقوت وقال أبو أحمد العسكري يوم الاليل كأمير وقعه كانت بصلعاء النعام وأليل
كأحر واد بين ينبع والعذبية ويقال بليل بالياء أيضا قال كثير يصف صحابا
وطبق من نحو التليل كأنه * بأليل لما خلف التليل زامر

وال بيل بالكسر لغة فى بؤل بمعنى برقى عن ابن دريد وأليل الحربة لمعناها ويقال انه لمؤال الوجه أى حسنه سهله عن الليثاني كأنه
قد آل والاليلة الحنين والاللى محررة البكاء والمصباح قال الكيميت
بضرب يتبع الالى منه * فتاة الحلى وسطهم الريننا

والا تلال الرفق وحسن التأنى بالعمل قال الراجز
قام الى حراء كالطربال * فهم بالفضى بلا تلال * غمامة ترعد من دلال

(ألون)

أى بلا رفق وحسن تأنى للسلب ونصب الغمامة بهم تشبهاه حلب اللبن بسماية تحطرو والاليلة الدبيلة ورجل مثل كمثل يقع فى الناس
عن ابن برى (ألون بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (بمعنى ذروو) هو جمع (لا يفرد له واحد) من لفظه وقيل
اسم جمع واحد ذو وآلات الاناث واحدها ذات (ولا يكون الامضاغا) كاولى الاربية والامر وانعة والطول والقوة والبأس والعلم
والنهي والارحام والقربى والاليدى والابصار والالاسب وكل ذلك وارد فى القرآن (كأن واحده آل مخففة ألا ترى انه فى الرفع
واو فى التصغير الجرياء) فشهد الرفع قوله تعالى استأذنى أولوا طول ونحن أولو قوة وأولوا بأس وأولوا الارحام بعضهم أولى ببعض
وشهدا نصب الجرقوله تعالى ذرى والمكذبين أولى النعمة ولتنو، بالعصبة أولى القوة (و) أما (أولوا الامر) من قوله تعالى
أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقبل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) باحسان (من
أهل العلم) قاله أبو اسحق (و) قد قيل من اتبعهم (من الامراء) آخذين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة وجلة أولى الامر من
المستلزمين من يقوم بشأنهم فى أمر دينهم وجميع ما أدى الى اصلاحهم (اذا كانوا أولى علم ودين) أيضا والامر لفظ عام للأفعال والاقوال
والاحوال كلها وقد أمد المصنف أولوفى آخر الكتاب تبع الجوهري وغيره من الأئمة وسيأتى الكلام عليه هناك مفصلا ان شاء

(أمل)

الله تعالى (الامل كجبل ونجم وشبر) الاخيرة عن ابن جنى (الرجاء) والاولى من اللغات هي العروفة ثم ظاهر كلامه كغيره ان الامل والرجاء شئ واحد وقد فرق بينهما ما فقهاه اللغة قال المناوى الامل توقع حصول الشئ واكثر ما يستعمل فيما يتبع حصوله فن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت ولا يقول طمعت الا ان قرب منها فان الطمع ليس الا في القرب والرجاء بين الامل والطمع فان الرجاء قد يحذف ان لا يتوصل ما موله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال لمن في القلب ما ينال من الخير امل ومن الخوف ايحاش ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما لا خيره وسواس وقال الحراني الرجاء تقرب الانتفاع بما تقدم له سبب ما قال غيره هو لغة الامل وعرفا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلا قاله ابن الكمال وقال الراغب هو وطن يقتضى حصول ما فيه سرور (ج امل) كاجيال وافراخ واشبار (أملة) بأملة (أملا) بالفتح المصدر عن ابن جنى (وأمله) ناميلا (رجاء) قوله م (ما أطول أملة بالكسر) أي (أملة) وهي كالركبة والجلسة (أو ناميلا) وهذا عن اللحياني (وأمل) الرجل (تلبث في الامر والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خليل هل ترى من طمائن * فحمدان بالعلاء من فوق حزم وقال المرادي سعيد النفسي تأمل ما تقول وكنت حيا * قطاميا تأمله قبيل وقيل تأمل الشئ اذا حدق نحوه وقيل ندره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليحققه (و) الامل (كأميرج) وله وقصة قتل فيها بطام بن قيس قاله أبو أحد العسكري وأشدان بن بريد الفرزدق

وهم على هذب الامر نذركوا * نعم نثل الى الرئيس وبعلك
 (و) الامل اسم (الحبيل من الرمل مسيرة يوم) وفي المعجم مسيرة أيام (طولاو) مسيرة (ميل) أو نحوه (عرضاو) هو (المرقع منه) المعتزل عن معظمه قال ذوالرمة وقدمت الجوزاء حتى كأنها * صوارندلي من أميل مقابل وقال العجاج * كالبرق يجتاز اميلا أعرفا * (ج امل ككتيب) قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك قال الراعي مهاريس لاقت للوحيد مصابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل
 (و) الامول (كعبورع) بالعين بل بخلاف من يخالفها قال سلمى بن المقعد الهذلي رجال بني زيد غيبتهم * جبال امول لا سقيت امول

(و) المؤمل (كعظم الثامن من خيل الخلبة) العشرة المنقذم ذكرها (والاملة محركة أعوان الرجل) واحدهم أمل قاله ابن الاعراب وكذلك الوزعة والفرعة والشرط والتواير والعتلة (وأمل كأنك د بطبرستان) في السهل وهو أكبر مدينة بها بينها وبين سارية خماسية عشر فرسخا وبين الرويان اثنا عشر فرسخا وبين ساوس عشر فرسخا ونسب اليها البسط الحسان والسجادات الطبرية وقد خرج (منه) خاق من العلماء لكهم فلما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر (محمد بن جبر الطبري) الآملي صاحب التفسير والداريخ المشهور وأمه وولده أمل مات سنة ٣١٠ (والفضل بن أحمد الزهري) وأحمد بن هرون وأبو اسحق ابراهيم بن بشار وأبو عاصم زرعة بن أحمد بن محمد بن هشام وامعيل بن أحمد بن أبي القاسم الآمليون الهدون الاخيرة أجازلابي سعد السهلي ومات سنة ٥٢٩ (و) أمل أيضا (د على ميل من جيصون) في غريه على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقابلها في شرقي جيصون فربرو يقال لها أمل زمروا ل جيصون وأمل الشسط وأمل المغازة لان بينها وبين مرو مال صعبة المسلك ومغازة أشبه بالهلك (والعامه) من الهم (تقول آمو) وأتموه على الاختصار والجهة (والصواب أمل) ورجماطن قوم ان هذه أسماء لعده مسيات وليس الامر كذلك وبيز زم التي يضيف به بعض الناس أمل اليها أربع مراحل وبين أمل هذه وبين خوارزم نحو اثنا عشر مرحلة وبينها وبين مرو والشاهان ستة وثلاثون فرسخا وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا (منه) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حاد) بن أيوب بن موسى الآملي حدث عن عبد الغفار بن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحيى ابن ميمون وغيرهم وهو (شيخ البضاري) روى عنه عن يحيى بن معين حديثا عن سلم بن عبد الرحمن حديثا آخر روى عنه أيضا الهيثم بن كليب الشاشي ومحمد بن المنذر بن عبد الهروي وشكرو وغيرهم ومات في سنة ٢٦٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الآملي عن محمد بن منصور الشاشي وخلف بن خيام الآملي (وأحمد بن عبدة) الآملي (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد ابن علي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بهدان المروزي وغيره وموسى بن حسن الآملي عن أبي رجاء البغلاقي والفضل بن سهل بن أحمد الآملي عن سعيد بن النضر بن شبرمة وأبو سعيد محمد بن أحمد بن علي الآملي واصمق بن يعقوب بن اصمق الآملي وغيرهم محدثون * ومما يستدرك عليه ناقة أملة بضمين واللام مشددة وفوق أملات وهي الجلة والمؤمل

(المستدرك)

كعظم الامل ومؤمل من الاعلام ووال مثل قد كان بين الاميان محل أي قد كان في الارض منسج من الاصمق وأبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الخوي الآملي بكسر فكون منسوب الى املة وهو التمام بلغة خوي وكان جده قنما لقب بذلك ونسب حفيده اليه كان قديم اتوفي سنة ٥٣٠ وكزبير اميل بن ابراهيم المروزي عن ابن حزة السكري والمزمل بن أميل شاهر وأبو حفص عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المرادي كجهينة محدث العراق روى عن الفضرائي البضاري وغيره (آل اليه) بزول (أولاما لا وجم)

(أول)

ومنه قولهم يؤول الى كرم وطبخت الفوا حتى آل المسار منه الى من واحد وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أي لا يرجع الى خير وهو مجاز (و) آل (عنه ارتدو) آل (الدهن وغيره) كاقطران والعتسل واللبن والشراب (أولاً وبال) بالكسر (ختر) فهو آيل (وأنه انا) أو له أول فهو (لازم متعد) قاله الليث وقال الأزهرى هذا خطأ اغما يقال آل الشراب اذا ختر وانتهى يلغوه من الاسكار ولا يقال آل الشراب ولا يعرف في كلام العرب (و) آل (الملة وعينه) يؤول (ايالا) بالكسر (ساسهم) وأحسن رعايتهم (و) آل (على القوم أولاً وبال) بكسرهما (ولى) أمرهم وفي كلام بعضهم قد أئنا ويل علينا (و) آل (المال) أولاً (أسلمه وساسه كائناه) ائنا الا وهو افتعال من الاول قال لبيد رضى الله عنه

بصبوح صافية وجذب كرينة * بمؤزياً ناله ايهامها

وهو يشعه من آل كما تقول نقتله من قلت أي يسلطه ايهامها ويقال هو مؤنال لقومه مقتال عليهم أي سائس محنكم كما في الاساس (و) آل (الشيء ما لا ينقص) كما رجحارا (و) آل فلان (من فلان نجبا) وهي (لغة) للانصار (في وآل) يقولون رجل آيل ولا يقولون وائل قال

يلوذ بشؤبوب من الشمس فوقها * كما آل من حر النار طريد

(و) آل (لحم الناقة ذهب ففصرت) قال الاشمي اكلتها بعد المرا * حج قال من أصلاها أي ذهب لحم صلبها (وأوله اليه) تأويل (وجهه) وأول الله عليك ضالته ورد جمع (والايل كقنب وخب وسيد) الاخيرة حكاه الطوسي عن ابن الاعرابي كذا في تذكرة أبي علي والاول الوجه (الوعل) المذكور عن ابن عميل والاشي بالهاء بالاعاء الثلاثة وهي الاروية أيضا قال الرايل هو ذوال القرن الاشعث الغضم مثل الثور الا دلي وقال الليث اغماسمى ايلالانه يؤول الى الجبال بعضهم فيها

كأن في اذنان من الشول * من عيس الصيف قرون الايل

وقد تقلب اليها كما سبق ذلك في ا ج ل واجمع الاييل من الليث (وأول الكلام تأويله وقدره وفسره) قال الاشمي

على انها كانت تأويل حيا * تأويل ربي السحاب فأصبها

قال أبو عبيدة أي تفسيرها انه كان صغيرا في قلبه فلم يرل يثبت حتى صار كبيرا ككثيرا كهذا السحب الصغير لم يرل يشب حتى صار كبيرا مثل امه وصار له ولدي يحبه وظاهر المصنف ان التأويل والتفسير واحد وفي العباب التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقال غيره التفسير شرح ما جاء مجعلا من القصص في الكتاب الكريم وتقريب ما تدل عليه ألفاظه العربية وتبيين الامور التي أنزلت بسببها الاسمى أو ما التأويل فهو تبيين معنى المتشابه والمتشابه هو ما يقطع بفصحاء من غير ترد فيه وهو النص وقال الراسب التأويل رد الشيء الى الغاية المرادة منه قولاً كان أو فعلاً وفي جمع الجوامع هو جعل الظاهر على المحتمل المرجوح فان حل لدليل فصيح أو لما يظن دليلا فاسد أو لا شيء فلهب لا تأويل قال ابن الكمال التأويل صرف الالية عن معناها الظاهر الى معنى تحتها اذا كان المحتمل الذي تصرف اليه موافقا للكاتب والسنة كقوله يخرج الحى من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تأويلاً أو اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلاً وقال ابن الجوزى التفسير اخراج الشيء من معلوم الخفاء الى مقام التعلي والتأويل نقل الكلام عن موضعه الى ما يحتاج في اثباته الى دليل لولا ما ترك ظاهر اللفظ وقال بعضهم التفسير كشف المراد من اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحتملين الى ما يوافق الظاهر (و) قال الراسب التفسير قد يقال فيما يختص بغير ذلك الالفاظ وغيره فيما يختص به (بالتأويل) ولهذا يقال (عبارة الرؤيا) وتفسيرها وتأويلها (و) التأويل (بقلة) فترتها في قرون كقرون الكاش وهي شبيهة بالقضاة ذات فحصة وورق وغمرتها بكرها المال وورقها يشبه ورق الاس وهي (طيبة الريح) وهو (من باب التنييت) والتمتين واحدة تأويله وورق المنذرى عن ابي الهيثم قال اغما طعام فلان القفعا والتأويل قال والتأويل يثبت بعقله الحمار يضرب للرجل المستبد الفهم وشبه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد أنت من القمائل بين القفعا والتأويل وهما بنان محمودان من امر ابي الهيثم فاذا استبدد الرجل وهو مع ذلك مخضب مرسع عليه ضربوا له هذا المثل وقال الأزهرى أما التأويل فلم أسمعه الا في قول أبي وجزة

عزب المراتع تطار أطاعه * من كل رايه مكرونا ويل

(والايل كالماء في الرحم) عن ابن سيده (و) أيضا بنية (البن الخائر) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه بهجوليلى الاشميلية

وقد أكلت قفلا وخيمائته * وقد شمرت في أول الصيف ايل

ويرى بريد بن بل الرازيين ثمرها * كالأيل على فاعل وهو اللين الخائر المختلط الذي لم يفرط في الخشورة وقد ختر شيا صالحا وتغير طعمه ولا كل ذلك قاله أبو حاتم وقيل الايل جمه كقارح وقرح (أو هو وه) أي اللين يؤول فيه (والآل ما أشرف من البعير) أيضا (السراب) عن الاصمعي (أو) هو (خاص عماق أول النهار) كما يعرف الشومس ويرهاها ومنه قول النابغة الذبياني حتى لطفاهم تعدي فوارسنا * كاتار عن قف يرفع الآلا

أراد يرفعه الآل فقلبه وقال يونس الآل مدفدوة الى ارتفاع الضى الاعلى ثم هو مراب سائر اليوم وقال ابن السكيت

الآل الذي يرفع الشصوص وهو يكون بالضم والسراب الذي يجرى على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف التمار قال الأزهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه (ويؤثو) الآل (الخشب) المبرد (و) الآل (الشخص) والآل (عند الخبيث) قال النابغة الذبياني فلم يبق الآل خيم منصب * وسفع على آس ونؤى معتلب (كالآلة) واحد الآل (ج آلات) وهي خشبات تبنى عليها الخيمة قال كثير يصف نافذة وتعرف ان ضلت فتمدى لربها * بموضع آلات من الطلح أربع يشبه قوائمها فالآلة واحد الآل والآلات جمعان (و) الآل (جبل) بعينه قال امرؤ القيس أيام صمناكم ملومة * كأنما نطق في حرم آل (و) الآل (أطراف الجبل ونواحيه) وبه فسر قول الهجاج

كان رعن الآل منه في الآل * بين الضمى وبين قبل القبيل * اذا بداها نبح ذوا عدال يشبه أطراف الجبل في السراب (و) الآل (أهل الرجل) وعياله (و) أيضا (اتباعه وأولياؤه) ومنه الحديث سلمان من آل البيت قال الله عز وجل كذاب آل فرعون وقال ابن عرفة يعني من آل اليه يدين أو مذهب أو نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لمجد ولا لآل محمد قال الشافعي رحمه الله تعالى دل هذا على ان النبي صلى الله عليه وسلم وآله هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا عنها الخمس وهم صليبة بنى هاشم وبنى المطلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم من آل الله فقال آل علي وآل جعفر وآل عبيد وآل عباس وكان الحسن رضى الله عنه اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل أحمد يريد نفسه الا ترى ان المفروض من الصلاة ما كان عليه خاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان الحسن ليضل بالفرض وقال أنس رضى الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد فأنك تنى قال الأعشى في الآل بمعنى الاتباع فكذبوها بما قالت فصيحهم * ذوال حسن بزجي الموت واشرعا

٣ قوله أيام صمناكم الخ هكذا البيت في التكملة

الشرع الاوتار يعني جيش نبيع وقد يقع الآل كما قال

الاقى من نذكر آل ليلى * كما يلقي السليم من العداد

(ولا يستعمل) الآل (الافريقية شرف غالباً فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهل) ونحوه أيضا بالاضافة الى اعلام الناطقين دون التكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كناية عن أهل بلد كذا وموضع كذا (وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت آل توالث همزتان فأبدلت الثانية الفاء) فصارت آل (وتصغيره أو ويل وأهيسل والآلة الحالة) يقال هو بالآلة سوء قال أبو فرودة الاعرابي

قد أركب الآلة بعد الآلة * وأزك العاجز بالجداله * منعفر ليست له محاله

(و) الآلة (الشدوة) أيضا الجنازة أي (مرير الميت) عن ابي العميش قال كعب بن زهير رضى الله عنه

كل ابن انثى وان طالت سلامته * يوم ا على آله تحديبا، جهول

وقيل الآلة هنا الحالة (و) الآلة أيضا (ما اعتلت به من أداة يكون واحدا رجعا وهي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بارض غطفان) بين خيبر وجبلى طي على يومين من ضرغدر (و) أيضا (راد بين مكة واليهامة) بين القبيل والاكه قال نصيب

ومح منعا يوم أول نساءنا * ويوم أفى والاسنة ترعف

وأشد ابن الاعرابي أيا تخلتى أول سقى الأصل منكنا * مفيض الندى والمدجات ذرا كما

(و) أول كصاحب جزيرة كبيرة بالبحرين) بينها وبين القطيف مسيرة يوم في البحر (عندها مغاص اللؤلؤ) قال ابن مقبل

مال الحداء بها بعارض قرية * وكانها سفن بسيف أوال

ويروى بعارض فرقة والعارض الجبل (و) أوال (سهم ليكرو تغلب) ابني وائل (والاول لضد الآخر) يأتي ذكره (في وال) وبعضهم ذكره في هذا التركيب لاختلافهم في وزنه (والايات بانكسر الاوديه) قال أبو جزة السعدي

حتى اذا ما اياالات جرت برحا * وقد ربحن الشوى من ما طرماج

جرت برحا أي عرضت عن يساره ووربعن أه طرن وما طر أي عرق يقول أمطرت قوائمهن من العرق والمناج الملح (و) أول كفرح سبق)

قال ابن هرمة ان دافعوا لم يعب دفاعهم * أو ساقوا نحو فاية أولوا

(و) أو ويل ملاحه بالمغرب) كذا نقله الصاغاني وهي أوليلة مدينة شهيرة ذكرها غير واحد من المؤرخين وكان قدمها مولاي ادريس الأكبر حين دخل المغرب قبل أن يبنى فاس * ومما استدرك عليه المال المرجع وقال شعر الأبل بكسر فتشديد ألبان الأيبل وقال أبو نصر هو البول الحار من أووال الأروى اذا شربته المرأة اغتلت قال الفرزدق

٢ قوله والرواية الخ كذا بخطه وهو غير ظاهر والذي في اللسان ذكر هذا الكلام بصديقت أنشده للناطقة الجعدي وهو ويردونه بل البراذين نغرها وقد شربت من آخر الصيف أبل

(أهل)

٣ قوله وثالها كذا بخطه والذي في اللسان وثالها قال وثالها جمع وائل كعقمة وقيام

وكانت خازره اذا ارتنوا به * غسل لهم حلبت عليه الايل وهو يعلم أي بقوى على الكاح وانكر أبو الهيثم ما قاله ثم رد وقال هو محال ومن أمر فوجد البان الايايل ٣ والرواية أبل وهو اللين الخاثر وقال ابن جني البان أيل تكلم قال ابن سيده وهذا عز من وجهين أحدهما أن يجمع صفة عبر الحياور على فعل والآخر أنه يلزم في جمعه أول لانه واوى لكن الواو لما قربت من الطرف احتملت الاعلال كما قالوا سيم ونيم وآل رد قال هشام أخوذى الرمة آلوا الجمال هراميل المقام بهم على المناكب ربيع غير محمول أي ردها ليرتحلوا عليها وقال الليث الايايل ككتاب وعابوا في الشراب أو اله صير أو نحو ذلك وأنشد ففت الختام وقد أزممت * وأحدث بعد ايل اياالا

وقال ابن عباد رددته الى ايلته بالكسرى أي طبيعته وسوسه أو حالته وقد تكون الاية الاقرباء الذين يؤل اليهم في النسب وقال الزمخشري يقال مالك تؤل الى كنفيسك اذا انضم اليها واجتمع وهو مجاز وقوله تقوى الله أحسن تأويل أي عاقبة وتأول فيه الخبير نومه ونغمره وهذا من أول حسن والاية الرجوع وأنه لا ييل مال وأيل دل حسن القيام عليه والسياسة له وأنت الايل ايلوا بالا سقتها وفي التهذيب صررتها فاذا بلغت الى الحلب حلتها وآلة الدين العلم وقد يسمى الذكر لذلك العود والمزمار والطنبور (أهل الرجل عشيرته وذوو قرباه) ومنه قوله تعالى فابعثوا حكاما من أهلهم وحكاما من أهلها وفي بعض الاخبار ان الله تعالى ملكاني السماء السابعة تسبيحه سبحانه من سوق الاهل الى الاهل وفي المثل الاهل الى الاهل أسرع من السيل الى السهل وقال الشاعر

لا ينعلم تخفض العيش في دعة * نزع نفس الى أهل وأوطان
تلقى بكل بلادان حلت بها * أهلا بأهل وجيرا نايجيران

(ج أهلون) قال الشفري ولي دونكم أهلون سيدعاس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال
وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه ثلاثة أهلين أفنيتم * وكان الاله هو المستاسا

(وأهل) زاد وفيه الباء على غير قياس كما جمع البلاء على لبال (و) قد جاء في الشعر (أهل) مثل فرخ وفرخ وأفراخ وزندوا وزناد وأنشد الاخفش

وبلدة مما الانس من آهالها * ترى بها العوقن من رالها ٣
(وأهلات) يتسكن اليها على القياس (و) يحرك قال الخليل السعدي

فهم أهلات حول قيس بن عاصم * اذا أدبلوا بالليل يدعون كوترا

قال أبو عمر وكوت شعارهم وسئل الخليل لم سكنوا الهاء في أهلون ولم يحركوها كما حركوا أرضين فقال لان الأهل مذكرك فيل فم قالوا أهلات قال شيهوها بأرضات وأنشديت الخليل قال ومن العرب من يقول أهلات على القياس (وأهل) الرجل (بأهل وبأهل) من حدسي نصر وضرب (أهولا) بانضم هذا عن يونس زاد غيره (وتأهل واتهل) على أفتل (اتخذ أهلا) وقال يونس أي تزوج (وأهل الامر ولاته) وقد تقدم في أولى الامر (و) الأهل (البيت سكانه) ومن ذلك أهل القرى سكانها (و) الأهل (المذهب من يدين به) ويعتقده (و) من المجاز الأهل (للرجل زوجته) ويدخل فيه الاولاد وبه فسر قوله تعالى وسار بأهله أي زوجته وأولاده (كأهله) بالهاء (و) الأهل (النبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه) قبل أهله (الرجال الذين هم له) ويدخل فيه الاحقاد والذريات ومنه قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة واسلم عليها وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت وقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه خير مما يجد (و) الأهل (لكل نبي آمنه) وأهل ملته ومنه قوله تعالى وكان بأمر أهله بالصلاة والزكاة وقال الراغب وتبعه المداوى أهل ارجل من يجمعه وياهم نسب أو دين أو ما يجري مجراهما من صناعة وبيت وبلد فأهل الرجل من يجمعه وياهم مسكن واحد ثم تجوز به فقيل أهل بيته من يجمعه وياهم نسب أو ما ذكره تعرف في أسرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا (ومكان أهل) كصاحب (له أهل) كذا نص ابن السكيت هو على السب ونص يونس به أهله قال ابن السكيت (و) مكان (مأهول فيه أهله) وأنشد

وقدما كان مأهولا * فأمسى من نع العفر

والجمع المأهل قال رؤبة عرفت بالنصرية المنازل * فقرا وكانت منهم ما أهلا

(وقد أهل) المكان (كعنى) صار مأهولا قال الجاهلي * فقفرين هذا ثم الم يؤهل * وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهل) ومالم يألف فوحشى وقد ذكره الحديث نهى عن أكل لحوم الجوار اهلية (و) كذلك (أهل ككتف) قوله في لدعاء (مرحبا وأهلا أي) أتيت سعة لاضيقا (أتيت أهلا لا غرباه) حولا أجانب فاستأنس ولا تستوحش (وأهل به تأهلا) قال له ذلك وكذلك رجب به وقال السكيتي والفرا أنس به وورد في استأنس به قال ابن ربي المضارع منه أهل به بفتح الهاء (و) أهل الرجل (كفرح أنس وهو أهل كذا) أي (متوجب) له ومستحق ومنه قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة (للو احد والجميع وأهله لذلك تأهلا وأهله) بالمد (رأه أهلا) ومستحقا أو رجلا أهلا لذلك (واستأهله استوجب لغة جيدة واسكارا لجرهري) لها (باطل) قال شيخنا قول

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهري أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهري التزم أن لا يذكر الامام عنده فكيف يثبت عليه ما لم يصح عنده فمثل هذا الكلام من خرافات المصنف وعدم قيامه بالانذار انتهى * قلت وهذا تكبير بالغ من شيخنا على المصنف بما لا يستأهله فقد صرح الازهرى والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبهم الصاغاني قال في التهذيب خطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل أن يكرم أو يحان بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئصال الامن الا اهالة قال واما أنا فلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصيحا من بني أسد يقول لرجل شكر عنده يدا أوليها تستأهل يا أبا حازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب فأنكروا قوله قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة انتهى * قلت وسمعت أيضا هكذا من فصحاء أعراب الصقراء يقول واحد لا تستأهل يا فلان الخير وكذا سمعت أيضا من فصحاء أعراب اليمن قال ابن ربيذ كرا أبو القاسم الزجاجي في أماليه لابي المهيثم خالد الكاتب يخاطب ابراهيم بن المهدي لما يوبع له بالخلافة

كن أنت للرجة مستأهلا * ان لم أكن منك مستأهل
أليس من آفة هذا الهوى * بكاء مقتول على قاتل

قال الزجاجي مستأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لانه مولد (و) استأهل (فلان أخذ الاهالة) أو اكاه قال عمرو بن أسوى من عبد القيس
لا بل كلى باى واستأهلى * ان الذى أنفقت من ماله
ويقال استأهلى اهالتي وأحسنى ابائتي والاهالة اسم للشحم) والودك (أو ما أذيب منه أو من) الزيت وكل ما اتدم به) من الادهان كزبد وشمع ودهن سمسم (و) في المثل (سرعان ذاهالة) ويروي وشكان ذكر (في) حرف (العين) في س ر ع وأشمرنا اليه في و ش ل أيضا (وآل الله ورسوله وأوليائه) وأنصاره ومنه قول عبد المطلب جد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قصة الفيل وانصر على آل الصليح * وب وعابديه اليوم آلك

(وأصله أهل) قيل مقولوب منه (وتندم) قريبا (في أول) وكأقوا باسمون القراء أهل الله (و) الاهالة (ككتابة ع و) قال ابن عباد يقولون (انهم لا أهل أهلة كفرحة أى مال) والاهل الملول (و) أهيل (كزير ع) نقله الصاغاني * وبما يستردك عليه يقولون هو أهلة لكل خير بالهاء عن ابن عباد والاهلة أيضا لغة في أهل الدار والرجل قال أبو الطمغان القيني وأهله وقد تبريت ودهم * وأبليتهم في الجهد بذلى ونائلي

(المستردك)

أى رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبدلت له في ذلك طاقتي من نائل: نقله الصاغاني وقال يونس هم أهل أهلة وأهله أى هم أهل الخاصة وقال أبو زيد يقال آهلت الله في الجنة أى أدخلكها وزوجك فيها وقال غيره أى جعل لك فيها أهلا يجمعن وياهم وفي الأساس زبدة مأهولة أى كثيرة الاهالة وفي المتردات أهل المكاب قرآء التوراة والتجويل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وبه فسر قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل الاوهاء هم أهل القبلة الذين معتقدهم غير معتقد أهل السنة وأمست نيرانهم أهلة أى كثيرة الاهل وسويد الاهلى بكسر الهمزة الاشعري صحابي ذكره ابن السكن (ايل بالكسر اسم الله تعالى) قال الاصمعي في معنى جبريل وميكائيل معنى ايل الروبية فأضيف جبرو ميكائيله فكان معناه عبد ايل ورجل ايل وقال الليث هو بالعبيرانية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الازهرى وجائز أن يكون أعرب ف قيل ال وقال السهيلي في الروض اسم جبريل عليه السلام سرياني ومعناه عبد الرحمن أو عبد العزيز هكذا جاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما موقوفا وهو فوع أو الوقف أصح قال وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان شيخنا رحمه الله تعالى يذهب كطائفة من أهل العلم في ان هذه الاسماء اضاقتهم قلوبه كاضافة كلام الجهم فيكون ايل عبارة عن العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا في سائر النسخ والصواب ايل بالمد كما ضبطه نصر وتبعه ياقوت وقال هو جبل بالقرية في طريق مكة (وايلياء بالكسر) بمد (ويقصر ويشدد فيهما) أى في المد والقصر (و) يقال أيضا (الياء ياء واحدة) بمد (ويقصر) اسم (مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق
ويبتان بيت الله نحن ولانته * ويبت باعلى ايلياء مشرف

(ايل)

(و) ايلة جبل بين مكة والمدينة) شرفها ما الله تعالى (قرب يذبح) وقال ابن حبيب شعبة من رضوى جبل يذبح (و) ايلة أيضا (د) على ساحل البحر (بين يذبح ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تجتمع الحاج من مصر والشام والغرب قال البغوي به برد حسرة تنسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال انه وجه لرؤية ملك ايلة حين سار الى بيوتك قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه ملكا من جبل الثلج الى * جابني ايلة من عبد وحر
(وعقبها م) معروفة في طريق حاج مصر (منه) أبو خالد (عقيل بن خالد) الاموي مولى عثمان رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان كزبير توفي بمصر فجأة سنة ٢٤٤ * قلت وجدته عقيل كما مير قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (وأقاربه ويونس بن يزيد)

ابن أبي التيجان الابلبي مولى معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخمسين وصححه الحافظ ابن حجر (وجامعة) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن رستم الابلبي أمير أيلة وطه بن عبد الملك الابلبي كلاهما شيخانك واصحق ابن اسمعيل بن عبد الاعلى الابلبي عن ابن عيينة ومحمد بن عزيز وابن عمه محمد بن سلام الابلبيان عن سلامة بن روح الابلبي وأبو حنيفة يزيد بن أبي مبيصة الابلبي عن ابن عمر وسعدان بن سالم الابلبي شيخ ابن المبارك وعبد الجبار بن عمر الابلبي عن عطاء الخراساني ويحيى بن صالح الابلبي شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وأيلة بالكسرة بياخوز) بسين نيسابور وهراة (و) ايلة (موضعات آخران) وقال الذهبي اسم لثلاثة أماكن (وأيلول شهر بالرومية) وهو آخر الشهر (وأيل كيقم) زاد نصر وكسر الهمزة أنبت (د) وقال نصر هو جيسل بالبقرة الذي تقدم ذكره قلت فيه ثلاث لغات أيل بالمد وأيل بكسب وأيل كيقم والمسمى واحد وفي عبارة المصنف قصورا لا يخفى وقال الشماخ

تربيع أكناف اثنان فصارة * فأيل فالساوان فهو زهروم

وهو بناء نادركيف وزنته لانه عمل أوفعل أو فعمل أو فعمل فالأول لم يحن منه الا بقم وشلم وهو أعجمي والثاني لم يحن منه الا العين والثالث معدوم * وهما استدرك عليه رددته الى أيلته أى طبيعته وسوسه عن ابن عباد وذكر أيضا فى أول

(المستدرك)
(البأذلة)

(فصل الباء) مع اللام (البأذلة) أهمله الصاغاني وهى (مشية سر بعة) أيضا (الجمعة بين الأبط والتندوة أو لم الشدى وقيل هى ثلاثة) والهمزة زائدة لقواهم بدل اذا شك ذلك فالصواب ذكرها فى ب دل (ووهم الجوهرى) فى ذكره هنا (ج بادل) وسأيتى فرياقا قال الصاغاني افتتح الجوهرى هذا الفصل بتركيب ب آ دل وذكره البأذلة ثم ذكره بتركيب ب ب لى وانما يستقيم هذا اذا كانت الهمزة أصلية عين الكامة وحققا أن تذكر فى تركيب بدل مع آخراتها كذا ذكرها ابن فارس والازهرى (البأذلة) بالزاي أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (المعارة والمقارنة) وفى بعض النسخ المعارضة (و) البأذلة أيضا (مشية سر بعة) عن أبي عمرو وأشد لابي الأسود الجعلى قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبي فنبى البأذلة

(البأذلة)
(بؤل)

والمشاهلة الشتم (البئيل كأمير) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد هو (الصغير) الضعيف (الضعيف) قال

حيلة فاحش وان بئيل * حزونكها احسب لئيم

وقد (بؤل ككرم بالذو بؤلة) ككرامة ومعونة الاولى عن أبي زيد والمث والثانية عن اللحياني (وقال) أيضا (ضئيل بئيل) فهو حينئذ اتباع كاذب اليه ابن الاعرابى وهو ليس بقوى وقال أبو عمرو وضئيل بئيل أى قبيح (بابل كصاحب ع بالعراق بنسب اليه السهر والحمر) قال الله تعالى بابل هاروت وماروت كفى العباب وقال المفسرون لهذه الالة قيل بابل العراق وقيل بابل دنيابند ٣ وقال الحسن بابل الكوفة وقال الاندلس لا ينصرف لتأنيته وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف فى المعرفة وقال أبو معشر الكلديون هم الذين كانوا ينزلون ببابل فى الزمن الاول ويقال أول من سكن بابل فوح عليه السلام وهو أول من عمرها وكان نزلها بعقب الطوفان فسار هو ومن خرج معه من السفينة اليها لطلب الدفاقا فاموا بها وتنازلوا فيها أكثر وامن بعد فوح عليه السلام وملكوا عليهم ملوكا وابتدوا بمدائن فصارت مساكنهم متصلة بدجلة والفرات الى أن بلغوا من دجلة الى أسفل ككروم والفرات الى ماوراء الكوفة وموضعهم هو الذى يقال له السواد وكانت ملوكهم تنزل ببابل وكان الكلديون جنودهم فلم تزل مملكتهم قائمة الى أن قتل دارا آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلووا وانقطع ما ملكهم كذا فى المعجم وقال أبو المنذر هشام بن محمد ان مدينة بابل كانت اثني عشر فرسخا فى مثل ذلك وكان بابها مابلى الكوفة وكانت الفرقات تجرى ببابل حتى صرقتا بختنصر الى موضعها الا أن تخافة أن تهدم عليه سور المدينة لانها كانت تجرى معه قال ومدنية بابل بناها نيوراسف الجبار واشتق اسمها من اسم المشتري لان بابل باللسان البابلى الاول اسم للمشتري (والبابلى اسم كالبابلية) فنسبته الى بابل كنسبة السهر والحمر الى اوبه فسر السكرى قول أبي كبير الهذلي يصف سهاما

(بابل)

٣ قوله وقال الحسن كذا بخطه وعبارة المعجم أبو الحسن

تسكوى بما مهج النفوس كأنما * يكويهم بالبابل المقر

(المستدرك)

* وهما استدرك عليه بابل بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب على ميل عامرة وقد ذكرها البصترى فقال

فيها معلو مصطاف ومربع * من يانقوسا وبابل ويطباس

وقال الوزير أبو القاسم بن المقرئ حق قلبى الى معالم ببلا * حسنين المولة المشغوف

مطلب اللهو والهوى وكأس السخرد العين والطباة الهيف

وبالبيون اسم عام لدار مصر عامة بلغة القدماء وقيل هو اسم اوضع الفسطاط خاصة قد ذكر أهل التوراة ان مقام آدم عليه السلام كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن أرض بابل فسميت ببابل يعنى به الفرقة فلبسات آدم ونبي ادريس وكتر ولد قابيل وكتر منهم انفسا دعدا دريس ربه أن ينقله الى أرض ذات نهر مثل أرض بابل فأرى الانتقال الى مصر فلما وردها وسكنها واستطام اشتق لها اسمها من معنى بابل وهو الفرقة فسمها بالبليون ومعناه الفرقة الطيبة والله تعالى أعلم وذكر ابن هشام صاحب السيرة فى كتاب التيجان فى النسب ببليون كان لمساكن سبا ومن ولده عمرو بن امرئ القيس كان ملكا على

مصر في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وقال أبو صخر الهذلي
وما ذابرحى بعد آل محرق * عقامهم وادي رهاط الى رجب
جلوا من تهاى أرضنا وتبدلوا * بكة بابلون والربط بالعصب
وقد أسقط عمران بن حطان منه الالف في قوله يذكرو قوما من الازد نفاهم زياد ابن أبيه من البصرة الى مصر فنزلوا من القسطاط
عوضه يقال له الظاهر فقال فساروا بحمد الله حتى أحلهم * بيليون منها الموحقات السوابق
فأمسوا بدار لا يضرع أهلها * وجبراتهم فيها تحجب وعاقق
كذا في المعجم وبال كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية ومنها العلامة سليمان بن عبد الدائم البجلي مفتي الشافعية بمصر
بعد النور الزبدي قال النجم الغزي رأيت بكة حاجاسنة ١٠١٤ وتوفي بمصر سنة ١٠٢٦ وابن أخيه الامام الحافظ الشمس محمد
ابن علاء لدين الشافعي مولده سنة ألف ووفاته سنة ١٠٧٧ وقد ألفت في شيوعه ومن أخذ عنه رسالة ملخصة سميتها المرى الكابلي
في شيوع وتلاميذ البجلي ناقعة في بابها (بتله يبتله و يبتله) من حدى نصر وضرب بشلا (قطعه كبتله) بتبلا (فانبتل) الشئ
(وتبتل) انقطع مثل انبت قال أبو كبير الهذلي

(بتل)

أقسمت لأسأدها بمدى وحل * الامراً أمر شرفا اعتدل
مجنب الساقين محلولك الاطل * كانه تيس طباء منبتل
وشاهد التبتل قوله تعالى وتبتل اليه بتبلا قال الازهرى معناه انقطع اليه (و) بتل (الشئ) بتلا (ميزه عن غيره) وأبانه منه
(والبتول) كصبور (المنقطعة عن الرجال) التي لاشهوة لها فيهم (و) سميت (مريم السذراء) البتول (رضى الله تعالى عنها)
لانقطاعها من الأزواج قاله الزمخشري (كالتبتل) كما ميرو في التهذيب لتركها التزويج (و) لقبتم (فاطمة بنت سيد المرسلين
عليهما السلام) وعلى ذريتها بالبتول تشبيهاً بما في المنزلة عند الله تعالى قاله الزمخشري وقال ثعلب (لانقطاعها عن نساء
زمانها) عن (نساء الامه فضلا ودينا وحسبا) وعفا فاهي سيدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورضى عنها
وعنهم وقد أفرد العلماء في الاحاديث الواردة في فضلها كتابا مستقلا منهم شيخنا العلامة ارف بالله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن
الحسيني الطائفي فانه ألف في ذلك رسالة التوقرأتها عليه بالظائف في سنة ١١٦٦ (و) قيل البتول من النساء (المنقطعة عن الدنيا
الى الله تعالى) (و) به لقبتم فاطمة ابنة ابي طالب رضي الله تعالى عنها (و) البتول (الفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها
كالتبتل والبتيلة فيهما) أى في الفسيلة والمنقطعة عن الدنيا عن ابن عبد (والمبتلة) كعنته (أهها) يستوى فيه الواحد والجمع
كقافي الحكم (وقد انبتلت) الفسيلة (من أمها وتبتلت واستبتلت) انقطعت (وصدقة) بتة (بتلة منقطعة عن صاحبها) وفي العباب
منقطعة من جميع المال الى سبيل الله تعالى (وعطاء بتل منقطع) اما ان يريد الغاية أى انه (لا يشبهه عطاء) (و) يريد أنه (منقطع لا يبطى
به عطاء) وتبتل الى الله تعالى (و) بتل (بتبلا) انقطع) اليه كإنسرا الازهرى به الآية (و) قيل بتل (أخلص) من رياء وسعة
وقال ابن عرفة تبتل اليه انفرده في طاعته وأفرده له (أو) بتل (ترك التسكاح وزهد فيه) ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه
وذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم التبتل على عثمان بن مظعون رضي الله عنه ولو أذن لاختصني يا بني الا انقطاع عن النساء وترك
التكاح ثم استعير لانه قطع الى الله عز وجل ومنه الحديث لارهبانية ولا تبتل في الاسلام (و) المبتلة (كعظيمة الجبيلة)
من النساء (كأنها بتل حسننا على أعضائها أى قطع) (و) قيل هي (التي) تم خلقها (ليركب بعض لجنها بعضا) فهو لذلك ممتاز
(أو) هي التي (في أعضائها استرسال) كان اللحم بتل عنها عن العبياني وقيل مبتلة الخلق منقطعة الخلق عن النساء لها عليهن
فضل وقال ابن الاعرابي هي المسنة الخلق لا يفهم من عن شئ لا تكون حسنة العين سمعة النفس ولا حسنة النفس سمعة العين
ولكن تكون تامة (وجعل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل) كقافي الصحاح (و) البتيل (كأ مير المسيل) عن ابن عباد زاد غيره
(في أسفل الوادي ج) بتل (ككتب) البتيل (من اشجر المتدلى كأنسه) (و) بتيل (جبل بالجمامة) فارد في فضاء بمعنى بذلك
لانقطاعه عن غيره فانه ابن دريد وقال غيره بتيل جبل بنجد منقطع عن الجبال وقيل جبل آخر بناوح دحمان ورائه في ديار
كلاب (و) قال الحارثي بتيل (واد) لبي ذبيان وأيضا جبر بناء هناك عادي مرتفع مربع الاسفل محدد الاعلى يرتفع نحو ثمانين
ذراعا قال موهوب بن رشيد مقيم ما قام ذرا سواج * وما نقي الا خارج والبتيل
وقال سلمة بن الخرشب الانباري فان بنى ذبيان حيث عهدتهم * يجزع البتيل بين باد و حاضر
وقال أبو زياد الكلابي وفي دماخ وهي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وأشد
لعمرى لقد هاب الفؤاد لحاجة * بقطاعه الاضناق أم خليل
فن أحلها أحببت عونا وجابرا * وأحببت ورد الماء دون بتيل
وفي عبارة المصنف تصور لا يخفى (و) بتيلة (كسفينه ماء قرب بتيل) المذكور وهو لبني عمرو بن ربيعة بن عبد الله رواه بيطن

المرّة عن ابن دريد وفي كتاب نصر بئله قلبت عند تبديل في ديار بني كلاب وقال ذروني بن جحفة لكلا بي

شهد البئيل على البئيلة انها * زورا فانيسة على الورداد
منع البئيلة لا يجوز عباها * قمر شور حاشها بسراد

(و) البئيلة (الجز) في بعض اللغات لا تقطاعه عن الظهر (وكل عضو مكنته) بلغمه ممتاز بئيلة والجمع بتائل وأنشد الأبيث

* إذا الميئون مدت البئالا * (وعمره بتلا وليس معها غيرها) وقد بتلها أو جها وحدها كافي الأساس (و) يقال (مر على بئيلة
وبتلا من رأيه أي عزيمه لا زرد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قولهم طلقها بئته بئله وهو تأ كيد لها وربل أبتل بعيد ما بين
المتكبين وقول المتفضل الهدني * ذلك ما يدل أن جئبت * أجالها كالسكر المبتل

قال ابن حبيب المبتل المنفرد وقال غيره هو واحد المبئلة وهو الذي بان فبئله منه وقيل الذي عدلت كأنه ويروي المنبل وهو الذي
نبل سره وأرطب وفي الحديث بتل العمري أي أوجها العمري أن يقول أمرت لك داري أن تسكنها إلى آخر عمري والتبئيل
التفرد وخصر مبتل ونبل ومن سمعات الأساس لها تفر من تل وخصر مبتل والبئلة من الفعل الودية والبئيل الحق يقال بتلا أي
حقا وحلف عينا بئلة أي قطعها وتبتلت المرأة إذا تزيفت وتحلفت وعزيمة منبتلة لا زردا وبئلت في سيره جد ومضى (البئلة بالضم)
أهمله الجوهري والليث وقال ابن الأعرابي هي (الشهرة) كافي العباب والتكلمة وقال شيخنا صرحوا بام ثلثة من مازن ورابعة
الذين يبذلون البساء بماء بالعكس (بجّله بجيلا عظمه أو قال له بجيل كهم أي حسبك حيث انتهيت) قال ابن جنى (و) منه اشتق
(رجل بجال) و (بجبل) كصاحب أمير أي مجبل) يجعله الناس قاله شهر (أوهو الشيخ الكبير السيد العظيم) عن أبي عمرو زاد غيره
(مع جمال ونبل) قال زهير بن جناب الكلبي وكان من المعمرين

الموت خبر لفتى * فليلكناو به بقيه من أن يرى الشيخ الجيا * ل يقادح دى بالعشيه

جعل قوله يمدى حال التقاد كانه قال يقادحها يا ولولا ذلك اقال ويمدى بالوار كافي العباب (وقد يجعل ككرم بجال ويجولا) ولا توصف
به المرأة (والباجل الحسن الحال المخصب) من الناس والابل وحكي يعقوب عن أبي الفهر العقبلي يقال للرجل الكثير الشحم
انه لباجل وكذلك الناقة والجمل (و) الباجل (الفرحان وقد يجعل كفرح ونصر بجلا) بالفتح (ويجولا) بالضم (فيهما) أي في
الفرحان والمخصب (و) البجبل (كأبير الغليظ من كل شيء) يقال أمر بجبل أي منكر عظيم (والابجبل عرق غليظ) من الفرس
والبعير (في الرجل أوفى البديباؤا الاكل) من الانسان يقال فصدأ بجبل الفرس أو البعير والجمع أباجل ويجوز للشاعر أن يستعيره
للانسان قالت زينب أخت يزيد بن الطثيرة فتى قد قد السيف لا منا تزف * ولا رهل لبائه وأباجله

(والبجبل محرّكة البهتان أو هو بالضم العظيم) من البهتان قال أبو دورد الأيادي

أمرؤ القيس بن أروى مقسم * ان رأ في لا بوان يفند

قلت بجيلا قلت قولاً كاذباً * انما معني سيجي ويد

ويروي بجرا وهو بمعناه قال الأزهرى ولم اسمه باللام لغبر الليث وأرجوان تكون اللام لغة لتعاقبهما في مواضع كثيرة (و) البجبل
أيضا (الجب وقول لقمان بن عاد) حين وصف اخوته لامرأة كانوا خطبوا لها فقال في وصف أحدهم (خذني مني أخي ذا البجل) وهو
ذم أي يرضى بخسيس الامور ولا يرضى في معاليها) وفي العباب أخبر انه قصير الهمة وهو راض بان يكفيه غيره الامور ويكون
كلا على غيره ويقول حسي ما أتافيه وأما قوله في الاخ الآخر خذني مني أخي ذا البجله يحمل ثقلي وثقله فانه مدح (ويجلى) محرّكة
(و يسكن) بمعنى (حسي) ويجلّ ويجلّني سا كنى اللام أي يكفيلك ويكفيني اسم فعل ويجل كنه زنه ومعنى) قال الاخفش بجل
سا كنه أبدأ يقولون بجلك كما يقولون قطنك وسبب بنائهما أن الاضافة منوية فيهما وانما بنى بجبل على السكون لانه لم يتمكن
بالاصراب في موضع تمكنه الا أنهم لا يقولون بجلي كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي ويجلي أي حسي قال ليبرضى الله تعالى
هنا فتى أهالك فلا أخظه * بجلي الآن من العيش بجل

وفي حديث بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم فألقى ثمرات كثر في يده وقال بجلي من الدنيا وقال طرفة بن العبد

يا الا انني شربت أسودا كالكا * الألبجلى من الشراب الألبجل

وفي حديث علي رضي الله عنه انه لما اتى الفريقان يوم اجل صاح أهل البصرة * ودوا علينا شيخنا ثم بجل * فقالوا

* كيف نرد شيخكم وقد فصل * ثم اقتلوا وقال شيخنا قوله بجلي جاءها مقررته بالياء لوضع الامر في اقترايه بالنون الدالة على الوفاية
فن قال اسم فعل أوجبته ومن قال هي بمعنى حسب جوزه وأحكام ذلك مبسوطة في المعنى وشروحه (وأبجله الشيء ككفاء) ومنه
قول النكيت اليه موارد أهل الطعاص * ومن عنده الصدر المجل

(والبصلة) بالفتح (الشجرة الصغيرة ج بجلات) قال كثير

ويجيد مغزلة ترود بوجرة * بجلات طلع قد خرفن رضال

٣ قوله اذا الميئون كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
الظهور
(المستدرك)

(البئلة)

(بجّل)

٣ قوله ذلك ما يدل أن
ذلك البكاء دينك وعادتك
والسكر بضعين جمع
بكرور بفض أوله هي التي
تدرك أول الفعل أفاده في
اللسان

٢ قوله الا انني الخ كذا
بخطه كاللسان في غير هذا
الموضع وينشد في بعض
الكتب الا انني أسقيت
وقوله الابجلى من الشراب
روى أيضا من ذا الشراب
وكلاهما صحيح

(المستوفى)

(بدل)

الحديث الواحد من البخل وبخال وداود بن باخلا الاسكندري صوفي اخذ عنه سيدي محمد بن وفا (بدل الشيء بحركة وبالكسر) لغتان مثل شبه وشبهه ومثل ومثل ونكل ونكل قال ابو عبيدة ولم نسمع في فعل وفيه غير هذه الاحرف (و) بدل (ك) كالمير الخلف منه) وهو غيره (ج ابدال) اما المهرل والمكسور فظاهري كبل واجبال ومثل وامثال واما جمع بدل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فعيل وافعال من السالم الاحرف وهي شريف واشرف وبيم وايتام وفتيق وافذاق وبدل وابدال قاله ابن دريد * قلت وكذلك شهيدوا شهدا (وبدله وبه وايدله منه) بغيره (وبدله منه اخذ منه بدلا) قال ثعلب يقال ابدلت الخاتم بالحلقة اذا خيمت هذا وجعلت هذا مكانه وابدأت الخاتم بالحلقة اذا اذنتها وجعلتها خاتما قال وحقيقته ان التبديل تغيير الصورة الى صورة اخرى والجوهرة بعينها والابدال تصبى الجوهره واستدنا في جوهرة اخرى قال ابو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت مكان ابدلت وهو قول الله عز وجل اولئك يبذل الله سيئاتهم حسنتات الا ترى انه قد ازال السيئات وجعل مكانها حسنتا واما ما شرطه ثعلب فهو معنى قوله تعالى كلما تعجبت جلودهم ببذلناهم جلوزا غير ها قال فهذه هي الجوهره وتبديلها تغيير بورتها الى غيرها لانها كانت ناعمة فاصودت من العذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما نصبت تلك الصورة للجوهرة واحدة والصورة مختلفة (وحروف البدل) اربعة عشر حرفا حروف الزيادة ما خلا السين والظيم والدال والطاء والصاد والزاي يحجمها قواك (أخبرته يوم صال زط وحروف البدل الشائع في غير ادغام) أحد وعشرون حرفا يحجمها قولك (يجد صرف شككت أمن طى ثوب عزته) والمراد بالبدل ان يوضع لفظ موضع لفظ كوضعك الواو موضع الباء في موقن والياء موضع الههزة في ذئيب لا ما يبدل لابل الادغام اذ التعويض من اعلال واكثر هذه الحروف تصرف في البدل حروف اللين وهي يبدل بعضها ويبدل من غيرها كما في الباب * قلت واما البدل عند النحويين فهو تابع مقصود بما يناسب الى المتبوع دونه مفرج بالقصد التعت والتوكيد وعطف البيان لانها غير مقصودة بما يناسب الى المتبوع (وبدله مبادلة وبدلا) بالكسر (اعطاء مثل ما اخذ منه) وانشد ابن الاعرابي قال ابي خون فقيل لالا * ليس ابالا فاتباع البدالا

وقال ابن دريد بادلت الرجل اذا اعطيته شروى ما اخذ منه (والا ابدال قوم) من الصالحين لا تحلوا الدنيا منهم (هم) بغير الله عز وجل الارض (وقال ابن دريد (هم سبعون) رجلا فيما زعموا لا تحلوا منهم الارض (اربعون) رجلا منهم (بالشام وثلاثون بغيرها) قال غيره (لا يموت احدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس) قال شيخنا الاولى الا قام بدله لانهم بذلك سمو ابدالا * قلت وعبارة العباب اذا مات منهم واحد ابدل الله مكانه آخر وهي احصر من عبارة المصنف واختلاف في واحد فقيل بدل محركة صرح به غير واحد في الجوهره واحد هم بدل كاسير وهو احد ما جاء على فعيل افعال وهو قليل كما تقدم ونقل المناوي عن ابي القاسم قال كانهم ارادوا ابدال الانبياء وخلفائهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل اقليم فيه ولا يته منهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول والثاني على قدم الكليم والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم وهم عارفون بما اودع الله في الكواكب السيارة من الامرار والحركات والمنازل وغيرها ولهم من الاسماء اسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقيه انتهى وقال شيخنا علامتهم ان لا يولد لهم قالوا كان منهم حماد بن سلمة ابن دينار تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كافي الكواكب الدراري * قلت وفي شرح الدلائل للقاسمي في ترجمة مؤلفها ما نصه وجدت بخط بعضهم انه لم يترك ولدا ذكر انتهى واما بعض المقيدين ان هذا الاشارة الى انه كان من الابدال ثم قال شيخنا قد افردهم بالتصنيف جماعة منهم السخاوي والجلال السيوطي وغير واحد * قلت وصنف العزيز عبد السلام رسالة في الرد على من يقول بوجودهم واقام التنكير على قولهم هم يحفظ الله الارض فليتنبه لذلك (وبدله تبدل اخرنه) وغيره بغيره (وتبدل غير) وقوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات قال ابن عرفة التبديل تغيير الشيء عن حاله وقال الازهرى تبدلها تغيير جبالها وتغيير بحارها وكونها مستوية لا ترى فيها وجا ولا امتا وتبديل السموات انتشار كواكبها وانقطارها وتكوير شمسهما وخسوف قرها وقوله تعالى ما يبدل القول لدى قال مجاهد يقول قضيت ما انا قاض (ورجل بدل بالكسر ويحرك شريف كريم) الاول عن كراع وفيه لف وثغر غير مرتب (ج ابدال) كظمر واطمار ورجل واجبال (والبدل محركة وجمع المقاسل واليدين) وفي العباب وجمع في اليدين والرجلين وقد (بدل كفرح فهو بدل) ككف وأشد يعقوب في الالفاظ

فتمدت نفسى لذلك ولم ازل * بدلانهاى كله حتى الاصل

(والبادلة لجهة بين الابط والتندوة) وقيل ما بين العنق والترقوة راجع باء وقد ذكر في اول الفصل على انه رايى واعاده ثانيا على انه ثلاثى (و) بدل (كفرح) بدلا (شكاهها) على حكم الفعل المصوغ من الفاظ الاعضاء لا على العامة قال ابن سيده وبذلك قضينا على

همزها بالزباة هو مذهب سيبويه في الهمزة اذا كانت الكلمة تزيد على الثلاثة (والبذل) كشداد (بياع المأكولات) من كل شئ منها هكذا قوله العرب قال أبو حاتم سمي به لانه يسدل بعبا يسبع فيبيع اليوم شيئا وغدا شيئا آخر قال أبو الهيثم (والعامه تقول بئال) وسيأتى ذلك أيضا في ب ق ل (و بادولي) بفتح الدال مقصورا وعلى هذا اقتصر الصاغاني في التكملة (وتضم داله) أيضا (ع) في سراد بعد اذ قال الاعشى

حل أهلى ما بين درق فبادو * لي وحلت علوية بالسفال

وقيل بادولى موضع بطن فلج من أرض اليمامة فن قال هذا روى بيت الاعشى درق بالنون لانه موضع باليمامة كذا في المعجم (وكزير بديل بن وقاص بن عبد العزى بن ربيعة من كبار مسلمة الفتح (و) بديل (بن ميسرة بن أم أصرم الخزاعيان) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والذي في الروض الانفان بديل بن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في أنه غيره وأنه ابن ميسرة سواء قتأمل * قلت والذي في العباب وبديل بن ورقاء وبديل بن سلمة الخزاعيان رضى الله تعالى عنهم هما محبسة (و) في معجم ابن فهد بديل (بن سلمة) بن خلف السلولى وقيل بديل بن عبد مناف بن سلمة قبل له محبسة وفي مختصر تذيب الكمال للذهبي بديل بن ميسرة العقبلى عن سفيان بن عيينة بن شيبه وأنس وعنه شعبة وجماد بن زيد وخلق ثقة مات سنة ٢١٣ وهو من رجال مسلم والاربعة فسباق المصنف فيه خطأ من وجوه الاول جعله ابن ميسرة وابن أصرم سواء وهما مختلفان والصواب في ابن أصرم هو ابن سلمة وثانيا جعله خزاعيا وليس هو كذلك بل هو عقيلي وانما الخزاعي الثاني هو ابن عمرو بن كثوم الآتى والثالث عنه من الصحابة وابن ميسرة ناهى كما عرفت قتأمل (و) بديل (بن عمرو بن كثوم) وقيل بديل بن كثوم الخزاعي له وفادة (و) بديل (بن مارية) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطاب بن أبي وداعة قصة الجمام لما سافر هو وتميم الدارى وكذا قال ابن منده وأبو نعيم وانما هو بديل (و) بديل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن أبيه عنه رضى الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصيح على الخلفين مصرى (صحابيون) رضى الله عنهم وفاته بديل بن عمرو الانصارى الخطمى رضى الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية الحية جاء من وجه غريب (وأحمد بن بديل الأيبي وجماعة) آخرون ضبطوا هكذا (وكامير بديل بن علي) عن يوسف بن عبد الله (الاردبيلي) هكذا نص الذهبي وغيره وسيأتى المصنف يقتضى أن يكون بديل هو الاردبيلي وهو خطأ انما هو شيخه مع انه لم يتعرض لاردبيل في موضعه وهو غريب (و) بديل (بن أحمد الهروى) الحافظ عن أبي الهباس الاصم (و) بديل (بن أبي القاسم الخووى) هكذا في النسخ يضم الطاء المجهمة وفتح الواو وبأان احدهما مشددة للنسبة وفي بعض النسخ الخروى وهو غلط وهو أبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الاملى بكسر الهمزة تقدم ذكره في ا م ل (وصالح بن بديل) عن أبي الغنم بن المأمون (محدثون) رحمهم الله تعالى * ومما استدرك عليه قال أبو عبيدة هذا باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته أى مدته قال الازهرى وهذا بديل على ان لم تعد وبدلان محركة أو كقطران جبل قال امرؤ القيس

ديار هز ٣ والرباب وقرتى * ليالينا بالنعف من بدلان

ضبط بالوجهين وتبديل الشئ تغييره وان لم تأت ببديل وأبو الميز بديل بن المهبر البصرى محدث * قلت هو من ابى ربوع روى عن شعبة وطائفة وعنه البخارى والكعبى والدفقى ثقة توفى سنة ٢١٥ والبذل التقريبه بجمع من أعمال الدقهلية وقدرأيتها ريباد لا بادل كل واحد صاحبه والبذلاء الابدال وأبو البذلاء سيدي محمد أمغار الحسنى الصنهاجى والبذلاء اولاده سبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحى وأبو محمد عبد النور وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو ميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح فانه يتوارثونه كما توارث المال وبدلة كتمامه موضع في شعر عبد مناف الهذلى أنى اصادوم مثل يوم بدالة * ولقاء مثل غداة أمس بعد

والبادلية تخلف بنى العنبر باليمامة عن الحفصى وفي كتاب الصفات لابي عبيد البادلية العمدة في باطن الفخذ وقال نصير البادلتان بطون الفخذين ويقال للرجل الذى يأتى بالأمى السخيف هذا رأى الجذالين والبذالين (البذل م) معروف وهو الاعطاء عن طيب نفس (بذله يبذله ويبذله) من حدى نصر وضرب الاخشيرة عن ابن عباد واقصر الجوهرى على الاول بكذا (أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة) وقد ابتذله أهانه ثوبا أو غيره يقال ماله مصون وعرضه مبتذل (و) المبتذلة ككندة مالا بصان من الثياب كالبتذلة بالكسرو) هو الثوب المطلق كالبذل) كتبوا الجمع المبادل قال ابن برى ونكر على بن حمزة المبتذلة وقال هي مبدل بغيرها وحكى غيره عن أبي زيد مبدلة وقد قيل أيضا مسدعة ومعوزة عن أبي زيد لواحدة الموادع والمعاوز وهى الثياب والمطلق وكذلك المبادل يقال نرج علينا في مبادلته أى فيما يمتن به من الثياب ويبتذل في منزله وقول العامة البتذلة بالفتح واحمال الدال للثياب الجدد خطأ من وجوه ثلاثة والصواب بكسر الواو واحدة وانما المبدال والذال وأنه ام للثياب المطلق قتأمل ذلك وقد تجمع البتذلة على بذل كعنب (والمبتذل لابس) (و) أيضا (من يعمل عمل نفسه) وفي الحكم الذى يلى عمل نفسه (كالمبتذل) ومنه حديث الاستسقاء فخرج مبتذلا أى تارك التزين على جهة التواضع (و) من المجاز (سيف صدق المبتذل) اذا كان (ماضى الضريبة) من المجاز هذا (فرس

٣ قوله وابن أصرم صوابه وابن أم أصرم كما تقدم في المتن

(المستدرك)

٣ قوله لهز كذا بخطه كالتكملة وفي اللسان كهد

(بذل)

له صوت و (بذل) أي بصوت بعض جريه ويبدل بعضه لايحرجه كلفرمة (أو) فرس له (ابتذال أي له حضر بصونه لوقت الحاجة) اليه (ومبذول شاعر) من غنى (و) بذل (كجهم وشدادوزير أسماء) أما بذل فإنه اسم امرأه له اذ كرفى الاغانى وأمالى الصولى ذكرها ابن نقطة قاله الحافظ وأما بذل فقال السهيلي في الروض نقلا عن الدارقطني انه ليس في العرب بذل الا بذيل بن سعد بن عدى بن كاهل بن نصر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة وهو جد عدى بن أبي الزغباء المذكور في غزوة بدر * قلت وهو الصحابي رضى الله تعالى عنه ويقال اسم أبيه سنان بن سبيع بن ربيعة بن زهرة بن بذيل * ومما يستدرك عليه رجل صدق المبتذل أي ما ضى الضريبه وهو الذي اذا ابتذله وجدته صليبا قال لي بدرضى الله عنه

(المستدرك)

ومجود من صبايات الكبرى * عاطف التمرق صدق المبتذل

والتبذل ترك التصون والبذالة البذل ويقال هم مياذيل للمعروف وكلام ومثل مبتذل أي ملهوج بذكره مستعمل وسأنته فأعطاني بذل عينه أي ما قدر عليه ومن الهماز صونه خبير من بذله أي باطنه خبير من ظاهره وبذل الثوب لبسه في أوقات الخدمة كابتذله واستبذله طلب منه البذل ورجل بذال وبذول كثير البذل للمال ((البرائل كعلايط والبرائل مقتصورا) الاخيرة عن الصاغاني اسم (ما استدار من ريش انطارس حول عنقه) يقال نفس برائله وقال غيلان بن حريث فلا يزال خرب مقنعا * برائله وجناحا مضجعا

(برائل)

(أوصاف يعرف الجباري) والديك (فأذا نفسه للقتال قيل برائل وبرائل وبرائل) الاخيرة عن اللحياني (والبرائل) بياض النسبة (والبرائل) بمحذوها (وأبو برائل) هو (الديك) هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائل البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغته في البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال أبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائل مقصورا لغته في البرائل قد ذكره في أول المادة فهذا تكرار وكذا ما في نسخة بياض النسبة غلطاً ممل (و) من الهماز (برائل الارض عشبا) يقال أخرجت الارض زهرتها وأخالت برائلها أي في كثرة عشبها وطيبه (و) من الهماز (هو مبرئ للشر) أي (منتهى له) متنفس للقتال عن ابن عباد (وعبد الباقي بن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي) * قلت كنيته أبو بكر والصواب في جده برآل بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره حدث عن أبي عمرو وأحمد بن محمد بن عبد الله المعافري الطنكي روى عنه أبو العباس بن العريف * ومما يستدرك عليه بريل

(المستدرك)

بفتح فكسر مدينة عظيمة بالهند وقد نسب اليها بعض العلماء وبريل بكسر فكسكون وفتح الياء واللام مشددة مدينة بالاندلس منها أبو القاسم خلف البريلي مولى يوسف بن المهلول سكن بطنسية واختصر المدونة وقر به على طلبه فقيل من أراد ان يكون فقيها من ليته فليليه بكتاب البريلي توفي سنة ٤٤٣ هـ ومحمد بن عيسى البريلي رحل الى المشرق ربيع وقاتل بعقبة البقر في سنة ٤٠٠ هـ وبريل

(برجلان)

الشهالي كزبير ذكره ابن مندرة في الصحابة وقيل بالنون والزاي ((برجلان بالضم) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ويقوت (هـ) بواسط والبرجلانية محلة ببغداد) ومنها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلاني صاحب الزهد والقائى مع الحسين بن علي الجعفي وعنه أبو بكر بن أبي الدنيا منسوب الى هذه المحلة كما قاله الخطيب وقال أبو سعد هو منسوب الى التي بواسط توفي سنة ٢٣٨

(المستدرك)

وأبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلاني كان يسكن هذه المحلة فنسب اليها توفي سنة ٢٧٧ * ومما يستدرك عليه بيت برخل

(البرزل)

يقع فكسكون فكسر لطاء المهجوة وتشديد اللام قرية بالعين والنسبة اليها الطلي وقد نسب هكذا جماعة من العلماء ((البرزل كقنفذ)

(المستدرك)

أهله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضم من الرجال) وأورده الأزهرى في رباعى التهذيب وقال ليس بثبت * ومما يستدرك عليه برزاة بالكسر بطن من البربر ومنهم الامام سلم الدين القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الاشيلي الدمشقي الحافظ مات محرما بجليص سنة ٦٦٥ و ترجمته واسمعة والبرزلي بالضم من أئمة المالكية مشهور ((البرطل كقنفذ) رجماشدود اللام

(برطل)

فقيل البرطل مثال (أردن) وهذه نقلها ابن ربي عن الوزير المغربي (قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة) عن الليث ووقع في التكملة والتهذيب الصيفية وهو الصواب وقال ابن دريد فاما البرطلة فكلام بطلى ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الأصمى برأ ابن

والنبت يجمعون الغطاء طاء فكأنهم أرادوا ابن الظل الا تراهم يقولون الناظور وانما هو الناظور (والبرطيل بالكسر حجر) مستطيل كما في الاساس قدر ذراع كما قاله السيرافي (أو حديد طويل صلب خلقه) ليس مما يطوله الناس أو يحدونه (تنقر به الرحي) قاله الليث قال وقد شبه به خطم النجيبه كقول كعب بن زهير

كان ما فات عينها ومنذجها * من خطمها ومن اللعين برطيل

وقيل هما ظوران ممتولان تنقرهما رحي وهما من أصاب التجارة مسلكة محددة (و) قال شمر البرطيل (المعول) جمعه براطيل قال ابن الاعرابي وهو الذي يقال له بانفارسية أسكنه (و) اختلقتوا في البرطيل بمعنى (الرشوة) فظاهر سياق المصنف انه عربي فعلى هذا فصح بانه من لغة العامة لفقده فليس وقال أبو العلاء المعري في عتب الوليد انه بهذا المعنى غير معروف في كلام العرب وكانه أخذ من البرطيل بمعنى الحجر المستطيل كان الرشوة هجروى به أو شبهوه بالكعب الذي يرى بالبحر وقال المناوى أخذ من البرطيل بمعنى المعول لانه يخرج به ما استتر فكذلك الرشوة وقد ذكره الشهاب في شفاء الغليل وأشار إليه في العناية (ج)

(المستدرِك) (البرغل) (بَرغَل) (المستدرِك) (بَرغَل)

براطيل) يقال ألقمه البرطيل أي الرشوة والبراطيل تنصر الاباطيل (و) قال الليث (برطل جعل بازا حوضه برطيلاو) برطل
 (فلانا) اذا (رشاه فبرطل) أي (فارتشى) وكذلك برطل اذا رتشى * ومما يستدرِك عليه البرطيل خطم الفلمس وهو اللب المسن
 (البرعل كنفذ) أهمله الجوهرى وقال الاصمعي هو (ولد الضبيع) كالفرعل (أو) هو (ولد الوبر من ابن آوى) كذا فى اللسان
 والعباب (البراغيل القرى) عن ثعلب فهم ما لم يذكر لها واحدا (و) قال أبو حنيفة البرغيل (الاراضى القريبة من الماء) وقال
 ياقوت هي أمواهة قرب من البحر (أو) هي (البلاد) التي (بين الريف والبر) مثل الانبار والقادسية قاله أبو عبيد (الواحد برغيل
 بالكسرو) قال غيره (برغل) الرجل (سكنها) أي البراغيل * ومما يستدرِك عليه البرغل كنفذ الفريش شامية (برقل)
 برقة أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى (كذب) وقال الخليل البرقة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا مطر معه
 ومنه قولهم لا تبرقل علينا أي فهو من الالفاظ المنحوتة (و) قال ابن دريد (البرقل بالكسر) لا أحسبه عربيا محضاً وهو
 (الجلهق) الذي (يرى به) أي يرى به الصياد (البندق) وفي شفاء الغليل برقل هو قوس البندق معرب * قات وهو الذي تسميه
 العامة البرقلة والفرقة بالباء والفاء وهو الجلاهق في موضعه وفسر هناك بالبندق فتأمل ذلك * ومما يستدرِك عليه البرقل
 بكهفر فرخ الثعبان الكبير شامية * ومما يستدرِك عليه البرميل بالكسر وعاء من خشب يتخذ للتمر جمع براميل * ومما
 يستدرِك عليه برنيل بالفخ قرية شرق مصر منها أبو زرعة بلال التميمي البرنيلي قتل في قتله القراء بمصر في سنة ٢٢٧ * ومما
 يستدرِك عليه برنيل كوزنيل قرية بمصر في الصعيد الأدنى وقد رأيتها كرمع الصول واما برنيل بالكسر المذكورة المشهورة
 بمصر فصوابه بارنيار (برله) بيزله برلا (وبرله) بيزلا (شقه فبزل) تشقق قال زهير بن أبي سلمى
 سعى ساعيا غيظ ابن مرة بعدما * بيزل ما بين العشرة بالهم

(المستدرِك) (بَرَل)

(وانبزل) كذلك يقال انبزل الطلع أي انشق (و) قال ابن دريد بزل (الخمر وغيرها) اذا (تعب اناها) واستخرجها وقال غيره (كابنزها
 ونبزها) يقال ابتزلت الشراب لنفسى وأشد الليث * تحذرن من فواطب ذى ابتزال * ورواه الازهرى * تحذرن ذى فواطب وابتزال *
 وعزاه لابن الاعرابى (و) اسم (ذلك الموضع بزال) يافهم قال ابن دريد البزال الموضع الذي يخرج منه الشيء المبزول (و) بزل (الشراب
 صفاه) كابنزها وقال الازهرى لا أعرف البزل بمعنى التصفية (و) من المجاز بزل (الامر أو الرأى) أي (قطعه) واستصكمه وأمر
 بازل ورأى بازل مستصكم (و) بزل (ناب البعير بزلا وزولا) فطرو (طلع) ومنه (جل وناقة بازل وبزول) للدكرو الاثنى عن ابن دريد
 وقال شيخنا وكان أبو زيد يقول لا تكون الناقة بازلا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى أن تنيب فتدعى عند ذلك
 نابا وفي الحديث وأربع وثلاثون ما بين نذية الى بازل عامها كما خلفه والزهير في عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى
 ناقة بازل عامها ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها (ج بزل كرمع وكتب ووزل) فيه لفظ وشمر تب (وذلك في تاسع سنه) وروى
 بزل فى الثانية قال ابن الاعرابى (وليس بعده س تسمى والبازل أيضا السن تطلع فى وقت البزول) قال ابن دريد يقولون كان ذلك
 عند بزوله وعند بزله (و) (الجمع بوزل) عن ابن الاعرابى قال التاج فى السن ومما بوزلا

مقدوفة بدخيس الخوض بازها * له صرف صرف القعود بالمسد

(و) من المجاز البازل (الرجل الكامل فى تجربته) وعقله (و) قال ابن دريد رجل بازل اذا احتشدت شديها بالبعير البازل وفى حديث على
 رضى الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سنى * أى أنانى استكمال القوة كهذا البعير مع حداثة السن وقال شيخنا وقولهم بازل
 عام وبازل عامين اذا مضى له بعد البزول عام أو عامان (والمبزلة والمبزل) ككنسة ومنبر (المصفاه) يصفى بها الشراب (و) من
 المجاز (خطة بزلا) عظيمة (فحصل بين الحق والباطل) من الجهار (البزلاء الداهية العظيمة) عن ابن دريد (و) أيضا (الرأى
 الجيد) قال الراى فى صدر ذى بدوات منزل له * بزلاء يعياها الخثامة اللبد
 (و) أيضا (الشدايد) قال ابن دريد (و) يقولون (هونهاض بزلاء) اذا كان (يقوم بالامور والعظام) مطبقا للشدايد ضابطا
 لها وأشد الجوهرى انى اذا شغلت قوما فروجهم * رجب المسالك نهاض بزلاء
 (و) من المجاز قولهم ما بقيت عنده بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناغية ولا راغية أى واحدة وقال يعقوب (ما عنده بازلة) أى ليس
 عنده (شئ من مال) ولا ترك الله عنده بازلة لم يعطهم بازلة أى شئ أو قال الرخشمى ما عنده بازلة أى بلغه بزل حاجته أى تقضيها
 (و) بزل كقفل عز) قال عمرو بن الورد أما عزت فى العس بزل * ودروعة بنتها نيا فاعلى
 (و) بزيل (كزبير مولى العاص بن وائل) صاحب الجاه ميات بالسفر وأوصى الى عمم الدارى (و) البزال (ككتاب حديدية يفتحها
 مبزل الدن) نقله الصاغاني (و) فى النوادر (رجل بيزلة بالكسر ويزيلة) بزيادة الياء وفى العباب بيزلة مصغرا (ونيزلة مشددة)
 أى مع كسر أوله (قصير والبازلة الحارصة من الشجاج) وهى المتلاحة سميت لانها (بزل الجلد) أى تشقه (ولا تعدوه) ومنه
 حديث زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه أنه قضى فى البازلة بثلاثة ابعرة (وأمر ذو بزل) أى (ذوشدة) قال عمرو بن شاس
 بثلثن رأس الكوكب الفخيم بعدما * تدور رضى المعلى فى الامر ذى البزل

* ومما يستدرك عليه بلى باشهب بازل أي رمى بأمر صعب شديد والبريل الشراب المتبرل عن ابن عباس قال وشجة بازلت سال دمه
 وخطب بازل شديد وهو ذو برلاء طريقة محكمة ويزل القضاء كما يقال فصله وقصه ويزل رأيه ابتدعه والبأزلة مشبهة سر به قال
 * فأصبحت غضبي عشى البأزلة * وأحد بن محمد البرزلي بالضم محدث روى عنه حزة بن القاسم الهاشمي ضبطه الحافظ وقال
 أبو عمرو والفلان بزل يعش بها أي صرعه رآى وتبرل الجسد قططر بالدم وتبرل السقاء كذلك وسقاء فيه بزل يتبرل بالما والجمع
 بزل (البسل الحرام) قال الأعشى اجازتكم بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليلها
 (و) أيضا (الحلال) قال عبد الله بن همام السلولي

ابن فذما زدتم وتسمى زيادتي * دى ان أجبرت هذه لكم بسل

أي حلال ولا يكون الحرام هنا وهو (ضد) عن أبي عمرو والمفضل بن سلمة وقال ابن الأعرابي البسل في هذا البيت الخفي (لواحد والجمع
 والمذكر المؤنث) سوا في ذلك (و) قال ثعلب البسل (اللسى واللوم) قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال
 له صلا وسلا أراد بذلك لحيه ولومه (و) قال غيره البسل (ثمانية أشهر حرم كانت تقوم) لهم صبت وذ كراهم (من غطفان وقيس)
 يقال لهم الهيات كذا في سيرة محمد بن اسحق (و) البسل (الاجمال) يقال بسلى عن حاجتي أي اعجلني (و) قال ابن الأعرابي البسل
 (الشدة) أيضا (الخل) أي نخل الشيء (بالمقتل) قال أبو عمرو والبسل (أخذ الشيء قليلا قليلا) أيضا (عصارة العصفور والحناء
 (و) قال ابن الأعرابي البسل (الرجل الكريه المنظر) ونص ابن الأعرابي الكريه الوهـ (كالبسيل) كامسير (و) البسل (الحبس)
 عن أبي عمرو (و) البسل (نقب بنى عامر بن لؤي) هكذا يدعون (وكافوا بدين واليد الأخرى البسل بالمشاة نعت) قاله الزبير بن بكار
 عن محمد بن الحسن هكذا هو في العباب ونقله الحافظ في التصدير ولكنه عكس القضية (و) قال الليث إذا دعا الرجل على صاحبه
 يقول قطع الله مطلا فيقول الآخر (بسلا بسلا أي أمين أمين) وقال ابن دريد قال يونس يقال بسل في معنى أمين يحلف الرجل
 ثم يقول بسل وأنشد الليث

لأخاب من نفعن من رجا كما * بسلا وعادى الله من عادا كما

وكان عمر رضى الله تعالى عنه يقول في دعائه أمين وبسلا قيل معناه يحيا وتحققا (و بسلا له) أي (و بلا له) عن أبي طالب (ويقال
 بسلا وسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل) وزنا ومعنى وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر بسل (أي هو كما تقول والباسل
 التصريح وبسل) الرجل (بسولا) بالضم (فهو باسل وبسل) ككتف كذا في النسخ والصواب بالفتح (وبسيل) كامسير (وبسل)
 كلاهما (عبس غضبا أو جماعه أو تبسل) فلان إذا (كرهت مرآته فقطعت) يقال تبسل لى فلان إذا رأته كرهه المنظر قال أبو ذؤيب
 يصف قبرا

فكنت ذنوب البئر لما تبسات * وسرنا أ كفاني ووسدت ساعدى

أي كرهت وقال كعب

(والباسل الأسد) لكرهه منظره وقصه قال أبو زيد الطائي يرفى غلامه

سادفت لما نرجت منطلقا * جهم الحيا كاسل شرس

وقال امرؤ القيس

قولا للدردان عبيد العصا * ما غرركم بالأسد الباسل

(كالبسل) (الباسل) (الشجاع ج بسلا) ككاتب وكتبا (وبسل) بالضم كازل ويزل (وقد بسل ككرم بسالة وبسالا)
 يقال ما بين بسالته أي شجاعته قال الفرزدق وقين عن أبو الهن بسالة * وبسطه أبدي يمنع الضيم طولها
 (و) الباسل (من القول الكريه الشديد) قال أبو بيشة الهذلي

نفائة أعنى لأحارل غيرهم * وباسل قولى لا ينال بنى عبد

(و) من المجاز الباسل (من اللبن) الكريه الطم الحامض (و) من (البيد الشديد) الحامض (وقد بسل) بسولا (وبسله بسيلة كرهه
 (و) البسيلة) كسفينه علقمة (وفي بعض النسخ عليقمه) (في طم الشيء) (البسلة) كغرفه أجرة الراقي خاصة عن السعيات (و) البسل
 الرجل (أخذها) قال أبو عمرو (حنظل مبسل كعظم أكل وحده فتكره طعمه) وهو يحرق الكبد وأنشد

بئس الطعام الحنظل المبسل * تبيجع منه كبدي وأكسل

وقال أبو حنيفة المبسل الذى تر كوافيه مرارة لم يعمل كما جعل ذلك الجيد (وأبسله لكذا) ابسالا إذا (عرضه ورهنه) وفي بعض
 النسخ ورهنه (وأبسله أسله للهلكة) ومنه قوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت أى تسلم للهلكة وقال الأزهرى أى لان تسلم الى
 العذاب بعماها وقيل تسلم زتمن يقال أبسل فلان يجر برته أى أسلم بيمينته للهلاك ومنه قوله تعالى ابسلوا بما كسبوا قال الحسن
 أى أسلوا بجرأثرهم وقيل ارتموا وقيل اهلكوا وقال مجاهد ففصوا وقال قتادة حاسوا وقال عوف بن الاحوص

وابسالى بنى بغير جرم * بعوناه ولا بد من حراق

وكان حل عن غنى لبنى قشير دم ابني السجفية فقالوا الارضى بل فرهنهم بنيه طلبا للصم وقال التابعه الجعدى رضى الله عنه

وحن رهننا بالاقافة عامرا * بما كان في الدرداء رهننا فابسلا

والدرء كتيبة كانت لهم (و) أبسله (لعمله وبه وكله اليه) أبسل (نفسه للموت وطنها) عليه واستيقن وكذلك للضرب (كاستبسل) (و) أبسل (البر) اذا (طجعه وجفقه) اغه تقوم من أهل نجد نقله ابن دريد (واستبسل) الرجل (طرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل) لا محالة وهو المستقل لنفسه وقيل المنبسل الذي يقع في مكروهه ولا يخلص له منه (و) بسيل (كاميرة) وقال نصره هو وادب الطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصرين معاوية (و) بسيل (والدخلف القرشي الاديب من أهل الاندلس) مات سنة ٣٣٧ (و) البسيل (بقية النبيذ) وهو ما يبق (في الآنية) من شراب القوم (بييت فيها) قال ابن الاعرابي ضاف اعرابي قوما فقال أنوفى بكع حبيبات ويسيل من قطامي ناس وبعاق منتم ودهنوني فاكنتي الطوامر ثم أصبحت فطوا جلدي بشئ كأنه خره بقاع ميقط ثم دغر قواعلي طني السخيم فخرجت كاتني طوبالة مشحوبة الكسع الكسر والخبيرات اليابسات والقطامي النبيذ والتاقس الطامض والعاق ما يبق في القدر والمنشم المتغير والطوامر البراغيث والمبقط المنقط والطن الجسم والسخيم لاجار ولا بارد والطوبالة النجعة والمشحوبة السموية (و) البسيلة (بهاء الفضلة) من النبيذ تبق في الاناء عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه البسل الخني عن ابن الاعرابي وقد تقدم شاهداه وقال أبو طالب البسل أيضا في الكفاية كما أنه في الدعاء بسلة بالفصح وباط يربط فيه المسلمون والبسول الاسد والمباصلة المصارلة في الحرب ورفاعة بن بسيل كاميرز كره ابن يونس وبسل الرجل تشجع وأسد وما بسله ما أتجعه وله وجه بامر بابل شديد العبوس وابتسل للموت استسلم ويوم بابل شديد قال الاخطل

(المستدرك)

نفسى فداء أمير المؤمنين اذا * أبدي التواجد يوم بابل ذكر
والبسيلة الترمس حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بذلك للعليقة التي فيها وقال الأزهرى في ترجمة حنق خل بابل وقد بسل بسولا اذا طال تركه فاخلف طعمه وتغير واخل بسيل وبسل اللحم مثل خم والبسيل قرية بجوران قال كثير

(البسول)

فبيد المنقى المشارب دونه * فروضة بصرى أعرضت فبسيلها
والبسلى بكسر نين مشددة اللام حب كالترمس أو أقل منه لغة مصرية (البسكل بالضم) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الفسكل من الخليل) وهو آخر الخلبة مجيأ وقيل ان البسكل بالياء لغة في الفاء أو بادل كما زعمه ابن السكيت في طائفة نقله شيخنا (بسول) الرجل (قال بسم الله) وهو من الأفعال المنصوتة أى المركبة من كلمتين كحمل وحوقل وحسبل وغيرها وهو كثير في كلام المصنف الا انه قيل ان بسول لغة مولدة لم تسمع من العرب الفصحاء وقد اثبتتها كثير من أئمة اللغة كابن السكيت والمطرزى ووردت في قول

(بَسَل)

عمر بن أبي ربيعة قال لقد بسملت ليلى غداة لقيتها * فيا جذا ذاك الحديث المبسل
ورودت أيضا في كلام غيره وروى في بابي بأذالك الغزال المبسل * وقد أشار اليه الشهاب في العناية وفي التذييب بسهل كتب بسم الله * ومما يستدرك عليه بسندية بفتح الباء والسين وسكون النون وكسر الدال المهملة قرية بمصر من الدقهلية يجلب منها الخبز الفائق (بشيل الروى الترجمان كحعفر) أهمله الجماعة وهو (من حاشية) آل (الرشيد) هكذا جاء به بالشين المعجمة وضبطه كحعفر والصواب فيه بسيل كامير بالسين المهملة كما قيده الحافظ هكذا (و) كذا (خلف بن بشيل) الذي هو (من علماء الاندلس) فان الصواب فيه أيضا بسيل كامير والسين المهملة وقد تقدم ذلك للمصنف قريبا في كلامه نظر * ومما يستدرك عليه بسلى كذا كرى قرية بمصر من أعمال الدقهلية * ومما يستدرك عليه بشليل بفتح الباء وسكون الشين وكسر المثناة الفوقية وسكون

(المستدرك)

(بشيل)

(المستدرك)

الياء قرية بمصر من أعمال الجزيرة وقد رأيتها ومنها الامام المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد المهيمن البكرى ويعرف بابن خطيب بشليل توفي سنة ٨٠٩ وولده الفقيه الماهر عبد المهيمن أخو الحافظ بن هورلامه * ومما يستدرك عليه بشكوال بفتح فسكون وضم الكاف كذا ضبطه الذهبي وابن خلكان وهو جد حافظ الاندلس أبي القاسم خلف بن أبي مروان بن عبد الملك ابن مسعود الخرزجى الانصارى القرطبي ولد أبو القاسم سنة ٤٩٤ وتوفي سنة ٥٧٨ بقرطبة وتوفي والده سنة ٥٣٣ عن ثمانين سنة (البصل محركة م) معروف وقد جاء ذكره في القرآن ويضرب به المثل فيقال اكسى من البصل ومنافعه مذكورة في كتب الطب (واحدته جهار) من الجاز البصل (بيضة الخديد) على التشبيه قال لبيد رضى الله عنه

(بصل)

نخمة ذفراء ترقى بالعري * قود ما يوتر كما كالبصل
ومن مبيعات الاساس خرجوا كأنهم الاصل على رؤسهم البصل والاصل جمع أصلة وهي جبة خبيثة وقد تقدم (والبصلية محملة ببغداد) قريب باب كوا اذا منها أبو بكر محمد بن اسمعيل بن علي البصلافي شيخ ثقة ببغداد مات سنة ٣١١ (واقليم البصل باشيلية) نقله الصاغاني (و) قال ابن عميل (قشر منبصل كثير القشور كثيف) كقشر البصل وأنشد

ثم استرخنا من حياة الاحول * بعد اقتشار القشر ذى البصل
(و) بصلة بالضم علم) نقله الصاغاني (والتبصيل والتبصيل التجريد) الاخيرة عن الفراء يقال بصلت الرجل عن ثيابه أى جردته (و) يقال (تبصلوه) اذا (أكروا سؤاله حتى تقدموا عنده) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تبصل الشئ اذا تضاعف تضاعف قشر البصل نقله الزمخشري وبصلة محركة لقب محمد بن محمد بن عبيد الله الجرجاني المقرئ عن حامد بن شعيب الجبلي وعنه أحد

الذكوافي والمعروف بابن بصيلة كهيئة محدثون منهم عبد الله بن خلف المسيكي صاحب الساقى وأبو بكر محمد بن علي المدائني الخياط عن ابي السعادات القرزوقي عنه ابنه علي وسوم علي أيضا من يحيى بن بونس الهاشمي وأحد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محدث معروف والبصيلية مصغرا ناحية في أعلى الصعيد (بطل) الشيء (بطلا وبطولا وبطلانا بضم هاء) ذهب ضياجا وخسرا) ومنه قوله تعالى و بطل ما كانوا يعدون وقولهم ذهب دمه بطلا أي هدرا وقال الراغب و بطل دمه اذا قتل ولم يحصل له نأرو لادية (وأبطله) غيره والباطل يقال في افساد الشيء وازالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا قال تعالى ليحق الحق ويبطل الباطل (و) بطل (في حديثه بطالة هزل) وكان بطلا لا يظهر سابقه انه من حد نصره والصواب انه من حد علم كما هو في الجهرة (كأبطل و) بطل (الاجير) من حد نصر بطالة أي (تعطل) فهو بطل (والباطل ضد الحق) وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه وقد يقال ذلك في الاعتبار الى المقال والفعال قال الله تعالى لم تلبسون الحق بالباطل (ج أبا بطل) على غير قياس كأنهم جمعوا ابطلا وقال ابن دريد هو جمع ابطلة وأبطله وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا * وما مواعيد الا الا باطيل

وبروي وما مواعيدها (وأبطل) الرجل (جاءه) أي بالباطل وادعى غير الحق قاله الليث (و) قال قتادة الباطل (البليس ومنه) قوله تعالى (وما يبدئ الباطل وما يعبد) ومنه أيضا قوله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي لا يزيد في القرآن ولا ينقص (ورجل بطل) كشداد (ذو باطل بين البطول) بالضم (وتبطلوا بينهم تد اولوا الباطل) نقله الازهرى (ورجل بطل محركة) عن الليث (و) بطل (كشداد بين البطالة والبطولة) أي (شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها) ولا تنكفه عن نكته قاله الليث أولانه يبطل العظام سيفه فيبهرجها وقال الراغب وقيل للشجاع المتعرض للموت بطل تصور البطلان كما قال الشاعر

وقالوا الهال انكسبه فانه * لاول فصل أن يلقى جمعا

فيكون فعل بمعنى مفعول (أو) لانه (تبطل عنده دماء الاقران) فلا يدرك عنده من تأرو عبارة الراغب أولانه يبطل دم من تعرض له بسوء قال والاول أقرب (ج أبطال وهي ما) وقال ابن دريد لا يقال امرأة بطلة عن أبي زيد (وقد بطل ككرم) بطولته و بطالة (وتبطل) تشجع قال أبو كبير الهذلي ذهب الشباب وفات منه ماضى * ونضاز هير كرمي وتبطلا

(والبطلات) جمع بطل (كسكراتر هات) عن ابن عباد ونصه في المحيط جاء بالبطلات وهي كاتر هات (و) يقال (بينهم ابطولة بالضم واطالة بالكسر) أي (باطل) والجمع اباطيل وقد تقدم ذلك عن أبي حاتم عن الاصمعي (و) في الحديث اقرؤ سورة البقرة فان اخذها بركة وزكها حسرة ولا تستطيعها (البطلة الصحرة) والتفسير في الحديث كافي العباب في الاساس اعوذ بالله من البطلة أي الشياطين * وما يستدرك عليه الباطل الشرك وبه فسرقه تعالى يعمو الله الباطل والبطالة بالكسر والضم لغتان في البطالة بالفتح بمعنى الشجاعة الكسر نقله الليث والضم حكاه بعض ونقله صاحب المصباح ويقال لبطل الرجل هذاني التعجب من التبطل ولبطل القول هذاني التعجب من الباطل وثمر الفتيان المتبطل واطله جعله باطلا والتبطل فعل الباطل تهوى اتباع الله والجهالة والبطال كشداد المشغل عما يعود بنفع دينوى أو انزوى وفعله البطالة بالكسر والباطل من يقول شيئا لا حقيقته له قاله الراغب وكشداد أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن مسلم بن البطال البطلاني اليماني بن مسعدة زل المصيبة وحدثها بعد سنة عشر وثلاثمائة وبنو أبي الباطل قبيلة باليمن من عدن والباطلية محلة بالقاهرة والبطلان من ضعف قواه عامية (البعل الارض المرتفعة) التي لا تعطرى السنة (أ) مرة واحدة قال سلامة بن جندل

اذا ما علونا ظهر بعل كأنما * على الهام مناقبض بيض مفاق

قيل في تفسيره في ارض مرتفعة لا يصيبها سحج ولا سيل وروى نعل بالنون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قيل للارض المستعيلة على غيرها بعل تشبها بالبعل من الرجال (وكل نخل ومجر وزرع لا يسقى) بعل وفي العباب البعل من النخل الذي يشرب بعروقه فيستغنى عن السقى (أو) البعل والعذى واحد وهو (ماسقته السماء) قاله أبو عمرو وقال الاصمعي العذى ماسقته السماء والبعل ما يشرب بعروقه من غير سقى ولا سماء ومنه الحديث ما شرب منه بعل فقيه العشر رأى النخل النابت في أرض تقرب مادة ما ثم افهوا يجترى بذلك عن المطر والسقى واياء عنى النابغة الذي يلقى بقوله

من الشاربات الماء بالقاع تستقى * باعجازها قبل استقاء الحناجر

وقال الراغب يقال لما عظم حتى شرب بعروقه بعل لا تستعلائه (وقد استعمل السكان) صار مستعليا (و) البعل (ما أعطي من الانارة على سقى النخل و) البعل (الذكر من النخل) وهو مجاز شبه بالبعل من الرجال ومنه الحديث ان لنا الضاحية من البعل وقال عبد الله ابن رواحة رضى الله عنه يحاطب ناقته

هناك لا أبالي نخل بعل * ولا سقى وان عظم الاناء

وقول النبي صلى الله عليه وسلم الجرة شفاء من السم وزل بعلمها من الجنة قال الازهرى أراد بعلها قسيها الراضع عروقه في الماء لا يسقى بنضم ولا غيره ويحيى ثمرة مما قفعا أي صوتا (و) بعل اسم (صم كان) من ذهب (نقوم الياس عليه السلام) هذا هو

(بطل)

(المستدرك)

(بعل)

المصواب ومثله في نسخ الصحاح ويزيد قوله تعالى وان الياس لمن المرسلين اذ قال لقومه الاتقون الله ان دعون بعبادتنا وتذرون أحسن الخالقين وفي نسخة شيخنا لقوم يونس عليه السلام ومثله في كتاب المجرى لكرام وقال مجاهد في تفسيره الآية أي تدعون الهة سوى الله وقال الراغب وسبى العرب معبودهم الذي يتقربون به الى الله بعبادتهم الاستعلاء فيه (و) قبل بعل (ملك من الملوك) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز البعل (رب الشيء ومالكه) ومنه بعل الدار والدار والدارية تصورية بمعنى الاستعلاء يقال أنا بعل هذه الدار أي المستعلى عليها (و) من المجاز البعل (الثقل) قال الراغب ولما كان وطأة العالي على المستعلى مستقلة في النفس قيل أصبح فلان بعل على أهله أي ثقيلاه لونه عليهم وفي العباب أي صار كذا وعبالاً (و) البعل (الزوج) قال الله تعالى هذا بعل شيئا (ج بعل) بالكسر (وبعولة وبعل) بضمهم كما كفعل وبغولة وبغول قال الله تعالى ويعولن أحق بردهن ويقال النساء ما يعولن الا يعولن (والاثنى بعل وبعلة) كما قالوا زوج وزوجة (وبعل الرجل) كنع بعولة بالضم (صار بعل) قال * يارب بعل ساما كان بعل * وكذلك بعث المرأة بعولة اذا صارت ذات بعل (كاستبعل) فهو بعل ومستبعل (و) بعل (عليه) اذا (أبى) ومنه حديث الشورى فن بعل عليكم أمركم فاقبلوه أي أبى وخالف (وتبعثت) المرأة (أطاعت بعلها) ومنه الحديث نعم اذا أحسنت تبع بعلك وطلبت مرضاتهم وفي حديث آخر وجهاد المرأة أحسن التبعل (أو) تبعثت اذا تزيت له (و) بنى من لفظ البعل (البعل) بالكسر وهو كناية عن (الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعل والمباعدة) يقال هو يباعلها أي يلاعبها ويمنها مباعدة وملاعبة وهما يتباعلان وفي الحديث أيام التشريق أيام أكل وشرب وبعل رواء أبو عبيد وقال الخطيبنة وكم من حصان ذات بعل تركتها * اذا الليل أدرج لم تجد من تباعله

(وباعلت) المرأة (اتخذت بعل) وليس المفاصلة به حقيقة (و) باعل (القوم تزوج بعضهم بعضاً) من المجاز باعل (فلان فلانا) اذا (جالسه) تصوريه معنى الملاعبة (و) تصور من البعل الذي هو الثقل قيامه في مكانه فقيل (بعل) فلان (بأمره كفرج) اذا (دهش وفرق ورم) وعي وثبت مكانه ثبوت الثقل في مقره (فلم يدري ما يصنع فهو بعل) ككتف وذلك كقولهم ما هو الا شبر فمن لا يبرح (والبعلة كفرجة) من النساء (التي لا تحسن لبس الثياب) ولا اصلاح شأن النفس وهي البلهاء (و) بعال (كسحاب أرض) لبني غفار (قرب عسفان) بعال (كفراب جبل بارمينية) وقال ابن عباد جبل بالقصيبة (وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام) نقله الصانعي (و) بعلبك (د بالشام) والقول فيه كالتقول في سام أبرص وقد ذكر في الصاد كما في الصحاح قال ابن بري سام أبرص اسم مضاف غير مركب عند النحويين (و) قول المصنف (ذكر في ب ل ك) احواله باطلة فانه لم يذكر هناك أشاره شيئاً قال وقد

(المستدرک)

ذكروا ان بعل اسم صنم وبل اسم صاحب هذه البلدة والنسبة اليها البعلية * ومما استدرك عليه البعل من تلزم طاعته من أب وأم وشوهم ما به فسر الحديث هل لك من بعل قال نعم قال فانطلق فجاهد فان لك فيه مجاهد احسننا وقيل البعل هنا العيال ومن تلزمه نفسه ويجوز أن يكون مخففاً من بعل وهو العاقر الذي لا يتسدى لامره من بعل بالامر والبعل الرجل الكثير المال الذي يعلى الناس بماله وبه فسر الحديث فما زال وارثه بعليا حتى مات وقال الخطابي لست أدري ما صحه هذا ولا أراه شأ إلا أن يكون نسبة الى بعل الثقل يريد انه قد اقتنى بخلا كثيراً من بعل الثقل قال والبعل أيضاً الرئيس والبعل المالك فعلى هذا يكون قوله بعلياً أي رئيساً متمكناً قال وفيه وجه آخر وهو أشبه بالكلام وهو أن يكون بعلياً على وزن فعلاء من العلاقة قال الاصمعي وهو مثل يقال ما زال منها بعلياً اذا قبل الرجل الفعلة فيشرف بها ويرتفع قدره وقال ابن عباد البعل ككتف البطر واهرأة حسنة الا بتعال اذا كانت حسنة الطاعة تزوجها واستبعل الثقل صار بعلًا وعظم ((البعل م) معروف وهو المولد من بين الحمار والفرس (ج بغال) قال الله تعالى والحليل والبغال والحير لتركبوها وقال البغل نغل وهو له أهل أي ابن زنية (ومغولاً اسم الجمع والاثني بيه) ومنه قولهم فلانة اعقر من بغلة (و) من المجاز تكبح في بني فلان (وبغلهم كنعهم) أي (هيمن أولادهم كبغلهم) تبغلا وهو من البغل لان البغل يهجر عن شأ والفرس ونص التكملة قال ابن دريد ويقال تكبح فلان في بني فلان فبغلهم وضبطه بالتشديد (وحفص بن بغيل كزبير المرهبي) محدث) عن سفیان وزائدة وعنه أبو كريب وأحد بن جليل صدوق (وبغل تبغلا بلدواهي) في المشى وهو مجاز (و) من المجاز بعلت (الابل) اذا (مشت بين الهمجة والعنق) ومنه اشتقاق البغل كما قاله ابن دريد وقيل التبغيل هو المشى الذي يرفق فيه يقال اصفا بغل اذا هملج قال الراعي واذا ترقت المفاضة عادت * وبذا يبغل خلفها تبغلا

(بغل)

(المستدرک)

* ومما استدرك عليه تبغل البعير اذا تشبهه في سمة مشبهه وتصور منه عرامته وخبثه فقيل في صفة النذل هو بغل نغل قاله الراغب والتبغيل غلظ الجسم وصلابته قيل ومنه اشتقاق البغل والبغلول بالضم القوط من الارض ينبت عن أبي عمرو والبغال كشذا صاحب البغال حكاه سيويه واما قول جرير من كل آفة الموارثتي * لمجد كعب والبعال فهو البغل نفسه حقه الصانعي وبغليل بالفتح لقب عبد القادر بن محمد الفرناطي الشريفي تزل مليانة واخوه القامم زل في شرسالة وتو يقال طريق فيه أبواب البغال أي صعب ومن المجاز تقول أهل مصر اشترى فلان بغلة حسنة أي جارية وفي بيت بني فلان بغال واشتريت من بغال البين ولكن بغال الثمن وبغل الرجل ككرم بغولة تبغلو يقال هو من الثور بغل ومن الحمار بغل وبغل

(بقل)

الطبية وبقلان قرية يبلغ واليا انساب قديمة بن سعيد المحدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبغزل في المشي كالتبغزأهمله
الجماعة ونقله ابن عباد في العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه بقل الرجل اذا اكثر الجماع عن ابن الاعراب وقد اهمله
الجماعة ونقله الصاغاني في كتابه (بقل) الشئ (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البقل (و) بقلت (الارض انبتت و) بقل
(الرمث اخضر كما بقل فيهما) قال ابن دريد يقال بقلت وابتقلت اذا انبتت البقل لغتان فصيحتان وابتقل الرمث اذا ادبى وظهرت
خضرة ورقه (فهو باقل) ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهذا من النوادر كما في الصحاح قال عامر بن
جوير الطائي فلا مزنة ودقت ودقها * ولا ورض ابقل ابقالها

قال الصاغاني والنوويون بروونه ولا ارض ويقولون ولم يتل ابقلت لان تانبت الارض ليس بحقيقي قال ابن بري وقد جاء مبقل قال
أبو النجم * يلمعن من كل غميس مبقل * وقال دواود بن أبي دواود حين سأله أبووه ما الذي اعاشن
اعاشني بعدك دواود مبقل * آكل من حوذانه وأنسل

قال ابن جنى مكان مبقل هو القياس وابتقل اكثر في السماع والاول مسموع ايضا (والارض بقيلة وبقلة) كسفينة وفرحة (مبقلة)
الاخيرة على النسب كما قالوا رجل شهرأى في الامور نهارا (و) من المجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعني لحيته بيقل يقولون
(كابتل وبقل) والاخيرة انكرها بعض (واقبله الله تعالى) أظهره وأخرجه (و) قال الفراء بقل (لبعيره) اذا (جمع البقل) كما يقال
حش له من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزء (والبقل مانبت في برزه لاني ارومه تانبت) عن أبي حنيفة وقال ابن فارس البقل
كل ما اخضرت به الارض وأنشد الصاغاني للحرث بن دوس الايادي

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل

والفرق ما بين البقل ودق الشجران البقل اذا رمى لم يبق له ساق والشجر يتبق له سوق وان دقت وقال الراغب البقل ما لا يثبت أصله
وفرعه في الشتاء (وتقل خرج يطلبه والبقلة) بهاء (واحدته) ومنه المثل لا تبت البقلة الا الحقلة والحقلة القراح الطبية من
الارض كاسياقي (و) البقلة (بالضم) بقل الربيع خاصة (والارض بقلة) كفرحة (و) بقيلة) وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو وتكرارا
(و) بقالة) كسحابه كما هو في النسخ والصواب بالتشديد (ومبقلة) كرحلة وهو الاكثر (و) مبقلة (بضم القاف) ايضا أي ذات
بقل وعلى مثاله مزرعة ومزرعة وزراعة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال

كل البقل من حيث نؤتي به * ولا تسألن عن المبقلة

(وابتقلت المشاة وتبقلت رعيت البقل) قال أبو ذؤيب الهذلي

تأدبيني على الايام مبتقل * جوت السراة رباغ سنه غرد

تبقلت من اول التيقل * بين رماحي مالك ونهشل

وقال أبو النجم

(و) ابتقل (القوم رعيت ماشيتهم البقل كما يقولوا بقله الضب نبت) قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها (والباقلي) مشددا
مقصورا (ويخفف) مع التقصر عن أبي حنيفة (والباقلاء مخففة ممدودة) قيل اذا خففت اللام مدت واذا شدتها قصرت
(القول) اسم سوادى وحله الجرح (الواحدة بهاء او الواحد والجمع سواء) حكاه الاحرق المخفف والمشدود وتصغير الباقلاء بويقلة
لان العرب تجمعها بواقل ومن صفرها على جهتها قال بويقلة بسكون اللام كراهية للكسر مع طول الكلمة ومن جعل الالف
زائدة مع الهاء قال بويقلاء ومن قال الباقلاء بالتخفيف والمشدود قال بويقلة فخذ في المدة الزائدة وجاء بها تدل على
التأنيث (واكاه بولد الرياح) الغلظة (والاحلام الرديفة والسدر) محركة وهو دوران الرأس (والهم) واخلاقا غليظة وينفع للسعال
وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا أصلم واخضره بالزنجبيل للباء تانية والباقلي القبطي تيان جبهه أصغر من القول والبقلة
المانية وبقلة الضب وهذه قد ذكرتها قريبا فهو وتكرار (وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو) بقلة (البراري والبقلة الحامضة
والبقلة الارجية حشائش وبقلة الانصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء او) هي (الرجلة
وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحماة) والبقلة الحماة (وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية القطف
وبقول الارجاع نبت مختبر) مجرب (في ازالة الارجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلاعروة) والذي في العباب الباقول كوز
لاعرولة وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل الباقول الكوب والشاقول عصي قدر ذراع في رأسها زج (و) في
المثل اعيامن (باقل) هو (رجل) من ربيعة كان (اشترى نطيبا باحد عشر درهما فسل عن ثمراته ففحق كفيه واخرج اسانه بشير)
بذلك (الى غنمه) وهو احدث عشر (فانقلت) الطيبي (فصرب به المثل في الهى) وأنشد المرزباني في ترجمة حميد الارط قال وكان حميد
بجلا هباء لاضيقان نزل به ضيف فقال بهسوه

اتا ناوماد اناه مصبان وائل * بياننا وعلما بالذي هو قائل

تدبل كفاه ويحدر حلقه * الى البطن ما حازت اليه الانامل

فما زال عند اللقم حتى كانه * من الهى لمان تكلم باقسل

قال الصاعاني وليست القطعة في ديوانه (وبنو باقل سحرى من الازدو يقال لهم باقل ايضا) ونص الجهره وفي الازد سحرى يقال لهم باقل بالفتح وهم بنو باقل (وبنو قبيلة كهيته بطن) من الحيرة منهم عبد المسيح بن قبيلة وغيره (وبقل بقبيل اساس) نقله الصاعاني (والبقال) كشداد (لبياح الاطعمة) وقال ابن السمعاني هو من يبيع الياض من افاكهة (عامية والصبح البذل) بالبدال (وقد تقدم) هناك (ومحمد بن أبي القاسم) بن باجولك زين المشايخ أبو الفضل (الحوارزي البقال) المعروف بالآدمي (والهم يزيدون آخره بيا) هي بيا الهجمة لا بيا النسبة كما به عليه ابن السمعاني (امام باقر ذونصايف حسنة) أخذ عن الرنخسرى وخلفه في حلقته وحدث عن أبي طاهر السنجي وعمر بن محمد الفرغولى ومات سنة ٥٦٢ * وما يستدرك عليه بقل ناب البعير اذا طلع من ابن السكيت وهو مجازو بأقل الشجر نرج رقت الريمع في اعراضه شبه أعناق الطرادو بقل الراعى الابل تقيلا خلاها ترطاه وأبو باقل الحضرمي محدث والبوقالة باضم الطرحهارة عن ابن الاعرابي وأبو المنهال قبيلة الاكبر الاثمعي وأبو المنهال أيضا قبيلة الاصغر وامه جابر بن عبد الله الاثمعي شاعران وبقل كما مبرجد أبي قبيلة عياض بن عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التبيعي عن أبيه عن أبي مسعود وعنه سلمة بن كهيل وتبقت المشيمة سمعت عن أسكل البقل وكزير بقل الاصغر ابن أسلم بن ذهل بن بكر بن بقل الاكبر وهو شعبه بن هاني بن عمرو بن ذهل بن شراحيل بن حبيب بن عمير من ولده أوس بن صهيم بن بقل وأبو جعفر البضلي محمد بن عبد الله البغدادي محدث وزاوية البقل قرية بمصر (البكل الحلط) يقال بكات السويق بالدقيق أى خلطته وكذلك لبكته (والبكل الغنجة) وضبطه الصاعاني بالتحريك وأشد لابى المثلم الهذلي

(المستدرك)

(تكل)

كلوا هتينا فان أنفتم بكذا * مما نصيب بنو الرمداء فابشكوا

(كالتبكل وهذا اسم لامصدر) ونظيره التنوط وقال أبو عبيد التبكل التغم قال أوس بن حجر

على خير ما أبصرتها من بضاعة * للمفلس يعاها أو بكذا

(والبكل) اتخذ البكيلة كسفينه وسحابة) وهذه عن أبي زيد والاموى (للدقيق) يخلط (بالرب أو) يخلط (بالسمن والتمر أو) البكيلة (سويق بيل بلا أوسويق بقر) يؤكل في انا واحد (و) قد بلا في (لبن) قاله ابن السكيت (أوردق بخلط بسويق وبيل بما وسمن أو زيت) قاله أبو زيد (أو الاقط الحاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت) وقال الاموى البكيلة السمن يخلط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤدله البكيلة * وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتشربه به كما تلن زيدا أن نجسه وقول الرازي

ليس بغش همه فيما أسكل * وأزمة وزمته من البكل

اغتم أراد البكل فحركة الضرورة (والتبكيل التخليط و) البكيلة (كسفينه الضمان والمعز يخلط) يقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيدة واحدة اذا اختلط بعضهم ببعض (و) البكيلة (الغنم اذا ألقيت عليهم اغتم أشرى) فاختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنجة والبكلة بالكسر الطبيعية) والخلق (كالبكيلة و) لبكته (الهيئة والزي و) أيضا (الحال والحلقة) حكاة تغلب وأنشد

لست اذا الزعبله ان لم أغير بكلتى ان لم أسا وبالطول

قال ابن يري هذا البيت من مسدس الرجز جاء على التمام (وبنو بكال ككتاب بطن من حجير) وهم بنو بكال بن دعوى بن غوث ابن سعد (منهم نوف بن فضالة) أبو يزيد أو أبي عمرو أو أور وشيد الحيرى البكالى (التابى) هكذا ضبطه المحدثون بالكسر ومنهم من ضبطه كشداد و أمه كانت امرأة كعب بن عمرو القصص روى عنه أبو عمران الجوني والناس (و) بكيل (كأمير سحرى من همدان) وهو بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان قال الكعبت

يقولون لم يورث ولولا ترائه * لقد شركت فيهم بكيل وأرحب

(والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالادم و) يقال رجل (جبل بكيل) أى (متنوق في لسانه ومثبه وذو بكدان) كصبيان (بن ثابت) بن زيد بن عيينة الرعيى (من) اذوا (وعيين وتبكله و) تبكل (عليه) اذا علاه بالشتم والضرب والقهر و) تبكل (في الكلام خلط و) تبكل (في مثبته اختال) * وما يستدرك عليه الابتكال الاغتم وشاهد قول أبي المثلم الهذلي الذي تقدم و بكل علينا حديثه وأمره جاءه على غير وجهه والاسم البكيلة وبكته تبكلا نغما فبسه كأنما كان (البلبل محركة والبلبل والبلال بكسرهما والبلالة بالضم الندوة و) قد (بله بالماء) يبله (بلا بالفتح و) بلة بالكسر و بلة (أى نداء والتشديد للمبالغة قال أبو نصر الهذلي اذا ذكرت برتاح قلبي لذكرها * كما تنفض العصفور بلة القطر وصدرا البيت في الحامسة * وانى لتعرونى لذكرالك نفضة * والرواية ما ذكرت (فابتل وتبلى) ذو الرمة

(المستدرك)

(بلى)

وما شئت أرقاه واهية الكلى * سقى جسماساق ولم تبسلا

بأضغ من عينك الدمع كلما * توهمت ربعا أو تذكرت منزلا

(و) البلال (ككباب الماء يثلث) يقال ماقى سقائه بلال (وكل ما يبل به الحلق) من ماء أولبن فهو بلال قال أوس بن حجر

٢ قوله ملهمة الخ وأنشده
في اللسان
سفا مضرة صماء يس بلالها

كأن حلوت الشعر حين مدحته * ململمة غبراء يسا بلالها
ويقال اضربوا في الأرض أميالا تجردوا بالال (والبلبة بالكسر الخبر والرقيق) يقال جاء فلان فلما أتناهج لمة ولا لمة قال ابن السكيت فالهلة
من الفرح والاستملال والبلبة من البلبل والخسير (و) من الهجاز البسلة (جريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف
واستقراره على المنطق وسلاسته) تقول ما أحسن لمة لسانه وما يقع لسانه الأعلى بلمته وفي الأساس ما أحسن لمة لسانه إذا وقع على
مخارج الحروف (و) قال الليث البسلة (و) البلبل الدون (أو) البسلة (الندوة) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (و) البسلة (العافية)
من المرض (و) قال الفراء البسلة (الوايمة) قال غيره البسلة (الضم ابتلال الرطب) قال إهاب بن عمير
حتى إذا هرات بالاسائل * وفارقتا بالال والابل

يقولون سرن في برد الزواج إلى الماء بعد ما يبس الكلال والأوابل الوحوش التي اجتازت بالرطب عن الماء (و) البسلة (بقية الكلال)
عن الفراء (و) البسلة (بالفتح طراوة الشباب) عن ابن عباد (و) يضم (و) البسلة (نور العضاء أو الرغب الذي يكون بعد النور) عن ابن
فارس (و) قيل البسلة (نور العرق والسم) وقال أبو زيد البسلة ثورة برمة السم قال وأول ما يخرج البرمة ثم أول ما يخرج من بد
الحبلة كه بوره فهو بد البسرة قبيك البرمة ثم ينبت فيها رغب يبض وهو فور ثم إذا أخرجت تلك سميت البسلة والفتحة فإذا اسقطن
عن طرف العود الذي ينبتن فيه نمت فيه الحبلة الال للسم والسمور وفيها الحب (أو) بلة السم (عسله) عن ابن فارس قال (و) يكسر
(و) قال انقرا البسلة (الغنى بعد الفقر كالبلبي كربي) (و) البسلة (بقية الكلال ويضم) وهذه قد تقدمت فهو تكرار (و) البسلة (نور العرق
والبلبل) كما مير (ريح باردة مع ندى) وهي الشمال كأنها تنضج الماء من ردها (لواحدة والجمع) وفي الأساس ريح بلبل
باردة تجطرو في العباب والجنوب بل الريح قال أبو ذؤيب يصف ثورا

ويهوذا بالارطى إذا ماشفه * فطر وراحتة بلبل زعزع

(و) قد (بلى تبلى) من حذ ضرب (بلولا) بالضم (والبلل بالكسر الشفاء) من قولهم بل الرجل من مرضه إذا برأ وبه فسر أبو عبيد
حديث زهرم لأحله المعتدل وهي لشارب حل وبل (و) قيل البل هنا (المباح) نقله ابن الأثير وغيره من أئمة الغريب (و) يقال
حل وبل أي حلل ومباح (أو هو اتباع) ويمنع من جوارزه الواو وقل الأصح كنت أرى ان بلا اتباع حتى زعم المعمر بن سليمان
ان بلا في لغة جبر مباح وكروا لاختلاف اللفظ تؤكد قال أبو عبيد وهو أولى لا ناقلا وجدنا بلا اتباع نوار العطف (و) من الهجاز
(بل رجه) يبلىها (بلا) بالفتح (و) بلا بالكسر (أي) (وصالها) ومنه الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلة ولما رواها
بعض الأشياء يتصل ويختلط بالندوة ويحصل بينهما العجاف والتفرق باليس استعاروا البل لمعنى الوصل واليس لمعنى القطيعة
فقالوا في المثل لا تقبس ان ترى بيني وبينك ومنه حديث عمر بن عبد العزيز إذا استثنى ما بينك وبين الله فأبلة بالاحسان إلى عباده
وقال جرير
فلا تقبسوا بيني وبينكم الترى * فان الذي بيني وبينكم مرمى
وفي الحديث غير أن لكم رجاسا بلها بلالها أي أسألهما بصلتها قال أوس بن حجر

كأن حلوت الشعر حين مدحته * ململمة غبراء يسا بلالها

(و) بلال (كقطام اسم لصلة الرحيم) وهو معروف عن بالة وسيأتي شاهده قريبا (و) بل (الرجل) (بلولا) بالضم (و) بل (نجاة) من الشدة
والضيق (و) بل (من مرضه) بل بالكسر (بلا) بالفتح (و) بلا (محرمة) (و) بلولا (بالضم) أي صح وأنشد ابن دريد
إذا بل من داء به ظن أنه * نجواه الداء الذي هو قائله

(و) استبل (الرجل من مرضه مثل بل (و) استبل (الرجل) (و) تبلى حسنت حاله بعد الهزال) نقله الزنجشيري (و) انصرف القوم ببلاتهم
محرمة ويضمتين وبلاتهم بالضم أي وفيهم بقية) أو انصرفوا بحال حسنة (و) من الهجاز (طواه على بلمته بالضم ويغض بلمته)
بضمين (وتفخ اللام) الأولى (و) بلوته) وهذه لفظة تميم (و) بلوله وبلاته بضمه وبلاته وبلاته مفتوحات وبلاته بضم
أولها) فهي لغات عشرة (أي أحتملته) كذا في النسخ والصواب أي أحتمله (على ما فيه من العيب) والاساءة (أو داريته) كذا
في النسخ والصواب أو داراه (وفيه بقية من الود) أو تغافل عما به قال الشاعر

طوي شأني بشر على بللاتهم * وذلك خير من لقاء بني بشر

يعنى باللقاء الحرب وجمع البسلة بلال كبرمة وبران قال الرازي

وصاحب مرأى واجيته * على بلال نفسه طويته

وقال حضرمي بن عامر الاسدي ولقد طويتكم على بللاتكم * وعلمت ما فيكم من الأذراب
يروي بالضم وبالفتح (و) يقال (طويت السماء على بلمته) بضم الباء واللام (وتفخ اللام) أي الأولى إذا (طويته وهو ندى)
مبتل قبل ان يكسر (و) مات به كضرح ظفرت) به وصار في يدي حكاة الأزهري عن الأصمى وحده ومنه المثل بلمت منه بأفوق ناصل
يضرب للرجل الكامل الكافي أي ظفرت برجل غير مضطرب ولا ناقص قاله شمر (و) أيضا (صليت) به (وشفت) هكذا في النسخ

والصواب شقيقت (و) بلت (فلا نالزمته) ودمت على سمته عن أبي عمرو (و) بلت (به) أبل (بللا) بحركة (و بلالة) كسحابة (و بلولا) بالضم (منيت به وعلقته) يقال لئن بلت يدي بل لا تفارقني أو تؤدى حتى قال عمرو بن أحر الباهلي فامازل سرج عن معد * وأجدر بالطوادث أن تكونا فبلى ان بلت بأريحي * من الفتيان لا يضحى بطينا وقال ذو الرمة يصف اشور والكلاب بلت به غير طياثر ولا رعى * أذجلن في معركي يحشى به العطب وقال طرفة بن العبد اذا ابتدر القوم السلاح وجدتي * متبعا اذا بلت بقائمة يدي (كبلت بالفتح) ابل بلولا عن أبي عمرو (وما بلت به بالكسر) ابله بلا (ما أصبته ولا علمته والبل اللهب بالثقل) وقد بل به بلاقال (و) قال ابن الاعرابي البل (من يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المرار الاسدي ذكرنا الذين يغادرتنا * جدا لك مالوا بلا حلوفا المال الرجل الغني يقال رجل مال والواو مقحمة (وعلى بن الحسن بن البل البغدادي محدث) سمع ابا القاسم الربيعي وابن أخيه هبة الله ابن الحسين بن البل سمع فاضى المارستان وقاته أبو المنظر محمد بن علي بن البل الدورى سمع من ابن الطلاية وغيره وبنته عائشة حدثت بالاجازة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه علي بن الحسين بن علي بن البل سمع من سعيد بن البناء وغيره (و) من المجازي يقال (لا تبك عند نائلة أو بلال كطام) أي (لا يصيبك خير) ودي قالت ابلي الا خيلية فلا وأبيل يا ابن أبي عقيل * تملك بعد ها فينا بلال فانك لو كرت خللا ذم * وفارقك ابن عمك غير قالى ابن أبي عقيل كان مع ثوبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه (وأبل) السمر (أثرو) أبل (المرضى برأ) من مرضه كبل واستبل قال يصف مجوزا صمحة لا تشكى الدهر رأسها * ولو تكزمت احبة لا بلت (و) ابلت (مطيته على وجهها) اذا همت بالتحفيف (ضالفة) كبلت كاسياتي (و) ابل (العود جرى فيه الماء) وفي العباب جرى فيه نبت الغيث (و) ابل الرجل (ذهب في الارض) عن أبي عبيد (كبل) يقال بلت ناقته اذا ذهبت (و) أبل الرجل (أعيا فسادا أروخنا) وأشد أبو عبيد أبل قمار زاد الاحاقفة * وفو كاوان كانت كثيرا مخرجه (و) أبل (عليه عليه) وبين عليه وغلبه جناس وقال الاصمعي ابل الرجل اذا امتنع وغلب قال ساعدة الاياقنى ما عبد شمس بعثه * يبلى على العادي ويؤنى الخاسف (والابل) من الرجال (الالجدل كابل) (و) أيضا (من لا يتحى) قيل هو (المتنع) الغالب (و) قيل هو (الشديد اللؤم) الذي لا يدرك ما عنده) من اللؤم عن الكسافي (و) قيل هو اللثيم (المطول) عن ابن الاعرابي (الخلاف الطلوم) المانع من حقوق الناس (كابل) وقد تقدم (و) قيل هو (القاسم) عن أبي عبيدة وأشد لابن علس الاتقون الله يا آل عامر * وهل يتقى الله الا بل المصمم (وهي بلاه) ج بل بالضم وقد بل (بلاد) محركة في كل ذلك عن ثعلب (وخصم مبل) بكسر الميم أي (ثبت) وقال أبو عبيد هو الذي يتابعن على ما تريد (وككتاب بلال بن رباح) أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عمرو وهو (ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه) مولاة بني جمح كان من سبق الى الاسلام روى عنه قيس بن أبي حازم وابن أبي ليلى والنهدي مات على الصحيح بدمشق سنة عشرين (و) بلال (بن مالك) بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرة سنة خمس ذكره ابن عبد البر (و) بلال (بن الحرث) بن عصم أبو عبد الرحمن (المرزبان) قدم سنة خمس في وفد مزينة وكان ينزل الاشعر والاحرد ورواه المدينة وأقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العقيق روى عنه ابنه الحرث وعلقمه بن وقاص مات سنة ست (و) بلال (آخر غير منسوب) يقال هو الانصاري ويقال هو بلال ابن سعد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و بلال آباد ع) بفارس وآباد بالمدر والمعنى عمارة بلال (و) البلبيل بالضم طائر م معروف وهو العنديل كفاي التهذيب وفي المحكم طائر حسن الصوت يأف الحرم ويدعوه أهل الجبال النغر (و) البلبيل الرجل الخفيف في السفر المعوان وقال أبو الهيثم قال لي أبو ليلى الاعرابي أنت ققل بلبل أي ظريف خفيف (كالبلي) بالياء وهو الندس الخفيف (و) البلبيل (سملقدوا تكف) عن ابن عباد (ابراهيم بن بلبل) عن معاذ بن هشام (وحفيده بلبل بن اسحق محمد ثمان) روى عن جده (واسم بلبل بن بلبل وزير المعتمد من الأكرماء) وفاته بلبل بن حرب السرخسي ويقال البصري كان رفيق علي بن المدائني في الاخذ عن سفبان بن عيينة وكتبته أبو بكر قال الحافظ وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أحمد بن عبد الله بن معاوية واستغربه ابن الغرضي وبلبل الواسطي لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الحداد شيخ لفضل الواسطي وبلبل بن هرون بصري ومحمد بن بلبل قاضي الرقة شيخ لابي بكر المقرئ وأحمد بن القاسم أبو بكر الاغاطي لقبه بلبل أيضا وأحمد بن محمد بن أيوب الواسطي لقبه بلبل أيضا وروى

عن شاذ بن يحيى وسعيد بن محمد بن بلبل شيخ أحمد بن علي الطهات حدث عنه في المؤلف والمختلف وأحمد بن محمد بن بلبل بن صبيح البشيري روى عنه أبو الشيخ وابن عدى وسهل بن اسمعيل بن بلبل أبو فاهم الواسطي روى عنه أبو علي بن جنس كان قال جنس كان صدوقا كذا في التبصير للمعاني (و) البلبل (من الكوز قنانه التي تصب الماء) قال ابن الأعرابي (البليلة كوز فيه بلبل إلى جنب رأسه) ينصب منه الماء قال (و) البليلة الهودج للعرائس عن ابن الأعرابي (والبليلة) بالفتح (اختلاط الاسنة) هكذا في النسخ والصواب الاسنة كما هو نص التهذيب (و) قال الفراء البليلة (تفريق الآراء) قال ابن الأعرابي البليلة تفريق (المتاع) وتبديده (و) قال ابن عباد البليلة (ترزة سوداء في الصدفة) قال غيره البليلة (شدة الهم والوساوس) في الصدر (كالبلال) بالفتح تقول متى أخطرتك بالبلال وقعت في الببال (و) كذلك (البلال) وهو جمع بلبال والظاهر من سياقه أنه كعلاط فإنه لو كان بالفتح لقال جمع بلبال فتأمل ((والببال بالكسر المصدر وبليلهم بليلة وببالا) بالكسر إذا (هيجهم وحركهم والاسم الببال بالفتح والبليلة) بزيادة الهاء وهذه عن ابن جني وأنشد

فبات منه القلب في بلباله * ينزوك نزل الطيب في الجباله

(و) الببال البراء في الصدر وهو الهم والوساوس (و) بلبول (كسر سورع و) هو (جبل) بالوشم (بالجماعة) قال الرازي

قد طال ما عارضها بلبول * وهي تزول وهو لا يزول

(و) يقال (بلل الله تعالى ابتاؤ) بلل (به) أي (رزقك) وأعطاك (وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشدودين الماء واللام و) بذى بلى (بكتي ويكسر أي بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى ويكسرو) يقال أيضا بذى بليان بحركة تخفضة وبليان بكسر تين مشددة الماء بذى بل بالكسرو) بذى بليان بكسر الباء موقع اللام المشددة (و) بذى بليان (بفتح الباء واللام المشددة) بذى بليان بالفتح) وسكون اللام (وتخفيف الباء) فهي اثنتا عشرة لغة (و) فيه لغة أخرى ذكرها أبو عبيد (يقال ذهب) فلان (بذى بليان وذى بليان) وهو فعليان مثل سليمان (وقد يصرف أي حيث لا يدري أين هو) وأنشد الكسائي

ينام ويذهب الأقوام حتى * يقال أتوا على ذى بليان

يقول أنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه قال ابن سيده وصرفه على مذهبه (أو هو علم للبعد) غير مصروف عن ابن جني (أو) هو (ع وراء العين أو من أعمال هببر أو هو أقصى الأرض وقول خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه حين خطب الناس فقال إن عمرو رضي الله عنه استعملني على الشام وهو له مهم فلما أتني الشام واتبه وصار بشية وعسلا عزاني واستعمل غيري فقال رجل هذا والله هو لفتنه فقال خالد أما ابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك (إذا كان الناس بذى بلى وذى بلى) قال أبو عبيد (يريدونهم وكونهم طوائف بلا امام يجمعهم) (و) بعد بعضهم عن بعض) وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل في الأرض إذا ذهب أراد ضاع أمور الناس بعده (و) يقال (مأحسن بالله بحركة) أي (تجمله والبلا كشداد الحما ج بلانات) والآنص والتون زائدتان وإنما يقال دخلنا البلا من أبي الأزهر لأنه يبل بمانه أو يعرفه من دخله ولا فعل له وفي حديث ابن عمرو رضي الله تعالى عنهما استفتون أرض العجم وستجدون فيها ميوتا يقال لها البلا من قن دخلها ولم يستتر فليس منا * قلت واطلقوا الآن البلا على من يخدم في الحمام وهي عامية وعليه قولهم في رجل اسمه موسى وكان يخدم في الحمام فيما أنشدني الأديب القوي عبد الله بن عبد الله بن سلامة

٢ هيالي البلا من موسى * خلوة يحيى النفوسا

قبل ما نعلم فيها * قلت أستعمل موسى

(و) المتبلل (الاسد) وسبأ أي وجهه تسببته قريبا (و) الببال (بالفتح) (الذئب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي الحمام المبلل (كعذت الدائم الهدبر) وأنشد ينفرن بالحياه شأ وضعائد * ومن جانب الوادي الحمام المبلل قال (و) المبلل (الطاوس الصمراخ كشداد) أي كثير الصوت (و) الببلل (كصرد البذر) عن ابن عميل لأنه يبل به الأرض (و) منه قولهم (بلوا الأرض) إذا (بذروها) بالببلل (و) الببلل (كأمير الصوت) قال المرار القعسي

دون فسكهن كذات بق * إذا خافت سمعت لها ببلا

(و) قولهم (قليل بلبل اتباع) له (و) قال ابن عباد يقال (هو بل أبلل بالكسر) أي (داهية) كما يقال صل اسلال (وتبليت الاسن) أي (اختلطت) قيل وبه سمى بابل العراق وقد ذكر في موضعه (و) تبليت (الأبل الكلال) أي (تبعته فلم تدع منه شيئا) (و) البلال (كعلاط الرجل الخفيف فيما أخذ) كالبلبل كففه فذوقه تقدم (ج) البلال (بالفتح) قال كثير بن مزرد

ستدرك ما تسمى الحجارة وأبنا * قلائص رسلات وشعث بلابل

والحجارة اسم حرة وأبنا الجبل الذي يجاورها (و) المبلل (بضم الميم) (من يعين أن يشاغل على ما تريد) نقله أبو عبيد وقد أبل أبلالا وأنشد

أبل تخايزداد الاحاقفة * فو كاوان كانت كثيرا حمارجه

٢ قوله هي أبقرا بلا مد الباء

٣ قوله شأ الذي في اللسان والتكلمة شأ

(و) بلبل (كزبير شريعة صغين) نقله الاصطغاني (و) بلبل (اسم) جماعة منهم بلبل بن بلال بن أحيمة أبو ابي شهيد أحد اذكره ابن
 الدباغ وحده في العصابة (وما في البئر بالول) أي (شي من الماء) البلهة (كهمزة الزى والهيئة) يقال انه لحسن البلهة عن ابن عباد
 قال (وكيف بلتلو بلوتك مضمومتين) أي كيف (حالت) وبلبل الاسد فهو تلبيل (أنا رب غالبة الارض وهو يرأر) عند القتال
 قال أمية بن أبي عائذ الهذلي تكفى السبدان سيد موائب * وسيد يوالى زاره بالتبيل

(وجاء في أبلته بالضم) أي (قيلته) وعشيرة وفي ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ابعاده ساكن واللام مخفة وليس
 كذلك بل هو بضمين وتشديد اللام مع قصها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية وقد أشمر ناله هناك فراجعه (وبل حرف
 اضراب) عن الاول للثاني (ان تلاها جلة كان معنى الاضراب اما الابطال كسجانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى
 غرض آخر) كقوله تعالى (فصلى بل قورثون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة) يعطف بها الحرف الثاني على الاول (ثم
 ان تقدمها امر او ايجاب كاضرب زيد ابل عمرا أو قام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالسكون عنه وان تقدمها نفي أو نهي
 فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجيز أن تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصح) أن يقال (ما زيد
 قائم ابل قاعدار) ما زيد قائم (بل قاعدو يختلف المعنى) وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أيضا وقعت في جعد أو ايجاب
 وبل يكون ايجابا للمعنى لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنىين يكون اضربا عن الاول وايجابا للثاني كقولك عندي له دينار ابل دينار
 والمعنى الآخر أنهما قوجب ما قبلها وتوجب ما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لأنه أراد نفسه ثم استدركه (ومنع الكوفيين أن يعطف
 به ابعده غير النبي وشبهه لا يقال ضربت زيد ابل أباك) وقال الراغب بل للتدراك وهو ضربان ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما
 يقصد تصحيح الحكم الذي بعده ابطال ما قبله وربما قصد تصحيح الذي قبله وابطال الثاني ومنه قوله تعالى اذا نلت عليه آياتنا قال
 أساطير الأولين كلاب ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي ليس الامر كما قالوا بل جهلوا فنبه بقوله ران على قلوبهم على جهلهم
 وعلى هذا قوله في قصة ابراهيم قالوا أنت فعلت هذا يا آلهتنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاستأمنوهم ان كانوا ينطقون وبما قصد
 به تصحيح الاول وابطال الثاني قوله وأما إذا ما ابتلاه فقد رعيه رزقه فيقول ربي أهانك كلاب لا تكرمون اليقيم أي ليس اعطاهم
 من الأكرام ولا منه هم من الأهانة لكن جهلوا ذلك لوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذى الذکر
 بل الذين كفروا في هزة وشقاق فانه دل بقوله ص والقرآن ذى الذکر ان القرآن مقر للتذکر وان ليس من امتناع القرآن من
 الاسماء اليه ان ليس موضعا للذکر بل لتهزهم ومشاقهم والضمرب الثاني من بل هو ان يكون سببا للحكم الاول ووزاند عليه بما
 بعد بل نحو قوله بل قالوا أضغاث أحلام بل اقتراء بل هو شاعر فانه نبه انهم يقولون أضغاث أحلام بل اقتراء يزيدون على ذلك بان
 الذى أتى به مقترى اقتراء بان يزيدوا في دعواؤه كذاب والشاعر في القرآن عبارة عن الكاذب بالطبع وعلى هذا قوله لو يعلم الذين
 كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأتيهم بغتة أي لو يعلمون ما هو زائد على الاول
 وأعظم منه وهو أن تأتيهم بغتة وجميع ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج من احد هذين الوجهين وان دق الكلام في بعضه انتهى
 * قلت ونقل الاخفش عن بعضهم أن بل في قوله ل الذين كفروا في عزة وشقاق بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قائل (ويراد
 قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله * وجهك البدر لابل الشمس لولم) * وفي بعض النسخ لونا (ولتوكيد تقرير
 ما قبلها بعد النفي كقوله * وما هجرتك لابل زادني شغفا) * وقال سيويو بور بما وضهوا بل موضع رب كقول الراجز
 * بل مهمه قطعت بعد مهمه * بنى رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال الاخفش وربما استعملت العرب بل
 في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول في قول الجاهل

بل وما هاج أجزانا وشجوا قد شجا * من طلال كالا تحصى أنهاجا

وينشد بل * وبلدة ما الانس في آلهها * قوله بل ليس من المشطور ولا بعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال
 وبل نقصانه مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانه واراقت بلووه ولو قد وروان شئت جعلته يا ومنهم من يجعل نقصان
 هذه الحروف مثل آخر حروفها فيقول بل وهل وقد بالتشديد * وما يستدرك عليه بنو بلال كشداد قوم من غالة كما
 في العباب وقال الامير رط من أزد السراة غدروا بعروة أخي أبي خراش فقتلوه وأخذوا ماله وفي ذلك يقول أبو خراش

لعن الاله ولا أحاشى معشرا * غدروا بعروة من بنى بلال

وقال الرشاطي وفي مدح بلال بن أنس بن سعد العشرة ومن ولده عبد الله بن ذئاب بن الحرث شهد صفين مع علي رضي الله تعالى عنه
 وكفراب أحد بن محمد بن بلال المرمي الصوى كان في اثناستين وأربعمائة ثم خرج غريب المصنف لابي عبيد ذكره ابن الأبار

وأبو البسام البلالي حكى عنه أبو علي القائل شعرا وقال الفراء بلت مطبته على وجهها اذا همت ضالة قال كبير
 فلبت قلوبى عند عزة قلدت * بجبل ضعيف غرمتها فاضلت
 وغودر في الحى المقامين رحلها * وكان لها باغ سواها ما قبلت

(المستدرك)

٣ قوله سواها كذا يحطه
 والذي في اللسان والتكملة
 سواى

قال والبلة الغني وقال غيره ويجمع بلة أي فيها بلل والبلل الخصب وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أي شيا والبلل محرقة الشمال الباردة عن ابن صباد والبليلة الريح فيها تدي والبليلة العصة وأيضا حنطة تعلى في الماء وتؤكل وصفاة بلاء أي ماسا و بلة الشيء وبالله غمرته عن ابن صباد والبلبول كسر سور طازماني أصغر من الاوزو بلبيل مصغرا من الاعلام وشبر ابولة قرية بمصر وهي المعروفة بشرب نباله وسأني ذكرها وبلال بن مرداس من شيوخ أبي حنيفة رحمه الله تعالى وفي النابعين من اسمه بلال كثير ون بلال بن البعير المحاربي تقدم في ب ع و الشمس محمد بن علي الجعفي المعروف بالبلالي بالكسر ولد سنة ٧٤٠ وتوفي سنة ٨٢٠ وهو مختصر الاحياء والبلى كربي تل قصير قرب ذات عرق ووربعما يثنى في الشعر والبلال بالكسر جمع بلة نادروا بالبلان كرمان امم كالغضران أو جمع البلل الذي هو المصدر قال الشاعر

والرحم فباللهما بخير البلان * فانها اشتقت من اسم الرحمن

والتبلال الدوام وطول المكث في كل شيء وأنشدا بن الاعرابي للربيع بن ضبع الفزاري

ألا أيها الباعى الذى طال طيله * وتبلاله في الارض حتى تعودا

والببل والبليل الاين من التعب عن ابن السكيت وحكى أبو تراب عن زائدة ما فيه بالة لتولا علالة أي ما فيه بقية وفي حديث لقمان مائى أبل للجسم من اللهاوى أي أشد تعجبا وموافقته له * ومما استدرك عليه إعلان قرية على فرسخ من مرو عن ابن السمعاني * ومما استدرك عليه بنكالة بالقح ويقال أيضا بالجم بدل الكاف كورة عظيمة من كور الهند لها سلطان مستقل ومملكته واسعة (ينيل بضم الباء وكسر النون) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي) قال (والاصح انه محال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا) وقال الحافظ في التبصير هو محمد بن مسلم بن نيدل كويبر بتقديم النون على الباء أحد اللغاة المكتوبة في دولة اقبال الدولة الاندلسي فتأمل ذلك ((البولم) معروف (ج أوال وقديال) ببول (والامم البيلة بالكسر) كالركبة والجلنة (و) من الجاز البول (الولد) قال المفضل بال الرجل ببول ولا شمرقا فآخر اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورته وآسائه وآسالة واعسانه وواعاله ونجا يده وشعره أي طبعه وشاكلته (و) من الجاز البول (العدد الكثير) (و) البول (الانقباض) ومنه زق بوال اذا كان ينفجر بالشراب (و) البولة (بها) بنت الرجل (عن المفضل (و) البوال (كغراب) وابتكر منه البول) يقال أخذه بوال اذا جعل البول يعتبره كثيرا (و) البولة (كهمزة الكثيره) يقال رجل بولة (والمبولة كككنسه كوزه) يقال فيه (و) يقال (الشراب مبولة كرحلة) أي كثرته تحملك على البول (والبال الحال) التي تكثرت بها ولذلك يقال ما باليت بكذا بالة أي ما كثرته ومنه قوله تعالى وأصلح بالهم وفي الحديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه محمد الله فهو أبتأى شريف يحسن له ويهتم به ويقال هو كاسف الببال أي سبي الحال قال امرؤ القيس

فاصهت معشوقا وأصح بعلمها * عليه القنم كاسف الظن والبال

(و) يعبر بالبال عن الحال الذي ينطوي عليه الانسان وهو (الخطاير) فيقال ما خطر كذا ببال أي خاطري (و) قال المفضل الببال (القلب) قال امرؤ القيس وعاديت منه بين نور ونهجة * وكان عداا الوحش متى على بال

(و) الببال (الحوت العظيم) من جيتان البحر وليس يعرى كافي الصحاح يدعى جمل البحر وهو معرب وال كافي العباب قال شيخنا وهي سمكة طولها خمسون ذراعا (و) الببال (المر الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء) الببال سعة (العيش) ويقال هورخي الببال اذالم يشتد عليه الامر ولم يكثرت (و) البباله (بها) القارورة (و) أيضا (الجراب) المصغير أو النخيم جمعها بال (و) البباله (وعاء الطبيب) فارسية وبه فسر قول أبي ذؤيب الهذلي كأن عليها بالة لطيفة * لهما من خلال الدآتين أربع

نقله السكري (و) بالة (ع بالجاز) وبعده بعضهم في الحرم ويروي أيضا بالنون قاله ياقوت (و) أبو عقاب (هلال بن زيد بن يسار بن بولي كسكري تابعي) عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه وهو مولاه وعنه داود بن مجلان (وبال) الشحم (ذاب) وأنشدا بن الاعرابي

اذ قالت النشول للبعول * يا ابنة تعصم في المري بولي

(و) قال الاصمعي يقال نطف البغال (أوال البغال) ويشبهه به (المراب) لان بول البغل كاذب لا يلقح والمراب كذلك قال * لا بوال البغال بما تبيع * وقال ابن مقبل

من سر رحب أوال البغال به * افي تسديت وهذا ذلك البينا

(وبالويه اسم وما أباليه بالة) موضعه (في المعتل) * ومما استدرك عليه بول الجوز ابن البقرة وأوال البغال طريق العين لا يأخذ الا البغال وقد تقدم في ب غ ل و بهير بوال كثير البول لهزاله ومنه الحديث فهل اناقة شصوصا أو ابن ابون بوالا وقال ابن الاعرابي شحمة بواله اذا أسرع ذوبابها وزق بوال يتفجر بالشراب والمبال الفرج ومنه حديث عمار مبال في مبال وقال الهوازني الببال الامل وهو كاسف الببال اذا ضاق عليه أمهه والبالة الراتحة والشحمة عن أبي سعيد الضرير قال الازهرى هو من قولهم بولونه أي شحمته واختبرته وانما كان أصله بولة ولكنه قدم الواو قبل اللام قصيرا فلما كقولهم قاع وقعا

(المستدرك)
(ينيل)
(بال)

والبال جمع بالتهوى عصفها زج تكون مع صيادي البصرة يقولون قد أمكنك الصيد فألق البالة * قلت ومنه تسمية العامة للسيف الصغير المستطيل بالته وأمر ذو بال أي ذو خطر وشأن ومنه الحديث كل أمر ذي بال وبولان بن عمرو بن العوث من طي وأبال الخليل واستبالمها وقضها البول يقال نيلن الخليل في عرساتكم وقال الفرزدق

وان امرأسي بحبيب زوجتي * كساع الى أسد الشري يستيلها

أي يأخذ بولها في بده وبولاة أو بولان موضع جاء ذكره في سنن ابن ماجه في الفتن والملاحم وخطاب بن محمد بن بولي عن أبيه عن جده وبلده هذا صحبه ذكره ابن قانع وناول كهاجر نهر كبير بطبرستان ((الهدل كحفر بحر والضبع) عن ابن عباد (و) بهدل (طائر) عن ابن دريد زاد غيره (أخضرو) بنو بهدل حي من بني سعد والبهدة الخضة والاسراع في المشي) كالبهدة عن ابن الاعرابي قال (و) بهدل (الرجل اذا عظمت ثنودته وبهدة رجل من عجم) هو بهدة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقال له ولاخويه جشم وبرتق الاجذاع (و) بهدة (اسم أم عاصم بن أبي العجود المقرئ) المشهور * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة انها ذات بهادل وبأدل وهي اللجمات بين العنق الى الترقوة والبهدة التنقص من الاعراض والجريس عامية ((البهصل كعصف الغليظ) يقال حمار بهصل أي غليظ (و) أيضا (الجسيرو) أيضا (الاييض و) البهصلة (بهاء) البيضاء القصيرة) عن أبي زيد (و) يقض عن ابن عباد (و) البهصلة (الغضابة) الجريئة قال منظور الاسدي

قد انتفت على بقول سوء * بهصلة لها وجه ذميم

(والشديدة البيضاء ويقض البهصل) مصغرا (الضعيف الرديء) الحقيق عن ابن عباد (و) بهصل (الرجل) خلع ثيابه فقامر بها (و) قال ابن عباد بهصل (أكل اللحم على العظم فتكفه من أكنافه) قال غيره بهصل (القوم من ماله) أي (أخرجهم) منه وكذلك بهصله الدهر من ماله * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عربيا فافهوا بهصل و بهصل بالضم من الاعلام وتبهصل الرجل خلع ثيابه فقامر بهصل (البهكة) أهله الجوهري هنا وأورده استطرادا فيمكن قول ابن عباد هي (المرأة الغضة الناعمة كالبهكة) بانوت * ومما يستدرك عليه شباب بهكل و بهكن غض قال الشاعر وكفل مثل الكتيب الاهيل * رعبو بة ذات شباب بهكل

((البهل) من (المال القليل) قاله الاموي كذا في المجمل والمقاييس وأنشد ابن سيده

وأعطاك بهلامنهما فرخية * وذو اللسل بهل الحفير عيوف

(و) البهل (اللعن) يقال بهله أي لعنه (و) قال أبو عمرو والبهل (الثق البسير) الحفير (والتبهل العناء بما يطلب) وفي الحكم بالطب (وأهله ترك) وخلاه (و) أهبل (الناقة أهملها) يحبلها من شاء وفي التهذيب عهبل الابل أهملها مثل أهملها والعين مبدلة من الهمزة (و) ناقة باهل بينه البهل) محركة (لاصرار عليها) يحبلها من شاء (أولا خطام) عليها ترى حيث شئت (أو) التي (لامحة) عليها (ج) جمل (كبر دور كرم) قال الشنفرى ولست بهيافي يغشى سوامه * مجدعة سبقها وهي بهل وقيل ان دريد بن الصمة أراد ان يطلق امرأته فقالت أبا فلان أنطلقني وقد أطمعتك ما أدوي وأبنتك مكتموي وأبنتك باهلا غدير ذات صرار أي أبنتك مالي (و) بهلت الناقة (كفرحت حل صرارها وترك ولدها برضعها وقد أهلتها) تركها بهسلا (فهى مبهلة) كمنكرمة (ومباهل واستهملها احتلبها بلا صرار) قال ابن مقبل

فاستهبل الحرب من حران مطرد * حتى نطل على الكفين موهونا

أراد بالحران الرمح (و) قال الليثاني استهبل (الوالي الرعية) اذا (أهملهم) ركبون ماشاؤا الا يأخذ على أيديهم قال النابغة الذبياني لعمر بنى البرشاء قيس وذهلها * وشيان حين استهملت السواحل أي أهملها مملوك الحسيرة وكانوا على ساحل القرات (و) استهملت (البادية القوم تركتهم باهلين أي زلواها فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ماشاؤا) من المجاز (الباهل المتردد بلا عمل) نقله ابن عباد والزحمرى قال (و) الباهل أيضا (الراعي) يمشى (بلا عصا) وهو مجاز أيضا (و) الباهلة (بهاء الايم) من النساء قال الفرزدق

غدت من هلال ذات بعل سمينة * وآت بثدي باهل الزوج أيم

(و) بهلته (كنعته خيلته مع رأيه) وارادته (كأيم لته أو يقال بهلت العمرو أهلت للعد) في تخليتها وارانيتها قاله الزجاج ومنه قولهم العمراة لمكفي مبهول وللعد مبهل (و) بهل (الله تعالى فلانا) بهلا (لعنه) وهو مأخوذ من البهل بمعنى الضلعة (والبهلة) بالفتح (ويضم الأئنة) ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه من ولى من أمر الناس شيئا فمر بعظمه كتاب الله فعليه بهلة الله (و) باهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أي تلاعنوا) ونداعوا باللعن على الظالم منهم وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من شاء باهاته ان الله ليدكر في كتابه جدا وانما هو أب (والا بهال) التصريح (والاجتهاد في الدعاء واخلاصه) كاجتهاد النبيين وهو مجاز نقله الزحمرى ومنه قوله تعالى ثم ينهل أي يخلص في الدعاء ويختمه (و) هو (الضلال بن بلال كقنفذ) عن ابن عباد (و) جعفر عن

(بهدل)

(المستدرك)

(بهمصل)

الانتقام الانفعال بانقول القبيح انتفت انقبرت بالقبيح كذا في اللسان

(المستدرك)

(البهكة)

(المستدرك)

(ببهل)

الاجر (غير مصر وفين) وفي العباب غير مصر وف (أى باطل) ويروي أيضا تهال بالثلثة وفهال بالفاء ككسباني (والاجمال) في الزرع افرأخذ من البذر ثم ارسل الماء فما بذره والابل حل شعير كبير ورقه كالطرفاء وشعره كالنبق وليس بالعرعر كما هو منه الجوهرى) وقال ابن سينا في القانون هو ثمرة العرعر وهو صنفان صغير وكبير يؤتى بهما من بلاد الروم وشجره صنفان صنف ورقه كورق السرو وكثير الشوك يستعرض فلا يطول والآخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرور وهو أبيض وأقل حرا وقال غيره (دخانها يسقط الاجنة سر يعا ويرى من داء الثعلب طلاء مجتل وبالعسل ينقى القروح الخبيثة) المسودة العفنة وينعم سعى الساعية ذرورا وإذا أغلى على جوزة في دهن الخلل في مغرفة سدي حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا (والهلول كسر سور الضحالك) من الرجال (والسيد الجامع لكل خير) عن السيرافي وقال ابن عباد هو الحبي الكرم والجمع البهليل ٢ ومنه قول الحافظ ابن حجر عدح بنى العباس أصبح الملك ثابت الاستاس * بالبهليل من بنى العباس (و) العرب تقول (بهلاى مهلا) ويقولون مهلا ومهلا قال الشاعر

فقاتله مهلا ومهلا فلم يأت * بقول وأضحى النفس محتلا ضغنا

(وامرأة هيلة) مثل (هيرة و) في نسب جبر هيل (كامير) وهو (ابن عربي بن حيدان) بن عربي بن زهير ٣ بن أميين بن الهيثم (و) باهلة قبيلة) من قبيل عيلان وهي في الاصل اسم امرأه من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن أعصر انما هو كقولهم نعيم فت مرفا لندك كير العنى والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة * ومما يستدرك عليه جهل الناقه ترك حابها نقله لزختمرى وفلان جهل مال أى مسترسل اليه عن ابن عباد قال وهبل في معنى به أى دع ومالك بهلا أى غلى فارعا عن الزختمرى والابتهال الاتعان وبه فسر الآية أيضا رابتهل الدهر فيهم استرسل فافناهم قال الشاعر * نظر الدهر اليهم فابتهل * نقله الراغب وهلول بن موزع بن ثور وموسى بن عبيدة وعنه الكندي صدوق نقله الذهبي في الكشاف والهلول لقب ثعلبة بن مازن بن الأزود بنو البهال كشادابطن من العسوليين باليمن والياهل الذى لا سلاح معه عن ابن الاعرابي وميبل اسم جبل لعبد الله من غطفان قال مزور ديرة على كعب بن زهير وأنت امرؤ من أهل قدس أوارة * أحلتك عبيد الله أكناف ميبل

٢ قوله ومنه قول الحافظ ابن حجر كذا بخطه وحرره فان الظاهر أن الشعر قد دم لشعراء العباسيين ٢ قوله ابن أميين كتب عليه بهامش بعض النسخ في ابن خلدون أميين وبه سميت عدن أميين (المستدرك)

(تبل)

(تبل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني وياقوت (ناحية بالرى منها عبد الله بن الحسن) ويقال بن الحسين البيلى الزاهد سمع بالرى سهل بن زنجلة وعنه اسم عيسى بن نجيد (و) أيضا (و) بسرخس منها عصام بن الونضاح) الزبيرى السرخسى البيلى مع مالك الكوفي فضيل بن عياض (ومحمد بن أحمد بن عمرو) البيلى النسابورى سمع على بن الحسن الدراجيردى وغيره (و) أبو بكر (محمد ابن) أبى حاتم (أحمد بن خالد) السرخسى البيلى الحافظ مع محمد بن اسحق الصاغاني ومات سنة ٣٢٠ وقامه عبد الله بن الحسين بن أيوب بن خالد البيلى حدث عنه أبو منصور الباوردى وعصمة بن ابراهيم الزاهد البيلى من يسيل الرى وابنه ابراهيم بن عصمة النيسابورى وغيرهم (و) تبل أيضا (و) فى اللسان نهر * ومما يستدرك عليه تبل موضع جائذ كرهه في شعر يوسف خمره نقله نصر فى كتابه والبيلى بالكسر وعاء المسك لثة فى الباله نقله السكرى ويطلق اسم الطين المعروف عند المصريين بالطفل واليه نسب الجمال أبو النساء محمود بن أحمد البيلى الحلبى أخذ عنه الرضى الغزوى

(المستدرك)

(التألان)

(فصل التاء) مع اللام (التألان محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الذى كانه ينفض رأسه اذا مشى) يحركه الى فوق (أو الصواب بالتون) قال الأزهرى هذا تصحيف فاضع وانما هو التألان بالتون قال وذر الليث هذا الحرف فى أبواب التاء فلزمى التنبيه على صوابه لتلا فتربه من لا يعرفه * ومما يستدرك عليه التول بالضم كقول القمى عن أبى عمرو وكان العباب والتولة كهمزة الدا هية عن ابن الاعرابي وسبأنى (التبل كالضرب العداوة) فى القلب (ج تبل) تقول لم يرل اضممار التبول سبب اظهار الخبول (وتبايل نادرو) التبل الترة (الذخل) يقال بينهم تبل وذحول (و) التبل (الاسقام) يقال تبله الحب أى أسقمه (كالانبال وتبله ذهب بعقله) وهه (و) من المجاز تبل (الدهر القوم ما هم بصروفه وأفداهم) فهو تابل (و) تبلت (المرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل) فهو متبول قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(تبل)

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متبم اثرها لم يشد مكبول

وروى الاصمعي لم يحجز (و) تبل (القدر جعل فيه) هكذا فى النسخ والصواب فيها (التابل كتباها) بالثشديد (وتولها) وهذه عن أبى عبيد فى المصنف (وتابلها) وهذه عن ابن عباد فى المهيض (وتابل كصاحبها جوجوه) الاخيرة عن ابن الاعرابي والثانية قد تمز عن ابن جنى (أزار الطعام ج توابل والتبال) كشداد (صاحبها وتوابل النحاس والحديد بالضم ما ساقط منه عند الطرق ومنقال منه بما العسل ثم يسهل البلغم بقوة وتباله) كصعابة (د بالين خصبة) وكان (استعمل عليها الحاج) من طرف عبد الملك بن مروان فانماها فاستحقها فلم يدنها فقبل أهون من تباله على الحاج) وضرب به المثل وقيل انه قال للدليل لما قرب منها أين هى قال نسترها عنك الا كة فقال أهون على يسمل تسترته عنى الا كة ورجع من مكانه وفى مثل آخر ما حلت تباله تعمر

الاضايف اى ان الله لم يحولك هذه النعمة الالعبود على الناس ويروى لم تحلى نبالة تعرى قال لبيد رضى الله تعالى عنه

فالضيف والجار الجنب كأنما * هبطا نبالة مخصبا أهضامها

(و) تيل (كزفرواد) على أميال يسيرة من الكوفة في قصر بني مقاتل أعلاه يتصل بسواره كلب قاله نصر وقال لبيد رضى الله

تعالى عنه كل يوم منعو اجاملهم * وممرات كآرام تيل

(و) تيل (كسكرد من) نواحي عزاز من (عمل حلب) منه أحد بن امعيل السبلي الحلبي حدث عن ابن رواحة (وكفر تيل كاه بر

ع بين الرقة وبالس) في شرق الفرات قاله نصر * ومما يستدرك عليه المتبول الذي يحب ولا يعطى حاجته وأنبله الدهر مثل تيله

قال الاعشى أن رأيت رجلا أعشى أضربه * ربيب المنون ودهر متيل خبل

أى يذهب بالاهل والولد من المجاز فزح كلامه ونوبله وتيل كسر داسم مدينة تبالة فيما تيل قاله نصر ومجلة منبول قرية بالبصرة

منها القطب برهان الدين ابراهيم المتبولى أحد شيوخ سيدي على الخواص توفى بسدود من أرض فلسطين ومنعبد في بركة الحاج

مشهور وروى ولده الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المتبولى أخذ عن السيوطى وابن حجر المكي وشرح الجامع الصغير

(التل) بناء من فوقيتين أهمله الجوهري والجماعة وهو (ضرب من الطيب) * ومما يستدرك عليه التيل كيد رقة في التيل

بالمثلية لذكر الأروى أو ثغرة والتبيلة مدينة بالصعيد مشرق اسبوط والثلة بالضم القنفذة عن ابن برى (التوزى كحوزى ويعد)

أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد وقع في اتوزى والتوزلاء أى في (الداهية) والذي في العباب بالراء (تيل كزبرج وجعفر)

أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع) واقصر على الضبط الاول * ومما يستدرك عليه التبول بالضم قبيلة من البربر نسبت اليهم

المدينة (التل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (حرارة الحلق الهاجحة) كقلى العباب والتهديب (تفل) الرائق (تفل

وتفل) من حد نصر وضرب تفل (بصق) وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم التفلح والتفل شبيه بالبزق وهو أقبل (والتفل

والتفال بضمهما) وكسرهما من لغة العامية (البصاق) أو شبيه به (و) تفل الجرو تفل (الزبد وتفل) الرجل (كفرح) تفل محركة

تلك الطيب (تغيرت رائحته وهو تفل ككتف وهى تفل) ومنه الحديث لا تمنعوا اما الله مساجد الله ولا يخرجن اذا خرجن تفلات

أى تاركات للطيب أى ليخرجن بمنزلة التفلات وهن المنفات الريح (و) امرأه (متفال) كذلك وههذه على النسب قال امرؤ القيس

اذا ما الضصيع ابتزها من ثيابها * تمبل عليه هونة غير متفال

(وقد أنفله) غيره ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لرجل رآه نائم على الشمس قم عنها فانما تجفرت تفل الريح وتيل الثوب وتظهر

الدهاء الدفين وأنشدوا يا ابن التي تصيد الويارا * وتفل العنبر والصوارا

ومن صبغات الاساس لومس سوار المسلك ينانه لانفل رياه بصنانه (والتفل كتنضب) أى يفتح الاول وضم الثالث (وقنفذ

ودرهم) وهذه عن الفراء يلقى نظاره لانه قليل (وجعفر وزبرج وجندب) وهذه عن الزيدى (وسكر) وهذه عن الازهرى فهى

لغات سبعة وزاد بعضهم بفتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصارا لجميع تسعة (التعلب أو جروه) قال

الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب قال وأنشدوني بيت امرئ القيس

له ابطلا طي وساقا عامية * وغارة ممرحان وتقرى تفل

قال والرواية المشهورة تتفل (وهى بها) قال شيخنا وافق أئمة اللغة والصرف قاطبة أن التاء الاولى فى أوله زائدة على ما صرف

فى الاوزان الصرفية انتهى * قلت وفيه نظر ظاهر فتأمل (و) التفل (كتنضب) مقتضاه انه بالتون كما هو ظاهر سياقه

والصواب انه بناء بن فان كرا قال ليس فى الكلام امم تواتر فيه نا آن غيره (ما ييس من العشب أو حصر) يسميه أهل الجاز مشط

الذئب (أو نبات) مثل الاصبع (أخضرفيه) أى فى خضرته (خطبة) قال أبو النجم * حتى اذا ما ابيض حروا التفل * ومما يستدرك

عليه التفل محركة البصاق عن ابن أبى الحديد وقوم سفلة تفلة والشمس تفلة وذاق ماء البصر فقله أى حجه كراهة له قال ذوالرمة

ومن خوف ماء عر مرض الحول فوفه * متى يحس منه مانع القوم يتفل

والمنفلة المبرقة وقال ابن عميل ما أساب فلان من فلان تفلاطفيا أى قليلا (تنكل عليه كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن عباد

هى (لغة فى تنكل) وبابه المعتل وانما (ذكرته على اللفظ) ولا يخفى ان مثل هذا الاستدراك به على الجوهري (تله) يتله تلال فهو

متلؤل وتليل (صرعه) على التل كقول تربه وبه فسرقوله تعالى وتله للبين كما تقول كبه لوجهه (أو ألقاه على) تليله أى (هتفه

وخذه) وشاهد التليل قول الشاعر تليل للبعين على يديه * بجد المشرفة أو طعنا

(و) رى (فلا نبالة سوه بالكسر) اذا (رماه بأمر قبيح) وانما هو كقولهم هو بيئته سوه أى بحاله سوه (و) تل (الشيء فى يده دفعه اليه

أو ألقاه) ومنه الحديث بينا أنا نائم أتيت بفتح خزائن الارض فقلت فى يدي قال ابن الانبارى أى ألقيت فى يدي وفى حديث آخر انه

صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال لالغلام أن أأذن أن أعطى هؤلاء فقال لا والله

يا رسول الله لا أوثر نصيبى منك أحد اقله رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يده أى ألقاه فى يده (وقوم تلى كتنى) أى (صره)

قال

(المستدرك)

(التل)

(المستدرك) (التوزل)

(تيل)

(المستدرك)

(تفل) (تفل)

٣ قوله سمعت غير واحد الخ

كذا يحطه وفيه سقط

وعبارة اللسان قال أبو

منصور ومعت غير واحد

من الاعراب يقولون تفل

على فعمل قال وأنشد أى

بيت امرئ القيس الخ

٣ قوله مقتضاه الخ كذا

يحطه وكأنه فهم أن

تفل فى كلام المصنف

بالتون وليس كذلك

(المستدرك)

(تنكل)

(تل)

قال أبو كبير وأخوالا نابة اذ رأى خلانه * تلى شفا حاحوله كالادخر
(وتل يتل ويتل) من حصد نصر وضرب (تصرع و) قال ابن الاعرابي تل يتسل بالكسر اذا (سقط) قال (و) تل في يده يتل اذا
(صب) وبه فسر الحديث المتقدم فتل في يدي أي صبت (و) تل (جيبته ورشح بالعرق) وكذلك الحوض عن اللحياني (و) تل يتل
تلا (أرخی الجبل في البئر) عن ابن الاعرابي وأنشد

يومان يوم نعمة وظل * ويوم تل محص مبتل
(والمثل كقص مائه) أي صرعه (به و) المثل أيضا (القوى) الشديد قال لبيد رضي الله عنه
إرباط الجاش على فرجهم * أطف الجون بمربوع مثل
أي بعنان شديد من أربع قوى (و) المثل (المنتصب من الرياح) قال جواس بن نعيم الضبي
فرآني قهوس الشجا * ع بكفه ربح مثل
(و) المثل (الشديد من الناس والابل و) قال الليث المثل (الرجل المنتصب في الصلاة) وأنشد
على ظهر عادي كأن أرومه * رجال يتلون الصلاة قيام

قال الازهرى هذا خطأ وانما هو يتلون من تلى يتلى اذا تبع الصلاة الصلاة (والتل من التراب م) معروف طوله في السماء
مثل البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع وجمارته ناص بعضها ببعض (و) التل (الكومة من الرمل و) أيضا (الراية) المشرفة
(ج تلل) بالكسر (و) التل (الوسادة ج اتلال نادراً وهي) أي الاتلال (ضروب من الثياب) وقيل من الوساد (و) أبو حفص (عمر
ابن محمد بن) الحسن بن الزبير (اتل) الاسدي وحكى الغساني بالزاي بدل السين (الكنو في محدث) وأبو من أصحاب سفیان
الثوري روى عنه ابنه عمر هذا وجهه وطائفة وقال ابن عدى له أفراد لأرى مجديته باسا وقال الذهبي في اللؤلؤان عمر بن محمد
التسلي عن هلال بن العلاء قال الدارقطني وضاع وقال في انكشاف عمر بن محمد بن الحسن بن اتل عن أبيه ووكيع وعنه البخاري
والنسائي وابن خزيمة والحمامي وخاق مات سنة ٢٥٠ وشبهه في رجال البخاري (و) التليل (كأمير العنق) يقال له تليل كجذع
الدهوق قال لبيد * تنقن تليل ذي خصل * (ج أنه وتل) كأمرة ومرمر (وتللت التلجريد والافلاق والزعرعة
والزئلة) ومنه حديث ابن مسعود أتى بشارب فقال ناله أي حركوه واستنكوه ولا يعلم أشرب أم لا (و) قال ابن عباد التللة (السير
الشديد و) قيل هو (السوق العنيف و) قيل (الشدة) والجمع التلاتل وهي الشدة ثم مثل الزلازل قال الراعي
واختل ذوا المال والمثرون قد بقيت * على التلاتل من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التللة (مشربة من قيقاء الطلع) وتقدم له في وع ث انها تتخذ من جف التللة بشراب من النيد (كالتللة) بالفتح
(وتللة يرا كسرهم تانفعلون) وحكى بعضهم قال رأيت اعرابيا متعلقا باستار الكعبة وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم
فكسر التاء من تعلم وقرأ يحيى بن وثاب ولا تزكنوا الى الذين ظلموا بكسر التاء ومثله مالك لانتمنا على يوسف وكذلك فتمكم النار وقد
ينادلك في كتاب التصريف وقال أبو التجم

أدبت من عند زياد كالحرف * تحط رجلاي بخط مختلف * تكتبان في الطريق لام الف

هكذا بكسر التاء قال في اللسان وهي لغة براء وقد تقدم ذلك في ل ت ب (وضال تال والضلالة والتلالة والضلال بن التلال) كل
ذلات (اتباع) وسيأتي في ض ل ل (وتلى ككتي ويكسر ع) وقال نصر تلى بالكسر مع الاملة لتجبل وأمانتي ككتي فهو ماء في ديار بني
كلاب قرب سجا وأنشد ابن الاعرابي الأترى ما حل دون المقرب * من نعت تلى قدياب الاخشب
(و) التلى (كربي الشاة المذبوحة) عن ابن الاعرابي (و) قولهم (ذهب بتال) على يفاعل (مثال) أي (طلب لغرسه غلا) عن ابن
عباد (والتلة الصبة) وقد نله تلة (و) أيضا (الضجعة) بالفتح (و) التلة (بالكسر الضجعة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا
(البلل) هكذا في النسخ وصوابه لبة يقال ما هذه التلة بفيل أي البلة عن أبي السميذع وهما شئ واحد عن الفراء (و) التلة (الحالة)
(و) التلة (السكل) عن الفراء (وأنل المائع أقطره) قال رجل من بجيلة

أوقطرة الزيت أتلت في الادم * أزاره عاديها ذات ارم

أي مات فلقق بعاد (والتل محركة) مثل (البلل) عن الفراء (و) التلول (كصبور الذي لا يتقاد الا بطياً) عن ابن عباد قال (وأنله
ارتبطه واقناده) قال (والتلاتل) من الرجال (كهم لابط النار الغليظ) وقيل الشديد ووالجمع تلاتل بالفتح وقال أبو عمرو والتلاتل
القصير (واشور التلول المدح المطلق) نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه جمع التل تلول وأنل والتلال قال ابن أحرر
والفوف تنسجه الديوروات * للال ملعة القراشقر

والمثل بالفتح المصروع ومنه الحديث أنقوا علينا البنيان وتر كولا لملث وتل الناقه أنا خها ومنه الحديث فجاء بناقة كوماه قتلها
البه فدعاه في ابه بالبركة ورجل متلول وبه تلة أي أثر ضربه وتليل كزير جبل بين مكة والبحرين وعبد الله بن تليل بن أبي الهيثم

أديب ذكره ابن ساهم وتليسات الذهب وتل مزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أبو روزن وتل الاراك وتلال الزياتين وتل
 بنى تميم وتل مشلول وتل البرذعي وتل منذر وتل بنى عياد وتل فرسيس وتل بقا وتل الغظام والتلين قري بمصر القاهرة ومحمد بن علي
 ابن مسعود التلاني الى تلامه شدد احمد اقر به بالا شعوبين وتل بنى الصباغ قرية قرب بغداد وتل هواة مدينة بانعراق وتل عود
 يبلغ وتل ماص قرية أخرى والتل أيضا قرية ببحر اسان وتل بحمدى بنواحي الرقة (المتنل كشمعل) أهمله الجوهري والصاغاني
 وقال غيرهما هو (الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب) لغة في المتهم بالهاء (واتقال) الشيء (طال واشتد) كاتهمل هكذا
 ذكره هنا والواو ذكروه في مال فانه ذكر المتهم في مهل وهما واحد كما سيأتي (القول) كعصه ورنبت نبطيه قنابري وفارسيته
 برغت) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم انه يقال له أيضا القملول وهو يؤكل (ويكرر في أول الربيع) وأيام الدفء (أنفع شيء
 للحمق والوضع أكلا وضادا) بدهنه في أيام بسيرة (مطابق للبطن صالح المعدة والكبد ملاءم للمعروور والمبرد ومكبوسه مشه)
 للطعام ولكنه يولد السوداء خاصة ما كسب منه بالمخ والصاد بورقه ينفع من القروح الحبيثة وينفع من لسعة الهوام كلها
 (والتامول التانيول) امم أعجمي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من البقطين) كما قاله أبو حنيفة قال وأخبرني بعض الاعراب ان
 (طعم ورقه كالقرنفل) وريحه طيبة وهم (عصفونه) زاد غيره (يشليل من كلس) وفوقل فينتفعون به في أفواهم ويصبيخ الاسنان
 سبغا أحر (وهو مشه) للطعام (مطرب باهي مقولثة والمعدة والكبد) ويكسر الرياح وبطيب الجشاء (وهو خرا الهند بمازج العقل
 قليلا) وهم يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفضرون بذلك وعصاره ورقه مع الشراب يجالو البق (وهو ينبت كاللوبيا ويرتقي في
 الشجر) وما ينصب له وهو مما يزرع اذ راعا باطراف بلاد الجهم من نواحي عمان قاله أبو حنيفة وقال ابن سينا هي أوراق شجرة تنبت
 في الهند وفي موضع يقال له النغور ورقه شبيه بورق الليمون (و) القيلة (كهيئة ذابية حجازية كالهرة) عن الليث (أو) هي (عناق
 الارض) وهي التفعة عن ابن الاعراب ويقال لذكرها القليل (ج غلان) بالكسر (وتقيلات) وهذه عن الليث (وأوقيلة يحيى بن
 واضح) الانصاري (محدث) مروزي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن ابراهيم الدورقي كذا في الكشي للمزني وفي المكاشف
 للذهبي هو مولد الانصار حافظ سدوق روى عن ابن امصق وعنه أحمد وابن أبي شيبة * وفاته محمد بن أبي تميلة عبد بن سليمان بن أبي
 تميلة المروزي عن محمد بن شعاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة ٢٥٠ (اتهمل الشيء اتمهلا طال واشتد أو اعتدل) عن أبي زيد
 يقال انه لم تهمل القوام * ومما يستدرك عليه اتمهات الروضة طال نبتا قال الزنجشمرى أخذت حروف المهمل مع التاء فبني منها
 رباعي فيه معنى السبق في السوق تقول اتمهل في المجدوا تمهل في الشرف * قلت وسيأتي للمصنف في م ل (التنبل كدرهم
 وقرطاس وقرطاسه وزنبور) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) قال شيخنا التنبل كدرهم يلحق بنظائر ميزانه
 كالتمنل الذي بعده والتاء في تنبال زائدة اتفاقا في المحكم هو رباحي على مذهب سيبويه لان التاء لا تزداد أولا الاثبت وكذلك التون
 لا تزداد تانية الا بذلك وعند ثعلب ثلاثي ذهب الى زيادة التاء ويشتهق من التنبل الذي هو الصغرووراء أبو تراب في باب الباء والتام من
 الاعتقاب وذكره الازهرى في الثلاثي وجمعه التنابيل وأنشد لكعب

(اتقال)

(القول)

(اتهمل)

(المستدرك)

(التنبل)

يمشون مشى الجمال الزهر بعضهم * ضرب اذا عرذ السود والتنايل

أي القصار (والتنبل كتنضب والتنايل لعنان في التامول البقطين الهندي وتقدم) بيانه قريبا (في ت م ل) ولقد أبدع
 البدر الدمايني حيث قال

بعث باوراق من التنبل الذي * نراه باوض الهند فاطبه قوتا

اذا مضغ الانسان منه وريقة * تعلق في فيه عبقا وياقوتا

* ومما يستدرك عليه التنبول بائع التنبل والتنبل كعقر البليد الثقيل الوخم لغة عامية وتنبل امم موضع قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى فتنبيل * فجمع الحارين فالصبر أجل

(التنبل كدرهم والتنالة بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) من الناس والتنبل ملحق بنظائره وقد
 يستدرك به وجماعه على محرق في شرح اللامية * ومما يستدرك عليه تنبلة موضع في أرض غطفان قاله نصر والمتنبلة البيضاء
 المذرة ذكره الازهرى في الرباعي وقال ابن الاعراب تنبل الرجل اذا تقدر بعد تنظيفه وأيضا تعاقم بعد تعاقل * ومما يستدرك

(المستدرك)

(تنبل)

(المستدرك)

(نال)

عليه التنبل القطن ذكره الازهرى في الرباعي التهذيب (التولة كهزة السحر أو شبيهه) الاخير عن الخليل (ونخزة تعجب معها
 المرأة الى زوجها) عن الاصمعي وقال ابن فارس هو شيء يجعله المرأة في عنقها تصن به عند زوجها (كالتولة كضبة قبيها) ومما
 روى حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان التامم والرقى والتولة من الشرك (و) التولة (الداهية المنكرة) كالدولة عن الفراء

(كالتولة بالفتح والضم) وكذلك الدولة بالضم (ج قولان) ودولان بالضم وفي الحديث ان أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد
 أراد بقريش التولة والتامم مبتدئ من دال كما قال سيبويه في تازوت لاناقة المتراضة أم ابدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من
 تداول الايام ظاهر (و) قال ابن الاعرابي (نال يتول) اذا (طال) التولة أي (الصبر) قال غيرهم (النال صغار الفضل وفسلانا

واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن قولة محدث) روى عنه سليمان بن ابراهيم الاصبهاني الحافظ (و) قال أبو صاعد (قولة) من الناس (كسفيه) أي (جماعة) جاءت من بيوت وصبيان ومال (وعبد الله بن قولي كسكري) وقال ابن أبي حاتم بولي بالموحدة كافي العباب (ناهي) عن عثمان بن عفان وعنه عبد الرحمن بن امصق ان كان مع منة قاله ابن حبان (وقول كاميرجد حنظلة بن صفوان) وأخيه بشر بن صفوان (من أمراء مصر وكبر برقيس بن قويل) نقله الصانعي (و) قال أبو عمرو (التاوية تبت) بنبت في ألوية الرمل (و) يقال (جاء بدولاه وقولاه) عن أبي مالك (ودولاه وقولاه) بضمين (أي بالدواهي) * ومما يستدرك عليه ان فلا نالذوقولات اذا كان ذالطف وتأت حتى كانه يصير صاحبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو نلت به اذا منيت ودهيت به وأنشد

* تلت بساق صادق المريرس * ومما يستدرك عليه تيل بالكسر جبل أجره عظيم في ديار عامر بن صعصعة من وراء تربة واليه ينسب دار تيل قاله نصر وتيل نهر وأيضاً شئ شبه السكان يخرج من البحر تنسج منه الثياب

(فصل الثامن) المثناة مع اللام (الثؤلول كزنبور حلة الأثدي) عن كراع في المنجد على التشبيه (و) الثؤلول (بترصغير صلب مستدير على صور شئ منه منكوس و) منه (منشفق ذو شظايا و) منه (متعلق و) منه (مسماري عظيم الرأس مستدق الاصل و) منه (طويل معقف و) منه (منفخ وكله من خط غليظ يابس باغمى أو سوداوى أو مركب منها ما ج تا ليل وقد نؤلول) الرجل (بالضم) خرجت به التا ليل (وتألل جسده) بالثا ليل (الثل بالضم وبالضرب) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاهراي هو (البقية في أسفل الاناء وغيره) كانه جعل غير التلة بالميم كاسيأتى (الثل ككيدر العنين و) أيضاً (الوعل أو مسنه أو) هو (ذكر الاروى و) قيل هو (جنس من قرالوش و) قال أبو عمرو هو (الرجل النخم الذى تظن ان فيه خيرا) وليس فيه خير ورواه الاصبى نيل (و) قال غيره (ثيتل) اذا (تخامق بعد تعاقل) ورواه ابن الاعرابي نتل وفي بعض النسخ بعد تعاقل * ومما يستدرك عليه الثيتل اسم جبل وقيل ما قريب من النجاج لبني حان من تميم قاله نصر ويوم ثيتل من أيامهم أثار فيه قيس بن عامر المنقرى على بكر بن وائل فاستباحهم وروى الاصبى قول امرئ القيس

(المستدرك)

(تألل)

(الثل)

(ثيتل)

(المستدرك)

علاقنا بالشيم أين دويه * وأيسره على النجاج وثيتل

وروى غيره على السطار في ذيل ورجل ثيتل يقعد مع النساء وأنشد ابن بري في رغل

فانى امرؤ من بنى عامر * وانك دارية ثيتل

(تجل)

قال والدارية الذى يلزم داره وفي الحكم التبتل ضرب من الطيب زعموا (تجل) الرجل (كفرح عظيم بطنه واسترخى أوتخرج خاصرته وهو أثجل) بين الثجل (ومثجل كعظم) قال * لاهجر عار خواولا مثجلا * (والجلاء العظيمة منهن) يقال اطلبيها لخصاه تجلاء لاختصاصه تجلاء (و) التجلاء (من المزايدة الواسعة) ويقال جلة تجلاء أى عظيمة رهو مجازوا لجمع تجل بالضم وأنشد ابن دريد

وباوقاه شون القطيعاء ضيفهم * وعندهم البرقى في جلال تجل

(وأثجل الوادى معظمه و) قولهم (طعن فلانا الاثجلين) أى (رماه بدهية من الكلام) كافي العباب ونقل شيخنا عن الميداني انه قال يروى بالثنية والصواب الجمع كالأقورين للدواهي ومثله الفسكرون والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه لانه أكيد وانتهى بل والتعظيم وذكرك مثله الزنجشمرى في المستقصى وأصله لابي عبيد (و) الثجل (كقفل ع بشق العالية) قال زهير بن أبى سلمى

عما القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلا * واقفر من سلمى الثعانيق والثجل

(المستدرك)

(ثرتال)

(و) يتجسل (كجمع ع) * ومما يستدرك عليه التجلة بالضم عظم البطن وبه فسر حديث أم معبد رضى الله عنها ولم يبه تجلة ووطب أثجل واسع ومن الهجاز طعنوا أثجل الليل اذا سرقا في وسطه نقله الزنجشمرى قال الهجاج * وأقطع الاثجل بعد الاثجل * والاثجل القطعة الضمة من الليل وشئ مثجل ضم (ثرتال بناء من كرتال) أهمله الجماعة وهو (جدوالدالمحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور) ورواه الحبال نقله الحافظ في التبصير * قلت هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد ابن حامد بن محمود بن ثرتال بن مشرق بن غياث بن منيع بن محمد البغدادي فثرتال ليس جدوالده بل هو جد جد أبيه كإتراء والذى روى جزأه المذكور هو ابراهيم بن سعيد الحبال المصرى وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد وقال أخبرنا القاضى أبو عبد الله محمد ابن سلامة القضاى المصرى بمكة قال ذكر لنا ابن ثرتال ان مولده لست بقين في شوال سنة ٣١٧ قال فى الصورى كان ثقة

وجميع ما حدث به بمصر جزوا حد فيه أربعة مجالس عن الهاملى وابن مخلد وابن بطما وشيخ آخر وكانت وفاته بمصر في سنة سبع أو ثمان وأربعمائة ثلث الصورى في ذلك وذكر الحبال ان ابن ثرتال مات في ذى القعدة سنة ثمان (الثرطلة) أهمله الجوهري والصانعي وقال غيره هو (الاسترخا و) يقال (مر مرطلا أى يصعب ثبابه) ومثله فى اللسان (الثرمة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد زعموا هو (الريش المجمع على عنق الديك) الذى يسمى البرائل (الثرغل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصانعي عن بعض (أبى الثعالب و) قال ابن دريد الثرغول (كزنبور بنت) زعموا (ثرمل) ثرمة (سبح) كذرمل (و) ثرمل (أكل اللحم) (و) ثرمل اللحم (لم ينضجه أو) ثرمل (لم ينضج طعامه نجلا للقرى) عن ابن الاهراي (أو) ثرمل (لم ينضج ملته من الرماد ذلك)

(الثرطلة)

(الثرطلة)

(الثرغل)

(ثرمل)

الفضول كانه واعليه (و) الثقال (كغراب وكاب الحجر الاسفل من الرشي) رجمه بي بذلك (وكسحاب وجبل البطي من الابل وغيرها) يقال جبل ثقل وثقال ويقال بت راكب ثقال قائد جزور وفي حديث حذيفة رضي الله عنه انه ذكر فتنة فقال تكون فيها مثل الجبل الثقال الذي لا يبعث الا كرها (و) قال الليث (ثقله) يشقله (ثقله) كله (بجرة واحدة) قال الزجاج (انقل اشرب صار فيه ثقل) من الجواز (ثقله عرق سوس) وهو مثقل بعروق السواد اذا (قصر به عن المسكارم) عن ابن عباد قال (وثاقله) بمعنى (ثاقفه) قال (وثقلت عن اللبن بالطعام ثقيل) أي (أكلت الطعام مع اللبن) * وبما يستدرل عليه في انقراة نفثة من تمر بالتحريك نقله أبو زب عن بعض بني سليم ونبرد عن فلانا وثقلته علونه أي جماعته حتى كالمبرد عه واثقال وهو مجاز وأبو ثقال المري ككاتب شاعر تابعي اسمه ثمامة بن وائل روى عن أبي هريرة وأبي بكر بن حويطب وعنه عبد الرحمن بن حرملة الاسلمى وسليمان بن بلال والدراوردي (الثقل كعنب ضد الخفة) قال الراغب وهما متقابلان فكلم ما يترجح على ما يوزن به أو يقدر به يقال هو ثقيل وأصله في الاجسام ثم يقال في المعاني نحو أثقله الغرم والوزر قال الله تعالى أم نسألهم أجرافهم من مغرم مثقلون (ثقل) الشيء (ككرم ثقلا) كصغر صغرا (وثقاله) ككرامة (فهو ثقيل) ويقال كسحاب وغراب حج ثقال) بالكسر (وثقل بالضم) وشاهد الثقال قوله تعالى انزلوا اخفاقار ثقالا (والثقل محرمة متاع المسافر وحشمه) والجمع أثقال (وكل شيء) خطير (نفس مصون) له قد ووزن ثقيل عند العرب (ومنه) قيل ليبيض النعام ثقل لان أخذه يفرح به وهو قوت وكذلك (الحديث اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي) جعلهما ثقلين اعظاما لقدرهما وتفخيخهما وقال ثعلب سماهما ثقلين لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل (والثقلان الانس والجن) لانهم افضلا بالقياس الذي فيهما على سائر الحيوان (و) من المجاز قوله تعالى وأخرجت الارض أثقالها (الانقال كنوز الارض) قيل ما أضعفته من أجساد (و) ثاقها) عند الحشر والبعث (و) يكون الثقل في المعاني ومنه الانقال بمعنى (الذنوب) ومنه قوله تعالى وليجملن أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم أي آثامهم التي هي تثقلهم بتثبطهم عن الثواب كقوله تعالى ليصلوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم الاساء ما يزررون (و) الاتقال (الاجسام الثقيلة) ومنه قوله تعالى وتحمل أثقالكم الى بلد (واحدة الكل ثقل بالكسر) كحمل وأحمال (وثقله ثقيلاجه ثقيلاً وأثقله حمله ثقيلاً) فهو مثقل حمل فوق طاقته (وأثقات) المرأة (وثقلت ككرم فهي مثقل استبان جاهها) ومنه قوله تعالى فلما أثقلت دعوا الله أي ثقل حملها في بطنها وقال الاخفش أثقلت أي صارت ذات ثقل كما يقال أعمرا أي صرنا ذوى غم (والمتثقلة كعظمة رخامة يشقل بها البساط) وكان القياس انه يكون كهدائه (ومثقال الشيء ميزانه من مثله) وقوله تعالى مثقال ذرة أي زنة ذرة قال الشاعر * وكلا يوافيه الجزاء بمثقال * أي يوزن وقال الراغب المثقال ما يوزن به وهو الثقل وذلك اسم لكل شيء ومنه قوله تعالى وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين (و) المثقال (واحد مثاقيل الذهب) قال الكرماني في شرح البخاري هو عبارة عن اثنين وسبعين شعيرة وفي الاختيار المثقال عشرون قيراطا كذا في الهداية (وذكري في ذلك) على التفصيل (وامرأة ثقال كسحاب مكفأل) أي عظيمة الكفل (أوزان) وهذا يرجع الى المعاني (و) غير ثقال بطي * وتقدم مثله بعير ثقال بالفا هم هذا المعنى (وثقل الشيء بيده) يتقله (ثقل) بالفتح (واثقله) ذلك اذا رفعه للنظر ما ثقله من خفته (وثاقل عنه) أي (ثقل وتباطأ) قال ابن دريد تناقل (القوم) اذا (لم ينهضوا للجد وقد استنهضوا الهوا) يقال (ارتحلوا بثقلهم محرقة بالكسر وبالفتح وكعبه وفرحة) لغات خسة (أي باثة الهم وأمتعهم كاهار الثقلة بالفتح ويحرك ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام) يقال وجدت ثقله في بدني وهو مجاز (و) الثقلة (بالفتح نعت تغلبت) كقافي المحكم (وثقل) الرجل (كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه) وهو حجاز قال الحافظ في فتح الباري لما ثقل أي في المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفي القاموس لشيجنا كفرح فلعل في النسخة سقط انتهى قال شيخنا ولا يبعد ان يكون وهما أو غفلة (وقد أثقله المرض والنوم واللؤم فهو مستثقل) في الكل (وثقال الناس) بالكسر (و) ثقلهم من تكره محبته) ويستقله الناس واحدهما ثقيل يقال أنت ثقيل على جلسائك وما أنت الا ثقيل الظل بارد النسيم ويقال بجلسة الثقيل تضنى الروح ومن أبدع مطا شد نافية بعض الشيوخ

(المستدرل)

(ثقل)

وثقل قال صفى * قلت ايش فيك أصف * كل ما فيك ثقيل * حل عنى وانصرف

وقال الراغب الثقيل في الانسان يستعمل تارة في الدم وهو أكثر في التعارف وتارة في المدح نحو قول الشاعر

تخف الارض اما زلت عنها * وتبقى ما بقيت بها ثقيلاً

حالات يستقر العزم منها * فتقع جانبا بان عيلا

وقد ألف في أخبار الثقل كتاب (وثقل العرفج والتمام ككرم تروت عيادته) وهو مجاز (و) من المجاز ثقل (معناه) اذا (ذهب بعضه) ويقال في أذنه ثقل اذا لم يجد معناه كما يقال في أذنه خفة اذا جاد معناه كأنه يشقل عن قبول ما يلقى اليه (وانثقل بالكسر ع) وهو روى قول زهير * وأقفر من سلى التعانق فالثقل * ويروي والتجبل وقد تقدم (و) من المجاز (ألقى عليه مثاقيله) أي (مؤنته) حكاه أبو نصر (و) قال الاصمعي (دينار ثاقل) أي (كامل) لا ينقص (ودنانير ثاقل) كوامل وقال الزمخشري أي رواج (وثاقل د) من

المجاز (أصبح ناقلا) أي (أنقله المرض) حكاه أبو نصر قال لي يدرى الله
 رأيت التقي والمجد خير تجارة * ربا ما إذا ما المرء أصبح ناقلا
 أي أدفعه المرض ويروي ناقلا بالنون أي ناقلا إلى الآخرة * وما سبب تدرك عليه يقال أعطه ثقله بالكسر أي وزنه وأنا نقل إلى الدنيا
 أخذ إليها والمتناقل المتعامل على الشيء بثقله ومنه قولهم وطء وطء المتناقل وهذه كفة أنقل من الأخرى أي أرجح ويقول العالم
 لغلامه هات ثقلي بر يدكته وأقلامه ولكل صاحب صناعة ثقل وهو مجاز نقله الزمخشري ونقل القول إذا لم يطب - صاعده وهو
 مجاز وقوله تعالى قولنا ثقلا أي له وزن وقوله تعالى انفروا خفا فاقولا قبا ليل مؤسرين ومفسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت
 وقال قتادة نشاطا غير نشاط رقيق شيئا ناشيا وشيئا خاوكا ذلك يدخل في عمومها فان قصد بالآية الحث على التفرغ على كل حال تسهل
 أو تصعب والثقل محركة بضم النعام وقد تقدم قال تعالى بن صهير

قد كرت فلارثيدا بعدما * ألفت ذكاهم بينها في كافر

وقوله تعالى ثقلت في السموات والارض قال ابن عرفة أي ثقلت علما وموقعا وقال القتيبي ثقلت أي خفيت واذا خفي عليك الشيء ثقل
 وقال الراغب الثقيل والخفيف يستعملان على وجهين أحدهما على سبيل المضايقة وهو ان لا يقال لشيء ثقيل أو خفيف إلا باعتبار
 غيره ولهذا يصح للشيء الواحد ان يقال خفيف اذا اعتبرته بما هو أثقل منه وثقيل اذا اعتبرته بما هو أخف منه وعلى هذا قوله تعالى
 فأما من ثقلت موازينه وأما من خفت موازينه والثاني ان يستعمل الثقل في الأجسام المأثثة إلى الصعود كالنار والدخان ومن هذا
 الثقل قوله تعالى أثاقلتم إلى الارض (التيكل بالضم الموت والهلاك وقد ان الطيب أو الولد) وعلى الأخير اقتصر الأكترون
 (و يجرى) وفي المثل المسقوق ثكل من لم يشكل (وقد تشكك كفرج) تشكلا (فهو ثاكل وتشكلان) فقدته وتشككته (وهي ثاكل
 وتشكلان) وهذه عن ابن الأعرابي وهي (قليلة وتشكول) فعول بمعنى فاعل (وتشكلى) كسكرى (وأثكلت) المرأة (لزمها
 الشكلى) أو صارت ذات شكلى وجمع ثاكل ثاكل يقال ثكلت الثاكل وجمع تشكلى تشكلى (فهو مشكل من) نسوة (مناكيل)
 يقال نساء الغزاة مناكيل وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

(ثكل)

شد النهار ذراعا عطل نصف * قامت بخارجهما تشكدا ثاكل

(رائكها الله تعالى ولدها) من المجاز (قصيدة متكاه كحسنة) وهي التي (ذكر فيها الشكلى) عن ابن عباد والزمخشري وقول
 الشاعر (ورحمه للوالات مشككه * كرحلة) كافي الحديث الولد بمجلة مجبنة (و) من المجاز (فلاة تشكول من سلكها فقد) وتشكلى
 ومنه قول الجعفي اذا ذات احوال تشكول تغزلت * بهما باليد فوضي والنعام السواح
 (والا تشكلى بالكسر) (الاشكول) (كاطروش) (لغة في) (العشكال) والعشكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر هنا ذكره الجوهري
 والصائغاني وقلدهما المصنف والصواب ذكرهما في فصل الهمزة لأنها أصلية مبدلة من العين وقد مررت الإشارة إليه وأنشد أبو عمرو
 قد أبصرت سعدي بها كائني * طويلة الاقناء والاناكل

قال الصائغاني والتركيب بدل على فقدان الشيء وكأني بخصت بذلك فقدان الولد * وما سبب ذلك عليه امرأة متكاه كثيرة
 الشكلى ونساء متاكل والشكلى بالفتح لغة في الشكلى بالضم والتمثيل عن الزمخشري (الثلة) بالفتح (جاعة الغنم أو الكثير منها أو من
 الضأن خاصة) قال يعقوب ولا يقال المعزى الكثير ثلة ولكن جبلة (ج) ثلل وثلال (كبدروسلا) قال يعقوب فاذا اجتمعت
 الضأن والمعزى فكثيرا قيل لهما ثلة (والصوف وحده) أيضا ثلة وقال الراغب الثلة القطعة المجمعة من الصوف ولذلك قيل للغنم
 ثلة ويقال كساء جيد الثلة وجبل ثلة أي صوف وفي حديث الحسن فاذا كانت للقيم ماشية فلو صي أن يصيب من ثلتها وورسها
 أي من صوفها ولبنها وفي المثل لا تعدم صناع ثلة يضرب للرجل الخادق وقال
 قد رفوني باهري فتول * رث كليل الثلة المبتل

(المسترك)
(ثل)

(و) الثلة أيضا الصوف (مجتمعا بالشعر وبالوبر) يقال عند فلان ثلة كثيرة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة هو أثل الرجل (فهو مثل
 كثر عند الثلة) يحتمل ان يكون الصوف وان يكون الغنم وبالوجهين فسر الزمخشري (و) الثلة (ما يخرج من تراب البئر)
 ومنه الحديث لا حى الا في ثلاث ثلة البئر وطول الفرس وحلقة القوم قال أبو عبيد اراد بثلة البئر ان يحتفر الرجل بئرا في موضع ليس
 بمثل احد فيكون له من حوالى البئر ما يكون ملقى لثلة البئر لا يدخل فيه احد من البئر (ج) ثلل (كصرد وقد ثلل البئر) يثلها ثلا
 (و) الثلة ثمن (كالمنارة في الصحراء يستظل بها) عن ابن عباد قال (و) الثلة في (موارد الأبل نطم يومين بين ثمريين) قال الراغب
 ولا اعتبار الاجتماع قيل اثلة (بالضم جماعة من) ومنه قوله تعالى ثلة من الأولين وثلة من الآخريين قال الزمخشري ويقال فلان
 لا يفرق بين الثلة والثلة أي بين جماعة الغنم وبين جماعة الناس (و) الثلة (الكثير من الدراهم) عن ابن سيده (و) يفض (و) الثلة (بالكسر
 الهلكتة ج) ثلل (كعنب) قال لي يدرى الله عنه

فصلقتاني مراد سلقه * وسدا الحقتهم بانثل

أى بالهلمكات (و) قال الاصمعي (تلمهم) (تلا وتلا) محرمة (أهلكتهم) (و) أشد الليت المذكور (و) تلت (الدابة) تلت (تلا) (واثمت) وكذلك كل ذى حافر كإني العباب (و) تلت (التراب المجمع والكتيب) وفي العباب أو البيت يثله تلا (حركة يسده أو كسره من إحدى جوانبه) أو حفره (كتلته) وهذه عن ابن دريد (و) تلت (الدار) يثله تلا (هدمه) كذا في النسخ والصواب هدمها (فتثل) صوابه فتلت وهو أن يحفر أصل الحائط ثم تدفع فتتفاض وهو أهول الهدم (و) تلت (التراب في البئر) وغيرها (هالعو) تلت (الدرهم) يثله تلا (صبا) ومنه التلة (و) من المجاز تلت (الله تعالى عرشه) أى أماته أو ذهب ملكه أو عزه قال زهير

تداركتما الإحلاف قد تلت عرشها * وذيبان قد زلت بأقدامها التعل

كانه هدم وأهلك وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه رؤى في المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشي لولا أني صادفت رباحيا وقال القتيبي لعرش ههنا عنيان أحدهما السرير والآخر للملوك فإذا تلت عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر البيت ينصب من العيدان ويظلل وجهه عروش فإذا كسر عرش الرجل فقد هلك وزل وفي الأساس تلت عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب تلت عرشه اسقطت ثلته منه (والثلل محرمة أهلاك) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) التل (في الفم ان تسقط أسنانه) وقال الراغب التلل قصر الأسنان بسقوط ثلثتها (و) قال ابن الأعرابي (أثلته إذا أمرت بإصلاح ما تلت منه) قال (واثللت كهدهد الهدم) (و) التليل (كأمر صوت الماء أو صوت انصبايه) قال ابن عباد (الثلل ضرب من الخض) يقال (اثلوا) بمعنى (اثالوا) وسيأتي (واثللت كصنعت الجماع للمال المصلح له عن ابن عباد) (واثل كرى العزة أهالك) وهو مجاز (والثلالان بالضم ضرب الثعلب) عن الاصمعي (و) أيضا (بيس التلاويح وهو أعلى) * وما يستدرك عليه تل الوعاء يثله تلا واثله أخذ ما فيه الأخيرة عن ابن عباد واثل الشيء أنصب والبيت أنهدم وبيت مثلول منه دم وعنده ثلال من تمر بالكسر أى صبر وأثل فقه سقطت أسنانه وتثلت الركية تهدمت وفلان كثر الأثلة بالفتح إذا كان أشعر البدن وهو مجاز (الثلثة بالضم والفتح وكسفيته) واقتصر ابن عباد على الأولى (الخب والسويق والتبر يكون في الوعاء) زاد ابن سيده (نصفه فادونه أو نصفه فصاعدا ج غمل) كصرد هو جمع الثلثة بالضم (و) جمع التليلة (غمل) وكذلك غملة من حنطة أى صبرة (و) الثلثة (الماء القليل يبقى في أسفل الحوض والسقاء) والحصرة والوادي (كالثلثة محرمة) وهذه عن أبي عمرو والثلثة كسفيته والجمع غمل قال أبو ذؤيب

ومدعس فيه الأيض اختفيته * يجرداء يتناب الثليل حارها

أى يرد حار هذه المفاضة بقايا الماء في الحوض لأن مياه الصدران قد انضبت (و) الثمالة (كثامة وسفيته البقية من الطعام والشراب في البطن) أى بطن البعير وغيره (والثملة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف) وكل بقية تيسلة والجمع غمائل قال ذوالرمة

وأدرك المتبق من غمائلته * ومن غمائلها واستنشى الغرب

(و) الثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين (و) أيضا (صوفة يثنها البعير ويدهن به السقاء كالثلثة محرمة) قال صخر بن عمرو * كاتحات بالهنا، الثملة * وقال ابن فارس الثلثة باقى الهنا في الأنا، وهي هنا الطريقة التي يثنها البعير وانما سميت باسم الهنا على المجاورة (و) رجماء سميت هذه مثملة (ككتسة) يقال (به غملة وغمل بضمهما) أى (شئ من عقل وحزم) ورأى يرجع إليه (والثلل محرمة السكر) والنشأة وقد (غمل) الرجل (كفرح فهو غمل) أخذ فيه الشراب فهو نشوان قال الاعشى

فقلت للشرب في دري وقد غملوا * شبروا وكيف يشيم الشارب الثمل

(و) الثمل (الظل) أيضا (الاقامة) عن الاصمعي (و) أيضا (المكث كالثلل) بالفتح قال ابن دريد دار نى فلان غمل وغمل أى دار مقام وقال الاصمعي اختار فلان دار الثمل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (التمول) ككفة هود (و) الثمل محرمة (جمع غملة) بالتحريك أيضا (طريقة الخبض) على التشبيه بالصوفة التي يثنها البعير في القذارة (و) الثمال (ككتاب الغيات الذي يقوم بأمر قومه) قال أبو طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وايض يستقى الغمام بوجهه * شمال اليتامى عصمة للدارامل

(وقد غلهم بثلهم و بثلهم) من حدى نصر وضرب إذا قام بأمرهم عن ابن بزرج (و) الثمال (كفروب السم المنقع كالثلل كعظم) وهو الذي أنقع في الأنا وغمل فبقى متروكا في الاتعاق إياها حتى أخمرته له الزمخشري وابن عباد قال امية بن أبي عائذ الهذلي

فعمال قبل سقاها معا * بمزغف ذيفان قشب شمال

(و) الثمال (جمع غمالة للرغوة) قال مزرد

إذا مس خرشاة الثمالة انفه * ثنى شفره للصريح فأقتعا

(و) المثلل (كنزل الملبأ) نقله الصاغاني (و) قال يونس (ماثل شرابه بشئ) من طعام يثمل ويثمل أى (ما اكل قبل ان يشرب طعاما) وذلك يسمى التليلة (والثامل السيف القديم العهد بالصفال) قال ابن مقبل

لمن الديار صرفتها بالساحل * وكان الواح سيف نامل

(المستدرك)

(غمل)

كانه بقي في ايدى أصحابه زمانا (ولبن كعس) ومحدث ذور غوة وقد اغل وغل كثر ثمالتة (والثاملية مائة لا تصبح) بين الصرادور ورحمان قاله نصر (والمثملة) كمرحلة المصنعة) نقله الصانعي (وغاهم) بثلمهم غلا (أطعمهم وسقاهم) وبه سمي عمالة أبو القبيلة كاسياني (و) غلهم من حدى نصر وضرب (قام بأمرهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وغل يقل اكل) هو (و) الثميل (كأمير اللبن الحامض و) الثميل (الحب) الذي (يمسك الماء) وفي بعض النسخ الجسر بدل الحب وهو غلط (وكزبير) ثميل (بن عبد الله الاشعري تابعي) عداه في اهل الشام بروى عن أبي الدرداء روى الله عنه وعنه مالك بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات (و) الثميلة (كسفينه البناء فيه الفراش والحنض و) أيضا اسم (طائر) أيضا (ضفيرة تبنى بالجارة لتسلك الماء على الحرث و) عمالة (كثمامة) هذا هو الصواب في ضبطه وضبطه ابن خلكان في ترجمة المبرد بالفتح قال شيخنا وهو غلط ظاهر (لقب عوف بن أسلم) ابن أسح بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (أبي بطن) وهم وهط محمد بن يزيد المبرد الثعوى وفيه يقول محمد بن عبد الصمد المعدل

سألنا عن عمالة كل حى * فقال القائلون ومن عماله
فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا زدناهم سم جهاله

ومافي بعض كتب الانساب لهب بن احجن والدة عمالة فيه تسامح (ولقب) به (لانه اطعم قومه وسقاهم لبنا بثمالتة) فغلب عليه ذلك (و) بلدنا ل (و) غمل (كعسن) اذا كان (يحمل المقام) به (و) قال ابن عباد المثملة (ككنسة خصفة يجعل فيها المصل و) هي أيضا (خريطة تكون في منكب) ونص المحيط في منكب (الراعي) ليست بصغيرة ولا كبيرة (و) من الجواز (ان اقل الى) موضع (ككذا ككف) أى (محب له) قال ابن عباد (و) المثمل (كحدث من نعت اصوات الحمار) فوق التعريف قال (وتقل مافي الاناء) أى (نحساه) وغه ثميلة قاه * ومما يستدرك عليه الثمالة بالضم البقية في اسفل الاناء والمثل كجلس قراره في الارض في هبوط ويقال ارتحل بنو فلان وغل فلان في دارهم أى بقى ويقال غل فلان فايبرج وقال ابن عباد غل الحلب اخرجت ثمالتة من اسفله وكذلك اغلته وأغلث الثنى أبقيته ومن المجاز ربه غمل الكرا ((الثمل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (القصر) وليس بتعريف تنبل (والثملة بالفتح البيضة المذرة وتثمل اذا (تقدر بعد تنظيف) * ومما يستدرك عليه الثمل بالكسر انقدر العاجز من الرجال وقيل هو الغنم الذي يرى ان فيه خير وليس فيه خير نقله ابن عباد * قلت والصواب فيه الثبل وقد تقدم ((الثول جماعة الثبل) قال الاصمعي (لا واسد لها) من لفظها قال ساعدة بن جؤية الهذلي

(المستدرك)
(ثمل)
(المستدرك)
(ثول)

فأبرح الاسباب حتى وضعته * لدى اثول ينقى جثها ربوؤها

(أو) الثول (ذكر الثعل و) الثول (شجر الحوض و) الثول (بالتحريك استرخا في اعضاء النساء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرئها) يقال شاة ثولا قال عدس محمد بن سليمان بن علي العباسي تلقى الامان على حياض محمد * ثولا مخرفة وذئب أطلس

(وقد ثول كفرح واثول أو لالا) جن (وثول عليه) فلان (علاء بالشتم والقهر) والضرب (و) ثوات (الثعل اجتمعت والتفت واثال) عليه التراب (انصب و) اثال (عليه تقول) اذا (تتابع وكرر فلم يدربأيه يبسدا واثولية) كسفينه (تجتمع العشب و) أيضا (الجماعة) تجى (من بيوت متفرقة) وسبيان ومال حكاك يعقوب عن أبي صاعد ومر مثل ذلك في ث و ل (والتوالة) مشددة (الكثير من الجراد) عن الاصمعي (و) هو (اسم كالجبانة والاثول المجنون و) قيل (الاحقر و) أيضا (البطى النمرة والبطى الطير والعمل والبطى الجرى ج ثول) بالضم (و) ثال (فلان) جنى أو يدا فيه الجنون ولم يستحكم) الاخير عن الصانعي (و) ثال (الوعاء) يشوله ثولا (سب ما فيه) نقله الصانعي (و) واشياخ انا ولة) أى (بطاء) الطير أو العمل أو الجرى كأنه جمع ائول (ونعيم بن التولاء) الثملى (ولى شرطة البصرة) لسليمان بن علي * ومما يستدرك عليه الثول الجماعة من الناس عن ابن عباد والثول بالضم لغة في الثبل لوعاء قصيب الجمل كإى النهاية واثال عليه الناس من كل وجه انصبوا واثالوا واثولوا اجمعا واثولان ابن سحار بالفتح بطن من العرب من بنى علي بن عدنان هكذا ضبطه ابن الجوائى النسابة ((ثهلان جبل) في بلاد بني غنم كذا وقع في العباب والصواب لبني غير كافي كتاب نصر وسياتي قال الفرزدق

فادفع بك فلان أردت بناءنا * ثهلان ذا الهضبات هل تعطيل
ذكرت هذا وما ينقى نذكرها * والقوم قد جاوزوا الثهلان وانيرا

وقال سحدر اللص وقال نصر ثهلان جبل لبني غير بناحية الشريفة به ماء وغمل لغير بن عمر بن صعصعة (و) ثهلان (رجل و) قال الاحمر يقال هو (الاضلال بن ثهلان ممنوعا) من الصرف (كجعفرو) زاد غيره مثل (قنفذ وجذب) وكذلك بهال بالموحدة على ما تقدم وروى بالنساء أيضا كاسياني (الذى لا يعرف أو من أسماء الباطل) قاله أبو عبيدة وقال شيخنا لا، وجب انعه والعلية الجنسية وحدها ليست مما يمنع وأوزان لغاته كلها ليست من خواص الافعال بل ولا من أوزان الالهجة ولادعى للمنع فليصير الظاهر أنه غلط كما وقع له في امثاله * فانت الذى دمج به الصانعي وغيره من أئمة اللغة في بهال وثلل انهما ممنوعان من الصرف ونقل ذلك عن الاحمر وغيره

(المستدرك)
(ثهلان)

من الأئمة فلا يقال في مثله وامثاله غلطاً ممل (و) قال ابن دريد (التهول محركة الانبساط على) وجسه (الأرض) والذي في الجوهرة
التهول بالفتح (وتهلل كجعفر ع قرب سيف كاطمة) قال مزاحم العقيلي

فواعم لم يأكل بطبخ قرية * ولم يتخبين العرار بتهلل

(التيل)

(التيل بالكسر والفتح) وهذه عن ابن عباد ونقله السدسيري في شرح الفصح وزاد ابن الاثير اشول بالضم فهو اذا مثلت ولكن
الجوهري وغيره من الأئمة اقتصروا على الكسر وحده (وعاء قضيب البعير وغيره) وفي المثل أخلف من تيل الجبل لان الجبل والاسد
يولان الى ورا دون سايرا الحيوان (أو القضيبي نفسه) يسمى تيلاً (و) التيل (بالكسر) التيل (ككيس نبات) يفرش على
شطوط الأنهار يذهب ذهاباً بعيداً ويشتل حتى يصير على الأرض كاللبدة وله عقد كثيرة وانما يب قصر ولا يكاد ينبت الا على
أدنى موضع تحته ماء. ويقال له العجم أيضاً (والا تيل الجبل العظيم التيل ج تيل) بالكسر (و) التيلة (ككيسة ماء بقطن) بين
أنال و بطن الرمة

(جبال)

(فصل الجيم) مع اللام (جبال كنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عباد جبال (الصوف جمع) وكذلك الشعر (و) قال ابن
برزج جبال اذا (اجتمع) فهو (لازم متعدو) جتل (كفرح جبالاً ناهمركة عرج) عن ابن عباد (والاجتلال والجلال الفرع) والوحيد
قال امرؤ القيس
وغائط قد هبطت وحدي * للقلب من خوفه اجتلال

(وجبال) كقبيح (وجباله) زيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبل) محركة (بلاهمز) قال أبو علي ورجبا
قالوا ذلك ويتركون الياء معصمة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية معاملة معاملة المثبتة غير المذوفة
الآتري أنهم لم يقابلوا الياء ألفاً كما قبلوا هاء في باب ونحوه لان الياء في نية تسكون (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا
كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلمية لا يمنع دخول الالف واللام للمع الاصل (كاه الضبع) قال الشنفرى

ولي دونكم أهلون سيد علس * وأرقط زهلول وعرفا جبال

قد زوجوني جبالاً فيها حذب * دقيقة الرفعين ضمناً الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله ظاهر لاجتماع العلمية والتأنيث فهو كشعالة وذو القعدة ونحوهما وأما جبال فلا موجب لمنعه ولا يقال به على
كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر
* قلت قد اشتبه على شيخان ضبط الكامتين فضبط جباله كشعالة وذو القعدة ونحوهما والصواب أنه على فيعلة وهكذا ضبطه

(جبل)

(جبل)

الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فيعل منوهما هو أيضاً خلاق ما نقلوه فقد صرح
الصاغاني وغيره من الأئمة أن جبال على وزن فيعل معروفة بلائف ولا مقتامل ذلك (وجباله الجرح غيثة) عن الفراء * وبما
يستدل عليه جبال وادبجد والجبال الذئب نقله ابن السدي في شرح أبيات المعاني واستغربه شيخنا (جبل كعقرب عتاة فوقية
بعد الياء) الموحدة أهمله الجوهري والجماعة وهو (ع باليمن من ديار) بنى (نهد) قاله نصر ونقله ياقوت (الجبل محركة كل وتد
للأرض عظم وطال فان انفرقاً كه أو قنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كثير كقوله تعالى
لم نجعل الأرض مهاداً للجبال أو ناداً وتختون من الجبال بيوتاً والجبال أرساها وشاهد الاخير قول الشاعر

يارب ما هلك بالأجبال * أجبال سلمى الشيخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعبر واشتق منه بحسبه فقيل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (الجبلان) لطبيهما (سلمى وأجبال)
قال البرج بن مسهر الطائي فان ترجع الى الجبلين يوما * فصالح قومنا حتى الممات

(وجبل بن جوال صحابي) رضى الله تعالى عنه (و) بلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم
نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفة الجمعي (وأجبالوا ساروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبلوا دخلوا فيه)
وفي العباب تجبل القوم الجبال أي دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجده جبلاً أي بجبلاً) روى فيسه معنى الثبات والجمود (و) كذا
أجبل (الشاعر) اذا أغمى (صعب عليه القول) فصار لا يبدى ولا يبيد (و) أجبل (الحافر) (بلغ المكان الصلب) في حفرة وهو
بجاز (وابنه الجبل الحية) ملازمته (و) يبرم اعن (الداهية) أيضاً (واقوس) المتخذة (من التسبع) لكونه من أشجار الجبل
(والمجبول الرجل العظيم) الخلقه كانه جبل (والجبل) بالفتح (الساحة) بالكسر الكثير) يقال مال جبل أي كثير وأنشد أبو عمرو

وحاجب كرده في الجبل * منا غلام كان غير وغل * حتى اقتدى منه بمال جبل

و يقال أيضاً جبل أي كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منا ياقربن الحنوف لاهلها * جهارا ويستمن بالأنس الجبل

يقول الناس كاهم متعة للموت يستقهم (و) الجبل (بالضم) الجبل (بالضم) الشجر اليابس (و) أيضاً (الجماعة) العظيمة (منا) تصوره فيسه
معنى العظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلاً كثيراً أي جماعة تشبها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عمار وأبو عمرو وكافي العباب

وقال ابن جنى هي قراءة الأشهب العقيلي (كالجبل كعق) مثال يبرو يبرو به قرأ يعقوب غير روح وزيد وابن كثير وجرزة والكسائي وخلف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ الجاني (و) الجبل مثال (عقل) وبه قرأ روح وزيد كافي العباب وقال ابن جنى في الشواذ هي قراءة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمير وابن أبي اسحق والزهرى والاعرج وحفص بن جند (و) الجبل مثال (طمر) وبه قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم وسهل (و) الجبل مثال (طمر) الجماعة من الناس (و) كذا الجبل مثال (أمير) بمعنى الجماعة (والجبل ككتف السهم الطافي البرى أو كل غليظ جاف) فهو جبل كافي العباب روي فيه معنى الغضامة والغظ (و) قال ابن عباد الجبل (الابن من النصال) وهو الذي ليس بحديد ولا ينفذ في الشيء وفاس جيلة كذلك (و) من الجباز (أجلوا) إذا (جبل حديدهم) ولم ينفذ (والجبل) بالفتح (ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه) ويروون قول الأعشى

وطال السنام على جيلة * تكلفا من هضبات الحطن

هكذا بالكسر قال الصاعق وفي شعره على جيلة بالفتح أى غليظة (و) الجيلة بالفتح (المرأة الغليظة) العظيمة الخلق وهو مجاز قال قيس بن الخطيم

بين شكول النساء خلقها * قصدة لاجيلة ولا قصف

(و) الجيلة (العيبو) أيضا (القوة) أيضا (صلابة الارض) عن الليث (و) الجيلة (بالكسر وبالضم وكطمة) (الائمة والجماعة) من انسان والاخرة تقدم ذكرها فهو تكرار (و) الجيلة (سكرة وطمرة الكثرة من كل شئ) والجيلة بالكسر وكحرفة (الاصل) من كل مخلوق وتوسه الذى طبع عليه (و) من الجباز (نوب جيد الجيلة بالكسر أى) جيد (الغزل) والنسج (والجيلة مثلثة ومحركة وكطمة الخلق والطبيعة) قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجيلة الاوانى أى المجرولين على أحوالهم التى بنوا عليها وسلبهم التى قبضوا السلوكها المشار اليها بقوله قل كل يعمل على شاكته فالضم قرأ به أبو الحسن وأبو حصين ويحيى عن أبي بكر عن عاصم وابن زاذان عن الكسائي وابن أبي عمير والفتح قرأ به السلي قال شيصا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة فى كتبهم وأما التعريف فليس مشهور ولا معروف وزادوا عليه لغتين بأتى ذكرهما فى المستدركات (و) الجيلة (بالضم السنام) وفتح روي فيه معنى الغضم (و) من الجباز الجبال (ككتاب الجسد والبدن) تشبيهاه بالجبل فى العظم وقال ابن عباد يقال أحسن الله جباله يعنى جسده (وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل) من حدى نصر وضرب (خاقهم) ومنه الحديث جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها (و) جبله الله تعالى (على الشئ طبعه) إشارة الى ما ركب فيه من الطبع الذى بأتى على الناقل نقله (و) جبله جبلا (جبره كما جبله) اجبالا عن ابن عباد (و) جبيل (كزبير جبل) أحر عظيم (قرب فبد) على ستة عشر ميلا منها وهو من أخيلة حى فبد ليس بين الكوفة وفيد جبل غيره قاله نصر (و) جبيل بان جبل (آخرين أفاعيه والمسلح ينبت البان) فأضيف اليه وهو صلد أصم قاله نصر (و) أيضا (د من سواحل دمشق) بينها وبين بيروت من فتوح يزيد بن أبي سفيان (منه عبيد بن خيار) وفى التبصير جبان روى عن مالك وعنه صفوان بن صالح (وامعيل بن حصين) بن حسان عن ابن شاذب روى عنه ابن أبي حاتم وجماعة وأبو حنيفة عن أبي مطيع معاوية بن يحيى (ومحمد بن الحرث) شيخ للطبرانى (وأبو سعيد) أدخل بن موبل عن مسلم بن عبيد وعنه العباس بن الوليد وعبد الله بن يوسف التميمى (المحدثون الجبيليون) وفاته جند بن محمد الجبيلي عن أبي الوليد أحمد بن أبي رجا النهروى وأحمد بن محمد الانصارى الجبيلي عن الفضل بن زياد القطان وتعام بن كثير الجبيلي عن عقبه ابن علقمة ويكنى أبا قدامة ووزير بن القاسم الجبيلي عن آدم وعنه خيثمة وأبو الحرم مكى بن الحسن بن المعافى الجبيلي عن أبي القاسم بن أبي الهلاء وعنه السلي وضبطة كذا فى التبصير (و) عبد (رضا) بضم الراء (ابن جبيل) مصغرا (فى) نسب (قضاة) وهو جبيل بن عمار بن عمرو بن عوف بن كانه بن عوف بن سدرة بن زيد اللات بن رندة من ولده محمد بن عراد بن أوس بن ثعلبة بن حارثة بن مرة بن حارثة بن عبد رضاء المذكور قبله منه وور بن جهور بالسند (وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم) بشاطئ دجلة من الجانب الشرقى (منها موسى بن ابي جبل) وليس بالتبوذكى عن ابراهيم بن سعد (والحكيم بن سليمان) شيخ لابن أبي عمير (وأحمد بن حذان) عن سعدان بن نصر (واسحق بن ابراهيم) حافظ أخذ عنه أبو سهل بن زياد القطان (المحدثون الجبيليون) وفاته أبو اسحق الجبلى شاعر مجيد سمع عبد الوهاب (وذو جيلة بالكسر) باليمن) وهى قرية كبيرة تحت جبل صبر نسب اليها جملة من المحدثين منهم على بن منصور الجبلى كان معاصر الأدهى ومنهم جماعة أدركهم الحافظ ابن حجر (وجيلة بالضم) د بين عدن وصنعاء (و) الجبيلة (كسفيته القبيلة) قال ابن عباد (الجبيلة كالابلة السنة الجديدة) يقال أصابت بنى فلان جبيلة أى سنة صعبة قال (والجبيل النقطيع) يقال جبلت الشجرة أى قطعها قال (وتجبل ما عنده) أى (استنظفه) (و) من الجباز (امرأة جبيلة) بالفتح (و) (وجبال) كسر أبى (غليظة) عظيمة التلق (وجيلة محركة ع بنجد) وهى هضبة جراء بين الشرف والشرف وقال نصر قبل أضافه كانت الوقعة المشهورة بين بنى عامر بن صعصعة وبين عمير وعيس وذبيان وبى فرارة ويوم جبيلة من أعظم أيام العرب كما رويها الميداني فى مجمع الامثال قالوا فى أيام جبيلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم أرو يوما مثل يوم جبيلة * لما أتتنا أسد رحنظله * وضطغان والمولود أرفله

٣ قوله وتوسه التوس
بالضم الطبيعة أفاده المجد

قال السهيلي وحرب داخس كانت بعد يوم جيلة بأربعين سنة (ر) أيضا (ة بنهامة) زعموا انها أول قرية بنيت بنهامة (و) أيضا
 (د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي) الفقيه عن أحمد بن عبد المؤمن (وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجيليون)
 الصحتون (و) جيلة (ة بالبحرين و) أيضا (ع بالجواز قبيل سليمان بن علي) المذكور قريبا (منه و) جيلة (بن حارثة) بن شراحيل
 القاضي أخوزيد روى عنه فروة بن نوفل وأبو عمرو والشيباني (و) جيلة (بن عمرو بن الأزرق) كذا في النسخ والصواب جيلة بن
 عمرو ابن الأزرق باثبات واو العطف بينهما وهما رجلان فالأول أنصاري شهد أحد أو مصر وصفين والثاني حصي كندى روى عنه
 راشد بن سعد (و) جيلة (بن مالك) بن جيلة من رطهم الدارى له وفادة وضبطه الامير في ذيله على الاستيعاب بالحاء المهمة
 (و) جيلة (بن الاشعر) الخزازي الكعبي قيسل قتل عام الفتح وهو مجهول (و) جيلة (بن أبي كرب) بن قيس الكندي له وفادة قاله
 أبو موسى (و) جيلة (بن ثعلبة) الخزازي البياضي شهد صفين مع علي (و) جيلة (بن سعيد) بن الاسود له وفادة قاله ابن سعد
 (وأخوان غير منسوبين) أحدهما قال شريك عن أبي اسحق عن رجل عن عمه جيلة في قراءة قل يا أيها الكافرون عند التوم
 والثاني قال ابن سيرين كان يصور رجل من الانصار يقال له جيلة صحابي جمع بين امرأته ورجل وابنته من غيرها (صحابيون) رضى
 الله تعالى عنهم (و) جيلة (بن صميم) أبو سريرة التيمي ويقال الشيباني الكوفي عن معاوية وابن عمرو عنه شعبة وسفيان ثقة
 توفي سنة ١٢٥ وقد ذكره المصنف أيضا في س ر ر (و) جيلة (بن عطية) عن ابن محيرز وغيره وعنه هشام بن حسان وحامد
 ابن سلمة ثقة كذا في الكاشف للذهبي (محمدان) وابن صميم تابعي فكان بنى أن ينسب عليه (و) جيلة بن أحمد بن عمرو بن جيلة
 ابن الحرث الاعرج بن جيلة بن الحرث الاوسط ابن ثعلبة بن الحرث الاكبر ابن عمرو بن حجر بن هذيل بن امام بن كعب بن جفنة (آخر
 ملوك غسان) وهو الذي نصر ولحق بالروم وأخباره مشهورة (من ولده عمرو بن النعمان الجيلي) نقله الحافظ والذهبي (وأما
 محمد بن علي الجيلي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد الجيلي (فمن جبل الاندلس) سمع في بن محمد مات سنة ٣١٣ ومحمد
 ابن عبد الواحد الجيلي الحافظ ضياء الدين المقدسي صاحب المختارة (من جبل قاسيون) بالشام لانه كان يكنى (و) أبو جعفر
 (محمد بن أحمد بن علي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن محمد بن علي الطوسي عن أبي بكر بن خلف وعنه السمعاني (وأحمد بن عبد
 الرحمن الجبليان محمدان) وفاته ابراهيم بن محمد الجبلي المصيصي شيخ للعشاري سمع البغوي (ورجل جبيل الوجه كامبر) أي (قبضه)
 وهو حماز (و) جبيلة (كجوه قبضة بالبحرين و) من الحماز (رجل جبل الرأس) وكذا الوجه اذا كان غليظهما (قليل الحلاوة
 و) رجل (ذو جبيلة بالكسر) أي (غليظ) والجبيلة الخلقه قاله أبو عمرو (و) جبيل (كنزورة قرب حلب و) جبيل (كفنفذ قدح
 غليظ من خشب) والنون زائدة هنا ذكره الجوهرى وسبأ في المصنف ثانيا ويا في الكلام عليه * وما يستدرك عليه جبل
 محررة والد معاذ الصعابي رضى الله تعالى عنه مشهور وقال أبو عمرو ركب أجبلة أي رأسه وقيل أغلظ ما يجرد وقال الليث جيلة الجبل
 بالكسرة تأسس خلقته التي جبل عليها والجبيلة كقردة جمع جبل بالكسر بمعنى الجماعة يقال قبح الله جبلتكم عن القرأ والجبيلة
 بضمين مشددة اللام والجبيلة على فعيلة بمعنى الخلقه نقلهما شيخان عن الصائغاني في كتابه الموسوم باسماء العادة وسبق للمصنف
 خمس لغات وهذه اثنتان فصارت سبعة وقال ابن عباد يقال أحسن الله جبالة ككتاب أي خلقه المجهول عليه والجبل كعقد
 الجماعة وبه قرأ الخليل جبلا كثيرا نقله الصائغاني ومن الجاز الاجبال المنع يقال سألتناهم فأجابوا أي منعوا ولم ينزلوا فنقله ابن عباد
 والزنجشمرى وطلب حاجة فأجبل أي خفق وجابل الرجل اذا زل الجبل عن أي عمرو وناقفة جيلة السنام ناميته وهو حماز ورجل
 جبل الرأس بالفتح غليظه وسيف جبل ومجبال لم يرقق وهو جبل اذا لم يترشح تصور فيه معنى الثبات ويقال الجبل كقطر جمع
 جبلة كقطرة بمعنى الجماعة الكثيرة وجبل الرجل صار كالجبيل في الغلظ والجبلي مندوب الى الجبلة كما يقال طيبى أي ذاتي متصل
 عن نديرا الجبلة في البدن بصنع بارئه ويونس بن ميسرة الجبلياني بالضم شامى وذكره ابن السمعاني في الانساب بالحاء المهمة
 ووهب وتعبه ابن الاثير وخالد بن صبيح الجبلياني محدث وجبلان بن سهل بن عمرو اليه ينسب الجبلايون وجبلة محررة جبل بضرية
 ذو شعاب قاله نصر وجبيل كزبير موضع بين المشلل والجر قاله نصر أيضا و اجبال صح بأرض الجنبات منزلة بنى حصن بن حذيفة
 وهم بن قطبة وصح رجل من عاد كان ينزل على وجه الدهر (جبيل) كقندبل اسم الملك الموكل بالوحى الى الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام وقدم تحقيق لغاته وما فيها (في ج ب ر) وشئ من ذلك في آل ل وفي اى ل وفي كتاب الشواذ لابن جنى قيل في
 معنى جبرال عبد الله وذلك ان الجبر بمنزلة الرجل والرجل عبد الله تعالى ولم ينسج الجبر بمعنى الرجل الا في شعر ابن أحر وهو قوله
 اشرب برا ووق حبيبت به * وانتم صباحا أم الجبر

(المستدرك)

(جبيل)

(الجبل)

قالوا وأل بالنطية اسم لله سبحانه ومن ألفاظهم في هذا الاسم أن يقولوا كوربال الكاف بين الكاف والقاف فغالب الامر على هذا ان
 تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم انما يراد بها جبرال الذي هو كوربال ثم لحقها من التصريف على طول الاستعمال ما صارها الى
 هذا التفاوت وان كانت على كل احوالها متعازبة بنسبت بعضها ببعض قلت وقد سمى به تبرك جماعة منهم جبيل بن أحر الجبلي عن ابن
 بريدة وعنه عباد بن عوام وابن ادريس وثقه ابن معين وقال النسائي ليس بشئ (الجبل كعند) أهمله الجوهرى وقال ابن

الاعرابي هو (الرجل الجاني) وأشد لعبد الله بن الحجاج

ألف كان الغاللات منضمه * من الصوف نكتا أولها دابوا

جبلاترى منه الجبلين يسوها * اذا نظرت منه الجبال وحاجبا

* ومما يستدرك عليه الجبل كحجر لفة فيه عن ابن الاعرابي أيضا نقله الصاغاني ((الجبل والجبل كامير من الشعر والشعر الكثير الملتف) اللين واقتصر أبو زيد على الجبل وقال هو الكثير من الشعر (أو ما غلاظوه رمنه أو كئيف واسود) قال الليث الجبل من الشعر أشده سواد أو غلاظه (أو الغنم الكئيف الملتف من كل شيء) جبل وجبيل وقد (جبل كسهم وكرم) الأخيرة عن الليث (جباله وجبولة) هما مصدر اجبل بالضم قال الاعشى

وأثبت جبل النبات ترقيته لعوب غريرة مفناق

(والجبله الذلة العظيمة) السوداء (ج جبل) بالفتح وقال ابن دريد الجبل ضرب من التل كارسود ويقال الجبل أيضا وأنشد

ورى الذمير على مراسهم * غب الهياج كإذن الجبل

(و) الجبله (من الشجر الكثيرة الورق الغضمة) يقال نبات جبل وشجرة جبله الأقان وهو مجاز (واجبال الطائر نفس ريشه)

من البرد قال جندل بن المثنى جاء الشتاء واجبال القبر * وطلعت شمس عليهم مقفر

(و) من المجاز اجبال (التبت) اذا (طال والتف) نقله الرعمشري (أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه) عن أبي زيد (و) اجبال (الريش) نفسه (انتفش) لازم متعد (و) اجبال (فلان) اذا غضب وتما للقتال والشرف قال أبو حزام العكلى

ولا أجد نزلوا اجبتل * لا دأدى ولا أخذوه

(و) الجبل العريض والمنصب قائما (و) قال ابن دريد (جبلته الريح) مثل (جفاته) سواء (و) قال ابن الاعرابي الجبال (كفراب القبر) الجباله (بها ما نثر من ورق الشجر) قال ابن الاعرابي (الجبل محركة الأوم) قال غيره (الزوجة يقال نكتته الجبل)

وفسرهما قال الصاغاني والتركيب يدل على لين وقد شد عن هذا التركيب الجبل * ومما يستدرك عليه لجة جبله كثة ويستحب في نواصي الجبل الجبله وهي المعتدلة في الكثرة والطول وجبيل كزبير جندل الامام مالك ويقال بانطاء المعجمه كاسياني

* ومما يستدرك عليه جابل الصدق أبو مسلم روى عنه ابنه مسلم والاصح انه لا يحبه له ((الجبل الحرياء) العظيم وهو ذكرا م حين قال ذوالرمة فلما تقضت حاجه من فعل * وأظهرون واقلوبى على عوده الجبل

قاله الليث (و) الجبل (الضب الكبير) المسن وقال الفراء الغنم (و) الجبل (المسوب) عن أبي زيد زاد غيره (العظيم) وهو في خلق الجراده اذا سقط لا يضم الجناحين وقال الليث ضرب من العاسيب من صغارها والجمع الجبلان (و) الجبل أيضا (السقاء الغنم)

أولان عن أبي زيد (و) أيضا (الجبل العظيم) (ج ججول وجبلان) يضمهما (و) الجبل (العظيم الجبلين) أيضا (حشوا البلى) وأولادها عن الليث * قلت والصواب الجبل بتقديم الحاء على الجيم كاسياني (و) جبل بن حنظلة شاعر والحكمين (جبل) الازدى عن أبي ردة وعطاء وعنه أبو عاصم العباداني وغيره وثقه ابن معين كذا في الكاشف وفي التبصير للمعاصر روى عن علي (وسالم بن بشر)

هكذا في النسخ والصواب سلم بن بشر (ابن ججل) شيخ لابن عوانه الواضح (تابعيان وجبله كعنه) ججلا (وجبله) تجبيل شدد للمبالغة (صرعه) قال الكميت ومال أو الششاء اشعث داما * وان أباجبل قتيل مجمل

أى مصرع وأبو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن يزيد وأبو ججل يأتي ذكره في المستدركات (و) قال ابن الاعرابي (الجبل الناقه العظيمة) الخلق (و) قال ابن دريد (الجبل كجيد الضرة العظيمة) المساء وأنشد ابن صاد قول أبي التميم منه بجر كصفاء الجبل * قال الصاغاني انشاده على معنى الضرة لا يستقيم وفي المشطور روايتان احدهما كصفاء الجبل بالاضافة أى كصفاء الضب ولا يكون بجر الضب الا عند مجر وهو مردانه والثانية ما رواه الاحمسي كاصفاة الجبل على الصفة وهي العظيمة المساء (و) الجبل (جلد) نوع من (ممل للترسة) تخدمه من ابن عباد قال (و) الجبل (العظيم من كل شيء) (الجبل كعظيم المصروع) الاولى المصروع لما تقدم أن التشديد فيه للمبالغة ومما شاهدته من قول الكميت (و) قال الاحرار الجبال (كفراب السم) وأنشد

* جرعه الذيقان والجبالا * ومثله عن ابن الاعرابي وزاد غيره هما القائل قال الصاغاني التركيب يدل على عظم الشيء وقد شد عنه اجبال السم * ومما يستدرك عليه امرأة جبل غليظة أطلق ضخمة وأبو ججل مسلم بن عويصة الاسدي استشهد مع الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وهو الذي عناه الكميت في شعره المذكور وجملته صرعه والميم زائدة وسبأني والجبل الجبل والجبل السيد من الرجال والجبل ولد الضب عن ابن الاعرابي ((ججدل) الرجل (صار جلالا) عن ابن الاعرابي (أو مكابوا)

من قرية الى قرية فهو مججدل عن ابن شمير (و) ججدل (استغنى به صدق) عن ابن الاعرابي (و) ججدل (فلانا) اذا (صرعه أوروبه) فهو مججدل وبالوجهين فسر قول مالك بن الرب

علام تقول السيف يتقل عاتق * اذا جرتى من الرجال المججدل

(جبل) (المستدرك)

٢ بعدهما كافي اللسان
وجعلت عين الحرور وتكره
نكرأى يذهب سرها أفاده
فيه

(المستدرك)

(ججدل)

(المستدرك)

(ججدل)

(المستدرک)

أى المصروع أو المروط (و) جمدل (الاناء ملاء) عن ابن الاعرابي (و) جمدل (المال جمه و) جمدل (الابل ضها و أكرها) من قرية الى قرية (و) الجمدل (كسفر و قنفذ الغلام الحادرا السمين و) قال أبو الهيثم (الجمدل ككتميل القصير) وأشد ذلك ابن الريب البيت الذي قدمنا ذكره وروى من الرجال الجمدل * ومما استدرک عليه الجمدلة الحداء الحس الس مولد عن أبي عمرو وأنشد

وقال ابن حبيب فجمدلت الاثمان اذا تقبض حياؤها للوداق وأنشد للفرزدق

فكشفت عن آري لها فقجدلت * وكذلك صاحبه الوداق تجمدل

(الجمدل)

وقال جمدلها تقبضها واجتماعها (الجمدل كسفر و قنفذ و علابط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السريع الخفيف) ولم يذكر اللغة الثانية وأنشد

لاقيت منه مشعلا جمدلا * اذا خبت في اللقاء هرولا

(جمدّل)

(الجمدل كسفر الجيش الكثير) قال الخطيب * وجمدل كجيم الليل منجم * أرض العدو بيؤسى بعد انعام وقال شيخنا لامة زائدة لانه من الجمد وهو الذهب بالشي يقال منه جمد السيل الشجر والمدروسيل جمداف فهو ثلاثي لا رباعي قاله ابن القطاع في كتاب الاينية له وعليه فوضعه الفاه وان ذكره جماعة كالجوهري هذا وتبعهم المصنف (و) الجمدل (الرجل العظيم) القدر (و) أيضا (السيد الكريم) قال ابن الاعرابي الجمدل (العظيم الجبين والجفلة بمنزلة الشفة للجيل والبقال والخير) كالشفة للانسان وقد استعارها جرير للانسان حيث قال

وضع الخبز يرقيل ابن مجاشع * فتشاه جمدافه جراف هبلع

قال شيخنا ولا تختص بالشفة العليا كما زعمه ابن حبه وغيره ورحم به في نوع سلامه الا استخراج بل تطلق على كل منهما كما هو ظاهر المصنف ونص غيره (و) الجمدلتان (رقتان في ذراعي الفرس) كأنهما كيتان متقابلتان في باطنهما (وتجسفا وتجمعا ووجسفا) جمدلة (صرعه ورماء) ووجمقا والوجسفة (و) جمدله أيضا (بكنه بعله) نقله الصاعاني (والجمدل) بزيادة النون (الغليظ الشفة) * ومما استدرک عليه الجمدل بالضم والهاء مجمة السم المنقع و به روى ما أنشده الاحرفي ح ح ل ولم يعرفه أبو جعد (الجمدل

(المستدرک) (الجمدل)

كسفر و قنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الحادرا السمين من الغلمان) قال الصاعاني وهو تصحيف والصواب بالحاء المهملة (جدله) أي الجبل (يجدله ويجدله) من حدى نصر وضرب جدلا (أحكم قتله) فهو جمدول وجديل (و) منه (الجديل الزمام

(جدل)

الجدول) المحكم قتله (من آدم) قال امرؤ القيس وكشع اظيف كالجديل مخضرم * وساق كانيوب السقي المذلل وقال ذوالرمة

وحتى كست مشى الخشاش لغامها * الى حيث يثنى الخدم منها جديلا

(و) الجديل أيضا (جبل من ادم أو شعر في عنق العبري) ربحا هو (الوشاح) جديلا قال عبد الله بن جحلان النهدي

كان رمقا أو فروع عمامة * على منها حيث استقر جديلا

(ج) جدل (ككتيب والجدل) بالفتح (ويكسر الذكرا الشديد) المعصوب (و) قال الليث جدول الانسان (قصب اليدين والرجلين) ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم أي يوم الليل السابع (وكل عضو) جدل جمعه جدول (وكل عظم موفرا لا يكسر ولا يحلط به غيره) جدل أيضا (ج أجدال وجدول) من المجاز (رجل مجدول) لطيف الخلق (لطيف انقصب محكم القتل) وقيل رجل مجدول الخلق اذا كان معصوبا (وساعد أجدل) كذلك (وساق مجدولة

و جدلا حسنة الطي) وهو مجاز (و) الجدلاء (من الدروع المحكمة) قال الخطيب

فيه الرماح وفيه كل سائفة * جدلاء مبهمة من نسج سلام

(ج) جدل بالضم) وكذلك درع مجدولة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

بيض سوابغ قد شككت لها حلق * كأنه حلق القفعا مجدول

وهو مجاز (و) جدل ولد الطيبة وغيرها) اذا (قوى وتبع أمه) وقال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراحم وهو الذي قوى

ومشى مع أمه (والأجدل) من صفة (الصقر كالاجدلي) بزيادة الياء قال ذوالرمة

كأنهن خوافي أجدل فرم * ولي يسبقه بالامعز الخرب

(ج) أجدل) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي وما القوم الا سبعة أو ثلاثة * يحوتون أخرى القوم خوت الاجادل

(و) الاجدل (فرس أبي ذر) الفقاري (رضى الله تعالى عنه و) أيضا (فرس الجلاس) بن معد يكرب (الكندري) وهو القائل فيه

يكفيل من أجدل دون شدة * وشدة يكفيل دون كده

(و) أيضا (فرس مشعفة) الكاتب (الجدلي) محرقة من بني جديلة (و) الجدل (ككبر القصر) المحكم البناء قال الاعشى

في مجدل شيد بنياته * يرل عنه ظفر الطائر

(ج) مجدول) قال الكعبيت كسوت العلافيات هو جاكاتها * مجدول شذال اصفون اجندالها

(جدل)

وأيضاً أطمح للبود بالمدنية قاله نصر والمهادلة بطن من عدنان وهم بنو الرقيب بن أسامة بن الحرث مسكنهم المراوغة من اليمن
 قاله الناصري ويقال لهم أيضاً بنو الجدل (الجدل بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال) بالكسر
 (وجدول وجدولة) وهذه جمع المفتوح كصقر وسقورة (أو) الجدل (مأظم من أصول الشجر وما على مثال شمارج النخل من
 العبدان) ومنه الحديث يصير أحكم القذى في عين أخيه ويدع الجدل في عينه ويروي الجدع (ويقع فيه بنو) الجدل (جانب
 النعل و) أيضاً (رأس الجبل وما برز منه) وظهر (ج أجدال و) الجدل (من المال القابل منه) كأنه الأصل منه (و) الجدل
 (عود ينصب الجرجي) من الأبل (لتصل به ومنه) حديث الطيب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (انجدلها
 المحكك) وعذيقها المرجب (وهو تصغير تعظيم) يقول النابغ بن سنان رأيت كاستشني الأبل الجرجي بالاحتكاك به هذا العود من
 جرجها (وجدل جدولا انتصب وثبت) كجدل الشجرة (و) جدل (كفرح فرح فهو جدل) ككتف (وجدلان) قال حضرمي بن عامر
 يقول جز ولم يقل جدلا * اني تزوت عا جلا جدلا

وقال ذو الرمة يصف ثورا
 ولي هذا نهر ما وسطها زعلا * جدلان قد افترخت عن روعه الكرب
 (من) قوم (جدلان) بالضم (و) قد (جاء في الشعر جادل) ضرورة قال لبيد رضي الله تعالى عنه
 وعان فكك كاه بغير سوامه * فأصبح عشي في المحلة جادلا

قاله ابن دريد (وقد أجدله) أفرجه (فاجتدل) ابتهج (وسقا، جادل غير طعم اللبن و) يقال (انه جدل رهان بالكسر أي صاحبه
 و) هو (جدل مال) أي (رفيق سياسته) والقيام بأمره وهو مجاز شبه بالجدل المنتصب (و) قال ابن عباد (الجدال) في الحرب
 (المضاعفة والمعاداة) وقد تجادلوا ومثله في الأساس (وكرمته جدلة كفرحة بنت جعلت عيدانها) من العطش (وجدل الطعان
 بالكسر لقب علقمة بن فراس) بن غنم (من مشاهير العرب) * وما يستدرك عليه قال الليث جدلت الدروع أكملت
 وقال الصائغاني هو تصحيف والصواب بالدهال المهمة وجدل كزبير اسم راع قال أبو محمد الفقهسي * لاقت على الماء جدلا واطدا *
 وقيل بل أراد به مصفر جدل للقائم بأمر الأبل شبهه بالجدل المنتصب ونفسه جدلا بذلك فرحة وعاد إلى جدله أي أصله وجدل
 الحرباء واستجدل انتصب وبات جادلا على ظهر دابته وبات يستجدل على ظهرها نام منتصبا لا يضطرب وهو مجاز وجدلوا في الحرب
 مثل تجادلوا كافي الأساس (الجرل بحركة الجارة أو مع الشجر أو) هو (المكان الصلب القليظ أجرا) كجبل وأجبال قال جرير
 من كل مشترف وان بعد المدى * ضرم الرفاق مناقل الأجرال

(المستدرك)

ويروي واندأ وهو الذي سد به في اللسان

(جرل)

وقد (جرل المكان كفرح فهو جزل ككتف ج أجرا) أيضاً يمكن ان يكون قول جرير مناقل الأجرال من هذا وقال نصر في كتابه
 وزعم أهل العربية ان أول أحد الحروف الأربعة التي جاءت فيها اللام بعد الألف واللام هي أول وورل وغرلة وأرض جولة
 فيها جارة وغلظ وقد نقله أيضاً ياقوت وسبق ذلك في أول وسيأتي في غرل وورل وما لشيخنا فيه من الكلام (والجرول كجبه فرا أرض
 ذات الجارة) والواو واللاحق يجعفر (كالجرول كعلط وعلطه و) الجرول (الجارة) كافي العباب (أومل الكف ما أطلق أن
 يحمل و) قال الليث الجرول في قول الكعبيت متكفت ضمرم السبا * فإذا تعرضت الجرول
 انه (اسم سبع) قال الأزهرى لا عرف شيئاً من السباع يدعى جرولا وقال الصائغاني هي في البيت الأرض ذات الجارة (و) جرول
 (بلا لام لقب الخطيئة العيسى) وهو ابن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطبة بن عبس بن بغيض قال كعب بن زهير
 رضي الله تعالى عنه
 فن للقوافي شأنهم من يحوكها * إذا ما توى كعب وفوز جرول
 وقال الكعبيت
 وما ضرها أت كعبا توى * وفوز من بعده جرول

(والجريال بالكسر صبغ أحمر و) قيل (حرة الذهب و) قيل (سلافة العصفرو) قيل (مانخلص من لون أحمر وغيره و) قيل هو
 (الخر) وهو دون السلاف في الجودة (أولونها) قال الأعشى
 وسبيته مما تعق بابل * كدم الذبيح سلبتها جريالها
 يقول شمر بن جراح وبتها بيضاء (كالجرية التي فيها) قال ذو الرمة
 كافي أخو جريال بالعبلية * من الراح دبت في العظام شعولها

(المستدرك)

(الجردييل) (جرتل)

(و) الجريال (قرص العباس بن مرداس) السلمي رضى الله تعالى عنه (و) أيضاً (قرص قيس بن زهير القرى والجرولة ماء لغني باعلى
 تجردو) جرول (كسندبة باليمن أو ماء) هناك (وأجرل) اذا (حفر فليخ الجرول) أي الأرض الصلبة * وما يستدرك عليه
 جرول بن الاخنف الكندي وجرول الانصاري وجرول الأومى صحابيون وجرول موضع بمكة قريب ذي طوى حكاه لي من أثق به
 (جرتل التراب) أهمته الجوهري وقال ابن دريد أي (سفاه بيده) كافي العباب والمحكم والتهديب (الجردييل كزنجبيل) أهمله
 الجوهري وقال شمر هو (الجرديان) وهو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمين فإذا فنى ما بين أيدي القوم أكل ما في
 يده اليسرى وأشد على هذه اللغة اذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جرديلا

(الجزل)

(جزل)

(المستدرک)

(الجزعيل)

(جزل)

* قلت وهو لغوي ورجل جرديل اذا فعل ذلك (الجزل) بجر الجيم وسكون الراء والهاء وقع الدال (الوادي والغضم من الابل للذكور والاتي) * (جزل) الرجل أهمله الجوهري والصاغاني وقال القاضي عياض في شرح مسلم أي (أشرف على السقوط ووقع في صحیح) الامام محمد بن اسمعيل (البخاري) رحمه الله تعالى (فهم الموثق بعمله) أي المهلث (ومنه من يجرل أي يشرف على السقوط (وفي رواية) صحیحة نقلها عياض وغيره (فهم الجزل) أي المصروع كافي التوشیح) كلاهما بالجيم على ما ضبطه أبو محمد (الاصلي) ورواية البخاري تقدمت ترجمته في أصل (وفسر بالاشراف على السقوط وحكي ابن الصائغ في الجزل بالزاي والجيم وهو وهم) عند الاكثريين وصحها آخرون وفسروه بما فسره المصنف الجزل وقال آخرون معناه السقوط (ورواية الجمهور) الجزل (بالهاء والراء) ومعناه المقطع بالكلايب أو المصروع كاسيأتي وهذا الحديث أيضا في صحیح مسلم في باب اثبات رؤية المؤمنين ربه في الآخرة ونقل النووي في شرحه عن القاضي عياض ما ذكرناه هنا وقال رواه العذري وغيره فهم المجازي بمسمله ورواه بعضهم الجزل قال ورواه بعضهم في البخاري الجزل قال والجزلة الاشراف على الهلاك والسقوط * وما يستدرک عليه الجراسل كعلاط وهو الجبل ذكره المصنف في ج ر وأغفله هنا فانظره بنه عليه شيخنا (الجزعيل ككزنجيل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) كفي العباب (الجزل الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه) وأنشد ثعلب

فويها القدرك وجمها * اذا اخترت في المحل جزل الحطب

وقال ابن مقبل بانث حواطب ليلى يلتمس لها * جزل الجذى غير خوار ولا ذعر

(و) من المجاز الجزل (الكثير من الشيء كالجزيل) كما قيل له عطاء جزل وجزيل ويقال ان فعلته فلان ذكربيل وثواب جزيل (ج) جزال (كجبال) يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كجبل وجمال (و) من المجاز الجزل (الكريم المعطاء) أيضا (العاقل الاصيل الرأي) وفي الأساس وان قيل لك فلان جزل رأي فارتد انكاره فقل بل جزل الرأي أي فاسده من الجزل في الغارب وهو حدوث دبرة فيه تهتم على الجوف فتملكه كاسيأتي (وهي جزلة وجزلاء) ذات رأي (و) من المجاز الجزل خلاف الكيل من اللفاظ (و) قال ابن عباد الجزل (صوت الحمام) قال ابن سيده الجزل (اسقاط الرابع من متفاعطن واسكان ثانيه في زحاف التكامل) وقال قوم هو الجزل بالحاء المجهمة (وقد جزله بجزله) جزلا (أو سمي بجزولا لان رابعه وسطه فثبته بالسنام الجزول) الذي أصابته الدبرة (و) الجزل (نبات و) الجزل (بانهم جمع الازل من الجمال) وهي التي أصاب غارها جزل (والجزلة العظيمة الجز) والارداف وهو مجاز (و) الجزلة (البقية من الرغيف) يقال أعطاه جزلة من رغيف أي قطعه منه كافي الأساس (و) الجزلة (الوطب والجلطة) الجزلة بالكسر انقطع العظيمة من التمر كالجزل) بغيره (و) جزله بالسيف بجزله جزلا (قطعه جزلتين) أي قطعتين ومنه حديث الدجال أنه يدعور بجملة لما شاف فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين ثم يدعوه فيقبل ينهل وجهه بخصل (والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله بجزله) من حد ضرب (جزلا) بالفتح (وأجزله) القتب كذلك (أو) الجزل (أن يصيب الغارب دبرة فيضج منه عظم فينطامن موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهي جزلاء) قال أبو النجم

* يغادر الصمد كظهر الأجزل * (و) جزل الحطب وغيره (ككرم عظم) وغلط (و) من المجاز جزل (فلان) اذا صار ذار رأي جيد قوي محكم (و) هذا (و) من الجزال بالفتح والكسر أي صرام النخل) قال

حتى اذا ما حان من جزالها * وحطت الجزرام من جلالها

(و) جزالي كسكاري ع) عن ابن دريد (والجزول) كموهر (الشاب) وبما سمي به (و) الاصل فيه (فرخ الحمام) والجمع الجوازل يقال عنده حمامة بجوازلها (و) الجوزل (السم) قال أبو عبيدة لم نسمع ذلك الا في قول ابن مقبل

اذا الملويات بالمسوح لقيها * سقتهن كاسامن رحيق ٣ وجزولا

(و) الجوزل (ناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينه بطن من كندة) وهو جزيلة بن لحم (و) جزل (كصرد لقب سعيد بن عثمان) يحتمل ان يكون الكري الذي حدث أصهان عن غندر أو الباي الذي حدث عن حاصم بن أبي البداح فانظر ذلك (ومعها جزلا وجزلة) بفتحها ما وابن جرلة منطب * وما يستدرک عليه الجزل بالفتح موضع قرب مكة حرسها الله تعالى وجزل الحمام بجزل صاح والجزيل العظيم وكلام جزل فصيح جامع وجزالة الرأي مناته وأجزل عطيته وأجزل له في العطاء أي أكثر وهو مجاز قال أبو النجم

الحمد لله الوهب المجزل * أعطى فلم يفضل ولم يفضل

واستجزل رأيه في هذا الاستجوده وهو جزل الرأي فاسده وقد تقدم واهم أنه جزلا بالمد أي جزلة نقله ابن دريد وقال ليس ثبتت وجزلة بانضم قبيلة من البربر سميت بهم المدينة التي على شاطئ البحر في أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي مؤلف دلائل الخيرات توفي عام سبعين وثمانمائة وجزيلة بن لحم كسفينه بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزير المغربي وقال قوم هو جديلة بالدال قال ابن الجواني والاول الصواب وعياضه العمل والجزل موضع قاله نصر وأشد لقيس بن الصراع الجلي سقى جدنا بالاجزل الفرد بانثنا * وهام الغواصي هزنته فاستهت

٣ قوله من رحيق الذي في اللسان من ذعاق

(المستدرک)

(الخطأ) (جعل)

(الخطأ من النون) أهمله الجوهري وقال الخارزجى هي (التاب الرخوة الضعيفة) قيل هي (التي لا تخضع على حاكم) ومضى
تفسيرها كفى موضعه (جعلته كنعته) يجعله (جعلاً) بالفتح (و يضم وجعله) كصياغة (ويكسر واجعله) أى (صنعه) امر يجه
ان الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الافعال كلها وهو اعم من فعل وصنع وسائر أحوالها وشاهد اجتمع قول أبى
زيد الطائي ناط امر الضعاف واجعل اللبس كجمل العادية الممدود

(و) جعل (الشيء جعلاً وضعه) (و) جعل (بعضه فوق بعض ألقاه) (و) جعل (القيح حسنا صيره) ومنه قوله تعالى انا جعلنا الشياطين اى
صيرناها وقوله تعالى وجعلنى نبيا اى صيرنى (و) جعل (البصرة بغداد ظننا اياها) (و) جعل (له كذا على كذا) اشارة به عليه (ومنه
الجملة كاسيا فى قال الراغب (و) يتصرف جعل على اوجه منها يقال (جعل يفعل كذا) أى (أقبل وأخذ) وهو بمعنى التوجه
والشروع فى الشيء والاستتغال به (و) يكون (جعل) (بمعنى همى) ومنه قوله تعالى (وجهوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا انما)
أى مموهم وقيل وسفوههم بذلك وحكموا به كما يقال جعل فلان زيدا أصله الناس أو بمعنى الاعتقاد كقوله تعالى ويجعلون لله
البنات (و) يكون (بمعنى التبيين) ومنه قوله تعالى (انا جعلناه قرآنا عربيا) أى بيناه وقيل معناه قلناه وأزلناه (و) يكون (بمعنى
الخلق) والابجد فى تهدى الى مفعول واحد ومنه قوله تعالى (وجعل الظلمات والنور) أى خلقها وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل
شيء حى وقوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة (و) يكون (بمعنى التشرىف) نحو قوله تعالى وكذلك (جعلناكم أمة
وسطا) أى شرفناكم وقيل سميناكم وكذا قوله تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما) (بمعنى التبديل) فهو قوله
تعالى (جعلنا ما ليا ساقها) وكذا قوله تعالى وتجهلون رزقكم أنكم تكذبون (و) يكون (بمعنى الحكم الشرعى) كقول الشارع
(جعل الله الصلوات المفروضة خمسا) أى حكم به (و) يكون (بمعنى التصحيم البدعى) كقوله تعالى (الذين جعلوا القرآن عضين)
وقال الراغب قد يكون الجعل بمعنى الحكم بالشيء على الشيء حقا كان أو باطلا فاما الحق فهو قوله تعالى انا رادوه اليك وجاعلوه من
المرسلين وأما الباطل فهو قوله وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيبا ويجعلون لله البنات الذين جعلوا القرآن عضين
(وقد تكون لازمة وهى الداخلة فى أفعال المقاربة) فلا تتعدى (كقوله

وقد جعلت اذا ماقت يثقلنى * فوئى فأخضض نهض الشارب الثمل)

وقد جعلت قلوبى ابى مهيل * من الاكوار مر نهما قريب

وكذلك قول الشاعر
(وجعلت زيدا خالكا) أى (نسبته اليك) * وفاته الجعل بمعنى ايجاد الشيء من الشيء وتكوينه منه نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا
وقوله وجعل لكم من الجبال أكسانا وجعل لكم فيها سبلابا ومعنى نصير الشيء على حالته دون حالته نحو الذى جعل لكم الارض فراشا
ويجعل لكم سما خلق ظلالا وجعل القمر فين نور اقبل ومنه قوله تعالى انا جعلناه قرآنا عربيا يسهل على السوية والتبينة
أم يجعل له عينين يجعل له مخرجا ويجعل له من أمره يسرا ومعنى ادخال شيء فى شيء كقوله تعالى يجعلون أصابعهم فى آذانهم من
الصواعق ومعنى الايقاع فى القلب والاهام كقوله تعالى وبهـلنا فى قلوب الذين اتبعوه وفى الجملة فأى معنى ذكر فانه لا يجعل فيه من
معنى الفعل ولشخصنا العلامة أحد بن على السند بلى رسالة فى الجعل والمجهول ردها على المحتسب بعد هدى بها الا أن وهى نفيسة
فى بابها (والجملة مثثة) الفتح عن الاصمعي (و) الجعل (ككتاب) الجعل (مثل) (قفل) (و) الجعيلة (مثل) (سفينة) ما جعله على عمله
وهو اعم من الاجرة والثواب والجمع جعل بضم جيم وجمائل (وتجاءلوا الشيء جعلوه بينهم) وهو تفاعل من الجعل ويقال تجاءل
الناس بينهم عند البعث أو الامر بحزم من السلطان (و) الجمالة (كصياغة الرخوة) فى الحكم وقد ورد فى الحديث انه صحت
(وما تجعل للغازى اذا غزا عنك يجعل) وهى الجمائل يدفعه المضروب عليه البعث الى من يغزوه قال سليمان بن شقيق الاسدى
فأعطيت الجمالة مستبينا * تخيف الحازم قبان جرم

(ويكسر ويضم) (الجمالة) (بالكسر) يضم حرفه ينزل بها القدر) عن النار (كالجمال بالكسر) والجمع جعل وجعائل ككتب
ورسائل (وأجمله جملا) بالضم من العظيمة (وأجمله له) أى (اعطاه) (أجعل) (القدر أنزلها بالجعل) (و) اجعلت (الكعبة
وغيرها) من سائر السباع اذا (أجبت السقاد) وأرادت (كاستجعلت فهى مجعل) وقال الراغب هو كتابة عن طلب السقاد (والجملة
الفسيلة أو الغلة القصيرة أو الرديئة أو الفاتنة ليلدج جعل) قال * أو يستوى أئبها وجعلها * (و) قيل (الجعل
كالجعل من القفل) زنة ومعنى (و) الجعل (كصرد الرجل الاسود الدمى أو اللجوج) قيل هو (الرقيب) وكل ذلك على التشبيه
(و) الاصل فيه (دوية) سوداء تكون فى المواضع الندية (ج جعلان بالكسر) كصردان (وأرض جملة كصنة كصيرتها
وما جعل بالكسر) جعل (ككتنف) مجعل مثال (محسن كثر فيه) الجعلان (أومات فيه) وقد جعل كفرح واجعل
(و) قال ابن دريد (الجعل بجرول ولد النعام) مثل الرأل سوا قال (و) بنو جعالم ككتاب حى) من العرب (و) الجملة (كهمزة ع) قال
عصم بن عمير * وقبلها عام اربعة الجملة * (و) كزبير (جعل) (بن سراقه الضمرى) ويقال جعل كغراب (وجعل) (بن زياد
(الاصمعي) روى عنه عبد الله بن أبى الجهد (صهايان) رضى الله عنهما (وكعب بن جعيل) بن قير بن عجرة (شاعر) قال شهر

(الجعل المعطى والمجعل الاستحد) يقال جعلوا لنا جعلة في غيرهم فأبنا ان نجعل منهم أي نأخذ (و) قال ابن الاعرابي (الجعل محركة القصر في ممن) قال (و) أيضا (البجاج) قال غيره (جاعله) جماعة وجعالا (رشاه) وفي الأساس هو بجاعله أي بصاعفه برشوة * ومما استدرك عليه جعلة الفرق ما يجعل لمن بغوص على متاع أو انسان غرق في الماء وجعل بكرول من الاعلام وجعل كغراب صحابي وهو غير ابن سراقه أو رده الذهبي وابن فهدي في معجمها وشب بن جعل شاعرو قال ابن بزرج قالت الاعراب لنا جعلة يباع بها الصبيان نسيها جبي جعل مثال زفر يضع الصبي رأسه على الأرض ثم ينقلب على الظهر قال ولا يجرون جبي جعل إذا أرادوا به الاسم ريل فإذا قالوا هذا جعل بغير جبي أجروه والمجعل الجعل يقال جعلت كذا ركذا أجعله جعللا ومجعلا ومنه حديث عمر رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينطق على أهله نطقه منهم من هذا المال يعني من النبي ثم يأخذ ما بقي فيجعله يجعل مال الله (الجعلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السرعة) يقال مر بجعل إذا مر من اسرع كما في العباب (جعتل ابن عاوان كعنفد) أهمله الجوهري وقال الصاغاني والحافظ هو (قاضي افر يقبه) أحد القراء والفقهاء من اتباع التابعين ثم الذي في نسخ الكتاب هكذا عاوان وهو غلط والصواب ها عان وقد ذكره المصنف على الصواب في * وع ووالدها عان اسمه غير وقال الذهبي في الكاشف جعل بن ها عان أبو سعيد الرعي القتيبي عن أبي تميم الجيثاني وعنه بكر بن سواد وعبيد الله بن زحر نقة * ومما استدرك عليه الجعثل بكسر العظم البطن وهو مقابو العضل ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما سته لا يدخلون الجنة قد كرا بطواظ والجعثل قبيل له ما الجعثل قال الفط الغليظ (الجعثل بكسر) أهمله الجوهري وذكره ابن دريد قال (و) كذلك (الجعثل ككتميل و) قال غيره هو مثل (خبعتن) أما كتميل فإنه كسر جمل وهو معلوم وأما خبعتن فإنه وزن غريب ينبغي تقييده هو بضم الخاء المهجبة وفتح الموحدة وسكون العين المهملة ثم نا. مثله مكسورة (الصلب الشديد) قال مخرب بن عمير

(المستدرك)

(جعتل) (الجعلة)

(المستدرك)

(الجعثل)

وقبلها عام أربعنا الجعله * مثل الاتان نصفاجعده

(جعتل)

(الجعفيل كزنجيبيل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (القتيل المنتفخ و) قال غيره (طعنه لجعفه) إذا قلبسه عن السرج فصرعه) قال طفيل الغنوي وراكضة ما تستجن بجنة * بغير حلال نادرته بجعفل (جفله بجفله) جفلا (قشره) كما يقشر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد عن أي زيدو كأنه مقلوب بجفله قال (و) سما (الطين) وجفله إذا جرفه عن الأرض (كجفله فيم - ما) بجفيل (و) قال أبو عمرو وجفل (الفيل) جفلا إذا راث وروثه الجفل بالكسر) قال غيره (ويفتح ج اجفال و) جفل (اللحم عن العظم شاه) وهو في معنى القشر الذي ذكر (و) جفل (البر السمل ألقاه على الساحل) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال له أتى العرفاء جده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا (و) من المجاز جفلت (الريح السهاب) أي ضربته واستخفته) وأسرعت به (و) جفلت الريح (الظلم حركة سه وطردته و) من المجاز جفسل (الشعر جفولا) أي (شعث) ونار فهو جافل (و) جفل (فلانا) بجفله جفلا (صرعه و) جفل (الظلم جفولا أسرع في مشبه (وذهب في الأرض كاجفل) عن ابن دريد وذلك إذا نشر حياحيه وارمد في عدوه (و) جفلته أنا) هكذا في النسخ والذي في العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكبته أنا وهذا هو الصحيح والذي في نسخ الكتاب خطأ وكونه نادر قد تقدمت الإشارة إليه في كتاب (و) جف ع وفي ش ت ق وفي ع رض فتأمل ذلك (و) من المجاز (ريح جفول) كصبور (جفول السحاب) أي أسرع به (و) ربح (جافله وجفول كحسن) أي (سرعة) الهبوب (وقد جفلت وأجفلت) أي أسرعت قال مزاحم العقيلي وهاب كعفان الحمامة أجفلت * بفتح جرج والصبا كل بجفل

(جعتل)

(جفل)

(والاجفيل كازميل الجبان) بفتح من كل شيء قال الراعي

وغدوا بصكم وأحذب أسارت * منه السبا طراعة اجفيل

(و) الاجفيل (الظلم ينفر من كل شيء) براه وجره منه (كالجفل بالفتح) يقال ظلم جفل (و) الاجفيل (القوم البعيدة السهم و) أيضا (المرأة المسنة و) من المجاز (الجفل الظل) إذا ذهب (الجفل (القوم) أي (انقلعوا) وانهمزوا بسرعة (فصروا كاجفلا) وقيل أسرعوا في الهزيمة والهرب (والجفلة بالضم) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (الجماعة) من الناس في اسراع مشى (و) الجفلة بالضم (ما أخذته من رأس القدر بالمعرفة و) أيضا (ما فاه السيل) من القناه (و) قال أبو زيد (دعاهم الجفلي محركة والاجفلي أي) دعاهم إلى طعامه (بجماعتهم وطاعتهم) قال طرفه

نحن في المشتاة ندعو الجفلي * لآ ترى الآدب فينا ينقر

وقال الاخفش يقال دعي فلان في القري لاني الجفلي والاجفلي أي دعي في الخاصة لاني العامة (و) قال بهضهم (الاجفلي) والازفلي (الجماعة من كل شيء والجفل) بالفتح (السحاب) الذي قد (هراق ماءه ومضى) جافلا (و) الجفل (الفل) السود الكبار (لغة في الجفل) بالمثلثة وقد ذكر في موضعه (و) الجفلس (بالضم جمع الجفول من الرياح) وهي المسرعة (و) جمع الجفول من (النساء) وهي الكبيرة في السن كاسياني قريبا (و) قال القراء (جأوا أجفلة وأزفة) أي جماعة (و) بأجفلتهم وأزفلتهم) أي (بجماعتهم) يقال

(جبة جفول كصبور) أي (عظيمة وهي) أي الجفول (المرأة الكبيرة) الطاغية في السن (و) جفول (بالضم ع و) الجفال (كغراب رغوثة اللبن و) أيضا (الكثير) من كل شيء ومنه الحديث في وصف الدجال جفال الشعر ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة (أو من الصوف) خاصة وقال ابن دريد كلام العرب عن الضائفة أجز جفالا وأولاد خالا وأحلب كتابنا قالا ولن ترى مثلي مالا وقال غيره وذلك أن صوفة الإيسقط الى الأرض منه شيء حتى يجز كله قال ذو الرمة

وأصمهم كالاساود مسبكرا * على المتئين منسدر اجفالا

(كالجفيل) كما مير (و) الجفال (مانقاه السيل) من الغناء وهو الجفاء قال ابن دريد وكان رؤبة بن الجعاج يقرأ فاما الزيد فيذهب جفالا ويقول تجفله الريح قال أبو حاتم هذا من جهل رؤبة بالقرآن (وجفلة من الصوف بالضم) أي (جز منه و) الجفلة (بالفتح) الكثيرة الورق من الشعر والجفيل غل سود) كيار لفسه في البثل وهذا قد تقدم بعينه فهو وتكرار (و) الجفيل (السفينة) لان الريح تجفله (ج جفول ويجفيل كصيفل اسم) جاهلي (الذي القعدة و) قال ابن عباد (تجفول الديك) اذا (نفس برائه) وهو مجاز (و) الجفيل (ك) امير ما يقطع من الزرع اذا غمر الارض و (كثرو الجفال المترجم) قال أبو اليريس التغلبي

مراجع تجذب به دفر ك وبفضه * مطلق بصري أصمغ القلب جافله

(المستدرك)

(و) جافل (فرس) كان (لبنى ذيبان) نقله الصاعاني * وما يستدرك عليه جفل المتاع بعضه على بعض ألقاه عن ابن دريد والجافل المسرع والجفال كصواب ما نقاه السيل من الفأر يرى ذلك عن رؤبة في قوله تعالى فاما الزيد فيذهب جفالا وجفلة من صوف بالفتح أي جزه منه وهي اسم مفعول كقوله تعالى الامن اغترف غرفة بيده وسنام يجفل كثيرة قيل قال أبو النجم

يجفلها كل سنام يجفل * لا يابلأى في المرأع المسهل

أي قلبها اسنامها من نقله أي اذا غرغت ثم أرادت القيام قلبها تنقل سنامها فلانهمض والجفل المولى الذاهب التافرو كل شيء هرب من شيء فقد أجفل عنه والتجفيل التفرغ ويقال ما أدري ما الذي جفلها أي نفرها قال * اذا لخر جفل سيرانها * ويقال أتوهم بخفاؤهم عن مراكزهم وجفل القناس الوحش ووقعت في الناس جفلة بالفتح اذا خافوا والجفل الليلن أدبر وولي وهو مجاز وأجفل العيم أشفع وتجفلوا أسرعوا في الهزيمة والهرب والتجفلت الشجرة اذا هبت بهاريج شديدة فقعرتم واتجفل انقلاب ومنه حديث

(جفل)

أي قتادة رضي الله عنه فنعس على راحلته حتى كاد يجفل فدعته أي يقلب والجفلان الفرع النغور ((جفل)) الرجل ((يجفل)) جلالة وجلالا أس و احتسك فهو جابل) ومنه الحديث فاعترض لهم ابليس في صورة شيخ جليل (من) قوم (جلاة) بالكسر (و) جل (جلالا) وجلالة (عظيم) قدره (فهو جابل) قال الراغب الجلالة عظم القدر والجلال التناهي في ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذو الجلال والاكرام ولم يستعمل في غيره والجليل العظيم القدر وليس خاصا به ووصفه تعالى بذلك اما الخلقه الاشياء العظيمة المستدل بها عليه أولانه يجفل عن الاحاطة به أولانه يجفل أن يدرك بالحواس (وجل بالكسر والفتح و) جلال (كغراب ورومان وهي جليسة وجلالة) بالضم (وأجله) اجلالا (عظمه) ورفع من شأنه (والجلاة اسم) كالتكرمة (وجل الشيء وجلاله نضمه ما عظمه) يقال أخذ جلوه وكبره وعظمه بمعنى واحد (وتجلله) اذا (علاه و) أيضا (أخذجله) أي عظمه وقال الراغب تجللت البعير ناولت جلالة (وتجوال عنه تعاطف) وكذا تجال عليه ويقال هو من أصدقائي وأنا أتجاله أي أعظمه (والجلي كربي الامر العظيم ج جلل) مثال كبرى وكبير قال طرفة

متى أدع في الجلي أكن من حاتم * وان تأمل الأعداء بالجهد اجهد

وقال بشامة بن حزن النهشلي وان دعوت الى جلي ومكرمة * يوما سراه كرام الناس فادعينا (وقوم جلة بالكسر عظمه سادة) خيار (ذو أخطار وهي) أي الجلسة أيضا (المسان منا) وهذا قد تقدم بعينه فهو وتكرار (ومن الابل للواحد والجمع والذكرو الانثى) يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبي نصر وقال الراغب وخص الجلالة بالناقة الجسيمة والجللة بالمسان منها وقال الصاعان الجللة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصيدة قال العرين توبل رضي الله عنه

ازمان لم تأخذ الى سلاحها * ابلى يجلتها ولا أبكارها

(أو هي التنية الى ان تبزل) أي نصير بارلا (أو الجلل اذا أنثى) أي دخل في الثانية (أو يقال بعير جلل وناقة جلة) بكسرهما (و) الجلة (بالضم قفة كبيرة للتمر) والجمع جلل (والجلل محركة) الامر (العظيم والصغير ضد) فن العظيم قول الحرث بن وعلة الجري فلئن عفوت لأعفون جلالا * ولئن سطوت لأوهن عظمي

ويعنى الهين البسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بني أسد رجم * الاكل شيء سواه جلل

وقال حضرمي بن عامر في جزين سنان بن مؤلة

يقول جزه ولم يقل جلالا * اني تزوجت ناعما جلالا

وقال الراغب الجلل المتناول من البحر وعبر به عن الشيء الخفيف وعلى ذلك قوله فكل مصيبة بعده جلل (والجلل بالكسر ضد اللج)

وقال الراغب أصل الجليل موضوع للجسم الغليظ والمراعاة معنى الغلظة فيه قول بالديق وقول العظيم بالصغير فقبيل جليل وديق وعظيم وصغير (و) الجلل (من المتاع البسط والا كسبية ونحوها) وهو ضد اللدق منه كالحلس والحصير ونحوهما (و) الجلل (قصب الزرع اذا حصد) كافي العباب (ويضم ويثقف) (و) الجلل (بالضم وبالفتح ما تلبيسه الدابة لتصان به وقد جعلتها) تجليلا (وجعلتها) بالتحفيف ابدتها اياه يقال فرس مجلل ويجلول قال أبو التميم * مياسة كالفالج المجلل * (ج جلال) بالكسر (واجلال) وجع الجلال أجلة (و) الجلل (بالفتح الشراع ويضم ج جلول) قال النطاي في ذي جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراري من أهواله ارتسا

أى كبرودعا (و) جل (اسم أبي جى من العرب) من مضروعه وجل بن عدى والد الدول الا تذكرو في دول (والجليل والحقير ضد (و) الجلل (بالضم ويثقف الياسمين والورد) بانواعه (أبيضه وأحمره وأسفره) قاله أبو حنيفة (الواحدة بها) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب وذكر بعض أنه يقال له الوثير الواحدة وتيرة قال والورد ببلاد العرب كثير ربي وبري وقال الصاعاني هو معرب كل قال الاعشى وشاهدنا الجلل والياسمين * من والمهمات بقصاها

ويروي الورد والياسمين (و) الجلل (ماء قرب واقصة) وسلمان كافي العباب وقال نصر هو على سنة عشر ميلان من الفرعاء بينها وبين الرمانتين على جادة طريق بسلك من القادسية الى زباله (وجل بن حق) بن ربيعة (في طيبي) وحق بكسر الحاء المهملة ويروي بضم الحاء المهملة أيضا واليه ينسب المرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الجاهلية ولم يذكره المصنف في المرار بن من الشعراء وقد تقدم (وجل بيتك حيث ضرب وبنو وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر الكرميني أو هو بالحاء محدثان) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر بن يوسف بن عبيدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شيب وجعله الخطيب بجاء مهملة * قلت في نذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير * قلت فاذن الصواب محدث بالافراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية) أوردتها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلالى محدث) روى عن ابن الحسين مات سنة ٥٩٢ عن مائة سنة قاله الحافظ وقال الداودي نسبة الى قبيلة من الاكراد (وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي) وكان يقال له عرفل (و) الجلال (بالضم الضم) العظيم (و) جلال (جبل) (و) الجلال (معظم الشيء) كالجلل وقد ذكره في تكرار (و) جلال كشذا اسم الطريق نجد الى مكة) سمى به كاهن عثقب والقفعاغ وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده قال التقطت شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن ذكره ابن شميل قال الراعي

جيب باحرا هار عمة بعدما * يدار مل جلال لها وعواقه

(و) في الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن طوم (الجلالة) وهي (البقرة التي تنبع الجبسات) كنى عن العذرة بالجللة لقبيل لا كتها جلالة (و) الجلالة (ككاسة الناقة العظيمة) الجسيمة قال طرفة

قوت كهامة ذات خيف جلالة * عقيلة شج كالويل يلندد

(و) الجللة بالضم وعاء من خوص يتخذ للتمر (ج جلال) بالكسر (وجلل) بضم ففتح وقد تقدم هذا (والجللة مثلثة) والمشهور بالكسر ثم الفتح (البعرة أو البعرة أو الذي لم يتكسر) يقال ان بنى فلان وقودهم الجللة (وجل البحر) يجعله (جلولة جمعه يسده) ولقطه (واجته) اجتلالا (القطه للوقود) يقال (فعله من جلك بالضم وجلالك وجللتك وحركة وتجللتك واجلالك بالكسر) أى من أجلك قال جميل روم دار وقت في طاله * كدت أبكي القداة من جلله

(و) كذا (من أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى) راحد (و) يقال (جللت هذا على نفسك) أى (جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون) من حد ضرب واقتصر الصاعاني على يجلون من حد نصر وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب والاقتصار على أحدهما قصور (جلولا) بالضم (وجللا) أى (جلوا) عنها ونرجوا الى بلاد آخر (وهم الجلالة) ويقال استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجلالية وهما بمعنى قال العجاج

كانما نخبوها اذ رلت * زورا تبارى الغورا اذ نذلت * غفرو صيران الصريم جلت

(و) جلوا (الاقط) جلا (أخذوا جلالة) بالضم (وجل وجلان حيان) من العرب أما جيل فقد تقدم انه في مضروا أما جلان فهو ابن العيث بن أسلم بن بكر بن عنزة بن أسد قال ذوالرمة

والشمائل من جلان مقتص * رذل الثياب خفي الشخص منزرب

وهو جلان بن صيد بن أسلم بن بكر وكان أم عمرو بن العاص منهم (والجليل السؤنخ في الارض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية يتنظر فأمر الله الارض أن تحسف به فهو يتجبل فيها الى يوم القيامة (و) التجبل (التحرك) وهو مطاوع الجليلة (و) أيضا (التضعيع) يقال تجبلت قواعد البنيان أى تضععت (والجليلة التعريل) يقال جللته اذا حركته يسدك قبيل قال أوس

ابن حجر **جلجلها** الطورين ثم أمرها * كما أرسلت محشوبة لم تخرم
ومنه **جلجل** الياسر القداح اذا سر كها (و) **الجلجلة** (شدة الصوت و) أيضا (صوت الرعد و) أيضا (الوعيد) من وراء وراء (و) قال
الراغب أما **الجلجلة** فحكاية الصوت وليس من ذلك الاصل في شيء ومنه (معاب **جلجل**) أي مصوت (وغيت **جلجل**) كذلك (ورجل
جلجل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول (ظرف بجد الاعيب فيه و) **الجلجل** (من الابل ما تمث شدته) وقوته (والجلجل بالكسر
السيد القوي أو البعيد الصوت و) قبل هو (الجرى الدفاع المنطبق) الذي يحاطر بنفسه (و) أيضا (الكثير من الاعداد) عن ابن
عباد (والجلجل بالضم الجرس الصغير و) منه (ابل **جلجل** علق عليها) **الجلجل** (ودارة **جلجل**) في قول امرئ القيس
* ولا سيما يوم ابادرة **جلجل** * (ع) **يصدق** في دار الضياف مما يواوجه ديار فزاره قاله نصر (والجلل محركة الامر العظيم واليهين
الحقير ضد) وهذا قد تقدم وهو مكرر (والجلجلان بالضم غير الكزروه) في لغة اليمن (حب السمسم و) من الهجاز **الجلجلان** (حبة
القلب) يقال استقر ذلك في **جلجلان** قلبه أي في سويدانه وكلامه خرج من **جلجلان** القلب الى قعر الاذن وهو في الاصل السمسم قاله
الزمخشري (و**جلجله** خلطه و) **جلجل** (الفرس صفا صهله و) قال ابن عباد **جلجل** (الوتر) أي (شدقته و**جلجل**) بالفتح (ويضم ع)
وهو **جلجل** من جبال الدهناء قال ذوالرمة **أيا طيبة الوعاء بين جلال** * و بين النقا أنت أم أم سالم
وروي أبو عمرو وهما أنت (و) وقع في بعض كتب اللغة **جلجل** (بالفتح) وهو موضع (آخر) وفي بعضها **جلجل** يضم الحاء المهملة قال
الصانعي وكلاهما خلف (والجلجلة) بفتح الجيم (العصيفة فيها الحكمة و) قال أبو عبيد (كل كتاب) عند العرب محبة وقدم سويد بن
المصامت رضي الله تعالى عنه قصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه فقال له سويد لعل الذي معنى مثل الذي معنى قال وما
الذي معنى قال **جلجل** لقمان قال التابعه **الذي ياني** مجلتهم ذات الاله ودينهم * قوم قبايرجون غير العواقب
ويروي مجلتهم بالحاء أي انهم يحجون فيلجون مواضع مقدسة وفي الاساس وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنها ما اذا أتشد شعر
أمية قال **جلجل** ابن أبي الصلت وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي ما **جلجل** وفي يدي كراسه فقال التي في يدك وقال الراغب **الجلجل** ما
يفطى به المصنف ثم سمي المصنف **جلجل** (و) **الجلليل** (كأمرير العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار جمعه أجلة و**جلجل** واجلاء (و) **الجلليل**
(التمام) وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص السيوت قال بلال رضي الله تعالى عنه

الآيات شعري هل آيين ليلة * بمكة حولي اذ خرو **جلليل**

الواحدة **جليلة** (ج **جلائل**) قال * **يلوذ** يعني مرحة و**جلائل** * (و) **جلليل** (اسم) جماعة منهم والد عائشة التي روت عن
عائشة رضي الله تعالى عنها ومنهم **الجلليل** بن خالد بن حرب العبدى البجاري جد أبي الخير أحمد بن محمد الذي روي عن البخاري كتاب
الادب (و) بنو **الجلليل** (قوم باليمن منهم أبو مسلم **الجليلي** التابعي أو من ذى **الجلليل** وادبها) فيه التمام وقال نصر هو قريب مكة قال
التابعه **الذي ياني** كان رحلي وقد زال النهار بنا * **بذي الجليل** على مستأنس وحده

(و**جلجل** **الجلليل** بالتمام) في ساحله ممد الى قريب مصر كان معاوية رضي الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به من كان يتهم بقتل عثمان
رضي الله تعالى عنه منهم محمد بن أبي حذيفة وابن عديس وكر ببن أربهة وذلك سنة سبع وثلاثين قاله نصر (والجليلة) من الابل
(التي تصب طنا واحدا) كافي العباب (و) يقال (ما **جللني**) أي (ما أعطانها) **الجليلة** (العلة العظيمة الكثيرة **الجل** ج **جليل**)
وفي بعض النسخ **جلال** بالكسر (و**جلولاه**) بالمد (ة **ببغداد** قريب فائقين بحرلة) هي على سبعة فرائض منها (و**جلولي**) على غير
قياس كمروري الى حروراء (وله واقعة) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (وأم **جليل** فاطمة بنت **الجلجل** كحدث) ابن عبد الله
القرشي العامري (و**جلجلية**) هاجرت مع زوجها حاطب بن الحرث بن المغيرة الى الحبشة فتوفى هنالك وولدت له محمد والحارث قاله
ابن فهدى مجبه (و**جلجل** قوي وضعف ضد) عن ابن عباد (واجتلته وتجللته) وهذه عن ابن عباد (أخذت **جللاله**) نقله الصانعي
(و**جللنا** بفتح الجيم وضم اللام) الاولى وسكون الثانية (ة **بنواحي** **النهران**) هذا كرها الصانعي قبحه المصنف وقد مر له ذلك
في التاء الفوقية أيضا (و**جلولتين**) ثنية **جلول** (ة **قرب** **النهران** من قري بفسداد مع ما السمعي من أبي البقاء كرم بن أبي البقاء
ابن ملاعب **الجلولتين**) (و**أبو** **جلجل** بالضم) كنية (رجل و**جللاله** بالضم) علم (امرأة و) من الهجاز (أثبتته **جللال** نفسى بالضم أي)
أظهرت له (ما كان **جلجل**) أي **جلجل** (فيها) عن ابن عباد (و**جلجل** **جللال**) بضمهما (صافي النهيق) ونص المحيط ناقة **جللال**
و**جللال** صافي النهيق (و**جللام** **جللال** **أبصار**) **جلجل** (كهدهد) وهذه عن ابن عباد أي (خفيف الروح نشيط في عمله)
قال الصانعي التركيب يدل على معظم الشيء وعلى شيء يشمل شيء وعلى الصوت وقد شد عن هذا التركيب **الجللة** **البعير** * ومما
يستدرك عليه **جل** بالفتح اسم رجل قال **عمر** **النهيمي** * هو حي علي بن اربى بابنة **جل** * **والجلالة** هي **الجلالة** من الدواب
والجمع **جلال** ومنه فاني انما كرهت لك **جلال** القرية وما **جللول** وقعت فيه **الجللة** وال**جلل** الاعظم قال **ليسد** رضي الله تعالى عنه
غير ان لا تكذبها في التقي * **واجزها** بالبرق **الاجل**

وقال آخر * **الحمد لله العلي الاجل** * **يريد** **الاجل** وأظهر التضاعف ضرورة وجات الهاجن على الولد أي صفوت وهو مثل

والمهاجر الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهايم وحلولا تقرية بناحية فارس وجلول ككسور ونخذ من هوزارة
أوقرية بتونس واليهانصيب سليمان بن عبد الله الهواري الجلولي كذا يحفظ الحافظ المنذرى ويقال فلان يعلق الجبل في عنقه
إذا خاطر بنفسه وهو مجاز قال أبو النجم * الامر أبعده خيط الجبل * يعنى الجرى الذى يخاطر بنفسه وقال أبو عمرو وهو
مثل أى شهر نفسه فلا يتقدم عليه الا شجاع لا يباليه وهو صعب مشهور وجبلان الشئ جبلية عن ابن عباد قال وبعد بر مجلول من
الجبل وقال أوس بن حجر ورتنى وذا أقوام وختهم * وذكرة منقشاني بأجلال

أى بأمور عظام والجلام بالضم وتشديد اللام محدود الامر العظيم عن أبي عمرو وقال والمجلة العلم والفضه ويقال ماله دف ولاجل أى
لا دقيق ولا جليل ولا جبلية ولا دقيقة أى ناقة ولا شاة وقال الراغب قبل البعير جليل وللشاة دقيق لا اعتبار أحدهما بالآخر فقبل
ماله دقيق ولا جليل وما أجلي ولا أدقنى أى ما أعطاني بعيرا ولا شاة ثم جعل مثلا فى كل كبير وصغير وفى العباب لقيت فلانا ما أجلي
ولا أشتاني أى ما أعطاني جبلية ولا حاشية وقول المرار الفقهى يصف عينه

الجوج إذا صحت صوح إذا بكت * بكت فأدقت فى البكا وأجلت

أى أنت قليل الكياء وكثيره وفى الحديث أجلا والله يفر لركم أى قولوا إذا الجلال والاكرام وأمنوا بعظمته وجلاله ويرى بالحاء
أيضا يؤيد الرواية الأولى الحديث الا شرا تطوا يا إذا الجلال والاكرام وأجل فرسه فرقا من ذرة أى علفها علفا جليلا وجل
الشئ تجليلا عم وصحاب مجلل مجلل الأرض بالمطر أى يعم وفى الأساس راعدا مطبق بالمطروف المفردات كأنه يجلل الأرض بالماء
والنبات والجبلية صوت الحرس ونحوها المرأة استند وذو الجليل كأمير وادقرب أجا فله نصر وضبطه بعض بالتصغير مع التشديد
ولا يثبت وأيضا وادقرب مكة والجلى بالكسر نسبة جماعة من المحدثين منهم أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن الفتح المصبى عن محمد
ابن سفيان الصفار مات سنة ٣٨٥ وعمر بن محمد بن يزيد حدث عنه نظام الملك وأبو الفتح عبد الله بن اسمعيل الجلى روى عنه
أبو الحسن على بن عبد الله بن أبي جراد العقبى الجليون وأحمد بن اسمعيل الجلى بالضم نسبة الى الجلى كان يبيع جلال الدواب
وهو أحد علماء الشيعة كان فى زمن سيف الدولة بن حمدان وله تصانيف وعبد الرحمن بن محمد اللواتى الجلالى بالتشديد حكى عنه
السافى وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن مهذب يعرف بابن أبي الجليل كأمير اللغوى كان على رأس الاربعمائة بمصر صنف كتاب
السبب لمصر كلام العرب فى ستين سفرا ضبطه محمد بن الزكى المنذرى ونقله الحافظ من خطه والجلال كصاحب لقب قيس بن

(جبل)

عاصم النهدي جاهلى وفيه يقول الشاعر واني لدا عيل الجلال وعاصما * أبالذ وعند الله علم المغيب

وجلوليا قرية بفسطاطين وأبو بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المعروف بابن جليل كزبرج توفى سنة ٣١١ (الجبل محركة
ويكن ميمه) قال شيخنا وفى تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويقع لكان أنصر ثم ان التسين لغة قليلة بل حمله بعض
على الضرورة اذ لم يرد فى كلام فصيح انتهى * قلت وهى لغة مبهمة وبه قرأ أبو السمال حتى يبلغ الجبل بسكون الميم (م) معروف
وهو ذكرا لابل وقال الفراء زوج الناقة وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة القلام والجارية والجبل والناقعة بمنزلة الرجل والمرأة (وشد
للذئب قبيل شربت لبن جلى) أى ناقى قال ابن سيده وهذا نادرا ولا أحقه (أوهو جبل اذا أربيع أو أجدع أو برل أو أثنى) أقوال
ذكروها ابن سيده (ج اجمال) كاجبال ويجوز أن يكون جمع جبل بالفتح كزند وأزناد (وجامل) وأنكره بعضهم كاسيانى (وجبل
بالضم وجمال بالكسر وجمالته جالات مثلثين) وقرأ حفص ويعقوب فى رواية كأنه جمالة صفر قال ابن السكيت يقال للابل اذا
كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما والحسن البصرى وقتادة جالات بالضم أيضا
وقرأ عمر بن الخطاب جالات قال الفراء وهو أحب الى لان الجمال أكثر من الجمالة فى كلامهم وهو يجوز كما يقال حجروا حجارة
وذكروا ذكارة الا ان الاول أكثر واحدا جالات جمال كرجال ورجالات وقد يجوز جعل واحد جالات جمالات كما يقال حجروا حجارة
بالضم فقد يكون من الشئ الجميل وروى عن ابن عباس انه قال الجمالات جبال السفن يجمع بعضها الى بعض حتى تكون كالوسط
الرجال (وجائل وأجامل والجامل القطيع منها) أى من الابل (برعته وأربابه) كالباقر والكالب قال طرفة

وجامل خزع من نيبه * زجر المعلى أصلا والسفنج

وهذا يدل على ان الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب الاناث واحدها ناب وقال النابغة الذبياني

ولا أعرفنى بعد ما قد نيتكم * أجادل يومافى شوى وجامل

(و) قال أبو الهيثم قال اعرابى الجامل (الحى العظيم) وأنكر ان يكون الجامل الجمال وأنشد

وجامل حوم يروح عكروه * اذا دان من جمل ليل مقصره * يقرقر الهدر ولا يجربه

قال ولم يصنع الاعرابى شيئا فى انكاره ان الجامل الجمال (و) الجمالة (كشامة الطائفة منها) وقد تقدم انه جمع جبل وبه قرأ حفص
ويعقوب (أو القطيع من النوق لا جعل فيها) وتقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (ويثلث) عن ابن الاعرابى (و) قال أبو عمرو
الجمالة (الجيل ج جمال) كرجال (نادرو منه) قول الشاعر

* (والادم فيه يعتر كـ * ن يجزه عرك الجاهله) *

كفافي العباب (والجبل) كما مير (الثصم الذائب) رقبيل هو الثصم يذاب فكلما قطر وكف على الخبز ثم أعيد وقيل هو الثصم يذاب ثم يجعل أي يجمع قال

(واستعمل البعير صار جلا) وذلك اذا صار بلا قال الزمخشري ولا يسمى الا اذا ترا (والجمالة مشددة أمهما) أي الجمال كالجبلية

والجمارة قال عبد مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا أسلكوهم في قنائة * شلا كما تظرد الجمالة الشردا (وناقه جمالية بالضم وثيقة) الملق (كالجبل) تشبه به في عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته

جمالية تغتلي بالرداف * اذا كذب الاتمات الهجيرا

(ووجبل جمالي أيضا) فضم الاعضاء تام الملق كالجبل ومنه حديث الملا عنه وان جاءت به أوروق بعد اجابا بخد الخ الساقين سابق

الابيتين فهو الذي رميت به (والجبل محركة الفل) على التشبيه بالجبل في طولها ورضخها وانما هو في بعض النسخ العمل بالحاء المهملة

وهو غلط ومنه قول الشاعر ان لنا من مالننا جالا * من خير ما تحوى الرجال مالا * يتبين كل شئوة اجالا

(و) قال ابن الاعرابي (سمكة) بحرية تدعى الجبل وقال غيره جبل البحر سمكة يقال لها الببال عظيمة جدا ومر في الببال ان طولها ثلاثون

ذراعا) قال رؤبة اذا تداعى جال فيه خرمة * واعتلت جماله ونجته

ويقال هي الكعب والتم الكومع لا يمر بشئ الا قطعته والخزم شجر وقال أبو عمرو وانما هو لحم فنقله (وجبل بن سعد) العشييرة

(أبو حنيفة من مذبح) كذا في العباب وسعد المذكور هو ابن مذبح ومذبح هو مالك بن ادومر اد وعنس كلاهما اخوة لسعد العشييرة

فقول شيخنا ومذبح ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه حي من مراد فيه تسامح والصواب مراد بن مذبح ثم الذي ذكره أبو عبيد بن

الجواني في نسب جبل هذا ما نصه هم بنو جبل بن كنانة بن ناجية بن مراد رط - فهو به القاصم وينزلون نمر الملك (منهم هذبن عمرو)

ابن حمزة بن عبد الله بن طارق بن الحارث الجلي (التابعي) الذي قتله عمرو بن يثرب الضبي يوم الجبل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه

فقال قائله ان تنكروني فانا ابن يثرب * قتلت عليا، وهند الجلي * وابنا الصوحان علي دين علي

قلت وولده عمرو بن هند وحفيده عبد الله بن عمرو وحسد نا قال الذهبي في الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجسلي عن أبيه وعنه

وكعب وعاصم السلولي صدوق وعبد الله بن عمرو بن هند الجلي عن علي وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجلي الكوفي

الاعمى من رجال البخاري أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعود وشعبة وسفيان وخلق وكان من الأئمة العاملين

وقال أبو حاتم نفسه مات سنة ١١٦ (و) برجل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره في حديث جهنم (وطي

جل ع بين الحرمين) الشريفين (و) هو (الى المدينة أقرب) بينهما وبين السقيان هناك احتجم النبي صلى الله عليه وسلم سنة

حجة الوداع ويقال فيه أيضا الجبل (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراسخ من فيد (و) أيضا (ع بين نجران

وتبث) على جادة حضرموت (وطي الجبل) بالثنية (ع باليامة) وهما جبلان في ديار قشير (وعين جبل الكوفة) من

طغوف الفرات قال نصر سمي من أجل جبل مات هناك أولان الماء الذي به نسب الى رجل اسمه جبل (وفي المثل اتخذ الليل جلا

أي سري) الليل (كله) ومنه حديث ما هم بن أبي الجود لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصر

منهم زرين حبش وأبوائل أراد يجيئون الليل صلاة وقراءة (والجبل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الامام

(الشافعي) رحمه الله تعالى (وأبو الجبل أي بن محمد وسليمان بن) أبي (داود اليمانيان) وفي بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط

كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسليمان ضعيف كذا في الديوان للذهبي (و) الجبل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفاف جلا ن ككعبت

وكعبتان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جبل - الميم محففة قطا من الدخيل أكد ويجو من الشقيقة في الصغر أعظم وأسامها بكثير

والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا في الجمع جيلات حر (والجبلانة) وهندة عن الليث (والجبلانة بضمهما الليل) وقيل هو طائر من

الدخايل وقال سيبويه الجبل الليل لا يتكلم به الامصر فاذا جعوا قالوا جلا ن وفي التهذيب يجمع الجبل على الجلا ن (والجمال

الحسن) يكون (في الملق) في (الطلق) وعبارة المحكم في الفعل والخلق وقوله تعالى لكم فيها جمال أي بها، وحسن ويجوز ان يكون

الجبل سمي بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جالا لهم أشار اليه الراغب وفي الحديث ان الله جعل يحب الجمال أي جعل ل الافعال وقال

سيبويه الجمال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به في نفسه أو بدنه

أو فطره والثاني ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جعل يحب الجمال تشبيها ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيصيب

من يختص بذلك (جبل ككرم) وعليه اقتصر الجوهري والصانعي وابن سيده ووزاد الفيومي وجعل كعلم جالا (فهو جبل ككبير

وغراب ورمان) وهذه لا تنكسر وقال الصانعي هو أجل من الجبل (والجلا، الجيلة) من النساء عن الكسائي وهي أحد ما جاء من

فعل لا أقفل لها أو أشد فهي جلا كبد رطالع * بذت الملق جيبا بالجمال
وهبته من أمة سوداء * ليست بحسناء ولا جلا

٣ قوله ولا يسمى الا اذا ترا
الذي في الاساس ولا يسمى
جلا الا اذا برل اه

(و) قال ابن عباد الجلاء (النامة الجسم من كل حيوان وتجمل) الرجل (ترين و) أيضا (أكل الشحم المذاب) وهو الجبل ومنه قول امرأة لبنتها تجملني وتعفني أي كلى الشحم واشربني العفافة وهو ما بقي في الضرع (وجامله) بجامله (لم يصفه الاخاء بل ماصه بالجبل) نقله ابن سيده (أو) جامله (أحسن عشرته) وعامله بالجبل ويقال عليك بالمداراة والجمالة (وجالك أن لاتفعل كذا اغراء أي الزم (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) قاله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جمالك أيها القلب الجريح * ستاق من تحب فستريح

يريد الزم تجملك وحيالك ولا تجزع جزعا قبحا وقال ابن دريد يقال جمالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأنشد البيت (وجبل) يجمل جلا إذا (جمع) جبل (الشحم) يجمله جلا (أذابه) ومنه الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم تجملوها وباعوها أي أذابوها وعت امرأة على رجل جلا الله أي أذابت كإذاب الشحم (كاجله) قال أبو عبيد بن عمير بما قيل ذلك (واجمله) كذلك وقال الفراء جبل أجود قال لي يدرى الله عنه * وغلام أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ما سأل أو نهته فأناؤه رزقه * فاشتوى ليلة ربح واجتل

وقال الزمخشري اجتل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو بعيد الى النار (وأجل في الطلب) أي (أنا واعدت فلم يفرط) ومنه قول الشاعر * الرزق مقسوم فأجل في الطلب * وفي الحديث أجلا في طلب الرزق فان كلاما ليسر لنا خلق له (و) أجبل (الشيء جمع عن تفرقة) (و) أجبل (الحساب) والنكلام (رداه الى الجلة) ثم فصله وبينه (و) أجبل (الصنعة حسنها وأكثرها) (الجبل) (كأمر الشحم يذاب فيجمع) وقيل يذاب فكما ما قطر وكف على الخبز ثم أعيد وقد تقدم (ودرب جبل بغداد) نسب اليه بعض المحدثين (واسحق بن عمرو) وفي التبصير ابن عمر (الجبلي النيسابوري شاعر مقلق) معمر روى عن أبي حفص بن مسرور ومات سنة ٥٢٠ (و) الجول (كصبور من يذيبه) أي الشحم وفي المحكم المرأة التي تذيب الشحم (و) قال ابن الاعرابي الجول (المرأة السمينة) والنول المهزولة وأنشد

اذ قالت النول للعمول * يا ابنة شحم في المرى بولى

(والجمل بالضم جماعة الشئ) كأنه اشتقت من جملة الجبل لانها قوى كثيرة جمعت فأجلت جملة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقيل لكل جماعة غير منفصلة جملة * قلت ومنه أخذ النحويون الجملة للمركب من كلمتين اسندت أحدها للآخرى وفي التنزيل وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة أي مجتمعا لا كما أنزل سبحانه مقترقة (وجملة جد) الامام جمال الدين (يوسف بن ابراهيم) من كبار الشافعية (فاضي دمشق) سمع من الفخر على بن البخاري وغيره وهو جملة بن سلم بن تمام بن حسين بن يوسف وأخوه أحمد بن ابراهيم بن جملة سمع من ابن البخاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٧٤٢ (و) الجبل (كسكر وصرود وفضل وعنى وجبل جبل السفينة) الغليظ الذي يقال له الفلاس الاخيرتان عن ابن جنى (وقرى بين) قوله تعالى (حتى يلج الجبل) في سم الحياض فالاولى قرأها على ابن عباس رضي الله عنهم ومجاهد وسعيد بن جبيرة والشعبي وأبو رجاء ويزيد بن عبد الله بن الشخير وأبان عن عاصم وفي رواية عن ابن عباس بتخفيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وحكى ذلك عن أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بسكون الميم أيضا وهي الثالثة وهذه جمع جملة مثال بسر وبسرة والجملة قوة من قوى الجبل الغليظ وقال ابن جنى وأما جبل فجمع جبل كاسد وأسود وكر الكواشي أنها كلها لغات في البعير ما عدا جلا كسكر وفضل وقيل ليس بشئ فتأمل قاله شيخنا * قلت وأما بقراءة الاولى فإنه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طالب بر واه الفراء بالتشديد ونحن نظن انه أراد التخفيف لان الامماء انما تأتي على فعل مخففا والجماعة تنجي على فعل كصوم ونوم (وكسكر حساب الجبل) وهي الحروف المقطعة على أبي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (وقد يخفف) فله بعضهم قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجبل (كصيف الجماعة منا) عن ابن سيده (وجله تجملا زينه) ومنه اذا لم يجمل مالك لم يجد عليك جمالك (و) جبل (الجبل) أطال جدهم) سوا به حبه كجمره نقله الأزهرى (و) قال ابن عباد الجبلية (كسفينه الجماعة من الغياض والحمام) وكانها قبيلة من أجلت أي جمعت جملة (وجبل بالضم امرأة) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

فيا جبل ان الغسل ما دمت ابما * على حرام لا يمسي الغسل

أي لا أجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزويجها (و) جبال (كصاحب) امرأة (أخرى) وهي ابنة قيس بن مخزوم وابنة ابن مسافر وابنة عوف بن مسلم وهذه روت عن جدها عن نصيب (وكصرد) جبل (بن وهب بن بنى سامه) بن أزي نقله الحافظ (وكزبير) جبل (أخت معقل بن يسار) صحابية رضي الله تعالى عنها وهي التي عضها أخوها فنزل قوله تعالى ولا تعصوهن (و) جومل (كجوه) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحسبه مشتقا من الجبال والواو زائدة (وسهوا جالا كصاحب وجبل وأمير) فن الاول تقدم في اسم النسوة وأبو الجبال الحسين بن القاسم بن صبيد الله وزير المقتدر ومن الثاني على بن الحسن بن علان وجعفر بن محمد الاسفاني ومحمد بن رضوان البخاري ومحمد بن الواضح الشافعي ويحيى بن سعيد الاموي صاحب المغازي وعبد السلام بن رغبان الشاعر وعيسى بن عمرو والحصى وعثمان بن دحية أخو أبي الطيب كل هؤلاء لقبهم الجبل وجبل هو عامر مولى عبد الله بن يزيد الجسلي لقبه

معاوية بذلك وشهد عامر مع عمرو بن العاص دخول مصر في زمن معاوية وأوحى سعيد بن علي بن سعيد بن عامر مولى جبل روى
 عن أبيه وعبد الله بن يحيى البرلمى مات سنة ٢٦٥ ذكره ابن ونس وجده حدث أيضا روى عنه ابنه عامر مات سنة ١٩٠
 وعمرو بن الجبل القيسى كان من الاجواد في زمن الرشيد وحفص بن رجا مولى عامر جل حكى عنه ضمام بن ادم عيل وحفيده حفص
 ابن يحيى بن حفص بن رجا مع من ابن وهب ومات سنة ٢١٢ ومحمد بن سلم المرادى مولى جل صاحب ابن وهب معروف وابنه
 ابراهيم حدث عن عبد الله بن يوسف التميمى ومن الثالث جماعة أوردتهم الذهبي وغيره (و) جبال (كغراب د) وقيل موضع
 نجدى فيما أحسب قاله نصر (و) جبل (كقبيط جد والد) الحافظ (أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية) ذى النسيب سبط أبي
 السام الحسينى حافظ مكثر وقبه ضعف وأخوه عثمان الذى لقبه الجبل وتقدم وولدهما حدوثا وبما يستدرك عليه الجمالة
 كقائمة الذائب من الاهالة ومنه قولهم خذا لجبل وأعطى الجمالة تهوى الصهارة والجمالة الجبل الغليظ سمى به لانها قوى كثيرة
 جهت فأجلت جملة والجمع جمالات قاله الزجاج وقال مجاهد جبال الجسور وأجل القوم كثرت جمالهم عن الكسافى والتجمل
 تكاف الجبل واذا أصبت بناحية فتجمل أى تصبر واجتمل استوكف اهالة الشعم على الخبز وهو يعيده الى النار وعين الجبل
 الشاهلوط مصرية ووقفة الجبل كانت بين عائشة وعلى رضى الله تعالى عنهما وفيها يقول الشاعر

(المستدرك)

نحن بنوضيه أصحاب الجبل * الموت أحلى عندنا من العسل

والجبال كشذاد كالجباله كالحجار والحجارة نقله ابن سيده ورجل جامل ذو جبل وجبل الجبل عزله عن الطروقة والاجل الجبل قال
 عبيد الله بن عبد الله وما الحق أن تهوى فتشعب بالذى * هويت اذا ما كان ليس بأجل

وقال اللباني أجمل ان كنت جاملا فاذهب الى الخال قالوا انه لجبل والجول كصبور والشعبة المذابة عن ابن الاعرابي وأنشد
 البيت الذى تقدم ذكره وقال في تفسيره أى قالت هذه المرأة لا تختا أشمى بهذه الشعبة المذابة التى تذوب فى حلقك وليس بقوى
 واذا تؤمل كان مستجيلا وجبل الله عليه تجميلا اذا دعوت له ان يجعله جيلا حسنا وقال الفراء الجامل الذى لا يقدر على جوابك
 فيتركو ويحقد عليك الى وقت ما وكثير جميل بن ذلمبة جد النعمان بن أبي علقمة ذكره ابن ماكولا وشمير جميل بن حبيب بن جميل بن
 النعمان القضاى كان سيد أهل مصر فى زمانه والمسمى بجميلة من النسوة جماعة سمى بيات رضى الله تعالى عنهن والجبل يفتح
 فسكون موضع فى ديار بنى نصر بن معاوية عن نصر والمجل عند الفقهاء ما يحتاج الى بيان قال الراغب وحقيقته هو المشتمل على جملة
 أشياء كثيرة غير ملخصة والاحتمال الاذهان بالنهم والجمالية قرية من أعمال مصر وخطبة بها والعوام تحذف ألفها والجبلون من
 البناء محرك كما كان على هيئة سنام الجبل وبنو جمال كصحاب قبيلة باليمن وجبل الليل لقب السيد محمد بن هرون الحسينى الحضرمى
 وأبو جبل حسان من بنى جعفر بن أبي طالب عقبه فى اسنواهم الجمالة وفيهم كثرة وجمال كشذاد اسم لبعض الطرق فيما زعموا كما
 يقال مشعب والقعماق وقالوا أيضا فى مثله جلال وقد تقدم والجمالان من شعرائهم أحدهما اسلاوى وهو الجبال بن سلم العبدى
 والاخر جاهلى ومن أمثالهم ما استمر من قادا لجبل ومنه قول ابن جلا

أنا القلائخ بن جناب بن جلا * أخوخائير أقود الجلا

وقد ذكر فى خ ن ث ر ((الجبل كشخص) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (لحم يكون فى جوف الصدفة) قال الاغاب
 الجبل لم تأكل الجبل فى حصار شن * ولم تشت ٣ بين تاج والكدن

(جمل)

وقال فى موضع آخر الجبل اللحم الذى يكون بين الصدفة اذا شقت ونقله ابن سيده أيضا * وبما يستدرك عليه جملة صرعه
 صرما شديدا ((الجبل كزعبيل) أهمله الجوهري وقال سيويه هو (من يجمع من كل شئ) وقال غيره الجميلة (بها الضبع
 و) قال ابن عباد هي (الناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازما ثم انبعثت وجعلت من عسل أو من بالضم) أى (قدر
 جورة منه) أو نحوها (واحدة جملة اللحم للمفعول) أى (معدنه) ليست بلسا (وجماعيل) بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم (وقد
 تشدد الميمه بانقدس) بينها وبين نابلس ومنها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر
 المقدسى الجماعيلى الصالحى الحنبلى قاضى النضاة بهر وشيخ الشيوخ اناقاه سعيد السعداء مع صحيح مسلم بسماعه من أبي
 القاسم الحرستانى وكان ثقة نبيا ولد سنة ٦٠٣ وتوفى بالقاهرة سنة ٦٧٦ ودفن بالقرافة يجنب الحافظ عبد الغنى قاله
 عبد الكريم الحلبي * وبما يستدرك عليه جعلت الكبة والكرة اللحم والمتاع اذا كورته والجمل المجموع المكبوب ويقال لليس
 جمولتوا لجمع جماعيل لا لالحيس جمع التمر والسمن والاقط ويقال للكباب الجماعيل والجمير أعظم من الجماعيل فانه ابن خالويه فى
 كتاب ليس ((الجنبل كفتنقذ قدح غليظ من خشب) عن ابن الاعرابي أوردته الجوهري فى ج ب ل وقلده المصنف هناك على
 أن التون زائدة وأعادها نائبا اشارة الى أن التون فى ثانى النكامة لا تزاد الا ثبت وأنشد أبو عمرو

وكل هيناثم لا تزل * وادع هديت بعناد جنبل

وقال الازهرى هو العس الضم وأنشد * ملومة لنا كلهم والجنبل * وقال غيره هو الخشب الصلت الذى لم يستور (و) جنبل

(المستدرك)

(جمل)

٣ قوله تشت كذا بخطه
وفى اللسان نشب

(المستدرك)

(الجنبل)

(جندل)
(الجندل)

(جندل) عبد الله محمد بن عاصم الضبي الهروي (المحدث) عن الذهلي ومحمد بن رافع نظه الحافظ (جندل كعفر) أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (اسم) رجل (والتاء مثلثة) (الجندل كعفر ما يقفه الرجل من الجارة) وقيل هو الجركله قال امرؤ القيس وتيا لم يركبها جندل * ولا أجالا مشيدا بجندل

٣ قوله من جندل الخ أى
بالإضافة

(المستدرک)

وفي التهذيب صخرة كراس الانسان (وتكسر الدال) وقال سيويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف (و) الجندل (كعلب الموضوع تجتمع فيه الجارة) عن كراع قال ابن سيده ولا أحقه (وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتق) وهذه عن الصاغاني (كثيرتها) (الجندل كعلب القوي) الشديد (العظيم ودومة الجندل ع) قال حمامة جر عادومة الجندل اسمى * فأنت عمراى من سعد وسمع

(وجندل معرفة بقعه) معروفة قال * نفس من جندل ذى معارك * قال ابن سيده كأنه يسمى بجندل ويذى معارك فأبدل ذى معارك من جندل وأحسن الروايتين ٣ من جندل ذى معارك أى من جارة هذا الموضوع * وما يستدرک عليه جندل اسم وجندل ابن الرامى شاعر وجندل بن نضلة بن عمرو صحابى رضى الله تعالى عنه ذكره أبو عمرو بن عبد البر والجنادل موضع فوق أسوان بثلاثة أميال كفى العباب والجندلة واحد الجندل قال أمية المهذلي

بم كجندلة المنجيبى فى روى بها السور يوم القتال

(الجندل)

(الجندل)

(جال)

(الجندل كعنفذ يجمين) أهمله الجوهرى والصاغاني وهى (بقلة كالمليون تؤكل مسلوقة) تكون بالشام قاله ابن سيده (الجندل كسفرجل) أهمله الجوهرى والصاغاني (و) روى أيضا (بضم الجيم وكسر الدال) وقال ابن سيده هو (الرجل السائر الغليظ) القوي الشديد (جال فى الحرب - ولة) جال (فى الطواف جولا ويضم) وهذه عن الصاغاني (وجؤولا) كعوم وهذه عن ابن سيده وأشد لاني حية النهري وجال جؤول الاخدرى يوافد * مغذ قليلا ما يبيع ليهبدا

(وجؤولا ناهركة) انفق عليه الازهرى وابن سيده بالصاغاني والزمخشري (وجيلا بالكسر) وفي بعض النسخ جيلانا قال ابن عباد جيلال فعلال من جال بجول (وجول تجوالا) عن سيويه قال والتفعال بنا، موضوع للكثرة كفعلت فى فعلت وفى العباب جال تجوالا وفى التهذيب جؤل البلاد تجؤولا أى جال فيها كثيرا (واجتال واجتال طاف وجال القوم - جولة انكشفا ثم كروا) وكانت لهم فى الحرب جؤولة (و) جال (التراب) جولا (ذهب وسطه كالنجال) عن ابن سيده وفى التهذيب انجبال التراب انكشاطه (و) جال (الشيء) جولا (اختاره) قال أبو عمرو وجلت هذا من هذا أى اخترته منه (والجول كمنسوب للسان) بنى ويحاط من أحد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة كذا فى المحكم (أو) الجول (الصغيرة) والدرع للمرأة قال امرؤ القيس الى مثلها بر فوالخليم صباية * اذا ما سكرت بين درع وجول

٤ قوله كان اذا دخل اليها
عبارة اللسان اذا دخل
علينا

وقال الزمخشري هو ثوب تلبه الفتاة قبل التخذير تجول فيه وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل اليها لبس مجولا قال ابن الاعرابي الجول المصدرة (و) ربما سموا (الترس) مجولا كفى العباب (و) قال ابن عباد الجول (الخلخال) قال ابن الاعرابي الجول (الدرهم الصحيح) أيضا (العوذو) أيضا (الجمار الوحشى) قال ثعلب الجول (الفضة) قال ابن الاعرابي هو (هلال من) يكون فى (وسط القلادة) قال غيره الجول (ثوب أبيض يجعل على يدهم تدفع اليه) الايسار (القداح اذا تجمعوا) نقله ابن سيده (والجولان) بالفتح (جبل بالشام) قال النابغة الذبياني روى أباحجر الغساني بكي حارث الجولان من فقد ربه * وحروران منه خاشع متضائل

٥ قوله فى ض ل ل له
فى ض ل

٥ قوله انى خلقت الخ كذا
بخطه والذى فى اللسان انى
خلقت عبادى حنفاء
فاجتالهم الشيطان اه
ولعل لقلته الشياطين
الثانية هنا زائدة موهوا
غفره

وروى من هارث ربه والحارث قلة من قلاله وفى التهذيب جولان قرية من قرى الشام وسياق فى ض ل ل ل (و) الجولان (التراب) تجول به الريح على وجه الارض قاله الليث وفى بعض النسخ عن وجه الارض (كالجول ويضم) نقله سما الازهرى (والجيلان) وهذه عن ابن سيده قال (و) الجول والجولان والجيلان (الحصى تجول به الريح) (و) الجولان (بالعربى سغار المال ورديشه) عن الفراء كفى المحكم والعباب الا أنه وقع فى نسخة المحكم بنسكين الواو مضبوطا وكأنه غلط (وأجاله) اجالة (و) أجاله (به) أى (أداره كصبال به) - جولا عن الزجاج يقال فى الميسر أجل السهام (وتجاروا لوجال بعضهم على بعض فى الحرب) أى سال (و) بينهم مجاولان) ومطاردات قال ابن عباد أى جماعة رمدافعة (ويوم أجول وجيلانى وجولانى) كلاهما عن السباني (وجولان وجيلان) كلاهما فى المحكم (كثير الغبار والتراب) زاد الازهرى والريح (راجتالهم حؤلهم عن) طريق (قصدهم) وفى التهذيب يقال القوم اذا تزكوا انقصوا الهدى اجتالهم الشيطان قال الصاغاني ونسبه الحديث القدمى ٣ انى خلقت عبادى حنفاء كلهم وانهم آتتهم الشياطين فاجتالهم الشياطين عن دينهم أى استخفهم بخالوا معاق الضلالة وقال الصاغاني أى ذهبوا بهم وساقوهم (و) اجتال (منهم) جولانى (اختار) وميز بعضهم من بعض وكذا اجتال من ماله جولوا وجواله أى اختار قال عمرو ذو النكب بصف الذئب * فاجتال منها الجبة ذات هرم * (و) يقال (أجل جائلنى) أى (اقض الامر الذى آت فيه) كفى المحكم وهو مجاز (و) من المجاز (الجول بالضم العقل والعزم) هكذا فى النسخ والصواب والحزم كاهو نص التهذيب وفى المحكم لبس له جول أى عزيمته تمنعه من

جول البئر لانها اذا طويت كان أشدها والجول اب القلب ومعقوله وفي التهذيب ويقال للرجل الذي له رأى ومسكة رجل له زبر وجول أى تماسد لا يهدم جوله وهو من يورما فوق الجول منه وصلب ما تحت الزبر من الجول ولمن لا تماسد له ولا حزم ليس لفلان جول أى يهدم جوله فلا يؤمن أن يكون الزبر يسقط أيضا قال الراعي يمدح عبد الملك

فأبولك أكرمهم وأنت أميرهم * وأشدهم عند العزائم جولا

وفي التهذيب ليس له جول ولا جال أى لا حزم له (و) الجول (الجماعة من الخيل) والجماعة من (الابل) (و) الجول (ناحية القبر والبئر والجر والجليل وجانبها كالجليل) بالكسر (والجلال) كل ذلك في المحكم ما عدا الجليل وقال غيره الجول جدار البئر وقال أبو عبيد هو كل ناحية من فواحي البئر الأعلى من أسفلها نقله الأزهرى والصاغاني ٢ قال الأورق بن طرفة

٢ قوله الأورق كذا يحفظه وفي اللسان الأزرق فخره

رمانى بامر كنت منه ووالدى * برينان من جول الطوى رمانى

٣ قوله وناطعت أنشده الجوهري وصادفت

وقال ابن عباد رمانى من جول الطوى أى من أجله وسببه وشاهد الجال قول النافعة رضى الله تعالى عنه

ردت معاولة خنما مفللة * وناطعت أخضر الجالين سلالا

وفي التهذيب جال الوادى جانب أمانه وجال البصر شاهة قال * اذا تنازع جال الجمل فذئف * وشاهد جول القبر قول أبي ذؤيب

حدرناه بالاثواب في قعره هوة * شديد على ما ضم في اللحد جولها

فسر بما حول القبر كذا في المحكم (ج أحوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جمع جول وجال (وجوال وجواله) زادهما ابن سيده وهو في النسخ عندنا بضمهم ما وفي المحكم بكسرهما (و) الجول (من الابل والنعام والغنم القطيع) وفي التهذيب والمهيط الجول (العضرة) التى (تكون فى أسفل الماء) يكون عليها الطي فان زالت تهوّر البئر فهذا أصل الجول ومنه قولهم هذا ما لا يدرك جوله قال أوس

٤ قوله نازحة فى اللسان نازحة

أوفى على ركنين فوق مثابة * عن جول نازحة الرشاء شطون

* قلت ذكره ابن عباد في المهيط وأغفله في كتاب الاحجار له (و) الجول (بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة) (و) أيضا (الكتيبة الضخمة) نقلها الصاغاني قال والجمع الجول بالضم (و) الجول (جماعة الابل وجماعة الخيل) نقله ابن سيده والذي ذكره أزالها بالضم جمع لها ذوفى سياحة نوع نكر ارتلات هرات لا يحنى على المتأمل (أو ثلاثون أو أربعون) أو أقل أو أكثر (أو الخيل من الابل) كأنه من قولهم اجتال منها جولا أى اختار (و) الجول (الوعل المسن) والجمع أجوال كما فى المحكم (و) الجول (شجر) معروف كما فى المحكم (و) الجول (الجليل) هكذا فى النسخ وهو غلط سوايه الجليل بالحاء المهملة وسكون الواو كاهونص المحكم قال والجول الجليل وربما

سمى العنان جولاً (و) الجول (الفبار) نقله ابن سيده ومنه يوم أجول (وعبد الله بن أحمد بن جولته بالضم) شيخ للرئيس الثقفى الاصبهانى (و) أبو بكر (محمد بن على بن جولته) الأجرى عن أبي عبد الله الجرجاني وجماعة (و) أبو القاسم (على بن محمد بن أحمد بن جولته) سمع ابن منده (محمد بن وال الجول) يجوز أن يكون أصل من جال يجول وأن يكون منقولاً من الفرس الجول وهو السريع وهو (جبل) في ديار غطفان عن نصر وقيل واد (أو) الجول واحد الجول وهو (هضبات متجاورة حذاء جبل طي) فيها ماء نقله ياقوت وأنشد ابن سيده

٥ قوله وغزم وأورده صاحب اللسان فى مادة ص رح وكزم قال هناك وأراد بالتكريم التكثير وقال الجوهري وكزم السحاب اذا جاء بالغيث (المستدرك)

كان فلو صى تحمل الجول الذى * بشرقى سلمى يوم جنب قشام

(و) يقال (أخذ جولته كسماية) أى (نقابته وخياره) وقد اجتال جولته من ماله أى اختار وقد تقدم (والجول كشداد) الفرس اللين الرأس قال امرؤ القيس ولم أشهد الخيل المغيرة بالضى * على هيكل نهد الجزيرة جوال

واسم (فرس عققان البروعى) سمى لذلك (ورجل جولان فى عام المنفعة) للقرى والبعيد يجول معروفه فى كل أحد نقله الصاغاني وهو مجاز (و) من المجاز (جولان الهموم) محرّكة (أولها) عن ابن عباد وقال الزنجشري فى قلبه جولان الهموم وهو ما يجول فيه ومنه يجول فى صدرى أن أفعله (والاجول الفرس السريع الجوال) كيفما أحسنه جال (وجول كسرى ع) عن ابن دريد ونقله ابن سيده (والجوليل) كما مير (ماسقرته الرمح من حطام النبت وسواقط ورق الشجر) جالت به عن أبي حنيفة وهو فى المحكم * ومما استدرك عليه جولان المال خياره عن ابن عباد وهو ضم قول الفراء السابق والجمائل هو السفير والجوليل

عن ابن سيده وجوائل الأهر دوازه وفعلة من جولته أى من أجله وسببه عن ابن عباد وتقدم شاهد والجمال الفرس والأصل والعز ووشاح جائل وجال أى سلس كل ذلك عن ابن عباد وقال الأزهرى وشاح جائل واطان جائل أى سلس ويقال وشاح جال كما يقال كيش صائف وصاف والجليل بالكسر الفزع والجولة الكلبية عن ابن عباد قال والجمال موضع الجولان وبنال لم يبق مجال فى الأمر وهو مجاز وأمرأة جائلة الوشاحين هيفاء وهو مجاز نفسه الزنجشري واستجالة السحاب أن تراه جائل فى السماء ويقال استجبل

٦ قوله ثلاثا الخ مقتضاه أن هذا بيت آخر وليس كذلك وعبارة اللسان وأورد الأزهرى بيت أبي ذؤيب على غير هذا اللفظ فقال ثلاثا الخ فى عبارة الشارح سقط

الرباب أى جاءه الرمح فاستجالت أى كسفته وقطعته فطردته قال أبو ذؤيب

وهى خرجة فاستجبل الجها * م عنسه ٥ وغزم ماء صريحاً

٦ ثلاثا فلما استجبل الربا * وبواستجيع الطفل فيه وشوما

وقال ابن سيده معنى استجبل كركر وخنض والخرج الودق وفى الأساس واستجبتنا الجهام أى رأينا الجائل فى الأفق وهو الجهام لا غير

وهو مجاز في العباب يقال استجاب الخبل ما عرت به أي كشفت وقال أبو عمرو والمستجاب المذهب العقل وأشد لامية الهذلي يصف حارا فصاح بتعشيره وانصى * جوائلهما هو والمستجاب وقيل المستجاب المستخف يقال استخاله الشيء خال وفي الأساس استجابتهم الشياطين صرفهم عن الهدى إلى الضلالة وأخذتهم بأن يحولوا معها وهو جوال وجواله طواف في البلاد وأجلوا الرأى فيما بينهم أداروه وهو مجاز والجال جملة تاجية في سواد مدينة السلام عن نصر وأجال السهام بين القوم حركة عن ابن سيده زاد الأزهري ثم أفاض بها في القسمة والأجال موضع قرب ودان فيه روضة وقال ابن السكيت الأجال أبارق بجانب الرمل عن عيين كلبي من شماليه أقال كثير * عفاء ميث كلبي بعدنا فالأجال * نفسه يأتيون قال وهو جمع أجوال وأجوال جمع جال وفي الحكم قال زهير * فشرقي سلى حوضه فأجاوله * جمع الجبل بما حوله أو جعل كل جزء منه أجول والمجول كثر الغدير لان الماء يجول فيه عن ابن فارس والمجول قدح خصم من خشب عن ابن الأعرابي (جمله كسومه جهلا وجهالة ضدعله) وقال الحرالي الجهل التقدم في الأمور المنهمة بغير علم وقال الراغب الجهل على ثلاثة أضرب الأول هو خلو النفس من العلم وهذا هو الأصل وقد جعل ذلك بعض المتكلمين معنى مقتضيا للذفعال الخارجة عن النظام كأجل العلم معنى مقتضيا للأفعال الخارجة على النظام والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه والثالث فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل سواء اعتقد فيه اعتقادا صحيحا أم فاسدا كآرك الصلاة عمدا وعلى ذلك قوله تعالى أتخذناهم واولادهم آيات لعلهم يرجعون الجاهلين فجعل فعل الهز وجهلا وقوله تعالى فتبينوا أن تصيبوا قوما يجهلون الجاهل يذ كرارة على سبيل الذم وهو الاكثر وتارة لا على سبيله نحو يحسبهم الجاهل أغنيا أي من لا يعرف حالهم انتهى * قلت والجهل على قسمين بسيط ومركب فالبسيط عدم العلم عما من شأنه أن يعلم والمركب اعتقاد جازم غير مطابق للواقع قاله ابن السكيت وقال العسدي أصحاب الجهل البسيط كالانعام لفقدهم ما به يتماز الانسان عنها بل هم أضل توجهها نحو كالاتها وبالجملة لا يظهرون له نفسه عند محاوراتهم والجهل المركب ان قبل العلاج فيلزمه الرياضات ليطم لذة اليقين ثم التنبه على مقدمة مقدمة بالتدريج وقال شمر المعروف من كلام العرب جهلت الشيء اذا لم تعرفه تقول مثلي لا يجهل مثلك وأما قوله تعالى اني أعظلكم ان تكونوا من الجاهلين فإنه من قولك جهل فلان رأيه (و) جهل (عليه أظهر الجهل كجهل) أرى من نفسه أنه جاهل (وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمين وركب وجهال) كزمان (وجهلا وهو جاهل منه أي جاهل به) غير مختبر طاله (و) الجهلة (كمرحلة ما يحمل على الجهل) من أمراً وارض أو خصلة ومنه الحديث الولد مبطل مجنونة وفي رواية مجهولة (وجهله تجهيلا نسبة اليه) وقال عمر بن عبد العزيز بزعمت المرأة الصالحة نخولة بنت حكيم امرأه عثمان بن مظعون رضي الله تعالى عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو محتضن أحسدا بنى ابنته وهو يقول والله انكم لتعيبون وتبخلون وتجهلون وانكم لمن ربحان الله أي يوقعه الولد في الجهل شغلا به عن طلب العلم (وأرض جهل كقعد) لا أعلم فيها (الاحمدى فيها) الابالارام قال مزاحم العقيلي

(جهل)

عدت من عليه بعد ما تم خصاله * تصل وعن قبض بزراء وجهل

٢ قوله حسبا وبرى ظموا وهو بمعناه

والجمع مجاهل وهي خلاف المعالم وقال الراغب المجهل الامر والارض والحصلة التي تجعل الانسان على الاعتقاد بالشيء بخلاف ما هو عليه (لا تثنى ولا تجمع) قال شيبان بن ثنوه ووجهوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شرحه وناهيه (واستهجهل استخفه) قال النابغة الذبياني دعاء الهوى واستهجلت المنازل * وكيف نصابي المرء والشيب شامل وفي المثل * تزوارا استهجل الفرارا * أي اذا شب الفرار أخذ في النزوات فتي وآه غيره تزاوروه يضرب لمن تثنى مصاحبه (و) من المجاز استهجلت (الريح الفصن) أي (حركته فاضطرب) قال الراغب كأنها جعلت على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة (و) المجهول ككبر ومكنسة وسبقل وصبقلة تشبه بهجرك بها الجور لغة عمانية نقله ابن دريد ما عدا اللغة الثانية (والجاهل الاسد) الذي يخرق بالفريسة قال * أجوف جاف جاهل مصدر * (وجبل) اسم (امرأة وصفة جبل) أي (عظيمة) من المجاز (ناقة مجهولة) اذا كانت (لم تحلب قط أو) غفل (لا حمة عليها) قولهم كان ذلك في (الجاهلية الجاهل) نو كيد لها يستق لها من اسمه ما يؤكده كما قال وتدواندو يوم أو يوم ليلة لبلاء * ومما يستدرك عليه ركبت المفازة على مجهولها قال سويد البشكري

(المستدرك)

فركبناها على مجهولها * بصلاب الارض فيهن تنصح

وناقة مجهولة لم تحمل قط عن الزنجشري وهو مجاز وفي الحديث ان من العلم جهلا هو ان يتعلم ما لا يحتاج ويدع ما يحتاج اليه أو ان يتكاف العالم الى علم ما لا يعلمه فيجعله ذلك وجهل القدرة اشتد غلبا فما تفيض تحملت وهو مجاز قال ابن احرى يصف قدورا تغلى وهم تصادها الولدان لجة * اذا جهلت أجوافها لم تعلم

يقول اذا فارت لم تسكن والجهولية مصدر كالتقولية وأبو جهل عمرو بن هشام المخزومي كان يكنى في الجاهلية أبا الحكم واستهجهل عداه جاهلا وناقة تجهال تخف في مسيرها وهو مجاز والعوام من جهيل كزبير سادن بغوث ثم أسلم وحب وله قصة نقله الحافظ في التبصير وأهمله أرباب المعاجم (الجهيل بكسر) أهمله الجوهرى وقال غيره هو (العظيم الرأس أو المسن أو العظيم) الرأس (من

(الجهيل)

(الوصول) من ابن دريد وأشد * يحطم قرني جبلي جهيل * (و الجهبلة (بها المرأة القبيصة) الدميعة عن الليث (وجهبيل بن سيف) الكلابي من بني الجلاح الذي (نبي النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضرموت) حديثه عند النسائي (و نوح جهيل فقهاء الشام) جدهم الامام محمد الدين طاهر بن نصر الله بن جهيل الحلبي الشافعي توفي بالقدس سنة ٥٩٦ وولده الامام تاج الدين اسمعيل وأبو القاسم عيسى الحاسب العدل الاخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر وعنه الشرف الديماطي ومن ولد الامام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محيي الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الامام ناصر الدين بن جهيل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة أيام قراءة مضبوط واتقان وقد تقدمت الإشارة اليه في الخطبة (الجبل بالكسر المصنف من الناس) فالترك جبل والروم جيسل والصين جبل والجمع أجيال وجيلان كذا في المحكم (و جبل (بلا لام) على وجلة (أسفل بغداد) معرب كيل وقد نسب اليها صالح بن شافع الجبلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو المعالي محمد بن أحمد معتمد وجامع بن شافع بن صالح سمع من جعفر الحكام مات سنة ٥٥١ وأحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الطير وغيره وكوشيار بن لياليروزا الجبلي أبو علي معروف وجعفر بن باني أبو مسلم الجبلي وولده أبو منصور باني وهبة الله بن أبي المحاسن الجبلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجبلي عن ابن المدايح (وزياد بن جبيل) الانباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (وزيد بن جبيل) كوفي (محدثان) وفاته محمد بن أبي نصر بن جبيل الهمداني متأخر مقرئ روى عن ابن كليب وغيره واختلف في جد عبد الرحمن بن خالد بن جبيل (وجيلان) بالفتح (حتى من عبد القيس) نقله الصاعاني قال امرؤ القيس

(الجبل)

٢ قوله أطافت الخ أنشده
في اللسان
أنصح له جيلان عند جذاذه
وردد فيه الطرف حتى تحيرا

٢ أطافت به جيلان عند طاعه * وردت عليه الماسح حتى تحيرا
(و) جيلان (مخلاف باليمن) شق منه للطاعة وشق منه للعصيان نقله الصاعاني (و) الجيلان (من الحصى ما أجالته الريح) هذا حقه أن يد كرفي ج ول وقد تقدم هناك واعدنه هنا تكرر وان كان الصاعاني أيضا أعاده هنا (و) جيلان (بالكسر اقليم بالبحر معرب كيلان) بالامالة واليه نسبة القطب سيدي عبدالقادر الجيلاني وأولاده عبدالوهاب وعبدالرزاق وعبدالعزيز وموسى ويحيى ومحمد حدثوا وكان عبد الرزاق منهم حافظا تاه وابنه نصر بن عبد الرزاق كان على الاسناد قال الحافظ حدثنا عن أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مات سنة ٦٥٦ وولده أبو الهود أحمد بن محمد بن نصر مات سنة ٦٨١ وآل بيتهم * قلت وموفق الدين أبو المحاسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الديماطي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبدالعزيز سمع الخلعيات في جامع المظفرى سنة ٦٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي الغنائم الدقاق وعنه الشرف الديماطي (و) جيلان (قوم زعيم كسرى بالبحرين) لخص النخل أوله هنة مما نقله ابن سيده والصاعاني وضبطه بالفتح (و) جيلان (اسم أبي الجلد بن فروة) الاسدي بصري تابعي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره ويقال ان فروة كان يقرأ الكتب وأورده ابن حبان * ومما استدرج عليه جبل جيلان قوم خلف الديلم عن ابن سيده زاد الأزهري من المشركين والجبل القرن وقال ابن خلكان جبل رجل كان أخذ يلم نسب اليه أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشيخ الجبلي أمير جرجان

(المستدرج)

(جبل)

(فصل الحاء) المهملة مع اللام (الجبل الرباط ج جبل وأجبال وجبال وجبول) كذا في المحكم قال أبو طاب بن عبد المطلب أمن أجل جبل لا أبالك سديته * بمنسأة قد جاء جبل بأجل
وقال النابغة
خطا طيف جن في جبال متينة * تمدها أيد البلى نوازع
(وفي الحديث جبال للؤلؤ كأنه جمع) جبل (على غير قياس أو هو تصغير الصواب جناب) بالجيم والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا صرح به أكثر أهل الغريب وتبعهم أكثر شراح البخاري قال شيخنا والصواب أم ارواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) الصوري (قاضي مالقة) بعد العشرين وسبع مائة (وربيعة بن حاتم) بن سنان (الجبلي المصري محدث) وولده محمد بن ربيعة مع منسأة أبو الحاج المزني الحافظ وحده حاتم مع من أحمد ابن معد الاقليشي وأخوه عبد الله بن حاتم مع منسأة المنذري يذكروه في معجمه وقال مات سنة ٦٣٩ (وككتاب) جبال (بن ربيعة) التميمي (التابعي) وهو جبال بن أبي الجبال يروي عن الحسن وعنه أبو اسحق السيبعي نقله ابن حبان زاد الحافظ وروى عن عائشة أيضا (وكشاد أبو اسحق الجبال) محدث مصر وحافظها في زمن الفاطميين (وجاعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يقتل الجبال ويبيعهما (وجبله) وجبله جبالا (شده به) أي بالجبل قال * في الرأس منها جبهه جبول * (وفي المثل يا حابل اذ كرحلا) أي يامن يشد الجبل اذ كروقت حله (والجبل الرمن) قال الله تعالى في بيدها جبل من مسد (كالجبل كعظيم) عن ابن سيده وبه فسر قول رؤبه بكل جلال علا المصلا (ح جبول) كافي المحكم وفي التهذيب والجبل في الصحاح ويجمع على جبال وأجبال (و) الجبل (المرل المستطيل) كافي الصحاح والمحكم زاد الأزهري المجتمع الكثير العالی وكذلك جبال الدهناء وملات مستطيلات ويقال جاؤا جبال زروود وهما ملتان مستطيلتان (و) من الجبال الجبل (الهد والذمة والامان) يقال كانت بينهم جبال فقطعوا أي عهدود وضم وقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا أي به هذه وقال الراغب واستعير للموصل ولكل ما يتوصل به الى شئ قال واعتصموا بحبل الله

جبا حبله هو الذي معه التوصل به اليه من القرآن والنبي والعقل وغير ذلك كما اذا اعتصمت به اذ اذ الى جواره ويقال للعهد حبل
 وقال أبو عبيد الاعتماد حبل الله اتباع القرآن وترك الفرفة وياه أراد ابن مسعود رضي الله تعالى عنه بقوله عليكم حبل الله فانه
 كتابه قال والحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك أن العرب كانت تحبف بعضها ببعض فكان الرجل
 اذا أراد سفرأخذ عهدا من سيد قبيلة فبأن بذلك مادام في حدودها حتى ينتهي الى أخرى فبأن بذلك يربده الامان فقال رضي الله
 تعالى عنه عليكم يكاب الله فانه امان لكم وعهد من عذاب الله وقوله تعالى لا يجبل من الله وحبل من الناس قال ابن عرفة أراد
 الابهة من الله وعهد من الناس فلما ذلتهم تجرى عليهم أحكام المسلمين وقال الراغب فيه نبيه أن الكافر يحتاج الى عهد من عهد
 من الله وهو أن يكون من أهل كتاب أنزله الله والام يقر على دينه ولم يجبل في ذمة والى عهد من الناس يذلونه (و) الحبل (الثلث)
 عن الازهرى (و) الحبل (الداهية) ويكسر كاسياني (و) الحبل (الواصل) والجمع حبال ومنه حديث مبايعه الانصار ان بيننا
 وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها أي وصلوا وقال الاعشى

فاذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الاخرى البلب حبالها

(و) الحبل (التواصل) عن ابن سيده (و) الحبل (العائق أو) حبل العائق (الطريقة التي بين العنق ورأس الكنف أو عصبه بين
 العنق والمنكب) كافي الحكم وقال الليث وصلة ما بين العنق والمنكب وفي التهذيب وصلة ما بين العنق والمنكب وفي الصحاح حبل
 العائق عصب (و) الحبل (عرق في الفراع) بنقاد من الرغ حتى ينغمس في المنكب (و) حبل الفقار عرق بنقاد (في الظهر) من
 أوله الى آخره وقيل حبال الذراعين العصب الظاهر عليهما وكذا هي من الفرس (و) الحبل (ع بالصرة) على شاطئ النهر محمد
 معه في عدة مواضع (يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أوهما مواضع) قول أبي ذؤيب

وراحهم من ذى الهجاز عشية * يبادرأولى الساقات الى الحبل

هو (اسم عرفه) قال نصر يقولون مرة الحبل ومرة حبل عرفه (و) الحبل (موقف خيل الحبله قبل أن تطلق وجبله قرب
 عقلائ) نقله الصاغاني (والحابل حبل) وفي الحكم الكرا الذي يصعد به على التخل) وفي الصحاح الحابل الكروهر الحبل الذي
 يصعد به الى التخل (والحبال في الساق عصبها) ونص الحكم حبال الساقين عصبها (و) الحبال (في الذك عروقه) ونص الحكم حبال
 الذك (و) الحباله (ككتابة المصيدة) مما كانت عن ابن سيده وقال الراغب ونصت الحباله بحبل الصائد جمعها حبال وروى
 ان النساء حبال الشيطان (كالحابل والاحبولة) بضمهما نقلهما الليث (وحبل الصيد) حبالا (واحبته أخذها) أي بالحباله
 نقله الازهرى زاد ابن سيده (أو نصبها له) قال (والحبول من نصبت له الحباله) (وان لم يقع فيها) بعدوا المحتبل من وقع فيها) وأخذ
 ومنه قول الاعشى * ومحبول ومحبيل * وفي الاساس هو محتبل ومحبيل * ومحبول ومحبول وفي الصحاح المحبول الوحشى
 الذي نشب في الحباله (وحبال الموت أسبابه) جمع حباله (و) من الهجاز (هو حبل براح كأمير) أي (شجاع وهو اسم للأسد)
 كما حبل عن البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرأته وفي الصحاح ويقال للواقف مكانه كالأسد لا يفر حبل براح (وكزبير) أبو عبد
 الله (محمد بن الفضل بن) العباس بن حفص (أبي حبل) البضارى (المحدث) وولده أبو أحمد عبد الله حدث بشار سنة سبعين
 وثلاثمائة (والحبل بالكسر الداهية ويقع) وقد تقدم ذكر الفقع (كالحبول) بالفهم (ج حبول) بالفهم قال كثير

فلا تعجل يا عزان تفهمي * أجاوا بنصح أم أنو بحبول

ويروى بحبول بالحاء المعجمة أي بفساد وأنشد ابن سيده للاخطل

وكنتم سليم القلب حتى أصابني * من اللامعات المبرقات حبول

(و) قال ابن الاعراب الحبل (العالم الفطن العاقل) قال وأنشدني المفضل

فيا عجب السودانى قناعها * ترأرى بالعينين للرجل الحبل

(و) يقال (انه حبل من أحبال الداهية من الرجال) عن ابن سيده قال (و) يقال ذلك أيضا للقائم على المال الرقيق بسياسته
 وهو مجاز قال (وتأرا حبلهم على نابلهم) اذا (أرؤدوا الشرينهم) قال الازهرى مثل في الشدة فالحبل صاحب الحباله التوا نابل الراى
 بالنبل ويكون صاحب النبل أى اختلط أمرهم وقد يضرب بالقوم ينقلب حالهم ويشور بعضهم على بعض وقال أبو زيد يضرب في فساد
 ذوات البين (و) النبس الحابل بالنابل (الحابل) هنا (السد او النابل العمة) يقال ذلك في الاختلاط (وحول حباله على نابه) أى
 (جعل أعلاه أسفله) واجعل حباله نابه وحباله على نابه كذلك (والحيلة بالفهم) ووقع في نسخ الحكم مضبوطا بالفهم (الكرم أو أصل
 من أصوله ويحرك) كاسياني (و) الحيلة (عمر السلم والسيال والسمر) وهي منه معققة فيها حب صفرا سود كما هو العدمس كافي
 الحكم وقال الازهرى عن أبي عبيدة الحيلة والسمر ضربان من الشجر وقال ابن الاعراب هي ثمرة العمر مثل اللوبيا ومنه حديث
 سعد رضي الله تعالى عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحيلة وورق السمر ثم أصبحت بنو أسد تعرفونى
 على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملى (أو) الحيلة (عمر العشاء عامه) وقيل هو وعاء حب السلم والعمر أو ما يجمع العشاء بعد فان لها

مقوله ترأرى بحال ورات
 بعينها وغبقت وجهات
 اذا دارت تعمر الرجل كذا
 في اللسان

مكان الحيلة السنفة (ج) حبل (كفعل ومردو) الحيلة (ضرب من الحلى) يصاغ على شكل هذه الثمرة بوضع في القلاندر زاد الاصمى في الجاهلية وأشد الصاعاني لعبد الله بن سلمة الغامدى يصف فرسا

ويزينها في الشعر حلى واضح * وقلائد من حيلة وسلوس

(و) الحيلة (بقلة) طيبة من ذكور البقل عن ابن سيده وقال مرة ثمجيرة تأكلها الضباب (وضب حابل بأكلها) ونص المحكم برعاها (والحبل محرمة شجر العنب) واحسنه حيلة كافي المحكم (وربما سكن) وفي الصحاح الحيلة أيضا بالتحريك القضيبة من الكرم وربما جاء بالتسكين وفي التهذيب قال الليث يقال للكرمة حيلة قال وأيضا طاق من قضبان الكرم وقال الاصمى الحيلة الأصل من أصول الكرم وجمعها الحلفن وهي الحيلة بفتح الباء وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه أنه كانت له حيلة تحمل كرا وكان يسميها أم العيال وهي الأصل من الكرم انتشرت قضبانها على عرائشها وفي الأساس وله حيلة تغل صيغانا وهي الكرمه شبت قضبان الكرم بالحبال فقيل للكرمة الحيلة بزيادة التاء وقد تفتح الباء (و) من الهجاز الحبل (الامتلاء) نقله ابن سيده (كالحبال كعراب) وهذه عن ابن الاعراب وقد (حبل من الشراب والماء كقصر) انتفخ بطنه وامتلاء (فهو حبلان وهي حبل) ممتلئان (وقد يضمنان) نقله ابن سيده عن أبي حنيفة (و) من الهجاز الحبل (العضب وهو حبلان) على فلان (وهي حبلانه) ممتلئان غضبا (و) به حبل) أى (غضب وغم) نقله الأزهرى وابن سيده قال الأزهرى وأصله من حبل المرأة (وحبل حبل زير للشاة) نقله الصاعاني (والحبل) هكذا في سائر النسخ بالميم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحبل بالحاء المهملة ورفع اللام أى والحبل الحبل قال ابن سيده وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم (حبلت) المرأة (كفرح حبلان) والحبل (مصدر ورامم ج أحبال) قال ساعدة فجعله اسما

* ذابرة تسقط الاحبال رهبته * ولو جعله مصدرا وأراد ذوات الاحبال لكان حسنا قاله ابن سيده (وهي حابلة من) نسوة (حيلة) محرمة نادر (وحبلى من) نسوة (حليلات وحبالى) وحباليات قال الصاعاني لانه ليس لها أصل فقارح جمع الصغرى والأصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثالث ألف بكسر الحرف الذى بعدها نحو مساجد وجمع قرم أبدا لوان الباء المنقلبة من ألف التانيث ألقاها واحبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الاثنين كما قلنا في الصغرى وليكون الحبالى كحبل فى تركها لا مهم لولم يبدلوا سقطت الباء لدخول التنوين كما سقط في جوار (وقد جاء حبلانه) قال ابن سيده ومنه قول أعرابية أجد عيني هجانة وشفى ذبانة وأراني حبلانه قال واختلف في هذه الصفة أعامة للاناك أم خاصة لبعضها فقيل لا يقال لشيء من غير الحيوان حبلانى الا في حديث واحد عن عن يسع حبل الحيلة كاسياتى وقيل كل ذات ظفر حبلى وأشد أبو زيد * أوزيحه حبلى مجمع مقرب * وقال النووي في التعرير قال أهل اللغة الحبل للآدميات والحمل لفيرهن ونقل عن أبي عبيدة القول الذى ذكره ابن سيده (والنسبة) الى حبل (حبل) بالضم (وحبلى وحبالوى) كافي الصحاح (و) في الحديث (نسى عن يسع حبل الحيلة بصر بكهما أى) يسع (ما في بطن الناقة) قاله أبو عبيد وهو قول الشافعى (أو) معناه (حمل الكرمه قبل أن يبلغ) قال ابن سيده وجعل حملها قبل أن تبلغ حبالا وهذا كما نرى عن يسع غير الغنم قبل أن يرضى ونقل السهلى في الروض عن أبي الحسن بن كيسان أنه قال معناه يسع العنب قبل أن يطيب قال السهلى وهو قول غير يسع يذهب إليه أحد في تأويل الحديث قال ركذلك وقع في كتاب الالفاظ لابن السكيت وانما شبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحيلة حتى قالوا فيها أقوالا كلها هاء (أو) نتاج النتاج وهو (ولد الولد الذى في البطن وكانت العرب تفضله) وفي المحكم وكانت الجاهلية تنبأ على حبل الحيلة في أولاد أولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانت تنبأ على أولاد ما في بطون الحوامل وفي العباب قال ابن الأبارى فالحبل يراد به ما في بطن النوق والحبل الا تحرجل الذى في بطن الناقة أدخلت فيها الهاء للمبالغة كما تقول تكلمة ومضرة (و) المحبل (كقعد أو ان الحبل) وفي الصحاح كان ذلك في حبل فلان أى وقت حبل أمه به (و) المحبل (الكتاب الاول) عن ابن سيده وبكل من القولين فسر بيت المتنزل الهدلى لانقه الموت وقيامه * خط له ذلك في المحبل

(و) يروى في المحبل (كتمزل) هو موضع الحبل من الرحم والاعرف في (المهبل) بالهاء (وحبل الزرع تحمى لا قدق بعضه على بعض) كما في المحكم وفي الأساس أى اكتنز السبل بالحلب وهو مجاز (والاحبل كاعند وأجد والحبل كقنفذ) الاولى والاخيرة عن ابن الاعراب (اللوبيا) وسياتى الحنبل أيضا للمصنف واقتصر ابن سيده على الاولى (والحيلة بشد اللام الانطلاق) عن ابن سيده (و) الحيلة (زمان الشيء وحينه) حكى اللحيانى يقال أئينته على حيلة الانطلاق وعلى حيلة التزاك أى على حين ذلك وربانته وهو على حيلة الطلاق أى مشرفة عليه (و) الحيلة (التقل) يقال ألقى عليه حيلته وعباله أى نقله نقله الصاعاني قال ابن سيده (وكل) ما كان على (فعالة مشددة) اللام (جائز تخفيفها كحمار القيط) وحمارته (وصبارته) (والاحيلة فاهما لا تخفف) وليس فيها الا تشديد اللام (والحبل) كشمري (لقب سالم بن غنم بن عوف) بن الخزرج وغم هو قوقل كاسياتى لقب به (لهظم بطنه من ولده بنو الحبل بطن من الانصار) ثم من الخزرج (وهو حبل بالضم) على القياس (وبعضه تين) وعليه اقتصر سيديويه وقال هو ما جاء على غير قياس في النسب (و) نقل بعض أهل العربية عن سيديويه الحبل (كجهنم) قال السهلى وهو خطأ لم يضبطه سيديويه هكذا وقد نقله

أبو علي في البارع من كتاب سيبويه بالضم على الصحيح وإنما وقع في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذى نسبة لجمعه وهو اغذاذ كره
 معه لكون كل منهما شاذاً لا يكون مثله في الوزن فتامل والمشهور بهذه النسبة الامام أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الجبلي التابعي
 عن أبي ذر رآني أيوب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جندب بن هاني وابن أنعم الأقرابي ثقة توفي سنة مائة (والجبل الساسر)
 نقله الصائغاني وهو مجاز (و) الجابل (أرض) كافي المحكم (والجبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش) وصبارة المحكم فاذا أصابه
 المطر عاش قال وهو من الامثلة التي لم يحكمها سيبويه (ومجتل القرس أرساغه) تدهله الجوهري وهو مجاز وأصله في الطائر اذا احتبل
 كافي الاساس وفي التهذيب المحتبل من الدابة رسغها ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه

ولقد أغدو وما بعد مني * صاحب غير طويل المحتبل

كافي العباب (وككتاب) جبال (بن سلمة بن خويلد) الاسدي رجل من أصحاب طلحة بن خويلد أصيب بالردة كافي الصحاح وفي
 العباب هو (ابن أخي طلحة بن خويلد) الاسدي قال طلحة

فان تلأ أذواد أصبن ونسوة * فلن تذهبوا فراقا قتل جبال

(و) حبيل (كزفرع) بالبصرة كافي المحكم وقول نصر من أرض البصرة روى أبو عبيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع
 مجاعة بن مرة بن سلى الغورة وعرابة والحبل وبين الحبل والحجر فوخة فرائخ وأشد الصائغاني لبيد رضي الله عنه

بالغرابات فزراً فاتها * فيخزير فاطراف حبل

(وأحب له) احبالاً (ألقسه) كافي الصحاح (و) قال أبو عمرو ويقال قد أحبل (العضاء) وعلف من الحبله والعلف اذا تناثر وردها
 وعقد كافي العباب (و) الحبل (كعظم المعده من الشعر شبه الخمل) هكذا في النسخ بالجيم والمثناة والصواب شبه الحبل وفي المحكم
 هو المصفور ومنه حديث قتادة الدجال قصده من الرجال أجلى الحبين راق الثنا يحبل الشعر أى كل قرن من قرونه كأنه حبل لانه
 يجعله تقاصيب ويروي مجبل بالكاف أى له جبل أى طرائق وهو ما يستدرك عليه جبل الوريد قال الفراء الحبل هو الوريد فأضيف
 الى نفسه لاختلاف اللفظين قال والوريد عرق بين الخلقوم والعلبان ويقال هو على جبل ذراعاً أى في القرب من نقله الأزهرى

(المستدرک)

والجوهري والصائغاني وقال الزمخشري وابن سيده أى يمكن لك استطاع وهو مجاز وقال الأزهرى بضرب في تسهيل الحاجة
 وتقريبها راحة جباله أى غضبانة عن ابن عرفة وفي المثل خش ذؤالة بالحباله ذؤالة الذئب يضرب لمن لا يبالي تهده أى توعد
 غيرى فاني أعرقت وقال أبو عبيدة أغميا يقول هذا من يأمره بالتبريق والايعاد والحابل الذي ينصب الحباله للصيد كالمجتل وطبي
 حابل برعى الحبله وحبلان بطن من العرب وهو حبلان بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس هكذا ضبطه
 الصائغاني وضبطه الحافظ في التبصير بالجيم وقد تقدم ونسوة جبايات جمع جبالى ويقال الليل حبل لست تدري ما نادى ومنه ما
 طوارق الليل لا تؤمن وتجبل الصيد بمعنى احتبله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن يزيد السعدي عن أصل الضبيع
 فقال أو يأكلها أحد فقلت ان ناساً من قومي يتعلونها فياً كلونها وحبلته الحباله علقته واستعاره الراي العين وأنها علقفت القذى
 كما علقفت الحباله الصيد فقال

وبات بشديها الرضيع كأنه * قذى حبلته عينه لا ينهها

واحتبله الموت احتبالاً وهو مجاز نقله ابن سيده والزمخشري واحتبلته فلانه شغفته كحبلته وهو مجاز وحبله عمرو بالتحريك والاضافة
 ضرب من العنب بالطائف بيضاء مجدرة الاطراف متداخلة العناقيد والحبل كجلس موضع الحبل من الرح والحبله بالفتح شجرة
 تسمى شجر العقرب يأخذها النساء يتداربن بها تثبت بجعدى السهولة والحبله بالضم وطاحب السلم والسمرو ويقال انه لو اسع الحبل
 وضيق الحبل كضيق الخلق وواسعه وهو مجاز والحبال كغراب الشعر الكثير نقله الأزهرى واحتبلها زوجها وهو يختطب في حبل
 فلان اذا أعانه ونصره وهو حباله الابل ضابط لها لا تنقلت منه ورجل أحبل متملى من الشراب نقله الزمخشري والؤلؤ حبل للصدف

(الحبيل)

والجرح حبل للزجاجة وكل شئ صار في شئ فالصائر حبل للصبغ كافي الاساس وبنوحيل كأمير بطن من العرب في العين (الحبيل
 كصفر وعلايط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (القليل اللحم أو الصغير اللحم) وهذا عن ابن دريد ونص المحكم القليل
 الجسم (الحبال كعلايط) أهمله الجوهري والصائغاني وهو (الصغير المجتمع الخلق) كافي المحكم وقد صحفه المصنف فذكره ثانياً
 في حبيل (الحبيل كصفر حبل) أهمله الجوهري والصائغاني وهو (الغليظ الشفة) (الحبيل) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
 هو (كجبر كلفظاً ومعنى) أى الداهية قال والراء أعراف (و) الحبيل (كصفر ووقفه القصير) اللثيم وهو في المحكم بالقوقية بدل
 الموحدة (الحبل) بالتاء المثناة القوقية أهمله الجوهري وقال غيره هو (الطاء) يقال حنلت فلان أى أعطيته (و) الحنل (الردى
 من كل شئ) لغة في الحنل بالثناة (و) قال الأزهرى الحنل (المثل والنسبه) من كل شئ والاصل فيه التون فقلت لا ما يقال هو حننه
 وحنله (ويكسر) أى مثله (كاسطائل) وهذه عن ابن الاعرابي قال الأزهرى والاصل فيه حاتن (والحوئل كجوهرا الفللم حين
 راحق) نقله الصائغاني (و) أيضاً (فرخ القطا) وقال ابن فارس هو حوتل بالكاف (و) أيضاً (الضعيف) عن أبي عمرو وقال (و) الحوتلة
 (بهاء القصير) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عندى أصلاً وما أحق أيضاً ما حكوا فيه صحيحاً وهو يدل على القلة والصغر

(الحبال)

(الحبوتل) (الحبوتل)

(حتل)

(الحنفل)

ومما يستدرك عليه الحنفل الجنون عن أبي عمرو وحملت عنه كفرح - تلاخرج فيها حب أحمر عن ابن سيدة (الحنفل كنفخذ) والناء فوقية وقد أهمله الجوهري قال ابن سيدة وهو (بقية المرق) وضبطه الليث بالثلثة (أو ما يكون في أسفل المرق من بقية التريد) ونقله ابن السكيت عن غيبة الاعرابية بالثلثة (و) أيضا (نقل الدهن) وغيره في القارورة وضبطه ابن الاعراب بالثلثة قال (وردي المال) حنغله وضبطه بالثلثة أيضا (و) أيضا (وضر الرحم) وعن ابن عباد بالثلثة (و) أيضا (سفة الناس) ورذاهم (و) أيضا (حنات اللحم) تكون (في أسفل القدر) كافي المحكم ومما يستدرك عليه الحنفل كنفخذ القصير اللثيم عن ابن سيدة (الحنفل سوء الرضاع والحال وقد أحثته أمه) أساءت غذاءه (فهو محتل) وأنشد ابن سيدة لمحم وأرملة تسمى بأشعث محتل * كفرح الحباري رأسه قد نضوما قال الصاغاني ومنه الحديث في القحط اللهم ارحمهم ائمة الخائفة والانعام السائفة والاطفال الهشة وقال ذوالرمة بها الذئب محزوننا كان عواءه * عواء فصبل آخر الليل محتل

(المستدرك) (حَنَل)

٢ قوله أنشد الأزهري الخ كذا بخطه وعبارة اللسان الأزهري وقد يحمله الدهر بسوء الحال وأنشد وأشعث الخ

(والحنفل بالكسر الصاوي) الدقيق كافي المحكم (وأحثه الدهر أساء حاله) أنشد الأزهري قد * يحمله الدهر بسوء الحال * وأنشد أيضا وأشعث رهاه التبوح مدفع * عن الزاد من حرف الدهر محتل وأنشدا صاغاني لابي النعم * خصوصاً ترمي بالثيم المحتل * (و) الحنالة (ككاسة الزؤان ونحوه) مما لا خير فيه (يكون في الطعام) فيرى به كافي المحكم قال الليثاني هو أجل من التراب والدقاق قليلاً (و) قيل هي (التشارة) من التروا والشعير وما أشبههما (ومالا خير فيه) وحنالة القرظ نقابته ومنه قول معاوية في خطبته فأنا في مثل حنالة القرظ يعني الزمان وأهله وخص الليثاني بالحنالة ردي الحنطة وبقيةها وقال الأزهري حنالة التمر وحنالته رديته (و) الحنالة (الردى) من كل شيء ومنه قيل لنفل الدهن وغيره حنالة وفي الحديث لا تقوم الساعة إلا على حنالة من الناس وقال الأزهري حنالة الناس وحنالتهم رذالهم وشرارهم (كالحنل) بالفتح عن ابن سيدة ومنه حديث أنس رضي الله عنه أعوذ بك أن أبق في حنل من الناس (والحنيل كحذيم القصير) قال الجوهري رجمائسي به (و) أيضا (شجر جبلي) و به سمي الرجل القصير عن الجوهري وزعم أبو نصر أنه شجر يشبه الشوحط ينبت مع النبع وأشابهه قال أوس بن حجر تعلمها في غيلها وهي حنطوة * بواد به نبع طوال وحنيل

(المستدرك)

(حَنَل)

(حَجَل)

(و) أيضا (الكسلان) نقله الصاغاني (و) أيضا (الحنسل) وهو الصبي السبي الغداء نقله الصاغاني (و) حنل (كفرح عظم بطنه) حنلانا بالتحريك عن ابن عباد قال (والحنلة بالكسر الماء القليل في الخوض والحنل بن الحوساء) العذري (ككرم شاعر) ذكره ابن الكلابي * ومما يستدرك عليه حنيل الرجل ضعف بعد قوة نقله الصاغاني والحنل كثير الصاوي الدقيق كافي المحكم وقال الأزهري أحئل فلان غفه فهي محملة إذا هزلها والحنال كغراب السقل قال الليث والحنل الذي قد غضب ونفس القتال قال الصاغاني وقلده ابن عباد في المحيط وهو نضيف واصواب بالحيم وقد تقدم قال أبو أحمد العسكري يوم ذى أحثال بين نعيم وبكر بن وائل أسرفيه الحوفزان بن شريك أمره حنطلة بن بشر الداربي (الحنفل) كنفخذ وائثا مثله أهله الجوهري وهي (لغة في الحنفل) بالمشاء (في معانيه) المذكورة وعلى المشاء اقتصر الصاغاني (و) قال ابن عباد (حنفل شرب الحنفل من القدر) وهو ما بين من المرق في أسفلها (الحنل) محركة واطلاقه يومهم أنه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والحنل محركة فتمل (الذي كرم من القبع الواحدة جملة) وقد نسي هنا اصطلاحه وقال الليث الحنل انان البعاقيب والبعاقيب ذكورا وروى ابن شميل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني أذعو قريشا وقد جعلوا طعامي كطعام الحنل قال النضر هو القبع يأكل الحبة بعد الحبة لا يجتدي الاكل وقال الأزهري أراد انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا القليل بعد القليل وجمع الجملة حجلان (والحنل كدقلى اسم البع ولا تطير لها سوى ظريبي) جمع ظريبان وهي دويبة منتنة الريح قال عبد الله بن الجراح الشعبي

فأنعش أصيبه أولئك كأنهم * حجلي تدرج في الشربة جقوع

كذا في العباب ونص المحكم فارحم أصيبيتي الذين كأنهم * حجلي تدرج بالشربة وقع

وفي العباب ويروي حجل وهذه الرواية أصح يخاطب عبد الملك بن مروان (ولجه معتدل) اللطف من لحم الدراج والفواخت يسمن جدا (و) ابتلاخ نصف منقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بجرارته كل شهر مرة يدس في الذهن جدا أو يعوى البصر) وقال الرئيس ولجه ينفع من الاستسقاء ويحسن المعدة ويزيد في البائة (والحنلة محركة كالقبة) كافي المحكم (وموضع يزين بالثياب والستور) والامرة (للروس ج حجل) يحذف الهاء (و) حجل بالكسر قال الفرزدق

يارب بيضاء ألوف اللعيل * نسال عن جيش ربيع ما فعل * جيش ربيع صالح وقد قفل

(و) الحنلة (صغار الابل) كافي المحيط وفي المحكم صغار الابل وأولادها وفي التهذيب أولاد الابل (وحشوها ج حجل) وقد عهده المصنف فذكره في ج ح ل بتقديم الجيم على الحاء كما أشعرنا إليه وقال لبيد رضي الله عنه لها حجل قد فرغت من رؤسه * لها فوقه مما تحلب واشل

يصف ابلا بكثرة اللب. وان رؤس أولادها سارت قرعا وأصلها أكثر ما سبيل عليها من لبنها وتعلب أماتها عليها وقال ابن سيده وربما أوقعوه على قنابا المعزوروى قول لقمان العادي أنها المعزى جعل بأحقها جعل بكسر الحاء قال وعندى أنه أتباع لجعل (وجعلها تحجيلا اتخذها جعلته) كافي المحكم (أراد خلد فيها) كافي العباب (و) جعلت (المرأة بناها) إذا (لونت خضابها) ووقع في نسخ التمديب لوئت بالمشة وكأنه وهم (وجعل المقيد يحجل ويحجل) من حدى نصر وضرب (حجلا) بالفتح (وحجلانا) بالتصريف (رفع رجلا ونزيت في مشبه على رجله) كافي المحكم (و) جعل (الغراب زانق - شبه) كما يحجل البعير العقير على ثلاث وفي الحديث أنه قال لزيد بن حارثة أنت مولانا فجعل أى رفع رجلا وفضل على الأخرى من الفرح وقيل يكون بهما إلا أنه قفز لا مشى (والجمل بالكسر والفتح) كافي المحكم (وكابل) لغة قبا نقله الصاعاني (و) يقال أيضا الجمل مثال (طمر الخليل) يقال في ساقها جعل أى خلط قال النابغة الذبياني

على أن جعلها وان قلت أوسعا * صهوتان من مل، وقلة منطق

(ج أحجال وحجول و) الجعل (بالكسر البيضاء نفسه) كافي المحكم (ج أحجال و) أيضا (حلقنا المقيد) يقال خرج يجر بجعله ويطابق في جعله قال عدى بن زيد أعاذل قد لاقت ما يزع الفنى * وطابت في الجلين مشى المقيد (و) أيضا (القيود نفسه) هذا هو الأصل فيه (و) يفتح ويقال بكسر نين) والجمع حجول وتقول القيود حجول الرجال والجول للربان الجلال أى القيود خد لا خيل الرجال والخلا خيل النساء (والجويل بيض) يكون (في قوائم الفرس كلها) قال * ذومبعة محجل القوائم * (و) يكون (التصجيل (في رجلين وبد) قال * محجل الرجلين منه والبد * ويكون بالعكس أى في رجل ويدين ويقال فيهما محجل بثلاث مطلق بد أو رجل قال

تعدى من قوائمه ثلاث * تصجيل وقائمة بهيم

(و) يكون (في رجلين فقط) قل أو أكثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنهما موضع الأجمال وهي الخلا خيل والقيود قال

ذو شرة محجل الرجلين * إلى الوظيف حمدك البدين

(و) يكون (في رجل فقط و) قال أبو عبيدة (و) لا يكون (التصجيل واقعا) (في البدين خاصة ولا في يد واحدة دون الأخرى الامع الرجلين) أو مع رجل (والفرس محجول ومحجل) ومنه الحديث أمى الفراء المحجلون يوم القيامة من آثار الوضوء ويقال جعلت قوائمه تحجلا فان كان البيضاء في قوائمه الأربع فهو محجل أربع وان كان في الرجلين جيهافه فهو محجل الرجلين وان كان بأحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل البنى أو اليسرى فان كان في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يده فهو محجل ثلاث مطلق بد أو رجل فان كان محجل يد ورجل من شق فهو محجل الأيمن مطلق الأيسر أو محمل الأيسر مطلق الأيمن وان كان من خلاف قل أو أكثر فهو مشكول (و) التصجيل (بياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل) به تحجيل من آثار الصرار قال أبو النجم

ترين لحبي لاهج محجل * عن ذى قراميص لها محجل

(و) قال ابن السكيت التصجيل (سمة للابل) وكذلك الصليب وأنشد لذي الرمة

وأشعت مغلوب على شديفة * يلوح بها تحجيلها وصلبيها

قال الصاعاني هكذا نقل عن ابن السكيت والرواية تحجيلها بالنون وقال أبو عبيدة التصيين سمة معوجة (وجعلت عينه تحجيل جهولا وجعلت تحجلا كلاهما (غارت) يكون للانسان والبعير والفرس التشديد عن الأصمى (و) قال ابن عباد (حوجل) الرجل (غارت عينه والحويلة) بجمهرة (وقد تشد لهما) كحويلة وحويلة ودوخلة ودوخلة وسوجلة وسوجلة وقوصرة وقوصرة (القارورة) الصغيرة الواحدة الرأس كافي العباب زاد في المحكم شبه السكرجة ونحوها (أو) هي (العظيمة الأسفل) وقيل ما كان شبه قوارير الذريرة قال الجاهج

كان عينه من العؤور * بعد الأني وعرق الغرور

قلتان في حدى صفامنقور * صفران أو حوجلتا قارور

(ج حواجيل وحواجيل) ومنه قول الشاعر * كان أعينها فيها الحواجيل * وقال عبدة بن الطبيب

نهم ترى حوله بيض القطا قبصا * كأنه بالأفاحيص الحواجيل

حواجيل ملئت زينا مجردة * أبت عليهن من حوص سواجيل

قال ابن سيده يجوز أن يكون الحق البياض ضرورة ويجوز كونه جمع الحويلة مشددة اللام فعوض البياض من إحدى اللامين (والجلاء) من الضأن (شاة أبيضت أرقفتها) وسائرهما أسود كافي المحكم والعباب (والحاجلات من الأبل التي عرقت فشت على بعض قوائمه) قال الجلاء بن أرقم وقد بدأت بالحاجلات أقالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول أنت صفار الأبل بالحاجلات وسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لأنه يعرفها (وقول الجوهري تحجل) كنتصر (اسم فرس) هو (تصيف والصواب على كسرى) بالعين * قلت قد جاء في شعر ليبد مثل ما قاله الجوهري كاسيا في نخى ل وأورده الجوهري في ج ون وهذا نصه تكاثر قرزل والجون فيها * وتحجل والتعامه والحبال

فلا يكون تعصيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة العصة قال شيخنا وروى بغير ألف أيضا * قات
وهكذا هو بخط الجوهري (والجلاء) كسيرا (الماء الذي لا تصيبه الشمس) عن أبي عمرو وقال ابن عباد شبه حفرة في البطحاء
من السيل (و) قال ابن دريد الحبيلي (مقصورا ع والجلاء) كافي المحكم والعباب (و) قال ابن عباد الجبال (كشداد البريق)
في قول طرفه * ودرود ما ترى لها جمالا * قال الصاغاني لم أجده في شعر طرفه بن العبد وطرفه اذا أطلق فهو ابن العبد (و) الجول
(كصبور البعيد وجعل جعل محركاتين زجر للنجمة أو اسلاء لها للملب) وعلى الاخير اقتصر الصاغاني (و) قال الفراء (دي جعل
لعبه) للاعراب (وجعل بن عمرو فارس حتى) من بني حنيفة (وجعل الشاعر عبدلبن مازن) نقله الحافظ هكذا (وفرس جعل
كأ مبر جعل ثلاث) نقله الفراء في نوادره (وجعل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة) هكذا قالوه وأمه هالة بنت أهيب
ابن عبدمناف بن زهرة قال الحافظ الذي اسمه مغيرة ابن أخيه جعل بن الزبير بن عبدالمطلب (و) من الهجاز (تجعل المقرئ)
والمقرئ القدر الذي يقرئ فيه وتجيبله (ان يصب فيه لبنه قليلا قدر تجعيل الفرس ثم يوفي المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وعوز
اللبن) قال ابن الاعرابي أنشدني المفضل اذا جعل المقرئ يكون وقاؤه * تمام الذي تهوى اليه الموارد

وقيل اذا تباطأ ضنابه لا يشر بهم قاله الاصمعي (وأجعل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمن) كذا نص العباب
وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (جعل بينه وبينه كمنى جعل) أي (جعل) وفي العباب والتركيب يدل على شئ
يطيف بشئ وقد شدا جعل لهذا الطائر * ومما استدرك عليه الجلاء القلت في الضرة عن ابن عباد وقول الشاعر

ورابعة الأاجل قدرها * على لجها حين الشتاء نشبعا

فسره نعلب بنسرها وتجهلها في جملة أي انانطعها الضيفان وقول الشاعر

واني امرؤ لا تنقش عرذواني * من الذئب يعوى والغراب المحجل

هكذا رواه ابن الاعرابي بفتح الجيم كأنه من التحجيل وهو بعيد لانه لا يوجد في الغراب والصواب لكسر على انه اسم فاعل من جعل
اذ انزاق مشبه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الاصح قال ابن الاعرابي هو الابيض الرجلين أو الجناحين فان كان ذهب
الي ان هذا موجود في النادر فروايتة صحيحة وجعل فلان أمره شهره قال المعدي بهجوليل الاخيالية

الاحبيالي وقولها اهلا * فقد ركبت امرأ غر محجلا

نقله الازهرى وفرس باد جعله أي محجل والجمل جمع حاجل قال جرير

واذا غادون فصيحنا نضجة * سبقت سروح الشاحجات الجمل

(حدل على كفرح) حدلا (ظلمني) كافي المحكم (و) حدل الرجل كفرح (أشرف أحد عاتقيه على الآخر) حدلا (فهو أحدل)
زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدالي) بفتح اللام (أو هو) أي الأحدل (المائل اعنق) من خلقه أو وجع لا يملك ان يقيه
(ج) حدل (ككتف أو) هو (الماشي في شق) كافي المحكم (و) قال الليث الأحدل (ذو خصبة واحدة من كل الحيوان) ونص
العين من كل شئ (و) الأحدل (الاعسرو) أيضا اسم (كلب) كافي العباب (و) أيضا (فرس أبي ذر) الفقاري رضى الله تعالى عنه
(أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه بحدل حدلا وحده ولا جار) كافي المحكم واقتصر الازهرى على الحدل (و) يقال
(انه لحدل غير عدل) وفي الحديث القضاة ثلاث رجل علم فعدل فذلك الذي يحرز أموال الناس ويحرز نفسه في الجنة ورجل علم
لحدل فذلك الذي يهلك الناس ويهلك نفسه في النار ذكر الثالث (وقوس محملة) ككرومة وهذه عن ابن دريد (وحدال كغراب
وحدلا بينه الحدل) محرمة (والحدولة) بالضم (نظامنت) وفي المحكم حددت (احدى سينها) ورفضت الاخرى ونص الجوهرة
نظامنت سينها وفي التهذيب اعوجت سينها وقال ابن عباد للقوس حدال اذا طوم من من طائفها قال أمية الهذلي

بها محص غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال

المحص الوتر بورك أي بقوس عمل من ورك الشجرة أي من أسداها (والتبادل الانحاء على القوس) عن الليث قال الشاعر

تبادل فيها ثم أرسل قدرها * فخرقل فيها حفرة المنتكس

(والحدل بالكسر الحزرة) كافي المحكم (و) هي (معقد الأزار) من الرجل (و) الحدول (كوه الزك من القردة) عن الليث
وأبي عمرو وقال ابن فارس لا أدري أصحح هو أم لا (و) بنو حدال أو حدالة كغراب وغامة حتى) من العرب الاخير عن ابن دريد والاول
عن ابن سيده قال نسبوا الى محلة كانوا نزلوها (و) حدالي (كسكاري ع) ووجدت في نسخ المحكم بخط ابن خالصة بكسر اللام
(و) الحدال (كصاحب شجر) بابا بديعة نقله الازهرى قال وذكره عمرو بن هميل الهذلي فقال

اذا دعيت بما في البيت قالت * تجن من الحدال وما جنيت

أي ما جنيت لي منه قال الصاغاني والصواب بالذال المجهمة وكذلك في البيت (و) الحدال (ع بالشأم) قال الراعي

في اثر من قرنت منى قمرنته * يوم الحدال بتسبيب من القدر

(المستدرك)

(حدل)

و يروى يوم الحدالي فهم موضع واحد وقد فرقه ما المصنف (و الحدال (بالضم الاملس) يقال للقوس حدال عن ابن عباد وقد تقدم قريبا (وحادله) محادثة (راوغه) عن الازهرى (و) قال ثمر (الحدل بضمة اللين الحوض) قيل الحدل (بالضمة) النظر في شق العين (و) قال ابن عباد (الحدل كذيم القصير كالخيلان والحدولة الاكبة) قال الازهرى ومع اعرابي يقول لا ستر الا وانزل به اتيك الحدولة وأشار الى اكمة بمذائه أمره بالنزول عليها (و) الحديلة (بضم الهاء) رجل هو معاوية بن عمرو بن مالك ابن التمار قاله شباب وقال ابن اسحق بن عمرو بن مالك بن التمار هم بنو حديلة (و) أيضا (محلة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بها دار عبد الملك بن مروان نسبت الى بني حديلة وهم هؤلاء الذين ذكروا وقال ابن حبيب في الازد حديلة بن معاوية بن عمرو بن صدق بن مازن بن الازد قتل ذلك (وحديلة) بالضم محدودا (ع و) يقال (ركبة حدلا) أى (مخالفة عن قصد) نعله الصانعي (و) قال ابن عباد (الحدل بالكسر) والادل كذلك (وجع العنق) من تعادى الوسادة قال الصانعي والتركيب يدل على الميل والميل وقد شذذه الحدول لذكر القردان وما يستدرك عليه الاحدل المائل الشق وقال الشيباني هو الذي في منكبه ورقبته اقبال على صدره والحدولة البطننة عن أبي عمرو وحادث الاتن مصلها راوغته قال ذوالرمة من العض بالاغذاء أو حجاتها * اذا رابه استعصاؤها وحدها

(المستدرك)

(حدل) (الحدولة)

و يروى عدالها ودحالها (الحدولة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ادارة العين في النظر) كافي العباب والمهكم (الحدل الميل يقال حدلك مع فلان أى ميلك) يحتمل أن يكون لغة في الحدل بالبدال المهملة فان تركيب الحدل هو الذي يدل على الميل والميل كالتقدم قريبا عن الصانعي وأما بالبدال المبهمة فبارأيت من ذكره غير المصنف (و) الحدل (بالضمة) حجر في العين والسلاق وسيلان ومع) قاله أبو حاتم والسلاق حجر تعثر بها وقال أبو زيد هو طول البكاء وان لا تجف وقال ابن الاعرابي هو انسلاق العين (أو قلة) في (شعر العينين) قال (حدلت عينه كفرج) تحذل حدلا سقط هدم من بثرة تكون في اشفاها كافي الصحاح ومنه قول معمر البارقي فأخلفها مودتهم افضاظت * وما في عينها حدل نطوف

(فهي) حدلة وعين (حاذلة) لا تبكي البتة فاذا عشقت بكت قال رؤبة * والشوق شاح للعين الحدل * وقيل وصفها بما نزل اليه بعد البكاء كافي المهكم وقال الازهرى وصفها كأن تلك الحجرة اعترتها من شدة النظر الى ما أعجبت به (وأحدلها البكاء والحز) قال الجبير السالبي ولم يحدل العين مثل الفراق * ولم يرم قلب بمثل الهوى (و) الحدال (كصاحب وغراب شبه دم يخرج من السم) والعرب تسميه حيص السم قال الشاعر الهذلي اذا ذهبت لما في البيت قالت * تجن من الحدال وما جنبت

أى قالت اذهب الى الشجر فاقطع الحدال فكله ولم تفره (أو) هو شئ (ينبت فيه أو شئ يكون في الطبخ يشبه الصمغ) وفي الصحاح ويقال الحدال شئ يخرج من أصول اللب ينقع في اللبن فيؤكل وقال أبو عبيد هو الدودم (و) الحدال (كصاحب النمل والحدل بالضم وبالكسر) الحدل (كصرد الاصل) قال

أما من شئ ضئى صدق * يحز في أكرم حدل من عزاني قال به به * سخنذا أكرم أصل

(و) أيضا (حجرة السراويل) وفي الحديث من دخل حائطا قليلا سئل منه غير آخفق حدله شيا وقال ثعلب هي حدلته وحزته (وهو في حدل أمه) بالضم أى (في حجرها) قال ابن عباد الحدل (بالكسر) ما تلج به مثقلا من شئ تحمله (و) الحدل (بالضمة) حب شجر (و) هو (يحتج) ويؤكل في الحدب قال ان بوا زادهم لما أكل * ان يحدلوا فيكثروا من الحدل (و) الحدل (مستدرك) القميص كالحدل كصرد وفضل وثمارة) وفي الصحاح الحدل حاشية الازارو القميص وفي الحديث هلى حدلك فجعل فيه المال قاله عمرو رضى الله عنه لانه عمرو بن حمة لما تزوجها من عثمان رضى الله عنه فبعث اليها سدا فحقا أربعة آلاف درهم فقال لها هلى الحديث (أو الحدل والحدلة بضمة هما أسفل النطاق أو أسفل الحجرة وحديلة كرتلاء ع) عن ابن دريد ووقع في نسج المهكم ضبطه بفتح فكسر فينظر (و) الحدالة (كثمامة صفة حراء) في السمرة كافي المهكم (و) قال ابن دريد الحدالة مثل (الخطافو) هي (حطام التبن) قال الكسائي يقال (تحذل عليه) اذا (أشفق) عليه (و) قال ابن عباد الحدال (ككتاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان) قال الكسائي (الحدولة ان يعيل خلف العبير في شق) قال ابن عباد الحدالة (كصاحبة) اسم (امرأة) * وما يستدرك عليه عين حدلة كفرحة أصابها اسلاق والحدل بالفتح صمغ الطبخ اذا خرج فأكل العود فاحت واختلط

(المستدرك)

(حربل)

بالصمغ واذا كان كذلك لم يؤكل ولم يتفعم به (الحرجل كصمغ الطويل كالحرجل كلابط) والحرجل أيضا (السريع والحرجلة الجماعة) ونس العين القطيع (من الخيل) في لغة تميم قال الليث وفي لغة غيرهم هي العرجلة (كالطرجل) أيضا (القطعة من الجراد) أيضا (الارض الحرة) قال ابن الاعرابي الحرجلة (العرج) قال (وحرجل طالو) أيضا (تم صفا في صلاة أو غيرها) ويقال لهرجل أى تم (و) أيضا (عدا) مرة (عنة وبرة) مرة (أوى) أى الحرجلة (عدو فيه بنى وشاطو) يقال (جأرا حرجلة على خيلهم وعرجلة) أى (مشاة) (الحرقلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (ضرب من المشى) وقيل هو تصفيف الحرقلة بالواو

(الحرقلة)

(حزنبل) (حزالة)

((كالحركة)) أهمله الجوهري أيضا (وهي الرجالة) عن ابن دريد وقيل هو تصحيف الحوكة بالواو (و) قال غير ابن دريد (حرك) الصائد) اذا (أخفق) كافي العباب ((حزالتمشدة اللام)) أهمله الجوهري والصانقي وأكثر أهل اللغة وهي (د بالمغرب) بالقرب من مرسية (أو قبيلة بالبربر) معى البلديهم وعلى الاقل اقتصر الذهبى ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتصحيف اللام (منه) الامام نضر الدين (الحسن بن علي) هكذا في النسخ والصواب أبو الحسن علي (بن أحمد بن الحسن) وفي بعض النسخ الحسن بن أحمد ابن ابراهيم (الحزالي) القهبي المفسر (ذو التصانيف المشهورة) منها تفسير القرآن العظيم ولد بمرآكش وتوفي بالشام سنة ٦٣٧ أخذ بالاندلس عن أبي الحسن بن خروف وابن القطان وابن الكافي وبالمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر فأقام ببلييس مدة ثم سكن طرابلس وكان يقرئ احد عشر عملا وكان من العجائب في جودة الذهن واستخراج الحقائق وكان ابن تيمية يحط عليه روى عنه القاضي أبو فارس بن كميلا والبوني صاحب شمس المعارف وتفسيره غريب مشهور بالفوائد نقل منه البرهان البقاعي في تفسيره الذي سماه بالمناسبات غالبه أو أكثره وهو رأس ماله ولولاه ماراج ولا جاء ولكنه لم يتم ومن حيث وقف وقف حال البقاعي في مناسباته ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفاهة وفتح الباب المقفل في فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واصلاح العمل لانقضاء الاجل وشرح الامعاء الحسنى والتوشية والتوفية والاهة وشمس مطالع القلوب في علم الحرف ((الحزمل حب نبات م)) معروف وهو الذي بدخن به مقطع ملطف جيد لوجع المفاصل (يخرج السوداء والبلقم اسم الاوهو غايبة ويصفي الدم وينوم) لانه فيه قوة مسكرة كاسكار الحزملثا (واستفاف مثقال ونصف منه غير مصعق اثنى عشرة ليلة يبرى من عرق النسا مجرب) وبغنى بقوة ويد البول والطمث شربا وطلاو. وينفع ايضا من القوالج شربا وطلاو. قال ديسقوريدوس ان مصق منه بالعسل والشراب وحرارة القيح أو الدجاج وماء الرازيانج وافق ضعف البصر كافي القانون (و) حزمل (باللام ع) وقيل وادقاه نصر وليس بتصحيف حومل بالوارقاه الصانقي وأنشد

(الحزمل)

تخطأت حيران في موضع * وقلت قساس من الحزمل

ذكر جلابط فذكر سرعة هربه وحيران بلد وليس بتصحيف جدان بالذال (و) حزمل (اهم) وكذا حرملة (والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرنج والعمارو يؤخذ لنها في صوفة وتحقق ويحلبها البدن الحرب فانه غاية وحرملة بن) يحيى بن (عبد الله ابن حرملة) بن عمران الصبي الزميلي مولاهم أبو حفص الفقيه (صاحب الشافعي) وراوية ابن وهب أحد أوعية العلم صدوق روى عنه مسلم والسنائي وحفيده أحمد بن طاهر وابن قتيبة العسقلاني والحسن بن سفيان وقال أبو حاتم لا يخرج به مات سنة ٢٤٣ هـ سبع وسبعين سنة كذا في الكاشف للذهبي وزاد في الديوان وقال ابن عدي قد يعرف حديثه وقتشت الكثير من حديثه فلم أجده ما يجب أن يضعف من أجله (و) حرملة (محدوث) منهم حرملة بن عمران القهبي عن أبي يونس مولى أبي هريرة وعنه ابن وهب وأبو صالح ثقة * قلت والاشبه أب يكون جد الذي مضى وحرملة بن اياس الشيباني عن أبي قتادة وعنه مجاهد وحرملة مولى أسامة بن زيد عن سيده وعنه الامام محمد الباقر وحرملة مولى زيد بن ثابت عن سيده وأبي بن كعب وعنه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وحرملة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وعنه مسلم أبو النضر وحرملة بن عبد العزيز بن سبرة بن معبد عن أبيه وعنه دحيم صدوق * قلت وعنه عبد الملك والصواب في سياق نسبه حرملة بن عبد العزيز بن الربيع بن سبرة على ما ساقه الحميدي تليد حرملة ولتافي تحقيق ذلك كلام حزرناه في حاشية نسخة التبصير وفي حاشية نسخة تاريخ البخاري ليس هذا عمله (وحرملة ع والحرملة ع بانطاكية) منها عبد العزيز بن سليمان الحزلي الانطاكي روى عنه الطبراني (و) قال أبو حنيفة (الحزيلة شجرة) نحو الرمان الصغيرة ورقها اذق من ورق الرمان خضراء تحمل جرادون جراء العشر (تنشق جراثها) اذا جفت (عن أئين قطن ويحشى به مخادد الملوك لحفته ونعومته) وتهدى للاشراف وما أقل ما يجتمع منه لسرعة الرياح في تطيره * ومما يستدرك عليه أبو حرملة العاهري ويقال أبو حومل بالواد روى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي وعنه اسراييل بن يونس ((احزأل البعير في السير احزلالا) أي (ارتفع و) احزأل (الجل ارتفع فوق السراب و) احزأل (الشي اجتمع) قال شمر احزأل (قواده) اذا (انضم خولف) أي من الخولف (والحوزل) كجوهز (و) الحوزلة (بهاء) أيضا (القصير) قال الليث (احزأل احترام بالثوب أو الصواب) احزأل (بالكاف) واللام تصحيف قاله الازهرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الاصمعي في باب ضروب اللبس وأصله من الحزك وهو شدة الشد والمدة وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحترام بالثوب فاما أن تكون الكاف بدل ميم واما أن تكون الزاي بدل لام باء وانه الاحتمالك * ومما يستدرك عليه الحزئل المستوفز ومنه حديث زيد بن ثابت انه قال للمادعاني أبو بكر رضى الله عنهما الى جمع القرآن دخلت عليه وعمرو رضى الله عنه محزئل في المجلس ((الحزنبل)) كسفر رجل (المرأة الحقا) هكذا ذكره ابن سيده والصواب حزنبل بالحاء والراء كما قاله الليث وسأى (و) أيضا (القصير الموثق الخلق و) أيضا (الحوز المنهدمة) سواها الحزنبل بالحاء والراء كما ضبطه الليث (و) أيضا (نبت من العقاقير) والعامية نقوله بالضم ويعرف بالائق لما عليه من هيئة الاوقات وهو غايه في طرد الرياح سفوف (و) أيضا (الغليظ الشفه) من الرجال (و) أيضا (المشرق الركب من الاحراج) عن ابن

(المستدرك)

(احزأل)

(المستدرك)

(الحزنبل)

درید بقال هن خزبل قالت اعرابیه ترقص هنا ان هن خزبل خزایه * کالسکب المحرق فوق الراية اذا عمدت قوقه نبايه * كان في داخله زلايه

(المستردك)

(خزبل)

(خزبل)

(المزبل) (المزبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المستردك)

(حسك)

(و) أيضا المشرف (من كل شيء) عن ابن دريد أيضا * ومما يستدرك عليه خزبل كسفة رجل لقب محمد بن عبد الله المقرئ روى عن أبي عبد الله بن الاعرابي وغيره وعنه الصولي وغيره ضبطه الحافظ (خزبل بكعقر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو بالزاي والجم (د) نقله ابن سيده (خزقل أو خزقل كزبرج وزنيل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (اسم نبي من الانبياء) أي من بني اسرائيل (عليهم الصلاة والسلام) وهو اسم سرياني أو عبراني معنا عبد الله أو هبة الله وقال الازهرى خزقل اسم رجل ولا أدري ما أصله في كلامهم (وخزاقلة الناس خسارهم) ووزا لهم عن ابن سيده (و) الخزقل (كزبرج) الرجل (الضيق في خلقه) وبه معنى الرجل ان كانت اللفظة عربية (الخزركل كقدوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القصير) من الرجال (الخزمل كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن عبادي (المرأة الخسبة) قال الصاغاني هو نصيف والصواب بالحاء المعجمة والراء كسباني (الحسيلة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (حكاية قولك حسبي الله) وهو من الالفاظ المصنوعة على ماذ كرهه غير واحد (المسدل بكعقر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القراد) قال وبعضهم يجعل اللام زائدة وذكر الازهرى في ح س د وقال ومنه أخذ المسد يقشر القلب كما يقشر القراد الجلدة فينص دمه (والجار المسدلي الذي عينه تراك وقلبه راك) هكذا في سائر النسخ والصواب على ما في الله اب عينه تراك وقلبه رعاك * ومما يستدرك عليه الحسيلة أو رده ابن سيده وأبو حيان وفسره بالضعف وقال ابن سيده زائدة نقله شيخنا (المسبل) بالفتح (السوق الشديد) كما في المحكم والمحيط (و) أيضا (الزيت الاخضر) الواحدة حسلة كما في المحيط (و) قال أبو زيد المسبل (بالكسر) ولد الضب حين يخرج من بيضته فاذا كبر فهو وعيدان (واحتسل) الرجل (اسطادها) أي الحول كما في العباب (ج أحسال وحول وحلان بالكسر وحسلة) بكسر ففتح (وأوحسل) بالكسر (وأوحسيل) كزبرج كنية (الضب) قال الازهرى تقول العرب انه قاضى الدواب والطير ومما يحققه ما روينا عن النعمان بن بشير رضي الله عنه انه قال على المنبر اني ما وجدت لي ولكم مثلا الا الضبع والثعلب انيا الضب في حجره فقالا لا بأس قال أجبنا كما قالوا اجننا فخرج البنا قال في بيته يؤتى الحكم (و) قولهم في المثل (لا آتيلك من الحسل أي أبدأ الان منها الانسقط) حتى تموت كما في الصحاح (والحسيلة) كسقية (حشف الفضل الذي لم يعمل سره فييس) فاذا ضرب انفتحت نواه (ويودن بالبن أو بالماء) قال الجوهري (ويمرس له تمر حتى يحل به فيؤكل لقيما) يقال لو اتنا من تلك الحسيلة قاله الكسائي (و) الحسيلة (خشارة القوم) عن ابن سيده (و) الحسيلة (ولد البقرة) عن الاصمعي وخصه غيره بالاهلية وقال ابن الاعرابي يقال للبقرة الحسيلة والحائرة والعجوز والبقرة (والحسيل) كأمير (جمعه) قيل الحسيل (البقرة الاهلي لا واحده) من لفظه كما في المحكم وفي الصحاح والعباب الحسيل وولد البقرة لا واحده من لفظه قال التنفري زهاها كاذناب الحسيل صوادرا * وقد نزلت من الدماء رملت

(المستردك)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

(المسبل)

والاثنى حسيلة (و) الحسيل (رذال الثني) عن ابن الاعرابي (ج) حسل (ككتيب) الحسالة (كشامة الفضة أو مصالحتها) وهذا عن الليثاني وهو مقلوب وفي المحكم وأرى ان الليثاني قال الحسالة من الفضة كالصالة وهو ما سقط منها ولست منها على نقعة (و) الحسالة أيضا (ما يكسر من قشر الشعير وغيره) كما في المحكم الا انه فيه ما يقشر بدل ما يكسر (والحسول) كالحسول وهو (الحسيس والمردول) قال ابن سيده والحاء أعلى (حسه) حسلا (رذله) حسل (منه) حسلا (أثني) منه (بقية رذالا) ومنه قول شاد بن معاوية أبي عنزة العبسي قتل سرائك وحلت منكم * حيا مثل ما حسل الوبار (والحسلات محركة) وفي العباب الحسيلات (هضبات) وفي العباب حبال (بديار الضباب) يقال أيضا (حسلة وحسيلة) وقال نصر هي اجبال بيض للضباب الى جنب رمل القضي * ومما يستدرك عليه الحسول السوق الشديد عن ابن عباد والحسل الثني الرذال والحسالة الردي من كل شيء وحسالة الناس خسارهم وحسول به كعني أي أشس حظه وقلان يحسل بنفسه أي يقصر ويركبها الدناءة (المسقل كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الردي من) ولد (كل شيء) أيضا (صغار الصبيان ويقض) وهذه عن ابن عباد (و) قال النضر الحسقل (كخضبر الواسع البطن) قال أنشدنا أبو الذئب حسقل البطن ما يعلاه شيء * ولو أوردته حفر الرباب (المسقل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الصغير من ولد كل شيء) لغة في الحسقل أو نصيف (كالحسكل) بالكسر وهو الصغير من ولد كل شيء (ج) حسا كل وحسكة بالكسر وأنشد الاصمعي أنت سقيت الصبية العياي * الدرود الحسكلة التماي خنجر احمسها حياي * اذا انقبضت رفسا قباي (و) الحسكل (كعقر الردي من كل شيء) قال النضر الحسكل (كزبرج ما تقاير من الحسد يد الحمى اذا طبع) كالنضر وقال (والحسككتان الحسبتان وحسكل) الرجل (مصرغارا به) وحسكة الجند صغارهم وخسارهم * ومما يستدرك عليه الحسكل

(حقل)

(الحشبة)

(حاصل)

كزبرج الصغير من كل شيء كالحصل قال * مثل فراخ الصيف الحاصل * أهله الجماعة وأورده الصاغاني ((الحشل)) بالشين
 المجهة أهله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الزل من كل شيء) لغة في الحشل بالسين المهملة (وحشله) حشلا (وذله
 و) الحشيلة (كسفينه العيال) وأيضاً خشارة القوم ((كالحشيلة)) أهله الجوهرى وقال الليث حشيلة الرجل عياله كذا في
 العباب وقال الأزهرى يقال إن فلاناً وحشيلة أى ذو عيال كثير (أو أحدهما تصحيف) للاختر * قلت والصواب أنه لا تصحيف
 ((الحاصل من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه) يكون من الحساب والاعمال ونحوهما كما في المحكم وفي التهذيب ونحوه (حاصل)
 يحصل (حصولاً وحصولاً) وهو أحد المصادر التي جاءت على مفعول كالعقول والميسور والمعسور (والتحصيل غير ما يحصل)
 وقال الراغب التحصيل إخراج اللب من القشور كإخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التبن قال الله تعالى وحصل ما في الصدور
 أى أظهر ما فيها وجمع كإظهار اللب من القشور وجمعه أو كإظهار الحاصل من الحساب وقال الأزهرى وحصل ما في الصدور أى بين
 وقيل ميزوقيل جمع * قلت وهو قول الفراء (واللام الحصيلية) كسفينه والجمع الحصائل قال لبيد
 وكل امرئ يوماً سب علم سعيه * إذا حصلت عند الإله الحصائل

(وتحصل) الشيء (تجمع وثبت والحصول) و (الحاصل) والحصيلية بقية الشيء (وحصلت الدابة كفرح) حصلاً (أكلت التراب
 أو الحصى فبقي في جوفها) نص المحكم حصلت الدابة أكلت التراب فبقي في جوفها ثابتاً وإذا وقع في الكرش ليضرها وإذا وقع في
 القبة قتها وقبل الحاصل أن يثبت الحصى في لاطة الحصى وهي ذوات الاطباق من قطنه البعير فلا يخرج في الحرارة حين يجتر فرما
 قتل إذا قوت على جردانه ونص الصحاح حصل الفرس اشتكى بطنه من أكل تراب الذب ونص التهذيب الحاصل سف الفرس
 التراب من البقل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله فان قتله قبل أن يحصل وقيل الحاصل في أولاد الأبل أن تأكل التراب فلا يخرج
 الجرة وربما قتلها (و) حصل (العصبى وقع الحصى) ونص العباب وقعت الحصاة (في أنثى) والحاصل محركة وبالفتح البلع قبل أن
 يشد) وتظهر نفاذ بقره واحده حصلت وشاهد الفتح قول الشاعر

مكهم جبارها والبعل * ينصت منهم السدى والحاصل

قال ابن سيده سكن ضرورية (أو) هو (إذا شئت وندرج) عن ابن الأعرابي (و) قيل هو (الطلع إذا سفروا وحصل الغل فيهما)
 أى في معنى البلع والطلع (تحصيلاً) وقيل التحصيل استدارة البلع (وأحصل) البلع إذا خرج من تفارقه صغارا (و) الحاصل
 ما يخرج من الطعام فيرى به كالزؤان) والدقة ونحوهما (و) الحاصل (ما يبقى من الشعير والبرقي البيدر إذا) نقي (وعزل ريشه)
 وقيل ما يخرج منه فيرى به إذا كان أجل من التراب والدقاق قليلاً (كالحصاة فيهما) كتمامه وفي العباب الحصاة ما يبقى في الأدر
 من الحب بعدما يرفع الحب كالغصاة ومثله في الصحاح (و) الحصيل (كأميريات) كما في العباب وفي المحكم ضرب من النبات
 (والحوصل) بكوهو (والحوصلاء) بالمد (والحوصلة) بكوهرة (وتشد لأمها) أيضاً (من الطير) والظلم (كالعدة للانسان) زاد
 الأزهرى وهي المصارين لذى الطائف والخلف والجمع حواصل قال أبو التجم * هادر لوجاد لحوصلانه * وقال أيضاً

* لينة الريش عظام الحوصل * قلت ومنه حواصل الخانات واحدا حوصل لا حاصل كما تنطق به العامة (واحوصل) الطائر إذا
 (تني عنقه وأخرج حوصلته) هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الخدائق من أهل التصريف والقول
 ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي في مستدرك العين فقال احوصل منكرة ولا أعلم شيئاً على مثال احوصل من الأفعال
 (والحوصلة) المرطاب وهو (أسفل البطن إلى العانة من) الانسان ومن (كل شيء) ويقال هو مجتمع الثفل أسفل من السرة وقيل
 ما بين السرة إلى العانة (و) الحوصلية (من الحوض مستقر الماء في أقصاه) نقله ابن سيده (كالحوصل والحوصل) بفتح الصاد
 (والحوصل من يخرج أسفله من قبل سرة كالحبل) كما في المحكم قال (والحوصل شاة عظم من بطن ما فوق سرة ما حوصلاء ع)
 ويقال باللام أيضاً (و) في الصحاح (الحصلة كعدثة المرأة) التي (تحصل تراب المعدن) قال

الأرجل جزاء الله خيرا * يدل على محصلة تبيت

(المستدرك)

قال (و) يقال (حوصل) الطائر إذا (ملا حوصلته) يقال حوصلى وطيرى (والحصيل) كحصيل (البازنجان) والتر كيب يدل
 على جمع الشيء وقد شد منه حصل الفرس * وهما يستدرك عليه الحوصل نبت وقال أبو حنيفة الحاصل محركة ما تناثر من حمل
 القنلة وهو أخضر غرض مثل الطرز الأخضر الصغار كذلك أوز يادر أحصل القوم فهم محصلون إذا استبان البسر في تظلمهم
 وتحصيل الكلام رده إلى محموله وحصلت الشيء تحصيلاً أدركته قاله أبو البقاء والحصاة كرمانة شبه حقة تعمل من خرف غامية
 والصواب الحوصلية وناقفة تحضمة الحوصلية أى البطن وحوصل الروض قراره وهو باطرها هيجار به سميت حوصلية الطائر لانها قرار
 ما ياكل قاله الأزهرى والحاصل ما خاص من الفضة من حجارة المعدن ومخلصه محصل والحوصلية نبت قطبية مما يابى لها ذكر
 في حديث مجيب قاله ابن فهد (حصلت القنلة كفرح) أهله الجوهرى وقال الليث أى (فصلت أصول بعضها) قال (وصلاهما أن
 تشعل النار في كرها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود) بهد ذلك وكذلك حطت كاسياتى وأخضر منه نص أبي حيان

(حاصل)

(المستدرک)
(حَفَل) (الحِطْل)

حضنت الصلة اعترافا فساد في اصول سعدنها يد اوى باشمال النار في سعدنها قال ويقال هذا ايضا بالصاد وحده ثم ان الذي في التهذيب هكذا حضرت بالكسر وفي المحكم بقية فقليل نظر * وما يستدرک عليه أحضل الصبي لعب بالاحضال وهي كعوب من عاج نقله أبو حيان ((الحطل بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذئب ج احطال) كافي العباب (حظلل عليه يحظلل ويحظلل) من حذى نصر وضرب (حظلا) بالفتح (وحظلا بابا بالكسر وبالفتح) أي (منعه من التصرف والحركة) واقتصر الجوهري على يحظلل بالضم حظلا (و) كذلك اذا منعه من بعض (المشي) قيل حظل عليه يحظلل وقال أبو عمرو الحظلان المنع وقال غيره حظل عليه وحظروا وهو بمعنى واحد قال البخاري الجعدي

فما يحظنن لا يحظنن منه * مشافات فيحظل أو ينفار

قال ابن الاعرابي قال الفراء يحظل أي يضيق ويحجز ورواه الأزهرى

فما يهدم لا يهدم منه * طبانية فيحظل أو ينفار

وقال غيره بصفر رجل يشده القبرة والطبانية لكل من نظر الى حليلته فاما ان يحظلها أي يكتنها عن الظهور أو ينفار فيغضب ويرفع فيحظل على الاستئاف (ورجل حظل ككثف وشداد وصور مقتر يحاسب أهله بالفقه) أي بما ينفع عاينهم اقتصر الصاعق والجوهري على الاولين وزاد ابن سيده الثالث (والحظلان بالكسر الاسم منه) قال منظور بن حبه الاسدي

تعريف الحظلان أم مقلس * فقلت لها لم تقذفيني بدانيا

(و) الحظلان (بالفتح) المشي الغضبان (و) قد (حظل المشي حظلانا) اذا (كف بعض مشيه) قال المرار بن منقذ

وحشوت الغنظ في أسلعه * فهو عشي حظلانا كالنقر

وقد حظل يحظل قال فظل كأنه شاه رمي * خفيف المشي يحظل مستكينا

أي يكف بعض مشيه والكبش النقر الذي قد التوى عرق في عرقه فهو يكف بعض مشيه (وحظل البعير كفرح أكثر من أصل الحظنل) ونص أبو حيان مرض من أكل الحظنل (فهو وحظل) ككثف (من) ابل (حظالي) كسكاري وقال أبو حنيفة بغير حظل رعى الحظنل فرض عنه قال غيره وقلبا يأكله ومنه اشتق بعضهم الحظنل وحكم بانه ثلاثي منهم الجوهري والصاعقاني وذكره المصنف في الرابح وسبأني البحث عليه هناك ان شاء الله تعالى (و) حظلت (الخلة) مثل (حضلت) بالصاد وقد تقدم قريبا عن الليث (و) حظلت (الشاة) - حظلا ظلمت وتغير لونها الورم في ضرعها) وهي حظول كافي المحكم وقال أبو حيان الحظول الناقة التي روم ضرعها ونبت لبنها والشاة كذلك وقد حظلت * وما يستدرک عليه الحظل غيرة الرجل على المرأة ومنعه اياها من التصرف والمشى وحظل يحظل مشي في شق من شكاة فهو حظل نقله الأزهرى ومنه قول الشاعر * مر بنا يحظل ظالما * والحظلان محرمة عرج الرجل وأحظل المسكان أكثر به الحظنل نقله السهيلي في الروض وقال أبو حيان الحظال المقصر في مشيه من ألم أو غضب والحظول البصيل ((حقل الماء) كذا (اللين) في الضرع (يحظل) بالكسر) حفلا وحفولا وحفيلاجتمع كحفظل واستفحل وحفله (هو) تحفيل (وحفله) حفلا (و) حقل (الوادى بالسبل جاء بجملة جنديه) وفي الصحاح حافل وواحد حافل اذا كثرت سيلهما (كاحفظل) قال صخر الفتي

قوله ومنه قول الشاعر
مراخ كذافي خطه والذي
في اللسان يقال مراخ اه
(المستدرک)

(حَقَل)

أبا المثلم أقصر قبل فاقرة * اذا تصيب مماء الانف تحفظل
معناه تأخذ معظمه (و) حقات (السماء) حفلا (اشتد مطرها) وقيل جذر حقا يعنون بالسماء حينئذ المطر لان السماء لا تقع كافي المحكم (و) حقل (الدمع) حفلا (كثير) وفي بعض النسخ ثرو الاول الصواب ومثله في المحكم (و) حقل (القوم حفسلا اجتمعوا) زاد الجوهري واحتشدوا (كاحفظلوا وحفظل) تحفلا (ترين) وتحفلي يقال للمرأة تحفلي زوجن أي تزيني تحظلي عنده (و) تحفظل (الجلس كثر أهله) نقله ابن سيده (وضرع حافل كثير لبنه) وفي الصحاح ممثلي لبنا (ج) حقل (كركم وناقحة حافلة وحظول وشاة حافل) ومن حقل (ودعاهم الحفلي) محرمة (والاحفلي لغة في الجبير) كافي المحكم والمهبط زاد ابن سيده والجبير أكثر أي يجامعونهم (وجمع حقل وحفيل) أي (كثير) وحقل في الاصل مصدر كافي العباب (و) جاوزوا بحفيلتهم أي (بأجمعهم) كافي المحكم ووقع في العباب بحفيلتهم (والحفيل كجلس المجتمع) وفي التهذيب الحفظل المجلس والمجتمع في غير مجلس أيضا وقال المناوي الحفظل الموضع الذي فيه جمع من الحفل وهو الجمع وقال شيبنا أكثر أهل اللغة أن الحفظل والمجلس مترادفان وقد فرق بينهما الأمدى في الموازنة بأن الحفظل بشرط فيه أكثر بخلاف المجلس فتأمل قال شيبنا وعندي أن اطلاق المجلس على القوم من قبيل الهجاز كما يروى اليه كلام الزنجشمرى (كالحفيل) بفتح الفاء وهو مجتمع القوم نقله الجوهري (والاحفظال الوضوح) من كراع (و) أيضا (المبالغة كالحفيل) كما مر كما في المحكم (و) الاحفظال (حسن القيام بالامور) من ابن دريد (ورجل حفيل) في أمره (وذو حقل) (وذو حفلة) أي (مبالغ فيها) أشد فيه) من الامور وأشدهم * ياورس ذات الجذ والحفيل * (وأخذ اللام حقلته حذفيه) نقله الصاعقاني (و) قال الاصمعي (الحفالة) (و) الحفالة) من الناس من لا خير فيه قال وهو أيضا الرذل من كل شيء ومنه الحديث يذهب الصالحون اسلأفا الاول فالاول حتى لا يبقى الاحفالة كحفالة التم والشعر وروى حثالة لا يبالي الله بهم (و) الحفالة أيضا (مارق من صكر الدهن) والطيب

(و) الحفالة

(و) الحفالة (رغوة اللبن) عن ابن سيده (والصفيل التزين) وقد حقه فصفل (و) الصفيل (تصريه الشاة) أو البقرة أو الناقة وهو أن لا يجلبن أياما يصنع اللبن في ضرعها للبيوع والشاة محفلة ومصراة وقد نهي صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتصفيل وذلك أنه إذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في قيمها إذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما احتلبها أيام تحفيلها (وما حقله) (و) ما حقل (به) يحقله) بالكسر حفلا (وما احتقل به) أي (ما باب) به كافي المحكم ويقال لا تحقل به قال الكعبي
أهذى بظبية لو تساعف دارما * كلفوا وحقل صرهما وأبالي

(و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أهل اليمن أن (الحقول تكروغ شجر) مثل سفار شجر الرمان في القصد وله ورق مدور مغاطح رفاق خضرو (ثمرة كاجاسة صغيرة فيه مرارة ويؤكل) وله عجمة غير شديدة نسيها الحفص (و) قال الفراء (الحوفة القنفاء) وهي الكمرة الضخمة مأخوذة من الحقل (و) حوقل الرجل (انتخت حوقلته) نقله الأزهري (و) الحفالف (كفراب الجمع العظيم واللبن المحقق) عن ابن الاعرابي (وهو حافظ على حسبه محافل أي بصونه) نقله الأزهري (واحتقل الطريق بان وظهر) عن الأصمعي ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه يصف طريقا

رزم الشارف من عرفانه * كلما لاح بنجد واحتقل

وقال الراعي يصف طريقا في لاجب بعرزاز الأرض محتقل * هاد إذا غرته الأكم الحداير
أي هذا الطريق ظاهر في الصلابة أيضا (و) قال أبو عبيدة احتقل (الفرس) إذا (أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حصره وفيه بقية) يقال فرس محتقل (و) ذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد) قال أبو ذؤيب

نأبط نعليه وشق فريره ٢ * وقال أليس الناس دون حفائل

قال ابن جنبي من ضم الحما همز الباء البسة ومن فح الحقل الهمز والياء جميعا وقوله ذات الحفائل فإنه زاد اللام على حد زيادتها في قوله بنات الأوبر (والحفيل) كسجدع (شجر) كافي المحكم * ومما يستدرك عليه حلت المرأة جعلت اللبن في ثديها ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها أم حفلت له ودرت عليه وحفل الشيء حنلا جلاؤه فاحتقل وتحقل قال بشر

رأى درة بيضاء يحقل لونها * سخام كفر بان البرير مقصب

يعني يزيد لونها بيضا لسواده والحقول من النساء الخيلة عن ابن عباد والجمع حفائل وقيل حوافل وقال أبو عمرو وحقل الطعام بالكسر حة الله ومحتقل لحم الفخذ والساق أكثره لحا ومنه قول المتنقل الهذلي يصف سيفا

أبيض كالرجع وسوب إذا * ما نأخ في محتقل يحنلي

نقله الأزهري واحتقل تزين ومنه رقية الخلة العروس محتقل وتقتال وتكحل وكل شيء تفتعل غير أنها لا تصحى الرجل وقد جاء ذكرها في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا أسماء بنت عميس على حفصة رقية الخلة والحقل اجتماع الماء في حفله وحفله بجمعه ومدامع حقل كثيرة قال كثير إذا قلت أسلو غارات العين بالبيكي * غراب ومدتم مدامع حقل

وكان حفيلة ما أعطى درهما أي مبلغ ما أعطى والحفالف كفراب بقية الثغابرق والاقصاع من الزبيب والحشف وحفالة الطعام ما يخرج منه قيرى به والحفالف المكثرا المطاير قال ملج

فاني لا تقرى لهم حين يثوبني * بعيد الكرى منه ضرر محفالف

ومحتقل الأمر معاقبه والحفائل لقب القاضي أبي عبد الله محمد بن القاضى أبي محمد عبد الله ابن القاضى الأصم علي بن عبد الله بن أبي عقامة إليه انتهت رئاسة مذهب الشافعي في اليمن * ومما يستدرك عليه الحفقل كسفر رجل الأحمج نقله ابن القطاع وقال ان لا م رائدة (الحقل قراح طيب يزرع فيه) وقيل هو الموضوع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط زاد بعضهم (كالحفلة ومنه)

(حقل)

المثل (لا تبت البقلة إلا الحفلة) قال ابن سيده وليست الحفلة بعمروفة وأراهم أنشوها في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوا طائفة منه والذي في الصحاح والعياب أن الحفلة واحدة الحقل قيل يضرب هذا المثل للكامة الخبيسة تخرج من الرجل الخبيس (و) الحقل (الزرع قد تشعب ورقه) قيل أن تغلظ سرقه (و) ظهوره ككثر أو إذا استجمع خروج نباته أو مدام أخضر) أقوال نقلها ابن سيده (وقد أحقل في الكل) يقال أحقلت الأرض صارت ذات حقل واحقل الزرع (والحافل المزارع) منه الحديث ما تصنعون بما قلتم

(و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (الحاقلة) واختلف فيه فقيل هو بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنه بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو أكرأ الأرض بالحنطة) أقوال نقلها ابن سيده والصابغاني (والحقلة بالكسر ما يبقى في الطوض من الماء الصافي) ولا ترى أرض الحوض من ورائه (ويثلث) واقصر ابن سيده على الكسر والفح (و) قال أبو يزيد الحفلة والحفلة (بقية اللبن) وليست بالبقيلة (و) قال اللبث الحفلة (حشافة التمر) وما بقى من نفايانه قال الأزهري لا أعرف هذا الحرف (و) الحفلة بالكسر والضم (مادون مل القدح) ومنه قولهم أحقل لي من الشراب وقال

أبو عبيدة الحفلة الماء القليل (و) الحفلة (بالفتح) في الأبل وهو مفس بأخذها في البطن يقال جعل محقول وهو بمنزلة الحفوة

وقيل من أكل التراب مع البقل والجمع أحقال قال رؤبة * في بطنه أحقاله وبشمه * قيل هو أن يشرب الماء مع التراب فيبشم (و) أيضا (و) جمع في بطن الفرس من أكل التراب) عن الأصمعي زاد أبو عبيد مع البقل (وقد حقلت فيه ما كفرح حقلة) بالفتح كرحم رحمة (وحقلا) محركة (والحقل بالكسر الهودج) قال ابن حجر

فما الشمس تبدو يوم غيم فأشرفت * به شامة العنقاء فالسير فالذبل
بدا حاجب منها رضلت بحاجب * بأحسن منها يوم زال بها الحقل

(و) الحقل (داء) يكون (في البطن و) الحقل بالكسر كما في المحكم والفتح كما في التهذيب (ماء الرطب في الامعاء) أراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الأخضر قبل أن تهيج الأرض ويحجز المال حينئذ بالرطب عن الماء وذلك الماء الذي تجزأ به النعم من البقول هو الحقل (كالحقال بالضم والحقيلة) كسفيته (ج حقائق) قال ابن سيده وروى بصيرة الشاعر حقلا (والحقييل) كأمير (الأرض التي لا تبلغ أن تكون جبلا) أماقول الراعي

وأفضن بعد كظومهن لحزة * من ذى الأبارق أذرعين حقيلا

ف قيل هو (نبت) وقال ابن دريد ضرب من النبت لا أعرف صحته وقال مرة أمان من الحلة وأمان من الحوض (و) قيل هو اسم (ع) وقيل هو العشب أي عرسين حقيلا من ذى الأبارق (و) الحقبلة (ب) أحشافة التمر) وما بقى من نفاياته (والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء) كأنها أبدال من الحوقلة (و) الحوقلة (الفرمول اللين) قيل لابي الفوت ما الحوقلة قال هن الشيخ المحوقل وروى بانفاها أيضا وقد تقدم (و) الحوقلة (سرعة المشى ومقاربة الخطو) قيل هو (الاعياء والضعف) أيضا (النوم والادبار والعجز عن الجماع) زاد الأزهري عند العرس (و) أيضا (اعتماد الشيخ بديه على خصمه) قال الشاعر

يا قوم قد حوقلت أودفوت * وبهدحقال الرجال الموت

و روى وبعده حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن نصبر الوالوا يافع الحما، ويقال حوقل حوقلة وحيقا لا إذا كبر وقرع من الجماع (و) الحوقلة (الذفع) وقد حوقله (والحيقيل كصيقيل من لا خيرة به) كافي الهيط والمحكم (والحوقل الذكرك) اللين (والحاقول سلك أخضر طويل) له منقار قد رذراع (وحقله) (بأج) أحد جبلي طيئ لبني درما، منهم (و) أيضا (قرب أيلة) أيضا (وادلسليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله تعالى عنه

وماروضة من روض حقل غمتت * عرار وطباقا وبقلا تواعنا

(و) حقل (اسم ساحل تيماء) عند وادي القري (ومخلاف الحقل بالين وحقل الرخامي ع) قال الشاعر

أمن دمتين عرج الركب فيهما * بحقل الرخامي قد أتى بلهاما

(والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم) وتخفيف الباء، كما ضبطه الصغاني (حصن بالين) من أعمال صنعاء (و) قال ابن دريد أحسب أن حقالا (ككتاب ع) قال ابن حبيب في الأزدي زمان بن تيم الله بن حقال (كصاحب) وهو (ابن أنمار) * ومما استندرك عليه أحقل الرجل في الركوب إذا لم تظهر الراحة والحقل بالكسر الحوقلة والحقل الأكار والحقل موضع وحقل كأمير وادي بلاد بني أسد في بلاد بني عكل بين جبال قاله نصر والحوقل الشيخ إذا فرغ من التسكاح وقيل هو الشيخ المسن مطلقا ورجل حوقل معي وحقل كصيقيل اسم ((الحكل بالضم) من الحيوان (مألا يسمع صوته كالذئب) والخل وقيل العجم من الطيور والبهايم) (و) قال البيهقي الحكل في جزر رؤبة (اسم لسليمان عليه الصلاة والسلام) وهو قوله

لو أتى أوتيت علم الحكل * علمت منه مستسر الدخل

علم سامان كلام الفصل * ماردا روى أبدا عن عدلى

(و) الحكل (في الفرس) اسم نساء ورجاوة في كعبية) كذا في المحكم إلا أنه مضبوط الحكل بالتحريك (و) الحكلة (ب) اسم الهجة في الكلام) يقال في لسانه حكلة أي هجمة لا يبين بها الكلام (وحكل على الخبر أشكل) وكذلك احتكل إذا التبس واشتبه (كأحكل) قاله الزجاج وكذلك عكل وأعكل (و) قال ابن عباد حكل (الريح) حكلا (أقامه على إحدى رجليه) (و) حكل (بالعصا) حكلا (ضرب) هذلية قال بعض هذيل لئن أظفر في ثديك لأحكانك بأعصا حكلا أي لأضربك بثوبها (والحوكل القصير) يقال (الجيل) (و) الحوكلة (ب) اسم ضرب من المشى) عن ابن عباد (واحتكل) عليه الأمر (اشتكل) والتبس واشتبه (و) احتكل (تعلم الهجة بعد العربية) قاله الفراء (و) قال ابن الأعرابي (الحاكل المحمن) نقله الأزهري (وأحكل عليهم آثار عليهم شمرا) ونص المحكم وأحكل عليهم شمرا أرفال

أواعلى الناس أوفأحكلوا * نأبي لهم أرومة وأزل * يبلى الهدب قبله وأوالجندل

(و) الحكل (البجاج بالجهل) عن ابن عباد * ومما استندرك عليه حكلت في المشى تتأقلت وتباطأت نقله الصاغاني والحكيمة كسفيته الثلثة وقال الحافظ الحكاي بالضم لقب البجاج لقوله * لو كنت قد أوتيت علم الحكل * وعبد الله بن حكل الأزدي تابهى شاي

قوله لو أتى الخ قال في اللسان هكذا أورده الجوهري والأزهري ونسبه الأزهري لرؤبة قال ابن بري الرجز للبهج وسوابه أو كنت وقبله ذقت لو عمرت عمر الحسل وقد آناه زمن الفطيل والعصر مبتل كلين الرجل أو كنت قد أوتيت علم الحكل كنت رهين هرم أو قتل

(المستدرک)

(حكى)

(المستدرک)

(حَل)

روي عنه خالد بن معدان (حل المكان و) حل (به يحل و يحل) من حدى نصرب وضرب وهو مما جاء بالوجهين كما ذكره الشيخ ابن مالك أيضا (حلا وحلولا وحلالا محركة) فقلت التضعيف وهو (نادر) أى (زل به) وقال الراغب أصل الحل حل العقدة ومنه والحل عقدة من لسانى وحللت زلت من حل الأجمال عند النزول ثم مجرد استعماله للنزول فقول حل حلا ولازل وفى المصباح حل العذاب يحل ويحل حلا وهذه وحدها بالضم والكسر والباقي بالكسر فقط فحاصل (كاحتله و) احتل (به) قال الكمي

واحتل برك الشتاء مبرزه * وبات شيخ العيال بصطلب

قال ابن سيده وكذا حل بالقوم وحلهم واحتل بهم واحتلهم فاما أن تكونا الغتين أو الأصل حل به ثم حذف الباء وأصل الفعل قويل حله (فهو حال) ح حلول وحلال كعمال وركم) قال * وقد أرى بالحق حيا حلالا * (وأحله المكان و) أحله (به وحلته) أياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء المهمزة) كذا فى المحكم قال قيس بن الخطيم

٣ ديار التي كانت تحل على منى * تحل بنا للولانجاو الر كائب

أى تجعلنا محل وقال تعالى الذى أحلنا دار المقامة من فضله (وحاله حل معه فى داره) وحللتك امرأتك وأنت حليلة لها) لان كلا يحال صاحبه وهو أمثل من قول انه من الحلال أى يحل لها ويحل له لانه ليس باسم شرعى انما هو من قديم الامم والجمع الحلالل قال الله تعالى وحلالل أبنائك وقال أوس بن حجر

واست باطلس التوبين يصبي * حللته اذا جمع النيام

وقيل حللته جازته وهو منه لانها محلان بموضع واحد وشاهد الحليل بمعنى الزوج قول عنزة العبسى

وحليل غانية تركت مجذلا * تمكوف برصته كشدق الاعلم

(ويقال للمؤنث حليل أيضا) كقافى المحكم (والحلة بناحية جبل من بغداد) أيضا (قف من الشريف بين ضربة والجمامة) فى ديار عكل (أو ع حزن) وصخور (ببلاد ضبة) متصل برمل (و) الحلة فى اصطلاح أهل بغداد كهيئة (الزئيل الكبير من القصب) يجعل فيه الطعام نقله الصاعاني * قلت وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر النحاس لانه يحل فيها الطعام (و) الحلة (الحلة) أى منزل القوم (و) الحلة (ع بالشأم رحلة الشئ ويكسر جهته وقصده) قال سيويو يزيد حلة العور أى قصده وأشدله شربن عمرو بن مرثد مري بعد ما غار الثريا وبعدما * كانت الثريا حلة العور منحل

(و) الحلة (بالكسر القوم النزول) امم للجمع (و) أيضا (هيئة الحلال و) أيضا (جماعة بيوت الناس) لام محل (أو) هى (مائة بيت) جمع حلال بالكسر ويقال حى حلال أى كثير قال زهير

لحق حلال بعصم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى اللبالي جمعظم

(و) الحلة أيضا (الجلس و) أيضا (الجمع ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الاعراب الحلة (شجرة) اذا أكلتها الابل سهل خروج لبنها وقال أبو حنيفة هى شجرة (شاكفة) أصغر من العوسجة الا انها أنعم ولا غر لها ولها ورق سفاروهى (مرعى صدق) ومنايتها غلظ الارض وهى كثيرة فى منابها قال فى وصف بعير

ياكل من نصب سيال وسلم * وحلة لما يوطئها النعم

وقال غيره هى التى يسميها أهل البادية الشبرق وهى غيرها سر به النيات تنبت بالجدد والاسكام والحصيا ولا تنبت فى سهل ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القبلانية وهى الكراخة نقله الأزهرى وقال الصاعاني الكراخة بلغة أهل السواد (الشقة من البواري) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب (و) الحلة المزبدي (د بناء) أمير العرب سيف الدين أبو الحسن (صدقة بن منصور بن ديبس) بن على (بن مزيد) بن مرثد بن الديان بن خالد بن يحيى بن عمرو بن خالد ابن مالك بن عوف بن مالك بن ناشرة بن نصر بن سوانة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدى خطب له من الفرات الى البحر ولقب بملك العرب قتل فى سنة ٥٠٤ وولده تاج الملوك أبو النجم بدران له شعر حسن وجهه بعض الفضلاء فى ديوان وسيف الدولة أبو الاغر ديبس ملك الجزيرة الى ما بين الهازور واسط ووالده أبو كامل جهاء الدولة منصورولى بعد أبيه أربع وستين

توفى سنة ٤٩٩ ووالده أبو الاغر فوالد الدولة ديبس ولى ستا وستين سنة وله أباد على العرب توفى سنة ٤٩٤ ووالده سند الدولة على ملك جزيرة بنى ديبس سنة ٤٤٥ ومات سنة ٤٤٨ (و) أيضا (ة قرب الجزيرة بناها) ملك العرب أبو الاغر

(ديبس بن حيف) الاسدى يجتمع مع المزبدين فى ناشرة ملك الجزيرة والهازور واسط وتوفى سنة ٣٨٦ وخلف ثلاثة عشر ابنا آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقة بن منصور بن حسين بن ديبس مات سنة ٤٩٧ وانقرض به ذلك البيت (وحلة ابن قبيلة) بلد (من أعمال المذار و) الحلة (بالضم ارارورد امرد أو غيره) كقافى المحكم ويقال أيضا لكل واحد منهم ما على انفراد حلة وقيل

ردا وقيل وقامها الهامة وقيل لا يزال اثوب الجيد يقال له من الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يجتمع له اما اثان أو ثلاثة وقال أبو عبيد اللطال برود اليمن من مواضع مختلفة منها به فسر الحديث خبر الكفن الحلة وقال غيره الحلال الوشى والحبر والحز والقز والقوى والمروى والحبر وقيل الحلة كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أو رقيق قيسل (ولا تكون حلة الامن

٣ قوله ديار الخ الذى فى اللسان هكذا ديار التي كانت ونحن على منى

توبين) كافي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قد به في المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من التوبين يجعل على الاثر كافي ارشاد الساري اولاً لانها من توبين جديدين كما حل طيمه ما ثم استقر عليها ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض (أو) من (توبله بطانة) وعند الأعراب من ثلاثة أنواع التقييص والازار والرداء (و) المحلة (السلاح) يقال لبس فلان حلته أي سلاحه نقله الصاغاني (ج حلال وحلال) كقتال وقلال (وذو المحلة لقب) عوف بن الحرث بن عبد مناة (بن كنانة بن خزيمه ابن مدركة بن الياس بن مضر) والمحلة المنزل) ينزله القوم قال السابعة الذيباني

محلتهم ذات الاله ودينهم * قويم فبارجوت غير العواقب

يريد محلتهم بيت المقدس ويروي محلتهم أي كتابهم الانجيل وقد تقدم ويروي محلتهم (و) المحلة (د بمصر) وهي محلة دقلا وتعرف بالكبيرة وهي قاعدة الغربية الا ان مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات وبها تصنع ثياب الحرير الموشاة والديباغ وفاضر الا غماط دخلتها مرارا وقد نسب اليها جماعة كثيرة من المحدثين وغيرهم منهم الكمال أبو الحسن علي بن شجاع بن سالم العباسي المهلي سبط الامام الشاطبي المقرئ حدث عن أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الانصاري وغيره وعنه الشرف الديبالي وذكره في معجم شيوخه ومن المتأخرين علامة العصر الجلال محمد بن أحمد المهلي الشافعي شارح جمع الجوامع وعبد الجواد بن القاسم بن محمد المهلي الشافعي الضرير ولد بها سنة ١٠٥٠ وقدم مصر فقرأ على الشيرازي ولسان المزاخي أخذ عنه شيخ شيوخنا مصطفى ابن فتح الله الجوى وعبد الرحمن بن سليمان المهلي الشافعي الشيخ المحقق ولد بها وقدم مصر وأخذ عن الشيرازي ولسان المزاخي وحدها طوله حاشية على البيضاوي توفي بها سنة ١٠٩٧ (و) المحلة (أربعة عشر موضعا آخر) وقال بعضهم خمسة عشر موضعا قال الحافظ في التبصير بل بمصر نحو مائة قرية يقال لكل منها محلة كذا * قلت وتفصيل ذلك محلة دمنة ومحلة انشاق كلاهما في الدقهلية وقد دخلت محلة منوف ومحلة كرمين ومحلة أبي الهيثم وعلى ومحلة المحروم وتعرف الا ان بالمرحوم وستأني في حرم ومحلة مسير ومحلة الداخل ومحلة أبي الحسن ومحلة روح وقد دخلتها ومحلة أبي علي الجاردة لشبشير ومحلة أبي علي ومحلة نسيب ومحلة اسحق ومحلة موسى ومحلة العلوي ومحلة القصب الغربية ٣ ومحلة القصب الغربية ومحلة مالك وامحق ومحلة أبكم وأم عيسى ومحلة قلاية وهي الكنيسة ومحلة الجندي ومحلة أبي العطاء ومحلة الجحش ونامون ومحلة جريج ومحلة كيس والخادم ومحلة سليمان ومحلة حسن ومحلة بصرى ومحلة بطيط ومحلة فوح ومحلة معوا ومحلة علي من كفور ديباط هؤلاء كلها في الغربية ومحلة أبي علي القنطرة ومحلة زياد ومقارة ومحلة البرج ومحلة خليف ومحلة عبيد هؤلاء في السنودية ومحلة بطرة في الدبحاوية ومحلة سبل في المنوفية ومحلة اللبن في جزيرة بني نصر ومحلة ناصر ومسروق ومحلة عبد الرحمن ومحلة الأمير ومحلة صاوم ومحلة داود ومحلة كيل ومحلة مرقس ومحلة زيبال ومحلة قيس ومحلة فرفوا ومحلة مارية ومحلة الشيخ ومصيل ومحلة نكلا ومحلة حسن ومحلة الكروم مرتين ومحلة متبول ومحلة بشر ومحلة باهت ومحلة عبيد هؤلاء في البصرة ومحلة حفص ومحلة حسن ومحلة بني واقد ومحلة جعفر ومحلة ببيج ومحلة أحد من خوف ميسر ومحلة غير من الكفور والشاسعة ومن محلة عبد الرحمن السيد الفاضل داود بن سليمان الرحابي الشافعي ولد بها سنة ١٠٣٥ وقدم مصر وأخذ من الشوري والبابلي والمزاخي والشيرازي وعنه شيخ شيوخنا مصطفى بن فتح الله الجوى توفي سنة ١٠٧٨ ومن محلة الداخل الشهاب أحد بن أحد الدواخلى الشافعي أخذ عنه الشهاب الهبي وغالب من ينسب الي هذه المحلات قال الجزر الاخير الا المحلة الكبرى فانه يقال في النسب اليها المهلي كما تقدم (وروضة محلال) أكثر الناس الحلول بها نقله الصاغاني قال ابن سيده وعندى أنها (تحلل) الناس (كثيرا) لان مفعلا لاغا هو في معنى فاعل لا مفعول وكذا أرض محلال وهي السهلة اللينة قال امرؤ القيس

وتحسب سلى لا تزال ترى طلا * من الوحش أو يضايعيها محلال

وقال الانطلي * وشربتها بارضة محلال * الارضية المحصبة والمحلال المختارة للصلة والتزول وقيل لا يقال للروضة والارض محلال حتى تخرج وتخصب ويكون نباتها ناجعا للمال قال ذوالرمة * بأجرع محلال حرب محلال * (و) قال ابن السكيت (المحلان) يضم الميم وكسر الحاء (القدر والرحي) اذا قيل (المحلان) فهي (هما) أي القدر والرحي (والدلو والقربة والحفنة والسكين والفأس والزند) لان من كثر معه حل حيث شاءوا الا فلا بد له من أن يجاور الناس ليستعير بعض هذه الاشياء منهم وأنشد لا تعدلن أنا وبين نصرهم * نكاه صر بأصحاب المحلات

الاتاريون الغرباء هذه رواية ابن السكيت ورواه غيره لا يعدلن كافي العباب (وتلعه محلة تضم بيتا أو بيتين) كافي العباب (وحل من اسرامه يجعل) من حد ضرب (حلا بالكسر) وحلالا (وأحل خرج) منه مستعار من حل العقدة قال زهير

جعلن القنان من بين وجزئه * وكم بالقنان من محل ومحرم

(فهو حلال لآل وهو القياس) لكنه غير وارد في كلامهم بعد الاستقراء فلا ينافي أن القياس يقتضيه لانه ليس كل ما يقتضيه القياس يجوز النطق به واستعماله كما علم في أصول النحو وهناك طائفة يجوزون القياس مطلقا وان منع غيره والمعروف خلافه قاله شيخنا (و) استعير من الحلول بمعنى النزول قولهم حل (الهدى يجعل) من حد ضرب (حلة) بالكسر (وحلولا) بالضم (بلغ الموضوع

٣ قوله ومحلة القصب الغربية كذا بخطه مذكورة مرتين في آخر

الذي يحل فيه فخره) وأخسر منه إذا بلغ موضع حل فخره (و) استعبر من حلول العقدة حلت (المرأة) حلا وحولا (خرجت من عذتها
 (و) يقال (فعله في حله وحرمه بالكسر والضم فيهما أي) في وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم) ومنه الحديث
 خمس يقتلن في الحل والحرم (ورجل محل متمن للعرايم أو) الذي لا يرى للشهر الحرام حرمة) وفي حديث النبي أحل بمن أحل لمن
 أي من ترك الاحرام وأحل لمن تركه فاحلل به وقائه وان كنت محرما قال الصاعق وفيه قول آخر وهو أن كل مسلم محرّم عن أخيه
 المسلم محترم عليه عرضه وحرمة وماله يقول فإذا أحل رجل محارم عليه منكم فادفعه عن نفسك بما قدرت عليه (والحلل ويكسر
 ضد الحرام) مستعار من حل العقدة وهو ما انتهى عنه حكم التحريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره وذكره الحارثي وقال غيره
 ما لا يعاقب عليه (كالحل بالكسر و) الحليل (كأمبر) وقد (حل يحل حلالا بالكسر وأحله الله وحله) احلالا وتحليلا يقال هو
 حل لث أي حلال وقيل طلق (و) من كلام عبد المطلب في زعمه لا أعلم المعتدل وهي لشارب (حل وبل) قيل بل اتباع وقيل مباح
 حيريه وقد ذكر (في الباء) الموحدة (واستعمله اتخذ حلالا) وفي العباب عدم حلالا ومنه الحديث رأيت ان منع الله القوم تسهل
 مال أخيك (أو) استعمله (سأله ان يحله) كافي المحكم (وكسباب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العسكي) عن عبد الهيد بن وهب
 روى عنه أخوه عبيد الله بن ثور وأبو الحلال جدهما اسمه ربيعة بن زرارة تابعي بصري عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه
 وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرارة بن ربيعة قاله ابن حبان والحلال بن أبي الحلال العسكي يروى المراسيل يروى عنه قتادة قاله ابن
 حبان (و بشر بن حلال) العدوي من أتباع التابعين يروى عن الحسن البصري جالس عشرين سنة وعنه عيسى بن عبيد المرزوقي
 قاله ابن حبان (وأحد بن حلال) حديثه عند المصريين (محدثون و) من الحجاز (الحلوا الحلال الكلام) الذي لا ريبه فيه) أنشد
 تغلب
 تصيد بالحل والحلال ولا ترى * على مكره يبدو بها فعييب

(و) الحلال (بالكسر) مريب للنساء) قاله الليث وأنشد لطيف الغنوي

وراكضة ما نستجن بجنة * بغير حلال عادوته مجعفل ٢

٢ قوله مجعفل أي مصروع
 كافي اللسان

(و) أيضا (متاع الرجل) من البعير وروى بالجيم أيضا وفسر قوله وملاويه ترى شهما طيط غارة * على عمل ذكرتها بجلالها
 بثياب بدنها وما على بعيرها والمعروف أنه المركب أو متاع الرجل لا ثياب المرأة ومعنى البيت على ذلك قلت لها ضهي اليك ثيابك وقد
 كانت رفعتها من الفزع وقال الاعشى
 فكأنهم تلقى سنة أشهر * ضمرا اذا وضعت اليك حلالها

٣ قوله المتغيب قال في
 اللسان قال ابن سيده هكذا
 وجدته المتغيب مفتوحة
 الياء بخط الحامض والصحيح
 المتغيب بالكسر

(و) حلال العين تحليلا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم) من ذلك (الحل بالكسر) قال
 ولا تجعل المعروف حل ألية * ولا عدة في الناظر المتغيب ٣

(والتحلة ما كفر به) ومنه قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وقوله لا تفعلن كذا الا حل ذلك أو أفعل كذا أي ولا تكن حل
 ذلك حل مبتدأة وما بعدها مبنية عليها وقيل معناه تحلة تسمى أو تحليله أن أفعل كذا وفي الحديث لا يعوت للمؤمن ثلاثة أولاد
 نفسه النار الا تحلة القسم قال أبو عبيد معناه قول الله تعالى وان منكم الا واردها فاذا امرها وجاهها فقد أمر الله نفسه قال القتيبي
 لا قسم في قوله وان منكم الا واردها فيكون له تحلة ومعنى قوله الا تحلة القسم الا تعزير الذي لا يبدؤه منه مكروه وأصله من قول
 العرب ضربه تحليلا وضربه تعزير اذا لم يبلغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
 تحدى على بمرات وهي لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل

(و) أصله من قولهم (تحلل في عينة) اذا حلف ثم (استثنى) استثناء متصلا قال امرؤ القيس
 ويوما على ظهر الكتيب تعذرت * على وآلت حلفه لم تحلل
 أرى ابل عافت جدود فلم تندق * بها قطرة الا تحلة مقسم
 قليلا لتليل الا لي ثم قلصت * به شيمة ردعا تقليص طائر
 وقال ذو الرمة

ثم جعل مثلا لكل شيء بقل رفته وقال بعضهم القول ما قاله أبو عبيد لان تفسيره جاءه قوعا وفي حديث آخر من حرس ليلة من وراء
 المسلمين مطوعا لم يأخذها السلطان ولم ير النار الا تحلة القسم قال الله تعالى وان منكم الا واردها قال وموضع القسم مردود الى قوله
 فوريلن لشمر بنهم والعرب تقسم وتضمر المقسم به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن (وأعطه حلال عينه بالضم أي ما يحلها)
 نقله ابن سيده وهي الكفارة قال (والحلل) كحدث من الحليل (الفرس الثالث في) وفي المحكم من خيسل (الرهان) وهو أن يضع
 رجلا رهين ثم يأتي آخر فيرسل معهما فرسه بالرهن (ان سبق) أحد الاولين (أخذ) رهينها وكان حلالا لاجل الثالث وهو الحلل
 وان سبق المال أخذها (وان سبق فاعليه شيء) ولا يكون الا فيمنه يؤمن أن سبق وأمان كان بليدا بطينا قد آمن أن سبق
 فهو القصار ويسمى أيضا الدخيل (و) الحلل في النكاح (متزوج المطلقة ثلاثا لتصل للزوج الاول) وفي الحديث لعن الله الحلل
 والحلل له وجاء في تفسيره انه الذي يتزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يطلقها بعد وطئها التحل الاول وقد حصل له امر أنه فهو حال وذلك
 محلول له اذا نكحها الفصل للزوج الاول (وضربه ضمرا بتحليل أي كالتعزير) وقد سبق انه مشتق من تحليل العين ثم أجرى في سائر

٤ قوله السلطان كذا بخطه
 والذي في اللسان كالتهاية
 الشيطان ولعله الصواب
 ٥ قوله يؤمن الخ كذا
 بخطه وعبارة اللسان
 لا يؤمن الخ وهي ظاهرة
 بدليل قوله وأمان كان
 الخ

٣ قوله ومنه الخ انطروجه
كون هذا بمعنى الاذابة
وعبارة الطوهري واما قول
الفرزدق الخ اراد حل الخ
٣ قوله فطرح كسرة اللام
أي الاولى كافي الصحاح

الكلام حتى قيل في رصف الابل اذا ركبت (و) ل (العقدة) يحلها حلا (نقضها) وفكها وقصها هذا هو الاصل في معنى الحل كما
أشار اليه الراغب وغيره (فانحلت) انفتحت وانفكت (وكل جامد أذيب فقد حل) حلا كافي المحكم ٣ ومنه قول الفرزدق
فما حل من جهل حبا حلما لنا * ولا قائل المعروف فنيما بعنف
أراد حل بالضم ٣ فطرح كسرة اللام على الحاء قال الانفش سمعنا من ينشده هكذا (وحل المكان) ميبنا للمفعول أي (سكن) ونزل
به (والحلل كعظم الشيء اليسير) قال امرؤ القيس بصرف جارية

كبكر المقاناة البيضاء بصفرة * غذاها غير الماء غير محلل
أي غذاها غذا، ليس بحل أي ليس بيسير ولكنه مبالغ فيه (وكل ما سحلته الابل فكدرته) محلل ويحتمل أن يكون امرؤ القيس
أراد بقوله هذا المعنى أي غير محلول عليه أي لم يحل عليه فكثير وقيل أراد ماء البعر لان البعر لا ينزل عليه لان ماءه زعاق لا يذاق
فهو غير محلل أي غير نزول عليه ومن قال غير قليل فليس بشئ لان ماء البعر لا يوصف بهلة ولا كثرة لمجازة حده الوصف وفي العباب
عنى بالبكردرة غير متقوية (و) حل أمر الله عليه محل حلولا واجب) هو من حذض ب وقيل اذا قلت حل هم العذاب كانت محل لا غير
واذا قلت على أو بحل لك فهو بالكسر ومن قرأ محل عليك غضب من ربه فمناه ينزل وفي العباب حل العذاب محل بالكسر أي
وجب ويحل بالضم أي نزل وقرأ الكسائي قوله تعالى فيحل عليكم غضبي ومن يحلل ينضم الحامو اللام والباقون بكسرها واما قوله
تعالى أو تحلل فريبان دارهم فبالضم أي تنزل وفي المصباح حل العذاب محل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي
بالكسر فقط وقدم ذلك في أول المادة (وأحله الله عليه) أوجبه (و) من المجاز حل (حق عليه بحل) بالكسر (محلا) بكسر الحاء
(وجب) أحدهما جاء (مصدره) على فعمل (كالمرجع) والمهيض ولا يطرد بل يقتصر على ما مع (و) حل (الدين صارحالا) أي
انتهى أجله فوجب أدائه وكانت العرب اذا رأت الهلال قالت لامر حبا جعل الدين ومقرب الآجال (وأحلت الشاة) والناقعة (قل
لبنها) وفي المحكم درلبنها (أو ييس فأكلت الر سبع فدرت وهي محل) وفي العباب اذا نزل اللابن في فرع الشاة من غير نتاج فقد أحلت
قال أمية بن أبي الصلت غيبوث تلتقى الارحام فيها * تحل هم النطروقة والعباب
قال ابن سيده هكذا عبره بعضهم وهما متقاربان قال وأحلت الناقعة على ولدها درلبنها عدى بهلى لانه في معنى درت (وتحلال السفر
بالرجل) اذا (اعتل به) قدومه (كانت له ابن سيده) قال (والاحليل والتليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان) ولو اقتصر
على الذكر أرى من الانسان كافة ابن سيده كان أخصر قال الراغب سمى به لكونه محلول العضة (و) أيضا مخرج (اللبن من
الثدي) والضرع والجمع أحليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمز مثل عيب الخلل ذاخل * في غار لم تخونه الاحليل

(والحلل محر كدرخاوة في قوائم الدابة أو استرخا في العصب) وضع في النسا (مع رخاوة الكعب) يقال فرس أحل وذئب أحل بين
الخلل (أو يخص الابل) وفي العباب هو ضعف في عرفوب البعير وفي المحكم عرفوبى البعير فهو بعير أحل بين الخلل وان كان في رجله
فهو الطريق والاحل الذي في رجله استرخا وهو مذموم في كل شئ الا الذئب قال الطرماح

يحجل به الذئب الاحل وقونه * ذوات المرادى من مناق ووزج

يحجل به أي يقيم به حولا وليس بالذئب عرج وانما يوصف به لضعف نؤس منه اذا عدا (و) الخلل أيضا (الرمح) وامرأة حلالا رمها
(و) أيضا (و) جمع في الوركين والركبتين) وقيل هو أن يكون منهوس المؤخر أرواح الرجلين (وقد حلت يارجل كفرح حلالا والتعت)
في كل ذلك للمذكر (أحل و) للمؤنث (حلالا وفيه حلة) بالفتح (ويكسر) ضبط بالوجهين في المحكم أي (ضعف وقتور وتكسر
والحلل بالكسر الغرض) الذي (يرى اليه و) الحلل (بالضم جمع الاحل من الخليل) والابل والذئب (و) الحلل (بالفتح الشبرج) وهو
دهن السمسم (والحلان بالضم الجدى أو) الحلل الصغير وهو (الخروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي وروى
أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى في الارب اذا قتله المحرم يحلان وفسر بجدي ذكره أن عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حنين
يحلان وفسر حمل (أو خاص بما يشق عن بطن أمه فيخرج) وفي المحكم عنه بطن أمه زاد غيره فوجدته قد حم وشعره وقيل ان أهل
الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة شرطا واذن السخلة وقالوا اسلان حلان أي حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكره الليث في هذا
التركيب وقال جمع حللين وأنشد لابن أحر تهمى اليه ذراع الحفر تكرمه * اما بيا واما كان حلانا

وسياتى ذكره في التنون أيضا (و) يقال (دمه حلان) أي (باطل واحليل) بالكسر (واد) في بلاد كانه ثم لبني نفاثة منهم قال كانف
الفهمى فلوتسألى عنالابنبت أننا * باحليل لازوى ولا تقشع
وقال نصره هو رادتها في قرب مكة (واحليلاه) بالمد (جبل) عن الزخمشرى وأنشد غيره لرجل من عكل
اذا ماسق الله البلاد فلاسقى * شناخب احليلاه من سبل القطر
(و) احليلي (بالضم) شعب لبني أسد فيه نخل لهم وأنشأ عرام بن الاصمغ

٣ قوله المرادى كذا بجنطه
كالتسان والذي في الصحاح
الهوادى بمعنى الاضائق
وفي ترجمة مرد أن المراد
كصاحب العنق

طلهنا ابا حليلي بيوم تلفنا * الى فخلات قدضوين موعوم
 وجعل نصر الحليل واحليلاه واحدا قال وفي بعض الشعر طلنا بنا حليلاه للضرورة كذا رواه حمدودا (والحلل بكسر الحاء ة بالعين
 وحلهمم أزالهمم عن مواضعهم) وأزجهمم عنها (وحزركهمم فخلوا) تحزركوا وذهبوا ولو قال حلله أزاله عن موضعه وحزركه فتهلحل
 كان أخصر وتخلل عن مكانه زال قال الفرزدق فادفع بكفلا ان أردت بنا بنا * نهلان ذال لهضبات هل يتخلل
 ومثله يتلخل (و) حلل (بالا بل قال لها حل حل منوتين أو حل مسكنة) وكذلك حلل وقيل حل في الوصل وكل ذلك زجر لانات الابل
 خاصة ويقال حل وحلى لا حليت واشتق منه اسم فصيل الحلال قال كثير عزة

ناج اذا زيرال كاتب خلفه * فلقته وثنين بالحلال

(والحلال بالضم ع) والحليم أعلى (و) أيضا السيد الشجاع الركين وقيل الركين في مجلسه السيد في عشرينه (أو الغنم الكثير
 المروءة أرا الرزين في تخانة يخلص الرجال ٣) ولا يقال للنساء (و) حكي (الحل) بالبناء (للمفعول بعناه) وكذلك ملخل والجمع حلال
 بالفتح وقال النابغة الذبياني يرفي أباهم التعمان بن الحرث الغساني * أبو جرد ذلك المليلن الحلال * وقال آخر

وعربة أرض ما يحل حرامها * من الناس الا اللوذعي الحلال

يعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحللة اسم و) قال ابن دريد (حلل) بكعفر (ع) و) قال غيره (حلل) بالفتح (ة قرب
 جبرون) بالشام (بم اقربون) بن منى (عليه) الصلاة والسلام هكذا يقولونه بالفتح (والقياس ضم حائه) لندرة هذا البناء بنه
 عليه الصاغاني (و) الحليل (كزبير ع لسلم) في ديارهم كانت فيه وقائع قاله نصر (و) الحليل (فرس من نسل الحرون) الصواب
 من ولد الوثيم جدا الحرون (للقسم بن كثير) رجل من حبر من آل ذي أسبح وله يقول

لبت الفتاة الاصبية أبصرت * صبر الحليل على الطريق اللاب

كذا في كتاب الحليل لابن الكافي (و) حليل (اعم) وهو حليل بن حبشية بن ساول رأس في خزاعة ينسب اليه جماعة منهم بنته حبي
 زوجه قصي بن كلاب ومنهم كزبن عقبة العجابي وغير واحد وعبيد الله بن حليل مصري تاهي وي زيد بن حليل النخعي روى سلمة بن
 كهيل عن ذر عن (والحلال بن دري الضبي تاهي) نقله الصاغاني في العباب روى عنه ابنه كليب ووالده بالذال المعجمة وفتح الراء
 الخفيفة كذا ضبطه الحافظ (وأحل) الرجل (دخل في أشهرا حلل أو خرج الى الحل) وقيل أحل خرج من شهر والحرم (أو) خرج
 (من ميناء) وعهد (كان عليه) وبه فسر قول الشاعر * وكم بالقتان من محل ومحرم * والحل الذي لا عهد له ولا حرمة (و) أحل
 (بنفسه استوجب العقوبة) * ومما يستدرك عليه في المثل يا عاقد اذ كرحلا وروى يا حابل وهذه عن ابن الاعرابي يضرب
 للنظر في العواقب وذلك أن الرجل يشد الحبل شدا يسرف في استنطاقه فاذا أراد الحل أضرب نفسه وراحته والحبل بكسر الحاء
 مصدر حل حاولا اذا نزل قال الأعشى ان محلا وان مر تحلا * وان في السفر ازمضوا مهلا

وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجبا يوم التعر ومحل من كان معتمرا يوم يدخل مكة وقيل الموضع الذي يحل فيه
 نحره ومحل الدين أجله والمحل بفتح الحاء المكان الذي تحله وتنزله ويكون مصدر ارجعه المحال وجمع المحلة محلات والمحلة بالتصغير
 قرية بمصر من المنوفية وقدرأيتها وحلت الى القوم بمعنى حلت بهم والحلة بالكسر جمع الحلال بمعنى النازل قال الشاعر
 لقد كان في شبان لو كنت عالما * قباب وحى حلة ودرهم

وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها أي الحين الذي يحل فيه أداءها يعني صلاة المغرب والحال المرتحل هو
 النائم المقفح وهو الموصل لتلاوة القرآن يختمه ثم يفتحه شبه بالمدفار الذي لا يقدم على أهله أو هو الغاوي الذي لا يغفل عن
 غزوه والحلال بن حاصم بن قيس شاعر من بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن عمرو يعرف بابن ذؤيبه وهي أمه واباه عنى
 الراعي ويعرف في ثلاث الحلال ولم يكن * ليعبها الابن الخبيثة خالقه

ورجل حل من الاحرام أي حلال أو لم يحرم وأنت في حل منى أي طلق والحل الحلال وهو النازل ومنه قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد
 وقال للمعنى في وعيد أو مغرط في قول حلالا بافلان أي تحلل في يمينك جعله في وعيده كالحالف فامر بالاستثناء وكذا قولهم يا حائف
 اذ كرحلا وحلله الخلة ألبسه اياها والحلة بالضم كاية عن المرأة أو أرسل على رضى الله تعالى عنه أم كلثوم الى عمر رضى الله عنه وهي
 صغيرة فقالت ان أبى يقول لك هل رضيت الخلة فقال نعم رضيتا والحلان بالضم أن لا يقدر على ذبح الشاة وغيرها فيطهنا من حيث
 يدركها وقيل هو البقير الذي يحل لحمه بذيح أمه وأحليل موضع شرقي ذات الاصاد ومن ثم أجرى داحس والغبراء قال يا قوت يظهر انه
 جمع الجمع لان الخلة هم القوم النزول وفيهم كثرة والجمع حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لان قياسه أحلال وقد يوصف بحلال
 المفرد فيقال حى حلال انتهى وفيه نظير والحليلة الجارة وفي الحديث أحلوا الله بقولكم أي أسلموا له أو اخرجوا من حظر الشرك
 ورضيقه الى حل الاسلام وسعته وروى بالحليم وقد تقدم ومكان محلل كعظم أكثر الناس به النزول وبه فسر أيضا قول امرئ القيس
 السابق * غذاها غير الماء غير محلل * وتحلله جعله في حل من قبله ومنه الحديث أن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لا امرأ أمرت

٢ قوله حل وحلى الاول
 بفتح الحاء واللام والثاني
 بفتح الحاء وكسر اللام كما
 بضبط اللسان شكلا
 ٣ في نسخة المتن بعد قوله
 الرجال زيادة وماله فعل ج
 بالفتح

بها ما أطول ذباها فقال اغتبيهم اقوى اليها افضلها والحمل من يحمل قتله والحرم من يحرم قتله وتحلل من عيسته اذا خرج منها بكفارة
 أو حنت بوجوب الكفارة أو استثناء وحل يحل حلا اذا اعد أو كشدا من محل الزيج منهم الشيخ أمين الدين الحلال قال الحافظ وقد
 رأيت وكان شيخا نجما والحلال عشيبة هكذا به أهل تونس وهي الملاح ومحل بن محرز الضبي عن أبي وائل صدوق وحليل
 كزبير موضع قريب من أجياد وأيضا في ديار باهلة بن أعصر قريب من سرفة وهي قارة هناك معروفة وأيضا ما في بطن المروت
 من أرض ربوع قاله نصر (الحجلة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (حكاية قولك الحمد لله) * قلت وهي من الالفاظ
 المصوتة كالحسبة ونحوها (الحظل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الحنظل) قال (وحظل) اذا جنى
 الحنظل) أورد الصاغاني هكذا في العباب في ح ظل وكذا أبو جيان في الارتضاء على أن السيم والنون من الحنظل والحنظل
 رائدتان وفيه اختلاف يأتي ذكره فيما بعد (حمله) على ظهره (بحمله حلا وحلانا) بالضم (فهو محمول وجعل) ومنه قوله تعالى فانه
 يحمله يوم القيامة وزر وقوله تعالى فالحمالات وقرا يعني السحاب وقوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أي لا تدخر رزقها إنما
 تصح في رزقها الله تعالى (واحمله) كذلك قال الله تعالى فاحتمل السبل زيدا رايها قول النابغة * فحمت بزة واحتملت فجار *
 عبر عن الدبال والحمل وعن الفجرة بالاحتمال لان حل البرية بالاضافة الى احتمال الفجرة أمر يسير ومستصغر ومثله اها ما كتبت
 وعليها ما اكتسبت وقال الراغب الحمل معنى واحد اعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفرق بين كثير منها في مصادرها فقبل
 في الاثقال المحمولة في الظاهر كالثمن المحمول على الظهر وحمل وفي الاثقال المحمولة في الباطن حمل كالولد في البطن والماء في السحاب
 والثمرة في الشجرة تشبها بحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حل ج احوال) وحمله على الدابة بحمله حلا (والحملان بالضم ما يحمل
 عليه من الدواب في الهبة خاصة) كذا في المحكم والعباب قال الليث ويكون الحملان أجرة الما بحمل زاد الصاغاني (و حملان
 الدراهم) (في اصطلاح الصاعقة) جمع صانع (ما يحمل على الدراهم من الغش) نسبة بالمصدر وهو مجاز (وحمله على الامر بحمله
 فاحمله أعراه به) عن ابن سيده (والحمله الكثرة في الحرب) يقال حمل عليه حلة منكورة وشد شدة منكورة نقله الأزهرى (و الحلة
 بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحملا وحالا ككذاب فحمله تحملا وتحملا) على تفعال كما هو مضبوط
 في المحكم وفي نسخ القاموس بكسر تين مع تشديد الميم وقوله تعالى فاعلمنا عليه ما حل وعليكم ما حلتم أي على النبي صلى الله عليه وسلم
 ما أوحى اليه وكلف أن يبينه وعليكم أتم الاتباع (وقوله تعالى فأبين أن يحملها) وأشققن منها (وحملها الانسان أي يحتملها وخانها
 الانسان) ونص الأزهرى عرفنا تعالى اهل المحملها أي أدتها وكل من خان الامانة فقد حمله وكل من حل الاثم فقد أتم ومنه وليعلمن
 أثمنا لهم وأثمنا مع أثمنا لهم فأعلم تعالى أن من باه الاثم سمى حامله والسهوات والارض أبين حل الامانة وأدائها طاعة
 الله فيما أمرها به والعمل به وترك المعصية (و ذل الحسن (الانسان هنا الكافر والمنافق) أي خانوا ولم يطيعوا وهكذا نص العباب
 بعينه وعزاه الى الزجاج فقول شيخنا هو مخالف لما في التفسير غير رجيته فتأمل (واحتمل الصنعة تقلدها وشكرها) وكله من
 الحل قاله ابن سيده قال (وتحامل في الامر) وتحامل (به تسكفه على مشقة) واعيا ككافي المحكم ومثل ذلك تحاملت على نفسي ككافي
 العباب (و) تحامل (عليه كفه ما لا يطيق) ككافي المحكم والعباب (واستعمله نفسه حمله حواشيجه وأموره) ككافي المحكم والمجسط
 قال زهير
 ومن لا يرزل يستعمل الناس نفسه * ولا يفنها يوما من الدهر يسأم
 وقول يزيد بن الاعور * مستعملا أعرف قد تبينا * يريد مستعملا لاسنما أعرف عظيما (و) من المجاز شهر مستعمل يحمل
 أهله في مشقة) لا يكون كإبني ان يكون تقول العرب اذا نحر هلال شمالا كان شهر مستعملا (و) من المجاز (حل عنه) أي (حل
 وهو حوّل) كصبور (ذو حمل) ككافي المحكم قال (والحمل ما يحمل في البطن من الولد) وفي المحكم من الاولاد في جميع الحيوان
 (ج حمال) بالكسر (احمال) ومنه قوله تعالى وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن (و) حل (باللام) باليمن وحلان
 كعثمان قرية (أنحري ما وحلت المرأة تحمل) حلا (علقت) قال الراغب والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعمل للعبل
 بدلالة قولهم وسقت الناقة اذا حملت وأصل الوسق الحمل المحمول على ظهر البعير (ولا يقال حملت به أو قيسل) قال ابن جني حملته
 ولا يقال حملت به الا انه كثر حملت المرأة بولدها وأنشد

(الحجلة)
 (حظّل)
 (حجل)

حملت به في ليلة مزودة * كرها وعقد نطقها لم يحلل
 وقد قال عز من قائل حملته أمه كرها وكانها غما جاز حملت به لما كان في معنى علقته به وتظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم
 لما كان في معنى الافضاء عدى بالى (وهي حامل وحاملة) على النسب وعلى الفعل اذا كانت حبلى وفي العباب والتهديب من قال
 حامل قال هذا نعت لا يكون الا للذات ومن قال حاملة بناها على حملت فهي حاملة وأنشد المرزباني
 تمحضت المنون لها يوم * أتى ولكل حاملة تمام
 فاذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للذوق فأما ما لا يكون للمذ كرفقدا استغنى فيه عن
 علامة التأنيث فان أتى بها فاعاها والاصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستقر لان العرب تقول

ومنه الحديث لا تحمل المسئلة الاثلاثة ورجل تحمل حامله بين قوم وهو ان تقع حرب بين قوم وتسفل دماه فيتعلم رجل النيات ليصلح بينهم (كالحمال) بالكسر (ج حل ككسب) وظاهره - سياق المحكم والتهديب يدل على انه بالفتح فانه بعد ما ذكر الحاملة قال وقد طرح منها الهاء (و) الحاملة (ككتابة أفراس) منها فرس كان (لبي سليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله عنه بين الحاملة والقرىظ فقد * أنجبت من أم ومن لخل والقرىظ أيضا لبي ساهم وهي غير التي في كندة وقد تقدم (و) أيضا فرس (لعامر بن الطفيل) كاتب في الاصل للطفيل بن مالك وفيه يقول سلمة بن عوف النصرى

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * ومرج على ظهر الحاملة تقار

(و) أيضا فرس (المطرب بن الاشيم) أيضا (لعباية بن شكس) والحال (كشداد فرس أوفى بن مطر) المازني (و) أيضا (لقب رافع ابن نصر الفقيه) (و) حيل (كزبير اسم) منهم جرو بن حيل روى عن أبيه عن عمرو بن زيد بن جبير وحيل بن شيب القضاعي وابنه سعيد كان من خدام معاوية وجارية بن حيل بن نسبة الانعبي له محبة وعزة بنت حيل الفقارية ساجدة كثير وحيل بن حسان بن المسيب بن زهير الضبي (و) حيل أيضا (لقب أبي نصر) هكذا في النسخ وفي أخرى أبي نصر وكلاهما غلط صوابه أبي بصرة بالوحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو حيل بن بصرة بن وفاض بن غفار (الغفاري) فحيل اسمه لاقبه وهو صحابي روى عنه أبو عبيد الجيثاني ومرثدا أبو الحسير كذا في الكاشف للذهبي والكنى للبرزالي والعباب للصانعي زاد ابن فهد ويقال حيل بالفتح ويقال بالجمع أيضا في كلام المصنف نظر من وجوه قدام (و) حيل (فرس لبي عجل من نسل الحارون) وفيه يقول الجعلي

أغر من خيل بني ميمون * بين الخيليات والحارون

قاله ابن الكلابي في انساب الخيل وقال الحافظ نسبت الى حيل بن شيب بن اساف القضاعي كذا قاله ابن السمعاني (والحوامل الارجل) لانها تحمل الانسان (و) الحوامل (من القدم والذراع عصبها) ورواها (الواحدة حاملة ومحامل الذكرو حائله عروق في أصله وجلده) كل ذلك في المحكم (و) حيل به يحمل حالة كفل فهو حيل أي كليل (و) حيل (الغضب أظهره) يحمله حلا وهو مجاز (قيل ومنه) الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا أي لم يظهر فيه الخبث كذا في العباب وهذا على ما اختاره الامام الشافعي رضى الله عنه ومن تبعه أي فلا نجس وقال الامام أبو حنيفة وغيره من أهل العراق لضغفه بنجس قال شيخنا روح الجلال في شرح بدعيته مذهبه وللاصوليين فيه كلام واستعملوه في قلب الدليل (واحتل لونه) مينا (للمفعول) أي تغير وذلك اذا غضب (و) مثله (امتقع) لونه وليس في المحكم والعباب والمجمل لونه وانما هي واحتمل غضب قال ابن فارس هذا قياس صحيح لانهم يقولون احتمله الغضب وأقله الغضب وذلك اذا أزعجه وقال ابن السكيت في قول الاعشى

لا أعرفك ان حدثت عداوتنا * والتس النصر منكم عوض واحتملوا

ان الاحتمال الغضب وفي التمهيد يقال لمن استخفه الغضب قد احتمل وأقل وقال الاصمعي غضب فلان حتى احتمل (و) المحمل (كعسن المرأة ينزل لبنها من غير حيل) وكذلك من الابل كافي المحكم (وقد أحملت) ومثله في العباب (والحل محركة المعروف) وفي الصحاح البرق (أو هو الجذع من أولاد الضأن فنادونه) نقله ابن سيده وقال الراغب المحمل المحمولى ونخص الضأن الصغير بذلك لكونه يحول العجزه ولقربه من حل أمه اياه (ج حلان) بالضم وعليه اقتصر الجوهري والصانعي زاد ابن سيده (واجمال) قال وبه سميت الاجال من بني تميم كاسياني (و) من الجاز الحيل (السحاب الكثير الماء) كافي المحكم وفي التهذيب هو السحاب الاسود وقيل انه المطر ينوء الحيل يقال مطرنا بنوء الحيل وينوء الطلي (و) الحيل (برج في السماء) يقال هذا حل طالعنا تحذف منه الالف واللام وأنت زيدا وتبقى الاسم على تعريفه وكذا جميع أسماء البروج لك ان ثبت في الالف واللام ولك ان تحذفها وأنت تنويها فتبقى الاسماء على تعريفها التي كانت عليه وفي التهذيب الحيل أوله الشرطان وهما قرناء ثم البطين ثم الترياوي هي آية الحيل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حلا وقول المتنخل الهدلي

كالسحل البيض جلالونها * مع نجاء الحيل الاسول

فسر بالصاب وبالبروج (و) حل (ع بالشأم) كذا في المحكم وقال نصر هو جيل يذ كرم أعفروه مما في أرض باقين من أعمال الشام وأنت الصانعي لامرئ القيس

تذكرت أهلي الصالحين وقد آتت * على حل بنا الركاب وأعفرا

وروى الاصمعي على حلي خوص الركاب (و) حل (جبل قرب مكة عند الزيمة وسولة) وقال نصر عند نخلة البانية ومثله في العباب (و) حل (بن سعدانة) بن جارية بن معقل بن كعب بن عليم العليمي (العصامي) رضى الله عنه له وفادة عقده لواء وشهد مع خالد بن الوليد رضى الله عنه مشاهدا كلها وهو القائل

لبث قليلا يلحق الهيجا حل * ما أحسن الموت اذا حان الاجل

كذا في العباب ومثله في معجم ابن فهد هذا البيت غزل به - هـ - من معاذ يوم الخندق وشهد جل أيضا صنفين مع معاوية وفي المحكم
 انما يعني به جل بن بدر * قلت وفيه نظر (و) جل (بن مائث بن النابغة) بن جابر الهذلي رضي الله عنه له حجة أيضا نزل البصرة يكنى
 أبا نضلة قيل روى عنه ابن عباس كذا في الكاشف للذهبي ومعجم ابن فهد في كلام المصنف قصورا (و) جل (بن بشر) وفي
 التبصير بشير (الاسلمى) شيخ لسلم بن قتيبة وفي الثقات لابن حبان جل بن بشير بن أبي حدرد الاسلمى يروي عن عمه عن أبي حدرد
 وعنه سلم بن قتيبة (وعدام بن جل) روى عنه شعيب بن أبي حمزة (وعلى بن السري بن الصقر بن جل) شيخ لعبد الغنى بن سعيد
 (محدثون) * وفاته جل جذم مؤلفين كثير الفصاحي وسعيد بن جل عن عكرمة (و) جل (نقامن) انقاه (رمل عالج) نقله نصر
 والصاغاني (و) جل (جل آخرفيه جيلان يقال لهما طمران) ومنه قول الشاعر

كأنا وقد تدلى الذسران * وضهما من جل طمران * سعيان عن شمائل وأيمان

(والحومل السبل الصافي) قال سلسلة المتنين ليست بشينة * كان جناب الحومل الجون ريقها
 (و) الحومل (من كل شيء أوله) أيضا (الصاب الاسود من كثرة مائه) كافي العباب (و) حومل (بلا لام فرس حارثة بن أرس)
 ابن عبدوق بن كاتبة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة الكلبي ولها يقول يوم هزمت بنو ربوع بنى عبدوق بن كاتبة

ولو لاجرى حومل يوم غدر * نخر قدى واياها السلاح

يشيب اثابة العصفور لما * تناول ربه الشعث الشصاح

ذكره ابن الكلبي في انساب الخليل الصاغاني في العباب (و) حومل أيضا اسم (امرأة) كانت لها كلبسة تجبها بالتهار وهي تخرسها
 بالليل حتى أكلت ذنبا جوعا فقبيل أجوع من كلبه حومل) وضرب بها المثل (و) حومل (ع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
 من الطاويات خلال القضي * باجساد حومل أو بالمطاني

قال ابن سيده وأما قول امرئ القيس بين الدخول لحومل انما صرفه ضرورة (والاحمال بطون من تميم) وفي العباب قوم من بنى
 ربوع وهم سبط وعمرو وصبرة وتعلبة وفي الفصاح هم تعلبة وعمرو والحرت به فسر قول جرير
 أبى قفيرة من يوزع وردنا * أم من يهوم لشدة الاحمال

(والمحمولة حنطة غبراء) كانها حب القطن (كثيرة الحب) فضمة السنبل كثيرة الريع غير انها لا تصمد في اللون ولا في الطعم كافي
 المحكم (و) بنو حبل كامير بطن) من العرب عن ابن دريد وهو هكذا ضبطه في المحكم كزبير (و) قال ابن عباد (رجل محمول) أى
 محدود من ركوب الفرة) جمع فاره من الدواب وهو مجاز (والخيلية بالضم) من نهر الملائ) كافي العباب وفي بعض النسخ والخيلية ومنها

منصور بن أحد الخيلي عن دعوان بن علي مات سنة ١١٣ (و) من المجاز (هو حيلة عليما) أى (كل وعيال) كافي العباب (و) قال
 الفراء (احتمل) الرجل (اشترى الخيل للشيء المحمول من بلد الى بلد) في السبى (و) قال ابن عباد (حومل) اذا (حمل الماء) * وما
 يستدرك عليه الخيلة محركة جمع حامل يقال حلة العرش وحلة القرآن وعلى بن أبي حنيفة شيخ لضرة بن ربيعة الفلستيني وقوله تعالى

حملت حلا خفيفا أى المنى وقال أبو زيد يقال حملت على بنى فلان اذا أترشت بينهم وحمل على نفسه في السير أى جهدها فيه وحملت

ادلالة أى احتملت قال أدلت فلم أحمل وقالت فلم أحجب * لعمري أيها النى لظوم

وأبيض بن حال المأربى كصاحب وضبطه الحافظ بالتحليل صحابي رضي الله عنه روى عنه شعير يروي قول قيس بن عاصم المنقري
 رضى الله عنه أشبه أبا أيمن أو أشبه حل * ولا تكون كهلوف وكل

بالطام والعين وحلى يكمرى موضع بالشأم ويروى قول امرئ القيس * على حلى خوص الركاب وأعفرا * وهي رواية
 الاصمعي وتقدمت ويقال ما على فلان يحمل كجلس أى معتمد نفسه الجوهرى وفي المحكم أى موضع تحميل الحوائج والحالة بالكسر
 فرس طليصه بن خويلد الاسدي وفيها يقول

نصبت لهم صدرا الجمالة انها * معودة قبل الكفاة زال

وقال الاصمعي عمرو بن حبل كامير أحد بنى مضر من صاحب الارجوزة الذابية التي أولها * هل تعرف الدار بنى اجراذ * وقال
 غيره حبل مصفرا أحد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن حبل الكرخي كامير سمع من أصحاب البغوى وعنه ابن ماسك ولا رحلته
 الرسالة تحميلا كلفته جملها ومنه قوله تعالى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به وتحمل الجمالة أى حملها وتحملوا ارتحلوا قال ليديري

الله عنه شاقن ظعن الحى يوم تحملا * فتكدنوا طنا نصر خيامها

ويقال حملته أمرى فما تحمل وتحامل عايه أى مال والمخامل بالفتح قد يكون موضعا ومصدرا تقول في الموضوع هذا متحاملنا
 وتقول في المصدر ما في فلان متحامل أى تحامل واستعملته سأله ان يحملنى وحملت الرجل أى كافات وقال أبو عمرو والحاملة
 والمرأة المكافاة بالمعروف واحتمل القوم أى تحملا وذهبوا وحمل فلانا وتحمل به وعليه في الشفاعة والحاجة اعتمادوا وقالوا حملت
 الشاة والسبحة وذلك في أول جملها عن ابن الاعراب وحده وناقته محملة أى مثقلة والحامل الذى يقدر على جواله فيدعه ابقاء

(المستدرك)

على وذلوا الجاهل بالجيم مر معناه في موضعه وفلان لا يحمل أى يظهر غضبه نقله الازهرى وفيه نوع مخالفة لما تقدم للمصنف
فتأمل وما على البعير يحمل من نقل الحمل وقناعة يعرف بصاحب الحاملة لانه تحمل بحم الات كثيرة وحمل فلان الحقد على فلان أى
أكنه في نفسه واضطغته ويقال لمن يحمل عن سببه قد احتمل ومعنى الله تعالى الاثم حلا فقال وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه
شئ ولو كان ذا قربي ويكون احتمل بمعنى حمل فهو مع قولهم غضب ضد رجالة الحطب كناية عن التمام وقيل فلان يحمل الحطب
الربط قاله الرغب وهارون بن عبد الله الجمال كشد اذ يحدث وحلة بن محمد محرمة شيخ الطبراني وعبد الرحمن بن عمر بن حيلة المحدث
بكهينه مع ابن ملة ونصر بن يحيى بن حيلة راوى المستند عن ابن الحصين ويحيى بن الحسين بن أحمد بن حيلة الا واني المقري
الضمر يذكرون ابن نطفة وحل بن عبد الله الخنمي أمير خنم شهده صنفين مع معاوية ((الحنبل القصير) من الرجال (و) أيضا
(الفرد) كذا أطلقه الازهرى (أو خلقه) هكذا خصه ابن سيده (و) أيضا (الحنبل الملقق) عن ابن سيده (و) الحنبل (البحر
كالحنبالة) بالكسر عن ابن سيده (و) أيضا (الغضم البطن) في قصر عن الازهرى وابن سيده (و) هو (البحر) أيضا عن ابن سيده
(كالحنبال) بالكسر (و) الحنبل (روضة بديار) بنى (نجم) أبو عبد الله (أحمد بن عبد الله) هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد
(ابن حنبل) بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أس بن قاسط بن مازن بن شيان بن زهل بن زعلمة بن عكابة بن صعب
ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) وخادمها ولد سنة ١٦٤ ومات سنة ٢٢٤ ببغداد أخذ عن سفيان بن عيينة ومحمد
ابن ادريس الشافعي وغيرهما وعنه أبو بكر المروزي وولدها عبد الله وصالح و ابراهيم الحربي والمهوف و بدر المغازلي وحرب
الكرمانى وابن يحيى النافذ وحنبل وأبوزرع وخلق سواهم رضى الله عنه وأرضاه عنا (و) الحنبل (بالضم طلع أم غيلان) كافي
الحكم (و) قيل (نمر الفسف) هكذا في النسخ والصواب نمر الغاف وهو قول أبي عمرو وقال وهو حلة كقرون الباة لا وفيه حب فاذا
جف كمرورى بحبه وقشره الظاهر وضع مما تحته سويق طيب مثل سويق النبق الا انه دونه في الحلاوة (و) قيل الحنبل (اللوبيا
وحنبل) الرجل (أكله) أو أكثر من أكله كافي التهذيب (أو ايس الحنبل) للفر والخلق كافي العباب (والحنبالة بالكسر الكثير
الكلام) نقله الازهرى والصانعي (وحنبل) اذا (نطأ) كافي العباب قال (ووتر حنابل كعلايط غليظ شديد) وكذلك حنابل
بالعين * ومما استدرك عليه الحنبال بالكسر الكثير الكلام ككافي التهذيب والعباب وحنبل بن عبد الله تابعى روى عن
الهرماس بن زياد وعنه عبد السلام بن هاشم البزار البصرى ((أو حنبل كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة) الخنمي (محدث) عن
أبيه قال عبد الغنى بن سعيد حدثت عنه (و) يقال (مالى منه حنبل بالضم) وسكون الهمزة (أى) مالى منه (بد) وهو قول أبي
زيد نقله الازهرى والصانعي وقال ابن الاعرابى مالك عن هذا الامر تتعدد ولا حنبل ولا حنبل أى بدو والكلمة (رباعية) ان
كانت الهمزة زائدة (أو خاسية) ان كانت أصلية (و بلا همزة أكثر) فأصله حنبل (و وهم الجوهرى في جعلها ثلاثية) حيث ذكرها
قبل تركيب ح ج ل بناء على ان التون والهمزة زائدتان ومجردها ح ل وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا بد في مثله وهما
قتأمل * ومما استدرك عليه الحنبل شبه الحنبل المعقف الغضم نقله الازهرى وقال لا أدري ما سمعته ومالى عنه حنبل أى
بدو وقال ابن الاعرابى الحنبل البدو هي المفارقة ((الحنبل كجعفر) والثام ثمة أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (بالحاء والهاء
الضعيف) من الرجال ((الحنبل بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هي (المرأة الغضة العضاية) البنية (و) قال ابن دريد
الحنبل (كفتن سبع) زعموا نقله الازهرى (و) الحنابل (كعلايط القصير المجتمع الملقق) من الرجال وهذا تصغير حياجل
بالموحدة وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحنبل والحنابل كجعفر وعلايط الاسد نقله الصانعي ((الحنبل كجعفر) أهمله
الجوهرى والصانعي وقال ابن سيده هو (القصير) من الرجال * ومما استدرك عليه الحنبل بل ما يجز من حبوب مجتمعة
كالقمح والشعير والذرة والعدس والبقول الواحدة بها لغة صعيدية ((الحنصال والحنصالة بكسرهما) أهمله الجوهرى وقال ابن
عباد هو (العظيم البطن) من الرجال (وقديمزان) وهل التون زائدة أو أصلية فيسه قولان لاهل التصريف والاكثر على زيادتها
فينبى ان يذكر في ح ص ل فتأمل ((الحنضلة) أهمله الجوهرى وهو (الماء في الخضرة) وقال ابن عباد قيل هو يرق الماء
(و) قال الليث الحنضل (القلت فيها) قال الازهرى وهو حرف غريب (أو الحنضل الغدير الصغير) عن ابن الاعرابى وقال أبو حيان
حنضلة الغدير الماء وجمعه حنضل ((الحنظل م) معروف كلامه صريح في كونه باعبار الذى صرح به أئمة العربية ان التون
زائدة لقولهم حنظل البعير اذا مرض من أكل الحنظل وكذلك ذكره أئمة الصرف واللغة كالجوهرى والصانعي في ح ط ل قال
شيخنا وصرح بزادتها الشيخ ابن مالك وأبو حيان وابن هشام وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سيده و ايس هذا مما يشهد بأنه
ثلاثى الأثرى قول الاعرابية لصاحبها وان ذكرت الضغاييس فاني ضغبة ولا محالة ان الضغاييس رباعى ولكنها واقفت حيث
ارتدع البناء وحنظل مثله وان اختلفت جهتا الحذف * قلت فهذا هو الجواب عن المصنف في ذكرها هنا (و) هو أنواع ومنه ذكر
ومنه أثنى والذكريق والاشي رخو أبيض سلس و (المختار منه أصفره) والذى في القانون للرئيس ان المختار منه هو الابيض الشديد
البياض اللين فان الاسود منه ردى والصاب ردى ولا يجتنى مالم يأخذ في الصفرة ولم تنسلخ عنه الخضرة تمامها والافهور صار

(حنبل)

(المستدرك)

(حنبل)

(المستدرك)

(الحنبل)

(الحنبل)

(الحنبل) (المستدرك)

(المستدرك)

(الحنصال)

(الحنضلة)

(الحنظل)

ردى، فصحته يسهل الباطن الغليظ المنصب في المفاصل والعصب (شرباً) منه بمقدار اثني عشر قيراطاً (أو الفاء في الحقن نافع للمالجوليا والصرع والوسواس وداث الثعلب والجذام) وداث الفيل دل كما على الثلاثة والقرس البارد (ومن اسع الاقاعي والعقارب لاسيما أصله) ونص الفانون والمجتبي أخضر سمسيل بافراط وبقبي بافراط ويكرت حتى ربما أصله نافع للدغ الاقاعي وهو من أنفع الادوية للدغ العقرب فقد حكى واحدانه - في واحد من العرب لدغته العقرب في أربع مواضع درهمافراً على المكان وكذلك ينقع منه طلاء (ولو جمع السن تجبر بجمه ولقتل البراغيث رشا بطبخه وللناسد لثكاً بأخضره) يطبخ أصله مع الخل ويتمضمض به لوجع الاسنان ويطبخ الخل فيه في رما حار واذاطخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعاً من الدوى في الاذان وينقع من القولنج الرطب والرجمي وربما أسهل الدم ويحتمل فيقتل الجذين (وما على شجرة حنظلة واحدة) فهي (قتالة) وديشة يتجنب استعمالها (وحنظلة بن) ضرار بن (حصين صحابي) رضى الله عنه ادرك الجاهلية روى عنه جدي بن عبد الرحمن الجعفي فقط (وحنظلة أربعة عشر صحابياً) وهم حنظلة بن أبي حنظلة الانصاري وحنظلة بن جريم أبو عبيد المالكي وحنظلة بن جوبة الكندي وحنظلة بن الربيع الايدي وحنظلة السدوسي وحنظلة بن الطفيل السلمى وحنظلة بن أبي عامر الاوسى وحنظلة العشمي وحنظلة بن قسامة الطائي وحنظلة بن قيس الظفري وحنظلة بن قيس الزرقى وحنظلة بن التعمان وحنظلة بن هودة العامري وحنظلة آخر غير منسوب (وحنة محدثون) منهم حنظلة بن سويد وحنظلة الشيباني وابن خو بلاء الغنوي وابن نعيم العنبري وابن عبيد الله السدوسي هؤلاء تابعون وحنظلة بن قنات أبو محمد وحنظلة أبو خلدة تابعيان من الثقات وحنظلة بن علي المدني عن أبي هريرة وحنظلة بن أبي سفيان الجمعي مع طاووس وحنظلة بن سبرة الفزاري عن عمته ائمة المييب وحنظلة بن سلمة عن عمه منقذ بن جيان العمي وحنظلة بن عمر الزرقى المدني محدثون واقتصار شيخنا على الخمسة قصور ظاهر (و) حنظلة (بن مالك) بن عمرو بن نعيم (أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرومون ودرج حنظلة بالري) نسب اليه بعض المحدثين (والحنظلة) هكذا في النسخ والاصواب الحنظلية كقافي العباب (مائة لبني سلول) ردها حاج الجماسة (وفوا الحناظل تكرة بن قيس) بن منقذ بن طريف الاسدي (فارس شجاع) لقب به لانه تقدم طليعة فنزل عن فرسه وجعل يجني الحنظل فأدركه العدو فقال في مئن فرسه والحنظل في رده وجعل يقا تلهم والحنظل ينتثر من رده قاله الصاعاني * ومما استدرك عليه حنظلات الشجرة صار عمرها منقصة أبو جيان وحنظلة اسم النبي المرسل الى أهل الرس (الحنكل كجوهرو علابط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الثبير) أيضاً (القصير) من الرجال قال الشاعر

(المستدرك)
(حنكَل)

فكيف تساميني وأنت معلوم * هذا رمة جعد الا نامل حنكل

والاثني حنكله لا غير (و) أيضاً (الجافي الغليظ) مع القصر (والحنكله الدمية) الفصيحة (السوداء) من النساء (و) أيضاً (الجافية) القصيرة قال * حنكله فيها قبال وبغا * (وحنكل) الرجل (في المشي تافل ونباطاً) كذا في المحكم (الحوقلة) أهمله الجوهري والصاعاني وهو (الحوقلة) يعني قولك لا حول ولا قوة الا بالله وهو من الالفاظ المعنوية (وسائر معانيها) مر ذكرها (في ح ق ل) فراجعه وذكره الجوهري في ح ل ق وقد مر هناك (الحول السنة) اعتباراً بانقلابها و دوران الشمس في مطالعها ومغاربها قال الله تعالى والوالدات برشع أولادهن حولين كاملين وقال متاعاً الى الحول غير اخراج قاله الراغب وقال الحرالي الحول تمام القوة في الشيء الذي ينتهي لدورة الشمس وهو العام الذي يجمع كمال النبات الذي يشر فيه قواه (ح أحوال وحوول) بالهمز (وحوول) بالواو مع ضمهما كقافي المحكم وقال امرؤ القيس

(الحوقلة)
(حوَل)

وهل ينعم من كان أقرب عهد * ثلاثين شهراً أو ثلاثة أحوال

(و حال الحول) حولا (تم وأحاله الله تعالى) علينا أتمه (و حال عليه الحول - ولا وحوولا) كذا في النسخ وفي المحكم حولا (أقوى) في الحديث من (أحال) دخل الجنة قال ابن الاعرابي أي (أسلم) لانه تحوّل عما كان يعبد الى الاسلام (و) أحال الرجل (صارته ابه حاناً فلم تحملي) عن أبي عمرو (و) أحال (الشيء أتى عليه حول) سواء كان من الطعام أو غيره فهو محبيل (كاحتمال) وأحوال أيضاً (و) أحال (بانسان أقام به حولا) وقيل ا زمن من غير ان يحول (كاحول به) عن الكسائي (و) أحال (الحول بلغه) ومنه قول الشاعر أزانة لا أحالت الحول البيت أي أمانت الله قبل الحول (و) أحال (الشيء تحوّل) من حال الى حال أو أحال الرجل تحوّل من شيء الى شيء (كحال حولا وحوولا) بالفهم مع الهمز ومنه قول ابن الاعرابي السابق في تفسير الحديث (و) أحال (الفرج زجاء عنه الى غريم آخر والاسم الحوالة كصهاية) كذا في المحكم (و) أحال (عابه استضعفه و) أحال (عليه الماء) من الدلو (أفرغه) وقبلها قال ليدر رضى الله عنه

٣ قوله غرنا سبابة كذا
بخطه وفي اللسان غر باسنة
٥١

كان دموعه غرنا سبابة * يحيلون السجبال على السجبال

(و) أحال (عليه بالسوط) يضره أي (أقبل) قال طرفه بن العبد

أحلت عليه بالقطيع فأجذمت * وقد نب آل الامغر المتوقد

(و) أحال (الليل انصب على الارض) وأقبل قال الشاعر في صفة نخل

لا تهرب الذئب على اطلائها * وان أحال الليل من ورائها

يعني ان النخل انما اولادها الفضلان والذئاب لا تأكل الفسيل فهي لا ترهبها عليها وان انصب الليل من ورائها وأقبل (و) أحال (في ظهر دابته ونوب واستوى) راكبا (تكال) حوولا (و) أحالت (الدار) تغيرت و (أتى عليها أحوال) جمع حول بمعنى السنة (كأحولت وحالت وحيل بها) وكذلك أعامت وأشهرت كذا في المحكم والمفردات وفي العباب أحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت

ألم تلم على الظلل المحيل * بفيديو ما بكاؤك بالطلول

ويقال أيضا حول فهو محول قال الكميت أيضا

أببكال بالعرف المنزل * وما أنت والظلل المحول

وقال امرؤ القيس

من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرفوق الاتب منها لا ترا

(و) أحول الصبي فهو محول (أتى عليه حول) من مولده قال امرؤ القيس * فالهيتها عن ذى تمام محول * وقيل محول صغير من خبران يحد بحول (والحولى ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره) يقال جل حولى وبت حولى كقولهم فيه بنت عاى ونص العباب وكل ذى حافر أو فى سنة حولى (وهى بها) ج حوليات والمستعارة المستحيلة من القسي المعوجة) فى قابها أو سبتها (وقد حالت) حولا وحال وتران قوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها و (و) العباب استحالت القوس انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل فى قابها العوج مثل حالت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فغطت * ثلاثا فاعيا عجمها ووظها راها

يقول تغيرت هذه المرأة كالفوس التي أصابها الظل فديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاع عجمها واعوج (و) المستحالة (من الارض التي تركت حولا أو أحوالا) كذا فى النسخ وفى بعضها أحوالين ونص المحكم وأحوال فى حديث مجاهد انه كان لارى بأسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى فى الارض المستحيلة فى الصلاة قال الصائغى هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج (وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال) وفى نسخة كل ما تحرك أو تغير وفى العباب كل شئ تحول وتحرك فقد حال ونص المحكم كل شئ تغير الى العوج فقد حال واستحال وقال الراغب أسهل الحول تغير الشئ وانفصاله عن غيره وباعتبار التغير قبل حال الشئ يحول حولا وحوولا واستحال شيئا لأن يحول ولسان الانفصال فيسئل حال يبنى ويبنى كذا (والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والمحال والمحال والاحتيال والتحول والتحيل) احدى عشرة لغة أوردها ابن سيده فى المحكم ما عدا الرابعة والسابعة وفاتته الحيلة عن الصائغى وكذا الحولة بالضم عن الكسائى كل ذلك (الحذق وجوده النظر والقدرة على) دقة (التصرف) وفى المصباح الحيلة الحذق فى تدبير الامور وهو قلب الفكر حتى يتهدى الى المقصود وقال الراغب الحيلة ما يتوصل به الى حالة ما فيه خفية وأكثر استعماله فيما فى تعاطيه حثت وقد يستعمل فيما فى استعماله حكمة ولهذا قيل فى وصفه تعالى وهو شديد المحال أى الوصول الى خفيه من الناس الى ما فيه حكمة وعلى هذا النحو وصف بالمكرو والتكبد لاعلى الوصف المفهوم تعالى الله عن القبيح قال والحيلة من الحول ولكن قلب واوه لا تكسار ما قبله ومنه قيل رجل حول وقال أبو البقاء الحيلة من التحول لان بها يتحول من حال الى حال بنوع تدير ولطف بحيل بها الشئ عن ظاهره وشاهد الحويل قول بشامة بن عمرو

بين كعين مقيض القداح * اذا ما أراغ يريد الحويل

يقوت ذرى المفاقر أهلاء * من القناص بالقدرا العتول

وذات اسمين والالوان شتى * تخمق وهى كيسة الحويل

وقال الكميت

يعنى الرخمة وذو والمفاقر الذين يرمون الصيد على فقرة أى امكان (والحول والحيل) كعنب فيهما (والحيلات) بالكسر (جوع حيلة) الاول نظر الى الاصل واقتصر ابن سيده على اولهما (ورجل حول كصرد وبومة وسكروهمزة) وهذه من النوادر (وحوالى) بالفتح (ويضم وحولول وحولى كسكرى) ثمانية لغات ذكرهن ابن سيده ما عدا الثانية والاخيرة فقد ذكرهما الصائغى أى (شديد الاحتيال) ويرجل حولول تنكر كيش من ذلك ورجل حوالى وحول بصير يتحول الامور وهو حول قلب وحولى قلبى بمعنى (و) يقال (ما حوله وأحيله وهو حول مثل رأ حيل) معاقبة أى أكثر حيلة عن الفراء (و) يقال (لا محالة منه بالفتح) أى (لا بد) يقال الموت آت لا محالة (والحال من الكلام بالضم ما عدل) به (عن وجهه) وقال الراغب هو ما جمع فيه بين المتناقضين وذلك يوجد فى المقال نحو أن يقال جسم واحد فى مكانين فى حالة واحدة وقال غيره هو الذى لا يتصور وجوده فى الخارج وقيل المحال الباطل من حال الشئ يحول اذا انتقل عن جهته (كالتحليل) يقال كلام مستحيل أى محال واستحال الشئ صار محالا (و) حال (أتى به) أى بالمحال زاد الصائغى ونسبهم به (والمحوال) كهراب الرجل (الكثير المحال) فى الكلام عن الليث (وحوله) تحويلا (جعله محالا) (اليه أزاله) وقال الراغب حوات الشئ فتحول غيرته تغييرا ما بالذات أو بالحكم أو بالقول وقولك حوات الكتاب هو ان تنقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة الصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وأمير) ومنه قوله تعالى لا يفتنون

عنها حولاً كافي المحكم كإسياني (و) حول (الشيء تحول لازم متعدد) وقول الدابغة الجعدي
أ كظك آ باقي فحولت عنهم * وقلت له يا ابن الحيا لا تحولا
يجوز أن يستعمل فيه حولت مكان تحولت ويجوز أن يريد حولت رحلت فحذف المفعول وهذا كثر كافي المحكم وفي العباب حولت
الشيء نقلته من مكان إلى مكان وحول أيضاً بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذوالرمة

إذا حول الظل العشي رأيت * خنيفة في قرن الغصن ينصر
يصف الحراباء يعني تحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل وقعت العشي على الظرف ويرى الظل العشي على أن يكون العشي
هو الفاعل والظل مفعول به (و) قال شهر حولت (الجمرة صارت في وسط السماء وذلك في) شدة (الصيف) وأقبال الحر قال ذوالرمة
وشعت بشجون الفلا في رؤسه * إذا حولت أم النجوم الشوابك

(و) يقال قعد (هو حواليه) بفتح اللام وكسر الهاء مني حوال (وحوله وحوليه) مني حول (وحواله) كسحاب (وأحواله) على
أنه جمع حول (بمعنى) واحد قال الصاعاني ولا نقل حوائيه بكسر اللام وفي حديث الدعاء اللهم حوالنا ولا علينا وقال الراغب حول
الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول إليه قال الله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله وفي شرح شواهد سيوييه وقد يقال حواليلك
وحويلك وانما يريدون الاطاسة من ككل وجهه ويقسمون الجهات التي تحيط إلى جهتين كما يقال أحاطوا به من جانيه
ولا يراد أن جانباً من جوانبه خلا نقله شيخنا وشاهد الاحوال قول امرئ القيس

فقات سبالك اللدائل فاصحى * أنت ترى السمار والناس أحوالي

قال ابن سيده جعل كل جزء من الجرم المحيط بها حولاً ذهب إلى المبالغة بذلك أي أنه لا مكان حولها الا وهو مشغول بالسمار فذلك
اذهب في تعذرها عليه (واحتلوه احتشوا عليه) ونص المحكم والعباب احتشوا حواليه (وحاوله حوالا) بالكسر (ومحاوله قرامه)
وأراد كافي المحكم (والاسم الحويل) كما في كافي العباب ومنه قول بشامة بن عمر والذي تقدم (وكل ما حجز بين شيئين فقد حال
بينهما) حولاً قال الراغب يقال ذلك باعتبار الانفصال دون التغيير قال الله تعالى واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه أي يحجز
وقال الراغب فيه اشارة إلى ما قيل في وصفه مقلب القلوب وهو ان يلقى في قلب الانسان ما يصرفه عن مراده لحكمة تقتضي
ذلك وقيل على ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتهون وفي العباب أي يعلن عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعضهم في
معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو ان يحول بين المرء وبين ما يشتهون وفي العباب أي يعلن عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعضهم في
(ككتاب وصرود وجبل) وفي المحكم الحوال والحوال والحوال وفي العباب قال الليث الحوال بالكسر كل شيء حال بين اثنين يقال هذا
حوال بينهما أي حال بينهما كالحجاز والحجاز (وحوال لدهر كسحاب تغيره وصرفه) قال معقل بن خويلد

* الأمان حوال الدهر أصبحت ثارياً * (وهذا من حولة الدهر بالضم وحواله محركة وحواله ككعب وحواله بالضم) مع فتح
الواو أي (من عجائبه) ويقال أيضاً حولة من الحول أي داهية من الاوهى (وتحول عنه زال إلى غيره) وهو مطاوع حوله
تحويلاً (والاسم الحول) كعنب ومنه (لا يبيغون عنها حولا) وجعله ابن سيده اسماً من حوله اليه وفي العباب في
معنى الآية أي تحولا يقال حال من مكانه حولا وعاد في حيا عودا وقيل الحول الحيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يحلون منزلاً
عنها (و) تحوّل (حل الكارة على ظهره) وهي الحلال يقال تحوّل حالاً حلالها (و) تحوّل (في الامر احتمال) وهذا قد تقدم (و) تحوّل
(الكسب جعل فيه شيئاً ثم حله على ظهره) كافي المحكم (والحوائل المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه إذا تغير واسود عن أبي نصر
ومنه الحديث نهي عن أن يستعجب الرجل بعظم حائل (و) الحائل (ع يجيب طيب) عن ابن الكلبي قال امرؤ القيس

يادار ما وبه بالحائل * فالفردي الجنتين من عاقل

تبيت لبوني بالقريبة آمنة * وأمرحها غيباً بكاف حائل

وقال أيضاً

(و) الحائل أيضاً (ع) نجد والحوالة تحويل نهر إلى نهر) كافي المحكم قال (والحال كينة الانسان وما هو عليه) من خير أو شر
وقال الراغب الحال ما يختص به الانسان وغيره من الامور المتغيرة في نفسه وبدنه وقينته وقال مرة الحال يستعمل في اللغة للصفة
التي عليها الموصوف وفي تعارف أهل المنطق لكيفية مرمية الزوال نحو حرارة وبرودة ورطوبة ويوسفة عارضة (كالحالة) وفي
العباب الحالة واحدة حال الانسان وأحواله (و) قال الليث الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه التعويون الحال بالمتحول وشبهها به
من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من حيث انها مفعول فيها ومجيئها لبيان هيئة الفاعل أو
المفعول وقال ابن الكمال الحال افة نهاية الماضي وبداية المستقبل واسطلاحاً ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت
زيداً قائماً ومعنى نحو زيد في الدارقا قائماً (زيد كسر) والتأنيث أكثر (ج احوال وأحواله) هذا شاذة (وتحواله بالموعظة)
والوصية (نوحى الحال التي ينشط فيها القبولها) قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه جماعة غير مجمعة وقال هو
الصواب (وحالات الدهر وأحواله صروفه) جمع حالة وحال (والحال أيضاً الطين الاسود) من حال إذا تغير وفي حديث الكوثر حاله

المسك (و) أيضا (التراب اللين) الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمري يخبض وينفض في ثوب) يقال حال من ورق ونفاض من ورق (و) أيضا (الزوجة) قال ابن الاعرابي حال الرجل امرأته هذلية وأنشد

يارب حال حوقل وقاع * تركتها مدينة القناع

(و) أيضا (اللين) كما في المحكم (و) أيضا (الخواة) هكذا خصه بعضهم بهادون سائر الطين الاسود ومنه الحديث ان جبريل أخذ من حال البحر فأدخله فافرعون (و) الحال (ما تحمله على ظهره) كقافي العباب زاد ابن سيده (ما كان) وقد تحمله اذا حمله وتقدم (و) أيضا (الجملة التي يدب عليها الصبي) اذا مشى وهي الدرابة قال عبد الرحمن بن حسان

ما زال يفتي جده صاعدا * منذلتن فارقه الحال

كقافي العباب وفي اقتطاف الازاهر تجعل ذلك للصبي يتدرب به على المشي (و) أيضا (موضع اللب من الفرس أو طريقة المثنى) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس

كيت يرل اللبد عن دل منته * كإزلت الصقرا بالمتزل

(و) أيضا (الرماد الحار) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكساء) الذي يحنش فيه) كقافي العباب (و) أيضا (دب الين بديار الازد) كقافي العباب زاد نصر بن مبرق وشكر منم - قال أبو المنهال عيينة بن المنهال لما جاءه الاسلام سأرت اليه شكر وأطانت بارق وهم اخوتهم واسم شكر والان (والحولة القوية) أو المرة من الحول (و) الحولة (التحول والانقلاب) أيضا (الاستواء على) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على الفرس حولة (و) الحولة (بالضم العجب) قال الشاعر

ومن حولة الايام والدهر اننا * لنا غنم مقصورة ولنا بقير

(ج حول) (و) الحولة (الامر المنكر) الداهي وفي المحكم ويوصف به فيقال جاء بأمر حولة (واستحاله نظرا ليه هل يتحرك) كقافي المحكم كانه طلب حوله وهو التحرك والتغير (وناقة حائل حمل عليها فلم تلغح) كقافي المحكم قال الراغب وذلك لتغير ما جرت به عادتها (أو) هي (التي لم تلغح) سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل (كذافي النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل (ج حبال) بالكسر (وحول) بالضم (وحول) كسكر (وحول) وهذه اسم جمع كقافي المحكم ونظيره عاوط وعوط وعوطوط وقد تقدم وشاهد الحول ما أنشده الليث

وراد اوحوا كلون البرود * طوال الحدود نحو لا وحولا

(وحائل حول) وحول مبالغة) كرجل رجال (أو ان لم تحمل سنة فحائل) وذلك اذا حمل عليها فلم تلغح (و) ان لم تحمل (سنتين فحائل حول) وحول) وتعدت على حول وحول وفي بعض النسخ أو سنتين (وقد حالت حولا) كقعود (وجبالا وجباله) بكسرهما (وأحالت وحولت وهي محول) وقيل المحول التي تلغح سنة سابقا وسنة قلوفا (والحائل التي من أولاد الابل ساعة توضع) كقافي المحكم وقال غيره ساعة تلغحه من بطنها (و) في العباب لانه اذا نبت وقع عليه اسم نبت كبير وتأنبت فان (الذكرة منها سقب) والاتي حائل (يقال نبت الناقة حائلا سنة) ولا أفضل ذلك ما أوزمت أم حائل والجمع حول وحوايل (و) الحائل أيضا (منخلة حملت عاملا لم تحمل عاملا) وقد حالت حولا (وقرة بن) عبيد الرحمن بن (حيويل) المغافري (محدث) عن الزهري وي زيد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب وابن شايبور وجع ضعفه ابن معين وقال أحمد بن حنبل الحديث جدادات سنة ١٤٧ * قلت وأبو حدث أيضا (والحالة المنجنون) يستق عليها الماء قاله الليث (و) قيل هي (البكرة العظيمة) يستق بها الابل قال الأعشى

فأنسى خيالك يا جبير فانه * في كل منزلة يعود وسادي

نسى فيصرف بابها من دونها * غلقا صريف محلة الآساد

(ج محال ومحاول) قال يردن والليل مرهم طائره * مرخي رواقاه هجو دسامره * ورا المحال قلقت محاوره (و) المحالة واسطة) كذافي النسخ والصواب كقافي العباب والمحكم واسط (الظهر) فيقال هو مفعول ويقال هو فعال والميم أصلية (و) قيل المحالة (الفقار كالمحال) قيم - ما وفي المحكم المحالة الفقارة ويجوز كونه فعالة والجمع المحال (والحول محرك ظهوره واليباض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماني أو) هو (اقبال الحدفة على الانثى) نقله الليث (أو) هو (ذهاب حدقتها قبل مؤخرها) أرأنت تكون العين كأنما تنظر الى الحاجج أرأنت تميل الحدفة الى العياط) كل ذلك في المحكم والمشهور من الاقوال الاول (وقد حوات وحالت محال) وهذه لغة تميم كقوله الليث (واحوالت احوالا) وقول أبي خراش * رحالت مقلتا الرجل البصير * قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب سارت احوال قال ابن جنى فيجب ان يقال حوات كعور وصيد وهو احوال وأعوور وأصيد فعلى قول ابن حبيب ينبغي كون حالت شادا كاشدا اخنار في معنى اخنور (ورجل احوال وحول ككنف) بين الحول (وأحال عينه وحوله اصبرها حولا) أي ذات حول (والحولاء) بالكسر والمد (كالغنياء والسبياء) قال (ولا رابع لها) في الكلام (وتضم) وهذه عن أبي زيد (كالمشيمة للناقة) أي الحولا للناقة كالمشيمة للمرأة (وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس) فيها (خطوط حمر وخضمر) تأتي بعد الولد في السلسي الارل وذلك أول شيء يخرج منه قاله ابن السكيت وقد يستعمل للمرأة وقال أبو زيد الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال غيره هو غلاف أخضر كانه دلو عظيمة مملوءة ماء وتتفقا حين تقع على الأرض ثم يخرج

م قوله مدينة القناع كذا في التكملة وفي اللسان مدينة

السلي فيه القرتان ثم يخرج بعد ذلك بيوم أو يومين الصاءة ولا تحمل حاملة أبداً ما كان في الرحم شيئاً من الصاءة والقذراً أو قتلص وتنتق (ومنه) قولهم (ترلوا في مثل حواء الناقة) وفي مثل حواء السلي (يريدون) بذلك (الخصب وكثرة الماء والخضرة) لأن الحولاء سلائي ماء رثا وهو مجاز (و) من مجاز المجاز (احوال الارض) احو يلا (اخضرت واستوى نباتها) ويقال رأيت أرضاً مثل الحولاء إذا اخضرت وأظلمت خضرتها ذلك حين يتفقاً وبعض لم يتفقاً (و) الحول (كغيب الاخدود) الذي (يفرس فيه الخيل على صف) عن ابن سيده (والخيال) ككتاب (خيط يشد من بطن البعير إلى حقه لتلايق الحقب على ثبله) كذا في المحكم وفي العباب قال أبو عمرو الحول مثل صرد الخيط الذي بين الحقب والبطان (و) الخيال (قبالة الشئ) يقال هذا خيال كمثل أي مقابلة كمثل ينصب على الظرف ولورفع على المتبادر الطير يطاز ولكن كذا رواه ابن الاعراب عن العرب قاله ابن سيده (و) يقال (قعد حاله وبجباله) أي (بازائه) وأصله الواو كافي العباب (والحويل) كما مير (الشاهد) حويل (ع) كافي المحكم (و) الحويل (الكفيل والاسم) منه (الحوالة) بالفتح (وعبد الله بن حوالة) الأزدي (أو ابن حولى) بفتح فسكون وتشديد الياء كذا ذكره ابن ماكولا كنيته أبو حوالة (سجاني) رضي الله عنه زل الاردن ترجمته في تاريخ مزق مشقوله ثلاثة أحاديث روى عنه مكحول وربيعة بن يزيد وعدة قال الواقدي مات سنة ثمان وخسين (وبنو حوالة بطن) من العرب عن ابن دريد (وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزيز فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسمى شوه بنى محولة كعظمة) هكذا ذكره ابن الاعراب ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضاً ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان * قلت وتصفت معاجم الصحابة مما تيسرت عندي ككجهم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والأصابع للمعاني فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فليست بذلك (والمحول) كعظم (ع غربي بغداد) وفي العباب قرية زهرة على نهر عيسى غربي بغداد وفي معجم باقوت باب محول محلة كبيرة من محال بغداد كانت متصلة بالكرخ وهي الآن منفردة كالقرية ذات جامع وسوق مستغنية بنفسها في غربي الكرخ (وحاولت له بصري) محاولة (حادثته تجره ورميت به) عن ابن سيده (وامرأة محيل وناقته محيل ومحول ومحول) إذا (ولدت غلاماً زجاريه أو عسكت) أي جارية أثر غلام نقله الصاغاني عن النكسائي قال ويقال لها الكوم أيضاً إذا حملت ما إذا كرا أو عاماً أنتى (ورجل مستحالة) إذا كان (طرفاً ساقية معوجان) هكذا في سائر النسخ والاصواب ورجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم إذا كان طرفاً ساقية معوجين كافي العباب وفي المحكم رجل مستحال في طرفي ساقه اعوجاج (والمستحيل الملا من حالة ع بديار بنى القين) قرب حرة الرجال بين المدينة والشام قاله نصر (وحولاً ياء من عمل الزهروان) كافي العباب (وحوالى بالضم ع وذو حولان) بالفتح (ع بالين) وفي العباب قرية * قلت ولعله نسب إلى ذي حولان بن عمرو بن مالك بن سهل جاهلي ذكره المهدي في الانساب (وتحاويل الارض أن تحطى حولا وتصب حولا) كافي العباب (والحولول) كسفر رجل (المنكر الكميش) الشديد الاحتيال وقد تقدم نقله ابن سيده والصاغاني (وذو حوال كصاحب قيل) من أقبال اليمن نقله الصاغاني وضبطه بعض أئمة النسب ككتاب قال وهو عامر بن عومجة الملقب بذي حوال الاصغر * وعماً يستدرك عليه شاة حائل لم تحمل وشاة حمال ومنه حديث أم معبد رضي الله تعالى عنها والشاة عازب حبال وحال عن العهد حورلا انقلب وحال لونه اسود وحال إلى مكان آخر أي تحول وحال الشخص أي تحرك وقال أبو الهيثم فيما أكتب ابنه يقال للقرم إذا حملوا فقل لبنتهم حال صبوحهم على غبوقهم أي صار صبوحهم وغبوقهم واحد واحال الشئ انصب والحول والحيلة والقوة واحد وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كثر من كنوز الجنة قال أبو الهيثم الحول هنا الحركة والمعنى لا حركة ولا استطاعة الا بعيشة الله تعالى وقال الراغب الحول ماله من القوة في أحده هذه الامور الثلاثة نفسه وجسمه وقنيتة ومنه لا حول ولا قوة الا بالله وحولى العصى صفارها والحول التماس من الاحاله والحيلة والحول الناقة بالضم حبالها قال

لنصن على حول وصادفن سلوة * من العيش حتى كلهن ممنع

وقال النكسائي منهم يقولون لا حولة له أي لا حيلة له وأنشد

له حولة في كل أمر أراغه * يقضى به الامر الذي كاد صاحبه

وقال أبو سعيد يقال للذي بحال عليه وللذي يقبل الحولة حبل ككبس وهما الخيلان كما يقال البيعان وقال أبو عمرو وأحال بفلان الحيز إذا امن عنه وكل شئ يهن عنه فهو كذلك وأحال أقبال قال الفرزدق يحاطب هبيرة بن ضعضم وكنت كذئب السوملار أي دما * بصاحبه يوماً أحال على الدم

أي أقبال عليه وفي المثل * تجنب روضة وأحال بعدو * أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أي حال وحال الشئ أي عليه الحول كافي المصباح وأحال عليه بدنه احالة وقال اللحياني أحال الله عليه الحول هكذا ذكره متعدداً قال وأحال الرجل ابه العام إذا لم يضر بها الفحل قال وأحال عينه أي جعلت ذات حول واحال عليه بالدين من الحوالة وأرض محتالاً لم يصعبها المطر وهو مجاز واستحال الجهم نظر اليه وفي الحديث بك أحول قال الأزهرى معناه بك أطلب وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي المثل أحول من بول الجبل لأن بوله لا يخرج مستقيماً يذهب به في إحدى الناحيتين والحائل كل شئ

(المستدرك)

تحرك في مكانه وحيال ككتاب بلدة من أعمال سنجار زل بها الامام شمس الدين أبو بكر عبد العزيز ابن القطب سيدي هبة القادر الجبلي في قدس سره في سنة ٥٠٨ هـ فنب وولد اليه ابراهيم اولد حفيده الزاهد شمس الدين أبو الكرم محمد بن شمس شقيق الحبال شيخ بلاد الجزيرة في سنة ٦٥١ وتوفي بها سنة ٧٣٩ والحيال كشاد صاحب الحيلة وكذلك الجبلي بكسر ففتح وحوله بتشد بد اللام لقب جماعة بطرابلس الشام وجبويل بن ناشرة المصري الا عور روى عن عمرو بن العاص وشهد صفين مع معاوية (الحيطة) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حكايه قولك حتى على الصلاة حتى على الفلاح) وهي من الالفاظ المنصوتة وقد استطرده الجوهري في تركيب همل فقال وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتبعثم من كان من كلمتين قال الشاعر

ألا رب طيفه نلت بات معانتي * الى أن دعا داعي الصباح لحيلا

أقول لها ودمع العين جار * ألم يحزنك حيلة المنادي

وقال آخر

(الحييل كجيدر) عن النضر زاد أبو حنيفة (والحييل مشددة وقد تكسر الياء) وقد أهمله الجوهري وقال هي (شعبرة قصيرة من دق الحوض لا ورق لها) يقال رأيت حبيلا وهذا حبييل كثير وقال أبو عمرو الهمم من الحوض يقال له حبييل (واحدته بها) قال ومعي به لانه اذا أصابه المطر تبت سر بها واذا أكلته الابل فلم تبعر ولم تسلم مسرعة ماتت (وقول حيد بن ثور) الهلالي رضى الله تعالى عنه في التشديد

عيت بناء بصيفيه * (دميت به الرمث والحييل)

هكذا أنشده أبو حنيفة (نقل حركة اللام الى الهاء وحييل) بفتح اللام (وحييل) يسكونها (وحييلن) بالنون (وحييل وحييلامنونا وغير ممنون) نكل ذلك (كلمات يستحسبها ولها حكم آخر يأتي) بيانه (ان شاء الله تعالى في ح ي ي) وثمن من ذلك في همل (الحيطة جماعة المعزى أو القطيع من الغنم) أيضا (حجارة تحذر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر) وقال أبو المكارم وعلة تحقر من رأس الجبل الى أسفله كما في العباب والوعلة صحرة كبيرة (و) حيلة (د بالسراة) كان يسكنها بنو ثار فأجلتهم عنها قسرين عبقرين أنما بن أراش (و) الحيلة (اسم من الاحتيال كالخيل والحول) والحولة وأصله الواو ويحمل ذكره ح ول (والحيل القوة) كالحول ومنه الدعاء الطويل الذي رواه الترمذي في جاءه الله الهمة ذ الحيل الشديد وأصحاب الحديث يصفونه بروونه الحيل بالياء الموحدة ويقال لاحيل ولا قوة الا بالله فان جعلت الحيل مخففا من الحيل وأصله جبول كالتحليل فوضع ذكره تركيب ح ول والافعال التركيب (و) الحيل (الماء المستنقع في بطن وادج أحبال وحيول) وقد حال الماء بحيل (و) حيل (ع بين المدينة وخيبر) كانت بها الفاح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأجذبت فقربوها الى الغابة فأغار عليها عينه بن حصن فانهصر (ويوم الحيل من أيامهم) المعروفة (و) حيلان (منها مخرج القناة التي تجرى في وسط حلب) نقله الصاغاني (و) قال الليث (الحيلان بالكسر الحدائد بحسبها يداس بها الكلدس) كما في العباب (وحال يحيل حيولا تغير) لغة في حال يحول حوولا (و) حيل حيل كبير زجر للمعزى

(حَبِيل)

(الْحَيْل)

(الْحَيْلَة)

(خَبِيل)

(فصل الخلاء) المهجة مع اللام (الجبيل) بالفتح (فساد الاعضاء) كما في المحكم زاد الازهرى حتى لا يدري كيف يمشى قال الصاغاني ومنه الحديث أن الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلا صاحب خبل يأتي الى نخلهم فيفسد اراذوا بالجبيل الفساد في الاعضاء وفي حديث آخر من أصيب بدم أو خبل فهو بين احدي ثلاث بين أن يعفوا أو يقتص أو يأخذ الدية فان فعل شيئا من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالد افيها مخلدا (و) الجبيل (الفالج) يقال أصابه خبل أي فالج وفساد اعضاء (ويحرك فيهما) يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبيل أي (قطع الأيدي والأرجل) نقله الازهرى وابن سيده (ج خبول) هو جمع الجبيل بالفتح (و) من الجباز الجبيل (ذهب السين والفاء) كذا في النسخ وفي المحكم والتاء وكانه غلط والصواب ما هنا (من مستغفلن في) هروض (البيسط والرجز) مشتق من الجبيل الذي هو قطع اليد قال أبو امصق (لان الساكن كانه يد السب فاذا ذهب) الساكنان (فكنا نه قطعنا يد) (ه) فبق مضطربا وقد خبل الجز وخبله وفي العباب من أسماء الفاصلة الكبرى الجبيل وهو الجمع بين الخبل والطن وبما عرفت فقول شيخنا عبارته ليست في كلامهم لانهم يعبرون عنه بجدى الثاني والسابع غير وجيه واعله والرابع ثم قال وهو من أنواع الزحاف المزروج (و) الجبيل (المبلس) يقال خبله خبيلا اذا حبه وعقله وما خبلك عنا خبيلا أي ما حبسك والله تعالى خابل الرياح واذا شاء أرسلها (و) الجبيل (المنع) يقال خبله عن كذا أي منعه بخبله خبيلا (و) الجبيل في كل شئ (القرض والاستعارة) ومنه استخبله فأخبله كإسياني (و) الجبيل (مازته على شرط الذي بشرطه الجمال) وفي المحكم الذي بشرطه لك الجمال (و) الجبيل (بالضرب الجلق) عن ابن الاعرابي والقراء (كالخابل) وأنشد الازهرى

يكر عليه الدهر حتى يرده * دوى شفته بن دهر وخابله

وقيل الخابل الجلق والجبيل اسم للجمع كالتعد والروح اسمان للجمع قاعد ورائح وقيل هو جمع (و) الجبيل (فساد في القوائم) أيضا (الجنون) زاد الازهرى أو شبهه في القلب (و) يضم ويفتح كما في المحكم وقال الراقب أصل الجبيل الفساد الذي يلحق الحيوان فيورثه اضطرابا كالجنون بالمرض المؤثر في العقل والفكر كالخبال والجبيل (و) أيضا (طائر يصيح الليل كله) صوتا واحدا (بجبي

ماتت خبيل) كذا في المحكم (و) قال الفراء الخبيل (المزادة) قال (و) أيضا (القرية الملاي) في المحكم (الخبيل المفسد والشیطان و) الخبيل (كصاحب النقصان و) هو الاصل ثم سمي (الهلاك) خبالا كذا في المحكم والذي في العباب والمفردات أن أصل الخبيل الفساد ثم استعمل في النقصان والهلاك (و) الخبيل (العناء) يقال فلان خبال على أهله أي عناه كذا في المحكم (و) قيل الخبيل (الكل و) قيل (العيال) يقال فلان خبال عليه أي عيال كذا في العباب (و) الخبيل (السم القاتل) عن ابن الاعرابي (و) الخبيل (صديق أهل النار) وقال ابن الاعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الرباط أطعمه الله من طينة الخبيل يوم القيامة وهو ما سال من جلود أهل النار وروى عن حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما عاين في نفسه ورفعه الله تعالى في ردغه الخبيل حتى يبيح به المخرج منه قفا أي قذف (و) من المجاز الخبيل (أن تكون البئر متلحفة فربما دخلت الدلو في تليقها فتحترق) قاله الفراء

وأشد أخذت أم وزدت أم مالها * أم صادفت في قعرها خبالها

٣ وهو بالخيم أيضا أي ما أفسدها ونحوها (وأما اسم فرس اسيد) الشاعر (المدكور في قوله

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامه والخبيل

في المشاة التصبه) لا بالوحدة (و) وهم الجوهرى كما هم في عجلي وجعلها تخبيل) وقد سبق الكلام عليه في ح ج ل وذكرنا أن بيت اسيد هكذا روى كاذب اليه الجوهرى وفي بعض نسخه كاعند المصنف وهو مروي بالوجهين أي تخبيل وعجلى وقرزل والجول والنعامه والخبيل كلها أفراس يأتي ذكرهن في مواضعها (وخيله الحزن وخيله) خبلا وتخبيلا (واختبله جنه) وكذلك الحب والدر ٣ والباطان والدا كذا في التمثيل (و) أيضا (أفسد عضوه) خبلة الحب أفسد (عقله) فهو خابل وذلك مخبول (وخبلة عنه يخبله) خبلا (منه) وقد تقدم (و) خبل (عن فعل أبيه) اذا (قص) كافي المحيط (وخبل كفرح) خبلا (و) خبالا فهو أخبل (وخبل ككثف (جن) وفسد عقله (و) خبلت (يده) أي (ثلثت) وقيل قطعت قال أوس بن حجر

أبني لبني لست بيد * الايدى مخبولة العضد

قال الصاغاني هكذا أشده الزمخشرى في الفائق والرواية * الايدى لست لها عضد * وليس فيه شاهد وأشده في المفصل على العصة الا أنه نسبة الى طرفه وهو لا أوس (و) من المجاز (دهر خبل) ككثف (ملثوعلى أهله) زاد الازهرى لا يرون فيه سرور قال الاعشى

أأن رأيت رجلا أعشى أضرب به * ريب الزمان ودهر مفند خبل

(واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها) عن ابن سيده ونقله الليث أيضا وبه فسر قول اسيد في صفة الفرس

ولقد أعذو وما بعد مني * صاحب غير طويل الخبيل

وقال الصاغاني يروى بالخاء وبالهاء وقد ذكر في ح ب ل (و) من المجاز (استخبلي ناقة فأخبلتها) أي (استعارنيها وأعرتها) ليركها (أو أعرتها ليتفجع بلبنها وورها) ثم ردّها (أو) أعرتها (فرسا يغزو عليه وهو مثل الكفاء وفي العباب الاستخبال استعارة المال في الجلبد ليتفجع به الى زمن الحصب وفي المحكم استخبل الرجل ابلا وغنما فأخبله استعاره فأعاره قال زهير

هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا * وان يستلوا يعطوا وان ييسروا يغلوا

(و) الخبيل (كعظم شعرا عثمان) من بني غمالة (وقريش) وهو ربيع بن ربيعة بن قبال (وسعدى) وهو ابن شرحبيل (وكذا كعب الخبيل و) الخبيل (كسدت اسم للدهر) وقد خبله الدهر تخبيلا لا زاجنه وأفسد عقله (ووقع) ذلك (في خبلي بالفتح والضم) أي (في نفسي وخلي) كافي المحيط وهو (يعنى سقط في يدي) قال ابن عباد (والاخبيل أن تجعل ابلا نصفين تنزع كل عام نصفا كقعلك بالارض للزراعة) ونص المحيط والزراعة وفي العباب التركيب يدل على الفساد وقد شد عنه الاخبيل * ومما يستدرك عليه الخبيل الفساد في الافعال والابدان والعقول وقال الزجاج الخبيل ذهاب الشيء والخبيل ككرا الجن جمع خابل قال أوس

يد كرمنا تبالا بعد حال عهدته * تناوح جنان من خبيل

والخبيل بالفتح الفتنه والهرج وقوله تعالى لا يأتونكم خبالا أي لا يقصرون في افساد أموركم وكذلك قوله تعالى ما زادكم الا خبالا وقال ابن الاعرابي والفراء الخبيل بالتحريك يقع على الجن والانس وقال غيرهما هو وجود الحق بلا جنون والخبيل كعظم الجنون كالمخبيل والذي كانه قطعت أطرافه والاختبال الخبس وأيضا الاشارة به فسر أيضا قول زهير السابق غير طويل الخبيل أي غير طويل مدة الاشارة

ندافع قوما مفضين عليكم * فعلمهم خبيل من الشر خبالا

والخبيل محركة الجراحة وبه فسر قولهم بنو فلان يطالبوننا بخبل والخبلة بالضم الفساد من جراحة أو كلمة واستخبل مال فلان طلب افساد شيء من ابله قاله الراغب وبه فسر قول زهير السابق (الخبيل كعقر) أهله الجوهرى وفي المحكم هي (المرأة القصبية) قال ابن دريد أحسب أبا عبيد ذكرا أن العرب تقول الخبيل (كقنفذ) شبه (الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس) قال الصاغاني اختلفت نسخ الجهمرة العبيدة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب في بعضها كذا كروفي بعضها بالخاء المهمله والباء

٢ قوله وهو بالخيم كذا بخطه كاللسان ولم يتقدم ذلك في ترجمة جبل

٣ قوله والخبيل كذا بخطه والذي في اللسان والخبيل وهو الصواب

(المستدرك)

(الخبيل)

(الخبرجل)
(خجل)
(خجل)

الموحدة والتاء المشناة الفوقية (وفعله المستقلة) نقله ابن دريد عن أبي مالك كافي العباب (الخبرجل كسفة رجل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الكركي) (خجل الرجل) بالتاء الفوقية هكذا في النسخ وفي بعضها بالموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده أي (أبطن مشبه) (خجله يخجله ويخجله) من حدى نصر وضرب كافي المحكم واقتصر الصاغاني على الأخيرة (خجلا) بالفتح (وخجلنا) بحركة (خجعه) عن عقله (و) خجل (الذئب الضئب) خجلا (تخجل له) وكل خادع (فهو خائل وخجول) كصبور (والخونل) كجوهري (الظريف) الكيس من الرجال وبه فسر قول تابط شرا ولا حول ولا قوة الا بالله

قال ابن سيده ويجوز عندي كونه من الخجل الذي هو الخديعة بنى منه فوعل (و) يقال هو عشي (الخونلي كخونلي) وهي (مشية في سفرة) كافي العباب وفي التهذيب مشى في شفة ومنه يقال هو يخجلني بعينه وعشى لي الخونلي (وخجلان) كصبيان (د) ورا بفتح كافي لب اللباب وفي العباب قرب ممرقند (وهو خنلي) على غير قياس كافي العباب أي لان القياس خجلاني * قلت وقد نسب هكذا أيضا جماعة من قدماء المشايخ ومن نسب اليها كالأزلي أو مالك نصران بن نصر الخنلي روى الفقه الاكبر لابي حنيفة عن علي بن الحسن الغزال وعنه أبو عبد الله الحسيني الكاشغري قال الحافظ وفي أنساب السهاني نصر بن محمد الفقيه الخنلي الخنلي شرح القدوري فما أدري هوذا أم آخر * قلت الاشبه أن يكون أباه فتأمل (والخنل بالكسر) كل موضع يختل فيه مثل (الكنز) أيضا (جمر الارنب) خنل (كسكر كورة) عظيمة واسعة (بما وراء النهر) وفي لب اللباب خلف جيمون وضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو سقمع واسع بخراسان (منها المعق بن ابراهيم) بن سنين (مصنف الديباج) قال الحاكم ليس بالقوي وقال في موضع آخر ضعيف ومثله قول الدارقطني كذا في تكملة الديوان للذهبي (وابراهيم بن عبد الله) بن الجنيد (مؤلف) كتاب (الهيئة وعباد ومجاهدا بنا موسى) روى عن مجاهد أبو يعلى الموصلي وابياد ولد اسمه اسحق حدث أيضا (ومحمد بن علي بن طوق) عن عبد الله بن صالح الجعفي (و) أبو عيسى (موسى بن علي) عن داود بن رشيد وعنه أبو علي بن الصواف (والعباس ابن أحمد) بن أبي مصعب عن أبي همام السكوني (و) أبو بكر (أحمد بن عبد الله) بن زيد عن ابني أبي شيبة (و) ابنه الحافظ أبو عبد الله (عبد الرحمن بن أحمد) عن تمام وطبقته (وعلي بن أحمد بن الأزرق) شيخ لعبد الغني بن سعيد (ومعمر وأحمد ابنا جعفر) بن أحمد بن سالم مشهوران (وعلي بن عمر) عن قاسم الطرزي (ومحمد بن ابراهيم) بن أبي الحكم عن أبي مسلم الكجي وعنه محمد بن طلحة النعالي (ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجنيد) شيخ لأحمد بن خزيمة (المحدثون وعلي بن خازم أبو الحسن اللباني اللغوي الخنليون) قال سلمة بن عاصم كان اللباني من أحفظ الناس للنوادير عن الكسائي والقراء والأخرو أخبرني أنه كان يدرسه بالليل والنهار حتى في الخلا قال الأزهرى في ديوانه كتابه قرأتها على أبي بكر الأيادي كقراءها على أبي الهيثم * قلت وفي التنصير للحافظ وأبو الريح البيهقي سليمان بن داود الزهراني الخنلي شيخ مسلم مشهور قال ابن نقطة ذكر غير واحد أن أبا الريح الخنلي غير أبي الريح الزهراني وهو غلط وهو * قلت ومقتضى سياق الذهبي في الكاشف أنهما اثنان فانه قال شيخ مسلم وأبي يعلى أبو الريح الخنلي الاحول عن الأبار ومحمد بن حرب ثقة توفي سنة ٢٣١ وقال في أبي الريح الزهراني هو المهري المصري عن ابن وهب وعنه أبو داود والنسائي وابن أبي داود ثقة فثقه توفي سنة ٢٥٣ عن خس وعثمان بن سنة وأبو جعفر محمد بن أبي الحكم الخنلي البراز قال ابن مخلد مات سنة ٢٦٦ ومحمد بن القاسم بن عبد الله الخنلي عن أيوب بن معمر الانصاري والحسن بن عبد الله ابن الحسن الخنلي امام جامع دمشق حدث عنه أبو محمد بن السمرقندي في مشيخته وضبطه (وخائله) فخائله (خادعه) ورواغه (وخائلوا تخادعوا) ويقال تخائل عن غفلة (واختل) الرجل (سمع لسرا القوم) نقله الأزهرى قال الأعشى ليست كن بكره الجيران طلعتها * ولا تراها لسرا الجار تحتل

٢ قوله الجنيد كذا بخطه
وفي نسخة المتن الطبع
الجيد فرره

(خجلة) (المستدرك)
(خجل)

ومما يستدرك عليه خجل بضم الخاء وتشديد اللام قرية بطريق خراسان كذا في لب اللباب والختال كشداد الخداع (خجلة البطن) بالفتح (وقد يهرك ما بين السرة والعانة) قال ابن سيده والفتح أكثر (ج خجلت ويحرك) قال ابن دريد ليس السكون بقياس كافي المحكم (والخجلة المرأة الغضمة البطن) ونص العباب وامرأة خجلة البطن أي غضمته (و) خجل (كزبير جد للامام مالك) بن أنس الفقيه فانه ابن سعد (أو هو بالجيم) والباقي سواء قاله الحافظ في التنصير (خجل كضرح) خجلا فعل فعلا (استصيا) منه (ودهش) كافي المحكم وفي العباب الخجل التغيير والدش من الاستصيا وفي التهذيب أن يضعف فعلا يتشور منه فيستحي * قلت وفرق بعضهم بين الخجل والحياء وقال ان الخجل أخص من الحياء فانه لا يكون الا بعد صدور أمر زائد لا يريد القائم به بخلاف الحياء فانه قد يكون لما يقع فيه فيترك لاجله نقله شجنا * قلت وهو مفهوم عبارة الأزهرى فتأمل (و) قيل خجل الرجل اذا (نفي ساكنا) هكذا التاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بالنون (لا يتكلم ولا يتحرك) (من الجاز خجل) (البعير) خجلا اذا (سار في الطين فبق كالصبر) كافي المحكم وفي التهذيب اذا ارتطم في الوحل (و) خجل (بالجل) اذا (نقل عليه) فاضطرب تحته (و) (من الجاز خجل) (البيت) اذا (طال والتف) نقله ابن سيده (والخجل بحركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج

منه) كافي الحكم (و) أيضا (سواء احتمال الغنى كان يأشرو بيطر عنده) رقبيل هو التفرق في الغنى والدفع سواء احتمال الفقر ومنه الحديث أنه قال للفساء انكن اذا اجعتن دقعتن واذا اشبعن خبلتن وبه فسر قول الكميت ولم يدقوا عند ما نابهم * لصرف زمان ولم يخجلوا

٢ وفي اللسان لوقع الحروب

وفي التهذيب لم يرب زمان ٣ قال أبو عبيدة أي لم يأشرو ولم يبطروا وقال بعضهم لم يخجلوا أي لم يبقوا قباهاهين كالانسان المتصير الدهاش ولكنهم جدوا فيها والاول أشبه الوجهين كافي التهذيب (و) الخجل (البرم) أيضا (التواني عن طلب الرزق) أيضا (الكسل) نقله الازهرى وابن سيده وهو مأخوذ من الانسان يبقى ساكلا لا يتحرك ولا يتكلم (و) أيضا (الفساد) كافي الحكم (و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القميص وذلكه) نقله الفراء وأشد

على ثوب خجل خبيث * مدرعة كساؤها ملثوث

(و) من الهجاز (وادخجل) ككتف (ومخجل) كعسن (مفرط النبات أو ملثف به) ومنه الحديث أن رجلا ضلته أبتق فأتى على وادخجل مغتن معشب فوجد أبنقه فيه (و) الخجل (ككتف الثوب المثلق) قال ابن شميل هو (الواسع الطويل) وقيل ثوب خجل فضفاض وقيل خجل يعقل لاسبه فيتملبد فيه (و) الخجل (العشب اذا طال) والتف وحسن زاد ابن سيده وبلغ غايته (و) أيضا (الجل اذا اضطرب على الفرس) من سعته قال ابن شميل يقال جلت البعير جلا خجلا أي واسعا يضرب عليه (وأخجله) ذلك الامر (خجله) تخجلا بمعنى واحد (و) أخجل (الحض طال والتف) قال أبو العجم

٣ قوله حفراه الحفري
شجرة ملحاء مثل القنفذة
والذفراء شجرة كذا
في التكملة

تظل ٣ حفراه من التهدل * في روض ذفراء ورغل مخجل

وقيل حض مخجل أشب طويل وقيل كذا مخجل واسع كثير تام حابس بياض فيه ولا يجاوز والتركيب يدل على اضطراب وتردد كافي العباب (الخدل) العظم (الممتلي) الساق والذراع وقد خدل خدلة ومنه قول ابن أبي عمير اذا ناب امرأة تخجل غلاما خدلا (و) قيل هو (الضم) ويقال تخجلها خدل أي ضم (وساق خدلة بينة الخدل محركة والحدلة والحدولة) بالضم (وقد خدلت كفروح) أي (متمثلة) وفي التهذيب خدلة الساق استدارتها كأنها طويت طيا (والحدلة) بالفتح (وتكسر داله) هي (المرأة الغليظة الساق المستديرتها) خدال بالكسر ويقال أيضا سوق خدال قال ذو الرمة

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل في البرى قصبأ خدالا

(أو متمثلة الاعضاء الحيا في رفة عظام كالخدلا والحدل) كزبرج والميم زائدة قال

ايست بكر واوليكن خدلم * ولا يزال ولكن ستم

(و) قال أبو حاتم (الحدلة الحبة الضئيلة من العنب) وهي الصغيرة القميثة من آفة أو عطش (و) في الحكم الحدلة (الساق من شجرة الصاب ويضم) والصاب ضرب من الشجر المر والتركيب يدل على الدقة واللين (الخدافل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بن العلاء هي (المعاود) قال أبو الهيثم (بالواحد) قال وفي المثل (* وغرفى بردا من خدافل * يصرف فحين يسبح شينته طمعاني شئ غيره) وفي العباب ماله طمعاني مال غيره (فانته امرأه رأته على رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فألقته معسرا أو) بردا (بكسر الكاف) قاله رجل استعار من امرأه رديها قلبه ما وري بخلفان كانت عليه فجاءت (المرأة) تسترجع رديها) فقال الرجل ذلك

(خذل)

(خذل)

(وخذل) الرجل (لبس قيصا خلقا) كافي العباب (خذله) (خذله) عنه خذلا بالفتح (وخذلا نانا بكسر زك نصرته) قال الله تعالى وان يخذلكم فخذلكم فخذلكم من بعده وخذلا أن الله العبد أن لا يعصه زاد الازهرى من السبئية فيقع فيها (فهو خاذل) قال ابن الاعرابي رجل (خذلة كهمة) أي خاذل لا يزال بخذل (و) خذلت (الظبية وغيرها) كالبقرة وغيرها من الدواب (تخلفت عن سواحيها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول) وقال الاصمعي اذا تخلف الطي عن القطيع قيل قد خذل قال طرفة

خذول تراعى رربا بخميلة * تناول اطراف البر بروتدي

(و) يقال أيضا خذلت (الظبية) وفي العباب الوحشية اذا (أقامت على ولدها) ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة (كان خذلت وتخذلت فهي خاذل وخذول) وقال الليث الخاذل والخذول من الظبا والبقرة التي تخذل صواحيها في الرعي تنفر مع ولدها وقد أخذنها ولدها قال الازهرى هكذا رأيت في السخنة وتنفر الصواب وتتفاف مع ولدها وقيل تنفر دمه كذا روى أبو عبيدة عن الاصمعي (والخذول الفرس التي اذا ضربها الخاض لم تهرب من مكانها) نقله ابن سيده (وتخذلت رجلاه) أي الشيخ اذا (ضعفت) من عاهة أو غير ذلك قال جعفر بن عتبة

فقلنا لهم نذكركم اذا بعد كرتة * تغادر صرعى نوؤها متخازل

(و) تخاذل (القوم) اذا (تدابروا) أي خذل بعضهم بعضا (والخاذل المنزوم) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (أخذل ولد الوحشية) أمه معناه (وجد أمه تخذله) والتركيب يدل على ترك الشيء والعود عنه * ومما يستدل عليه الخذول الكثير الخذلان ومنه قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولا ورجل خذول الرجل تخذله رجلاه من ضعف أو عاهة أو سكر قال الاعشى

بين مغلوب كريم جده * وخذول الرجل من غير كرم

(المستردك)

والتخذيل حل الرجل على خذلان صاحبه وتثيظه عن نصرته نقله الأزهرى وكل تارك خاذل قال عدى بن زيد العبادى

(خَذَعَل)

فهو كالدلو يكف المستقى * خذلت منه العراق فالهجنم

أى يائته العراق وأخذله لغة في خذله وبه قرأ عبيد بن عمير قوله تعالى وان يخذلكم بضم الياء وكسر الذال (الخذعل كزبرج المرأة الحفقاء) نقله الصاغاني قال (و) أيضا (ثياب من آدم تلبسها الخبيض) كفاى العباب (والرحمن) من النساء كفاى المحكم (و) قال ابن الاعرابى (الخذعة) شبه الخزعلة وهو (ضرب من المشى) وأشد

(خِرْيِيل)

ونقل رجل من ضعاف الارجل * متى أردت خذعتهم اتخذعل

ويروى أيضا بالزاي قال والذال أعلى قال (و) الخذعة أيضا (تطبيع البطيخ وغيره قطعاصغارا) وقد خذعله وقال ابن دريد خذعله بالسيف اذا قطعه (والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء) كفاى العباب زاد ابن سيده أو الشحم وهى الخذعونة أيضا (خريل كقنديل) أهمله الجوهري وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كفاى العباب وفي التبصير مؤمن (آل ياسين) روى حديثه عبد الرحمن بن أبى ليلي عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه مانصه ولم يكن في زمن فرعون مؤمن الا ثلاثة نفر خرييل مؤمن آل فرعون كتم ايمانهم مائة سنة وآسية امرأة فرعون والذى أنذر موسى فقال ان الملا يا عمرو بن لبيق تقول فخرج اتيك من الناصحين وقيل الذى أنذر كان قبطيا وكان اسمه خرييل وقرأت في التبصير العاقط مؤمن آل فرعون اسمه شمعان هكذا سماه شعيب الجبائي فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل (و) قال الليث (الخريل) المرأة

(خَرْدَل)

(الحفقاء أو) هى (الجوز المتهدمة ج خرايل) وقد تقدمت مثل ذلك في ح ز ب ل وهو تصريف وفي نسخ المحكم امرأة خرييل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا في ح ر م ل قريبا (خردل الطعام) خردلة (أكل خياره) وأطاييه عن أبى زيد (و) قال الاصبهاني خردلت (الفضلة كثر نفضها وعظم ما بقى من سرها فهى مخردل) كفاى العباب والمحكم (و) قال الليث خردل (اللحم) اذا (قطع أعضائه وافرأه أو قطعه) صغارا (وفزقه و) يقال (لحم خردل) أى (مخردل) أى مقطع قال البكري في شرح أمالى القائل لا واحد لها من لفظها قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

يفدو في لحم ضرغامين عيشهما * لحم من القوم معفور خردايل

وقال ابن مقبل حتى آنت مغرم المسكين تطلبه * وحولها قطع منه خردايل

(والمخردل المصروع) وبه روى حديث البخارى فتم المويق بعمله ومنهم المخردل وقد ذكره المصنف في ج ردل وسبق الكلام عليه هناك (والمخردل حب شجر م) معروف (مستن ملطف جاذب قالع للبانم ملين هاضم نافع لطلابؤه للقرص والنساو البرص) والبيق وينق الوجه وينفع من داء الثعلب خصوصا البرص منه (ودخانها يطرد الحيات) وانص القاقون وتهرب من دخانها الهوام (وماؤه يسكن وجع الأذان قطبرا) وكذلك دهنه (ومسحوقه على الضرس الوجع غايه) خصوصا اذا طبخ به الحلتيت وينق رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعا مع الكبريت لاسما الخنازير وينفع من الجرب والقواحي ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب منه على الريق ذكى الفهم ويزيل الطعالم وينفع من اختناق الرحم ويشهى الباه وينفع من الحيات العتيقة والدائرة

(المستردك)

قاله الرئيس (والمخردل الفارسي نبات) يكون (بصري يعرف بحشيشة السلطان) * وبما يستردك عليه الخردولة بالضم العضو

(خَرْدَل)

الوافر من اللحم كفاى المحكم وفي التهذيب عضو من اللحم وافر (خرذل اللحم) خردلة أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغاني

(الخرطال)

هى (لغة في خردله) أى قطعه صغارا * قلت وهذا من رواية بعض المحدثين ومنهم المخردل نقله النووي في شرح مسلم (الخرطال

تكرعال) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حب م) معروف (أوهو الهرطمان) قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الخنطة والشعير وسويقه ودشيشه أقبض من سويق الشعير ودشيشه معتدل الى الرطوبه ويجفف بلاذع وفيه تحليل وقبض معا

(خَرَقَل)

قاله الرئيس (و) خرطال (ع) (خرقل في رميه) خردلة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى اذا (تنوق) فيه (أو) اذا

(أرسله بالتأني أو هو امرأق السهم من الرمية) قال

تخادل فيها ثم أرسل قدرها * خرقل فيها جفرة المنكس

(الخرمِل)

يقال تخادل الرامى على القوس أى مال عليه فأمرق السهم من جفرة الرمية وهى وسطها كذا في التهذيب والعباب (الخرمل

(المستردك)

كزبرج) المرأة (الحفقاء أو الرعناء أو الجوز المتهدمة و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت خرملا من الناس (والخرامل

الخدافل) وهى الخلقان (وتخرمل التوب) اذا (تمزق) * وبما يستردك عليه ناقة خرمل مسنة والخرملة تساقط وبر البعير اذا من

(خِرْل)

وخرمل جسد المورج الشيباني الشاعر المعروف بالشويمير وهو هاني بن توبة بن مصعب بن مرة بن هاشم بن خرمل كفاى العباب * قلت وهو خرمل بن علقمة بن عمرو بن سدوس (الخرزل محركة والخرزل والخرزل مشبهة في تناقل) وفي العين فيها انفكالك وفي التهذيب

كان الشوك شاك قدمه (وهى الخيزل) كخيدر (والخيزل والخرزلى) وفي التهذيب هو عشى الخيزلى والخرزلى اذا جتر (وتخرزل

الصحاب) اذا رأيت (كأنه يتراجع تناقلا) كفاى المحكم (والخرزلة بالضم الكسرة فى الظهر خرزل كخرح فهو أنزل ومخرزل) كفاى

العصاب وقال الليث الاخرزل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة بالضم أي شيء مثل مرج وقد خزل يخزل خزلا وفي المحكم الخزلة والخزل الكسرة من الظهر (و) الخزلة في الشعر ضرب من زحاف الكامل وهو (سقوط الألف وسكون التاء من متفاعلين) فيبقى متفاعلين وهذا البناء غير معقول فيصرف إلى بناء معقول هو مقتعلن ويبنه

منزلة صم صداها وصفت * أرسهما ان سئلت لم تجب

قاله ابن سيده (كان الخزل بالفتح) وقال الليث الخزلة سقوط تاء متفاعلين أو مفاعلين كقول الشاعر

وأعطى قومه الانصار فضلا * واخوتهم من المهاجرين

وعن ابنه المهاجرين ولا يكون هكذا إلا في الوافر والكامل ومثله قول عمرو بن عبدود

لقد جحمت من النداء * بلجعمك هل من مبارز

وعن ابنه ولقد وبسمى هذا الخزل ومخزولا وقال الخليل الخزل الجمع بين الطي والاضمار (والاخزل من الأبل مذهب سنامه كله)

قاله الليث قال الأزهرى كأنه أراد الأجزل بالجيم فحذف جعها ما شاء ولعل الخلاء والجيم يتعاقبان في هذا (والاخترال الانفراد)

بالرأى (و) الاختزال (المطوف) قال ابن سيده ولا أعرفه عن غير سيبويه (و) أيضا (الاقطاع) يقال اخترل المال إذا قطعه

(و) في المحكم (الخزل عن جوابي) إذا (لم يعبا به) (و) الخزل (في كلامه انقطع) ويقول القائل إذا أنشد بيتا فم يخفظه كله قد كان

صدي خزلة هذا البيت أي الذي يقبمه إذا الخزل فذهب ما يقبمه (وخزله عن حاجته يخزله عوقه) وجبسه وفي بعض نسخ المحكم

خوفه وهو غلط (و) خزل (الشيء) خزلا (قطعه) فاختزل قال الأعشى

ملء الشعار وصفر الدرع به كنة * إذا نأى بكاد الحصر يفخر

(و) الخزلة (كهمزة مر يعوقل) (مترديد) ويجسدك عنه نقله الأزهرى * ومما يستدرك عليه الاخزل الاعرج عن أبي عمرو

وقال ابن دريد خوزل اسم امرأة والواو زائدة مأخوذ من الخزها في الكلام أي انقطعها عنه واختزل الرجل عرج والخوزلة

الاعباء (خزعل الضبع عرج وخجم) عن ابن الأعرابي وأنشد

وسدور رجل من ضعاف الأرجل * متى أردت شتم الخزعل

ورواية ابن دريد ونقل رجل كأنه قدم قريبا (و) خزعل (المأثري نقض رجلية) كقافي المحكم (و) ناقة به خزعال) أي (ظلع) قال الفراء

(وليس) في الكلام (فعلال) بالفتح من غير ذوات التضعيف (سواء) (و) زاد غيره (فسطال) للغبار عن ابن مالك (وخزطال) للذب

وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقرور وعليه ٣ بقراس اسم بلد وكذا بعداد وفي الهمع ومن ذلك قشعاع للعثكبوت وروعا

أظهر الاستقرار غير ذلك * قلت وهو جبرال بالفتح للمصنف في ج ب ر ونظيره بخزعال وثرثال اسم وبأقوله أيضا قصد ال موضع

فأما في المضاعف ففعلال فيه كثير كزلال وصلصال وقلقال إذا قخته فاسم وإذا كسرت به فصدر كذا في دستور اللغة لابن عبد الله

الحسين بن إبراهيم التطزى قال شيخنا وأما قرطاس في المصباح إن كسره أشهر من ضمّه وحزم المصنف بأنه مثلث وعليه فهو وارد

على قوله هنا وليس إلى آخره (والخزعل الضبع) سمى به لما فيه من الظاع (و) قال ابن الأعرابي (الخزعال بالضم المراح والتعاب)

* ومما يستدرك عليه الخزعة ضرب من المثنى كالخزعة وخزعل من الأعلام والخزاعة بطن من العرب (الخزعل كخزعل

الأحاديث المستطرفة) التي يفصل منها عن ابن دريد (و) الخزعل (كقذعل الباطل) وقال الجرمي الأباطيل (كان الخزعليل)

زيادة الباء قال (والخزعة الجب) عن ابن الأعرابي (والخزعة الالهوكوة) يقال هات بعض خزعة لانت قاله الجرمي

(الخشيل) كما مير (الزل) من كل شيء (ج خسائل وخسال) بالكسر والاولى نادرة (و) أيضا (خشارة القوم والخسل) كعظم

(والخسول المرذول) وكذلك الخسل والخسول عن الأصمعي قال الهجاج * ذى رأهم والعاجر الخسل * وقال غيره

ويجن السريا وجوزاؤها * ويجن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب محسولة * زرى في السماء ولا تعلم

(و) الخسل والخسال (كسرو رومان الأوذال) والضعفاء (وخسله) خسلا (نفاه والخسالة) بالضم (الخسالة) وهو الردى من كل

شيء عن ابن الأعرابي كقافي التهذيب * ومما يستدرك عليه هو من خسلتهم أي من خسارتهم والخسل بالضم الأوذال (الخسل

البيضة إذا أخرج ما في (جوفها) عن ابن سيده قال (و) الخسل أيضا (المقل) نفسه (أو يابسه أو رطبه أو صفاره) الذي لا يؤكل

(أو فواه ويحرك) وقال الليث الخسل من المقل كالخسف من القم (واحدته خشلة وخشلة) بالفتح والتصريك (و) الخسل (بيات

أصفرو وأجرو أخضر) عن ابن الأعرابي (و) قال ابن سيده الخسل (رؤس الاسورة والخلائيل) من الخلى ونقله الأزهرى أيضا

هكذا وقيل ما تكسر من رؤس الخلى وأطرافه (و) الخسل (بالصريك الردى) من كل شيء (والخسل) كعظم (والخسول المرذول)

من الرجال (وقد خشله) خشلا (و) قال ابن عباد (خسل الثوب كفرج بلى) في المحكم (رجل مخسل كعظم محلى) من الخسل

(و) الخسيل (كأمير البابس من الغناء) كقافي العباب (وخسل فسل ككتف) فيهما أي (ضعيف) عند الحرب عن ابن عباد

(المستدرك)

(خزعل)

٣ قوله بقراس وبغداد فيه نظر إذ هما ليسا بعبريتين والكلام في العربي وكذا يقال في جبرال الآتي

(المستدرك) (الخزعليل)

(خسل)

(المستدرك) (خسل)

(وتخشل) الرجل اذا (تطامن وذل) كافي العباب (والخشيل الماضي) السريع وسيأتي هذا للمصنف في خشل ثانيا فان سيبويه جعله مرة ثلاثيا ومرة رباعيا * وما استدرك عليه الخشلة المصفاة كالمشخلة عن ابن الاعرابي وخشل الشراب وشخله صفاه وتخشل تفعل من الخشل وهو الردي، (الخشل بالفتح وشد اللام) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هي (الاكمة الصلبة) وبه فسر قول هيبان بن قعافة **تضرعه ضر حافيتفهل * ريفت عن منسه الخشيل**

وقيل هي الحجارة الخشنة (الخشئل بكحقل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو من أسماء (فروج المرأة) كافي العباب (الحصلة الخلية) نقله الصاغاني (و) أيضا (الفضيلة والذيلة) تكون في الانسان (أو قد غلب على الفضيلة) كافي المحكم وقال الازهرى الحصلة حالات الامور (ج خصال) بالكسر تقول فلان في خصلة حسنة وخصلة قبيحة وخصال وخصلات كريمة (و) الحصلة (اصابة القرطاس) بالرى (أو) هو (أن يقع السهم بلزق القرطاس كالحصل) عن الليث قال ومن قال الحاصل الاصابة فقد اخطأ قال (وخصلاتان في النضال تحسب مقرطسة) وفي التهذيب واذا تاناها عن سبق حسابوا خصلتين مقرطسة وقال بعض اعراب بني كلاب الحاصل ما وقع قريبا من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة (وقد اخصل الراي) اذا اصاب (و) الحصلة (العنة ودو) أيضا (عود فيه شوك ويضمان و) أيضا (طرف القضيبة الرطب) اللين (و) قيل هو (مارخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أوليس الاحركة) وفي التهذيب كل غصن ناعم من اغصان الشجرة خصلة قال (و) الحصلة (بالضم الشعر المجتمع أو اقليلة منه) جمع خصل قال لبيد * **تنقيني بتليل ذي خصل * كالخصلية** كسفيته وهي القليلة من الشعر كافي المحكم (و) الحصلة (العضو من اللحم وتخالوا) أي (تراها وعلى النضال) نقله ابن سيده وقال الازهرى أي تسابقوا (وأحرز خصله وأصاب خصله غلب) على الرهان والحصل في النضال هو الخطر الذي يخاطر عليه (و) في حديث ابن عمر أنه كان يرى فاذا اصاب خصله قال أنا بها أنا بها قال الصاغاني الحصلة المرة من الحصل وهو الغلبة في النضال يقال (خصلهم خصلا وخصلا بالانكسر) أي (فضلهم) كأنه على خصلتهم فحصلتهم كخصلتهم فضلتهم ومنه قول الكيميت عدح مسلمة بن عبد الملك **سبقت الى الخيرات كل مناضل * وأحرزت بالشر الولاء خصلاها**

(و) خصل (الثئ) خصلا (قطعه) وكذلك فصله (و) الحصيل (كأمير القموور) أيضا (الذئب) وفي بعض النسخ الذئب وهو غلط قال ذو الرمة **وفرد بطير البق عند خصيله * يذب كنفض الريح آل السرادق**

أراد بالفرد الثور المنفرد وآله ضعفه (و) الخصيلية (بهاء القطعة من اللحم) صغرت أو عظمت كافي المحكم (أو) كل لحمه على حيزها من (لحم الفخذين والعضدين والذراعين) وفي التهذيب والساقين والساعدين وقيل لحم الفخذ وقيل الطفظة (أو كل عصبه فيها لحم غليظ) خصلة وفي العباب كل لحم استطالت وخالطت عصبا وكتب عبد الملك الى الحاج اني قد استعملت لك على العرايين صدمة فانخرج اليهما كيش الازار شديد العذار منطوى الخصيلية قليل القيلة غرار النوم طويل اليوم (ج خصيل وخصائل) وصف بعضهم فرسا فقال انه سبط الحصيل وهو الصهيل وربما استعمل في الانسان قال **بيت أولي ذقينا وضعفه * من القريضي مستقفا خصائله**

(والخصال المنجبل) وقال ابن عباد ما تحصل به فروع الشجر كالقاس (و) الحصل (كثير السيف القطاع) كالمفصل وفي المحكم القطاع من السيوف وغيرها وكذلك الخدم عن ابن الاعرابي وأبي عبيد وقال في الحصص عن أبي عبيد الحصل بالمجه والضاد تصيف * **قات وأبنته أبو حيان وغيره كإسياني** (وخصله تخصيله لاجعله قطعاً) كافي المحكم (و) خصل (الشجر) تخصيلا (شذبه) وقطع اغصانه قال مزاحم العقيلي **كإصاح جونا ضالتين تلاقيا * كعيلان في أعلى ذرى لم تحصل**

أراد بالجوين صردين أخضرين (و) خصل (البعير قطع له الحصلة) وهو من اغصان الشجر ما رخص ولان (و) خصيلية (كجهينة) هي (بنت وثائلة بن الاسقع) رضى الله تعالى عنه روت عن أبيها وأبوها من أصحاب الصفة (و) بنو خصيلية بطين) من العرب عن ابن دريد (والحصاله) بالضم (لغة في الحصاله) قصائر الحنطة وما فيها من الاخلاق والحاء فيه أعرف والتركيب يدل على القطع أو القطعة من الشئ ثم يحمل عليه تشبيها ومجازا * **وما يستدرك عليه الحصاله المناضلة والحصل أطراف الشجر المتدلية وخصلات الرجل** وخسلته أي رذاته عن ابن عباد وأبو الحصال من كناههم وخصيل كزبير موضع بالشأم وخصيل كصيقل موضع في جبال هذيل عند ما قاله نصر **(الحصل ككتف وحاب كل شئ نديترشف) هكذا في النسخ وفي المحكم يترشش (نداء) وفي التهذيب من نداء قال دكين * أسقى راووق الشباب الخاضل * وقد (خصل كفرح) خضلا (واخصل) اخضلالا (واخضال) اخضلالا (واخضله) الاعم (بله) وكذا أخضلته السماء (فخصل كفرح واخصل) اخضلالا (واخضول) وهذه عن القراء (وشواء خصل) ككتف (رشراش) كافي المحكم وفي التهذيب أي رطب جيد النضج (و) الخصيلية (كسفيته الروضة) العميه الندية عن ابن دريد (و) الخصلة (كحرقه النعمة والرى والرأهية) وهم في خصلة من العيش أي نعمة ورأهية وتزلفاني خصلة من العشب اذا كان أخضر ناعما رطبا وقال مرداس الديبيري**

(المستدرك)
(الخشيل)

(الخشئل) (خصل)

(المستدرك)
(خصل)

٣ قوله شرز الشرز الخطل
كافي الصحاح وغيره

٣ قوله تكاصى العير قال في
اللسان يقال جاء تكاصى
العير أى جاء عريا ليس
معه شئ

(المستدرک)

(خطل)

إذا قامت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لا قيت الامور الجاربا
يعنى الخصب ونضارة العيش (و) الخضلة (الزوجة و) قبيل بل هو (اسم للنساء) ومنه قول بعض قتيان العرب في مصعب له تمنيت
خضلة وتعلمين وحلة (و) الخضلة (فوس قرح) عن ابن عباد قال (و) الخضلة (المرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم) وقد مر شاهده
قريبا (وعيش مخضل ككرم وتشد لامة) أيضا أى (ناعم والخضل) بالفتح عن الازهرى (ويحرك) عن ابن سيده (اللوأز
والدر) الجيسد (الصافي) ذو الماء يثريه وجاءت امرأه الى الخجاج برجل فقالت تزوجى على أن يعطينى خضلا نيلتعى أولوا
(و) الخضل (خرزم) معروف عن ابن السكيت وقال غيره هي خزره جراء وقال الجهمى هي خزره من عاج (الواحدة بهاء) قال
أبو خراش الهذلي فخامت ٣ تكاصى العير لم تخل خضلة * ولا عاجة منها لوجع على وشم
(و) ككتف (الخضل بن سلمة و) الخضل (بن عبيد شاعران) كافي العباب (و) قال ابن عباد (أخضل الليل أظلم) وفي التهذيب
أخضل الليل أخضلا لا أقبل طيب برده قال ابن مقبل

من أهل قرن فاختضل العشاءه * حتى تنور بالزوراء من خيم
(و) قال ابن دريد يقول العرب (أخضال الشجر كاطمأن) فرار من الساكنين (و) رجماء وفاقوا الخضال (كاجار) كراهية
للهمزة أيضا (كثرت أغصانها وأوراقها) وقيل أخضرت وغضت أغصانها * ومما يستدرك عليه الخضل بالفتح الندى وشئ
خضل ككتف رطب وأخضلت دموعه لحيتة وإذا خضوا الفعل قالوا أخضلت لحيتة قال الليث ولم أسمعهم يقولون خضل الشئ
والخضل انابت الناعم والخضلة دارة القمر عن أي عمرو واخضل الرجل بصاحبه إذا اتصل به قاله القراء والتضليل التندية
ومنه الحديث خضلى قناز على أي ندم أو رطيبا بالدهن ليذهب شعثها يعني شعر رأسها ودن خضلة صافية ودعنى من خضلات أي
أباطيلك واخضل الثوب اخضلا لا ابتل (الخطل محركة خفة وسرعة) كافي المحكم (و) أيضا (الكلام الفاسد) وقيل (الكثير)
وفي العباب المنطق انفاسد المضطرب (خطل كقرح) خطلا (فهو أخطل وخطل) ككتف (فيهما) أي في السرعة وفساد الكلام
(و) الخطل أيضا (الطول والاضطراب) يكون (في الانسان والفرس والرحم) ونحو ذلك (و) الخطل (من المرأة غنمها ويربها وهي
خطلانة) أي (خائفة أو ذات ريبة) كافي المحكم والعباب (و) الخطل (التلوى والتجترود وقد تخطل في مشيته) إذا فعل ذلك
(و) الخطل (ككتف الاحق) الجمل (و) أيضا (السريع الطعن الجهل) المقاتل قال * أحوس في الظلماء بارح الخطل *
(و) الخطل (من السهام ما) يعجل فيذهب يمينا وشمالا (و) لا يقصد قصد الهدف قال الشاعر
هذا ذلك وقول المرء أسهمه * منها المصيب ومنها الطائش الخطل

(و) الخطل (من الثياب) جمع ثوب ووقع في الجمل من التبت وهو تصحيف تبه عليه الصاعاني (و) كذا من (البدن ما خشن وغظ)
وجفا قال رؤبة
أجر خرا خطلا وزمقا * ان ريعان الشباب غبها
والجمع اخطال قال * أعدأ خطلا له وزمقا * (و) يقال الخطل (جبل الصائد و) أيضا (طرف الفسطاط) والجمع اخطال كما
في العباب (و) الخطل أيضا (الثوب يجرع على الارض طولا) كافي التهذيب والعباب (ورجل خطل البدن خشنهما و) من الجواز
رجل خطل البدن (بالعروف) أي (يجعل عند العطاء) وفي التهذيب والعباب عند الاعطاء أي اعطاء النفل وهو من صفة الاجواد
(والاخطل التغلبي غيث بن غوث) كان في زمن بني أمية (والاخطل الضبي) الذي ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة (والاخطل
ابن حنابل بن النمر بن قزلب والخطل بن غالب) الهاشمي أخو الفرزدق (شعراء) كافي العباب والمختلف والمؤتلف لا مدى (وهلال
أو عبد الله بن خطل محركة) الذي (تعلق باستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو برزة الاسلمى
رضي الله عنه والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادري وامم خطل عبد الله انتهى وقال الزبير بن بكار
اسمه آدم القرشي الادري * قلت وهو موس ولد نعيم بن غالب الملقب بالادرم في سياق المصنف نظر لا يخفى (والخطيل كصبي
الكلب) كافي المحكم والمجبط (و) أيضا (السنور) عن الليث وقال ابن الاعراب هي الهرة والخطيل والحاز باز قال
يدرا النهار بمشمله * كما عالج الغنم الخيطل

(كالخطل) بالنون وهي زائدة (و) الخنطل (كسندل الداهية و) أيضا (الطار) وهما في المحكم كصبي (و) كذلك (جماعة
الجراد) مثل الخيط قال راعم أقض على لامها بالزيادة لان اللام فيلسا لامتازاد وانما زيدت في عسبل وفي ذلك ولذلك فضيان لام
طيسل أصل وان كانوا قد قالوا طيس (والخطلاء الشاة العربية الاذن) سدا أذناه خطلا وان كانها ماعلان كافي التهذيب (ج)
خطل (ككتف) ويخفف يقال ثمة خطل وهي الغنم المسترخية الاذان كافي العباب قال أبو ذؤيب
وإذا الهدف المرازب صوب رأسه * وأعجبه ضفون من ثمة الخطل
وكذلك الكلاب (و) الخطلاء (من الاذان المسترخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطلاء (المرأة الجافية) الخلق كافي
التهذيب وقيل هي (الطويلة الثديين) * ومما يستدرك عليه رجل خطل اقروا ثم طويها ورجع خطل طويل مضطرب ورجل

٤ قوله الهدف المرازب قد
أوضحه صاحب اللسان في
مادة هدف وكذلك
الشارح هناك فراجع
هـ
(المستدرک)

أخطل الأسنان مضطربه مفوه وبه لقب الشاعر قيل انه من الخطل في القول وذلك انه قال

لعمر لك اني وابني جعل * وأمهما الاستار لثيم

فقيل له هذا خطل من قولك فسي به ومرة خطل مسترخيه وأخطل في كلامه أخش وكلاب الصيد كلها خطل لاسترخاء آذانها
(الخطيل كصيف الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يحاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا يلبس له) قال الصاغاني وإنما أسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمعجمة لا يعسدها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبالك وأصله لا أبالك ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لاتأتي بمعنى الاضافة (و) الخطيل (الذئب
(و) أيضا الخطيل وهو مقلوب (و) أيضا (القول والخطيل ع) في قول رؤبة

وعقد الارياق والحبائل * بجوز مهواة الى خبايعلا

(و) نقول (خيله قضييل) أي (ألبه الخطيل فليس هو) قال الفراء (الخولة الاختباء من ربيبة) قال ابن فارس اعلم ان الخلاء لا تكاد تأتلف مع العين الا بخيل وليس ذلك في شيء أصلا ((الخالق) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابي في نوادره هو (الهارب) كالمخ والمائل ((رجل خفتل وخفائل كجعفر وعلاط وانشاء مثنية) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ضعيف العقل والبدن) ((الخطابيل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القدم) قال (والخطيل كسمندل الثقيل الوخم)

عن ابن دريد وأشد * خفيل بغزل بالدارة * (و) قال غيره هو (من فيه سماحة وخج) كافي العباب ((كالخفشل) كسمندل (بالشين المجبهة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الثقيل الوخم ((الخل ماحض من عصير العنب وغيره) قال ابن دريد وهو (عربي صحيح) ومنه الحديث نم الادم الخلل (والطائفة منه خلة) قال أبو زيد جازوا بخلة لهم فلا أدري أعني الطائفة

من الخلل أم هي لغة تكلم وخجرة (وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين) لطيفين (حار وبارد) والبارد أغلب والذي فيه حرافة أمضن وان لم تكن فبارد رطب والطبخ ينقص من رذونه (نافع للمعدة) الحارة الرطبة منق للشهوة معين على الهضم كل ذلك لدفعه المعدة (و) اذا غمض به نفع (اللثة) وشدها (و) ينفع من سعي (القروح الخبيثة) والحرب (والحكة) والقوبا بوضع صوف مبلول منه عليها (و) ينفع من (شمس الهوام) سباعليها (و) ينفع من (أكل الافيون) والشوكران بشرب مسحنا (و) ينفع من (سرق النار) أسرع من كل شيء (و) من (أوجاع الاسنان) مضغته به (و) يخار حاره (نافع للاسنتقاء) ولكن الادمان منه رعبا أدى الى الاسنتقاء (و) ينفع أيضا بخار حاره من (عسر السمع) ويحمده وينفع سد المصفاة بقوة (و) يحلل (الدوى والطين) والمتخذ من العنب البري يملح ينفع من عضه الكلب الكلب واذا طلى مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس (والخل أيضا الطريق ينفذ في الرمل) ايا كان يقال حية نخل كما يقال أفضى طريقه فاذا كان الطريق في جبل فهو نخب (أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم) أو الرمال المتراكمة سمي به لانه يفضل أي ينفذ كرك (ويؤت ج أخل) بضم الخاء (وخلال) بالكسر (و) من الهجاز

الخل الرجل (التحيف المحتل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفيف الجسم قال تابت شرا

فاسقنيها ياسواد بن عمرو * ان جسمي بعد خالي نخل

(كالخليل) وهو الفقير المحتل الحال قال زهير يمدح هرم بن سنان

وان أناه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

(و) الخلل (الثوب البالي) فيه طرائق (و) الخلل (عرق في العنق وفي الظهر) عن ابن دريد زاد غيره متصل بالرأس وأشد لجنود الطهوي

تعت الى صلب شديد الخلل * وعنق أطلع مقهل

وقال آخر * نابي الملاطين شديد الخلل * (و) الخلل (ابن الخاض كالخلة) وهذه عن الاصمعي يقال أنا هم بقرص كأنه فرس خلة قال الازهري يعني السهينة (وهي بها، أيضا) الخلل (القليل الريش من الطير) قال أبو النجم

وكل صعل الرأس كالجناح * نخل الذئابي أجدف الجناح

(و) الخلل (الخص) قال * ليست من الخلل ولا الخياط * (و) الخلل (المهزول والسهين ضد) يكون في الناس والابل (و) الخلل (الفصيل) المهزول (و) الخلل (الشعر) وفي التهذيب وتضرب الخلة مثلا للذعة والسعة والخص للشر والحرب (و) أيضا (الشق في الثوب) ورمال الخلل قرب لبنه) بالجاز (و) أبو الحسن (محمد بن المبارك بن الخلل فقيه) سمع ابن البطر وصنه أبو الحسن القطيبي (والخلة الثقبه الصغيرة أو عام) وفي التهذيب هي الفريضة في الخصل (و) قال انقراء الخلة (الرملة) البيعية (المنفردة) من الرمل (و) الخلة (الخمر) طامة (أو حامضتها) وهو القياس قال أبو ذؤيب

لخامها صفراء ليست بمخمطة * ولا خلة يكوي الشروب شهابها

(أو) هي الخمر (المتغيرة) الطعم (بلا حوضة ج نخل) خلة (ة بالهمز) قرب عدن ابن عند سبأ صهيب لبني مسلمية ومنها أبو الربيع سليمان بن محمد بن سليمان الخليل العموي كان بمصر في دولة الكامل وهو شديد الاشياء بالخل بالكسر وجاءت باليون

ينسبون هكذا الى بيت رخل قرية بها وقد تقدم ذكرها (و) الخلة (المرأة الخفيفة) الجسم الخفيفة (و) الخلة (مكانة الانسان الخالية بعدموته وخلت الجرو وغيرها من الاشربة تخليلا حضرت وقدت و) خلل (العصير صار خلا كالخلل) وهذه عن الليث وأتكرها الازهرى وقال لم اسمع لغيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد خلل شراب فلان اذا فسد و صار خلا (و) خلل (الخر جعلها خلا) فهو (لازم متعدو) خلل (البسر وضعه في الشمس ثم نفضه بالخل فجعله في جرة) كافي المحكم وهو الخلل وكذا غير البسر كالخباز والكرب والبادنجان والبصل (و) يقال (ماله خل ولاخر) أي (خير ولاشر) وهو مثل قال التمر بن تواب هلا سألت بعد اياه وبيته * والخل والخر الذي لم يمنع

(والاختلال اتخذ الخلل) من عصير العنب والتمر (والخلال) كشذاد (بأنه والخلة بالضم شجرة شاكفة) وهي التي ذكرتها احدى المتخصصين الى ابنه أنس حين قال تمرى ابل أبي الخلة فقالت لها ابنة أنس سر بعه الدرة والجرة وقال الليث ان الخلة يكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة وقال أبو عبيد ليس شيء من الشجر العظام بخلة (و) الخلة (من العرفج منبته ومجتمعه و) أيضا (ما فيه حساوة من التبت) وقيل المرعى كله حض وخلة فالحض ما فيه ملوحة والخلة ماسواه وتقول العرب الخلة خبز الابل والحض لحمها أو خبيصها وفي التهذيب فاكهتها (وكل أرض لا يمكن بها حض) فهي خلة وان لم يكن بها من النبات شيء قاله أبو حنيفة (ج) خلل (كسرمد) يقولون علونا أرضا خلة وأرضين خللا وقال ابن شميل الخلة انما هي الأرض يقال أرض خلة وخلل الأرض التي لا حض بها وربما كانت بها أعضاء وربما لم تكن ولو أتيت أرضا ليس بها شيء من الشجر وهي جرز من الأرض قلت انها خلة (و) اذا نسبت اليها قلت بعير خلى و (ابل خلية) عن يعقوب (و) قال غيره ابل (مخلة ومختلة) اذا كانت (ترعاها) يقال جاءت الابل مخلة ومختلة ومنه المثل انك محتمل قصص أي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد يقال ذلك للمتعبد المتهدد (وأخولا) اختلا (وعتم بالهم) ومنه قول بعض نساء الاعراب وهي تقى اهلان ضم قصص وان دمرا فحض وان أدخل أحض قالت لها أمها لقد فررت لي شرة السباب جذعه تقول ان أخذت من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول العجاج * كانوا مخلين فلاقوا حضاضا أي لاقوا أشد ما كانوا فيه يضرب لمن يتوعدو به تهدد فيأتي من هو أشد منه (وخل الابل) يخلها خلا (وأخلها) اذا (حوها اليها واختلت الابل) أي (احتسبت فيها والخلل) محرمة (منفرج ما بين الشيتين و) الخلل (من السحاب مخارج الماء بتكلاه) بالكسر وقيل الخلال جمع خلل كجبال وجبل ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم والحن البصري وسعيد بن جبير والضحاك وأبو عمرو وأبو البرهم من خله وهي الفرج في السحاب يخرج منها المطر (وهو خلهم وخالاهم بكسرهما ويفتح الثاني) أي (بينهم) نقله ابن سيده ولم يذكر الفتح في الثاني (وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها) كذا في النسخ وفي المحكم جدرها (وما بين بيوتها) ومنه قوله تعالى فحاسوا خلل الدار يقال جلسنا خلل بيوت الحى وخالل دور القوم أي بين البيوت ووسط الدور وقوله تعالى ولا وضعا خللاكم قال الازهرى أي لا أسرعوا وقيل لا وضعا امر اكبهم خللاكم يبعثونكم الفتنه وجعل خللاكم بمعنى وسطكم وقيل لا أسرعوا في الحرب خللاكم أي ما تفرق من الجماعات اطلب الخلوة والفرار قال شيخنا قالوا لا يحتمل أن يكون مفردا ككتاب أو جمع خلل محرمة كجبل وجبال وعلى الثاني اقتصر الشهاب في العناية في سورة التوبة (وتخللهم دخل بينهم) وفي المحكم بين خلهم وخالاهم (و) تخلل (الشيء نفذ و) تخلل (المطر خص ولم يكن عاما) تخلل (الربط طلبه بين خلل العصف) الصواب حذف افضة بين كاهو في المحكم بعد انقضاء الصرام (وذلك الربط خلل وخللة بضمهما) وقيل هي ما يبقى في أصول العصف من التمر الذي ينتثر وهي الكراية قاله الديوري (وتخلل أصابعه وجليته أسال الماء بينهما) في الوضوء وهو معروف ومنه الحديث خللوا أصابعكم لا تخللها نار قليل بقاياها (وخلل الشيء) يخله خلا (فهو مخلول ومخليل وتخلله) كذلك أي (تقبه ونفذه) كافي المحكم (و) الخلال (ككتاب ما خله به) أي تقبه به (ج) أخله (و) أيضا (ما تخلل به الاسنان) بعد الطعام وهو معروف (و) الخلال أيضا (عود يجعل في لسان الفصيل للثلا يرضع) قد (خله) خلا اذا (شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود) قال امرؤ القيس

فكر اليه عبراته * كما خلل ظهر اللسان الحجر
(و) خل (الكساء) وغيره (شده بخلال) وفي التهذيب خل ثوبه شكه بالخلال ومنه قول الشاعر

سألتك اذا خباؤك فوق تل * وأنت تخله بالخل خلا

(و) ذوالخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لقب به (لانه) لما حث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة (تصدق بجميع ماله) كله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله (و) قد (خل كساء) وهي عباءة كانت عليه (بخلال) وقال له طارق بن شهاب رضي الله تعالى عنه اذا الخلال (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن علي (الخلال محدث) ثقة روى عن الربيع والمزني هكذا ضبطه ابن نقطة في التقييد وتبعه الحافظ في التبصير وترجمه ابن السبكي في الطبقات (وبالفتح والشدة) أبو القاسم (ابراهيم بن عثمان الخلال) الجرجاني عن حمزة السهمي (واخلته بالفتح نفذه) كافي المحكم (و) قبل (انتظمه) كافي التهذيب وقيل طعنه فاختل فواده قال * لما اختلت فواده بالمطر * (وتخله به طعنه طعنه أثر آخرى) كافي المحكم قال (وعسكر

خال ومخلخل) أى (غير متضام) كأن فيه منافذ (والمخلخل) محركة (الوهن في الأمر) وهو من ذلك كأنه ترك منه موضع لم يبرم ولا أكم (و) الخلال (الرقعة في الناس) أيضا (التفرق في الرأي والانتشار) وهو مجاز (وأمر مختل واه) وفي المحكم واهن (وأخل بالشئ أجهف به) (و) أخل (بالمكان وغيره) إذا (غاب عنه وتركه) (أخل (الوالي بالثغور) إذا (قلل الجند بها) (أخل (بالرجل) إذا (لم يفله والحلة الطاجية والفقير والخصاصة) يقال به خلة شديدة أى خصاصة عن اللحياني ويقال في الدعاء سدا الله خلته وفي حديث الاستسقاء اللهم ساد الخلة وفي التهذيب قال الأصمى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسد دخلة أى الفرجة التي ترك قال أوس لهلك فضالة لا يستوى الفقير ولا خلة الذاهب

(وفي المثل الخلة تدعو إلى السلة أى) الخصاصة تجعله على (السرقه) وقد (خل) الرجل خلا (وأخل بالفهم) أى (احتاج ورجل محتل) يفتح الخاء في نسخ المحكم بكسرهما (ومحتل وخليل وأخل) أى (معدم فقير) محتاج قال ابن دريد وفي بعض صدقات السلف للدخل الأقرب أى الاحوج (واختل إليه احتاج) ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أى متى يحتاج الناس إلى ما عنده (وما أخلك الله إليه) أى (ما أوجبك) عن اللحياني قال (والأخل الأقر) ومنه قولهم الزق بالأخل فالأخل وقول الشاعر وما ضم زيد من مقبم بارضه * أخل إليه من أبيه وأفقرا

هو أفل من قولك أخل إلى كذا إذا احتاج لأم من أخل لان التعجب انما هو من صيغة الفاعل لا من صيغة المفعول أى أشد خلة إليه وأقفر من أبيه (والخلة الخصلة) تكون في الرجل يقال في فلان خلة حسنة قاله ابن دريد وكأنه انما ذهب بها إلى الخصلة الحسنة خاصة ويجوز أن يكون مثل بالخلة لمكان فضلها على السجدة (ج خلال) بالكسر (و) الخلة (بالضم الخليلة) قال كعب بن زهير رضي الله عنه باويحها خلة لو أنها صدقت * موعودها أولوان التصع مقبول لكنها خلة قد سيط من دمها * لجمع وولع واخلاف وتبديل

(و) الخلة أيضا (الصدقة المختصة) التي (لا خلل فيها تكون في عفاف) الحب (وفي دعارة) منه (ج خلال ككتاب والامم الخلو لغو الخلالة) الأخيرة (مثلة) عن الصاغاني وأشد

وكيف توصل من أصبحت * خللاته كأنني مرحب

وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب (وقد خاله مخالة وخلا لا وبفتح) قال امرؤ القيس * ولست بمقل الخلال ولا قاني * وقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلل قبل هو مصدر خاللت وقيل جمع خلة بكلمة وخالل وأنه لكريم الخلل والخلة بكسرهما أى المصادقة والائمان والمواودة هكذا في التهذيب المصادقة وفي المحكم الصدقة (والخلة أيضا الصديق) يقال (للذكر والائتي والواحد والجميع) لانه في الاصل مصدر قال أوفى بن مطر المازني

الأباغاخلتني جابرا * بان خليلك لم يقتل

وقد نساء بران العود في قوله خذ احذرا يا خلتني فاني * رأيت بران العود قد كاد يصلح أوقعه على الزوجين لان التزاوج خلة أيضا (والخل بالكسر والضم الصديق المختص أولا يضم الأعمق ويقال كان لي وذا وخال) قال ابن سيده وكسر الخلاء أكثر والائتي خل أيضا (ج اخلال) قال الشاعر

أولئك أخذاني واخلال شيتي * وأخذانك اللاتي تزين بالكنم

(كان خليل) كأنبر (ج اخلاء وخالان) قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلاً (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الاثيري وقال الزجاج هو المذهب الذي لا خلل في محبته وبه فسر الآية أى أحبه محبة تامة لا خلل فيها قال وجائز ان يكون معناه الفقير أى اتخذته محتاجا فقيرا إلى ربه (أو) الخليل (من أصنى المودة وأصحها) وبه فسر ابن دريد قوله في ابراهيم صلى الله عليه وسلم خليل الله سماها قال ولا أزيد فيه شيئا لأنها في القرآن (وهي بها) (وجمعها خليلات وخاليل) كافي المحكم (و) الخليل والفائز كلاهما (سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى عنه) وهو القائل

أضرب بالفائز والخليل * ضرب كريم ما جدهم لول

يرجو رضي الرحمن والرسول * حتى أموت أو أرى سيدي

(و) أيضا (اسم مدينة) سيدنا (ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه) وعلى ولده وآلهما (و) يقال في النسبة (هو خليلي) ولقد أظرف من قال * فقلت لصاحبي هذا خليلي * وقد دخلت هذه المدينة في سنة ١١٦٨ وتشرفت بزيارة من بهما من الانبياء الكرام عليهم السلام وهي مدينة عظيمة بين جبال عابها سور عظيم يقال انه من بناء الجن يسكنها طوائف من العرب ولم أجد بها من أحل عنه علم الحديث وقد نرج منها كبار العلماء في كل فن فن ذلك البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبري الشافعي المقرئ زيل الخليل مات بها سنة ٧٣٢ وولده الشمس محمد شيخ الخليل وأولاده البرهان ابراهيم وأجدو محمد وعمر وعلى حدثوا الاخير مع علي الميذوي وتوفي سنة ٨٠٣ وأخوه عمر استبازله البرزالي جمعا وتوفي سنة ٧٨٥ والزين عبد القادر بن محمد بن

على سمع على المدبوي وتوفي سنة ٨٣٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ حرم الخليل حدث وتوفي سنة ٨٩٨ وأخوه الثالث السراج
عمر بن الحافظ بن حجر والقايي وأخذ المشيخة توفي سنة ٨٩٣ والزين عبد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجاز له الحافظ بن حجر
وابن امام الكاملية توفي سنة ٨٩٧ ومن المتأخرين شيخ مشايخنا شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلي الشافعي
أخذ عن الحافظ البجلي وجماعة ومنه عدة من شيوخنا (وخليلك فليلك) عن ابن الاعرابي وقول لبيد

واقدر أي صحح سواد خليله * من بين قائم سيفه والمجل

صحح كان من ملوك الحبشة وخليله كبدته ضرب ضربته فرأى كبدته نفسه ظاهرة (أو) خليلك (أنفك) وبه فسر قول الشاعر

أزار يدة من حيثما نفعته * أناه بريها خليل يواصله

(وخل) خلا إذا (خص) وهو (ضدهم) ذكره اللباني في نوادره ومنه قول الشاعر

قد عم في دعائه وخلا * ونخط كتابه واستلا

(و) خل (لحمه يخل ويخل) من حدى ضرب ونصر (خللا وخلولا واختل) وهذه عن الصاغاني أي (نقص وهزل) فهو مخلول ومختل
وقال الكسائي خل لحمه خللا وخلولا قل ويخف (و) الخلل (كعذب ركاب وثمانمة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر
(و) قيل (خلة) ويقال أكل خللاته (وقد تخله) يقال وجدت في في خلة فخلت كافي التهذيب وفي العباب الخلالة ما يقع من الخلل
يقال فلان يأكل خللاته وخلاته وخله أي ما يخرج من بين أسنانه إذا تحلل وهو مثل (والخلل الشديد العطش) نقله ابن سيده
(والخلل كعذت لقب نافع بن خليفة الفزوي الشاعر) نقله الحافظ في التبصير قال الصاغاني ولقب به لقوله

ولو كنت جار البرجبة أدبت * ولكني أسي بدمتها عبد

أزب كلابي بنى اللوم فوقه * خباء فلم تهتك أخلته بعد

(و) الخلال (كسحاب الميخ) قال الأزهرى بلغة أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخلت الخلة أطلعتها) (وأخلت) (أسات) الخجل
أيضا (حكاه أبو عبيد وهو (ضد) الخلال) كقربا عرض يعرض في كل حال فيغير طعمه إلى الحوض والخلة بالكسر جن السيف
المغشى بالآدم أو بطانة يغشى بها جن السيف (تنفس بالذهب وغيره قال الأغلب الجلي

جارية من قيس ابن ثعلبة * قبا ذات سرقة مقعبه

مكورة الأعلى رداح الجلبه * كأنها خلة سيف مذهبه

(و) الخلة أيضا (السير يكون في ظهر سبية القوس) وفي التهذيب داخل سير الجفن يرى من خارج وهو نقش وزينة (وكل جلدة
منقوشة) خلة كافي المحكم (ج) خلل وخلال قال ذو الرمة

إلى لوانح من اطلال أجوبة * كأنها خلل موشية قشب

دار حى مضى بهم سالف الدهن * رفاضت ديارهم كالخلال

وقال عبيد بن الأبرص

(ج) جمع الجمع (أخلة) ومنه قول الشاعر

إن بنى سلى شيوخ جلته * يفض الوجوه خرق الأخله

قال ابن دريد هو جمع خلة أعني جن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الأخله جمع خلة لأن فعلة لا تنكسر على أفعلة هذا
خطأ فاما الذي أوجهه عليه أن تنكسر على خلال ثم خلال على أخله فيكون جمع الجمع وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف
فيكون أخله جمعها المألوف وقياسها المعروف الأني لا أعرفه لغة فيها (والخلل) كجعفر أو يضم (الخلال) كليلال حلى م)
معروف للنساء قال * ملائى البريم متأن الخلل * شدد لامة ضرورة وقال آخر * راقه الجيد صموت الخلل * وقال
امرؤ القيس

والجمع خلاخل وخالخيل (والخلل) كدسرج (موضعه) زاد الأزهرى (من السابق) أى ساق المرأة (وتخللت لبسته ونوب

خلال وخلل) وهاله وهلهل (رفيق وخالل) بأذر بيجان قرب السلطانية) بينها وبين تبريز ومنها الامام موفق الدين يوسف امام
الشافعية السيساطية شارح القدرى توفي سنة ٧٠٩ ترجمه العيني في طبقات الحنفيه وشيخ مشايخنا (وخلل العظم أخذ
ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون) اسم (معن) جاز ذكره في كتاب الاغانى * وما يبتدرك عليه الخلول الفصيل الذي نخل
أنفه لثلاير تضع عن شعر الخلول السمين ونخل البعير من الربيع أنخطأ فبوزله عن ابن عباد والخلة الطريقة بين الطريقين والخلة
العظيمة من الابل والهضبة أيضا عن ابن عباد وقيل الاتي من الابل كافي المحكم والخلة بالكسر الخلية وأرض محلة كثيرة الخلة ليس
فيها حوض عن يعقوب والخليل السيف وأيضا الرمح والناسخ كل ذلك عن ابن الاعرابي والخليل بن أحمد الفرهودى أحد أئمة اللغة
والخلل محركة الليل عن ابن عباد والخلال بالكسر العود الذي يخل به الثوب وأخل الرجل اقتقر مثل نخل وأخل به مبيد للمفعول
أى أخرج وأخل الرجل بمر كزه تركه وخلل في دعائه خص قال أفنون التغلبي

كذا يباح بالاصل
(المستدرك)

أبلغ حبيبا وخل في سراتهم * ان القواد انطوى منهم على حزن

كانت لم تسمع ولم تلت شاهدا * غداة دعا الداعي ذم وخل

وقال غيره

وقال أبو عمرو الخليل ان تنبغ القشاء والبطنق فتظن كل شيء لم ينبت وضعت آخر في موضعه يقال خلوا وقتاكم وقال الدينوري يقال تخلل هذه الخلة وتكربها أي القط ما في أصول الكرب من تمرها ويقال كان عند فلان نيدق فضله اذا جعله خلوا وخلتها البسما

الخلخال وعرق الخلال في قول الحرث بن زهير تقدم ذكره في ع ر ق ويقال للضمراءم الخلل قال

رويت بام الخلل حبة قلبه * فلم ينتعش منها ثلاث ليال

والخلة بالضم الحجر الحامضة أي الخمسير حكاه ابن الاعراب والاخللة الخشببات الصفراء اللواتي يخل بها ما بين شقاق البيت وأجد بن

الحسن بن أحمد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن أبي الخلل فقيه روى عن عمه صالح بن أحمد واهمه عيل بن الحضرمي توفي سنة ٦٩٠

وأم الخلول بالضم حيوان بحري ونخل الشيء جمع أطرافه بخلال وقول الشاعر

سمع بموته قطهرن نوفا * قياما يخل له ن عود

أراد لا يخل له نوب بعد فأوقع الخلل على العود اضطرارا والخل بقية الطعام بين الاسنان ورمل خلخال فيه خشونة وتخلل الرمل

مضى فيه عن الازهرى والخلل كى والخليل موضع باليمن نسب اليه أحد الأذواء هكذا قاله نصر والصواب خليل كاسيأتى

(خجل ذكره وصوته خولاخني) قال المتخلل هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يخلل

(خجل)

أراد لم يدرس فيضى هو من حد نصر هكذا صرح به الازهرى وابن سيده والجزهرى والصاغاني وابن القطاع وابن القوطية ونقل

جماعة من أئمة اللغة الاندلسيين من أن باب الأفعال وغيرهم خجل خالة ككرم كرامة كما قالوا في ضده نباهة وقد جاء في وصفه صلى

الله عليه وسلم هدى به بعد الضلالة وعلم به بعد الجهالة ورفع به بعد الخالقونقله عياض وهو من أئمة اللسان وسله وأقره وزعم بعض

شراح الشفاء انه للمشاكلة كما في نسيم الرياض وغيره نقله شيخنا * قلت والصواب انه على المشاكلة لا طباقهم على انه من حد نصر

لا غير (وأخذه الله تعالى) ضد فوهه (فهو خامل) أي (ساقط لانباهة) وفي التهذيب لا يعرف ولا يدرك ويقال أيضا هو خامن بالنون

على البدل كاسيأتى (ج خجل محركة) وفي الحديث اذ كروا لله كرا خاملأى اخفضوا الصوت بذكره توقيرا للجلالة والقول

الخامل هو الخفيض نقله الازهرى (والخيلة) كسفينته (المنهبط) انما مضى (من الارض) وفي المحكم من الرمل وفي التهذيب مفرج

بين هبطة وصلابة (وهي مكرمة للنبات) وقيل هي الارض السهلة التي تبتت شبه نبتها يخل القطيفة وقيل هي منقوع ما ومنبت

شجر ولا تكون الا في وطى من الارض (أورملة تبتت الشجر) قاله الاصمعي وأشد لطرفة

خذول تراعى ربر بالخيلة * تناول اطراف البربر وتردى

وقيل هي مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لينها والجمع الخائل قال لبيد

بانت وأسبل واكف من دجة * يروى الخائل دائما تسبها

(و) الخيلة (القطيفة) ذات الخلل والجمع الخليل قال أبو خراش

وظلت تراعى الشمس حتى كأنها * فويق البضيع في الشعاع خيل

شبه الاتان في شعاع الشمس م او يروى جيل بالجم شبه الشمس بالاهالة في بياضها (كالخلة) بالفتح (والخلة) بالكسر (و) الخيلة

(الشجر الكثير المتف) الذي لا ترى فيه الشيء اذا وقع في وسطه وفي العباب الشجر المتف الكثيف (و) قبل هو (الموضع الكثير

الشجر حيث كان) قال الازهرى ولا يكون الا في وطى من الارض (و) الخيلة (ريش النعام) والجمع خيل (و) الخيل (والخيلة

بقتصها) كما في المحكم والتهذيب (وخل البسر وضعه في الحر أو نحو ليلين) كذا في النسخ وهو غلط والصواب في الجر وشعوه ليلين

كما هو نص العباب وهو قول ابن دريد ونص المحكم في الجرار ونحوها (والخل) بالفتح (هدب القطيفة ونحوها) مما ينسج ويفضل له

فصول (و) قد أنخلها جعلها ذات خل أي هدب (و) الخلل أيضا (الطنفسة) قال عمرو بن شاس

ومن ظعن كالدرم أشرف فوقها * طباء السلى واككت على الخلل

أي جالسات على الطنافس (و) الخلل أيضا (سمن) وقال الليث ضرب من السمن مثل اللحم (أو الصواب بالجم محركة) قال الازهرى

لا أشرفه بالحاء في باب السمن وأعرف الخلل فان صح الخلل لنفسه والأفلا بعابه (و) الخلل (بالكسر والضم وكفراب وضرابي الحبيب

المصافي) كما في الصواب وكانه مقلوب الخلم الذي هو الصديق الخالص (والخلة الثوب الخلل) من صوف (كالكسا موضوه) له خلل

قاله الليث وقال الازهرى الخلة العباء القطوانية وهي البيض القصيرة الخلل (ويكسر) وقد تقدم قريبا فهو تكرار (و) الخلة

(بالكسر بطانة الرجل وسريره) يقال (أسأل عن خسلته أي) عن (أمراره ومخازيمه) قال القراء يقال (هوليم الخلة وكريمها)

هكذا رواه سلمة عنه (أو خاص باللؤم) يقال هو خبيث الخلة ونسبها قاله أبو زيد قال ولم يسمع حسن الخلة (و) الخلال (كفراب داء

(و) ياخذ

قوله في الحر أو نحوه
هكذا في خط الشارح وهي
النسخة التي خطأها والذي
في النسخ المطبوعة مثل
ما في العباب اه

(و) يأخذني (قوائم الحيوان) الطيل والشاة والابل (تطلع منه) قال الاعشى يصف نجبية
لم تعطف على حوار ولم يقم * طع عبيد عروقها من خمال
قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وفي التهذيب داها يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهلك
وأيضاً داها يأخذني فائمة الشاة ثم يقول في القوائم يدور بينهن (وقد جمل كهنى) فهو مخول (و بنو خالة كشماعة بطن) قال ابن دريد
أحسبهم من عبد القيس (و) الخليل (كأمير مالان من الطعام) يعني أنثريد نقله ابن سيده وهو مجاز (و) أيضاً (الصاب الكثيف)
عن ابن دريد وهو مجاز أيضاً (و) أيضاً (التياب الخجلة) وبه فسره قول الاعشى
وان لنادرق فكل عشيبة * يحط اليناخرها ونجبلها

(وسموا خبالا بالضم) (و) خيلا (كأمير وسفينة وجهينة) منها خيلة بنت عوف الانصارية لها حسيبة وهي بالفتح وخيسة بنت أبي
صعصعة زوج عبادة بن الصامت صحابه أيضاً وهي بالضم (و) خيل (كزبير شيخ لطيب بن أبي ثابت الزيات) * قلت وهو تباي
نقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قاله ابن حبان * وفاته حاد بن خيل روى عبد الله بن شيب عن أبيه عنه كبايات وأما خيل بن أبي
عمير قال الامير ضبطه الحضري بفتح أوله (واختل رعى الخائل) أي الرياض (بينهم) والتركيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط
* ومما يستدرك عليه الخيل بالتحريك الذي ينضج في البيت بعدما يقطع قال والتخيل أن يقطع الثمر الذي قرب نفضه فيجعل على
الجيل ونوب مجمل ككرم له خيل قال ذوالرمة هب مع راح في سوداء مججلة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

(المستدرك)

(الخجيلة)

(خنثل)

(خنثل)

والخجلة محرركة السفلة من الناس الواحد خامل وخدل بن شق بالضم بطن من كانه من ولده الزرقاء والدة مروان بن الحكم الاموي
والخمال ككتاب وضع جمعي غريبة من ديار فغانه قاله نصر (الخجيلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الشو يش يكون بين
القوم) ونص المحيط الشو يش يقال بينهم خجيلة قال الصاغاني والشو يش ليس من كلام العرب وقدم الكلام عليه في * و ش
(خنثل) كجعفر أهمله الجوهري والصاغاني وهو (امم ربل) والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة (و) خنثل (كقنفذ
ع بدياد بنى كلاب) والصواب انه باللامه كما سأتقريباً (الخنثل كبنذل) أهمله الجوهري (والثاء مثلثة) قال ابن دريد هو
(الضعيف) من الرجال وحكم بزيادة اتون والهاء نغمة فيه كما مر (و) الخنثل (المرأة الغنمة البطن المسترخية) كما في المحكم
(و) خنثل (واد) في بلاد بني قريظ من بني كلاب سمى به لسعته كما في المحكم * قلت ومنه قول جامع بن مرخبة
أرقت بندي الآرام وهنا وعادني * عداد الهوى بين الغياب وخنثل

(خنثل)

(الخنثلة)

(خنثل)

(المستدرك)

(الخنثل بالكسر) أهمله الجوهري وفي المحكم هي (الجسيمة الضعابة) قال ابن الاعراب هي (الحقاه) قال غيره هي (البذية) و
يقال (خنثل) (خنثل) (الرجل) (تزوج خنثل) أي الحقاها عن ابن الاعراب (الخنثلة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم هو (امتلاء
الجسم) والذال مهملة * قلت والصواب ان النور زائدة وأصله الخذل من قولهم ساق خذلة اذا كانت ممتلئة اللحم (خنثل)
الرجل أهمله الجوهري وفي المحكم (اضطرب من الكبر والهرم) وفي العباب اذا أسن (والخنثل والخنثليل البعير السريع) و
أيضاً (الضخم الشديد) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخنثليل الماضي عن أبي عمرو وقال غيره هو الجيد الضرب
بالسيف يقال انه لخنثليل بالسيف والخنثل والخنثليل المسن من الناس والابل ويجوز خنثلية مسنة وفيها قبضة وقد خنثلت
وناقة خنثليل بازل وقيل طويلة جعل سيده خنثليلاً مرة رابعاً مرة ثلاثياً وكذا الخنثل قبيل رباي وقيل ثلاثي ولذا ذكره
المصنف في الخليل (الخنثلية) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (القطعة من الابل والبقر) كذلك من (الصاب)
على التشبيه (كالخنثولة) بالضم وهي الطائفة من الدواب والابل زاد الازهرى ونحوها والجمع خنثليل قال ذوالرمة
دعت مية الاعداد واستبدلت بها * خنثليل آجال من العين خذل

(الخنثلية)

أراد بها القطعة من البقر وقال سعد بن زيد مناة يحاطب أخاه مالك بن زيد مناة

أقل يوم ورد هاجر عفرا * وهي خنثليل تجوس الخضرا

أراد بها قطع الابل (وابل خنثليل متفرقة) قيل واحداً خنثولة كاسبق وقيل لا واحد لها كعباديد ونحوها (وهاب خنثليل
متزوج معترض بها) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة وحش

(خول)

كاد اللعاع من الخوذان يسقطها * وخرج بين لحيها خنثليل

قال ابن سيده الخنثليل القطع المتفرقة (الخال أحوال أم ج احوال وأخولة) وهذه شاذة (و) الكثير (خؤل) بالضم (وخؤل)
كسكر (وخؤلته وهي) الخالة (بهاء) أي أخت الام والخالوة مصدره ولا عمل له (و) الخال (ما توهمت من خير) يقال أختت في فلان
خالاً من الخير أي توهمت (و) الخال (لوا الجلبش) الخال (بردم) معروف أرضه حراء فيها خطوط سود قال الشاعر
وردان من خال وتسعون درهما * على ذال مقروظ من الجلد ما عز

(و) قال ابن الاعراب الخال (الفصل الاسود من الابل) يقال (أنا خال هذا الفرس) أي (صاحبها) ومنه قول الشاعر

بصب لها نطاف القوم سرا * ويشهد خالها أمر الزعيم

يقول لفارسها قدر فال رئيس يشاوره في تدبيره (وأخا في خالها من الخير وتخييل وتخول) أي (تفرس) الاخيرة نقلها الصاغاني (وهو خال مال وخائله) أي (ازاؤه قائم عليه) وفي التهذيب الخائل الحافظ وراعي القوم يخول عليهم أي يحلب ويسقي ويرعى وأيضا المتعهد للشيء والمصلح له والقائم به (وتخول خالا اتخذته) وكذلك تعميم عما (و) تخول (فلا تاتعهدهم) ومنه الحديث كان يتخولهم بالموعظة تخافة السائمة أي يتعهدهم وكان الاصمعي يقول يتخونهم أي يتعهدهم وربما قالوا تخولت الريح الارض اذا تعهدتها * قلت ويروي أيضا كان يتخولهم بالطاء المهمة وقد سبق (واخول) الرجل (وأخول) فهو يخول (اذا كان ذا أخوال ورجل مع مخول كعسن ومكرم) وأبي الاصمعي الكرم فيهما (ومخال مع بعضهما) أي (كريم الاعمام والاخوال) فيه لقب وشعر غير مرتب (لا) يكاد (يستعمل الامع) ومم قال امرؤ القيس فأدبرن كالجزع المفضل بينه * مجيد ميم في العشرة تخول (والخول محركة أصل فأس اللجام) عن الليث وقال الازهرى لا أعرف خول اللجام ولا أدري ما هو (و) الخول (ما أعطاك الله تعالى من النعم والعييد والامان وغيرهم من الحاشية) فهو مأخوذ من التخويل بمعنى التمليك وقول لبيد ولقد تحمد لمنا فارت * جارت والحمد من خير خول

المراد بالخول العظيمة (للوحد والجوع والمذكروا الموث) قال ابن سيده وهو ما جاء شاذ على القياس وان اطردي في الاستعمال (ويقال الواحد خائل) وهو الراعي قاله الفراء وقيل هو اسم جمع لخائل كراغ وروح وليس يجتمع لان فاعلا لا يكسر على فعل (واقتولهم اتخذهم خولا) أي حشما (و) استخول (فيهم اتخذهم اخوالا) كما في المحكم (صكا استحال) تقول استحل خالا غير خالك أي اتخذته كما في العباب (ر) يقال (بيني وبينه خوولة) كمعومة (ويقال خال بين الخوولة) وهو مصدر كما تقدم (وهما ابنا خالته ولا نقل ابنا عمه) وكذا يقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لان الاختين والعمين كل منهما خالته وعم لابن الاخر بخلاف العمه والخال اذا العمه أخوها خال لا شها رهي عمه لانه وهو خال لانها قاله شيخنا (وخوله الله تعالى المال اعطاء اياه منفصلا) ومنه قوله تعالى وتركتهم ما خولناكم أي أعطيناكم وملكاكم وكذلك قوله تعالى ثم اذا خوله نعمة منه وقال أبو النجم

الجد لله الوهب المجرل * أعطى فلم يعزل ولم يعزل * كرم الذرى من خول الخول

(والخولي الراعي الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس السائل له (ج خول محركة) وفي المحكم الخولي محركة الراعي الحسن القيام على المال والنعيم والجمع خول كعربي وعرب (وقد خال) ماله يخول (خولا وخيالا) بالكسر اذا رعا وساسه وقام به (و) يقال (ذهبوا أخول أخول) أي (متفرقين) وفي التهذيب أي واحد او احدا وفي العباب اذا تفرقتوا شتى وهما امان جعل اسم واحد او بيا على الفتح قال شابي البرجي يصف اشور والكلاب

يساقط عنه روقه ضارياها * سقاط حديد القين أخول أخولا

وقال سيويه يجوز أن يكون كشفر غروا أن يكون كيوم يوم (و) يقال (انه الخيل الخسير) أي (خيلق) له وجدير (وأوس بن خولي) الانصاري (محركة) والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل يسكون الياء (وقد تسكن) الواو فتلخص ثلاثة أقوال تشديد الياء مع فتح الواو وسكونها وسكون الياء مع سكونها مشددا وهو أحد من زل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما لحق (وبالاسكون خولي بن أبي خولي) البجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشهد (وخولي ابن أوس) الانصاري (صحابين) رضي الله تعالى عنهم * وسندرك عليه سعد بن خولي بن خلف بن وبرة مولى حاطب صحابي بدوي (والخول كمعظم محدث) أيضا (سيف بسطام بن قيس) وهو القائل فيه

ان الخسول لا ينبغي به بدلا * طول الحياة وما سميت بسطاما

كم من كنى سقاء الموت شفرت * وكان قدما أي الضم ضرغاما

(والخويله ع) عن ابن دريد (وخولان قبيلة باليمن) وهو خولان بن عمرو بن الحافي بن قضاة (وكل الخولان عصارة الحوض) بلغه أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من شجرة منشوة كذلها أغصان طولها ثلاثة أذرع أو أكثر وله ثمرة يشبه بالفاصل وقشرها أسفر ولها أصول كثيرة وتنت في الاماكن الوعرة (والخولة الظبية) عن ابن الاعراب (و) خولة بلالام عشر صحابييات أو أربع منهن خويلة بجهينة) الاولى (بنت حكيم) بن أمية السلبية امرأة عثمان بن مظعون روى عنها سعد بن أبي وقاص وابن المسيب وهبت نفسها النبي صلى الله عليه وسلم (و) الثانية خويلة (بنت ثامر) الانصارية أخرج لها ابن أبي عاصم حديثا روى عنها النعمان بن أبي عياش ومعاذ بن رفاعه (و) الثالثة خويلة (بنت قيس) بن فهد بن قيس الانصارية التجارية أم محمد زوجة حزة بن عبدالمطلب وقيل امرأة حزة هي بنت ثامر وقيل ثامر لقب لقيس روى عنها جماعة (و) الرابعة خويلة (بنت ثعلبة الجهادلة) ويقال بنت مالك زوجة أوس بن الصامت وهي التي نزل فيها قوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وهؤلاء الاربعة قيل فيهن خولة وخويلة ومن عداهن نخولة منهن خولة بنت الاسود بن حدافة أم حرملة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها بنت خولي أخت أوس

قوله بنت ثامر هكذا في خطه والذي في نسخ المتن المطبوعة بنت ناسي اه

(المستدرک)

ابن خولي ذكرها ابن سعد و بنت داج قيل هي المجادلة وهو قول شاذ و بنت الصامت و روى أبو اسحق السيبعي عن رجل عنها قصة الظهار و بنت عبد الله الانصارية عدادها في أهل البصرة و بنت عبيد بن عمير الانصارية من المدايعات فهو لا عشرة منهن * و هما يستدرک عليه خولة بنت عقبه بن رافع الاشهلية و خولة بنت مالك بن بشر الزرقية و خولة بنت المنذر بن زيد و خولة بنت الهذيل بن هبيرة الثعلبية و خولة بنت يسار و خولة بنت اليمان العنسية و خولة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابييات و سعد ابن خولة العامري صحابي و الخولي من يقيس الارض بقصب المساة و أحد بن علي بن أحد بن أبي الخولي القوصي فقيه مات ببغداد سنة ٧٣٧ و ذات الخال موضع قال عمرو بن معديكرب

وهم قتلوا بذات الخال قيسا * و الاشعث سلسوا في غير عهد

و الاستخوال مثل الاستخبال و كان أبو عبيدة يروي قول زهير

هنالك ان يستخولوا المال يخولوا * و ان يستلوا يطوا و ان ييسروا يغلوا

وقد تقدم في خ ب ل و تحوّلته د عنه خالها وهو خوال كشذاد كثير الخول أي العطية و الخول كسكر الرعاء الحفاظ للمال وهو لا خول فلان اذا قهرهم و اتخذهم كالعبيد و خال يخول خولا صار ذا خول بعد ان فراد وهو اخول من فلان أي أشد كبرامته نقله السهيلي و خالة من مياة كلب بن وبرة من بادية الشام قاله نصر أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الصوري الهمداني من أئمة اللغة مات بحلب سنة ٧٣٠ و خويل بن محمد النخعي الزاهدي ياتي ذكره في خ م م (خال الشيء يخال يخال و خيلة و يكمران و خالار خيلانا مخر كة و مخيلة و مخالة و خيلولة ظنه) اقتصر ابن سيده منها على الخيل بالفتح و الكسر و الخيلة و الخال و الخيلان و الخالة و نقل الاصطفاي الخيلة بالكسر و الخيلة و الخيلولة و في التهذيب خلته زيد اخيلا نانا بالكسر و منه المثل من سمع يخل أي يظن و قيل من يشيع و كلام العرب الاؤل و معناه من يسمع اخبار الناس و معايبهم يقع في نفسه عليهم المكروه و معناه ان يجانبه الناس أسلم و قيل يقال ذلك عند تحقيق الظن (و تقول في مستقبله خال بكسر الهمزة) وهو الافصح كافي العباب زاد غيره و أكثر استعمالا (و تفتح في لغة) هي لغة بني أسد و هو القياس كافي العباب و المصباح و قال المرزوقي في شرح الحماسة الكسر لغة طائفة أكثر استعمالها في أسنة غيرهم حتى صار أخال بالفتح كالرفوض و زعم أقوام ان الفتح هو الافصح و فيه كلام في شرح النكعية لابن هشام قاله شيخنا و خيل عليه تخيلا و تخيلا و تخيلا وجه التهمة اليه) كافي المحكم وهو قول أبي زيد (و خيل فيه) الخير بقرسه كخيله) و تحوّلته بالياء و الواو و يقال تخيله فخيلا كما يقال تصوّره فتصوّر و تحفقه فتحقّق و في التهذيب تخيلت عليه تخيلا اذا تخبرته و تفرّست فيه الخير (و الصابغة المخيلة و الخيل) كحديثه و محدث (و الخيلة) بضم الميم (و الخيلة التي تخمسها مطرة) اذا رأيتها و في التهذيب الخيلة بفتح الميم الصابغة و الجع مخايل و منه الحديث انه كان اذا رأى مخيلة أقبل و أدبر فاذا أرادوا ان السماء تعيمت قالوا أخالت فهي مخيلة بضم الميم و اذا أرادوا الصابغة نفسها قالوا هذه مخيلة بفتحها (و أخيلنا و أخيلنا) ما صاب مخيلة للمطر (و أخيلت السماء و تخيلت و خيلت تهيأت للمطر) فرعدت و برقت فاذا وقع المطر ذهب اسم ذلك (و الخال مصاب لا يخلف مطره) قال * مثل مصاب الخال صامطره * (و الذي اذا رأته حسبته ماطرا (و لا مطرفيه و) الخال (البرق) أيضا

(خيل)

(الكبر) كاخيلاء قال الججاج و الخال ثوب من ثياب الجهال * و اذهر فيه غفلة للعقال

و قال آخر و ان كنت سيدنا سدتنا * و ان كنت للخال فاذهب نخل

(و أيضا) الثوب الناعم من ثياب اليمن (و أيضا) برديني) أحمر فيه خطوط سود كان يعمل في الدهر الاؤل و جعلها الازهرى و احد او قد تقدم ذلك في خ و ل أيضا وهو يحتمل الواو و الباء (و أيضا) شامة سوداء (في البدن) و قيل نكتة سوداء فيه و في التهذيب برة في الوجه تضرب الى السواد (ج خيلان) بالكسر (وهو أخيل و تخيل و تخيول) زاد الازهرى و تخول أي كثير الخيلان (وهي خيلاء) و لا فعل له و تصغيره خييل فيمن قال تخيل و تخيول و تخويل فيمن قال تخول (و الخال) الجبل الغصم (و أيضا) البعير الغصم) على التشبيه و جمعها خيلان قال الشاعر غننا كثيرا لا عريجة فيهم * ولكن خيلانا عليها العمائم شبههم بالابل في أبدانهم و انه لا عقول لهم (و الخال) الواو يعقد للامير) و في التهذيب يعقد للولاية و الولا أراه سمي به الا لانه كان يعقد من برد الخال (و الخال مثل) الطلم) يكون (بالدابة و قد خال) الفرس (بخال خالا) فهو خائل و أنشد البيت نادى الصريح فرقدوا الخيل عانية * تشكو الكلال و تشكوا من حفاخال

(و الخال) الثوب يستر به الميت) و قد خيل عليه (و الخال) الرجل السمع) يشبه بالغم حين يبرق كذا في المحكم و في التهذيب يشبه بالخال وهو المصاب الماطر (و الخال) ع) من شق الجامة قاله نصر (و الخال) الخيلة) وهي الفراسة و قد أخال فيه خالا (و الخال) الفحل الأسود) من الابل عن ابن الاعرابي و قد تقدم في خ و ل (و الخال) صاحب الشيء) يقال من خال هذا الفرس أي من صاحبه وهو من خاله يخوله اذا قام بأمره و رساه و قد ذكر في خ و ل (و الخال) الخلافه) اذ هي من شأن من يعقله الواو (و الخال) جبل تلقاه الدبينة) في أرض غطفان وهو لبني ساهم قال

أما جئت بالخال المحول للدوافع * وأنت لمهواها من الأرض نازع

(و) الخال (المتكبر المجهب بنفسه) يقال رجل خال وخال (و) الخال (الموضع الذي لا أيسر به) الخال (الظن والتوهم) خال يخال خالاً (و) الخال (الرجل الفارغ من علاقة الحب) الخال (الزوب من الرجال) الخال الرجل (الحسن القيام على المال) وقد خال عليه بجعل ويجعل ويجعل إذا راعه وأحسن القيام عليه (و) الخال (الأكمة الصغيرة) الخال (الملازم للشئ) بسوسه ويرعاه (و) الخال (لجام الفرس) وكانته لغة في الخول محركة وقدم انكار الأزهرى على الليث في خ و ل (و) الخال (الرجل الضعيف القلب والجسم) وهو أشبه أن يكون بشديد اللام من خ لجه إذا هزل وقد تقدم (و) الخال (نبت له نور م) معروف (يجد وليس بالأقل) الخال (البري من التهمة) الخال (الرجل الحسن الهيئة بما يتخيل فيه) أي يتقرض ويتخطن فهذه أحد وثلاثون معنى للخال وهو الخال أنحو الام فتكون اثنين وثلاثين معنى تظم غالبها الشعراء في مخاطباتهم ومن أجمع ما رأيت فيها قصيدة من بحر السلسلة للشيخ عبد الله الطبري جدم أبا النصر الطبري ذكر فيها هذه المعاني التي سردها المصنف وزاد عليه بعض معاني ينظر فيها فيها الصاحب والمفتقر والماضى والمخصص والقاطع والمهزول والمتفرق والذى يقطع الخلال من الحشيش والنقرس والخالق فهذه عشرة وذكر الكبر والتكبر والاختيال وهذه الثلاثة بمعنى واحد ولا يخفى ان المعاني السبعة الأولى كلها من خ ل يخل فهو خال تشديد اللام وخال اليه افتقر وخاله خلاشك وقطعه وخاله في الدعاء خاصة كما سق ذلك كله وأما الذى يقطع الخلال فالصواب فيه الخال بالهمزة حذفاً للتخفيف فهو ليس من هذا الحرف والنقرس مفهوم من الظلم الذى ذكره المصنف فتأمل ذلك (و) من الهجاز (أخالت الناقة) فهي مخيلة (إذا كان في ضرعها لبن) وكانت سنة العطل قال ابن سيده أراه على التشبيه بالصاحب (و) أخالت (الأرض بالنبات) إذا (ازدانت) وفي المهكم اختانات وهو مجاز (والأخيل والخيلاء) إطلاقه صريح بان يكون بالمفجع ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضاً بكسر ففتح وذكر الوجهين الصغاني (والخيل والخييلة) (والخييلة) بفتح الميم كله (الكبير) عن تخيل فضيلة تترأى للانسان من نفسه وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا بى بكرضى الله تعالى عنه انك لست تصنع ذلك خيلاً مضط بالوجهين وقال الليث الاخيل تذكير الخيلاء وأنشد * لها بعد ادلاج مراح وأخيل * (ورجل خال وخائل وخال مقولاً بواو محتمال وأخائل) إطلاقه صريح في أنه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها والمعنى أى (متكبر) ذو خيلاء مجرب بنفسه ولا نظير لا تخائل من الصفات الا رجل أدار لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شئ وأبازير رجه أى يقطعها نيه عليه الجوهرى وفي التنزيل العزيز ان الله لا يحب كل مختال فخور (وقد تخيل وتخائل) إذا تكبر (والأخيل طائر مشؤم) عند العرب يقولون أشأم من أخيل وهو يقع على در البعير وأراهم اغمايتشاهمون لذلك قال الفرزدق

قوله والذي يقطع الخلال
من الحشيش هكذا في
خطه وراجع مادة خ ل
من المتن وتأمل اه

إذا قطننا بلغته ابن مدرك * فلاقيت من طير العراق أخيلاً

ويروى فاقيت من طير البعاقب (أو هو الصرد) الأخضر أو هو الشاهين (أو هو الشقراق) قاله الفراء قال السكري معنى به لان على جناحه ألواناً تتخالف لونه قال أبو كبير الهذلي فاذا طار حته له الحمة أو آيته * يزدولوقتها طامور الأخيل وقيل (معنى) به (الاختلاف لونه بالسواد والبياض) وفي العباب هو ينصرف في السكره اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في السكره ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويحتمل قول حسان رضى الله تعالى عنه

ذرى وعلى بالامور وشيئى * فما طارى فيها عليل بأخيلاً

(ج خيل بالكسر) وفي التهذيب جمعها الاخائل (وبنو الاخيل) بن معاوية بطن (من بنى عقيل) بن كعب (رهط ليلى) الاخيلية وقد جعلته على الاخائل فقاتل نحن الاخائل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصامد كورا (وتخيل الشئ له) اذا (تشبه) وقال الراغب التخيل تصور خيال الشئ في النفس (وأبو الاخيل خالد بن عمرو السلمي) بضم ففتح عن امعيل بن عياش (وامعق بن أخيل الحلبي) عن مبشر بن امعيل (محدثان والخيال والخيالما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة) وفي التهذيب الخيال كل شئ تراه كأنظلكذا خيال الانسان في المرأة وخياله في النوم صورة تمثله ورعا مبدل الشئ تشبه الظل فهو خيال يقال تخيل لى خياله وقال الراغب أصل الخيال القوة المجردة كالصورة المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القلب ثم استعمل في صورة كل أمر متصور وفي كل دقيق يجرى مجرى الخيال قال والخيال قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كما التفت اليه فهو خزانة الحس المشترك وعمله البطن الاؤل من الدماغ (ج أخيلة) أيضاً (مخصص الرجل وطلعته) يقال رأيت خياله وخيالته وقال الشاعر وهو البصري

فلمست بنازل الأملت * برحلى أو خيالته الكذب

وقيل اغمايت على ارادة المرأة (ونخيل للناقة وأخيسل) لها (وضع لولدها خيالاً ليقرب منه الذئب) فلا يقربه نقله ابن سيده (و) خيل فلان (عن القوم) اذا (كع عنهم) ومثله غيب وغيف وهو قول عرام وقال غيره خيل الرجل اذا جبن عند القتال (والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به إليها ثم والظير فتلظنه انساناً) وفي التهذيب خشبة توضع فيلقى عليها

الثوب للغم اذا وآها الذئب ظنه انسا قال الشاعر
 وقيل راعي الخيل الرأل نصله الصائد خيلا فياً انه فياً أخذ الصائد فبنيته الرأل وقيل الخيل ما نصب في أرض ليعلم انها حمى
 فلا تقرب والجمع أخيلة عن الكسائي وخيلان قال الرازي
 أراد بالخيلان ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه (و) الخيل (أرض لبني تغلب) بن وائل (و) الخيل (بنت) والخيل جماعة الافراس
 (لا واحدة) من لفظه وهو مؤنث سماه يعم الذكور والانثى (أو واحدة خائل لانه يختال) في مشيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
 وليس هذا معروف والضمير عائذ الى الخائل لانه أقرب مذكور ويجوز اعادة الخيل بناء على انه اسم جمع أما على القول بأنه مؤنث
 كما نصوا عليه فيتعين عوده للخائل قاله شيخنا وشهد لما قاله أبو عبيدة ما حكاه أبو حاتم نقله عن الأصمعي قال جاء معتموه الى أبي عمرو
 ابن العلاء فقال يا أبا عمرو لم سميت الخيل خيلا فقال لا أدري فقال لا أدري فقال علمنا قال لا خيلاها في المشي فقال أبو عمرو
 لا سمها به بعد ما ولنا اكتبوا الحكمة وارووها ولوعن معتموه وقال الراغب بعد ما ذكرنا الخيل لا ومنها تنوول لفظ الخيل لما قيل
 لا يركب أحد فرسا الا وجد في نفسه نخوة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

قتناز لا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخدع

ثناء على قولهم هما لقا حان أسودان وجالان (ج) جمع الجمع (اخيل وخبول) وهذه أشهر وأعرف (ويكسر) قال الراغب
 (و) الخيل في الاصل اسم للافراس و (الفرسان) جميعا قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل واحد منهما منفردا نحو ما روى
 يا خيل الله اركبي أي ياركب خيل الله فخذ العلم اختصارا فهذا للفرسان وكذلك قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي
 بفرسانك ورجلتك وجاء في التفسير ان خيله كل خيل نسي في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله وفي الحديث عفوت لكم
 عن صدقة الخيل يعني الافراس وكذلك قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لقركبوها وزينة (و) خيل (د قرب قزوين) بينها وبين
 الري (وزيد الخير) هو ابن مهمل بن زيد بن منب الطائي النباهي (كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
 لما وفد) عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخير لانه بعناه) وأتى عليه واقطعه أرضين وقد تقدم ذكره في الف (و) أيضا
 ازال قومه انه سمي بملأته به كعب بن زهير بن أبي سلمى (من أخذ قوس له) يقال (فلان لا تسار خيلا أو لا تواقف) خيلا
 ولا تسار ولا تواقف (أي لا يطلق غنمة وكذبا) نقله ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخيل اعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا) ان
 عنده غناء أو انه لا يغناء عنده (فقبده على ما ظننت) نقله ابن سيده (والخيل بالكسر السذاب) نقله الازهرى (و) أيضا (الحلبيت)
 عمانية نقله ابن سيده (ويضغ وخال يخال خيلا داوم على أكله) أي السذاب قاله الازهرى وهو قول ابن الاعراب ونصه خال
 يخيل خيلا (وخيلة الاصفهاني بالكسر محدث) وهو أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المطرف البصري الفقيه الهمداني
 يعرف بخيلة ويلقب بجبر مع الكثير بابيهان وأدرك أصحاب الطبراني قال ابن ما كولا سمعت منه قاله الحافظ * قلت فقول المصنف
 الاصفهاني فيه نظر (والخايلة المباراة) خايلت فلانا أي باربته وفعلت فعله قال التكميت

أقول له يوم أيمانهم * تخايلها في الندى الأشمل

تخايلها أي تفاخرها وتبارها (وذو خيل) هكذا في الموضوعين نص العباب وفي بعض النسخ وذو خيل في الموضوعين ووقع في كتاب
 نصر ذو خيل كما مير وقال موضع بشق العين نسب اليه أحد الأذواء وهو على ما في العباب (مالك بن زيد) بن ولبة بن معبد بن
 سبأ الاصغرين كعب بن زيد بن سهل الحميري (وذو خيل بن حرمش بن أسلم) بن زيد بن الفوث الاصغرين سعد بن عوف بن عدى
 ابن مالك بن زيد بن سهل الحميري (وبنو الخيل كعظم في ضيعة أفهم) كافي العباب * وما يستدرك عليه الخيل والخيلة
 الطيف والخائل الشاب المختال والجمع خالته والخالة المرأة المختالته وهي ما فرس قول الفخر بن توبل رضي الله عنه
 أودى الشباب وحب الخالة الخلبة * وقد برئت فيما انقلب من قلبه

ويروي الخلبة محرمة كعابد وعبد وبكسر اللام أيضا بمعنى الخداعة ورجل مخول كقول كثير الخيلان في جسده ويعبر مخبول وقع
 الا خيل على عجزه فقطعه ومنه قيل للرجل اذا طار عقله فرعا مخبول وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيل العبال الشديد أصحاب
 الخيل والخيلة بكسر ففتح لغة في الخيلة بمعنى الكبير وهو مخيل الغير أي خيل له وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وأحال التي اشبهه
 يقال هذا أمر لا يخيل قال والصدق يبلغ لا يخيل سيده * والصدق يعرفه ذوو الالباب

وفلان يمضي على الخيل كعظم أي على ما خيلت أي شبهت يعني على غرر من غير يقين ومنه قولهم وقع في مخيل كذا وفي مخيلاتي
 وخيل اليه انه كذا على ما يرسم فاعله من الخييل والوهم ومنه قوله تعالى يخيل اليه من صهرهم انها تسمى والخييل تصور خيال
 الشيء في النفس ووجدنا أرضا مضطربة ومخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها قال ابن هرمة

سرا توبه صلت الصبا المتخايل * وقرب للبين الخليلت المزائل

تأزوفه التبت حتى تخايلت * رباه وحسني ما ترى الشاء تؤما

وقال آخر

(المستدرك)

(دبّل)

اللغة (وابن دالان رجل يأتي) ذكره (في د و ل) رذكه ابن سيده هنا بناء على انه مهموز وقال والنسبة اليه دالاني (والدؤلول)
 بالضم (الداهية) كافي العباب والحكم (و) أيضا (الاختلاط) يقال وقع القوم في دؤلول من أمرهم أي اختلاط (و) قال أبو عمرو
 (المداولة) زنة المداعلة (المناقلة) دألت له ودأته وقد تكون في سرعة المشي كافي التهذيب ((دبله يدبله و يدبله) من حدى نصر
 وضرب دبلا (جمعه) كما يجمع اللقمة بأصابعه (و) دبله (بالعصا) دبلا (تابع عليه الضرب بها) وكذا بالسوط (و) دبلا (اللقمة)
 يدبها دبلا (كبرها للقم) بعد أن جمعها بأصابعه (كذبها) تدبلا وقال ابن الاعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدادها وأنشد
 المرزباني في ترجمة جند الارط **تدبيل كفاه ويحدو حلقة * الى البطن ما جازت اليه الا نامل**
 وقال غيره **دبيل أبا الجوزاء أو تطجما * (و) دبيل (الارض دبلا ودبولا أسلحتها بالسرقين ونحوه) لتجود فهي مدولة وكل شئ أصلحته**
 فقد دبلة ودملته (والدبل الطاعون) عن ثعلب (و) الدبيل (الجدول) من جداول الانهار (ج دبول) بالضم ومنه الحديث انه
 غدا الى النطاة وهي من حصون خيبر وقد دله الله على مشارب كانوا يسفون منها دبول كانوا يربزون اليها بالليل فيتروون من الماء
 فقطعها فلم يلبسوا الا قليلا حتى أعطوا بأيديهم وانما سميت الجدول دبولا لانها تدبيل أي تصلح وتجهز وتنتق (و) الدبيل (بالكسر
 الشكل) عن ابن الاعرابي وأنشد كين **يادبيل مابت لبيل هاجدا * ولاخرت ركعتين ساجدا**
 سماها بالشكل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته (و) الدبيل (الداهية) جمعه دبول وقد بانغوا به فقالوا دبلا أي داهية دهباء
 أو شكل ناكل وسيأتي قريبا (و) الدبيل (بالضم الحمار الصغير) يقال (دبيلته الدبول) أي (دهنه الدواهي ودبيل دابل) صريحه انه
 بالفتح والصواب بالكسر يقال دبيل دابل (و) دبيل (دبيل) كأمير (مبالغة) أي داهية دهباء والاصح يقول دبيل ذابل بالذال
 المعجمة وهو الهوان والحزى وقال كثير بن الغريرة النمثلي

لقد فتن الناس في دينهم * وخلى ابن عقان شرطا وديلا

طعان الكفاة وضرب الجياد * وقول الحواضن دبلا دبلا

ورواه أبو عمرو والشيباني دبلا دبلا بالذال المعجمة وسيأتي في موضعه قال ابن سيده وورعما نصب على معنى الدماء (و) الدبيلة
 (كبهينة الداهية) وتصغيرها للتكبير قال أبو عبيد يقال دبيلته الدبيلة أي أصابتهم الداهية (و) الدبيلة (داه في الجوف) مأخوذة
 من الاجتماع لانه فساد مجتمع كالدابة بالضم والفتح (الدبال) كغراب السرقين ونحوه كالدمال بالميم وفي المحكم كصاحب وسيأتي
 له كذلك في الدمال (والدبول) بكوهر (الختير) نفسه (أودكره) وهو الرث عن ابن الاعرابي (أو ولده) كافي العباب (و) أيضا
 (ولدا الحمار) نقله ابن سيده وفي العباب الحمار الصغير لا يكبر (و) الدبول (الذئب العرم) نقله ابن سيده (و) أيضا (لقب الاخطل)
 ومنه قول جرير **بكي دبول لا يرقى الله دمه * الا انما يبكي من الدل دويل**

(و) أيضا (التعلب) الدبيل (كامر الغضى يكتب بالمكان) أيضا (الدك من الارض) كافي العباب (و) أيضا (المنتز من ورق
 الارطى ج) دبيل (ككتب) دبيل (ع بالسند) عن الفارسي وأنشد سيبويه

سيصح فوق أقم الرأس واقفا * بقالي قلا أو من ورام دبيل

قال فلم يلبث الشاعر ان صلبها (والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة) وخصها بالضم بالزبد (و) أيضا (الكتلة من الشئ) كالصمغ
 وغيره وقال الليث هو الكتلة من ناطف أو حيس أو شئ مجنون أو نحو ذلك (و) أيضا (نقب الفأس ج) دبيل (ككتب وصرده
 و) الدبول (كصبور الداهية) والذال المعجمة لغة فيه (و) أيضا (المرأة الشكلى) قولهم (دبيلته الدبول) بالذال والذال أي أصابته
 الداهية أو (شكاته الشكلى أي أمه) دبيل (كزبير أو أمير أو كتب ع بالشأم) قرب الرملة (منه عبد الرحيم بن يحيى) الدبيلي
 ضبطه الحافظ بالفتح حدث عن الصباح بن محارب وعنه ابراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازي الدبيلي المقرئ الحرفي
 قال الخطيب مات سنة ٣٧٠ (و) أبو القاسم (شعب بن محمد) بن أبي مطران البراز الدبيلي عن محمد بن ابراهيم الصوري وعنه
 أبو أحمد محمد بن محمد بن ابراهيم الغساني ذكره عبد الغنى نسب الى دبيل الرملة (و) دبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المشناة)
 الخصية والدال مفتوحة (قصة بلاد السند) التي زفأ اليها السفن قال الصاغاني أهلها صلحاء وامرأؤها طلماء قدموا وحدها
 يشاركون قطاع طريق سفن البحر ويضربون معهم بسهم (و) يقال له) كذافي السخ والصواب لها (الدبيلان على التشبيه) ومنه
 قول الشاعر **كان الدارع المشكول منها * سلب من رجال الديلان**

(المستدرك)

(منها) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم الدبيلي المكي) مشهور وابنه ابراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصائغ * ومما يستدرك
 عليه وبنات الشئ دبلا أي كتلته ونقول لمن تدعو عليه ماله دبيل دبله وأورده المصنف في الدال المعجمة كلسياني ودبل البعير وغيره
 كقبح دبلا اذا امتلا ثمعما ولما قال الراعي

ندارك الغض منها والعثيق فقد * لاقى المرافق منها وار دبيل

الغض الشهم الحديث ثمعما كافي العباب وقال أبو عمرو والدبيل كامير أرض مستوية هلة ليس فيها رمل ولا خزونة تنبت

النصي والحلمة والرعاى والدبيل أيضا موضع يتأخم أعراض اليمامة عن كراع وأشد النضر لروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة
لولا رجاؤك ما تخطت ناقتي * عرض الدبيل ولا قرى بخران
وتجمع دبلا قال العجاج * جادله بالدبل الوسمى * ودبيل أيضا من قرى أرمينية ودبلة بالكسر من اعلام النساء وضبطه
الصاغاني بالفتح والتدبيل الجمع قال مزرد

(دَبَل)

(دَبَل)

ودبل الحيس تدبلا جعله دبلا (دبكل المال) أهمله الجوهري وفي النوادر أرى (جمعه ورد أطراف ما انتشر منه و) في العباب
(الدبكل بضم العين الغليظ الجلد السمج) تعلوه سماجة (وأم دبكل) من كنى (الضبيح وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي) من شعراء
الحجاسة ومعناه الغليظ الجلد السمج (الدبيل كزبير وثمامة القطران) كافي المحكم (ودجل البعير) دجلا (طلاه به أو عم جسمه
بالهنا) وفي التهذيب الدحل شدة طلى الحرب بالقطران وإذا هني جسم البعير أجمع فذلك التدجيل وهو قول أبي عبيد قيل (ومنه)
اشتقاق (الدجال المسج) الكذاب (لأنه يعم الأرض) كما أن الهنا يعم الجسد (أو) هو من (دجل) (دجلا إذا) كذب وأخرق) لأنه
يدعى الربوبية وهذا من أعظم الكذب (و) قيل دجل ودجالا (جامع) قاله الأصمعي (و) قيل هو من دجل الرجل إذا (قطع فواحى
الأرض سيرا) قال أبو العباس موى دجالا لضر به في الأرض وقطعه أكثر فواحيا (أو من دجل تدجلا) إذا (غطى) لأنه يغطي على
الناس بكفره أولا لأنه يغطي الأرض بكثرة جوعه أولا لأنه يدجل الحق بالباطل (أو) من دجل إذا (طلى بالذهب) وكل شئ موهنه بما
الذهب فقد دجلته سمي به (لتوهمه) على الناس (بالباطل) وتليسه أولا لأنه يظهر خلاف ما يفهم (أو) هو (من الدجال) كغراب
(للذهب أو مائه) عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني والصواب أن الدجال بمعنى الذهب كشدا قال ابن سيده هو اسم كالفذاف
والجبان وأنشد

ثم زلنا وكسرنا الرماح وجردنا صفيحا كسته الروم دجالا

سمى به (لأن الكنوز تنبعه) حيث سار (أومن الدجال) كشداد (لقرند السيف أومن الدحالة) بالتشديد أيضا (للمرقعة العظيمة)
تغطي الأرض بكثرة أهلها وقيل هي الرقعة تحمّل المناع للتجارة قال * دجال من أعظم الرفاق * (أو من الدجال كصاحب
للسرجين) سمي به (لأنه ينجس وجه الأرض أو) هو (من دجل الناس) كسكر (للقاطم لانهم يتبعونه) فقد ورد أنه رجل من يهود
يخرج في آخر هذه الأمة وقد سرد المصنف هذه الأوجه كلها وأصحها وأحسنها من قال أن الدجال هو الكذاب وانما دجله سمعه
وكذبه وافترأه وستره الحق بكذبه واظهاره خلاف ما يفهم وفي الحديث أن أبا بكر رضى الله عنه خطب فاطمة رضى الله عنها فقال
أني قد وعدتم العلى ولست بدجال أراد هذا المعنى والجمع دجالون كافي التهذيب قال شيخنا وقد جمعوه على دجاجة على غير قياس وعن
عبدالله بن إدريس الأزدي ما عرفت دجالا ليجمع على دجاجة حتى سمعتم من مالك حيث قال وذكر ابن اسحق يعني صاحب السيرة
انما هو دجال من الدجاجة (ودجلة بالكسر) هو المشهور (والفتح) حكاه الليثاني (ثم بغداد) سمي لأنه غطى الأرض بمائه حين فاض
وفي التهذيب دجلة معرفة لنهر بالعراق وقال ثعلب تقول عبرت دجلة بلالام ومن أمثال الحريري أحق من رجسه وأوسع من دجله
(و) دجيسل (كزبير شعب منها) وفي المحكم ثم من شعب منها وفي التهذيب ثم صغير يتخلج منها ونقل شيخنا عن الطحاوي أنه نهر
بالأهواز حفرة أردشير بن بابك أول ملوك بني ساسان بالمداين عليه قرى كثيرة ومخرجه من أصبهان * قلت وفيه غرق شبيب
الخارجي قاله نصر قال ودجيل أيضا نهر عند مسكن فتأمل * ومما يستدرك عليه يقال بينهم دجولة أى كلام يتناقل وناس مختلفون
والدجل السمرة وقال الفراء يقال هو يدجل بالدلو ويدخلها باللوب منه ودجل أرضه تدجلا أصلها بالسرجين والبعير المدجل
كعظيم المهنوب بالقطران وقد دجله * ومما يستدرك عليه الدجل كزبرج الخلق أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان استطرادا
في تركيب دجم يقال انزل على دجم كريم ودجل كريم أى خاق طيب (الدحل) بالفتح (ويضم نقب ضيق فمه منسع أسفله حتى يمشى
فيه) ميل أو نحوه (ورجما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البتري أسفلها) وهو ذلك من الموارد والمناهل
كل ذلك في المحكم وقال الأصمعي الدحل هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم ينسع كافي العباب والتهذيب والمصاح
(أو) الدحل (خرق في بيوت الأعراب يجعل لتدشله المرأة إذا دخل) عليهم (داخل) كافي المحكم وانما هو على التشبيه (و) الدحل
(المصنع بجمع الماء) قال الأزهرى ورأيت بالملصاء في فواصي الدهناء دحلا كثيرا دخلت في غير واحد منها وهي خلث خلقها الله
تعالى تحت الأرض يذهب الدحل منها سكا في الأرض قامة ثم يتلف يمينا وشمالا فرة يضيق ومرة ينسع في صفاة ملساء ودخلت في
دحل منها فلما انتهيت إلى الماء إذا جز من الماء لم أقف على سعته وكثرت لا ظلام الدحل تحت الأرض فاستقيت مع أصحابي منه ماء
عذبا صافيا زال لآلئنا ماء السماء مسال إليه من فوق واجتمع فيسه (ج أدحل) كافلس (وإدحال ودحال) وهذه بالكسر (ودحول
ودحلان بضمهما) نقله الجماعة الأزهرى وابن سيده والجوهري والصاغاني وانفرد ابن سيده بالاولى وقال أمية الهذلي

(المستدرك)

(دَحَل)

أرواحهم حام جراميزه * حزاينة حيدى بالدحال

(و) الدحلة (جها البئر) هن ابن سيده وأنشد

نهيته عمراو يزيد والطمع * والحرص يضطر اكريم فيقع * في دحلة فلا يكاد ينتزع
 أي نهيتهم ما قلت لهما ايا كما الطمع لخذف لان قوله نهيت عمراو يزيد في قوة قولك قلت لهما ايا كما (و) الدحل (ككشف المسترخی
 المطسين) العريض البطن (و) الدحل أيضا (الكثير المال) كافي العباب (و) أيضا (الداهية الخداع) للناس قاله أبو زيد والاموي
 وقال أبو عمرو وهو انقلب الطيب وقيل الدحل هو لدهاء في كيس وحذق وكذلك الدحن (و) الدحل أيضا (المماكس عند البيع) وهو
 الذي يداهلهم ويحاسنهم (حتى يستمكن من حاجته) كافي التهذيب (و) في الصحاح رجل دحل بين الدحل أيضا وهو (السجين القصير
 المندلق البطن وقد دحل كفرح في الكل) والدحول (كصبور الركية) التي تحفر في جسد ماؤها تحت أجوالها اقتصر حتى يستنبط
 ماؤها من تحت جالها (والبئر) الدحول هي (الواسية الجوانب) وقيل يدحول ذات تجحف في فواحيها (و) الدحول من الأبل
 مثل العنود وهي (ناقة تعارض الأبل) ونداحلها (متحبة عنها) دحل (كنع) دحلا (حفر في جوانب البئر) كافي الصحاح (أو)
 دحل (صار في جانب الخباء) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسأله رجل مصراد فأدخل المبرلة معي في البيت قال نعم وادحل
 في الكسر شبه جوانب الخباء رمداخه بالهوة التي تكون في أسافل الأودية يقول صفيها كالذي يصير في الدحل (والدحول
 ما ينصبه الصائد) من خشبات على رؤسها خرق (العمر) زاد الأزهري والظاهر واقتصر الجوهرى والاصاغاني كما اقتصر ابن سيده
 على الحجر (كانها طرادان) فصار زكر في الأرض (ج دوا حيل) وورعنا نصيبها الصائد ليل للظباء وركزدوا حيله وأوقدها السمراج
 (ودحلان) كصبيان (ة) بالموصل أهلها كراد لصوص (و) يقال (دحل عنى) وزحل (كنع) وفي نسخة كفرح وهو غلط اذا
 (تباعد) كافي العباب والتهذيب (أو) دحل اذا (فروا ستر وخاف) قال

ورجل يدحل عنى دحلا * كدحلان البكر لاقى غفلا

وفي حديث أبي وائل وورد علينا كتاب عمرو بن جنان فبين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه أي لا تفرو ولا تسترو وقال شهر
 سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنطية لا تحف (و) قال الأزهري سمعتهم يقولون دحل فلان اذا (دخل في الدحل) بالحاء
 وقال غيره (كأ دحل وداحله) مداحله (راوغه و) في التهذيب (خادعه وما كسه و) قبل داحله (كتم ما علمه وأخبر غيره) نقله
 شهر عن الاسدي (و) الدحل (ككأب الامتناع) وبه فسر الأصمعي قول أمية الهذلي الذي سبق حيدى بالدحال قال كاه يدارب
 ويعصى وليس من الدحل الذي هو السرب وأما قول ذى الرمة

من العض بالانغاذ أو حباتها * اذا رابه استعصاؤها ودحاله

فانه يريد ان يقبل في أحدهم ابروى حد لها أي مر او غتم او يروى عدالها وهو ان تعدل عن الفعل (ودحل) بالفتح (ع قرب حزن
 بنى يروع) قال لبيد رضي الله عنه في بيت رزق من سرار بصرة * ومن دحل لا يحشى من الحياتلا
 وقال أيضا قنصيفاما بدحل ساكنا * يستن ثوب سرانه الجحوم
 كافي العباب وفي المحكم وأما ما اعتاده الشعراء من ذكرها الدحل من أسماء المواضع كقول ذى الرمة
 اذا شئت ابكاني بجرعاه مالك * الى الدحل مستبدي لمنى ومحضر

فقد يكون معنى الموضوع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الرزق في برك معروفة سميت بذلك لبياض
 ماؤها وصفائه (و) دحل (بالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة) نقله الاصاغاني نقله وهو ثغر بلاد البجة قال (والدحلا البئر الضيقة
 الرأس) والتركيب يدل على تجحف في الشيء ونظام من * ومما يستدرك عليه الدحال كشد الذي يصيد بالداحول قال ذوالرمة
 ويشربن أجنا والجموم كانوا * مصابيح دحال يدكي ذبالها

والدحيلة حفرة كالدحل عن ابن عباد والدحلان محرمة الفرار ومنه قول الرازي * كدحلان البكر لاقى الغفلا * والدحال
 الحقد ونقله الأزهري والدحول كصور ما يفيد في بلاد بني حجلان من قيس عيلان ودحل ماء تجسدى لغطفان قاله نصر
 (الدحلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (انتفاخ البطن) كافي العباب والمحكم (دحل به) دحلة أهمله الجوهرى وفي
 العباب والمحكم أي (دحرجه على الأرض) ويقال دحله على القلب كما سيأتى (و) دحل (القوم) دحلة (تركهم مستوين بالأرض
 مصرعين بوطون) كافي العباب (والدحلة) الجوز (الناحلة المسترخية الجلد) وكذلك الرجل اذا كان كذلك عن ابن دريد (و) قال
 غيره الدحلة المرأة (الضمة التارة) فهو (ضدو) الدحامل (كعلايط العليظ المكتبر) (دخل) يدخل (دخولا) بالضم
 (ومدخلا) مصدر ميمي (وتدخل وتدخل وتدخل) كل ذلك (تفيض خرج) وفي العباب تدخل الشيء دخل قلبه لا قبلا ومن
 ادخل كافتل قوله تعالى أو مدخلا أصله متدخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالقصيح قال التميمي
 لاخطوق تعاطى غير موضعها * ولا يدى في حيت السكن تندخل

(ودخلت به) دخولا (وأدخلته ادخالا ومدخلا) بضم الميم ومنه قوله تعالى رب أدخلني مدخل صدق وفي العباب يقال
 دخلت البيت والصحيح فيه ان يزيد دخات الى البيت وحذفت حرف الجر فانصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين

(المستدرج)

(الدحلة) (دخل)

(دخل)

بهم ومحدود فالمهم الجهات الست وما جرى مجرى ذلك نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفاً لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قد اماً فاما المحدود الذي له خلقه وشمص واقطار تحوزه فهو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانه لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولاقت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بمدق حرف الجر نحو دخلت البيت وزلت الوادي وصعدت الجبل انتهى وفي المحكم داخل كل شئ باطنه الداخل قال سيبيويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني لا يكون الا اسماً كأنه مختص كاليد والرجل (وداخله الارار طرفه) الداخل (الذي يلي الجسد ويلى الجانب الايمن) من الرجل اذا اتزرو منه الحديث فليزغ داخله ازاره وينفض ما فرأشه وفي حديث العائش يغسل داخله ازاره أى موضعه من جسده لا الازار وقال ابن الانباري قال بعضهم داخله الازار ماذا اكبره كنى عنها كما يكنى عن الشرح بالسراويل فيقال فلان تظيف السراويل وقال بعضهم داخله ازاره الورك (وداخله الارض خرها واعمضا) يقال ما في أرضهم داخله من خر (ج داخل) كافي التهذيب (ودخله الرجل مثله) عن ابن سيده (ودخلته ودخله بضم اللام وقفه وادخله وادخله بضم اللام والمد (وداخلته ودخله كسكر ودخله ككتاب) وقال الليث هو بالضم (ودخله كسبي ودخله بالكسر والفتح) فهي أربعة عشر لغة والمعنى (نبتة ومذهبه وجميع أمره وخطه وبطانته) لان ذلك كله يدخله وقد يضاف كل ذلك الى الامر فيقال دخله أمره ومعنى الكل عرفت جميع أمره (والدخيل والدخل كقنفذ ودورهم المدخل المباطن) وينسب ما دخل ودخل أى خاص به داخلهم قاله اللحياني قال ابن سيده ولا أعرف ما هو وفي التهذيب قال أبو عبيدة بينهم دخل ودخل أى اتاه ومودة (وداخل الحب ودخله كندب وقنفذ صفاً داخله) عن ابن سيده (والدخيل محرکه ما دخلت من فساد في عقل أو جسم وقد دخل ككفرح وعنى دخلاً بالفتح (ودخله) بالتحريك فهو مدخول (و) الدخيل (القدر والمكر والداء والخديعة) يقال هذا أمر فيه دخل ودخل وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلاً بينكم أى مكر وخديعة ودغلاً وغشاً وخيانته (و) الدخيل (العيب) الداخل (في الحسب) ويقع عن الازهرى (و) الدخيل (الشجر الملتف) كالذغل بالغين كما سأتى (و) الدخيل (القوم الذين ينسبون الى من ليسوا منهم) قال ابن سيده وأرى الدخيل هنا اسماً للجمع كالروح والخلول (وداء) دخيل (وحب دخيل) أى (داخل ودخل أمره ككفرح) دخلاً (فد داخله) وقول الشاعر

غيبى له وشهادتى أبدا * كالشمس لا دخن ولا دخل

يجوز أن يدخل ولا دخل أى ولا فاسد نقف ويجوز أن يدخل ولا دخل فاقام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم) هكذا في النسخ وفي المحكم قد دخل فيهم والانثى دخيل أيضاً (والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه) أكثر منها ابن دريد في الجهرة (و) الدخيل (الحرف الذي بين حرف الروى وألف التأسيس) كالصادم من قوله

* كاني له - يا أميمة ناصب * سمي به لانه دخيل في القافية الازاء يحيى مختلفاً بعد الحرف الذي لا يجوز اختلافه أعنى ألف التأسيس (و) الدخيل (الفرس الذي يخص بالعلق) وهذا غلط فان الذي صرح به الأئمة انه الدخيل وهو قول أبي نصر وبه فسر قول الشاعر وهو الراعي

كان مناط الودع حيث عقدته * لبان دخيلي أسيل المقلد

وهنا قول آخر لابن الاعرابي سأتى قريباً فتأمل ذلك (و) الدخيل (فرس الكلب الضبي) نقله الصاغاني (و) المدخل (ككرم اللبم الدعي) في النسب لانه أدخل في القوم (وهم في بني فلان دخل محرکه) اذا كانوا ينسبون معهم وليسوا منهم) وهذا قد تدم فهو تكرار (والدخيل) بالفتح (الداء والعيب والريبة) قالت عممة بنت مطرود

تري الفتيان كالخل * وما يدريك بالدخل

يضرب في ذى منظر لا خير عنده وله قصة ساقها الصاغاني في العباب عن المفضل تركم الطولها (ويحرك) عن الازهرى (و) الدخيل (مادخل عين من ضيعة) زاد الازهرى من المنال (و) الدخيل (كسكر) الرجل (الغليظ الجسم المتداخله) دخل بعضه في بعض (و) الدخيل (مادخل) وفي المحكم مادخل (العصب من الحاصل) وقيل في قول الراعي * يخازعنه دخل عن دخل * دخل لحم ودخل بعضه في بعض ويقال لحمه مثل الدخيل وفي التهذيب دخل اللحم ما عاذا بالعظم وهو أطيب اللحم (و) الدخيل (مادخل من الكلا في أصول) أغصان (الشجر) كافي المحكم وأشد الصاغاني لمزاحم العقيلي

أطاعه بالاحرمين وكفة * نصي وأخرى دخل وجيم

وفي التهذيب الدخيل من الكلا ما دخل في أغصان الشجر ومنعه التفافه عن ابن رعي وهو العوذ (و) الدخيل (مادخل بين الظهران والبطنان من الریش) وهو أجوده لانه لا نصيبه الشمس (و) الدخيل (طائر) صغير (أغبر) يسقط على رؤس الشجر والتصل فيدخل بينها واحسدتها داخله وفي التهذيب طير مسغار أمثال العصافير نأوى الغيران والشجر الملتف وقال أبو حاتم في كتاب الطير الدخلة طائرة تكون في الغيران وتدخل البيوت وتنصيدها الصبيان فاذا كان الشتاء انتشرت وخرجت بعضهن ككدراد وهساء وزرقاء وفي بعضهن رفس بسواد ووجه كل ذلك يكون وبالبياض وهي بظلم القنبرة والقنبرة أعظم رأساً منها الاقصيرة الذنابي ولا طولها قصيرة

الربيع نحو رجل القنبرة والجماع الدخيل قال أبو العجم بصفتي ابل حافيا * كالعصر يجمعون طراد الدخيل * (كالدخيل كدخندب
وقنفذ) قال ابن سيده وهو طائر متدخل أصغر من العصفور يكون بافراز (ج دخاخيل) ثبتت فيه الباء على غير قياس قاله ابن سيده
ووقع في التهذيب دخايل (و دخل) (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (بين ظلم ومخنتين) (الدخال
(ككتاب) في الورد) أن تدخل بصيرا قد شرب بين بصيرين لم يشربا يشرب ما عساه لم يكن شرب) وقيل هو أن تحملها على الحوض
بمرة عرا كما قال أمية المهذلي وتلقى البلاعيم في جرده * وتوفى الدفوف شرب دخال
وقال لبيد رضي الله تعالى عنه فأوردها العرا ولم يذرها * ولم يشفق على نغص الدخال
وفي التهذيب وإذا وردت الأبل أرسلها لأشرب منها رسول ثم وردت في آخر الحوض فأدخل بهير قد شرب بين بصيرين لم يشربا فذلك
الدخال وإنما يفعل في قلة الماء قاله الأصمعي وقال الليث الدخال في ورد الأبل إذا سقيت قطيعها قطيعا حتى إذا ما شربت جميعا حانت
على الحوض ثانية لتستوفي شربها والقول ما قاله الأصمعي (د) الدخال (ذو أب القرس) لتدخالها (و يضم) كافي الحكم
(و) الدخال (من المفاسل دخول بعضهم في بعض) قال الجاهلي * وطرفة شدت دخالا مدرجا (كالدخيل) كذا في النسخ وفي الحكم
تدخل المفاسل ودخالها ولم يذكر الدخيل فتأمل (والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون) كذا نص الحكم ونص التهذيب الدخلة في
اللون تخليط من ألوان في لون * قلت وهكذا هو في العين (و) قال ابن دريد (هو حسن الدخلة والمدخل أي) حسن (المذهب
في أمور) وهو مجاز (و) قال ابن السكيت (الدوخلة) بالتحديد (وتخفف سفيقه) تسليج (من خوص يوضع فيها التمر) ونص ابن
السكيت يجعل فيه الرطب والجمع الدواخيل قال عدى بن زيد

بيت جالوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل حوص

(و) الدخول (كقبول ع) في ديار بني أبي بكر بن كلاب بد كرم حوصل قال امرؤ القيس * بسقط اللوى بين الدخول فحومل *
(والداخل لقب زهير بن سحام الشاعر المهذلي) أنى بنى - هم من معاوية بن عمير وابنه عمر بن الداخل شاعر أيضا (والدخيلي - كما ميري
الطبي الربيب) وكذلك الأدهلي عن ابن الأعرابي وأشد قول الراعي الذي قدمناه سابقا فقال الدخيلي الطبي الربيب بعلق في عنقه
الودع فتشبه الودع في الرحل بالودع في عنق الطبي يقول جعطن الودع مقدم الرجل وهناك قول آخر لا ي نصرتقدم ذكره وقد غلط
المصنف فيه (و) دخلة (كهمزة) كثيرة التمر) قال نصر أظها بالعربين (و) قال أبو عمرو الدخلة (معلة الفعل) الوحشية (وهضب
مداخل) وفي العباب هضب المدخل (مشرف على الريان) شرقه (و) قال ابن عباد (الدخل كزبرج مادخل من اللعيم بين اللعيم)
وفي بعض النسخ مادخل من الشعير ونص المحيط ما قدمناه (والدخيلياء) بالضم ممدودا (العبية لهيم) أي للعرب كافي العباب
(والمدخل في الأمور من يتكاف الدخول فيها) وهو القياس في باب التفعّل (و) الدخلة (كهمزة كل لغة مجتمعة) نقله الصاغاني
(ونخلة مدخولة عضة) الجوف قد أصاب دخل (و المدخول المهزول) والداخل في جوفه الهزال يقال بهير مدخول وفيه دخل بين
من الهزال (و) المدخول (من في عنقه دخل) أوفى حسيه (وقد دخل كعفى) وقد تقدم * ومما استدرك عليه الدخيل بالضم والدخيل
الجاورس وقلان حسن المدخل والمخرج أي حسن الطريقة محمودها والدخيل فرس بين فرسين في الرهان كافي العباب والدخيل
الضيف لدخوله على المضيف كافي الحكم ومنه قول العامة أنادخيل فلان وقال ابن الأعرابي الدخيل والداخل والدخال كله دخال
الأذن قال الأزهرى وهو الهرنصان وقال السكري في شرح قول الراعي السابق دخيل خيل كان يقال لها بنات دخيل وبعضهم
يرويه دخولي أي من طبي من الدخول ودخالها الامور ودخالها اشياءها والتباسها ودخول بعضها في بعض وإذا تشكل الطعام معنى
مدخولا ومسر وفارناقة مداخلة الخلق إذا تلاحكت واكتزرت واشتد أمرها وقول ابن الزقاق
فرى به أديارهن غلامنا * لما استتب به ولم يستدخل

يقول لم يدخل الجرف فيقتل الصيد ولكنه جاهرها والدخولون الاخلاء والاصفياء ومنه قول امرئ القيس

* ضبعة الدخولون اذ غدروا * هم الخاصة هنا وأبضا الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم فهو من الاضداد قاله
الأزهري ودخل التمر دخيلا جعله في الدوخلة وتداخلت منه شئ وذات الدخول كصبور هضبة في ديار سليم ومجلة الداخل بالغربية
من مصر وقد ذكرت في ح ل ل والمدخول الدخيل والمداخل هو الداخل في الامور والداخل كشداد الكثير الدخول والداخل لقب
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام لانه دخل الاندلس وتملك ولده بهاد أو بهقوب يوسف بن أحمد بن الدخيل كما ميري محدث ودخيل بن
اياض بن فوح بن جماعة بن مرارة الحنفي من أتباع التابعين نسبة من أهل البصرة ودخيل بن أي الخليل صالح بن أبي مرجم يروي عن
يحيى بن معين ويقال فيه دخيل كزبير كافي العباب * قلت وهو تابعي ضبي من أهل البصرة روى عن أبي هريرة وعنه مطر الوراق
ذكره ابن حبان في كلام الصاغاني نظر ظاهر ودخل بأمر أنه كناية عن الجماع رغلب استعماله في الوطاء الحلال والمرأة مدخول بها
* قلت ومنه الدخلة ليلة الزفاف (الدربة ضرب من المشي) قال ابن الأعرابي هو (ضرب الطبل) وقد دربل * ومما استدرك
عليه الدربة بالكسر ثوب خشن يلبسه الشاذرون ويهكئوا بأدب التوهي صامية (الدرجة) أهله الجوهري وقال ابن عباد هو

قوله في جرده كذا بظنه
وفي اللسان برده

(المستدرك)

(دوبل) (المستدرك)
(دوبل)

(سيرا وعقب موضع في الجمائل ويجعل على القوس ودرجل قوسه فعل به اذ لك) قال الصاغاني هكذا نصر المحيط والصواب أن موضع سيرا وعقب في الجمائل ((الدرخيل كشرحيل) أهمله الجوهري في العباب هي (الداهية) البانغة في المير والنون بدل اللام لغة قبه عن ابن مالك ((كالدرخيل) بالميم عن ابن الاعرابي وقد أهمله الجوهري أيضا وقال أبو مالك هي الدرخيل والدرخين للداهية (وهو أيضا البطي، الثقبيل الرأس) عن ابن عباد قال (والدرخلة) يضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء وكسر الميم (الاجهوية والاضمومة) كافي العباب ((الدرقل كسجل ثياب) عن أبي عبيد وقال غيره (كالارمينية و) البرقعة (بها لعبة للصبيان ٣) ويقال الدرقلعة كشرذمة والكاف لغة قبه كاسباني (و) قال ابن الفرج (درقل) الرجل درقلعة (ممر بها) كدرقع (و) درقل (له أطاع وأذعن و) درقل الصبي لعب الدرقلعة وذلك اذا (رقص) وبه فسر الحديث أنه قدم عليه فتيه من الحبشة يدرقلون أي رقصون (و) قيل درقل اذا (تضحى و) قال ابن عباد درقل اذا (تجتم) في المشى ((الدركلة كشرذمة رسجلة لعبة للجهم أو ضرب من الرقص) قاله أبو عمرو (أوهى حبشيه) معربة قاله ابن دريد ومنه الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود وانتصاري ان في ديننا فسهة فينصاهم كذلك اذ جاء عمر رضى الله تعالى عنه فلما رآه ابذعوا ((دروليه)) بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وكسر اللام وتفتح الدال أيضا ويقال بكسر الدال وسكون الراء أهمله الجوهري والصاغاني وهو (دالروم والعامه تقول دولو) بفتح الدال والواو وضم اللام * ومما استدرك عليه ديزيل بالكسر جدا براهيم بن الحسين الهمداني الحافظ الملقب بسيفه ذكره المصنف في س ف ن ((الدرشلة)) أهمله الجوهري وقال الطارزنجي هي (الكومرة) كافي العباب ((الدغل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخلل) قال (والداعل الهارب) قال (والمداعلة المحاذلة) وهو يداعله أي يجتالها ((الدعبل كزبرج بيض الضفدع) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي هي (الناقمة) الفتيه (القويه) الشابة (و) قال ابن فارس هي الناقمة (الشارف) وقال غيره (كالدعبله) بالهاء (فيهما) أي في الفتيه والشارف (و) دعبل بن علي (شاعر خزاعي رافضي) له مدائح في آل البيت مشهورة روى عنه أخوه علي بن علي * ومما استدرك عليه محمد بن علي بن دعبل الاصهاني محدث عن سويد بن سعيد ((الدعكلة)) أهمله الجوهري وفي العباب هو (ندم يثك الأرض بالارجل وطأ) ((الدغل محركة دخل في الامر مفسد) ومنه قول الحسن اتخذوا كاب الله دغلا في التهذيب دخل في امر مفسد (و) الدغل (الشجر الكثير الملتف) كالدخل (و) قيل هو (اشباك النبت وكثرته) وأعرف ذلك في الحوض اذا انحاطه الغريل كافي المحكم (و) قيل هو (الموضع يخاف فيه الغتيال ج أدغال ودغال) بالكسر (ومكان دغل ككتف ومحسن) أي (ذودغل وأوخني) كالداغل وقال النضر أدغال الأرض رقتها ويطونها والوطاء فيها والقف المرتفع والاكمة دغل والوادي دغل والغائط الوطي دغل والجبال أدغال وأشد * عن عتب الأرض وعن أدغالها * (و) أدغل (الرجل غاب فيه) أي في الدغل (و) أدغل (به خانه واعتاله و) أدغل به أيضا اذا (وشى به) قال ابن سيده وهو من الاول (و) أدغل (في الامر) اذا (دخل) فيه (ما) بحالقه و (بفسده) كافي العباب والمحكم (والداغلة الحقد المكتوم) أيضا (القوم يلتمسون هيبا وخيانتا) كافي المحكم (ودغل فيه كنع) دغلا (دخل) فيه (دخول المرير) كدخول الصائد في القتره ليقتل القنص كافي التهذيب والمحكم (والدغاول الدواهي) وفي التهذيب الغوائل (بلا واحد) وقال البكري في شرح أمالي القائل ولا يدري ما واحدها ويروي انها دغولة (وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل وروى في نسبه الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاول) وقد وقع في المجلد لابن فارس أيضا مثل ما قاله الجوهري ونص أبي عبيد في القريب المصنف الدغاول والغوائل وأم اللهم والمهه مثل الداهية قال أبو نصر الهذلي

ان اللثيم ولو تخلق عائد * ملاذة من غشه ودغاول

(والمداعل بطون الودية) والوطاء منها اذا كثر شجرها كافي المحكم (والدغيلة كسفيحة الدغل) تحركه وقد سبق معنا والتركيب يدل على التباس والتواء من شيتين يتداخلان * ومما استدرك عليه أدغلت الأرض كثر شجرها ومكان داغل خني والداغل الباغى أي ما به الشرب يدغل لهم الشراى يفهم الشرو ويحسبونه يريد لهم الخير كافي التهذيب ((الدغفل)) كجعفر (ولد القيل أو) ولد (الذئب و) قال الاصمعي الدغفل (من العيش الواسع) وقال ابن الاعرابي الدغفل من الاعوام (المغضب) وأنشد * واذا زمان الناس دغفلى * (و) الدغفل (من الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني عمرو بن (شيبان) بن ذهل قال البخاري لا يعرف انه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال أحد أرى أن له حجة * ومما استدرك عليه دغفل شيخ يروي عن أنس بن مالك روى عنه الزهري ودفاع بن دغفل أبو روح البصري عن عبد الحميد بن سيني وعنه محمد بن أبي بكر المقدمي وعمر ابن خطاب الراسي وقد ضعف ((الدغل بالكسر) وهذه عن ابن عباد (و) الدغلي (كذكري) وهو الاكثر الا شهر عند الحكماء وعليه اقتصر طائفة من أئمة اللغة زاد الجوهري أنه يكون واحدا وجعا بنون ولا بنون فن جعل ألفه للاخلاق فون في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه قال شيخنا وبحثنا ما افتقرت ألف الاخلاق من ألف التأنيث مع أن ألف الاخلاق المقصورة توجب منع الصرف وأبو ابان ألف الاخلاق لا تمنع الصرف الامع العلية وما نحن فيه نكرة قاله على الجوهري ومن خطه نقلت قال شيخنا

(الدرخيل)

(الدرخيل)

(درقل)

٣ في نسخة المتن بعد قوله للصبيان والبخري

(الدركلة)

(دروليه)

(المستدرك)

(الدوشلة)

(الدغل)

(الدعبل)

(المستدرك)

(الدعكلة) (دغل)

(المستدرك)

(الدغفل)

(المستدرك)

(الدغل)

وكلام الجوهرى كالنخاعة مقبىد (بت حمر) الطم جدا (فأوسيته خرزهره) منه نهري ومنه برى بورقه كورق الحقاء بل أرق وقضبانه طوال منبسطة على الارض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري ينبت في شطوط الانهار وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف وورق اللوز عريض وأعلى ساقه أغلظ من أسفله (قتال وزهره كالورد الأحمر) خشن جدا وعليه ثمن يجمع مثل الشعر (وجهه كالخرنوب) مفتح محشوشينا كالصوف (نافع للبرص والحكة) والتفشي (طلاء) وخصوصا عصير وورقه (ولوجع الركبة والظهر) العتيق (ضمد اولطرد البراغيث والارض) محرقة جمع أرضة (رشا بطيخه) البيت (ولا زالة البرص طلاء بلده اتقى عشرة مئة بعد الانقاء) مجرب ويجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها وهو سم وقد يحلط شراب وسذاب فيسقى فيخلص من معوم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهره للناس والدواب والكلاب ولكنه ينفع اذا شرب بالشراب المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدفل أيضا) أي بالكسر ما غلظ من (القطران والزفت) قاله ابن فارس هنا وذكره في الدال المعجمة أيضا وسيأتي قريبا (الدقل محرقة الخضاب) هكذا في سائر النسخ والصواب بالصاد المهملة والواحدة دقلة وهي الخصبية كما في العباب (و) الدقل (أردأ التمر) وقال الازهرى الدقل من النخل الالوان واحدها لون ونمر الدقل ردى إلا أن الدقلة تكون ميقارا ومن الدقل ما يكون غمره أحمر ومنه أسود وجرم غمره صغير وفواه كبير وفي العباب قال أبو حنيفة الدقل المجهول من النخل كله الواحدة دقلة وهي الخصبية والجميع الخصب والادقل شر النخل وغمرها شر التمر قال الرازي

لو كنتم غمر الكنتم دقلا * أو كنتم ماء لكنتم وشلا

لم يقانظني على كاطمة * سمن البحر وحول الدقل

وقال الجعدي

(وقد أدقل النخل) ادقالا (أو) الدقل (ما لم يكن أجنا سام عروفة) من التمر كما في المحكم (و) الدقل أيضا (مهم السفينة) وفي المحكم هي خشبة طويلة تشد في وسط السفينة زاد الازهرى عند عليا الشراع (كالدقل) بكوه (وشاة دقلة محرقة وكفرحة وسفينة ضاربة قينة ج) دقال (ككتاب) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دقلة انما هو دقائل إلا أن يكون على طرح الزائد (وقد أدقلت وهي مدقل) ضربت (والدوقل) من أسماء رأس (الذكر) هكذا في المحكم وفي سياق المصنف قصور (و) قال ابن دريد ودقل (اسم) زعموا ولا أدري اشتقاقه * قلت يمكن أن يكون منقولاً من دوقل السفينة أو من رأس الكعرة في ضمامته وقصره فتأمل والله أعلم (و) الدوقلة (بهاء الكعرة الضخمة) يقال كعرة دوقلة قاله الليث (و) دوقلة (شاعرو دقله) دقلا (منه وحرمه) كما في العباب (و) دقله (ضرب أنه وفه) كدقه (أو) دقله اذا ضرب (قفاه ولحيه) قال الازهرى ولا يكون الدقل الا في اللعي والقفاو الدقم في الانساب والقم ونقله الصاعاني عن أبي تراب قال هكذا سمعت مبنكرا الاعرابي يقول (و) قال ابن الاعرابي (الدقل) بالفتح (شعب الجسم) من الانسان (و) لدقول) بالضم (التعيب والدخول ودقلة محرقة ع باليامه) وهو في العباب بالفتح مضبوط هكذا (ودوقله أخذوا أكله) كما في المحكم وفي التهذيب الدوقلة الاكل وأخذوا الشيء اختصاصا يدوقله لنفسه (و) دوقل (المرأة جامعها) وفي العباب والتهذيب أو طج فيها كمرته (و) يقال دوقلت (خصيتاه) اذا (خرجت من خلفه فصر بنا أديار غنديه واسترختا) كما في التهذيب والعباب * ومما يستدرك عليه دوقل الجرة نوطها بيده وأدقل جاءه بولد دقل أي صغير * ومما يستدرك عليه دوقلة بفتح الدال والقاف وسكون الهاء قرية على شاطئ النيل بالقرب من مدياط واليهانبت الكورة وقدر أيتها (دقل الطين يدقل ويدقل) من حدى نصرب وضرب دكالا (جمعه بيده ليطين به) كما في المحكم (و) دقل (الشيء) دكالا (وطئه) كما في العباب (والدكالة محرقة الجمأة) كما في المحكم (و) في العباب (الطين الرقيق) وفي المحكم الماء اذا صار طينا رقيقا (و) الدكالة أيضا هم (الذين لا يجيئون السلطان من عزهم) كما في المحكم والعباب (وندقل عليه) اذا (ندل) وهو ارتفاع الانسان في نفسه قاله أبو زيد وأنشد للفقسي * على بالدهنا ندكينا * وأنشد الاصمعي * قوم لهم عزازة التدكل * وأنشد أبو عمرو

ندكلت بعدى وألقتها الطين * ونحن نعدو في الجبار والجرت

(و) قبل ندكل عليه (النبط) كما في المحكم (و) قيل (ترفع) في نفسه (و) قيل (اعتز) كل ذلك متقارب كما في المحكم (و) قبل ندكل اذا (تخامل) هكذا في النسخ ونس ابن عباد في المحيط تخايل (و) قيل ندكل اذا (تباطأ) كما في العباب (و) دكالة (كرامة) وضبطه الصاعاني بفتح الدال (و) بالمغرب للبربر) قال أبو العباس (الأدكل الأذكن) جمعه دكل ودكن وهي الرماح التي فيها دكنه وعزاه الازهرى الى أبي عمرو وأنشد

على له فضلا فضل قرابة * وفضل ينصل السيف والسهم الدقل

(و) قال ابن عباد يقال بها (دكلة من صليان) محرقة وظاهر سياق المصنف انه بالفتح وليس كذلك أي (بقية منه) تشعب غفها من حساقها أي يبيسها (أرطعة) منه (ودكل الدابة تدكلامرها) تقول النصارى للمتنبي معه روح (دكالي كسكاري) وهو (اسم شيطان) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الدكيل المذكور وهو الموطوء والدكل كما في الماء الواحدة دكلة عن ابن عباد (دل المرأة ودلاها ودلاؤها) وهذه من العباب (ندلها على زوجها) وذلك أن (زبه برأه عليه في نفعه ونشكلى) وفي التهذيب وشكلى (كانها) وفي بعض نسخ المحكم كانها (تخالفه وما به اختلاف) وأمرأة ذات دل أي شكل ندل به (وقد دل تدل)

(دقل)

(المستدرك)

(دقل)

(المستدرك)

(دل)

وهو صريح في أنه من حد ضرب ومثله في العباب والمحكم واقتصر عليه جماعة وقال بعض انه من بابي تعب وضرب كما نقله شيخنا وفي التهذيب قال شهر دلال المرأة ودلها حسن الحديث وحسن المزاج والهيئة وأنشد
فان كان الدلال فلا تلمى * وان كان الوداع فبالسلام

ويقال هي تدل عليه أي تجترى عليه (و) قول سعد رضي الله تعالى عنه بينما أنا أطوف بالبيت إذ رأيت امرأة أمجيني دله قال أبو عبيد (الدل كالهدي وهما من السكينة والوقار وحسن الهيئة) والمنظر والشمائل وغير ذلك ومثله قول المهروي في الغريبين ومنه قول حذيفة رضي الله تعالى عنه ما أعلم أحد أقرب همتا ولا هديا ولا دلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الارض من ابن أم عبد (وأدل عليه انبسط) عليه (كندل) كافي المحكم قال امرؤ القيس

أفأطم مهلا بعض هذا الدل * فان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

(و) أدل (أوتق) هكذا هو في النسخ ونص الجهرة أدل عليه وثق (بجسته فأفرط عليه) ومنه المثل أدل فأمل (و) أدل (على أقرانه) لذا (أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده) قال مالك بن خالد الخناعي

ليت هز برمدل عند خيسته * بالرقتين له أسروا عراس

(و) أدل (الذئب حرب وضوى) نقله الصانعي (والدال التماثل به على جملة) كافي المحكم وفي التهذيب الدال من يدل على من له عنده منزلة شبه جراءة منه (ودله عليه) بدله (دلالة) (بثلث) اقتصر ابن سيده على الكسر وكذا الصانعي الكسر والفتح قال والفتح أعلى (ودلولة) بالضم واطلاقه قصور (فاندل) على الطريق (سده اليه) وأنشد ابن الأعرابي

مالك يا أورا لا تندل * وكيف بندل امرؤ عثول

قال شيخنا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأنه لم تجئ الدلالة الا لازما انتهى * قلت وفي التهذيب دللت هذا الطريق دلالة عرفته ودللت به أدل دلالة ثم ان المراد بالدل تدبير اراء الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ متى أطلق أو أحسن فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي منقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وان كان له جزؤه على ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل انعلم بالالتزام كما هو مفصل في موضعه (والدليلي تكليفي الدلالة) ونص المحكم والاسم الدلالة والدلولة والدليلي وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليلي من الدلالة (أو) هو (علم الدليل هو ارسوخه) فيها قاله سيويه (وقول الجوهرى الدليلي الدليلي سهولانه من المصادر) قال شيخنا وقد صرح به أيضا غير الجوهرى ونوقش بما أشار اليه المصنف وهو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كقول المصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشذاد الجامع بين اليعين) (و) أيضا (اسم جماعة) من المحدثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن حميد الدلال ثقة عن أبي عبد الله الحاملي مات سنة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كصاية وكأية) قاله الفراء كافي التهذيب وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفه الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير (و) الدلالة (بالكسر ما جعلته له) أي للدلال (و) أيضا (للدليل) كافي المحكم (وقد يفتح) كافي التهذيب (وندل تدل وتحرك متديا) قال

كأن خصيه من التدلل * ظرف عجوز فيه ننتناحنظل

(والدلالة تحريك الرأس والاعضاء في المشي) وأيضا تحريك الشيء المنوط (كالدلال بالكسر) وقد دلله دلالا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول والدلل) يضمهما (الفتح) عن ابن الأعرابي (أو عظميه) له شوك طول قاله الليث أو ذكره كما نقله شيخنا (أو شبهه) وهي دابة تنفض قترى بشوك كالسهام وفرق ما بينهما كقرفق ما بين القفرة والجرذان والبقروا والجواميس والغراب والبضاق (والدلل) هكذا في النسخ وصوابه بلا لام وهو مضموم وكان له أطلقه للشهرة (نغلة شهابا للثبي صلى الله عليه وسلم) قيل هي التي أهداه الله المقوقس وصرح أمه السيرة وبعض المحدثين أن تدلل ذكره وقال ابن الصلاح هي أنثى نغلة شيخنا (و) الدلل (الامر العظيم) يقال وقع القوم في الدلل (ودلة ومدلة بنتا منحصان) كذا في النسخ والصواب منحصان (الجمري) كما هو نص المحكم * قلت وهو ذو منحصان بن كاه بن رومان وبنته مدلة هذه أم مرة ونعيم وهو الأشعر ابن أدد بن زيد وقد تقدم ذلك في ن ج ش مفصلا (ودل بالفارسية) مكسورا الاول واللام ساكنة خفيفة (الغواد عزربو هافقا والودل بالفتح والشدوسموا بها) المرأة وانما فقوه لانهم لم يجدوا في كلامهم دلا أخرجه الى مافي كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي المحكم (ودلويه) بتشديد اللام المفتوحة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (لقب زياد بن أيوب) بن زياد (الطوسي) البغدادي أبو هاشم وكان يغضب من هذا اللقب ثقة حافظ وكان أحد سبعة شعبة الصغير روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٣ عن ست وثمانين سنة (ردليل كزير محدثون وكان أمير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن السدي (وأحمد بن حود) بن عمر (بن الدليل) أبو الحسين قاضي بليس عن عبد الرحمن بن القاسم وكان يحفظ (محمد ثناء) دلال (كصاحب محنت م) معروف بالفناء وحسن الصوت اسمه ناقد

وكتبه أبو زيد خصاه ابن حزم مع جماعة من المختارين (و) دلال (بن عدي) من ماله بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن حشم بن عبد شمس (في نسب جابر) * قلت ومنهم أحد بن اسمعيل بن الحسين الدلاي أحد الفقهاء باليمن ذكره ابن سهره والخندي (والدلال) بالفتح (الاضطراب) قال اللصاني يقال وقع القوم في دلال ولبال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب (وقوم دلال ودلال) هذه (بالضم) عن ابن السكيت إذا (ندلوا بين أمرين فلم يستقيموا) وقال ابن السكيت جاء القوم دلدلا إذا كانوا مذنبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء قال أبو معاذ الباهلي جاء الخزانم والزبان دلدلا * لاسابقين ولا مع القطان قال والخزيمان والزبنتان من باهلة (وادل "انصب") نقله الصاغاني (والدلي كربي المحجة الواضحة) عن ابن الاعرابي ووقع في التهذيب في آخر زكي ل د د عن أبي عمرو والدليله المحجة البيضاء فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه الدليل ما يستدل به وأيضا الدال وقيل هو المرشد وما به الارشاد الجوع أدلة وأدلا وقول الشاعر

شدوا المطي على دليل دائب * من أهل كاطمة بسيف الأبحر

أي على دلالة دليل كأنه قال معتدين على دليل ويقال مادلك على أي جرت قال

فان تل مدلول على فاني * لعهدك لا عمرو لست بقاني

أودان جرت على حلى فاني لأقر بالظلم قال قيس بن زهير

أظن الحلم دل على قومي * وقد يستجهل الرجل الحلم

والمدل بالشباعة الجري وقال ابن الاعرابي المدلل الذي يتجنى في غيره وضع تجن قال ودل فلان إذا هدى ودل إذا اقتصر وقال الفراء الدلة المنسة والدلة الادلال وقال ابن الاعرابي دل يدل إذا هدى ودل يدل إذا من ببطائه والادل المنان بعمله وقال أبو زيد أدلت بالطريق إذا لا لا وتدل الشئ وتدرد إذا تحرك وقال الكسائي دلل في الأرض ولبل وقلقل ذهب فيها والاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول وقد يكون مطاوعا لدله الطريق والدلائل جمع دليلة أو دلالة ويجمع الدلالة على دلالات وأنشد أبو عبيد

* أفي امرؤ بالطرق ذردلالات * وقول أهل بفساد فلانة مذلة فلان أي مر بانه ليس من كلام العرب قاله الصاغاني وبنو مدل ابن ذي رعين بطن من حبر وجامدين أحد بن دلويه اللدستواني المعروف بالدلوي عن أبي أحد الحاكم وغيره وأبو بكر محمد بن أحمد ابن دلويه النيسابوري روى عن البخاري والوالدين (الدمال كصحاب القرائع من الأسود القديم) يقال جاء بقر دمال كافي المحكم وهو قول الاصبهني (و) في التهذيب الدمال (ماري به البصر من خشارة) ما فيه من الخلق ميتا نحو الاسداف والمناقيف والتباح قاله الليث وأنشد * دمال الجور ووجنتانها * (و) الدمال (السرقين) ونحوه كافي التهذيب (و) الدمال (ما وطنته الدواب من البعرو) الوالته وهي البعور من (التراب) كافي المحكم وأنشد

فصحت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على الدمال

(و) الدمال (فساد الطمع قبل ادراكه حتى يسوق) ونص ابن دريد الدمال يصيب الخجل فيسواد طمعه قبل أن يلقح ويقال له أيضا الدمان واللام يشارك النون في مواضع (ودمل الأرض دملا) بالفتح (ودملا ناخرة أصلها) بالدمال (أو) دملها أصلها وأدملها (سرقها) كافي المحكم ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه أنه كان يدمل أرضه بالعرة وكان يقول مكنت عرة مكنت برة (فتدملت صلحت به) قال وقد جعلت منازل آل بلي * وأخرى لم تدمل يستوي بنا

(و) من الهازم دل (بينهم) دملا إذا (أصلح) قال الكمي

وأى أرة منها تحش لفتنة * وإيقاد راج أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كأن الدمال يكون سببا لاشعال النار (كدومل) بينهم وهذه عن ابن عباد (وتداملوا تصالحوا) عن ابن دريد (والدمل ككرو صرد الخراج) لانه إلى البره والادمال ما هو نقله الازهرى وفي العباب سمى به تفاؤلا بالصالح كما سميت المهلكة مفازة والمدبغ سلبا هذا قول البصريين وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك قال أبو النجم

وقام حتى السنام الاميل * وامتهد الغارب فعل الدم

(ج دمايل) نادر (و) دمل جرحه (كسبح ري كادمل) وذلك اذا تمائل قاله الليث ويقال اندمل المريض واندمل من وجعه (ودمله الدواء) يدمله عن ابن الاعرابي وأنشد

وجرح السيف تدمله فيبرا * وجرح الدهر ماجرح اللسان

قلت ومنه أخذ الشاعر جراحات السنان لها التمام * ولا يتام ماجرح اللسان

(والدمل الرفق ودامله داراه) ليصلح وهو مجاز قال أبو الحسن

شنت من الاخوان من لست زائلا * أدامه دمل السقاء الخرق

جاء بالمصدر على غير فعله * ومما يستدرك عليه اليدمله واد من أودبه العرب ودتمبل البروج كسهي دأما زها عن ابن عباد

(دمل)

٢ قوله أرعل أي طويلا

مسترخيا كافي اللسان

٣ قوله كالنقال أي النعال

جمع نقل يعني نياتا منهدلا

من نعمته شبيهه في تمده

بالنعل الخلق التي يجرها

لأبسها أفاده في اللسان

٣ قوله وجرح الدهر كذا

بخطه وفي اللسان وبقى

الدهر

و يقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فهم وأدمل الأرض ادما لا سرقها عن الليث وابن عباد والمدامة كالمداجة وأدمل الجرح على اقتعل مماثل عن أبي عمرو وقد مر مواد مالا ودميلا كشدا ووزير (دجمله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (درجته) كدجله (والدماحل بالضم المكتنز المتداخل) قال رؤبة حسبت في أعجازها خوازلا * من جذبهن العقد الدماحلا يقول كأن أعجازهن تخبذب لتقل أورا كهن (والدجمل كعذبة المرأة السجينة أو الحسنة الخلق) والرجل دمحل ودماحل كذلك كافي العباب (و) في ياقوته الطربال (الدجمال بالكسر التبري) هكذا هو في النسخ بكسر المشاة العتية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة (ولم يفسروه) لا أبو عمرو ولا الأزهرى وقد قيل انه منسوب لكذا ٢ (دأنال) أهمله الجوهري والصاغاني وفي الحكم (اسم أعجمي) وقد أجحف به المصنف كابن سيده وقصر في بيانه ولفانه وقال جماعة فيه دأنايل أيضا وهو المعروف المشهور على الالسنه وهو اسم نبي غير مرسل كان في زمن بختنصر وكان من أعز الناس عنده وأحبهم اليه فوشوا به فأناه وأحماه في الاخدود كما هو مشهور وجواز الحام داله لأصله وان ذكره جماعة من المؤرخين وشرح الشافعي وغيرهم وقيل معناه الحكم لله وذكر كثير من متعلقاته الشهاب أو انترسيم الياض قاله شيخنا وقرأت في كتاب لبس لابن خالويه ما نصه وأنشدنا اذا كان الوزير أبا الجمال * ومحبس العراق الدانيالى فلانتجين فمن قايسل * ترى الايام في صور البالي

(دجمل)

٣ كذا ييض له المؤلف (دأنال)

٤٥٥ (دبيل)

(المستدرك)

(دال)

(دبيل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أئمة اللب (قبيلة من الاكراد بنوا سحر الموصل منهم) الامام شمس الدين أبو العباس (أحمد بن نصر) بن الحسين (الفقيه الشافعي) حج سنة ٥٩٥ هـ وناب في القضاء ببغداد ومات بعد الستمائة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السبكي مانصه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ هـ (وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث) سمع السلق وأخوه سليمان حدث أيضا (الدبيليان) وقال ابن دريد في الجهرة دبيل يس بالعري وانما هو الدميل * ومما يستدرك عليه دبقلة بالضم إحدى مدائن الخزج غربي الريمن وهي مقر سلطان النوبة الآن ومنها أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل الدقبلي ولي قضاء المحالب وسكن بالملاح مات سنة ٨٣٨ (الدولة انقلاب الزمان) من حال البؤس والضرا الى حال القبطه والسرور (و) الدولة (العقبه في المال) وتقدم تفسير العقبه بالنوبة والبدل (ويضم) كافي الحكم (أو انضم فيه والفتح في الحرب) قاله أبو عمرو بن العلاء والدولة في الحرب أن ندال إحدى اثنتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراء قوله تعالى كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم قرأها السليبي فيما أعلم بالفتح قال ولبس هذا للدولة بموضع انما الدولة للبعثين هزم هذا انما هزم الهازم فتقول قدر جمعت الدولة على هؤلاء كأنها المرة قال والدولة بالضم في الملك والسفن التي تغير وتبدل عن الدهر فتلك الدولة (أو هما سواء) بمعنى واحد يضمان ويقعان (أو انضم في الآخرة والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وبالفتح الفعل وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس أما نافع والله ما أدري ما بينهما قال شيخنا ونستعمل في نفس الحالة السارة التي تحدث للانسان فيقال هذه دولة فلان قد أقبلت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم الى قوم وبالفتح الاستيلاء والغلبة وقيل غير ذلك (ج دول مثله) الدال وقال ابن جنبي مجي فعله على فعل بريك أنها كأنها انما جاءت عندهم على فعله فكان دولة دولة وانما ذلك لان الواو مما سيده أن يأتي تابعا للضمه قال وهذا يؤكده عندك ضعف حروف اللين الثلاثة (وقد أداله) اداله ومنه قول الججاج ان الارض سددال منا كما أدلنا منها قبل معناه سئاكل منا كما كلناها (ونداولوه أو أخذوه بالدول) ونداولته الايدي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس أي نديرها من دال أي دار (و) قالوا (دواليل أي مداولة على الامر) قال سيبويه وان شئت جعلته على أنه وقع في هذه الحال (أوند اول بعد ندول) كما في العباب وقال ابن الاعرابي يقال جازيل ودواليل وهذا ذيل قال وهذه حروف خلقتها على هذا لا تغير قال وجازيل أمره أن يحجز بينهم ويحتمل كون معناه كفت نفسا وأما هذا ذيل فأمره أن يقطع أمر القوم ودواليل من نداولوا الامر بينهم يأخذ هذا دولة وهذا دولة قال عبد بن الحساس

٣ قوله برفع كذا بخطه والذي في الصحاح واللسان شق بالبردمشه والرواية برفع كافي الصاغاني متوركا على الجوهري

أذا شق بر دشق بالبرد برفع ٣ * دواليل حتى كلنا غير لابس

هذا رجل شق ثياب امرأة لينظر جسدها فشقته هي أيضا ثياب جسده قال ابن بزرج (وقد تدخله آل فيجعل اسماع الكافي يقال الدواليل) وأنشد وصاحب صاحبته زى مأفك * بمشى الدواليل نوي بعدو البسكة قال (و) الدواليل (أن يحفز) مثله في العباب وفي التهذيب يتحضر (في مشيته اذا جال) كذا في النسخ وصوابه اذا حال كافي التهذيب والبسكة نقله اذا عدا (واندال ما في بطنه) من معا أو صفاق طعن (فخرج) ذلك (و) اندال (البطن أوسع ودان من الارض) وفي العباب استرخى (و) اندال (الشيء ناس وتعلق) قال

فياشل كالحجج المندال * بدون من مدرعة أعمال

هكذا أنشده ابن دريد وقال السيرافي مندال من فعل من التدى مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له (و) الدولة (كهمزة) من أسماء (الداهية) كالتولة يقال جاء بالدولة والتولة (والدويل كأمير النبت الياض العاوى) الذي أتى

عليه عام (أو) الذي (أتى عليه ستان) وهو لا خير فيه قاله أبو زيد قال الراعي

شهرى ربيع ما نذوق لبونهم * الاحواض او حوضه و دويلا

(أو يخص) يبيس (النهي والسبط) وقيل كل ما تكسر من الذب واسود فهو دويل (والدوالي عنب طائفي) اسود يضرب الى الحمرة (والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن) صعب بن (الطيم) منهم مصعب بن مرة بن الدول وهفان بن الحرث بن ذهل بن الدول وعبيد بن نعلبة بن يربوع بن نعلبة بن الدول (و) أيضا (ح) من بكر بن وائل بن قاسط بن هذيل بن أقيص بن دعي بن جديلة بن أسد (منهم) فروة بن نعامه) هكذا في النسخ والصواب نغائة وهو (الذي ملك الشام في الجاهلية) وبنو عدى بن الدول عدد كثير (وفي الازد) الدول بن سعد مناة بن عامر بن الرباب الدول بن حل بن عدى بن عبد مناة بن أد بن طابخة (والدليل بالكسر ح) من عبد القيس أو همدان ديل بن شن بن أقيص بن عبد القيس ودليل بن عمرو بن ود بن أقيص بن عبد القيس) منهم أهل عمان كافي الصحاح فغلام ابن السكيت فبن بنى الدليل بن شن بن عبد الرحمن بن أذينة بن قضاة البصرة وعمرو بن الجعد الذي ساق عبد القيس الى البحرين وكان يقال له افكل من ولده المنخى بن مخزوم صاحب على رضى الله تعالى عنه ومن بنى ديل بن عمرو وعوف بن الدليل وحطم بن جبلة وأبو فخره صاحب أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه (و) الدليل (ع) يبلاد فزاره وفي الازد الدليل بن هداد بن (زيد) مناة (و) أيضا الدليل (بن عمرو وفي اباد) بن زرار بن معد (الدليل بن أمية و بنو الدليل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة) بن كاتنه وهي رهط أبي الاسود وهو قول الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب قاله أبو علي في البارع وفاته الدليل بن صباح بن عبيد بن عبد شمس بطن من عنزة (و) بنو الدال بطن بالكوفة) من همدان (منهم يزيد بن عبد الرحمن) بن أبي سلامة ويقال يزيد بن عبد الرحمن بن عامر ويقال ابن هند وقيل غير ذلك (أبو خالد المحدث) عن المنهال بن عمرو وقيس بن مسلم وعنه شعبة والمحاربي وثقه أبو حاتم وقال ابن عدى في حديثه ابن كذا في الكاشف للذهبي (ودالان بن سابقه) بن ياسر بن رافع في مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف (في همدان) قال ابن سيده وهو غير مهموز * قلت ومنهم أيضا مالك بن حزم بن مالك الذي يقول

منى تجعب القلب الذكى وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(والدالة الشهرة ج دال) نقله الأزهرى وقد (دال بدول ودوالا) صارت شهرة) عن ابن الأعرابي (والدولة الحوصله لانديانها) عن ابن عباد قال (و) الدولة (الشقيقة) قال (وشئ مثل المرادة شقيقة القوم) قال غيره الدولة (القائصة و) الدولة (من البطن) جانبه ودال بطنه استرخى) وقرب الى الارض (كاندال) وهذا قد تقدم فهو تكرار (ودولان بالضم ع و) قال أبو مالك يقال جاء بدولاه وبولاه (بضمهما) أى (بالدواهي) وقد قال ابن عباد جاء بدولاه وبولاه وقد تقدم (وأدانا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة) يقال اللهم أدنى على فلان وانصر في علبه (ودالت الايام دارت والله تعالى يد اولها بين الناس) أى يدورها ومنه الآية (السكرية) وقد سبق ذكرها (والدول لغة في الدلو) مقلوب منه (و) الدول (انقلاب الدهر من حال الى حال) كالدولة (و) الدول (بالصيرل) التنبل المتداول) عن ابن الأعرابي وأنشد * يجوز الجود من التنبل الدول * ومما يستدرك عليه الدولات جمع

(المستدرك)

دولة قال الخليل بن أحمد

وفي كتاب بس لابن خالويه أنشدنا نظويه عن المبرد

وفيت كل صديق وقتي غنا * الا ما مؤمل دولاتي وآبائي

عند من لم يمهلب من أمير * أمانتى بمنى للفقير

بدولات أضعف دما قوم * وطرت على مواشكك درور

هو بالضم جمع دولة يقال صار التي بدولة بينهم شد اولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا وقال ابن عباد يقال ما أعظم دولة بطنه أى سرته قال والدولة كعنه الداهية والجمع دولات وقال أبو زيد دال الثوب يدول اذا بلى وقد جعل دة يدول أى يبلى وهو مجاز وان دل اقوم تجمع عوامن مكان الى مكان والدال حرف من حروف التهجى مخرجه من طرف اللسان قرب مخرج التاء يجوز نذ كبيره ونأيشه تقول منه دولت دال احسنار حسنه وجمع المذكر اذوال كمال وأموال واذا شئت جعلت دالات كمال وحالات وقد تقلب من التاء اذا كان بعد الجيم كقراءه من قرأ في الشاذ وكذلك يجدي بن ربنا وقال الخليل الدال المرأة السجينة قال الشاعر

مهفهفة حوراء عطبولة * دال كأن الهلال حاجبها

والدوال كغراب بطن من العرب (الدهل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (الساعة) يقال مضى دهل من الليل أى ساعة وقال ابن السكيت أى صدر منه وأنشد

مضى من الليل دهل وهي واحدة * كأنها طائر بالدم مذعور

(الدهل)

٢ قوله ررواه أى دهسل

كذا رواه يعقوب ٣ ورواه الليثاني بالدال وهي نادرة (و) قال أبو عمرو والدهل (الشيء اليسير) قال ابن الأعرابي (الدهل المنخير) قال الأزهرى أصله داله (ودهل بالكسر أعظم مدن الهند) الاسلامه له اعده قواريج مختصة بأحوالها وملوكها وما منازت به على غيرهما من البلاد وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته وأوسع فيها الكلام وهي على عرجار كالليل والنسبة اليها دهلاوى ردهلى وقد انتسب اليها أكابر العلماء في كل فن قديما وحديثا منهم سراج الدين عمر بن امين الدهلاوى أحد أئمة الأصول والسيد أسيل

(ذبل)

(ذبل النبات كنعصر وكرم) اقتصر بن سبده على الاولى والثانية ذكرها الصاعاني (ذبل و ذبول و ذوري) وفي المحكم ذبل النبات والانسان ذبل و ذبول و ذبول و ذبول (و ذبل) (المغربي) يذبل ذبلا (ضم) قال امرؤ القيس
 على الذبل جياش كان اهترامه * اذا جاش فيه حيه غلى مرجل
 (و) يقال في الشتم (ماله ذبل ذبله) أي أصله وهو من ذبول الشيء أي ذبل جسمه ووجه وقيل معناه بطل نكاحه (و) يقال (ذبل و ذبلا) كما تقول شكلا ناكلا وقال الاصمعي وهو الهوان والخزي (و) ابن الاعرابي يقول (ذبل و ذبلا) ويكسروه (دعا عليه) من الحواضن قال كثير بن المغيرة طعان الكفاة وركض الجياد * وقول الحواضن ذبل و ذبلا يروي بالوجهين (و) الذبلة البعرة (الذبولها) (والريح المذبلة) لانها تذبذب بالاشياء أي تلوى بها قال ذوالرمة
 ديار همتها بعد ناكل ذبلة * دروج وأخرى تهذب الماء ساجم
 (و) الذبالة (كشامة ورمانة) وهذه عن الصاعاني (الفتيلة) التي تسرح وفي التهذيب التي يصححها السراج (ج ذبال) كغراب ورمات قال امرؤ القيس يضي سناء أو مصابيح رهاب * امال السليط بالذبال المقتل
 وقال أيضا يضي القراش وجهها الضميمة * كصباح زيت في قناديل ذبال
 (و) الذبل جلد السلحفاة الصرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط) وقال ابن الاعرابي ظهر السلحفاة البصرية يجعل منه الامشاط ووادغيره والخاتم وغيرهما قال جرير

تري العيس الحلوي جونا بكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل

وقال النضر الذبل القرون يسوي منه المسك وانشد لمب * تقول ذات الذبالات جميل * فجمع الذبل بالانفس والتاء ورواه ابن الاعرابي الريلات والربل الجبل (والامشاط بها يخرج الصبيان ويذهب بخالدة الشعر) عن تجريرة (و) ذبل (جبل) (و) الذبل (بالكسر) الشكل وذبل ذبل أي (شكل ناكل) كافي العباب (و) ذبل بن طاقيل بن عمرو السدوسي (صحابي) رضى الله عنه له وفادة يروي حديثه عن بنته جعة (والذبل) من النساء (اليابسة الشفة) كافي العباب (وتذبلت مشتم مشبهة الرجال وهي دقيقة) كافي المحكم (أو بقترت) في المشي عن ابن عباد (وقتي ذابل رقبتي لاصق بالليط) وفي المحكم لاصق الليط (ج) ذبل (ككتيب وركم) قال ابن الاعرابي الذبال (كغراب) بالذال والذال النقايات وهي (قروح تخرج بالجانب فتنتقب الى الجوف ويذبل) كنعصر (و) يقال (اذبل) بالالف (جبل) في بلاد نجد معدود من اليمامة قال امرؤ القيس

فيا لك من لبل كان نجومه * بكل مغار القتل شدت يذبل

(المستدرك)

(و) اذبله (الحمر (أذواه) وجهه ذابلا * ومما يستدرك عليه الذبل ميعه الشباب عن ابن عباد وأنا بالذبل مثال الزئبرو بالذبل كما مير أي بالداهية عن ابن هبادة أيضا ويقال ذبلته ذبول أي أصابته داهية والذبل ان يلقى الرجل ثيابه الا واحد والذبل أيضا تلوى يقال تذبلت الناقه بذنبها أي تلوت ويقال في الشتم ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة أي هلكتوا نغله الا زهري وذبله بالكسر اسم امرأه وذبل فوه ذبل و ذبول و لا جف ويس ريقه ((الذبل)) بالجسيم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الظلم وهو ذابل جائر) نغله الا زهري والصاعاني ((الذحل)) بالحاء المهملة (النأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت علينا أو عداوة آتيت البنا أو هو العداوة والحقد) يقال طلب بذحله (ج) اذحال وذحول) قال لبيد رضى الله عنه

غلب تشذرو بالذحول كأنها * جن البدي رواسيا أذامها

(ذرمل)

(ذحل)

(و) الذحل (ع) كافي العباب ((ذحله)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (درجه كذحله) بالذال والذال كذحتم ((ذرمل)) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت أي (سلح) وانشد لجبل بن مرثد

وان حطأت كتفيه ذرملا * أو خربكبو جزاءه و ذلا

(الذحل)

(و) قال غيره ذرمل الرجل (أخرج شبنم مرمدة ليجهلها على الضيف) كافي العباب ((الذحل محركة)) والعين مهملة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الأقرباء بعد الجود) ((الذحل بالفاء بالكسر والقح)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (القطران الرقيق) واقتصر على الكسر والقح ذكره ابن سبده وزاد الذي قبله الخفضاض قال ابن مقبل
 عشى به الظلمان كالادم قارفت * بزيت الرهي الجون والذحل طابا

(الذحل)

(الذحل)

(ذال)

ويروي كالدهم (ذال يذبل ذلا وذلاله بضمهما وذلتها بالكسر ومدة ذلا وذلالتهان فمزج ذليل وذلان بالضم) هذه عن ابن عباد (ج ذلال) بالكسر (و) أذلاه) ذكرهما ابن سبده (و) زاد الا زهري (أذله) وجعل ذلا نا بالضم جمع ذليل وابن عباد جسمه مفردا فأمثل ذلك قال عمرو بن قيسة وشاعر قوم أولي بغضة * قعت فصاروا لنا ما ذالا

(و) قوله تعالى (لم يكن لعولي من الذل أي لم يقدر وليا معاونه) وبجانبه لذلة به وهو عادة العرب) كانت تحائف بعضها بعضها يلتمسون بذلك العز والمنعة فذني ذلك جل ثناؤه وفي حديث ابن الزبير الذل أبق للاهل والمسأل تأويله ان الرجل اذا أصابته خطة ضمير ياله فيها ذل

فصبر عليها كان أبني له ولاهله وماله فاذا اضطرب فيها طالب العز فرز بنفسه وأهله وماله ورعما كان ذلك سببا لهلاكه وقوله تعالى
سينالهم غضب من ربهم وذلة قبل الذلة ما أمر وابه من قتل أنفسهم وقيل هي أخذ الجزية قال الزجاج الجزية تم تقع في الذين عبدوا
الجهل لان الله تاب عليهم بقتلهم أنفسهم وقوله تعالى في صفة المؤمنين آذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين قال ابن الاعرابي
معناه رجاء رفيقين على المؤمنين غلاظ شداد على الكافرين وقول الشاعر

ليني ترائي لا همري غير ذلة * صابر أخذان لهن حفيف

أراد غير ذليل أو غير ذي ذلة ورفع صابر على البذل من تراث (وأذله هو) اذلالا (واستذله) مثل (ذله) - سواء ومنه الحديث
من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده (واستذله رآه ذليلا) كافي المحكم أو يوجد كذلك كما استخدمه اذا
ويجده جيدا (و) استذل (البعير الصعب نزع القراد عنه ليستذفياً نسبه) ويذل واباه عنى الحطينة بقوله

لعمر لا ما قراد بنى قريع * اذ نزع القراد بمستطاع

(وأذل) الرجل (ساراً صحابه أذلاء) أذل (فلا ناو يوجد ذليلا) قولهم (ذل ذليل) أي (مذل أو مبالغة) وأنشد سيبويه لكعب
ابن مالك

لقد لقيت قريظة ماساًها * وحل يد اهرهم ذل ذليل

(والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول) يكره في الانسان والذلة قال

وما يلب من عسري ويسرى فاني * ذلول بجاج المعتفين أريب

علق ذلولا بالباء لان فيه معنى رفيق ورؤف ودابة ذلول الذكرو الانثى في ذلك سواء وقد ذلته وقال الراغب ذلت الدابة بعد شمس
ذلا وهي ذلول ليست بصعبة (ج ذل) بضمه تين (وأذله) قال الشاعر

ساقيته كأس الردي بأسنة * ذلل مؤلة الشفار حداد

وانما أراد انها مذللة بالاحداد اي قد أدقت وأرقت (وذلل الطريق بالكسر محبته) وهو ما وطن منه وسهل من أبي عمرو (و) المذل
أيضا (الرفق والرحمة ويضم ويه ما قرئ) قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والكسر قراءة سعيد بن جبير
والحسن البصري وأبي رجا وابلجدي وعاصم بن أبي النجود ويحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبي جيوه وابن أبي عمير (أو الكسر
على انه مصدر الذلول) وقال الراغب الذل ما كان عن فقر والذل ما كان به تصعب وشماس ومعنى الآية أي لن كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لن واتقدهما (وذلل الكرم بالضم) بتذليل (دايت عناقيد) كافي المحكم (أوسويت) عناقيد قاله أبو حنيفة
وقوله تعالى وذلل قطورها بتذليل قال مجاهدان قام ارتفاع اليه وان قعدت اليه القطف وقال ابن الانباري أي اصلحت وقربت
وقال ابن عرفة أي أمكنت فلا تمنع على طالب وفي الحديث كم من عذق مذل لا يبي الدساح في الجنة (و) ذلل (الضل وضع عذقها
على الجريدة لعملة) قاله أبو حنيفة وقال الأزهرى بتذليل العذوق في الدنيا انها اذا خرجت من كواثيرها التي تغطيها عند انشاقها
عنها بعد الاثر اليها فيسمها ريبسها حتى يدانها خارجة من بين ظهري الجريد والسلا فيسمل قطورها عند انشاقها قال ومنه
الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يشاها الا العوا في أي مذللة قطورها قال الصانعي وقيل في قول امرئ القيس

وكشع لطيف كالجديل منحصر * وساق كاتيب السقي المذلل

انه الذي قد عطف عمره ليصني وانما جعله مثل المذلل لانه يكرم على أهله فيتعهدونه فلذلك جعله مثله يقال ذلوا نخلكم قضرج كأنه
وفي التهذيب قال الاصمعي أراد ساقا كاتيب بردى بين هذا الضل المذلل وقال أبو عبيدة السقي الذي يقيه الماء من خيران
يشكف له السقي وسئل ابن الاعرابي عن المذلل فقال ذلل طريق الماء اليه (و) يقال (أمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أي
مجارها) ومسالكتها وطرقها (جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله) أي (حاله بلا واحد) كافي المحكم والعباب وفي التهذيب أجر
الامور على أذلالها أي أحوالها التي تصلح عليها وتسهل وتنشر واحدها ذل ومنه قول الخنساء

تجر الحوادث بعد الفتي * مفاد ربالها واذلالها

أي لست آسى بعده على شيء (وجاء على أذلاله أي وجهه) وقول ابن مسعود ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء على أذلاله أي على
طرقه ووجوهه (والذلال والذلل) مقصور منه (والذلة بفتح ذالهما الاولى ولاهما وكعلبط) وهذه عن ابن الاعرابي (وهبطية
وهدهد) وهذه عن أبي زيد (وزبرج وزبرجة) وهذه عن أبي زيد أيضا كله (أسافل القميص الطويل) اذا ناس فأخلق قال الرفيان
* مشمرا قد رفع الذلالا * وفي المحكم والذلل مقصور من الذلال الذي هو جمع ذلك كله قال الأزهرى وكذلك الذالان واحدها
ذنت (و) قال ابن عباد (الذلولي الحسن المطلق الدميته ج ذلوليون وأذلال الناس) أراذلهم كافي العباب (وذلالهم وذلالتهم
بالضم وذليلذلاتهم) مصغرا أي (أو اخرهم) ونص الهبط أو اخر قليل منهم (وعبر المذلة الوند) لانه يشع رأسه قال

لو كنت عبرا كنت عبر مذلة * أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(وتذلل اضطرب واسترخى) عن ابن عباد قال (واذلولي أسرع) بحفاة ان يفوته شيء من الأزهرى قال الصانعي وموضع ذكره

(المستدرک)

في الحروف اللينة * ومما يستدرک عليه تذلل له خضع وذل الحوض تلم وتهدم وطريق ذليل من طريق ذال وفي التهذيب سبيل
 ذلول وسبيل ذال وقوله تعالى فاسلكي سبيل ربك ذال لا يكون الطريق ذليلا وتكون هي ذليسة أي ذالت ليخرج الشراب من
 بطونها وقال ابن سيده اذلول انقاد وذل وأيضا انطلق في استغناء قال سيبويه لا يستعمل الامر يداقضينا عليه بالياء لكونها اما
 وقال الازهرى اذلولى انكسر قلبه واذلولى ذكره قام مسترخيا واذلولى ولى فذهب متقاد فاورشاه مذلولى اذا كان يضطرب ويذلى
 تواضع وأسله تذلل وفي الحكم رجل ذلولى مذلول ((الذميل كأمر السبر اللين ما كان) نقله الازهرى (أوفوق العنق) قال
 أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزديد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال (ذمل يذمل ويذمل) من حدى
 ضرب ونصر (ذملا) بالفتح (وذمولا) بالضم (وذميلا) كأمر (وذملانا) محركا قال الراي
 ذخر الحقيبة لا تزال قلوته * بين الخوارج هزة وذميلا

(ذمل)

وقال الاصمعي لا يذمل بصير يوما ولبلة الامهرى (و) هي (ناقة ذمول من) نوق (ذمل) بالضم (وذملته) أي البعير (تذميلا حلته
 على الذميل) أي السير (و) قال ابن الاعراب الذميبة (كسفينه المعيبة) من النوق (و) قد (سهوا ذاملا وذميلا كزبير)
 * ومما يستدرک عليه جمع الدائمة من النوق الذوامل قال * تحب اليه البعلمات الذوامل * نقله الازهرى ((ذمحه)) أهمله
 الجوهري وقال ابن دريد أي (درجه كذحله) بالبدال والذال وقد تقدم ((الذال)) أهمله الجوهري وقال الليث هي (حرف هجاء
 تصغيرها ذويلة) قد (ذولت ذالا) أي (كتبتا) نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن سيده وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا
 ولا زائدا وانما حكمت على ألفها بانقلابها من واو لما قدمت في آخراتها مما عينه ألف مجهولة الانقلاب وفي البصائر للمصنف
 مخرج الذال من أصول الاسنان قرب مخرج الناء يجوز تذ كبيره وتأيشه وفعله من الاجوف الواوى نقول ذولت ذالا حسنة
 وجمعه آذوال وذالات (والذويل كأمر اليبس من النبات وغيره) قال ابن سيده هذه رواية ابن دريد والصحيح بالبدال وقد
 تقدم * ومما يستدرک عليه الذال حرف الديك قاله الخليل وأشد

(المستدرک) (ذمحل)

(ذول)

به رص بلوح بجاجيه * كذال الديك يأتلق اتلاقا
 ((ذهله وعنه كنع ذهلا وذهولا) بالضم (تركه على عهد) كذا في النسخ والصواب على عهد كما هو نص المحكم (أونسية لشغل)
 وفي التهذيب الذهل ترك الشئ تناساه على عهد أو يشغلك عنه شغل (أو هو) أي الذهول (السلو وطيب النفس عن الالف) قال الله
 تعالى يوم تذهل كل امرضة عما أرضعت وقال الراغب الذهول شغل يورث حرنا ونسيانا (و) قال السيباني يقال جاء بعد (ذهل من
 الليل ويضم) وهذه عن ابن دريد أي (ساعة) منه وقال ابن دريد أي قطعة عظيمة نحو الثالث أو النصف قال ولم يجئ به غير أبي مالك
 وما أدري ما محنته وقيل بعده قال ابن سيده والذال أعلى (والذهلول بالضم الفرس الجواد) الرقيق (والذهل بالضم شجرة
 البشام) نقله الصاغاني (وبلالام ذهل بن شيان) بن ثعلبة بن عكابة (قبيلة) من بكر بن وائل قال قريظ بن أييف
 لو كنت من مازن لم تسبح ابلي * بنو اللقيطة من ذهل بن شيانا

(المستدرک)

(ذهل)

(منها يحيى) بن محمد بن يحيى (الحافظ) امام أهل الحديث بنيسابور وولده محمد بن يحيى من الحفاظ أيضا وقد ذكره المصنف في
 ح ي ك (والامام) صاحب المذهب (أحمد) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن فاسط
 (على الصحيح) وقد تقدم ذكره في ح ن ب ل (وأما القاضى أبو الطاهر) وفي بعض النسخ أبو الطيب (الذهلي) والاولى الصواب
 (فسدوسى) وسدوس هو ابن شيان بن ذهل (وكزبير) ذهيل (بن عطية) ذهيل (بن عوف) بن شماس الظهري (التابعي)
 عن أبي هريرة روى سهيل بن أبي صالح عن سبط عنه قاله ابن حبان (والذهلان) ذهل (بن شيان) المذكور أو ذلا (و) ذهل
 (ابن ثعلبة بن عكابة) بن سعب بن علي بن بكر بن وائل فقول شيخنا أو لاد ذهل بن ثعلبة أو ردهم الجوهري والسهيلي وابن قتيبة
 والبغدادي في شرح الشواهد وغيرهم وأغفل ذلك المصنف تقصيرا محملا تأمل وتحقيقه ولد ثعلبة بن عكابة ويقال له ثعلبة الحض
 شيان وذهلا والحريث وأمههم وقاش من بنى ثعلب فولد شيان ذهلا وجماعة ثعلبة وعوف فولد ذهل محملا ومرة وأباريعة وولد ذهل
 ابن ثعلبة بن عكابة شيان وعمره أو عمر فولد شيان بن ذهل سدوسا ومازنا وعمره أو عمره أو مالك الكاوي زيد عناة وكل هؤلاء لهم أعقاب
 ومحل ذكرهم في كتب الانساب (وسموا ذهلان كعثمان) والتركيب يدل على شغل في شئ يذعروا وغيره وقد شذ عنه الذهلول

(المستدرک)

(ذيل)

الجواد من الخليل * ومما يستدرک عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة في ذهله كنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهري وشراح
 الفصيح والقبوري وأذهله الامر اذ هالا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف
 وثمان بن ذهيل السبطى شاعر هاجى جرير اذ هيل بن الفراء الميربوحى شاعر ضبطه الرشاطى وذهل بن كعب تابعى يروى عنه
 ممالك بن حرب وذهل بن أوس بن غير بن مشخ من اتباع التابعين روى عنه زهير بن أبي ثابت وبنو ذهل أيضا بن ثعلب
 وذهل بن معاوية في كندة وذهل بن الحرث في جعفي بن سعد العشرة وذهل بن رومان بن جندب في طي ((الذيل آخر كل شئ) كان
 الحكم قال شيخنا هذا هو الحقيق وما بعده مجاز (و) الذيل (من الازار والثوب ماجر) منه اذا أسبل زاد الصاغاني فأصاب الارض

وقال خالد بن جبينة ذبل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من نواحها كلها قال ولا ندعو للرجل ذبلا فان كان طول ثوبك في ذلك الارض في القميص والجبنة والذبل في درع المرأة أو قناعها اذا أرخت شيئا منها (و) الذبل (من الرجح ما تركه في الرمل كما ترذيل مجرور) وفي المحكم كهيئة الرسن ونحوه كأنه أرذيل جره قال * لكل ربح فيه ذبل مسفور * وفي العباب هو ما انصب على وجه الارض من التراب والقيام (و) الذبل (من الفرس وغيره) كالبعير (ذنبه) اذا طال (أو ما أسبل منه) فتعلق (ج) أذبال وذبول وأذبل) وهذه عن الهجرى وأشد لابي البقرات النخعي

وثلثا مثل القطامات * لحفتن أذبل الرجح زبا

وقال النابغة

كأن مجر الرامات ذبولها * عليه قضيم غفقه الصوانع

وشاهد الأذبال يأتي في قول طرفه وقيل أذبال الرجح ما خبرها التي تكسح بها مخفها (و) ذال (بذيل) صار له ذبل كما ذبل (و) ذال (بذنبه شال) (و) ذال (فلان) بفتح جرد يله) وكذلك المرأة اذا ما است بخرت ذبلها على الارض كما في التهذيب قال طرفه يصف ناقته فذالت كما ذالت وليدة مجلس * ترى ربه أذبال سهل عمد

ورواية الأزهري سهل معضد وأورده بعد قوله ذالت الناقه بذنبها نشرته على نخذيها (و) ذالت (المرأة هزلت) وفسدت وكذلك الناقه (وأذنته) أنا كذا في النسخ والاولى وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نسي عن اذلة الخليل وهي امتها نبال العمل والحل عليها (و) ذال (الشيء) ذبلا (هان) وذالت (حاله تواضعت كذا يالت) كما في العباب (و) ذال (اليه) انبسط كذبل (وأذنته) أنا (أهنته) ولم أحسن القيام عليه (و) أذالت المرأة (القناع أرسلته) كما في العباب وفي التهذيب أرخته (وفرس ذائل وذوبل وذبال طويله) وقال ابن قتيبة ذائل طويل الذبل (أو الذبال) من الخيل (الطويل الفساد الطويل الذبل) فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذبال الذنب فيذ كرون الذنب كما في العباب وفي التهذيب فان كان الفرس قصيرا طويل الذنب قالوا ذائل والاني ذائنة أو قالوا ذبال الذنب وأنشد الصائغ للنابغة الذباني

بكل مجر ب كالث يدعو * على أوصال ذبال رفن

وفي المحكم الذبال من الخيل (المتجتر في مشبهه) واستنانه كأنه يسحب ذبل ذنبه وقد يقال ذلك لثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس فخر لرقبه وأمضيت مقدهما * طوال القرى والروق أخفس ذبال

(و) من ذلك قولهم (تذبل) الرجل أي (تجتر ودرع ذائل وذائنة ومذلة الطويلة) الذبل قال النابغة الذباني

وكل صوت ثلثة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذائل

يعني سليمان بن داود عليهما السلام (ومن الخلق رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ ومن الخلق رقيقه لطيفه وهو غلط ونص المحكم حلقة ذائنة ومذلة رقيقة لطيفة مع طول (والمذبل) كعظم كما هو في النسخ وفي نسخة المحكم يضم الميم وكسر الذال (والمسذبل المتبذل وذوبل فرس) كان (الشيبان) بن ذهل قال مفروق بن عمر والشيباني

وفارس ذى ذبل وأصحاب خالته * واخوة دعاءة لوم حلائي

أي أبعد قتل هؤلاء يلتنى (و) جاء (أذبال) من (الناس) أي (أو اخر منهم) قليل نقله الصائغاني (وأرض متذبلة) بالبناء (للمفعول) أسبابها الطخ من مطر ضعيف) نقله الصائغاني (والمذال من البسيط والكامل ما زيد على ونده من آخر البيت) حرقان وهو المسبغ في الرمل ولا يكون المذال في البسيط الا من المسدس ولا في الكامل الا من المربع مثال الاؤل قوله

انا ذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمران تميم

ومثال الثاني

جدت يكون مقامه * أبدأ بمختلف الرياح

فقوله رن من غيم مستفعلان وقوله تلفر رياح متفاعلان وقال الزجاج اذا زيد على الجزء (حرف) واحد وذلك الجزء مما لا يراخف فاسمه المذال فهو متفاعلان أسله متفاعلا فنزدت حرفا (كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص) وفي العباب الاذالة أن يذال على اعتدال الجزء ساكن ويسته انا ذمنا الخ (ورداه مذيبل كعظم طويل الذيل) قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه * عذارى دوار في ملاء مذيبل

وقد ذبل ثوبه تذيلا (وفي المثل أخيل من مذلة وهي الامه لانها تمان وهي تجتر) بضرب المستكبر وهو موهين * ومما يستدرك عليه يقال ذبل ذائل وهو الهوان والحزى وتذبلت الدابة تحركت ذنبها وبنو الذبال بطن كافي المحكم وأذال ثوبه أطال ذبله قال كثير

على ابن أبي العاصي دلاص حصينة * أجاد المسدى سردها فأذالها

(فصل الرأ) مع اللام (الرأل ولد النعام) وفي التهذيب فرخ النعام (أو حويله) قال امرؤ القيس وصم حوام ما يقين من الوجي * كأن مكان الردف منه على رال أراد على رال فلما انه خفف تخفيفا قياسا أو أبدا لا يصحها (وهي بها) قال أبلغ الحمرث عنى انى * فمر شبيخ في اباد ومضر

(المستدرك)

(استرأل)

رألة منتف بلعومها * ناكل القف وخان الشعر

(ج أرؤل) كاقلس في القليل (و) في الكثير (رئلان ورئال ورئالة) بكسر هـ قال أبو العجم * وراعت الريداء أم الأرؤل * وقال طفيل أذودهم عنكم وأتمرئالة * شلالا كما زيد النبال الخوامس

قال ابن سيده وأرى الهاء خلقت الرئالة تأنيت الجماعة كالحقت في الفعالة فوجع الرألة رألات (ونعامه من ثلذات رئال والرؤل زيادة في أسنان الدابة) تمنعه من الشراب والقضم وقال النضر الرؤل أسنان صغار تبيت في أصول الأسنان الكبار فيصفرن أصول الكبار حتى يسقطن وأنكره الأصمعي (و) أيضا (زيد الفرس أو لعابه) القاطر منه وقال الليث بزاقه (كالرؤل كغراب) قال الصائغاني يمزولاهم من قوله ابن الأعرابي * قلت الهمة زفة ماروي عن ابن السكيت بمعنى لعاب الدواب وروي أبو عبيد بلا همز وسيأتي قال * يظلم بكسوها الرؤل الرئالا * قال أبو عمرو وأي لعابا فاطرا من فيسه (وجابر بن رألان الشاعر من سنس طيبي) مذكور في حساسة أي غمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء فابا عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيبويه وكان الصعق قولهم ابن رألان وابن كراع ليس كل من كان ابن رألان وابنا لكراع غلب عليه الاسم والنسب إليه (رألاني) كما قالوا في ابن كراع كراعي (وذات الرئال روضة) قال الأعمش

ترعى السفيح فالكتيب فذاقا * وفروض القطا فذات الرئال

(وجو الرئال ع) قال الراعي وأمسث بوادي الرقتين وأصبحت * بيجورئال حيث بين فالقه

(والرئال كواكب) نقله الصائغاني قال (واسترأل النبات) إذا (طال شبه بعنق الرأل ر) استرألت (الرئال كبرت أسنانها) وليس في العباب أسنانها (ومر) فلان (مرألا) أي (مسرعا) نقله الصائغاني * وما يستدرك عليه يقال زف رألهم أي هلكوا قال بعض الاغفال بصف امرأه رآودنه قامت الى جنبتي غني أبري * فزف رألي واستطيرت طيرى

(المستدرك)

(رئال)

قال ابن سيده انما أراد ان فيه وحشية كالرأل من الفرع وهذا كقولهم شالت نعماتهم أي فزعوا فهوروا (الرألة) أهمله الجوهري والصائغاني هنا ذكر هذا الحرف في ر ب ل لم يفيده من الاختلاف الذي سئذ ذكره في المحكم هو (ان عشي متكفنا في جانبته) ونص المحكم في جانبته (كانه يتوجي) بالجيم (و) يقال (فعل ذلك من رألته أي) من (دهاء وخبثه) وجرأته وارتصاد شره (و) منه اشتقاق (الرئال كقرطاس) وهو (الاسد) وقال أبو سعيد السكري الرئال من السباع الكثير اللحم الحديث السن (و) أيضا (الذئب) الخبيث (و) قال ابن عباد الرئال (من تلده أمه وحده) وبه سميت رأيل العرب كاسيأتي (رباعي وقد لا يهمنز) قال شيخنا دخول قد على المضارع المنسحق لان الانه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كان مالك فيما لا ينصرف من الخلاصة والزنجشيري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يخاصي عنده أحد وقال ابن سيده وانما قضيت على مهموز رئال بأنه رباعي على كثرة زيادة الهمة من جهة قولهم في المعنى رئال بلا همز لانه بلا همز لا يحل من كونه فيعلا أو فعلا لا يكون فيعلا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا لانه لا أصل لان الياء لا تكون أصلا في بنات الاربعة ثبتت أنه فعلا همزة أصل بدليل قولهم خرجوا يترألون وان ربيلا لا تخفف عنه تحقيقا بدليا وانما قضينا على تخفيف همزته انه بدلي لقول بعضهم يصف رجلا هوليث أبو ربايل فان قلت انه فعال لكثرة زيادة الهمة وقد قالوا تربل لجه قلنا ان فعلا لا يجمع على باب انفعال ما وجد منه مندوحة وأما تربل لجه مع قولهم رئال فن باب سبط وانما هو في معنى سبط وليس من لفظه (ج رآبل ورآبيل) ورألة ورأبيل وهذه عن أبي علي وسيأتي (ورأبايلا تصوا) أو أثاروا على الناس وفعلا فعل الاستد (أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم) كافي المحكم (الرألة) بالفتح (ويجوز) قال الأصمعي التصريف أقصه والجمع الربلات (كل لحمه غليظة أو هي باطن الفخذ) وقال ثعلب الربلات أصول الانقاذ وأشد

(رئال)

كان يجمع الربلات منها * فنام ينهضون الى فنام

(أو) هي (ما حول الضرع والحياء) من باطن الفخذ قال المستور وقد عاش ثلثمائة وثلاثين سنة

بنش الماء في الربلات منها * نشيش الرشف في اللبن الوغير

(وامرأة ريلة كفرحة ور بلا عظيمة الربلات) وفي المحكم ضمها (أو) ربلاء (رفقاء) كافي العباب أي ضيقه الارتفاع كافي

العين (والريلة كثرة اللحم) عن أبي عبيد زاذغيره والشحم وهو ربل (وهي ريلة) كثيرا اللحم والشحم زاد ابن سيده (ومريلة) مثل

ذلك وقد ربلت وفي التهذيب ربل ربل كثيرا اللحم (والرييلة كسفيته السمن والخفض والنعمة) قال أبو عرواش الهذلي

وليل مثل لوج الفؤاد مهيجا * أضاع الشباب في الرييلة والخفض

(وربها ربلون وربلون) من حدى نصر وضرب (كثروا) وغوا (أو كثر أموالهم وأولادهم) عن ثعلب وفي التهذيب كثر عددهم

وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما نشر ولد ام جعبل فربهاوا وكثروا ضاقت عليهم مكة وقد ذكر في ع ر ب (والربل) بالفتح

(نصر) ربل من الشجر ينظطر) بورق أخضر (في آخر القبط بعد الهج برد الليل من غير مطر) وذلك اذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف

(ج ربول) قال لها من وراق ناعم ما يكتفها * حرف قترماه الغضى وربول وقال أبو زياد من النبات نبات لا يكاد ينبت الا بعد ما تيبس الارض وهو يسمى الربل والريحه والخلفه والرقة وأنشد لذي الرمة ربلا وأرطى نفت عنه ذوائبه * كواكب المحر حتى ماتت الشهب

(وربل أربل) كانه (مبالغة) واجادة قال الرازي

أحب أن أصطاد ضياء مبعلا * وورلا يرتاد ربلأ أربلا

(وتربل) الطبي (أكله) عن ابن عباد (و) تربل (الشجر أخرجه) قال ذو الرمة

مكوراً وندرامن رخاى وخطرة * وما اهتز من ثدائه المتربل

(و) تربل (القوم رعوه) تربل (فلان تصيد) يقال خرجوا يتربلون أى تصيدون نقله ابن سيده (و) تربل (تسبح الربل) عن ابن عباد (و) قال ابن دريد (ربلت الارض) ربللا (وأربلت أنبتته) كافي العباب (أو كثر ربلها) كافي المحكم (وأرض مر بال كثيرتها) كذا في التسبح والصواب كثيرته أى الربل (والربيل كما مير اللص) الذي (يفزو) القوم (وحده) ومنه حديث عمر رضى الله عنه انظر والتار بلا يتجذب بنا الطريق فقالوا ما تعلم الا فلانا فانه كان ربيلا في الجاهلية التفسير لطارق بن شهاب حكاة الهروى (و) الربيل (كيد الناعمة) من النساء كافي العباب وقال غيره هي (اللبيمة والربيل بالكسر الأسد) زاد أبو سعيد السكري الكثير اللعم الحديث السن قال الازهرى كذا سمعته من العرب بلا همز والجمع ريبلة وريبيل ومنه ريبيل العرب الذين كانوا يفزون على أربلهم قال جرير

وريبيل البلاد يخفن زارى * وحيه أربى على استجابا

وفي النقائص شياطين البلاد وهو الصبح (و) قال القراء الربيل (النبات الملتف الطويل والمهموز تقدم) ذكره والكلام عليه (و) الربيل (الشيخ الضعيف) وفي المحكم الشيخ الكبير (واربل كأمثد) ولا يجوز فتح الهمزة لانه ليس في أوزانهم مثل أفعال الاماكنى سيبويه من قولهم أصبح وهي لغة قليلة غير مستعملة قال باقوت فان كان أربل هربيا جاز أن يكون من ربلت الارض لا يزال بهار بل أو من قول القراء السابق ذكره فيوز أن تكون هذه الارض اتفق فيها في بعض الاعوام من الخصب وسعة النبات ماداهم الى تسميتهم بذلك ثم استمر كما فعلوا في أسماء الشهور وهو (د قرب الموصل) بعد في أعمالها وبينها مسيرة يومين وهي مدينة حصينة كبيرة في فضاء من الارض ولقعتها خندق عميق في طرفها وهي على تل طال من التراب عظيم واسع الرأس وفي هذه القلعة منازل وأسواق ومنازل للرحبة وأكثر أهلها كرادقدا استمر وواو بينهما وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للقوافل وشرجم من الآثار العذبية وفواكهها تجلب من جبال تجاورها وقد نسب اليها غير واحد كابي البركات المبارك بن أحمد المستوفى الاربلى وأبو أحمد القاسم بن المظفر الشهرزورى الشيباني الاربلى وغيرهما (و) اربل أيضا (اسم لصيداء) التي (بالشام) على ساحل بحر عن نصر وتلقفه عنه الخازمي وذكره أيضا الصائفي في العباب (وحفص بن عمرو بن ربال الرباني) القاشي (كصاحب محدث) عن ابن عليه والقطان وعنه ابن ماجه وابن خزيمة والحاملي ثبت توفي سنة ٢٥٨ كذا في الكاشف (والربيل بحركة نبات شديد الخطرة كثير بلبليس) وفواكهها بشرق مصر يقال (درهمان منه تزيق للسمع الاطعمي وريبيل كسكت أخوجال الاسدى لهما آثار في سرب القادسية) كافي العباب (وتربل كنتصرع) عن ابن دريد وضبطه نصر كزبرج (و) قال ابن عباد (اربل ماله كثر) مثل ربل * ومما استندرك عليه الرابطة لجهة الكتف عن ابن عباد ورجل ريبيل كما مير جسيم والربيل الذي تلده أمه وحده عن ابن عباد والربيلة الاسد المنكر قال أبو سحر الهذلي

(المستدرك)

جهم الحيا عبوس باسل شرس * ورد قضا قضا ريبالة شك

وذئب ريبال ولص ريبال أى خبيث وهو يترابل يغير على الناس ويفعل فعل الاسد وقال القراء يتريل على لغة من ترك الهمز ورايل خبت وارنصل للشر ورتبلت الارض اخضرت بعد اليبس عند اقبال الحريف وتربلت المرأة كثر لحمها وتربلت المراعى كثر عشها وأنشد الاصمعي

وذو مضاض ربلت منه الحجر * حيث تلاق واسط وذو أمي

قال الجردارات بالرمل والمضاض نبت (الربيل كقمطر اتار في طول أو اتام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل) كذا في المحكم والتهديب والعصاح (وجارية ربلجة) وسبلة (فضمة) كافي العباب وقيل (جيدة الخلق طوبلة) (الربيل كحضر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (القصير) أيضا (اسم وصالح بن ريبيل بالضم) وكسر الموحدة وسباق التبصير يقتضى انه بفتح الراء (محدث) عن النبي مرسل وعنه عمران بن حدير قال الحافظ كذا اعزاه ابن نقطة الى نخ والذي في كتاب ابن أبي حاتم انه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا وكذا ذكره أبو أحمد العسكري في الصحابة فمن لانه ص له محبة فكانه نصف النبي فصا والتيم (الزئبل بحركة حسن تناسق الشئ) وانتظامه على استقامة (و) أيضا (بياض الأسنان وكثرة ماهاو) أيضا (الحسن من الكلام والطيب من كل شئ كالزئبل ككتف فيهما) يقال كلام رئل ورئل (و) الزئبل أيضا (المخلج) من الاسنان (والحسن) وفي نسخة أو الحسن (التنضد الشديد البياض الكثير المسامع الثغور) يقال ثغور رئل اذا كان مستوى النبات (كالزئبل ككتف ورئل

(الزئبل)

(الزئبل)

(رئل)

الكلام تريلاً أحسن تأليفه) أو بينه تبييناً بغير بني وقال الراغب الترتيل ارسال الكلمة من الفم بسموله واستقامة * قلت هذا هو المعنى القوي وعرفنا به مخارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والتعزق بالقراءة كما حققه المناوي وفي العباب قوله تعالى ورتلناه تريلاً أي أرتلناه مرتلاً وهو ضد المجل (وترتل فيه) إذا (ترسل وما ترتل ككتف بين الرتل) محركة أي (باردوا الرتل) بالضم والمد (ويقصر) جنس (من الهوام) وهو (أفواج) كثيرة (اشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم) ورجماقتل (والرتيل أيضاً) أي بالمد (نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهبها) ولذا سمى به (و) ينفع أيضاً من (نفس العقرب) كما هو مذكور في كتب الطب (والراتلة القصير) من الرجال (والأرتل الارت) كما في العباب والتركيب يدل على تساوي أشياء متناسقة * وهما يستدرك عليه أرتل كما قلنا حصن أو قرية بالعين من حازة بن شهاب قاله ياقوت (الرجل بضم الجيم وسكونه) الأخيرة لغة نقلها الصائغاني (م) معروف وهو الذي كرم نوع الإنسان يختص به ولذلك قال تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وفي التهذيب الرجل بالفتح وسكون الجيم اسم للجمع عند سيبويه وجمع صدأ أبي الحسن وريح الفارسي قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم فرل ذاتي واحدة ثم جمع ونحن نجد مصغراً على لفظه قاله أخشى ركباً ورجلاً عادياً * (و) قيل (انغاهو) فوق الغلام وذلك (إذا احتلم وشبه أو هو رجل ساعة تولد) إلى ما بعد ذلك (تصغيره ورجل) على القياس (ورويجمل) على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه الحديث أفعل الرويجل ان صدق (و) الرجل في كلام العرب من أهل اليمن (الكثير الجماع) حكى ذلك عن خال الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك قال وزعم ان من العرب من سمي العصفوري وأنشد رجلاً كنت في زمان غروري * وأنا اليوم جافر ملهود

(المستدرك)
(رجل)

نقله الأزهرى والصائغاني (و) الرجل أيضاً (الرجل) أيضاً (الكامل) يقال هذا رجل أي راجل وهذا رجل أي كامل كما في العين وقال الأزهرى الرجل جماعة الرجال وهم الرجال في المحكم وقد يكون الرجل صفة تعني به الشدة والكمال وعليه أجاز سيبويه الجبر في قوله هم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز ان تعني كاله وان تريد كل رجل تكلم ومشي على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى (ج رجال ورجالات) بكسرهما مثل جمال وجات وقيل رجالات جمع الجمع وفي التنزيل شهيد من رجالكم أي من أهل ملتكم (و) قال سيبويه لم يكسر على بناء من ابنة أدنى العدي يعني أنهم لم يقولوا رجال وقالوا ثلاثة (رجلة) جعلوه بدلاً من أرجال ونظيره ثلاثة أشياء جعلوا الفعلاء بدلاً من أفعال وحكى أبو زيد في جمعه رجلة وهو أيضاً اسم للجمع لان فعلة ليست من ابنة الجوع وذهب أبو العباس إلى ان رجلة مخفف عنه (و) قال الكسائي جمعوا رجلاً (رجلة كعنة) (و) قال ابن جنى جمع رجل (مرجل) زاد الكسائي (وأرجل) قال أبو ذؤيب الهذلي

أهم بينه سيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غزوسط الأرجل

يقول أهمتهم ثقفة سيفهم وشتاؤهم وقالوا لا يهم تعد أي انصرف عنا (وهي رجلة) قال

كل جار ظل مقتطاً * فبرجيران بنى جبله خرقوا جيب قناتهم * لم يبالوا سرمة الرجله

كفي بالجيب عن الفرج وقيده الراغب فقال ويقال للمرأة رجلة إذا كانت منسوبة بالرجل في بعض احوالها * قلت ويؤيده الحديث ان عائشة رضيت الله عنها كانت رجلة الرأى أي كان رأيها رأي الرجال (وترجلت) المرأة (صارت كالرجل) في بعض احوالها (ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهم) الأولى عن ابن الاعرابي (والرجولية بالفتح) وهذه عن الكسائي كما في التهذيب قال ابن سيده وهي من المصادر التي لا أفعال لها وقال الراغب قوله تعالى وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى وقوله تعالى وجاء رجل مؤمن من آل فرعون فالأولى به الرجولية والجلادة (وهو ارجل الرجلين) أي (أشدهما) وفي التهذيب فيه رجلية ليست في الاثر وقال ابن سيده وأراه من باب احنك الشائين أي انه لا فعل له وانما اجاء فعل التهب من غير فعل (و) حكى الفارسي (امرأة مرجل كحسن) تلد الرجال وانما المشهور (مذكر) كما في المحكم (وردمرجل كعظم فيه صور) كصور (الرجال) وفي العباب نوب مرجل أي معلم قال امرؤ القيس

فقت بها أمشي تجروراءنا * على اثرنا ذبال مرط مرجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص باكثر الحيوانات (أو من اصل الفخذ الذي القدم) انى قاله الزجاج ونقله الفيومي (ج ارجل) قال الله تعالى وامسحوا برؤسكم وارجلكم قال سيبويه لانعله كسر على غيره وقال ابن جنى استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة (ورجل أرجل عظيم الرجل) كالأركب للعظيم الركبة والأرأس للعظيم الرأس (و) قد (رجل كفرج) رجلاً فهو راجل) كذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقطا ونس المحكم به وقوله وقد رجل بسطرين ورجل رجلاً فهو راجل (ورجل) هكذا بضم الجيم وهي لغة أجاز قاله شيخنا ووقع في نسخ المحكم بالتعريف (ورجل) ككتف (ورجل) كما مير (ورجل) بالفتح قال سيبويه هو اسم للجمع وقال أبو الحسن جمع وريح الفارسي قول سيبويه كاتقدم (ورجلان) كسكران (إذا لم يكن له ظهر) في سفر (ركبه) فمشى على قدميه قال

على إذا اقيت ليلى بخلاوة * أن ازدار بيت الله رجلان جافيا

(ج رجال) بالكسر ومنه قوله تعالى فربنا لا اوزكنا و هو جمع راجل كقائم وقيام وأنشد أبو حيان في البحر

وبنو غداة شاخص ابصارهم * يشون تحت بطونهم رجالا
 أي ماشين على الأقدام (ورجالة) ضبطه شيخنا بالأكسر نقلا عن أبي حيان والذي في المحكم والتهديب بالفتح مع التشديد وهو قول
 الكسائي وهو الصواب (ورجال) كزمان عن الكسائي هكذا ضبطه في المحكم والتهديب وأنشد الأخير
 وظهر تنوفا حذباء عشي * بها الرجال خائفة سراعا
 ونقله أبو حيان وقال منه قراءة صكرمة وأبي مجلز فرجالا أوركانا (ورجالي) بالضم مع التضييف (ورجالي) بالفتح مع التضييف كسكاري
 وسكاري وهو جمع رجلان كرجلان وجمالي (ورجلي) كسكاري وهو أيضا جمع رجلان كرجلان ويجلي نقله الصاغاني (ورجلمان
 بالضم) نقله ابن سيده وهو جمع راجل أورجيل كراكب وركبان أو قضيبي وقضبان (و) قدسنا في الشعر (رجلة) بالفتح وأنشد
 الأزهرى لابن مقبل
 ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا قواصت به الأبطال مصينا
 * قلت ووقع في البخاري * ورجلة يضربون الهام ضاحية * وقال أبو عمرو والرجلة الرجالة في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا
 غير رجلة جمع راجل وكأمة جمع كم ومعناه ضربا مهيينا أي شديدا نقله الأزهرى والصاغاني قال شيخنا وقيل كأمة للواحد أيضا عند
 قوم كما مره في المصباح * قلت وسبق البحث فيه في الهمزة (ورجلة) بالأكسر كما هو مضبوط في المحكم وضبطه شيخنا بالتصريف فيكون
 جمع راجل ككاتب وكتبه إلا أن الذي ضبطه ابن سيده ما قدمناه (ورجلة) جمع رجيل كرجيف وارغفة (وأراجل وأراجيل) وقال
 ابن جنى يجوز أن يكون أراجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر
 * في ليلته من جادى ذات اندية * أن يكون كسر ندى على نداء كجمل ورجال ثم كسر نداء على اندية كدواء واردة فكذلك يكون
 هذا الخافصل ما ذكره المصنف من الجوع اثنا عشر كما عرفت فقول شيخنا عشرة أو أحد عشران قلنا أراجيل جمع أيضا على اشتباه
 في بعضها وتخليط في بعض محل تأمل بل هو سياق ابن سيده في المحكم ما عدا رجلى كسكاري فإنه من العباب وهوهم بعضهم فقال إن
 الرجل وصلت جوعه إلى اثني عشر رجعا ونقلها عن أبي حيان في البصر وهو غلط محض وكلام أبي حيان واضحها به أغما هو في جمع راجل
 ضد راجل كما عرفت ثم إن المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع منها ومعيب على البصر المصيط أن يخلو عما أورده الأئمة فمأذكرة
 ابن سيده في اثنا عشر الجوع رجلة وضبطه كعنه بالقلم وهو جمع رجل بضم الجيم عن الكسائي ورجالي بالضم مع التشديد ذكره
 ابن سيده والأزهرى عن الكسائي ونقله أبو حيان أيضا قال شيخنا وهو من شواذ الجوع ورجال كقرباب عن أبي حيان ومنه
 قراءة صكرمة فرجالا أوركانا قال شيخنا هو من النوادر فيدخل في باب رجال ورجلة محركة نقله شيخنا عن أبي حيان أيضا وقد أشرنا
 إليه وقرئ فرجلا كسكرك عن أبي حيان أيضا وقرئ فرجلا بالفتح وهو جمع راجل كراكب وركب وصاحب ومحب ومنه قوله تعالى
 وأجلب عليهم بجملك ورجلك كافي العباب وقد تقدم ما فيه الكلام عن سيويوه والاختش ورجيل كما مر عن أبي حيان وقيل هو
 اسم للجمع كالمعيز والتكليب ورجالة ككتابة عن أبي حيان أيضا فهذه ثمانية ألفاظ مستدركة على المصنف على خلاف في بعضها
 فصار الجوع عشرون والله الحد والمنة (والرجلة) بالفتح (ويكسر شدة المشى أو بالضم القوة على المشى) وفي المحكم الرجلة بالضم
 المشى راجلا وبالأكسر شدة المشى وفي التهذيب الرجلة فجأة الرجيل من الدواب والأبل قال
 حتى أشب لها وطال أياها * ذر رجلة تشن البرائن بحنب
 وقال أيضا قال حلتك الله عن الرجلة ومن الرجلة والرجلة هنأ فعل الرجل الذي لا دابة له (وحرة رجلى كسكركى وبعده) عن أبي الهيثم
 (خشنه) سبعة لا يستطاع المشى فيها حتى (ينرجل فيها) وقال الراغب حرة رجلا ضاغطة للرجل بصعوبتها وقال أبو الهيثم حرة
 رجلا صلبة خشنة لا يعمل فيها خيل ولا أبل ولا يسلكها إلا راجل (أو) رجلا (مستوية) بالأرض (كثيرة الحجارة) نقله الأزهرى
 وقال الطرث بن حلزة
 ليس ينحى مواثلا من حذار * رأس طود حرة رجلا
 (وترجل) الرجل نزل عن دابته و(ركب رجليه و) (ترجل) (الزند ووضعه تحت رجليه كما رجله) كافي المحكم وقيل ارتجل الرجل
 جاء من أرض بعيدة فاقدح ناراً وامسك الزند بيديه ورجليه لأنه وحده وبه فسر قول الشاعر * كدخان من تجل باعلى تلمة *
 وسبأني (و) من المجاز ترجل (النهار) أي (ارتفع) كافي العباب وقال الراغب أي انحطت الشمس عن الحيطان كأنها ترجلت وأنشد
 الصاغاني
 وهاج به لما ترجلت النضى * عصائب شتى من كلاب ونابل
 وفي حديث العزيبين فأت رجل النهار حتى أتى بهم أي ما ارتفع تشبها بارتفاع الرجل عن الصبا قاله ابن الأثير (ورجل الشاة وارتجلها
 عثها برجليه) وفي المحكم برجله (أو علقها برجلها) وفي العباب رجلت الشاة برجلها علقها ومثله في المفردات (والمرجل كعظم
 المعلم) من البرود والسياب وقد تقدم عند قوله فيه سور الرجال ففيه تكرار لا يخفى (و) المرجل (الزق) الذي (يسلخ من رجل واحدة)
 والذي يسلخ من قبل رجسه كافي المحكم وقال الفراء الجلد المرجل الذي سلخ من رجل واحدة والمتجول الذي يشق عرقوبه جميعا كما
 يسلخ الناس اليوم والمرزق الذي يسلخ من قبل رأسه (و) المريل (الزق الملائن خرا) وبه فسر الأصمى قول الشاعر
 أيام الحف منزرى عفراترى * وأغض كل من رجل ريان

وقسر المفضل المرجل بالمرح وأغض أي أنقص منه بالمقراض ليستوي شعثه والريان المدحوت وقال أبو العباس حدثت ابن
 الاعراب يقول الاعمى فاستحسنه كافي التهذيب (و) المرجل (من الجراد الذي ترى آثاره جفنه في الارض) نقله ابن سيده
 (والرجلة بالضم والترجيل بياض في احدى رجلى الدابة) لا يبايض به في موضع غيرهما وقد (رجل كفرج) رجلا (والنعت أرجل و) هي
 (رجلاه) نقله الأزهرى ما عدا الترجيل فانه من المحكم قال ونجيه رجلاه ايضت رجلاه الى الخالصين وفي التهذيب مع الخالصين
 وسائر الأسود وفي العباب الأرجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضع غيره قال المرقش الاصغر
 اسيل نيل ليس فيه معابة * كمت كلون الصرغ ارجل اقرح

فدح بالرجل لما كان اقرح وشاء رجلاه كذلك (ورجلت المرأة ولدها) رجلا ووجد في نسخ المحكم رجلت بالشديد (وضعه بحيث
 خرجت رجلاه قبل رأسه) وهذا يقال له اليقين (ورجل الغراب) بالكسر (نبت) ويقال له أبيضارجل الزاغ اصلها اذا طبخ نفع من
 الاسهال المزمن (و) قد (ذ كرفي غ رب) تفصيلا (و) رجل الغراب (ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا
 يفعل) قال النكيت صر رجل الغراب ملكك في الننا * من على من اراد فيه القصورا

رجل الغراب مصدولانه ضرب من الصر فهو من باب رجع القهقري واشتل الصماء وتقديره صرامثل صر رجل الغراب ومضاه
 استحك ملكك فلا يمكن حمله كالأيمن الفصيل حل رجل الغراب (ورجل راجل ورجيل) أي (مشاء) أي قوى على المشى وكذا
 البعير والحمار زاد الأزهرى وقد رجل الرجل رجلا ورجلة اذا كان يمشى في السفر وحده لا دابة له يركبها (ج) رجل ورجلى
 (كسكرو وسكاري) وفي التهذيب الرجل من الناس المشاء الجيد المشى وايضا القوى على المشى الصبور عليه قال والرجلة
 نجاية الرجل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا الا في النعوت ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل
 (و) الرجيل (كأ) مير الرجل الصلب) كافي المحكم زاد غيره القوى على المشى (و) من المجاز (هو قائم على رجل اذا خربه أمر)
 وفي التهذيب اخذ في امر حربه (فقام له ورجل القوس سبها السفلى) ويدها سبها العليا وقيل رجلاها ما سفل عن كبدها وقال
 أبو حنيفة رجل القوس أتم من يدها وقال ابن الاعراب أرجل القوس اذا أوترت اعاليها وأيديها اسافلها قال وارجلها أشد من
 ايديها وأشد * لبت القسي كلها من أرجل * قال وطرفا القوس ظفراها وحزاهما فرشتاه وغطاها سبناها وبعد السبطين
 الطائفتان وبعد الطائفتين الأجران وما بين الأجرين كبدها وهو ما بين عقدي الحماله (و) الرجل (من الصرخية) من كراع وهو
 مجاز (و) الرجلان (من السهم عرفاه ورجل الطائر ميسم) لهم (ورجل الجراد نبت كالقبة اليمانية) يجرى مجراها عن ابن
 الاعراب (وارتجبل الكلام) ارتجالا مثل اقتضبه اقتضبا وهما اذا (تكلم به من غير ان يمشيه) قبل ذلك وقال الراغب ارتجله
 اورد قائما من غير تدبر وقال غيره من غير تردد ولا تعلم وقال بعضهم من غير روية ولا فكر وكل ذلك متقارب (و) ارتجبل (برأيه
 انفرد) به ولم يشاور احد فيه (و) ارتجبل (الفرس) في عدوه (راوح بين العنق والهميلة) كافي المحكم وفي التهذيب اذا خلط العنق
 بالهميلة زاد في العباب فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا والعنق والهميلة سيران تقدم ذكرهما (و) رجل البئر (و) رجل
 (فيها) كلاهما اذا (زل) فيها من غير ان يدلى كافي المحكم وفي التهذيب من غير ان يدلى (و) رجل (الهارا ارتفع) وقد تقدم هذا
 بعينه قريبا فهو تكرار (و) رجل (فلان مشى راجلا) وهذا ايضا قد تقدم عند قوله رجل زل عن دابته (وشعر رجل) بالفتح
 (وكسبل وكتف) ثلاث لغات حكاه ابن سيده (بين السبوطه والجمودة) وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم كان شعره رجلا أي
 لم يكن شديدا الجمودة ولا شديدا السبوطه بل بينهما (وقدر رجل كفرج) رجلا بالتحريك (ورجلته رجلا) سرحته ومشطته قال امرؤ
 القيس كان دماء الهاديان بقره * عصاوة حناء بشيب مرجل

وقال الراغب رجل شعره كانه أتره حيث الرجل أي عن منابته ونظره شيئا (ورجل رجل الشعر) بالقض عن ابن سيده ونقله أبو
 زرعة (ورجله) ككتف (ورجله) محرمة كلاهما عن ابن سيده أيضا واقتصر عليهم الصاغاني وزاد عياض في المشارق رجلاه بضم
 الجيم كاتقله شيئا فهي أربع لغات (ج) أرجال ورجالي) كسكاري وفي المحكم قال سيبويه أما رجل بالفتح فلا يكسر استغنوا عنه
 بالواو والنون وذلك في الصفة وأما رجل بالكسر فانه لم ينص عليه وقياسه في فصل في الصفة ولا يحمل على باب أنجاد وأنكاد
 جمع نجد وتكدلة تكسير هذه الصفة من أجل قلة بنائها انما الاعرف في جميع ذلك الجمع بالواو والنون ولكنه ربما جاء منه الشئ
 مكسر المطابقة للاسم في البناء فيكون ما حكاه اللغويون من رجالي وأرجال جمع رجل ورجل على هذا (ومكان رجيل) كأ) مير (بعيد
 الطرفين) هكذا في النسخ والصواب الطرفين كما هو نص المحكم وزاد موطوء وكوب وأنشد الراعي
 قدوا على أكوارها قد ردت * مضب الصدى جذع الزمان رجلا

وفي العباب الرجل الغليظ الشديد من الارض وأنشد هذا البيت (وفرس رجيل موطوء وكوب) وجعله ابن سيده من وصف المكان
 كما تقدم وفي العباب لرجيل من الخيل الذي لا يحنى وقيل الذي لا يعرف وكلام رجيل) أي (مر تجل) نقله الصاغاني (والرجل محرمة
 أن يترك الفصيل) والمهرو البهمة (يرضع أمه ماشاء) وفي المحكم منى شاء قال القطاي

٢ قوله يدلى بفتح اللام
 مخفضة والثانية بضمها
 مشددة

فصاف غلامنا رجلا عليها • ارادة ان يفرقها رشا

(ورجلها) يرجلها رجلا (أرسله معها كأرجلها) وأرجلها الراعي مع امهوا وأنشد ابن السكيت • مسرهد أرجل حتى قطما • كافي
التهديب جوزاد الراغب كأنما جارات له بذلك رجلا (و) رجل (البهم امه وضعها وجمه رجل) محرمة (ورجل) ككتف والجمع أرجال
(و) يقال (ارجل رجلك) بفتح الجيم كما هو مضبوط في نسخ المحكم فماني التسع يسكونها خطأ أي (هليلج شائفة فالزومه) عن ابن
الاعرابي (و) من الهجاز (الرجل بالكسر الطائفة من الشئ) اثني وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها اهدى لنا أبو بكر رجلا
شاة مشوية فقسمتها الا كنفها ز يد نصف شاة طولافسها يامم بعضها قاله ابن الاثير وفي العباب ارادت رجلا مما يليها من شقها
أو كنت عن الشاة كلها بالرجل كما يكنى عنها بالأس وفي حديث الصعب بن جثامة أنه اهدى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا
حمار وهو محرم أي احد شقيه وقيل اراد نخذه (و) الرجل (نصف الراوية من الخمر والزيت) عن أبي حنيفة (و) خص بعضهم
بالرجل (القطعة العظيمة من الجراد) يذ كروث وهو (جمع على غير لفظ الواحد) ومثله كثير في كلامهم (كالعانة) جماعة الخمر
(والخط) جماعة النعام (والصوار) جماعة البقر (ج أرجال) قال أبو النجم يصف الخمر في هدوهار تطار الخصى عن حوافرها
كأفا المعزاة من نضالها • في الوجه والصرو لم يبالها • رجل جراد طار عن خذالها

وفي حديث ابوب عليه السلام أنه كان يغسل عر يانا نخر عليه رجل من جراد ذهب وفي حديث آخر كان نمله رجل جراد وفي حديث
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال اما انهم لو علموا لم يأخذوه كذلك
في الحرم لانه سيد (و) الرجل (السر اويل الطاق) ومنه الحديث انه اشترى رجل سراويل ثم قال للوزان زن رأرج قال ابن الاثير هذا
كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجل سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمي
السراويل رجلا (و) قال ابن الاعرابي الرجل (السهم في الشئ) يقال لي في مالك رجل أي سهم (و) الرجل أيضا (الرجل التؤوم)
وهي رجلة (و) الرجل (القرطاس الابيض) الخالي عن الكتابة (و) الرجل (البؤس والفقر) أيضا (القاذورة مناو) أيضا
(الجبش) الكثير شبه رجل الجراد يقال جاءت رجلا دفاع عن الخليل (و) الرجل (التقدم) عن أبي المكرم قال يقول الجملاني
الرجل أي انا أتقدم ويقول الآخر لا بل الرجل لي ويتشاحون على ذلك ويتضايقون وذلك عند اجتماع القطر (ج أرجال) أي في
كل ما ذكر (والمرجل من يقع رجل من جراد فيشوي منها) او يطبخ كافي المحكم وبه فسر قول الراعي

كذخان من تجل باعلى نلعة • غرثان ضرم هر جفامبولا

وقال لبيد رضي الله تعالى عنه فتناز باسباط طير ظلاله • كذخان من تجل بشيب ضرامها

(و) قيل المرجل (من يملك الزند بيديه ورجليه) لانه وحده وبه فسر أيضا قول الراعي المذكور وقال أبو عمرو والمرجل الذي
يقده الزند • فأمسك الزند السفلي برجله (و) قد يستعار الرجل للزمان فيقال (كان ذلك على رجل فلان) كقولك على رأس فلان
أي (في حياته وعلى عهده) ومنه حديث ابن المسيب انه قال ذات يوم اكسب ياردا في رأيت موسى النبي صلى الله عليه وسلم يمشي
على البحر حتى سعد الى قصر ثم أخذ برجلي شيطان فألقاه في البحر وانى لا أعلم نياها لك على رجله من الجبارة ما هلك على رجل موسى
وأظن هذا قد هلك يعني عبد الملك فخاه نبيه بعد أربع وضعت الرجل التي هي آلة القيام موضع وقت القيام (والرجلة بالكسر
منبت العرفج) زاد الازهرى الكثير (في روضة واحدة) أيضا (مسيل الماء من الحرة الى السهلة ج) رجل (كغيب) وقال

شمر الرجل مسيل الماء قال لبيد رضي الله تعالى عنه يلج البارض لبحاني الندى • من مر ايسع رياض ورجل

وقال الراغب سميت بذلك كسميته بالذائب وقال أبو حنيفة الرجل تكون في الغلط واللين وهي أما كن سهلة تنصب اليها المياه
فتسكها وقال مرة الرجل كالقري وهي واسعة تحمل قال وهي مسيل سهلة مليبات وفي نسخة منبات قال (و) الرجل (ضرب من
الحض) وقوم سمون البقلة الحقاء الرجل (و) اغماهي (العرفج) هكذا في النسخ والصواب الفرغج بالناء المهمة والغاء (ومنه) قولهم
(أحق من رجلة) يهنون هذه البقلة وذلك لاهانتها على طرق الناس فنداس وفي المسائل فيقتلها همام السيل والجمع رجس وفي
العباب أصل الرجل المسيل فسميت بها البقلة وقال الراغب الرجل البقلة الحقاء لكونها نابتة في موضع القدم قال الصعاني (والعامة
تقول) أحق (من رجله) أي بالاضافة (ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أبحار ع بالشام ورجلتا بقر ع بأسفل
حزن بني ربوع) وبقا قبر بلال بن جرير يقول جرير ولا تقعع أعلى العيس قارية • بين المزاج وعرضي رجلي بقر
(وذو الرجل) بكسر الراء (لقمان بن قوبة) القشيري (شاعر) نقله الصافاني (و) المرجل (كثير المشط) وهو المسرح أيضا
(و) المرجل (القدر من الجارة والناس مذكر) قال • حتى اذا ما مر رجل القوم أفر • وقيل هو قدر الناس خاصة وقيل
هي كل ما يطبخ فيها من قدر وغيرها قال امرؤ القيس

على الذبل جيش كان اهترامه • اذا جاش فيه جبه غلي مرجل

(وارجل طبخ فيه) وبه فسر قول الراعي أيضا وقد سبق وفي التهذيب ورجل نصب مرجل بطبخ فيه طعاما (والتراجل الكرفس)

• قوله: أمسك كذا بظنه
والاولى فيسكن

سوادية وقال الازهرى بلغة العجم وهو من قول المسائين (والمرجل ثياب) من الوثنى (فيا صور المراحل) فمرجل على هذا
 مفعول وجعله سيبويه باهيا لقوله * بشية كشية المرحل * وجعل دليلا على ذلك ثبات الميم في المرحل ويجوز كونه من باب
 تدرج وتسكر فلا يكون له في ذلك دليل (وكشاد) رجال (بن عنفوة) الحنقي (قدم في وفد بني حنيفة ثم) خلقه الادبارو (ارتد قبيح
 مسيله) فاشركه في الامر (قوله زيد بن الخطاب) رضي الله تعالى عنه (يوم اليمامة ووههم من ضبطه بالخاء) المهملة وهو عبد
 القى (و) الرجال (بن هند شاهر) من بني أسد (وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء ناهي) أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 ابن جارية بن النعمان الانصاري المدني (محدث) مشهور (روى عن أمه عمرة) بنت عبد الرحمن بن سعة بن زرارة روى عنه يحيى
 ابن سعيد الانصاري وابنه جارية بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال روى عنه أبيهما وأخوه مالك بن أبي الرجال
 ذكره ابن سعد (وعبيد بن رجل شيخ للطبراني) مع يحيى بن بكير قال الحافظ اسمه محمد بن محمد بن موسى البرزاني المؤدب وعبيد لقبه
 (وأرجله أمهله أو جعله راجلا) بان أنزله عن دابته قال امرؤ القيس * فقالتك الويلات انك مرحلي * (واذا ولدت
 الغم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كالغصصاء) وولدتها طبقه بعد طبقه * كافي التهذيب ونسبه الصاعاني للاموي (والراجلة
 كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه) عن أبي عمرو وأنشد

قليل بعنت في قوط وراجلة * يكفئ الدهر الارث حيث تبد

(و) المرحل (كقعد ومنبر) الفخ عن ابن الاعرابي وحده والكسر من الليث (ردمجي) جمع المراحل وفي المحكم ثوب مرحلي من
 المرحل ومن أمثالهم * حديثا كان بردك مرحليا * أي اغنا كسب المراحل حديثا وكنتم تلبس العباء قاله ابن الاعرابي وفي التهذيب
 في تركيب ر ح ل وفي الحديث حتى يبنى الناس بيوتاً يوشونها وشى المراحل يعني تلك الثياب قال ويقال لها أيضا المراحل
 بالجيم (والرجل) بالفتح (التزو) يقال بات الحصان برجل الخيل كذا في النوادر (والرجيلاء) كغصصاء (والرجليون) محرمة قوم
 كانوا يعدون كذا في العباب ونص الازهرى يفزون (على أرجلهم الواحد رجلى) محرمة أيضا هكذا في العباب والذي في التهذيب
 رجلى رجلى للذي يفزو على رجليه منسوب الى الرجلة فتأمل (وهم سليلك المقاب) وهو ابن السلكة (والمنتشر بن وهب الباهلي
 وأوفى بن مطر المازني) كافي العباب (ويقال أمرك ما ارتجلت أي ما استبددت فيه رأيك) كافي العباب ونص الازهرى يقال
 ارتجبل ما ارتجلت من الامر أي ارتكب ما ركبت منه وأنشد الصاعاني للبيد رضي الله تعالى عنه

وما عصيت أمرا غير منهم * عندي ولكن أمر المرما ارتجلا

هو يروي ارتجلا بالحاء (وهو ارجلا ورجلة بكسرهما) منهم رجل بن يعمر بن عوف في كنانة من أجداد عمرو بن أذينة الشاعر
 ورجل بن ذبيان بن كعب في غيم جده خالد بن هم الذي كان سيد بني سعد في زمانه ورجلة بنت أبي صعب أم هبصم بن أبي صعب بن عمرو
 ابن قيس من بني سامة بن لؤي (والرجلاء) وفي نسخة ورجلاء من ضمير الف ولام (ماء لبني سعد بن قوط) الى جنب جبل يقال له
 المردمة (و) الرجل (كعب ع باليمامة) هكذا في النسخ وفي العبارة سقط قال نصر الرجل بكسر ففتح موضع بين الكوفة وفتح
 وأما بسكون الجيم فوضع قرب اليمامة وأنشد الصاعاني شاهدا على الاول قول الاعشى

قالوا غار قطن اطلال جادهما * فالسعدية قالا بوا فالرجل

* قلت وعندي فيما قاله نصر نظرتان الواو اما بين الهمزة فهو أشبه أن يكون الرجل موضعا قريبا منه فتأمل (والترجيل التقوية)
 عن ابن عباد (وقرر رجل محرمة) أي (مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقه راجل على ولدها) أي (ليست بمصرورة
 وذو الرجلة كهيئة ثلاثة عاهرين مالك) بن حشم بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (التغلي) وكان أحنف (وكعب
 ابن عاهر) بن خند (التهدي وعاهر بن زيد مناة) بن علي بن ذبيان بن سعد بن حبييل بن منصور بن مبشر بن هبيرة بن أسد بن ربيعة بن زرار
 (والاراجيل الصيادون) نغله الصاعاني وكانه جمع أرجلة وقد تقدم قال والتركيب يدل معظمه على العضو الذي هو رجل كل ذي
 رجل وقد شد عنه الرجل للبراد والرجلة للبقلة وولدتها الرجيلاء * قلت أما الرجلة للبقلة فإنها سميت باسم المسيل أو بما تقدم من
 الراغب فلا يكون شاذاعنه * وما يستدرك عليه رجل المرأة لجمعها ورجل بين الرجلين بالضم عن الكسائي ورجل من رجلة
 كقروح أصابه فيها ما كره ورجله رجلا أصاب ورجله ونظي مرحول وقعت رجلة في الجبال التواذ وقعت يده فهو ميدي وارتجبل الرجل
 أخذ رجليه عن أبي عمرو والرجلة بالكسر المرأة النؤوم وارتجبل النهار ارتفع مثل رجل ومكان رجيل صلب وطريق رجيل غليظ
 وعرف الجبل والرجلة القطعة من الوحش عن ابن بري وأنشد

والعين عين لباج لطلعت وسنا * برجلة من نبات الوحش أطفال

وأرجلت الحصان في الخيل إذا أرسلت فيها فخلا والرجل الخوف والفرع من فوت شيء يقال أنا على رجل أي على خوف من فوته
 وسكنى ابن الاعرابي الرجلان للرجل وامر أنه على التغليب وامرأة رجلا نية تنسبه بالرجال في الهيئة أو في الكلام ورجل كفى
 رجلا شكى ورجله وحكى القارمى رجل كفرح في هذا المعنى ومثله عن كراع والرجلة بالضم أن يشكور رجليه وسكنى السباني لا تفعل

قوله مفعول كذا بظنه
 والذي في اللسان مفعول
 وهو الصواب بدليل
 مقابله

قوله وروي الخ قال في
 التكملة من قولهم ارتجلت
 البعير اذا ركبته بفتح
 امرؤيته أي برجل
 الامر بركبه

(المستدرك)

كذا أملاً لرجل ولم يفسره كأنه يريد الحزن والشكل وامرأه رجلة ورجلته ورجلته ورجلته من الليث وأنشد
فان يلق قولهم صادقاً * فسيقت نسائي البكر رجلاً

أي ورجل قال الأزهرى وسبعت بعضهم يقول للرجل رجل وجميع رجاجيل وارجل الرجل ركب على رجله في حاجته ومشي
وترجلوا تزلوا في الحرب للقتال والرجل جبار أي ان أصابت الدابة تحتها أنسا نارجلها فهذه إذا كان سائراً فأما ان كانت واقفة
في الطريق فلما ركب ضامن أصابت يده أو رجل ونهى عن الترجل الاضبا أي كثرة الأذهان وامنشاط الشعر كل يوم وامرأة رجيلة
قوية على المشي وأنشد ابن بري العرث بن حلزة أني اهتديت وكنت خبير رجيلة * والقوم قد قطعوا مئتان السبع
وكفرأي الرجلات قربة بمصر على شرفي النيل وذو الرجل صنم ججازي وذات رجل موضع من أرض بكرين وائل من أسفل الحزن
وأما فليح قاله نصر وأنشد الصانعي للمتعب العبدى مررت على شرفي فذات رجل * وتكفي الذراغ بالعين

وذات رجل أيضاً موضع من ديار كلب بالشام ورجل واحد الرجال زعم ابن حزم انه سلم على صحابي والقاضي العلامة أحد بن صالح
ابن أبي الرجال له تاريخ في رجال العين وبيت أبي الرجال له شهرة بالعين ورجل اسم أم سيدنا يوسف عليه السلام هكذا ضبطه
الشافي في سيرته وذكره المصنف في التي بعدها وسبأى الكلام عليه والرجيل بن معاوية الجعفي من أتباع التابعين روى عن أبي
اسحق السدي (الرجل من كلب للبعير) والناقفة وهو أصغر من القتب وهو من مراكب الرجال دون النساء ونقل شعره عن أبي
صيدة الرجل بجميع ربه وحقه وحلته وجميع أغرضه قال ويقولون أيضاً لعود الرجل بغير أداة رجل وأنشد
كان رجلى وأداة رجلى * على حزاب كأن الغفل

(رجل)

(كل رحول) كافي العباب واللسان (ج أرحل) يضم الحاء في القليل (و) في الكثير (رجال) بالكسر قال ابن حلزة

طرق الحبال ولا كلبه مدليج * سدكأ بأرحلنا لم يتعرج

أفد الترحل غير ان ركابنا * لما نزل برحالتنا وكان قد

وقال الذبياني

(و) الرجل أيضا (مسنك) ويتلوه ومنزل يقال دخلت على الرجل رحله أي منزله والجمع أرحل وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حولت رجلى البارحة كنى برحله عن زوجته أراد غشيانا في قبلها من جهة ظهرها كنى عنه بقول رحله أما ان
يريد به المنزل المأوى وأما أن يريد به الرجل الذي يركب عليه اللابل وهو الكور (و) يطلق الرجل أيضا على (ما تستعصبه من الاثاث)
والمتاع وقد أنكرا الحر يرى ذلك في درة الفواص وفي شرح الشفاء الرجل متاعا الذي تاروى اليه وفي المفردات للراغب الرجل
ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما جلس عليه من المنزل والجمع رحال قال الله تعالى اجعلوا بضاعتهم في
رحالهم انتهى وفي الحديث اذا التتال فقال في الرحال م أي صلوا ركنا وقال ابن الأثير يعني الدور والمسكن والمنازل
والنعال هنا الطرار (والرحالة ككتابة السرج) قال عنتره اذلا أزال على رحالة ساج * نهد تعاورة الحكمة مكلهم

٢ قوله فصلوا الخ الذي في اللسان فالصلاة في الرحال

٣ قوله والنعال الخ ليس هذا من كلام ابن الأثير كما يعلم بالوقوف عليه

كافي المحكم ونهى الأزهرى * نهدمرا كله نبيل المزم * وقال ابن سبويه الرحالة كالرجل من مراكب النساء وأنكره
الأزهرى وقال الرجل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء وقيل الرحالة أكبر من السرج فغشي بالجلود تكون التسيل
والنجايب من الابل والجمع الرحائل ومنه قول الطرواح فترو النجايب عندنا * للثابرحال وبالرحائل
ولم يسمع الرحالة بمعنى السرج الا قول عنتره السابق * قلت وقد أنشد الجوهري لعاهرين الطفيل

ومقطع حلق الرحالة ساج * باد فواجده عن الأظراب

وأنشد ابن بري لعبيدة بن طارقي بفتيان صدق فوق جرد كأنها * طوالب عقبان عليها الرحائل

(أو) هو سرج (من جلود لا خشب فيه) كان (يقضد الركن الشديد) كافي المحكم قال أبو ذؤيب

تعلويه خصوصا يفصم سرجها * حلق الرحالة وهي رخو تفرع

يقول تعذوقتر فترقصم حلق الحزام (رجل البعير كنع) رحله رجلا (وارتحله حط) وفي المحكم جعل (عليه الرجل) فهو مروج ورجل
ورحله رحلة شدة عليه أداته قال الأعشى رحلت هبة فعدوة أجالها * غضي عينك فما تقول بدالها

وقال المتعب العبدى اذا ماقت أرحلها بليل * نأزه آهة الرجل الحزين

وفي الحديث ان ابني ارحملي فكرهت أن أهله أي جعلني كالرحلة فركب على ظهري وفي التهذيب رحلت البعير أرحله رحلا إذا
علونه وقال شمر رحلت البعير إذا ركبته بقتب أو عرورينه قال الجعدي

وما عصبت أمير اغير منهم * هندي ولكن أمر المرء ما ارتحل

أي يرتحل الأمر يركبه قال شمر ولو أن رجلا صرخ آخر وقد على ظهره لقت رأيتة من قحله (و) انه لحسن الرحلة بالكسر أي الرجل
للابل أي شدة لرحلها قال * ورحلوه مرحلة فيهار من * (والرحال) كشذاد (العالم به المهيد) له (و) المرحلة (كعظمة ابل عليها
رحالها) هي أيضا (التي وضعت منها) رحالها (ضد) قال سوى ترحيل ورحلة وعين * أكلتها عطفة أن تناما

٤ قوله وفي الحديث الخ أوله كافي اللسان أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سجد فركبه الحسن فأبطأ في مجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابني الخ

(والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن رحل) للذكري والاثني فاعلة بمعنى مفعولة وقد يكون على النسب وفي الحديث تجردت
الناس بصدى كابل مائة ليس فيها راحلة الراحلة من الأبل القوي على الأسفار والأحمال وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله
على الصابة وتتمام الخلق وحسن المنظر وإذا كانت في جماعة الأبل تبيت وعرفت قال الأزهرى هذا تفسير ابن قتيبة وقد غلط فيه
فإنه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير يجيب سواء كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى
باسم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل إذا كان يجيب راحلة وجمعه رواحل ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كأن تقول
رجل داهية وناقعة وعلامة وقيل إنما سميت راحلة لأنها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية أي مرضية وما وافق أي مدفوق
وقيل لأنها ذات رحل وكذلك عيشة راضية أي ذات رضا وما وافق ذي دوق (وأرحلها) صاحبها (راضها) وذلكها (فصارت راحلة)
وكذلك أمورها ما هار إذا جعلها الراض مهريه وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رجل مرحل إذا أخذ بعيرا صعبا فجعله راحلة
(و) المرحل (كعظم يرد فيه نصاب ورجل) وما ضاهاه كقبي التمشيب (وتفسير الجوهري إياه بأزارخ فيه علم غير جريد وإنما ذلك
تفسير المرحل بالجم) قال شيخنا وقد يقال لا منافاة بينهما إذ يجوز أن يكون العلم مصورا بصورة الرجل ١٥ وقول امرئ القيس
فصمت بها أمشي تجردت راءنا * على اثرنا أذيال مرحل

يرى بالطاء وبالجم أي معلم ويجمع على المرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يصلى وعليه من هذه المرحلات يعني المروط
المرحلة وفي آخر حديث بني الناس بيوتنا يوشونها وسمى المراحل (و) المرحل (كثير القوي من الجمال) على السير قاله الفراء (وبعير
ذو رحلة بالكسر والضم) أي (قوي) على السير قاله الفراء أيضا كقبي العباب والذي في التمشيب بعير مرحل ورجل إذا كان قويا
هكذا ضبطه كسسن فتأمل (و) قال أبو الفوثن (شاة رجلا سوداء وظهرها أبيض أو عكسه) بأن كانت بيضاء وظهرها سود
وقال غيره شاة رجلا سوداء بيضاء موضع ركب الراكب من ما تخير كتحميم أو ان أبيضت وأسودت ظهرها فهي أيضا رجلا زاد
الأزهرى فإن أبيضت إحدى رجلها فهي رجلا وهو مجاز قال أبو الفوثن (وفرس أرحل أبيض الظهر فقط) لأنه موضع الرحل أي
لم يصل البياض إلى البطن ولا إلى العنق وهو مجاز (وبعير ذو رحلة) بالكسر أي قوة على السير (وجمل رحيل) كأمير
(قوي على السير) أو على أن رحل وكذلك ناقه رجيل ومنه حديث الجعدي أن الزبير أمر له براحلة رجيل قال المبرد راحلة رجيل
قوي على الرحلة والارتمال كما يقال غفل فحبل ذو غلظة وقد تقدم قوله بعير ذو رحلة وضبطه بالوجهين قريبا فأعاده ثانياً تكرار
(و) من الجاز (رحله) إذا (ركبه بمكره وارتحل البعير) رحله (سار ومضى) وقد جرى ذلك في المنطق حتى قيل ارتحل (القوم
عن المكان) ارتحالا إذا (انتقلوا كترسوا) والاسم الرحلة بالضم والكسر يقال إنه لذر رحلة إلى الملوك ورحلة حكاة العياشي أي
ارتحال (أو) الرحلة (بالكسر الارتحال) للمسير يقال دنت رحلتنا ومنه قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف (وبالضم الوجه الذي
تقصده) وتريدنا أخذ فيه يقال أتم رحلتى أي الذين ارتحل إليهم قاله أبو عمرو ويقال مكة رحلتى أي وجهى الذي أريد أن ارتحل
إليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذي رحل إليه بلطاهه أو علمه قال شيخنا وفيه في المفعول أذعى أقوام فيه
القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) عن ابن سيده (والرحيل) كأمير اسم ارتحال القوم) من رحل رحل قال الراعي
مابال دقل بالقراش مديلا * أقضى بيننا أم أردت رجلا

(و) الرحيل (منزل بين مكة والبصرة) كقبي اللسان (وراحيل) اسم (أم) سيدنا (يوسف) الصديق (عليه السلام) هكذا ضبطه
الصفاق وغيره وأغرب الشامي حيث ضبطه في المهمات من سيرته بالجم وضبطه شيخ مشايخنا الزرقاني بالوجهين (ورحلة) بالكسر
(هضبة) معروفه زعم ذلك يعقوب وأنشد ترادى على دمن الحياض فإن تعف * فإن المنذرى رحلة فركوب
قال وركوب هضبة أيضا ورواية سيمويه فركوب أي بضم الراء أي أن يشترحلها فركب (وأرحل) الرجل (كثرت رواحله)
فهو مرحل كما يقال أعرب فهو معرب إذا كان له خيل عرب أو أبي حبيدة (و) أرحل (البعير قوي ظهره بعد ضعف) فهو
مرحل عن أبي زيد (و) أرحلت (الأبل سميت بعد هزال فأطاعت الرحلة) وقال الراغب أرحل البعير مع كانه صار على ظهره رحل
لسننه وسنامه وفي نوادر الأعراب بعير مرحل إذا كان سهيئا وان لم يكن نجيبا (و) أرحل (فلانا أعطاه راحلة) يركبها (ورحل) عن
المكان (كنع) يرحل رجلا (انتقل) وسار (ورحلته رجلا) أطمئنته من مكانه وأزلته قال
لأرحل الشيب عن دار رحل بها * حتى رحل عنها صاحب الدار
ويروى عامر الدار (فهو ورحل من) قوم (رحل كركع) قال

ورحل من أقصى بلاد الرحل * من قلل الشهر فخفي موحل
وفي الحديث عند اقتراب الساعة يخرج نار من عدن رحل الناس رواه شعبة وقال معناه ترحل معهم إذا رحلوا وتنزل معهم
إذا نزلوا جاءه متصل بالحديث قال شعر ويروى رحل الناس أي تنزلهم المراحل وقيل تحملهم على الرحيل (و) من الجاز
رحل (فلانا يبقه) إذا (علاه) ومنه الحديث لتكف عن شته أو لا رحلنا بسني أي لا علونا (والمرحلة واحدة المراحل) وهو

٢ قوله يخرج نار من عدن
كذا بخطه والذي في
اللسان كالتأية من قصر
عدن

المزل بين المزلين يقال بيني وبين كذا مرحلة أو مرحلتان (وراحله) مرحلة (ماونه على رحلته واسترحله) أي (سأله أن يرحله
والرحال ككتاب الطنائف الحيرية) ومنه قول الاصمعي

ومصاب غادية كأن تجارها * نشرت عليه برودها ورحالها

(وذو الرحلة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية) بن عبادة بن عقييل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ورحاله رحله دعاه
للنخبة) عند الحلبي عن ابن عباد (والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل) وهي عند أبي عبيدة الجمالة وقال أبو الندي خلط أبو عبيدة
أفقت عليها عامر بن الطفيل يوم الهم فقال سلبه بن الخرشب الانماری

نحوت بنصل السيف لا عند فوقه * ومرج على ظهر الرحالة قاتر

(وكشاد أبو الرحال خالد بن محمد) ويقال محمد بن خالد الانصاري المدني (التابعي) صاحب أنس رضى الله تعالى عنه روى عنه يزيد
ابن بيان العقيلي (و) أبو الرحال (عقبه بن عبيد الطائي) روى عن بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد
(ورحال بن المنذر وعمر بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون) وفاته رحال بن سلم عن عطاء بن أبي رباح وعنه عتاب بن
عبد العزيز أوردته ابن حبان (والرحال بن هزرة) بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعر والترجيل شعبة
أوحرة على الكتفين) موضع ما يقع عليه الرحل (وناقة مسترحلة نجبية) وكذلك مرحلة ورحيلة ورجيل كذا في نوادر الأعراب
(والراحولات في قول الفرزدق) الشاعر

عليين راحولات كل قطيفة * من الشام أو من قيصران علامها

(الرحل الموشى) هكذا هو نص الازهرى وفي المصاب الرحال الموشية وقيصران ضرب من الثياب الموشية وبما يستدرك عليه
مرتحل البعير موضع رحله ورحل فلان فلانا وارتحله علا ظهره وركبه ويقال في السبب يا ابن ملق أرحل الركبان والارتحال
الاتصاص والازجاج ورجل رحول ورحال ورحالة كثير الرحلة وقوم رحل يرتحلون كثيرا وارتحل فلان أمر ابا يتيقه ورحل فلان
صاحبه بما يكره واسترحل الناس نفسه أذلهم فهم ركبوته بالاذى وبه فسر قول زهير

ومن لا يرل يسترحل اناس نفسه * ولا يفها يوما من الذل بندم

وقيل معناه انه يسألهم ان يحملوا منه كله وثقله ومؤنته ومن قال هذا القول روى البيت * ولا يفها يوما من الناس يسأم * قاله
ابن السكيت في كتاب المعاني ومشت رواحه شاب وضعف قال دكين

أصبحت قد صالحني هوانلى * بعد الشفاق ومشت رواحلى

قبل تركت جهلى وار هو بيت وأطعت هوانلى كاتطيع الرحلة زاسر هاقضى وهو مجاز وخطر رحله وألقى رحله أقام وهذا محط
الرواحل والرحال والترحيل نوشية الثياب والترحيلة ما يرحلك ورحل المصنف ما يوضع عليه كهيئة السرج والرحلة بالضم القوة
والجودة واذ اعجل الرجل الى صاحبه بالترحيل استقدمت رحالته والمرتحل نقيض المثل قال الاصمعي * ان محلا وان مرتحلا *
يريد ان ارتحل الاوان حلولا وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذي يحل فيه ورحلته نفسى اذا صبرت على اذاه والرجيل كسبرام
رجل وقصته في تركيب ع ر ب والرحالة بالكسر النخبة عن ابن عباد والرحال لقب عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني والرحال
الفهمي شاعران والرحال لقب عمرو بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله البراء في قصة لطيفة كسرى وراحلوا الى الحكم رحلوا اليه
وعبد الملك بن رجبل الرحبي عن أبيه عن بلال ورحيلة بكهينة جامعة تسوة من يهود كذا محط مغلطاي ورحيلة قبيلة من السلجانيين
بجبال كابل والمرحل كعظم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن المرسل أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن وكحدث صدر
الدين بن المرحل أحد الاعلام ((الرحل بالكسر) الرحلة (هـاء) لفة قيه (و) الرخل (ككف) وعلى الاخرة اقصم الصاغاني
(الاشي من اولاد الضان) والد كرحل (ج) أرخل (بضم الطاء) ورحال) بالكسر ومنه قولهم هو من الرخال انات السخال (وبضم)

وهو نادر الكلمات جاءت قال بعضهم ماصعنا كلفيرثمان * هي جمع وهي في الوزن فعال

قسوأم ودراب وفسرار * وعسراق وعسرام ورحال

وظوار جمع ظنروبساط * جمع بسط هكذا فبايقال

* قلت وقد فانه رباب جمع روي من الشياه ورجال جمع رجل خلاف الرالكب ورجال جمع وذل وقد مر البحث فيه في ظار و ع ر ق
و ب س ط و د ر ب (ورخلان) بالكسر (ورحلة) محركة (ورحلة) كعنية (و) الرخيل (كزير فرس) كان (لبن جعفر بن
كلاب) نقله الصاغاني (و بنورخيلة بكهينة بطن) عن ابن دريد (والرخيلة بالكسر) حذ صالح بن المبارك المحدث) عن أبي عبد الله
التعالى * وبما استدرك عليه المترحل صاحب الرخال الذي ربهما وبه فسر قول الكميث

ولو لوى الهوج * التوايح بالذى * ولينا به ما دهن المترحل

ورخيلة بن ثعلبة بدوى ومعهود بن رخيلة بن عائذ الاصمعي كان فائد أن جمع في الاحزاب ثم أسلم والرخايل أبنزة القرقي ابن أحر
هو بذ الرخايل جفها * هكذا فسر الصاغاني وأوردته المصنف في جف استطراد أو أهمله هنا كالصاغاني ((الاردخل) بالكسر

(المستدرك)

(الرخيل)

قوله التوايح كذا بخطه
والذي في اللسان السوانح
خبره

(المستدرك)

(الإردخل)

(الرذيل)

أهمه الجوهري وقال الليث هو (التار السمين) قال الأزهري لم أسمع الأردن لغير الليث قلت وقد تقدم للمصنف ذلك في الهمز بعينه وكأنه أشار إلى الاختلاف في أصالة الهمزة وزيادتها (الرذيل بمهملتين كرجل) أهمه الجوهري وقال أبو عبيد (صغار الأولاد) قال الضال بن عبد الله السلولي

(رذيل)

الأهل أقي النصرى مترادف سبقي * ردعلاومسي القوم ظلمنا سائيا
(الرذيل) بالفتح (والرذال) بالضم (والرذيل) كأمير (والرذال دون) من الناس في منظره وحالته وقيل هو (الحسيس أو الرديء من كل شيء) ويؤجل رذال الثياب والقمل (ج أرذال) وفي بعض النسخ أرذال (ورذول) بالضم (ورذلاء) جمع رذيل عن يعقوب (ورذال) بالضم وهو من الجمع العزيز وقد تقدمت نظائره في رخل قريبا (وأرذلون) ولا تفرق هذه الالف واللام وقوله عز وجل وأتبعنا الأردلون قاله قوم فوج له قال الزجاج نسبوهم إلى الحيا كذا في الجاهلية قال والصناعات لا تصرف في باب الديارات وفي العباب ويجمع الأردال الأردل قال الله تعالى الإ الذين هم أرذلنا بادي الرأي أي أخصاؤنا (وقدر رذيل ككرم وعلم) الأخيرة لغة نقلها الصاغاني (رذالة) بالفتح (ورذولة بالضم) كلاهما من مصادر رذيل ككرم (و) قد (رذله غيره) يرذله وذللا (وأرذله) جعله كذلك وهو رذيل ومرذول وحكي سيديويه رذيل كعني قال كأنه وضع ذلك فيسه يعني أنه لم يرض لرذيل ولو عرض له لقال رذله وشدد (والرذال والرذالة) بضمها ما اتقى جيده) ربق يردبه (والرذيلة ضد الفضيلة) والجمع الرذائل (واسترذله ضدا - تجاده) ومنه الحديث ما استرذل الله عبدا لا يظفر عنه العلم والأدب (وأرذل) الرجل (صار أصحابه رذلا ومرذال كجباري وأرذل العمر أسوؤه) هكذا في النسخ العجيبة وتقديره رذال العمر وأرذله أسوؤه وان كان في العبارة مقصورا ووجد في بعض النسخ يحدف الواو هكذا ورذال إلى أرذل العمر وهو مطابق لما في العباب ووقع في نسخة شيخنا ورذلا العمر وكجباري أسوؤه * قلت وهو خطأ قال وزعم بعض أن جباري هنا لفظ مقسم ولولا هي لكان رد بالمهملة وإلى متعلق به نظير الآية على أن هذا الوزن غير موجود في كلام أئمة اللغة فليصرر قال شيخنا ولو كان كذلك لكانت إلى مكسوبة بالياء وهي في أصول القاموس بلام ألف وهو ينافي ما ألفوه * قلت وهذا بناء على ما وقع في نسخة وأما التي بأصول النسخ الجيدة رذال بالياء ولذا صح وزنه بجباري فحينئذ ما زعمه بعض لا مريه فيسه ثم قال وقال آخرون لعله نظير ما وقع للجوهري في بياضه وضرب بجيات ثم قال والظاهر أن المتن ورذلاء أرذل العمر أي أنه بالمد وكجباري أي يقال مقصورا وقوله أسوؤه شرح له والله أعلم فقامل * قلت وكل ذلك خبط عشواء وضرب في حديد بارد وسببه عدم التأمل في أصول اللغة والنسخ المقروءة المقابلة والصواب في العبارة وأرذل صار أصحابه رذلا ومرذال كجباري إلى هنا تمام الجملة ثم قال وأرذل العمر أسوؤه وبهذا يندفع الأشكال ويتضح تحقيق المقام في الحال ثم أرذل العمر فسر الزمخشري بالهرم والخرف أي حتى لا يعقل ويدل لذلك قوله تعالى فيما بعد في الآية ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفي الحديث أعوذ بكن أن أرذل العمر أي حال التكبر والعجز * وما يستدرك عليه فوب رذل ورذيل وسخر رديء ودرهم رذيل فل وأرذل الصيرفي من دراهمي كذا أي فسلفها وأرذل غني وأرذل من رجاله كذا وكذا رطل رطلهم (الرسيل محركة القطيع من كل شيء ج أرسل) هكذا في المحكم وفي المصباح ويستعمل في الناس تشبيها * قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته أرسلوا يصلون عليه أي أفواجا وفرقا متقطعة يتلو بعضهم بعضا (و) الرسيل (الابل) هكذا حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشئ قال الأعشى

(المستدرك)

(رسيل)

يسقى رياضها قد أصبحت عرضا * زورا تجانف عنها القود والرسيل

(أو) هو (القطيع منها ومن الغنم) كافي الصحاح وقال ابن السكيت ما بين عشري إلى خمس وعشرين وقال الرازي

أقول للذائد خوص برسيل * أني أخاف الثائبات بالاول

والجمع أرسل قال الرازي إذا ندمها خوصا بأرسال * ولا تذودها زاد الضلال

أي قريبا بلذكا شيئا بعد شئ ولا ندعاها تزحم على الحوض ويقال جاءت الخيل أرسلا أي قطيعا قطيعا وفي الحديث وفيه ذكر السنة ووقير كثير الرسل قليل الرسل * كثير الرسل يعني الذي يرسل منها إلى المرحي أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللبن فهي فعل بمعنى مفعول قال ابن الأثير كذا فسره ابن قتيبة وقد فسره العسدي فقال كثير الرسل أي شديد التفرق في طلب المرحي قال وهو أشبه لأنه قال في أول الحديث مات الودي * وهلك الهدى يعني الابل فإذا هلك الابل مع صبرها وبها شاع على الجذب كيف تسلم الغنم ونهى حتى يكثر عدوها قال والوجه ما قاله العسدي وأن الغنم تفرق وتنشر في طلب المرحي لقلته (و) الرسيل (بالكسر الرقن والتؤدة) يقال أفضل كذا وكذا على رسلك أي اتدفيه (كالمسفة) بالهاء عن ابن عباد وأورده أيضا صاحب اللسان (والترسل) أورده صاحب اللسان وفي الحديث على رسلك أي اتدفيه بنت حبي (و) الرسيل (اللبن ما كان) وقيد في التوشيح تبعا لاهل الغريب بالطري يقال كثر الرسيل العام أي كثر اللبن وقال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه رأيت في عام كثيره الرسيل البيضاء أكثر من السوداء ثم رأيت بعد ذلك في عام كثيره التمر السوداء أكثر من البيضاء الرسيل وهو اللين وهو البياض إذا كثر قل التمر وهو السوداء وأهل البدو يقولون إذا كثر البياض قل السوداء وإذا كثر السوداء قل البياض واختلف في الحديث هل الفساد دون الامن أعطي في تجديتها ورسلا في رسلا

٢ قوله عرضا كذا بضمه والذي في اللسان عرضا

٣ قوله كثير الرسل بضمين قليل الرسل بكسر الراء وسكون السين كما بضمه شكلا وكذا اللسان

قولان قال أبو عبيد هو قبيلة الشهم والهم والبن فصرها يهون عليه وبذلها لا يشفق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا فعل وسه
 أي على استهانتته بالقول فكان وجه الحديث الامن أعطى في معناها وهما أي في حال الضن بها السمن او حال هوانها عليه لهزأ لها
 كما تقول في المنشط والمكروه والقول الا - ثم ورسلا ولبنها قال أبو عبيد قد علمنا أن الرسل اللين ولكن ليس له في هذا الحديث
 معنى وقال غيره له فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد العدة على جهة التفخيم للابل فجري مجرى قولهم الامن أعطى في معناها وحسنها
 ووفورابنها فلهذا كله يرجع الى معنى واحد وقال ابن الاثير والاحسن أن يكون المراد بالعبدة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء
 والخصب لان الرسل اللين وانما يكثر في حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة وقد مر ذلك في
 ن ج د فراجع (وأرسلا أكثر رسلا) أي صار لهم اللين من مواشيمهم وأشد ابن بري
 دعانا المرسلون الى بلاد * بها الحول المغارق والحفاق

(كرسلا زسيلا) كثر لينهم وشر بهم قال تأبط شرا

ولست براعي ثلة قام وسطها * طويل العصا غزيرتي فصل مرسل

مرسل كثير اللين فهو كالغزيرتي وهو شبه الكركي في الماء أبدأ بروي

ولست براعي صرمة كان عبها * طويل العصا مئانة السقب مهبل

(و) ارسلا (صار ودي رسل) محركة (أي قطن) وفي العباب ذوى أرسال أي قطعان (و) الرسل (طرف العضم من الفرس) وهما
 رسلان (و) الرسل (بالفتح السهل من السير) يقال سير رسل (و) هو أيضا (البعير السهل السير وهي بهاء وقد رسل كفرح رسلا) محركة
 (ورسالة) ككرامة (و) الرسل أيضا (المرسل من الشعر) وفي بعض النسخ المرسل والاولى الصواب (وقدرسل كفرح رسلا
 ورسالة) ولو قال بعد قوله وهي بها والمرسل من الشعر وقدرسل فيها كفرح الى آخره لكان أخصر وأوفق لقاعده فتأمل
 (والرسالة بالفتح الكسل) يقال رجل فيه رسالة أي كسل (وناقه مرسل سهولة السير من) فوق (مراسيل) وقيل المراسيل الخفاف
 التي تعطيت ما عدها عفا الواحدة رسالة قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

أمت سعاد بارض لا يبلغها * الا العناق التبيبات المراسيل

(و) يقال (لا يكون الفتي مرسالا أي مرسل اللقمة في حلقة أو مرسل الفصن من يده) اذا مضى في موضع شجير (ليصيب صاحبه
 والمرسال أيضا سهم صغير) كذا في النسخ وفي العباب قصير وانما سمي به نطقه ورجع اشبهت الناقه به (والارسال التسلط) وبغير
 قوله تعالى انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا أي سلطوا عليهم وقيدوا لهم بكفرهم كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر
 الرحمن نقيض له شيطانا وقيل ما انا خلقنا الشياطين وايها هم فلم نعصهم من القبول منهم وكذا القولين ذكرهما الزجاج قال
 والمختار الاول (و) قيل الارسال هنا (الاطلاق) والتعليق به يفسر أو العباس الآية (و) الارسال أيضا (الاهمال) وهو قريب
 من الاطلاق والتعليق (و) الارسال أيضا (التوجيه) وبه فسر ارسال الله عز وجل أنبياء عليهم السلام كانه وجه اليهم أن أتدروا
 عبادي قاله أبو العباس (والاسم الرسالة بالكسر والفتح) والرسول والرسيل (كصبور وأمر) الاخيرة عن نعلب وأنشد

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم * بليلى ولا أرسلتهم برسيل

* قلت هو لكثير وروي بسر ولا أرسلتهم برسول والرسول بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر وأنشد الجوهري للذبي شعرا الجعني

ألا يا بني عمرو رسولا * بأني عن فتاحتكم غني

أي عن حكمتكم ومثله لعباس بن مرداس

الامن مبلغ عنى خفاقا * رسولا بيت أهلك منتهاها

وأنت الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن الانباري في قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله
 أعلم وأبين أن محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معنى في اللغة الذي يتابع اخبار الذي بعثه أخذنا من قولهم جاءت
 الابل رسلا أي متتابعة (ج أرسل) بضم السين هو جمع الرسول على أنه مؤنث بمعنى الرسالة وأنشد ابن بري للهدلي

لو كان في قلبي كقدر قلامه * حبا لغيرك ما أتاها أرسلي

وقال الكسائي سمعت فصحا من الاعراب يقولون جأنا أرسل السلطان وذهب ابن جنى الى انه كسر رسولا هلى أرسل وان كان
 الرسول هنا انما يراد به المرأة لانها في غالب الامر مما تستقدم في هذا الباب (ورسل) بضمين ويحذف كصبور وسبر (ورسلا) وهذه
 عن ابن الاعراب ونسبها الصاعاني للفراء (و) الرسول (الموافق لك في النضال ويحوه) هكذا مقتضى سياقه والذي صرح به صاحب
 اللسان وغيره أنه من معاني الرسل كما مر قننه لذلك (و) قوله عز وجل في حكاية موسى وأخيه قهولا (انا رسول رب العالمين) (و) لم
 يقل رسل لان قهولا وقهولا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع) مثل هذو وصديق هذان الصاعاني في العباب ومثله في
 اللسان قال شيخنا وايس في الآية جمع الا أن يريد ما راد على الواحد أو أقل الجمع اثنان كما هو رأي الكوفيين وأنه يفهم من

باب أولى وفي الناموس أراد بالواحد والجمع القليل والكثير وهو بعيد المرام من هذا المقام انتهى قال شيخنا قد جأ في طه أنار سولا بالتثنية قال الزحشرى في الكشاف الرسول يكون بمعنى المرسل والرسالة تفي طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من التثنية وفي آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت النسوية فيه إذا وصف به بين الواحد والجمع كالوصف بالمصدر انتهى وقال أبو إسحق الصوري في معنى الآية أنار رسالة العرب العالمين أي ذرور رسالة قال الأزهرى وهو قول الاخفش رعى الرسول رسولاً لأنه ذرور رسول أي ذرور رسالة وأما الرسول بمعنى الرسل فكقول أبي ذؤيب ألقى إليها خبير الرسو * لاعلمهم بنواحي الخبر

أي خبير الرسل (وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثرة الشعر في سابقها الطويلة كالرسلة) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان ناقة مرسل رسالة القوائم كثيرة الشعر في سابقها طويته * قلت فهي إذا من صفة الناقة لا المرأة فتأمل ذلك (و) المراسل من النساء (التي ترسل الخطاب أو) هي (التي فارقت زوجها) بأي وجه كان مات أو طلقها (أو) هي التي قد (أسنت) وفيها بقية شباب والاسم الرسال بالكسر وفي حديث أبي هريرة أن رجلاً من الأنصار تزوج امرأة من أسلايين ثيباً فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهلا بكراتلاعبها أو تلاعبلها (أو) هي التي (مات زوجها أو أحست منه) أنه يريد (الطلاق فتزين لا تحرو تراسله) بالخطاب وأنشد المازني لجرير

يقول ليس طلب دم أبيه معوذ ذلك مثل هذه المرأة التي قد أسأت بالطلاق أي أسنته قوله (وفيها بقية) من شباب الأولى ذكره عند قوله أسنت كما تقدم ومثله في اللسان وغيره (والرسلان الكفان أو عرفان فيهما ما غلط من قال عرفان الكفان) إشارة إلى ما وقع في نسخ المجل لابن فارس الرسلان عرفان في التكفين (أو الرسلان) هكذا في النسخ والصواب أو الوابلتان (و) يقال (ألقى الكلام على رسلته) أي (تھاون به) تصغير رسالات جمع رسل (والرسلان) هكذا في النسخ والمصدوب الرسلان مقصود (دويبه) كما في اللسان (وأم رسالة بالكسر الرخمة) كنية لها (و) الرسل (كأمير الواع والشئ اللطيف) أيضاً هكذا في النسخ والصواب والشئ اللطيف كما هو نص المحيط (و) الرسل (الفعل) العربي يرسل في الشول ليضربها يقال هذا رسل بنى فلان أي غفل أباهم وقد أرسل بنو فلان رسلهم كأنه قيل بمعنى مقفل من أرسل كندز وندزومع ومعجم (و) الرسل (المراسل) في نضال وغيره (و) الرسل (الماء العذب) قال اليزيدي (جارية رسل بضمين) إذا كانت (صغيرة لا تحتمل) قال عدى بن زيد العبادي

ولقد الهوى بيكر رسل * مهاألين من مس الردن

ويروى رشا (والترسيل في القراءة الترتيل) وهو التصديق بلا جملته وقيل بعضه على أثر بعض وفي الحديث كان في كلامه ترسيل أي ترتيل (ورسلت فصلاني ترسلاً سقيتم الرسل) أي اللين (والمرسله ككريمة قلادة طويلة تقع على الصدر) عن ابن دريد (أو) هي (القلادة فيها الخرز وغيرها) قاله اليزيدي (والاحاديث المرسله التي يروى بها الحديث إلى التابى) بأسانيد متصلة إليه ثم يقول التابى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذ كرهما يا سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحقق هذا المقام في كتب الأصول (واسترسل أي قال أرسل الأبل أرسلالاً) بفتح الهمزة أي رسلاً بعد رسل والأبل إذا وردت الماء وكانت كثيرة فإن القيم بها يوردها الحوض هكذا ولا يوردها جلة فتزدحم على الحوض ولا تروى (و) استرسل (إليه انبسط واستأنس) وأطمأن ووثق به فيما يحدته وهو يجاز وأصله السكون والثبات ومنه الحديث أيام سلم استرسل إلى مسلم فضنه فهو كذا (و) استرسل (الشعر صار سبطاً وترسل في قرآنه أتاد) ونفهم من غير أن يرفع صوته شديداً (و) الرسال (ككتاب قوائم البعير) أطولها واسترسلها من أبي زيد وهو جمع رسل بالفتح قال الأعشى * غولين فوق عوج رسال * أي قوائم طوال (والمرسلات) في الترتيل (الرياح) أرسلت كعريف الفرس (أو الملائكة) عن ثعلب (أو الخيل) تكونها ترسل أي تطلق في الخلبة * وما يستدرك عليه راسله في كذا وبينها مراسلات والرسالة بالكسر المهلة المشقة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والجمع رسائل وهو رسله في الغناء ونحوه وراسله الغناء باراه في رساله وقال ابن الأعرابي العرب تسمى المراسل في الغناء والعمل المتالي والرسل من القول اللين الخفيض قال الأعشى

فقال للملك سرح منهم مائة * رسلا من القول مخفوضاً ومارفعا

والمرسال الرسول شبه بالسهم القصير لطفته وجاء رسلة رسلة أي جماعة جماعة وراسله رسالة فهو راسل ورسل والرسل بالفتح الذي فيه لبن واسترخاء يقال ناقة رسلة القوائم أي سلسة لينة المفاصل قاله الليث وأنشد

رسلة رتق ملتفاها * موضع جلب الكور من مطاها

واسترسل الشيء سلس والاسترسال الثاني في مشية الدابة وقال أبو زيد الرسل الطويل المسترسل وقد رسل كفرح وسلا ورسالة والترسل في الأمور التهل والتوقرو في الركوب أن يبسط رجله على الدابة حتى يرتخي ثيابه على رجله وفي القعود أن يترقع ويرخي ثيابه على رجله حوله والرسل السهل قال جيبها الأسدي

وقت رسلاً بالذي جاء بيتي * إليه بلع الوجه استيبا سر

والرسل بحركة ذوات اللين وأرسله عن يده خذله وهو مجاز وكذا قولهم السهام رسل المتأيا وسعود بن منصور بن مرسل الأومى

(رطل)

مكرر مذكرة ابن نقطة و بنو رسول ملوك اليمن من آل غسان لان جد هم كان رسولا من الخليفة المستنصر و مما استدرك عليه الرطل محرقة القوس و سواه البفت وهو ارشيل و يزيد بن خالد بن مرشل كعظم من اهل يافا يحدث هكذا ضبطه الحافظ روى عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وعنه محمود بن ابراهيم بن منبج وقال هو ثقة قائل ((الرطل ويكسر) الكسر عن ابن السكيت وهو الاصح وفي شروح الفصح والمصباح الكسر اعرف و اتمهم رفا صبرة بظا هر كلام المصنف في ترجيح الفتح ما يكال به قال ابن احر

وقال ابن الاصرابي الرطل (اثناعشرة اوقية) بأواقي العرب (والاوقية اربعون درهما) فذلك اربعمائة وثمانون درهما * قلت وهو الرطل الشامي و به فسر الحربي السنة في النكاح رطل و شرحه بما سبق وقال الازهرى السنة في النكاح اثناعشرة اوقية ونش والنش عشرون درهما فذلك خمسة اذ درهم روى ذلك عن عائشة رضي الله تعالى عنها وورد في حديث موروى الله تعالى عنه اثناعشرة اوقية ولم يذكر النش وقال الليث الرطل مقدار من وتكسر الراء فيه وفي الصحاح الرطل والرطل نصف منا وفي الاساس والصاح غمانية ارطال والمد رطلان (و) الرطل بالفتح والكسر (العلام الضيف) وقيل هو (المراهق) للاحتلام (أو الذي لم تشد عظامه) ولم تستحكم قوته وأنشد ابن بري * ولا أقبل للغلام الرطل * وأنشد لا تتر * غليم رطل وشيخ داهر * واجمع رطله (و) الرطل (الرجل) الرخو (اللين) يفتح ويكسر (كالرطل) كحسن كافي العباب (و) أيضا (الكبير الضيف) أو الذهاب الى اللين والرخاوة والكبر) وأنشد ابن بري لعمران بن حطان * موتق الخلق لارطل ولا سغل * (و) الرطل بالفتح وحده العدل والرجل الرخو اللين (و) الرطل (الاحق) وهي بهاء (و) الرطل (الفرس الخفيف) الضيف عن أبي عبيد وأنشد

* زاه كالذئب خفيفا رطلا * (ويكسر) ويقال هو بالكسر وحده (وهي بهاء) في الكل (والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيه (و) قال ابن الانباري (ارخاؤه وارساله) وهو قول ابن الاصرابي أيضا قال وهو مأخوذ من قولهم رجل رطل اذا كان مسترخيا وفي التهذيب ومما يخطئ فيه العامة قولهم رطلت شعري اذا رجلته وأما الترطيل فهو ان يلين شعره بالدهن والمسخ حتى يلين ويعرق وفي حديث الحسن البصري لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسيء باسائه عن تجديد ثوب أو ترطيل شعر (و) الترطيل (الوزن بالارطال والرطيلاه) مصفرا حمدودا (ع) عن ابن دريد (وارطل صار له ولد رطل) عن ابن عباد (أو) ارطل اذا (استرخت اذناه) عنه أيضا (و) المرطل (كسمن) وضبطه الصائغ بالفتح (الطويل من الرجال) ويقال (رطل) و (عدا) بمعنى واحد (و) قال ابن دريد رطل (الشيء) بيده (رازه ليعرف وزنه) يرطه وطلا وقال ابن فارس في هذا التركيب ليس هذا وما أشبهه من محض اللغة و مما يستدرك عليه رجل رطل لا غناء عنده وهو أيضا المسترخي الاذنين ورطله وطلا وزنه وياع مراطله وبركة الرطل احدى منتزعات مصر (رعله) بالرفع (كنعه) رعلا (طعنه طعنا شديدا) بسرعة (كارعله) وأرعل الطعنه أشبهها ومثله جايده فاله الليث (و) رعله (بالسيف) رعلا (نعه) به عن أبي زيد (و) قال الليث (الرعله النعامه) سميت بذلك لانها لا تكاد ترمى الا سابقه للتليم (و) الرعله (جلده من اذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها) وتترك ناسه لا تبين (كانها زغمة والشاة) أو الناقة (رعلاه من) شياه أو فوق (رعل) بالضم رواء الاحرف في قطع الجلد من السمات وقيل الرعلاه هي التي شقت اذنها شقا واحدا بانثاق وسطها فاناست الاذن من جانبها أنشد ابن فارس للفند الزمانى

(المستدرك)

(رعل)

وأيت الفتية الاعزا * ل مثل الاينق الرعل
قال الصائغاني وللفند قصيدان على هذا الوزن والروي ولبس البيت المذكور في واحدة منهما (و) الرعله (القافه) على التشبيه برعله الاذن (و) الرعله اسم (نخلة الدقل) واجمع رعال (أو) هي (النخلة الطويلة) واجمع رعال أيضا (و) الرعله (العبال) يقال ترك فلان رعله أي عبالا كافي اللسان (أو الكثير منهم) عن ابن الاصرابي يقال ترك عبالا رعله أي كثيرا (و) الرعله القطيع أو (القطعة من الخيل القليلة) ليست بالكثيرة (كالرعيل) كما ير يكون من الخيل والرجال قال ابن سيده ومنه قول عنتره اذلا ابادر في المصينق فوارسى * أولا أوكل بالرعيل الاول

(أو) رعله الخيل أولها و (مقدمتها أو) هي القطعة من الخيل (قدر العشرين أو الخمسة والعشرين) وفي حديث ابن زميل فكانت بالرعله الاولى حين أشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعله الثانية ثم جاءت الرعله الثالثة قال ابن الاثير يقال للقطعة من الفرسان رعله وجماعة الخيل رعيل (ج رعال) بالكسر (وارعال وراعيل) فاما ان يكون اراعيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعيل كقطيع وأقاطيع (وقد تكون) الرعله والرعيل القطعة (من البقر) قال

تجر من نصيتها فواج * كما ينبون البقر الرعيل
ويكون من القطا قال
نقود أمام السرب شعنا كأنها * رعال القطافي ورد من بكود
وقال امرؤ القيس
وغارة ذات قيروان * كأن اسراها الرعال
وأنشد الجوهري لطرفة
ذلق في غارة مسفوحة * كرعال الطير امرأ باقر
قال ابن بري رواية الاصمعي في صدر هذا البيت * ذلق الغارة في افزاعهم * قال وصوابه ان يقول الرعله القطعة من الطير وعليه

يصح شاهده لاعلى الخيل قال والرعة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال وأما الرعل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل
وجراد وطير ورجال ونجوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعل للابل قول القفيف العقيلي

أتعرف أم لا رسم دار معطلا * من العام يفشاء ومن عام أولا
قطار وتارات حريق كأنها * مضلة بوقى رعىل نجلا
يحدون حدبا ما تلا اشراقها * في كل منزلة يد عن رعىلا

وقال الراعي

وعباد كراهك تعرف ما في كلام المصنف من القصور (والمسترعل الخارج في الرعىل) الاول أو الناهض في أول الرعىل (أو هو
قائدها) كأنه يسفنها قال تابط شعرا متى تبغني مادم حيا مسلما * تجدني مع المسترعل المتجبل

(أو) هو (ذو الابل) وبه فسر ابن الاعرابي هذا البيت قال ابن سيده وليس بجيد (والرعل) بالفتح (أنف الخيل) كل من ليست
لامه بدل من النون قال ابن جنى أما رعل الخيل باللام فن الرعة والرعىل وهي القطعة المتقدمة من الخيل وذلك ان الخيل توصف
بالحركة والسرعة (و) الرعل (من الرجل ثيابه) يقال مر فلان يجر رعله أي ثيابه عن ابن الاعرابي (و) الرعل (ع) عن ابن دريد
(و) قال قطرب الرعل (بالكسر ذ كر النعل و) به سميت (رعل) هي (و) ذكر ان قبيلتان (بالين (من سليم) دعا عليهم النبي صلى الله
عليه وسلم وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ومنهم العباس الرعلي مهاجري له وفادة روى عنه مطردان صح
(والرعل الفحل) وقال ابن دريد هو يقال نخسل بالمدينة معروف (و) المرعل (كعظم خيار المال) قال عمرو بن هبيل الهذلي
قلنا بقتلانا وسقنا بسينا * نساء وجنتنا بالهجان المرعل

ويروى المرعل كسدت من الرعىل (والرعلول كسر سور بقة أو) هو (الطرخون) ويقال لما تدل من النبات أرعل (كذا في العباب
وفي اللسان لما تدل من الثياب) وكذا ما انتهى من العشب وطاب) هكذا في العباب وفي اللسان عشب أرعل اذا تثنى وطال وأنشد
الاصمعي أشدضاً نأهجرت غنائنا * فهشمت بقل الحمي ههنا * أرعل مجاج الندى مثانا

(والارعل الاحق) المضطرب العقل المسترخى وأنكر الاصمعي الارعن وهي رعلاء (والرعاة الحق) ومنه المثل تقول العرب
للأحق كلما ازددت مثالة زادك الله رعاة أي زاده الله حقا كلما زاد غنى قاله الاصمعي (وقدر رعل كفرج) رعلا (و) المرعل
(كثير الباتل من السيوف) عن ابي زيد (والرعة بالضم اكليل من ريحان وآس) يتخذ على الرأس لذة عمانية عن ابن دريد
(وأبو رعة بالكسر الذئب) يقال هو أخبث من أبي رعة وكذلك أبو عسلة (و) الرمال (كقرباب ماسال من الانف) عن ابن عباد
(وكزبير) رعىل (بن آبد بن الصدف من حضرموت) ذكره الامير والصغاني (وشوا رعولي) بكهوري (الربطنج جيداً) عن
ابن عباد (وعدي بن الرعلاء شاعر) * ومما يستدرك عليه الرعلاء الشاة الطويلة الاذن وبه سميت المرأة واراعيل الرياح
أرائلها وقيل دفعها اذا تابعت واراعيل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذوالرمة * تزجي اراعيل الجهام الخور * وجزا
مسترعين أرسالا متقدمين واسترعلت الغنم تابعت في السير والمرعي فتقدم بعضها بعضا ورعل الشيء رعل وسع شقه وغلام أرعل
أقلف والجمع أرعال ورعل وكل شيء مسترخ متدل فهو أرعل ويقال للقلقام من النساء اذا طال موضع خفضها حتى يسترخي أرعل
ومنه قول جرير * رعيات هنبطها الغدقل الارعل * أراد بعنبلها ينظرها والغدقل العريض وفي النوادر مشجرة رعة ومقصدة
فذا صحت رعلتها فهي مشجرة اذا غلظت وارعلت العوصجة خرجت رعلتها والرعة الحماقة والرعل الاطراف الغضة من الكرم
الواحدة رعة عن ابي حنيفة وقدر رعل الكرم وهو يجر اراعيله ما تدل من ثيابه وثوب أرعل طويل وضرب ارعل يقطع اللحم
فدلبه والمرعل كعظم ان يشق في آذان الابل شقيق صغير فوسم بذلك وبه فسر قول ابن هبيل السابق والرعة اسم ناقة عن ابن
الاعرابي وأنشد والرعة الخيرة من نباتها ورعة اسم فرس أخی الخنساء قالت

وقد قد تلر رعة فاستراحت * فليت الخيل فارسها يراها

ورعة بالكسر قبيلة في اليمن (رعىل) الرجل (ترجج برعناه) أي الحماة وهي الرعىل (و) رعىل (اللحم قطعة) لتصل النار إليه
تنتضبه والقطعة الواحدة رعىلة وأنشد الجوهري

ترى المولود حوله مرعىله * يقتل ذالذئب ومن لا ذئبه

(و) رعىل (الثوب مزقه) ومنه الحديث ان أهل البصرة رعىلوا فسطاط خالد بالسبيوف أي قطعوه ومزقوه (قترعىل) أي غزق
(والرعىلة بالضم الحرفة المحزقة) وأيضا القطعة من اللحم (والرعىلة بالكسر التوب الخلق وقدر رعىل) أخلق وغزق (وثوب
رعايل اخلاق) جمعوا على ان كل جزء منه رعىلة قال ابن سيده وزعم ابن الاعرابي ان الراييل جمع رعىلة وليس بشئ والصحيح
انه جمع رعىلة وقد غلط ابن الاعرابي قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

ترى اللبان بكفيا ومدرعها * مشفق عن تراقبها رعايل

(وامرأة رعىل ذات خلقان) من الثياب عن الميث قال أبو النجم

(المستدرك)

(رعىل)

كان أهدام التسيل المنسل * على يديها والشراع الأطول
 أهدام خرقاً، تلاحي رعبيل * شقق عنادوع عام أول
 (أو) امرأة رعبيل (حفا وهنا مخرقا)، ويروي بالزاي أيضا (و) يقال في الدماء (تكلته الرعبيل أي أمه) الحفاة وقيل سواء كانت حفاة
 أولم تسكن وأنشد ابن بري وقال ذوالعقل لمن لا يعقل * اذهب اليك تكلتك الرعبيل
 (ورعبيل بن همام) بن حصن بن حارثة (وعمر بن رعبيل) المازني (أو هو زاي شاعران) وفاته رعبيل بن كلب العبدي فانه أيضا
 من الشعراء (وأبو ذبيان بن رعبيل لعد كرو رعبيلة ورعبيليل) وهذه عن الفراء والاولى أكثر (لم تستقم في هبونها) قال ابن حجر
 يصف الريح عشوا رعبلة الرواح خمبو * جاة الغدق ورواحها شهر
 * ومما يستدرك عليه جل رعبيل خضم وقد ثقل لامة الشاعر ضرورة فقال

(المستدرك)

منتشرا إذا مشى رعبيل * إذا مطاه السفر الأطول * والبلد العطود الهوجل
 ﴿الرغل بالضم بنت﴾ وقال أبو حنيفة حضة تنفرض وعيدانها صلاب وورقها المحور من ورق الجاجم الا انها بيضاء ومنابتها السهول
 قال أبو التجم تظل حفراء من التهليل * في روض ذفراء ورغل مخجل
 (أوهو) الذي يسميه الفرس (السرمنق) قاله الليث وأنشد * بات من الخلصاء في رغل أغن * قال الازهرى غلط الليث
 في تفسير الرغل انه السرمنق والرغل من شجر الحض وورقه مقبول والابل تخمض به (ج ارغال وارغلت الارض انبتته) أي الرغل
 (و) أرغل (الزراع جاوز سنبله الاطام والاسم الرغل) بالفصح عن أبي حنيفة قال ابن عباد وذلك اذا اشتد جبه في السنبيل (و) ارغل
 (اليه مال) بهوي أو معونة عن ابن دريد كأرغن (و) أرغل أيضا (انطأر) ارغلت (الابل عن مراتعها) أي (ضلت و) ارغل
 أيضا (وضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة) ترغل أمها أي ترضع من ابن الاعرابي (و) الرغلة (بالضم القلفة) كالغفلة (والارغل
 الاقلف) كالارغل من الاحر ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل وأنشد ابن بري

(رغل)

فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية تبتل
 تبول العنوق على أنفه * كابل ذوالودعة الارغل
 (و) الارغل (الطويل الخصبين) نقله الصاغاني (و) الارغل (الواسع الناعم من العيش والزمان) يقال عيش أرغل واغرل
 وعام أرغل واغرل (ورغل) المولود (أمه كنع) يرغلها رغلا (رضعها) في غفلة وسرعة (فأرغلتها) أرضعته فهي مرغل بالراء
 والزاي جميعا (أوناس بالهدى) هكذا خصه الرياشي قال الشاعر

يسبق فيها الحل العجا * رغلا إذا ما آنس العشا
 يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها يصفه باللؤم (و) قال أبو زيد يقال (هو رم رغول اذا اغتم كل شيء وأكله) قال أبو وجزة
 رم رغول اذا اغتم موارده * ولا ينام له جارا اذا اخترقا
 يقول اذا جذب لم يحترق شيئا وشبه اليه وان أنصب لم يتم جاره خوفا من غائته (والرغول الشاة ترضع الغنم) كافي العباب (و) رغال
 (كقطام الامة) عن ابن الاهراي وأنشد لخنس بنت لقبط

نخر البغي بحدج ربها اذا الناس استقلوا لارجلها حلت ولا * لرغال فيما مستقل
 قال رغال هي الامة لانها تطعم ونستطم (وأبو رغال ككاتب) كنية من راعل براغل مرغلة ورغلا عن ابن دريد ولم يسمه
 و (في سنن) الامام (أبي داود) سليمان بن الأشعث السجستاني (ودلائل النبوة) للبيهقي (وغيرهما عن ابن عمر) رضي الله عنهما
 وبه جزم ابن اسحق والشامي وغيرهما من أئمة السير وفي بعض النسخ عن أنس قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا
 معه الى الطائف فررنا بغير فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو تميمف وكان من عهود وكان هذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته
 النقمة التي أصابت قومه هذا المكان فدفن فيه الحديث) وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفادة تقيف بسطة الشراح
 (وقول الجوهرى) والصاغاني كذلك انه (كان دليلا للعبشة حين توجهوا الى مكة) حرسها الله تعالى (فكان في الطريق) بالمغس
 قال جرير
 اذا مات الفرزدق فارجوه * كما ترمون قبرا أبي رغال

(غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشعيب) على نينا وعليه الصلاة والسلام (وكان عشارا جارا) فقبره بين مكة والطائف
 يرجع الى اليوم وقال ابن المكرم ورأيت في هامش الصحاح ما صورته أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي عليه السلام
 بعته مصداقا وانه أتى قوما ليس لهم لبن الاشاة واحدة ولهم سبي قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة يعني يخذونه فأبي ان يأخذ
 غير هاقفا لو ادعها لخصاي بها هذا الصبي فأبي فيقال انه نزلت به فارة من السماء ويقال بل قتله رب الشاة فلما فقد صالح عليه السلام
 قام في الموسم يشد الناس فأخبر بصنيعه فلعننه فقبره بين مكة والطائف برجه الناس (وابن رغال كصاحب جبلان قرب خربة)
 نقله الصاغاني وقد أهمله ياقوت في المعجم (ونافذة رغلما شقت أذنها وتركت معلقة) تنوس أي تعرك قال الصاغاني هكذا ذكره ابن
 دريد في هذا التركيب فخطأ والصواب رغلا بالعين المهملة وقد ذكره في ذلك التركيب على العصة فاعادته هنا خطا (و) رغلان

(المستدرک)

(كشمان امم) عن ابن دريد * وهما يستدرك عليه فصيل راغل لاهج وأرقل المولود أمه أرضعها كرضعها ومنه حديث مسمر أنه قرأ أهل حاصم فلن فقال أرقلت أي صرت صبياً ترضع بعدما هرت القراءة والزاى لغة قبسه وأرقلت القطاة فرسخها إذا زقت بالراء والزاى وينشد بيت ابن أحرر فأرقلت في حلقه رغلة * لم تحطى الجيد ولم تشفتر بالروايتين وأرقل الماء صبها كثيراً عن ابن دريد ((رقل كنصر) يرقل رقلا (و) رقل أيضاً مثل (فرح) رقلا (خرق باللباس وكل عمل وهو أرقل ورقل) ككتف قال جندل بن حري

(رقل)

رب ابن عم لسلمي مشعل * يحبه القوم وتشاءه الأبل * في الشول وشواش وفي الحى رقل وأنشد الأصمعي في الركب وشواش (وهي رقلا و امرأة رقلة كفرحة وبكسرين) أي (قبضة) نقله ابن سيده (ورقل) الرجل في ثيابه يرقل (ورقلا) بالفتح (ورقلا) بالضم (ورقل حرذيله وتبخر) وقال الليث الرقل جر الذبل وركضه بالرجل وأنشد يرقل في سرق الحرير بروقزه * يسحب من هذا به أذبالا

(أو) رقل وأرقل (خطر بيده) تبخر أفرورافل (ورجل ترقل كتمين يرقل في مشيته) عن السيرافي والتاء زائدة (وأرقل رقله بالكسر) أي (أرسل ذيله) عن ابن دريد وكذلك أرقل في به وقيل صابغ الرقل أي الذبل ووقع في بعض نسخ الجوهرة الرقل كعصف الذبل يقال شمر رقله أي ذيله (وامرأة رقلة كفرحة) ورافلة (تجرذيلها جراحسنا) إذا مشت وتغيس في ذلك وقيل رقلة تترقل في مشيتها رقاً (ورقلا) إذا كانت (لا تحسن المشي) في ثيابها (تجرذيلها) رجل (امرأال كثير الرقلا) و امرأة رقال كثيرة الرقول في ثيابها (وشعر رقال كصاحب طويل) قال الشاعر * بقاحم منسدل رقال * (و) من الهجاز (الرقل تنكدب الطويل الذنب) من الخليل وكذلك من البعير والوعمل قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

فعرقنا هزة تأخذها * فقرناه برضراض رقل

أيذا الكاهل بجلد بازل * اخلف البازل عاماً أو بزل

ورقل لغة وقيل فوناً يدل من لام رقل (و) الرقل والرقل جميعاً من الخليل (الكثير اللحم) (و) الرقل (الثوب الواسع) (و) أيضاً (البعير الواسع الجلد) وقد يكون الطويل الذنب بوصف بالوجهين قال رؤبة

جدد الدرانيك رقل الاجلاد * كأنه مخضب في أجساد

(و) الترفيل اجسام الركية كالرقل) بالفتح وهو مجاز (و) من الهجاز الترفيل (ان يراد في) عروض (الكامل سبب) خفيف وهون (على متفعلن فيصير متفاعلاتن) مسمى به لانه واسع فصار بمنزلة الثوب الذي يرقل فيه وبيته قول الخطيب

أغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر

(و) من الهجاز الترفيل (التسويد) والتأثير والتكبير رقله الملك فترقل ومنه حديث رائل بن حجر رضى الله تعالى عنه ويرقل على الاقوال حيث كانوا من أهل حضرموت أي يتسود ويترأ من مستحار من ترقل الثوب وهو اسياغه واسباله (و) الترفيل (التعظيم) وهو في معنى التسويد (و) قيل الترفيل (التذليل) فهو (ضد) لانه إذا حكمه في أمر فكأنه جعله ذليلاً مستحاراً لخدمته (و) الترفيل (التليل) قال ذوالرمة اذا نحن رقلنا امرأ ساد قومها * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

(ورقل التيس ككتاب شيء يوضع بين يدي فضيه لئلا يسفد) عن ابن دريد قال (وناقه رقلة كعظمة تصير محترقة ثم ترسل على اختلافها فتقطي بها) كافي العباب واللسان (وروقل) كجوهر (اسم) عن ابن دريد (وترقل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود ومحمد ثمان) وأصحاب الحديث يسمون تاءها كافي العباب (وكزبير) رقليل (بن المسلمة) رجل (وابه نسب نهر رقليل) عن ابن دريد (ورقل الركية محركة حثتها) هكذا في النسخ والصواب جعلها كافي العباب وفي الأساس واللسان مكانها وهو مجاز (ورقل رقل دعاء للنهجة الى الحلب) عن ابن عباد (وترقل رقلة تبخر كثيراً) والتاء زائدة وهما يستدرك عليه امرأة رقالة تجرذيلها إذا مشت وتغيس واذا رمرقل مرسخ وهي رقل المرافل أي كل ضرب من الرقول وثوب رقال طويل وترقل في ثيابه مثل رقل وأرقل وخرج في هرقله أي حلة طويلة يرقل فيها ويهيش رقل واسع صابغ وهو مجاز والرقل الاحق ورقله ترقل لا زاده على ما احسبتم وهو مجاز ((الرقلة) مثل الرقلة (الرقلة) التي (قانت اليد) أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الأصمعي إذا قانت الرقلة يد المتناول فهي جبارة فإذا ارتفعت عن فلك فهي الرقلة (ج رقل ورقال) ومنه المثل

زى القتيان كالرقل * وما يدريك بالمدخل

وفي حديث خرج كأنه الرقل في يده حربة وشاهد الرقال قول كثير

خزيت لي مجزم فيدة تهدي * كاليهودي من نطاة الرقال

(و) الرقال جبل يصعد به النخل في بعض اللغات وهو (الحابل) والكرو (وأرقل أسرع) وقد أرقلت الناقة أرقالا وقيل الأرقال ضرب من الخبيث وروى أبو عبيد عن أصحابه الأرقال والاجازم والاجاز مرصعة سير الابل وفي حديث قيس ذكر الأرقال

(المستدرک)

(أرقل)

وهو ضرب من العدو فوق الخبب وقال النابغة

إذا استزلوا اللطعن عنهن أرقوا * إلى الموت أرقا لجمال المصاعب
وفي قصيدة كعب بن زهير * فيها على الأين أرقا وتبغيل * (و) أرقل (المقازة قطعها) قاله الليث وأنشد للجراح

لا هرب البيت والمشرق * والمرقات كل مهيب معلق

قال الأزهري وهذا خطأ من الليث ومعنى قول الجراح أي ورب المرقات في كل مهيب وهي الأبل المسرعة ونصب كل لأنه جعله
ظرفا ونبه عليه ابن سيده أيضا فقيل المصنف الليث في هذا الحرف غير وجه فاعلم ذلك (وناقة مرقال) كحراب (ومرقل)
ومرقله (كسمن ومحسنة مسرعة) الأخيرة عن ابن سيده أي كثيرة الأرقال قال طرفة

واني لامضى الهم عند احتضاره * بهوجا مرقال تزوح وتفتدى

(والمرقال) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبي وقاص الزهري ابن أخي سعد بن مسعدة الفخ (لان عليا رضى الله تعالى عنه أعطاه
الراية بصفين فكان يرقل بها) أي يسرع وقد قتل بصفين رضى الله تعالى عنه (وأبو المرقال كنية الزبيان و) هو لقب (اسمه عطاه
ابن أسيد أحد بني عوفه) وسيأتي في ز ف ي ان شاء الله تعالى * وما يستدرك عليه نوق مر اقبل وارقلوا في الحرب امرعوا وهو
مجاز وفلان يرقل في الامور وهو مرقل واستعار أوجه التبري الأرقال الرماح فقال

أما انه لو كان غيرك أرقلت * اليه القنابار اعفات اللهازم

يعنى الاسنة وقال الفراء فرات يارقل ثلاثة أسماء جعلت معها واحدا وليس له نظير ((الكل ضرب من الفرس يركب له بعدو
(و) أيضا) الضرب برجل واحدة) ركبه ركبه وكلا وقيل هو الركن بالرجل وقيل هو الركن وقيل الضرب بالارجل وتقول لأركل
ركلة لا تأكل بعدها أكلة (وقد تراكل القوم) والصبيان رككوا بعضهم بعضا أرجلهم (و) الركن (الكرات) وهو البطنان عن ابن
الاعرابي وخصه ابن دريد بلفظ عبد القيس ومثله في الكامل للمبرد قال الشاعر

الأجيد الاحياء طيب زاجها * وركلها أعاد علينا ورائح

(وبانعه ركال) كشذاد (والركلة الخزمية من البقل و) المركل (كثير الرجل) هكذا هو في النسخ والصواب بكسر الراء وسكون
الجيم وخصه في اللسان برجل الراكب (و) المركل (كقعد الطريق) لانه يضرب بالرجل (و) المركل أيضا (حيث تصيبه برجل من
الدابة) اذا حركته للركض وهما ركلان والجمع مر اكل قال عنتره

وحشيتي مرج على جبل الشوى * نهدم اكله نبيل المخزم

أي انه واسع الجوف عظيم المراكل (وأرض مركلة كعظمة كدت بجوارف الدابة) ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا

مسح اذا ما السابحات على الوفي * أترن القبار بالكديد المركل

(و) الركن (الرجل) (عصاته) اذا ضربها برجله (وتورك عليها) (تدخل في الأرض) قال الأخطل * ينزل على مسحاته يتركل *
(ومركلان ع) عن ابن دريد زعموا * وما يستدرك عليه المراكلة التراكل وقد راك كل الصبي صاحبه ((الرملم) معروف
من التراب (واحد رملة) كما في المحكم وقال غيره القطة منارملة (وهما مبيت رملة) ابنة أبي سفيان أم المؤمنين (أم حبيبة زوج
النبي صلى الله عليه وسلم) ورضى عنها أمها صافية ابنة أبي العاصمة عثمان هاجرت الى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جهم
قتنصرومات بالحبشة وزوجها النجاشي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمهرها أربع مائة دينار (وخيرها) كرملة بنت
شيبه وابنة عبد الله بن أبي اسلول وابنة أبي عوف السهبية وابنة الوقيعة الفخارية ولهن هبة (ج رمال) يقال حينئذ
الرمال الغر والبلاد القفر (وأرمل) يضم الميم قال الجراح

يقطن عرض الأرض بالتسمل * جوز الفلامن أرمل فأرمل

(ورمل الطعام) يرمله رملا (جعل فيه الرمل) عن ابن عباد (و) رمل (الثوب) ونحوه (الطنش بالدم) ذكرهما من حدنصر
والفصح فيهما التشديد كما سيأتي (و) رمل (النسج) يرمله رملا (رققه كارهه ورمله و) رمل (السرير والحسير) يرمله رملا (زينة
بالجوهر ونحوه) وقال أبو عبيد رملت الحصير وأرملته فهو رمل ومرمل اذا نسجته وسففته قال عبدة بن الطبيب

اذا تمها هدير القوم في شرك * كأنه شطب بالسرور مول

(و) رمل (السرير) رملا اذا (رمل شربطا) أو غيره (بفعله ظهر له كارهه) قال الشاعر

اذلا أزال على طريق لاحب * وكان سففته حصير مرمل

وقال ابن قتيبة رملت السرير وأرملته اذا نسجته بشرط من نحو أولئك وأشد أبو عبيد * كان نسج المنكبوت المرمل *
(و) رمل (فلان رمل ورملانا محررتين ومرملا) بالفتح (هرول) وهو دون المشى وفوق العدو وذلك اذا أسرع في مشيته وهز
منكبتيه وهو في ذلك لا يتزوا اطائف بالبيت يرمل رملانا اقتدا بالنبى صلى الله عليه وسلم وبأصحابه وذلك بأنهم رملوا بهم أهل مكة

(المستدرك)

(رقل)

(المستدرك) (رمل)

أن بهم قوة وأنشد المبرد
 وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فيم الرملان واكتشف عن المناكب وقد أظلم الله الإسلام قال ابن الأثير يكثر جمع المصدر
 على هذا الوزن في أنواع الحركة كالتزويج والنسوان والسفان وما أشبه ذلك وحكى الحرابي فيه قولاً غير ياباً قال أنه تنبيه الرمل
 وليس مصدراً أو ادم ما الرمل والسبي قال وجزاء أن يقال للرمل والسبي الرملان لأنه لما خف اسم الرمل وثقل اسم السبي غلب
 الاختلاف في الرملان قال وهذا القول من ذلك الامام كما تراه وقول عمر رضي الله تعالى عنه فيه ما قال يشهد بخلافه لان رمل
 الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه في عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حتى يثرب وهو
 مستنون في بعض الاطواف دون بعض وأما السبي بين الصفا والمروة فهو شعار قديم من عهد هاجر ام اسمعيل عليهما السلام فاذا
 المراد بقول عمر رضي الله تعالى عنه رملان الطواف وحده الذي سن لاجل الكفار وهو مصدق قال وكذلك شرحه أهل العلم
 لا خلاف بينهم فيه فليس للتنبيه وجه (والرمل في العروض منه) هكذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقط صوابه ضرب منه
 أو جنس منه أو أن المراد ما أخذ من رمل رمل وزنه فاعلان ست مرات قال

لا يظلم النازع مادام الرمل * ومن أكب صامناً فقد حل

وقد تلمه شيخنا المرحوم عبد الله الشبراوي فقال

قد رملت القول فيه طائعا * بالهوى حتى غدا شمر حتى طوبل

فاعلان فاعلان فاعلان * ليت شمرى هل اليه من سبيل

قد رملت الوصف فيه قائلاً * اذ بدأ الهندي من اهدابه

فاعلان فاعلان فاعلان * قل هو الرحمن آمنابه

ولبعض أصحابنا

وفي المحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلف البناء وهو مما تسمى العرب من غير ان يحذف في ذلك شيئاً نحو قوله

أقفر من أهله ملهوب * فالقطيبات فالذئوب

قال وعامة الهزوء يجعلونه رملاً كذا سمع من العرب قال ابن جنى قوله وهو مما تسمى العرب مع أن كل لفظه ولقب استعمله
 العروضيون فهو من كلام العرب تأويله اغما استعملته في الموضع الذي استعمله فيه العروضيون وليس منقولاً عن موضعه
 لا نقل العلم ولا نقل التشبيه ألا ترى أن العروض والمصرع والقبط والعقل وغير ذلك من الالمام التي استعملها أصحاب
 هذه الصناعة قد تعلقت العرب بها ولكن ليس في المواضع التي نقلها أهل هذا العلم اليها إنما العروض التشبيه التي في وسط
 البيت المبني لهم والمصرع أحد صفى الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً وأما الرمل فان العرب وضعت فيه اللفظة نفسها عبارة
 عندهم عن الشعر الذي وصفه باضطراب البناء وانقصان عن الاصل فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً
 ولا نقلاً تشبيهاً قال (و) بالجملة فان الرمل (هو) كل ما كان (غير القصيد) من الشعر (و) غير (الرجز) انتهى نص ابن جنى (و) الرمل
 (القليل من المطر) كافي الصحاح وفي التهذيب المطر الضعيف وأصابهم رمل من مطر أرى قليلاً قال شمر لم أسمع الرمل بهذا المعنى
 الا للاموي والجمع ارمال (و) الرمل (الزيادة في الشيء) الرمل (خطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها) واحده رملة
 قال الجعدي

كانها بعد ما جدد التجاهها * بالشيطان مهارة سرولت رملا

(و) من الهجاز (أرملوا) اذا (نفذ زادهم) عن ابي عبيد ومنه حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه كنا مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في غزاة فارملنا وأفضنا وأصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كادقعوا من الدعاء (وأرملوه) أى الزاد أنضوه
 قال السليكن

اذا أرملوا زاد اعقرت مطية * تجر برجليها السرج الخدما

(و) أرمل (الجبل طوله) وكذلك القييد اذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباد (و) أرمل (السهم تلطخ بالدم) فبقي أثره
 فيه عن ابن عباد (و) من الهجاز أرملت (المرأة صارت أرملة) من زوجها ولا يكون الامع حاجة كافي الاساس (كملت) ترميلا وهذه
 هي شعر (ويجمل أرمل وامرأة أرملة) خالف اصطلاحه هنا لما قيل ان الارملة أصل في النساء وقيل خاص بين أو أكثرى فيهن كما
 سيأتي (محتاجة أو مكينة ج أرامل وأراملة) كسر وه تكسير الالمام لقلته ويقال للفقير الذي لا يقدر على شيء من رجل
 أرامرأة أرملة والارامل المساكين وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال اذا قال الرجل هذا المال لارامل بنى فلان فهو للرجال والنساء
 لان الارامل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن الأثير يرفع للنساء دون الرجال لان الغالب على الارامل انهن النساء وان كانوا
 يقولون رجل أرمل كما ان الغالب على الرجال انهم الذكور دون الاناث وان كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب جرح سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم * شمال اليتامى عصمة الارامل * قال الارامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل
 واحد من الفريقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص وأكثر استعمالاً (والارامل العرب) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي
 لا امرأته (وهي بهاء) وكذلك رجل أرم وامرأة أرمه أنشد ابن بري

ليبلغ على ملجان ضيف مدقع * وأرملة تزجي مع الليل أرملا
 وأشد ابن قتيبة شاهد على الأرملة قول الرازي أحب أن أصطاد ضيا حبلا * روى الريبع والثناء أرملا
 فانه أراد ضيا لا أتى له ليكون معينا وقال الزمخشري ولا يقال شيخ أرملة إلا ان بشاء شاعر في تلخيص كلامه وقال ابن جنى قلبا يستعمل
 الأرملة في المذكر الأعلى التشبيه والمغالطة قال جرير

كل الأرملة قد قضيت حاجتها * فمن حاجة هذا الأرملة الذكر

يريد بذلك نفسه وقال ابن الأبياري الأرملة التي مات عنها زوجها سميت أرملة لذهاب زادها وقد هاجت كاسيها من كان عيشها صالحا به
 قال ولا يقال إذا مات امرأته أرملة إلا في شذوذ لأن الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته إذا لم تكن قبة عليه والرجل قيم عليها وتلزمه
 مؤنتها ولا يلزمها شيء من ذلك (أو لا يقال للعزبة الموسرة أرملة) عن ابن بزرج (و) من الهجاز الأرملة (من الأعرام القليل المطر)
 يقال عام أرملة وسنة وملا بجد به قليلة المطر والخير (والنفع و) من الهجاز (الأرملة الرجال المتناجون الضعفاء) وان لم يكن فيهم
 نساء عن ابن السكيت أو كل جماعة من رجال ونساء أو نساء دون رجال أرملة بعد ان يكونوا محتاجين وقال ابن بزرج يقال ان بيت
 فلان لضم وانهم لأرملة ما يحملونه إلا ما استقر قراره يعني أنهم قوم لا يعملون الأبل ولا يقدرون على الارتحال الأعلى ابل
 يستعبرونهم من أقرته ظهر بعيرى إذا أقرته إياه (وأرملة العرفج) بالضم (بذموره ج أراملة وأراميل) قال الجلاح بن قاسط

نجحت كالعود التزييع الهادج * قيد في أراميل العرافج * في أرض سوسجدة هبهاج

(والرملة بالضم اللط الأسود) يكون على ظهر الغزال وأخاذه حكاه ابن بري عن ابن خالويه (ج) رمل (كصرد وارمال) قال جرير
 بذهب الكور أمسى أهله * كل موثى شواء ذى رمل

(و) رملة (بالفتح خمسة مواضع) منها قرية بهجرذ كره نصر وقرية بمرحس منها أبو القاسم ساعد بن عمر الرمي روى عنه أبو سعد
 السمعاني توفي سنة ٥٣٣ وقرية بمصر في جزيرة بني نصر بدمشق مع منية العطار ومنها العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة
 الرمي الشافعي أحد الأعيان المشهورين وغلط من نسبته إلى رملة الشام (أشهرها د بالشام) من كور فلسطين بينها وبين بيت
 المقدس ثمانية عشر ميلا وقد دخلتها (منه) أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن موسى السراج الرمي عن يحيى بن معين و (أدريس الرمي)
 وآخرون (و) أبو القاسم (مكي بن عبد السلام) المقدمي (الرملي) هكذا جاء (مصغرا) وهو منسوب إلى هذه الرملة التي ذكرت
 وحمل العراق والشام ومصر فأكثر عن أصحاب الفحص ورجع إلى القديس فدرس فقه الشافعية إلى ان قتل شهيدا مقبلا غير فار
 عند استيلاء الأفرنج لهم الله تعالى في سنة ٤٩٢ (ونجدة من الأسود القوائم) كلها (وسائرها أبيض) وقال أبو عبيد الأرملة
 من النساء الذي أسودت قوائمها كلها والآن رمل (و) المرمل (كحدث ومحسن الأسد) كافي العباب (و) المرمل (كثير القيد
 الصغير) عن ابن الأعرابي (واليرمول الخوص أرمول) أي المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كغراب) ما رمل أي نسج قال
 الزمخشري وتظيره الخيط والركام لما نظم وركم وقال غيره أي (مرموله) كالخلق بمعنى الخلق ومنه الحديث وإذا هوجالس على
 رمال حصير قد أثر في جنبه وفي رواية سرير والمراد به انه كان السرير قد نسج وجهه بالسعف ولم يكن عليه وطاسوي الحصير
 (وخبيص مرمل كعظم) إذا (كثرت عصبه ولبسه) حتى يصير أطرافه موشونة وفي بعض النسخ ولته (وأرملول كعصفروط
 د بالمغرب) في طرف إفريقية قرب طبنجة (وترامل بالضم وادو) يرمل (كبيجع ع) في قول الرازي
 حتى إذا حالت الأرحام دونهم * أرحام يرمل كل الطرف أو بعدوا

وروى ابن حبيب أرحام أرملة حار الطرف (و) برملة ناحية بالاندلس) من نواحي قبرة (و) قال ابن عباد (غلام أرمولة) أي (أرملة)
 وقال الليث قولهم غلام أرمولة كقولهم بالفارسية زاره وقال الأزهرى لأعراف الأرمولة عربيتها ولا فارسياتها (و) الرملة
 (كجھينة ثلاثة مواضع) أشهرها رملة مصر (و) رملة (اسم و) من الهجاز (الترميل) في الكلام ان لا يكون معهما مثل
 (التزييف) يقال كلام مرمل مثل طعام مرمل * ومما يستدل عليه رمل الطعام ترميلها لجل فيه الرمل ومنه حديث الحر
 الأهلية أمران نكفا القدر وان يرمل اللحم بالتراب أي يلبس به ثيابا يتنفع به ويرمل الثوب ونحوه لظنه بالدم وان عمل تالطخ وارقل
 السهم أسابه بالدم فبقي أثره فيه قال أبو النجم يصف سهمها

بجزة الريش على ارتقالها * من علق أقبل في شكالها

ويقال رمل فلان بالدم وضمخ به وخرج به كله إذا تلطخ به وقد ترمل بدمه قال جده حاتم الطائي

ان بسى رملوى بالدم * من ياق أساد الرجال يكلم

ومن يكن دره به يقوم * شئنه أهرقها من أنعم

والروامل نواصي الحصير الواحدة راملة ويقال للضبع أم رمال عن ابن السكيت والأرملة الأبلق عن أبي عمرو والرملة كسفينة
 الأرض المطورة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عباد وبها أرمال من الأبل أي رفض متفرقة وأرملة الشاعر من الرمل

كأرجل من الرجز وأرمل له في قيده إذا وسع وأرملت فلانة في بيتها إذا أقامت عليهم وقد مات زوجها وأرمثل بالفتح مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند بينهما وبين البحر نصف فرسخ في الاقليم الثاني والرمل بالفتح علم معروف وصاحبه رمال كشداد
وكزبير وميل بن هبنا وشاعر اسلامي وزامل ويرمول اسمان (ارمعل الصبي ارمعلا لاسال لعابه) نقله الجوهري (و) ارمعل
(الثوب ابتل) وقيل كل ما ابتل فقد ارمعل (و) ارمعل (الشوا سال دمه) وأنشد أبو عمرو
وانصب لنا الدهم اظاهي وبجلا * لنا شواة مرمل ذووبها
(و) ارمعل الرجل (أسرع و) قال الفراء والاصمعي ارمعل الرجل (شهن) قال مدرك بن حصن الاسدي
ولما رأني صاحبي رابط الحشا * موطن نفس قد أتاه يقينها
بكي جزعا من أن يموت وأجهت * اليه الجرشي وارمعل تخنيها
(و) ارمعلت (الابل تفرقت ٢) كافي العباب (و) ارمعل (الدمع تابع) قطرانه وقيل سال فتابع (كارمعل) بالعين والغين وبهما
روى قول الزبيان يقول تورصج لو يفعل * والقطر عن عينيه مرمل
كنظم المؤثر مرمل * تلفسه نكاه أو مكال
هكذا ذكره الجوهري والصاغاني استطرادا في التركيب الذي قبله فكتب المصنف اياه بالجمرة بحمل نظر وزعم يعقوب ان غين
مرمعل بدل من عين مرمل (و) المرمل غسل الجمل اذا وضع في الدباغ وفي اللسان فيه الدباغ * ومما يستدرك عليه قوله لم
ادرفق مرمل بالعين أي امض راشدا وارمعل الاديم ترطب شديدا المرمل بالعين الرطب (الروال كغراب) يهز ولا يهز
وقد تقدم في رأل أيضا والهمز عن ابن الاعرابي هو اللعاب يقال فلان يسيل رواله وفي المحكم الروال (لعاب الدواب كالراول)
والعرب لا تهمز فاعولا (أو) الروال (خاص بالفرس وروال رائل مبالغة) كما قالوا شاعر * قال من حج شذيقه الروال الزائلا *
(و) الروال (كل سن زائدة لا تنبت على نبتة الاضراس كالرائل) هكذا مقتضى سياقه وهو خطأ والصواب ان هذا تفسير
للاوول والرائل لا الروال كما هو نص اللسان قال الرازي
زليل أشقى قلما افلا * مر بكارا ووله منعلا
وقال اللبث الرائل والرائلة سن نبت للدابة تنمعه من الشرب والقضم وقال الجوهري زعم قوم أن الراوول سن زائدة في الانسان
والفرس وأنكره الاصمعي وفي الحماسة من باب الملح
له اقام ملتقى شذيقه نقرتها * كأن مشفها قد طر من ذيل
أسنانها أضعفت في حلقها عددا * مظاهرات جميعا بالرواويل
الرواويل أسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الكبار يحفرون أصول الكبار حتى يسقطن (ورؤل الخبزة تروى بلا آدمها بالاهالة)
أو السمن (أو دلكتها بالسمن) دلكتا شديدا (أو أكثر دسها) قال
من رؤل اليوم لنا فقد غلب * خبز اسمن وهو عند الناس جب
(و) رؤل (الفرس) تروى بلا (أدلى لسبول أو) رؤل (أنعطف استرخا) وهو ان يمتد ولا يشتد (أو) رؤل (أزل قبل الوصول الى المرأة)
قال الرازي لمارات بعيلها زنجيلا * طفتشلا لا ينعج الفصيل * مر ولا من دونها تروى بلا
فالتله مقالة ترسيلا * ليتك كنت حضة تمصيل
(و) المرول (كثير الرجل الكثير) الروال أي (اللعاب) عن ابن الاعرابي (و) المرول أيضا (القطعة من الحبل) الذي لا ينفع به
وأيضاً قطعة الحبل (الضعيف) كلاما عن أبي حنيفة (والرائل القاطر) قال رؤبة * من حج شذيقه الروال الزائلا * أي اللعاب
القاطر من فيه (ورولة كجمولة ناحية بالاندلس) لكن وزنه بجمولة يقتضى ان تكون الياء أصلية فوضع ذكرها في ر ل لاهنا
فتأمل (وذو رولان وادلسليم) * ومما يستدرك عليه رؤل الفرس في مخلاته من الروال اللعاب والترويل أن يبول ولا يقطعها
مضطربا والمرؤل كمدت المسترخى المذكور والمرول كنبأ الناعم الا دام وأيضا الفرس الكثير الصحن عن ابن الاعرابي وذو الرويل
كزبير من ديار بني عامر قرب الحاجر منزل من منازل حاج الكوفة (الرهيلة ضرب من المشي وقد ترهسل) وجاء ترهسل كافي
المحكم (والرهيل كلام لا يفهم) وقد رهيل الرجل (وهو رهيل) كافي العباب (الرهيل كجفهر) أهله الجوهري وفي اللسان
والعباب هو (الضعيف) من الرجال (و) قيل هو (الاحق) (و) الرهدل (كجفهر وفتنذوز بريح) وزنبور (طائر) شبه القبرة الا أنها
ليست لها قرعة قاله نعلب وقال ابن دريد هو طائر صغير يشبه بالعصفور وأوسعفر (لغات في الرهدن) بالتون والجمع الرهادل
والرهادي (رهل لجه بالكسر) رهلا (اضطرب واسترخى) فهو رهل وفرس رهل الصدر قال الجير السلولي
فتي قد قد السيف لا متا زف * ولا وهل لبانه وبآله
(و) قبل رهل اللحم (النتفخ) حيث كان (أو ورم من غير داء) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعف (ورهله) كثرة النوم (ترهيلا)

(ارمعل)

٢ في نسخة المتن بعد قوله
تفرقت والاديم ترطب
شديدا

(ارمعل)

(المستدرك)

(الروال)

٣ قوله زنجيلا الزنجيل
والزجاج الضعيف من
الرجال وقوله تمصيل
أي فصل دما وتقطر أفاده في
اللسان

(المستدرك)

(رهيل)

(الرهيل)

(رهيل)

هجم وجهه وانتفضت محامره (والزجل محركة الماء الاصفر) الذي (يكون في الضد) عن ابن دريد (و) الزجل (بالكسر مصاب رقيق يشبه الندى) يكون في السماء. (وأصبح مرهلا كعظم اذا هجم) وجهه من كثرة النوم ((الزبال ككتاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العاب) غير مهموز (وقدرال الصبي يريل) كافي المحيط والعباب

(الزبال)

(المستدرک)

(فصل الزاي) مع اللام * مما يستدرک عليه التزال الاستيلاء وأورده الأزهرى في زكيب ض ن أ ومنه قول أبي حزام
تزال مضطئ أرم * اذا اتته الأذلا يفظوه
العكلى

(زجل)

وقد أهمله الجماعة ((الزبل بالكسر وكأ ميرا السرقين) وما أشبهه (والمزيلة وتضم الباء ملقاه) كافي المحكم (وموضعه) كافي العباب والجمع المزابل (وزبل زرعه بزبله) زبلان من حد ضرب (عمدة) أى أسلمه بالزبل وكذلك الأرض (و) الزبال (ككتاب ما تحمله الغلة) كذافي النسخ والصواب الغلة (بفيها) منه قولهم (ما أصاب) من فلان (زبالا وبضم) أى (شياً) عن ابن دريد قال ابن مقبل يصف غلاماً
كريم العارحى ظهره * فلم يرتأ ركوب زبالا

(وماقى البئر) والانا والسقاء (ربالة بالضم) أى (شئ) (و) زباله (كسماجة ع منه) أبو بكر (محمد بن الحسن بن عياش) الزبالي هكذا ضبطه أبو مسعود الجبلى وضبطه الططيب بالضم روى عنه أبو العباس بن عقدة ويقال انه منسوب الى جذه زباله (ومحمد بن الحسن) بن أبي الحسن (بن زباله) الهزوى المدني (محدث) عن مالك والدرراوردى وعنه أهل العراق وقد تكلم فيه ابن معين وأبو داود وقال الرشاطى واه لا ينجح به وقد روى عنه الزبير بن بكار وأبو خيثمة (وزباله بنت عتيبة بن مرداس) أخت هردان وخدلة (شاعرة) كان بينها وبين اللعين المنقرى مهاجاة وكذلك بينها وبين أختها خدلة (و) زباله بن خشيش (بالضم جدو للمالك ابن الحويرث بن أشيم) الليثى العصبى رضى الله تعالى عنه له وفادة وتوفى سنة ٧٠٧ فقول الصاغى فيه انه من أصحاب الحديث محل تأمل وكذا إهمال المصنف إياه وعدم اشارته الى ذلك (و) زباله (ع) من ضواحي المدينة قاله الزجاجى وقال ابن خرداذبه بين بغداد والمدينة سمى بزباله بن حباب بن مكرب بن علقم وقال ابن الكلبي بزباله بنت مسعود من العماقة وقال أهل اللغة سمى من قولهم ماقى السقاء زباله أى شئ وهى منزلة من مناهل طريق مكة وقبل زبلها الماء أى ضبطها يقال فلان شديد الزبل للقرية اذا احتملها على شدته وفى التبصير منزلة بين فيدوا الكوفة (وجعفر بن محمد الزبالي محدث) عن أبي عاصم النبيل وفاته حسان الزبالي عن زيد بن الحباب (والزبل كأمبرو) اذا كسرت الزاي شدت الباء مثل (سكين وفنديل) بالكسر لانه ليس فى كلامهم فعليل بالفتح قاله الجوهري (وقد يفتح) وهى لغة عن الفراء نقلها الصاغى (القفة أو الجراب أو الوعاء) يحمل فيه (ج) زبل (ككتاب وزبلان بالضم) وزبائل يقال عنده زبل من عمرو زبائل (والزبل كزبرج الداهية) عن ابن عباد وكذلك الضليل بالضاد كما سياتى والجمع زابل وضابل (والزابل كجهمفرو تكسر الباء) أيضاً (القصير) قال * حزبل الحصنين فدم زابل * (وبترك الهمزاً أكثر وزابل كهاجر بالسد) وله كورة كبيرة تعرف بزبلستان (و) أبو العباس (أحمد بن الحسين بن أحمد بن زبيل) بفتح الزاي كما ضبطه الحافظ (الهاوندى راوى تاريخ البخارى) الصغير (عن أبي القاسم) بن (الاشقر عنه) والزبله بالضم القمه) عن ابن الاعرابى قال (و) الزبله (بالتحريك الشئ) يقال (مارزاه زبله) أى (شياً) وكذا ما أغنى عنه زبله * ومما يستدرک عليه زبلت الشئ وازدبته اجملة وكذلك زملته وازدملته وزبلان بالضم موضع وزباله بالضم ابن تميم أتح لعمر بن تميم قال ابن الاعرابى ليسوا بالكثير قال أبو ذؤيب
لا تأمن زبالا بدمته * اذا تقصتوب الغدروا تئزرا

(المستدرک)

والزبل الحقيبية عن أبي عمرو والقاضى شمس الدين محمد بن أحمد الشهير بابن زباله حاصم مدينة ينبع سمع مع أخيه التاج صيد الوهاب وولديه الشهاب أحمد والنور على تساعيات العزبن جماعة فخرج ابن الكويلى على الجبال أبو البركات الكازرونى المدنى فى سنة ٨٤١ والزبال كشذاً من يتعانى حمل الزبل وزبلى كذا كرى قرية بمصر من الترقية وزباله لقب الامير أحمد بن الظاهر على بن العزيز محمد بن الظاهر غازى صاحب حلب وكان شجاعاً مات بمصر سنة ٦٨٠ وابراهيم بن مرييل القرشى الهزوى الضرير المقرئ أثنى عليه المنذرى فى التكملة مات سنة ٥٩٧ ((الزبتل كجهمفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير) هكذا أورده الصغاني فى العباب * ومما يستدرک عليه ازبغل الثوب ابتل بالماء كما سبق ذكره الصاغى وصاحب اللسان استطراداً فى سبغل ((الزجلة بالضم المجلدة التى بين العينين) قاله ابن السكيت فى كتاب المعانى وأنشد لابي وجزة
كان زجلة صوب ساب من برد * شنت شائبه من راعى حلب
نواصع بين حاو بر أحصتنا * منعا كهمام الثلج بالضرب

(الزبتل)

(المستدرک)

(زجل)

وقال ابن عباد الزجلة (الحالة) ونص المحيط للحال يقال هو على زجلة واحدة وأنه لحسن الزجلة (و) الزجلة (صوت الناس ويفتح) وبهم جاووزى ما أنشد ابن الاعرابى
شديدة ازلا تخرين كانوا * اذا ابتذها العلمان زجلة قافل

(و) قال ابن السكيت الزجلة (البلة من الشئ والهنيهة منه) يقال زجلة من ماء أو برد ونص كتاب المعانى له من الشئ الهنيهة منه بغير الواو (و) الزجلة (القطعة من كل شئ) والجمع زجل (و) الزجلة (الجماعة أو من الناس) خاصة والجمع زجل قال لبيد رضى الله تعالى عنه

٣ قوله نواصع هى التنايا البيض والحاووان الشفتان والضرب العسل أفاده فى التكملة

زجلا كأن نوحا نوح فوقها * وظبا، وجرعة عطا آرامها

(ويضع) زجلة (بنت منظور) بن زبان بن سيار الفزاري (زوجة الزبير) هكذا في النسخ والصواب زوج ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما كما هو نص العباب والتبصير (أو مولاة) هكذا في النسخ والصواب ومولاة (لعاوية) رضي الله تعالى عنه من التابيات روت عن أم الدرداء (أو) هي مولاة (لابنته تانكة) كذا في التبصير (وزجله) يزجله زجلا (و) زجل (به) زجلا (رماء) ودفعه) ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فزجل بي أي فرماني ودفع بي وزجلت الناقة بما في بطنها زجلارمت به كزحرت به زحرا ويقال لعن الله أما زجلت به (و) زجله (بالرح) يزجله زجلا (زجه) وقيل رماه (و) زجل (الحمام) يزجله زجلا (أرسلها على بعد) والزجل إرسال الحمام الهادي من مزجل بعيد (وهي حمام الزاجل والزجال) كشداد وهذه عن الفارسي قال الشاعر

* يالبتنا كنا حامي زاجل * (و) زجل الفعل (الماء في رحبها) يزجله زجلا (صبه) صبا (والزاجل كالماء الفجل) قال الأزهرى هكذا سمعها بفتح الجيم بغير همز (أو) هو مني (الظلم) خاصة نقله أبو عبيدة وأبو عمرو وأبو سعيد عن أصحابه (وقدم من) لغة قبه وأنشد أبو عبيدة لابن أحرر وما يبضات ذى لبد هفت * سقين بزاجل حتى روينا

روى بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرني من مع العرب تقول ان الزاجل هنا من اجلة النعامة والهي في أيام حضانه ما هو التقلب لان ان لم تر اجل منذر اليبض فهي نقله ليسلم من المذر (أو) الزاجل (ما يبسل من دبر الظلم أيام تحضيتها يبضها) هكذا في النسخ والصواب تحضيتها يبضه ومثله في المعكم لان الفهم راجع الى الظلم وهو ذكر النعام فلا يبض له فالمراد يبض أنشاء فيتعين بذلك الضمير وصرح به أبواب الحواشي وان كان يحتمل التأويل فإنه في غاية من البعدية عليه شيئا (و) الزاجل (وسم) يكون (في الاغناق) عن أبي حنيفة وقال ابن عباس في أعناق الابل قال الرازي

ان أحق ابل أن تؤكل * حضية جاءت عليها الزاجل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر ان يكون فيه الزاجل مهموزا (و) الزاجل (كصاحب وهاجر عود يكون في طرف الجبل يشد به الوط) الفخ عن أبي سعيد والجمع زواجل قال الأعشى

فهان عليه أن تخف وطابكم * اذا نيت فيما لديه الزواجل

(و) الزاجل (الحلقة في زج الرح) عن ابن الأعرابي قال (و) الزاجل (قائد السكر) زاجل (فرس زيد الخيل) الطائي رضي الله تعالى عنه (و) المزجل (كثير السنن) أو المزراق (أو الرمح الصغير) المزجال (كعرب القدح قبل أن ينصل ويراش) وهو التبرك شبه المزراق وقد زجله زجلا بالمزجال (والزجل محركة اللب والجلبة) خص به (التطريب) وأنشد سيبويه له زجل ٢ كأنه صوت حاد * اذا طلب الوسيقة أوزمير

٢ قوله كأنه يقرأ باختلاس حركة الهاء الموزن

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) ولله لائكة زجل بالترسيخ والتهديل أي صوت رفيع عال وقد (زجل كفرج) زجلا (فهو زجل وزاجل) ورعيا وقع الزاجل على الفناء قال * وهو يغنيها غناء زاجلا * (ونبت زجل صوت) كذا في النسخ والصواب صوت (فيه الرح) قال الأعشى

سمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان برج عشرق زجل

(والزواجل بالضم والزنجيل) مكسورا (بالهمز) فيهما كلاهما عن الفراء (و) يقال الزنجيل (بالتون) قال ابن بري وكذلك قاله الاموي بالتون وهو الذي اختاره علي بن حزمة قال أبو عبيدة والذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من الرجال وأنشد أبو عبد الله وأبو محمد الأعرابي والاموي

لمارات زويجهما زنجيلا * طفتبشا لا يملك الفصيلا

قالت له مقالة تفصيلا * لبتك كنت حبيضة تفصيلا

(المستدرك)

وقدم في رول (والزنجيل المرأة) لغة رومية دخلت في كلام العرب (كالمبجل) بالسين وسبأني نقله الأزهرى (وعقبه زجول) أي (بعيدة) بروى بالجيم وبالحاء (وناقة زجلا صر به) عن الفراء * وما يستدرك عليه الزجال اللاعب بالحمام كالزاجل والزجل محركة فخرج من الشعر معروف محدث والزاجل حلقة من الخشب تكون مع المنكاري في الحزام وقال ابن الأعرابي الزواجل في الحوية رؤس يثني بعضهن على بعض يلزم من الابن ثلاثا يستقدم اليهودج أو يتأخر ومصاب ذو زجل أي ذو رعد وغيث زجل لرعد صوت والزاجل كصاحب الراي عن ابن الأعرابي وأيضا يبيض البيضة عن أبي عمرو وزجل الجن عزيفها قال الأعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافات زجل

(زجل)

(زجل) الشيء (عن مقامه كنع) ينزل زجلا وزجولا ومنه حلال (زال) كذا في النسخ وفي بعضها زجل (كترجول) قال لبيد

لو يقوم القبل أوفباله * زل عن مثل مقامى وزجل

(و) زجل الرجل كزحف اذا (أعبا) زجل (عن مكانه زحولا) ومنه حلال (نص) وبعد وتأخر ومنه الحديث فلما أقيمت الصلاة زجل أي تأخر ولم يؤم القوم وفي حديث ابن المسيب انه قال اقتادة ازجل عنى فقد زحنتى أي أنفدت ما عندي (كترجل) قال الجوهري أي نصى وتباعد (فهو زجل) ككتف (وزجليل) بالكسر (و) زجلت (الناقة تأخرت في سيرها) قال

قد جعلت ناب دكين ترزل * آخر اوان صاحباه وحلوا

(و) قال الليث (ناقة زحول) هي التي (اذاوردت الخوض فضرب الراند) هكذا في النسخ والصواب الذائد (وجهها فولت) ونص العين فولته (عجزها ولم تزل زحل حتى ترد) الخوض (ورجل زحل كصرد زحل عن الامور) سواء كانت حسنة أو قبيحة أي ينقص ويتباعدها (وهي بها وعقبه زحول بعيدة) ويروي بالجيم أيضا وقد تقدم (وزحل كزفر ممنوعا) من الصرف قال المبرد للمعرفة والعدل (كوكب من الخنس) هي به لانه زحل أي بعدو يقال انه في السماء السابعة (وغلام زحل أبو القاسم المنجم م) معروف قال الامير كان يعرف بالحذق في التنجيم (والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا) وغيره كالزحليف عن أبي مالك (كالزحلول) بالضم (و) الزحليل (السريع) مثل به سبيويه وفسره السيرافي قال ابن جنى قال أبو علي زحليل من الزحل كصنبت من السعت (و) من المجاز (أزحله اليه) أي (الطأ) (و) أزحله أيضا (أبعده) قال أبو النجم قناعه على هول شديد وجهه * غدا جلا فوق خط نعدله * تقول قدّم ذوا هذا الزحله

(كزحله زحيلاو) الرحلة (كهمزة دابة تدخل في جرها من قبل استنار) هو أيضا (الرجل) يزحل قليلاو (لا يسبح في الارض) ووجدناه في بعض النسخ زيادة قوله (وازال مقلوب آخرال) أي ارتفع قاله ابن خالويه في كتاب اطرعش وارضش (والزحل ككذب الجمل يزحل الابل) و (زاحها في الورد حتى ينجحها في شرب) قاله بسدل الديري وقال ابن السكيت قيسل لابنة الخنس أي الجمال أفره فقالت السجل الزحل (الراحة الفعل) (والزبحة مشية خبلاء) كأنه عيشي ويتزل * ومما يستدرك عليه زحوله عن مكانه أزاله والمزحل الموضوع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عندك مزحلا أي منشد ما قال الاخطل

* يكن عن فريش مستار ومزحل * وعقبه بنت زحل بن أبي عامر السلية والدة عبد الله بن عمرة السلي وضبطه المنصع بكاف في آخره كذا ضبط مغاطاي والزحلول بالضم الخفيف الجسم * ومما يستدرك عليه الزحقة دهورت الشئ في بئر أو من جبل كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه زحل فبه يزله سده أو رده سبيويه وقال هو على المضارعة لان السين ليست عطيفة وهي من موضع الزاي الحسن ابدالها لذلك والبيان فيها أجود اذ كان البيان في الصاد أجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد أكثر منها في السين (زرقل لي بحق زرقله) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اعطانيه) قال (و) زرقل (شعره) أي (نفسه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه زرذ بلة قبيلة بالمغرب نسبت اليهم البلدة واليه انساب الامام أبو الحسن الشاذلي قدس سره كاسيأتي (زحل كفرح) زعلا (نشط) وأثر فهو زحل (كترزل) قال الهامج

(المستدرك)
(زرقل)
(المستدرك)
(زحل)

يتنقن بالقوم من التزل * ميس عمان ورجال الامصل

وبلا دزعل ظلماتها * كالحفاض الجرب في اليوم الخلد

وقال طرفة

(و) زعل (الفرس) زعلا (استن بغير فارسه) وفرس سعل زعل نشيط (وأزعله) الرمي والسمن (نشطه) قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاوعته مهجع * مثل القناة وأزعته الاصرع

ويروي أسعته وسيأتي (و) أزعله (من مكانه أزجه) عن ابن عباد (والزعلول كسر سور الخفيف) من الرجال عن كراع وهو في المصنف لا في عبيد بالغين لا غير وقال ابن عباد هما (والأزعل كازميل النشيط) من الجر يقال حمار زعل وازعيل اذا كان نشيطا مستنا (و) قال الليث (الزعلة) من الخوامل (التي تلدسنة ولتلد أخرى) كذلك تكون ما عاشت (و) الزعلة (التعامه) لغة في الصعلة وحكي يعقوب أنه بدل (والزحل بالكسر موضع) قد خالف هنا اصطلاحه وهو ما ع أن ابن دويد ضبطه بالفخ في الجهرة وتبعه الصاعاني أيضا فقه نظر من وجهين (و) الزعل (اسم) ورجل من سامه بن لؤي والريان بن الزعل والزعل بن كعب بن حجية (و) الزعل (ككتف المتصور جوعا) وكذلك العلز وقد زعل وعلز (و) الزعيل (كزير فرس قيس بن مرداس) الصهوق هكذا ذكره أبو محمد الاعرابي في كتاب الخيل من تأليفه وقال ابن الكلبي في كتاب من نسب الى فرسه من تأليفه انه فرس حصين بن مرداس (ومما وزعلا وزعلان بفتحهما) قوله بفتحهما مستدرك لان اطلاقهما يفيد الضبط كما هو اصطلاحه * ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه الزعلان المتصور الذي لم يقره قرارا كالتزل والزعلة بن عروة رجل عن ابن عباد وأبو الزعل يزيد المرادي بالكسر عن ابن عباس وسفيان بن الزعل بالفرض روي عنه حرف في القراءات وزعل بن صيرى الكلبي ككتف من رهط زيد بن حارثة وزعل جماعة من العرب في الجاهلية منهم زعل بن جشم بن يخذ بن عظيم مسكنهم ما بين سرد ومورو ما بين حيس وزيد ومن مشاهير رجالهم الاديب الشاعر عبد الله بن جعفر الزعل الذي وقده على المؤيد صاحب تعز ومدحه ذكره الناصري في أنسابه وأبو علي الحسين بن ابراهيم بن الحسن بن زعلان محدث ثقة توفي سنة ٢١٦ (الزعل كجعفر من لا يبيع فيه الغذاء) من الصبيان (فعظم بطنه ودق)

(زعل)

هكذا في النسخ والصواب دقت (عنقه) والجمع زعابل وأشد ابن بري لرؤبة

جاءت فلاقته عند الضابلا * مطاير بي ولدة زعابلا

قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعبل الا الزاهل قال وهو الذي يعظم بطنه من أسفله ويدق من أعلاه ويكبر رأسه ويدق عنقه

(و) الزعبل (الانبي) (ايضا) الحباء) كلاهما عن ابن عباد (و) الزعبل (اللام) يقال نكاته الزعبل عن كراع قال ابن سيده
والصحيح عندنا بالراء كما تقدم (أو) معناه نكته أمه (الحقاه) كما هو نص الجوهرى قال ابن برى وقد تقدم أن الزعبل بالراء المرأة
الحقاه ولم أر أحدا ذكر الزعبل بالزاى هذا المعنى سوى الجوهرى * قلت وهو ثقة فيما ينقل وقد تابعه على ذلك النصاعاني وغيره
(و) الزعبل (شجرة القطن) عن ابن عباد (و) زعبل (محدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد) حديث تراور وانما دوا (و) زعبل
(ابن الوليد) بن عبد الله بن أذينة بن كران بن كعب (الشامى) هكذا فى النسخ والصواب السامى بالسعين المهملة من ولد سامة بن أوى
هكذا ساقه الدارقطنى (وفاطمة بنت زعبل حدثنا) فابن الوليد روى عن أبي فراس وفاطمة روت أربى الحسن بن سفيان عن
عبد الغافر الفارمى كذا فى التبصير ثم الظاهر من سياق المصنف أن زعبلا وفاطمة وأنه كجعفر وليس كذلك بل هو جد لها لانها أم
الطير وفاطمة بنت أبي الحسن على بن المنظف بن زعبل بن هبلان البغدادى عاشت أكثر من مائة سنة وروت عن عبد الغافر الفارمى
وعنه أبو سعد السهماني وتوفيت سنة ٥٣١ بنيسابور وضبط جدها كزرج هكذا ضبطه السمعاني والحافظ فتأمل ذلك
ويقال لو ادها الزعبل نسبة إلى جده (والزعبله من يسهن مدنه وندق رقبتة) كذا فى اللسان (وزعبل أعطى عطية سنيه) كذا فى العباب
* ومما يستدرك عليه الزعبله الدلو ومنه قوله زعبله قبيلة الخروق * بلى بكنى ٣ سرب مشوق

٣ قوله سرب كذا فى
اللسان مضبوطا شكلا
بتشديد الراء وبهامشه
نقلا عن نسخة من
التهديب سرب مضبوطا
كركم فليحمر
(المستدرك)

وزعبل بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن جلد بن مالك ومالك جماع مذبج شريف فى قومه وهو أخو الحرث بن كعب وله نسل فى البصرة
وهو الذى يقال له فى المثل لا يكلم زعبل ذكره ابن الجوانى وأحمد بن إبراهيم الزعبل قيل لعظم بطنه وهو شيخ الهمدانى النسابة
حدث عنه فى الأكليل كثيرا قال أدرك الناس ودخل مولوا العين وعرف أخبارها وأبو زعبل قرية شرقى مصر منها شجنا المعمر
زين الدين أحمد بن رمضان بن عرام بن سابق الزعبل الشافعى من أدرك الحافظ البالى وشملته اجازته مات سنة ١١٦٩ (الزغلة)
أهمله الجوهرى والصاعاني وصاحب اللسان وهو (سوء المطلق) يكون فى الانسان ((زغله كنعاه) يرغله زغلا (صبه دغعا وجهه)
كأزغله (و) زغل الجدى (الامررضها) والعين لغة فيه قاله الراشدى وفى اللسان زغلت الهمة أمهات زغلهما زغلا فهرتم فرضتها
(و) زغلت (الناقة بيولها رمت) به زغلة زغلة وقطعته (كأزغلت والزغلة بالضم ما تجبه من فذل من الشراب) (و) الزغلة (الاست)
عن الهجرى قال ومن سبهم بأزغلة الثور (و) أيضا (الدقصة من البول وغيره) يقال (أزغل لى زغلة من انانك) أى (صلى
شيبا) من اللبن وقال الأزهرى سمعت اعرابيا يقول لا تحراقتنى زغلة من اللبن يريد قدر ما علاقه (و) أبو عبد الله (محمد بن
الحسين بن محمد بن الحسين) الأزوى (البيجديسى الزاغولى) الشافعى الفقيه الحافظ نسبة إلى زاغول من قرى بيج ديه بمرو والروذ
من خراسان بها قبر المهلب بن أبي صفرة ثقة على السمعاني الكبير والموفق بن عبد الكريم الهروى والحسين بن مسعود البغوى
القراء وأبى عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وعنه أبو سعد بن السمعاني وترجمه فى اللباب وقال كان ثقة توفى سنة ٥٥٩
وهو (مؤلف كتاب قيدا الاويدى فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه) قال ابن
أحمر وذكر القطة وفرخها وانما سقته مما شربت

(الزغلة)
(زغل)

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطى الجيد ولم تشقى

استعار الجيد للقطة والعين لغة فيه وقد تقدم (و) أزغلت (الطعنة بالدم) مثل (أوزغت) وأنشد ابن برى الجعفر بن عمرو بن الشريد
ولقد دفعت إلى دريد طعنة * فجلاء ترغل مثل عط المعمر

(و) الزغول (كسبورا للهج بالرضاع من الابل والتمم) الزغول (كسرسور الحقيف) الروح والجسم قاله ابن خالويه وحكاه
كراع بالعين والعين (و) زغول (اسم) رجل وابنه نسب جامع زغول بشعر رشيد (و) الزغول (الطفل) والجمع الزغاليل وصيبة
زغاليل صغار وتقول كيف زغولك أى صغيرك كذا فى الاساس (وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين) هكذا فى سائر النسخ والذى
هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره فى العبارة سقط فتأمل ذلك * ومما يستدرك
عليه أزغله ازفالا صبه وزغلت المزادة من عزلائها صبت وأزغل من عزلاء المازدة المازدقة وأزغلت المرأة ولدها أرضعته
ففى مزغل وقراء مسعر عن عاصم فلهن فقال أزغلت أباسله أى صرت كالزغول ودخلت فى حكم الزغاليل أى الاطفال الصغار نقله
الزنجشمرى وقد تقدم أيضا فى ر غ ل والزغول أيضا فرخ الحامم وقال ابن خالويه الزغول اليتيم وقد سموا زغلا وزغلا وزغلا
وأزغول بالضم لقب جماعة من أهل بلقينة والزغلة محركة الغش وهو زغلى بضم ففتح هكذا تقول به العامة والخاصة (الزغفل
كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (شجر) قال (وزغفل) زغفلة إذا (كذب) قال (و) زغفلس أيضا (أو) قد
الزغفل) لهذا الشجر * ومما يستدرك عليه الزغفل الزئبر أنشد ابن برى لجليل بن مرثد المعنى

(المستدرك)

(زغفل)

(المستدرك)

(الزغفل)

(الزغفل)

* ذلك الكساء ذوعليه الزغفل * أراد الذى عليه الزئبر ومثله فى العباب (الزغفل كضغفل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
وقال ابن عباد الزغلة (الحسكة فى القلب) كالزغلة * قات والحسكة الضغينة والذى يروى من أبى زيد الزغلة وكان الزغلة
مقلوبة منه فتأمل ذلك وسبأنى ان شاء الله تعالى (الزغفل الغضب والحمة) (الزغلة) (مها الجماعة) من الناس ومن الابل يقال

جاؤا بأزفلتهم وبأجفلتهم أى يجماصتهم قاله الفراء وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أنها أرسلت الى أزفلة من الناس أى جماعة وأنشد الجوهري
 انى لا علم ما قوم بأزفلة * جاؤا لا خبر من ليلى بأكياس
 جاؤا لا خبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس
 (و) قال سيبويه أحدثه أزفلة (كاردية وهى الخفة والأزفلى) مثال (الأجفلى) الجماعة من كل شئ قال الزبيان
 حتى اذا ظلموا وهاتك شفت * عنى وعن سبه قد شرفت ٢ * عادت تبارى الأزفلى واستأنفت
 وأنشد ابن برى للمزروع بن ربيع * جاؤا اليك أزفلى ركوبا * (وزوفلى) كجوهر (اسم) وفي التهذيب وزيفل اسم رجل
 (الزفلة) هكذا بتقديم الفاء على القاف ضبطه الصائغى وبتقديم القاف على الفاء ضبطه صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري
 وقال ابن دريد هو (السرعة) ونص الجوهري بمجمل الضبطين (الزفل بالضم والزواقل) أهمله الجوهري وقال الخارزجى هم
 (المصوون) الزفلة (كسقيته السكة الضيقة) قال وكذلك يوصف به الطريق الضيق (و) قال ابن دريد يقول بعض العرب
 (زوقل) فلان (عمامته) اذا (سدل طرفيها) من ناحيتى رأسه (و) قال الخارزجى (زواقل العمامة) والقنوسة (أن تخرج
 الشعور من تحتها) والعمامة الزوقية من ذلك * ومما يستدرك عليه الزواقل قوم بناحية الجزيرة وما حولها قاله ابن دريد قال
 والزفل لأحسبه عربيا وفي استعمال العامة زفلة زفلا رماء والزفلة بالضم شئ يحصل فى فم اللص اذا أمسك ليليا ينكلم (زلت)
 يافلان (ترل) من حذضرب (وزلت كلت) ترل من حذعلم وهذه عن الفراء وبه قرأ أبو السعال وزيد بن على وعبيد بن حمير قوله
 تعالى فان زلتم بكسر اللام والاولى قراءة العامة (زلا وزيللا) كما مير (ومرلة بكسر الزاى وزولولا) بالضم وهذه عن اللباني كالاولى
 والثانية (وزلا محركة وزليلى تكلينى وبعد) عن اللباني (زلقت فى طين أو) رأى أو (منطق) أودين (وأزله غيره) ازلالا
 وقوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها وقرى فأزلهما أى شاحهما وقيل أى كسبهما الزلة وقال ثعلب أزلهما فى رأى وقيل جعلهما
 على الزلل (واستزله) ومنه قوله تعالى اغما استزلهم الشيطان قبل أى طلب زلتهم (والمرلة والمزلة) بفتح الزاى وكسرهما الاولى عن
 أبي عمرو (موضعه) وهى المدحضة نحو الحضرة الملساء وما أشبهها قال الراعى

٢ قوله شرفت كذا ضبطه
 كاللسان وبهامشه قلا
 عن التهذيب شرفت فخره
 (الزفلة)
 (الزفل)
 (المستدرك)
 (زل)

بنيت مرافقهن فوق مزلة * لا يستطيع بها القرامقيا

وفي صفة الصراط مزلة مدحضة أراد أنه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت (والاسم الزلة) يقال زل الرجل زلة تصبغه اذا وقع فى أمر مكروه
 أو خطأ خطأ فاحشا ومنه الحديث هو ذب الله من زلة العالم وفى الكلام المشهور زلة العالم (ومقام) زل (ومقامة زل بالضم
 و) كذا (زلل محركة) اذا كان (زل فيه) أى يزلق قال الكميت

ووصلهن الصبان كنت فاعله * وفى مقام الصبا زحلوقة زلل

وقال آخر لمن زحلوقة زل * بها الصبان تنهل

وقد ذكرناه فى ح ل ل وقال أبو محمد الحدادى

ان لها فى العام ذى القنوق * وزلل النية والتصفى * وعية مولى ناصح شقيق

أى انها تزل من موضع الى موضع والنية الموضع بنون المسير اليه (وقوس زلا يزل السهم عنها لسرعة تحروجه وزل عمره ذهب)
 ومضى قال أعدا الليالى اذ نابت ولم يكن * بمازل من عيش أعدا الليالى

(و) زل (فلان زللا وزلولا) كقعود (مر) (مر) (سريعا) من ابن شميل (و) زلت (الدرهم زلولا) كقعود انصبت أو نقصت وزنا
 يقال دوهم زال) ويقال من دنائيرك زل ومنها وزن (أزل إليه نعمة أسداها) ومنه الحديث من أزلت اليه نعمة فليشكرها
 قال أبو عبيد أى من أسديت اليه وأعطيا واصطنعت عنده قال ابن الاثير وأصله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى
 مكان فاستعير لانتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منه الى فلان نعمة وأزلها اليه قال كثير يد كراهة
 وانى وان صدت لمن وصادق * هليبا كما كانت السنا أزلت

(و) أزل (اليه من حقه شئ) أى (أعطاه) قال الليث (الزلة) من كلام الناس عند الطعام وهو (الصبغة) الى الناس يقال اغخذ
 فلان زلة (وبضم) وقال أبو عمرو وأزلت له زلة ولا يقال زلت (و) الزلة (العرس) قال كنانة فى زلة فلان أى فى عرسه عن ابن شميل
 (و) الزلة (الخطيئة) والذنب قال هلا على غيرى جعات الزلة * فسوف أعاول بالحسام القله

(و) الزلة (السطوة) فى مقال ونحوه وقد زل زلة (و) الزلة (اسم لما تحمل من مائدة صديقت أو قريبت) لغة (عراقية) كما قاله الليث
 قال واغما اشتق ذلك من الصنيع الى الناس (أو) هى لغة (طامية) تكامت بها عامة العراقيين (و) الزلة (بالكسر الطهارة أو ملبها)
 عن الفراء والجمع الزلل (و) الزلة (بالضم ضيق النفس) يقال (فى ميزانه زلل محركة) أى (تقصان) وهذه عن اللباني (وما زلال
 كغراب وأمير وصبور وعلا بط سريع) التزول (و) (الترقى الخلق) وقيل ما زلال (بارد) وقيل ما زلال (عذب صاف) خالص
 (سهل سلس) يزل فى الخلق زلولا (والازل السريع) عن ابن الامراب وأنشد * أزل ان قيد وان قام نصب * (و) الأزل

(الاشمخ) هكذا في النسخ والصواب الاربع كما هو نص الحكم (أو أشد منه) لاستسناد ازاره (و) أيضا (الخفيف الوركين) عن أبي عمرو (وهي زلا) لا حجة لها مما بينه الزلل قال

ليست بكرى ولكن حزم * ولا يزالون لكن منهم * ولا يكملون ولكن زرفم

(وقد زل) الرجل (زللا والسمع الازل) ذنب أرمع يتولد بين الضبع والذئب) قال تباطأ شرا

مسبل في الحى أحوى رفل * وإذا بزوفسيع أزل

وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو أجمع من السمع الازل ٢ وقال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير الجيز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من زل زليلا اذا دعا واجمع الزل (وزلله زلزلة ووزلا لا مثثة حركة) شديدا وأزجه وقد قالوا ان الفحلل والفحلل مطردان في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلال وزلزل الله الارض زلزلة ووزلا بالاكسرة فتزلزلت هي وقال أبو اسحق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها أى حركة حركة شديدة والقراء ة زلزالها بالاكسرة ويجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصالح والزلزال قال وهو بالاكسرة المصدر وبالفتح الاسم وكذلك الوسواس والوسواس وفي العيب قرأ عمر والجدري وأبو البرهم اذا زلزلت الارض زلزالها بالفتح وعن نعيم بن ميسرة زلزالها بالضم وقرأ الخليل في الاحزاب وزلزلوا زلا لا شديدا بالضم وفي اللسان قال ابن الانبارى الزلزلة في قولهم أصابت القوم زلزلة التضييق والتصدير من قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول أى خوفوا وحذروا (والزلزال البلايا) والشدايد والاهوال قال عمران بن حطان فقد أظلمت أيام لها خس ٣ * فيها الزلال والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزلل في رأى فاذا قبل زلزل القوم فهنا صروفها عن الاستقامة وأوقع في قلوبهم الخوف والحذر وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم أى اجعل أمرهم مضطربا مشغولا غير ثابت (وازلزل بكسر الهمزة والراء من كلمة تقال عند الزلازل) قال ابن جنى يبنى أن يكون من معناها وقرىبا من لفظها ولا تكون من صروف الزلزلة قال وعلى انه مثال فأتت فيه بلية من جهة أخرى وذلك أن سنات الاربعة لا تدركها الزيادة من أولها الا في الامماء الجارية على أمماتها نحو مدرج رليس ازلزل من ذلك فيصير أن يكون من لفظ الازل ومعناه ومثاله فعلعل (و) الزلزل (كسر سورا الخفيف) الروح والجسم (الطريف و) الزلزل أيضا (الخفة و) أيضا (القتال والشمر) قال الاصمعي يقال تركت القوم في زلزل وعلموا أى في قتال وشمر قال شعروم يعرفه أبو سعيد (الزلزل) بفتحين و (بكسر الزاى الثانية الاثنا عشر) قال شعروم وهو الزلزل أيضا وفي كتاب الباقوت الزلزل والقرد والخنثرقاش البيت * قلت ونقل شيخنا عن بعض زلزل كعلبط (وكفد فذلزل المعنى يضرب يضربه العود المثل واليه تضاق بركه زلزل ببغداد) بين الكرخ والصرافة وقد تقدم ذلك في ب ر ك مفسرا (و) الزلزل (كهد هذا الطيال الحاذق) قاله القراء (و) الزليل (كأمير القلوذ) نقله الصغاني (و) زلول (كعبور د بالمغرب) نقله الصغاني (وزلزلة كجبانة عقبه بنهامة و) المزلل (كحدث الكثير) الهدايا (و) المعروف والزلية بالاكسرة الساطع زلالى) كفى اللسان والعياب * ومما يستدرك عليه الزلول المكان الذي تزل فيه القدم قال بما زال في زلول بعمرك * بحر ضباب فوقعه وضرب وأزل فلانا الى القوم قدمه وأزل عنه نعمة أخرجهما والزليل مثنى خفيف وضلام زلزل وقلقل اذا كان خفيفا والزلال بالضم حيوان صغير الجسم أبيضه اذا مات جعل في الماء فيبرده ومنه سمى الماء البارد زلالا والزلال الصافي من كل شئ قال ذو الرمة كأن جلودهن جموات * على أبتارها ذهب زلال

وترزلت نفسه رجعت عند الموت في صدره قال أبو ذؤيب

وقالوا تركاه زلال نفسه * وقد أسندوني أو كذا غير ساند

والازل الخفيف عن ابن الاعرابي قال وزل اذا دقق وقال أبو شنبل ما زلزلت قط ماء أرد من ماء الثعوب قال الازهرى معنى ما جعلت في حلقى ماء يرل فيه زلولا أرد من ماء الثعب والترزل التصرك والاضطراب وجاء بالابل بزلاها أى يسوقها بالضعف (زمل يزمل ويزمل) من حدى ضرب ونصر (زمالا) بالاكسرة (عدا) وأسرع (معقدا في أحد شعبه رافعا جنبه الاخر) وكانه يعتمد على رجل واحدة وليس له بذلك تمكن المعقد على رجله جميعا (و) الزمال (ككتاب طلغ في العبير بصيه (و) قال الازهرى العرب تسمى (لفافة الراوية) زمالا بالاكسرة (ج) زمل (ككتبو) ثلاثة أزملة مثل (أشربة وزامل من زملا من زملا أى يتبعه (و) الزامل (من الدواب) وقال أبو عبيد من حمر الوحش (الذي كانه يطلع من نشاطه) وقد (زمل) في مشيه وعدوه يزمل (زملا وزملا) بضمهما (وزملا وزملا) محركين اذا رأيتهم يتصامل على يديه بغير نشاطا قال * تراه في احدى اليدين زاملا * وقال لبيد فهو مصاح مدل سنق * لاحق البطن اذا بعد وزمل

(و) زامل (فرس معاوية بن مرداس السلمي) وهو القائل فيه

لعمري لقد أكثرت تعريض زامل * لوقع السلاح أولي قدع عابرا

٢ قوله وقال ابن الاثير الخ هذه العبارة ذكرها ابن الاثير تفسيرها لما وقع في حديث ذكره صاحب اللسان ونصه وفي حديث علي عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من أموال الأمة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى ٣ قوله خمس كذا بضمه كاللسان ولعله حسن

(المستدرك)

(زمل)

ولامشمل أيام له وبسلاته * كيومه بالفرع ان كنت خابرا
(والزاملة التي يحمل عليها) طعام الرجل ومتاعه في سفره (من الابل وغيرها) فاعلة من الزمل الحمل والجمع زوامل ولقد ابدع
مروان بن أبي حفصة اذ هجا قوما من رواة الشعر فقال

زوامل للشعار لا علم عندهم * يجيدها الا كعلم الاباعر

لعمرنك ما يدري البعير اذا غدا * باوساقه اوراق ما في الغرار

(والازمل) الصوت عن الاصمعي وأنشد الاخفش

تضبت ثبات الخيل في جراتها * وتسمع من تحت الهياج لها ازملا

يريد ازملا حذف الهمزة كما قالوا بله وقيل الازمل (كل صوت محتلط او صوت يخرج من قنب دابة) وهو وعاء جردانه ولا فعل له
(وأخذه) أى اشئى (بأزملة أى جميعه) وكله (والأزملة الكثيرة) يقال عيالات أزملة أى كثيرة (و) الأزملة (زين القوس) قال

وللقسي آهازيج وأزملة * حس الجنوب نسوق الماء والبردا

(والازمولة بالضم) من الازمالات الذي اذا عد ازمل في أحد شقيه من زملت الدابة اذا فعلت ذلك قاله أبو الهيثم (و) قال غيره
الازمولة (كبرذونة) ويضم (المصوت من الوعول وغيرها) قال ابن مقبل يصف وعلامنا

عودا أحتم القرا أزمولة وقلا * على تراث أبيه يتبع القذا

رواه أبو عمرو أزمولة بالضم ورواه الاصمعي كبرذونة وكذلك يرويه سيبيويه والزيدى في الابنية ويقال هو ازمول وازمولة بكسر
الالف وفتح الميم قال ابن جنى قيل هو ملحق بجدل وذلك ان الواو التي فيه ليست مدا انما مفتوح مقبلها فتشابهت الاصول بذلك
فألحقت بها وقال الفراء فرس أزمولة أو قال ازمولة اذا اشمر في عدوه وأسرع ويقال للوعول أيضا ازمول في سرعته وأنشديت

ابن مقبل أيضا وفسره فقال القذف المالك يريد المفاوز وقيل أراد قذف الجبال قال وهو أجود (والزوملة سوق الابل) في الحكم
الزوملة واللطيمة (والعير) الابل فالزوملة واللطيمة (التي عليها أحمالها) والعير ما كان عليه حمل أو لم يكن قاله ابن الاعرابي وأنشد

نسى خليلك طلاب العشق * زوملة ذات عبا بلى

الفراء في نوادره

وقول بعض لصوص العرب أشكوا الى الله صبرى عن زواملهم * وما لاق اذا مرّوا من الحزن

يجوز أن يكون جمع زوملة أو زاملة (والزملة بالضم الرفقة) عن أبي زيد وأنشد

لم يمرها حال يوم ما ولا تجت * سبقا ولا ساقها في زملة حادي

(و) قيسل الزملة (الجماعة) (و) الزملة (بالكسر) ما التف من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من القيسل) كل ذلك عن
الهجري (و) الزميل (كأمير الرديف) على البعير الذي يحمل الطعام والمتاع وقيل هو الرديف على الدابة يتكلم به العرب

(كالزمل بانكسر وزمله) بزمله زملا (أردفه أو عادله) وقال ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل ومن مول اذا أردفته
(و) قيل (اذا عمل الرجلان على بعيرهما فجازملا فاذا كانا بلا عمل فرفيقان) قال ابن الاعرابي (الترميل الاخفاء) وأنشد

يزملون حنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو في وجهه كلف

(و) الترميل (اللف في الثوب) ومنه حديث قتلى أحد زملوهم يتأبهم أى لغوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا رجل عزمل بين
ظهرائهم أى مغطى مدثر يعنى سعد بن عباد وقال امرؤ القيس * كبيراً ناس في جراد عزمل * (وترتل تلفظ) بالثوب وتذر

به (كالزمل على الفعل) ومنه قوله تعالى يا أيها المزمّل قال أبو اسحق أصله المزمّل والتاء زعم في الزاى لقرئ منها يقال ترمّل فلان
اذا تلفظ بتأبها (و) الزمل (كسكرو صرد وهذل وزبير وقبيط ورمات وكنف وقسيب) بكسر فسكون ففتح قشديد (وجهية

وقبيطة ورمانة) فهى لغات إحدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الضعيف) الرذل الذي يترمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن
مسامات الامور الجسام قال أحيمه ولا وأبيل ما يغنى غناني * من القتيان زميل كسول

وقالت أم تابط شرأوا أبناء وابن الليل لبس بزميل شررب للقليل يضرب بالذيل ٣ وقال أبو كبير الهذلي

واذا هب من المنام رأيتسه * كرتوب كعب الساق ليس بزمل

وقال سيبيويه غاب على الزمل الجمع بالواو والنون لان مؤنثه مما تدخله الهاء (والازميل بالكسر شفرة الحذاء) يقطع بها الاديم قال
عبدة بن الطبيب عيهامة يتخى في الارض منسها * كما اتقى في اديم الصرغ ازميل

(و) الازميل (حديده) كالهلال تجمل (في طرف ربح لصيد البقر) بقرا الوحش (و) قيل الازميل (المطرف) الازميل (من
الرجال الشديد) قال * ولا بغس عنيد الفعش ازميل * وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبيه بالشفرة (و) الازميل أيضا

(الضعيف) الدون وهو (ضد) يقال (أخذه بأزملة) بفتح الميم (وأزملة) بضمها (وأزملة) أى (باتانها) وكذا بزملته محركة كقضى
اللسان (وترنك زملة محركة وأزملة وأزملا) أى (عيالاً وأزملة) أى (الحمل) (حمله) كله (بمرة واحدة) وهو اقل من الزمل أصله

زاد في اللسان كقصر
الخيل

ازعله فلما جاءت الناء بعد الزاي جعلت دالا (و) يقال (هو ابن زوماتها) أي (عالمها) قال ابن الاعرابي يقال ذلك للرجل العالم بالامر
قال (وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زمل) الجهنمي (بالكسر تايي مجهول غير ثقة وقول الصغاني) في العباب (صحابي
غلط) قال شيخنا كلام المصنف هو الغلط وعبد الله صحابي ذكره الحافظ في الامامة كغيره من ألف في أسماء الصحابة وصرح به
شرح المواهب في التعبير أثناء اطب انتهى * قلت قال الذهبي في التبريد يروي عنه حديث الاستغفار وهو تايي مجهول وقال في
ذيل الديوان انه أرسل حديثا فيوهم فيه العصب ولا يكاد يعرف أحاديثه منكرة (وزمل) بالفتح (أو) هو (زميل) (كزبير) (ابن
ربيعه أو) هو زمل (بن عمرو بن أبي العز بن خشاف) العذري (صحابي) صاحب شرطة معاوية وفلاة وقتل عرج راطه ووقع في
العباب عمرو بن العز بن خشاف وهناك صحابي آخر يقال له زميل الخرازمي ذكره السهيلي (وكزبير) زميل (بن عياش) روى عن
مولاه عروة بن الزبير) وصه يزيد بن الهادي تكلم فيه (و) زميلة (بكهينة بطن من نجيب منهم) أبو سعيد (سلمة بن محزمة) بن سلمة
ابن عبد العزيز بن عامر (الزميلي التميمي المحدث) شهد فتح مصر وروى عن عمرو عثمان رضي الله تعالى عنهم وعن ربيعة بن لقيط
القيبي وابنه سعيد بن سلمة روى عن أبيه وعنه عمرو بن الحرث وسليمان بن أبي وهب ومن بني زميلة أيضا أبو حفص حرمله بن
يحيى الزميلي صاحب الشافعي قد تقدم ذكره في ح ر م ل وسكن بن أبي كريمة بن زيد التميمي الزميلي روى عنه حيوة بن شريح
(والمزلة كعظيمة التي يرد فيها الماء) من جرة أو حياية خضراء قاله المطرزي في شرح المقامات وهي لغة (عراقية) يستعملها
أهل بغداد كإبي العباب (والزميل بالكسر المجل) وفي حديث أبي الدرداء ان فقدت فوقي لتفقدت زملا عظماء يرد جلا عظيماء من العلم
قال الخطابي ورواه بعضهم زميل بالضم والتشديد وهو خطأ (و) يقال (ماني جوا القتل الا زملا اذا كان نصف الجواتق) عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه المزاملة المعادلة على البعير والزميل الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وأصله في الريف ثم استعير
فقبل أنت فارس العلم وأنا زميلك وأراميل القسي أصواتها جمع الازملا والياء للاشباع وقال النضر الزوملة مثل الرقعة وأخذ
الشيء بزملة محركة أي باثائه وقال أبو زيد خرج فلان وخلف ازملة وخرج بازملة اذا خرج باهله واهل وغنمه ولم يخلف من ماله شيئا
والزميل محركة الجر ومعت تقيفا وهذا يتراملون أي يتراخون وقول الشاعر

لا يغلب التنازع مادام الزميل * اذا اكب صامتا فقد جل

يقول مادام برجزه وقوى على السقي فاذا سكت ذهبت قوته قال ابن جنى هكذا وروى عنه عن أبي عمرو والزميل بالزاي المجهمة ورواه غيره
بالراء وهما صحبان في المعنى وقد تقدم وزامل بن زياد الطائي - شيخ علي بن المديني فيه جهالة وزامل بن أوس الطائي عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه عقبه بن زامل ثقة وزميل بن وبيد وابن أم ديار شاعران وقد قيل ان زملا وزميلا هو قاتل ابن دارة
وانما جاععا اسمان لهو وزمل اسم رجل وأيضاً اسم امرأة ومحمد بن الحسين الانصاري المعروف بابن الزمال كشداد سمع بمكة يونس
الهاشمي ومات بالاسكندرية ذكره منصور في الذيل والزوامل بطن من العرب في ضواحي مصر وازدق في ثيابه تلفف والمزمل
يكنى به عن المقصر والمهاون في الامر ذكره الراغب (الزنجيل بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
(النمر) وكانه القوي كإبي العباب * قلت وكان ميمه مقسوبة من فون الزنجيل الذي هو بمعنى القوي الضخم كما سيأتي فتأمل ذلك
(ازمهل المطر ازمهلالا) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أي (وقع) قال (و) ازمهل (الثلج) اذا (سال بعد ذوبه والمزهل) هو
(المنتصب) نقله الصغاني (و) قال ابن دريد المزهل (الصافي من المياه) * ومما يستدرك عليه ازمهل اذا فرح عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه زمكل كحفر صحابي خرج له بني بن مخلد حديثا ذكره ابن فهد في محممه * ومما يستدرك عليه الزبل كنفذ
القصير من الرجال وزبل اسم أوردته الأزهرى في رباي التذييب وابن زبل رجل من المؤرخين كان بالهامة متأخرا رأيت له واقعة
السلطان سليم عند دخوله مصر حروها فابعد والزنبيل بالكسر والفتح لغة في الزبل وهذا قد ذكره المصنف في ز ب ل والجمع
زنايل وأحمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن الزنبول المخرومي الجيني عن ابن عجيل وابن الحضرمي مات سنة ٦٣٤ * ومما يستدرك عليه
أيضا الزنجيل بالكسر الضعيف هكذا رواه الاموي وابن الاعرابي بالنون وقال القراء هو الزنجيل بالهمز بدل النون وقد
استطرد المصنف في ز ج ل والزنجيل أيضا القوي الضخم كإبي اللسان والزنجيلية مدرسة بدمشق نسبت الى

(الزنجيل)

(ازمهل)

(المستدرك)

كذا يابض بالاصل

(الزنجيل)

كان جنبا من الزنجيبيل * خالط فاهها وأريامشورا

قال بقاثر ان يكون الزنجيبيل في خرا الجنة وبقاثر ان يكون مزاجها ولا فائده له وبقاثر ان يكون اسم اللعين التي تؤخذ منها هذه الحور
وامه السليل أيضا (و) قال أبو حنيفة الزنجيبيل مما بنيت في بلاد العرب بأرض عمان * قلت وأرض اليمن أيضا وهو (عروق
نسرى في الارض) حريفة تهذي اللسان (ونباته كانه صب والبردي) والراسن وليس منه شيء بر يا وليس بشجر يؤكل رطبا كما يؤكل

(الزَيْدِيْلُ)
(زَنْفَلُ)
(المستدرِكُ)
(زَنْفَلُ)
(المستدرِكُ)
(زَوْلُ)

البقل ويستعمل يابساً ومرباه أجود المربيات وأجوده ما يؤتى به من بلاد الزنج والصين (له قوة مسخنة هاضمة مليئة يسير اباهية) جالبه للبطن (مذكية) للعقل مفرحة للنفس (وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف ومحق واكحل به ازال الغشاوة وظلمة البصر) عن تجربة (وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كاطلاف وقضبانه حريج الكلف والغش ويقتل الكلاب) ولذا نسبت اليهم (وزنجبيل العجم) هو (الاشترعاوزنجبيل الشام) هو (الراسن) (الزندیيل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الفيل العظيم) قال شيخنا زعم قوم ان فونه أصلية كغيره وصرح الشيخ أبو حيان بأن فونه زائدة وتابعوه ونقله غيره عن سيبويه انتهى فقالت كيف يكون ذلك وهم قالوا انه (معرب) زنده ييل ومعناه بالفارسية الفيل الحى ويكنى به من العظيم فتأمل ذلك (زنفل في مثبته) أهمله الجوهري وقال الازهرى اذا (تحررك كالمثقل) يحمل (و) قال ابن دريد زنفل زنفلة (اسرع) يقال جاء بزنفل اذا جاء مسرعاً (وزنفل) من أسماء العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل (العرفي) قال الدارقطني سكن عرفة (احسبقتها مكة) شرفها الله تعالى بروى عن ابن أبي ليكة وعنه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير جماعة (غير ثقة) قاله انسابى وقال الدارقطني ضعيف (وأمر زنفل الداهية) قال ابن دريد سمعته من أبي عثمان الا شنانذاني ولم اجمع ذلك الا منه * ومما يستدرك عليه زنفل زنفلة رقص رقص النبط عن ابن الاعرابي وزنفل لقب أبي الحسن علي بن الحسن الابشهي من المتأخرين دفين محملة ابي على القنطرة واليه نسبت الزنافة في ضواحي مصر يارك الله فيهم (زنفل في مثبته) مثل (زنفل) أهمله الجماعة كلهم وانما اخشى ان يكون نصيبنا * ومما يستدرك عليه زنكل بن علي بن محسن أبو فزارة الرقي من اتباع التابعين روى عنه أهل الجزيرة والزونكل كسفرجل القصير كالزونك وبم ما يروى قوله * وبعلاه زونك زوزري * هنالك صاحب اللسان واورد الصاغاني في ذلك لوزنكلون قريبة من قرى مصر من اعمال الغربية (الزوال الذهب والاستقاله) والاضملا رمنه الدنيا وشبكة الزوال و (زال) الشيء عن مكانه (يزول) هذا هو الاكثر (ويزال) وهي (قليلة عن أبي على) قال شيخنا كلامه فيه اجال وأبو على جعله مضارعاً لزال تكافى على القياس وكلامه كالصرح في انه مضارع زال بالفتح كقال وليس كذلك اذا لموجب لفتح الماضي والمضارع كالا يخفى والله اعلم (زوالا وزولا) كقعود هذه عن الليثاني (وزوبلا) كامبر (وزولا) بالفتح كما يقتضيه اصطلاحه وفي بعض النسخ بالضم (وزولانا) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (وازول او زولا) كاحرار اهلكذاني النسخ وفي العباب ازوال مثل اطمان اذا تضى و (وازله) ازالة (وزولته) تزوبلا اذا نهضته فازال (وزلته بالكسر) ازاله وازيله وزلت عن مكانه بالضم (ازول (زوالا وزولا) كقعود (وازله) ازالة كل ذلك عن الليثاني (وزال) الملك زوالا وزال (زواله) اذا دهم له بالاقامة (وازال الله تعالى زواله) وزال الله زواله (دعا) عليه (بالهلاك) والبلاء عن ابن السكيت أي اذهب الله حركته ونصرفه كما يقال اسكت الله نامته وزال زواله أي ذهب حركته وقول الاعشى

هذا الهاء بدلها من همها * ما بالها بالليل زال زوالها

فيل معناه زال الخيال زوالها قال ابن الاعرابي وانما كره الخيال لانه يبع شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة أي ازال الله زوالها ويقوى ذلك رواية أبي عمرو وزوالها بالرفع على الاقواء وقال هذا مثل قديم تستعمله العرب هكذا بالرفع فسمعه الاعشى فجاء به على استعماله كقولهم الصيف ضيبت اللبن وأطرق كرا وغير أبي عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عناطيفها بالليل كزوالها في النهار (والزوايل الصيد) جمع زائلة (و) من الهجاز هرواى الزوايل اذا كان طبيا باصبا (النساء) اليه ومنه قول ابن ميادة

وكنتم امرأرى الزوايل مرة * فاصبحت قدودت روى الزوايل وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها * وعادت سهاى بين روث وناسل

هذا رجل كان يحتل النساء في شيبته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأته والشركات الاوتار (و) من الهجاز الزوايل (العبوم) لزوالها من المشرق والمغرب في استداوتها (و) من الهجاز الهجاز (زال النهار) زوالا (ارتفع) وقيل ذهب وقيل برح قال زهير كان رجلى وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحده

(و) من الهجاز زالت الشمس زوالا وزولا) كقعود (بلا همز) كذلك نص عليه ثعلب (وزنالا) ككتاب (وزولانا) محركة زلت (و) مالت عن كبد السماء) ومنه زال النهار وزال الظل غير انهم لم يقولوا في مصدرهما زولا كما قالوا في الشمس (و) من الهجاز زالت (الليل بركابها) زنالا أي (نهضت) كقوله * وقد زال الهما ليح بالفرسان * (و) من الهجاز (زال زائل الظل) أي (قام قائم الظهيرة) وعقل (و) يقال زالت (ظعنهم زيلولة) كقيلولة اذا (اشبوا وماكنهم ثم بد الهوم) وقوله (عنه) أي عن الليثاني ولم يقدم ذكره تبع عبارة الحكم ونصها بعد ما ذكره هذه عن الليثاني وزالت ظعنهم الى ان قال ثم بد الهوم عنه أيضا أي عن الليثاني كذلك وهو صحيح وأما في سياق المصنف فالصواب حذف لفظه عنه فتنبه لذلك (وزاوله من اوله وزوالا) بالكسر (عاجله وحاوله وطالبه) وكل محاول مطالب عز اوله ومن الهجاز هو زاول حاجته له أي يحاوله ويقال هو محامرس للاعمال وحز اولها ومالت من اوله هذا الامر ونقول ما زال هذا الامر مداولا فيهم امر اولا يديهم قال الازهرى وهذا كله من زال يزول زولا وزولانا أو أشد ثعلب لابن خارجة

فوقفت معاتها أزاولها * يهتدى روتق عضب

وقال رجل لا تحريره بالجن والله ما كنت جبا ناولكنى زاوات ملككم ورجلا وقال زهير

فبتنا وقوفا عند رأس جوادنا * برزاو لداعن نفسه رزاوله

(وتزوله وزوله أجاده) هكذا فى النسخ والصواب أجاهه وهكذا حكاه الفارسي عن أبي زيد (و) من المجاز (الزول الهب) يقال هذا

زول من الأزوال أى يهب من الهباب (و) الزول (الصقرو) أيضا (فرج الرجل و) أيضا (الشجاع) الذى يتزائل الناس من

شجاعته (و) أيضا (ع بالجر و) أيضا الرجل (الجواد) والجمع أزوال وأنشد ابن السكيت لكثير بن مرزود

لقد أروح بالكرام الأزوال * معتبلا ذات لوث شملال

(و) من المجاز الزول (الشخص و) أيضا (البلاد و) أيضا (الطيف) وأنشد القزاز

تلين ونستدنى له شذنية * مع الحائط الهلان زول وثوبها

وهو أيضا (الطريف) من الرجال قال ابن السكيت يهب من طرفه وقيل هو (الظن) وقد زال يزول إذا تطرف عن ابن الاعراب

(وهى) زولة (هـ) يقال امرأه زولة إذا كانت برزة للرجال وقيل هى الفطنة الداهية وقيل هى الطريقة ووسيفة زولة نافذة

فى الرسائل (ج أزوال) يقال قبه أزوال وقتيات زولات (وتزول) الفتى إذا (تأهى طرفه و) يقال (زاله وانزال عنه) إذا (فارقه)

الاخير مطاوع لزاله وزوله (والزائلة كل ذى روح) من الحيوان يزول عن موضعه (او كل متحرك) لا يقرب مكانه يقع على الانسان

وقبره ومنه حديث جندب الجهنى رضى الله عنه قرأى رجل منهم منبسطا على التل فرماني بسهم فى جهتي فترعته ولم تتحرك فقال

لامرأته والله لقد ناطله سهمى ولو كان زائلة لتحرك (والازديال الازالة) قال كثير

احاطت يداه بالخلافة بعدما * اراد رجال آخرون ازديالها

(وتزاو لواتع الجوا) وتحاو لوا (و) يقال (أخذ الزوبيل والعويل) لامرأ (أى الحركة) والقلق والازعاج (والبكاء) ومنه حديث قتادة

انه كان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزوبيل حتى يحفظه (و) يقال للرجل اذا فرغ من شئ وحذر لما رأى (زال زوبله

(و) زال (زواله أى) زال (جانبه ذهرا و فرقا) و يقال أيضا زويل زويله وأنشد أبو حنيفة لايوب بن عباية

ويأمن رعياتها ان يزو * ل منها اذا أغفلوها الزوبيل

وقال ذو الرمة يصف بيضة النعامة وبيضاء لاتعاش مناوامها * اذا مارا نازال منازلها

أى لاتنفر واما النعامة التى باضتها اذا ارأنا ذصرت منا وجفت نافرة و يروى زويل منازلها وسأى قريبا (و) زويل (كزبير

د والزويل) باللام (ع قرب الحاجر وزويلة كسفينه) بلدان احدهما (د بالبر) ويعرف بزويلة المهدي (و) ثانيهما (د قرب

افريقية) مقابل الاجداية ويعرف بزويلة السودان (و) زويلة (كجهمنة ع أو) اسم (رجل وباب زويلة) أحد الابواب

المشهوره (بالقاهرة) عمرها الله تعالى هذا هو المشهور على الالسنه بالضبط ولكن ضبطه المقرئ فى الخطوط وياقوت فى المعجم

كسفينه وقال انه نسب الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة تزولوا بهذا المكان واختطوا به فتأمل ذلك وقال ابراهيم بن يونس البعلبكي

فى رحلته المصرية سألت بعض شيوخنا لى شئ يكتبون باى زويلة دون سائر الابواب فأجاب ان باب زويلة له مصرعان خاصة

دون غيره من الابواب فتثبته لذلك * قلت والصواب انهم انما يثنون لارادة ذكر باب الحرق فيقولون باى زويلة والحرق لقرهما

(واما الزوال للذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل بالكاف باللام وخط الجوهري فى اللقمة والجزواغا

الارجوزة كافية) ونص الجوهري والزوال الذى يتحرك فى مشيه كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو

* البهتر الجهدر الزوال * وقد سبقه ابن برى بالاعتراض حيث قال الرجز لابي الاسود الجعلى وهو مغير كله والذى أنشده أبو عمرو

* البهتر الجهدر الزوال * (واولها) أى الارجوزة

(تعرضت حريثة الحياك * لنا شئى دمك من نياك * البهتر الجهدر الزوال)

ورواية ابن برى البهتر (فأرها باقاصم بكاك * فأوركت لطنه الدراك * عند الخلاط ايمابرالك)

هكذا فى النسخ والصواب فاوزكت وايمابرالك بالزاى فيهما كما هو نص رواية أبي عمرو

(فدا كما يصلم دواك * بدل كما فى ذلك العراك * بالقنفر يش ايماندلاك)

* قلت والجب من المصنف ان الزوال بهذا المعنى لم يذكره فى زولك مع ان تركيب زولك ساقط عند الجوهري كما تقدم وقد يجب

عن الجوهري بانه يقال باللام أيضا كما يقال بالكاف فان التركيب لا يابى المعنى والدمك كسفر رجل الشديد الصلب القوى

والبهتر والجهدر والجدى ذلك بمعنى القصير وأرها أى ناكها وز كركبك وبكاك مدفع وهذا مثل قول الرجز

واكتشفت لنا شئى دمك * عن وارم اقطاره عضنك

تقول لمن ساعه لا بل نك * فدا سها بأذنى بكك

والظن الدرالك المتتابع واوزكت ابحايرالذى لان عند التكاك والدواك الكثير الصق في الجماع وانشد ابو عمرو ايضا
فدا كهاد وكاعلى الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

(المستدرک)

والقنفر يش الذكر الغضم * ومما يستدرک عليه الزيل الحركة يقال رأيت شعرا ثم زال أى تحرك وزالوا عن مكانهم حاصوا عنه
وقال أبو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واستزله أى انظر هل يحول أى يتحرك او يزول أى يفارق موضعه والزوال كشداد الكثير
الزول أى الحركة وزال به السراب رفعه واطهره وزال انتقل من بلد الى بلد ومنه قول كعب بن زهير * بين مكة لما سلوا زولوا *
أى اتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وزال عن الرأى يزول زوالا عن اللباني وهو يزول في الناس أى يكثر الحركة ولا يستقر
وزول أزول على المبالغة قال الكعبيت فقد صرت عمالها بالمشيت * ب زوالا لها هو الازول

(زِيل)

وقال ابن بري قال أبو السمع الأزول ان يأتيه أمر ع: معه الفرار وزال اسم أمر ستم الفارمى والمزاول المذعور من الزول أى الشج
باليسل والمزولة آلة للمضمين يعرف بها زوال الشمس والجمع مزاول عامية والزويل بالضم كالمغرفة للملاحين وزالت زائلة شخص
له شخص وليل زائل النجوم طويل وسير زول عجب في سرعته وخفته وشوة زولة عجيبة في شدتها وبردها (الزهلول كسر سور
الأملس) من كل شئ والجمع زهاليل ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

عشى القراد عليها ثم رلقه * عنها لبان واقرب زهاليل

الاقرب الخواصر وقال ابن الاعرابى الزهلول الأملس الظهر (و) زهلول (جبل) اسود للضباب له معدن يقال له معدن الشجرين
وماؤه البردان ملح كثير النحل قاله نصر (والزهل التساعد من الشرو) الزهل (بالعربك اميلاس وبياض) وقد (زهل كفرج)
زهلا (والزاهل المظمن القاب) * ومما يستدرک عليه الزهلول الحية لها عرف نقله ابن بري عن الوزير المغربي وزاهل بن عمرو
السكيتى من أهل الشام روى عنه سعيد بن أبى هلال ثقة ذكره ابن حبان (زهمل المتاع) زهمله اذا (نضد بعضه على بعض)
أهمله الجماعة كلهم وكأنه مقلوب زهلم كاسياتى (زاله عن مكانه يزيله يذلا) لغة في ازاله كقوله الجوهري قال ابن بري سواه أى
ازاله (و) فى المحكم زال الشئ ذيلوا (ازاله ان القوازالا) وهذه عن اللباني أى فرقه (وتزيلوا تزيلوا تزيلوا) وهذه جازية رواها
اللباني قال (و) ربيعة تقول (تزيلوا تزيلوا) أى (تفرقوا) وانشد للمتلوس

(المستدرک)

(زَهْل)

(زِيل)

احارث انالوتساطدماؤنا * تزيان حتى مايس دمدمما

و يروى تزيان وقوله تعالى لوتزبلوا العذبا الذين كفروا يقول لوتيزوا (وزلته ازيله) ذيلوا (فيل يزيل) أى (منه فلم يفر) يقال زل
ضأنك من معرك أى مزه وأبن دامن ذاء (وزيله) تزيلا فتزيل (فرقه) فتفرق (ومنه) قوله تعالى (فزيلا بينهم) وهو على التكثر
فحين قال زلت متعدد محو مزته وميزته قاله الراغب وقال الازهرى امارال يزيل فان الفراء قال فى قوله تعالى فزيلا بينهم ليست من زلت
وانماهى من زلت الشئ فاننا ازيله اذا فرقت دامن ذاء وقال فزيلا لكثرة الفعل ولوقل لقلت زل دامن ذاء كما تقول مز دامن ذاء قال
وقرأ بعضهم فزيلا بينهم -م وهو مثل قولك لا تصعرو ولا تصاعر وقال القتيبي فى تفسير قوله تعالى فزيلا أى فرقنا وهو من زال يزول
وأزلته أنا قال الازهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذابيان هذب وقد نحس
حظه من النحو ومعرفة مقاييسه (وزايه مزايه وتزيلا بالفارقه) وازال عنه والحبيب المزاييل المداين ويقال خالطوا الناس وزابلواهم
أى فارقوهم فى الافعال (و) الزيال الفراق (والتزييل التباين) قال أبو ذؤيب

الى ظنن كالدموم فيها تزييل * وهزة احوال لهن وشيح

(و) من الجازالتزييل (الاحتشام) وهو تزييل عنه أى محتشم لانه اذا احتشمه باينه بشخصه وانقبض عنه ويقال اننا تزييل هنك
فلا احتشام عليك كفى الاساس (والزيب محرمة تباعد ما بين الفخذين) كالفتحج (وهوازيل) الفخذين منفرجهما وفى حديث
المهدى أجلى الجبين ألقى الانف أزيل الفخذين ألقى الشياى بضد هذه الايمن شامة (والمزيب) والمزيبال (كمنبر وعرواب الرجل
الكيس اللطيف) وفى حديث معاوية ان رجلين نذا عيا عنده وكان أحدهما مغلطاً مزبلا قال ابن الاثير المزيب هو الجدل فى
الخصومات الذى يزول من جهة الى جهة * قلت فلان يذكرك فى زول وهكذا نقله صاحب اللسان ولكن الزمخشري ذكره
فى زى ل كالمصنف (ومازلت أفعله) كما تقول (ما برحت ومضارعه أزال وأزيل) قال الازهرى رقبنا يتكلم به الا بهرف
التنى قال ابن كيسان ليس براد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حال الى حال وزال عن مكانه ولكنه براد بهما
ملازمة الشئ والحال الدائمة انتهى (فهى والتامة مختلفان فى المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة
مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة أوهى من زاله يزيله اذا مازاه) وقال الراغب قولهم مازال ولا
يزال أجزا يجرى كان فى رفع الاسم ونصب الخبر وأصله من الياى لقولهم زيلت أى ما برحت ولا يصح ان يقال مازال زيد الا منطلقا
كما يقال ما كان زيد الا منطلقا وذلك ان زال يقتضى معنى التنى اذ هو ضد الثبات وما ولا يقتضى التنى والتثبات اذا اجتمعا
اقتضيا الاثبات فصار قولهم مازال يجرى يجرى كان فى كونه اثباتا وكلا يقال كان زيد الا منطلقا لا يقال مازال زيد الا منطلقا

أساءت رسم الدار أو لم تسائل * عن السكن أم عن عهد بالاول

وجمع المسئلة مسائل بالهمز وتعلمت مسئلة ومائل استعبر المصدر للمفعول وهو مجاز قاله الزمخشري وحكى أبو علي عن أبي زيد قوله اللهم أعطنا سائلًا لتأرضع المصدر موضع الاسم ولذلك جمع والفقير يسمى سائلًا إذا كان مستدعيًا لشيء قاله الراغب وبه فسر قوله تعالى وأما السائل فلا تنهر وفسره الحسن بطالب العلم **فائدة مهمة** في كتاب الشذوذ لابن جنى قراءة الحسن ثم سولو القننة مرفوعة السين قال ابن مجاهد ولا يجعل فيها ياء ولا يحدوها قال ابن جنى سأل يسأل وسأل يسأل لغتار وإذا أسند الفعل إلى المفعول فالأقرب فيه أن يقال سبلوا كعبدا وبلغت ثمانية هنار هي اشمام كسرة الفاء ضمة فيقال سبلوا كقبيل ويبيع واللفظة الثالثة سولوا كقولهم قول ووع وقد سور به وهو على اخلاص ضمة فعل إلا أنه أقل اللغات فهذا أحد الوجهين وهو كالتأج وفيه وجه آخر فيه الضمة وهو أن يكون أراد سولوا تخفيف الهمزة فجعلها بين أي بين الهمزة والياء لأنها مذكورة فصارت سبلوا فلما قرئت الياء وضعت فيها الكسرة شابهت الياء الساكنة وقبلها ضمة فاتصت بها نحو قوله بوع فاما ما أخلصها في اللفظ واو الانضمام ما قبلها على رأى أبي الحسن في تخفيف الهمزة المكسورة إذا انضم ما قبلها واما بقاها على رواج الهمز الذي فيها فجعلها بين بين تخفيف الكسرة فيها فشا جيت لانضمام ما قبلها الواو انتهى **(السبل والسبيلة)** وهذه عن ابن عباد **(الطريق وما وضع منه)** زاد الراغب الذي فيه سهو لتميذكرا **(ووث)** والتأنيث أكثر قاله ابن الأثير شاهد التذكير قوله تعالى وان يرأسيل الرشدا لا يتخذوه سيلا وان يرأسيل الفتي يتخذوه سيلا وشاهد التأنيث قل هذه سبيلى ادعوا إلى الله على بصيرة عبره عن المحجة **(ج) سبل** **(ككتب)** قال الله تعالى وأنها را وسبلا **(و) قوله تعالى** **(على الله قصد السبيل)** ومنها جاز فسرته ثعلب فقال على الله ان يقصد السبيل للمسلمين ومنها جاز رأى ومن الطريق جاز على غير السبيل فيدنى ان يكون السبيل هنا **(اسم جنس)** لا سيلا واحدا بعينه **(لقوله ومنها جاز)** أى ومنها سبيل جاز **(و) قوله تعالى** **(أنفقوا في سبيل الله أى)** في الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير فهو من سبيل الله **(واستعماله في الجهاد أكثر)** لأنه السبيل الذي يقا تل فيه على عقد الدين وقوله في سبيل الله أريد به الذي يريد الغزوا ولا يجرد ما يبلغه مغزاه فيعطى من سهمه وكل سبيل أريد به الله عز وجل وهو يرتد داخل في سبيل الله وإذا حبس الرجل عقده له وسبل ثمرها أو غلتها فإنه يسلك بمسبل سبيل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وضربهم وقال ابن الأثير وسبيل الله عا يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب إلى الله عز وجل باء الفرائض والنوافل وأنواع التطوعات وإذا أطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور عليه **(و) أما** **(ابن السبيل)** فهو **(ابن الطريق أى)** المسافر الكثير السفر معى ابنا لها الملازمته اباها قاله ابن الأثير وقال الراغب هو المسافر البعيد عن منزله نسب إلى السبيل لممارسته اياه وقال ابن سيده تأويله **(الذي قطع عليه الطريق)** زاد غيره وهو يريد الرجوع إلى بابه ولا يجرد ما يتباع به وقيل هو الذي يريد البلد غير بلده لا يريد بلده وقال ابن صرفة هو الضيف المنقطع به بطى قدر ما يتبلغ به إلى وطنه وقال ابن ربي هو الذي أتى به الطريق قال الراعي

(سبل)

على أكوارهن بنوسبيل * قليل نومهم الاغرارا
ومنسوب الى من لم يبلده * كذالك الله نزل في الكتاب

وقال آخر **(والسائلة من الطريق)** قال بعضهم ولو قال من السبل لوافق اللفظ والاشتقاق **(المسبوكة)** يقال سبيل سائلة أى مسبوكة **(و) السائلة** أيضا **(القوم المختلفة عليها)** في حواشهم جمع سابل وهو السالك على السبيل ويجمع أيضا على السوابل **(و) أسبلت الطريق** كبرت سابلتها **(أى)** بناؤها المختلفون اليها **(و) أسبل** **(الازار أرخاه)** ومنه الحديث سمى عن اسبال الازار وقال ان الله لا ينظر الى مسبل ازاره وفي حديث آخر ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكهم فذكر المسبل والمنان والمنفق سلعته بالخلف الكاذب قال ابن الاعراب وغيره المسبل الذي يطول ثوبه ويرسله إلى الارض اذا مشى وانما يفعل ذلك كبرا واختيالا **(و) من** الجاز وقف على الدار فأسبل **(دمعه)** أى **(أرسله)** ويستعمل أيضا لازما يقال أسبل دمعه أى هطل **(و) أسبلت** **(العماء أمطرت)** وأرخت عتائنها إلى الارض وفي الأساس أسبل المطر أرسل دمعه وتكاتف كأنما أسبل ستره وهو مجاز **(و) السبولة** بالفتح **(ويضم** والسبلة محركة والسبلة بالضم) كقنفذة **(الزرعة المائة)** الاولى لغة بنى هيمان نقله السهيلي في الروض والاخيرة لغة بنى تميم وقال الليث السبولة هى سبلة الذرة والارز ونحوه اذا ماتت **(و) من** الجاز **(السبل محركة المطر)** المسبل يقال وقع السبل قال لبيد رضى الله تعالى عنه **رامخ الدمن على أعضاده * ثلثة كل ربيع وسبل**

وقال أبو زيد أسبلت السماء اسبالا والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الارض **(و) السبل** **(الانف)** يقال أرغم الله سبله والجمع سبال كقافى المحيط **(و) السبل** **(السب والشتم)** يقال بينى وبينه سبل كقافى المحيط ولا يخفى ان قوله والشتم زيادة لان المعنى قد تم عند قوله السبل **(و) السبل** **(السبل)** لغة الجاز ومصر قاطبة وقيل هو ما تيسر من شعاع السبل وقيل أطرافه **(و) السبل** داء يصيب في العين قيل هو **(غشاوة العين)** أو شبه غشاوة كأنها تسبح العنكبوت كقافى العباب زاد الجوهري بمروق حر وقال الرئيس **(من اتفاح حررقها الظاهرة في سطح المقصه)** إحدى طبقات العين **(و) قيل هو**

(ظهور اتساج شيء فيما بين ما كالدخان) وتفضيله في التذكرة (والسبلة محركة دائرة في وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر) ومنه قولهم طالت سبلك فقصها وهو مجاز (أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة) هكذا في سائر النسخ وفي العبارة سقط فان نص الحكم إلى طرف اللحية خاصة وقيل هي اللحية كلها بأسرها عن ثعلب وأما قوله أو مقدمها فانه من نص الأزهري قال والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدوق فأمل ذلك وعلى هذا تكون الأقوال سبعة وقال ابن دريد من العرب من يجعل السبلة طرف اللحية ومنهم من يجعلها ما أسبل من شعر الشارب في اللحية وفي الحديث انه كان واقرأ السبلة قال الأزهري يعني الشعر التي تحت اللسان الأسفل وقال أبو زيد السبلة ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعشون ما بطن وقال الجوهري السبلة الشارب (ج سبال) قال الشاعر

وجاءت سلم قضها بقضيضها * تنشر حولي بالقيح سبالها

(و) سبلة البعير شجره أو (ما سال من ورا البعير في مضرة) وقال الأزهري السبلة المنخر من البعير وهي التريبة وفيه ثغرة الضر يقال وجأ بشفرته في سبلة أي في مضرها (و) سبلة أي (ثيابه) جعه سبل وهي الثياب المسبلة كالرسل والنشر في المرسله والمنشورة (و) السبلة خالد بن عوف بن فضلة) بن معاوية بن الحرث بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحرث بن رعل بن طاهر ابن حرب بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدوسى (من رؤسائهم) يقال (بعير حسن السبلة أي رقة جلده) هكذا نص العباب وفي التهذيب يقال ان بعيرك حسن السبلة يريدون رقة خده * قلت ولعل هذا هو الصواب (و) يقال (كتب في سبلة الناقة) اذا (طعن في ثغرة ضرها) ليضرها كقفي العباب ونص الأزهري معفت اعرابيا يقول تم بالثاء في سبلة بعيره اذا مضره فطعن في ضره كما هاشعرات تكون في المنخر (و) من المجاز جاء فلان وقد (نشر سبته أي جاء متروعدا) وشاهده قول الشاعر المتقدم قريبا (و) من المجاز يقال (رجل سبلى في محرته) مسبل (كحسن الذكري) لا رقتائه (و) المسبل أيضا ابن دريد والرابعة والخامسة عن ابن عباد (طويل السبلة) أي اللحية وقد سبل تسبيلا كأنه أعطى سبلة طويلة (وعين سبلا طويلة الهدب) وأما قولهم عين مسبلة لغة عامية (و) من المجاز (ملاها) أي الكأس وانما أعاد الضمير اليها مع انه لم يكن سبق ذكرها على حد قوله تعالى حتى توارت بالجاب (إلى أسبالها أي حروفها) كقوله إلى أصبارها واحد هاسبلة محركة يقال ملاها الأنا إلى سبته أي إلى رأسه (و) أسبال الدلاء (شفاهها) قال باعث بن صريم البشكري

إذا أرسلوني ما تخاب لائهم * فلا تها علقا إلى أسبالها

يقول يعقوب طالبا لثراهم فأكثرت من القتل والعتاق الدم (و) من المجاز المسبل (كحسن الذكري) لا رقتائه (و) المسبل أيضا (الضبو) أيضا (السادس أو الخامس من قذاح الميسر) الأول قول اللحياني وهو المصفع أيضا وفيه ستة فروض وله غنم ستة انصباء ان فاز وعليه غنم ستة انصباء ان لم يفز والجمع المسابل (و) مسبل (اسم) من أسماء (ذى الحجة) عادية (و) المسبل (كعظم الشيخ السمع) كأنه اطول لحيته (ونصبة سبلة كفرحة طويلة) مسترخية (و) بنو سبلة قبيلة) ظاهرا يطلقه يقتضى انه بالفتح وان دريد ضبطه بالضم كقفي العباب وقال الحافظ في التبصير وفي الأزد سبلة ككتابة منهم عبد الجبار بن عبد الرحمن وإلى نرسان للمنصور وجران السبلى الذي يقول فيه الشاعر

متى كان جران السبلى راحيا * وقد راعه بالدق أسود سالح

فتأمل ذلك (والسبلة بالضم المطرة الواسعة) عن ابن الأعرابي (واسيل كازميل د) وقيل اسم أرض قال الثوري تولى برضي الله تعالى عنه
باسييل أقت به أمه * على رأس ذى جبلت أجمما
وقال خلف الأحمر
لأرض الاسييل * وكل أرض تضليل
وقال ياقوت اسيدل حصن باقضى اليمن وقيل حصن وراء البحر قال الشاعر يصف حمارا وحشيا
باسييل كان جبارته * من الدهر لا يهتبه الكلاب

وهذا صفة جبل لا حصن وقال ابن الدمينه اسيدل جبل في مخلاف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه إلى مخلاف رداع ونصفه إلى بلد عنس وبين اسيدل وذمار كذا سوداء جهامة تسمى حمام سليمان والناس يستشفون به من الاوصاب والجرب وغير ذلك قال محمد بن عبد الله التميمي ثم التقى إلى ان بدى إلى حصن اسيدل طالعا * واسييل حصن لم تنله الاصاب

وبما قلنا ظهر قصور المصنف في سياقه (و) السبال (ككتاب ع بين البصرة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يقال له سبال أنال قاله نصر (و) سبل (كجبل ع قرب اليمامة) بلاد الرباط قاله نصر (و) سبل اسم (فرس) قديمة من خيل العرب قاله ابن دريد وأنشد
هو الجواد ابن الجواد بن سبل * ان دعوا جادا وان جادا وابل

وقال الجوهري اسم فرس نجيب في العرب قال الأصمعي هي أم أعوج كانت لغني وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال وأنشد
هو الجواد الخ وقال غيره هي أم أعوج الاكبر لبني جعدة قال النابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه

وصناجج بيادنجب * نجل فياض ومن آل سبل

قلت وقرأت في أنساب الخليل لابن الكلابي ان أعوج أول من تبعه بنو هلال وأمه سبل بنت فياض كانت لبني جعدة وأم سبل القامية انتهى وأغرب ابن بري حيث قال الشعر بطهم بن سبل يعنى قوله هو الجواد بن الجواد الخ قال أبو يزيد الكلبي وهو من بني كعب بن بكر وكان شاعرا لم يسمع في الجاهلية والاسلام من بني بكر أشهر منه قال وقد أدركته برعد رأسه وهو يقول

أنا الجواد بن الجواد بن سبل * ان ديموا جدواك جادوا ويل

قال ابن بري فثبت بهذا ان سبل ام رجل وليس بامم فرس كذا الجوهري فتأمل ذلك (و) سبل (بن الهلان صحابي طائفي ووالد هبيرة المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابي انما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محمد تافى التبصير سبل ابن الهلان الطائفي لابه هبيرة صحبة وقال ابن فهد في معجم هبيرة بن سبل بن الهلان الثقفي ولي مكة قبيل عتاب بن أسيد أيا ما ولم يذكر أحد سبل ووالده في الصحابة فتنبه لذلك (أو هو بالسين) المجهمة وهو قول الداوقطي قاله الحافظ (وذو السبل بن حذفة بن بطه) هكذا في النسخ والصواب مظنة بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة (و) يقال (سبل من رماح) أي (طائفة منها قليلة أو كثيرة) قال مجمع ابن هلال البكري وخيل كاسراب القفا قد وزعتم * لها سبل فيه المنية تلح

قوله مجمع بن هلال الخ كذا في خطه والذي في اللسان محمد بن هلال اه

يعنى به الرمح (وسبل) كعقر (ع) وقال السكري بلد قال حضرمي يروى ابنه تليدا

وما ان صوت ناصحة بيليل * بسبل لا تنام مع الهجود

جعله اسما لقبيلة وترل صرفه (وسبله تسيللا) أباحه و (جعل في سبيل الله تعالى) كأنه جعل اليه طريقا مطروقة ومنه حديث رقتهم رضى الله تعالى عنه احبس أسلها وسبل غرمتها أي اجعلها وقفا وأبعثر ثمنها من رقتها عليه (وذو السبل ككتاب سعد ابن صفيع) بن الحرث بن سابي بن أي صعب بن هنية بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهيم بن غنم بن دوس (خال أبي هريرة رضى الله تعالى عنه) وهو الذي كان آل لا يأخذ أحدا من قريش الاقتله بابي الازهر الدرسي ذكره ابن الكلابي (و) السبل ابن طيشة (كشدا جدو الداود بن جيل بن موسى المحدث) روى عن اسراييل بن يونس ومالك وطال عمره فلقبه ابن ناجية قال الحافظ وضبطه ابن السمعاني بيا، تحتية وتبعه ابن الاثير وتعبه الرضى الشاطبي فاصاب * قلت وعمن روى عن ازداد هذا أيضا عمر بن أيوب السقطي وابن ناجية الذي ذكره هو عبد الله بن محمد بن ناجية (وسبليل عين في الجنة) قال الله تعالى عينا فيها تسمى سبيللا قال الاخفش (معرفة) ولكن لما كانت رأس آية وكان مقضوحا (زيدت الانف في الآية للزدواج) كقوله تعالى كانت قوارير قواريرا (وسباني) قريبا (و) سوسيلة) بن الهون (بكنهية قبيلة) من العرب عن ابن دريد قال الحافظ في قضاة ومنهم وعله بن عبد الله بن الحرث بن لمع بن هبيرة بن سيلة فارس (وسبلان محر كجبل) باذر بيجان مشرف على أردبيل وهو من معالم المصالحين والاما كن التي تزار ويترك بها (و) سبلان (لقب المحدثين) منهم (سالم) أبو عبد الله (مولى مالك بن أوس) بن الحدان النضري روى عن أبي هريرة وعائشة وعنه سعيد المقبري وأميم الجهمر وبكبير بن الأشعث (و) أيضا لقب (ابراهيم بن زياد) عن هشام بن عروة تكلم فيه (و) أيضا لقب (خالد بن عبد الله) بن الفرج (و) قوله (و) أبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان) هكذا في سائر النسخ والصواب سقوط الواو أبو عبد الله كنية خالد وهو بعينه شيخ خالد بن دهقان كاحقفة الحافظ وغيره فتنبه لذلك (و) من الهجاز يقال (أسبل عليه) اذا أكثر كلامه عليه) كما يسبل المطر كافي الاساس (و) أسبل (الدمع والمطر) أي (هطلا) وتقدم أسبل الدمع صبه متعذبا ووجد في النسخ بعد هذا ما نصه (والسما، أمطرت وازاره أرناه) وفيه تكرار تنبئه لذلك (و) أسبل (الزرع خرجت سبلته) هذا على قياس لغة بني هميان فاهم يسهون السبل سبولا وكذا على لغة الهجاز فانهم يقولون أيضا أسبل الزرع من السبل كما يقولون أحطل المكان من المنطل وأما على قياس لغة بني ثميم فيقال سبل الزرع تنبئه على ذلك السهيلي في الروض وسباني للمصنف شيء من ذلك في س ن ب ل * وما يستدرك عليه يجمع السبل على أسبل وهو جمع قلة للسبل اذا أنتت ومنه حديث معرفة فاذا الارض عند أسبله أي طرفه واذا ذكرت فجمها أسبله وامرأة مسبل أسبلت ذيلها وأسبل الفرس ذنبه أرسله والسبل محر كتياب تعذ من مشاقه المكان أعظم ما تكون ومنه حديث الحسن دخلت على الهجاج وعليه ثياب سبلة والسبل الوصلة والسبب وبه فسر قوله تعالى يا بني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة وأشد أبو عبيدة الجري

(المستدرك)

أفعد مقنلكم سبيل محمد * ترجوا القيون مع الرسول سبيلا

أي سببا ووصلة وغيث سابل هاطل غزبر وحكى اللساني انه لذو سبلات وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه سبلة ثم جمع على هذا كما قال اللبيري ذو عثانين كأنهم جعلوا كل جزء منه عشونا ويقال للاعداء هم سهب السبال قال قطلال السيوف شيب رأسي * واعتناق في القوم سهب السبال

وفي حديث ذي التدية عليه شعيرات مثل سبالة السنور واهرأة سبلا على شاربها شعر والسبلة بكنهية موضع من أرض بني غير لبني حان بن عبد كعب بن سعد قاله نصر وأشد ابن الاعرابي

(السبتل) (سجل)

قبح الاله ولا أقبح مسلما * أهل السيلة من بني حمان
وقال ابن عباد نسمي الشاة سبلا وتسمى السلب فيقال سبل سبل وسبل ثوبه تسبلا مثل أسبيل وقوله تعالى وتقطعون السبيل
أي سبيل الولد وقيل تعترضون للناس في الطرق للقاحشة وسبلات بضم السين والباء وتشديد اللام موضع في جبل اجأ عن نصر
(السبتل كمصفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من حب) وأنص الجوهرة حب من حبة (البقل) لغة عمانية لا أقف
على حقيقته (السجل كمطر الغضم من الضب والبعر والسقا والخارية) قال شيخنا لعله أراد بها الجنس لا المفرد ولذلك صح
تقسيمه لغضم وغيره كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جازئ قائل انتهى قال ابن ربي شاهد السجل الضب قول الشاعر
سجل له ز كان كانا فضيلة * على كل حاف في البلاد وناعل

(المستدرك)

قال وشاهد السجل البعير قول ذي الرمة سجلا أباشرخين أحيا بناته * مقابلتها وهي اللباب الحبانس
وفي الحديث خير الابل السجل أي الغضم والاتي سجلة مثل رجيلة ويقال سقا سجال وقال أبو عبيد السجل والسجل والهبل الفصل
وقال الليث سجلا سجلا إذا وصف بالترارة والنعمة وقيل لابنة النمس أي الابل خير فقالت السجل الرجل الراحة القمل وحكي
الليثاني أيضا انه سجلا رجل أي عظيم قال وهو على الاتباع ولم يفسر معاني به من الأنواع وزق سجلا عظيم طويل وكذلك الرجل
وضرع سجلا عظيم (كالسجل) كسفرجل عن ابن السكيت يقال راد سجلا وسقا سجلا واسع وضب سجلا عظيم مسن
(وسجل) الرجل (قال سيمان الله) وهو من الكلمات المتصورة (والسجل) كسفرجل وفي بعض النسخ المسجل وهو خطأ
(السجل إذا أدرك) الصيد قاله الليث * وما يستدرك عليه السجلة من الابل العظيمة وقيل القريرة وأمرأة سجلة طويلة
ومنه قول بعض الأعراب يصف ابنته سجلة ترجله * تمي نبات النخله

(السجل) (السجل)

وقول الهجاج بسجل الدفين عيسى جهور * قال ابن جني أراد بسجل فاسكن البيا وسرك الحاء وغير حركة السين * وما يستدرك عليه
السندل كسفرجل أهمله الجعاعة وقال كراع هو السندل بالميم على ما يأتي بيانه (رجل - سجلا) أهمله الجوهري والصانعي
وقال كراع هو (كسجل لفظا ومعنى) على ما يأتي بيانه (أسجل الثوب) أسجلا (ابتل بالماء) وكذلك أز بقل كافي اللسان
والعباب (و) كذلك أسجلا (الشعر بالدهن) إذا اتل به (و) قال الليثاني يقال (أتانا) فلان (سجلا) أي (لا شيء معه ولا سلاح
عليه) وهو أقولهم سبلا وقال النكائي جاء عيسى سبلا وسبلا أي ليس معه سلاح وقال الأصمعي وأبو عمرو جاء فلان سبلا
وسبلا أي فارغا (والسجل المتسع الضافي ودرع مسبغة) سابغة قال

(المستدرك)

وبوماعليه لامة تبعية * من المسبغات الضواقي فضولها
* وما يستدرك عليه شعر مسجل مسترسل قال كثير
مساخ فودى رأسه مسبغة * جرى مسندارين الاحتم خللالها

(سبيل) (سبيل)

والسبيل الفارغ عن السيرافي وسجل طعامه إذا رزاه وما سبيل هكذا رواه بعضهم وقد رواه ابن الاعرابي سبيله فاسبيل على
ما يأتي في موضعه (جام سبلا أي سبلا) عن النكائي والليثاني (أو مختالا) في مشابته (غير مكثرت) عن أبي زيد (أو) فارغا
ليس معه من أعمال الآخرة شيء وروى عن عمر أنه قال في لا كره أن أرى أحدا كسبلا (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة)
قال ابن الأثير التنكير في دنيا وآخرة يرجع الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال
الآخرة (و) قال الأصمعي يقال جاء الرجل (عيسى سبلا إذا جاء) وذهب في غير شيء) وقال ابن الاعرابي جاء سبلا أي غير محمود الجهي .
(و) يقال هو (الضلال بن السبيل) يعني (الباطل) وكذلك جئت بالضلال بن السبيل ويقال أيضا أنت الضلال بن الآلال بن
سبيل يعني الباطل * وما يستدرك عليه السبيل الشيط القرع عن أبي الهيثم وقال السيرافي كل فارغ سبيل والسبيل كسبيري
التختر يقال مشى فلان السبيل (ستل القوم) ستلا (واستلوا وتسلوا) إذا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد) وقيل بعضهم
في أثر بعض قائله ابن دريد (وكل ما جرى قطرا نانا كالدمع واللؤلؤ) إذا انقطع سلكه (و) هو (س) اتل قاله الليث (و) المستل (كقصد
الطريق الضيق) والجمع المسائل لأن الناس يتسائلون فيها (والستل حركه المقاب أو طائر شبيه به) هكذا ذكره أبو حاتم (أو) شبيه
(بالسر) يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق أو كل عظم ذي مخ حتى إذا كان في كبد السماء أرسله على سحر
أو صفا حتى يسكس ثم ينزل عليه فيأكل مخه (ج ستلان بالضم والكسر) (الستل أيضا) (التبع وسائل) مسائلة (تابع والسئلة
بالضم الزالة) من كل شيء (والمستول المساول) مقلوب عنه وهو الذي أخذ ما عليه من اللعم * وما يستدرك عليه استل
القوم خرجوا تباعا واحدا في أثر واحد عن ابن سيده وانقطع السلك وتسلوا اللؤلؤ ونهى البسه ولده فتسالت دموعه قال ذو الرمة
قلت ما بال عيبتك الخ بيتا واحد أرى عني فكنت حول لا أضيف إليه شيأ حتى قدمت أصهبان فحمت بها حتى شديدة فهديت
لهذه القصيد فتسالت على قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب على منها قاله الرمضيري (السجل الدلو) الغضمة (العظيمة عمارة)
ماء (مذكرو) قبل هو (مل الدلو) وقيل إذا كان فيه ماء قل أو كثروا يقال لها فارغة مجل ولكن دلون في التهذيب ولا يقال له

(المستدرك) (ستل)

(المستدرك)

(سجل)

وهو فارغ من سجل ولا ذوب وقال ابن ربي السجل اسمها مسلامى ماء والذوب انما يكون فيها مثل نصفها ماء وفي حديث بول الاعرابي في المسجد ثم امر بسجل من ماء فافرح على بوله وقال الشاعر

السجل والنطفة والذوب * حتى يرى مر كوثا يتوب

(و) السجل (الرجل الجواد) عن ابي العيثل الاعرابي (و) السجل (الضرع العظيم ج سجال) بالكسر (ومجول) بالضم قال لييد * يجيئون السجال على السجال * وانشد اعرابي ارجى نائل من سيل رب * له نعمى وذمته سجال
الذمة البسرا القليلة الماء والسجال الدلا الملاى والمعنى قلبه كثير ورواه الاصمعي وذمته بالكسر اى عهده محكم من قولات سجال القاضي لقان عماله اى استوثق له به (و) لهم من المهد (سجل سجيل) اى ضم (مبالغة وامجبه اعطاه مجبلا او سجيلين) وقيل اذا كثرة العطاء (و) قالوا (الحرب بينهم سجال ككتاب اى سجل منها على هؤلاء وانصر على هؤلاء) واصله ان المستقين يسجلين من البر يكون لكل واحد منهما سجل اى دلون ملا من ماء وقد جاء ذكره في حديث ابي سفيان لما سألته عن قول فقال ذلك معناه انما نال عليه مرة ويدال علينا اخرى (ودلو سجيل وسجيلة) اى (ضخمة) قال

بئس مقام الشيخ لابن له * خذها واعط عم السجيلة * ان لم يكن عمك ذا حيلة

اى بئس مقام الشيخ الذى لا ين له هذا المقام الذى يقال له هذا الكلام (وخصبة سجيلة بينه السجيلة مسترخية الصفن واسعة وضرع سجيل) طويل (واسجل متدل واسع) وقال ابن شهيل ضرع اسجل هو الواسع الرخو المضطرب الذى يضرب رجلها من خلفها ولا يكون الا من ضرع الشاة (واناقة سجلاء عظيمة الضرع و) من الهجاز (ساجله) مساجلة اذا (باراه وفانوره) بان صنع مثل صنعه فى جرى واصله فى الاستفاه (وهما يساجلان) اى (تباريان) قال الفضل بن عباس اللهم من يساجلني يساجل ماجدا * علا الدلوانى عقد الكرب

قال ابن ربي اسجل المساجلة ان يستقى سابقان فيضرب كل واحد منهما فى سجله مثل ما يخرج الاستخفاف ما نكل فقد غلب فصر به العرب مثالا للمفاخرة فاذا قيل فلان يساجل فلانا فعناه انه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الاستخفاف ما نكل فقد غلب ونساجلوا تفاخروا قال ابن ابي الحديد فى شرح صحيح البلاغة وقد نزل القرآن على مخرج كلامهم فى المساجلة فقال وان للذين ظلموا ذنوبا الاية والذوب الدلو (واسجل) الرجل (كثرت خبره) ويره وعطاؤه للناس (و) اسجل (الناس تركهم و) اسجل (لهم الامر اطلقه) لهم ومنه قول محمد بن الحنفية فى تفسير قوله عز وجل هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال هو مسجلة للبر والفاجر يعنى مرسله مطلقه فى الاحسان الى كل احد لم يشترط فيها بر دون فاجر وفى الحديث ولا تصلوا انعامكم اى لا تطلقوها فى زروع الناس (و) اسجل

(الحوض ملاه) قال وغادرا لاخذوا الاوجاد مترعة * تطفوا وراسجل انما وغادرا

(و) يقال (فعلناه والدهر مسجل ككرم) والذى فى اللسان والدهر مسجل (اى لا يحاف احد احد او المسجل) ككرم (المبذول)

(المباح لكل احد) وانشد الضبي اخفت فلو صى بالمرير ورحلها * لما نابه من طارق الليل مسجل

اراد بالرجل المنزل (ومجل) الرجل (تسجيلا) اى (انظرو) مسجل (به) اذا (روى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل) بكسر تين وتشديد اللام وهو الصلنا اسم (لكتاب العهد ونحوه) قال الله تعالى كفى السجل للكاتب (ج سجلات) وهو احد الاسماء المذكورة المجموعة بالتاء ولها نظائر ومنه الحديث فتوضع السجلات فى كفة (وهو ايضا الكتاب) وقد سجل به فسرمت الاية (و) قيل هو (الرجل بالحشية و) روى عن ابي الجوزاء انه قال السجل (اسم كتاب للنبى صلى الله عليه وسلم) وتعام الكلام للكتاب قال الصائغى وذكره بعضهم فى الصحابة ولا يصح * قلت هكذا اوردته الذهبى فى التبريد وابن فهد فى مجبه وقال ابنه زلت الاية المذكورة (و) قيل (اسم ملك والسجل بالكسر) هو (السجل) لغة (للكاتب) وروى ذلك عن عيسى بن عمر الكوفي وبه قرأوا وقال

وبالكسر الضيفة كان اخصر (و) السجل (بالضم جمع للناقة السجلاء) للعظيمة الضرع (و) السجيل (كامير التصيب) قال ابن الاعرابى هو قيل من السجل الذى هو الدلو الملاى قال ولا يصح (و) السجيل (الصلب الشديد و) السجيل (كسكيت حجارة كالندر) قال الله تعالى ترميم بحجارة من سجيل وهو (معرب) دخل اصله بالفارسية (سننوكل) اى الجور والطين والواو عاطفة فلما عزب سقطت (أو كانت) حجارة من طين (طجبت بنا رجهم وكتب فيها اسماء القوم) لقوله عز وجل لترسل عليكم حجارة من طين مستومة عند ربك وهذا قول الجوهرى وقال ابو اسحق للناس فى السجيل اقوال وفى التفسير انما من جل وطين وقيل من جل وحجارة وقال اهل اللغة هذا فارسي والعرب لا تعرف هذا قال الازهرى والذى عندنا والله اعلم انه اذا كان التفسير صحيحا فهو فارسي

اعرب لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة فى قصة قهقوش عليه السلام وقال لترسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عنى بسجيل ومن كلام الفرسان لا يصحى مما تؤد اعربته العرب نحو جلموس وديساج ولا انكر ان يكون هذا مما قد اهرته العرب

وقال ابو عبيدة من سجيل تاويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا توامت به الاطال صيونا

٣ قوله سننك بفتح السين المهملة وبسند التون الساكنة كاف مكسورة وكل بكسر الكاف وبسند لام افتاده القسطلاني

قال رجبين وصيبل بمعنى واحد وقال بعضهم صيبل من أصبلته أى أرسلته فكانها من سلة عليهم قال أبو اسحق وقال بعضهم من أصبلت إذا أصطبت وجعلته من السجل (أو قوله تعالى من صيبل أى من صيبل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها) قال الأزهرى وهذا القول إذا فسر فهو أيها اللان من كتاب الله دليله عليه (قال الله تعالى) كذا ان كتاب الفيضاني صيبل (وما أدراك ما صيبل كتابه قوم) ويل يومئذ للمكذبين (والصيبل بمعنى السجين) المعنى أنها جارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها (قال الأزهرى) وهذا أحسن ما مر فيها (أى فى الآية) (عندى) وهكذا نقله الصغاني عنه أيضا وسله وقلده المصنف وزاد (وأثبتها) فتأمل ذلك (والساجول والسوجل والسوجدة غلاف القارورة) عن كراع والجمع سواجيل ونقله الصغاني عن ابن عباد وغلطه وقال الصواب الساحول بإطاء المهملة (والصيبل المرأة رومي) معرب قال امرؤ القيس

مهضة بيضاء غير مفاضة * زائبها مصقولة كالصيبل

وذكره الأزهرى فى الحامى قال وقال بعضهم زنجيل وقد تقدم (و) (أىضا الذهب) يقال (سبانث الفضة) وقطعها على التشبيه بالمرأة (و) يقال (الزعفران) ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس بالصيبل وفسره به (ومجل الماء) صجلا (فانجل صبه) صبا متصلا (فانصب) قال ذو الرمة

وأردفت الذراع لها بعين * صجوم الماء فانسجل انسجلا

(وهين صجول غزيرة) هكذا فى النسخ والصواب عن صجول كما هو نص العباب (والصلاء المرأة العظيمة المأتمه) والجمع السجيل بالفهم (ومجال صجال) بالكسر (دواء للذهبة للطلب) وبه سمى قاله ابن عباد * ومما يستدرك عليه سجل القاضى اقلان عماله استوثق له وقيل صجوله به حكم به حكما قطعا هكذا فسر الشرف رقيب فرره وأثبتته كفى العناية وسجل عليه بكذا شهره وروى عنه قاله الزمخشري فى شرح المقامات له وهو سجل القراءة سجلا قرأها قرأة متصلة ورأى سجلت الكلام أرسلته وله بر فأنض السجال وأصجلت البهجة مع أمها وأرسلت إذا أرسلت قال أبو زيد وقرأ بعضهم كطى السجيل بالفتح وقال هو ملك * قلت وهى قراءة ابن عباس وفسره بانه رجل والسوجل الاول المتقدم قال خل سوجل القوم نقله الصغاني وقرأ أبو زرعة على أبي هريرة السجيل بالفهم وتشديد اللام وهى لغة أخرى للصبغة ومجبلين قرية به سقلان منها عبد الجبار بن أبي عامر السجلبنى عنه أبو القاسم الطبراني * ومما

(المستدرك)
(مصل)

يستدرك عليه صجيل كقنفذ بعد الجيم موحدة قرية به سقلان منها عبد الجبار بن أبي عامر السجلبنى عنه أبو القاسم الطبراني * ومما كأمير (وقدمه) يصحله مصلا يقال مصلوهم يفتلوا سداه وقيل السجيل الغزل الذى لم يبرم فاما الثوب فإنه لا يسمى مصيلا ولكن يقال له السجل وفى الصحاح السجيل الحيط غير مققول ومن الثياب ما كان غزله طاء أو احدا والمبرم المققول الغزل طاقين والمتأم ما كان سداه ولحنه طاقين طاقين ليس يبرم ولا مصحل (و) السهل والسجيل (الحبل الذى على قوة واحدة) والمبرم الذى على طاقين وفى الصحاح السجيل من الحبل الذى يفتل قتل واحد كما يفتل الحياط سلكه والمبرم أن يجمع بين نسجين فيفتل أحلا واحدا ومصطل الحبل فهو مصحول ٢ ولا يقال مصحل لأجل المبرم وقال غيره وقد يقال أصصلته فهو مصحل واللغة العالية مصلته وقال زهير * على كل حال من مصحل ومبرم * (و) السهل (ثوب أبيض رقيق) (أو من القطن) خصه الأزهرى هكذا وقال الجوهري السهل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب العين قال المسيب بن علس يذكر ظفنا

ولقد أرى ظفنا أبيضها * تحدى كان زهاها الاثل

فى الآل يخفضها ويرفعها * ريع بلوح كأنه مصحل

شبه الطريق ثوب أبيض (ج أعمال ومصول ومصل) الأخير يضمن قال المتنخل الهذلي

كالصهل البيض جلاونها * منح نجاء الحبل الاسول

قال الأزهرى هو مثل سقف وسقف زاد ابن برى ورهن ورهن وخطب وخطب ووجل ووجل وخلق وخلق ويجم ويجم (ومصله كمنه) مصلا (قشره ونحته فانسصل) انقشر ومنه الحديد فجعلت تسهلها أى تكشط ما عليها من اللحم ويرى تسهاها وهو معناه (و) من الجاز (الرياح تسهل الأرض) مصلا أى (تكشط ما عليها) وتزرع أدمتها (و) من الجاز قعد قلان على (الساحل) وهو (ريف البحر وشاطئه) وهو مقلوب (لان الماء مصله) أى قشره أو علاه فهو فاعل بمعنى مفعول (وكان القياس مصولا) قاله ابن دريد (أو معناه ذو ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر جرف ما) من (عليه) من الجاز (ساحلوا) مساحلة أى (أنزه) وأخذوا عليه ومنه حديث بدر فاسحل أبو سفيان بالغير أى أتى بهم ساحل البحر (ومصل الدراهم كمن) مصلا (انتقدها) مصحل (الغريم مائة درهم نقده) قال أبو ذؤيب

فبات يجمع ثم أبى إلى منى * فأصبح راد أين بنى المزج بالصل

أى التقدر وضع المصدر موضع الاسم (و) مصله (مائة سوط) مصلا (ضربه) فقشر جلده (و) مصلت (العين) تسصل (مصلا ومصولا بكت) وصبت الدمع (و) مصحل (البغل) والحمار (كمن وضرب) اقتصر الجوهري على الأخيرة (مصيلا ومصالا) أى (نحق) ومنه قيل لغير الفلاة مصحل (و) مصحل (فلان شتم ولا من) ومنه قيل للسان مصحل (والصهالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة) ونحوهما (إذا برد) وقد جعله مصلا إذا برده وكل ما مصحل من شئ فاسقط منه مصالة وقال الليث الصهالة تصاحات من الحديد ويرد من الموازين

ف قوله ولا يقال كذا بطنه
وصبارة اللسان ويقال
ولعله الصواب فحروه

(و) من المجاز الصالة (خسارة القوم) من ابن الاعرابي (و) الصالة (فشر البر والشعر ونحوه) اذا جرد منها وكذلك قشر غيرهما من الجيوب كالارز والدخن قال الازهرى وما تحت من الارز والذرة اذا دق شبه الصالة نفساً أيضاً صالة (و) المصل كمنبر المنحت (و) قال الليث المصل تختل الخشبة بالمصل وهو (المبرد) المصل (اللسان ما كان) قال ابن احر
 ومن خطيب اذا ما اساح مصله * بمفرح القول ميسورا وميسورا
 جعل كالمبرد وهو مجاز وأنشد ابن سيده وان عندي ان ركبت مصلى * سم ذراريج رطاب وخشى
 (وقول الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف طيف) ولكن صح بعض أن اللسان قد يوصف بالخطابة أيضاً فلا سهو ونقه شيخنا وعندي فيه نظر (و) المصل (اللبام كالصعال ككتاب) كما تقول منطلق ونطاق ومثروا زار ومنه الحديث ان الله عز وجل قال لا يؤب على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد أن يخافه في الامن يجعل الزيار في فم الاسد والصال في فم العنقا ويروي اشبال بالشين والكاف وقد ذكر في موضعه (أو) المصل (قأسه) وهي الحديد القائمة في القم قاله ابن دريد في كتاب السرج واللبام (و) من المجاز المصل (الخطيب البليغ) الشمشع الذي لا يكاد ينقطع في خطبته وهو فوق المصقع (و) قيل المصل (حلقان) احدهما مدخلة في الاخرى (على طرفي شكيم اللبام) وهي الحديد التي تحت الجفلة السفلى قال رؤبة * لولا شكيم المصليين انفا * وقال ابن شميل مصلى اللبام الحديدية التي تحت الحنك قال والفأس الحديدية القائمة في الشكبة والشكبة الحديدية المعترضة في القم واجمع المساحل قال الاعشى

قوله الزيار قال ابن الاثير الزيار شئ يجعل في فم الدابة اذا استصعب لتفاد وتدل اه

صدوت عن الاعداء يوم عبا ع * صدود المذاكي أفرصتها المساحل

(و) من المجاز شاب مصله هو (جانب اللبنة أو أسفل العذارى الى مقدم اللبنة) أو هو الصلغ (وهما مسعلان) قال الازهرى والمصل موضع العذارى في قول جندل الطهوى * علقها وقد نرى في مصلى * أي في موضع عذارى من الحيتي يعني الشيب قال وأما قول الشاعر * الا تلمنا ايضاً على مصلى * فالمعلان هنا الصعدان وهما من اللبام الخدان (و) المصل (النهاية في الصامو) أيضاً (الجلاد الذي يقيم الحدود) بين يدي السلطان (و) أيضاً (الساقى انشطو) أيضاً (المضرو) أيضاً (فم الزادة (و) أيضاً (الماهر بالقرآن) من المصل وهو السرد وانتابع والصب (و) أيضاً (الثوب النقي) الرقيق يكون (من القطن (و) أيضاً (الشجاع الذي يعمل) هكذا في نسخ المحكم وفي العباب يحمل (وحده) أيضاً (الميراب) الذي (لا يطلق ماؤه) أيضاً (العزم الصارم) يقال ركب فلان مصله اذا عزم على الامر وجدته رأشد أبو عمرو الجرمي لعزم بن عمرو الباهلي
 * وان عندي ان ركبت مصلى * وتقدم عن ابن سيده انه أنشده شاهداً على معنى اللسان (و) أيضاً (الطبل) وفي المحكم الخط (يقول وحده) فان كان معه غيره فهو مبرم ومغار (و) أيضاً (التي) يقال (ركب) فلان (مصله أي نبح غبه فلم ينته) عنه وأسله في القرس اذا سمر في سيره فدفع فيه برأسه (و) المصل (المطر الجلود) من المصل وهو الصب (و) أيضاً (عارض الرجل) عن ابن عباد ومنه شاب مصله (و) مصل (فرس سمرج بن قرواش العبسي) نقله الصغاني (و) أيضاً (امم رجل) وهو أبو الدهناء امرأة الجاهج قال الجاهج فيها
 أظنت الدهنا وطن مصل * أن الامير بالقضاء يجعل
 (و) أيضاً (امم جنى الاعشى) وفي الصحاح والعياب اسم نابعة الاعشى وفيه يقول

دعوت خليلي مصلا ودعواه * جهنم جدها لله من المذم

ومن معجمات الاساس اذا ركب فلان مصله أعجز الاعشى ومصله أي اذا مضى في فريضه (و) يقال للخطيب (المصل بالكلام) اذا جرى به) وقيل اصغر فيه وهو مجاز (ورجل اصلا في العيبة بالكسر) أي (طوبى لها) حسنها قال سيبويه الامعلان صفة (والامعلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة) يقال (شاب مسعلان وامعلان ومصلا في بضمه) أي (طويل) بوصف بالطول وحسن القوام (أو) مسعلان ومصلا في (سبط الشعر أفرع وهي جهاء) كافي المحكم (والسعال البطين) أي العظيم البطن واجمع مصاليل قال الاعلم يصف ضباعا
 سود مصاليل كات جلودهن ثياب رهاب
 (ومسعلان بالضم واد) عن الليث (أوع) عن ابن دريد قال النابغة الذبياني

سأربط كلّي أن يريلن بهه * وان كنت أرى مصلا غامرا

(و) (مصول) كصبورع بالين تنسج به الثياب) السحولية قاله ابن سيده وقال غيره قريبة بالين تحمل منها ثياب قطن يصفى تسمى السحولية قال طرفه بن العبد
 وبالسفع آيات كأن رسمها * بمان وشنه ريدة ومحول
 أي أهل ريدة ومحول وهما قرينان بالين وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثة أثواب مصولية كرسف ليس فيها قبص ولا عمامة ويروي في ثوبين مصولين يروي بالسفع وبالضم الاول ظاهر وأما الضم فعلى أنها نسبة الى السحول جمع مصل وهو الثوب الابيض من القطن وان كان لا ينسب الى الجمع لكنه قد جاء فعول للواحد فثبته ككافي العباب ويقال ان اسم القرية بالضم أيضاً وبالوجهين أورد ابن الاثير وعباض والجلال وغيرهم وبه يعلم قصور المصنف (والاصول

قوله فثبته كذا بظنه وله قسب اليه

بالكسر نجر) يشبه الاثل منابته منابت الاراك في السهول (يستاك به) أي بقضبانته قاله الدينوري قال امرؤ القيس
وتعطو برخص غير شئ كأنه * أساريع ظبي أو مساويل أصل
ولا نظيره الاذخر واجرد والم واعد (و) السحلة (كك) هزة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها
(والمصول) من الرجال (الصغير الحقيرو) أيضا (المكان المستوي الواسع) أيضا (جل الججاج) وهو القائل فيه
أنج مصحول مع الصبار * ملالة المأسور بالاسار

(والاساحل مسابيل الماء) عن ابن عباد (و) يقال (أ-مصل فلانا) اذا وجد الناس يصلون به أي يشفون به) ويأومونه ويقعون فيه
(و) السهيل والسعال (كامير وغراب الصوت) الذي يدور في صدر الخمار وهو النقيق والنهاق وقد سعل صلا وقد تقدم * ومما
يستدرك عليه محلت حريرة فلان اذا ضعفت قوته (والمعنى) جعل حبله المبرم سهيلا وهو مجاز وأصل حبل فهو مسهل لغة عن
ابن عباد غير فصيحة والمسهلة كعظمة كبة الغزل عن أبي عمرو قال رهي الوشيعة والمسهلة أيضا وقيل الثياب السهولة هي
المقصورة نسوية إلى السحول وهو القصار لانه سهلها أي يسهلها فينقى عنها الاوساخ ومحول أبو قبيلة باليمن وبه سميت القرية
المذكورة وهو ابن سواده بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل الخيزري وانسملت الدراهم املاست وسمعت
الدراهم صبيتها كأنك حككت بعضها ببعض والسعال الناقه اسراعها في سيرها عن الاصمعي والانسعال الانصباب وتقتشر وجه
الارض وبانت السماء تسهل ليلتها أي نصب الماء وهو مجاز والمسهل كسبر الخمار الوحشي وهو صفة غالبية ومجمله أشد نيقه
وهذا قد أوردته الجوهري وغيره فنزل المصنف اياه غريب وركب مسعله اذا مضى في خطبته ومصل القراءة مصلا قرأها متتابعا
متصلا ويروي بالجيم وقد تقدم والسهل السرد وهو أن يتبع بعضه بعضا وطعن في مسهل نسلا اذا أمرع فيها وجد السهل
والمساحلة الملاحة بين الرجلين يقال هو بساحله أي بلا حيسه وقال أبو زيد السهليل الناقه العظيمة المضرع التي ليس في الايل مثلها
والمسهل الشيطان وأيضا الخسيس من الرجال وسليمان بن مسهل تابعي عن ابن عمر وساحول القارورة غلافها نقله الصغاني في
تركيب س ج ل والسحول كزهلول الحصير الضعيف من الرجال ومهيل كأمير أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن
المنذر يحميها قاله نصر والساحل مدينة بالمغرب قبلي قير وان سمايلي القبيلة وليس ساحل بحر منها امرايل بن روح الساحلي
روي عن مالك وساحل الجوار كورة صغيرة بمصر وساحل دنكرو بالبحاوية وساحل دبركة بالمنوفية وساحل الحطب بالاسيوطية
(السهيل) كجعفر (من الدول والضب والسقاء والبطن الغضم) قال

أزع غربا مصحلا روبا * اذا علا الزر رهوى هويا

وأشد ابن بري أحب أن أصطاد ضبا مصحلا * رعى الربييع والشتاء أرملأ

وقال الجحج في مصهل من مسوك الضأن محبوب يعني سقاء واسعا قد دبغ بالجب وهو قشر الصدر وقال هجران

* وأدرجت بطونها السحابلا * وقال الليث السهيل العريض البطن (و) السهيل (الوادي الواسع كك السهيل في السهل)
كسفر جمل على ما تقدم وهكذا في سائر الاصول ووجد في بعض النسخ كالسهبيل وهو غلط (و) صحراء مصهل (واد) بعينه يضم اليه
ما يسمى قري في بلاد الحارث بن كعب قاله نصر قال جعفر بن علي الحارثي

ألهي قري مصهل حين أحلبت * عانام المنايا والعدو المباسل

وقال أيضا في هذه القطعة لهم صدر سيني يوم صحراء مصهل * ولي منه ما ضمت عليه الأامل

(والسهيلة الخصية المتدلية) الواسعة هكذا ذكره وقد تقدم في س ج ل السهيلة من الخصى المتدلية وهما صحجان * ومما

يستدرك عليه وهما مصهل وجراب مصهل أي واسع وعليه مصيلة جوفاء وقال أبو عبيد السهيل الفحل العظيم وقال ابن دريد السهيل

الطويل في ضم ومهسل مصيلة اتخذوا كبيرة * ومما يستدرك عليه مصهل كجعفر لقب عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني

أخي ابراهيم قال ابن عدي في الكامل ليس به بأس ومهبل بن خافق قبيلة من عدنانيين فيه البيت والعدد (السهيلة) أهمله

الجوهري والصغاني وقال ابن دريد (ذلك الشيء) أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال ابن عباد هو (الذكرو) منه المثل (هو لا يعرف صحاديه من عناديه) أي ذكره من خصيه (ثي لمكان عناديه

وهما الخصيان) (و) مهذل (كجعفر علم) هكذا أوردته الصغاني وسيأتي ذلك في ع ن د ل (السهلة ولد الشاة ما كان) من المعز

والضأن ذكرا كان أو أنثى قال أبو زيد ساعة نفضها هكذا في الحكم وقيل تختص بالولاد الضأن وبه حزم عياض في المشارق والرافعي

في شرح المستدرك وقيل تختص بالولاد المعز وبه حزم ابن الاثير في النهاية (ج مهذل ومضال) بالكسر (ومضلان) بالضم (ومضلة

كعنبه) وهذه (نادرة) وقال ابن الاثير السهل المولود للهب إلى أبو يهومنه الحديث كافي بجبار بعدد إلى مضى فيقتله وهو في

الاصل ولد الغنم قال الطرماح تراقبه مستشباتها * ومضلانها حوله سارحه

(ورجال مهذل ومضال كسكرو رمان ضعفاء أوزال) قال أبو كبير

مصهل

م قوله المنايا كذا بخطه

والذي في اللسان كالصاح

الولايا

(المستدرك)

(السهيلة)

(السهائل)

(مهذل)

فلقد جعت من العصاب سرية * خدبا لادات غير وخش مضل

قال ابن جنى قال خالد (الواحد مضل) بالفتح قال (والسفل أيضا ملتم بقم من كل شيء) وقال الأزهرى السفل والسفال الاوتاد ولا واحد لهما (وحصلهم كنج) سفلًا (نفاهم) تكسلهم (و) مضل الشيء أخذه مخالفة) واجتذبا قال الأزهرى هذا حرف لا أخفله لغير الليث ولا حتى معرفته الا أن يكون مقولاً بمن الخلس كما قالوا جذب وجذبوا بض وضب (ومعظمهم تسفيلًا عليهم) وضعفهم وهين لغة هذيل (و) سفلت (الفتلة ضعف فواها وقرها أو) اذا (تفضته) ولغة الجاز مضلت اذا حملت الشبيص (و) مضل (الرجل) الفتلة (تفضها أو أسفله) أى الامر (آخره والمسفل المرذول) كالمسفل (و) أيضا (المجهول) يقال كواكب مسفولة أى مجهولة قال

وفس الثريا وجوزاؤها * وفمن الذراعان والمرزم

وأتم كواكب مسفولة * ترى في السماء ولا تعلم

ويروى مسفولة وقد تقدم ذكره في موضعه (و) السفال (كتاب ع) قال الاشمي

حل أهل ما بين درى قبادو * لي وحلت علوية بالسفال

وقيل هو جبل مما يلي مطلع الشمس يقال له خنزير قال الجعدي

وقلت لحا لله رب العباد * جنوب السفال الى يرب

(و) السفل (كسكر الشيعي) بلغة المدينة وهو الذي لا يشتد فوه وقال عيسى بن عمرا اذا اقترنت البسرتان والثلاث في مكان واحد سمى السفل والاقتران الاجتماع ودخول بعضهما في بعض وفي الحديث انه خرج الى ينبع حين وادع بنى مدليج فأهدت اليه امرأة رطباً مسفلاً فقبله وفي حديث آخر أن رجلاً جاء بكأس من هذه السفل ويروى بالحاء أيضاً (والصلاة) بالضم (الغاية) كافي العباب * ومما استدرك عليه أبو مضيلة بكهينه تابهى عن علي وعنه خضر بن قواس الجبلي وأم مضل جبل لبني ضامرة قاله ياقوت (سدل) الشعر والثوب والستر (يسدله ويسدله) من حدى ضرب ونصر سداً (وأسدله) أى (أزخاه وأرسله) وقال أبو عبيد السدل المنهى عنه في الصلاة هو اسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانبه فان ضمها فليس يسدل وقال غيره هو أن يلتصق ثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعل ذلك فنهوا عنه وهذا مطرد في القسمين وغيره من الثياب وقيل هو أن يضع وسط الأزار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلهما على كتفيه (وشعر منسدل) أى (مترسل) وقال الليث كثير طويل قد وقع على الظهر والسدل ارسال الشعر غير معقوف ولا معقود قال الفراء سدل الشعر وسدنته أرخته (والسدل بالضم والكسر المترج أسدال وسدول وأسدل) كاقلس فأما قول جيد بن ثور

فرحن وقد خابن كل طعيبة * لهن وباسرت السدول المرقا

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدوس اصرب من الثياب وصغفه بالواحد وهكذا رواه يعقوب ورواية غيره السديل المرقا وهو الصحيح لان السديل واحد (و) السدل (بالكسر السوط) من الجوهر وفي المحكم (من الدرر يطول الى الصدور) والجمع سدول قال حاجب المازني

كسول القارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) السدل (بالعرب الميلى) منه (ذكر أسدل) أى (مائل ج) سدل (ككتب وسدل ثوبه يسدله) سداً من حدى ضرب (شقه) كافي اللسان (و) سدل (في البلاد) سداً (ذهب) كافي العباب (و) السديل (كأمير شئ يعرض في شقه النباو) قيل هو (سرة المرأة) والجمع سدول وسدائل وأسدال (و) سديل (ع) (و) السديل (مأسبل على الهودج) والجمع سدول وقال الاصمعي السدول والسدون باللام والنون ما جل به الهودج من الثياب (والسودل الشاوي) قال الاصمعي (سودل) الرجل (طال - سوده) وقال ابن الاعرابي طال سودلاء أى شارباه * ومما استدرك عليه شعر مسدل ككرم مسترسل وقال ابن شميل الشعر المسدل كعظم هو الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وصفه تسديلاً والسدى كزمنى معرب وأصله بالفارسية سوله كانه ثلاثة بيوت كالحارى بكهين كافي العباب واللسان * ومما استدرك عليه امرائيل وامرائين زعم يعقوب أنه بدل اسم ملك (السريال بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس) فهو سريال والجمع سرايل قال الله تعالى وسرايل تحبكم بأسمهم ومنه قول كعب بن زهير

شم العرائن أبطال لبوسهم * من نسج داود في الهيم سرايل

وقيل في قوله تعالى سرايل تحبكم الحرامها القسمين نى الحرو والبرد فاكفى بذكر الحار لان ما وقي الحروق البرد (وقد تسمى بل به وسرلته) اياه أبنته السريال ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه لا أظن سر بالاً سر بلية الله تعالى السريال القميص وكفى به عن الخليفة (والسريلة التريدا الدسم) وقال أبو عمرو زبدة قد روت دهما * ومما استدرك عليه سريال الموت لقب عبدالله الزبني وبأني في زب ن * ومما استدرك عليه السرحال بالكسر لغة في السرطان اسم الذئب وقد ذكره المصنف استطراداً في تركيب سرح ولامه مبدلة من فون أو أنها زائدة كما تقتضيه صنيع المصنف (السرطلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (طول في اضطراب وهو سرطل كجهر طوليل مضطرب الخلق) ولو قال السرطان الطويل المضطرب الخلق

(المستدرك) (سدل)

قوله خابن كذا بضمه والذي في اللسان زابن

قوله كالحارى كذا بضمه كاللسان

(المستدرك)

(سرطل)

(المستدرك)

(سرطل)

(اسرافيل)

(المستدرک)

(سئل)

وقد سرتل لكان أخصر وأوفق لسباقه (اسرافيل بكسر الهمزة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن السكيت (اسم ملك) معروف ويقال أيضا اسرافين قال وهو بدل كاسرائيل واسرائين وكان القناني يقول سرافيل وسرافين (وقيل) انه (خماسي) و(همزة أصلية) وهو الصواب لعله لكون هذه الالمام أعجمية غرورها كلها أصلية * ومما يستدرک عليه سرتل كسفرجل من أجداد مسدد بن مسرهد (السرراويل فارسية معربة وقد نذكر) ولم يعرف الاصل في الالاتايت قال قيس بن عباد

أردت لكي يعلم الناس أنها * سراويل قيس والوفود شهود وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه * سراويل عادي تمتسه تمرد

قال ابن سيده بلغنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية أو غيره من الامراء فجزد قيس من سراويله وألقاها الى الرومي ففضلت عنه فقال هذين البيتين يعتذر من فعله ذات في المشهد المجموع وقال البيهقي السراويل أعجمية أعربت وأنتت (ج سراويلات) قال سيبويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فترك (أو) هي لفظه عريية كأنها (جمع سراويل وسراولة) وأنشد في المحكم عليه من اللؤم سراولة * فليس ريق لمستعطف

(أو) جمع (سراويل بكسر هـ) وليس في الكلام فعويل غيرها) أما شمويل للطائر في الفتح وكذا زرويل قال شيخنا والاشهري سراويل منع صرفه والتأنيث * قلت قال ابن بري في تركيب شرح سراويل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا تنكرة وينصرف عند الاخفش في التنكرة فان حقرته انصرف عند هملانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية قال ابن بري الهمزة هنا لا تقع الصرف مثل ديباج ونبروز وانما تقع الهمزة الصرف اذا كان الهمي منقول الى كلام العرب وهو اسم علم كإبراهيم واسماعيل قال فعلى هذا ينصرف سراويل اذا صغر في قولك سراويل ولو سميت به شيا لم ينصرف للتأنيث والتعريف قال ويخرج من قال بترك صرفها يقول ابن مقبل أنى دونها ذب الريا ذكاته * فتى فارسي في سراويل راجع

وقول الرازي يلحن من ذى زجل شرواط * محجوز بحلق شطاط * على سراويل له أسماط

(والسراويل بالتون لغة) زعم يعقوب أن التون فيها بدل من اللام (والسراويل بالثين) أيضا (لغة) حكاهها الصحباني عن بعض العرب كاسياتي (وسراولته) سرولة (ألبسته اياها فمسرول) أى لبس وكذلك سرول فهو مسرول ومسرول كافي الاساس (و) من الهجاز (جماعة مسرولة) اذا كان (في رجلهم اريش) وفي اللسان طائر مسرول ألبس ريشه سابقه (و) من الهجاز أيضا (فوس) أبن (مسرول جازي يبيض فحجبه العضدين والعضدين) هكذا ذكره أبو عبيد في شيان الخليل * ومما يستدرک عليه المسرول الثور الوحشي للسواد الذي في قوائمه نقله الازهرى وأما سرل فلبس عربي صحيح (السطل والسيتل كجيد رطبية) صغيرة يقال انها على هيئة الثور (لها عروة) كعروة المرحل قال الطرماع

جست صهارنه فطل عتانه * في سيطل كفتت له يتردد

(ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف) قال ابن دريد هكذا زعم قوم (و) السيطل النيطل (الرجل الطويل) الجرم عن ابن عباد (والساطل من القبار المرتفع كالطاسل) قال الرازي

بل بلديكسى القنم الطاسلا * أمرقت فيه ذبلا ذوابلا

(المستدرک)

(السعاليل) (سئل)

ويروى الساطلا (وجاء بفتح السط) اذا جاوحده وليس معه شيء عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه الاسطول بالضم المركب الحربي المعد للقتال الكفار في البحر نقله المقرئ في الخطط قال ولا أحب هذه اللفظة عريية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المعربات وسطله الدوا سطلا أسكره لغة عامية (السعاليل الطوال من الابل) ولم يذكر لها واحدا أهمله الجماعة (سئل كسعر سعال وسعلة بضمهما) وبه سعلة ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه فسهل الدم أى ألقاه من صدره (وهي) أى السعلة (حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها) كما حققه الرئيس في القانون ولذا يقال لعروق الرئة قصب السعال لان مخرجه منها وتقول أغصنا السؤل فأخذت السعال واه ليسعل سعلة منكورة (وسعال ساعل مباحه) كقولهم شغل شاعل وشعر شاعرو كان القياس أن يقال سعال مسعل ولكن العرب هكذا تكلمت به وأنشد البيهقي * ذوساعل كسعلة المزفور * (وسعل سعالا) ظاهره أنه من حدثت وسعل الصحيح أنه من حدثت (نشط) وكذلك زعل زعلا (وأسعلته) وأزعلته أنشطته وقال أبو عبيد فرس سعل زعل نشيط وأسعله المرعى وأزعله ويروى بيت أبي ذؤيب بالوجهين

أكل الجهم وطاوعته سمع * مثل القناة وأسعلته الامرع

(والسائل الحلق) قال ابن مقبل سؤاف أبوال الجهم مشرج * ماء الجهم الى سؤاف السائل

سؤافيه حلقومه ومرثه (كالمسعل) وهو موضع السعال من الحلق (و) الساعل (الناقة بها سعال) نقله الصاغاني (والسعالاة والسعلاء بكسرهما القول أو سارة الحزن) وقيل السعلاء أحييت القبيلان (ج السعالين) وفي الحديث لا صفروا لاهامة ولا غول

وأمكن السعال قبل هم مصرة الجن يعني أن الغول لا تقدر أن تقول أحدا أو تضله ولكن في الجن مصرة كصخرة الانس لهم وليس
وتخييل وقد ذكرها العرب في شعرها قال الاعشى * ونساء كأنهن السعالى * قال أبو حاتم يربدي في سوء حاله من حين أسرت
وقال أمية الهذلي ويأوي إلى نسوة عطل * شعث مراضيع مثل السعالى
وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعلاة إلا الجائر والخليل ويقال أعوذ بالله من هذه السعالى أى النساء العصابات وهو مجاز
(و) من المجاز (استعلت المرأة) أى (صارت كهي) في الخبث والسلاطة وفي العباب (أى سخابة) بذيبة وقال أبو عدنان إذا كانت
المرأة قبيصة الوجه سيئه أطلق شبهت بالسعلاة قال أبو زيد ومثله استكلمت واستأسد الرجل واستنوق الجبل واستندم البغاث
وقولهم عززت في جبل فاستنبت ثم من بعد استنبأها استعزت (والسعل محركة الشيعس اليابس) عن ابن الأعرابي (والسعالى)
بكسر اللام (نبات يغير ورقه الديلات ويحلها وطريه يقطع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويقش الانتصاب حتى التجربه)
* ومما يستدرك عليه الساعل القم قال ابن مقبل

(المستدرك)

على أن يحاج لطيف مصيره * عجم لعاع العضرس الجون ساعله
أى فله لان الساعل به يسعل قاله الأزهرى والسعل كذا كرى لغة في السعلا والجمع سعليات قيل هي أنثى الغيلان والسعالى الخليل
على التشبيه قال ذوالاصبع ثم انبعثنا أسود عادية * مثل السعالى نقائيا زجا
نقائيا مختارات والزرع ينزع كل واحد منهم إلى أب شريف وأسفه السويق وأورث له سعلا وأسفه جعله كاسعلاة وعلى بن محمد بن
أبي السعلى بالكسر محدث روى عن قاضي البصرة أبي عمر محمد بن أحمد النماوندى قاله الحافظ (سفل) الرجل (كثرت به
الجراحات) نقله المصغنى (و) سفل (الطعام آدمه بالاهالة) والسفن وقيل رواه دهماء وقيل السفيلة أن يثرد اللحم مع الشحم فيكثر
دمه قال من سفل اليوم لنا غلب * خبزوا لحافه وعند الناس حب

(سفل)

(و) سفل (رأسه بالدهن رواه) به وكذلك سفله فاسفل بتقديم الباء على العين وقد تقدم (ومنى سفل) وفي اللسان سفل أى
(سهل وتسفل الدرع لسمها) نقله الصاغاني (السفل) بالفصح لغة حكاه بعضهم (و) السفل (ككفف الصغبر الحنة الدقيق
القوائم) الضعيف عن الليث واقتصر على اللغة الأخيرة قال الراسم السفل (أو) السفل هو (المضطرب الاعضاء أو السفل الخلق
والعداء) من الصيدان كالوغل يقال سفل بين السفل (أو) السفل (المتخذ المزهول) من الخيل وسفل الفرس سفلًا تخدد
لحمه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسنى ولا أفضى ولا سفل * يسقى دواقنى السكن مر يوب

(سفل)

(وقد سفل كفرح في الكفل) قال الصاغاني وهي المعاني الثلاثة والسفل بالسكون الذى صدر به أول لغة في هذه المعاني عن بعضهم
* ومما يستدرك عليه الاسفال الاعذبة الرديئة كلاسفال ذكره الأزهرى في تركيب سفن وهو قول ابن الأعرابي كما سيأتى
(السفرجل ثم م) معروف قال أبو حنيفة كثير في بلاد العرب (قابس مقوم مدرسه) للطعام والباء (مكن للعطش وإذا أكل
على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى) في القرن (ج سفراج الواحدة بها) ونصغبرها
سفريج وسفيل وذكره الأزهرى في الجاهلى ونقول سيبويه ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد أن سفرجل لا شئ مقول ولا غيره
وكذلك قوله ليس في الكلام مثل اسفرجل لا يريد أن اسفرجلت مقولة وإنما في أن يكون في الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجلت
ولا غيره * ومما يستدرك عليه سفرجلة جد أبي على أحمد بن محمد بن علي بن سفرجلة الهمداني الكوفي روى عنه أبو محمد

(المستدرك)

(السفرجل)

عبد العزيز بن محمد التمشي والسفرجلانيون بيت بدمشق الشام (السفل والسفول والسفالة بضمهن والسفل والسفلة بكسرهما
والسفال بالفصح نقيض العلو والعلو والعلوة والعلو والعلوة والعلاء) ويقال أمرهم في سفال والسفلى نقيض العلبا (والاسفل نقيض
الاعلى) يكون اسمًا وطرفًا وقرى قوله تعالى والركب أسفل منكم بالنصب على أنه ظرف وبالرفع أى أشد سفلا منكم والسفل
نقيض التعلو والسافل نقيض العالى (وقوله تعالى (رددناه أسفلين أى إلى) أرذل العمر وهو (المهرم) كأنه قال رددناه
أسفل من سفلى وأسفل سافل (أولى التلف أرى الضلال لمن كفر) لأن كل مولود يولد على الفطرة فمن كفر وضل فهو المرود إلى
أسفل السافلين كما قال عروجل ان الانسان لني خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات والجمع أسفل (وقد سفل ككرم وعلم ونصر)
الاخيرتان عن الفراء (سفالًا وسفولًا) وسفلا الثلاثة من مصادر الباء وسفالة مصدر الباب الاول (و) من المجاز (سفل) فلان
(سفل في خلقه وعلمه) ونسبه (ككرم سفلا) بالفصح (ويضم وسفالًا ككتاب) الثلاثة على غير النقيض وسفلا مصدر الاول وإنما
لم يذكر له رنه وكذلك اسفل كل ذلك بمعنى خس حظه فيه (و) سفل (في الشيء) من حد نصر (سفلًا بالضم زل من أعلاه إلى أسفله
وسفلة الناس بالكسر) على التخصيف بنقل كسرة الفاء إلى السين نقله ابن السكيت عن بعض العرب (وكفرحة أسافلهم وضوؤهم)
وأرذلهم وسفالهم مستعار من سفلة الدابة (وسفلة البعير كفرحة قوائمه) لأنها أسفل كافي الحكم قال (وسفالة الرمح نصفه الذى
يلى الزج وسفالة الرمح بالضم ضد علاوتها) يقال قعد في سفلة الرمح وعلاوتها وقعدت سفلاتها وعلاوتها (من حيث تهب)
والسفلة ما كان بازا ذلك وقيل كن في علاوة الرمح وسفالة الرمح فاما علاوتها فان يكون فوق الصيد واما سفلاتها فان يكون تحت

(المستدرك)

(سفل)

الصيد لاستقبال الریح (و) قبل (سفالة كل شيء) وعلاونه (أسفله) وأعلاه (و) - فآلة (د بالهند) نقله الصغاني (و) السفالة
 (بالفتح التذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة) شرفها الله تعالى والمعلقة محلة أعلاها (و) أيضا (ة بالجماعة) من
 قرى الخنوج * ومما استدرک علیه أسافل الوردية ضد اعاليها قال أبو ذؤيب * وأشهى اذا نامت كلاب الاسافل * وأسافل
 الابل صغارها عن الاصمعي وأنشد أبو عبيد اللراعي فواكلها الا زمان حتى أجابها * الى جلد منها قليل الاسافل
 أي قليل الاولاد والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر تين لقصة نائمة في السفلة نقله الصغاني عن بونس وابن بري عن ابن خالويه
 وحكى عن أبي عمران المرادي أسفل السفل قال وكذا قال الوزير يقال لا سفل السفل سفله وجمع السفلة بالسفلة كسر سفل قال
 الجوهري ولا يقال هوسفلة لانها جمع والعامية تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن الاثير وليس بعربي وسأل رجل الترمذي فقال
 له قالت لي امرأتى يا سفلة فقلت لها ان كنت سفلة فأنت طالق فقال له ما صنعتك قال سمك أعزك الله قال سفلة والله فظا هر هذه
 الحكاية أنه يجوز ان يقال الواحد سفلة فتأمل والتسفل التصويب والتسفل التصويب والسفيل كما مير السافل الناقص الخط
 وسفلت منزله عند الامبروهو من سفلي مضروو يقال للقليل الخط هوسفلي بالضم نسبة الى السفل والسفلي مقابل العلوي ومنه
 قولهم من يرحم السفلي يرحم العلي وهو بسافل فلانا أي يباريه في أفعاله السفلة وذو - قال ككتاب قرية بالين منها أو اسحق
 ابراهيم بن عبد الوهاب بن أسعد السفالي روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الحافظ الشيرازي وقال الحافظ ذوقسفل
 بالكسر لقب رجل من همدان بارض بمحصب (السفل) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل (الصقل) للسيف والثوب
 ونحوهما بالسين والصاد جميعا (و) قال الليث السقل بالضم الحاصرة لغة في الصاد (و) قال الزبيدي هو (السيقل) و(الصيقل)
 بالسين والصاد جميعا وقال الأزهرى والصاد في جميع ذلك أفصح (والاسقيل والاسفال بكسرهما) الاولى نقلها أبو حنيفة (المنصل
 أي يصل الفجار) وسأني في ع ن ص ل (و) السقل (ككتف الرجل المنهزم) السقلين أي (الخاصرتين و) هو (من الخيل
 القليل لحم المتين) خاصة هكذا في النسخ والاصواب لحم المتين كافي العباب * ومما استدرک علیه اسقيل كازميل قرية بمصر عند
 جزيرة بنى محمد وقد رأيتها واسفالة بالكسر ما يربطه الهندسون من الاخشاب والخيل ليتصلوا بها الى الهال المرتفعة والجمع
 أساقيل عامية واسفالة بلد للزنج وسقليه بكسر تين وتشديد اللام جزيرة بالمغرب هكذا ضبطه ابن نقطة في ترجمة القاضي أبي الحسن
 علي بن المفرج السقلي سمع أبا ذر الهروي وغيره قال الحافظ وأكثر ما يقال بالصاد وسبأني (السكل بالكسر) أهله الجوهري
 وصاحب اللسان وقال الطرازنجي (سمكة سوداء خضيه) في طول (ج أسكال وسكاه كقردة) كذا في العباب * ومما استدرک
 علیه السكلا نيون قبيلة من السودان منهم جماعة في طرابلس الغرب (السلا اتزاعا الشيء واتزاجه في رفق) سله سله سلا
 (كالاستلال) وفي حديث حسان لا سئل منهم كما سئل الشعرة من الجبين (وسيف ليل مسلول) وقد سله سلا قال كعب بن
 زهير رضي الله تعالى عنه ان الرسول لنور يستضاء به * مهند من سيوف الله مسلول
 (و) يقال (أنتباههم عند المسلة ويكسر أي) عند (استلال السيوف) قال حسان بن قيس الكافي وكان يحميكم بهذا الاسلحة لقتال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقى القوم قال عليه * هذا سلاح كامل وأله * وذو قرارين سريع السله
 (وانسل) الرجل من الزحام (ونسل) أي (انطلق في استنفا) وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها فأنسلت من بين يديه أي
 مضيت وخرجت بشأن وتدرج وقال الجوهري انسل من بينهم أي خرج وفي المثل رميتي بدائها وانسلت ونسل مثله انتهى وقال
 سيويه انسلت ليست للطاوعة انما هي كفضلت وقوله تعالى يتسللون منكم لو اذنا قال الليث يتسللون ويتسللون واحد (والسلالة
 بالضم ما انسل من الشيء) والنطفة سلالة الانسان قال الله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين قال الفراء السلالة
 الذي سئل من كل تربة وقال أبو الهيثم ماسل من سلب الرجل وترائب المرأة كما يسئل الشيء سلا وروى عن عكرمة أنه قال في السلالة
 الماء يسئل من الظهر سلا ومنه قول الشاعر طوت أحشاها مر تجة لوقت * على مشح سلالته مهين
 قال والدليل على انه الماء قوله تعالى وبه أخلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة ثم ترجم عنه فقال من ماء مهين وقال قتادة
 استل آدم من طين فسمى سلالة قال والى هذا ذهب الفراء (و) قال الاخفش السلالة (الولد) حين يخرج من بطن أمه (كالليل)
 سمى سيللا لانه خلق من السلالة (والسليلة البنت) عن أبي عمرو وقالت هند بنت النعمان بن بشر
 وما هذ الامهرة عربية * سليلة أفراس تجلها بفل
 (و) السليلة ما استطال من لحمه المني وقيل هي لحمه المتين (و) أيضا عقبه أو (عصبة أو لحمه) اذا كانت (ذات طرائق) ينفصل
 بعضها من بعض قال الاصمعي ودأبوا واحد مثل القو * س لا م في السليل الفقارا
 وقال الاصمعي السلائل طرائق اللحم الطوال تكون ممتدة مع الصلب (و) أيضا (سكة طويلة) لها منقار طويل (والليل كما مبر
 المهر) وهي بها قال الاصمعي اذا وضعت الناقة قولها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم انه ذكر أو أُنثى قال الراعي
 * أنفت مجفوق الرياح سيللا * (و) قيس السليل من الامهار (ما ولد في غير ماسكة ولا سلى والا) أي ان كان في واحدة

(المستدرک)

(السقل)

(المستدرک)

(السكل)

(المستدرک)

(سئل)

منهما (فقيه) وقد ذكر في حرف الزاء (و) أيضا (دماغ الفرس) وأنشد البيت
 كفونس الطرف أوفى شان قعده * فيه السليل حوايه له ارم
 (و) أيضا (اشرب الخا من) كاه سل من القذى حتى خلع من ومنه الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة أي صافي شرابها وقيل هو
 الشراب البارد وقيل الصافي من القذى والكدر فعيل بمعنى مفعول وقيل السهل في الحلق وروى سليل الجنة وروى سلسال
 الجنة (و) أيضا (السنام) أيضا (مجرى الماء في الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (و) أيضا (القناع) وبه فسر قول
 الاصبني السابق (و) أيضا (واد واسع خاضق ينبت السلم) والضعمة والينفة والخلمة (والسمر كالسال) مشدد اللام قيل هو
 موضع فيه شجر (وجعهما السلان) كرمان قال كراع السلان جمع سليل وقال الاصمعي السلان واحد هاسال ككاثرو حوران
 وهو السليل انضيق في الوادي (أو جمع الثانية سوال) وهو قول الضمر قال السال مكان بوطى وما حوله مشرف وجهه سوال يجتمع
 الماء اليه (والسيل الاصبني صهابي) قال الحافظ مذكور في الصحابة في رواية مغلوطة وانما هو الجري عن أبي السليل (وأبو
 السليل صري بن قير) بن شمير القيسي الجري (التابي) من أهل البصرة روى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح وعنه كهمس بن
 الحسن وسعيد بن ياس الجري وتوفوه وتقدم ذكره في ن ن و يقال هو نغير بالغاء وقيل نغير باللام (و) أبو السليل (عبد
 الله) هكذا في النسج وفي التبصير عبيد الله (بن اباد) عن أبيه وعنه أبو الوليد (و) أبو السليل (أحمد بن صاحب آمد عيسى) بن الشيخ
 (وابنه السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن رافع) القبراني عن أبيه وعنه ابنه موسى أبو
 السليل (وعبد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه مع بن عيسى (وزيد بن خليفة بن السليل) وآخرون (محدثون
 والسلة بالفتح) عن ابن الاعرابي (والسل بالكسر) يروي فيه (الضم) أيضا (و) السلال (كفراب) مرض معروف أصلنا
 الله منسه وقال الاطباء هي (قرحة تحدث في الرئة اما تهب ذات الرئة أو ذات الجنب أو) هو (زكام ونوازل أو سعال طويل
 وتزماحي هادية) وفي التهذيب ادميزل ويضني ويقتل قال ابن أحر

أرانا لا يزال لنا حيم * كداء البطن سلا أو صفارا
 وأنشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا بي السل أوداء الهيام أصابني * فإياك عنى لا يكن بل ما يبا
 ومثله قول الاتخر بمنزلة لا يشكى السل أهلها * وعيش كلس السابري رقيق

وفي الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريدان من اتبع القواجر ونحو ذهب ماله وراة قرشبه خذه المال وذها به بحفنة
 الجسم وذها به اذا سل وفي ترجمة طب طب قال يرويه * كان بي سلا وما بي طب طب * قال ابن بري في هذا البيت شاهد على صحة السل لان
 الجري قال في كتابه دورة الفواص انه من غلط العامة وسوابه عنده السلال ولم يصب في انكاره السل لكثرة ما جاني في أشعار الفقهاء
 وذكره سيويه أيضا في كتابه (وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول) شاذ على غير قياس قال سيويه كأنه وضع فيه السل
 وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر أول من مات من السل فسمى السل ياسا (والسلة السرقة الخفية) يقال لي في بني فلان سلة ويقال
 الخلة تدعو الى السلة وقد سل الرجل الشيء يسله سلا فهو سلال سارق (كالاسلال) عن ابن السكيت وقد أسل يسلا اسلالا وبه فسر
 أبو عمرو والحديث وان لا اغلال ولا اسلال وسل البعير وغيره في جوف البيل اذا انتزعه من بين الابل (و) السلة شبيه (الجنونه)
 المطبقة وهي السبذة قاله الازهرى (ج سلال) بالكسر (والاسلال الرشوة) وبه فسر الحديث أيضا وقال الجوهري الحديث
 يحتمل الرشوة والسرقة جميعا (وسل) الرجل يسل ذهب اسنانه فهو مسل وهي سلة) ساقط الاستان قاله اللطفاي وكذلك الشاة
 (و) قال ابن الاعرابي (السلة ارناد الرابي جوف الفرس من كبوة يكبوها) فاذا انتفخ منه قيل سله فيركض ركضا شديدا
 ويعرق ويلقي عليه الجلال فيخرج الربو (والسلة بكسر الميم مخيط مضم) كما في المحكم وقال غيره ابرة عظيمة والجمع المسال
 (والسلاة كرماته شوكة الفحل ج سلا) قال علقمة يصف ناقه أو فرسا

سلاة كعصا النهدي غل لها * ذوقبته من فوى قران مجوم

(والسلة ان تخرز سير بن في خرزة) ونص المحكم ان تخرز خرزتين في سلة واحدة (و) السلة (العيب في الحوض أو الخايسة أو) هي
 (الفرجة بين انصاب) ونص المحكم نصاب (الحوض) وأنشد * أسلة في حوضها أم انفجر * (وسلول نغذ من قيس) بن هوازن
 وفي الصحاح والعياب قبيلة من هوازن (وهم بنو مرة بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن (وسلول) اسم (أمهم) نسبو اليها
 وهي ابنة ذهل بن شيبان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام الشاعر) السلولى هو من بني عمرو بن مرة بن صعصعة وهم رهط أبي مرهم
 السلولى الصهابي وقال ابن بري حكى السيرافي عن ابن حبيب قال في قيس سلولى بن مرة بن صعصعة اسم رجل وفيهم يقول
 وانا أناس لا زرى القتل سبة * اذا مارأته عامر وسلولى

يرد عامر بن صعصعة وسلولى بن مرة بن صعصعة (و) سلولى أيضا (أم عبد الله بن أبي المنافق) ويقال جده (وسلى ككلى)
 ودي (ع لبني عامر بن صعصعة) قال لبيد رضي الله تعالى عنه

٣ قوله قبل سله الخ كذا
 في خطه وعبارة اللسان
 قيل أنخرج سله فيركض
 الخ اه

٣ قوله بالعرق عرق الخ الذي في التكملة كالعرق عرقا ولا السلان سلانا (المستدرک)

فوقه سلى فا كفاف ضلوع * تربع فيه ناره وتقيم
(وليس بتصنيف سلى كسعى) ولا بتصنيف سلى كربي (والسلان بالضم وادبني عمرو بن قيس) قال جرير
نموى زى العرق اذ لم نلق بعدكم * بالعرق عرقا وبالسلان سلانا
وقال غيره
* وما يستدرأ عليه أسلت السيف لغة في سلته وبه فسر أيضا الحديث لا اغلال ولا اسلال وقول الفرزدق
هداة توليتم كان سيوفكم * ذآنين في أعناقكم لم تسلسل

قيل هو من فلأ التضعيف كما قالوا هو يقلل وانما هو يقلل وهكذا رواه ابن الاعرابي فاما تلعب فرواهم تسلسل وفي الحديث
الهم اسلل منخبة قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهدايا تسل الصنائع وتلج الشكائم وفي حديث أم زرع مضغه كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المفعول أى ماسل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وانسل السيف من الغمد انسلت والسيلة
الشعر ينفض ثم يطوى ويشد ثم تسلسل منه المرأة الشيء بعد الشيء تغزله ويقال سيلة من شعرها اسلسل من ضربته وهي ثمى
ينفض منه ثم يطوى ويدمج طول الاطول كل واحدة نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع ويشد ثم تسلسل منه المرأة وسل المهر أخرج
سليلا أنشد تلعب
أشقى قسامي رباى جانب * وقارح جنب سل أقرح أشقرا
وسلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وسيل الهم خصيبه وهي السلائل والسلائل نقات مستطيلة في الانف وقال ابن
الاعرابي يقال سليل من مهر كما يقال فرس من عرطف وغال من سلم وقول زهير

كان عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أمهم أم
قال ابن بري قوله سال السليل بهم أى ساروا سيرهم واستل بكذا أذهب به في خفية والسال والسلال والاسل السارق
والاسلال الغارة الظاهرة وبه فسر الحديث أيضا وأسل اذا صار صاحب سلة وأيضا أمان غيره عليه والمسل كحدث اللطيف الحيلة
في السمرة وسلة الخبز معروفة قال ابن دريد لا أعرف السلة عربية والجمع سل قال أبو الحسن سل عندى من الجمع العزير لانه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبه أولى والسلة الناقة التي سقطت أسنانها من الهرم وقيل هي الهرمة التي لم
يبق لها سن عن ابن الاعرابي وسلة الفرس دفعته من بين الخيل محضرا وقيل دفعته في سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة شقوق في الارض تسرق الماء وسلى كحنى وقيل بكسر السين بطن في قضاة
واسمه الحريث بن رفاعه بن عذرة بن عدي بن عبد شمس بن طرود بن قدامة بن حرم بن زيان بن حلوان قال الشاعر
وما تركت سلى جزان ذلة * ولكن أحاط قسمت وبدوود

منهم أسماء بن رباب بن معاوية بن مالك بن سلى الصاهي وأبو نجة طريف بن محمد الهذلي من الرواة وسلى بكسر السين وتشديد
اللام المقنوحة ما لبني ضبة بنوا سى البامة قاله نصر وبالفتح جبل بمنادى من أعمال الاهواز كثير الثمر قال
كان غديرهم يصب سلى * نعم فاق في بلد قفار

قال ابن بري قال أبو المقدم بهس بن صهيب بسلى وسلبى مصارع فنية * كرام وصغرى من كبت ومن ورد
قال سلى وسلبى يقال لهما العاقول هو منازر الصغرى كانت بها وقعة بين المهلب والازرقه قتلها امامهم عبيد الله بن بشير بن
المسحوز المازنى قال ابن بري وفي قضاة سلول بنت زيان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين وفي خزاعة سلول بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وقال أبو عمرو المسألة من الفتم التي يطول قواها يقال في فيها سلة وتسأل الشيء اضطرب كأنه
تصويفه تسلسل متردد فردد لفظه تنديها على تردد معناه قاله الراغب وفي المشل رمتى بدائها وانسلت هولاحدى ضرائرهم بنت
الخرزج امرأة سعد بن زيد مناة ومتهارهم يعيب كان فيها فقالت الصرة ذلك واستل النهرجد ولا انشق منه وهو مجاز والسيلة
مائة بأعلى نادق قاله نصر (السلسل كعصر وخلق الماء العذب) السلس السمل في الحلق (أو البارد) أيضا يقال ماء سلسل

(سلسل)

وسلسال سهل الدخول في الحلق له ذوبته وصفاته وقال الراغب تردد في مقروء حتى صفا (كالسلسل بالضم) قال ابن بري شاهد
السلسل قول أبي كبير أم لا سيبل الى الشباب وذكره * أشهى الى من الرحيق السلسل
وشاهد السلسل قول ليلى حقا بهم راح صديق ودرمك * وريط وفاؤرية وسلسل
وقال أبو ذؤيب فتمرجهما من نطفة رحيمية * سلاسل من ماء لصب سلاسل

(و) السلسل والسلسال (من الحجر اللينة) قال حسان رضى الله عنه * بردى يصفق بالرحيق السلسل * وقال الليث هو السلسل
أى العذب الصافي اذا شرب يتسلسل في الحلق (وتسلسل الماء جرى في حدود) أو صيب قال الاخطل
اذا خاف من نجم عليها ظمأه * أدب البهاجد ولا يتسلسل
(وثوب سلسل ومسلسل روى السنج) رقيقه (والسلسلة اتصال الشيء بالشيء) وهي سلسل متصل بعضها ببعض (و) أيضا

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو هي السلسلة (ويكسر) عن الاصمعي يقال لسلسلة وسلسلة (و) السلسلة (بالكسر) من حديد ونحوه) من الجواهر مشتق من ذلك وقال الراغب تصوره تسلسل متردد فرد لفظه تنبيها على زرد معناه والجمع السلاسل ومنه الحديث يقادون الى الجنة بالسلاسل (و) من الهازبت (سلاسل البرق) أي استنطال في خفقانه وتسلسل في عرض الصحاب (و) سلاسل (الصحاب ما تسلسل منه) أيضا (واحدتها سلسلة وتسلسل بكسرهما) هكذا في التسخ والصواب وتسلسل كافي اللسان (والاسلان بالكسر ع) هكذا في التسخ والصواب موضعان وهما ببلاد بني أسد ومنه قول الشاعر

خليلي بين السلسلين لو اتني * بنصف اللوي أنكرت ما قلنا يا

(و) السلسل (كفد جبل بالدهناء) أرض بنو نعيم هكذا في التسخ والصواب جبل بالحاء المهمة لان الدهناء لا جبل فيها نبيه على ذلك نصر وأنشد ابن الاعرابي يكفد جبل الاحق المسجول * فخيانه من هقدات السلسل (والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد) قاله أبو عبيد يقال رمل ذو سلاسل وهو مجاز ومنه حديث ابن عمرو في الارض الخاصة حيات كسلاسل الرمل وأنشد ابن السيف في الفرق لذي الرمة

لادمانته من وحش بين سويقة * وبين الجبال العفر ذات السلاسل

وقمرها بالمال المستطيلة واحدها سلسلة وسلسيل (و) السلاسل (من الكتاب سطوره) يقال ما أحسن سلاسل كتابه وهو مجاز (والسلسلة بالكسر الوحرة) وهي دووية رقيقة لها ذنب رقيق تصعب به اذا عدت وقد ذكرت في و ح ر (و) يقال (ما لسلسل طعاما) أي (ما أكله) كأنه تصعب في حلقه (وتسلسل الثوب) وتخلخل (بسحق ريق) فهو من تسلسل وتخلخل (وثوب مسلسل فيه وشي مخطط) وكذلك مسلسل وكان المسلسل مقلوب منه (وغزوة ذات السلاسل) ظاهره انه يفتح السين وهو المشهور وبه يزم البكري ويروي بضمها وبه يزم ابن الاثير ونقل الحافظ القولين في الفتح وقال ابن القيم بالضم والفتح لغتان فاقتصار المصنف على الواحدة قصور ظاهر وتبرأ الشامي من الضم وقال ان المجد مع سمة اطلاعة لم يذكر الا الفتح قال شيخنا وهذا غير قاصح لان الحافظ جهة وقد صرح البرهان بان غير واحد صرح بهما معا وكما في الجهد من الامر المشهور فضلا عن المهجور ثم تسميته على الفتح لانه كان به رمل بعضه على بعض كالسلسلة وعلى الضم لهوته (وهي) أي ذات السلاسل ما بأرض جندام (وراء وادي القرى) وبه سميت الغزاة (غزاهما سيرة عمرو بن العاص) رضي الله تعالى عنه (سنة ثمان) من الهجرة الشريفة قال حسان رضي الله عنه

أجدك لم تهتج لرسم المنازل * ودار ملوك فوق ذات السلاسل

* وما يستدرك عليه غدیر سلسل اذا ضربته الريح بصير كالسلسلة قال أوس

وأشربيه الهالكى كاته * غدیر جرت في مننه الريح سلسل

وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أنا صيته فيه والتسلسل يريق فرند السيف وديبه وسيف مسلسل فيه مثل السلسلة من الفرند وقال ابن الاعرابي البرق المسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يتخلف برذود ذو سلاسل اذا رأيت في قوائمه شبه السلسلة ويقال للغلام الخفيف الروح سلسل وسلس بالضم عن ابن الاعرابي وسلسل اذا أكل السلسلة أي القطعة من السنام عن ابن الاعرابي وسلسلة قيده بالسلسلة فهو مسلسل وقال ابن جيب بنو سلسلة بن غنم بطن من طي والحديث المسلسل مثل ان يقول المحدث صاغت فلا نا قال صاغت فلا نا هكذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصاغت في قد سمعت من الاحاديث المسلسلة بمكة حرم الله تعالى والهند واليمن وبغداد ما ينيف على أربعمائة حديث ولم يبلغني ان أحدا اجتمع له هذا القدر من المسلسلات الحمد لله جدا دائما أبدا * أعطاني الله ما لم يعطه أحدا

قلت واشهرها الحديث المسلسل بالاولية وقد التفت فيها رسالة تحافلة سميتها الدرقة العلية في شرح الحديث المسلسل بالاولية نافعة في بابها وقد وقعت لنا الاحاديث المسلسلة بشرطها ما ينيف على المائة وما هو بالاجازة الخاصة والعامية مما سمعتم بالحرمين واليمن ومصر والقدس ما يبلغ الى اربعمائة ونييف والحمد لله تعالى على ذلك وسلسل كجعفر بن سواد العراق يضاف اليه طسوج من خراسان ودرج السلسلة ببغداد عند باب الكوفة نزه أبو جعفر محمد بن يعقوب الكايني الرازي من فقهاء الشيعة فنسب اليه قاله الحافظ وسلسل الرمل بالفتح لغة في سلسله بالكسر عامية ومنية السلسيل بالكسر قرينة قرب تنيس ومنها شيخ مشايخ مشايخنا العلامة زين الدين بن مصطفي الديماطي السلسيلي ولد سنة ١٠٤٠ وقرأ على المزاحي والشرازملي والشمس الشوري وعنه الامام أبو حامد البدرى وتوفي سنة ١١١١ وأحد بن عبد الله بن أحد الكايني السلائي بالضم أحد الفقهاء باليمن ذكره الخزرجي

(السلسيل اللين الذي لا خشونة فيه) وروى عارصف به الماء يقال شراب سلسيل أي سهل المدخل في الخلق (و) قيل هو (الجمر) ومنه قول عبد الله بن رواحة

انهم عندهم في جنان * يشربون الرحيق والسلسيلا

على انه صطفر ادق (و) قال ابن الاعرابي لم اسمع سلسيلا الا في القرآن قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الزجاج (عين في ابلته) وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فتكأن العين سميت لصفتها وقدم مثل به سيبويه على انه صفة وفسره السيرافي وقال أبو

(المستدرك)

(السلسيل)

بكره يجوز أن يكون السليل اسم للعين فنون وحقه أن لا يجرى تعريفه زناً يشه ليكون موافقاً رؤس الآيات المنونة إذ كان التوفيق بينهما أخف على اللسان وأسهل على القارئ ويجوز أن يكون سنة للعين ونسأله فإذا كان وصفا زال عنه ثقل التعريف واستحق الأجر. وقال ابن عباس سليل ينسل في حلقهم انسلا وقال أبو جعفر الباقر معناه لينة فيما بين الخنصرة والحلق وقد ذكره المصنف كالصاغاني في س ل ل وتقدم الكلام هناك عن الاخفش في ذلك. بقي أنه يقال في جمعه سلا سلب وسلا سيب وجمع السليطة السليلات وأما من فصره بقوله س ل ر ب سليلاً إلى هذه العين فهو خطأ غير جائز ومسلم بن قادم السليلي البغدادي مولى لسليلاً أحد الحصان بدار الخلافة نسب إليه روى عن يقية بن الوليد وعنه أو القاهم الطبراني (السلة محركة وبضم الماء القليل) يبقى في أسفل الأنا وغيره كالثيملة قال مضر بن عمرو وفي كل ماء آجن وسلة * (ج سمل) قال ابن جرير الزاهر العيس في الاميس اعينها * مثل الوقائع في انصافها السمل وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فلم يبق منها السلة كسلة الادوة (و) السلة أيضاً (الحجاة) والطين (و) أيضاً (بقية الماء في الحوض) او ما فيه من الحجاة (ج سمل وسمل) بالكسر قال امية الهذلي

فاورد هافج بجم الفرو * ع من صيد الصيف برد السمال

(و) سمل (الرجل) شربها واخذها) يقال تركته يسمل سمل من الشراب وغيره (و) سمل (التبيد الخ في شربه) عن العياشي (وسمل الحوض) سمل (تقاء منها) أي من السلة (كسمله) تسملاً (و) سمل (بينهم) سمل (اصح كاسمل) قال الكعبيت وتناى فعوردهم في الامو * وعن يسم ومن يسمل

أي تبع غايتهم من يد اري ويدها من (و) سملت (الدو) سمل (لم تخرج الا السلة) أي الماء القليل (كسملت تسملاً) قال الفراء وهو أجود من سملت (و) سمل (عينه) بسملها سمل (فأها) بجديدة عجماء أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث العزيرين فسمل أهينهم وقد مر في س م ر قال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت بشوك فهي عورند مع

(كاسملها) عن الفراء (و) سمل (الثوب سمولاً وسمولاً) بضمهما (أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال) كما يقال ربح اقتصاد ورمه أعشار (وسمل وسمل محركتين) ومنه الحديث ولنا سمل قطيفة وفي آخره عليها أسمال ملتين قال أبو عبيد الاسمال الاطلاق الواحد سمل والملية تصغير الملاءة وهي الأزار (و) ثوب سمل وسميل وسمول (ككتف وأمير وسبور) وأنشدت لعلب * يبع السجل الخلق الدريس * وقال اعرابي من بني عوف بن سعد

صفقة ذي ذعالت سمول * يبع امرئ ليس بمستقبل

(وسمل الحوض تسملاً لم يخرج منه الاماء قليل) عن العياشي وأشد

أصبح حوضاً لمن يراهما * سملين ماسعا قراهما

(و) سملت (الدو كذلك) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ومر عن الفراء انه موجود من سملت بالتصنيف (و) سمل (فلا نأنا بقول) اذا (رققه وسملان التبيد بالضم بقايا) وكذلك من الماء قاله العياشي (و) السمال (كسحاب الدود) الذي يكون (في الماء) الناقع قال ابن مقبل

كان مضالها بذوى سمار * الى الخرماء اولاد السمال

(و) السمال (كشداد شجر) بجانية (و) أيضاً (أبو قبيلة) سمى به (لانه لطعم رجله سهل عينه) حكى الجوهري قال قال اعرابي فأتنا عينا رجل قسماً بنى سمال * قلت هو سمال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم من ولده مجاشع بن مسعود واخوه مجالد حدابان ومنهم ربيعة بن رفيع السمالي قاتل دريد بن الصمة وعبد الله بن مازم السلي والي خراسان وعروة بن اسماء بن الصلت السلي قتل يوم بئر معونة ولكل محبة (وأبو السمال العدوي) اسمه (قنوب) رجل من الاعراب وهو (المقري) الذي تروى عنه حروف في القراءات وقد روى عنه أبو زيد حروفاً وأكثر منه ابن جنى في كتاب المحاسب الذي ألفه في القراءات الشاذة (و) أبو السمال (شاعر اسدي) كان في الردة مع طلحة وهو معان بن هيرة بن مساحق بن بجير بن عمر (و) أيضاً رجل (آخر حده على رضى الله تعالى عنه في النحر) حدين واسمه التجاني شاعر مشهور له اخبار واشعار بصفين وغيرها (وسمال بن عوف) بن امرئ القيس (جد مجاشع بن مسعود العياشي) رضى الله تعالى عنه واخيه مجالد رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذي تقدم فيه ابه أبو قبيلة بعينه ومر قريبا (وسمال بن سمال بن الحريش) البياهي حدث عنه ابنة محمد (و) أبو عبد الرحيم (خالد بن أبي يزيد بن سمال) صاحب زيد بن أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلمة الحراني (محمدان) قال أبو عبيدة (السول كحزور الأرض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع منها (و) قيل هي (السلة التراب) قال امرئ القيس * أثرت غبارا بالكبد السمول * (و) قال ابن السكيت (سمول بالفتح طائر) قال الربيع بن زياد يخطب النعمان

بجيت لووزنت لطم باجمها * لم يعدلوا ريشه من ريش سمويلا

وقد وزن به المصنف جبريل في ج ب ر ومرفى سرول قريبا انه ليس لهم فعويل بالكسر (او) معويل (د كثير الطيور) ذكر
 الوجهين ابن سيده والصاغاني (والسامل الساعى لاصلاح المعيشة) وفي الصحاح في اصلاح معاشه (والسومة الغضبانة الصغيرة)
 كما في المحكم وقال غيره هي الضيالة الصغيرة وهي الطرحارة أيضا وقلت والقيالبة تعرب بيا له بالفارسية والغضبانة لفظ مولدة
 أصلها فغانة كما ذكرناه في ف ل ج (والسعل كسعل طائر) أيضا (الضاهر البطن وقد اسمال) الرجل ضمير بطنه (و) السعل
 (الثوب البالي) وقد اسمال استلالا (والسوال بالهمز طائر يكتفى بأبراه) عن ابن الأعرابي (و) السموأل (الظل كالسمأل) كجعفر
 كلاهما عن ابن سيده (و) السموأل (ذباب الخلل) عن ابن عباد (و) السموأل (بن عادياء) اليهودي وفي المقدمة الفاضلية السموأل
 ابن أوفى بن عادياء بن رفاعه بن جثنة صاحب الحصن الأبلق وفيه المثل أوفى من السموأل وهو مهموز ويقال فيه أيضا همول كهمز
 اسم سرياني معرب قال الجوهري وزنه فعوأل قال ابن ربي صوابه فعوأل * قلت وضبطه بعضهم بكسر السين أيضا والسموأل
 أيضا جد صفيه بنت حي بن أخطب لامها كذا في جامع الأصول والسموأل أيضا فخذ من كتب بن عمر وعن يقياء (و) سمأل الخلل علاه
 السموأل) عن ابن عباد (وقرب سموأل) أي (سريع) عن ابن عباد (والسعة بالضم مع مرق عند الجوع الشديد كأنه يفتأ العين)
 ونص أبي زيد السعة بوع يأخذ الأنا من فبا أخذها ذلك وجع في عينه فهدلق عيناهد معافيد هي ذلك السعة كأنه يفتأ العين * ومما
 يستدرك عليه السموأل جمع السعة للماء القليل بيتي في الحوض عن الأصمعي وأشد لذى الرمة

(المستدرك)

على حيريات كأن عيونها * قلت الصفا لبيتى الامهولها

وأممال أيضا عن أبي عمرو وأشد * يترك أممال الجياض ييسا * ويجمع السمال الذي هو جمع سعة على السمال قال رؤبة
 * هذا هو ان ينشف السمال نالا * وسمل الحوض ملاء وسعة فقاء من السمة وأبو سمال العبدى شاعر ذكره الأمدى وحسين بن
 عباس مولى بنى سمال محدث وأبو السمال العنبرى شاعر أيضا واسمال الظل ارتفع قالت سلى الجهنية ترى أخاها
 رد المياء حاضرة ونقيضة * ورد القطاة إذا اسمال التبوع

أي رجع الظل الى اصل العود وقبل التبوع الدران واسمئلاء ارتقا حه طالعوا السمل النجعة الخلق الصوف وتدى السمل فيقال سمل
 سمل عن ابن عباد وسمال اسم قريه ويقال بالشين والتسجيل استرخاء الذكرك عند الجماع عن ابن دريد وسبأى للمصنف ذلك في
 ش ل واسمال وجهه تعبر من هزال ابن سيده هو (الطويل المضطرب) وهو من الامثلة التي فانت الكلب ويأتى عن الصاغاني بالشين
 المعجزة وقال ابن جنى قديموزان يكون محرمان مهر طول كعصر فوط قال ولم نسعه في نثر وانما معناه في الشمرقال

(السمرطل)

(المستدرك)

(السميل)

* على سمرطول يناف شعشع * ومما يستدرك عليه السمرمل كسفرجل أهمله الجماعة وقال الأزهري في رباي التهذيب
 السمرملة القول (اسم ميل بكسر الهمزة) أهمله الجماعة كلهم وهو (ابن ابراهيم الخليل عليهما) الصلاة والسلام) وعلى ولدهما
 صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعناه) بالسريانية (مطيع الله) ولذا يكتفى من كان اسمه اسمعيل بأبي مطيع روى عن النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم انه قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه الصلاة والسلام قال أبو عمرو وهذه الرواية أصح من رواية
 من روى أول من تكلم بالعربية اسمعيل والخلاف في ذلك كثير وأمه أم ولد لوندى حاجر من قط مصر من قرية يقال لها أم العرب
 قرب القرما وهو الجد الثالثون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نبي مرسل أرسله الله تعالى الى اخوة الموالي الصالحين الذين
 كانوا بأرض الجباز فآمن بعضهم وكفر بعضهم وهو أكبر اولاد أبيه وبين وفاته ومولده نبينا صلى الله عليه وسلم نحو من ألفين
 وسقائه سنة ويقال فيه اسمعيل بالنون وزعم ابن السكيت ان فونه بدل من اللام وتقدمت نظائره قال شيخنا وذكر المصنف في
 كتاب لغات القرآن الذي سماه مطلع زواهر النجوم ان اسمعيل عليه السلام أول من تسمى بهذا الاسم من نبي آدم قال واحترزنا
 بهذا القيد عن الملائكة فان فيهم اسمعيل وهو أمين ملائكة سماه الله نيا كاذ كفي قصة المعراج قال وله كلام أوسع من هذا في
 كتابه تحفة الصاعيل فبن تسمى من الملائكة اسمعيل انتهى * قلت وهذا الكتاب أهداه الملك زيد الأشرف اسمعيل وباسمه
 صنف هذا الكتاب أعنى القاموس كما في الخطبة وقرأت في الروض السهلي قال اسمعيل اسم ملك تحت يده سبعون ألف ملك
 تحت يد كل ملك سبعون ألف ملك كذا في مسند الحرث بن أبي أسامة وفي رواية ابن اسحق اثنا عشر ألف ملك (وهو الذبيح على
 الصبح) سمحه جماعة من المحدثين واستدلوا بقوله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين والذبيح الثاني هو جده عبد المطلب بن عبد
 مناف وقيل بل الذبيح اسمعق عليه السلام وسمه جماعة وعليه اجماع أهل الكنايين وتفصيل الاقوال في شرح المراهب للزرقاني
 فراجعه * ومما يستدرك عليه الاسماعيليون محدثون نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد الجرجاني وأبوه الامام أبو بكر ومن ولده
 أبو نصر محمد بن أحمد بن ابراهيم وأبو حامد الاسمعيلى صاحب ابن سريج وأبو الحسن النيسابورى وغيرهم وأما أبو عبد الله الاسمعيلى
 البغدادي الرقي فلقبنايته بجمع أحاديث اسمعيل بن أبي خالد والاسماعيلية فرقة من الباطنية قالوا بإمامة اسمعيل بن جعفر
 الصادق (المسفل كسفل) أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغاني هو (الطويل من الأبل) وهي مسفلة والجسرة مثلها

٢ قوله والذبيح الثاني هو
 جده عبد المطلب المشهور
 أنه أبوه عبد الله بن عبد
 المطلب اه

(المستدرك)

(السميل)

(المستدرک) (اسهل)

(المستدرک) (سنبُل)

* ومما يستدرک علیه المسئلة الناقصة السريعة ومنهم من يجعل الميز زائدة ويقال هو بالشين والعين كما سيأتي ((المسهل كشمعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضامر) وقد اسمهم الرجل ضرر بطنه لفة في اسمال بالهمز ((المسندل) كسفر رجل أهمله الجوهري وقال أبو سعيد (طائر بالهند لا يحترق بالمار) ويقال فيه أيضا السندل بالباء عن كراع ويقال انه اذا هرم وانقطع نسله ألقى نفسه في البحر فيعود الى شبابه ((السنبلة بالضم واحدة سنابل الزرع) وسنبلاته قال الله تعالى سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وقال تعالى وسبع سنابل نخضر (وقد سنبل الزرع) وهي لغة بني تميم ولغة الطراز أسبل كما تقدم (و) السنبلة (رج في السماء) وهو سادس البروج وثالث البروج الصيفية (وسنبلة بنت ماء عص) بن قيس الزرقية بايعت (وأم سنبلة المالكية) كافي العباب وفي مجمع ابن فهد الاسلمية (بجمايتان) وقد جاء ذكر الاخيرة في حديث عائشة رضي الله عنهن أهدت أم سنبلة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وسنبلة بئر بكة حفرها بنو جحج وبوعامر) وفيها يقول فأنلهم

* نحن حفرنا للبيح سنبلة * وقال نصر في كتابه بئر بكة حفرها بنو جحج وهم بنو خلف بن وهب وجاء هذا في شعر جرم فلا أدري هي أو غيرها (و) في حديث سلمان رضي الله تعالى عنه انه رؤى بالكوفة على حمار عربي وعليه (قيص سنبلاني بالضم) قال شهر أمي (سابع الطول) الذي قد أسبل هكذا رواه عن عبد الوهاب الغنوي قال (أو) هو (منسوب الى بلد بالروم) قال غيره (سنبل) الرجل (توبه) اذا أسبله (و) جرمه من خلفه (وأمامه) وقال خالد بن جبنة سنبل توبه اذا جرمه ذنبا من خافه قتلك السنبلة وقال أخوه ما طال من خلفه وأمامه فقد سنبله فهذا القميص السنبلاني (وسنبلان وسنبل) بهما (بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا) وفي العباب مقصدان عشرين فرسخا (وسنبل بن علي النشائي محدث) وهو شيخ لمحدثين المسيب الارغواني قال الحافظ وضبطه ابن طاهر بفتح السين (و) قال الفراء (السنبلة بالفتح العضاء) والنون زائدة مثلها في سنبل الطعام قال ابن الاثير كاهم ذكروه في السين والنون حلا على ظاهر لفظه (و) السنبل (كقنفذ نبات طبيب الرخمة ويسمى سنبل الصافير) والريحان الهندي (أجوده السورى) ما جلب من سور بالبلدة بالعراق (وأضغه الهندي مفتوح محلل) للرياح (مقول للدهان والكبد والطحال والكلى والامعاء مدر) للبول (وله خاصية) عجيبه (في حبس الترف المفرط من الرحم والسنبل الروى التاردين) * ومما يستدرک علیه سنبل الهندي التاجر مولى العزاسلامى حدث عن ابن التجارى وابن سنبل بالكسروى وقال بالصاد ايضا رجل بصرى أحرق جارية بن قدامه وهو من أصحاب علي رضي الله تعالى عنه تخين رجلا من أهل البصرة في داره والسنبلاو بن قرية بمصر وسنبل كجعفر مدينة عظيمة بالهند من الشيوخ العارف زكريا العثماني السنبل احد مشايخ النقشبندية توفى بكة سنة ألف وسنبلان محلة كبيرة باصبهان منها أبو جعفر أحمد بن سعيد بن جبر المحدث وأبو السنابل بن بكتك القرشي صحابي قيل اسمه ليسدر به وقيل عمرو وقيل حنة روى عنه الاسود بن يزيد النخعي ((سنجال بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده (ع) وقيل قرية بارمينية ذكرها الشماخ

(المستدرک)

(سنبُل)

(المستدرک)

الايا اصغاني قبل غارة سنجال * وقبل منايا قد حضرن وأجال وروى الايا قباني * وقبل منايا غاديان وأجال * ومما يستدرک علیه سنجل اذا ملاحوضه نشاط عن ابن الاعرابي وأورده الصغاني في س ج ل * ومما يستدرک علیه سنجل أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن خالويه السنجل حورب الخلف وقال ابن الاعرابي سنجل الرجل اذا لبس الجور بين بصطاد الوحش في صكة عمى والسنجل طائر يأكل البيش عن الحائط كما في اللسان والسنجل سفينة صغيرة تكون في بطن السفينة الكبيرة يخرجونم وقت الحاجة ولعلها شبت بجورب الخلف في صغرها والسنجدال بالكسر لغة في سندان الحديد ويكنى به عن الرجل الوقع الولوج الخروج وسندلة بالفتح مدينة بالهند من اشحننا العلامة أبو العباس أحمد بن علي السنديلي أحد المحققين في المعقولات ((السندلة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطول والسندليل) هكذا في التسخ والصواب السندليل (الطويل) كاهونص ابن الاعرابي (والسنطل بفتح الطاء الضعيف المشى) الذي يكاد يسقط اذا مشى) قال مسعود بن وكيع ليس بوجاح ولا مسنطل * ولا جفيس كالعرض المثل (أو) هو (من بصدور رأسه) وعنفه (ويرتفع) ونص اللسان ثم يرتفع وقال انقارمى هو الذي يمشى بطاطى رأسه (أو المسائل) وفي المحكم المتائل (لا يملك نفسه) وقال الليث هو (العظيم البطن المضطرب الخلق) وقال ابن الاعرابي (السنطلة بالضم المشية بالسكون ومطاطة الرأس) وقد سنطل اذا مشى مطاطنا (د) قال لازهرى (سنطل جميل بظاهر الصمان) له أنف تقدمه رأيته ((السهل) بالفتح (و) السهل) ككتف كل شئ الى اللين) وقلة المشونة كافي المحكم وأشد للبعدي يصف صحابا حتى اذا هبط الافلاح وانقطعت * عنه الجنوب وحل العائط السهلا

(سهل)

قال (والنسبة) اليه (سملى بالضم) على غير قياس) وقد سهل ككرم مما التوسه له تسهلا يسره) وسيره سهلا وفي الدعاء سهل الله علينا الامر ولك أي حل مؤنته عند وخفف علينا (والسهل الغراب) السهل (من الارض ضد الحزن) وهو من الامماء التي أبريت بحمري الظروف (ج سهل) قال الله تعالى تضنون من سهولها قصورا أرض سهلة (وقد سهلت ككرم سهولة) جاؤابه على بناضده وهو قولهم حزنن حزنونة (و) بهر سهلى بالضم رعى فيه) قال أبو عمرو بن العلاء يفسب الى الارض السهولة سهلى بضم

السنين (واسهلوا صاروا فيه) وزلوه بعدما كانوا نازلين بالحزن ومنه حديث روى الجارثم بأخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبل القبلة أراد انه يصير الى بطن الوادي (ورجل سهل الوجه) عن الليثاني ولم يفسره قال ابن سيده وحدثني انه يعني بذلك (قليل لحمه) وهو مما يستحسن وفي صفة صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين سلتهما أي سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين (والسهلة بالكسر تراب كالرمل يحيى به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها) فإذا قلت سهلة فهي تفيض حزنه قال الأزهرى لم أسمع سهلة لغير الليث وقال ابن الأهرابي يقال لرمل البحر السهولة هكذا قال بكسر السين وقال الجوهري السهولة بالكسر رمل ليس بالدقيق وفي حديث أم سلمة في مقتل الحسين رضي الله عنهما ان جبريل عليه السلام أتاه سهلة أوزاب أحرقت ابن الأثير السهولة رمل خشن ليس بالدقيق الناعم (ومسهل) ككتف ذر سهلة (وأسهل الرجل بالضم) أسهل (يطنه وأسفه الدواء لأن يطنه) وهذا دواء مسهل (وساهله) مساهلة (ياسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالاندلس) اليه نسب الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخثعمي السهيلي مؤلف الروض الأنف وغيره وقال ابن الأثير بالقرب من مائة سمى بالكوكب لأنه لا يرى في جميع الأندلس الا منه مات جمرا كس سنة ٤٨١ (و سهيل (واديها أيضا) وسهيل (شيم) بمعنى) عند طلوعه تنفخ الفواكه وينقضي أنقيظ) وقال الأزهرى سهيل كوكب لا يرى بجزاسان ويرى بالعراق وقال الليث بلغنا ان سهيلا كان عشارا على طريق العين ظلوما فمضه الله كوكبا وقال ابن بكاسة سهيل يرى بالجاز وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤية أهل الجاز سهيلا وبين رؤية أهل العراق اياه عشرون يوما قال الشاعر

إذا سهيل مطلع الشمس طلع * فان اللبون الحق والحق جذع

ويقال انه يطلع عند نتاج الابل فاذا حلت السنة تحولت اسنان الابل (و سهيل (بن رافع) بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري بدرى (و سهيل (بن عمرو) بن عدى (الانصاري) قال ابن الكلبي بدرى قتل مع علي بصفين رضي الله عنهما (و سهيل (ابن يضاء) وهي أمه وأبوه وهب بن ربيعة القرظي الفهري (و سهيل (بن عامر) بن سعد الانصاري قتل يوم بدر معونة (و سهيل (بن عمرو) بن عبد شمس بن عبد ود العامري أبو يزيد (القرظي) أحد أشرف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة (و سهيل (بن عدى) الأزدي حليف بني عبد الأشهل قتل يوم البجامة (بهايون) رضي الله عنهم ووفاته سهيل بن الحنظلية الهشمي وسهيل بن خليفة أبو سوية المنقري وسهيل بن عبيد بن النعمان لهم حجة وسبق للمصنف سهيل بن عمرو الجهمي في المؤلفات فلو لم يتم الصانع ولم أجده ذكرا في معاجم الصحابة وتقدم الكلام عليه هناك (و سهيل (بن أبي حزم) مهرا القتيبي أبو بكر عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه بشر بن الوليد وهدية قال أبو حاتم وجماعة ليس بالقوي (و سهيل (بن أبي صالح) النعمان أبو يزيد عن أبيه وابن المسيب وعنه شعبة والجمادان وعلي بن عاصم قال ابن معين ليس بحجة وقال أبو حاتم لا يخرج به ووفاته ناس أخرجه حديثه مسلم والبخاري مقرونان في سنة ٢٤ (محدثان ضعيفان) ووفاته في الضعفاء سهيل بن خالد العبدي وسهيل ابن بيان وسهيل بن ذكوان وسهيل بن أبي فرقد وسهيل بن عمير الاخير مجهول (وسهل عشرون همما بيا) وهم سهيل بن سعد وسهيل ابن يضاء وسهيل بن الحرث وسهيل بن أبي حنيفة وسهيل بن حان وسهيل بن الحنظلية وسهيل بن حنيفة وسهيل بن رافع بن خديج وسهيل ابن رافع بن أبي عمرو وسهيل بن الربيع وسهيل بن رومي وسهيل بن سعد بن مالك وسهيل بن أبي سهل وسهيل بن حضرة وسهيل بن أبي صعصعة وسهيل مولى بني ظفر وسهيل بن عامر وسهيل بن عتبة التجاري وسهيل بن عتبة الانصاري وسهيل بن عدى الانصاري فهو لا عشرون ووفاته سهيل بن عدى الخزرجي وسهيل بن عمرو التجاري وسهيل بن عمرو القرظي وسهيل بن عمرو الحارثي وسهيل بن قرظ وسهيل بن قيس الانصاري وسهيل بن قيس الخزرجي وسهيل بن قيس المزني وسهيل بن مالك وسهيل بن منجاب وسهيل بن يوسف فهو لا عشرون نفسا لهم حجة أيضا رضي الله عنهم أجمعين (و سهيل (مائة محدث) من التابعين سهيل بن أبي أمامة وسهيل بن معاذ وسهيل أبو يحيى وسهيل أبو الاسود وسهيل بن ثعلبة وسهيل بن حارثة ومن اتباعهم سهيل بن عقيل وسهيل بن أسد وسهيل بن محمد وسهيل بن صدقة وسهيل بن أبي الصلت وسهيل بن أسلم وسهيل بن أبي سهل وسهيل بن يوسف ومن دونهم من المحدثين سهيل بن بكار أبو بشر البصري المكفوف وسهيل بن تمام بن يزيد وسهيل بن حماد الدلال وسهيل بن زنجيلة الرازي وسهيل بن صالح الاطاسي وسهيل ابن صقير الخلاطي وسهيل بن عثمان العسكري الحافظ وسهيل بن محمد العسكري وسهيل بن محمد أبو حاتم النخعي وسهيل بن هاتم بن دمشق وسهيل بن عبد الله القسري ومن تكلم فيهم سهيل بن عامر البجلي وسهيل بن حماد وسهيل بن قريش وسهيل بن يزيد وسهيل الفزاري وسهيل أبو سريز وسهيل الاعرابي وسهيل بن خاقان وسهيل بن علي وسهيل بن تمام وغير هؤلاء ممن اسم أبيه أو جده سهيل أو سهيل أو سهلة ممن لهم تراجم في التواريخ وكتب الحديث ليس هذا محل استقصائهم (وسهيلة) كجهينة (كذاب وفي المثل كذاب من سهيلة) قال الصانع في قيل هي الريح (والسهول كصبور المشق) كافي العباب (وسهولة حصن بأبين) سهلة (اسم) رجل (و بالين ناجية تعرف بالسهلي) وبنو سهلة (بصنعاء) في فواحيها (والسهل السامع) ومحباب تدرك عليه أمهوا استعمالوا السهولة مع الناس واحزفوا استعمالوا الحزن مع الناس قال لبيد رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

فان يسهلوا السهل حتى وطرفتي * وان يحزنوا اركب بهم كل مركب
 وفي الحديث من كذب على فقد استهل مكانه في جهنم هو اقل من السهل أي تباروا فخذمكنا تسهلنا من جهنم ورجل سهل الخلق
 سهل المقادة وكلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ وهو مجاز ومثله جد أي بكر محمد بن أحمد بن سعد السرخسي السهلوي المحدث
 وأبو سهل البرساني اسمه كثير بن زياد روى عن مسة الأزدية وعنه علي بن عبد الأعلى وأبو سهل عن ابن عمر وعنه داود بن سليمان
 السعدي وأبو سهل الأنصاري له سمعة وأبو سهل مولى عثمان بن عيسى وعنه قيس بن أبي حازم وأبو سهل بن مالك الأصم اسمه نافع هم
 سيدنا مالك بن أنس روى عن أبيه وعنه مالك والسهليون بالضم جماعة في طي ذكرهم الرضا طي وأما قول عمر بن أبي ربيعة
 أيها المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان

(السهبيل)
 (سول)

فهو سهيل بن عبد الرحمن بن عوف (السهبيل بكسر) أمه الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الجري) قلت وبه سمى الرجل
 (سولت له نفسه كذا زينت) له قال الله تعالى بل سولت لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والتسويل تحسين الشيء وتزيينه وتحسينه
 ليفعله أو يقوله وقال الراغب هو تزوير النفس لما حرص عليه ونصوير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره التسويل تبيع
 من السول وهو أمنية الانسان بقناها فترين لها أي الباطل وغيره من غرور الدنيا (وسول له الشيطان اغواء) قال الله تعالى
 الشيطان سول لهم وأمل لهم (والسويل) كأمير (العديل) يقال ناسويلك في هذا الأمر أي عديلك (والاسول من في أسفله
 استرخاء) قال المتفضل الهدلي كالسمل البيض حلالوهم * مع فحشاء الجمل الاسول

أراد بالجل السحاب الأسود وسحاب أسول مسترخ واهديه اسبال (وقد سول كفرج) سولا (والسولة) هكذا في التسع والصباب
 السول محركة (استرخاء) ما تحت السرعة من (البطن) رجل أسول وأمر أسولا (و) أيضا استرخاء (غيره) كالصواب يقال صواب
 أسول وسماه بتسولا (و) سولة (باللام حصن على رايته) من رفعة (بخلة الجانية) لبني مسعود بطن من هذيل (وكانت تدعى هيبية
 وقريه الحمام قديما) السول (والسولة بالضم المستقلة) والفرق بينها وبين الامنية ان السولة فيها طلب والامنية فيها قدر وكان
 السولة تكون بعد الامنية وقال الراغب السول الحاجة التي تفرص عليها النفس (لغة في المهموز) استنقوا ضغطة الهمزة فيه
 فتسكوا به على التضييف قال الراعي فيه فلم يهزمه اخترت الناس اذ رثت خلافتهم * واعتل من كان يرجى عنده السول

(المستدرك)

والدليل على أن السول أصله الهمزة قراءة القراء قوله عز وجل قد أوتيت سؤلًا كما موسى أي أعطيت أمينًا التي سألتها (وسلت
 أسأل بقصهما) قال نهاب يقال (سوالا بالضم والكسر) بكوار وجوار (لغة في سألت) حكاهما سيويه (وقوله هيا نسا ولان)
 حكاه أبو زيد وابن جنى (يدل على أنها وافي الأصل) على هذه اللفظة وليس على بدل الهمزة (و) رجل سولة (كهمزة كثير السوال)
 على هذه اللفظة (والسولا الدلو الضخمة) قال * سولا مسك فارض نبي * وبما يستدرك عليه التسول استرخاء البطن والتسول
 مثله وقوم سول بالضم جمع أسول وصحاب سول لهدم بن اسبال وحكي ابن جنى في جمع سوال كعراب أسولة وسولان بطن من الهان
 ابن مالك أخى همدان بن مالك وسولان بالضم موضع وقال بعض الأدباء * سألت هذيل رسول الله فاحشة * أي طلبت منه
 سولا قال وليس من سأل كما قال كثير من الأدباء قاله الراغب (سأل) الماء والشيء يسيل سيلًا وسيلًا تجري وأسأله غيره قال
 الله تعالى وأسأله عين القطر أي أجرى ماءه والأسالة في الحقيقة حالة في القطر تحصل بعد الأذابة (وما يسيل سائل وضوء المصدر
 موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل) قال نعلب ومن كلام بعض الرزاد وجدت بفلا وبقيلا وماء غللا سيلًا أي ماء كثيرا
 سائلًا وعنى بالبقل والبقيل أن منه ما أدرك فكبر وطال ومنه ما يدرك فهو صغير فالسيل إذا مصدر في الأصل لكنه جعل اسمًا للماء
 الذي يأتين ولم يصلح مطر قال الله تعالى فاحتمل السيل زبدًا رايها فارسنا عليهم سيل العرم (ج سيول والسيلة بالكسر حربة الماء
 والسائلة من القرر المعتدلة في قصبه الألف والتي سألت على الأرنبة حتى رعتها) أو التي عرضت في الجهة وقصبه الألف وقد
 سألت القررة أي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشراخ (أسال غرارا النصل أطاله) وأتمه قال المتفضل الهدلي وذكر قوسا

(سأل)

قوله والقراط كذا ينطه
 والذي في اللسان كالقراط

فرت بها معابل مرهفات * مسالاذا اغرزة والقراط
 (والسيلان بالكسر سبخ فائم السيف ونحوه) كالسكين وهو ذنبه الداخل في الصاب كما في الأساس وفي الصحاح ما يدخل من السيف
 والسكين في الصاب قال أبو عبيد سمعته ولم اسمعه من عالم قال ابن بري قال الجواليقي أنشد أبو عمرو ولزريقان بن بدر
 ولن أسالحك ما دام لي فرس * واشتد قبضا على السيلان أي

(و) سيلان (اسم جماعة وابن سيلان هجابي) كوفي له سمع واسمه عبد الله روى عنه قيس بن أبي حازم في الفتن (وهيبسي بن سيلان
 وجابر بن سيلان تابعيان) هكذا ذكره الذهبي أيضا قال الحافظ والصحیح أنهم شخص واحد روى عن أبي هريرة اختلف في اسمه
 قلت ولما اقتصر الصاغاني على ذكر عبيد وذكره الذهبي في الكشاف فقال جابر بن سيلان عن ابن مسعود وأبي هريرة وعنه محمد
 ابن يزيد (و) ابراهيم بن عبيد بن (سيلان محدث) عن هشام بن عروة وعنه الحميدي (و) سيال (كصاحب ع بالجاز) قاله نصر
 (و) السيلة (كصاحبة ع بقرب المدينة) ثم فيها الله تعالى (على مرحلة) وهي أولى مرحلة لاهل المدينة إذا أرادوا مكة وقال نصر

هي بين ملل والروحاء في طريق مكة الى المدينة (و) السبالة (بنات له شوك أبيض طويل اذا تزعم خرج منه اللبن) نقله أبو عمرو عن بعض الرواة وفي الأساس وكان ثمرها شوك السبيل وهو شجر اختلاف بلغة اليمن وقال غيره السبيل شجر بسيط الاخصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثنابا العذارى قال الاشبني يصف الخمر

باكرتها الاعراب في سنة النبو * م قبحرى خلال شوك السبيل

وفي المحكم السبيل شجر له شوك أبيض وهو من العضاء (أو ما طال من السمر) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد (ج سبيل) قال ذو الرمة يصف الاجال ما هجن اذ بكرت بالاجال * مثل سوادى الخغل والسبيل

(ومسبل الماء موضع سبله) أى جريه (كسبله محركة) هكذا نقله ابن سيده قال شيخنا هو من الشذوذ يمكن لا يكاد يعرف له نظير قلت نقله ابن سيده وهو في كتاب الشواذ لابن جنى (ج مسبل) غيرهم موزع على القياس (ومسل) بضمين (وأمسلة ومسلان) بالضم على غير قياس لان مسبلا انما هو مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بضميل كما قالوا رقيق ورغف ورغفة ورغفان وقال الازهرى توهموا أن الميم أصلية وأنه على وزن فعيل ولم يرد به مفعول كما جمعوا مكانا أو أمكنة لها نظائر (وكك) شاذ ضرب من الحساب يقال له السبيل نقله الصائغ فى (و) سبيل (بن سمال) اليمامى (المحدث) الذى روى عنه ابنه محمد وقد تقدم ذكره فى م ل (والسبلى كسكارى ما ما بالشام) قال الانطلى

عفا من عهدت به حفير * فأجبال السبلى فالعوير

(وسبلون ة بنا بلس وسيلة ة بالفيوم وسبلى كضيرى من الثغور وحبس سبل محركة بين حرة بنى سليم والسوارقية ومسبلا ويقال مسبلة) قال شيخنا الثانى أعرف وأجربى على السنة أهلها وصحح بعض الاول وحكى فيه المد والقصير (د بالمغرب) معروف مشهور بنواحي أفر بقبسة قال رقبلة (بناء الماطميون) غلط واضع بل الذى بناه هو أبو على جعفر بن على بن أحمد بن حمدان الاندلسى الامير الممدوح الكثير العطاء لاهل العلم ولابن هانى الاندلسى فيه مدائح فائقة منها قوله من قصيدة غزاة طويلة

المدنقان من البرية كلها * جسمى وطرف بابلى أحور
والمشركات النيرات ثلاثة * الشمس والقمر المنير وجعفر

كما قاله يحيى الصقلى الجبائى وغيره * قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسبلى قرأ عليه عبد العزيز السهائى وعبد الله المسبلى شارح مختصر ابن الجلب كان معاصر اللذهبي * وما يستدل عليه سال الماء بسبل مسبلا ومساللا جرى وسبله نسيلا أسأله وتقول العرب سال بهم السبل وجاش بنا البحرأى وقروا فى أمر شديد روقنا نحن فى أشد منه لان الذى يجيش به البحر أسوأ حالا من يسبل به السيل والسوائل جمع سائل بمعنى السيل ومنه قول الاعشى

٣ * وكنت لى تجرى عليك السوائل * وتسايلت الكتاب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الخيل ورأيت سائلة

من الناس وسبالة جماعة سالوا من ناحية تر يقال زناوا بنته مبال وماؤه سبيل وفى صفته صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف أى عمدتها ورواه بعض بالتون وهو بمناء ومن المجاز هو سال الخدين ومسال الرجل جانباً لحيته قال

فلو كان فى الهى العجب سواده * لما صفت ثلاث المسالات عامر

ومسالاه أيضا عطاءه قال أبو جحبه النهرى

اذا ما اعتشناه على الرجل شئى * مساليه عنه من وراءه ومقدم

انما نصبه على الطرف وسبل بالفتح اسم مكة ثمها الله تعالى قاله نصر وسبل بن الاسل ٣ النصرى هو الذى عناه الشاعر بقوله

ويل بسبل بسبل خيل مغيرة * رأته ورغبة أورجة قهى نلم

والبيت مخروم كفى العباب وسبل محركة جبل وفاطمة بنت سعد بن سبل هي أم قصى وزهرة بن كلاب بن مرة والسبالة مشددة انعطاف فى البحر حيث يسبل وسبلان اسم لبحر الصين وسبلين بالكسر كورة فى شرق الصعيد الاعلى

(فصل الشين) المهجة مع اللام (الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال رأسبل) كاقلس (وشبول) بالضم

(وشبيل) بالكسر قال الكميت خلفتم عيدا وهل يشبهن الا أبا الاشبل الاشبل

وقال وجل من بنى جذيمة شئن البنان فى غداة برده * جهم الهياذ وشبال عده

(وشبل) الغلام (شبولاً) اذا نشأ (شب فى نعمة) وقال انكسأتى شبل فى بنى فلان اذا نشأ فيهم وقال غيره ولا يكون الا فى نعمة

(وأشبل عليه) أى (عطف) أيضا (أمانه) وهو مجاز قال الكميت

ومنا اذا حز ثلث الامور * عليك الملبب والمشبيل

وقال الكسائى الاشبال التعطف والمعونة (و) من المجاز أشبلت (المرأة على ولدها) وهى مشبل (أقامت عليهم بعد زواجها) وصبرت عليهم (ولم تنزوح) تقول هى فى أشبالها كاللبوة على أشبالها (واشبليلة بالكسر كل مينة) قال شيخنا ضبطه بالكسر لان

(المستدرک)

٣ قوله وكنت صدوه كالى
الاسان
فلينك حال البصر دونك كله

٣ قوله النصرى كذا ضبطه
والذى فى التكملة النصرى
بخره

(شَبَل)

ارمينيه قد قيل انها بالقنخ وان كان غير صواب ووزنها بالاشارة الى ان الباء مخففة بالنسب كانوا هم كثيرون وان جزم أيضاً أقوام
بأنها مشددة منسوبة الى بعض ملوك اصبانبول على غير قياس وقيل انها اسلامية ويأتي خلافه * قلت الوجهان المذكوران في
ارمينيه قد نقلهما ياقوت وغيره ونقل عن أبي علي كلاً ما يأتي سياقه في أرمن ان شاء الله تعالى (أعظم بلد بالاندلس) ويقال لها
حصن لان جنس حصن زلها ولواؤهم بالمدينة بعدلوا جنس دمشق وبها قاعدة ملك الاندلس وسمره وبها كان بنو عباد ولقاهم
بم آخرت قرطبة وعملها متصل به للسنة وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخاً وكانت قديماً في أزمع بعضهم قاعدة
ملك الروم وبها كان كرسيم الاعظم وأما الآن فهو بطليلة كذا في المعجم وقال الشافعي من محاسن اشبيلية اعتدال الهواء
وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المديفة اثنتين وسبعين ميلاً ثم يحسر وقال ابن مفلح اشبيلية عروس البلاد الاندلسية
لان تاجها الشرف وفي عنقها حيط النهر الاعظم وليس في الارض أتم حسناً من هذا النهر يضاهي دجلة والفرات والنيل وتسير
القوارب فيه للزينة والصيد تحت ظلال الثمار وتغري الاطيار أربعة وعشرين ميلاً * قلت وأما شرف اشبيلية فقد تقدم
ذكره في حرف الفاء فراجعه وفي كورة اشبيلية مدن وأقاليم تذكروا مواضعها وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله
ابن عمر بن الخطاب قاضيها مات سنة ٣٧٦ وأبو عمر أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٤٠١ والقاضي أبو بكر بن العربي
شارح الترمذي وغيرهم (وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (كان له
ابنان توأمان يدعيان الشبلين) نقله الصغاني (والخضر بن شبل من الفقهاء والشايل الاسدي الذي اشتبكت أياهم) أيضاً (الغلام
المتنبي) البدن (نعمه وشبابا) عن ابن الاعرابي قال وهو أيضاً الشان بالنون والخضبر (والشبل بالفتح اسم جماعة) نسبوا الى
جدهم أو الى موضع أشهرهم الامام أبو بكر الشبلي اختلف في اسمه فقيل دلف بن جدد وقيل غير ذلك من أكار الزهاد والعارفين
توفي ببغداد سنة ٣٣٤ وقبره بهار وروى عنهم أيضاً أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل الشبلي البغدادي الشاعر
روى عنه أبو القاسم بن الحر قسدي ومات سنة ثمان وسبعين وأربع مائة وصاحبنا الجواد الكريم المذهب علي بن محمد بن علي
الشبلي الدميري يقال انه من ذرية أبي بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظملاً وقد وردت عليه بدميرة أيام زياري
فأكرمته ربه الله تعالى وقتل قتله (وشبل بن عباد المكي) مقررنا الأعلى ابن كثير ومع أبنا الطفيل وعدة وعنه روح وأبو حنيفة
التهدي قال أبو داود وثقة الا انه يرى القدر (و) شبل (بن العلاء) بن عبد الرحمن عن أبيه قال ابن عدي له منا كبير (محمدان
وكزبير) شبل (بن صوف) بن أبي حمزة (أبو الطفيل الاحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية) وشهد القادسية
مع سعد وروى عن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه اسمعيل بن ابي خالد (و) شبل (بن عروة) هكذا في النسخ والصواب
ابن عروة (الضبي) أبو عمرو النحوي عن أنس وشهر وعنه شعبة وسعيد بن عامر وثقة ابن معين وهو (حنن قتادة) بن دعامة
السدوسي (ومنه بن شبل في نسب ثقف وأبو شبل عبيد الله بن أبي مسلم محدث) * ومما استدرج عليه لبوة مشبل معها
أولادها وقال أوزيد في ياروي أبو عبيد عنه اذا مشى الجوار مع أمه وقوى فهي مشبل يعني الأم قال الأزهرى قيل لها مشبل
لشفقتنا على الولد وشبلان بالضم اسم وشبل محابي له حديث ضعيف من رواية عبد الرحمن عنه وشبل بن معبد وقيل ابن حامد وقيل
ابن خليل المزني أو الجبلي محابي روى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال ويقال لا يحبه له ولذا أسقطه
البخاري * قلت وأورد ابن حبان في ثقات التابعين ومسمى والده خليلد أو قال يروي عن عبد الله بن مالك الا ومي وعنه عبيد الله
ابن عبد الله والزهرى وشبل بن الجنبار شاعر ذكره المصنف في حرف الراء أبو الخليل محمد بن شبل بن أحمد بن شبل الشبلي
العباسي من شيوخ أبي عبد الادريس توفي سنة ٣٧٧ ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين واليه نعزى في النسبة
وأشبول بالضم قرية بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الاشبولي البهاوي من شيوخ الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي
والسدر المشهدي مع علي ابن الشبنة وغيره وكان من المستندين بمصر وشيخنا زاهد الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن
الاشبولي كان عالماً صالحاً معاً عليه بمكة ودخل اليمن ثم رجع الى مكة ثم اتى في رحمة الله تعالى ونفعنا به وشبل بطنان في قضاة
أحدهما شبل بن محارب بن خولان والثاني شبل بن يعلى بن غالب بن سعد ذكرهما الهمداني وأبو بكر الطهمني المعروف بشبل
محدث وعبد الله بن شبل بن عمرو محابي من نقباء الانصار وأبو شبل علقمة بن قيس تابعي ثقة * ومما استدرج عليه شربل بضم
الشين والموحدة وسكون الراء ضم الموحدة قرية بشرف اشبيلية ذكره الشيخ الاكبر في الباب الخامس والعشرين من الفتوحات
وذكر منها أبا الحاج الشربلي من الاقطاب * ومما استدرج عليه مشتة قرية بأصهان منها طاهر بن حذوية الزاهد عن الثوري
وشعبة ومشتول من قرى مصر وتعرف بمشتول الطواحين منها أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي الصوفي حدث عن أبي بكر
ابن مهمل قال ابن القراب توفي سنة ٣٤٠ وابن شاتيل من المحدثين وعلى شاتيل أحد المعتقدين بحلب متأخر مات في نيف وخسين
ومائة وألف والتشليون جماعة بريف مصر (شنت أصابعه) بالثاء المثناة (أكرم وفرح) كلاهما عن القراء أي (غلظت)
وشخت (فهو شل الاصابع) غلظها وخشنتها (وشنتها) بالنون وزعم يعقوب وأبو صيد أن لامها بدل من فون شت وقال ابن

(المستدرج)

(شبل)

(المستدرک)

(الشجور)

(تختلة)

(تختل)

(شادل)

٣ قوله شارح الحكم
والحكم له أيضا

السكتة الشل لغة في الشن وقد شلل شثولة وشن شثونة * وما يستدرک عليه قدم شثة تخليطة اللحم من اربعة وقد شلت رجليه
 (الشجور بجزول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل الرجلين مناوبات بن مشجل كسبرتا بهي)
 روى عن مولا أبي هريرة وعنه قال بن سليمان أورده ابن جبان في الثقات والحافظ في التبصير إلا أنه ضبطه بالحاء لا الجيم والصحيح
 ما ضبطه الحافظ فإذا يكون هذا الحرف مستدركا على المصنف والجماعة على أن الصاعق أورده بين تركيب مختل ومخل فيلزم
 أن يكون الحاء (أعطي مختلة من كذا بالحاء المهملة والمشتاة الفوقية) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعقاني هي
 لغة بغدادية (أي تنفة منه) أو قليل منه قال وليس من كلام العرب * قلت فإذا استدركا على الجوهري في خبره فمتأمل ذلك
 (مخل الشراب) يشغله مثلا (كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (سقاء) وبزله بالمختلة قال الأزهرى سمعت العرب
 يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا مختل (الناقعة) مختلا إذا (حلبها) حلبا وكذلك مختبها (و) قال أبو زيد (الشغل الصديق) قال
 هو مختل أي صديقي (أو) هو (الغلام الحدث الذي يصادقك) قانه الليث (كالشغل) كما مر بمعنى الصديق يقال هو مختل
 ومختله أي صفيه (و) قد (شاخه) مشاخلة إذا (صافاه) والمختل والمختلة بكسر ميمهما المصفاة) قال ابن دريد هي عربية مصحفة
 وإن كانت مبتدلة وقال ابن فارس الشين والحاء واللام ليس بشئ (شادل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاعقاني هو (علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اصمق بن راهويه) كذا في التبصير (و) شادلة (بهاء) بالمغرب
 قرب تونس كافي الطائف المنن (أوهي بالذال) المهمة قال شيخنا وقد أنكروه وتعقبوه (منها السيد) القطب الامام (أبو الحسن)
 علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن عيم بن هرم بن حاتم بن قصى بن يونس بن يوشع بن ورد بن أبي بطلال علي بن أحمد بن محمد بن عيسى
 ابن ادريس بن عمر بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني الادرسي (الشادلي) قدس
 سره ونفعنا به أمين (أستاذ الطائفة) العلية (الشادلية من صوفية الاسكندرية) أي لما ورد من المغرب زلزم قال شيخنا وقد ردت
 ذلك شيخنا أيضا أبو علي الحسن بن مسعود اليومي في شرح حديثه حيث قال الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الجبار الزرزي ونسب
 الى شادلة لانه كان يتبع فيها وليس منها كما توهم صاحب القاموس واقفى أثره تليذه شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن المسنوي
 وأقره على مقاله وله رضى الله تعالى عنه ترجمة مبسوطه في لطائف المنن وغيره ولدرضى الله تعالى عنه في سنة ٥٩١ ويقال سنة
 ٥٩٣ بقرية عجمارة من قرى أفريقية بالقرب من سبتة ثم انتقل الى تونس وسكن شادلة من قرى أفريقية ودخل الشرق
 وتوفي به صراة عذاب سنة ٦٥٦ في شهر ذي القعدة أو شوال (وفيهم يقول) الاستاذ العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الفضل
 (وأبو العباس) أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء) الله الكندري صاحب كتاب التنوير في اسقاط التدبير شارح الحكم
 وغيرهما المتوفى بمصر سنة ٧٠٩ وقد أخذ عن أبي العباس المرسي وغيره

(تمسك بحب الشادلية تلقى ما * تروم لحق ذلك منهم وحصل
 ولا تعدون عينك عنهم فانهم * نجوم هدى في أعين المتأمل)
 ولا تحصب عنهم بلبس لباسهم * فأوارهم في السر والعلو وتبلى
 وجاهدت شاهدك زاهم حقيقة * فافقدوا كلا ولكن بعزل

وقال أبو الحسن علي بن عمر القرشي الحنفي الشادلي أنا شادلي ما حبيت وان أمت * فشورق في الناس أن يتشكروا
 وقال غيره
 تملك بحب الشادلي قانه * له طرق التسليط في السر والجمهور
 أبو الحسن السامى على أهل عصره * كراماته جلت عن العدا والحصر
 وقال غيره
 تملك بحب الشادلي قتل ما * تروم وحقق ذا المناط وحصلا
 توصل به في كل حال تريده * فما خاب من يأتي به متوسلا

قال شيخنا ومن الجائبات ما نقله شيخنا الامام العارف الجامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر في رحلته عن كتاب الاذكار للمقرري
 أن الشادلي بضم الذال المهمة قال وكذبته لانا لا نطق به الا بكسر الذال انتهى * قلت ليس هذا بحبيب فقد روى أنه رضى الله تعالى
 عنه شوطب يوما من الايام فقبل له باعلى أنت الشادلي أي أنت الفرد في خدمتي فتأمل ذلك قال سيدي شمس الدين أبو محمود الحنفي
 قدس سره اختصت الشادلية بثلاثة أشياء لم تكن لاحد قبلهم ولا بعدهم الاول أنهم مختارون من اللوح المحفوظ الثاني أن المهذب
 منهم يرجع الى الصو الثالث ان القطب منهم دائما إلى يوم القيامة وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاطر تليذه سيدي
 محمد الشريفي با محمد إذا أراد الله بعدد سوا سلطه على شادلي وقال أبو العباس المرسي إذا أراد الله أن ينزل بلاس سلم منه أمة محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم فإن كان هو ما سلمت منه الشادلية واختلف في أخذ سيدي أبي الحسن الشادلي فقبل أخذ من سيدي
 عبد السلام بن بشيش عن أبي العباس السبتي عن أبي محمد صالح عن أبي مدين الغوث وذكر القشاشي في السوط المهيد أن سيدي
 عبد السلام أخذ عن أبي مدين من غير واسطه قال أبو سالم العياشي والتاريخ قبله وأخذ الامام أبو الحسن أيضا عن أبي الفتح

الواسطي شيخ مشايخ الرافعية بمصر وسند هذه الطريقة وكيفية تسلسلها الى فوق قد بيناه في كتابنا العقد الثمين وفي التحاف الاصفياء وغيرهما من الرسائل (شاذل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (علم) والذال مجمة (وشهران) هكذا في النسخ والصواب سهراب (بن شاذل) كما في التبصير (من أجداد مكحول) قال الحافظ سهراب هو أبو مسلم والد مكحول كذا في الاكمال فهو مكحول بن مسلم بن سهراب بن شاذل (وشيدلة) كنيحة (لقب عزري بن عبد الملك الفقيه الشافعي) ترجمه السبكي في الطبقات وقال كان واعظا مشهورا غير أنه ضبطه بالذال المهملة (شراجيل بن أدة) أبو الأشعث الصنعاني وفي أبيه أقوال عن عبادة بن الصامت وشاذل بن أوس وعنه حسان بن عطية وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثقة شهد فتح دمشق (و) شراجيل (ابن يزيد) المعافري عن أبي فلابة وأبي عبد الرحمن الحبلي وعنه جيو بن شريح وعبد الرحمن بن شريح وابن لهيعة ثقة (و) شراجيل (بن عمرو) العنسي عن محمد بن عمرو بن الأسود ضعفه محمد بن عوف (محدثون) ولهم رجل آخر يسمى شراجيل بن عمرو روى عن بكر بن خنيس ضعف أيضا وأما شراجيل بن عبد الحميد وشراجيل عن فضالة وشراجيل عن إبراهيم فجهولون (وشراجيل المنقري) يعد في الحميين روى عنه أبو يزيد الهوزني (و) شراجيل (الجعني) روى عنه ابنه عبد الرحمن (أو هو) شراجيل (و) شراجيل (بن مرة) الهمداني وقيل الكندي روى عنه محمد بن عدي (و) شراجيل (بن زرعة) الحضرمي له وفادة (عمايون) رضى الله تعالى عنهم * قلت وشراجيل بن مالك بن ذبيان اليه انتهى شرف علمه وهو جد الأمير مائة الذي مر ذكره في القاف قاله الناسري قال الجوهري شراجيل (الابنصر) عند سيبويه في معرفة ولانكرة) لانه برته جمع الجمع أي فهو وحدها كافية في المنع كسراويل قاله شيخان قال وهذا هو الذي جزم به الأكثر ثم قال الجوهري (وعند الاخفش ينصرف في التكرة) أي لانه عنده ليس بجمع وما ليس بجمع وان كان على صيغة عنده يحتاج الى علة أخرى وهي العلية في مثل هذا ثم قال الجوهري (فان حقرته انصرف عندهما) لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية وقال ابن الكلبي كل اسم كان في آخره ايل أو ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر وفالان الال والال عربيان ثم ان صريح كلام المصنف ان اللام أصلية في شراجيل ويقال أيضا شراحين وزعم بعض قوب ان فونه بدل وذ كراب القطاع ان اللام زائدة قال أبو حيان وكانه عنده من الشرح وجزم به في الارشاف وشرح السهيل وغيرهما وأما قول الشاعر

وما ظني وظني بكل ظن * أمسني الى قومي شراحي

قال القزاة أراد شراجيل فرخم في غير النداء (شراجيل بن عزييل) أهمله الجوهري والصاعاني وهو اسم رجل وقيل أعجمية وشراجيل (الحنظلي) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة (و) شراجيل (الجعني أو هو شراجيل) وقد تقدم انه روى عنه ابنه عبد الرحمن (و) شراجيل (بن غيلان) بن سلمة الثقفي قال ابن شاهين له حجة توفي سنة ٦٠ (و) شراجيل (بن السمط) الكندي أبو يزيد أمير حصن لمعاوية كان من فرسانه مختلف في محبته روى عن عمرو وسلمان وعنه مكحول وسليم بن عامر وجبير بن نغير وكثير بن مرة مات بصفين سنة ٤٣ (و) شراجيل (بن حسنة) وهي أمه وأبوه عبد الله بن المطاع التميمي أبو عبد الله الأمير حليف بني زهرة من هاجر الى الحبشة وهو أحد أمراء أجداد الشام روى عنه عبد الرحمن بن غنم وشراجيل بن شفقة توفي سنة ١٨ (و) شراجيل (بن أوس أو هو أوس بن شراجيل) نزل حصن روى عنه عمران (عمايون) رضى الله تعالى عنهم وفاته شراجيل بن عبيدة المرادي أحد الأبطال وشراجيل والد عمرو وشراجيل والد عبد الرحمن وشراجيل والد مصعب وشراجيل بن معد يكرب فهؤلاء لهم محبته أيضا (و) شراجيل (بن سعد) وهم ثلاثة رجال أحدهم مولى بني خطمة عن أبي هريرة وابن عباس وعنه ابن أبي ذئب ومالك وضعفه الدارقطني والثاني شراجيل بن سعد بن أبي رقاد عن أبيه عداده في أهل المدينة روى عنه أهلها والثالث شراجيل بن سعد بن عبادة الخزرجي عن أبيه وعنه ابنه عمرو بن شراجيل (و) شراجيل (بن سعد) بن سعد بن عبادة عن جده وأبيه وعنه ابنه عمرو وعبد الله بن محمد بن عجيل وثق (و) شراجيل (بن شريك) المعافري عن أبي عبد الرحمن الحبلي وعنه الليث وابن لهيعة صدوق (و) شراجيل (بن مسلم) بن حامد الخولاني الجعفي عن تميم الداري وعدة أرسل عنهم عن أبي أمامة وجبير بن نغير وعنه جرير بن عثمان وإسماعيل بن عياش وثقه أحمد وشفه ابن معين (و) شراجيل (بن يزيد) المعافري عن عبد الرحمن بن رافع وعنه سعيد بن أبي أيوب (و) شراجيل (بن الحكم) عن عامر بن عائل قال الذهبي في ذيل الديوان قال ابن خزيمة أنا أرا من عهدتها (محدثون) وفاته شراجيل بن شفقة الرحبي عن عمرو بن العاص وثق وشراجيل بن مدرك الجعني عن ابن عباس وعنه محمد بن عيسى صدوق وشراجيل بن معشر العنسي عن معاذ بن جبل وشراجيل أبو سعد عن ابن عباس وشراجيل بن أيمن عن أبي الدرداء وشراجيل بن القعقاع وقد نكح فيه عن عمرو بن معد يكرب وشراجيل بن الأشعث الصنعاني من صنعا الشام ويقال هو شراجيل وشراجيل بن بلال الخولاني وشراجيل بن معن فهؤلاء كلهم على شرط المصنف وشراجيل ابن الحارث بن يزيد بن زعيم بن ذي رعين جد شراحة بن شراجيل بن مريم بن سفيان ذي جرب ذكره الهمداني وأبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الشراجيلي عرف بذلك لانه ابن بنت شراجيل روى عنه أبو سعد الهروي * وما يستدرك عليه الشراجيل

(شاذل)

(شراجيل)

(شراجيل)

(المستدرك)

(القروال)
(الشلة)
(شقل)

كعصفراً أهمله الجماعة وقال ابن أبي خيثمة هو الرجل الطويل وخيصة بن الشردل محدث روى عنه قيس بن الحرث الاسدي هكذا هو في الاستيعاب لابن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة اللسان (الشروال بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الانباري قال السجستاني هي (لغة في السروال) بالسين هكذا سمعته من الاعراب قال كانه سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فكاه * قلت وهي لغة طامية مبتدلة ومنهم من يقول شلوار ويقع الشين (الشلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (من الاقدام الفايزة لغة في الشلة) بالثاء المثناة (شقل الدينار شقلة) أهمله الجوهري وقال الليث (غيره) هكذا هو نص العين بجمية قاله ابن سيده وقيل ليونس بن يعقوب تعرف اشعر الجيد قال بالشقلة وقال الليث هي كلمة جبرية لهجت بها سبارفة العراق في تعبير الدناير يقولون قد شقلناها أي عبرناها أي وزناها دناير دنايرنا وليست عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف الا الشقلة فانها أن ترن الدينار بآراء الدينار لتنتظر أيها أن تسقل قال ولا أحسبها عربية محضة وقال ابن الاعرابي يقال اشقل الدناير وقد شقلتها أي وزنتها قال الازهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدناير فان أبا عبيد روى عن الكسائي والاصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جعاعارت المسكايل وعارونم ولم يجزوا عبرتها وقالوا التعبير بهذا المعنى لمن (والشقاقل والشقاقل والاشقاقل) واللام مشددة في الاولى (عرق شجر هندي يربي) في العسل (فيلين ويهيج الباء) * وما يستدرك عليه الشوشل بجوهرا الحصب والرغدا أهمله الجماعة وأوردده الصانغاني (الشابلي بضم الصاد وقع اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت) وقد أهمله الجوهري وهو (بنتو) قال ابن الاعرابي (شوصل) وشفصل اذا (أكله) كافي اللسان والعباب (الشعل محرركة والشعلة بالضم البيضاء في ذنب الفرس) أ (والناسية) في ناحية منها وخص بعضهم به عرضا يقال غرة شعلا، تأخذ إحدى العينين حتى تدخل فيها (و) قد يكون في (القدال) وهو في الذنب أكثر (شعل كفرج) شعلا وشعلة الاخيرة شاذة (و) كذلك (اشعال) اشعلا لا اذا صار ذاشعل قال

(المسترك)
(الناسلي)
(شعل)

وبعد انتهاض الشيب في كل جانب * على لمتي حتى اشعال بهمها

أراد اشعال فحرك الالف لالتقاء الساكنين فاقبلت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتصل بالحركة فاذا اضطره الى تحريكه حركوه بأقرب الحروف اليه ويقال اذا سكن الياس في طرف ذنب الفرس (فهو أشعل) وان كان في وسط الذنب فهو أصح وان كان في صدره فهو أدم فاذا بلغ التعجيل الى ركبتيه فهو ومجرب فان كان في يديه فهو مقفوز وقال الاصمعي اذا خالط البيضاء الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل (و) قال غيره (شعيل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنج) يشعل شعلا (أمعن و) شعل (النار) في الحطب يشعلها شعلا أجازها أبو زيد أي (ألهبها كشلها) تشعلا (وأشعلها فاشتعلت ونشعلت) التبت واضطربت وقال اللساني اشتعلت النار تأججت في الحطب وقال مرة نار مشعلة ملتية متقدمة (والشعلة بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب و) الشعلة أيضا (لهب النار) قال الازهرى وهي شبه الجذوة وهي قطعة خشبية تشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب (ج ككعب) هكذا في النسخ والاصواب بضم قفح (كالشعلول) بالضم أيضا وهو لهب النار (و) شعلة (بلا لام فرس قيس بن سباع) على التشبيه باشعال النار لسرعتهما (و) الشعيلة (كسكينة) الاولى وزنها بصيغة فان السكينة ربما تشبه بكينة بالكسر فتشدد الكاف المكسورة (النار المشعلة في الذبال أو) هي (الفيلة) المروقة بالدهن (فيها نار) يستصحبها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار (ج شعيل) سواه شعل بضمين كصيغة وصف كاهونص العباب والتهذيب قال لبيد

أصاح ترى بريقها بوهنا * كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسهر مع جلسائه فكانوا السراج بخمد فقام وأصلح الشعيلة وقال قت وأنا عمر وقد كنت وأنا عمر (و) المشعل (كقعد القنديل و) المشعل (ككبر المصفاة) جمعها مشاعل (و) المشعل أيضا (شئ) يفتنه أهل البادية (من جلود) يجترز بعضها الى بعض كالنطع (له أربع قوائم) من خشب تشد تلك الجلود اليها فيصير كالخوض (يبيد فيه) لانه ليس لهم حباب (كالشعال) والجمع المشاعل قال * ونسى الاثوم شعلا يكف * وقال ذو الرمة

أضعن مواقت الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والجرارا

وفي الحديث انه شق المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كانوا يتبنون فيها وعن بعض الاعراب أنه وجد متعلقا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجة فقيس وكيف مات أبو خارجة قال أكل بذجا وشرب مشعلا ونام شامس أطلق الله شعبان وبان دفات (و) من الهجاز (شعل الاله باقطران كثره عليها) وعما بالهنا ولم يطل النقب من الجرب دون غيرهما من بدن البعير الجرب (و) من الهجاز شعل (الحبل في القارة اذا) (شها) قال

والخيل مشعلة في ساطع ضرم * كأنهم جراد أو يعاسيب

(و) أشعل (الابل فترقها) عن اللساني (و) أشعلت (القارة تفرقت) والقارة المشعلة المنشرة المنفرقة ويقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انشرفت قال جرير يحاطب رجلا قال ابن بري والصحيح أنه لا شعل

عابفت مشعلة الرعال كانوا * طير تغاول في شعام وكورا

(و) أشعل (السقي أكثر الماء) عن ابن الاعرابي (و) اشتعلت (القرية أو المزاردة سال ماؤها متفرقا) عن ابن عباد (و) أشعلت (الطنعنة تخرج دمها متفرقا) عنه أيضا (و) أشعلت (العين كتردمعها) وفي العباب دموعها (و) من الهجاز (جراد مشعل كحسن) أي (كثير) منتشر (متفرق) اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاب جيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه هكذا ضبطه الازهرى والصاغاني وضبطه الرمحشري كحسن ومكرم (و) قال القراء (رجل شعل) أي (خفيف متوقد) ومعل مثله قال يلمن من سوق غلام شعل * قام فننادى رواح معل

٣ قوله بقرده قال الجهد
ذهبا بقرده أذهبا
قرده بقرده بكسر فافهما
وتفخ أي تفرقوا وصرحت
بقرده وقرده بقرده
وتكسر فافهما يعني
قدحة اه

(المستدرك)

(وبه لقب نابط شرا) جابر بن سفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

وياًمرفى شعل لاقتل مقتلا * قفلت لشعل بشما أنت شافع

(و) بنوشعل كزفر بطن من نيم واشعال رأسه اشعلالاً (انتفش) شعره (و) يقال (ذهبو اشعلال) بقرده ٣ (أي متفرق) مثل شعارير قال أبو جزة حتى اذا مادنت منه سوابقها * وللعام به طفيه شعاليل (و) رجل شاعل أي ذواشعال) مثل ناهر ولاين وليس له فعل قال عروب بن الاطنابة

ليسوا بأنكاس ولا ميل اذا * ما الحرب شبت أشعلوا بالشاعل

* وما يستدرك عليه المشعلة الموضوع الذي شعل فيه النار واشتعل غضبا حاج على المثل وأشعلته أنا واشتعل الشيب في الرأس اقتد على المثل وأصله من اشتعال النار ودخل في قوله الرأس شعر اللحية لانه كله من الرأس وقولهم جاء فلان كالطريق المشعل بفتح العين لانه من أشعل النار في الخطب أي أضرهما وأنشد ابن بري لجرير

واسأل اذا خرج الخدام وأحشت * حرب تضرم كالطريق المشعل

وأشعلت جمعه اذا فرقه قال أبو جزة فماد زمان بعد ذلك مفرق * وأشعل ولي من نوى كل مشعل

والشعلول بالضم الفرقة من الناس وغيرهم وشعلان موضع عن ابن دريد واسم رجل وقال ابن عباد الشعليل كما مير شبيه الكواكب يكون في أسفل القدر وأيضاً الخزان واشعل القوس اشعلالاً صار أشعل ومشعل كعبر وادليني سلامان بن مفرج من الازد كذلك في المضطبات ((الشغل)) فيه أربع لغات (بالضم وبفتحة) مثل خلق وخلق (وبالفخ وبفتحة) مثل نهر ونهر وقرأ أهل الشام والكوفة وزيد وزيد ورويس في شغل بضمين وعياش مخير وقرأ ابن أبي هيرة ويريد التصوي في شغل بالفخ وقرأ مجاهد وأبان بن تغلب وأبو عمرو وأبو السمال وعبيد بن عمير في شغل بالضم (ضد الفراغ) وقال الراغب هو العارض الذي يذهل الانسان (ج أشغال وشغول) وما هجر ليلى أن تكون تباعدت * عليل ولا أن أحصرتك شغول

(شغل)

٣ قوله وما هجر الخ في اللسان
قال ابن ميادة وما هجر الخ

(و) قد شغله كنعته شغلاً بالفخ (بضم) وهذه عن سيبويه (وأشغله) واختلف فيما قبل هي أي أشغله لغة جيدة أو قليلة أردديته قال ابن دريد لا يقال أشغله ومثله في شروح الفصح وشرح الشفاء للشهاب والمفردات للراغب والابنية لابن القطاع ولا يعرف لاحد القول بجودته عن امام من أئمة اللغة وكتبه بعض عمال الصحاح في رقعة وقع عليها من يكتب اشغالي لا يصلح لا شغالي قال شيخنا فاذا المعنى لتردد المصنف فيها * قلت ولعله استأنس بقول ابن فارس حيث قال في المعجم لا يكادون يقولون أشغلت وهو جازم تأمل ذلك (واشغفل به وشغفل كعني) فهو مشغول قال نعلب شغل من الافعال التي غلبت فيها صيغة ما لم يسم فاعله قال (ويقال منه) في التهج (ما أشغله) قال (وهو شاذ) اغما يحفظ حفظاً (لانه) أي التهج موضوع على صيغة فعل الفاعل (والا يتهج من المهول) ويقال شغل عنه كذا على ما لم يسم فاعله (وهو شغل ككتف) عن ابن الاعرابي قال ابن سيدة وعندى انه على النسب لانه لا فعل له يجي عليه قال ابن الاعرابي (و) كذلك رجل (مشغول) بكسر العين قال (وقع العين) أي على لفظ المفعول (نادر) وأنشد ان الذي يأمل الدنيا ملتة * وكل ذي أمل عنه يشغول

وقال الليث اشغلت أنا والفعل اللزيم اشغلت وقال أبو حاتم في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهة معنى كلام العرب لا يقال اشغلت وكذلك قال ابن دريد وقال ابن فارس في المقائيس قد جاء عنهم اشغلت فلان بالشيء فهو مشغول وأنشدوا حينئذ قالت ان نفرتنا * اليوم كلهم ياعرو مشغول

(وشغل شافل مبالغة) كما يقولون شعر شاعر ليل لائل وموت ما نت عن ابن دريد وقال سيبويه هو بمنزلة قولهم هم ناصب وعيشة راضية (و) المشغلة (كمرحلة ما يشغلت) أي يحملك عليه (و) قال ابن الاعرابي (الشغلة) بالفخ (والبيدر والكديس) والعرمة واحداً (ج شغل) كتمر وتمر (و) روى الشعبي في الحديث انه (خطب على) رضى الله تعالى عنه (على شغلة) فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الصحت حكم والسكون سلامة ولا رأى لمن لا يطاع ومخافة الشفيق الناصح نورث الحسرة والتسامة قالوا حكم فقلت لا فقالوا لا بد فلما حكمت قالوا لا حكم الله إلا وان هذه كلمة حق يراد بها باطل اغما يقولون لا امير ولا امارة (وأشغولة بالضم) (أنه لو لمن الشغل) نفع الصاغاني * وما يستدرك عليه شغلتي عنك الشواغل جمع شافل

(المستدرك)

والمشاغل جمع المشغلة واشتغل فيه السم سرى والدوا جمع المشغلة بفتح الميم كقوله في الشغلة بالفتح عن ابن الاثير والشغال كشذاد
الكثير الشغل وتشاغل عنه وفلان فارغ مشغول متعلق بما لا ينفع به وهو اشغل من ذات العين ومن المجاز دار مشغولة بغيرها سكان
وجارية مشغولة لها بل ومال مشغول معاق بتجارة (المشغلة ككثينة) اهمله الجماعة وهي (الكارحة والكرش ج مشاغل)
(الشغفلى بكسر الشين راء ادوشد اللام مقصورة) اهمله الجوهري وقال ابو حنيفة (نبات يتوى على الشجر) ويخرج عليه
امثال المسال وينقل عن القطن (او غره وهو حب كالمسم) عن الليث (و) قال ابن الاعرابي (شفصل) وشوصل (اكله واشل
الشاصلي) وهو نبات ايضا قد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه شفطل اهمله الجوهري والصاغاني وهو اسم قال ابن بري
ذكره شيخ الازد (شفقل بكسر) اهمله الجوهري وقال ابن دريد (اسم) قال (وابوشفقل راوية الفرزدق) الشاعر وقال ابن خالويه
راوية الفرزدق اسمه شفقل قال ولا نظير لهذا الاسم كافي اللسان (الشاقول) اهمله الجوهري وقال الليث (خشبة تكون مع
الزراع بالبصرة وهي قدر ذراعين وفي رأسها زج) يجعل احدهم فيها رأس الحبيل ثم يرزها في الارض ويضبطها حتى يد الجبل
قال (و) اشتقوا اسمهم (الذكرو) قالوا (شقلها) بشاقوله يشقلها شقلا أي (جامعها) يكون بذلك عن النكاح (و) قال ابن
الاعرابي شقل (الدياروزيه وشوقل) الرجل (ترن حلمانا) ووقارا (والشاقول) مر ذكره (في ش ش ق ل) قريبا (واشقالبة)
بالفتح واللام مكسورة والياء خفيفة (د بالاندلس) وقال باقوت اقليم من بطيوس من نواحي الاندلس (وميمونة بنت شاقولة من
المتعبات) * ومما يستدرك عليه الشقل الاخذ وشوقل الديار عاره ومحمه وشاقلا جد أي اسمعق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن
حدان الشاقلا في الفقيه الحسبي البغدادي المتوفى سنة ٣٦٩ ويقال عنده دراهم شقولة وشقولة من دراهم لكثيرة منها مصحة
عبارة عامية * ومما يستدرك عليه اشقول بضم ال اول والثالث والخامس مدينة في ساحل جزيرة صقلية نقله باقوت (الشكل
الشبه) قال ابو عمرو ويقال في فلان شكل من آبيه وشبه (و) الشكل أيضا (المثل) تقول هذا على شكل هذا أي على مثاله وفلان
شكل فلان أي مثله في حالته قال الله تعالى وآخ من شكله أزواج أي عذاب آخ من شكله أي من مثل ذلك الاول قاله الزجاج
وقرأ مجاهد وآخ من شكله أي وأنواع آخ من شكله لان معني قوله أزواج أنواع وقال الراغب أي مثل له في الهيئة وتعالى
الفعل (ويكسر) وبه قرأ مجاهد من شكله بالكسر (و) الشكل أيضا (ما يوافق ويصلح لك تقول هذا من هوأي ومن شكلي)
وليس شكله من شكلي (و) الشكل (واحد الاشكال للامور) والحواج (المتلطفة) فيما يكلف منها ريم ثم لها قاله الليث وأنشد
* وتخلج الاشكال دون الاشكال * والاشكال أيضا الامور (المشكلة) المتلطفة (و) الشكل أيضا (صورة الشيء المحسوسة
والمتوهمة) وقال ابن الكمال الشكل هيئة حاصلة للجمع بسبب حاطة حد واحد بالمقدار كافي الكرة أو حدود كافي المضلعات من
مربع ومسدس (ج اشكال وشكول) قال الراغب الشكل في الحقيقة الانس الذي بين القمائلين في الطريقة ومنه قيل الناس
اشكال قال الراعي يدح عبد الملك بن مروان

(المشغلة)

(شفصل)

(المستدرك)

(شفقل)

(شقل)

(المستدرك)

(شكل)

فأولك جالدا بالمدنية وحده * قومهم زكوا الجميع شكولا

وأنشد أبو عبيد فلا تطلباني أيمان طلبتها * فان الايامي ليس لي بشكول

(و) الشكل (نبات منلون أصفر وأحمر) عن ابن الاعرابي (و) الشكل في العروس (الجمع بين الخبز والكف) وبينه

لمن الديار فغيرهن * كل داني المزن جون الزباب

كفاني العباب (والشاكله الشكل) يقال هذا على شاكله أي شبهه (و) الشاكله (التاحية) والجهة وبه فسرت الآية قل كل
يعمل على شاكلته عن الاخفش (و) أيضا (النية) قال قتادة في تفسير الآية أي على جانبه وعلى ما ينوي (و) أيضا (الطريقة)
والجدلية وبه فسرت الآية (و) أيضا (المذهب) والخلقسة وبه فسرت الآية عن ابن عرفة وقال الراغب في تفسير الآية
أي على سجيته التي قبضته وذلك ان سلطان السجبة على الانسان قاهر بحسب ما يثبت في الفريضة الى مكارم الشريعة وهذا
كما قال عليه السلام كل مبسر لما خلق له (و) الشاكله (البياض ما بين الاذن والصدغ) عن ابن الاعرابي وقال قطرب ما بين العذار
والاذن ومنه الحديث تفقدوا في الطهور والشاكله (و) الشاكله (من الفرس الجلد) الذي (بين عرض الخاصرة والثغنة) وهو
موصل القطن من الساق وقيل الشاكلتان ظاهرا الطففتين من لدن مبلغ القصصيري الى حرف الحرقفة من جانبي البطن وقيل
الشاكله الخاصرة وهي الطففتة ومنه اصاب شاكله الرية أي خاصرتها (ونشكل) الشيء (تصوور وشكله تشكيلا صوره)
(و) شكل (المرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال) ثم شدت بها سائر ذوائبها والصواب أنه من حد نصركا
قيد ابن القطاطع (واشكل الامر التيس) واختلط ويقال أشكلت على الاخبار وأشكلت بمعنى واحد وقال شهر الشاكله الحجرة تخلف
بالبياض وهذا شيء أشكل ومنه قول لامر المشبه مشكل قال الراغب الاشكال في الامر استعارة كالاستثناء من الشبه (كشكل
وشكل) شكلا وتشكيلا (و) أشكل (الفضل طاب رطبه) وادرك عن الكسائي وفي الاساس أشكل القل طاب بسره وحلا
وأشبه ان بصير رطبا (وامورا أشكال) أي (متلطفة) مع بعضها محتلفة (والاشكاه) بفتح الهمزة والكاف (اللبس) (و) أيضا

(الحاجة) عن ابن الاعرابي زاد الراغب التي تعبد الانسان (كالشكلاذ). فله ابن - يده والصاعاني (والاشكل) من سائر الاشياء (ما فيه حرة وبياض مختلط او ما فيه يياض يضرب الى الحرة والكدره) وقيل الاشكل عند العرب اللونان المختلطان ودم اشكل فيه يياض وحره مختلطان قال جرير
فما زالت القنلى تمورد ماؤها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
(و) الاشكل (السدر الجبلي) قال الجاهلي * معج المرابي عن قياس الاشكل * وقال أبو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل
شجر مثل شجر العناب في شوكه وعقف أغصانه غير انه اصغر ورقا واكثر افرانار وهو صاب جدا وله نبيقة حامضة شديدة الحوضة
منابته شواحق الجبال تغذ منه القسي (الواحدة بهاء) قال

أو وجهه من جناة اشكلة * ان لم يرغها بالقوس لم يزل

يعني سدره جبلي (و) الاشكل (من الابل) والغنم (ما يخلط سواده حرة) أو غيرة كانه قد أشكل عيسى لونه وقال ابن الاعرابي
الضغ فيها غيرة وشكالة لوان فيه سواد وصفرة - حجة (وامم اللون الشكالة بالضم ومنه الشكالة في العين وهي كالشملة) ويقال
فيه شكالة من صمرة وشكالة من - وادوعين شكلاذ بينه الشكل وربيل أشكل العين (وقد أشكلت) وقال أبو عبيد الشكالة
كهيئة الحرة تكون في يياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأشد

ولا عيب فيها غير شكالة عينها * كذلك عناق الطير شكل عيوما

عناق الطير هي الصقور والبراة ولا توصف بالحرة ولكن توصف بزرقة العين وشهلتها قال وروى هذا البيت غير شهلة عينها وقيل
الشكالة في العين الصفرة التي تحالط يياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال وليكلم نسمع الشكالة الا في الحرة
ولم نسمعها في الصفرة (و) في الحديث (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضليع الفم (اشكل العين) منهوس العقبين قال ابن
الاثير أي في يياضها شئ من حرة وهو محمود محبوب (وقيل أي) كان (طويل شق العين) هكذا فسره ممالك بن حرب وروى عنه
شعبة قال ابن سيده وهذا بادرو قال شيا هو تف - ير غريب نقله الترمذي في الشمائل من الاصمعي وتعقبه القاضي عياض في
المشارك وتقليده في المطالع وابن الاثير في الهابة والزمخشري في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه وهم محض وانه لو ثبت
لغة لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف وهو غير ثابت من العرب ولا نقله احد من أئمة
الادب وانه من المصنف لمن أحب العجب (وشكل العناب يع بعضه أراود وأخذ في النصح كشكل وشكل) تشكيلا كافي
المحكم (و) شكل (الامر التيس) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز شكل (الكاتب) شكلا اذا (أجمه) كقولك قيده من
شكل الدابة وقال أبو جاتم شكل الكاتب فهو مشكول اذا قيده بالاعراب وأجمه اذا نقطه (كاشكالة كانه ازال عنه الاشكال)
والالتباس فالهزمة حيث لا سب قال الجوهري وهذا نقلته من كتاب من غير سماع (و) شكل (الدابة) يشكاه اشكالا (شد
قوائمه بجمل كشكاهما) تشكيلا (وامم ذلك الجليل الشكال كسكب) وهو العقال (ج) شكل (ككتب) ويخفف وفرس
مشكول قيده بالشكال قال الراعي
متوضع الاقرب فيه شهوية * نهش اليدين فحاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الرجل خبط يوضع بين التصدير والخصب) لكيلا يدنو الخصب من الثيل وهو الزوارا يضاعن أبي عمرو
(و) أيضا (وثاق بين الخصب والبطن) وكذلك الوثاق (بين اليد والرجل) من المجاز الشكال (في الخيل ان تكون ثلاث قوائم)
منه (محملة والواحدة مطلقة) شبه بالشكال وهو العقال لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان
ثلاث قوائم منه مطلقة والواحدة محملة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه لانه كالمشكول سورة
تفاوت ولا يمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أعترزت الكراهة لزال شبه الشكال وقال
أبو عبيد الشكال ان يكون يياض التحميل في رجل واحدة ويد من خلاف قل اليباس أو كثر (والمشكول من العروض ما حذف
ثانيه وسابيه) فهو حذف ألف فاعلاتن والتون منها هي بذلك لانك - حذف من طرفه الا - خرو من أوله فصار بمنزلة الدابة التي
شكلت يده ورجله كافي المحكم (والشكلاذ من التعاج البيضاء الشاكلة) وسائرها أسود وهي بينة الشكل (و) الشكلاذ (الحاجة
كالاشكالة) وهذا قد تقدم ذكرهما فهو تكرار (والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم) يقال هذا طريق ذو شواكل
أي تشعب منه طرق جماعة وهو جمع شاكلة يقال استوى في شاكلتي الطريق وهما جابناها وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز
(والشكل بالكسر والفتح غنخ المرأة ودلها وغزلها) يقال امرأة ذات شكل وهو ما تعسن به من الفخ وحسن الدل وقد (شكلت
كفرحت) شكلا (فهى شكالة) كفرحة ويقال امرأة شكلة مشكلة حسنة الشكل (وشكالة) اسم (امرأة) وهي جارية
المهدى واليه انساب ابراهيم بن شكلة وهو من أولاد المهدي (وشكل بالضم جمع العين الشكلاذ) التي كهيئة الشهلا (و) أيضا
(جمع الاشكل من المياه) الذي قد خالطه الدم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكل (من الكباش وغيرها) الذي خالط سواده حرة
أو غيرة (وشكل بحركة أبو بطن) * قلت هما بطنان أحدهما في بني عامر بن صعصعة وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في
كعب وهو شكل بن ربوع بن الحرث (و) شكل (بن حبيد العيسى) الكوفي (صحابي) مشهور أخرجه الترمذي في الدعاء وغيره

(وابنه شين بن شكل محدث) بل تابه روى عن ابيه وعن علي وابن مسعود وعنه الشعبي وأهل الكوفة مات في ولاية ابن الزبير
 قاله ابن حبان (والشوكل الرجالة) عن الزجاجي وقال الفراء الشوكلة (أو المنيحة أو الميسرة) عن الزجاجي (و) قال ابن الاعرابي
 الشوكلة (التاحية و) أيضا (العومجة و) من الهجاز الشكيل (كأمير الزيد المتهلط بالدم يظهر على شكيم البسام) نقله الزنجشيري
 (والاشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا) وبشاكل (يقرب به النساء) وقيل كانت الجوارى تملقه في شعورهن قال
 ذوالرمة
 اذا خرجن طفيل الآصال * ركضن رباط وعناق الخال
 سمعت من سلاسل الاشكال * والشذرو والفرائد القواني
 أديا على لباتها الحوالي * هز السنى في ليلة الشمال

(المستدرک)

يركضن بطان و الخال ردموشى والادب العجب (الواحد شكل والمشاكلة الموافقة) يقال هذا أمر لا يشا كان أى لا يوافقنا
 (كالشاكل) عن ابن دريد وقال الراغب أصل المشاكلة من الشكل وهو تقييد الابه (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشكلة من أيبه
 وشكلة بالضم وشاكل أى شبه) منه (وهذا أشكل به أى أشبه) * ومما يستدرک عليه الشكل المذهب والقصد والشوكلاء
 الحاجة عن ابن الاعرابي وفيه شكلة من دم بالضم أى شئ يسير والمشكل كحسن الداخل فى اشكاله أى أمثاله وأشباهه من قولهم
 أشكل صار ذاشكل والجمع متشكلات وهو يقلل المشاكل الامور الملتبسة ونبات الاشكل مثل شجر الشريان عن أبي حنيفة وقال
 الزجاج شكل على الامر أى أشكل والشكلاء المداهنة وأشكل المريض وشكل كاتقول غمائل ونشكلت المرأة فدللت وشكل
 الاسد البوة ضربها عن ابن القطاع وأصاب شاكلة الصواب وهو يرى برأيه الشواكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف
 الشكلى بالكسر محدث وشكالات بالفتح قرية بجمرو منها أبو عصة أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلا في محدثات سنة ٤٥١
 والمشكل كعظم صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبد الرحمن بن أبي حاد شكيل كزبير المقرئ شيخ لعثمان بن أبي شيبة وأحمد بن
 محمد بن سليمان بن الشكيل المني مات سنة ٦٥٤ وبنو الاشكل بطن من العرب مكهم بيت بجمرو من الزيدية بوادى سرور من
 اليمن وأبو شكيل كزبير ابراهيم بن علي بن سالم الخزرجي مات بتريم سنة ٦٦١ (الشلى محرکة ان يصيب الثوب سواد) أو غيره
 (ولا يذهب بفسله) يقال ما هذا الشلى بئولن وهو مجاز (و) الشلى (الطرد كالشلى) يقال (شله) يشله شلا (فان شل) وكذلك شل العبر
 أنه والسائق ابله ومرقلان يشلمهم بالسيف أى يكسؤهم ويطردهم قال لبيد رضى الله تعالى عنه

(شلى)

في جميع حاظلى عورتهم * لايمون بادعاء الشلى
 (و) الشلى (البيس في اليد) أو الفساد فيها (أو ذهابها) وقد شلت يده (شلى بالفتح) كمل عمل وأصله شال كفرح قال ثعلب وهو
 اللغة الفصيحة (شلاوشلا وشلت وشلت مجهولين) نقلها ثعلب في فصيحه وقال في الاخيرة انها رديئة وقال شراحه ضعيفة
 مرجوحة وقال الفراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أشله الله وقال الصبان شل عشره وشل خمسة قال و بعضهم يقول شلت قال وهو
 أقل يعنى ان حذف علامة التأنيث في مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها وأند

فشلت يعنى يوم أعلوا بن جعفر * وشل بنا ناها وشل الخناصر
 (ورجل أشلى) وامرأة شلاء وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشلى يده) يقال (لاشلا ولاشلال) مبنية (كقطام أى لا شلى يدك)
 يقال ذلك فى الدعاء ويقال لمن أجاد الرمي والطنن لاشلا ولاعى ولاشل عشرتك أى أصابك قال أبو الخضرى البربوى
 مهر أبى الحجاب لانشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أى لاشلت حرك اللام للقافية والياء من صلة الكسرة قال اللبث ويقال لاشلى فى معنى لا شلى لانه وقع موقع الامر فشببه به (وهين
 شلاء قد ذهب بصرها) عن الضر وهو مجاز وفي العين عرق اذا قطع حصل له ذهاب البصر (والشليل كأمير د) قال النابغة الجعدي
 حتى غلبنا ولولا نحن قد علموا * حلت شللا عذا واهم رجلا

(و) الشليل (مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل) قال جميل
 نصح أجمع الرجل لما تحسرت * منا كبها وابتزعنا شليلها
 والجمع أشلة قال حاجب المازنى
 كسوت الفارسية كل قرن * وزين الأشلة بالسدول
 (و) أيضا (الغلاة تلبس تحت الدرع) فوبا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (و) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
 أوتام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا فى النسخ والصواب أشلة كما فى سائر الامهات الفارسية قال أوس بن حجر
 وبشناها شها ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلح

وقال ابن شميل شل الدرع يشلهاشلا اذا بسهاوشله اعليه ويقال للدرع نفسها شليل (و) الشليل (مجرى الماء فى الوادى أو وسطه)
 حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه السليل بالسین المهمة وقد تقدم (و) الشليل (القناع)
 وهو العرق الابيض الذى فى فقر الظهر (و) أيضا (طرائق طول من لحم تكون ممتدة مع الظهر) واحدها شليلة كلاهما من كراع

والسين فيها أعلى (و) الشليل (جد جري بن عبد الله) بن حابر (الجبلي) الصحابي رضى الله تعالى عنه والشليل لقب جابر جده وهو ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر عقر بنى شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ الصفاقط) شرف الدين ابي محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الدمياطي) آورده في معجم شيوخه وأثنى عليه روى عن ابن مفضل * وفاته محمد بن أحمد بن شليل قرأ بالسبع على الشطرنجى (وكزبير) شليل (بن اسحق الزنبقى) محدث له ذكر (وأبو الشليل النفاقى لص شاعر من بنى كلاب) ثم من بنى نفاثة منهم (وجار مثل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مثل وشاول كصبور وعنى وصردو بديل وفدغد) أى (خفيف فى الحاجة سريع حسن العصبه طيب النفس) وقال ابن الاعراب يقال الغلام الحمار الرأس الخفيف الروح الشليل فى عمله شليل وششن وسلسل وسلس وسشع وجليل قال الاعشى

وقد غدوت الى الطافوت بئسنى * شاور مثل شاول شليل شول

قال سيبويه جمع الشلل شلوت ولا يكسر لثقله فعل فى الصفات وقال أبو بكر فى بيت الاعشى الشاوى الذى شوى والشاول الخفيف والمثل المطرد والشليل الخفيف القليل وكذلك الشول والاناظ متقاربة أريد بذكرها والجمع بينها المبالغة (و) رجل (شليل) كليل ومتشليل قليل اللحم) متخذه (خفيف فيما أخذه) من عمل أو غيره قال تابط شرا وتكسنى أروى من انجرهامنى * وأنضوا الملا بالشاحب المتشليل

انما يعنى الرجل الخفيف المتخذ القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به الصاحب وقيل يريد به السيف وسبأنى (والشلة قطران الماء) متابعه وقد تشلل وشلته أى (وما تشلل كفتده تشلل متتابع القطر) فى سيلانه (وكذلك الدم) اذا تابع قطران بعضه بعضا وفى الحديث فانه يأتى يوم القيامة وجرحه يشلل أى يتقاطر (وشلل السيف الدم وتشلل به صب) وهه فسر الاصمى بيت تابط شرا السابق (وشلل) الصبى (ولهو) شلل (شلة وشلا) بالكسر (فرقه وأرسله من شرا والاسم الشلال الفخ) وقيل لنصيب ما الشلال فى بيت قاله فقال لا أدرى سمعته يقال فقلته (وشلت العين ومعها أرسلته) كشقته عن اللحيانى وزعم يعقوب انه من البذل (والشلة بالهم التية) حيث اتوى القوم كفى المحكم (أو التية فى السفر) كفى التهذيب (و) الشلة (الامر البعيد تطلبه ويضخ) وماروى قول أبي ذؤيب

نهيتك عن طلب أم عمرو * بعاقبة وأنت اذ صبح

وقات تجنبن مصط ابن عم * ومطلب شلة وهى الطروح

ورواه الاخفش بخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عويعر ويرى ووى طروح وهى رواية الاصمى وروى ابن حبيب شلة بالفخ (و) المشلل (كحدث الحمار التمار) هكذا فى النسخ والصواب الهابة (فى العناية بآتمه) كفى العباب واللسان وهونص ابن الاعرابى (و) المشلل (كعظم جبل يبط منه لى قديمو) قال ثمر (اشل السيل) وانسل (ابتدأ فى الادفاع قبل أن يشتد) قال غيره اشل (المطر انحدر والشول) كصبور (من اناث الابل والنساء) هكذا هو فى العباب وفى بعض النسخ والشاء (نحو التاب) والشول (ماء لبنى الهلان) نقله الصفاقى * وما يستدرك عليه اليد الشلاء التى لا تواتى صاحبها على ما يريد لها من الاثفة وشل الدرغ عليه بثلهما شلاليسها والشلة بالهم الدرغ والطرد وذهب القوم شلالا أى انشوا مطرودين وجاؤا شلالا اذا جاؤا بطردون الابل والشلال القوم المتفرقون قال ابن الدمينه

أما الذى هجت قريش قطينه * شلالا ومولى كل باق وهالك

وقال للكتاب الحرير الكافى انه لشل عون وشلت الثوب خطته خياطة خضفة كفى الصاح والعباب والمهب من المصنف كيف أهمله والشلة بالكسر خلاف الكفافة والمثل بالكسر ثوب يغطى به العنق ذكره شيخ زاده فى حاشية البيضاوى والشليل الرق السائل وما ذو شليل وشلال أى ذو قطران وأنشد الاصمى

واهقت النفس اهتمام ذى السقم * ووافت الليل بشلال مهبم

والشلى كرى انية فى السفر والصوم والحرب يقال أين شلاهه والشلال الغض من النبات قال جرير

* برعين بالصلب بذى شلالا * وانثل الذئب فى الغم وانثنى أظافها نقله الأزهرى فى تركيب شفع والشليل الجاهم عن أبي

عمرو وأنشد صالح نغم السنام اذا الصبا امتصا * صفراء بطردها شليل العقب

والشلال ككشاد موضع باعلى الصبيد حيث يحد منه النيل والصبيج بشل القلام أى يطرده وهو مجاز ((الشمال ضد العين

كالشمال) بزيادة الباء (و) كذلك (الشلال بكسر هـ) ويروى قول امرئ القيس يصف فرسا

كأنى بقتاء الجناحين لقوة * سيود من العقبان طأطأ شجاني

وشعللى بالوجهين والاخيرة أهرق قال اللحيانى ولم يعرف الكسائى ولا الاصمى شعلال قال ابن سيده وعندى اس شجالا انما هو فى الشعر نامة أشبع الكسرة للضرورة ولا يكون شجال فيها الا لان فيها لاناها هو من أبنية المصادر والشمال ليس بصدرنا

(المستدرك)

(شمل)

هو امم * قلت وروى في قول امرئ القيس على جعل منها أطا طئ وروى دقوف من العقبان بمعنى طأطأ حركت واحتثت قال ابن بري رواية أبي عمرو شمالا بإضافة اليه المتكلم أي كافي طأطأت شمالا من هذه الناقبة بعقاب ورواه الأصمعي شمالا من غير إضافة اليه أي كافي بطأطأ في هذه القوس طأطأت بعقاب نصفه في طيرها فشمالا على هذا من صفة عقاب الذي تقدره قبل قضاء تقدره بعقاب قضاء شمالا وقال أبو عمرو أراد قوله أطا طئ شمالا يده الشمال والشمال والشمال واحد (ج أشمل) يضم الميم كاعتق وأذرع لأم مؤنثة قاله الجوهري وأشد ابن بري للكسبية

أقول لهم يوم أيمانهم * تخاليلها في الندي الأشمل (وشمائل) على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمال وفيه وعن أيمانهم وعن شمائلهم (وشمل) بضم شين قال الأزرق العبدى * في أقوس نازعها أئين شملا * (و) حكى سيبويه عن أبي الخطاب في جمعه (شمال على لفظ الواحد) ليس من باب جنب لأنهم قد قالوا شمالا ولكن على حد لاص وهو ان (وشمل به) شملا (أخذ ذات الشمال) حكاه ابن الاعراب وبه فسر قول زهير جرت سمر حاققت لها أجزى * نوى مشهولة فتى اللقاء

قال مشهولة أي مأخوذاً من اذات الشمال وقال ابن السكيت مشهولة سريعة الانكشاف (والشمال الطبع) وانخلق (ج شمائل) وقال عبد يغوث الحارثي ألم تعلم ان الملاحة نفعها * قلب وما لوى أخى من شماليا يجوز أن يكون واحداً أي من طبعي وان يكون جمعاً من باب هجان ودلاص أو تقدره من شمائل قطب وقال آخر هم قوى وقد أنكرت منهم * شمائل بذلوا من شمالي

وقال الراغب قبل السليقة شمال لكونه مشتقاً على الانسان اشتقال الشمال على البدن ومن معبغات الاساس ليس من شمائل وشمالي أن أشمل شمالي (و) من الجازز جرت له طير الشمال أي طير (الشؤم) كما في الاساس وأشد ابن الاعراب * ولم يجعل شؤمك يا شمال * أي لم أضعها موضع الشؤم وطير شمال كل طير بنشام به وجرى له غراب شمال أي ما يكره كأن الطائر اغما أتاه عن الشمال قال أبو ذؤيب زجرت لها طير الشمال فان يكن * هو الذي تهوى بصبلنا اجتنابها (و) الشمال (بالفتح ويكسر الريح التي تهب) وتأتي (من قبل الحجر) كما في المحكم وفي المفردات من شمال الكعبة وقال غيره من ناحية القطب (أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل) أي واقف القبلة نقله ابن سيده عن ثعلب (والصحاح ما) كان (مهبة بين مطلع الشمس و شات نعتش أو) مهبة (من مطلع) نبات (العش الى مسقط النسر الطائر) عن ابن الاعراب كذا في تذكرة أبي علي (و) يكون اسماً وصفة وهو المعروف بمصر المريسى وبالجاز الاذيب (ولانكاد تهب ليلاً) وإذا هبت سبعة أيام على أهل مصر أعدوا الاكفان لان طبعها طبع الموت باردة يابسة (كالشيل) كئيدر (والشامل بالهمز) مقلوب من الشمال الا في ذكره (والشمل محركة) قال

نوى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشل قال ابن سيده فاما ان يكون على التضعيف القياس في الشمال وهو حذف الهمزة والقاء والحركة على ما قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا قال (وتسكن ميه) هكذا جاء في شعر البعث ولم يسمع الا بيه قال أهاج علينا الشوق اطلال دمنة * بناسفة البردين أوجانب الهجل أتى أيد من دون حدان عهدها * وجرت عليها ككل ناخه شمل (والشمال بالهمز) كجعفر قال الكسبية مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال وقال أوس وصرز الشمال الريح واذا * بان كيع الفساء ملتفعا (وقد تشد لامة) وهذا لا يكون الا في الشر قال الزبيان * نلقه نكباء أو شمائل * (والشومل بكوهرو) الشميل (كأمير) ففيها لغات ثمانية وان قلنا ان مشددة اللام ليست لضرورة الشعر فدهة ويقال أيضا الشامل كهاجر من غير همز والشمل محركة مع شد اللام وهاتان نقلهما شيناً فكون اللغات احدى عشرة على قولنا وزاد الكاف في الاخيرين اطبا باخر وجا عن اصطلاحه اذ لو قال بكوهرو صبور وأمير لكن في قائل (ج) الشمال (شمالات) قال جديعة الارش

ربما أوفيت في علم * رقعن نوى شمالات فادخل النون التضيقة في الواجب ضرورة (وأشملوا دخاؤيا) كقولهم أجنبوا من الجنوب (و) شملوا (كفجر حوا أصابتهم) وهم مشمولون ومنه غدير مشمول اذا نسجته ريج الشمال أي ضربته فبرداؤه وصفاء (و) منه (شمل انجر) يشملها شملا (عرضها للشمال فبردت) وطابت ولذا يقال لها مشمولتوهو مجاز في قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * صاف بأطبع أخصى وهو مشمول * أي ما ضربته الشمال (و) الشمال (ككباب سمع في ضرع الشاة) أيضا (كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاسد) أيضا (شئ يشبه محلاة يطفى به ضرع الشاة) ولو قال وكيس يطفى به ضرع الشاة كان أحسن وأخصر وقوله (اذا نقلت) الاولى اذا نقل لان الضرع مذكر (أو خاص بالهمز) وكذلك الفصلة اذا شدت أعضاها بقطع الاكسية ثلاثا تنفض (وشملا يشملها) من حد

قوله جرت سمر حاققت لها الذي في اللسان والتكلمة والاساس جرت سمرها اه

قوله وكامير في نسخ المتن المطبوعة قبله زيادة وكصبور وعليه قول شيخه وزاد الكاف في الاخيرين الخ وقد سقطت من نسخة الشارح ولذا قال فيها لغات ثمانية اه وتأمل

نصر (ويشملها) من حد ضرب الكسر عن اللباني (علق عليها الشمال وشده) في ضرعها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل
شمل الناقة ما علق عليها شمالا (وأشملها جعل لها شمالا) أو اتخذها لها (وشملهم الأمر كفرح ونصر) وهذه أعنى الأخيرة لغة قديمة قاله
اللباني قال الجوهري ولم يعرفها الاصحى (شمل) محرّكة (وشملا) بالفتح (وشمولوا) بالضم أي (عمهم) قال ابن قيس الرقيات
كيف نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء

أي متفرقة (أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصاحم، ذلك وأشملهم شرا عمهم به) ولا يقال آتملهم خيرا (واشمل) فلان (بالشوب) أداره
على جسده كله حتى لا يخرج منه يده) وقيل الاشتغال بالشوب أن يلتف به فيطرحه عن شماله وفي الحديث نهي عن اشتغال
العماء قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشتمل بالشوب حتى يجعل به جسده ولا يرفع منه جانبا فيكون فيه فرجة تخرج منها يده
وهو التلغف وربما اضطلع فيه على هذه الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشتمل شوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من أحد جانبيه فيضمه على منكبه ويبدو منه فرجة قال الفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام من ذهب إلى هذا
التفسير كره الكشاف وابدأ العورة ومن فسره تفسير أهل اللغة كره أن يتزمل به شاملا جسده مخافة أن يدفع إلى سادة نفسه
فهيك وقال الجوهري اشتغال العماء أن يجعل جسده كله بالكساء أو بالآثار (و) من المهاز اشتغل (عليه الأمر) أي (أحاط به)
أحاطه الكساء على الجسد (والشملة بالكسر) هكذا في النسخ وسقط في بعضها قوله بالكسر (هيئة الاشتغال) والكسر في آه أظ
الهيأت قياس ويدل عليه قوله فيما بعد وبالفتح وقد اعترض ملا على في ناموسه حيث ظن أن الشملة هي بالفتح لكونه أطلقه عن
الضبط وهذا ليس بشئ كما يظهر لك عند التأمل (والشملة العماء) التي ليس تحتها قياس ولا سراويل وكرفت الصلاة فيها أيضا
سبأتي ذكرها (في) (سرف الميم) في ص م م ان شاء الله تعالى (و) الشملة (بالفتح) كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشملة
بكسر أولهما) ولو قال بكسرهما الكنى وقال الأزهري الشملة عند العرب منز من صوف أو شعر يؤزر به فإذا انفق لفقين فهي مشملة
يشتمل بها الرجل إذا نام بالليل وجمع الشملة شمال بالكسر ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه لا شعث من قيس الكندي أتى لاجد
بنة الغزل منك فسئل رضي الله تعالى عنه فقال كان أبوه ينسج الشمال باليمن ويروي باليمن وعلى الرواية الأولى فما أحسنها وألطفها
بلاغة وأفصحها وقال الليث المشملة والمشملة كساء له خل متفرق يتخفف به دون القطيفة وأشد ابن بري

مارأينا لغراب مشملا * اذ بعشاء يجي بالمشملة

غير فند أرسلوه قابسا * فتوى حولاً وسب المشملة

(وأشمله إعطاء أباه) أي الشملة (وشمله كمله شملا) بالفتح (وشمولا) بالضم غطي عليه المشملة هكذا نص اللباني قال ابن سيده
وأراه أغان أراد (غطاه بها وقد تشتمل بها شملا) على القياس (وشملا) وهذه عن اللباني وهو على غير الفعل وأما هو كقوله وتبتل
إليه تبيلا (و) ما كان ذا مشمل ولقد (أشمل) أي (صار ذا مشمل) ونص اللباني صارت له مشملة (و) المشمل (كبير سيف قصير)
دقيق نحو المغول (يتعطي بالشوب) ونص المحكم يشتمل عليه الرجل فيعطي به شوبه (و) الشمال (كدراب ملحقه) يشتمل بها
(و) الشمول (كصبور الحجر أو الباردة) الطعم (مها) وليس بقوى (كالمشولة لأنها تشتمل برحها الناس) أي نعم (أولان لها عصفة
كعصفة الشمال) ومر ذكر المشمول تقريرا عند قوله وشمل الحجر عرضها الشمال (و) مشمول اسم (مغيبه) لها ذكر في كتاب الاغانى
(و) من المهاز (المشمول المرضي الاخلاق) الطيبها أخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبردته وقال ابن سيده أراه من الشمول
(والشمل بالكسر والفتح وكظمه العذق) نفسه عن أبي حنيفة واقتصر على الفتح وأشد للطرماح في تشبيه ذنب البعير بالعذق
في سمته وكثرة هلبه

أو شمل سال من خصبة * جردت للناس بعد الكمام

(أو القليل الخجل منه) أو بعدما لقط بعضه وكان أبو عبيدة يقول هو حل النخلة ما لم يكثر وبه عظم فاذا كثر فهو حل (و) الشمل
(بالصريف القليل من الرطب) يقال ما على النخلة الأشمل من رطب أي قليل (ومن المطر) يقال أصابنا شمل من مطر أو حطاً ناصوبه
ووابله أي أصابنا منه شئ قليل (و) يقال رأيت شملا (من الناس وغيره) كالابل أي قليلا (ج) الشمال وكذا الشمول بالضم وهو
شئ خفيف من حل النخلة (ج شمائل) قال الجوهري ما على النخلة الأشملة وشمل وما عليها الأشمائل وهو الشئ القليل يبقى عليها
من حلها وقال غيره ما بقى في النخلة الأشملة وشمائل أي شئ متفرق (و) الشمل (الكثف) هكذا في النسخ والصواب التكثف يقال
شحن في شملكم أي في كنفكم (وشملة بن ميب) الكلبي شيخ للهيثم بن عدي (و) شملة (بن هزال) عن رجاء بن حيوة وعنه مسلم بن
ابراهيم كنيته أبو حنوش (محمدتان ضعيفتان) ضعفه ابن سني. قيل في الأول انه مجهول (وكجهينه شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد
ابن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الامير بن تاج المعالي بن أبي الفضل بن أبي هاشم الاصغر الحسني
(من أولاد أمراء مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسني النسابة في ترجمة والده ما نصه قد كان أبوه وجده أمير بن بكة ولعلهما
وليا قبيل تاج المعالي شكر هكذا قال هبة الله وأقول ان الحرب بن بن سليمان بن بن موسى كانت جدافه لهما مملكاها في أثنائها
وقد نص العمري على أنها كانا أميري ينبع فلا بحث فيه (محمدت) فاضل معمر رجال عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

بجراسان (ضعيف) قال الحافظ تكلم في جماعه من كريمة المرزبية (وشمل القلة) يشملها شملا (وأشملها وأشملها) وهذه من السبراني (لقط ما عليها من الرطب) وقيل شملت القلة اذا أخذت من شماليها وهر القليل الذي بقي عليها (وذهبوا شماليين) أي تفرقوا (فوقوا أشمل القبل شوله لقاها) أشمالاتها (ألقح النصف) منها (الى الثلثين) فاذا ألقحها كلها قيل ألقحها حتى قامت قومها قاله أبو زيد (وشملت الناقة لقاها) من الفعل (أفصح قبلته) فهي تشمل شملا (و) شملت (الملك بغيرنا أخفته ودخل في شملا) بالفتح (ويحرك) أي (في غمارها) كما في الحكم والمهبط (رانشمل) الرجل في حاجته أي (شمر) فيها وقال ثعلب اشمل الشيء كأن شمر وقال غيره اشمل في حاجته وانشمر فيها بمعنى وأنشد أبو تراب

وجنا مقورة الالباط بحسبها * من لم يكن قبل رها رأبه جلا
حتى يدل عليها خلق أربسة * في لائق لائق الاقرب فانشملا

أراد أربسة أخلاف في ضرع لائق لائق اقربا فانشمل انضم وانشمر (وشمل الرجل) (أسرع) عن ابن دريد (كشمل) تشميلا (وشمل) أظهر والتضعيف اشعار بالحاقه (وناقه شملة كسرين مشددة اللام وشمال وشمال وشمليل بكسرها) خفيفة (سريه) مشمرة ومنه قول كعب بن زهير * وعما حالها قوداء شمليل * وكذا قول امرئ القيس طأطأت شملا وقدمر الاختلاف فيه وجل شمل وشمليل وشملال مريع أنشد ثعلب * بأوب ضبى مرح شمل * (وأشمل) كنية (الدنيا) عن ابن الاعرابي وأنشد

من أم شملة زمينا بذانفها * غرارة زينت منها التهاويل

وهو مجاز (و) أيضا كنية (الخمر) عن أبي عمرو ولا نسما يشتملان على عقل الانسان فيغيباه (وأوشمال ككتاب تاهي) وهو ابن ضباب روى عن أبي أيوب الانصاري وعنه مكحول الشامي (ومحمد بن أبي الشمال عطاردى) حدثت عن محمد بن المنذر وأخاه لبابة والتامة حدثنا (وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو) بن نضلة بن عمرو بن غيثان الخراعى أبو محمد (سجاني) كان أصمرا واشتمد يوم بدر (و) قيل لأنه (كان يمسك يديه) ججا فلقب به ووجهه ترجمه على ذى اليمنين لان عمل الشمال نادر فلقب الوصف به قاله شيخنا (واشداد) شمال (بن مومى المحدث) الضبي اختلف فيه فقال عبد الغنى انه هكذا كشداد وهو صلي هذا (فرد) روى عن مومى بن أنس وعنه جرير (و) قال ابن بزرج (الشماليل جبال رمل متفرقة بناحية معقله) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ

مقلقلة وهو غلط قال ذوالرمة فرد عن أقواغ الشماليل بدما * ذوى بقها أحرارها وذ كورها

(و) كزبير وكتاب حجره وصاحب أسماء) ومنهم أبو الحسن النضر بن شميلة بن خرشة المازني النصري المحدث قدم ذكره في الديباجة * ومما استدرك عليه فلان عندي بالشمال اذا أسنت منزلته وأصبت من فلان شملا محرمة أي ربحها قال

أصب شملا منى العشيبة أنتى * على الهول شراب بلهم ملهوج

وقول الطرماح مفرزا * مير الاجانب والاشامل * قال ابن سيده أراه جمع شملا على أشمل ثم جمع أشملا على أشامل وقد شملت الريح تشمل شملا وشمولا نحو شمس الشمالين والليثاني وقول أبي جريرة

شمولة الانس مجنوب مواعدها * من الهجان الجبال الشطبة القصب

قال ابن الاعرابي أي يذهب أنهما مع الشمال وتذهب مواعدها من الجنوب ويرى * مجنوبة الانس مشمول مواعدها * أي أنسها وهو دلان الجنوب مع المطر يشتهي للنصب ومشمول مواعدها أي ليست مواعدها محمودة قاله ابن السكيت وبشملة من جنون أي به فزع كالجنون قال * حملت به في ليلة مشمولة * أي فزعة وقال آخر

فأبى من طيف على أن طيرة * اذا خفت ضيما تعتربنى كالشملة

أي كالجنون من الفزع والنار مشمولة هبت عليها ريح الشمال وأمر شامل وأم والشمل ككتف المشغل بالشملة والتشبييل الاخذ بالشمال وهذه شملة شملة أي تشمل كما يقال فراش يفرشك واشتمل على ناقة فذهب بها أي ركبها وذهب بها عن أبي زيد وهو مجاز وكذا قولهم جاء فلان مشملا على داهية والرحم تشمل على الولد اذا أنصنته واشتمل عليه وقاه بنفسه يقال ان شنت اشتملت عليك وكانت نفسى دون نفسك وجمع الله شملهم ويقال في الدعاء على الاعداء شنت الله شملهم وشنت شملهم أي تفرق وشمل القوم مجتمع أمرهم وعددهم وقال ابن بزرج يقال الشملة والشمل وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر مبسرة * ويجمع الله بعد الفرقة الشملا

وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث في الشملة بالتحريف

وقد ينشئ الله الفتى بعد هرة * وقد يجمع الله الشيت من الشملة

قال أبو عمرو الجرمي ما معناه بالتحريف الا في هذا البيت ونقل شيخنا عن بعضهم الشملة الاجتماع والافتراق من الاضداد وأخلاق مشمولة أي مذمومة سيئة نقله ابن السكيت في كتاب الاضداد عن ابن الاعرابي وأنشد

وتعرفن ثلاثا مشمولة * ولتندمن ولان ساعة مندم

(المستدرك)

قوله من امير اخ صدره
كافي اللسان لام تحن به
من امير اخ اه

واللون الشامل ان يكون شئ اسود يعلو لون آخر وقال شهر الشمل ككشف الرقيق وبه فسر قول ابن مقبل يصف ناقه
 تذب عنه بليف شوذب شمل * يحسى أسرة بين الزور والشفن
 و بليف أى بذب والشماليل ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤسها كشماريح العذق قال الججاج
 وقد ترذى من أراط ملحفا * منها شمائل وما ناقفا
 وشمل النضلة اذا كانت تنفض حملها فشدت تحت أعضائها قطع أكسية وشماليل النوى بما ياه وثوب شمائل منشقق مثل شمائل طيط
 والشماللة قفرة الصائد لانها تخفى من استترها جمعها الشمائل قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلان مقتنص * وذلل الثياب خفى الشخص منزرب
 وشمائل قرية ويقال بالنسين وهى من أرض عمان ونوى مشهولة مفارقة بين الاحبة لان الشمال تفرق السحاب وبه فسر قول زهير
 * نوى مشهولة فنى اللقاء * أى سرية الانكشاف وقد تقدم وقد يجمع الشمال للريح على شمائل على غير قياس كما هم جمعوا
 شمالة مثل جمالة وشمائل قال أبو خراش الهدلى

تكا ديداه تسلمان ازاره * من القربا استقبلته الشمائل
 وذو الشمال ككتاب حمل بن بدر وكان أعسر وأشملت الريح ذهب شمالا مثل شملت ولبلة مشهولة باردة ذات شمال وأم شملة كنية
 الشمس عن الزمخشري ويقال ضم عليه الليل شملمته وهو مجازى جاء مشتقاً بسيفه كما يقال مرندياو بكسرتين وشدا اللام شملة بن
 الحرث أعشى بنى جلان ضبطه ابن واجب وعبد الرحمن بن أبى شميلة الانصارى بكهينة روى عنه مروان بن معاوية وعمر بن أبى
 شميلة روى عن محمد بن أبى سدرة وشميلة بنت أبى أزيهر الدومى زوج مجاشع بن مسعود السلى أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن
 عباس وكانت جميلة وشميلة وندى شمائل بنت على بن ابراهيم الواسطى عن القاضى أبى بكر الانصارى (الشمردل) كسفر رجل
 (الفتى السريع من الابل وغيره) هكذا فى النسخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند
 اذا قلت عودا عاد كل شمردل * أمم من الفتيان جزل مواهبه

وقال ابن الاعرابى الهو رجل والشمردل اجل الفضم وقال الليث الشمردل الفتى القوى الجلد وكذلك من الابل وأنشد
 * مواشكة الايفال حرف شمردل * وأشد أو عمرو * بعيد مساقى الخطوعوج شمردل * (و) الشمردل (بن شريك
 اليربوعى) الشمردل (بن جابر الجبلى) والشمردل الكعبى شعراء) دخلت فيه اللام دخوله فى الحرث والحسن والعباس وسقطت
 منه على حد سقوطها فى قولك حارث رحسن وعباس قاله سيويه (و) قال أبو زياد الكلابى (الشمرولة الناقه الحسنة الجميلة الخلق)
 حكاه عنه أبو عبيد (الشمردل بالذال المحجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث (لغة فى الشمردل بالمهملة) كفى
 العباب (الشمرطل والشمرطول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل المضطرب منا) وقد تقدم البحث
 فيه فى مهمطل بالمهملة فراجع (الشهطالة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (البضعة من اللحم) يكون (فيها شمع) كما
 فى التديب (الشمل كزبرج) أهمله الجوهري والصاعانى وقال كراع هو (الفيل) كفى اللسان (شعمل أشرف) نقله الصاعانى
 (و) قال أبو زاب سمعت بعض قيس يقول أشمط (القوم فى الطلب) وأشملوا اذا (بادروا فيه وتفرقوا) قال أمية بن أبى الصلت
 عدح عبد الله بن زيد بن جدعان له دواعى شمع شعمل * وأشرفوق دارته يتنادى

قال (و) أشمعلت (الابل) وأشمعلت اذا انتشرت وقال الخليل أى (مضت وتفرقت مرحا) ونشاطا وقال غيره تفرقت مسرعة قال
 ربيعة بن مقروم كان هوجيا المشمعلت * هوى الطير يتندرا لايايا
 قال (و) أشمعلت (الغارة فى العدو) كذلك أى اذا (انتشرت) وشملت وتفرقت قال
 صحت شياما غارة مشمعة * وأخرى سأهدج اقربيا الشاكر

وقال أوس بن مفرأ وهم عند الحروب اذا شمعلت * بنوها ثم والمتبولنا
 (وشعمل) شمعة (تفرق) والمشمعل الناقه اللشيطة) وقال الأزهرى هى السريعة قال والمشمعة بالسين والغين هى الطويلة وقد ذكر
 فى موضعه (كأنشعمل والشمعة) وهى الخفيفة اللشيطة السريعة وأنشد

يا أيها العود الضعيف الاثيل * مالك اذحت المطى ترحل * أخرا وتجبوا لكتاب الشمعل
 (و) المشمعل (الرجل الخفيف الطريف أو الطويل) وقد مر له فى مشعل المشمعل الطويل من الابل (و) المشمعل (الحامض)
 الغالب بجموضته (من اللبن) المشمعل (بن ملهان) الطائى من النضر ضعفه الدارقطى (و) المشمعل (بن اباس) وفى بعض النسخ
 الياس (محدثان وشمعة اليهود قرأتهم) اذا اجتمعوا فى فخرهم وقد شمعلت (وشمعة بن فائدو) شمعة (بن طيبة) و) شمعة (بن
 الاخضر الضبى شعراء) كفى العباب * ومما يستدرك عليه المشمعل السريع الماضى من الناس وامرأة مشمعة كبيرة الحركة
 أنشد ثعلب * كواحدة الادحى لامشمعة * ولاجمعة تحت الثياب جشوب

(الشمردل)

(الشمردل)

(الشمرطل)

(الشمطالة)

(الشمائل)

(شعمل)

(المستدرك)

(المستردك) (شَنْبَل)
(الشَنْقَلَة)
(المستردك)
(شَوْل)

* ومما يستدرك عليه اسمهل الرجل ثم طوله نقله ابن القطاع (شنبه) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي عن المدير به يقال (قبله) ورشفه وناخمه وشذبه بمعنى واحد (وعبدالله بن شنبل محدث) عن ابراهيم بن سعد وعنه الباغندي (وأوشنبل جليل بن خزيج) العقبلي (شاعر) في زمن المهدي بنوشنبل بطن من العلويين بالبحار (الشنبلة) هكذا هو بالقافي سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقافي وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (انراجل الدراهم في المطالبة) كافي العباب * ومما يستدرك عليه الشنقلة نوع من الصراع عامية * ومما يستدرك عليه شندويل كزنجبيل جزيرة كبيرة ذات ثغرى فوق طهطابا بالصعيد الأعلى وقد رأيت ما هو المراد عندهم بالجزيرة إذا أطلقت * ومما يستدرك عليه أيضا شنبيل كما مر من عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في نفع الطيب وقال فيه بعض الأعرابي بفضله على نيل مصر شنبيل ألف نيل والشين عندهم بالنف (شانت الناقة بذنبها) تشوله (شولا) بالنفخ (وشولا) محركة وفي بعض النسخ شوالا بالنفخ وهو غلط (وأشالته) اشالة (رفعه فشال الذئب نفسه لازم متعدي) نقله ابن سيده وأشد لا حصة بن الجلاح يحاطب فيبسته

تأبرى بأخيرة الفسيل * تأبرى من خند نشولى

أى أو نفى (و) فى الصحاح (ناقة شائل) بلاها هي التي (شول) بذنبها القلاح ولان لها (اصلاح) شول (كركم) جمع راكم وأشد لابي الفهم كان فى أذنا من الشول * من عبس الصيف قرون الابل

(و) روى (شيل) كسكر (وشيل) بكسر الشين وتشديد الياء المفتوحة على ما يطروفي هذا النوع من نبات الواو عند الكسائي رواه عنه العياشي (و) يجمع الشائل أيضا على (شوال) ككتاب وكأب (والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر) أو ثمانية (خف لبها) وارتفع ضرعها ولم يبق في ضرعها الا شول من اللبن أى بقية مفسدات ثلث ما كان في ضرعها حدان تناجها (ج شول على غير قياس) ومنه حديث علي رضي الله عنه فكانتكم بالساعة فتحدوكم حدوا زاجر يشوله أى الذي يجرأ به لتسير وقيل الشول من الابل التي نقصت ألبامها وذلك إذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفصيل (ج جمع الجمع) (أشوال) وقال بعضهم يقال للتي شالت بذنبها شائل والتي شال لبنا شائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء تثبت في التي شول لبنا ولا حظ للذكري فيه وأقطت من التي شول ذنبها والذكري يشول ذنبه وان لم يكن من مذهب سيويه وكل ما ارتفع شائل وقال الأزهرى وأما الناقة الشائل بغيرها فهي الاقراع التي تشول بذنبها للفصل أى ترفعه فذلك آية لقاحها وترفع مع ذلك رأسها وتشمخ أنفها وهي حينئذ شامذ وقد شمدت شمادا وجمع الشائل والشامذ من النوق شول وشمدوهى العاسر أيضا وقد عسرت عارا قال الأزهرى أكثر هذا القول مسموع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن الأصمى أكثره الا أنه قال إذا أتى على الناقة من يوم حملها سبعة أشهر كاذكرناه اللهم الآن تحمل الناقة كشافا وهو ان يضربها الفسل بعد تناجها بأيام قلائل وهي كشوف حينئذ هو ارد التناج (وشول لبنا) تشويلا (نقص و) شوات (الناقة جفت ألبانها) وقلت وهي الشول وفي الصحاح شولت صارت شائلة وأنشد لابي النعمان * حتى إذا ما العشر عن شولا * يعنى ذهب وتصرم (و) شولت (الابل طحقت بطونها نطه ورهاو) قيل صارت ذات شول من اللبن كما يقال شوات (المزادة) إذا (قل ما بقى فيها من الماء) وكذلك حرمت إذا بقى فيها جرعة من الماء ولا يقال شالت كما يقال درهم وازن أى ذوزوز ولا يقال وزن درهم (و) شول (في المزادة أبقى) فيها (شولا من الماء) أى بقية (و) شول (المائل و) شول (العرب قل ماؤه وشواله مشددة علم للعقرب و) الشواله (طائر) قال أبو حاتم هي دخله كدرأه إذا وقعت على حجر أو شجر خطر من مكانها خطر ان الجمل سميت لانها تشول بذنبها وفي بطنها وسفلها شى من حجرة (والشولة ما تشول العقرب من ذنبها) وقال شمر شوكة العقرب التي تضرب ما تسمى الشولة والشبابة والشوكة والابرة (و) الشولة (الحقاه) عن ابن الأعرابي قال الأزهرى (و) بشولة العقرب سميت احدى منازل القمر في رجب العقرب شولة وهي (كوكبان نيران) متقابلان (ينزلهما القمر يقال لهما حجة العقرب) تشبهها بالان البرج كله على صورة العقرب (وأشال الطير) اشالة (وشال به) يشول به شولا عن أبي عمرو (وشاوله) أى (رفعه فانشال) ارتفع وفي الصحاح شلت بالجره أشول بها شولا رفعتها ولا يقال شلت ويقال أيضا أشلت الجررة فانشالت هي قال مدر بن حصن الاسدى

أبلى نأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

أى بأخذت لبون فيقول هذه بنت محاض فقد خفضتها عن سنها التي هي فيها وتكون له بنت محاض فيقول لى بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فبأخذ حقة (والمشوال) كعرب (هجر شال) عن اللباني (والشول الخفيف) كافي المحكم (و) أيضا (بقية الماء في السقاء والدلو أو) هو (الماء الخليل) يكون في أسفل القربة والمزادة (ج أشوال) قال الأعمشى حتى إذا لمع الربى بثوبه * سقيت وصبرواتها أشوالها (وشالت نعمته خضب وغضب ثم سكن و) يقال شالت نعامة (القوم) إذا (خفت منازلهم منهم) ومضوا (أو) إذا (تفرقت كلمتهم) أو إذا ما توارفوا كانوا لم يبق منهم الا بقية والنعامة الجاهة (أو) إذا (ذهب هزمهم) وسيأتى فى ن ع م وفي حديث ابن

ذى برن

أتى هرقل وقد شالت نعامهم * فلم يجد عنده النصر الذي سالا
(والشوبلاء) بالضم محدودا (ثبت) من يجبل السباح قال أبو حنيفة رقد ذكرها الأصمى ولم يجعلها وهي من العشب قال ومنابتها
السهل (يتداوى به) قال الصغاني وقد رأيتها وهي غبراء تنبسط على وجه الأرض لاشوك لها والمال حريص عليها (وقد يقال له
الشويل كقبيط) في لغة بعض أهل العراق (وشولة فرس زيد الفوارس الضبي) وهو القائل فيها
قصرت له من صدر شولته انه * ينحى من الموت الكفى المناجذ

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رعناء) كانت (العدوان) و (كانت تنصح لمواهبها فتعرد نصيحتها وبالاعليم لحقها فقبل للنصح
اللاحق أنت شولة الناصحة) وقال ابن الأعرابي شولة أمة يضرب بها المثل في الحق يقال أنت شولة الناصحة (وشوال كشادة جبرو)
منها أبو طاهر محمد بن أبي العجم بن محمد الطبيب الشوالي من شيوخ أبي سعد السمعي توفي سنة ٥٣٣ (و) شوال (شهر الفطر) وهو
الذي يل شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد يزعم قوم أنه سمى شوالا لأنه وافق وقتناشول فيه الأبل * قلت أي
ترفع ذنبها وهو قول الفراء وقال غيره سمى بشويل ألبان الأبل وهو توليسه وادباره وكذلك حال الأبل في اشتداد الحر وانقطاع
الربط (ج شواويل) على القياس وشواويل على طرح الزائد (وشولات) وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان
المشكوحه تمنع من ناكحها كاتمنع طروقة الجمل اذ القعت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم وقالت عائشة
رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبني في شوال رأى نساءه كان أحظى عنده منى (وسالم بن شوال)
ابن نعيم المكي (تابعي) ثقة روى عن مولاه أم حبيبة بنت أبي سفيان وعنه عفان بن أبي رباح وعمرو بن دينار قاله ابن حبان (وعبد
بنت أبي شوال) روت (عن رابعة العدوية) قدس الله سرها (والشويلة والشوبلاء مصغرتين موضعان) عن ابن دريد وهكذا
ضبطهما والذي في اللسان الشويلة على وزن كريمة والشولاء كرضاء موضعان (واحرأه شولة تمامه) قال الرازي

* ليست بذات نيرب شواله * (وذو الشاول يفتح الواو ابن دعام بن مالك) بن معاوية بن سعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران
ابن نوف بن همدان (الهمداني) ثم البكيلي أحد الأذواء (واشتال له تعرض له وسبه) وهو حجاز (والشويل استرخا الذي كره عند محاولة
الجماع) ولو قال ارتخا الذي كره عند الجماعه كان أخصر (و) قال ابن عباد (الشوشلاء النيك) هكذا ذكره هنا (أوهى حبشيه) كما
في العباب (والمشول ككبر منجل صغير ورجل شول ككتف) وقاد ذكرى (خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع) إليها ومنه
قول الاعشى
وقد غدوت الى الحانوت يدعيني * شواومثل شول شول شول

(المستردك)

* وهما يستردك عليه اشتالت الناقة ذنبا رفعته وفرس شائلة الذنابي والشوايل جمع شائلة وهي الناقة التي ارتفع لنبها ومنه
حديث نضلة بن عمرو فبهم عليه شوايل له فبقاه من ألبانها وكل ما ارتفع شائل وشال الميزان ارتفعت إحدى كفتيه ويقال شال
ميزان فلان يشول شولانا وهو مثل في المقاهرة يقال فاختره فشال ميزان أي غرته يأتى وغلبته قال ابن بري ومنه قول الأختل
واذا وضعت أبال في ميزانهم * رجوا وشال أولك في الميزان
وشالت العقرب بذنبا رفعته وشولة علم للعقرب قال * قد جعلت شولة ترزبتر * وشالت القربة والزق ارتفعت قوائمها عند
الملء أو النفع وأشال بضمه رفعه وذب العقرب يقال له شوال كشادة قال * كذب العقرب شوال علق * واشتال بمعنى
شال كارتوى بمعنى روى ومنه قول الرازي * حتى إذا اشتال سهيل في النصر * والمشولة بالكسر التي يلعب بها عن اليزيدي
والشول ككتف الذي يشول بشول بالشيء أي يرفعه وشاوله وشاول به إذا دفع قال عبد الرحمن بن الحكم
فشاول بقس في الطعان ولا تكن * أخاها إذا ما المشرفية سلت

قوله عش هو مضبوط في
اللسان بفتح العين وتشديد
الشين المكسورة

(شهل)

وقال أبو زيد تشاول القوم تشاولا إذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشاوله مثله قال ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن
الحكم المتقدم وفي المثل * ماضر نابا شولها المعلق * بضرب ذلك الذي يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يتزود وان كان يصير إلى زاد
ومثله قولهم ٣ عش ولا تسترأي عش ولا تنكل أنك تعشى عند غيرك ومما عمن الأشلو النعاشي شاعر ذكره ابن الأعرابي
والشول كسر التصور عن أبي عمرو والشول بالضم موضع والشال حمكة بحرية وأيضاً قرية يبلغ منها أبو بكر محمد بن عميرة الشاشي
عن علي بن خشرم وغيره توفي في حدود سنة ٣٠٠ والشال هذا الرداء الذي يعمل بكشهر ولا هو ويحلب به إلى البلاد يقال انه
من وبر الجسل سمى به لأنه يرفع على الأكاف ان كانت عربية والجمع شيلان وشالات وأوشولة محمد بن عبد الله بن وهب من بني
عبس بن شمارة (الشهل محركة والشهله بالضم أقل من الزق في الحدقة وأحسن منه) كذا في المحكم (أو أن تشرب الحدقة حرة
وليست خطوطا كالشكة ولكنها أقله سواد الحدقة حتى كأنه) أي سوادها (بضرب إلى الحرة) وقيل هو أن يكون سوادها بين
الحرة والسواد وقيل هو أن لا يخلص سوادها وذلك أبو عبيد الشهله حرة في سواد العين وأما الشكة فهي كهبشة الحرة تكون
في بياض العين وأنشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها * كذا عناق الطير شهلا عيونها
(شهل كفرج) شهلا (واشهل أشهلا ولا نعت أشهل وشهلام) قال ذو الرمة

كان في أشهر العينين باز * على عليا شبه فاستحالا

قال أبو زيد الأشهل والأشهل والأشهل والاشجور واحد وعين شهلاء إذا كان بياضها ليس بمخالص فيه كدورة وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشهر العينين منهوس الكعبين وفي رواية أشكل العينين قال شعبه قلت لسماك ما أشكل العينين قال طويل شق العين قال الشهلة حرة في سواد العين كالشكلة في البياض وقد تقدم البحث في ذلك في شرح لال (والشهلة الجوز) قال

مقوله يزي كذا في الصحاح والذي في اللسان وكتب العرويات تزي

ومن صععات الأساس شهلة في عينها شهلة (و) قيل هي (النصف العاقلة) وذلك (خاص بالنساء) لا يوصف به الرجال يقال امرأة شهلة كهلة ولا يقال رجل شهل كهل ولا يوسف بذلك إلا أن ابن دريد حكى رجل شهل كهل (وشاهله) مشاهدة (شاهمه وشاره) ولاهه وعارضه وقيل فارصه وراجعه في الكلام قال قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدرت غضبي غشي البأزله

وقال آخر أن لا أرى ذا الضعفة الهيتنا * يشاهل العيبيل البليتنا (والشهلاء الحاجة) قال ابن فارس والاصل فيه المكاف قال الرازي

لم أقض حين ارتحلوا شهلائي * من العروب المكاعب الحسناء

(و) قال ابن الكلبي (الأشهل منهم ومنه بنو عبد الأشهل الحلي من العرب) * قلت وهو من الانصار وهو ابن جشم بن الحرث بن الخزرج اليه يرجع كل أشهلي منهم سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن الأشهل شهيد بدر وهو الذي اهتزت له عرش الرحمن وأخوه عمرو بن معاذ بدرى قتل يوم أحد وأسيد بن حضير بن معاذ بن عبد بن امرئ القيس عقي بدرى وغير هؤلاء فأما قول الشاعر حين ألفت بقيا بركاها * واستخرت القتل في عبد الأشهل

انما أراد عبد الأشهل هذا الانصاري (وشهيل بن نابي) الجرمي كزبير (من سبع التابعين) روى عن ثابت البناني وعنه سالم بن فوح (وشهل) بن شيان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل (لقب الفند الزماني) الوائلي الشاعر ومروته في الدال أن الفند لقب شهل وصوبه به فن قال ابن جني في المجهج ليس في العرب شهل بالشين مجمة غير الفند ومثله قول أبي عبيد البكري قال الحافظ ومن ولده أبو طالوت الخارجي وهو مطرب بن عقبة بن زيد بن الفند قال شيخان وشهل بن أنمار من بجيلة ضبطه بالشين مجمة أيضا قلت وفي كتاب أدب الخواص للوزير أبي القاسم أنه قرأ بخط شبيل السابقة في عدة مواضع شهل بن عمرو بن قيس في حبر أعجمها إلا أن أرفوز الأبحام ظاهرا ولا أدري ما صحة ذلك هكذا نقله الحافظ في التبصير (و) قال ابن السكيت يقال (قسه ولع وشهل أي كذب) قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب بشرح الاحاديث ألوانا (و) شهل (كصوابه مصر) وهي المعروفة بمنية شهالة من أعمال جزيرة بني نصر (وتشهل ماء الوهه ذهابه) من هزال وقدم ذلك في مس م ل أيضا قال الصغاني والتر كيب يدل على بعض الألوان وقد شد عنه امرأة شهلة والمشاهدة * قلت لاشدو ذفيهما فان المرأة إذا كانت نصفاهي شهلة أي تحفظ بين الامر بن لداهم او عقلمه او كذلك المشاهدة فانه الملاحاة وفيه اختلاط بين امرين وهذا يرجع الى دهاو ومكر وشديعة فالصواب أن يقال ان التركيب يدل على اختلاط لونين كما نص عليه ابن السكيت فلا يشد من التركيب شيء من المعاني المذكورة فتأمل ذلك * ومما استدرك عليه جبل أشهل إذا كان أعبر في بياض وذئب أشهل كذلك قاله النضر وأشد متوضخ الاقرب فيه شهلة * شيخ البدن تخاله مشكولا

وشهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن قيس كزبير بالشين المجهه هكذا ضبطه ابن الجواني النسابة في المقدمة الغاضبية وشهلان جبل واسم رجل والشهيل التسميل لغة عامية * ومما استدرك عليه شهيل كزه فوجد أبي مسلم عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم المدني حدث عن ابن عقدة (الشهيلة) أهله الجوهري وقال ابن عباد هي (الجوز) مثل الشهيرة (و) قال ابن دريد (شوميل بالكسر أبو بطن) من العرب * قلت كانه مضاف الى ايل كسبريل وقد رد ذلك لانه لو كان كما قال لكان مصروفا وقال غيره انه شوميل بالقض وهو أخو العتيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن قيس * قلت وقد تقدم عن ابن الجواني النسابة انه شهيل بن الاسد كزبير فتأمل ذلك * ومما استدرك عليه الشيل لغة رديئة في الشول يقال شلت به أشيله شيلا ومثيلا كما تقدم منه الشيال للجمال وصنعتة الشيال بالكسر وفرس مشيال الخلق أي مضطرب الخلق نقله صاحب اللسان في شرح ل و ل والصغاني هنا عن أبي عبيدة والشيال ككتاب فرس أبو نجيب وأمه ليست كذلك وعلى هذه اللغة بنوشيه بلين من العلويين بمصر موت أصله شيله فلقب به الرجل والشيال كشداد لقب جماعة منهم بن عمرو شيد

(المستدرك) (الشهيلة)

(المستدرك)

(سؤل)

(الصئيل)

(فصل الصادق) المهمة مع اللام (سؤل البعير ككرم) أهله الجوهري وصاحب اللسان هنا وقد ذكره الاخيرا استطرادا في ص و ل عن أبي زيد قال سؤل البعير بصؤل بالهمزة (صالة) ككرامة إذا (واثب الناس) لبيا كلهم (أوصار يقتل الناس) هكذا في - ارا السخ ولو قال أوصار يقتلهم كان أخصرو نص أبي زيد إذا صار يشل الناس (ويعدو عليهم فهو جبل سؤل) وذكر الجبل مستدرك (و) قال ابن عباد (صئيل الفرس سهيله) وهو يصل أي يصهل * قلت وهو من باب الابدال (الصئيل كزبرج

(سفل)

وتضم الباء) أي مع كسر الالاول وقد أهمله الجوهري وقال الكسائي هي (الدهيبة) في لغة بني ضبة هكذا رواه أبو تراب والصاد اعرف وسيأتي الكلام عليه هناك وكذا في ضم الباء عن الجوهري وغيره ((سفل)) الرجل وسفل (سوته كفرج) سفل (فهو) أي بيع وفي حديث أم معبد حين وصفته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي سوته سفل هو كالبعة وأر لا يكون حاد او هر وغيره كما قاله ابن الأثير وغيره وان أطلق المصنف فأوهم أنه عربي نبه عليه شيخنا أنشد الاصحى لبعض العرب

فلم يرل مليبا ولم يرل * حتى علا الصوت بحوح وسفل * وكلما أوفى على نشز أهل

وفي حديث أبي هريرة في نبت الهدى في الحج فكنت أنادي حتى سفل صوتي (أو) سفل صوته اذا احتدق في جمع) قال في مصفة الهاجرة * فصل صوت الجندب المرغم * (أو) الفصل محركة خشونة في المصدر) كذا في النسخ ونص اللباني حشرجه في المصدر (و) أيضا (انشقاق في الصوت من غير أن يستقيم) عن اللباني أيضا * ومما يستدرك عليه سفل حلقه اذا جع عن ابن بري وأنشد * وقد سفلت من النوح الحلو * (سفلان) أهمله الجوهري والصغاني وهو (د أوع) أي بلاد او موضع وأنشد بسبويه ضباية مزربة جابسية * منتفانغف الصيدلين وضيهما

(المستدرك)
(سفلان)

ويروي الصنديلين بالتون وسيأتي في موضعه (والنسبة) اليه (سفلاني) على القياس (وسفلاني) بالتون بدل الباء (وسيدلاني) بالتون بدل اللام (ج سيادة) كصيافة (ومحمد بن داود الفقيه السفلاني) الرازي (وحفيده) أبو العلاء الحسين بن داود ابن محمد صدوق روى عن ابن المبارك وصنه أبو حاتم الرازي وفي بعض النسخ وجدته وهو غلط (منسوبان الى بيع العطر) والادوية والعقاقير وينسب هكذا أيضا أبو يعلى حزة بن عبيد العزيز بن المهلب التيسابوري السفلاني عن أبي حامد البراز وعنه أبو بكر البيهقي وأبو عثمان الصابوني (وهو السفيلة) أي بيع العطار * ومما يستدرك عليه السفل حجارة الفضة نقله شيخنا عن شروح الفصيح * قلت نقله ابن بري عن ابن درستويه وقال شبه بها حجارة العقاقير فربما نسب اليها سفلاني وسفلاني وهو العطار وسيأتي في التون ((الاصول كعالم) بفتح اللام (والاصول ككربلاء) أهمله الجوهري والصاغاني وقال أبو حنيفة (بيت) ولم أر من يعرفه قال وزعم بعض الرواة أنها ثمن واحد وضبطه به من ضم الصاد الثانية وتشديد اللام وذكر بعضهم هنا الاصطبل والاصطبلين وقد ذكرهما المصنف في الهمزة وهكذا أوردهما الزمخشري أيضا ومن يقول بزيادة همزتها فعمل ذكرهما هنا ((الصعلة نخله فيها عوج وأصول سفلها جرداء) حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وأنشد

(المستدرك)
(الاصول)

لا تزجوت بذي الاطام حاملة * مالم تكن صعلة سفلها راقيا

وقال ابن بري الصعلة من النخل الطويلة قال وهي مذومة لأنها اذا طالت رجمت عوج (و) الصعلة (الدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام) وفي كلامه نصف وشعر غير مرتب (كالصعلاء) للمذكر (الاصول والصعل) بالفتح قال الاصحى رجل سفل وامرأة صعلة لا غير قال ابن بري وحكى غيره وامرأة صعلاء والرجل على هذا أصل وقال شمر الصعل من الرجال الصغير الرأس الطويل العنق الدقيقة وما وفي حديث علي استكثروا من الطوائف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه من الحبشة رجل أصعل أصمع قال الاصحى هكذا يروي أصعل فأما كلام العرب فهو صعل بغير ألف وهو الصغير الرأس وقد ورد في حديث آخر في هدم الكعبة كافي في صعل يهدم الكعبة وأصحاب الحديث يروونه أصعل (وقد سفل كفرج) صعلاء (واصعلاء) اصعلاء لا وهذه عن ابن دريد قال يقال اصعلاء النخلة اذا دق رأسها (والصعل أيضا الطويل) قال الجاهج يصف قمل السفينة وهو الذي ينصب في وسطه الشراع ودقل أجرد شذبي * سفل من الساج ورباي

(سفل)

أراد بالصعل الطويل وانما يصف مع طوله استواء أعلاه بوسطه وليصفه بدقة الرأس (و) الصعل (من الحجر الذاهب الوبر) والعفاء نقله الجوهري والصغاني (و) سفل (كزيرام) * ومما يستدرك عليه الصعلة صفر الرأس ومنه حديث أم معبد لم ترزبه صعلة ويقال أيضا هي الدقة والصول والخفة في البدن والصعل العظيم لانه صغير الرأس والصعلة النعام عن يعقوب قال ذوالرمة بها كل خوار الى كل صعلة * سهول ورفض المدرعات القراهب

(المستدرك)
(مصعبل)
(المستدرك)

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله جار صعل ذاهب وليس فيه شاهد عليه نبه على ذلك ابن بري والصعل محركة الدقيقة ((رجل مصعبل الرأس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وول ابن عباد أي (مستعبله) كافي العباب * ومما يستدرك عليه الصعقول لضرب من النكامة قال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعلول سعقول وصعقول لضرب من النكامة قال ابن بري وهو غير معروف وأظنه نبطيا أو أجميا ((الصفل ككتف) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في (السفل) بالسين وهو السبي الغذاء قال والسين فيه أكثر من الصاد (والصفل كجرحل التمر المترق بعضه ببعض المكتنز فاذا فلق) أو قلع (رؤي فيه كالخطوط) قاله النضر وفي التهذيب هو التمر المختلط الاستخذه بعضه ببعض أخذنا شديدا (وقلما يكون في غير البرقي) قال

(الصفل)

بغذي بصفل كثير متارز * ومحض من الابان غير مخيض

(سَقَل)

(سَقَل)

(ويقال طين صيقل أيضا) عن التصريف قال (وليس) في الكلام اسم (على فيعمل غيره) كذا في المحكم (صقيل الطعام) أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن سيده لغة في (سقبه) إذا آدمه بالاهالة أو السمن قال أرى ذلك لمكان الغين (الصقيل بالكسر مشددة اللام) أهمله الجوهري وفي اللسان والعياب (نبت) أو شجر ووزنه ففعل قال

رعيتم أكرم عود عودا * الصل والصقيل واليعضيدا

(و) قال ابن الأعرابي (أصقل) الرجل إذا (رى ابله أياه) كذا في التهذيب (صنله) يصقله سقلا وسقلا (جلاه فهو مصقول وصقيل والاسم) الصقال (ككتاب وهو صاقل ج) سقلة (ككتبة) قال السندري بن يزيد بن شريح بن عمرو بن الأحوص بن جعفر بن كلاب وليس ليزيد بن عمرو بن الصعق كما ذكر السيرافي

نحس رؤس القوم يوم جيله * يوم أتتنا أسد وحفظه

نعاهم بقضب منقسه * لم تعد أن أفرش عنها الصقله

(و) سقل (التاقه) إذا (أضمرها) وكذا سقلها السيرافي إذا أضمرها قاله أبو عمرو وأنشد لكثير

رأيت بها العوج اللهم تغفلني * وقد صقلت سقلا وشلت طومها

قال والصقل الخاصرة أخذ من هذا (و) سقل (به الأرض) وصقع به أي (ضرب) به الأرض رواه أبو تراب عن شجاع السلمي (و) سقله (بالعصا) وصقعه (ضربه) عن شجاع زاد الزنجشيري وأدبه قال وهو مجاز (والمصقلة كدكة خنزة يصقل بها) السيف ونحوه كالمراة والثوب والورق (والصيقل) تكيدر (ثمهاذا السيف وجلاؤها ج صياقل وصياقلة) دخلت فيه الهاء في هذا الضرب من الجمع على حد دخولها في الملائكة والقشاعة (والصقال ككتاب البطن و) من الجاز (سقال الفرس صنعته وصيانتها) يقال جعل فلان فرسه في الصقال قال أبو التيمم يصف فرسا حتى إذا أتني جعلنا نصقله * أي نصنعه بالجلال والعلف والقيام عليه وقال شعراى نضمره (والصقل بالضم الجنب و) أيضا (الخفيف من الدواب) قال الأعشى

نقى عنه المصيف رصار سقلا * وقد كثرت الذكروا القفود

(و) أيضا (الخاصرة كالمصقلة) بالهاء قال ذوالرمة

خلى لها سرب أو لاها وهيها * من خلفها لاحق الصقلين همهم

(و) الصقل (ككتف المختلف المشي) من الرجال عن ابن عباد وقد صقل كتر ح (و) هو أيضا (القليل اللحم من الخيل طال) سقله (أو قصر) وقيل طالت سقلة فرس الأقصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس سقل بين الصقل إذا كان طويلا والصقلين وقال أبو عبيدة فرس سقل إذا طالت سقلته وقصر جنباه وأنشد * ليس بأسنى ولا أقوى ولا صقل * ورواه غيره ولا سقل والأتى سقلة والجمع سقال (و) سقل (كزفر سيف عروة بن زيد الخليل) وهو القائل فيه

أضرمهم ولا أبل * بالسيف ذويدى سقل ضرب غريبات الأبل * ما خالف المرأة الأجل

(و) مصقلة كسلة اسم) قال الأخطل دع المغمر لا تسأل بعصره * وأسأل بمصقلة البكري ما فعلا

وهو مصقلة بن هبيرة من بني ثعلبة بن شيان وولده ربيعة بن مصقلة بن المحدثين * قلت ومن ولد أخيه زكريان مصقلة الإمام المحدث الصوفي أبو الحسن علي بن شجاع بن محمد بن علي بن مسهر بن عبد العزيز بن شليل بن عبد الله بن زكريامات سنة ٤٤٣ (و) سقلية بكسر اللام) هكذا ضبطه الصغاني وغيره من العلماء وبه جزم الرشاطي وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف قال ابن السمعاني كذا رأيت بخط عمر الرواسي وبه جزم الشهاب في شرح الشفاة قال وكسر صاها خطأ (جزيرة) مشهورة (بالمغرب) بين أفريقيا والأندلس وقال ابن خلكان هي في بحر المغرب قرب أفريقيا وقال الرشاطي بالبحر الشامي موازية لبعض بلاد أفريقيا طولها سبعة أيام وعرضها خمسة * قلت وهي مشقلة على قري كثيرة قد ذكر أكثرها المصنف في مواضع من كتابه هذا وقد اطلعت على تاريخ لها خاصة للشرى أبي القاسم الأدرسي ألفه لملكها أجاز الأفرنجي وكان محبا لأهل العلم محسنا إليهم وقد تخرج منها جماعة من الأعلام في كل فن منهم أبو الفضل العباس بن عمرو بن هرون الكافي الصقلي خرج منها إلى القيروان ثم قدم الأندلس وكان حسن الحاضرة شيرايا الرد على أصحاب المذاهب حدث عن أحمد بن سعيد الصقلي وأبي بكر الدينوري ونوفى سنة ٤٧٩ قاله ابن القرضي ومنهم أبو الحسن علي بن الفرج بن عبد الرحمن الصقلي قاضي مكة عن أبي بكر محمد بن سعد الأسفرايني صاحب أبي بكر الأسعيلي وأبي ذر الهروي وعنه الحافظ أبو القاسم هبة الدين عبد الوارث الشيرازي وأبو بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري قاله ابن الأثير ومنهم أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حديس الصقلي الشاعر وله أبيات يتشوق فيها إلى بلده

سقلية منها ذكرت سقلية والأنا * يجمد لنفس تذكارها

فان أذ أنجرت من جنه * فاني أحدث أخبارها

ولو لاملوحة ماء البكي * حسبته دموى أنهارها

ترجمه ابن بسام في الذخيرة قال ودخل الاندلس ومدح المعتدين عبادوله ديوان مشهور توفي سنة ٥٢٧ تفرغ شيخنا (وصقيلان ابنا) أي بكسرات مشدد اللام (ع بالشام) كجاني العباب (والصقلاء ع) عن ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصقل) وهو البليغ وأشد تطلب

(المستدرک)

اذاهم ناروا وانهم أقبلوا * أقبل بمساح أرب مصقل فسر فقال انما أراد مصقل فقلب * ومما يستدرک عليه الصقيل السيف والصقلة بانضم الضهور والدقة ومنه حديث أم عبد الخزاعية لم تزبه صقلة ولم تبعه نحلة أي دقة ونحوه وقال بعضهم أراد أن يكره منفتح الحاصرة جدا ولا نالها جدا وروى بالسین على الابدال وروى صقلة وقد ذكر والصقل محرکة انضمام الصقل ويقول أحدهم اصاحبه هل لك في مصقول الكساء أي في لبن قد تروى رواية رقيقة قال الرازي

فهو اذا ما اهتاف أو تهيأ * يبقی الدرايات اذا ترشفا * عن كل مصقول الكساء قد صفا

اهتاف أي جاع وعطش وأشد الاصمى لعمر بن الاهم المنقري

فبات له دون الصفا وهي قرة * طافى ومصقول الكساء رقيق

أي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمى وأبراء ابن الاعرابي على ظاهره فقال أراد بمصقول الكساء ملحفة تحت الكساء جراء فقيل له ان الاصمى يقول أراد به رغبة اللين فقال انما قاله استحي ان يرجع عنه وروى ثور بن عبد الله عن القراء أنت في صقع خال وصقل خال أي في ناحية خالية وصقيل كما مبرقبة بصر نسب اليها بعض المحدثين والعمامة تقول بكسر الصاد ومنهم من يقول اسقيل وقد ذكرت (الصقيل كسجل القم اليباس ينقع في اللبن الحليب) قاله أبو عبيد وأشد

ترى لهم حول الصقيل غيره * وجازا تشرق منه الخبز

(وشربة صنعة) أي (باردة) نقله الصاغاني (صل) يصل صليلا صوت كصلصل وصللة ومصصلا قال

* كأن صوت الصنخ في مصلصه * ويجوز ان يكون موضعا للمصلصلة (و صل) اللجام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل مصلصل وتصلصل) وكذلك كل يابس يصلصل قاله اللبث وفي حديث الوحي كانه مصلصلة على صفوان وفي رواية أجبنا يا بني مثل مصلصلة الجرس المصلصلة صوت الحديد اذا حركه يقال صلصل الحديد وصلصل والمصلصلة أشد من المصلصل وفي حديث حنين أنهم معموصلصلة بين السماء والارض (وصل البيض يصلصل صليلا مع له صليل) كذا في النسخ والصواب طننين (عند القراع) أي مقارعة السيوف وقال الاصمى سمعت صليل الحديد أي صوته (و صل) (المسما) يصلصل (صليلا) اذا ضرب فأكره أن يدخل في الشيء) وفي التهذيب ان يدخل في القتيق فأن سمع له صوتا قال لبيد رضي الله تعالى عنه

أحکم ٣ الجنتي من عوراتها * كل سرا اذا أكره صل

يقول هذه الدرع جلودة صنعتها نزع السيف أن يمضي فيها وأحکم هنارد (و صلت) (الابل) تصلصل (صليلا) بيتاه عازها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب) قال الرازي فسقوا وادى يسهون عشية * للماء في أجوافهن صليلا وفي التهذيب سمعت جوفه صليلا من العطش وجاءت الابل تصلصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صوتا كما يجع قال فراسم العميلي غدت من عليه بعد ما تمظموها * تصلصل وعن قبض بزراء بجمل

(و صل) (السقاء صليلا يس) وذلك اذا لم يكن فيه ماء فهو يتقعقع وهو مجاز (و صل) (اللحم) يصلصل بالكسر (صلولا) بانضم (أنتن) مطبوخا كان أو يثاقا والخطيئة ذلك في يبدل ذاقدره * لا يفسد اللحم لديه المصلول

(كأ صل) وقيل لا يستعمل ذلك الا في الشيء قال ابن بري أماقول الخطيئة المصلول فانه قد يمكن أن يقال المصلول ولا يقال صل كما يقال العطاء من أعطى والقناع من أفلعت الحى وقال الزجاج أصل اللحم المتغير الريح اذا كان ذكيا وقرأ ابن عباس والحسن أنذا صلنا بفتح اللام قال أبو اسحق وهو على ضربين أحدهما أنثا وتغيرت صورته من صل اللحم اذا أنتن والثاني صلنا يسنا من المصلحة وهي الارض اليابسة وقول زهير

تبلج مضافة فيها أبيض * أصلت فهي تحت الكشح داه

قيل معناه أنتنت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطيبخ والشواء (و صل) (الماء) صلولا (أجن فهو صللال) كشداد أجن (و أصله القدم) غيره (والصلة الجلد) يقال خف بيد الصلة (أو اليباس) منه (قبل الدباغ) قيل خف جيد الصلة أي (النعل) سمى باسم الارض ليبس النعل وتصويتها عند الوطء (و الصلة) (الارض) ما كانت كالساهرة وقال أبو عبيد قبرة في الصلة وهي الارض ومنه قول المصنف في شرح كلام سيده ناعلى رضي الله تعالى عنه أرتق عضر طلنا بالصلة وقد تقدم مشروحات الديباجة (أو هي الارض) (اليابسة) ومنه قراءة من قرأ أنذا صلنا (أو هي) (أرض لم تطربين) أرضين (مطورين) وذلك لام يابسة مصوتة وقال ابن دريد هي الارض المطبوعة بين أرضين لم تطورا (ج) أي جمع الكحل (صلال) بالكسر (و الصلة) (المطرة الواسعة) وقيل (المتفرقة القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء (كالمصل وبكسر) وهو (ضد) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وفيه تظلم (و الصلة) (القطعة)

٢ قوله يسنى كذا يحفظه والذي في اللسان بنى غرره

(الصقيل)

(صل)

٣ قوله الجنتي بالرفع والنصب فمن قال الجنتي بالرفع جعله الحداد أو الزراد أي أحكم صنعة هذه الدرع ومن قال الجنتي بالنصب جعله السيف أفاده في اللسان

٢ ومسفات كذا يحظه
والذي في اللسان بمسفات

المتفرقة (من العشب) سمى بأسم المطر والجمع صلال ومنه قول الراي
سكفينا الله ٢ ومسفات * كجندل بن تطرد الصلالا
قال أبو الهيثم هي مواقع المطر فيها نبات فالابل تتبعها وترعاها (و) الصلة (التراب الندي) نقله الصاعاني (و) أيضا (صوت المسحار
ونحوه إذا دق بكروه ويكسرو) أيضا (صوت اللعاب) وإذا شرف فصلصلة (و) أيضا (الجلد المنتن في الدباغ) (و) الصلة (بالضم بقية
الماء) في الحوض من الفراء (وغیره) ككالدن والزيت (و) أيضا (الريح المنتنة) (و) أيضا (زرارة اللحم الندي) والصلالة
بالكسر بطنان الخلف) كافي المحكم (أرساقها كالصلال) بحذف الهاء، وهذه عن ابن عباد (ج أصله) كهلال وأهله (وجار صلصل
وصلاصل بضمهما وصل وصل وصل) قال الأعيشى

عتريس تعدوا إذا مسها الصو * ت كعدوا المصلصل الجوزال
وقال أبو أحد العسكري جار صلصال قوي الصوت شديد (والصصال الطين الحمر خط بالزمل) فصار يتصلصل إذا خف فإذا طغ
بالبار فهو الفخار كافي العباب والصاح (أو الطين مالم يحمل خرقة) سمى به لتصلصله وكل ما جف من طين أو فخار فقد صل صلصلا كافي
المحكم وقال أبو اسحق الصصال الطين اليابس الذي يصل من يسه أي بصوت ومنه قوله نه مالى من صلصال كالفخار قال هو صلصال
مالم تصبه النار فإذا مسته فهو حينئذ فخار وقال مجاهد الصصال حأمسنون (وصلصل) الرجل (أو هو وتهدو) أيضا إذا قتل
سيد العكر) كل ذلك عن ابن الأعرابي (و) صلصل (الرد صفا صوته) من الهجاز صلصل (الكلمة أنخرجها امتدلتقا) نقله
الزنجشيري (والصلصلة) بالفخ وهذه عن ابن عباد (والصلصلة والصلصل بضمهما بقية الماء في العدير) وفي الأداة وغيرهما من
الآتية والجمع صلصل قال أبو وجزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل صل لانلوى على حسب
(وكذا) لك البقية (من الدهن والزيت) قال الججاج

كأت عينيه من الغفور * قلتان في لحدي صفا منقور * صفران أو حوجلتا قارور
غير تابا النضج والتصبير * صلصل الزيت الى الشطور

قال ابن سيده والصابغاني شبيه أعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها وأنشده الجوهري صلصل قال ابن بري سواه
صلصل بالفخ لانه مفعول لغيره قال ولم يشبهه بالجرار وانما شبهها بالقارورين (و) الصلصل (كهذه ناصية الفرس) كافي
العباب (ويفخ أو يياض في شعره مرعته) كافي المحكم (و) الصلصل (القدح أو الصغير منه) وهذا قول الأصمعي وفي المحكم
الصلصل من الاقتراح مثل الشعر هذه عن أبي حنيفة (و) الصلصل (طائر) صغير (أو الفاختة) قال البلث هو طائر يسميه العجم
الفاخته ويقال بل هو الذي يشبهه وقال الأزهرى هذا الذي يقال له موشجبة وقال ابن الأعرابي الصلصل الفواخت واحد
صلصل (و) قال ابن الأعرابي الصلصل (الراي الحاذق) (و) الصلصل (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
وبنسه وبين ملل ترابان كافي العباب وقال نصر على سبعة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خرج من
المدينة الى مكة عام الفتح (و) أيضا (ما يقرب اليمامة) بيني الجبلان (و) أيضا (ع آخر) الصواب أنه ما في جوف هضبة جمراته قاله
نصر (و) الصلصل (ما يبض من شعر ظهر الفرس ولبته من الخنثات الشعرو) الصلصلة (بهاء الجمامة) وهي العكرمة والسعدانة
أيضا قاله ابن الأعرابي (و) أيضا (الوفرة) وهي الجمة أيضا عن أبي عمرو (ودارة صلصل ع) لبي عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها
بجهد قال أبو قامة الصباحي هم منعوا ما بين دارة صلصل * الى الهضبات من تضاد وحائل

٣ قوله موشجبة كذا يحظه
وفي اللسان موشجة بلاقط
بحرره

(والصل بالكسر الحية) التي تقتل من ساعها إذا نهشت (أو) هي (الدقيقة الصفراء) لا تنفع فيها الرقية (و) يقال منى فلان بصل
وهي (الداهية) وهو مجاز ويقال انها صل صفا إذا كانت متكرمة مثل الأفي وقال أبو زيد يقال انه صل أصلال وأنه لها تراثار يقال
ذلك للرجل ذي الداه والارب وأصل الصل من الحيات يشبه الرجل به إذا كان داهية وقال التابغة الذي ياتي
ما ذار زنا به من حية ذكر * فضناضة بالزاي اصل

(كالصالة) وهي الداهية عن ابن سيده وسيأتي للمصنف أيضا قريبا (و) من الهجاز الصل (المثل) يقال هما صلان أي مثلان عن
كراع (و) من الهجاز الصل (القرن) يقال هذا صل هذا أي قرنه نقله الزنجشيري (و) الصل (شجر) وقيل بنت قال
رعيتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل واليعضيدا
(و) من الهجاز الصل (السيف القاطع ج أصلال) يقال عرى بنو فلان أصلال أي سيوفنا كافي الأساس وقال ابن مقبل
ليبن بنو عثمان مادام جذهم * عليه بأصلال تعزى وتخشب

(و) الصل (بالضم ما يعبر من اللحم وغيره وصل الشراب) يصله (صلصفا) والمصلة بالكسر (الاناء) الذي (يصن فيه) بجانبة
(والصليان بكسر زين مشددة اللام) والياء تنقية فعليان من الصلي كالحرصبانية من الحرص ويحوز أن يكون من الصل والياء
والنون زائدتان (بنت) من الطريقة بنت سعدا وأخصمه أعماره وأصوله على قدر بنت الحلي ومنابته السهول والياض قاله

أبو حنيفة ونقل عن أبي عمرو الصليان من الجنبه لغلظه وقائه (واحدة بهاء) صليانة ومن أمثال العرب تقول له للرجل يقدم على
 العيين الكاذبة ولا يتنعق فيها جذاها جذا العبر الصليانة وذلك أن العبر إذا كدمها فيه اجتثها بأصلها إذا ارتعاها وقال الأزهرى
 الصليان من أطيب الكلال وله جعته وورق رقيق (و) يقال (انه لصل أصلال) وهترأهنا رأى حية من الحيات معناه أى (داه
 منكر في الخصومة) قيل هو الداهى المنكر في الخصومة (وغيرها) وقد ذكر شاهد قريباً (والمصلل كحدث السبيل الكرم
 الحسب الخالص النسب) عن ابن الاعرابي (كالمصلل بالفتح) وهذه عن ابن عباد (والمصلل أيضاً (المطرب الجود) عن ابن
 الاعرابي قال (و) أيضاً (الأسكف وهو الأسكاف عند العامة) (و) في حديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذى يقع على الأرض
 قنشق) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان فيببس فيصير له صوت (و) قال ابن عباد (صلنا الحب) وهو أن نعد إلى
 الحب (المطاط بالتراب) (و) سببنا فيه ما فعزلنا كلالاً على حباله يقال هذه صلاته بالضم (و) من الهجاز (صلتهم الصالة) تصلهم من
 حد نصرأى (أصابتهم الداهية) نقله ابن سيده (وتصل الغدير) إذا (جفت حباته) عن ابن دريد (و) اتصلصل (الحلى) إذا
 (صوت وصلصل) بالضم (ماء لبنى أسمر من بنى عمرو بن حنظلة) قال جرير

عفاق وكان لنا محلاً * إلى جوى صلاصل من لبينى

كانى العباب وقال نصر صلاصل ما لبني عامر بن جذيمة بن عبد القيس قائل ذلك * ومما استدرك عليه صلات بالحم بالكسر
 تصل بالفتح من حد علم وبه قرأ على والحسن البصرى فى رواية أخرى وسعيد بن جبيرة أبو البرهم أن ذا صلنا بكسر اللام وذكره
 ابن جنى فى المنتسب والصان فى العباب والخفاجى فى العناية أثناء السبعة وقرن صلاصل حاد الصوت دقيقه وقال أبو أحمد
 العسكري يقال العمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلاصل وبه فسر الحديث أن تكوفوا مثل الحبر الصالة كأنه يريد
 الصيحة الأجساد الشديدة الأصوات لقوتها ونشاطها قال ورواه بعض المحدثين بالضاد المجهول قال وهو خطأ وطين صلال
 ومصلل بصوت كما بصوت الحرف الجديد وقال النابغة الجعدي

فان صخرتنا أعيت أبالفلا * يالوها ما استطاع الدهر اخبالا

ردت معاولة حشامقلة * وسادفت أنضمر الجالين صلالا

يقول سادفت ناقى الحوض ياسا وقيل أرا - صخرة فى ماء قد اخضر جابها منه وعنى بالضرورة مجدهم وشرفهم فصر ببالضرورة مثلاً
 والعسلة الاست عن الرخمى والصلالة بالكسر بطنه الخف وقد صلت الخف صلا والصلوة قواراة الخف الصلبة وصلات اللبام
 شد للكثره قال أبو الغول النهشلى

رأيتكم بنى الخذوا لما * دنا لا تخفى وصلات اللبام

توليتهم بوقدكم وقتهم * أعلن منل خبير أم جذام

والصلصالة أرض ليس بها أحد ورجل صلال من الظما والجرة تصل إذا كانت صفراً فاذا فرغت صلت والصلصالة بالضم ماء الحاروب
 قرب ماوان أظنه بينه وبين الربة قاله نصر ويقال هو تبع صلة أى داهية لا خير فيه وروى بالضاد وسيأتى (صحل بالعصا) صملا
 (ضرب) عن أبي عمرو وأشد هراوة فيها شفاء العز * صملت عققان بها فى الجز * فبيته وأهله بشر

الجرسغ الجبل ويجهت أصبته به وقال السلى صقله بالعصا وصله إذا ضرب به (و) صحل (الثنى) يصعل (صملا وهو لاصب
 واشد) وأكثر ما يوصف به الجبل والجبل والرجل قال رؤبة * عن صامل عاس إذا ما صلصما * يصف الجبل (و) صحل السقاء
 و (الثجر) صملا فهو صميل وصامل يس وقيل إذا (لم يجدر يا غشن) قالت زينب ترى أخاها يريد بن الطرية

ترى جازريه يرددان وناره * عليها عدا ميل المشيم وصامله

والعدمول القديم تقول على النار حطب ياس وأشدان يرى لأبى السوداء العجلي

ويقل ضيفك يا ابن رمة صاملا * ما ان يذوق سوى الشراب علوسا

(و) صحل (عن الطعام كف عنه) كفى العباب (والصامل والصيل اليابس) عن ابن دريد وقد تقدم شاهد قريباً وقال الليث
 الصميل السقاء اليابس وأشد إذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى * أخا قرية يسقى أخا صميل
 (والصليل بالكسر نبت) قال ابن دريد لا أقف على حده ولم أصمه الامن رجل من جرم قديماً قال (و) أما (الرجل الضعيف البنية)
 فيقال له صميل عربى فصيح (و) صمائل (الثنى بالهمز) (صملا لا أشد) (صمائل) (التب التذ والمصملة الداهية) عن ابن زيد وأشد

للكبت ولم تتكأ دهم المعضلات * ولا مصمئتها الضبيل

(وصومل) الرجل (جف جلده جوعاً وضراً) عن الليث قال (والصومل شجر بالعالية) (و) الصحل (كعتل) الرجل (الشديد الخلق)
 العظيم وكذلك من الأبل والجمال والأثني صملة وفى الحديث أنت رجل صحل * ومما استدرك عليه الصامل السقاء الخلق عن
 الليث ويقال صحل يذنه وبطنه وأصممه الصيام أيسه وفى حديث معاوية أمه صملة أى فى - أقها يس ونخشونة والصيل كأمير

العصا يابنة والصلة كعتلة الصا قال المتفضل البشكرى

٢ قوله فى تفسير الخ كذا
 بخطه وبهارة اللسان وفى
 تفسير ابن عباس فى تفسير
 الصلاصل هو الصال

(المستدرك)

٣ قوله صلال أى صغ
 الصاد ونشد باللام كما
 بخطه شكلاً

(صحل)

(المستدرك)

بطرف بي عكب في معدة * ويضرب بالهزة في قفيا
 والمصطلح المنتفخ من الغضب وقال أبو زيد هو الشديد من الأمور ورجل جعل كمثل شديد البضعة مجتمع السن عن الزمخشري
 وقد صوابه ميلا كما مر منهم المصطلح بن حاتم بن مهران ذي الجوشن الضبابي وقيل بل حاتم بن عمرو بن جندع بن شمر كان أميرا
 بالاندلس وابنه هذيل بن الصميل قتله الداخل * ومما يستدرك عليه اسمهل الرجل ثم طوله عن ابن القطاع (الصنبل بالباء
 الموحدة كقنفذ وخندف) أهمله الجوهري وفي اللسان والعياب (الدهلي) الخريت (المسكرو) صنبل (تكند فسلم رجل من
 تغلب) قال مهلهل م لما توعد في الكراع هيبهم * هللت أنا رجارا أو صنبل
 الهجيين هو امرؤ القيس بن الحزام وجار وصنبل من بني تغلب وابن صنبل رجل من أهل البصرة أحرق جارية بن قدامة وهو من
 أصحاب علي رضي الله تعالى عنه حين رمل من أهل البصرة في داره * ومما يستدرك عليه هو صنبل الهادي بالهاء الفوقية بعد
 انون أي طوله قال الأزهرى هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو والصنبل بالضم العظيم الرأس نقله الصائغ والصنبل الناقعة الغضبة
 نقله الأزهرى عن الفراء قال ولا أدري أجمع أم لا (الصنبل خشب) معروف طيب الريح وهو أنواع (أجوده الاحمر أو الابيض)
 أو الأصغر (محال للأورام نافع للذئبان والصداع والضعف المعدة الحارة والحيات) منقوع نثاره وادمان شحمه بضعف البصاة
 (و) قال ابن الأعرابي (صنبل البعير والحارض ضم رأسه وصلب وعظم فهو صنبل كجعفر) وفي التهذيب الصنبل من الحجر الشديد
 الخلق الغضم الرأس قال رؤبه * أنتع صير صنبل اصنادلا * وقال الجوهري الصنبل البعير الغضم الرأس (و) قال ابن دريد بعير
 صنادل مثل (علا بط) إذا كان صلبا قال وأبي ذلك قوم من أهل اللغة فقالوا ليس للصنبل في اللغة أصل وأنشد الجوهري
 رأيت لعمر ورواه الشريس * عنادلا صنادل الرأس
 (ويوم صنبل يوم) من أيامهم (كان فيه حرب) قال * فلو أنهم لم تنصت يوم صنبل * وأنشد سيبويه
 صننت بنفسي حقيمة ثم أصبحت * لبنت عطاء بينا وجيعها
 ضبابية مزينة حابسية * منجنا بنعف الصنبلين رضيعها
 وقد مر شيء من ذلك في ص د ل (وأنصنل تنزل مع النساء) عن ابن عباد (ورجل صنلاني) مثل (صنلاني) بمعنى واحد
 وقد تقدم ذكره قال ابن بري الصنلاني والصنلاني العطار منسوب إلى الصنبل والصنلاني الأصل فيهما حجارة الغضبة فشبه بها
 حجارة العقاقير وعليه قول الأعشى يصف ناقه شبه زورها بصلاية العطار
 وزور راري في مرقية تجانفا * نبيلا كدوك الصنلاني دامكا
 وروى الصنلاني وقد ذكر في د م ك * ومما يستدرك عليه صنبل قرية من أعمال الغربية أو هي بالسين (المصنطل بكسر
 الطاء) أهمله الجوهري والهاء غان في اللسان هو (الذي يعني ويطأ طي رأسه) زاد غيره من سكر أو غيره (صال على قرنه) بصول
 عليه (صولا وصيالا) ككالب (وصؤولا) كعمود (وصولانا) محركة (وصالوا مصالاة سطا) ورجل عليه قال
 ولم يحشوا مصالته عليهم * ونجت الرغوة اللبن الصريح
 ويقال رب قول أشد من صول وقال عمرو بن مسعود بن عبد مراد
 فان تغمر مفاصلنا تجدنا * غلظاني أنا مل من بصول
 وفي حديث الدعاء بن أصول أي أسطو وأقهر (و) من المجاز صال فلان على فلان إذا (استطال) عليه وقهره (و) سال (الفعل على
 الابل صولا فهو صول قائلها) وقد مها (و) سال (المير على العانة شلها) ورجل عليها يكدمها أو يرمحها (و) سال (عليه صولا وصولة
 رتب) والصولة الوثبة (وصيل لهم كذا بانكسر) أي (أبج) قال خفاف بن ندبة
 فصيل لهم قرم كأن بكفه * شها يابد في ظلمة الليل يلع
 (والمصول كذبرشي ينفع فيه الحنظل لتذهب مرارته) عن أبي زيد (و) المصولة (بهاء المكثفة) التي يكسها فواحي البيدر عن ابن
 الأعرابي (والصيلة بالكسر عقدة العذبة) نقله الضائغاني في ص ل (وصول) بالفتح (ة بصعيد مصر) (الادنى شرق النيل
 تذكر مع رنبل (منها) أبو عبد الله (محمد بن جعفر) بن أحمد بن علي بن فطر الانصاري الصولي (الفتية المالكي) كان زاهدا
 متفقاً كتب عنه الرشيد العطار في مجله ومات سنة ٦٣٨ هـ كذا في التبصير للمعتمد قال ولم يذكر هذه الترجمة العسكري ولا
 الدارقطني ولا عبد الغني ولا ابن الدباغ ولا السلق ولا ابن ماكولا ولا ابن نقطة ولا ابن سليم ولا الصائغ ولا الفرضي ولا الذهبي ولا
 مغطاي فسبحان الرزان (و) صول (بالضم رجل) من الأتراك كان هو وأخوه فيروز ملكي جرجان تجسسا ونسبها بالفرنس وقال ابن
 الأثير اسم صول على يد يزيد بن المهلب ولم يزل معه حتى قتل يزيد (والله ينسب أبو بكر) محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن
 محمد بن صول (الصولي) نديم الراضي بالله وكان دينافاضلا وله تصانيف حسنة مشهورة روى عن أبي داود والمبرد وتغلب وعنه
 الدارقطني وابن حبان ومات بالبصرة سنة ٣٣٦ هـ (و) كذا (ابن عمه ابراهيم) بن العباس بن عبد الله بن العباس (و) صول (ع) قال

(المستدرك) (الصنبل)
 قوله لما توعد هكذا بخطه
 كالتكلمة وفي اللسان توعد
 (المستدرك)

(صنبل)

(المستدرك) (المصنطل)
 (صال)

حنديج بن حنديج المري في ليل صول تناهى العرض والطول * كأنما يسيل باليسيل موصول
لساهر طال في صول غمسه * كأنه حية بالسوط ممتول
مأفسدر الله أن يذني على شصط * من داره الحزن من داره صول

(المستدرك)

وتكرر هذا الاسم في هذه القطعة (والتصويل أخر الجمل الشئ بالماء) كأنخراج الحصاة من الرز (و) أيضا (كأن فواحي اليبدر)
والشديد المبالغة ولو قال كسح اليبدر كان أنصر (و) منه قولهم (حنطة مصولة) وقد صولناها (و) يقال (سولة من حنطة
بالضم) و صول كسورة وسور (والجراد بصول في مشواه) نصوبلا أي (بساط) كافي العباب (وصاوله مصاوله وسبلا لا وسبالة)
بكسرهما (وابنه) ومنه الحديث بلأصول في رواية (وصولة تكولة امم) رجل * وما استدرك عليه الصول من الرجال
الذي ضرب الناس وتطاول عليهم قال الأزهرى الأصل فيه ترك الهمز وكانه همز لا فقام الواو وقد همز بعض القراء
وان تلذوا بالهمز أو تعرضوا لانضمام الواو والفعالان يتصاولان أي يتواثبان وقال الليث جل صول بأكل راعيه ورواتب الناس
فيا كلهم ويقال أصول من جل وقال حرز الاصماني في أمثاله سال الجبل اذا غص وقد تغرد به حزة وقال ابن عباد المصول بالكسر
ما يكسح به النسب من العبدان والاقشة يقال سال البرص ولا أبو نصر ابراهيم بن الحسين بن حاتم البغدادي يعرف بابن صولة
بالفتح محدث و صول بالضم مدينة في بلاد الخرز و صوليان بلاد سواحل بحر الهند لقبته أول صولة أي أول وهلة كافي الاساس
وهو ذر صولة في المزود اذا كان يأكل الطعام وينهك ريبا لغيره (الصهل محركة حذو الصوت مع مجع) وليس بالشديد ولكنه
حسن قاله أبو عبيدو به فسر قول أم معبد رضي الله تعالى عنها في صفته صلى الله عليه وسلم في صوته صهل (كالصهل) بالفتح
(و) الصهل (بالفتح) مثل (الصهل) وهو البعة في الصوت (وصهل القرس كضرب ومنع صهيل الفهوه صال) كشذاد (صوت
(و) الصهيل والصهل (كأمير وغراب صوته) مثل النهيق والنهيق للجمار قاله الجوهري وفي حديث أم زرع جعلني في أهل صهيل
وأطيط تريد أنها كانت في أهل قلة فنقلها إلى أهل كثرة وثرثرة لان أهل الخيل والابل أكثر من أهل الغنم (ورجل ذو صاهل شديد
الصيال والهياج) كافي المحكم قال الليث (والصاهل البعير) الذي يجتبط يده ورجله) زاد النضر (وبعض ولا يرغو بواحدة من
عزة نفسه) قال الليث (ولطوفه دوى) من عزة نفسه يقال جل صاهل ذو صاهل (وفاقة ذات صاهل) وهما صاهل قال
* وذو صاهل لا يأمن الخبط فائده * هكذا أنشده أبو عمرو (والصاهلة الصهيل) وهو الصوت (مصدر على فاعلة ج الصواهل)
كقولك سمعت رراعي الابل جمع راعية (و) جعل أبو زيد الطائي (أصوات المساحي) صواهل فقال
لها صواهل في صم السلام كما * صاح القسيات في أيدي الصيارف
(و) جعل عيم بن أبي بن مقبل أصوات (الذباب في العشب) صواهل كأنه يريد غنة طيراتها فقال
كان صواهل ذبانه * قبيل الصباح صهيل الحصن

(صهل)

(الصهيلة) (صهل) (المستدرك)

(و) صواهلته (من العرب عن ابن دريد * قلت هو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن عيم بن سعد بن هذيل أخو بني مازن بن معاوية
ابن عيم بن سعد بن هذيل واليه ينسب أبي ذؤيب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شمع بن مخزوم من صاهلة الصاهلي
رضي الله تعالى عنه (الصهيلة) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (وخاوة الشئ) كافي العباب (صال بصيل)
أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (لغة في بصول) بمعنى يثب قال (وصيل له كذا بالكسر) أي (قبض وأبج)
وقد سبق هذا في ص و ل وقد تقدم شاهد من قول خفاف * وما استدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذبة ذكره المصنف
في ص و ل وهذا موضع ذكره وتصيل كعيش بن ببلاد هذيل قال المدال بن المعترض

(شؤل)

وتحن من منان من تصيل وأهلها * مشارها من بعد ظم وطويل
(فصل الضاد) المهجمة مع اللام (الصنيل كأمير الصغير) الجسم (الدقيق الحفير) (و) أيضا (الصيف) كافي الصاح (كالمضطل
فيهما) أي في الحفارة والصافه وأنشد الليث رأيتك يا ابن قرفة حين نسو * مع القرمين مضطل المقام
وقال عمر الليثي اني أراك ضيلا ضيئا وفي حديث الاحنف انك انضيل أي تخيف ضعيف وقال الليث انضيل نعت الشئ في ضعفه
وصفره ودقته (ج شؤل) ككروما (وشال) بالكسر وضيئون والاتي ضيلة قال الجاهدي
لا شال ولا عوا ويرجا * لوت يوم الخطاب للثقال
(وقد شؤل ككرم) ضالة (وشال) قال أبو خراش وما بعد أن قد هدني الدهر هدة * تضال لها جسمى ورق لها عظمى
أراد تضال لخدق ووروي أبو عمرو وشال لها بالادغام (وشال شخصه سفره) وخره كيلابستين قال زهير
فبيننا نذود الوحش جاء غلامنا * يدب ويحني شخصه ويضائله
(وشال) بالرجل (أخني شخصه فاعدا وتصاغر) ومنه الحديث ان العرش ان منكب اسرافيل وانه ليتضال من خشية الله
حتى يصير مثل الوسم يريد بتصاغر ويدق نواضعا (و) يقال (هو عليه شؤلان) بالضم أي (كل والضؤل بالضم) كذا في النسخ

والصواب كموودة (الضعيف) الضعيف الحقيق (والضئيلة) كسفينه (اللاهية) من ثعلب (و) أيضا (الحية الدقيقة) كافي الصحاح
 وفي المحكم حبة كأنها فني قال النابغة الذبياني فبت كافي ماوردتني ضئيلة * من الرقش في أنيابهم السم ناعم
 * وبما يستندرك عليه قال أبو زيد مؤول الرجل ككرم ضا لا تسفر وقال رأيته وهو مجاز ورجل متضائل شخصه قالت زينب زرق
 أخاها يزيد بن الطثيرة فتي قد قد السيف لا متضائل * ولا رهل لبانه وبأده
 زله الجوهري ونسج متضائل رفيق قال مالك بن نويرة

(المستدرک)

قوله الى جنب الضئيلة الذي في اللسان الى جنب الحيلة اه

فعدا لجاد الحور والكميت كالقنا * وكل دلاص نسجها متضائل

وتضائل الشيء اذا تقبض وانضم بعضه الى بعض واستعمل أبو حنيفة التضائل للبقول فقال ان الكروب اذا كان ٣ الى جنب الضئيلة
 تضائل منها وذل وسات حاله وحسبه عليه ضوالا اذا عيب به والضوولة بالضم الهزال والمذلة (الضئيل كثرير وقد تقدم بأوهما)
 ونص الجوهري وورعما ضم الباء فيهما (الداهية) وأشاد الجوهري للكميت

(الضئيل)

ولم تتكادهم المعضلات * ولا مع مثلها الضئيل

قال ثعلب (وليس) في الكلام (فعليل غيرهما) أي بكسر الفاء ضم اللام فان كان هذا أو الزبر مسعورين يضم الباء فهما من النوادر
 وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد لهزمة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازان تخرج من بناء
 الاصول فلهذا ما جاءت هكذا كافي الصحاح والعياب وقال الأزهرى في الثلاثي الصحيح قال أهمه الليث قال وفيه حرف زائد ذكره
 أبو عبيد عن الأصمعي جاء فلان بالضئيل والتثقل وهما الداهية قال الكميت

ألا يفزع الاقوام عما أظلم * ولما تحنم ذات ودقين ضئيل

قال وان كانت الهزمة أصلية فالكامة رباعية وقال ابن سيده الضئيل بالكسر والهزم مثل الزبر والضئيل الداهية حكى الاخيرة
 ابن جني والاكثرا ما بدأ به بالكسر قال زياد الملقطى نلس أن تهدي بلارك ضئلا * وتلقى لثيما للوعاين ساملا
 قال شيخنا وقد سبق له في الصاد المهمة ضئيل للداهية فهو ثالث * قلت وقد تقدم هناك ام الغة بنى ضبة والضاد أعرف كافي المحكم

(تثقل)

وزاد ابن ربي على هاتين الكامتين تشدول قال وهو الكاوس * قلت وقد تقدم للمصنف في رأرمان ضة أو طن أي ضم بانه وهنا
 هذه من النظائر والاشباه فقيه نامل (الفضل الماء القليل) وهو الضضاح كافي الصحاح وفي المحكم هو الماء الرقيق (على) وجه
 (الارض لا عمق له) قال شيخنا قد تقدم بعضهم بأن يظهر منه القعر وقيل بل الضضاح أهم من الفضل لانه فيما قل أو كثر وقيل الفضل
 الماء القليل يكون في العين والبر والجمجمة ويحورها وقيل يكون في القدير ونحوه وأشاد ابن ربي لابن مقبل

* علاجهم لا تخفل ولا متخضع * والعجوم هنا الماء الكثير وفي الحديث في كتابه لا كيد ورومة ولنا الضاحية من الفضل وهو الماء
 القليل أو القريب المكان ويروي من البعل (ج) أضمحل وضمحل وضمحل بالكسر قال الجوهري (و) منه (أنا ان الفضل)
 لانه لا يغيرها به لغته وقال الأزهرى أن الفضل الضرة بعضها غمره الماء وبعضها ظاهر وسيأتي (ق) أن ت (و) المفضل
 (كقعد المكان يقل فيه الماء) وبه يشبه السراب وفي المحكم المفضل مكان الفضل قال المهاج

حسبت يوما غير قمر شاملا * ينسج غدرا ناعلي مضاحلا

يصف السحاب شبهه بالغدق (وفعل المأروق) وقل (و) ضحلت (الغدق قل مأوفا) وقال شمر غدق ضاحل رق مأوفا فذهب
 * وبما يستندرك عليه يقال ان خيرك لفضل أي قليل وما ضحلت خيرك أي ما أقله (الضربل كرج) أهمه الجوهري
 وقال أبو خيرة هو الرجل (الشحج) كافي اللسان والعياب (الضاحل) أهمه الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجل القوي)

(المستدرک) (الضربل)

(الضاحل)

(ضغل)

(الضغل)

قال أبو العباس ولم أسمع هذا الحرف الا له (والضغل محر كدقة البدن من تعارب النسب) عن ابن الاعرابي (الضغيل كأمير)
 أهمه الجوهري وقال أبو عمرو وهو (صوت فم الجمام اذا امتص مجبجه) وقد ضغل يضغل ضغلا ونقله الليث أيضا هكذا
 (الضغل الماء القليل) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة اني بأيدينا وله تحريف الفضل بالحاء فانظره (والضغيل
 كهيكل العظيم الغض) عن ثعلب (و) في الصحاح هو (العريان) من الفقر وقال الأزهرى في الرباعي اذا جاء الرجل عربيا فهو اهل
 والضغيل (كالاشكل و) قيل الضغيل (الفقير ج ضياكل وضياكله) وأشاد الجوهري

فاما الذبال فاننا * وجدناهم ضياكله عباي

(الضلال والضلالة والضلل ويضم والضلالة والاضلال بالضم والضلة بالكسر) وهما مفردا أضاليل في قولين (والضلال محرمة
 صد الهدى) والرشاد وقال ابن الكمال الضلال فقد ما يوصل الى المطلوب وقيل سؤلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقال الراغب
 هو الهدول عن الطريق المستقيم ونضاده الهداية قال الله تعالى فن اهتدي فانما جئناك بهدانا فمن ضل فاقبلنا من ضل فاقبلنا من ضل فاقبلنا
 ويضال الضلال اكل عدول عن الحق محمدا كان أو سهوا بسييرا كان أو كثيرا فان الطريق المستقيم الذي هو المرتضى صعب جدا
 ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استمعوا ولن تحصوا ولذا همع أن يستعمل لفظه فمن يصحكون منه خطأ ثم أولئك نسب الى الأنبياء

(ضلل)

ماض من البهيمه (الذكو والاتي) زاد غيره والاثنين والجميع ويجمع على ضوال وفي الحديث انا نصيب هو امي الابل فقال ضالة المؤمن او المسلم حرق النار وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة ضالة المؤمن أي لا يزال يطلبها كما يطلب الرجل ضالته (و) قال الكسائي وقع في (وادي تضلل) فتمتد وكسر اللام المشددة وقد تنفتح الضاد) وهذه عن ابن عباد وذكرها أيضا ابن سيده وهو (الباطل) مثل تخيب وتملك كله لا ينصرف كما في الصحاح وفي الاساس وقصصوا في وادي تضلل أي هلكوا وهو مجاز (وضله تضللا وتضلالا) بالغض (صبره الى الضلال) وقيل نسبة اليه قال الرازي

وما أتيت بجيدة بن هويمر * أبي الهدي فيز يد في تضايلا

قال ابن سيده هكذا قاله الرازي بالوقص وهو حذف التاء من متفاع عن فكرهت الرواة ذلك لتوروثه ولما أتيت على الكمال (وأرض مضلة) بغض الضاد (ومضلة) بكسرها نقلها الجوهرى (ومضلة كملطة) وهذه عن الصانفي (يضل فيها) الطريق كما في الصحاح زاد غيره ولا يمتد ويقل أرض مضلة تحمك الى الضلال كما هو القياس في كل مفعلة على ما نقله الخفاجي في شرح الشفاء ومر في ج ل ومثله الحديث الولد مجنونة مضلة وقال بعضهم أرض مضلة ومزلة وهو اسم ولو كان فعلا كان بغير الهاء ويقال فلاة مضلة وتخرق مضلة الذكر والاتي والجمع سواء وقيل أرض مضلة وأرضون مضلات (و) الضليل (كسكيت الكثير الضلال) في الدين وهو مجاز وفي العباب رجل ضليل أي ضال جدا وهو الكثير التسرع للضلال قال رؤبة

قلت لزير لم تصله مريمه * ضليل أهواء الصبا يندمه

وقال غيره رجل ضليل لا يقع عن الضلالة (و) المضلل (كعظم) وفي بعض نسخ الصحاح بكسر اللام أيضا هكذا هو مضبوط جها معا (الذي لا يوفى بغيره) هكذا في النسخ والصواب الذي لا يوفى بغيره أي ضال جدا وقيل صاحب غوايات وبطالات (والمالك المضلل والضليل امرؤ العيس) كان يقال له ذلك وفي حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالمالك الضليل يعني امرؤ القيس وفي العباب قيل أشعر الشعراء ثلاثة الملك الضليل والشيخ أبو عقيل والغلام القليل الشيخ أبو عقيل ليلى ابن ربيعة رضي الله عنه والغلام القليل طرفه بن العبد (و) يقال (هو ضل بن ضل بكسرهما) عن ابن عباد (وضههما) عن الجوهرى أي (منهلك في الضلال) كما في الحكم (أولا يعرف) هو ولا (أوجه) وكذلك قل بن قل وعلى هذا المعنى اقتصر الجوهرى والخمسي وغيرهما (أولا خريفية) وهو راجع للمعنى الاول وقيل اذا لم يدرك من هو ومن هو وهو الضلال بن الال والضلال ابن قهمل وابن نهمل والضلال بن التلال كله هذا المعنى (و) من المجاز (هو ابنه لضلة بالكسر) أي (لتبر رشدة) عن أبي زيد وفي الاساس لغية (وذهب دمه ضلة) أي (بلائار) أي هدر الم يثار به وهو مجاز (و) يقال (هو تبسح ضلة) بكسر التاء والضاد (بالإضافة) من تملب (و) أيضا (بالوصف) وكذلك رواه ابن الأعرابي (أي) لا خريفه ولا خبير عنه كذلك فسراه وقال ابن الأعرابي مرة هو تبسح ضلة أي (داهية لا خريفية) ويروي تبسح ضلة بالصاد المهملة كما في اللسان والعباب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد لغة فيه كلاهما عن الكسائي أي داهية لا خريفية (و) قيل (ان اقبل بالصاد المهملة فليس فيه الا انكسر) وقد تقدم (وأضله دقنه) الشيء (غيبه) وهو مجاز قال الخليل

أضلت بنوقيس بن سعد عبيدا * وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

وقال التابغة يرق النعمان بن الحرث الغساني

فان تحي لا أمك حياتي وان تمت * فاني حياة بعد موتك طائل

فأب مضلوه بعين جليسة * وغودر بالجولان حزم ونائل

أي دافنوه حين مات وعين جليسة أي شبر صادق أنه مات والجولان موضع بالشام أي دفن بدفن النعمان الحزم والعتاء وأضلت به أمه دقنته نادور عن ابن الأعرابي وأشد فني ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدغم أي لا ملجأ ولا دامة (والضال بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا نصيبه الشمس) يقال ماء ضل (أو) هو الماء (الجاري بين الصخور) قال الليثي (ضلال الماء) وصلاصه (بقاياها) الواحدة ضلصلة وصلصلة (وأرض ضلصلة وضلصل بضمين فيما وكملطة وعلاط) وهذه عن الليثي (وقنفذة) وهذه عن ابن دريد (خليطه) وقال سيدي به الضلصل مقصور عن الضلال وقال الفراء مكان ضلصل ووجدل هو الشديذ والحجارة قال أروادوا ضلصيل ووجدل على بناء حصيص وصمكيتن غدفوا ليا وقال الجوهرى الضلصل والضلصلة الأرض الغليظة من الأصمى قال كانه قصر الضلالض (وهي أيضا) أي الضلصلة كملطة كما في الصحاح وقنفذة كما في الجهرة والضلالض والضلصلة بضمين فيما كما هو نص الأصمى (الجارية يقطها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأشد الأصمى لصخر التي

الست أيام حضرنا الا عزله * وبعد اذ نحن على الضلضله

كما في الصحاح وفي التهذيب الضالضلة كل حجر قد رمى بصله الرجل أو فوق ذلك أمس يكون في بطون الاودية وليس في باب التضصيف

كلمة تشبها (وكعلا بط وهبطه الدليل الحاذق) عن ابن الاعرابي والصواب وعلا بط كما هو نص العباب (وأنضلال) بالفتح (ع) ويقال للباطل ضل بضلال) قال عمرو بن شاس الاسدي

تذكرت ليلي لانت حين ادكارها * وقد حنى الاضلاع ضل بضلال

كافي الصحاح قال ابن بري حكاه أبو علي عن أبي زيد ضل بالنصب قال ومثله للجهاج

يشد أجالا وما من أجال * يبين الاضلة بضلال

* قلت ومن رواه هكذا كأنه قال تذكرت ليلي ضلالا فوضع ضلالا وقال أبو سهل في نوادر أبي زيد بضلال مقيدا وهكذا رواه الاخفش وهو غير جائز في العروض ضد الخليل واطلاقها الايجوز في العربية والبيت جهة للاخفش وفيه كلام مودوع في كتب الفن (و) في المثل (يا ضل ما تحرى به العصا أي بافقدته وما تلفه) يقوله قصير بن سعد لجدته الارش حين صار معه الى الزباء فلما صار في عملها ندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانج عليه فانه لا يشق غباره (وكعلا بط وهدهد) وعلى الاقل اقتصر نصر في كتابه وكذا الصانعي (ع) قال نصر يوشك ان يكون تميم وأشد الصغاني لعنرو قبل لعنير بن عمير

أنت أيام حضرنا الاعرلة * وقبل اذ نحن على الضلضلة

* قلت وسبق هذا البيت من انشاد الجوهري للاصمعي شاهد اعلى معنى الجبر الذي يقفه الانسان وفيه وبهذا نحن (وضلالا) بفتح فكسر (ع) ويقال هو بانطاء المشاة كما سيأتي * وما يستدرك عليه أخله جعله ضالا قال الازهرى الاضلال في كلام

(المستدرك)

العرب ضد الارشاد يقال أضلت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق رايه أرا وليد

من هداه سبل الجبر اهتدى * ناعم الببال ومن شاء أضل

قال ليلى هذا في جاهليته فوافق قوله التزليل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الجمل على الضلال والدخول فيه كقوله تعالى رب انهم أضلن كثيرا من الناس أي ضلوا بسبب الان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وقال الراغب الاضلال ضربان أحدهما أن يكون سببه الضلال وذلك على وجهين اما بان يضل عن سبب الشئ كقولنا أضلت البعير أي ضل عنى واما أن يحكم بضلاله والضلال في هذين سبب للاضلال والضرب الثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال وهو ان يزين للانسان الباطل ليضل كقوله تعالى اذهمت طائفتان منهم ان يضلوا وما يضلون الا أنفسهم أي يصرون أفعالا يقصدون به ان تضل فلا يحصل من فعلهم ذلك الا ما فيه ضلال أنفسهم وقال عن الشيطان ولا ضلهم ولا منينهم وقال في الشيطان ولقد أضل منكم جبلا كثيرا واضلال الله تعالى للانسان على وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله تعالى عليه بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار وذلك اضلال هو عدل وحق والحكم على الضال بضلاله والعدول به عن طريق الجنة الى النار عدل والثاني من اضلال الله هو ان يضع جيلة الانسان على هيئة اذ ارعى طريقا محمودا كان أو مذموما أفقه واستطاب به وزمه وتعرض صرفة وانصرف عنه ويصير ذلك كاطبع الذي يأبى على الناقل ولذلك قيل العادة طبع فان وهذه القوة في الانسان فعمل الهسى واذا كان كذلك صح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لان كل شئ يكون سببا في وقوع فعل صح نسبة ذلك الفعل اليه لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفاسق دون المؤمن بل نفي عن نفسه اضلال المؤمن فقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم وقال في الكافر والفاسق والذين كفروا فاعمالهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا التصو تغليب الاقسدة والتم على القلب والزيادة في المرض انتهى ويقال هو ضال قال وقوله تعالى ولا الضالين قيل عنى بهم النصارى وقول أبي ذؤيب

رأها القواد فاستضل ضلاله * نيا قامن البيض الكرام العطابل

قال السكري طلب ان يضل فضل كما يقال بن جنونه ومثله في الصحاح ويقال ضل ضلاله قال أوس بن حجر

اذا ناقة شدت برجل وتمرق * الى حكم يهدى فضل ضلالها

وأضله اضلالا ضيعه وأهلكه وأضله وجده ضالا كما حده وأبخله ومنه الحديث أتى قوما فأضاهم أي وجددهم ضلالا غير مهتدين الى الحق وقوله تعالى ان الجرمين في ضلال يسره أي هلاك والضلضلة كعلا بط الضلال وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى أي لا يضل من ربي ولا يضل ربي عنه أي لا ينقله وقبل أي لا يفوته وقيل لا يقرب عن شئ ولا يقرب عنه شئ وقوله تعالى في تضليل أي في باطل واضلال لانفسهم والمضل السراب قال الشاعر

أعددت للسدنان كل قبضة * أنف كلا شحة المضل جرور

والمضال ان يرى انه ضال يقال انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وضلاله العمل بطلانه وضياعه وقال أبو اسحق في قوله تعالى أضل أعمالهم أي اربحهاهم على ما علموا من خير وهذا كما تقول للذي عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيك وضل عن القصد اذا

باروفلان بومنى ضلة اذ الم يوفق للرشاد في عدله نقله الجوهرى وقتنه مضلة فضل الناس وكذلك طريق مضل وقال الاصمعي المضل الارض المنتهية وقال غيره أخذت أرضا جهلا مضلا وأنشد

الاطرقت صبحي عميرة انها * لنا بالمرورات المضل بطروق

ويقال أضل الله ضلالك أي صل عنك فذهب فلا تضل نقله ابن السكيت قال وقولهم مل ملاك أي ذهب ضلك حتى لا تغل والاضلولة بالضم الضلال والجمع الاضليل قال كعب بن زهير * وما مواعيدها الا الاضليل * ويقال عمادي في اضليل الهوى قال شيخنا قيل لا واحد له وقيل واحد مقدر وقيل معوج وهو اضلولة أو اضلول أو اضليل أو ضير ذلك وقال ابن الاعرابي أضلنى أمر كذا وكذا أي لم أقدر عليه وأنشد

اني اذا خلة تضيفني * تريد مال أضلنى على

أي فارتقتي فلم أقدر عليها والمضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع هلك نقله الجوهرى وفعل ذلك ضلة أي في ضلته وذهب ضلة أي لم يدر أين ذهب ووقع في وادي تضل وتضال بفتحين وبكسر زين كلاهما من ابن عباد ويقال ضلال ماله أي مترجعه وتضال الماء من نضت الجمر أي ذهب وضل الشيء تضل والمضلل بن مالك كعظم هوجد خالد بن قيس رجل من بني أسد واباه عن الأسود بن مفر النمشي بقوله

فقبل مات الخالدان كلاهما * عميد بن جهران وابن المضل

والثاني خالد بن فضلة (اضمحل) الشيء كسبه بالجرزة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره في تركيب من حل قال (و) في لغة الكلابيين (امضحل) بتقديم الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب (واضمن) على البدل عن بعض قوب كل ذلك (ذهب) والادليل على القلب ان المصدر انما هو على امضحل دون امضحل وهو الاضمحل ولا يقولون امضلال (و) امضحل أيضا (المحل) (و) امضحل (الصابان شمع) نقله الجوهرى (وهذا موضعه لا ض ح ل) فيه تعريض بالجوهري لانه كذلك ذكره وهو الذي جزم به أكثر أئمة الصرف وصرح ابن أبي السديد وغيره بزيادة الميم قال ومنه الضحل وكان المصنف يجري على ان الكلمة رباعية وان الميم أصلية كما مال اليه بعض الصرفيين وما جرى عليه الجوهرى أكثر استعمالا عندهم والله اعلم قاله شيخنا (الضجيلة كسقينية) أهمله الجوهرى والليث قال الازهرى وروى عمرو بن أبيه انه قال هي (المرأة الزينة أو) هي (المرجاء) قال وخطب رجل الى معاوية بتاله عرجاء فقال انها ضجيلة فقال اني أردت ان أشرف بمصاهرتك ولا أريد هاللسابق في الخلبة فزوجها اياها قال الزنجشري امرحت الرواية واللام بدل من التون من الضمانه والافهمي بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليس وجوه في سابقها وكل يابس ضامل وضميل (الضندل) أهمله الجوهرى وساحب اللسان وقال ابن عباد هو (الضخم الرأس كالصندل أو الصواب بالصاد) المهمة كما تبه عليه الصاغاني (ضمحل اللين كمنع) يضمحل (ضمولا) بالضم (اجتمع واسم اللين الضمحل) بالفتح (أو كل ما اجتمع) منه (شيء بعد شي) كان لينا أو غيره (فقد ضمحل كمنع) يضمحل (ضمهلا وضهولا) حكاه ابن الاعرابي (و) ضملت (الناقة والشاة قل لينا فهي ضمول ج) ضمحل (ككتب) يقال شاة ضمول أي قبيصة اللين وناقة ضمول يجرح لينا قيله لاقبيلاد ويقال انها ضمحل هل لا يشد لها صرار ولا يروى لها حوار قال ذو الرمة

بها كل نوار الى كل صعلة * ضمول ورفض المذرمات القراهب

(و) ضمحل (الشراب قل ورق) كافي الصحاح زاد غيره ونزل (و) قال الاصمعي ضمحل (اليه رجح) على غيره وجهه المقابلة والمغالبه كافي الصحاح والعياب (و) ضمحل (فلانا حقه) اذا (قصه اياه) من الضمحل كما قالوا احبضه اذا قصه حقه من قولهم حبض ماء الركية يحبض اذا نقص (و) قيل (أبطه عليه من الضمحل) بالفتح (للماء القليل) كالفضل وفي حديث يحيى بن يعمر انه قال لرجل خاصته امر انه فطاطها في حقه ان سألته عن شكرها وشكرت ان شأت نطها ونضلهما أي قصص عليها العطاء قاله الازهرى وتسمى في بطلان حقه قاله المبرد أو تزوها الى أهلها وتخرجها (و) الضمول (كصبور من التعام البيوض) وبه فسر قول ذي الرمة السابق والمعنى انها ترجع الى بيضا (وبعض قول أيضا) أي كصبور (قليلة الماء) وفي الصحاح اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا (وعين ضاهلة كذلك) أي زرة الماء وكذلك جبه ضاهلة وقال رؤبة * يقرو بين الاعسين الضواهلا * (وأضمل الفضل ظهر ورطبه) وفي الصحاح أضملت القطة أرطبت وقد قالوا أضمل البسرا اذا بفيه الارطاب (وأعطاه ضملة من مال أي عطيه زرة) أي قبيصة (واستعمل الخبر استوحى منه ما أمكنه) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه ضمل اقل ضمول رجح وضمل ماء البئر ضمولا وضمول اذا اجتمع شيئا بعد شي وضمله ضملا دفع اليه شيئا قليلا من الماء الضمحل ويقال هل ضمل اليك خبر أي وقع نقله الجوهرى وقال أبو عمرو الضمحل المال القليل وقال أبو زيد ما ضمل عندك من المال أي ما اجتمع عندك منه وقال الليثاني يقال قد أضملت الى فلان مالا أي صيرته اليه وقال ابن الاعرابي ضميل فلان اذا طال سفره واستفاد مالا قليلا وقال الاصمعي ضمملت الى فلان اذا رجعت اليه على غيره وجه المقابلة (الضال من السدر ما كان هذبا) غير مهموز (واحدته بها أو السدر الهري) وعليه اقتصر الجوهرى قال الثوري بن يزيد رضي الله عنه وكان هذبا قري تخيل بنتها * أنضيم الضال نيت بحارها وأنشد الجوهرى لابن ميادة

قطعت بمصلال الخشاش يردا * على الكره منها شال التوبجدل

٣ قوله وقال غيره أخذت الخ عصابة اللسان وقال غيره أرض مضل تضل الناس فيها والجهل كذلك يقال أخذت أرضا مضلة ومضلة وأخذت أرضا جهلا مضلا اه

(اضمحل)

(الضجيلة)

(الضندل)

(ضمل)

(المستدرك)

(أضيل)

يريد التلحاشة المتخذة من الضال وصال من قذوق فأنتم من خبث ربحه (و) الضال (شجر آخر) من الدق يكون بأطراف
 البن يرتفع قدر الزراع بنبت نبات السرو وله برمة سفراء ذكبة جدا يابئثر يصحان من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قال وليست
 بضال السدر (وأضال المكان وأضيل أبنه) نغله أبو حنيفة عن الفراء ونظره الجوهري بأعال وأقبل وقال ابن القطاع اذا كثرت
 فيه الضال (والضالة السلاح أجمع) على الاتساع يقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النبال والقسي التي نسوي من الضال
 ويقال خرج وفي بده ضالة أي قوم (أر السهام) يقال رأيت به يرمى بالضالة ومنه قول عاصم بن ثابت الانصاري رضى الله تعالى عنه
 أبو سليمان وضيع المقعد * وضالة مثل الجيم الموقد

(المستدرك)

فانه أراد بالضالة السهام شبه نصالها بنا وموقدة قال ابن بري وقد يعبر بالضالة عن النبل لانها تعمل منها (وذات الضال ع) وجمعا
 يستدرك عليه ضال اسم مكان أو جبل بعينه وبه فسر حديث أبي هريرة قال له أبا بن سعيدو يرتدى من رأس ضال ويروي بالنون
 أيضا وهو جبل بأرض دوس وقيل غير ذلك

(طبل)

(فصل الطاء) المهلة مع اللام (الطبل الذي يضرب به) معروف (يكون ذابجه وذابجهين وجمعه أطبال وطبول) قد
 خالف هنا اصطلاحه نسيانا (وصاحبه طبال) كشذاد (وحرقه الطبالة ككتابة وقد طبل) كصهر (وطبل) نطبيلا الاولى عن
 الليث (و) الطبل (الخلق) يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الخلق نغله الزمخشري والجوهري قال
 قد علموا أن اختيار الطبل * واتنا أهل الندى والفضل

(و) ما أدري أي الطبل هو أي أي الطبل هو أي أي (الناس) قال لييد

ثم حريت لانطلاق رسلتي * سيعاون من خيار الطبل

(و) الطبل (نوب عيان) موثى فيه كهيئة الطبول وفي التهذيب نوب (عليه صورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن دريد ضرب
 من الثياب قال البهث وأنى طوال الدهر من عرصاتها * نقيه أرامم كأردية الطبل
 (أر) نوب (مصرى) وفي الاساس برزوا في أردية الطبل وهي برود تلبسها امرأ مصر وفي العين تحمل من مصر صانها الله تعالى قال
 أبو النجم من ذكرا يام ورسم ضاحي * كالطبل في مختلف الرياح

(المستدرك)

(و) الطبل (الخراج) عن ابن الأعرابي وفي الاساس ادى أهل مصر طبلان من الخراج وطبلين وطبول أي نجما سمى طبل البندار
 (ومنه هو يجب الطبلية أي دراهم الخراج) بلا تسم (والطوبالة بالضم التجهة) ككافي الحكم والصاح (ج طوبالات) قال الجوهري
 (ولا يقال للكبش طوبال) قال طرفة نعانى حنانه طوبالة * تسف يبيسان العشرق

نعانى أخبرني بالموت وحنانه اسم راع رنصب طوبالة على الشم كانه قال أعي طوبالة * ومما يستدرك عليه الطبلية ثمن من خشب
 تتخذة النساء والطبل الريمة للطيب وأضالسة الطعام وهو كالتوان ويقال أيضا الطبلية والجمع الطبلان والطبالة التجهة وأرض
 خارج صرت عرف بذلك ومن المجاز هو طبل ذو وجهين للشكك المراد في فلات يضرب الطبل تحت الكساء وطبلية محركة والعامية
 تقول طبلوه قربة من أعمال مصر من المنوقية وقد دخلت منها الامام ناصر الدين أبو النصر منصور الطالدي الشافعي أحد
 المبرزين في المقول والمنقول * ومما يستدرك عليه طبل رزل كسفر رجل لغة في طبل رزل وطبل رزل لهذا السكر فارسي معرب حكاه
 الاصمعي ونقله يعقوب وقال هو مثال لا أفرقه وقال ابن جنى طبل رزل وطبل رزل استبان فيجمل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى منك
 بمحمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال كافي اللسان (الطحال ككتاب لحم م) معروفة وهي لحم سوداء عريضة في بطن
 الانسان وغيره من السائر لاقه بالجذب مذ كصرح به اللحياني (ج) طحل (ككتب) لا يكسر على غير ذلك (وطحل) الرجل
 (كفرح فهو طحل) اذا (عظم طحاله) قال الحرث بن مصرق بن أصمع

(طحل)

أكويه اما أراد الكي معترضا * كنى المطن من التضرطنى الطحلا

(و) طحل (الماء) وطهل (فسدوا نين) وتغيرت رائحته (من جاءه) طحل الرجل (كفى طحلا شكاه) فهو مطحول (و) طحله
 (كتمعه طحلا) بالفتح (ومحرك) أذاب طحاله) فهو مطحول (والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد بيباض قليل) ونص الحكم بين
 الغبرة واليباض بسواد قليل يكون الرماد (ذئب أطحل) قال الشفري * أزل تهاده التناثف أطحل * (وشاة طحلا والغفل)
 منه طحل (كفرح) طحلا وجعل أبو حنيفة اسم اللون فقال هو لون الرماد وأرى أبا حنيفة حكى نصل أطحل (وشراب)
 طاحل اذا لم يكن ساقى اللون وكذلك شراب أطحل (وعبار طاحل كدر) قال رؤبة * وبلدة تكسى القتام الطاحلا * (ومعقل بن
 خويلد بن) واثله بن (مطحل كئبر) ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطة كحسن (شاعر هذلي) وهو الوافد على العجاشي في الامرى
 كقوافل قومه فكلمه فيهم فوجههم له (أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم) لهم (قنلوا فيه أو المطاحل ع) قال عبد مناف بن ربيع
 الهذلي هم منعوكم من حنين ومائه * وهم أسلكوكم أنف غاذ المطاحل

وروي أبو عمرو المطاحل بالذال المهلة وأنشأ أولها ويروي الماطل (و) الطحل (ككتف الغضبان) أيضا (الملاسن) وأنشد

ابن الاعرابي ما ان روود ولا يزال فراغه * طسلا ويمنعه من الاعمال
 قال كل انا عند العرب فراغ (و) أيضا (الماء المطسّل) عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد ماء طسّل كثير الطسّل قال زهير
 يخرج من شربات ماؤها طسّل * على الجنوع يخفّن الغم والغرقا
 (و) أيضا (الاسود) الكدر عن ابن الاعرابي قال الزمخشري وفيه وجهان أن يكون من الطحال أو من معنى الطسّل (و) طسّل
 (كمنعه) طسلا (ملاء) وانا مطسول معلوس طحال (كتاب) اسم (كلبو) أيضا (ع ابني الغبر) كسكرو قبيل جبل قال ابن
 مقبل ليت الليالي يا كيشه لم تكن * الاكلبتنا بجزم طحال
 وقال الاخطل وعلا البسطة فالشقيق برقي * فالضوج بين روية قطحال
 قال الازهري (ومنه المثل ضيقت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبي كاهل) اليشكري
 (هباب بن غبر) في رجزه (بقوله)

من سره النيلك بغرمال * فالغريبات على طحال * شواغرا ليعن بانفعال
 ثم استر ويد قلب الى بنى غبران يمينوه في فككا (و) في نسخة على فككا (فقالوا له ذلك) والبكار جمع بكر وهو الفتى من الابل
 (وطسلا قرينان) بل ثلاث قري (عصر) من أعمال الشرقية من احداها وهي المشهورة المشرفة على النيل شجنا المفنن المحدث
 أبو علي عمر بن علي بن يحيى بن مصطفي المائكي الطسلاوي المتوفى سنة * ومما استدرك عليه يقال ان الفرس لا طحال
 له وهو مثل لسرعة جريه كما يقال لا يعبر لاهم رافله أي لا جسارة له نقله الجوهري وكما أن طسّل على لون الطحال ورماد أطلل اذالم
 يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطلل للذي نعلوا خضرته قليل صفرة وأطلل جبل بمكة حرسه الله تعالى يضاف اليه ثورين عبس
 مناة بن ادين طابخة يقال ثورا طسّل لانه زله وفيه الغار المذكور وفي القرآن ومحمد بن طسلا المدني عن أبي سلمة والاعرج وعنه
 ابيه يعقوب ويحيى والدراوردي صدوق من رجال النسائي وأبي داود (الطنيميل كقنديل) أهمله الجوهري وقال الليث هو
 (الديك) وأنشد عجبت لطرطيط ورقم جناحه * ورمه طنيميل ورعت الضفادير
 أورده الازهري في ترجمة خرط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث فذكره (الطربال بالكسر علم يبنى) فوق الجبل (و) قيل هو
 (كل بناء عال) قال ابن دريد هي كل قطعة من جبل أو حائط مستقيمة في السماء) مائة وقال الجوهري هي القطعة العالية
 من الجدار (و) أيضا (العصرة العظيمة المشرفة من الجبل) قال جرير

كذا يبايض بالاصل
(المستدرك)

(الطنيميل)

(طربل)

أولى بها شذب العروق مشذب * فكأنما كنت على طربال
 وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف وفي الحديث اذا مر أحدكم طربال مائل فليسرع المشي قال أبو عبيدة هو شبيه بالمنظرة من
 مناظر العم كهيئة الصومعة والبناء المرتفع قال الازهري وروايت أهل الغنل في بيضا بنى جذيمة يننون خياما من سعف الفضل
 فوق نقبان الرمال يتطلل بها فوا طيرهم ويسموها الطراويل والعزازيل وقال ابن شميل هو بناء يبنى على الخيل يستبق اليه ومنه
 ما هو مثل المنارة وبالمجشانية واحده منها موضع قريب من البصرة قال دكين

حتى اذا كان دوين الطربال * رجمن منه بصهيل صلصال * مطهر الصورة مثل القتال
 فسر الطربال هنا بالمنارة (و) يقال (طربل بول) اذا (مدته الى فوق) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد (الطربيل كقنديل النورج)
 الذي (يدق به الكدس) قال الجوهري (وطرايسل الشام صوامعها) وقال الفراء الطربال الصومعة * ومما استدرك عليه
 طربل فلان اذا صبذيله وتطفي في مثبته وجرة مطرلة الجوانب طويتها رواه ابن جويه عن شعر والطربال بالكسر قرية بهجر
 والطربيل أخرى قاله نصر (الطرجهالة بالكسر) مثل (الفتيانه) معروفة نقله الجوهري (كالطرجهارة) بالراء وقد ذكر في
 موضعه (الاطرغلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشد اللام) أهمله الجوهري وقال شهرى (الدبابي والقماري
 والصلصال ذوات الاطواق) قال الازهري ولا أدري أم عربى * قلت وكأما سميت بأم هذا الصوت والصلصال
 هي الفواخت أو ما يشبهها وقد تقدم قريبا * ومما استدرك عليه طرقل قال الازهري في الزباجي دواء مؤلف وليس بهرى
 محض * قلت وكأنه يعني به اطره بل وهو فوعان كبير وصغير كما هو مصرح به في كتب الاطباء (الطسل الماء الحار على وجه
 الارض) كافي المحكم (و) أيضا (ضوء السراب) قال الجوهري (اضطرابه) وقد طسل طسلا (والطيسل كصيفل السراب) البراق
 (أو الریح) كالطيسل عن ابن الاعرابي (أو الشديدة) منها (والغبار) نقله الجوهري (و) أيضا (المظلم من الليالي) أيضا (الكثير
 من كل شئ) يقال ماء طيسل ونم طيسل نقله الجوهري وقد ذكره المصنف أيضا في السين بناء على ان لاهم زائدة وجوز ابن عصفور
 في المنع كونها كسب وبتطرق قال أبو حيان والزيادة أولى (و) أيضا (الطست) عن ابن الاعرابي (كالطسل مقدمة السين)
 وقد ذكر في موضعه (وطيسل) الرجل (سافر) - فقرا (قريباً فكثر ماله) عن ابن الاعرابي (وطيسلة) كجذرة (اسم) قال حضر
 تهزأني أخت آل طيسله * قالت أراءه مبلط الأثني له

(المستدرك)

(الطرجهالة)

(الاطرغلات)

(المستدرك)

(طسّل)

مطافيل ابتكار حديثا تاجها * تشابها مثل ماء المفاصل

وقال أبو عبيد ناقة مطفل وفوق مطافل ومطافيل بالاشباع معها أولادها وفي الحديث سارت فريش بالعود المطافيل أي الأبل مع أولادها والعود الأبل التي وضعت أولادها حديثا ويقال أطفلت فهي مطفل ومطفلة يريد أنهم جاؤا بأجمعهم كبارهم وصغارهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فأقبلتم إلى أقبال العود المطافل فجمع بغير اشباع (وليلة مطفل تقتل الأطلال بردا) أي ببردتها (و) من الهجاز (طفل الكلام تطفيلًا) إذا (تدبره) وكذلك رثمه كأي الأساس (و) طفل (الليل دنًا) وأقبل بظلامه وأنشد ابن الأعرابي

وطيبة نضابنا بين هالك * تذكر أخذنا إذا الليل طفلا
(و) طفلت (الناقة رثمت طفلهما) قال الأشطل

إذا زرعت الرمح جرد بوله * كارتحت عود ثقاب تطفل

(و) طفلت (الشمس) همت بالوجوب و (دنت للغروب) ومنه حديث ابن عمر أنه كره الصلاة على الجنابة حين طفلت الشمس للغروب أي دنت منه (كطفلت) تطفل طفولا (فيهما) أي في الشمس والناقة (و) طفل (الأبل) تطفيلًا (رفق بها في السرحى تلحقها أطفالها) نقله الجوهري (وطفل العشي تحرك آخره عند الغروب) واصفرار الشمس وفي الصباح الطفل بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب يقال آتيته طفلا وقال ابن بزرج آتيته طفلا أي محسبا وذلك بعد ما دنت الشمس للغروب (و) الطفل (من الغداة من لدن ذرور الشمس إلى استكثافها في الأرض) ونص المحكم إلى استكثافها في الأرض وفي التهذيب م طفل الغداة والعشي من لدن أن تسم الشمس بالذرور إلى أن يستكن الضح من الأرض ونص الراتب إذا همت بالذرور ولما يستمكن الضح في الأرض انتهى ويقال آتيته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس (و) الطفل أقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمرو والطفل (الظلمة ضمها) وأنشد لابن هرمة * وقد عراني من لون الدجى طفل * ونسبه الصاعق إلى نابغة بن شيبان وأمه عبد الله بن عتارق وأوله * همت منها عزيف الجن ساكنها * وقد عراني الخ (وطفل) الرجل طفولا (دخل في الطفل كطفل) وطفلت (الشمس) إذا (طلعت) نقله الفراء في نوادره (و) قال الزجاج طفلت (احمرت عند الغروب) ودنت له (كأطفلت) وهو (خذ) أي بين طفلت طلعت وطفلت احمرت وكذا بين آتيته طفلا محسبا وآتيته طفلا بعد طلوع الشمس (و) قال ابن عباد (طفل التبت كفرح وطفل بالضم تطفيلًا أصابه التراب) فأفسده وقال غيره عشب طفل لم يطل والذي نص عليه الصاعق نقله ابن عباد طفل كفرح وطفل بالضم أي كعني فراجع المحيط قال شيخنا واغترض بعضهم على قول المصنف طفل بالضم الخ بأن التطفيل مصدر وطفل مضاعفا وظاهر قوله بالضم أنه ككفرح فكيف يقول تطفيلًا * قلت وهو غفلة عن استيفاء اصطلاحاته فقد أشرنا مرارا إلى أن المصنف قد يطلق بالضم في الأفعال كثيرا على المبني للمجهول وهذا منه ويؤيد ذلك مصدره تطفيلًا مثله ما لا يخفى فلا يتوهم أن الضبط راجع للعين كما هو فاعده في الأفعال لأن كلا منهما من اصطلاحاته كما لا يخفى والله تعالى أعلم (و) التطفيل (كأمير الماء الكدر بيتي في الحوض واحدتها) هكذا في النسخ والصواب واحدته (بها) طفيلة والذي في اللسان أنه الطفيل كزبرج لأنه ذكره في طفال وقال هو الماء الرق الكدر بيتي في الحوض والواحدة طفيلة بمعنى الواحدة الطائفة فتأمل (و) طفيل (جبل بمكة) وقد تمثل بلال رضي الله تعالى عنه فقال

وهل أردن بوماء مجنة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

وقال الخطابي شامة وطفيل عينان (و) الطفيل (كزبير شاعر) من بني غنم (و) قال أبو عبيد الطفيل (بن زلال) كشذاد (الكوفي) الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس (و) قال ابن السكيت هو من بني عبد الله بن غطفان (كان يأتي الولا ثم بلاد هوة) وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصهجة فلا يخفى على منهاشي (ومنه الطفيلي) نسبة إليه وهو الذي يدخل الويلة والماء أدب ولم يدع إليها (والطفيل بالكسر) الذي يدخل مع القوم فيأكل طعامهم من غير أن يدعي ثم كل واغل طفيلي (و) صر قوا منه فعلا فقالوا (قد طفل) عليه تطفيلًا (وتطفل) عليه وقال البيهقي التطفيل من كلام أهل العراق يقال هو يتطفل في الأعراس ومن صبغات الأساس ما زال يطفل على الناس حتى نسخ طفيل الأعراس وحكي ابن بري عن ابن خلوويه الطفيلي والوارش والواغل والارشم والزلال والتساقس والدامر والدامق والزاجح والعمظ والعموط والمكرم ونقل الراتب في اشتقاقه وجه آخر فقال يقال انه من طفل النهار وهو آتيا نه إلى الطعام من غير دعوة في ذلك الوقت ونقل أبو طالب عن الأصمعي انه مأخوذ من الطفل وهو أقبال الليل على النهار بظلمته يعني انه يظلم على القوم أمرهم فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم * قلت والراجح الأول (و) الطفيل (تكذيب الطفل) وهو بنا موضعي وكذلك رجل طرم قال كهديل الرابض * يارب لا تردنا طفيلًا * وقيل انه أراد طفيلًا يصغره بذلك ويحقره فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد وهذا مذهب ابن الأعرابي والقياس الأول (و) أيضا (اسم) وبه فسر قول الرابض (و) الطفال والطفال (كهرب ومصاب الطين اليابس) بما نبه (والمطافل ح) وهكذا روى قول عبد مناف الهذلي * وهم أسلكوكم أنف ساذ المطافل * وقد ذكر في طح ل * وما يستدرك عليه الطفل محرمة المطر نقله الجوهري وأنشد * لو هدجاده طفل الثريا * وفي الأساس وقعت أطفال الرومي مطير انه جاده طفل من مطر والطفل بالكسر الهباب المسفوف

قوله طفل الغداة الخ
كذا باللسان أيضا وسرور

قول أبي ذؤيب

تلا ناعلا استخيل الجها * مواسم جمع الطفل فيها رشوما

والطفيل بالفتح هذا الطين الاصفر المعروف بصبر ونصبغ به الثياب وأطفل الكلام مذبذبه وطفلت الجرا امشب اذا وضعت فانارت عليه التراب من ابن عباد * روي طفل اذا كانت لبنه الهبوب * ووادي طفيل كزبير بين ثمامة واليمن قاله نصر وطفيل بن عمرو ابن ثعلبة بن الحرث بطن من كلب منهم أبو طفيل الشاعر الذي يرفد على علي رضي الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي ومن ولده أبو يونس مساور بن سريع بن أبي طفيل شاعر والطفال من يبيع الطفل وكذلك نسب أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن السري الطفال التيسا يوري المصري ثقة صدوق عن أبي الطاهر الذهلي وعنه أبو محمد القشبي وأبو عبد الله الرازي توفي سنة ٤٤٨ هـ وعبد الكريم بن عمرا الطفال وعبد الكريم بن علي القوي ابن الطفال كتب عنه السفي ذكرهما منصور وأبو الطفيل ماهر بن واثلة الليثي رضي الله تعالى عنه آخر الصحابة موثا روي عنه أبو الازير المكي (الطفيشل بالمهجة كسميدج) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (نوع من المرق) معروف (و) قال شمر (الطفنشل بالتون الرجل الضعيف) وأنشد

لمارات بيلها زنجيلا * طفنشا لا يمنع الفصيلا

قال أنشدنيه الايادي هكذا ومثله قول القراء وهو (منه) أي من معنى المرق وأنشده الاموي * طفنشا لا يمنع النصيلا * مقصورا مهموزا كما في التهذيب وروي أيضا طفنشا بالياء واللام وسئل بعضهم عن سبب تسمية العصفور فقال لانه عصاف وقر قال فالطفنشل قال لانه طفاوشال (الطل المطر الضعيف أو أخف المطر) كافي المحكم (أو أضغفه) كافي الصحاح قال الراغب وهو ماله أتر قبيل ومنه قوله تعالى فان لم يصبروا بل فطل (أو) هو (السدى) الذي ينزل من السماء في العصور (أو) هو (فوقه ودون المطر ج طلال) بالكسر أنشد ابن جني في المنتجب للضعيف العقبيل

ديار الحى يضر بها الطلال * بها أهل من الحلقى ومال

(وطلل كغيب) وهذه عن القراء ومثله حرف الجبل وحرف قال ولم يسمع غيرهما (و) الطلل (الحسن المذهب من ليل وشعروما وغير ذلك) وفي نسخة بزياة الواو بين الحسن والمذهب يقال ليل طل وما طل وشعر طل أي حسن وكذلك حديث طل أي حسن (و) الطلل (اللين) يقال ما باناقه طلس أي ما بين وقالوا أيضا ما بها طل ولا ناطل والناطل انخر (و) الطلل (الرجل الكبير سننا) عن كراع (و) الطلل (الجبية) عن ابن الاعراب (ويكسر) عن أبي عمرو (و) الطلل (المطل) ومنه قول يحيى بن بصير انشأت تطلها ونضلهما أي تطلها وقد ذكر في شرحه ل (و) الطلل (قوله لين الناقه) وقيل هو اللين قل أو كثر (ويضم) وبه ضبط الجوهري قولهم ما باناقه طل أي ما بها بين قال بصير حتى ذلك عن أبي عمرو (و) الطلل (سوق الابل) - سوقا (عنيقاو) الطلل (هدر الدم أو أن لا يثار به) ونص المحكم وقيل هو أن لا يثار به أو تقبل ديبته قال الراغب وذلك اذا قل الاعتداد به وبصير أثره كأنه طل (وقد طل هو) أي الدم نفسه نقله ابن سبويه (و بالضم أكثر) نقله الجوهري عن أبي زيد ومنه الحديث ومثل ذلك بطل أي يهدر قال أبو زيد (وطلته أنا طلا وطلولا) أهدرته (فهو مطلول وطليل) مهدر قال

دماؤهم ليس لها طالب * مطلولة مثل دم العذرة

(وأطل) دمه (بالضم) أهدر (وأطله الله تعالى) وطله أي أهدره قال الجوهري قال أبو زيد (و) لا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات (طل) دمه بطل كبريل وعجل (أي من حد ضرب واصل) (وأطل) دمه وطل (بالضم) فيهما (فهو مطل) (و) مطلول ولا يخفى ما في سياق المصنف من مخالفة وتكرار يظهر عند التأمل (وطله حقه كدنه نقسه اياه) وقال خالد بن جبينة منعه اياه وجبسه (و) قيل (أطله و) طل (غريه) (طلا) (مطله) وبه فسر قول يحيى بن بصير السابق وقيل سحفي بطلان حقه كأنه من الدم المطلول (وما باناقه طل أي طلق) كافي المحكم (وطل طلالة كل) ملالة أي (أعجب) وحسن (وطلت الارض) بالضم طلا (نزل عليها الطل) وفي نسخة أصابها الطل وطلت بالفتح فهي طلة نديت وطلها السدي فهي مطلولة قالوا في الدعاء طلت بلادك وطلت فطلت امطرت وطلت نديت وقال أبو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رجبت بلادك وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هي مفعولة وكل تدطل (والطلا - ك - لا) أي بضم فتشديد وفي بعض النسخ بكسر ففتح وهو فطط (الدم المطلول) نفسه وقال ابن عباد هو شبه جلدة على وجه الدم قال أبو علي الفارسي (هزته منقلبه عن ياء مبتدئة من لام) وهو عنده من محول التضعيف كما قالوا لا أملاه يريدون لا أمله (والطلة انخر اللذيذة) وقيل السلسة قال جدي بن ثور رضي الله تعالى

صه * أطلت كافي شارب لمداصة * لها في عظام الشارب بين ديب

ركود الحيا طلة شاب ماءها * جهان صفراء الكروم ريب

أراد من كروم العقاراة نقاب (و) من الهجاز اللالة (الزوجه) وأنشد الجوهري لعمرو بن حسان بن حان بن مسعود بن قيس بن خالد أني ناين نالهما اساف * تاؤه طلتي ما ان تنام

واساف اسم رجل وأنشد ابن بري لشاعر

(الطفيشل)

(طلل)

م قوله طلت بلادك وطلت الاول بالضم والثاني بالفتح كاضبطه بخطه

واني لمتاح الى موت طلتي * ولكن قرين السوياني معمر

(و) الطلة (اللزبية من الرواح) أنشدت لعب

نجي مريام عجمة طلة * جيش لها القلب الذي في ثيب

بريح خزاى طلة من ثيابها * ومن أرح من جيد المسلة ناقب

وأنشد أبو حنيفة (و) الطلة (الروضة بلها الطل) أي التدي وقد طلعت هي (و) الطلة (الجهوزو) أيضا المرأة (البذبة) اللسان المؤذبة (و) الطلة (النعمة في الطعام والملبس و) الطلة (بالكسر جمع طليل) كأمير (الصعير) المنسوج من دوام الاقذ كره (و) الطلة (بالضم العنق و) أيضا (الشربة من اللبن) نقله الازهرى (ج) طلل (كصرد) وهو قول الفراء (والطلل محركة الشاخص من آثار الدار) والرسم ما كان لاسقا بالارض (و) قبل الطلل (مضن كل شئ كالطلاة كسماينة فيسما) يقال حيا الله طللن وطلالتن أي مضنتن (ج) أطلال وطلول و) يقال حيا الله طللن وأطلالتن أي ما مضن من جسدك (و) قال الازهرى الطلل (من الدار) موضع من محنها حين المجلس أهلها وقال ابن سيده (كأله كانه يجلس عليها) ونقل الازهرى عن أبي الدقيش قال كان يكون بشنا كل بيت وكان عليه الماء والمشرب فذلك الطلل (و) الطلل (من السفينة جلالها) عن ابن سيده والجمع أطلال وهي شرعا ومنه حديث أبي بكر أنه كان يصلى على أطلال السفينة (و) الطلل (الطرى من كل شئ و) يقال (مضى على طلل الماء) أي (على ظهره) نقله ابن عباد وقال الزمخشري أي على وجهه وهو مجاز (والطلل بالضم اللبن) وهذا قد سبق عن الجوهري في معنى قوله سم ما بالناقعة من طل (أوالدم) عن ابن عباد (وقوله) أنشده ابن الاعرابي (مثل النقا (لبده ضرب الطلل) * قال ابن سيده (أراد ضرب الطل فقلت المدغم ثم حركة وروى) ضرب الطلل (بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل) غذف ألف الجمع * قلت وعلى هذا الوجه اقتصر ابن جنى في المهاسب (وطالالت تطاولت فنظرت) قال أبو العيثل هما بمعنى واحد وقال الجوهري تطال مدغمته ينظر الى الشئ يبعده عنه قال طهمان بن عمرو

٣ قوله عجمة كذا يحطه وفي اللسان عجمة ولم أقف عليها خرو

كفى خزنا أنى تطاللت كي أرى * ذرا قلستى دمع فارتبان

ألا حبيذا والله لو علمتاه * فسلالكيا أيها العلمان

وماؤ كما العذب الذي لو شربته * وبى نافض الحى اذا الشفانى

وقال أبو عمرو التطال الاطلاع من فوق المكان أو من الستر (وأطل عليه) أي (أشرف) ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب رضى الله تعالى عنها فأطل علينا جهودي فقامت فضربت رأسه بالسيف وقال جرير

أنا البازى المطل على غير * أتحت من السماء لها انصبابا

قال الراغب وحقيقة أطل عليه أو في عليه بطله أي شخصه (كاستطل) وأنشد ابن سيده لساعدة بن جؤية

ومنه عيان مستطل وجالس * لعرض السراة مكفة تراصيرها

(و) الطليل كأمير المطلق في لغة هذيل عن ابن عباد (و) أيضا (الحصير) عن ابن الاعرابي (أر المنسوج من دوام أو من سفن أو من قشوره) كل ذلك في المحكم وفي التهذيب قال أبو عمرو والطيلة البوراء وقال الاصمعي الباري لا غير (ج) أطله وطله (بالكسر وهذه قد ذكرها المصنف قريبا (وطلل ككتيب) كما يقال جليل وأجلة وجلة وكتيب وكتب (وأطلال ناقة أفرس بكبير) بن عبد الله ابن الشذانخ (الشذانخي) الليثي (زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر نبي أطلال فقاتلت الفرس وثبت) هكذا في النسخ والصواب وثبت (وسورة البقرة) وفي كتاب الخليل لابن الكلبي كان بكبر قدوجه مع سعد بن أبي وقاص وشهد يوم القادسية فذكرنا والله أعلم أن الاعاجم لما قطعوا البحر الذي على نهر القادسية صاح بكبير لفرسه نبي أطلال فاجتمعت ثم وثبت فاذا هي من وراء النهر وكان فيما يقال عرض نهر القادسية يومئذ أرى عين ذراعا فقال الاعاجم هذا أمر من السماء لا طاقة لكم به فانهم مروا وأنشد لبعض الشعراء

لقد غاب عن خيل عوقان أجمت * بكبير نبي الشذانخ فارس أطلال

(و) الطلاطة كملابطة الداهية) العقماء كافي التهذيب والصاح (كأطلطة) هو مقصور عنه (و) الطلل (مقصور عن الطلال (و) الطلاطة (لحمة في الحلق) عن ابن سيده (أو) لحمة سائلة (على طرف المسترط) عن الاصمعي نقله الازهرى (أو هي سقوط الهامة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب) عن أبي الهيثم يقال وقت طلطلته يعني لها تها اذا سقطت (و) الطلاطة (والدمالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هكذا وقع في السيرة الشامية وفي أنساب أبي عبيد بن أسلم من خزاعة في بني نوي بن ملكان بن أفضى والذي في الروض السهيلى هو الحارث بن الطلاطة قاله ابن اسحق والطلاطة ما قاله أبو الوليد القشيري وقرأت في أنساب ابن الكلبي هو الحارث بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم كان من المستهزئين برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانظر ذلك (و) أيضا (داه) بأخذ في أصلاب الحجر يقطعها) أي يقطع ظهورها كافي المحكم (كأطلال بالضم والفتح و) الطلاطة (الموت كالأطلال) بالفتح والضم كافي المحكم (و) وطلال ككتاب ماء) قريب من الرينة (أو ع بيلاد بنى مرة) قال أبو نصر الهذلي

٣ قوله أجمت الذي في التكملة واللسان أجمرت

يخيدون القيان مقينات * كأطلاء العاج بذى طلال

(و) ذو طلال (فرس أبي سلمى بن ربيعة) المزني والذرهير الشاعر (والطلال كعلايط الموت) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار و يروي فيه القنع أيضا (و) أيضا (الدهاء العضال) كافي الحكم وقال الجوهري رماه الله بالطلالة وجمي بماطلة وهو الداء العضال الذي لا دوام له في الحكم هو جمع في الظهر وزاد الأزهرى بعد العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه وقال ابن الأعرابي هي الذبحة التي تعمله (و) الطلالة (كصاية الفرج) والسرور عن أبي عمرو وأنشد فلما أن وبت ولم أصادف * سوى رحلى بقيت بلا طلاله معناه بغير فرج ولا سرور (و) أيضا (البهجة) يقال على منطقة طلالة الحسن أي حسبه (و) قال ابن الأعرابي الطلالة (الحالة الحسنة والهبة الجيلة) وبه فسر قولهم ليست لفلان طلالة وقال

فقلت ألم تعلى أنه * جبل الطلالة حانها

(و) الطلل (كهد هذا المرض الدائم) عن ابن الأعرابي نقله الأزهرى (وطليطة بضم الطاء بن) وهكذا ضبطه الصانعي أيضا والصواب بكسر الطاء الثانية كما ضبطه مؤرخو المغرب وابن السمعاني وغيرهم (د بالمغرب) صوابه بالاندلس وهي بلدة عظيمة واسعة الأعمال بينها وبين قرطبة سبعة أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطليطلي الذي سماه مالك الحكيم لكلمة جمعها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة توفي سنة ٢٠٠ وأحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن بشر ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي فاضى طليطة عن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومضنون وتوفي بالاندلس (وطله) بالورس طلاء (طلاه) به طليا (و) قال خالد بن جنبة طل (فلان حقه منه) أياه وجبهه وبه فسر قول يحيى بن يعمر الذي تقدم (وطلاه حركة) ككنته وقال ابن عباد الطلالة قهريل الديدن في المشي (و) تقول هذا (أمر مطل) أي (ليس بمضفر) نقله الجوهري * وما استدرك عليه يوم طل ذو طل أي رطب وأرض طلة ومطولة طلها الندى وطلت السماء اشتد وقعها والمطول اللبن المحض فوقه وغرة مصوب وبه عليه ماء فحسبه طيبا وهو لا خير فيه قال الرازي

وبحسب قوم لئان شتوا مطولة * شرع النهار ومذقه أحيانا

وقيل المطولة هنا جلدة مودونة بلبن محض يأكلونها أو الطلي كربي الشربة من اللبن نقله الأزهرى وحديث طل حسن وعن أعرابية ما أطل شعر جميل وأحلاه وامرأة طلة حسنة لطيفة ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالآذي إذا دام على أيدائه والطلالة بالضم لغة في الطلالة عن أبي عمرو في معنى الفرج والسرور وقال الأصمعي الطلالة الحسن والماء ونخب فلان نخبه طيلة أي حسنة وأطل عليه حتى غلبه أي ألغ وهو مجاز عن ابن عباد والمطل كحدث الضباب والطللة والطلاطة داء يصيب الإنسان في بطنه وقال ابن عباد ذهب دمه طلا وطلا بالضم والتكسر أي هدرا وأطل على حتى فذهب به أي المأ عليه عن ابن عباد قال واستطل الفرس بذنبه مز مطلا به إذا نصبه في السماء وقال أبو عمرو يقال هذه أرض قد تطلت أي نبتت ونضرت ولم يبطأها أحد وذو طلال كصاحب واد بالشرية لعطفان (الطمل الخلق كاهم) (و) الطمل (بالتكسر الرجل الفاحش) الذي لا يبالي ما صنع) كذا في الحكم ونص العين بعد الفاحش البذيء الذي لا يبالي ما أتى وما قيل له واه للملط طمل (كالطامل والطمول) كصبور (ج طمول) بالضم (والاسم الطمولة) بالضم (و) قال ابن الأعرابي الطمل (الماء الكدر) أيضا (الثوب المشبع صبغارا) أيضا (الكساء الأسود) نقله الصانعي (أو الأسود مطلقا) أيضا (القلادة) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (التيمن) لا يبالي ما صنع (و) أيضا (الاحق) أيضا (اللس) عن أبي عمرو وأنشد الجوهري

وأمرع في القواحش كل طمل * يجر الخزيات ولا يبالي

وخص به غيره (الفاسق) وفي الأمثال للمبذأ في الخبيث (كالطمليل) بالتكسر (و) أيضا (الثوب المطلق) أيضا (الذئب) عن ابن الأعرابي وخص به غيره (الاطلس الخفي الشخص) كافي الحكم (كالطميل كطمير والطملال كسربال) نقلهما ابن سيده (و) أيضا (الفقير السبي المطلق) في الحكم السبي (الحال القبيح) الهبة الأعر (التقشف) كذا في التسخ والصواب التقشف كما هو نص الحكم (كالطملال والطمليل) بكسرهما (والطمول) بالضم (أو) هو (العاري من الثياب) وأكثر ما يوصف به القانص نقلهن ابن دريد ما عدا الطلال وأنشد * أطلس طمول عليه طمر * (و) الطميل (كأمير المطلق الشان) أيضا (الجدى والعناق كالطبيبة) لأنهما يملان أي يشدان (و) الطميل (الحصير) وقد طمه طملا فهو مطمول وطميل إذا رمه وجعل فيه الخيوط (و) أيضا (ما الحماة) أيضا (السلافة) أيضا (النصل العريض) أيضا (القلادة) قال

فكيف آبيت الليل وابنة مالك * بزيتهم الماء يقطع طميلها

سميت (لأنها تمل أي تلغخ بالطيب) وطملال (كسربال فرس) كان (لبنى الحرث بن علبه) بن دودان بن أسد بن خزيمعة ومنه قول النكاهن أركبوا شقروا وطملالا فاقناسوا الأرض أمبالا (و) الطمول (كزنبور) وفي بعض النسخ كزبير غلط الرجل

(المستدرك)

(طمل)

(العاري من الثياب) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا وروى أن أكثر ما يوصف به القاصص فهو تكرار (والطملة بالضم والفتح
 وبالتصريف) واقتصر الجوهري على الأخيرين وقال هي (الحاء وما يقي في) أسفل (الحوض من الماء الكدر) ونص الجوهري
 والطين يقي في أسفل الحوض يقال صار الماء طملة كما يقال ذكته ونقل الأزهري عن القراء صار الماء ذكوة وطملة وترمطة كله
 الطين الرقيق (و) الطملة (بالكسر المرأة الضعيفة) نقله الصاغاني (وطمل الأبل ساقها) سوطا (عنيضا) فسيما ووقع في نسخ
 الصحاح طملت الناقة طملا سرتها سيرا فصيحا وكانه تصحيف من الكتاب والصواب فسيحا كافي العباب وفي المحكم الطمل السير
 العنيف (و) طمل (الحصير) يطمله طملا (ومله وجعله بالحيوط) فهو مطمول وطميل كما تقدم (و) طمل (الثوب) يطمله طملا
 (أشبع صبغه) فهو طامل بالكسر (و) طمل (الخبز) يطمله طملا (وسمه بالطملة) ككثرة اسم (الشونق) كجوهرا متوجع به
 الخبزة نقله الجوهري (و) طمل (الدم السهم) وغيره (الغضه فهو مطمول وطميل) عن ابن الأعرابي (فيهما) أي في السهم
 والخبز وكل ما يطبخ يدهن أو دم أو قاروشبه ذلك فقد طمل كغنى وفرج (و) يقال (وقع في طملة) أي (أمر قبيح فالتطبخ به) وهو مجاز
 (و) طمل وفي الحوض كافتعل أخرج فزيتك فيه قطرة) نقله الجوهري (و) انطمل شارك (المصوم) عن ابن الأعرابي (و) انطمل
 (الدفر) انطالا (مما) * ومما يستدرك عليه الطمل الهن كافي العباب وبالكسر انصبب من ابن الأعرابي والطملال
 بالكسر الذئب عن القراء ورجل مطمول ومطمل ملطوخ بدم أو شبيح أو غير ذلك نقله ابن سيده والأزهري وطمليه محر كقربة
 عصفري جزيرة بنى نصر وتعرف بطملا هه «(طمس) الرجل (من المرأة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (عجز) هنا قال
 (والطمس بالضم) ونص المحيط والطمسلة (الص ج طمسلة) قال (و) تقول (هو يمشي على الطمسلي كقول زبي أي الضراء)
 * ومما يستدرك عليه الطمسلة الدؤوب في السقي وهو أيضا التلطف والتدسس في الشيء وفي الفسل أيضا كل ذلك في المحيط
 «(طنبل) الرجل أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (تخامق بعد تعاقل وطنبول) بالفتح كما هو ظاهر إطلاقه بل وجد هكذا في
 نسخة شيخنا مقيدا قال شيخنا ولعله معرب أو مولد إذ لا فعول بالفتح في كلام العرب (قرينان بصير) من أعمال الشرقية ويقال
 أيضا طمبول قلب التون ميم وهكذا ورد في الكتب والمشهور الأول * ومما يستدرك عليه الطنبيل كعقفر هو البيلد الاحق
 الوخم الثقيل وقال ابن عباد كان بينهم طنبله أي شر «(طال) بطول (طولا بالضم) أي (امتد) وكل ما امتد من زمن أو زم من هم
 وضوء فقد طال كقولك طال الهم والليل والطول خلاف المرض كافي الصحاح وفي المحكم تعبض القصر يكور في الناس وغيرهم
 من الحيوان والموات وقال الراغب الطول والقصر من الاسماء المتضايقة ويستعمل في الاعيان والأعراض كالزمان ونحوه
 قال شيخنا عند قوله امتد أي فهو لازم ولا يتعدى الالمبالغة (كاستطال) قال شيخنا كلام المصنف صريح في أن طال واستطال
 بمعنى واحد فهما لازمان عنده والسين والطاء التا كيدوا استعمل اليساوي كالمتجسري استطال متعدبا وبنو امية مستطالا ووقع
 في المفصل أيضا وقال شراحه استطاله عد طويلا لأنهم لم يستندوا فيه لنقل عن أئمة اللغة ولا مصنفاتها كما أشار إليه في العناية
 * قلت وقد استعمله السعد أيضا في المطول فقال وكذا إذ استطلت ليلتك ففسره الملا عبد الحكيم بقوله أي عدتها طويلا بناء
 قياسي فان الاستفعال يجي للعيان والعدو الاستعمال القوي للاستطالة هو اللزيم انتهى (فهو طويل) ومستطيل وقالوا ان
 الليل طويل ولا يطل لا يجيز عن التيماني قال ومعناه الدعاء (وطوال كقرب) وأنشد ابن بري لطويل
 طوال الساعدين جزلنا * بلوح سنانه مثل الشهاب

(المستدرك)
 (طمس)
 (المستدرك)
 (طنبل)
 (المستدرك)
 (طال)

(وهي بهاء) طويلا وطوالة وقال الثوريون أصل طال طول ككرم استدل باللام منه اذ جاء على فعل طويلا جلا على شرف
 فهو شريف وكرم فهو كرم (ج) أي جمع طويل وطوال (طوال) قال ابن جنى في المنصص هذا من الطول ضد القصر اذا كان
 لازما غير متعد أو ما طاله متعدبا فهو فعل ولا يكون فعل لان فعل لا يتعدى وانما سميت الواو في طويلا لانه لم يجيء على الفعل لانك
 لو بنيت على الفعل قلت طائل وانما هو كفعيل يعني به مفعول وقد جاء على الاصل ما اعتل فعله فهو مخفيوط فهذا أصله انتهى وقال
 سيويه سميت الواو في طوال لسمتها في طويلا فصارت طوال من طويلا كجوار من جاورت قال ووافق الذين قالوا قبل الذين قالوا فقال
 لانهما اختان بجمعوه جمع (و) حتى اللغويون (طبال) ولا يوجب القياس لان الواو قد سميت في الواحد فحكما أن تصح في
 الجمع قال ابن جنى لم تقلب الا في بيت شاذ وهو قوله

قوله فعل أي بفتنين
 وقوله ولا يكون فعل أي
 بفتح قسم

تبين لي أن القماء ذلة * وأن أجزاء الرجال طباها
 وقوله (بكسرهما) أي بكسر طاء طوال وطبال (و) الطوال (كرمان المنفرد الطول) ولا يكسر انما يجمع جمع السلامة يقال للرجل
 اذا كان أهوج الطول طوال وطوال وامرأة طوالة وطوالة القراء أنشد ابن جنى في المنصص
 جاؤا بصيد عجب من العجب * ازيرق العينين طوال الذئب
 (و) قال الكسائي في باب المقابلة (طاوالتني فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا) كذا في المنصص وصوابه من الطول
 والطول جميعا ومثله في الصحاح والمنصص وفي المحكم كنت أشد طولاً منه وقال

ان الفرزدق حاضرة عادية * طالت فليس تنالها الاوعالا

أى طالت الاوعال ومن الطول بالنضم الحديث مامشى مع طول الاطالم وحديث الاستقفاء فقال العباس عمرأى غلبه في طول القامة وفي الصحاح وطلت أصله طولت بضم الواو لان قول ماويل فنقلت القصة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان أردت أن تعديه قلت طولته أو أطلته وأما قولك طاولني فطلته فانما تعنى بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا انتهى وقال سيبويه يقال طلت على فملت لانك تقول طويل وطوال كقلت قبح وهو قبيح قال ولا يكون طلته كالأبكون فعلته في شئ قال المازني طلت فعلت أصل واعتلت من فعلت غير محولة الدليل على ذلك طويل وطوال قال وأما طاولته فطلته فهي محولة كاحوت قلت وفاعلمها طائل لا يقال فيه طويل كالأبقال في قائل قول قال ولم يؤخذ هذا الا عن الثقات قال وقتل محولة من فعلت الى فعلت كما أن بعث محولة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت أولى بها لان الكسرة من الباء كما كان فعلت أولى بهلت لان الضمة من الواو (وأطاله) اطالة (وأطوله) اطوالا (طوله) أى جمعه طويلًا قال ابن سيده وكان الذين قالوا ذلك انما أرادوا أن ينهوا على أصل الباب ولا يقاس هذا انما أتى للتنبه على الأصل أنشد سيبويه

صدوت فأطولت الصدود وقلبا * وصال على طول الصدود بغير

(والطول محركة طول في مشعر البعير الاعلى) على الاسفل كافي الحكم (وقول الجوهرى في شفة البعير) ونصه وجل أطول اذا طالت شفته العليا وهو (وهو) لان الشفة خاصة بالانسان والبعير انما يقال فيه مشفر قال شيخنا ومثله لا يكون وهما انما هو مجاز وقد صد الجوهرى الايضاح والبيان لان المشفر لا يعلمه الا فقهاء اللغة فأطلقها الجوهرى لذلك كقول في الانسان مجازا عظيم المشافر والله تعالى أعلم انتهى يقال (بعير أطول) وبه طول (وطاول) الرجل مثل (تطال) اذا قام على أصابع رجليه ومد قوامه لينظر الى الشئ قال تطاولت كى بيد والحصير فابدا * لعنى وبأيت الحصير بداليا

(واستطال) الشق (امتدوارتفع) حكاه ثعلب وهو كاستطار (ر) استطال عليه (تفضل) ورفع نفسه (و) أيضا (تطاول) قال الأزهرى الاستطال القرائن تطاول هو أن يرفع رأسه ويرى أنه عليه فضلا في القدر وهو مذموم بوضع موضع التكبر وفي الحديث أرى الرب الاستطالة في عرض الناس أى استقارهم والترفع عليهم والوقية فيهم (والطيلة بالكسر العمر) يقال أطال الله طيلته (والتطول كدرهم) وزنه به يدل على اصالة التاموهى زائدة فلذا قال بالكسر كان أحسن (والطويلة) كسفينة عن الليث وأنكره الأزهرى وقال لم نسمعه من العرب بهذا المعنى (و) رأيتمهم بهونه (الطول والطيل كغيب فيهما) قد (تشدد لامهما في الشعر) ضرورة قال منظور بن مرثد الاسدي

تعرضت لي فكان حل * تعرض لم يأل عن قتل لي * تعرض المهرة في الطول

قال الجوهرى وقد يعطون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويريدون في الحرف من بعض حروفه قال الرازي * فطنة من أجود القطن * قال ابن برى وأنشد غيره * قطنه من أجود القطن * وأوله * كأن مجرى دمعها المستى * قاله ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المرى كل ذلك (جبل) طويل (يشد به قائمة الدابة أو) هو الجبل (تشد) به (وتمسك) أت (طرفه وترسلها زرى) أو يشد أحد طرفيه في يده والاشرف في يد الفرس يدور به ويرعى ولا يذهب لوجهه قال مزاحم وسلهبة قودا فخلص لها * كعلاة يبدى خلال وتطول

وقال طرفه لعمر ان الموت ما أخطأ الفتى * لك الطول المرخى وثنيه باليد

وفي الحديث لاجى الا في ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم يعنى اذا نزل رجل في عسكر على موضع له أن يمنع غيره طول فرسه وكذلك اذا حضر براله ان يمنع غيره مقدار ما يكون حريمه (وطول لها) تطويلا (أرخص طويلتها في المرعى) ويقال طول لفرسك يا فلان أى أرخص حبله في مرعاه وفي الحديث ورجل طول لها في مرجح فقطعت طولها وفي آخر فأطال لها الطول والطيل (و) طؤل (له) تطويلا (أمهله) ولم يجهل (والطوال كصاحب الدهر) قال الجوهرى هو من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر يعنى وذكره أيضا ابن مالك في المثليات (و) يقال (طال طولك وطيلك كعنب فيها وطولك بالنضم) وهذه عن كراع (وطولك بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه عن كراع أيضا (وطولك كصرد وطولك كصاحب وطيلك ككتاب) قال الجوهرى كل ذلك ذكره ابن السكيت قال فلما الجبل فلم نسمه إلا بكسر الاول ورفع الثاني أى طال (مكثن) وتمايدن في أمر أو تراخين عنه كفى الأساس وهو مجاز وقال الزجاج طال طيلك وطولك أى طالت مدت (أو عمرك) نقله الجوهرى وهو مجاز أيضا (أو غيبنتك) نقله الجوهرى أيضا

قال القفاى انما هي بولك فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بل الطول

وبروى الطيل جمع طيلة والاول جمع طولة فاصل الطيل وانقلبت ياءه واو الاعتلاها في الواحد فلما طولة وطول فن باب عنة

وعنب قال طفيل آنا فلم ندفعه اذ جاء طارقا * وقتلناه قد طال طولك فانزل

أى أمرك الذى أنت فيه من طول السفر ومكابدة السير وبروى طيلك وأنشد ابن برى * أما تعرف الا طلال قد طلل طيلها *

٢ قوله الشق عبارة اللسان الشق في الحائط

٣ قوله فأطال لها الخ كذا بخطه وعبارة اللسان فأطال لها فقطعت طيلها الطول والطيل بالكسر الخ ما فيه وهي ظاهرة

(والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة) والعلوفال أبو ذؤيب
 وبأشبنى فيها الذين يلونها * ولو علوا لم يباشروني بطائل
 وأنشد علب في صفة ذئب وان آثاره لم يحلل بطائلة * في ليلة من جبرساور القظما
 (و) قد (تطول عليهم) أي (امتن) كطال عليهم) وأصل الطول المن والفضل قال الأزهرى والتطول عند العرب محمود يوضع موضع
 المحاسن والتطول مذموم يوضع موضع التكبر كالاستطالة وقد تقدم وقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من
 لم يقدر منكم على مهراطرة قال والطول القدزة على المهر وقال الراغب هو كتابة عما يصرف إلى المهر والنفقة وقوله تعالى ذى
 الطول لا اله الا هو أي ذى القدرة وقيل ذى الفضل والمن (و) يقال (ما هو بطائل للدون الحسيس) الذكروا الاثنى في ذلك سواء
 قال * لقد كافتوق خطه غير طائل * ومنه حديث أبي مسعود في قتل أبي جهل ضربته بسيف غير طائل أي غير ماض ولا قاطع كان
 سيفا دون يابن السيف وفي حديث آخر انه ذكر رجلا من أصحابه قبض فكف في كف غير طائل أي غير رفيع ولا نفيس وأصل
 الطائل الترفع والفائدة (و) الطول (كسكر طائر) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد الصاغاني (ما في طول الرجلين) طوالة
 (كتمامة ع أو بن) في ديار فزارة لبني مرة قاله نصر وأنشد الصاغاني للشماخ

كلا بوي طوالة وصل أروى * ظنون أن مطرح الظنون

(و) طوالة (فرس لبني ضبيعة بن زار) نقله الصاغاني (وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر البجاري قاضي المدينة (تابي)
 عن أنس وابن المسيب وعنه مالك وورقاء والدروري وكان يسرد الصوم كذا في الكشاف (و) طوالة (كقرب اسم) وجعل
 (وأطالت المرأة ولدت أولاد أطوالا وأولاد أطويلا) وفي الأساس والصاح ولد أطوالا (وفي المثل أن القصيرة قد تطيل) وان
 الطويلة قد تقصر (وليس بحديث كما وهم الجوهرى) قال شيخنا لا وهم إذ كونه مثلا لا ينافي انه حديث ففي الاحاديث النبوية كثير
 من الامثال المشهورة وقد صرح ابن الاثير انه حديث انتهى * قلت والمصنف قد الصاغاني في جعله مثلا (و) بنو الاطول بطن
 من العرب عن ابن دويد (والطالة الاثان) قال ذوالرمة يصف ناقته

موازة الضبع مثل الحديد حاركها * كأنها طالة في دفة ابلق

قال الأزهرى ولا أعرفه فليست في شعر ذي الرمة (والطول كنبير الذكر) كما في العباب (و) أيضا (الرسن) والجمع المطاول
 (ومطاول الخيل أرسانها) نقله الأزهرى (وطيلة الرمح ككيسة تبعتها) نقله الجوهرى (وطاوله) مطاوله (ماطله) في الدين والعدة
 (والسبع الطول كصرد) في القرآن (من) سورة (البقرة الى) سورة (الاعراف) هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة
 والآنعام والاعراف فهذه ست سور متواليات (و) اختلقت في (السابعة) فقيل هي (سورة يونس) عليه السلام (أو الانفال
 وبراءة جميعا لا مما سورة واحدة عنده) أي عند من قال بهذا القول وقال بعضهم هي الكهف وقيل التوبة وقيل الحواميم والصحيح
 ما ذكره المصنف أولا والطول جمع الطولي يقال هي السورة الطولى وهن الطول وقال الشاعر
 سكتته بعد ما طارت نعمته * بسورة الطولى ما فاتني الطول

وفي الحديث أو نبت السبع الطول وهذا البناء يلزمه الالف واللام أو الاضافة (وفي المثل قصيرة من طويلة أي غرة من فضلة
 يضرب في اختصار الكلام) بوجوده (والطويلة ترضة بالهمان) واسعة عرشها قدر (ميل في) طول (ثلاثة) أميال قاله الأزهرى
 وقال مرة تكون ثلاثة أميال في مثلها (وفيها مسالك للمطر) اذا امتلأ شمره والشهر والشهرين وأنشد

* عاد قلمي من الطويلة عبيد * (والطولى كطوي تأنيث الاطول) ومنه حديث أم سلمة أنه كان يقرأ في المغرب بطولى
 الطولين أي بأطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام والاعراف (و) الطولى أيضا (الطالة الرفيعة ج) طول (كصرد
 والطويل من بحر الشعر) معروف وقال الجوهرى من جنس العروض وهي كلمة (مولدة) معى بذلك لأنه أطول الشعر كله وذلك
 أن أصله ثمانية وأربعون حرفا وأكثر حروف اشعر من غير دائرة اثنتان وأربعون حرفا ولان أو ناده مبتدأ بها فالطول لتقدم أجزاءه
 لازم أبدأ الان أول أجزاءه أو ناده والزوائد أبدأ تتقدم أسبابها ما أوله ونه كذا في المحكم ووزنه فعولن مفاعيلن ثمانى مرات مثل قول
 امرئ القيس
 ألا انعم صباحا أي الطلل البالي * وهل ينعم من كان في العصر الخالي

(ويبينهم طائلة) أي (عداوة وتره) نقله الجوهرى والجمع الطوائل وهي الذحول والاوراقان يطلب بنى فلاق بطائلة أي جوز
 كان له فيهم ثأر يطلبه بدم قتيله (و) في الصحاح يقال هذا أمر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء وحرية يقال ذلك في التذكير والتأنيث
 (و) لم يحل منه بطائل خاص بالجد) أي لا يتكلم به الا فيه (و) يقال (استطالوا عليهم) أي (قتلوا منهم أكثر مما كانوا يقتلوا) نقله
 الجوهرى * وهما يستدركا عليه الرجال الاطول جمع الاطول كافي الصحاح وتطاولا تباريا وتطاول عليهم الرب بغضه تطول
 أو أشرف وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها على الواحد وفي الحديث أطول لكن يد الأسرع في طول أي أسد كن يدا بالطاء
 من الطول وأطال نفرسه شدة في الخيل وتطاول فلان أظهر الطول أو الطول قال الله تعالى قنطاول عليهم العمراى طال ومثله

قول الشاعر * تطاول ليث بالأشد * والطويل لقب جسد بن أبي حميد ترويه مولى طحفة الطلمات من ثقات التابعين كان
 قصيرا طويلا يدين فسمى بالشد أو أطول يديه مات سنة ١٤٣ وقول الفرزدق * بينادعائمه أعز وأطول * أي عزيرة
 طويلة وفي حديث الدعاء بولك أطول من الطول وهو الفضل والماعلى الأعداء والفصل بتطاول على إبه أي يسوقها كيف يشاء
 ويذب عنها الفصول ويرجل طولاني بالضم ومطاول كثير الطول عامية والطويلة قرية بمصر قرب الرموم وقد دخلها وأجد بن
 طولون بالضم أسير مصر وابنه أبو معدنات بن أحمد ولد بمصر وروى عن الربيع بن سليمان المرادي ومات سنة ٣٢٥
 (الطهيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الذهب الأرض) * قلت وهو مقولوب الطهيلة بهذا المعنى
 وقد تقدمه هناك وليد كروه أيضا (طهفل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي إذا أكل خبز الذرة ودأوم عليه
 نقله الأزهرى وزاد ابن برى في أماله لعدم غيره (طهل الماء كفرح ومنع) الأولى عن ابن دريد (فهو طهل) بالفتح (وطاهل)
 أي (أجن) وتغير (كتطهل و) قال أبو حنيفة (الطهيلة بالضم ليس من الكلال) وقال ابن الأعرابي في الأرض طهيلة من كلال أي
 شئ يسير وليس بالكثير قال (و) الطهيلة أيضا بقلة ناعمة) قال (وطهيل) الرجل (أكلها والطهيلة والطهيلة بضمهما وتقديم
 الهمزة وتأخيرها) الأخيرة عن الليث (و) يقال أيضا (الطهيلة كسفينه الاحق) الذي (لأخبر فيه و) أيضا (ما انحبت من الطين
 في الحوض) ونص العباب ما انحبت فيه من الحوض (بعد ما يطوذ كرا الجوهري فيه هنا ما في السماء طهيلة أي عصابة) الذي في
 الصحاح ما على السماء طهيلة أي شئ من غير وهو فعلية (وقال ابن همزة زائد) كهمزة الفرقى والكرفى وقد تقدم ما في الهمزة
 والأولى ذكره) أي هذا الحرف (في الموضعين) لما في همزة من الاختلاف في الزيادة وعدمها أما زيادته في الثلاثة فقد صرح به
 الفراء ونقلناه في الهمزة وأما عدم زيادتها فقد نقل عن ابن جنى وقد ذكرناه في ع ر ق مطولا فراجع ان شئت (الطهمل الذي
 لا يوجد له حم إذا مس) عن ابن عباد (و) أيضا (المرأة الدقيقة) هكذا في النسخ وفيه ظر لان المرأة الدقيقة هي الطهيلة بالهاء
 عن ابن عباد وهذا خلاف صنعه واسطلاحه فتأمل (و) الطهمل (الجسيم القبيح الخلقه) نقله الجوهري (وهي هاء) ومنه
 الحديث وقفت امرأة على عمر رضي الله تعالى عنه فقالت اني امرأة طهيلة فسر بالدقيقة وبالقيصة والجمع طهامل وأنشد
 الجوهري للعباج
 عشرين من قس الأذى غواهلا * ينطقن هونا خردا بها للاد * لاجعريات ولا ظها ملاملا
 (والطهمل) الأسود القصير) نقله الصاغاني (وطهمل) الرجل (مشى ولا شئ معه و) مرية طهمل (له احتمال) وتلطف (أن يأخذ منه
 شئاً) كما في العباب * ومما يستدل عليه الطهامل الغصام والطهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيصة عن كراع
 (فصل الظاء المشاهدة مع اللام) (الظل بالكسر نقبض النضج أو هو النى) وقال رؤبة بن كل موضع تكون فيه الشمس فترزل عنه فهو
 ظل وفي (أو هو) أي الظل (بالغداة والنى) بالهش) فالظل ما كان قبل الشمس والنى ما قام بعده وقالوا ظل الجنة ولا يقال فيه ان
 الشمس لا تماقب ظلها فيكون هناك في انما هي أبدأ ظل ولذلك قال عز وجل أكلها دائم وظلها أراود وظلها دائم أيضا وقال أبو حيان
 في ظلل هذه المادة بالظاء ان أفهمت سترأ واقامة أو مصير افتناول ذلك كلمات كثيرة منها الظل وهو ما استترت عنه الشمس
 (ج ظلل) بالكسر (وظل و أطلال) وقد جعل بعضهم للجنة فيأ غير أنه قيده بالظل فقال يصف حال أهل الجنة وهو التابفة
 الجعدي رضي الله تعالى عنه فسلام الأله بقدر عليهم * وفيه الفردوس ذات الظلال
 وقال كثير تقدمت شرقي البلاد وغربها * وقد ضربت شمسها وظلواها
 وقال أبو الهيثم الظل كل ما لم تطع عليه الشمس والنى لا يدعى فيأ إلا بعد الزوال اذا فاتت الشمس أي رجعت الى الجانب الغربي فاهات
 منه الشمس وبقي ظلا فهو في موانى وشرق والظل غربي وانما يدعى الظل ظلا من أول النهار الى الزوال ثم يدعى فيأ بعد الزوال الى
 الليل وأنشد فلا الظل من برد الغصى تستطيعه * ولا النى من برد العشى تذوق
 (و) الظل (الجنة) قيل (ومنه) قوله تعالى وما يستوى الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور (ولا انظر ولا الحرور) حكاه ثعلب قال
 والحرور النار قال وأنا أقول الظل الظل بعينه والحرور الحر بعينه وقال الراغب وقد يقال ظل لكل شئ ساثر محمودا كان أو مذموما
 فمن المحمود قوله عز وجل ولا انظر ولا الحرور ومن المذموم قوله تعالى وظل من محمود (و) انظر أيضا (الخيال من الجن وغيره يرى)
 وفي التهذيب شبه الخيال من الجن (و) انظر أيضا (فوس مسلمة بن عبد الملك) بن مروان (و) يعبر بالظل عن (العز والمنعة)
 والرفاهية ومنه قوله تعالى ان المتقين في ظلال وعيون أي في عزه ومناعة وكذلك قوله تعالى أكلها دائم وظلها وقوله تعالى هم
 وأزواجهم في ظلال وأظننى فلان أي حسنى وجعلنى في ظله أي عزه مناعته فإله الراغب (و) الظل (الزبير) عن ابن عباد
 (و) الظل (الليل) نفسه وهو قول المتجمن زعموا ذلك قالوا وانما وجد لأنه ظل كرة الأرض وقد مر ما زاد بدنه في العظم ازداد
 سواد ظلها وقال أبو حيان وظل كل شئ ذراه وستره ولذلك سمي الليل ظللا (أو) ظل الليل (جنه) وفي الصحاح والفرق لابن السبدي
 سواده يقال أنا في ظل الليل قال ذوالرمة قد أعصف النازح المجهول معصفه * في ظل أخضر يدعوها منه اليوم
 قال الجوهري هو استعاره لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوءه ظلما وليس بظل

(الطهيلة)
 (طهفل)
 (طهل)

(الطهمل)

(المستدرك)
 (ظل)

٣ قوله عيين كذا بخطه
 كاللسان والذي في التكملة
 كالصاح بصجن وقوله
 ينطقن الخ هذا المشطور
 أعقطه الجوهري كاتبه
 عليه الصاغاني

(و) الظلم (من كل شيء شغفه) لمكان سواده ومنه قولهم لا يفارق ظلي ظلك كما يقولون لا يفارق سوادى سوادك وقال الراغب قال بعض أهل اللغة يقال للشخص ظلم قال ويدل على ذلك قول الشاعر * لمات زنا رفتهنا ظلم أخبسة * وقال ليس ينصبون الظلم الذي هو النقي، انما ينصبون الاخبسة وقال آخر * تتبع أفياء الظلال عشيبة * أى أفياء الشخص وليس في هذا دلالة لقولهم قوله رفتهنا ظلم أخبسة معناه رفتهنا الاخبسة فرفتهنا به ظلها فكأنه رفع الظلم وقوله أفياء الظلال فالظلال عام والفياء خاص فحسبته إضافة الشيء الى جنسه فتأمل (أو) ظل الشيء (كنه و) الظلم (من الشباب أوله) هكذا فى النسخ والصواب على ما فى نوادر أبي زيد يقال كان ذلك فى ظل الشتاء أى فى أول ما جاء من الشتاء (و) الظلم (من القبط شدته) قال أبو زيد يقال فى ذلك فى ظل القبط أى فى شدة الحر وأنشد الاصحى
 غلسته قبل القطر وقطره * فى ظل أجاج المقيط مغبطه

٣ قوله غلسته الخ كذا يحطه كاللسان والاساس والذي فى التكملة تقديم هجرته على صدره

(و) الظلم (من السحاب ما وارى الشمس منه أو) ظله (سواده) والشمس مستظله أى هى فى السحاب وكل شيء أظلمت فهو ظله (و) الظلم (من النهار لونه اذا غلبته الشمس و) يقال (هو) يعيش (فى ظله) أى (فى كنفه) وناحيته أى فى عزه ومنعته وهو مجاز (و) من أمثالهم (اتركه) ويرى لا تركه (ترك الطبي ظله) أى موضع ظله كما فى العباب (بضرب الرجل النفر لوان الطبي اذا نقر من شيء لا يعود اليه أبدا) والاصل فى ذلك أن الطبي يكس فى الحر ويأبى الساقى فيشيره ولا يعود الى كاسه فيه قال ترك الطبي ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شيء لا يعود اليه وقال المسد فى انظلم فى المثل الكناس الذى يستظل به فى شدة الحر بضرب فى هجر الرجل صاحبه (وترك بسكون الزاء لا يفغمه كما وهم الجوهرى) * قلت هو فى العباب والتهدى كما أورده الجوهرى بنصه وكفى له شاهدا ايراد هؤلاء هكذا مع أنهم قد يرتكبون فى الامثال ما لا يرتكب فى غيرها، الما وهم حينئذ وأحسن من ولعه بهذا التوهيم لو ذكر بقية الامثال الواردة فيه مما ذكره الازهرى وغيره منها آتية حين شدد الحر طبي ظله وذلك اذا كئس نصف النهار فلا يبرح مكانه ومنها آتية حين ينشد الطبي ظله أى حين تشدد الحر فيطاب كئسا يكتفى فيه من شدة الحر (ومكان ظليل ذو ظلال) وفى العباب وارفع (أو) داغته (قد دامت ظلالته) (و) قولهم (ظل ظليل) يكون (منه) وفى بعض النسخ جنة وهو محرف صوابه منه كما ذكرنا (أو) مبالغة) كقولهم شعر شاعر ومنه قوله تعالى وندخاهم ظللا ظليلا وقال الراغب هو كتابة من غضارة العيش وقول أحبب بن الجلاح يصف الغزل
 هى الظلم فى الحر حرق الظلم * ل والمنظر الا حسن الاجل

قال ابن سيده المعنى عندى هى الشيء الظليل فوضع المصدر موضع الاسم (وأظلم يومنا صار ذا ظلم) وفى العباب والصاح كان ذا ظلم (واستظل بالظلم) (أكنن به وقيل (مال اليه) وقعد فيه) وبالشجرة استندى بها (و) استظل (من الشيء به) أى (تظلل و) استظل (الكرم التفت نوايمه و) استظلت (العيون) وفى المحيط عين الناقة (عارت) قال ذوالرمة

على مستظلات العيون - سواهم * شويكبة بكسور اها لغامها
 يقول غارت عيونها فهى تحت العجاج مستظلة وشويكبة - بين طلع نابها (و) استظل (الدم كان فى الجوف) وهو المستظل ومنه قوله * من حلق الجوف الذى كان استظل * (وأظلمى الشيء عشيبي والاسم) منه (الظلم) بالكسر به فمر تلعب قوله تعالى الى ظل ذى ثلاث شعب (أو) أظلمى فلان اذا (دنا منى حتى ألقى على ظله) من قوله ثم قيل أظلمت أمر ومنه الحديث أيها الناس قد أظلمت شهر عظيم أى أقبل عليكم ودامتكم كما به ألقى عليكم ظله (وظلم ناره يفعل كذا) وكذا ولا يقال ذلك الا بالنهار كما لا يقولون بات بيت الا بالليل قاله الليث وغيره وهو المفعول من كلام سيبويه (و) قال غيرهم يقال أيضا ظلم (ليه) يفعل كذا لانه قد (سمع فى) بعض (الشعر) وهو قول الاعشى * يظلم رجبيل رب المنون * وقد رد عليه ذلك وأجابه عن أن ظلم بمعنى صار ويستعمل فى غير النهار كما ذكره المصنف فى البلغة (يظلم بالفتح) أى فهو من حدمع وهى لغة تغلفها الصاغاني ولا وهم فيه كما زعمه شيبنا (ظلا وظلولا) بالضم (وظلمت) أمهل كذا (بالكسر) أى من حدثت على أصل ظلولها وعلى هذه اقتصر الجوهرى وصاحب المصباح قال الليث (و) من العرب من يخذل ظلمت ويخونها فيقولون (ظلمت ككس) ومنه قوله تعالى فظلمت تفكهنون وهو من سواذ التضييف وكذا قوله تعالى ظلمت عليه ما كفا والاصل فيه ظلمت حدثت اللام لثقل التضخيم والكسر وبقيت الظاء على قصها وقال الصاغاني اسقطوا الاولى استنقالا لاجتماع اللامين وركوا الظاء على قصها واكتفوا بتعارف موضعها وقيام الثانية مقامها (و) يقولون (ظلمت كات) وبه قرأ ابن مسعود والاعشى وقتادة وأبو البرهم وأبو حنيفة وابن أبي عمير وهى لغة الحجاز على تحويل كسر اللام على الظاء ويحوز فى غير المكسور ونحوه من ذلك أى هممت وأحسنت بذلك أى أحسنت وهذا قول حذائق الفويين (و) قال ابن سيده قال سيبويه أما ظلمت (أسله ظلمت) الا أنهم حذفوا ما هو الحركة على الفاء كما لو اخفت وهذا التصوفا واما ما أنشد أبو زيد لرجل من بني عقيل
 أم تعلقى ما ظلمت بالقوم واقفا * على ظلمت أضمت معارفه فقرا

قال ابن حنى قال كسر الظاء فى انشادهم وليس من لغتهم وقال الراغب يبر ظلمت بها يفعل بالنهار ويجرى مجرى صرحت قال تعالى ظلمت عليه ما كفا انتهى قال الشهاب فهو فعل ناقص تشبوت الخبر فى جميع النهار كما قال الرضى لانه لو قلت فيه ظلم الشمس من الصباح للمساء أو من الطلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صارت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامة بمعنى الدوام كذا فى شرح الشفا وقال

الرضي قالوا لم تستعمل ظل الا ناقصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان المدلول عليه بتركيبه قال تعالى ظل وجهه مسوداً (والظلة الاقاصم) (و) ايضا (العصاة) هكذا في النسخ ولم أجده في الاصول التي بايدينا وأنا أخشى أن يكون محمداً فان الازهرى وغيره ذكرها من معاني الظلة بالضم العجيبة فتأمل (و) الظلة (بالضم الغاشية) (و) ايضا (البرطلة) وفي التهذيب والظلة البرطلة قال والظلة والظلة سواء وهو ما يستظل به من الشمس وقيل وقد تقدم للمصنف أن البرطلة الظلة الضيقة وتقدم أنها كلمة نبطية (و) الظلة (أول مصابة تظل) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وأكثر ما يقال في ما يستوخم ويكره ومنه قوله تعالى واذا نتقنا الجبل فوقهم كاه ظلة ونحن الصالح يظل وفي بعض الاصول أولى مصابة ومنه الحديث البقرة وآل عمران كانوا ظللتان أرغمانتان (و) ايضا (ما أظلك من شجر) وقيل كل ما أظلك من شجر وقيل كل ما استرك من فوق (و) في التنزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (قالوا غيم تحتهم مغموم) وفي التهذيب (أرصاصاً أظلمت من فاجعوا تحتها مستجيرين مما أصابنا لهم من الحرق أظلمت عليهم) وهكذا تحتها (و) يقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به) من شجر أو غيرها أو غير ذلك (والظلة ايضاً من كالعصاة يستتر به من الحر والبرد) نقله الازهرى (ج ظلل) كغرفة وغرف (وظلال) كعلية وعلاب ومن الاول قوله تعالى الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرئ ايضا في ظلال وقرأ حزة والكسائي وخلف في ظلل على الارائك مستكثون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل قال ابن الاعرابي هي ظلل لمن تحتهم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطبق فبساط هذه ظلة لمن تحتها ثم لهم جراحتي ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر فتنا كانوا الظلل أراد كانوا الجبال والسحب قال الكعبيت

فكيف تقول العنكبوت وبيتها * اذا ما علت موجاً من البحر كاتظل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكأنه جمع ظليل كظلة وطليل (والظلة بالكسر والفتح) أي بكسر الميم وقصها الاخيرة عن ابن الاعرابي واقصر الجوهري على الكسر وهو قول أبي زيد قال ابن الاعرابي وانما جاز فيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وهو (الكبير من الاخية) قيل لا تكون الا من الثياب وهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثاً وربما كان لها كفاة وهو مؤخرها وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تسقف بالثام ولا تكون من ثياب واما المظلة فمن ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسوط بعث المظلة ثم الخيام وهو أصغر بيوت الشعر وقال أبو مالك المظلة والخيام يكون صغيراً وكبيراً ومن أمثالهم علة ماعلة أو تاد وأخلة وعهد المظلة أربز والصهرم ظله قاتله جارية زوجت رجلاً فأبأ بها أهلها على زوجها وجعلوا يستلون بجمع أدوات البيت فقالت ذلك استصاناً لهم والجمع المظال وأما قول أمية بن أبي عاتق الهدني

وليل كاتق أفانينه * صراسر جلالن دهم المظالي

انما أراد المظال تخفف اللام فاما حذوها واما أبد لها ياء الاجتماع المثاني وعلى هذا تكتب بالياء (والاظل بطن الاصبع) مما يلي صدر القدم من أصل الاجهام الى أصل الخنصر نقله ابن سيده وقال يقولون أظل الانسان بطون أصابعه هكذا عبر واعنه ببطون والصواب صندی أن الاظل بطن الاصبع مما يلي ظهر القدم (و) الاظل (من الابل باطن المنسم) نقله الجوهري وقال أبو حيان باطن خف البعير سمى به لاستناره ويستعار لغيره ومنه المثل ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقال للشاكي لمن هو أسوأ حالاً منه وقال ذوالرمة * داهي الاظل بعيد الشاؤم مهبوم * وأنشد الصاعاني للبيدرضي الله تعالى عنه

وتصل المرولما هجرت * بنكيب معرداهي الاظل

(ج ظل بالضم) وهو (شاذ) لانهم عاملوه معاملة الوصف قال الجوهري (وأظهر الجعاج التضخيم في قوله

نشكو الوجي من أظلل وأظلل) * من طول املال وظهر أمال

(ضرورة) واحتاج الى فلت الادغام كقول قعنب بن أم صاحب

مهلاً أعاذل قد جرت من خلق * أني أجود لا قوام وان ضنونا

(والظلية) كسفينه (مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ماء قليل في مسيل ونحوه (و) قال أبو عمرو هي (لروضة العكثيرة الحرجات) (و) (ج ظلل) وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة

بخصرات تنقع الغلائل * غادرهن السيل في ظللائل

قوله بخصرات يعني أسنانها وورد تنقع الغليل (وملاعب ظله طائر) معروف سمى بذلك (وهما ملامعاً لظلهما وملاعبات لظلهن) هذا في لغة (فاذا تكرهت أخرجت الظل على العدة فقات هن ملاعبات أظلالهن) كذا في المحكم والعياب (والظلاله كصحابة الشخص) وكذلك الظلاله بالطاء (و) الظلاله (بالكسر الصحابة تراها وحدها ترى ظلهما على الارض) قال أمية بن خارجة

لي كل يوم ضيقة * فوقي تأجل كالتلاله

(و) قال ابن الاعرابي الظلال (كصحاب ما أظلك) من مصاب ونحوه (وظليله) بالمد (ج) وذكره المصنف أيضاً ضليلاً بالضاد

والصواب أنه بالظاء (وأبو ظلال ككتاب هلال بن) أبي هلال وعليه اقتصر ابن حبان ويقال ابن (أبي مالك) القسبي الإهمي (تأبى) روى عن أنس وعنه مروان بن معاوية ويزيد بن هرون قال الذهبي في الكاشف ضعفه وشذابن حبان فقواء وقال في الديوان هلال ابن ميمون ويقال ابن سويد أبو ظلال القسبي قال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه * قلت ويقال له أيضا هلال بن أبي سويد وهو من رجال الترمذي وروى عنه أيضا يحيى بن المنوكل كما قاله ابن حبان وعبد العزيز بن مسلم كما قاله المزني في الكشي (و) قال الفراء (الظلال ظلال الجنة) وفي بعض النسخ الظلال الجنة وهو غلط ومنه قول العباس رضى الله تعالى عنه يحده صلى الله تعالى عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق

(المستدرک)

أى كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة ومن قبلها أى من قبل نزولك الى الارض فكنتي عنها ولم يتقدم ذكرها لبيان المعنى (و) الظلال (من البحر مواجسه) لانها ترفع فتظل السفينه ومن فيها (والظلل محرکه الماء) الذى يكون (تحت الشجر لا نصيبه الشمس) كفى العباب وقد تقدم له أيضا مثل ذلك في ض ل ل (وظلل بالسوط أشار) به (تخوفا) عن ابن عباد (والظلل بالضم السفن) عن ابن الاعراب هكذا عبر بالهجر وهو جمع (وظلال كشذادع) ويخفف كفى العباب * ومما يستدرک عليه ظل يفعل كذا أى دام نقله ابن مالك وهي لغة أهل الشام ويوم مظلل ذو مصاب وقيل دائم الظل ويقال وجهه كظل الجراى أسود قال الراجز * كأنما وجهك ظل من حجر * قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل أراد انه كآسود الوجه والعرب تقول ليس شئ أظل من حجر ولا أدق من شجر ولا أشد سودا من ظل وكل ما كان أرفع مما كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا وأشد اكتسارا كان أشد لسواد ظله وأظلتنى الشجرة وغيرها ومنه الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء صدق لهجة من أبي ذر واستظل بها استدرى ويقال للميت قد ضحى ظله وعرض مظلل من الظل وفي المثل لكن على الأثلاث لحم لا يظلل قاله يمس في اخوته المقبولين لما قالوا ظلوا لحم جزورك نقله الجوهري وقوله تعالى وظلنا عليكم الغمام قيل سمعنا الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا الى الارض المقدسة والاسم الظلاله بالفتح وقولهم مر بنا كأنه ظل ذئب أى سر بها كسرعة الذئب والظلل بيوت السجين وبه فسر قول الراجز

ويحفل بأعلقه بن معاز * هل لك في اللواقح الحرائز * وفي اتباع الظلل الاوارز

وفي الحديث الجنة تحت ظلال السيوف كناية عن الدفون الضراب في الجهاد حتى يعطوه السيف ويصير ظله عليه وفي آخر الساطان ظل الله في الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى حر الشمس وقيل معناه ستر الله وقيل خاصة الله وقول عنتره واقداً بيت على الطوى وأظله * حتى أنال به كريم المأسى

أراد وأظل عليه نقله الجوهري ويقال اتعلت المطايا ظللالها اذا اتصفت النهار في القيظ فلم يكن لها ظل قال الراجز

قدوردت غشى على ظللالها * وذابت الشمس على قلاها

و قال آخر في مثله * واتعل الظل فكان جوربا * والمظل ما في ديار بني أبي بكر بن كلاب قاله نصر والمستظل لحم رقيق لازق بباطن المنعم من البعير نقله الازهرى عن اعرابي من طي قال وليس في البعير مضغعة أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دم فيه وقال أبو صبيد في باب سوء المشاركة في اهتمام الرجل بشأنا أخيه قال أبو عبيدة اذا أراد المشكوة اليه أنه في نحو مما فيه صاحبه الشاسى قال له ان يدم أظلك فقد نعب حتى يقول انه في مثل حاله والمظلة ما تستظل به الملوك عند ركوبهم وهي بالفارسية جنوا والظليلة مشددة اللام شئ يقضه الانسان من شجر أو ثوب يستتر به من حر الشمس عامية وأبكة ظليلة ملتفة وهذا مناخى ومجلى وبينى ومظلى ورأبت ظلاله من الطير بالكسراى غياية ٢ واتنقلت عن ظلى أى هجرت عن حالتي وهو مجاز وكذا هو يتبع ظل نفسه وأنشدها بعض

٤ قوله واتنقلت الخ
كذا بظنه والذي في
الاساس واتنقلت ظلى
أى هجرت قال
قدوردت غشى على ظللالها
وذابت الشمس على قلاها
وقد تقدم في الشارح

مثل الرزق الذى تبعه * مثل الظل الذى يمشى معك

أنت لا ندركه متبعا * فاذا وليت عنسه تبعك

وهو يبارى ظل رأسه اذا احتال وهو مجاز كفى الاساس وأظله أدخله في ظله أى كنفه وقوله تعالى لا ظليل أى لا يفيد فائدة انظل في كونه واقيا عن الحر و يروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا مشى لم يكن له ظل ولهذا تأويل يختص بغير هذا الكلب وظل اليوم وأظل صار ذأظل وأيضادام ظله وظل الشئ طال والظائل كقنفذ ما يستتر به من الشمس قاله الأبيث واستنظت الشمس استترت بالصاب * ومما يستدرک عليه ظال يطول أى ظلّ ظلّ أهله الجماعة وأورده الاصاغى هكذا في العباب هنا مستقلا قال وقرأ يحيى بن بهر وظلت عليه عاكفا بضم الظاء وقيل انه أراد ما لم يسم فاعله أى ظلت أى فعل ذلك ثم أسقطت اللام الاولى

ثم الجزء السابع وبليه الجزء الثامن وأوله فصل العين المهملة مع اللام

﴿أعان الله على إكفاله بجاء النبي المصطفى وآله﴾

﴿بيان الخطا الواقع في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه﴾

صواب	خطا	سطر	صفحة
تؤام	تؤام	١٢	٨
لعسقتنى	لعسقتنى	٣٤	١٢
روى ذلك	لدى ذلك	١٣	٣٦
الفصل	الفعل	٤٠	٤٠
على	علبا	٤٠	٤٩
صنابة	صنابة	٢٦	٥١
حييت	حييت	٩	٧٣
والغضي	والغضي	٢٨	١٠٧
تجيس	تجيس	٣٩	١٠٧
تخرسه	تخرسه	٢٠	١١٠
رفضه	رؤضه	٢٦	١١٤
جىكى	جوىكى	٦	١٢٥
ياقوت	ياقوت	٣٣	١٣٩
الخلط	الخط	٩	١٤٧
فيها الخفايز	في الخفايز	٣١	١٤٧
وقيل	وقل	١٨	١٥٩
فن	أوفن	١٣	١٦٨
لقب	ولقب	٥	١٧٢
التثامه	التثامه	٢٥	١٧٣
أى معيبة وأبو	أى ومعيبة أبو	٣٨	١٨٦
كان	كال	١٥	٢٢٢
الجبين	الجبين	١٦	٢٧٢
يجتمع	تجتمع	٣١	٢٧٧
خزبل	خزبل	١	٢٧٨
لاقرى لهم	لاقرى لهم	٢٨	٢٨١
أربع سنين	أربع وستين	٣٣	٢٨٣

﴿تنبيه﴾

وقع بخط المؤلف في صفحة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن خلكان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصفحة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيها ٥٠١ وفي الصفحة المذكورة سطر ٣٤ توفي سنة ٤٩٩ ولى ستاوسين سنة على العرب توفي سنة ٤٩٤ وفي التاريخ المذكورين توفي سنة ٤٧٩ ولى سبعا وخسين سنة على العرب توفي سنة ٤٧٤ فليحذر