

حاشية الزعم الزعيم وهو يستعبر

### حرف الكاف

**ابوالمسك** كاهن من عداقة الاحتشدي وقد سبق في من حرق في زعمه ثالثه  
 كان كاهن من عداقة اهل مصر ثم اشتراه ابو بكر محمد بن طبع الاحتشدي الآفة ذكره ان شاء الله تعالى  
 في سنة اثنى عشر وثلاثمائة بمصر من عهد من عهد من عداقة اليا من حمله انا لم يكن  
 وقال محمد وكل الاسناد كاهن من عداقة الاسناد والخرابة التي يطلقها ثلاث عشرة خرابة في كل يوم  
 مات وقد طبع على يدي ثلاث عشرة الف في كل يوم ولما تولى الاحتشدي في التاريخ المذكور في ترجمته  
 تولى مملكة مصر والشام ولده الاكبر ابو القاسم ابو حرد ومعه بالعرفه محمود بن عبد الله بن ابي  
 كاهن من عداقة اهل مصر قيام له ان تولى ابو حرد يوم السبت لثمان وعشرين من شهر ربيع  
 سنة ثمان واربعين وثلاثمائة وحمل اليه القدس ودم من عداقة وكاتب ولادته عدس في يوم الخميس  
 طعن من دي الحقة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة رحمة الله تعالى وتولى هذه احوه ابو الحسن بن محمد  
 الروم في ايامه حلب والمصبة وطرابلس وذلك التصريح اجمع ما ستمت كاهن من عداقة وحسن اليه  
 الى ان تولى على المذكور احدى عشرة ليلة حلت من الحرم سنة خمس وخمسين وكاتب ولادته يوم الثلاثاء  
 لاربع مائة من صفر سنة ست وعشرين وثمانمائة بمصر رحمة الله تعالى ثم استغل كاهن من عداقة  
 هذا التاريخ واشير عليه ما قامه القهورة فولد له الحسن بن الاحتشدي فاحتج مصر سنة ثمان  
 بالطور وانظر حيا جاءه من العراق وكما ما سكنه وكتب بالطلع يوم الثلاثاء لثمان من شهر  
 سنة خمس وخمسين وثمانمائة وكان وديعه اما الفصل من عداقة العراة المقدم ذكره وكان كاهن من  
 في اهل الجهد يعظم وكان اسود اللون شديد التواء بصا صا واشتراه الاحتشدي ثمانية عشر مائة  
 على ما حبل وقد سبق في ترجمة الشهاب بن طلائع من من حرقه معه وكان ابو القاسم بن محمد  
 سيف الدولة بن حمدان المقدم ذكره معا صاله وقصد مصر واشتد كاهن من عداقة حارس المدافع  
 قوله في اول شهادة انشاءه في حمادى الآخرة سنة ست واربعين وثمانمائة وقد وجد في حيا المحلى  
 قال فواصد كاهن من عداقة حيا ومن قصد الجهر استغل التواقي

حرف الكاف

تاريخ ابن حنبل

# فهرست الجزء الثاني من ابن خلدون

## حرف الكاف

كافون عبادته الامام كثرين عبادا من صاحب مقرر الذين كبروا

## حرف الهمزة

القين سعد الفهم

## حرف الميم

مالك بن ابي

مالك بن دينار البصري

المبارك جده الذين بنو

المبارك ابن سعد الكفاني

ابو البركات مبارك بن

المبارك المعروف بن

مجل بن

الحسن بن القاسم الشريفي

الامام الثاني محمد بن

محمد بن علي بن ابي طالب

الامام محمد بن ابي

الامام محمد بن ابي

الجمعة صاحب الزمان

محمد بن مسلم الزهري

محمد بن عبد الرحمن بن ابي

محمد بن سبويه البصري

محمد بن عبد الرحمن بن

محمد بن الحسن الشيباني

محمد بن علي بن

محمد بن اسمعيل بن

محمد بن جرير الطبري

الفتية محمد بن عبد الحكم

الفتية محمد بن احمد الزرقاني

محمد بن عبد العزيم بن

محمد بن جده الشيرازي

محمد بن علي بن

محمد بن علي بن

محمد بن الحسن بن

محمد بن سليمان بن

محمد بن الفضل بن

محمد بن ابراهيم بن

محمد بن احمد بن

محمد بن عبد الله بن

محمد بن شاذان بن

محمد بن سلامة بن

محمد بن مسعود بن

محمد بن احمد بن

محمد بن احمد بن

محمد بن احمد بن

محمد بن احمد بن

محمد بن جده بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن احمد بن

محمد بن ذكوان بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن ذكوان بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن

محمد بن جده مالك صاحب الفتية



٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢
الامر مطب الدين مطر الرقة	مرفق الدين مطر الاقرا	معاوية مسلم المطر الحوي	اس طراي الحوي المطر المعاني
٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣
المراد الله مطر المسور	المسور الله مطر العطار	معدود الكرمي المطر	المعري ما دثر صاحب
٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤
المراد مطر المشي الحوي	معي رانده التبان	معامل سليمان الرقة	معاوية حطية شل الدية
٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥
حسام ابدوله مطر المسور	حلمس الددة مطر معد	مكي حوس مطر العبرية	مكي ان الصير الحوي
٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦
مكفوف عن خدا الله السا	ملكشاه من السبستان	ميسوري اسمعيل الصير	الحاكم با مر الله المسور
٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧
الامر احكام الله المسور	الامر حمرود من عاد الله	ابود مدوح السدوسي	الامام حوسن الكاظم عليه
٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨
كاللهي حوسن بناس	حوسن بن نصر العس	ملك الاسود حوسن بن	حوسن بن محمد الملال الاشع
٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩
مور حوسن الحوي الحوي	المور بن محمد الطروش	المور بن الاكبري الشاعر	الميل بن ابي صهر الازدي
٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠
مبارك الدين الشاعر	مبارك الدين الشاعر	مبارك الدين الشاعر	مبارك الدين الشاعر
<b>حرف النون</b>			
٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١
ماح احد القراء السفة	ماح من خدا السد الطر	العرب ما حه رابر المر العس	الحاردي صير بن حار
٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢
صير منصور العري الشا	صدا حه من ملاقل الشا	ان الاير صير الله من حه	الصير الصقل الحوي
٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣
الامام ارجعه المعاني	المعاني بن محمد صاحب	السبده صفة حه الحوي	٢٢٣

## حرف الواو

٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤
ار حه بعه واصل بن	وشبذ بن حوسن الوسا	الولد بن حيد الصير	الولد بن طر صالح الشا
٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥
وهي من صاحب	وهي من صاحب	وهي من صاحب	وهي من صاحب

## حرف الهاء

٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦
ان الشوي حه الله العس	حده الله البديع الاسر	ان قطان حه الله الكا	ان ساء الله حه الله
٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧
ان الفاسم ابو حيدر حه	ان الشهد الطيب حه	حرون بن الحكم العدا	حسام بن مرقه بن الرب
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨
حسام بن محمد الكوي الشا	حسام بن صوفية الصير	حسام بن مالك الصير	جلال بن الحسن حيد الشا

## حرف الباء

٢٣٢	٢٣١	٢٣٠	٢٢٩
باروق بن اسلان الشا	ابن الدين باقرت الكو	باقرت الرومي الشا	شهاب الدين باقرت الكو
٢٣٣	٢٣٢	٢٣١	٢٣٠
بوس بن صير الحاط الحدا	الحاط بن بوس بن بوس	العاصي بن بوس بن بوس	بوس بن مهاد الزا بن الشا
٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢	٢٣١
الحاط بن بوس بن صده	صان الدين بن بوس بن بوس	بوس بن بوس بن بوس	بوس بن دباذ العراء الد
٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
بوس بن بوس بن بوس	بوس بن بوس بن بوس	بوس بن بوس بن بوس	بوس بن بوس بن بوس
٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣
بوس بن بوس بن بوس	بوس بن بوس بن بوس	بوس بن بوس بن بوس	بوس بن بوس بن بوس

باقرت الشا  
المنور

٢٩٤ عمر بن الدين يحيى بن هبة	٢٩٤ يحيى بن زيادة الشيباني	٢٩٤ يحيى بن زياد بن سعيد بن المنصور	٢٩٤ تاج الدين الكاظم يحيى بن منصور
٢٩٥ جمال الدين يحيى بن مطر	٢٩٥ يحيى بن يحيى بن جلال الطليحي	٢٩٥ شهاب الدين زكي يحيى بن حنين	٢٩٥ يزيد بن قسح الغفاري
٢٩٦ يزيد بن دوحان الغفاري	٢٩٦ يزيد بن المهلب بن ابي صفوة	٢٩٦ يزيد بن ابي مسلم النخعي	٢٩٦ يزيد بن عمر بن هبة
٢٩٧ يزيد بن حاتم حفيد المهلب	٢٩٧ يزيد بن عمر بن زائدة	٢٩٧ ابن مفرغ الحميري الشامي	٢٩٧ ابن الطمرير يزيدي سلمة
٢٩٨ يعقوب بن دينار الماجني	٢٩٨ يعقوب بن ابراهيم بن سفيان	٢٩٨ يعقوب بن اسحق القرظي	٢٩٨ يعقوب بن اسحق الفخاري
٢٩٩ يعقوب بن الكلب الغوري	٢٩٩ يعقوب بن الكلب السعدي	٢٩٩ يعقوب بن يوسف صاحب	٢٩٩ يعقوب بن طه ان السلمي
٣٠٠ يعقوب بن خلف بن عبد البر بن زيار	٣٠٠ يحيى الدين الشافعي بصري	٣٠٠ ابن الصانع الغوري ببغداد	٣٠٠ يحيى بن المزدحم البصري
٣٠١ يوسف بن يحيى البوطي	٣٠١ يوسف بن علي القديري	٣٠١ يوسف بن عبد البر صاحب	٣٠١ يوسف بن الحسن السبلي
٣٠٢ يوسف بن خوزاد البصري	٣٠٢ يوسف بن دحمة الهذلي	٣٠٢ يوسف بن بلان الاعلم	٣٠٢ ابن الشداد يوسف بن داغ
٣٠٣ يوسف بن عمر النخعي	٣٠٣ يوسف بن تاسف صاحب	٣٠٣ يوسف بن عبد المؤمن القصب	٣٠٣ الملا الناصب يوسف بن داغ
٣٠٤ يوسف بن محمد المعروف بالرازي	٣٠٤ يوسف بن عمرو الروماني	٣٠٤ يوسف بن درة الشافعي	٣٠٤ يوسف بن اسمعيل الشافعي
٣٠٥ يوسف بن محمد بن اسحاق	٣٠٥ يوسف بن حبيب الغوري	٣٠٥ يوسف بن عبد الامر الكوفي	٣٠٥ يوسف بن محمد بن علي بن ابي
٣٠٦ يوسف بن يوسف بن سائق			

فجاءت ما اسان عن دعاه  
 وفتح لخص في هذا اعادة الاحسان والشدء اقصا في بزال سنة سبع واربعين قصبته الثابتة التي  
 بها واحلاق كاوراد اشك مدحه وان لم اشأ تمل على ما كنت  
 اوانزل الاسان اعلا وراة وتمم كما مر افا بترت ومن حملها  
 ساحل في والشكل حبه • حذاري وانكي من اعدت وانك احقر في الهوى والهوى لغايم  
 وان من المشناق صفا مفر • فان لم تكن الا اوال المسك اوم فانك احقر في الهوى وانك  
 وكل امرئ يولي الجهل تحت وكل مكان يهبط الهربك وحكي من المتنبه قاله  
 انك ادا دخلت على كاوراد شده بهطال وبتز في رحمتي الى ان اشده  
 ولما صادف الناس حيا حرب على انقام بانكا وعزمت انك من سطبه لعلني به بعض الامام  
 قاله فاصبح بعدها في رحمتي الى ان فرقا جهت من سطبه ودكانه وآمر شق اسده في بزال  
 سنة سبع واربعين ولم يلقه بعدها قصبته الثابتة وناها طرف من الفت ومها  
 ادي له بقرت ملك هيا فرة وان كان قرما بالعا وبنار وهل باعين ان ترع الخج بها  
 وذن الذي اتك صلحا اقل سلامي حمت ما حقت همك واسكت كجها لا يكون جواب  
 وفي القس حايات وعلها سكرت في بان عدها وحطها وما اما بالناهي هل تحت شوة  
 صنف هوى بهي عليه شاة وما شئت الا ان ادل هو ادل وعلى ان دأني و هو ال صوا  
 واعلم قرما حاله في شرفا وخرت لقي ند طرت وحوار حوى الخلف الا بلسانك وا  
 وانك لبت والملوك دباب وانك لو قويت صحت فاق ذانا ولم يخط مقال دباب  
 وان مدح الناس حق وباطل ومذحك حق لمن جبه كذيب ادا طت ملك الودع المال صحت  
 وكل الذي حوى الزمان تراب وما كنت لولا ان ال اها حرا لكل يوم ملدة وصحاب

وكذلك الدنيا التي حبة فاعلم لي ال الهيك دعاه

واقام المشق مدانها وهذه القصد ممدسة لا يلهي كاوراد عسا عليه لكة ترك في مد من حيا  
 سم ولا يجمع به واستعد للرجل في الناطر وجهر جميع ما يباح اليه وقال في يوم عرض سنة هجرية  
 وثلاثمائة اقل سملا وقتة صبر يوم واحد قصبته الثابتة مما كاورادها في آخر هذه القصد  
 من هلم الاسود المحض مكرمة اقومه اليهن ام اناؤه الصبد ام ادمه في يد الخامس دابة  
 ام قدره وهو بالعسب مردك ودال ان العرول الهجر عارة من الخجل فكيف المحبة التو  
 وله به اهاح كتيرة شخصها وبرا به ثم فاقه بعد ذلك ورحل الى عسدا لذي وله من وره شرار حيا  
 نعمته ترجمته ورايت في بعض المعامير قال بعضهم حضرت علس كاوراد الاشهدي دخلت على  
 محاله ذاق في فده فانه ادم الله ايام مولانا بكر الهم من ايام محذت جماعة من الخا صدم في ذلك  
 حامد عليه نظام دخل من اوساط الناس واسد مرتقلا وهو زاسن اراهم من عدا الله من محمد بن  
 صاحب اللوح الاجاري كانت كاوراد والدي دعا لكاوراد ونس هو ابو العليل من صحاس  
 لا عروان لحن الذي لسيد ما اومض من دهن بالربيع او صحر

وحسن عيونك - من عوارده  
 ولقد سمعت من بعض الحكماء يقولون  
 ان من سمع من عيونك - من عوارده  
 وان من سمع من عيونك - من عوارده

ان من سمع من عيونك - من عوارده  
 ان من سمع من عيونك - من عوارده  
 ان من سمع من عيونك - من عوارده

ان من سمع من عيونك - من عوارده  
 ان من سمع من عيونك - من عوارده  
 ان من سمع من عيونك - من عوارده

ب حسن بن علي

مثلت هبته حالت حللتها من الادب ودين القول كما من يكن حصص الايام من عطف  
 في موضع القصب لا من تارة العطر فقد تعاليت في هذا السببا والفعال مأثورة عن سبب  
 ، مان اياقه حصص ملاصب وان اوتاهه صغور ملا كدور

واحاركا مور كنبرة ولم يزل مستغلا بالامر صد امر بطول ثم بها الى ان توفي يوم الثلاثاء العشرين  
 من جمادى الاولى سنة ست وخمسين وثلاثمائة بمصر وقيل انه توفي يوم الاحد و قيل توفي سنة  
 خمسين وثلاثمائة و قبل سنة سبع وخمسين وهو قول الفصاح في كتاب المخطوط واحد اعلم وكذا قال  
 العرفاء في تاريخه ايضا رحمه الله تعالى وهو من الفضاة المصغرى وقته مشهورة هناك ولم تنقل  
 في الاستغلال على ما ظهر من تاريخه من اهل الاحمد الى هذا التاريخ وكانت بلاد الشام في  
 مملكة ايضا مع مصر وكان يدهم له على السار بمكة والمخار حيمه والديار المصرية وبلاد الشام  
 دمشق وحلب واطاكة وطرسوس والمصينة وغيرها وكان تقديره عشرة محاسن وستين سنة  
 ما حكاها العرفاء في تاريخه والله اعلم وكانت اباهم سديدة خبيطة ووقع الخلف بهم بسبب  
 الى ان نعت الامر وراحت الجامعة بولد ابي الحسن علي بن الاحمد وكانت ولايته كما هو مستبين وثلاث  
 اشهر الا سبعة ايام وحلب لان العوارس احدس علي بن الاحمد بهم المحممة لسبع سنين من جمادى  
 الاولى سنة سبع وخمسين و عقبه حرمه مذكورة في رحمة حقه محمد الاحمد

**ابو صخر** كثير من عد الرمن من ابي جمعة الاسود من فامر من هو مير الخراعي الشاعر المشهور بعد  
 عتاق العرب المشهورين وقال ابن الكلبي في جملة العرب هو كثير من عد الرمن من الاسود  
 هو من مخلص من سبع من حقة من سعد بن مريح من عروس ربيعة من حارثة بن عمرو بن  
 مريطاس فامر ماء التماس حارثة من امر العيس من قيلة من ماري من الادد و عقبه النسبة  
 و ربيعة من حارثة من مريطاس فامر عروس من حارثة من مريطاس فامر عروس ربيعة من حارثة بن عمرو بن  
 وهو اول من سبب التوايت و هو الصخرة و عقبه من اراهم عليه السلام و دعا العرب الى عبادة  
 الاسام و هذا من واحد ارضي اس حارثة مما حراة و معها حرق و اما قبل لم حراة لا يطعم  
 من الازد لما نرفت الازد من الياس سهل العرم و اما حارثة و سارا الآحرون الى المدينة و الشام  
 و كان وقال ابن الكلبي ايضا قتل هذا قبل هذا و الاشم و هو ابو جمعة من حارثة بن عمرو بن عمرو بن  
 و ما ج و هو عد كثير من عد الرمن صاحب حرة اوقاتة اليه بسبب و هو صاحب حرة حارثة  
 حصص من اياس بن عد الرمن صاحب من حارثة من ملك من حرة من بكر من عد ماري من كان  
 من حرة من عد و كان من الياس بن مصر بن راس من عد من عد مان وقال القعالي حبل من و عقبه  
 من حصص من اياس و الله اعلم ولد معها احكا باث و رواد و امور مشهورة و اكثر شعرة بها و كان  
 على عد الملك من مريطاس و عقبه و كان و اصحابه يد الفص لآل ان طالع حكر من عقبه في  
 الشعراء ان كثيرا و حل يوما على عد الملك فقال له عد الملك من علي بن ابي طالب هل رأيت احدنا  
 ملك قال يا امير المؤمنين لو شئتني بملك احزلك قال شئتني بملك احزمته فقال نعم بيا آية  
 في بعض العوارس او الامر حل قد صب حارثة ملك له ما احسب منها قان اهلكي و على الخراعي

مصنف حاله من هذه الامه بل لم يشأ ولم يمس ما يكفها ويصممها يرميها هذا قلت ادأيت ان لفت على  
فصحت هذا جعله من هذه قال لم يمس فيها من كركك اد وقت طبة والخاله مرصاً عند عدوك  
الها قلها واطلها هلك له ما حلك على هذا قال وحشي عليها رقة لسبها طيل وانشأ هولاء

اناسه لى لا تراعى فأتى للالهوم من وحشة لصدقت

القول وعد اطلها من وثاقها . فاب لللى ما عين طيلق

وعد عا ما وحد حدنا  
سوى ان علم الناس صل على

ولما خرج عبد الملك على الخروج الى محاربه مصنف من الرجز ما شذبه ووجه فأكفه عن يدي من  
ان لا يخرج معه وان منسب به في حره علم تلح عليه في المسكله وهو مع من الا حاه طنا  
هتس احدت في الكا حتى يكن من كان حرطاً من حرار حية وحشها يقال عبد الملك قال الله ان  
ان حمة يهي كثيرا كانه رأى من فيها هذا حين فالسب اذا ما اراد العروم يترجمه  
حصان عليها تم . رسها . فونه طالم برالتي حاقه . نكت مكي ما شحاها مطسها  
ثم حرّم عليها ان تضر ما حضرت مخرج لفضده . ويقال ان حمة وحلت على ام النبي اسة على  
وهي احدث عمر بن عبد العزيز وروحة الريد من عبد الملك صال لها ادأيت قول كثير

فمن كل ذي دين عرق حريمه وعرة مطول مصق حريمها

ما كان ذلك الدين قال وعده فله مخرجت صها فعالت ام النبي امرها وعلى اثمها وكان لكثير  
علام عطار بالمدية ودرما باع فساء العرب بالنسبه وعلى حرمه وهو لا يرميها سباً من العطر فطله  
اياها فحضرت الى حاربه وسره مطالها فعالت له حاربه وكرامه ما ارب الرقاء واسره فاشد مثلاً

فمن كل ذي دين عرق حريمه وعرة مطول مصق حريمها

صالح النسوة اعدوى من حرمك فقال لا والله على من والله حرمه صال اتهدك انها وحل  
عالم عليها ثم منى الى سبده وحره بذلك فقال كثيرا ما اسعد الله ائب حروجه وودعه جمع ما  
وحاروت العطر فكان ذلك من محارب الاتحاق وكثير في مطالها بالهد شعركت من ذلك وله  
اقول لها حريم مطك وحين وشتر العايات وود المطال صال ومع حرمك كفا نصي  
حريمها ما رعت له بمالك ومن شعره وقد رعت اي عبرت صلاً

ومن والدي باعرا لا يغير نصير حسي والحليقة كاذبي عهدت ولم يحرسك محمد  
ولما صلي بدين الملبس من اي صعره وحامه من اهل بيته بقراط وسباق حردك في رحمة

ان شاء الله تعالى وكانوا يكرهون الاحسان الى كثير طامعه ذلك قال ما احل الخط صحر حرم  
فالتين يوم الطيب وصحر يوم وان الكرم يوم المقر واسلت عباة بالذموج وحديث اوله  
الاصباة صاحب كتاب الامانة ان كثيرا خرج من عند عبد الملك من مران وعليه مطر عاصف  
عمرود الطريق اقصت ما داي روثه فاصف كتيبة وجها صال لمراب قال كبر حمة صال الش

الفاطى فادوصه رهراء طينة الثرى بجم الذي حشاها وعارها

ما طب من اعدان حمة مرها اذا او قدت بالمدى الرطاباً صال لها

كثير تم صالك لودع المدل الرطب على هذه الروثة الطيب واهبها حلا طلت كما قال امرؤ القيس

وقد اصعبت عينه او قال ابي نوح

آدم هم هم كرم صال صرح  
فادوب صحر وور حصر  
عدد وكسح ادمي تو



المزبانة كلما حب طار 6 وحدث بها طبا وان لم تظت

ما ولها المطرف وقال استزى على هذا ويحدث بعض مشايخ الادب في رمايشغال بالادوية  
والقصدى البان من البان البان من قونة اوصاف الزوجه اجساما كانه 6 وان هذه الزوجه البان  
لترى القبح الذى خفاها وعزرها اذا اوفدت بالمدل الالط بارها ما هي ناطق من اودانها  
وعلى هذا لا يبق عليه اهرا من كنه سعدان يكون هذا مقصوده وكان كثير ينسب الى الهوى ويروي  
انه دخل يوما على رطب من عبد الملك فقال ما امير المؤمنين ما معنى التماح بقوله .

اد الا اذلى نوتد ارمه حد وحوارى مارمل عن

فعال ريد وما صرت ان لا اعرف فاعنى هذا الاعراب الخلف واسمها وارما حراجه وحدث  
على عبد الرزق مروان والدمع يعود في مرصه واهله يمشون ان يصحب وكان من هذا امير مصر  
عما وصف عليه قال لولا ان سرور لا تم ما سلم واستقر لدعوت الله رفاق بصرف ما لم ان وكفى  
اسال الله تعالى لك العاجبه ولك في كعلب العبه مصعب عبد العزم وانسد كثير

ويعود سدا واستدعيا لسالك الشكر كان العزاد لو كان يمشى مدية لهديه بالمصطفى من طار  
ومى سخاد من شعر كثير قصيدته الثالثة التى يقول من حملها وان وهما من سيرة بعد ما  
تلت من وحدثها ونسب لك المرحى طلق العامة تلى توامها للفيل اصحلت  
كان كبر مصعب وعرة بالمدسة فاشان اليها ما وجرها طيفها في الطريق وهي متوجهة الى مصر  
وحري بهما كلام بطول شرحه ثم انها انصلت منه وقدمت الى مصر وما وكثيرا الى مصر عراها  
وانا من يجرى من حارنها فانه قهرها وانماح داخله هذه ومك ساعه ثم دخل وهو يمشى اليها

مها اقول وصوى وانف عد قريا عليل سلام الله والعين تسع  
وقد كث انكى من مران حبة هات لمرى اليوم اماى وارج

وحدثها كثيره وقوى كثير عزة في سنة خمس ومائة رجه لله تعالى وروى محمد بن سعد الراشد  
عن خالد بن العاصم الساسى قال مات عكرمة مولى اس حاس وكثير عزة في يوم واحد في سنة خمس  
مائة عرا يهيا حيا صلب عليها في موضع واحد بعد الظهر فقال الناس ماتت اعنه الناس واشرا لك  
وكان موتها بالمدينة وقد تقدم ذكر عكرمة والخلاف في تاريخ موته طبطر هناك في زحمة وقد  
كلا على الجراحي وكثير تصعب كثير رايها صغرا له كان حقبها شديدا القصر وكان اذ دخل على

العربى مروان يقول طاطق برأسك لتلا يود لب التفت بمارعه بذلك وكان طقت رب الدوا  
لصبره وقال مصعب مايت كثيرا بطوف بالبيت من احرل ان طوله كان اكثر من ثلاثة اشمار بعد كونه  
أبو سعيد كوكودي من ابن الحسن على بن بكتر من محمد الملقب الملك المعظم مظفر القدر سيب  
ارمل كان والده رين القدر على المعروف كجك صاحب ارمل وودق اولاد وكثيره وكان قصير الجنا  
على كجك وهو لفظ محسن معناه بالعرة صغراى صغرا الفتد واجيل من الزكمان وملا ارمل على  
كثيره في تلك التراسى ورفها على اولاد اقاله قلب القدر من وودس ركب صاحب الرطل والبن  
سوى بل والبرج طول وعمر طويلا يقال انه حاود عامة سنة وعمره آخر عمره وانقطع مارمل

هذا هو المصنف  
ابو سعيد كوكودي

هذا هو المصنف  
عظمت الزمان  
وكتب

الى ان فوق لجة الاحد حادي عشر من الضعدة سنة ثلاث وستين وجمعا به وصال اس شادانه  
 نسبة صلاح الدين ماث في دي القهقرى السنة وثمانين في رسته المعروفه هذه الحادثة للجامع المعروف  
 البلد رحمه الله تعالى وكان موصوفا بالقوة العرطة والشماعة ولدنا الموصل او عاف كثره شهره  
 من مدارس وعبرها حال شها الحامط والدين ابو الحسن علي المعروف بان الاثر المحمدي في ما يجه  
 الصهر الذي قبله لسي الثالث ملوك الموصل ان ربح القهقرى المذكور سال من الموصل الى اربل سنة  
 ثلاث وخمسين وجمعا به وسلم جميع ما كان يهد من البلاد والخراج الى امانه قطف الدين من  
 سحر وحران وعلقه عمر لجمدية وتلاخ المتكلمة في جميعها ومكرب وشهدود وعهد ذلك وما  
 لعه صوي اربل وكان مدتح هو واسد القهقرى شبركة من شادي في سنة خمس وخمسين وجمعا به  
 ولما ترقى الى موضعه ولده مطهر القهقرى المذكور وعمره اربع عشرة سنة وكان انا نكته ما عهد القهقرى  
 المذكور في حرف الطاب فاقم مدة ثم تقصت ما عهد الدين عليه وكث عمرا انه ليس اعلا ذلك  
 وشا والدوران العربي في امره واعتقله واقام احاه من الدين انا المطر يوسف مكانه وكان اصغر  
 ثم اخرج مطهر القهقرى من البلاد موصوفا الى بغداد فلم يحصل له بها معصودا يصل الى الموصل وما لهما  
 يومئذ سبب القهقرى عادي من مودو والمقدم ذكره في حرف العهبة ما يصل بعد منه واعطيه مد  
 حران ما يصل اليها واقام بها مدة ثم اقبل بعد مدة السلطان صلاح الدين وحل عليه وبعثه  
 فتاديه في الاقطاع الرضا في سنة ثمان وسبعين وجمعا به واحد صلاح الدين الرضا من اربل  
 واعطاه مطهر الدين مع حران واحد الرضا من اربل واسطها من الرضا والشرح في  
 طول م اعطاء صهيلاط ووقته احه الست رسة حانون عت اربل وكانت صله روحه بعد  
 الدين سعوي من عهدين القهقرى صاحب تغيير مهن الدين القهقرى بالعود وتوفى بعد الدين المذكور  
 سنة احدى وثمانين وجمعا به وشهد مطهر الدين مع صلاح الدين مواقف كثيرة واما فيها  
 من عهدة وحقه نفس وحقه وثقت في مواضع لم يثبت بها غيره على ما نصته وانع العاد والاصها  
 وبها والدين من شادان وعبرها وشهرة ذلك بعض الاطالة به ويوم يكن الا ومة حطين لكفلة  
 وفيه هو من الدين صاحب حاه المصدم ذكره وانكر العسكري عنه ثم لما صعد ابو قهر صبار  
 كانت القصة لليلين وفتح الله سحابة عليهم ثم لما كان السلطان صلاح الدين ما راعها بعد اسد  
 الفرج عليها وحدث عليه ملوك الشرف لحدوه وتقدمه وكان في علمهم دين الدين يوسف ابو مطهر الدين  
 وهو يومئذ صاحب اربل فاقام قهقرى ثم ربح وتوفى في الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة  
 ثمانين وجمعا به بالاصرة وهي قرية بالقرب من عكا بهال ان المسح عليه السلام ولدها على  
 الذي في ذلك طابق القهقرى من السلطان ان يربل من حران والرها وسهيلاط وبعث  
 اربل فقام الى ذلك وسم اليه شهدود مؤخره اليها وحل اربل في سنة ثمانين وجمعا به  
 جمعا به هذه خلاصة امره عاقتا نسبة طفله كان له في عمل الخيرات عرايت لم يجمع ان احد  
 بولت ما صلح لم يكن في الدنيا شئ احب اليه من الصدقة كان له كل يوم شاطير مقلعة من الصر  
 على انما يجمع في عهدة مواضع من البلد مجتمع في كل موضع حلق كثير يهرق عليهم في اول النهار وكان ادا

أولاً من حيث كونه من الألبان  
ثانياً من حيث كونه من الحليب  
ثالثاً من حيث كونه من اللبن  
رابعاً من حيث كونه من اللبن الرائب

من الرطب يكون قد اجتمع هذا الدار مع كثير من حلوسم اليه ويوضع لكل واحد كسرة على قدر الفصل  
 من الشا والصب او غيره ف مع الكسرة شئ من العصب من الدها والاشبه والثلاثة والف واكثر وكان  
 مدس اربح حافعات للرسي والعباءة وملاها من عذب الصمغ وقرظ لم ما يجنحون اليه كل يوم  
 وكان يا لهم نعمة في كل عصر به اشبه وحس ويدخل عليهم ويدخل الى كل واحد في بيته وينقعه بشئ  
 من العصه ويساله عن حاله ويدخل الى الآخر وهكذا حتى يدور على جميعهم وهو باسطهم ويبرح معهم  
 قلوبهم ومن دارا للثآء الارامل ودارا للفقراء الايتام ودارا للملاقيط رتب بها حافعة من المراسع وكل  
 مرار وبلغت جعل الهن من عصبه واحرى على اهل كل دار ما يجنحون اليه في كل يوم وكان يدخل اليها  
 كل وقت ويستعد احوالهم ويصطفي العطفات ويأدب على المفترضين وكان يدخل الى الهما رستان ويص  
 على مر من مر من وسأله عن مسنة وكيفية حاله وما يشتهي من كاد له يار مصعب يدخل اليها كل قاذ  
 على اللد من صفة او صفة او غيرها وعلى الجملة ما كان يجمع منها كل من قصد الدخول اليها ولم الآتي  
 الدار في العدا والشا واداعرم الانسان على التعرطه بعبقة على ما يلين بمثله ومن مدسة رتب  
 بها حفاة الفرم من الشاصبة والمحمبة وكان كل وقت يايتها مسه وجعل التماط بها ويثبت بها  
 جعل التماح واداطاب حلح شها من ثباته وسير للفاحة نكرة شها من الامام ولم يكن له لذة سوى التما  
 ما كان لا ساعى المكرولا يكر من احواله الى اللد ومن للقرية حافطها من جهها خلق كثير من الفص  
 والواديين ويجمع في ايام المراسم بهما من الخلق ما يهمل الانسان من كثرتهم وطها او تاف كثيرة فترجم  
 ما يجنح اليه ذلك الخلق ولا يقصد سمر كل واحد من عبقة باحدها وكان يزل مسه اليهم ويجعل  
 التماح في كبر من الاوقات وكان يسير في كل سنة ويصحب حافعة من امائه الى بلاد الساحل وهم  
 حلة مسكرة من المال يملكها امرى السطير من ايدى الكهان وادوا وصلوا اليه اهل كل واحد شها  
 لم صلوا لا ماء يطورهم ورجية منه في ذلك وكان يفهم في كل سنة سهلا للمح وسهر معه جميع ائمة  
 حافة المساء واليه في الطريق ويسر محنه اهما معه حمة او ستة آلاف دينار بعضها بالحرير على الخاد  
 واداب الزواني وله بمكة حرسها الله شاله آثار جميلة وبعصها باق الى الآن وهو اقل من احرى الماء  
 الى حل حفات ليلة الرقوف وحرم عليه حلة كثيرة وحرر الحبل مصابح الآء الحاج كارا يشهرت  
 من عدم الماء ومن له ترة اصاصاك واما احناله مولد التي حلق الله عليه وآله وسلم فان الوصف  
 يقتصر على الاحاطة بكل ذكر طرافه وهو ان اهل البلاد كارا شها سموا بحسن اعتقادهم فيه وكان  
 في كل سنة يصل اليه من البلاد القريبة من اربل مثل بغداد والموصل والحيرة وسحر وسهين  
 اللهم وتظا الدوا من خلق كثير من العفيا والصوفية والرعاط والفرآ والشعرا ولا يزالون يواصلون  
 من الحرم للادامل شهر ربيع الاقل ويقدم مطر الدين صعب قات من الحشب كل قذ اربع او خمس  
 ويحل مقدار عشرين قذ واكثر منها قذ له والماق للامراة وايها من دوله لكل واحد قذ واكثر  
 صعد وترا كل الفنا ما راع الرية العاهرة المفترضة وقصد في كل قذ حرق من الاعاء وحرق من  
 نبال من محاب الملاهي ولم يترك اطفة من تلك الطاق حتى دنوا منها حرقهم وسفل معا نبالا من  
 طلب المدة وما سفل شغل الا الفرح والدوا من عليهم وكانت القصاب مصونة من ابا الفلانة

مات الجماعة المهاجرة للبهان فكان مطهر الذين يهمل كل يوم بعد صلاة العصر ويهتف على قبه مئة  
 الى آخرها ويجمع صاهم ويهتف على جبالهم وما جعلوه في العشاء وسبب في الجماعة وسبب في  
 بها ويترك عقب صلاة الصبح يستد ثم يهتف في الفلانة قبل الظهر هكذا يهمل كل يوم الى ليلة المولد  
 كان يهمل سنة في ثامن الشهر وسنة في اثنى عشر لاجل الاحلاف الذي فيه ما اذا كان قبل المولد بين  
 اخرج من الامل والضر والعم مساكثا را يذا من الوصف ورفها جميع ما عده من الطول والاعانة والملا  
 حتى نائه بها الى المهدان ثم يشهر في غيرها ويصون القدود ويظهر الاخوان المتعلمة ما اذا كانت  
 ليلة المولد عمل التمامات بعد ان يهمل العرب في الفلانة ثم يهمل ومن يدعيه من التجموع المشغلة شي كثير  
 وفي عملها سمعان اذ اربع اسك في ذلك من التجموع الموكثة التي يهمل كل واحدة منها على يهمل ومن دعا  
 رجل بسدها وهي مربوطة على ظهر العجل حتى يهتف في الجماعة ما اذا كان صبحه يوم المولد اربل الخلع  
 الفلانة الى الجماعة على ابدى الصربية على يد كل شخص منهم تحته وهم متابعون كل واحد وراه الآخر  
 يهمل من ذلك شي كثيرا التجموع عدده تم يهمل الى الجماعة وتجتمع الاحيان والزوايا وطائفة كثير  
 من بها من الناس ويهتف كرسى الرقعات وقد نصب لمطهر الذين يهمل في سائر الوصع الذي يهمل  
 والكروسي ويشايل آخر الخراج ايضا الى المهدان وهو مهديان كبير في غاية الاتساع ويجمع فيه المحدثين  
 ذلك انها وهو ثارة بطر ال عمر من المحدثات واثارة الى الناس والرقعات ولا زال كذلك حتى يهتف المحدثين  
 عمرهم بعد ذلك يهدم التماط في المهدان للفتنة اليك ويكون سماطاً عاقماً فيه من الطعام والمحرش كثير  
 لا يجذب ولا يوصف ويهدم سماطاً ما في الجماعة للناس الصتمين عند الكروسي وفي مدة العرس ويهمل  
 الرقعات يهمل واحدا واحدا من الاحيان والزوايا والواحد يهمل لاجل هذا المرسوم من عدة ساكنين من  
 العقباء والرقعات والفرأ والشعراء ويهمل على كل واحد منهم ثم يهتف في المكاره وانما مل ذلك كله حتى  
 التماط وحاولوا من يقع التبعين على الخلل انه داره ولا يزالون على ذلك الى العصر وبعد ان يهتف  
 الليلة هالك ويهمل التمامات الى مكة هكذا ايام في كل سنة وقد لحث صورة الحال ان الاستغناء  
 بطول ما دارعرا من هذا المرسوم تحقير كل اسان للعود الى ملده يهدم لكل شخص شيئا من العقبه وقد  
 ذكرت في ترجمة الجماعة الى الخطاب من جهة في حرف العيون وصوله الى اربل وعمله كتاب التهور في مولد  
 الشراخ للبهان لما راى من اهتمام مطهر الذين به وانه اعطاء الف دينار غير ما هرم عليه مدة اقامته  
 من الايام طيف الزائرة وكان رحمه الله حتى اكل شيئا واستطاب به لا يهتف يهمل كان اذا اكل من ريدته  
 لفة طيبة قال لبعض من يهمل يهمل من احاده اعمل هذا الى الشبح طان او ملاذ من هم عنده متبذرا  
 فالصلاح وكذلك يهمل في الخبز والماكلة وغير ذلك من الطعام والنسب والكفا وكان كريم الاخلاق  
 كثيرا التواضع حسن العشرة سالم الظاهر شديد الميل الى اهل السنة والجماعة لا يهتف هذه من ايام  
 العلوم سوى العقباء والمحدثين ومن عداها لا يهتف بها الا تحكما وكذلك الشعراء لا يقول بهم ولا  
 يحلمهم الا اذا قصدوا ما كان يصح تصدقهم ولا يجب اهل من يهمل به وكان سهل في علم الكون ويهمل  
 حاطه من شئ يداكره ولم يهمل رحمه الله تعالى في مواقف ومواقفه ومصانعه مع كثير من اهل العلم  
 في مصانعه فورا انما تصب في تعدادها سنة لطال الكتاب وفي شهرة معروفة من الاطالة

في يوم شهر ربيع

في يوم شهر ربيع

ولقد رافقت على هذه النعمة فيها نظير ولم يكن معه إلا ما له عليها من الحقوق التي لا يفد على  
 القيام بشكر مصعبا ولو علمنا جميعا علماء وشكر الم واحد حمراء الله ما احسن الخاء فكلم علماء الأبياء  
 ولا سلام على اسلامنا من الامام والامان صبيحة الاحسان ومع الاعتزاز بحمله علم اذكره شيئا  
 على سبيل المنفعة على كل ما ذكرته من مشاهدته وما من - وما حدثت معه ظنا للاخبار وكاتب ولايته  
 بقلعة الموصل ليلة الثلاثاء الساعة والعشرين من المحرم سنة تسع واربعين وخمسة وتسعون وثلث  
 يوم الاربعاء ثامن عشر شهر رمضان سنة ثلاثين - ستمائة مزارع من البلد التي كانت قبله شبه الليلة  
 واطا على فاضله في سنة اربع عشرة وعشرون احدى واربستين الاوقات مما تها من  
 مملكته طبعه اربل ودمر بها ثم حمل بوضعة منه الى مكة فشرعها الله تعالى وكان قد اعذله بها  
 لمسلمي وطلبه يدس بها وقد سبق ذكرها على نوحه الركب الى الحجاز سنة اربعين وثلثين وسبعمائة  
 ما من ان رجع الحاج تلك السنة من ابيه ولم يهلوا الى مكة مرة ودمره بالكوفة بالقرب من الشوهد  
 رحمة الله تعالى وعرضه جراد وقتل ساذه واحسن مقلبه وآثاره وحده ربيعة جاري من ابوعبادة  
 بربيع في شعبان سنة ثلاث واربعين وستمائة وعالم طعن بها عاودت ثمانين سنة ودمرت  
 مدونتها الموقوفة على الحاشية لسمع في سبوع وكات وقاتها دمشق وادركت من محارها من الملوك  
 من ارضها وادلاهم اكثر من خمس رحلا غير محارها من غير الملوك ولولا حروف الاطال لذكرتهم مفصلا  
 فان اربل كانت لزوجها المذكور والموصل لا ولا وطنها وحلاط وتلك الناحية لا من اجها وطلد محرم  
 المرابطة للاشرف ابن اجها وملاذ الشام لا ولا وارضها والديار المصرية والحجاز واليمن لا حوتها وادراك  
 ومن تأمل ذلك حرفي الجمع وكر كورى سم الكاهن بينهما وايد ساكنة ثم ما موقفة مصمومة ثم  
 ساكنة وسعد هاربا وهو اسم تركي معناه بالمرء وسه اروق وتكلمين سم النار الموقدة وسكنها  
 وكسر اللام المشاء من روقها والكاف وسكون الباء المشاء من قننها وسعد هارون هو اسم تركي ايضاد  
 ليه تكسر اللام وسكون الباء المشاء من قننها وفتح التوت وسعد هاربا ساكنة مدركة في طريق الحجاز  
 من جهة العراق وكان الركب في تلك السنة قد دهم بها لعدم الماء وقد سراسفة عليها

وذكر في سيرته  
 في حقه في سنة ١١٠٠

**حرف اللام**

**ابو الحرث** اللبث بن سعد بن عبد الرحمن امام اهل مصر والقاهرة والحدیث كان موثق  
 ابن ربيعة وهو مولد عبد الرحمن بن خالد بن مسافر العمري واسمه من اصحابه وكان فقهنا عربيا  
 قاله اللبث كفت من علم محدث شهاب الزمري طبا كثيرا وطلبت ذكره المريد اليه الى الرضا  
 محمد ان لا يكون ذلك في ضاكنه فتركه وقال الشاعر اللبث بن سعد اخذته من مال اللبث الا ان اسمها  
 لم يفرعوا به وكان ابن وهب يقرأ عليه مسائل اللبث فمرت به مسألة فقال رجل من العرب يا احسن  
 اللبث كما كان يجمع ما كتبه يجمع هو فقال ابن وهب لرجل بل كان مالك يجمع اللبث يجمع  
 هو والله الذي لا اله الا هو ما راسا احد اخط اخذته من اللبث وكان من اكرما الاحواد وقال ان  
 دخله كان في كل سنة خمسة آلاف دينار وكان يبرقها في الصلوات وغيرها وقال منصور بن حازم  
 انت اللبث ما عطان الف دينار وقال من يهذه الحكمة التي آتاه الله تعالى ورايت في بعض

اللبث بن سعد

ان اللبث كان خفي الذهب وانه ولي القضا بمصر وان الامام مالكا اهدى اليه مئبته بها ثمرة مما  
 عمولة ذهباً وكان يخذ لا صاحب الفان ذبح ويعمل فيه البذنا نهر يحصل لكل من اكل كثيراً اكثر من صاحبه  
 وكان قد حج سنة ثلاثه عشرة ومائة وهو ابن عشرين سنة وسمع من نافع مولى ابن عمر وكان القسطنطين  
 قال ل بعض اهل ولدت ولدت سنة اثنتين وتسعين للهجرة والذي اوتقن سنة اربع وتسعين في  
 شعبان وتوفي يوم الخميس وقبل الجمعة منصرف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة ودفن يوم  
 بمصر في الضيقة الصغرى وقبر احد المزارات رحمة الله تعالى وقاله التبعات ولد في شعبان سنة  
 اربع وعشرين ومائة والاول اعني وقال غيره ولد سنة ثلاث وتسعين والله اعلم بالصواب وقال  
 بعض اصحابه لما دفننا اللبث بن سعد سمعنا صوتاً وهو يقول

ذهب اللبث فلا يث لكم ومضى العلم قريباً وقبر

قال فالقننا ظم تراحدوا ويقال انه من اهل قلعشدة وهي بفتح الفاء وسكون اللام وفتح الحاء  
 الثانية والشين المعجمة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وبعدها ما ساكنة وهي قرية من الوجهة  
 من القاهرة مقدار ثلاثة فراسخ والقسم بفتح الفاء وسكون الهاء وبعدها ميم هذه النسبة اليهم  
 وهو بطن من قبيل مهلان خرج منها جماعة كثيرة

**حرف الميم**

**الامام ابو عبد الله** مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحرث بن زهير بن  
 بنين معية ويارتها قنطان ويقال عثمان بنين مهلة ونا، مثلثة ابن جبل ميم ونا، مثلثة ويار  
 ساكنة تحتها قنطان وقال ابن سعد هو خليل بنينا معية ابن عمرو بن ذى ابيج واسمه الحرث الا سمى  
 المدنى امام دار الهجرة واحدا لائمة الاعلام اخذ الفارعة عرضا من نافع بن ابي نعيم وسمع الزهر  
 ونافعا مولى ابن عمر وروى عنه الا وراه وهو بن سعيد واخذ العلم من ربه الزامى وقد تقدم  
 ذكره وافق معه عند السلطان وقال مالك قل وجعل كنت انسلم منه ما مات حق يهين ويشتق  
 وقال ابن وهب سمعت مناديا ينادى بالمدينة الا اهنق الناس الا مالك بن انس وابن ابي ذئب  
 مالك اذا اراد ان يحدث قوماً وجلس على صدر فراسه وسدح لجنبه وتمكن في جلوسه برفاهة  
 ثم حدث فقبله في ذلك فقال احب ان اعلم حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا احث  
 يد الا تمسك على طهارة وكان يكره ان يحدث على الطريق او قائما او مستجلبا ويقول احب ان اتقم  
 ما احث منه من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان لا يركب في المدينة مع ضعفه وكبر سنه  
 ويقول لا اركب في مدينة مهاجرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مدفونة وقاله الثالث  
 قاله محمد بن الحسن ابهما اعلم صاحبنا ام صاحبكم يعني باحقة ومالكا قال قلت على الاضاف قال  
 نعم قال قلت فاشدك الله من اعلم بالقرآن صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال قلت فاشدك  
 الله من اعلم بالسنة صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال قلت فاشدك الله من اعلم باخبار  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المتقدمين صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال قلت فاشدك الله من  
 الا الشاس والقباس والقباس لا يكون الا على هذه الاشياء فلي اوشى نقبس وقاله السد الراقدى كان ما  
 بان السجود وشهد التسوات والجمعة والجماز وهو المرفه وبعضه المحرق ويظهر في السجود جميعه

الامام مالك

عبدك كبره بدهم كمن يركب

اصحابه ثم تركه الخوارج في المسجد فكان صلى وصلى الى محله وركب نحو دار الخمار وكان ما اصابها من هرج  
 ثم تركه ذلك كله فلم يكن شهدا الصلوات في المسجد ولا الجمعة ولا يأتيه احد ابرهه ولا يصبر له حقا واحتل الى  
 له ذلك حتى مات عليه وكان مما قبله في ذلك مجهول لمن كل الناس بعد ان يكلم بعده وسعى الى  
 حصون الديلمان من طغى من عدا الله من العباس وهرم الى حفر المصور وقالوا له لا يري ايمان بحكم  
 هذه نبي صعب حصر ودعا له وحده وصبره بالسباط ومدت يده حتى انحلت كفه وان تكلمه  
 امر اهلها فلم يزل بعد ذلك الصرب في علو وريضة وكان ما كان تلك السباط حليا عليه وذكر ان  
 في سدود العقدة في سنة سبع واربعين ومائة وفيها صرب مالك بن انس سمع سوطا اهل مرو  
 لم يوافق من السلطان والله اعلم وكان في سنة ثمان وتسعين للهجرة وحل في ثلاث سنين  
 وروى في شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعين ومائة مما ذكرنا في سنة وقاتل في الروايات  
 مات وله شعر من سنة وقال ابن العراث في تاريخه المرسل على الشعر تولى مالك بن انس الاصحى ليعتبر  
 مصعب من شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعين ومائة وحل في سنة ثمان وتسعين ومائة وروى  
 قبل انه مولده سنة تسعين للهجرة وقال النعمان في كتاب الاسماء في رحمة الاصحى له ولد في سنة  
 ثلاث اواربع وتسعين والله اعلم بالصواب وحكى النعمان انه عدا الله المحمدي في كتاب حدة  
 المنس قال حدث القضي قال دخلت على مالك بن انس في رحمة الذي مات فيه سلت عليه ثم  
 راسه بكى فقلت يا ابا عبد الله ما الذي بك بك فقال له يا ابن فصب وما لي لا انك ومن اخرج الكفا  
 من واقه لو دبت ابي صرت بكل مسألة اقبلت بها راى سوطا سوطا في السنة صامت  
 اليه واهتم لم اصب بالراى اذ كان قال وكان دعا له ملذبه على ساكها اهل الصلوة والسلام في  
 بالقيح وكان شديد الناس الى الشرة طر بلا عليهم الهامة لصلح بلقي الثبات العديبه الهاد وبكره حلق  
 الثابت وعصبه وبراء من الثلث ولا يغير شبهه ودماء او يجره من احد من الحبس العراج وقد سبق ذكره قوله  
 سقى بعد ثامن الصبح لما قال من المرن وما والتماس عدلى امام موطاء الذي طقت به  
 اقام في الدنيا صاح واما في اقام به شعيع النقي محمد له حذر من ان يصاب واسعا  
 له سد مال صحح وجهه طلكل سه حين يرويه الطراى واصحاب صدق كظم فلم يصل  
 هم انهم اوقات ساء ان حلتك ولولم يكن الا ان اوديس جده كناه الا ان القعادة اذ بان  
 والآصح مع الحرة وسكون الصدا والمهلة ونح الماء المرحة وبعدها حاء مهلة فقه السنة الى  
 اصبح واسد الحوت من حوى من مالك بن زيد بن شداد بن ربيعة وهو من هرب من قحطان وهو قبيح كثيرة  
 ما بين واليهما نكب السباط الاصحته وقاله هشام بن الكلبي في حمة النكب وواصح هو الحوت  
 من مالك بن زيد بن حوث بن سعد بن حوث بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية  
 امر شمر بن عبد شمس بن قاطن بن الحوث بن قطن بن عمرو بن زهير بن ابي بن عبيد بن حنيفة بن  
 اس بن هرب بن قحطان واسد قطن بن عارض بن صالح بن ارمحند بن سام بن نوح عليه السلام والذي ذكرناه  
 انما ذكره الخاروي في كتاب الخاروي والله اعلم بالصواب

ب  
 بالانبياء

ابو يحيى مالك بن دينار العمري وهو من موالى من سامنة بن لوى الزبدي كان عالما بها

كثر الروع موعلا بأكل الآس كسه وكان يكت المصاحف بالاهرة وروى عنه انه قال بحادث في القوم  
 ان الذي يعمل سده طريقه لجهاد ومانه وكان يرمي في مجلس وقد قص فيه قاص من مكي القوم ثم ما كان يناد  
 من ان اترا ريس محملوا ياكلون منها فيشكل لما لك كل فقال انما يأكل الرؤس من مكي واما لم اكل فلم يأكل  
 وله مصابف عند يده و آثار شهيرة من ذلك ما حكاه ابو العاصم حلف من شكوا لالا بدلتى المقدم كره  
 في كتابه الذي سماه كتاب المسعفين ما لله تعالى فانه قال بها مالك من وسار يوما حالس ادها رجل  
 حال بالما يحيى اوع الله لا امرأة حلى سد اربع سنين مدا صحت وكرب شديد فصعب مالك واطس  
 المحصوف م قال ماري هو لا القوم الا انما اسبأ ثم قرأتموها فقلتم اللهم هذه المرأة ان كان في  
 عليها حاديه فابد لها ما حادها ما بنت نهر ما نشأ وبنت وعذلة ام الكتاب ثم رجع مالك بده وبنت  
 الناس ايد منهم وحاء رسول الى الرجل وقال ادرك ابرأ بك مذهب الرجل فما حظ مالك بده حتى تطلع  
 الرجل من باب المسجد وعلى رقبته عام حصد فقط اربع سنين قد استوت اسماها ما قطع سراره  
 وكان من كبار السادات وتوفى سنة احدى وثلاثين ومائة مالمعة قبل الطاعون بغير رحمة الله  
 تعالى وقد اذكرته مالك من ديار ايبا نا اسند بها لعه صاحبها حال الذين محمود من عند عملها في  
 الملوك وقد حارب ملكا آخره نصر الملك الذي عمل فيه الايات على عذرة وعم اماله وحرانه و  
 ابرر حاله واطاله فلما صار الجميع في قصته رقى الاموال على الناس واعتقل الاحاد ودفعه ان عهد  
 المذكور فقصيدة احاد بها كل الاحاده ووصف هذه الواقعة واستعمل لطة مالك من ديار و  
 له بها التورية العجبة والمدح المفيض وسها قوله  
 اعقت من امراهم ما استعدت  
 وملكت رقبهم وهم احرار - حتى عدا من كان منهم ما لجا مستقبلا لوانه دب سار  
 وهذا في نهاية الخمس مله اذكره فما -

محمد مصطفي ارسيد محمود

ربيع وشيب

ج

**ابو السعد** واسم المارلس في الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبان  
 المعروف باسم الابر المحروى الملقب محمد الذين قال ابو البركات بن المستوفى في تاريخه في حقا تهم  
 العلماء وكرام اكر السلاء قدرا واحدا لا فاضل المشا والهم وفرد الا ما مثل المعتد عليهم احدا  
 من عهده ان محمد سعيد بن المارلس الدهان وقد سبق ذكره وسمع الحديث متأخرا ولم تقدمه بيا  
 وله المصنفات الذبحة والرسائل الوسعة مها جامع الاصول في احاديث الرسول جمع فيه من احكام  
 السنة وهو على وضع كتاب ربيع الا ان فيه ربايات كثيرة عليه ومها كتاب النهاية في ترتيب الحديث  
 في خمس مجلدات وكتاب الاصاب في الجمع بين الكف والكشاف في تفسير القرآن الكريم اعداه من تفسير  
 النمل والدمحش والكتاب المصطفى والشاري الادعية والادكار وله كتاب لطيف في صنعة الكتابة  
 وكتاب التدعي في شرح العصول والقران الدهان وله ديوان رسائل وكتاب الثاني في شرح مسد  
 الامام الشافعي وعبر ذلك من القاصيب وكتاب ولادته محررة اس حربة احد الرهبين سنة اربع  
 اربس وحماية ونشأ بها ثم استقل الى المرسل واتصل بخدمة الامير محمد الدين قايمارس عدا الله  
 الخاتم الرهبين المقدم ذكره في حرف القام وكان باب المملكة ملك من يده منشأ الى ان قص عليه كما  
 سبق ذكره فاقبل بخدمة من الذين مسعود من مود وصاحبها المرسل وتوفى ديوان رساله وكشله الى

والاسود



ان ترقى ثم اتصل بملده ووالدته ارسلان شاء وقد سبق ذكره على هذه وتوالت حرمته لدهبه  
 كتبه ملده ثم عرض له عرض كلف بدبه ورحلته معه من الكفاة مطلقا واقام في داره ببناء الاكار  
 والطار وانما رما طائفة من قري الموصل حتى قصر حرمه ووقف املاكه عليه وعلى داره التي  
 كان يسكنها بالموصل وطعن اتر متصف هذه الكنت كلها في مدة فانه نزع طله وكان عبده حماة  
 يعبونه عليها والاحبار والكاتب وله شعر يسير من ذلك ما اشتهر فلما ملك صاحب الموصل وقد ملكه  
 ان ذلك المملوك من مملوكه كان في رثها بعدا تحمكها من طله شاهقا ومن ندى راحة محرا  
 وهذا معنى مطروق وقد جاء في الشعر كثيرا وحكى اخوه عز الدين ابو الحسن على انه لما اتقدها بهم  
 رحل معرته والزم اتر مداومه وهرته مما هو به وانه لا يحبها الا بعد ربه فلما الى قوله واحده  
 معالجته بد من صعبه فطرب ثمرة صعبه ولاث رحلاه وهما ربحك من فدهما واشرو على كمال  
 حاله اعطى المريد شارصه وامرعه هلك لذلما دا وقد طرغ شفا مانه فقال الامركا بل  
 ولكن في راحة مما كنت منه من صعبه هولا القوم والالزام باحطارهم وقد سكت بوجهي الى الانفكا  
 والدعة وعدك بالامس واما معاني اول نصي بالتمس اليهم وهما اما اليوم فاعدي مولى عا طرات  
 لم امور صروية حاوية نصهم لا حدراي وهم هذا وذاك كثر ولم يكن سب هذا الا هذا المرس  
 ما ادى وواله ولا معالجته ولم من المر لا القليل مد هو اعيش با فيه حرا سلها من الدل صدقته  
 مه او وحط قالس عز الدين فقلت قوله وصرت الرجل ما حسان وكا ث رة عهده الذي  
 المذكور بالموصل يوم الخميس سلخ ذي الحجة سنة ست وستمانه وودع برما طله حروب وراح داخل البلد  
 وجهرافته ثمانه وندسق ذكر احده عز الدين على وسباني ذكر احده صباح الذي نصر الله ان شاء  
 تعالى وحررة ان عمر مدسه ورف الموصل على دخلها سميت حريرة لان وحلة مخططة ها قال الراقد  
 ساها رحل من اهل رصيد فقال له هذا العربي من

الطلم  
 نورا في سيرة القديسين  
 لسانه في حرمه من رثها  
 في سيرة القديسين  
 في سيرة القديسين  
 في سيرة القديسين

د  
 سيف الدين  
 نقد

**ابو المجهون** المارلس كاعلى على بن مقلد بن صبر من سقدا الكفاة الملقب سبعا الدولة  
 محمد الذي كان من احرار الدولة الصلاحية وشاد الدين بالدار المصرية وهو من بيت كثر وقد  
 ذكر حقه سيد الدولة على وان عمه اسامة من مرشد علما سبر السلطان صلاح الدين اياه تنصرت  
 تود ان شاء المقدم ذكره الى بلاد اليمن وتملكها رت اس سقدا المذكور ما باعه في سبدا ونا حرم  
 الدولة الى الشام عرق اس سقدا ليس واسناب احاء حطان مادن شمس لدة لة ووصل الى دمشق ثم ربح  
 شمس الدولة الى مصر واس سقدا معه وعمل اصلاح الدين عه انه قتل جماعة من اهل اليمن واحدا امرالم حيا  
 مات شمس الدولة حقه صلاح الدين واحد منه ثمان الف دينار وروضا عشر الف دينار وذل  
 في سنة سبع وسمين وثمانية ثم توجه سبعا الاسلام طعنك المقدم ذكره الى اليمن فخص حطان  
 في مصر الفلاح ما سبعا له بالمهاجرة والحداع ونصر عليه واستنصر امواله وصحه في مصر الفلاح وكا  
 آخر المهدي وبقال انه قتل وقيل انه احد من سبعا حلاف بدوية حميرة وهما ولم يزل سبعا الف  
 مقدما في الدولة كبر القدر منه الذكر ونها حال الفحة وكا ث به صعبة وكان يجتار ما بها صفة  
 جماعة من مشاهير الشعراء ومن حلة مدآه الفاصي الرحبه وهو الذي ابو الحسن على بن ابي الحسين

احمد العزوي باس الدروي مدحه مقصدته الداله الى سارت صبر المثل واو لهما

الف المحرم حرجي على دعههم قدي روي نوح المنك من حرمها النكت  
ودا باكليم الثوب واو معدس لذي الحث فاطم لسن مشبه عهدي وعلا

ولي طوي اس كل له حسد وقال لاهراه الخلاء عهدي حلات تحت بانحوت التي عروجر  
رطب واودي شارب ما ورد ول عدل اودي الشاء كل ا اذا احتد واي عدلم كل واحد  
يملون من هدا الذي مني بكدا باوت لا عروا ادي ورت او ب ليهدي ا ر خاله  
حرا ادا ما قال هاب بقل اقول له اوتة م برجل معصا نكلعه طول السار و قد حد  
مارك و عد العس باف مارك و هل معدا العصاد الا لى منته ومن مدبجه و دعه سائنه

والهي عد السلم من طين حبه واحش يوم الربيع من طهر معد

وهي صيد اصغر من هادى لمد حذوا من الطويل ولا الميون المذكور شر من ذلك قوله والربيع  
ومعشر يهل الناس ملهم كما استحلوا دم الفحاح والحر اذا سكت دما بها فاسكت  
هداي من دها المشوا عروجر اصطاء وهذا جعفر تا بلسي معصى التلى سبتك لبيهم

هكذا واهاهه عرقين اوالفاسم عداقه ان على الحسب من اى عهد عداقه من الحسب رداقه من  
اراهم من عداقه من رداقه من عهدي عداقه من رداقه الا صارى الحموى ومولد ان ردا  
ساحل مقلبة سه ستي وحمائة وعات ستة ست وادسب وسمايه وحاب الزكيات المير  
التي حلت وحمائة وهواك على الحمل مكاث ولادته في مرك وعات على حمل وكانت ولادة  
الدولة المذكور بقلعة شهر سنة ست وعشري وحمائة وتوق القاهرة ثامن شهر رمضان  
يوم الثلاثاء سنة سبع وعماين وحمائة بجماعة فعاله والدروى مع الدال المهمة والرأ وهذا  
واو هذه التسعة الى عدد وهي ثمانية وستة

### ابو البركات

المبارك من اى الفصح احدث المبارك من مروت من عهد من حال الفصح  
الملب شره الدين العزوي باس السوى الارطى كان دنها طليل العند كثره التراسع واسع الكرم  
لم يهمل الى ارطى احدث الصلوا الا واد الى رداقه وحمل اليه ما يلين حاله ويزوب الى قلعه بكل طريق  
وحصرها ارباب الادب حككات سوقهم لهدر ما فقه وكان هم الصائل عارفا بعدة مودها  
المحدث وعلومه واسما روحاله وجميع ما يشآن من وكان اماما فيه وكان ماهرا في عمى الادب من  
الحمر واللغة والعروض والفرائد وعلم البيان واشعار العرب واحارها وادابها ووقا بها واسما  
فكان مارها في علم الدهران وحصار وسط قراييه على الاوصاع المنشرة عنهم وجمع لارطى تانها في  
اربع محلات وقد احدث عليه في هذا الكتاب في مواضع عديدة وله كتاب الطام في شرح شعر المتن  
واى تمامه عشر محلات وكتاب اثاث المصلى في ستة ابيات الفصل في عهدي تكلم به على الائمة  
القرا ستهدها الرعشري في المعصية له كتاب ستر الصمعة وله كتاب سناء اما قاش جمع هدا  
ويتاودر وعيها وسمعت سه كثيرا وسمعت هراء له على المتايح الرا ادين على اربل شبا كبر ا حارة  
كان هتدا لقراءة معسه ولبدها ن شعرا حاده من شعره بيان فصل هياها من على الصيرة وهما

يكلمك كذا وكذا...  
بكر...  
صل...

تاج

ه

لا تخد منك مصرية عسرة  
ما الحسن الالباس وحده  
والترج يقتل مصرية من ميرة  
والسيف يقتل كلمة من ميرة

ولقد احدث المص من قول ابي الندى حسان بن عبد الكريم المعروف بالرقعة الذي شق الشاعر للشهيد  
ان كث ما لا حمر الرق مقتنا صل من الالباس الفضي لماله ان كان والترج شرا فاعلى ايدا  
من الهند شر من مقال ولما لم شرب الذهب بينه عدي قال مص الا دما لو قال ان  
الترج الذي يقتل به هو من حسن السيف كان يتم في المص صل من الناديين ولا اعلم هل هو شر من  
صدام مده بيتين ته بهما على هذه الزيادة وما .

البص اقل مصرية ومهق بها الحشا والسران صلب من سرج صاع لها التنا  
ومن اشعاره التي ينسبها قوله باليلة حتى الصباح سهرتها كالت بها بدرها ما حبه  
سبح الرمان بها فكانت ليلة عذب العنابها الخندبه ايجبها واقفا من حاسد  
ما حبه الا المحدث يشبه ومعا على حلوا الثايل ايهب حممت ملامحة كل شئ فيه  
مخال مثلا لا من عثا لقا عوامه منر صا يشبه لثوان نهم في طيه صا ق  
ورقة ودرعي ما سقى علقق يدي عذاره ومخدا عدا اقله ودا احبه  
لولا لمخالط روق اعاسه كات ثم ما ال واشبه حد الصباح القبل لما عفا  
عطا حرق بسا داهه وله اهما دها فله ثلاث قفقت فزكم

قصانا وحامها الحما وسفاها ما طاب اهر صدها المسامر من التوس الا قال تلى هما  
وهذان العنان يوجدان في اشياء صعدة لصاحبا الحمام الحامى المقدم ذكره في حرف العين  
لكن راب اكثر اسما ما يقولون ايها لشرف الذهب المذكور وكان قد خرج من ممدحون لبلال الجوزي  
داره فوث عليه شخص وصدره نكتن فاصدا فواده فالتقى الصخرة مصده فخرجت حرة متقبة  
فاحصر في الحال الرتب وحاطها ومرحبا وقطها بالعايب مكث الى الملك المسلم مطر القتيبي ما  
اربل بطال الصدمانم عليه في هذه الايات وعالم طوق ان ذلك كان في سنة ثمان وخمسة وستة مائة  
العصبة واما برشد صبره الايا بايتها الملك الذي مطرانه من صلها بنخت التريج  
ايات حردك محكم نربلها لا ما سحها ولا صوح اشكو اليه وعاملت مثلها  
شعرا ذكر حردنا تاريخ هي ليلة بها ولدت وشاقت بها اذ حبث القبط والترج  
وهذا مصي يدع حقا وكان يقول علك في برى بيتين وهما ونسا حهما ويات العبود  
يحق يده عليها حق وقد حراما لوانا ساع سواد الذي سواد الحرف

قوله من ليس كاذب حرام  
صحة وادارة في العبد كياض  
المرحوم صبره

مصر من ارضه  
والكلم من كذا  
الملك المسلم مطر القتيبي  
سنة ثمان وخمسة وستة مائة  
المرحوم لعل في كذا

وكان قد وصل الى ارض الشرف عند الرمن من ابي الحسن بن عيسى بن علي بن جرب الورداني الشاعر  
في سنة ثمان وخمسين وسقائة وشرف القتيبي برشد وورب عدوله مثله ما على يد شخص كان في  
خدمته بمال الكمال من السطرا الموصل صاحب التاريج والمثلوم حادة من ديار قفطع من قفطع  
صغيرة وقد حرت عادتهم في العراق ونظا اللادان بصلوا مثل ذلك لا يتم بناملون بالقطع الصا  
وغيرها القراصة ونما ملون ايها المثلوم وهو كثر الوجود ما يديهم في معاملة نهم ماء الكمال

الى ذلك الشاعر وقال له الصاحب فلم يملك ويقول لك ان من التامة هذا من جهرك شتا يصلح لك  
مومم ذلك الشاعر ان يكون الكمال قد قرص العظمة من الدمار وان سره الدين ما سيرة الأكمال  
صدرا سعلام الحال من عهد شريف الدين فكث اليه

يا ايها المولى الرويوسه في المحروحة تصرب الإمثال ارسلت بدو القم صمد كاله  
حسا عراي الصد وهو هلال ما عاله القصا والآاته طبع الكمال كدلك الآحال  
عاجب شريف الدين بهذا المعنى وحسن الاتفاق واحار الشاعر واحسن اليه وكث حوث من ادله  
سنة ست وعشرين وسماه وشرفا الذين مسؤي الدبران والاسنهباء في تلك البلاد مائة طه  
وهو بلو الوداره ثم صد ذلك مولى الوداره في سنة ثمان وعشرين وسماه وشكرت بهر بهر بها ولم  
يرل عليها الى ان مات مطهر الدين في التاريخ المذكور في ترجمته في حروف الكاف واحد الامام المفسر  
اربل في منتصف سوال من السنة المذكورة مظل شريف الدين وصدي بنه والناس ملازمون حوته  
على ما يلقي وكث كذلك الى ان احد المزمع به ادبل في سابع وعشرين من سوال سنة اربع وخمسين  
وسماه وجرى عليها وعلى اصلها ما قد اشهر كان شرفا الذين في جملة من انضمم بالقلعة وسلم بهم  
ولما اصرح الترميز العظمة اسفل لك الموصل واقام بها في حرمة وامرة ولما رات يصل اليه وكان هذه  
من الكث القصة شئ كثير ولم يزل على ذلك حتى توفي بالموصل يوم الاحد الخامس جلوس من المحرم سنة  
سبع وثمانين وسماه ودرس بالمفخرة السائلة طابع باب المحصاة ومولده في النصف من سوال  
سنة اربع وستين وسماه في قلعة ادبل وهو من بيت كبير كان به جماعة من الرؤساء الادباء وولد  
الاسماعيل ماربل والده وعهد صفي الدين ابو الحسن على من الماركة وكان عهد المذكور صلا وهو الذي  
صهر الماركة تصيف حمة الاسلام في حيا عبد الغرلة من اللغة الفارسية الى العربية من الغرلة لم يصعبها  
بالفارسية وقد ذكر ذلك شريف الدين في ما يجهه وكث اسمع ذلك ابصاعه ايام كثر في تلك البلاد وكث  
ذلك مشهورا من الناس ولما مات شرفا الذين رثاه صاحبها الشمس ابو القربوسف من القصب الارطى  
المعروف بشيطان الشام ومولد شيطان الشام سنة ست وثمانين وسماه ماربل وتوفى بالموصل  
سادس عشر شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وسماه ودرس بمصرة باب المحصاة ووجه بولك

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم  
وسماه وجرى عليها وعلى اصلها ما قد اشهر كان شرفا الذين في جملة من انضمم بالقلعة وسلم بهم

اما الركعات لو درت المنايا  
كفى الاسلام ردة اعد شمس  
ما لك ورد مصرك لم تنسكا  
عليه ما عين القلبي بكى

دلاور

ولولا حروف الاطال المذكورت كثيرا من وقت بهد واحاره وما حررته ونها صلب احواله وما مدح به طبعها  
رجه الله من محاسن وقته ولم يكن في اخر الوقت في قلب اللد مثله وصالحه ودياسته وقد سبق الكلام على  
ابو بكر الماركة من ابطال السانل من ان الارمر صعد الملقب الرجبة العريف بان  
الدعاهان القرمي الصبر الواسلي ولد سلده وشأها رجعط القرآن صاله وقرأ القرآن وشهد  
بالعلم وجمع بها من ابي محمد نصر بن محمد بن سالم الاديب واني الفرح العلاء بن علي العروف مار التركة  
الشاعر وقد تقدم ذكره وجرها ثم قدم صداد واستوطنها وكان يسكن بالطرية وحالها ما عود  
المصناب العرفي وصحب اما الركعات من الابار من المقدم ذكرها ولا دم اما الركعات وحل ما احدثه و

تلاحة الاعداد  
ابن الدخان

جميع الكتاب من اي رده ظاهر من محمد بن ظاهر اعمى وصدق على مذهب ان حقه بعد ان كان حلياً  
من مذهب بدر بن محمد بن ابي بصير لظاهرة وسط الزمان ان لا يجرى الا ان ساسي لمذهب و جعل  
لوجه في مذهب ساسي و يراه في ذلك جعل المراد بالركاب من ريد لكرسي

ومن مبلغ عن لوجه رساله وان كان لا يجرى له الرضا مذهب لسليمان بعد رجل  
وذلك لما اخرجت المآكل وما اخرجت قول الساسي بها ولكنما هو الذي سبها  
وما طلبت لاسك ما في في ذلك و عطف لما افاض و لوجه المذكور تصدق في

وان القرآن الكريم كان كبر المقدس منه غيره نص و توسع في القول وكان كذا له في قوله  
ليس سمع معاً له بالقرآن وان كتب سذكراً قاله الساسي عدس في قوله و جعله و جعله بالربما  
و كتاب ولا يدرى سداً من ريد في و حيا به واسط و يروي له الاما الساسي و الساسي من ساسي  
منه اشهر و سماه سداً و يروي من بعد ما يورد في حقه الله تعالى

**ابو المعالي** علي بن جميع بن محمد بن ابي اسحق الاصولي المصري القاسمي القاهري الفقيه  
لساسي كان من اصحاب لقبها الساسي الهادي و منه و تصدق لعدة كتاب الدخار وهو  
كتاب مشهور جمع من مذهب ساسي و منه على حرب و بما لا يوجد غيره و هو من كتب مصره المذكور  
مها و يروي ابو المعالي المذكور القاسمي مصري منه سبع و اربعين و حيا به معروف من العادل الخس  
علي بن سداً مقدم ذكره في حرف الساسي انه كان صاحب الاثر في ذلك الزمان ثم تصدق عن القاسمي في  
اول سنة سبع و اربعين و حيا به علي بن القاسمي الاخر من ثمانين سنة و يروي في ذي القعدة  
حسن و حيا به و يروي بالقرامير المصري حقه الله تعالى و الاصولي سم الطرح و سكن الا قدم  
السليمان و سكن الرازي و بعد ما ما هذه القصة الى ان يعرف و هو يلقبه بالثام على ساحل الحران  
بها حيا به من ليلنا والمرطبان و هو لوم سد الفرج حقه الله تعالى و يروي حيا به و يروي  
الملك لظاهر يروي منه طب و سبعين و سماه و لوجه

**القاسمي ابو علي** الحسن بن ابي القاسم علي بن محمد بن ابي القاسم داود بن ابراهيم بن محمد بن  
و عدس و ذكره في حرف الحسن و ابراهيم من احباره و شعره و ذكرها العاصم بن ابي بصير  
عدم ذكر الالب ثم قال في حقه ابي علي المذكور قال ذلك الفرج و حسن هائل الثمر و الشاهد القاسمي  
حدا منه و جعله و الفرج المشد لا يملكه و كتاب عنه في حقه و العام مقامه عدد و غيره و عدس و يروي  
او صدقته من لجاج الثاني ا و اذكر القاسم و هم شيوخ

مخرب الساسي على لسوخ و من لم يروى من لم اصعبه الا بحضرة شيخ القاسمي القاسمي  
وله كتاب الفرج هذا المشد و ذكر في اواخر هذا الكتاب انه كان على العاصم في دار الحرب يروي الاثر  
في سنة ست و اربعين و ثمانين و ذكر بعد ذلك عطف ان كان على القاسم حجة من ان حقه و ان  
اكرم من يروي ان سداً و له كتاب لثوان الحياض و له كتاب للسجاد من صلاب الاحرار و جمع بالصد  
من ليد القاسم الارم و ان بكر القبول و الحسن بن محمد بن يحيى بن عثمان القاسمي و طبعهم بعد  
و اقام بها و حدثت الى حسن و عامه فكان ساعده صحاباً و كان ادباً شامراً احبانياً و كان اول سماعه

ابو القاسم  
علي بن محمد بن ابي اسحق  
الاصولي القاهري  
الفقيه

و حيا به

ح  
القاسمي

المحدث في ستة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة واول ما بعد القضاة من على السات عنده من حديثه  
 بالصدر ما طر واما والاها في سنة تسع وارسن ثم ولا الامام المطيع مع القضاة بصكر مكره وادرج  
 وراهم مرد وتعد بعد ذلك اعلا اكثر في نواح مختلفه ومن شعره في بعض المشايخ وقد حرج بسمتي  
 فكان في السماء صحاب طبا دعا اصحت السماء فقال ابو علي السوي حرجا للسنتي بهم دعائه  
 وقد كان هذب العيون بطريقها طبا اسدا يدعوك كفت السماء فائتم الا والعمام فذا مصا  
 ولا في الحسن سليمان بن عيسى الطراوة الحمري الا بدلى المالتى في هذا المعنى

حرجا يستعوا ومدحمت عربته من بها الح حتى اذا اصطعوا له عوتهم  
 ويدا اعصم بها رشح كتف التجاب احانه هم مكابهم حرجا لسحورا  
 ومن السوياليه . يخل للبهجة في الحمار المدعى . اسدب لساحر العرق المرقه  
 نور الحمار ويورحله بجهه مما لو جهل كفت لم يثاقه . ومحت من المدعفين بلوكن  
 للحسن من دهبها من مدته وادانت من لشرى مطرة قال الشعاع لها ادعوا لا يدعيه

وما اللطيف مولد ادعوى لا تدعى وقد ادكر في هذه الاسيات في الحمار المدقب حكاه وقصا لها  
 صدر ما بالمرسل وهي ان بعض الحمار قدم مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ومعه حمل من  
 الحمار السود على بعد لها طالنا فكسدت عليه وصاق صدره فقبل له ما يبيع بها ملك الاسكبي الدار  
 وهو من محبدي الشعراء الموصوفين بالظرف والحلاعة فقصده فوجدته قد رقد وانقطع والمخذاة  
 وقص عليه الفضة فقال وكيف اعمل واما قد تركت الشعر وعلمت على هذه الحال فقال له الناحرا  
 رجل عريب وليس له صاعه سوى هذا الحمل ونصرع اليه فخرج من المسجد واما دلنا به الا اول رجل ملكه

البيتين واسهرها حل للبهجة في الحمار الاسود ما داروث ساسك مستعد  
 قد كان شعرا للصلاة ثابته حتى فعدت له سابع المسجد

شاع من الناس ان مسكبا الدرعي قد رجع الى ما كان عليه واحدا واحدا ذات حمارا سودا  
 بالمدسه طريفة الا وطلت حمارا اسود فباع الناحرا الحمل الذي كان معه ما صعب ثمه لكثرة وبعثا  
 به بطا ربع منه عاد مسكبي الى بيته وانظماه وكشا القاصي ابو علي السوي المذكور الى مصر الزوسا في  
 ملك في والصلها ما تشبه وكهال الاله ما تقبه اث والماس مثل بهله والاشهر مثل ليله الفدية  
 وله اشياء عابثة وكاث وعا تله ليله الاشهر محرم من الحرم سنة اربع وثمانين وثلثمائة بعد اربعة  
 وكاث ولادة تله ليله الاحد لاربع شعب من شهر ربيع الاول سنة سبع وعشرين وثلثمائة بالصرة واما  
 امر القاسم على بن الحسن السوي فكان اربعا صلالة شعر لم اقب منه على شيء وكان يحصا بالعدا  
 واحد منه كثيرا وكان يروي الشعر الكثير وهم اهل بيت كلهم صلالة ادماء طرعا وكاث ولادة  
 المذكور في نسخة ثمان سنه خمس وستين وثلثمائة بالصرة وتروى يوم الاحد مستهل المحرم سنة  
 سبع واربعم واربع مائة رحمه الله تعالى وكاث بهه وبين الخطيب اي زكريا العمري صراصة وبعاد  
 طين اي العلاء المتري وذكره الخطيب ما يبع بعد اذ وعقد تشو حه الذين زوي عنهم ثم قال في  
 عه وذكير مولده ووطا تم كما هو مما لكه قالان وعا تله كاث ليله الاشهر ثاني المحرم وروى يوم الاحد

دمسان

في داره بدارت الل را به صلى على جاريته وان اقول مما بعد كان في شعبان سنة ثمانين وكان وقتها  
شهادته عند المحاكم في حذائه ولم يزل على ذلك مقبولا الى آخر عمره وكان منحطاً في الشهادة مخالفا  
صدوقاً في الحديث وتقلد قضاء براج غدة صبا المداين واهماجا وادر بهان والوردان وقوميين و  
مجرد تلك وقد سبق الكلام على النومي واكتسب سم الميم وضع الحاء المهملة وكسر السين المهملة المشددة  
وسد هاويين والبهكت او القلاء المعري فشهدت التي اولها هات الحديث عن الزور وآراء همتا  
**الامام ابو عبد الله** محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع من السابقين من عبدي  
عدي بندي من المطلب بن عبد مساو العزشي المطلق الشامي بجميع مع رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم في عدسات المذكور وما في النسب الى سدان معروفه \* لقي حده شافع رسول الله صلى الله  
وآله وسا وهو معروف وكان ابره السابق صاحب راية من قائم يوم بدر فمردى بصدقه ثم سلم  
صل بداه لم سلم بل ان عدى بصل فقال ما كثر احرام الرمي من مطا لم ين وكان الشامي كبر الامام  
حم المعاصر مصطغ العربي احنث بعد من العلوم كتاب الله وسنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وكلام  
العهات رسى الله معهم واثارهم واخلاق اعا وبل العلماء وغير ذلك من معرفة كلام العرب واللغة العربية  
والشعر حتى ان الاصمعي مع جلالته قد روي هذا السان فقه عليه اشعار الهدل من عالم مجتمع ومعه حتى  
قال احدي حل ما عرفت ما سنج الحديث من معرجه حتى حالت الشامي ومالـ او عبد الله  
اس سام ما رأيت رجلا قط اكل من السامين وقال احدي حل قلت لا في اتى رجل كان لثامى ثانة  
ممثل تكثر من الدنيا له فعال باين كان السامي كالصم للذبا وكالعا بية للندن هل يهدى من حلته  
او عها من عوص وقال احدي ما سد ثلاثين سنة الا واما او عبد الشامي واستعمله وقال يحى  
معين كان احدي حل منها ما عن الشامي ثم استعمله بوما والسامى ما ك بعلذ وهو عشي حله  
صل ما اما عد الله منها ناعه ويمشى حلته فعال اسكت لوليت العله لاسعب وحكى الخطبة في  
تاريخ بعد او عن اس عبد الحكم قال لما حلت ام الشامى به رأيت كان المشتري حرج من عوها حتى انفص  
مصرم وقع في كل يده منه شظية ما اقل اصحاب الرود بان يجرح منها عالم حتى حله اهل صدم ثم يفرق  
في سائر البلدان وقال لسـ الشامي عذمت على مالك من اس وقد حطت لوطا فقال لي احدي  
عرا لك قلت اما قارئى فقرات عليه لوطا حطما فقال ان بل احدي بفلح عهد العلام وكان سعها  
اس هيبت ادا حارة شى من التصبر والعصيا الغث ال الشامي فقال سلوا هذا العلام وقال الحميد  
مجت الرعي من خالد بعين سلما يقول الشامي ما با اما عد الله عقد والله ان لك ان لفق وعرض  
خمس عشرة سنة وقال محمود بن اى ترمذ العداوى رأيت احدي حل عبد الشامي في المسجد الحرام  
يا اما عد الله هذا سعها من عصبية في ناحية المسجد يجتهد فقال ان هذا امرت ووالى امرت و  
قالـ او حسان الربادى ما رأيت محمدا بن الحسن جليل احد من اهل العلم يعطيه الشامي ولا يقدر  
بوما لقطه وقد رك محمد بن الحسن وجع محمدا ال معلمه وحلته برمه الى الليل فلم بأون لا عد عليه و  
الشامي اول من تكلم في اصول الفقه وهو الذي استنطه وقال ابو نود من دعوى انه راي صلى الله  
ادرين في علم وصاحبه ومرفقه وشائه وتمكنه فقد كذب كان مستطغ القزبن في هياتة على اهل السنة

هذا الحديث  
شاهدته في كتاب  
الاعتماد على الله  
عنه في تاريخ  
الاعتماد على الله  
عنه في تاريخ  
الاعتماد على الله  
عنه في تاريخ  
الاعتماد على الله  
عنه في تاريخ

هذا الحديث  
شاهدته في كتاب  
الاعتماد على الله  
عنه في تاريخ

ثم يمشى منه وقال لاجد من حمل ما احد من بيده حمرة اذ رى الا ولما فرغ من ذلك وقضى حوائج الرضا  
 يقول كان اصحاب الحديث وقد احدثوا في الشافعي ما يعظمه فيقولون ومن دعائه اللهم يا لطيف الناس  
 اللطيف بما حوت به المفاهيم وهو منتهى العلم بالاحكام وانه محترم وفضائله اكثر من ان تعد ولله  
 سعة حساب وماله وقد قيل انه ولد في اليوم الذي توفى فيه الامام ارجب عة وكانت ولادته بمدينة  
 حره وقبل مسفلان وقبل البين والاول اصبح وحمل من مكة وهو ابن عشرين مثلاً بها وقرأ القرآن  
 الكريم وحديثه الى ما يال منتهى علاجه الى النظر في فيه وتقدم بغداد سنة خمس وتسعين  
 مائة فاقام بها سنين ثم خرج الى مكة ثم عاد على بغداد سنة ثمان وتسعين ومائة فاقام بها سنين ثم خرج  
 الى مصر وكان وصوله اليها في سنة تسع وتسعين ومائة ثم بقي احدى ومائتين واربعمائة الى ان توفي  
 يوم الجمعة اربعين من رجب سنة اربع مائة وثمانين ودمر بعد العصر من رومه بالقرامة المصري وقرع رايها  
 بالعرب من القبط قال في الراسع من سلما المادى يثنت هلال تسمان واما رابع من حارته وقال في  
 والميام بعد دعائه يثنت يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين  
 الربط وذكر الشيخ ابراهيم التبراني في كتاب طبقات الفقهاء ما سأله وحكى الرضا عن ابن عباس في  
 حال مات ابن عباس ثمان وخمسين سنة وقد اتفق العلماء على طاعة من اهل الحديث والعترة والاموال  
 اللذة والحر وغير ذلك على يقينه وامانه وعدالته وورعه وراحة عرويه وحنه ونهه وحسن  
 سيرته وعلو قدره وسمائه وللامام الشافعي اسرار كثيرة من ذلك ما علمه من خط الحامط او طاهر اللين  
 ان الذي ورد في السار واليه هذا ولا احرار المعبر موصى الحد يدق كل امرئ ما  
 والحد يمتح كل ما من معلق واذا سمعت ما من مجد وداجر عوداً فما تمس في يده صدق  
 واذا سمعت ما من محروم انق ما يلبس به مناس محقق لو كان ما الجبل المعنى لو حدق  
 منجم اقطار السماء تعلق لكن من ردى الحرام العبي من السلب وطب من الامن  
 ومن الدليل على القصار كونه من السلب وطب من الامن  
 ما واخر حيف بنكاهه ان سبل كيف معاره ومعاه  
 ربا اليه وقد طعت امرأه ودققت ربح العلاضات  
 وصرح حسان من خلق والماء بجر من قداء رجابه  
 وعلق اكليل الكلام وقامه ترى على روض الرمازها  
 والشاعر المنطق اسودها نخ والشعره لعابه ومجاهبه  
 ولقد يهون على الكريم علاجه وهو القائل  
 لكت اليوم اشتر من لبيد ومن المنسوب الى الشافعي

انما كان كل شيء في ربه  
 في ربه في ربه في ربه

طعت و  
 على ذلك وهو في ربه

انما كان كل شيء في ربه  
 في ربه في ربه في ربه  
 في ربه في ربه في ربه

كلما ادنى الدهر ارا في نفس معلق واذا ما اردت حلا وادق حلا محمل  
 ومن المشرب اليه اهلنا دام بما فخرت من غير قصد ومن الرما يكون عقوقا  
 وقال في الشافعي تزوجت امرأة من قريش بمكة وكنت اما زحما فاقول  
 ومن الهبة ان نجت ملاجعتك من نعمة فقول هي وبسعد منك وجهه وتلخ انت طلائه



والحرية احد المشايخ الا حاصله على يد مضاف الثامن عشر صديقا ولما مات وثناه على كثير وهذا  
لثبته مقبولة الى ان بكر محمد بن دريد صاحب الفصوصة وقد ذكرها الخطيب في تاريخ بغداد وما قبله

الم تر اننا راى ادره بن سعده ولا يلحقه المشكلات ليرامع معالم يهوى القدر وهو جوالد  
وتخصص الاعلام وهو رابع صاحبه بها للهدى مشرف مراد منها للرشاد وترايع

طراهم احكم ومستطابا سبا اذ اما اظم الخطيب المطيع لراى ابن ادره بن ابن عم محمد  
او الله الآرصة وهلهوه اذ المعطيات المشكلات سا

من الزرع ان الزرع للزرع رابع وابس لما يعلبه في العرش رابع  
وعقول واحكامه وقصائمه ببلاد ما تار الرسول فحكه

فتمثل بالعوى ولها ومانتا حل ما ضى في الرجوع والخروج رابع  
او القس الآله الامامع وحسن لبا الكهل مدع رابع

سلام على فرقتن حسبه من يلب علم السامر ما منه  
حليل اذ العف عليه الجامع وعادت طيه الدحاشات لمراد

لن محضا الحاد مات نحصه لحن لما حكى منه رابع  
طحا كما به سا مدور وواهر واما وه بها محرم طواع

وقد يقول القائل ان اس دريد لم يدركه الشافعي فكيف وثناه لكتبه مجرد ان يكون وثناه بيدي ذلك كما  
به سعد عند رأينا مثل هذا في حق غيره مثل الحسين عليه السلام وغيره

### ابوالقاسم محمد بن علي بن اسحاق عليه السلام المعروف بابن الحنفية

حزلة بنت حمير بن تميم بن سلتة بن يربوع بن يثلمة بن الدؤلم بن حمير بن لخم وبعال بل كاش  
من سبي البائة وصارت الى علي عليه السلام وقيل بل كاش سيدة سواد وكاتب امته لى حجة

ولم يكن منهم واما صالحهم خالد بن الوليد على الزبير فلم يصالحهم حتى اعصبهم وذكر العروى في كتاب شرح  
التنزي مات قتال ماضى الزكرة ان طائفة ارتدوا وانكروا الشرايع وعادوا الى ما كانوا عليه من الجاهل

وانعتقت الصحابة على قتالهم وقتلهم وراى ابو بكر سبي دراهمهم ولسانهم على دليل اكثر  
القحاة واستولد علي عليه السلام حاربه من سبي حجة عدلت له محمد بن علي الذي يدعى محمد بن

الحنفية ثم لم يهزم من هزم القحاة حتى اجمعا على ان المرتد لا سبي واما كنه ما والقاسم بعد اللفا  
وحصة من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وانه قال لعلى سبوا ذلك عدى علام وقد حمله

اسى وكثير ولا تخل لاحد من امتق عدده وحق سقى محمد بن بكرى ما القاسم محمد بن ابن بكر الصديق  
ومحمد بن طه بن عبد الله ومحمد بن سعد بن ابن وقاص ومحمد بن عبد الرحمن بن عوف ومحمد بن حنيفة

ابن طاب ومحمد بن حاطب بن ابن ملثمة ومحمد بن الاشعث بن تميم وكان محمد المذكور كثير العلم و  
الربيع وقد ذكره الشيخ ابراهيم الشيرازى في طبقات الفقهاء وكان شهيدا بالقرعة وله في ذلك احاد

عجبة منها ما حكاه المعتز في كتاب الكامل ان امامه عليا عليه السلام استظالم ودعا كاش لو صالح  
لبعض منها كذا وكذا حلقه فمضى محمد باعدى يديه على ولها وما اخرى على صلها ثم خذ ما صلح

تواضع در  
مستطابا  
الفصلان  
محمد بن سعد بن دريد  
ابو محمد بن كاه كاه  
تبع كلام ابن شمره  
ابو محمد بن كاه كاه  
مطالع بن كاه كاه  
مطالع بن كاه كاه

محمد بن كاه كاه

من الموضع الذي حدث فيه وكان عند الله من الزهر لدا حدث هذا الحديث عصب واعترافه اكل وهو  
لا انه كان مجسده على قومه وكان ابن الزبير ايضا شديدا القوي ومن قومه ايضا ما حكاه المعتز في كتابه ان ذلك  
الزوم في ايام معوية وعده اليه ان الملوكة قتل كانت ترسل للملوك منا ويحمد مصعبم ان يعرب على مص  
انما دون لي ذلك فادى له قومه اليه برجلين احدهما طحال حبيب والآخر آيد فقال معاوية لعنه الله العار ما  
الطوبى صديا صديا كرهه وهو قبيح من سعد بن عبادة واما الآخر الآيد فقد احتجنا الى رأيه فيه فقال  
هنا رحلان كلاهما اليك بعض محمد بن الحنفية وعنده من الزبير قال معاوية فقد هو قريب اليها  
كل حال طحال رحلان وقته الى قبيح من سعد بن عبادة فلهذا جعل قبيح طحال مثل من يدي معاوية ومع  
مراد به ودمى بها الى العلي عليها صلواته وطرق معلوما احتيل ان ثيبا لامره في ذلك وقيل له  
لم تدرك هذا الشئ فخصه معاوية وعلا وتحت اليه صبرها فقال

حزينة ومع ابن الزبير

اودت لكما بعلم الناس انها مراد بل قبيح والورد شوي وان لا يقولوا عاب قبيح وهو  
مراد بل هادتي نمشة ثمود وان من القوم العاين مستد وما الناس الاستبد وصود  
و قد جمع الناس اصلي ومصى وحسب من اعلموا الى حال مديد

و قد جمع القوم اصلي ومصى

ثم رجع معاوية الى محمد بن الحنفية فحضر معهما دعاه فقال قولوا له ان شاء الله طمئنت واطمئنته حتى  
انقذه او يقتلني وان شاء طمئنتك هو القام واما القاعدة فحنا الزبير المحلوس فاما من محمد وعمر الزبير  
من قصاصه ثم احنا ان يكون محمد القاعدة محمد بن محمد ما تقدمه وعمر الزبير من اقامته ما يصرفه معلومين و  
كاتب راية امه يوم المحل صده ويجكي انه تزقت اول يوم في جهنم الكور قال المسلبين ولم يكن قبل ذلك شئ  
مثله حال له على حلة السلام هل صدق شئت في حبش منقحة اول جهنمها وقبل محمد كيف كان اول  
بجمل المهالك وبوحد المصاين دون الحرب الحسن والحسين حال لا تقصا كما ما صديه وكث يد يملك  
يقن صديه ومن كانه ليس يحكم من لم يهاشرا المعروف من لا يجد من معاشرته قد احق بصل الله له  
وما ولما دعا ابن الزبير الى مصد وما جه اهل الحجاز بالخلافة دعا عداقة من الناس ومحمد بن الحنفية  
التيه كما بها ذلك وقال لا سايلك حتى يجمع لك البلاد ويقتن الناس ما سا حوارها وحصرها وآرا بما  
وقال طحال لم شاها احرفكما بالنار والعرج في ذلك بطول وكا ث ولادة لسنتين قبيحا من خلافة  
وتوفى بعد الله في اول المحرم سنة احدى وثمانين للهجرة وقل سنة ثلاث وثمانين وقل سنة اربعين  
او ثلاث وسبعين بالمدينة وصل عليه اما من عثمان بن عفان وكان والي المدينة يومئذ ومن الضبع  
وقبل انه خرج الى الطائف هاربا من ابن الزبير مات هناك وقيل انه مات ملاذ ايلة والعرقة الكعبانية  
تعتقد املاسته وانه مقبر محل رصوى والي هذا الشا وكثير غيره بقوله من جملة ابائ وكان كيسان الا  
وسط لا يدوق الموت حتى يقود الجبل بقدمها القراء  
تعب كلابرى بهم رما ما رصوى عنده غسل وما

محمد بن الحنفية

دعوى الكفار  
عقل الامم من قريش وانه يلقى  
لله راحة من ربه ثم الكهنة  
وسط سواها من ربه وعده كره

وكان الحنا من اي عبد القيس يدعى الناس الى امامة محمد بن الحنفية وهم امه الهدى وقال الخوارج  
في كتاب الصحاح كيسان لعنا الحنا المذكور وقال غيره كيسان مولى علي عليه السلام والكعبانية  
انه مقبر رصوى في شعبه فلم يمت دخل اليه ومعه اربعون من اصحابه ولم يرفق لم على خروجه



أبو الفاسم محمد بن الحسن العسكري من بني الهادي من عماد الجواد المذكور فظنه ناو مشرأه  
الأشهر مشرأه على اعتقاد الامامية المعروف بالتميز وهو الذي رُغم التشبه به المنظر والغائم والمهيب  
وهو صاحب السرداب مقدم واقف عليهم فيه كثره وهم ينظرون ظهوره في آخر الزمان من السرداب  
نرسن داي كاسه ولا دته يوم الجمعة صنف شعاع سبعة حوس وحسين وما تهن ولما روق اوه وقد  
سقى ذكره كان عمره خمس سنين واسم امه حط وقيل رحس والشبهة يقولون انه دخل السرداب في  
ابيه واقه نظرا اليه طر حرج مند اليها وذلك في سنة خمس وستين ومائتين وعمره يومئذ سبع سنين  
وذكر ان الورد في ما ربح مائة رقصان الفحة المذكورة فليها ثاسع شهر ربيع الاقل سنة ثمان وخمسين  
وما بين وقتها في ثامن شعبان سنة ثمان وخمسين وهو الاصح وانه لما دخل السرداب كان عمره اربع  
سنين وقيل خمس سنين وقيل انه دخل السرداب سنة خمس وستين وما بين وعمره سبع عشرة سنة  
والله اعلم اتي ذلك كان سلام الله ورحمته عليه

أبو بكر محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن ربيعة بن  
الزهري احد العقباء والمحدثين والاعلام الثاسعين بالمدينة رأى مشرة من الصحابة وصواب الله عليهم  
وروى عنه جماعة من الامة منهم مالك بن انس وسفيان بن عيينة وسفيان الثوري ودوي محمد بن  
ديار الله قال اتي شفيق بن عبد الزهري انا لصب ابن عمر بن بلقة واما الهيث بن عمار فلم يلقه بعد ان  
مكة فقال هو اهل بيته اليه وكان قد اعد ليلته اليه فلم يأتها احد من اصحابه الا عدل بل فقالوا كيف رأيت فقال  
ما رأيت مثل هذا الفرضي قط وقيل تكلم من اعلم من رأيت قال ابن شهاب قبله ثم من قال ابن شهاب  
قبله ثم من قال ابن شهاب وكان عدو علم العقباء السعة وكثير من عدو العرب الى الابق عليك من  
شهاب عظيم لا تقدر احد اعلم بالسنة الماضية منه وحضر الزهري يوما مجلس شهاب بن عبد الملك  
انما كان ما وعده الله وكان فقال له هشام اتي شهر كان يجمع العظيمة لاهل المدينة فقال الزهري لا اذكر  
سأل اما الزناد فقال في الحرم فقال هشام للزهري يا ابا بكر ما علم استعدت اليوم فقال مجلس  
اهل ان يستفاد منه العلم وكان اوا حل في غنة وصح كنه حمله فبشغلها من كل من من امور الدنيا  
فقال له امرأته يوما والله طده الكفا اشتغل من ثلاث عتار وكان ابو حذفة عدو من شهاب  
شهد مع المشركين طدا وكان احد العقباء الذين تعاقدوا يوم احد من راد رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم ليقتلته او ليقتلن دونه وروى انه قبل للزهري على شهيد حذفة عدوا فقال نعم ولكن من ذلك  
سواء كان في صف المشركين وكان ابنه مسلم مع مصعب بن الزبير ولم يزل الزهري مع عبد الملك ثم مع  
هشام بن الملك وكان يريد من عبد الملك قد استغضاه ووقوف ليلة الثلثاسع عشر ليلة حلت من  
سنة اربع وعشرين ومائة وقيل ثلاث وعشرين وقيل خمس وعشرين ومائة وهو ابن اشهر وعمل بالأ  
وسيعين سنة وقيل مرارته سنة احدى وخمسين للهجرة والله اعلم وروى في سيرة اداي صحح  
والدال المهمة وبعد الالف ميم معروفة ويا معروفة ايها وقيل اداي مثل الاول لكنها غير الالف  
خلصت ويداها وادها وان وقيل قربان قربان الحار والشام في موضع هو آخر عمل الحار واول عمل السلطان  
في كتاب القديسات ماث في بيته سبع وهي قرية عبد القري المذكورة ومات بها ايضا ام حرة ربيعة حر رضال

بني هاشم  
وعلمه الزهري  
ابن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن ربيعة بن  
الزهري

بني هاشم  
بني شهاب بن عبد الله بن الحرث بن ربيعة بن  
الزهري



كان اسمه سبويه من حجازيا وكعبه ابو حمزة وكان يعمل مدور الحاس مخار الى عين الترميز على ما قاسا  
 بالدين الزيد في اومعن فلاما محسن ما كرم ظالرا اما كما اهل ملكة معرفتهم في الناس وكما سبواته  
 صفة صلالة اني بكر الصديق طتها ثلاث من ارواح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ودهون لها  
 املاكها ثمانية عشر هدفا بهم لثمن كعب مدعوم بوسون وروى محمد المذكور من ابي هريرة وصداه  
 ابراهيم وصداقه بن الزبير وعمران بن حصين وامر بن مالك وروى عنه عاتدة بن دعامة وحالد الخداج  
 ابي بصير الصفياني وغيرهم من الامم وهو واحد العتبات من اهل الصفة والهد كور بالورع في وقته وثم  
 بالمدائن على عبدة السلطنة وقال صلحت مقه طافوا في سلافة وباعساء عاقى بحمر ولين وغيره كل  
 واكلا معه ثم جلسا حتى حصر العصر ثم قام عبدة حادون واقام بهم على ثا العصر ولم يتقأ هو ولا  
 من اهل معا فيما بين العتبات وكان محمد المذكور صاحب الحسن الصري ثم نهارا في آخر الامر طامنا  
 اعسر لم يهدا من سيره حارته وكان الشعي بعزل جليلكم بذلك الرجل الا معهم بهي اس سيره لانه  
 كان في ادمه صمم وكا ث له الابد الطويل في ثا ويل الروها وكا ث ولادته لسبب بها من حلاوة عينا  
 وتوفي تاسع شوال يوم الجمعة سنة عشر ومائة بالصفة بعد الحسن الصري بمائة يوم وكان يزار او  
 يدين كان عليه وولده ثلثون ولدا من امرأة واحدة عشرتها فلما تقصم هو وصداقه ولما مات كان  
 عليه ثلثون الف درهم وبها ففصا ما ولده صداقه فامات صداقه حتى قهرم ماله تلتمائة الف درهم  
 وكان محمد المذكور كا ث اس بن مالك عايس وكان الا بصر بعزل الحسن الصري يتدبرج واذا حديث  
 الامم ثمن بهي اس سيره با شديدي بديلت مقناذه حا طليل قال ان عوف لما مات من مال لا  
 عليه اس سيره وبصله قال وكفى اس سيره محوسا ما قوا الا بصر وهو رجل من بني اسد من بني لخم  
 فصله وكعبه وصل عليه في قصر اس الطيب ثم جمع مدخل كما هو في الصر ولم يذهب الى اهل طلب ذكر  
 عمر بن سعة في كتاب احبار الصفة ان الذي هبيل اس بن مالك هو عطل بن معدله الكلابي والي الصفة  
 وكذلك قال ابو اليفطان ومعاك جمع الميم وسكون الياء الساكنة من ميمها ومع السبب المهلهل وصداقه  
 من ومن بلدة ما سئل ارض الصفة وعين الترميز سبق الكلام عليها والله الموفق للصواب  
**ابو الحرفث** محمد بن عبد الرحمن العبدة بن الحرفث بن ابي ذبب واسمه هشام بن سعيد بن  
 صداقه بن ابي قيس بن عبد وقس بن عبد بن مالك بن حليل بن عامر بن لوي بن مالك بن هير بن مالك بن الصر  
 اس كا ث من حرمية بن مدركة بن الياس بن مصري بن راد بن معد بن عدنان القرشي العامري المدي  
 احد الامم المشاهير وهو صاحب الامام مالك وكا ث بهما العذاكبة ومودة حبيبة ولما قدم مالك  
 على ليد حصر المصور ما له من ثمن بالمدينة من المشقة فقال يا امير المؤمنين اس بن ابي ذبب واس بن ابي سلمة  
 بن اس بن سعة وكان اسمه قداني قهرم مني مد محبة حتى مات في حنسه وتوفي ابو الحرفث المذكور  
 سنة تسع وخمسين وقيل عايس بن محسن وعامة ما كورته وولده في الحرم سنة احدى وثمنا من الهجرة  
 وقبل سنة ثمانين وهو سنة سبيل الحماي والحسل ولدا الصب ومحمد حويل ولقي من امره قال هو  
 قهرم لاي وهو العود من لم يهزم قال هو شجر لوي الرتمل وقهر الحرفث والله اعلم  
**ابو عبد الله** محمد بن الحسن بن عبد الشيبان بن الزلاء العقبه الحسن اصله من قريظة

نصه

ابو عبد الله بن سبويه

ابو عبد الله بن سبويه

محمد بن الحسين

ابو عبد الله

مات ودفن في وسط العرصة اسمها حرسنا وتقدم امره من الشام الى العراق واعام براسط مولد لها محمد بن  
 وبنها ما لكونه غلب الحديث ولفظ جماعة من اعلام الامة وحضر مجلسه في حبه سن ثم نفقه على ابي يوسف  
 صاحب ابي حنيفة وصنف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع لكبرى الجامع الصغير وغيرها وله في مصنفات  
 المسائل المشككة خصوصا المتعلقة بالعربيه وشرع علم في حصة وكان يراعي الناس وكان اذا تكلم جمل  
 الى سامع ان القرآن بل طبعه ولما دخل الامام الشافعي بغداد كان بها وجرى فيها مجالس مشاهير  
 بمصره هرون الرشيد وقال الشافعي ما رايت احدا يبال من مسئلة فيها الاستكراهة في وجهه  
 الا محمد بن الحسن وقال ايضا حدثت من علم محمد بن الحسن وقرهه وقال في الرابع من سلما المأذون  
 الشافعي في محمد بن الحسن وقد طلب منه كماله ليعلمها واما حثه على ان لم يرعس من رآه منه  
 ومن كان من رآه عدوا في العلم بهي اهله ان يحسن اهله لعله يسهل لاهله لعله  
 ما عداله الكنت من وجهه ورايت هذه الاساتذ في ديوان منصور بن اسمعيل العقبة المصري الآذون  
 ان شاء الله تعالى وقد كتبها الى ابن بكر بن ماسم والدي ذكرناه اولا حكاية الشيخ ابو اسحق السهردي وطبعا  
 العقبة وروى عن الشافعي انه قال ما رايت حسنا وكذا الامام محمد بن الحسن قال اتوا انا حنيفة وامراء متا  
 وفي حروبها ولد جهرا من مرقم صقرا حوها واسفر حوا الولد وكان علاما ما شاق حتى طلب العلم وكان يتردد  
 الى مجلس محمد بن الحسن وسبقه ابن ابي حنيفة ولم يزل محمد بن الحسن ملاوما للرشيد حتى خرج الى الري حربه  
 الاولى فخرج معه ومات بسويح قريه من قري الري في سنة تسع وثمانين ومائة وولده سنة خمس وثلاثين  
 وقبل احدى وثلاثين وقبل اثنين وثلاثين ومائة وقال في الصحاح مات محمد بن الحسن والكاتب  
 في يوم واحد بالري رحمه الله تعالى وقبل ان الرشيد كان يقول ومن العقبة والعربية بالري محمد  
 الحسن المذكور ان حالة الغراء صاحبها الحمد والثناء وقد تقدم الكلام على الشافعي وحرسنا في الصحاح  
 والراء وسكون التبر للمهله وفتح الثاء المشاء من وقتها وبعدها الف مقصورة وبتسوية مع الراء  
 وسكون الراء وفتح الراء المرقدة والراء وبعدها آء مشاء من تحتها ساكنة وبعدها حاء ساكنة  
**ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد المطلب الهاشمي وهو والد الشافعي**  
 والمصور الخليليين وقد تقدم ذكره والده في حرف العين قال ابن فتنه كان محمد المذكور من اجل  
 الناس واعظمهم قدرا وكان يبه وبها سيرة في العراق مع فتنة سنة وكان على وجهه ما سواد ومحمد بن  
 بالخرقة جليل من لا يهر بها ان محمد هو علي قال يربدين ابي سلم كانت الحجاج من يوسف النخعي سمعت الحجاج  
 يقول ما سمع احد من الملوك من مروان بن وهب المحدث في صفته ومعه فانف بمحادثة وبساله اول  
 علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن علي فلما رآه عبد الملك مضلا حرك شفتيه وحسن بها واستغفر له في  
 حديثه قال الحجاج من شئت هو علي لا ربه ما اشار الى عبد الملك ان كعبه وحاء على سلم في قبة  
 حائه وحصل بين شويه واشار الى محمد بن ابي عبد وكله وسأله وكان على الحادثة وحضر الطعام في قبة  
 حصل به وقال دون الطشت من ابي محمد فقال انا صائم ثم وثق فأنه عبد الملك صبره حتى كان  
 من حبه ثم القى الى القاص فقال اتقوا هذا فقال لا ولكن اعرف من امره واحدة قال وثق فقال  
 ان كان الحق الذي صبره ابنة فانه يخرج من حقه واحدة فيكون الارض ولا يبا وبهم سا والاقول قال

وهو من رآه عدوا في العلم بهي اهله ان يحسن اهله لعله يسهل لاهله لعله

وكان الرشيد عدوا لاهلها  
له في حروبها ولد جهرا  
وهو محمد بن الحسن

بط  
محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد المطلب الهاشمي

لما سمع من رآه عدوا في العلم بهي اهله ان يحسن اهله لعله يسهل لاهله لعله

فأمد لونه هذا الملك ثم قال زعم راجب ايلها واداء هدى امره مرجح من صلته ثلثة عشر ملكا وصغير  
 للصفاتهم وكان حسب استعمال الاموال ان محمد بن المحمدي وقد سبق ذكره كتاب الشيخه فصفه اهل بيته  
 ابيه الحسين عليه السلام طاب ثوبه محمد بن المحمدي اسفل الاموال ولده ابي هاشم وموسى ذكره اصحاب زوجه  
 ابيه وكان علمه الفذ وكان الشعة سواد محمديته الرضاة بالثام في سنة ثمان وتسعين للهجرة ولا  
 له من وصى له محمد بن علي المذكور وقال له اب صاحب هذا الامر وهو في ولدك ووضع اليه كنه وعرف  
 الشيعة محروما لما حضرت محمد المذكور الرضاة بالثام او وصي له ولده ايلهاهم المعروف بالامام طاب  
 امر مسلم الحراسان واما السار له ما بينه اراهم من محمد المذكور فذلك قبل له الامام وكان  
 يعرف ساسا مات مروان بن محمد آخر ملوك بني امية يومئذ من مدح الحراسان فكثرت الى مروان بطلبه يظهر في علم  
 له حساس فكثرت مروان الى ما بينه قد سبق ما بين محمد اراهم من المحمدي مرفعا وحصره وحمله اليه  
 مروان بن محمد بعد سنة حمل محقق ان مروان يقتله كما وصي الى ابيه السامح وهو اول من ولي الخلافة  
 من اولاد الحساس هذه خلاصة الامر والشرح فيه يطول وهو اراهم في المحمدي شهرين ومات وقيل  
 وكان في وفاة محمد المذكور سنة ستين للهجرة هكذا وحده سنة ستمائة وهو ما تقدم من ان بيته  
 بين ابيه في العمر اربع عشرة سنة فقد تقدم في تاريخ ابيه انه ولد في حياة علي بن ابي طالب عليه السلام  
 او في السنة ثلث على الاحتمال فيه وكان قتل علي عليه السلام في رمضان سنة اربعين فكيف يمكن ان يكون  
 بينهما اربع عشرة سنة على اقل ما يمكن ان يكون بينهما عشرون سنة وذكر ان حدود في كتاب الذكرة ان  
 محمد المذكور مولده في سنة اثنى عشر وسبب للهجرة وتوفي محمد المذكور في سنة ست وعشرين وقيل اثنى  
 وعشرين ومائة وجمها ولد للمهدي بن ابي جعفر المنصور وهو والد مروان الرشيد وعمل سنة خمس  
 ومائة بالشرقة وقال الطبري في تاريخه توفي محمد بن علي مسيلا في الفضة سنة ثمان وعشرين  
 وهو ابن ثلاث وستين سنة وقد تقدم الكلام على الشراة في ترجمة ابيه علي وقال الطبري في تاريخه  
 ثمان وتسعين للهجرة قدم ابو هاشم هذا من محمد بن المحمدي على سليمان بن عبد الملك بن مروان  
 سارا ابو هاشم يريد سلطان ما بعد سليمان من قتل على الطرق بل من مسموم عرب عبد ابو هاشم حتى  
 بالمرت بعدد الى المحمدي واحتج محمد بن علي بن عبد الله بن العباس واعلم ان الخلافة في ولده عبد الله بن  
 الحارثية قلت وهو السامح وسلم عليه كثرة الدعاء واوقفه على ما جعل بالمجهد هكذا قال الطبري في تاريخه  
 اراهم الامام وجميع المورجين انفقوا على اراهم الا انه ما تم له الامر والله اعلم

محمد بن النجاشي

**ابو عبد الله** محمد بن ابي الحسن اسعبل بن اراهم من المعبرين الاحف برودة وقال ابن ابي  
 هريرة بن الحسن بالولاء الحارثي الحافظ الامام في علم الحديث صاحب الجامع الصحيح والتاريخ وحل في  
 الحديث الى اكثر عدد من الامصار وكثرت الحراسان والحمال ومدن العراق والحجاز والثام ومصر وقد  
 واجتمع اليها اهلها فاهتموا بعلمه وشهدوا شرفه في علم الرواية والذواية وحسن من هذا الله المحمدي  
 في كتاب حدود النفس والطلب في تاريخ سدا وان الحارثي لما قدم بغداد سمع من اراهم الحديث فاجتمعوا  
 وقد يظن ان ما في الحديث طلبوا منها واسأدها وحصلوا من هذا الاساد لاساد آخر ورواها  
 حشرة اعرضت لكل رجل حرة لحدوثها ورواها حصر المجلس ان يلتزم ذلك على الحارثي راجع والحمد لله



المجلس فجلس جماعة من اصحاب الحديث من لغزاً من مثل حراسان وغيرها من حديث رسول الله  
 المجلس باهله اسد انه واحد من الصرع فقال من حدث من تلك الاحاديث فقال البخاري لا امره  
 من قوله من آخر حال لا امره قال بل من قوله واحد اسد واحد حتى فرغ من محضره والبخاري يقول لا امره  
 فكان اليها من حضر المجلس لم يصب منهم الا بعض ويقولون الرجل بهم ومن كان منهم صد ذلك بعض على  
 البخاري بالهجر ولعصر هذه الفهر ثم اسد رجل حر من الصرع فقال من تلك الاحاديث لعلوه حال  
 البخاري لا امره من آخر حال لا امره فلم يزل يلقى عليه وحدثه واحد حتى فرغ من محضره والبخاري  
 حدث لا امره ثم اسد الثالث والرابع للامام لصره حتى فرغوا كلهم من الاحاديث لعلوه والبخاري  
 على قوله لا امره فلما علم البخاري اهم من هو ان الصب الى الاول منهم فقال ما حدثك الاول هو كذا وحدثك  
 لانه هو كذا والثالث والرابع على الاول حتى في على تمام الصرع فذكر كل من الى سادته وكل اسد ذلك  
 وصل بالآخرى كذلك ورد من الاحاديث كلها الى اسادها واسادها الى سورها ما اوله لنا الحفظ  
 وادعوا له بالفضل وكان اس صاعداد ذكره يقول الكفش لطاح وبعده عمر يوسف العربي  
 قال ما وصفت وكان الصحيح حدثنا الا عسلت فلذلك وصلت تكفين وسه انه حال صفت كانه  
 صحيح لست صرته حرمه من سماه له حديث حمله محمد بن يحيى بن اسد وقال لعمري سمع صحيح  
 البخاري يقول ما سئل ما سئل من روى عنه عمري بن عبد الله بن عمر بن الرمدي وكان وكاد به  
 يوم محمد بن عبد الله لثلاث عشرة ليلة خلف من سوال منه ادع وسمع وعانه وقال رسول الله  
 في كتابه الارساد ن ولاديه كتاب لا يلقى صرته لثلاث من شهر المذكور وروى له الثقب بقوله  
 لثلاث كتاب لثلاث لثلاث وروى من القطر بعد هذه الطرحه من وجهين وما من محمد بن  
 وذكر بن يونس في تاريخ العمري انه قدم مصر وروى بها وهو غلط والصواب ما ذكرناه فيها وكان ذلك  
 احمد بن حنبل الذي امر حراسان به اخرجه من محاربه حريف م مع حال المذكور وصل الى بغداد فجلس  
 الموصي الموكل امر المحدث لثلاث فاب وجمعه وكان البخاري يحكي الحم لا ما لثلاث دلالات لثلاث  
 في اسم هذه فصل انه يروي مع النا المشاء من معها وسكن الزاوي وكسر الدال المعجم وحدثنا ما  
 ثم هاء ساكنه وقال ابو بصير ما كولا في كتاب الاكمال هو يرويه بذلك وروى ما صحه واحد وسه  
 اعلم وما لثلاث هذه كان هذا القدر محسباً ما اب على منه واول من اسلم منهم المصنف وحدثني في  
 آخره من روى الاحف وفضل يرويه كان احف الرجل والبخاري ضم الى الوجدته ومع التامه  
 وسد الالف را هذه النسبه الى محاربا وهي من اعلم مدني ما بدأ اليه فيها ومن محمد بن مسعود بن  
 ايام وحدثني مع النا المعجم وسكن الزاوي ومع القاء المشاء من معها وسكن القوي وحدثنا ما  
 وهي روى من روى سرقند وحدثني الكلام على الحمي وسنة البخاري لثلاث سدين حفر الحمي والبخاري

من حديثه

سعد

وكان له عليهم لآه طسوا له

أبو جعفر محمد بن عمرو بن محمد بن خالد الطائري وهو من روى كثير من عاب صالح الصر  
 الكثر والتاريخ الشهير كان اماماً في مؤلفه كثير منها التصرف والحديث والصدق والتابع وغير ذلك وله  
 مصنفات ملحة في مؤلفه عديدة يدل على عمقه وحرارة حمله وكان من الائمة المحدثين لم يلد احدوا

كنا  
 أبو جعفر محمد بن عمرو بن محمد بن خالد الطائري

كان ابو الصريح المعاصر ذكرها العهد والمعرفه بان طراد على مدحه وسباق ذكره ان شا الله تعالى  
كان تعة في ماله وتاريخه مع التاريخ وادركه الشيخ ابراهيم الشيرازي في طبقات الصنفه في  
حد المتهدين ورأيت في بعض النسخ هذه الابيات منسوبة اليه وهي

اذا عصرت لم يسلح شعبي . واسمعني من شعبي صدي . حان يما عد لي ماء وحبي  
ورمقي في مطالق رمقي . ولواني محبت مدلي وحبي . لكنت الى العس سهل الطريق  
وكانت ولادته سنة اربع وعشرين ومائتين مائة طرسانية وتوفي يوم السبت آخر النهار ودفن يوم الثلاثاء  
في داره في السادس والعشرين من شوال سنة عشر وثلاثمائة بعد اتم رحمة الله تعالى ورأيت بمصر في الغزاة  
المصري مدسح العظم قرا يراة وحده رأسه حمر عليه مكتوب محمد اقران حبر الطرية والناس يقولون  
هد صاحب التاريخ وليس صحيح بل الصحيح انه سعداء وكذلك قال ابن بونس في تاريخه الحس بالمرنا وانه  
توفي سعداء وابو بكر الخوارزمي المشهور ان احد وسأله ذكره ان شاء الله تعالى ومدسح الكلام على القدر

تاريخه مع الطب  
شاعر في الطب  
سبح

**أبو عبد الله** محمد بن محمد بن سعد بن عبد الحكم بن ابي بن ابي بن رافع المصري العبقة الناصري  
سمع من يونس واشبه من اصحاب الامام مالك طراد الامام الشافعي بمصر محمد ونفقته به قبل  
في الحة الى سعداء الى القاضي احمد بن ابي وواد الامام في المقدم ذكره طبع الى ما طلب منه مرة الى مصر  
هذه بنت اليه الرئاسة بمصر وكانت ولادته سنة اربع وعشرين ومائة وتوفي يوم الاربعاء ليلة  
من ذي القعدة وقبل مسعة سنة ثمان وستين ومائتين وقدره فيما يذكر مع قرانه واحه هذا  
وقد سبق ذكر ذلك وعلما له حابي الامام الشافعي وقال ابن قانع توفي سنة تسع وستين بمصر رحمه الله  
وروي عنه ابن سعد الرحمن الساسي في سنة وقاسم للريه كما مات الشافعي بدمع من مجلس على اثاره  
وبانه محمد بن سعداء من عبد الحكم بمصره ويطلب المكث وربما تعدى معه ثم رل بمقر اهلها الياس ما دا  
مربع من قرآنه قرب ال محمد وانه مركها وانشعه الشافعي بمصره ما دا حاب شخصه قال ودوت لوان ال  
ولدا مثله وعلق اليه دها ولا احد لها نصا . وكل من محمد المذكور انه قال كثر ارقه الى الشافعي في خراج  
من اصحابنا الى ابي وكان على مذهب الامام مالك وقد سبق ذكره في البداية والنهاية اما محمد بن محمد  
بمقطع له هذا الرجل ويرد اليه يري الناس ان هذا مائة من مذهب اصحابه يحمل له بلا طعنهم ويقول  
هو حدث ويجب النظر في اختلاف اهل اهل الناس ومعهم ذلك ويقولون في الترياق لم هذا الرجل  
ما كثر لو حاورت هذا اللد مكلت في مسألة فقلت بها قال اشبهت من مالك لاهل بك من اشبهت قال  
لمت الشافعي وما زال كلام والدي في قلبي حتى خرجت الى العراق فكلني القاضي بمصره جلستان في  
مسئلة فقلت بها قال اشبهت من مالك فقال ومن اشبهت واقبل على جلستان فقال بعضهم كالمكر ما الخ  
اشبهت ولا يلق واحاه كتيبة وذكر النصارى في كتاب حطط مصر قال ومحمد هذا هو الذي احصره احمد  
طولي في القليل في حث سقائه بالمعا لما اوقف الناس من ثوب الآ بها والرصود به مشرب منه وترصا

وزن في حجب  
سبح

وحدثت في بعض النسخ من تكبر المصري وروى  
**أبو جعفر** محمد بن احمد بن نصر الترمذي العبقة الشافعي لم يكن للصنفاء الشافعية  
ان اس منه ولا اورد ولا اكثر تغلا وكان يكن سعداء وحدثت في بعض النسخ من تكبر المصري وروى

عدس وكثير من يحيى وعبد الله بن عبد الله بن عباس وكان ثقة  
من اهل العلم والعقل والهدى والهدى وقال ابو الطيب احمد بن عثمان القصار والداي حفص بن  
شاهين حضرت عدوي حمزة الترمذي سألته سائل من حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
ان الله بعثني بقرآن في سماء الدنيا قال نعم ان الله بعثني بقرآن في سماء الدنيا  
مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة وكان من التقليل في اللطم على جباله عظيمة وقرا وودعا وصرا  
على العقر احر محض من من حاد اياه احره انه نقوب في سبعة عشر يوما خمس حبات او قال مات حيا  
قال فلان كيف علمت فقال لم يكن عدوي غيرها ما شترت بها اليها كنت آكل كل كوكب واحدة وذكر ان  
الرحاح الحموي انه كان يجرى عليه في كل شهر اربعة دراهم وكان لا سال احدا شيئا وكان يقول  
على وجهه اني حصة رايث النبي صلى الله عليه وآله وسلم في مسجد المدينة عام حج بعثك يا رسول الله  
بعثت رسول وجهه انا حده قال لا بعثك الا واحد يقول مالك بن انس فقال حده ما را من سبق  
ما حد رسول الناس فقال ما هو قوله الا انه احد سبق ورد على من حالها قال فرجت في اثر هذه  
الرواية معروضة وكنت كتبت الناصي وقال دارقطني حده ما من ما سلب وكان يقول  
الحديث ثمان وعشرين سنة وكان ولادته في ذي الحجة سنة مائة واربعة عشر ومائة واربعة  
لا عدوي عشرة ليلة حلت من المحرم سنة خمس وتسعين ومائة ولم يبعث شيئا وكان قد احتلظ في  
عمره احتلاظا عظيما رحمه الله تعالى وقال الترمذي في نسخة الترمذي هذه النسبة الى مدينة قد بينت  
على طرف من بلخ الذي يقال له جهون والنا من يمشون في كعبة هذه النسبة معهم يقول حجة الناصي  
المعروف ومعهم قول صحتها ومعهم قول بكرها والنداول على لسان اهل تلك المدينة نسخ الناصي  
الميم والدي كما مره تدبها كسر الكا والميم جميعا والدي بقوله النوقري واهل المدينة هم الناصي والميم كل  
واحد يقول معنى لما يتعبه هذا كله كلام التمام فاعلم وسألت مرادها على هي في ما بيننا  
ام في ما بيننا ما ودا الهه فقال بل هو في حساب ما ودا الهه من ذلك

كرد ابو بكر محمد بن احمد

**ابو بكر محمد بن احمد بن محمد بن احمد الكاهن المعروف** بالمداد الفقيه الشافعي صاحب  
كتاب الترويع والمذهب وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة دقيق في مسالمة عايز التدفين واختره  
جماعة من الامة الكبار شرحه الفعالي المروزي شرحا متوسطا ليس بالكثير وشرحه القاسم ابو الطيب  
الطبري في مجلد كبير وشرحه الشيخ ابراهيم التسي شرحا تاما مستورا طال فيه وهو احسن الترويع وكان  
المداد المذكور قد احدثنا بعض من ابي اسحق المروزي وقال صاحبها حماد الدين ما طيش في كتابه الذي  
على اليد وفي طبقات الفقهاء انه من اعيان اصحاب ابراهيم المرزوقه وقد وهم به عن ابن الحداد ولد له  
اثنان تروى به المرزوقه وكان القصاص في كتابه الحط ابيه ولد في البرم اقدم مات به المرزوقه  
بمك ان يكون من اصحابه واما شئت على ذلك فلا يظن طاق ان هذا الحط وذلك الصواب وسأله  
ابن الايات الدالية التي ذكرتها في ترجمة طار الحداد الاسكندري وقد سبق الكلام عليها في ذلك  
وكان ابن الحداد فيها محققا عما على المعاني مثل القصاص معروضا والتدوين وكان المرزوقه لا يظن  
تكرمه ونسبه ونفسه في الناصي والحداد وكان يقال في ربه محاسب الدنيا ثلاث

وطاهر السباد والادعوى من الخداد فكان ولا بد لسبب جه من شهر رمضان سنة اربع وسبعين ومائتين وثلاث  
 مائة خمس واربعين وثلاثمائة وقال السمعاني سنة اربع واربعين والحديث من ابي عبد الرحمن السلمي وغيره  
 وذكر القضاة في كتاب حطط مصراين اربع الخداد المذكور في عهد مصعب بن النخ سنة اربع واربعين وثلاثمائة  
 حرم طيات مدينة مصر وقيل في موضع القاهرة وكان مشهورة في علوم كبرية من علوم القرآن الكريم والعقيدة و  
 الحديث والشعر وايام العرب والنحو واللغة وغيرها ولم يكن في زمانه من اهل البلد من يتبعه وسبعون سنة واربعين لشهر  
 ويومان وعنده ثمانمائة والحداد شيخ الجاه المتهلذ وتزيد الدال ثم قال صد القس وكان احد اعدائه جعل الحديث  
**ابو بكر محمد بن عبد الله المعروف بالصريح** العمدة الشافعي الحدادي كان من جملة الفقهاء  
 اعدا عقده من اهل العاصم من سريح واقهر بالحديث في لطو والقياس وعلم الاصول ولدى اصول العمدة كالم  
 بسبق له مثله وحكى ابو بكر الثعال في كتابه الذي صنعه في الاصول ان انا مكر الصبرية كان اعلم الناس بالاصول  
 صد الناس من اصول من اشد من اصحابنا للسريع في علم السريط وصعب في كتابنا ما احسن به كل الاحسان وتوفي  
 يوم الخميس ثمان مائة من شهر ربيع الآخر سنة ثلاثين وثلاثمائة وعنده ثمانمائة والعمدة شيخ القضاة والمهله وسكون  
 ايام المساء من مجها ربيع الزاء وعندها ما هذه النسبة مشهورة لمن يعرف الدماجر والعداهم ما مما فشتت ذكرها  
 صحتها وعندها هذا لا يث كبر من الناس بطرقه نكسر العاصد والراء

ابو بكر محمد بن عبد الله  
 السعدي

ابو بكر الصبرية  
 وشيخه من اهل  
 مكة

الفعال كو

**ابو بكر محمد بن علي بن اسمعيل الفعال الساسي العمدة** الشافعي امام عصره بالمدامعة كان فيها  
 محدثا اصوليا لغويا شاعرا لم يكن مما واد الهلثا بعد مثله في وقته رحل في حراسان والعراف والمخار والسا  
 والشور وسائر مكة والبلاد واحدا العمدة من سريح وله مصنوعات كثيرة وهو اول من جعل الحداد المحس في  
 وله كتاب في اصول العمدة وله شرح الرسالة وعنده ثمان مائة من اهل بلاد ودي من محمد بن حريز القسري  
 عيسى بن عبد الحاكم اربع مائة واربع مائة وعده فابن عبد الرحمن السلمي جماعة كثيرة وهو والد العاصم صاحب كتاب الترت  
 الذي يقل منه في الهاتمة والوسيط والوسيط وقد ذكره العزالي في الباب الثالث من كتاب الرمن كنه عال في  
 وهو ملط وصراه العاصم وقال السمعاني في شرح مشكلات الرجم والوسيط والاساس الثالث من كتاب الترت  
 صاحبها العربي هو ابو بكر الفعال وقيل اما به العاصم ثم قال طهطا يقال صاحب الترت على الابهام قلت عدائته  
 في سوال سنة خمس وستين وستة مائة في حرام الكك بالمدينة العادلية دمشق الحروسية كتاب الترت في  
 وهو من صاحب مشكلات وكشف عليه ما به تصديقا في المحس العاصم من ابي بكر الفعال الساسي وقد كانت القصة  
 المذكورة في شرح طلب الدين مصراين الساسي في الآفة ذكره ان ساء الله تعالى وعلها حطه ما به وقها وعده الترت  
 هو الترت الذي سلم الرازي في رايث حلقا كثيرا من الصنها يتقدم وهو طهطا استعمله والترت في  
 لان الفعال قليل الزهد والذي سلمه من محمد بن ابي الساس وعده الترت هو الذي يخرج من صنها حراسان  
 قد وقع الاختلاف في وفاة الفعال المذكور فقال الشيخ ابراهيم الشيرازي في طبقات الفقهاء توفي سنة ست  
 وثلاثين وثلاثمائة وقال الحاكم اربع مائة للرفوف ما راع الهامدي انه توفي في الناس في ذي الحجة سنة  
 وستين وثلاثمائة وقال كنفه وعده وكشف عن ووافته طهطا ان السمعاني في كتاب الاقناب وداو فعال وكما  
 ولاد توفي سنة احدى وتسعين ومائتين وقال السمعاني في كتاب الدبل انه توفي سنة ست وستين وثلاثمائة

مكننا في كتاب الانساب ايضا في ترجمة الشاشي والمقرن الا في اوله في ترجمة الفضال والكاشي وسند الشاشي  
شبهين كالمعتاد بينهما الف وهو مدينة ودار نهر سمرقند خرج منها جماعة من العلماء وهذه الفضال هي الفضال المروزي  
ولقد سبق ذكر ذلك في العبادلة وهو متأخر عن هذا

كز ابا الحسن

**ابو الحسن** محمد بن علي بن سهل بن معاذ الماسرجسي الفقيه الشافعي احد الامنة الشافعية بجزائرا  
واعرفهم بالذهب ورتبه وروى المائل تفقه بخراسان والعراق والحجاز وصحب ابا اسحق المروزي وتفقه  
عليه وخرج معه الى ان مات ثم رجع الى بغداد وكان يخطب على منابر حريرة في مجالس عديدة  
عنها ثم اصبر الى خراسان سنة اربع واربعين وثلاثمائة وودس بمسجد واحد فيها وعلمه عليه ثقة القائل  
ابو الطيب الطبري وسمع من خاله المفضل بن الحسن بن عيسى الماسرجسي وسمع بمصر من اصحاب المدينة وبرس من  
الاعلى الصدوق وقاله الحاكم ابو عبد الله بن البيع عقده مجلس الاملاء في دار النسبة ورحب سنة احدى و  
ثمانين وثلاثمائة وتوفي عشية الاربعاء ودفن في عشية المحرم سنة احدى وثمانين وثلاثمائة  
وعمروست وسبعون سنة وقال الشيخ ابو اسحق في الطبقات سنة ثلاث وثمانين رحمة الله تعالى والماسرجسي طبع  
وبعد الالف سبع مئة مناهج ودار ساكنة ثم حرق مكدورة بعد ما سجن فانتهت هذه النسبة الى ماسرجس وهو  
لقد ادى على الحسن بن عيسى بن ماسرجس التماسوري كان نصرانيا فاعلى على يد عبد الله بن المبارك واور الحسن الفقيه  
المذكور ابن بيث على المذكور فقتل اليه ونسب الكل الى ماسرجس المذكور

كلمة

**ابو عبد الله** محمد بن الحسن بن ابراهيم الاسترابادي وقيل الجرجاني المعروف بالحق الفقيه الشافعي  
كان فقيها فاضلا ورعا مشهورا في عصره وله دبره حسنة في المذهب وكان قد ما في فنون الادب ومعاني الفرائد  
والفرائد ومن العلماء المبتدئين في النظر والجهل صحب ابا نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي واقارنه ببلده ووردت  
سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة فقام بها الى آخر سنة تسع ثم دخل اصبهان فسمع مسندا في دار من عبد الله بن جبر  
العراق وكتب بعد الاربعمين فاكث وكان كثير السماع والرحلة وشرح كتاب التلخيص لابي العباس ابن العباس وتوفي  
بجرجان يوم عيد الاضحي سنة ست وثمانين وثلاثمائة وهو ابن خمس وسبعين سنة ورحله فاعلى وقد تقدم الكلام  
على الاسترابادي والجرجاني والحق في وضع الحاء المجرية والهاء المشاة من فرقاه بعد ما من وانما قبل ذلك لانه  
كان خلق الفقيه ابي بكر الاسترابادي

كلمة الصعلوك

**ابو سهل** محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن مروان بن موسى بن عيسى بن ابراهيم بن بشر بن الصفي العجلي  
المعروف بالصعلوك الاصبهاني اصلا وحملها التماسردى وارا الفقيه الشافعي المصنف لكلم الاصبهاني  
الشاعر المعروف بالكتاب فذكره الحاكم ابو عبد الله في تاريخه فقال جبر زمانه وفقيه اصحابه واقارنه صحب ابا اسحق المروزي  
وتفقه عليه وتجرى في العلوم ثم خرج الى العراق ودخل البصرة وودس بها سنين الى ان استدعي الى اصبهان فاقام بها  
فلا حتى اليه من اهل الطب فخرج مستخفا فرودت بها بورد سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وحلها ثم قهر ثلاثة ايام وكان  
الشيخ ابي بكر بن اسحق يضر كل يوم ويقدمه وكذلك كل رئيس وقاض وعفت من العريضة وما فرغ الرأ عقدا  
له مجلس النظر ولم يبق موافق ولا مخالف الا اقر بفضله وتقدمه وحضره الشايع مرة بعد اخرى بها الرندان ينقل  
خلفهم وداره باصبهان فاحاب الى ذلك وودس قاض وعفا ففتها بشاره وكان الصاحب بوجها  
ابو سهل الصعلوك لانه لم يدرى مثل نفسه وسئل ابو الوليد عن ابي بكر الفضال والصعلوك فقال في رواية

ان يكون مثل الصلوك وكاش ولادته سنة ثمان وعشرين ومائتين ومع الحديث سنة خمس وثلاثمائة وخمسة  
عشر في حق الفقه سنة ثلاث عشرة وورق في آخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة بينها يورد وحلث جنانة  
ال ميدان الحسين فقدم السلطان ولده ابوالطيب للصلوة عليه فصلى وورق في المسجد الذي كان يدرس فيه  
وقد تقدم ذكر انه في حرف السنين م الكلام على الصلوك

### ابو الطيب

محمد بن المعقل بن سلطان ماعص الصير البغدادي الفقيه النجاشي كان من كبار  
الفقهاء، وعتقد بهم اخذ الفقه من ابى العباس بن مريج وكان مرسوماً بغير طائفة الكا، وطدا كان ابو العباس  
يطلب عليه كل الاقال ويطلب له تلاميذ فابته الليل وصنف كتاباً منهددة وترقى في الحرم سنة ثمان وثلاثمائة وخمسة  
الشاب وله والذهب وجره حسة وسقطه بضع السنين المصطلح والام والمهم واجره ابوطالب الفضل بن سلطان ماعص  
الغنى للقرى صاحب التصانيف المشهورة في فنون الادب ومعاني القرآن وكان كوفي المذهب ملج الحطاب للقرآن  
وفيه من العلماء واسند له على التحليل في كتاب العين وخطاه وعلية ذلك كتاباً وله من التصانيف كتاب التام  
في علم اللغة وكتاب الفاخر وكتاب العمود واللاهي وكتاب جلاء الشب وكتاب الطب وكتاب صبا الفلوريك  
معاني القرآن يفت وعشرون جزءاً وكتاب الاشتقاق وكتاب الزرع والبات وكتاب خلق الانسان وكتاب ما جئنا  
ابه الكتاب وكتاب الفصول الممددة وكتاب المعخل في علم الفخر وورق عنه ابو بكر الصوري ودم انه مع سنة  
ثماني ومائتين وجمدة سلطان ماعص صاحب الفراء وراوية وم اعلم بيت كالم طاء، بلاء، مشاهيرهم  
شاه و كان بالفصل المذكور مثلاً بالزهد اسمعيل بن طبل فطلبه ابن الرضى الشاعر المقدم وكه حماه مشرفاً على الفراء  
وعمد ابن الرضى مطاها حلية الفصل ايها تاهي لتولفت وكآ الكساء وقرئت فسروة الفراء  
وتخلت بالتحليل واخفى . سببه له بيت ومن سباه وتكرت من سواد ابو الاشود  
نحما يهكت اي الرواء لا به انصان بهذا اصل المعشلم الآ من جملة الاغنياء  
**ابو بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر البزازي** كان فقيها عالماً مطالعاً ذكره الشيخ ابراهيم بن طيفان  
الفقهاء، وقال صنف في اختلاف العلماء كتاباً المصنف مشلها واحياج الى كنية المواقف والمخالف ولا اعلم من هذا الفقه  
وقرئ بكنة سنة ثمان وثلاثمائة وجمدة ثمان ومن كنية المشهورة في اختلاف العلماء كتاب الاشراف وهو كتاب كبير يدل  
على كذبة وقرئ على مذاهب الامنة وهو من احسن الكتب واعلمها واسمها وله كتاب المبسوط الاكبر من الاشراف وهو  
اختلاف العلماء ونقل هذا جهم ايضا له كتاب الاجماع وهو شهر

### ابو زيد

محمد بن احمدين عبد الله بن محمد المردي الفاشان الفقيه الشافعي كان من الامم  
حسن المنظر مشهوراً بالزهد ومانعاً للذهب ولده وجره غريبة اخذ الفقه من ابراهيم المردي واخذ منه  
ابو بكر الشافعي المردي ودخل بغداد وحدث بها ومع منه الحافظ ابو الحسن الدارقطني ومحمد بن احمدين الغنم  
الحاملي فخرج اليه مكة فجا وديها سبع سنين وحدث هناك بصحح البخاري من محمد بن يوسف الصيرفي قال  
وامي زيد اجل من ثوري هذا الكتاب وقال ابو بكر البزاز عادت الفقه ابا زيد من نيسابور الي مكة فها لم  
ان الملا كذبة عليه بنو طيبة وقال احمدين محمد الحاشي الفقيه سمعت ابا زيد المردي يقول دابة رسولاً  
تسلي الله عليه والرسول في المنام وانا بمكة وكان يقول بجزيل عليه السلام باربع الله اصحابك وطلته وكان في  
امر فغير الا يندب على من يتكلم بغير الشفاء بلا جنة مع شدة البرد في تلك البلاد فاقا قيل له في ذلك جزيل

هذا هو الشيخ ابو الطيب  
محمد بن المعقل بن سلطان  
النجاشي الفقيه النجاشي  
كان من كبار الفقهاء  
وحدث به اخذ الفقه من  
ابى العباس بن مريج  
وكان مرسوماً بغير طائفة  
الكا وطدا كان ابو العباس  
يطلب عليه كل الاقال  
ويطلب له تلاميذ فابته  
الليل وصنف كتاباً منهددة  
وترقى في الحرم سنة ثمان  
وثلاثمائة وخمسة

### الطبيب

محمد بن المعقل بن سلطان  
النجاشي الفقيه النجاشي  
كان من كبار الفقهاء  
وحدث به اخذ الفقه من  
ابى العباس بن مريج  
وكان مرسوماً بغير طائفة  
الكا وطدا كان ابو العباس  
يطلب عليه كل الاقال  
ويطلب له تلاميذ فابته  
الليل وصنف كتاباً منهددة  
وترقى في الحرم سنة ثمان  
وثلاثمائة وخمسة

هذا هو الشيخ ابو الطيب  
محمد بن المعقل بن سلطان  
النجاشي الفقيه النجاشي  
كان من كبار الفقهاء  
وحدث به اخذ الفقه من  
ابى العباس بن مريج  
وكان مرسوماً بغير طائفة  
الكا وطدا كان ابو العباس  
يطلب عليه كل الاقال  
ويطلب له تلاميذ فابته  
الليل وصنف كتاباً منهددة  
وترقى في الحرم سنة ثمان  
وثلاثمائة وخمسة

### المنشي

محمد بن المعقل بن سلطان  
النجاشي الفقيه النجاشي  
كان من كبار الفقهاء  
وحدث به اخذ الفقه من  
ابى العباس بن مريج  
وكان مرسوماً بغير طائفة  
الكا وطدا كان ابو العباس  
يطلب عليه كل الاقال  
ويطلب له تلاميذ فابته  
الليل وصنف كتاباً منهددة  
وترقى في الحرم سنة ثمان  
وثلاثمائة وخمسة

### ابن المرحوم

محمد بن المعقل بن سلطان  
النجاشي الفقيه النجاشي  
كان من كبار الفقهاء  
وحدث به اخذ الفقه من  
ابى العباس بن مريج  
وكان مرسوماً بغير طائفة  
الكا وطدا كان ابو العباس  
يطلب عليه كل الاقال  
ويطلب له تلاميذ فابته  
الليل وصنف كتاباً منهددة  
وترقى في الحرم سنة ثمان  
وثلاثمائة وخمسة



ابو عبد الله محمد بن سلام بن جعفر بن علي بن حكيم بن ابراهيم بن محمد بن مسلم الفضايلي القمي  
 الشافعي صاحب كتاب الثباين ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال روى عنه ابراهيم بن محمد بن محمد  
 وتولى الفضايلي بعد تياره من جهة المصريين وتوجه منهم رسولا الى جهة الروم وله عدة تصنيفات منها كتاب الثباين  
 وكتاب مناقب الامام الشافعي وابوابه وكتاب الانباء عن ائنياء وقوانين الخلفاء وله كتاب خطط مصر وكتاب  
 الامير ابراهيم ما كرا في كتاب الاكال وقال كان مشغولاً في عدة علوم وتوفي بمصر ليلة الخميس السادس عشر  
 من ذي القعدة سنة اربع وخمسين واربعمائة وصل عليه يوم الجمعة بعد العصر في مسل الجار وذكر القملي في  
 كتاب الذبيل في ترجمة الخطيب ابن بكر احمد بن علي بن ثابت الحافظ صاحب تاريخ بغداد انه حج سنة خمس واربعمائة  
 واربعمائة ورجع تلك السنة اربع الفضايلي المذكور وسمع الحديث عنه رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكره في  
 الظاهرين الحاكم البيهقي صاحب معجمه وكان يعلم من فزيه الاصلح البحراني والفضايلي بنهم القاتل ونسخ النسخ  
 المجهول وبدا الف من مائة هذه النسبة الى فضايلة ويقال هو من معتدين عدنان ويقال هو محمد وهو الاكثر  
 والاصح واسمه عربي مالك وبسبب المقاتل كثيرة منها كتب دبل وجهينه وعدة وغيرهم واقبال صاحب المصنف  
 عمران بن موسى الفارسي قال في كتابه ان الفضايلي هو من معتدين عدنان ويقال هو محمد وهو الاكثر  
 توفي سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة قبل دخول الفاطميين مصر ورحلته

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مسعود بن احمد السعدي القمي الشافعي امام فاضل  
 ودع من اهل مرو ثقة على يد بكر الفخار المروزي وشيخ محضر المروزي واحسن به وروى قبله من الحديث  
 عن اساتذة الفقهاء وحكي عنه القليل في كتاب الراسخ في الايمان في الباب الثالث فيما يقع به البحث مسألة  
 لطيفة ضالسة فرج لرحل لا يأكل بيضا ثم انتهى الى رجل فقال واهه لا تزن ما في كلك فاه هو بعض عند  
 سئل فقال من هذه المسئلة وهو على الكرم فلم يحضر الجواب فقال السعدي تلي هذه ثم حده الماطف  
 في قوله فيكون قد اكل ما في كره ولم يأكل البيض فبحسن ذلك منه وهذه الجملة من لطائف الجمل وتروى للسعدي  
 سنة ثمان وخمسين واربعمائة بمصر رحمه الله تعالى ونسبه الى جهة مصر

القاضي ابو عاصم محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن عباد البجلي المروزي القمي الشافعي  
 ثقة بهامة على القاضي ابو منصور الاندي وبني ابي عبد الله القاضي ابو بكر البجلي صاحب الامام ما منفتحة  
 النظر تولى في البلاد وله من تصنيفات كثيرة من الشايخ واخذ عنهم وصنف كتابا فاضلة منها ادب الفضايل والبروق  
 للمروزي الى مذهب الطائفة وكتاب الرد على النعمانية وله كتاب لطيف في طبقات الفضايل وعنده اخذ ابي  
 المروزي صاحب كتاب الاشراف في ادب الفضايل وعرض الحكومات وسمع الحديث ورواه وتوفي في ربيع  
 سنة ثمان وخمسين واربعمائة فكانت ولايته في سنة خمس وسبعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى والبياتي وضع  
 العين المهلة في كتابها البرقة وبدا الف في مائة هذه النسبة الى جهة عبد المفكر وقد تقدم الكلام

ابو عبد الله محمد بن احمد الخضر المروزي القمي الشافعي امام مرو ومقدم القميين  
 الشافعيه صاحب كتاب الفارسي وكان من اعيان الامم في بلاد الروم وروى عنه في كتابه  
 وكان يهتد به في كل وقت الحفظ وقلد الشبان وله في المذهب وجه غريب فقلها الخراساني عن والده  
 عن الشافعي انه صحح ولا اله الا الله على القبله قال ابن عساق ان جد علي بن ابي طالب في الجاهلية ما في موضع

ابو عبد الله القضايلي  
 عن بعض من روى عنه  
 له

ابو عبد الله القملي  
 لو  
 شيخنا في كتابه

القاضي المروزي

في المروزي  
 في بعض



ملا نخل وذكر ابو العنوش الجهلي في اول كتاب النكاح من كتاب شرح مسكلات الرهبه والوسيط ان الشيخ  
 المصري سئل عن ملامه طهر المراد هل يجوز للرجل الا يحس النظر اليها فطرق الشيخ طويلا شاكرا وكان اسئله  
 الشيخ ان هل الشرى تحته هناك له لم تنكر وقد صحت اى يقول في جواب هذه المسئلة ان كانت من ملامه  
 اطهار اليدين حاد لنظر اليها وان كانت من اطهار الرجلين لم يجر وانما كان ذلك لان يدها ليست بمسورة محلا  
 طهر القدم صرح المصري وقال لو لم استعد من اتصاله باهل العلم الآهده المسئلة لكانت كاهه اشهرى كذا  
 العلى قلت ان هذا التفصيل بين اليدين والرجلين فيه بطرمان اصحابها قالوا اليدين ليسا بمسورة والقضاه  
 فاما بالنسبة الى نظر الاحس ما تعرف بهما وما تلتظر وكانت له معرفة بالحدث اصا وكان ثقة وتولى  
 عشر الثمانين واللعامة وعده الله تعالى والمصري بكر الحما والمهتر وشكر الصادق المحر وسعد هاراه هذه  
 الى بعض احاده وامعه المصر هذا بعد من بكر الحما وسكر الصاقد من المصر وهو احدى القس طاقس  
 يقول المصر مع الحما وكسر الصاد فبهاه ان يقال المصري مع الصاد كما في القصة ال برة بمصر ومصر  
 مطرة لا يخرج عنى والشتوى يعنى الشين المهتر وتشد يد الناء الموقدة وصحتها وسكون الراو هذه اليه  
 ال شوية وهو اسم مصر احاد الشيخ له على المذكور وكان معها فاصلا من اهل مرو وعده الله تعالى  
**ابو حاتم** اهل محمد بن محمد بن احمد المراد الملقب حمزة الاسلام بين اليدين الطرسى العصبه الشاس  
 لم يكن للظانفة الناصية في آخر عصره مثلا اشغل في سد اهره طوس على احمد الراذ كان ثم قدم بيا من يد  
 الى دوس امام الحرميين ال المعالي المهتر وحذو الاشغال حتى فخر في مدة قرنة وصار من الاعمال الشا  
 الهم في مصر اسناده وكان اسناده يتبعه ولم يزل ملازمه الى ان توفى في الناء في المذكور وترجمه خرج من  
 بيا من يد الى السكر ونفى الورد نظام الملك فكرمته وعطيه وبائع في الامال عليه وكان بمصره الورد بجماعة  
 من الاما صل بمصرى بينهم المحدث والمناطرة في عدة محاسن وطهر عليهم واشتهر اسمه وسارت ذكره الزكان ثم  
 فوس ال بالندرس بمدرسة الطائفة سعذو لها ما وباشر القاء ال دروس ما وذلك في حادى ال اول سنة  
 اربع وثمانين واربعمائة واهب به اهل المراق ولرقت عدم صعلته ثم تله جمع ما كان عليه في دوى القعدة  
 سنة ثمان وثمانين واربعمائة وسلك طريق الرهد والاضطاح وقصد الحج طرا رجع توجه الى الشام فقام بمدة  
 دمشق مدة بذكر الورد وسر داوية الجامع والحاب القرية منه وانقل منها الى بيت المقدس واحتد والصاد  
 وداوية المشاهد والراضع المعطى ثم قصد مصر واقام بالاسكندرية مدة ويقال انه قصد بها الركوب في البحر  
 الى بلاد العرب على حرم الاحتياج بالامير بيسان تاشين صاحب مراكش فسأق فكنه ان شاء الله تعالى فيها كركله  
 بعه من بيسان تاشين المذكور فصر وعمره من تلك الساعة ثم عاد الى وطنه طوس واشتغل به وصنع الكتب  
 للعبدة في عدة منى ما هرا شهرها كتاب الوسيط واليسيط والرجب والخلصة والقفة في منها اجها بلك  
 القيس وهو من اصل الكتب واحملها وادى اصول العقدة للسفسى فربغ من تصبغه في ما دوس الحرم سنة ثلاث وخمسة  
 وله المجلد والمخلج علم الهدى وله تهاوت العلاءة وحمل الطر ومعبا العلم والمفاصد والمصري من على حيا  
 والمصد الا سرحه شرع اسأ الله المحس وشكاة الامبار والمنقذ من الصلال وحقيقة القربان وكثرة  
 وكثها ماضة ثم الرم بالصدال بيا من يد والندرس ما بالمدرسة الطائفة فحاج ال ذلك بعد بكر اليها وتا  
 ثم تله ذلك وعاد ال بيته في وطنه واتخذ حافطه للصوفية ومدرسة للشتغلين بالعلم وهو ودرع اوتة

لما تخرجت من بلادنا

وتمت وصدق الله  
 قوله في قوله تعالى





أخذته ودمت في هذا الثياب حتى مات وحكي ابن الأوزاعي الفارقي في تاريخه أن ذلك كان في سنة ثلاث وخمسين  
والأولسة اتفق ولما مات رثاه جماعة من العلماء ومن جملة من أبا الحسن علي بن أبي القاسم البهبهني قال فيه

باسمك لا دم عالم متجسس قد طار في أقصى الممالك حينه  
تألفه على ما ظلم ولا تخف من كل من يحسب الدين كيف يمينه

وتوفي شهاب الدين الطوسي المذكور في العشرين من ذي القعدة سنة ست وتسعين وخمسة مائة بمصر ودفن  
بالقراة وماله سنة اثنين وعشرين وخمسة مائة وكان مدرسا بدارسة متايل العز وهذا مصر من مكة  
سنة اربع وسبعين وخمسة مائة ونزل خانقاه سعيد السعداء بالعاصمة وطريق بيت منم الطاء المملوك وفتح  
وسكن ايام الشتاء وكسراتها الثلثة وسكن ايام الشتاء الثانية وجدها ثاء ثلثة وهي ناحية  
كبيرة من نواحي نجا يروى خروج منها جماعة من العلماء وغيرهم

مربع نصف الكعبين  
م

**أبو منصور محمد بن محمد بن سعد بن عبيد الله البروي العقبة الشافعي** احد الأئمة الشافعية  
الهم بالتقدم في الفقه والتقدم في اللغة والتقدم في الكلام والرعظ وكان حلوا العبادة ذا فصاحة وبراعة تفقه على العقبة  
محمد بن يحيى المذكور قبله وكان من اكبر اصحابه وصنف في الخلاف تعليقه حجة وهو مشهوره مقام الفتح والصلح  
واكثر اشغال العقبة به وقد شرحه العقبة في التبرير والفتح مطبقين هدايته المصدي المعروف بالفتوح شرحا  
مستوفى وعرف به واشتهر باسمه لكونه كان يحفظه فلا يقال الا الذي المفتح ودخل البروي بغداد سنة سبع  
وستين وخمسة مائة فصار في قولا واراما من العام والحاص وتولى المدرسة البائية قريبا من الطامية وكان يكثر  
بما كل يوم عدة دروس ويجتمع عنده الحلق الكثير وله حلقة المسطرة بجامع القصر وبمصر عند المدرسون  
والاخبار وكان مجلس للرعظ بالمدرسة الطامية ومدربها برشد ابراهيم بن محمد بن عبيد الله الشافعي وكان يكثر  
عليه من المحركات ما يدل على رغبته في تدريس المدرسة الطامية وكان يفتد في ثناء بجله مشبه الى اوسع التدريس  
يكفيك باربع حتى كدت ابكيه كما وجدت في ودمس في مناياك نعم صباحا لقد هبت الى شما  
واودد تخيبتنا اما محبة كما باتي حكم زمان صرت متخذا ربه العلا بدلا من ربه اهليا  
فكان الناس يفهمون منه ذلك وكان اهلا له وودده فادركه النبوة وكانت ولايته يوم الثلاثاء خامس عشر  
ذو القعدة سنة سبع عشرة وخمسة مائة بطوس وتوفي يوم الخميس بين الصلوتين سادس عشر رمضان سنة  
وستين وخمسة مائة ببغداد وصلى عليه يوم الجمعة بجامع القصر الخليفة المستنصر بالله ودفن في ذلك الثناء  
قربة الشيخ ابي الحسن الشيرازي بباب ابراهيم رحمه الله تعالى وذكر الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق ان ابا  
البروي المذكور قدم دمشق في سنة خمس وستين وخمسة مائة ونزل في دباط القصب على وتوفي عليه ثمانين سنة  
والبروي فتح الباء الموحدة والراء وبعدها واو لا اعلم هذه النسبة الى اقرش من ولا ذكرها الجمع في وقتها  
تلقاها من نواحي طوس

ابنات القصد هي ابا القصد  
تجسس اقدم لهم ابي الحسن  
البروي والقصد ثم قال في تاريخ البروي

مربع نصف الكعبين  
مد

**أبو الحسن محمد بن المبارك** وكنيه ابراهيم بن محمد بن عبيد الله بن محمد المعروف بابن الحل الفقيه  
الشافعي البغدادي تفقه على ابيه بكر محققين احد الشافعية المعروف بالمشطري القدام ذكره ويرى في  
الخطم وكان مجلس له في حجة الذي بالرتبة شرق بغداد ولا يخرج منه الا بقدر الحاجة حتى يتهدس وكان قد  
تفرغ بالفتوى بالسئلة المرجعية ببغداد وصنف كتابا سماه توجبه الفقه على صورة الشرح لكتبة محمد بن

اول من شرح العهد لكن لم يفسر طائل وله كتاب في اصول الفقه وجميع محدث من اوسداه الحسن بن ابي  
العالق وان عداده احسن القدرين وبعدهما وردي عبد الحافظ اوسداه المعاني وعمره وسبب صلحها  
معلمه انه كان يركب خطا هذا مسوبا وان الناس كانوا يجهلون فبلغ احد خطه في الصاوي من غير حاجة اليه  
لاجل الخط لا يهرم كثر عليه الفناوي وصيقت عليه او ما نه بهم ذلك منهم مصار بكر الفلم وكتب حوائج  
من اعدوا عنه وقبل ان صاحب الخط اللطيف حواجره وافته اعلم وتوفي سنة اثنى عشر وحماسه سعدا  
وسئل في الكرمه ودمى بها رحمه الله فانه وكان احده من المحسن احمد بن المنانك منهاه سلا شاعر امارا  
البار الاصباه في كتاب العريضة واثنى عليه وادخله معطاه عمره وبيت من دلائل ابحاث في بعض الاعاظم

اشرف من شرح في اوسداه المعاني  
اشرف من شرح في اوسداه المعاني  
اشرف من شرح في اوسداه المعاني

ومر الشافعي اتم وكواله  
ومعاقبه منهم على ارقام  
وعدق صدره اما اطوى الا  
لا يرد حام عساة وكلام  
صوما لوداد من هو العساة  
وله ايضا  
شوى وحوى ومار وحدث  
ما عر عداده منهم لور حقا  
او من جلدى من العراق العرق  
لم ين عداده منهم له رفق  
وكاب ولادته سنة اثنى عشر وثمانين واربعمائة وتوفي سنة اثنى عشر لوت ثلاث

**ابو المعالي محمد بن ابي الحسن بن علي بن محمد بن علي بن عبد العزيز بن علي بن الحسين بن محمد بن علي بن**  
**ابن القاسم بن الوليد بن القاسم بن عبد الرحمن بن امان بن عثمان بن عمار بن العرش الملقب بحسين القتيبي المروزي**  
ذو الدين المدمشق الفقيه الشافعي كان واصلا بحديدة من الفقه والادب وعرفها وله العلم اللطيف  
والتمامل وتولى القضاء بمشوق في شهر ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وحماسه يوم الاربعاء العشر من شهر  
المذكور هكذا حدثه بخط القاسم العاصم وكذلك اروه وحده وولداه كما راقصاتها وكانت له صدقات  
صلاح الدين وحمدا لله تعالى المرلة العالية والكاية الكهبة ولما فتح السلطان المذكور مدينة حلب يوم  
ثامن عشر من سنة ثمان وتسعين وحماسه اشد القاسم بن علي بن الحسين المذكور قسيده ما ينة احادها كل الا  
وكان من جلدتها بيت وهو متداول بين الناس وهو

عنه في كتابي التاريخ  
عنه في كتابي التاريخ  
عنه في كتابي التاريخ

كلمة في شرح  
كلمة في شرح  
كلمة في شرح

ومصلح الخليفة الشفاء في حيدر مشرفه صوح القدس في روح

مكان كما قاله من القدس تحت ثلاث مقبض من روح سنة ثلاث وثمانين وحماسه وجيل ليس القتيبي  
له هذا مقال احده من تحبير اس رحان في قوله شانه الم عساة الروم في اولى الاكس وهم من بعد ظلم  
تسبغون في صبح سبين ولما وقعت اما على هذا البيت وهذه الحكا يهلم اهل اطلب تفسير اس جان  
حق وحدته على هذه القصة لكن كان هذا الفصل مكرما في الحاشية بخط غير الاصل ولا ادري هل كان  
من اصل الكتاب ام هو ملحق به وذكره حاشيا بطريقا في استقراخ ذلك حتى حقه من قوله صبح سبين  
ولما ملك السلطان صلاح الدين حلب فوصى الحكم والنساء بها في ثالث عشر من ربيع الآخر من السنة الى القاسم

خطم

في اوسداه المعاني

عجيب الدين المذكور فاستجاب له من القديس سا انا الفصل من الياسين وقد فتح القديس بطاؤل الى الخطاة بوجه  
كل واحد من العلماء الذين كانوا من حاضرين وحضر كل واحد منهم خطة بلهنا طعنا ان يكون هو الذي  
يعتق لذلك فخرج الرسوم اليها الخاصي من الذين ان يخطب هو وحضر السلطان واحباب دوله وذلك في اوقاص  
صليت بالقديس بعد الصبح ملنا وراق المنبر احتفلي بسورة الفاتحة وقرأها الى آخرها ثم قال قطع دابر القوم الذين  
ظلموا والمجد لله رب العالمين ثم قرأ اول سورة الانعام الحمد الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمة  
والنور ثم قرأ من سورة سبحان وقل الحمد لله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوف ايدي انزل من  
الكتاب الآيات الثلاث ثم قرأ من التمل وقل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الآية ثم قرأ من سورة سبا  
الحمد لله الذي له ما في السموات الآية ثم قرأ من سورة فاطر الحمد لله فاطر السموات والارض والآيات وكان قصد  
ان يذكر مع تعبدات القرآن الكريم ثم شرع في الخطبة مقال الحمد لله معز الاسلام بحره ومذل الشرك بجهه  
ومصرف الامور بامرهم ومديم النعم بذكره ومستدريج الكفار بذكره القدي قدالاتام ودلا بجدله وجعل القنا  
التي هي بصله وانما على عباده من طله واظهره به على الذين كلمه الظاهر بوق عاده فلا يجمع والطاهر على  
حليته فلا يجمع والامر بما يمشى ولا يراجع والحاكم بما يريد فما يجمع احده على اطعاه واظهاره ولا يجمع  
وضره لا يضاره وظاهره به القديس من ادناس الشرك وادنائه حمد من استشر الحمد ما طهره وظاهره به  
واشهاد لا اله الا الله وحده لا شريك له الاحد الصمد القدي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد شهادة من طهر  
بالترجيد عليه وارصه برتبته واشهادان تمجدا عبده ورسوله رافع الشك ومدح الشرك وادحق الاطن القدي  
به من المجد انما الى المسجد الاقصى وخرج به منه الى السموات العلاء الى سدرة المنتهى عند حاجته الماوي عازا  
اليسر وما طفى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم من القدي السابق الى الامام وعقل امير المؤمنين عثمان رضي  
ذي القديين جامع القرآن وعلى امير المؤمنين ع من الخطاب اول من رفع عن هذا البيت شعار الصلوات وعلى الخلفاء  
عثمان بن عفان ذي القديين جامع القرآن وعلى امير المؤمنين علي رضي الله عنه وعلته وعلته وعلته وعلته  
على آله وصحبه والثابتهن لم ياحسان ايها الناس ايشروا بربصوان الله الذي هو القابض البصري والدرج الطبا  
لما يبره الله على ايدكم من استراده هذه المقالة من لامة المقالة وردتها الى معرفتها من الاسلام بعبادته  
في ايدى الشركين قريبا من مائة عام وظاهر هذا البيت الذي اذن الله ان يرفع ويذكر فيها اسمه واماطة الشرك  
من طرفة بجان استدل عليها رواه واستقر فيها روجه ورفق قواعد بالترجيد فانه من عليه وشهد بها  
بالعبودية فانه استس على القوي من خلفه ومن بين يديه فهو موطن اسمك اراهم ومراهم نبيكم محمد عليه السلام  
فيلكم اني كنتم تصفون اليها في ابتداء الاسلام وهو مقتر الابياء ومقتدا اولياء ومدفن الرسل ومحيط  
الرحمى ومثل به ينزل الامور والنهي وهو في ارض الهند وصعيد المنذر وهو في الارض المقدسة التي ذكرها  
في كتابه المبين وهو المجد الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالملائكة المقربين وهو البلد الذي  
الله اليه عبده ورسوله وكلت التي لهاها الى مريم وروحه عيسى الذي كرمه رسالته وشرفه بنبوته عليه  
من ربه خبير بربه فقال ان يشككك المسيح ان يكون عباده ولا الملائكة المقربين كذب العباد  
يايه وشكرا صنلا لا يهدا ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من الاله الذئب كل الاله باخلق ولما بعثهم  
بعض سبحانه الله عما يصفون لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم الى آخر الآيات من المائدة وهو اول

صحيح

الغلتهم وثان المحصب وثالث الحرمين لا تشد الزمان بعد المحصب الا اليه ولا تشد الحصار بعد الفتح  
 الا اليه طولا انكم من احاراه الله من عبادوه واسطفاه من سكان بلاده لما احكم بهذه الفصلة التي  
 فيها عار ولا ياد بكم في شرفها سار طرقت لكم من جنس طهرت على ايد بكم من العورات السوية والرفقات البذرة  
 والعورات الصديقية والصوحات العريضة والمجوس الثمانية والكتاب الطلوية حدثت للاسلام ايام الايام  
 واللام اليرموكية والسادات الصرية والجماعات العالمة فراكم الله من حبه محمد صلى الله عليه وآله وسلم اصل المرأة  
 سكر لكم ما دلتهم من محكمكم معارضة الاعداء ونصل حكم ما نزلهم من الحصار اوراق الدماء وانماكم المحصب  
 دارالعداء فاندر وارحكم الله عليه العذق فدعا وفرموا به شاك ولعب شكرها طه المنة عليكم تحبكم  
 هذه العزة وترشحكم هذه الخدمة جهدا هو المصح الذي تحت لداغاب السماء وسلحت ما وانه وحرو العطاء  
 واسع من الملائكة المشرقيين وفرمها الاغيا والرايدين فادلفكم من العزة ان حكمكم المحصب الذي مع طرقت  
 الفس المشرك في آخر الزمان والحمد الذي يقوم نسوهم بعد حرة من السوة اعلام الايمان موثبات ان يفتح الله  
 على ايد بكم امثاله وان يكون الثبات لاهل الحصار اكثر من الثبات لاهل العراء اليس هو البعث الذي ذكره الله  
 كانه وعرض طه في محكم حطاه فخالسه تلاله سخاا الذي اسرى منه ليلام من الحصار الحرام الى الحصار الاصل الذي  
 اليه الذي عطية للظل واشت طه الرتل وطلت به الكفا الاربعة المبرزة من الله عز وجل اليس هو البعث الذي  
 اسلم الله صالحه لاجله الشمس على يوشع ان نرس وما عدي حطوانها اليس هو البعث الذي  
 امر الله عز وجل موسى ان امر قومه باستفاده طه بجهه الارضين ومصاحبه عليهم لاطه وانام واليه  
 عذرة للعصيان ما حمد الله الذي اسرى منكم لما نكلت منه سراير ايل وهدف صلتك على العالمين ودفكم  
 لما عدل جهادكم كانت قلكم من الام المناسب وجمع لاطه كلكم وكانت شق باصاكم بما اعصته كان وفد من يروى  
 حق طه بكم ان الله قد ذكركم به من عده وحكم سدا انكم من الاصح بكم حده وشكركم الملائكة المبرزة على ما  
 اصدتكم لهذا البعث من طه الشؤهد وسر القديس والحمد وما اعظم من طههم به من اذوا الثناء والتبشك و  
 الاعتقاد الناصر للبعث لان تسعركم املاء الثمرات وتصل عليكم الصلوات للذكات ما حطوا حكمكم  
 هذه الفرصة بكم واحر سوا هذه العزة عندكم ستغري الله التي من قتله ما سلم وما اعظم من رتبا عا  
 واحد رما من اتاع المبري ومراقة الردي ودرج العهري والكفل من العدا وعددا وانها العزة  
 فاذ لا ما حق من العزة وجاهدا في الله من جهاده ونهوا صا دا الله احكم في رصه ادحلكم من جه  
 عاوه وياكم ان يستركم الشيطان فان بشا حلكم الطهان محبل لكم ان هذا القدر سجدكم للواد ورجوكم  
 الجهاد وملا دكم في مواطن الجهاد لا والله ما النصر الا من عداه العري القليم ما حدر وعا دا الله سدا انكم  
 هذا الفتح الحليل والمع الحويل وحكم صعه النبي واعلن ايد بكم حله النبي ان فتر واكبر من صاحبه  
 ان تا ترا عهها من مصاحبه فتكروا كما اتقن ففقت فربها من صدقة انكا تا انوكا الذي آيها آيانا ما صلحها  
 فاصه الشيطان مكان من القادير والجهاد الجهاد هو من اصل ما واكم واشرف ما واكم اصروا الله جهدا  
 احطوا الله بمصلحكم اذكروا الله بذكركم اشكروا الله بذكركم وشكروا الله بذكركم وطلع شام الاعدا  
 وظهر اشته الارض من عده الاحساس التي اعصت الله ورسوله وانظروا مروع الكفر واحضروا اوله الله  
 ما عت الايام بالثارات الاسلامية والملة المحمدية انه اكره من الله وصر فلما الله وفد اول الله من كره وطلوا

تأويل الرواية  
 يروى ما رواه شيخنا

انتهى

وانتهى

حسب الله بحسب ورسوله  
 صلوات

ما حصرنا

وحكم الله ان هذه فرسة فانتهزها وقرية فاحرقها وعينة فحرقوها ومهذ فاحرقها همك وارزوا  
 فوسير واليهاسرايا عزماكم وجهدوها فالامور باواجرها وللکاسب بذخا زها فقد انظرکم الله بهذا  
 العدد والمحدث ولهم مثلکم لو ين بدون فكيف وقد اضنى قباله الواحد منهم منكم مشرون وقد خال الله  
 تعالى ان يكن حكم مشرون صابرون ينلوا ما تبين وان يكن حكم مائة ينلوا الفان الذين كفروا باكم  
 قوم لا يفقهون اعانتا الله واپاکم على اتباع اواجره والازد جابر بزواجره واپدنا معاشر المسلمين بنصر  
 من عنده ان ينصرکم الله فلا غالب لکم وان يخذلکم فن والذى ينصرکم من بعده ان اشرف مقان تقيا  
 في مقام وانفسهم تترق من فوق الكلام وامضى قول تحمل به الا فنام كلام الواحد الفرد العزير العلاء  
 قال الله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلکم ترعون احوذ بالله من الشيطان الرجيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم وقرأ اول الخبر ثم قال امرکم وایای بما امر الله به من حسن الطاعة فاطمروه وانما  
 وایای مما نهاکم عنه من قبح المعصية فلا تقصوه واستغفروا الله العظیم لکم ولجميع المسلمين فاستغفروا  
 ثم خطب الخطبة الثانية على عادة الخطباء مختصرة ثم دعا للامام الناصر خليفة المصطفى خال اللهم اذ  
 سلطان عبدك الخاضع لهيبك التاكر لثقتك المعترف بجهنك سيقنا الفاطم وشهابك اللامع و  
 الحامي عن دينك المدافع والذاب عن حرمتك المانع السيد الاجل الملك الناصر جامع كلمة الايمان وتكلم  
 عبدة الصليان صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين مطهر البيت المقدس بدمه المطهر برف  
 ابن ابي عمير محيي دولة امير المؤمنين اللهم تم بدولة البيهضة واجعل ملائكتك برامنه محبطة واحسن من  
 الدين المحقق جزاءه واشكر من الملة المحمدية عزيمه ومضاهه اللهم ابن للاسلام هبته روق للايمان  
 حورته وانثرو المشارق والمغرب وحموته اللهم كما عصت على يديه البيت المقدس بعد ان ظلمت الظنون  
 وابلو المؤمنون فاقح على يديه واقبالارض وقاصبها وملكتها صياحى الكفر ونزاسبها فلا لطفاء منهم  
 الا مرتقا لاجماعه الا مرتقا ولا طائفة بعد طائفة الا المحمها بمن سبها اللهم اشكر عن محمد صلى الله  
 عليه وآله وسابغها واصدق المشارق والمغرب امره ونوبه اللهم واصطح به اوساط البلاد والخرافا  
 وارجاء المملكة وانما هذا اللهم ذل به معاطس الكفار وادهم به انوف الفجار وانثروا رب ملكه على  
 الامصار وابث سرايا حوده في سبل الاقطار اللهم اثبت الملكة فيه وفي عقبه الى يوم القين وحفظه  
 في بنيه وبن ابية الملوك ليا من را شد وعنده بقاتهم واقض باعزاز اوليائه واوليائهم اللهم كما اجرت  
 عريده في الاسلام هذه المحنة التي شق على الايام وتخلد على رالشهور والاعوام فادركه الملك الابد  
 الذي لا يخذل في دار المقبين واجب دعاءه في قوله رب اذن عن ان اشكر نعمك التي انعمت علي وعلى  
 والدي وان اعلم ما لالحار مناء وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين ثم دعا بما جرت به العادة  
 وكان سنة ولا بد من سنة خمسين وخمسة بدمشق وتور في سابع شعبان سنة ثمان وتسعين وخمسة  
 بدمشق رحمه الله تعالى ودفن من جود بسفح قاسيون وكان والده ابراهيم بن علي اللقب ذكرا العين على  
 القضاة بدمشق وكان كبيرا خيرا والدين فاستغفر من الضياء فمضى خزيه الى مكة حاجا وعاد الى بغداد  
 في صفر سنة ثلاث وستين وخمسة فقام بها وكان عال الطيقة في سماع الحديث سمع خلقا كثيرا  
 وحدث ببغداد عدة لقاته وجمع عليه الناس ولم يزل بها الى ان توفى يوم الخميس الثامن والعشرين

حياد الله



من شوال سنة اربع وستين وخمسة مئتي وصل عليه بجامع القصر ودفن بميمنة الامام احمد بن حنبل و  
 اثنان ربحان المذكور وهو ابي الحكم عبدالسلام بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحنفي وكان عبدا لاسلم  
 وله تفسير القرآن الكريم واكثر كلامه فيه على طريق ابي ابي الاحوال والقامات وتوفي سنة ست وثلاثين  
 وخمسة مئتي بمدينة مراكش رحمة الله عليه ورحمات الله عليه ورحمات الله عليه ورحمات الله عليه ورحمات الله عليه  
**السيد** ابي محمد بن هبة الله بن عبد الله الحنفي الفقيه الشافعي كان اماما في مصر  
 على الاعادة بلدمة سنة النظامية ببيداد واقطن عدة فون وهو الذي شهر طريقة الشرف بالعراق  
 وقبل ان كان يذكر طريقة الشرف والوسط للفرقة والسبب من غير واجبه  
 من بلاد واستغلا عليه وانقراب وخبره على مذكرين مصنفين من جليلي الشان  
 الدين محمد وكال الدين موسى ولما اجلس وسابق ذكرها ايد شانه عليه واتيح  
 محمد طراي بن مهاجر وغيرهم من الامة مثل وكان مسددا في الفيا وتوفي ببغداد في شعبان سنة اربع  
 ستم وخمسة مئتي رحمة الله عليه والسلماسي يقع السنين الهجلة واللام والميم وبعد الالف سن ثمانية  
 هذه النسبة الى سلماس وهي مدينة من بلاد اذربيجان خرج منها جماعة من المشاهير

موسى بن ابي

**ابو منصور** محمد بن اسمعيل بن محمد بن الحسين بن القاسم الطاطري الطوسي الاصل المعروف بمحنة  
 اعاقب عدة القين الفقيه الشافعي القبايري كان فقيها فاضلا واعظا فصحا اصوليا تفتحه بجز  
 على يد بكر محمد بن منصور التميمي والد الحافظ المشهور وانتقل الى مرو والروذ وانتقل الى الماسنر حين  
 مسعود الفراء المعروف بالبحري صاحب شرح الستة والهديب وقد سبق ذكره في تاريخنا  
 بها على رحان الدين عبد العزيز بن محمد بن مازة الحنفي ثم عاد الى مرو وعقد له مجلسا  
 مدة ثم في سنة الفرو كانت فتنة الفرس سنة ثمان واربعين وخمسة مئتي في بلاد  
 خرج الى العراق ومنها الى اذربيجان والجزيرة ومنها الى الميصل ومنها الى اذربيجان ومنها الى  
 منه الحديث ومن ماله مثل الشافعي في الحديث مثل الشمس في نجوم السماء  
 قل من قاله من غير نظير ايقاس النساء بالظلمة واشهدوا على الكوس جلدت

منه في تاريخنا  
 علمان في تاريخنا  
 حضانة

تجته سربالمن يقرؤها الرقد على منزل كانت تحمل به عند  
 نأت قمرهاها القلوب صابرة وعافية العناق ليس لها رقة

وكانت مجالسه في الوعظ من احسن المجالس وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة احدى وسبعين وخمسة مئتي  
 تيمز وقبل ان توفي في وجب سنة ثلاث وسبعين رحمة الله عليه وانه اعطى بالصواب وحسنه بجمع  
 المهلة والنساء والدال المهلة ولا اعلم لم يمتي بها الاسم مع كثرة كثره منه وتجره بكبر الناء المتأثير وقا  
 وسكون الباء المرعدة وكبر الراء وسكون اليا الشاء من تحتها وبعدها ناي وهو من اكبر مدن اذربيجان  
**ابو الركاك** محمد بن الرق بن سعيد بن علي بن الحسن بن عبد الله الحنفي شانه  
 الملقب بجم الدين الفقيه الشافعي كان فقيها فاضلا كثير الريع ثقة على محمد بن يحيى المقدم ذكره وكان  
 يخصص كتابه المحقق في شرح الرسيط على ما قبل حتى ظلمت انه عدم الكتاب فاعلاه عن خاطره في كتابته  
 تحفيط الهبط وهو كبير رايته في سنة عشر مئتي وقد تقدم فكره في ترجمة العاضد عبد الله الصبيدي في كتاب

محمد بن ابي  
 في تاريخنا

عصر وما جرى له منه ولما استقل السلطان صلاح الدين بملك الديار المصرية فقيه وكرمه فكان يتقدمه  
 محمد ومبته ويقال انما اشار عليه بمادة المدرسة المجاورة لصلاح الدين الشافعي فلما عرضها فخر بن تقي الدين  
 اليه وعرضها في سنة اثنتين وسبعين وخمسة وثمانين في هذه القعدة بين البيهقي وسنان في العصر بالظاهر وقد  
 جماعة من اصحابه وكانوا يصغون خلفه وعده وانه كان سلبها بالاطن ظهرا للمعرفة باحوال الدنيا وكانت كل سنة  
 ثالث عشر رجب سنة عشر وخمسة وثمانين باستوى جورتان وتوفي يوم الاربعاء ثامن محرم سنة تسع  
 وثمانين وخمسة وثمانين بالمدرسة المذكورة ودفن في قبعة تحت رحلى الامام الشافعي وبينهما شبك والقبور  
 بضم الفاء المجهولة الباء الموحدة وفتح الشين المجهولة وسيد الالوت من هذه النسبة الى خيرستان وهي بلدة بستان  
 نيسابور واستوى بضم الهمزة وسكن السين المهملة وفتح الالف المشددة من فرقها او ضمها تاجدة كثره الفري من اهل  
**ابو الفضل** محمد بن ابو محمد بن ابي عبد الله بن ابي احمد القاسم الشهير زوري الملقب بكال الدين الفقيه  
 الشافعي وقد سبق ذكر ابيه وجدته في موضعها نقله كال الدين بيضاوي على سعد اليه في وقد سبق  
 ذكره وسمع الحديث عن ابي البركات محمد بن محمد بن خنيس المروزي ونزل القضاء بالموصل وبني بها مدرسة  
 للشافعية ورأى ابا جعفر بن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وكان يزوره في الرسائل منها الى بيضاوي عن جواد  
 الدين زكي الا نابل المقدم ذكره ولما قتل هارون الدين على قلعة جعفر كما ذكرناه في ترجمته كان كال الدين المذكور  
 حائرا في العسكر وواخيه تاج الدين ابراهيم بن محمد بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم  
 كان في محبته ولما قتل سيف الدين غازي ولد هارون الدين ففر الى الموصل الى القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم  
 بالموصل وجميع مملكته ثم انه قبض عليها في سنة اثنتين واربعين واصطفاه بقلعة الموصل واحضره في الدين  
 ابا علي الحسن بن بهاء الدين ابي الحسن بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم  
 وديار بعلبة عرضها عن كال الدين ثم ان الخليفة المقتدى سير رسولا وشجع في كال الدين واخيه واخر جيران  
 الاصفهان فوعدوا في جهنما وعليهما الترسيم وحبس بالقلعة جلال الدين ابراهيم ولد كال الدين وصبا  
 الدين ابراهيم بن القاسم بن تاج الدين ولما مات سيف الدين غازي في التاريخ المذكور في ترجمته وضع القربان  
 منها وحضر الى قطب الدين مورد وورثه زكي وقد قتل السلطنة بعد اخيه سيف الدين وكان راجيا في  
 ميهان الموصل فلما قرب منه رجع الى ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم  
 عن اخيه وقتله بالولادة ثم ركبوا ووقف كل واحد منها الى جانبه ثم عادوا الى بيوتهم بغير ترسيم وصاروا  
 يوحان في القعدة ثم انقل كال الدين الى خدمة نور الدين محمود بن زكي صاحب الشام في سنة خمسين وخمسة  
 واثمان بدمشق مدة ثم عزل ذلك الدين عن الحكم وتولاه كال الدين في شهر صفر سنة خمس وخمسين وخمسة و  
 اثنان وولد له واولاد اخيه ببلاد الشام وترقى الى درجة الوزارة وحكم في بلاد الشام الاسلامية في ذلك  
 الوقت واستتاب ولده القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم  
 المراهقة وشدة القويان وغير ذلك وذلك في ايام نور الدين محمود بن زكي صاحب الشام وتوجه من جهة راجيا  
 الى الديار المصرية في ايام المقتدى وسيره المقتدى رسولا للاصلاح بين نور الدين المذكور وتلج ارسالا  
 بمحمد صاحب الروم ولما مات نور الدين وملك صلاح الدين دمشق اقره على ما كان عليه وكان فيها  
 اوباشا عراكا بناظر فبا كفة الجاهلة بكلمة في الخلاف والاصول كلاما حسنا وكان شها جسد اكثر القعدة

كمال الدين بن ابي القاسم  
 مط

والعروب ونحوها فثابتة كثيرة بالمرسل وصحبهين ودمشق وكان عظيم الرئاسة حينما ساء بهم الملك ابراهيم  
 في سنة ١١٢٠ ولا مال احد منهم ما ياله من المصائب مع كثرة وفاساد بينه معكرو الخاط ان ساء كروا في  
 دمشق وله علم جليل من ذلك ما استندوا له من اجل بيته وهو **واقفا تملك والتجوز وواحد**  
**والمرحوم في صير المشرق وركن في الاحوال كل عظمة** شوقا اليك لعلنا ان ملحق  
 وتقبل اركن الى ولده محمد بن ابراهيم وهو ملك وذكر في الفريضة اتهماله **عدي كانت اشواق لغيرها**  
 ال حال الا انها كشيبة **ول احاديث من حسن استرها** او اذكر ذلك الا انها كعب  
 وقال في عماد القبر الكاتب الاصهاري في الحميدة في ترجمة القاضي كمال الدين المذكور انشد في احد  
 المعنى في ثالث شهر ربيع الاقل سنة احدى وسبعين وقد ذكرت قبل ان يهبط من الهامة الشريفة  
 معن الصبح واطناه **كم ليلت في مطربا على جوى** اشكر الى الحم حتى كاد يشكره  
 والصبح قد مطلق الشرف المبهمة **كاه حاحة في كفت مسكين** ثم قال لرب ان نفسي ليكن  
 كان احسن ما بها تطلق ثم قال وكلاهما احسن واحاد وقيل انه لما صعب وكروا في حركة كان يشتد كل  
 يارت لا يحسن الى من اكون به كالا على احد **حدثني قتل ان اقول في الفاء هذا الصام حديثك**  
 ولا اعلم هل هذا ان البيان له ام لا ثم وجد بعضا من حلة ابيات لا في الحسن محمد بن علي بن الحسن بن ابي الصخر  
 الراضلي وسباني ذكره وذكر الشيخ ان شاء الله تعالى وكان ولا دته سنة اثنى عشر وسبعين واربعمائة  
 ومروى من المجلس سادس الحرم سنة اثنى عشر وسبعين وحسبنا به دمشق ودمر من العبد حصل ما به من رطل  
 ثمانية وكان عمره حين تروى ثمانين سنة واشتهر بارتاء ولده محمد بن ابراهيم ولا يترا من اجدد الى  
 القاسم بن محمد بن هذا الملقب سببا القتيبة بعد التلطان وصهبة وخراسان الفناء دمشق الى سببا القتيبة  
 المذكور في عام ١١٢٠ مودة ثم هرب ان يهل التلطان الى الشيخ شرب القتيبة بن ابي منصور بن المقدم ذكره في  
 ما قبل وقول شرب القتيبة

وقد ذكرنا في السور حواشي

من  
محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم

في  
المرحوم  
محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم

**ابو حاتم محمد بن قاسم كمال الدين الشهير وروى المذكور قبله الملقب محمد المذكور** وقد  
 من ذكره باسنة ابيه وما كان عليه من علو الرتبة ما لا حاجة الى اعادته وكان القاضي محمد بن علي بن  
 سداد ولا شمال فلقه على الشيخ ان يصر من الراد وتمت ثم اصعد الى الشام ودل بها دمشق باسنة  
 من والده ثم استقل الى حلب وحكم بها باسنة من ابيه ايسا في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وحسبنا به  
 ودمر لاس ان حراة المعروف ما من لعديم وقيل كان ذلك في شعبان سنة ست وسبعين واقفا على علم  
 وفاة والده تمكن عبد الملك المتاملح اسم يهبط من عبد القتيبة صاحب حلب حاية للملك وخراسان اليه تدبير  
 حلب في شعبان سنة ثلاث وسبعين واسمر على ذلك ثم وشى به اعداؤه وحسبنا به الى الصالح وخراسان  
 اسباب افضت انه لم يهبط وروى المصنف في معارف حلب والرحيل الى ملده في تغلب الى المرسل وتولية  
 قضاء حماه ودرس بمعدسة والده وبالمعدسة الطائفة بالمرسل وتمكن بعد صاحب المرسل من القتيبة  
 مسعود بن عبد القتيبة مرودوس وبكى الآفة ذكره ان شاء الله تعالى وان شئت على جميع الامور وتوجه  
 حمته وسولا الى سداد مراد وذكر حيا القتيبة بدمشق المعروف ما من سداد قاصص حلب في كتاب طلب الحكام  
 عبد الانسان الاحكام ما كان في خدمة القاضي محمد بن القتيبة عند توجهه الى سداد في احد الواسطى

هو بكر في حديثه مثل قعد الرجل وسباق ذكره ان شاء الله تعالى وكان محب للدين المذكور حيا واما بعد  
انما سمى في بعض ما طرد الى سداد مشقة آلام دسار اميره على الصفا والادما والشرآء والحامو مع مقال  
انه في مدة حكمه طرد الرجل بعض من با على بيان في فاد، معشاً ط كان مريدها وت على سله ويحكى صه كاز  
كثرة ودياسة صمد وكان من حتماء وهر بما في الهامة تام الرباسه كرم الاحلان وفيه الحاسبه لذي الادمه معاشا  
حسنة ولد اسناد حبه، من ذلك ما سدى في بعض الاحصاء في وصف حرادة وهو تشبه عرب

لها فدا كره وساقا ما سده واد مشامر وجره صيهم  
عيا انا هي الرجل طيارا حش

دياس لذي حسن الحاميع هدى الثمنين وعا في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابه  
لما قاساه من ضد الحكرام ايام يبط هذا الشعب عيه . ويشر ما اعاط على الامام  
وكان بولادته سنة عشر وحماسة شمياً وقاله العا والكاث في المحرقة مولده سنة سبع عشر و  
اعلم وراوى كتاب السبل في شمان وتوفى بحريم الاولاد، رابع عشر جمادى الاولى سنة ثمان وثمانين و  
حماسة ومن ثمان عشر هكذا ذكره العا في السبل والاول ذكره ابن الدبني وذلك بالمرسل وكما  
مداره حنة العلقمة ثم حو له مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم رحمه الله تعالى هكذا رايت في بعض  
الزوارع وذكر ان الدبني في تاريخه مقل الى ثمة عملت له طاهر اللورد والله اعلم ثم تحققت ذلك موعدته  
كامل ابن الدبني وترتت خارج باب الببان بالقرب من ثمة تصف البان صاحب الكرامات رحمه الله تعالى  
وكان بكامل الدين من امر بهما له عا والدين احمد توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة تسع وستين  
وحماسة ومدحه ابن الثاوري حبيدة عرب بها

طالوا رسول الله صمانه صلح صدمه هذه صفة الرسل

**أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي الشيرازي الكوفي الطبرستاني الرازي والري**  
الملتقى بمر الدين المعروف بابن المصنف الفقه الثامن مريد عصره وبيع وحده طاق اهل زمانه  
في علم الكلام والمعقولات وعلم الاصول له الفاضل الفهية في مود عديدة منها تفسير القرآن الكريم شرح  
كل حرب وحمه وهو كبير جدا لكنه لم يكلمه وشرح سورة العاتقة في محله ومنها في علم الكلام المطالب العا  
سويهاية العقول وكتاب الاربعين والحاصل وكتاب البان والرحمان في الرد على اهل الريع والطب  
وكتاب المصنف العاوية في المطالب العاوية وكتاب فهدى الدلائل وعبود المسائل وكتاب ارشاد الطالب  
الى لطايب الاسرار وكتاب احوية المسائل العاربية وكتاب تحصيل الحق وكتاب الزبدة والعالم وغير ذلك  
في اصول الفقه المصنوع والعالم وفي الحكمة المختصر وشرح الاشارات لان سببا وشرح عبود الحكمة  
غير ذلك وفي الطبقات التراكيب وشرح اسما الله المحسوس وبالان له شرح المعقل في العا المحسوس  
وتاريخ الريع في الفقه للعراق وشرح سقط الرد للترمي وله محض في الاحمار وراعدات حقة على  
الجماعة وله طريقة في الخلاف وادى الطب شرح الكليات لثاوري وصف في علم الحراسة وله مصنف في  
مات الناس وكل كنه حتمه واشتمت تشابه في البلاد وصدق بها سعادة طيبة طان الناس  
بهار مصر اكتبه القديس وهو اول من اخترع هذا الترتيب وكنه واقعا بما لم يستعمله وكان له في

فنا  
فصل في تاريخ النبي  
صلى الله عليه وسلم

البدن البصيا، مبيط باللباس العري والعصر وكان لفضله الرشد في حال الوصل ويكثر النكا، وكان جسمه حاد  
 ممدية هرة اذ طاب المداحب والمقالات وبها لونه وهو يحب كل ما طاب باحسن احاطة وروح نسبه خلق  
 كثير من الطائفة الكرامية وهم لهم مذهب اهل السنة وكان يلحق به اذ شيع الاسلام وكان مثلاً  
 على والد ابي ان مات ثم تصدق المال للتمساع واشتغل عليه مده ثم عاد الى الرقى واشتغل على الخليل  
 وهو احد اصحاب محمد بن يحيى فلما طلب الخليل الى مراة ليدرس بها صعد محمد بن يحيى المذكور اليها وعرض  
 عليه مده طريفة علم ككلام والحكمة وبها ان كان جهمط الشامل لامام الحرمين في علم الكلام ثم تصدق  
 وقد تفرغ في العلوم محرم به وبها اولها كلام يهجر جمع الى المذهب والاعتقاد خارج من الدين  
 صادقاً والبر محرم لها بصا هناك ما حرم له في حرامه معاد الى الرقى وكان بها طبيب حاد له شدة  
 وكان للطبيب اثنان وهما الذين اسان من من الطب واهل طرث وروح اعني لولدي محمد بن يحيى  
 مات الطبيب فاستولى محمد بن يحيى على جميع امواله من ثم كانت له العزة ولا دم الا سفار وعامل شهاب  
 العري صاحب عري في حلة من المال ثم مضى اليه لا شياً، حقه منه صالح واكرامه والامام عليه وسلم  
 له من حقه مال طابل وعاد الى حراسان وانقل بالسلطان محمد بن محمد المعروف بحارود مشاء وحل حنة  
 ومال اسي المراث ولم يطلع احد من كتبه مده وماتة اكثر من ان تعدد وصالحه لا تقصى ولا تعد وكان  
 مع هذه العلوم شمس العلم في ذلك قوله

معاينة اقدام العقول فعال	واكثر سعي العالمين صلال	وارواحها في وحشة من حيا
وحاصلها ما ادى اليها	ولم تستمد من حشا طول حيا	سوى ان حشا به جبل يقال
وكم قد رأينا من رجال ودون	ما وواهبها من حيا ودون	وكم من حال قد علمت ترابها
رجال والورا والجمال فعال	وكان العلماء، بقصد دور من البلاد	وشتد اليه الرجال من الاقطار
وحكى شرب الذين من صبي الآت	ذكره ان شاء الله تعالى انه حصر دوره برما	وهو يفتي الدروس في
مدد سنة حارودم ودوره حافل	بلا حاصل والبرم مات	وقد سقط طبع كثير حارودم ودها شديدا
الى عاقبة ما يكون سقطت	بالقرب منه حماة وقد طردوها	بعض الخراج طفا وقتت رجع عنها الخارج
حرام الناس لها صبرين علم	بمقدور الحامة على الطران من حرمها	وشدة الدم طفا قام محمد بن يحيى من النكا
وقب عليها ووق لها واحدا سبه	فانتدس من في الحال	باسر الكرام الطعير وانستوا
في كل سمعة وتلح حاشف	الحاصبين اذ العورس ظاهرت	هي التوارثم والرشيع الرقى
من ما الوداء ان محضهم	حرم وامل لها الحاضف	ودعت طيلك وقد تذاق حشا
موتها سنانها المشاف	لواها حشيم بال لا شنت	من راحيلك ما طل صفا
مآثر سليمان الزمان ينكوا	والمرت بلع من حاشي حاضف	فزم لواء الفرت حتى طلكه
ما وانه يجرى نطق واحف	ولان صبر المذكور به تصبده	من حاشيها
ماتت به رجع تمامي حرمها	وهذا وكاد طلاها لا يجل	علا من اذ سلام ارج حصة
ودما سواه في الحبير حافل	علا امرؤ ما في على قاسه	ضنهاث تصدق من مدها ارضي
لوانه ومطاليس جمع لفظه	من لفظه لعرته هرة اكل	وحداد مطاليس لولا قاه من

انتم اجمعتم على ذلك حول  
 حنف الان يجمع حنف حنف  
 اشع وكني وشدق الترخ  
 حنف حنف حنف

انتم اجمعتم على ذلك حول

يؤاخذ به في كل شكل مستحكي ولقواتهم جمعاً الذي يثقوا ان العصبلة لم تكن للاولاد  
مؤاخذة او بعد الله المحسن الراسخ بعث عمر القين براهة يشد على من يعقب كلام عات فيه اهل البلد  
العلماء ما دام بها سخاها به ويعظم الرد به حين يعتقد

وذكر عمر القين في كتابه الذي سماه تحصيل المحنة انه اشتغل في علم الاصول على والده حياً القين هو ووالده  
على يد القاسم سليمان بن ناصر الاصطارقي وهو على امام الحرمين في المعالي وهو على الاسرار والاشرف الكاظمين  
وهو على الشيخ لاد المحسن الناطق وهو على شيخ لسنا الحسين بن اصبعل الاشعري وهو على لاد على القاسم  
اولاً ثم رجع عن نفسه وصدر مذهب اهل السنة والجماعة واما اشبهه في المذهب وهو اشتغل على والده  
على يد محمد المحسن بن سعد العزاة العمري وهو على القاسم بن عبد البر بن وهب وهو على يد القاسم بن سبيع وهو على يد  
الانباطي وهو على يد ابراهيم المري وهو على الامام الشافعي وكانت ولادة هو القين في الخامس والعشرين  
شهر رمضان سنة اربع واربعين وقيل ثلاث واربعين وجمعا في المرمى وتوفي يوم الاثنين وكان عميد الخط  
سنة ست وستين بمكة بمكة ودفن في الحرم المكي بقرية مرعاجان رحمه الله تعالى ورأيت له  
وصيه املاًها في مرض من عليه على احد نال منه تدل على حسن العشرة وترواحان صميم الميم وسكون الراوي  
في الدال المهملة وقد اختلف حاشية مصنوعة وقد اختلف الثانية من وهو يرب بالقرية مرعاجان وقد تقدم الكلام

تاريخ  
علاء الدين

**أبو حامد** محمد بن موسى بن محمد بن سعد بن مالك بن محمد الملقب عماد القين العنبري الشافعي  
كان امام وجة في المذهب والاصول والخلاف وكان له صيت عظيم في زمانه وعنده القضاء من البلاد  
فلا شغالي به مخرج عليه على كثير صادر واكلامه اعمه مديرسين في اناليه وكان سدا اشتغال على امره وسبانه  
ذكره ان شأ الله تعالى وذلك بالمرسل ثم توجه الى بغداد وتوقف بالبيت الطائفة على السيد محمد السكاك  
وقد تقدم ذكره وكان معيداً بها واليدرس بوسند الشرف بوسند سدار القاسم وجمع بها الحديث من  
ابو عبد الرحمن محمد بن محمد الكشميهن لما تقدم بها وميراث حاشية محمد بن ابي الرشح الرماطلي وعاذ الى المرسل  
بعلية عدة مدارس وصنف كتاباً في المذهب منها كتاب المحيط والجمع بين المذهب والوسيط وشرح الروايات  
للغزالي وصنف عدداً وصغيرة وتعلقته في الخلاف لكنه لم يعمها وكانت اليد المحلقة في الجامع الواحد من  
التدريس في المدرسة القزوينية والعريية والريبية والنيسبية والعلانية وتقدم في دولة بوزالدين ارسلا  
بها صاحب المرسل تقدم كثيراً وتوجه به وسولا الى بغداد بمرته والي الملك العادل واطرف في اربيل  
واستدل في حيلة ثراً الكافر للصد السلم وذلك في سنة ست وتسعين وجمعا وتوفي القاسم بالمرسل  
يوم الخميس رابع شهر رمضان سنة ائتين وتسعين وجمعا ثم اعقل عنه ما في الفصائل القاسم بن يحيى بن  
عبد القاسم القاسم الشهوروري الملقب صا الدين المذكور في حاشية حال الدين في مصر سنة ثلاث وتسعين  
وربها بالدين المذكور يوم الاربعاء سابع شهر المذكور انتهت اليه رياسة اصحاب الشافعي المرسل  
كان شديد الودع والتفتيح لا يلبس الثوب الحديد حتى يجلد ولا لمس العلم للقاء الا ويصل به وكلا  
دمت الاحلاق لثقب الخلق ملاطفاً محكايات واشتاد وكان كثير المناظرة لوزالدين صاحب المرسل  
اليه في الصاوي وبشاً وره في الامور وله صنف العدة المذكورة ولم يزل معه حتى اسفل من مدحها  
الى جده الشافعي ولم يوجد في بيت ابا مالك مع كثرة تم شافعي بواه ولما تولى بوزالدين في سنة سبع وستين

الاصول المذكور

كما تقدم ثوبه الى بغداد والرسالة نسب تقرير ولده الملك الفخر محمود وسباق ذكره في ترجمته حقه  
ان شاء الله تعالى صاد وقد نص النحل ومعد الخلع والعليد وتوفرت حرمته صد الفها اكثر مما كان  
بانه وكان مكنى الادوات هي سلم بروق سعاده في صباهه ما بها العنت على قدر صالحة وكانت ولادته  
بطلحة اول سنة حس وثلاثين وخمسة في بيت صهرها والواصل الى اول بعث رساله وجل في  
البيت وتمثل بالبيت المشهود وهو بلاد عابطن على ثمانى واول ربح من حلالى زاها  
وتوفي يوم العجب ناسع عشر جادى الائمة سنة ثمان وستمانه بالواصل رحمه الله تعالى وكان الملك السلم  
مطرق القرى صاحب اول رحمه الله شانه بقولهاث الشيخ عا والقتب والماس بعد حرمه عقب له امامت صفا  
على ملكى عزمه وقد ذكره ابن الدبى في كتاب الذيل وذكره ابن الكاثر في السورى في تاريخ اربل وسبانه  
وذكره الشيخ كالى القبى موسى ان ساء الله صانه وهم اهل بيت حرج منهم جماعة من الاما صل وحبيبه تابع  
ابو القاسم صد الرجم ابن الشيخ رضى الدين محمد بن الشيخ عا والقتب ابن حامد المذكور واحضرت كتاب الوجه الفخر  
احضرا واحساسه الفجرية احضرا الوجه واحضرت كتاب الحبور والاصل القبة واحضر طريقة ذكرها  
الطاهرى في الخلاف ومولده بالواصل في سنة ثمان وستمى رحمه الله ولما اسولى الازل على الموصول كان  
بانه انقل الى سداد دخلها في شهر رمضان سنة سبع وستمانه وتوفى بها في سنة احدى وسبعين  
وسمائه وكانت وفاته في جادى الاول بعد ما من السنة المذكورة رحمه الله تعالى

صاحب الدين الشيخ محمد

**ابو حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الصل السهل الحارمى القبة الشافعى الملقب شيخ القبة** كان  
اماماً مسلماً معاصراً بعد بكر بساور وودى بها وصف في القبة كتاب الكفاية وهو في مادة الاحاديث  
اسماه على اكثر المسائل التي تقع والصادى وهو في علة واحد وله كتاب اعجاز الرجب احسن فيه وهو في  
محدث وله طريقة مشهورة في الخلاف العراة المشهورة عسوة اليه واستعمل عليه الناس واسمها يكنيه  
من بعده خصوصا القواعد فان الناس كانوا على الاشغال بها وروى بكرة بها الجمعة جادى عشر  
سنة ثلاث عشر وسمانه بساور ورحمته الله طالة والحارمى مع العجبين بهما الف وسكون الزاد  
سدها من هذه القصة الى حارم وهي بلدة في بساور وحرمان حرج منها جماعة من العلماء وروايت  
بديبه دمشق حله على كتاب شرح جبه الاحاديث المنطوية في الهدى والاعاط الشكيلة وقد سمع عليه  
جماعة من العلماء بساور والرايع والصغيرى من وى الجمعة سنة الثمان وستمانى

عبد الكريم الدين الشيخ محمد

**ابو حامد محمد بن محمد بن احمد بن عبد الصل السهل الحارمى القبة الشافعى الملقب شيخ القبة**  
كان اماماً في من الخلاف خصوصا المحدث وهو اول من اورد في التصريف من خدمته كان به رحمه خلافاً للفقهاء  
وكان استغاله جبه على الشيخ رضى الدين الساورى وهو احد الاذكار الاربعة طارة كان من جملة الشافعى  
على رضى الدين السنة اشخاص تتهروا وتخروا في هذا الفن وكل واحد منهم بحث بالركن وهم دكر القبة الطاهر  
وقد سبق ذكره والعبدى المذكور وركن الدين امام زادى وقد شدي من هو الرايع ويصنف بالعبدى في  
هذا الفن طريقة وهي مشهورة ما يهوى العلماء ويصنف الارشاد واخفى بشرحه جماعة من ارباب القبة  
منهم العاصم بن شمس الدين ابو الصاس احدى الخليلين سعاده من حرمين عيسى القبة الشافعى الحرفى من  
دمشق كان رحمه الله طالة والعاصم واحد القبة الدعوة فاصى مع عمم الدين الرمدى وعدد القبة المذكور

عبد الكريم الدين الشيخ محمد  
عبد الكريم الدين الشيخ محمد

وغيره وصف كتاب القاسم أيضا واحضره شمس الدين الخوري المذكور ومقامه هراس القاسم وحته  
 حاسبا مسلط على هذا الاسلوب واستعمل عليه خلق كثير واسعوا به من علمهم طام القدي احمد بن الشيخ  
 حال القدي ابي القاسم محمد بن احمد بن عبد السيد عثمان بن بصير عبد الملك الحارثي الحارثي الحمصي  
 المعروف بالخصيب صاحب الطبعة المشهورة وهو وكان يكرم الاخلاق كثيرا التواضع طيب العاشق وثق  
 لبله الاسماء ما فتح حادي الاخرة سنة خمس عشرة وسقانة حارث بن حمد الله تعالى وتوفى حصر القدي الحرفي  
 المذكور يوم الثلث سابع شعبان سنة سبع وثلاثين وسقانة بمصر دمشق ودمشق ودمشق ودمشق حل فاسوق  
 مولده في شوال سنة ثلاث وثمانين وجمعاة رحمة الله تعالى وتوفى او بعد القدي حلب عقب احد المر  
 لعلعة حلب وكان احد الفقهة بني احد البلد سنة وعشرين يوما واحدا للقد في حاشية مصر سنة ثمان  
 وحبس وسقانة ومولده او احد الذين سنة ست وثمانين وجمعاة رحمة الله تعالى والقدي جمع  
 العس الهملة وكرايم ويكون النا المشاة من قبحها ولقد عاها ال بهيمة ولا يعرف هذه القصة الى الابد  
 ولا ذكرها الصمالي وطام القدي الخصيب عليه الترمذية نهارا ورحمة الله تعالى حرومهم الى اللاد  
 ذلك في سنة ست عشرة وسقانة رحمة الله تعالى وكان والده من اهل الطلأ واحتمت به عدة من  
 دمشق وكان يدرس بالمدرسة الوردية ولم يكن في صدره من بشارته في مذهب الامام ابي حنيفة و  
 مولده حارث سنة ست واربعين وجمعاة في رجب وتوفى ليلة الاحد الثامن من صفر سنة ستة  
 ثلاثين وسقانة بدمشق ودمشق من القدي بمصره الف فتة خارج باب النصر وكان يقول كان ابي هرون  
 الحارثي واما حارثا محله يهل بها المحصر وكان من اهل رحمة الله تعالى

ربيع كعب بن عبد الله  
 الظاهر في سنة

**ابو بكر محمد بن ابي بكر بن علي بن حاتم** الاصمعي المعروف بالطاهر كان صبا اوصا  
 ساهرا صريحا وكان ساطرا العباس بن سريج وقد سبق حرمه في زوجه ولما توفى امه والاربع المكة  
 وتوفيت حلس ولده ابو بكر المذكور في حلقته وكان على مذهب والده سني مشروفا مدتوا اليه رجلا  
 وما لواله سلمه من حد السكر ما ماء القطن مساله من السكر ما هو ومن يكون الانسان سكران حال اذ  
 عنه المحرم وراح لسه المكثوم س شخص ذلك منه وعلم مرصعة من العلم وصنع في صموان شانه كتابه  
 الذي يسمه الرهبة وهو مجموع ادب ابي بكر كل حريته وماودة وشرا من واحص يوما هو راو العباس بن سريج  
 في مجلس الرضا بن علي الخراج ساطرا والابلا فقال ان سريج انت هؤلاء من كثرة خطائه وامت حريته  
 اصبر حلس بالكلام والابلا فقال لدا ابو بكر ان قلت ذلك ما في اقول

اراه في روم العباس مطلق	واسمع عسى ان سال محرمنا	واصل من فعل الهوى والوانه
صعب على القصر الا تم نوبها	ويطبق طري من مقدم حاتم	طولا احتلامي ردة لكتلها
رأيت الهوى وهو من الناس كلهم	فما ان اري حيا سحبا مسلما	فقال ان سريج ودم تفرقت
ولربنت انما اللذ	ومما امر بالبع في خطائه	قدت اسمك لدم سقانة
صانحس حديته وعاسه	واكثر الخطات في دعائه	حقا واما الصبح لاح عمروه
ولن يخطى تم رنة وسرانه	فقال ابو بكر يخطى الدبر عليه	ذلك حق فقيم شاعدي عدله

اه ولى بحاتم رة فقال ابو العباس بن سريج بارسي في ذلك ما ريك في قولك

فتاود



أثره في روض الحاس مطلق واملح صفتان مثال محترقا

صلى الربير وقال لدمعما طرفا ولطفا روبا وعلما ورايث في من اللها مع هذه الاسباب معدوه الد  
 لكل امرئ صيب بعد من به ومانى سوى الاحزان والظلم صيب له معله روى الخلوب باسهم  
 اشد من الصرب المدارك بالعد حول حليل كيف صرله بعدا صلبت وعل صرله سال من كعب  
 وحكى ابو بكر عبد الله بن ابي الدنا امر حصر محقق محمد المذكور قال فخاره رجل وصب عليه ودمع لم يرد تصدقا  
 واملها طويلا وطس تلامدوا انها مسئلة ثم قلها وكب على ظهرها وردوها الى صاحبها صطربا ووالله  
 على من العاس المعروف من الرومى الشعر السبور واطى الرقة باس داود يا فقهه العراق  
 افشا في فرائق الاحداث هل عليهم في الخروج صلبا ام صاح لها دم العشاب  
 واد الخراب كعب بعتكم قبل عد مع سهام العراق والاشبايق  
 وقتل التلاق احسن حالا مد داود من مثل العراق وكان عالما في العقدة وله تفتا  
 عديدة منها كتاب الوصول الى معرفة الاصول وكتاب الامداد وكتاب الاعتزاز وكتاب الانصار على  
 محمد بن حبيب وصدقه من شهر شهر وعيسى بن ابراهيم الصعير وعمر ذلك وتوفى يوم الاثنين تاسع شهر  
 رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين وحرر اثنان واربعين سنة وقيل كانت وفاته سنة ست و  
 تسعين والاول اصح وفي يوم وفاته توفى يوسف بن يعقوب العاسي رحمه الله تعالى وحكى ابن ابي عمير  
 ان مروج كان بك شاعرا فقرأ لكراسه من بده وقال ماتت من كثرة احث صبي واحمد ما على الاشغال  
 لاطرفة ومعاومته

نور محمد بن كعب

**ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن ابراهيم العزيمي الهيرى** الادنى الخليل  
 العقبة المالكى الزاهد المعروف من ابي ردة صحابا الوليد الماحى المقدم ذكره بمدت سر سطة واحد  
 عنه مسائل الخلاف وسمع منه واحادله وقرأ العرايس والحساب موطبه وقرأ الادب على ابي محمد بن حرم  
 ذكره بمدينة اشلسه ورحل الى المشرق سنة ست وسمعت وارسما به روج ودخل بغداد والحرة و  
 بعثه على ابي بكر محمد بن احمد الشاشى المعروف بالمشهرى العقبة الشاشى ومد مقدم ذكره وعلى ابي احمد  
 البرجاني وسكن الشام مدة ودرس بها وكان اماما عالما ملاملا زاهدا ودعا بها صرا صفا  
 سعللا من الدنيا راحيا بها ما ليسر وكان يقول لو اعرض لك امران احد بها وراخرى ما در ما را الا  
 حصل لك امر الدنيا والاخرى وكان كبيرا ما يشد ان لله صاد اعلى لظفر الدنيا وما را الضا  
 مكر راجها على طورا انها ليست حتى وطا حنرها الحنة واتحدوا صالح الاعمال بها سنا  
 ولما دخل على الاصل شاعشا من ابي الجودش المقدم ذكره في حرف السس سطة معدا كان معه مجلس  
 عليه وكان الى جانب الاصل رجل صرنا موعظ الاصل حتى يك وانشد  
 ما والذى طاعته ربه وحده معتزس واد ان الذى شرف من اجله رعم هذا امر كاوم  
 وشار الى الصرنا فاعنه الاصل من موصفه وكان الاصل قد اراد الشخ في مسجد سجن الملك بالهر  
 من الرصد وكان يكرهه طبا طال معاه به محر وقال لحادمه ال مني صما مع لي الساب مجمع له كل ثلث  
 ايام طبا كان عند صلاة المغرب قال لحادمه ربه الساسه طبا كان من المدرك الاصل مع ان وط

عنده المأمون بن الظاهر ما كرم الشيخ اكراما كثيرا وصنف له كتاب سراج القدي وهو حسن في ذاته وله  
 من النسخات سراج الملوك وكتاب زوال الدين وكتاب الصغى وهو في حله طريفة في الحروف وادبنا شيئا  
 منسوب اليه من ذلك وقد ذكرها الحافظ ركن الدين عبد العظيم المقدسي في الترجمة التي جمعها للطرطوشي  
 او اكدت في حاشية مرشلا وايت ما حارها مضموم ما رسل ما كره حلاسه  
 به صميم اعطش اسكم ودع حله كل رسول سوي رسول يقال له القدر صم  
 وقد سبق في ترجمة ابن الحسين احمد بن فارس اللغوي بيان اسماء من عمل اكثر الحافظ هذه الاماات وما  
 او اكدت في حاشية مرشلا وايت ما حارها مضموم ما رسل ما كره حلاسه ودال الحكم هو القدم  
 وقال الطرطوشي المذكور كنت ليله ما نمان في بيت المقدس فمنا انا في حى الليل اذ سمعت صوتا حريا عند  
 احرف وروم ان والحب فكيف من صب ما كره اما وحلال الله لو كنت سادقا  
 لما كان للاعما من ملك صبه قاله ما يعط الهام وانكى العيون وكتاب ربه دة الطرطوشي المذكور  
 سنة احدى وعشرين واربع مائة قرنا وتوفى في تلك السنة الاحمر من ليلة السبت لاربع بقين من جمادى الآخرة  
 سنة عشرين وخمسمائة وكراس شكوال وكتاب الصلوة له توفى في شعبان من السنة المذكورة شعر الاسكف  
 وصلى عليه ولده محمد وروى في معية وعلة قرنا من الريح المحمد بن علي الباب الاحمر رحمه الله تعالى عليه  
 هكذا او حدث تاريخ وفاة هذا الشيخ مواضع كثيرة ثم طهرت دمشق في ربيع سنة ثمان وخمسمائة بمشقة  
 حمت لتسما القاسم بها، ابرز شداد المذكور في حروف الباء وكرها شوحه الدين صمغ عليهم ثم ذكر  
 عدم الشوح الدين احاروه وذكر في حاشية الشيخ اناكر الطرطوشي المذكور ولا خلاف ان اس شداد مولد  
 في سنة تسع وثلاثين ومعملة فكيف يجر الطرطوشي ووفاته في سنة عشرين وخمسمائة بعد من قبل له  
 ان شداد مضع عشرة سنة وكان يكر ان يقال رما ومع العلط من الذي جمع المشقة لكن هذه العنق التي  
 رأيتها قرئت عليه وكنت حظه عليها بالتابع لم ينق العلط مضمونا الى جامع المسحة بل بجناح هذا الى الحسين  
 من جهة اخرى وقد بينت عليه ليكتف من ذلك من صنف عليه ولا يسمي له العلط في ذلك والطرطوشي  
 صمغ الظاهر المصليين بهما وادساكة وبعدها وادساكة ثم من صمغ هذه السنة الى طرطوشة ووجهة  
 في آخر بلاد السليمان بالاندلس على ساحل الحروص في شرق رسل ورتقة صمغ الزاء وسكون النون ومع  
 الاقوال المهمة والفتاوى وهي لفظة ووجهة سالك صمغ لغويها فعال معاها من مقال وقد تقدم الكلام  
 على وعلة في ترجمة الحافظ ابن طاهر احمد بن محمد السلي

مجموعت من كتب  
 حسن وجميل

مرج هذا كتاب  
 فلو

**ابو الهذيل** محمد بن الهذيل بن عداة بن كحول العدوي المعروف بالعلوف والكلم كان شيخ  
 الصغين في الاعمال ومن اركان علمهم وهو صاحب "الآب في معجمه ومحاسن ومساخرات وهو  
 عبد القيس وكان حسن الخصال مروا نحو اكثر الاستعمال للاول والارامات حلقه لغوي صالح من علماء  
 وقد مات لعلة هو شديد الخ مع علة فعال له امر الهذيل لا احرف بحرفك عليه وحيها اذا كان الاسا  
 عدله كالربع قول صالح يا انا الهذيل انما اخرج عليه لانه لم يقرأ كتاب الشكول فقال له كتاب الشكول ما  
 يا صالح قال هو كتاب قد صمغته من راء يسل ما كره حتى يقره لم يكن وفسل بها لم يكن حتى يقره ان  
 قد كان فقال له امر الهذيل صلت اب في روت اسك واهل على لم يمت وان كان قد مات وشك اصفا

وانه كتاب الشكوك وان كان لم يقرأه ولا في المذهب كتاب يعرف نهبلا وسكان ميلان وحل محوسا  
 مسلم وكان سبب اسلامه جمع بين المذهب المذكور وجماعة من التزية فظنهم ان المذهب بل مسلم به  
 بعد ذلك وكان قد اجتمع عدد كبير من حاشد البرمكي جماعة من رباب الكلام فسالهم عن حقيقة التصق  
 كل واحد من وكان اسم المذهب المذكور في مذهبهم فقال ايها الربوب التصق بمحم على الراطر ويطلع على  
 الامدة مرتبة في الاحسام وستره في الاكاد وصاحبه منقرب الطوبى منقرب الاوهام لا يصح في  
 ولا يسل له مدخر سريع اليه الراب وهو مرتبة من طبع الموت وبقية من جاس الكل عبراته من ارجية  
 تكري والطبع وطلاوة توجد في الشمال وصاحبه حواد لا يصح له داعية الملح ولا يصح لاربع العدل  
 المتكلمون ثلاثة عشر محصا وان المذهب بل ثالث من تكلم منهم ولو اخرج الاطالة لذكرت كلام الجميع ودا  
 في من الجامع ان اعزاية وصفت الشى صفات في وصفه حتى ان يرى وحل من ان يصح وعكاس يكون  
 المار في بحر ان قد حة اودي وان تركه اودي وان لم يكن شدة من الحوى هو عبارة السحر وكات  
 ان المذهب ستة احدى وقيل اربع وقيل خمس وثلاثين ومائة وثلاثين سلسله من وثلاثين ومائة  
 وقاله الحطبا القنادى توى ستة وست وعشرون وقال المسعودى في كتاب مروج الذهب انه توى  
 ستة وسبع وعشرين ومائتين وسبعه الله تعالى وكان قد كلف صعبه وحرف في آخره الا انه كان لا يبد  
 عليه شئ من الاصول لكنه صعب من ماصفة اللطيف وجماع المالحين وصعد طار

**ابو علي محمد بن عبد الهام بن سلام بن خالد بن عمران بن امان بن مولى عثمان بن عفان المعروف**  
 بالحائفة احد ائمة المعتزلة كان اماما في علم الكلام واحد هذا العلم من ابي يوسف به ثوب من  
 الشحام العربي رئيس المعتزلة بالعصرة في مصر وله في مذهب الاشراف مقالات مشهورة وهذا الشيخ  
 ابو الحسن الاشعري شيخ الشيعة علم الكلام وله معه ساطرة ديونها العلماء فقال ان ابو الحسن المذكور  
 سال اسناده اما على الحائفة عن ثلاثة اخرة اقدم كان مؤسرا رافقيا والثاني كان كاورا سفاثقا  
 والثالث كان صديقا ما تراكمه حاتم فقال الحائفة اما الراهد من الذرعات واما الكا وهي الذرعات  
 واما الصمير من اهل التلامذ فقال الاشعري ان اراد الصمير ان يذهب الى ذرعات الراهد هل يهذ  
 له فقال الحائفة لا لا بل فقال له ان احاله انما وصل اليه هذه الذرعات سمع طاعانة الكثرة وليس للطل  
 الطاعات فقال الاشعري ان قال ذلك الصمير القصر ليس من فاك ما اعتنى ولا اعدتني على الحائفة  
 فقال الحائفة يقول الناري حل وعلاكت اعلم انك لو بقيت لمصبت وصرت مسخفا للذئاب الاله وكن  
 مسلكت فقال الاشعري طو قال الاح الكا ويا اله العالمين كاعلت حاله عند علت حاله علم واعبت  
 مصلته دوى فقال الحائفة للاشعري انك محرم فقال لا بل وقف حاد الشيخ والعقبه وانقطع الحائفة  
 وهذه الساطرة والذ على ان الله تعالى حشر من شأ برحمته وحسن آسعدانه وان اعطاه غير محمل الشى  
 من الاغراس ثم وجدت في نسخة القرآن العظيم تصيب الشيخ محمد بن الرازي في سورة الاحقاف ان الاله  
 لما رفق مجلس الاسناده والحائفة وتله مدهه وكثرا عراضه على ما وله عقلت الرخشة منها ما وثق بها  
 ان الحائفة عقد مجلس التذكير وحضره عالم من الناس يذهب الاشعري الى ذلك المجلس وحل من  
 الواح محصا عن الحائفة وقال لخص من حضره من النساء اما اعلم مسئلة ذكرها الهدى للشيخ ثم

نسخ رجب على انجبان



اقام بال عراق عدة بدرس العلم ثم رحله الى الروم وصحب به المندس من اسلاف اهل بشار وواله القواسم الذين  
 اليهم جعل وورد لهما بدرس له بها ممدسة ودارا واحبا اعه ثغله من ايراما من العلوم ولما اسروها  
 وظهرت مكانة على جماعة من المشبهة بها وبلغت مصفاة في اصوات العفة والدين ومعاني القرآن وبها من امة  
 مصنف ومجلة مدينة مرند وحرث له بها مساطرات كثيرة ومن كلاء شغل العمال من حسنة الشهرة  
 بالجلال ما حثك بفضته شهوة الحرام وكان شديد الرد على اصحاب اى حداه من كرام ثم عاد الى جسا  
 منى الطريق فمات هناك وصل الى بشار وروى بالعبارة وشهده بها طاهر رار وبسبب ردها  
 الذخيرة هذه وكانت وفاته سنة ثمان واربعمائة ورحمته تعالى وقال ابو القاسم الفشمى في الراس  
 سمعت ابا علي الدقاق يقول دخلت على ابي بكر بن مرند عام اكلنا آتت وبعثت بها مغلث له اياها  
 سجا به بيا بيل وبشعبك فقال لي ترى ام ابى من الموت وبما احاف مما وراه الموت وموتك بسم  
 وسكون الزاد ونقح الزاء ومددها كافي وعراسم علم والجمرة تكسر الجاء المهمله وسكون الاء المتساوي  
 تخنها ونقح الزاء ومددها ها ساكنة ومن مخلة كره سببا بورد بسبب اليها جماعة من اهل العلم وهم  
 بالجمرة التي ظاهر الكرمية وحرية صنف العيون المهزلة وسكون الزاي ومع النون ومددها ها ساكنة  
 هي مدينة عظيمة في اوائل الهند من جنه حراسان

سبب الفصحى  
 ربع الفصحى

**ابو الفصح محمد بن ابي القاسم عبد الكريم بن ابي بكر احمد الشهرستاني** المتكلم على مذهب الاشعري  
 كان اما ما مرورا فيها مكلفا ثغله على احمد النجاشي المقدم ذكره وحظ له صدر العشرى وعرضا  
 وربع في العفة وقرأ الكلام على ابي القاسم الاصمعي ونورد به وصنف كتاب في ايام الامام في علم الكلام  
 وكتاب الملل والنحل والمناجح والبيان وكتاب المصادفة وطبقت الاقسام لمداهب الامام وكان كثير  
 المحفوظ حسن العبارة بسط الناس ودخل بغداد سنة خمس وخمسين واربعمائة واما ما بها ثلاث سنين وظهر له  
 قول كثير من العوام وسمع الحديث من علي بن احمد المدائني سببا بورد من مدينة وكث عبد الحماد بن محمد  
 عبد الكريم العمالي وذكروه في كتاب الدليل وكانت ولادته سنة تسع وثمانين واربعمائة وشهرستان  
 هكذا وحدثه بحظ في ستونيات وما اوردى من ابي طهارة وقال ان العمالي في كتابه الدليل سألته  
 عن مولده فقال في سنة تسع وثمانين واربعمائة وتروى بها ابيسا في اواخر شعبان سنة ثمان واربعمائة  
 وجمانية وقبل سنة تسع واربعمائة والاول استبح رحمته تعالى وذكر في اول كتابها به الاقدم المذكور  
 لقد طعت في تلك المعاهد كلها وسهرت طوي في تلك المعامل  
 علم اراة واصفا كتح حار على دق او قارعا سن مادم

ولم يذكر في هذان البيانات وقال غيره هلالى بكر محمد بن احمد المعروف بابن الصايغ الا بدليل الآت  
 ذكره ان شاء الله تعالى وشهرستان نعت الشئ المهزلة وسكون الاء ومع الزاء وسكون التهج  
 ومع الاء المشارة من رفقها وعدد الالف بون وهو اسم لثلاث مدن الاولى شهرستان حراسان هي  
 بشار وحواردم في آخر حدود حراسان واول الزمل المتصل سا حواسم وهو المسجد ومبانيها  
 غير المذكور واهرب حلفاء كثيرا من العلماء وساهها حداه من طاهر المقدم ذكره امير حراسان في  
 المأمون الكاتبة شهرستان قصبه ماحبة بشار من ارض فارس كما ذكره ابن الساء السامري الثالث

مدينة هي باصبيان يقال لها شرسان بينها وبين اليهودية مدينة اصبيان اليوم نحو ميل بها السج  
 قري على نهر زورود وبها قبر الامام الراشد بن المستشهد وشرسان لفظه بجملة وهو مركب من شهر  
 مدينة ومعنى الاسنان الناحية فكانت في مدينة الناحية ذكر ذلك في ابوصبيحاته باقوت الحموي في كتابه  
 التي سماها المشرك وضما والخلف سغما وفي بعض زبارة على ما ذكره باقوت وكان الشرسان في  
 بروي بالاسناد المتصل الى النظام البلخي العام المشهور واسمه ابراهيم بن سياراته كان يقول لو كان الفرس  
 صرعة لا تراع على القلوب ولقد الجبال وبحر النسي اقل زخمها من حمله وليرغب الله اهل النار بالفرق  
 لا سزاها الى ما قبله من العذاب وكان يروي للدهدي ايضا باصبيان الاسناد اليه قوله

وذكره حين لا يودعه روى ولكنها يتبعه ثم اتفقنا في القلوب في من كان وفي الدرر  
 وكان يروي للدهدي ايضا مسند اليه

بارا حنين بمجته في الحجة متلفذة شعبة . الحجة فيه بلية وبلية فوق البلية  
 كل ذلك رواه الحافظ ابراهيم بن القاسم في كتاب التمهيد في كتاب التمهيد ثم قال في آخر الترجمة وصل اليه وانا جوارحه  
**ابوبكر** وقبل ابراهيم الله محمد بن اسحق بن سيار بن جبار وقيل سيار بن كومان المطلب بالولا  
 المدني صاحب المغازي والسير كان جده سيار بن قيس بن عزة بن المطلب بن عبد مناف القرشي  
 سباه خالد بن الوليد من بني النضر وكان محمد المذكور شيا في الحديث عند اكثر العلماء واما في المغازي  
 السير فلا يجهل امامته قال ابن شهاب الزهري من اراء المغازي عليه باين اسحق وذكره البخاري في تاريخه  
 عن الثاقب بن عمار قال من اراء ابن جبير في المغازي محمد بن اسحق بن سيار بن جبار وقيل سيار بن كومان  
 بنهم ابن اسحق في حديثه وقال شعب بن الحجاج محمد بن اسحق امير المؤمنين بنو في الحديث ويحكى من الزهري في  
 الى قريته فاشبهه طلاب الحديث فقال لم ابراهيم بن اسحق من الغلام الاحول او قد خلفت فيكم الغلام الاحول بنو اسحق  
 وذكر الساجي ان اصحاب الزهري كانوا يبرزون الى محمد بن اسحق فيها شكوا فيه من حديث الزهري فقتلهم  
 وحكى من يجرى من مهن واحمد بن حنبل ومحمد بن سعيد الشافعي انهم وثقوا محمد بن اسحق واحضروا حديثه وانما  
 لم يخرج البخاري عنه وقد وثقه وكذلك مسلم بن الحجاج لم يخرج عنه الا حديثا واحدا في الرجم من اجل طعن مالك  
 بن انس فيه وانما طعن مالك فيه لانه يلقنه عنه انه قال ما رواه حديث مالك فانما طيب بطله فقال مالك  
 وطعن اسحق بن عمار من الدجاجلة فمن اخرجه من المدينة بشهر والله اعلم الى ان الدجاجل لا  
 يدخل المدينة وكان محمد بن اسحق قد ابا جعفر المنصور وهو بالخيرة فكذب له البخاري فسمع منه اهل  
 الكوفة بذلك السب وكان يروي عن قاطبة بنث المنذرين الزبير وهو امرأه هشام بن عمرو بن الزبير  
 فبلغ ذلك هشام ما نكده وقال هو كان يدخل على امرأتي وحكى الخطيب ابو بكر احمد بن علي بن ثابت في  
 كتابه في بغداد ان محمد بن اسحق وامي من بن مالك وعليه عامة سرداء والصبيان خلفه يشدون  
 هذا رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يمت حتى يلقى الدجاجل وتوفي محمد بن اسحق  
 ببغداد سنة احدى وخمسين ومائة وقيل سنة ثمانين وقيل سنة اثنتين وخمسين وقال خليفة بن خياط سنة  
 ثلاثين وخمسين وقيل اربع واربعين والله اعلم والاول اصح وصحة الله ضالة ودفن في مقبرة الخيزران بالجانب  
 الغربية وهي منسوبة الى الخيزران ام هارون الرشيد ما خبه الخادى وانما نسبت اليها لانها مدفونة بها و

ابو بكر بن محمد بن اسحق بن سيار بن جبار



وعدت ولادته في سنة سبع ذل سنة احدى من ولد عمه منساره وروي عن ابي بصير  
انه سنة سبعه واربعا وقال محمد بن حاتم الانباري سنة واربعا وسبع محمد بن ابي  
وعل ينادر انه سنة خمس ومائة في سنة سبع وسبع وكذا في كتابه له اربعين وسبع من غيره  
فيقال الناس في ظاهرها وحمود بن شعيب لما له اربعة وسكون ثم وضع الدال الهجاء وسكون لوائحه  
في كتابه من معناه ومعنى ساكنه ولبع شعيب لما لمحمد وكبر لنا النساء من معناه  
وسد صاحب هجاء في ما يعرف بالحق المصنف

وعبدالله

سنة

**ابو عبد الله محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن زيد بن ابي عمير**  
المعروف بحامد لم يولد في اصله من رصف من رصف لرسامة وهو من حثل حرمه حو به روي  
ابو محمد بن علي بن ابي حمزة الميموني وحمض ولد من الاممية وسيد محمد بن عبد  
محمد بن صاحب كتاب الاستيعاب وسابى ذكره ان شاء الله تعالى وفي غيرها من الامم  
للنسب سنة ثمان ورسول واربعا وسبع محمد حرمها الله تعالى واربعا والادل  
ولد في مصر واسوس بده وكان موصو بالنساء والمعاد والاعوان وروى في  
كتبه من سنة في حديثه وذكره الامم برف على ما ذكره صاحب كتاب الاطال في ذكره  
خرا صعدنا ايمده بن محمد بن موسى بن علي بن ابي عمير وقال في سنة  
ثلاثة وروى في سنة ثلاث ولا في سنة ثمان في كتابه بن محمد بن علي بن ابي حمزة  
الناس في ولد اصحابنا في علم الادب من اجراء حدوده لبعضه في طردوا في ذكره في سنة  
وطلب ذلك سنة بعد رومان في قوله اشيا من علمه في سنة بعد بهيها كما علم  
واحسن كتاب وضع في كتاب الله تعالى وكان المربط والحلف واحسن كتاب وضع في كتاب  
في مصرين ما ذكره في كتاب السراج في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه  
في الامم في علم حروف في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
في سنة رة في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه

في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه

وكان من اولاد حنين الخطيب ما ذكره الخطيب وروي عنه وعن غيره وروي الخطيب صاحب كتاب  
ولادته على الفرس واربعا وروي ليله اللسان صاحب معزى محمد بن عباس وبنه  
سنة وروى الجاهل في كتاب الانساب في رصفه لروي انه روي في صحيفه احدى في رصفه  
اربعه ووجه في سنة ثمان هكذا في روي في المصنف الذي احسنه اربعمس على الاثر في رصفه  
وكيف في سنة سبع في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
الاصل الذي لا يربط في العلم في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه في علمه  
الصحف من التاريخ في سنة ثمان في رصفه في كتاب الدال للعلماء وروى في رصفه في  
روي ليله اللسان صاحب معزى محمد بن عباس وبنه وروي في رصفه في علمه في علمه



ما قرب من رمة الشيخ ابي اسحق السهاري وصلى عليه ابو بكر محمد بن احمد بن الحسين الناشي الضمير له  
 جامع الضمير ثم على حد ذلك في صفة احدى وتبعين وادعائه الى عبثه ما حوت ودرج حد  
 من دعوى الحارث المعروف بالخافي رحمه الله ثم انا في وقت في القبول على هذه الصفة علمت ان الخط  
 وقع مرار لا يثر في المحضر اما ان التهمة التي احضرها كانت ملطفا من السامع منع من الاثر ذلك  
 ولم يكشده من موضع آخر اولا من سطر الى سطر كما حوت عادة السامع في بعض الامكان واهذا علم  
 ان ذلك كان والحمد لله مع الحاء المبهمة ومع اللهم وسكون الهاء المشارة من تحتها وسددها وال  
 النسبة الى حذو عهد المذكور واحدى نصر ارباب التاريخ انه رأى في بعض التراجم ان نسبه الى عهد  
 عبدالرحمن بن عوف وهو ليس صحيح لان اجداده المذكور ادى القسب وبهرة صحح اللهم ومع الهاء  
 المشارة من تحتها وسكون الزاوية والراء والفاء وسددها آء ساكدة وهي حذو في الحرة قريش  
**ابو عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد بن القاسم المازدي الضمير المالك الحديث** امدان  
 المشارة اليهم في حط الحديث والكلام عليه وشرح صحح مسلم شرحا جديا سماه كتاب العلم هو ان  
 مسلم وعليه من الفاس فيها من كتاب الاكمال وقد تقدم ذكره وهو تكملة لهذا الكتاب وله في الاصل  
 منتهى وله كتاب اصباح المصول في رمان الاصول وكان فاصلا متعنا وتوفي في الثامن عشر  
 شهر ربيع الاول سنة ست وثلاثين وثمانمائة وقيل توفي يوم الاثنين تالي التبر المذكور بالهيد  
 عشره ثلاث وثمانين سنة رحمة الله تعالى ولما ادى مع اللهم وسددها الف ثم رأى معروضا في  
 اسما ثم راء هذه النسبة المازدي وهي بلهجة محربية صقلية

وعبدالرحمن بن عوف بن  
 يمتنان ويصل مع الثالث  
 مع الهاء  
 من تحتها وسكون الزاوية  
 لام وقد عدم الكلام على الاربع

سطر الهاء

**ابو موسى محمد بن بكر بن محمد بن ابي اسحق بن محمد بن ابي اسحاق الاسباهي المديني الحافظ**  
 كان امام حمير في الحفظ والمعرفة وله في الحديث وطوره ثواب مبهمة وصف كتاب الميث في حله  
 كل من كتاب الرعي للهروي واستند له عليه وهو كتاب جامع وله كتاب الراديات ووجه لطيف حله  
 دلا على كتاب شرح ابي الفضل محمد بن طاهر المقدسي الذي سماه كتاب الاساب وذكر من اجله وقرأ  
 به ورجل من اصحاب في طلب الحديث ثم رجع اليها واقام بها وكان ولايته في ذي القعدة سنة اثنى  
 وخمسة وتوفي ليلة الاربعاء تاسع حادي الاولى سنة احدى وثمانين وثمانمائة وكان رقابة  
 مراده واصحاب رحمة الله تعالى والحمد لله وكبر الدال المبهمة وسكون الهاء المشارة من تحتها  
 سددها من هذه النسبة الى مدينة اسبهاى وقد ذكر الحافظ ابو سعد التميمي في كتاب الاساب  
 هذه النسبة الى مدي او لهن مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والثانية مروان  
 بن ساعد والراسنة اسبهاى والحامسة مدينة السارل حمير والسادسة حار والسادسة حرقود  
 والثامنة لصف وذكر ان النسبة الى هذه المدن كلها المديني وقال اكثر ما يسمي مدينة رسول الله  
**ابو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي الحافظ المعروف بابن القبياتي** كان احد  
 الرقاب في طلب العلم والحديث جمع بالحجاز والشام ومصر والشور والحرية والبراق والحال  
 وحميرستان وخراسان واستوطن همدان وكان من المشهورين بالحفظ والمعرفة مسلم الحديث حله  
 ذلك مصفات ومجمعات نقل على حراة علم وحرة معرفة وصف كتابه كثرة منها الجواز

ع  
 ابن القبياتي

مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

السنن السنة وهي صحيح البخاري ومسلم وابي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه واطراف الترمذي تصنيف  
 القدر تظني وقاب الامساب في حقه لطيف وهو الذي ذكره الحافظ ابو موسى لاصيها في المذكور قبله  
 ذلك من الكتب وكانت له معرفة بعلم التصوف وانواعه مختلفا فيه وله فيه تصنيف ايضا وله شعر حسن  
 وكتب عنه غيره احد من الحفاظ منهم ابو موسى المذكور وكان له ولادته في السادس من شوال سنة ثمان  
 اربعين واربعمائة ببنت المقدس واول مما عده سنة ستين واربعمائة ودخل بغداد سنة سبع وستين  
 واربعمائة ثم رجع الى بيت المقدس فاحرم من ثم لم يملكه وتوفي عند قدومه من الحج آخر جمادى يوم الجمعة  
 لليلتين قبلا من شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسمائة ببغداد ودفن في المقبرة المشهورة بالحجاب الغربية  
 وقبل توفي يوم الخميس العشرين من الشهر المذكور رحمه الله تعالى وكان والده ابو زرعة طاهر بن محمد بن  
 طاهر من المشهورين ببغداد الاستاذ وكثرة السماع ولم يكن له معرفة بالعلم لكن كان والده قد اصعبه في  
 مساهمة من جماعة منهم ابو محمد عبد الرحمن بن احمد الدين بالمدني وابو الفتح عبدوس بن عبد الله بن محمد بن  
 ابو عبد الله محمد بن عثمان الكاشغري وابو الحسن مكي بن منصور السلاوي وقدم به بغداد فسمع بها من ابي القاسم  
 علي بن احمد بن ديان وغيره وبسكن ببغداد واما ابيه بهمدان وكان يتقدم ببغداد للفتح فحدث بها باكثر  
 مما حاشاه وسمع منه الوزير ابو الطاهر يحيى بن صبرة وغيره وكان مولده بالرقي في سنة احدى وثمانين  
 اربعمائة وتوفي يوم الاربعاء سابع شهر ربيع الآخر سنة ست وستين وخمسمائة ببغداد رحمه الله تعالى  
 والتهدي في بفتح الفات والسين المهملة بينهما باء مشددة من ثمانمائة مفضوحة وببدا الالف فون هذه  
 النسبة الى قبهريه وهي بلدة بالشام على ساحل البحر وهي الآن بيد الفرنج قلت ثم استنفذها من قبل  
 الملك الظاهر ركن الدين شيرازي في شهر سنة ثلاث وستين وسقطت وخربها ومما اذن خراب  
**ابو عبد الله محمد بن يحيى بن منه العبد** الحافظ المشهور صاحب كتاب تاريخ اصبهان كان  
 امدا الحافظ الثالث وهم اهل بيت كبير خرج منه جماعة من العلماء ولم يكونوا صديقيين وانما امة الحافظ ابي  
 المذكور واسمها برة بنت محمد كانت مؤمنة عدا بالهل فنسب الى خاله ذكر ذلك الحافظ ابو موسى لاصيها  
 في كتاب زيادات الامساب وقد تقدم ذكره واستوفى رفع نسبها هناك فاضرب من ذكره لئلا يدرك ذلك  
 وذكره الحازمي في كتاب الرجال لكنه لم يرفع في نسبها وتوفي الحافظ ابو عبد الله المذكور في سنة احدى وثمانين  
**عاصم بن** وقيده بفتح الميم والذال المهملة بينهما فون ساكنة وفي الآخر هاء ساكنة ايضا وسبأ في  
 حقه يحيى بن عبد الرحمان بن شاذان

عاصم بن يحيى

عاصم بن يحيى  
 كمال الدين الفراء

**ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطرب** صالح بن بشر الفريدي داوود صحيح البخاري عند رجل الباق  
 وبمصر سنة هذا الكتاب وكان ولادته في سنة احدى وثلاثين ومائتين وتوفي في ثالث شوال سنة  
 عشرين وثلثمائة رحمه الله تعالى ونسبه الى فزير بفتح الفاء والراء وسكون الاء الموحدة وفي آخرها واو  
 ثمانية وهي بلدة على طرف جهون مما يلي خازا وهو اخزم من روى الجامع الصحيح عن البخاري  
**ابو عبد الله محمد بن الفضل بن محمد بن احمد بن ابى العباس الصاعدي الفراء** في النبيا  
 الملقب كمال الدين الفقيه الحديث كان يختلف الى مجلس امام الحرم بن ابى المعالي الجرمي من النبيا  
 صاحب نهاية الطلب وعلق عنه الاصول ونسب الى الصوفية وكان فيها محدثا ماضيا مناظرا واحفظا

أما رجل الطعام في المساجد الواردة في عليه ومحمد بن يعقوب مع كرسنه وخرج جامعاً إلى مكة وعنده  
 مجلس الرضا سعداء وسائر الأئمة التي تروى بها وأظهر العلم بالخرميين وعاد إلى بساورة وعلم الثقات  
 بالمدنية الساجدة وقام بإمامة مسجد المطر وسمع صحيح مسلم من عبد العار والعار مني المقدم بكرة  
 صحيح البخاري من سجدى ابن سجد وسمع من الشيخ أبي إسحاق الشيرازي والحافظ ابن بكرا حيدى الحسب  
 أبيهم روى الفاسم عبد الكريم بن هزبان القشيري وإمام الحرميين ونفرد برواياه عدة كذا للحافظ البيهقي  
 سئل روى السوء والأصمياً والضعفاء والعمث والشور والذخوات الكبرية والقصيرة وكان يقال  
 في حقه العراوى الف راوى وكأنت ولادته سنة احدى وقلبتين واربعين واربعاً من بساورة  
 وسمع المحدث سنة سبع واربعين وورق في حقه يوم الجمعة البخاري ومثل الثابت والعشرون من سؤال  
 ثلاثين وثمانين رحمه الله تعالى والعراوى سمع العار ونحو الراى وعندهما الف ثم واو هذه السنة  
 إلى رواية وعن يده مما يروى من طريق طارقات مرادة سألها عن عداة من طارقات في صلاة المأمون  
 وهو يروى من أمير حراسان وقد تقدم ذكره

عند  
 جامع حرمين

**أبو بكر محمد بن الحسين بن عداة** الآخري العقبة الشافعي المحدث صاحب كتاب الأثر  
 حدثنا وهو مشهور به وكان صالحاً عادلاً روى عن ابن مسلم الكوفي وأبي شعيب الخزاز وأحمد بن يحيى  
 الخليلي والمصلي بن محمد المحدثي وحلق كثير من أقرانهم ذكره محمد بن إسحق الدديم في كتابه الذي سماه أئمة  
 وصف في العبد والمحدث كثيراً وذكره الحافظ ابن بكر الخطيب العداوي في تاريخه وقال كان معه  
 صدقة ذهباً وله تصانيف كثيرة وحدث سعداً وقلب سنة ثلاثين وثلاثمائة ثم انتقل إلى مكة وسكنها  
 حتى توفي بها وروى عنه جماعة من الحفاظ منهم أبو يعقوب الأصم في صاحب كتاب حطية الأولياء وهو  
 واحد من سائر العلماء أمه لما دخل مكة حرمها الله تعالى المحنة حال اللهم اردد من الأمانة مؤمنة  
 صحيحها فما غفل له بل ثلاثين سنة مما من بعد ذلك ثلاثين سنة ثم مات بها في الحرم سنة ستين و  
 ثمانمائة قال في الخطيب قرأت ذلك على بلاطة قده بمكة والآخري عن الخمر المدودة وسمي الخيم  
 ونشد يذرا هذه السنة إلى الآخر ولا أعلم لأبي يعقوب الله ورايت حاشية على كتاب الصلاة  
 صودتها الإمام ابن بكر الآخري نسب إلى قرية من قرى عداة فقال لها آخر واستوطن مكة حرمياً  
 الله تعالى وتوفي بها أول يوم من الحرم سنة ستين وثلاثمائة ورحمة الله تعالى

**أبو الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن هزبان العداوي** الحافظ الأبي المعروف بالسلامي  
 كان حافظ عداوي وقته وكان له حظاً من الأدب واحداً من الحفاظ من الخطيب أبي بكر بن النعمان  
 وحطه في غاية العفة والاتقان وكان كثير البحث عن الصواب وأتاتها روى عنه الأئمة فكثروا بإحدى  
 علماء عصره منهم الحافظ ابن الفرج بن الحرمي وأكثر دعائه عنه وذكره الحافظ ابن سعد بن التميمي  
 في كنهه وكأنت ولادته ليلة السبت حاس من شهر شعبان سنة سبع وستين واربعاً من ولوق ليلة الثلاثاء  
 ثامن من شهر شعبان سنة خمس وخمسين وثمانين وعاش من العدا وحلى عليه بالقرب من جامع السلطان  
 ثلاث ركعت وعنده إلى جامع المنصور فمضى عليه ثم حمل إلى الحرمية وحلى عليه وروى عن أبي حنيفة  
 بجيب منصوص الأسارى الراعي وعنه الله تعالى والسلام في مع النبي الهائلة واللام إلى المحبة

ع  
 الحافظ السلامي



وامر على شعر العلم وشه وسألته من مولده فقال ولدني ليلة الخميس ثمان فحين من شبان سنة  
 ثمان وسبع واربعين وقوى بالعدوة وذي من مدينة فاس في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث واثنان  
 وثمانين وهداه الله فقال اسمي كلام اس شكرا لثنا انا وهذا الحافظ به مصنفات بها كتاب  
 الاحردي في شرح الرمدي وظهره من الكتب وكاتب ولادته ماشهية وميلان ولادته ماشهية  
 وعملان ولادته كاتب سنة تسع وستين وميلان وعامة كاتب في حمادي الاولى على برطمة من مائة  
 عدد حوصه من مراكش وعمل له فاس ودم بمضرة الهجانة وقوى والده بعد مصنفات من المشرق في  
 المسرة التي كان ولده المذكور في محنته وذلك في الحرم سنة ثلاث وتسعين واربعين وولده سنة  
 خمس وثلاثين واربعين وكان من اهل الآداب الواسعة والراعة والكثيرة رحمه الله تعالى وتوفيقه  
 كلام على المعاني والاشبهت واما معنى عارضة الاحردي في شرح الرمدي فالعارضة العنفة  
 على الكلام يقال فلان سديد العارضة او كان واقفة على الكلام والاحردي المحبب والشوكة  
 وعالم الاصم الاحردي المشرق في الامور الفاضلة التي لا تدع له بها شئ وهو ربيع الحرم  
 وسكن الحاميه ومع الزوار وكثير الدال المحمد وفي آخره باء مشددة

عاش في  
 ربيع الثامن

**أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن إدريس بن عمرو بن حنين بن سعيد القرني المعروف بالسما**  
 المرسل الاصل العدادي المولد والنسب كان عالما بالقرآن والتفسير ووصف في الصدركا  
 سماء شعاع الصدود وصف غيره من ذلك الاساره في حرب القرآن والمروم في القرآن ومما  
 وجد الفعل والناسك وهم الناسك واحاها لعصا من ودم الحسد ودلائل السوة والاراش  
 لغراب فادم ذات العباد والعم الاوسط والعم الاصغر والعم الكبر في اشيا المراد من اتم وكاتب  
 نسخة عليها لكبر وكاتب النسخة الاوسط وكاتب النسخة الاصغر وسائر الكبر شرطا ومراتب  
 والكبر حبره ومكة ومصر والسام والحبره والمربل والحمال وحراسان وما وادى التبر في حنة  
 من كرامات مشهورة وذكر العاش هذ ظلمه من محمد بن جعفر فقال كان يكذب في الحديث والعال  
 عليه العصم وروي من جامع من حله العليا ودواعيه وقال في سنة الرضا في كل حدث العاش  
 وليس في نسخة حديث صحيح وكاتب ولادته سنة ست وعشرون ومائتين وروى من الملبيا  
 وروى من الادب ثلاث حلون من شوال سنة احدى وعشرين وثلاثمائة رحمه الله تعالى  
 في سنة خمس وعشرون وثلاثمائة فانه اعلم والعاش في القرن والعام المشقة  
 وبعد الالف شين محر هذه النسخة الى من بعض التعريف والمخطوط ومنها وكان ابو بكر المذكور

مدا امره بها على هذه النسخة صرفها

**أبو الحسن محمد بن احمد بن ابي بن الصلت بن شمس القرني العدادي** كان من مشايخ  
 الغراء واجبا بهم وكان بها وهدى سلامة صدره من وعمل به كان كثيرا القم تظليل للعلم ونفرد  
 برآب من التردد كان بهما في الغراب فاكرب حله وطبع ذلك الرديا ما على محمد مقله الكات  
 الشهد وميل له انه صدر حروما من القرآن وبها اختلاف ما ازل فاشهد في اول شهر ربيع الآخر  
 ثلاث وعشرين وثلاثمائة واعتقله في فاه ابا ما على كان يوم الاحد تسع حلون من الشهور المذكورة

عاش في  
 ربيع الثامن

اصغر محمد بن القنفذ ما بين الحسد  
 حبره محمد بن بكر حبره من مراكش  
 من جامع حبره ومراكش من مراكش  
 رحمه الله سنة المذكورة

محمده الزبير فاعطى في الخطب للزبير والفاصي وان بكرى محامدا ومنسبهم اليه طه المعزوه وصدرهم بما  
 ما ساروا في طلب العلم كما ساروا في طلب الفاصي ما الحسن المذكور ما الزبير ابو علي صدره فاصم و  
 سبع وروى عن عا وهو صدرت على الزبير ان جعله فان صلح الله بده وان نسب شمله فكان الامرك في كفا  
 سانه في حراس جعله ان سا الله صلح ثم او صوره على الحروف التي صلح له فاعلمها فمكر ما كان سماعا  
 فقال بها سواره انه فاصم و سواره مات وقال انه قد جمع ما صراه وانه لا يعرف الا بصحبتهم من  
 فقال وقالوا له كنعانه التي يعرفها الناس فكيف علمه الزبير محمدا بما قاله وامره ان يكتب حمله  
 آخره فكيف ما يدل على ربه وتوجه المحمديين الى الحروف فان شعورهم على حقه انه يعرفه و  
 هو افاضه في الصلح من يوم الجمعة في عصره الى ذكر الله في معرفته ومن يفعلون شكركم انكم تكفرون  
 في معرفته ومن يفتد ان يفتد في معرفته ومن وكان امامهم ملك فاحد كل بعد عنه  
 في معرفته ومن كالصوت المعزى في معرفته ومن في يوم جعل سدائف في معرفته ومن في لاجر  
 سبب الانسان ان الحرف لكانوا يعرفون الف والوا حروف العذبات لهن في معرفته ومن في اللؤلؤ  
 والمها واد اعلى والذكر والاص في معرفته ومن في كونه كونه لزاما في معرفته  
 ومن ولكن منكم من يدعون الى الحرف وادعون بالحروف ويهون من المنكر وتسمون الله على الامان  
 او تلك هم الملقب في معرفته ومن الا جعلوه بكر منه في الارض وصاد عرفه في معرفته وكل الشبه  
 الحاصرون بها ما هم في الحرف حسنا محمدا من اعلمه ذلك ان سمعوه بحمله ما صوره يقول محمد بن حمد  
 ابوب العزوف فان سمعوا ما في هذه لرحمة صحيح وهو يولي واعضا دي فاسيد الله عز وجل و  
 سار من حصر على عيسى بذلك فكيف يحمله في حاله ذلك اذ بان من عرفه فاصم الزبير في ما  
 من دي وسعه وذلك يوم الاحد تسبع حلون من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة في  
 مجلس لورداني على عيسى بن علي بن جعله اذ م الله حرمه وظهر ابواب الصا والورداني اعلى في  
 وماله في اطلاله وعرفه انه ان صاد الى جعله فله العامة وماله ان بعده في اللؤلؤ الى اللؤلؤ  
 لعم بها اماما ثم جعله معله مقدار صحبها ولا يظهرها اماما فاحاله الزبير الى ذلك وابعد  
 الى ليدان وحق في يوم الاثنين لثلاث حلون من صفر سنة ثمان وعشرين وثلثمائة سداد وعمل له  
 في يوم الجمعة بدار السلطان رحمة الله عليه وحق ابو بكر بن محامد المذكور يوم الاربعاء الاحدي  
 في سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وحق في ربه له سوي العطر وكان سوانه  
 سنة خمس واربعين ومائتين رحمة الله عليه وشهود جمع الس المحمدي واليون وحسن النا الوحدة و  
 ابو العباس بن محمد بن صالح بن علي بن محمد بن الفاضل المذكور في الراشد الشبه  
 كان راهدا فاد احسن الكلام صاحب مرا حط جمع كلامه وحفظ وان جماعه من الصدور الاول والثاني  
 منهم على سام بن عروة والاعمش وحق بها وروى عن احد بن حبل واسطانه وهو كوفي قدم بغداد  
 ومن هرون الرشيد فكيف بها بده ثم جمع له الكرمه فمات بها ومن كلامه حب الله كالم لم طمعه  
 وادح الله كالم لم يصبه فكان هرون الرشيد وحق بها من اجل حبه فاسمعى العلى علمه بعد  
 ما حسن اهلها فليله من ان النماله المذكور في صحبه وساله فقال له هل عدوا من الراس على حبه

سأله

وكان من ذلك

وسا

عازا

سلس

سكن الزاوي بعد ما والحمد  
 في

منها ما هو في غاية الغرابة والجدلية  
 في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء  
 الى صراط مستقيم  
 والاصح ان يكون المراد من  
 قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء  
 الى صراط مستقيم  
 ان الله يهدي من يشاء  
 الى صراط مستقيم  
 والاصح ان يكون المراد من  
 قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء  
 الى صراط مستقيم  
 ان الله يهدي من يشاء  
 الى صراط مستقيم

فتركها حراما من الله تعالى فقال من كان لعين الراس حاربها وانما هو ان شات ثم انى بطرف  
 مهاجرة وحرب على ارتطاب العاجنة معها ثم لم تكثر في النار وهو لها وان الراس الكبار في حث  
 من ذلك وكعت من الحاشية مما حاربها من الله تعالى له ان التعمال انشرا امير المؤمنين فالك من فعل  
 الحق فقال هرون وعمر بن الخطاب هذا فقال من قوله اما من حارب مقامه وعمل العرس من المؤمنين  
 الحق من المادى وهو هرون بذلك يدخل على بعض الروايات فيمنع الله في رجل فقال له انى اقبل  
 في حاشية وان الطالب والمطلوب منه حرمان ان قضيت الحاشية ذلك ان لم تقضها وحرمانه  
 من العدل على ذلك الميع واحتمل على ذلك الراد بعض حاشية ومن كلامه من حرمته التي حاشيتها  
 بملة اليها حرمته الآخرة مرادها حاشيتها من كلامه وحرمانه من حاشيتها فقال لها كيف سمعت ذلك  
 قلت هو حسن لولا انك زودته فقال اردوه كي يجهده من لم يجهده فقال انى ان يجهده من لم يجهده بملة  
 من يجهده واحاربه ومراعطة كثيرة وتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائة مائة الكور من حرمته تعالى و  
 العمل مع النبي المهدى والميم المشددة وسد الالف كان هذه النسبة الى سبع الحمل وبعده  
**ابو طالب** محمد بن علي بن مطية الحارثي الراعي المكي صاحب كتاب قوة الخلوب كان  
 رجلا صالحا مهنديا في الصاوة وبكلمة الجامعة وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من اهلى مكة وامامها  
 من اهلى الحبل وسكن مكة فحبس اليها وكان يستعمل الرماضة كثيرا حتى ملأ به حجر الطعام وما ما  
 على كل الحشا بن الماشية حصر حله من كثره شاولها وعلف جماعة من المشايخ والحدث وعلم الفقه  
 واحد منهم ودخل الصفة بعد وفاته ان الحسن سالم في نقله مقاله وتقدم بعدا وبعث اليها  
 غلط في كلامه وحفظه من ان قال ليس على الخلوب من الخالي مذهبها لاس وهو حرمه واضع من  
 بعد ذلك ولذكت في التوحيد وتوفى بسب طوفان من حادى الآخرة سنة ست وثمانين وثلاثمائة تسعا  
 ودرى بمفخرة المالكية وقره بالحجاب الشريف وهو مشهور في حاله بدار حرمته تعالى والحارث مع الفأ  
 المهدية وسد الالف راء مكتوبة ثم تاء مئة هذه النسبة الى عدة قابل منها الحوت ومنها الحارثية  
 ولا ادرى الى انما نسبت ابو طالب المذكور من هذه الصايل والكنى سنة الى مكة حرمها الله تعالى  
**ابو الحسين** محمد بن احمد بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل الراعي العدواني المعروف بان  
 كان وحيد دهره في الكلام على الخواطر وحسن الرعي وحلاوة الاشارة ولطف الصاوة واحول  
 حاشية من حلة المشايخ وروى عنهم منهم الشيخ ابو بكر الشلى واعطاه ومن كلامه في حاشية  
 ابو الفاسم اسمعيل بن عمار المقدم فكره قال سمعت ابن جرير يروى وهو على الكرسي في مجلس  
 يقول سبحان من اسطق بالقرم ونصر بالشحم واصبح بالعلم اشارة الى اللسان والعين والامعاء  
 هذه من لطائف الاشارات ومن كلامه اجساد ايت الناس بذلك تركها مودة فاسخا لذيها  
 وله كل صنوف لطيف وكان لاهل العراق همه اصفا وكثير علم به حرام شديد واباه عن الحربي ساء  
 المقامات في المقامة الحادية والعشيرة وهي الرابية يقول في اولها رابطة عادات ككرة بكرة  
 اثرومة وهم مشغرون باعتناء الخراء وصننوا اسنان الجهاد وبنوا صبروا واعطوا بنصفه  
 وعلو ابن جرير دونه ولم يات منه في الوقاط مثله وتوفى في ذي الحجة سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

وقوله في حاشية قوله  
 ورواه في حاشية قوله  
 في حاشية قوله  
 في حاشية قوله  
 في حاشية قوله  
 في حاشية قوله  
 في حاشية قوله  
 في حاشية قوله

فا  
 ابو طالب المكي

مراده وهو قوله وقال محمد بن طاهر  
 الفقيه في كتاب الاسان ان المالك  
 الفقيه في كتاب الاسان ان المالك  
 الفقيه في كتاب الاسان ان المالك  
 الفقيه في كتاب الاسان ان المالك

فب  
 ابو الحسين

في حاشية قوله  
 في حاشية قوله  
 في حاشية قوله  
 في حاشية قوله

في حاشية قوله

قبل ان ترفى به المذمة منصف من الغدوة من السنة المذكورة بعد ادو من داره فثارة العتق  
 ثم نقل بهم الجهن جادى عشر حبت سنة ست وعشرين واورعاه وادى ساب حرب ودفنوا كفاً  
 بلت بعد رحمة الله تعالى وتعمرون مع اتقن المهلة وسكون الميم وضع العين المهلة وسين الرا ب  
 بعد ما روى قبل ان حذو اسمعيل بمرايمه مثل سمرن وخص من مع العين المهلة وسكون الورى  
 مع الخاء المرتدة ويبد ما سب بهملا وهو فى الاصل اسم الاشد من سى الرجل وهو جعل من العس والى  
**أبو عبد الله** محمد بن احمد بن ابراهيم القرشى الهاشمى السدى زاهد الصالح من اهل النجف  
 المحمدية كانت ذكرا مات قاهرة وراى اهل مصر يحكون منه اشياء عارضة ورايت سامه من  
 دخل منهم قد بما عليه من ركنه وذكره صاحبنا محمد بن احمد بن محمد بن موسى بن الرضا بن المسك  
 العله وسامه كلفها وكان من الساردين الاكار والاعمال هو صفة وصح بالاعلاء الرضا  
 وانشع بهم طوا وصل الى مصر انفع به من محمد بن اوشاهه بن سارة والساء طوا ناره الله المقتدا  
 باقامه الى ان مات فى السادس من ردى الخمسة سبع تسعين ومائة سنة بيا الحسنى الاصل  
 من خمس وعشرين سنة رحمة الله تعالى وفرة طاهر يقصد للبرادة والقرية والحربة المحمدية فى الرضا  
 مدينة فالاسد من العدد و من جملة وصفا ما لا يحصى سب والى الله تعالى عوا او من كاهن ان خارجه  
**أبو عبد الله** محمد بن ابراهيم القروي من الاموى الكدى صاحب اللبنة وهو من موالى بنى هاشم  
 عاد من موالى الناس بن محمد بن علي بن عبد الله بن اس بن عبد المطلب بن عبد الله بن عبد  
 سد باد وعلوا من موالى بنى شيان وصل به ذلك والاول اصح وكان اهل رابذة لانها الصابى  
 وكان احد العالمين بالغة اليهوديين بمصر من اهل ابي بكر والكوميين اشبه برواية المصنفين من  
 الفصل بن محمد بن الحسن صاحب المعانيات ذات امه محنة واحد الادب من اهل معاذة العرب والمصن  
 الصنى والفاسم بن موسى بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الذى ولاء الهدي بن القضاة والكساى  
 بعد اراهم الحربة واسر الناس شلت وان التبت وعبرهم وما فى العلماء واستندك عليهم وحطاً فترا  
 من طفلة اللبنة وكان راسا والكلام القريب وكان رعاى الاسيرة والاسمى لا يحسان شيئا وكان  
 يقول حازى غلام العرب ان بها قوا من الصا والطاء بن يسنر من يحمل صفة من صبح هذه ويشتد  
 الى الله اشكر من حليل اوده ثلاث حال كلفاى فاص

الصا ب  
 رابعة  
 ربع عبد الله بن  
 بن

خلام  
 ابى ابراهيم  
 فل

بالتقاء وجرى فكذا سمعته من صحابى العرب وكان بعد ذلك حلق لخبير من السنبين وبجل عليهم  
 قال ابو العباس شلت شاهدت مجلس ابن الاعراب وكان بجمعه مما مائة اسان وكان يبال ويقرأ  
 عليه يهب من عير خاب فلهما صح مشقة سنة ما ن يذى واداه واقتدا على الناس ما جعل  
 على حال ولا يراى فى تلك الشعرا عرب وراى فى مجلسه يوم حدث بن محمد بن ران دما هما من  
 ايت طال من اسباب وقال للاخر من اين انت فقال من ابلس ممن من ذلك واشد  
 رقبعا شق القى الدرهميا وقد يفتقر التفرق ما لفتا  
 ثم امل على من حضر مجلسه مقبة الايات ومن  
 لها ذهب فى الصالحين هان طالك وايت حان التبعيا لا يا من ام من الرجال

روايتهم من  
 فاب



حلت لها أماء على صومده      تيم واما اسرتي جعالت      دعتان شق القاص القومينا  
 وقد يلحق الشق بها لغتان      ومن اماله ما رواه امر القاسم ثلث قال اشدا امر الاعداء محمد بن      بدأ الملك  
 يتقاه حيا دون سلطان دائم      ورواه في مرد صالح مشبه      واي ما قام على سيد دارهم  
 كحرماً في الزجاج مشوب      ومن ضابجه كتاب الوارد وهو كبر وكتاب الاعاء وكتاب صفة  
 الحمل وكتاب صفة الردع وكتاب السات وكتاب الجبل وكتاب تاريخ الضابل وكتاب معاني الشعوب وكتاب  
 صدر الامثال وكتاب الالفاظ وكتاب نسب الجبل وكتاب براد الرحبي وكتاب براد من نفس  
 وكتاب الغدات وغير ذلك ، واحاروه وروادوه ولعالمه كثيرة وقاسم ثلث شخصيات الاوان  
 يتقلد ولدت في اللذة التي مات بها الامام امر صفة وذلك في رحمة حس ومانه على الصبح و  
 لا بدع عشرة ليلته حلت من شمس وقال الطبري في ما بعد تروى يوم الانعام ، ثالث عشر الشهر المذكور  
 احدى وثلاثين ومائتين لغز من راي وحل ستة ثلاثين ومائتين والاول اصح وصلح عليه القاص  
 احدى ابي دعاء الايامي المقدم ذكره والآخرة مع المرفوع وسكون العين المهملة ومع الراء وسد الآ  
 ما موقدة هذه النسبة الى الاعراب قال ابن كرم محمد بن عمر الصحابة المعروف بالعرابي في كتابه الذي  
 صرح به عرب القرآن الكريم يقال وحل اعم واحم اصدا اذا كان في لسانه حجة وان كان من العرب ودخل  
 محمياً منسوب الى اعم وان كان صحابياً ودخل اعراباً اذا كان مدوباً وان لم يكن من العرب ودخل عربياً  
 الى العرب وان لم يكن مدوباً واستجاب بكسر الميم وسكون السين المهملة وكسر الراء الموحدة وسكون الباء  
 المشددة من صحابته ومع الهم وسد الالف ما موقدة وهي مدببة من احدى بلاد الشرق والطها من انظم العين  
 او قريبة منه وطلان هم الاء الموحدة وسكون الظا المهملة وسكون الياء وهو جمع مطر وعمر القاسم  
**ابو النضر** محمد بن السائب بن بشر وحل مشري من الكلبي وقال محمد بن سعد هو محمد بن السائب  
 الكلبي بن بشر بن عمرو بن الحرث بن عبد الحمير بن عبد العزى بن ابي العيص بن عامر بن صعصعة  
 ابن كابد بن حرم بن عدوية بن وهب بن عبد اللات بن عدوية بن ثور بن كلب ثم كثرت كتاب النسب لتمام  
 الكلبي سابق نسبه على هذه الصورة الا انه اسقط منه عبد الحرث حفظ والباقي صحيح الكون صاحب القصة  
 وعلم النسب كان اماماً في هذين العليين حكى عنه هشام بن عبد قال وحلت على يزار بن مطار بن حان  
 ابن رواحة العبدي الكندي واذا احده وحل كانه حرد بن جريح في القرية وهو الرديق الشاعر صريه مؤلف  
 سلمه من ابن مسالمة فقال ان كنت سائماً فاسمى بان من تيم ه سغات اثنتان اثنتان من تيم  
 وهو والد الرديق حلت وولد له عالم اماماً وهو اسم الرديق كاسبان في ترجمته ان ساء الله فأن  
 ه سبوى الرديق حالاً وقال والله ما سمعته به امرى ولا سمعته من اهلها وحلت واقعه ان كثر  
 اليوم الذي سماه امة فيه الرديق فقال واي يوم حلت سئل في حادثة محروحة تمسح وعليله مستغنة  
 فقال والله كالم حردوق وسمان برنه قد سماها بالحل فقال صدقت والله ثم قال ان تروى شيئاً من  
 حلت لا لكون رديق حردوقاً من قبيلة فقال ردي لا من المرامه ولا تروى له والله لا محزون كلباً سئدا  
 تروى لي كما رويت تحرير حلتاً خلف اليه اراطة العاصم جوعاً منه وقال في من مهاجراته قلت  
 المسفة هم الليم وسكون السين المهملة ومع الناء المشددة من رديق العروة الطويلة الكرم والجمع مشتق من حلة

تجسس - حردوق كندى حردوق كندى  
 حردوق كندى حردوق كندى حردوق كندى  
 حردوق كندى حردوق كندى حردوق كندى

حردوق كندى

حردوق كندى حردوق كندى حردوق كندى  
 حردوق كندى حردوق كندى حردوق كندى  
 حردوق كندى حردوق كندى حردوق كندى

حردوق كندى حردوق كندى حردوق كندى  
 حردوق كندى حردوق كندى حردوق كندى  
 حردوق كندى حردوق كندى حردوق كندى



والسبحان من تهوى وتعتد وبالطن القلب لا طور من الطور

وهذان اليهتان مشهوران ولم اعلم ابهما له الا من هذا الكتاب وتوفي سنة ست ومانتين وخمسة  
تعالى ويقال يا سيدي احمد بن محمد وقيل المحسن بن محمد والاول اصح والله اعلم بالضراب والتسليم  
اليهم وسكون السبب الملهمة وضع الثناء المشارة من مرقها ذكر العود وسكون الباء والنساء من تحتها وسعد هاد

منهج عقيدته

**ابو العباس** محمد بن محمد بن عبد الاكبر بن عبيد بن حسان بن سليمان بن سعد بن عداة بن زيد بن  
مالك بن الحرث بن عامر بن عداة بن بلال بن عوف بن اسلم وهو ثمانية من اهل حمير كعب بن الحرث بن كعب

بن عداة بن مالك بن الصخر بن الاسد بن الحرث وقيل ابن الكلب بن عوف بن اسلم وهو مائة والاسد هو  
الاردى القائل الاردى الصخرى المعروف بالمراد الحميرى ثم عداة وكان اماما في العمرة واللعنة له

الزوالف السابعة والاربع منها كتاب الكامل ومنها الروضة والمغضب وغير ذلك احد الاربعة في  
كتاب الماربه واي حاتم الحسنة وقد تقدم ذكرها واحده بن عطفية وقد تقدم ذكره وغيره من اهل  
وكان المراد المذكور وامر العباس احمد بن يحيى الملقب شعلت صاحب كتاب التصحيح فاليه منفاض بن قد

منفاض

حتم بها تاريخ الادباء ومنها يقول بعض اهل مصرهما من طلبة ابيات وهو امر كبري اني الا وهو  
اباطال العلم لا تعلمي وعد بالمراد او تعلق نحو عداة بن علم الزورف

ملائك كالمحمل الاحرب علوم الخلايق مفردة يهدى والعمق والعمق  
وكان القروية الاحتجاج والمطرفة شعلت والاستنكاره وكان شعلت بكبره ذلك ويمنع منه و

حكى امر العالم حصر بن محمد بن حمدان العقبه المرسلين وكان صدقهما قال قلت لابي عداة الله الذي  
حين شعلت لم يأت شعلت الاحتجاج بالمراد فقال لان المراد حسن العداة طولا لشارة فصيح اللسان وكان

اليان وشعلت مدحه مدعب العقبه فاذا احبنا في جعل حكم البره على الظاهر لانه يعرف بالطرف  
كان المراد كبر الامال حسن الراود فما املاء ان المنصورا ما حصر ولي دخلا على العباين والاشام والقرآن

قول الاحزاب

من السأ القرآنة لا ارواح طس مدخل على هذا المراد بعض المتعلمين ومعه ولده فقال ان رأيت  
احد ان شئت اسى مع القواعد فقال له المراد القواعد ساء فكيف انتك جهن معال من العباين حيا

اما عداة بن عامر بن عداة بن بلال بن عوف بن اسلم وهو ثمانية من اهل حمير كعب بن الحرث بن كعب  
بن عداة بن مالك بن الصخر بن الاسد بن الحرث وقيل ابن الكلب بن عوف بن اسلم وهو مائة والاسد هو

الاردى القائل الاردى الصخرى المعروف بالمراد الحميرى ثم عداة وكان اماما في العمرة واللعنة له  
الزوالف السابعة والاربع منها كتاب الكامل ومنها الروضة والمغضب وغير ذلك احد الاربعة في

كتاب الماربه واي حاتم الحسنة وقد تقدم ذكرها واحده بن عطفية وقد تقدم ذكره وغيره من اهل  
وكان المراد المذكور وامر العباس احمد بن يحيى الملقب شعلت صاحب كتاب التصحيح فاليه منفاض بن قد

حتم بها تاريخ الادباء ومنها يقول بعض اهل مصرهما من طلبة ابيات وهو امر كبري اني الا وهو  
اباطال العلم لا تعلمي وعد بالمراد او تعلق نحو عداة بن علم الزورف

ملائك كالمحمل الاحرب علوم الخلايق مفردة يهدى والعمق والعمق  
وكان القروية الاحتجاج والمطرفة شعلت والاستنكاره وكان شعلت بكبره ذلك ويمنع منه و

ومن جملته من ذكر المرد حال ومثله قول محمد بن يزيد المحمدي كتاب الرعدة بعد على الحسن بن عمار بن عمار  
في قوله وقال كبري واصل صفة الا عفا بها وكا دها

ورم انه اراد عفا بها صفة النسبي لا يقال في الرجل جمعا فانما اراد وصفه لعله وعجل في كرهها  
بصيرت السلب في المحن وهذا كله كلام صاحب القصد وعرضه ان المرد نسب اما براس الى العلط كونه  
قول عفا بها واعفاد به اراد وصفه وصفة رجل والاصل لا يقال لجمعا بل يقال حق وان براسها  
اراد وصفه وهي اراء العلط عند من المرد لا من اي براس بل كان بعد لال فال من وروى على  
هذه القاعدة راي في المسام كان بمعية عطف في مددته القاموس بها الذين المعروف باسمه  
وهيها كان اشعالي بالعلم وكانا يدعيا الطهر في ذلك مع الذي حرم العادة بالصلاة عنه مما عطا  
وعا من الصلاة قتل لا حرج ورايت في احوال الموضع شخص ارادها يصل حال في بعض الحاسر

هذا البرالصاس المرد تحت الله وشهدت الي حاسر انظر راجد طارح سلب عليه وكتب له اما في هذا  
الزمان اطالع في كتابي الكامل فقال لي ارايت كتابي الرعدة صلب لا وماك راسه قبل ذلك فقال  
تم حتى اربط الاء ففتت معه وصعدت الي منه بدعيا الله ورايت منه كما كثيرة فعقد مداتها بعين  
عليه وشهدت اما ما حده طارح من مغلدا ودفعه الي صفة وركنه في محرم ثم طلب له شدا حدرا  
منه فقال اي سي احا واصل صلب اهل لبث اما براس الى العلط في اليب العلاء واشد به اما  
ثم سألني في هذا هلكت لانه لم يسلط بل هو على الصواب ونسوك اب الى العلط في تسلط حال وكف هذا  
فروضة ما حال صاحب القصد فيص على راس ساسه ويقي ساهيا بطرال دعوى صوة محلان و  
لا يطن ثم استعطف من ماسي وهو على تلك الحالة فلم اذكر هذا المسام الا لمرانه وكثا وكلاه  
المرد يوم الاثنين عهده الا صبي منه صبر وما بين وقيل منه سبع وما بين وتوفي يوم الاثنين للمسي  
بعاص دي المحر وعل دي العدة سنة ست وعما من وقيل خمس وثمانين ومائتين معداد ودي  
في عقار باب الكوفة في دار اشترت له وصلني عليها ابو محمد يوسف بن يعقوب القامسي وحمدا عدينا  
ولما مات بطرمه دي شلت ابو بكر الحسن بن علي المعروف باسم العلاء المقدم ذكره اسما ثاسره وكا  
ابن لوط اليمن كثيرا ما يشدها

وهي المرد وانضت ايامه ولد من اثر المرد شلت  
حربا وما في بيها صهره فاكروا لما سلب الزمان ووطي  
ونزو ووا من صلب فكارها شرب المعتد من قوب بشر  
ان كتاب الانعاس مما يكت وقرب من هذه الاياتها

اشتهر ابو عدا الله الحسين بن علي الليري المصري لما مات ابو عدا الله محمد بن الحسين الازدي وكا  
بها ساس وهي ولد مصفى الازدي والمري مصفى  
احي والمختل ثراك ودي وان لم يعرف قرصى وروى وكاب ساسا اذ اصابت  
تور عرصة صيا وعرصى وما عايات رجال الازدي وان لم يدن ارضهم مارص  
والثلاث صم الثا والثلاثة ومع الميم وبعد الالف لام هذه السنة الى ثماله واسمه معروف باسمه ووطي  
من الازدي قال المرد في كتاب الاشتقاق مما سبب ثالا لاهم شهدا حرا صويها اكثر من حال الكا



يستعمل في غيرها مطوق الظفر ودعة لوجهها الممدود ثلثاه قد حرج منها المعتاد طرا سهيل المودود  
 محب من ذلك ومثلت عند هذا كان سبب سبها التي الحق وكان مفروجه في مو العيون عرب من تيم  
 هو العيون يدعون لذلك من الجبراء وهذا كله وان كان حاوا من المعصود ولكنها او اخره حاجتها  
 ابو بكر محمد بن الحسن بن دويد بن عطاء بن حاتم بن حاسم بن حامي بن حردوس بن واسع بن ربه  
 ابن سليمان بن حاسم بن اسد بن عدي بن عمرو بن مالك بن مهران بن حاتم بن حاسم بن حاسم بن حاسم بن حاسم بن حاسم  
 رهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عدي بن مالك بن حمر بن الامير بن العيث بن قيس بن مالك بن  
 ابن كهلاء بن ساس بن محمد بن مهران بن محاط بن الاري اللحي العربي امام عصره في اللغة  
 الادب والشعر العباسي قال المعري في كتاب مروج الذهب في حقه وكان ابن دويد معددا من بيع  
 في وما ساعد في الشعر والشعر في اللغة وقام مقام التمثيل من احدتها واورد اشياء في القلم نوجد  
 وكث المتقدمين وكان يذهب بالتمثيل مذهب طورا يجرى وطورا يركب وشعره اكثر من ان يحصى  
 او ما في على اكثره اذ بان عليه كاسا عدا من حيد شعره قصيدة الشهيرة بالمقصودة التي يمدح بها  
 الشاعر ابن سبكال ولدته وهما عدا منه بن محمد بن سبكال ولقد اراد الناصر اسمعيل بن عدا منه  
 بهال انه احاط بها ما كثر المعصود واولها

ربيع  
 فمح

دار  
 ابن  
 بن  
 بن  
 بن  
 بن  
 بن  
 بن

اماري واسي حاكي لوجه طرة صحححت او بال الدمي  
 واشغل النهي في سرده مثل اشتغال الناري جمل لحي

ثم قال الحروي وقد عارض في هذه العصيدة المعروفة حافة من شعرا مهم او القاسم  
 علي بن محمد بن القاسم الاطباكي النحوي وعدوهما من مادتها قلت اما قد اصح بهذه القصيدة  
 حل من القند من والمتأخرين وشعرها وتكثيرا على القاطبا ومرآة شرحها واسطها شرح  
 القصيدة ابن عدا منه محمد بن احمد بن قشام بن اراهيم بن يحيى الشافعي وكان متأخرا توفي في حدود سنة  
 سبعين ومعمارة وشعرها الامام ابو عدا منه محمد بن جعفر المعروف بالفراء صاحب كتاب اللغات  
 في اللغة وسبأه ذكره ابن شأان في نغاله وشعرها غير ما اجاب ولا بد من الخصائص الشهيرة  
 في الجبهة عهر من الكتب المعصرة في اللغة وله كتاب الاشتقاق وكتاب المعراج والهام وكتاب الجبل  
 الكبر وكتاب الجبل الصغير وكتاب الامراء وكتاب المقتس وكتاب الملاح وكتاب دعاء العرب وكتاب  
 اللغات وكتاب السلاج وكتاب عربي القرآن لم يكمله وكتاب المعنى وهو مع شعر محمد كثير العائدة و  
 كذلك الرشح صغير معبد وله نظم يائق حقا وكان من تقدم من العلماء يقولان ودوا علم الشعر و  
 اشعر العلماء ومن ملج شعره قوله غرا لرحل الحدود شعاعها للشمس صد طلوعها لم تشرق  
 فليس على وجهي لوتد موفه قمر تائق تحت ليل مطوق لوفيل للمس احكم لم يدها  
 لوفيل حاطب غيرها لم يطن وكاسا من رعبها ومرب وكاسا من وجهها في متوقف  
 شد ويهتف للهبون صبأواها الويل حل بمقلد لم تلف ولولا حروف الاطالة لذكرت  
 كثيرا من شعره وكث ولادته بالعدة في سنة صالح سنة ثلاث وعشرين ومائتين وشأانها في

أهمل دور

تعاة دور

بها و قد منى عام لخصا في الراسي و هذا الراسي عن الله المعروف بان من الاصمعي و  
 اي صمان سمع هرون الامام ابي صاحب كتاب المعاني و هو من اسماعيل بن الصخر مع غيره  
 عند ظهور ربح و علمهم الراسي كما سقى في رصده و سكن بها و اقام بها اثني عشر سنة ثم عاد الى  
 النصارى و سكنها يوما ثم رحل الى وادي فادس و سكنها في مكان و كان ما يرسد على حاله فادس على  
 لهذا كتاب التمجيد و طهارة دوران فادس و كتاب تصديقك فادس من رايه و لا بعد امر الامام  
 طاهد معها امر الامام طهارة كان مصداق الامتثال و درهما ساجا و كرما و مدحها بمصداق  
 حرمات و نفس الاف و هو من اسماعيل بن فادس في بغداد و دخلها سنة ثمان و ثمانين و لما به بعد  
 من كان فادس ساجا في حراسان و لما وصل في بغداد و اراد على بن محمد بن الخزازي في حواره و اصل  
 و هو في الامم المصدر حرمه و مكانه من العلم و ان عمرى عليه حمون و ساد في كل شهر و لم يزل يات  
 عليه الى حين و كان فاسع الرواية لم يراعط منه و كان بها عليه و ادوا في الحرب فسان الى انما  
 من حرمه و سئل عنه الفارسي انه هرام لا مجال يكتبوا منه و عمل به كان فاسع في الرواية و بعد  
 الى كذا واحد ما يحط به و قاله ابو منصور الارزهرقي القمي و دخل بغداد و رايه سكران فلم يزل  
 و قال ان ساجا كان يدخل عليه و نسج ما روي من الصدقات المعطاة و الشرايط المصنوعة و ذكر ان ساجا  
 سالتهم بكن صفة معدون من بعد حرمه له ما تكلمه احد علماء بغداد و قال مصدق بالبدن  
 حاله من صدى في سواهم ثم احدى له بعد ذلك عشرة و كان من البدن فقال لعلاءه ارحنا  
 ما عفا و سر و نسب له من هذه الامور شي كثر و هو من له في و ابر السنين من عرج فالح سعي لرا  
 صرى منه و صح و رجع الى اصل حرمه و لم يترك من نصيب شي و رجع الى ساجا بلا مدد و ما ملاه عليهم  
 فامده الفالح بصدقه ليعا اصابا و اوله كان يجره بدينه حركة صغيرة و مطلق من حرمه الى حد  
 او دحا عنه الداخل صح و ما لم يدخله وان لم يصل اليه قال بدينه امر على ان يحصل من العاينة الفالح  
 لم يعرف بالعدادي لعدم و كذا فكيف اقول في تصديق الله من و جعل فامه هو الذي يصدق  
 لعدم كرها من و كذا هو ما روي من اهل بغداد من حراسان حرمه ما شكا  
 و كان يصح لذلك صاحب من عشي عليه او سئل بالمسائل و الداخل بصدقه و كان مع حرمه الفالح  
 الذي كان على الفعل بصدقه و ما سئل به و اصبها الى اقول و عاش بعد ذلك فامه و كذا  
 من سكران في اللذة و هو بهذه الحال بعد ما سعي من لسن بالصواب و قال في حرمه و بعد ساله من  
 شتر من طبع شيئا عسى لا يجد من شعاع من الفلك قاله انما ارسلني في ما عسى و كذا  
 في ارحامه و بعد ساله من عسى ثم قال في ارحامه و كذا قال في الاصمعي و ما سئل في اقول في ارحامه  
 ساله حرمه حواشي ان قال في ما عسى حال الخرم و العرض فكان هذا الكلام آخر ما سمعته  
 كان على ذلك كثيرا ما حصل فواحرى ان لا جاء لبدنه و لا على رضى به الله صانع  
 و قاله انما في قال في ان و قد سقط من مغل فادس ما تكثرت برعوى صبرت لئلا  
 امر الليل عصب عسى و رب رجل من لا اصبر الزوجة كرمها و حل على واحد مصداق اللات قال  
 اشدي احسن ما طلب و لم يزل ما رايه امر من لا حد شيا فقال اما اشعره عطف و من اس

تمت

تمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

المراد

هذا الكتاب هو من  
 تصانيف الفاضل  
 الميرزا محمد باقر  
 القمي في شهر ربيع  
 الثاني سنة ١٢٠٠  
 في مدينة قزوین

فقال اما امرأته من اصل الشام واشدق

وحراء قبل المرح صغراء بعده  
حك وحذ العنقود صغراء مطرا عليها مراحا فاكنتش لوز عايش

فقلت له اسات فقال ولم طك لاني قلت وحراء فقدمت الحرة ثم قلت من توى رحى وتغابن محمد  
العمرة فهلا قد منها على الاخرى فقال ما هذا الاستعصا في هذا الوقت بانفس وحاً في رواية  
اخرى ان السج اما على الفارس الهوى قال اسدي ان دريد عديس اليبس لفس وقال حاء في الخس  
في الشام وقال امرت على ان حواس فقلت نعم فقال اجئت الالب اسات في شئ ثم ذكره في الكلام  
الى آخره والله اعلم وتوفى يوم الاربعاء لا تبقى عمره ليله بقيت من سمان سنة احدى وعشرين عاماً  
بعد ان رجعت عليه وومن ما لفته المعروفة بالعاصية من الحاس الترف في ظهر سوق السلاح فمات  
من الشارب الاعظم وتوفى في ذلك اليوم امرها ثم عند السلام من ان على الحاء التكلم المعنى المقدم  
ذكره فقال الناس اليوم مات علم اللغة والكلام وبقال انه عاش ثلاثاً وتسعين سنة لا غير ورواه حمله  
الرمي المقدم ذكره بقوله فحدث ما من دريد كل قاعدة لما عدا ثالث الاحمار والزينة  
وكن انكى بعد الحرد وسعداً صدرت انكى لعقد الحرد والآد العرب مع الرا جمع زينة  
وودد نعم الدال المهملة ومع الزا وسكون الباء المشاء من تحيا وبعدها دال مهملة وهر تصعدان  
والادوم الذي ليس فيه سى وهر تصعب ترجم واما متى هذا التصعب ترجمها لهدف حرف المخرى من اوله  
كالمقول في تصعب اسود سويده وتصعبا رهر رهمر وعنا هبه مع العين المهملة ومع الناء المشاء  
موجها وبعد الالف هاء مكسورة وياء معنوعة مشاة من حها وسدها ها ساكدة وحتم مع الحاء  
المهملة وسكون الراء ومع الناء المشاء من موقها وبعدها هم والاصل في الحتم الحرة المدحمة بحسرا  
وعنا سمي الرجل وحامى مع الحاء المهملة والمهم الجمجمة وبعدها الالف مهم مكسورة ثم بار قول الامام  
ان ما كولا هو اول من اسلم من آتاهه وبقية النسب معروفة وحامى من جملة السبعين وانكا الذين هم  
مع عمرو بن العاص من حمار الى العبيد لما طعمهم وعاة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والقصة مشهورة  
وقد يتقدم الكلام على الادوى وقوله حال الحرميين دون القرين هذا اصل مشهور واول من بعث به  
سبب الارض احد مشاعر الحاهلية لما لقي العمان المدد الذي آرم لوك المخرى في يوم نؤسه وعمره  
وكان ذلك عادة فاحسن به عهداً سئده شها من شعره فقال له حال الحرميين دون القرين وبن  
مثلا والقرين مع الهمم ككر الزا وسكون الباء المشاء من تخنها وبعدها صاد مع هو العنة والقرين  
الترنكا به قال حالة العنة دون انشاء الشعر وهذه القصة مشهورة ما حضرت منها على درحلا  
وتسجد مع العين المهملة وكسر الناء الموحدة وسكون الباء المشاء من تخنها وبعدها دال مهملة وهو  
شهور وهو كان في الولادة من اقرب عند المطلب من هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
أبو عيسى محمد بن عبد الواحد بن ابي هاشم المعروف بالمطر والنا وروى الراعد ملام تغلب  
لقد م ذكره احدائمة اللغة المشاعر الكثيرين صحب اما العاص ثلثا رما ما صرف به وبسنة  
بواكتر من الاحد به واستندرك على كتابه الصبح حراء الطيما بتمه ما ث الصبح وشعره ايسا في حراء

سنة من عمر الحرد  
محمد الورد

المكتبة الباقية  
فطا



آخره كتاب البواقي وكتاب شرح الصيغ لعل وكتاب المرحاض وكتاب الموضع وكتاب التمام  
وكتاب يوم وليلة وكتاب المسح وكتاب الشرب وكتاب الثوب وكتاب السبع وكتاب نصيباً  
الشراء وكتاب الصائل وكتاب المكوي والمكوم وكتاب النفاحة وكتاب المداحل وكتاب مغل المدجل  
وكتاب الزاد وكتاب عات المس وكتاب عات الحمرة وكتاب ما انكرت الاعراب على ابن عسدياً  
وصفة وكان مغل حرب اللغة وحوشها وأكثر ما نقل ابو محمد من السيد الطلبي في كتاب الملت  
وحكيه هرايب وروى عنه ابو الحسن محمد بن مقرّب و ابو علي بن شاذان وبعدها وكتاب ولادة  
سنة احدى وستين ومانين وقرى يوم الاحد ثلاث عشرة ليلة حلت من ذي القعدة سنة خمس و  
اربعين و قبل اربع وادسعين وثلاثمائة وروى يوم الاثني سداد في الصفة التي تقابل معروفا الكرمي  
وبهها عرض الطريق وكان اشتماله بالعلم واكتسابها قد صعد من اكتساب الرقيق والتحصيل في علم  
مبغفا عليه وكان لسنة وواحدة وحرارة حطه تكدره اذ ما في اكثر مغل اللغة ويقولون لوطاً  
طار لعال ابو عمر حدثنا ثعلب عن ابن الاعراب وذكر في معنى ذلك شيئاً ما رواه ابو الهيثم المحدث في اللغة  
بصدق قوله وحوشه وكان اكثر ما يلبس من الثياب بل يلقبه بلسانه من غير محبة براحها حتى قل له  
اعلى من حطه ثلاث الف ووقته من اللغة طهه الاكابر بسب الالكذب وكان يسأل من سئ يكون  
الحاجة مدققات على وصعد محب عنه تم بئله سنة وسال عنه يجب ذلك الحرات بهبه وما حرك  
له في ذلك ان جماعة تصدوه للاحد عنه فذاكروا في طريقهم عند فطرة هالك اكاره امر مسويك  
الكذب بسب ذلك فقال احد من اصحابه اسم هذه الفطرة واسم لصها وطروا ما يجب  
عليها وحلوا عليه قال له انها الشيع ما المرطيق عند العرب فقال كذا وكذا انصاحت الجماعة سرا و  
تركوه تنهرا ثم فر رواجع شخص سأل من الفطرة معها فقال ليس بسلك من هذه المسئلة مسئلة  
كذا وكذا وراحت عنها كذا وكذا صحب الجماعة من طينة وكلمة واستخاره للسئلة والرقص وان  
لم يحفظوا صحته ما ذكره وكان مع الفولان من بيرة قد فسد شيلة بعد ان لعلام له اسم حواجا عليه انما  
الحمر وكان يلقى كتاب البراهيت طر احلس للاعلاء قال اكثرنا يا فرقة حواجا الحواج في اصل لغة العرب  
والمرج ثم مرج على هذا ما داملاء في سننهم الناس ذلك من كدبه وتتموه في كتب اللغة قال ابو علي  
الحاتمي الكتاب اللعوي احصا في امالي الحامس من ثعلب عن ابن الاعراب الحواج والمرج وكان ابو بكر  
مردب ولد القاسم بن عمر بن محمد بن يوسف في علي يربها على الاعلام حواج من ما في مسئلة في اللغة وذكر مرها  
وحينها سيقين من الشعر وحواج حركين ورويد وامر حركين الاسارى وامر حركين مقسم عبد القاسم في  
عرب من علي تلك المسائل حواج حواجها شيا واكثرها التمر فقال لم القاسم ما تقولون بها فقال ان  
الاسارى اما مشعل فحسب مشكل القرآن وليست اقل شيا وقال ان مقسم مثل ذلك واخرج ما شفا  
بالفراقت وقال ان رويد هذه المسائل من موضوعات ابن عمر ولا اصل لثمن منها في اللغة واصدق  
انما هو ذلك في حنج القاسم وسال احصاء رواه من جماعة من قداما الشراء منهم صغ القاسم حواج  
واخرج له تلك الاسواقين لم يزل ابو عمر يهدى كل مسئلة ويخرج لها شاعدا من تلك الدواوين ويخرج  
على القاسم حتى استوى حواجها ثم قال له وهذا ان البها ان شاعدا تملك بحصة القاسم وكنها القاسم

عطه على طهر الكتاب الغلاة في عصره الفاضل الكتاب فرعد السنين على طهره محله كما ذكره ابو عمرو  
طاعه وقال في نفس الرؤساء وقد رابت اتيها كعبه مما اشكر على ان عرودت بها الى الكدر  
موجدتها مدون في كتب اهل اللغة وخاصة في حرب المصنف لابي عبد وقاسم عبدالقادر  
ابن علي بن رمان الاسدي لم يكلم في علم اللغة احد من الاقارب والآحرين احسن من ابي عمير الراعي  
وله كتاب في حرب المذهب صعد على مسد احد من حبل وكان نسخة حقا في قال ابو علي محمد بن  
الحسن الخامس مثلت فاحرين من محسن له عمر الراعي قال قال من لما راحه الايام فضل له  
انه كان طيبا في ابي من العبد يهودي ما بيننا في كتب قد حوت من وارتى الى الحمام فكش محله على

ما في ما سجدناح واحب شي تسماه طبل بقلاد بلا يرحد

قال والنبت له والطرده مع الميم ويح الظاهر المهملة وكسر الزاء المشددة وسد هاراي بعده  
اللغة فقال من بطر الشان وكانت ساعة ابي عمر المذكور الطير يفتت اليها ويري بعده  
الصاعقة حاصه من العلى وكان معا ليا في حب معاوية وسده حرم من صايله وكان اذا ورد  
عليه من يروم الا حده الرمه نظارة ذلك الحرة وكانت صايله حمة وطومه حررة وفي هذا القيد

كهاية وكعب في كتاب الاسباب للشماع في روضة المظفر من ابي عمر المذكور ولم يذكره لكنه ذكرنا

عبدالواحد بن محمد بن يحيى بن ابي الطير العداوي الشاعر ومجمل ان يكون غيره لكن لا يعرفه وقال  
هو مشهور الشعر سارة من قوله ولما وضعا بالعترة هتية جهادي لثوبع ورد سلا  
وفضا على ريم الحسود وكلنا يفتن من الاسواق كل جنام وسوعى صد الرواع عما في  
طراي وحدي به وعرفي . نكتم مرثانا معصل رداه عقلت هلال بعد مدرقام

وعلمه فوق اللثام فقال في هي النحر الا انها بعد انم لكن الشماع وان كان ساكنه  
في هذه الترجمة عند ذكره في ترجمة هلام ثعلب وقال هو هلام ثعلب كما ذكرت اولا قلت ثم بعد هذا

سبن عديدة رابت يد مسق اليهودية دوران شعراي القاسم عبد الواحد المعروف بالمظفر المذكور  
وهو عداوي واكثر شعره جيد وكانت ولادته سنة اربع وخمسين وثلاثمائة وتوفي ليلة الاحد  
سبئيل جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين واربعمائة ظهر بعد الاليس والداي عمر المذكور وابي  
مظفر آخر والدا يودي الماء الموحدة وسد الالف والواواء ثم قال وهي ليلة حراسان  
لما اورد وا يهود ومها اير المظفر الا يهودي الشاعر الآتي ذكره ان شاء الله تعالى

أبو منصور بن محمد بن احمد بن الادهر طلمحة بن حجاج بن ابراهيم بن المهدي القمي القمي  
الشهوري اللغة كان فيها شاعرا في الذهب طلت عليه اللغة فاشتهر بها وكان متعاقبا على مسلو  
نقته ودوابه وورعه دوي من ابي العصل محمد بن ابي جعفر المدي القمي من ابي العاصم

وعبده ووجع مبتداه وادركها بالكرن وديد ولم يروعه شيئا واحدا من ابي جده ابراهيم بن  
عمرة الملقب بقطرية المقدم ذكره وهو ابي بكر محمد بن القمي المعروف باسم المراح القمي وشيئا  
ذكره ان شاء الله تعالى وقيل انه لم ياحده سنا وكان يدر حل وطاب في ارض العرب في تلك  
وكل من صلا صل انه رأى محطه فاستغنى بالاسرسة عارمت الغرامطة الحاج ماعه

وهي ان يكون والده او عمر المذكور  
لان اسمه موافق اسم والده

تقدم اير سبع ديم من ابي نصر بن  
الهدام بالبحر في سنة يدره كل من  
الرشيد بن المرحوم

ابو منصور بن محمد بن احمد بن الادهر طلمحة بن حجاج بن ابراهيم بن المهدي القمي القمي

ص

تم ذكره في نسخة اخرى  
من نسخة اخرى

وكان القوم الذين وقعت في سهمهم من اشراى والنادية يتقنون ساقط البعث ايام الحج ويحرمون  
 الى اعداد المياه في محاصرتهم وما من العبيد من يمشون بالناها ويكلمون طباهم العتقا  
 ولا تكاد يرحل في مطقتهم لمن اوحط ما حث مقبته في اهرهم وهر اطربلا وكنا نسمى بالدهار ورويت  
 بالعتان ووسط بالسار واستعدت من عمار ودهم ومخاطبة مصهم صسا العاطا حذ ورواد  
 كثره او صحت اكثرها في كانه يهي الهندية وستراها في مواضعها وفكر فيضا صحت كلامه انما  
 بالعبان شويين وكان ارمحور المذكور طامعا لثالث اللعة مطلقا على اسرارها ودقايتها  
 صحت في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب الحثاثة يكون اكثر من عشر مجلدات وله تصحيح في  
 الالفاظ التي استعملها العرب في مجلد واحد وهو عمدة العتباء في تفسير ما يشكل عليهم من اللغة للطفه  
 بالعبه وكتاب الفهروداي بعد اذ اما اصح الرجاج واما بكر الاسارى ولم يعل احد منها  
 وكانت ولا تة سنة اثنين وعما بين وما بين وتوى في سنة سبع وثلاثا في اواخرها وعمل سنة  
 احدى وسبعين بمدينة هراة وجماعة ثمانية والآخر هي نفع الخيرة وسكون الراى ونفع الطاء وصيدا  
 راه هذه السنة الى حده ارمحور المذكور وقد تقدم الكلام على الهوى والقراطة نستتم الى رحل  
 من سواد الكوفة طال له فرسط بكر العاق وسكون الرا وكسر الهم وبعدها طاء مهله ولم يمدح  
 وكما را قد طهرنا في سنة احدى وثمانين وعما بين في حلامه المصنعة مائة وطال ايامهم وعطبت كرام  
 واحار السبل واستولوا على بلاد كثيرة واحادهم مستغصاة في الزاويج وكانت رفعة الهبة التي  
 اشار اليها في سنة احدى عشرة وثلاثا وكان مقدم القرامطة يوم مال اما طاهر الحماي الترمي ولما  
 طهر على الخراج مثل مصهم واسترق احرى واستولى على جميع اموالهم وذلك في حلامه المصنعة المصنعة  
 وقبل كان اول طهرهم في سنة ثمان وسبعين وعما بين واولهم ارمحور الحماي كان ساجية الحرب  
 وهو ومثل في سنة احدى وثلاثا في قتل حاد لم وقل برطاهر ال كور في سنة اثنين وثلاثا  
 والحماي نفع الهم والبر الشدة وبعده الالف باه موحده هذه السنة الى حرامه وهي طه بالهربي  
 بالقرب من سهران على البحر والهم جمع الطاء وكسر الاء الرعدة وسكون الاء المشاة من قتها وبعدها  
 وآ ساكذ وهو الرجع للطنس من الارض والدهما نفع الال المهله وسكون الطاء وبعدها  
 منزه ثم الف تمذ وقصر وهي ارض ماسعة في مادبة العرب في ديارهم يسم على سنة احدى  
 وقبل هي في مادبة الصرة في ديارهم سعد والسمان نفع الصاد المهله والميم السدعة وبعدها  
 من وهو رحل احرى هذا ثلاث لبال وليس له ارتضاع بما وبعدها وقيل انه قرب زمان طالع وشبه  
 وهي الصرة سنة ايام والسامان نشبة سائر بكر السين المهله ومع التاء المشاة من حرمها وبعده  
 الالف راه واما وادبان في ديارهم سعد جمال لها سوده ومقال لاحدها السباد الاعد للاحر  
 السناد الحارزي وبعدها من قرانه تنق مهابا منها وبعدها انه وان كان حار طاهر المفسر وكبرها التا  
 مربة ما حدث تصورها لثلاثا في كل على من يطالع هذا المخرج

صا  
ابو عبد الله الحارزي

ابو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن محمد البريدي الحارزي وسامى ذكره على محمد  
 بنى السناد الحارزي البريدي ان شاء الله تعالى كان محمدا المذكورا اما والحر والادب

وعقل الوارد وكلام العرب وعمار واه ان اعراضا هو اعراسية ما هدى اليها ثلاثين مثابة وقد  
 جمع عدله اسود واعد الصد شاه والطريق مدعها واكمل بها وشرب سحر الزق طبا حاه ما مال  
 عرف ان حانها في الطهيرة طاهر على الاصراف سالها هل لك من حاجة فادب اعلام سيرة بما  
 صد الصد في الطريق فكانت له اقرا قلبه السلام وقل له ان الشركان عدما حاه وان حيا وان حيا  
 حاه مرتوما علم يعلم الصد ما المراد بهذه الكفاية طبا عاد الى مولاه احمد بمسالها عطل لما اراد  
 عداله بالهجرة وقال لضيق والاصرفك بده صرما متحاه صرما متحاه صرما متحاه وهد من لقا  
 الكايات واحل الامارات والرقوم مع الهم وسكون الراء وبم اناء ثلثة الكسور الالف اللطخ الالف  
 والرقم الباص في محله العرس العليا وهو الرق مستعمل على سبيل الاستغاثة وله مصانف ومبديين  
 ذلك كتاب الجبل وكتاب صاف من اقباس وكتاب احبار اليربدين وله مختصر في الفروع وكان قد استند  
 في آخر عمره الى تلميذ اولاد المقنن رحمه طرهم مدة بولقة سحر اصحابه بعد اتصاله بالجليلة حاله  
 ان يقره فقال اما في سعل من ذلك وتوى ابو صداه المذكور ليللة الاعد اول الليل لاشتره  
 ليلة نصف من جنوري الآخرة سنة عشر وثلثمائة وعمره اثنان وثمانون سنة وملازمة اشهر وجمادى  
 واليربدي سنة الى يربدين مصدر وساق الكلام على ذلك في وجهه ان محمد بن الماربان شأ الله  
**ابوبكر** محمد بن السري من سبيل الحرى المعروف بامر السراج كان احد الامامة الشاهير  
 على صفة وسله وحلافة قدره في الفروع والادب احد الادب من ان العاس للمرد المقدم ذكره وهو ابو  
 عد حامة من الاعيان منهم ابو سعيد السهراني وعلي بن عيسى الرمانى وعمرهما وعقل صد الحرى  
 وكتاب القضاة في مواضع عديدة وله المناصب الشهيرة في الفروع والاصول وهو من الكوفة  
 المصنفة في هذا الشأن والتمه المرحع عد اصطراب النفل واحتملاه وكتاب حمل الاصول وكتاب المرحع  
 وكتاب الاشتقاق وكتاب شرح كتاب سبويه وكتاب احتجاج الغراء وكتاب السر والشراء وكتاب  
 الرياح والحرارة والار وكتاب الخراج وكتاب الواصلا وكتاب بلخ في الراء مجملها عا على بومكلا  
 به لفظه بالراء مكنوها صد بالعين فقال لا بالفاء بالفاء يربد بالراء وحمل بقرها على هذه التسمية  
 وروايت في بعض النسخ اناسا مسونة اليه ولا يحسن صحتها وهي مأثرة بين الناس في حانها كان هو احد  
 من عبادت بين حالها وعالها في الملاحة بالعبادة لا تقى خلعت لنا ان لا تحون عهودنا  
 فكانما خلعت لنا ان لا تقى والله لا تظلمها وراها كالدراد كالقصر ان كانك  
 وبعد المراج من هذا المرحمة وحدت هذه الايات له ولها فصد محبة وهي ان اما المذكر كان  
 بهرى حاره محبة فانعن وصول الامام المكفي في تلك الايام من الرقة واحتج الناس لرغبته طبا  
 رآه ابو بكر استخسه واشد لا حواره الاسات المذكورة ثم ان ما صداه محمد بن اسحق بن يحيى الكا  
 استدها لا والعباس من العرات وقال هي لاس المعتز واشدها الرعاس لظاسم من عباداه الورد  
 حاجت الورد بالكنفي واعتده اباها وقال للكنفي هو لصداه من طاهره حمله بالعب وبار وصلك  
 اليه فقال اس رعى ما اعجب هذه الفضة بعلى ابو بكر من التراج اباها تكون سببا لوصول الزوق الى  
 ان صداه من طاهره وتوى ابو بكر المذكور يوم الاحد ثلاث ليال عتق من دى الفحة سنة ست وخمسة

بعض اصحابه

محمد بن واكيد

ابو بكر

صداه

خبر من أخبار بني كنانة

وثلاثمائة رحمه الله فخلط والتراخ مع السبب الموهلة والراء المشددة وسعد الالف جمع هذه النسبة الى عمل التبريد  
**ابو بكر محمد بن محمد القاسم بن قناد بن الحسين بن باقر بن جماعة بن جردة بن مطير بن قات**  
 الاسارى الهجرى صاحب النصاب والهر والادب كتاب علامة وقته في الادب واكثر الناس حفا  
 لها وكان صدوقا ثقة وهاجرا من اهل البصرة وصف كتابا كثيرة في علوم القرآن وعرب الحديث والشعر  
 والرفق والاشياء والرد على من حالف مصحف العامة وكتاب الراهر ذكره الخطيب في تاريخ بغداد  
 اشرف عليه وقال لمعنى انه كث من واره حتى وكان يملئ به ما حية من المسجد واره في ناحية اخرى وكان  
 اروه عالما بالادب موثقا في الرواية صدوقا اميا سكن بغداد وروى عنه جماعة من العلماء وروى عنه  
 ولده المذكور وله نصاب كثيرة هي ذلك كتاب حلق الانسان وكتاب حلق الفرس وكتاب الامثال  
 كتاب المقصود والممدود وكتاب الموت والمذكر وكتاب عرب الحديث وقال ابو علي الفاي كان ابو بكر  
 بن الاسارى يجمع بينا ذكر ثلثمائة الف بيت شاهد في القرآن الكريم وقيل له قد اكثر الناس جمعها  
 فكم يجمع فقال احصى ثلاثا عشرة صدوقا وقيل له كان يجمع مائة وعشرين نصابا للقرآن ما سألها  
 وحكى والنسب الادب قطرا به حصر في مجلس املا به يوم جمعة صحفا منها او روه في اسناد الحديث اما كان حيا  
 فقال حسان او حسان فقال حسان قاله الدار على ما عرفت ان عمل من مثله في فصله وحلالته وهم  
 حيث ان اوقفه على ذلك طبا انقص الاملاء بعدت الى المستقل تذكرت له وهم وعرفه حوا الفيل  
 مع ما عرفت ثم حضرت الجمعة السابقة لمحله فقال ابو بكر عرف جماعة الناجدين اما سمعنا الاسم القائل  
 لما اعلمنا حديث كذا في الجمعة الماضية وبها ذلك الناب على الصواب وهو كذا وعرف ذلك الناب  
 اما حقا الى الاصل مرعدا ما كما قال ومن جملة تصانيفه عرب الحديث قبله خمسة وان يعرف الف وقته  
 وكتاب الاصداد وكتاب الناهليات وهو سماعه بوقته والمذكر والمؤث ما حل احد اتم صدور  
 المشكل ردها على اس قبته وان حاتم وكتاب ولادته يوم الاحد لا حدى عشرة ليلة حلت من رحمة  
 احدى وسبعين ومائتين وتوفى ليلة همد الهرسنة ثمان ومئتين وقيل سنة سبع وعشرين وثلثمائة  
 وتوفى اوه القاسم سنة اربع وثلثمائة بغداد وقيل في صغره خمس وثلثمائة رحمه الله تعالى وقد صدق  
 الكلام على الاسارى في ترجمة عبدالرحمن الاسارى الهجرى واسم ابو بكر المذكور في بعض ما لم يصح الخبر  
 مهلا سمعتم او سمعتم كلامها حبالا يرامين على الناس هاديا سقى الله اطلاقا ما كتبه الهجرى  
 وان كان قد امدن للناس ما سألوا له من اهل البيت بن حادق لعالم الصدى ما صاحب اربابا  
 وآمل ايضا في مجلس آخر وبالقرعة البصائر ان يفتها بها جهلات ما عليهم ما نس

وكتاب شرح الكتاب وهو جليل  
وقته وكتابها آتت عرف

في العزة به

رحمك الرب من غير ربة عاتق ما عى الله من آيس

**ابو عبد الله محمد القاسم بن حلاوس بن سعد بن سلمان الهاشمي بالولاء الصديق بن ابي جعفر**  
 المنصور المعروف بابي الهباء صاحب الزاد والشعر والادب اصله من الهامة ومولده بالاهواز  
 ومثناه بالصدرة وبها طلب الحديث وكسب الادب وسمع من ابي عبده والاعمى وروى عن اصحابه  
 والعنى وعبرهم وكان من احفظ الناس واعلمهم لسانا وكان من طرقات العالم ومهد من اللبس وبينة  
 الهزات والدكا ما لم يكن في احد من طرقاته ولما احار حسان واستهار ملاح مع ابي علي الصديق وصد

صد  
بدرج

يوما جلس بعض الروراء فغادوا حديث الترامكة وكبرهم وما كانوا عليه من الخوف فقال الروراء لا اله الا الله  
 وكان قد بالغ في ذمهم وما كانوا عليه من العدل والاحسان قد اكثرت من ذكركم ووصلت ايامهم ايما  
 هذا تصيب الروراء وكذب المراد به فقال لما امرت بها، فلم لا يكذب الروراء قول عليه ايها الروراء وكذب  
 الروراء وحب الحاجه من من ايها من عليه وشكا الى عبد الله من سليمان وسحب الروراء بسوء الخيال  
 فقال له اليس يدك في ال اراهم من العرق اريد ان لا سم يدك في ال رجل قد قصر من عنته طول العبر  
 ودل الاسر ومعنا ثاة الذمفة حتى منى وحافك طلق فقال هذا صايات احزبه فقال وما على ايها  
 الروراء ذلك وقد احار ورمو قومه سبهم رجلا عما كان يهيم برشده واحار الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم هذا من سعد بن ابي مزعب كانا رجع الى المشركين ونذرا واحار على ان يهابط عليه السلام  
 اما موسى الا شره حاكما حكم عليه وانما قال دل الاسر ان اراهم المذكور كان قد اسره على من محمد ما  
 الربح بالصرة وسحب عنت النسي وعرب ودخل على لثة الصقر اصعبيل من طبل الروراء يربما فقال له  
 ما الذي اوجله عيا انا العيسا، فقال برفق حاردي فقال وكيف برفق قال لم اكر مع القصر حارل قبل  
 ههنا اتسا على يهيه قال قدوى من الشراء فلة يبارى وكهت دل الكاردي ومرة العوارى وحاكم  
 علما فقال له العاردي بما معنى واث تقول كل يوم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد فقال لكون اقول  
 العيس الظاهرين وليس مهم ووقف عليه رجل من العامة فلما احتر به قال من هذا قال رجل من  
 آدم فقال ابو العيسا مرحبا بك اطال الله بقاءك ما كنت اطير هذا السبل الا ما اظطع وسار يوما  
 مات صاعدن محله ما سئلون عليه فتبلى هو مشغول بالفتلاء فقال لكل حد بدلة وكان ما عدل  
 الروراء صرايا ومرسات عبد الله من مصود وهو ربهس وعومع فقال لعلاءه كيف حرج فقال كحنت  
 فقال مالي لا اسمع الصدايح عليه ودعاسا ملا انصبه علم يدع شبا الا اكله فقال يا هذا عرفت ومرة  
 مركن دمة ولقبه بعض اصحابه في التمر جعل بنج من كرهه فقال ابو العيسا لواله فتركي في العمل  
 وشردى في الهب وذكر له ان المتوكل قال لولا انه مدبر لادعاه فقال ان اعوان من وقفة الاكل  
 وقراءة بعض القصص ما ااصح لنا دمة وقبل له الى مقر تمدح الناس ونهجم فقال ما دام النسي  
 بحسن والنسي يبي طر اورد ما بعد ان اكون كالعرب التي تلب النسي والذمي وكان منه ربهس امك  
 مداعبات فربح ان مكره رجلا يهزل من ذهب صبه قلت جيلته فقال ما اعطاك من اى العيسا  
 ذهب صبه صطبت جيلته وسمع ان مكرم انا العيسا، يقول في صبر دعاه بارت سائلك فقال يا  
 العاطلة ومن ليس سائلك وقال له ان مكرم يربما يربس من كرم عدد الكدح من بالصرة فقال له مثل هذا  
 اللطائف سعداد ودخل على ابن ثوانه عقب كلام حرى بهيه وبن اى الصقر ادى ابن ثوانه عليه بهيه  
 فقال له بلعنى ما حرى بيلك وبن اى الصقر وما صعه من استقضاء الخواب الا انه لم يجر اقصه  
 ولا عدا يفضله وسد ما به عاف لجل ان ياكله وسهل دمل ان يسهك فقال ان ثوانه وما انت و  
 التحول بهيه وبن هو لا يا مكنتى فقال لا شكر على ان ثمان بهيه فندع صبه وحماه سلطانه ان  
 على الاحرام يباعد من امرالم ولكن اشد من هذا من يشترى الآء من اصلاب الرجال يبتعونه حتى  
 يقطع اساهم ويهطم ابدانهم فقال ابن ثوانه وما فاسات انسان الا على الآءها فقال ابو العيسا بهيه

بغير وجهه بغير وجهه

اعلم ان هذا الحديث قد ورد في  
 كتابه من باب في قلبه ورواه  
 في احوال النسي

ابو العيسا

فه عت صفة لاسر مسكه و حل على فوكل به صفة المعروف بالخصر سنة ست و سبع  
 انه من ذلك ما عول له دناعه فعال ر ثاس و واه و قده لدرساوات سب لقصا في و اوله  
 و شحر كما به ثم كان له كف سر بال المهر فعال عن من سلسله و مع سد كس فعال له روج هذا على  
 و دمنه و بانا راجل مكسوف و كل من في عطسك بعد ملك و نا حجاج ارا لخدم و لسب آس من س سطر  
 اليه من و على حل حصار و فلتس و فلتس و فلو له سر من هذين هلكك ه حصار  
 اما بعد على سر من السلك فعال لمعنى عدك بناء في سنايك حصار ما لاسرا لومس فعده مدح صفة  
 و م فعال لهم لصدان و اواب و و ال و ر و حل هان سله بهم سابع المهر صديانم و هال لسا عن  
 و انا ما المعروف لار صاده و لاسم النكر للتم المديما على عدد الايام  
 صم ه ه لكر و لرا ساه و موق في الم سابع و لسا

فالقن ارا س هال من الصرع هال فاسول مها هال و ما احاح و مرها عذاب و طيب في الوهب  
 الذي صوب هجم و لاسم حجاج من سله الى بوي من عداه لاسه هان لسا ادي ما عليه  
 من الاموال عامه هان في مطاله و لسا في يوم لاسه لمان من مدي القدره هجم و لسا  
 و ما س و في ملك السله بلع السر بلع من فوكل لكر هجم سر لوسا ما في لسا هال له  
 ما على سر حرا هجم من سله فعال ابوا لسا فوكره موبس هجم على ملكه موبس و لسا  
 لسا في الطريق مهديه فعال له و لسا ارا مديان سلسله كامله لسا لاس و كفت الى  
 مدي لوسا و عدد هان لوس م لم صيرة مدي لسا موبس من سلسله و على لسا لسا في  
 اذ كانه لسا مدي مدي حكام موبس لسا لسا لسا لسا حرام الاصل من لسا اذ كانت  
 الامال مدي هان في احليل لسا مدي مدي لسا و لسا و لسا و لسا و لسا و لسا و لسا و لسا  
 هال كفت و ما لسا لسا لسا لسا و لسا و لسا و لسا و لسا و لسا و لسا و لسا و لسا و لسا  
 ما اذ كره فعال لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 بالصر و كفت مدي و فلتس و لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 سلسله و ما س و لسا لسا لسا و ما شس و فعال لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 الا في و مولد سلسله مدي و ما لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا

مدي لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا

لعدم الكلام على لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا

الوحيد الله محمد بن و اذ لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 كان ما ما عانا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 اليمين على سله و لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
 و كفت لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا

لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا

لدي

وروى عن كتابه بخطي مسند وكوفي عن ان تنزه الله تعالى وجامع من اللسان وتولى لسان السرف  
 معاد وقد لاء المامون السماء لسانك اهدى من صغوى في الحديث وتكلموا به وكان المامون يكره لسانه  
 وبالع في دغاسه فكنا لمره نكوصا ثقه لخصه ونكبه نسيها تقي وحين معاد في نكته في مع  
 المامون فيها عظمه جبل حطان حواء وحشاه لسانه اطلق بذلك بشدرا ما ملكك ونحوه حلالان كثر  
 لنا عروء بك وعدا لسانك بصفتها سالت وان كافر باص بلوغ حاضك صها بل حل وصل  
 وان كطلما لسانك هرقى لسطه بدله وان من اثاره معنونه وبنه ما لم يمشو طر وابت حد يبه  
 من كنه على قضاء الترسيدان الترسيدان الله عليه والو سلم قال للبريزان من مفايح الترسيد  
 ما راء العرش من الله سبحانه للعساو اذ اقيم على قدر معانهم من كثر كراهه ومن حلال على عليه  
 قال الواقدى وكنت نسيها لظنيت فكانت مذا كثر اياي اهل الى من صلته وقدى عنده لسانك  
 المقدم ذكره عن الله عن كتابه واحد وهي ابره من يقول ما نكس الحمر يوم ثلاث و قداسة  
 نكس يوم السنويات على صهار على واحد منها صم عرق وعلى لاهى صم عطوى على لاهى  
 صم مفروءة تم فصل في حرمه ونكس على عهد الخوم الاسرافى الواقدى حوسه فوجدته صمنا  
 بافقا هكذا على هذه الحكاية ابو العرج من الحوى في كلامه الذي وصعه واحاد بشر الهاء وقدى الحوى  
 وكله في روح الدمق الواقدى المذكور كان له صدمان احدهما فاقوى كاكصر واحد من اثاره  
 صانقه جبهه وحصر الصدصا لانه في اقامه في انصاف صر على الثور والسفة واما صنبها  
 هو الاصد فطعوا افلح بجهلهم لاهم روى صنبها الحمران قدر تواتر عدم واصطوا بها هم وهم  
 على هذا الحال من لسان ان رملوا احد في سى صر فيه في كونهم قال فكس الى صدى الهاسى اى مثله  
 التوسعة على فيا صر فوجد الكشاعوم اذ كراهه العدم ما اسقر وارى حوى كس الى الصنبوا لاهى  
 مثل ما كوى الهاسى الهاسى فوجد الهاسى نكس صم ووجد الهاسى صم الهاسى صم الهاسى صم  
 طبا حط عليها اسطفت ما كان موى لضعف عليه فيها اما كد لك ذوات صدى الهاسى وخطه لاهى  
 كسده هال لاصدقى على عليه هال وحت الهال صر الهال على وجهه هال الهال وحت الهال وحت  
 . اطلق لاهى الامان الهال وكس الهال صدمها اساله لاهى الهال وحت كسى على الهال الواقدى  
 فنوا سنا الاله وهم هال سنا سنا اما احضا الهال ما تدرهم هل ذلك الهال المامون دعاء و  
 سالى صرحت له الهال من لسانه الاوى به ان كل واحد من الهال الهال الهال الهال الهال الهال  
 لخط في تاريخ بعد دعاه الحكاه وبها وهر ما ذكرها ههنا الصلا لاهى فكانت لاهى الهال  
 سم بلته ومانه وروى عن يوم الاس حادى عسى الهال صر ومانه وهو يوم مثله من سنا  
 الهال الهال كما قاله رفته وهال الهال كان ههنا الهال الهال كانه من واه الهال  
 عليه محمد بن سماعه الهال وروى عن الهال الهال واهل الهال سنا صر واهل الهال الهال  
 مع وهال الهال في تاريخ تعدادى وسنجره او هدى ته توتج دى الهال وهاله حاله الهال  
 روى الهال لله سلم رجه لله حالى واهل الهال في سوادى الهال الهال الهال الهال  
 سغوى لله الواقدى مع الواقدى الهال وكسوه هاله الهال الهال الهال الهال الهال

صحب  
 واهله



وهو مدد المدكد وقد نكدم الكلام على المدي وعسكر المهدي هي الخطة المشهورة اليوم بالتمام والكمال  
الشرية من سداد عمرها او حصر المصدر لولده المهدي فمستأله وهذا هو الذي كان في  
الحاج الشريفة لا الفرق

هو شيخنا ابو عبد الله

ابو عبد الله محمد بن محمد بن شمع الرهمي كانت الواظهي كان لاحد العصابة الكلا  
الاحلا حصار الرازي المذكور قتلها ما وكت له عمرو به وضع سعيان من حبيبه ما يطاره وروى  
ابو بكر بن ابي الدنيا وامرهم الحرف من ابي اسامة اللعي وصف كما ما كبر في طبقات الفقهاء والاشيا  
والعلماء الى وقتنا هذا به واجس وهو يدخل في خمس عشرة محقة وله طبقات اخرى صمى وكلا  
صدوقا تعدد وبنال احمد كثر الرازي صدوقه اثنان اقصا قلم كانته محمد بن سعد المدكد وكان كثير  
العلم من الحديث والرواية كثر الكك الحديث والعقد وغيرها وقال الحافظ ابو بكر الصليبي  
تدريج سداد في حقه ومحمد بن سعد سداد من اهل العدالة وحديثه يندج على صدوقه به خبري في  
من دعواته هم من موالى الحسين بن سداد من عباد الله من الناس من صدقوا في يوم الاحد  
لا ربع طرد من حادي الآخرة ستة ثلاثين ومائتين سداد وروى في مفخرة باب الشام وهو من  
ابو بشر محمد بن احمد بن سداد الاصابي بالولاء الرزاق الرازي الدولة كان عالما بال  
الاخبار والرايع سمع الاحاديث بالشام والعراق وروى عن محمد بن شاذان واهل بيت محمد بن الحارث السلفي  
وطرف كثير وروى عن الطرانة وامر حاتم بن حبان النسقي وله شايبة مفيدة في التاريخ ومروايد  
ووقايعهم واعمد طه ارباب هذا الفن والعلل فاحدا منه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة  
كان من الاعلام في هذا الشأن ومن يرجع اليه وكان حسن الضمير وقرني سنة خمس مائة وثلاثمائة  
بالمرج وصدقه شلة وروى عنه اربعة كافي في شرحه من حرام العدي

هو شيخنا ابو عبد الله

ادام من عمرها حاله دونه شعبان من اللس طاحدا  
ادام على لا قال على ثم اصحرا جميعا على الذي يربان

والدولة سمع الدال الهملة ومنها قال الصعالي والفرج اصح وسكن الراو وسعد الام اله ما حقة  
صدقه الستة الى الدولاب وهي حقة من اعمال الرمي وما لا هو اربعة يقال لها الدولاب وثقالات  
الوقفة المشهورة للارادقة وشرق سداد موضع آخر يقال له الدولاب ودولاب الحارثية  
آخر الدولاب الذي يدار ويستعمل صم الدال ومنها والفرج صغ العين الهملة وسكن الراو  
سداد حيم وهي مئة من مكة والمدية على حادة الحاج والفرج اساقفة جامعة مروا من الطامعها  
بسم الرمي الشاهر وهو صدقه من عمر بن عمرو بن عثمان بن عاصم ولا اعلم على ترقى الدولة في  
الفرج الاول ام الثانية واليمين لها عرفان له سوق الفرج

ابو عبد الله محمد بن محمد بن عمرو بن محمد بن عبد الله الكلابي الرزقاني الخراساني  
الجداد من المراد صاحب النصاب المشهورة والمجاميع العربية كان راوية للاؤد صاحبها  
والمعدي كنية وكان ثقة في الحديث وما لا الى الشيع في الذهب حقت من صدقه من محمد بن عمرو الترمذي  
وابي بكر بن ابي داود التميمي في آخري وهو اول من جمع وروى يربان يربان صاحبين ابي حبان الكلابي

هو شيخنا ابو عبد الله

وسمى

واعنى به وجه صدر الخيم بدخل في مفردا ثلاث كراوين وقد جمعه من بعده حاشية وراود واجه  
 اسما كسره ليهت له وشعر ريد مع قلته في حاشية المحسن ومن اطاب شعره الاثنا العينة التي  
 ادارعت من ايلي على السوطرة نظير حون بن الحسا والاشكا تقول ساء الخي مطع ان زوى  
 محاسن ايلي من عدا الطامع وكيف ترى للذم معي زوىها سواها وما طهرتها بالمدامع  
 وتلذذتها بالحدث وقد حرك حديث سواها في حروف المسح اختلج بالي من المبيات  
 او انه غلبت حاشية ك حاشية وكنت جعلت جمع درواين بربد لسة هراسي به وذلك  
 ستة ثلاث وتلاثين وستة مائة ومئة وعرفت صمير من المصوب اليه الذي لسه وتنتعت  
 طهرت صاحب كل ايات ولو لا حرف الاطالة لتهت ذلك وكايت ولادة المره في المذكور في حاشية  
 الآخرة ستة سبع وتسعين ومائتين وقبل ستة ست وتسعين وتوفى يوم الجمعة ثاني شوال سنة  
 وثمانين وقبل سنة ثمان وسبعين وتلثمائة والاولى اصح رحمه الله تعالى وصلى عليه العقبه ابرك  
 الخوازمي وروى في واده ثمانين عمر والروى بعداد في الحاشية التريه وروى عن ابن العاسم  
 المعداوي واني بكرى دريد واني بكرى الاساري وروى عن ابي عبد الله القهيري و ابي القاسم  
 النعمي و ابو محمد الجهمي وجهم والردمانه بفتح الهم وسكون الراء وحتم الراء ومع الراء الموحدة  
 وعد الالف من هذه القسة الى بعض احاداه وكان اسمه المرديان وهذا الاسم لا يطلق عند  
 الاملى الزجل المقدم العظيم لغدر وتصيره بالعرفه حافظ الحد قاله ابن الجوهري في كتابه المعرب  
**ابو بكر محمد بن محمد بن عبد الله بن العاسم محمد بن حويل** يكنى كذا في اللغز والاصول  
 كان احدا لا داء العسله المياهم روى من ابيه داود الصنهاجى واني العاسم بن ابي القاسم  
 وجهم وروى عن ابن العاسم الدارقطني و ابي عبد الله المرديان المذكور مله وجهمها وما دم الراس  
 فكان اول ايليه ثم ما دم المعتد وما دم قلته المكتفى وله الضابط المشهورة بها كتاب التوذاة وكتاب  
 الورقة وكتاب اوت الكات وكتاب الاصاح وكتاب احا اى تمام وكتاب احاد القرامطة وكتاب  
 العرد وكتاب احاراي هروس العلاء وكتاب الصادة واحاراس هرومة واحاراس سيد محمد بن جابر  
 السجدي اراهم وجمع احاد جماعة من الشعراء ورثه على هروس المعجم وكلمهم من الشعراء الحديثي وجهم  
 ذلك وكان يادم الخلاء وكان اهل هرومة احاد الناس وله رواية واسعة ومجموعات كثيرة وكان  
 حسن الاعتقاد جميل الطريقة معقول القول وكان اوحد وعنه في لسب الشطرح لم يكن في عصره مثله في  
 معرفة الناس الى الآن يعرفون به المثلية ذلك يقولون لمن بالعرف في حاشية فلا يلفت الشطرح  
 على القول ودأبت حلعا كثيرا يستعدون ان القول المذكور هو الذي وضع الشطرح وهو غلط في  
 الذي وضعه مصنف داها الصدي واسم الملك الذي وضعه له سهام بكر السبي المحمدي وكان اشيا  
 ان يابل قول ملوك العرس الاحممة قد وضع الرد ولذلك قبل له الرد سبواهم نسوه الى واصفه  
 المذكور وحصله سالاديا واحلها رت الرقعة اس سر بيا بعدد سهد السه وحصل القطع ثلاثين  
 قطعة بعد ايام كل شهر وحصل العصر من مثل العدد وتعلمه ما هل الدنيا وما حمله ما كلام في هذا القول  
 ويخرج عاصم صديده ما فخرت العرس بوضع الرد وكان ملك الهند من قبله من قبله وضع له صديدا

الصفحة  
 ص ١٤

وذكر ان ابن الجوهري استخافه  
 باسم الكائن من الجوهري  
 في تاريخه وروى عن ابن الجوهري  
 اخذ حلالا في  
 سنة ١٠٥٠

التطرح فصحت حكماء ذلك العصر فتوجه على الرد ولا يور بطول شرحها وبها ان صفة لآلة الشرح  
 وعرضه على الملك سهرام المذكور رحمه وروح به كثيرا واما ان يكون في بيوت الفقهاء ورواه اصله ما علم  
 لانه آلة الحرب وعرف القتيب والدنيا ما ساس لكل عدل واطهر الشكر والسرور على ما اسم عليه وكذلك  
 وقال لصفه اسرج على ما فتنه فقال له اقترب ان تضع حذو قبح والبيت الاول ولا تزال تضعها  
 فتصيح له آخرها مباح تطيب ما سسر الملك ذلك وانكر عليه لكونه قاطر بالتراب ليس وكان قد  
 له شيئا كثيرا فقال ما اريد الا هذا ارادة به مراد وهو معتز عليه فان جاءه الى مطرد من تقدم له  
 قبل لارباب الدبران حسوه فقالوا ما صد ما قبح بين يهدا ولا بما يثاره على قبل الملك استكرهه القائل  
 واحصا رباب الدبران وسأطرحه فالرأله لوجع كل قبح في الدنيا ما طبع هذا المحدث مطالعهم باعثة الرضا  
 على ذلك صعدوا وحسوه فظهر صدق ذلك فقال الملك لبيد اثم في قراحت ما اقتربنا  
 من وصلك التطرح وطريق هذا الضمير اي يصح الحاسب والبيت الاول حذو والسادس حثين وفي  
 الثالث اربع حثات وفي الرابع ثمانية حثات وهكذا الى آخره على اسفل ذلك بيت صاعف ما قلده  
 ولقد كان في عصر من هذه المسألة شي حتى اجتمع في عصر حساب الاسكندرية وذكر في طريقها تبين  
 حصة ما ذكره واحصل ودقة حسوبة ذلك وهو انه صاعف الاعداد الى البيت السادس عشره  
 اشين وملا تين العا وسبعائة وثمها وستين حذو وقال فصل هذه الخلة مقدار قديم وقد امتدتها  
 كذلك والهدى عليه في هذا العظم ثم صاعف الطرح في البيت السابع عشر وهكذا حتى طبع  
 البيت العشري ثم اسفل الى الاربعت ومنها الى الاربع فلم يزل بها حتى انتهى في بيت  
 الاربعة والاربعه وسبعين الف اربعت وسبعائة واشين وستين اربوتا وكنت فقال بحمل هذه  
 الخلة في الشئ وان الشئ لا يكون منها اكثر من هذا ثم صاعف الشئ الى بيت الحسبن فكانت العا  
 واربعا وشرب شئ فقال بحمل هذه في مدينة فان المدينة لا يكون فيها اكثر من هذه الشئ  
 واق في مدينة يكون فيها الخلة من الشئ ثم صاعف المدن حتى انتهى الى البيت الرابع  
 والسبعه وهو اربايات وقصة التطرح الى سنة حسر الف مدينة وثلثائة واربعت  
 وما بين مدينة وقال ان تعلم ان ليس في الدنيا مدن اكثر من هذا العدد وان  
 دور كره الا ان معلوم طريق الهندسة وهو بمائة آلاف ومع حيث لو وصفا طريق  
 حمل على اربعة اربعت من الارض وانها الحاصل على كوة الارض حتى انتهيا بالطرف  
 الاحوال ذلك الموضع من الارض والعرض للركب والاسماء ذلك محل كان  
 طول اربعة وعشرين الف ميل وهو ثمانية آلاف فرسخ وهو طريق لاشك  
 جهد ولا حرف الطرل والمروج من المصود لحدث ذلك وساد ذكره ان شاء الله  
 فخلق في ذمته من مرسى وتعلم ما في الارض من المعورد وهو معد اربعت  
 الكوة طريق القرب وقفا عشر الكلام ورجنا من المصود وكذا ما خلاص  
 فائدة فان هذه الطريقة مريبة ما حدث اشائها ليقف عليها من يستكر ما قاله  
 وتصيب فائدة التطرح ويعلم ان ذلك حتى وان هذه الطريقة سهلة الاطلاع  
 على حقيقته ما ذكره ولم يرجع الى هذه الطريقة كل السعوي في كتاب  
 روح الذهب ان الامام الراعي ما قلده ان في عصره هاهنا سنا ما امرنا  
 وهاهنا فقال لمن حبه من كان من مدد ما له على اية سطر احسن من هذا  
 على اني وذهب به الى هذه ووصف محاسنه وانها لا يبيها شي من زهرات الدنيا  
 فقال الراعي انك الصولى بالنظر من احسن

توجه بخوان اهم  
 ووسكن في صوم ورسول  
 بحر كالمسحود من  
 روى ما عسى  
 القدر محروم العاصية

ومن كل ما يصور ثم قال المصنف وقد ذكر ان الصول في مدد وحول على الكنى وقد كان فكره فخرته في  
 اللب بالشرح وكان الماودى الالهه معد ما عدده معكنا من قلبه معناه للعبه قلنا لما جعنا يصدره  
 الكنى على الكنى حتى ما يدى الماودى وبعدها المودة في الالهة على صفة ونفسه ونفسه حتى ادنى  
 ذلك الصول في اوله وحله طبا اتصل اللب بهما وجمع في الصول متانته وقصد تصده طبا الاكبا  
 برقة عليه شيا وشي حسب لست الصول الكنى عدل من حواء وصورة الماودى وقا ليه عاد ما واد  
 رولا واحدا الصول وماروه كبيرة وما حريانه اكثر من ان تحصى ومع جيتا كذا والاغاق على نفس في  
 العلوم وحلافة وطرافة ما حلا من يتقن محارم الطبا وهو ابراهيم العقبى ما راي له بيتا علوا  
 كذا قد صعبا وحلوهما مختلفا الا لراى وكان يقول هذا كله سما على واد الاحتاج الى معاودة شرحها  
 قال باعلام حات الكتاب العلاء مقال ابراهيم المذكور هذه الابيات

ايما الصول شيخ اعلم الناس حراثة . ان ساء يعلم طبا صه اما صه  
 قال باعلماى هانذا دودة العلم ملاه وثوى الصول المذكور سنة خمس وقيل ست وثلاث  
 وثلاثين بالعبدة مستغرا لانه دوى حرا في حق على ابطال عليه السلام طبا صه الحامنة والعامه  
 لم يقد عليه وكان قد خرج من بعد اولا صانعة لخمته وحدثت الكلام على الصول في ترجمة ابراهيم  
 العاص الصول وهو عم والد ابي بكر المذكور بلطك ساله وصحة صام من مهلتين الاولى صه  
 والثانية بشدة معوضة وفي الاخرى ساكنة وداخر حال مهلة وبعد الالف هاء مكسوة ثم راء  
 وان وشيخ عتيق الطرخ وسكون الراء ومع الدال المهملة وكسر الشين المحرر وسكون الهاء المشاة من تحتها  
 في آخرها راء هكذا قال الحافظ الدار قطن وقال عبر الدار قطن هذا العطف محرف وتفسيره بالعبدة وقيل  
 وحلب فاد دقن وشيخ حلب وقيل دقن وحلاوه وقيل انه بالراء واعده اعلم وهو المذكور  
 فاد ملوك الطرايب وهدى الملك لعه واستولى على المالك وهو عد ملوك العرب الذين احرقت  
 وكان انطراس ملكهم في حلافة ثمانين معان سنة اثنين وملايين من الهجرة واحارهم صهيون  
 وهؤلاء عبر ملوك العرب الا اهل الدين اكرم وادان دارا الذي خلفه الاسكندر ووت والاد الملوك  
 الطرايب وبتهم بذلك لان كل ملك يحكم على طاعة مخصوصة بعد ان كانت المالك لرحل واحدا  
 او شهر من ملوك الطرايب ثم استقل بالجميع كالعادة الاولى وكانت مدة ملكة ملوك الطرايب  
 اربعين سنة ومدة ملكة ملوك العرب الا احرار بعامة سنة وبرد حرد ومع الهاء المشاة من تحتها  
 وسكون الراء ومع الدال المهملة وكسر الجهم وسكون الراء وفي الآوردال مهلة واما ملهبت ملك  
 الجهد طبا صه من سطر بهراى وعدده مصوطا صط الساس وقد فتح الهاء الموحدة وسكن اللام وفتح  
 الهاء وسكن الهاء المشاة من تحتها وعددها ثمان مائة من مرقها واه اعلم صفة ذلك من سطر

ربك اني

ابو علي محمد بن الحسن الطبري الكاتب العربي النجداني المعروف بالهاتمي احد الاعلام  
 المشاهير المطلبين للكثيرين احد الادب من يدع الراء فلام ثلث وقد تقدم ذكره وروى عنه اعدا  
 والاعلام محاسن الادب وروى عن غيره اقبسا واحده جامعة من الساء منهم القاضي ابو القاسم  
 النرجسي المتقدم ذكره وهو له الرسالة الحاتمية التي شرح بها ما حوى بهد وهو ان الطب المتدين

مختار من كلامه في شرحه  
في النظم

المبارسة في ما يذهب شعره ولقد ذلك على حراثة ما به وتورطه بالعلم وحسن في اولها التنا  
 التبع الحامل له على ذلك مقال لما وردوا من الحسين الشعر مدية السلام مصدرا من مصر ونحوها  
 للورد بران هو المهمل بالحيم عليه والمقام لديه الحصر وآ الكبر وادال به بل النبي ونأي مما استكنا  
 ونور عليه حبرية وارودا وكان لا يلاق احد الا اعرش منه تها ودرجى القول عليه ثم على تحمل  
 مما الهه ان الادب مقصور عليه وان الشعر لم يرد غير ما به هجرة ورد من لم يمس واره سواء مصر  
 يمس حاه وبطفت قطره دون من شاطاه وكل يجرى في الخلاء يسر وكل سا مستقره صبر حاه على  
 هذه الرجة مدة مدهدة احدثه رس الشعر بها لفظ يروح في تبه حتى اذا تحيل به السابق الذي  
 لا يمارى في مصهار ولا يماوى عدانه بعدار ما به رب الكلام ومعنى مدارى الالفاظ وما  
 رقى المصاحفة ثرا وطا وقريح وهو الذي لا يفرغ من مصلا وحلا وثقلت وطا على كثير من يسم  
 بمهم الادب واسط من ما به اعدت مشرب حطاطا مصر ناسه وحسن من حاه وطاس على ان  
 لطره وساء معر الدولة احدث بره المقدم ذكره وقد صورت حاله ان به حصرته وهي دار الخلق  
 ومستقر العزو بهمة الملك دخل صدور حصره سبب الدولة من عدان وقد تقدم ذكره اجبا  
 وكان عدرا سا با شعر الدولة فلا يلقى احدا بممكنه بساويه في مساعته وهو والمصر الاسب والبرية  
 الكسرية والجملة التي لو همت بالدمع لما تقرب بالاحرار صرود ولا دارت عليهم واره وتعمل الك  
 المهلى رجا ما لب ان احدا لا يستطيع مساعته ولا يرى حصره كقوله ولا يستطيع ما بها حصره  
 التلق نش من معاهه والرقوسا مداهب في عظيم من سكره وبهم من محمود وتكرمة من راحه  
 بكرهه ورمحائك هم الحال وارسكرا من هذه الخليفة الانتقال وتلك صورة الورد الهللى في حصره  
 بايه مداهم ولم يكن هناك حرية يجرها الى اللب من اللهب المدع من اساء الادب حصره من الضيق  
 الفارح الا الشعر ولعمري ان احابه كاث به وطنة ومجاهد به عدنه مبدت له مشاعراره ومغلا  
 ومد بها اساره وناشرا مطا به مستفدا من علمه ما تنج به ومجها ان تحصارا دار بشا الى دنها  
 اما وهو مصهار يرمى به السابق من المسوق واللاحق من المقصر من الفرى وكب ادراك واسحاب  
 مدار وردد في كل صبيحة هار او طبع ساسب صعر الفطار ادا وشبث بالحاب ووشبث به لسلي  
 الاكواب عداه صبر القصاصا وددائه صاف ودهاخذ العنت منه ونوراهه معتلة ومأ  
 سهل وللشبه شرة وللاقال من الدهر مرة والمجبل تحرى يوم الزمان ما قال ارامها لا يرقا  
 ونصاها وكل امرى حط من موا ناه زمانه بقصوه ظداره وهديك مطلب وتوسع مزاد ومد  
 حتى اذا عدت من احبا عا عراد من الالام صدمت مستقره وبحق سلة صواء سطر من صبره  
 بشرف مثل ما وقع من وهي مركب رائع وكا من كركب وعاد من همة عامه بقنادها مالم الحود  
 وهي يدي عدة من العلمان الرقة مما هلك واحرارها متون تهاث عريد الذر من اسلاكه يلم الله  
 هذه متحصا ولا مسكرا تذكره بل ذكرته لان اما الطلب شاهد حقه في القال فلم تعد روعته ولا  
 استنطعه درجته ولا راد به تلك الجملة المحبلة التي حلاب الهمة طرعه وقلة الاعماله واهلها

في النظم  
في النظم  
في النظم

في النظم  
في النظم

في النظم  
في النظم

مرجه وقد كان اقام هناك سوطا عسيلة لم تره من قبل ولا عرفه من كلام دعا الطراء ولا هو انكازي  
 مداسة الادب ولا فرق بين ملوك الكلام ثمرة وسهله ووجهه وانما ما به احد هم مطالعة شراى قائل  
 نشاط الكلام على سدين معا به او على ما عرفت الرماة مما يجوز به فالصفت هناك فنية فاحده شيئا  
 من شعره فبين اودين محسوري واستودى عليه لدمه من نفس من محله مسرعا ووارى شخصه حتى  
 مستحيا واهلته بارلا من الصلة وهو يرا لا ينهى بها الى حيث احدثها طرفة ووجلث فاحطت الهامة  
 قدرى واحلستى في محله فادانته احلاق حارة قد احدث عليها المحدث وهي رسوم دائرة واسلا  
 مشاة فلم يكن الا بهما حلت فاقا صحت مرسته من السلام بهر مشايخ لدى القيام لانه انما اتت  
 سهره من الموضع ان لا يهتس الى والعرض كان في لغائه جبر ذلك وجب لقبه تملك بقول الشاعر  
 وفي المشي اليان على قمار ولكن الطوى مع المرار

لا بد من معرفة

فمثل قول الآخر  
 بشي رحال وبشي آخرون هم وبعد اده اقواما ما قرا مر  
 وليس دون العتيق من صلاته لكن حدود وارواق باقسام كالصهد بمرمه الزام المجد وقد  
 بهر بمرمه من ليس بالراى وادارة لانس سمد اقنه كل ما مهالين وخافى وهره الفيطو  
 حرة الصف وى يوم تكاد وواع الهامات نسل من هملت مسرورا وحلس مستقرا واخر من هو  
 لاها واخر صت عده ساها اوس نصي ن ضده واسمها وانها في تكلف ما لا فاه صر صيد  
 ثابها عظمه لا يعبرى طرفة واعلى على طلب الرخصة التي من مدته وكل يومى اليه ويرعى لخطه وشي  
 الى مكاي يديره وهو مطهر من سيبه وجهله و اى الارورار او دعانا وعوا واستكرا ثم راي اشبه  
 حاسه الى ويقل بعض الاقال على ما صحت بالرقاء والكرم فابها من عا من القسم ان ايرى على ان  
 قال ايش حراى علك بجزا بالولا ما حسته على نسي من صمدك ووصحت به قدرى من ميم الدل برك  
 ونصحت راي من النسي الى صلك من لم يهد به تحرته ولا اذنته صيرة ثم تحدرت عليه تعد السبل الى  
 الراوى وقلنت له ان لا تم تهيب وجبا اولك وحمل وكبر اولك وما الذى يرحب ما انت عليه من  
 نصلك والرمي بهنك الى حيث يقتصر عه املك ولا يهول اليه وراعل هل ههنا سب امتثال  
 المجد والورش فقلت ما دامه او سلطان سلط بهره او علم نفع الاشارة اليه الى لود عدت  
 تعدرها او ورهها بمجازها ولم يذهب بك الله مدعا لما عدت ان تكون شاعر مكشفا متفح  
 وعتى رفته وحمل طين في الاضداد ويرعب في الصبح والاعمار ويكر الامان انه لم يفتنى ولا  
 اعتد الصبر فقلت يا قهد ان قصدك سره في مسه عا هات نسبه او عظم وادبه صغرت اربه  
 او متخدم عند سلطانة جمعت مزلته على الحدوث لك دون مزلته واقد لكك مدوت الكر  
 بقرا على فضلته وصغرت رواقا حلا دون ما حثك بما ورا اسندا فقلت عد ذلك مع الا  
 واخذت الحامة والرمه الى به مباشرته وقيل عدوه واسه لانه لونه معلها ربه عند  
 واما على شاكله واحدة في شتره وتوجه ودم حلقته وهو يكد الضم انه لم يبر من معرفه عنده معها  
 الفرس في مصا حتى يقر الى اسنادون طيلك ما منى ونسى اما كان في هذه الحامة من كان مره  
 لوكت وهلى وهى وذلك كدلك الم ترشادنا اما شحت عطر شري الم اتمرى صل من عربى

او من ندره

المره من الم

دفع الى

وعرف اتاء ما احاطه وقد ملات حصة ثانيا ونفسها يقول حصص عليك الكعب من عربك ارد  
 من سورتك اسنان فان الامانة من شيم مثلك صاحب جند حاسن له ولاث من كبريت بدو واجيب  
 من تقارير العايرة التي انبتت اليها في معاقته وذلك بعد ان رصنه دهاصة الضعب من الاكل واقل من  
 وتوسع في تقريبها واختم به باربع شد ورد العرايق ملاقات وهدد معه بالاحتجاج معي وبدوها  
 الخلق ما ساءت مودة في عهد استرقى الفول في عهد المصا سناون عليه من من شأن الطالبين الكثر  
 طون له ما احدثت من بعد الاعطاف تميل به نشوة الصا منكم ما حرب من معصاة والقطر من  
 لسان حلو واخلاق مكهذ وحراب حاصر وشعر ما سم في امانة الكهول ووقا والشيوخ ما مشاهد  
 من تهايله وملكه مما شتيه من فصلة محاراة اسبابا ومن ههنا كان اصناح الكلام يههنا ما في طلبها  
 سرفته ومعاب شعره وقد طال الكلام لكنه لم يعبه بعضا مما امكن قطعه وهذه الرسالة تشمل  
 على واد حمد فان كان كما ذكره امان له جميعها في ذلك المجلس ما هذا الا اطلاع عظيم وقد سماها الكثر  
 وهي كبرة تدخل في اشق مشرة كراسه سهدت لصاحبها بالفضل الناهر مع سرعة الاستخصار واتا من  
 الشاهد وله كتاب عليه الحاصره بدخل في مجلس وجه ادب كثيرا نصا وتوفى الخاتمي المذكور يوم الاربع  
 ثلاث من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة رحمه الله تعالى وذكر الخاتمي له اعش ما  
 من مجلس شهيد ان عمر الراهد المذكور في اول هذه الترجمة فقال له من قبل له انه من بين محاربه يعوده وحده  
 قد خرج له الختام مكن على ما به ما سجدح واجب من منحصاه عليل بهاد وقد جند  
 وقد تقدم ذكر ذلك آنفا والجماعي مع الخاتمي المجلد بعد الالف ثا شاة من ورقها مكسوره وسعد ما  
 هذه النسبة الى بعض احذاه اسمها حاتم

لقد سمعت من  
 امره في  
 دونه

وكان من رمن من

**ابو بكر محمد بن عمرو بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن ابراهيم المعروف** من القوطية الايدلسي  
 لاصل القطن المولد والدار سمع ما شملية من محمد بن عداه من القوق وحسن عداه ارسن  
 وسعد بن حار وصرم وسمع بقرطبه من ظاهرين عبد العزيز واسن ابى الوليد الاخرح ومحمد بن عبد الوها  
 من مبحث ومهرم وكان من اهل اهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك حاصلا للحدث والعفة  
 الحمد والبراد وادوى الناس للاشعار وادركهم للآثار لا طين شاره ولا سس عساره وكان سطلانا  
 ما حار الايدلس ملها رواية سبها مراتها واحوال فقهاها وشراها على ذلك من طهر قلبه وكانت كس  
 اللغة اكثر ما تقرأ عليه وتوجد منه ولم يكن بالصا بطر واثرة والحدث والعفة ولا كانت له اصول يرجع اليها  
 وكان ما يسمع عليه من ذلك انما يجل على المعنى لا على اللفظ وكان كبيرا ما يهرا عليه ما لا روايته له من  
 التصح وطال عمره سمع الناس منه لغة بعد طفلة وروى عنه الشيوخ والكهول وكان قد لاه مشايخ  
 معده ما لا يدلس واحد منهم واكثر من الغل من مراندهم وصف الكنت المعهدة في اللغة منها كتاب  
 تضادها الانعالم وهو الذي فتح هذه الباب محاربه من بعده اس القطاع وشعة كاستق في ترجمته وله  
 كتاب المعصور والمدود جمع به ما لا يجد ولا يوصف ولقد احر من بائة معده وفاق من تقدمه وكان  
 ابر على الفال لما دخل الايدلس اجتمع به وكان يبالغ في تعظيمه حتى قال له الحكم الناصر لدين الله  
 عبد الرحمن صاحب الايدلس برسد من اسل من رايته سدا ما هذا في اللغة فقال محمد بن القوطية وكا

قا  
 ابو بكر محمد بن عمرو بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن ابراهيم المعروف من القوطية الايدلسي

مع هذه المعامل من العباد والبنات وكان هذا التبرع مع الاعطاء واحم المعاد حسن المطالع والمعالج الا  
 حاد زك ذلك وردت على ادب الشاعر ابو بكر محمد بن عبد بل الجمعي انه ورد في سنة ثمان مائة تسعة وتسعون  
 مائة وهجرت من نصاب الايهن الفقه المعصية تصادف ما ذكر من لقرن المذكور صا در صفا وكاتب له انصا  
 هياك مسعود قال طيار في مخرج على وأأسف بطحا في فعلت له على التمهيد مدا صاله  
 من ان اهل باق لا سسه له ومن هو الحسن والدينا الى طك  
 قال معتم واخط بصره بعوله من مولى عجب النساء حلوة وقد سمر على لصال ان مكوا  
 قال فانما لك ان علف بده وكان سحر ومحمد به وودعرب له ويرى ابو بكر المذكور يوم الشبا تسع من  
 من شهر ربيع الاول سنة سبع وثمانين وثلثمائة مديسة قرظة ودوس يوم لادنيا وفي صلاة امير  
 معصية ورس دخدا لله تعالى وعلم انه يرقى في رجب من السنة المذكورة والاول اصح وقرظة  
 نعم لغاف وسكون الزوار وكسر العظا المهمة وتشدت انما النساء من بهاد وعدهاها ساك هذه  
 القسمة في عوطس حامس بوج علف لتسلم نسب له عده ابي بكر المذكور ووط ان السودان وطيد  
 وهما ام برهمق عسوس حرم عداي بكر المذكور وهما سبه في عبطه وكان من ملوك الاندلس  
 عليه وعلى حربة اوطاس وحوس الاندلس وسنده اصح طاري مولى مومس في صبر مع لشجر الى  
 الاندلس وكاتب لقرظة المذكورة وعدت على صاس من عد الملك سطله من بهما ا طاس الى كوزة  
 بالنام عسوس حرام المذكور وهو من موالى حرم من عد الفراء الاموي ساو معها الى الاندلس كان في  
 سب اصقال عسوس حرام الى الاندلس وادنا له بها وعات لقرظة تكاتب صام الى الخطات لسرج  
 وكان حامله على الاندلس بالوصاء عليها تكف بها عنها واصعبها بما كان لها صله ودمي حرمها وعاد  
 بها الحال وطالت حياها في امام الامير عبد الرحمن بن معاد بن هشام بن عبد الملك له اهل في الاندلس  
 من منامة تكاتب دخل عليه وخصص حاجها وعلمنا اسمها على درها ودمي حرمها الى اليوم ذكر ذلك  
 في كتاب الاحمال في اعلام الرجال مما احصه والقد في احاد القبا والعلما الشاخر من اهل قرظة  
 القصة ابو جعفر محمد بن عصف الناصبي مما سطره ومعهد من ذلك القصة ابو بكر الحسن بن محمد بن  
 لما جرى لقرظة المعروف بالعتس حامله عنه قال ابو بكر محمد بن الرضا طي في كتاب الاسان عسوس  
 في الرسم لقرظة من حصة تكاتب بذلك ابو خدا لله محمد بن معمر المعامري العنشي ويرى له مجمع  
 حامس شهر رمضان سنة احدى وثمانين وثلثمائة طك وهذا المذكور الذي ذكر بحسوس محمد المذكور صلوات الله  
**ابو بكر** محمد بن الحسن بن خدا لله بن مدحج بن محمد بن خدا لله بن سراج الرندي الاستبلي  
 رطل قرظة كان او عند حصره في علم الحرو وخط القصة وكان اجراء اهل رما به بالامرات والمعا في  
 والواد والى علم السرد الاحاد ولم يكن بالاندلس في عهد عمه في دعاه وله ك بدل على وقرظة بها  
 معصية كتاب العسوس وكاتب طباط الحريم واللغوس بالمشرف والاندلس من ومن الى الاسود الدولة  
 الى ومن صحه ابي خدا لله الحريم الرماح وله كتاب الرد على اس صعه ر هل معالته سباه صك سب  
 بالمهين وكتاب لخر الوامه وكتاب لواح في العربة وهو معصية وكتاب الامعة في الخرافة لا صلوة  
 واحاره فقكم المستصربا لله صاحب الاندلس لنادب ولده ولي معصية هشام المرزبان الله كتاب الاند

في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة تسعة وتسعون  
 في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة تسعة وتسعون  
 في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة تسعة وتسعون

ربيع الاول سنة ثمان مائة تسعة وتسعون  
 ربيع الاول سنة ثمان مائة تسعة وتسعون



تس در هر کس  
گم

علمه بحساب لغته وبعده بقا کبر و قال ابو کر الرندی عنه و بها عرصه و بول قضاء  
اسلته و حظه الشریه و حصله به صمد لغتها سه من بعده و ما و کان مستطاب و بول  
امام صاه و نصف و حاحه و حواء و برعم ایدم بحال س قط من اسما العطا من اهل منه و بعده ق  
سه ادکی سه و لا احصر بطله و اللف حیا و اردن حلیا و ذکر سه حکا فاب محمد و کان الیه  
و المعکود سا هر اکثر الشعر من ذلك جمله و فی سلم من شعر

اناسلم الحق صاه و معوله لا المراءک و اللس و لیس شاسلم بر صوم لزامه  
او اکان معصورا علی غیر لیس و لیس بعد العلم و العلم و الحیا اناسلم طول العود من کثر  
و کان و سه حکم لمستور و لیه حاربه باسله فاشا و الیه فاستاده و المر و الیه طرا و الیه تک الیه  
و علف باسلم لاراضی لا بد لیس من و ما ع لا عسفی صریه الا کسریه علی الراج  
ما حلوا سه من عدت سد من و سه الوداع ما عبا و لجام قری لولا لما حاه و الراج  
و عری حلیا شکا من بعد ما کان و انما کل یحل لے و ان و کل شب الی الصداق  
و کل و ب لے ساد و کل و صلی تطاع

و کان کبر ما عسد العسری او ظا ما عریه و المال و العریه او طاب  
و لا یس شی کلها و احد و الناس احران و حران و کان عددا کذا  
و اقله علی الی لعدد اوی المعروف بالغانی مقدم ذکره لما دخل الابدلس و جمع من طسین اصعب و  
سعدن طاب و احدث سعدن حرم و اصله من حد من المدسه الی ما الشام و بوی سوم المجرس سهل  
حادی الآخره سه سبع و سعین و ثلثا به باسله و سه و لک الیوم صد صلاه الطیر و صلی علیه سه  
حد و طاش ثلاثا و سس سه و جماعه بعاله و مدیح جمع المم و سکون الفاعل المجر و کثر لیا المجله و  
جم و عری الا بوی که حرّ بالی و لد علیها مالک و اهد عری یا سها م کثر و لک فی قصه العرب حر صا ربا  
سعی و ما و صلا ربا سلما علی السی و مطهر الطیر من تلك الا که و الرندی عجم الای و جمع الی الی  
و سکون الیا لسا و من یحها و بعد ما مال مجله هذه النسبه الی رید ما عده سعدن صعب السی  
ان مدیح و عری الی سس بالاکه المذكوره و رید هذه کبره فالعری حرج صبا علی کدر صبا و عری  
أبو عبید الله محمد بن جعفر العسری المعروف بالفرار العسری و کان العالی علی  
ما لجر و اللغه و الا صان بالرافع من و لک کتاب الجامع و اللغه و هو من لکب الکثار لجماعه لیس  
و ذکر ان لغاسم بن العسریه لکاب لعسری ن ما عده العسری المذكوره کلان فی حده لعسری لعسری  
لصدا صاحب مصر و وصف له کنا و قال عنه کان العسری العسری العسری صاحب مصر و بعد  
الهدان بولف کا ما جمع و سار العسری الی ذکر العسری ان الکلام کلله اسم و جعل و حری حآ لیس  
ن یصندی بالغه الی ذکر العسری الی حلیا لعسری و ان عسری ما الیه من و لک علی عسری المجر قال  
ان لجر و ما علی ان عسری الف شها من لجر علی هذا النالف ساری و عده العسری الی ما عده  
العسریه و جمع العسری من لکب العسری فی هذا العسری علی صمد سسل و ارب ما عده و ارب طری  
علی حله الکتاب الف و رید و ذکر و لک الا هم العسری المعروف بالسی و ما عده الکب و لک الکتاب

عسری و عسری  
عسری  
عسری

وذكر ذلك كله في مناجار العروى بالمستقى في تاريخه الكبر وله كتاب لعرص ذكره ما داره من الناس من  
العارضة كلامهم وقال ابو علي الحسن بن علي في كتاب الا حودح ان لمرار المذكور مصحح للمعديين في  
السنة الساجري وكان ثماناً صدق اللؤلؤ والعليا، وخاصة الناس محروما بعد العائنة قبل العروى الا في  
وهي اود بها ملك ليا به ملكا شديدا وكان له شعر مطبوع مصبوع ومباحا، به معاكه ومما حقه من غيره  
فحمر ولا يحصل مبلغ بالرض والدفعه على الرب والسنة اعرض ما هاوله اهل القندرة على الشعر من قولهم  
العائنة ويؤكد المان على شفا صبل الكاه ومراصل الطام من ذلك قوله

اماد محل حلك في عروى	وقدر مكانه عند الكهن	لواستطيل الآمال حتى
تصيرك عنان في عيسى	ياصلى في مكان سواد عيسى	وحص عليك من حد حصى
فطلع صلك طاب الامانة	وامر بك آفات الطوب	على نفس بمرجع كل يوم
عليك من كاسات اللون	اذا امت طوب الآمر حاصد	سلك حتى الحاد العيون
كف واث دهاى ولو لا	عقاب الله بك لعلى دوى	ومن شعره ايضا
اصبر والى ودا ولا تطرو	هذه حكم الى الصبر	ما انا الى اذا لمعت وصاكم
في هراكم لاى حال اصبر	ولدا ايضا	الا من ترك ورق الدهر حطام
من محد ماى الحل وصم	كان الردى حاد الردى حكام	صنمهم والارض كل منضم
علا ايضا	ولنا من وال ربيع	ترنقه هو اصل الآمال
اعانك الصدات ونسبي	عالمه عدما من الاتصال	ولدا ايضا
احس طلبك ابى نور عيسى	وان لا ارضى حتى ارا كيا	حملك مع سمعك من شيا

الصدات

وذكره معاطيع كده عبر هذه ثم قال وشعره ان صداته عيسى  
انقرار المذكور احس مما ذكرت لكن لم يمكن من روايه وقد شرفك في هذا الكتاب ان كل ما حث به  
من الاشعار على وجه الاحتصار وكتاب وفاته ما تحصره سنة شوق بشرة دار معناه وقد عاها والسمين  
رحمته نفاط والمزاد ما تحصره الخبر وان طابها كانت دار الملكة يوم والى والقرار مع القاب وزا  
بهبها الف والاول منها متدودة هذه النسبة الى عمل الفروجه وقد اشتهر به جماعة

**الامير الحجازي عز الملك محمد بن القاسم عبد الله بن احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز القرظي**  
بالمستقى لكتاب الحراز الاصل المصنف المراد صاحب التاريخ المشهور ومهره من المصنفات كان شبه  
مصايل ولديه معارف وورق حطرة في القصابف وكان على رقى الاحاد واتصل بمدينة الحاكم  
العزيز العسدي صاحب مصر كان في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وذكره ايضا انه تقلد القبرج  
النهسا، من اهل التصيد ثم قرأ في ايران الترتيب وله مع الحاكم محاسن ومما حدثت حسبما شهد بها  
تاريخه الكبر وجمع مقدار بلايين مصفا منها التاريخ المذكور الذي قال في حقه التاريخ الحليل في  
الذي ينسب مصنفه من غيره من الكتب الواردة في معانيه وهو احصاه مصر ومن حلقها من الولاة  
والاهراء والامة والحلما، ومعناها من الحجاب والاحد واحلاص اصناف الاطعمة وذكر بليها  
احوال من حل بها الى الرب الذي كمناهه تعلق هذه الرحمة واشعار الشراء واحاد المعين ومما

سحر حرم من سحر بكره حرم حرم

تاريخ الامير الحجازي عز الملك محمد بن القاسم عبد الله بن احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز القرظي  
الذي ينسب مصنفه من غيره من الكتب الواردة في معانيه وهو احصاه مصر ومن حلقها من الولاة  
والاهراء والامة والحلما، ومعناها من الحجاب والاحد واحلاص اصناف الاطعمة وذكر بليها  
احوال من حل بها الى الرب الذي كمناهه تعلق هذه الرحمة واشعار الشراء واحاد المعين ومما

السجى الكتاب  
قد

لصماء والحكام والعدلين والادباء والمثرفين وغيرهم وهو ثلاثة عشر الف ورقة ومن تصانيفه  
 كتاب التلويح والصرح في معاني الشعر وجهه وهو ثلث ورمه وكتاب الراح والارباح الف وحماساً  
 وورقه وكتاب العري والشرف في ذكر من مات حرباً وشرفاً ثمانية وثلاثون ورقة وكتاب الطعام والادام الف  
 وورقه وكتاب ورث العبيد في وصف الادبائ والصادقات بلاه الآف وحماساً وورقة وحصص  
 الاسماء عليهم السلام واحكام الف وحماساً وورقه وكتاب المعانيذ والمآكذ واصناف الخواص الف  
 وما ساورمه وكتاب الامثلة للذوق المقلدة سلعوا بالبحر والخصاب حماساً وورقة وكتاب الفصائل  
 لقصائده في معاني احكام الحرم بلاه الآف وورقه وكتاب حرمه الماسطة بضم حاء الاحبار والآ  
 والوادد التي لم يكرر مرورها على الاسماع وهو مجموع مئتي عشر موطع الف وحماساً وورقة وكتاب  
 شخص والسكن في احاديث اهل الهوى وما لطفاه اربابها لغاها وحماساً وورقه وكتاب السوال والخراب  
 بلثمانه وورقه وكتاب محاربا الاعان وما يهيا وهو ذلك من الكتب وله شعر حسن مروج لك ابان في

بها ام ولده وهي

الا وسئل الله قلب تقطعا وعادته لم يس للمعنى مدعيا اصرا وقد حل الثرى من اوده  
 عنه هم ما استء واوحسا فالعنى للرب عدت فلها والاعلى للرب ادعها معا  
 وكان المسحى المذكور قفا سترانا محمد عبدا لله من اى الجمع الادب الوداى لكتاب الشهود واره فعل المسحى هذه  
 لاساب واشده اذها على الدهنة

حلت ما حلت قلى السروا وكاد لمرجه ان يطهرا وامطر طلك صحت السماء  
 ولولاله ما كان يوما مطهرا يصبوع لسرك لما وروث وعاد الطلام صياها سيرا  
 وكان اس اى الجمع المذكور ساعرا اذها حلوا مقبولالة اسعرا اكثده في المراسلات والمفاناث والاهما  
 وكان مسحى في عانة المحرمة وكان يبيع كل خمس وورقه يد سار وحطه مرحوت ما يدى الناس وورقه  
 وكان دعاة اس اى الجمع سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وكتاب ولادة المسحى المذكور يوم الاحد ما سار  
 رحب سنة ست وخمسين وثلاثمائة كذا ذكره في تاريخ الكبر وقوى في شهر ربيع الآخر سنة عشري و  
 اربعائة وقوى والده صحوة بهار الاسبين تاسع سمان سنة اربعائة وورقه ثلاث وتسعون سنة وقوى  
 عليه في جامع مصر وورقه في داره وهم اسم ثمان اجمعين ولما قوى والده رثاه ولده المسحى بهذه الاسات  
 حطب يقتل له الكاء ويطوى عبد العراء مطهر المكثور حطب يبيت من الصدق بقلها  
 اسعاد بقمدة مارة وبقيم باد مرقدنا مشث في مجالنا بالاسودين لوقصن كلوم  
 ياد مرقد العتيق جلال الامم مدحل شخص في الدراب كريم لوكت تغزل حبة لقصبت من  
 رقت عطاى عهد وهو رديم يامن بلوم اذ اراى حارعا من طادق المحدثان هم بلوم  
 ماى بحت ماى تغل مثله سكل الانوة والشباب الم قدك اخرج ان يلتم به الرديا  
 اذ يبتز به من الرمان هووم

رسول محمد ص

ورثاه جماعة من شعراء عصره ذكرهم ولده في تاريخهم وذكر مراتبهم والمسحى بضم الميم ومع السهل المثلثة  
 وكرالنا المرحده وفي آخره حاء مهملة فالجمع التجماع في كتاب الاساب هذه التسمية الى الحدود

بجاء النابغة

وعرف بها المستحق صاحب تاريخ العمارة ومصر يسي الامير المذكور  
**ابو المعالي محمد بن ابي سعد الحسن بن محمد بن علي بن حمدان الملقب كافي الكفاة** بهاء الدين  
 العدادي كان عالما معروفا باخلاقه في الادب والكتابة من حيث شهود الرياسة والفصل هو  
 ابره واحراء ابن بدير وابن المطير وجميع اهل المعالي المذكور من اهل القاسم اسمعيل بن الفصيل الخراساني  
 وصف كتاب التذكرة وهو من احسن الناصح يشتمل على التاريخ والادب والوزائر والاشعار لم يجمع  
 من الناحية مثله وهو مشهور ما يدرى الناس كنه الوجود وهو من الكتب المشتهرة ذكره العار الاصفهاني  
 في كتاب الحريدة فقال كان فارس السيرة المشهورة ثم صار صاحب ديوان الرمام المسجودي وهو  
 كلف باقتناء الحمد واثنا الحمد وجمعها في كتاب واحد على اهل الادب طن والى كتابها اسماء التذكرة وجمع  
 هذه الكتب والتعريب والمعرفة والتذكرة فوقف الامام المستنجد على مكابيات ذكرها بعبارة الواضح ترجم  
 في الذروة عصا صفة ويقتد للتعريف بالقدح بها مراعاة فاحد من دست مصف وحسن وادرك في  
 حصة الى ان روى عن ذلك واول سدة اشبه وسنن وحمامة واشد في لسانه في مودة لم يمس  
 ومروسة معشودة دور في صفة معبودة تحرى حبس بلقيتها ترجمت في التبرج وهي مقبلة  
 وتسمى وقد سدت عليها كرا لها من سليمان التي واثنا وقد عرفت بحر الباطن مردها  
 ان صادق الوراء الماكي حملت وتمطر والحرارة والحرارة بحسبها احدي الطابع انها  
 لذلك كانت كل روح صفتها واوردها ايضا وحاسا مع اللسان تسرد  
 وحاشا انك ان يقتضي ولكنما استرهد المخلوط وان امرتوا الهى بالرسا  
 واوردها ايضا يا حبيب الرأس والعقل بما وتقبل الروح ابعسا والدين  
 تدعى اليك مثل طيب طيب طيب امث ولكن ليس انتهى كلام العباد وقال غيره

هنا دليل غيره انما هو

عمر بن يوسف بن ابراهيم بن يحيى  
 برقده قال ليس يكتفي بالادب  
 عصا صفة اوردت في نسخة سما  
 الحسن بن ابي محمد بن محمد بن ابي بكر بن ابي  
 بكر بن ابي محمد بن محمد بن ابي بكر بن ابي

انه سمع الحديث كثيرا وروى عن الامام المستنجد قول له حسن القطر في حادثة حوالة  
 حدثت الهى اذ نزلت تحتها على حول نصي من المطر الرز مطرت الهى والرقب محالي  
 مطرت الهى استرجت من الهى وهذا من المعاني السادة العظمة وكانت ولادة ابن حمدان المذكور  
 في يوم سدة حسن وتعين وادبعاثة وتوفي يوم الثلاثاء حادى عشر من الضعدة سنة اشبه وسنن  
 وحمامة وروى يوم الاربعاء بمطار قرش سعداد وكان موته في المحس واحراء ابن مصر محمد بن الحسن  
 الملقب عمر بن الذروة كان من العال ومن يقتد في اهل الجهد والصلاح ويرى في مصنفهم ولد في مصر  
 سنة ثمان وثمانين واربعمائة وتوفي في ذي الحجة سنة خمس واربعمائة وسعداد وروى بمطار  
 قرش وكان والدهما من شيوخ الكتاب والعارفين بمواعيد الفتن والحساب وله تصنيف في  
 الاعمال وعقوباتها وتوفي يوم السبت عاشر جمادى الاولى سنة ثمان واربعمائة وحمامة رحمه الله تعالى  
**القاضي ابو بكر محمد بن عبد الرحمن المعروف باسم قريظة العدادي** كان قاضي  
 السدينة وعمرها من اعمال سعداد ولادة ابن الساب عنة من عبادة القاضي وكان من احدي  
 محامي الدنيا في عهد الدولة الخراب عن جميع ما يسئل منه واصبح لفظه واملح طبع وكان محتسبا  
 الودى اى محمد المهتم المقدم ذكره مقلعا اليه وله مسائل واخرته معدودة في كتاب مشهور ما يدرى الناس

الزبني بن يحيى قو

وعان رسماً ذلك الصغر وصلواته يذاهبون ويكثرن اليه المسائل العربية المعصية فكثرت الحراب  
 من غير رعب ولا ملت مطلقاً لما سألوه وكان الورود المذكور يجرى به جماعة يصعبون له من الاستسنة  
 لفرله على معان شتى من الراد والظيرية لمجيب عنها مثل الأجره من ذلك ما كتب اليه امر الناس بما  
 العمل الكتاب ما جعل الفاص وحده الله تعالى في يهودى رى صحراية عرلدت ولدا حمية الفشر  
 ووجه للقر وقد قص عليها ما يرى الفاصى بهما فكثت حرابه ديها هذا من امدل الشهد على اللأ  
 يهود ما هم اشراحت العمل في صد ودم حتى خرج من ابردم وارى ان باطراً رأساً اليهودى واس  
 العمل ويصل على من الصحراية الساق والرطل ويصا على الارض ويبارى عليها طلمات بعضها  
 من نعم والسلام ولما قدم الصاحب من مسا والمقدم ذكره الى بعد اد حصر مجلس الهملى المقدم ذكره  
 مسا وكان في المجلس الفاصى امر بكر المذكور مرمى من طرعه وعرفة احمنة مع لطامنا ما علم منه  
 ورك لصاحب الالى الفصل من العبد كما ما قول به وكان في المجلس شمع حبيب الودج يجرى بالفا  
 ر فرقة حاران في مسائل حسنها تمنع من ذكرها الا انى استطرت من كلامه وقد سألته كهل يطا  
 محصه الودير ان يحد من حد الفاضال ما يشعل عليه حرامك وما عدك فيه احرامك وادك فيه  
 سلطان وما سلك به طلمات هذه حدودا مئة قلت وحراما الثوب ضم الحجم والزار وتشد  
 لمعه وسد ما الف ثم يرون هي الحركة العربية الى حرق الفة وهي التي تقرأ الفضا والحرام لعط  
 ورسى محرب وجمع مسالط على هذا الاسلوب ولولا حرف الاطالة لذكرت حمله بها وقد سألته  
 محرس سرف القروان الشاعر المشهور في كتابه الذى سماه اكارا لاكارا عدة مسائل وحراما بها من هذا  
 المسائل وتروى الفاصى امر بكر المذكور يوم السبت لعشرين من حادى الآخرة سنة سبع وستين و  
 ثلثا من سداد وهو خمس وستين سنة رجا فقه طائفة وقرينة ضم الفان وضع الاء وسكن اليا  
 المشاة من حقا وسد ما بين مهلة وصرفت عنه كذا احكام التعمان والتسدية بكر الهملة  
 وسكون الون وكسر الدال المهملة وتشد يداها المشاة من حقا وسد ما بين ساكنة وهي قرينة  
 على غير ميس من سداد والاسار ويسب اليها سدواى ليحصل الفرق بين هذه الستة والستة  
 الى بلاد الهند الحاضرة لبلاد الهند

**أبو عبد الله محمد بن محمد الزهراني الملقب برك الدين وقيل جمال الدين** أحد أئمة  
 الطرقات قدم من بلاده الى الديار المصرية في أيام السلطان صلاح الدين وجماعة تقال ومة آدمى  
 من مائة سنة من بلاد طما دخل البلاد وراى بها الفاصى العاصم وهو والد ابن الامير الكائن  
 تلك الحقبة علم من نفسه انه ليس من طبعهم ولا من سلطنتهم مع وجودهم عدل من طرقات الحد وسلك  
 طريق الميرل وعمل المسامات والرسائل المشهور به والمسورة اليه وهي كثيرة الوجود ما يهدى الناس و  
 يهادل لانه على حصة رده ورمز حاشيته وكان طرعه ولم يكن له بها الا المقام الكبر ككاهن له  
 من بكل حلاوة ولولا طوله لذكرته ثم ان الزهراني المذكور سفل في البلاد واقام بدشق وما قام  
 رلى الخطاه عارفا وهي قرينة على اب وشق في المرملة وتروى في سنة خمس وستين وجماعة طلمات  
 جماعته تعالى وروى على باب تربة الشيخ ابن سليمان العاراني علق من خط الفاصى العاصم وروى

قرينة  
 من

سنة  
 سبع

الاحاديث دمشق وسابع عشر وقت صلاة الوردية والوردية صبح الورد وسكون الحاد وفتح الزار  
وعدا الف وبن عدده المسئلة الى وهران وهي مدينة كثيرة في ارض الصربان بينها وبين طلسان مسافة  
بعض وعمر على ساحل البحر الثاني وذكر الشاطل انها استست وسه تسعين وعامتين على يدى قنطرة  
ابن عربى ونجدى عدوس وحاجرة وجمع مهاجرات من الطلأ ودرهم وداريا بالذال المجلدة وعد  
الالف باء معزلة وعددها ايام مشاة من تحتها مشددة

ربن تجيبه  
فخ

**أبو عبد الله** محمد بن ابي القاسم المحمدي محمد بن المحمدي على بن صداعة المعروف بابن تيمية  
الخراساني الملقب بحر الدين الخطيب الرابع الملقب بالخطيب كان فاضلا لغز في بلاد العالم وكان الشا  
اليدى والعين من حجة من الطلأ واحدهم العلوم وطرم صداد في نعتة بها على ايدى الصبح من السبع  
الحديث بها من شهدة عن الامرى وابن القزوينى وابن الطل وعبرهم وصف في مذهب الامام احمد بن حنبل  
محضرا احسن به ولد وهران خطيب مشهور وهو في غاية المحرمة ولد بتفسير العرائ الكرم ولد علم حسن وكان  
اليدى الخطابة بمران ولا هله من بعده ولم يزل اذرع جديدا على سداد وصلايح حال وولده في اواخر شعبان  
سنة اثنتى واربعين وثمانمائة بمسجد حران وتوفى بها في احدى عشر من ربيع سنة احدى وعشرين سنة  
وحدثته ثمالي قال ابن المطر سبط ابن المردى في حقه كان صعبا حران من مع بها احد الا برال وداؤه  
من بجره منها وبعده منها ومات في حاصر من سنة المذكورة وهذا معلق ما ذكرته اولا فالتد  
في جامع حران يوم الجمعة هذا الصلوة بهذا

احسانا قد تدون معلقى لا تلتقى باليوم او ملتقى رضا مقلب معزم واعطوا  
على مقام الحد المرقى \* كم تظفون طهالى القضا قد ذهب العرو لم ملتقى  
وذكره ابو يوسف محاسن سلامت من طليعة الحرانية في تاريخ حران واشي عليه ثم قال ترى يوم الخميس  
العصر عاشر صر سنة اثنى عشر وعشرين وسقاية وذكره ابو العركات ابن السنوى في تاريخ اهل طحال وقد  
اربل طحا في سنة اربع وسقائة وذكره في كل يوم وهو حسن الفحص  
الكلام معلق الشامل ولد القبول التام عند الخاص والعام وكان امره احد الا بال والرفاد ونعتة بمران  
سداد وكان حادقا والمناظران صف محضرات والعدد وحطاسك مها مسلك ان مائة وكان مائة  
في تفسير القرآن وجميع العلوم له بها يد بصا وجمع من مشايخ الحديث سداد وان شله

الخرى

سلام عليكم معوما معى  
افاق لكم لم يكن من رصا  
احسان قلنى وحقا لى  
وهو بيت من كارت اوصا  
ولو كان حرا على صفتى  
ولو لمج الورد حرا لى  
سلام عليكم معوما معى

السر  
لكن  
السر  
السر  
السر  
السر  
السر  
السر  
السر  
السر

لو ان  
كان  
مع  
لو  
لو  
لو  
لو  
لو  
لو  
لو  
لو

ثم قال سألته عن اسم تيمية فلهعاه حال فتح له اود حتى اما اسلم انها قيل وكانت امراته حاملا طبا كما  
بتيماء راي حور برة حسنة الوجه قد خرجت من حاء طبار جمع الى حران وهذا امراته قد وصفت حادية طبا  
وصرفها اليه قال يا تيمية يا تيمية هي ابا نشد اللى داها بنتها حتى بها اوكلاما هذا مساء وتيماء

مع ان الشاء من مرمها وسكون الهاء المشاء من تحتها وقع اللهم وسعدا هزة معدودة وهو بلهدة في  
 ماديه قول ادا مخرج الاसान من خبها اليها تكوي على منصف طريق الشام وتجيده مسوية الى حد البلبة  
 ذلون يمعان يكون تهاوية لان النسبة الى تها، تهاوي لكتبه هكذا قال واشتهر ككافة لـــــــ  
 أبو منصور محمد بن علي اراهم بن زريح العمري المعروف بالنسائي كان له معرفة بالخرق والعباد  
 وكون الادب وله الخط المبلغ الصحيح الذي يتناص منه اهل العلم وقرا الادب على الشرب اى الساعات  
 هت الله من الشهرى الآق وكره ان شاراهه قتاله وعلى ليه منصور مرمجوب من الجوالقن وهو مرمجوب  
 الحديث من مشايخ وفقه وكثبا الكهز وكل كتاب يوجد تحمله هو مرمجوب منه وكانت ولادته في شهر ربيع  
 سنة اربع وثمانين واربعمائة وتوفى ليلة الثلاثاء الخامس والعشرين من جادى الاولى سنة ثمان وثمانين  
 وثمانمائة وهداه الله نطقه والنسائي معق العين المملة وتشد يد الشاء المشاء من وقتها وسعد الايام  
 مرتدة هذه النسبة الى العنابيين وهو احدى مجال سداد في الحجاب العريضة منها وكان ابو منصور <sup>للكاتب</sup>  
 قد تركها وسكن في الحجاب الشرقية واما ابو عمرو وكثم بن عمرو بن ايوب العنابي الشاعر المشهور بديته  
 في كتاب من سعد بن وهب بن جثم وكان شاعرا بلهما محبا مدح مروان الرشيد وبيده وهو من اهل  
 المشهور القديم القى بالشام محاوره حلب وكان يبيع دكره في هذا الكتاب واما احلث بر لاق لم اظفره  
 مراعة وسمى هذا الكتاب على مرمجوب ومات

قطر العنابي

بقى  
تاريخ الادب

أبو سعيد ويقال أبو عبد الله محمد بن ابي الساعات عد الزعم بن محمد بن مرمجوب  
 احدى النجيين محمد المسعودى الملقب تاج الذهب الراساء المردودى الدرهمى العنبة الشا من الصوفى  
 كان اديبا ماضيا اشتهر بالفقاعات الحميرية مزمعها واطال شرحها واستوفى فيه ما لم يستوفه غيره  
 ما بينه في خمس مجلدات كان له يطلع احد من شرايح هذا الكتاب الى هذا العهد ولا الى عصره وهو كتاب مشهور  
 كثيرا لوجه ما يدعى الناس وكان مقها دمشق في الحاماه السوساطية والناس ياخذون منه بعدا كان  
 سلم الملك الاصل ما الحس على اسر السلطان صلاح الدين وقد تقدم ذكره وحصل بطريقة كذا كنية  
 هزينة وبها استعان على شرح المقامات وسكن اى العزكات الهاشمى الخليفة لما دخل السلطان صلاح  
 الى حلب في سنة ثمان وثمانين وثمانمائة برل المسعودى المذكور الى جامع حلب وقد في حراء كنها الزعم  
 واختار منها حلة احدى الم يحمه منها جامع ولقد ما بينه وهو يمشوها في عدل ولقبه حامة من اصحابه  
 سمعت منهم واجاروى ودايت في تاريخ مصر المتأخرى ان الدرهم المذكور كانت ولادته سنة احدى  
 عشري وثمانين ونقل مصر الا اصل من خط الدرهم بصورته ولدت وقت الهرب من ليلة الثلاثاء  
 شهر ربيع الآخر سنة اثنى عشر وعشرين وثمانمائة والظاهر ان هذا الصحيح لكونه معولا من حلة باليوم الثم  
 وروى في ليلة السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول وعجل في مسهل شهر ربيع الآخر سنة اربع وثمان  
 وثمانمائة بمدينة دمشق ورمى سبع حلقا سبور وهداه الله نطقه ووظف كنه على الحاماه المذكورة  
 كان كثيرا ما يشتد <sup>كانت عهد ذلك شكوه</sup> دعا اعداد الشاء وى  
 لم تقوصت عنها بعد القماء بماء <sup>ظلت ما والذمى</sup> لسيرة او حراء  
 لكن مرمجوبات من طول مرمجوبى <sup>ومثله قول الآخر</sup>

فان سعاد اشكى بالذم مع بعد الذماء فقلت قد شات ومعنى من طول عمر كآوى  
 به نسخته بالمعنى الى حده مسعود المبركة وقد تقدم الكلام على المراد وروى ملاحظة الى اعادة  
 والسدى مع الاء المرفعة وسكون الراء ومع الادل الهللة وسدها ماها هذه النسبة الى مع  
 اجمال مردود ومساء بالعرف حسرعى و يقال في النسبة اليها اسما العبدى والصمدى بالفاء  
 الهم او بالاء المرفعة والهم وطرح صها حلق كثير من العلى، وعبرهم وقاسيون مع الفاعى وسدا  
 سبن مهمل مكسورة وباء متباعدة من تحتها مصحومة ثم واو ساكنة وسدها موى وهو حلق مطلق  
 من حونها الشمالية منه السارل المنه والمدارس والربط والسابى وجه يهرى وهر توى في  
 وجه جامع كبر ساء مطر الدربى بن الديق صاحب اربل المقدم ذكره في حرف الكاف رحمه الله تعالى  
 وجه يفرل اس عين الآت ذكره ان شيا الله تعالى في تحفته اللامية التي مدح بها سبب الاسلام بن  
 صاحب العر المذكور في حرف الطاء فانه فترى الى دمشق بها وذكر مواضع من مترها ما تامل في الحلق  
 و في كدى من قاسيون حارة تروى وواسية وليس تروى

ابو بكر محمد بن عبد العزى  
 ابن نقطة  
 قيا

وهي من مرضا يده ولقد امدح بها

**ابو بكر محمد بن عبد العزى** بن ابي بكر شجاع بن ابي بصير عداة الحسل المعروف بان عتلة  
 الملقب بصير الدين العداوى الحديث كان من طلبة الحديث السورى به الكثيرين من عاصره وكأ  
 والرا حلق في تحصيله وحل مسائل وبلاد الحسل والحربة والثام ومصر ولحق الشاع واحد منهم  
 صهم وكث الكثير وعلق الثالين الخاصة وروى على الاكامل كتاب الامراء صراس ما كراه للقدم ذكره  
 وما اخص به وحاء في محله ولذ كتاب آخر لطيف والاساب مثل الدبل على كتابه محمدى طاهر المقدسى  
 داني موصى الاصبهانى الحماطين المقدم ذكرهما وكتاب الفقه لعمدة الرواة والسبب والسبب وكث يسمع  
 به في وقته ولم اجمع به وذكره ابو الركا بن المستوفى في تاريخ اربل وبعده في حمله من وصل اليها وسمع  
 الحديث بها واتى عليه وقال اشدى لاني على محمد بن الحسين بن ابي الشبل العداوى وهو احد شعراء المر  
 المهدى بن الماخري وقد ذكره ابن المظهرى في كتاب ربه الدهر

لا يظهر لعادل او عاود  
 طرحة المترحين مرارة  
 حائل في الصراء والسرا  
 في الفلب مثل شماتة الاعدا

وروى ان نقطة المذكور في الثالث والعشرين من صفر سنة سبع وعشرين وسبعمائة سعاد وهو من  
 الكهولة وكث يرمد مقها مذبذبة حلب فلا شغال وصلها حرمه رحمه الله تعالى وتوفى امره سنة  
 في رابع حادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين ومحمادة سعاد وروى في موضع محاور لعمده وكان مشهورا  
 بالقتل والابار ونقطة سم الروى وسكون الفاف ومع الطاء الهللة وسدها ماها ساكنة وتوفى اربل  
 من ابي الشبل المذكور سنة ثلاث وسبعين واربع مائة رحمه الله تعالى ذكره العمامة الاصبهانى في كتاب الحربة  
**ابو نجيد الله محمد بن ابي المصالي** سجد بن ابي طالب بن ابي الحسن بن ابي محمد بن ابي  
 الحاج المعروف بان الدمشقي القبة الشافعي المتبع الراسل جمع الحديث كثيرا وعلق على القبة  
 وكانت له صحف ذات حسنة وكان يرمدها ويشتغلها في محاوراته وكان في الحديث واسما، وحاله والاد

ابو نجيد  
 قيب



من الصحاح المشهورين والسلا، المذكورين وصف كتابا جملة ذلك على تاريخ ابي سعد عبد الكريم بن النعمان  
الحافظ المتقدم ذكره المديني على تاريخ ابي سعد عبد الكريم بن النعمان في الصحاح المتقدم ذكره المديني على تاريخ  
عداد الخليل وذكره ما لم يذكره النعمان من اجعله او كان بعده وهو في ثلاث مجلدات وما اشهر  
به وصف تاريخها لواسط وصف به ذلك ذكره ابن المستوفي في تاريخ اهل مقال وقد علمنا في ذلك  
سنة احدى عشرة وستمائة وهو شيخ حسن وقال اشرفي له

حدثني عن الامام طرا علم احد صدقنا صدوقا صدوقا والواحد واصعبتهم من الرواد فقالوا  
صفا، وصادى بالفتح والثرا وما احزنت منهم صاحبا دار قسبة فاحمدته في معلة والعراف  
ولم يزل ابو سعده المديني على ابناءه وعلمه المان ترقى وكاث ولادته يوم الاثنين السادس  
العشرين من رجب سنة ثمان وخمسين وستمائة بواسط وتوفي يوم الاثنين ثمان طراد من شهر ربيع  
سنة سبع وخمسين وستمائة بعد اربعين سنة من ولد بالرومية من العبد والدعوى نعم اللذان الله  
ومع لنا المرحمة وسكن البار المساء من قتها وبعدها ثمان مائة هذه المسئلة الى دينا وهو قبة سرها  
واسط واصله من كعبه وقدم حده على من دينا وسكن واسط وبها تزالدوا وتوفي والده ابو المعالي

تسوية

ابو عبد الله محمد بن ابي محمد بن محمد بن طاهر الصقل المعروف بمحمد الدين اسد الامراء الصلا  
صاحب الشهاب المنهه بها كتاب سلوان الملاح في عدوان الاثام حقه لمن الفراء صقل سنة  
وخمسين وستمائة وحرر الشرح للشر وكتاب المجموع في تفسير القرآن الكريم وهو كبير وكتاب صفا،  
الاساء، وكتاب الحاشية على درة العراص للحريري صاحب المقامات والحريري وهو  
كبير وصغير وهذا من التواهب الطريقة الملهية ورايت في اول الشرح الذي لم يذكر احد من الصحاح  
ان الظاهر السلي من معشها الحريري والاس يقولون ان الحافظ السلي روى الحريري في جامع الصغرى  
حله خلفه وهم يا عدون هذه المقامات سال عنه عقبه ان هذا قد وضع شيئا من الاكاديب وهو كلب  
على الناس فكثرت ولم يفتح عليه وانه اعلم بالقرآن وسكن من الشيخ تاج الدين الكندي المتقدم ذكره  
قال احلت على ديران حاة ردي صرت اليها لامل ذلك طبا حلقها مع الجماعة هي وبن ابن طاهر المذكور  
وحيث بها مسطرة في العمود اللعة ما روت عليه مسائل في الصراط بين بها وكان حاله واللعنة فيها طبا  
كاد الخلس بقوس قال ان طاهر الشيخ تاج الدين اعلم من بالحر واما اعلم منه باللعنة فقلت الاول مسلم و  
الثاني مجمع ونفرتا وكان ابن طاهر قصيرا العامة بهم الحامة عبر صبح الرحة ويروي لار طاهر المذكور  
من ذلك ما وجدت في بعض الجامع مسورا اليه وهو

زخم يهوى يفتن وفتن  
ورج منتهر كثر حكا

ما لك مجهول واث مقبم الا ان شخصا في وراوى حمله  
وقد احد هذا اللس من قول بعض العرب  
من المرى ما تروى به وقتهم وان لم اكن من ساكبه فاته  
داود له العاد الاصباء في كتاب المرحبة عدة معالج من ذلك قوله  
ويروي عن الصغرى حبيبه ومن بل بها بمعه اصطاره  
حملك في قلبى فعلات عالم  
وانتاه شخص على كسرهم  
سقى بلدا كاث سليس قهله  
بعل به شخص على حكتهم  
على قد وصل المراتق حله  
عندقل معا برتبه بمصنعه

فكاز

وكانت نشأته بمكة وتعل في البلاد ومرتدّة معلولة وسكر آخر الوقت مدب عاه وترويحها سة خمس  
وسنتين وعمها زوجه الله تعالى فلم يرل يكاد ينفذ الى ان مات حتى لم يزل روحه في حماة ينبر كقولها  
والصدوقة وان الروح حبل بها من حماة وما بها من نفس اللاد وطلع مع الغا المعهذ والعا وسعداها  
وهو المصدر من قلم طمر بالثي بطر طمر ادا اماره وقد تقدم الكلام على صفة طلا حاة لي اعادة

*الضج الشعاع  
قيد*

**أبو عبد الرحمن** محمد بن عبد الله بن محمد بن شاذان بن عمر بن عثمان بن سنان بن عمرو بن  
ان ابيه بن عبد بن محمد بن عمرو بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن النضر بن المغيرة بن الياس بن  
مهديا وكان يروي الاحبار واهام العرب ومات له سون وكان يرويه عن ابنه ومن عهده  
ولوط بن محمد وروى عنه ارحامه التحشانة وابوالفضل الراشدي وامحق بن محمد الحمصي وغيرهم وقد  
وحدث بها واحد عدها لها وكان مشهرا بالشرا وقول في عهده وكان هو واولاد سيده اوس

وله من الضابف كتاب الحمل وكتاب اشعار الاماريت واشعار النساء له احسن بعض واطلح  
وكتاب الاطلاق وغير ذلك وقال العيني المذكور سمعت اعراسا يقول لرحلان طلا ما وار محمل لك قائل  
قصرى اليك فان لم تحمله عدوان علا بيتك فلا تحمله صديها في له وذكره ابن قتير في كتاب القامد

وان المعنى كتاب الرابع وروى في ابن العزالي الشب لا ح سائر واه من من ماله وروى  
وكن مقرا سرتي او معني سمعي من معنى الذي ماله وان عطفت من احد عن  
طرب يا حديق لها والمآ دور فاق من قوم كريم نأ ذهم لانها هم صفت ووس المناس

حلاف في الاسلام في الشرافة هم واليهم محر كل معاصر

وفي الجمع الذي يحلى ابانت للشريف الرضي رحمه الله في هذا المعنى وورد له ايضا

لماراتي سلبي قاصدا صدي بها وفي البري من شاعرة فالت عهدك محرمنا عطفها  
ان الشباب حرد رفة الكبر وهذا البيت من الامثال السارة وذكر له لعد في كتاب الكامل  
يرفي مهابا من اولاده بها اصح محمدى للد موع رنو اسما عليك وفي العواد كل  
والصبر والراطل كلها الا عليك فابها مدمور وهذا البيت ايضا من الاما

الشهيدية وشعر كثير جدا وهو من محمل الشعراء المحدين وروى في سنة ثمان وعشرين وما ين رحمه الله تعالى  
والعنى مع العبي المهيطة وسكرى التام المشاة من مهابا سعدا ما موقدة هذه النسة الى حده مع  
ابن ابى سفيان المذكور وقد سمع مثل هذه النسة الى حده من مروان العبدي ومها مع سعد بن جبران بنون

• نسبه الى حده التي كان يقول الشعر بها واهام

**أبو بكر محمد بن العباس المروزي الشاعر المشهد** وحال له الطبرجى اسم الان اماره  
واقده من طبرستان فرك له من الاسبين سنة كذا ذكره الجماعة وهو من احث من حمر عهده من طبر  
صاحب التاريخ وقد تقدم ذكره في رزمة ابن حمير واحمكر المذكور احد الشعراء الهيب الكزار المشاهر  
كان اماما في اللغة والاسات اقام بالشام مدة وسكن سواحى حلب وكان يشار اليه في عصره ويكنى به  
تسبي حفرة الصحاح من صادر وهو ما ترجمان طما وصل الى انه ذل لاحد حاه كل للصحاح على المنابر  
الادبا وهو متاوي في العمل مد حل الحاح واعلمه فقال الصحاح قوله قد الرمت حسبان لا ير حل

*انما كمن اولى من عاصره  
في حيا*

*انكر كمن ودم كمنه ودم من ربه  
ودم الروح او العظمى من ربه*  
تلا  
*لقد انهم اخرجوا في ربه  
فاندهم في ربه*

*اربع اشياء  
قيد*

من الاداء الايسر يحط هنري الصيحت من تعريب العوج اليه المحاب واعلم بذلك فقال له انكر او ربح  
وقل له هذا القدر من شعر الرجال ام من شعر النساء عدل المحاب ما عاد عليه ما قال فقال الصاحب هذا كقول  
الانكر الخاردي فادى له في القول عدل عليه فصره واضطله انكر المذكور له وبران وساطل ومبران

قد ذكره الثعالبي في كتاب الينبئة وذكر قطعة من شعره ثم اعقبها بشي من طبعه من ذلك قوله

وابنك ان اهرت جيت على مقبأ وان اعصرت دنت لما ما واثت الآالعدان على صوره

احبه وان راد الصبا انما ومن شوره اجما باص يحاول صروف الراج مرها

ولا يقتل لما يلقاه فرطاسا الكاس والكعبين ليرتقى ليشكلا صرع الكعبس حتى تملأ الكاسا

ومجد يقرل ابو سهدا حدى شيب الخاردي انكر لادون ووصلى ولكن لا يدرم على الرما

صوته اوارامت لعل من وقت الصباح الى لسا وعلمه وما دره كثره ولما ربح من الشام سكن سنا

ومات على شص شهر رمضان سنة ثلث وثمانين وثلاثمائة وذكر سحاس الاثري ما دره ابر تروده

ثلاث وثمانين واهه اعلم وعباده قائله وكان قد دارى الصاحبين صار مبردا من جعل صر

لا تخدوا من ساد وان عطف بداه بالحدو حتى اعمل الدما فاه حطرات من وساوسه

يعطى وجمع لا يحلا ولا كراما فلع اس ساد ذلك طما لطفه حور مرتة امشد

اقول ترك من حراسا فاعل اعات حارر ربكم قال لي يم حطب اكثر ما الحصر من فز

الا لصر الرمن من كبر الصمم ظلت عكده او حدت عديس المنس منسوبين الى ابي بكر الخاردي

والصاحبين ساد وذكر ذلك جماعة من الاداء في محابهم وفي مذاكراتهم ثم يلون في كتابهم الشعر فأنف

الرباعه مر حدى في ترجمه ابي القاسم الاعرج ما حده معا وبن سعيان وشوشا مر داوية سداى احد طلال الكفا

اصلى بالحسن سهل يرون اولاده صحت عليه في من طال بهموره

لا تخدوا حسا والحدوان طبرت كناه مر دا ولا تدمه ان رومنا طيبين يجمع اعطاء على مشب

ولا عود لصل النجد معنما لكها حطرات من وساوسه يعطى وجمع لا يحلا ولا كراما

واهد اعلم بذلك وقد تقدم الكلام على الخاردي وطهر حوى معن الطاء المهله والبا الموحدة وسكن الرا

من انما المعجزة وسداها راى وقد سبق في اول الترجمة الكلام على صب هذه القصة

ابو الحسن محمد بن عدا الله بن محمد بن محمد بن حليب بن عدا الله بن محمد بن عدا الله بن محمد بن

عدا الله بن الربيع بن الربيع بن المعيرة بن عدا الله بن عمرو بن قحطان بن حمر بن كعب بن لوى بن مالك بن

ابن مالك بن الصدى كما بن حويته مدد كذا الباس بن محمد بن رارس معدن عدان الخاردي السلا والشا

الشجور وهو من ولد الربيع بن الربيع بن المعيرة الخاردي بن حالى بن الربيع قاله الثعالبي في حقه

من اشرا على العراق قولا بالاطلاق وشهادة بالاسحقاق وعلى احره من ذكره شاهد عدل من شعره والله

كنت من محاسن اليهود ورفى الفلوب وصلى العوس ومن عده انه قال الشعر وهو ان عرسه بن وائل

شئ قال خالد وهو الكنت

بدايع الحسن مه معتقده وامهين الناس بة شغفة

سها م الحاطه معتقده فكل من دام لخطه وشده فذلك الحسرى وحسه عدا لعل وخر من لفته

وقنا سدا وخرح منها الى الرصل وهو صق يوم داله وعبدها جماعة من مشايخ الشعراء منهم ابو عثمان الخاله

قبو السلا بن عدا

احد الخالد من ورا الصريح النما المقدم ذكره . في محسن للمعري وهو من علماء راية محمادة لم يمه مع خداه  
 سه ما بهوه بان الشكليس له فعال الخالدي اما انكم من و خدوه جمع فيها الشعر واخصر السد الخالدي  
 معر علما بر سطر الزراب اقدر في بعض قرصا عه طرطوا ان جاء مطرس بدور سدود هذا لاس  
 فالن الخالدي ما ربحا كان من بدنه على ذلك لره وقال ما احيانا سهل لكون نصف عد فعال السلام ارينما  
 لله ورا الخالدي الا وحال ب بظفر هدى لما المرى عسدة حمد لله مار السعد  
 حوا واصدر الصا ب الدعى لرصا . . . صبت له بعدة . . عن خاطرى بدى السر  
 لا سدلوه مانه اعدى بعد دلى لشرك طيار ذلك به اسكرا عه وكا برامصوه بال  
 ومعبر لله بالا حارة ونى والا للمعري ما راعاهم على قوله اول حيا السد لدرى مه  
 سما اللعوى الى وصله وشرا ككف بكر من وصله ساق حلقه حلقى صا لى  
 صالى ان صفا الى فعاله فصصى العفة فى لسانه وصعبه بحسنة فى عداله  
 بابى اسر مما هو من رحاله وان يصبح فاما ما من رحاله  
 وله فيه اماح كثيرة ودخل السلامى يوما على كى بعلك راطة الخدائى ومن بدنه دربح فعال صفا الى فاعل  
 مارت ساعد حوى بعه كانها بالسو عد صبا  
 اصعب صوى من لما يابتهى وطلب ادلها لكل جهد  
 وهذا المشى باحد من قول عذاته من المعري لجره المطروحة وعدسى ذكر ذلك وترجمته وهو  
 ومعنى من طرما تحم صفا وذلك من احاسها للس محمد  
 وصد لسلام حصرة الصاحب رحاد وهو ما صها ان فاسده . قصده الناسه الين من حلقها  
 بسطا على الامام لها . . . راسا المعوى من مر لدوب  
 وهذا اللف من محاسنه وعه اساره الى قول الراى عس من حانه من حله اساب في لرحه ودد عدم ذكرها  
 برجه وهو فله بعص بداعة كصله مما رك محامه النار السوروا  
 وعه للمام ايضا يقول المامون لو علم ارباب الحرام بلدى ما لعلوا لشركوا الى مالديون ولم يزل السلامى  
 الصاحت من عبر من عس وجاه من معى وبع من الين ان آرق صد حصرة عس مد الولي من ودد نشر  
 محله الصاحب الينا وروده كل ما محطه الى الراى العاصم عد المعري من صب الكباب وكان احد اللعاه ومن  
 يرى عد عس دلولة محرى الوردا ونسبه الكباب قد علم مولاي ان نابه الشر اكثر من عد الشر ومن  
 ن حله التى بعد بها من شوع طعه وحظه الين ورد بها من ببع فكره اطل من ذلك ومن حرقة بالاصحان محمد  
 وروته بالاحساد فخيرته ابو الحسن محمد عذاته السلامى وله بدعته حرة بوى على الرونة ومدصب فى الاثا  
 بهش السبع لوجهم كا براح الطرف لرحه وندا سطر امه وحده فى القصد الى المحسة الخيلة وجاه ان حصل  
 فى سجاد امثاله وبظفر صعب باس حاله محراب سدا اشرا لشرى موكه وحب عرس اللامه مركه وكان  
 رايده الى الخطر طي شهده الى الصرا ان راي مولاي ان براعى كلامه ما به وحصل ذلك من راي عه اعادة عمل  
 ان شقة الله تعالى علما وده عليه يكمل به را العاصم واحصل عليه دا وصله الى عس دلولة حوى اشده قصبة  
 اى بها . . . اليب طوى مر من السهيلة حاصل مصادى المطايا ان يدرج لها العسر

ملك وعرس في الظلام وصار  
ولدت امانى ملك حواله

وقد تقدم ذلك في روضة مصداق في حرف الفاء بطول حاله حسا الى حواله السلاي مع مصداق الدولة  
على صحاح القول ووضع اليه معناه المامل واحسن خدمته في مقامه وطعمه وتور من صلاته حظه وكان مصداق  
الدولة يقول او اياها يتلاصق في المجلس طبع ان عطارد قدوم من الملك الى ووقف بين يديه ولما ترقى  
الدولة في التاريخ المذكور في ترجمته تراخ طبع التلاصق ووقت حاله ثم ما زالت تتعاقب مرة وتنادى اخرى حتى  
ماتت ولدى مصداق الدولة كل قصيدة مدبحة من ذلك قوله من حلة قصيدة

سب دعائه وقد عرفت سا الشرو والمو والدوايق النسا وكرو صفة بها عدير  
مراصد على الرمس مام وانته المنة وانشاءا لطيب طفلنا كلما مع المشجر  
صريح بمركبة سمعت الرمش صا والنس براد ووصفا حدود والعمري مهاجرة  
والعشر اسديا بكر واما تهتك الست حوالا الى شرب الدعا م عاتما الدنيا حرد  
طاب التقاد بها كما اهدت للالصيلة الصيرة عذرا وكنتها المسرا ح كايها فيه صعب  
ولطرت تحت حايها جدا تفصله ثور حتى حردنا والاما م اما عا مشى ودير

ولده بها من حلة ايات برودا ملك العاق وصار ملك العسا من مخر بها ابد واهاب  
في كل يوم لبيت الحمد لله ورودة ولهبه المال امانى ولده بها ايسا

قتبه المداح والسرا التكا من لوراء كان اصغر حاد م هي حبت حورن العاكس  
واعصرى وجراد الف حاتم ومن شعرها ايسا لما احببت الحمد ملك حاد م  
اعنى سلسلة العمدار مقبدا ومن بها احذار اللعمرى في حبا اجدله قد اصبت صا  
سلام صدق راج وهو سلسل وانشدى ان اللعمرى وهو الثياب محمدى يوسى من صفة اللبثا

اباة القوم حلتها عدا البيت وما لعله فاكتر شمره مع وهدر وكايت ولاوتة آخرها راجحة لست حاد م  
من ربح سذنت وثلاثين وثلاثمائة في كرح سداد وتوى بهم النهي رابع حاد م الاولى سنة ثمان

وتعبر وثلاثمائة رجمها ه ناله والتلاي سنة الى دار السلام سداد وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمته فمدح الملك  
ابو الحسن محمد بن سداد قدس محمد المعروف بان سكة الهاشمى العبادى الشاعر الشهير وحيد

ولد على بن الهدي بن ابي حمزة المصنف والخطبة العباسى قال الغالى في ترجمته هو شاعر متبحر اللامع والرائع  
الادباع من في قول الطرف والمطلع على الصلح والاراد حاد م بيدان الحور والتصف ما اراد وكان يقال

ان دعانا حاد م مثل اس سكة وان صحاح لحنى حاد م ماشها الاحمر والوردى في صدرها ويطال ان ويران  
اس سكة يرى على حصى الف حث من مدح تشبيهه ما قاله في ملام وآه في يده عصب وعلية وهو وهو

عص ما ينادى في اليده عصم يدر لوز مطور صخرت بين عصبين وا قرطالع وى واحوم  
ومن شعره قالوا لعمري سئلوا عنه قلت لم هل بجسر الرمس مام بطلع الزهر

هل النى طرد الساسى ما حصره ام هل ترخرج مرا حباير الحور . ولله  
عالم ابرح قالوا طيب ما خرج ما حنهم المس يحدث في عصبين النان

قير رجب

ابو الحسن محمد بن سداد

ان احدث حبيته واربيده للوم لا تحرى ولد ن ولد اسما  
 • اما والله حاله آيس من سلايقن اوارى العامة الى فقاقت قياسي  
 وقال ابو الحسن علي بن محمد الصنع الميردي من ان العصب وفعال ان العصب الاشياء المثل للخنزاري  
 الشاركت الى ان سكرة الهاشمي باصدها انا دسه زمان قد من بالاصدقاء و شخ  
 من شحمي ومن شحمك حد • عبر ان الجبال بالوشل يبع اير اربف الشاهد حنا  
 ابي سكر والى ملح • مكب اليه هلي يقول الاحوان بروما محل  
 شاب سه محصر المودة قدح ميا سكو ملا نصد ه اير يقول مسا و بل ملح  
 ولد بجمو من الرسا •

تبت عليها دلست ما دل عهد ولا علمه منه وورد ما على حاد يقطع من ولا و طبعه  
 ولا تغل بس في صب عد بعدن الحرة العجبه • والشعرار بلا رحان وللقواي دق لطبمه  
 كم من شهب لعل سام هوت برا حرم حبه لوهي المسك و فاعل لكل مدح لصا رجب  
 ولد اسما •

قبل ما اعدت لمر دفتد حآء سده قلب و دانه عري محها حة و عد  
 ولد حنان اللدان و كرها المحرري في المقامة الكرحية وها

حآء الشاء و عدي من حواحه سبع اما القطر من حاما نا حسا  
 كمن وكبس وكارين وكاس طلا عند المكاتب وكس نام وكسا  
 وقد فتح اس الشا و بدى لآق دكبه في التهدي ان شآ انه سالك على مراله فقال  
 ادا احتفت في مجلس الشرب ستة فما الراي في اللاحه عد صواب  
 شواء وشمام وشادون وشمع وساد مطرب وشراب

وقال ابو الشاء محمود بن محمد بن احمد بن الهروي الشهباري يقول ان كاهات الشاء كثيرة  
 وما من الا واحد من معزى اواصح كاي الكلبين لكل حال لذيذ وكل الصياد يحدو لها  
 ولد في الشاب ايضا لقد كان الشاب وكان حسا لثمر واوراق تطللت  
 وكان المصيرك باه ما علم منق ما مات جعلت مات كلك وحماس شعره كينة ووقفا  
 الارضا حاوي عشر شهر ربيع الاحرسه حس و نماهين و ملا ثمانية و حمر الله شاله وكات ولاده ان ان  
 العصب المذكور بعد ستة حس و نماهين و سبع صد الحسن بن علي المحرقي هذه الابيات سلع  
 و سمين و ثمانية و تحرق ابو الشاء محمود بن محمد المذكور ستة حس و ستمين و حمانه و مدشق و ذكرها في  
 الكات في كتاب الحميدة انه رآه مدشق ستة ثلاث و ستمين و حمانه و امشده عدة معا طبع له و سكر سم  
 السبب المهمة و نشد هذا الكاف و مع الرا و سد حاهاء ساكنة و هي معروفه ملاحا حة الى تسبها

مشهور في  
 شعر

ابو الحسن محمد بن الطاهر بن محمد بن احمد بن علي بن العباس بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
 • هبم البلاط المعروف بالروسي صاحب دران الشعر و كره العالم في كتاب البيهقي حال في ترجمة سدان حاو و ش  
 سبب قبله هو هو اليوم اذيع اساء الزمان و احب سادة العراق يعلو مع عده الشرف و هو السب باد

ظاهره من جميع الجهات وهو شعر القليل من مسمى منهم ومن يعرف كثرة شعره ثم المظلمين ولو  
طلب به شعره فتن لم يراعه الصدق وشهد ما يحرمه شاعده عدل من غيره العالي القدر المسمى  
من لمدح لم يجمع الى التلاوة ساءه والى الهول بهما وبشغل على معان صريح حياها وسعد مداما وكان امره  
عنه مائة الطاليس ويحكم بهم احمس والطرفي المظالم والحق بالناس شتم حدث هذه الاعمال كلها الى بلان  
الرسى المذكور في بيعة ثابرين وثلاثا ثروا حرمه حتى ومن حرمه شعره ما كنه الى الامام القادر بالله في القبا

وتمت

احد من المقتد من حلة ضفة

حطما اسير المؤمنين فانتسا	في دوحه الطاليس مفرقون	ما حيا يوم النصارى وشارب
اذا كلابا في المطالي مفرقون	الا الحلاض مثيرين فانتسا	اما ما خلق منها وايت مطوق
دسب المطالي فاشم وليرجل	اذا ايجاع عاشعا ممشون	وصوت حتى يلهي وليرامل
	صراة واه العارل الطلق	

تمت حديثه في القبا

وهما شعره كبريد على اربع عقدات وهو كثر الوجود بلا حاسة الى الاكثا ومن ذكره وله من حلة اش  
باساس معاني واقتضا وطلا وسعداى من بعدنا ما حدى عمل يتدب فاهه الوجاه اوكل  
حيلة الطبع ذات النان والجار ام هل ايت ودار دون كاطة دارى وشا واد المالى سقاى  
صوب اربطح عدس ثابهم عدا القدوم فشرما لهدا القار

وذكر امر المذبح اس حو لتقدم ذكره في مسمى فاجبه ان الشرب الرضى المذكور احتمالى اس التبراي  
المعروف وهو طلع حلة لربط حرمه شعره من طلقه التور وسعد منه في حلقته مذكوره حتى من الاغراب  
على عادة التليم مثال لراما لثا رآت فخرها علامه القصب في حرم مثال لراما لثا رآت فخرها علامه القصب في حرم مثال لراما لثا رآت فخرها  
والحاصرون من حلقه حاطره وذكرا به طلق القرآن عدان وحل في التمس بمحطه في مدة سيره وسعد  
كلامى معاني القرآن يشهد وجود مثله من على قوشه في طم الحور والقة وسعد كلامى عابرة الخالان فاه  
معداى ما بر وقد من جميع جوان الرضى المذكور حيا حذوا وما حيا الذى حده امونكم المعرى ولدا حذوا  
مضى الصلواته ناي في مجموع اذ من الاله احار دارا الشرب الرضى المذكور وسعدا وهو لا صرحا وهد  
اسى طيبا الزمان وهد مهنها واسلقت مباحثها ومنايا وسومها تشهد لها بالطارة وحسن السارة حرم  
عليها منها من صوب الرمان وطوارق الحدائق وتثل شوق الترتيب الرضى المذكور

تمت رضى  
تمت حديثه في القبا  
تمت حديثه في القبا

ولقد وقت على دوحهم وظلها يدي اللهب مكبت حتى فتح من لصب  
صوى ولح عدلى الزك وتلفت حتى عد حبيت حوى الدبا وتلفت القصب  
مزمه نفس وسعد ووجدت الابايت مثال لرمع شرف حسده لدار لم فى مثال لا مثال هذه القبا  
لصاحب هذه الابايت الشرب الرضى معسا من حسن الاقنان ولقد اذكر حتى هذه الحكاية كايثرى مساعا  
ذكرها المعرى في حرة الصاسى اوهام الحواسى وهي على ما دعاه ان حيدس شربة المعرى حاش ثلثه  
سنة وادرك الاسلام ما سلم وهد حل على معوى اى سبعين بالشام وهو طيلة مثال لرمع شرف حاش ثلثه  
مثال مروت ولين يوم حرم به مود يتلهم طبا انفس الليم امر وقت حياى بالدموع ضلقت شيل القبا  
يا قلب انك من اسماء معروف ما ذكره على فصل اليوم تكبر فدهت بالحق ما تصبه مراند

Handwritten notes at the top of the page, including names like 'ابو القاسم' and 'ابو الحسن'.

Handwritten notes on the right margin, including 'ابو القاسم' and 'ابو الحسن'.

Main body of handwritten text in the center, containing names and titles such as 'ابو القاسم' and 'ابو الحسن'.

Handwritten notes on the left margin, including 'ابو القاسم' and 'ابو الحسن'.

Section of handwritten text in the center, starting with 'ابو القاسم' and 'ابو الحسن'.

Handwritten notes on the left margin, including 'ابو القاسم' and 'ابو الحسن'.

Main body of handwritten text at the bottom, including 'ابو القاسم' and 'ابو الحسن'.

Handwritten notes on the right margin, including 'ابو القاسم' and 'ابو الحسن'.









هذا ما لم يرد من غير ما ذكرنا فان فعله ولو سأل عوراً لا والذي جعل السرور حالاً  
لم يسمع الاخوان عوراً ما جرى روح الصلوات بعده الا شوب له عاد حسراً  
ولما حصره لوباء كان بسد

القول لصوت ما بالاريد  
من عمل من الذي كرمه  
وعند من سري في

وعرف سرب وطى وجهه ما ومن سري وحسن واه اعلم وجهه شامسوماى باوهان  
وباعه بالنا الوحده وهذا الفم مسدوده ممها وهي الصده طبعه الفرح بالمعرب والحقى صم لنا  
لما من عوراه صهاو كرايهم وسكون لنا المشاء من عها وسدها لنا الوحده هذه تسري  
سربطه وهي مسده بالاندر جوج منها جاعه من الخطا واسولى طبا الفرح سيرا على عور وجمماً

ابو عبد الله

عند من مالت لربا الادلى الرضاى لاهر المشهور  
معاسدى لظا لظهور وسره سارى الاقان وس سهر سرح اسامه الى طهاى غلام مسدا السرح  
ما نودت كروى جردى لولهم مدد لهد مدول عطف لوكا عروى لستة  
لا حرب حاله ولكر لبر لظا احده صنى لبر فاطره حلوا لى ساوا الاضمان ولعل  
عزل لبرولى لبرل حاله ما سرحولان الفكرى البرل عدلان طبعه الفول بمله  
على لند لى لنام بالامل حدان كفه او عها ما حصه لخطا لظوى اسرا لبعول  
ولر عهده المنطوح اسنة عه من ذلك عول فى علم سل عهده وبعده ظهر بر سكي وللس مال  
عورى من عدلان سكي كانه واصطه فاعاوله صغر سل ما آتى رهمه بر عه  
وهكى النكا علكا كاسم لبر دجوم ن الدبع لى حوسه وعل عور بوماس لوجس لبر  
وله نما ومعهه كالفصى الا اند صبر الالباب عد لغام  
سنى نام وند نكلل عده عها صلب لوروس نماه

وعرفى سهر وصال سراسى وسمن وجهه عهده ما لبر وجهه عه عه لى و لى ساقى صم لرا  
روح الصاها المصنوعه عد الالف با هذه السبا الى الرضاى وهي طبعه صوره بالاندر لى صده طبعه و  
بالاندر اسما ليهده صوره اسما الرضاى وهي عهده لى اسما عه لرحمن عها و لى سها  
ان حد الملك الاموى ول ملول الاندر لى من سى اسد و صوف بالاحل لاره حل الى الاندر لى من بلاد  
السام حواس فى حصرنا المنصور و عهده مشهوره طبا طها ملكها و بوع لبر صر ليه يوم عد الا صنى س  
مان وطى و نماه و عهه يوم سدى وعسرون سدى عهده الرضاى و عها عها و صاها عهده هشام بن  
حد لظى من مران وهي طبعه مشهوره بالسام كنه لاه لاهوب الخوى الآتى ذكره ان ساهه صالح  
كنا لى بالاسرا لى صا الصلص صا صا لبر لبر لبر صاها طبعه وهذه الرضاى تكون عهده و بوع  
وللا حور الا طار لبر لبر كرها و عها علم

ابو بكر

عند من اي مران عد الملك بن النلا و عهده عد الملك بن محمد بن مران بن وهو

عند السيد لى و عهده لى عدى و عهده  
سوى سنى لى لى لى لى لى لى لى  
و عهده لى لى لى لى لى لى لى  
الرضاى لى لى لى لى لى لى  
مع النى ليه لى لى لى لى لى  
بم لى لى لى لى لى لى لى  
و عهده لى لى لى لى لى لى

وذكر ان لى لى لى لى لى لى  
اسم لى لى لى لى لى لى لى  
و عهده لى لى لى لى لى لى  
لرب لى لى لى لى لى لى

الاسفل الابدلى الا نادى هو من طب كالم طيارو آ سكارو روالو لماسا الطيه وهدو معد  
لمولود وهدت واهرم مال وخطاب من دحدى كانه لمعى مطوب من اسما واهل المغرب وكان  
شخصا سى اس دهر المذكور مكان من اللهمكن ومورود من الطب عدت معن كان همد سفره الى  
وهو طب لهر المغرب مع الاسرى على جميع احوال على طب والمولود لفا سدا احباب المغرب مع حو  
اللب وكوره الامول واللب محصو رما بالخطولا واسعدت صبر اوه خطلا وانشد من شعره

مساعد

وموسدس على لاقت حدو دم

مد عالم نوم الصباح وخالق

مات لب اسفهم واسرب فصلهم  
سالى عن مولد فقال ولوب فى سه سبع وجماعه وطمس وياه  
اسمى كلام اس دحدت ابان الراى دهر المذكور فى هذه الامان بقول لوس عدت لله برعه

وغيرهم من احدادها  
في طبها ما مالى

ابا الاصاى وهو ولسه

مساعد

عمرهم صغر له لو سابت  
سرى يداس ما دخل الصغار  
صمى سوري دهر صا بسوى ولدا صغر له

ومن لسوى لدا صبا في كتاب  
خالس من الحكه لسى جمله لره  
هر من حل كهم وكرها حله  
حله لره صفت لطليل  
برجى نجاه اول حله  
فا حاب الله طالب  
حله لره لسى حله

دلى واحد مل صرح العطا

مات سر دارى ما وحى

فكلى على واكن علسه

لعدت السوى ما علسا

ولم يدماح وطب حله لره

فى مطوب الى المرآه ادطب  
وك اهر من مل داله  
فاسع حك م فالى وحى  
صا ب حلى ما دى نوم ما

سفره قول الا حلق لساع ليهود  
وادا وهر لره م  
لسر بندق صدم حيا  
وادا وهر لره ما حى م  
وهدا وهر لره م

وادى نك على موه هذه الامان وبها اساره لى طبه ومعالجه لاس وهو

فامل صمد ما وانصا  
كالى لرامش هو ما حله  
وهده المعاطع اما احد هما من امره الفلما مسويه الى  
فى حلقها قال اس دحدت اصاى حده والدى اهر ديه سجاد  
حوله واما حده الموساب وحى رنده  
اهربها اهل المغرب على اهل المسرى وطهر راجعا كالصن لطانه فافسدا المسرى وارود له من صا  
حسا وقال حى حده ان العلاء دهره كان و بذلك الذمير وعظمه ولسوى ذلك لسرى وحكمه  
وقوى صفا حله من كسه فى سدر حى وعسرى وجماعه مدسه وطبه وقال فى حى حده

المطلب انه دخل الى المشرق وسقطت دما ما نظر بلا وخرق وباسه المطلب بعد ادم معبرم ما لغيره وان ندر  
استوطن مدينة واسه وطاود كره معالي المطار الا اذ لنس والمغرب واشتهر ما تقدم في علم الطب في  
مداهل وما به ومات بعد سنة ثمان مائة في حوض حده محمد بن مروان امد كان طالما لما راى حاططه الا اذ  
بعضها ما ما لغيره معد ما في السوي مصابي العلوم وسما ما صلاح الرواية والدرابره وتوفى طلبه  
سه اسس وحشرى وارضاة وهو من ست وما ين حدث حده حاضره من طلاء الا اذ لنس وو صوره بالذ  
والفصل والخود والبدل جماعه تقاود صدمه لجلام على الا ماري وعلى طلبه طلاء حاضره الى الاعاده

**ابو القتيان** محمد بن سلطان بن محمد بن محوس بن محمد بن الرضوي بن محمد بن الهيثم بن عدي القسوي  
الملقب صفي الدوله الشاعر المشهور وكان يدعى بالاسير وهو احد الشعراء الثماصين الحسيني والمعلم  
الهيديس له ديوان شعر كثير في جماعه من الملول والاكاروم مدحهم واحد حوازمه وكان مستظما الى  
محمدا بن اسحاق صاحب حلب ولزمهم الصناديد الا بعد وفاته سبوره مع الامير حلال الدوله وسئل المذ  
صبر من صالح بن مروان الكلابي صاحب حلب فانه كان قد مدح اياه محمود فاحاره الف دينا وطا اذ  
وقام مقامه ولده شعرا المذكور قصده اس جوس المذكور فقصدته الراية فبصره بها وسير بها اليه  
كفى الدين عزما فاضاه للادير من كان دانه وعقد وحالها مما به لرهون مدحها  
فلا اتقوت ما وقت عن بالشره يفتل والقوى وحوول والله ولطف والمسي وحرمت والسر

وذكر كرمها واه اسير وقوله الاسير

صبر على حكم الرمان الذي يظلم	على اسير قولك لربك القصر	عما ما سوسى لا بما لها الاوى
تفادى صبر لا يرم بها الشكر	ساعتك حكم حوزة لا رحمة	وسرت اليك حين سوت القصر
طلايت ظل الامم ما حه حاحو	جيد واهب الهرماد وهر ستر	وظال مقامى في اسار حيلك
بذات صبا ليكم ودام لي الاسير	واصرى رمت السموات وعده	السكرم بان الصر بضمه السر
فادى صبرى ما هب صبره	واى طيم ان سطعها صبر	لقد كت ما نوروا من سطعها
كفهم وطوقا امر ليا الصبر	وماى الى الاخلاص والحري حاحه	ونور من المشاع والحصل السر
واى ما مالى ايل محسبهم	وكرى الوردى تا واما لصر	وعدل ما اسير بطولى نصتعا

ما سوما قوليه لشهد الحز

طابع من اشتهر وقال الاسير صبره واقد لوقال عومر سطعها شجعها صبر لا صعبها لرو اعطاء  
به ادى لمن صبره وكان قد اشبع على ما ت شعرا المذكور حاضره من الشعراء والمندوبه ونا سوت سلفه صم  
ورل صده لى الا شجرى وبار وولس الصراى وكانت له حادة مشبان من لره وعقد جلس الاسير صده  
فأهت الشعراء الذين فأتوت حوازم الى باب تونس وميم احمد بن محمد بن الوديعه المرقى الشاعر المرقى  
مكثوا وقرنهم المبات الفلوا على طها وتبل طها اسرا القديتة من لودرة والامات المذكورة عن  
على باله المرقى من ساعصانه صا ليس طاطرى امورها ليس ولقد كت صلب الحمازة كلفها  
مظرا لى اعطيه لاس جوس وما حبا هذا الفانوت كله ولكن سبهد لا يطاس معوس  
طاوكت عليها الاسير صبرا طان لم ما شذ وبار ووقال واهه لوقا لها مثل لى اعطيه لاس جوس كاعطيه

وذكرهم الى وسكنوا في بلادهم وادوا وذكروا ان ابن ابي اسحاق  
التيه في الطب والادب في مصر وولد في بلاد الشام في مصر  
طابوا في بلاد الشام في مصر وولد في بلاد الشام في مصر  
صحب النبي لانه كان من اصحابه وادوا في بلاد الشام في مصر  
وصحبه وكنته اسير وادوا في بلاد الشام في مصر

ابن ابي اسحاق  
ابن ابي اسحاق

ذكر المحرم في الصحاح في صلبه  
الذي اسير من يدى المذ ليعلم انها  
ما دام لا ويرسى الرجل

تندو دكر العاصي المحرقة هذه الاماثل لا ي ساخر عدلته من الديويدة المذكور وكان يبرو بالواحة  
فاذا علم كان الامير يصرها واسع العطاء تلك حلب صدومادة اسير محمودي سترسيع وسمن و  
اربعائة ولم تطل مدته حتى تاد عليه حاضره من حده صلوى لاي تنوال سه عاني وستر واربعائة وفد  
تقدم ذكره حذابه صالح من مرداس في حروا الضاد وقدم ومن حيد شراين جوس العبيدة اللامية  
التي مدح بها العاصي سابقين محمودا حوالا امير صغرا المذكور ومن مد فحصوله

ان حوس حلب في ثوال سنة  
اربع وسبعين دار بمانه وداون  
صاخر الدار المعروفة بالآن بالآية  
علم الدين سليمان بن محمد

طال ما تلك السائل حكر  
ان ترد شرح حالهم من بين  
تلقين الوحد سودمنا العشي حصر الا كان حمر الصال

وما احسن هذا التقسيم الذي اتفق له وقد ارفه فلول اي سيد تقدم من محمد بن الحسين الرسمى الشاعر  
الشهور من حله صيدته بمدح بها الصاحب عباد المخدم ذكره في حروا الهمة وهو من حارو السردوك  
من القرا العالين في التلم بالوى  
ادار لولا احصر الثرى من يولهم

هذا واقه الشرا الحاصر الذي لا يور شئ من الحشو وكان اس جوس المذكور فدا ترى وحصل له منه  
صهر من سى مرداس من دار اهل وكن على بابها من شعرة

دارضاها وحشاها  
على الا تار من ناس  
وقبل ابر هذه الاباات للامير الحسل والفتح المروى من اي حبه متانلى وهو الصبح ومن غود

انيسر صبا صر من الحار

مناجده النابزة قوله  
ما سقى الدم من الحوى بالوى  
في نر سرد واداء مرع

وهى لنا من الكتب فاسه  
لرودت اضي سلك المسترح  
انفتت ارفق وومك عت

عوان كون كالف لم يجمع  
ملا شكون على اصاب وملكه  
من شعرة

اروى كل معوج المودة جملنى  
ملا صد لوان من مد هت تحدا  
وما ظلم الشيب الملم لمنق

فان اشحنى الحس باللمة  
معد كان لى هو ما على القربى

فان اشحنى الحس باللمة  
معد كان لى هو ما على القربى

معد كان لى هو ما على القربى

معد كان لى هو ما على القربى

معنى عند اشتروا ذلك سبهما و محمد بن موسى بن احمد بن ابي ربح و من لا اكون معنا  
 حليلي ان لم يصدقني على الالاسه فذا اجماع ولا انا مسكا و حتمالي سلوه و سامسا  
 ولقد ذكر كيف لعل لي كما سواهم م الصاكل يظلم طلب و ما لبث نعم اجماعا  
 و هذا سرماه و نعم ربحنا و ط ل م ن طول لهاد فهو ما  
 وهي طول و حكي في حيا كوفي تاريخ دمشق قال الصدوق علي بن واهب الطوسي من حفظة ر ح و  
 ارجوس سفي و اناط و يقال اردو من هذا لب وهو سرف لدره مسلم اس و نس  
 م لذي هو لنا سوجه و حوى المدي سرور مل سد  
 و هذا لب في مائه لمذبح و به عدم في ربح ان الصانع الالاسات التوسركو ما معنو به هي  
 موجوده في دوان اس حوس المذبح و به اعلم عليه نجال جا و كان احد من جماعه الحياط ناجر  
 لمقدم ذكره و وصل الى حلب في حدود سنة اس و سمن و ارفعا به و هو عند نو لب تك له  
 في الحياط لذكر لوس سدى ماساع مدرم و كذا في مطر حرم حرمي  
 الالاسه ما و به صفها من اس باع و اس ابر السوي

سب سبع و حساب به

الاولى ذكر به

فعال لوفال و بسم المسوي كان حسن كاتم ولاد اس حوس المذکور سه اربع و سمن و بلف به  
 مذس و موي في سه بلف و سمن و بها و حطب و جدا به صفاني و هو سح اس الحياط لذكر  
**ابو المنظر** محمد بن احمد بن محمد بن الامام محمد بن اسحق بن ابراهيم بن الحسين بن محمد بن عيسى بن  
 سويه الالاسي بن محمد بن عيسى بن لاسون بن عيسى بن ابي سعيد بن محمد بن حوس بن مدي  
 عهد من سمد ما ان القوس الاموي معاوي لا سوري الشاعر اليهود كان من الادبا ما  
 ساعر اطر جامم ديوان سمره الى اسام مما القرواب و منها التمد باب و منها لوجذات و به  
 هناك و كان من احد الناس علم لالاسات مثل عهنا الحياط الالاسات الغاب و مد دوي عهنا لعل  
 محمد بن ظاهر المحدث سوي في عهنا موضع من كاتره الذي و حده في الالاسات و قال في حده في ربح المله و  
 ابركان او حدر ما به في علوم عله و هذا و ربحا عهنا في موضع من هذا الكتاب اسوا طاب  
 تك في نسه معاوي و لو ما وصف مره ان العلاء الخري

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 هذا الذي كنا نعبد  
 ما كنا نعبد من  
 دونه لولا ان  
 هدانا الله ل  
 كنا من الخاسرين  
 اللهم صل على  
 سيدنا محمد و  
 على آله و صحبه  
 اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 هذا الذي كنا نعبد  
 ما كنا نعبد من  
 دونه لولا ان  
 هدانا الله ل  
 كنا من الخاسرين

دي و ان كك الاحروماه لآب مالمسطرة الالاس  
 اصح كلام لقدمي بعد ان ذكره اما ما عهنا لاجاه ما العا و ذكره اس مده في تاريخ اسفا  
 فعال غرا الو ساء اصلا لدره حسن الاعداد حليل الطربه معروف في مورجه من لغو عازا  
 ما يباب العرب فصيح الكلام حادي في طبعك الكك و ارا المثل كامل الفصل ورد دهره و حده  
 حده و كان عهنا و كبر و حره نص و كان اذ حلي جدول القلم ملكي صايف الارض و معنا ما ارد  
 اس لعمان في كتاب الالاسات في ربح المعاوي و في باب الدر و قال فان عهنا ل معويه الالاس  
 المقدم دره في عهنا و با حره ابرك و ربح الى اس ابر التوسر المسطر ما ه و حل و بها لجام  
 المعاوي مكره لجلسه مكانه بذلك مكسب لمم من معاوي و هذا لوجه له صايف لقاوي و من  
 بماس سوره حوله ملكا طلم اللاه و ربح لارهنا و رجه عهنا و بها



طباقتها امامها طباقتها	شدة امام طبل ومارها	وكان الساق لسوقها
صاير طباقتها طباقتها	ومعها ملاق الناس باوجه	وكان الخواص كاد يطرأوا
اما ما همما ان سوج ما حب	علما اللغالي لرد ما حادها	وعوله صا
مكرن دهرى ولر مد راسى	احزوا احداث الزمان هوى	فان برى الخطب كفا
ومت لدره لصركف كوى	ومن شره اصا	وهما لا اسقى الى من يوجه
طها وصرى بها ان اعها	اسل باحدى على اواب	الهادى الا حوى لراى رما
وعد فعل الواسق ولر مد راسى	احدب لصرى من سلفى صفا	ولدى فى الص حد ارجى
اس حد الحمار وكان من امراد رما	مصلوا وكان تسجل فى شعره	لوم ما لا لوم وكان امامه
سرا المراسى وحو سميم	كعطفه اسلمه اصممه	لوم ما لس له لا رما
لكتة سرور ما سلمه	ولها صا	الاصم ان لر سعى براره
علا هودى بالجمال الطادى	دانه لا نحو الوساء ولا تو	سعه لعل فى صعد الناس
طب وس سعى لى الاول احد سطا	العاددى لآى ذكره اسما	فاهه شفا مولد من حله مصده
ان كى لى بالسلام حله	مرى بالجمال مرى مسلم	وعدى بوظف فى لى بالجملا
رجو لى بالى معنى موم	ومن موداه	ولنا سمان الا بالذولدى
سخط برامك طبا الطادى	صا اعلى الوعد والركب	وعدا صوب من التزوا لى صا
وام كجودا ان حقا فى التوى	هو اها اسما الفوى لعدى	لهاى شاد لى الص منزل
لن انكره لى بالعلل طاب	وهب به والد مع اكراه دم	كالى من صدى صمان رعب

المضى

ومن معناه المدح فوله من حله اسما فى صفة الحسرة

وطاس وداها طوب	طهدا بر من الصب	ولمن حله مصده
صد الزمان مكل من صا	فاح صا من اومداح صا	واما احبرم طوب مائل
صوم ومطامير صا	وهذا الصا صا من بول ان تمام الطاش	من حله مصده احد صا كل الامار

ان صا ان نود طبل كله فاعلى هذا السواد اعظم  
 لى الصدى من صول طامرا مسسا من مائل صمير

وهو صا من المصود بالطول وله صا صا كسره صا الاربع اسود ونا والصلف والمولود  
 طعات كل من وما اختلف وما اختلف فى اناب لوب ولدى الله مصصا كرسى الى صا  
 وكان حس السوء حمل الاثر وكات وفاة الاسودى المدكور يوم الخميس من الصلاه حشرى  
 شهر ربيع الاول سنة سبع وثمان مسموما باصهان وجماعة شفا والآسودى مع الهمة طبة  
 الى اسود وصالها ابان ودفن طبة هرا سان حوج صا حاص من الطبا وعر صر

**ابو الحسن** محمد بن علي بن حسن بن هرا المروى ماس ان الصبر الواسل كان صا شاق  
 المدع بعهة من السخ اى اصلى السراى لكتة طبة الاصب والسروا سهره وكان صا  
 الصب لظاهه الشاصه ولدى السخ اى اصلى مرات وكان كاملا فى اللامه فاعلى وحسن الخط

وكاننا المجدد وسكون اليا  
 من صا ورم لاد وسكون ل  
 فكه مولا المجدد

**رابع النصف**  
 ودا صا  
 من صا ورم لاد  
 ولما تة الاسره لى  
 والجامع للشيرة سنة سال  
 كلاس لى من صا ورم لاد  
 كسره لى من صا ورم لاد

وتمت فى هذا اليوم  
 التاسع

وجوده الفروع كذا هو المعاني لطريق ن كتاب وسه الذمير وادد لمرعه معالجع من ذلك قوله  
كل بدن روحه من طوبى بصوره عرب من المعوى وانما طيل واسمع اعه  
معان الخاد لا لغوى لست روى من المير سنا عروذ الصور للطلوب  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

وجوه لود ماني حكم حوى ولس في سو كرمه كرمي اساكم ونودي لو بواسطى  
لكم حال ولكن لست اعنى ويد سرب على يوم صحهم مان على لكم من دوهم ووصو

در معنی

"ومن حوى بكم فالو به مرسى صلب لارال من ذلك لمرى  
وكان مدطرى لسر وصعب من لى بشار موكا على عصى تعال في ذلك  
كل مسر تفكر به واملنه راب طر صا  
لست اسوق على شى و ما عرب اسوق على صفا  
ولرى عذ عروذ لغام لا صد فانه

عدهم ما من حاما مسوق للاصد فاصا زاد عمرو بهود عدوى  
عدهم بالدى ذكوب وهما ولرى كرم صا ولما لى عرب ملى عرب

وماني لغاب على صار يعباد مسمدك يد يد اوانها حارا  
مبا الى ايه صما عوى ول بدخل ايه من بابنا ولده حبا بوجره

و دخل لغاب من لسان عرب فان طفل سمع من عرب صاعلى لله و  
بوى نصعرواس ككچو فعل لاس سهر وعل لاس لف وما من ذلك عذ لصر

ولا صاق لك روى لصرافكر وقال فى حال كرم والله لولا بولنه  
مهره ووف لصر لما طب ن لى مانى بخدى ذكر ولده كل مطوح بلخ

وكاتب ولاديه يوم لاس مال عربدى لعده سربح و بعاوه لله اعلم وقوى نور  
الجس ربح عرب جادى الاولى مسه مان وشمى وار صانه عا سطر حمره صا

### الشريف ابو يعلى

عربى عدى من صالح طاسى لسانى لمردف مان لغابه للطف

نظام لدر الحدادى الشاعر ليهو كان ساعر عذا حسن لغا صد ككجه حب للسان كمر  
لما لوموعى لسان لا تادم لم لسانا حدود ك لهاد لكاتبى لمره فعال نظام

الملك على طر سمر طهاد لهرل و لصف وسلف فى فالك من لجاج وسلك اسلوبه وما صرى  
لخلاعه و لطف من سمعه فى عابه الحسن اسهى كلام من لسانا وكان مللا وما لخرمه نظام الملك

الحسن بن على ودر السلطان الب ارسلان وولده طلب ساه وده عدم ذكرى فى حوى لمار لعله  
الاسام التام والامد ر لمره وكان من نظام الملك ورايح الملك اى العمام ان هوى نظام الملك

طلب هدى كدا واوله لوجه حال كلف اهور شخصا لارى به من سائل الام من عده فعال لادن  
هدها صلب لاهرون ملكى مسقى وساعده العدر

وملف له لاسا وحى ابو لغام بالكدرد فالدهر كالذوالاب لفس بدور الا بالمر  
عسى من حوى عدى لمرى عده من لسان

در معنی کلمات عربى و فارسى و سنسکرت و ديگر

عطف دل سبب سببها لى لود لود  
بما سئل من مالى عده من جيا طيا  
و در صورت سببى بعض سببى لکن  
سوى لى سببى اهد و بايها لسا

عرب صغر هوى من الكرمه ما لعله  
لما صر من كلف مان لصره من و لبع  
فى هده السن صا ل ك

زيب العجايب  
تفكو

بر در سببها و ما صغر عاد  
لما صر من كلف مان لصره من و لبع  
لان لها به ح

ملكت الامانات نظام الملك فقال هو خير الى المثل التاير على السائل من وهو موطن اهل طوس  
 حثو كان طام الملك من طوس واعصى عنه ولم يظلمه على ذلك بل رادى اصابه عليه وكان من  
 صدوقه من مكارم نظام الملك وسره عليه وكان مع ويا احسان نظام الملك الرضا من طام  
 ولتاعه شتر معاصاة لما يهلون من ذاة لسانه لما اشدد عليه الحال سمى كثر الى نظام الملك  
 له نظام المحبرين الرضى اذ اموالدهم يخشون . واحل به من ما طريف القذى  
 اعالهم الثور مراعتول واصدر على وحشد عليهم لانه للورم من الثول  
 وذكر العادى المحرقة اتر هذه الابيات مع ولده شب الفناء على من طراد الرضى وليس

اصلا

طام المحبرين او الحسن من شعوبها

وحى بن من التوا ل وعائى سارو

دعت معالى الفصول وحوى منها ادب

ومن معاصه الرمه فولدى الرقة على من طول ان السرى بلع الرق

فالواقت وما دونت واما	التبر كعب اللهب وبرى	فاحبهم ما كل سير ما صا
الهما مع لا الرجل المفلح	مها	كوسره صعب واسوى مثلها
صوت وبكس الحويين وحوى	كالسد وبكس الكمال لبيو	وسر اذ حوم السادة بحى
وله ايضا	حد حله التوى ودرع صعلها	ماى التبره كلها الحاب
واذا الباعنى القوم حمة	فالراى ان عيدين التروان	فله على سبيل الخلاص والبر
يقول ابو سجداد وآى	عصا مندهام ما شرت	فلى جداى شبح بنت ثلث
فقلت على هذا اعلان تحت	ولدى الحوا ايضا	رأيت فى النوم عرسى بمسك
لدى وى كفتها من الامم	صقوح التكل مسوقة برقظ	لكن اسعدى هيئة العدم
حتى بنت حمر العدل ولو	طال الزناد على الشج الاديب	ولها ايضا
الطن التامى دام حاله	وحلاله وكاله نساب	والمدى به حاملة لثريدما
به المدخ وطونها الاصل	ولها ايضا	دهره ماشاء صل سببان صدق وصل
فكر دايبا مثلها اسود من ما وصل	وعاصه كثيرة وله كتاب شاع العطنى لم	
كليلة ودمه وقد سقى زحمة الخاوع الداس فى حوى الحاد كرايات القالبه وخواجا وما دار		
بعضا وديوان شمره كبير ومن حرايت طر كات الصادح والنام طر على اسلوب كليلة ودمه		
وهو ارا جبر وهدم جوشرا الحاجب طهاى عشر سبى ولقد اجاد منه كل الاجادة وسر النكبات على		
يد ولده الى الامير اى الحسن صدق من دهن صاحب الخلا المتقدم ذكره فى حوى الصادق وحده		

وسأى فى زحمة الورد بحر اللذة  
 محروس حمر فاصه لظمه حوله  
 مع الناس الكاثر اعترى بها  
 خلاص

عده الابيات وحى

عدها كتاب حسن	قادر به العطن	انصفت يده عده	عشر سبى عده
صدحت ما حكا	وضعت رصكا	سودر الصاب	جهها معاف
لو طر كل شاعر	وماطم وما شو	كسر عوج الثالث	فى علم بيت واحد

من مثله لما تشد د ماكل من قال شعر . لصدته مع والدي بل صحتي وكدي  
 وامت حد طلق اهل لكل مسن وخذ طوي البكا فوكلا عليكا .  
 شعة تشد بدلا و شفة عبيده و لوزك حثت سعبا و ملو بيت  
 ان الهمار والعللا ارشد من دون الملا

ما حول ملته و اسى حايمة توى ان الطاو به المد كور نكرمان سدر اربع و جمعانة مكد اجمال الطاد  
 في المجرية صدان الام مدنة ناصهان و روح ابي نكرمان ما عام ما الى آخره و قال القصاي فون صد  
 سنة تقصين و ارسامة و جماعه تقا و الهما و بير صمغ الهما هذه اللسة الى همار و موحدة ابو بيل الله  
 لانه و كومان كسرا لكاف و سكون الراجح الميم و صد الا لاف و ولا به كبرته تشمل على مدن كارد  
 سمار و ح مهابل من الاعبار و هي منقطة ما طرايب و امان و من صفة حاسنا الآ و الهروانة اعلم  
**ابو عبد الله** محمد بن عبدين و اعرس محمد بن خالد بن عبدين و اعرس عبد الرحمن بن الهادي  
 بن خالد بن الوليد الهروي الملقب بـ **شهاب الماني** هذه الذي الهروي بن الصيرا  
 هكذا اصل على لسه صمن مدنة الشاعر المشهور كاتيب الشراء المهدبين و الادباء المتعبين و الأديب  
 على فون بن محمد و اى حداه المهابط الشاعر المقدم ذكره و كان باصلا في الادب و علم الهيئة و جمع  
 بخل من اى طاهر ما شتم من اجد الخلق و غيره و جمع صد الحامان او الحاسم من حسا و ليو صيد  
 القصاي و ذكره في كتابها و كذلك ابو الهادي المصنف و ذكره في كتاب الملح ابيسا و كان هو  
 ان صدر المد كودي و هو الفهره شاعر في الشام و ذلك اسمه و حوت بعضا و قاع و ما حوايات و  
 نوادر و ملح و كان اس سر يبت اى العاطل على الصامير و صولم به علمهم و يميل الى الشيع بك الله  
 ان العسراى و عد لعه انه همار و له

ان صبر محوت حتى جبر الاعد الوردى صوانه و لرصيق يد الم صدوى  
 فان لى اسوة الصيانة و من قاس شعره فو كره لينة من كاس و صيته  
 فتوان امح سلا لاسال و ان لا يفتى حتى مرا شعه كما شعره شعره سلا و ال  
 و طرقت مد و ابر حبه مطه و اما حمتد بخل و صلت صد اشياء من ذلك فولى مدح بخل  
 سرج المصدنا لقلب و حيتنا اثرى حتى طيبنا ملك ام صم خطبنا  
 و هذا الحاسى في عايد الحس و لوى العزل

بالسح من لسان لى فز ما و له الخلوب حلت حنه الشمال و و ما حق الحبوب  
 و د الصغات حرجيا و الحس في الدنيا فتر لوان لينة قال لى قماراى حنك كود  
 انه طلى باقى ما شك قلب الطيب و من صا به اليدينه فوله من حله تصيد نواينه  
 هذا الذى سلسا الحان فكم اما زوى حبه و لوى الواس و ليا بها  
 و قال لوى الاح حارسه و حاولت و لاينه غلت حداد من اموك اما و نر اما و نر  
 و هذا البيت بطرا الى قول المنقى مدح سبب الدولة من حدان  
 هك من اهور ما لوى حينه لفتت الدبا بالى حالسد

و تشد لنا للحدء سدا

أعمال  
 شعر  
 لقلب شهره الدين  
 أبحار و

شعبان م

حسنه رانه م

ثم صعد صديق اليبس لاي حاسم بن  
 ربه ان الصبح حدى حيدر صلنا  
 المخر لمر و ناره الما حرة ان الصبا  
 الذكر ما اشدها الطيب و حاشا لآتون  
 طانه حل عسا الهم حدات الاطال  
 هذه الصورة و حر

درها للمرهما اعترب خط

م

مدل صبا

بانه حله من قلب ابي طيب

وكان كثيرا ما يحاط بغيره من جملته  
واهو الذي اهورى له اليد وساحدا السن في وجهه اشرف العرب  
وحصره في سماع وكان المسمى من الساطع الطول الجماعه ونواحد فاهل  
واقه لواصفه الثاني اسم عدوله منها ما هو باو بالاسما ما انت حين تسمى في عالمهم  
الاقليم القطار الطوم اعصاب

واشدى صاحبها المهر السخري المفضل الاول لم يصبه من واحد من اهل بيته  
من ادوات القلوب طباطات الجماعه كان حاله مرش مصفوه على كرامه في ساطع طال صلت  
في الحال داعي القصات حلقه الشوق لوقه وصا ما حاشه شعور وجرور  
لواصم صخرة لحوت طوما من عينه مكيف طلي وجرور

وكاس ولاده من القسراي المذكور سه ثمان وسبعين داره مائة صكا وثقوى ليله الاربعاء  
الحادي والعشرون من شعبان سنة ثمان واربعين وجماعة مائة منقودين بمقدرة ما في العزاد  
ومراهه ثمانا والحدى منغ الجماء الخيرة وسد الالف لام تم ذال مصله هذه النسبة الى حاله في الوليد  
المردوي وهو ابن عمه هكذا ارم اهل بيته واكثر المؤرخين وعلاء الاسباب يقولون ان حاله في الوليد  
عنه لم يزل له طراصع سد رمان واقه اعلم والقبيراي منغ الناس وسكون الهاء المساء  
من قننها ونح السنين المصله والراء وسد الالف حون هذه النسبة القسارته وهي طهيدة بالثام  
على ساحل البحر

سما  
زينة الخيرة

**ابوعبدالله** عمدي ابراهيم بن ثابت بن ابراهيم بن مروح الكافي المغربي الاديب الشافعي  
الحادي المعروف المعروف من الكراي الشاعر المشهور كان واحدا ورعا وعصم طاهر مستويا  
الهدو وشهدون حاله وله ديوان شعر اكثره في الزهد والرافع عليه وصفت لربها واحدا المصروف هو  
وادا لان بالحق حرام هكذا الوصل بالحق لمن

في شهره اشاه حسره ووقى لئلا اللانا التاسع من شهر ربيع الاول وقيل في ثلثي شهر ربيع الثاني  
وسمى وجماعة مائة منقودين من العرب من قنذ الامام الشافعي وهو افة حبه بالقران المصروف ثم جعل  
الى سبع المظلم طوب الحوس المعروف تام موجود وظرفه مشهور حاله واروديه مراد وجماعة ثمانا  
والكبراي كسرا كتاب وسكون الهاء المساء من قننها ونح الراي وسد الالف حون هذه النسبة  
الى حل الكراي وبها وكان من احد انه يصح ذلك واقه اعلم

**ابوعبدالله** عمدي عبيد بن عداة المولود المعروف بالامام المندائي الشاعر المشهور  
احدا المناجيين الهيديين جمع في شهره بين القضاة والفقهاء وله ديوان شعر يابى الى ان كثيرا يوجد  
مذكوره العبادات الكاث الاسما في كتابه الذي سماه المبردة حاله هو شات طرهب تريا مرف  
الحمد ومن اسلوب الشعر طوا القضاة واثن الرضاة حدب القضاة اولى من اقيم القمري واحسن  
من الوشوش الشري وكل ما عطفه ورواهه يبرهه والمصروف صون برا حات ابانته من اسرار الخلة  
صم بها مؤن على طرا المطر فحات الطرا جمع على حدب المشرف طرا فال اشدي لصد من قسيدا

نقط  
رواية اليعاقبة

سدر حسن و حسن و حجاب سدر

داو من احار و در	د لدری قیون طری	فربین معاطنه	ناری طی و در
سبا سطلی لمدم علی	عزه الوسی و حوریه	نالهاس و دره صفا	ناباب طول حوریه
آمن حوریه و علی	وسعد من و دره	ناری لحسن من صم	کلباس حاهلته

دبی امامه الساره نولر من جمله قصده سدر

لا یزنی السوی الامن تکابده ولا الصابه الامن معاسه

ومن من سدر حوریه العزل من قصده

دعی اکاد لوی و اعافی	ان الطوس الاسرا لیا	آلت لا اوج الملام سرف
من صد ما احد لرم های	اولا و من العاد لای و دیا	روساب حسن فی حد و دحنا
والمد نفس لیلو و اول	سعی الصابه من لیلو	ناری ان عیب العی و طالما
عنه عک صاب الاحسان	صهاب و امن و ریل و صه	نما اعربها علی الصراب
و معصوف ساعی الخاطی صله	فما صاعی و اطسه فصافی	سعی بلور الناس من صله
طوبی السان و طریها سنا	حب لدلال سدره و سمره	موم الوجاج اصلی و عذای
ما قام صد لا یفر صامه	لا و اب سحله فی الباب	ما اهل صان الی و حاسم
سری لسفاس لالی سانی	ما سطل المران من مد طب	فی القلب صلی مراره المهران

دقی صد طویل و مدتها حید و حج سمره علی عدا الاسلوب و التی و بحال صمد من العزل

فی المدح فی صابه الحسن و علی من طبعه منها من ذلك حوریه من قصده و لها

حرف حی لور و من ذلك الحد و عاصب عصب لای من ذلك الحد

طبا سعی الی محاصها قال

لین و قرب نوما صعی ملامه	لمد ملامه و مد	ولا و حدت صعی سمد لالی کتا
کلاب ی اسر لصابه و لوجد	و حب ما الی و و حب ما ملا	صاحبه عدا لای بالکفر و لوجد
و عولر من صدده اتری	طلا و حد سوی و حدی طلی	ولا عکده ان الدوا می
و نولر من صدده سوی	فاسم فی فی الصابه و احد	و ن کال الدس فی لور و احد

الی صردک و کتاب و ما علی ما قاله من الجوری فی طو بحری فی حادی الاحوسه نبع و سمن و قال  
 عره سدر عابین و حجاب سدر و دس فی باب برد حادی لنا حده و حراه صالی و الآله عریه  
 ملا حاحه فی صله و ایما صلی له الله لا یرکان صه طرف بله و علی لا یرکان فی حابه الدکاه و هو من  
 ایما لاصد و کامل للا سود کاور و کان له صلی فی صمن ایما العاده و صهر علی باب واره و  
 حلوه تک علی الباب قال العباد کتاب و صد

داره ما حد الدی حنه صر ما صعی بانلوه

و عد دوی که حوران کرا اهل الحبه الله و لای العاد دوی المدکور صدده صر عباد الخش صر حاصره  
 من دکره مع ایما باب حده و اهد اعلم

سید احمد علی محمد  
 صاحب کتاب  
 کتب کعبه و کتاب کرم  
 حل علی محمد سدر  
 قرآن کریم  
 ١٥

بل  
انما النعمان

ابو الفصح محمد بن عبد الله الكاتب المعروف باسم الشاويدي الشاعر المشهور

كان آخوه مولى لاسي المطر واسمه شنكين مستاء وله المذكور شبهه انه وهو سبي محمد

النازل من المارديس على من صرا العراج الموهبي الراهد المعروف باسم الشاويدي واتممت الى حدة

المذكور لانه كلفه صغيرا ونشأ في عمره منسب اليه وكان ابو الفصح المذكور شاعرا وقت لم يكن فيه

مصلحة شعره من حواله الاله اطرد وهدونها ورقه المعاني ودفقها وهو من عانة الحس والحلاوة وبما

احتقده لم يكن قبله ما في سنة من يصاحبه ولا يواحد في خلق هذا الصلطان ذلك يختلف بعد

الطباع وقته ذرات الناس والناس بها يتنوع مداها وكان كاشفا لجهان الغاطيات سداد

وهي في آخر عمره تشبه ولدي عمه اشعار كثيرة يرفي بها عبيده ويهدى به ومان ساسه ونهضه وكرام

تدريج دجرا به مصه مثل العس وعمل له حطة طريفة وتتم اربعة اصول وكل ما احتقده بعد ذلك ما

الرباطات ولما هي كان ماسه رات في الدجوان فالعس ان يعل ماسم الالاده طالع كثر الى الامام

الساعر لدي اهد هذه الايات لسالدا ان بعد له راب مائة حيا شروى

طعنة الله انت الدين والقد بها وامر الاسلام مطلع

انما ستر الائمة اسلام الهدى مفتت ومسيح

فعدم القدم في زمانه والاحسان والعدل كلفهم مع

والبحر وما والحلاف والذبح والاسرى التريج والساسه

بامتكا يردع الجوامت والابتهام عن طلبها ستر منديع

ارمى قد احدث وليس من لاصهب مها ومر مع

ادادى داذرة طسوا وحول وما لوالى واحتموا

فدا اكلوا درهم وما شعوا وظالموا طسوا

بشون حول شقى كاتهم عنافون كلسوا السوا

صحب بصوا الكهل والبيع لانافج سم او تسل اس

لم حولن نصولى معد مثل فى الاكل عوز ما مع

مارى الخصال به الشح لا يفس المسع هو بقرلى

ولى حديث به هو بجمس يوسع لى طعنه عيسفمع

لثهم ما حيث اشبع وثقت مد اعدى يكون لكم

واخلصوه من سائر كوا بيش طبه ولا بهى ففتح

فان اردتم امرا رول سه فان ارضكم امرا رول سه

فان ارضكم امرا رول سه فان ارضكم امرا رول سه

حاشا الزم الكرم بفتح حاشا الزم الكرم بفتح ح

الحنن طسوا واستخر الطع الحنن طسوا واستخر الطع

ولا تظلموا من طسوا وعضوى ما تراج ادمع

وخلقوا ان لا شوق فيهم  
زرع في علة ولا نفع

عما لظن ما فوقه الى بلوغ مقصوده هذه الامات التي لومرت ما تحاد لا شوق له وعلمت لهم  
طسا عبرا المؤمنين بالارباب فكان يجله صلته من الحدكا والردى فكس الى عرا الذين صاحب المرب

اهلانا بشكوى ذلك اولها

مولاي عرا الذين انتم الى انتم	محل وعبر له نعم مشاطي	ومنها
ما تاله فرسى ان يكون جواني	كحرا يذا النواب والاعطاء	سوداء مثل القبل سرقة بها
عاهن طسوج الى قبرا ط	احس على الخليلات والوطب	في الزدانة اجبا اواط
فد كدوت حسن المتي وحيوت	طورا التيم وعقت احلاط	مولد نه منى عدا اثبت ما

اشكوه من مرجه الى هنراط

وكان ودرى الذين العري شربه الذين او حمرا حدس بن محمد بن سديد بن ابراهيم القتيبي ودرى الامام  
المشهور باهه المعروف باسم الطوي وقد مرل اوقات القادومين وحسنم وحاسم وسامدوم و  
حاضم وكلهم جعل سطر اربا القادومين المذكورين في قوله

بما صدقوا صدق طهنة	لغور وبها جوه وعبات	ان كذ طالب حاشا باج حذ
سدت على الراعي صا الاما	ليت وما صد الزمان كعجا	امام بصيرتها الطلائع
وظلها الرؤساء من سلطانا	والخلة الاداء والكتاب	والدهق اولى حدائنه و
للآبام بها صيرة وشماب	والفصلى سون الكور باع بالنسالى من الاثمان والآدات	
مادت واهلها صا صيرتهم	بشاء مولانا الورور حواب	وارظم الاحداث لجهاء لها
لحامد من عوهم ووزار	هم خلودى بحاسم بجهست طهم بعد العذاب عداب	
لا يرمى منها ايام وعل	برحى لسكان الفون باباب	والناس قد تات منها ختم
لاناب عليهم ولا اسباب	والمره يبله اوه وعوسه	وبجود البراء والاحاب
لا شاعنا نسى شاعنا ولا	جان لرمنا حاء مثاب	شهد وامادهم صا دمنا
من كان ضل سعيه برتاب	حنو ومهران وعمرى برتاب	وصحائف منشورة وحساب
ومها ذمات تحت جل الوفا	وسلام وطاقع وعباب	ما قام من كل ما وعدا منه

في المحتر الامام وقاب

ولدى الورور المذكور باوت اشكو اليك حقا

البر صرنا الى زمان صه او حمرو ورسر

وذكرت الدين المعروف باسم الحاروى تاريخ عدا وان الامام المشهور باهه فوق يوم الاثمن  
ثامن شهر ربيع الآوس سنة ١١١١ وبعثها في ثوى حده ولده المشهور الدين ابو العرج المذكور حده  
هدا وهدا من الشقى طالى لراى الخليفة فوجد عدم ان يسوى الفاضل من هدا وامانا الى الورور  
باعد وسمي وعلق اسمه ودره فر صرت وقد جمع في فرس والورى دخله وكان هذا الورور  
يدقق اعب التعل المذكور وذا حبه ودره في ايام ولا يه فاصر منه في هذا اليوم صورا به

نكتات در  
وغيره اسباب  
كذلك صحت  
طوارى  
صاحب  
داى  
و

تم  
و  
ق  
و

تاريخ  
تاريخ



من سوء المعاشرة وكن سطا من الثاويدي الى عبد المدي اي العرج من المطر وهو من ابياء من  
طلب منه شعرا لم ير منه وهو القدي صل ما لو يدبر ان المدي تلك العلة المذكورة مثل عبد ا

سولاي باس له اباد	ليس الى حدتها سجيل	در ادا طك العظاما
هوده و امر حويل	اليه ان حادث الهالي	أوى روى طقه بفضل
ان كينى العين سنا	له حديث مع بطول	كان شرادى لمصولا
ه عى لما بلى الصول	طفته حاسلا لرحلى	نجات طوى به الحويل
و لرا حل للشفاء اى	لنقل احسانه حول	هان اكن طالب عليه
هو على كما على تفهين	ار حل كالو رليس به	حركترو ولا فليل
ليس له عبد محمد	ولا له مطوحويل	وهو حوى و به مطء
ولا حواء ولا دلول	لا كمل مع لسراء	ادا رآه ولا طليل
معمر ان مى و لكن	ان حصر الاكل مثل	

بهمه العين والشعر المسحول والفت والصيل  
ادار اى حكر شارات السحاب من شدة بصيل

عسر تبادت  
بدره زخمى و حصر  
جمل روح و حصر تبادت  
و حصر سحر و حصر تبادت

ولس به من المعاشرة شقوى اتمه اقول مع له الهوم ما نسى  
رعه من مع ما خيل ولا تغلات دا فليل ما نحل و حبه حليل  
وايما و دوت هذه المطايح من شعره لكرها مستحيلة و اما في هذه المتصلة على السبب  
و المدح فاما في حاية الحسن و صف كذا ما سماه المحمد و الحجاب به حلى مفدا و حبه حشر كرا  
و الخال الكلام به و هو فليل الوجود و ذكر الساء الا صهاى فى كتاب الحرة بانه ان اس النار بانه  
المدكور كان صاحبه لما كان بالمران فلما انتقل الساء الى التام و انحل بعد هذا السلطان صلح  
المدى كى ابراس الثاويدي و سائر و حبيده بطلب منه و و ذكر ان سار مدى و قد كلفه بكتابة  
وان لم يكن لله و عليها كلمة و انخه عما وجه الهى من امله و هو لسرا لله مع امدى و و بتمه  
سربه بتمه بليس لسها و برى لبها و ما عنها بظهور و حيا لها لظهور طوبى له كقول له سابعة كاسه  
حايه كذره حيلة كعلة و اسعنه كسدره بتمه كمرسه و بتمه كسدره و بتمه كعنه و بتمه طاهرها ككلامه  
و ما لها كما لمه بتمه بها اللان و بتمه بها الحالى و هى الحاد منه سبال و له حوى من امد حده حاله  
شكره طيها من لم يلبسها و بتمه طيها من لم يلبسها و بتمه حلة و وها و س حبيده ابرها و بتمه  
اها ما و حلة ما و بتمه شكرها و حلة ما و قد سم اها تارك فى مطها الفرز و امدى بها العرالى و حلة  
بتمه حوى من اللب حل عطاره و مدح الثوب فى بتمه واره و اهل الشادى و حلة حوى بين الفصل و امله

وهو فى حبه و حماره ككرمه ثم ذكر القصة التى ارادها

ماى من دت فى النصف لم شوقا و حوى

وهى موجودة بامدى الناس و دروايه و كن الصالحات القصيدة على هذا الروى ابيادها  
طولها و ذكر الساء و الحكى مثل ذكر الرسا لانه و القصة فى حقه معان هو تات به فصل و

آداب و دباست و كياسة و موقرة و اقوة و مقوة و محسن و مباء صدق العقيدة في عهد الصلوة  
 وقد تكت ما سبب الطوبى و القصب و القنطرة كراي بالرسالة و القصبه و حواجا و هذه الرسالة  
 لرادشغاى ماجا سوتى ما سبباى وى ترجمه شاه الدمين من شتادى حوى الباء ان شاء الله تعالى  
 من اس حروف المرقى كذا اليه رسالة يد بيد يخطدهم و روه مرط و كات و كاد نرا من اس السادة  
 المذكور وى الجاشم من رحب يوم الجمعة سنة تسع عشرة و خمسمائة و حوى فى ثاى شوال سنة اربع  
 و قبل ثلاث و ثمانى و خمسمائة سعاد و دوى فى باب اسر و رحمة الله تعالى فقال ان الفاروق تاديه  
 مولده يوم الجمعة ذمان يوم السبت ثامن عشر شوال و العاد يدي يعق البناء المشاة من موها  
 و العين المهيمة و كسر الفوا و سد الف و سد ها باء مساة من صفا ساكذ ثم حال مؤخر هذه السنة  
 الى كنه الشايد و هى المحرور و اشهرها ابو محمد المارل من السراج العاد يدي العادى و الاعد  
 المقدم ذكره فى اول هذه الترجمة و كان صاحبها ذكره ان الصفاى فى كتاب الدبل و كتاب الاداب  
 و قال لعل اياه كان يرمى و يكت الشايد و سيع من اس التقصى المذكور و قال سالته عن مولده  
 فقال ولدته فى سنة ست و ثمانى و اربعمائة ما كوج و طوى فى جمادى الاولى سنة ثلاث و خمسين  
 و خمسمائة و دوى بمائة الثومى و رحمة الله تعالى و قال الصفاى اخذنى ابو محمد المارل المذكور  
 لصد فوله اصل هو ملك واحد و جعل من كل اليوم فصلا من سبب ما  
 يهدى من كل العلوم ثم قال ان الشايدى ما كت من الشرح يهدى اليه و شكيب من  
 اللون و سكون اسن المهيمة و كسر البناء المشاة من موها و كان و سد ها باء مساة من صفا  
 ساكذ ثم حوى و هو اثم اعى صفة المائل و قد تقدم فى اول الترجمة ان كان من مائل احدى  
 المطر و يرمى الرؤساء و لهم به مدافع بدسه و امره مدا تخم فى صل من العصور الا رسد الميه  
 فى دجواه لكونهم موا اليه و كانوا يهوسوا اليه و اعلم

ابن سركند و هو من بيت سركندى  
 سر و قد كتب كتابا  
 فوط و د

ابن المارل

ابن المارل  
 و قد كتب كتابا  
 فوط و د

ايوا القنا يهر محمدى على بن فارس بن طلى بن عدا الله بن الحسين بن القاسم المعروف بابن المسلم  
 الواسلى المرقى الملقب بهم الذين المتاعر المشهور وكان شاعرا و قيق الشعر لطيف حاشية  
 الطبع بكاد شعره يد وى من و نذر و هو احد من ساد شعرة و امشرو ذكره و سمره بالتقوية و حسن به  
 سالة و امره و طال فى علم اللز من حرة و ساعده على فزله و مامه و دمه و اكثر القول فى العزل و المبح  
 و هو من الخاصد و كان سهل الالفاظ صحح المعانى يهدى على شمه و صف الشوق و الملت و ذكر النساء  
 و المرام على ما فى القلوب و لطف بكاه حد اكثر الناس و مالوا اليه و حطوه و نذا اوله بغيره و  
 استشهد به لوقاط و اسجلاه التامون سمعت من جاهد من متابع الطاغ يوزون ما سبب  
 لطامه شعرا من العلم الا انه كانا علم تصدده حطها الصغراء المشهور الى الشيخ احمد بن الرماحى القند  
 ذكره فى حوى الميرة و عفا حوى مما هم و طامرا مشهرو بسد التوح ولا قصده من عده ادى نحو  
 الا امنت و هاج حرامه و كان بين اس العلم المذكور و بين اس الشايدى المذكور فله تاسع جهه  
 اس الشايدى ما بات حصه لا احاذر الى ذكرها و لا من العلم تصدده طويلا اولها  
 رذ و اهل شواذ لا طعاب

عليها عداوت عليه و كذا انها سمع و منهم  
 مصدروى ذلك اعتقاد الاشك حاتم  
 به و بالحد

عالم الادب و لوس من اوطان



وهذا الكتاب من عند صده طوبا ورسالة علق في كتاب مخ بلاد  
توفي توفى حلقى من لالوج وتسمي من لا سمه من عاق لاني ما مات  
صفا طوق توفى ما سمه

ولا حاجة الى الاطالة في ذكره مع شهره ونبوه وكونه  
لقد ساع حسر جلد في الاحرسة احدى وجماعة توفى ربح وحب سمه من وشمس وجماعة  
المغرب وجماعة سالي وآخرت نعم لها ورسكون في وصداهه دملته وهي ورس من عاق سمه  
حسرها وهي واسطه حوسره راجع وكاتب وعنده وسكنه لان توفى بها رجده الله تعالى  
**ابو عبد الله** محمد بن يوسف بن محمد بن فهد الملقب بتوفى الدين لا طي صلاحه  
الحجاز مولد لسا المشرق كان اماما مقدما في علم مرسه عساق توفى لسرقين

علم اس بالسرور و لوان واحد منهم بعد السرور عرسه عسده من ورسه ودهم طوف  
احاده واسئل نبي من علوم الاوائل وحل كتاب طيدس ودا سظم لسرور وهو صق صعبا الحرس  
حوا على طاره العرب مثل ان سطر في الادب وهو سق في لركاب را المسوق صاحب ما ح اديل  
لقدم ذكره وعنده اسئل علوم السرور ودهم حرج ويدا ذكره في تاريخه وهدد فصاطه وقال كتاب  
سما او لمزمكي لما كتفي الهوى وساق ذكره اساء الله تعالى بها حصر في كثير من المسائل المتكلم  
في الهوى وكان مرجع اليه في احواله ما حصر وعنده وكان هو دخل الى سرور وروا قام بها مدهم دخل الى  
عسده وبلغ السلطان صلاح الدين وجماعة عسده طوله ولده توفى سرحد ورسائل  
عسده وكان في لسرقين طيدس معا حصر من عسدهم ذكره من سرور عسده بمدح طاهرين الذين بالظفر  
يوسف بن ربي الدين صاحب رطل ودهم ذكر في رجه احصر عسدهم الذين توفى الكاف واولها

رب د وبالعضا طال بلاها	عكف الزك عليها مكاها	دوسب الا بها ما اسطر
شبح الدر بها تم بحسهاها	كان لي بها زمان واحصى	عسى الله ومان وسماها
وصف بها العواي وصفه	احص حرسها بها راها	وكتب اطلاقا ما سمه
عن شعوى حسرا حرسها	بل لخران موا سفسد	كلها احكها رس رواها
كش شعوا بمك ام نسيم	شعرا لا سلع الطير حداها	لا سلب الليل الاحولها
حرس ربح بالموت طباها	وا ما مدب الي اعصاها	كف حان طيب حرسهاها
سراحي الامر حرسه اصعب	عسلا نطع منها من راها	عسب الا دس تلا ارسها
وايضا الا اما عرسهاها	لا راني الله ادي ورسه	سهله الا كافي من ما ولها
وايضا ما طبع اعري نكم	عرس الناس لسمن سساها	عصا مات الهوى ارسها
طبع المصن وهدا مسهاها	لا يطول الكبر حرسه	سلب الحرب عرسهاها

ان ربي المدين اولي طبا لونا ح - ناسوها

وهي طوله احادي مدحها وكان امه من اهل اربل وصدقه الحاره وكان يبره من اربل  
الحرس ويقوم بها مدهم لحصل الملاقي من لحاصات اسوه اما بر من لقاوه عساق ولد له

منع من الدنيا قلب

عنه الخو من اموه اقدته المذكور و فراسقلا الى اربل عقب الى الحرب لهذا التبت ولم يمسى صلح  
في عظام اسير السهم و هذا الخ و هو

قالوا الخي التهم قلت حسن حاشا له ما لآن لا يلبس  
ما التهم لا يهدد الرمايا الآ اذا كان مبه و تش

و توفى ليلة الاحد ثالث شهر ربيع الاحد سنة خمس و ثمانين و جمعا ثمة ما ربل و هو من مضمرة اعله  
على العت و حمر الله تعالى و الخمران صرخ الماء الموقدة و سكن الحلاء المصلحة و فتح الراء و بعد الالف  
من هذه السنة الى الحرب المتقدم ذكرها و هي طلبة بالغرب من هرة قال الارمهي و اما سقت  
الحرب لان في فاحته و ما حصره على باب الاحساء و ذى هرجها و بين الحرب الاحد عشر و اربع و عتد  
الحرية ثلثة ايام الى مثلها و لا يمس ماؤها و هو اكد و كان و حدثت ابو حيد من اى عهد الهندي  
قال سأل الهندي و سأل الكسائي عن السنة الى الحرب و هو الحسين لم قالوا احصى و هجر الى حال  
الكسائي كرهوا ان يكونوا احصائي لاحصاء النور من مال و طلب اما كرهوا ان يكونوا محرمي بنسبة السنة  
الى الحرب و ائتت جمع الماء الموقدة و سكن التمس المصلحة و بعدها ما عساه من موحها و ادعوس  
في وسط اربل محرمي حرم مياه السهل في الشتاء و الربيع و بهد ثقب كثير من البحارة العتاد و اذنا علم

من الجسر الى اربل  
سنة خمس و ثمانين

**ابوشجاع** محترم على تر شب المعروف باسم الدهان الملقب بامر الذي الصداع في الفرس  
الحاسب الادب هو من اهل بغداد و انتقل الى الموصل و صحب حال الذي الاصحاب

قلوب  
بين ما في الفرس

الورد و ما ثم غول الى خدمته السلطان صلاح الدين مولا و هو ان ميا مارتق بش له بها حال مع واليا  
مدخل الى دمشق و احوى له ما روى و لم يكن كايها و كان يحرم من الووف ثم ارتقل الى مصر في سنة  
ست و ثمانين و جمعا ثمة ثم عاد منها الى دمشق و حلهاد ارا ما ثمة و له اوصاع بالحداد و غيرها من  
الغرائض و وصف حرب المحدث في سنة عشر عتد الطاما و هو مرجه حو ما فيسندل حال اما كره الكفا  
الطوية منه و كان ظه ابلغ من لسانه و جمع ما رجا و هو و ذلك و كره اموال الكاث من الخسوف في تاريخ  
اربل و عتد في دمنة الوا يلمس عليها و قال في حقه كان عالرا مصل منعت و له شرحه و ذكر الابد  
التي مدحها الشرح باح الدين اما ليس و قد من الحسن الكندي و قد ذكر في زجرا الكندي و ذكره اباها  
الهاد الكاث في المرحلة و اشق عليه و اورد له مقاطع احسن منها من ذلك قوله في ابن الدهان  
المعروف بالساح اى محمد سب من المنازل القوي و قد سن ذكره و كان محلا ما حدى عبيبه

لا يهدد الدهان ان اسمه او من منه مطيبين  
من عتد الدهر عتدت به من دعي و موحها  
و منه ما كتبه الى مصر الزمراء و قد دعوى من حرمه

بذلنا من يوم برتل صوما عبقاق مدوت و حدى على عالماق يوم برتل عبيد  
لا ارى حو منه لو كان حنا

و له حرد لا اما شيد حسان و كانت له الهد الطولي في القوم و حل الان باح و توفى في مصر سنة  
سبعين و جمعا ثمة بالحلزة السبعة و كان سب مورا تة مع من دمشق و عاد على طريق العراق و قال اول

الى الخلافة على عماله فاصاب وجهه من غير حسب الجمل ما من لونه وكان شجاعا وميم الخلق مسود  
الوجه مسترسل اللحية جميعها ابيض فلهذه شجرة وجماعة ثقال وقيل ان كان بليق برهان الدين  
واقفا على ابي ذلك كان وقد تقدم الكلام على الخلق فلاحا حرا الى اعادة

بني خبيث قلد

**ابو الحجاج مسين** مخدوم نصراني الذي من عصر من اعين من عبيد الامصار في الملقب سرف الذي  
الكو في الاصل الذي مشى المولد الساعرا المشهور كان حائزا لشراء لربيات صده مثل ولا كان  
واذا حصرته من نظامه ولرب يكن شجرة مع حويرة مفسورا على اسلوب واحد بل يعنى به وكان حرا يلقب  
من الالف مطلقا على سبط اشبار العرب ويبنى اسماء كان يبصر كتاب المعرفة لاس دريد في الله وكان  
مولدا للحاء وثلب اعراض الناس دله تصبده طويلا مع بها طفا كبيرا من رضاء دمشق ستمها  
مغز من الاعراض وكان السلطان صلاح الدين وجماعته على قد صاه من دمشق بسب وطوصى  
الناس طاسر حيا قال سلام اهدتم احاطة لربنا ولامر قنا  
. اعوان المؤد من بلادكم ان كان بين كل من صدق

ولما ولد من الشام والعراق والجزيرة وادريجان وحواسن وحرمة وحوادوم وماورد الهم  
ثم دخل الهند واليمن وملكها بمؤتمد سبب الاسلام طسكين اس ايقوت احوال السلطان صلاح الدين  
وصراهه على المد كودي حوب الطاء واقام بها مدة ثم رجع على طريق الحجاز الى الديار المعروفة و  
عاد الى دمشق وكان يزور منها الى البلاد ويهوى اليها ولقد رايته بمدينة ارضى في سنة ثلاث و  
عشرين وسفارة ولما رآه بعد شيئا وكان قد وصل اليها وسولا من الملك المعظم شريف الدين عيسى  
الملك الحامل صاحب دمشق واقام بها طيلا ثم ركب من بلاد الهند الى ابيه وهو مد مشى عدى  
الذي والى من بلاد الهند الى بلاد مصر استقله معهما فكان احب اليه وهما

ساعت كلف في العطينة عالمنا ان القبة لرحم من حامل  
وحدوث طبع في الخلافة يسرى جميع دوما مراحل

هذه دة ما احسن ما وقع له بعد النضيم وتذكره هذا المعنى في مواسم من شجرة من ذلك قوله من  
حله صده طويلا الا باسم الرجح من ثق واصل وروس الحركية احمد بن الخليل  
وقوله من اسباب وهو مد مشى

احاسا لا اسأل الطيب دور و جهاب امير الديليات من معدن

الديليات وقوله راصط وانما اسما مواسم من سواحي دمشق واليب الذي للذي حله هو  
وساكت كرحن القصى الى الحس بحث من حد المدى المطا ول

والقري احمد بن المدنى من عمل من على المراسم الساعرا المتقدم ذكره فانه كان قد هما اعظم المعصم  
ما تسمى حارون الرشيد بطله هرب من العراق الى الديار المعروفة وسكن في آرملا وما جال في

وان اشرا اصحت مطاوح سببه باسوان لرحم من الحرم معلنا  
حلت محلا بطن الطوف دور وبجرعه الطيب ان بنحشا

وتم بوحنا من المنصور وبكر ما ان الكلام بعبه معصا لثامات السلطان صلاح الدين ومط

ملك العادل دمشق كان حاشا في التمرة التي هي فيها مساء ومزقتها الى دمشق وكنت الى الملك العادل  
 صدره الى ثبته بئانه في التحول اليها ويصف دمشق وكنت الى الملك العادل صدره الى ثبته  
 بئانه في التحول اليها ويصف دمشق ويذكر ما قام به في الرمرر ولقد اسس بها كل الاحسان و  
 استطاع الخ استطاب اولها ماد اعل طبع الاختار لوسرى وعظيم لوسا محوى في الكرى  
 مدح صفا واطلها دمشق وسانها وابها وما دما مع سرها بما ولما فرج من وصف دمشق قال  
 مشبرا الى التي منها ما رزقها لاصح وهو دهرتها لاصح ثل ووطب لا مقبورا  
 اسرى لورن في اللاد منتت ومن الهات ان يكون مقرا واسون وجد مد ائح منسعا  
 وآكت وطل مطاسي مقسرا ومسا بئكو المبر وما ماساه بها

اشكو اليك نوى عاصي جريا حتى حنت البور ما اشها لا عصى بصغو ولا رسم الهوى  
 بغير ولا عصى بيا غير الكرى اصح من الاحوى المربع محولا واعف من وروا المبر صغرا  
 ومن الهات ان قبل ملكك كل الووى وسدت وتكالحا وهداه المصده من احسن  
 الشرو عدى هي سر من ضيدة اى كرى جار الا دلى التي اولها ادرا الرخاضة طالسيم قناعرى  
 وقد تقدم ذكر شئ منها في ترجمة وهي على يد رجا وروها طما وفت عليها الملك العادل اذن لرى  
 التحول الى دمشق على رطلها قال

ودعت الوجع ستار مع واحوت منها وكنتى رحمت على دم اعسا المبع  
 وكان لرى على الانار وحقها الهدا القوى عنى كى البه شق حله في وقته وكى الحواب احسن من السؤال  
 نظا ولم يكن لرى من في مع شمره طبلك لرى قد تمه هو مع مد مطاع في اهدى الناس وقد جمع لرى من  
 اهل دمشق وهو اما صغرا لا يبلغ عشر ماله من القلم ومع هذا صغرا اشياء اليت لرى وكان من اطرب  
 الناس واحتمهم رجا واحسم عموما ولرى من هب من حلة ضيدة يد كرىها اسغاره ويصف فوجهه  
 حيز المشرق وهو اشفق قلب المرى حتى كاسى اعشى في سواد شمرى سا المبر  
 وما لرى من شمره كثيرة وكنت قد واينرى المام في معر تهو وسر نبع وارصن وسفاه واما  
 يوم حاله بالفاخرة المرو من روى يده ووقته حولا وهي عريضة وبها مقدار حنة عشر مالا وهو  
 يقول حلت هذه الايات في الملك المنظر صاحب حلة وكان الملك المنظرى دخل الوقت ميا اسما  
 وكان في المجلس جماعة من اصرون صرا طبا الايات فاعفى منها يبعه وندى اليوم وامشقت من  
 المام وقد طلق فاطرى وهو والى لا يحسن اساه الا ادا احسن من ساهه  
 وهذا البيت عجم موجود في شمره وقد تقدم ذكره في ترجمة الامام مبر الدين الراذى وامه ابنة العاشية  
 وكنى في ترجمة سبب الاسلام وكان ابا المرمية عبد المولى وطول النورانية دمشق في آجود ولا  
 الملك المنظم ومدة ولا يلا الملك المام المنظم واصولها ملكها الملك الاشرف واقام في بيته ولرى  
 با شمره ما حدة وكانت ولا شمره دمشق يوم الاثين تاسع نيسان سنة ثلث واربعين وجمعا ثلا  
 وفقى حنة جار الاثين لشرب من شهر ربيع الاول سنة ثلثين وسفاهة دمشق اجابود من  
 من الممد محمد الذى اعشاه ارض المزة وهي بكرا الميم وقد يدى الراى قرية على باب دمشق وهو





حکیم و صمد و صمد  
و صمد و صمد و صمد

الى القاهر محمد بن اسمعيل القاضي هو اول من سح بهم في طلب البلاد و تقدم اشبيلية الى ان وصل السلطنة  
 بها فاحسن السباست مع الرعدة و الملا طه بهم و ممتنة القلوب وكان يجي من على حود الحسني المحو  
 فالمسئل صاحب زينة وكان مدموم التوبة فوجه الى اشبيلية فاحرارها لما اراد عليها اشجع و زيدا  
 اشبيلية و اعيانها و انظر القاضي محمد المذكور و قالوا له انما ارى ما حل ما من هذا الظاهر و ما احد من  
 اموال الناس منهم ما يحج اليه و يملك و يحلل الامراك فعل و وشوا حل به و رك الهم و هو سكران  
 عقل و تم له الامر فملك بعد ذلك زينة و غيرها من البلاد و صفة مشهورة مع الذي رجم امر هشام من  
 الحكم آرمولر من ابيد بالاندلس الذي كان المصور من ان ظهر هذا استولى عليه و وجهه من الناس وكان  
 صيد و الامور من اثاره و لا يملكه من الثوب و ليس له سوى الاسم و الحظ على المار فانه كان قد  
 انقطع عنه مدة نصف و عشرين سنة و حوث احوال محزنة في هذه المدة ثم قيل للقاضي محمد المذكور  
 ففكر في سبب اثاره على البلاد ان هشام من الحكم في مسجد صلعه و ياح فادسل اليه من اصدعه و هو من الامر  
 اليه و حل نصفه كالورع من يديه في هذه الواقعة فنزل الحائط او يعرف من حيا الظاهر في كتاب  
 طوط العروس اطلو له رطخ في الذعر مثلها طارة طهر و حل في حاله حلف المصوي بعد نصف و عشرين  
 سنة من موت هشام من الحكم المصون بالمؤيد و ادى امر هشام موع و حلف له حل جمع ما اراد ان  
 في اوقات من و سفل القدم و تضاد من المصوب في امره و اعاد المدي امر هشام بها و عشرين سنة  
 من القاضي محمد بن اسمعيل في رتبة الورع من يديه و الامراك اليه و لم ير الامراك اليه ان تولى المدهو  
 هشام فاستد القاضي محمد بالامر بعده و كان من اهل العلم و الادب و المعروف انك من مدبر الدول  
 و لم ير ملكا مستظلا او ان تولى ليلة الاحد قبله صفت من جهادى الاول سنة ثلاث و ثمان و اربع  
 مائة و قبل امره ما شرب الحبيب و ادمائة و من حضر اشبيلية و اهلها و اقباض مائة استسلا  
 جعل سنة اربع عشرة و ادمائة و هو ادى ذكره الصادق في المرحمة و قبل اربع و عشرين  
 و ادمائة اعلم بالصواب في ذلك كله و لما مات هذا القاضي قام مقامه ولداه المصمد باه او عمر و باه  
 قال ابو الحسن علي بن امام صاحب كتاب الدجيرة في حقه من اهل الامراك و ادمائة و ثلاث و ثمان  
 و اثنى اولا محمد المذكور ثم المصمد على روح المصمد و منى عايزة المصمد ما صلب من رجل له ركب له قائم  
 حصيد و لا سلم منه قريب و لا عهد حاد و ادمائة و هو متافض و اسد عروس الطلاء و هو من مشهور  
 حمامة القمام و حان لا تاسا لكاه ثم صعد اشدى و صلب قطع و ادمائة و ادمائة من حوب و صلب  
 ما به من مائة و ثمان و ثمان مائة و اتمتع طه و ذكره و بعده و كان يدارى اهلها من حال الصو  
 و تمام الخضر و عايدة الهبنة و ساطرة النان و شوب الهم و حووا فاحاط و صدق الحد من اطلق على  
 نظر آثر حصل منه القلوب و صمد على قلعة و امره طلقها من غير قتله و لا ايمان الظري ما ساء من صمد  
 الكلام و كرم قطع من الثمرات خلا في مائة امدتة بها القيس و طبع بها الارادة و اكنها الاله  
 ففرا من جمع هذه الخلال الظاهرة الى حود كفي يروي القباب حيا و احاد المصدي جمع اهلها و حو  
 اعاثره رتبة و رتبة و كان ما كلف بالقضاء ما سوي في اعداد من و حيا في احاسن ما سوي في ذلك  
 الى مدى له ريبا احد من طرارة هشام فلو سري الخراج و طوثة عليه مذكرا به كان كرم من الولد

هذا هو القاضي محمد بن اسمعيل القاضي

هذا هو القاضي محمد بن اسمعيل القاضي

قوله في رتبة الورع و ادمائة

قوله في رتبة الورع و ادمائة  
قوله في رتبة الورع و ادمائة  
قوله في رتبة الورع و ادمائة

هو المسمى ذكره او من الامان منهم وورد له عدة معاني في ذلك قوله

شربا وحس اللؤلؤ كظمها صاح والتمه روى  
معه كالنرا ما عارها صمم وما حتمها عد من

وعد هدم في روى في ذكره في قوله في قوله من صدمه اللؤلؤ مدح المصنف المذكور

له حسبنا اعداها رائحة والاسرى منه ولولوه المصنف من حمله انما سب

سجدح صبب الآل وصدقا وتسلط طاه وصدور

له بكل حار نضالها . لولا نداءها لظلمها بغير

ولم يزل في عرسلها واحد مصادره هي اصابعه هذه المصنف لم يزل مدحا ولما احسن مدحى حمانه

اسدى مصاصه لفضل اول ما سداه بالاول ما حوى

نظوى اللؤلؤ على ان سلطوا مشصها ماء لم يروى

عظم من ذلك ولرغبت حده سوى حسراتهم وهل امره على منها الا حبه ليلت وحق يوم الامس

عنه حامدى الاحبة سدا حدى وسين واربعه روى من ذى يوم مدمه اسلمه وجرانه على ونام

بالمكلا سده ولولوه المصنف على انه امر لها سم المذكور انه يدى ملولوا الا بدلس احمر وارصم سابه

واعطهم بما دارادهم غاما ولذالك كات حصره على الزمان وموسم المشرا وعدله الآمال وما لاف

الفصل من امره ليرجع سابه احد من ملول حصره من احسان به آرد فاسل الادبا ما كان يجمع

ساره وفضل طره حاسا حاره وقال من نام في الدجيرة كان للمصنف من حاده سركا انسى الكمام من

المر لوماد سده من جمع لير صاصه واغده مصاصه لكان وانها حها واعداد صاصه من ذلك قوله

اكرهت هزل عر لى وقما عطفت احبا على امور

تكا عادم من الهاو حسنا لى وساعات الوصال حده

وهذا المعنى سطرالى قول تصمم من حمله انما

اسر صود الصبح من وجهه تمام حال الحد منه للال

كأما الحال على حده ساصه هرقى زمان الوصال

وعمم المصنف على او سال خطاه من رطبه الى اسلمه لرح صهن شصهن صاره من اول اللؤلؤ

لى لصبع حود عهن ووجع وانسا ما من حليا

ساره من اللؤلؤ اصل ثوبه حتى سدى للواطر سليا

مورعتم حود حاد سلسه من يد الاصاح طلك الاغا

وهذا المعنى مما مر الحس ولحقى واحسن انما

ولاد صصا فود اج حده وده صصق ساصه المصنف رانآ تكاد ما حوى كان حوسا

حرقا لدموع اجرمها واحله وهذا سطرالى قول الحامل

نكبت وما حوى اعدا مال حاندى اهدا العنى من حصر حده رصف

وهد سقى سقر لا سوردى طيره ومن سويلنا

سبح حى من حده انش حى  
حكاك حى من حده حى  
حكاك حى من حده حى  
حكاك حى من حده حى

صعب من روى

عبدال ارحس على لفظ  
صعب من روى حكاك  
لم يزل حى حكاك

سبح حى من حده حى  
حكاك حى من حده حى  
حكاك حى من حده حى

صعب من روى

صعب من روى

فولاصون من الواسين ومعنى وما احاديث من قول حواس  
لردكم لا انا امكن بغيركم حشا على الوحد او سائل الاراس  
وكذا الى هذا من معنى من قوله وقد اصفها بالتميزه مدحوم الى الاحسان عدده  
حسد النصر فمكر الهمراء ولعربى وجر كرم ما اشاء  
مد ظلم بها معوصا بها را ما ظلموا عندما بدور اما

وهذا ليس مدح المعاني الهسه والتميزه مع اليرى وسكون الهاء وفتح الراء وعددها هجره مدونه  
سراير وهي من فاش احده الهماء اماها انوا المظفر عند الرحمن من هجره عن حذانه للمصنف الماصر احد  
مقول من اشتهر بالادب من العرب من مرطبه وولسبه جن وعسرى وطيبانه وساميه ما سبها ازم  
اسال وطبا مثل وطول الزهره من السرى الى العرب الهان وسبعاه دراج وعرضها من الله  
الى الحبوب الهه وسبعاه دراج وعدد السوارى التي معها ارضه آلاف ماد مسسه و  
لحاشه ساديره وعدد انما يرد على حبه حسه ما انا وكان الماصر هم حاسه للتاد بلا ماعف  
للهد وثقت مدح وولت سمعه على هماءه الزهراء وكاتب حاسه الادلين يوم مدحه الالف لب  
هاد واد عناء الهه وبعينه لب دنار ومن السوى لمطحن سمعاه الهه وحده وسون لب  
دما دعى من اعون ما به الادلين واحط خطراوا خطرها ما يذكر ذلك في سكون المقدم ذكره  
حرف الهاء في مادح الادلين وانه انو كرم هجره عن معنى من هذا المعنى الذي الساعر اسه ومانلا  
الى من عاد سطره اذ كان المجد الذي حدب صيده ولبه المدائح الاسمه من ذلك صيده معدمه  
ها وذكرا اولاده الادلين وهم الرسد عددهه والواهي بزدوا المامون والمومنين ومن جعلها قوله  
ولهذا احاديثه كل الاحاده صلبى على سلبى زكى برولنى درج ورويلنى زكى  
حاله باحاله وسى وصوله كمن الصنى كالنوم كالبؤده مهسه ساد لعلام ردحا  
ماد ما ساء حماه له مارهه مثل القناع من كويا لبديل جسم المهدوا الثريا احد  
ومع هذه المنكاهم والاحسان العام لم يستطاع من ساق طامس وصم بقول انوا الحسن حصصها اراضهم

قوله كالمظفر ويكمن بهجر

كجيب لا كمن وكيف يدع  
و هو صريح

من الحاج اللووف

من عرفه القدام يعرفه اهلنا احاديث المعروفى لآعاد  
طلب هم صغائرنا به اسهر صغر فرى ثم ارضت بلا راد  
وكان الامم عرسه كذمك الا بوج بالادلين مدحوى امره فى دلتنا الوص وكاتب مقلوبه  
الطواقف من المسلمين هالك مصاحبه وثقة دون المبر صر صرهم ام ابر احد للطلقة فى يوم الثلاثاء  
سجل صر صر عمان وسعنى واربعاً مؤمدا حصا شدة وكاتب للعاقد ما هاس دى المون و  
اندها بقول اى مجد عددهه من روح من عرتون المصوى بهرب من السائل المظلل وهه مذ كورى

المرحوم صاحب المصنف  
صاحب المصنف والمصنف

برون

لصه لاس دنكى

حقا وواظكم ما اهل عدلس ما لتمام ما الامن الضابط السلف شتر من طراير وارى  
سلف المهره مؤمن الووط من حادو لشر لوامس عواصه كف ابحاث مع الحسابى ومط

حكاية المصنف والمصنف

وكان احمد بن حنبل كرم الله وجهه لطوائف كل كرم بلاد وكان يودى لغيره بلاد تونس فلما  
ملك الظلمة لم يصل غير من المصدق طماني احد بلاده و رسل الله يهدده و يقول له من اجل من يستحق  
التي سئله ويكون لك السهل صعب المصدق الرسول و من كان منه مبلغ المصرا الا و تونس و  
هو موجه لمصارف طرية ترجع الي الظلمة لاحد آيات المصارف لما سمع مسامح الاسلام و معها و ما  
ذلك اجمعوا معا و ان اسرى الحال طلب المخرج جميع بلاد و سار الي القاصي عند الله من  
محمد بن ادم و ما وصوه بما اراد بالملين و سار و رويها صلوة فقال كل واحد منهم شيا و آتوسا  
اجمع و اجمع طماني نكوا الي اي شعوبه يوسف بن اسحق ملك المثلثين صاحب مراكن شيبويه  
و ساق ذكره في يوم لا اشاء الله تعالى باجمع القاصي بالمصدق و احبته بما جرى و اصابه على  
انه مضطرب و قال له بعض الرعيك فاسع فالرمة بذلك فقال اسع الله سبحانه و رجع من عنده  
و كتب القوم كما قال يوسف بن اسحق بغيره بصورة الحال و سيرة الله مع من عنده فلما  
وصله رجع مصر طماني عنده سنة و رجع القاصي و منه جماعة الي مسجد القمار و اعلامه طماني  
المسلمين بامر من مصر حركه الي الحريرة المصراة و هي مدينة راي الا بدلس و نام تسه و هي في  
مراكن معا طماني الحريرة المصراة و ارجع الي مراكن تسدي من خلف بها من عنده طماني كما  
عنه مرم بالمواد و غيرها و هو في حيرة آيات معان و اجمع بالمصدق و رجع اصحابه  
و سماع المسلمون بذلك خرجوا من كل البلاد طلبا للجهاد و بلغ الا و تونس المجد و هو بطلبه  
مخرج في ارضه التي تارين غير ما اجمع له و كتب الا و تونس الي الامير يوسف كما ما شهدوه و  
اطال الكتاب فكتب يوسف الخوف في طماني الذي يكون حيرة و رده له طماني و طماني رابع  
لذلك و قال عدا و حل عادم لم سار الجحمان و القاصي مكان سأل له لزام من طلبه تونس و  
طما و اصعب المسلمون و هرب الا و تونس عدا استنحال عاكرة و لم يطم من سوى حيرة و  
ذلك يوم المصراة في لشرا الا و من شهر و صان العظم سنة تسع و سبعين و اذ بها كذا قال صميم  
و الصبح ان هذه الواصير كانت في مصف رحب من السرة المذكورة و هذا العام يؤرخ برفق بلاد  
الا بدلس كلها معان عام الزمان و هذه الواصير من اسها الواصير و ثبت المصدق في ذلك اليوم ثمانا  
عظما و اصحابه و جارات في وجهه و دبره و شهد له بالساعة و هم المسلمون و هم و سلاهم  
و رجع الا و تونس الي بلاده و المصدق في بلاده ثم ان الامير يوسف عاد الي الا بدلس في عام  
الماي و رجع اليه المصدق و اصحابه من حصول المخرج فلم يعد عليه و حل حيرة و هو على جوار المخرج  
الذي صاحبها عدا من طماني ثم دخل البلاد المخرج اليه القاصي عند ربه يوسف و دخل البلاد و خرج  
عدا منه و دخل شعبه موعده من الاسواق و اذ طماني ما لا يجد ولا يحمي مروج الي مراكن و رده  
اجمعه من بلاد الا بدلس و معها و ما بها من المياهي و النساء و المظالم و سائر اساس الاموال التي  
لا يوجد في مراكن فاجبا بلاد حر و احزاب العربان و حمل حور من الامير يوسف يملكون هذه  
بلاد الا بدلس و يحسون له احدها و يمدون طماني على المصدق باسماء ملوكها عهده و هو طماني  
ابهي الي سنة جهه له الساكن و عدم طماني اسرى اي بكر لا ياتني فوصل الي اشكته و بها المصدق

الاصحاب  
الاصحاب

وطال آفة مدن  
عليها المخرج و ملوك  
صغير

فاحسرها أشدها حيرة وطهر من معارضة المنفذ وبأئدة ماسية وقرايبه على الموت بمصره ما لم يسمع  
 والراس باللدغة استولى عليهم المرح وحارهم المرح فقتلوا مسلحا ساحره ويوصون بهرهما  
 ساحره وقرايون من شرقات الاسود طاقا كان يوم الاحد لشرب من دبح سحر اوج وثماهي و  
 اربعا ثم هم حكر الا مير يوسف اللد وشوايها العادات ولزم كوا الاحد شتا ووجج الناس  
 ما ولم يسروا حوراثهم بأديهم وطمس على المنفذ واحله وكان قد مثل له ولان مثل ذلك احدها  
 المامون وكان هوب عن والده في قزطنه محصوره بها الى ان احدهه وعلوه والثاني الراس كان  
 ثا عشرة في ردة وهي من الحصون المبتره مارلوها واتقدوها وتلوا الراس ولا يهنا المنفذ بها  
 مرات عديدة وصدده لك حوى باشطية على المنفذ ماء كرماء ولما احده المنفذ يدوه من ساحره  
 وحمل مع اهله في سبعة ثمان ارجحان في ثلاثه النقبان في هذا الموضع شرح هو اهله وحلمم الحور  
 المشآت وحسبهم كاتم اموات سد ما صان صمم الضمروان صمم الضمروان الراس قد حسدوا  
 صفق الوادي يكون بدسوح كالعوادى صاندا واليوم يهدوم والقوق بالقوق لا سدوم وب  
 ذلك يقول ابو بكر محمد بن عيسى اسما على الذي المرود من القيايه  
 شكل السباع بد مع راع حامى على البها لل من اماء صا

ومن حلها

ما صيف انكرونت المكرمان نجد في صم وحلك وابعح صله الزاد  
 وهي ضده طويلا لاحاحه الى ذكرها في هذه الحال وصفتها ينزل اي تجد هذا الخا وان تجد  
 الصقل الشاهر المشهور والمدم ذكره  
 ولما رحلتم بالدي في الككر وقليل رموى مكر وشبر  
 رعت لساي بالقبان منقذت عهدي الخال الراس اسبر  
 وهي ايات كثيرة وهذا المعنى مأخوذ من قول عدي بن المعرف اذ حاس احد من عدي بالمرأ  
 الودير و قد مات وصداقه سالى  
 وقد استوى الناس بمات الكمال وصاح حردب الدهر من الوال  
 هذا هو الناس في مشه فوموا اسروا كف نبر الخال  
 وظل امة اسدها للمات الودير او الفاسم عدي الله من سليمان من دبح واه اعلم بالصواب  
 ثم حدث القول الثاني هو الصحيح واه اعلم  
 وتأخر المنفذ هو ما من يده وسيطه وتعلم ما شد  
 ذلك من ظل عز النور يدل الحدبة وتقل التبو وكان عدي سانا ولما  
 وعصار قيفا من قبل الحدبة وهد صا رحا الود ادها من ساق حمر الاسود  
 ثم اتهم حملوا الى المناث فالان حاقان ولما احل عن ملامه واحمر من طاربه وملايه وحلى  
 السعي واحل في الصدوه محل الدهب ندمه ساره واحواده ولا بد من صر وقاره ولا حواده  
 هي آسما شمد دراهم ونظر واطرا والمناث صراثة لا يلو توا من ولا يرى الا حرمه لا

الى الامير يوسف براكش  
 ما رسال العبد المذنب  
 اعانت واحضه بها ام محمدا

هر يك المكاش و لما لم يجد سلوا و لم يؤمنوا و لو روجده سوه محلو مذكر ما رله هيا صبر و هو  
 مخصها تراصد و محل اسما من او طار و احوش صبره الى طار ۶ حوده من افاده و طووس  
 حواسه و سماره و قى هعماله بون بونكر لذي مذكوره صند سهوه قو ط  
 نكلسى من الاسا معاب و طوسى من ما ما من عاب و لدهرى صغر لخره مصر  
 نور حاله ربهيا سخالات و عمن من صب سطرع قى بد و بما صر به ناسد نساء  
 طب هذا طله و ن اساء بالهاء لثلاث ناصى و د كاك كذالك فلم تلم له لما صره و ن سو ك  
 م قال بعض بدله من لدا و سا كها \* فالارض مد صرب و سا من بدو  
 و بل لما لها الا سى مد كعب سرره عالمه لعلوى عسب  
 و عى طووله فقادون حسن نسا

و لدا صافى حصر صنده عليها عاب سرب و باين و دعه

نقوش و باحق لندم فاما	صربها مكا طلب محسى
و طلى عار ن عدم حصره	لطلب قى صسى و عدك سب
نكر قى صبر معنى لك مرما	مرجع صوه الصبح عدى ن صعد
و اعف من روى لخره ادرى	كسوط سماكف اطلع اعنسا
لعد خط ملك لربه سا	و حد بالدمها قى لربه اعصا
ماء سب للطنس حوى صند	وسب مال صرب حوى نسا
نكى آل عباد و لا كك محمد	و ما صربوب صبا عداد صسى
حرف لى طو حذب لعلوه	عسى طلا بد حوبهم و لعلما
صاحهم كانهم محمد لبرى	طبا عد ما هم سرب ما على عسى
و كاه عبا المرحول حاهم	عدا حذب المرى ديد صرا حوى
و عدالت ادى اللسان علمم	ما ح سدى الت صها و نما
صو رحل من سا كها ما بها	سوى الام سى حول و صه نا
حبت بها الهام لصدى و لظالما	حابت لسان لظار لمرما
كان لربك بها من ولا لى	بها لره حمار و نجس عر مرما
حك و عد عار و ملك مالكا	دس و لى حكى طلب مسمما
معاب موى بالبراب من لثلا	و لرسى قى ارض المكارم حلما
صسى على الارض حوى كاما	حطب و ماها سواراد معصم
نكس حوى لربل قى الاسى	دسوعا بها كى طلب و لا دما
و قى طى و سى معم قى و ام	سا حبل للساكن دسى مومما
نكار لى ارج سب حومما	طلب و ناه الرهد با حبل صعلما
و مرى نوب العون و كس لى	حداد و ناه ام احو ما ما

ومما وحار ابل الاصاح وحدا ما اشد  
ومما من حول المرحها ما طحا  
وما حل بدر النج صدك دارة  
ولا اظهرت شمس الظهيرة منما  
معي انه ان حطوله من طهر اشتر  
اشتم وان امطول اشام ادهما

وكان فدا عكك همه النبوة ما شاد لدك طوله مها

فودك دامت ما مطلقت لفظك  
فجودك سمم بالمكاره وارحما  
معت لان لان الحد يد وقد ضوا  
لقد كان سمم بالسرمه اعلمسا  
سجبت من عني من المحدث بوسما  
دجودك من آو والبيع من مرهما

وله في النكاه على ايامهم واقتار طاهم عدة مقاطع وثقائد مطولاب يشغل طبا حود لطيف  
صدر عسري باليه وبه شبه تضبيب سقاء نظم التلول في وسط الملوك وود على المعز وهو اجماعاً  
لرؤاه اسخفاء وحكي اتم لما حرر على الاتصال عدت اليه المعز عشرين دها ما وشقة صدائيه  
فكسما اليه التردد من كفت الاسير فان فصل يكن بين الشكور  
فصل ما يكون له حياء وان عد رته احوال العنبر

• • • • •

وهي عدة ابيات قال ابو بكر المذكور مرددتها اليه لعلني محاله وانه لم يترك هذه شقا وكنت اليه

حوارها وهو

سقطت من الرقاد على حجب  
هددي والقي لك في سبي  
لن شفت برودي من عدو  
ولا كنت الظلمين من الزوايا  
خدمت ائت واتزاد حات  
وما انا من يفتخرني قنبر  
سما راقه من سوء المصير  
انا ادري مصلك من اف  
لست الخلل منه في المروء

ومما ابيات قوله

نظرت في المدى حيل المنا  
مشع من قبل ما لكثير  
وترجع للعناة ما رجو  
وود بدل موت قوسين برتاً  
وسوف عني وث العالي  
عداة خلق في تلك الظروف  
مما واد بد شر على حور  
فأقت ان تعود الى طلوع  
ودخل عليه في ما سانه التمس وكان يوم عهد وكن يهرل للناس مسالا حرة في اجان حل ان  
اعدا من عرلت لبث صاحب الشرطة الذي كان في خدمتها بها وهو في نظامه مراص في الطار  
رته وحاله سيئه تصد عن ظنه واشتد

مما معنى كك الا بها وسرها  
مساء لا العدي اجان ما سورا  
بهرل للناس لا يظنك نظيرا  
ممدى حول القليم حاشية  
بجان في القبر والاقام حيا  
كأجها لمرنقا مسكا وكاورا  
وليس الا مع الا حاس مطورا  
مردك القهر ميتها ومأمورا  
من باب عددي ملك بترمه  
تقانات بالاحلام مبرورا .

ودخل عليه وهو في تلك الحال ولده نوره سم واليه قد حدثت فاستبقت عسى الاسود والنور  
عليه النور الاسود والاسود وهو لا يبين احكامي قدم ولا يبرهن دعما الاثر حاد من بعد ما عهدت  
موت سرور وروى وسطا حذو وروى فتمن عليه الالمويه ونشر من الالديه طاروا به بكل وقال

مدى اما شفى مسلما اجتناب شق او ترجا

دى شرب لك والقم قد اكله لا اعم الا عطما يعمرى بيل ابوها تسم  
بشنى والطلب قد هتما ارحم طصلا طائلا لم يجس ان ياتيل مسترجا  
وارحم اجيات له متله حرمين المية واصلما صهر من بهم شيئا عند  
حصا عليه للكاء النس والعبير لا تهم شيئا ما فتح الآل رصاع عسا  
وكان قد اجمع عليه جماعة من السرا والماعطيرى السؤال وهو على تلك الحال ما استند  
سالوا البير من الاسرواته نسود الهم لا عن سم ما عجب  
لولا الحياء وعمره لحنته على الحشا لحكام فى المظك

واستار المعمد و اشار الى اس من كثرة وهدا حاور ما الخدي نطويل مرجه وسفراق صفه  
عربتلم معمد سلها ودخل مها حديث اسم وحده نطال وكان ولا دنه فى شهر ربيع الاول  
سنة احدى وبلائين واربعين ممدسة ما ح من بلا والادلس وملك صده وناه اسم فى  
التاريخ المذكور المتقدم ذكره وتقرى فى النس باعداد لاحدى عشرة ليلظك من شال و  
مبلى دى الخمدسة فان وثقائين واربعين رحمه الله تعالى ومن الماد والعرية المبرودى  
فى سارته بالصلاة على العريب بعد عظم سلطانه وحلاله ساء حاوره من له الفاء والقرية و  
الكرباء واحضه عند فخره جماعة من السراء الذين كانوا يصدرونه بالمداخ ويجرل لهم المساج وروى  
نفسا بد مطولات وانسد وما عند صوره وكوا عليه منهم ابو عر حده المعمد شاهرة الخشن برزقه  
عصده طويلا احادها واؤها

مناد وحط فى ساره ع

ملك الخلود اسامع فاما دى ام مد عدك عن لعاج هوأد لماظف عن الفصور ولوركن  
سها كما عدكث فى الاجباد املك فى هذا البرى لك جامعا وحلب فوله موضع الاند  
ولما روع من اساءه ما مثل البرى ومرج حصره وعمر حده ما كى عليه كل من حصره ويجكى ان وحلا  
راى فى سامه اثار الكاشة عليه كان وحلا صرحا مع وطنة واسمى الناس وانسد

رب وكب ذوا باحوا عليهم فى دوى عدهم حين سن  
سك الذهر وما ما عيسم تم انكاهم دما حين نطق

وداى ابو بكر الداي حيد المعمد وهو غلام وسيم قد اعد المباشرة صاغة وكان بيل فى ابام حقا  
مخرا للذو وهو من الالئاب السائبة عدهم مطر البه وهو بيع الهم بقصة الصانع قال من حلا  
صيدة تنكنا بيل باعز الملا حطب والزره بيل من قد رد عطما  
طوقت من با شان الذهر عصفه حاقت عليه وكوطونا السما  
وجا وطونى فى وكان كاد عه من بعد ما كنى شعر حكي ابوما



صرت في آل الصراخ املته	لرعد وآل الندي والتبعل املها
بد عهدك لتتمل تسطها	عسقل الثياب ان تكون عسا
يا حاشا كانت العليا ضاع له	حطا وكان عليه الخلى منطما
للمع في القود هول ما حكاه سوك	اقى و ايل فيه نسج العسا
دودب او عطرث عسوطيله	لوان عبي شكوشل بالرمس
ما حطت القمرا حط من شرب	ولا تحبب من اسلا تل الكوما
لمح في العلاكوكا ان لم يطع شبرا	ومع مها رجوة ان لم يضم حلسا
واقه لو اصلت التمه لا تكف	ولو في لك ومع العبي لا تصفا
اكي عد ثيل حتى الذم من حفا	بجكف وهط والعاطا ومسما

ولا حاجة الى الزيادة على ما اردناه هذه الترجمة والقور في صم اللام وسكون الواو واللام  
 و بعد ما مات هذه العسة الى لورقتر وهو مدني بالاندلس وهذا الشاعر يروي الخبره وقال  
 طاش بعد المائة طوللا واورد كثيرا من شعره وآحاث بنوع الخبره وسكون لهن المعنى ومنع  
 المم و بعد الالف ثا شانه من عوفا وهي لمهده وواء سراكثر فيها ساسه من يوم وروح مها جانه  
 مساهبر واما ابو بكر بن اللسان المذكور فمات ثا دبع وعاثر في سى من الكف ولا رايث من  
 علم ذلك لكن رأيت في كتاب احما شة الف صعبا انوا الخجاج يوسف السياسي المذكور بعد ما ان  
 ان اللسان عدم عيوره في آونسان سز شع وثا بين وارسا ثة و مدح ملكها ثة من سلما  
 ما يات لولما ملك ثم ط في حل و بها سه واقت بروعه صفات وعا سه

وكن اطن امة مات على المعدي لاقى ما رأيت له فيه مر شيتا الى ان راب ما عا لال ساسي وانه ثا اعلم  
**أبو ج** محمد بن معس بن محمد بن احمد صاحب راج المعرب والمنعم القبي صاحب المزم  
 ومجايد والمعاد جنة من بلاد الاندلس كان حقه محمد بن احمد بن صبا ح صاحب مدينة  
 وشقة واجالها وذلك في ايام المورث هشام بن الحكم الاموي المذكور في ترجمه المعدي صاحب  
 فها ورا من عهد معد بن يحيى النسي فاستظهر عليه وعمر من دونه فكثره رحاله وثر له مدنيه  
 وشقة وعر صبر ولربيع له بالمد علفه وكان صاحب رأى ودعاء ولسان فاحصه لربكر في اصحا  
 التسوي من جيد لرى هذه الخلال في ذلك العصر وكان ولده مع والد المنعم صاحب لعد  
 المرير من اى عامر صاحب طفسه طا قتل وهو مولد اميه وكان صاحب المربة وش عبد المرير على  
 المربة ملكها لكرها كانت لولا هم هذه على ذلك فعا عد من عدا انه العامري المكنى اما الجبش  
 صاحب دايد هرج فاصد الملاء عدا لير بر وهو المربة مشعل في ذكره وهو طاسع هروج  
 فعا عد جميع من المربة ما عد الا سسلا حه واسلحط مها صهرو ودر بره من بن صبا ح والد  
 للمنعم فعا رى الامانة وعوده وطوبه من الامارة فلم يبقى ملول الطواقة بالاندلس احد  
 الا دعه على هذه العلة الآاسم له الامر را شقت طامات اسفل الخلل الى ولوه المنعم ونسي  
 باساق الخفاء وكان وحب الصلاء بول الطاء سليا عن الدعا طامات به الآمان واسع في مدحه

ثا نزل  
 ففصل كتاب

للمعاد والطلب في حضوره الوصال ولزمه حياجه من محول السريره كاي عداه من الحد ووجهه وله  
 اشياء وحده من ذلك ما كره الى اى تكوي كالأبدن في المقدم ذكره فانه يقول  
 ووجهه في الناس هو من ثم وطول احار في صاحبها صاحب  
 طر في الامام حلا في مائة الاسا في في العواص  
 ولا صوت نحوه لدفع مله من الدهر الا كان احد في الوال  
 ملك الله ان يحار حواياها وهي اساب كسره فلاحا في ذكرها من سره اصا  
 نام حتى لنده سسر ماسه غير الذوم سري من حقوقي والووم سسر  
 صر منه حوت صمى ن كان صوف زمانه حبل طبع الحال يدعي  
 ومن ها صديها لدس وهو من بعد كتاب المقدم ذكره فولد من حله صده  
 من حقوقي تكوي مذهب عن سسر

وله صر ذلك معاطع كسره ولا في عداه بعد من حدس حيا من راعم المصروف بالحداد ليه  
 من حل لم في مدهي فمما يدنعه من ذلك صده في ولها  
 تلك فالو من لعدس باطلي وكالمير لهدى ما الما طلي واي من رمال واحد ومعهم  
 مروح طوي من لروح ماضي وذي ليري من باهم وسام حداه عده و لرحوم طواي

لذلك صاحب رفاي صحت	عري و دعي سرها المساطي
هل ما حياها ما حيا ولها	في لوحد من يرون طوي نو حي
رويد يد و دق لعي و	و دلنا في و في نطا هي
واحد من لسي مو طي	واحد من رص لسي مو طي
مادس بها ي و مخرج حاري	ظنون طابا بها و مادي
ولا صو حد حوبها ماسر	ملك طوب مسمها حاسي
وي لكه لرمه مكلو عر	مصف بر د لعي لكر
مامله لسوان صفت حسر	مكل في دس لصابه ماسي

وسها ماسا

مسي مدي و طه عفر نو اع	دموي ماسه من حوي
وي ملب الصد من سرباع	حله لفسن حمر ماف
مانك الا لحاظ ماسك حوي	د ح و لكر لحظ حائل
ول طوي حوي ولكن مادم	دموع موم و مروح مافي
وكف حاي كالم طوي لجا	ولكر ليري لصد راف
ومن ان ارجوره صوي من لوي	وما كل دي مسم من العم مادي

وخرج من حد في لمدح و عده المصده طابا طوطه و صده بها من سرية الابدس برلقا  
 الاسدس لطة وهو من محول شمر ثم و عده صر مصده الطابا الى اولها

بما به دم و ريق بعد ما شفا  
دعي من امان في الحصى من لثوي

٢- حصى في الحلق بالسطح  
او لثويح لثوي ودها ولا يحطها

وسها

وعدد من كل لثوي في دم مع محوره  
كان اللثوي حسن من الريح ما حمر

الى ان يبدى الصبح كاللثوي العطا  
وعدد ارسيل الاصباح في اربا الصطا

كان اوسون اعلا باحد  
والمط عطره كفا ما ربه الموطا

سعى طه لطاوس حسن لثامه  
ولرثقه حصى سعى المسه الطفا

وسها ايضا

وهي عطف الصريح بربا محورها  
فما من ملك الحال عطفه صطا

علامه حاصب وبعده حقل الذي  
لحام مهاس عاله حطفا

عدد من سفع المسوال في برفهها  
وعدد صعب سكا عذره المسطا

جلب اما حها ماء حنو بها  
وما في لسفاه للثوي من حشا

معه لا الحاط من غير سكره  
سعى شرب الحاط عند السطا

او في سمره المسوال في حمره التي  
وسا ريك الحصر بالمشك ودرحفا

سعى فوج طله فاحاله  
على السفة اللثا ودهاء عطا

وسها في المدخ حوله

كان الماصي من احادها  
صفا من كفه لوكف والسطا

لثامه لثا على حدها حفا  
او سا سا رطوبت لثامه

دمع حاد الارق اللثوي  
فما سطا الشوه طاربه حطا

وعدد حاد الركان من حويل  
او اللثوي لان من ماصا

وهي صده طوطه عذرا وشمع حاشيها ما يطها مع وجوده سلك حوى ودها وكان  
المصير المذكور من حصى مواضع الا من يوسف من باسعين عذره حوى الى حوى الا بدلى حشا

سرجاء في ربحه المهدى حاد المدكو  
عذره واصل طله اكرم من صده ملول الطواص ولسا

صرب من الا من يوسف من باسعين على المصدوحا حمره المهدى باللسان سا ريك في ذلك المصم  
وواضع على الحروج عن طامعه وبعده الاصا ولا مروح طامعه الا من يوسف ملا ولا بدلى حوى

على حثيها وعضها مال ان شام في الدرجه وكان عذره من المصم وبن الله سر رماذ  
لرعد الحام بد مسكوه حباب وليس عذره من حلون العاصره به الا انام سكره في سلفا سولان

وهي اهل وولده عذشي من لا ادر حمره عن اروي من حطفا ما اسه طالب او لثوه وهو  
فوصي حاشه ريد طه على اكثر حده ولسطامه وعضها من المهدى من يوسف من باسعين حوى

عك بعد حاشم وشمع احلاط اسواجم ادمع وحده من حاشم حال لا ادر الا الله حصى

طبا كرسى حى الموت هالك اوردى مدمت عن طلائق طرقات الى رصده وانسد الى صوره  
 انكاسه برى مصل لا نصم من طلف نكا طويل  
 اسمى كلام اسهام وقال محمد بن ابي الهادي في كتابه الذي صنفه للسلطان الملك الناصر  
 صلاح الدين رحمه الله تعالى في صفة علمى وجماله في وجه المصمم من جماع المذكور  
 حذاه ذكر طرقات من اجار وسان اساره وحكى صوره حواره وعلمه في مرسه عن طبا كليه  
 حى الموت ومات حى المصمم في بوزق عند طلوع الشمس يوم الخميس لعاش من شهر ربيع  
 الاول سنة اربع وعشرون وخمسين بالمريه رحمه الله وعلمه في بوزق حذاه في بوزق حذاه في بوزق حذاه  
 مصم الصاد ليهل ربيع ثم بعد الف مال مكسور ثم حاد مهله وهو السند وطقة والد  
 اى القاسم الاسعد ليعلم المذكور كسر لاء الموجد واللام المصدده تكون الاء الماء من  
 جها ربيع الماء ليهله بعد ما ساكه ولا اعرف معا وهو طبعه اطام الاذلى والصى  
 مدمم الكلام طله وقامه ربيع الماء ليوحده ثم بعد لالف باه م ما ساكه وهو مدمم  
 بالاذلى ولا يصح مدمم الكلام طله والقواعد مدمم في جماع المذكور ووسعه ربيع  
 واود وسكون السى المصم ربيع لاف بعد ما ساكه طله بالاذلى صار له اعلم  
**ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن يوسف المصمب بالمهدى المرمى صاحب**  
 دعوه عبد الرحمن بن علي المغرب ودمدم في بوزق حذاه من طرف من حوه وكان  
 الى الحسن بن علي بن ابي طالب طلهما السد وحدث في كتاب لسف لربى الصاد محمد لعل  
 الادب من عصره انسابى ويرب المذكور مقله كما وحدثه وهو محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن  
 هود بن خالد بن مام بن عدنان بن عمرو بن سنان بن حارس بن عيسى بن عطاء بن رباح بن شاذى  
 الناس بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب روى عنه عهنا و له علم وهو من حل النوى في  
 اصق طه والمغرب ونا حاله ثم رحل الى المرمى في صفة طالبا للعلم ما سقى في المرمى وسمع  
 ماى حاند لمرى و لكا طر سوي لظوشى وعلم ربيع و نام عك مد مدده وحصل طرنا  
 ما طاس علم السرمه و محمد النوى و سول ليعرو لى وكان ورعا ما ساكنا سمعا محوسا  
 علولنا كرا لاطر ناساى وهو الناس بعد على الصاد لا يصح من مباح لى ما الاحصا و  
 دكر وكان مما حاصى في لسان لربى و لربى مدد الا نكا رطل لاس ماها لربى لربى لا  
 صح في مراده من اظهار وكان مملوفا على الالذاد ذلك محملا لادى من لاس لشد و  
 باله نكا سر بها انه سالى سى من المكره من اجل ذلك شرح بها الى مفر ونا لى الا نكا رطل  
 في اجه و طرجه الدوله وكان اذا طاس من لطن وانما لصل لربى طر في كل مدمم الخ  
 لخرج من مصر الى الاسكدره ورك لمر سوحها الى بلاده وكان يدرى في ماسه وهو باء  
 الكسره كما سرت ماوا لربى كرهى طرا دك في النصفه يخرج في صوره لى على هذا النصفه  
 والزمهم باعنا المصلوه وراعه اجاب من الرن العلم ولربى على ذلك حى سوي الى لهدى  
 كدى مدن اخره وكان ملكها يوم سد الامر حى من ميم من المرمى باء لسها حى وذلك

بوزق حذاه  
 اوردى

في سنة خمس وثمانين مائة وحدث في تاريخ النبويان وقد تقدم في ترجمة الامير محمد والديهي  
 المذكوران محمد بن مؤمن بن المذكور واخاوه ابي ابيهم وكنيته ما يتيقن عند حدوده من المشرق وكن  
 وحدثه كذا ايضا وانه اعلم بالصواب ولم يرحل الى المشرق مرتين حتى جعله في ذلك على وجهين كان  
 كان يهوده في سنة خمس كما ذكرناه من قبل ولا بد الا بهر يمين لا بد الا بالامام الامير محمد بن مؤمن احدى و  
 جماعة كما تقدم في برهانه واما لقب عليه التلقاوم الواصف عليه السلام في ذلك وهو شافى و  
 ما يث في تاريخ الفخامى الاكرم ابن الفاضل ويرى حلق وهو مرتك على التبيين ما هو وترى هذا اليه  
 وكان آخر سنة احدى عشرة وثمانين مائة مخرج محمد بن مؤمن من مصرى في الفقهاء هذا الطلب بها  
 وسبعا ووصل الى بحارة وانه اعلم بالصواب ولما وصل الى المهدي بن روى محمد بن علي وهو علي  
 القزويني وحسن في طاب شارع الى الخيزر بن علي الملقب بطلايى منكر من آل الملايى او اوانى الخيزر  
 الآول ابيها وكسرها مع الناس منى واسلمها واذا اليه وروا عليه كتاب اصول الفقهين صلح حرمه  
 الامير محمد بن مؤمن ما مع جعفر بن الفخامى طابواى منته وجمع كلامه اكرمه واحله وما لا يرد  
 مقال له اسلمها له لرجلته ولرجلته بعد ذلك بالهدية الا بما يبينه ثم اسئل الى بحارة فقام بها  
 مدة وهو على حاله في الاكثار ما خرج منها الى مصر فزاعها واسما ملائكة يهودها عند المؤمنين على  
 الفقهى المتقدم ذكره وروايت في كتاب العرب عن سيرة ملوك المغرب ان محمد بن مؤمن كان قد اطلع  
 على كتاب يسمى المحرم من علوم اهل البيت وارتدواى فيه صفة رجل يظهر بالمغرب الا تضى فكانت  
 الشوس وهو من دينه رسول الله صلى الله عليه وسلم به حوالى اقله يكون معاينه ومدسه بموضع من  
 المغرب يسمى باسم جده محمد بن مؤمن لرواى بهر ايضا ان استقامته ذلك الامر واستبلا شرو  
 فكتة يكون على وجه من اسما بهر جده محمد بن مؤمن ودمى وجمادى وقدر المائة الحامنة للهجرة  
 فوضع الله سبحانه وعالى في حسرة العالمين باقل الامم وان اوامر فداوى ما كان محمد بن مؤمن  
 الا وپال حسرة ولا يرى احدا الا احسانه وتقد طينه وكانت حلية عند المؤمنين من صديقه عوى  
 الطرمون داى ما ما قد طبع اسده على الصفة التى منه مقال له محمد بن مؤمن وقد فاهوه ما اسلم  
 باشاب مقال عند المؤمنين وضع اليه وقال لراقة كوامت صبي وسطرى حليته ووافقت ما حسده  
 مقال له من اسما مقال من كوميته قال ابن مقصد له مقال الشرق مقال ما شى قال الخليل طاب  
 شرا قال وحدث طاب وشرا وذكرنا الحصى تله هو اضطر على ذلك فانى مقال له امره ولجوده ستره  
 محمد بن مؤمن مدسح رحلا يبعى صداهه الوشويى من تقدم وطرا صفا وكان حبيلا صعبا  
 له العرب واهل المغرب عندنا بماى كميته الوصول الى الامم المطلوب مقال محمد بن مؤمن مؤمن بن مؤمن  
 لروى ان شتر ما است عليه من العلم والعصا حرم الناس وطهر من الفخر واللكم والمحمود والشتر  
 من الصائل ما فشنه من عند الناس لثمة المخرج من ذلك واكتساب العلم والعصا حرمه وقصد  
 واحدة ليقوم ذلك مقام المهرة عندنا حقا اليه مصدق مما يتوزله جعل صداهه ذلك ثم اتق  
 عجزا استمدق اشخاصا من اهل العرب حلا حياى القوى الحسنة احبارا وكان اصيل الى الاجام  
 من اولى الصلح والاستعارة ما شى له من ستره سوى عكده الوشويى ثم اتهم رجل الى الله

المغرب وأجمع صدق التوس صدقك وتوحيها اجتماعاً لي مركز ملكها فومدا انوالحسن على من تو  
 ان ماشين وندسي ذكر والده في برجه معدن حاد انقسم من صاوح وكان ملكاً عظيماً  
 حلماً ورعا عادلاً مواصلاً وكان محباً لرجل فقال له مالك بن وهب الابدلسي وكان مالماً  
 صالحاً صريحاً ممن حوثر في الابتكار على ما ي عامر حو انكر على من الملك ولحق ذلك من  
 بطول سرحها مبلغ حمره الملك وامر بحدوث في صدر الدولة فحدث مع مالك بن وهب في  
 امره وقال غاف من مح باب مصر على اسديه ذال راى ان محصر هذا الحصن واحياها لتصبح كلابهم  
 محصوراً جاعاً من طلاء اللد صاحب الملك الى ذلك وكان عهداً صاحب معين في مسجد حراس  
 حاوح اللد فطلبوا طلاء صهبة الخيلين قال الملك لطلبا طده سلوا هذا الرجل ما سعى ما ما سدى  
 له ما سعى المرير واسمه محمد بن اسود فقال ما هذا الذي يدركك من الاموال في حق الملك اللد  
 الخلم المعاد الى الخي المورطاه اهد سالى على هواه فقال له قد من تومرت اماما على من بعد  
 طله ولي من وراثه اموال وامانه لك به نورطاه اهد سالى على هواه وسعاد الى الخي صدحصر  
 خارجه هذا له رجه لعل سدره عن هذه لسه انه معروف بما هو لولون له وهو مبرر مع  
 ملكه وانجه عنه موجهه على ملك ما عوان حمره باح جهاد وسمى بخاد برين المشين  
 ووجود امور لى و عدد من ذلك سنا كبراً طابع الملك كلابه حوت حواء والطوب  
 حواء منهم لمحا صردى من محوى كلابه من طامع في الملك لسه ولما زاد اسكوب الملك وعطاه  
 لكلا من لم يكلم حد منهم فقال مالك بن وهب وكان كبراً لاحتراء على الملك انها الملك ان  
 هدى لسه ان طلها حدت عامها وى ركها لرا من طلها فقال الملك ما سى قال انى  
 يا بى طلك من هذا لرجل ارى لك سطره رحا به وسمى طله كل يوم ديار لكتوسه وان  
 لر فعل ذلك سعى طله حواسك كلها نرد سلك ذلك مواصلاً الملك على ذلك فقال له دوه  
 يصح ملك ان سكى من موجهه لرجل مرفق الله في مجلس واحد وان يظهر ملك الخوف منه  
 على علم ملكك وهو رجل صبر لا يهلك سد حوجه طابع الملك كلابه احد به حمره لسه وسجد  
 لمره وسريره وما لطلدا وكل صاحب كتاب المغرب في احاد اهل المغرب انه لما حوح من عهد  
 الملك لرجل وجهه لطلدا وجهه الى ان فارقه فعل له لره طابا دست مع الملك اذ لره لره طول  
 فقال لردون ان لا تقارى وسمى لاطل حو اعده ما اسطبت اسى كلابه طابع حوح محمد بن وهب  
 واحياها من عهد الملك قال لهم لا تنام لكم عهداً ما راكن مع وجود مالك بن وهب فابا من ان  
 ساروا الملك في امرها ما لانه مكره وان لنا عهداً ما احاب اطاق الله مقصد لره ودره طل بعد  
 منه وانا ودعاه صالحاً واسم هذا الحصن عهد الخي من اراهم وهو من صهاه الصامه مخرجاً الله  
 وولوا طده واحمره محمد بن وهب حمره والظلمه على مقصد م وما حوى لم عهد الملك فقال لهد  
 الخي هذا الموضع لا يحكمه وان احسن المواضع الماورد لهذا اللد فعل ولسا ودعها مسامحوم  
 في هذا اجل ما بطوا منه مرمه دشما حاسى ذكر كره طابع عهد هذا الاسم عهد لره ذكر اسم  
 الموضع الذي رآه في كتاب الخبر صدقه مع احياها طلاء حوره وآم اهد على طلك لصوره سلوا اهم

ملك

طلاب العلم فناموا اليهم واكرمهم واطفونهم بالزهد والارادتهم في اكرم مساوئهم وسأل الملك منهم  
 احد من اهلهم من علمه فيقبلونهم ساوياً استرته ذلك وقال تقصصاً من الامم حبيبهم ثم ان اهل  
 الجبل فناموا ووصول محمد بن مؤمن بن اليهم وكان قد ساء بهم ذكره فاذه من كل فتح عبيد ونزكوا  
 بر يا وثر وكان كل من اتاه استنداءه وعرض عليه ما في صدره من الخروج على الملك كان احب اليه واصد له  
 حواسده وان حاله عرض صدره وكان يتقبل الاحداث ودروى العزة وكان دور الحكم والعدل والعلم  
 من اهل اليهم يهودهم ويهودهم من اساعده ويقتربونهم من سطوة الملك وكان لادم مع ذلك حال  
 وطالت المدة وحاف محمد بن مؤمن من معاصات الاحل قتل بلوح الامل وحشوا ان يهلا على اهل  
 الجبل من جهة الملك ما يوجههم الى سلطه اليه وانظروا منه شرح في اعمال الجبله ما ساء وكره  
 به ليمسوا على الملك منبه لراى من اولاد الفوم شغرا ورفا والوان آمانهم العزة والكل  
 سألهم من سب ذلك علم يهيوه فالرهم بالاحسانه فقالوا من من رقه هذا الملك ولله علبا  
 حواح وفي كل سنة ضعد ما لقيه ابنا ويرلون في بوننا وجر حوا حبا ويخلصون من بها من  
 النساء ما في اولادنا على هذه الصفة وما لنا ندوة على ذبح ذلك عا فقال محمد واطل الجوب  
 حبر من هذه الحباة وكيف رحيم بهدا وراحم احبر حلوا الله ما لتبب واطمبم بالحبره فقالوا  
 بالرحم لا مار من فقال ارايم لوان ما صرا صر كركر على اعداكم ما كتم مصمون ما لوانا كنهت  
 انسا بين يدى للوث قالوا من هو قال صيكم بيني وبينه فقالوا الصبح والطاعة وكانوا يبالون  
 في شطبه ما حد عليهم اليهود والمواشيق والطاقان فلهتم قال لهم اسعدوا المحصور هو لا والملك  
 ما و احاد ذكر ما حورم على ما اذنتم وحلوا عليهم ومن النساء وسبلوا عليهم ما المحور ما اسكروا  
 ما ديونهم فاحصر المساليل وفضل بهم اهل الجبل ما اشارت به محمد وكان لبللا فاعلوه به  
 بد ذلك ما صرقتهم ما حورم علم بين من اللبلل ساعده حتى انوا على آحوم ولربعت منهم سوى  
 ملوك ما حد كان حادج المنادى لما سة لم صبح الكبر عليهم والودوع بهم صهرت من غير الطريق  
 حتى حلص من الجبل ولحن مراكن واسرا الملك بما حوى صدم على نوات محمد بن مؤمن من  
 به و علم ان المحرر كان مع ما لك من ذهب بها اثاره من بخر من وثر حيتلا بعد ارماسع وآد  
 جعل ما صير صين المسلك و علم محمد بن مؤمن ان لا بد من حكر بصل اليهم ما اهل الجبل بالعبود  
 على اقطاب الوادى ومراصده واستخدمهم من الحاديين طبا وصلت الجبل اليهم املت عليهم  
 الخاره من حاسى الوادى مثل المطر وكان ذلك من لول القهار الى آخوه وحال بينهم اللبلل  
 الصكر الى الملك واخروه ما لم لهم صل آتة لا طاقه لهما اهل الجبل الحس لصبهم ما حرس صدم ويحس  
 محمد بن مؤمن ذلك صبر صمت لم موقدة اهل الجبل بعد ذلك اسد على الودثر بين المدكود  
 وقال له هذا اوان الخاد صسا لك وفتة واحدة ليثوم لك معام المحرر لتصيل بذلك طوب  
 من ليس به حل في الطاعة ترا عفا على اهل الجبل الصبح وفتوق طسا صبح بعد استخالي العزة و  
 واللكزة في تلك المدة اى دامت الماد حنى ماى ابر قد مر الى ملكا من السماء شقا مؤاذا  
 وعسلاء وحباة طبا وحكة ورا ما طبا اصبح على ذلك وهو حصل بطول شرحه ما ساء له كل

القياد وهو من حاله وحطه القرآن في اليوم فقال له عديس ثورث فعل لنا ما لشري في احسا  
وقرنا اسداء من ام اسفاء فقال له اما امنت فاني المهدى القاتم فامراهه ومن تعك سعد  
ومن حاله هلك ثم قال اخر من اصحابك على من امرا اهل الحنة من اهل النار وعلى ذلك حله  
فمثل مما من حاله امر عديس ثورث واي من اطاهه وشرح ذلك بطول وكان عرصد ان لا يبق  
في الحبل بحال لحدس ثورث طامس من مل علم عديس ثورث ان في النابتين من لدا اهل واناد  
نثوا واهم لا نطلب قلوبهم بذلك فحهم ويطرقم ما سعال ملك مراكن بالهم واحسان اسوا لم صوم  
ذلك وسلام من اهلهم وما تحلته فان حصل هذه الواقعة طويلا ولنا سعد ذلك وحلا صلا امر  
ان عديس ثورث لم ير حق جهنم ما عدد وحاله صرخ آلام من فارس وداخل وميم عبد المؤمن  
والودس من واحسان كلهم وانام هو ما الحبل من القوم لحصا ومراكن واقاموا عليها سكر شم  
كروا لسر سبعة وهرب من سلم من العسل وكان بين سلم عبد المؤمن وعمل الودس ربي وبلغ  
مجتبى ثورث الجبر وهو ما الحبل وحصره لوفاة مثل هو واصحابه اليه ما وسى من حصرا من سلخ  
الغائبين ان الصولم وان العامة حبيذة ملا سحر واوليا ودوال الفاعل وان الله سبحانه وشانه  
سبحه على ابد يهم والحرب مجال وانكم مستهزون وصعدون ونظون وكثرون وانم في مسدا  
امرهم في آخوه ومثل هذه الوصايا واساها وهي وصه لوله تم انه ثوى الى رحله صالى  
سنة اربع وعشرين وخمسة وودس في الحبل وصره سال مشهور وراو هذه التسعة حتى عدم  
علم الصيرة وكنت ولادته يوم ما سور سه حسن وما من واد صيانة واول ظهوره ودعائه الى  
هدا الامر سنة اربع عشرة وخمسة و كان وحلا وصره طهما اسر عظيم الحامه حددا لظروفه  
ساحب كما للمرب في احاد اهل المغرب في حمة

آثاره بطلب عن احاره حتى كاتل بالسان نراه

له عدم في التري وهمية في الثريا ونص رى اراة ما ما بحياة دون اراة ماء الهيا اعمل  
المراطون حله ووطه حتى دب دهب العلى في الفسق ونزل في القبا روبا انا و لوشا هدا  
او مسلم لكان ليهه بها هير مسلم وكان حوبه من عمل احت له في كل يوم وبعها بعليل من اوب  
ولم يتعل من هدا حين كثر عليه الدما وراى اصحابه يوما وقد صالت هو يسم الى كره ما  
عموه فامرهم ذلك هجرة واحوشه وقال من كان يمسى للديا فاله عدى الاماراى ومن تعوى  
لا لاره نمراره عداه صالى وكان على حول رية ووسط وجهه مهبيا مسيح الجحاش الا عند مظنة ولد  
تزل بحسن عدته والا دن عليه وكان له شرف من ذلك قوله

ذو مارد

احدوت ما عقنا دم ادم ادا	وحلقت القوم اود دعوا	فكرات سهى ولا نثنى
وتمنع وخطا ولا تمنع	بما سحر السن حتى منى	نس الحد يد ولا يقطع
وكان كثيرا ما يشد	نخره من الدنيا فالت اما	حوت اى الدما وان سحر
وكان ايسا يمتل بطول المشى	اهل قلم ينفق شرف مرده	فلا يصح ما دون الصور
عظم الموت في امر حقيير	كظم الموت في امر مهم	وقولنا صا



و معروف الامام معروفى بها  
عد حوم واطحروا به ولاى الردى لحارى سلمى آتم  
و ما انا من مالمس شهد ولكن مقدون الذهب الرعام

و مع ساس لبلاد و عمار الواعده و مهدها ردت الاحوال و وطدها و طاب الصواب  
على عد حومى كما عدم ذكره فى ترجمه و آخره من مع الطاء و يكون الزاد و بعدها عن مهر هذه  
لنسه الى مهر و معنى صله كسبه من الصامده فى مثل التوسى فى اعنى المغرب فكيف الى الحسن  
على ان طالب روى انه عينا صالحا عايرت فى ذلك المكان عند ما ح المسنون البلاد على يد  
موسى بن سبه الا فى ذكره اثنا اثم صالحى و توريت نعم الماء المشاء من فورها و يكون الواو و  
لم و يكون لواندها ماء عساة من فورها الصا و هو اسم بررى و الودسرى مع الواو و  
سكون الواو و مع السى المهر و كثر الزاد و يكون الماء المشاء من فورها و بعدها عن مهر هذه  
الفسان و لرسى و معنى بلده باقر صمد من اجال فاه من باقر و مططبه المغرب و جعل كسر  
لنا المشاء من فورها و يكون الماء المشاء من فورها و بعدها عن م م معوحه و لام مسدده و  
قد عدم الكلام على الحمرى رحمه هذا الموم طكس من هناك و انه اعلم

**أبو بكر محمد بن ابي محمد طبع بن حنف بن طكس بن خروان بن عوف بن حبان الرقائى**  
الاسل صاحب سرى الذهب المنسوب بالاحسد صاحب معرو و الاسم و الحجاز اسله  
من الادملول و فاه و كان المصمم باطس هارون الرشيد مدخلو له من فورها و فاهه كثره  
فوصفوا له حنف و عمره بالساحه و المعدم فى الحروب فوجه المصمم من احصوم طبا و صلوا الرمالع  
فى اكرامهم و اطلعم بطابع سرى داي و مطاع حنف الى الآن معروفه هناك و لربل معاهما و فاهه  
الاولاد و توى حنف سعد دى اللله انى مل بها الموكل و كاتب ليله الاوصا للثلاث حنون من  
سوال سه سنج و ارضى و ما من فخرج اولاده الى البلاد معروفون و نظون لم مسائل فاصل  
طبع بن حنف بن لولو طلام بن طولون و هو اذال مصمم مداد مصمم فاصد مد على دار مصمم على طابع  
الى جلد اصحاب حان بن كدهاج طم رل مصمم الى ان مات احمد بن طولون حوى الصلح بن لده ابي  
الحسن حار و به بن احمد بن طولون المعدم ذكره و بن اسحاق بن كدهاج و بطواوا الحسن بن طبع بن  
حنف بن جلد اصحاب حان بن حنف بن واحد من حان و ددمه على جمع من معرو و طوره و مسى و طوره  
و لربل معرو بن ان ملوا و الحسن بن باقر المعدم ذكره و جمع طبع الى الخليله المكس فاهه بطبع  
طبه و معرفه له ذلك و كان و دوى الخليله فومند لسان بن احسن و نام طبع ان حمرى بن لده ابي  
عمر فكثير بعض طبع عن ذلك فاعرى به الملك المكس بعض طبه و حنفه و اسه اما بكر محمد بن طبع  
المذكور موى جمع فى السرى و بنه امو بكر معده فهو ما عدمه م اطلو و طبع طبه و لربل و فاهه  
العاس بن الحسن بن المذکور و بن احمد ما ربه هو و فاهه عبد الله بن الواب الذى مله منه  
احسن بن حنان بن مروح ابو بكر و فاهه فى سدره و شمس و ما من و هو بن عبد الله بن  
ابى و الساج و هو بن ابو بكر الى السام و اعلم صبرى فى التاديه سدره م اسل طباى مصور كس بن محمد

فاط  
و حنف بن حبان

كان اكثر انكاره وما كثر اسمه سرية في اللث اي المصحح الذي يمشوا على الخراج لقطع الطريق عليه وقد  
 سبست وثلاثائة وهو يوجد في عدة من مثل تلك المذكور وطرفهم وما الخراج  
 وتدمرج من اكرم باسم من اسره وقتل من قتلهم ستة والاقين وكان قد خرج في هذه السنة من دار الخليفة  
 المعتد بالله امرأة مرفى وهو عهد في المعتد بالله ما شاهدت منه ما بعد اليه حلما وراوى روى  
 ويلزمه ان يكون في خمسة ثمانين الى ستة عشر وثلاثمائة ثمانية وثمانون من ذلك ولا حاجة ما الى  
 القبول في ذكره وسار الى الزملاء بوردت كذا المصد واليه ولا يزال التملذ فانهم بها الى سنة ثمان  
 عشرة فوردت كذا المصد واليه ولا يزال ماضيا الى ان ولاية القاهرة بالله وكان  
 مصر في شهر رمضان سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ودمى له بها مائة الف وثلاثين يوما ولم يزلها  
 فورد الى العاصم احمد بن كبريتع الولاة الثالثة من محل القاهرة فبالمع سلوى من شوال سنة احدى  
 وعشرين وثلاثمائة فراهبها ابو بكر محمد بن الاحشيد من جهة الخليفة الراسى باه من المعتد  
 عد حلح حقه القاهرة من الخلاء وسم اليه اللاد الثامنة والحروية والمحميين وورد ذلك مصر من  
 الاربعة السبع مئة من شهر رمضان المعتم سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ونزل ابو العاصم لاراه  
 مسم اليه الثام والحق به ذلك واه اعلم ثمان الراسى لغيره بالاحشيد في شهر رمضان المعتم  
 سنة سبع وعشرين وثلاثمائة واما بعد ذلك لانه لم يزل يملكها وهو من اولادهم كاسو ذكره  
 في اول هذه الترجمة وتفسيره بالقرى ملك الملوك وكل من ملك تلك الراحه لصوره هذا القب  
 كالقبا كل من ملك فارس كبرى وملك الزرك حاقان وملك الروم وشهر وملك الشام هرزل ملك  
 اليمن تبع وملك الحنة الهاشمي وغير ذلك وشهر كل من يجره يصيرها بالبرية شوق حده وسدان  
 لته ماتت في الخامس من مطها اخرج من شهر وكان شهر ذلك على جميع من الملوك لا يزل يرحم  
 من الزم واسد اعطس وهو اول ملوك الروم وقد قبل امرى السنة الثالثة والاربعين من ملكه باسمه  
 واه اعلم ودمى للاحتيد على المار بهذا القف واسمها وصار كالعلم عليه وكان ملكا حان ما كثير  
 اليقطيني وورد ومعالج وولد من التديير مكرما للحد شديد القوي لا يباد بهم فوسه ميرة ورك  
 عدى عند الملك الهذلي في نادره الصبر الذي سناه هبون السيران حيشه كان يحوى على اربعمائة  
 الف رجل وانه كان حانا وكان له غاية آلاى ملوك بجره في كل ليلة الفان سم ورجل عات سبه  
 الخدم ادا ما رتم لا بين حنى بمس الى حيم التراسم ميام بها ولم يزل على ملكه وسار الى ان تولى  
 الساحة الراحه من حيم الخيرة ثمان مئة من دى الخيرة سزارع وثلاثين وثلاثمائة من مشق وحمل ما يوجد  
 الى بيتا الخيرة من قدس به وقال ابو الحسين الراوى عوفى في سنة خمس وثلاثين واه اعلم وكات ولا دنه  
 يوم الاربين من شهر رجب من سنة ثمان وسبعين وما شين سداد فشارع باب الكوفة وجماعة ثلثا  
 وهو اسناد بامور الاحشيدى ومانك المهنون وقد تقدم ذكر كل واحد منها في زجته مستقلة في هذا  
 الكتاب ثم قام كاهن المذكور بترية اس عدو مداحس قيام وها ابدا لاسم ابو حوى واهو الحس على كاه  
 تقدم شرحه في زجته كاهن من عن اقدمه ماها وقد ذكرت حاله تاريخ مولد كل واحد منها ومدة  
 ولا يدرى تاريخ وعائنه على سبيل الاحتصار واستوفيت حديث كاهن وما كان منه الى حى وعائنه وان

بصح كملع

وود حل

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في تاريخ الكوفة  
 سنة ثمان

الهدايا ما عداه اذ العوارس احدى من الاحباء المذكور واطلب حية تكلمى ذلك طردوه ف  
عده الزحف وكان هراى العوارس احد جم والاحدى عشرة سنة وسفلوا حية فى تدبير امور  
الاجرا الحسن من عبدا لله من طبع من حب وهو من قاسم وكان صاحب الرملة من بلاد الشام وهو

الذى مدحه المنق صيدته اقل اوها

اي الاخرى او كتبت فى القوائم طلت بماى من طلب العمار

وقالوا عليها

لو اسلب لزارك عسلا لاناك	وان قلت لزارك عسلا لاناك
والا فاعطى الفواى وماضى	من ان عبداه صعب القوائم
وقا احسن ثوبها	اروى عدد ما بين المراتب
وطس صفا ربي كات الكهم	عروا ما مشوا بحلق الحواسم
حده على الاعداء من كل جانب	عروا القديبات مثل الحواسم
م المحسوس الكرى حوزة الكرى	سجود من طبع من حب العمام
م محسوس العروى كل يوم	واحسن سر كرمى المكاد م
حسوا الا اهمى براهم	و عيشوا بالكرم عن كل عادم
ولولا اختار الاسد شتاهم	اقل حياء من شعار العتوار م
كريم صفت الناس لما طفت	ولكها معدودة فى العائم
وكاد سرورى لاني سداس	كلم ما حقت من واد قادم
	على بركى عروى المقاد م

وهي صفة طويلا من حرد الضائد والماترو الامر على هذه القاعدة يروج الحسن من عبدا لله  
ما حرد اسره عد الاحشد وهو له على المار سداى العوارس احدى من وهو الشام واسمر  
الحال على ذلك الى يوم النجدة لثلاث عشرة ليلة طلت من شان من سره شان وحسب تعلقنا  
وه على مصر واپات المعادى الواسل من حصة الفاتة حور المعرى المقدم ذكره واقربنا للفتاة  
الاحشيدية وكانت مدتها اربعة وثلاثين سنة وعشرة اشهر و هذه وعشرين يوما وكان  
عند تراى عبداه من الشام صهرها من القرامطة ودخل على اسره حور التي تزوجها وحكم وهو  
وعم على الودى حصر من المرات وصادره وحدثه شرا والى الشام فى سبيل شهر ومع الآو  
من سنه ثمان وحسب وتلقاها ولما سيرا الفاتة حور المعرى حصر من طراح على الشام وطلب  
البلاد حصارا حصره فى راحة اسر حصر من طراح الامم حور عبداه وسير الى مصر مع حاضره من  
امراء الشام الى الفاتة حور ودخلوا مصرى حادى الاولى سنة سبع وحسب وكان ابن حيد  
عداها الى اهل مصرى مدة ولايته عظيم طبا وصلوا الى مصرى تزكوا وهو ما مشو دين مقدار سبع  
ساعات والناس يطرون اليهم وحثت بهم منى حصرهم شى تزار لوى مصرى الفاتة حور  
وحلوا مع المنقلى وقا لاسع عشر من حادى الاولى لوسل الفاتة حور ولده حصر الى وفاة  
المروسة عدايا حية فلول من الوصف وارسل منه الماسود من الواصل من الشام ومبهم اب  
عبداه وحلواى مرك بالبلد حور حاض بطرا اليهم فابذل المرك صاح ابى حيا لله على الفاتة

هو ما الخس ارندان صرنا ما عدد واليه والظهور الوجع لهم صلوا الى مركب آخو كوا مصدر علم  
انف لم بعدها على حورد اعلم وحدث ستمها في تاريخ الصوان الخس المذكور فوق ثلثه الخمة  
لحصر من مهور حده سبعة احدى وسبعين وثمانين وحلى طلبة الصرور من المعنى المذكور في نص  
بالعامرة وذكر لغري في ناو بحرن وولاده الخس المذكورة سبعا من عشرة وثلاثمائة وانه  
توفى في التاريخ المذكور وانا عوار را حدى بل لكو فوق سلا من صرته لثله حلف من  
ربيع الاولت سبعة سبعم وثمانين وثمانين وها اعلم والاحسد كثيرا الحيرة وسكون الحاء  
المهم وكسر الين المهم وبعدها ما ساكنه مشاء مرحها ثرد ال صرته وبعدهم الكلام على هذه  
الكلمة وطلع صم اساء لها وسكون لين المهم وبعدها حم وحف صم المهم وصي و  
بعدها ما سدده وملكين صم لاء لاء من صمها وسكون اللام وكسر لاء المشاء من  
موجها وبعدها كان مكسورة لاء لاء من صمها ثربون وجران صم الحاء وجران صم لها  
واما ملكين المذكور فانه على صرته صرته وجران صمها ثربون وجران صم لها  
لله حلف من سبعة سبعم وثمانين وثمانين وها اعلم والاحسد كثيرا الحيرة وسكون الحاء  
بعدهم ذكره واما احدى من كمنع بعد ذكره الحاط اس حاك في تاريخ دمشق وجره مسطه  
وذكر لاء صرته صرته وجران صمها ثربون وجران صم لها وجران صم لها  
طبع مع على صرته من مل الراسي سلم له صرته وكان بعد ما ساخراد من صرته  
لا نكر للتاس في كسر حوم الت ب او ما علم ان الت ب الت ب الت ب  
من صرته ايضا

دعوى علم صرته وجران صمها  
دعوى علم صرته وجران صمها  
دعوى علم صرته وجران صمها  
دعوى علم صرته وجران صمها  
دعوى علم صرته وجران صمها  
دعوى علم صرته وجران صمها  
دعوى علم صرته وجران صمها  
دعوى علم صرته وجران صمها

واعطنا الى قسم حج حرام من سرود ان قسم التاس من محسنيك من كل احد  
فقال وما ان اجوه اراهم من كمنع و مسهل في التقدمة سبعة ثلاث وثلثا ثمانية وانه اصحان  
اراهم هو الذي كان نظر الخس وطان بها المطلب المعنى لما بد منها من الرملة بعد ان طاكه ليهده  
دهاه بعصده ولما لحوى لعلوب سورده لا صلم حرمها تطرب وحلها واسلم  
ثم قام من حده فليهم موه بعصده فان  
قالوا ما ان اصحان صمها ليه هذا الدور لذي شئ من الحج

وهذه المصعدة و لوي من ملها موجودان في دعواته طوذلك ركنا ذكرها اوله ماصاعدها  
من الحناء عاودا صمها اصحان

**ابو طالب** محمد بن مكاسل بن سلون بن دقان الملقب بكن بن طرنبك اول ملول  
الطهونة كان هو لاء العزم على استلامه على ليلتك لسكون دعواته الهري مومع  
حده وبن محاري مامه عيشير بن مرجاجم تراكه وكانوا بعد اعلم عن الحيرة والاحساو كما مر لا  
مدلون صم طاعة سلطان واما بعد حرم جمع لا طاعة لهم به دخلوا المعادرو وصحتوا بالرمال ولا  
تصل اليهم احد طاعة لسلطان عهود من سلكهم الى ما وروا الهري وكان سلطان حواسا وجره  
وذلك الواجوبه باقي ذكره بناء الله تعالى وبعدهم من سلون فوق الشوكه كثيرا ليهه شتره

كلمة كبريت  
صم

في ارضه على الخاطئة والمراد منه وفضل من ارضه لغيرها وميرى اثناء ذلك على يد الخلافة  
 فاسمائه وجدته وليرى من بعده حتى ابدعه الله في مسكنه على ان يمس الملاح واعلمه وسرح  
 في احوال بحره في يد امراء صغاره واستشار اهلها في ذلك في شامهم منهم من اسار ما هراهم في بحر  
 حيون ويا آخرون بقطع سهام كل رجل منهم ليعيد وعلمهم الرمي والفعل ما سلاح واعلموا الآراء  
 في ذلك ثم ما ربح الاضغان عليه من بعدهم حتى ارضى وامن وعرفهم في الواجب وسمع  
 علمهم اخرج بعد ذلك مدخلوا في الطاعة واستقاموا واما مواهل تلك الخاطئة فمدد قطع منهم  
 مسائل وظهور واحد من الهم امدى لاس وثم صموا حاسم واحد من اموالهم وموسمهم ما حصل  
 منهم الفاضل ومضوا الى بلاد كرمات وملكتها فوشد الامراء والوارثين من جهاء الدولة من بعد  
 الدولة من يورما على علمه وخلق على وسومهم وعزم على اسعادهم علم تسبوا حيرة امام حتى مات  
 هو والوارثين وحاوا من الدولة وهم على ذلك الاطمع ما دروا الى قصد اسهوان وبرلوا ظاهرها  
 صاحبها علاء الدولة او حصر من كاكور في سجدهم فكسب الله لسلطان محمود بامرهم بالانها  
 بهم وبهم مواهبوا وفضل من الطائفتين جماعة وقصد الناموس اذ رجحان واعمال الذين حوسان  
 الى حل ورس من حوروم فهدا السلطان محمود حاسا وارسله في طلبهم فمخوم في تلك المقادير  
 فقد دس من بعدهم محمود نفسه وليرى في ارضهم حتى سردهم وشبههم ثم بوى محمود عصبه في  
 في تاريخ الآتي ذكره في رحمة شاء الله تعالى وقام بالامر بعده ولده محمود فاحاج الى  
 بالاسطها والناحوس فكسب الى الطائفة التي با در حسان لوجه له فجاهد منهم لف ما در من اسعادهم  
 ومضوا بهم في حوسان مساويه في اسرا اليها من الذين شسهم والده محمود من اسلمه وشرط عليهم لور  
 الطائفة من نواني ذلك واسمهم وجسروا له ودمهم على ما كان والله يدورهم اولاهم دخل مسو  
 بلاد لحد لا سطر با حواها عليه فطلب للبلاد وعاد والى لسانه وانما لحد في السرح في مدحون  
 رجوى هذا كله ولسلطان طغرل بك المذكور راجع داود لسانا منهم على كاتاني موضعهم من بوى  
 ما وراه النهر وجوب منها وبين ملكها صاحب بخارى وصه عصبه على ما خلق كثير من اصحابها  
 وذهب صاحبها الى القرون ما صاحبها الذين حراسان فكانوا مسعودا سالوه الامان الاسعد  
 محسنا ليرسل وجود حوسا المواضع من حراسان منهم كتاب من بعد خطبه ثم اهتم عهده والى مسو  
 ويدا لوالد الطائفة ومضوا الى احد حوادهم من صاحبها طلب طوبىهم واعرج عن الرسل لواصلين من  
 حبه ما وراه النهر وسالوه ان يفرح عن رخصهم الذي اعهده اوه محمود في اول الامر فحاسمهم الى  
 سوا لهم واورل من تلك العنبره وجعل الى بلخ مقبدا فاساد من مسعودا في مراسله اى احد طغرل بك  
 وداود المقدم ذكرهما فادون له وارسلها وحاصل الامر انهما وصلتا الى حواسان ومنهنا انصا  
 جيش كثيرا جميع الجمع وجوب لهم مع ولاء حواسان وحواس مسعود في البلاد اسباب طول شرجها  
 وحلا صرا امراهم اسطهروا عليهم وظهروا بهم واول من من البلاد ملكوه طوس وعمل لوى و  
 كان ملكهم في سنة سبع وخمسين واربعمائة ثم بعده لك تليل ملكوا ايضا فورا حتى فواحد واثم  
 في سمرقند من السرا المذكورة وكان السلطان طغرل بك المذكور كثيرهم واليه الامر والنهي في

للملح و حداحوه داود اندكوه مدسه طخ وهو والد اسب او سلطان الآتى ذكره ان شاء الله تعالى  
 وادع لهم ملك واهنوا للبلاد واهما مشهور في حرير ونبط الواحى وكانو مطبوعين لى اول  
 الامر وضمهم منهم الى ان دلتهم الامام الامام كرامه وكان رسول الذى دلتهم لهم الفاضل اما  
 الحسن على بن محمد بن حنف لما وردى مصفا الحاروى فى نفسه وهددهم ذكره ثم ملك حد درون  
 فى سادن هسره بهر وحصان المظلمه سبع وادعى و صاهره و او عامم معوى بالله تعالى والعدل  
 فى رعبه والرضى بهم واث الايمان فى الناس وكان طربك حلما كراما عا طبا على الصلوة الحسنى  
 او بايا حاصره وكان مصوم الاثنى والحسن وكبر الصلوة وهو المساجد حول اسبى من اهل سما  
 وصال ان سى لى دا ولا سى لى حاشا صها وادى حاسه لمطه ابر سر لربف با صر لدرى  
 بن حاشل رسول الى ملكه لروم وكان ساهه وال صراه كارهه سادى على الصلوة الحسنى صاحب  
 المظلمه حاصره يوم الجمعة فادى ذلك فصل وحطب للامام العام وكان رسول لمستمر  
 الصدى صاحب مصر حاصره فاكرد ذلك كان من اكرال اسباب فى ساد الحال من المصرى والروم  
 ولما هدت لى البلاد وملك العرب وبعث ادى لى الامام لعائم وحطب لى على العام ذلك  
 واسبى سرور وهدى الرسل ههنا كركل فى لى ودر سر ثلاث وحبس وادى صاهر طم هده  
 من ذلك دام وهدى بعد المظلمه بصرى وروى الى سداوى سر حس حسى  
 وادى صاهر ولما كره حاشا سر طرب لربف وحل ما به الف ومار ورم جل العاش وهدى وواله  
 لى لاسى حاصره سر سر يدا الملك وحطب على سر وملكس بالذهب وهدى لى العاش لى  
 فصل الارض من هدها وركب الفرب على وجهها فى ذلك الوقت وهدى لها حاشا صها الوعد  
 عن سلطان وهدى الارض وهدى وادى وهدى وطهر طبه سر وهدى و بالمله حاشا والهدى لى  
 كبره وهدى حاشا صها من لور حاشا الهواها ما لى اسب على حاشا لى ابرم حاشا  
 من الايمان هده الهده الا لى على سده حاشا لى كى حله ذلك من روم الوعد  
 طبه وده فى طربك المذكوره فى الجمعة من سر وهدى سداوى وهدى وادى صاهر بالرى  
 وهدى سمعون سر وهدى الى سر وهدى حده صها وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى  
 اما هده صالى وهدى لى الهدى فى ما به ابرم من مالى فى ربه هاله وكدا مال لى حاشا  
 فى لى ربه السلطان سر لى حده وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى  
 ابرم لى ربه وادى صها لى لى كاسى وهدى الى لى وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى  
 لى سم وهدى وادى صها لى اب مربى من لى ربه حده وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى وهدى  
 هده فى صها لى  
 سر هده لى  
 بال ابا على  
 وهدى لى  
 حاشا صها صالى ولربم لى الامام العام فى حده الا سداوى سر وهدى لى لى لى لى لى لى لى

بدر الدين محمد بن  
 محمد بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن

فأقبل ملكه الى بن ابي امار سلاط حصار حرج في ترجمه وماتت وحدثت القام في سنة ست  
 وثمان واربع مائة في سادس الشهر وطلع الملك صم الغناء المهمله وسكون النيس المحنة وصم الزاء  
 وسكون القام ومع البناء ابو حنة وسعد ما كان في هو اسم علم بركي ترك من طرف ولف وهو اسم  
 علم لحد البرك لظا ثم صوب عدمه ومن حق الرطل ولف بهياه الامير وسكون مع النيس المهمله  
 سكون اللام وسنة الحسم وسكون الواو وسعد ما كان ودقان صم الغناء المهمله وبين الغناء بين  
 نص وحيون مع بهر سكون اليا المشاء من تحتها وصم الحاء المهمله وسكون الواو وسعد ما  
 يكون وهو الهرا لظلم الفاعل ما بين حوادوم وبلاد حواسان ومن حادى وسكونه وتلك البلاد  
 وكل ما كان من تلك الناحية هو ما وراء الهند والبراد بالهر هو المقرا المذكور وهو واحد اسمها  
 تحت لث ساء ذكرها في الحديث انه يخرج منها رعد اجار وهران طاهران وهران طاسان  
 في طاهران البيل والدراب والناطان سجون وحيون وسجون صم النيس المهمله وسكون  
 ليا المشاء من بحها وصم الحاء المهمله وسكون الواو وسعد ما يكون وهو وراء حيون فيما بين بلاد  
 البرد ونيها صامر حسه وعشرين يوما وهذاان القصران مع عطفها وسعد هر صها مجد ان  
 في دس الشاء وسعد ليو بل عليها هو واهم وانها لهم وحيها ان كذلك مقدا وملا شرا سهر و  
 بعد حد وان كان حادها من مقصودا لكنه متعلق بما من به ما شتر الكلام وما خلوس فائدة صم  
 عليها من كان شوعها من تلك البلاد ولا يعرف صورة الحال

عنا  
 ابن  
 كمال  
 الدين  
 محمد  
 بن  
 محمد  
 بن  
 محمد

**ابو شجاع** محمد بن حمرط داود بن ميكايل بن سلحون بن دقان الملك حصد  
 القدره الماسلان وهو ابن ابي السلطان طرريك المقدم ذكره وقد عدم في ترجمه  
 برريك طرف من احاد والده داود المذكور ولما مات السلطان طرريك التادخ المذكور في  
 ترجمه من على بولنه الامر لسلطان بن داود احمى نار سلاط المذكور ولرخص بلبه الا لان اسمه  
 تاس حده مع هو اعلى ولد لها عام سلطيان بالامر واد عليها حواء النار سلاط وجر سها سالفة  
 طس وجوت صم حلوب فلم تم سلطيان الامر وكانت الصرة لاحد النار سلاط فاسولى على  
 المالك وعظمت ملكه ودمت سلطوب ومع من البلاد ما لم يكن لسته طرريك مع سنة ملك  
 حمر وسعد بلاد الشام فامس الى مدنة حلب وصاحبها يومئذ محمود بن صخر من صالح من مرواس  
 الكلاى فاحمره مدنة فزحوت المصالحه معها فقال النار سلاط لا اقدر من ولاء ساطع يخرج اليه  
 محمود لبلاد وسعد امه فلما صبا ما تحيل وطلع عليها واعاد معها الى البلد ودخل حها وقال القامون  
 في تاريخه قبل انه لم يبرأ العراث في قديم الزمان ولا حديثه في الاسلام ملك ركي مثل النار سلاط  
 فانه اول من حمره من ملوك العرب ولما عاد حمر على قعد بلاد العرب وقد كمل حكره ما شق  
 الف فادس او برية ووقد على حيون المقدم ذكره حمر اقام العسكر بعد عليه شهر او شهرين  
 معه ايضا ومعا لسا طى طيدته بها لخاصة حمر وملك البلد حمر على ساطع حيون في ليلة  
 من شهر ربيع الاول سنة خمس وستين واربع مائة فاحصر اليه اصحابه مسقط احصى ومنازل  
 هو صم الحوادوم وكان قد لمك حمره في امر احصى حمر اليه مفيدا اطرافه من حمر امران

فنه من ارضه اذ ولدته اطراف الارض اليها ويبدعه ثم صعد فقال يوسف المذكور مشي  
 فعل به هذه المنه نصب المارسلان واحكم يوسف وسئل بها صبا وامر على بيده ورواه مطابا  
 وكان مدلا برسر وكان حاله على برزخه يعرفه صبره ووقع على وجهه ما ذكره يوسف المذكور  
 وهو في فكتن كابت مصر في جاسر به حوش طيه وراش ارض مصر في رأسه مرور به فظلمه ما فعل  
 المارسلان الى حيث اوصى به وها حاصره ووبره نظام الملك اما على الحسن المذكور في سر  
 الحاء واروى اليه وحمل ولده ملك شاه ولى جهته وسائق ذكره انشاء الله تعالى فترقى يوم  
 السبت حاسر الشرا المذكور وكاتت ولافة سنة اربع وعشرين واربعائة وكاتب هذه ملكه سبع  
 سنين واسهر على الى مرو وروى عنده سرايه واورده وجه طر ليل ولر دخل صداه ولا واقعا  
 مع انها كانت فاطمة في ملكه وهو الذي حو على شهر الامام ابي محمد شهيد ارضي بعد ادمه  
 انفق عليها اموالا عظيمة وذكر في كتاب هذه التواريخ انه خرج يوم السبت سلخ ربيع الاول سنة  
 خمس وسبسين وجلس بعد الحراجه ثلثة ايام واهه اعلم وبعدهم ذكر اسبه وانه كان صاحب  
 طبع فخرى بهما في رحمت سر احدى وحسين وحمل سنة خمس ارضه واهل الى مرو وروى  
 بها وقبل انه روى مرو واهه اعلم بالصواب وحمل عوى في مصر سنة اثنين وخمسين واربعائة  
 وروى بعد سنة مرو واهه فله ثلثي وقد صعدم ذكر ولده منى حرم الماء والمارسلان صبح  
 الهرة ويكون اللام وبعدها ناه موحده وصيغة الاسم سر م ملاحا حاه الى مصرها وروى  
 اسم بركى معناه شجاع اسد طالب شجاع وارسلان اسد واما شهاب بقوله ولس من متكامل  
 من سلطون طبرستان والديلم من قتلته بعد الملوك اصحاب الروم الى الآن وكان له حصون وطلاع  
 من خلقها كركوه وغيرهما من حيران الهم وحسى على اس جبه المارسلان المذكور وحاده الفرس  
 على ارض طابا على الامر وحده فتلش ميثا لا يد روى كيف كان موته وذلك في المجره سر س و  
 حسين واربعائة قبل ايام من الحوى على الملك مشوه فلف على المارسلان واهه فتلش اعلم بالصواب  
**ابوشجاع** محمد بن ملكته المارسلان المذكور مله الملقب بجات الدين  
 وقد تقدم في ترجمته من ملاحا حاه الى الاعادة ولما فخرى والده ملكا اعلم  
 ملكته اولاده الثلثة وهم بركيارون وسمر وقد تقدم ذكرهما وبعده المذكور ولر يكن لقبه  
 وسمر وهما من ام واحدة مع وجود بركيارون حديث لانه كان السلطان المتارا اليه وهما  
 كالاساع له شرا خلف محمد وبركيارون بعد محمد المذكور واهه سمر الى صداه وطلع عليها  
 الامام المستظهر باهه وكان محمد قد انش من امير المؤمنين ان جلس له ولا حبه سمر حاجب الى  
 ذلك وطلع لها في قبة الناح وجمع ارباب المناصب وانشاهم وطلع امير المؤمنين على  
 سترته ووقف سبها الدولة صدقة من مر يد صاحب الخلة عن يمين السكة وعلى كفه رعدة  
 التي سلى الله عليه وسلم وعلى رأسه الصاعقة وحين خذبه العصب وامر على محمد الخلع السبع  
 التي حوت عادة السلاطين بها واللس الطوى والناح والسوادس وعند له الخليفة لقواد  
 بيده وقلده سببين واعطاه حنجره من براكها وطلع على ابيه سمر خلفه اتماله وحلب

الملك شاه  
 محمد بن يوسف  
 في سنة ١٥٤



محمد بالسلطنة في جامع بعد ذلك في عاديهم في ذلك الزمان وروكا الخطبة ليركازون بعد  
 ائمن ذلك ولا حاحه في سرجه لظهور حال محمد بن عبد الملك الحمداني في ما وعمره وكان ذلك في  
 سنة خمس وثمانين واربعمائة وقال صاحب تاريخ الطبرية اصعب الخطبة بعد اذ للسلطان محمد  
 في سامه حسري محمد بن سمراسين وثمانين واربعمائة وواحدة على ذلك عهده ثم قال الحمداني  
 فكان من الاغصان التي ن حطب جامع القصر بعد اذ لما طبع اكي الذا للسلطان ركازون  
 وا اوان بذكره سيق لسائر السلطان محمد وروعا لهما في اصحاب ركازون وسعوا بما سوى في  
 يدون التبرير من الخطبة بهذا السب ورواؤا لذي موضعه فلم يوافق خطبة السلطان محمد  
 من هذه الواضحة الا انما مطلقا وكان ذلك بالسلطان محمد و ما ركازون فانه كان مرصا و  
 عذر في و سدر عوى امره و سطر عوى منه ومن احد بعد لصاب على لزي و تكسر محمد و  
 بالجملة فان شرح ذلك يقول وكان السلطان محمد المذكور وحل الملوك للجمعة والمخيم وله  
 الآيات محمد وسيرة محمد والمعدلة الساطرة والبر المعرء والامام و محمد للظاهرة الخليفة  
 والخطي مورا لعه و ذكره ابو البركات بن المشوي في تاريخ دبل و ذكره في وصل النها في جامع  
 سمرديع لا حوسه عمان وثمانين واربعمائة ودخل بها موضعها الى لوصول في ما في عبر السهر  
 المذكور مر قال وحدث في كتاب ذكره الامام ابو حامد ليرالي في عا خطبة للسلطان محمد بن ملكناه  
 علم بالسلطان النيران من آدم طاب الله ثابته عملا نظروا في ساعد حال ليرسا و عمسا وامل  
 لغير الطول وليرسد كواي لغير الاخرى طابته عملا حلوا لغير الاخرى صبا اصعبهم  
 لسطرو في ما و يكون مصرهم وكتب يخرجون من القما و عمار جوها و عاهم سالروما الذي  
 عمل من الذي في صومر و ما الذي يكون لاعد بهم من مقدم و سعي عليهم و ما لروكا لير ر  
 سلطان محمد اسفل الملك بعد موت احد ركازون في التاسع المذكور في وجهه وليرس له  
 ما ح و صفت له الذي اقام على ذلك مده من مخرج ما طويلا و سوي يوم الخميس الرابع و  
 العسري من ذي الحجة سنة احدى عسع و عمامه بمدسه صهان وعمر سبع و بلا ثوب  
 سه و بعد اسهر و سنة امام وهو مدون باصهان في مدونه عطية وهي موجودة على لظاهرة  
 لخصه و ليرس باصهان مدونه صلها و لما اتس من سنة احدى ولده محمود الا في ذكره اناء ايه  
 تعالى صلته و لكي كل واحد منها و امره ان يخرج و جلس على تحت السلطنة و سطر في امور الناس حال  
 لقاله انه يوم عبر صار له من طريق التورصال صديق ولكن على اسك و ما علف صار له  
 بالسلطنة مخرج و جلس على الحب بالباح والوارد و لير علف احد من الملوك السليوية ما خطبه  
 من لداثر واصناف الاموال والقدوات و عبر ذلك ما طول سرجه و عهده و ساي ذكره انه  
 في عهده الحرف اناء الله تعالى و بروج الامام المصطفى ليراه فاطمة اسم السلطان محمد المذكور و  
 كان لوكل في مول لكاخ التور و سرف الذي اما الفاسم على بن طر داليرس و ذلك في سنة احدى  
 و بلا من و عمامه و حصارا حوما مسعودا بعد و علف فاطمة اسم السلطان المذكور الى دار  
 الخلافة ليراب سنة اربع و بلا من و عمارا لكاك صرا و كتب لظا الدينير العاش و سكت في

خطبة ليرسد كواي لغير الاخرى طابته عملا حلوا لغير الاخرى صبا اصعبهم  
 لسطرو في ما و يكون مصرهم وكتب يخرجون من القما و عمار جوها و عاهم سالروما الذي  
 عمل من الذي في صومر و ما الذي يكون لاعد بهم من مقدم و سعي عليهم و ما لروكا لير ر  
 سلطان محمد اسفل الملك بعد موت احد ركازون في التاسع المذكور في وجهه وليرس له  
 ما ح و صفت له الذي اقام على ذلك مده من مخرج ما طويلا و سوي يوم الخميس الرابع و  
 العسري من ذي الحجة سنة احدى عسع و عمامه بمدسه صهان وعمر سبع و بلا ثوب  
 سه و بعد اسهر و سنة امام وهو مدون باصهان في مدونه عطية وهي موجودة على لظاهرة  
 لخصه و ليرس باصهان مدونه صلها و لما اتس من سنة احدى ولده محمود الا في ذكره اناء ايه  
 تعالى صلته و لكي كل واحد منها و امره ان يخرج و جلس على تحت السلطنة و سطر في امور الناس حال  
 لقاله انه يوم عبر صار له من طريق التورصال صديق ولكن على اسك و ما علف صار له  
 بالسلطنة مخرج و جلس على الحب بالباح والوارد و لير علف احد من الملوك السليوية ما خطبه  
 من لداثر واصناف الاموال والقدوات و عبر ذلك ما طول سرجه و عهده و ساي ذكره انه  
 في عهده الحرف اناء الله تعالى و بروج الامام المصطفى ليراه فاطمة اسم السلطان محمد المذكور و  
 كان لوكل في مول لكاخ التور و سرف الذي اما الفاسم على بن طر داليرس و ذلك في سنة احدى  
 و بلا من و عمامه و حصارا حوما مسعودا بعد و علف فاطمة اسم السلطان المذكور الى دار  
 الخلافة ليراب سنة اربع و بلا من و عمارا لكاك صرا و كتب لظا الدينير العاش و سكت في

على الموضع المعروف بديره، فاتفقوا وتوثقت في حصنه يوم السبت الثاني عشر من شهر ربيع الآخر  
سنة اثنين وأربعين وخمسة مائة وثمانين بالرملة، وجمعا الله تعالى وانه اعلم بالصواب  
**ابوبكر محمد بن ابي الشكر** بن **ابن شادي** بن **مروان الملقب بالملك** العادل سيف الدين  
اخو السلطان صلاح الدين وجمعا الله تعالى وقد تقدم ذكر والده في حرم المعزة وسيف  
ذكر اخيه صلاح الدين في حرم البهاء اثناءه فقال وكان الملك العادل قد وصل الى القبار المعوية بمكة  
لغير وجه اسد الدين شيركوه المتقدم ذكره وكان يقول لما عزمت على السير الى مصر اخذت الى حرمات  
فطلبته من والدي فاعطاني وقال يا ابا بكر اذا ملكك مصر اعطني ملاءة ذهبيا فلما جاء الى مصر قال يا ابا بكر  
ابن الحمردان لرحمت وملاحة من القدام السوء وجعلت اعلاها شيئا من الذهب واصغرته اليه فلما  
رآه اعتدته ذهبيا فقلبه فظهرت الفتنة السوء فقال يا ابا بكر قلت زحل المصريين ولما طلب السلطان  
صلاح الدين القبار المعوية كان يتوب عن في حال بعبته في الشام ويسندى مدرا لا موان للاصناف  
في ابيهم وغيرهم ودايت في بين وسألني القاضي الفاضل ان المحول فأخبرت مدة مقدم السلطان  
الى العاد الاصيل ان يكسب الى اخيه الملك العادل ببيعة على اعادة ما حق قال بغيرنا المجل من مالنا  
لومن مالنا فلما وصلنا الكتاب اليه ووفقت على هذا الفصل شق عليه وكنت الى القاضي العادل بشكون  
السلطان لاجل ذلك فكتب القاضي العادل جوابه وفي حمله واقام ما ذكره المولى من حوله بغيرنا المجل  
من مالنا او من مالنا تلك لفظه ما المنصور بها من الملك المعتمد واما المعصية ما من الكتاب التيسير وكم  
من فتنة فظة وكلمة فيها فلفظ حيرت عن الاقدام فتدثت خلل الكلام وعلى السلطان العادل في هذه الكلمة  
وقد قامت لسان الفلم منها اى سكنه وكان السلطان ما خيرا وقد جرت فوارح الاستحاث وصوره الماوى  
وحدث فخر العاد فخره فخر الثبات والسلام ولما ملك السلطان مدينة حلب في صفر سنة سبع  
وسبعين وخمسة مائة كما تقدم في ترجمة عواد الدين ذكر اعطاهما لولده الملك الظاهر قازى ثم اخذها منه  
فرا عطاها للسلطان العادل فانفك اليها فصد قلعتها يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان المعظم  
من السنة المذكورة ثم نزل عنها الملك الظاهر قازى بن السلطان المتقدم ذكره لمصلحة وضع الاقطان  
عليها بينه وبين اخيه صلاح الدين وخرج منها في سنة اثنين وثمانين وخمسة مائة ليلة السبت الرابع  
العشرين من شهر ربيع الاول ثم اعطاه السلطان قلعة الكرك وتقلد في السالك في حياة السلطان و  
بيد وقاشر ومضاهاه مشهوره مع الملك الاصل والملك الزعيم والملك الظاهر فلا حاجة الى الاطالة  
بشرحها واخر الامارة استقبل بمكة القبار المعوية وكان دخوله الى القاهرة ثلاث عشرة ليلة جنب  
من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وخمسة مائة واستقرت له القواعد وقال ابو البركان بن المنوف  
في تاريخ اربيل في ترجمة شاه الدين ابي الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير الوزير الخزي ما مشاهير  
بخطه خطب الملك العادل ابي بكر بن ابيوب بالقاهرة وصبر يوم الجمعة الحادى والعشرين من شوال  
سنة ثمان وتسعين وخمسة مائة وخطب له بطلب يوم الجمعة حادى عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين  
وخمسة مائة وملك معها البلاد الشامية والشرقية وصفت له الدنيا ثم ملك بلاد اليمن في سنة ثمان  
عشرة وسبعمائة وسبع الهجرات وله الملك المسعود صلاح الدين ابا المنصور يوسف المعروف

الملك العادل  
محمد بن ابي بكر

الملك الكامل الآن ذكره اساء الله تعالى كان ولده الملك الاوحد ثم الذي اوجب بوب عمري ميانا  
 وظب الواسي واستولى على مدسه حلاوة وطلاوة ومبيظة وانحت بملكته ووقف في سبائك وسفاهه  
 لما مهدت له البلاد فتمها من اولاده فاعطى الملك الكامل الديار المعبره والملك المعظم السلاد  
 السامنة والملك الاشرف البلاد المشرقية والا وحده البلاد التي ذكرناها وكان ملكا عظيما وادابا  
 ومعرفة تامه قد حكته الفاروق حسن السيرة جميل الطوية وامرا العقل حارما في الامور صالحا صابرا  
 على الصلوات في اوقاتها منها الارباب السنه ما تلا الى العطاء حتى صعب له عمره الذي الراوي كتاب  
 تاسيس القديس ودراسه في حطنه وسره اليم من بلاد حواسن وما تجلده عامه كان وحلا مسجودا ومن  
 سعادته ما سخط اولاد المرعيل احد من الملوك اسالهم في عائلتهم وعمرتهم وعلوهم  
 ودايت لهم الساد وملكوا احياء البلاد ولما مدح ابن حبيب المتقدم ذكره الملك العادل بصيدته  
 الراية المذكور صفاتي وجمته جاء معاه مدح اولاده المذكورين قوله

وللسون بكل ارض مصر	ملك نفوذ الى الاماوي همكرا	من كل وصاح الحصين خاله
بدوان جهد الوحي مصعرا	متقدم حتى اذا الفتح اعلى	باليس من سبي المحريم تأخرا
فوم وكوا اصلا وطاوا محسدا	ونفذ نفوا حودا وورا فواسطرا	ونشأ في جلالهم الورد وسهل
ما لم يكن دم الوثني مع حسرا	يبشوا الى بار الوحي شعنا بها	وبهل ان يبشوا الى بار الوحي

وكر للشراء صميم من الفضائل المتباده لكن ذكرت هذه لكونها حاضره لجمعهم ومن حله هذه العقيدة  
 في مدح الملك العادل قوله ولله اسبحه

العادل الملك الذي اسماؤه	في كل ما جيزه شرف مبراه	ويكفي ارض حنة من عدله
الصاوي اسال داء بها كوترا	عدل يفت الذئب منه على الكفر	حرمان وهو يرى المرال الاضرا
ما في اى بكر لمعتقد الهدى	شك مريب اتر حبر الوردى	سب صفال الهدى اطلق منه
وامان طبيا لاصل من الجوهر	طامعه المستعار له ولا	آيات سودده حديث يعرف
من الملوك الصامرين وبعبه	في الفضل ما بين القربا والثرى	نحت حلافة الجبهة ما انى
في الكعب من كسرى الملوك قيصرا	ملك او احنت علوم دوى النهى	في الروح راد رساله وفوقرا
تفت الحسان فراع من وثنا منه	وتانه من الوحي اسد السرا	يفط بكاد يقول حتى عد
سدجده احتران تبكرا	علم ضعف له العلوم وراه	ناب وعزم جعتر الا سكدنا
يبوع من الدنيا السليم مكرما	وبصده عن قول الحما مكثرا	لو لمع من حديث ملك عبره

وما تجلده ما تمها من الفضائل المتباده ولما تم الملامح من اولاده  
 كان يتزود بهم ويقتل اليم من مملكة الياحوى وكان بالعالب نصيب بالتام لاصل الوالكه الخ  
 والمياه المارده وبشوى الديار المعبره لا عند ال الوقت بها وطله الرد وعاش في ارضه عيسى وكان  
 بكل كسيرا حارما من المتاع حتى يقال انه كان بكل وحده مؤما لطيفا مسويا وكان له في الكاح صبه  
 واهو وحاصل الامراته كان عشاق دياه فكانت ولادته من مشق في الحيرة منقار صبي وتبل ثمان و  
 ثلاثين وجمعا ثلثون في سبع حادى الآونة سنة خمس عشرة وسنات لها الصن وبطل الى دمشق

وروى بالخطه باي يوم وعاين برعل في سدوسه لمروءه برود في لومر لوي تهاوه برعل لومر  
 بوه لهاد من السال لوك همال وبعده ابرهاني وعاين صح لوس ليهظه وبعده لاله  
 لام مكوه وعا مكوه وعا ويا ميهامه من عها ساكه وبعده عاون وروى برطامر وروى  
 وكان ذلك بعد وصول فرج في ساحل لنا وبعدها ولا لنا الملك لعا دل موحده سم  
 عهد وروى لعه وروى في امانهم طارصل في لومر المدكو بوي برهظه عروس صح فرج  
 ع لنام وبعده والديار لمعبره كتاب وبعده ما ط ليهو في ذلك لاربع واربعا بسوط  
 في برجه هي من مصو لمعروف بان حوج في حوت لناد واطمن صح الطيره وكون لعا لعه  
 وكسوالين ليهظه وبعدها ما ميهامه برسي باسه وروى كره صاهما الفريره ماله  
 اسم وصال امانسي بذلك ان الملك لكامر ما كان صغر لودطر ليله لسعود لمدكو مال صغر  
 الحاصري في علسه من الار في بلادنا كان لرحل لاسن لولد سما طيسر ميهامه طيسر  
 و لاس هولون اصغر بالعاي وصوره ناظا كذا قالو وعاظم برطير ماح سلم حلب  
 مررد وهران عباد الدين كبر لاس طمها يوم بحس لباي ولسري من صغر وبعده صلاح  
 الدين لبايوم لاس انسادس ولسري من صغر لندورود ع علم

ابو المعالي  
 قد

**ابو المعالي** جدي الملك لنا بعدو الملك الكامل ناصر الدين

قدس في برجه و لده طرف من صوره واما وصل فرج في دماط كاهد ذكره كان الملك الكامل  
 في سندا استقلاله بالسلطه وكان عند حاهه كوره من كاره الامر وبعده عباد الدين احدن بطوب  
 المذكور في حوت الطيره فاصو مع حه الملك لعار ماني لاس وبعده من ذلك لعا دل وبعده  
 اله وطره الملك الكامل سم مو بدل عقم مامون على صوره لسلطه له لم الملك الكامل  
 و سبه ذلك من الناس وكان الملك الكامل بدوهم لكونه في مال لعه وولا عك لباي لمار  
 وطول وبعده منهم ولور لعل على ذلك حو وصل لدا حوه الملك اعظم صاحب دمشق المذكور في حوت  
 الدين حوم لبحس باسح صغري الصغده سبه حمن صغر وبعده ما ظلمه الملك الكامل في لباي  
 حل صوره الخال وان رس هذه الظاهر في لبطون ميهامه وعا على عهده في حصره سده عاه  
 بخرج اله وقال لردن ان عهده مطس في حله ورك فرسه وما صغر وبعده وبعده  
 اعظم حاهه من بعد علم وروى ليم وعا ليم حوا ولور لعل لباي لباي لباي وبعده صغري  
 سي الى سي حوي عهده لم برحال لرا عباد الدين عهده لبلادك ولسري لباي لباي عطا  
 سببا من العبه وقال لاولك لمروءه حوي حوجو من لومر لم لعه الا سال الامر  
 لانصاده وبعده لعه على الساسه في ملك لجال م عاه لعل في حه لعا دل وبعده صوره  
 فرجه حاهه الملك لعار لمدكو في لومر لاسا لعه ميهامه وبعده العون ميهامه لباي لباي  
 ذلك حده لباي حوا من البلاد ظاهر عهده الحما من السكر عطا حوام من حوي من الامرا  
 المواضع لباي ولسري طاهر الملك بناظر كره الاطواد حوي في حصره دماط ميهامه وبعده  
 حاهه الى الاطواد ذكره واما الملك لفرج وعاط ما في عهده حوا ميهامه لباي لباي

وولوا في ريس تحرير التي وصا طي رها وكان المثلون ما نسم في العربة المروية بالمصون والحر  
 حائل منهم وهو حر سبوم وصبرانه سحابة ومالي غيره وحمل للعبة المثلين عليهم كما هو مشهور على  
 الصريح من موقوف ليد الخمد سابع صبره وحب سبومان صبره وسحابة وم المثل عليهم ومن المثلين في  
 حادي صبر النهر المعكود ورجل الصريح من البلاد في سعاد من السنة المذكورة وكانت هذه اناسهم في  
 بلاد الا سلام ما بين الشام والقياد المصرية اذ من صبر اولاد صبره يوما وكفى به سرهم والمجده على  
 ذلك وتصلت ذلك في ربه عيسى سواج مكلف مما لفظ اسما ح حاطر الملك الكامل من صبره ما  
 المدو صريح للاسرة الذي كانوا محاسن طه معاهم عن البلاد وقد جعلهم وسره هم ورجل الى العاصم  
 وسرع في عماره البلاد ما سخرح الاحوال من حها وما وكان سلطانا عظيم المدد وحمل الذكر بحال الملك  
 معك كما نسر السور حس الاعفاء مما شقا لا ربات الصا طي حاد ما في امور الاصح التي الا في وسره  
 من صبر اسلاف ولا اماما وكان ذلك صبره كالفيد صبره حاصره من الصلاء وحيا وكفى في ما احاسم و  
 سألهم عن المواضع المتكلم من كل من وهو منهم كواحد منهم وكان صبره عيان لسان وقد حها كبروا بها  
 حاك من كل مطلق بعد من مقدم حرس دائما بطلب لنا طلب في موضع حسن  
 وحي بانها صبره دار حديث ووسب لها وصاحبها وكان طهي على صريح الامام السامع في صبره  
 من عظمه ووسب امه صبره واخرى العا الما من الل و مدوه صبره واهي على ذلك ما لا عظاما  
 ولما مات احوه الملك الصالح صاحب الشام في التاريخ المذكوري رحمه وطام الملك الناصر صلاح  
 الدين داود معاه صرح الملك الكامل من القادرا المصرية ما سبنا احد من من صبره ما وه احوه الملك  
 الا شرف مطر الدين موسى الآي ذكره صبره هذا انشاء الله تعالى ما حضا على احده من صبره حصول  
 حرس بطول سرحها وطلب وصوى في اول صباي صبره وسحابة وكان يوم الامس طام لقا  
 رصها الى احده الملك الاسرف و حده ووجها من بلاد الشري حوان فالرها وصريح فالرور واسره  
 من ووجها انها صبره في اسع شهر رمضان المعظم من السنة وا حرس صبره في سوال صبره  
 حرس وسب منه و الملك الكامل معهم ما صكرا القادرا المصرية وحلال الدين حوادوم ساء يوم وال  
 حاصره سلاط وكانت لاحده الملك الاسرف حرجع الى القادرا المصرية حرس صبره في حرس عظم وصبره  
 في صبره حرس وسحابة حاصدها مع حرس كما وطلب البلاد من الملك السعيد وكان الدين  
 حود ووس الملك الصالح اي الصبح حود الدين حود صبره الدين صبره او ملان حرس وكرا القادرا ووجها  
 حودا له ولر سحابة وصال سكان من ارضي و حده حدهم ذكر حدهم او حوا حرس حرس اهل آمد من  
 حده صبره ان امدا دم امرها ونسبها الملك الكامل في اسع حرسه في الحرس من السنة المذكورة  
 وحملها ولده الملك الصالح عم الدين اوس في الصبر من الشهر المذكور وحملها الكامل في  
 مسهل الحرس صبره طلائ وسحابة ولما مات الملك الا شرف في التاريخ الآي ذكره انشاء الله  
 تعالى في رحمه حبل ولي حود حوا الملك الصالح اسمعيل من الملك قادل وصبره الملك الكامل  
 وا حرس حده حرس بعد صبا حده حرس ههنا وذلك في اسع من حادي الاول صبره حرس و  
 طلائ وسحابة واهي له طلب واهما الحوا صبره وارض السواد وطلب البلاد ولما حلال البلاد

استمر به وامتد ذلك التواخي استخلف فيها ولده الملك الصالح ثم الدين ابا المنذر ابيوب واستخلف  
ولده الاصغر الملك العادل سينا الذين ايا بكوا القبار المعريته وقد تقدم في ترجمة الملك العادل  
انه سيرا الملك المسعود الى اليمن وكان اكبر لولا الملك الكامل وملك الملك المسعود مكة حرمها  
ضالى وبلادها فمقتاة الى اليمن وكان وحيل الملك المسعود عن القبار المعريته متوجها الى  
اليمن يوم الاثنين سابع عشر رمضان المعظم سنة احدى عشرة وسفائة ودخل مكة شرفها الله  
ضالى في الثالث من ذي القعدة من السنة وخطب له بها وخرج ودخل ذيبيد وملكها من قبل الحرير  
سنة اثنى عشرة ثم ملك مكة شرفها الله ضالى في ربيع الآخ من سنة عشرين وسفائة احد ما  
من الشريف حسن بن قنادة الحسني ما قسقت المملكة للملك الكامل ولقد حكى لي من حضرة الخليفة  
يوم الجمعة بكة شرفها الله ضالى اقبلا وصل الخليل الى الدمام الملك الكامل قال مالك مكاو  
عبيد عام اليمن وزبيد ما ومصر وعبيد ما والتمام وصناديدها والجزيرة ووليدها سلطات  
القبليين ودرت العلامتين خادم الحرمين الشريفين الملك الكامل ابو المعالي ناصر الدين محمد  
خليل امير المؤمنين وبأجله فقد خرجنا من المصود ولقد رأيت به مستوف في سنة ثلاث وثلاثين وسفائة  
عند رجوعه من بلاد اليمن واستقاهه اباها من به علاء الدين كفياد بن كنجس وبن تلغ ارسلان بن  
مسعود بن تلغ ارسلان بن سليمان بن سليمان بن قلمش بن اسلم شبل بن سلون بن دقان السليوي صاحب القوم  
وهي وقفة مشهورة بطول شرحها وفي حديثه يومئذ بعضا حتر ملكا منهم اخوه الملك الاشرف  
ولم يزل في علوشانه وعظم سلطانه الى ان مرن بيده اعدده دمشق ولم يركب وكان يتشدق في ريشه كثيرا  
يا خليلي حيران بيديك كيف علم الكرى فانك سيدي

ولم يزل كذلك الى ان توفي يوم الاربعاء بعدا لعمرو دقن في الفلمند به دمشق يوم الخميس الثاني عشر  
المشرف من رجب سنة خمس وثلاثين وسفائة وكنت عد مستوف يومئذ وحضرت الصخرة يوم السبت  
في جامع دمشق لانهم اخفوا موته الى وقت صلاة الجمعة فلما حضرت الصلاة قام بعض الدماء  
على المرثيا الذي بين يدي المنبر وترحم على الملك الكامل ودعا لولده الملك العادل صاحب مصر  
وكنت حاضر في ذلك الموضع ففتيح الناس منجته واحدة وكانوا فاضوا حواظا لللكمة برحمتهم الآ  
ملك اليوم وزيديا بن اخيه الملك الجواد مظفر الدين بوشهر بن تيمر الدين مودود بن الملك العادل  
في بني ابي السلطنة به دمشق عن الملك العادل بن الملك الكامل صاحب مصر يا ثقان الامراء الذين كانوا  
حاضرين في ذلك الوقت به دمشق ثم رضى له ثرية عاودة للجامع ولما شبك الى الجامع وقتل بها وكانت  
ولادته في سنة ست وسبعين وخمسة في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول كذا هو حديثه بختاس  
بنتي بالثاني وافته علم وتوفي ولده الملك المسعود بكة شرفها الله ضالى في ثالث جمادى الاولى  
سنة ست وعشرين وسفائة ومولده في سنة ثمان وتسعين وخمسة وكان بكة رجل من الجاودين  
قال له الشيخ صديق ابن بدي بن جناح من اكرامه بلدا ربل وكان من كبار القاصحين فلما حضرت الملك  
لسونا لوفاء اوصى انه اذا مات لا يجهز ثوب من ما له بل يعلم الى الشيخ صديق بختة من حقه بما وراء  
امانت قول الشيخ صديق امره وكنت في اوله وكان يهرضه بالجمع والسرته سنين عديدة وجوزته فيجيز

ان هذا على حسب عدد وركان او من اهل اس طبرقة بل يدس في حاسب المثل جيا يتركها الله تعالى  
 ويكتب على غيره هذا فخر العبراني وجملة الله تعالى الطس من محمد بن ابي بكر بن ابيوب جعل به ذلك ثم ان  
 عبيد القارم طامارا السوي الذي تولى العاهزة بلده من عليه منه ولما طغى الملك الكامل باسند  
 السج صدق كساليه وشكره فقال ما فعلت ما اسسى بر الشكره من هذا واصل من انما القيام طبرقة  
 بل على كل احد القيام من من موازاة الميت فضل له تكنت حواس الملك الكامل فقال ليس لي اية طلبة  
 وكان قد سأل ان سأله حواشيه كلها ما رد له حراما اخبره بذلك كنه من كان حاصرا و يبري ما يقول  
 ما حاصره واما ولده الملك العادل ما راقم في المعركة الى يوم الجمعة تاس حدى الخمسة سنة فتح وثلاثين  
 وسفائة من من عليه امراء دولته مظاهر طين وطلوا اعاء الملك الصالح عم الدين ابيوب وكان  
 الصالح قد صالح الملك الحواد على ان اعطاء دمشق وهو صهرها سجاد وعامة وقدوم الصالح دمشق  
 متلكا في المشول حادى الاخرة سنة وستة وثلاثين وسفائة ثمان عهد الملك الصالح عماد الدين احميد  
 صاحب طين اتفق مع الملك الحامد اسد الدين شيركوه من باصره الدين محمد بن اسد الدين شيركوه  
 حتى على احد دمشق اعثالا وكان الملك الصالح عم الدين قد خرج منها قاصدا الى انا مصر لياسد  
 لجه الملك العامل طلبا استقر ما لمس واقام بها مدة حوت هذه الكاشقى سنة سبع وثلاثين وسفائة  
 يوم الثلاثاء السابع والعشرين من صفر فمها دمشق ساكر بها واسد اعاد على مصر مسهورة فلما احط  
 دمشق ومع الساكر التي كانت مع الصالح عم الدين اليها ليدول كل واحد منهم اهل وجهه و تزكوا الملك  
 الصالح ما لمس وحداى مصر طيل من طابروا ثمانية عماد الملك الصالح عماد الدين المعظم صاحب الكرك  
 ومن عليه ليلة السبت الثاني والعشرين من شهر ربيع الاول من السنة وارسله الى الكرك واحفظه بها  
 ثمانية اوم حدى ليلة السبت السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة وتخرج ذلك  
 بطول فاشنع هو الملك الصالح على ما لمس طابروا الملك العادل في الثاني ربيع المذكور وطلب الامراء  
 الملك الصالح عم الدين ابيوب فغادهم ومعه الملك الصالح الكرك ودخلا العاهزة في الساعة الثامنة  
 من يوم الاحد السابع والعشرين من حدى الفضة سنة سبع وثلاثين وسفائة وكث ادعاه بالعااهرة  
 وارحل اعاء الملك العادل في محنة وحوله جماعة كثيرة من الاحاد محطوبه ومعلم من خارج البلد الى  
 العظم واحفظه هذه في حائل القار السلطانية وسط العدل في الرحبة وايجس الى الناس واسم  
 الصدقات ودمم ما تقدم من المساعد وسيرة طويلة ثم امه احد دمشق من عهد الملك الصالح في يوم  
 الاثنين ثامن حادى الاول سنة ثلاث واربعين وسفائة وافق عليه بطلبه ومنى بعد ذلك الى الشام  
 في سنة ست واربعين ودار كان طابروا الى مصر ودخل دمشق في اوائل ثمان من السنة وسبق الساكر  
 لهما وصهره وكان الملك الصالح صاحب طابروا من صاحبها الا شريف ابن صاحب حتى يترجع  
 اوائل سنة سبع واربعين وهو من مصر والصالح ومياط وهو مقيم بالقوم بنظر وسولم وكان وسولم  
 الهاوم المحمدا لشريف من صفر سنة سبع واربعين وسفائة وملكها في الحريرة يوم السبت وملكه مياط  
 يوم الاحد ثلاثة ايام موالد لان السكر وجمع اهلها تزكوا وصرها معها واسهل الملك الصالح من  
 اجوم الى الصورة وركل ما هو في حابر المرس واقام بها على طلب الحال الا بارقة هـ ١١ ١١١١

سوسه  
 وسه

صف شای من لسه المذكور و حسن و العلمة المجددة لوقا حرمه و ورثها من سجدها لرد  
 حرمه بعد و تلامه امه و العلمة باسمه في ارضه و مل ولده الملك المعظم نور شاه من حسن كها  
 على العود الى ابي حوره بعد ذلك الطهر و امو ك و خط تولده المذكور بعد ذلك من القاهرة الى  
 حب مغارة من و نقل اليها في رحمت سرعان و حسن و سعاد و كتاب و بلاد من في الرابع و الخمس  
 من حاق في الآخرة سر طام و سمي به هكذا و جده خط اسمه مكتوب في كتاب في مكان آخر و ولد في  
 ليله الحادي عشر من جمادى الآخرة من السنة المذكورة و في مكان آخر و ولد في الرابع من  
 المحرم سنة اربع و ستمائة و اربع مائة على اطم و مع جده مولده عمره اربعة و اربعون سنة و كان في  
 الملك العادل و في المحرم سنة اربع و ستمائة بالمصروف و ولد في مائة و اربعين سنة و اربعين  
 في الاصل و مع الاسكندرية حرمه و ولد في ارضه و سعاد و سجدها لرد و حسن و حسن  
 الذود حاق باسم العود و جده على هذه المولد ذكر في خلاصتها و وصلها الطال لرحم و المصروف  
 الاحكام و طلب الا حاق مع اي كتاب حاقه كروفا و سعاد و كان الملك العادل و ولد في مائة و اربعين  
 مائة و اربعين سنة و ولد في مائة و اربعين سنة من مائة و اربعين سنة و ولد في مائة  
 السوف طام و كان على المعظم احمر من مائة و اربعين سنة و كان في مائة و اربعين سنة و كان في  
 والشوف و طلب العاصي و هو الا ان ملكها و ليرول ما لنها الى سنة حدى و سمن و سعاد و سجدها لرد الملك  
 الظاهر و كان الذي سجد من المذكور في رحمة الخاص على صاحب كتاب لدا و اربعة و اربعين سنة و ولد في  
 من سلم المولد لا و طلب لرد و كان في ارضه و ولد في مائة و اربعين سنة و ولد في مائة و اربعين  
 لورد و حسن طه سعاد و وصله و سجدها لرد في مائة و اربعين سنة و كان في مائة و اربعين سنة  
 حرا الذي حاق مع السادة الملك الظاهر و ليرول في رحمة اسما الى رحمة اسما في مائة  
 و مائة و اربعين سنة و سمن و سعاد و جده من لنا بعد ذلك الى مصر و طام و ولد في مائة و اربعين سنة  
 و هو الا ان جعل معلمه الحبل المذكور و هذه طه لكره في المذكور في رحمة العاصي على سنا  
 و كان الملك الظاهر حاق على ولاده كان صالح في حسن ليله المذكور و علاها ما لدا و الا ليرول  
 و لما حرم تولده السعد ما ذكر في رحمة العاصي على و جده على لكره و سجدها لرد و ولد في  
 هو الا على رحمة و المير في الملك لسجد من الملك الظاهر في لكره كما ذكر في الرحمة المذكور ملكها  
 هذه حوا طم لسعد و هم الذي حرم من الملك الظاهر ما حاق من كان حاق من ما لدا و سجدها لرد  
 و هو الا ان سجدها لرد مع بها ليرول ما بالامان و جده ما في مائة و اربعين سنة و ولد في مائة  
 المصروف كان في الملك و جده الما ك و ليرول منه حوا العامل مائة و اربعين سنة و ولد في مائة  
 و جده الى الدار المصرية الى حوا منه السلطان الملك المصور و سجدها لرد في مائة و اربعين سنة  
 في رحمة العاصي على في ارضه و حوا اخرى حاق من السلطان العاصي على الملك حوا و اربعة مائة  
 اسجد و اربعة مائة الا مائة و اربعة مائة و اسكنها طه الحبل المصور و اسجدها لرد و ولد في  
 سلطان من حوا على مائة و اربعين سنة مع ولده السلطان الملك الصالح علا الذي و الملك  
 صلاح الدين حليل و ولد في الامراء الى سرعان و مائة و ستمائة و جده من الامراء العاصي

هذا هو الملك المعظم نور شاه  
 الذي ولد في مائة و اربعين سنة  
 و كان في مائة و اربعين سنة  
 و ولد في مائة و اربعين سنة  
 و كان في مائة و اربعين سنة



احل منه امر من الاخرين ثم الذين ضررهم الذي سلا من المذكور واحصا لما حقه من حلو  
 الملك الصالح ملك المصو المذكور ما كان ولي جهده به وكان حارما من هذا الزمان وهو  
 ما يند في شهر رمضان سبع وعشرون من الشهر من ان ياله حبل ولا ير الهد الى ولده الملك الاحمر  
 المذكور وطله سبع في شهر من سبع وعشرون المذكور وهو من الملوك المشهورين صلواتهم  
 السادة والمكرم دعوى الملك المصور ملاوي في يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة سبع وعشرون  
 وسعارة في دهقده محمد لهن وكان مدحج على يد العراء في حكا صر من لمر من بعض برهه  
 حاجبا لتساكر الى مسرهما واسم ولده السلطان الملك الاسرف بالملك جمع الماعل والبلاد  
 وقرى الملوك كثر سواده منه ولا على عهد ولا اكرم صا ولا اكرم وعاد من خدمه ولا يدروى  
 تايم الملك المصور صر طر لس الثام يوم الثلاثاء سبع وعشرون من شهر رمضان وسعارة وكان  
 بارك بصره وجه كره وصفا منها بالملك واسون لعل والاسود لعل على عاها وملك ما  
 حاودها من طعه حبل والسرور وهو ذلك بران الملك الاسرف المذكور بعد سلال الملك  
 بده كبره حوج بصره وجمع عاكره وهو على ككاما لما في يوم وكان حوسه من مصرى يوم اجمع  
 على ككجمع ناس الحمد والمطوعة وعبرهم وسائر البلاد وسر لله صفها في يوم الجمعة من شهر جمادى  
 الاولى سنة تسعين وسعارة في مثل السادة من يوم من شهر ذي حذف من تسعين الا ان  
 شهر كان الاول واحد من المسلمين في ايام صلاح الدين يوسف بن ايوب في الآخرة سنة ثمان  
 وعشرين وان السلطان الملك الاسرف صلاح الدين اوج عاها منها وملكهم حبا بالمره وكه  
 على صرع بالذي كان منها من المسلمين لما ملكوها في ايام صلاح الدين باطرها الى الامان المصعب  
 في حور كبره كما احدث من صلاح الدين ملكها صلاح الدين وعل المسارين جهام على الكا و  
 حاور حذف المسلمين باي ساه من يوم الجمعة من شهر جمادى الآخرة ملكها المسلمين باي ساه  
 من يوم الجمعة من شهر جمادى الاولى مسجان معدد الامور ما احدث عرام المبرج ما حذف ككاهه  
 من كان سرور وطلب وصفا حسان عظام لاطن الامان اليها وملكها المسلمين حول  
 وعور من حرمها وملكوا الص سرور وحقا علم من المبرج من الساحل طعه ولا طه ولا مبره  
 حوره الا وملك المسلمين ذلك حبه وقوى المظم بورد ساه يوم الاثنين السابع والعشرين من  
 شهر من شهر رمضان وعشرين وسعارة و عاها الى اهل

سنة ١٥٥

سنة ١٥٥

**ابو جعفر** محمد بن عبد الملك بن امان بن حمزة المصعب بن ابي الزناد ودر المنعم  
 كان حذ امان وطلا من اهل حبل من مبر كان بها فعال لها الدسكرة على ارب من مواصير الى حذ  
 صعب محمد المذكور حبه على ما في ذكره منه وكان من اهل الامم الطاهرة بالفضل لاهراما صلا  
 طها بالما لاهم والاهم ذكره من ان هادى الكاسه ان انا حسان لما في خادم صنادق انا  
 لشمم كان اعصابه وحلاوه حوسون من مبر في علم الهولاء الحنكوا ملامع مبر الملك بوللم  
 ابرعمان استوا في حذ لعل الكتاب صر امان المذكور حسانوه واهموا حوانه من ملوك  
 وحذ حوانه بالانوار لذي برعه ابو عمان وهو صعب طعه وحذ كبره على على القران لخدم

ذکره فی کتاب طبقات الصحابة و ذکره ابو عبد الله هارون بن المصعب  
 ذکره ثناء الله تعالى فی کتاب التاریخ و اوردیلم من سفره هذه معاطع و كان فی اول امره من جمله  
 الکتاب و كان احدی من هادس شادی المصری و المصعب یورد علی المصعب کتاب من ضمن السال بقره  
 الیود و طبر و کان فی الکتاب ذکر الکلا حال له المصعب ما الکلا فعال لاسلم و کان طبل المریرة باللات  
 حال المصعب طبره ان ورد سالی و کان المصعب صفت الکتابه طبره ان اصبروا و الالب من الکتاب  
 حوحدوا محمد بن الریا المدبور فادخلوه النبه فعال له بالکلا حال الکلا و الفشب علی ثلاث  
 ما کان رصاصه و الخلاما راسن و هو الحسن و صریح فی ضم انواع الالب فعل المصعب صله و سوز  
 و حکم و وسطه و یورد ذکره اما کان منه و من العاصی یسدر ای و فاد الا مادی فی رجمه و علی التو  
 لهار سنا یان ما حصن الکری فی کاسه و من سعد کب لیل من هذا الملك لمدکور انما صد  
 طلف من دس من سق عرسه و دا اس من یاسه و سق عرسه و ساول فی ردی و عدوی و شارف  
 المدین من و عرسه و علی من عرسه و سق علی اسوم فادوله ماء ما سست و سق ما عرسه حال  
 العار صالی فحذمت فاد من عبدالرحمن الطویری فعالی فی هذا المعنی مدح محمد بن عمران بن موسى  
 یمنی من حاله من و علی من و حدس الایات فی دیورانی و من الی حصره الاسمان و یمنی

لن البرائکة الکرام فعلوا فعل لعل و علوه الناسا کما یواد احره و اسهر و ازلوا  
 لاهد حوی بالمسوه اساسا و اد هم صعب و الصابغ و فحلوا ما طاب العاد لاسا  
 عظام لیسفی و سب سمنی کما من الموده من حفاتک کاسا  
 انیس من صلا لدری ان لظلمه من حرج الاماسا  
 یورد عدم فی ترجمه حدس المصعب الصوری حدس لیس اصار و ان الزباب المدکور اسما و واحد من  
 بها اما ما عاده سمنی و کما و اس ملاحظه للملاح فان الحاح احره الماسا  
 اوله صرح ما المراج و قالوا و ج مرا منه لثرا و هم فالثل مسود المراج  
 فعل و فعل فان الفلحی ان من لیلی و المصاح  
 و لعل ما لظلمه من حط صلا لائل

فالمراطبه تممذ لا حدسه مطیع فی الرمال فصح من ربه  
 قال اذ اصبح نکاء ما حد کسه فویکی طول عمره عدم ما وجه  
 رب هم حوسا یه و صط کله و جاء سمها و الهوی ما صه  
 و حرک الخطب فی تاریخ عدا ان اس الزباب لمدکور کان مسو طابه من حواری الهان و صت  
 من و حل من اهل حواری ما و حها قال فاد فعل ان الزباب من حقی علیه فراهه اما بول  
 ما طوی ساجات لئلا المسوال لای و طول ربه اللحم و اللب ما اما مواری شای من حواری  
 کما المصعب منه و الالب ما قال ما اما صعوب من کد الالطول الی لای من الالب  
 من سره ان بری ما الهوی و بها فطسول علی الزباب و لعل  
 و من سره ما ذکره فی کتاب التاریخ منی حدس و حدس لیس ان من سمن و کان یکنی طها اما لکنه

منی سره و حدس لیس ان من سمن  
 کما یواد احره و اسهر و ازلوا  
 فی رجمه و علی التو  
 لهار سنا یان ما حصن الکری  
 فی کاسه و من سعد کب لیل  
 من هذا الملك لمدکور انما صد  
 طلف من دس من سق عرسه و دا  
 اس من یاسه و سق عرسه و ساول  
 فی ردی و عدوی و شارف  
 المدین من و عرسه و علی من  
 عرسه و سق علی اسوم  
 فادوله ماء ما سست و سق ما  
 عرسه حال العار صالی فحذمت  
 فاد من عبدالرحمن الطویری  
 فعالی فی هذا المعنی مدح محمد  
 بن عمران بن موسى

منی سره و حدس لیس ان من سمن  
 کما یواد احره و اسهر و ازلوا  
 فی رجمه و علی التو  
 لهار سنا یان ما حصن الکری  
 فی کاسه و من سعد کب لیل  
 من هذا الملك لمدکور انما صد  
 طلف من دس من سق عرسه و دا  
 اس من یاسه و سق عرسه و ساول  
 فی ردی و عدوی و شارف  
 المدین من و عرسه و علی من  
 عرسه و سق علی اسوم  
 فادوله ماء ما سست و سق ما  
 عرسه حال العار صالی فحذمت  
 فاد من عبدالرحمن الطویری  
 فعالی فی هذا المعنی مدح محمد  
 بن عمران بن موسى

مجلس تكملة علم  
 سنة ١٢٤٠ هـ  
 محاسن

الامر رأى الخليل المعارق لفته ميدا لكرى عباد تسكواى راي كرام واسعا جراته  
 جنان تحت اللبل منجان ومات وسيداي المراثى تقيه طلال ظب واثم الحفظان  
 فصولك الصبر على الامى طيبه من الصبر من تقيى  
 صعب القوي لا يجر الصبره ولا يا نسي بالاسرى المجدان  
 ولم يجران رساكن حيد ومدحه المخرى تصيدنا لدا ليد واحس روح صف حله وملا عند وقال وآرها  
 رارى الخلق محمد بن علي صملك من بين سيد و مسود  
 عرف العالمون صلك المسلم وقال المقاتل بالظنيد  
 ولان شام صير مدائح وجماعة من شتراء عصره ولا براهم من العاسر القوي به معاليج حبش به جبار ملك  
 اح كت آوى سره عدا كاره الى ظل آناه من البر شامح سحت ووس الا بام بصي رجه  
 طائس صده من علوم وصباح راق واحد ادى لدهرى تقا كلش اطباء نار ساج  
 ومن ذلك قوله وهو بك من لوى المثل صرودت ما وندت من طس على صيرها  
 وارى اما اد حول عد سلة كذا صير عدا الطور بصيرها  
 ولما اصابه انا صرحف سوه عدد دوله وهو طلاء من مدى علوانكا  
 فان بل هذا اليوم يوم حوشيه فان رحاتى فى عد كرا شكا  
 ولما اصابها طلب لها من اكثر عدل و هبل اردت سا المروآت  
 قالت ما من السراة طلب لها لانالى عمم عد ما خرا  
 فاك ولما رال قلت لها هدا ورو الامام ربات  
 ولما اصابها لى صدرت فى رودة من هدا صغ لعد ما ربه وهو ندى  
 السب يد احدى لىل محمد حيا نده من سل مبر و بر شكي  
 ولما اصابها فان نكل الدبا انا لى تروه طاصب داسر و نكوت داصر  
 عند كشف الاثراء صل حلا نانا من اللوم كاس بحث قوس من الصبر  
 ولما اصابها من شترى مو احاد محمد ام من بر يد احاديه محتانا  
 ام من يخلص من احاد محمد ولما ساء كاشا ما كاشا

ولما اشاء جبر ذلك وما زالت الامتواى نفس وتمدح وجهه فيقول مصعبم ولا اسصوه الا ان تم طوط  
 برصد ذلك وهو الفاضل احمد بن ابي دواد الا يارى المقدم ذكره وكان من الربات المذكور عند  
 محاه مشبهين بينا فحسن الفاضل احمد جبه بنين وصا

احسن من قتمين جيا سدا حلف مصاصرى بنت  
 ما اوجع الملك الى مطرة فضل عده وصرا الرثيث

وكتب صاحبنا لشد هذين البيتين الى علي بن المحم والاول حكاى فى الاغابى واخذت لى اعلم ولما  
 مات المحم مقام بالامر ولده الواثق هادون اسدنا من الربات المذكور  
 قد قلت اد جهول واصبرها في جبر ثم لم يجر مدحوب

من بقراته امة تطوت من الاصل ها دون

واقر ما لو ان على ما كان عليه في ايام المنعم بعد ان كان منقطا عليه في ايام ابيه وعلق بيما سئل  
 امر بكنه اما صار الامرا له طرا في امر الكتاب التي كتوا ما سئل ما امر السيرة مكتوب لم يرس ما كتبه فكنه  
 من الربات فحضر رحمتها وامر بخرير لعل كاشا عليها فمكر من بيده ونال من المال والهدية من الجيب  
 عوس وليس من الملك واس الربات عوس طامات وثوقا المتوكل كان في عصره من شق كبر مصططه  
 سد ولا يئنه ما دعى يوما فبعن عليه واسمى امواله وكان سب قصه عليه انما مات الواسق ناهما حو  
 الموكل اشار بعد المذكور سوله ولد الواسق واشاء ما لخاصي احداس اي داود المذكور سوله الموكل عظم  
 في ذلك وفضل من حقه بيده والسرة الورد وولد من جيبه وكان المتوكل في ايام الواسق يدخل على  
 الورد بالمذكور بقتله وبلغا عليه الكلام وكان يفترب بذلك الى تلك الواثق بخفد المتوكل ذلك عليه  
 طرا في الخلافة حتى ان بكنه ما حلا ان سيرا امواله فعورة فاسوره لبطن وحمل الفاسق احد بعبه  
 وعهد ذلك عده موصفا لما نثس عليه ومات في النور كاسبان ذكره لمحمد من جمع املاكة ومبا عه ر  
 وحاشية الآما كتاب فبمنه ما نزل وما ر سده على ذلك ولر بجد منه عوصا وقال للفاسق احمد  
 اطش في ما حل وجلس على بصر لرا احد منه عوصا وكان اس الربات المذكور قد آخذ نور من جيبه  
 واخراف مساعبه المهدورة الى ما حل وهي قائمة مثل رؤس المسالي في ايام وداوود وكان يهدت به  
 المعاد من ارباب الدوا من المظنوس بالاموال فكما اهدت واحد منهم او طرك من حوارة الضفوة  
 فدخل المسامير في حبه محدودا لذلك اسد الا لرو لم يسته احد الى هذه المعاقرة وكان اذا قال للمحد  
 صم ايتها الورير ارجو ميول لرا عه حوري الطيبة على العنق المتوكل امر ما حالي في النور وبتد  
 بحسنة عتره دطلا من الحد يد فقال يا امير المؤمنين ارجو فقال لما رجع حوري الطيبة كما كان يقول  
 لاس طلب دواءه نظاما حصرنا اليه طلب

حركته استغور وركه كحيرة

بهدت كره عم عظام

وكره بكنه صم كذا التورية

في السجل من يوم الى يوم  
 لا شخر من رويدا ايتها رول  
 كانه ما ريل العير في النور  
 دبا سعل من يوم الى يوم

وسرهما الى الموكل باسئل عها ولر نقف عليها الا في العدة فلما راها المتوكل امر باحرا حها واليه  
 حودوه مينا وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وكانت مدة اقامته في النور اربعين يوما و  
 كان الفص عليه لفتان معص من صبر من السنة المذكورة ولما مات وحدي النور مكتوب بجله مند

حطه بالهم على ما سالتوه يقول

من له عهد سوم يرتد الصالبة  
 سهر عبي ودمت عبي من هت لديه

وقال احمد الاحول لما شخر على اس الربات تلقت الى ان وصلت اليه راشه في حد فقتل بذلك لم يبر طرا في  
 سلها وانتم من عيرها  
 سهرت سمرها سكرها  
 وهي الذبا اما اقلت  
 اما الذبا كصل رائل  
 عهده الله الذي قد رها  
 ولما حمل في النور وقال له حادسه يا سبدي قد صرت الى ما صرت اليه وليس لك حامد فقال وما

قوله  
في كتابه

مع الفرائد منهم فقال ذكر لهم هذه الساعة فقال صدقت رحمة الله تعالى  
**أبو الفضل** محمد بن العبداء بن عبد الله الحسين بن محمد الكاشي المعروف بابن العبد  
 والمحدث واليه ولقب على مناداه أهل حواسين في أواخر عمره بالتعظيم وكان يمد فضل وأدب  
 وله رسائل وأما ولده أبو الفضل فابن كان وروى في الحديث وفيه من الحسن بن أبي نعيم القمي والزهدي  
 المذكورين وقد تقدم ذكرهما في نوني ورواه في كتب موت ودرجته في علي بن الحسين وذلك في سنة ثمان  
 وعشرين وثلاثمائة وكان متوسعا في علوم الفقه والحجج وأما الأديب والفرس لم يبق من عصره  
 بعد في زمانه وكان يفتي الحاشية الثاني وكان كامل الزيادة طيب العود من بعض أشاعر القاصدين  
 عباد المتقدم ذكره وتلاجل حصره قبل له صاحب وكان له في الرسائل اليد اليه في الثاني في  
 كتاب البيعة كان يقال حدثت الكتاب في عهد المهدي وصحت بابن العبد وقد تقدم ذكر عهد المهدي وكان  
 صاحب من عباد قدسوا في عداد طراد جمع اليه قال لركب وحدهما فقال صفا في اللؤلؤ واليا  
 في الصاد وكان عالما للإسناد وكان ما شاء من الخلق قائما بحقوقه وعطاه حاضرا من مشاهير  
 الشراء من البلاد الثمانية ومدحوه بأحسن اللغات منهم أبو القاسم الشيرازي وهو طرازان و  
 مدحه من بلادها التي يقال له هو الذي صيرت أم لرحمها وكان له من الجهد تملأوا

ومعها عدلها  
 أروان أيتها أعيان عامه  
 عروى الذي يد والوشح كعبا  
 لو كنت أصل ما اشبهت صالدا  
 ما من كوكبا نجاج الأكدوا  
 اتقانا الصل المر التيق  
 لا تترسل على حرحو محمدا  
 من روضة الأمام وحاربه  
 من أراكون مشعرا أوصلا  
 من مبلغ الأعراب أتي صديها  
 شاهدت وسط البرق الأستكند  
 وطلب بهر عشا وها عاصم  
 من يجر العبد الصادق لزي  
 ومحمد يظهر من دارس كنه  
 مملكا ممددا محمدا  
 ولغيت كل العاصم كاسا  
 وقد الأله هو سيم والأصمرا  
 فتوالا سن الحصار ثقتنا  
 وإن مدلف أو أجت مؤجوا  
 وهي من العاصم الحارة وقال ابن الهادي في كتاب صيون التبر اعطاء ثلاثه آيات ديدا وقد  
 استعمل أروان فخصم الرا وهي متدة على ما ذكره الجوهري في كتاب الفتح والحادي في كتاب  
 ما من لفظ وأعزى سماه وأن الحوالي في كتاب المغرب وندسن ذكره في العبدية في وحده  
 الفصل حصر من العرائق وأن المتفق عليها وهو محمدا لم يمد له في شدة إياها على شدة في بلاد  
 فارس صرعا لاس المهدي وكان أبو صرعا لم يمد له في شدة إياها على شدة في بلاد  
 وأمدحه صرعا لاس المهدي وكان أبو صرعا لم يمد له في شدة إياها على شدة في بلاد  
 ومدا مع عرا أتها  
 برقت من يوم مطار  
 هه ظن ما بين  
 من الحسوم صرعا لاس  
 بعدا يفتون بكر الشا  
 وما العنق من اللقا  
 دكر من وصل العسا  
 واما سلون من العباد  
 سقيا لطلب إلى  
 باب الرما يندوا كاز  
 ليام احطرق الصا  
 شوان مسوي الأوار  
 حتى إلى حمر الصرا  
 ذوى حذقتها اصغاب  
 ومواظ القاداد  
 طان مدارا للهوداد  
 لم يبق على عيش يلد  
 سوى سافرة الضاد  
 حتى الحان منسرد  
 من الحان العباد

والله اعلم

تتمت

تتمت

و اذا استعمل من تصد صدقات دم فله حرم صب اطلاقه وهو الصنف من الصلوات  
 كما عرفت سوا هذه امواح الصلوات وكان سرحد من سر المراسم والصلوات  
 وكما سبها تصدق في داخله في سائر كل صفة السر محسب صدقة للبر  
 ان تكرار من الامور رسال فلهم التكرار وان في الفصل محسب هو احد الفصول  
 ما هو صفة هذه صفة هذه تصدق ما ترى واسما وصره فلم يرد من الصدقة على الاعمال مع ربه  
 حاله التي ورد عليها الى ما هو صفة التي في دخله يوم الخميس وهو مجلس على ما كان الدونه  
 وبعدي ونام الدينون موصف من يدرو شيئا منه صدقة وقال بها الزبير ان لم يرد لفظ  
 وذلك لانه ليل واكثر الذي المخرج مطا والسلف وانه ماني من الميراث ولكن كما يراى  
 وم يوم صوفى فاعلمهم وتصدقوا فاعلمهم ما في وجه لغام وناي وجه فاعلمهم ولما حصل من  
 مدخ بعد مدخ ومن بعد عظم الاطعم بدم مولد وناس ستم فان كان للتحاج علامة ماني من ومانى  
 لان الذين يخدمون على ما يدور من كانوا من طين وبن الذين هم كانوا اسلك فراح يمكن اعطاهم  
 سائر يوم ساعا واما مدم باقا واسرهم باقا فاحذر من الصدقة ودر ما هو قول فاطمة بنته  
 فروع ربه وقال هذا وبق صحن على اية طائر ملك في الامس وده وهو الاطالع ماني في الصدقة واد  
 مواها ما تصدق الله اساسا ما يحاسب عليه فقال من مانه بها الزبير هذه تصدق ودر مديان  
 وحله لسان يدور من صدقوه لفي اذ مطلقا من الصدقات من الصدقة وقال والله ما سويح هذا  
 العصب من احد من خلق الله تعالى ولقد عرفت من تصدق من دون داعي وصال الى من نام وراح  
 نام ولي نصي فاحسب ولا تصنع فاعلم ملك و نصن ما امر ربه في سامو بعض مرة  
 الخلة وصدق على الصبر هذا وما استعملت كتاب ولا استعملت رسول ولا سالك عددي و لا  
 كلف من نصي فقال ان مانه صدق انها ارض ما ستم من كتاب ولا صدق رسول ولا  
 سائل عدل ولا كلف نصي ولكن طلب في صدقة من مانه ملك وعل لا ما طين احد  
 الا بالراسه ولا يارهي حلقى حكام الساسة ماني كتاب وكن الدولة ودرهم الاولاد و نصير وانه  
 مصالح الملكة فكانت دعوى بشأن الحال ولقد عرفت بشأن الحال ما راى من الصدقة صفا و اعرج في  
 من مانه الى ان دخل حجره ووقوس الخيل ومانع الناس وجمع ان مانه وهو من الدار ما راى  
 وانه من سائر العراب والمسي على المير من هذا الطرايه لادسا و كان باقة مها المير مشيرة  
 بما كفاه فلما سكن عطف ان الصدقات باله حله الصدق من الصدقة والبر والبر ما كان من  
 فكانا خاص في جمع الارض وصرها فكانت حرة في طلب ان الصدق الى ان مات ثراي وحدث هذه  
 بالصدقة وصوره هذا الخيل من ماني الى مانه وكتب دعوى ان مانه لم اوهد الصدقة  
 مانه علم بالحوادث من وحدث في كتاب طلب الورث من ماني الى حان الواحدى هذه الصدقة  
 لاني عهد هذا الزمان من المهر المبرور من لساب الصدقات للورى المنظر الساهر هذه الحاطة  
 الشاهر من اهل الكرخ صرف مونه وانه علم وكان احوال العرج احمد من عهد كتاب مكا عتد عدونه وكن  
 الدولة من مونه ولغا الرضا العالم لانه وكان ان الصدق لا مونه حده من الاكرم حاسبه من اهل المهد

شرح و شده ان تصدق

عدد و در آن تصدق و در آن

بهر مانی بود و در آن تصدق و در آن

تاکید و شرح و در آن تصدق

عالم موجود ما له      اكتسب الله على المعدم      ولما اوجبت بها وان  
 شاطاوك و لم يسم      وان حو حاله نقل شذيا      هؤلاء قدم طر به قدم  
 يكت داخل من ر الذي      مثل الذي شلم لم يعلم      ولت في اصاوس من حذ  
 وهي من ريك و المسم      وقد ولها وعولنا كما      امث لم بصرو ولوسطم  
 كما مات احوالها كلها      فصل على الاصاى او ما سم

وللصاحب عاده به مدافع كثيرة وكان ابن الصبيد قد قدم مرة الى اصهان والصحاح بها كتاليه  
 فالوار يهلك قد قدم      قلت البشارة ان سلم      احوال سبع احوال الشاه  
 ام الرتبع احوال الكور      فالوال الذي سوا له      ام المقتل من المدم  
 قلت الرتبع ابن المسجيد اذ اضا لوالى سم

وكان ابن الصبيد كثير الاجاب طول صبره

وحاءت الى سمر على الناس بها      حاف وقد قامت عليه الولائد      لشعع سمرى وهو يفرح عليها  
 سوى قود به اليه المصائد      اذا حمت من لطيفات صفت      له نصا مفقده الفلاند  
 ولا ر الصبد شرو ما هو الذي      وضعت عليه من حقا انه سوى      ما ذكره ابن الصبيد في الروا  
 وأب في الوجه طاقتة عين      سوادا عيون فخت وذيها      عطف للبراد تزوجها  
 باه الا ما رعب عرثها      مثلت التودادى طد      تكون فيه الهباء صرثها

ودكر الا صراجه لعسل الميكالى في كتاب المثل آج الرتبع من الاما عدد الاقارب لا خاد  
 ان الاقارب كالمس      وبب على صر من العنارب      ووق ابن الصبيد المذكورى حمرو بيل في الخ  
 بالرى وقبل صعدا      سنه سنين ومثلثا نذ وصراجه      نقالى وذكرو احوال المحسب هلال من المحسب ابراهيم  
 المصاى في ثاب الورى اراءه قوقى في سنه نبع وحسب ومثلثا نذ وكان احوال الصبيد صناد  
 الفولج ناز ما العوس احوى ثله هذه الى هذه      وقال لسائل سألها اسمها اصب عدل واشوقنا  
 اذ اطار حلقا للبرس      تكافى من كل سبع بمصسى      واد اعترافى الفولج      وحدث لو استندك البرس  
 حده وبنال اقرواى كراى      نشان باكل حواسله ولين      وقد امن منه مقال وحدث لو كنت كندا  
 الاكارا كل ما اشغى قلت      وهذه شجرة الدباقل ان      نضموس الشواث وكذا قال حده ابراهيم الخنك  
 في كتاب التاريخ واهه اعلم ودايت في      مصر الجامع ان صاحب من عاده حمر على باب داره سدو عانه  
 لم ير عال احفا صندان      كان الدهلير يبيع من رحام الناس ما نذ

ابها الرتبع له ملك اكتاب      ابن دال الخباب والخباب      ابي من كان صريح الدهر منه  
 هو اليوم وبالزبان زاب      قل ملا وقتة ومعها حشام      مات مولاي ما عر اى اكتاب  
 قرأ بيت في كتاب النبي للنبي      هذه الابهات وقد شها الى اى العتاس      لقصي شرف قال اقالاى مكو  
 بنال الحوايدى وقد احثار بها      صاحب من عاده ولا يمكن ان      تكون على هذا التقدير الحوايدى لا تده  
 مات فلما صاحب كما تقدم ذكره      ومثل هذه الحكاية ما حكاه      على بن سليمان قال وأبى باقى دار فرم

لربى سياتي اسمها وطله مكتوب

اجمع لصرفي القدر مصرا هذه لدار من عجايبها جهدي بها والثلوث واحده  
 بدسطح الورق من حواشها سدل وحينه فاكها ما اوحس الله وصدحها  
 فلما ماتت وبمجدوم ركن الدولة ولأده والكناس اما لجمع علمها كما سبق في باب الوزاره وكان  
 بلا غلا سهاد اصب طر وجرى صل وهو الذي كتب اليه المنس الايام لخدمته لانه موجوده في  
 في اساء مداح الله ولا حاشه الي ذكرها وذكره لعل في لسره في رجه والد والكتب الي يدي  
 له سهد من حواشها من والده مداح صلب اللطال طال هذه لراسدي ورمده من من الامم وجرى  
 فوصه من من الصروا سطب مع اصحابه في سطر الرمان لم يخط علمها هذا النظام بعمده المدام فلما  
 كتاب من والسلام وذكر له ساطع من الشرو ليرل انوا لفتح لمدكو في وزاره ركن القدره التي ان  
 في التاريخ المذكوري ترجمه في حرم بناء ومام بالامر ولله مؤيد القدره فاسودره اسعاد قام على ذلك  
 عده مدهده وكتاب منه وهو صاحب عاد مامه وصاله اعزى طلب مؤيد الدولة طله مطير  
 لرمه الكرو الا حواس وهو طيرى من من هو وسه سوسن ولطمانه ولدى عماره الامام يرح  
 مها حاله وقال الثاني اصاح ماله وطلع اصب وهو لخدمه وقال هو رجع منه طرا من من وسه وعلم انه  
 لا يخلص له ما هو منه ولو بدل جمع ما هو طله منه من سوح حبه كتاب طله واسخرج منها وصه منها  
 مذكرة جمع ما كان له ولو له من الدخار والقباس و لعاها في لاد طرا علمها ما اصب عال للسوكل  
 من صل ما لفر من بوا لله لاصل لي صاحب من اموالهم وهدما ان صرجه على اوج لعداب  
 حوى لطف وكان لفس طله يوم الاحد ثاس صر سوسن وسوسن ولطمانه وكتاب ولاديه  
 سبع ولطمانه ولما اصب اهل حواس في سوسن وحينه ولطمانه امام البراه من اوى سهد  
 الخاضع التي حوب مهالك وهو واحد مشهوره وودع اهد سوسن سوسن او الصل من الصدق  
 حاط عظم حول داره ومه ركن الدولة فقال له عارس لحن هذا كاتيبا لال سدس الصراط صا  
 ان الصد هذا اصاحه لثلا سطب اوى فاحسن منه هذا الحواس صه بول من اصحابه

آيا لصد و آل برعل مالكم  
 كان الرطف يحكم مداله  
 ان الرمان هو الخوثران الفلذ

وولى مؤيد صاحب عاد وود عدم ذكره في رجه سطر عال في حرم الحسنة وكان ابو الفتح  
 المذكور من ان صل عده من فح ما ساد عدي النبي

دخلها الدماء من ملها  
 ولها ما كابد من ثوا  
 وطوا عها وطلوها ليا  
 دخلها لغوم صدا

ومن المنسوب الي ابو الفتح من السد

من لولون لي الخاشون كمد صلب طلب لهم من المنس والعال  
 صل هو لير بهوه طرا ليا وكر من شمن قال مالك ليا  
 وكان ابو حبان على من عماره لوحيدى المداحى مد وجمع كما اسماه مثال الورق من حواسها لاصل



في لسانه ذكره صاحب من حاد في علمه وهدى بها سبها وسلها ما سهر بها من  
 صانع لا سال وان من صعب علمها وما صعبها وما سبها من لك ليدوره ما ملكه  
 حلالا وملك اجاره ليدور ذلك وجوده على ما احسن من نورها وان يوجد ان ليدور  
 فاصد مصعاليه من لك سهوه الامساع و يوجد في علمه و ما بال الصار والصار و كتاب من  
 و الصار في علمه واحد و كتاب المعاني في علمه و ما بال الورد في علمه و يوجد في علمه  
 موجود في لغة لا زبانه ذكره في كتاب الصدى والصداء و كوحدي مع الباء لسانه من  
 عونها و يكون في ذكرها لها و كنها الى لسانه من عونها و صغار له لسانه و لسانه من  
 و صك الالف عرس في هذا الله لا الصافي ولا صر لكن تعال ما كان مع الوجود سعادته

تزيين الكتاب

هو روح من لغير الفرق و علمه حل صعب من روح دون الحق قوله

يرس من مني رسات من صراط من الواحد و اده اعلم بالصواب

**ابو علي**

محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الملقب بالصادق كان في اول  
 امره سوي من احوال فارس و من عاها و علم احواله الى ان اسوره الامام المصدق و علمه  
 علمه لا ربع عشره لغيره من شهر ربيع الآخرة سنة خمس و عشرين و مائة و مائة و مائة  
 لغيره من عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 الفاضل به عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 يوم الخميس عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 طبق على الفلك و علمه من عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة  
 الراسي ما علمه في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 من عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 اي على الورد و وجهه عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة  
 الخلفه لا عاها في ذلك و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 علمه و عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 عشره لغيره من عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة  
 هذا الراسي من عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة  
 و جوي منه من لكاره بالعلم و غيره من العاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة  
 علمه معا لاي و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 و اسماءه و عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 و من علمه لغيره من عاها في الاول سنة ثمان و عشرين و مائة و مائة و مائة و مائة  
 علمه المذكور و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة  
 عن املا كعلم حصل معا لاي في الواحد طاراي ابن معلمه ذلك السدي السني ما من ابي المذكور من

وجهه وكيفية الراضى بشرطه باسما ذكر البستر عليه وضمن لما مر من فعل ذلك وقلده الوزاورة استخرج له  
 ثلثاثة الفان دينار وكانت مكاتبة على يد علي بن هارون الخيم النديم المتقدم ذكره فاطمة الراضى بالاباية  
 الى ما سأل وترددت الرسائل بينهما في ذلك فلما استوثق ابن مقلد من الراضى اتفقا على ان يهدوا اليه  
 ستر وبنيم حنفة الى ان تم التديين فركب من حاره وقد جعل من شعر ومضات ليلته واحده وانما وهذا  
 الطالع لان الفهر يكون تحت الشراع وهو يصلح للاسود المسنونة فلما وصل الى دار الخليفة لم يمكنه من الرسول  
 اليه واقتله في عجزه ووجه الراضى من فدا الى ابن واثن واخبره بما جرى وانما احوال علي ابن مقلد حتى وصله  
 في اسره وترددت بينهما المراسلات في ذلك فلما كان ربيع عشر شوال سنة ثمان وعشرين وثلثا الف  
 الراضى امر ابن مقلد واخبره من الاحتفال وحضر حاجب بن وافق وجياعه من القواد وقتلا بلا وكان ابن  
 وافق قد افسح قطع يده اليمنى التي كتب بها تلك المطالعة فلما انتهى كلاهما في المطالعة فطست يده اليمنى  
 ودعا الى محبته ثم ندم الراضى على ذلك وامر الاطباء بجلاء ذمته للداواة فلا زوجه حتى يرى وكان ذلك  
 نقيضه وعاها اي الحسن محمد بن شنبوفا المشرى عليه بقطع اليد وقد تقدم ذكر سبب ذلك في ترجمته وذلك  
 من عجب الاثبات فقال ابو الحسن تاسين سنان بن ثابت بن قرة الطيب وكان يدخل عليه لما يجده كنت  
 اذا دخلت عليه في تلك الحال فيأقن عن اخوان ولده ابو الحسن فاعرفه استارده وسلاما ثم نظيت فنه  
 فخرج على يده ويكي وينزل خدمت بها الخلفاء وكفبت بها العزان الكريم وضمن قطع كما قطع ايدي  
 القوم قاسية واخول له هذا الشهادة المذكورة وخاتمة القطوع فبشدق وبقول

انا ماسات بفضلك ثابت بعضنا فان العيون من بعض قريب

فرعادوا وسل للراضى من الحبس بيد قطع يده واطمعه في المال وطلب الوزاورة وقال ان قطع اليد ليس بما  
 يمنع الوزاورة وكان يشد القلم على ساعده وكتب به ولما قدم بجها لترك من مبتداء وكان من المنقذين الى  
 لمن راقن امره يبلغ لساننا فقطع واقام في الحبس مدة طويلة ثم بخره ذوب ولم يكن له من جند موثوق  
 فيسحق الماء لنفسه من البئر فيجذب بيده اليسرى جذب ويضع اخرى ولدا شدا في شرح حاله وما انتهى  
 اسره اليه وفي يده والشكوى من المناصرة وعدم تلقيها بالقبول من ذلك قوله

ما نشيت الحياة ولكن فوششت بايمانهم نبات يبيس  
 حوتون دنياهم بيد يميني ولقد حطت ما استطعت بهجك  
 حفظ ارواحهم فاحفظون

لهن بيدي اليمين لذة حبش باجاني بانك يبيس فيبيس

ومن المنسوب الى ابن مقلد ايها

لست اذا ذكرا افاضني القصر ولا شاعرا اذا واثاق

انا قارني مرقن نفس الحيا سدا ماء جار مع الاخوان

وفي الهذير المذكور يقول بعضهم

وقالوا العزل للورداء حين كاه الله من امر يمين

ولكن الهذير ايا على من اللان يفسن من العيون

ومن شعره ايها ما قاله الشاعر في قبيلة القصر

وحداد من ماعل رثه في شاع من حرة المرتفع  
فاسد النفس المرويه حدها ما كان اولى بهذا الموضع

ولم يزل على هذه الحان في نوى في موصيه يوم الاحد عاشر شوال سنة ثمان وعشرين وثلثمائة و  
دوى مكانه ثم بشر صدره بان وسلم الى اهله وكان ولا يوم المهدى بهذا لصبر لشع من شوال  
سبع اشهر وسبعين وما من سعداد رجراه تعالى وقد تقدم طرف من حيرة في رثه من الجواب  
الكتاب واسر اول من صل هذه الطريقة من خط الكومبي الى هذه الصورة هو اواخوه على الخلا والملا  
في رحمة امي اليواب وان اس النوات شع طريفة روح اسنونه ولا من سطر العاط سفولة مستحله من  
ذلك فلهذا الاحث بها لك واذا اصعب الصلح واذا قدمت آثره واذا اصعب اثره من كلامه  
ايضا منى من يقول الشعر تاد ما لا اكساو بها على الماء طرنا الاظلمة وله كل معنى ملج في الظم والسرور  
كان اس الزوى الشاعر المتقدم ذكره يمدحه من معاصره المريدته فله

ان يقدم القلم التسع الف حسم له الرقاب وروايت حور الامم فالوثة والوثة لا تبق صادله  
ما وال عدم ما جرى به العلم كما ضي الله للاطلاع مدبريت ان السوت لحامه ان صحت حتم  
ولان اخوه ابو حذافه الحسن بن علي بن مقله كما ادبنا ماريا والصح ابر صاحب المصالح ومولده يوم  
الاربعاء طلوع القمر ليلة سحر رمضان سنة ثمان وسبعين وثمانين ونوى في شهر ربيع الآخر سنة ثمان و  
ثلاثين وثمانين وصداه ثمان وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين  
وتلاه امره مشي واحرج مها حذافه من سداده الاحشدي ثروته الى مصر وثوابه هو صاحبها محمد بن  
طبع الاحشدي المتقدم ذكره مبرمه الاحشدي مرجع الى حتمه ثروته الى سداد وقل ما وصل به  
ثلاثين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين

**ابو طاهر** محمد بن محمد بن علي الملقب بصيرا الدولة ودربرها الدولة بساطين  
مرا الدولة من حور المتقدم ذكره كان من اهل الزوساء والكاهن لوفداه واعيان الكرماء وتقدم  
في رثه من الدولة طرف من حيرة في حصة الصبح وان اصبح لما شغل من راسه حرا الدولة في الشع كوكاب  
كفان كان راثه ودرية محمد بن عبد الله من كل سهره ما كان سداد سا الشع حاضره مع طه الحاضه اليه  
بكر يكون حيره عما نشد الحاضه اليه وكان من اهل وامان حل سداد وكان في اول الامر قد توسل الى ان صار  
صاحب طبع مرا الدولة والذره الدولة فرائس مثل ان حيرها من المدم ولما مات مرا الدولة واصغر الامر  
الى حرا الدولة حدث حانه حده ووجه له حده منه لاسه وكان فيه مومل وسنة صدره وعقد الم الى اسنونه  
حرا الدولة يوم الاثنين تسع ليل طوف من دى الحمر سنة ثمان وسبعين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين  
اضى ذلك يطول شرحه حاصله على حله على حله في حله حله لئلا يصح على الاصول وكسر حرا الدولة  
حسب حله الى رايه وسوونه وفي ذلك يقول ابو حسان الطيب بالبحر

تقام على الاحوار حسب ليلته بدو امر الملك حق قد ترا  
بدو امر كان اوله عسى واوسطه ثوى وآتوه حوا

وكان قصه يوم الاثنين ثلثه عشره ليلته حيث من دى الحمر سنة ثمان وسبعين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين

قلم  
بصيرة  
ابو طاهر

أخباره

جمل خبر اولم شده و کان فی حد و در مطلع حد لد له من مودد مو سو سماها منها لکان  
 نصره بانکه حد ی تسهاله بر حل سر روی نسبی بکویان مع لغه برجه لسانه سعد و کان  
 حد لدوله بعده جمله و کان نور و صل و لیسر طلب عدد و مدرس بد بر لکان و حد و یس بر چه  
 حد لدوله من لغت و طامل هر لدوله کا و عفا فی وجه و مطلق حد لدوله بعد و در خطها طلب  
 این حد لد کورد لغا حد اصل لشد طامل صلح بر لغا سان سدی سدی و در خط و  
 آنچه است خطی من سوال بعد شرح و سن و لغا به حد حد عالی و ل من لشدی و ما عوی  
 لغتیا سو هر لدوله عفا ی بر من حد حد حد نکان حقی لغت مال لاس من لغا  
 لی لورد و سر کمر عوی و طبع ی سر ی عفا هر ی لدوله ل و سان لغای سر و هر دیر  
 فی بعض اللالی و کتا لدر خطه علیا علی حد لغا عوی بر لغا مانی عظمه لغا ل معینه ماسدی  
 نور روی بعد اللاب لغا ما د عفا لغت علی حد حد حد و مر لغا عفا جان و هو و در بر لغت  
 لغت من الامام المطیع لغه بالاسخ و لغت و لغه لطایع سر لدو و لما عوی عوی بر لدوله  
 و علی و سر بر سر طریقه لغت صلح بر صلح حد حد سان لغای و عوی و عوی سر و لما  
 صلح و با با و الحسن عوی عوی الاماری حد لدوله سعد و بد لغه

نحوه خطی

و روی حد لدوله من هر لدو  
 خط و صلح و جمله لی حد لدوله  
 صلح و با با و حد لدوله ع

علوی الحما و فی المساب	لحی ب حدی لغت	کان لاس حوائج حیر فاسو
و بعد ال امام لصلاب	کاتب نام مهم خطبا	و کلمه عام للمصلوه
مدون بدین هوام احوالا	کدهما لهم بالمساب	ولما ی عوی من عوی ن
صمم طلال من صد المساب	اصادو لحوه و دساو	عن کفان و بان لغا
لغتلقی لغوس من لغی	بخطا و جواب لغا	و سئل حد لدی لعل لالا
کذلک ک نام الحما	دک خطه من صل و حد	طلای علی السی لما صاب
و طلب صلح بها فاس	ما عد علی سر لد	و لغه و علی حد خطی لغا حد لغا
مکر من عفا لغز مات	اساب لی اللواب فاسا	فاب صل ما و اللاب
وک عوی من لغی اللالی	فاد مطال لک بالبر	و حد و هر ل الاحار لغه
السا من عظیم الساب	وک لغت سعدا لغا	صفت هو و ما اللاب
غلل ما لک فی موادی	بصفت مال دموع لجا و اب	و لغی بدون علی عام
لهر صد و بحدی اللواب	ملا ل لاری من لم لغا	بب خطای لغا
و لکن صد حد لغی	بغا و ان احد من الحما	و مالک بر عوی لغی
لالی بصل مثل ما طلال	طلب حد لغت بری	و حجاب هو و لغا

و لغه بر ل این حد مصلوبا لی ان بوی حد لدوله فی النابع المدکو فی وجهی و صلح  
 مار ل عوی عوی و فی موسم حد لغا و الحسن الامان صاحب لرجه لد کوره  
 لر طبعه بصل ما اولی  
 و هم بصواب سور خطا

رسالة  
 در حدی و لغت  
 و در حدی و لغت  
 و در حدی و لغت

لن طلب ملا علی قزوینی  
صاحب اناس حسن تذکرہ کا

مسی وکر مالک مولا وادما  
مارال مالک من الامام معصا

وہاں لفظ ان سے آگے تاریخ و مسو لما صح ابو الحسن المرتضیٰ الناسہ کہتا اور ماہا شوارح صداد  
مد ولہا الادبہ الی ان وصل الخیر الی عہد الدولہ طہا اشدت سے مدہ مع ان مکتوب ہو لکتوب  
مدہ حال علی ہذا الرجل مظل سے کاملہ واصل الخیرا صاحب من عباد و عودا لری مکتب لرا الامان  
طاسع ابو حسن من الاماری تذکر الامان تصد جمعہ سے صاحب لہا اب لفاعل ہذہ الاسام مال مع  
مال شدہا من مکتب طہا اشد ولہا مکتب طہا صا مکتب من عباد المکتوبات  
نام لہ صاحبہ و ما بعد و مل فاد و بعدہ الی عہد الدولہ طہا مثل من مدہ مال لہ ما الہی مکتب  
علی مرتضیٰ مدوی حال معوی سلف و امام مصب شاش الخیر فی علی مرتضیٰ حال مکتب معوی لشی فی  
الصوح و مرتضیٰ مدہ ما فاعا مکتب

والشعبہ

کان فصوح و مد الطہر  
اصاح اعدانک انما معنی

من لاری کل راس سانا  
مصرح مظل سنا الاما نا

طاسعھا صلح طہ و اعطاء مرتضیٰ مدہ امہی کلام الخاطی مظل حولہ فی الاسام  
رکت مظل من مل و مد  
علاہی اسن الما صاحب

مدہ مد ہو مکتب مدس من العابدین علی بن الحسن بن علی بن ابی طالب و معی اللہ عہد و کان  
مد طہری امام معصا من عہد مطلق سے مدس و عشرین و ماہ و مد حال الی عصر مکتب اللہ مکتب  
من عباد المعوی والی المرہن جو مد حصا مدہ اصاح المرہن و ماہ و مل صہم صہم ما صاحبہ من ما  
کنا سے لکورہ و مل و مدہ الی اللاد و حال من جامع کان و لک فی صہر سے احدی و عشرین و ماہ و مل  
سہ من و عشرین و ماہ و مل صہر صا مال کورہ و مد من الصیرا سان و مدہ من مکتب و حال اس  
الکلی فی کتب جمعہ اللہ من مدس علی و معی اسامہ صہم فی صہرہ ما حملہ اصاحہ و کان مکتب  
مد لہا مد و حال جامع اللہ و سالت صہر و مدہ و عہد لک ی و کتاب امراء معہ ان اما  
اعکس ای الامیر المعوی مد لہ من صہر راس و مدس علی موم الاحد لہ سرتوں من عبادی الآوہ سے  
من و عشرین و ماہ و جمع سے لہا فی المکتب و عہد صاحب المکتب الہی من معہ و مدہ ما و ن بالمرہ  
من جامع من طولوں حال انا سے مدہ من مدہ علم بالصوب و مل ولہ لک من و مد سے حسن و عہد  
و ماہ و مدہ مکتبہ بالمرہ و حال مدہ مال لہا من حوالہ الماری و مل جمع من معوان صاحب المکتب و  
مدہ المکتبہ لہ عملی ماہا صا ما لہا ما لہا علمائہ لہ و مدہ کوی نصا المکتبہ من و مدہ  
لی مدح ہا لہ مکتبہ اصحاب الامیر حیدر کاوس مقدم فودہ و مالک و عباد ماری سے مدہ و  
عہد من و ماہ من و مدہ مکتبہ مکتبہ مکتبہ

ولہد من الامام من ہا  
کاسی بان دھا فی لہا  
سود لہا کاسی لہم

ناسہ فی کد لہا و لہ لک  
من ما حسن حہا من الاحاد  
مکتبہ و اسروای سون صومر

و ما مالک ما و مدہ  
و کا ما حہ الکما صوما  
اندی الموم مدہا من ہا

محدث لم من مهبط القهارة لاصحابه من وآم ساطع مد اعل سمر من اسما و  
وعلى هداى وصفا لاصحابه

دعوا اعلى حدهه كاعما ومعوا المظلال حبه لاطار

وهو من الصانك الطائفة والاصحاب مشهورون طرا حاشه الى سنده وهو بكثر المهره ووصفا واسمه  
يهدر مع النجا المهره وسكون الماء من عنها ورجع الله له المهره وسند هاراه وانما سند لانه  
سحب على كبر من الماس محددا بحاله المصله ومن سمران الحسن الاسرى المذكور فى المظلال الاصغر وله

صوم من مرقى ظهر دور با صبا حك صلح ظهر

ويطلع الرشح لها شامنا لها لوان من سمن وصبر

وعدد ذكره الحطب فى تاريخ بغداد وقال ابن من المعلق فى اسر وجهه الله تعالى

### ابو غالب

محمد بن علي بن خلف اسلف عمر الملك وورثه الدوله ابن عمه ابن محمد  
الدوله بن بويه وعدد ما سده دوله سلطان الدوله ابن سراج ما عسرو وكان عمر الملك

المد كور من اعلم ورواه آل بويه على الاطلاق بغدادى الفصل محمد بن احمد والاصحاب من عباد الخدم  
ذكرها وكان اصله من واسط واهله صير بها وكان واسع النعمه صرح على المهره من المعامل والاموال

حول الطامات والنوال بعده جماعة من احسان الشراء وعدوه وروسه محمد المداح صير ابو بصير  
عبد الصير بن مائة الشاعر المقدم ذكره لونه قصائد هجائه منها قصده التومنه التومنه من حلهما يقول

لكل من عرس من لسو ونهر الملك لمن لم عرس

ايح هجائه واحكر طله بما املهه واما العرس

اصرف من عطاء الاحسان من الشراء اتمح عمر الملك بعد هذه القصده فاحلوه لاجاره  
لم رصها فاما الشاعر الى ابن مائة وقال لرباب عرسى وانا ما مدحه الا صده معاطف مطلقه والمضى

مثل قصدي ما عطاء من عده ساء وصي من طبع ذلك عمر الملك عرس لاس مائة حله مسكته لطفه  
السيف ويهرب من معي هذين النسخين في سده التومنه بالقطاه حول المضى

وهذان من طوله عد لنا لجلالنا اطلب من عود الوم

وحكى فى هذا المعنى ايضا من سمران سمره من الاكاره صنده فلما صرح كتابه

كرا طلل بالزجاج الى ان عاظمى زجاج اهل الدون

طرا وان مدخله اسسست لانا صيروا رصوف

ومن حله صداحه بهادى من روده الكتاب الشاعر مشهور وسائى ووه اشياء اعده على ويحفل  
قصده لانه الى منها

ارى كدى وعد مود طلالا اناب لم ام من السرود

لم الايم حاصو لاف نجر الملك عنها سحر

ومداخه كثره ولا حله صف ابوبكره من الحسن حاسب الكرمى كتاب العرسى فى حله وجماله  
وكابها الكلى فى احباب وديابى صير الهاجى ان صفا سهار مع الى عمر الملك انه كرهه

في الملك العرسى  
قط

اصح من عرسى  
نيزل حوله حله  
اصح من عرسى  
نيزل حوله حله  
اصح من عرسى  
نيزل حوله حله

من مهابلار حسن طرادف عمر الملك عليها طبا وكتب في طهرها لسماه مصر وان كانت  
عمر نك حوسا عمرى البيع محسرات مها اكرم من الروح ومعاذاه ان صل من مهول في مسود  
و طب في حواء من سلك لها طبا اناسه معالك وبيع براسالك ماكم هذا السب وانس  
علم لسب و سلام و ذكر ابو مصورا الحاني في كتاب عماله الامراء من عمر الملك حوله

صوفي الموكك لكسي  
فراصة عمر الموكك  
مالا عمر محسن ماسدي  
مالا عمر المحسن لموكك

ومحاسن عمر الملك كسره ولدرزل في عمره وحاصره و حوسه الى ان ضم عليه محمد ومعه سلطان الدرله  
لبيكودسنت معي ذلك محسنه ثم حمله سبع حمل مرتب من الاقوار يوم السبت ومثل يوم الثلاثاء  
بعض من مسوديع الاول سنة سبع وادعاه ودفن في حاله ودفن بعض في دسره وقت الظلام يوم  
و كلفه في عدد من دسره سبع من بعض اصحابه معك عطامه الى مشهد حاله يدع في سنة  
عاش وبعثه وقال ابو عديده احد من القادسي في احاد الروايات وكان الورع عمر الملك طاهل  
عصر الوحات صوب سرها و ذلك ان بعض حواصه مثل حلالا طبا مصدق لم يوجه الموصلي  
علم طبع لها طبعه لطف في مشهد باب النور و قد حضر للارادة معك لرا عمر الملك بعض لى  
اربعها لك ولا طبع لها عمره ارعها الى اده واما سطره فووج الوصع من حوسه طبا معر  
مال لا سلك ان يوردها مدحوج وامسدي الى صوب سلطان الدعله ثم ضم عليه و عدل مالى  
بمكاه و هذا حط على مولد حواصه وكرامه وولده واصحابه ومثل في التاريخ المذكور علاه واحد  
من مالر سمانه لك وسار وبعث و طبا لخب الخ و سار ومثل له وحمله الصالح مما سالك و سار  
مصعب و رماه السرب لى باسك ما احقرت مها ساسى اقمه مها ساسا و اللطف المحر الصالح  
ما يرد و مولده بواسطه يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة اربع وخمسين و ثلثمائة و قد  
سوى حلال من الصابي احاره في ارضه و الله سالى اعلم

**ابو قصير** محمد بن محمد بن محمد الملقب بمهر الدوره مؤيد الدين الموصلي المشي كان  
دارى و جعل دحوم بعد خروج من الموصلي لامر بطول شربه وصار با طر الدوان طلب ثم صوب حبه  
وامتل الى مدد عام حاه مده طالا لا يوصل الى ان ورد الامير نصر الدوله احمد بن مهدي الكوفي  
صاحب سامان من و ما نكره و قد عدم ذكر ذلك في رحمة نصر الدعله وكان ما عدا تلكه مطاع الامر  
ولدرزل على ذلك لى ان يوقى نصر الدعله في التاريخ المذكور في رحمة و عام بالامر ولده نظام الدين طاهل  
علم و دادى كرامه حوسا مورده و ما عداها على الاوصاح اتى كتاب فى امام اسره و حط لى الوصلى  
سداد محمد على ذلك وكان تكاتب الامام لغاتم باراهه و برجل موصول و سدل الامور لى حوج اليه  
صعب لغا من طوا ما لى حوسه ما اراد صوبه فشرح لى لى صداد و سدل لى صداد و ارسل ان مهدي  
حطه من يروه علم بعد و علمه طبا طبا مولى و دارة الهام بى لى لى امام ابن فارس فى سنة اربع و  
خمسين و اربع مائة و دى بها الى نوى الهام و نوى ولده المصدي باراهه فاعره على لى لى لى لى  
سب من حوله بها يوم حوسه الامير لى لى لى و دسب ما اشار به الورع بنظام الملك وكان له محمد

الدولة شرقاً الذي انتمى بموت محمد علي باشا لوالده حوج هو اني طام الملك اي حوج  
 ملكه من الالاف التي في مقدم ذكره واسمها وطرطارة وعاد الى صناديق دولته ملكاً  
 انه وحي يومه في اولي سنة ١٢٠٠ مسمون الى عهد السلطان ملكه المذكور ما سدد عاشر الماء عند  
 له على دار كورديلا من الامم ارض من اكب صاحب حلوان المقدم ذكره في حاصره من التركان والاكراه  
 والا اه لا يسلوا الى دنار كرج ولده ايجا القاسم وعم الروسا عدسه امد صند حصار سددم حوج يوم  
 غير الدولة ما دوس من بطلان اسهر من حوج مد وكان احداهما من باصنا لولداني المظفر منصور  
 طاه الدين وسولي على امول حوج وولد في سنة تسع وتسعين واربعمائة ومن تحت الايمان  
 ان مهابه الى امي مرون صهر اولد وحكلمه باسمه مرطال له وخرج على دوله وحل مد احسنه  
 ما الملك من اولاد فامكر ساهه مروج رسة لي غير الدولة وقال ان كان هذا المول حصار حوج  
 هذا ثم اصل طه واولاده على اولاد فكان لامر كان لمامه وصل الى البلاد وكان مهابه على يد كركا  
 والسرح في ذلك وهو وكان ردها حلاج من يد حاصره من الوراء والروساء ومدتهم اصاب  
 اشتراه منهم ابو منصور على ان يحسن المرويه ضرره عدالي غير لدولة المذكور من واسطه حصد  
 الوراء قصده وهو من ساهه بالصادد ولها

لحاصه طلب ما سبق مرورها	وحاصره من لرسه صديدها	وحاصه سوطي الدار كاهها
حاصره ملطاه وعر سورها	تقول حلق و لده سوج	اهدالي الذي هو من صلح طرها
لرس ساهه احمادها رعوها	لمدحانف م هاومدوفا	ماها ساهه صيد اناها
وما بوعه دراسا سورها	درما ا ام ر حوران عامر	سوران لرا ترم سورها
الركنه ما مدحه سورها	على الملك من عامدها مدوفا	لكصا على الاعصاب حوج اناها
ما لها مد مرال دكورها	ويجاهه ما اردى عداه طرها	الملك سهام ام كورس من يد مهابه
فان كرس ل فاس حصرها	وان كرس من حراس سورها	انما صا حق اسماها الى حارها
عده من سولي الوصول حذوفا	هاها صا ص من طبل رورها	جبل ما الا كالحال حورها
وهد طمان لسق الارض حنه	انما عده حوج الكا ث حورها	ملاصا على الملما ما سما
لها الصدوس وهو يلسورها	صرو على الهم الجوا صرورها	اما كان ما من الشاه حورها
ار الى الحس طبل باق وسله	توتك حوج تكتك سورها	وس مدنها
اصدب الى حسم الوزاره ووجها	وما كان حوجي مشاه سورها	الامام وما ما حور حور طمانا
وهما رمان درو حاورها	من الحور ان حوجي مشاهها	و لرسها سور حور مدنها
لداسن الحسا من سر كورها	اساد عليها بالظان مشرها	وا تشده اصا لما حاد الى

شعبه

انواره في صوره سراجي وشين واوصافه هذا المول وكان لمدى ما عده انا به الى لوزاره  
 بعد مرل وصل الحروج الى السلطان ملكه حصل منه حور حده العصده  
 مخرج الحوج الى حاصره فاب من كل الورى لوليه ماكب الا انفس سكره  
 مر عاده الى سرايه حور حوج اصوره صارا



في سنة ١٠٤٠ هـ

كم به ارض ما سلبت	ما اسودت الا الى اصحابه	مسومة اليك مدعا فيها
شواحي البني الى شانه	ملك محمود ولكن محدد	ان يدركنا لثاني في سانه
حارطها يوم ومن هذا الذي	مخرج لنا احاديث من عامه	يديها ابو الاسال من عامه
من حننه صغره و مانه	وهل رابت اروعحت لانا	ما طلع الارض من امانه
سواء لما راوها حننه	ان ليس للثوسوي عمانه	ان الخلال برهنى طلوعه
دان طواها اللثلي في حانه	ما اطلب الاوطان الا امانه	لثري على ابراهيمه
كوجوده ذلك على ما بها	والخلة للافتاب في مانه	لومرت اللذ على حاله
ما ليج العاصري في طلاه	ولو اعانم لارما اصداه	ليركن الصان في حانه

ما صح

ما لولوا المجر والام من صانه الا وراء الجول من حانه

وفي مقدمه طويلا اصغرا منها على هذا القدر وقد سوي رجه ساخوري ارضه من ثلاثة امانات  
 كنهها الله ابراهيم الصافي لما اعاد الى الوزاره صد المراد لرصم في هذا الباب صلها ومن مدحه  
 انما القاعد مواليها الفصل من مصور الطريف العارفي ومنه على لاماب الحانه السجوره وهي  
 ما قاله السرمد صحى كبر ولس ارضي الامن لسمع عدد ذهب الذهب الكرام وفي  
 حال الامور طويلا السرح واسم بمدحون بالحنس و لظرف ف دحوها في عامه صح  
 ومطوبون السراج من وحل عد طخت نصره على الشخ من اخط داخره من كد كبر  
 لاكم كد حون في المدح صور الوافي فان ارضاها بيشريها الرماء ما لسمع

ما رسكنكم معا امولكم مكد حوى نواحد صح

سوى لوزر الذي يانه صر ارض الرء والمخ

ذات ولاده في الدولة المذكورة من عمان وشخص وثم ثمانية بالموسر وحوى حاي شهر رجب وحل  
 في الحرم سر بلات ومانين وادعما به ودم في بل حونه وهو بل ماله الموصل بفصل منها عرض السط  
 وصرهاه على وكان يدعاه الى دمار وسمره مولانا من ميهه ملكاهه الصافي سر اشين ومانين واورطله  
 قاول ما ملك صندن في شهر رمضان من هذا السر من طلب الموصل وسوار والرحمد الخا مورو  
 دمار وسمره صح وحط له على ما رها ما سره عن السلطان واعانم بالموصل الى ان موفى واما ولده محمد  
 الدولة المذكور وصد ذكره محمد بن عبد الملك الهنداني في ما ذكره حاله امير عمه الوار والطر والصر  
 ووجه الراي وحتم بلامه من الخفاء ودد لاس من سهم وكان حننه سوم كسره وحنلاب محمد وكا  
 نظام الملك نصره فانما اوصاف عظيمة وسامهه عن الكافي الشيم وما حد بما سر في ام الامور  
 صدره على لكناه والصدور وليركن صان باسد من الكبر لراذ فان كناهه كان محبوه مع حتم  
 حاورن كلر بكرة فاص حننه مقام بلوح الامل من حننه ذلك ما قاله لولوا الشخ الامام ابي مبرس  
 الصاخ اسجل وثاوب والاكت صاها صرا ب اشين كلاما من الهنداني وكان نظام الملك لوزر سر  
 ووجه مقدمه انصره وكان قد حمل من الوزاره بر اعدا لها نسبا الحاهره وفي ذلك حوالا السر صخر

ان الحاهره مقدم ذكره

فلو لم يرد ولا يعرف هنته وان ضام واستولى لمصه  
لوق استا شيخ ما استوزنت ثلثه ما شكره اعرش موكا ما التوريز

ودهدت بها اسامته من صقدا المصدم ذكره ان السائق من ابي مهرول الساهر المعري قال حدثنا المرقن  
عبد الله بن ابي اسامة قال قال لي في عصر الابقا ما من ما المصدم الورد براس جهير وكان قد عمل فراستور وقال  
السياسي دخلت معه حتى وصلنا الى جدي الورد وبعث اليه وفتنه صميرة فباضها ما ستر وجهه ورأيت  
منه الشرح وحاس من علمه فقلت ما كان في الرقعة فقال جيرا الساهرة فصرحت وفتني وقد قلت ما صنعت  
وقالت وفتت ما وصل عرت من علمك هذه الايام وسبقت في هلاكك فقال كان ما كان منشد ما علمت المدا  
لشرح بردا الثواب ما لا امرت معك ما كان السائق ما لم يل حرب من اهل الشام ما بهر من الورد واما  
الفقه هذا فقال الثواب لا يظول ما الى حوزة من سبيل ما بعثت ما هلالا ما تحت الناس من لدار  
روح اليه ملام من غير ما من به حسون حيارا وقال قد شكر ما ما شكر ما صر ما وودع لي عشتري واهير  
مما فعلت ما كان في الرقعة ما استدى اليك المدكورين طليتان لا احصه بعدها ولم تنرد ذكره في  
المخرجة لكتة غير من جبي وذكره من السماع في كتاب الدليل ومدسه حلوى كثر من شراء صوره وبيئته

مقد زائد كور فصيد ترا العبيدة التي اولها

قدما من عدو له والخط مودع وقد ليقوس مع الموادح بيع لك جها سرا الزكاشنة  
ازى البعد نكل واو يطلع في الطاعين من محي لرا الا حياء مرمي و لما في مكرج  
مجموع احزاب الخال وفضه حد واسية من السبون المربيع جهدي الخال ما ثبات شعبة  
فارتاع هو لكل حل يقطع برود حامي سريرة اى ادا حوما هلام لراى الاصع

وان الطيور الى السامع ولك محبة من صدى شع

بعد الصبغة طويلا وهي من الشرود جولة معا

جهدي الخال ما ثبات شعبة ما راع هو لكل حل يقطع

طير فوالس الخاتمة الادلس

من التيم سل جبار ما عال جهديا وكان طيلاي ليار ما نسل

لما طرد كما معلق طابرا تكري فان جهديا طار فاع حوى الخال

ولا احدى انهما احد من الاحوال لراف على تاريخ وفاة ابن الخاتمة حتى اعرف صوره ويجوز ان يكون

طلب صرح من التوارد على هذا النحو من جبار باسدا احد من الاخوان عمل جهديا البعد المدكور من

الوراثة وحسن وجدى شمر ومسان المعظم سنة اثنين واثنين وان مما تارة وثوى في شوال من السنة

والله كذا ابو الكرم من العلاء الساهر مؤلم

فلولا مدائحنا لدرت

مهلك اجنت من التاربي

وتؤمت روحه من نظام الملك المدكور في تساي سنة سبعين واربعا تارة وكان تروق جها في سنة

اثنين وستين واربع مائة وثوى في سنة ثلاث وثمانين في حمن مقابل ليل بها واحتمت ما فيها من

واربع مائة

تاريخ  
الملك  
الملك

٤ وما في فاسم من غير الدلالة صفة العامة التي وثقا

صحتها الذم مع وماها الارن هل من هذين بناء القدي

وهي بدية هارة مسجورة ملاححة الى لظوظ في الايمان بها وولي وهم الروساء هو الفاسم من  
 غير الدلالة وداره الامام المسطر باه في سماي من سديت وشعش واوصا به وانه نظام الدين  
 وحده صبح لحم وكسر طاء وسكون الالف منها وبعدها وا وقال لصياي نعم الحم وهو لظ  
 حال وحل سحر من انهاد اي دو مطر وقال اصاحبه الصوب عسى جهوى الصوب وانه علم  
**ابو تيجاع** محمد بن الحسن بن محمد بن عده من ابراهيم الملقب ظهر لدين الرواف  
 لاصل لا هواري لولد **قرا الفقه على السبع** او احسن الشراي وعر الاوت وولي  
 الوره الامام القدي بامر الله بعد عزل همد لدولة منصور بن جهم المذكور مطر في برجمه سنة ثمان مائة  
 وذلك في سنة ست وسبعين واربعمائة وعزل عنها يوم الخميس باسع حشر صبر سدا ربع وبما من واربعه  
 وعدهم لدولة من جهم ولما را ابو تيجاع التومع بمر لرائد

تولاها دلس له عدد ودارتها ولس له صدي

ورج بعد عزله ما سا يوم الجمعة الى الجامع من داره واسأل عليه العامة بما فيه وهو لوكا  
 ذلك سنالا لرامه بالعود في داره ثم خرج الى دودها وروعي موطنه مدعا طام حال مدته ثم  
 خرج الى الحج في الموسم سنة سبع وبما من واربعه ورجع الى مكة لذي هو سنة ثمان مائة  
 لم سلم من الرضة سو وها وبعدها الحج بمدته التي صلى الله عليه وسلم ان ان توفي في النصف من جمادى  
 الآخرة سنة ثمان وبما من واربعه وروعي بالبيع عند لفة التي مياها رار هم عليه السلام ابن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وكاتب ولا حبه سنة سبع وثمانين واربعه ورحمته الله تعالى قال لصاها الكتاب  
 في تحريده في حقه وكان حشر احسن الصور وروما صاها لارماي ولرمكن في الورود من بحط اسر  
 الذي هو في السبعة سنة صاها سديا في امور الشرح سها في امور لريما لا حاذي في انه لومد لام سم  
 قال ذكره ابن القدي في الدل حال كاتب امامه في الامام سعاد للدولس واهبطها بركة على لرمه  
 فاعها اما باسماها رسما واكلمها حبه لرمها حدها بوس ولرشيها عامه وعات الصلاة في بعه من  
 القصة بالاحرام ما اعادب سالف الامام وكان احسن الناس حفا ولعفا وذكرا ما حفا ان لصاها  
 في القبطي حال كان مرجع الى جعل كامل وحصل وامر ورواه وداي صاها وكان له سر من مطوع  
 ايوكة حرمه الاصب وصرف من الورود وكلف لرم القبط فاسئل من بعد في حواالي صلى الله عليه  
 وسلم واقام بالمدسة على ما كها اصل الصلاة والسلام الى حسن وفاته ووزيت بعه صغره عند فسر  
 ابراهيم بن حنا صلى الله عليه وسلم بالبيع مر قال لصاها سدد ذلك صحت من اوس به قول ان لور  
 باسماح وبان عرب امه وسان او حاله من الدما حلى في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بوقت عند  
 الحصرة وبكى وقال يا رسول الله قال الله سبحانه وتعالى ولواهم اذ ظلموا اصبحم حاول فاستعطفه  
 فاستعطفهم الرسول لوجدها الله وان انا رحما ولقد حلف منبر ما يدوي وراعي ارجو سعا علف وبكى  
 رجع وها من يومه ولم يفر من مجموع في وها ان من ذلك قوله

فا  
تاريخ

لاذن من النبي صبر معك  
 بها كنت بالفتح او فاصت يا  
 ولا يخرج من الرطة اذ يله  
 حق يورد على المحزون عزوما  
 هي اوضى في حانك تشد  
 لو لم يكن مطرب لكب سلسا  
 معك في خلاصتك ووجها  
 وهي التي بدأت بكات الخفا  
 ولا اجبا

فان لا تخفى هوال هكذا  
 في العلب من لوفه وعلل  
 طلا حنن ابي بلوت حرما  
 تون حقه ملز وهو عليل  
 ايهب حل الصربي وبيك  
 صبر لثاء ان والشديد  
 فان صبح الدهر الحورون وولكم  
 على طاق ابي اذ السعيد

ولهاها

وجعل ديلا على كتاب تجارب الاسم نالها في حق احد من عترة المعروف بيكوبه وهو القارح المشهور  
 بلدي الناس وقال عد من عبد الملك الحمداني في ما يهده ويظهر منه من الثقت في القدرين واطهاره واحرار  
 اصلا والراية هم والاصد على ابي الفلما اذ كره عدل العاديين وكان لا يخرج من مدح حتى يكت شيئا  
 من القرآن العظيم ويقرأ من القرآن في المصحف ما يثير وكان يرد في ذكاة امواله الطاهرة في سائر  
 املاكه وسياحه واقطاعه ويهدى مزا وعرضت عليه رقة بها ان القارح الغلابية درت الفار بها  
 لمرأة معها اربعة اشام دم حراة سباح ما سئد في ساحا له وقال لراكمم واشعهم وطلع ثيابه وعلق  
 لالشيها ولا دمث حق تلوداني وتغوى اقب كسولهم واسجنهم ولم يزل يردد الى ارجاء صاحبه  
 فاحس بذلك وكانت له مباركة كثيرة والروعدا وروصم الزاد وسكون الحوا والذال المهجذ وفتح الزاد و  
 التوارب منها الف في آورها ما ماسرى هذه السنة الى ردد وادروعي طيبة سواحي هذا واحد عال اطم  
**أبو قصير** عترة منصور بن محمد الملقب عبد الملك الكندي كان من رجال

عبد الملك الكندي  
 قتيب

الدمجود اوسماء وكثيرة وشهامة واستورة السلطان طرقت الطوق المقدم ذكره وبالجملة  
 الرضا الحالبية والمهولة الجليلية ولم يكن لاحد من اصحابه معه كلام وهو اول من كان طهده الفعلة وكره  
 له مضرة الاصححة امام الحرمين او المال هذا الملك بن الشيخ ابي محمد الجوهري القصب الشامي صاحب حلة  
 الملك على ما ذكره السعدي في رحمة ابي الخالي في كتاب الدرر ما مثقال سده الاطبا في وصف اسام  
 الحرمين وذكره في الملاد ثم قال وروح الى صداد وحس العبد الكندي انا صرعه طوبى من يظن  
 في حصرته ما لا كما من العلماء وبما طرم ونخل هم حق يهدت في القلوب وتناج ذكره وذكره شعبا اس  
 الا برفي نادجه في سده ست وحسين ولد همامة وقال ان الورير المدكود كان سديا المنصب على الشاعة  
 كبر الوضبة في الشامي وعوانه من بلع من فصد امير مطب السلطان البارسلان الطوق في لمر ارضه  
 على ما وجرسان طون في ذلك قطعهم وامان الهم الا شربة تادب من ذلك انه حراسان واقام ليام  
 الحرمين بمكة شرفها الله صلى اربع سبب ورس وجي طبا اقبل لمام الحرمين طبا حادث الدولة لظافة  
 اصغر من اتيح منهم واكرمهم واحسن الهم وتبل امرات من انومص في الشامي فان فتح صفا اطل وكان  
 يده وعا مفضدا للشجره مده حياض من اكار شتره وحصوه منهم اموالهم هذا الملك على من الحسن الخو  
 المقدم ذكره والرتب امو منصور على من الحسن بن الفضل الكاتب المشهور صرعه المقدم ذكره اهبان به

بيول مقبدا شالو بية وهي

كده حاي و دكل مرر  
 ن تاسي ووج كل حوب  
 حوب الزكاف ولا اطلق مشيا  
 عهد خندان ملصون  
 ان سوب لعل من سفاهم  
 دت سجال ها ورات من  
 سكونه من ليل لمام اما  
 فالدمع دموي لخص حتى  
 لا نظير عهد للومه لا م  
 وهو اي من حواهي مصفى  
 وحش من طوق المراراتهم  
 ان لمرر عدايه طلوب  
 لمسهوا الاقان الا اهام  
 طهرها مريح ماء حوب  
 لا تصب المسادين عطاسي  
 اصبره كالصبري المرحون  
 فان عهد الملك حل دعه  
 مريح بارقي ساج العريين  
 ملوا لواعظي نواحي دسه  
 سكر الحوي و دعوه المنكرين  
 فوكاني في الزمان القديم طلب  
 فاسو صواس عليه لمرور  
 اصعب ان التي تكلم حالنا  
 من دعه و ناله من ليس  
 سهدت علاه ان حصر جانه

ام عده سم الطاء المنس  
 دلي كهم من بعض لهد دري  
 لم سوه اعين و حوب  
 و عده دمال لصل مورد  
 مطومه او طاب الروحون  
 فوكب و رفاط العمامه ما و اب  
 لوق طبل دوات و حروب  
 ما طاق او كان لمن راع  
 طاب اول حاد م مصوب  
 دس على طابهم ما مصفى  
 حتى لهد طاله مصفى  
 باعين من طال و دسه مصر  
 سكون من الحيا المسون  
 اما ان هم حسوا الودا تردهم  
 حادف الى مصعبه المصوب  
 هذا الطريق اللب و حواهي  
 طمرا حال الاطار لمرور  
 ما عرما حصر نوري حده  
 فالعرج بدوه سي دسه حوي  
 فالوا و دسوا عليه حاره  
 صه الكور والي دي طورنه  
 ما الزون محاسن سزال  
 ان برؤسه امه مسمى  
 كالسيف و هو ابره في  
 سلف و عهده حبره من ليس

صوا على حذب من مل لمرور  
 معاصير لهدري و لمرور  
 هرب بدود هم بدل للمنا  
 حصاره من لو لو حكون  
 برو صصال لمرور عطفا  
 من باوي حاي حروب  
 ومصفى في انوسد لهد لهد  
 حاه الصي و سفاحه الصبري  
 الامومهم وهم الاطاب طاه  
 ماي حكم مصون دموي  
 كل الكال اطلق الا دسه  
 حاردا على دسام فال دس  
 بحس السون فان باهم معلق  
 وهم ادا عهد الصا و حوي  
 ما لهد برالهد الا لهد ما  
 والهم طوب ملكي المشروب  
 مقل ادا ما المر لهد حاده  
 الا اصافي فالصبر حوي  
 عت صا طه العريه فالهي  
 اصحاب حردام صاه حوي  
 اما سوان ماله حاحه  
 طلب وليس الا حوب المروب  
 ساس الامور طلس على حيه  
 و معاصره في حده السون

ما مصفى

وكان انشاؤه اناه هذه العصده عهد وصول عهد الملك الى الله ن وهو في دست و رده و علو  
 مصعبه هذه العصده من السر المهاد العاصي و قد انشأها كاطا ما خلا ماله ايه حده الرضوي  
 فاعلمها و يدان هذه العصده حاصه من السر ادمه من العاصي دي المقدم ذكره و بها صده لهد  
 ان ن و ملق في الصا و دي صف الملق برملو من  
 دي م لعدا الدنه و ارسلها من العراق الى سام سد حانها السلطان صلاح الله و مع من و  
 ان ساد حصر لهد ماني و لو لا حوب الاطال لا سباد كرهاني و حصر صلاح الله و به عهدها



عادل حال الذي له رهن مائة ووجدته برزق في ديوان العريس للسلطان محمود بن محمد بن  
ملكاه لأدركه انما عند صالي مطهرت كه سر وجوده طرحة طاعون المالك وكنى اس آي ستر  
المقدم ذكره الموصل واولاها اسخدم حال الذي المذكور وعمره واستخدم معه الجاهولاه مسمى  
مطهرت كفايه وصابا لدا الرصد فان هي كفايه وجهه وكان من خواصه وكره ما به محله مسير ملكه  
كلها وحكمه حكما لا سر بدعله وكان الورد وجوده صاه الذي ابو سعد بهرام بن الحصصا لكره هو اسون  
المالك وكنى سر عمان وعسرين وجمعا به وتوفى حاص من سنان سرست وطلا من وجمعا به وهو مقل  
ومول الورد به صدها حوازي من صدهه وجمال المسال المذكور على وطاعه وكان حال الذي وشتا لاطلا  
حسن الحاصره مصولا لها كنه مخف على المالك وكنى المذكور واخبره حديثه وعاود به وجعله من بد مائه  
وحول طهرت او مده في اسراف ورواه ما له ولر مطهرت في امام المالك وكنى كرم ولا حود ولا ظاهر  
موجود طاعون المالك على طهرت كما خدم في رجه ارا وضمن السكر على الورد والمذكور وبعث ما له  
سر صواله ورواه صده بالشاب مجاه حاصه من الامراه ووجوده بالسكر الى الموصل فامره سمعا الذي طارى  
ابن المالك في المخدم ذكره على ورايه وهو من لا حود وبعث اسوال الدولة انه والى ورايه الذي على من  
كنكس والى مطهرت الذي صاحب اول وبعث مقدم طرف من حصره في رجه ولده في حوى الكاف مطهر  
حده حود الورد في المذكور والمنطق به ولم ير له على وسدل الاموال ووسائله في الايمان حوى حوى  
طالجهاد وما وذاك كالمعلم طهرت حوى لا بها لدا الا حال الذي الحود ومعه جماعه من الشراء من حلهم  
مجدد صرا لفسرا في الشاهرا المخدم ذكره طاهر صده صده المشهوره الى اولها

سوق ابناء الورداه من حاسا العري مهاور حيت من الحياه من المالك

واشقا بانا حله وحوى الماء الى عرياته امام المومين من مكان يصد وجعل الدرع من اسفل المحل الى صلاه  
وسى سور مده الرسول على اهد طهرت وسلم وما كان حوى من صدهه وكان محلى كل سنة الى مكة شرفها  
صالى ما لمدسه على ساكنها اصل الصلاه والسلام من الاموال والكنوات للفقراء والمخطئين ما حوم  
هم مده سه كالمه وكان له حوان مرست اسم ارباب الرسوم والعسا ولا حصر ولقد سوجى فى صل الحبر  
حقى حواء في مده بالموصل صلاه مصل حوا سوا سوا سوا سوا سوا وكان طاعه حصر مصل اللاد على  
سارى حاده ورواه الدولة السليويه طهرت وكلا مده حله حوى ما اوله صاده وقال له  
مع هدنا واحرف شمالي الخارج فعال لدا الوكل انه لرسى حله سوى هذا العمار والذى على ريد  
واراصت حدر وما صاح الى صبرا العمار طلا حده ما طنسه فعال لدا ان حده الوف حبت كبرى ووما  
لا احد واما اصبح حده الحبر كذا الوف واما العمار طى احد حوصه كبر المخرج الوكل وياح لشايد  
صدين حشر ولمس حده الواحد واشا كثره واما على هذه الحاله الى ان حوى حده حوى في الخارج  
المذكور في رجه واما بالامر من صده حوى طسا الذي حود ووساى ذكره انما اهد صالى قاسولى  
طهرت حده شراه اسكرا اطاعه وحقل ولما من حصى طهرت في شرو حبت سر عمان وحسن وجمعا به  
وى اسراروس الذي صاحب اول بل طرف من حير حصره وحصى طهرت الموصل ولر بل صوراها الى ان حوى  
فى حصر الاحمر من صهر وبعثان المظم وعل سنان سه سبع وحسن وجمعا به وصل طهرت وكان حوى ما حوى

من جميع الصحابة والادامل والاشام حول حيا ونه وروى ابو جعفر الى حسن سنة سبع ثم جعل الى مكة توسعا الله  
شالي با طيبه من حول الكعبة وكان صدان سعدا به ليلة الوصية الى حل حرمات وكانوا مطوبون يركل يوم طاب  
سعد شفاهم بكثرها اسمعالي وكان يوم حوله مكرما مشهورا من احتياج الخلق والثناء عليه ومثاله  
له وجهه عدم مثل ذلك اليوم وكان من شمس مرت يدكر محاسنه وجهه ومآثره اجاد صلوا به الى المراتب  
والمواضع المعظمة طبا القوا الى الكعبة ومع واشد

يا كعبة الاسلام هذا الذي حاد به بعض كعبة الحود  
ضربت في العام هذا الذي لم يزل يوما هو مصود

ثم جعل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وخرج من قبلها الفتيح صدان دخل المدينة وطيف به حول حرة الزق  
صلى الله عليه وسلم مرارا واستد العصى الذي كان مرنا معه حال  
سرى بنت حوق الزيات وطالما سرى حوده حوق الزيات و  
يمر على الوادي ضئى وماله عليه والنادى مكي اوابه

تلت وهذا ان الباقى من حلة الفضة المذكورة في ترجمته العبد من معقد الشراوى وبقى ذكره  
اشاء الله طالى وجهه شالي وكان ولدها هو الحسن على المظف حلال الدين من الايامه الصلاة اللعاه  
الكمامه وأنت له جوان وماتى بعدة وعصره عهد الدين او السعادت المناولى المعرفه من الايامه النبوى  
صاحب جامع الاصول وقد تقدم ذكره وحكاى كتاب الجواهر والذالى من امم لولوى الورى بالخلاى وكا  
عبدالله المذكور فى اول امره كاشا بين يديه على رسائله وان شاء الله وهو كاشا هذه وهذا سار عهد الدين  
الى ذلك فى اوله هذا الكتاب وطالع فى وصف حلال الدين المذكور - فترصد وصله على كل من صدم من الصحابه  
ودكره كان بغيره ومن جيسر بين الشاهرا المخدم ذكره ككاساره ولولا حوق الاطمانه لذكرت حوق رسائله  
وى حلة ماد كره ان جيسر بين كشيابه على يد حلة بغيره بالانحصاره ما بنت بها القصرها وسمى الكرم  
والذكر سائر والنبون على الخطوب اكرم باسمه واقامة الملهوب من اعظم الدعوات والاسلام وكان حلال الدين  
المذكور وهو ميسر الدين عاتى من قطن الدين وقد تقدم ذكره اقباق حوق العس وحق حلال الدين المذكور  
ستاد مع دسمنين وجمعاثة بمدينة ديسر وجعل الى الموصل ثم جعل فى المدينة على ساكنها اصلا صلوة و  
السلام وروى ربه الله وصحبه الله شالي ووجهه مع القائل الصلة وفتح التور وسكون لاء النساء  
من تخها وفتح الس المصلحة وهذا راء وهو مدينة المجرية العراسه من سبدين وراس من طرفها لهاد  
من جميع الجهات وهو فتح الطرمان ولهذا قبل طماه بيسر وهو لطارمك عسرو اسدنا من ومما عدا من العما  
وعادة العمى الا عمامه المصانفان مؤتروا المصافى من المصافى البوسى العصى واس والكفر نوق الورى  
المذكور مع الكان وسكون العاه وفتح الزاء ومع الاء المشاه من حوقها وسكانها والواو وصدقاته مثله  
هذه السنة الى كرموتها وهو قرية من اعالي المجرية العراسه من راس من وادوا الله اعلم

معاد الكتاب الاصل  
فقد

ابو عبد الله محمد بن سوادى ابا الفرج محمد بن عيسى الدينى ابا الزحاحا من حدى  
عده الله من على بن محمود بن حنيفة المعروف بالذالمق طاما لذي الكف الاصحاق المروى من حدى  
العربى وقد تقدم ذكره العربى حوق المصراع كان العباد المذكور معاسا من المذهب



قهر كالمندوب الطائفة وما ما واقص الخلال وموى الادب ولدى الشرو والاساق ما بهى عن الاطالدى  
 شمر وكان حذراً ما صهان وعدم عداوى حدائنه وصحة على الشخ اى مسور سجدى من عهدي بالوراء من  
 الطائفة وجمع بها الحديث من اى احسن على بر عدا من عدا السلام ولى مسور سجدى من عهد الملك من حمود  
 ولى المكادم الماورى على القرضى ولى بكارا حدين على تر الاشرى وغيرهم والظاهر ما مدعو لما يخرج وهو  
 سكر بالور روى الدين يحيى من مسر سداد مولا القدر بالصوره من حواسط ولهم بل ما شوا الحال مدة حلة  
 طماوى فى التاريخ الاى ذكره فى ترجمته انما الله مثلى لثقت على شافى والمخسب انبه وما لا كثره  
 واما الصلوة فى عيش سكره وحسن مستعد تم اشغل الى مدونه دمشق فوصلها فى شمان سنة اثنى وسبعين  
 وخمسة وستين ما جوسد الملك العادل ووالا قبا هو القاسم محمود من تامل على الاى ذكره انما القضاة  
 وما كفا وسوى امور ما وشهدوا القاسم كالى القبا هو القاسم محمود من القاسم محمود من القاسم محمود  
 من حصر على السرد ككثيره مسئلة فى الخلاف وهو ما لا يها لكثير مما الذى انما الشراىوب والاعمال  
 صلاح الدين وعصا الله تعالى وكان يهوى قبا لور من قلعة مكرت ما حصر السدا كرسو من الاعيان و  
 الاماثل وهو الملك صلاح الدين من حنة والى من مدنى ذلك لرب مدنى المهره وكره الصاد  
 ذلك فى كاسه العرفى الشاهى وادعى القصة التى مدونه ما يهتد ثم ان القاسم كالى الدين قوت ذكره  
 السلطان نور الدين وعقد عليه صانده على القضاة الاثناء فالصا مبنيت صبيترى الى الدول بها الدين سكا  
 ولا وطيها ولا عدت لى من حراى ولذات كات مواد هذه القضاة حنة حده لكنه لم يكن قد ما رجعت  
 حياى الاسماء ملى باشها مات عليه واحاد بها مالى بها بالذات وكان يفتى الراسائل بالذات  
 وحسن منه ومن صلاح القباى طلب المده مودة ما كنة واعتراح مام وحك معلول من الدين واصل  
 صاحب سره وسيره الى دار السلام بعد ما سولاى ايام الامام المسترشد والمعاد قوسا ليهتد من المدرته  
 المشرقة منى دمشق اعنى بالساد وذلك فى شهر رجب سنة سبع وستين وخمسة مائة فى شهر رجب  
 فى سنة ثمان وسبعين ولهم من مستقيم الحال دعى بالالى الى ان حوى حوى القباى فى التاريخ الاى ذكره انما  
 ونام ولده الملك الصالح اسما حبل مقامه وكان صبيرا ما سولى عليه جماعة كانوا يكرهون الصاد صا يهوه  
 واحا حوه الى ان ولد جميع ما هو يهوه وساقه صفا بعدا حوصل الى الموصل ويرى بها ما سجدوا ثم حده حوج  
 السلطان صلاح الدين من القباى المصرى لانه مشى ما شى حرمه عن صدا الزان وحرم على العود الى  
 الشام وحوج من الموصل رابع حادى الاولى سنة سبعين وخمسة مائة وسلك طريق الرية حوصل الى دمشق  
 فى ماس حادى الآخرة وصلاح الدين جوسد مارك على حلب فرشد حدمه وقد سلم طه حتمى فى شمان  
 من السنة حصر من مدبره واشده صيدها طال نصف بها قرا لى الباب ليرول السلطان ويرحل لرحله  
 ما سر على عظمة مدنه وهو يهوى على السلطان ويهدى فى كل وقت منافع وعرض حنة الحدى حتم  
 يمل على ذلك حوى طه فى سلك جماعة واسكنه واحثا ليه ووفى صر صا ومن حلة الصدور الحدى حتم  
 والامان المشهورى صا لى لوزاء وخرى فى معارهم وكان القاسم الى حلى فى اكثر اونه من طلع من  
 حدها السلطان وسور على صالح الدار المصرية والى انما ملازم الملك بالشام وعبره وهو صاحب الموكلف  
 وصا الصا الحاضره من ذلك كتاب حوى حدة القصر حونة المصر حلة ديلة على سنة ديه القصر







وكان مسمى امعسر لا حالس الناس وكان مقدة مفاخره مدسنة لا يكون حالس الا بعد مضع ماء او مشعل  
 رياس و يوقف حالس كره و يداو به المستعملون عليه وكان اكثر مبهمة في الزخام و لربما في الكراوين  
 الا الطيل ملد لك حاءت اكثر ضا سعة حصولا و شائق و يجرى حد صفا ماشا مشورا وكان ارعد الناس  
 في الدنيا لا يمتل امر مكس ولا مسكر و اوى عليه سجا الذولة كل مجرم من ييسا المال ارضه و راهم  
 و هو الذي امصر بلها لها عند و لربما على ذلك الى ان توفي في سنة سبع و ثلاثين و ثمانمائة مدسنة و ستمائة  
 عليه سبب الذولا في ارضه من حواصه و هذا امر تمامين مسجودين مظاهره مشق حادج الناس القصير  
 و هذا من شالي و توفي عن مائة و ثمانين سنة و ستمائة و ثمانين سنة و ستمائة و ثمانين سنة  
 الاطباء و طهرت في مجموع مايات مسوثة الى العادى و لا اعلم متنها وى

ابى حل حيدى ما طبل وكن للفتايق في حيدر صبا الدار دار مقام لها  
 و ما المرء في الاوس بالمهر بها من هذا الهدا على اقل من الكلم الواحد  
 و هل من الاحطوط و ففسس على سطة و فتح مسنوم  
 محط الحوات اول ما صا و التا من في مركز

و باب هذه الابيات في الحميدة مسوثة الى الشيخ محمد بن عبد الملك العارفي المدامى الدار و قال  
 لساد مؤلف الحميدة اما حضع مرموم المحمة تاس حشر مشروحة سنا حدى و مشين و حمانه و  
 فوق نسبتات مد ذلك و طربان صغ الطاء المهمل و سكون الزاء و فتح الحاء المهمل و سد الالف حوى  
 و اعد على صغ الهيرة و سكون الواو و فتح الزاى و اللام و سد ما عين محمزة و هذا من اسما الفرائد الكبارى  
 صغ لفاء و الزاء و جها الف و سد الالف الثانية ماء موحدة هذا للسنة الى عاراب و فتوى هذا  
 الزمان اطراد صم الهيرة و سكون الطاء المهمل و عين الزاء من الف ساكنة و فذلت عليها هذا الاسم وى  
 مديده حوى التاس طرية من مدينة بلا ساهون و جميع اهلها على مذهب الامام الشافعى و هو اهل هذه  
 و هى ماعدة من مواعد مدن الفزل و يقال لها عاراب الداحلة و لم عاراب الحار حوى في طران بلاد  
 فارس و ملا ساهون صغ الاء الموحدة و اللام الف و السبب المهمل و سد الالف عين محمزة ثم و اوسا  
 و سد ما حوى و هى بلدة في صغ شعوب الفزل و زاء صغ سهون المنفرد ذكره بالفرد من كاشغر و كاشغر  
 صغ الكاب و سد الالف تنين محمزة ساكنة فز عين محمزة مضمومة وى آسوما واه و هى من المدبا اللطام  
 في نجوم الصين و افة منالى اهل

فتو من زيارت الكاش

**أبو بكر** تميمى ذكرها الراوى عنها الطب المسعود  
 ذكر ان حطلى  
 تاريخ الاطباء اورد در عارشانى التى فز عارشانى مدامى في ايام الكتفى و من اسما ان كان في تبنة  
 حيرت بالعود و يبق على الفنى و صبه قال كز حاء بروج من حوى تاراب و تحية لا يسطرف صرح من  
 ملك و اضل على دراسة كشا الف و الفسفة فزها طراة و حل منصف على مؤلفها صغ من حيرت  
 حواصها العاية و اعتقدوا لتبج صبا و عطل السقيم و آلف في الطب كشا كهمه و كان حيرت كان اسام و فته  
 في حط الف و المشا االية في ذلك الصبر و كان منتها هذه الصا حراء فها حوا و باوصا حوا و باوصا  
 فتد اليه الرمال لاحد ما حده و صغ بها الكشا الف من ذلك كتاب الحاروى و هو من الكشا الف

في عهد ابي علي بن ابي طالب في القلعة والرجوع اليه بعد الاحلاف وسما كتاب  
 الجامع وهو ايضا من الكتب النجارية الخاصة وكتاب الاعصاب وهو ايضا كبير وله اسانيد كثيرة  
 المختص بالمسود وهو نقله عن غيره من الكتب المختارة جمع فيه من العلم والعمل ويحتاج اليه كل احد  
 وكان قد صنعه لابي صالح مصور من صوح بن نصر بن اسمعيل بن اسد بن اسد بن سامان احد الملوك  
 السامانية حسب الكتاب اليه وله عدد ذلك تضاهي كثرة وكلمها يحتاج اليها ومن كلامه مما حدث  
 ان صالح بالاعذية طلائح بالادوية ومما قد ثبت ان صالح بدواء مصره بلا ضالغ بدواء مركب  
 ومن كلامه اذا كان الطب عالما والمريض طيبا ما اطالت اللدوي من كلامه صالح في اول اللدوي ما  
 لا سقط من العود ولم يزل وطس بعد الثاني وكان استعماله به على كونه ان لم يتبع فيه كان قد  
 حاووا وسر منه من الصبر وطال امره وعجز حرق حرقه وتوفي سنة احدى عشرة وثلاثمائة وثمانين  
 وكان اشتغاله بالطب على الحكيم ابي الحسن بن علي بن ابي القاسم صاحب الصانع المسورة منها  
 وروى عن الحنكزي وغيره وكان سمي ثرا سلم وقد تقدم الكلام على الرازي واقام الملوك السامانية  
 فكانوا اسلاطين ماوراء النهر وراسان وكانوا احسن الملوك سيرة ومن ولي منهم كان يعال له  
 سلطان السلاطين لا يفت الآء وصاد كالعالم لهم وكان علمهم العدل والدين والعلم ونجح من  
 بينهم جماعة ولم يفر من دولتهم الا بدولة السلطان محمود بن سكين الآتي ذكره انشاء الله تعالى  
 وكانت مدة ولايتهم مائة سنة وستين وسنة اشتهر وعشرة ايام وكانت وفاته في صالح مصور  
 في شوال سنة خمس وستين وثلاثمائة وكان قد صنف له الرازي المذكور في كتاب المذكور في حال صحته  
 ليشتمل به ثم دأبت نسخة كتاب المصوري وعلى طبعه ان المصوري الذي وصف الرازي هذا الكتاب  
 باسمه هو المصوري اسحاق بن احمد بن موح من ولد هارم بن موح صاحب كرمان وحواسان وكيفية او صالح  
 فانه اعلم باللسان وكان من طراز المتقدم ذكره في تاريخها ان الرازي المذكور صنف المصوري المذكور  
 كما في اثنان ساعة الفجر وضده من عدده فوضع له الكتاب بالجملة وشكره عليه وجاهه باله  
 وقال له ان يردسان مخرج هذا الذي ذكر في الكتاب الى الصل حاله الرازي ان ذلك مما حوون له  
 الموقد ويحتاج الى الآلات ومما ظهر من حبه والى احكامه سنة ذلك ثم وكل ذلك كله فقال له مصور كل  
 ما اخذت اليه من الآلات وما طلبت بالساعة احصه لك كاملا حتى يخرج ما صنعته كما طلبت الى العمل  
 طابعت عليه ذلك كالج من ما شرفه ذلك وعجز عن عمله فقال له المصوري ما اعتقدت ان يكتب اليه  
 عليه الكذب في كتب شيئا الى الحكمة يميل بها لوب الناس وبهمم بها لا يورد عليهم من ذلك صفة  
 ثم قال له هذا كما قاله على ضده وعلقت مما صار اليه من الآلات بهار ولا قد من معاشك على عبيد  
 للكذب لعل التوط على راسه ثم لم يزل يهرب بالكتاب على راسه حتى يقطع برحقه ومعه الى  
 عدده فكان ذلك القريب من طلبه الماعى عبيده ولم يبع بعد حصا وقال له رأيت القباير كانت  
 وفاته والدة اي عهد موح بن صوري شهر ربيع الآخرة سنة ثلاث واربع وثلاثمائة وكانت وفاته حقه  
 ابي الحسن بن اسمعيل بن علي بن سناحدي وثلاثين وثلاثمائة وكان وفاته حدها ابراهيم بن  
 اسمعيل بن احمد بن صالح بن الثلاثة لا وبع عشرة ليلة حلب سنة خمس وستين ومائتين وخمسين و

اسم المصوري المذكور في كتاب  
 تاريخ طبرستان في تاريخ طبرستان  
 في تاريخ طبرستان

مدونه مسدود و غلام و ماشين صرهما زو كان يكثف المحبت ويكرم العلماء وكثرت وفاة احمد بن  
 سديد سامان من حصى و ماشين صرهما زو و منهم اهل ظالم و سامان صنع النبي المصلد والمسيح  
 هو الف و صد الف الثالثة ثوب و عداوان كان طارطا من القصور لكن مساق الكلام و توجيه  
 مائده لا ينسى عنها و اهل ضالي اعلم بالله و اب

**ابو عبد الله عاصي موسى بن تاجر** احد الاصول الثلاثة الذين يبس اليهم حمل

عاصي موسى بن مهورون بها واسم ابيه احمد والحسن وكانت لم يسمه خالد بن عجيل العلوم المحدثه و  
 كتب الاوائل واصوا احسن في شامها و امدوا الى بلاد الروم من اوجهها لم واحصوا العلم من الاستماع  
 الشاسنة والاماكرا العبدية بالعدل السني طهرها واهانت الحكمة وكان الحال عليهم من العلوم المحدثه  
 والمجيد و الحركات والموسيقى والهجوم وهو الاصل وطهم في الحيل كتاب عجب ما در لفظ على كل حرفه  
 ولقد وقعت عليه وحده من احسن كون وانتمها وهو علة واحد و منها احشوا به في مله الاسلام  
 و اخرجوه من العودة الى العمل وان كان ارباب الارصاد المتقدمة مود على الاسلام قد صلوه لكنه لم يمتثل  
 ان احصا من اهل هذه الملا تضي له و صله الام وهو ان المأمون كان يعرف علوم الاوائل و تحبها و اودا  
 بهما ان تذكره الارض و حشره و اهل من كل ثلاثة اميال مرجح ويكون المروج مما يهية الآب  
 ورجح عبت لم وضع طرف حمل على اق طفة كانت من الارض و اعدنا الحمل على كرة الارض حتى انشبهت  
 الاوائل ذلك الموضع من الارض و الثلث طرفا الحمل ادا مسجدا ذلك الحمل كان طول ارضه و حشره بال  
 ميل ما زاد المأمون ان يفت على حقيقة ذلك قال عاصي موسى المذكور من عهد ظالم عاصم هذا اطلق و  
 قال اريد منكم ان تعلموا الطريق التي ذكره المتقدمون حتى يسهل عليهم ذلك انما هو من الارض  
 المتناوية في اى البلاد من جبل لم صغراء سهار في غاية الاستواء وكذلك وطاقت الكوفة فاحدوا عليهم  
 جماعة من شق المأمون الى اموهم و يركن الى معرفتهم هذه الصاطرة و حوالى سهار و ساء و الى القراء  
 المذكورة و هو على موضع منها فاحدوا ارتفاع الغلب الشمالى ببعض الآلات و صعدوا على ذلك الموضع  
 و قد اورد طواجه حلا طويلا ثم مساوا الى الجهة الشمالية على استواء الارض من جيرانها الى اليمن  
 واليابس حسب الامكان لارجح الحمل حسبواى الارض و هذا آو و طواجه حلا طويلا و مساوا الى جهة  
 الشمال ا حاصطهم الارض و لم يزل ذلك حاصطهم حتى انتهوا الى موضع احدوا فيه ارتفاع الغلب المذكور  
 فوجدوه قد زاد على الارض الاحاد و و حصة مسوا و اب القندا الذي قد روه من الارض بالحمال مبلغ  
 ستة وسبعين ميلا و طق من حمل صلوا ان كل درجة من درج الغلب يقابلها من سطح الارض ستة وستون  
 ميلا و ثلثان ثم ما دوا الى الموضع الذي صرحوا فيه الورد الاو و شقوا فيه حلا و نوحوا الى حلا  
 و مشوا على الاستقامة و حملوا كما حملوا في هذا الشمال من صب الاوتاد و شق الحمال حتى و عت الحمال  
 التي استقلوها في هذا الشمال ثم اعدوا الارتفاع فوجدوا الغلب الشمالى قد كثر من ارتفاعه الاو  
 و رتبه مع حسابهم و حلقوا ما ضدوه من ذلك وهذا اذا و فطهم من ليدى علم الهيئة طهره و حبه  
 ذلك من المعلوم ان عدد درج الغلب ثلثائة وستون درجة لان الغلب مضموم ما تى حشر بها و كل  
 مرجح حلا شون درجة تكون الجبل ثلثائة وستين درجة صرحوا عدد درج الغلب ستة وستين ميلا اى

التي هي حصة كل درجة فكانت الخلة اربعة وعشرون الف مل وهي مائة الاون وربع وهذا حولا  
 من مد طرافه موصى الى المليون واحده مما حووا وكان حواها الماده في الك لخدم من مخرج  
 الاون بل طلب حصو ذلك في موضع آخر مخرج الى ارض الكوم وعلوا كاصلا في سحر وواي لحساب  
 قلم لماون حمة ما حووا العدم في ذلك وهذا الفصل هو الذي اسرنا له في وجران بكره مخرج  
 لصل بل لوانا بل بل لرب ذلك وكما في موصى المذكورين وماغ موده حمة ولولا الاطالة لذكرت  
 ساسها ووقى بعد المذكور في سحر مع لاول سحر مع وحسن وعاسن وجهاه تعالى والله اعلم بالصواب

منها الثاني في  
 قطع

**ابو عسل الله** محمد بن حابر بن سنان ثوري لاصل لثاني الخات لم يله  
 صاحب الريح لسان له الامال لحد والارصاد المصه وولد ما اسدنا الرصد في سنة مع ورسى ورسا  
 لي سحر وطعام واحسا الكوكب الثامنة في وجران مع ونسب وعاسن وكان اوحد معروف  
 منه واخاله بل طر مصله وسحر طر ورسى سحر مع حمة وطعامه عند حووه من بعد مخرج  
 حاله حصر لخصر ولم علم براسم لكر اسد بل على اسلامه وله من الصانع الريح وهي لسان اولي  
 وبانه والثامنة اورد وكان معر مطايع العروج مما من ارباع الطل ورساله في معدا والاصناف  
 وكان شرح منه ارباع الطل ورساله في ضمن اعداد الاصناف ويخرج اربع معالان بطلموس  
 وعبر ذلك فالتا في مع الماء الموصد وقال ابو محمد هاهن الاكاف يكرها عند خالنا المساهن  
 حووا وصد الالف بون هذه السعة الى مان كواحه من اجال حوان والمصر مع الحاد المصله وسكون  
 الصابا المهيرو بعد حوا واه وهي مديته بدهم بالعرب من الموصل ومن كرت من حطه والعرب في البريه  
 وكان صاحبها الساطرون لخاص اروسين مابل اول طول الفرس واحدا لند وعله في ذلك هول  
 ابو داود الاموي واسمه حارث بن سماح وعل حطه في سري

داري الموب جردني من المخصر على اهل الساطرون  
 موعده لانام من صد طلب وسم وحوه مكنون  
 وذكره ايضا حدي من هذا الصافي في قوله  
 واحوا المصرا ماساء واد حطه هو المده وناورد

وحاد ذكره في الشركه او مل ان الذي ضمن ساورد و الاكاف وهو الذي ذكره من حمام في سري  
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والاولد مع والتا طرون مع السرا المصله وصد الالف طا مصله  
 مكيوره مرياه معصومه مرواوسا كنه وصد حاون وهو لاط مرياه وصد المالك وسحر من مع لصاد  
 المنهر وسكون الماء المساء من حها ورج الزر وصد حاون من صا وده وصد اسم صم كان في طاعله  
 وصد حوا الرطل وصد اصافي وكان من طول الطواب واد اصحو الكروب صرم صدم طم لسطه صدم  
 فانام اود سطر على حسانه وبع مسن وهو لا صد حطه وكان الساطرون انه قال لما صره مع النون و  
 كبر الصاد المنهر وسكون الماء المساء موهها ورج الزر وصد حا ما ساكه وصد هول الساهر  
 اصرا المص من صوره قال سحر وراج حها حاس البرار  
 وتكفي في حاه المجال وكان حطه م انا حطه المرح او لوما الى الرض من حاص حمة ماب رسالي من

منها الثالث في  
 قطع







المسوقه لعل الذي قرره حق ما اراد من حسن الصبح للطين وتطبخ النقطه على المسعدس وتطبخ المطامح  
 هم واعداده المذوق والقانع عليهم وحرمة النفس ما لزمها من العاصم للديارات والاخلاق على طوبى  
 ولا حراس حاله يصيب قلب في جهنم وعطوفة "وسوى الى ما لزمه في قبل ولا يجر وما انما بها  
 احوالها من لى كاتال المحرر العبرى ومما لزمه في قول آف نكر الصديق وشوا ان الله عليه وليتكر  
 ذلك عبر كرات المؤمنين لهم ربه واما صدقتا العاصم من وجهه ووايي وذو ابي ومن لفتت و  
 اصحت حد وما يطع على ومما لزمه صلى والمطبخ طبع امرى واصيب اليه حبه سرى ما لفتت اليه بحرى  
 وعبرى واطلته من وشرد ما المولد هنزة محموله من ذى حوارم شتى وعشره وعتت اى ومما لزمه  
 قول اخذ ما اعوان سأل عنها عوام كبرها من قبل له ومختار لاجهوى شريفة ولا يلزم بها قوله  
 المبلاد شهاه الاصله في علم سبع وشيئين واربعاً نزهة الهجود والمصل على عقد آله واصحابه هذا آخر  
 الاشارة وقد اخل الكلام بها ولم يجر له مقصوده فيها وما اعلم حل اشارة بعد ذلك ام لا ويلى و  
 جيسى الوبائز شمر واحد ما ساجار ويبعت التقي ولما اشارة كما تقدم في شرحها في حرف التاي  
 ومن شرح التاخر قوله وقد ذكره التمامى والدليل قال اشهدنا احد من محمود الخوارزمي املاء من فيقال  
 اشهدنا محمود بن حراز عشرين لعمري عوامهم وذكر الاميات وهي

الاقول لى على ما لى اهل من وطى وما نظلم من اهل من اهل العز ما اقتصروا ما لى بشا بنت  
 جيونم واهه جري من انقدر مبلغ ولكن حده على حوة ولما رضى اليها اصحاء ملاكند  
 ولما اس اذ ما ولته من ربيته الى حب حوص منه للماء حده جعلت له حتى حود واما  
 لودت سرودا لصدده وما شتر مقال اشطوى وجمع طوى احمى جعلت له جهات ماى مسطر

مقال ولا يدوسوى الحد ما صر جعلت له اى تحت بمصر

ومن شمره يرفى شمره اما صر مسودا المذكور او لا

اشاطة ما حده القدر اتقى فناظ من جعلت خطين خطين

جلب حوا لدا لى كان فلاحته اومصر ادى فناظ من حوى

وهذا من قول القاصى نكر الارض على المقدم ذكره ولا اعلم ايها احد من الآولياتها كما استفاض من وهو

له يبنى الاحديث واما كذا لى اشره الى مودى

هو ذلك الذي لى لودم فى صحى او منه من موى

وهذا ان النان من حله صيدة طوية مدينته من المعسوب الى القاصى اليها من فى هذا المص

لا تردد نظره متابعه كمت الاولى ووقت شى لك فى ثنى حديث مودع

لا يحدث الحب ما ارضى حده من حوى عشود اسه من ما ارضى اوف

وما اشده لصره فى كتابه انكشاف حد شمره لى فى سورة النزة ان الله لا يفتنى ان يهور

ملا ما صوحته مما عرفنا ما قال اشهدت لعصم

اس من ملى العوص من حاصها فى طلة الليل الهمم الابل وبرى ما طهره ماى حوما

واح فى طلب اسطام القصل اعصر لصد ناه من مرطاة ما كان سرى الزمان لا اقل

اشهدنا محمود بن حراز عشرين لعمري عوامهم وذكر الاميات وهي

الاقول لى على ما لى اهل من وطى وما نظلم من اهل من اهل العز ما اقتصروا ما لى بشا بنت جيونم واهه جري من انقدر مبلغ ولكن حده على حوة ولما رضى اليها اصحاء ملاكند ولما اس اذ ما ولته من ربيته الى حب حوص منه للماء حده جعلت له حتى حود واما لودت سرودا لصدده وما شتر مقال اشطوى وجمع طوى احمى جعلت له جهات ماى مسطر مقال ولا يدوسوى الحد ما صر جعلت له اى تحت بمصر

وهذا ان النان من حله صيدة طوية مدينته من المعسوب الى القاصى اليها من فى هذا المص لا تردد نظره متابعه كمت الاولى ووقت شى لك فى ثنى حديث مودع لا يحدث الحب ما ارضى حده من حوى عشود اسه من ما ارضى اوف وما اشده لصره فى كتابه انكشاف حد شمره لى فى سورة النزة ان الله لا يفتنى ان يهور ملا ما صوحته مما عرفنا ما قال اشهدت لعصم اس من ملى العوص من حاصها فى طلة الليل الهمم الابل وبرى ما طهره ماى حوما واح فى طلب اسطام القصل اعصر لصد ناه من مرطاة ما كان سرى الزمان لا اقل

اشهدنا محمود بن حراز عشرين لعمري عوامهم وذكر الاميات وهي

الاقول لى على ما لى اهل من وطى وما نظلم من اهل من اهل العز ما اقتصروا ما لى بشا بنت جيونم واهه جري من انقدر مبلغ ولكن حده على حوة ولما رضى اليها اصحاء ملاكند ولما اس اذ ما ولته من ربيته الى حب حوص منه للماء حده جعلت له حتى حود واما لودت سرودا لصدده وما شتر مقال اشطوى وجمع طوى احمى جعلت له جهات ماى مسطر مقال ولا يدوسوى الحد ما صر جعلت له اى تحت بمصر



فاحسب عليهم على تأخير الامير مستحقين مما سوه على ذلك فانما هو والحكمه على ان يمكن واسمكم مرجع في  
 المراء والامانة على اطراف الهند فاطبع فلا مانع من هذا وحدث فيه وبني المهود حروب بينهم الشرح  
 من وصفا ولربط ان انصب دونه ولا يبره وعلمهم حويدة وعمرت ارض حواسه واشتقت المومن  
 من هبته وكان من حملات فوجاته ما حيدت وكان من حمله ما استعاد من صحاباها او الفتح عوي  
 عهد الفسوق المشاهير المتقدم ذكره عامه كان كائنا المطلب الحاجة المذكورة واسمه ابو نور طاب سلفه  
 احد طبه في اموره واشتال به باحواله وشرح ذلك بطول وآوالا من الامير مستحقين كان قد وصل  
 مدينة طخ من طوس فرج من بها واشتاق الى حرمة فخرج اليها في تلك الحال فاب في الطريق فلو وصله في  
 في شمان سنة سبع وثمانين وتكثرتا واهل ما نزل الى حرمة ورواه جاحد من شراء حصنه مهم كانته  
 ابو الفتح الفسوق المذكور عن قوله

عنه في عصر الامارة فكثير  
 قدره من رعايا كبر شرويه  
 المدهه في جميع صحابه

لكن اوبمانت لعموالهم والسعد ولزحاه ورتة بالكرامة  
 وتداخت حوصه باعراوت هكذا هكذا تكون العاصم  
 واحا وصرا الا فاصل هاره بعد موته وقد نشئت فانسد

طيب سلام اقدم من مولد شهر  
 عندك في شواهد بما وما ذكر  
 عهدك من شهر جد بدا والاصل  
 معروف الزدي على ما طيب في شهر

وكان الامير المذكور قد حصل في جهده من بعده ولده اسمعيل واسمعه على الاعمال ولو هو اليه ما مور  
 اولاده وجماله وجمع وجوه حايه ونوايه على طاعه ومناسته وطس على عير السلطة وحكم فاحسب  
 ميوث الاموال وكان اخوه السلطان محمود يهراسان جميعا مدينة طخ واحصل مرتبة طاعه من ابيه  
 كت في اجبه اسمعيل ولا طعه في القول وقال له ان ابي لم يخطب في وفي لا تكولك كنه هذه واما  
 كك بيده اصد ولو اوصى الامر على صوري فحانت مقاصده ومن المصلحة ان مقام الاموال بلطيف وكك  
 اب تكامل مرتبة واما يهراسان وبنو الامور ونفس على المصالح فلا يطلع بها عدو وعق ما ظهر للناس  
 احتلاص طسوا ما في اسمعيل كنه افقتة على ذلك وكان يهدى ودماوه طبع صبا احد وسوا عليه  
 وحالوه بالاموال فاستعد في مرصهم الخراش فخرج محمود الى حرمة وحده مكانه اجبه وهو لا يهاد الا  
 اعيان ما يوصى محمود به سرا حتى الى مواضعة فاحاطه وكان اخوه ابو الفتح صوري مستحقين امرا ما حيد  
 كت بهس اليه وعرض عليه الاعيان لما سته طر سيقف عليه طاعه في حاشته معه واحد صدا احاد اسمعيل  
 صر به وهما منه ما رها في جيش حليم وتم صير وحاصرها واشتد القتال عليها حتى وانما واسمعيل الى  
 طسها مصابها بر طيف في طلب الامان من اجبه محمود طاعه الى سؤاله ورتل في حكم امامه وتسلم به  
 معاص الخراش ورت في حرمة الواجب والاكفاء فاحدد والى طخ وكان السلطان محمود قد اذيع باجبه اسمعيل  
 في طس الا من بعد طره به سؤاله عما كان في حصنه ابره يفتده في حصنه لو طره به فخلت سلامته حصنه ونشوة  
 السكر على ان قال كان في حرمة ان اسر الى صبرا لطابع موسما طيب بها نخره من ذممه طان وجواد  
 عدو على هذا لتكلمة صا طره صس ما كان قد نواه له وسره الى صبر الحصون واد من عليه التوالى ان  
 يمكنه من جمع ما يشق ولما اشتم الامير السلطان محمود وكان في صس بلاد حواسان نواب لصاحب طرداه

استحرك وقدره كيك  
 سبع له بسب  
 في كل يوم في  
 في كل يوم في









وجاء وحسن وضعه

الثام الى مدينة حلب فملكها في ذلك التاريخ وملك اخوه سيبا الدين ما وهى المذكور في حوى العرس  
 عدسه الموصل وما والاها من تلك النواحي فزاره قبل على دمشق بحاصرها وصاحبها يومئذ محمداً الدين  
 سعدا ومن من حال الدين محمد بن تاج الملوك يهودى من طهرا الدين طمكين وهو نائب الملك وكان من  
 من تقدم ذكره في وجه دمشق في حوى الماء وكان يروى لها ثالث صغيره شبع واربعين وثمانين وملكها  
 يوم الاحد ماسح السور المذكور وهو من غير الدين ارتقى حوصا من دمشق فحضرها حاصرها وهو من حوصا  
 بالمراسل اليها واتم بها منه ثم صد سعدا في ايام الامام المنفى وكان ما ذكره سيبا الدين من حصاده  
 حوى حذابه طهرا الدين طمكين هالك اجها ثم استولى هو الدين محمد على حبة ملا واذا انقام من حاصرها وملك  
 وهو الذي سى سورها وعماين ذلك وامخ من ملا واذا روم عدة حصون منها حرق وحصا وطلب الاطرا  
 وكان من مرضى في حوى العدة من سبستان وشين وجمانة ولصا في حوى الحذر من السد واعم اسما  
 من ملا والخرج حاصم وكان حفا في اواخر شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وجمانة وفتح حرار واما من وهو  
 ذلك مما قرره عدة على حصى حسا ثم سببا لاسمها سعد الدين شبر كوه المقدم ذكره الى مصر ثلاث دعوات  
 وملكها السلطان صلاح الدين في الاصل الثالث ما ذكره وهو بصوت باسمه لسكة والمطيرة وهي صفة شجر  
 طلاحته الى الاطال في شرحها وسباى فلكي ترجمه صلاح الدين انشاء الله تعالى وكان ملكا حاصلا واما  
 ما زاد ما شمسكا ما لشرية ما ملا الى اهل الجبر ما حفا في سبيل الله تعالى كثيرا الصدقات من المدارس  
 مع ملا واذا انقام لكارسل دمشق وملك وحما وحسن وملك ومعها لرحمة وقد تقدم ذلك في لرحمة  
 السح شرف الدين بن اى مصرود من عدسة الموصل الحاصم النورى ووس له ما كنهه وجماء الحاصم  
 الذي على طهرا لفا من حاصم الرما وصاب مع وبيار سان وصن وعادوا الحديث بها ايسا وله من الماس  
 ولما تريا القاصح ما يشرفن الرصف وكان به ومن اى الحس سا حافين سليمان بن محمد الملك را شاذلى  
 صاحب نلاح الاسا حلة ومقدم القهر النا حة ما انام طابره فبب اللامحة السابيه مكانا شاذلى واما  
 حسب الحاوره كنى ابيه هو الدين بن حصى الارسة كنى ابا محمد به به من شوقه لسبا معى ذلك يش  
 على سان مكن حواها ما ورساله وحما

الامام المقدم ذكره في حوى  
 من السطور وعدسى ذكر  
 طهرا الدين طمكين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في حوى العرس

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بدا الذى بزاع السبب عدعا لانام معرج حوى حوى حوصا قام الحمام الى الناورى هيد  
 واستيقظت لاسود المتراسه اصحى ببتهم الاصى باصحه بكسه ما نذ بلان منه اسمه  
 وحما على لفا حبله وحله وعلما ما هتد ما به من فوله وطره ما قتا له من وما نذ حلى اودن بيل وصونه  
 حدى الناسيل ولقد نالنا من تلك قوم آخرون مدترا عليهم وما كان لهم من ما معى اولئك قد حوى ولما  
 سمرون وسبيل الدين طلوا اى مقلب معلون فاما ما سد من فوله في قطع رأسى وطلب لفا حى  
 من الحمال الرواسى ملك امانى كاديه وحالات حوصانه فان الحوامر لا تزول بالاحراس كان لا تاج  
 لا حصى بالامراس كرى حوى وحصى ودى وشرب وان عدنا الى الطواهر والنحوسات وعدنا من  
 الوامر والمجولات طنا اسوة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في فوله ما اودى حى ما اودت ولقد  
 علم ما حوى على حوزته واهل منه وسببته والحال لعمال والامر ما زال وهذه الحدى الاولى لا تاج  
 لوجن مظهر حوى لا طانور وسمو حدى لا عاصون واما اجاء الحوى ومن الاطال ان الناظر كان وهو نا

الطهري





فارح علی سلام الله باقر است الامام الادی من بعده **الف** الب مقالد لهو النشر  
ما انزل بها اذ مول لها **ن** لکن لا حسم بدکات الاشر  
طالفة وسط علیان یکن لسانه من لسانها لهما الموصی اکب فی کتابا الی غلظة من علانیة لاصد  
یرطد منقو الکب بشری وکات علیہ معما جوران وهو من الاحواد المسجودین قال ابن الکلیوف  
کتاب صحوة النفس هو غلظة من علانیة ابن سووف من معدودها لہ الا حسم لصبر جیده لمن حسم من کلاب  
ابن رجب من عاجر من صفة من عاویر من عکس جوران وکان عور من الله عبد استوف الجوران فاصح حسم  
وهو الله حسم من ذلك صلبا امام المومنین وما علی من بدال غلظة لیس من حالک صق من حالک تائم  
واما حور من المظلم شیخ علی لہ عکس لہ بما اراد معوا لجلبة فانکاب مصاص غلظة فد اسوالیس  
صعور من فوره وانه حاصر حور حله فرائد

لغری لعم المره من آل حصر جوران اسم غلظة انما مثل فان لا امک جہای وبن  
منای جہای صدونک طائل وما کان منی لولیل سالما وبن المعی الالیان مثلا تل  
حال لہ امه کر طیف ان غلظة کان لعلف لو وحد تر جها فعال مائر ما رت بقها مائر من اولادها حطاه  
لسایاها والغان الاحیران من عده الثلاثه وحدهای دجوان الماسه الدنیأ واسر وپادس معاوتی  
حور من حله فقیده برقی بها المغان من ای شرا لسانی واحار من ای حصه وواحدہ وکاسر کثیره ملا  
حاحه الی الاطاب مذکرها وکات ولادہ سدر حسم ومائر وخرقی سدر احدی وثانی وقل سدر احدین  
وثانی مائر سفاد ودم معدده صبر من مالک الحرای وجمه افه ثانی وحیده مروان الاصغر ووصو  
ابو السط مروان من ای محبوب من مروان الا کبر المدکور وکان من شراه حصر المشاهیر المقتدین ویدکر  
المروی کتابا لکامل طراس احار حد الرجن من حسان من مات الا صاری شرقال ویروی ان عسکر  
المدکور ولد من سور شاه امام سکی فقال له مالک قال لیس طار کاه ملتقی فی روی حور فقال ابو یوسف  
الشروان شرقال صددک واحرف فوما کا وای الشرالی حسان ماتم کا وای هتوی ستره فی سق کتم  
ساعروم سید من حد الرجن من حسان من ثلث من المدور حرام ویرود شرقال فی الوقت الی ای حصه  
قام اهل بیت کل واحد منهم شاعر یؤاد ثوبه کا وای کار وعی من ای حصه کیده ابو حبل وامه جها م  
یحوی فقال لسان ولدا لسانه الحصدی وان السراق الی ای حصه بدک السب وکل واحد من هؤلاء  
کان یعرف طاسه او یترانه وهو دلیل علی العصاحه والبلاغه وافته فقال احد

**ابو الحسین** مسلم بن الحجاج بن مسلم القشیری النیشابوری صاحب  
الصحیح احد الامثله الحساط واعلام الحدیث دخل الی الخارا و البغان والاسام وصر وجمع مع من معی  
النیشابوری و احدین حبل واسحق واهو یرو حدیثه من سلة النفس وعبودهم ولقد صداه عبر  
منه مروی حدیثا لهما و آج ثدومرا لهما سید شیخ وحسن وما مین وروی حدیث الزمندی وکان  
من الثقات وقال عمه الماسر شیخ سمع مسلم بن الحجاج یقول سمعت هذا المسدا الصحیح من لفظ ائمه  
حدیث مسوونه وقال الحاطب ابو علی النیشابوری ما كنت اذیم العلاء اصح من کتاب مسلم فی علم الحدیث  
وقال الخطیب السدادی کان مسلم یاسل من النهاری حتی اوحش ما ینه وبن عذی یسها لہ علی لیس

من محمد بن اسحاق  
من ابو داود سنن  
من ابن ماجه  
من ابن کثیر  
من ابن کثیر  
من ابن کثیر

أمر العطره

بیت الحجاج بن مسلم  
فی شرحه

من راجع

وقال ابو عداه محمد بن يعقوب الحافظ لما استوطن الحارثي شيئا حوزا اكثر مسلم من الاحناف اليه ولما  
 وقع بين محمد بن يحيى والحارثي ما وقع في مسئلة اللط وادى عليه ومع الناس من الاحناف اليه حتى  
 هجر وخرج من بشار حرق تلك الحقة فلهذا اكثر الناس من بشار بغير مسلم ما تدرى بغيره عن بشاره فاعلم اني قد  
 ان مسلم من الحجاج على مدسه قد با وسد ثوبا وسد حوش على ذلك بالحار والعران ولم يجمع هذه طاب  
 يوم جلس محمد بن يحيى على آو جلس الامر قال ما لللط ملا على ان يجمع مجلسا ما عند مسلم الزياء حوش  
 مما شرفه قام على رؤس الناس وخرج من علمه وجمع كل ما كتب سر وشبهه على ظهر حال اني ما تدرى  
 يحيى ما استحكمت بدلتا الوحشة والحلف هذه من ذبا وشروفي مسلم المذكور عشيرة يوم الاحد ودرس  
 سعرا ما رطاه رطبا يوم الاحد من اجس وقيل لث تقين من شهر رجب الحمد سنة احدى وستين وثلثين  
 بشارا يوم رجع من وجوه سنة هكذا وجدته في الكت والارواحط والحفاظ سط مولد ولا يدر  
 عمره واصحوا على امر ولد بعد المائتين وكان شيئا من الذين اوجرو حضان المعروف باسم الصلاح بذكر مولد  
 ومالك طوقا قال سنة اربعين ومائتين ثم كتبت ما قاله من صلاح الدين فاذا هو سنة ثمانين ومائتين  
 نقل ذلك من كتاب علماء الامصار تصيب الحارثي عداه من السع البياضوري الحافظ وروى على  
 الكاسا الذي نقله من ملكة السنة التي نقلها اسما وكانت ملكة سيث في بركة ووصلت اليه ملكها  
 وصوت ما قاله ان مسلم من الحجاج ثوب وسادس تقين من شهر رجب الحمد سنة احدى وستين و  
 مائتين وهو اس من وعشرين سنة تكون ولا تدرى سنة ومائتين واهل علم رحمه الله تعالى وقد تقدم  
 الكلام على الفشيخي صاحب الرسالة ما هي من الامارة واما محمد بن يحيى المذكور فهو ابو عداه محمد بن يحيى  
 عداه من حاله من ما درس في وثب الدهلي البياضوري وكان احدا الحافظ الاعيان وروى عنه الحارثي  
 ومسلم وابوهما معا في ثمانين والتماني واس مائة والفروبي وكان فقه ما هو وكان سدا الوحشة  
 وروى الحارثي ان له من الحارثي مدينة بشار حوش عليه محمد بن يحيى مسئلة خلق اللط وكان قد سمع  
 مسلم يحكي قولنا لرواية هذه وروى عنه في القوم والكتب والحاضر والفتن وغير ذلك مقدار ثلاثين موضعا  
 ولم يخرج باسمه يقول حدثنا محمد بن يحيى ان له من الحارثي يقول حدثنا محمد بن يحيى عداه بغيره  
 المحدث ويذكر ايضا الى حدابه وروى هذا المذكور سنة ثمانين وقيل سبع وقيل ثمان وعشرين ومائتين وهو  
 الله تعالى واهل علمه

تدبره  
 قس فكتب الدين بشار

**ابو المعالي** مسعود بن محمد بن مسعود البياضوري الطرطبي العميرة الشافعي الملقب قطف  
 القتيبي تفرغ بشار وروى على اتمها ومع الحديث من غير واحد ورأى الاثنان واما  
 الفشيخي عدوس المحدث والخطا فيه بشار هو بشار بن اس الحوحي وكان قد رواه القرآن الكريم والادب على  
 طائفة من قدم بغداد وخطها وتكلم في المسائل ما حسن وقدم بدشون سنة اربعين وجمعا ثمة وخطها  
 حصل له قول عدوس بالمحدث والخطا فيه الراوية العربية من جامع دمشق بعد موت الفقيه ابي الفتح صلوات  
 المصطفى وذكره الحافظ من عساكري تاريخ دمشق فخرج الى حلب وتولى التدبير في المدارس التي  
 ساهاها في التي يجوز واسدا لذي شهر كونه فخرج الى همدان وتولى التدريس بها فخرج الى دمشق وروى  
 بالرواية العربية وحدث وقدمه وباشرة اصحاب الشافعي وصاحبه وكان عالما بالاصناف كتاب الخرافة

والغرض وهو محصر مانع لم يكن فيه الا ما هو قول الذي عليه الصوى وجمع للسلطان صلاح الدين حتى يفتح  
 جميع ما يحتاج اليه في امره سر وخطها اولاده الصغار حتى يرحم في آدابهم من الصغر قال ابن شداد في سنة  
 السلطان وبأشبهه من السلطان وهو باهد ما علمهم وهم يترق بها من يدبر من علمهم وكان منواستقبال  
 الفصح مطرعا للتكليف وكأنت ولادته سنة خمس وخمسين في الثالث عشر من شهر رجب الفرد ووفى في آخر  
 يوم من شهر رمضان المعظم سنة ثمان وسبعين وخمسة مائة منق وصل عليه يوم العيد وكان حاله  
 رديا بالمرض الذي اساءه حوار مفره التوبة من عيوبه مشق وورثه من بعده عهده وصار له من اهل بيته  
 والده من طريقت وقد صدرم الكلام عليها برحمة عبد الملك الكندي فلاحظه الى احادته وهي  
 من مواضع بيان وفعال بعض اصحابه اسدنا الشيخ طيب الدين المعصم

بقره لوربان تحت كاللوق في الحشا  
 وما في الاحدنة من عودها  
 الاكد واوانا رند كوروشند  
 على من لا تخو ولا نوتند

فاقد طاني اعلم بالقواب

**الشريف أبو جعفر** مسعود بن عبد البر بن الحسين بن الحسن بن عبد الوارث  
 الباصي الساعرا المشهور هكذا وجدت بخط بعض الصفاة المفضين وبأبي في اوله عليه  
 امرا ابو جعفر مسعود بن الحسين بن عبد الوارث بن عبد البر بن عبد الله بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن  
 علي بن هذا بن القاسم بن هذا بن المظفر بن عاتق بن الرشيد الهاشمي واهه اعلم بالقواب وهو من الشراة الهدية  
 في الماسوس ودهوان شمره صمد ودهوي ماسر الجهر والرمه وليس به من المدائح الا اليه بر من احسن شتر  
 تصديته القامة التي اولها

ان حاشي ومنك والركان تاني	مع ما طليل هو منك تاني	ما عتس ما د الحفون مانه
لق بالبيع هو هم نر ساي	واحد ومما حسه التدول مانه	مسر وظاهره هذا اشفاث
لا يبدون رس صحت ابامه	وعلى موم عوصها اوراي	امام وحسا العيون ووردها
عس الحد ووردها الا وراي	ولما ورواه المران مواسم	كاتب عام لطها اسوف
فلن يك جسي وما شوقا الي	والالريان على نساي	اهم الا حله الا الي لولا هم
ما كان فلم هو الملاح يدان	وسهسا	وكاها ارواحهم ما كهم
احسامهم ووصولها الامدان	سوا الا طاره في صلوت مانه	لا روي لاسرها اطلاق
واسعد واما د العيون مدهوا	الاسر حو درت الآمان	وهي الحدوث مانه درواري
وقد دم يوم الفران بران	وله وهو تاهوسر	كيف بدوي حشا شواي
ولي طرب قطير	ان يكن في السوح حتر	فاما الصدا الاسير
او على الحس رهكنا	فاما د الهه الصمصر	ولما ايضا
بالله مات بها الدر مشق	الى الصاح ملا حوب ولا حقد	كلامه القديس هو كوا كها
ودعه حوس بها من الحشر	عينا اما ارضي في محاسر	عوى وطرق آداب ودي بالشر
ولم يكن عسا الا مفا سرها	واي عيب لها اسى من الشر	ولنه

الشريف الباقضي  
 فتح

وذكر انما طالب على ولو امدد بها سواد الخلف والعر  
و لقب الاخر منها سطراني قول ان العلاء من سلطان المرقى وهو  
بودان ظلام اللؤلؤ ام له وردت به سواد الخلف والعر

وسمى كثر على هذا الاسلوب وقد تقدم له بيان في برهانه و قد ساعد وتوقى لسانه المذكور يوم الثلاثاء  
سادس عشر من القعدة سنة ثمان وثمانين واربعمائة ستمائة واربعمائة من جملة ما ساررو به ما قبل له السامه  
و باحد احدا منه كان في مجلس من الخلاء مع جماعة من الناس وكانوا قد تسوا سوا ما عداه  
سرفان بدلتس ما سماه حال الخلاء من ذلك السامه مع ذلك الاسم عليه واسمهم يروى ذكر ان الخوي  
في كتاب الانبساط صاحب هذا الواسع هو محمد بن عيسى بن محمد بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن الحسن  
بن عبد الملك وهو صاحب مهم اجتمعت هذه التي يقال له الناسي وابتعد اسمها من معدن المقدم  
و ذكر ان الذي له هذا اللقب هو الخلاء الذي من يامه وانه عالي اعلم

فقط فهاذا الكتاب

**ابوالفتح** مسعود بن محمد بن الملك بن النارسلان لطوق للقب عات لذي  
سعد بلوزا الطرمه الكاشغر و قد تقدم ذكره له واحد محمود و جماعة من اهل بلخ كان

سويها مذكور و قد سطر فانه في سمرقند و جماعة الى امر محمود صاحب الموصل لرسله ما مل  
سور و في سنة سبع و خمسين و ثمانين و ستمائة و ستمائة المذكور في حقه الخيرة فكان حكمه ستمائة  
سابعه المداخلة و سطر من بعده الى حوس بك صاحب الموصل اصطلحوا و انه و بول موطنه  
بده محمود بعد ذكره حد حوس بك بن مسعود المذكور المبرج على ارضه محمود و اطمه في سلطه  
فقد راد على ذلك حوس جمع لساكر و اسكر منها و صد اناه و الصا بالقراب من هذا في ومع الاول سنة  
مع خمسة و خمسين و كان اهل محمود و مل في هذا الواصر الاساد ابو احمد الفراء و قد سمي

دوس  
سد  
لا صر

سحر من حرقه في حقه الخاء ثم تملك الاحوال و تملك مسعود المذكور و اسقط بالسلطه سنة ثمان  
عشرين و خمسين و بعد عدا و سور و سرف لذي بوس و من حالها الناسي الذي كان و سر  
لمسرد و قد تقدم ذكره في برهانه خيري صاحب المعامات و كان سلطانا عاد لالين الناس كثير  
و و ملكه على احوال و لم يكن له من السلطه غير الاسم و كان مع له حاشيا ما احدثه و طهره و مل من  
الامراء الاكاره طما كبر او من حظه من مل لعلبان المسرد ما عدا و ل سدا لمر كان قد وقع بعد  
من لعله المسرد و حقه مل ستمائة في السلطه طاسطل اسطل مواه على العراق و ما و صا  
طهر في املا كرهوس لوجه ههنا و بخر المسرد و خرج لجا و منه و كان السلطان مسعود و قد  
جمع حضا عهنا و خرج للمام و صا بالقراب من هذا و كثير حكر لعله و امر هو و اواب و ولده و  
ابنه لسلطان مسعود عاسو و كان سدا لمر و مل على باب المره حضا سرحاه في برهانه

محمود بن محمد بن مل مسعود على الاسمانه اللذ و لا حكا على مواه لمر و حوه الزا حاب مسكلا  
على السلطه لعل له ما و من الى ان حدث له لعله في و طه انسان و اسمره و السالي ان موي و جاز  
حسرحاه في الاحره سنة سبع و ثمانين و خمسين و مل من لادما لاني و الصرس من الشهر المذكور  
معدان و من في مدرسه ما حاحان لذي مال الحاه و قال من الازدي الفارسي ما و رسله سلطانا

هو في حله لرسده  
نقشوا كما هو مسود





عنه في سنة ١٠٠٠

حلب وخطب بها مطر الدين ولدته ومطر الدين من ربي الدين صاحب اول المذكور في حومة الكاين ولما  
 وصل في ارضه فنه بها اسمه عام الدين وبني صاحب سها وصر دمعه معاينه حلب فسها وبعثها على  
 حلب وسر عمار الدين من بطن حلب وسر عمار الدين من بطن سها وبعثها على حلب لسر عمار الدين من  
 سمن وسها من سمن عمار الدين الى طبر حلب وكان قد صدر له حلب من عمار الدين المذكور وان عنه  
 الملك الصالح ومن صلاح الدين على يد طبع او سلطان صاحب لروم وصعد السلطان صلاح الدين في  
 امداد مصر وسبب دمشق ابن احمد عمار الدين ورجع ساء من سها من شاه ابن ابي طاهر حريفا  
 الملك الصالح وهذه الامور المذكورة عاد الى الشام وكان وصوله الى دمشق في سابع عشر صفر سنة  
 ثمان وسبعين وخطب بها ان رسول عمار الدين مسعود وصل الى الفرج بهم على مال السلطان ومنهم على  
 حده علم انه قد ورد في ملكه من مصر على حده فاما الموصل واحدى الناهب الفرج فتح حملته  
 صاحب حلب ذلك من الى احد صاحب الموصل المذكور ذلك وبعثه في سائر السواكن من السلطان صلاح  
 الدين من دمشق ورجل على حلب في ثلث عشر جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين وبعثه في ايام عليها ثمانية  
 انا محمد بن الفخاري والعشري من الشهر فترجاه مطر الدين من ربي الدين صاحب اول وكان كوزال  
 في حده صاحب الموصل وهو صاحب حوان وكان هذا سوس من عمار الدين مسعود صاحب الموصل وحان  
 من عمار الدين فاما ربي المذكور في حومة الكاين فاجلها الى السلطان صلاح الدين وخطب لمراب و  
 ثمر وحمى حرمه على حده بلاد الحريرة وسهل ارضها عليه من السلطان صلاح الدين الفرس واحد ارضها  
 والزم وبعثه في سروج حراس على بلاد الخابور واعطاه ووجه الى الموصل ورجل عليها يوم الخميس  
 حادي عشر رجب سنة ثمان وسبعين وبعثه في حومة الكاين فاما ما وطم ارضه فخطب لا يحصل مدخول  
 بالخابور وان طريق احد احد ملاءمه وملاذمه واسماها اهلها على طول الزمان ورجلها ورجل على  
 سها في سادس عشر رمضان من السنة واحدة هادي شهر رمضان المعظم واعطاه الامام احمد الملك المظفر  
 عمار الدين عمار المقدم ذكره وسرح ذلك بطول وملازمة الامارة ورجع الى الشام وكان وصوله الى حوان في اول  
 دينا الفضة من عمار الدين سارته فوصل وكان وصوله اليها في اول شهر ربيع الاول سنة احدى وثمانين  
 ورجل له فالداه عمار الدين ومعها جماعة من سها من اهلها فاسر عمار الدين ورجل سها من مسعود  
 سوس ذكره في حومة الحريرة وطلب من المصالحه فربها حاشه طامه الى ان عمار الدين ارسلها فحرا من  
 حفظ الموصل واحد واحد ان دم عليها بعد ذلك وبذل اهل الموصل نفوسهم في الصال لكونه رد لواء  
 والولاء بالحقه فاما عليها الى ان اناه حرمه عام سها من باعها الدين محمد بن ابراهيم من سكان لعل صاحب  
 حلاط وبنام ملكه بكر بالامر من سده وطبع منه من حلاطه من الملوكة وخرج على حده من لسلطانك  
 واطمرد حلاط ورجع منه سلطها النيران فبوجهها ما وصره وكاتبه سها من يوم الخميس باسع  
 شهر ربيع الآخ من السنة المذكور من قبل السلطان صلاح الدين من الموصل فلهذا سبب في التسري من الحر  
 المذكور ويوجد حلاط في مده مطر الدين صاحب اول وهو يومه من صاحب حوان وعمار الدين فحان  
 لسها الدين شريكه وهو من صلاح الدين فلولوا بالقاهرة للهداية في حلاط من حلاط ورجل  
 الى بكر لمرير العاقد فوصل الى سها وبعثه الى حوان من المذكور صاحب ارضها ورجل

سنة ١٠٠٠

عنه

نفس

المذكور

حران التيم مدعوت من خلاط لخاصها حيث التيم تكبر من جليل لم يوجع حبه ولا سلم الملا والى السلطان  
 صلاح الدين صاحب الحيرة ورويه عنه ووجع حبه وسير تكبر الى السلطان صلاح الدين بسدر عينا لم يسلط  
 خلاط وكان السلطان قد رذل على ما في يدهن بها حرمها فعانها ما لا شديدا ثم اشد ما من صلح بالحدود  
 في السابع والعشرين من جمادى الاولى من سنة المذكورة وكان صاحبها طاب الذي حارب من الى بكر كما  
 ان حارب من اوثق من اب وركا في ارضه حرام الذي تولى ارسلا وهو نزل منه من فتح في ارضها من الى  
 فاحدها ولما انزل السلطان من خلاط عاد الى الموصل وفي ارضه التيم وروى سدا حيا بموضع فقال له  
 كسر وماره نام من عده وكان الحريم من السلطان من ما سدا اسقى على الموت وحل طال الى حان في حبل  
 سوال من السنة ولما علم حرا الذي مسعود المذكور من السلطان واورده من الفلب انهما المره وسر ان الله  
 بهاد الذي من سدا الا في ذكره انما الله تعالى في حروب الاء ومنه بهاد الذي ارضت حوصلا الى حرا في  
 الزمانه والها من الصلح فاحاط الى ذلك وحلف يوم حرم من السنة وقد بما الى الحيرة ولزم من طلب الهين  
 الى من مات وجماعه تعالى م رجل الى الشام طر حيد حرا الذي مسعود وطاب حبه ولورول من ذلك  
 الى ان توفي في السابع والعشرين من شعبان سنة سبع وخمسين وسبعمائة والاسمال وكان يدعى الموصل  
 من سنة كبره وصفا على الصفاء بالسنة والحصه من هذه المديسه في بره في داخلها وجماعه تعالى  
 وبها المديسه والبره في من احسن المدا من والبره ومدد سنة ولد نور الذي ارسلا من في ما لها  
 وبعها ساحة كسر ولما مات حلف ولده نور الذي المذكور وقد تقدم ذكره في حروب الحيرة ولما مات نور  
 الذي في السابع المذكور في حرمه حلف ولده من احد هما الملك الفاهر حرا الذي مسعود والآخو المصور  
 حاد الذي ذكر ولما حضر بالوفاء من لده حهما فاعطى الملك الفاهر وهو الاكثر الموصل واعطاه  
 اعطى حاد الذي الفاهر والبره طلب الواح منها الملك الفاهر كتاب ولا يدعى سنة سبع وخمسين  
 في الموصل وتوفي بها عامه يوم الاثنين لثلاث مائة من شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعمائة وكان يدعى  
 من سنة اصاح من بها واما حاد الذي فاما احد بعد موت احد الملك الفاهر فطهر الفاهر من واحد من  
 وهي من احسن الصلاح بحبل الحكاية من ايمان الموصل وكذلك عده طراح بما حاد ورحا واسفل الى اربل وكان  
 روح اسمه مطرا الذي صاحب اربل فقام بها واما وكافي حواره وكان من احسن الناس صورة من عين طهر  
 مطرا الذي لا يسطول سرجه وسره الى سجاد الى الملك الاشرف من الملك الفاعل الآتي ذكره انما الله تعالى  
 فخرج حيد الملك الاشرف وعاد الى اربل وباحده مطرا الذي من الفاهر حير وور واجالها ما سفل الفاهريم  
 تعالى ان توفي في حدود سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة وحلف ولدا امام عده طلام مات وجماعه الله تعالى ولما  
 مات حرا الذي مسعود من ارسلا من حلف ولده نور الذي ارسلا من وكان صاحبها في حياه حده  
 ارسلا من حاد طام مات حده نور الذي حبه وناصر الذي حبه نور الذي المذكور وكان  
 حده في حيره خمس مائة وهي سدا من طلال وهو في حده السنة وهو في حوه حده ناصر الذي حبه ولذا  
 لا امر الملك حيد الذي لم يولوا الذي ملك الموصل حيا حده وتوفي بهلوان من الذكر المذكور في صلح حيد الفاهر  
 سنة احدى وخمسين وسبعمائة وجماعه الله تعالى وتوفي والده شخص الذي الذكر الا ما في او او شهر  
 ربيع الآخر سنة سبع وخمسين وسبعمائة حوران وروى بها وجماعه الله تعالى وكان ام الملك السلطان ارسلا من

نور كما من  
 من

قفا  
مكتبة  
مطبعة  
البيروت

حصار

طريف من محمد بن ملكة بن محمد السخري وعبد الله المذكور في شهر ذي القعدة سنة المذكور  
وجده شالي ومثل قول من الذكر المذكور في أوائل شعبان سنة سبع وثمانين وجمائة وكان ملكا كبيرا  
وعمر من الذكر المذكور وعمرهم الله شالي احمس وانه شالي اهل القنات

**ابو ايوب** مطرف بن ماري الكاكي بالولاء ومثل الصديق بالولاء السعدي

ولي الصفا صاه اليه وحدث عن عبد الملك بن عبد البر بن جريح وجماعة كثيرة وروى عن الامام  
الثاني رحمه الله تعالى عليه وعلق كثيرا واخبرنا في روايته من عنده من بعض ائمة من قبله عن بعض ائمة من قبله  
وقال الساعدي مطرف بن ماري ليس شقة وقال السعدي مطرف بن ماري السعدي حدث في حديثه عن  
بني معاينة وقال ابو حاتم محمد بن حبان السعدي مطرف بن ماري الكاكي فاصح الحسن بن علي بن  
جريح وروى عن الساعدي واهل القنات وكان يحدت بما لا يجمع ويروي ما لا يكتفى به لغيره ولا يورد  
الرواية عنه في هذه الحواشي للاختصاص قال صاحب سلما كان مطرف بن ماري فاصح صفا وكان  
معلما لخواصه وكان في ارضه من ائمة على امر شيعه من واد كوايما احمد هذا من حديث الخليل  
الحدث من رواية مطرف بن ماري وقال مطرف عن ماد كرت ايراد شيعه بها عن يروى جماعة ولواها  
ويروى شيئا حكا او قال ابو بكر احمد بن الحسين السعدي اخبرنا ابو سعيد قال حدثنا ابو الحسن بن علي بن احمد  
الزيج قال قال الشافعي رحمه الله تعالى عنه وقد كان من حكام الآفاق من يخطب على المنبر ويدل على  
حسن وقال واحرف مطرف بن ماري ما ساء ولا احطه ان اس الزبير امر بان يخطب على المنبر قال الشافعي  
وصي الله عنه ورايت ابن ماري وهو فاضل صفا صلفا بالعباسي بالعباسي وطرف مطرف المذكور ما روى  
وهو يسمع وكاتبه وطرف في او حواصلي حواصلي الزهيد وطرف حواصلي الزهيد ليله الثلث لثلاثين  
من حواصلي الآخرة سنة ثلاث وثمانين ومائة طوس وكاتبه ولا يشهد يوم الجمعة لا يسمع حشر ليله بيت من  
ديع الاول سنة سبعين ومائة وجماعة شالي وعبد مطرف ليس من المشاهير الذين يحتاج الي ذكرهم والله  
جلو على ذكره ان الشيخ اذا سئل السعدي رحمه الله شالي ذكره في كتاب المهذب في باب اليه في الحديث  
وفي فصل التلخيص فقال وان حلف بالعباسي وما به من القرآن عند حكا الشافعي رحمه الله عنه عن طرف  
ابن ماري ان ابن الزبير وصي الله حواصلي كان يخطب على المنبر قال ودان مطرفا صفا يخطب على المنبر  
قال الشافعي رحمه الله عنه وهو حواصلي كلام صاحب المهذب ورايتنا الغطاء لسألون عن مطرف  
المذكور ولا يهر احد حتى حلف به صاحبا عادا الذين اموالهم اصيل من ابي المراكات هذه من ابي  
الرسول ما يظن ان الموصلي لقبه الشافعي في كتابه الذي وصفه على المهذب في اسماء رجاله والتكلم على  
حريه فقال مطرف بن عبد الله بن القهر بن ماري وطرف سنة سبع وثمانين بين القهر سنة مائة الهب شخص  
يموت في هذا التاريخ كعب يمكن ان يراه الشافعي رحمه الله عنه ومولدا الشافعي سنة سبعين ومائة سنة  
موت من القهر ثلاث وستين سنة وما اوردى كعب ونفع هذا اللط فلو ان ما حكي تاريخه وانه كان  
يمكن ان يقال ان ابراهم ذكر الشافعي ولما اوجب في هذا الترجمة الى هذا الموضع رأيت في تاريخ ابي الحسن  
عبد الله بن ابي ثاج الذي حلفه من اهل اسبيل ان مطرف بن ماري توفي سنة احدى وثمانين ومائة  
هذا جرح من ما قاله الاول من انه توفي في ارض حواصلي حواصلي الزهيد والذي اوردى هذه الترجمة على



وطلاه ما عاصها مقلون نذ شئتك وهما وحاله بك في المسامع المطاب ولا المنا  
من ابي ارسطو القضا دوات لرئطه منها وناي حارحة وصك لوسعه ثا وعلما  
فاحش اي موسى الشق اصاتا وهما اهوي حارحة التقا ح ولا اوى دال الحقة  
ولقد ذكر في هذه الايات اياتا لرحل صبرها بها والتقى بالحق وذكر في هذه

ومادة قالت لا تراها باعزم ما عجب هذا الصبر ايشق الايمان ما لا يوف  
فلت والدمع صبي حور ابر لركن صبي دات تحسها فاقا قد متك في القصر  
ومثل هذا قول المحدث عمر بن محمد المعروف بابن الشيخ الموصلي الاديب الشاعر المشهور من حلة  
صعدة طولة مدح بها اللطائف صلاح الدين يوسف بن ايوب والفتى المظهور في قوله  
وان امرؤا حنك لمكاريم حسبها والادن كالصبي

وقد احدث هذا المعنى من قول شارح من المقدم ذكره

باعزم اوى لطفى الحق ما تشفى والادن شفق مثل المهي احياء

تسوء

وكان المورد يصدق الدين ابو عبد الله بن علي حروف ما شكره ما من الشام الى مصر مخرج اصحابه للقائه  
الى الحشى المرلة الحاورة للسانه فكث مطرا المذكور اليه هذه الايات فيند من تأوه عن المخرج اليه  
قالوا الى الحشى صرا على عمل لطفى المورد حيا من دوى الرض ولر شراها الاعى مثل لم  
لرا حس من طب الفنى ولاص واما لارى لطفى لوتسه لعت اصم بين التا والحش  
وهذا المعنى مطروق لكما استعمله حسا واحرف احد اصحابه ان تحس قال لر رأيت في حس باليب اى  
السلام المعرفى ما صورته اصله الله وانما ل لفق كان من الواجب ان تأيما اليوم الى منزلنا الخالى لكى  
بحدث عهدك با رب الاحلا ما تنك من عبر عهد او عمل وسأله من اى الاعر هذا وعمل صويت  
واحد اكثر ان كان اكثر مهلا باه على روى واحدا من مختلفه الروى قال فاعكره قرأه بحرف  
حسن طاقا لى المصردك قلت لر اصبر على حق اطربه ولا تغل ما قاله قرأه كرت بعد موحد مخرج  
من منزل هو وهو المرقوم وشغل هذه الكلمات على اربع ايات على روى اللام وى على سورة نوح  
استفادها عبد المرصيتي ومن لا يكون له هذا الفن مرمزة فانه يكرها لاجل قطع الموصول منها ولا بد  
من الايات بها ظهر سورة ذلك وى

اصل الله وانما ل لفق كان من ال واحب ان تأيما اليوم الى منزلنا ال  
حالى لكى بحدث عهدك با رب الاحل لأما تنك من عبر عهد او تغل

وهذا اما بذكره اهل هذا الشأن للمعاينة لالامه من الاشعار المستعمله ظاهرا مستخرجه عن روى ذلك  
الشس فقال حكما قال مطرا الاعى وقال تبع روى الدين ابو عبد حيدا لعظم من حيدا لغوى المندوب  
المحدث المعرفى رحمة الله تعالى احرفى الاديب مومنى الدين مطرا الصديرا الشاعر الحقيقى انه دخل على  
العاصى السعدي ساء الملك قلت وسباني ذكره اثناء الله تعالى واسم هذا الله قال فقال بالاديب  
حسب بنت بلى اتمام امكره ولا يان فامه قلت وما هو فاستدق

بما من عداوى من سواد عداو . قال مطرا صلت قد حصل فامه وانست

صفت









لا يالو العرج المذكور عدة طبايب منعة في الاوب وهو كتاب الحديث الا ليس تصديدها اجاب وكا كت  
ولا بشر يوم المحبس لسبع طلوع من شهر رجب سنة ثلاث وقبل حسن وثلاثمائة وثوى يوم الايام من الكا  
عشر من ذي الحجة سنة تسعين وثلاثمائة من شهر ربيع الثاني وطراى من طغ الفناء المصطفى لاله  
وبعد الالف واذا ثابته مضمونة في الالف مضمونة وتصميم بكتة الماء عدلا من الالف معلول طراوه وانما علم  
والحريري صنع العجم وكسر الزاد وسكون اليااء المشاة من مختار صددها راء هذه السنة الى الامام محمد بن  
سويها القوي المتقدم ذكره فاما سبب اليااء لا كان على مدسه مثقلا له روى تقدم في قوله انه كان عندها  
صاحب معصب مستقل وكان الفاسح واحد من عدة حاضرمهم هو العرج المذكور وقد سبق الكلام على  
الهربان فاعني من اليااءه واهه شالي اعلم

قول الله  
مكتوب  
صاحب القلوب

**ابو ثيب** معناه الخلف المراد من الله من المصوري القائم من الهدي حدها هههههه  
ذكر والده وعنه وحدها هههه وطرف من اعدا هم وكان المراد المذكور في يوم مولاه الهدي حياة اليااء  
اسبيل فرجة حدث له الهبة صد ويا شفي السابع المذكور في فرجة ود ترا الامور وما ساها واماها على  
احسن احكامها الى يوم الاحد صباح ذي الحجة سنة احدى واربعين وثلاثمائة جلس يومئذ على سرير ملكه  
جعل عليه الحاشية وكثر من العاتة وسلوا عليه بالخلعة ودفق بالمرور لم يطهر على اسيرها فرجع الى  
بلاد امرية طوى بها الموت فواحدة ما وصرتا ساها ما فتد له الصلوة من اهل طلب اللاد وطلوا في طاعة  
وبعد لظلمة فاشاهه على الاحمال واستدعت لكل ما جئت من بيلم كما ينه وشهائره ومم الى كل واحد منهم  
بما كتبه من الحد وارباب السلاح فمحقرا ما المحس حرمها الهاتة المذكور في يوم العجم وجمع سنة عشرين  
كثيف لبيع ما استنسى عليه من بلاد العرب مساوا الى ما من معالى خطاسة خطها فرغوة الى العرا ليل  
وماد من مكة وحده في خلال الماء وادسل الى المر فرجع الى المرو وعنه صاحب خطاسة وما صاحب  
ناس اسهيري في نفسى مد يد والشرح وبالله المولود وخطاسة الامراته ما رجع العائد حور الى مولاه  
المرا الا وقد وطد له اللاد وحكم على اهل الزرع والحداد من ما ابريشه الى العرا ليل في حوزة المرستة  
حوزة المرستة من باب امر يقبه الى اعمال مصر ولسن طرس هذه اللاد الا اجئت به وهو نزلت  
لدى حوزة وما عند الآ مدينة سنة فاتها ضيف لسوا مية اصحاب الادلان وما وصل العرا الى العرا ليل  
موت كاهور الاحشدي صاحب مصر حما شرحا في رجة من هذا الكتاب وعدم العرا الى القائل  
حور المذكور ليعبر المروج الى مصر فخرج اولا الى حوزة الحرب لاصلاح اموره وكان مصر عشرين طلم وجمع  
فناقل الحرب الذي يوجهه هم الى المرو وحي الظناح التي كانت على العرو فكانت حوزة الف حيا و  
حوزة المرو في انشاء الى المدينة فخرج من حوزة آمنة حوزة حوزة حوزة الى حوزة واما حوزة  
حوزة الزغال والاموال وكان قدومه على المرو في الاحد لثلاث من شهر رجب سنة ثمان وحبوب واما  
امر المرو فخرج الى مصر فخرج وبه انواع الفناقل ونحوه كرم في رجة من حوزة حوزة ونافذ  
الى مصر في حوزة من اليااءه واسن المرقى العسكري المسكر المسكر حوزة من اليااءه حوزة حوزة الى  
عشيرة حيا او عرا لياس بالسطا وصن عرا في العروان ومرو في شراء جمع حوزة حوزة وطلوا و  
المرحل من المال والسلاح ومن الجبل ما بعد ما لا يوصف وكان مصر في تلك السنة حوزة حوزة واما حوزة

سنة ثمان مائة  
المرسة من احدى حوزة  
سنة حوزة حوزة

وغيره

مات في مصر وأعمالها في طلب المدة سبعمائة الفاضل على من مل ولما كان منتصف شهر رمضان المعظم  
 سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة دخلت لساورة إلى المرفئ لدار المعزة ووجهت ساورة الهامير وحلقت  
 لغير بعد ذلك بمصر بصور الفتح وكانت كتب جوهر يردد إلى المرنا سبعمائة إلى مصر ومصر كل وقت  
 على ذلك مراد سل المصنوع بنظام الحال بمصر والسام و نجار وانما المراد هو له هذه المواضع من المصنوع  
 بذلك سرورا عظيما ولما سرور فواجده بالدار المعزة استقبل على امره فكس من روى من ساء  
 لصها من المذكور في حوى لاء وروح المصنوعها ما موال حلقة المعنار ورجال حلقة الاخطار وكان  
 خروج من المصنوع و دخلت يوم وال يوم الاثني لثمان من نفس من سوال سنة احدى وستين وثمانين  
 واصل في سنة ثمان وثمانين بها الفصح وحالها و ثمانين من تسبعمائة روى هذه المدة بعد العهد ولكن  
 على برص في التاريخ المذكور في برصه و دخلت منها يوم ثمان مائة من سنة ثمان وستين وثمانين  
 روى طريقة من بعض الاطباء في بعض البلاد بانما وبعد لسرى بعضها وكان احبار على برصه و دخل  
 الاسكندرية يوم السبت من بعض من بعض من سنة اذ كونه وركبها و دخل نجما و عدم عليه بها  
 طوق مصر وهو بوط من يدين احد واعيان على البلاد و سلم عليه و جلس لم عهد لثارة و ما لهم بطنان  
 طويل مصوم من برصه و دخل مصر لثارة في ملكه و لا المال بانما انما انما المني والنجح والجهاد وان يحرم  
 حرم بالا حال الصالحه وان طرقت ما امر به حده حتى انه عليه وسلم و عظيم و اطال حتى تكس من الحاضر  
 وطلع على لغاسي و بعض الحاضرة و حلقت و دعوه و اصغر مواير و دخل سهاى اوا حوسان و روى يوم السبت  
 ماى شهر رمضان المعظم على ساحل مصر بالمعزة فخرج اليه القاد جوهر و دخل عند لغاسي و عمل الارض  
 من دبره و بالمعزة ايضا صحيح من لوزيما لصل جعفر من المراتب المذكور في حوى النجم و عام المعزها لطلانه  
 تام و حقا لسكري السدنة ما صلح الى ساحل مصر ولما كان يوم الثلاثاء من ثمانين من شهر رمضان المعظم  
 من سنة ثمان وستين و دخل القاهرة و لم يدخل مصر وكانت قد دخلت و طروا امره دخلها و اهل القاهرة  
 لم يستدوا للقاهرة لانهم سوا الامر على دخول مصر اولاً و لما دخل القاهرة و دخل مصر و دخل مجلسا منه  
 حوا حذاه سالى و صلي و كس و اصغر الناس حده وهذا المرفى لذي نكب الاله القاهرة معال  
 القاهرة للمعزة لانه الذي بها هاله القاد جوهر في يوم الجمعة للبلاد حصره لده نكب من لوزيما و روى  
 و سنى حول المرفى القاد جوهر من دوا من مصر و حاسرا مواها و لطفى سار امورها و يد ذكرها في  
 روجه السرى حذاه من طبا طبا ما روى و من المرفى السؤال من سنة و ما الحاضر و ما المعزها بعد  
 الدخول الى مصر وكان المرفى بلا حادما ستراد ما حسن الطرق القاصد و سبب اسره من لسرى قوله  
 هو ما صفت ما طلب اليها و القاد جوهر اسقى و اسقى لسرى من احاسى و القاد جوهر  
 و لغيرت حسكر من المهاجرو الطواجر و سبب الينا ايضا  
 اطلع الحبيب من حديد ثمانا حوى و روى و حديد اطلالا  
 وكان لثمانى على الور و حضا فاعمد بالسر طلالا  
 وهو منى حربت مدح و يد منى ذكر ولده بمم و منى من سنة و سبب ذكر ولده القاد جوهر و روى حوى  
 القاد جوهر ما ه على و كانت ولا و ما المعزها يوم الاثني حادى عشر شهر رمضان سنة ثمان وستين

فمن تفضل بالعبادة  
ومستحسن بالعبادة

وبلغته وحق يوم الجمعة الحادي عشر من شهر ربيع الآخ ويحل الثالث عشر ويحل لسبع طلوع من سنة  
 حردتس وثلاثين بالعامه وجماعة تملك وسدس صبح الميم والغير المصلحة وقد جازها لوال الملهه وانه ضالى اعلم  
**ابو محمد** معد الملائك المشعترين الظاهر لا حرازه من اهل اسر الحاكم من العرب  
 المراد من اقد المذكوره فله وقد عتدم حبه الملب حومع بالامر صدموب والده الظاهر  
 ذلك يوم الاحد لصف ثمان سنه سبع وعشري واربعين وجموعى انا مة ماله بقرى امام احد من اهل  
 حرد من صدمه ولا من ما حزه معها صبر اى الخلوث او سلان للساسه من المتقدم ذكره فى حوب المصربه ماسه  
 لما علم امره وكر شانه سعفا وطلع حطه الامام العاتم وحلف للشعرا المذكور وذلك فى سنة خمس واربعين  
 ودفن على ماسر ما مده سمر وسما ابر تارى انا مة على من عهد الصلبي المهدوم ذكره وملك طلاء الصر كاشرا  
 ودهى للشعرا على ماسر ما بعد الخطنه وهو مشهور بطلا ما سرة الى الاطالدى شرحه وسما ابر امام فى الامر  
 سمر سمر وهذا امر لم يلعب احد من اهل بخره ولا من من الناس وسما ابر وفى وهو اس سبع سنين وسما  
 ان وهو ثم لورول ثامه بالمرهب سدقام حتم المهدى المتقدم ذكره الى امام المترا المذكور فله ولما مؤسسه المر  
 الى مصر واسطف ملكس من درى حضا شرحه كانت المخطبه فى تلك الواحى حادنه على ما عطا لهذا الفت  
 الى ان عطها المر من مادي الاق ذكره انشاء الله تعالى فى امام المشعرا المذكور وذلك فى سنة ثمان واربعين  
 واربعين وقال فى تاريخ العروان ان ذلك كان فى سنة خمس وثلاثين وانه ضالى اعلم بالاصواب وفى سنة  
 فتح قطع اسمه فاسم آيات من الحرم الشريف ودك باسم المصدى حطه سعفا والشرح فى ذلك بطول و  
 سما امر حذث فى انا مة القلا العليم الذى ما عهد ثله سد رمان يوم فتحه السلام فاسم سبع سنين  
 واكل الناس مصمم صما حتى يبل اترع ذهب واحد هو بين ديار او كان المشعرا فى هذه السنة بركه  
 وحده وكل من صدر من الحواص من تطهين لغيرهم ذوات بركوبها واماوا او اعا مشوا ماضون فى الطراب من  
 المرح وكان المشعرا بغير من اسر هذا صاحب ديوان الاثناء بطله لبر كها صاحب مظهر وآس  
 الامر فوخت ام المشعرا ومات الى سدادم مرط المرح وذلك فى سنة اشهر وستين واربعا سنة ثمان  
 اهل مصر فى اللاد وفتشوا ولهم هذا الامر على شدة حتى هركه بعد الحمالى والادامل امير المبحر  
 من عكا ورك المرحما شرحه فى رجة ولله الاصل شاه شاه وطاء الى مصر وخلق تدبر الامم باصل  
 وشرح ذلك طول وكانت ولا ذه المشعرا صهته يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة حيت من حادى الآخرة سنة  
 عشري واربعين وحقق لطله الميمى لاشن عشره ليلة طنت من دى الحجة سنة سبع وعما بين واربعين و  
 شالى تلك وحده القلة فى لده عدا المدبر اص ليلت الناس عشر من دى الحجة وهو عد بر تم صتم الحاد  
 وشد به الميم ورأيت جماعة كثيرة يتالون عن هذه القيلة من كانت من دى الحجة وهذا المكان من مكة  
 والمدنه وعده بربما وصال ابر حجه همال ولما وضع النى على اهل طبه وسلم من مكله شرها الصلحا  
 حام حجة الوداع ووصل الى هذا المكان فاحى على من اى طالب دى اهل حرد قال على من موسى  
 اللهم وال والاه وعادم ما حاه واسمر من صره واحد من حذله والقبيلة من قتلن كبر وقال الحادى  
 هو او من مكله والمدية هذا الحجة عد بر حط الحلى على اهل طبه وسلم وهذا الرواى موصوف كثيرة  
 الرواى وشدة المره وقد عتدم ذكره حاد من اهل بخره وسباني ذكره لاقبل كل واحد من موصفا لانه

قد روي في تاريخ  
الملك الناصر  
في سنة ثمان  
واربعين

أحد

### ابو محفوظ

معرفة من يعرفه قبل الفخر وذا وقيل على الكرمي الصالح المشهور  
 وكان المؤيد يقول له نقل ثالث ثلاثة يقول معروف بل هو الواحد مصير العلم على ذلك صرنا مع ما هو به  
 ثم وكان امره هزلان ليند يرجع اليها على ابي دهر ساء مواضعة طهر امر اسلم على يد علي بن موسى الرضا  
 ورجع الى ابيه هذق الباب فقبل له من الباب فقال معروف قبل له على ابي دهر فقال على الاسلام فاسلم  
 امره وكان مسهورا ما حاسرا الذمعة واحل صدام فيسقطون منه ونقولون فتر معروف ثيابان عرسا  
 سرى النقطي المنتم ذكره تلمذ به على لرجي ما اذا كانت لك حاجة الى الله تعالى فاشتم عليه في وقال سرى  
 السطلي وأبنت معروف الكرمي في اليوم كما تفتت المرش والناوي حلت فذوته يقول للملائكة من هذا هم  
 يقولون انت تعلم ياوتما ما حال هذا معروف الكرمي سكر من حتى ملاه حتى الاطلاق وقال معروف قال  
 لي صاحب دعاء الطاء ايا ان نزلنا العلم من ذلك الذي يرمي الى ومن مولد صلت وما  
 والى العمل قال ودام الهاضه لولا لوجوه المسلمين والعصية لهم وقال محمد بن الحسن نعمت ان يقول  
 دأيت معروف الكرمي في اليوم صدمون فقلت لهما من اقطع حال عمري صلت به ذلك وودعك فقال  
 لا بل يقول موعظه ابن السعال ولروي العزير بحق للعزاه وكانت موعظه ابن السعال ما رواه معروف قال  
 كنت مع ابا الكومر فوجدت على رجل بهال لباس السعال وهو يهبط الناس فقال في حلال كلامه من اعرض  
 عن الله تكبير اعرض عنه حله وس امل على الله فقال قلله اضله ضالي ورحمة طبه واخذل وحوه  
 الحظن اليه ومن كان مرة ومرة فانه ضالي برجه وقتا تخرج كلامه في طوي واعلمت على الله ضالي وزك جمع  
 ما كنت عليه الا حدمه مولاى على بن موسى الرضا وذكر هذا الكلام لولاي فقال تكلم هذه موعظه  
 ابن اسفلت وقد تقدم ذكر ابن السعال في المهدي وثيل لمعرف في من مونه او من ضالا اذ امت مضد خرا  
 فبهي ما ان يدا راجح من الدنيا عربيا ما كان حلقا عربيا وتر معروف سقاء وهو يقول رحمه من شرب  
 تقدم وشرب وكان صانعا ضليل له الركب صانعا فقال على ولكن رحت وعاهه واحسان معروف وبها سبه  
 اكثر من ان يشد قوفى ستة ما تبين وثيل احدي وما تبين وثيل اربع وما تبين معداد وفرة مشهورها  
 بما يد صمته ضالي والكرمى صنع الكاف وسكون الراء ومعدا حاء معها عدة النسبة الى الكرم وهو اسم  
 ذبح مواضع ذكرها باحوت الحمري في كتابه واشهرها كرم معداد والصحيح ان معروف الكرمي مسوقا لترك كرم  
 سقا ومنهم المجهول وشكها لذلك المصلا ومعدا لاف هو وهي مبيدة ما لمراني ففصل من ولا نه حاشين و  
 وشهر فهد والله تعالى اعلم بالصواب

محمد بن علي

نحسب

الاصح في نسخ  
قط

المرس ما دهم من المصودين فكبرى ربرى من ما والهمري الصالح صاحب  
 امر يقية وما والاها من المصوب وقد سى فام سبه عند ذكر ولده الامير نعيم وكان الحاكم صاحبها  
 قد لفته شربها لذيلا وسهله تشربها وحلها تهنن اللب المذكور وذلك في حى الخنة سنة سبع دارمات  
 وكان حلكا حليلا على الخنة عتلا على العلم كثيرا العطاء وكان واسطة حقد عنه وقد تقدم ذكر امير وحده  
 وحقابه ومعداه الشراء وانضه الادباء وكانت حمرة من الخط من الآمال وكان مذهب اى حمزة بن

عنه في صفة الطهر المدايب محل المعز المذكور جمع اهل المغرب على الغلب بمدد الامام مالك بن اس  
 وهو له عنه وحكم مادة الخلاف في المدايب واستقر الحال من ذلك الوقت الى الآن وقد تقدم في غير  
 المسرور باهه الصدى ان المراد المذكور مطع حطته وطلع فاحته على مثل ذلك حطب للاسام الفاشم  
 بامانة طيبة ممداد فكش اليه المستعمل في حقه وبهول له هذا اصعب آمارا تملك في الطاهر والولاء  
 في كلام طويل ما حاد المران آماى واحداى كما هو ملول المغرب على ان تلكه اسلاط ولم عليهم من المدم  
 اعطس من القديم ولو اتوا وهم لقتوا ما سبواهم واستقر على طبع الحطه ولم يحط في امره بعد ذلك  
 لاحد من الحضرة الى اليوم واحاد المر كبره وسببته مسجده فله حاجة الى الو حاد ولم سعر طبله  
 اظف صد على سق وكان المر بوما سالى عليه وعده جماعه من الادماء ومن يدبره ارجه وان اصابع  
 طهرم المران يبلوا بها سببا يصل امو على المحس من رسيه القرولى الشاهر المدا ذكره بوليه

انزعت سطة الاطراف ماحه      تلقى السبوس محس عبر محسوس  
 كما تاملت كفا لجانها      قد هو بطول حاد لاس مادير

ما حفس ذلك صد وعقله على من حصر من الجاهذا الادماء وكأنت ولادته بالمصوتيه وعال لها صوة  
 من احوال امر قبيز يوم المحبس محس من حادى الاولى سة ثمان وسبعين وثمانائة وذلك بعد  
 ليه ماديس في القادح المذكورى بزجته ويوم بالمهديز من احوال امر قبيز ايضا يوم السبت للثلاثه صبي  
 من دى المحة سة ست وارسمائة وثوى رابع شبان سة اربع وحبس وارسمائة بالمجبروان من موسى  
 لسانه وهو صدى الكند ولر مثل مدة احد من اهل بيته في الولاية كند ثرو ثلثه امو على المحس من وشيق  
 المخذ مذكور ما يات على دوى الكاى اصرت من ذكرها حوى الاهالة وهذا المر لا صرى لرام سوى  
 المرع اى كشت عنه كشتا قائما من الكت واهواء الطلاء واهل المغرب طم بى كراحد سوى المر ولا تطرب  
 كنهه ايضا والظاهر ان هذا اسمه من اهل بيته لم يكن منهم من كلف حتى يقال هذا لقب فائده على مددها  
 وعده شعاعه مثالى اعلم بالقبواب

وقف  
 ابي عبد الله  
 الحسيني

**ابو عبيدة** عسرى الثقلى البصرى بالولاية تيم لرئيس المعرى القومى العلامة مال  
 الخلطى حقه لر بكنى في الارض حادى ولا صاعى اعلم بحج العلوم منه وقال ان قبيلة في كتاب المعار كان  
 شادا الرب اعلم عليه واحاد المرى واما ما وكان مع مرمته لرظيم البيت ادا اسده حتى يكسره وكان  
 بطنى اما من الزآن الكريم طرا وكان بعصر المرى والف في مثاله كسا وكان يرى رأى الخواج وقال به  
 ان فاهدا لر شيد اقدمه من الصرة الى ممداد سة ثمان وثمانين ومائة وثرا عليه بها الاشياء من كنه  
 واسد الحديث الى الشام من مرمه وجهه وروى عنه على من المعيرة الاثم واحو عهد العاسم من سلام الحقة  
 كره واحو عفا المازى واحوا حاتم التشتاى وحرير شتا الصبرى وعبيرهم وقد تقدم ذكر هؤلاء جميعهم و  
 قال ابو عبدة ارسلا الى الفصل من الرجيع الى الصرة في المخرج اليه فقدمت حبه وكب احمر صخرة ياقون  
 لى دخلت حبه وهو مجلس طويل فربس به ساط واحد فمد ملاءه ودى صدره ورس حاله لا يرمى عليها  
 الا كرس وهو حادى من المران سلت عليه بالمرودة مرد ومحل الى واستدأى حتى حلت منه على ثرا  
 قريسا لى ولسطى وخطب لى وانا اسدى فاشد ترم بعين الا شعارا لى احفظها حاله في مقال لى فند

تصريحه

عروفه او او دم من ملح لسره فسد بطرب و صحت و در وقت غائم محل و حل و قی ری الکتاب و در همه  
حسد فاطمه الی طای و قال له ان عرف هذا حال لا یزال هذا یوحی و علامه اهل الصوره او در ماه  
لنستمد من علمه و حاله لرحل و در همه لعله هذا امر لعل فی و قال کت لک مساعده و بدست حرم  
مسئله انما در لی و اعرفه طایب فمال قال الله تعالی اللهم انی اطلبها کانه و یوس لها طین و اما مع الوفا  
و الا سلام ما یدر عرف مسله و هذا المرفوع قاله صلی الله علیه و آله لعل فی و در کلامهم اما صحت و عرف  
لحسن اصلی و نسری صاحبی و مسویه روی کاتب حوال

در وقت  
از او

هم در برو العول قط و ذاک بان امر العول هو یلم او جود و انه فاحسن لصله و لک و صحت لک و صحت  
عدد لک الموم ن صح کانی الفرس لعل هذا و اشتهاره و لما صحاح الیه من علمه و لما رجع لی نسره علم  
کافی ندی محمد الطار و ما لک من الرجل فصل فی صوم من کتاب لودع و طیاره و قال یوحی ان لاری  
صحت ما عده هول و صحت علی هارون الرشد و قال فی ما صیر طین ن عدل کما یحسای صیر لعل  
احسان احمد ملک صالح الاصحی و ما صحح فاکت صیر هرس فاحصر فعام الاصحی فحلیل صحیح بده علی  
صوم و هول هذا کذا قال فی الساهر کما صحی حوله صالح فی الرشد ما هول مما قال صلی الله  
فی من و احطای من و الی ان صحت من من طله و الی ان صحت ما الی من من فی و یطیع اما عده  
ن الاصحی فی یوم هو مرکب حاره فی ذلك الیوم و یبرهنه من لاری حاره و سلم طله و طین عده و یطای  
هو قال لک ما عده ما یقول فی الخبر ای سی هو صالح الی صیر و ما کله صالح او عده و در صحت کتاب الله  
صالی برابط بان الله تعالی قال و قال الآخرا ی اری اری اری و ای صالح الی الاصحی صلی الله علیه  
و آله و سلمه برای صالح او عده و الی صحت طای لعل فی ان لما صلاه و در صیره برأی و عام و رکب هارون  
و صیر و درم لاهل صاحب کتاب لعل ان طله لعل کما و انما او علس الاصحی سرور لعل سور  
الدرود ابو علس فی عده اسوه و الی صیر سور العرلان الاصحی کان حسن الایمان و الی صیر لوری  
الاصار و الاصحی من حسن عده و الصبح و انما لاهله مع ذلك عده طله و ان اما عده کان معده سور  
حاره مع یو بد کبره و علوم حره و لکن یوحده صیر السیر و قال المیر و کان امور بد الاصحی اهل علم من  
لاصحی ان عده ما یحور و انما صاران و کان او عده اکل العوم و کان علی من المدی حسن ذکر  
فی عده و صحیح روانه و لعل کان لاهل من لعل فی الاثنی عشر و یحور او عده و الاصحی الی هارون  
لوسد الحاله ما حار الاصحی لانه کان اصله لکانه و کان یوحی من من من ای عده و عده و نس  
الاصحی و یحور فصله ما یقول فی الاصحی صالح لعل فی نفس من لاهل ما یقول فی لعل الاصحی صالح جمع علوم  
ساز و نسها لعل ما یقول فی ای عده صالحه لکادم طوی علی علم قال الاصحی من تراهد المدم  
لوهل صاحب لعل من یوحی مدح اما عده و دم الاصحی

صحت طله کت لک صالح لعل  
کانه عده صالحه سور لعل

و نس

طای ما عده ما صطحه فان لعل عده فی عده  
و یطیه فی آسره عله و دوح عله لعل فی العده

تکلیف یوحده و الاثنی عشر الاصحی و دره و او احدث او مر الحی احما و اسد لک و وصول هو عده  
و لعل لعل صحت من مات و ما عده عده عده ما یحی صحت ما کت حار الخیر ان لکم و کان یوحی

القرآن وكتاب معاني القرآن وكتاب عربي المحدث وكتاب اليرباع وكتاب المباح وكتاب الحدود وكتاب  
 حراسان وكتاب حواجج العرس والحامه وكتاب الموالي وكتاب اللذ وكتاب الصبيان وكتاب مرج واهل  
 وكتاب المنازات وكتاب الصائل وكتاب حمر الزمان وكتاب القرائن وكتاب الناري وكتاب الحمام وكتاب  
 الحياة وكتاب العقارب وكتاب الواح وكتاب التواشر وكتاب حصر الجبل وكتاب الاجبان وكتاب  
 بيان ما هل وكتاب امدى الاراد وكتاب الجبل وكتاب الاصل وكتاب الانسان وكتاب الزرع وكتاب  
 الرجل وكتاب الذل وكتاب الكزة وكتاب العرج وكتاب الحمام وكتاب العرس وكتاب السيف وكتاب  
 الشوارد وكتاب الاحتلام وكتاب معاني الصراة وكتاب معاني الاشرف وكتاب الشهد والشراء و  
 كتاب عمل واصل وكتاب المذاب وكتاب خلق الانسان وكتاب العرق وكتاب الحيت وكتاب مكد الحرم  
 وكتاب الجبل وكتاب سونات العرب وكتاب المعاني وكتاب العادات وكتاب المعاشات وكتاب  
 الملاعبات وكتاب الاسداد وكتاب ما اثر العرب وكتاب ما اثر اهل عمان وكتاب اوجيد العرب وكتاب  
 عقل حسان وكتاب اسماء الجبل وكتاب اوجيد العرب وكتاب عقل حسان وكتاب اسماء العرب  
 وكتاب اسماء الجبل وكتاب الصفة وكتاب فضة الصخرة وكتاب موج اوجيد وكتاب لصوص العرب  
 وكتاب احلر المباح وكتاب عصرة الكفة وكتاب الحسن من قرابت وكتاب مسائل العرس وكتاب ما تلخ به  
 العاقبة وكتاب التواد وكتاب من شكر من العيال وكتاب الجمع والاشعة وكتاب الاوس و  
 الصريح وكتاب قدوا من اهلهم ابي عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين وكتاب  
 الايام القمير حبه وسعور يوما وكتاب الايام الكبرياء وما شا يوم وكتاب الايام من مارك واحكام  
 وعبير ذلك من الكفا الماخذ ولو لا حروف الاطلاق لذكرت جميعها وقال ابو حنيفة لما قدمت على الصلح  
 الزنج قال لي من اشمل الناس قلت الراعي قال وكيف فصلت على غيره قلت لانه ورد على سجدتين عند  
 الزين الاموي عوسطري يومه الذي لغيره عهد وعمره فقال صعب حاله

تقرس

تفتقه مد

ابو بكر بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن  
 محمد بن محمد بن

واصاء شق الى سجد  
 طرد فا شرجل اشكا  
 حدى ماحه واصر مه  
 عطاء لربك حدة صارا

فقال الصنل ما احسن ما اقتضيتا يا ابا حنيفة شرعد الى عارون الرشيد فاسرح لي سلافا مريل  
 شق من ماله وصرحي وكان ابو حنيفة مصر من موالي بن عبد الله بن عمر النبي وقال لبعض اصحابه  
 قطع في الناس من اول فقال احمرى اى من اسير لانه كان يهوديا من اهل حواص يسمى الرجل مزكود  
 كان ابو حنيفة حياها لربك بالعمرة احد الا وهو يدا حبه ويصبر على عرسه ورجع الى بلاد فارس باسلا  
 موسين عند الرقى الهلالى طلائم عليه قال لطامه احترق واس اى حبه فان كلامه كله من ثم حصر  
 القمام عصت بعض الطمان على دله مرة فقال له موسى فدا صاب ثوب منى واما احليل حوسه  
 عشر ثياب فقال ابو حنيفة لا احليل منى منى لا يؤخذ اى ما حبه منى فعلى لما موسى وسكن كان  
 الاستحقاق اذ المراد الدخول الى المسجد قال اظرو ولا يكون بهد ما ليس انا من هبة حوا من لاسر طامات  
 لم يصر حارة احد لانه لربك فيلم من لاسر احد لا شرب ولا حبه وكان وما ألح مدحول القس  
 مدحول القس يبل الى مدح الحواجج حستان وقال الثوري دخلت المسجد على اى حبه وهو يبكث

قائمة لاداية ومع من

ويعتقد ان رجلا من العرب قال لاني  
 لما حل كتاب الثالث في سبب القز  
 حيا فقال وما بعد ان شق  
 روى عن ابي بصير منهم

قال لاسر طام القس كان  
 بكرى على من حواجج

اقول لها وقد حشأت وجهات بكلمة عزدي لودعني

صفت له نظري من الهامة فقال قصص اية حال ملاطك هو لا مبرم المؤمنين ان عاصمه ثم قال لي اجلسي و  
اكرم على ما سمعت ثم قال ما ذكرته حتى ما نكثت ايامه هذه الحكاية فيها طرا لا هذا البيت من حطابا  
لهرونة ابن الاطبا يثر الامصارى والحري والحري والطايرة اتموا اسم اسير وهدى سادة لا يتكلم بها اليه احد  
من اهل الادب فاتها ابيات مشهورة للشاعر المذكور وذكر المبرد في كتاب الكامل ان سادته من اهل  
سعيان الاموى قال احصلوا الشعر اكرم صمكم واكثر اذباكم فان به ما تر اسلاكم ومواسم ابعثاه كره  
طفد ما من يوم المريضة وقد عرفت على اليرار ما تدق الاظفار الاطمار الاطمارى

اب يحيى وادى ملاءى واحدى المجد العس الرمي واحسانى على المذكور يحيى  
وحري عامة الظل المشج وعزى كفا حشاش وجهات مكالم عدى وسعري  
لادع عن ما تر صالحات واسى صدى عن عرس صريح

وحسا الى حديث اى عبيدة وكان لا يميل شهادته احد من الحكماء لانه كان ينهم ما يبدى الى الطمان  
قال الاصحى دخل ابان او عبيدة يوما الى المسجد فادا على الاسطوانة التي جلس عليها ابو عبيدة فمكث  
على عرس سترابيح صلي الاله على لوط وشيعته الاحبيدة على ما هه امها

فقال يا اسويح هذا مركب على ظهره وعمره صدان اقلته الى ان قال انظروني وعلقت طهرى هناك  
لرقتفت اللطاة صال هي مترووف هذا البيت وقيل ان الماركة طهره واعلمه قال له هل فقال قد  
نفي لوط فقال من هذا امر وكان الذي كتبت اليه ابو واس الحسن من هاهن المهدم ذكره وقيل وعلمت  
دقاعى على اى عبيدة هذا البيت بها وصده

عانت عدى ملائكة قبتهم مداخلتك وودعا وودت منها

وقال ابو عبيدة في كتاب ربيع الارار في باب الامعاء والكنى والالفاظ سال دخل الاحبيدة عن اسم  
دخل ما حرمه فقال كهبان اما حوى الناس من هو عدائى او واثى او وياس او منى او حالى او عده  
ما احسن ما حرمه فقال لى واحد وهو رضى ايضا قال ما يهدى بل قال اما ترى كهب احوشنة الشهات  
من كل جانب واحار اى عبيدة كثيرة وكأنت ولادته في شهر رجب المرده سنة عشر ومائة في الليلة التي  
توفى بها الحسن العدى رضى الله عنه وقد تقدم ذكره وقيل في سنة احدى عشرة ومائة وقيل ان عرس  
وقيل ثمان وقيل ثلث والاول اصح والذي ابلغه طهباى الامير حسرى سليمان بن علي بن عبد الله بن الحسن  
من عبد المطلب رضى الله عنه سأل عن مولده فقال قد استخفى الى الحراب عن مثل هذا عرس اى ربيعة  
الحري وقد قيل له منى ولدت فقال في الليلة التي ماتت بها عرس المطلب رضى الله عنه فاق خير ربيع  
باى شر ربيع يا ما ولدت في ليلة ماتت بها الحسن العدى رضى الله عنه فظهر حاله وتوفى سنة ثلث و  
مائتين بالبحر على شبة احدى عشرة وقيل سنة عشر وقيل سنة ثلاث عشرة ومائتين وكان رضى  
سنة وصره مثالى ان عرس الفاسم بن سهل الرشيدى اطمه هو اعيان منه براماه ابو العباس  
عند اليه هو ما قال له ما هذا يا احمر فمكث لها عبيدة ما لود وترى ان يقتلى به لاد استخيب قتل

فردوس الاطمان  
فردوس الاطمان  
فردوس الاطمان

اشقت ككثير من  
اشقت ككثير من  
اشقت ككثير من

مداخلتك وودعا وودت منها

وحول جواب عرس ان ربيعة وودعته  
في ربيعة هذا الحراب مسورا الى  
الحري ع





ووصل لصلب ولجود الما فربما الناس ولمعلم ان في هذا لها من هو اجمع وملك بلا صوب صلب  
 ولعز بعد هذا كل حرد مقلته ولا شوف عن مكره لثوري المصدق مخرى وثلث حطام الجبل وولى مسعودا حثك  
 باهدا واه قد مضى ولصعب دى على اهورن ما صلب قد ما واصلك طاقى من صلب صلب وقار لورثان  
 . كدس في معالي هذا واه لا اشد له ولا اشد له ووف ثماله لورسى لسله حواه لفته طلته صد اربانت  
 وجلب لم يبق به ما ساء ما حوت به سيرا وكان الارض املعنه وله قول من مستر احق كاي جوم الملقنه  
 وهو يوم مشهور ما به حواء من اهل حواسان على المصوره وثوا عليه ووجرت مقلته حطيه نرحم وبيوت  
 اصحاب المصور بالها شبه وهي مدمر ما بها السعاج بالعرف من الكونه ذكره من المهد اس الصلبي في كفا  
 المصوبات ما صار المارح السعاج من ساء مد بته بالاسار وذلك في وفي القنده سد اربع وثلاثين ومثله  
 وكان من سوار با الفرب ميم مخرج مسكرا معصا صلب وهدم الى الحوم واصل تمام المصور قنالا لما فيه  
 من عذبه وشهامه وقرتهم على اربع من المصور قال له من ات وملك تكشف لنامد وقال اما تلك يا  
 امير المؤمنين منى رانداه حاصه المصور واكرمه وحاه وكاه ورتبه وسار من حواسه ثم دخل عليه ثلثه  
 وبعض الايام طأ طرا لير قال صلب با من شطى مروان بن ابي حفصه بانة اله ددم على طوله

عن يدا ثدنه الذي ورجت شرا على شري وسوسيات

صال كذا يا امير المؤمنين انما اعطت على قولى هذه القصيده

مارك يوم الها شتمه مقلنا بالسيف وون حله الزهر  
 فمت حوته وكت وقاد من وبع كل مهتد وساس

صال احسب بامى وقال له جوما بامى ما اكثرت فوج الناسى فومك صال يا امير المؤمنين

ان العراس لظاها صتده ولاوى للنام الناس حادا

مد على طير جوما ونداس صال له كوت بامى فقال في ما خلف يا امير المؤمنين فقال وبيد صبه صال  
 لك يا امير المؤمنين وحر من هذا الكلام على هذا الزجر من ربه واهدا اهل الصانه صال وبع هذا ما رل  
 له ريشنا واسمه فضا ند مروان به واحسبها القصيده اللآديه التي ذكرت مصداق في عهد مروان وهي  
 طويله تر يد على حسي بينا ولو لا حوف الا فالله لدر كجا ولرجه من قصيده

قد اس اعه من حوف ومن هدم من كان جارا له من حوده الذين معى وانه الموى مدتنه  
 فالمشوى المهد ما لعل من النبي ترا لظا يا النبي نقي مما صدها عها او اهدها المصل من العس  
 من شيدان هذا الار وال له حق نزول دود الاركان من صس

حصر صبح الحاء المصلدا والسا والمهز وصد هاون اسم حل عظيم بين عهد وقيامه جود بين قيامه طير  
 يقال في المثل احد من رأى حصاره ذكر كثير في الاشعار والاحاد ووصل على من صس العساء جوما صال  
 لعاقى لو اودت ان لا شئ في الهب مع من يتقل عليه لوسدت به لك سحلا ولكن استشمت الهب  
 هذرك واستشمت صملك فان دأيت ان نضسى من كرمك بحيث وصمت صسى من رحانك ما صلب  
 داقى لرا كرم صسى عن مسالك ما كرم وصسى عن رة ل وكن اشعار حبيده اكثرها وا اشعاره وهدد كره  
 ابو هذا لله في كفا المارح واهد له عدة مطابع من ذلك قولى حطاب من اسى هذا المهد

صال والم لحد فقال حل هذا  
 يا امير المؤمنين قد و

قال

مدالزم وقد لم يجهز بين العاطلين وكان ثمل ذلك لفي الخواج حرمهم  
 هلا مشيت كذا اعادة لتبتم وصوت عند الموت باطاب فقال حوار الصان كما  
 قتا سماج اواصح عذاب ورك صلب والزام حوشهم وكذا ال من فحدث من الاحباب  
 وقال ابو حنيفة المار في الصوى حدى صاحب شرطة من قال بما اما على رأس من انا هو راک  
 فوجع فقال من ما احب الرجل يرد عهري ثم قال لخاصة لا تخف قال فما هي مثل من يدبر واشد  
 اصحاب الله قل ماسدى . فما اظنوا اليها لادكرها  
 الخ مربي مكملته فادبوا في الملك واسطوا

قال فقال من واحد ثم لا ارجع لاجرم وانه لا علق اولئك ثم قال يا سلام ما من الهلاسة والديار  
 تدمعها اليه عدوها اليه وهو لا يبره هكذا روى هذا الحديث في تاريخه واحاده وخاصة كثره وكان  
 قد روى حنيفة في احواله واستقل بها ولم يها آمار وما حوام ونضه الشراء جاعلا كان منه  
 احدى وحسين وجيل اشق وحسين وجيل مان وحسين وعائشة كان في داره صباح يهلون له شعلا  
 فلدس جهم قوم من الخواج ضكوة حنيفة وهو جهم ثم نعمهم ان احبهم يرد من يردس وانفقا  
 ذكره انشاء الله فقال ضكهم باسم وكان مثله عديدة فت ولفا صل من وناه الشراء باحسن المراقب  
 من ذلك قول مروان بن ابى حفصه شاعره المذكور وهي قصيدة من امر الشراء حبه واولها

من تعوم

من لسيله من وافق	مكادم لن نهد ولن شالا	كأن الشمس يوم احف من
من الاطلاع ملنة حلالا	هو الحبل الذي كانت راد	مقدس المدوم الحسا لا
وحطت القور لعقد من	تقد بروى بها الاصل اليها	داطت المران واود تنها
مصيبة المظلة احتلالا	ومل الشام برحب طمان	لركر المرجين وهي ما لا
وكادت من ضامة كل ارض	ومن بعد قول حداة والا	فان يهلوا اللاد له حشوح
عند كانت طول مرانها لا	اصاب الموت جرم اسديها	من الاجباء اكرمهم بها لا
وكان الناس كلهم لمن	الى ان رار حدر شعبالا	ولربك طالب للرب بيوف
الى حبر ابي رائدة ارطالا	مخى من كان يحمل كل فضل	وسنق نعل ماله التوا لا
وما عد الوود لمتل من	ولا حطوا ما احذر الرجالا	ولا لمت اکت دوى الخطابا
يباس يدبر ولا شالا	وما كانت تحت له حباس	من المروف مؤرم بها لا
لا يهن لا يبد المال حق	يقوم عاة الحبر ما لا	ظلت الناسي منه مدوه
وليت الصرم قد له طالا	ولربك كره ذها ولكن	سجود الهدد والخلق المذالا
وما ريد من الحق مصدر	مرفي جهن لها واخذ الا	ودعوا من عامد ما فانت
ومصل حق من الفصيل لا	فربح الشهدا بها	سحق لسيله مرك ثرحو
مرعرات وهدل ان قتالا	طقت مالك عرات من	اث بدوعها الا انها لا
وي لا شاء من طيلون	كرا لاد نيشل اشعلا	ومائة رات حصى ولون
حما عن عهد ما نكلا بها لا	لوي مرها ان عام كدى حول	من الهدى قد عند المشعلا

تجد الفزع والسيح من حكاك  
 قدير كير صيغير واسية

أحسن وأجود وأجمل وأكبر

رات وسلا مراه المحرم حتى  
 لمع مصيبة أكي رمالا  
 ومن الضبيدة أصبا  
 طوبى أي طيب أدا الطبايا  
 عدوا سنا كأمهم ميلا لا  
 وطوبى أي طيب لكل ميمما  
 مفا لا يبريد بر ديا لا  
 وما شهد الوفاغ مدأبهم  
 ادا موى الامور ملا الرمالا  
 وعذر كاشدت بر حفاطا  
 مع المدرج الذي قد كان لا  
 فالق رطل اسما وآلى  
 وقال عداق من المعترى كتاب لطقت الشعراء على مريان من اى حصنة على حصير العرمل كى حال  
 له وطلب انتد من مرثيلكى من من راندة فقال ط الشدك من مدعى طلب فقال حصرا شدى  
 من مرثيلكى من ما شأقول

وكان الناس كلهم لمس الى ان واد حورته جبالا

حتى فرج من الضبيدة وحصل حبير برسل د موعه على حد بر طأ فرج قال له حصير على اناك على موه  
 المرتبة احد من اولاده واهله شيئا قال لا قال حصير لو كان من جثام سمها ملك كركان يثلب طلبها  
 قال اسلح اهدا الود برار صاندة بار قال حصير ما ما سلق آتة كان لا م صولك بذلك فدا مراك من من  
 رجاء الله فقالى بالصف قاطفت ورد مال من مثل ذلك فانص من الحارن العا وسمائة هبار فل  
 ان تصوى الى رطل طال مريان يدكر حصير وما سمح بر من من

عنت كفا من ذر من لاما خود بر سما لا  
 لا دية و لدر والمطالا تكاى من صدى من جواد

بى لك خالد واولد بجهى سادى المتكريم لى پالا

كان الرميكنى بكل سال خود بر پداه صيد مالا

ثم عرض المال واصرف وحكى اوا لرح الاسماى فى كتاب الا حاي من فخر اليبذ التديم انه  
 دخل على هرون الرشيد فقال لما سدى مرتبة مريان من اى حصنة من من راندة فاشده من  
 عدما الضبيدة مكن الرشيد قال وكان بين يديه سكر حذ فلأما من موعه ومطال ان مريان صدهه  
 الضبيدة المرتبة لرتب جمع نشء ما تى كان ادا امدح طبعه ارمى دور قال لراش ملك فى مرثيلكى  
 وطبا اى برحل صدم من وقد دها التوال طلا حوالا

فلا يطيعه المدوح شيئا ولا يجمع فضبه لرحلت الفصل من التبع قال رأيت مريان من اى حصنة



محل عليه قال له هل تعلم لما ما خلق الله تعالى الدواب قال نعم لئلا يقع من وجع ولا يفسد من وجع  
 وقالوا واهم المرحون فقد مضى من سليمان فقال سلوى عما دون العرش فقال له رجل ادم صلى الله عليه وسلم  
 فتح من خلقه واسد عال بمقاتل ليس هذا من حكمه ولكن الله تعالى اراد ان يبيح لنا المصنوع من خلقه فقال سليمان  
 ابن حبيبر قال مقاتل بن سليمان هو ما سلوى عما دون العرش فقال لما سألنا يا ابا الحسن اياها الفتنة و  
 العلة مناهة عاقبة مفد معاهام في مؤثرها قد روي الشيخ لا يدري ما روي له قال سليمان قطعت ايتها عقوق  
 هوف بها وها حلت العلاء في اسره منهم من وعد في الرواية ومهم من فسه الى الكذب قال تقصير  
 الولد كنت كثيرا سمع شذو من الجراح وهو بيان من مقاتل ما حشره طه ذكره الايجور وشمل عداه من  
 الماركة حبه فقال ربه انه لقد حكى ما حشره طه وروي عن عداه من الماركة ايضا انه نزل حبه وشمل  
 ابراهيم المرحون من مقاتل صلح مع من العصال من مرام فقال لاساب العصال مثل ان يولد مقاتل مريم  
 وقال مقاتل اطلق على وعلى العصال ماث اربع سبي قال ابراهيم واراوه لولدت ببي ماب المدمر ووقفت  
 في القار وقال ابراهيم اصلا ولم يجمع مقاتل عن معاهد شيئا ولم يظهره وقال احمد بن سيار مقاتل بن سليمان  
 كان من اهل طخ ونحول الى مرو وخرج الى العراق وهو موسم مقبول الحديث محمود القول وكان يتكلم في الصعاب  
 بما لا يحل الرواية حبه وقال ابراهيم بن يعقوب الخوهمي مقاتل بن سليمان كان متحلا حورا وقال ابو حنيفة  
 الرض السائي الكذايون المعروفون بوضع الحديث على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اربعة من ابي  
 ما المديته جوا لواندي يصفه ومقاتل بن سليمان مراسان ومحمد بن سعيد وبعير بن المصلوب والشام ووك  
 وكعب يوما مقاتل بن سليمان فقال كان كذا ما وقال ابو بكر الآوي سأل ابا داود سليمان بن الاشعث عن  
 مقاتل بن سليمان فقال وكوا حديثه وقال حماد بن علي الهلال من مقاتل بن سليمان كتاب مقبول الحديث  
 وقال الصادق مقاتل بن سليمان اسكتوا حبه وقال في موضع آخر لائق التذوق قال يحيى بن سعيد مقاتل بن  
 سليمان ليس حديثه شئ وقال احمد بن حنبل مقاتل بن سليمان صاحب التصبير ما يصح ان اروي عنه شيئا وقال  
 ابو سالم الرازي هو مروي الحديث وقال دكر بن يحيى الساسي معالي بن سليمان من اهل حواسان قالوا كان  
 كذا ما مقبول الحديث وقال ابو سالم بن يحيى حبان الساسي معالي بن سليمان كان با حبه عن اليهود والنصارى  
 علم القرآن المريرا لذي بوا من كنهم وكان مشعا يشبه الرب بالظنون وكان يكذب مع ذلك في الحديث  
 وما يخلطه ان الكلام في حبه كثيرا حبه عن الفضول لكن اودت ذكر احلافه انما قبل العلماء في شانه ونحو  
 من حبه وعلمه بالصحة وجرهه سأل وقد عذم الكلام على الاردي فالرودي ما هو من الامام واهم

ابو الهيجاء

مقاتل بن حطية من مقاتل الكري الحارثي الملقب شلا الفدلة  
 كان من اولاد طهراء الحرب عرفت حبه ودين احوزة وحشة اودت رحمة ميم حارثهم ووصل الى بغداد  
 فخرج الى حواسان وانشى الى حمزة وعاد الى حواسان فاحتق بالورع بنظام الملك وصاهره لما نقل نظام  
 الملقب وناه ابو الهيجاء المدكبر حنين عذم به كرماني في حنة تم عاد الى بغداد وانام جماعة وحرر على ضد  
 كرماني مستزعا ووربها ما حمر الدين مكرم من طلاء وكان من الاحواء المشاهير مكنت الى الامام المشهور  
 حبه يلخص بها الاسام عليه نكاح الى الورع المذكور محمود الاحسان اليه خرج المشهور على راس تصدق  
 لما الهيجاء اعدت الحدة اسرع الله على الرخصة في ان الحلاء فتبع وطر يندى المهر كنج وعا بد به الجلب

شيخنا العلامة  
 محمد باقر  
 صاحب  
 كتاب  
 مناقب  
 ائمة  
 آل  
 محمد  
 صلوات  
 الله  
 عليهم  
 اجمعين  
 في  
 مناقب  
 ائمة  
 آل  
 محمد  
 صلوات  
 الله  
 عليهم  
 اجمعين







والعهد الثاني منى باس الحبيب ومسلوك وحلقات لاحق ملك واث في ضوازل  
 وعنه مكتوب وكبر فزواش من المعتمد من المسبحة في سنة احدى واربع مائة قال الزبدي صاحب  
 مؤلف طب لمر واث السابعة كنف هذا حال مع وانه تحت خدم الصوماليه مسوم بدد من المعتمد  
 مدعوت له بالسلامة واصرف وودعت بعد ثلاثه ايام ولزم خدم المعتمد وهذا العاص من عمر السوي  
 من اهل بل من سبيل الذي من الرقة وراس عين بالعرب من حصن سلف من عهد الملك من مروان  
 الحكيم وكان سولى العاصم والخرم وسماه المصدا في عهد الخليفة في اول امرم بقا لوه وكسروه و  
 اسروه ثم اطلقوه فرجع الى المصدا ودخل بغداد المدة الاحد لاصدى عسرة للذمت من شهر رمضان  
 سنة سبع ومائة ومائتين وقال ابو عبد الله العيني الخليلي ما وجد الصعوبات العاصم من عمر السوي  
 في سنة خمس وثلاثين ومن الهبات انه فوتمه اليهم وحشرة الآب جعل المصح وسلم وحده وعمره من  
 الطب الصغار حارب اسما من احد صلح واسان وهو من العاصم من الفاحد وهما العاصم وكان  
 من ماكنه سبيل الدولة وبين ماكنه فزواش مسوم سنة ثمانين بطبر هذه الحكاية في رجب سنة  
 الملك من عمر وماوى له مع عهد الملك من مروان بطبر هال وهما المعتمد المذكورى على اسره وهو  
 بالامراء وث طبه طلام ترك منه وذلك في عصر سنة احدى وتسعين وثلاثين وبعال امر مدعوت  
 على العرائن فكان يقال له شقيا من الاسد وعت وحكى ان هذا الفزك مسوم وهو هول لمر لودعه  
 وهو يريد الخراج احب صريح وسول افة على ابيه عليه وسلم عقب عده وطل لرحى لولاه ما حال  
 لذلك حيا مات وناه الشرحيا لرحى تصيدته ووثاه حاضرا من الشراء وكان ولده معتمد الدولة  
 ابو المسج فزواش ما شاعه ثم تقلد الامر من عده وكان له عتقان بار ما رى الامراء هما ابو الحسن من  
 المسب والامراء مخرج مصعب من الحبيب مولى ابو الحسن من الحبيب سنة اربعين وتسعين وثوى ابو  
 مخرج سنة سبع وتسعين فتمت فزواش الملك واسماح حاطه مهسا وكاتب له بلاده الموصل والكرمة  
 والمعاين وسقى العرائن وحط في بلامه لما كره صاحب مصر المتقدم ذكره في سنة احدى واربع مائة  
 دمع من ذلك ووصلت العرائن الموصل وهو اول فزواش واحد واسما حاطه على ما شق الله بهار  
 ما سجد سواد الدولة في الامر من سنة المتقدم ذكره ما عهد واحضا على ما رى المر مصر واعلم  
 وتقل الكثير منهم ومدس او على من القبل العداوى القاهر المشهور مصيدة ذكرها هذه الواضحة بما قول  
 وقت لوصول من فزواشهم هدمت مودم طول الانس من عده ما وطنوا اللاد وطرقوا  
 من هذه القبا بكل مطقر مصار تاج السدم با حوسه ولغو اسألك سلطوا لا مسكنة  
 وكان فزواش المذكور باد باسا حاطها ولما شاعر سائرة من ذلك ما اورد له امر الحسن الناصري  
 فاقول كتاب مدينة الخضرو وهو مؤلف

ساعة كرسع اوله  
 اوله كان من كرسع

طعن على

رجع كتابه كانه  
 اناب عليه كانه كانه  
 العن من سنة  
 آفة اسم الله محمد  
 صفة الله عليه وسلم

فقد قالنا ثبات ما بها	عدا اللثام وصل الاحوار	ملاكت الورد طمنى
سبها والطنى طرمعت مراد	واورد لراجا	من كان عهد او يدهم موتا
قال من آتاه وهدوه	فا ما امرؤ فاشكر وحده	سكرا كثيرا حال المر يده
لي اشترى مله الصبا من عاده	ببيل ما يربط من محوده	ومهد عصب لاد اجوده

الكتاب

طلب لغوی بروج فی بحره و صفت لدری انسان کاما ام شامارکب فی حوده  
و بدحوث مال لای سلط خوددی علی مدینه  
ما حسن هجا لغره سه و من لم یوقد المدها

وله للطف لبث نسبه معبه الاطری لسه اللس  
دامادخان لدری حیاطلا علی وجهها مغرب عماء علی جس

لا بحر

و ذکر ناجوری مذکور فی دمه العبره فی الاصلی حیره بی م الامیر مروس لم ذکر  
بوم د صحو لجاج رأسم سما و طلب جوهم مبار لاصدلو عدم من سائل  
عدل زمان علم و عاراه واد لبرج عامم للمه بدلو سعوس وده رجا الاحزاب  
و دار ما الحرب حمد نارهها بدحو باطری الامه ما ا

و من جمله سراه دمه لغره صا لظاهر لخری و بد مدیح فرد سا مذکور بود و هرقی بهار الحسن فی الاصل  
و لعل کوچه لغره صدی طله و رود عامه و طول و رونه سرید و وی عدم مروت  
کفعل ستمانی بی مهتر و دسه علی اولی منه معناه کانه جو جاری طغه و حومه  
لی ن شامو اصباح کانه ساد و مروت و صو حده

سید علی حسینی

و لغره لدری بی صی لسا عرا المدم ذکره علی همد الاستوب فی صهی کانه مروتی بهر احدیها بالعل  
والا صی الحاموس الطور لماموس فی مدلتها بد سما عله لعل سا طری  
مداعبه لده ما حیا هدا صر سید ما حاسر ما تصاعده لاصح کاما  
لصاحد ال الریضی بی سائر لعل طه بل صی معنی فاصر کالعلی عد للطف لاطر  
سان ما طیب و حقل مال الا ناعه مدلوله لسا عرا

لنا عر

و بعد من الاصحاح ام سال ای صی من باب الظاهر لخری ما حسن سا علها لعل  
امه ما کان معناه و عه اعلم و مدلوله المذکور لعل کانه مروتی بهر احدیها بالعل  
الحسن بی المرخ من نکار الساهر المعروف بان الثانی و کان معناه مروتی و لاس عی و نه حده  
مقاطع هو و یوق فی مصنف صفر سه شبع عشره و سما مروتی مروتی مروتی مروتی مروتی  
و صراهه عالی و ذکر فی کتاب الامه اصلا لظاهر لخری مذکور سا بالظمه حیف و کراهی

سا عرا

اخری لخط این سلی لظوف دلایل لکل طه سا سا سئل لسا عرا الرجال و طالما  
سئل الرجال عن لسا عرا عصفوه امره فالصی نسبه انه اگر لعل عدم شامه  
مرو حده فی کتاب لخری و وجه ای صی لسا عرا علوا لعل الاصحاح من هذه الایات  
بلا مروت و فان اوردوه و لعل فی لخری لدری لاس لسا عرا و لله علم وجهی لخری لاس  
رود من و کان کریم اوها لسا عرا ما علی س لعل لعل مرجع من احمق فی لنکاح عامه لغره  
علی ذلك فقال لخری ما لدری نسبه صا سجد لسه لغره و کان بقول ما فی لغره مروتی و س  
من اهل المادیه علم طالما الما صره صا سجد لسه لدری مروتی و س مروتی و س مروتی و س مروتی  
و من حده و کس لعل و کان حاج لدری صی و کله فی سید احدی و صی و صی و صی و صی و صی و صی

حسنة في الخلافة احدى طلاع الموصل وخرى مكابره ولفق وكذا مرجهما الدولة واقام في الامارة سنين  
 وخرى في حيا الختمة سنة ثلاث وادسبها نظام مقامه من احبها هو العالي فزب من اى الفصل يدان من  
 المظفر وكان يدان المذكور صاحب نهبين ومقتدى وحب سنة خمس وعشرين وادسبها سنة واول ما  
 مر فتا تامل حقه فزراشا المذكور في محسنة في سنه اول رحب سنة اربع واربعين وادسبها سنة وادسبها  
 سرفا الموصل وكان صاحبها نهبها ساها اكرها شجاعا وقواش مكرها شجاعا وسكون الزاد ورجع الواد في  
 الالف من محسنة وهو صول من الفرش وهو القبة الكعب والمجوع ودر سبقت فزب من اجاباتها كانت  
 صاى القارة فاصبح فزب من مع ارسلاى الساسية المقدم ذكره على هب دار الخلافة فزان الامام  
 القائم بمراته حوى على محسنة في الحظ وكب الى السلطان طر ليل الى مقدم ذكره في العهد من ليرى حبه  
 ودد المهر بعد ذلك هو من اصى فزب من يدان في سنة ثلاث وخمسين وادسبها سنة في امانها القارة  
 بعده سنين وكان عمره احدى وخمسين سنة وولى بعده اماره من عقل ولده او المكارم مسلم من  
 مرش المظفر شرب الدولة وكان قد طبع في الاستلاء على بغداد بعد وفاة السلطان طر ليل  
 السطوفى المقدم ذكره فوضع عن ذلك واستولى على ديار ربيعة وصعد وملك حلب واهد الأمان  
 من ملا داروم وفضل دمشق وعاصرها وكاد بأحد ما مله ان حوان حوى عليها صلها رحل اليهم  
 وعاد بوه صعبا ونمل حلما كتيها من اهلها وذلك في سنة ست وخمسين وادسبها سنة وادسبها  
 وله يكنى في اهل بصره من ملك مثلها وكانت شهرته من احسن السيرة وادسبها وكانت الطرمانى ببلاد  
 آسنه من حلة ما ظل صدر ان حوى من القارة المقدم ذكره ملك حده وحلب اكثر من حشره القارة  
 ديباد محمل ذلك الى حوانه مرقه وقال لا يفتقد حق احد من اهلها شاعرا ما لا فتر شرفت فيه  
 فاحد فتره دخلوا من مال مع من اوساح الناس وكان يعرف المهر بى جمع بلاده الى القائلين ولا  
 باحد منها شيئا وهو الذى حوى الموصل وكان اشداه حماره بجرم الاحداث ثواب سنه اربع وسبعين  
 ورجع من حمارته في شها شهر واحاره كثيرة وحوى حده ومن سلطان من فليلق السطوفى صاحب الزدم  
 مصاب مثل على باب اساطير كبرى حاص حشره سنة ثمان وسبعين وادسبها سنة بجرم الممعة ورجع حوى  
 وادسبها سنة وشهور هكذا قاله محمد بن عبد الملك الهذلى في كتابه الذى سماه المعارف المشافعة وذكر  
 ايضا ان الهذلى في ما يبرق قوله مسلم من فزب من بجرم الممعة الثالث والعشرين من رحب سنة اربعين و  
 ثلاثين وادسبها سنة وادسبها سنة وادسبها سنة وادسبها سنة وادسبها سنة وادسبها سنة وادسبها سنة  
 لوطا فخرى ذلك وذلك في سنه اربع وسبعين وادسبها سنة بالحقاب وودت السلطان ملككاه السطوفى  
 المقدم ذكره ولده اما حده فخرى الرحة وخران وسروج وطر الحانور وروحه احده ولها حده السلطان  
 الباسلان وكان مالك مسلم من فزب من احقل اسماء الباسلان اراهم من فزب من حله سحارة سنة  
 سنة على ملك مسلم وفترا وادسبها سنة في الامارة اصبح اهل على اراهم المذكور طامان ملككاه الملك  
 ورجع اراهم العرب وحارب تاج الدولة فخرى السطوفى المذكور حوى التاء فكان يعرف بالحق حقه فاصبح  
 تاج الدولة فخرى صدر ان سنة ست وثمانين وادسبها سنة وادسبها سنة وادسبها سنة وادسبها سنة  
 الحظ من طيب من تها من شجب من المقلد الاكر من حصر من حصر من الحما المذكورى اول هذه الترجمة

هذا هو تاريخ الدولة

ما حوى من حقه عليهم فاصبح ملككاه السطوفى وادسبها سنة حقه المذكور ح

فاصبح

فصل في كتاب  
الغنى

ومعها من لدن صاحب الحديث وهو الذي مر عليه الامام الهمام في قصة الناس في تاريخ  
من تصادقوا في اكرمه وحلاله والاحسان اليه فانهم قد سروه في قصة مشهورة بلا صاحب  
لي سرها وكان معارض لذكور كثير القدر والكلوه ملازم الجمع والجماعات وبنو في عصره  
سبع وثمان واربعاء وعمره مما هو منه الله تعالى علم  
**ابو الصوحر** مولى من صرخي سعد نقاي الملقب بخلص الذود ولذا لا يعرف  
سدا الذود اي بحس على صاحب طعة مشهور بخدمه ذكر كان رجلا حل لعد  
سار لذكر ن لصاد في منه وجد برونه والقدم في منه ولقد لذكور طوبى به مرم وكف  
ملك لعله لذكوره وكان في لده مملد لذكوري حاصه كرهه من ما خدمه من العرب رحمه  
سرحه حرس سعد لثوب الهم وكانوا يرددون لي حواء وطلب لوي ولم بها بد  
لعهه والامال المصه وذلك كله بل ان ملكه طعه تورد وكان ملول السام كرموهم وحلوه  
بد وهم وسره عهدهم تصدوهم وندجوبهم وكان هم حاصه احسان ودا كوما حلا طه  
سوق ذكر اسامه من سعد وهو من حواء ولزم لخلص الذود في دناسه وحلاله في ان بنو في فق  
لعهه حرس ودهانه طلب وحل الي كمرطاب ودا في ديوان اس مسان المحاسي لسا حرس  
سعادته في لذكور حول ما حوربه وقال برشه وندوي في دي الحجه سر حرس وللا من دا سآه  
فانه علم بالصور ودهانه عالي وراه العاصي حو حل حره من عدالذ وراي حرس عهد لعهه  
وهي من عاصي لسره وندها تولده اي بحس على لذكور وساده كرها كلها اسما الله تعالى وان كان  
طوبى لنها عهده طله الوجود باندي الناس وما به حاداً بصلطتها الا لظان اسره فاحبه  
ذكرها لذلك وهي هذه القصه

لا اكل من مصداق مما مله	داخل ما يحوس لدهر طله	دخل صرح لاسي لشم بعد
حول الروى قد مد وحاطه	لصر السان السلامه سلم	الى الحرس والمرو والعدرا طه
طلب نواب لجاه سارها	ومعنى حرم الدين من حوا طه	معنى مصطلح حرس حرسه مصوره
وحل كبرى ما حجه حواء له	وما صد حكا عن سلمان ملكه	ولا صب منه اياه سر مله
ولرسو الامن مودح وصدي	على سر ساءى عن الامواله	وما حرس الانسان الا حوسه
ايدى لما مار للنا في حله	مهل حال بداء لخلص الذود اركه	وهل يروى عن سواه حوا طه
لكنه حوس لجام حواء طه	له وناك سر حبات رواقه	لعدد من الاعوم اذ روح لحنك
بمهوره طوبى الزمان مصا مله	سعى حاد ما حال طه راسه	انهم ظل الصام ووا مله
به حجاب بروج الخيل حدهه	وعردي تسمرن المرسله	كان اس مصر سا ثرائ سروره
باه من لوسى امع حاطه	مهر على الزادى معنى وعا مله	طه ونا لادى حكي او اعطه
سرى منه حوى الزمان فالنا	سرى حوره حوى الزمان حاطه	الاهد ان العوس موطه
بولك ناظر ما الزمان حاطه	صلب الزمان ليدرس حوا طه	حبل وهد تصدرا لزه حاطه
ولسد لجهه لم مدوه	وللهود حطاه والطن حاطه	الاس حوى الناس حوا كايما

وهو من اجتمع من حوا طه  
وهو من اجتمع من حوا طه  
وهو من اجتمع من حوا طه  
وهو من اجتمع من حوا طه

سببهم مما نقص اصابه  
 حتى سألوه المآلة شد وبانه  
 وكره بالمد قانع ما جاء له  
 عالسي روضه ظفها الذي  
 سار له طرفة من سما مثله  
 فامان حتى مال اضي مله  
 صر له او عاد يا مه ر له  
 وادى صيت الطوف سد له  
 اوا صادم لوان طوله حامله  
 اوا طق لا يجل كأن طومه  
 سماء عاموصه لوزا صائله  
 موصاه ان موصى الامير  
 اوا سامه او كالتدالده رالمه  
 من سفد صير لائق مصا كره  
 اوا الخ بها لس يوجد عاد له  
 فان مرس وودا الرمان معزج  
 مصاحب صير صير حبيب برالمه  
 كأنكا قومان في طلب السلي  
 ميا ملك بالامرا الذي انت كالمه  
 ولدر زان نرى ما كان ما حلا  
 سربك حان ما صير لود ما حله

بما عين حتى لا تفق ما مثل  
 وان سألوه القيم شد واوله  
 لدا لطف الخالق على كراسل  
 وكنة في الخدمات ساحله  
 حرت تحتها العلياء مله ووجا  
 كما سمعوا الدرمت سار له  
 صموج من الحاي وصحة سبه  
 وعاد ثمان يقيد ما الدم كالمه  
 لقد كثر الملموس صدمه قح  
 على ما يكر الناس صر كالمه  
 ووقى ثراه سهل الصوي قد  
 صوا صر موفورة وما حله  
 طين طماء صلتنا اليوم طله  
 بهاب در حاي الامام ويا حله  
 اما صوحت ايدينا لرجالنا من  
 فانكم اوداره وما مثله  
 وما نام حتى قام مسجوده  
 مطالعه هذا و ذلك آله  
 سعبث الى سبل الكاروم صبه  
 اسل اما المرعج بالفضل ما حله  
 وكب حلو القلب من ملكا حله

على ما حله لود هو الخ سائله  
 وكره ما حله بالمد قانع  
 بما لده او كل صم بما و له  
 ما حله افي ضررت ولم مثل  
 الى ما حله طالب حل من طاوله  
 عن طالماساته الحين ما حله  
 اوا هي لرتفكته ما لفتح قائله  
 بها طومر ما كان محله حامله  
 حوت عيان المسكلات شوا كله  
 ملا دخلت صر حوازل و صم  
 ضد وقت العاين اسر ما حله  
 وكل حتى كالعرف اربن حله  
 صلك على صبرا الصيام صوا حله  
 لقد حل حتى كل واحد لو حله  
 من سفد و صرا الذي و صا حله  
 وصاحب على الصبره ما حله  
 احو صلات و امر الربره كالمه  
 وما كقول الامرا لا لظلم  
 ولو كنت لاشي كفتل بوا حله  
 لصر لاي في الذي حتى كله  
 وقد حلفت من الصبره حله

تصلي

نوران

محرثا لصيدته حياها وكالها وقد تقدم في ترجمة الصالح خلاص من و ريب و دبر مصر مريته رتاه  
 ما العبد عماره العين وهي على و دن هذه المرتبة و دقتها و لرا ذكر مها حال سوى ايات فلا مثل  
 لكثرة وجود و جوان عارة ما في الناس وهذه لا تكاد توجد كالمها طهنا انشأها ما و نة تقدم  
 مها ذكر في في ترجمة الورد حال الدين اي صم صمد المصروف بالحوا الامهاني و دبر الموصل و  
 موى احوه او الواليت مقدمي صم من سفد سنة فتح و ثلاثين و ارضاته و رتاه الشيخ الاديب ابو محمد  
 حداثه من قديم سبدا من جهن من الحسين من قديم الزيج من ساس من الزيج الحماهي الخلق الثاني  
 المشهور صاحب الدرمان الشرطوله وهو من شرح القديم و من الصار

حريث حلا قلب الحصار حريث  
 دعت كاد هب الريح وحلفت  
 و دى الرمان دوتها سعاد  
 بعض القمع حوازه الاكاد

والحماهي المذكور في حلقه المذكور اياها صفة طويلة رابطة و دعه موصى حاشية اسن بها و تصدق

ابو محمد

مكرى ملك حوثر بن محمد بن عمار القتيبي المديني اصله  
 من بصرى وانما نقل الى الابلخ وسكن مريطه وهو من اهل النجف وطوره القرآن والرميه حسن العلم  
 والخلق حينا للدين وبالعمل كبر الى العدي علم القرآن بحسب ذلك هو ذا للآب السبع عالمنا معا بها  
 وكذا القبر وان عند طلوع الشمس او قبل طلوعها بثلث سبع من شعبان سنة خمس وخمسين وثمان  
 مائة وحدث القبرى الذي امر ولد سنة اربع وخمسين وثمان مائة وروى عن وسام والى مصر وهو  
 ابن ثلاث عشر سنة فاحلف بها الى الموتين والعاوية بن علوم الحساب فرجع الى بصرى وكان  
 اقله لا ينطقها والقرآن بعد مله من الحساب وعبره من الآداب وذلك في سنة اربع وخمسين و  
 ثمان مائة فرعا الى مصر تاين بعد اسكندر المراتم القبرى وان وقع في سنة سبع وخمسين ثم اسدا  
 بالقرآن على اى الخطب عند المنع من عداه من طوبى الخلق المديني روى مصرى اول سنة ثمان وخمسين  
 فزاحه بغير السنة خمس سنة فخرج ورجع الى القبرى وان وقع في سنة ثمان وخمسين القبرى الى مصر  
 مرة فالتقى سنة ثمان وخمسين ما سلك ما سلك ثم عاد الى القبرى وان وقع في سنة ثمان وخمسين واطام بها  
 بجهه الى سنة سبع وخمسين ثم سرح الى مكة واطام بها الى سنة ثمان وخمسين ورجع الى مصر  
 مكرى سنة احدى وخمسين فوصل الى مصر فدخل بها الى القبرى وان وقع في سنة ثمان وخمسين فدخل  
 الى الابلخ وبعدها في وجه سنة ثمان وخمسين وثمان مائة فجلس للائزاز جامع فزله واسمع بطلب  
 كثر وجود واعلمه القرآن وعلم اسره في اللغة وحل بها قدره وروى عدد حوله فزله في مصطلح  
 الذي بالرواين عدايات الطار من فائز من شرطه المظهر عدا الملك من اى عامر الى جامع الزاهرة و  
 امره حق اسرمت وذلك آل عامر فعلة محمد بن هشام المهدى الى المسجد الخارج بقرطبة وامر به  
 مدة السنة كلها الى ان قلده الخمس من شهر الصلاة والخطبة بالمشهد الجامع بعد وفاة محمد بن هشام  
 وكان مصفاها على ايدى وصيه واطام في الخطبة الى ان مات وجره صالح وكان حبرا فاصلا  
 شيا صا من شديدا مشهورا باطنه الرعاء وله في ذلك احاديث من ذلك ما حكاها ابو عبد الله الطري  
 القبرى قال كان عدا ما شرطه وحل به من الحد وكان له على الشيخ اى عقد فسلط وكان عدو عدونا  
 حلب بصرى وبصرى عليه بظلمه وكان الشيخ كثيرا ما يظلمه ويتوقف بمصر ذلك الرجل في بعض  
 الجمع وحل بعد النظر الى الشيخ وبصرى طام حرج مصاد روى في الموضع الذي كان يترامه قال لنا اموا  
 على دعاه في فروع بصرى وقال القيم اكبه ما قال ما فاض ذلك الرجل وما دخل الجامع بعد ذلك  
 اليوم وله نصاب كثيرة ما صنعها القديرة الى بلوغ الهائى معنى القرآن الكريم وتصيرون وانواع  
 علومه وهو مسنون حرد او مصحح الختلاى على اى اربعة وثلاثين جزءا وكتاب الصخرة في المراتم  
 في حصر احراء وهو من اشهر تاليفه والموحوى المراتم حوان وكتاب المناثور من مالك في احكام  
 الممران وتصير عشرة اجزاء وكتاب الزهاية لثوبنا القرآن اربعة اجزاء وكتاب احضا واحكام القرآن  
 اربعة اجزاء وكتاب الكشف عن وجوه المراتم وطلها عشرة اجزاء وكتاب الاصحاح لساجد الدين  
 ومسوحة ثلثة اجزاء وكتاب الايجاز في جامع القرآن ومسوحة حرد وكتاب الرابى في الجمع الدرد  
 على مشكلات الاعراب اربعة اجزاء وكتاب العبد على اصول فراءه جامع وذكر الاختلاف حبه

كتاب القبرى  
 في القبرى  
 في القبرى

قال القبرى  
 من عاوه

على دعاه

في القرآن

لا يصح

جان وكتاب الانساب صباروه على بكر الاموي ودم انه طمعه في كتاب الامانة ثلاثة اسود  
 وكتاب رسالة الى اصحاب الاطراف في صحيح المد لورش ثلاثة اسواء وكتاب الامانة من معاني العروة  
 حرة وكتاب الوصف على كلامه في القرآن حوان وكتاب الاحلاف في عدد الاشارة حرة وكتاب الامانة  
 الفكري في الخارج حرة وكتاب بيان الصائر والكار حرة وكتاب الاختلاف في المدح من حرة وكتاب  
 دحوه - وفي المرفوعة مكان حرة وكتاب تربية الملائكة من الذوبه فصله على هو آدم حرة  
 وكتاب آيات المسدود في القرآن والكلام حرة وكتاب احلاف الطهارة من الروح حرة وكتاب  
 اجاب العمراء على غافق السدي في المرد وسطه على مذهب الامام مالك والنجدي ذلك حرة وكتاب مشكل  
 عرب القرآن ثلاثة اسواء وكتاب بيان العمل في التخي اول الاسواق الى داره من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم حرة وكتاب مرس الخ على من استطاع اليه سبيلا حرة وكتاب المذكورة لاحلاف العمراء حرة و  
 كتاب فقه الاحواب وكتاب منقح كتاب الاحواب لاس وكعب حوان وكتاب المحروف المدخلة حوان  
 وكتاب شرح النام فالوف اربعة اسواء وكتاب مشكل المعاني والمصير حرة حرة حرة حرة حرة حرة  
 المصاحف حوان وكتاب الرباس مجموع خمسة اسواء وكتاب المنقح في الاحاد اربعة اسواء وكتاب القرآن  
 واختلاف القرآن وعلوم القرآن تضاهيف كثيرة ولولا حوان التطويل لاسنوت ذكرها وقوى يوم  
 السبت عند صلاة المهر حرة في يوم الاحد صخرة لليلتين حلتا من المهر سنة سبع وثلاثين واربعين  
 جزيلة ودمي بالرس وصل عليه ولله احوط ان تجد وحده الله مثال وحموش منقح الحاء المصنعة و  
 قد جابهم المصرفة وسكون الواو صد هاشين محمزة وقد تقدم الكلام على الفهني والفتري و  
 ولا يشترط ما عن من الامانة واما النبي حده المسم من طوبى المزي المصطفى المذكور في هذا المزمع  
 ذكره الثاني في كتاب القيمة مثال وكان على ديه واصله وحله في القرآن ومعابه واهرامه شفعا  
 في سائر علوم الامة اشرفت له شهيدة لا مما قوله

طلب بالطلال الزبارة ايها اما كثرت كانت الى المهر ملكا  
 الرزان الهبت يسام دائما وطلب بالالدي او اهاوسكا

وهذا لغير الثاني ولذا هو الطب المذكور في رحمة سنة سبع وثلاثين وروي مصر حرم المحنة لسبع  
 حوان من حمادي الاول سنة سبع وثلاثين وجملة ثلثا

**ابوالحکم**

مكي بن ياقين بن شمر بن صالح الماكبي المولود الموصل الموصل الموصل الموصل  
 الحروي القبر الملقب ماسن الدين كاتوا له جميع الا مطاع مأكبين ومات حرا  
 لم يلبث شيئا وزله ولله اما المرير المذكور واهمه ومناظم تعد راقته على القيام بمصالحه حسب العسر  
 وضمرت منه عارضا وخرج من طه وفضل الموصل واشتمل بها صلح القرآن والادب ثم رحل الى  
 بغداد واخضع مائة الامم وقرا على اي عهد من الخشب وامن القصار واهل الامارة وان عهد سعيد  
 ابن القيس وقد تقدم ذكرهم ثم عاد الى الموصل وشدة ربحها للا مائة واحد الناس عنه وانشر ذكره  
 في البلاد وهدد صيته وانفع به على كثره وكره احوال ركبات من المستوفى في ما ربح اربل فقال جامع  
 من الامم وجملة كلام العرب المص على ديه وعقله والمنقح على طه واصله وحله الى صد دولي ما

من اربعين سنة

شأن الجور والله والحديث وكان واسع الرواية مدعيت عنه للاسراع عليه بالقرآن العربي وجميع  
 الآداب ثم قال واشتد من شعره وكان قد اشتمل عليه الموصل احواس المستوفى المدعو  
 مثنى من الحياة لم اربها نالوا ونضوب و من عدوى لا يقتصر في اداى  
 ومصل مثل ذلك في صديق وقد اصحب في الهداء والى واصل موقن بلوى النفس  
 والهداء كمة الموصل ومن شعره ايضا  
 لوالد الخالق الوالد الى شبيب فلا تغفل مع من و من اد اصحاب التوال لتزد من  
 فاولى ان يهاب لمتمس ولد ايضا على الناس حديا لالادنا  
 لراد ما لان صانك نجيب فان كان اذن فهو كما يجبر باصل حلف والاف هو كالشر يد صب  
 وهذا ما حو من قول مصعب

على الناس عد من حيدك وافض مهال مهور فتركه معذب

ابد حل كالانفال اول مثالا عدى الذمرا من الخواصت يصبو

ثم قال ابن المستوفى وكان قد اصر وهو ابن ثمان اذ فتح سبب وكان انها يصب لاق الغلاء المنة  
 ويظرب ادا ترى عليه شعره الجامع بجمها من النسي والادب سلك مسلكى العظم اسقى كلامه  
 ابن المستوفى ملك وحكى من احد عهد اتر لما كان ملده كان جهابهم ومعارفهم فيقولون فيمكن  
 مشبه حكي على ارضه واشتمل وحصل اشفاق صبره الى ولده صاه اليه منافع من من من  
 كان بهر مراروه ورحوا كور باسلا من اهل طرم وبات تلك الليلة لما كان الترحيح الى الحام  
 صعب امرأة في عرفها تقول لاجرى ما تدوس من ماء فتلك لامال مكبل من طلاء صال واقه  
 لا امنت في طراوى بها مكبل وسامر من جوديث بعد ان كان قد بوى الاقامة بها مدة وعاد الى  
 الموصل فرجع الى الشام في اواخر عمره لبادنة ملك الهند من باهى اليه ورضى منه وطره وجمع الى  
 الموصل من طلبه وكان حو الى الموصل في شهر رمضان وتوى ليلة التفت الساد من شوال  
 سنة ثلاث وسفائة الموصل وطلب لروا سبيرا و من شعراء باب الميدان في مقبرة المعاق  
 ابن حيران حو ادى بكر القوطى واس الدهان الهوى دهم الله تعالى ويقال امره ان مهور ما من  
 حنة صاحب الموصل حو القوي ان سلا شاة المقدم ذكره في حوف المصرة لسب امضى ذلك والله  
 اعلم ويكن صغ الزاد وثشد جدا الهاء المساء من قتها وعد الالف حون وستة صغ الشى المخر وثشد  
 الماء الموشدة وعد هاهاء ساكنة ولما كسبن صغ للميم وعد الالف كاي مكسوة وسبب مهله مكسوة  
 انبيا ثم هاء ساكنة مشاة من قتها وعد هاهون هذه المشاة الى ما كسب وهي طفة من اجال المخرمة  
 على صها الحو ودى على صها فثارة المدن في حرس سائها وسار لها

أبو عبد الله مكول من عداقة الشاى من سى كافي قال ابن عاقبة  
 كان مولى لامرأة من عبيد وكان سدا بالاجمع وقال الواعدى كان مولى لامرأة من عدل وميل هو  
 مولى سعيد بن العاص وقتل مولى لسبث قال الخطيب كان حقة ساول من اهل هامة فخرج سنة  
 تلك من ملوك كابل فرمك صها وى حامل فاصبر من الى اهلها حو اذت شعرا و علم قول في احواله

كلمة الشامي  
 فصح  
 فيكون ان يكونه وكرب  
 حاله من ذنوبه  
 فيكون من ذنوبه  
 فيكون من ذنوبه  
 فيكون من ذنوبه



تكاره من ولد له مكحول طارح سعي فروع الى سبيد من العاصم هو صلا امرأة من مدبل فاصمه  
 وكان مسلم الاوراق المقدم ذكره في حرف الهرة وسبيد من عبد البر قال الزهري الطلاء اومه  
 سبيد من الحبب بالمدينة والشقي بالكوفة والحسن الصديق بالصورة ومكحول بالثمام ولد بكر في  
 ومدا صرصة بالعبا وكان لا يبي حتى ضول لاجول فلا توة الا ما هذا لعلي العظيم هذا راى والراى  
 محلى ويصيب وسجع الفري مالب وواثل من الاستغ وايا هذا الراى وعبرهم وكان معاصمه شين  
 وكان في لسانه عجز طارح وسدل من الحروف صهيرة قال سوح من عيسى سالد من الازراء على لعدة  
 فقال اساهرا ما يمد اساهرا ما كان ضول بالذود وسجع صهيرة وقال سفل من حد الا على العرش  
 سبه ضول لرحل ما صلت تلك الحاجة برد الحاجة وهذا العجز صلب على عمل السد على عن اى حطاء  
 ادى اساهر المشهور واسه بر وقت وهو من حوالى اسدين حوثر انه كان في لسانه هذه الهرة فاصح  
 حادارو بر وحاد هرة الشاعر المقدم ذكرها وحاد من الرزقان الهوى وكبرى مصعب المري في  
 صر الجبالي لسدا كذا هذا لوما ما من شق الآر قد ضيا لى على هذا طوشا الى اى حطال السدة  
 ليهو حد ما ويكل به الحاس فادسلوا اليه فقال حاد من الرزقان انكم هناك لاي حطاء حتى يتول  
 حواءه ورج وسطان فاما حاد له هذه الالفاظ لا به كان يبدل من الحيم وايا ومن الشين بها  
 حال حاد الرواية ما احتال له في ذلك طرطوا ان حاهم او حطال صالطم بها كراهه يمد حيا كرا  
 حال لواله مرها مرها يمدون مرها مرها على لعدة ضالوا له الاسم فقال مد ضيت على حد كرا  
 يمد حالوا هم فالى اليه سبيد صررب حتى استغنى فقال له حاد الرواية ما حطاء كيف صهيرة قال  
 حال صر يمد حسن فقال لم طراى حواءه

اشارة

سارح  
 حادارو  
 حادارو

ما صغراء تكفى اترحوف  
 كان سوبقنها مصلاون  
 فقال ده اذنه فقال صدق ثم قال ملطراى ربح  
 ما اسم حدة في الرزق  
 دو بن الصد ولبت المان  
 حال او حطاء دو حال حاد اصنت تر قال ملطراى سعد هو ارضى سيطان وهو بالصرة  
 امرى سعد السى مسم  
 هو كنى البيل دون حى امان  
 حال حوشى سيطان فقال احسب فرساد حوارضا كوا الى صررق ارعد علس وهذا او حطاء  
 من الشراء الحيد بن وكان عبد الحوم والاحوب المشقون الادون ولدى كتاب الحماسة مقاطع  
 مائة وثلاثون حشيرة الاطاللة والحروج عن المضمود لذكرت حلا من شفرة وثوق مكحول المذكور سنة  
 ثمان عشرة ومثل ثلاث عشرة وبيل ست عشرة وقيل اثنى عشرة ومثل اربع عشرة ومائة وهو الله  
 وكان في الكاف وهذا الالف ماء موحدة معصومة فترلام وهي باحة معروفه سلا السد  
 ابوالفتح ملكاه من السارسلان من حمد بن جاور من سكان سلطون  
 اس وقان الملف حلال الذولا وقد تقدم ذكر ابيه ومخاضه قرا على منه ولما حو  
 اوه في التاريخ المذكور في راحة كان ملكاه في صحنه ولم يصحده فلما في صر صر هذه الماع  
 على الامر من هذه بوسية والده عليه الامارة ما

رطبها ده  
 ارج اسم الله تعالى  
 ارج

نظ  
 ملك شاه السنجي

انا على المحس المتقدم ذكره في حروب الحناء على ضرورة اللاد من اولاده ويكون مرجعهم الى ملكناه المذكور يصل  
 ذلك وهو مرجعهم من جيون واحدا الى اللاد وقد شرح الواحدة في ترجمة والده ملاحظته الى الاعادة  
 طاروا على اللاد وحده من اصابه قد سوح عليه وما حله ونظاما ما الحرب من هيران معبره انه عليه  
 بما مره مرة منه من احد ملكناه غسره وجلوه الى ملكناه عدل التونة ووصى بالاعتقال وان  
 لا يبتل بل يجره ملكناه الى ذلك كما صد له حوله ملونه من كبر امرائهم واهم حله على الخروج من طاعنه  
 وحصول ذلك بعد ما السلطان الورد بطام الملك ما اعطاء الحربه ليعضوا وصرأ ما فيها علم صحتها وكان  
 هناك كاهن ياروي الحربه بعد ما حذفت الكهنة فكثرت ثلوث الساكروا وسوا ووطوا انصهم على الخدمه  
 بعد ان كانوا قد ماوا من الحربه لان اكثرهم كان يدكاشه وكان سب ما تقدم ملكناه في السلطه و  
 كانت هذه معدونه من حمل آراء مظلم الملك فزان ملكناه امر صلجه من نور موسى واستقرت  
 الفوائد للسلطان ونجح اللاد وانصب عليه الملكة وملك ما لم يكن احد من ملوك الاسلام بعد  
 الخلاء المعد بين عامه ملك من كاشمير في مدينة وانشى ملاد العزل الى بنت المعدس طولا ومن  
 القسطنطينية الى بلاد الهند حرمها وكان مدقروا لما يكنه ملك الدنيا وكان احسن الملوك سيرة حتى كان  
 يفت بالسلطان العادل وكان مصورا والحدوب ومعها ما العاشرة كبرها من الامهار وعمر على  
 كثير من اللدان الاسوار وانشى في المعاد وما طاف ولما طروها والدي عزت جامع السلطان سعدا في  
 سنة خمس وثمانين واربعمائة وراوى دار السلطه بها ومع طرق مكة صانع وعمر عليها اموالا  
 كثيرة خارجة عن الحصر واطل الكوس والمعاديات في جميع اللدان وكان لها العهد حتى قبل ان يصل  
 ما اصطاده بيده كان عشرة آلاف مئذون عشرة آلاف دينار بعد ان تولى كبراهمه وقال اتى  
 حاقف من الله سبحانه وشال في ارضان الامداح لغير ما كلة وصار بعد ذلك كفا نيل صيدا اشدت  
 بديار وروج من الكوزة للوديع الحاج ما ودا العديب وشيتم بالفز من الواعصو صادى طريفة  
 وحشا كبراهمى هناك مائة من حوام البحر الوحينة وورد الطاء الى صادها في ذلك الزمن و  
 المانة ما فية الى الآن ونفوس مائة الفز و ذلك في سنة ثمان مائة وبعائة وكانت السلى الامة  
 ما كره والخاروف آمنة ثيرا القوا طين اورداء الهزال اثنى الشام ولهم معها حبر وديار الواحد و  
 الاتان من جرحوب ولا وهى وحى محمد بن عبد الملك الهندي في تاريخه ان السلطان ملكا الملكة  
 فترقه الحربا بعد تكثر ما سار مشهده على من موسى الزمار وصلى الله على ما طوس ودخل مع طام الملك  
 الورد ووصلت به فاطم لا الالقاء ثم قال لتمام الملك ما في شق دعوت قال دعوت الله تعالى ان يكثر  
 ويظهر ما حيف فقال اما ما طرامع بهذا طرقت اللهم اسر اسلمنا للسلين واصفا للرحمة فقال  
 الهدي ايها عقيب هذا وحكى ان ما عطاف طر عليه ووعده فكان في حلة ما سكت له ان تصير الاكاسرة  
 اخار سفرها من سكره على باب نستان متقدم الى الباب وطلب ماء فشره ما حوت له صبغة الماء  
 ماء الكرم والثلج وشره وانظامه فقال لها هذا كرم يبتل فقال ان ضبا الكرم كرمه ما حقت  
 معبره بان ما يبرج منه هذا الماء فقال ارحمى ما حصرى منه شيئا آخر وكانت الصبغة جبر عارضة منه  
 صلت فقال في هذه الصواب ان احوصم من هذا المكان واصطبه لعمى ما كان ما سرج من جرحا

٢ - محمد دوم  
 محمد دوم  
 محمد دوم

محمد دوم  
 محمد دوم  
 محمد دوم

محمد دوم  
 محمد دوم  
 محمد دوم

باکه وقال من سلب سلطان مصر عماله ومن سلب ذلك فالتك حدم من هذا ما وجد من مصر  
 صفه بالآن بعد اهدت في عصر لقب علم فتح بعض ما كان ياتي من علم صدمها خرج من ذلك  
 انه يدان لها حتى الآن فالتك بعض العزم وعند على صفة ل لا يغفل ما نوى خرج احد  
 معاها من بعض الكروهي مستحسن حال لولا اعطاهم لا ذكر لرحمة ان كسرت ما على ما  
 معان ذلك في ريات من عمود من المصمم حال لما يمكن ذلك فان السلطان لم يحد صدمه ولا يحرر في  
 حاتم صدم الما صدمي من معاملة الحكاه مملها ومعارضة بما وجب لحي لما ارجع لحي طره وكن  
 هذا في اصناف اسود الصدم وهو مكن ساكرا السلطان من سب كانه حال بعد طفا بدد بها لاسلا  
 ملكه ما طس بلا ثمة اعدا ازاله فاحدوه من ومالي حله سواء فعال اصلك فاسد في واما و  
 كان حدم ما كوره لفتح وقال لمن نفس اسباب الى لفتح فطفت لسترو ط من حدم من صفة  
 ما حصره فساد ومنه لفتح حال حدم من فاسد فالحمد الامر بلا من فاحصر حال من من لفتح  
 لفتح حال حاتم السلطان حال ودم الساحة فبعض وتد عرف سا السلطان صدم صدمه واما حال  
 لم حدم فالتك في السورى وقال هذا لمولود بعد ذلك حتم لرحمة لوم الذين احدوا سا  
 وقد لفي حله لاجرم ومنك فاحده لورى سد ووجه من من بنى السلطان فاسد في الامر  
 منه صدم فلتا به دما ووطا اسوادى سده ووجه من من بنى السلطان فاسدى الامر منه صدمه  
 سلما به دما ووطا اسوادى سده ووجه من من بنى السلطان فاسدى الامر منه صدمه  
 من حال من صما حقا و كما في الفكر فالص من من ماصد فكان اد ارجل منها ان اصداه اد ارجل  
 كان دخل صدمه عد ولا صدم كره صرحي السر وخط اعان الاسا حكاك عله وكنك لسترو مع  
 حكره الکت لکن وكنى الحدى اصنافا حصرت لرحمة وهو ارى فاعه بها فاسطار عاها  
 هم بها حال السلطان اي امار على حد لوجه الخليلان سدب اللادان لخلال لاسرو ودمه وهو  
 لحرام كله حال صدمه فاسد في العالم من صرحها منه وانى بها ونوى عنها وحمون فاسدا كره  
 من و بعض وكنى الحدى اصنافا نظام لخلال لورد رومع للفلاصم الذين حمر و السلطان والسكر  
 صرحون على الفامل فاطا كره وذلك لسه لملكه وكاتب ائمه الفاعر احد عشر لى ومار وروح الامام  
 الحدى فاه مع الوهم من اسة السلطان وكان لسترو لخط لرح عو حطان لستروى صاحب الهدب  
 فاقسه وجراده على واحدة الخلقه لى فسا وولهد لقب فان السلطان كان حال فطا واصل الاله  
 ادى الرساله عو الخليل فال الحدى صا واهاد لرح او حطان الى صدمه على من بعد اسه وخالط  
 مام تحريم حال طها واد الاصرام من سنا و حج مام حر من فودع و عد تركا به حوى رك  
 او احسان فطه لرى حوسان حمره فطه و كما و احدون لرح لرى و صدمه منله وسكر كون سد كان  
 لقا فاسه السلطان لى الخلقه لسه مامه و صدمه و لى صدمه و صدمه فله حمر لخطه الحدى  
 حكر السلطان على ساط صدمه لم كان منه و صون الف ماسكر و لى صدمه لسه لى الخلقه لده  
 عن سد السلطان حاه ما الفصل حمر و و بصد ولا حله وكان السلطان عده دخل لى صدمه حمر  
 و لى حله بلاه التي صوى لها ملكه و لى الخلقه بها سوى لاسه طها عاد لها لى لدهه لاله

من سلب سلطان مصر عماله ومن سلب ذلك فالتك حدم من هذا ما وجد من مصر  
 صفه بالآن بعد اهدت في عصر لقب علم فتح بعض ما كان ياتي من علم صدمها خرج من ذلك

- دخلوا في احوال شوال سنة خمس وثمان واربعين وخرج من حوزة الى باحة وحل لاجل الصدقات مطاوعا وحيا  
واكل من ثمرها قديت - فلهذا وصدق علم اكثر من احوال الفهم صاد الى بعد درهما وليرسل له احد من  
حلمه بلاد حلها في باب يوم دخوله وهو ينادي من عشر من سوال سنة خمس وثمان واربعين ورجاه  
سالي وكاتبه ولا يعرف في التاسع من جمادى الاولى سنة سبع واربعين واربعين ولما مات لم يبق له احد  
حانه ولا صلي عليه احد في صورة لظاهم وهو طوبى لغيره ولا حتى عليه من كماله ساله  
على كانه احسن من العالمين وحل ما حو في اصحابه ودرى على مدرسه عظيمه موجوده على طائفة لخاصه  
والخاصه من نفس الانبياء امره لاجل صدقات هذه لم يكن للعلمه ولما كان احدهما المستطهره  
والاخر ابو الفاضل جعفر بن زبدي لسانه وهدى بهم ذكره في روافد علمه يدافع لولده المستطهره  
الفهم من بعده لانه كان الاكثر طرم السلطان فلهذا ان يحمله ويحصل من نفسه جعفر بن محمد وسيد  
صدقاته ويخرج الخلفه الى العمرة على ذلك على لظفره وما في اسرار السلطان عن عهد زكي  
لم يحصل وظل ابنته عسرة امام ليجهر فامهله فملا ان لظفره في تلك الايام حصل مصوم وطوى ولما  
اصغر حل على زمانه لا يطار وهو يدعها في محاسن وصال على السلطان فمن السلطان في تلك الايام  
مات وكفى الخلفه امره وروح الامام المستطهره فانه حاوره الصديق سنة من وجماعه وهدى بهم  
ذكر اولاده الثلاثة المولود وهم ركادون وسحر وحمد كل واحد له رضى يوم رجمه على عيسى و  
كاتبه مع كتابه وصدقاته من شهر ساكنه وهو شهر معجزة وصدقاته وهدى بهم ذكره ان من  
ملا ما حو الى عادية والواضحة مع الورد وصدقاته فان مكوره وصدقاته صاد مهله معجزة  
ما ساكنه وهي مبرلة مبرور بطريق مكة فعال لها واقصة المبرور والثاني معروف فلاحه في صدره  
**ابو الحسن** مصور اجعل من حمر الصبي المبرور الفهم السامي المبرور امه  
من ريس من ليلته شهيرة بالحرارة وهدى لعه من محاسن السامي دعواه صدره من اصحابه  
له مصعب في المذهب علمه منها لواحد والمستعمل والماسر والماسر وهو ذلك من الكبر وله  
سرحه ساثر وذكره الشيخ ابو محاسن لسرى رحمه الله تعالى في طبقات الصهاة وسدله  
عاب الفقه يوم لا يحصل له وما عليه اذا عاونه من سرور  
ما صرث من الصبي والمسن طالعه ولا يرى عوه مما من لئس واحمر

نصفي في الفقه  
نصفي في الفقه  
نصفي في الفقه

ومن ما احدا هو العلاء المبرور وله من صدره المشهورة  
فانتم تصمروا لاصار ووجه ولدت للظفر لا للعلم في الصبر ومن يتروا  
لجيلة من سم وليس في الكفاح حله من كان على ما هو لخلوة طله  
ولدا نصا  
الملك احسن عشره وهو الهام في حسابه من سابع في الزمان سدهم على اليلته  
وكل ثمة احسانه فسمه في صفة شدة الخطا في سطح داره وبادي باطل موهب في اللسل  
العاشق الصايف باحواد من حلما كره وانهم محاد  
اما محسن الموازنة في الشدة لاجل رخص الاسعار

فصحه من با صبح علی نامه مایه محل را و سکا نامه طاجانه سهو و بوی فی حادی الاوی سبب  
 ولها میده و قال لیس اوا صبی فی طغان ابه مات علی السریر و للعابد جهانه تقادو کر  
 لعاصی اصداده فی کتاب خط مبره مال اسد من رس عن و لرمه و دم الی معرو سکیا و تو  
 سبب ولها ماید و کان مفا حلیل الممد معبره فی کل علم ساعه محمد ترکبی مایه مده معرو  
 کان من کرم الناس علی فی عهد العاصی من کان مفا ما کان تکف لسانه و کان روی عندی کل  
 حسه علی ها کرمه و خلا من علی العلم و علومه خلا حسه لجمعه فانه کان علومه مفا کان من  
 لسانا حسه علومها معرو حسه علومه مای حصر لطحاوی و حسه علومها محمد من لریح  
 الحری و حسه علومها مفا من سلمان و حسه علومها بالخصای و حسه علومها للفر مع  
 لعفاء و در ما حدت بحری منه و من مصوری معنی لسانا مذکر لمانله مطلقه ملا او و حوب  
 مفا مفا ال ابو حیدر دم موم ان لا یفقه لغای الملاء و ن سفها فی الظن عن لثلاث فاکر  
 ذلک مصور و قال فاعلم قد لیس من علی لعل تراصوب مصو محمد ذلک ما حصر لطحاوی  
 بمکاه ابو حصر لای عهد فاکره و طبع ذلک مصور افعال فاکره و جمع لسانه حد لعاصی  
 فوا عدوا المصور ذلک مفا حصر الی تکلم احد فاسدا ابو عهد و قال ما رید حد بدخل علی ما ارد  
 مصور الی صا را لا مصور موم صم علومهم کا عجب اصارهم بکون مفا مفا لریع لعل لریع  
 مدظر انه الکاتب و صم علم فاحد احدثه عن الی مکر فی الحد فانه حده و حرج معده فی  
 تک و را و الامر مفا مفا و صعب الامر و کا و جماعه من لحد و علمهم لمصور و صعب للعاصی  
 جاهه و یهد علی مصور موم الی الریح الحری تکلم سمعه مبره قال ن مصور حکاه عن النظام صا  
 لسانا ن سید علمه آوم من ما سید مبره علمه من لریح صعب مفا فی علی فسه و کتاب فی  
 حادی الاوی من السه المذكوره و جاف هو عیدان مفا لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 ما حوج حادیه لهذا السب و حصوها الامر و کا و ان النظام صاحب لمرح و و عی الناس  
 و لریع احد و ذکر ابو عیدان مصورا قال حد موب

صفتی مبرور جمعهم علمه و کان بوی علی جم و لیس لسانه به  
 مافری نوبعد ساعه م قال

موم علی و نور و هم يوم النور جم بعد و حادیه مفا و لیس لسانه نوم  
 ابو علی المصور لعل  
 المهدی صاحب مصور و بعد هم ذکر احد به و جماعه من حاده و ساقی ذکر به  
 فی بون النور نسا اهد مفا و تکلم کا مفا مومون بالخطاء و بولی فاکر لمدکوره عهد مبه و حادیه  
 و ذلک فی مفا ن سه ثلاث و مفا مفا و لمفا مفا فوا سعل مفا لریع و جاء و لعل علی ماسای  
 فی دایره اساء مفا و کان حود بالمال مفا کالذما مفل مذکر من مایل مفل ذوله  
 و موم صر و کاب مبره من اهل السر مخرج کل ذوب حکا ما حمل لسان علی لعل مفا مفا  
 ابامرا لسان فی سر مفا و حسی و لمفا مفا تک سب لخاصه و حواي اهد سلمی و حطان لسانه

فصا العجب  
 ارجا کما مفا العجب

والعارة والشوارع وكنت الى سائر حال الذباذبا المعبرية بأمرهم مالك ثم أمر بفتح ذلك وهي حبه وهي  
 فعله سنة سبع وثلاثين ثم تقدم بعد ذلك عمدة كتبه بصوت من كتب العصابة وأعيانهم من شهر  
 وبعثها اليه بصل الكلاب في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة فلم يركب في الاسواق والادارة والشوارع  
 الاصل ومنها التي تسمى من بيع البصايع والمرواحا والنرس واخره هو السيل الذي لا يشترط ولا يشترط  
 في ذلك والساعة في ما دعت من مصر من ثمن صد وطهر على جماعة اهلهم ما عوا اساءه منه صديقه بالسيل  
 وطلبهم قرصه من اصنافهم ومنها التي تسمى اسمها واربعها تسمى من بيع الرجب فطلبه وكثيره على  
 احلاف ابواه وفي الطاهر من حمله الى صهر ثم جمع بعد ذلك منه حمله كره واحرق جميعها وبها الى ان  
 معدار الصفة التي حرموها على احواله كانت جماعة من عبادي هذه السنة مع من بيع الصل واحد  
 اليهود الى الحرة حتى مطوا كثيرا من كرمها ودموها في الارض وواسوها بالمر وجمع ما كان في  
 محارها من موارد الصل فكانت خمسة آلاف حقة وحملت الى شاطئ النيل وكسرت وطفت في جوانب  
 وفي هذه السنة امر الصادق واليهود الا الحارة طسرا الصاشر السويديان على الصادق في اعوام  
 الصلطان ما يكون طوله دراعا ودره حنجره ابطال وان جعل اليهود في اعوامهم الصلطان ما يكون  
 ما يكون طوله دراعا ودره حنجره ابطال وان جعل اليهود في اعوامهم خراسان الحنجره على يد  
 الصادق ولا يركوا شيئا من المراكب الحلافة وان يكون ركبهم من الحنجره لا يتخذوا احد من  
 المسلمين ولا يركوا احد من الكار مسلم ولا يسيروا معها مسلم وان يكون في اعيان الصادق والوا  
 الحمام الصلطان وفي اعيان اليهود والحلافة يفتروا من المسلمين ثم امره جماعة من اليهود والصلابة  
 من جماعة المسلمين وحط على جماعة من الصادق الصلطان وعلى جماعة من اليهود وحوالته في  
 ذلك في سنة ثمان واربعين وبعثها امر بهدم الكنيسته المروية من جماعة وجمع الكناشر بالديار المصرية  
 وجمع ما فيها من الآلات وجمع ما لها من الارباح والاحاسن لخاصة من المسلمين ومانع اسلام  
 جماعة من الصادق وفي هذه السنة هجر من قبيل الارمن له وجرم الدجاج والصلابة في الحنجره  
 وان جعل هجر ملك السلام على امير المؤمنين وفي سنة اربع واربعين من اهل ان لا يتم احد ولا  
 يتكلم في صلاة الصوم وان سعى اليهود من البلاد بغير حريم الى العاصم مالك بن سعد الحاكم  
 وعقد عليهم قومه ما عوا من النبي وكذلك اصحاب النساء وفي شعبان من هذه السنة مع النساء  
 المروج الى الطرقات ليلا ويهارا ومع الاساقفة من على الحصار للقاء وعجب حو وجرم من الجماعة  
 ولترى النساء موعود من المروج الى ايام ولله الطاهر العندم ذكره وكانت هذه سنة سبع سنين  
 وسبعة اشهر وفي شبان سنة احدى عشر واربعين من جماعة من الصادق طهره ما  
 كان قد هدم من كناشيم ودم ما كان فاحد من احاسنها وما لم يزل هذه منه من احواله وان كان شرحها  
 بطولها كان ابو الهيثم على اليهود ما من يورث الميم قد صبح لنا في المرفع بالحاكم وهو ربح كره يورث  
 وذلك من خط الحاصلة في طاهر من احمد بن محمد السلي رحمه الله تعالى ان الحاكم المذكور كان حاله  
 في عطف العام وهو على ما عيان ولله فضلنا من الحاصر من مولد سالي فلا يدرك الا قومون حو يركو  
 بها شمر يجمع شر لا يبدع في انفسهم حوا قما نصبت ونبطوا سلبها والعاقبة في انشاء ملك يشر

بمراء لاجون ٦٤

المدون مع العبد

بالغزاة

الى الحاكم طارح من الغزاة من شخص آخر يهرب من المشر وكان رجلا صالحا بالبا انما الناس يعرف مثل  
 فاشبهوا الناس الذين تدعون من دون الله ليروا حظوا له وان يظلموا الدواب شيئا لا  
 يشتدوه من مصعب الطالب والمطلوب ما قدره الله حتى قدوة ان الله لتوفيق حرم طاعة من حرامه  
 صبر وجه الحاكم فزامل من المشر المذكور ما نزل ما روي لم يلق له حوسبا من من اصحاب اس  
 المشر قال لمرات من خلق الحاكم وكثرة اسحلابه وما تاس ان يفتد طلك وان لا يواحد لى بها  
 الموت ثم فزاحك صدقها متاوى من من المصلحة حتى ان صب عنه من غير ان المشر للمخ وركب  
 في المهر وحرقة امرأة صاحبه في اليوم سأل من حاله فقال ما فعلوا لى ان معا روى ساطع باب الحبه  
 وصره تعالى وذلك بركه جيل بته وحسن نفسه والحاكم المذكور هو الذي من الجامع الكبير بالعاصمه  
 صدان كان قد شرع به والده العبر ما به كما ساق ذكره في ترجمه انشاء الله تعالى واكثره لى وحى  
 جامع ناشده مظاهر معرو كان سره في حماره يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الاول سنة ثلاث و  
 خمسين ومكثا في مكان منولى سائر الحامط اما بعد هذا لى من بعد والمخ لى لى بالالحس على من يوس  
 الهم وقد صدقتم ذكرها وان شاعده مساعده الفاضله وصرها وحل الى الخواص من المصاحف والآ  
 الصبية والنور والحبر والسما به ما لى رقيه طائفة وكان يعمل النى ومقصود كتابت ولاديه بالعاصمه  
 ليلا المصنف الثالث والعشرون من شهر ربيع الاول سنة خمس وستمين وثلاثمائة وكان يفت الاعداد و  
 الزكوات على بيته وحده ما قن اسرج لبلد الاثني الساع والعشرين من شوال سنة احدى عشر و  
 لى صا لى الى طاهر مصر وطاف للثمة كلها واحم عند قرا العظامى فرمته الى شرقى حلوان ومعه  
 كتابان ما عاد احدهما مع شعة من العرب التويد بين تم اعداد ان كالى الآخو وكونه هذا الزكاف لى  
 حله هذا الفرو المنصه وحق الناس على ومهم به جوى بلهسون ووجهه ومهم ووات الموك الى يوم  
 الخميس سلع الشهر المذكور ثم جرح يوم الاحد ثانى من العدة مطر صاحب الملاذ وحطبا العظامى  
 وديم منولى الشراوى شكيب التركى صاحب الرنج وجماعه من الاولياء الكاسين والارثا لعلوا  
 دبرا الفرو والموضع المروى سلوان ثم اصوا لى الدورى فى الحمل منما هم كذالك اما بعد راجا ره  
 الاثنت الذى كان واكاطه المدهو بالفرو وهو على فرقة الحمل وبعد صرث بناء لى صيف ما ثمها  
 وطلبه سرجه ولحامه فلقوا اثر الحمارى الارض داروا حل حله ورا حل فذامه فلم يرا الواضحتون  
 هذا الاثر حتى اشهر الى باب الموكلا لى شرقى حلوان صرل اليها من الرجال معها بامدى سبع  
 جانب ووجدت سرورة لم تمل اوارها وبها آنا لى كهم ما حدث وحك الى الفرو بالعاصمه وليريك  
 فى ذلك مع ان جماعه من الممالى فى حته الصبى العول بطون حيازة وانه لا يادان بظهره وجماعه  
 صبية الحاكم وطلب حيا لى هذه امه وبنال ان احته دت عليه من بطة لى بطول شرجه واطا علم  
 فابى المشر صم الميم وفتح الشين المعز والحجم المسعدة وصدها داء وحلوان صم الماء المصلد وسكو  
 اللام وفتح المراد وصد الالف نون وى ثم مزل عليه كثيرة البره حوى مصر بمقدار حبه امبال وكان  
 فكما هذا العروى مره ان من الحكم الاموى لما كان واليا بمصر ما به عن ابيه هذا الملك الام خلافة  
 وها توفى وجماعه من هذا العبر

المدون

بعض أحكامها  
فصل

المصور للمصنف الآمر بأحكام الله من المسلم من المستعرب الظاهر  
 المحاكم لسي المذكو ملكه وهدم من سنة وصور ذكر والده في الأجداد في  
 حر طهر وبيع الأمر بالولاية يوم ما سحره في التاريخ المذكور في رجب وأمام سده ورواية  
 بالأصل سنها من من المحوس المذكور في حرم السن وكان قد روى والده وهدم كرا في رجب طره  
 من حاله المذكور ولما شهد الأمر على بعض من الأصل حسب ما تقدم سرجه وأسرور والمتر  
 الأجداد من بعض أي سماح ما لب العا في ما سويل هذا الورق من طهر وجمع بعضه وأساءه سمعته وما  
 كبر ذلك منه من قبلنا الآمر بالهدم لسبب أربع شهر رمضان سنة سبع عشرة وجماعته وجمع  
 جمع موافق من رجب سنة إحدى وعشرين وملك مطاها لها من رطل منه حشمت من أوجه  
 أهدم حاله المومن وكان مكرا مصرا حار حار طوره ولذا حار مشهوره وكان الأمر في الآ  
 حار لسره مسها مطاها بالهوى واللب وقى لما هذا الحد المرح مدسه حكا في شباب  
 من سنة وثمان وأوصاه فاحد و طرا من السام بالسف يوم الاثنين لأحدى عشره لطلح  
 من ن لخر سنة من وجماعته وكان أهدم لها بالسف وهو ما فيها وأسرور وطاها وسوا  
 وآها وأطماها وحصل في أهدم من اسمها وحقها وكبار عطاها وكان في حواش  
 أرباعها ما لا يجد ولا يحصى وهو من حرم من أهلها وأصبحت أموالهم ثم وصلها بعد المعز  
 بعد حرم الأمر بها وفي عهد السنة ملكوا حرمه وكان رولم عطاها أول شعبان من السنة المذكورة  
 ومها ملكوا بأما من ومها طرا حل الأمان وطلوا عليه من يوم الجمعة لثمان من روى في  
 سنة إحدى عشر وجماعته ثم طرا مديرة صور يوم الاثنين لسبع من جمادى الأولى سنة  
 ثمان عشر وجماعته وكان لوني بها من جهه الأمان طرا الذين طمسكن المذكور في حرم الأ  
 برجه من المنار سلطان وكان يومه صاحب مسوق وما را ما ولما ملكوا صور مصر والكرام  
 الأمر المذكور منه ملك من من طرا حاكم واحد ما يرب يوم الجمعة بخا دي والسر من  
 سول سنة ثلاث وجماعته بالسف واحد وأصد السر من من جمادى الآخرة سنة أربع وجماعته  
 الأمر من سنة مع وجماعته وعل سنة حدى حصره وهدم عند يرب وبل العرس لدا  
 لمر لنا حدها وسهل لمرها ودخلها و حرمها طون حرمها وما أهدمها ودخلها وهو من  
 جعل في لطن على وصوله لمر من من اسمها بطنه ودموا حشوة ساله هي يوم إلى اليوم  
 ووطوح بدموها بعامه وسحر يرب وبل المذكور والنجارة المنهه ساله والناس مولون  
 عند يرب يرب أيامه هذه المحسوه وكان يرب وبل صاحب من المنس وحاو با ما رده ملاد  
 من ساحل لنام وهو الذي أهدم هذه البلاد المذكورة من المنس وفي هذه السنة أهدم حرم  
 المهدي محمد بن يرب المدم ذكره من من من صاحب الأمر المذكور إلى ملاد العرب في رجب  
 وحو لمر ساله مأسس ثم رده في رجب وكان ولادة الآمر يوم الثلاثاء ثالث عشر رجب سنة  
 ثمان وثمانه بالعامه وحو لمر وحو لمر من سنين ولما أهدمنا ما من حرم العامه من  
 حرم الثلاثاء رجب السنة سنة أربع وعشرين وجماعته وبل إلى مصر وهدم على الحشيرة

تردد في رجب وسلازل على رجب  
لنام حضوره إلى





التي هالته مصر فكان له قوم بالاسلحة وخواصها على قلته في الكفة التي يترجمها الى مزين هناك فلما  
 مزيم وشبوا عليه فلبوا عليه باسيانهم وكان قد جاوز البحر وحده مع حدة قليلة من قلائد ويطاينه  
 وحاشته وشيئته فخل في الثقل في فعدن ولربيت ما دخل القاهرة وهو حتى وجن ميرا الى الحضرة فثقت  
 من لينته ولم يقب وهو العاشر من اولاد المهدي عبيد الله القائم بجلالته المتقدم ذكره وانتقل  
 الامرائي ابن حمد الحافظ عبد المجيد المتقدم ذكره وجمهم الله تعالى وكان شيخ السيرة ظاهرا للناس  
 باخفا موالم وسلك وما لم ولركب المخلوقات واستحسن الفبايح فاشجع الناس فقلده وكان  
 وعينه شديدا الا انه جاز خطه المبين حسن الخط والحرفة والعقل واما المأمون بن البطايحي الوزير  
 المذكور فموا لذي نبي الجامع الاثر بالقاهرة سنة خمس عشرة وخمسة وثمانون وكان الاصل ابن ابراهيم  
 قد شرع في حارة جامع القبل بظاهر مصر عند الرصد المثل على بركة العيش في سنة ثمان وثمانين  
 واربع مائة ولم يكملها فاكله المأمون بيده في مدة وزارته وانه اعلم

قصبة الدين القاسمي

**قطب الدين** مودود بن عماد الدين ذكوان بن آق سنقر المعروف بالامير صاحب

الموصل وقد تقدم ذكر طرف من خبره في ترجمة اخيه نور الدين محمود صاحب الشام  
 وذكر اولاده الثلاثة وهم سيف الدين قاضي الذي تولى السلطنة بعده وحمزة الدين مسعود وجمال الدين  
 ذكوان صاحب سنجار وشوعب في ترجمة قاضي ماجي من نور الدين عقيب موته قطب الدين وانه  
 فقد الموصل ثم قدام قاضي المذكور فيها وديب احوال اولاد اخيه كلهم وفي تلك الفترة بن نور  
 الدين الجامع النوري داخل الموصل وهو مشهور هناك بقيامه به الجملة وكان سبب حادثة ما حكاه  
 العماد الاسياني في البرق الثاني عند ذكره لوصول نور الدين الى الموصل انه كان بالموصل خويبة  
 متوسطة البلد واسنة وقد اشاعوا عنها ما ينفر القلوب على قولها ما شرع في حارها الا من ذهب  
 حرة ولريم على مراده لمره فاشار عليها الشيخ الراشد معين الدولة عمر الملا وكان من كبار الصالحين  
 بابناء الخزيه ونبي بها معا وافق فيها اموالا جريزة ووقف على الجامع ضبعة من ضباع الموصل و  
 كان قطب الدين قد تولى السلطنة بالموصل وذلك البلاد عقيب موته اخيه سيف الدين خاتما لأكبر  
 المتقدم ذكره ايضا وكان حسن السيرة عادلا في حكره وفي دولته عظم شأن جمال الدين هذا الوزير الاسياني  
 المعروف بالجماد المتقدم ذكره وهو الذي فوج عليه حسبما سبق شرحه وكان مدبر دولة وصاحبها به  
 الامير زين الدين على كبره والد مظهر الدين صاحب اربل وكان ثم المدبر والمشير لصلاحه وخبره ومن  
 مفاسده مع شهادته ثامة وفروسة مشهورة وقد تقدم اجناد ذكره في ترجمة ولده مظفر الدين في وقت  
 الكائن ولوريل قطب الدين المذكور على سلطنته وقناة كلته الى ان توفي في سنة خمس وستين وخمسة مائة  
 قبل في الثاني والعشرين من ذي الحجة من السنة المذكورة وذكر اسماء بن منقذ في كتاب له صغير ذكر  
 فيه من اعدوك في حرم من ملوك البلاد ان قطب الدين المذكور توفي صلح بغير بيع الاخر وجاءه خبر وصل  
 الخليفة وهو عظيم على الموصل في التمهيد المذكور ولربطه فورا لثمنها لهما الاسباب وجاءه خبر قطب الدين وكان  
 وقته بالموصل ومدة حرمه اكثر من اربعين سنة قليل وخلق عدة اولاد واكثرهم ملكا بالبلاد وقد تقدم  
 ذكر ابيهم ووجه من اهل بيته وجمهم الله تعالى

سنة ست وستين وخمسة مائة  
 وليس صحيح فان اخاه عند الخليفة  
 كان بالموصل في شهر ربيع الآخر

كوال





سبح وصلى النبي محمد بن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن القاسم الفروي من طراز الخلافة والاولاد  
وهي الادب على الكمال اي المركبات عبد الرحمن بن محمد الاماني المتقدم ذكره وكان قد قرأ في الاما على الشيخ  
اي مكره من سعد بن الحرطى الآتي ذكره انتباهه ضالى معتبر ومعه ثم اسعد الى الموصل وعكف على  
الاشغال ودرس مدونة والده في الفارح الآتي ذكره في زحمة انتباه الله ضالى في موسم من موسم  
المعروف بالهجر بن الذي صاحب اربل وهذا المنهج رأيت به وهو على وضع المحدثين ونسب المحدث  
الكابيزة لا يتب الى كمال الذي المدكوك للطلب الاثامه ولما اشتمر بصل امثال حلية العشاء ونسب  
جميع العلوم من العلوم ما لم يجمع احد غيره وعلم الراسية ولقد رأيت به الموصل في شهر رمضان  
سنة ثمان وعشرون وسفينة وزودت اليه مصنفات عديدة لما كان بينه وبين الوالد رحمه الله  
من المواقفة والمودة الاكيدة ولما رتبته الى الاحد بعد لقدم الاثامه وسرعة الحركة الى القيام وكما  
العشاء يقولون انهم روى اربعة وعشرين تأريخا من مشتمل في ذلك المذهب فكان يبراهن هذا الرأى  
وكان جازم من الطائفة المحمديتة فيسئلون عليه عددهم ويحل لهم مسائل الجامع الكبر احسن حل مع ما  
عليه من الاشكال المشهور وكان يقف على الخلاف العراقي والحاربي واصول الفقه واصول الدين والموصل  
كسحر الذي الرأى الى الموصل وكان جازم في حاله من الصلوة لرجيم اسد منهم اسطلاحها  
سواء وكذا للارشد للعهد لما وقف عليه حلها في ليلة واحدة وانما على ما قاله وكان يفتي  
في الحجة والطقس والاطمى وكذلك الطب وغيره من الراسية من اظهر من والهيئة والفتوى  
والموتى المستتار والحصل في انواع الحساب المنفوخ منه والحج والفاطمة والارضا طمى في  
المطامير والموسيقى والمساحة معرزا لاسا ذكر بها غيره الا في طواهي هذه العلوم دون دقايقها و  
الوقوف على حاشتها واستخرج في علم الارمان طرا لويثها اليها احد وكان يبحث في الراسية والفرج  
بمخاتما مسلو ما هو امر كان طرا كات سبويه والاصباح والتكلمة الاى على العارسي والمقتل  
للرهباني وكان له في التفسير والحديث وما يتعلق به واسماء الرجال جريدة وكان يحفظ من التواريخ  
وايام العرب وما عظم والاساطير والحاصلات سببا كثيرا وكان اعلى الالمام به في حلية التوراة و  
الاجل وشرح لها عدي الكاين شرحا يبرهنون اهم لا يجدون من يوصفها لم يله وكان في كل من  
هذه العلوم كاتبة لا يدرى سواء لتقوية بهر وما لجله فان عرج ما كان عليه من العلوم لم يجمع من احد  
من تقدمه ان قد جمعه ولما دعا ما الشيخ ايرا الذي المفضل ابو عمر بن المفضل الاخرى صاحب السبعة  
في الخلاص والرجوع والسمايف المشهورة من الموصل الى اربل في سنة خمس وعشرون وسفينة واربل مدار  
الحديث وكنت اشتمل عليه ثمن من الخلاص مبعبا اما انما عده او دخل عليه من صفاء بعدد وكان  
فاصلا من بابي الحديث وما ما رجوى ذكر التبع كمال الذي في اساء الحديث ضال لما لا يتروا فتح  
التبع كمال الذي ودخل بعد ذلك من حاله فقال من مقال كعب كان اضال لاقوا ان العرب ضال لطلد  
الفقيه ما اصغوه على فذا استفاد من ضال الاثير ما هذا الا تحب والله ما دخل بعدد مثل الشيخ من طراز  
منه هذا الكلام وقلت لراستيد ما كعب تقول كذا ضال باولدى ما دخل بعدد من اي حاشد العرالي  
وداؤه ما يبره وبين التبع فسه وكان الاثير على جلاله قد روى العلوم بأحد الكتاب وخلص بين يديه

قال السيد القائل في  
الاجل والارضا طمى في شهر رمضان

بكره من راسية  
كروا في كروا

طه



عنه لوصول الادل محرا على كل حال والرسوم مدخله لكال مما سقاء  
 لم اوليهم منهم منهم مد اخري يدعي وهو طب وداخره وكان من علوم  
 وكان السخ ما عراده عال بهم في صفة كونه العلوم العلية طالته وله كتاب صدر به صديق  
 من الاحيان لانسلاء الفكرة عليه فبعض هذه العلوم جعله لعماد المذكور  
 " اعدل ر مدخله بعد لبعض حرال هو صلي واصح موافق  
 وعاطفه صباه من مد موافق كره سعري وكذب اس تونس

وهذا هو صاحب المصود مما لاحظه ما له وكلف ولاده يوم الخميس حاس صفر سنة احدى وخمسين  
 وثمانين بالموصل وهو في هذا راج عشرين سنين وبعده ولد له من بعده وهو في ربيع المعروض  
 هم عدد ربه عسان حاج باب المري وندسني ذكر ولد سريه الدين احمد في جوف المهرج واحتماد  
 الذي في جوف الميم وساق ذكر والده في جوف الماء ما الله تعالى رحمهم به اخصى وهو السخ  
 دسني لدرسي المروس مدرس المدرسة المذكورة في اول هذه له رجه في المال والسر من لير  
 سنة تسعين وخمسين وكتاب ولاده في شهر رمضان سنة هي سنة وخمسين وروى وهو بالاعلى  
 لولا هو الاطالة المذكور من مائة تسع كمال لدرسي ما سرق لوصف قد تقدم الكلام على اشياء  
 وما الذي هو وضع اللام وسكون يري وبعده ما روى هذه لاسه الى لير وهو من لير لير  
 بالهرب من عانه من على مره وتوفي لعنه من يوسف المذكور يوم الاحد مال عشر وخمسين  
 سنة تسع و ثمان وسبعين وروى بالباب السري لير في باب لصار ومولده في سراج  
 وثمانين وخمسين ما صنع من سري صمد صفر وجمدة لله تعالى والله اعلم

**ابو عبد الرحمن موسى بن نصر بن الحسين بن الولاء صاحب صح الاندلس**

كان من لياصين رضي الله عنهم و روى عن ميم الدردي رضي الله عنه وكان عامدا كرميا صاحبا وروى  
 تصا لله تعالى رضي الله عنه له مبرور له حسن طأ وكان ولده نصر على جوس معاوية بن ابي سفيان  
 مبرور له عنه مكنة ولما خرج معاوية لصال علي بن في طالت رضي الله عنه لم يخرج منه صالح له معاوية  
 ما صنعت من خروج مو ويل عندك بدلها كما هو عليها قال لير يكون ان سكره تكفر من هو اول  
 لسري صالح ومن هو قال لله عروما صان وكف لا ام لك قال وكف لا طلب عد ما حسن وامن  
 قال فاطون معاوية فلما حال سبعا منه ورضي عنه وكان عداه من مروان ابو عبد الملك  
 من مروان ولما على معاوية رضة صفت الله ابن احمد الوليد بن عبد الملك امام خلافة معاوية لير  
 موسى بن نصر في امره وذلك في سنة تسع وثمانين للهجرة وقال لما طاب بوجه الله الحمدي  
 في كتاب حدوده المصنف ابن موسى بن نصر بولي امره والقرن سنة تسع وستين فارتبط بها  
 فلما يدعها ومنه حاصره من لير فظهره با طرف اللاد حاصره خارج من الطاعة بوجه ولده  
 عند لله فاما بمانه الف رأس من لسا امام وهد ولده مروان الى معاوية فاما بمانه الف رأس  
 قال الملك بن سعد صلح الحسن بن الف رأس وقال ابو سفيان الصديق لير جمع في الاسلام بمثل ساقا  
 موسى بن نصر ووجدنا كرم من امره حاله لاجل من اعدى لير عليها كتاب اللاد في

وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه  
 وهو ليس بوجه لير وروى في كتابه

موسى بن نصر بن الحسين بن الولاء  
 صاحب صح الاندلس

عليه شديد ماله بالناس بالعتيق والعتلاء واصلاح عانت الملبس وخرجهم الى القراء ومنه مسائر  
 الحيوانات ورون عنها ومن اولادها جميع النكاه والصراح والتصح واعام على حلقها الى متصفاتها  
 ثم صلى وحلب بالناس ولربذكر الوليد بن عبد الملك صليل لا انه هو لا ميرا التوسم حال هذا مقام  
 زما على بيده غيرهاه عرول عقوق حتى روي الموح موسي حار بأوجع البرير قتل منهم ملامد باوسى  
 سفا عطا وروا حتى انتهى الى الروس الاذى لا يها صاحب طراوى ضد البرير ما من لبهم بأساسون لبا  
 لما الطاعة على من روى عليهم والبا واستحل على طيرة واما لها مولاد طائق من ربا ما برى ويجا التة  
 من الصفق وروا حده فسد عشر الف فارس من البرير بالسلطة واحدة لكلاما وكاها اذا سوطا وحسن  
 اسلامهم وذلك موسى عدهم حليما جبر من العرب لتعليم البرير الصرا من ثم الاسلام ودفع الى اوقية  
 ولحق بالبلاد من مادم من البرير خلا من الروم طام استقرت له الفواخذك الى طابق وهو طيرة بأربع  
 ضرر ودا لا دلس في حش من البرير ليس بيز من العرب الا فديت بيا سئل طابق اربع ورك العرب من  
 سدا الى الجزيرة الحواء من يرا لا دلس وسعدا الى حل صبر ما اليوم محل طابق لانه سب اليه لالحل  
 عليه وكان صوروب الى يوم الاثنى عشر طاق من وجه سنا شقين وتعين القصرة في اثنى عشر الف  
 فارس من البرير خلا اسى حشر وحلا وذكور عن طابق انه كان ما ثاقى المرك وقت الشدة يترا تتر اوى  
 سقى على الله طلمه وآله وسلم واخطا بالاربعه وحوا الله حيم ممثون على المادة حتى مرها برشع ومواقفه  
 حلى على عليه وسلم بالفخ وامره بالزوم بالمسليين فالوفاء بالعهد ذكره قال ان شكاوا الى المفتيم ذكره  
 وجوب الحادى باربع الا لا دلس وكان صاحب طيها تلك ومسلم ملا وا لا دلس ملك طاق له لزوم ملك اصل  
 طابق بالحل المذكور كى الى موسى بن صادق صلص ما البريزى روى وسهل الله حواء وصالى بالوط  
 طاق واصل كما روى موسى بن مولى طل باوه وعلم انان مع فسال الخ الله عود فاسدى جمع التبار وروى على  
 الله ان ولده عداهه وسه علم بدر كذا آسدا الفخ وكان لرهبى المذكور قد صدع عدا له واسخلة  
 في لشكركه شعاعا قال له يدمر ايها الضمر بسك ملا وند من بالادلس طاق من طابق من الحلى ليقين  
 الذى صدرك قد مر الى لر من الملك اترا قد جمع ما رسا قوم لا ذوى من الحواء هم ام من الازى بلانخ  
 حلف لودق وضع عن مصدري سبعا الف فارس وعصرا الفل يميل الاموال والمناج وهو على سويرو  
 من داسى عليه من مقله ماله ردا لما عوب فالتر بعد على بلغ طاق فاد حوه قام في اصحابه عدا هه  
 سحاصه صالى واثنى عليه ما هو عليه من حسا السليين على الحواء ورحمهم في اسيا ترا قالها بالناس ارب  
 للمرد لهم من روابك والصدقا ما سكم عليهم فكم واهه الا الصدق والقصر واحلوا انكم في هذا الميزه اوسع  
 من لا ياتيتم فآدب سلام وقد استمتمك عود كره حشره واسطه وافوا انه عوبون فام لا ورواكم صدر  
 سوكم ولا اقواب لثم لا ما فخلطوه من ادى اعداكم وان اسدب كى الامام على اصهار كره ولهم  
 صر انكم امراد هت دهمك وطلوب العلوب برصها سكم المحراة عليكم ه وصوا عن اهدك حدلاب  
 هذه الناعه من امر كره صا حوه هذه الطاعه صفا الف مر انكم مددنا الحسة وان اسها والقرينة  
 لمك لكر ان ستمم ما نسك للوب واقرا احد ذكرنا امرا الله صوبه ولا حلكم على حله ارحس صا ح  
 بها الروس ادا ما عسى دا طوا انكم ارسد م على الاشق فطرا احستم بالا كره الا انه طويلا صلا

تفسير  
 قوله صلى الله عليه وسلم  
 ما من رجل مني قال لفلان  
 كاذب او كذبان او كاذب  
 الا كان كاذبا او كاذبان  
 او كاذبا او كاذبان  
 او كاذبا او كاذبان  
 او كاذبا او كاذبان  
 او كاذبا او كاذبان  
 او كاذبا او كاذبان



وهو ما يحكم عن نص ما يحكم صداه من حقل بعد نكح ما انشأ هذه الحريرة من نحو الحصان  
 من صاحب اليونان الزلات والذودا الزمان والمحل المسومة باحقان المصوبات في صور المثلول  
 ودي السمان وهذا يحكم المولد من حد الملك من الاطال احرانا ووصيكم للول هذه الحريرة اصهارا  
 باحقا باقية صداه ما يحكم اللقان واسما يحكم الحائره الاطال والحريران يكون حكم معكم بوب الله على  
 املاذ كليله واظهاره سدده والحريرة ويكون معها حالصا نكح من حريرة من ورسنين حواكره  
 صالي ولي اتحاد كليل ما يكون لكر كرائي الفا من واظوا في اول عتب في ماد سو لم الله واي حد مطي  
 المحسني حايل يعنى على طاعة اليوم لردي من صا لثا انا انا ما حلوا معي فان ملكك بهذه بعد كلك  
 لبره ولت صور كليل حائل بعد ورسن امر كليل الله وان ملكك على وصول الله حليله في حريرة هذه  
 احلوا ما يحكم ظهره واكتفى المهم من يرح هذه الحريرة بعد باهم بعد بدلون صا ووظائف من حريرة  
 اصهاره على الصوري معطاه لردى واصها به وما وهدم من السبل الحرير العظيمة وبعثت ربي العبر  
 علمه وما لواله بعد عطفا الايمان ما صا حالف ما حرير علمه ما حصر الله ما حصل ومن بعد في وقت  
 طاردي وركوا بعدد و اساح لردي وكان مدبول بفتح من الارض على اراى الجمعان بل طاردي وصا به  
 ما اوال اللهم في جوس الى الصبح على اصبح الحرير ما سلوا وعوا كما سم وحمل لردي على سربه وهدم على  
 ناسد وان وساح مظله وهو معلى في مائة السود والاعلام ومن اذنه الهائلة بالسلاح وان لطاردي  
 ما حلته علم اليرودس من ووسم العام السر وادتم الحق القوية وقد بظله ما السوف و  
 اعلموا الزمان طاسر لهم لردى فان املاذ انه هذه الصوي التي واسا اسما تحك ملبا هذا حرير  
 ذهب وسلم ما صا على باب المحكم ما هو ثم سلم على حدش الحريرة واحل حريرت المحكم ان اليونان دم  
 الطاهه المسورة بالتحكم كما هو ان يكون سلاه المشرق على عهد الاسكندر على حريرة الحرير واسلوب  
 على الملاذ وذا حب اليونان على ما كان ما ذمهم من الملك اسعلا اليونان الى جورة الاذانس لكونها طرفا  
 فاجرو السارة ولم يكن لها ذكر من وعا لا ملكها احد من المثلول المسرح ولا كتاب عامه وكان اراى  
 حريرها واحلها اذانس من اثمن من جوج طيرة اللدم معص ماسه ولما حريرة الارض بعدا اليونان كان  
 صورة المصور منها عدم لكل طاثر واسد المشرق والحبوب والعمال صلاء وما فيها طيرة الفرب  
 وده فكانوا يردون الحرير للسنة الى احسن الطاثر وكاتب اليونان لارى ماء الامم بالحريرة  
 لما رى حرير الاصهار ووالاسمال حرير العلوم التي كان اسرها عدم اهم الامور وطولك انما دراهم  
 حدي الحرير الى الاذانس طيا صا روا لها اعلموا على حمارها مسورا واصها ورسوا المعامل وحريرها  
 الكزوم والحمان وشندو الامصار وملا وعوا وواسا وما ما صلب وطاب صي قال ما طهم لما رى  
 طيرا ان الطاثر الذي صور من الصارة على سكله وكان الحرير وده كان طاو سوا ومعلم حاله ورسه  
 ما حصرها بها ثم اعطاه وقعد با ما الملك والمحكم مما مدسه للظلال لها وسط الملاذ وكان اسم الامور  
 عدم محسنا حق بصل بر حرام من الاسم مظره وانا الله ثم من بعد من على ارعدا الثوا الارباب  
 الشطبة والشاء وهم يوم ما لطا صان الحرير والبره في حور برهم المسورة صر مو ان حذرا  
 لخرج بعدد الحرير من الى اس طيها وسعدا اللسان ما ما ولما كان الحرير ما حرير ميم وليس بعده

بعد تمام وجه

كتيبات الكفا والقاسم

ما هو حريرها واصها ورسوا المعامل وحريرها الكزوم والحمان وشندو الامصار وملا وعوا وواسا وما ما صلب وطاب صي قال ما طهم لما رى طيرا ان الطاثر الذي صور من الصارة على سكله وكان الحرير وده كان طاو سوا ومعلم حاله ورسه ما حصرها بها ثم اعطاه وقعد با ما الملك والمحكم مما مدسه للظلال لها وسط الملاذ وكان اسم الامور عدم محسنا حق بصل بر حرام من الاسم مظره وانا الله ثم من بعد من على ارعدا الثوا الارباب الشطبة والشاء وهم يوم ما لطا صان الحرير والبره في حور برهم المسورة صر مو ان حذرا لخرج بعدد الحرير من الى اس طيها وسعدا اللسان ما ما ولما كان الحرير ما حرير ميم وليس بعده

سوى صدر لعمرو بن لوطيم منهم طوايف محرمة الطابع خارجة من الاوصاف فادعوا وسمهم صورا وكثر  
 عدوهم من مخالفتهم في نيل او فاوره حتى نكح ذلك في طابعهم وما دعتهم من كافي حرازم على اعظم البربر  
 عدواه اهل الادلن وسمهم اصصوم وحسدوهم ملاحدا لادلسا الاصصا بر ووا ولا بر ربا الاصصا  
 اجلسا الا ان البربر اخرجوا الى اهل الادلن من اهل الادلن الى له تركته وحوالها لاساءة الادلن  
 وهدمه بالبربر وكان سواحي عرب حوزة الادلن ملك موافق محرمة حال لها فادس وكاتب له اسه  
 في عامه الحسن والجرل فصاع بها ملول الادلن وكاتب حوزة الادلن كسره الملول لعل طوره او طوره  
 ملك ما صفا منهم في ذلك فخطها كل واحد منهم وكان اسمها يحيى من بر وبها لواء منهم واسماط ثانيا  
 صهر في امرة واحصوا بقدر المذكورة وكاتب السواد على ثلاثة اعضاء من اهل الارض على ادعاه لواءا  
 فادس في اهل اليمن والسرا العرب طبا حصرت من يدبره قال لها فادس اي يد اصعب في حوزة من امري  
 قالب وما حركه قال قد حطت جمع ملول الادلن ومن ارصفت واحدا اصعب الناس فقال  
 اصعب الامر الى علف من اللوم قال وما نصعبه قال اخرج لعمو امر من صلته كس ووجهه ومن عس  
 حصر له يحس بر الخط قال وما الذي تصرح من قال اخرج ان يكون ملكا حكما قال نعم ما احبوت  
 لصلته وكس في اجور الملول الخطاب اي حطت الامر لها فاحاربت من الادراج الملك الحكم لها  
 وصوا على الاحوزة سكت عنها كل من لم يكن حكما وكان في الملول رجلا من حكمان نكح كل واحد منهما  
 اليها اما الرجل الحكم طبا وفت على كاسها قال ما يدبره في الامر على اسكالة وهدان ملكان حكمان  
 ايها الرصد اصعب الاحوال ما صرح على كل واحد منهما امر ما في بر طبا سقى الى المرح مسا  
 الصبر ورحب به قال وما الذي تصرح من طباها قال اساسا كوين بهذه الحريرة وعس يحا حوزة الى  
 رحي بدور بها واي معبره على احدهما اذا ربا بالما العديت الحاروي الها من ذلك لعمرو معبره  
 على الاخر طلبها محسن من حوزة الادلن من لعمرو فاستطوف ايوها امرا حيا وكس الى الملكس بما قاله  
 منه ما با الى ذلك وما حياه على ما احار او شرح كل واحد في حبل ما يدب اليه من ذلك فاما صاحب  
 الرحي فانه عد الى سرد عظام اعدتها من الحاروه وصدت صها في بعض في الصرا لما في الذي من حوزة الادلن  
 والرا الكبري لموضع المعروف برهان منه وسد لمرج لوي من الحاروه بما اقصه حكمة وارسل ملك  
 الحاروه من لعمرو الحريرة واما ما منه في لعمرو في الرعي الذي من سده ونحرير الحصر وا حصل  
 الادلن برهون ان ذلك امر مطر كان الاسكندرية جعلها لعمرو عليها لاس من سده في الحريرة  
 فانه علم اي ذلك اصعب طبا م تصد الحاروه الملك الحكم حط لها لما لعدت من موضع حال في حبل  
 بالبر لعمرو وسلطه على ما منه حكمة السا دس حوزة الادلن رحي على هذه السامرة واما صاحب  
 الظلم فانه انطا حطت سب اسطار الرصد المواين لصلته فبراه على امرة واحكة وانس بنا ما ربا من  
 حراس على ساحل العربي دخل حراسا سبه الى ان حطت حبالا من معه راد فاعه حوزة الا من لعدت  
 طبا اسها لاساء المربع الى حساب احاد صور من الناس الا حوزة الحددا المصوي الحلوطن ما حكم الحلوطن  
 دخل حوزة لعمرو في رأسه ووايه من سمر حطت فام في رأسه لعمرو فاعه ما صاط بصورة كسا على جمع  
 طرصة على هذه العمري ما رطب بصورة واحكة في حطته فعل وهو قائم في رأس الياء على مسدق عمدار

فكده تركه في طابع لعمرو كوكبهم  
 ما هم ولديك على نكحة راجحة  
 ح

حربك و

ما سدد

بالف د

رطبه فخلد وهو ثا هو في الهواء طوله مئة من سنين وداها اوس سنين وهو محدود الا على ان يجرى اليه  
 ما يستحقه من الارواح وقد مد يده اليه بمصاح صل ما ساطيه مشيرا الى المركب يتولى لا هو وروا  
 من تاثير هذا الظلم في العراق الذي فاضله لم يربطها كما في الامم التي من غير ان يربطها حتى سقط  
 المصاح من وجهه وكان الملكان العاملان للظلم والارتمى فشاخا ان الى الفقام من جهلها او كان بالتيقن  
 بيقين الترويح وكان صاحب الارض قد فرج لكنه يحيى امره عن صاحب الظلم حتى لا يعلم به يظل عمل  
 الظلم وكان يلازم عمل الظلم حتى يميل بالمرئاة والارتمى والظلم على علم اليوم الذي يفرج صاحب الظلم  
 في آخره احوى الماء بالحريرة من اوله واما الارض فاشهر ذلك واشمل المرح صاحب الظلم وهو في  
 اعلاه يميل وجهه وكان الظلم مدعا على معنى انه مسوق ضعف ضعفه من اعلى البلاد يتنا  
 وحصل صاحب الارض على الارض والمرأة والظلم وكان من هتدم من ملول اليونان يمشى على جبهة  
 الابدلس من البر واللب الذي قد ساء ذكره في صور او ملوا الطلقات في اوقات اختاروا او ملوا  
 واور هو اطلبا الطلقات تاوتنا من الزمام وركوه في عت مدمه طللان وركوه على ذلك البيت فاما  
 واصلوه وعتد مولانا الى كل من ملك منهم صد صاحب ان يلبى على ذلك الباب هلا تا كينا المصاح ذلك  
 البيت فاستراهم على ذلك ولما جاء وقت امر اس دولة اليونان ودخول العرب والبربر الى جوم  
 الابدلس وذلك بعد مائة سنة وعشرين ملكا من ملول اليونان من مهم علم الطلقات عديرة طليطة  
 وكان الملك لودين المذكور والساح والسريري من ملوكهم طاحسرى ملكة قال لودين انه واهل الراى  
 من دولته قد وقع في حصى من امر هذا البيت الذي عليه سنة وعشرين فعلا شوق واريد ان اخذ لافط  
 ما صرنا به لم يميل حيثما اتوا اليها الملك صدم لم يصل فشا ولا اقل سقى طاحسرى ان طلى ما جلا  
 كما صل من صدم ملك من الملوك وكان انا اول واحد لم يصلوا هذا ملاه فخلد وسر سيم صالان صسى  
 يادى الى هه فلا نقل منه فشا لوان كى نقل فيه مالا فقتوه ومن جمع لك من اموالنا فخلد ولا  
 هددت على صفة حدنا لاروف حاسه فامر على ذلك وكان سلا مملانا لم يند وما على مائة وارب  
 منع الاشغال وكان على كل عمل مناصره مطلقا فخرج الباب ليرى في البيت شيئا الا ما عده فخلد من ص  
 وصلة مكلدة بالخواص وطحا مكيوب هذه مائة سليمان من دارو طليهما السلام وماى في البيت  
 ذلك التامون وعليه صل ومما حده معلق صدم لم يند فيه سوى وقت وفي حواس القارون صور وريان  
 مصونة ما صاع حكمة الصور على اشكال العرب وعلهم المراد وهم مستور على دوات صدم ومن عظم  
 المحرر المروية وما يدبرهم الفسق الرية وهم مقلدون بالسبوف الحلاة مقلدون بالارواح ما رى عشر  
 ذلك الرى ما دابة من فح هذا الف وهذا التاوتنا المقلدان بالحدود على النور الذي صودم في  
 التامون الى جبهة الابدلس وذهب ملك اليونان من ايدهم ودرست حكمت هذا هو بيت الحكمة الحدة  
 ذكره طاحسرى لودين ماى في الرى بدم على ما صل ومحقق امر اس دولتهم طر يث الاطلا حتى جمع اب  
 شيئا وصل من المشرق حقة ملك العرب يشتم ملاد الابدلس انشأ الكلام على بيت الحكمة وصولا  
 الى حقة صدمت لودين وحشيش طارن من ديار طارن لودين قال لا صاهر هذا طاحسرى لودين  
 حصل وعلما صاهر صه من وقت القاطنة من بين حلى لودين علم البر طارن وهو ربالس على رأسه

عنه على سريره طارداً و اسما من مصره اعظم المحبتان وكان العز السليم ولما قطف مريضة اليونان  
على موضع بل كانوا يبلون طارداً مستقلاً مستقلاً على ما سمع بذلك موسى بن نصير المذكور في الامم  
الخريرية من مصر ولحق مولاة طارئة فقال لها طارئة اني اريد ان اكون من هذا الملك على ثلاث  
ما كثر من ان يهمل حورية الادلن ما سمعه حيا من افعال طارئة ايها الامم واقه لا ارجع من فضلك  
هذا المرانة الى العز المحيط واحسن فيه مني بين العز العالي الذي تحت ما من شتم بل طارئة  
بفتح وموسى منه الى ان بلغ حلب فبذره على سائل العز المحيط ثم رجع قال اني اريد في حدوده العز من  
موسى بن نصير عن طارئة ان عرا صبراً حراً ومعه وم قتلته ثم ورد عليه كتاب الوليد باطلاقه  
ورجع مصالي الشام وكان يروج موسى من الادلن واذا على الوليد بعبوره مما فتح الله سبحانه على يديه  
وامعه من الاموال في سدر ارجع وتبين للحرية وكان معه مائة سلجان من داود عليهما السلام الله  
وحدث في الملبلة على ما حكاه نصر الموزين فقال كانت مصوغة من الذهب والفضة وكان عليها طائر  
فراخ وطوق يا فخر وطوق ودمه وكانت حليته حيث انها حلت على مثل فوق مما سار فلبلا حتى  
تقاربه وكان معه تجار الملوك الذين تقدموا من اليونان وكلها متكللة بالخرامه واستخف بالدين  
الف بأس من الرتين ويقال ان الوليد كان قد فتح عليها طارئة وصل اليه وهو قد سبق انما سار في  
النفس يومها كما ملأ في يوم صايف حتى تو عشتاً عليه وقد اطلق هذه الزينة كثيراً لكن الكلام  
انتم لم يكن فظهر مع اني ذكرنا الاكثر واثبت المنصوب ولما وصل موسى الى الشام ومات الوليد من عند  
الملك وقام من بعده سلجان احوه ورجع في سنة سبع وتسعين للهجرة وبل سنة فتح وتبين فتح منه  
موسى بن نصير ومات في الطريق بوادي القزى وقيل في الطهران على احتلاف منه وكانت ولادته  
في حلاط من الحماصة في سنة فتح عشرة للهجرة ورحله ثلثاً

**ابو الفتح** موسى بن الملك العادل سبعا لدرى بكر من اتوب الملقب الملك  
الاشرف مطراً لدين اول سن ملكه من البلاد مدينة الرها سيرة اليها والده من الطاهر  
المعتز في سنة ثمان وتسعين وجماعة ثم اصبحت اليه جوان وكان يحويها الى الناس مسجوما مؤبدا  
في المحروب من يومه في بوزالدين ارسلان شاه صاحب الموصل المذكور في حروب الهرة وكان يوم  
قاله من الملوك المشاهير الكار ورواها في مصاب تكسره ودل في سنة ستمائة وهي وعضة مشهورة  
فلاحا حذا في فصلها ولما ثرى احوه الملك الاوحد عم الدين ابوب صاحب حلاط ومنتافا ربي و  
نظف التواهي احد الملك الاشرف مملكة مصابه الى ملكه وذلك في سنة سبع وسبعمائة وكان الملك  
الاوحد ملك حلاط في سنة اربع وسبعمائة فانت حيث مملكة وسط العدل على الناس وليس  
اليهم احسا ما لم يهدوه من كان قله وعلمه وشده في طوب الناس وصد صيده وكان قد ملك جندي  
الشرقي في سنة ست وسبعمائة واحد سحار سنة سبع وكذلك الحامور وملك معظم بلاد الحريرة  
وكان يملكها واكثر اقامته بالرقعة لكونها على العرائش الممانات من جهة الملك الظاهر صاحب حلب  
في التاريخ المذكور في رحمة في حروب الدين حرمر حقا الذي كباوس صاحب لزوم على فصد حلب  
صبراً راس الامر على الى الملك الاشرف وسالوه الوصول اليهم ليمسحوا لهدا حاهم الى سؤلهم ونحوه

صحيح  
هذا هو الفتح

اليوم واقام بالها ووقته بظاهر حلب مدة ثلاث سنين ورجعت لرعي صاحب الزوم وابن عمه الملك افضل صاحب حلب وقائع مشهورة لاحادها الى الاطال في شرحها ولما انتفت الفرع ومياط في سنة ست عشرة وسفائة حيا شرحناه في ترجمته الملك الكامل فوجهت جماعة من ملوك الشام الى القبار المصرية لانعام الملك الكامل وثار عند الملك الاشرف فتارة كانت بينهما فهاء اخوه الملك المعظم المتقدم ذكره في حوزة العين بنفسه وارصناه ولم ير له بلاطه حتى استسحبه معه ضارفت عقيب وصوله اليها انتصار المسلمين على الفرنج وانقراض مياط من ايديهم وكانوا يريدون قلب بسبب من قرضه ولما مات الملك المعظم في التاريخ المذكور في ترجمته قام بالامر من بعده ولده الملك الصالح الدين داود فضده عمه الملك الكامل من القبار المصرية لباخذ دمشق منه فاستهده عمه الملك الاشرف وكانت يومئذ ببلاط المشرق فوصلوا اليه واجتمع به بدمشق فخرج منها متوجها الى اخيه الملك الكامل ليشبع به وجرى الاقناع بينهما على اخذ دمشق من الملك الكامل وتوليها الى الملك الاشرف ويحق الملك الكامل الكرد والسويك وتابس وديان وطلبه القواسم وينزل الملك الاشرف من حوان والرها وسروج فالرقة ورأس عين ويطبها الى الملك الكامل فاستتب الحال على ذلك وسلم الملك الاشرف ودمشق لاستقبال وجيب سنة ست وعشرين وسفائة واستقل الملك الكامل الى بلاد التي سلفها بالشرق فكيف احوالها ويرتبط صوره ما اجتزت في التاريخ المذكور حيران وهو بها وانتقل الاشرف الى دمشق فاعلمها دارا قاهرة واهرم من بيضة البلاد وتزل جلالا الذين حوازم شاه على خلاط وحاصروا ما فيها اشدة مضابطة واخذها في سنة ست وعشرين من قزاقيا الملك الاشرف وهو مقيم بدمشق ولم يكن في ذلك الوقت ضدها لاذق عنها لا عاذا كانت له ثم عقب ذلك دخل الى بلاد الروم بالاقتان مع سلطانها علاء الدين كقباذ اخي حوالدين كباوسا المذكور وظانرا على ضده حوازم شاه وعزوب المضاف مصوان صاحب الزوم ايها كان حجات على بلاده منه لكونه مجاوره فتوجهت اخوه في جيش عظيم من جهته الشارو المشرق في خدمة الملك الاشرف وحكموا صاحب الروم والقوا بين خلاط واورق فكان موضع قتال له ياقس حواره في يوم الجمعة ثاني عشر شهر رمضان سنة سبع وعشرين وسفائة وانكسر حوازم شاه وهي وقعة مشهورة وعادت خلاط الى الملك الاشرف وتخذ خربت ثم رجع الى الشام وتوجه الى القبار المصرية واقام عند اخيه الملك الكامل مدة ثم خرج في خدمته فاصدق من آموه ونزلوا عليها وفضروها في مدة يسيرة وذلك في سنة سبع وعشرين وسفائة واصنافها الملك الكامل الى ملكة بلاد المشرق ووتب فيها ولده الملك الصالح نجم الدين ايوب المذكور في ترجمته والده وفي خدمته الكواشي حشر الدين حيران الخادم العالي ثم عاد كل واحد الى بلاده ثم كانت واقعة بلاد الروم وهي مشهورة ورجع الكامل فالاشرف ومن عصا من الملوك فيغير حصول مفسود ولما رجا خرج عسكر صاحب الزوم على بلاده الكامل بالشرق فاعخذها وانزها ثم عاد الكامل والاشرف وانما عصا ومن عصا من الملوك الى بلاد الشرق واستنفذوها من قزاقيا صاحب الروم ثم وجروا الى دمشق في سنة ثلاث وثلاثين وسفائة وكنت يومئذ بدمشق في تلك الفترة ورايت الكامل والاشرف وكانا يظن ان ما بينهما بالكرة بالميدان الاخترا الكبير كل يوم وكان شهر رمضان وكانا يتصان بذلك قهيرا الفار لاجل

ياشجان

الصوم ولقد كتب ارضي من ثلث كل واحد منهما مع الآخر ساكرا ثم وصفت بينهما وحسد وروح  
 الاشرف من طاعة الكامل ودوا صبرا الملوله باسرها وما عهد هو وصاحب الزوم وصاحب حلب وما  
 حماد وصاحب حمص وصاحب الشرف على الخروج على الملك الكامل ولرسى مع الملك الكامل سوى  
 ابن لصاح الملك لناصر صاحب الكرك فانه توجه الى حدمه بالدار والمصريين طباها لواء وعمره واد  
 انصوا على الخروج على الملك الكامل من المملك الاشرف من صاسد ندا وحموي حرم المحسن والشيخ الخويز  
 مسر حسن وبلا من وشيخا نه بد مشق ودمي خلفها نه فعل الى المبره التي انصب لربها الكلامه في  
 الحجاب العالي من جامع دمشق وكاتب ولا يدسه عنان وسمن وصحابه بالدار والمصريين بالفاخر  
 ومن خلفه الكرك وجهه العالي هذه خلاصه احواله وكان سلطا ما كرمها طما واسع الصدور كرم  
 الاسلا وكثر السلطان لا يوجد في حواسه من من المال مع اساع ملكه ولا لرب له هذه الذبون للصاد  
 وهرم ولقد باى حوماى دواء كاسه وساعره الكيال اى المحسن على من عهد المعروف باسم اليه  
 المصري طبا واحدا ما نكر عليه ذلك فاشده في الحال وروى

قال الملك الاشرف مولانا وشدا  
 اطرافك ما كان قلب حذوا

حارب لعلك ما نطقه  
 يحيى عطف عنى من اسدا

وطرب لذي علف اسر على من الملاحى فقال لصاحب المصن من على فعال صنف مدسه خلاصا  
 ليد كان فاشه بها الامه حسام الدين المعروف بالحاج على ابن حماد المولى على موجه ذلك الصخر انه  
 ليهلها منه صومرا الحاج مما حله كرم من المال وسالمه حفا وكان ليدى حلب حراش وكان يسل  
 الى اهل الحيرة والصلاح وهن الاحقاد مهم منى دمشق وارحدث حوس من يدر فيها الى السج منى  
 الدين عثمان المعروف باسم الصلاح المقدم ذكره وكان بالعصه طاهر وسوا حان يعرف باسم الزماني  
 مدحج انواع اسباب الملائر وعرفى من من الصوى والفهور ما لا يهد ولا يوصف ومن له عهد ان سئل  
 عهد الاطبا ان يكونى بلاد المسلمين يهدمه وجره صغدا حاصبا حرم عليه حله مسكروه وحماه  
 الناس جامع النوير كانه مات الى الله تعالى واما ما كان منه وروح في خطه من مكنه لظنه احد  
 ذكره وهو انه كان يمدونه من الشام الى حاج اللذمان يعرف بالحجاز النوى اهره سجا حسا  
 وفعال كان في صباه يلقب بنوى من الملاحى وهو الذى نعى الحسامه ولما كرم حسب طرصة وهما سر لينا  
 وعل لصلاح من صار معدوداى الاحاد طبا حجاج الجامع المذكور الى حلب ذكر الملك الاشرف  
 حاصره وسكر الحجاز المذكور مولى خطاسه طبا بوى مولى موصيه الصادق سلى لواعط وكان يسم  
 باسمه لرب وكان صاحب دسوق ومدا الصالح حماد الدين اسماعيل من الملك لناد من  
 كتب له الحال عهد لرسم المعروف باسم ودهنه الرضى اما لادى

ناملكا اوجج المحولدا و امانه	جامع النوير وسد طردق منه امانه
حال مل الملك الصالح اعلى الله سانه	ما حماد الدين باسم محمد الناس بانه
كذالى كراماى معدو حوس ومانه	لى حلب واسلى صسقى لرب ديا
و لذي عد كان من مل صوصانه	فكان من صا ولنا ولا امرج حانه

مكتوب

وقتي للقط الأول فاسبق معناه

وهذه الايات في ماها في طاية الطوب وكان الرضى المذكور قد وصل الى الديار المصرية في زمان من  
عند صاحبها حتى وافى هذه الايات وعلى انفس حامل طيها وذلك في عصر سهر سنة سبع و  
اربعين وستائة وفتح الملك الاشرف احيان شراة مصر وخذلها بعد ان شرفها وادبهم جميع شرف  
الدين محمد بن عيسى وهدس في ذكره انها طالسوف راجع الحق وهدد كبرى رحمة الملك الظاهر بالكمال من  
القبه المذكور وكتاب وفاء سنة سبع وثمانين وهدد من صدق الشرف وعمره بتقديم اغراضه  
سنة كذا اصرفي مصره بالقاهرة والمهدد محمد بن ابي الحسين بن علي بن احمد بن محمد بن علي بن  
عبد الحميد الاموي المعروف باسم الارسل الموصل الساهر المشهور ومولده سنة سبع وسبعين ومائة  
الموصل ووقفي في شهر رمضان سنة ثمان وثمانين وسفقتها بما تار بين رحمة الله تعالى  
**ابوعمران** موسى بن عبد الملك الاسفاني صاحب ديوان الخواص

وهذا سبق ذكرها اليها احد لسواها

معنى عبد الملك  
ولا صحتها فقط

وهي في اولها والثالثة  
بخطها من تاريخ الخواص  
من تاريخها من تاريخها  
من تاريخها من تاريخها  
من تاريخها من تاريخها

كان من جلدة الرضاة وصلوات الكتاب واحكامهم تطلق الخدم في ايام جازة من الخلاء وكان  
البيد ديوان السواد وغيره في ايام المتوكل وكان منزلها ولده ديوان وسائله وقد سبق طرف من مصر  
مع ابي العباس في رجة وما اراد بها من الخاوية في نصبة صاحب من سلة ولده شرف الدين حسن بن علي بن  
لاربعه العادسية حيث جمع الزمان وشحت من ارض الخار فسيم احاس العراق  
اهتلى في اول احد جمع شمل واحاس وحكت من روح اللقا كاتبت من العراق  
لرسوق في الآشم هذه السبع الولا حتى يهلول حد طشا لصات ما كاتلاق  
ولهذه الايات حكاية مسطرة احد ذكرها ما تارها وقد سردها الخاطا ابو عبد الله الخليلي  
في كتاب حدوده المنفس وعمره من اوقات حواص الحارثة وهو ان الماطل احسن في الاشركى المصروف  
كذلك وحلا من حلاس الامير يم من ابي ميم ومن عطف عليه حنا وهدا ميم هو ابو المعري ما بين  
المذكور في حواص السواد قال فارسلني الى حداد فاسف له حاربه واشتد فاقعه الحناء فلما وصلت اليه  
دعاه لواءه قال وكك ميم ثم مددت السارده واسرها بالهاء صت

وقال من بعد ما ادخل الحوى بون قالو موها المعامه بيد وكحاسة الزباد وودوه  
صبا الدوى منفع او كانه ميم لبطركيب لاج ظم بلطن مطرا اليه وحده صحانه  
فاناد ما اشكك عليه جلوه فالله ما صحت به احاسه

وهذه الايات ذكرها صاحب الاعان للشريف ابي عداة محمد صالح الحسيني قال في الاشركى  
ما صحت الحارثة ما سادت بطوب الامير ميم ومن حصر شرفت

سيفيلك فقامت ودل معصل او انله محموده واداسوه  
شواهد عطية والى شخصه على الترمذ شفت عليه مكره

قال بطوب الامير ميم ومن حصر طوب ما شتد جدا ثم حث

لستوع احه في حدادولى حنرا بالكرج من ملك الامير وطلعه

وهذا البيت لهدس ودين الكتاب الهداوى من حلا ضبطة طوبلة قال في الاشركى ما شتد طوب

هذا امر السواد وهو في حواص  
الاصول ما هو في حواص  
الاصول ما هو في حواص  
الاصول ما هو في حواص

في حقه في حقه  
في حقه في حقه

الامير قديم وافترط حيا تم قال لها مني ما شئت فقل اني عاقبة الامير وسلا مشه فقال واقد لا يذات  
شئت فقل على الوفاء ابها الامير بها المنى قال نعم فقل ان شئت ان افق هذه الوفاء بعد اعطال الفسخ  
لون الامير شيم وتبتر وجهه وكذو المجلس وقام وقتا قال ابن الاشكري فلبني بسن سدمه وقال لي  
ارجع فالامير يدعوك فزيت فوجدت بها لسانا يتكلم في شئت وكنت بين يد برضالي وبعك وايت ما  
احضار به فقلت نعم ابها الامير فقال لا بد من الوفاء لها ولا اثن في هذا يقول فاقب لقلها الى بغداد  
فان اذنت هناك فاصرفها فقلت سمعا وطاعة قال ثم قلت فاقب وامرما بالقاب واصها جارية له  
سوءا ضارها وتقدمها واسرناقة ومحل فادخلت فيه وجعلتها في معرفت الى مكة مع الناظر و  
تقينا حيتا تم دخلنا في فاعلا المران وسرنا قل وردنا القاء وسيرنا القاء التواء وقال فقول لك سيدك  
ابن من فقلت لها نزل بالقاء سيدنا مضرنا لهما واخبرتها فلم ايت ان سمعت صوتها فنادت فبع بالقاء  
ورخت الاميات المذكورة فتصايح الناس من اظفار الناظر اعبدى باقه قال فتصايح لها كالا قال ثم نزلنا  
الياسرية وبيها وبين بغداد فخرجت اسبال في بياتن مسلة بزل الناس بها يبيتون ليلتهم ثم يكرتون  
لدخول بغداد فلما كان وقت الصبح واذا بالانواء قد اتقن مذعورة فقلت مالك قالت ان سيدك  
ليث مهاجرة فقلت وملك ما بين في كالت واظه ما اردى قال فلم احسر لها اثارا بعد ذلك ودخلت بغداد  
ومضيت حيا في منها واخبرت الى الامير شيم فاخبرته خبرها فغضب ذلك عليه وانتم له حيا تدبها  
ثم سار الى بعد ذلك فاكرها واجامها والقاء سيرة فيقع القات وبعده الالف وال موهلة مكسورة  
وسين موهلة مكسورة اجتا وبعدها باء شناة من قتها مشددة ثم هاء ساكنة وهي شربة فوق الكونز  
وعندها كانتا لوقفة المشهورة في زمن عمر بن الخطاب والياسرية فيقع القات المشاة من  
قها وبعده الالف سين موهلة مكسورة وواء مكسورة اجتا وبعدها باء شناة من قتها مشددة ثم  
هاء ساكنة وقد ذكرنا ابن في تلاحجا الى الاعداء وحكي اسحق بن ابراهيم اخو زيد بن ابراهيم ان كان  
يقول السبروان فبايد من موسى بن عبد الملك المذكور فاجنا ذير ابراهيم بن القياس السعوي الشاعر  
القديم ذكره وهو يمدخر اسان والمأمون يوم قال كبعها وقد باع بالهدى على بن موسى (استاد) في قبيلة  
مشهورة وقد امتدحه ابراهيم المذكور في قصيدة ذكر فيها فضل آل علي وانتم احق بالخلافة من خبيرهم  
قال اسحق بن ابراهيم المذكور فاستغقت القبيدة وسألت ابراهيم بن القياس ان يفسحها فعمل وبعده  
الف عدم وسلمته على جاتر وقرجه الى خراسان ثم تراخت الالام الى زمن المتوكل فقول ابراهيم المذكور في  
موسى بن عبد الملك المذكور كان يجب ان يكشف اسباب موسى فمرقن واسان فسل مؤامرة فسلت  
وحضرت للناظر عنها فتملك اخرج بالاهدق فلا يظلمه وتحكم الى الكتاب فلا يلفت الى حكمه ويعسقى  
في خلال ذلك فليظ التلام الى ان يوجب على الكتاب ليعين على باب من الابواب فقلت فقال ليث بين  
السلطان عندك مبيها لا تك واضق فقلت له فاقن لي في الدعوت منك فاقن لي فقلت له ليس لي مع شريك  
بعضي للقل صبر وهذا المتوكل ان كبت اليه بما اسمه منك لراسته على فغضب وقد احتلت كل ما يجرى  
سوى الرضن والرضن من ذم ان علي بن ابي طالب افضل من العباس وان ولده احق من ولده العباس  
بالخلافة قال ومن قال قلت انت وخلق عندي جرة فاحبرته بالشر الذي علم في المأمون وذكره ابن



عوق جوده ما هو الا ان طلب له ذلك من بعض يدهم قال في احصاء الله الذي جعل صلبه لربها  
 لا والله ~~ويشفي~~ في عما سكر له بل لا يطالني شيء ما جرى على يدي وعجزت هذه المواضع ولا سطر في  
 في حساب خلف لي على ذلك مما سكت الله وحق العسل المنبول واحصرت له الذم من موصفه في كنهه  
 واحصرت ووردت في المطالنه والوصف المذكور احبار كبيره احصرت من ذكرها طلبا للاحصاء  
 ووصف في سول سدرت وروقت وما من وجه الله تعالى والسر وان تكرار السن المهبط وسكونه  
 الى النساء من بعدها ووجار والواو وهذا الالف حون وهي كوره ما استبان مع المم وهذا الالف  
 من مصله وما موجوده رد لم يغيره بل جمع مضموع وهذا الالف حون وهي من كان فكيفها المهبط  
 من المصور اي حصره والذم ما روي لرسد ويما يوق في ذلك قول سر وان ساي حصره لنا على مقدمه

وكرم من صدق محمد من الخدي من مما سدا  
 محب لادبهاك ثوب يوم من كلف لربح شعرا

والسر وان اسم لاربعه موصع هذا احد ما وبلاد ليجل عباره عن حرف الهم الفاصل من حرف  
 العرب وحواسن وملاذه المسجوده اصفا وحمد ان والزي ودهم رابعه علم

كان  
 الحق  
 الحق  
 الحق

**ابو منصور** وهو من ابي طاهر احمد بن محمد بن الحسين الخواري السعدي

الادب اللوي كان اما ما في حون الالف وهو من معارفه اذ في الالف على  
 الخط اي ذكرنا البري الالف ذكره في حون الماء انشاء الله تعالى ولا منه وسئل له عن بروج  
 في صه وهو من صه حررا لصل واوا العمل ملح الخط كرا الصط صفت الصائف المعده  
 وانسرب عنه صل بروج اوف الكتاب والمغرب ولما وصل في حنه اكرم صه وحمد ووه الخواس  
 بالغ البري صاحب المعامات سماها النكله سما على صه العامه الى صه ذلك وكان صاري  
 صافي لهور عداه حره وكان في القبر اصل صدي الخو حظه معروفه من بعض الناس  
 بحسبه والمعالاه صه وكان امام المعنى ما به صلى به الصلوه الحسن والالف له كان لطفا  
 علم البري حون له مع الطب هه ايه ابن ساعد المعروف ما من النبيذا نصران الالف ذكره  
 انشاء الله تعالى واصه عده وهي ابن احصرت له الصلاه به وودل طبه اول وحله عماره على ان  
 حال السلام على امر المؤمنين ووجهه صافي صافي لبراس الطيد وكان حاصرا ما مما من يدي ليمه  
 وله اذلال الحمد والعهه ما هكذا سلم على امر المؤمنين فاسع علم طبعا من الخو الخو الخو الخو  
 للمعنى ما امر المؤمنين سلاي هو ما حاصرت به السرا النوره وروي له حون في صوره السلام ثم  
 قال ما امر المؤمنين لو حلف حان ان صه ما او هو ودا ليرصل الى طبه حون من اوج العلم على التو  
 الرمي لما ربه كفاه المح لان الله صافي حون على طوره ولما صلب حون الله الا بالاعان صال له  
 صدف واحصرت فيما قبلت وكا بما المم ابن الطيد حون مع فصله وعراوه اذ به وجمع من الخو الخو  
 من سوج ومما واكثر واحد الناس عنه طامحا وكتب الله من السرمي طيل من ذلك ملازمه  
 ونا النبي بعض الحاصع ولما حصره له وهو

وود النوري سلطان حوله فاروبا ووصف خلف النور وفعه حام

سهران الخلب خلت من داره . والرود لا يزاد خبر نزام  
ثم وجدت هذين البيتين لابن الخشاب من جلة ابيات وحكي ولده ابو محمد اسمعيل وكان اتيه  
اولاه قال كنت في حلقة والدي يوم الجمعة صدق الصلاة بجامع الضر والناس يترؤن عليه فرففت  
عليه شابة وقال باستهدي فودعت بيتهن من الشرور لراهنه مستامسا واريد ان نضعها متى ووقت  
مستامسا فقال قل قاشده

وصل المحبيب جنان الخلد اسكفا . ومهوه النار يهين بر النانا  
فالتص بالنوس استهدي نازلة . ان لم يزدني وبالجوزاء ان نزلنا

قال اسمعيل طي سمعها والدي قال باحقه هذا شئ من معرفة علم النجوم وسهر ما لان صنعة اهل  
الاحب فاضرب الشاب من به حصول قاعدة واستحيا والدي من ان يسأل عن شئ ليس عدونه  
علم وقام وآتى على نفسه ان لا يجلس في حلقة حتى ينظر في علم النجوم ويهرت شيبه بالنس والنس  
تطرق ذلك وحصل معرفة ثم جلس ومعنى البيت المسؤل عند ان النس اذا كانت في آتوا النوس  
كان المثل في طائر الطول لانه يكون آتو وصل الغريف واذا كانت في آتو المجر اذا كان المثل في طائر الضر  
لان آتو وصل الرنج وكانه يقول اننا لم يزدني قال قبل عندي في طائر الطول وان نامي كان المثل عند  
في طائر الضر والله اعلم ولعن شعراء عصره فيه وفي المعري معترا المنامات وذكرها في الخريدة بحسب  
بهر هكنا وجدتها في مختصر الخريدة الحافظ

كلما اذروب يبلد في مشقورة الا للذين شاطا ان ينقرا كون الحوايق فيها ملتها  
ادبا وكون المعرقى معتبرا فاسير لكتة مثل ضاحه وحقول فطنته طبر عن كا  
وموادوه كثره وكانت ولادته سنة ست وستين واربعمائة ووافق يوم الاحد شصت الهرة سنة  
شعب وثلاثين وخمسة مائة ببغداد ودفن بباب حبيب وصحبه مائة مائة من طلبة تسمى القضاة  
الزيتية بجامع الضر والجوايق نسبة الى طائر الجوايق وليها وهي نسبة شاذة لان المجموع لا ينجب  
الجمادى ينجب الى آباءها الاما جاء شاذ اسمها في كلات محفوظه مثل قولهم وجبل اضادى في القبة  
الى الاضداد والجوايق في جمع جوايق شاذ اجهلان الالهة لكن موثوق في مقربه والمجموع فيه جوايق  
بهم الجيم ووجه جوايق فضفا وهو اب معرقة قالوا رجل خللا حل اذا كان قويا والجمع خللا حل وشجر  
فدامل اذا كان قدما ووجه فامل ورجل حرا هو السيد ووجه حرا هو رجل خللا كذا اذا كانت  
شديدا ووجه خللا كذا ولشفاه كثيرة وهو اسم اجبر ومتراب والجم والظان لا يهضمان في كلمة واحدة عربيا البته  
ابو الحسن الخفزي بن محمد بن علي الطوسي الامام النجاشوري القاري الحديث

كان اهل المناقير اسنادا من اجامة من الاحبان واخذ منهم ومعهم صحيح مسلم من الخطبة ابو عبيد الله محمد  
ابن الفضل الخزازي المتقدم ذكره وهو اخو من بني من اصحابه ومعهم صحيح البخاري من ابي بكر ووجه بن طاهر بن  
محمد الشافعي وابو الفتح عبد الوهاب بن شاه بن احمد الشافعي ومعهم الموطا وايزابي مصيب  
الاما استثنى منه من ابي محمد هبة الله بن سهل بن عمارة السامري المعروف بالسدي ومعهم طه في القرآن  
الكرير ضيف ابي اسحاق النشفي من اهل النجاش محمد بن محمد الطوسي المعروف بمسامة ومعهم ايضا

هذا هو الخفزي بن محمد بن علي  
الطوسي الامام النجاشوري  
القاري الحديث  
الذي كان له اليد الطولى  
في تصحيح صحيح مسلم  
والذي كان له اليد الطولى  
في تصحيح صحيح البخاري  
والذي كان له اليد الطولى  
في تصحيح صحيح ابن ماجه  
والذي كان له اليد الطولى  
في تصحيح صحيح ابن خزيمة

حاضر من شيوخ بها عدد منهم العقبة ابو محمد عبد الحماد بن محمد الخوارزمي و ام الجهر ما طرقت ابي الحسن  
علي بن الخطاب و جليل و حدث بالكثير و دخل اليه من الاقطار و لما ساد احادته كتبها من و اسان و اشغال  
الموايد و صحابه ضال في حادي الاخرة سنه عشره و ستمائة و اما ذكره لسهره و سرده و آو غيره  
فكانت و لا شهاده اربع و عشرين و صحابته طبا و كوفي ليلا البشري من شتال سنه سبع عشره و ستمائة  
نيسابور و دي من المد و صحابه ضال ثم بعد اشات هذه الترجمة على هذه الصورة نسبه و ايتى على  
الشيخ المؤيد المذكور في احاده و قد رجع نسبه فقال كنية المؤيد محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن ابي صالح  
الطوسي و صحابه ضال

تعلو

رواه في تاريخ الشافعي  
و القائلون

**ابو سعيد** المؤيد بن محمد بن علي بن محمد الاوسى الشافعي المشهور كان  
من اعيان شمران عصره كبير العزل و الهباء و مدح صحابه من رؤساء العراق و له ديوان شعر كان مقلدا  
الى الورد و يحون الدين يحيى بن هجره و له شعر مدائح حبيبه ذكره محمد بن الحسين بن البخاري تاريخ بغداد  
فقال هو حطاب بن محمد بن علي بن ابي سعيد الشافعي المعروف بالمؤيد و له ديوان شعر في غريب الحديثه  
و نثا و دخل بغداد و صار حاد و بشا في ايام المسترشد بالله و هاهنا من الفصل الشافعي ابيات  
و كان قد لما الى خدمه السلطان مسعود بن محمود بنكشاه و قد تقدم ذكره قال و نفع في ذكر الامام المعتمد  
و اعيان عماله ابي بنسفي عليه و محي و ذكره العياض الكاشفي كتاب الحديثه فقال نزع فخره و ائوى  
حاله و حتى شره و كان له قول حسن و اقش املا كما و عفا و اكثر و باسته و حسن معاشه تم حتره  
الدم حتره صب منها اشاشه و تقي حتر الامام المقتدى اكثر من عشره سبب الى ان خرج في اول  
حلا من الامام المسترشد سنه خمس و خمسين و صحابته و فنيه حيد و مدح في عصره من طلبة المطونه المذ  
كان فيها محبوسا و كان ربه رقي الاحاد و سا و الى الموصل و له عزل حسن و اسلوبه مطرب مطم مصف  
و قد بلغ له من المعاني المنكره ما يهدر من ذلك قول في صفة العلم

أولهم

و شغف يبي و يبي و ايتما في طوري المبدأ و الايها و علم يفتل الجيش و هو حر سرور  
و السبر ما سلت من الاحاد و هت له الآحام حين قساها كرم السبول و هت الآساد  
قلت اما و لقد رأيت هذه الايات معبوزة الى جبهه و افة اعلم و له يقول في العلم احسن من هذا  
المس و لنسبهم في العلم ابيها و هو من هذا المس

١٠

و ارقش من هوبيا الساهه هتفد يثقت مثل الحطب و هو حجاج ثدي له الاكاف شرقا و عمرا ما  
و تسولر اطلاقها و نطليح حى الملك معلوما كما كان يحيى من الاسدى الآحام و هو و صيغ  
و لنسبهم في المس اجبا

و دريس كتاب مسكون  
١١

و عودله و عا و من لدة المس مودله جاني بختياره و عا و  
تعت عليه و هو و طب حامة و هت عليه قبته و هو باس  
و معنى البت الثالث ما حود من قول نسبهم في وصف طور  
و طور عالج النكل عكس سعة الصبغ عد لبا  
و عيلا رقيه صبا صا حوا ما في قلته فصبها

دوي

كذا من مطر العلاء طنلا يكون انما نشأ منها اربابا

وهذا من مطر اكثر الشعراء استعماله من ذلك قول بعضهم  
جاءت بي ودنيا غيها وبعدما انظر لها في ما بانى به الشجر  
حيث انما ذرى عن به البئر فلا يزال عليها الدم مصطبيا  
ولولا حوت القلوب والخروج مما نحن بسدده لذكرت عدة مناطيع في هذا الحق واليهاء الذين لهم  
المقدم ذكره من تصبده فمدح بها اشبهت من الملك الكامل

بها بها

وتتمت احوال المناير باسمه فعل ذكرت انما هو اخصان

ثم قال الصادق عليه السلام وكان والده محمد ذكيا له شرح حسن ما جوالى الملك العادل نور الدين التميمي  
سنة اربع وستين وكان يومئذ بهر عند فرين فانتداه الى دمشق مات في طريق منزلة بينال الحارثية  
انتهى كلام العلاء ومن شعره الموقد المذكور من جملته تصبده لدرجته انه شالى

ببردها من فحة حابرية على حرد ولبس غنيم عاتمه وباحسنه بلقاء شى خورجه  
طبقي فطفا في من الشرفا حه ببول وشاهاه على خضبان بائه سفاها المها فاخترا واقترا حه  
فلأرى في شعلنا الصبح بالنوى ولربين منها غير معنى الأنايه وقتت مجزوى وهو مناسا له  
قواء وحبي قد ضقت مساله وخوف ان في بينه ولما اقتت وخوف شمس ضاح في البرجياتة  
ولربين لي وسما جبري سدوا فشبني حه من كل انهل طاسه ولا مقله اجبت فخرم نظره  
تباينة والمثلنا الشوق حاره فقه وسيدى في الزكاب كآته وسوى وقد حنت ليل وداومه

انظر كنه نهر لا فدا كنه انه  
والقواء والقمران جهاد  
كقرب قاسم

وقدم من كتبا الثربا علا لها فضيلة حتى نهاوت مناظرة

وهي تصبده طوبلا اجاد فيها وقد اذن بها تصبده المنفى في سبب الفداء بن حمدان النى اولها

وقاؤكلا كالترب اشهاد طاسه بان شعدا والذبح اشقاء ساجد

وقد استعمل في تصبده اشعار ابيات من تصبده المنفى على سبب الغنمين والقرش وشعره حيد واليهاء من قبل ابيك  
صلواتا ففتحت الذبح ليدوم من تقدمه ومجيت لانا بائه وحلت ان العود ينظر ملاه  
عند الخوف ولزفة الاوران وابيت ماسورا وفرد ذكره حدى شاول فرحة الاطلاق

وهذا كالمعنى  
وهلم يكني مع حية اجوم فخر حبه  
فان الريح فافية اعظم مدبر حبه  
وراد بالواو والهاء كنه  
كقرب قاسم

لانكرا البوى سواد مقاروق قالحن يحكم صنعة الحراف

وكانت ولاه سنة اربع وستين واربعمائة بالوس ونشأ بها وتوفي يوم الخميس الرابع والعشرين  
من شهر رمضان سنة سبع وخمسين وخمسمائة بالوصل وكان خروجها من بغداد سنة خمس وخمسين و  
خمسمائة ولما ذكرت تاريخ ولايتها المستشهد ذكرت كنه غريبة احببت ذكرها وهو ما اخبرني به بعض  
مشايخ العراق الفضلاء ان المستشهد رأى في منامه في حياة والده المنفى كأن ملكا نزل من السماء  
فكتب في كنه اربع خاتمت فلما استيقظ طلب سببا الرضا فظهر عليه مائة فقال له انى الخلافة في سنة خمس و  
خمسين وخمسمائة فكان الامر كذلك وكان ذلك قبل وفاته والده بمدة والآخرى بعتم الهجرة والام  
ووجودها وارسانكز ثم بين مصلحة هذه التبة الى الوس وهي تامة عند حديثه عاتمة على الذين كنه  
ذكره عز الدين بن الاثير المتقدم ذكره فيها اسند ذكره على الحافظ ابن الصفاق لانه قال الوس موضع بال...

وهو كنه

في الساحل ضد طرسوس وهو صدادي الدار والمسالمة دخل بغداد في صباه ومدتها من القاد الآتي  
بمذاخره وعم اللامر واصطاع

### أبو سبب

المهلب بن أبي سبرة طاقوس سرائي من صحب كندب بن عمرو بن حديس  
وأبى الحرث بن الميثب بن الأدد ويقال للإسد بالنسبة الساكنة ابن عمرو بن عمرو بن صالح بن حازم  
أبى من حازم بن أمية بن مازن بن الأدد الهروي السكلي المصري قال  
الرواهدي كان أهل دما اسطواي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فرادوا هذه وسوا الصدرة  
موتة المهلب أبو بكر الصدي  
مكرمه من أبي جهل الهروي رضي الله عنه صاحب علم ومهذبهم و  
أشبههم المصلح ونسب كلهم في حصن طم وحصنهم المسلمون من الرواحل مع حده من عمان صلواته  
من أشراهم وسى دراهم وسهم ان اى كوا الصدق رضي الله عنه منهم أبو صبرة عظيم المصنف في فقههم  
أبو بكر بن مالك ————— أو هو أحيث شتم معزوا وكان أبو صبرة من رول العزة وقال ابن حنبل  
كتاب المعارف هذا الحديث ما ظل أحاطة الرواهدي لأن أباه صبرة لم يكن في هولا ولا واه أبو بكر وما  
وأما وجد على عمرو الخطاب ————— وهو شيخ أسير الرأس والحمد لله ان محبته ان محبته محبة  
يكون خلا ما في من اى كرويد ولذا المهلب وهو من أساهم من ولد قتل ومائة التي سلى الله عليه وسلم  
نسب وقد كان في ولده من ولد قتل ومائة التي سلى الله عليه وسلم مائة سنة وأكثر وكان المهلب  
المذكور من أشجع الناس وحق السنن من الخوارج وله معهم وقائع مشهورة بالأموار اسمعنى أو أمان  
المسدي في كتابه الكامل أكثرها من نسي من المهلب لذلك ولولا طولها وإسارها لكانت لها ذكر طويلا  
سها وكان سندا حليلا حليلا روى انه قدم على عده من الزبير بن عدي بن سلامه بالخيل والفران وظل الواسي  
وهو يومئذ عمدة عملاء عدها بساوده ودخل عليه عده من صعوان بن أسد بن خلف بن وهب العرشي  
اليماني فقال من هذا الذي قد شعلت يا أسير المؤمنين حوبك هذا قال أما أنت فمر قال لا قال هذا أسير أهل  
المران قال فهو المهلب بن ابي سبرة قال لم يقال المهلب بن هذا أما أسير المؤمنين قال هذا أسير فرينش  
قال فهو عده من صعوان قال لم قال ان قدس في المعارف ولربك جباب شوق الا ان الكذب لم قال ان  
قدس عدها وأما قول كان المهلب اسى الناس لله عز وجل واسرف واسل من ان تكذب وتكذب كان محرما  
وقد مال التوصل الله عليه وسلم الحرب حذرة وكان صار من الخوارج ما تكلمه موزى جاعن صبرها وحب  
صا الخوارج وكانوا يقولون الكذاب ويقولون نوح بكذب وقد كان السلى الله عليه وسلم لو اذروا  
وقى صبرها وقالوا الحساس المتردي في الكامل في شرح ابيات روى فيها المهلب ما كذب ما صوته و  
قولهم الكذاب لان المهلب كان صبرها وكان يعلم ما شاء من رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول كل  
كذب كنت كذبا الا لانه الكذب في الصلح بين الرجلين وكذب الرجل لامرانه بيدها وكذب الرجل في  
الحرب فهو قدس وبنهته وكان المهلب وما صعب الحديث ليشد من اسلمين ومصعب من اسلم الخوارج وكان  
تقى من اذروا لم الكذب اذروا المهلب واذا المهلب قالوا قد راج المهلب بكذب ومعه يقول وحل منهم  
ابن السبي كل السبق لو كنت تصدق ما تقول

المهلب بن سبب

رج

صحيح ابن أبي عمير

وهو على راج مكلف

وهو من صحاح كراهه وغيره  
عنه روى عنه كراهه وغيره

وذكر المتردي كتاب الكامل في واحده في صلح من الخوارج وما جرى من المهلب والاراذل وكان

وكذا من يدعي ان تحت كان لرحا مصر وكان مصر معطع طاه الزاد لغرب و طعن لم يكن له  
 مهين ومصدق من اهل مصر ربن من لحدده هو ول من مرتطها و حار اهل كچه شمس  
 بد الاحوال و حرم اولي حوسان من حه لبحاج من يوسف المعنى لمقدم ذكره فانه كان مع لرامين و  
 سم له حد الملك من ربن حواسان و حسان فاسفل على حوسان اهل لمذكور على حساب  
 حده الله من اى بكر نو المهل حوسان و ما عليها من سبع و سمن للفرع وكان قد صنع  
 من سمر من لما صفا سمه رعبان حوسان في خلاصه معاويه في سمان  
 فانه كان معق ذلك لغزو و طعن حواسان ظهر من حدده من حلف بحر في المعروف مطلقه  
 الظلم لسهر بالكر و ليجود في ذلك قول اهل

من ذهب عن بعد صب صبي      و منها بعد الله من تلك ما نسي  
 و احاد بره حاسوسا      و لا بد ان بعض النسخ لثاقوس

و مثل ان المهل طعن حه على اطفالان و لمرزل المهل و الناحر اسان حى اذ ذكره انواه حصار  
 و لما حصره اخله همد لى و بده برد لآنى ذكره ان شاء الله تعالى و وساه بعضا ما و اسباب و من جمله  
 ما قاله لرامين سمفل حاسب سمون لكاتب كان صاحب الرجل و حبه و كاسه لرامين حوسان  
 حى المجد سه ثلاث و مما بين لفره لمره لعال طارا حول من احوال مرزا الزود من ولاه حوسان  
 و صراجه مالى و لركتاب لطعه و سانس ملحه بدل على مكارمه و بعه في حسن النعمه و لواء  
 المجل من ذلك بول الحماه حوسان الموت و انشاء الحسن حوسان الحماه و لو اخطب ما لربطه اسند  
 لاحت و يكون لى دن سمع بها ما مالى فى عدا ادم و بعد مل ان هذا الكلام لولاه مره و لاه  
 اظم و كان اهل بول سمه ناس حسن ماكم ما كان على مكره و عدا سارا لى هذا او عمام الطاقى  
 مما كره الى من طلب منه كسوه

المراد من  
 حوسان

اس العلم الطباى و صه      ما كان او حى فى السائل اهل

و بعد ذكره الطبرى في تاريخه انه و سمره من و مما بين و اهل العلم و الكلام على و طاه مذكور فى  
 رجده انه برده ططرها لرامين مسوق و لما حصره من طه دعا نعيم بحرب ثم طال اربو بكر  
 كاسر بها محمه فالوا لافال ابرو بكر كاسر بها مفرها فالوا سم قال هكذا التوا حرم مات و لما مات  
 رماه السمره فاكر و اوى ذلك قول حارس حوسه السامر المجهور

الا ذهب المراد المغرب للمعنى      و مات الذى و ليجود هذا المهل  
 اما ما مرود لود لا نرحاها      و بعد هذا من كل شى و معرف

و طعن المهل حده اولادها كرماء احو و اهلها و قال اس معده في كتاب الحارث و حال انه  
 وضع الى الارض من صلب اهل طمايه ولد و بعد منهم في حرف الزاء و ذكر حصده و روح من بعد من  
 اى حام من صصر من المهل و ساقى ذكره بردى حوسان ان شاء الله تعالى و من سراه اولاده المجره  
 و كان اوه بعد منه في ما ان الحوارج و كان له معهم و باع ما حوره بعضها التوارج الى مها  
 طلاه اباى حى حده و سها منه و رماه و عوده محمد اسند الى حواسان و اسساره حده و لساها

و یقین های جاه به سرش و ما در یاد او امامه نادالعم و هو و ما در سلمان و حال آن جا بود  
 بر حد نفس لساخر المشهور و قصده لحامه لثاره لی و طا  
 ظل المشهور لمراد اد ورد للناکرم و اللحد لرغ  
 مراد مراد علی الطریق لوامح یاد اعراب مصره فاهمه  
 و صح حواصت مصره جماعها طبعه بکون احاد و دماغ  
 و اصعب مدعوه مصلین برح سالخود معناه و کافد  
 و ری لقاوم قوم ریل مسه رتک فصل بوصول مدح  
 سال العلوی لدره صحاح الآن لماک کرم من سی  
 و تکامل علی المره کلها اصعب ذلك باعتبار صالح  
 احوی لثون طریقه مدانی نصب سار و خط مرده  
 و د ساح علی امره طلعین ان لمره حوی روح الساع  
 فالناکات بره و صالح عات لمره بعد طول برهن  
 و اول امور علی الرجال ساه و جوهرت معانی و معانی  
 دون الرجال فصل علی راج و ری الصالح لثمره صح  
 کان لریع لم اد اصحاب الکتاب و حسب لومع کلوی لایح  
 النواذله الی طلب المایح خاصا حمد ما سوی سوله  
 نام لومحل وسط معار و فاست مباحها در سماع  
 مری فوادم کل جوب ۷ مخ بالمرباب لوجها ظاهرا  
 ملبها هموا لکاس بوله لم المور من الصع الراج  
 طوف لصدوی من طریق لکامح دفاع الورد المره و سالی لشد

و هذه القصة من مراد المعاصد و غيرها و لولا حروف لا ظلاله لا لثنها كما هو في طوله و قد علم  
 منا و بعد ذكرها و هو على لغات لعدم ذكره في جوامع المصنف في كتابه لذي حمله و ملا على اماله و تكلم على  
 صغرا ما بها و ل بناء بنسای لصلان الصدی لساخر المشهور لکن الاصح انها لراد الا هم  
 الب لای مها نسبه ل لی و کیم علی جو رد کمر لوسا ادر لکن له روح حصی و هو اسید  
 في هذه قصده لکره استه لم لرو و مداحه صغرا السراء معی الف الثالث و الرابع صا

احدی ان لر لکما عسر لی حسب مصره فاهمه

و اصحاب من دی طنه بعد کما ن دی من بداه لوصفان

و صاحب هدر اسمن هو لریع ابو محمد الحسن من عده من علی من ای الصوه العلوی لحدی ص  
 سیدان لیس بعد و درها من حله قصده بری بها الف الظاهر و بعد اتمه ذکر ملک لباد  
 کتاب فی کاف الخریده و حال ما ن لریع اما بعد المذکور حوی سه مسیح و ملا یس و حواصت حد  
 رحمه الله صالی برعد و حوی علی ما ذکره لصادق الخریده و حدی هدی النور علی کتاب حواله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 ثم بعد ذلك  
 ما ذكره في المتن  
 من سائر النسخ  
 و هو قوله  
 و بعد اتمه  
 ذكر ملك لباد  
 و حواصت حد  
 و حواصت حد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 ثم بعد ذلك  
 ما ذكره في المتن  
 من سائر النسخ  
 و هو قوله  
 و بعد اتمه  
 ذكر ملك لباد  
 و حواصت حد  
 و حواصت حد

بالمراد ما لا يحد من عهد الحصى وكلمة ابو عبد الله وفعال ابو القاسم وفعال ابو الحسن وكان  
تسمع ونجاسي الصغرى وكان المصنف قد مرى فيها حكايا على رواد الاصح فقال ربابي

لصرك ما اللهباح مرث وحده وكلمها مرث عرس المهلب

طلع ذلك المهلب فارسا واستطعه وذكر ابو الحسين علي بن احمد السلافي في كتاب بلوغ الاثر  
حواسا ان رطل اصبع من رباد الاصح هذه القعدة مثل ان نحصها المهلب فاحسبها انما ما اعطاه  
مائة الف درهم ثم انا رباد الاصح ما شدة اياها فقال لردا اشد بها رجل فطلب فقال انما  
حصها من ما اعطاه مائة الف درهم وللهك حفت كبر هراسا بنال لطم المعالمة ومبهم حول  
من شمره الحساسة

رث على آل المهلب شاسا صبدا من الاوطان والرس الهل  
ماداني معروفهم وامعادم ورم حق حسنتهم اهل

والورد ما وجد المهلب المصنف ذكره في حرف الماء من فله ابياء وهم الله احسين وفي اوائل عهد  
الدرجة اسماء محتاج الى القسط والكلام عليها مائة الف والاربع عند تعقد الكلام عليها وانما  
هو اسم المهلب ومع الراي وسكون الياء المشاة من قضا وكسر الالف ونحو الياء السابعة وسد ما خرج مائة  
وهو لم يجرها المذكور وكان من ملولها اليه وانما لفت بذلك لا يركن بل من كل يوم طين منسوجين  
بالذهب فاداسي مرثها وطلوها وكان يكره ان يورد منها وبانف ان يلبسها احد غيره وطول  
اسهل من الص الى التام لقصته بطول شرحها والاصار من ولده وهم الاروس والمخرج وحكي ابو جري  
عهد الصباح كتاب الاستنباط في كتاب الذي سماه القعدة الاسم في اصاب العرب والهم وهو  
كتاب لطيف الخيم ان الاكراد من فله عمرو وبنينا المذكور وانتم وضوا الى ارض الهم فناسلوا بها  
كثرة ولدهم صقوا الكرد وقال صرا لشراء في ذلك وهو يصد ما قاله عمرو بن عبد الله

لصرك ما الاكراد ماء فارس ولكنه كرم من عمرو بن حاصر

واما اوه حاصر مائة الف ماء السماء المحبوبة وكثرة نعمة مائة الف واما المصنف ماء السماء  
القصير احد ملول الحيرة فان اياه امرقا فحين عمرو بن حدي وماء السماء اتمه وهي بنت حبيب  
ابن حاتم من القرين قاسط واما تيل لها ماء السماء بحسها وحالها واما حاد ما يقع الفاعل الموصلة  
والماء الموحدة وصدها الف مفضوثة وهو اسم موضع بين عمان والعرب اصبحت حاضرة من  
الاربع الهل المار لوه وكان للاربع عشرة هم حصار كراه في اول عهد الفرجة اصعب كل طائفة الى شدة  
يبرها من غيرها مقبلا رددنا واروشوثة واروحان واروا السراة ومرجع الكل الى الاربع المذكور ملا  
يقول طاربا في الاربع مختلف باختلاف المصنفين اليه فغدا في الشاعر وهو الخاشي واحمد بن عمرو بن  
عالم من حوت من الحريش من كتب من الحريش الحارث

وكنت كرمي وطين رجل صحفة ورجل بها ريب من الخلدات  
فاما اتق صحت فارس سوء واما التي ملك فارس ودمان

ولتا هم المهلب شلوي من الهباء المصنف ذكره صب الى الملك من سوسا الى مويد الى الخراج صر





ان التي ملكت قلبك حبتها      واثبت قلبك غير ملون      حذبت خمان وغانما من خمرها  
وهي كلالا العندين غير وثير      ومن سائر شمره ايضا قوله وجهه الله تعالى  
بكر السار من خدوم القاي      فقال الرقي با حار اما ما      ويجري ماء البحر على نقيج  
بالبحر وانما على السلا ما      وتقل فضة ث حيا      ان قلبا سلا من جسم انما  
تدبحر ان الضنا آها على      طيب عيش بالفضا لو كان ولما      بهذا الام ولا ينسا كم  
وذا رارا لوجيدان تسق علما      حلوا ربح الضيا من فشركم      ثيل ان شها وشها وخراما  
واستوا الشياكم لي في الكرى      ان اذ تم ليجوز ان تاسا

وهي سيدة طويلة تشفر من المايها على هذا الهند طلبا للاختصار ومن شمره ضيدة التي منها  
ارقت بعد لها جملة فيبلغ      على الاروقين اقنونة نرق      فشدتك بالموتة يا امن ودي  
فلم ي من ابي احق      اسد بالخيرع ومدان جني      اذا استرنا دما نطق  
وان شق البقاء على المعافى      فلم اسلك الا ما يشق

وذا في الفضا حذو حذو حسن رجاءه تعالى  
لبي على البقا الشيخ بباله      افلا تكون بباء وجهك اعلا      اكرم يدك من التوال فانما  
تعد الحياة الخد من ان قالا      ولندا حتم ان فضل فناعي      واجبت مشغلا بها متزمتلا  
داري المدوق على الحضارة      شفت النقي فباني مشو لا  
واذا المرؤا فن الملبالي حسرة      واماننا اختيقن طو تحلا

ومن يبيع مداعته فوله من جملة ضيدة  
واذا ارادك لغزقت ارواحهم      ففانما حرمك جلد الامين  
واذا اردت بان فضل كريمة      لا قينا فتم فيها واكن

ولمن جملة ضيدة ابيات سخن النبي وهي  
انما سورا الاثاني لي كبت لم      وكبت انما من ذكرى صبرتم      نشت من عيب نوازي معتم  
بهولساق الفضاظ مجسم      وفي ق ماء من بنا با وبادك      كثيرا بر من ماء وجهي ارقم  
ارقت فمناضتا عليه وبينه      وبين السحاب دشا انكم

وهي ان مشهور فلا حاجة الى الاطلا في ابيات بحاسنه ويحيى كثيرا فوله من جملة ضيدة طويلة يثبوت  
وهي      منا انتم من ظاعين وخلقوا      ثلوا يا ايت ان صبرتم الصبرتم  
وتحق لبلد الاحد خمس تلون من جباري الآتوة سنة ثمان وعشرين واربعائة وفي تلك السنة توفي  
الشيخ ابو علي بن سينا الحكيم المشهور جسا فقد ذكره في ترجمه وجهه الله تعالى ورايت في بعض النوايج  
تتروفي سنة ست وعشرين والاول اصح وذكرها ابو خزي المذكور في كتابه الدمية ايضا ولده الحسين بن  
مهلب ونبيا اليه الضيدة الحايثة التي من جملتها

يا شيم الرجح من كاطنة      شد ما هجت اليك والبرحا  
وهي ضيدة طويلة وهي من مشاهير صائدها ولا اعلم من اين وقع له هذا القلط ومجاو بكر الميم

وسكون الهاء ومع الاء المشاء من فها وصلا الف راه ويزد وجه المم وسكون الاء ومع لى و  
الواو وسكونها كادوشا من هها م ماه ساكبه وحما اعان فارسا لا احرف ساها و هه صالى عد

### حرف القون

او عبد الله باع مولى عبد بن عمر بن الخطاب كان وطلبا واساه  
مولاه عبد بن عمرو وهو كاد لنا من مع مولاه و بأسعد الحدري و روى عنه زهرى  
وايون ليماني ومالك بن ابي رضى عنى عن عمر بن لبيد ما حدث من لسان لذين يوجد عنهم  
ويعم حديثه ومسلم به معظم حديث بن عمر طه و "وهل ما لك ك د حيث حدث باع عن ابن  
عمر لا بالى ان لا سمعه من حدقه واهل الحديث يقولون رواه لنا من عمر مالك بن باع عن ابن  
عمر سلسله الذهب بخلاف كل واحد من هؤلاء الروء وحكى الشيخ ابو يحيى السمرارى رحمه الله تعالى  
كتاب الحديث فى باب توليه و لى عن باع ما لك ك سر مع عده من عمر بن الخطاب معجم ومارة  
روح موسى مصنفى ابيه بر عدل عن الطريق طه بن مولى باع اجمع حتى طلب لا ما خرج اصعبه عن  
ابيه م جمع فى الطريق برما هكذا راب رسول الله صلى الله عليه وسلم روى هذا الاثر اسكال قال عنه  
فتمناه وهو ان بن عمر كلف سدادته عن سماح صوب الرمارة ولر مرمولاه ما صاعل ذلك بن كنه  
صه وكان سالد كل و ف هل اصطلح الصوب ام لا وهذا ما اوجع الاسكال بان ما صاحب قد كان صفا طر  
مكن مكلفا عن معنه عن لا سماح و روى على هذا الخواب سوال جو وهو ان ليعج واخبار الصي عمر  
مصول مكلف ركن بن عمر فى اخباره فى اصطلاح الصوب وهذا لا رصده من بان و اذ به الصي  
مصوله روى ذلك خلاف سبه و لى عن معج لظرم طه و حاد باع كنه و توى سبه سبع شنع  
ومل سبه عمر بن وما به وصوا عنه

ابو و يسهر باع بن عبد الرحمن بن ابي نعم مولى حمويه بن سويب النخعي المقرئ والجد  
احد لقره لسهه كان امام حل لمدسه والذى حاربوا لى مره و روى الى اخباره وهو من اللسه  
لنا لى بعد الصايه و صوابه عليهم وكان محمدا صاه و عاه و كان اسود شديدا السوداء الى ابن ابي اوس  
خاله بالمدنى به عنه مرت على باع وقال الاسحقى خالى باع اصلى من اسهوان هكذا طلة الخاطه اقوم  
فى ما ربح سهان وكان مزاجى لى حمويه مولى ام سلمه روى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له  
وارثان ودىس و عالون و عدى سوكه صافى صوب الصي و توى باع المذكور سبه سبع و سن و مانه  
ومل سبه سبع و حمن ومل جرد لك بالمدسه والا اول اجمع ومل ان كنه او الخس ومل ابو عده الله  
ومل ابو عده الرحمن ومل ابو صم و ايه اعلم بالصوب و حمويه مع الخم وسكون الصي المصله ومع الواو  
فالون وها ماهاه ساكبه و توى الاصل لرجل القصر بن سمي بن الرجل وان لركن صهرا وحل طه طه  
وكان حمويه طبعه حره من عده الملك ومل خلف الناس من عده الملك وصى الله صها ومل خلف  
من عاصم و صعب مع لى المنجر و صم لى المصله وسكون الخم وسكون الصي المصله وهو فى الاصل  
اسم لى و الصي بكر من المنجر وسكون الخم وسدها عن مصله عده الله الى من شنع و م من  
طاهر لى ولر سمر من ان ليماني الى ذكر عده الله النسه

منه في حقه

س

ج مکتبہ

### ابوالفتح

نامی ابوالمکارم عبدالسدیق علی الختاری الفاضل الحنفی الصوفی الادیب  
 خوارزمی کاتب لیسری مائتہ بالغوی واللمۃ والشعر و انواع الادب ستر سلسلہ علی حبیب و علی  
 الخواتم الخوارزمی ساجدی تھا مکی حلیب خوارزم و پورما و مع الحدیث من ای عہدہ عہد علی بن ابی  
 سعید الخار و عہدہ و کان نام المرزومہ زاسای الاخران و اعیان الیہ یجمل مدحہ الامام ابی سعید  
 فی الخریج صہبہا و کان فی العہد ماصلا و لم یعدہ شایب مائتہ سوا سیرج المناجات الخمری و عہد علی  
 خوارزمی عہدہ حاصل الخشود و لہ کتاب العرب نظم من علی الالفاظ الخی ستملہا العہد و من العرب و  
 عولصتہ شاعر کتاب الارمہی لسانہ و ما اظہرہ مائتہ اقحامہا العہد و لہ عہدہ و اسفح  
 الناس بہ و کتہ و دخل سدایا حاکم ستر احدی و سقائتہ و کان معنی للاختفاء و حوی لہ مال سقا  
 مع حاکم من العہد و واحد اهل الادب عہدہ و کان سائر الذکر مشہور الثمنہ صہبہ الثقیب و لہ شعر  
 من دلف و ہر صاضہ قولہ

عندی حواضر و قد وردی صاف صلیب و قد حلالہ اذناہن و قد زوالہا حاریرہ **تلخیص**  
 فاق لا تنہی من الخوارزمی حلیب حوان و الیہ اعان لہ ضای و عافی من حوی و ائہ  
 تیج علی الزمادندی شایب فان سکر و اصل بان دعاء کولہ وی الاستماع حکم ما یأ  
 ولہ اشعار کثیرہ یسئل بہا الناس و کانت ولادندی رحمتہ من ثلاثین و صحابہ خوارزم  
 و ہو کافال حلیبہ الخمری مائتہ غوی ی کل السنہ طلب اللذہ کما سقی فی زحمتہ و حق الخمری  
 ہما اللذات الخمدی و الستری من حادی الاولی سنہ حشر و سقائتہ خوارزم اصار ہما لہ ضای و قد  
 باکر من ثمانتہ قصیدۃ الی من یلذ الثباب و ہر فہا و لا اعلم علی کان یساعی دلف سعید ام کان فی آئہ  
 من یساعی دلف حسب لہ و ائہ اعلم

قال الخدیج بن اسود  
 الخدیج بن اسود  
 الخدیج بن اسود  
 الخدیج بن اسود

فی رحمتہ و سترت وہا  
 اسیر و

### ابو منصور

ابو منصور راز الملک المسرور ما قصاس الخمری المصور من الخاتم من المہدی  
 المہدی صاحب مصر و بلاد العرب قد تقدم ذکر والده واحفاده وولده واحفاده  
 ولی الیہ عہدہ من الخمری مائتہ شعبان ربيع الآخر سنہ خمس و ستمین و ثمانتہ و اسفح بالاسرہوم و ما لیس  
 و کان ہوم الخمری حادی عشر الشهر المذكور و ہنہ الخلال المذكور فی زحمتہ و سجدہ اسیر و سلم علیہ الخلالہ  
 و کان کربا شجاعا حسن البصر و عہدہ الخمری و صنتہ مع امیکین المرکی طلام معرآلہ و لہ مشہورہ و صحابہ  
 لما ظہرہ و کان قد حرم فی عہدہ ستر مالا حولا و لہ یزید احدہ ماصد و سہ و قد سقی فی زحمتہ صہبہ الخمری  
 اس حویہا الخمری مائتہ ذکرہ فی حرم الخمدی طرف من حسن ملامتہ الی اعادہ و ہی قصتہ نذل علی حذر و حسن  
 عہدہ و ذکر الامیر الخمدی المعروف بالخمری تبار الخمدی احظ اساس الخمدی مائتہ ما یلذ بالاسرہوم و ما لیس  
 و ہما صابونہ ستر ثمانین و ثمانتہ فی شہر و معنی ثم قال الخمدی اصار فی انا عہدہ فی قصص الخمدی الخمدی  
 الخمدی لہ من شہر شرقی و لا عرب و شہر الخمدی و جامع الخمدی و الخمدی و ستر ثمانین و کان اصغر  
 اصعب الشراعیہ اشہل العین عرس المنکس حسن الخمدی مرما من الناس لا یؤثر علی الدماء و صد  
 ما یحل و اصاحب من الخمدی لہ صمد عمری و صمد السراج و ہر الخمدی لہ و کان اصعب الخمدی  
 ذکرہ ابو منصور الخمدی فی کتاب یختمہ الخمدی و لہ شرا قالہ فی عہدہ الاحفاد و قد و اہن موت

بعض ولاده و بعد علیه نام وهو

عمر سوادکهنی و در بعضی بصرجهای نجاه کاطبنا همدی الامام محمد  
 و ناسلی و شامنا چرخ همد؟ لوی ستم طر و عباد اماما  
 هم قال بعد بیل طول و سمع لبح تا طب حکم ن مروی صاحب الابدان کت نه بر حاش  
 معرکنا ناسه مه و هجوه مکت نه مانده نایک مدعوسا هجوه ما و لوه مر مال الاحال و لاند  
 ناسد علی نردو نجر من لوب و ذکر مو بحس نردی قی کتاب محمد لطرفای جامع خلعا  
 عد لوسه لفاکر نستر ناهه نرحد نرحن لاصول دس نه وهو مروی صاحب و پیش  
 وین لبر لردکو و ن شستر کت لی لبر نسه و هجوه مکت نه لبر همد لکتاب و نه  
 نه بالصوب و همد همد قی رجه حده المهدی عد نه طرفی مر حاشیه و لطرفه و ک  
 حل علم نایک لاصوب و همد همد قی رجه لبریف قی همد عد نه نطاط اماما نه  
 لبر و همد نه قی مرست و ما حاب بر لبر و ما همد کاسه مرین لاس و قی ما ن  
 ولایه نه بر لمدکو سعد لبر نوم حده نوبه همد مال و نه بها مکتوب

ناسه ناسا مکر سلی علی لبر قی الجامع نکت نه ناسه صاده  
 نادر کرا ناسه الایب نرح و ن نرد هجو ما طبه نایک لایک کالطابع  
 اولاد ح الایب سو و اول ح نای لک لوسع  
 نان نای قی هاسم نجر هجا طبع الطابع  
 و نایک نایک لایک کالطابع لان همده نصد هجوه قی حلامه لطابع نه طبعه نسد و  
 و همد لبر بر همام لبر قی هجوه نرد مکتوب نه

بالعلم و نجر و نرد صا و لیس بالکفر و نجاه  
 نکت احط علم ح عمل لایک کات لظاهر

و نایک همد الایم کا نورد هجوه علم المناب و احادیث قی و لک سچوره و همد همد لای لای  
 احمد بن محمد الاطباکی لقدم ذکره نصد هجوه ناسه ممدوح بها لبر المذکور و احوال همد همد و  
 نایک نایک علی سکت نسه و همد لبر حصر و نجاه و سیر و طب و خطبه لبر لبر لبر لبر  
 صاحب الموصول بالوصول و احاطت قی بر ربه نسی و نمان و نبر سید علی لک و لبر و  
 حط لبر نایک لبر لبر قی لظاهر و علم ناسه لای ان حوج قی نایک نوسها قی نایک ناسه نایک  
 قی لبر لبر لبر حط نسه نمان و نمانه و لبر لبر مرصد نرد و بعضی حوج نکت و لبر لبر  
 نکت نسی من سهر نمان من السه المذکوره الی المذکور همد نسی حوج نسی قی نعل الایس  
 الی السوج بر حوان المقدم ذکره و کان صاحب حواسه بالبره فامام همده و اصح نوم الایس نایک  
 النسخ نومه نایک و نسیه نایک لایک و کان مرصد من حجاب و نولج ناسد قی لاسی همد نمان  
 و نایک نسی نمان لکامی المنب امن الی لبر و نولج نسی لمانه نایک نسی نمانه و  
 نسیه نمانه قی امر ولده المنب لکام المقدم ذکره هم ناسد قی ولده المذکور و حاطه نمانه

نسیه نمانه  
 نسیه نمانه  
 نسیه نمانه  
 نسیه نمانه  
 نسیه نمانه

نسیه  
 نسیه

نسیه نمانه

ذلك ولم يزل المرمى للحمام والامر يشتد الى من الصلابة في ذلك اليوم وهو ما انما الناس و  
 لسرى من شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين من صلح الحمام هكذا قال المسوي وقال مسأ  
 قارح المعروف ان الطيب وصف له دعاء يشهر في حوض الحمام وعلق فيه شربة ماء من ساعته ولم  
 يكم حود ساعته واحدة وثرب موصيه ولله الحاكرا على المسوي والمقدم ذكره وطلع الى ارضها لعامة  
 مخرج الناس هذه الارضاء التي الحاكرا بدخل البلد ومن يدبر السور والاباب وعلى اسم المصلحة  
 بجلها ريدان الصقلي المذكور في ترجمة ربحان ما جعل الفخر بالقاهرة حد اصمرا الشمس والده  
 الصربي من يدبر في حارته وقد حوت ثمانية منها وادخلت السابعة الفخر وثوبت عليه الناس  
 عهد من النمان ودمي حداسه المسمى بجزء من الفخر وكان دعه حداسه المشاء الاحيرة واصح الناس  
 يوم المحبس صلح التهر والاحوال مستهبة وقد عودى في البلدان لا توبة ولا كلته وقد اسمك الله تعالى في  
 امواتكم وادواكم من حارسكم او باركم عند حل حاله ودمه وكلمت ولادة المرير المذكور يوم المحبس  
 رابع حسرا الفخر سنة اربع واربعين وثلاثين بالمهدية من ارض امرقبة وقال المختار المسوي صاحب  
 التاريخ المشهور قال في الحاكرا وقد حوى ذكر والده المرير باخذوا اسند على والذي قبل موته وهو  
 حادى الحسم وطير المحرق والسماط اسند ماى وقتى وصلى اليه وقال واقرى طلب يا حبيب تلى  
 ودمت عياه ثم قال اسن اسنك والى ماى تامنه قاله فاصت واتقت بما تلى به  
 الصدى من اللب الى ان نزل الله سبحانه ونشالي المرير اليه قال ما دوات ربحان واما على تجربة  
 كلمت في الغار حال اربل وبعث الله بها وملك مال صرك حومع السامة بالمومر على رأسى وملك في  
 الارض وقال لتلام طلب يا امير المؤمنين ورحمته تعالى وركاثة قال ما حوس حشد الى الناس  
 على تلك المنية يصل حبهم الى الارض وسلوا على الخلافة واحاديه كثيرة والاحصاء رادى  
**ابو القاسم** نصرى احدى صدرى مأمونى النصرى المعروف بالمهراروى  
 الشاعر المشهور كان استبالا شقيق ولا يكت وكان يجهر جردا لود مرير الصخرة في دكا  
 وكان يهدا اشاره المصورة على المرل والناس يمدحون علمه ويظهرون ما سجاج شعره ويحسبون  
 من حاله وامره وكان ابو الحسين عهد من هذا المعروف باسم لىكل النصرى الشاعر المشهور مع عقوبته  
 عدم يشاره كماه ليجع شعره واغنى به وجمع له دجونا وكان صرا المذكور قد وصل الى سدنا وواقم  
 معاه على طولها وذكره الخطيب في تاريخه وقال من اطلبه حواسم وودى به من مقطعات من شعره الخالى  
 ان وكنيا المريرى واحمد بن مسور بن محمد بن حاتم الوشقى وقد حاضروا واحده وذكره القالى في  
 كتاب النبوة واعد له مقاطع من ذلك قوله

تاريخ مصر من اولها الى آخرها

الخبير المشهور

ابو القاسم

طلبى هل اصبرنا او صغفا	ما كرم من مولى شقى الى حد	اقى راقا من هجره حد وقال الى
اطل من صلبك تلك الوجد	ما زال هم الوصل بين وخبير	جدودا لى السادة والتعد
طوبوا على نسل ربحان ما طر	وطوبوا على نضمر فاحقا قد	واودد لى ابا
الركبى ما مالى من هواكم	الى ان طغتم بين لاي واصل	شبا بكم فى حوى ما نقا صاسى
وماى يحول الدارى لى مالك	بله اصا	كرا ما من وهو الناحين ما حوا

شما بكم

ولاس

واما من جوارم حصار	عروا من عروا واسعا	م مانو وحا وروا م حاروا
لا يلهم على الهى ملول	عنه الرحمن الا عذار	ومن سمره اصا
وكان الصدى يورد صدى	لغروب المدم وعروا لسان	فصار لها من يورد صدى
	لس الجيوم وسكوى زمان	

وقال حمد من مصورين عدي حاتم	لوسرى انشا هو	لحام مصر من حمد الخمر ادرى سمه
لم نجيب ماسا مى	والكر صبح وحنه	م حدى وقد سدا
صبح الخمار مقلبه	وهب له حى نكرى	وصوبت نظر له
سكروا حسان الزمان	كنا ساعدى طله	ومن سمره اصا
كمره سى لذيك فالاولا	و دباب مرى ومظلا طوبى	حمده بعضى وسهر مولى
و مانيك بكره واصلا	ونصى ملك الخليل من لصلب	نظف ملك صبرا حمد
والهوى لسرمد حلالا	وكده على طلالا طلسد	وبل لا ما من صروى للذلا
انها يرد لمررد لسللا	تكاى بحس وجهك قدسا	حبه لمحمد رحن الرحلا
صديك حى يدك مانو	رطلا ما وساء دال دما	تكان لمرنك صفا رطبا
وكان لمرنك كفا مهلا	عدها نمب الذى لفرصه	ديكون الذى وصلب حنلا
ولذا صا	باب الهلال ووجه الخف	تكانا هلالا لى هذا النظر

ظم ادرى من حبرى مهمما	هلال الذى من هلال السر	ولولا نوروى الوحس
وما راعى من مواد السر	لك اهن الهلال لحنف	وكب اطن الخف السر

وقد ذكر الخليلى تاريخ سداد ما سألته حكي او عهد عدا منه من عدا الا كفاى لسرى قال حرج مع حى  
 او عدا منه الا كفاى السا عروى الخس من لى كل راي عدا منه المنهج وراى الخس لى حاله  
 عدا ما عود صدى اصمهم مسوا حى اسوا الى صبر من احمد لمر روى وهو طاش صبر على طامه  
 غلبت الجيا عده بهويه بالهد وسمر موى حمره وهو بويدا لى حب الطاش وادى لومود  
 عدهم مهبب الحما عه صدر ايدا الدخان حال صبر من اجد لاي الخس من لى كل حى ذال ما نا  
 الخس حال لراى الخس ادا الخس ساقى وكاب مانه هو سد حده اطن حى ما يكون من الهاس  
 للصلب حاقى لى سد ساقى سكر حى سمره حى اسهسا الى داراى احمد من المنى لى لراى الخس من  
 لى كل وقال ما اصحا ما ان صبرا لاطل عدا الخس الذى حى لى ما عدا من حى هو لى عده وحب رسلا  
 فكلان سدا ما واسد حى دواه وكب

لصبرى وراوى وطاح	لصبرى على كل الصباب	اساء صبرا محورا
من الصب لوسى للباب	صبت مادي واطب صبر	ر دى لى حردى ودهاق
صال سوار لى احسن	صبت لى حى ساقى	
واهدا الاساب الى صبرا على حواها صبرا ماه	فاداهو طرا حاب	
صحا اما الخس صعب روى	مدا حى بالباط عدا	فى وثا به كسبر صفت

وود لى صبت وود حاه  
 وما من صبت طام صبر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
أن هدانا الله

قد نلت كرمه الشايب فقلت جلوسه عندي لعمري فحدث له بتسبب الشايب  
فقلت من اراك ابا حسين فها وحق اذا اختلفت شايب  
ان كان القدر فيه خير فله كفى الوحق ابا يتراب

وحكى الخالعيان الشاعر المشهور ان في كتاب الهدايا والتحف ان الخبز ارضى اهدى الى ابن زهدا على الجملة  
فتا وكتب معه

لهديت عالوان اصنافه مطرح عندك ما باننا كمثل ليطهر اني لو سبين  
اهد اذها عند سلها بنا هذا عطان لك ان رضى بان لنا انك نرسانا  
والشوق بالشوق يذكر وحدث في هذا الكتاب تامة طر مينة فاجبت ذكرها وهي انه كان اسما  
عجل حسن القصة واسع النفس كما مل المرقة مثال له ساك بن القمان وكان جهوى منته من اهل  
اصهان لما تقدمت في طرقت بام عمرو فلا ترا طحبه اباها وصبايتها بها وبها عدة من ضياءه وكتب  
عليه بذلك كيا وحل الكتب اليها على بطل فتاح الخبر بذلك وحدثت الناس به واستظوه وكان  
باسمان رجل شملت بين الركا كرهوى منته اخوى فلما اقبل به ذلك على يجله ونقله عن اهل  
سماكا انما اهدى الى ام عمرو وعلو ما سينا لا كما به فيها وان هذا من الهدايا التي تفضل ويحل موثقا عند  
من هدى اليه قبايع سلورا كثيرة وحلها على بطلين لتكون هديته ضعف هديته سماكا واقتداها الى  
التي جيت فلما وصلت الجلود اليها وقت على الخبر فيها فبكت عليه وكتب اليه وشدت فيه وخلصا قبا  
لا تخلفا يار ساك مني الشراء ان جل اياها في هذا المعنى او هوها الرضة فضل وكانت الايات  
لا اهل طومك من صاكا ورويت من وصل بناكا فقلت لخصت العاشقين مني ما ضلكت جدا كا

لبيت من هدى الجلود دالي عشيقته سواكا واغنى آتلك ورويت ان عكك يفضلك ذاسا كا  
حانك القوا صدقنا ع لآم عمرو والسكاكا فبنت منقذ كا منك قد مسحت بوزن ما كا  
من لي بجزيك باد تسبع ولت اموى لولا كا لكن لعل ان افطرح ما بشت على فقا كا

وقلت من هذا الكتاب اشعار ان اللبامى الشاعر خرج من بعض مدن اعدى بيان بر جدا خوى ورضه  
مهر رابع وكانت السنة هجرية بضعة الطريق خلا ما حدثا على حامله قال فاه ثم فرأيت اديبا راوينا لشر  
خضبت الروح حاضر الجواب حيد التهجذ شرا فبته يومنا فاسبنا الى طن على ظهر الطريق فطلب من صاحبه  
شبا تا كلر فامتنع ان يكون عنده شق فزقت به الى ان جاء في برهين فاخفت واسطودت الى ذلك

السلام الاثو وكان شق على المهران بيت بنبر حلف اعظم من شق على قضى فأتك صاحب الخان المشير  
فقال ما لله ومنه على جبه واحدة فقلت فاطلب لي وجبت له جيلة على ذلك قضى وجاء في بعد الطويل  
وقال قد وجدت مكو كين عند رجل حلف بالطلاق انه لا ينكحها من مائة درهم فقلت مما بعد بين القلا  
كلام فحدث اليه خسين وروها فجاد في بكوك فخطت على ما تبي وجبت احامت الفنى وحواره فاقف

فببر حلف قاطون ملبا ثم قال شعاع اذك الله اياها حضرت التا حذفتك ما لها فاشد  
باسدى شعوى فتابه شعرا هكذا ان نظى ما جوم بشركا وقد انبسط اليك في انشاء ما  
هو في الحقيقة نظره من بشركا آسنق وسردنق وبردنق . وجبت امرى من مقدم امركا

فببر شاكب بقره فده كبري شاك

توكر كنه كبري بسما



دنداد كرمه ان بعضها الحد مودل ما حسب وكذا  
نابى سامك لسههاها فاحل حاربي في صاه مبركا

صحبك فاحد رب ليس عقال امر حاره واسب المذكور الاو محسن ودها ودهه ليويا محله  
معدو حاهن لمصودوا حاره من المذكور وواحد كسره ووقى سه سح عسره ودها بر رجه سه عقال  
ولمخ وعاهه منه نظر لان الخط ذكرى با رجه ان احد من مصورا الورى المذكور جمع منه سه عس و  
عسرى ودها بر ودها برى مع الهاء المهر وسكون الاء الموده ومع الزاى ودها صره بره  
برداى ومع المهره ودها برى ودها برى ودها برى الا ودها برى فاحل للهاب في هذه كله  
ومها سب لهاب الوحده مع المهره وراه ودها برى والا حوى مع المهره ولساق مل الاوى و  
الساله او مع المهره وسكون الراء ودها برى وراه ودها برى لاله لكر الراء مع موده واليه  
ودها برى الراء ودها برى والسادسه ودها برى وسكون لوى ودها برى لاه واما سب سب  
هده المبه لانه كان سب على هده بخره كانه دم ذكره في اول عده لوجه وآن لكك مع اللام وسكون  
الوى وكاهن سوا لى وهولها الهى معاه بالوى اصح بصدا اخرج لان كله لى صاها اخرج  
وحاده الهام صورا اسماء المهورى حوه كاهه صره بالصره بكسر الهم وسكون الراء ومع الهاء الموده  
ودها برى الاء المبه ودها برى مع الاء المبه وهو في الاصل سم لكل مكان محسن منه الا ل و  
عبرها بر صا رطاع على الوصح المذكور

التبويب الشاعرا و

ابو المرفف شعور مصورين المحسنين حوس من جدين امالى ودين عطاق من  
شوى جادل من عدا لى حى المحسنين معادير من جادل من فطى من رصير من عدا من الحرف  
لبي شعور طامرى صصه من معادير من كرى هو ردى مصورى عكرمه من صصه من عس جلال  
ان مصورى براد من معدى عدا من المورى شعور لسا المهور  
صاه وسكها لى حى ودها برى ودها برى لمران الحد ودها برى على مذهب الامام احمد بن حنبل روى الله  
عنه وجمع الحديث من لسا سواى كرى من عدا لى الاصابى واهى المركات عدا لى حى  
الاول الامالى واهى الفصل عدى باصرو صوم واهى الادب على اى مصورى الحوائى واهى لى  
ودها برى الخطاء والوراء والاكار ودها برى وكان راهد ودها برى الحاصد لى لى ودها برى  
وذكره الصادق الامين في كتاب المجرى ودها برى ودها برى ودها برى ودها برى ودها برى  
هو اللى ملاء على ودها لى المذكور في مودسه هو شاعر المهور ساهل لى ودها برى  
كان منه ودها برى حى مها صاه وكان ابو المرفف المذكور عكف صره بالجرى ودها برى ودها برى  
وذكره الصادق في المجرى هذا المنطوق من مشرعه وهو

بى ساق الشل الصدح وآس من رعان ما روج واهن مدو حشا عكف  
ما ولنا القدره والزوج دكرب با من لطن صرا معوى لعل ملثم جمع  
علم اسلف لى ودها برى ودها لى ودها لى ودها لى ودها لى ودها لى  
ودها برى لى ودها برى ودها برى ودها برى ودها برى ودها برى

ابو المرفف شاعر المهور

لقد حلت من طول الشاءى عن الاحباب ما لا يستطيع

وشعره منه رقة وجزالة وكان يجتهد كثيرا لاطلاع الى الوزر محمد القزوينى من صبرة الآق في ما شابهه  
ضالى وله فيه مدائح وكانت ولادته يوم الثلاثاء صداما لصرا لث حشر حامدى الآخرة سنة احدى وخمسا  
بالرقعة وتوفى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخرة سنة ثمان ومائة وخمسة وعشرون  
وقبى بباب حبيب وجماعة ضالى والقبورى جنم المون وفتح الميم وسكون الياه المشاة عن قنحا وصيد ما  
باه هذه النية الى غير من طرالمذكور فى حمو واليب فى اول الرجة والباقي مسروفت

في ربيع الثامن

### ابو الفسوح

مصرقة بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن فلاس  
القنى الاذمرى الاكندرى الملقب القاضى الاعز الشاعر المشهور وكان شاعرا  
عبيدا وقاضيا نبلا صاحب الشيخ الحافظ الما طار احمد بن محمد السلفى المقدم ذكره وانفع بصيته وله فيه  
خرى المدائح وقد شتمها ديوانه وكان الحافظ المذكور كثيرا ما يثنى عليه ويتقاسم بمديحه ونفسه  
القاضى القاضى عبد الرزيم المقدم ذكره بقصيدة موسومة احسن بها كل الاحسان واؤها

ما ضر ذاك الزيم ان لا يريم	لو كان برق السليم سليم	وما على من وصله جنة
الا ارى من صدق في حليم	اغيد ما همت به وروحه	اعل حسى لا كون التميم
وقم حذام عن ساهر	ما اجدر القوم باهل الزيم	وكيف لا يجرم نبي وحذ
سحت في القبة على الصريم	وحاذل دام ودام الذيم	بوجه تاد منها في حليم
يبتلق وهو على راسه	والمرء في خبط سواء حليم	نكته لما عدا لوراء
والقلب متى والعدا بلاليم	احذ وقوادى اتمه شاعر	من حبه في كل واد حليم
بارية خرخته كما سها	لما اقتنع من شرها بالتميم	انبت رشقا ثملا عند ما
وقلت هذا زمزم والحليم	فانزانا عن قاع الزيم	بجنت او مزا لعنوا التميم

او كان قد ضل مسطنا ما نزل القاضى عبد الرزيم

وكان كثير المحركات والاسعار وفي ذلك يقول

الناس كثر ولكن لا يبتدرلى الامرافضة الملاح والمجادى

وفي آن وقت دخل بلاد اليمن وامندج بمدينة عدن ابا الفرج باس بن ياي التدى بلال بن حبيب  
المهذى وزر محمد وابي السعد وولدى عمران بن محمد الراعى سبأ بن ابي السعد بن ذريح بن العيسا بن  
صاحب بلاد اليمن ما حسن اليه واخرل صلته وقاد ضره وقد اثرى من جهته وكيا لجرقا تكسر المركب به  
وعرف جميع ما كان معه بجزيرة التاجوس بالجزر من دهلوك وذلك يوم الجمعة خامس ذى القعدة  
سنة ثلاث وسبعمائة وجماعة معها اليه وهو مران فلما دخل عليه افشقت قصيدته التي اولها  
صدرنا وقد نادى القامح بناط

وهذه القصيدة من الضامة المتأخرة ولولم يكن بها سوى هذا البيت لكناه ثم اشد به ذلك  
قصيدة يصف خرقة واؤها

سامرا ذمعا ولت قد را سارا الهلال ضاويد را والماء يكب ما جوى

طيبا ونجيبا ما استقرأ  
 يا روبا عن ياسر . خير اوله هو فنه خيرا  
 صحت المنان كنت قنرا . والم نبان يمينه  
 وظلت في تشبيهه . وبأخبرقا اللهم خيرا  
 تجادلت بذات خيرا . وعهدت هذا الرزق  
 وهي ضده طويلة احسن منها كل الاحسان ومعنى البيت الثاني منها ما اخذ من قول بديع الزمان  
 صاحب المقامات المقدم ذكره في حون الهنزة في اول رسالة فذكرتها في زوجها وهو الماء الخاطال  
 مكث ظهر خبثه والبيت الثالث من هذه القصيدة ايضا ما اخذ من قول حمزة الشاعر المقدم  
 ذكره في حون العين وهو

لظل وكابك في الغلا . ودع العوائق للندود  
 امثال سكان العنور . لولا الشغل ما ارتقت  
 ولدي جاريد سوداء وهو منى خريب

وبت سوداء وهي بيضاء معنى تاض المنك عند ما الكاخور

مثل حب العيون حبه النا من سوادا وانما هو خور

وعاش ابن قلاش تاددة وكانت ولادته بقر الاسكندرية في ربيع الاخير من شهر ربيع الاخير سنة  
 اثنين وثلاثين وخمسة مائة ووفق ثالث شوال سنة سبع وستين وخمسة مائة بيهاب رحمه الله تعالى  
 دخل صغرة في شبان سنة ثلاث وستين وكان وصوله الى اليمن سنة خمس وستين وكان بصيلة بين  
 القواد يخال له القادما هو الخامس بن المجر فاضل به واحسن اليه ومنفردا كتابا سماه الزهر الباسم في  
 اوصاف ابي القاسم واجاد فيه ولما كان صغرة طابها الى الديار العربية وكان في ذم النشابة ودته  
 بالرجع الى صغرة كتب الى ابي القاسم المذكور قوله

مع النشابة من الوصو . ل مع الرتول الى حباري  
 جاء من خير اختيارى . ولربما و فح الحسا  
 وقلاش بيضا من الاولى مشوحه والثانية مكروهة وبنيها الام الم وفي آخوه سبع مائة وجميع  
 نظام وهو معروف والغنى تقدم الكلام عليه وكذلك الاخرى وحيث ان نبيح العين المصقلة  
 وسكون الهاء المشارة من تحتها وفتح الدال المجرى بعد الالف جاء موصدة هي بيضة على شاطئ بحر  
 حدة يهتدى منها الركب المصروف الموجه الى جهاز على طريق غوس في ليلة واحدة في اغلب الاوقات  
 فيصل الى جدة ومنها الى مكة لوصف الله تعالى ما تقدمه من عبيدة شيايم البشر حواء رضي الله عنها على  
 ما يقال وتبرها صاندا لظلمه يراود ويا سوا المذكور فله شمس الدلائل طوان شاه المقدم ذكره عند خويلد  
**ابو الفتح** نفاقة بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد  
 الشيباني المعروف بابن الاخير الجزوي الملقب بشاه الدين كان مولده بجمرة ابي حمر  
 ونشأ بها وانتقل مع والده الى الموصل وجا اشترى وحصل العلوم وحفظ كتاب الله الكريم وكثيرا من

هذا هو صاحب كتاب  
 في تاريخ مصر  
 وهو من اهل  
 مصر  
 صاحب كتاب  
 في تاريخ مصر  
 وهو من اهل  
 مصر  
 صاحب كتاب  
 في تاريخ مصر  
 وهو من اهل  
 مصر

الامانة بوجهه من الخاسر جو لفته و علم لشاوسا كثر من الاستار حتى قال في ذلك كتابه الذي  
 سماه لوقا المبروم باسمه الذي كتب خطب من الاستار لخدمته واليه من مالا احسنه كرهه ثم اصبر  
 بعد ذلك على سفر الطائفة حتى حذب من اوس من امام وفي عبادته نصري وسري والطلب المتسوي  
 فخطب هذه الدوا من البلاذركي ذكر حلتها بالدرس مدة شمس حتى مكث من صوح المعاني  
 في الايمان في حله ويطما و ما ذكره بعد نصري مرسى ان سوي عوان يحصل ولأه في ابريل  
 ما خطوط وسيد علمه في هذه لسانه ولما كلف لسانه في المذكور الادوات صدح حاشا الملك  
 لناصر صلاح الدين بهذه الله رجه في شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسين وجماعة من وصلها لناصر  
 لناصر هذه صلاح الدين في صفه في الايام من السنة واطام هذه في سول من السنة ثم طلبه ولده  
 ملك الاصل نور الدين من والده فخره صلاح الدين من الايام في خدمته والانتقال الى ولده  
 وسعي سدهم الذي مروره له ما علمه فاحار ولده بعض له وكان مومدا ما ما سوره ولده  
 ملك الاصل نور الدين على مقدم ذكره رجاءه العالي وحسب حاله هذه ولما حوى سلطان صلاح  
 الدين وسئل ولده الملك الاصل ملكه دمشق اسئل ساء الذي المذكور في لوزاره وروم سوره  
 ساس له وصار الامداد في جمع الاحوال عليه ولما احببت دمشق من الملك الاصل واسئل الى  
 سر حذما سر حذاه في رجه وكان ما الذي هذا السبع مع اهلها خصوصا في روجه  
 لمحب عباس بن عمم شخصي صدوي مفضل عليه ثم ما واليه ووجه في مصر لما اسدي على سانه من  
 لانه الملك منصور وخدمه ذكره ملك كادي رجه الملك الاصل فاحس من الاحاده ولما صد الملك  
 لنادل لدار نصريه واحدها من من احد كاد كراهه حاله بعض الملك الاصل لبلاد لسهه و  
 سوح من مصر لخرج ما الذي في خدمه لارجاف على صدره من جاعه كاهر فصدونه فخرج مها  
 مسير ولدي كفه بوجه مسيما رساله طوله سرح مهاها لروحي موجوده في ديوان رساله وها  
 عن مقدمه الملك الاصل مديده ولما سهر الاصل في حذما طعاد في خدمه واطام هذه مقدمه  
 في مديدي لصدقه من سنة سبع وسبعين واصل هذه احد الملك الظاهر ماري صاحب حلب  
 مقدمه ذكره لم يطل معاهه هذه ولا اسطر امره وخرج معاهه وعاود في الموصل فلم يسم حاله بورد  
 لم يلم قسم حاله ما في في سحارم مديالي لوصول واحد ما دار ما صدر واسم وكالانا لساها  
 ما صدر الدين محمود من الملك الظاهر من الدين مسعود من نور الدين ارسلان ساه المقدم ذكره في خوف  
 لشبهه و ما في بومدا لا يتردد في الدين احوال الصالح النوري وذلك في سنة ثمان وخمسين وسبعين و  
 لصد بورد في الموصل من اولي اكرم من عسر مران وهو معهم بها ولما ورد لاصح من لاصح  
 ساسا ما كان منه وبين الولد رجه الله تعالى من الموده الا كده فلم يبق ذلك ثم ما في بلاد مصر  
 واسئل الى انسا وحب من مقدار حرسه ثم اسئل الى الدمار المعبره رجه في مدياحه ثم طس  
 بعد ذلك حروبه واما ما الظاهر وساق ما نصري واحوال الرجه ان ساه الله تعالى ولصاها الذي  
 من الصا سبه الذي له على حروبه وصله وعصى سله كما في الذي سماه لسل الساري اوب الكاسه  
 الساعه وهو في عظم من جمع مدياحه ولله عز وجل ساس على من لكاره الا ذكره ولما خرج من صدره

باب

كثيرا الناس عنه توصل الى بغداد منه فحقة فانتدب لها الفقيه الايوب عز الدين ابو سامد عبد المحيى  
هبة الدين محمد بن محمد بن حسين بن ابي محمد بن المدائني ومضى لواء خدمته بالزاد عليه وقت ومع هذه المواظبة  
في كتاب سماه الخلق الدائر على مثل الكثر على الخلة وقت عليها حقه موفى الدين ابو المعالي احمد بن  
لغضم ايضا فكتب الى اخيه المذكور قوله

المثل الدائر بأسيدي صفت فيه الخلق الدائرا لكن هذا طلك دائر تصير به المثل السائرا  
وكانت وكلمته عز الدين المذكور بالمداين يوم السبت مشهول دي الحجة سنة ست وثمانين وخمسة مائة ووثق  
في بغداد سنة خمس وخمسين وثمانمائة ووثق احوه موفى الدين المذكور سنة ست وخمسين وثمانمائة  
بغداد ناسد ما الترتيب بل وكانا فيهما من ادبيين فاشبهن لها اشعار مليحة ومولد الموفى المذكور في بغداد  
الاحوة وقيل في شهر ربيع الاول سنة ثمانين وثمانمائة بالمعاليين ولكتاب الوشوح المرصوم في مثل المنظوم وهو  
مع وجازته في غاية الحسن والاقادة وله كتاب المعالي المرحمة في صناعة الاثاء وهو ايضا غاية في باهره  
مجموع احثاره شعره في عام واليه في وديب المين والمنشئ وهو في جلد واحد كبير وحفظه مقيد وقال ابو  
ابن المسوق في تاريخ ادب نخلت من خطه في آخر هذا الكتاب الختار ما تاله

تمتع به علما فقيها فاشه  
الملاحة انواع البلاغة فاشه  
اشهرها رجبه بالامور حكيم  
الى الشعر من فح اليه فحيم

ولما جاءه جوان ترسل في هذه الجملات والختار من في جلد واحد من جملة رساله ما كتبه الى خدمته وعند  
سائر في زمن الشاه والبر والشد يد ونهى انه ساور من الخدمة وقد ضرب القوس فيه مصاربه واسلحه  
ذوابه وحمل كل زيارة حضره وكل رجوع خذ يراو خط كل ارض خطا وقادر كل باب شطا كأنه جوازي به  
مولانا في شبهة كرمها فالثالث صوب دجها والمملوك يشتمها من هذا القبيل العاري من فاشه القبيل  
وقرأ بين ما يملأ الوادي يمانه ومن جلا القادى نساثر وليس ما يبت زها بدهيه المصنف لوقرأ بأكمله  
المرجبت كن بنت ثروة فتوت الاحطاف وبأكل المربيع والمسطاف تم استمر على مسيرها من الارض ووطها  
والقاء ودلها ولقد جاد حتى اكرو واصطحق اخير واسرى حتى اضل بره بالعقوق وما حان المملوك مع  
الهاون كما خاف مع البروق ولرزل من مواضع ظهره في حوب ومن شدة برده في كرب والسلام ولما سمع  
ساحبا الحمام حبس من سجنين بهام المرفوع بالحاجوى الا ربلى المتقدم ذكره هذا المعنى وهو قوله ومن  
سنة برده في كرب محبه ونظم ابائنا ومن جلتها بيت اودعه هذا المعنى وهو

ديلاه من برده وحناب له اشكوا الى الختال من المحرين

ومن وقت على هذا البيت وما يشتمون الى الوضوح على بيبة الايات وهي قليلة فلا بأس ذكرها وهي  
بين لوى الخبز وداو على العيون من لالى السكوان منه طريق جان بس الخلة من ريشه  
حلوا العنق والشابا وشين لولم تكن وجنته جنة ما انبت ذالنا الصفا والابنق  
ديلاه من برده وحناب له اشكوا الى الختال من المحرين واجيا ينسلي وى الهوى  
ما فضل الاحياء وهو الخدين روى عنى العنق الذى عفا فضل فى العنق الذى عفا  
وقد سبق في زوجة العنق العنق في حوت الهنوع بين من جملة ابائنا الكافية تحقن هذا المعنى وهو قوله

احرف ياشر الحبيب حتى لما ذكرك

واصل هذا المعنى لابن النابغى المتقدم ذكره في بيت من جملة شيدته التوبة المشهورة وهو  
بدك الجوى بارد من نغمه شبر ويوظف الموجد طرقت منه وسان

ومن رسائل شيدته الدين ما كتبه عن مخدومه الى الدهبان العزيز من جملة رسائله وهي ودولته هي  
الفاصلة وان كان فيها الى لباس من خير دولته الخرح للزمن كان ان وما بالها حواءة اوجرت للناس  
ولم يجل منها وما من لون الثياب الاثنا ولا باقا لاطرم وانما لا تزال محبوة من ايجار التسامح بالحب  
الذي لا يبل والوصل الى لا يجرم وهذا معنى اخر منه الخادم للدولة وشاعرها وهو ما نختار للاعلام  
في صحتها ولا اجالنا الخواطر انكارها اقول لسرى ما اقصت شفاء الذين في حواء الاخراج لمسة الله  
وقد سبغها الميرابن القادري ايضا في شيدته التبية التي مدح بها الامام الناصر لدين الله ابا  
العباس احمد اول يوم جلس في دست الخلافة وهو يوم الاحد مشهور ذي القعدة سنة خمس وسبعم  
وخمسة مائة واول القعدة طاف بسبغها على الجلاس كغصيب الاواكز المتباس  
ومنها عند الناس وهو المصود بالذكرينا

يا فقا المشيب من لي وبها سبغ طبل الشبية المدباس حال بيني وبين لوى واطرا  
صودها حال صينة داس وراى العائيات شبي فاعرضس وقلن السواد خير لياس  
كيف لا يفضل التواد وقد اسنى شعانا على نبي المتباس

فلا شت ان شفاء الذين قاد على هذا المعنى لكن ابن النابغى هو الذي فتح الباب واوضح السبيل  
فجعل على شفاء الذين سلوكه ولم من جملة رسائله في ذكر الصا التي يتوكل عليها الشيخ الكبير وهو  
حبيب وهذا المبدأ ضمن خبره ولفظ من نظري وثوان كان الثاؤها التامة فان حلها دليل على  
المتروكة في وصف المسلوبين من جملة كتاب ينصق البصري بهتيرة الكفار وهو

فكلموا ومارشتم القماء عن لباس ضم في صودة عارون نيم نقي حكاس و  
ما اسرع ما غبط لهم لياسها المتر غير انتر لم يصب عليهم ولم يزد وما السوء حتى الالبس الاسلام شعار  
المقرا لباقي على القدر وهو شعار شفاء استان الخارق لا الصنع الحاذق ولم يصب عن لاجد الا شفاء  
البيبي في الظل والهدام والقنا المقن بين اللف الخفا واللام واوهما الفصل مأخوذ من قول البصري  
سلبوا واشترت القماء عليهم حمره فكانتم لم يلبوا

ولرسالة يصف فيها التبار المعزية وهي طويلة ومن جملتها فضل في صفة نيلها وقت زيادته وهو  
مدح غريب لراحت لغيره على سلوبه وهو قوله وعذب ومنا به فضا هي بين الصل واحتر صفة صل  
انتر مثل الصل وهذا المعنى غاية في الحسن تراق وجدت هذا المعنى لبعض العرب وقد اخذ منها الخليل  
مشهور قوله لله طلب ما يزال يروعه برن القمامة شيدا او مشورا  
ما احرق في الليل اليهم خنجر بشعرا الا وقد نزل الكرى

ولقد احسن في اخذه ونطق في نقله الى هذا المعنى ومثل قول عبد الله بن المعتز المتقدم ذكره في كلامه  
قالوا اشكك منه قلن لهم من كثره الفصل منها الوصب

تربى مرة في حبيب

تربها من دعاء من تلك والقدم في النسل شامع

ولذلك صنف ملحق في المرسل وكان يعاد من القاسم العاصم في رسالته قال انشأ رسالة انشأ  
منها فكان بينهما مكاتبات وبجوابات ولم يكن له في نظم شيء حسن وسأذكر من انعموا وهو  
يكثر مثل التبرج كاس وكوب وتدرج ما ذبح الرز لها الا واللهم ذبح  
وكان كثيرا ما يتند

غيب كفاء من الصابرة الله لبي دعاها لثقا صبي ومادى

ومن الفتوى لفساد نون بعد اليقين بفاوزه في اخلو

وهذا ليقان من جلة ابيات المعنى عارن الهن المذنة ذكره معاشه كثيرة وقد حال التبرج و  
ذكرة ابو البركات بن المشوق في تاريخ اويل وبالغ في التنازع عليه وقال دروازي في شهر ربيع الاول  
سنة احدى عشرة وسفانة وكانت ولائته بجزيرة ابن عرق في يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ثمان  
وخمسين وخمسة وتسعين في احدى النهار بين سنة سبع وثلاثين وسفانة بغداد وقد نوبت اليها  
وسولا من جهة صاحب الموصل وصلى عليه من الهند بجامع العمود من مقامه في الجانب الغربي  
بشهاد موسى بن جعفر سلام الله عليها قال ابو عبد الله محمد بن النجار السنداني في تاريخ بغداد في ربيع  
يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخرة من السنة وهو اخبر لانه صاحب هذا الفن وقد نبت  
عندهم وقد تقدم ذكر احواله بعد الذي بنى السعدان المبارك وابي الحسن علي الغيب من الذين وكان  
الاخوة الثلاثة فضلا بنجباء ورساء لكل واحد منهم سفانيف نافذة رحمت الله تعالى وكان لسبب  
الذين المذكور ولد بنيه في النظم والبر الحسن وحنف حقه سفانيف نافذة من جامع وغيره ما رأيت  
له بجمها جميعه الملك الاشعري بن الملك المادل بن ايوب واحسن فيه وذكره جده من نطفه ونوره و  
يساكن ابيه ومولده بالموصل في شهر رمضان سنة خمس وثمانين وخمسة وتسعين وخوف نيكرة  
فصار الاثني ثاني جمادى سنة اثنتين وعشرين وسفانة واحده حنيفة ولطفه الشرف رحمه الله  
**ابو الحسن** الضعيف شبل بن خوشه بن يزيد بن كلثوم بن عبده بن زهير النكبي الشامي

ابن مروان بن حنيفة بن جعفر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن قيس القبيعي المازني القوي البصري  
كان عالما بفضول من العلم صدوقا ثقة صاحب غريب وفنه وشعره سرى في ايام العرب ودوايز الحديث  
وهو من اصحاب الخليل بن احمد ذكره ابو حنيفة في كتاب مثاليه اهل البصرة ضار ضار المعبثه على  
الضعيف شبل البصري بالبصرة فخرج برده حوران وشبهه من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل  
ما يتيم الا تحت او غرق او لغرق او هرق او اخبره فلما صار بالبريد جلس وقال يا اهل البصرة  
بهت على فراكم وواقه لو وجدت كل يوم كلبية يا نبي ما ماوتكم قال نعم لكي احدثهم يتكلم لانه فلان  
حق وصل حوران فاخر جهلها لا طلبها وكانت اقامته بمرود وسين في اخبار القاسم عبدا لوصف  
المالكي نظير هذه الحكاية لما خرج من بغداد وجمع من هشام بن عمرو واسماعيل بن ابي حنيفة الطويل  
عبد الله بن عون وهشام بن حسان وغيرهم من التابعين ودوى عنه يحيى بن معين وعلي بن المدني  
يكل من امة حنيفة ودخل نيسابور فخرت في اقامه جازعا فوحد مع اهلها وله مع المازني

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الضعيف شبل بن خوشه  
ط

من هاديون المرشد لما كان معهما مروحكا ناب ويو مدلا كان حاله من ريد ما حكا تجريري وكا  
 مده العوصي ارهام الجواص في حوله وبعولون هوسداد من حور مطبون في حج السن والصلوات  
 فعال بالكروديطا في حار لهن من ان الصري اسجل لما في اسماها ما فاده همد بحرب عابرا  
 د عروسا حير وذكرا ساوا انهي مدي الى محدي صاحب الاقوا ري فال حد من الصري وصل مال كفا  
 دخل على الامون في مرقه فوطب دانت لده وعل صوت مروج فعال ما سر ما هذا النصف من دخل  
 على مزاومين في هذه الخطمان صب با امير المؤمنين باسح صصف روجر وسد ما همد فاده  
 لحد من مال لا ركل صصف م احون لحدت با حور هو ذكرا لباا حاد ما عسر من حاله من  
 نص من يرحاس رصيا الله عها فان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم و ر م لرحل مراه  
 لدها و حالها كار مده سنداه من عودا و د جمع بين فان طلب صدق اسر لموسى همد حاد ما  
 عوي من و حله من لحسن من على اي جانب سد به عله فان سون اعصابه ما و سلم  
 اروح الرجل لم يدسا و حالها كان مها سد دس و ر لوكا نامون في سوي حالها  
 وقال ما صركف طب سدا وطب لان لده ما عا فان رطحي طر عا لده عسه كان لجاهه  
 مع مرموسين لفظه قال ما لفرق بينهما طب سدا و لده بعضي مده و لشدق و لشدق و لشدق  
 لده و لده سدا و سدا هوسد فان اذ صرب الصرب ذلك مده مرموسين يقول

صاهوي و ي من ابا حوا نوم كرمه وسد دهم

فعال لماون مع مده من لا ادب لده و طوي ملانم قال ما مالك ما صربك رصدي مرموسين همد  
 و مرموسين اطلاقا صدل ملا سها ط في لي ذلك لبح حال احد لمراس واه لا عدي ما  
 كك م قال كلف قول اذ امرت ن صرب طب اوبه فان هوم ما عا طب مرموسين قال من الطين طب طه  
 فان هوم ادا طب مطين قال هذه احسن من الاولى م قال ما علام اربيه و طهم صلى ما العسا و قال  
 لجاهه مبلغ مده ليا العليين سهل قال طاهر اعصل لمرطاس فان ما صبر من المومنين فدا مراكب  
 عمن الصغ مرموسين ان الصغ مرموسين و لده كده فعال لبح مرموسين صلب كلالا نامين  
 هشم و كان لجاهه مع امير المؤمنين لفظه و بعد شبع لعاط العها و رواه لا مرموسين سلا من الصغ  
 دهم فاحد من ماس الصغ دهم مرموسين سمع مني و الصغ الذي اسس همد مرموسين همد الله من عرمي

من الدج

صمان من فعال الاموي العرمي السامر لسهر مومين حله ايهاب لده في هذه الاساس  
 اما حوي و اي من اما حوا نوم كرمه وسداد نصر و صرا احد مصلوك المانا  
 و دد صرعب اسها لجريري اجوري المومع كل نوم مانه مطلق و صرعب  
 كاي لراكن مهر و سطا و لده طب نسبي في آل عمرو عمو الملك الجب لمردها  
 مسحق ميلم كلف سكري فاحري ما لكرامه صلومي و حوي ما الصغ من اهل و بري  
 و كان صلب حله هذه الامان ان عدي من ماس من اسمم لجريري حال ماس من سد الملك لما كان  
 قال مكا حنر العرمي المذكور لانه كان لشدت فامه حده و هي من مرموسين الحاد و ر كلف و لده مكن ذلك  
 لجه اما ما بل لبع و لدها المذكور و افام في حله شبع سنين م ماب مده بعدان صريره بالسلطان





لمية وطلحة مع الميم وطاء شعورمه وبيرومي الرجل وشمس الخلفا المهله وعضه ما حم ساكه م راد  
قوي ضم الحاء المعه ومع الزاي وعضه الالف عن مهله مكسوره بماء مسدوده فبما الف  
والناس معروفه بلصاحه الى صفة

ع  
ر  
ع  
ن  
ن  
ن  
ن  
ن

**الامام ابو حنيفة النعمان بن اسحاق بن روح بن مائة الامام العقب**

الكرخي مولد بمائة بن علقه وهو من دهلج حرة الرقاب كان حواري ابي جعفر المرحوم بن روح  
من اهل كابل وصل من اهل مازن وصل من اهل الاسد وصل من اهل فارس وصل من اهل برمك وهو الذي  
مبارك في طاهري وولد له اب علي الاسطام وعقل احمد بن حماد بن ابي حنيفة اما احمد بن حماد بن النعمان  
باب بن النعمان بن المروان بن اسماء بن فارس بن الاقوار واهله ما وضع طهارة في ولد حدى سبعة مائة  
وذهب ما سألني علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو صغير عد طهارة لم تركه في حدى وخرج حواري  
تكون الله تعالى هذا صحابته في اهل كابل والعمارة من المروان ابو ماب هو الذي اهدى لعل بن ابي  
طالب رضي الله عنه الف الف درهم في يوم مهرجاني فقال مهرجوا كل يوم هكذا قال الخطيب في تاريخه  
تعالى علم وولد له ابو جعفر ربه من النعمان وهو ان الله عليهم ارحم الراحمين وهو ابي بن مالك وولد له  
ابن ابي ابي بكر بن سهل بن سعد الساعدي بالمدينة واهل الطلح عامر بن واكبه بن بكر بن علي بن احمد  
مير لا واحد عندهما صحابة يقولون لقي جعفر بن النعمان وروى عنهم ولهم كتب ذلك عند اهل كابل وروى  
الخطيب في تاريخه هذا ما رواه ابي اسحق بن مالك رضي الله عنه واحد النعمان بن حماد بن ابي سليمان بن جعفر  
عطاء بن ابي رباح واهل اسحاق السعدي وبنات بن داود والششم بن حنف النعمان بن محمد بن المنكر  
وباقيا مولد عند ابي جعفر رضي الله عنه وبنات بن حرم وروى عنه عند ابي  
ابن الماثل ووكيع بن الخراج والعمارة ابو يوسف ويعقوب بن الحسن الساسي وعمر بن وكان عالما بالاملا  
واهداهما جدا وبعدهما كرام المشوج حاتم المبرج الى ابي ماضي وعلقه ابو جعفر المنصور من الكوفة الى بلاد  
ما وراءه على ان يولى له الصفاء فاهى خلفه عليه ليعلم خلف ابو جعفر ان لا يصل خلف المنصور ليعلم خلف  
ابو جعفر ان لا يصل وقال ابي لى اصلى الى الصفاء فقال الزبير بن جوش الحاسب الا ترى امير المؤمنين خلفه  
صار جعفره امير المؤمنين على كتابه ايمانه اعد رضي على كتابه ايماني طهره الى الحسن بن القوي وبعث  
بدهون ابي حنيفة عند ذلك انما لم يكن يدرك من جعفر ولم يبع هذا من جعفر النعل وقال الزبير بن جوش  
المنصور ما روى ان احده في امر الصفاء وهو يقول ابي الله ولا يرح في لسانك الا من كان له وانه ما  
ما من الرضا وكما كون ما من العقب ولوا بعد الحكم خلف ثم عددي ان يرضي في الغراب لوطي  
الحكم لاصبر من اهل ولف حاسه بها حوى اني من كرمهم لك ولا اصلى لذلك فقال له كذا سألني  
صالح له يدرك في على هذا كف قل لسان حوى ما سألني ما مائل وهو كذاب وحكي الخطيب اسان من  
روايات اهل المنصور لما من مدنية ورواه وروى المحدثي في كتاب السرخي وحى جعفر الزمارة برسل  
الى ابي حنيفة حوى بر صخر من خلفه صفاء الزمارة فاهى فقال له ان لم ير فعل جعفر بك بالسلطان فان وصل  
قالهم بعد في الصفاء من طهارة ما احد طهارة في يوم الثالث اياه دخل صغار وعضه آوصاب  
الصغار على هذا ما رويها من ارضه ورواه من جعفر فقال ابو جعفر ان الله وانظر ما فعله الصفاء

الاصحاب

لهن



سورة الزلزال  
سورة الحديد

تحت كسرى المودود في مصر في ربيع  
الرمي في ربيع ودرهم صومع في  
درهم على الزلزال ودرهم في الزلزال  
بريهم ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع صومع في ربيع في ربيع  
و درهم صومع في ربيع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع

لم يرب منه ان هذا اذا ان وصي  
وربده وانما يربح في ربيع فان  
يربده

الذي في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع

نوره

مد فاسر قتلهم احصى مرك اوجبه فالاسكاف بشي وراهه فلان اول اوجبه معنى انه وقال ما في  
اصحاح فال لال حطب ودرهم حواله جبراهي حوزة الخوار ودرهم الحوي وثابت الرجل ودرهم  
الى ما بان عليه وقال ابن المنذر واثبت انا جبهه في طريق منة ودرهم صومع في ربيع  
باكلوه حبل فم بعدوا شيا بيون به الحبل فمضروا واثبت الاحمر ودرهم صومع في ربيع  
علما السعة وسك الحبل على ذلك الموضع فاكلوا التواء ما حبل صالوا نحن كل شئ فقال عليكم بالشكر  
فان هذا شئ للمسه لكم خلاص الله عليكم وقال ابن المنذر انما طاب لسان العبد في ربيع ما بعد  
ما جبهه في العبد ما سمعته صواب عددا لفظه فقال هو افضل من ان يسلط على حسنة ما به صواب  
قال ابو يوسف واما ابو جعفر المصور انا سمعته فقال الرعب صاحب الصدور وكان يهاجى انا جبهه  
با اسم المؤمنين هذا اوجبه فخالف عدله كان عددا من حاس وصي الله عنها يقول ادا حطب  
على العبد ثم اسقى بعد ذلك يوم او يومين حاول الاستقاء وقال ابو جعفر لا يجوز الاستقاء بالاصلا  
ما هي فقال ابو جعفر با اسم المؤمنين ان الرعب يوم امه ليقب للذي وثاب حدله سنة قال وكتب قال  
يطلبون لك ثم يرحلون الى ما وطم يستنون مظل امامهم صلب المصور وقال يارب لا تقرب لاي جبهه  
طاسوج اوجبه قال لما رجع اورد ان قنيطر الذي قال لا ولكنك اوردت ان قنيطر الذي قنيطر  
وحطب صومع وكان ابو العباس الطوسي من الراي في اي حصة وكان ابو جعفر يعرف ذلك عدل  
اوجبه على المصور وكذا الناس فقال الطوسي اليوم اقل انا جبهه فاقبل عليه فقال يا انا جبهه  
ان اسم المؤمنين يدعوا الرجل يامر به صومع هو الرجل لا بد من ما هو ايجد ان يهرب حصة فقال  
يا انا العباس اسم المؤمنين يا امر الخلق ام ما لاطل فقال الخلق قال اصد الخلق حيث كان ولا خشل عد قمر  
قال ابو جعفر شديد الخوف من الله تعالى فتراسا على اس الحبيب الموقد ليلذي الشدة الاخرة سورة  
اذا اولت واوجبه حطب طاسوج الصلاة وروح الناس طرقت الى اي حصة وهو حاس تعكرو ويقتس  
صقلت نوم لا يتقبل قلبه في طاسوجت تركت القنيطر ولربك في الآر بيت طليل تحت وقد طلع الخرد  
هو حاتم وقد احدث طهر صومع وهو قول باس يجرى شغال حدة جبراهي او باس يجرى شغال حدة سرا  
شوا احوالهم عدله من التار ومتا يفرق بها من السود واد طهر في حصة وحطب قال عاوت واد ا  
القنيطر يهر وهو قائم فلما دخلت قال لي زيد ان تحاذ القنيطر ط فدادت الصلاة فالداه فقال اكم  
على ما اذيت وركب وكنتي وحس حيا انت الصلاة وصلى مع الصلاة على وصو اول الليل وقال ليدس  
هر وصلى اوجبه حطب عليه صلاة العهر بصومع الشا او صومع سنة وكان عامة له جبراهي الخوان  
في ركعة واحدة وكان يبيع بكارة في الليل حتى يرحه جبراهي وحطب عليها حرم الخزان في الموضع الذي  
خوي به سمعنا آلام حنة فقال اسمعيل بن حماد ان اي جبهه عن اسم لما مات اي سألنا الحسن بن عازة  
ان يقول حنة حبل طاسوج قال وحلب الله وحربك لم نطرد منذ ثلاثي سنة ولم نؤتد ميلدي  
الليل مداد عبي سنة وغدا نشت من عدله وصحت الغراء وما ندر وصا انه كثيرة وغدا كوالحلب  
في تار بهر ما شيا كثيرا ثم احض ذلك ذكر ما كان الاثني تركوا الا حواص عد مثل هذا الاثم لا يفتد  
في حصة فلا في ودرهم ونحطه ولربك بها شئ سوى قلدة المريثية من ذلك ما دعى ان اما هوس

في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع  
في ربيع ودرهم صومع في ربيع

أورد

سلا لمصر المسمى المقدم ذكره سائر من اجل المنسل هل يوجب الفرواق لاصال لا كما هو في مدونه  
 خلافا للامام الساسي رضى الله عنه حاله ان هو ولو لم يكن له نص في حال ولد من له ما يفتقر بنو سلا  
 لخل على منكم حرمها الله تعالى وهذا احد رواه في حقه ما زال ذلك على نفسه من هو، و كتاب  
 لسالمه بالبحر في رضى الله عنه ووجهه وهو هو ورواه مال امرها يكون في الاحوال السلاب  
 في ذلك وقد وافى ذلك ان ناهوا بانها ما بدلتما في المجد عاماما  
 وهي لغة الكوفة واهم حقه من اجل الكوفة هي لغة وهاهنا وهذا وان كان حروطين لغويون  
 كلا ارسه منتهى من مفسر وكاتب ولادة اى حقه من مفسر من مفسر وعلمه حدى وسير الاول  
 اصح وتوفى في رحب وعلى في شام من حقه وما تلاه من سلاب وحسن والاول اصح وكاتب ورواه  
 في عن ابي الصالح صل الله عليه واله في رحب وعلى في اليوم الذي ولد له الامام  
 الساسي رضى الله عنه ورواه في صحفه النجديان وهو حال مشهور في روى على نعم الرضى وسكون ورو  
 ومع الظالم المهدى وسد ما له معصومه وهو سبطي وقابل جميع الكتاب وسد لنا الموحده سد الام  
 وسد ما له رضى الله عنه معصومه من بلاد الهند بنت الفقهاء من لغناء وعرفهم وما نقل ولا ساره  
 معروفان طلا حقه الى الكلام عليها وسمى سرب الملك موسم من مصورا بمرادى مسوق بسد  
 السلطان ملك ساء الشرفى على يد الامام اى حقه معصومه رضى الله عنه مدرسك للام  
 لما روى من عبادته ذلك وكما نهاى جماعة من الاعيان لتساعدوها من امام حاله على علم له  
 ابو حنيفة مسعود المعروف بالساسي الساهر المقدم ذكره و سده

الروان العزكان مدد      حقه مد نص في القيد  
 كذلك كتاب هذه الارضية      فاسرها صل الله عليه وسلم

وحاله ابو سعد حاره سده ولهذا اى سعد مدونه مدونه من وولده معط وحانات في المعادرو  
 كان كثر الخبر وحل المعروف و نطق اجمع عن الخدمه ولزم حقه وكاوا بر حقه في الامور وتوفى في  
 الخبر بسه اربع وسين ورضائه ما صهان وجماعه حال وكان ما ما شهد و له في سده سبع وسين  
 واربعين وبعدهم في رحبه النارسلان عهد ولذا السلطان ملك ساء في عهد من الامام اى  
 حقه وكذلك وحده في من الواجح وهذا ما هو الا ان من من علمه وبعده بسد ذلك ان الذي  
 من المسهد والعه ابو سعد المذكور والظاهر انما سده ما صهان ساه من لائيلان المذكور وهو  
 الشاهر كما حرم حاده ابواب مع ملوم بسد الصاره النهه في الفرض وبدل على ونبان بارح حاره  
 في امام النارسلان وابو سعد كان مسوما في انا منه ثم اسمر على وطمه في انا منه ملك ساء وهذا  
 انما ذكره لصح من العلس و لله علم

عن شيخنا الميرزا محمد باقر  
 صاحب  
 كتاب

**ابو حنيفة** العباسي اى صفاه محمد بن منصور احمد بن حورن احد الائمة الصفا  
 الشاراليم      ذكره الامير الحار المسمى في بارح حال كان من اجل العلم والفضل والدين  
 والزل على ما لا مرد عليه وله حقه صاحب سها كتاب احكام اصولا لغايب وعنه اى كلام  
 المسمى في هذا لموسم وكان ما نك المذهب ثم اسمل الى مذهب الامامه وصح كتاب اسماء الدعوة

للسيد بن وكاتب الاحبار في الفقه وكتاب الاضار في الفقه ايضا وقال ابن دولا في كتاب احكام صا  
 مصري ترجمه في المحسن على من النصارى المذكور ما مثاله وكان اخوه القسان بن محمد القاسم في حيايرة المسلمين  
 اهل القرآن والعلم معا يبرهن على ما هو في الفقه وشم احكام الفقهاء والفتوة والشرايع والقرآن ما يهتد اليه الناس  
 مع عقل واصناف واقب لاهل البعث من الكثر آلام اورد في محسن تأليفه واملح مع عقل في المنافع و  
 المثالب كتابا محسا ويزود على الخالين لم يرد على اي صيغة وعلى مالق والشايع وعلى اس سويج وكثيرة  
 احكام في الفقهاء ومنهم من لا يهل التبت وصي اهل صميم وله الفقهية الصعبة لفقها ما الخضر وكان اوجهة  
 المذكور ملا وما صحه المراسي يتم معدين المصنوع المتقدم ذكره ولما وصل من امر يهيه الى الفقه والمعرفة بكتاب  
 منه ولم يظل مدته ومات في سنه وارب مائة وثلاث وستين وثلاثمائة ومصر وكرامه بن محمد بن حمد الله  
 المرعاني في سيرة الفقيه حوراء قزوين في ليلة الجمعة سلح عطوي الاصح من السنة وصل عليه المنفعة  
 ابن دولا في تاريخه بعد ذكر وفاة المرحوم ذكر اولاده ونسباته المرحوم قال كاسبه المواصل منه من العرب  
 اوجهة القسان بن قبا القاسم ولما وصل الى مصر وسد حرمه فداستغلب على القضاء انا طاهر المدعي  
 المدعي فاشرفه اشرف كلام ابن دولا وكان والده اوجهة فقه فقهه ويملك احبارا كثيرة صعبه صطفا  
 وجمعه مائة واربع سنين وتوفي في رجب سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وصل عليه وله اوجهة المذكور  
 مدعي في باب صلوه واحد اجرات القديوان وكان عمره مائة واربع سنين وكان لا في حبيبه اولاد صباه  
 سواه منهم ابو المحسن على بن النعمان اشرف المرحوم المذكور عليه وبنوه في طاهر محمد بن احمد بن عداة بن  
 منصور بن محمد بن صالح بن اسامة الداهلي قاسم مصري الحكم ولم ير الا مشركين فيه الى ان نفق المرحوم واقام  
 الامر وله العزير برار ومنه مقدم ذكره ايضا وقرى الى القاسم في المحسن المذكور والمرحوم بن ودار العرب بها  
 على الاشراف في الحكم واستمر على ذلك الى ان خلفه القاسم انا طاهر المذكور وطولت شقته وسنة من  
 الحركة والسقيا لاجل امركب العرب المذكور الى الجزيرة التي بين مصر والجزيرة في منهل صديقه من  
 وستين وثلاثمائة عمل اوطاهر اليه طينيه وانتهو ومنه عند باب القضاة وجاء بهلا وسألوا لاشرفه  
 ولده اي العلاء نسب ما بعده من القصب فكل من العرب ائمة قال ما عن الآ ان تقلده تم فلو العرب ياتك  
 هذا اليوم القاسم انا المحسن على بن النعمان المذكور القضاء مستقلا مركب الى جامع القاهرة وقرأ صلوه  
 تم عاد الى جامع السنين بمصر وقرأ صلوه وكان الفارق لساء ابا عداة عمه من النعمان وكان في صلوه القاسم  
 بالدار المصرية والسام والخرميين والعرب وجميع مملكة العرب والحطابة والامامة والعباد في الذهب و  
 الفضة والمواد بن وكتابه لم اصرف الى داره في جمع عظيم ولربنا توجد احد واقام القاسم اوطاهر  
 المذكور مقطعا في بيته بهلا واحسان الحديث بقدمه من اليه ولصون طلبها الى ان توفي صلح من العدة  
 سنة سبع وستين وثلاثمائة وسنة ثمان وثمانين سنة ومدة ولائه ست عشرة سنة وسنة حدث يوما  
 فادب له العرب ايضا ان بطري الاحكام في عدة المدة لم يكن به فصل وكان قد حكم في الحامس العربي سدا  
 ايها تم انتقال الى مصر ثم اورد القاسم انا المحسن استغلب في الحكم اساء الامميدة فتم بعد وجرى اليها الحكم بعد ايل  
 وتبين والفرما والمعاد جميع اليها واستغلب حاتم عاد ثم سافر العرب الى الشام في سنة سبع وستين  
 وسار معه القاسم ابو المحسن المذكور وطرا حو بعد ملكه الحكم بين الناس وكان القاسم ابو المحسن

مدة ج

لمذكور معاق هذه من سبط الصماء والاسام به رور سكه وطم الصمه والعريه والاصف و  
السروا نام الماس وكان أعراهد في القطعه الملبوسه من سمره ملزوه ووصور الثالوثي كتاب منه  
• الدرر وهو قوله

قل صدق ما سقى صدره <sup>مد وصب عنه على عذبه</sup> اخو و من وما تكلمى  
صلك له ولا صدر تام نامرى لما صدف به <sup>و صب من حاسي ولرم</sup>  
واورد له الثالوثي اصاق المص

صدق في لراوب صدامه سدفه <sup>و من في عون ما يرى</sup> واوحف فون ما يح  
فون صدف حلاصه <sup>لهو ح صدقها الا</sup>

واورد له المص الماحوري لعدم ذكره في كتابه رحمه الله الصورا وورد لها اصا او محمد بن رولا  
في كتاب احاد صماء معرى ترجمه في المحسن المذكور اما ما احسن منها كل الاحسان و من  
بف حود عرفت في عرفان <sup>سلفي بحسب حاسي</sup> حوص من اوصاف  
واساحت حاي بالخطار <sup>و ما صب مع نجح صا ح</sup> من حوى سوا من العوايد  
والهد صرحت على لطف حمر <sup>محررا اد صب الى الحرب</sup>  
لدرل من موم من لقص حى <sup>حب بالحب ان تكون و تاف</sup>

ولم يزل هو المحسن المذكور مسيرا على احكامه واما المرحوم هذا المرحوم اسامه محسن وهو الخامع  
سفرى الاحكام صام من رومه و من في واره و نام طلائع مع عسره و ما و توفى في يوم الاسباس لسجلو  
من رجب سنة اربع و مئتين و ثمانمائة و اربع و مائة من الصفاني المرحوم هو محسن كسطنطية ح عد  
الموضع المعروف الآن بالمرمره موضع النابوق في عهد المرحوم بالبر و المرحوم و سا المرحوم من  
• المرحوم حى صلي عليه في المسجد و روم المرحوم الى طره بالمرمره و من عهد المرحوم حى ثلاث حمر  
و اما على هذا المرحوم المرحوم الروم حى و اول المرحوم الى احدى حده الله هذا المذكور في هذه الترجحه  
و كان موت حى احدى المحسن كما ذكرنا حاله ان الصماء لك من بعد احد ولا حرحه من هذا الم  
و كانت هذه الامراة المحسن فتح سن و حبه اسهر و اوصه امام و كانت ولادته بالمغرب في شهر ربيع  
الاول سنة ثمان و مئتين و ثمانمائة و صباهه عالى و اقامت بمصر حى من سطر بها ما سنة عشر حوما  
لان اما عداه كان مرصا م حى حبه المزمين و كى في و صدى الى مسكر المرحوم يوم المحسن حى من سن  
و حى ثم عاد من حده الى الخامع المسمى معرى يوم الجمعة و عد طره المرحوم الصماء و طلع عليه و طلع  
سما لم حده على البرول في الخامع لصفه من لطفه حى الى و رده و برل ولده و حاه من اهل حده  
الى الخامع المسمى بمصر و مرى حله بعد حلاه لجمه و كان مثل حله احدى المحسن في جمع و لانه و و ح  
العهده سدا ربيع و مئتين و ثمانمائة و اسقط ولده اما الخامس حده المرحوم على الصماء بالاسكندرية ماسر  
المرحوم و طلع عليه المرحوم في يوم الجمعة مشهل حدى الى اول سنة حى و سعى حده الفاسى حدى  
الصان المذكور كبا ح ولده اى الخامس حده المرحوم المذكور على اسه الثالثى المحسن حوى لعدم ذكره  
في حوى المحسن حدى على المرحوم و لم يحصره الاحواصه و كان الصدان ثلاثة الآف حمار و ان كان

كان

قربا من اهل البيت وكان المراد جميعهم معاً والذال المراد المذكور قد تقدم وهو المغرب الى الناس في حبيته  
 العنان المذكور في قول الزجوة بعد اسرار مضمرة وان يخلص مع الصانع احدتها - ما طرأ او حفته  
 - لانه المذكور بعد اطلاق الاسرار حمله او حبيته الى المراد له من احبب منه فقال ولد هو  
 محمد بما هو ناسي مشهور كان كما قال لان اسرار كانت قد تفرقت منه اذ ما وجد مصرط لهذا المصطفى هذا الكلام  
 ود منه العادة مع الغادر وقال الناس بعد المذكور كان المراد اولي واما سبق بالمغرب فيقول  
 لولده المراد هذا قاصيل وكان محمد حيد المراد بالاحكام منسما في علوم كسرة حسن الاوس والقدارة  
 بالاحرار والشرعوا بهم الناس وله شعر من ذلك قوله

اياه الدود والدماء لسبح وحسن صفت واتمنى وبأكمال الحسنى  
 سلك فزادى طاهرته حتى جعل من مطع ارض تجسبه والآن اصبرته حتى حبين  
 ويقتضى شامتي هو له ويجمع لي طلت صغر الديق  
 طامنا صفت واما قلت طاعت القدر على الحالين  
 وكنت له عدا من الحسنى المحسنى الترفدى

عاد لك العصابة علما ما	اموعد الاله لا عد يل	وحيدى صا طه حبيب
حظيري معا حواء حليل	فألق صفة ومعى اعتراما	كنا شائق التيق الصليل
يمسى والساد له حليل	ويجلى والتمام له رسل	لوا حثرت فصاياه لعالموا
تؤتده عليها حبر نيل	اوارق المسامر هو شى	وان حصر المشاهد ما لحليل

ملك اليه الناس بعد المذكور  
 وأما من شجرت ما يروق مدائح حاكها طبع وتن كان سعورها روس اسى  
 ضوع بينها سلك متيق اذ اما الشدث ارحن وطلت ما رطها بها سقى الطرين  
 واما تفتون اليك ما علم وام الى وما وشاتون  
 هو اسلما بها في كل يوم طاعت بكل مكرمة حقيق

وقال من وولاي في احبار فضاه مصر وله شاهد مصر لقاس من الغضاه من الرئاسة ماشاهد  
 لهدس العنان ولا طما ذلك من قاس بالمران وداعن ذلك اسخفا لما صدر من العلم والقباه والنسط  
 واما من الحق واليه وفي المرير سنة ثلاث وثمانين وثلاثاثة اسخلف وله انا القاسم بعد العزير  
 المذكور في الاحكام بالقاهرة ومصر على الدوام بعد ان كان سطر بها يوم الاشم والحسين لا عبر صار  
 جميع اليباب ويحتم ونجل وكان يلمه اولادنا حبه وهو ابو عداقة الحسين بن علي بن العنان مصر  
 لسرجون من جماعى الاولى سنة سبع وسبعين واسخلف وله انا القاسم بعد المرير المذكور  
 الاسم والحسين حاصه واوتفتت وتذا القاسم محمد عدا المرير حتى اصعبه بعد الى المرير حيد  
 المرير حس وثمانين ولما تولى المريرى النادر المذكور في ترجمته تولى حمله القاسم بعد المذكور  
 وقام بالامر من بعده ولله الحاكرا المقدم ذكره فاقوا القاسم محمد اعلى اشماله ورايت مولده حده سنة  
 وسط يده ولما حصلت له المولده حده والمكاتب من الدوله كثرت عظه ولا ربه القوس والغولج وكنا



الآذان من طيلة والاستماع الصريح روحان المعدم ذكره في حلانته وعلم شانه يعود كآروت شر  
 تراجم حقه ونحوه ليللة التلا بعد اتمام الاوه ربع صدقة شبع وبما من واثماته وركعتان  
 إلى دار الفنا من وعقل عليه بها وورده بعد ثم احرف الى مصره وكان في مشروم الاحد ثلثات  
 حلون من غير سنة او من وثلاثا في المغرب وحب لما كثر به له من احاد جعل العاصي بعد المذكور  
 الى دارة التي بمصر يوم الاربعاء لثبع حلون من مشروم من السهم بعد عشه احمد حلون من  
 مشروم من المذكور الى مقبرة احبه واسمه في الغرام وجمعهم الله تعالى ولما مات العاصي بعد ابعاده  
 المذكور انما من مصر مصر قانس اكثر من مشروم طدا الحاك صاحب مصر النساء ابعاده المحسوس على  
 النصارى الذي كان محبوب عن حقه العاصي بعد ان سداها المذكور ومصره واسطه ولله اما العاصم عند  
 البربر وقد هدم ذكر ذلك في هذه الترجمة وكان ولايه المحسوس المذكور لس حلون من مشروم مع الاول  
 سه شبع وبما من وثلاثا واستقر في الحكم الى يوم الخميس من مشروم من مشروم من مشروم  
 من حياي القاسم جدا البربر من عقد المعدم ذكره ثم مشروم عن المحسوس على من النصارى المذكور يوم  
 الاحد سادس المحرم سنة خمس وتسعين في محرمه واحرف حنة وذلك امر الحاك لفظة بلول مرحا  
 اسفل اموال العاصم في الاحكام وصم اليها الحاك الطرق المطاير ولم يحصا له لاحد من اهله وطلب منه  
 عند الحاك واصدده بعد على المشروم عيدا الصل بعد ثاقا الفواد وكذلك في عند البربر وصل في  
 الاحكام وثبت على من عاقبه من رؤساء الدولة ودم على جماعة من وجه عليه حتى فاسح من المروج  
 مشروم بل فاصبا في جمع ما فوض اليها الحاك الى ان مشروم عن ذلك جميعه يوم الجمعة سادس عشر  
 سنة ثمان وتسعين وثلاثا وبوش النساء الى امي المحسوس مالك بن سديد بن مالك الفارسي واحرف  
 من اهل بيت النصارى ثم ان الحاك امر الاثر الى العاصي اى العاصم جدا البربر المذكور والعاث اى  
 حدهاه المحسوس من حرمه الى على اسما جلا على الفاتد صل من صالح مشروم من بالسيوف في ساحة  
 واحدة لاسطول شرجه وذلك يوم الجمعة الثاني والسرير من حاوى الآخرة سنة احدى واربعين  
 ضالى وكانت بلاذ اى القاسم جدا البربر المذكور يوم الاثني عشر من الاول سنة اربع وخمسين و  
 وثلاثا واما القاصي او طاهر المذكور ضالى او مشروم من حدهاه من احمد الفارسي المصري  
 في تاريخه امر كان كثيرا الزوايد حسن الحال شبع مع الشبوح كحل مع الكحول ثبات مع التاب و  
 توفي للبلاد ببيت من ذي القعدة سنة سبع وتسعين وثلاثا وجمعهم الله تعالى

لصره

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ب

**السيد** هبة الله بن محمد المحسوس وبن المحسوس بن علي بن ابي طالب وهو  
 حرم احسين دخلت صريح روحها اسحق بن حمزة الصادق ومن الله به وبجلده  
 مع ابيها المحسوس وان ظهر بمصر لكنه غير مشهور وامر كان واليا على المدينة من مل اليه حمزة المصور و  
 اتهم بالولاية مقلد محسوس ثم حبس عليه صرله واستنصر كل شئ له وحده بعد اذ علم بل هو سا  
 حتى مات المصور وولى المهدي ما حرمه من عهده ورد عليه كل شئ ذهب لمرور بل منه طبع المهدي  
 كانى حنة طاب انتهى الى الحاخو مات هناك وذلك في سنة ثمان وستين وثلاثا وهو من محسوس وتمام  
 سنة وعشرون عليه على من المهدي والحاخو على حنة امبال من المدينة وقبل ام طوى حدها وبن وبعث

القبيران والتبع ازمات بالحاج وهكذا له التخليب في تاريخه وانه اعلم وكان من خيبة من النساء ايضا  
القبائح ويروي ان الامام الثاني وصى الله عند ما دخل صديق التاريخ المذكور في زوجته حفرها  
وسمع عليها الحديث وكان للمصريين فيها اعتقاد عظيما وهو الى الآن بان لها ذنبا في الامام الثاني  
وصى الله عند ارتكاف جنازة ابيها وسكت عليه في دارها واثبت في موضع شهدها اليوم ولحقها  
به الى ان توفيت في شهر رمضان سنة ثمان وعشرين ولما ماتت حمزة زوجها المؤمن اصحاب بن جعفر  
الصديق على حملها الى المدينة ليدفنوها هناك مثل المصرون بقاء ما عندهم فدفنت في الموضع المعروف  
بها الآن بين القمامة ومصر عند الشاهد وهذا الموضع يعرف يومئذ بالورث الساج حبيب القربان  
بين هناك سوى المنهد وغيرها معروفون باجابة الدمام حنده وهو حبيب وصى الله عليها

## حرف الواء

ابو حذيفة واسم ابي حذيفة بالمتزلى المصرون بالقرال مولى بني ضينة ومثيل  
مولى بني حمزوم كان اسدا لائمة البيتاء المتكلمين في علوم الكلام وغيره وكان يلعب بالراء  
فيصلها جنانا لابي الهيثم المصوني في حقه في كتاب الكامل كان واسم ابي حذيفة ابا صاحب وذلك  
انه كان ينجح اللغاة في الراء فكان يفتخر كلامه من الراء ولا يظن لذلك لاقداره على الكلام و  
سواء العاصم في ذلك يقول شاعر من المعتزلا وهو ابو الطور القمي يمدحه باعطاء الخلق  
اشبهها الراء على كثرة ترددها في الكلام حتى كما شايه لبيت فيه

علم ما جدال المصرون وقامع لكل خليب يقرب الحق باطله  
ويجبل المبرضا في شعرة وقاله  
ولرب طين مطرا وانقول بجله ضام بالهيش اشفاقا من المخر

ومما يمكن عندنا ذكر بيتا ورد فقال اما لحد الاصح المكتفي فابي معاوية من قبيلة امار الله  
قوله ان العيلة خلق من اخلاق القابلة لبيت الاله من بيع طيلة على منجبه ثم لا يكون لاسد وستانولا  
حقيقا فقال هذا الاصح ولم يقل يشاء ولا ابن برد ولا الصخرم وقال من استلان القالبه ولم يقل  
الغبرية ولا المنصوية وقال لبيت ولم يقل لاوسلك وقال على منجبه ولم يقل على مرقد ولا على قرانه  
وقال بيع ولم يقل يبرؤ وكبري عقيل لان يشاء وان يوال الهم وقد كره في سدوس لانه كان نازلا فيهم  
وذكر القسافي في كتاب الاضباب في ترجمة المعتزلي ان واسم ابن حذيفة كان يجلس الى الحسن الجبري فقال  
عنه فلما ظهر الاختلاف وقالت الخراج بكنهه مركب الكبار وقالوا الجاهل باهم مؤمنون وان ضفوا  
بالكبار فخرج واسم ابن حذيفة من المصريين وقال ان الناس من هذه الائمة لا مؤمن ولا كافر منترلا  
بين منزلتين فطردوا الحسن من جبله فاقتزل عنه وجرى اليه حمزة بن حميد ضليل فساهم لابن حذيفة استرلا  
وقد احدث في ترجمة حمزة بن حميد على هذا الموضع في تبين الاعترال ولا في معنى حواء الائمة الاسم وقد  
ذكرت في ترجمة قتادة بن دعاسة السدوسي اشقا لقيه سقام بذلك فكان واسم ابن حذيفة المذكور حبه  
به المثل في اسفاطه حوا الراء من كلامه واستعمل لكرامه ذلك في اشعارهم كثيرا فنه قول ابي محمد  
المغازي من جلد ضبده طمانه طويلا بمدح جبا الصاحب ابا القاسم اسمعيل بن حبيد القندم ذكره وهو

فقد روي عن ابى بصير  
ان ابي بصير يروي ان الامام الثاني وصى الله عند ما دخل صديق التاريخ المذكور في زوجته حفرها  
وسمع عليها الحديث وكان للمصريين فيها اعتقاد عظيما وهو الى الآن بان لها ذنبا في الامام الثاني  
وصى الله عند ارتكاف جنازة ابيها وسكت عليه في دارها واثبت في موضع شهدها اليوم ولحقها  
به الى ان توفيت في شهر رمضان سنة ثمان وعشرين ولما ماتت حمزة زوجها المؤمن اصحاب بن جعفر  
الصديق على حملها الى المدينة ليدفنوها هناك مثل المصرون بقاء ما عندهم فدفنت في الموضع المعروف  
بها الآن بين القمامة ومصر عند الشاهد وهذا الموضع يعرف يومئذ بالورث الساج حبيب القربان  
بين هناك سوى المنهد وغيرها معروفون باجابة الدمام حنده وهو حبيب وصى الله عليها

وصلى على  
عبد الله بن عباس  
عنه صلوات الله  
وآله الطيبين  
التواتر عليه

سم بح لاقوم المظاه كما بح اس عطاء لفظه ل  
 وقال اوى محمود الخ ابدنقه لوان واصل حاضر لنعجا ما اسط لراء واصل  
 وقال احر اخلص وصل لراء لفظه وخطي سو كامل واصل  
 قد دره ما احس مولد وخطي سو كامل واصل  
 - ملا خطي صل صبره واصل مخطي حد فاولاد واصل  
 وقال ابو عمرو سمع من هارون لکنی الاذلو امر لظي لرامی لساخر المشهور الا انه لم يعرف  
 الي ذكره اصل وكاتب وانه بهه نلاب ولد صانه

لا الزاء مطيع في الوصال ولا اما  
 فادا حلوب كعيا في راسي وصدق صفا اما واره

هذا اليان منسج بلا طامه الى الاطالعه وكفي منه بعد الاموج وقد حل لسر في اللغه الى  
 في حال الماء من اليس سرا كتر في ذلك ما عرفت لاي نواس ولرا حدها في جوامه واحدا لم لا  
 ان يكون في دواءه حل من حمره الاسحار فانها اكثر الزوايا ولرا كيف هذه الامان بها وفي ايات طو  
 لخصه

وساوي سالد في اسمه صال الى مائع حاش مات صال في حمامه  
 وقال في مدح اليا اماري من كالمبا وسها العرين والاب  
 صدق من لعمه العا صل اب الطاب والياب

ولوسر في ذكر ما صل على هذا الخط لظال المرج ولرا صدق لعمه الزاء الاملا من مقلد ول  
 انما واصل العرم من احبه وصله حال الحق صلعه لبع لعمه من لثقه حوصله  
 وصفي ما وحر صوي للبع وسمم الا لما طهرت منه سلطه دون الامام على لذي  
 كما واصل العم حده صه في اللغه الماء من لفظه صي هو وصد صل و ص ح صره  
 وكان الذي اوى على الخطي وصدق كاس الحما والحرب على حده من لونا احمر الصلح

صو صبا الخ من كم صي وذل حده الصب صكا على صك  
 ولندا طه هذا السار وجمع في الب الاحور واه اسكره واهلها فانص وللمر اوى الساطع  
 ذكره في كلام بلع ما لراء انها لکه لم يسل اللغه الا في احوال الب الاحمر من الارضه  
 وما واصل بالكرج دي لثقه واما شرطي في للبع ما اسه الرمودي حصره  
 صي حكي الصربي في لصدح في صه در باع لدرج ادا اوى على شده اللدح  
 ليرطب في صي لدا صي هو صلط ووصي مال لاد صي روصر

وعد فسل الكلام ووجها صر المصود من با حار واصل في عطاء وكان طول الصو حدها بحث  
 لان صاب به وصد فقول صا صر صوا السار المشهور المخدم ذكره

ما طاب صر لاه صي كوي الدوان ولي وان صلا كصيه  
 صي الزا صر صا لاه ونا لكر كبرون وجاهلا كبر واد حلا

صا حمره صا حمره صا حمره

صا حمره صا حمره صا حمره

صا حمره صا حمره صا حمره

صا حمره صا حمره صا حمره

صا حمره صا حمره صا حمره

وكانت بعضها سميات واحكام وقد تقدم كلام واصلي في حق شارح وقال المردوي كتاب انك مله  
 نكر واصلي من طاه حرا لا ولكنه كان مطلقا لذلك لا يمكن بل لا بد من التواضع لبعض المتخصصات من القاء بجل  
 صدقته ثم قال وكان طويل القلق ويروي عن عمرو بن عبيد انه سئل ان يكونه فقال لا يسلم  
 هذا ما دام له هذه السن ولم من الضابط كتاب اصناف المرحلة وكتاب في التوبة وكتاب في الصلاة  
 بين المرلين وكتاب حطه التي اوضح منها الزاء وكتاب مناهي القرآن وكتاب الخطب في التوحيد  
 والعدل وكتاب ما جرى فيه وبين عمرو بن عبد وكتاب السبل الى معرفة الحق وكتاب في الذخيرة  
 وكتاب طغيات اهل العلم والمعمل وغير ذلك واصحاره كثيرة وكانت ولادته سنة ثمان مائة للهجرة  
 بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وتوفي سنة احدى وثمان مائة

يد  
 في نسخة بخط  
 الشيخ محمد بن عبد الله بن  
 محمد بن عبد الله بن  
 محمد بن عبد الله بن  
 محمد بن عبد الله بن

الشيخ محمد بن عبد الله بن  
 محمد بن عبد الله بن  
 محمد بن عبد الله بن  
 محمد بن عبد الله بن

**ابو يزيد** وثمة من موسى بن العرائش الوشاء الحارثي السوي و  
 كان قد جرح من طه الى الصخرة ثم سافر الى مصر وانزل بها الى الابدلس ناوحا وكان يجرى الوشع  
 وصف كتابا في احاديث الردة وذكره القائلون في اذنت صدقته التي سئل عنه عليه وسلم والبرنا  
 التي سيرها اليهم ابو بكر الصديق رضي الله عنه وصورة مفاظهم وما جرى بينهم وبين المسلمين في ذلك  
 ومن ما ذهبهم الى الاسلام وصال ما من الركاة وما جرى لخالد بن الوليد المردوي رضي الله عنه مع  
 مالك بن نويرة البرعوي ابي ميمون بن حويرة الشاعر المشهور وصاحب المرافق المتبصرة في احبب مالك  
 وصورة قتله وما مالاه منته من السرى ذلك وما قاله غيره وهو كتاب حشد يفتل على فوائد كثيرة  
 وقد تقدم في ترجمة ابي حنيفة عبد الواندي انه صنف في الردة كتابا ايضا احاديثه ورا حويرة  
 المذكور من الضابط سوي هذا الكتاب ومورجل مشهور ذكره ابو الوليد بن العربي صاحب كتاب  
 لادلس في كتابه وذكره الحافظ ابو حنيفة الخدي في كتاب حويرة المصنف وابو سعيد بن حوس  
 في تاريخ مصر وابو سعيد النعماني في كتاب الاصاب في ترجمة الوشاء فقال كان يجرى الوشع وهو جرح  
 من الشاة المصولة من الاردم صرف به جماعة منهم وثمة المذكور ثم ان وثمة عاد من الابدلس الى  
 مصر ومات بها يوم الاثنين لمرجلون من جمادى الاولى سنة سبع ومائتين وما شئنا رحمه الله تعالى  
 وقال ابو سعيد بن حوس المصري في تاريخه كان لوتبه ولد فقال له ابو حنيفة حارة من وثمة - دس من  
 ابي صالح الكاسا لبي سعد وعمر اسبه وثمة وعمرها وصف تاريخها على السبب وحديث برواية  
 مصر وتوفي ليلة الخميس لست مائة من جمادى الآخرة سنة سبع ومائتين ووثمة صنع الواد  
 وكسر الكاء الثلثة وسكون الياء المساة من هذا ونحو الميم وسددها ماء ساكنة ووثمة في الاسلام  
 من الحشيت والطعام والوثمة القصرة وبها سمي الرجل وهو اعلم بالصواب والوثمة ايضا الخلد  
 عذق المذكور في العرب في ايامها التي اوضح المدن من الحريرة والبار من الوثمة التي صنع اليه  
 المصلاة الحلة والحريرة الواد واما الحارثي والاسوي فقد تقدم الكلام فيهما في ترجمة الشيخ ابي  
 علي الحارثي السوي وارسلنا الحارثي قاضي من الاطاعة واه ذكر ما تقدم من حويرة واحاء مالكا  
 ملائم من ذكر طرف من احاديثها ما يستحقه كان مالك بن حويرة المذكور وحلا سرتا بطلا برب  
 اطلوه والودايز موصفا احدهما ان مرد من الخلف على دانه في حيا وعبر من مواسع الانس



هم القبل اذ الرياح شاورحت حط السيف ثقل باس الادود

او هو نه ما هه تم عددته لو هو معال بدمه له بعد و

واوما الى اي بكر صال و افة ما هو نه ولا عددته ثم اشد

ولم حشوا لدوح كان وحاسها ولحم ماوى الطارق المسود شوى به

لا بلس الهضاه تحت ثابده حلو متخاضه عصب المترو

ثم كى واحصه سبه نوسه عا زال بكى حق ومعت عهنا لوراء مقام الهجر من الخطاب

صال لودوب ابل رثقت رجا اى مثل ما يث به مالكا حال فقال بالما حص ما هه لودوت

ان اى صار بحيث صاوا حول ما دتته فقال عر ما هرى احد من اى مثل شربيه و

كان ويدس الخطاب وصوا به عه مل سهد اوم الهامة وكان عر بقول اى لاهس

للصا لاهات اى من احشا اى ردد و بروى عر من الخطاب امر قال لو ك اقول التمر كما قول

لوش اى كادعت احاله و بروى اى مضارى و يد اطم هه صال لجر لم لم يرب و بيا

كادتت م لكا فقال ابراه لجر كى لما لك مالا بجر كى لرب و قال لجر عر حوما ابل

لجرل فابن كان احواله صال كان و انه اى فى الليلة ذات الاد برو الهضاه برك الحبل الثقال

وصح العرس الحرودى بيه الرج الثبل و عليه العله العلوب وهو من المراد من حنى صبح و شتم

والاد يربع الهضه و راجع الاولى صها مكسوة و صها باء شاة من صها صوت الرعد و الصواد

صم الصا والمهله و سد يد الرء و صها و سد الالف وال صله جيم و تيقن لا ماء بيدا و الصال صبح

الكاء المنله و الهاء وهو الحبل لطنى و سيرة ولا يكاد يمتى من صله و الحرود صبح الجيم على و سد صول

العرس الدد مع العباد و الصله العلوب اى لا تكاد تفت على لاسها و المرادة الراوية و هو صوبه

و قال لجر عر ما احبر ما عر احبل قال ما امير المؤمنين لقد امرت مرة فى حق من احياء القوم

عاصما اى و فضل على طلع على الخاصرى ما كان احد قاعدا الا اقام على رجليه و ما هبت امرأة الا و طفت

من حلال البيوت ما رول من حله حنى لغوءه فى رمنى على هو صال عسر ان هذا هو الشرب

والرمد صم الرء المهله الحبل التالى و سد فو لم مع اليه التيق و رمد و اسله ان حلا مع الى حبل

صبا على و صعه صله لك كل من دمع شيا مهله و قال منهم ايهما العرس من الخطاب اعاد حنى من اعياد

المرى على حى اى مالك وهو ماش عاء الصرع هرجى اى اقام على حبل نبوه مرة و بركة اوى

حنى ادركم على سيرة ملات و هم آسون ما هو الا ان راءه فارسلوا ماى ايد جيم من الاسرى و التسم

و عر ما نادوكم اى ما سئلوا حيا حنى كنعهم و صدر بهم الى بلاده مكنوبين فقال لجر عر

و كاسم عاء و شجاضه و لم يعلم كل ما ذكره و لم يه المراقى السادة من ذلك اياما لكاتبه

وهى فى كتاب الخصامة فى باب المراقى

لقد كاسم عدا الضور على الكا و عر لدا و اى الدموع السوا فقال اسكى كل فعر رابيه

فعر شوى بين اللوى و الكا و صلت له ان الشا بشت الصا عدى صه اكله فعر مالك

و لم يه فضيلة البيه و هى طوبى بدمية و من خلفها قوله

هذا هو الشرب  
و كاسم عدا الضور على الكا  
و عر لدا و اى الدموع السوا  
فقال اسكى كل فعر رابيه  
فعر شوى بين اللوى و الكا  
و صلت له ان الشا بشت الصا  
عدى صه اكله فعر مالك  
و لم يه فضيلة البيه  
و هى طوبى بدمية  
و من خلفها قوله

وكان يكد ما في حديزة حقه . من الدهر من قبل من صدعا وها صبري الحماة وقلنا  
 اصابت المنايا وخط كبره وضا طاقير ما كل و ما انك للقول اصراع لمعت له معاه  
 وقد مشوى الواص على هذا الكلام الى اوجوه من س من احار حدينا المدكو ودمب وهو صغ  
 الحيم وكسر اللوا المهرز وسكون الهاء المساء من قتها وفتح الهم وصد هاها ساكنة وكبيرة او مالك  
 حد يترس ما يلبس من هم من دوس من الادم الا دون حاسا الحيرة وناو الاها وهو الامرش والوصاح  
 فاعمال لمدولك لام كان اربس تكاس العرب بجايد ان حسدا الى اربس صر صر واحد غير الوصاح  
 وهو من علولا الطواص وكان صد عيني عليه السلام ثلاثين سنة وكان من شبه لاسادم الا الفرقد ي  
 وكان له اراحت يقال له صروين عدي من صروين وبعيد من الحرث من مالك اللص ويبال له حم لانه  
 اول من اعم كاذبة من حم وبعيد القس معروف واسم الاحب المذكورة وقاش وكان حدمه شديد  
 الحنة له فاستهونه الحق واقام وما ما سطره ولم يهدء فاشل وسلان من س العين ببال لاسد هاها مال  
 والاحو حليل اما طويج صداد ما عراي الدهر وهو اشمت الزا من طول الاطفا رفق الحال صر هاها وحلا  
 الى حال حد عمة صلان لما شمس واصطفا حاله حال لها حدي من مرط سروده مر احكا على صفا لاساد  
 ما ضيب وصيا صقال ذلك نكا مصدا بجاه اللدان بهرب صا المثل ومقال ايضا فادماه اربس سنة  
 لرصيدا عليه حديشا حدياه به واپاها هو او حواس المردلي قول في مرتبه احمه حرو  
 يقول اراه صد حرو لاها وذلك روه لوعلت حليل ولا تحسني و شاسم حرو  
 ولكن صري يا اميم حليل المرش لاد قد نقرن صلسا مدبا صعاء مالك وحليل  
 هذه حلا حديتهم وان كان به طول واما صدد الابهار وذكرا وعلو الغالي في كتابه الذي  
 حله د بلا على اما ليه ان صفا المذكور قدم على صبر من الخطاب وسمى الله حدي كان مر صفا صقال يا  
 مقتم ما يعلف من الراج لعل الله فغالي ان بشر صلب ولدا فانكم اهل بيت قد وضم قهروح امرأة  
 من اهل المدينة فلم يخط حده و لم يخط حدها طلقها ثم قال

اخذت لم حدي من اربس حقلها اهدا حلال التيق ام اسطرك  
 ام الصرم نفوي بكل معارف على سر وعد ما مات مالك

فقال له عمرو وصى الله حده ما نعتت بذكر ما لك على كل حال لم يمس على حدي الامرا لا طيل سقي طس حرو  
 وصى الله حده ومقتم بالمدينة ووفى عمرو وصى الله حده واما حله فانه لم يعل عن احد من  
 العرب ولا سمرهم انه مكي على منته ما مكي مقتم على احمه مالك حكي الوافدي في كتابه لودة ان حرو  
 فاحسب انكم ما طبع من حرب على اهل فقال له لعد مكنت سنة لا امام طيل حقا صبح ولا رأيت  
 طوارفت طيل الا قلت صبي ستوح اذكر بها ما انا حكي كان يامر بالدار مؤلف حقي جمع عامدان بيت  
 صعبه فزما صدوق موي انا راي الى الرطل وهو القصب باي حنونا اسر من النوم بخدم عليه  
 القادم لهم من انحر الصب فقال عمرو وصى الله حديا كرم به وحكي الوافدي ايضا امر قال له مالك  
 على اصيل من الحو والبكاء قال كانت حبي حده قد همت وانشارا لها مكنت بالقصة واكثر انك  
 حقي اسعدنا العير الا صده حوث ما ذموج فقال عمرو وصى الله حده ان هذا الحرو شديد ما بين هكذا

ان كبره ...  
 اس ...

...  
 ...  
 ...

لا كبر ...  
 ...  
 ...  
 ...

مدعى مالكه وهو عرب السمراء الامان مالك واحده معهم في اشادهم من ذلك قول ابن حزم  
الشاعر تقدم ذكره من حمله قصده

ونحنه من مثل صرحه مالك ونعج في ان لا اكون معصيا

ومنه قول اي بكر عيسى بن عيسى النابى المعروف باسم اللطيفى مصدره انى روى بها المحدثين عباد  
صاحب اسفله لما نص عليه عيسى بن يوسف بن ناسخ حصار جهاد في روجه المعهد وهو مواسمه

حكى وقد عادت ملك مالكا ومن وطى احكى عليك معصيا

ومن ذلك ايضا قول نصيم واظن ان سيرا المذكور في حوف الظهرة وهو صا من حمله اماب شر  
حصف طاب وهو م الذي او الجمع يوسف بن الحسن بن محمد بن ماسن العباد القد مشفى

اما ملكى الف ملك تومره وانسان عيسى موال معصيا

ومنه قول ابي العباس بن المظالم الشاعر المتقدم ذكره من حمله اماب حصف جامد لا يذوقه بالعاصال  
سعه الخامل وح معصيا طومالك منه وح مقتيا

ومنه قول العاصم السعدي سا الملك

نك تنكنا معلقا كاس اتم ما عذاب عيسى معصيا

وهذا باب بطول سرجه وند حاوره الخدم المخرج حيا من قصوده ومعهم ضم الميم وفتح الالف المشاء  
من موهها وصدها معان الاولى منها سدده مكسورة وصداى عظيم مائة ولا كصدا منه بلان الحما  
صدا هم الصاد لصد وصدده لئال اللفظة والى مصوره وسداد مثل الاول فكر الصاد الصوحة  
والالف بمدوده من م صدد من مع مدوا الفقة السالبة صلاه صصم الال وهو من مولد من الالف  
مصحودى من معروف مشهورة ما وعا عذب من واهه تعالى اعلم

به  
أبو عباد الشاعر

**ابوعباد**

الولد بن حنين بن عيسى بن شلال بن حارون بن سلم بن سمر  
الخراب بن حشم بن ابي حارون بن حدى بن دول بن مبر بن عود بن عيسى بن سلامان بن حبل بن  
عمرو بن القوي بن حنيفة وهو طي من ادم بن ودي بن كلال بن سنان بن شيبان بن عمرو بن لحيان  
الطاهى الهيرى الشاعر المشهور ولد مع ولد ربه عيسى بن مبر من مراه ولسا  
خرج حاتم جرح الى العراق ومدح جماعة من الخطباء اولهم المشوكلى على الله وطلعا كبراس لا كما ورد  
الزوسا واما سداددهم طوبلا م عباد الى الشام ولد اسما ركسه معاه ذكر حلف ومواهبها وكان  
سلك جماعة دورى عده اسما من سعرا بن النحاس المد ودعاه بن حلف بن المردبان والقاصى  
ابو عبد الله الخامل وعنه بن احمد الحكيم واخوه بكر الصولى وهو م مال صالح بن الاصمج الوصفى  
الصفى وابى الصرى عدها عبد الله بن مخرج الى العراق معاد سانى الخامع من عدها الباب و  
انما الى حصى المشو بمدح اصحاب الطول ولاد كان وعنه الشورى وعاير وعنه ثم كان صرما  
كان في عهده الخو شيبان بن حارون بن اسما وعنه بن حلف وعنه الخلة وروى عدها امها وكل او بكر  
الصولى في ثابته الذى وعنه فى احبار اى امام الطائى ان الصرى كان مولد اول اميرى والشورى  
صداى صيرت الى اى عام وهو عيسى بن مبر من حمله سمرى وكان عيسى بن مبر ساعرا الا صده وكنى



عليه شمره لما سمع شمري اقبل على وثره سائر الناس لما عرفوا مال اسامير من اشعق فكيف حاله فثقت  
سلطه فكتبت الى اهل مصر في الصان وسعدني بالحدى وشيع لي الهم وقال امدهم صبروت الهم ما كرموى  
فكنا يرد طمو الى ارضه الا بعد هم فكتبت اول مال اصنعه وقال ابو حمزة المدكود ما وابت ما انتم وما  
ك ما بشه فلهما في دخل الى اي يبعد محمد بن يوسف ما متدخيره فبعد في اتوا اولها

لما كان حث من هوى ما فيها ام جان عهد ام الطاح شععا

ما شدته اباها لما اعتمها سرها وقال الى احسن الله اليك يا منى فقال له وحلى والجلس هذا امر الله  
تسرى حلقه هذا العنى مشفى يرا اليك فبها او سعيد وقال لي يا منى قد كان ي نسل و مرانك ما  
يكلمك ان تمت ما البوا ولا تخيل صل على حد فقلت هذا شمري امر الله فقال الرجل سبحان الله ما منى  
لا فضل هذا تم انشأ ما شد من العبيدة ايا ما فقال لي اوس سعيد من سلك ما يزيد ولا يفتل بعد على  
هذا فخرجت مصيرا لادوى ما اخول وحيث ان اسأل عن الرجل من هو ما احدث حتى روى اوس سعيد  
ثم قال لي حيث طلبت با حبل الدرى من هذا فقلت لا قال هذا ان حبل حديد اوس الطاءى اعمام  
عنه اليه صنت اليه صانقة ثم اقبل على يزلوى ويصف سمرى وقال ابا مرحت معك طر مشه بعد ذلك و  
كتره من سره حظه ودرى الصول ايهما في كتابه المدكود ان الامام واسلام الحضرى في الفروج ما  
طمانه وقال لا سمع الناس للاملاب حال الله اهل من ان يدكر عسا ولكن مضاعج وبناعج وقيل للحضرى  
اها استمرات ام اومام فقال حته حير من جدى وده حتى حير من ودينه وكان يقال لشعرا الصبرى سلال  
الذهب وهو الطقة العلاء ويقال له ميل لاي العلاء المحرقى في الثلاثة استمر اومام ام الحضرى ام  
المنى حال المنى و اومام حكيمان واما الشاعرا الحضرى والحضرى ما اصعد اس الروى في قوله

والمنى الحضرى بغير ما قال لاس اوسى المدح والثيب

كل بيت له بجره عسا عسا لاس اوس حيب

وقال الحضرى انتدنت امانام شيبا من سمرى ما صدق بيت اوس بن عمر

اوا عزم ساء وى حبله فخط بيتا باب آخو مقوم

وقال بيت الى عسى خلف اعبد ماقة من هذا فقال ان عسى ليس بطول وقدنا لطق مثلك اما  
حلت ان خالد بن شعوان الحضرى رأى شيب بن شنة وهو من رطله وهو يتكلم فقال يا منى عسى الى  
احسانك في كلامك لا ما اهل بيت ما نشأ بها حليب الامان من فله قال ما من اومام صدقة من هذا  
وقال الحضرى انتدنت امانام شمرا الى عسى من محمد وصلت به الى مال له حطه فقال الى احبت انت  
امير الشعراء بعدى فكان قوله هذا احسالى من جميع ما حوته وقال مجنون من هادون وايت اما حصر  
ان يحيى حارس علودا البلاوى الموزج وحاله مقاسكة فانه قال كنت من طباء المسبيين  
الشعراء فقال لست افلا الا من قال مثل قولها الحضرى في الموزج

فكوان شتانا فخط حون مسالى ونسبه لشى الهب الجبى

رحمت الى مارى ما بنته وكن قد نلت بيل احسن مما قال له الحضرى في الموزج فقال هانر ما شدته

وكلان ترودا المصطوى او كيتته يكلن طلق الرداك ما حاة

وقال وقد اعطته ولسته ثم هديه اعطائه وماكه  
 مثال ارجع الى معركه فاضل ما آثره من رحمت صبغ الى سعة الآب وسار وما ارجع هديه  
 للبركات من صدق ذلك على المراهبة والكفاة مادرت حيا والسقوى هذا السقوى  
 لو شئتوا الشرا الى قائلها **تمت تحية الكلب الاحصا**  
 وسقطها او تمام قوله

في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 و عملوا الصالحات  
 ولهم اجر كبير  
 لا يخافون  
 احد ما هم  
 فيهم ولا  
 يخافون  
 احد ما هم  
 فيهم ولا

لوسعت قصة لاعطام سقى لسرورها المكان الحديث  
 والبنت الذي العنبري من حلة ضيقة طويلا احس بها على الاحسان يمدح بها اما الفصل حصر  
 المتوكل على الله و قد كرمه صلاة عبدا لغيره او لها  
 اشرف هو في ذلك والصلح والحر والام من كمد طيب واحد  
 والابيات التي يربطها البيت المقدم ذكره هي

ما لم تفتح وانت اصل ما تم	ونسته امة الربيعة فطير	ما صم به يوم العطر حيا انه
يوم اخر من الرمان شقير	الطهرت حر الملك من جعل	لحج بها طالع الدين به و زجر
طبا الحال فبه يبيد فقد صفت	عدا يبيزها السديلا اكثر	على جعل شعل والعرار من تلك
والسبع تلعب والاسد ترهق	والارض حاتعة تنبه شعاعها	والجو مصكرا الحواس احر
حق طلت صوته وسويل ما حل	دال الدعي واغلب طالع الفتر	ما من ملك الا طوي ما صبح
بوي اليه معاد عين كسفر	بجدون وتوتل التي ما دلتها	من اسم الله التي لا تكسر
ذكروا عطفك اليه مهاللا	لما طقت من السموي وكترها	حتى اسهت الى المصل لاننا
هو الهدى بكذ وطيب في حجر	ومشيت مشبه حاشع منوع	فه لا يرحم ولا ينكر
تلوان مشا قاتكف حوقا ما	في وسعه لمشي اليه المنز	اذ كنت من فصل الخطار عكز
هي من الحق المنير ونحسر	ووقعت و ترد السى تذكر	بانه شد رقاوة وتفسر

من قوله  
 ما لم تفتح وانت اصل ما تم  
 يوم اخر من الرمان شقير  
 طبا الحال فبه يبيد فقد صفت  
 والاسد تلعب والاسد ترهق  
 حق طلت صوته وسويل ما حل  
 بوي اليه معاد عين كسفر  
 ذكروا عطفك اليه مهاللا  
 هو الهدى بكذ وطيب في حجر  
 تلوان مشا قاتكف حوقا ما  
 هي من الحق المنير ونحسر

هذا القدر وهو المنصور مما هو من هذا الشر هو الحلال على الحشفة والسهل المنع طله مدد  
 ما اسلم فياهه واعود العاطة واحسن سكر والظف مقاصده وليس به من المحتوي طرجهه  
 وديوانه موجود وشمع ما تزلنا صاحبه الى الاكثا رصدها ما فكر بذكر من وكاشه ما يسطرون من ذلك  
 امر كان له ملام اسمه فبهم ما صر ما شغراء او الفصلى احسن من وهب الكاتب وقد سبق وكواجه سلها ان  
 ويوم التهي ثم ان الحمزي دم على سعة وقصته صر مكان يسل به التحرو يد كراهه صبح وان جهه  
 ليكن من مزاده من ذلك قوله

اسمهم على لذهر وعذ سادن **مها يثر سله الحب الواسن** مالي صدقك في المنام وامرل  
 عوى المشون احاساء والثائق **اسمت انت من الزاوة ومنه** شتم جعل مع الجبال القارون  
**اليوم حادق الهوى مقداره** في اعلم وعلت ان حاشق  
**بها احسن من وهب انه** طين احته وهي صاوت

ولربما شعرا وكثرة وسما حاده امر كان محب شخص طال له ظاهرين بحق الحاشي ما نساوه وحله

لم يقدرا ما نزل الصديقا وما بعثها على التمره والروى سبيل الله فصدده الصغرى من العراق فلما وصل  
الى حلب قبل المائتين قد صدق بينه وبين وكنت ما علم الصغرى لذلك حسا شديدا وبعث المدونة اليه مع  
سوالها وعلته فغضب عليها كرهها فاعلم له وقال له مع وادى فقال له اشبع واولد موسى على رؤس الكفا  
فلما كان لادم من معها ما عها شقنا ثم زيارها بعد مائة ورط بها مائة واربعا وراصدتها الى الصغرى وكنت  
اليه سفارضة بها هذه الاسباب

لو يكون الحما حسب الذي است لبقائه على واصل تحتب القبين والمد واليا  
توت حواد كان مال نعل والاديب الأديب سمع بالمد و او اضرا الصديق المنسل  
فلما وصلت الرضة الى الصغرى وقد اذناجر وكنت اليه  
باني است راه للرا هبل والمسلح بعد وصل مثل والوال الشليل بكران شاه  
مرتيل والكثير نعل عراقي بعدت لادكا له واملت والزنا لا يجل  
واحا ما حوت سد الشـ ضوا الحن والديا جر وصل

فلما علمت الديا جر اليه على القرة وتم الها صهيديا را احوى وعلت انه لا يرد بها عليه وسيره طاويل  
الى الصغرى انما يقول

شكرت ان الشكر لله سنة وس شكر المروف فانه رانته  
لكل زمان واحد صدق به وهذا زمان است لاسلوا

وكان الصغرى كما ما شدة هذا السر وجهه وهو

حام الارال الا ما حوربا لم سديين ومن قولها بعد سنت بالروح من الصغرى  
وانكيت بالدم من النبوا فقال فيهم ما لنا للصبو موصول احواسا الطاحنا  
وتعدك وتعدنا فان المحرمين يراسي المحرميا

شراى وجدت هذه الاسباب لسببان القضي من العرب وكان الصغرى قد اخذت الموصل وقيل يراس  
عبي ومن بها رسما شديدا وكان القبيب مختلف اليه وبعاد به بوصف له يوم ما رودة ولربك منه  
من بعده سوى علامه فقال للسلام اصبح هذه المرودة وكان بعض رؤساء المدونة حاصرا في  
عده بيوره فقال وال الرقيب هذا السلام ما يحس عليها وصدى طباح من صته وصفت رابع في حسن  
صته منزل السلام حياها اعظاما على ذلك الرقيب وندد الصغرى بشرط ما واشتمل الرقيب بها ونسى

لمها على اسطاط عه وعات وقت وصولها اليه مكب الى الرقيب

وحدثت وحدثت وحدثت حلفت عهدا احكام طابها بلا شئ اده من يحوالتهما  
ولا طك كفت ملق كنه بها فاحسن رسواك حواك عنها بعد حيث رسول من ما سها  
واحداه وها سبه كنهه ولا يباحة الى الاطلاع ولربك لستم عبر من حتى حده احوكرا الصولى وقد على  
اعرف ووجد اضاحل من حرة الاصهاى ولذي من على الحروف ط على الاواح كما صبح لشراى غمار  
والصغرى لخصا كتاب جهاسة على مثال جهاسة اى غمام ولله كتاب ساي التمر وكات ولا منه ستر شد  
محل حسن وما تين وحق ستر ابع وثا بين وجيل حسن وثا بين وقبل ثلاث وثا بين وما تين والاطل

هذا هو الكتاب الذي كتبه  
الشيخ الفاضل  
المرجع  
الشيخ  
المرجع  
الشيخ  
المرجع

اسم واحد اعلم وقال ابن الجوزي في كتاب اخبار الابهان توفي المصري وهو من قبايل سبه واحد اعلم له  
وكان اسمه مسج وجيل علف والاول اسمع وقال الخطيب في تاريخ بغداد انه كان يكنى ابا الحسن واسم  
عاهه جاسر طيبة في ايام المتوكل ان حضر على ابن عاصم فاجابها الشمر بصل واسم الاول كثر اما ياقوت

عن قول ابن الخلاء المرقى

وقال الوليد السبع لبني بمشعر واحبا سرب الوحش من مؤلج

معولون من هو لوليد المذكور ابن من قال السبع لبني بمشعر وقد سألني عنه جماعة كثيرة والمولد الوليد  
هو بنزى المذكور وله صبيدة طويلة يقول بها

وعقبني بمجال العدم حاملة والسبع هربان ماى ترعد شم

وهذا البيت هو المشار اليه في بيت المرقى ما مر ذكره هذه الامة فائدة شعراء وعبد الله واحوه ابو

عاصم اسما هي من الوليد بنزى اللذان مدحهما المنعم في قصائده صاحب هذا البيت الشاعر

المذكور وكما وثق في وما بينهما والمصري سم الماء الموحدة وسكون الحاء المصغر وسم الماء المشاة من

عومها وسد ها راه هذه النسبة الى مصر وهو واحد احداه كما تقدم ذكره في عمود فستة ودوم من فرع الراى

وسكون الزاء ومع الالف المهملة وسكون الراء ومع الون وسد ها هاء ساكنة ومع فريز من فري مسج

بالرب مها ومع هج الميم وسكون الون وكسر الاء الموحدة وسد ها حم ومع طبة بالثام من طك

والعرب ماها كسرى لماط على الثام وسد ها سد صرقت صلح مسج وكورها وطرا الهبرى كان يذكرا

في شعره كرام ذلك قول في آخر صبيدة طويلة عايط بها المدوح وهو ابو جعفر محمد بن محمد بن محمد

الهدس لانس وسالديك مهدينا وطلال عيش كان عدل مسج

في صه او طنها واغت في اباها نفا في مسج

وكان الهبرى مقبها بالمران في حذمة المتوكل والفتح من حاقان ولما الحوية النامة طاملا كما في صبيدة

في امرها ومع الى مسج وكان صاحب القرداد من موالى لقب صالح املا كرو بها طبه الامير لحاشته

الهدس لا ظاوه صه الى ذلك طال صبيدة مها

معي حصر والفتح من مؤكل ومن صبيح بالدماء صرحت الطلب اسارا على القرمينا

ثوى منها في القرمينا ومع اولئك ما ما في الذين حصلهم حلت اثار بين الرمح الملح

صوا اسافضا وحلتهم اعاطب بالآمبر والى مسج

ودكر المسعودي في مروج الذهب ان هارون الرشيد احتاز سواد مسج وعنده عبد الملك بن صالح

وكان اصعب ولدا العباس في عصره مصر الى مصر مشيد وبستان مسج كالاشار كبر الشاد وقال ابن

عصا قال هربان ولدت يا امرا المؤمنين قال وكعب ما هذا الضعف قال دون ساول اهل ووفى ملول

الناس قال كعب مد يديك قال مد من الماء ماردة الهراء ملدا لوطاء طيلة الادواء قال كعب ليلها

قال صر كرامتي كلام المسعودي وهذا الملك المذكور هو ابو عصا الرحمن عبد الملك بن صالح بن علي

ابن عدا الله من اله امير من هذا المطلب وهو ما تقدم ذكره كانت مسج انطايا لروكان مقبها ما وثق في سنة

شعب وشمس ويمائل بالرقم وبعده شالي وله ملاحه وصاحبة اعوت عن ذكرها حوى الاطال الزود كر

اسم واحد اعلم وقال ابن الجوزي في كتاب اخبار الابهان توفي المصري وهو من قبايل سبه واحد اعلم له وكان اسمه مسج وجيل علف والاول اسمع وقال الخطيب في تاريخ بغداد انه كان يكنى ابا الحسن واسم عاهه جاسر طيبة في ايام المتوكل ان حضر على ابن عاصم فاجابها الشمر بصل واسم الاول كثر اما ياقوت

عصاه بن مسج

يا نور المحوي كما في المثل ان السامحة مواضع في آية اللان والخاص في باب  
مع وان هناك في ذلك على ولد المحوي اليان وده ذكرها في باب من حذان في مصر

# الولد

من طرفي النسب في طاري من سنان من غير من مال الشفاني  
الثاني . هكذا ذكره ابو سعد المعاني في كتاب الالف في موضعين هما في ربه  
لانام والآخرة في وجه السيمان بكسر الهمزة المصلة الثاني احدا الثمان الطاء الاطال كان من  
المواضع وكان معاصدين والمخا ووطا النواهي وشرح في خلاصها دون الرسد وهي وحدها  
كسره فادخلها هادون حسا كما في مقدمه او جاز في ريد من ريد في راحة السمان وسأى ذكر  
في وجه النام شاهه على محمل ما هو وما ذكره وكاتب الترامك معبر من ريد في ريد  
وعالما امر راحة لاجل الرحم والا مشوك الولد نسبه وهو ما معه ويظن ما يكون من امره فوجه الله  
الرسد كان معصب وقال لوجه احد المخدم لانام باكر ما يوم بروكك معاصم معصب وامر  
لومين صم ما هو في حق ما هو الولد نسبه اليك من محمل راسك في امر المومنين طر الولد  
ظهر له صلوة ذلك في سدرج وسمن وماثر عشة اول خمس في صر ومسان وهي واحدة  
مشد به نصها النوارح وكان للولد المذكور احسن العارضة وعلى ما عليه عند العرب ذلك  
سئل النساء في ذلك ما احسن من العارضة احاطها الولد نصده حلوب معاصم على طله لوجه  
فلا في جامع كتاب الادب الا انها حوران ما على العالي ليد ذكر معاني امانه سوى اذ صر ما من  
ان طوبى ما كما مله ما فيها ليراجع حسيا وهي هذه

— —

من بعد ما عدلنا ووردنا	على حل نون المحال صفت	على ما كان رسم في كتابه
كامل ليرحم على اس طريبي	ما سحر الحناء ومالك مورفا	ومعه معدام بداني صفت
ولا الذوا الا كل جوداء مطم	ولا المال الاس ما وسوي	من لا يحب الزاد الاس التي
عالم على الاعناء عر صفت	كالك ليرحمه حال ورفم	معاودة لذكر من صروف
ولرشد يوم المحرم والمرايح	من السرد في صرارة دلر	ولرشم يوما لورد كوجه
فان مات لا رمي لدا طيب	خلف لدا ما عاس من مرالدة	وسر الماسكر ما ما عوف
وما زال سوار من المور صفة	عد سال من ما سانا لوف	صد مال حذان النسب لينا
وللا من صفت ما عوف	الا ما عوف للمسام والسلي	شما بعد ارمها صفت
واللعد من من الكواكبر	ودهم على ما لكرام صفت	الا ما عوف للوات وزيك
الى حرة مطرود وصفت	والت كل القاب او مطرود	والنسب لما ارمب مكسوف
فان لم يدها يرد من مركب	من كان للمعروف عر صروف	الا ما طاه المشي حسا صروف
انها لوف وما ما كل شوب	طبه سلام الله ومعا صافي	لوف وحوي لهما رصوف

تسم كره

دكا

ولما به مرات كثيرة من ذلك فوطا به انما  
حكيت الولد واما منه  
كاشي امة الاحد ع  
فانما طله في العما  
انفذه من الذي صبحوا

العلمين طر السمان  
مدوكس من مرون مالد بو

صفت كره ووصف  
صدم كره صفة  
كالصوم  
لرشد يوم المحرم والمرايح  
فان مات لا رمي لدا طيب  
وما زال سوار من المور صفة  
وللا من صفت ما عوف  
واللعد من من الكواكبر  
الى حرة مطرود وصفت  
فان لم يدها يرد من مركب  
انها لوف وما ما كل شوب

فوان السوف التي حدتها  
صفت بلم ما صبح  
فك حبات حطب منه  
وحوما لصولك لا مطع  
كان الولد يوما الحصاب عند

اما الولد من طوبى الساري  
صورة لا اضلل بار  
وحدك اوحى من داري

وهال سبنا الكبر جبر الولد وابهر ربه يدبسه حو لجمه على مساهر صده صله و حد راسه  
ولما نذ وطلب بذلك حبا المذكور لم يبد حوبا وحطب على جس ربه حال ربه وهو امام حوج  
مغرب بالرح فرسها و مال اعرق حرب الله حطب هده صب لسنه فاصح واصوب وطرح صبح  
الطاه لصلته وكسر الزاء وسكون الراء لتمام من يحها وهذا مااء دل على ان الله في بلد صدى وهو حوج  
الواصة المذكورة و تحاود به ممدون اول من ر من با حوه عند مساهب في الفرب وعلى هذا  
لم يمدى صنادسه لكارى حواره بلا دعا واسوا بها وكرة حرا بها وهو مشهور بلا حاحه الى صطه  
والثاني مع الس لمر وصد الالف راء وهو حد لسه وهم بخارج وما حوا على ذلك لولم لا سها  
اصا في طامه هداى صاها بالمر حن طوما الالف الحاره والحساء حها بما صرم لى لتمام من  
فوقها مع لم وصد الالف عاد يكون ممد وصد هار وى سه عروس لورد لسلس والحسن با حر  
الاصح لوجه مع رفاع الاله وذلك على لتمام الحسا لا ما كات على هذه لصفه واحارها مع حها  
مشهوره في رها وعرها وهدسنى طوبى من احارها حها حرى وجمه اى حها لسكبي في حوا لتمام  
وبها حلسق موصع من فعل الاله مده من حد حطب وهو حبل مشهور بلاد لروم وان لمر الالف  
هال حطب لى مري لفس من حمر الكندي الساهر المشهور لى لمرى العس واما هو لمر المذكور وعلان  
كلا احد من ارض العس وممدون هال واما الحاطا بوكرا الحارى المدم ذكره في كتاب ما حى  
لطره واهون مساه ن حها حبل حارى ودى حده حرا حوا الحساء على حد يكون حطب لتمام الحس  
حدها بالروم وهو الاسهر والا حوا الحمار وكان من لوازم ما حوس الحوى ان يذكرة في كتابه الذي وصفه  
في البلاد السعكة لاسماء ولر حده ذكره منه واهه صالى الم

الاصح لوجه مع رفاع الاله  
ذلك على لتمام الحسا  
لا ما كات على هذه لصفه  
واحارها مع حها مشهوره  
في رها وعرها وهدسنى طوبى  
من احارها حها حرى وجمه اى  
حها لسكبي في حوا لتمام

ابوعبد الله وهو من القاق صاحب الاحار والحسن  
وكاتب له  
معرفة با حار لا وابل ومام لتمام حوال الاماء حلو ابه وسلامه عليهم وسوا المشهور و ذكره  
ان مده في كتاب الحارى ان كان هول مراب من كتابه صالى اسى وسمن كانا ويات لرد صفا وجمه  
بذكار الملول الموجه من حمر واحا م و مصمم وموروم واسارهم في حلو واحد وهو من انك المصده  
وكان لما حوه ميم همام من حها كان اكبر من حطب وروى حراى حريه وصى الله حده وهو حده ودى حله  
الاساء وحى حو لم ملان من الاما ان اسره سمن دى من الحبرى صاحب العر لى اسول الحشه  
على ملكه فوجه الى كرى اوسروان ملك العرس سنده علمه وعصفى ذلك مشهوره وجمه طول  
و خلاصه الاما بسره حده سنده آلاف وجماه فارس من العرس وحبل حده ميم وكهو حكا ما له  
ان صده وقال حدى اصان لرد حده سوى بما يما ح فارس مري ميمى الحرماتان وسلم سمانه

ابوعبد الله  
صاحب الاحار والحسن  
وكاتب له  
معرفة با حار لا وابل ومام  
لتمام حوال الاماء حلو ابه  
وسلامه عليهم وسوا المشهور  
و ذكره ان مده في كتاب  
الحارى ان كان هول مراب  
من كتابه صالى اسى وسمن  
كانا ويات لرد صفا وجمه  
بذكار الملول الموجه من  
حمر واحا م و مصمم وموروم  
واسارهم في حلو واحد وهو  
من انك المصده وكان لما حوه  
ميم همام من حها كان اكبر  
من حطب وروى حراى حريه  
وصى الله حده وهو حده ودى  
حله الاساء وحى حو لم ملان  
من الاما ان اسره سمن دى من  
الحبرى صاحب العر لى اسول  
الحشه على ملكه فوجه الى  
كرى اوسروان ملك العرس  
سنده علمه وعصفى ذلك  
مشهوره وجمه طول و خلاصه  
الاما بسره حده سنده آلاف  
وجماه فارس من العرس وحبل  
حده ميم وكهو حكا ما له ان  
صده وقال حدى اصان لرد  
حده سوى بما يما ح فارس  
مري ميمى الحرماتان وسلم  
سمانه

هو قسم سبلي وأبول الأول سنة بالنبوت دسند معاربه جنبه لشانه من طر وصل  
 عيسى الى العرش الوصيه مهم وهي حصه ما سطره لعرض عليهم واحوجهم من لئلا ومثل  
 سفن دي برون ووهرونا حوا بع سبي وپان سبني دي بزده بعد من ذلك جنبه حديث  
 پياوانه بونا وهوي مسند له و<sup>هو</sup> سرهم صلوه وهروبي دوس بحال وطلب حصار صلوه هم  
 حصاروا خيبر لانهن ولرچنگو عليهم سد حرن ن اهن كل ما حبه ملكو عليهم بپول من حركت كار  
 كليله لظروف سبي في الله بالاسلام بوهال نهاصت في احدى لعرض وپون كسري مها وصند  
 انه على الله عليه وسلم وبالنس من هر دارد وپا ملن حدها هرود الدن والآن وپور واسطاوها  
 الهند ن حلا على الاسود پستو مع عرض ككوج لما دعي الاسود اسوه بالهر و صلوه والمصرف  
 ذلك مسهونه بلا حاجه الي ذكرها در تصور من هه كله ن عرض لعرض لما اسولن لعن ما هلور حوا  
 لاولاد صار ولادم باولاد ولادم بدعون لاماء لادم من اما ذلك لعرض وكان طاروس  
 لعن لعرضم ذكره هم حصار داونان في ذلك في وجهه ولم سرجه كامله ها صا و حار و هب  
 سهوه بلا حاجه الي ذكره مها دكهي في هه لموضع ذكره الهاءه وپوي و هب اندك دي  
 الهرمسه حسر وعل اربع حسر وعل سحره ومانه حصار لعن و حره شعور سر و حوا هه  
 حه و دندهم لكلام على سمانى وجهه در ن لسانى دي حده لوجه اسما الهه لوملا  
 لظلال الروح دي سهوه هركها

**ابو الجحتمى** و هب من هب من لعرض حده من رهنه من الاسود من المطلب من

اسدى حده لعرض من عرضى كلاب لعرض الاسدى الذى  
 حهر لعرضى وهما من عروى لزه و حهر عه لسانى وعروم وروى عه روطا من سول لسانا  
 واحر لعرض من سعدي لسب وى عها وكان مه ولرا الحذب مسهور بومعه نعل من المقدمه في  
 هه دود هدم لكلام على هه لموضع في وجهه الوادى في بون لثم عوله ولان لعصاه حده  
 الرسول صلى الله عليه وسلم بندكارى حده لزهوى وحمل له ولا يروها مع المصالحم عوله حده  
 عدا و قام بها الى ان حوى و ذكر الحظ في باربع عدا و في وجهه الهامى في حرس شعور وبارم  
 لعرض اركان ماصى لعصاه في عدا و طابا بولى از سد كانه امانى و هب من وهما لعرض  
 وكان حها حازرا باسحا و اسرا صاحب المدع و هب حله لظا لخرق وكان ادا على طلاله  
 كبرا حده حذوا الى صاحبه وكان سها حده طلب الحاجه الهه من لوزاه من لاصره لمان هه الهى حده  
 حاصره وكان حهر الهامى اس هه لمان المقدم ذكره در روح نامه المقدمه و حده دو باب و نامه  
 و شها حده حبل من بر دى و كانه بر حده بر دى هاسم من المطلب من عدا ماصها حبل  
 من في جانب و دند كره لخطب في باربع عدا و باغ في صرطه و النساء حله و عال حبل حله ما حوا و  
 حاصره و هب حله بر حاصى سبى في الا حصر اسقه لك و عاصره و عاصم من حالف الملا  
 كالا حصر الهم حله لك لكالاس من حاصم د حره و حوى حهر حده لعرضى و هب  
 قال ما سول ابو الجحتمى صاحبها حصر و عاصم اسقه لمان و ما حوا بالمان لهر سا قاده حهره مها حى

**عرف الجحتمى**  
 ح  
 حصر لعرضى و هب من  
 حصر لعرضى و هب من  
 حصر لعرضى و هب من  
 حصر لعرضى و هب من  
 حصر لعرضى و هب من  
 حصر لعرضى و هب من  
 حصر لعرضى و هب من

حصر لعرضى و هب من

عائذ وسارده معها اليه وحكى امر الفرج الاصمى في كتابه الاطلاق ورحله الى ذلك الموضع  
احرف واحد من حماره من حماره قال كما عند ابي العباس المعرف بما وعدته من ولد ابي الصري  
ابن وهب العاصم امره بحسن التوجه وهي من ولد ابي دلف العجلي سنة في الحال حال المرداس  
ابن الصري احرف لخدمته طرقة من اكرم حنظل نسق الها فقال وما هي مال وهي رجل من اهل  
الامم الى مصر المواسع صغوه جيد اجبر ابي كاهن ابريون منه حال صم

عنه ابي علس واحد لا يارسل على مفسر لو كان صلب في الطما  
م لوب ما ملك في المنكر ولو كذبك شأ و الكلا م سميت صبيح ابي الصري  
بتع احواله في السلا وما هي الممل من المكث

علس الامات انا الصري صحت اليه تلامذة ويا وقال ابن حمار فقلت له قد صل حد هذا الف  
في مثل هذا المص ما هو احسن من هذا قال وما صل طه ق رحلا قد شذوه صالت له لمرارة من  
في الحمد حال

انقره

اليك من ضد كلسي سلطان كحل السلاح ونول اللابون  
اسمى ما صغ مشا تا الى القف ثم شى المناها الى صري ما كرها فكيف امتى اليها ما راكهم  
حسب ان رال الفري من طين لوان طلق في حنى اى ذلك

ما حصره احوال تم قال كرا ملك امران ان يكون وذهب قال مائة حمار وقال وكما ملكت ان يمين  
قال عشرين سنة قال فله ما ملكت امرانك في مالنا دون مالنا لسلطان وامر باعطائه اياه قال  
مرأيت وجه ولد ابي دلف سهل واكسرا من ابي الصري انكارا سده اسمي كلام صاحب الاعلى في  
هذا الفصل وقد سقى في ترجمة ابي دلف الفهم من جبنوا العود كرهده الايات وقاتلها وصورة الحال و  
مها وهي هذه الرواية اختلاف بين روايات الايات الاولى التي في ابي الصري هي لاي حد الزجر  
عند من حماره من عطفه الطوى الشاعر المشهور وبنه بالعطوى الى حقه عطه المذكور وهو من  
الصرة من موالى من لم يت من كرم حد ملوك كان من قبلها ولروى عن سرور وروى الحبيب ايها  
في تاريخه ان انا الصري قال لان اكون في قوم اعلم متواحب الى من اكون في قوم انا اعلم منهم وروى  
ايضا في تاريخه ان هارون الرشيد لما قدم المدينة اعلم ان يوفى سرور سولانه على اهد عطيه وسلم في ماء  
ومطنة فقال ابو الصري حدثني حمزة بن محمد الساماني عن ابيه قال رمل حمار بل على المي على اهد عطيه  
واكد وسلم وعطيه ماء ومطنة فحمار حمار حال المناق القبي

حماره

وبل وحوال لاي الصري اذا فرأى الناس للحشر من قوله الزود واعلامه  
ما كذب في الناس على حصر والله ما حاله سا عنه للغة في بدو ولا حصر  
ولا رآه الناس في دهره بمر بين الصبر والمسرة بما على اهد اس وجه لشد  
اصل الزود و بالسكر بر حمر ان الصطوى احدا انا حمر بل التي الصري  
عليه حنق وضا اسود حصر اى الحنو ما حصر

وحكى حصر الطبا لى ان يبي من صبي ونف على حلفته وهو يحدث هذا الحديث عن جيل الصدة



عالم الكذب بعد واه على رسول الله صلى الله عليه وسلم الى فاحدى الشرط صلب علم هذا ورم ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من علم وطمه ما قال قال صلى الله عليه وسلم ما قال صلى الله عليه وسلم ما قال صلى الله عليه وسلم ما قال صلى الله عليه وسلم  
 واروحوس وقال ان منه في كتاب المتوفى وكان هو نصري صديق الحديث وقال بخطى  
 ناصح قال انهم الخيري من لاجد من علم احد ربي لاسى الاى حجب او صا او صاح صان  
 ما رى هذا لادال الكذب اهو النصري ولد من الصانف كتاب الزونات وكان ظم وجد من  
 وكان صفا على صلى الله عليه وسلم وكانت نصاب الاصاب وكنت الصانف اكثر ومجوى على جمع  
 نصاب وكان نسب ولدا حصل طمه لندم ومجوى على عطيه من الاصاب والخصم واحاد و  
 ما ستر كره ومجوى ستر منه لقصير بغدادى وعلامه المانور رحمه الله تعالى وهدى عن نفسه  
 في كتاب المطرف في موضع من هذا لا ولا رحمه ونكلم على حاله لم ذكره في طه اسيما في حق ابو نصر  
 وهمن ذهب من ذهب ومد منه في ملول العين صهر من صهر من صهر من صهر من صهر من صهر من  
 حسن من حسن رى هذا الحرب الاصغر من الحرب الاخرى من احرب الاكثر هو لا الذين ذكرهم ان يده  
 وعدا في السابق ابو حامد الهلبلى وهو مجد من مجد من مجد من مجد من مجد من مجد من مجد من  
 الى الموجوده وسكونى تحت المهر ومع النا الماء من جوى او بعد هازاد وهو ما حود من الصبره الوه  
 الصلا وهو صبي على كسر من الناس بالنصرى السابق مقدم ذكره ودمه مع الى والمم والهم  
 المهد وسدناها ساكره رى في الاصل سم الصبره اراذله من وراء الكلف وبها سم الرجل  
 صدم الكلام على لاسدى والمضى طم وصدا الفراج من هذه الفرجه طم مكره عنى الجاهل من  
 انما النصري المذكور ان كتب دخل على ما روى الرسد واسد العاصم الخلف بالموس من مدرك  
 او من الظلال جدد حولى ونوسى صالحه من يدانه ما روى انا النصري الاصح روى من الخلال  
 صطل له الرسد طم  
 احد له ماهه ما ستر المؤمن ان ثرعى ما نفسى واذا ادى ما فى الظل لطلان حصر الصانف  
 روى الله صلى الله عليه وسلم ما ساره عن آتة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم طم طم روى في نوه  
 الظل الظل لخصره والى الماء الحارى والى الوحه الحسن عليها من خط العاصم كمال الدين من  
 القديم من مسوده ما رى والله تعالى اعلم بالصواب **حرف الطاء**  
**الشرىف ابو السعد اذام** صفة من على بن محمد بن حزمه الحسن المعروف بان  
 الشرىف العداوى كان اماما فى النحو والفقه واسما فى العرب وامامها واحوالها كمثل  
 الصانف من صانف من الاصب صفة من هذه صانف من ذلك كتاب الامالى وهو اكثر الفقه واكثرها  
 لقوه املاء فى اده وبما بن علسا وهو تامل على هو رده من مؤن الاصب وحيه كمثل غيره على  
 امام من صراى الطب المنى تكلم عليها وكما قاله الفراج فيها وولد من هذه ما ستر وهو من  
 لك النسبه ولما فرغ من املائه حواله ابو محمد هذه المعروف بان الحلب المقدم ذكره و  
 بالنس من صفا على صلى الله عليه وسلم الى ذلك صانف روى علمه في حواص من الكتاب وشبه بها الى الخطا  
 صوى ابو السعد المذكور على ذلك الرده في علمه وروى وحده علمه وحده كائنا وحده

هذا هو العلم  
 في كل عصر  
 من كل عصر  
 من كل عصر  
 من كل عصر

هذا هو العلم  
 في كل عصر  
 من كل عصر  
 من كل عصر  
 من كل عصر

الامشاد وهو على صغر عمره بعد حقا ووجهه عليه الناس وجمع اجهادنا كما استعاد الحماضه صاحب به حاشه اى  
 تمام الطاق وهو كتاب عربى بلج احسن فيه ولدى الموهبة ضابفة لما اذن لخطه واسلمت معاه و  
 شرح اللغ الا سقى وشرح الضريب المملوك وكان حسن الكلام حلوا لا اعاد صها حيدا لبيان والتهم  
 وشرأ الحديث معه على حاشه من الشيوخ المتأخرين مثل اى الحسن البار من هذا الحار من احسن الاسم  
 الصبرى واى على محذور سعيد شهاب الكناث وجمها وذكرا الحافظ ابو سعيد بن الصغاي و كتاب  
 القدي وقال احمد صاى دارا الورى اى القلم على تير طراد الرضى وعت قراءة فى عليه الحديث وطلب منه  
 شها من القروى المده سنة ثم مصفت اليه وشرأب عليه جودا من امالى اى القناس شط القروى وحكى  
 ابو المركان هذا من الامارى القروى المقدم ذكره و كتابه الذى سقاء ساقب الا ما ان العلامة انا  
 القلم محمود الرعوى المقدم ذكره لما تقدم هذا فاسد اللج في سراسله مع الى و بونه سها اى الرماث  
 ابن القروى مصفا معه اليه طاسع سراسله ثورا القنى

وأسكر الأهار مثل لغات ه طالقنا ستر الحمر الحمر  
 تم اصدده بعد ذلك

كانت مسالمة الزكوان صوريا عن حصر من طلاج أحسن الحمر  
 ثم القيا طلا والله ما صحت اود ما حسن قما درأى صبرى

وصان البنان قد صدم ذكره صاى فوجه حصر من طلاج وصا مسويان الى اى القلم قدس صاى لانه  
 وقد صدم ذكره ايضا وديسان الى برة اسما والله تعالى اعلم بان ابن الامارى فقال العلامة الحسرى  
 دوى من القنى على الله عليه وسلم امره لاهدم عليه وبعنا جعل مال له با وبعنا وصف لى اعدا والحامل وأنه  
 فى الاسلام الأمانة دون ما وصل على جعله بال ابن الامارى فخرها من عده وهو صحت كيم وبتشها القنى  
 المشروا القمشى ما عدا وهو رجل المحقق وهذا الكلام وان لم يكن غير محلام ابن الامارى صوفى  
 معاه لاقى لواحده من الكتاب بل وقتت عليه صدر مان وعلق معاه بما طرى واما ذكره هذا لان الخط  
 معه قد ينف على كتاب ابن الامارى عده من الكلام من خلا ما صراى شاعبه فى القمل وكان ابو السلف  
 للذكور صبا الطالبين ما لكرج ساسر من والده الظاهر ولم سر حصر من ذلك صبيدة معج صا الجودى بطاهر  
 القنى اما صرا المطرس على من قدس صهر واولها

عبد الواسع بن برة والهدى الطامخ	ما حط موازل اسماك ما فتح	باسد بن الوليد القدى اوله
السارى عدها مشه المعادح	هل عانده مثل الملمات لمرمر	عيسى بن عيسى بن صلاح ما فتح
ما اصعب اربما السورى طوك	لما دوى نفسى القاسم طامخ	شط المراد بن و توى جدر لا
صعبه طلق هو داب مارح	عصم ببطعه التميم وعوفه	قتر عجت به طلا مراح
دار الصبور شامه عاها	لرهم ومهنا طوطوا ح	ولقد مردها ما الضيق متانما
مبه مرائع لها وسادح	طلبا به سكى وكم من صصر	وحدا اداع هو ادمع مباح
ربنا السوى وصومها كاتما	طلبا لرامر المعبران بواح	باسا حق تاملا حبيضا
وسى واد كالك ارفح	ادنى طب لوصوا مويرب	ام حقا كاتم وواح

تسويد

ح صبره طلاج  
 تحت و

در صبره طلاج  
 در صبره طلاج  
 ١٥

مهد على صومرنا لها لها  
 الاصل لها من حواجر كعبه رجاج لظلم من اسراييل لها  
 لوط من مادي صانج مرسه ما ريب للوجه من لوانج  
 ومن ما هنا شرح لي لدرج تا صيرت حد حوت الاطالنه ولو تكرر لقصود الا ماب من من طبله نكند  
 من على طرعيه من من صغره نجا  
 على الوجود حان والجمع جهود وهل مكنه في قول الوفاء جهود لها  
 وقد حد هذا الكفاء لسيده لها واي فان حد ما في كبره لها  
 وبعنا ساره لاياب لهن ومنه العائري وهي لها  
 من حان من صغره نجا وهل بالامر من حده او من صغره نجا لها  
 ولا حيا وحيها ولا حيا سحر وحولا هو المرأة الذي لا ينطقه لها  
 في لخدم سم السلام طلكا لها  
 على حد اسارا حوام الطاي صوره لها

منه العائري وهي  
 لاياب لهن ومنه العائري وهي  
 من حان من صغره نجا  
 وهل بالامر من حده او من صغره نجا  
 ولا حيا وحيها ولا حيا سحر  
 وحولا هو المرأة الذي لا ينطقه  
 في لخدم سم السلام طلكا  
 على حد اسارا حوام الطاي صوره

طمو مكان نكا وحول صدم لها  
 وقال النري صا لوطا ب المذكور استغفاروا اصل النري الطراي طبله صدم ذكره لانه  
 امامام نكر ملكا مطا ما مكن حد المالكه مطعا وان لرم ملك القوا حنما  
 كاهواء ماركه حنما لها هيا سمان من ملك ونيل لها  
 من صبح من الدماش لها سوي حد من حان حوا صما  
 وكان من اي السمان المذكور من اي حوا صما من اي حوا صما لها  
 المسود وهو المذكور في رحمة اي حوا صما من اي حوا صما لها  
 اهل لسا طراي من على سمره حل صده نوله  
 ناسدي والدي صدم لها علم من صغره نجا  
 ما لك من حدك لى سوي لها ايت مانق للده النبر  
 وهو وما حوا صما كبره والاحما واول وكاب ولا صدى سمره صمان سمره صمان واره صمان ونوي  
 حوم الحمن السادر من القاسمي من سمره صمان سمره صمان لها  
 بالكرج من صغره نجا من صغره نجا لها  
 مره من احوال المدسه على سا كها اصل المسله والنلم وحره صا اسم رجل وهو حد من ليرت من  
 صغره نجا من صغره نجا لها  
 نسبة الى القاسمي من صغره نجا لها  
 ابو القاسم لها صغره نجا لها  
 الشاعر المشهور حد الاماء المسلا لها  
 لعه لصاعه وحصل من حده حوا صما من لى حلامه الامام المسود ولما مات لرحمة صدم

منه العائري وهي

منه العائري وهي

متدونه كذا هو المعالي الخبيري في كتابه الذي سقاه وبيضا الذي هو كره المساء الكاشف الاسماي في  
 كتاب الحميدة وكل منهما اش عليه واورد عدة مناقح من شعر من ذلك قوله  
 اهدى قطره الكريم واما اهدى له ما حثت من حياث  
 كالمزج بظرو السحاب و ماله وصل عليه لانه من مائه  
 وهذا ان يقاس من احسن شعره وقد نقل ايضا لغيره ولها بها  
 اداخى حبرة المسابها لما اكفى حبرة القدار  
 وقد شدى التواد به وكارنى صدى السهار

هكذا وجدت هدمي القبي في وبيضا الذي هو كتاب المعالي الخبيري منسوبين الى المدح المذكور  
 ودمت في موضع آخر ايضا لا يوجد من كتاب المذكور في ترجمة الشريفي في الساعات من الشهر في ماهه  
 اعلم وهذه السارة من اصطلاح المعاداة عام متولون وكارنى صدى السهار منى ارباب معه له  
 يخلص منه كالقوة هدمي والدمى عانة الخلد في دار حمره من شعره اجمها  
 قال قوم عشقته امره الحقة وقد مل اتمه كركش  
 قلت مروح الطاووس احسن ما كان اذ انا ملاحا عليه الربيت

قوله ذكر بين لفظا محبة والاسل بها يلب ويتر مساهما الحقة حبة وهو على ما يفرس من اصطلاح المع  
 اتم بيعة موى ومزج موى في الحاطم المركة من حبة ووش بحية وكان كبيرا الحلافة تسجل الموى  
 في اسفاره حتى يوصى من الى المص في اللطاط هذا المصوب له على هذه السدة مع كثره سعرة وكان  
 قد حبه وحقه واحارده حوان ان سماح ورتبه على مائة واحد واربعين مائة وحمل كل باب في من من  
 موى شعره وهما وسماه ووه الساج من شعراى سماح وكان طرفهاى حوكامه وموى ستر اربع وثلاثين  
 وحمايه سطر الساج ودمى سمرة الورد من الحجاب الشرى من صفا ورجله شالى والاسطراب  
 مع المسرة وسكون السبر المصلاة وسم الطاء المصلة وصد هاداه ثم لام الف ثم ماء موحدة همد القسنة  
 الى الاسطراب وهو الآله المروضة قال كوسيارى لياى من باشوى الحلى صاحب كتاب الريح في رسالته  
 الى وصفاى علم الاسطراب ان الاسطراب كلمة بربانية مساهما مهران القس وسمت من المشايخ  
 حول ان لاسم الشمر بلسان اليونان فكأمر قال اسطر الصر اشارة الى المخطوط الذى به وقبل ان تولد  
 من وضعه ظليوس صاحب المصطلح وكان سمه وسمه له انه كان معه كرة ملكية وهو راك مسقط  
 منه على سباداته محسما صب على مئة الاسطراب وكان ارباب علم الرابضة يفتقدون ان هذه  
 الصورة لا ترسم الاى جسم كرى على هيئة الاملا لطل واه ظليوس على طلب الصورة علم انه يرمى في السج  
 ويكون صمد دائرة ويجعل منه ما يجمل من الكرة موضع الاسطراب وقد سبق اليه وما اهدى  
 احد من المتقدمين الى ان هذا القندريثى في الخط وليرى الامر مستترا على اسمها الكرة والاسطراب  
 الى ان اسقط الشيخ سرف الذهبى القوسى المذكور في ترجمه الشيخ كمال الدين من بوش وسمها اله طالى  
 وهو سحرى من الرابضة ان يجمع المصود من الكرة والاسطراب في خط مومعه وسماه الساج وحل له  
 رسالة بدسه وكان قد اسطافى من هذا الموضع ما سلمه الشيخ كمال الدين المذكور وهذه وآل القوسى

من الحرفين ... وورد في كتابي ...

ان الفضل الثاني

ابو الفاسم ... هذا الله من الفصل ...

٢٠٢

الفضل الثاني

Table with 3 columns: Source (e.g., 'ما أصل مدادان'), Description (e.g., 'تصله آكسه الخري في الطرد'), and Reference (e.g., 'هو الختان الذي تشابهه').

حدي يدى اساسى ولوررد كلاها حطب من حد صاحبه . هذا اسى حيران عود واولدى  
و لثاب مأخوذ من قول بعضهم

يوم ادا ما حى حاسم امو من لوم احاسم ان صلوا يوما

وهو من حد اساب فى الكراس الذى اوله فى حار وطرى الحامه وهذا الصمص فى عاب الحس ول  
اسمع صلح مع كره ما تسهل المراء الصمص فى اسعارهم الا ما اشدى السج مهدسا لذين يطلب  
عهد لمرور بان الحس المذكور فى رجه السج باح الذين الكدى فى حوب لراء لبعه وحوى امر كات  
بدمسى وهدر سبما لسلطان على لحد حصر له وجاهد من الناس فلو يصنها واصل حد معاصره فى  
عهد فى اللى وصل منه ولور صرح باسمه بل ويره وسره وهو

و هو كره صير كات  
مذ كفى اساره

بوق اس آدم لما مل بوطو جمع لحد من حد ما حمرنا طم ان لى لصف علوا واصل له  
مصا لذي سباله وها صام شدقى فالذبح لصفه عدى ما عطا سباله كذا ما

د نك لظوى الذى طاصه فاطح سالك مها مها هوما

وان حوك وعا لورا مها صاب فان طب حصها الذى وها

والسنان الاحمران سجاى كات نجاسه لصاى بان موده الساء لكن الاول مها صير من لى لثاب  
لا سكر محورا اى اكب مها فاطح سالك مها مها هوما

و هو ولد الحس من واس الفصل المذكور على الساط حد الو برى سهر وسنان فاسدان الفصل  
مطاه مسويه وهد مها الى الحس من صالوا الحس من اللورر يا مولا با هذا الرجل وودى صال لورر  
كعبه لظى لال لير سدرالى قول الشاعر

عم طوى اللوم الهدى من السلا ولو سلك سبل الكرام حطب

وكان الحس من مها كات صدم فى رجه وهذا اللب للظرماع من حكم الشاعر وهو من حله اساب وهد هذا  
اللب رى اللبل علوا الهاد ولا رى سلال لهارى عن مم حطب

ولو ان رجونا على ظهر صله بكر على حوى مم لوب

و در سلبان الفصل المذكور حوما على اللورر المذكور الرضى وحده الحس من صال حد حطب منى  
ولا مكران حبل لهما ثالث لاسى بد اسوب المسمى مها صال لرا اللورر ها مها فاسد ه

دار الحمال صلا صل مرسله مما سعاى منه العم واصل

ما ارادى صلا الاق حوا حصى على الزما د صصه و بر صلل

فالص اللورر الى الحس من وقال له ما صولى فى حوله صال ان امله مها صاع اللورر لهما ما لصال له  
اللورر ما صوها ما عاد مها حوى الحس من لخطه م اسد

وما و رى ان حوى حله صصد لطفه حوى حسى لقطه الحبل

فا حش اللورر ذلك منه و صحت لى المعاصر من ولرا حصى اجمال حى اعنه و هذا حد هذا الحى  
و مطه واحس منه وهو

باسره الصبر من لاسم اودسه واصل بالظ لال صا وها حله لزم عن سلوه .

ل كان ذلك الخيال نرفنا لا تأسق ان زار طيفك في الكرى ما كان الامل شمسك نرفنا  
 لم وجدت هذه الايات لابي الملا . بن ابراهيم الندي المعروف ولما هما قاضي القضاة جلال الدين الزبيدي  
 القسبة الكافية المقدم ذكرها في ترجمة ابن السواي ولولا قولها لذكرنا سيرة الباسد اللذان قاضوا  
 بصغره وحبه فلما طال حبه كتب الي عبد القين بن القاضي استفادوا الخليفة ابيانا يقول فيها  
 لبك اظلام عبد القين اشكو بلاء حلث لم مطبشا و فوما بلغوا حق عمالا  
 الي قاضي القضاة القديس بقا قاضون بياب الحكم خصم خلبط جوف كحا و ذ بيانا  
 واخفق ضله بالصفع رأس الي ان اوجرت العلب الخفونا على الخصم الاذاء وقد شفنا  
 الي ان ما نهذ بنا الطر بيشا فها سولاي هب ذا الانكحقا اجيس بهد ما اسوق الخفونا  
 ولما خرج من السجن اشد

عبد الذي طرف به انه قد خفق من ندرى واذلقت  
 فالجيس ما خفرتي ما طرا والصنع ما بين آذاف

وقد سبق في ترجمة الجيس ابياته الميمية في هجره وجواب الجيس عنها ولما ولي الزبيدي المذكور  
 الوزارة وشغل عليها من الفضل المذكور والجلس بمجلس باهوان الرؤساء وقد اجتمعوا للثناء فوقف بين يديه  
 ودعاه واظهر السرور والفرح ورضى فقال الوزير لبعض من حضر اليه بكرة فبع انة هذا الشيخ فانه يشير  
 الي ما خفول العاقبة في امثاله ارض الفرد في نماضه وقد نظم هذا المعنى في ابيات وكنتها الي جز الرؤساء وهي  
 باكال لدين الذي هو شخص مشخص والذين الذي به ذنب دهرى مجتس  
 خذد بشي قاته ثبأ سوت برخص كفاطت قد ينفسد فوى لمصصا  
 ليس الا يسترأ بشا ل و باب مجتس وخواش على الرؤ من عليها المفروض  
 والروايشن والمنا ظروا الخيل فرخص وانا الفرد كل يوم لكتب ابيس  
 كل من صفق الرما ن له فنت ارض من لا يبيد ذ الثون منها التبرص  
 فنى اسمع الشداء وقد جاء غلص ومثل هذا قول بعضهم

تقرص

تكن جهالة مطيما

اذا رأيت امرأة اوضيها قد وقع الدهر من مكانه تكن له ساعا مطيما  
 معتلما من عظيم شأنه فتد سمنا بان كسوى قد قال هو ما لخرجانه  
 اذا زمان السباع ولي فارض مع الفرد في زمانه

وحكى انه دخل مرة على بعض اهل بغداد وهو شوقى ولاية كبيرة ولم يكن من اهلها فلم عليه وهو لم  
 عنه بالولاية واظهر الفرح والسرور ثم خرج فقال لبعض الحاضرين هذا يشير الي قول الناس في امثالهم  
 ارض الفرد في زمانه ولما القسبة الزانية المشهورة التي جمع بها خلقا من الاكابر ونيز كل واحد منهم بيتا

فيها يقول تكويت لجزلة ونحن بهم لسا فمضنا أخذ زمنا من سحر  
 ومنها اليه التاثر وهو

ذنب الي التباس ليس شبيه في الصنف خير الباطل الانخير  
 واخذ في له بعض اصحابنا المتادمين قوله

لنا دين

سوق احبار مصر وعصر الفيلسوف الامم ملاب من على هير لبح

فجعل يوما على الورد من مصر وعنده صب الاسراف وكان غيب الى الفل وكان في صهيوان  
 وخر شدة حال لنا الوردي ان كتب حاله في الملح سدى تصد ها ليد وعمل انش جلف في مصر  
 بمصر في الملح حال وجاء مولا اكبر الحرصه معم الورد وحمل نخاصرون وعمل الص وجد  
 الكلام على اصطلح اصل جلف البلاد ما هم هونون كسرب الحرق لموسع الملاي او الحار وموسا ماد  
 نعل مصر وعنده مصر الاكاري مصر الامام طم حيون لفي الورد حوطه ماسو حواس الورد طمانا  
 والحويه كلاب الصد وهو مصره حال مولا اصل حول الى اس من الله مصره لاطلا اهلها ومصره ما  
 مع وجه ما كل طمانا حال لها اكبر وسك نعل وعمل هو الله احد هال له ما الحبر حال اب  
 لمره اد كتب راسها لمر مصر للملك عليهم السلام وجامر طم هو الله احد مصره الساطن وما كر  
 ازجه على الماده ن حاره كسره وكاب ولا در سه سبع وسمن واد مساصد وال الصافي ساله  
 عن مولده حال لذب حتى عاد بحمه الساج من سدى لمر سه عمان وسمن وحقق يوم الفيلسوف  
 و لسرى من رصان وعمل يوم عبد الطرسه عمان وسمن وحماسه بعد اد وحق مصره مصره  
 كزى وحماسه حال وقال الصافي يوم حد فطرو هيا علم ولولا اسار الاحصا لذكرت من احواله و  
 محكمه سسا كرافه كان في هذا الباب وهو لفي الامان الدله وليركن موا عدى الورد  
 قالو صح الماء الوسده وسدها لو وصر مدوده وسماه الو حال دم طلان حيا لدم طلان  
 الا ان مكامل وحسه المذكوره في هذه ما اساه مع الحم و لقال الهذ وحصاه من هذه  
 ساكه وهو اسم من سما كلفه هذ حصه ولور في من كس اللهد بل لذي قاله وما الله  
 ان المصنفه كذا الذب حده اسم لمر كفى الذب بها المصنفه اما هو به علم

دنيا كبرياء

الهاصي ابو القاسم احمد بن مساه الملك صه من القاسم الرسداني لصديقه  
 ابن المحدث والملاي احد كذا حدى منه من بعد لعدى الشاوي هو لمر صاحب  
 لارن السر لدمع والظم الر من احد الفعلا الر وما اللده وكان كبر الحصر والسهم واحد  
 النعامه مخلوطا من الر ما احد المحدث من الحافظاى طامرا احمد بن عبد السلقى الاستهاى رجه  
 حال واحصر كتاب الحيوان لاصط وحق الحصر روج الحيوان وحق نسجه لطمه ولور حيوان حصره  
 حاه ملنا الطرا وجمع ساس الر سلقا بدره حصره من القاسم الفاصل وحده كل منى ملح واهى  
 في حصره مصر حاه من السعراء المحدث وكان لم حاش حصرى صيم بها كتاب وحوار اب حروف  
 ساهما وعلق حالك لوصالى مصر شرف الذين من حصر المحدث كزه في لهد من ما حصره ورجلها  
 لدر حوات وكاوا حصره على او حده من وكاوا هونون هذا سا حرا الشام وحوب لم حافل بطرف صيم  
 ولوا حده الاطال لذكرت مصها ومن حاش مصر حاش من حله وعنده مديح بها لفاصول الفاصل

وله كتاب تصانيف

وهو صيدا	ولو اصبر النظام هو هو شرها	لماثل صه امه لحوه الرود
من قال ان الحبر يامر عددا	من قال ان الحبر يامر عددا	هو لولا له بالان جمع العد
ومن حصر ايضا	لا الصمن هكك لا الكود	حسب ما كثر واكثر



فانما ندى لاسره حندا وكن كل حومر  
قالى اطلاق اما سمع صلب بالاحى اما سر

ولم ير خاردهما

مخفى صبر ليربحه دى سوى لندر لركف ممدده ليرصد لكتها  
مخرج بالحق بلا مرهف دم بها لحدى حو ثور دمطلق صبورى يوسف

ولدى علمه من حمن

مضى من ليرصد ليرصد ولكن ليرصد دى ليرصد ولرود حوه الصرا ليرصد  
من ليرصد وطل ليرصد فاقو ليرصد كى ليرصد ليرصد مشاركه صان ليرصد ليرصد

من يلمن

وما كان فى حدر عن بلاله ولكن ليرصد ليرصد ليرصد

دمسوكاى ليرصد وما عمان طوى ليرصد ليرصد وليرصد

ما حلا ليرصد ليرصد حطت ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد  
ما ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

وهذا ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

حدهما ليرصد ليرصد اعل حى ليرصد ليرصد

من ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

الذود ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد ليرصد

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or corrections.

Small handwritten mark or character.

من لسانه وذكر صاحب الكفاية عن والده ان ابيه هو جده لارضاء فابع لهما المذكور وجمعه لله تعالى وذكر  
لصاحب كتاب في كتاب المردة صا ذلك هذا القاصي الفاسق حمله بمرح لادبته باسم مصري  
العدد سر سمن وجمعه طاطس على قصده لركبها الله من معروف ذكر ان سر لم يبلغ لسرب  
سر صاحب سطر م ذكر القصد لسنه التي اولها

واي من القوم وكتب بالجمع وهو بولي صلح من مع لدمع  
وخل هذا المقدر بكون مولده في عدد سر سمن وجمعه وعل ببولي سر ماني وارده من  
وايه اعلم م قال لصاحب هذا المرح من ذكر هذا القصد ثم وصل من القاصي لهذا المذكور الى  
النام في شهر رمضان سر احدى وسمن وجمعه في الخدمة الله صلحه هو مقدم في الدكاك آت به  
ابور في ساحة العلم والبرهان على حراة المردة لرا مصر وانه بعد الامال الفاسق في الفصل  
مولد اوصل على سطره على القطر محولا ما اذ جون بولي في الصاعه وشهر وهو بعد عام في امانه  
في العلم بعد وصح من القاصي معه وروي عنه لعدد سر وسمن وتسكوت فوايده وهو بلاه وروي  
والله حمري مصف سر رمضان سر ماني وجمعه ثم واب خط صر اسما ماني لرحا سر هذا  
المن ببولي يوم الثلاثاء خاص في المرح سر اسنى وسمن ومولده مصف سوال سر سمن وسمن  
وجمعه وايعا علم واو كتاب سر اسنى وروي عن السائر المصري المذكور في هذه الترجه  
ان الصاعه الاسماي ذكره في كتاب المردة وقال مروي الى مصري سر سمن وسمن وجمعه ماني

بالله سر سمن سر

هو نكتة  
من القاصي الفاسق

عنه صاحب جواهر وجمعه ماني  
**ابو القاسم داود الكرم** هذا هو من علي بن مسعود بن ثابت بن عامر بن طالس بن ماس  
الاصاري المردعي المصري المولد والد المردعي بالوصري كان  
ادبا كاسا له شعاب عالمه وروايات سر هذا والحق الاصح بالاكادري طوا الاستاد وله كتاب في  
مصره في وجهه مد وجمع سره لحاظ اي ظاهر لسنى و رهم من عام الاسدى على صادق  
سرس من يحيى بن القاسم المديني امام الجامع القوي بمصر وجمعه الله تعالى والوصري المذكور هو من روى  
في الدنيا كلها عن اي صادق سر سمن يحيى بن القاسم المديني المذكور واي الحسن بن علي بن الحسن بن عمر بن  
الموصلي واي عبد الله بن محمد بن كتاب هلال السدي المصري سماه روى اصحابه في الفع سلطان بن  
ابراهيم بن المسلم المديني وهو اوس روى عنه معاها في الارض كلها وجمع علماء الناس واكبر و حلوا  
المن من اللذ وكان حده مسعود عدم من المنسبر الى موصر فانام بها الى ان حرم قصده في دولة المديني  
طلب لي مصر وكتب في ديوان الانبا وولده على والذاي القاسم المذكور بمصر واسمها واسمها سر هذا  
وكان هو القاسم بن سدا الامل اصا لى منه الله اسمها وكان ولاده سر سمن وجمعه ماني مصف ماني  
ط ولد يوم الخميس حاسر روى القصد سر جمعه ماني وهو القصد لاسر من مصر سر ماني وسمن  
وجمعه ماني وروي شيخ المعظم وقال ما يورس الجوى في كتاب اللذين المشركه الاماثة ابر ماني في سوال  
وجمعه ماني وروي في جمع الحاه المصه وسكون الذي وجمع الزاء وحدها حم هذه التسه الى  
المردعي وهو احوالا من جمع المرح وسكون الواو وحدها ماني مصف وهما اما حاشه من صلحه من

عروضا من حارها لعدد دعاء لقب معروف مما سطر مع الحرف وسكن الماء المشاء من  
 معها ومع اللام وعدا ما ساكنه ومن دونها انصار التي على به طه وسلم بالندسة والتسويق  
 المومع والنور وسكون السين المثلثة وكسر لنا أنشاء من جواد سكون لنا المشاء من معها وعدا ما  
 رأه وهي طهيه فافرضه ماها هريمه من اهل الخاشق في سبه مما بين وماه وكان هادون الرسد عد  
 ولان امره به وعدم الهانوم المنجر للاف حلق من سحر وسخ الاحوسه تبع وسنن وماه وهه  
 لحواله على هذا النوع في وجه الاموم من المبرم بادس وتوصوهم لنا التوحده وسكون الواو وكسر  
 الصاد المثلثة وسكون الماء المشاء من معها وعدا ما راها وسرف سوسر جودس وماه كوريس في  
 طهيه ما حال الهندا من صمد مفرود قد عدم الكلام في روجه هذا الحمد الكتاب على فوجد الصوم  
 وما جره ايضا طهيه ما حال لها بوصى الصدر وكورة الصوره ما حالها طهيه ما حالها بوصى هذا  
 الام سره مداره بلادو لكل ما لنا المصوره والمفسر معدن المهدم وسوسه ما روى اليه  
 الصالحون المنصوب العباد من صورته ما حالها ما على طهيه المصوره وسدر كره ما روى كآ  
**ابو الحسن** هه انه يرى ان الصام من اللطه الطيب ما حدس عهده بما روى من  
 على المعروف ما من اللطه الصراي لطف للث من الدوره بعد روى ذكره لعله  
 لا سباني في كتاب الحمد فقال سلطان المكاء وبالغ في لسا طهيه له هو مصدا الما في علم اللطه  
 صرطه صره وما لوس دما رجم به هذا العلم ولو يكن في الما ص من طع مده في اللطه عن طهيه  
 عاس مثلا طهيه راسه وهو سح في المنط حسن الروا عذب لصل والحق لطف الراج طهيه الص  
 صدا لطف ما في طهيه ذكر الحاطر صفا الف كحامد الى شمع الصا ي و صدمه وراسه وردهم و لله  
 في اللطه كل ما راعه وطلاوه حبه ووزاره بهد ومن سمره لمراني لمرن  
 ما ما حد مختلف الاسماء بعدل في الارض وى لساء حكم الاصط لا رساء  
 اعنى روى لا رساء كل ، احوس لاس طهيه و داء سعى عن الصرح بالاسماء  
 عسان باد دوا مبر ما روى واحص من لساء

من الطب  
 من الطب  
 و

صع ان خلق في هوا

فعله مختلف لاسماء سوى مبران الصص وهو الاصطلاب وسارا الاب لزمده وهو معنى قوله  
 حكم في الارض وى العمار ومبران الكلام الصرد مبران السر الصردس ومبران الما في المنطق وهو  
 المراني والمكالم و لدرج وهو ذلك م ذكره في ذلك عمله من معاطع سمره ما ي ذكره فيها ان شاء  
 سائل و ذكر في روجه لحكم صمد الملك في الصرح سوى اللطه الصراي اللطه ما سائله وكان  
 ابو الحسن من ما حدس بوى صمد الملك هو الصرح تام معانه وهو اس منه صمد اللطه و عرف  
 به و ذكر في كتابه يهودح الاحاس من سمره الزمان هي ادركه بالعام او بالخاص ان اس اللطه  
 المذكور كان معصا في العلوم و اراى رصن وعمل من طالب خدمه اللطه والمولود وكان  
 سادته احسن من الاله سوله والد في المولود احب به لارا في احواره وكآ في لاره كآ  
 حرم الاسلام مع كال صمد و حوانه عمله و طهيه واهه صدى من لساء صمده و عمل من به يمكنه

وهو انزل اسطوان وسطا واداسلم ومع من ارباب العلم وسطا واورد شيئا من شعره اجابوا بانه  
هو الحسن الخطيرى القندم ذكره في حروف الشعر في كتاب رسم الدهر واورد له مقاطع من ذلك قوله

باص رماني عن غوس مرصه . نسيم هجر على ملاجه  
ارص لم يات حلف جبينه . عدال دمت مغايرته

وذكر الصادق اريقة البيت الساي منسوبا الى محمد بن حنبل الصدادى وحتم اليه بعد هذا قوله  
لولا لم يلم من العفات سوى . عدل عنه لكان تكفه

وذكره الخطيرى ايضا

عاشت ادله برر حاله . واليوم سوى اللذ مغلوب  
ورادى مصفا وما غنى . كما قال المصام مغلوب

ومما ذكره الصادق المحرقة فقال واشدى ابو المعالى هذا من الحسن بن محمد بن عبد المطلب  
قال اشدى ابو الحسن التليد لاصه

كانت ككسبها الشبنة سكرة . مصون واستأصم سوره جمل  
وضعت لوضنا الماء كراك . عربا الحل مات دون المزل

والثاني مصادره اس المهم في كتاب النابع لمسلم بن الوليد الامصارى وذكر ان محمد بن سكا اللدند  
مرض بضده ليعالجه صالحه طبا هو اعطاه دعاهم صل عليه سمرا  
لما بهتته وى سرعى . الى التداوى والتمريض آسى وواسى صديا سكره  
صل امرى لله برعراج . صل ادبرى واراف . هذا لطب عليه ورواح  
وجعل به اجابى المعنى

حادوا ساعد المزيه وقد كان . وصوى ان لطف ساقا ساقا

والذى بدع المنون عن المصسس حدير يضمه الاروان

وقد ستره ان صبر اليه دخله ليد او يركب اليه شعرا

ان امر الحسن الذى . هام مدان الحبل . كانت تغناه عذرة . وعذرة نضلع لى  
وكان ابن حنبل المذكور قد عصى في آمو عمره ورحم بينها صافرة في امرها شفى مصالحنه مكننا اليه  
واراست ان ضالغ كسار . من روم طروح عليه اناه

صيرا اليه ما طلب واسترمام . وكانت له معه وقائع كثيرة واما كتب اليه هذا البيت لان شاذين  
روى كان اعنى كما عدم ذكره في ترجمته طبا عسى شيه صدره . وكان مطلوبه يروا وسى مولد طارح  
طبا اناه لان عاده اهل مداداد اودا لان ان صالح من حاصمه والحجم منع فقال لما طرح  
طبا طبا اعنى اودل طبا لم يسمع له وقد حصلت له التور منى هذا البيت ومن الشعر المصوب

اليه وهو مشهور قوله ثم وجدتها للتأصح من الدهان العوى الموصلى

فنى الزمان ظلم الام صفة . لست على رح الخي معناه  
مها ماء التون وهو برعهم . عوى وصوى دور الاحياء

ابو الحسن الخطيرى  
وغيره

وله ايضا ذكر الصادق المجتهد ان هدى النفس لا يما عدا من المعرفى وهما

هتة تلو في هتة بعشير نكل من سيم هواى سوط

تاه هواى مكره وغم له عبط واكواءى اليه سوط

ولما جاء حوده كالطيب بما بدوى سوء احوالنا بحس الصبيح

هو كالمو هاء الكبير الطسم ومثل الزبان للبلوج

م وحدت هدى البتيرى ديوان اس الحاج الشاعر وتولد في ولد سعيد

حي سعيدا حومر مات وحته لى عرس راثل

مرحبا فى الت مشولته وهو لى عبرى بهامائل

وكان اول العالم على من اطلع القاهر المقدم ذكره قد صه من المرص وهو ما عه كتبت اليه بكونه

بعد ما عه عن استئصال العداة الاطمة والذى كتبه

الموجعان باصدي من هدى الحامه وصى فى الكسرة الحجر ولو كانت طامه

لاصلى ساعة صدر على صدره لى الحوى اليوم لا يمسلى فى الحوش ساعة

عوض ان التبيد على هذه الايات وكنت اليه حواها وهو

هكذا اصباى مثلى بما كوى الحامه عيراقى لث اعطيتك مصرا شامه

مفلل صوبت وهو جبر من طامه هبائى قلوكا رسمه معما وطامه

طما وصلت الايات الى ان اطلع كتبت اليه الحواب

ان مر سويل هدى قد توتيت اسفامه عيراقى لراثل من بتي سقا وطامه

ووصت الموح واقه طم اسطع ومامه فاكوى كلضه الا ن وجبى صداحه

مكت اليه اس التليد

انماى الترحيب السطع معرو والصامه ذلك الحاطر مند اول طما وصامه

ومنى لوكى ترا الحو ع لم تكف صداحه على اسم الله قدم احده من سداحه

وكان بين اس التليد المذكورين او جدا الرمان او الزكاب هشامه من على من ملكان الحكيم المشهورا

كأما الحشرى الحكمة شامه ونام من كاحوت العادة فله من اهل كل صيلة ومسة وطماى ذلك

امور وعال من سهوره وكان يهوديا ثم اسلم فى آخر عمره واصابته الحدام صماغ صه سلبط الاى

على صده ان حو هيا ما كت فى شته صرى من الحدام وعنى وصته فى ذلك سهورة هل اس التليد

المذكور لاحد بين يهودى حاقه لدا نكم شد وبيه من يه

شبهه والكل على سهوله كاه بعد له يبرج من اليه

وكان اس التليد كثر التواسع واوحدا الرمان مكر حصل بها الدبج الاسطر لاسا المنتم ذكره

او الحس الطيب وشميه او الزكابت فى طرى صبيح

وهذا ما التكر فى الحصبى وهذا ما التبريا

ولاس التليد فى الطب طبابيه صلحه من ذلك كتاب افرا مابى وهو ما عه فى ما يريه حل الطاه

تبرك من هدى حواها  
ووجع كان

هذا الرمان ولم يكتسب وحواش على كتاب ابن سينا وهو ذلك وكان شهيداً في الطب اما الحسن عليه  
 ابن سعد صاحب التاريخ المشهور بها كتاب الهندس والموسيقى والطب وهو موجود واحد وثلاث الاما  
 . هو ارضه احواد وهذا متقدماً عليه هذه التسمية وعانوا كان يفسر ان يكون الامر بالعكس لان الموصوف  
 الذي يسمي من غيره فكان الكتاب الاكبر اول هذا الاسم والامام هو الذي وضع التسمية بالحصار اول  
 بهذا الاسم ولم يكن من مبلغ من تصنيف في طب اراوت وكان حسن السمعة كثيراً لولم يوافق من مل اذ لم يجمع  
 منه هذا الخلام مدة فزادوا له ما سبق من المرون سوى مرة واحدة بحسب المعنى الخليفة وقال انه  
 كان له ذات مناداً لوزار بمسداد صطع ولم يبلغ الخليفة بذلك ما سبق انه كان حده يوم ما طاهر على  
 الامام لم يندد عليه الا بكلمة ومنتقاه من الكرمين لدا المعنى كرمين باحكم فقال نعم ما سواك وكثير  
 فواردي وهذا في اصطلاح اهل سدا وان الايمان ادا كرمين كسرت فواربه طالع الحكيم هـ  
 اللطمة قال الخليفة هذا الحكم لم اجمع منه هـ لا سدا ما كسرها قصته فكشعوا ما وجدوا راسه  
 يدان الفوارب بقا صطع طالعوا الخليفة بذلك متقدم بوجها عليه وكان الذي ند قطعه الجوزي يحون  
 الذين من حسنة وواحه اقطاما احو واحارة كثيرة ووق في حمر سنه ستين وسمائة سداد وقد  
 ماها المائت من عمره وقال ابن الادري الهادي في تاريخه ما ساي الشهد في هذا القاري وكان مد  
 جميع من سائر العلوم ما لم يجمع في غيره ولحقين سداد من الحاسين من لم يجمعوا اليه وشهد حارته  
 وليس في هذه الفريضة ما يحتاج الى التعبد سوى ملكان حد اوحدا الرمان وهو يجمع الميم والكان  
 وحبها الام ساكر وهذا لاف حون وقد تقدم في ترجمه ابن الحوا لبق ما ادر بهما بحسرة الامام  
 المعنى قلت وسعد مراعي من ترجمه ابن الدولة من الشهد المذكور وقتت على كتاب حبه سها موف  
 الذين او محمد هذا الخليفة بن يوسف السعادي وحصله سيرة لقصه وحبه محله وذكرى اوائل اس  
 التقيده ووصفه بالعلم في ساعد الطب واصانته ثم قال ومنها الساجصون اليه امرأة محولة لاهرها  
 في الجاه عمام في الملب وكان الرمان سناء طاهر فخر به ما وصت عليها الماء المروستاسا كثر ما  
 لم يعلما الى مجلس حق فذبحها بالسودا لند ووقنت باسباب الغراء ساعد صطب وخرتك وصدت و  
 حوت ما شبه مع اهلها الى مبر لها ومنها امرأة فتره بمرص ييري دعا في دبر العيب ما ل ملا يند  
 حسن صبا لم يبر هو الرمن طاره ما كل حمر شمر مع باه حان مشوق جعله لك طاشه ايام صوفى ساه  
 اصحابه من الله قال انه قد تفرق وساقته فدا تخفت وهذا العدا من سانه فطيط الدم وكسب الحام  
 ومن سروه نيران طهر جاره كان على المدرسة الطاميه ما ادر به حبه فله الله وقام في موصه عليه ما ادر  
 صوره وذكر شها موف عن الذي شلان هذا ولد اميرها له ولد المذكور كان شمر عدا صغى مرو كان شها  
 فدا ما هرقا من سنه ولد به شها ما حله وهو من على اسراا لطيفة يرى الامراس كاهوا واداء وساح لا  
 صغر بهما ولا في عداوا خاشك وكان اكثر ما صفا المبرعات او ما ينزل زكبه ولراود من صغى الطب  
 صوره وكان يقول يسي المعاطل ان يبتار من الثياب ما لا تقصده عليها الهامة ولا تقصده به الهامة و  
 كان لاسما الاسرا لرمع ثم قال وحس في هـ عليه مداره الثلثا لاول من الليل وكان قد اسلم مثل  
 مؤذوق في صغى عليه حسرات وسماره شال فله طلسا

توريب ود

وكانوا يراون



وسنة من عروته وانه عروته والاحتساب على الحسين بن علي بن ابي طالب وصلى الله عليه وسلم  
 كان صلوات الله عليه وسلم عروته سنة واحدة وسنتين للفرج وعظم صداه على المصور ويومى بها سنة ست واربعمائة  
 ومائة وقيل خمس واربعمائة وقيل سنة سبع وصلى الله عليه وسلم على المصور وروى عن صفير الجعفر بن الخياط  
 السري ومثل غيره ما لحساب السري خارج السون عروته على مظهر وداد المحدث على مكارم اب حوب وهو  
 ظاهر وهما المصروف وعليه لوج سفوف اتر فرستام بن عروته ومن قال اتر ما لحساب السري قال ان  
 الصرا لى ما لحساب السري هو فرستام بن عروته الرودى صاحب صداه من الماركة وابنه اعلمها لفترا  
 وله حذف بالمدسة والصورة وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان المصور قال له عروته يا اما المحدث وذكر يوم  
 دخل حلب انا ما حوى الخلاق وانت شرب سونما خصنة برامع طابوحا من هذا قال لنا احوما  
 اعروها لهذا الشيخ سقته طاب لا يرالى فومك صبه ما ظى قال لا اذكر ذلك يا امير المؤمنين طابوح هشام  
 قيل له ذكره امير المؤمنين ما امت ما اليه مفضل لا اذكره حاله اكر اذكره لك وله موقوفى الله فى الصلوة  
 الاخير او روى عنه انه دخل على المصور فقال يا امير المؤمنين ارضى عنى منى حاله وكره ذلك قال مائة  
 الف قال وابى في صفة ومصلح واحد من مائة الف ليس حمله عاصداها حاله يا امير المؤمنين  
 مثان من مسامحة حدث ان احوثم وحشيت ان يشرى عنى من ابرهم ما اكره موآتهم واتحدث لهم مباركة  
 اولت صم فقه باعه واما امير المؤمنين قال مر به وعليه مائة الف اسطعا ما لحاتم قال قد امرت بالمشرة  
 الاكى فقال يا امير المؤمنين اعطى ما اعطيت فابى طيبا العسرى بى سمعت اى عدت من رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اتر ما من اعطى حطه وهو بها طيب العسرى بورد للعطى والمطى لير قال باقى طيب  
 العسرى بها واهوى الى يد المصور وصلها اسمه وقال يا ابن عروته انا نكر ملك عسا ونكرها من عيرك

واحداه كثيرة وصلى الله عليه

ط  
 اب الكلبى  
 مائة

**ابو المنذر** هشام بن ابي الصرغتم بن السائب بن دسر بن عمرو الكلبي السائب الكوفي  
 قد صدم ذكر اسمه فى اليهودى وما سوى ذلك فى تاريخ الموروثى الشاهر وحدث هشام عن ابيه وروى عنه  
 امه الساس وخطيب بن جهاط ومحمد بن سعد كاش الوافدى وعنه بن ابي السري السعدي وابو الاشعث  
 احمد بن المقدم وغيرهم وكان صام من اعلم الناس صلوات الله عليه وسلم وله كتاب المهرج فى النسب وهو من عاين  
 الكتب فى هذا الفن وكان من الخطاط المشاهير وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد عداه من دخل بغداد وحدث  
 بها وابى قال جعلت ماله من خطه احد وسيت ماله من يديه احد كان فى حرم ياتى على حط القرآن عدلت  
 بيا وحلفت ان لا اخرج منه حتى يحط القرآن محطته فى ثلاثة ايام وطوت يوما فى المرأة فضمت على  
 لحنى لا احد ما دون الفضة فحدث ما حوى الفضة وله من الشاهب شئ كثير من ذلك كتاب طب  
 هذا الملك وروايت وكتاب طب الفصول وكتاب طب ميم وكتاب وكتاب الماويات وكتاب ميوحات  
 فرجش وكتاب مسائل عيسى بن جيلان وكتاب المودعات وكتاب ميوحات وكتاب وكتاب الكلى وكتاب  
 شرب فضق وولده فى الحاهلية والاسلام وكتاب الفان فرجش وكتاب الفان المخرج وكتاب المثال  
 وكتاب النوازل وكتاب اتماء معاوية وروايت وكتاب اخبار روادى ابيه وكتاب صانع فرجش وكتاب  
 المتاحرات وكتاب المسافات وكتاب ملول الطاهب وكتاب ملول كده وكتاب اتران ولده

فرد ذات



وكتابتها في الايام الاولى من علم وحديث وصاحبه ورد على مائة وخمسين نصيبا واحسبها واصعبها  
كتابتها في اليوم في عصره الاصاب ولم يتعد في علمه مثله وكذا ما اتى من كتابه في الفقه اجساد هو  
اكثر من الجوز وكتاب الخوص في النسب وكتاب الفهرست في الامون في الاصاب وكانه المدون في سنة ٤٤٠  
بجهد المكي في التيسار وكان واسع الرواية لا يأم الناس واحارهم في روايته انه قال اصحت به اقبه  
حد معاوية بن ابي سفيان صانوه في فصيل عمر بن العاص فادعاه وطلب من امه فتكلم معاوية ثم حوله  
على الكلام فقال في حين كلامه انك في قول في يوم صديق

او انما حدث وما في من حور ثم شرث اليه من عمر حور

العتيق الهوى صيد المشتري اعمل ما حلت من حور وستر

كالخيرة الصماء في اصل الشعر

اما وانه ما انما لو اني والا تاني واي اما الخيرة الصماء التي لا يلم عليها ولا يلم عليها واي اما المزايا  
صربت كسرت وان كويت اصحت من شاه طيشا وورد من شاه طيشا اصرح اتم والله لو ما بيوا من يوم الحزب  
ما عايفت اولو اولو اما وليت لصان عليهم المخرج ونفا من هم المصح او شد طبا او المحس وهو عيبه و  
تعاله المستود من اهل العار وكرام التنازل فانه تفتت الامسا وارفع الشرار وفتقت  
المحس الى مواضع تكلي وقادحت الاتهام من سكتها ودهكت من حلقها واحرا الحوق فاعرها الا من والحجم  
المرق وسال السلق وثار الفقام وصرا لكرام وحام الشام وذهب الكلام وارعدت الاشدان وكبر الصان  
وقامت الحروب على سنان وصرا المراق وتصاروت الرجال ما عاود سبوحها صدماء سلعها وتقصفت وما حيا  
ملا يجمع يومئذ الا النسم من الرجال والنهم من الجبل الجبار وفتح السجود على الهام كما ترون حاصل  
محدثه على مسنة هذاب لك يوم ما حق ليس الليل صفة ما نزل الصبح مغلقة ثم لم يبق من القتال الا  
الدم والير لعلتم اني احس ملاء واعلم حواء واصبر على اللآء واي واما كركا قال الشيا حور

واصغر على اتبته لو شئت فلما ولو تظن المراقن للصلح موصما

واي كان عودي من صاواتي لا كرم من ان احاط حور وما

والمأثور عنه كثير وفوق سزاويع وما تبين وقبل مسنة والاقلام وانه في اهل العلم بالفتاوى

ابوعبدالله همام بن معاوية الصوري الكوفي صاحب الفقه

على من حوزة الكفا في احدها كثيرا من الحور وله في معالاة اخرى اليه وله في مضايغ عديدة من ذلك  
كتاب الحدود وهو صغير وكتاب الحضر وكتاب النيات وهو له وكان اصحان بن ابراهيم من حصر  
فذكره المأمون يوما طر في بيت كلامه منظر اليه المأمون فمطر لما انا وخرج من حده وحاد الى مسلم  
المدكور فسلم عليه الترمذي او ما لك الكندي فوي همام بن معاوية الصوري الكوفي من شنع وما شين  
وجماعة شافى

ابو فراس مام القندوزي وقال ان قينة في طبقات الشراء همام

بالتصوير ابن غالب وكنيته ابو الاخطا ابن مسعدة بن ماجه بن عقال بن عدي بن سفيان بن عاصم بن  
حامد واسمه بن حور حتى بذل الجوده ابي حنظلة ابن مالك بن ديدمنا بن قلم بن مرقا الحنظلي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

العلم نور  
العلم نور  
العلم نور

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

الفضل والشكر  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

المعروف بالبردي والشاعر المشهور صاحب حرب كان اسمه عالم من حلة فؤمه وسر ايم واقته لبلى  
 هت حاضراحت الا فرج من حاض ولا يه ماض مشهودة وعامد ما قورة من ذلك انما اساسا اصل الكوفة  
 محاض وهو ما خرج اكثر الناس الى الوادي فكان صورتيين فؤمه وكان مصمم من وسلا الراسي ريش  
 فؤمه واحصوا يمكن حال له سوار في اطراف الصحاوة من بلاد كلب على مسيرة يوم من الكوفة وهو صفر  
 لصاد الهلطة وسكون لواء وفتح الهسرة وبعدها راء صفر مالم لاهله تامر وصنع مها طماناة فاعده  
 الى يوم من من ثيم لهم حلالا زعمانا من ثرة ووجه الى صمم حصة فكفأها وصوب الذي اناه بها وقال  
 اما صفر الى طعام عالم ادا هو ما قزة محرب اما اخرى فوضعت المامرة بينا وعرف صمم لاهله فاعده  
 فلما كان من العدد عفر لم عاصب ما ثيم صفر صمم لا حلة ما ثيم فلما كان اليوم الرابع عفر عاصب ما ثيم فاعده  
 لم يكن عند صمم هذا القدر ولم صفر شيئا واستر ما في صفة طماناة صفت المامرة ورجل الناس الكوفة قال  
 سوياح لصمم حورث طلبا عارا لدهر هلا محرب مثل ما محرو وكنا سليل مكان كل فاعده ما ثيم فاعده  
 ان الهكات حاشة وعفر كفا مزة فاعده وقال للناس ساكم والاكل وكان ذلك في حلامه على من لوانك  
 وصي الله حده فاعده في حل الاكل منها ففمن محرمها وقال عده ورحب لعبر ما كلة ولرمكن المقشوة  
 مها الا الماخوة والمها هاء فاعده نحو مها على فاعده الكوفة ما كلفها الخلاب والسماح والرحم وهي  
 صفة مشهورة وحل مها السراء اسماء كثيرة من ذلك قول جرير يهجو البردي وهو حث لسميدده  
 القفا في كتم وهو من حلة مصدة

البردي المشهور

فقدون عفر الب اصل محذره من صوطى لولا الكنى المتسا

ومن ذلك قول الخليلي هو مثل من مثل

وعد سري ان لا بعد محاشع من الهد الآهضوات صكواد

وكان عالم المذكور وهو وصمم المذكور هو ابن وتيل عمر بن حوي بن وهب من جد الشاعر الذي يقول  
 لنا من حلا وطلاح التسابا من اصم السامة معروف  
 وهذا البيت من حلا ابان ولد ديوان شعر صغيرا والوشل الرثاء الصبيب ويثا للهب وكتاب  
 البردي كثير التظيم لغراسه مما حاده اهد واستقر به الآهص معه وماعده على بلوح عرصه من  
 ذلك ما حكاه المبردي كتاب الكامل ان النجاج من هو سمى الشفي المولى ثيم من ربه القبي ملاه  
 السدد حل الصو حمل محرج من اهلها من شاه هامت نحو الى البردي فقال ان اسفرت صفر  
 ايل مات منه مصيبت فقال ما مثله ثالث ان ثيم من ويخرج ما من له صفة ولا فزة لبني ولا كاس  
 على بينه فقال لها وما اسمك فقال حين كنت الي ثيم مع بعض من تقص

ثيم من ربه لا يكون حاقق نظره ملا صا على حوامها هب لي حبا واحقب حبه  
 لعقدام ما يسوع شراهما اثنى صاوت باثيم صاوت وما المحمرة التي عليها زابا  
 وقد علم الاقوام ايل ما حد وليك ادا ما المحرث شف سهاحا

فلما ودا الكتاب على ثيم فكلف في الاسم علم يهري احب من حشتم قال اطروا من له مثل هذا  
 الاسم في حكر ما صاف منه ما من حش وحين فوجه هم اليه وحصر هو ما البردي وصعب

البردي المشهور  
 المشهور  
 المشهور

سائر المہاجرین سے جو کہ ان کے لئے ہوں یہ ہوں اور ان سے جو کہ ان کے لئے ہوں یہ ہوں  
 ساو ما رد سلمان و نساہ مدعا کہ فاسد فی ما ح سر  
 و تک کار لرمج طلبہ لچارہ من مدھا بان حساب سر و محظون لرمج و عن بلہم  
 لی حد لاکو رد ہا کما ر اقولنا نقولون لها و عد صرا اندہم با غالب  
 و عن سلمان عنہ کہ انھا صبا مریو من لاندک فی و نھا ما لعل لاسمع محفل  
 قول کہ صرا اندہم ما دن و سال و مولان ب ہو حری عن سلمان بنی  
 لمو صر من اهل و دن غالب ما حوہ سو ہا لی ہا ہلہ ولو سکو سطل لظما  
 ما مال سلمان للمردی کہ صرا ما ل ہو سر ہل جلد ہم نام و ہو قول  
 و حرا سر سر ہر ہا لا و سرا سر ہا مال لہد

وکان صبر ہما سول حل من هل و د لمری مظاہر علی سر و مری عن لمر و ہدی  
 ماری و لا و کمہر ہا و ہل و عن لمر و مری و ہا سکر و ما حہ  
 سحر ہا حہ ہا سکر لمر ہا لمر و ہا سکر ہا سکر ہا سکر ہا سکر ہا سکر ہا  
 عام لمری و فی لک ہول ہدی ہدی

وعدی لندی ح لمر و د و ح لمر لمر و د

و ہو و ہا سلم من احر و لمر و دی و ہدی کری کاب لاسعات لمر و ہا لمر و ہا  
 ظہم حسی و عد ا حلف لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 و ہر سحر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 و ک د طلب ہدی و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا

کامی ہدی لک لمر و دی لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 حاد لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا

ہا دن لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا  
 حوی ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا

آ ہا ر ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا

ہا دن لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا

لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا لمر و ہا

لعمري الى حاربه بالسد له ذلك برقي من عاين فامه وصرف عن باع السلا والكلاب  
هو زجرنا اهل المدينة ما حدونا مداخل ربحنا احصاها بالبر  
لقد كان اشرح الحمدي عسكر . طوق بالمياه المنقى وواضع

من  
من  
من

طواصت المردى على هذه الفصده حاربه قصده طوطه حولي حلقها  
فان جو مانا ان اس معانا آتاهى لم لكرام الصارم ولكن صعا الوصف وسعى  
موجد حسن من ماني وهام اولك آتاهى هو مسلم واحد ان الصي كذا بدارم  
ولما سمع اهل المدينة اسباب المردى المذكوره اولا اخصوا وحوار ل مروان بن حكم الاموى و  
كان يومه لى لندسه من حل معاد بن ابي سمان الاموى ما لولده ما صلح ان يقال مره لصر  
من ارباب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اوصى على صفة المردى ان لست احد ما ولكن كك الى  
من عده من اسره بالمخرج من المدينة فاحفظه بر اقامه ذلك لى لى المردى

موردى و حان سلاسا كما وصف ليهلكها مود  
م ك مروان الى حامد باسره من ان عده وشحمه وواحدة اسره ذلك له حاقه ثم بدم مروان على  
ما صلح حوسه عده سيرا وقال انى طب صملا فاصفه ثم اسند

على المردى والسفاهة كاسها ان كك بارك ما اسيرها على روع المدينة انها مرهويه  
واصف ذلك اولك المقدس واد ااحص من الامور باسمه محمد بن لصلح قال ان كك  
فولده فاحظر اى اصفه الحساء وهي محمد وحب بذلك لا رعاها لان ليلوس في الله هو رماح  
ولما وصف المردى على الاسباب على لما مروان بن الحكم ووعال

بأمردا طوى عده رة الرء ورمى الميأس وجوم صم مجموعه  
بحس على حاحساء العرس القوا حصه بالمردى لان كك اكل حصه المنس  
داود كوما حصه المنس بعد شوق الواصف على هذا الكتاب ان صلح ما ومن صدها ان  
المنس واسير حور بن هذا المسح من عده من ردى ووقى من حوسه وهدى على من احس من  
حصه الاصح من وسه من مروان بعد من عده من واما القى بالمنس لمولده من حمله مصد .  
هذا اوان الرى من طر دانه ونايره والا وبن المنس

ن

وهو صم المومع لنا الساء من مومها واللام وكسر لم الساء وشده عدها وبعده فاس من مبله كان  
عدها حرمين هذا المنس ملك الحمير وهما اصا طرم من الصدا لكرى السار المجهود وهو اس احب  
للمنس المذكور فاصل هو ما سبرون هذا المذكور ولم طهر لهما شاس السعوم عدها صده ذلك كك  
لكل فاده صهنا كانا لى فامله بالحمير قال المنس لظرم كل واحد صاهما مما الملك ووزاد صص  
لا عظاما ولم كك سا الى الحمير صلم دفع كعنا الى من صراهما فان كان مها حمار هذا الحمير وان كان  
مها سار فورا على ن لم صكنا صال طرم من الصده ما كك لامج كتاب الملك صصال المنس واده  
لاصح كانى ولا صبر ما صره ولا كك كى عمل حصه صده فطر المنس واواعلام مخرج من الحمير  
صقال لى اصرا ان السلام صال صم صال صلم فاما هذا الكتاب فطرا لى ان السلام قال شكك المنس لى

مروانها د ساء لى  
صموا بر كك طوا صله طوا  
صده لى حمير ص

صالح لظهوره في كتاب ما بعد الاصل ما كان في حال ان كانا حذرا طيب علم يكن لصري على وهو عروضة  
عوى تعلق فالتحق المنسب صحفة في صراحية وروالي السام ودخل طرما الجيرة فضل وصنه في ذلك  
مسيوون مصاديق المثل صحفة المنسب اقل من فرا صحفة فيما مله والى هذا اسرار المحرري في  
القامنة العاصم فتولد مصصبا اصل المنسب من صحفة المنسب وللأمة الشاهر المعدم ذكره في  
المهدس قصيده نول مها

ببنا الميم من صحفة حقه . في المهر من صحفة المنسب

وصالى ثقة حواله العروضة

تم جوح هاربا حتى انى سيد من العاصم الامون وعنده المنسب والحسين وعنده اهدس جعفر رسول  
صم با حرم المهر طار له كل واحد منهم مائة دينار ورا حيلة ونزحه الى العروة وعلى لروان اسطواناتها  
صلب ملك عروث حرمك لساحر مصر عوته وداه وسولا ومنه مائة دينار ودا حلة حواس  
مهاثر ومن احذر المهر في ماسكن ابرول في مصر اسطوره في ما ديز واوتقار امر آحادث فانا ما لعله  
من داهه ما شده

واطن صال وما كان صاحبا . دعوت ماري موهما فاني . طاب الى طب اذن صعل ابي  
وايال في ردوى لسزبان . من اقد الازاد بيني وبني . على سوء نارتق ووجان  
وقلت له لما بكر سا حكا . وقام سبي في بدى مكان . فس ما عاهدنى لانجوى  
تكن مثل من باوت بعطيان . وانت اسرة باوت والعقد كما . احين كانا ارضنا طاب  
ولو عرو ما تفت بغير الفزى . وقال لهم اوساء سباب

وكان قد اشته سلجان من عبد الملك الاسوى قصيدة معية طبا اسى مها الى قوله

ثلاث واثمان من حسن . وسادسة قبل الى شمار . من عاصى مسترعات  
ومن اصرا اطلاق الحتام . كان مبالغ الزمان فيه . وهو عصى ضدن عليه حام  
صالح له سلمان قد اذوت عدى ما لقا واما امام ولاد من اقامة الحمد عليه فقال المردون  
ومن اين ارجح على يا امير المؤمنين فقال يقول الله تعالى الزابيه ما لاقى فاحلدا وكل واحد مها  
مائة حلده فقال المردون ان كتاب الله يدواه حق فتولدوا الشراء بجمع العارون الرزام في  
كل واحد يهون واهم يقولون ما لا يملون فاما نقت ما لراصل منهم سلجان وقال اولك ونسب  
اليه مكرمة برسى له بها الحمد وهي امرنا ق هتام من عبد الملك في ايام ابيه طاب وسعدان قبل الى  
المحرر فسلطه لم يفتد عليه لكثرة الرحام مصت له مصر وحلس عليه بطل الى الناس ومنه محافظه من اصبان  
اهل الشام عيما هو كذلك يا مثل بين العاصم على من الحسين من على من اى طالب دعوى الله صم وقد  
تقدم ذكره وكان من احسن الناس وحيا واطيبهم ارحا طاب بالبيت طبا اسقى الى المحررى له الناس  
حق اسلم صالح دخل من اهل الشام من عبد الفزى قد هاما بالناس هذه الجبة فقال هتام لا عروه  
عامر ان يرحب به اهل الشام بملكون وكان المردون حاسرا صالحا ما عروه فقال الثانى من هو يا اسما

عاصم صالح

ليس اليه من لا يفتخر من لا يفتخر  
من لا يفتخر من لا يفتخر  
من لا يفتخر من لا يفتخر  
من لا يفتخر من لا يفتخر  
من لا يفتخر من لا يفتخر  
من لا يفتخر من لا يفتخر  
من لا يفتخر من لا يفتخر  
من لا يفتخر من لا يفتخر  
من لا يفتخر من لا يفتخر  
من لا يفتخر من لا يفتخر

معلق ود

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد

هذا الذي ذكرنا انما  
عدا لى الذى اظهر العلم  
هو الى درو والى مصر  
وكن بحظم اذ انما اسم  
تعتق حيا ومنى من ههنا  
كالتس حيا من ههنا  
هدى باليد ان كسبنا  
سوى بل لى لو لعد  
كنا بده حيا من ههنا  
رهبان حس علو والى  
ما كان لاطى لى شهد  
رهبان لى حيا من ههنا  
من مصر حيا من ههنا  
وعل من حيا من ههنا  
هم الصون اذ ما ربه  
سان والى ان يرون عدو  
أى لم ان عمل اللى سا حيم  
لاوله ههنا اوله ربه

والى من ههنا لى حيا من ههنا  
ادار من ههنا لى حيا من ههنا  
عن سها لى حيا من ههنا  
فى كنه حيا من ههنا  
صا كنه لى حيا من ههنا  
صنعه من رسول الله  
هدى حيا من ههنا  
طس قولك من ههنا  
سوكهان صا كنه  
عدا لى حيا من ههنا  
ولا ان شهد طس لا  
هم الرهبان لى حيا من ههنا  
كرو ربه من ههنا  
لا نسطح من ههنا  
والا سد من ههنا  
مقدم ههنا من ههنا  
حيم كرم وادى من ههنا  
من ههنا من ههنا

هذا ان حيا من ههنا  
الى مكان ههنا لى حيا من ههنا  
نكاد من ههنا لى حيا من ههنا  
من كفا وى حيا من ههنا  
بلى نور الهدى من ههنا  
طاب حيا من ههنا  
انبه ربه حيا من ههنا  
انبه ربه حيا من ههنا  
سهل لى حيا من ههنا  
طوال حيا من ههنا  
لا نسطح لى حيا من ههنا  
عها الفسان لى حيا من ههنا  
عدا لى حيا من ههنا  
ولا نسطح لى حيا من ههنا  
لا نسطح لى حيا من ههنا  
فى كنه وى حيا من ههنا  
أى لى حيا من ههنا  
والدى من ههنا

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد

ولما جمع ههنا هذه القصة  
مردها وقال مدحه لى حيا من ههنا  
حب المقدم ذكره سعد لى حيا من ههنا  
مردها ووى من ذلك سعد لى حيا من ههنا  
فك لى حيا من ههنا  
سلمان لى حيا من ههنا  
مردها لى حيا من ههنا  
مردها لى حيا من ههنا  
مردها لى حيا من ههنا  
مردها لى حيا من ههنا  
مردها لى حيا من ههنا  
مردها لى حيا من ههنا

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد

٩  
 في قوله تعالى ان الله اشرف الخلق  
 على خلقه وقوله تعالى ان الله  
 اشرف الخلق على خلقه وقوله  
 تعالى ان الله اشرف الخلق على  
 خلقه وقوله تعالى ان الله اشرف  
 الخلق على خلقه وقوله تعالى  
 ان الله اشرف الخلق على خلقه

صدر الكلام على قوله تعالى  
 ان الله اشرف الخلق على خلقه  
 وقوله تعالى ان الله اشرف الخلق  
 على خلقه وقوله تعالى ان الله  
 اشرف الخلق على خلقه

يدعى ما هو الاصل الناس ما استمد فهو في جميع هذه الحارة من الناس وسائر الناس قال الحسن بن  
 لس عروم وليب نكرم و لم ما عدت بعد اليوم قال سنده ان لا اله الا الله فان محمد رسول الله  
 سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم هو الذي خلقنا من طين وطينة من طين وطينة من طين  
 ما في هي صان ما كلته التي باربعها الحسن وتمام صنع الطاء وسند هذا الم اول ما حده بالون و الحنم  
 المنكور وسند هذا ما من صها وصال كسر الين لصلته ومع الطان وبعدين سنان هو حد نلله  
 الذي هو موهوب في اعطاه و ذكرهم ان معه في كتاب لينا و وقال السهل في كتاب الروس الاصل  
 لا صير في العرب من نفس بهذا الاسم صلته صلى الله عليه وسلم الا بلاءه طبعه ورم من جمعوا ذكر محمد صلى  
 الله عليه وسلم و عرب وما و امر صفي في نجا وان يكون ودا المة ذكرهم ان حور في كتاب الفصول ورم  
 محمد بن سنان من عاصم حد هذا المروي الي عرو لآ و محمد بن محمد بن الخلاح وهو هو حد المطلب  
 حد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه والا حور محمد بن حوران من ربيعة وكان آباءه هو الا بلاءه ورواه  
 علي بن ابي بصير وكان حد هذه علم ما لكتاب الاول ما حور محمد بن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم و ربيعة  
 وكان كل واحد منهم قد حلف امره بما ملا من ذلك واحد منهم ان ولد له ذكر من نفسه بهذا الصلوات  
 واما عاصم فهو صميم الميم ومع الحنم و حد الالف من محمد مكنونه من عن موهبه و دارم مع الالف  
 المهد و حد الالف و مكنونه و حد ما ميم و حد لست مبريت و المهد في صنع الماء ورا  
 و سكون الازي ومع الطان المهد و حد ما ميم و حد لست مبريت و المهد في صنع الماء ورا  
 موهب في حد الكتاب المروي قطع الين واحدها فوردت واما لست مبريت كان جمع الوجه و  
 قال في كتاب حساب السراء واما لست مبريت في لفظه وجمع منه بالصفة التي تسمى بها لست  
 المبريت و قال المروي الاول مع لانه كان احاديثه و في وجهه م ثمانية من وجهه حيا سببا ورت  
 ان من خلا ما لانه ما من كان و جعلنا حجاج موهبه ما ربه ما مل كل منى صها و ملك و الآواح عاهي  
 مصطنع جمع حوج وهو الفرج محمد في المبريت حاذة الناسه من حوا من جمع ما من الماء الناسه  
 صالوا الواح لان الحوم من الاسباب الى اسوفا و كان روحه المبريت اسمه حور و هو الواو و هو الواو  
 اسمه اهن من حقه من عقال الحيا من و حد ما ميم هو الذي هو المجل الذي كان عليه حاقه ام  
 انوشه يوم و حد ما ميم و حد ما ميم و حد ما ميم و حد ما ميم و حد ما ميم و حد ما ميم  
 ان يكون ولها ان كان اس صها صال ان بالنام من هو امر ب اللق مع و ما نا اس ان حدم فادم مع  
 مكر ذلك على فاسده اهل حد حنم امير الى صلب مخرج بالشهود و قال لم هذا سهدكم كما حنم  
 امير الى واما اسهدكم اني عد و حها على ما من حوا سود الحدي صعب من ذلك و سعت  
 حله و حنم الى حها لله في زير و امر المجل و المروي و حد ما ميم و حد ما ميم و حد ما ميم  
 مزل على حوله نيب مطور من و ان المروي انراه حدها من الزير و صها و اسها السفا حها و  
 اما المبريت من على حره من حدها من ال هو و هو من حوله المذكوره و مدحه فوسده السفا حها  
 صلب حوله في النور و نكم حره في المروي فاحص حوله و امر حدها من الزير ان لا صير حها من  
 صير الى الصره مكا لي فاحدها حها و قال المروي في ذلك

في قوله تعالى ان الله اشرف الخلق  
 على خلقه وقوله تعالى ان الله  
 اشرف الخلق على خلقه





المحرم

بعد ان هدم حلة نهار في عمار بن عمرو حاصي طرم من ما. هذا حاصي لا بد منه عند  
 لورد وقال فيه لاجل منه فكلوا اجزوه - خرج بعض نواب حاوي ونا حار برر سيات  
 في دخول الحلة لسعود لم يملك مجلفا عدو حله حصصا حاحل سيات - لا سركس في الورد  
 رصه وقال مهايد خناح عند سندا و ساند - نفس ما حاح له ناس وة حسر ذكرة ولم ين  
 هو لا بد على والوب بقول لا يجر - و دمغ لصدى لنب ولا يرى السدة فان رى سدا الورد  
 صبح لسدة فان سئل ما حاح له - حة ثم فعل سيات لله تعالى وسلام وروح رصه ان بعض الحجاب  
 ما وصلها في لورد فلم يعلم ما ردا رصه فاستعلم ما لصوره صرف بها نصيب و سفي على طهره و روح  
 على طهره رصه بحري او سدا ان رة حة حة سيات سيات الله على عمارة الحاح بها حة ما دور فيها  
 ان عرس وقال سدا ما سلب و مر يو مع سدا الورد فقال المر من النونيات مراهما او اسلاوى  
 امونا كات و دها ن لد وبالاحسان ك و لا امر يصاح ما على لدرجات من عراق لدار صل  
 الحراصيل من س آجور حده سدة و حدة الى بعض الحرجة بعض حاصو و سفي من هذا الكتاب اصناف  
 ارباط من حة دخل على عبد الملك س و وكان عدو در - محاصد والا سلام عز آه عبد الملك سها  
 كبرا ما سب سدة ما بالرى طوبى عمرة فانسده

من يصل

داب المرأة فاكله اللسانى كاكل الارض سانه الحمد و ما سوا المسه حتى ما ف  
 على بعض اس آدم من مرند - علم ما سكر حتى حوى بدو حة بان الولد  
 ما راع عند الملك و طر به حاه لانه كان يلى باى الولد و علم ارباط سبوه و ولد لها فان س  
 المومنين اى اكن باى الولد و صد الحاصرون صرى حوى و الملك طلاد و طب سدا حان انا سدا  
 ساعدن حلة كات لوبى مرأ على المومني كا با علم عنهم معاه و مر بالمومني فعبه فقال هه حتى بان ساسى  
 ادى اللهم مع من حاه و هدى الحبوط لى حاه و كذا طب سيات محلسا  
 فاعى حاه على حاه و من محسد الزمان الامر اصبح اكب من كاسه  
 والمومني المذكور حوى حة طلحه من الموكلا و هو والد لفسد الحفلة الساسى و صل سدا حان  
 - ما سهد له هه مع حرى حاه - قال الاحزان فصاح بر سباح من حة ما طمى و هو  
 الله صل الله عليه وسلم فانا يا الله من صالح رطل من حلى دعاه باسم من مات و الله امر المؤمنين  
 فانما انما فاداه حرى من لبت كبر لادم و هم من حى الصورى اورد مراد حوى و عداسا و بر حرة و قد  
 في قوله سأل احاطت بر حرة و عد حاد و هو العاقبة ان لبت  
 قال الاحزان و طار و صالح لى الحماز و حاه عد حك من حة حرى الحيات فاد منه فقال ما طوا سبر حاه  
 امر المؤمنين و لله لوصف هه الموقف سدا حاه طاب لت الد فاد انما هو اللص فيه فصل عبر رى الله  
 حة صل على و س حكاية سيات تكامل اصا و هو لرد دعاه باسم من انما فاد ذلك لان انا كبر حة ح  
 رضى الله حة كان فقال له ما حله رسول الله طاب حوى و حوى حوى اصف حلة حلة حة رسول  
 الله صان للصابر و صوان لله فان علم حوى هه من طول سب حة حان كل من سوي بها لرحمة من  
 كان حة حى يصل حوى



اعمال ولا أقصا من ان يماماني مؤمنات سرب سرب رابع فعال ما ذكرنا كتاب سواد ما زرعنا  
 فعلك لا والله مدخلها من سواد ونظرك كل وك فعلك فقال وما اصبح مراحمه معاد  
 سوادها وان الكلام حي من غيرها ثم احدث من وخرج في مامى معها على ما صفت فقال انه فعال لا والله  
 ما ثبت منى ما شام مع خطبو وح ما زرعنا وما تك ويقضى وبأكله رطوب الماوسون كل لو اظلمت انه  
 حي اما اصبح مركب ومنى صعدت فهو ما طابنا على النهار امل ومنه صعد ما شام النا طرا لل من النحر  
 فعال هذه مكانه فعلك ثم روي من رالنالم وبما خصه وخرج من صعد وصف من اللال الى حامله  
 مردب السلام صاحبه لما عد ليس من ار جرت على صف فعال مر جات حاله وفعال مر ل لم  
 عاب ورو صفة وغيره ثم صوبه معار وانه فالر ود والنم وصعد من يدى فعال كرو عدوهم  
 السان على اها في كبره الوحدة صعد ورو ب سلمه سلام فعال من الرحلة صف فال ود ما صبح  
 نصف عدوا ثم دخل في اهل فعال رطوبى فعال الطفة نصف فعال الظهن الصف طماى ما وانا  
 في الكلام نوع معناه وصرح ب ان فانها على حد مخرج في فعال واسم كل على حد فعال  
 والله يعرف ما حويره لره و دخل الذي ركب عدوها ملذ فم على و ان هذه لى  
 في احد جلت الرحلة و ذلك الوعد حي من للى ممتحا و صوب لوب مره و ع لى ما و  
 ان رطوبه من الامى كان ما كل ومنى مدس ما عه مسوبه فاسئل مره حاسا وكان الرحلة عرفا نوع  
 عندي من امره مرفر وه ما له ورجع اساسا اربها مابله لدا حاه مابله وطرأ ساد عاد مورجا  
 لا اول طاب من بالقصه فعال الروح المابى انا والله لى كبر الا و الدد حى حول لله صب و  
 اهل الى لعل مكره وكل القسم اعمال ما سف عرو مابى كبر لى سد ابلى كا فس بالقصاه  
 الى موسى الطابى من الهدى وكان مرفر ودهه لسعدى لخاص الاموى مواربه وده الى ان مابى ما  
 طابره موسى الهادى ميم فعال جلت كان من وضع من لنام كفا كبر عطا مجرد العصاه مومنا  
 من يدى وادى لشعره عدوا واهل دى مكل و مد ونا موبى عددا لى بعد من مابى اللف  
 و لى صدور

معنى الروح لى ما كل مره  
 معناه صوبه مابى ر ا فعال

ذوق في حرم  
 وحسب من كل ما  
 ويروى في حرم

حار صفا مع الرقيق من بن صحح الامام موسى الامين سف عرو وكان صفا  
 صوما عدو علي الخوون احمر لول من حده برد من وناج بمن مع الخوون  
 لوردهت مودة الصواحي ماوا ثم ساب مع لدهاى الخوون  
 فدا ما سئل به القسيس صاعلم بكه نفسى مما سالى من اسما ليعرب  
 اسماى سلف به ميمى نسطور لا صا رالفنى المسئل ما شمره لى لوب  
 وكان العرود والجوهر الخا رى في صفة ماء صعب  
 ثم عمران رى الحصره والسيحاصون برونم العرس

شعر لى مرفر مرفر

فعال الهادى احضه والله ماى يقى واسمعه السرد طابره بالكل والسف طابرج من حده  
 قال لى سرا اماما حوتم من اعلى ما تكه والكل على السف مابى مابى من السف مابى كل  
 وكان مسعودى في كان مرفر الذهب اسرا الهادى عد ميمى البار لى مرفر حده الان لا





باب في التسمية

سورة الفاتحة صلى الله عليه وسلم وايد كان قبله عمدا وان بعد منه هذا خلاصة ما قاله والله اعلم

### حروف اليا

يا وروف

من رسلا لركاني

كان معدة ما حليل العندق فومه

والسبب الظاهر لما دونه من لركان وكان عظم الخلعها نزل المنظر سكر نظامها لصلها  
 وهي على ساطع فون فون بل ربح هو د عليه وساعة انك كسرة من معشروا ثمره سكر ووعى لان ما لاروق  
 وهي سبب الهمز وسكها هو من معد وهو ال لود معويه مسكويه هله سر بلها اهل حلب في ايام  
 اربيع وسرهون هالوق الحصر على فون وهو مومع كسر لا سراج والا لاس ووقى مارود المذكور  
 في المحرمان اربيع وسين وجمانة وجمانة وجمانة هكذا ذكر علماء الذين يعرفون ما من سداد في سمر  
 السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وبارون ومع لنا المشاه من محبا وبعلا لا يظن معصوم  
 عم وادسا كروية الاحرف ووقون بصم لغان ومع لو ووسكون لنا المشاه من محبا وبعلا هان  
 وهو من صرنا حرك عرى في لسا واربيع وبعلا في الصفة يد ذكره السرا في اسرارهم  
 خصوصا ما هاد. لصرح به كركي في عدة صانذ من اللب فوله في حله قصده

ما من سمر عن فون فون حلب على لصر من طاس عر منب لورد المعصر صصر  
 في كل واحد وعى لاس رمن سوجم منها حصدت على كركب ساسي  
 وطماس مع لسا فومده وسكون الطاء ميمده ومع الماء المشاه من محبا واحد لا يعين  
 هو من كاسه طاهر كركي ووب ولوسها لورد ان كان صامح من على من عهد من عا من عند  
 للظن عى به ميمده من ها حصر وسكره هو وس وهو من السرب والمعاصره وهما في سارون في  
 حلب كان لصر من لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 وعدر وصويا اعط بعض لصله من هل حلب والله اعلى علم

باب في التسمية

### ابو الدير

ما من رعد لله الموصل الكاس للعب من الذين يعرفون الملك ليد  
 الى السلطان ملكاه اني لصر من لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 اني لصر من لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 علمه وور للسوق المعاصره لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 ولم يكن في حرد ما من لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 وما هه ما به وكان معر من صبح لصر لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 عدة لصر وكل لصر ساع ثامه دسار وكس على لصر لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 هذه السار من لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 مدحها ولا تكرر وان بل على الساع به وهو صفة حرك في ما لها ووهو من صر حركه طبع وهي  
 اس عر لا نعاغ وبعلا من لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 ودم من انعاها صحل ام لصل لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا  
 اس لورد هان من لركيه لصر على لصر كركي من قبل هذا الزمان سوى ما درس هكذا

Handwritten notes at the top of the page, including the number '33' in the center.

له عامه النمام و طلالا  
 اعرفها كوك نارح  
 ماى صوبه مندق  
 اعلمنااه دخله كفو  
 كذب لئاسون حاساونا  
 القاد السلامى الارضى سه  
 مع ان روى لعداد سلا  
 كل يوم مدي وجوها حلا  
 والامن حاسا كمانى حبل  
 مصابنا سو تعلم لهن  
 اياها حطون سلا و دلا  
 معصن لعضاب الناميرا  
 من حطون مند عدا وحلا  
 لغروهن بيك الا و  
 مرقى ساهه العروج والا  
 مريح للملوبه مبه و مسبح  
 موراد لرسع حولى  
 له نسقام بها لصال  
 والمناى طيار عدا و هو  
 لرهه من مقال سورا  
 حوب لومهاه محسلى  
 مرقا ب صوح لروهن مند  
 مرقها حسانه ال عدا  
 لورجه ن  
 رها لاهى سسما ب  
 موه لول اهلا و حلا  
 و بن و اب لواه لرواه  
 لها بان وناه حبل  
 بحود له الا كادر سلا  
 و دعمه المكا سبل  
 حاتم سارده الفنو ولو  
 كتاب م العضا ط مقل  
 و دوج حان حوله الا سسد  
 و صولة الطاب رد  
 و و عرسره من سواد  
 فى ساس العرو  
 عطى حواسه لذل لا  
 صل سها و لا محرد عدا  
 ايت ر ر ا عه ر سسا لاد  
 كاسا لعضاب ر سلا  
 مند لها سلا و  
 الخاها امل بها و امل  
 و ره طو محسلى سلا  
 عدا ح اعلم صلا عدا  
 صل و حى لراس كظم ال  
 در مرق حلا و عطا و سلا  
 ماسا نامر مند مبن ند  
 من سلا اصب صل حلا  
 سدى بالما العماج و ظر  
 المهدور من العلا و ل لعل  
 س عد و نكس من صلال  
 كاسه لاجر مبن حولى  
 ان كرا و لا حانك  
 بال سسلا اول لهد سب و صل  
 ماسى لدر الذى حح الله  
 به للعماج لصل عدا  
 ماس فاده الساه الى حبل  
 حى مقل بها و سلى  
 و ادا حى الساه صا ح  
 صا ر ماسوا الشهاده عدا  
 ماس نكرا ماس ط اوها  
 فكره ماسه لجر مند  
 لا حواد بر مند بها و لا  
 احسرا و لكر و آل لمدح اهلا  
 و دعاه الل و ا حى و داد  
 حاد مبن من حى و امل و لا  
 فادا ماصد و لهرى باللف  
 كصل سورا لى ا حلى  
 ماسى و اسلم ما حرو الام حنا  
 من طلام و بود الصح صلا  
 و حوى امين الذى المذكور  
 بالموصل سه ثاى حسه و سفاه  
 و ماسى و حى و لكر و حنا  
**ابوالسنن**  
 مامون من عداه الروى الملقب  
 مندب الدين الساجد الملقب  
 مولى اى حضور الحلى اسما  
 حوا سبل ما علم و اكر من  
 الادب و اسبل مرق حدى  
 اعظم فاجاد عدا و لا  
 عدا و مبر من عدا حرو حى  
 و كان مهابا لهدر سه الطامه  
 عدا و عدا ماس الدقوى كتاب  
 الدل من حله ماسه حرو حى  
 و ذكر انه فاسا عدا و حط  
 القرآن العرو و ماسا من  
 الادب و كصا حوا و مال السورا  
 و اكر اعظم مرقى العزل  
 الصاى و ذكر الله و دى شرف  
 حله

Handwritten notes on the left side of the page, including the name 'ابو الحسن' and other illegible text.

من مقل لا حلى

باقى التكملة  
 التام

الذمى

اساس و او در له معلوم اسامی الشریک و ذکر آن شده ایام و هو

طیلا لا و الله ما حسن عاقب و اعلم الآمن او حق ماشی

و هتیه فی المصوب الصبر و اشعاره تنبیح ما و هی و مینه لظلمه من ذلك قوله

ان ماسر صلیح الاضاحر صفاوا	تکل ما یذمی دور و جهناب	و کب لماس او ضی حیا لمیم
و قد خلاصهم ریح و اوطان	لا ادر حق الله من یوم لم یوما ی	عن القوا طرا انا و احصاب
سار با صابر مؤاوی ابرطیم	و مان حس اسطاری سا حرا	لا ادر ضرا لزی من عد صدم
ولا تریح ایل لا و لا مان	اسوی د موسی و اد کل الما ی کت	عدا نه بیه هم و احراب
طومان موج نوی و غلغلی و ی	طی الحسا لیل الله سیران	لو کا مدا الصبر ما کا مدین من کد
بیک لحا دل واحد و لسان	و عاب بدل من وحدت و مر علی	دسوی و لان لما الفنا نه شان
پاس نملک ری حس مینه	سلطان حسد عالی مداحا	کن کب تنقت ما لی صلی علی
است ال لال لعلی و هو طان	و من صبره	الاسلع و حدی بها و حرای
و مهدالی دار السلام سلاهی	نیم الصاطع نخبه مستم	الی معرف لمر برج عهد صهای
و صف بعض اتواقی الیه لعله	پرن لدلی فی الهوی و صهای	ایا وحنه الو و را علی جبل تلای
فی عدده من معلی ماسی	طبع جمال بان صبری لجه	و حرسی اعراضه لخصای
بصده ایا ما صدم صبی الکری	و برج دمی صبره مدای	حهای و عوفی بد پریشی
و ماری و دمی فی الهوی و ادای	صی صا دمن و مای و فرمه	حهای و اسعادی و سل ماری
و من و حنیب مار و حدی و صبره	بحولی و من سفر الحیون صفای	مکن حادری با عامل مدلاله
دلیل علی و حدی بر و حرای	و داب کپشاس العضا بالثام و ملاه لسی عیظون له نصیده ایلما	
حدی لعدله با صبر ملاط	دعب صحت ما الی ملاطی	پاس ادا ما لمر مه لوا شی
او صحت عدری ما لعدا و السائل	الاحبر ملی فی الو سیر لغانالی	ام قلی التحدیب ام فی السائل

کتاب لادکار و دره کوه ای  
در بیان شرح کتب کهنه و کتب کهنه  
در کتاب راجع الی انصاف

ام فی المهدب ان سبتت عاسی دو معلا صبری و دمع ها طلی  
ام طریطه العتال و دافعال فی ظف العوس صحر طوی ما لقی

و هی اکثر من هذا لکن هذا النذر هو الذي استصغرتم في هذا الوقت مها و استدی لدر من لادامه مدی طیل  
ایا سائلو آلت من اولدان احلی شائلا کبف سکت الفک و صرحه  
ثم قال و قد انقذنا و علی فی عدا فی هذا البیت فاعکوب به ثم قلت له لعل الامضاء من حهته ابر ما  
بهم من کوبه احلی شائلا من الولدان انه لا یكون فی حهم فانه قد یكون احلی شائلا منه و لیس المنسج  
الآن یكون الولدان فی حهم فقال سم هذا الذي احد طلیه و احتری صس الا ما صل مدینه اری لى  
سنه خمس و عشری و ستمائة قال کت سعفا دی سنه عشری و ستمائة بالدرسه الطامیه و قد نوت  
بهم اصل ما بها الی حاسب ای الدعا المدکور و هی متذاکر لایب ارماء سبج صیبه العزوی و الحالی و یونکا  
علی صا حلس فریبا ما فقال لی اموال القدا طریف هذا صلت لا صتا لهدا معلول حبر من الدی عیول صیه

نترکتس او قنصر او قننا علی تو داد حدی قطا حقا

بر حق صبر لقره و قره



مجلس من حرك كل طين فان مر الزمان به من قبلنا

قال فمجلس اطرا ليد اذ كرمها كان علمه وما آل حاله انه ولقد طلبنا ما عهدت النفس في دنوان المحسنين  
لم حدهما منه وانها عظم ولا في الدرداء المذكور ولما سمعنا من ارضه ولما علمه في كل معاطع كرمه  
وسمعه من اول بالمران وبلا السرى والمسام ولكن من هذا لعدد وهدد في حوز الحيا في ربحه  
المحروان بها الا طردت من ملكه من نوابه شخص في سنة سبع وستين وسبعين  
دمشق لم يرد به وهو صدر نجم يدعى في حشر كذا في ردي في بعض التاريخ المشهور ان الديل كوز  
وهدى من ماله بعد في ذى حشر من حشر الاولى سنة من وسرى وسبعين وثمانين واربعمائة  
يدعى من ذلك ما من وجهه الله تعالى وقال ابن الحيا في تاريخ بغداد وهدى له من ماله الاربعاء  
حاشي حشر حواء الاولى من سنة وكان مدح من النظامه سكنى دار هذب وما والى مصر ولما سلم من  
ما ناطقه بايع النفس باها علم والروى من الر وكون الورود بعد ما سمع هذه القصة الى بلاد الروم  
هو اطمح من ربحه كسر لبلادها بها كنه حرمه علاج بها وكثير السوال منها وهي ان اهل الروم  
فعال لم يوالى اصغر واسم له اسماء في اسماهم من ذلك قول عدى بن زيد السامى من حله صدره لهما  
ويوالى اصرا الكرام ملو لسرو لربو منهم المذكور

ولقد نعت ذلك كبر طم احد ما نسى العليل حتى ظهره كتاب مدم احده النصف ولربط طم اسام مولده  
نعت منه ما صور به من ساس من اسه قال اهدى ملك لروم في الزمان الاول نعت صدره ما سوا  
في الملك حتى دفع عنهم سره ما نظروا على ان نكروا اول من شرف عليهم فطسوا على ذلك وامل رجل من  
النس منه صدره حتى يرد لروم طم في القدمه حاشي طمها لوانطروا في اي شئ ونسب من حرمه طلب  
المرء مولدت علاما معويه لاصغر ما سمعهم المولى فقال النظام صدقنا هذه فارصوه فاطره حتى روى  
نعت ذلك من لروم سوا الاصغر لاصغر لوليد لكونه مولد من المحسن والمراء النساء والله اعلم

**ابو عبد الله** مات من عهد الروى المحسن الخوى المولود لعدوى بالود لملكها  
من سواد صدره واسمها سعد در دخل ما حرم من بكر من اي صدره ابراهيم الخوى وحطه في الكتاب  
لنعت في حطه عاره وكان مولده حكر لا هسن لخط ولا سلم سوا سوى الحارة وكان ساكنا في بلاد وروج  
ها من اول هذه اولاد ولما كرمها حوا المذكور في اسامى الحوا لث وسطره مولده بالاسفار في مسجده  
فكان بعد ذلك في كيش وهران وطلب الموحى وبعث الى الشام ثم حرم بنيه من مولاة بوءة او حشر منه  
فابنده بعد ذلك في سنة ست وثمانين وثمانين فاشتمل بالبعث بالاسره وحصلت بالاطالعه فواذ فر  
ان مولاة صدره ما لوى طله واعطاه شيا وسمره الى كيش ولما ولد كان مولاة حرمات فحصل شيا ما  
كان في بده واعطى اولاد مولاة وروجه ما انما سمع به وبعث مده حله حيا لاس مالها وسامر بها وحصل  
من عاره كما وكان معصا على كل من اي طالب دعوى اده حده وان يدافع شيا من كتب التاريخ فاستدل  
في حده من طرف حوى ووجه الى دمشق سنة ثلاث عشرة وثمانين وصدى بعض اسوانها وباطر  
بعض من نعت لعل دعوى اده حده حوى منها كلام ادى الى ذكره طار من ان الله حده ما سمع فاول من  
طله بوءة كاد فاعطوه سلم منهم ورجح من دمشق مهر ما صدان طبع القصة الى قائل الذم فطلبه

ما هو  
انما هو كرم وادى  
دم من حشر من  
ما سمع من حشر من  
ادى حشر من حشر  
بين حشر و

انها ما في حشر

ساحره

كس حشر من حشر

لم صدر منه ووصل الى حلب حاصلا من ربح وروح عنها في الفسركلا ولا اذ الناي من حامد الآخوه سنة  
 ثلاث عشرة وسبعمائة ووصل الى الموصل ثم اسفل الى اربل وسلك منها الى حواسن ونجاشي وحول  
 بعد دلائل المناظره يدعى كان صددا وما وحسب ان يعل قولهم فضل طراسي الى حواسن امامها من  
 في بلادها واسوئل منه من رومته وروح عنها الى ساوهن الى حواريوم وصاد صرو وهو حواريوم وروح  
 العرو ذلك في سنة ست عشرة وسبعمائة فاصغر من رومته يوم الخس من رومته وما سوي طريقه  
 من المصاهرة فالعب ما كان كل من سرجه اذ اذ ذكره وفضل الى الموصل بعد قطعت من الاسباب واخوه  
 ذي المناكل وحشي ثبات واقام بالموصل مدة مديدة ثم نقل الى سنجار وارجلها في حلب و نام  
 بظاهرها في الخان الى ان مات في التاريخ الالوي ذكره ان شاء الله تعالى وحلب من تاريخ اربل الذي  
 هو محمد بن البركات بن المسوي المقدم ذكره ان ما حوت المذكور قدم اربل في رجب سنة سبع مائة  
 وسبعمائة وكان معها نحو روم وعاد بها الى الوصل التي حوت منها بين السر والسلطان محمد بن حواريوم  
 شاه وكان من ربيع النورج وحسب كما ناسله او ساء الالياه الى مدينته الالياه دخل في اربع طلود كان  
 ذكر في اوله قال وحسب في هذا الكتاب ما روي الى من احاد النجويين والقبوس والاساميين والعراة  
 المشهورين والاحاديث والمورخين والرواهين المعروفين وكتاب المشهورين واصحاب الرسائل  
 المدونه وانما الخطوط المنسوبة اليه وكل من وصف في احوالهم تصديقا او حقا مع اسما والاحصائل  
 والاعجاز في مهاره الاحاد والقرآن جهدي اثبات الوصايا وخص النوالد والادوات وذكر ما منهم  
 ومفسر احاديثهم والاحاد ما ساءهم وحق من اشعارهم في برد ابي الى البلاد وعاطف للصاد وخدم  
 الاساد الامام من رجاله ورويت ما لم يمع الاستطاع لاسماها ساجا واخاره الا اني تصدب صدرهم  
 وذكر نفع وكتب مواضع على ومواظف احدى من كتب العلم الممول في هذا الشأن عليهم والروح في حقه  
 لفضلهم ثم ذكره جمع كتابا في احاد السراء المشاهير والعقد ما ومن تصديقا كما كتبهم للذات  
 وكتاب مهم السراء وكتاب مهم الالياه وكتاب المشرك وصفا الخلف صعبا وهو من الكتب النافعه  
 وكتاب لمدى الخال في التاريخ وكتاب العدل ونحوه كلام ابي علي ثماري وحوان كتاب الاماني وكتب  
 في الفقه يذكر ما ساء السراء وكتاب احاديث المشي وكتاب لمدى عالمه في فضل الخرافه وذكر ما ساء  
 الاكرم حالي الذين ابي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد السنان العجلي وور صاحب حلب  
 وجماعه صفاني في كتابه الذي سماه اساء الزواج على اساء السراء ان ما حوت المذكور ذلك انه وسال من الموصل  
 حد وسوله الها عاربا من الرصيف مها حاز وما حوى له معهم وهي حد النسطر والمجول كان المجلول  
 يا قوب بن عبد الله الخوي فذلك هذه الزمانه من الموصل في سنة سبع عشرة وسبعمائة حين وصوله من  
 حواريوم طريقه الى اربل ثم الى حواسن مالك رومته الخوي حالي الذين الها من الاكرم ابي الحسن  
 علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد السنان بن الحسين بن شيبان بن ثعلبه بن حكاية اسع الله عليه  
 ظله واظلي درجه الشاهة عليه وهو مشهور وصاحب حلب والرواصم سرجا الخالي حواسن و  
 احواله ايماء الى بده امره بعد ما ظوره وأماله واخوه من عرسها على راية الشرف اعطاهما أوطسا وروا  
 من عرسها عن طوله وبها الى ان وصف عليها ساجه من محلي ساجة العظم والبر هو حدم ساجه

العالم

الكتاب المذكور في تاريخ  
 حواريوم

ان كتبها من على قلبها وما يهلل ان محاسن ما قلنا في اهل درج الاحسان اخطأنا من حيث ذلك  
 على حرصها على مولاه وللاراء طوقها في شمسها والصبح من رطلها طين كل من ليس ورها صبرها ولا كل  
 من افتق دوا حوزتها وما هي جسم الله الرحمن الرحيم ايام الله على اعلم هذه والاسلام ومنه ما سويهم وحام  
 وصحة واعطاهم من شيوخ ظل المولى الخور برآه انما وصاحف تحده وامه اده ونعم الويه و  
 اعلامه محاربي ما حواء الاراني في الاقان اعلامه واحد مناه في مع الى طين حلاه في بعد لاسل حردتها  
 ولا يحصى عند حيا ولا عند ما ولا ينهي الى عابره مدد ما رلا مدد ما ولا عند ما ولا عند ما ولا عند ما ولا عند ما  
 وادام دولته لندسا والدم لم يستمر وبهم كبر وربع صانده وبجس محساره آتاره ويقين بوره ولزما  
 وبني بواره واسع طله للعلوم واهلها والآداب ومقتلها والنائل وحاملها شتد مسيد نصه  
 بنامها ويرجع ما صنع محده بنامها ويرد من باع علائقها وما بها ويعلم صلواته السريفة من العروة  
 ساهها بكي في اهل مرخ الاستشيان امكانها ومكانها ويرجع سعاد الامره اول الاسلامه و  
 الرواعدا لنبية نبوس فواحد ما ومن مساعدها وهي معادها وصعد محسار طاله معاصدها و  
 يهج محبل المقاصد مقاصدها حق هو وحسن ندمه عرقه في حبه الرومان دسه عندى بها من طبع على  
 العدل والاحسان يكون لراوها ما دام الملوان وكرا الحيدان وما اسرفت من السرى شمس وارا حلال  
 مساه حصرته الشهيرة من بعد ما للنبوة يهي الى المظفر العالى المولود والمحل الاكرم العلى ايام الله  
 سعادته مشرفة التور مسلة السؤل واحضه الرود بادسه المحول ما هو مكف بالادب حبه المولوية من  
 نيايه مستن ما صحفها من معاه الآراء من اصا طل لاهاجه وبياه فذا حصر ما وصف به عليه  
 الصلاة والسلام المؤمن وان من اتقى لكلمين وهو شرح ما يستفده من الولاة ويخبره من استعد  
 للصورة السريفة والاعتناء وقد كنهه تلك الانبياء من اطهار المشه بالملن ما حبه القونية لان دلال على  
 السلولى دين ولا ترقى الآمان واحضه وطبقة سكة سلا من الود اسم الكرم حاج سحبا القم لا عند  
 تمامه شيرايغ الفصل الذى طلق الاقان حواصح بها من المطام منبى وللا ونه لا حادس الحد العرسه  
 الاسيد بالمشاهدة لغيره من ردها على الآمان الى الملاء في الايمان تامانه صلواته لقاء  
 باليهين وصديقه على سوده الذى نقره التوسى لطم سارده وحرم مدد نمرى الامن حتى يداسح  
 للفصل كنهه لغيره من تنها على من استطاع اليه السئل ويضمر بقصد ما عر دوى القدره دون المعروف  
 من السئل فان لكلامه على سوده ومجا يستفده ويبنده طالمط السرب التسم من معيه وللعلماء  
 انشاء العصال من عليه وللعتراء فوضع الامان من نوات الذم وعتر حمويه وروصوا مما سكة للهم  
 الشريفه السلام والتجمل ولكف السيطرة الاستلام والقبول وقد شهداه على المولود اترى سمره وجمعه  
 وعلمه وستره وصوره وصوره شاد شطره بحال الصلاء ومجاهل الحيا وانه حصرته لصال المشاهدة  
 من صلبه احسان بذلك بين الامام والظفر المائاني منى اساء الكلام

مادعا ولا مدد ما و

ويبر

بسم  
قوله

الولى

اخلا اشرفت الوردى فضائله على طبع شربت شمرى ذكره

بتوى طيل ان اسنوا على لا نوما على اسلامك على الله بين عليكم ان هدمك للانمان ان كتب صلواته على لوتما  
 الله معاشر اوليائه مواد صائله المثاليه ولا احلا ما كما من حبيده من ايامه المولوية اللهم وقت الامم المولوية

والشوق الى الله والرياح المنيرة والحرارة المشعة اصعب طارى واصعب دعائى واطول معالجه ما يؤتمره و  
 برهه همد وحصد ووديه وقد كان المسلول لما طاروا الحجاب الترتيب وانصل من معرا المراد اللاب الفصل  
 القبيح لناد واستناب الدر الكالج واستند وارحطوا الراس المشوم الحامح اعترافا بان في الحركة مركزة و  
 الاعتراف واعية للاكتساب والمعام على الاضواء علة وان مقام ووطنس البث في المعامل سكب  
 وقتت ونوعا الشتم استعزى فشي بان الموت سير من الصغر فودعت من اهلها فالفهم ما  
 وسرت من الاطلاق في تلك العسر وبأية للنس طلب لها الصرى فلبسوت حير من عياء على عسر  
 ساكب مالا او اموت سعدة فبقى بها من الدموع على عسر

الاعتراف

ما شطى طارت الاصل الى العريز ورك رك الشواب مع كل صفة قاطع الاحوار والاعاد حتى بلغ  
 السداد كاد طم يصب لمرهه الخوون ولا يقد له ومما المصون

ان اللبالي والايام لو سئل من حبت اصبها المركم الحما

فكأ ترى من الدهر قدى وفي حفته شى مدا منه على الاسب حتى اسلمه الى رفته الميتة  
 لا يسطر ما من او يجر الى اوى تقصير من حرمة طارى يوما عروى ووجوما لفتق في  
 بالهدس ووجوما بالخطباء وماره يفتى عدا و آدسة صب المردى وحياصرتيها  
 وهبها مع حرمه الادب بلوح وطرا واه والاربع ومع عوس الحظ انعام الدر المعطو له اول مع  
 الرمان في تعبد وعتاب حتى رصفت من الصعدا بالاب والمسلول مع ذلك يدافع الايام ورحمها  
 يظل المعيشة ويرحبها متقما بالثبات والنعاف متعللا بالآهنة والكفان عبروا من ذلك التصل  
 ولكن مكره حاله لا يظل مثليا ما حوان قد ارضى حلاتهم فاس مواظهم حاشتهم بالاطاف وصومهم  
 بالكفان لا حبرهم برضى ولا سرهم بى

ان كان لا يد من اهل ومن وطن حيث آسى من النى وبأسى

عدا لهم همه ان يفتقل طرطا طبا حادان مركب طرطا حادان بلقى من طح حاسا حادان يستفخ ويطا  
 او صفا وادى الرمان ملا اسالى فخرت ملا اراد ولا ارور  
 ولست نعا تل ما عت يوما اساد الحدمام ركب الاخير

مدوم

فكان المقام عرو السامان المصر حدم من منى السلطان هو حدمها من ك العلوم والآداب ومخالف  
 اولى الاعمال والالاب اسلمه من الامل والوطن وادعاه من كل حل صى وسكر مطر منها نصا لته  
 المسوده وصه همه المقفوه فاصل عليها افعال الدم الحريص وما يلها بمقام لا ربح حيا مجس فضل برفح  
 في حداثها وشفع من حلتها وحلاها ويسرح طرعى طرعا وسلطه بمدسوطها وسعها واعتقد  
 المقام عدال الحجاب الى ان يما ودر الزاب

اذا ما الدر يلقى محبت طلبته اعمام واعزاز شفت منهم من حلت كجستنا  
 اميراء الدماء والكتاب وث اعنى من تيم اللبالي محاش من حفاقتها اوتيات  
 ها اخلو صوى مسز بها كاخلى صومهم الشواب

الى ان حدث حراسان ما حدث من الحراب والويل المبر والكتاب وكانت لسرا به بلا داموعة

الارض رده لاما من ناصر رده وهو صيحه من صيدها مما عاينها طراها وما روتها بال  
مصاحك اذها رها وطاب روح نبيها فتح مرج طينها ولهدى ملك لرامر الا منه ولا تمار ليهده  
الوجه وديسات انبها روح لحيات رمان من لحيات صفت من روجها مدام لفلل من على رها رها  
حيات كاللؤلؤ لها منادوت من تلك انبها حماره نوح من السم حماره من اب ولا تان انبها  
صافب ولا عباد القاسم بلوح من خلا لسانها في حدها من اسعد من مور لفسر فانه يعقها ن  
دما للقسا و مما اسند على لحر من اسلا ل الحر وندا امير اس الطور ويرد بها صياحه من راج  
النه طاره من صوح من العباد و دانه من الا برعد حطرت لخوان حاله من السوي فاعين حد  
عسق فلهده عامس عدا من بون راقى و عدا امرها ما ذات مودح الحبره من رها ما نسف  
الانصر وند لمن يداس لمت عليها لكارم دار عصبى حانها حيراب لها صدك لركم رها من صير  
رايت حوره من مام نوح حاء لاسد م سدر اذ علوبهم على صعب لانه مكنو عاينه في عكا  
الدماء والانس محسونه زالى كلنا مخلوقه مما من من لم و عوم او الا من من نه مظهره وما من مبره  
صل الا وندم مبره و لهم موعده وما ساء و ذم احلن بلا احان الا وندم مبره ولا اعوان لظ  
اعوان لا احده من ما هم اطعم لم رجال و ما هم انطان و ما هم ابدال سوا هده ما هم ماصره و  
دلائل عدهم طاره و من لهما لحيات ان سلطانهم المالك هده عند ريد لانا المالك وقال ليهده الم  
لك والامان في طوبى واعقل احمان الر لوطون او اراى عده من طبه و حلال حال كركو من حيا  
وهو و در و جوع و معام كرم و صبه كما هو بها فاكهن لكة من رطل لحرور بها و ما اوس من رها لاد لك  
الار و من معام الحر من على اسلام و جدم ساكن و طلام فالعام صا من ما عهم السجده الاراد  
و دهم لي و در حات المصطفى الاحار و عسى ان بكر هو اساء و هو حركم وهو ان عوا ساء و هو سو  
نكر واحد علم و ام لا سلون حاش خلال ملك الذرا و هل لكره و الا بخار و يحكم في ذلك لاسا اولوا الزرع  
و لناد ما صعب طبا لعضو كما هو من السور فاست طبا الا طان ماوى للاسد و الحبران مخلوق  
في واحها اله م و ساوح في اواحها الزرع السوم نسوح من ما الامن و رقى له ساها الطس  
كان لركم منها اوس كالذي راما ملك و نالهم اسد من حام في حوده و ان مامه  
و من احسان عدو حلم من حد مده من صيرها الزمان ما سحوا لناعره طدى الحما و لم يند  
طاه و اما ليه و احعون من حاده فصم الظهر و يهدم المر صدى القصد و ربه الخلد و صا صعب  
الكد و نشب الولد و يحلب الخلد و لسود لفل و يدخل اللب تحتها نهم المثلور من عصبه  
ناكس و من الا و نرا و حب تسيريه المر بالاس انما صلب و احب و دمع ساك و لب طرب و  
حلم حاش موصل و ما كاد حى اسد بالموصل بعد مماناه اطوار و اسلا و اسطار و حصن الا و رار  
و اسراف عده من على الور و لسار لانه من من سوي مفلوله و عساكر مفلوله و نظام عهود مفلوله و  
دماه مسكويه مفلوله و كان سمانه كفا طامنا او قطع سمسال ليد لها من سمرها هذا نسا ما حده ساقه  
اعدتها على الجده اولها ما صوب الحصر و العبد و حله الارامه لولا مصرى لائل لبران حال كرم الناس  
او صا و ليهده عليه من الور و وضعه الحسون ما يحى ليهده الصالف ليهده الصالف ليهده الصالف ليهده الصالف

و در حات صا  
دما لحر من لحيات  
مرج لحر من لحيات

من

فاسوا و

وحاها

اويزيدون وخطت خلفه جل ذخيرته وسخده معيشته

تتكرى ودهرى ولويد . اتقى

وباش برضى الخلب كفن احداؤ

وصد نلبس السلوك ما يبل برضا طره ويزى بقلبه وناظره الا القليل باذاعة اللعلل افا هو بالحضره المشرفه مثل

فاسلم ودم وتل العير في دعه

فان لهد روح والنورى جيد

والسلوك الآن بالموسل مقيم ضال لما خبره من هذا الامر القصد المقيم بزجى . قنه ومهاوس حونه وبعنه  
تكا وفتول له باللسان النورم تاهه اتلت لفي ضلالك التقديم يذيب قننه في تحصيل افراسه من امراته احرى  
من مصب يكنها وراوا يشعبها ضيه بها طويل واستقاعه بها قليل تم الزجل وشد عزم صد قضاء  
نضنه وبلوغ جن وطور وننه ان بخذ التوفيق ويرك سفن العزيم هساء ان يبلغ امتقنه من المتول  
بالحضره وان مات بعمره من ضلالها ولونظير طبقى عصا الرجال بفتانها الفسيع وبعيم تحت طلاكنها الى  
ان جهاد في الاجل المرجع وينظم نفسه في سلك مما ليكها يحضرها كاتفى العا ان مهن التعاذه بضيعة  
وسم لها لدهر بعيد الخلف برضه فقد ضعت طواه عن دولك الآمال وخرج من معاكره الزمان والنزال  
اذ ضعت البسيطة اخوانه وجب الجهد بان اثارته ونزل المشيب بمقاوم وضعت قوى وطاره وانفص  
بلا الشيب على فراغ تباير فضفه وبتلك هاسنه عندا حيايه مساوى ونقصه واكتب نها والحلم على  
لبلا الجهل فوفسه واستفاض من حلقه الشباب الضيب حلق الكبر والمنتب

في عهدنا ح

وشباب بان متى و افضى

ما ارتقى بيده الا الضنا

شيل ان اضي منه ارب

ضيق التيب على مطلبى

ولقد نعت المسكوك امام الشباب هذه الايات وما انظر هاء الباك على من عد في الز قاب  
تتكرى مذسيت وهو قاسم معاد فده عندي من الكراث اذا ذكرها القصر تحت صبايه  
وجادت شوقين العين بالعبير الى ان ان دهر يهين ما مصى وهو سقى من ذكره حشرات  
تكنف ولما بين من كاس مشربا سوى جوج في ضره كدرات  
وكالاته صفوه في ابتدائه ويرسب في عشاء كل لفاذ

والسلوك يهتق ان لا يفتن لهذا القدر الذى مضى الا النظرا اليه بين الرضى والرأى المولى لوزر القاصب  
كهن الورى في المشايخ ما الخاوب فيها بلا حذر منه بصاده عيده مزيد مناصب ومراتب ما السلام ولعل  
هذه الزجه بسبب طول الرساله ولربم يكن قطعها وقال صاحبنا الكلال الشعاوى الموسلى في كتاب عنود  
المجان اشرف ابو صبا اتمه عهدين محمود المعروف بابن الخيار البغدادى صاحب تاريخ بغداد قال اشرف  
باقوت المذكور نفسه في غلام تركى وقد وملت عينه بطلبها وقائد سوداء

وعول للزاد غيب وجهه بدو يعنى سناء بالاشراف او نى على جنبه ضلل وقاينه  
ليرد فتنم عن الحشاش تاقه لوان التوابق وونها فعدت فعل لوقاينه من وراق







ثالث دعائه بها من رباط وجمع بكر من سبها من جهة وجر من اليه من سعد وهداه من ذهب وهد  
 الرجز من الصم وبعده بالمد يمين والمصري من اكار اصحاب مالك هذا مساعده به وملا صدقه له وكان ما بين  
 صبيته عامل اهل الاندلس وسب ذلك فيما يروى انه كان في مجلس مالك جماعة من اصحابه فقال قائل قد حضر  
 الصبي لم يخرج اصحاب مالك كلم ليطروا اليه ولم يخرج من هناك له مالك مالك لا يخرج فتراه لانه لا يكون  
 بالاندلس بها لانه مات من طرفة لا طرا ليك واتلم من عدك وطلب ولم يحى لا نظر الى الصرافة به  
 مالك ونعمه عامل اهل الاندلس ثم ان يحيى عاد اليها لاندلس واسهب اليه الرئاسة بها وسرا بشر مدته مالك  
 في تلك البلاد وصحة به جماعة لا يحسون عددا وروى عنه خلق كسر واشهر روايات الموطا واحسبه روايته  
 حتى من يحيى المذكور وكان مع مرامته ودعه معطاه احد الامراء مكسا عنهما من الخولا باء مسرعا طقت وتقدم من  
 القضاء فكان اهل قديرا من القضاء عند ولادة لامرهما لرعدة في القضاء واشاعه منه قال ابو محمد علي بن  
 احمد المعروف بالناس حرم لاندلس اقدم ذكره مدعيان افسرى هذا امرها بالرئاسة والسلطان مدعيته  
 حسنة فاسلمنا ولي قضاء القضاء ابو يوسف بن عقوب صاحب او حقه وسأى ذكره ان سامانه صلح كتاب  
 القضاء من قبله كان لا يولى قضاء اللذان من افضى المشرك الى صوم امره الى الاحكام والمجلس المدون  
 مدعه ومدعه للسان امر صدق بلدا لاندلس ان يحيى من يحيى كان مكيا عند السلطان مصولا لقول  
 في القضاء فكان لا يلى عاصى في انظار ملوك الاندلس الامشورية واختياره ولا يثيرا الا باصحابه ومن كان  
 على مذهبه والناس سراج الى الدنيا فاعلموا على ما روي عن اعراسهم به على ان يحيى من يحيى لم يزل قضاء  
 ولا احاب اليه وكان ذلك وانما في خلافة من هم وواعيا الى مولد ربه لديهم وسكى احد من اوليها من  
 في كتابه قال كتب هذا الامير عندنا من الحكم الاموي المعروف بالمرش صاحب الاندلس ما رسل الى  
 القضاء يستدعيهم اليه فاقوا الى القضاء وكان هذا الرجل المذكور قد سطر في شهر رمضان الى حاربه له كان  
 يحيى حاشد بداصت بها ولم يملك معه ان وقع عليها ثم قدم جدا ما شدد او قال انها عن يوشه من ذلك  
 وكأثره فقال يحيى من يحيى بكر ذلك مصوم شهر من مناصب طراد يحيى من يحيى هذه القضاء سكنت  
 القضاء حتى حو من صده فقال صدم بعض وقالوا يحيى مالك لرمته مذهب مالك صدمائة هجرتين  
 التيق والاطعام والقيام فقال لونها له هذا الباب سهل عليها ان يظا كقرهم ويبتق رفته مبه ولكن حلته  
 على اصحاب الامور للآبورد ولما اتصل يحيى من مالك ليود الى بلاده ووصل الى مصر راى هذا الرجل من  
 القتم بدون صحابه من مالك فتنط الى الرجوع الى مالك ليضع هذا المسائل التي كان اس القتم ووجهه  
 وصل اليه تايده فاتفق مالك طيلا ما قام هذا الى ان ماتت وحصه حاربه صاعدا الى اس القتم وسمع منه  
 صحابه من مالك ذكره للابو الوليد بن العرسى في تاريخه وذكر انها مبه ما مثاله واصرف يحيى يحيى  
 الى الاندلس وكان امام وقتها وواحد ملاده وكان رجلا عاقلا قال محمد بن عمر بن كانه ضيه الاندلس يحيى من  
 حيار وها لهما هذا الملك من حيث وعاقلا يحيى من يحيى وكان يحيى تيم سسى الامر الى الجرح خرج الى البلا  
 ثم استقام فكنى له الامير الحكم اما ما واصرف الى قرطبة وكان احد من خالد بن عبد الله بن جابر احد من اهل  
 العلم بالاندلس مدد حلها الاسلام من المخطوة وعظم القدر وحلته الذكر ما احطه يحيى من يحيى وقال  
 اس شكوا في نار محمد ان يحيى من يحيى محاب الذمونه وكان قد احدى نعه وهبته ومهته هبته مالك



صاء الصبر وسنة شريفة وسنة طيبة في كل سنة من حلال الحلال وهو كل ما حرم الله على عباده  
 حال ما أكرم من جنته من أسد الذي وجهه إلى صلته عليه وسلم فما صاع على منكم يوم النحر وما أكرم من  
 معادن حلال الذي وجهه إلى صلته عليه وسلم فما صاع على منكم وما أكرم من كتب من سواد الذي وجهه  
 عمر من الخطايا ————— فما صاع على أهل الصبر من أجل حوائجهم ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من قبله ما سوي ستمتكم بعد عنها وله إحدى وعشرون سنة ومثل ذلك وهو رسول وكان إسلامه قد  
 فتح مكة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي ويكون معك فقال أبو بكر رضي الله عنه  
 ما علمت من قبله من من سوي من صلته عليه وسلم قال وهو يحيى به لا يصل بها ما هذا بعد لم  
 أحد لا ما حالها التماسه وقص الامور ووجوب الاحوال حال ما لفت قال في قوله  
 قول اليهود ما حارب ذلك التماسه من سواها من غير الخطايا ولا من التماسه من منكم  
 لهما بالصبر من ما شئ وما من ويعدس في وجهه من أي صفة له يحيى المذكور في الصبر  
 هذا من صل من حاد من أي صفة وقد حذب محمد من صعب قال في كتاب المأمون في طريق الشام من مودع الجليل  
 لمنه حال من منكم في ولاي التماسه نكر عبد الله من حال الصلوة وما صولا الا ما سكا الى من صل  
 فان وصلنا عليه وهو ناسا ونبول وهو مما سط من ان كما صل على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 وصل على من في مكة صلى الله عليه وآله وما من من اسما ما حصل من من صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم واعين من صلى الله عليه وآله وما من في محمد من مقرر وقال رجل بعد و عمر من خطا  
 ما نبول بكنه من ما سكاها من منكم فليس وصلنا حال المأمون لصل ما لي وال صعبا حال  
 هو من ما من المومن لما حذب في الاسلام قال وما حذب من قال ليد حصل في ما قال الربا حال من  
 المنع وما قال وما من صل هذا قال من كتاب الله عز وجل وحذب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 فقال هذا طم المومنين الى قوله والذين هم له رحم ما تطون لامل روحهم او ما ملك امامهم  
 فانهم من ملومين من اسوي واذ ذلك ما وليتم لجادون ما امر المومن بوجه المنة ملك من قال  
 لا قال من الروح التي حذاءه من وجود وطبق الولد ولها من انطها قال لا قال بعد حارب حارب  
 هذين من لمام وهذا لمرى ما سر له مني وفي من عند قال لمرى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان احدى ما لشي من لحنه وه ما بعد ان كان من من ما طلب الى المامون صل ما لي  
 هذا من حدث ما لمرى هذا ما امر المومن بوجه ما لمرى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما دعا من من المنع ما دعا ما قال بما احسان حصل من حاد من ردى ودم الا في العاقبة المنع  
 المالك النصري وقد ذكر من منكم صل من من قال كان له يوم في الاسلام له كمن لا احد من مذكور هذا  
 اليوم وكتب من من في المنع اجل كمن كمال الناس لطولما وله كفي في الاصول وله كتاب او بوجه من المر  
 مناه كتاب المنع ومنه ومن دلوه من على ما طراب كسره ولعله وحل وهو من صل على العصاء حال  
 اصلى الله العاقبة كواكل قال في المومنين ودين البيع حال من كمن حصل قال من من وصله فلا صل  
 صل من من كمن قال لا بل من الكفاء من حشد الله صلى الله عليه وسلم ما لمرى ما اسطر في قال  
 اظهر من قال بعد ما هدى من المراهرة وهو من صل قول الناس قال الرجل معلقا انه هو الما لم

وذكر من من صلى الله  
 ان من من صلى الله  
 عز وجل ما من صلى الله  
 حاد من من صلى الله

وذكر من من صلى الله  
 من صل من من صلى الله

حل ظاهرا وكان يحيى بن ادهى الناس واخبرهم بالامور ودانيت في سبغها جميع ان احمد بن ابي خالد الاحول  
 وذكر المأمون وكتب بين يدي المأمون وخرج يحيى بن اكرم بن بعض المسترحات فوفيت فقال له المأمون  
 اصعد فصعد وجلس على طرف التبرج منه فقال احمد يا امير المؤمنين ان القاضي يحيى صدق وتبين اني به  
 في جميع اموري وقد فتيرتها عهدته منه فقال المأمون يا يحيى ان فساد امر الملوك بفسادها تنهم وما  
 بعد لكما عندى احد فها هذه الوحشة بيكما فقال له يحيى يا امير المؤمنين والله انه ليعلم ان له على اكثر من  
 وصف ولكنه لما رأى من اولى مثل هذه المنزلة خشي ان لا يتقبل يوما فادخ منه عندك فاحت ان يقول لك هذا  
 ليا من منى وانتهوا لويلع مهاية ساء في ما ذكرته بيود عندك ايد اصحاب المأمون اكد لك هو با احد قال  
 ضمها امير المؤمنين قال استعين بالله عليك ما رأيت اثم وهاء ولا اعظم فنة منك ولا يمكن فيه ما يباب به  
 سوى ما كان يتهم به من الهات القسوية التي الشائنة منه والله اعلم بما له فيها وذكر الخبي في تاريخه انه  
 ذكر ل احمد بن حنبل ورضي الله عنه ما يرميه الناس به فقال سبحان الله من يقول هذا وتكذلك انك واستدبدا  
 وذكر عنه انه كان يجسد شد بدا وكان متفتنا فكان اذا نظر الى رجل يحفظ الفقه سأل له من الحديث و  
 اذ ارآه يحفظ الحديث سأل له عن القروا اذا وآه يعلم الحرسا له عن الكلام ليظلمه ويخجله فدخل اليه رجل  
 من اهل خراسان ذكر ما حفظ فناظره فرآه متفتنا فقال له طرقت في اسديت قال نعم فان تحفظ من الاصول  
 قال احتفظ عن شربك عن ابي اسحق عن المحدث ان عليا رضي الله عنه رجم لوطيا فاسك يحيى عنه و لم  
 يكره ثم قال الخليل اجنا و دخل على يحيى بن اكرم اينا سعدة وكانا على خاية الجبال فلما رأتهما بمشيان في  
 القصر اشد يقول

يا نازيا من الخيام حبا كما الله بالسلام  
 نرثا نيا في وي فوض الى حلال ولا حرام  
 بمنزلة ان وفضا بي وليس عندي سوا الكلام

ثم اجلسها بين يديه وجعل يمازحها حتى اضغرتا ويقال انه عزل عن الحكم بسبب هذه الايات وليت  
 في بعض المجالس ان يحيى بن اكرم ما زح الحسن بن وهب المذكور في ترجمة ابيه سليمان بن وهب وهو  
 يوم ذ سبق تلاعبه ثم جنته فغضب الحسن فاشد يحيى

ابا شرا جنته فغضبا واصبح لي من تبهه مغبيا اذا كنت للخيبر والعق كارما  
 فكن ابد ابا سبدي متغيا ولا نظمرا لاصداغ للناس قنة ونجمل مغانون عندك هفريا  
 ففضل مسكنا ونغتنن تا سكا وتترك قاضي المسلمين سعدبا

وقال مدبر يوم من الضحك كان ابن زيد ان الكاتب يكت بين يدي يحيى بن اكرم القاضي وكان فلما  
 جيلنا في الحمال فخر من القاضي فنه قهمل الذم واسمها وطرح العلم من يده فقال له يحيى هذا العلم  
 واكتب ما امل عليك ثم امل الابهات المذكورة والله اعلم وقان اسمعيل الصغار رحمت لها العينا في  
 مجلس ابي العباس المهدي يقول كنت في مجلس ابي ماسم التبرج وكان ابو بكر بن يحيى بن اكرم صاحبنا واقفا في  
 فادفع الصوت فقال ابو ماسم معهم فقالوا هذا ابو بكر بن يحيى بن اكرم ينادع فلما مضى لان يبرن فند  
 سرى اسم الله من ليل هكذا ذكره الخليل في تاريخه وذكر الخليل ايضا في تاريخه ان المؤمن قال ليحيى المذموم  
 من اهل الجبل قاضي يري الخدي في الزناء ولا يري على من يلوط من بأس

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في تاريخ الخلفاء الراشدين  
 في حياة الخليفة العباسي  
 يحيى بن اكرم بن وهب

رأه كرم فلان بمسك قرقره

من هذا

قالوا ما عرفنا من قبل قال لا قال بقوله العاصم بن ابي نعيم يقول  
لا احب لغيري عصى وعلى الاله وال من ليعصا

قال فامامنا من جملة من قال معنى انسى احمد بن ابي سم الى السند وهذا ان العاصم من جملة ائمة اهل البيت  
انطقى الدهر بعد احواس " ساميات اظن وسواحي ما توس للدهر لا يزال كما  
رفع ما سجد من باب له اطلب امه وحق لها تطون تكس وطول اعاص  
ممن " كون سادتها وليس عصى لها سواس عاص منى الخلق رياء ولا  
من عصى من عاص ماس بحكم الامر والامر على مثل حور وسل عاص  
ما بعد ذلك بعد هذا العدل وعل الوفاء بالناس امير بارئى وحاكما  
ما والراس من راس لوصح الدين واسعام لعد قام على الناس كل عاص  
لا احب لغيري عصى وعلى الاله وال من ليعصا

وطواها كرم من هذا لكر الخبط لرد ذكر الامداد العبد وعل من امالى في مكر محمد بن العاصم الامام  
المقدم ذكره ان العاصم من راكم قال لرجل ما نسي به وما حبه ما سمع الناس يقولون في حال ما  
اسمع الا حراما ما سالت لركبو قال سمعهم يرمون العاصم بالاسم قال فصل وقال الله عمر  
المشهور عاصم هذا وحكى ابو لريح لاصهان في كتاب لا مان لى لمدكو ومانع في هذا الباب  
وان المامون لما وار القتل من عصى بهذا رد محاربة فاحل له عشا واستدماه ووصى بلوكا حورا  
ان نصف عداها وحده واد ارح للمامون نصف المملوك عدا عصى فلا يعرف وكان اسلول في ماله  
الحس ط احمدا بالملوك واد ما ناصوب للمامون كما عصى حاشه عود المملوك عصى المامون  
طهنا وكان عدا عدا عصى عصى طامه عصى لا حاشه طهنا عوصا مامون طهنا عصى

المملوك سمعه المامون وهو يقول لولا ايم لكا مؤمن يدخل للمامون وهو يمد

وكان عصى ان يرى العدل طاهر ما عصى سدا لرماء مو ط

من يصلح الدنيا وصلح ملها وما عصى عشاء المسلمين لوط

وهذان العاصم لاي حكمه واسدى حان الكتاب وداشده منه معاطع كبره وذكر المصطفى  
في مروج الذهب في رحمة المامون حده من احاد عصى في هذا الباب اصريا عن ذكرها ومنا  
ما سب حكاية المامون مع عصى فتواله عن العلى هو ما حاه عصى سب آخو من العصاة ما رة  
ان معاونه من اى سعيان الاموى لما من مرمى موبه واستدب طنه وحصل الناس منه وحوله  
عصى اولاد عصى راى طالب رضى الله عنه بوجهه ولا اصعب الا من هو بوجهه واستد حالى  
صلده لئلا يشق به صعب عن الشوق ما صلح وانشد

وتخطى للسامين ارحم اى لرب الدهر لا اضعح

فنام العلوى من عده وهو يمد

فادوا المشه انشب اطهارها العت كل شعبة لا تشع

عصا الحاصرون من حواء وهذا ان البيان من حله صبيحة طويبة لاي دؤبم حبه من حاله

الشيخ العاصم  
ابن عيسى بن ابي نعيم  
الاصم بن ابي نعيم

لهذا في معانيه وكان يدعى له حسن معنى في عام واحد اصحاب المعاني وكانوا يهاجروا منه  
ليصروا تلك في غير ذلك المذكور في طريقه صلى في طريقه مع عند الله من الريح ومحدث  
في كتاب تلك المعاني لان الهادي في كتاب التاسع من الكتب المذكور ان حسن في ابي طالب  
وسواء به عهدا دخل على معاوية بن مله معا ان استوفى ثم حصل في ابي جوب وسد في تلك  
سلم الحسن من عند النبى صلى الله عليه وسلم وذكرها ابو بكر بن داود الطائفي في كتابه في حقه  
الى حسن بن علي بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم والله اعلم طلب ولابد ذكر ان الهادي من موسى و لا  
الطائفي انه كان في مله الموت ولا يمكن ذلك لان الحسن بن ابي طالب معاوية والحسن لم يصرود ما  
معاوية لا بد كان بالبحر ومعاوية بن ابي طالب معاوية بن وحده في كتاب المعاني في كتاب  
المعاني هذه الصفة في الحسن بن علي بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم دليل ما هي ان حصل ان  
طالب في حقه طائر هو معاوية بن ابي طالب معاوية بن ابي طالب في حقه في حقه  
طالب علي وسئل معاوية بالامر في طلبه امر جعل فكان نصيبه ما يذكر في حقه معاوية  
في حسن بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية  
ابن علي بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية  
امر بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية  
قال في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
رواه ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية  
من هذا ان بعض الملوك حاصر بعض الملوك وكان معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
بكم ملك لما بنى صاحب الملك كان معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
ولا بد من حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
سكان وجود وهم لا يعرفون طرا وصل كتاب ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
ما حكمه في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
ان يكون الهادي لا بد ان يكون الهادي لا بد ان يكون الهادي لا بد ان يكون الهادي  
كان حرم معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
طوبه ما هو الي نجاد نعه الله في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
وسان الله في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
من حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب  
في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب في حقه معاوية بن ابي طالب

معاوية بن ابي طالب

لمخرجتها وهذا المنهجه من غير ان يصدق في صدقه التوسيع لى بمدحها دون غيرها وانما  
الحب عامع الكلام الاكسا والانسكوى حاسق ما اعلمنا  
وهي من ماصدق صادقه واول العرا لاول

وايه لسرطك في نصله فالخرمصر ما ولا والما

لهذا العرا ل وكمكنا السعاه ويا صه صم وعدوه السعاه من المصى

وعدد ذكر ما في الدوله المذكوره عدد كرمه ان عهد عده من عهد السوي المعروف باسم حاسق سلمه  
الى مدحه بها في عهد السوي عدده بدسه لا يوجد كالمعنى ادى لئاس ولقد طربها على طرب  
كاتب ولربك عددي مها سوي لبعض ولا صحت احدا منى منها الا ذلك لعدد صاحب اسماها  
لحسابها وراسها وهي هذه

بدل طوي وهي طوي لبعض	وهي صوي الوجود ونظير	واي لدعوى الى ما سمعه	سعه
وعاد من معناه لاعي المسف	وايور ما في الطون اما وصاحه	فصروا ما ربه عنون	
طلب اساج الماء من حوار صه	بهي وسدي دعه وهو حوه	وانسى من وصله روده	
صانف تسري الريح منها صله	وهو ن محو النوم كي لا يروا	دا نام سمدى كبرى ما نص	
ظل على ما كان من حرب دار ما	وهعله عبا منى ما سف	ويون ر الزهد من روده	
بهي ربه كالمح الصل طرف	كاي م مالا ج والاعد معول	وحس نجات لحن بالماء يدق	
سلم وصورا الزهد ن روده	كعت الرى من مو ما انكف	دكرب م ربا وماك ما سنا	
فادرك لكن لوجه مصعب	ولما الصاع من وسر ما	طلب ما والركاب صعب	
طرب النها والمطى كما سما	عوارها منها معا طر دعه	صا لبا ما منكر من يرف لعه	
عدد من من طول ما نسوف	راه ما سها لسر حداء ما	وحوص احصاف لعل موص	
فعل لربها لقاها ما سى	ما مسهام ما لبا سلطف	و مولاتها ما ام حروا لس دا	
من والموى حقه لسر خلف	صا لى ان سدل للمع لقا	ما من لى سدا لسان لطرف	
دى عراب ما بحر منى	ما م م طرف طلب صعب	واما نباء الهدى هي هدى لنا	
مدوم وراه نى طوي صالف	وهل ركن الف اما ل دوله	لناور مان بالوده صعب	
ما وصل ما طه صعب	وعاب احاد من الصامر روى	صنى الراجح كما م منى	
على لعله برد الكلام لطوف	فلا ما ما اسطعما كد نظير	و مولا سدى انا لوم صعب	
اذا كرت روى موالهو مالى	صى المحب من اعراضا صوف	دعد مد لاجرم ان وصا لنا	
حرام واما من مرار صدق	دعد اودى بالحس الى بحر	ما ن لوى هي من ديارك صعب	
وحاد ومارى ليله العرايه	سريع فعل من الصامر اعرف	علم ارسلنا حليل موده	
لكل لسان دى حرا لير مرهف	اما انه لولا اخر مضمف	واسف روى واحورا لطف	
لراجع مسان ونام مسهد	واص من رباب واصر مدعب	وعادله ن دول ما ملك قد	
لراج دهاى دون صنى صعب	هول ارا صعب مالك كله	واحوص من مملكه طها صعب	

اراهر احظنا محاطة مئة	لكثرة ما يدعوا الى التوحيد	عرضا على نكاحه واليه
مراء واكروا اذ احقوا	سوى وسى الاملا لسوطا افلا	وحد ما حيا سره لليس مله
حسام على من اصتد به	كعبه ما يرى لما هجره	ويطان مائة الطير بالقرى
وحصه سباعا حرم	بباره حبان واني وبيان	وسرع على من راضاه صدف
يرى رايه ما لاري عين حره	على حكة صرع الزدي شعوب	مطل على من ساهه فكاهما
وحس وما الاسلام والقل الص	وحى احد من نبي حتى الذي حبه	وصري بر ما ليرى بصرى المنف
ومن صرع الاحراء صرع	فانعاده في دقة الحلم موضع	ومن وعده في مسبح الخيل مطلق
كان الزواي فيه ما لليل	وعام حرم مسبح الارض روده	صادد هم والسر بالهام بعد
يبود الدرس من حبه وهو اس	ارام في طام من آل تر حف	كان الرد مشابه في دوى العسى
صعل الطاق عامهم لا يكتف	ويجب نور العسر بالفتح صهم	وسدوا العسى من صعه وهو كلف
اوما طورا كصا على برج عام	سائل صهم بالعواى مثلص	لم كل عام ملك حاقله بيان
وهاد به من صوى لحده اقف	فكم من ام الوصه ما تزكنه	ولو من الآلام اسلم تعرف
لصير لعد عار ينق ايه طالنا	عمر ما نراه حنزا وهو اسقف	هو المصا الماسي بهواه ماشه
وارى دى الابدان حتى تخفقوا	وطاسم في الاصل حتى تزكنتم	رماه وقد المصا الله عزه
صبا للالهدى الذى ملكه	بما شراكا والاعادى وجم	بهاضة الملك الذى الملك صعه
على خطه وثق المران المستق	طاسم الا حياه برهى كما صا	بروف ومن اوصا على البروص
طوطه مرا وشتمه سه	وقد كان حاطوب للبال جلوب	لق سد حول وازراعن شتون
ببالك من حبه مملكن تعف	وقا طر ما لصد على حصر	ملاح لنا وهو المثل المشتم

مدعى من كسر حروفها  
 حروف  
 حركه وفتحها حروفها  
 حروف  
 ركع شريف حروفها  
 حروف

فلان لشهدى منولى ورضى عفى ونسندى لطلب مكتف

مرب العصده وكان ثقه الدوله المذكور ولدي على نواح الدوله حصر من ثقه الدوله وكان اديا شارا  
 ولذا الابيات التاثره في علامه على اسد هما قوب وبهاج احمر وعلى الاقوتوب وبهاج اسود وعى  
 اوى مد بن قطلما على حصرى فى سنق وفى قوبى قد صفا صاج الحد واحد  
 بهذا التصرفى شتون وهذا الدرر عسى

وكان حله هذه الابيات في سه مسيح وعشرب وجمعا ثزولما ثوقه المامون الى مصر وذلك في سنة  
 خمس عشرة ومائتين صلحا لصرطون من الحرير وروح مسالم حصر من السنه كان معه القاسم عيسى  
 اكم مولاه ضاه مصر وحكم بها طاهر امام ثم صوح مع المأمون وقده اس وولاي في حله ضاه مصر ذلك  
 وروى من عيسى من اكم انه قال احسم الى في الرضاة الحقا لخاص بطلب مبرات اس من اس اس اسه وكان  
 حد الصمد من اس عمروى المعدل من جيلان من الخراب من الحصرى السدى الصرى الشاهر المسعود بلادام  
 التزم اد الى القاسم عيسى المذكور ويشى عليه وكان عسى الاحبان لا بعدد على الوصول اليه الا مشفه وثقه  
 نقاشها ما صلح حبه طلائفه وروحه في ذلك مرادا ما تشدها

تلقى اولال عسى لصرها وهان عليها ان اهان لكرها





منه  
اصطاح

للهاد مسانته والعارفين مكرمة والوحدة طين القديسين والخوف اسد من الموت لان الموت انقطع  
 من الخلق والزهد ثلاثة اشياء الخلة والحلوة والخرج ومن حان الله في السرمد سره في العلابه  
 وسبح اصحاب من سليمان الزاري ومكي من اراهم الطي وعلي من محمد لطامسي وروى عنه العراء من اجل  
 الزبي ومحمدان وحواسان باحدث مسدة قلبية وذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال يوم بعد ان  
 واحض اليه بها مشايخ الصوفية والسالك ومصوا له صبه واحده وعلمها وفقدوا من يد سيمورز  
 عظم الجسد فقال له جبري ملك يا حروف مالك والكلام اذا تكلم الناس وكان له اشارات وعبارات  
 من كلامها الكلام الحسن واحسن من الكلام معناه واحسن من معناه اسمع له واحسن من اسمع له فوالله  
 واحسن من ثوابه من يعل له ومن كلامه حقه المحنة ان لا تزيد بالوثة ولا تنقص باحسا وكان يقول  
 من لم يكن طاهر مع العوام فسد ومع المرهبين دها ومع العارفين دوا واذا فوفا طلس من حكاية الله  
 المرديس وكان يقول احسن من كلام صحيح من لسان صحيح في وجه صحيح كلام دنيق وسوح من وجس على  
 لسان وحل وجين وكان يقول المني كعب افسار وليس في رب سوال المني لا اقول لا اعود لاني اعرف من  
 يصون نفس اليهود ولكن اقول لا اعود لعل اموت مثل ان اعود ومن دعاء اللهم ان كان دعي يدعني  
 فان حس طي بك فدا جاري اللهم سترت علي في الدنيا دونا الى سره في الصامه ارحم وقد احسنت  
 في ادله نظرها الصائفة المسلمين ملا تصحفي في ذلك اليوم على رؤس العالمين يا ارحم الراحمين ودخل  
 على ملوقى صلح واثر له ومسلما عليه فقال له العلوي ايدي الله الاستاد ما تقول ما اهل البيت ما اهل البيت  
 في لمين من ماء الوحي وسق ماء الرسالة لاهل صوح صده الامل الهدى وحده المني تحت العلوي ما بالهد  
 تم ناره من العبد فقال يحيى من معادان ورسا مصطك اور وما له مصطك طلب الفصل واثر او سره وادس  
 كلامه ما صد طريق على صدين ولا استوحش في طريق من سلك به الى حب ومن دلا من مسكين ان آدم  
 لوحا من التا وكا بيان المعز دخل المحنة وقال ما سمحت اراوة احد فظلمات حق حتى الى الموت واشياء  
 استناء الحاج الى الطعام لارذات الآفات واستبهاش من الامل والاحواي ودخوعه منها صبره من  
 مقله ما ليس له طريق الدمين من الودج لرتقل الى الجليل من السماء وقال ليكن خط الموتى من  
 حال ان لم نعلمه فلا نعلمه وان لم نعلمه فلا نعلمه وان لم نعلمه فلا نعلمه وقال لعل كالسراب وطلس  
 المقوي حواي ودروب صدها لرتل والمزاب تم طلوع في الكواكب لارتل هبهات امت سكران صبره  
 ما اكلك لو ما حدث اهلك ما احطك لو ما حدث اهلك ما احوال لو ما حدث هو الوله في هذا الباب  
 كل كلام ملج وقوي سه ثمان وحسين وما تين معا اور صده انه شالي وقال لهدس عداه فزات على  
 القوع في فريحي من معاد الزاري مات حكيم الزمان يحيى من معاد الزاري وجمه انه شالي وبس وجهه و  
 الحنة حبه عده سق الله عليه وسلم همها لانه لست عشرة ليلة حلت من عبادي الاولى ستمثلن وسبعون  
**ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن الامام ابي عداة يحيى بن اسحاق بن محمد بن يحيى**  
 صده من الوليد بن صده بن طلس استنادا من جهاد بن محمد بن واسم صده اراهم وصده لقبه  
 وبطل اسم استنادا العبدان واقفا علم العدي كان من الحسائط المشهورين واصحابه الحديث المعريين  
 وروى عن كرحده ابي عداة عده ٣٠ ف الميم وهو ابو زكريا بن ابي عده بن ابي عداة بن ابي عده

تسريح

ط يحيى



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين

من رتبته راجحاً له رده إلى ما في وقد سبق الكلام على صفة أسماء أجداده في ترجمته أي  
 حدة الله محمد

أبو بكر محمد بن أبي بكر

**أبو بكر** محمد بن سعد بن شاذان بن عبد الآري القرظي الملقب بشاذان بن أبي  
 الأئمة المنصور في المراتب وعلوم الفرائد الكريم والمحدث والقروا للذة وغير ذلك  
 من الأندلس في عنوان مشاهير مقدم ديار مصر جمع لا سكرية أما حدة الله محمد بن أحمد بن إبراهيم  
 الزاري ومصرنا ناصر بن مرتضى بن محمد بن الفهم المديني القاهري ، ظاهر أحد بن محمد الأحمدي المعروف  
 بالسلي وسيرهم وحمل صدقة سنة سبع وخمسين وثمانمائة وثلاثمائة القرآن الكريم على الشيخ أبي محمد بن  
 حدة الله بن علي المغزي المعروف بأبي عثمان الشيخ أبي منصور الخياط وسمع طبعه كما كثرة منها كتبت بمصر  
 وعرا المحدث على أبي بكر بن حدة الثاني المرزا المعروف بطائفة المارستان وأبي الفهم بن الحسين  
 وأبي العرس كادت بن وعدهم وكان دتها ورعا عليه وماروهه وسكنة وكان صفة صمد وقاشا صلا  
 ملق بالكلام كثرنا بغير مبدأ امام دمشق مدة طويلة واستوطن الموصل ورجل عنها إلى أصفهان ثم عاد إلى  
 الموصل وأحد عشر شيوخ ذلك العصر وذكره الخياط من الأسماء في كتاب الدليل وقال إنه أصفح من شيوخ  
 وجمع من مشبهه أي حدة الله زاري وأرض عليه ابوابه وسأله عن مولده فقال ولدته في سنة ست و  
 ثمانين وأربع مائة مائة فرقة من ديار الأندلس ورأيت في بعض الكتب أن مولده سنة سبع وثمانين  
 الأولى التي وكان فيها الفاضل أبو العباس يوسف بن رافع بن محمد المعروف بأبي بكر بن إدريس  
 حلب وجماعة شاذان بن محمد بن زبده وطراة له عليه وسباني ذلك في رجته أسماء الله تعالى وقال كان له  
 للموصل وأحد عشر ، كثر في حدة الله بن أبي بكر بن حدة الله وهو قائم ثم بعد ذلك إلى الشيخ شاذان وهو ص  
 بأحد عشر من بعده ولا علم ما هو ويؤكد ذلك الرجل وذهب ثم تصادف تلك المصائب ما حاجته سبعة  
 فاش برسم الشيخ في كل يوم يمشي بها إلى الدار لرجل ويصليها ويصعبها إليه وأما رجل السجاني به له  
 فولي لها بيده وذكر في كتاب الفهم أسماء دلائل الأحكام من أيام الفراء عليه إحدى عشرة سنة آخرها  
 سنة سبع وستين وثمانمائة وكان الشيخ أبو بكر القرظي المذكور كثيرا ما يهتد مسدا إلى الخبر الكاس  
 الواسلي وواها الأسياد المفضل إليه إجماله والله أعلم بها

أبو بكر محمد بن أبي بكر  
 بن سعد بن شاذان بن عبد الآري

سوى فلم الغناء مما يلوب  
 حور حلا ان شفق لردى  
 هيبان الخزل والسكوب  
 وجرى في عشاة نذ الحبين

وقال أسدنا أبو الوفاء حدة الثاني بن وهب بن حبان قال أسدنا أبو حدة الله محمد بن سعيد بن محمد  
 بن حدة بن محمد بن وهب بن الكذاب حله من كان يظن ما هو ليعين به طبعه  
 وبنى الشيخ أبو بكر المذكور والموصل في يوم عيد الفطر سنة سبع وستين وثمانمائة وحده الله تعالى  
**أبو سليمان** بن قتيب **أبو سعيد** بن محمد بن سعد بن أبي الوثق القرظي المصري  
 كان تاسا في حدة الله بن حاس بن موسى بن مهنا بن جبر بن ورد بن حدة بن شاذان بن سعد بن إدريس بن  
 فاسحان بن سويد بن حدة وهو أحد علماء الصفة وحده الله بن حاس بن الفراء بن الأشعل  
 إلى حواسان وهو في الغناء معروف وكان عالما بالفرائد الكريم والقروا للذات العرب واحد القوم إلى

أبو سليمان بن قتيب  
 بن محمد بن سعد بن أبي الوثق

الاسود الذي المقدم ذكره بنان ما الاصول موضع ان لغاسل وهدل بر جند رجل من بولند  
 اجاب ان نزل في كلام امر ملام حليفة فظهره في كبر هو يجر بهير المدك وانه كان عطاف  
 يعني لا يظلمهم وه سببا من الشبهة لادلى الفائلين به جمل اهل البيت من غير تشهير لذي فضل من  
 غيره كما جاء في ترمذ المعنى مقدم ذكره ان الحاج بن يوسف الثقف بلصان يحيى بن بصر يقول ان  
 الحبر رضى الله عنهما من فديته رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يحيى يومئذ جزاسا فكيف الحاج  
 ان نيسر ر يروى في حراسا وقد تقدم ذكره ايضا ان احسان يحيى بن بصر سمعت به انه نقام يحيى بن بصر فقال  
 ان الله ان الحسن والحسين من ذريته رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا يقبل الا كرمك شعر  
 اوله من ذلك قال فهو امن ان سوجت قال لم قال فان الله جل ثناؤه يقول قد ثبت له احسان ربه ورسالة  
 هو كيانا ومجاهدنا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وايقوب ويوسف موسى وهرون ولدايم جبر ابي  
 قد رآه يحيى وحين الآية قال وما بين يحيى وارايم اكثر مما بين الحسن والحسين ومحمد صلوات الله عليهم  
 سلامه فقال الحاج وما زال الا قد حجت والله لقد شراها وما علمت بها فظ وهذا من الاستماع  
 البديهة الغريبة العجبة الله وده ما احسن ما استخرج وادى ما استنبط قال حاصم ثم ان الحاج قال لما بين ذلك  
 فقال يا لبعرة قال بين شئت قال جزاسا قال فلهذه المرتبة في هي لك قال رزق قال يعرف من هل الحرسك  
 فقال انضمت عليك فقال اما اذا سألني ايتها الاميرة فأتك ربح ما بوضع ونضع ما بربح فقال ذلك والله  
 الحسن السني قال ثم كتب الى قيفة انا جاءه كتابي هذا فاجعل يحيى بن بصر على نصانك والسلام وروى ابن سنان  
 عن يونس بن حبيب قال قال الحاج يحيى بن بصر انتم من الحسن قال في حوت واحدة قال في قال في القرآن قال  
 ذلك استع ثم قال له ما هو قال يقول فلان كان ابا وكره ابا وكره ابا وكره ابا وكره ابا وكره ابا وكره ابا  
 سلام كلتا طال الكلام فنى ما انبسط فقال الحاج لا يوم لا اشع لي الحنا قال يونس فالحفة جزاسا وعليها  
 يذهب بن المهلب بن ابي سفرة والله اطرقه لك كان قال ابن الجوزي في كتاب شذوذ الفحول في سنة اربع و  
 ثمانين للهجرة ففى الحاج يحيى بن بصر لانه قال له هل الحسن فقال الحسن اخينا فقال اسلمت ثلاثا فان وجدتك  
 صدق بار من العراق فذلك خرج وحكى ابو عمرو وضعه على من فوج من قبره قال حدثنا عثمان بن عيسى قال  
 خلف ابراهيم بن جعفر فقال اتقوا الله فانه من بين الله فلا هوادة عليه فلم يهدروا ما قال الامير ما لويحيى بن  
 بصر فقال الفولقة الصبايع يقول من بين الله فليس منه صبايع قال لفران في كتاب الجامع الموراث المالك والحد  
 هووة في الزاوي فحدثت بهذا الحديث الاصح فقال هذا حق لراسع به فقط حق قال وانا قد سلمت  
 قال في كلام العرب لراسع لراسع بذا فظ وحكى الاصمعي قال حدثنا ابي قال كتب يزيد بن ابي بن ابي  
 صخرة وهو جزاسا الى ابي جح كذا يقول فيه انا لقيتها الهدية فاسطرنا ثم الى فرعة الجبل وحس بالحسن فقال  
 الحاج ما لابن المهلب ولما الكلام فقبل له ارا بن بصر عنده فقال قد اذاد اذ كان يحيى بن بصر يبل الشعر وهو  
 الفائل ابراهيم الاصمعي فوحى قدما انبض الناس النضيا

تفسير  
 شرح  
 كتاب  
 جامع  
 الموراث  
 المالك  
 والحد  
 المجلد  
 الثاني  
 الصفحة  
 ١٠٠

تدويرة بصر وشرحهم

قال حلال الحفاء كان لابن مغير بن مصعب منقوشة فبصر يحيى بن بصر وكان يظن بالمرتبة الخضرة والله الصفا  
 طبيعة منه خير شكلف وانخاره وخواده كثيرة ووفى سنة ثمان وعشرين وماه وجماعة فقال وبيسر  
 فقولوا المشاة من نضها والميم وبينهما عين مهله وفي الاخير ما وقيل بضم الميم والاول اوج واشهر

باب  
منه

بصريح ابيهم منافع قولهم عرا رزبل بنج العين وكسر الميم اذا عاش وما ناطق طويلا وانما سقى بذلك تفادلا بلول  
 الصرا كاسقى يجر ذلك ايضا والعلقان بنج العين المصلحة والواو ومنها والاصيلة ساكنة ويعد الالف ثون  
 هذه النسبة الى عدنان واسمه الحرث بن عمرو بن قيس مبلان وانما قيل له عدنان لانه قد ادى الى اخيه فتم فتم  
 الوثن بنج العاد وسكون الشين المجهز وبعد عاتق هذه النسبة الى وشقة بن حوث بن بكر بن بشكر بن عدنان  
**ابوزكريا** يمين زباد بن عبد الله بن منظور الاسلمي المعروف بالقراء الذي اطلق الكوفي مول  
 بنو اسد وقبله مول بن محمد بن  
 كان ابراهيم الكوفيين واعلم بالهجر والمثقة وضون الادب سلك  
 عن ابي القاسم شلبانة لاولا القراء لما كانت عربية لانه صلصها ونسطها ولولا القراء لسقطت العربية لانها  
 كانت تنازع وجد عجم كل من اراد ويكلم الناس فيها على مقادير عولم وراعتهم فذهب واخذوا من  
 ابي الحسن الكسافي وهو الاخر المتقدم ذكره من اشهر اصحابه واختصم به وكان قد ورد عند ابي ابيهم المأمون  
 فبقي بقرعة على باير مدة لا يصل اليه فيها هودات يوم على الباب اذ جاء ابو بشر ثمانية من الاشراف فبقي  
 المعتزلي وكان خصما بالمأمون قال ثمانية فزأيت ابنة ادب فجلست اليه فناقشته عن اللغة فوجدته يحيا  
 وناقشته عن القوافل فوجدته يبيع ويده وعن اللغة فوجدته رجلا فقبها عارفا باختلاف القوم وبالقبور  
 ما مراد بالقب فبها وبابام العرب واستارها حانقا فقلت له من تكون وما اطلقت الا القراء فقال انما هو  
 دخلت فاعلمت امير المؤمنين المأمون فامر باحصائه لوقته وكان سبب احصائه له وقال شرط دخل القرائل  
 الرشيد فكلم بكلام لمن فيه مرات فقال جعفر بن جوي البرمكي انه قد اثنى بالامير المؤمنين فقال الرشيد للقراء اظن  
 فقال القراء امير المؤمنين ان طباع اهل البدو الاحواب وطباع اهل الحضرة القن فاذا تحفظت له الممن ولذا  
 وجهت الى الطباع فحنت فاستحسن الرشيد قوله وقال الخليل في تاريخ بغداد ان القراء لما اقبل بالمأمون  
 امره ان يقرأ ما يبيع به اسول القوم وما سمع من العربية وامران بقرع بجملة من هجر العاد ووكلا به جوادى  
 وخدم يضمن مما يحتاج اليه حتى لا يتلقوا طيرة ولا نقشون نفسه الى تن حق اثم كانوا جوارق ثون بنا وقات الصاد  
 وصقله الرقاهن والزهد الامساء والمنقذين وكان يميل والوراثون يكنون حتى صفت الحدود في سنتين  
 وامر المأمون بكيه بالخرا من بغداد فرغ من ذلك فخرج الى الناس وابعدا بكتاب المعاني قال راوى وادنا  
 ان هذا الناس الذين اجتمعوا الاملا كتاب المعاني فلم يضبطم فصدنا النساء فكانوا ثمانين فاشها فلم  
 يزل يلبه حتى اتمته ولما فرغ من كتاب المعاني فخره الوراثون عن الناس ليكسبوا به وقالوا لا يخرج به الا  
 لمن اراد ان يفضله له على خمس امدان به وهم فشا الناس الى القراء فدا الوراثين فقال لهم في ذلك فقالوا  
 انما صحبناك لتتفع بك وكل ما استغنه فليس بالناس اليه من الحاجة ما يم الى هذا الغياب فدهنا ففتين به  
 فقال فثا ويوم تفضوا وبنقوا فاجوا عليه فقال سادكم وقال الناس انى على كتاب معاني ثم شرحا لى  
 فولا من القى املت فجلس يمل على الجدى مائة ودفه فجاه الوراثون اليه وقالوا نحن نبلغ الناس ما يحبون  
 ففضوا كل عشرا وادان به وهم وكان سبب املاء كتاب المعاني ان احدا اصحابه وهو عمر بن بكر كان سبب الحسن  
 ابن سهل المتقدم ذكره فكتب الى القراء ان الامير الحسن لا يزال ينادى عن اشياء من القرآن لا يحضر في منها  
 جواب فانها من ان جميع الاملاء فجلس ذلك كتابا يرجع اليه فقلت فلما نزل الكتاب قال لاصحابه اجعلوا

أهل

اصل عليه كتابا في القرآن وجعل لهم يوما فلما حضرها خرج اليهم وكان في المسجد رجل يؤذن فيه وكان من العرفه  
فقال لها اقرأنا في هذه الكتاب ففترها حتى روى القرآن كله على ذلك بين الرجل والقرآن بينهما وكما به هذا  
فحواف وقد عرفت من كتاب لم يجعل شدة ولا يكر احدان يزيد عليه وكان المأمون قد وكل القرأين انفسا  
فلما كان يوما اورد القرآن بهما الى قصر حوا فبندوا الى نقل القرأين بقدمها لهما ففشارعا ايها بقدمها  
فاستلما ملان يقدم كل واحد منهما فردة ففقد ما عا وكان المأمون له على كل شيء صاحب ضمير فرفع ذلك  
المخبر اليه فوجه الى القرأين فاستدعاهم فلما دخل عليه قال من قرأنا من قال ما عرفت امر من امير المؤمنين  
قال بل من اذ عن يقاتل على تقديم نعليه ولبا عهد المسلمين متورثوا كل واحد منهما ان يقدم له فردا  
قال يا امير المؤمنين لقد اريدت منهما من ذلك ولكن خشيت ان اذ منها عن مكرمه سقا اليها والكر  
فتمسها عن شريفة حوسا عليها وقد روى عن ابن عباس روى الله عنها انه اصل الحسن والحسين  
وروى عنه عنها ركابها حين مر بها من عنده فقال له بعض من حضرا منسك طهدين الحديثين ركابها وانت  
اسن منها فقال له اسكت بها جعل لا يبريت الفضل لاصل الفضل الا زودنا الفضل فقال له المأمون لو  
منعنا من ذلك لا يرجعك لوما وعنا والزمنا ذنبا وما وضع ما فضلاء من شريفا على دفع من  
قد رما ويتر عن جوهرها ولقد ظهرت لي غيلة العراصة ففعلها فليس بكبرا الرجل وان كان كبيرا  
عن ثلاث من سوا هذه لسلطانة والدة ومعلمة العلم وقد عوثنها بما فضلاء عشرين الف دينار ذلك  
عشرة الاف درهم على حسا ادبها وقال الخليل اجنا كان محمد بن الحسن الفقيه ابن سائذ القرأين  
القرأين ما جالسنا عنده فقال القرأين رجل انم النظر في باب من العلم غارا عن غيره الا سهل عليه فقال له  
عندما بالاذكريا فوافقت النظر المربية فاسئلك عن باب من الغنة فقال صامت على ركة الله ضالي قال ما  
قول في رجل صلى فيها منهد سجدتين للسهر وسما بهما ففكر ان شاء سائذ تم قال لا تنق عليه فقال له  
عقد له قال لان الصمير عندنا لا الضمير له وانما الصمدان تمام الصلاة فليس للتمام تمام فقال عدهما  
ظننت ادبها بله شلك وقد سبق هذه الحكايزي زوجة الكسان وسب عليها ما ذكرنا مما وكان  
القرأين يبدل الى الاعتزال وحكي سلة من ماسم عن القرأين كثر الماوش المربى المنقد روى عنه  
عشرين سنة فماتت من شيئا كالتفت ضديا وقال الحاحط دخلت بغداد حين قدسها المأمون في سنة  
اربع ومائتين وكان القرأين في انا استمر ان يتعلم شيئا من علم الكلام فلم يكن له فيه طمع وقال ابو العباس  
شعب كان القرأين يجلس للناس في مسجد الى جات منزله وكان يتعلم في ضابته حتى يملك في الغناظه  
كلام الفلاسفة وقال سلة من ماسم ان لا يجب من القرأين كان ينظم الكسافي وهو علم القوم وقال  
القرأين ولي قضى شئ من حتى لا تقا تفضن ورفق ونصب ولم يغفل من شعر غير هذه الايات و  
قد روىها ابو حنيفة الدينوري عن ابي بكر الطوال وهي

يا امير اعلى حبيب من الادب ض له شعرة من الحجاب جالسا في الحجاب يحب فيه  
ما سمعنا بما جيب في خواب لن زان للابون بياب ليس مثل جليق ود الحجاب  
ثم وجدت هذه الايات لابن موسى المنقوت واهة اعلم ومولدا القرأين الكوفة وانتقل الى بغداد و  
جسلا كثر مقامه بها وكان شديد طلب الماش لا يسترخ في بيته وكان يصعب طول المدة فاذا كانت

أحسن  
تمت  
—

الكفوف

وأوجها حج إلى الكوفة فقام بها اربعين يوما في اهله فيزين عليهم ما جسد به يترجم وله من الضابطين الكتاب  
المقدم ذكرها وهما الحدود والمحاق وكتابان في المسائل احدهما الاكبر من الاخر وكتاب البهائم وهو صغير  
الجم ووضعت عليه بعد ان كتبت هذه الترجمة ورايت فيه اكثر الالفاظ التي استعملها ابو العباس مثل  
في كتاب المصعب وهو في جم المصعب غير انه غيرته ووثقه على صورة اخوي وعلى المعقبة ليس لشبلي الضبع  
سوى التزييف وزيادة بيعة وفي كتاب البهائم ايضا الفاظ ليست في النسخ قليلة وليس في الكتابين  
اختلاف الا في سق قليل وله كتاب اللغات وكتاب المساء وفي المراتب وكتاب الجمع والتجربة في الفرائض  
وكتاب الواو وغير ذلك من الكتب وقال سليمان عاصم املى المتركية كلها حطاله بأخذ به في نسخة الآتي  
كتابين كتاب ملازم وكتاب بائع وفيه قال ابو بكر الابرار ومقدار الكتابين تحسبون ودقة ومقدار  
كتب الفرائض والآلات ودقة وقد مدحه محمد بن الجهم بتقيده على روى الوار الموسول بالهاء  
المكسوة اعترفت من ذكرها تحون الاطالة وتوفي المترأسه سبع ومائتين في طبرستان مكر وهو وثقات  
وستون سنة وجمه الله تعالى والفراء يبع الفراء وتشد يد الراء ويدها الى معدة واما قيل له  
فراء ولربك يميل الفراء ولا يبيها لانه كان يرمى الكلام ذكر ذلك الحافظ السعدي في كتاب  
الاصناف وقرأه الى كتاب الالف وذكر ابو عبيد الله المرزاني في كتابه ان زياد ابا الورد المرزاني  
اطلع لانه حضور وفاة الحسين بن علي رضوان الله عليهما فقطعت يده في ذلك الحروب وهذا عندى  
فيه مطر لان الفراء عاش ثلاثا وستين سنة فتكون ولادة الفراء في وثمانون سنة فمات حاش ابو قان  
كانت احدى وستين للهجرة فيجب حوب الحسين وولادة الفراء في وثمانون سنة فمات حاش ابو قان  
كان الاطلاع حقه فيمكن واه العلم ومنقول يفتح لهم وسكون النون وحسم الظاء المجهز وسكون الواو  
ويدها باء وقد تقدم الكلام على الذي يروى ابن اسد وانا بنو متصرف بجر الميم وسكون النون ونح  
الغائت ويدها باء وهو متصرف في حيد بن معاوية واسد الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن وهب  
ابن قيس بن مزدي قبيلة كبيرة ينسب اليها خلق كثير من الصحابة وشوان الله عليهم وغيرهم ومنها خالد بن  
صفوان وشيب بن شيب وصعران وشبة ابنا عبد الله بن عمرو بن الاثم المغزى وهما اثنى خالدا  
وشيبا المشهوران بالفضادة والبلاغة والنظام والحالدهما المشهورتان مع اسم المومنين الساج  
وشيب مع المنصور والهدى وغيرهما وقد تقدم ذكر خالد وشيب في ترجمة الهجري في حرف الواو  
**ابو محمد** جعي بن المياد بن الميمونة المدوني المعروف بالفزدي في طريق القزوين القزويني  
صاحب ابي عمرو بن الهلاء القزويني وهو الذي خلقه في القهام بالفراء بيده وسكن بغداد  
وحدث بها عن ابي عمرو بن الهلاء وابن جويق وغيرهما وروى عنه محمد ابنه وابو عبيد القاسم بن سلام  
واحمد بن ابراهيم الموسلي وجماعة من اولاده وحدثه وابو عمرو والقزويني وابو محمد بن الطيب ابن  
احمد وابو شيبا النوسي وعامر بن عمرو الموسلي وابو خلفا وسليمان بن خلفا وغيرهم وكان له في الجاهل  
في حرفت بيعة من الفراء اختارها لفضله وكان يوقد اولاد بن يدين منصور بن عبد الله بن يزيد  
الهميري في حال الهدى واليه كان ينسب ثم اقبل بها دون الرشيد فعمل ولده المأمون في حجره وكان  
مؤدبه وكان ثقة وهو احد الفراء الغصاة العالمين بلفظ العرب والفرو كان صدوقا له الضاعة

كتاب الفرائض في الفرائض  
كتاب المصعب في المصعب  
كتاب البهائم في البهائم

ناصح مدنيته

في ذكره في كتاب الفرائض

في كتاب الفرائض

تسرى

ابن جويق  
كتاب المصعب في المصعب  
كتاب البهائم في البهائم



الجملة والظم المحيد وشمع مدقون وستف كتاب فؤاد في اللغة على مثال كتاب قواعد الاحسن الذي  
صنعه لخصر ابي مكي في صلح حد ودره واحد علم المرتبة واحكام الناس من اي عمرو والحليل من احده  
ومن كان ماضيا بها وحكي عن ابيه محمد بن الخطاب ابن اسحق قال شهدت ابا في الصابنة وقد  
كنت مهيا في عهد ابي جدي فزاس الف علة من اي عمرو من ساقته يكون ذلك عشرة آلاف وقد لاق  
تقدرا المحل في عشرة دقائق واحده من الحليل من اللغة امر اعطيا وكتب عنه المروسي في اثناء وصحه  
لما لان الشاهد على اي عمرو لسة علم اي عمرو بالغة وكان موثقا المذكور يعلم الصبيان جدا دار  
اي عمرو من الغلاء وكان ابو عمرو يديه ويمل اليه لذكاة وكان ابو محمد المذكور صحيح الرواية وله من  
القضايا كتاب النوادر والمقدم ذكره وكتاب المغشور والممدود ومخضوق النحو وكتاب النظم والسلك  
وقال اس المادى اكثر من السؤال عن اي عهد ابي جدي وعلة من العشق ومبرنة من انفة لعنة من  
شيوخنا بصم اهل حرينة وصم اهل قرآن وحدثنا لواء موقفة صدوق لا يدع عن سماح ولا  
يحب عنه في سب ما يوم علمه من الميل الى المعركة وحدثني عن العرب ابو عبد الغنى من سلام و  
كثيره وما زال الاعن معرزة منه وكان مجلس في ايام الرشيد مع الكافي في مجلس واحد وبنيان  
ناس وكان الكفاء في ثوب الامين وهو يورد المأمون ما قام الامين فان امام امر الكافي ان يأسد  
عليه محرف حمرة واما المأمون فان انا امر اعمدان بأحد عليه هرب اي عمرو قال الاقرب دخل اليه  
يوما على الحليل من احمد وهو سائل على وساده ما وسع له واسطه معه فقال له ابي جدي احسن سبقت  
عليك فقال الحليل ما ساق موضع على اشهر من ما من والدنا لا شاع اشين منا عصبين وسال المأمون  
الهرجدي عن سب فقال لا وحسب الله عدالي يا امير المؤمنين فقال له ذلك ما وصفت الجواد فظنك صحيح  
احسن من موضعها في لطلب هدا او وصله وحله وقال ابي جدي دخلت على المأمون يوما والقبها حسنة  
وهدده بية نسيته وكانت من اجل اهل وهرها ما نشد

العلاء

ودعت اي عالم محمدي ودمت في طي نسيم نامد مع هزتك ما عرفت وطا ودي  
هدا مقام المشير العائد هدا مقام في برسة الخوي فوج المحبون بحس وسهل لاند

ولقد احدثت من فؤادى انه لاشل رقي كعب وال الآحد

فاستفاد المأمون الصوت ثلاث مرات ثم قال يا ابي جدي انكون سقا احسن مما عن مهة ظن بربا اسير  
المؤسرين قال وما هو ظن الشكر في حوالك هدا الاسم العظيم الحليل فقال احسنت وصدقك ووليك  
واسر مما نزل الله وهم يصدقن بها فكأني اسطر الى البعد وقد ارحمت والمال بقرن وتكا ابي جدي  
الى المأمون حاشة اصابتها ودينا بحقه فقال ما عدينا هذه الايام ما ان اعصابا كذبت سها زبده  
فقال يا اسير المؤسرين ان الامر قد ساق على وان حرمانى قد ادمعوا ما حلى ما فكر المأمون واستقر الامر  
على ان يجر ابي جدي الى الخليل اسلس المأمون في مجلس لانس وهدده بما وده وكنت وصلة يطلب بها  
الذبح او اروح عيسى الدماء اليه على اسلس المأمون حصر ابي جدي الى الباب ودفع للخادم رفعة  
محمودة ما وحلها الى المأمون صحتها ما اذ ابها مكتوب

يا حبرا اخوان واصحاب هذا القليل على الباب

ضبروني واحدا منكم او اخرجوا الى بين اصحابي

فقرأها المؤمن على من سئرو وقال ما ينبغي ان يدخل مثل هذا القليل على مثل هذا الحال فارسل  
المؤمن يقول له دخولك في مثل هذا الوقت شدة رقا خيرا لضعفك من احببت ان تنادمه فلما وقف على  
الرسالة قال ما ارى لنفسي اختيار سوى عبد الله من طاهر فقال له المؤمن لقد وثق الاختيار عليك فصر  
اليه فقال يا امير المؤمنين فاكون شريك القليل فقال ما يمكن وقد ابرء عهدي من امره فان احببت ان تخرج  
اليه والآن قد ضلقت منه فقال على حشر الآت وهم فقال لا احسب ذلك يفتر منك ومنه بالشك  
فلم يزل يزده عشرة الآت على عشرة الآت والمؤمن يقول لا ارضى له بذلك حتى يبلغ ما شاء الف درهم  
فقال له المؤمن جعلها لك بربها الي وكيلها ووجهه وسولا وارسل اليه المؤمن وهو يقول ليس هذا  
المبلغ في مثل هذا الحال اسلم لان من سئرو منه على مثل حاله فقبل ذلك منه وكان نظرها في جميع احواله  
وسكن ابو احمد جعفر البجلي في كتابه ان اليزيدي المذكور سأل الكافي عن قول الشاعر

ما رأينا حربا شرحته البين صغر لا يكون المبرمها لا يكون المبرمها  
الغريب يفتح الماء المهيء والركاء وفي آخرها الياء الموحدة الذكر من المأوى واليه يفتح المبرم المصلة  
وسكون الياء المشددة من غنها وبعدها ياء وهو الذكر من جمل الوحي فقال الكافي يجب ان يكون مصدر  
منصوبا على انه خبر كان فقرأ البيت على هذا التقدير اقراءه فقال اليزيدي الترسو اب لان الكلام قد تم  
منه قوله لا يكون الثانية وهي مؤكدة للاولى ثم استأنفت الكلام فقال المبرم مصدر وبه يفتنونه  
الارض وقال انا ابو محمد فقال له يحيى بن خالد البرمكي انك تفتن بجفنة امير المؤمنين والله ان خطا الكافي  
مع حسن ادمه لاحسن من سواك مع ذنبا اولى بك فقال اليزيدي ان حلاوة العطر اذ صبت حتى التحفظ  
لك ما قول الكافي في البيت اقراءه ليرى جده فان اسلمح ارباب علم الخراف ان الاقواء يفتن باختلاف  
الارباب في حفت الردى بالرفع والجر لا غير بان يكون احد اليقين سرفوفا والآخر مجرورا فاما اذا كان  
الاختلاف بالنصب مع الرفع فالجزم ان ذلك يعني اسرافا لا اقواء والى هذا اشار ابو العلاء المعري في قوله  
من جلا فصدده طوبى يفتن بها الشرب الطامر والدارتني والمرضى المقدم ذكرها وهو في حفة نيب  
الغراب يفتن على الابطال سالفة من الاقواء والاكفاء والاصرات

وهذا البيت متعلق بما قبله ولا يظهر معناه الا بتذكر ما تقدمه ولا حاجة بنا الى ذكره هنا بل ذكرنا موضع  
الاستشهاد لا غير وقد قيل ان الاصرات من جملة انواع الاقواء مثل هذا يستقيم ما قاله الكافي  
وهذا الفصل وان كان دخيلا لكنه ما خلا من فائدة وغالب شعر اليزيدي جيد وقد ذكره هادون بن  
المقيم المقتدر ذكره في كتاب الياض وادد له عدة مقاطع من ذلك قوله مجيها لا معنى الباطل المقدر

ذكره أين لى دعه بنى اصمغ  
مق كنت في الإسرة العاصلة  
ومكانت هل انت الآخرة اذا فتح اسلكت من باصلة

ثم قال ابن المقيم وهذا البيت من نادر وايات القدمين في الهجاء قلت انا هذا مأخوذة من قول حاد بن  
همزة في بنادير بره مجيها  
فتوت الى بردعات لغيره  
وهب ان برد انك انا املك من يده

ولديا

وله صافی لهما

اسیودی لعیال حی بدو من طمانه سان کترو عیبه او کترو عظم من طمانه  
و صوم کره صافه له سو حوائی صافه

و هدیسی و حدی فی لسان لمورد مطروح من سمره و سینه من الولد و کان لراحمه و یوادون  
ذلك ما یرویه به حدیثه و فی لواء علی بن ابي لهدی صال له انب من صال هم صال عالی من  
نص صال و هل ترکمو ذهب فی ابدی صاعه صب و صغیری فی اعین صیقل المهدی و اسفله  
کان للبریدی حقه من کلم طمانه دا سمره و ده لاجار لسان و هم او عبده عده و ابراهیم و ابی  
سید و یحیی بن عیاده و ابو سعید اصبحی و کلم الفی الله و الفریة و کان عده اسم  
و اسمرهم و هو لعیال طمانه و ده لعیال علی بن ابراهیم لعمد ذکره من حقه انساب

انطس و لری هوی صمد لمرول و حطر عظم ادا ما کت لعیال من حواس  
علی مع برمان من لواء صفت به صافا انا عده سال و لا هو او صفت به و حرم  
وهو لعیال

باصد الدار و هو حولا لعیال طمانی و بما بعد الاله صوره و ملک الامانی  
وله اسما کتروه حده و کان و حب المامون مع اسه و هل صفة فی آخر عمره و کان مدح مع  
لماون الی حواسان و افام عده صفة فی مدینه مروم فی الی اقام المصمم و حوج صفة الی صغیری  
بما حده الله صالی فاما دائه ابو محمد المذکور فامر حوی سراسین و ما سین و حده الله صالی بحراسان  
و الظاهره کان مروم و کان مدح مع المامون من عده و کاتب افامه المامون مروم و حدی فی  
طمانه الهراء لای صهر و الذی امر حوی لنادخ المذکور مروم فان عده ملک و مال من المادیه  
ما ابرط من سیدون الماثرة ما حوم نسبه و مات بالصره و ده من حقا و الاول اصح و الله اعلم و ده  
صدم فی حوی المذکور حده ای عده صفة فی لسان برای عده البریدی المذکور و سرخ طرمان  
احاره و صغیر و یادخ و بر و القیدی صغیر لعیال و لذل لعیالین و کترو لواء عده الله فی عده  
ابو حده صاه من دین طمانه من الناس من صغیر برادین عده صاه و هی صغیر مشهور و لریکن  
اوجده لذکور صاه و اما کان من موالیم کان حده المصیره موالی لامراه من من عده صفت لیم و دین  
فی و عده البرجه ذکر صفت نسبه الی برده صاه من الافاده و فی دینه حمانه کتروه حاصل صاهر  
اصحاب صاعف و اسماوه و اسفه صیوره و لولا حوی الاطانه لذکر صاسها و لری مدون  
صغیرون بالکتاب الادی و صغه ابراهیم من ای عده لذکور فی الله و حمانه کتروه ما صغیر لعیالین  
صاه صغیر عده کل الاطانه لسیکره فی ایما المصلحه فی المصی و صاه فی اربع عده و هو لکتاب العده  
بدل علی عمار علم مولاه و صغه طمانه و له عده ملک بالف حصره صاه و لذل صغه البریدی  
صغیرا کترو مشهوره و کان برید لعیالین حال لعیالین عده صاه فی دوله من لسان ولی لعیال  
لصره و المص و مات فی سنه من و سنه و ما نه بالصره و صغیر لعیالین برید الی صاهر المصدم ذکر  
الاحاله ذکرک صاع صغیر صغیر طمانه صفت بالطاق

عنه و صغیر من حوم

صغیر کترو لعیال  
لمرک صه م صول و صغیر  
صغیر و کترو لعیالین  
محمد من حرمه لعیال  
ابو من صغیر صغیر  
صغیر لعیالین  
عده صغیر صغیر  
صغیر

وكان مراد اسما ايضا ثم لم يزل تأخر حتى حيث يظن من القاطي فانت بما تزاد من طول رفعة  
ونفس من بعد كذا باقراط كسور عداه بهج يدوم مستهرا فلما شب بهج بتبراط  
تلك قد كشت عن سنور عداه المطان وسألت اهل المعرفة بهذا الشأن فما عرفت الخبر من ذلك  
ولا عذرت له على اثره اعلم ثم نظرت جدول التزود وهو

رأيت الناس يزادون يوما وهو ما في الجليل وانت شخص  
ككل المتر في صرنا الى به حق اذا ما شئت برخص

ومن ها ما احذ بشار قوله وليس ان زاد مراتبته بل هو يكون له قيمة في مسره ونقص منها في كبر

### ابوزكريا

هو بن علي بن محمد بن الحسين بن بطام الشيباني التبريزي المعروف الخليل  
كانت له معرفة تامة بالأدب من النحو واللغة وغيرهما فقرأ على الشيخ  
اسد الله الفقه

ابي الدلاء المعري وابي الفهم عداه بن علي القزويني والدماء للمعري وغيرهم من اهل الادب ومع  
الحدوث بمدينة صودس الفقه ابي الفتح سليم بن ابي الربيع الرازي وسراي الفهم عداه الكرمي بن محمد بن

عداه بن يوسف اللال السامري البغدادي وابي الفهم عداه بن منقذ وغيرهم وروى عنه الخليل

الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت صاحب تاريخ بغداد والحافظ ابو الفضل محمد بن ناصر واحمد بن منصور

ابن احمد الجواليقي وابو الحسن سعدا الخيري بن محمد بن علي الاندلسي وغيرهم من الاعيان وتخرج عليه خلق

كثير ونقلت له وذكروا الحافظ ابو سعيد القفاري في كتاب الذيل وكتاب الاصاب وعضد وضائفة

قال سمعت ابا منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيروا المعري يقول ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي

ما كان يحرص الطريقة وذكرته اشياء ثم قال وذاكرت انا مع ابي الفضل محمد بن ناصر الحافظ بما ذكره ابن

عبرون فكنت عنه وكأثر ما قال ثم قال ولكن كان ثقة في اللغة وما كان ينقله وحسن في الادب

كب كثره معبودة متابعي الحافظ كتاب شرح ديوان المتنبي وكتاب شرح سقط الورد وهو ديوان

ابي اسد الله المديني وشرح المعلقات التسع وشرح المضطبات وله تهذيب غريب الحديث وتهذيب

اصناف المطوف وله في الفقه منقذات حسنة والمصنوع منها اسرار الصنعة وهي خزينة الوجود وله

كتاب الكافي في علم العروض والقوافي وكتاب في اعراب القرآن سماه المشرق وايضا في اوج عبادات

وشروحه تهذيب المحامد الثلاثة اكبر واوسط واصغر وله غير ذلك من المؤلفات وقد سئل في راحة

الكتاب ابي احمد بن علي بن ثابت الحافظ ذكره وما دار بينهما عند طراءه عليه بد متن نيلها حال

ودور الاربعة الاربعة السامية ببغداد وكان سبب توثيقه الى ابي الدلاء المعري انه حصلت

له من كتب التهذيب في اربعة تأليف ابي منصور الازمري في عدة مجلدات لطائف وادب فضي

ساعة واحدة من رجل عالم بالغة يقول علي المعري يجل الكتاب في خلافة وجلها على كنه من يبرهن

العترة ولم يكن له ما يشا حويه موكوبا فتذ العيون من ظلمة ابيها فانها الجلاء هي مبعث الحروف

يزدادوا انما من لا يبرهن صوته الحال فيها لظن انها شريفة وليس بها سوى حرف الخليل المذكور

البربر... انه حلب كان رحمه الله ضالي وانه اعلم بصحة ذلك وكان الخليل المذكور قد دخل مصر

تأليف الخليل التبريزي  
في تهذيب التهذيب  
كتاب

أبو زيد

الكتاب

له هذا



طلسا كوتو	كعب ششم ان كوتوا	سوى الزاد الفصل	صروا او هو حوا
هـ صـ مـ طـ لـ قـ يـ كـ حـ	حوا و سكوب	ولها المني ما	مر بالقر الوكوب
ان ودي لك هنا	صم لود مصوب	لنن لى مع ظهور	مخا في او مطوب
ط لعلنى ملك صـ	بالص ما كوتوب	علو الرمن وعد	علو في الحب وهو
	و مر الناس امان	في هواه و حوى	

د هـ ر

وقال ابن الجوزي في كتابه الحطب ان كوتوا كعب مالى لسد الناس ل كوتوا هو انا  
 ط لعلنى ملك صـ انما يفره من ملك لسانى مرصو و حسد كوتو بالذى  
 السد من السا الصماص السيق حل الرمن صعد مرطب مياى طلا و راس  
 و اعلى بالخص من لو لو اورد به من حاطر مر راس و سا طوى من مثل حال يوص  
 ما ان كاد هو لا يماس العاد من الرمن لاطم حنديل ام و به معاس بالمرعواس  
 با عدى السم لموضع حورها و التبر كعب عدا لمراس روى به الرمن السد و دعما  
 فكن بصير من مدوا لمراس الا لم يبق من ثنائك موحنا حفاظك كعبه بالعامى  
 طعد عرفت من الرمن دعما اعرب عه بما احرامى  
 انم على بسط عدوى اوى لمرور صديد لسانى

ع ص هـ مـ طـ لـ قـ يـ كـ حـ

كوتوا كعب مالى لسد الناس ل كوتوا هو انا

و كاتب ولا يدبره احدى وعشرين و اربع مائة و عوى بمائة يوم لئلا ياللى من صام حادى الا  
 سد احسن و حسانه سد او و دى في صوره باب اورد حه الله تعالى و نظام كسر الاء لوجه  
 و يكون السى لصله و مع الطا المصله و بعد الالف م م و نه سد م التكميل لسان و لندورى  
 فاحر عن اعادة

### ابو الحسن

ابو الحسن بن محمد الملقب بن عبد الوارث و دى لقب در ا س  
 النوى كان اسد ابيه حصره في الجوز والله و سكر دمشق و بما طوطا و اسفل طابعا  
 كبر و اسعوا به وصف صامف بعده م ان الملك الكامل ارضه في الاعمال الى صير صامر  
 الها و صدر ما جامع السوى محمد لاما الادب و مروه على ذلك ما و لم يزل الى ان و باق مع  
 دى الفده سد عمان و عشرين و ستمائة بالمهاجره و دى من الفده على شعرا الحمدى صرته و منه  
 الامام الشافى رضى الله عنه و غيره هناك طاهر و مولده سد اربع و ستين و مسماه رجه سد ثانيا  
 و اذ و اوى مع الزاى و هى الواو بن الف هده لسده الى نوايه و هى ملة كبره مظاهر بما به من  
 اتصال امر به داب طوى و احماد و اطم

### ابو احمد

ابو احمد بن محمد بن علي بن موسى بن ابي منصور المعروف بابن الميم و اسد امان بن حسن  
 ابن و دى بن كادى مهادى بن احمد بن مرواح دادى اسادى مهادى بن و حوى  
 كان في اول اسره دم المومنى ابي احمد بن المولى بن المولى بن المولى المده كور و هو ولد المصد لله  
 و له ط المومنى الخلاء ط كان ما سا حراحه المصد على الله و لمر ا في عاربه الصراطة و ارم في  
 ذلك مشهور و حصره طوله و من هذا موضع ذكره ان من المذكور نامم الخلاء سد المومنى

ابو الحسن بن محمد الملقب بن عبد الوارث

ابو احمد بن محمد بن علي بن موسى بن ابي منصور

فاحسن مما ذكره المكشي بالله من المصنف وعلقت عنه هذه وعمد على جوازه وجلالته وكان مكشاً  
 صعباً لا اعتماداً وله في ذلك كتب كثيرة وكان له على بعض مصنفه جماعة من المكشيين بمصره لمكشي  
 وصفت كما كثره من ذلك فاب التاهري احبوا شعرا بمصر من الدولتين اسدانه مساويين  
 وحرصت به من زمان من ان حصه ولترشبه وبمه ولده ابو الحسن احمد بن يحيى وعزم على ان يصنف  
 الى كتاب يسميه سائر لشعراء المحدثين المذكورين بالادب وله من الكتاب وهو من زمانه وصحح  
 اناس وراعى الصبر وكان ابو الحسن احد المذكورين مكشياً صعباً على مذهب ابو جعفر الطوسي ولذلك  
 صنف منها كتاب سماه نسيم في الفرس وكتاب الاصحاح في اللغة على مذهب ابو جعفر الطوسي  
 وكتاب المدخل في مذهب الطوسي ومصره مدهه وكتاب الاوطاف ومصر ذلك والنسب المذكورين مع  
 المصنف وما تبعه وواد من ذلك من سائر ان الحمر على من الحسن بن علي المسعودي في كتاب مروج الذهب  
 عن بعض المذكورين فان كتب في المصنف وهو مصنف فاصل من مولاه وكان شديد الترام به  
 طارقه من صدقته وراى بعض من الذي هو من السراة

في وجهه سابع نحو اساءه من العلوب وجه حما ساعا

علقت بعبه الحكم بن عمرو السادي عال الله دره اسدي بهذا الشعر ما قدمه

وعلقت على من اطار اليوم فاعلم وواد على من اوجاعه وجعا كما ما النسر من اعطاء مرعب  
 حسا اوله من اوزاره ظفا مستعمل بالذي يهوى في كنه معا لذيوب ومعدور بما صفا  
 في وجهه سابع نحو اساءه من العلوب وجه حما ساعا

وردوا ما الصبح كاسم الشاعر السعدي كانه الذي سماه الصادق والمطارد في افضل الذي ذكره صد  
 الاسد بالكتاب ما سماه حديث ابو احمد بن يحيى بن يحيى الميم لندم دم المكشي بالله فالصدق على  
 لسر المومنين المكشي بالله عند مصر من الزهر لركوني الما سماه المرحلة الاولى من ركة مؤيد  
 ذلك ان انا الصاير احمد بن عبد الصمد حلقى على ذلك وسألني ان تون معدي في سعة فعملت وراى  
 ان المكشي سكر ذلك ولا يحصل ما جرى منه ولا اسلالي به طبا صرنا ان الدله امر بان ارد منها في  
 من سواهم ما حيا صدمت ساعا واحصه الله مردى ورد من هذه من الحسن كاه مدوكوا الماء تكيت  
 الله فان لم يملكه ورجع الى الرحمة راحب صفاني بعد هذه من الحسن بن محمد لفظ على  
 صف وشرب وصنوح وعوده هو على ما به السهره عماى هذه وكان معا ابو جعفر بن يحيى سلماً  
 ان محمد بن عبد الملك الزيات تكلف من الرحمة كاه الى الورى ان الحسن العم من هذه واحصه  
 هذه شعرا اساله ان يقرأه على مكشي وهو

نفس الدهر ان يسروا	تعد ما لاحه الاصحاح	مرمان واحوه في شصير
صرا القس من ساع	موردنا الى رواء ومراسا	من عدنا فاشدق الاصحاح
لوسما عمل ما لسا	امر صامه في سواها الصاع	كلوا ما صد الساج واما
لصبر ان لرحمنا الساج	ان حصفا فواحد اي حور	كلوا حور طوهم ما طا حوا
كلش هو وكلمه الانسا	ن الاما كان لا استطاع	لرول مروح المولود ولكر

مرصه  
 المصنف  
 المصنف

مع والامراج حود وساج و ذواى الورب بها صسا فى سئل الاله حق ساج  
قدما الا بدى اليه واسحت عادات صله الاطماح ساج لا يحاف رة الواما  
وقها نريد المتعاج عثااا الملول يصمها الالسنس واما واعطاا باشاج

لولا باوتى دولته جبر الديه بالحيرة القعاج

واصد الكتاب مع محمد بن سليمان الخراطي في الخراطة علم بضمه ألقنم من بده حتى دخل على المكتفي  
فتراه طه واشده الايات ما ظسما وقال كتب الساعه حذنه سبيله وسجله الهام لم يكن اسرع  
من ان راه في الرسول مواهب واد در الكثر سعداد

ما لم الغصبر و كرح سعداد شرفيا على طويلا اجلا ان يركوى وبعصون رهبانيا حرميا وللا  
ممر اما عفاا متول لذس صوا حسو ككلا ان فصولا صلح حوما الى سداد لاها لكا حتى قتيلا  
واذواى الخليفة المكتفي باعداد ارا خلافا ما مولا كالى قد صعدت لامها صا ولا واحد ولا سجدلا

كل حق اسامه حسن عدى اما الراى سركان حبيلا

فاضحيا ودين لشكواى بها حتى بيثت ذلك فى روجه وكلامه واحار هي وعماسه كثره وكما  
ولادته سه احدى وارصين وماتين وتوى ليله الامين لثلاث عشر ليله سلك من شهر ومع  
الاول سنة تلمائة روجه اه شالى وقد تقدم ذكر والده على واجبه هارون واس احد على ولاد ومع فى  
سهم آى هذه التزجحة لاي لرا طهر بالب على هذه الصورة آالما وصلت ال هذا الموضع سلكه  
كاو حذنه من كتاب المهرت لاي العرج محمد بن اسحاق النديم ولرا اصط سنا من اسما حذاده لا  
لرا فحق بها شيئا سفلها كاو حذها

**ابوبكر**

بني عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
ساحب الموحثات الندية مال الفخ محمد بن عدا الله العيسى في كتاب مطبع الانس في حواى بن يردكو  
بدا كان حبيلا والبروا اتمام كثيرا الارشاد فى سلكه والانسظام احرر حصلا لاو طرر عماسه تكرر امانا لا  
وحرى فى ميدان الاحسان الى اصدا مدوحى من المعارف على اتق جدا ان الايام حوته وطلعت  
حل وعاشه وسرته ولم تزل له وطرا ورفق عليه من الخطوة مطر ولا نولته من الحرمة حبيلا ولا  
ارلته مرمى حبيلا صا رداك سهوات ومطلع طواث لا ينهرت يوما ولا يفسس يوما مع فومهم  
لا يلمره نمان وطلعت دهن كواى الحان الا ان هي بن على بن القتم رجه عن ذلك القنثر وا قطعه  
سما من العنق دارفاه الى سمانه وسفاه صوت بعاشه وبياه طلاله ومواها اترابته شوس سلاله  
صروف مبر افواله وشريف فواميه بواله وامرجه مها ما عن حذو فلدنته مها فضا تذر و ذكر  
الصم بن عدا الله العيسى المذكور فى حقه ايضا في كتاب طلائد العمان هو رابع واية القربس  
وساحب آية الفرج مبه والترين اتام شراشه والحردوا لله وساد عبيته حاشه ادا سطر ادى  
سطل العنوة وان ما حسى من رقم العود صعا عليه حومانه وما صعا له وما به اسفى كلام الفخ وقد  
اثنت لاي تكرر ايد كوير هذا المنطوق من الشعر ولرا الفخ ذكره فى واحد من كتابه المذكورين مع انه  
مرا حس شمره واشهره وهو

بني كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

ابو بكر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان



ما يعرف لا عادله معلى من الدم ومن سفل ماري  
 ما هي منها معد صاوي غاوي من الدم في لحمه  
 عاطفه والفيل ينجح دبله صماء كالمثل لسوا ساق  
 ورواياه مما تلي عاصي هي اذا مال به سه كركي  
 اسدنه هي اصلح لساقه كي لاسام على ويناد حل هي  
 مدلسات في لحم له ومعارف ودعب من اهورى وطلب باسقا  
 وبعد ذكرهم هذه الاسماء الخاطا او الخطا من جهة في كتابه الذي سما المطرب من اشعار اهل  
 المغرب ومن غيره تصد مدح بها من على من النعم المذكور في هذه الترجمة وهي طوطه ومن ذاهب اليه  
 نور لساجحان عن الروي كرم الطباع ولا جمال الأسطر  
 كمان يود علاه المنصور في كل من من حمل ساقه  
 ردى ساقه ووردي حوده من الحذوه والاسام المنظر  
 مها حظه كركب محدد مل الحسام اذا الطوى ويحده  
 لوي على الصراخيم لاسه في كل كره مدحه اعر  
 حوصا الصامه طلال الكور ودب وسه الفح عدل لاسا  
 عر من الف ساسعاش اصلع مل الصرحم في المنور  
 مما طعن من الساب المنصور واوروله صاحب بلايد العمان مطوفا وهو  
 ما اهل الناس الخاطا والاسم دما من كان على لساق الليل  
 وروى يرد له عماراج ونجل امان حل في طوى عدده  
 ان كركب على اي عد ملكه من عاصف آبه واصل  
 من صل عدله حوالا ليريد مل لوانيل على طوى وحذب منه

وذكره الصاد الكاتب في الحمده واورده هذه معاطع ما اعاد ذكره في حوا الكاتب واورده له

وسجوله في الكاس محب انها سماه عصى رقص الكواكب  
 طب كفه اللذات في حوم الصفا فح الها لخطا من كل ساق

وعاشه في ال كركب وروى سه لرمي وحمما به وجماعه حاله في صبح الاء الموجهه وكسر ايمان وشقة الاء  
**ابو الفضل** عصى من سلامة من الحصى من عهد الملك معن الدم المعروف بالخطب  
 صاحب الزجوان السمر والخطب والرسائل ولد بطربه و شام عصى كفا ومد مر  
 صداد واشتمل بالاحف على الخطب اي ذكرها البربري المقدم ذكره باسمه هي مهر صمد ومرا الفقه  
 على يد صاحب الامام السامعي ومجاهده فاساده ثم رطل من صداد واحال الى طلاءه ويزل ما عاوي  
 واسوجها وثوتى بها الخطا وكان له امر الصوى بها واشتمل طبه الناس واسمعوا صحبه وذكره  
 الصاد الاصحافي في كتاب الحمده حاله في حقه كان علامه الزمان في طبه ومعنى الصعق يره و  
 طبه له الرصع الدمع والصخر اسمن والطبق والحصى والقط الحزل الرمي والمقى الجمل النسي

من الدم ومن سفل ماري  
 ما هي منها معد صاوي

عر من الف ساسعاش اصلع  
 مل الصرحم في المنور

لواء من حصى  
 الخطب  
 من

ر لغتم لشم والصل اسائر الميم ثم بار العاد بعد كره الساء طله وشداد عاسه و كس آ  
 لما ما حدث بسى حد و صوبى الى الموصل بالاضال به وانا شمت الاستفاده كلف بحالسه  
 الصلاه للاسراءه صان دون لقائه بعد التعمد و صعبى من حمل الشده ثم ذكر له هذه مقاطع من ذلك  
 وخلق ساعد له وبرى عدلى من الفث طلب ان الخمر حخته  
 فان حاساها من تحت ملك فالاروات ظمها قال غيب اللبنيه فى لوث  
 طلب منها الفقه قال اهل شرف من مخرج الحديث  
 و سأل عنها مصلب منى قال عبد الكون فى الحديث

ملك اما ولقد احد الخطيب المذكور بولاه شرب من مخرج الحديث من قول المصنف ولا احره لكنا  
 ابان سائر وهى

ولا تم لاسى فى الخمر طه اى ما شرها حتى اوى حديث قم ما شفى فهو حرم عليه  
 صراحا ما عاى مبر مكرب فان بكر خلقها ما طلع منى حتى ما و تنهها على ذلك  
 قالوا لم تنقياها صلب لم اى اربها من مخرج الحديث

برمال الصاء الاصهاى وانشى له شعر المصلاه بعد اذ حنة ابان كالحمة البارت صحن  
 مطومات مصوعات وهى

اشكو الى الله من ما برى واحدا فى رحفه و اوى سه وكدى ومن سماه من ثم طاحل رى  
 من الحبور و شتم خلقى حدى ومن يومى منى جبراد كره يدع سرى وواش منه بالصد  
 ومن صعبى صدى جبراد كره ووقه وبراءه التاسر طوع بوى

من صعبى صدى جبراد كره	ووقه وبراءه التاسر طوع بوى
صعبى رى حتى طك من مخرج	احصوه حصرى ام حله حله
وصنع حيا و - مدل بالمرالى	شهدته فى عصفه وصبتهم لى مرنا
اصوبه فلم تقب	وعلت من راحه كعب يكون محسا
ودمت ان اروح للسقطه منى	فعلت من جبهه هاب احى من لسا
و يوم طلع لربك بوى نسلع هبنا	فانشال من حاح و حاح من هاصى
فانثلا المجلس من به سبما سفا	ادفع اذ وقع فى الامر اسدا لسا
وقال لما قال من جمع فى ظل الصا	وما اكفى بالقر والسقط حى لسا
هدا و كركشى السوء و كركشما	بوعم و مرانته فلقه و دمدسا
وصاح صوتا ما وا بخرج من حذالسا	وما دوى محصوه مادا على القوم حى
عدا بيدا هه ودا بيدا الاذما	ومهم جماعة شترعه الاجبا
ما خبط حتى كفت	وثلت باقون اصلا اما المعى او اما
اقمت لا الطرا و مخرج هدا من هدا	حروا رسل الكلاب الصم هدا الصا
قالوا المدر حنا وركت عا الحما	فموت فى اوحاه ماخذ صوا وانشا
و جبرولى شحمه فزأت مهم حطا	الهدى فقالدى ادهب عا الحرما

ومن مبلغ شدة آيات فى حرم  
 روى وهى ٥

أشهر الأوزة  
 تدعى حرم و حرم

والقود

ولما سمع مع كثرة ما يلقى هذا الباب من هذا الطبع من مدا من وخطبا المذكور بها في هذا المعنى

وسمع بوجه ما ذكره مجموع تحت من يوب الناس مجموع

في معنى عبيده وورد لحسنه ظنا القى لاشك مجموع

وقطع المشرح في واد كثيرا ان القياس الذي فيه منقطع

لربأت بسوء اقوام امرهم ولا هي فقط الا وهو مجموع

وقد سمع في نسخة الشيخ الساطعي في حرم الكتاب منقطع لمرق لشر وهو من مبلغ واكثر من على

هذا الاسلوب في اللطافة ونحوه المقاصد ولكن يشيع ذلك وهذا من الزوائد التي اوجدها الكتاب

الداخلون في عموم الحديث من نحو هذه الامثلة والله اعلم وهو من طاهر وكان مديرة آمد شان بها

مودة اكيدة ومعاشرة كبيرة مركب احدهما طاهر اللطافة وورد في معطر باب وشدة لا ترمض الشراب

مترقي صاب في ذلك البار من منها بعض الامثلة

تقاسما المير سموا والرى كفا وما عهدا المنايا طغتم

وما عيطا الودحي في سماها وقلنا اذانا نخط الدم

طما وصف الحبيب المذكور على البير قال هذا الشاعر صغارا ليرد ذكر سب مؤنثها وقد طقت معها

سعى احباب من آمد اصبا يوم شوم حوس

وهذا من الصامات وهذا من الحدوث

طلب ولو قال وهو دال ميثا من الصامات وهذا من الصامات لكان احسن لاجل اللطافة

ولكن جعل الشارح يسعى احباب من آمد اصبا يوم شوم شدة في الادوات

او ما يباست هذا ثم وجدت البير الاقرب في كتاب الحسان ما يباست القاصي الرسدس او يلقا

ذكره في حرم المطبعة وقد نسجما الى القصة التي على الحس من احمد المعلم المرمى لكن هكذا وجدت احكاما

مجدد من المرمين والله اعلم والخطيب المذكور الخطيب المليه والرسائل المسماة وليريد على وباسنه

وحلالتة وانما رده الى ان فوقه احدى وثلثا وثمن وسمافة وكاب ولا وانه في حدود سنة

ستين واد صباه وحده في بنالي والمحكي مع الماء ومكون الصاد المصلد ونح الكاب في آوجها

ما هو النسبة الى حسن كما هو طبعه حسنة ساهفه من حوره ابي عمرو متاد رقيب وكان القياس

ان يسوا له الحصى وقد نسوا اليه اصا كذلك لكن اسوا الى ابي اسف احد هما الى الآخر وكواس

مجموع الاحسن اسما وحدا ونسوا اليه كما صلوا لها وما وكذلك نسوا الى رأس من دعا الرادس والى صفة

وهذا من وعدا لير عدلي وحسنه وعدي وكذلك كوما صر مطره واما مطره فهي صغ الطاء المصلد

ويكون الون ونح الراي في آوجها ما ساكنة وهي طيدة سميره مديار كرمون الحريرة الصرية حوجها

سماحة من الحدوث ومبرهم ونسوا اليها قال ساد الدين الاسحاق الكاتب في كتاب الحريرة منها ابراهيم

ابن عداته في اراهم الطرى وهو الفناقل

ولكن لشتان الى ارض حرة وان حاسي بعد الفرق اجواي

سفي الله ارسا لوطرث برما كلفت به من شدة التوفيق اسحاق

الاصحح في نسخة الشيخ الساطعي في حرم الكتاب منقطع لمرق لشر وهو من مبلغ واكثر من على هذا الاسلوب في اللطافة ونحوه المقاصد ولكن يشيع ذلك وهذا من الزوائد التي اوجدها الكتاب الداخليون في عموم الحديث من نحو هذه الامثلة والله اعلم وهو من طاهر وكان مديرة آمد شان بها مودة اكيدة ومعاشرة كبيرة مركب احدهما طاهر اللطافة وورد في معطر باب وشدة لا ترمض الشراب مترقي صاب في ذلك البار من منها بعض الامثلة تقاسما المير سموا والرى كفا وما عهدا المنايا طغتم وما عيطا الودحي في سماها وقلنا اذانا نخط الدم طما وصف الحبيب المذكور على البير قال هذا الشاعر صغارا ليرد ذكر سب مؤنثها وقد طقت معها يسعى احباب من آمد اصبا يوم شوم حوس وهذا من الصامات وهذا من الحدوث طلب ولو قال وهو دال ميثا من الصامات وهذا من الصامات لكان احسن لاجل اللطافة ولكن جعل الشارح يسعى احباب من آمد اصبا يوم شوم شدة في الادوات او ما يباست هذا ثم وجدت البير الاقرب في كتاب الحسان ما يباست القاصي الرسدس او يلقا ذكره في حرم المطبعة وقد نسجما الى القصة التي على الحس من احمد المعلم المرمى لكن هكذا وجدت احكاما مجدد من المرمين والله اعلم والخطيب المذكور الخطيب المليه والرسائل المسماة وليريد على وباسنه وحلالتة وانما رده الى ان فوقه احدى وثلثا وثمن وسمافة وكاب ولا وانه في حدود سنة ستين واد صباه وحده في بنالي والمحكي مع الماء ومكون الصاد المصلد ونح الكاب في آوجها ما هو النسبة الى حسن كما هو طبعه حسنة ساهفه من حوره ابي عمرو متاد رقيب وكان القياس ان يسوا له الحصى وقد نسوا اليه اصا كذلك لكن اسوا الى ابي اسف احد هما الى الآخر وكواس مجموع الاحسن اسما وحدا ونسوا اليه كما صلوا لها وما وكذلك نسوا الى رأس من دعا الرادس والى صفة وهذا من وعدا لير عدلي وحسنه وعدي وكذلك كوما صر مطره واما مطره فهي صغ الطاء المصلد ويكون الون ونح الراي في آوجها ما ساكنة وهي طيدة سميره مديار كرمون الحريرة الصرية حوجها سماحة من الحدوث ومبرهم ونسوا اليها قال ساد الدين الاسحاق الكاتب في كتاب الحريرة منها ابراهيم ابن عداته في اراهم الطرى وهو الفناقل ولكن لشتان الى ارض حرة سفي الله ارسا لوطرث برما كلفت به من شدة التوفيق اسحاق

نظ  
الامير محمد بن عبد الله بن سعود

ثم ما من حاد الدنيا المذكور بعد هذا كان الشا عرجاني مشهور من سبه ما وسبب وحماسة  
**ابوظاهر** يحيى بن يحيى بن المعري ما من الحمدي صاحب امر قبيح وما والاها  
 قد صدم ذكره في بعض كتب من هال وتقدم حكا جماعة من احاداه في هذا الكتاب وكان ولاية  
 الامير يحيى المذكور المحمدية حلاله من اسبه يوم الجمعة لاربع من شهر ذي الحجة سنة سبع وخمسين  
 واربعمائة والظالم المذكور في السنة من الحمدي ثم استقل بالامر يوم وعادة والده قد سبق ذلك في رحمه  
 وكان امر الامير يوم الاستقلال ثلاثا واربعين سنة وستة اشهر وعشري يوما ورك على العادة واجل  
 عدلته مخفون به ورجع الى قصره وعبر لاس مع اجل الدولة من الخواص والحمد صلح سبته وكانوا  
 غير ما لاسم لومت اسبه وذهب للاحصاء والصدقات الاكثيرة وروى عدم مواجدة سارة ودايت في كتاب  
 الجمع والبيان في احاديث المعبر وان الذي القه ولدا حبه عن الدين او توجد الحمدي من شداد من يحيى بن  
 المعري ما من ان الامير مما مثل وماتة ممتدة سبعة وعامله يحيى المذكور وكان في اداء الامانة مع حاسب  
 وحساسة يحيى من سبه اليه عودا فمما في ايب المال فارم بالملوس ثم فاللاحدم ثم ما حل  
 وفي البيت حرد سبه الكتاب الذي سبه كفا في مكان كذا اصام وان به عدا هو كتاب ملحة صال له عذبة  
 لفته كفا وكذا ودمه وانرا الصحة التي نغض اليها منراها وادامها المطلب المذكور وهو الطويل العا سبه  
 الذي حل عذبة الامير حال في حبه الايسر ما سبه صال الامير يحيى الطيق الكتاب وارده الى موضعه  
 صل حال صير اما انلا سان عده وابها وفت حل الثالثة فم اسب يا شرب فاسب باعلان من هبها  
 حدى حرا لثلاثة الثالثة صا ما ونام يحيى معهم الى موضع مشهور من ضميم وكشف لم من حرد مراد  
 حل حبه الايسر هلالمة السكل ما نوا تجمعا فتروه صال لرا حله اما سبها الله فبالى لى اعطاء ثم قال  
 ان احركه بحديث عجب وذلك امر عرس حل الحاسر و لدره فاستخسها ومالك يحيى اليها ما سبها  
 وسلها الى سد ام الفضر فامرث الحاسر برجع الى نفس الفرس ثم ورتب في ما لملت حلال امرح فمها  
 حبه مباحا اما مكرى به لك اد حسم السائل مع ورجع صوبه في اوان حل مطالعني فاحسب واسوس من  
 الطيق وتقت له ما سأل مقال كثر الساعة اخرى فصر الحمدي او وحدث صدد وما عليه حصل  
 مركزه حل حاله وحش مطا لاطرح فاصدقت حبه من ان به فاعا حيد انوا مدهبات لاطلام قد  
 اماها لدره فامرث سلب اعلابها علم ترو و لرتقص من ثم الحاريد حها الحاصرون من ذلك ويجواله  
 ثم لم حها حير وكاه فاصبر ما قال حده العربي المذكور وقد ادرك هذا الكتاب المسار الى حده السلف  
 الحس رجه الله تعالى يحيى الحسري حل يحيى المذكور وحكي من ايات امورا وضامه كرا حها سكون و  
 كانت كما ذكر وحسا الى حديث يحيى ولما حل في الملك عام الامر وحل في الزجبة وفتح ثلثا حله  
 يتكر اوه من حها قال حده العربي المذكور في تاديه وفي امامه يحيى يحيى وصل الى المهدي من بلخ  
 الهدي عدى فامرث المقدم ذكره ما من الترح من محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن  
 اهل المهدي وقره عليه كتاب في علم اصول الدين وشرح في تفسير المكارم مع امر الى يحيى فاحصره و  
 جماعة من الفقهاء في ما هو عليه من المشوع والفتن والعلم سأل له القماء فقال له اسطفا لته  
 لرحل وفتح ما تروك واعام مدة بيده بالمهدي ثم استقل الى المشير فاقام جماعة ثم استقل الى

مكتبة  
الامير محمد بن عبد الله بن سعود  
بدرية

صايدة وقد تقدم في زوجة والده الامير ميمون بن محمد بن نور بن المدكو اخطا ذلك البلاوى اياه وانه  
 فعلى اعلم ان ذلك كان ثم قال هذا الصريح في سنة سبع وثمانين الى المحدثه يوم عرماه فقد واجبه  
 مطالمة وموافقها انهم اهل الصاعه الكبريه من الواصيل الى عاصما وادلم بالتحقيق عليه طاشلو من  
 يديه فكلهم بان بطور والى من التساعه ما بين عليه مما الواعى من بل من الفصد برا ايتدسهم والتداسحق  
 يرجع لا يردعه وبين الصاعه وصل لولا من السروح والسود والصاب والاراي فما الخبر من الصاعه جعل  
 عوصا معا ما يريده ويشغل جميع ذلك في مصانده وما الورى ان يكون ذلك في حلقه ما حاصم واحصهم للصل  
 ولربك هذا الامير يحيى موي الشريف ابي الحسن علي والحائذا ابراهيم ما ثا الاصحه وكانوا هم ثلاثة وكان بينهم  
 امانه ما مكنتهم امره فقال احدهم دارنا لو طفه فمواتوا فمضد كل واحد منهم واحد اسكاكهم فاما الذي  
 ضده الامير يحيى فقال ما استراح وكان يحيى حاله على مصطبة معرود عمارت على آتم راسه سقطت طامات في  
 الصاعه وله مؤثر في راسه واسترحت يده والكبير على صدره فحدثه وهو يحيى وحده ما القاء على العز  
 صنعوا المحادام الصاعه معتمرا باب الضرم من عدمه بدل يحيى ما خلق الماب حدر واما الشريف فلم يزل  
 يده الذي ضده حتى قتله واما العائدا ابراهيم فانه شهر سببه ولم يزل يقاتل الثلاثة وكسر الحد الماب  
 الذي كان بينهم ورحلوا ضلوعهم وكان دهم رى اهل الاعداس مثل في اللد حاجه من بل من ذلك الذي خرج  
 الامير يحيى في الحال ومضى في اللد وسكن الصاعه وكان يحيى ما خلاى دولته ما ساطا لا يورد عينه عارفا  
 بحرقه ورحله مدبرا في جميع ذلك على ما يوجد في الطر العتلى ويقتضيه الوأى الحكى ومنته في الملام الملك  
 المحدثه وفتحق له هذا المنت هذه الواقعة التي ذكرناها وكان كثيرا المطالمة لكت الاحار والتبرار ما  
 معاد سبها للصاعه شيقا على العزاه بطوره في الشدا قد جرم من يديه ضرب اهل العلم والصل من صده وليس  
 العرب في بلادهم مما هو واكتفت المطاعهم وكان له مطرحس في صاعه الصوم والاسكام وكان حسن الوجه  
 على حاجه شامفا سهل العيتن ما نفلوا فذه الى الملول فبقي الساتين وكان صده حاجه من الصاعه  
 وسدده وحله وسدجه في دراهيمهم ومن حله شراة اموال الصاعه من حد العرب من اهل الصاعه  
 المحدثه ذكره انهم تحت كفه صلح عامه الاوس وقعاد منته الكلمان وله الرسالة المشهوره التي وصف  
 بها صغره ومخاطها وشراها وما هو به ذلك وله به مدافع كثيرة احادها واحسن وله اجبا مدافع في ولده

المرحوم محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى  
 بن المقرئ

الحلوه

ابن الحسن بن وولد له الامير يحيى بن علي بن حمزة بن زوله من مدجه ضبيده  
 واربع مسلح الامير بن يديته  
 ميت الزمان احار المواعيد  
 اشتم كاشوس معروب سرايفته  
 دأيت يوسف في حراب داود  
 عسديون على ان يطير لحسد  
 طير في كل جود نحة المود  
 لا يطلب الماء عداي مشاوره  
 وقالوا في اليها عبر مسدد

فاحدا جمع بين الناس في الخود  
 معلى الصوامم واليهها مواجم والسود والصلام والعمل الخلا عبده  
 على انتم نصح العرم معقود  
 من اسره فهد والمادى باسم  
 وهل دأيت عليها عبر عسود  
 افول للراك المرجي مطبته  
 ونطلب الرق والقم الخلايد  
 حكم سيوط مما انت طاله  
 كداب يحيى الذي احين مواحه  
 او اباد اسرير الملك محشيا  
 ما ن تكن حتمكم اسره كرم  
 يطوى ما الاوس من سبالويه  
 هدى موابو يحيى عبر ناصه  
 فكلتهون ضناه عبر مرعد

المرحوم محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى  
 بن المقرئ

المرحوم محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى  
 بن المقرئ

منه عند ذلك وما كان يوم الاربعاء وهو عند الهريرة سبع وثمانين سنة فيها وذلك  
 شخصه قال له يوما في سنة مولده في هذا التاريخ طيف ملكا ملائكة فاسمع من زكوة وروح وولا  
 ورجال دولنا في المصلح طاعت الصلاة صبر وطاعة الله على ما حوت به العادة للقدم وورا  
 لمران فاستد لسره واحضروا الى لاواي فاكل الناس ونام هو الى مجلس الطعام طما وصل الى المجلس  
 ما ان حابه من طمانه فانكاهها ما حاط من باب الفسوقى ملاط حطوب حوى وبع مسا وكان  
 ولده على ما سجد على عاصم وهي ثلثة من اجال مرضه فاحضر وعقدت لها اولاد ودمى في العصر  
 على ما حوت به العادة ثم فعل صدقة في صرا السدة بالمفسر وهي ثلثة مائة سنة اصا وحلف ملاين  
 ولد ذكورا وما على يدكوز لغاتم معام اسه هي فان مولده بمدة الهدير صبيحة يوم الاحد فخرج صرع  
 لده حط من شهر صريرة سبع وتسعين وارصانه وكان اخوه هذلاء سفا من طمانه ابوه اصبح حيا  
 مولده على كتاب كونه من سنة له تاريخ بالوصول اليه سرها فوصله الكتاب للامام فخرج لوجه طمانه  
 من امره لمره وطقى المسير فوصل لظهر من يوم الخميس لاني من يوم الصدوق دخل مصر وارتددم ساعا على  
 عصره سنة فاصلاه عليه ووجهه في صبيحة يوم الجمعة فالت عشرون اليه جلس الناس يدخلوا عليه وسلموا  
 بالامانة ثم تكفي حوسه ووجهه ثم عاد الى مصر في ايامه فوجه اخوه ابو النوح من هي الى الدار المصرية  
 وبعه ووجهه طمانه فاشاء القسم وولد لسان صبر من الذي فوصل الى الاسكندرية فارتد وكر بارا لآخر  
 صاحب مصر فوجهه طمانه مدة ثلثة وبعه ووجهه طمانه فاشاء القسم وولد لسان صبر من الذي فوصل الى الاسكندرية فارتد وكر بارا لآخر  
 المقدم ذكره في هذا الكتاب في حرف العين وثالث الناس وبعه طمانه صاحب مصر وولى لورا  
 صد لمانه المذكور وذكر ستمائة الف من با ربحه في حوازم سنة اربع وثمانين سنة لانه  
 الذي حلوا الى هي في معنى القضاة معال كان عظيم في هذه السنة فاشاء القسم وولى لورا  
 ذكره على هذا صانف ذلك من اى الفع المذكور واصحابه الى مصر فطلبهم السلاح معوا من الدخول  
 وبعه طمانه في ذلك كان ما صانف منهم ما حوى ابو النوح ووجهه وهي اسه عد الى مصر وارتد وكر  
 بصا في ان مات هي ومطلبا على مصرهما على الفهر الى الدار المصرية فوصل الى الاسكندرية اهي  
 كلامه ولور ل اموه على من حاره على السدة الى ان حوى يوم الثلاثاء سبع من شهر ربيع الح  
 سنة خمس عشرة وثمانين وبعه طمانه فاشاء القسم وولى لورا  
 هي ومولدا للحسن المذكور مقدمه موبه في ربحه سنة اثنى وثمانين وكان عمره يوم ولادته اثنى  
 عشر سنة وبعه اشهر ولما كان ما في يوم وقاه اسه حوى الناس سلوا عليه وهو عا صارا لشر  
 ذك والخبوش بمعه به وبعه في ايامه وطاع وامور بطول شربها من ذلك ان رجارا لهر هي صاحب  
 سله عد طمانه العرب هو بالسف في يوم الثلاثاء من الهريرة سنة احدى واربعين وثمانين ومثل  
 فلما وسى الحرم والا طمانه واحد الا سوال ثم شرع في حيا وبعها ما رجلا ولقد تم استلامه  
 يوم الاسبان ما في عشر صريرة ثلث وواضحة وثمانين وذلك ان الحسن من على ما علم عمره من معاوية  
 حوى من المهدي هاربا وبعها اسحب ما حبه طمانه حمله من لمان حوى حوى اهل الطمانه ارباب  
 الاسبان اهدوه لهر من الحرب عد حل له الفريخ وملكوه وحاد فوجه من الاموال ولقد حازت الامانة

نسخة من كتاب  
 تاريخ دول مصر  
 من سنة ١٠٠٠  
 في سنة ١٠٠٠  
 في سنة ١٠٠٠  
 في سنة ١٠٠٠

وفا



مروان بن محمد بن المراقب وكان خالدا بن برمك في حمله من كان معه فلو ان في طريقهم عندما هم على سطح منس  
 وورما يتعدون او يطروا الى الصراء وقد املك منها اقطاع الوحش من الطلح وعبرها حتى كادت تحاط  
 بالسكر فعاد خالدا فخطبه انها الامراء في الناس وانهم ان سرحووا وطجروا مثل ان فطم عليهم الحبل فطام فطنة  
 مدعويا لم يبرشا مروان فقال ما حالها هذا الراي فقال قد صارت اليك امدوا ما زوى اقطاع الوحش قد  
 اطلب ان وداها لهما كئيبا مما ركوا حتى رأوا الصار ولو لا حاله لهلكوا واما يحيى ما كان من اللؤلؤ والعمل  
 وجمع الخلال على اكله كان المهدي من ابي حنيفة المصور قد سمى له ولده هارون الرشيد وحمله  
 في حمله فلما اسلم هارون حربه له حقه وقال له يا ابي اسلمني هذا المجلس بركتك و  
 منك وحسن تدبيرك وقد علمت ان الامر يدع له حاشته وفي ذلك يقول المرسل واطمة ابراهيم الدبير  
 لو لم اخطاف الروران الشش كانت سقته طاولي هارون اشرف مورها  
 من امير الله هارون على الدنيا هارون واليه يحيى وورها

وكان يعلبه واما ذكره قال اي وحصل اصدار الامور واوراها اليه الى ان كتب الورا مكلت عليه  
 وطول في المجلس الى ان مات به ومثلا به حصر جسمنا ضخم في رخصته وكان من الخلاء الكرماء اللغاة  
 ومن كلامه ثلاثة اسياء تعدل على حصول اربابها الهدية والكتاب والرسول وكان يقول لولده اكنوا  
 احسن ما تشعرون ما حطوا احسن ما تكونون فهدوا احسن ما تحطون وكان يقول الدنيا دول و  
 المال حارية ولما يحيى فلما اسوة ولم يهد ما عزة وقال الفصل من مروان المقدم ذكره سمعت يحيى بن  
 خالد يقول من لرا احسن اليه ما اعتبر به ومن احب اليه ما مرض به وقال القاسم يحيى بن ابي بكر سمعت  
 المامون يقول لربيك كفى اس حالد وكولده احدى الكفاة واللافة والحودة والتماحة ولقد صدق

الغاييل حبت يقول

اولاد يحيى ادمع كادح الطاشع مهم ادا احترهم طاشع الصاشع  
 مال القاسم ضلت له يا امير المؤمنين اما الكفاية واللافة والتماحة صرهما من من الحاجة  
 فقال في موسى بن يحيى وقد رأيت ان ابيه نمر السد وقال يحيى بن ابراهيم الدبير الموصلي المنذر  
 ذكره حدي اي قال احب يحيى بن خالد بن برمك فكونت اليه صفة فقال دخل ما اصعب لك ايحيى  
 في هذا الوقت سي ولكن هاها امر اذ لك عليه فكر به وحلا قد جاء في حليلة صاحب مصر سألني  
 ان اسهدي ص حرسيا وقد ائتت ذلك عليه طاشع على وقد نسي انك قد اعلبت هارونك علامه  
 ثلثه الآب ديار وهو ادا اسهده اباها واحبه انها قد اعطتني ما تال ان نعتها من ثلثه  
 الف ديار واطركه يكون قال حواءه ما شمرث الا ما رطل واما يحيى صاومني بالجارية فقلت للاشياء  
 من ثلثه الف ديار ولم يزل يباومني حتى بدل لي عشرين الف ديار على سمعتها صعب نفوس من رها  
 منها وقصت العشر في العام صرحت الي يحيى بن خالد فقال لي كيف صفت في سهل الجارية ما حورته  
 وقلت وانه ما ملكت عسوان احنت الي العشري العاشر سمعتها فقال ليك يحيى بن خالد حاريلك  
 بارك الله لك بها وهذا طعة صاحب فارس يدعاه في صل هذا فاداسا وملك بها ثلثه

لحم



من حسين المصعب وبارما لاندان بشرتها ملك ذلك بناء في الزحف  
 تاسفت عليه خمسين الف دينار لم يباو من خلق اعطى ثلاثين الف دينار ومصعب ظفر من ردها  
 ولما صدق بها ما وحسنا له ثم صدرت الى يحيى بن خالد فقال لي كم من الحاربية ما حبرته فقال رجل المر  
 فو ذلك الاصل من الثابتة قال غلب واذا سمع ظفر ردة منق لرا طبع فيه قال فقال هذه الحاربية  
 حاربتك بعد ما اليك قال قلت حاربتك اعدت بها حسين الف دينار تم املكها اسهل لاجاسق  
 واني قد فررت بها هكذا رأيت الحاربية ثم طوت في كتابا حلدا لوراء ثألب المحشباري فقال  
 ان يحيى قال لابراهيم الموصلي لا تغفل اظفر من مائة الف دينار وانه ماها ستلاتين الف دينار وقال يحيى  
 دخلت على يحيى يوما فقال يا احمى هل لك روحه قلت لا فقال الحاربية تلك حادثة ما راها  
 حاربت في مائة الف دينار والحال والطرف حال الحاربية فقال يا احمى حدها لك وشكره ورحمت  
 له فلما رأب الحاربية ذلك وقتك يا سبدي تدعي الى حد امع ما ترى من ساحة وضه فقال لي  
 هل لسان احرمك منها الف دينار ودخلت الحاربية الى داره فقال لي ان كنت على هذه الحاربية امر اريدت  
 ان اعاقها ثم دخلت قلت له هل انا على حق كنت لخص على سوي الاصلية من عدوان اسرج لخصي واصح عنه  
 وانظير وانخل حصل وامر لي بالف دينار احمى وحكي اسنان التديم اها قال كانت جلاش يحيى  
 حالها ما دك لي فصرم له مائة الف دينار ورك دانت يوم مفر من له اديب شامروا شده

ماها بحسن الف دينار  
 في المرة الاصل لا تغفل اظفر من  
 الف دينار

باسم المصور هي اجبت لك من يصل وتسا حشان كل من ترى الطوين عليك  
 فله من موالكم ما شات ما شاء ودم نسل قليل هي مكد للقاس الاعلان  
 قال له يحيى صدقت وامر صله الى داره طارح من دار الخلافة ساه من حاله مذكرة تروح  
 وقد احدوا احد من ثلاث اما ان تجردى المرو وروضة الآف واما ان يظفر واما ان يصم حاربها  
 للراة بكمها ان تهبها فامر له يحيى مائة الف للمرو وروضة الآف لس مول وروضة آف  
 لما يحتاج اليه المول وروضة الآف للبيدة وروضة الآف يشطر بها احد عشر من الف وروضة آف  
 وقال محمد بن ساهو الشاعر قح حادون الرشيد ومعه اساء الامين محمد والمأمون عدا الله ووجه  
 يحيى بن خالد واساء العسل وحمر ملما ساروا بالمدسة طس الرشيد ومعه يحيى بن خالد ما حصل الناس  
 حطاهم ثم برطس الامين ومعه العسل ما عظام العطاء وكان اهل المدينة يتصوه وال العام حامر  
 الاصلية الثلاثة ولم يروا مثل ذلك قط قلت في ذلك

قوله

ثم طس للمأمون ومعه يحيى  
 ما عظام عطاهاهم

انما سوا الاملاء من ارض يمدل يا طيب احار احسن منظر لهم وحط في كل عام الى العطاء  
 واحوى الى الين الفين المعطر لعا نزلوا اعطاء مكة مشوقت يحيى بن الفضل بن يحيى وحمر  
 منظم جدا ونقولنا الذي مكا ما تجروا ثلاثة اعنو  
 ما حطت الالحموا اكنهم وانما هم الالحموا حنبر  
 وذكر الحلب في تاريخ حدادى زحدا ان حدادى فخر من عروا نغدى انه قال كت فيها طلب المدينة

من آل

في يدى مانه لخدم الناس اصابته ما عطف القدم صحت الى لمرى صحت من  
 ما قد عطف في دعله فاست ما خدم والمحاب وما لهم في وسلوى الله ما لو ادا  
 الطبا لدر لومح صه احد ومن ذلك طله ذلك اليوم طما صغر طما را وعلوى ما سلوى  
 معه على لايده صاعى ام وما صحت ما صغر ط مع الطعام وحسنا ادا ما وحيه  
 لا مدرسه ساد من ذلك طما صرت في الموضع لذي ركب معه حتى خادم معه كس منه لف  
 ما صرت ل نور صر طلك لسلام وصول لك اسمن هذا على امره وذا الذي لوم لاي  
 ما حده وانصه من وصدى في لوم لثاني لطلب معه عدا الماده ما ساسا لى كما سلوى  
 اليوم دول طما صر مع الطعام صرت منه لا ما دسه ما صاعى من طما صرت الى الموضع الذي ركب  
 منه حتى خادم منه كد منه من ومار صال في لوز صرا طلك السلام وصول لك اسمن  
 هذا على امره بعد لثاني عدا ما حده وا صرت صدى في له الثاب كما مر طاب سل  
 ذلك الذي اسطب في الاول والثاني طما كان في اليوم لبع اعطت كما عطف على ذلك  
 صدد ذلك اعطى له وقال اسطب ذلك لانه ليركب وصل لك من صر في ما وحب صدد  
 ما لطلب من الصغ من ما اعلام عطفه الفاز الملاسه ما م صر له صر الفره ما صر اعطه  
 ما صر الفه صدم حتى دسه بما به الف وصل ما صر ما د لف بما في وصو دة في ودى  
 عطف اخره لوز لوادى في ما صر من الما لمدنه لاصى ما لمرالم م مود لى صر لك  
 كان ذلك ارضى في مال صر لك و صر صرى شخص في المدينه صرت وى م وحب له  
 لم دل في ما صر و دخل طله فوما ابو طما صر المحرم واحد

دسه ام الله صر عطفه حوى الى لره ما د  
 حتى لذي كان من مود ما الى رجال ولا لى لى صر

صغى حره ووصله عمله من لال طلب مد عمل بعد لثاني صر مود مسلم ان وى  
 بعد مال له و دخل لاس انها لا مبر صاه صال د صغيا اسما ولسه من لوب لاصا لى صغى  
 خالد اعدل عمل من ان ورساله كان د اها من م وى صر  
 صرت طما حتى عطف صره كره صر صر كره صر

وكان من هول اها اعطت الدنيا ما صغى ما بها لاصى واذا ادرب ما صغى ما بها لا وقال  
 ذكرا الصغ من لثم كد ورسا ان المرحله كره و صر وقال له الحسه مع العود والصادق  
 صوبان معام لبح وقال اد ذولا مر كان العطف في المرحله وقال لبح من سهل صدم ذكره  
 من صر له لولا لخوا به طما ن لولا لره اكتر منه احد ما ذلك من صاحب صون المكاد  
 على صر من حالدين وعل وكان لى كات صغى صدمه و صر صر من صغوه صرم على حساب  
 ولده ما جعل له الناس على طما صر و ما دوه اعداد الدبله و صوه الكتاب لروما على احد  
 ما صر لم وكان له صدى هذا عطف حواله وصاف دوه صا صر له ذلك ما دخل صره صر  
 لى كس كبرى طما صر لى احد صا صر لى الآ صا صا صا و ك صا صر صر صا

لوثقت الادارة لاسمب بالعادة ولو ما عدت المكتبة على بلوغ الهبة لاسمب القاضى الى ولد و  
 عدت لشهدى و كذا لكر عدت لعدوة من الصبه و صوب الهبة من مارة اهل الصفة  
 وحت ان مطوى صحافه الفز ولسرى بها ذكر ما عهدت المشايخه وركنه والهبة بطلبه وطاقته  
 صابرا على الف القصير ودمعها عصى الانصار على اليسر عانا ما المراد اليه السيل في صا وحفظ  
 ما لقا تم به صدق قول الله عز وجل لئن لم تكن على الصفاة ولا على المصطفى ولا على الذين لا يحدون منا  
 يعقون حرج ونا سلام طاحصه من حاله لولمعه من عليه كانه الهدايا بها حتى الكيس والرضه  
 ما شطرها واسرا بجلد الكيسان ما لا يردا عليه فكان ذلك ارضه الآف ديار وقال دخل مني راه  
 لانت اعلم من الاحب من قيس فقال له ما يترى ان من اعطاني مؤن حق وما دى اسحق من ابراهيم المولى  
 احد طاه لم يمه فقال سمعت مني من حاله يقول ما بدت على علم الرجل سواء اعطى طاه وكان مني  
 يما يرا لرشيد هو ما عوقف له وحل فقال يا امير المؤمنين سلطت داعي ضار الرشيد على سمانه  
 درم صوره هي طار لو اقال له الرشيد يا ابى ادناس الى شوق ولما امره فقال شلت لآخرى هذا  
 العدد على لسانه اما يذكر ملك حجة الآف الف عسى الآف الف حال اما سلب مثل هذا كعب قول  
 فقال يقول بسرى له دابة و ما حمله عن احبارهم كثيرة لا يخل هذا الحضر الا طاه اكثر من هذا  
 ولما قتل هارون الرشيد حصر من هي المرى كاد كرماء في حوى الميم من هذا الكتاب كماله  
 وحسن مني واسه الفصل كاد كرماء في حوى الفاء من هذا الكتاب وكان حدها في الراضه و هي  
 الرقة القديمة حاورة الرمة المجد به و هي المده المشهوره الآن على ساطع العرب و يقال لها الرقى  
 فلبا لاحد الاسمين على الآف كاقيل الصراى والصران وهو بذلك وحكى المشياري في كتاب اسرار  
 الورداء ان مني من حاله اسقى في دم من الادوات في عده وهو مصق عليه سكاكة لم يظن له  
 انقادها الامسقة طارح مها سلف الهند من يد الهدى ما كسرت فاشد هي اياها ما يطاف بها  
 الدها و معومها الباس و قطع الاطباع ولما رول مني في حوى الراضه الى اربعات في الثالث من الحرير  
 سه شعير و مائة مائة من غير حلة وهو اى سبعين سنة و قيل اربع وسبعين وحلى طيه اسه الفصل  
 و حوى في شاطن المرات في دم من مرغه و وحده في حبه و صفة مها مكيوب بحقه فذ تقدم المحمم والمدى  
 عليه في الارو العالمى هو اعلم البدل الذى لا يحد ولا يفتاح الى بنة هذت الرقة الى الرشيد  
 لم يزل يلقى بومه كلة و نى اياها بيقى الاسى في وجهه رحمه الله ضالى وكان مني بجرى على سعيان  
 الثورى دعى الله حبه في كل شهر الف درهم وكان سعيان يقول في حوىه اللقم ان مني كمان امر  
 دهاى فاكه امر آونه بل ماسات مني رآه من احوانه في اليوم فقال له ما صنع الله بك قال عرفت  
 ما عاه سعيان و قيل ان صاحب هذه الغصبة هو سعيان بن عبيدة لاسعيان ثورى والله تعالى  
 اعلم قال المشياري دم الرشيد على ما كان منه في امر الامكة و شمر على ما قرطسه في امرهم و طكا  
 مما عذ من احوانه مانه لورق من صماء البية لامادم الى حاتم وكان الرشيد كثيرا ما حول حلوا  
 على صفا شاد كمانا و اوهوا اتم يقومون مقامهم فلما صرنا الى ما ارادوا والمصواعة و اشد

بصحة كذا كذا

من القوم اوسدوا الهما لى سعدا



وتكلم مسعود الملالي وأبو كاشف في ذلك عدة دعات وما جاءه جواب وإطال القول في ذلك و  
 بعد في سنة اثنين وأربعين ومائة في شهر ربيع الآخر ما مضى على هذا التليل حتى عاد الجواب  
 بالاختلاف لدم لسعود الملالي والابتكار ما عهدت ما سئمت الخس ما شارة حون الدين وحلم سرور  
 بذلك وحسن موقع حون الدين من قلبه ولم يرزل هذه مكيما حتى استنوره وقال مصعب السيرة و  
 كان أختنا من جملة اساس ودارنه ابدى منه ثلاث واربعين وصل الى سيدنا الامير المنش  
 المسعودي صاحب القيد وهو مشغ بالبراز ويدر كرا السلطان ونفذ امانى حوج كثيرة وحصد رسم من عليه  
 الزاد معترج الورد في مقام الدين من صدق في تدبير الحال ما حق سماء هيفد اشارة حون الدين الخليفة  
 في امرهم عاون له في ذلك الحاطب هؤلاء الحارصين على الخليفة واحسن التدبير في ذلك حتى كفت حوجهم  
 تم فوى حليم حتى مهنته العامة امواهم وحرب المفاد بر هذه الاحوال لربح اى هبة ووضعت الورد  
 ان صدق ما به هذا قضاء هذا المهم استدمى الخليفة المنش حون الدين مطالعة على جوامع من  
 من امراء الدولة فتمت بصره لها الشاى اسره وكما الى دار الخليفة في حمانه وشماع الناس  
 حورانه ولما وصل الى باب الخيرة اسدى عدل وعدل على له المنش بمجدة التاج صلا الارض وسلم  
 وهكذا ساعة بما لم يخط به غيرها على تم حوج ومد حمر والذال فترتب على عاوة الورداه عليه  
 تم اسدى ما باصل الارض ودعا به اهل الخليفة ثم اشده

سا سكره ما اذا حتمت  
 داي حلق من جث حون كماها

تلك وعدان البيتان لاراهم من الناس الصولى المقدم ذكره وهي ثلاثة ابان والثاني مما صلا  
 حتى غير محبوب المنش من سديج ولا مظهر الشكرى او السطوط

ولما اشده حون الدين هدى اليقين غير مصعب الب الثاني مهما ان الشاى قال فكانت قد  
 هبته حتى حقت مما واى اتره حاطب الخليفة بهذه المارة صيرة تأد ما تم ان حون الدين حوج  
 صندم له حسان ادم سائل العره وحمل عليه من الحلى ما حوت به ما دنهم مع الورداه والترح  
 في ذلك بطول ما حصرته وحوج بين يديه ارباب الناس واحيان الدلالة وامراء الحيرة وجمع  
 حدام الخلافة وسائر حجاب الدجوان والطول فحرب امامه والسند وراه محول على ما دنهم في  
 ذلك حتى دخل الدجوان وورل على طرف الدجوان وحلى في التست وقام القضاء هذه البيع سديج  
 الدولة امو عداة عظمى عند لكريم الامارى ولولا حوج الاطالة لذكرت العهد ما تم دفع وانه  
 لكر ضدى الامارة عرب من ذكره وهو مشهورى ايدى الناس على حوج من مناره نه فتر القضاء وانند  
 القضاء وشوقى الهوانة يوم الاربعات لث عشر ربيع الآخر من سنة اربع واربعين ومائة وكان فيه  
 حلالا لدين ملال والى الهوانة لقوه حون الدين وكان عالما ما صلا ما رأى صاحب وسريرة صالحه وظهر  
 منه في ايام ولايته ما شهد له بكمائه وحسن ما حنه مشك له ذلك ولخط سبى الرماية وفوقت له  
 اسباب التعاوة وكان مكرما لاصل العلم بحسن عله الصلا على احتلاف موهم وبيز اعادة  
 الحديث عليه وعلى الشرح قصوره وجرى من الصحت والعواذ ما يكثر ذكره وصفت كتاب من

النسب  
 حون الدين  
 حون الدين

الورد  
 حون الدين  
 حون الدين

دلك كتاب الاصلاح من شرح مطلق الصالح وهو يشمل على جميعه من كتاب ما شرح المجموع من تصحيحه و  
 كيف عناه من الحكم لونه وكتاب المصنف نكرة اصناف المصطلح وسرته او يحد من حساب الجوى  
 اليهودى مع غدايا سر جاسوسيا واحصى كتاب اصلاح المظاولين اسكنه وله كتاب الصادق  
 في الصفة على مذهب الامام احمد وادخله في المصنوع والسدود وادخله في علم الخط وهو جليل وذكر  
 صحابه الذين ابو الحسن على بن محمد المعروف بان الاثر المهرودى في اواخره الصغرى لا تسمى في أصل حساب  
 الخلف محمد بن الذين بعد ان ولد في ذي القعدة من سنة ثلاث وخمسين وثمانين للهجرة النبوية  
 سدى في حفظ سداد وطعام وزوره عون الذين من عصره في هذا الامر له امام الذي بصره غيره قال يرمى  
 المسمى مودى سداد من روح وبه الفاعل طمحه دانا وكان كل من شرح توصل ذلك اليه غصير  
 نفس النامه عند اورد مره واحد الى اورد في هذا شرح صغرى لا تسمى طمحه سادات الى الفاعل صغرى  
 في حوزة تحريف اصنافه سادات الى اورد في مال اموالها الورى ويرسل هذا صغرى منه وانزله بعد  
 واحصى ان من تأليفها من كلام ابن الاعراب وهذا عهد هو ان محمود بن جدى ملكناه لظهور ودى  
 الذي هو ابو الحسن على بن تكثير المعروف بكحل وديطر الذي صاحب له وقال ابن اعراب  
 الخلف احمد عهدا بن عهد الصفة كتاب في سنة من خمسين وعلم ذكر ذلك من الجوى في كتاب  
 سدود تعود وهو صغرى لا تسمى طمحه وهو عهد ذكر عهدا في ترجمه سدود في ١٠ م لى  
 لارته او عهدا عهدى المسطر ليله لاحد ناسى روح لا اوله سنة من خمسين وثمانين وهو ج  
 ولله المسطر ما به في المصنف يوسف بن طمحه وانعه و مره على وادبه وكرمه وكتاب طمحه  
 ان صغرى لم يفرغ من له ولم يرسل مسرقيه وادبه الى حن وفان وصدده جماعة من ما يفرغه  
 عصره منهم ما هو لمواس سعد بن محمد المعروف باسم صغرى الخلف من صغرى عهد ذكر وله صغرى ج  
 صحبه من تلك قوله مر حدثت لحدس يا كحل طمحه كما مر سوت عن حيا وصف  
 ورسول طمحه حيا اليوم وقت اصحاب الذين من رويح لخط جرح  
 صغرى الى باها حر كل سنة ولكنه بالحدس مكلف  
 تصق ما يلى لما اردت وما وصفت ما هو لماندى من الحدس  
 او مثل عون الذين من باقى السهام وما من المهرى لصف  
 وكتاب هو ايدى في صدق شهر رمضان ان الاعيان يصغرون سباط لطنه عدد لو روم دعوى  
 لسط الطق وكان محض من من حله من محض اللحن وكتاب صدسه وجهه عمره واها حصرو  
 اللحن بخطاه وبعد عوم من اربا سالت جماعة لى صم صل محمدى صه لذلك سنة خطه يك  
 لى اورد وعود الذين لصفه من المصنف

ب س ر ن

مانا لى المال ودم وى سمه و مطم الزا قى صغرى حسى و حاشا الناس اسيم نواصله  
 الى مراد من الصياء سدى فى كل طف جوان من مكارمه مرور وهو مد عوم الى لى  
 عام الوال طولا حوى سمه من ماس عدلك ما يلى لى بالى و كل اوس بها صوب و ساكنه  
 حى الوعى من صبح احل والرى حى صكى من و طمحه لى صغرى بكر الخلف من حوى وى حلى

علقه

ووصف بمره لذل مصه تم تكلفه حلا مدا لحن اما المرهين باحدات وسوقا  
وليس عبر اناة ي سامط ومن وهدي كطال بالحق كزوب طاحور بالقرمود الحور بالوقت

ان اسمها من النفس من حور على علاها لمرهاها الى الاصل  
وان نوقم نوم اسم حور . وربما اشتبه التوفير بالحق

واهدى الى الحور بعود الدير ورواة بقور من قطة مرجان وفي حله جماعة سم الحمر من حال  
الحور بمرهين ان يقال في هذه المدواة من من الشرع مال من الحاضر من وكان ضرر اوله انض على اسم

الين لداود الحديد كرامة . فتدوه في السره كيف يمد  
ولان لك اسنور وهي جماعة . ومطعه حسب المراد متعدد

هال الحبر سبر اما وصفت شابع الدواة ولترضعها فقال الحور من غير حبر فقال الحبر من  
صعبه . فامل من يوسدك لينا على الامام سلور ومرحان

يوم سلك سبر يصير دى . وموم سولف فان بالدم القاني

تم وحدث النبي الاولي في كتاب الحسان ثالث الفاسي الرشيد احمد بن الزبير الصادي المذكور  
في اائل هذا الكتاب ونسبها الى الفاسي الرشيد احمد بن قاسم القفل فاسي مصر وذكر انه دخل على

الاصل شاهان شاه امير الجيوش بمصر وقد تقدم ذكره ايضا واي من يدبه دواة من حاح علاه مرجا  
قال دينا من لداود الحديد كرامة . فتدوه في السره كيف يمد

ولان لك المرجان وهو جماعة على امر حسب المراد متعدد

ومدحه انوم مداه من عشار المروي بالاطراف القاع المتقدم ذكره مصانف مدبته سعاد هي  
احسانا لهداد كرها وهي

ولع اللبم ومامة الحرما . صعال الا الحلى والريما بادمية صامت سلا حلها  
صها وصفت محها درها . فذكت وادمع وقد اخلد صفت لا حلد او لا د معا

صبرن حمر الصق سكا . وسكت صد تلة الحرما باسم وأي ادماء ساحة  
نقى لها لا المصى مرمي . لانت مثل العصى مرموها وسكت صود اراكه لملصا

داد ارا حمل الكلام ملا . ضد لا يام الصار حسا ولقد سكت بالكاس جسي  
سكا اللواسط وعنة المصى . في مشير الزهر ما صمت اراوه عددن ولا صمعا

فاكوت صرحا ثراه وما . وك الحما ت لاسه فرما سلك عليه اللوامث طبا  
ليس بعد بمرحها درعا . باعادلى ان سكت فمصى عدلا من لصره حمسا

طبا حلف على امر امركنا حمل الحور على الدير طبا

دوح مدعه الى المديج فاصرت عدولوا حوى الاطاله لذكيره ومدحه او الفخ من عطفه  
سطاس الشاويدي المتقدم ذكره بتعبده واحدة وهي

سفاها الحما من اربع وظلزل . حكت د هي من مدع ومجول حسب لها احسان غير فرجة  
من الذمع مدوا والشون هول . لش حال دسم اللادعنا عدنه صعد الحوى في الفلك بوجول

سنة  
علم در

طولی مدحاح المرام و شامه	سماوی بالامری کلید	و کل طرق بالسهام لظرف
عصا علی بالدعوی طول	لراطل بداعط جوجانه	صوب و جلحت صبر حول
و ن طلب دمی بالاسی ملنگ	حول سهو بالدمع صرمدول	طلا صد لای ن کتب سامه
علی ناصی جهدا لوباء ملول	فابرج ماملی مراصتخ طوق	ملال حسب ام ملام عدول
و دون الکتب مردسج حال	عین مالکات لبا و حول	عناء لکت لبا طهار و لوسا
هم علی الاعین دم و مسل	الاحدا و ادی الازل و عقد	ربانک رحانی ل و حول
دی رود نه کلا اعلی اسما	سعا فوار بالمرام طیل	دعوب ملولید هر مسأقه
و طاوول صبر علی صبر جل	سرمب سباب لظرف جل	علی کاهل لسان حول
له خطی حت الموی طایل	سوی دمی لیل بالمرام طول	ومها
لی کر علی اللالی ما حد	دس و عار الخلم هر حول	امر حسالی هو صفا علی
و صحت سهای براه دعوی	لقد طال عهدی بالولوی	لکت لی صل کف مسل
دان بدی صی الور و تکامل	حالی و حوی الدس صبر کل	
و کان حوی الدس کبر امانند		

ناهر

ص

دی

ما صاحب حانا لودیر احد  
 مالدسک مکره من لعدل  
 حودی لک های ان شامی  
 مان ازال علی سق من الزل

و کرا

و ذکر تسبیح من الدس او المظربوسف من علی من عدا الله سید تسبیح حال الدس فی المرح من  
 حودی و ناریه لیدی معاه سره الزمان و داسه بدسوی ادرین عطا و حجه محله و کان اوه  
 و علی ملول حوی الدس من صبره المدکور و روحه حب التسبیح حال الدس ای المرح المدکور و صولها  
 من الدس قولاه له به جمع مساجده سدا و تکون ان حوی لکن مال کان سب و لای المرح  
 ای صان مامدی حوی صدم الفوت ناما ماسا علی من علی و من لی هر معروف کفری  
 دمی الله عدا مال به سالی حد مان الله ما عده مسجات مال مامت هر معروف و طلب  
 عده و دعوب م حوب لاصدا اللدنی سدا و ما صرت سلطانا طلب دمی عده من حال سدا  
 مال مرتب مهذا صبر و اید طلب لاصلی صبر و کس و را ما بر من ملی علی مارمه صعدت عدا  
 ناسد و طلب ما نسبی حال صبر حله مال مخرج لی فعال حال مرتب عده معوری علی  
 و صاحب و عده بدک ماکل من الصرحله م قال املی باب الصدا ماحلمه صبی عن الما و و قال من  
 مها محرب و اد نکور فعال حد هدا ماب اسه علف امالک و ادب فعال لا و اما کان فی اج و  
 عهدی به سدا و لیسو اید ماب و من من الزمانه مان مدها هو عهدی ادهی عده صسله و کسه  
 و دمه م احدی الکور و عده معدا و جماعه دسا و اعلی الی حله لاهرها و ادا ملاح فی سسه  
 حمه و طه ماب و بر فعال من صبرک معه و لها بر من اکبر الی اس سجا طلب الرجل طلب  
 من ایجاب فعال من الزمانه و لی ماب و اما صلوله طلب ممالک احد مال لا کان فی اج و لی صدقین  
 ما اعلی ما اصل الله به قال علف اسط حمرک حله صعب المان مر صوب قدومه المرح و کله



فنجد صفة تلك الاوانه ولا حتم سدد في دار الخلاص وكثف رعد فخرج عليها اسراف  
 فخرج من تحت في لورا .. وقال حده لبح نو لخرج في كتاب اسلم وكان المورد في سال ..  
 على السماع وبسبب من لا ساها وكان بها يوم سب ما في حصر في الاول من سنة ..  
 وحمايه عام ليله الاحدى عامه طما كان في وقت لحرها ما حصر طما كان عدمه فقاينا  
 معال القمير مات وسقى الطيب صده محوسه سهر بيا كان يقول سبب .. سبب ومات  
 لطف ويول في المنظم صاوك ليله مات لورد ما على سطح مع محاق مراب في المنا كافي  
 في دار لورد وهو حاسر مدخل دخل وسده حويرة صوره بصريه بها من صده فخرج الدم كانه ..  
 صرت حائط بالعب باق حواء من ذهب ملقى باحد من عضد امع حواء ما خرج فاعلمه  
 اءو ذهب وحدث محاق بالرو ما علم اسم لحدث حتى ما .. لعمال مات لورد في سال  
 من الحاضر من هذا حال ما فارمه من لعمرو هو في كل عامه وحاسر حويرة عديت وكان في ولد  
 لا اذ ان صله ما حدث في حمله ودمه لاهل مناسه طب لعماس مطاوي لادن من لاط  
 وهو و حدها من يبع المم وكسر لنا الموصده وسكون لعمريان صسط الحمام من يد محس  
 واس الحمام صحت من المام مال وديت في وقت حمله اباري وجهه وحده بدل على به سمور طما  
 حويرة حواء علف سوان سدد .. لدر حلف عن حواء باحد وصل على حافى جامع لعمرو جعل في  
 مات لعمرو بدمي في مديسه لى اسماها ودد قرب الان ورباه حواءه من لعمراء سقى كلام  
 اى لخرج من المحوى وقال مؤلف سوره المورد المذكور .. سبب موبه كان لعمرا باجره وخرج  
 مع المسدد لصدقى سهلا صغر عن اسماها به دخل الى حذاء يوم بحمه سادس حواء والاذ  
 ركا مما ملا الى المنصوره لصلاة النجمه صلى حواء على داره طما كان وقت سده لصح حواءه الليم  
 حويرة مشاطه فخرج لحواري ما فاقه مكهن وطلع الحويرة عن لادن باحد الله عهد وكا  
 موب عنى الوردانه حواء لانه طما حل طله مال له حدث اسناد بدو حواء لادن او لخرج عهد  
 من حواءه من هتاهه من بلخرين وبسبب الروسة المرفوف من المنا حواءه لاسلم ما عهد لباح  
 معده لورد على ما هو طله من طلب الحال وانسد

عالم

وكما سميت في عهد مؤتمرها  
 ولوعلم المسكين ما دام له  
 من الصر صدى ما سهل بماي

ثم ساول مسرونا فاسخرج به ثم اسند على بماء صوماء للصورة وصل ما عهد صعد فاطما عهد  
 ما اهو صحت طلوع بر الامام المسجود ما عهد منه وحلف ولادن احد هما عن الذين المذكور  
 والا حويرة لادن او الوليد مطهر واما مولده عهد ذكر او حواءه عهد من الصادق في  
 فخرج الوردانه ولادن في سنة سبع وخمسين واربع مائة على ما ذكره من ليله وجمه الله على بال

صميم دأته في المام صده موبه ساله عن حاله حال

عهد شلما من حالنا ما حيا  
 عهد ما حال حالنا وحقنا  
 عهد ما حيا ما اكسنا  
 عهد ما حيا ما اكسنا

وينايلج حرمونه صعدا الذي من المطر ساء الدار المذكور كان يحبه برسط من العاويك  
المذكور صل بعدا وهو من موالى من المطر فان اياه كان ملوكا لمس من المطر واسمه تسكن مما  
به عدائه فاذا برسط من العاويك ان صعدا الذي من لعله ما يشبه وهو الورع فاشبه

مرجل قال لي والورد برعديات يوم م تسكن اما المطر يحيى  
ظف اهورى صدى بظبط ومسا ناواس المطر يحيى

وقال آخر ولا ادكر اسمه الآن لكنه من السراء المشاهير

امارت مثل الماحد من هجره محوب ومها صل يحيى جعفر

محوب يحيى كل فصل وسوذا يحيى يحيى كل سهل وسكر

والقصوان محاسنه كسره وقد اطلب هذه الترجمة من اسلوب مما صدقها ويات في كتاب  
النراس في تاريخ علماء من الناس بالقبائل من جهة عطفه احب الله عليها في  
هذا الكتاب كي لا يفت عليها احد مطه مصداقها ذكره وهو انه قال في حاشيا المصنف لامراه  
حاشيا له وسعد بوره ابي المطر محوب الذي يحيى من محوب هجره وما ذكره المؤرخون مما تأخذ  
التي حاشيا محوب الذي من بعدهم ذكره محوب محوب هجره الهجرى امير النراس في روليه  
منه وطى اس وجه المذكور الورد المذكور من دونه ذلك لمقدم ومحب منه من ذلك فان لورد  
سماي لسك كما سرجاه في اول الترجمة وقال لوردى لسك كما ما في ترجمه وقد ذكر من  
هجره بناء الله تعالى واس سنان من رار ولاسد ادهما وجهه في هذا الامر الاماره في كتاب  
الورد بعد حاشيا من هجره موهوم ان هذا هو ذلك وليس الامر كما هو منه ومثل ان وجه لاهد  
صدا كان حادطا ومطلعا على امور الناس وهذا الامر صحيح لكن الخطا موكل بالاسان صب وكر  
من يرى ذكره في هذه الترجمة قد هدم ذكره في هذا الراجح ومردب لكل واحد منهم ترجمه سعد  
سوى السج الرصدى فانه كان كسرا لهدر امر بالمعروف ونهى عن المنكر وما يقع لورد الا حصه  
وما ذكره في هذا التاريخ من معنى الفقه على ادمه لا يميل وكان دحو له صدق في سده سبع وخمسة  
وتوفى في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين وخمسة وثمانين وقال ابو عبد الله من لحيته  
تاريخ بعدا كان مولده برصد في بلدة الادب الساقى والنسرين من لحيته سنة ستين واربعين وثماني  
لله الاتس من سهل شهر ربيع الاحد سنة خمس وخمسين وخمسة وثمانين ودفن بمقبرة جامع لمصطفى  
رحمه الله تعالى وهو الاخر

امارت مثل الماحد من هجره محوب ومها صل يحيى جعفر

فالراوية او الفصل يحيى من القسم عدائه من محوب من لحيته من لحيته الملقب رحيم الذي توفى في نظر  
بالخرن في جمادى الآخرة سنة اربعين واربعين وخمسة وثمانين الى سده سبع وستين فمها مات في  
الوزارة بعد حرن ابي الصرح من المطر ولورد على ذلك الى ان حوى وكان سكورا محمودا نسرا  
بمجاله العلم وكتاب ولادته ليله الجمعة بعد العشاء الآخرة لاسبع والستين من شهر ربيع  
احدى عشره وخمسة وثمانين وتوفى ليلة العشرين من شهر ربيع الاول سنة ستين وخمسة وثمانين

وعدى من الهدى اعرابه برهله وجهه الله ضالبي

### ابو طالب

بهي من ابي الصرح سيد من ابي الصم هذه من علي بن علي بن رباح ثقاتنا  
 انكاتب الملقب اليواسل الاصل السهادي المولود والعار والوفاء الملقب بزام القديم وقيل عبدة  
 القدير كان من الاعيان الاماثل والصدور والا فاضل انتهت اليها المعرزة ماسوا والكتابة  
 والاشياح واحساب مع سائر ثرى الفقه وحلم لغزة والاصول وغير ذلك ولما اتم السجدة حارس اسما  
 مصورى حوالى ورا طيه وعل من صده وسمع الحديث من جماعة وحديثه من كتابه من صاحب  
 ان قوى هذه خدمات وكان ملح الصارفة فى الاساء حيد الفكرة حلوا القرضع لطيف الاشارة وكان  
 العالم طبه فى رسالته ايضا فى الماى اكثر من طلب القرضع ولما رسا تل طبة وستر راقن وصلوا اكثر  
 من ان يذكره وتولى المطر يدوان الصعد وواسط والحذو ولما برل على ذلك الى ان طلب من واسط والحقة  
 ولما برل على ذلك الى الجزء سنة خمس وسبعين وثمانين وحسانه ودرت حاسمان المؤقى ونظرا الطر والمطار  
 ثم حول من ذلك فى شهر ربيع الاول سنة سبع وسبعين ثم اعيد اليه فى جمادى الاولى سنة ثمانين وثمانين  
 طائل اسنادا وهو عهد ثدى ابو الفصلى هذه من علي بن هذه من محمد بن الحسن المعروف باسم  
 صاحب وكان من يوم السبت فاسع عشر ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين وثمانين فوفت اس رباحة  
 المذكور من كتابه تم حول فى سنة خمس وثمانين وعاد الى واسط فامام بها الى ان استخفى فى شهر رمضان  
 سنة اربعين وسبعين وتقدمه جوان الاشارة فى يوم الاثنين الماى والعتري من شهر رمضان تم وقا له  
 الطر في دجان الما طمان فكان على ذلك الى حين وطانه وكان حسن الشيرة عمود الطريقة متدبا  
 حذب من سيرة وكب الناس صبر كبر اس طبه وشرة من ذلك قوله

ما صطرا ان الزمان تزفع الاسد لجه منى يوم الثلاثاء

وكذا الماء ساكنا ما اذا حسر لمارس من صرة الاقواء

وقد اصا      اى لا علم ما يقوى حلقا      ادا فوطظت حول الحلو والكذ  
 كذلك الص لارواد حوقا      الا اوا حصلت فى درمالاسد

وكت الى الامام المستوفى بعبته بالعبد

بما احدا اسل فدا ان هية      لنا الهاء نطقك من محدود

المهرات ويوم الهدى ملدا      فى العرف الما على الدهر ماصد

ولما يصاها الله صه      ان كت نفس السعدنة سقم      نيل المراد ولو سون الى السما

الصا كفا نذ وهو صر جودها      لما استظام على التجمع قفدا      ولما يصار حيا قفدا

لا تسطر ودر بالمولود واب      الماله الدهر سم حوق همته      واعلم بان له من ما تجور به

لا اصر لو فخر كما سارت لهيته      ما رعت وهو حوم من الشقولة      لولا الوردان لربأحد لهيته

وله كل من يلج ولد جران رسا تل وقت طبه فى بلاد ما ولم يصيرى شق منه كى اخنه ماها وقال

ابو حيداه بن محمد بن سيد الدخنى فى تاريخه ان شدا ما ابو طالب بهي من سيد من هبة الله بنى ابن

فداة المذكور من حطه قال ان شدا ما ابو بكر احد من عمه الارفاق لما تقدم صده ام طبا فى سنة ثمان

الشيخان ابو طالب

ابو طالب بن محمد بن علي بن ابي طالب

وليس وجماعه لعهه طب وهو باج الدين ابو بكر احمد بن الارضاي المقدم ذكره قوله  
في معصومه لغير من غير لوقه وهدا عها بالعين وبع عدها تحت باحد من عهلهما عسى  
واخرى راى اعين الزمان وان حوطها الواش طاقو <sup>ص</sup> لحامد سوارا بصحت صا

ن ذكركم في

طباك عسى عدها وداهم وهدو عسى وهدا المرما  
يوت في عها عها لا ياد عى عمار ووطوا ان يك لكوى

وك الله ابو الصام عدى على المعروف من المعلم الهرقى الساع المقدم ذكره وما عول من مطو  
دلا ان لم سلك لعهه لوقه روى الوردى وعاظت لها لمرصا لولد عن اللاد لخاله  
بدهوا الى العسان والسان على عدا وانا رحو لدا سوا حطوا الملا دم عن الطومان

٥٥

طب وحكى في الوحده ابو عدها عدى على ساي طالب المعروف ما سوبد لباحو الكرى  
قال كان السج عوى الدين ابو المطرفوس عدى من الحافظ جمال الدين اى الخرج من الجوى الواسط  
لمهوره ووجه سولاس صداد لى الملك لعا دل من الملك لعا دل من توب سلطان

عصرى ذلك لوب وكان حوه الملك الصالح عم الدين توب من الملك عوى ساي طعه لكره توب  
وهد سرجه ذلك لى رجه لكا دل لى عده لادع قال الوحده طاعا عسى لى رحما لى سدد  
وهدم دسوق كها عده طعه انا والسج اصل الدين ابو لصل عاس من عها من سها ب  
لا دلى وكان ريش لهارى عهده وحلسا عدهت معه فعال عده طبع الملك لاسره ودها

لكره لا عرج لملك الصالح من عها الا مار حه الملك العادل قال فعال له لاسل با مولا  
عده با رلدىون سبر فعال عسى لى عده وهد عها لى عده عهه العطره وكن ساي  
صل فعال عسى مولا ما يذكرب وعا دوى عا بون ونا عكى لولا ما كاهى عده لعا عها من

عرب الحكايات قال هاب هاب كان من ريش ال وساء ما طرو واسط عهلى كل شهر جلاس وسط  
وهو بلا موب الف دسا ولا يمكن ان سا حو بوما عطا من لعا عده عهده لى عها لاسهر كا لعل  
عساى صدره بذلك وده لواءه عها لولة مولا ما عها من رجا عده طعه من لعا من سعاب ذلك  
ومى حاسده عام مام الحمل ودا ده فاسده عاه وقال له لكره عوى كاه عوى الناس حال با عسى

حط الامام المسعودى المساحة قال عهل عهله عطا مولا ما الامام الساهر قال لا قال م و عها عهده  
عله عا رما لعل الى احد ولا اصل سا و عها من الحصى فعال النواب لاس ريش الروساء سجا  
الوسا دى ونا طرا لطار ما على عده عدى هو عها عسى عها طك عهل عها لول ولو كك ولره

و عدهت ما عها ما قال لك احد سسا و عها عهده عسى عك عهده و احاده وكان اس ربا و عها  
عاله واسط وهد عوا الى اس ريش الرؤساء للى عسى عها لره و ادا ررب عهدهم من صداد  
صال م عدهم هدا الاى مهم سطر ما هو م عوا الى ما عها لعه طاد ما س لره عها اده عدهم

عسى عها

حدام الخلعه عها حوا سلا دى الا دى صلل الا دى ما لوه عها عده و عها عدها عهده و عها  
لا س رماه عهل الخلعه على راسك والبعاء على صدره و عها عها عها عها عها عها عها  
لسا و ربا عهل الخلعه على راسه فاللدا عها على صدره و عها عها عها عها عها عها عها

عن ابن شاذان انه سمى هذا اليوم بغيره واما في الروايات  
واحد عندنا في فضل هذا اليوم وكتب في الروايات في هذا ما  
ان احدا سئل في الجوارزة غيره فلو وصل الى سد اول ما طرفه ان  
من طرف اسطوخودوس هذا ما صلح لهذا المصنف لم لا الاصيل ولا ما  
ملك فوجدوا في رسول الله وجهه ونسبه ما سنده بجي الدين مولى  
و حتى يورث العارطان كلاهما و يورث الموفى كل نوازل

ما كان الامانة حتى يورث الملك الصالح من غير انكره وملك معروكان ما كان ملك وكتب  
معه وحيي الدين بها رسول الى الملك العادل وضمن العادل وحماد الصالح شرح بجي الدين العارضة  
وساعدت ذلك هكذا ذكر في الوصية هذه الحكاية وبعثها على ما من الوجه واما من الاصيل  
ان ريادة ما ولي الجوارزة ولا ثوب الا ما ذكرته في اوائلي ترجمته فان كان هذا صحيحا يكون ذلك  
لما طلب للامانة كما شرحته واه اعلم بالصواب ما لاس الدين المذكور ما لطلب من ريادة  
مولده فقال ولدته يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثامن وثمانين وخمسين  
ليلة الجمعة السابع والعشرون من ذي الحجة سنة اربع وثمانين وجماعة من فرق  
في الحاشية العري مشهرا الامام موسى بن حمزة عن ابيه عنها بنى سعد اجداده مع الراي  
وهو قطعة من الزباد الذي يطلب به السوان والله اعلم

**ابو الفضل** بن موسى بن ابي سعد المصنف  
ذكره الحافظ ابو سعد عبد  
الكرام في الصحاح في كتابه على تاريخ الحلب الحسن سعد فقال له شعر مطوح به منسكف  
وكتب في ايامه من شعره وسمع منه وسالته عن مولده فقال ولدته في الحرم من سنة سبع وثمانين  
و اربعة عشر مائة وورد له غنا طبع اشبه آياتها من ذلك قوله

ناس من راحل عذاره لعا سعة في همة واللاسلى موج عار الحسن في وحاشه  
معدون مهاجر اى السائل وحرى عهد به السببه ما بها عدت وبعثا حوب الحداد  
تلك وقد حطرت لي على هذا مؤاخذة وحرى جعل في البيت الثاني عار الحسن موج في وحاشه وكعب  
فول في البيت الثالث وحرى عهد به السببه ما بها عار ما معدار ما السببه بالنسبة الى ما الحسن  
وما كثر هذا حتى حطها عار اول والحداد والامهاد وامن الامهاد من الحداد ثم ادى في البيت الثاني  
قد شبه العذار بالصر كعب محله في البيت الثالث وبعثا وامن الصبر من الرمان وان كان كل واحد  
من الصبر والرمان قد حوت مادة الصبر ان يشهوا به العذار لكن في مطوح واحد من الشعر  
ما لم يات به بمجموعين بها وكب مدحمت في من الاشغال بالادب من استغنىها ورا حرقا لها  
وما با عارلى وجه عار من ما اللطائف كالمناحل  
بجوع عار الحسن في حبه يفتد الصبر السائل

طما كان في اواخر سنة ثمانين وسبعين وثمانين وقت الظاهرة المروية على عهد من كتاب المسبل  
والدليل في الف عمار الدين الكاش الاسماي وقد حمله على ما كان حجة الشعر في بيت به رجلة

هذا هو الذي ذكره في الروايات في هذا ما  
ان احدا سئل في الجوارزة غيره فلو وصل الى سد اول ما طرفه ان  
من طرف اسطوخودوس هذا ما صلح لهذا المصنف لم لا الاصيل ولا ما  
ملك فوجدوا في رسول الله وجهه ونسبه ما سنده بجي الدين مولى  
و حتى يورث العارطان كلاهما و يورث الموفى كل نوازل  
ما كان الامانة حتى يورث الملك الصالح من غير انكره وملك معروكان ما كان ملك وكتب  
معه وحيي الدين بها رسول الى الملك العادل وضمن العادل وحماد الصالح شرح بجي الدين العارضة  
وساعدت ذلك هكذا ذكر في الوصية هذه الحكاية وبعثها على ما من الوجه واما من الاصيل  
ان ريادة ما ولي الجوارزة ولا ثوب الا ما ذكرته في اوائلي ترجمته فان كان هذا صحيحا يكون ذلك  
لما طلب للامانة كما شرحته واه اعلم بالصواب ما لاس الدين المذكور ما لطلب من ريادة  
مولده فقال ولدته يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثامن وثمانين وخمسين  
ليلة الجمعة السابع والعشرون من ذي الحجة سنة اربع وثمانين وجماعة من فرق  
في الحاشية العري مشهرا الامام موسى بن حمزة عن ابيه عنها بنى سعد اجداده مع الراي  
وهو قطعة من الزباد الذي يطلب به السوان والله اعلم

ابو الفضل بن موسى بن ابي سعد المصنف  
ذكره الحافظ ابو سعد عبد  
الكرام في الصحاح في كتابه على تاريخ الحلب الحسن سعد فقال له شعر مطوح به منسكف  
وكتب في ايامه من شعره وسمع منه وسالته عن مولده فقال ولدته في الحرم من سنة سبع وثمانين  
و اربعة عشر مائة وورد له غنا طبع اشبه آياتها من ذلك قوله

ناس من راحل عذاره لعا سعة في همة واللاسلى موج عار الحسن في وحاشه

مورار المسى المذكور و عدد ذكره مقدار عشرة آيات مدح بها السلطان مورالدين محمود بن دكي  
 و جملة اخرى في حلة الامات النبى الثانى من عهدي النور صلوات الله على من علم ذلك المعنى في  
 كتب الثانى من الثلاثة هو الذى علم هذا المعنى في هذه الآيات التى ذكرها في كتاب السلم ثم عدد  
 ذلك بطلب جاء في صاحب جمال الدين ابو الحاسن موسى بن احمد المعروف بالخطيب البصرى شكراً  
 وسمى ذكر الفقيه و قال انهما الصادقين اى المات حسان الدين بن عدى بن موسى بن جعفر بن الحسين بن  
 دمشق و ذكره سمعها مرة واحدة ما هناك فقلت لى النبى الذى فيه المعنى ليس له بل هو ليس بن  
 و اراد المسى و يكون الصادق المحل فمدع النبى الاول و جعله فوطنة للثانى و استعمل على وجه  
 الضم كاحول المادة في سلمه لكن كان يبنى ان يمدح على امره يصحى كى لا يشتد من يفت عليها انها  
 له من النبى الاول ليس في حلة آيات موسى المسى التى مدح بها مورالدين محمود جملة اخرى سالى سم  
 عدد ذلك حطرت لى مؤاخذة على الصادق المحل بما قال في بيته الذى جعله فوطنة للثانى ما اللذ  
 الضم كالمحل و الحسب و المحل ما يكون سب السات و عدمه و النبى الثانى الذى هو المعنى  
 منه الصغار الصغرى و اس السات من الصغرى فوطنة بين النبيين ليست بعلامته و هذه المؤاخذة  
 مثل المؤاخذة المقدمة على الآيات الثلاثة و كتب و كتبت على يميني للصادق المحل اشد بها احد  
 جماعة و هما بئله من عيوب فحدث الشمس و عدد به قلت ما و ال عارة

من نسخة

جملة المدح و حقن عسرا لهما لى من ذلك الدخان مداره

و سعى عليها مؤاخذة مثل المؤاخذة المذكورة و هى امر لما قبل لى ان الشعرحت بحق ما انكر  
 ذلك بل قال ما و ال عارة فمدح و اعنى على امره سرمانه ما فى اللاب امره قال هذا السرمانه هو طوره بكم  
 يقول بعد هذا جملة المدح و حقن عسرا لهما لى آخوه جعل الدخان و حان السور و حان السور  
 السرط كان يبنى ان يقول لم هذا ما هو شعر على مورالدين المستتر ثم لى المعنى و قد علم صاحبها و  
 فى الاسمان حط حون الدين ابو الرشح سليمان بن موسى الدين بن عبد الحميد الصغرى المحلى بنى الله  
 بها هذا المعنى و هما

طلب المدح بنى هذا السبى هوى قلبى عليه كالعراس  
 ما حوزة مصار عليه ما لا وها اقر الدخان على الخواشى

تور - مزود و مدح و كج و كج

و قفا حسنى هذا المعنى و سلم من تلك المؤاخذة لكن وضع في مؤاخذة اخرى و هى امر جعل الدخان  
 و حان اخوان فطير و العاد حله و حان السور و بين الدخان بنى كون كبير مهذا طب الزراعة و عدال كونه  
 الامة و قد سبق في ترجمة عداها التبرجى بيان ادع و بها و هما

و معقوف وقت حوائج حبه ضلونا و جدا عليه و قان  
 لربكس سالك الدخان و اياما نصحت عليه سامها الاطفال

من نسخة

والاصل في هذا الباب كذا قول ابي اسحاق ابراهيم الصغرى الكاتبة في علامته الاسود و اسد بنى و عدد  
 سن ذكر الآيات في ترجمته من هذا الكتاب و المقصود منها ما فى قولى او لها  
 طب و حة كان يباى حطنه لفظ مثل آمانى

منه معنى من التدوير لكن نصب معها طبا للناسي  
وجاهون الذين منها المام حول ابي الحسن احمد بن محمد الطاطبي المقدم ذكره

• لا عالوا الحال صلوحه  
قال من ياد مؤايدى حده

طلب في صوحا من المصنوع فاصرا الكلام لكن ما خلا من قاده وقال ابو سعيد الصعالي احبا  
السدق هو من رابو لمي لبعه

لو صدعوا خلا او مما سه  
لكن ملا لا يلا ارجو تعظمه

وله صرح هذا نظم ملح ومعان لطيفه وقال ابو العرج صدر بن الحسن بن احمد بن ابي محمد المرزب  
على السنين ما سماه سه اربع وحسن وجمعا في لله الجمه سادس وهي الجمه مات هي من مراد  
المعنى بعد اذ ورد في التورود من على انه وجد في اذير تهللا فاسد في انا من الطومر ما سواديه  
مخرج من من عه فكان صب موبه رحمه الله تعالى وقال الصعالي هو احواف الصام الى احو المروف  
وذكر ابو الصام ووصفه واسى عليه في رحمه سمعه في كتاب الدليل لاصار رحمه الله تعالى وانما  
الصناد الخليل فانه كان اذ ما نطقا على ما يمكن عهد من التوادير وله نظم ملح في المخططات دعوا الصا  
وكان يحفظ المقامات وشرحها روى في ليله الاربعاء ما سره روى في الاول سر روى وعسى وطله  
مدعى ودى بمعار الصومه وعرف بان المجال وولدى سه سنين وجمعا به بعد راجوس و  
فما حمله طلب الهام وحدث في موداى على ما منسوب الى الوحدان الحسن بن علي بن  
الحسن بن احمد المعروف بان القدرى الادب الشاعر وهو

عده رده دجان سد حاله  
ورعه من ماه وكرده حده

م وحدث منسوب الى ابن سناء الملك المقدم ذكره والصحيح انها لاسد بن عمار المقدم ذكره اصاحه  
سرا مدارين بكل اصغر طولها ولها وودها اصاحها دجان بد حالها  
وودها من ماء وود حدها لوكت الدردانى حدها وساله رجهها صد ها  
وقام للهدى ابي نصر محمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي المعروف بان الرمان الحاسب المهم القدرى

ومهمهف راب صاره وجهه  
اصلى بار الحمد صر حاله

صلب ان الصناد الخليل اما احد ذلك المعنى من احد هو لاد واهه سماره وصانق اصله  
**ابو الحسن بن** بن ابي علي منصور بن الخواص بن الحسن بن محمد بن داود بن الخواص  
المعروف وهذه الرباه ي نسبه وحدثها خطه من الاداء ولا يصحها الاقوال اصح  
الكتاب الملعب باح الذين كتب في ديوان الاثنا بالذبا والمعربيه مده طوله وكنت الكبر وكان  
خطه في عام الخوجه وكان باخلا اذ ما سئله فطره حسه وشرفا في ورسائل لبعه مع الحديث  
شرا لا سكد وده الخروسه على لحاظ اى ظاهرا السلي وادى الساء حاد من هذاه الخراى و

الكاتب  
الكتاب  
الكتاب





وخاص من حسن لسانه وقال واحد وقوله وجمع من حسن النسي وجمع الارض صعدا لها طه من اخص  
 والجمع ولا سلك من عصى اسما والجمع حسرون كان لا يرادى نسي في المكان معناه وولون صعد  
 وقال معناه انك لخاص صعدا الصعدا من نسيط الدرع من الصعد الا هو الصعد الاول منه  
 دم وجود معناه للانسان بالادوام وقوله واخص ما ان ركبه هالك طه اللانق من بلخ والجمع صخر  
 وان كان الصعد من له ملح معناه وخرج الصخر صعدا لكم صعدون مثل هداى الا لغاروا لصاحبه  
 الاحاسي ولا يمانون به ولا سلك ان يكون الصخر امره ان طه قال هالك وروا طه انا لك  
 لا يرادى نسي لانسان الى موضع الذى صعدوه وقوله وكره مالك معناه اذا وكره الانسان الحاره  
 وقوله وحسن صعدون لساكن مالك صعدون للساكن هو الصعد كى فالصعد هـ ساكنه وطه

ورد

لما لسهه فكاتب لسانى صعدونى ليرى من عيون لم على حاجهم وسعد عليهم ومال الذى  
 حاصره وهدى الى علم طه وقى للعرمان لسان ليرسم للام وسكون النسي وليرسمها ولير  
 مع للام ومع لسان وكفر صبح لاد وسكون لسان وليرسمها والعوره مع لسانه وسكون للام ومع  
 النسي وليرسم مع اللام وسعد لسان مع الصعد ولير مثل الاول الا ان الصعد صعدوه وصعدوه  
 والالف معدوده وروا طه لكلام لكن بحاجه وحسن لسان لا نسي من لسان على سامعه وروا طه  
 صبح مع لسان الصعدا من معنوه من النسي وروا طه

مدكن الى الصعدا اظنها من نسي معد بها نوجاه  
 هدى ندى وهى من لسان صبح على مرادى ما طه باعدادى

وكاتب ولاده المذكورى لله لسهه حاسر سنان منه هدى فارصى وجمعا به وروا طه  
 سنان سبت عشره وسنانه يد ساطا لعدو الجدول حاصره حاده الله صالى ورواح صبح  
 الصم وسعد بالراء وسعد الالف حاصره من النسي طه وساط يوم اللانما السابع واصبر  
 من النسي المذكور ما ه اعلم وعلق من خط نسي مهدى النسي الى طالب عيون على النسي المعروف  
 من النسي الحلى من لسان صعدان لعدو لسانه ساط يوم اللانما من عشره وسعد الاول منه من عشره  
 وسنانه وروا طه لسان من النسي لسانه من النسي من النسي واحد النسي اللانما اللانما  
 والسريرى من سنان سبت عشره وسنانه واسم من ميم يوم الا وروا طه عشره وسعد  
 فان عشره وسنانه وسعد وروا طه الى ان اهدوا اعيانها بالان سنى وثلاثه اسهره وسعد  
 عشره وسعد من الايمان الصبح وروا طه يوم اللانما واحاطهم بما يوم اللانما وما ملكهم فما هو  
 اللانما وسعداى النسي ان الله صالى على الكره يوم اللانما ولطه وساط سراسره واسمها اللان  
 المهدر وروا طه هو وسط وسعد العذرة الراسه فكانه اشاره الى جمع النسي الصبح والمغ

فان الله صالى اعلم

ابو الحسين

هو من عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن على بن محمد بن ابراهيم بن الحسين  
 بن اهل صعد معروفه وروا طه من اهل صعد وهو من صعد لسانه  
 الاحوال فى الخدم والولايات ما حصل عنده السلطان الملك الناصر وروا طه ابوسا المصعب بن الحسين

قال اللانما  
 من النسي  
 الحلى  
 من لسان  
 صعدان  
 لعدو  
 لسانه  
 ساط  
 يوم  
 اللانما  
 من  
 عشره  
 وسعد  
 الاول  
 منه  
 من  
 عشره  
 وسعد  
 النسي  
 الحلى  
 من  
 لسان  
 صعدان  
 لعدو  
 لسانه  
 ساط  
 يوم  
 اللانما  
 من  
 عشره  
 وسعد  
 الاول  
 منه  
 من  
 عشره  
 وسعد

السلطان الملك الكامل بن السلطان الملك الناصر بن عماد الدين و كان اذ ذاك نائبا عن ابيه الملك  
الكامل بالقياد المصرية ولما تمت عملة الكامل بالبلاد المصرية بل بالبلاد الشرقية ضارلا آمدا  
حسن كيتا و حوان و الرها و الرقة و داس عين و سعويج و ما انضم الى ذلك سيرا اليه ولده الملك الصالح  
المذكور نائبا عنه و ذلك في سنة ثمان و عشرين و ستمائة فكان ابن مطروح المذكور في خدمته و لم يزل  
يقفل في تلك البلاد الى ان وصل الملك الصالح الى مصر ما كانا لها و كان دهره ايامه يوم الاثنين  
و العشرين من ذي القعدة سنة سبع و ثلاثين و ستمائة ثم وصل ابن مطروح بعد ذلك الى القديار المصرية  
في اائل سنة ثمان و ثلاثين و ستمائة فزعم السلطان ناظر في المترانه و لم يزل يترقب منه و جعل عنده الى  
ان طلب الملك الصالح دمشق في القعدة الثانية و كان ذلك في جمادى الاولى من سنة ثلاث و ثمانين  
و ستمائة ثم ان السلطان بعد ذلك و تب بدمشق فو ايا فكان ابن مطروح في صورة و ذر لها و مضى  
اليها و حلت حاله و اوقفت منزله ثمان المائتا الصالح فوجه الى دمشق فوصلها في شعبان سنة  
ست و اربعين و جهر مسكرا الى حصن لاشتقاه ها من ابدى فواب الملكة لتاسرا في المطر و في  
الملك صلاح الدين بن الملك العزيز بن الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين صاحب حلب سنة  
كان قد اتزها من صاحبها الملك الاشرف مظفر الدين ابي الفتح موسى بن الملك المنصور ابراهيم بن  
الملك الجاهد اسما الدين شيركوه حنوه و كان شيخا الى الملك الصالح فخرج من حصن لاسرا و اتقى  
لد فزل ابن مطروح عن ولايته بدمشق و سيرة مع العسكر المنقبة الى حصن و اقام الملك الصالح  
في ان يكسفه ما يكون من امر حصن فليمنه ان الفرج فذا جضموا بيزرية فبرس على حزم ضدا لقياد المصرية  
فسير الى عسكرة الحامدين مختصا و امرهم ان يتركوا ذلك المقصد و يعودوا لحفظ القديار المصرية  
فقاد بالعسكروا ابن مطروح في الخدمة و الملك الصالح تنقير عليه متكره لاسو و رفضها عليه فظن  
الفرج البلاد في اائل سنة سبع و اربعين و ملكوا و مباح يوم الاحد الثاني و العشرين من سفر من  
السنة و خيم الملك الصالح بعسكرة على المنصورة و ابن مطروح مواظب على الخدمة مع الامرا من هذه  
ولما مات الملك الصالح ليلة السبت من شعبان سنة سبع و اربعين بالمنصورة و وصل ابن مطروح الى مصر  
واقام بها في حارة الى ان مات هذه جملة حاله على الاجال و كانت امداءه جيلة و خلا له حميدة جمع بين  
الفضل و الرقة و الاخلاق المرضية و كان بهي و بينه مودة اكبدة و مكاشاة في الغيبة و مجالسة  
في الحضرة فبهرى بها مذكرات اديبه لطيفة وله ديوان شعرا فشدق اكثره من ذلك قوله قولك ضبيد  
هي دامة فخذوا بين الواك و ذروا السهوف قلر في الاق  
فكم صر من بها من الآساد من كان منكم واقفا بنوا د  
باسحق ولي بجر ماء المحس قلب اسبر ماله من ق  
مكولة اجفانها بسوا و يخي من انا في هوا ميت  
واعن مسكى اللقصوله لولا ارقبيلت منته ملودي  
ما بين بين ظيا و حوصاد في بيت شعرا و دل من شعره  
حوصا مضمومة فقه بشفقت فتابه المباس بالمبا د

احد من العبد حمد الله و قدس صوته  
سنة ١٠٠٠ هـ

احمد القاسم بن محمد بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في قلبه  
العلم والفضل والبرهان  
والعقل والقدرة على كل شيء  
والقدرة على كل شيء

في ميم منسمة شعاع الصادي وهي حويلة في تصويرها على هذا القدر للاختلاف من ذلك  
طلعت من آل بصرى لمحنة امسى وامل من صبوة في اسكنه في المص من اسلم  
سونا لادق شعوه و حدبه بانماق بر ر صوو بصره حلوه في اما قدر صب

لذن وما من اعقب بقطعه ارج وما من الصبر به

واق في بعض اسعارة قد عمل في طرعه محمد وهو من غير مقال

بادسان عجز الطيب قد اوى لطيب صعلك و اشقى باشاق

اما من صبوك قد جعلت ان تيم الكرام التراب الاصاب

وحدثت بعد موته و أخذ بها مكوث هذان الغنائ واسمى اسر حوى بيه وبين ان الفصل  
حصر من نفس الخلافة الساعرا المقدم ذكره ما رغب في بحث هو من حمله فصيد نه التي ازلها

من في بعض ما القاط مطلق حلو القائل والقي والظنون

مضى الرادف على من حصر اصحت في الدنيا مثل حلق

والنيس الذي قد وقع به الفراع حوله

واقول باحث العرا الملائحة فتقول لا عا من العرا ولا من

فرع من مصر الملائحة ان هذا البيت له من حمله صبغة هي في حيا بر وعمل كل واحد منهما محرابته  
به جماعة فان البيت له وحلف لراس مطروح ان البيت له وكان محترقا في انزاله ولم يفر من  
الدهوى مما ليس له واهل المطلاع على السراثر واشدق له من اصحابا قال اشدي لسه

باس لست حليبا يواب الصي صرا مو شيعه محرابه مع

ادول صبغة مهنة لولدها اسما طلب بيتها عن اسلم

وكان في مدة اعطاه في داره وصبي صبغه لست حليته وكثرة كلفه قد حدث في حبيبه الم  
اشي سالي مقارن الصي وكنت اشبع به في كل يوم ما حوت عن عديدة بعد اوجيب ملك وك  
في ذلك الوقت اوف في الحكم بالقاهرة المروسة من ماصو الفضاة بعد المدي اى الحاسن يوسف  
الحسن على الحاكم بالديار المصرية المعروف بها من سجاد ملك الى اس مطروح بغير في

باس اما السو حتر طوى له لرجل طوى منه من اس

والقرب والطلب على ماها طلبه ما وفي القبر والنص

ولما من حمله فصيده طويلا

ملك الملاح ترى السبو ن طلبه دائرة بطون

وعجز بين الصلو حوى الواد له سقى

والبيت الاول ما حود من قول المسمى

وحصر تفت الاصار بية كان طلبه من حدى بطا قا

واللطق بضع الباء المساء من تحنها والطاء المصلة وسدها قاب وهي هارة عن جماعة من احد  
بنتوى كل ليله حول حيمة الملك بجهين به بحر سورا اما كان سارا وهو لفظ تركي والسو بفتح السين

المصلحة والياء الموحدة وبعدها ثافت وهي خيمة الملك اذا كان مسافرا فانه تقدم له حينئذ الى المنزلة  
التي يتوجه اليها حتى اذا جاءها كانت بمنزلة له يتبرك فيها ولا يتوقف على انتظار رسول الخيمة التي  
كان بها في تلك المنزلة التي دخل منها ولم يثان بينهما بين النبي واحسن بينهما وهما

اذا ما سغان وعينه وهو باسم      تذكرت ما بين العذيب وبارق  
وبذكرى من فقهه ومدامى      تحرعوا اليها ويجري التوابق

وهذا المعنى للنبي في اول قصيدته بدية طويلا وهي

تذكرت ما بين العذيب وبارق      تحرعوا اليها ويجري التوابق

فكانت بينه وبين بهاء الدين المقدم ذكره في خوف الزاى حينئذ قد جتمع من زمن الصبي وانما سها  
ميلاد الصبيد حتى كانا كالاخوين وليس بينهما فرق في مووالدتهما ثم اتصلا بعد هذه الملك الصالح  
وهما على تلك المودة وبينهما مكاتبات لا تتناهي فيما يجري لها ما خبرني بهاء الدين زهير بن جمال  
الدين بن مطروح كتب اليه في بعض الايام يطلب منه دوح وورق وكان قد ساق به الوقت وانظما كتابيلا

المترقى ما اقلت يا سيدي من الورق      فجد يدوح كمرسك البقن  
وان ابي المداد مفرنا      فرحنا بالحدود والحدف

قال بهاء الدين زهير وقد فتح الراد من الورق وكسرهما شيئا على حاله فكذب اليه

مولاي سبت ما رسمت به      وهو يهيم المداد والورق  
وعز عندى نسيروال وقد      شتهه بالحدود والحدف

وقد سبق في ترجمة بهاء الدين ذكر بيتين كتبهما ابن مطروح الي بهاء الدين وذكرنا السيب في  
نظم ذنبك النبي على ما سكا في بهاء الدين ثم بعد ذلك وصل الى الدار والمصدر من الموصل  
الادباء وجوى حديث ما ذكره لي بهاء الدين زهير وانما اشهدني في بيت ابن الخلاوي وهو قوله  
تجزها وتجز الملاحين بها      فقل لنا ازهر انشام هم

فقال ذلك الاديب هذه القصيدة اشدها فلما انظرها ابن الخلاوي وضمن بالموصل واروى عنه  
هذا البيت على خلاف هذه الرواية فانه اشهدني

عبدها ثم تجرد من الملاحين      فقل لنا ازهر انشام هم

فما امدني هل بن الخلاوي اشدها اولها كان واه بهاء الدين زهير ثم غير البيت كما رواه هذا الاديب  
ان حصل الله لاحدهما الله سالى اعلم مع ان كل واحد من الطرفين حسن وقصه زهير بن ابي سلى الذي  
اسأرا على المشهور معلومة فلا حاجة الى شرحها والخروج مما نرى صدق فانه كان يمدح  
هم بن سار امد من العرب في الجاهلية وكان هم كثيرا لظنه له حتى آلى على نفسه انه لا  
يلبس بغير زهيرا اعطاء عزة من ماله فزسا او سيرا او عبدا او امته فاحسب ذلك بهرم فجيل زهير بن  
بالجماعة منهم ممد يقول عواما حاطها ما خيرك ركك ونعود الى ما كنا فيه من حديث ابن  
مطروح بلون اشركت فلان شاع درجته وقصة تتفق شفاة في قضاء شغل بعض اصحابه ارسلها الى  
بعض الرؤساء ملك الرنين في جوابه هذا الامر على بينة مستنة فكث جوابه تاجها لولا المنقذ فلما

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
صلى الله عليه وسلم  
طرس

الجمعة - وهو - والفاقة خيرة مودة  
والجمعة بهاء الدين

وقفت عليها ذلك الرجز نفس متعلمة وهم ما ضربه وهو قول المنيني

لولا المتعلمة ما اناس كلهم الجود يفتخر والاقدام قتال

وهذا من لطيف الاشارات واشهد في الاديب القائل جمال الدين ابي الحسين يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد بن علي الميرفت بالجزيرة المعوية قصيدة بدعية مدح بها جمال الدين بن مطروح المذكور وهي

بدع على طويلا فاقصرت منها على ذكرها هو هذا

فاحبس الزكي عسى انضيق خنوقه	هوذا الزج ولى نفس متوقه
بعدة اذ البران ارض خنوقه	تصبح يى في مخرج الهوى
مع من اهوى وساعات ابغه	لشاعى فيه ليلان صنت
فقرى فيه ما زال حقيقه	ولما اضي بها اذا بعد هم
مثل هذا الوقت لا ينسى صدغه	باسد بهى والكريم الحوى
ان يهدى بين جنبى خنوقه	ضع يد امك على نلقى عسى
ولكم فاسم وفود شام بروقه	صخرى دمى مذبذوبى ربيع الهوى
فقد ايسر فى التزب عقيقه	فقد اللؤلؤ من ادم معه
لم يرفف فان ذكره بمضى وطريقه	فكسى واستوقفت الزكيات
آمل والزكيات لرا عدم لحوقه	ففى اوس دعما بلهفها

طالما استجلبت في اوجانها من يقبه البدر اذ يدعى بغيره بضع الورد احرارا اخذته ونورة الحر لو تشبه ريقه فيه الحسن خليل لم ينزل والمعاين باين مطروح خليفه وكانت ولايته يوم الاثنين ثامن رجب سنة اثنين وتسعين وخمسمائة باسيوط في ليلة الاربعاء مشعل سبعان سنة تسع واربعين وخمسمائة بمصر ودفن بجمع الجبل المنظم وحضرته الصلاة عليه ودفنه واوصى ان يكف عند رأسه وبيت نظفه في مرضه وهو

اصبحت يظن حفرة مرنها  
 لا امالك من دنياى الا كفا  
 بامن وسعت عباده وحنه  
 من بعض عبادك المسكين انا  
 وما ذكر امر وجد في رقعة مكتوبة تحت رأسه بعد موته رحمه الله تعالى  
 انجموع من الموبت هذا الجرح  
 ولو بد نوبيا لورى جثته  
 ودعوتك فيها الطمع  
 فرحمته كل شئ نسع

رحمه الله تعالى وتوفى قاضي القضاة بدر الدين يوسف المذكور يوم السبت رابع عشر رجب سنة ثلاث وستين وسنمائة بالقاهرة ودفن في تربته الجادة لمدرسه بالقرافة الصغرى واخبرني مرارا عديدة انه ولد في شهر ربيع الاول سنة ثمان وسبعين وخمسمائة في جبال جدار بل وهو نذارة المنب رحمه الله تعالى واسيوط بنم المنزلة وسكون السين المهملة وخم الباء المثناة من تحتها وجملا واوسا كذا ثم لما مهملة وهي بليدة بالصعيد الاعلى من ديار مصر ومنهم من يسطر المهزلة ويضم السين فيقول سيوط والله تعالى اعلم

المراد من الجبال جبال جدار بل وهو نذارة

كوفي أبو الطيب  
زين العابدين

أبو علي

بسمي علي بن حمزة الطبيب صاحب كتاب المناجح الذي رثه علي  
الحروف وجمع فيه أسماء الحقائق والمفاهيم والآداب وغيرها كتبها كثيرا  
وكان  
صوابا ثم أسلم وصنف رسالة في الرد على الصاري وبين حواديد أصحابه ومدح بها الإسلام وأقام الحجة  
على آفة العبي المحي وذكرها ماقرأه في القزاة وألا يحيل من ظهور النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر  
صديق وأبو بصير والصاري وهي رسالة حسنة أحاد بها وزيثت عليه في ذي الحجة سنة خمس  
وقاين وادعائه في ذلك سنة إسلامه إن كان مثرا على أبي علي بن الوليد المعروف ببلاديه علم برل  
بدموه إلى الإسلام. وذكر له الأدلة الواضحة حتى هداه الله تعالى وحسن إسلامه وهو طيب الخلق  
سعيد من هدايته من الحسن وسامع في الطب وكان له طرق في الآداب وكث الحط الجيد وصعد الأمام  
المنصف ما رآته كثيرا من الكتب من ذلك كتاب تنوير الأبدان وكتاب مناجح الناس أي ينقل الناس  
وكتاب الإسارة في بعض السارة ورسالته في مدح الطب ومواقفه للشرح ولرد على من طعن  
عليه ورسالته كتبها إلى أبا القاسم لما أسلم وعبر ذلك من التصانيف وهو من المشاهير في علم الطب  
وعلمه وذكره أبو المطهر يوسف سطا في المرح من الجودي في تاريخه الذي سماه امرأة الرمان  
قال إن أسلم أسلمه أبو الحسن القاسم بعد أن كثر الطلقات وكان طب أهل علمه ومعارفه  
صباحه ويحمل إليه الأسماء والآداب ويرى من يعرفه ويعتقد الصغراء وحسن النعم ووقف كنهه في  
وقته وحملها في مسهلاتي حسنة وحسن الله في سنة ثلاث وتسعين وأربع مائة ورواه  
أن يذكر الأبدان ويشرح أحواله في سنة وفاته كان كتابه من طب السهري وذكر صاحب كتاب النساء  
الجامع لقواعد الرسل أن مؤلفات سنة ثلاث وتسعين وأربع مائة ورواه أبو الحسن الهداوي  
لما حوسب من مؤلفات من الصاري تاريخ صدام وذكره إن إسلامه كان في سنة تسعين  
وأربع مائة ورواه الصاري تاريخه يوم الثلاثاء في عشرين من شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسة  
مئة

أخباره لم يظهره في ذكر  
بها مع أبي الهيثم والقصار

أبو الفتح

بسمي حسن بن أمير الملق سهاب الدين السمرقندي الحكيم  
المسول عليه وعمل اسمه أحمد ومن كنية اسمه وهو أبو الفتح وذكره أبو العباس حمد  
أي في صحيفة الحمد في كتاب طبقات الأطباء إن اسم السمرقندي المذكور هو ولد ذكر  
اسم أبيه والفتح الذي ذكره في الأعلام سبب الترجمة عليه في حديثه بخط صاحبها من أهل العزيز  
هذا الصواب في جماعة سوى لا شك في معرفة فتوى حدى ذلك ما خرج عليه والله أعلم كان  
المذكور من طاب عصره قرا الحكمة وأصول الفقه على الشيخ عبد الله بن الجبل بعد من المراضة من أحوال  
أعد يباري في ان يرح بهما وهذا عبد الله بن الجبل موشح عمرا عبد الله بن الرازي وعليه شرح وعفته  
اشبع وكان إماما في عصره وقال في طبقات الأعلام كان السمرقندي المذكور واحدا من أهل زمانه  
في العلوم الحكيمتها مع العلوم الفلسفية ما دعاه في الأصول الصعبة معرط الذكاء. صبح السارة و  
كان عليه أكثر من عشرين ذكرا من تلاميذ وأوسنة وثقابه وجماعة والفتح ما سذكره في  
لوا حقه الترجمة أثناء الله تعالى وعمره مائة وثلاثين سنة ثم حال وعال إن لم يبرهن علم

كفر  
الشيخ أبو الفتح

انصبا وحك نفس صهااء الهم ابركان في صحنه وقد حووا من دمشق قال طبا وعلما الى القايف  
 العزيزة التي على باب دمشق في طوبى من ينوجه الى حلب ليعيا قطع عم مع تركاي ضلنا للشيخ باسولانا  
 وبيد من هذه الهمة راسا ما أكله فعان من عسرة حرام جدوا واسروا بها رأس عم وكان هناك  
 تركاي عاشر باصه طسا بها وشبها طيللا طمنا ويق لوقال ردوا هذا الرأس جدوا اسرته  
 فان هكلها عوى بدمكم جباري هذا الرأس اكثر من ذلك وقاونا من واپا - طاهر الشيخ ذلك  
 قال لنا حه والراس وامشوا وانا افض بعه وادمه فعدما عى وعن الشيخ نبذت معه وطيب قلبه  
 فلما اسد ما قلنا تركه وسار على التركاي بمس قلبه وصبح به وهو لا يلمت اليه لئلا يركله فخذ به  
 وحدت بيده اليرى وعال ايس زوج وتخليق واداسد الشيخ فدا صلب من حدكته وقبتى بي مهد  
 التركاي ودهها بجرى مهيت التركان وحرق امره رى اليد وحاف روح الشيخ واسد تلك اليد بيده  
 الصى وكحسا وعن التركاي واحما وهو يلمت اليه حتى عاب عنه طبا وصل الشيخ اليها راي اى بده اليه  
 مدبلا لا يعرفك ويحك عنه على هذا اساء وكثرة وانه اعلم صحتها وله نصاعف من ذلك كانت الشيعات  
 فى اصول الفعه وكتاب اللوجيات وكما سألها كل كتاب حكمة الاشراف ولذا الرسالة المروسة  
 بالمرثة العربية على سال رسالة الطرلان على اس سباء ودسالة حتى من طعان لاس سباء اجساد  
 بها ملا عذامة اشار بها الى حديث النفس وما سبان بها على اصطلاح الحكمة ومن كلامه الصكر  
 فى صورة فلاسيه تليط بها طالب الاوحية ونواسى القدس اذ لا يظاها الفوم الخاهلون وجرام  
 على الاحساد المظلمة ان تلخ ملكوت السموات هو عند الله وامت شعبيه ملائق وادكره واب من ملائق  
 الاكلون عريان ولو كان فى الوجود نفسان لا منطقت الاركان وادى الطام ان يكون عبر ما كان

وهو محض حتى ملكت لست ظاهرا وظهرت من سبى على الاقوال  
 آخر لوعلى اما ما لم يلقى نقصا من سلبى وطرا

الذم على نفسى من هذا العالم الكيف ونسب اليه اساء من ذلك ما عا لى النفس على مثال  
 ايات اس سباء الهية وهى مذكرة فى ترجمة فى حوى الحاء واسر الحسين فقال هذا الحكيم  
 حلت بها كلها صرعا الحى وصفت لساها القديم ثونا وتلفت بحوالديا وصانها  
 دمع عفت اطلاله مشرقا وتفت نسا له مرد حواها دمع الصدى ان لا يبدل الى  
 كما ما رنى نائق بالحسى ثم اطوى فكانت ما امرنا

ومن سره المشهور قوله	ادعنى اليك الاديواح
وطلوب احد وادك تشاكم	والى ليد لقاكم ترناح
ووسا لكم دجهاها والراح	والتران باحواناح وماؤم
وارحنا للعاسقين نكعوا	حد الوشاة المدمع القناح
وكداماء العاتقين شاخ	حصن المساح لكم وليس عليك
وددت سواعد للستام طيلم	والى وساكر طومر منها ح
للص فى حصن المساح حاج	
وجود اسو الرسول عسى الخما	
وادام كفووا عدت صمم	
بها لمشكل ارم اصباح	
على لعاك صه مرتاحه	
ما لمر ليل نو سال صاح	

صافهم صعوالرصلوهم	في نورها ليكاه والصلاح	وعسوا فالو صلاب لمركر
و ن اسرت ورف كودح	باساح لفس على الحب مدحه	ان لاح في ابي الوصال صباح
لاوت للساوان طلب لحوك	كهايم هي المرام ما حوا	صحو ما قسم وما ملوا بها
لما دروان لبحاح رباح	ودعاهم داعي الخبايا ووجه	صدوا عا مسانين و احوا
دكو على من لو باردموهم	محر و صده سوهوم ملاح	وانه ما طلبوا الوصية تابه
حي دعوا و امام المصاح	لا مطربون لمر دك حنهم	اهد اعقل رماهم اسواح
صبرو وهداهب سواقتهم	صهكو لما راو وصاحوا	امام صبر وهدكف ضم
عجا العا ملاح لادح	فلسوا ان لم يكونوا سلمهم	ن لسه ما لكر م صلاح

صم ما دم الى المدم بها بها في كاسها يدادوت الا مدح  
 من كرم كرام بدن دانه لاجره عدد سما لصلاح

ولم في الطر والكر اساء لظعه لاحاحه الى الاطاله بذكرها وكان سامي الذهب ولبس بالورد  
 بالملكوت وكان صبر ما حلال لعدده ولعطا وسعد مذهب الحكا لعددهن وسهر ملك  
 عه فلما وصل الى حلب من طاروا ما ما حه مله كسب عفا و ما ظهر لهم من سوء مذهبهم وكان  
 اشد بجماعه عليه السعان من الدين وعهد لذي ما حمد وقال لشيخ سيف الدين الآمدي  
 لعددهم ذكره في حرفي الدين سمعت بالسهر ردي في حلب قال لا بد ان امك الا ارض حلب  
 له من انك هذا قال راب في المنام كافي ربت ما العرفك لعل هذا كوني اسما لظرونا  
 ساسه مرسه لا رجح عمارع في نفسه ورسه كسر المظليل لعل وصال بلما صهي لعل  
 كان كراما صدي اري عدي راي عدي وعان دي عها دي

حبله

والاول ساعود من بوب اى لبع على من بعد لسي لعددهم ذكره

الى صهي سبي عدي دي عدي راي عدي لم يعل من بدم ولس ما بي عدي  
 وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن لسلطان صلاح لدي حه لله حنهم جمع  
 ما ساره وند لسلطان صلاح لدي وكان ذلك في حاسر حبه سيع ومانين حنمانه بعله  
 حلب وعمره ثمان وبت عود سبه ودر العاصي ما الدين المروف ما من سداد عاصي حلب في  
 اول سيرة صلاح الدين وبعو ذكر حسن عهده به حال كان كبر العظم لسائر لدي و طال لسلام في  
 ذلك ثم قال وبعو امر ولده صاحب حلب صلوات فاصال له الصرد دي صل عهده ما ما لشرح  
 وكان عدده من ملك ولده المذكور لما ظهر من حبه وعرف السلطان به ما من عهده صلته و صلته اما ما وصل  
 سطا من الخوري في بارجه عن ان سدا ما المذكور انه قال لما كان يوم الجمعة بعد الصلاة سلخ ودي الخ  
 سده سبع وثمانين وجمع ما ارجح السحاب السهر ودي ما من الحسن حلب ميري عه اصحاب حلب  
 وامن حلب سعي للاسقال بالعلم الشريف ورايت اهلها عهدهن في امره وكل واحد كلم على  
 عهدهما من من شبه الى الزيد ووالا لجاد وسم من سعهده الصلوح وانه من اهل الكرامه و  
 طولون طوره عهده ما شهده له بذلك واكبر الناس على من كان طيرا الا صعد سدا قال الله



العرف العاصم والمناهج لائمة في الدين ولدنا ولا رر سونا على مذهب على الخوارج  
 وهذا الذي ذكره في تاريخ طبرستان وهو حذف ما سئل في ذلك بعد لفرجه وهدم على ذلك  
 كان في سنة هان وثمانين وثلثمائة وثمانين مع الخليفة الهندي والباء الموحدة وبالنسبة الخوارج  
 مع طبرستان بعد هانم مكنور ما ما من محاسنك وسد هانم مكنور مكنور وهو سم  
 اهو حقا اموصه مكرم شعوب كان في سم طبرستان وهدم الكلام على سهردي  
 وجه فتح في لسعد لناه لجهدي في طبرستان في سنة بالصوب  
**ابو جعفر** تروتن تصدق لجان مولانا الله من حاسن ساق سده لفرجه  
 حانه وصرى ابو جعفر ليدكون بانك ادمر جرحا على سده من حاسن  
 وصلى الله على سده من مولا سده من حاسن ساق سده وصرى الله على سده وسبع  
 حده من عمر الخطاب ومروى في تحكيم وصرى ساق على سده من ساق سده  
 فدوى الهراء حده من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 الخفاء وحده من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 كان حده من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 ام سده من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 حاشا الخوارج وكان من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده  
 في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحرم وكاتب الحرم على ساق سده  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدسه واحق كان ساق سده من مولا حده من حاسن  
 من ساق سده وكاتب على ساق سده واحق كان ساق سده من مولا حده من حاسن  
 وهو صهر ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 فوات ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 حاسن سده وقال تابع من في ساق سده وصرى في سده وصرى في سده  
 هو لى هواد ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 ابو جعفر وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 على ثم كبرى وهو ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 هواد حده من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 ان حده من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 امر ان حده من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 ما ساق سده وقال ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 ان حده من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 سده من ساق سده وصرى في سده وصرى في سده وصرى في سده  
 نورا ابو جعفر امام الناس في الهراء الخان حدى سنة ثلاث وثمانين وصرى في سده

رفعه القاصد  
 المكنون

حاد

تكس

في سنة ثمان ومائة والله اعلم قلت وقد تذكر ذكر الهجرة في هذه الترجمة في مواضع وقد يتوق الى  
 الوضوح على معرفة ذلك من لا يعلم له من الهجرة في الاصل اسم لكل ارض ذات حجارة سود من كانت هذه  
 الصفة قبلها حوة والحجارة كثيرة والمراد هذه الهجرة حوة واقم بالقاص الكسوة وهي بالقرية من المدينة  
 وبعثها الشريفة كان يري من عباد يبرأى سهران في مدة ولايته قد سير الى المدينة سبباً مقدماً  
 مسلم من حنة المري معها وارج اعلم الى هذه الهجرة فكانت الوضحة عار حوى بها ما به اول شريفة  
 وهو مطوري التواريخ حتى قيل انه بعد هذه الهجرة ولدت اكثر من اليه بكر من اهل المدينة من  
 ليس لهم ادراج نسب ما حوى بها من الهجور ثم ان مسلم من حنة المري لما مثل اهل المدينة وطوقته  
 الى مكمل من الموت هو صرح فقال له شربة هرت ما بعد ما حساب من يمد الكوى وقال له يا روه حنة الحار  
 ان ابراهيم من همداني في الموت ان اوليس الجيش واكره حلا من حنة الموت ثم ما روى اليه  
 بعد هاتم قال له دخلت القادسية على اهل الهجرة اى انا شق واما واشم ما اسم اهل من اطام المدينة  
 والاطم سم الحسن والطاء المهمل سبب ما الفص وكان سبباً هذه الهجرة واصبحت الهجرة اليه حنيل  
 واقم والله ضالى اهل

هذا هو الذي مر في التاريخ  
 وهو الذي مر في التاريخ

انزل

كل من كان القاص

**ابوروح** يري من رومان العارفي مولد من رومان العوام المدي  
 الفزاة عرسا من محمد الله من عيات من اى وسيد الهروي وسبح اس حاس وعرونة من الريروى  
 الله صم ودوى الفزاة عرسا ما حى حياى حيم قال حوى من مهن يريدى وومان ثقتة وقال  
 وحس من حوير حقتا اى قال وايت حدى سهرى ويديدى وومان يبتدان الاى فى الصلاة وقال  
 يريدى وومان كنى اسلى الى حب ما حى من حيرى مطم بصرى ما فتح عليه وحس صلى ودوى يريدى  
 ان الناس كانوا يوزون من حرس المطاط ثلثات وحسرى وكه فى شهر سنا  
 وحوى يريدى سنة ثلاثين ومائة رحمه الله ضالى ودومان معم الراد وسكن الواو صه ما حى  
**ابوطالب** يريدى الملبس اى حصرة الاروى صه تقدم ذكر  
 ابيه حوى المجر وحسنت نسبه ومكنت عليه ما حى من الاماوه ما هاهنا ذكر ان مينة فى كتاب المعادى  
 وحاضه من المؤرخين اسر الامات اوه فى التاريخ المذكورى ترجمته كان قد اسلم ولده يريدى مكانه  
 ويديدى من ثلاثين سنة حكمت هوا من ست مهن من جو مند حصر له حدة الملك من مروان حوى الحاج من  
 يوسف الشقى وولى مكانه فى حواسان مينة من سلم الما اهل تلك وقد تقدم ذكره فى حوى القار  
 وعلم يريدى يد الحاج تلت وكان الحاج روح احنه همدت المولى كان الحاج بكره يريدى لما  
 يري حى من الحامة حصى سه لثلاثين مكانه مكانه حصد ما المذكور فى كل وقت لا يلبس عليه  
 وكان الحاج فى كل وقت ينال المنه من هوى هذه الشاهة حى يكون مكانه يفتونى وحل اسه  
 يريدى ملا يري من هوا اهل لذلك سوى يريدى المذكور والحجاج جو مند اسر المراقين وكذا وقع ما  
 لما مات الحاج ولى يريدى مكانه هدا قول المؤرخين وسواء الى حنة ما ذكره فى المعادى فى حنة  
 الحاج حوى يريدى من حنة الى الشام يريدى سليمان من حدة الملك فانه مشع له الى ابيه الوليد من  
 حدة الملك فامه وكف حى ثم ولاء سليمان حواسان حى اصنت اليها الحلامه ما فتح حواسان و

نعمان

لربيب كوكبة  
 اراشى وثلاث

هذا هو الذي مر في التاريخ

دهستان و امير يزيد بن عبد العزيز خلفه موت سليمان بن عبد الملك صارا الى ابي بكر فاخذوا  
 امير او طاه فاقولته وبعث برالي عمر بن عبد العزيز غلبه عمر فصر من حبيد وافي  
 البيعة ومات عمر فالت يزيد وخلق يزيد بن عبد الملك موثبه اليه اخاه مسلمة تشكروا بالخاص  
 ابو القاسم المعروف بأبي عمار في تاريخه الكبير يزيد بن المهلب وثق زيادة البيعة سليمان بن  
 عبد الملك ثم رجع عمر بن عبد العزيز اليه المهلب وروى عنه عبد الرحمن و ابو حنيفة بن المهلب  
 ما يواسيهم للسبي وغيرهم وقال الاصحى ان الحجاج فقتل يزيد واخذه بيمه الهدايا فسأله  
 ان يخفض عنه العذاب على ان يعطى كل يوم مائة الف درهم فان اذاعها ولا عده اى الليل مال  
 فجمع يومه مائة الف درهم فقتلوه فاعدها في يومه فدخل عليه الاخطل التا هر فقال  
 ابا خالد بدت خراسان بعدك وصاح ذووا الحيات ابن يزيد فلا مطرا مروان بعدك مطرة  
 ولا اخيرا مروان بعدك فوالس برامدك بعدك حمة ولا حواد بعدك حواد  
 قوله في البيت ان في فلا مطرا مروان ولا اخيرا مروان مسايقه مروان حدها مروان التاهيات  
 ومع الصفي والاخرى مروان الرود وهي القصوى وكلتاها مدنجان مشهورتان بخراسان وقد تكرر  
 ذكرهما في هذا الكتاب قال ما عطاء المائة الف ببلغ ذلك الحجاج فدعا به وقال يا مروان اقبل  
 هذا الكرم وانت جده الحالم فودعت لك عذاب اليوم وما بعده فلك هكذا ذكر ابن حساك و  
 المشهور ان صاحب هذه الواقعة وهذه الايات هو الفرزدق ثم اى رايت هذه الايات في  
 ديوان زبانا لا هم والله اعلم بالصواب وذكرنا الحافظ ايضا ان يزيد لما هرب من الحجاج فاصد سليمان  
 بن عبد الملك وهو يومئذ الرملة فاجتاز في طريقه بالشام على ابيات حرب فقال لسلامة  
 من مر لاء لنا فاذا طين شرب فقتلنا اعطهم الف درهم فقال الهلا ان هؤلاء لا يبرؤ من قال كتح  
 احرف فنشوا عهدها الف درهم فاعطاهم وول الحاقه ايضا حج يزيد بن المهلب فظلم حلالا فاجاب  
 فظلم وانبه مرير باله درهم فمضرو دهنس وتقال هذا الف اسموا الى اى عاد فاشترى بها هذا اعطوه  
 الهاخرى فقال امرؤى حالفى ان سلقت رأس اسد جعلت فقال اعطوه الفين احمر بن وقال المعاض  
 وكان سعيد بن عمرو بن اناصر مواجا ليزيد بن المهلب فلما حبس عمر بن عبد العزيز يزيد منع الناس  
 من الدخول اليه فانا سعيد فقال يا امير المؤمنين بنى على يزيد تسون الف درهم وقد حلت بنى و  
 جند فان عايت ان تادى لى فانه نصبه فان له فدخل عليه فسرير يزيد وانه كيف وصلت الى ما خبره  
 سعيد فقال والله لا يخرج الا وهى معك فاشنع سعيد فخلت يزيد ليقبها فوجدت الى منزل حتى حمل  
 اليه سعيد فحسون الف درهم وزاد ابن حساك فقال وفي ذلك قال بعضهم  
 ظم ارجحوا من الناس ما جابا حيازا اراقى العين جبر يزيد  
 سعيد بن عمرو فانا ما اجانه حنين الفنا حلت لسعيد

وروى عن ابن اوطاه وقدم بذلك  
 صححه العلامة وحسنه من والده  
 وعمرى عبد العزيز

وقال يزيد يوما والله للحياة احب من الموت وللتاء احسن احب الى من احدة ولزات احب اليه  
 بيط احد لا حبيث ان يكون لى اذى اسمع بها خداما يقال فى اذا امامت وقد سبق في هذا العهد  
 في ترجمة ابيه المهلب وان من كلامه لامن كلام ابنه يزيد والله اعلم وقال ابو الحسن المعافى

ماع وكيل يريد من المهلب طمعا حاه من محل من املا كمارهين الهب درهم مبع ذلك وسد  
فقال له يريد تركنا فقلنا اما كان في عمار الادد من صبره من وعصب عصا شدا ورمه  
عمرى كاشع يقول به

قوس كمره لبره

آل المهلب قوم ان شتمهم كانوا المتكادرم آباء واعدادا كرحا ندلم سنا فصلهم  
ومادما من صاحبهم ولا كانا ان العرابين طمعا محسدة ولا نرى للشام الناس حشاما  
لومل لله حد حهم وحلهم بما احك من الدنيا ما احاد  
ان المتكادرم ارواح يكون لها آل المهلب دون الناس احادا

وقال الاصمعي قدم على يريد من المهلب قوم من خصا حاه لدر حلهم

وايه ما بدرى اما ما ماشا طلب لذيك من الهوى سلك ولعد صر ما في اللاد لم حد  
احدا سوال الى المتكادرم ييب فاصدر لهاد ملك الى عودنا اولاد شدا الى من يدع

فامر له بالف دينار فلما كان في انعام المصل ودر عليه فاسد

مالي ادى او اومهم مسجورة وكان يملك مجمع الاسوق حاورد ام هاملوا م شاموا اللد  
يملك ما حصوا من الآماي ابي وايبك للكتادرم عاسعا والمكرمات طلبة الساف

فامر له عشرة آلاف درهم واجمع علماء التاريخ على امر له يكن في دوله من اميد اكرم من هو المهلب  
كالركن في دولته من الناس اكرم من العامكة واه اعلم وكان لم في القاهة اصا مواض مسجورة و

حكى ابن الجوزي في كتاب الادب كياه ان يريد من المهلب وقت طبع حية لم يدعها من صه فقال له ان  
صعب العقول من حيث جعلنا الشاهد ولما حوج عد الرحمن من عدس الاسم من قبرا لكدي على الخراج

وعنه مشهورة اي سر ما جمع الله جماعة مذكروا وما آل المهلب ووقوا بهم فقال عد الرحمن ليرش  
ان هلال القريش وكان في القوم مالك ما انا فدا منه لانكم فقال واه ما اعلم احدا اسون لصدف

الرجاء فلا يدل على السدد منهم وتقدم عد الرحمن من سلم الكلي على المهلب وآى منه فد وكوا من  
آسهم فقال آس اهل الاسلام نلا حكم اما واه لثي لم يكونوا اساط سوة انكم لا ساط مله ومانت

ان لحد من المهلب من اي صفة فتقدم احاه يريد ليصل عليه فتقبل له اخدمه واث اس من لوب  
اسك فقال ان احي قد شرع بالناس وساع بهم له الصيت ودمعة العرب ما احلها مكره ان اسع

قد صرود

صه ما قد صر ايه فتالي وطر مطرف من صدا لله من الثبر الى يريد من المهلب وهو يمشي وطه حله  
بصها فقال له ما هذه المشة التي مصها الله ورسوله فقال يريد انما صر من مقال على اولك بطعة مذ

واول حمة قدوه قامت من ذلك مثل الهدى طلب وتقدم عد اللسي او عد عداه الهامى  
المراورى

مخت من صحت صودته وكان من مل بطعة مدرة وى عد صد حسي صودته  
جبر في الارض صه ره وهو على عهد وهو منه ما بين صبه بجمل العدد

ودكر الحافظ المشروف باسم الساك في تاريخ الكبرى ترجمة اي حواس خلوس يريد من المهلب  
ان خطا احدا لاصحاء المسدوسين وهد على عمرى صدا لمرير  
يكلمه في امره يريد

حصه من رطلان ابوه مدولاه جوجان ما حار في طرصة بالكونه فاناه حمره من من الحق الساهر لحد  
و جاعه من اهل الكومه تمام برده من بده و اشد

عالي جاعه ما قصها و طل جاعه المرحب الا لا تكلم في مصبه  
من صديقا عده نكد به ا طالب في شرح من اسو هم - صم سري سرت  
في اوسه من ماسات ميم كعبره ما اوزه لمصه من سلسك ما ا سدا  
صعل بها حاسام الامور و وهم لذي ان طصو و صعدت بعلت لا نالي  
فقال او رعب رعب من العطفه للسائل يس و من ما يك ان نطلبوا  
صاهاب جاحك صاهاب و مل امره ما الفد م و قدم على بخله رطاد و مل ذلك  
ما حاره و مني حبه طراد ما له عله لوكن انما ما حواله فقال طي ما منما الذي و د  
السائل من لك عله

ما عله عله ا ما عله م عله له صدا  
مراد ما حمره لا عله ما حكا من لوماد

ما صعب به ما كان اعطاء و قال حصه من عمره من كان بردين المطلب مد جوجان و طرسان و حد  
سول و هو من رومهم طل كان صاحب جوجان و هو حد برهم من لسان لصولي و اني كذ عدى  
محل لصولي اذ من لسا من سبور من قال ما صاب برذا مو الا كره و عرو صاعطيه ملك لصلما  
ان هذا الملك ان يدع طرسان و جوجان و له صمها احد من لا كاسره و لا احد من كان سد صه  
عرو و في راع مطاب طها حال الاموال و اهدا ما يكون او لها عدل و جوجا صدي  
طامات سد و صعب الخلامه الى عرو من حد لبرو صده احده حمره و اهدا لسلما  
و اصب الخلامه في عرو من حد البرور و صي اهد حمره صده حده حمره و اهد لسلما ان حمره و حد  
اسه عله على عرو قال حصه المعلق و هب عله من ليد و صه من مرو لسلما ان و دد مسو ل  
له موم طراد و عله لذي حول على عله من ما مسكره و طرسوه لاطره فقال له عله لدرت فقال  
لانا حمره برأ و اهد سلم اسلام مال له دوسح لاسر عول ما مال حبل هذا نسح ما نكر  
عله حمره عاده فاحكم عله و الا حمره او صاله على صاهه حال برذنا ما الهن طلا حمره العرب  
ان بردين المهد صر طها و لكن صاهي صاه و عاده لما نطلب و ما ب عله و هو ان نسح و عرو  
سه حال عرو لول و اهد هذا نسح حولا اني له هذا لسي و فقال ان عله من برذا ما اهد الطاهون  
ما ب و صلي طه عرو من حد البرور ثم ما لسي صده اليوم ما ب من العرب و اشد صسلما  
على موز و دد صال صرح و صي و حوه الو صعه سورا

و ذاه حمره من من الحق المهد ذكره ما صاب منها

و عطف لاسع ملك الا سرول موم عجب بالساب  
ما و عهد ما يك موم صقي طلب مذا من سهل لراب

و قال العرو دي رشه

خطه عرو عله  
و صعب الخلامه  
و اهد لسلما  
و اهد حمره  
و اهد لسلما  
و اهد حمره  
و اهد لسلما

س . . .

وما حلف بعد يوم من حواره ولا الثنت اثوابها من عهد اولها الذي سبهم المحل باسمه  
 ان كان بها دشت مرطوب وبنوا اذ سد حويرة انه هو اللب سب الملك لا الميراث  
 ملك وهذا يدل على ان محلي في حد ذاته مائة من الميرة لان عمر بن عبد العزيز في الغلظة  
 في صغر سنه فتح ونهب في وثوق في وقت سنة احدى ومائة وثلاث مائة منه دخل على بنة  
 تملك كان يدى ما يمدم من مائة مائة من صغر واثني فقيه من اغان حليل من حاشا ال راقي ما بها  
 المرح الذي جعل له مرج واقف وبها كانت وفاة سليمان بن عبد الملك وعنه هلال مشهور ويعود  
 الى ذكره في مال او حصر الطير في تاريخها اكثر ان المعيرة من المهلب كان ما ناسا اسير من وحله  
 كلومات في وقت سنة احدى وثلاثين كما ذكرنا في مرحة المهلب طاف البحر الى برية وطم اهل  
 المسكون ولحقوا المهلب واحب برين سلطه من القاء صرح من مهلب المهلب ما هذا اصل ما  
 الميرة ما ستر جمع وجمع حتى ظهر جرمه على سنة صرح منه يداه يد حوجه لم يرد وجل  
 يوصيه مما يصل ورد موجه نود على الحنة وكما حاج والده مرة من المهلب من سيد تلك كانت  
 للغير ابن اسمه شريكه انهم الطاءى في كتاب الحناسة لابي واورد من شعيرة فولقي يريد  
 حياي يريد والمعيرة يد حيا واما في يريد في طارو وحله وكلهم قد ان تسال الطه  
 وفتح الصق لؤم لا اطلع ساحه باع مهلا واخذى لونه ثوب فان الدم يحم بوائه

في التاريخ  
 انما سبهم في التاريخ  
 في التاريخ

الاول  
 والله اعلم  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ

اما السيف الا ان السبينة وعلى لانسو عليل مصابه صغرة  
 حل في ملل اشع اولون صداما فحت من اللاب الذي الماخسة  
 وحال الي مئة كلام الظري وكان المهلب يوم ماث الميرة عيما مكرور اسير يرها حيا  
 صار يريد في مشين ما رسا عليهم حمانته من الرد من المعادة وحاصل الامة في عدم ما ان شديك  
 دوى ييدي ساقة ثم ان المهلب صالح اهل كثر على يديه وانصرف عنهم ثوبه لم يردوا وحل  
 قربة من اعمال من الورد واصانها التومنه بعد ما ولوه حيا ومن حصر من ولده ودمانها  
 قال لاهرونكم كاسر حيا حننه فقالوا لا اما لا يزوم كاسر حيا حننه قالوا نعم قال هكذا الخاضة قد  
 او صام وسبته طولنا لاجاسة التي ذكرها ثم قال في امرها وحاشا سبهم يرد وحط حيا على الصدف  
 ظمهم على يريد ملامها ليو يريد فقال له ولده الحصل لوله فقدمه لدماء ومات المهلب حيا  
 شرحاء في روجه فادعى الى حبيب صل طنه حبيب ثم سار الى مرو ملك يربوا الى عبد الملك حيا  
 واستخرا مرافا عاتنه الحاج تم ابر حمله في سنة خمس وثمانين واستغل اجاء الحصل وكان سب ولد  
 ان الحاج وهد على عبد الملك حيا من صغر يرد بر حله قيل له ان عبد الله يرشجا من اهل الملك طالما  
 من ما وقال باشع هل بعدوى في كسك ما اتم فيه وبس فقال لم بعد ما مضى من امرك وما اتم فيه  
 وما هو كاش قال امس ام موصو ما قال كل ذلك موصو صغرا من واسم صغرة قال ماخذون  
 صغرا امير المؤمنين قال بعده في وما سا الذي من صغرا مقل اخرج من طيم لنبله صغرة قال  
 ثم من ذلك يقال لدا لوليد قال ما ما قال رطل اسرام من صغرة على التي اس قلب هو سليمان من  
 حيد الملك قال احصل ما في قال من طبر صدي قال دخل فقال له يريد قال في حيا في ام صغرة

في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ  
 في التاريخ

قال لا بد ان يكون له عدد عدوه لا يعرفه من غيره في نفسه بعد ما ملك  
 عن فارس ما وهو من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 له عدد ملكه من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 سحاقي من الجاهل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 برده في حق الطاهر من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 قال صدق وسطا عما على من بعد ذلك في ان كان له عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 الامارة في القول مع من الملك في ان كان له عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 من في وجه الصلح من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 وقال في ان اسما ل لاهل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 ما صا الامة من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 من في في الجاهل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 نادى من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 نكبت من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 و عمل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 نكبت من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 ما طارد على الجاهل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 من الجاهل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 و من سجد من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 لاهل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه

امر من حاد ما صعد  
 ما بالكي ملك ما في  
 طاهر من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 من سجد من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 من الجاهل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 من سجد من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 من الجاهل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 من سجد من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 من الجاهل من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه

هو هذا هو من سجد من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه  
 هو هذا هو من سجد من غيره من نور السجود نكبت في عدد ملكه من غيره من انه في ملكه

احول وكان منده احوال وهذا المنح مثل قولهم اسود وسودان واحمر وحمران وقد ملأ ان هذه الاما  
لست لمدان من همام ولها من يوسف البتكري ثم ذكر الطوري في سنة سبع وثمانين ان الحجاج خرج  
الى الاكراد الذين ملوا على ما من ارض فارس فخرج يريد معه واحوش المصل وهذا الملك وحمل عليهم  
في السكرية فحدث وحملهم في سطا طوريا سر وحمل عليهم حواسم اهل الشام واحمرهم سنة  
الاول الف واحد بيدهم وكان يريد يصير صرا حسا وكان الحجاج يبتله ذلك مثل لاروي مثا  
تفت اصحابا سامر صا ولا يتها حتى الامساح من حوكت ادى حتى تحت صوتة مهران بيده  
وذهب هو من طرا حل به ذلك صا ح واحتره هده هذا الحجاج طرا تحت صبا ح يريد صا ح و  
ما حب تطلقها تم ارتقت منهم واقل نشأ ديم واحد وايقودون وهم يصلون في الخلع من مكاهم  
معتوا الى مروان من المهلب وهو بالصره با مروان يهرط المجل ويرى الناس امر يريد بجا و  
سرها على السع وجيل بها كي لا شترى تكون لنا عدة ان من ندمان محوم ماها اصل ذلك مروان  
المهلب وحف بالصره بعدت اباها امر يريد بالحرس يصنع لهم طعام كسر ما كلوا وامرهم فشراب منقوا  
وكاوا منقاهم به وليس يريد ثياب طاحه ودمع على الخيرة بخيرة صا وروح وراه من الحرس مثال  
كان هذه مشه يريد ثياب حتى استنصر من وجهه للا راى باس الله فاصرف عنه وقال هذا شح و  
خرج المصل على ترة ولم يطر له مما وا الى سبه وقد هيا وهاى الطامخ وبنهم ومن الصرة فمابيه  
عشر من ساطا اشوا الى التمية اطاع عليهم عبد الملك وسئل عنهم فقال يريد للمصل اركب  
ما عاير لاهن فقال المصل وكان عبد الملك ساء لامة لا واحد لا ابرح حتى هو عبد الملك ولو  
رحنا الى الصر ما قام يريد حتى ما هم عبد الملك وركوا في الصرة وساروا اليهم حتى اسحروا ولما  
اسح الحرس ملوا بدها من فرغ ذلك الى الحجاج صرح لذلك الحجاج وذهب وهذا هم دصول  
حراسان وصحت الريد الى قنطرة اس سلمه بصره مد وهم وبأمره ان يستعد لهم وصحت الى امره العود  
والكودان يريد وهم ويستعدوا وصحت الى الوليد من عبد الملك بصره بهم وامر لابرهم انا و  
حراسان ولرمل الحجاج بطرا يريد ما صبح وكان يقول اني لاطه بعدت نفسه مثلا الذي صبح امر  
هو عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي وكان قد خرج على عبد الملك بن مروان وقضه  
مشهورة مذكورة في النوارج قال الطوري ولما ما يريد من الطامخ استظفنه المجل وقد هتفت  
لهم فخرجوا عليهم ومعهم دليل ما حدهم على العاوة وافن الحجاج هده من قبل له اما اسدا لزل  
طريق الشام وهداه المجل لم في الطريق ونهض من رآهم مشوحتهم في الرصت الى الوليد ببله بذلك  
ومضى يريد حتى قدم طسطن بمرل على وجه من عبد الرحمن الاروي وكان كوما على سليمان بن عبد  
الملك وحاء وجه حتى دخل على سليمان فقال ان يريد واحوشه عدى وقد اتوا مرا من الحجاج  
مشوحتهم بل فقال انهم هم هم آسون لا يوصل اليهم اها واما حتى ثمام حتى دخلوا عليه فكاوا  
في مكان آمن وكنت الحجاج الى الوليد من عبد الملك ان آل المهلب حاوا مال الله وهم يواسي وكما  
سليمان طرا طبع الوليد مكاهم عبد سليمان احد هون عليه بعض ما كان في صصره وطرا حسا لال  
الذي دها وركب سليمان الى احد الوليد ان يريد من المهلب عهدي وقد آمنه واما عليه بلا شة

الهام

ليس في حوشان مهران  
سنة ٦٠

تقدرة در  
بهم لدره وصحى وكسح

طسطن

لاى الف كان

الجمالية



المخاج احرهمم شدة آلاف امة مادي ملاه آلاف الف وبعث ملاه آلاف الف مصلح مكش الله  
 الوليد لا ياهد لا اومه حتى سته الى مكيا امة ليزا اصبت بر اليك لاحق منه ما شتدك اهدان لا  
 نصلي ولا تحمري مكيا الله الوليد را به فن حثني لا اومر من قال يريد انسى الله حوايه ما احب  
 ان اوضع يهد ومنه حياوة ويوم لا ان شاء في لك اليا من اصبا الله في اومر من اهد فانك  
 ما لطف حادوب طهيه رسل من اوب معه وكان الوليد رواه بنع الله في وماي مصد الله  
 وقال لا سراما وورد ان مدخل الله ما حل اسب ويردي سلسله على الوليد فعطى ذلك حتى انما الى  
 الوليد مد خلاطج حياوي لورند من احبر في سلسله مع يمدد على واه قد لخص من سليمان ثم ان  
 العلام ومع كتابه الى في وقال يا امير المؤمنين اني هذا ولد لك انصر مد ادى وات الحق من  
 مسحا ولا قطع مبارحاه من دعا السلام في حواير المكنا ما سلك ولا تدن من دعا الفرقى الانطواع  
 اليها ليريا لك وعرا النكاح عاد ابيه لسفاهاه الوليد امير المؤمنين من سليمان بن عباد الملك امامه  
 يا امير المؤمنين حوايه او لا طر ابر لو اسحاري عدو دنا عدل وحا هدر لا رنة واخوة فالك لا  
 نذل حادوب ولا نصح حواير ملى او لرا حواير لا ما ساعطيا حسن اللاء والا ترى الاسلام هو ابو  
 اهل بيته وهدن صدقته من الله ما كسا بما تغرب قطيعي والاحار لدفن والاملح في مسافتي  
 ضد قدوت ان انت فعلت ذلك وانا اعدك بالله من احثار قطيعي واسال حونتي وتزل برى  
 وصلني حوايه يا امير المؤمنين ما بدرى ما بقا في وصا وولد ولا مني حيرى الموت بين وخط بين  
 استطاع امير المؤمنين اداءه سرورده ان لا ياقى طبيا اسطر الوفاة الا وهوى واحل لمحق مؤدوم  
 مسافتي ما ربح طلع واه يا امير المؤمنين ما اصحت لوق من اسقروا الدما صد بعوى الله بها ناصر  
 من يمال وبرد لول صلوات على النبي صلوات الله على كبا امير المؤمنين يمدد بما من الدرصر  
 مشرفي وصلني وكرامتي واحطام حتى حقا وولي من يمدد وكل ما طلكه بر هو على طرا كتابه قال لغند  
 تنصبا على سليمان ثم دعا من احبر فاحاه مدم نكتم يمدد عهد الله تعالى راسي عليه وصلني على حيدو لله  
 وسلم تم قال يا امير المؤمنين ان ملاه كهد ما احسن اللاء من نبي ذلك طسا ما سب و من مكر طسا  
 نكاسير يوقد كان من ملا ما اهل هذا النبي في طاعكم والقسى واهي احد انكم في اللواطر النظام في  
 المسافتي بالحدوت ما ان المرم طهيه صا ال لاطس طس تام وكف حره ووضع ال سلبان وسوا حره  
 في المال الذي كطيه وكشالي المخاج اوله صل الى يريد واحل حدم مع سلبان ما كعب حدم واسه من لكنا  
 التي بهم طابع ذلك المخاج كعب هم وكان او حيديه عدا المخاج عطية الف الف دهم من كماله وكف  
 حق حبيب من اهل واقام يمدد سلبان سفا شهري رمد حرس وام مال لا ثاني سلبان عدبه  
 الا ارسل مصعبا اليه وقال صل طسا يمدد له لرا لا تمدد لداوا حال وما اسع حادوب في اوساسله  
 محقرة على القيام فقال له داير من فقال ان كنت متوليا هو او الامارة وان كنت معروفا فاصس  
 ومن كلام يمدد ما سترى ان اكنى امور ديباى كلها ولى لداها اجر ما قيل لروى ذلك حال الى  
 انه عاده الهرم ان المخاج ما في شوال سنة خمس وسبعين للهجرة وعمل كانت وعامه نجر ليا يقين

عمره وحره من غيره

في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٧

من شهر رمضان من السنة خمس مائة وخمسون سنة من ايام دولة سوريه في حصرها بوثوق  
سجلت بريدن اي كشد على الحرب و اهلها بالمعصرين الصوره وانكوه وولي حوصار بريدن  
اي سله ما مر بها الولد وكذالك على كل من اسطبه الحجاج وذل بل نوبده ليد ولاها  
وقامت وكلام الحجاج بالمره من سر من سدهم بوق الولدين عند الملك يوم سد الصف من  
جمادى الاخره سنة ست وثمان مئه وثمان مئتين وربع و هو فتح حبل ماسون ظاهر دمشق و  
وفي في معايرها الصمير ظاهر دمشق وفتح سليمان عند الملك في اليوم الثاني من اب  
الولد وفي هذه السراهي سنة ست وثمان مئتين وربع سليمان من عند الملك بريدن اي مسلم عن  
المرق امرطه بريدن المهلب بال حطه من حيا ط جمع ليريد المصراي من الكوره ولله  
سدهم وثمان وانه اعلم وجعل صالح من عند الرحمن على الحجاج وامره ان يعل آل اي جعل  
فكان خدمهم وكان على عدايم هذا الملك من المهلب وكان الولد مدعوم على طبع احد سليمان  
ولايه ليهده وجعل ولي عهده بده عن الشرير الولد وبعده على ذلك الحجاج وبعده من سله  
ساعلى لي سرايان ندى بولي عند بريدن المهلب كاسق كره على هذا ولي سليمان بلا  
حاصر بريدن سله و بوعده بولي سرايان بريدن اميل مك سليمان ثا صه بالگاه  
وبعده من الولد ونيله ما وضاغه سد ملك الولد و على ما كان لها من لقاغه  
ولعهده من بريدن سرايان وكذالك ثا حبل مده موجه وضاغه عطه بريدن سله  
هذه في سدورهم وبعده اميل ال المهلب وضاغه ما لله لير اسجله بديل سرايان لصله  
وكذالك ما ساسه حطه وضاغه ما كك ال لاله مع وضاغه ما لله ولله ادفع اليه سد  
فان كان بريدن المهلب حاصرا بريدن من العاهه ال لاله مع ال لاله و ال اول ما حده  
ولله سد الى بريدن حاصر انكاهن الا حو ن قال بدم رسول الله بريدن سرايان وبعده  
بريدن المهلب سد مع ال لاله الكاب بريدن من العاهه الى بريدن سد مع ال لاله الكاب الا حو ن  
بريدن العاهه الكاب لاله سد اه بريدن بريدن وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله الكاب  
التي كان في كاله ال لاله وضاغه بريدن المهلب وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله الكاب  
ساعلى بريدن في الكاب لاله لس لير بريدن على ما كك طه وضاغه ما لله لير بريدن سد مع ال لاله  
على حله وضاغه ما لله ان سليمان ال رسول بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله وضاغه ما لله  
بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله سد مع ال لاله الكاب لاله وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله  
خرج لاله وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله  
الهدى الى رسول الله بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله  
على كاله كره بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله  
بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله  
واحد اناس باعراج وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله وضاغه ما لله بريدن  
لير بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله وضاغه ما لله بريدن سد مع ال لاله الكاب لاله

ساعلى

توکل علی دخل صبرنا لخراج تولدنا ماه وهو صالح من عند الرحمن مولی من مصلحتنا انما انما حاصل  
 مردانی الزمان وكان صالح مدم الزمان من عدم مردودین و سطو و ما بعد مردوح الناس معلومه  
 ولخرج صالح حی مررت من المدینه ثم حوج به و من بدنا تصاهر من هل لسان علی مردود سایر  
 طاهر هذا المدینه قال له صالح قد رحبت لك بهذه الیه یقول برید و من صالح حی فی مولد و من  
 صالح علی برید علم بملك سواد عهد برید عن جوی نظم لسان علیها احدها صالح فقال له برید كیف  
 علی و اسه ما اما لسان و سلمه كما كانا االی صالح لندا علیها مدم علم بعد ما و حوجوا االی برید صعب و قال عهد  
 علی صبی علم ان شاء صالح فادبوع لبرید فقلنا و ان لبرید ما عهدہ الصکال ان المرح لا نعوم لها  
 ولعد بعد ان سدا انما صکال كما یابره له د مجر و علی لک رد علی و سائر مالا ما علی بعد  
 لا نعوم له سقی و لا یجوز به مولد و من و وحده فقال له برید ما تا تولد احوهده الصکال  
 المیه و صاحبک فقال اذی احوهه فلا یکرین علی فقال لا و ا دل سلمه برید الزمان لبروله حواسان  
 فقال سلیمان لعلی المهلب کف با عهد الملك ا و لک حواسان قال عهدی امر المومنین  
 حب محمد م عریس سلمان عن ذلك و کف عهد الملك ی ح ل من خاصه حواسان ان امر المومنین  
 حریس علی و لا یه حواسان علی الحیران احد برید و عهد حریس بالقرن و عهد صبی علی صالح من عهد زین  
 و لبرصل عهد اقی من عهد حریس و عهد حریس لاهم فقال و ا بدله لبرید ا صبی و عهد ا حریس اب  
 نکفنه فان سرقی ما احب فقال ما تعاری من الصبی و عهد حریس و لک حواسان سا حریه و عهد  
 صبی ان امر المومنین ذکرها عهد الملك ی المهلب یقول من حمله قال من سرق حوی االی امر المومنین  
 ما ی اد حوان آملک عهدده علیها قال ما کم ما احوهه و کف ی سلمان کما من احد هما ان کوله  
 عهد امر الزمان و ا صی مه علی ی الایهم و ذکر له علیها و حده ای الایهم و حله علی لبرید و حله  
 لثمن الایهم و سار سار عهدده نکاب برید علی سلمان و حله علی عهدده و هو سیدی علیس با حده ما سلمه  
 بد حاحس فاکلهم قال له سلمه ان لک علیس عهدده یعود لبرید ما عهدده ما لیه فقال له سلمان  
 ان برید من المهلب کف الی بکر علیس بالقرن و حریس و یس علیس نکف علیس حانان ما علم کف  
 مها مها ولدت و حانان اب ل ما حوج مع المومنین لى صلیک سا و نه فی امرها ما سر علی برحل  
 اوله حواسان قال امر المومنین اعلم من برید علی بان ذکر من احد ا حویه برای عهد و هل صلح  
 ام لا صبی سلمان رحلا من مریس فقال لیس من رحان حواسان صبی عهد للملک من المهلب فقال  
 لاصی عهدده رحلا کان فی ا حویس ذکر و کف من فی سوت فقال ما امر المومنین و کف و حل حجاج  
 صانوم عهدده ام و لیس صاحبها و مع عهدده لبرید لبرید ط ط فرای لاحد علیه طاهر قال عهدده  
 و حله من طاهر ان رحلا ط لبرید عهدده قال من هو قال لا ا حوج با سید الا ان صبی لى امر المومنین عهد  
 ذلك وان صبری عهدده ن علم قال من عهدده لى قال برید من المهلب قال ذلك بالقران و المعام حان  
 اله من المعام حراسان قال عهدده لى و لکن نکر عهدده فصلح علی الصری و حله و سار  
 قال حلی فی ای تک عهدده برید من المهلب علی حواسان و کف اله ان من الایهم کاد کرب  
 من عهدده و سار عهدده و ا ن مع الکتاب و عهدده برید اله سار سار عهدده علی برید فقال له

سید و کف من ما عهدده حواسان

و سار

ما لواعظا لکتاب سال و جعل واحد حر فاعظا لهد ما روید با معها و الله من  
ساعه و دعا سر عظمه مدینه فی جوسان مسا من مومده ما بردانی جوسان ما امام هادی  
سهر و نه هم حر جوسان و طبرستان و دهها و هها و ذلك و بمان بر نفس و عین من  
صحاب برید علی حضا بعض مدع جوسان حبه الاف حل خلف برید عبا معظله بر لمسلم الی  
مد مام ما کرم من میده کتاب لاما لا عزی حویب علیها ما عزیب و طخت و کل عاتق بآدم  
م مانت سلمان من بعد ملک قوم محمد لمرنا مال من من مرسه شیخ و نشیخ اللع و علی اسیر  
نا من من مومده مد علم مد نه مریر من سه لی طخت و عهد لی عزیب مد لمر

هرگز عزیبی مد لمر بریدن لعلت من لمری و جعل کاره عده من ط بر ی فامد  
برید و و بعد و فی عزیب مد لمر روکان عمر بعض برید و علی خسر بول مولاً سایر  
لا حب مسلم و کان برید من عزیب بول و لا بد حر ما و لما و سل بریدا حر اول بول من  
کتبها فی سلمان مالکت من سلمان بالمان لری مد ما کتب فی سلمه و لا بیع من  
برید و طخت ی سلمان برین للاحدی نو عاصبت و لانا کر همه جان سر لا حدی من لا  
حصلت قاضی بود و ماملت ما جا حقوی المسلم و لا حقوی ملکام ده لی حد و الاده  
فی کتاب موج للما فی العمل لبعض حد حرمان و طبرستان برید و طخت لمار من سر  
جوخان سا فی طبرستان مسا لی جوسان مصلحه لهد مام ولی سه عله جوسان صرف لی  
سلمان نکت نه و عده حبه و عزیب لک ای دو هم مومع لکتاب فی بد عزیب مد لمر برید  
رید و حله و به عزیبی لمرح من عده نه لمر مومعه لی جوسان مومع عظمین برید علی برود  
جهان ماسو دکر طارح عظمین برید فال عزمه صفی عزیب مد علم طخت عله الا طر سوا  
دنای بریدن مودی لمان لی عزمه حزمه من مومع و عله علی حل م مال سهر نه لی در مملک  
دی جوری عزمه ب بالفرب من سو کن کان لهما عظمون میا من صومله ن جرحه  
برود علی لاس خط برید بقول مالی عزمه بد هبی لی در طخت ما عده فی در طخت بالقاسی  
الفرب سجان نه مالی عزمه دعا فی عزمه مد نه هم لحوای و قال نا سر لومس برود برید  
لی عزمه مالی جانب ن مصلحه ن سهر مومعه های س مومعه مد عزمو لمر عزمه الی عزمه و لمر  
بردی عزمه سه شهر مومع مومع علی با خا سلمه فی و کعب من حسان من سوی المومع ماولا  
عزمه فی عزمه لومعه لی عزمه لمر حوی محل فی عزمه من لومعه با من الاده لمر عزمه مومعه  
و کعب ما عزمی سهر مد طبع من لمره واحد سهر بریدن اوله و طخت طلای مراه لمر من حبه  
ان بر مومعه عزمه و امام برید ما عظیم حسی و کعب مومعه و سهر سه سلمه لی محمد لری من مومعه  
و طخت محمد لی عزمه و ما کان بریدی حسی عزمه جل علیا لمر برید قرآه عزمه ا فاسد

اسحقی مدد لعا حد و بحر  
لا برود مد من و صاری لانا عزمه

صالح لری و عزمه مام عزمه سات فی مال و لمر لدرمان عزمه و ما علی عزمه لعا م صان له

المرودى راسك وحما من حسب او اسلف ملك سباعى مروى له طامير وقال سراوه الف دينار  
وهو راسك الى ان راسك راس المال واسره بدالدى بلسلن من مرقى سنة احدى وثمانى مائة  
مروى عن ابي مالك بن مروان بن ابى ابيهم من مرقى عن عبد العزيز بن مروان بن عبد الملك بن مروان  
بعد عتب آل ابي عبد ومروى عن النجاشى ذكره كاسى ام النجاشى عن عبد بن يوسف بن الحكم بن  
ابى حنبله عن عبد بن مروان عن عبد الملك وهو ام الوليد بن عبد الملك بن يوسف بن النجاشى وكان  
مروى عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان  
فاحد يعلى بن الطرب عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان  
عن مروان بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان  
كنت الى عراقى وابنه لوط بن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان  
الدم ان كان مروى عنه الامه شرا ما كلفهم شرح وادركه في مرقى وهو مروى عن عبد الملك بن مروان  
ان مروى عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان  
ابن العدي بن الحنفى ان مروى عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان  
عبد العزيز بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان  
مروان بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان عن عبد الملك بن مروان  
مات بمصره وحاصره بمصره المجرى وصدها من وصدها من وصدها من وصدها من  
الراء عام وهو ملبثه فدمه ما قرب من حقه وذكرها المثنى في قوله

احتصاص الى حاصره وكل من فتحها

وانه اسم بنت عمرو بن الخطاب وكان يقال له اتخى امته وذلك ان دابة من دواب  
ابيه كانت تشبهه قال فاقع مولاهم عمرو بن الخطاب فاشترى امته من هذا الذي مر له  
عمروى وجهه علامه بلاء الاوس عدلا وقال سألوا الاطراف ان عمرو بن عبد العزيز وعنه دابة وهو  
سلام بد مستحق ما فى اتداهم فاصم بنت حاسم بن عمرو بن الخطاب وهو يكنى صهبة اليها  
وحدث نبح الدم عن وجهه ودخل اموه عليها وهو على ذلك الحال ما قلت عليه نهدله ولوموه وتقول  
صيت اى ولد نعم اليه حاد ما ولا حاصرا بصلته من مثل هذا فقال لها اسكن يا ام حاسم مطوى  
لك ان كان هذا اتخى من امته وقال حماد بن زيد ان عمرو بن الخطاب مر به ونسب  
لها معهاى سوق الليل فقال لها يا عمرو لا تصق المسكين ودارت عنه فضالى ولا تشوى القوس  
بالماء فقالت نعم يا امير المؤمنين ثم تزوجها بعد ذلك فقال لها يا عمرو انك ان لا تشوى  
ليك بالماء فقالت والله ما فعلت فقالت امه لها من داخل الحاء احتار وكذا ما سمعت على صلت معها  
عمروى بمسألة العمود فذكرنا لكلام امها ثم اتت الى بنه فذا اليكم يزوج هذه طلع الله عمروى  
يزوج مسأله طيبة مثلها فقال حاسم بن عمرو ان تزوجها ووجها اياه فولدت له ام حاسم فتزوج ام  
حاسم عبد العزيز بن مروان فولدت له عمرو بن عبد العزيز ثم تزوج بعد ما حاصره وبها قيلت مسجدة  
من ساء ام حاسم وذكر الشيخ شمس الدين ابو الطاهر يوسف بن عمرو بن عبد الله سبط الشيخ جمال

مروى عن ابي مالك بن مروان

القصير

الذي في الصريح في الجوهري في كتاب حوضه زمان في ذكره السلطان من عمره ان يسمي بعض  
 ما يدعه اصح اسمه وهي تعون لاسمها فبعضه جوي موي لمن ياتها بالباء ما اصابه ما  
 امر المؤمنين انه ياتي ان لا يات اللين بالما حطاب واس من ساربه لتاخره قال ساد  
 من ساد من الذي في كتاب ساد يروي رواه ارجوى قال واذهب ما ك لا طيه في الملاء وعنه  
 في الخلا قال ملك عمر بن الخطاب طاصح دعانا المراء ويايتها وسال هل لها روح فقال ليس  
 لها روح فقال ما عداها بروح هذه طوكا في حاضه اني العنا لروجهما فقلت اى من هما  
 فقال ما عدا من روحها فروحها فجاوبت باسمه فقلت بغير من عدا ليرود ما مات عمر بن عبد  
 من ساد يروي عن المظالم يروي عن المظالم وهو عدي من ادعاء الله وى فقلت وقلت يروي  
 عن المظالم ورواه الخليل بن احمد بن ابي حنيفة عن ابي اسحق بن عمار قال ساد  
 طلب ما امر المؤمنين فاشدها روي عن حنظلة بن عمار بن عاصم قال ساد  
 طلب وهذا لقب من حمله اصاب لسرى فبعضه الاسدي طلب ولا حاضه الى بعض الخليل بن ابي  
 سرحه بطون وهذه خلاصه ثم يروي عن ذلك حمله لسانه احاه مسلم بن عبد الملك بن  
 احمد بن الحسين لولدين عند ذلك وسما الحسين وروح يروي المهلب للقاسم واخطب على  
 لعمري لعمري ساد يروي عن عده الرمان والامان ولا يروي عن عده ساد من المظالم  
 ابن المهلب وسار جوي بل المعروف في عمرا اوى عند كة رماوت بن كزيبا لموضع اللب  
 حذره الحسين روى في حذره والبرسج المن ليلته وبنون لغاد وسعد ر وهو في الاصل  
 سم المصير وبنوا ساع السماء بالعرش منه اشدها عد ولا حاضه الى ذكر لما في روي في ما  
 الجوهري في كتابه اللب السماء المبرسج وسما فبعضه ما ان الظري من اهل مسلم بن عبد الملك بن  
 رول على يروي عن المهلب ما حطه م مثل موم ساد اهل لعمري على كل ما لم يروي  
 لسان كروا عليهم مكشوم وكان على مقدمه حين يروي حوه عن المظالم لما كتب الى حبه  
 يروي وكان الناس ما سون يروي عن المهلب وكان ما صه على كتاب هو سرحه على الله ساد  
 وسلم وول لا مطلقا الجوهري لا دم ولا يصعب ولا ساد عليهم سرحه العاسق لبحاج وكان مرهات  
 لها بالصره حرمي لسان على حوت اهل لسان وشرح ساس الى احد يروي عن الحسن الصري  
 روى في حذره ساد لسان من يروي عن المهلب فقال يوما في حله ناها العاسق من العاسق وسار  
 من سار من حور يروي عن حوره سهل الله في هو لا اعوم على حوره ويرك له صم كل صم وياكل  
 ما اكلوا وفضل من ملو حواء معوه لما طه كان سادها قال ما ساد حسان ما حوا واصل ما اهلها  
 حوى وسرحه وسرحه رجاجها ما لم امده وقال اد حوكرا الى سرحه عن عبد الرزاق بن سرحه  
 حوا من موضع وحلاه في مقدم موضع حبه وسرحه حوا فقال به رجل ساد هل لسان ما اسعد حوى  
 حوا سرحه قال ما اسعد حوا لا اسعد حوا الله والله لقد حدثت اس حوا روى عن حوه رسول الله صلى  
 عليه وسلم قال لانا اى حوت المدمه بما حوت سرحه مكا فبعضه اهل لسان بلا ما لسان  
 لها ما الا حوى مما حوى ان الاما طوه ما ساد لعل طوى على ساد حوى حوى حوى حوى

من يروي عن  
 عن المصير  
 حطابها  
 حطابها

من يروي عن  
 حطابها



حسان من حيدر من حرا حلى من حور يتركل يرد من المطلب وقتله يرد بصوت كل واحد منهما صاحب  
 نكته طابى رأس يرد الى مسئلة لرد صريف ولو يكره قبل لرد من رأسه طابى كل تم لبيم جعله ذلك  
 صر صعت مر الى اجبه يرد من هذا المطلب مع سالد من الوليد من عشة من ابي محيط وقال حليقة من  
 حياه ولدي يرد من المطلب سنة ملاك وحسين ورفيق مقولا يوم الجمعة لامين عشرة ليلة طفت  
 من صر سنة اثنى ومائة واقعا عم ولما جاء ثمر يرد يرد واسط اروح معا وبه من يرد من  
 المطلب اسس وملايين اسير كما وارى يرد بصوت اصغ ضم ميم صدى من اوطاة ثم ح و قد قال  
 لدا القوم وحل لا يزال تفلنا الا ان اعاد عد صل ثم امل حى اى الصرة ومعه المال الخراش وحاه  
 المصل من المطلب واحتمع جمع اهل المطلب بالصرة وعد كانوا يجرمون الذين كان ما عد والى من  
 الخمرية ويجهد واسط الملهاد واداد معا ودر من يرد من المطلب ان شامر على آل المطلب واخطوا لاروا  
 عليهم المصل من المطلب واولوا المصل اكبر اساسا وما منت علام صحت الس كمن شان اهلك ولم  
 يزل المصل عليهم حتى حووا الى كومان وكومان طول كورة ما خطوا الى المصل وصت مسل من صدى  
 الملك فى طلب آل المطلب وطلب العلول ما ذكر كورم فى سنة بغداد من ساند فانهم صتل المصل وحاشه  
 من حواصه ثم قل آل المطلب من آجر لا انا عبيته وجمان من المصل ما صلحوا لى ما كان ورتيل وص  
 مسئلة رذم الى اجبه يرد وهو على طلب طابى صوا حرج لسرا لدم فقال لاصحابه هذا راس المصل ولدي كانه  
 حالى من عقتى ول صبرا القري لما حلى راس يرد المطلب الى يرد من هذا الملك ول صدى  
 حيازة فقال لدمه ان يرد طلب حيا ورك سديا ومات كومان ولما حرج مسل من حو آل المطلب  
 جمع لها حوه يرد ولا يذ الكور و صرته وزار فى هذه السنة ولما مثل يرد من المطلب وما يذ  
 ثامت قطعه بمرات كبره حصة محاذوله

تم من يرد من كسح قول

كل الصائل ما يبول على الذي  
 ندحو اليه وناصول وسارعا  
 حتى انا استقر السار بكرتم  
 وهو الاستفاس لولك وطا ونا  
 اى يبوله فان ملك له يكن  
 عارا عليل ووب مثلها ي

طن وهذا ثامت قطعه من شراء حواسان ورماسهم ودمت حبه فكان جبهها طله وند كان  
 يرد من المطلب فدا سمد على صر كور حواسان طابى علا المراد ح طله لم يطق حتى يزل عد حل عليه  
 الناس صال فان لا اظم بكم حطفا ما سى نسبي دا احد الوعى بحطبة  
 ضالوا لو كنت طاب هذا على المركب احط الناس ذكره ان قننه فى ان طبقات السراء وقال  
 ان الكلى فى سمرة الفب هو ثامت من كسى حارى كسى كومان من طر من وحب من مارى من تيم  
 ان الاسد من الحار من العليل من الاسد من عمران من عمر وقرقياس ما سربا العا ويره صوا صاحب  
 القيل الحسى وكا ما انها حباب  
 بالهلا لندلات معلقة يوم العروبة من كور و تحيق هوى اللسان او ارمب كتابه  
 كاهر ولف من ساهن البق لما وملك جيون الناس صاحبة اثبات قحوس ثامت بالربى

والله اعلم  
 والى من يرد من كسح قول  
 والى من يرد من كسح قول

والله اعلم  
 والى من يرد من كسح قول  
 والى من يرد من كسح قول

قاله  
 والى من يرد من كسح قول

والى من يرد من كسح قول



وقال عمرو الطبري ان الذي مل بردي من المهلك هو الهدى من دوس الحادس الكلابي وقال كلابي  
 شتاب والاس بيوتون حتى سوانه بالذي يوم كولا والكرم يوم لعمرو قال جودي واسع لما جاء  
 من بردي اني ما كره حمايه سدب لي مثل ان المهلك وه رعاد من عباد مكناسا وعشرين سبه  
 بعد مثل آل المهلك لا اولاد ما جاديه ولا يموت ما هلام وقال جلقه من حياط يسراشين ومناه  
 مها مثل بردي المهلك يوم النجمه لاني صرع ليله طلب من صغر وهو اس صبح وار مني شتره  
 سالي طعد كان من الحماة الكرميا العظما الهريين وروي ان صله من صبه الملك وحل على صبه  
 بردي من عبد الملك من طيه بردي المهلك مرآة في ثوب مصوغ حال لراش من عبد الملك  
 من يوم او انا حاروا سد واما روم دون لنا ولوناك بالمهاد

الكتاب في الجب ص ١٠١

قال له مسلمة والرد عن عارب الكفا ناس من ناس تامان من ناسي ملا ولا كرامه طلب وهدى  
 بردي روز للاضطر الطلي لعمري الساخر المشهور

**ابو المعلى** بردي ان مسلم وناوا المعنى مولام كان مولد النجاح  
 من يوسف المعنى وكامه وكان صه كمانه وخصصه بدمه النجاح نسبهما وند عدم في بردي  
 المهلك ان النجاح لما حصره بالوفاء استطاع على الخراج بالقران طابعات النجاح امره الولد  
 عبد الملك على حاله ولم يصر طيه سنا وعمل ان الولد هو الذي ولاه سد موب النجاح وقال الولد  
 يوما على رجل النجاح واني ان مسلم كرجل صاج سد موبم فوجد سارا والمصاب الولد وولد احو  
 سلمان رجل بردي اي مسلم وصب مكناسه بردي المهلك من في صعه الاودي المدكود صله واحصر  
 البر بردي اي مسلم في جامعته وكان رجلا صغارا م صامح لوجه مظم الظن صغره المعنى طابعه  
 اله سلمان قال من بردي اي مسلم قال صرا على لله مورا مومس قال لمر اهد من اسرك في  
 امامه وحك في دسه قال لا فعل ما امرا لومس مابك واحي والا موبد دره حق واخذ اس

ولا موبد دره حق ولو راعني والا موبد معله على لا سخط ما اصعب ولا سخط ما اصعب  
 قال له سلمان ما طراهه مما اشد حمله واخص لسارم قال سلمان باردي اوي صاحب النجاح  
 بهوي سدي بار حوتهم ام هذا سغري صرها حال بردي لاصل ذلك ما امرا المومس ان النجاح عاري  
 سد كود والي ولتم وبدل محبه بكم هو يوم الغصه من عني عبد الملك وعن سارا الولد ما حمله  
 حيث اشد وفي وواير احوي انه محس هذا من امك واحك صبهما حث سب حال سلمان ما طره  
 انه ما اوفاه لصاحبه اما اصطب ال حال طصطح صل هذا حال دخل من حنا سلمان ما سد  
 المومس اصل بردي ولا نسبه حال بردي من هذا حالوا مادن من طلان حال بردي لعد طسني ان سد  
 ما كان شعرا نوادي ادمها طه بينا لك سلمان ان صحت واسر طيه ثم كسف حبه سلمان لم حبه طيه  
 حاض لا دره بها ولا سارا واهم باسكا بر حال له عير اس عشا لمر را شهد الله ما امرا المومس ان لا  
 هي ذكرا النجاح باسكا ملك كانه حال ما انحصر اي كسف حبه طم احد صبه حمار حال حبه را وخذ  
 من هو اصف عن لدم سارا والقدم من حال سلمان من هو قال الطيس ما اس و سارا ولا دره سانه  
 اطلب هذا الخلق بارك سلمان وحدث حور بردي اسعاد ان حرمي حبه لمر بر طيه و بردي في سلم

سار بردي ١٠١

روح في حشر من حوس المنسطين فكث اليها مثل الحيشان بعدة زمان اي لا كره ان استعرج حشيت  
 مومر دهل لحاظ امرا القاسم المعروف بديان عساكري تارنج دمشق في ترجمه سيرة المذكور من صوب  
 به زمان في سنة حدى ومائة اثتر يرد من اي مسلم على امر يقية وروح اسما حيل من عبيده ساي  
 المهاجرون جو عمر وم صلوا حسن بجزه وفي مستأخضين ومائة قتل يرد وقال الطبري من تار بجه  
 الكبر وكان سلب ذلك امر كان جهاد كرم ان يسير بهم سيرة الخراج من يوسف في اهل الاسلام الذي  
 سكو الامصار من كان اصله من التواد من اهل لدمعة قاسم بالدين من روم الى مرام وديان سقيم  
 وروح الحره على زمانه على جو ما كات فوجد منهم وهم على كرم طاهر على ذلك فامر ما صنع وانهم  
 على مثله فقتلوه ودلوا على اصدم الموان الذي كان قتل يرد من اي مسلم وكثوا الى يرد من حد الملك  
 انما رطل اي با عن القاعة ولكن يرد من اي مسلم ساما ما لا يرمي مراده والمسلمون صلوا واحد ما ملك  
 فكسا اليهم يرد من حد الملك اتى لوان من ماصح يرد من اي مسلم واقر محمد يرد على امر يقية وكان ذلك  
 في سنة اثنس ومائة وقال الوصاح من اي حجة اسرى عن عمر بن عبد العزيز ما سواح قوم من الحسن  
 وميم يرد من اي مسلم ما سواحهم وقرنته فخذ على مبدأ انما امر يقية اذ ميل قدم يردوا اليها عهده من روم  
 بمكاف طرطلو طبرى وحلت اليه طرا ران قال طالماسات شاه ثمالى ان يملكى ملك صلوا وانا والله  
 لظالماسات شاه ان صدى ملك جمال ما اعاد لراه واهه لا ملك ولوسا قس جيل ملك المولى لشه  
 تم معا بالسيف والقطع على مصا طر الوصاح ما هم بالقطع وكف مقام وطاه وحل بالسيف واخيت الصلاة  
 لمخرج يرد العاطا حيا سدا سيرا السبوع طاه على الوصاح من قطع الكافر والظفر واعيد الى الولا يرد من  
 مردمول الاصاداه طم طلب كان الوصاح طاه يرد من حد المرير طار من امر الوصاح ما سواح الخاص  
 ما سواحهم سون يرد المذكور طامات عمر مرير الوصاح الى امر يقية جو ما س يرد وسوى ما سوى وكان  
 مرير جو مصا حرة هكذا اما لظفرى محمد يرد فاس ساكر ما لا سمل من عبيده واهه اصله  
 بالصبوات وولده واحسن اليه يرد من اي مسلم في جامعة البيل لاجا ضيع اليدين الى لسن وقوله كان  
 وحلا تصرا د ميا القديم بالعال المصلحة الضع المطر ومه حول حور من الخطا لا روت حواسا كره  
 من رسل الدمع فانه يجهت منه ما يجهت من واما القديم بالعال المصلحة طاه المدموم وكذا قول اس  
 الروى لشاعر لجهود كبر اثر الحساء طر لوجهها حسدا وصا انه لديم  
 بالدا الى المصلحة ايجاد مما سده بالوسط لانه شقق على الناس كثيرا وحاصره صم الجاه المصلحة شه  
 تم سون وحدا الالف ساد مصلحة مكسورة تم راء بعد ما عاه وهي طيدة قد بته من احوال الاحسن  
 من ولا ي طلب ما لفر من شسري كان حور من حد المرير ما يرد ما سواح من حد سلطان من حد الملك من  
 مردان وهي لوقها المتقى قوله

كس كبريت من لرس صوب الوصاح  
 اظاهرة لرس كبريت  
 به لرس

بالخامد

فلسه اعظم دار الحكامه دود  
 به لرس طرطلو كبريت  
 ما يرد من اي مسلم  
 به يرد من اي مسلم

احصا الى حاصره وكل صرقت مجباها

ودكرها حدى من الرجاج العا من الشاعر اليهودى صيدته الذالبة المشهورة صال

واما الرجع ضاقت امواءه فسقى حاصره الاخرى صاها

ابوخالد يرد من اي شتى حور من صيرة من سيرة من حدى من صير من مالى

سنة من مدي في واره  
 وقت فراغ من روف ملاحظه الى الاطاله مذكر حال اس وقت  
 سنة صبر من روف الواحد من اعماء النزل ودره واد على اس ودره هذا القول صانوا على سوايه  
 صحت معاديه وكنين صم المسن المصلح ورج كتاب ودرج صم النجا المجه ودرج مع الماء  
 الموحده والناسي معلوم لاطاحه الى صطره ذكر انما حاط والعام من عساكر في ما عصار الكبريت  
 اصله من النام واورق في صبر من اللولدين ريدى عند الملب وكان مع مروان بن محمد حرمون  
 هي امه يوم طلب على دسوق جمع لروايم المرقى ومولده سمرج وثمانين ودره اس حاس  
 في قصه من ولي لمرق وجمع من المصرق وها المجره وكرهه وكرهه وكرهه اس منه في كتاب  
 الماروف في قصه من ولي لمران ودره من الولاء الذي جمع لهم لمران فكان اولم يادان  
 لسه لدى اسلمه معاديه من ابي معان فآخوم ريدى حبر من منه صاحب هذه الترجه سم طل  
 فدر جمع لمران لاسد مدهولا ودره اصامل عداي رجحانه هو حاله وكان ابو حمر  
 بصور حمر ريدى بواسطه سورا م آسره وجمع اللد صطا وركب اسه ريدى على حمر وكان  
 ابو حمر ريدى لاسر ملك هدم مملوكه وقال قطع من حياط وبن سدر عمان وحبري وماير وجه  
 مروان بن محمد ريدى حبري منه وانا على العراق وذلك مل على الصالح من اس من لسا  
 لخارجي ماسوق بل هب وكان سحا حما طوليا لاطسا كولا سحا ما وكان مده حمر ودره  
 ابو حمر الظهري في ماير حبري سدر عمان وعشرى وماير فعال في هذه المسه ووجه مروان اس  
 محمد ريدى حبري منه في لمران لحوب من هاس من الخواجر م ذكر في سراسه وبنه من ولده  
 حورج مخطه من سبت احددهاه من الناس لما اظهوروا اسرم حراسان وطلب الماسح وكان  
 ابو مسلم لمراسي المهدم ذكره في حورج لمران اعم الاخوان ورجل تلك القصة حورج اسلمت  
 امورها كما هو مشهور وبنه سوق رجحه اى مسلم طوى ن هذا الحديث ولا طاحه الى لطول مده  
 وكان حورج مخطه مازى العراق وصدده حاوره ريدى حبري منه وحبوب وجامع طول مرجحا  
 وحاصل الامران مخطه حاس لمران عدا القلوخه لمره المشهوره فالمران لعامل ريدى حمر  
 وكان في ماله معروف مخطه في عسده الاوهما حمر عرب المص لمران حلون من لمرم من  
 السره وجام ولده الحسن بن مخطه معامه في عده ماله الحسن وهو واهبه مشهوره طوطه ولعن  
 هذا موضع ذكرها وكان مسمى رايده السعالي المهدم ذكره من اسماح ريدى حمره المذكور  
 من اكر اعوامه في لمرم وجه مما فعال امري تلك اللد عرب مخطه من سبت بالسف على  
 و سدره على عاصه حورج في الماء حورج حاصال ان مباد حورج في الماء لدره احد  
 على حبري وملك حمره بعد ذلك وانه اعلم عدما في حدث اس حمر وكان من حمره ان حورج  
 حراسان التي كان مده مخطه مولده الحسن بن مده اسلمت مده حمره حكره وبن اس حمره  
 مده مده واسطه حمره مده واصلوا بالناس عداه من حمره على عداه من الناس من عده  
 الملك وحواله عدا الملك بالسماح واحوه ابو حمر حمره حمره عدا الملك بالمصوب من حمره  
 صم الحما المهدم المده التي كانت سكن من الناس في اطراف الشام من ادس الطاء الى الكوم

صا

سنة من مدي في واره  
 وقت فراغ من روف ملاحظه الى الاطاله مذكر حال اس وقت  
 سنة صبر من روف الواحد من اعماء النزل ودره واد على اس ودره هذا القول صانوا على سوايه  
 صحت معاديه وكنين صم المسن المصلح ورج كتاب ودرج صم النجا المجه ودرج مع الماء  
 الموحده والناسي معلوم لاطاحه الى صطره ذكر انما حاط والعام من عساكر في ما عصار الكبريت  
 اصله من النام واورق في صبر من اللولدين ريدى عند الملب وكان مع مروان بن محمد حرمون  
 هي امه يوم طلب على دسوق جمع لروايم المرقى ومولده سمرج وثمانين ودره اس حاس  
 في قصه من ولي لمرق وجمع من المصرق وها المجره وكرهه وكرهه وكرهه اس منه في كتاب  
 الماروف في قصه من ولي لمران ودره من الولاء الذي جمع لهم لمران فكان اولم يادان  
 لسه لدى اسلمه معاديه من ابي معان فآخوم ريدى حبر من منه صاحب هذه الترجه سم طل  
 فدر جمع لمران لاسد مدهولا ودره اصامل عداي رجحانه هو حاله وكان ابو حمر  
 بصور حمر ريدى بواسطه سورا م آسره وجمع اللد صطا وركب اسه ريدى على حمر وكان  
 ابو حمر ريدى لاسر ملك هدم مملوكه وقال قطع من حياط وبن سدر عمان وحبري وماير وجه  
 مروان بن محمد ريدى حبري منه وانا على العراق وذلك مل على الصالح من اس من لسا  
 لخارجي ماسوق بل هب وكان سحا حما طوليا لاطسا كولا سحا ما وكان مده حمر ودره  
 ابو حمر الظهري في ماير حبري سدر عمان وعشرى وماير فعال في هذه المسه ووجه مروان اس  
 محمد ريدى حبري منه في لمران لحوب من هاس من الخواجر م ذكر في سراسه وبنه من ولده  
 حورج مخطه من سبت احددهاه من الناس لما اظهوروا اسرم حراسان وطلب الماسح وكان  
 ابو مسلم لمراسي المهدم ذكره في حورج لمران اعم الاخوان ورجل تلك القصة حورج اسلمت  
 امورها كما هو مشهور وبنه سوق رجحه اى مسلم طوى ن هذا الحديث ولا طاحه الى لطول مده  
 وكان حورج مخطه مازى العراق وصدده حاوره ريدى حبري منه وحبوب وجامع طول مرجحا  
 وحاصل الامران مخطه حاس لمران عدا القلوخه لمره المشهوره فالمران لعامل ريدى حمر  
 وكان في ماله معروف مخطه في عسده الاوهما حمر عرب المص لمران حلون من لمرم من  
 السره وجام ولده الحسن بن مخطه معامه في عده ماله الحسن وهو واهبه مشهوره طوطه ولعن  
 هذا موضع ذكرها وكان مسمى رايده السعالي المهدم ذكره من اسماح ريدى حمره المذكور  
 من اكر اعوامه في لمرم وجه مما فعال امري تلك اللد عرب مخطه من سبت بالسف على  
 و سدره على عاصه حورج في الماء حورج حاصال ان مباد حورج في الماء لدره احد  
 على حبري وملك حمره بعد ذلك وانه اعلم عدما في حدث اس حمر وكان من حمره ان حورج  
 حراسان التي كان مده مخطه مولده الحسن بن مده اسلمت مده حمره حكره وبن اس حمره  
 مده مده واسطه حمره مده واصلوا بالناس عداه من حمره على عداه من الناس من عده  
 الملك وحواله عدا الملك بالسماح واحوه ابو حمر حمره حمره عدا الملك بالمصوب من حمره  
 صم الحما المهدم المده التي كانت سكن من الناس في اطراف الشام من ادس الطاء الى الكوم

وجاءت من اشباحهم وروايتهم ومن قام معهم باقامة دولتهم وادار لادولتهم من امية التي اميرها ادعوا  
 مروان بن الحكم الاموي المعروف بالحمدي والمصور بالحمادي او ملوكهم طاروا الى الكوفة موضع  
 اول نواحي السجاح فهاجموا خمسة لثلاث عشرة ليلة مصعب بن عمير من شمر ربيع الآخرة سنة اربع وثلاثين  
 ومائة وميلان المناجيد كانت في شهر ربيع الاول والاول اجمع وظهر امر من النواحي وخرت شوكتهم  
 وارثهم ولزمتهم من ان صد ذلك وفتح السجاح احياء اما حمير المصور الى واسط فخرجت يريديس  
 من هيرة فهاجم المصور الى السكرا الذي مقدمه الحرس فخطت وهو مقابل يريديس هيرة فواسط  
 برز عليه وقال ابو حمير الطقري في تاريخه الكبير وحوث السواد بين ابي حمير المصور وبين ابن  
 هيرة ثم اخذوا الى ابي حمير فاصدوا ابو حمير الى ابي النواحي لا ينقطع امره وادى مسلم  
 حراسي صاحب الدعوة وكان لابي مسلم حين على السجاح بكت اليه باحارته كلها فكتب ابو مسلم الى  
 السجاح ان الطريق السهل اذا التفت عند الحجازة صد لا والله لا يصلح طريق يريديس هيرة ولما تم كتاب  
 الامارة خرج ابن هيرة الى ابي حمير في الف وثلاث مائة من العاربة فادان بدخل الحيرة على دانتظام  
 له فحاجه فان رجعا الى حاله ابرل واشدا وقد اعطى بالحيرة عشرة آلاف من اهل حواسن وركب  
 مائة مائة مائة لجلس عليها ثم دعانا لثوار عدلوا ثم قال له الحاجب ادخل بالمعاد صال الاموي  
 حاله انما استأذنت لك وصدك نظام بدخل ووصفت له وسادة وحادة ثم ساعدته ثم قام واشتمه ابو حمير  
 صرد حتى مات منه ثم مكنت يبيد جو ما وبأيشه جو ما في جماعة فادس وعلما انه دخل فقال يريديس  
 حاتم لابي حمير انها الاميرة ابن هيرة ليا في منضمص لم السكرو وما بعض من سلطانة شي فقال  
 وحمير للحاجب فلان هيرة بدع الجماعة وبانها في حاشيته فقال له الحاجب ذلك مشير وجهه  
 وجاه في حاشيته نحو من ثلاثين فقال له الحاجب كالمك ثانيا ما قاما فقال ان اميرهم ارعشوا اليك  
 مسما فقال ما اردنا ما لنا شعرا ما ولا امر الامير ما امره الا سطر الك كان صد ذلك ياتي في ملاه  
 ومال جود من كثير كرم ابن هيرة جو ما اما حمير صال باها او بابها الميرة ثم وضع فقال انها الاميرة  
 عهدى نظام الناس مثل ما ساطك من منسفي لاسي بما لارادوه والحق ابو النواحي السجاح على  
 ابو حمير بامرته نضد وهو يراحم فكث اليه والله لنعلمه اولاد رسلن اليه من يرحمه من محم تلك  
 ثم جعلت فاد مع على قلته معث ابو حمير من حتم بوث المال تم صت الى وجوه مع ابن هيرة فحمير  
 وجوح الحاجب من عداي حمير وطلب ابن الحرثرة وعقد من مائة وهما من الاحبار فطامنا حلا  
 وهذا حلس جو حمير ملا من مواصدي مائة من جماعة في حوزة مخرجت سوية وكفنا ثم ادخلوا صدا  
 اشير جعل بها كذلك وصد من جماعة اخرى جعل بهم كذلك فقال موسى بن عقيل اعطيتنوما عهدا لله  
 تم حتم اما لروحوان بدت كراهه وحصل ابن مائة بغير طي لحيث نعه فقال لاس لحوه ان هذا لا  
 يبي عند شيئا فقال كأي كك اضرا الى هذا فعلوا واحدت حوائهم واطلق حادوم والمهيم من  
 شعة والاعط من سافر في حوس مائة فادسلوا الى ابن هيرة انما يريدها المال فقال ابن هيرة  
 لحاجبه اطلق بدتم عليه فانما مواعد كل بيت بدتم جعلوا يطرون في نواحي القاد ومع ابن هيرة  
 اسد داود وكانه عمر من ابوت وحاجبه وعقده من موااليه وثق له صيرفي حوزة جعل يكرط حصر

حي حمير لانه وكتب بر طاب  
 مد ساد - لهما ارض  
 مد من صدان صده

حدس

فان انضم بالمدان في وجوه القوم لعمرا فاعلموا بحجهم ما حصر من وجوههم وقالوا كرهه خبره شيم  
 شمة على حل ما حصره وبقا في اسرار وفضل ومن مواله وعي الصبي من عمره وقال عدكم هذا  
 الحق وتو ساءها بول وهو ساعد وسوا برؤسهم الى ان حصره في بالامان للاسرار وقال ابو طاهر  
 السدي واسمه مردويه وقيل اخطى مولى من اسدي بنى ابن هبيرة  
 الا ان هبيرة لم يخدم واسطه طلب طاري ومنها جويض هبيرة قام الما تقات وشعفت  
 جوبت ما يذبح سام وسدد وان شمس يهجرها ما مرتما قام به هذا الوعود وعود  
 والم لم يشف على شعده . بل كل من هت التراب هبيرة

قلت وهذه تربية مكرها ابو ثمام الطاهري في كتاب اعاشته في باب المرائي قلت ايهاها شيم  
 ما نقلت من روح الطرب مقتضاها في حصره من هذه مواضع حتى اسلم على هذه الصورة واما هبيرة  
 الطبري فانه قال لما قدم ابو جعفر على حسن بن عصفور بن الحسين بن سواد فراه فراه به وان موا  
 يقتلون ابا ما حدث من من رابعة مع ابن هبيرة وطال الحصار عليهم وكان ابو جعفر المصور وهو  
 ابن هبيرة يجدن على حصه مثل الغناء وطبع من هبيرة ذلك فادخل اليها اب الفاضل كذا وكذا  
 اورد الى لزي ما وصل اليه المصور ما احد ذلك وفي خلا الا كما سئلوه حين برافعال له البحر يراود في  
 فقال له لا اسد ما اسد لي كقولك ما اسد لي ما اسد لي ما اسد لي ما اسد لي ما اسد لي ما اسد لي  
 طرا حصل على حمد ولاي ملك غير فقال له البحر يراود في لاهر من الساع اما حمت على  
 فقال له الاسد احتياقي ما ركذت ايسر من الخيل را من يدك ثم ان المصور كاش الفواد ومعهم  
 ابن هبيرة فطلب الصلح ما حاصر المصور وكثروا كتاب الصلح والامان وسيرة المصور الى ابيه الصلح  
 ما مصاه وكنت به من حدوا من هبيرة او بك فلا هبيرة ولا امان وكان من وادى المصور الوطاء  
 له وقال ابو الحسن لما بين لما كنت المصور منه ومن اس صرة كتاب الصلح حوج ان المصور وهد  
 وبه سكر فقال ابن هبيرة ايها الاميران تمولكم بكرة بقرات من حلا وها وحسوم مرادها يصل  
 محتمكم الى قلوبهم ويجذب وكره على السهم وما لنا سطر من لد هوكم قال روح المصور ستر منه  
 وخبه وقال في حبه مما لم يامر في فضل مل حدوا ما را من صرة حوج الى المصورى آوامر وقلادة  
 من اصحابه شعدي ويتقى حده ومان من روضة معال انه كان كتاب حده من الحسن بن  
 على بن ابي طالب رحمة الله منه ويده هو اليهم والى صلح الصلح وجاهه كما راى مسلم الخراساني حده على  
 مثل ابن هبيرة ملك الصلح الى المصور فامر فقتله فقال لا اصل ولرف وهو بهر واما ان ملاسها  
 تقول اي مسلم ملك اليه الصلح اي لا اقله تقول اي مسلم بل سكة وهدره ووسيدته الى آل الخالفة  
 وفي ايج لاد مرط بجمبة المصور وقال هذا ما قال ملك ملك اليه الصلح لت من ولي سلك له  
 تصل حال المصور للس من فخطبة اقتضت ما شبع فقال خادم من حوزة اما اقله مد حل عليه وهو في  
 جاحه من تواد حواسان وهو في القصر وحده اسعدا ووكاشه وواليه عليه فيس مصرى و  
 علاة موزدة وحدا الحمام وهو يريد ان يحبه طرا فآتم محمد فقلوه وعلوا انه وكاشه ومن كان  
 معه وجلوا راسه الى المصور وكان من رانده حاجتا من واسد هذا الصلح على حبه المصور اس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

ان هبته الى السجود وكان ذلك في سنة اثنين وثلاثين ومائة قال الهيثمي عن علي لما نقل برهنة  
 قال نصر الحراسيني نصر اصحاب ابن هبيرة ما كان اكره ان صاحبكم فقال لما الرجل اما لكم لمكان  
 اكره ذكر الخليل ابو كزيبا الترمذي في كتاب شرح الحاشية في باب المراق صدقة - آيات ابو عطاء  
 لسدي العالمية المنذم ذكرها في روى جابر بن عبد المذكود فقال وكان المصور قد حلف له واكد  
 الايمان طاقله وجل رأسه اليه قال المصور للرسول اتري طيبة رأسه ما اعلمها فقال المرحوم طيبة  
 ايها ما اعظم من طيبة رأسه وهدم المصور فصر واسط وقال الخاطب ان حاكري نادى بها للكبير كان  
 ابن هبيرة اذا اصبح اتي بعتن ثقت آتس معم اليه المصلحة وبعدها سبب مهلة متددة وهو  
 الخديج الكبير قال له يه ليس قد حلف على حمل وايجابا على سكر معتبره قبل صلاة العداة ما اداسلى  
 لعداة حلى في صلاة حتى حمل الصلاة فيحلى ثم يدخل يتركه اللين يمدح هو بالعداء بما كل وما شئ  
 وناصبين ونصف حدى والوايا من الظم والآه من بالون وسدا الهاء المكسورة صاد مهجوز وهو  
 العرج من الحمام قال تم يرحح مطرفى امور الناس الى نصف النهار ثم يدخل يمدح هو اعادة من حكا  
 واهان الناس ويده هو بالعداء بيمدى ويجمع مد بلا على صدره ويطلب الأثم وتناح طدا موع  
 من العداة لغزق من كان عدوه ودخل الى سائر بلاد العراق حتى يروح الى صلاة الظهر ثم يطرعد  
 الطهرى امور الناس طدا اصل العصور مع له سر بروصص الكراسى للناس ما اذا احد الناس  
 بما لهم اقوم صاس اللين والفعل والوان الا شربة طاب والصابون كسرا العين جمع من ويصغره  
 الكلام عليه تم فوضع السرة والطعام للعامة ويوضع له ولا صاحب حون مرفوع بما كل من الوجود الى  
 المغرب تم يفرقون للصلاة تم ثابته سماره يصعدون على بطون فيه حتى يدعوم بيا سره حتى يبد  
 عامة الليل وكان يستل في كل ليلة عشرة حوايح فاذا اصبحوا قضيت وكان دونه شقيقة الف درهم  
 فكان يقيم كل سهرى صاحب من فومه ومن العفباء والوجوه واهل البيوتات حلزة مستكثرة فقال عدته  
 في سرية السوى الفاسى المعتبر الكوفى وكان من سماره

اداهرا عشار وما ل الكرى انا ما حدى الرا حى حيا من

وعيا من واهر ما حدى الرا شين الدحول والاصراف والركي لم مدل فكان ادا ما المجدل عالم الناس  
 وقال شيخ من فريش ادن يريدى من عمرى هبيرة في يوم سائق شديد الحر للناس مدحوا عليه وعليه  
 قبيل خلق مرفوع المجهب غسلوا بطرون اليه ويتحون منه مطرف لم فضل يقول اراهم من هومنة  
 تدبذ وسالترها الحقى ووداؤه حلق وحسب فبصه مرفوع

وحساره وحماسه كثيرة شهيرة وقال طيمه من جيا طائل اس هبيرة بواسطة يوم الاثنين ثلث  
 عشرة ليلتا نيت من دى لقصدة سنة اثنين وثلاثين ومائة وجماعة ضايق وقال ابو جعفر  
 الطبرى في تاريخه فولى الحسن بن فطمة في سنة احدى وثمانين ومائة

**ابو خالد** يريدى من حاتم بن قبيصة بن الهلب بن اى حقرة الادوى

قد تقدم ذكر قبيلة سدي فرجحة هذه الهلب بن اى حقرة وقد ذكرت اسماء ووج من حاتم بن حوقل في  
 وهم اسير يريدى الهلب ومن ولده الوديع ابو محمد الحسن بن محمد الهلبى المنذم ذكره وهم اهل بيت

تم نقل من نسخة  
 في دار الكتب  
 في دار الكتب  
 في دار الكتب

بني هبيرة

بني

كسرا حثج صدر حلق كبر من الاحياء الالهة المذكورين في ثاويجدهن الحلقه باحضر  
 المصور حزل جهدي حطه عن ولايه مصر واولها عولس لغوات ثم حزل وولي يردس حاتم وولد  
 في سنة ثلاث واد صبره مائة ثم ان المصور حزل من مصر في سنة ثمانين وحمين ومانز وحمل  
 مكاه حله من سعد وقال انه يبيد من يوحس في ثاويجدهن يردس حاتم مصر في سنة اربع واد صبر  
 ومائة واد صبره في صعب في العدة في ان المصور حرج في الشام واد صبره من المقدس في سنة  
 اربع وحمين ومن ههنا سير يردس حاتم الى امر صبة لحرب الحويع الذين مثلوا عامله حرس حصر  
 وحقه مصر حسين الف معالي سارت مصر واستقر يردس المذكور والنا صرته من يردس وكان  
 وصولها لهما واسطها ره على الحويع في سنة خمس وحمين ووحل مدينة اخبرون في هذا التاريخ  
 وكان حواجا سرا بمصود احمد ومانفده جماعة من التجراء حاس حوازم وكان انوا ساسه في  
 ان اسدي الرقي وويل امر من حوالى سليم قد فسد يردس اسيد صم حيرة وفتح لتبين  
 اهل مصر من راق من اجلاء اسيد من فعدس حارس فعدس مالك من حوى من اسرى القدس  
 من فعدس سلم من مصورين حكره من حصفه من بين جيلان من مصر من راق من فعدس حلال  
 وهو يوشد والى وجهته وكان قد ولتها وما طوبلا لاي حصر المصور تم من حده لولده  
 مهدى وكان يردس المذكور من شرف بين وصحابه من دوى الآراء الصائفة ومدحه وسه  
 المذكور شعر احاد به مصرى حصر ومدح يردس حاتم مانع في الاحسان اليه فقال ربيعة  
 قصيدة بعصل يها يردس حاتم على يردس اسيد وكان في لسان يردس اسيد فتمت حصر من يدكها  
 في هذه الايات فقال

اسيد اسيد اسيد  
 اسيد اسيد اسيد  
 اسيد اسيد اسيد

حلفت يبا عيردى شوقية	بين اسرى آلها عير آرم	لستان ما بين البريدي والندى
يريد سليم والاحزان حائر	يريد سليم سائر المال والفقى	احواله للاموال عير سال
عتم العنى الاروى الملايماله	وقم العنى ليعنى جميع الدوام	ملايحب الغنام ان هوونه
ولكنى صلت اهل المتكادم	يا ايها الساعى الذى ليس يدك	معاينه سوى الحور والمصارم
سحب ولز نذل مال اس حاتم	لعل اسعدو حمال العظام	كحال ساء المكومات اس حاتم
ومث وما الاذعت عها حاتم	ها اس اسيد لانام اس حاتم	منفرح ان سامته سق مادم
هو المجران كلقت صل حوصه	فها لكت في آوتيرة الملاطم	نمت عذراى سلم سعا هه
اماتى حال اواماتى حاله	الا اما آل المهلب حتره	وقى الحرب قادات لكم با حاتم
هم الالف واخر طوم ولان صدمه	ساسه واخر حوم فوق الماسم	فصيب لكم آل المهلب ما لعل
وتصيبكم حفا على كل حاله	لكم شيم لينت خلق سوا كره	سماح وسدق الناس هذا الملام

والعنى ر  
 المظالم ر

صبرون للاحوال يبا هو بك  
 ما عيب وما عود من كل حادم

قال حعل من على الحراى الشاعر المحدثم ذكره قلب لمرهان من اى حصة الشاعر وقد تقدم ذكره ايضا  
 يا اما القبط من اشركه من جماعة المحدثين قال اجروا بيا طنت ومن هو قال الذى يقول  
 لستان ما بين البريدي والندى  
 يردس سليم والاحزان حاتم





واد لور ... عد لى نظامه باخصر ...

والماتم عليه من اول الذكور ... ما واحد ليرى لى احى وليس ليرى ...

بجمع ... لى

ابو خالد وابو التبر ...

وعدا اسويب ذكره ... من الامم المشهورين ...

... لى

لا يمتن الى دمه غيرها ... فوجد الرسد انه ...

وذلك لسكنى هم بحركه منهما احد مطاوعا ساعه وكل واحد منهما لا يصدر على صاحبه حتى  
 تصد ساعه من نهار ما ملك يربده فيه العرسه مصر وسوله مسقط وصاح يجهله مسقطوا عليه  
 وحرور اباسه وذكرا وبعقوب اسحاق بن ابراهيم المعروف باسم المراتب الخروبي في تاريخ  
 الوستى طريب عليه يربدين مرند ما الخديعة من ارض الحريرة ملك وبعده الحريرة هي الخويزة لمرأة  
 والحدثة ما يرب من عانة وشرف حدثه اللوزة وهي على فراخ من الاسار وهي عبر حدثة  
 لموصل ووجه يربد براس الوليد الى الرشيد ويخاف الفخ مع اشهر اسدى يربدى ذلك  
 يقول هو لولد مسلم الوليد الاصاى الساعرا المشهور وكان منقطعا الى يربد ومحصاه  
 سل الخلد سبها من منظر يصبى يجهزى الاحام والهاما لولا يربد ومعد وله سب  
 فاس الوليد مع عامر هو اكرم به واما له سلموا هو من الحمد پامار ناما  
 وا حروف يربد الى باب الرشيد مدمه وربع رثعه وقال له ما يربد ما كرمه مؤسوف  
 فومك مال صرا لا ن ما رهم الحدويع صوى الخرويع بن يسلون عليها ب دلو وكان سدل  
 الوليدى طريب في سربع وسعان وعانه كاسى ذكره في ترجمه ودره احه لغاوه ملك  
 الاسباب الفاشة المذكورة هالذو مال حه الفاد صه اسما

ياى وائل بعد محسك من يربد صوبه بالولد لوسبوف سوى سبوف يربد  
 طابله لا مت خلا ما السوف وائل صها نقل بعضا لا يعل الخديعة عبر الخديعة  
 وقد روى ان هارون الرشيد حقه يربدين مرند الى حوس الوليدى طريب اعطاء ذال الفعار  
 سبب سى سقى لله عليه وسلم وكان له حده ما يربد ملك مشهوره ماسده ومعنى وكان من مرمه  
 الوليد وقله ما مد شرحاه وى ذلك يقول مسلم لولدا الاسارى من حله صبيحة يربد بها  
 يربدين مرند المذكور اذ كوت سبب رسول الله سفته وياس اول من حلى وى ساما

ببى ياس على بن ابي طالب وصى الله حه اذ كان هو المصائب مرود ذكر هتام من الكلبى في حمنة  
 اللب شيئا يعلق يدى الفعار وهي بائدة يمس ذكرها هاها ما تارة لى لب مرئى مترو عبه  
 اما الجحاح بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سم الرضى كما سبى سى سم فى الحاهلة ملا يوم  
 يد وكا من وكا ما من المظلمين والعامر بن عبه مثل مع اسه وكان له ذوال الفعار نقله على بن ابي طالب  
 رضى الله حه يوم يد وعا سده حه وقال عبر اس الكلى ذوال الفعار اعياء التى سلى الله عليه وسلم  
 لعل رضى الله حه ذوال الفعار ومع الفاء جمع معاذة الطريفان فى جمعها معاد ومقادات ويقال  
 ذوال الفعار بكسر الفاء ابيسا والفقار جمع فقرة بكسر الفاء وسكون الفاء ولرباب متله فى اجموع الا  
 فوظف امره وانا ر حبا الى حذيب ذى الفعار وكان سبب وصوله الى هارون الرشيد ما ذكره  
 ابو حمران حمرى ما ساد متصل الى حمر بن الموكل من مته وكا سابعه حدم طابطة حبه الحسين  
 على رضى الله حه صها قال كان ذوال الفعار مع محمد بن حذاه بن الحسين بن الحسين بن على بن ابي  
 طالب رضى الله حه يوم حلى فى محار بشره بن ابي حمر المصو والماسى الواعده مسورة طاب  
 احس عهد بالوب ومع ذال الفعار الى دخل من الى وكان معه وكان له عليه اوصا شذ ويا ووال

لهذا هذا السبب فالتل لانه احد اس الال طالب الا عده ملك واعمال حلف مكان السبب  
 عد ذلك التل اوحق ولحق من سلبان من علي بن عده من الناس ان عد الملك وجرانه  
 عبره من المدية يا حرمه عد ما لزل ما حد من السبب واعطاء ارضه ما لا يد بولم من عد  
 حقي تام المهدي من المصور وانزل حرمه سد فاحده ثم ساد الى موسى اخا دى تم الى اخيه هارون  
 الرشيد وقال الاصحى وابو الرشيد طوس تنفلا سببا فقال يا اصمى الا ابلب والعمارة  
 على حلقى اتجه بدال فقال اسئل سبي ههنا فاسئلته مرات فبده عاى حسرة فقال قلت حوفا  
 عن المصور طوس الى ثمة حديث يهدى من سبه ذكر الخليل او بكر احد من علي بن ثامنا العدا  
 فى تاريخ بغداد ان يهدى الى كورد حل على الرشيد فقال لال رشيد يا يهدى من الذى يقول ملك

لا يبق القلب كعبه وعرفه ولا يبع عبيده من الكحل  
 قد عودا للبر ما دلت قوسها عن بصره فى كل مر محل

قال لادري يا اسير المؤمنين فقال امثال مثل هذا الترو لا ضرب قاطره ما صرف حلالا طاصار  
 الى معوله قال فاحده من امام من الشعراء طال سلمى الوليد الاضارى قال ومدكر هو ميم على  
 اللب قال مدوعان طويل صعد من الوصول الملك لما عرفه من اصامك قال اد طرا ما حله فاشد  
 هذه الفصيده حتى حثها فقال لو كبله بحب من العباد واعطه نصف منها واخس نصفها الصا  
 ما عها مائة الف درهم فاعطى صلبا حبيب الفارغى الى الرشيد فاسخبر يهدى وسأله  
 عن الخبر فاعطاه الحبة فقال مد مرث لك مائة الف درهم لتشرع القبيضة مائة الف درهم  
 يهدى شارح حبيب الفارغى حبيب الفارغى قال ابو بكر بن الامارى قال فى سرفى مسلم  
 الولد هذا المسمى من قول الناصب الذى باى حيث نزل

اداما عروا الجبرى طوبى لهم	حصان طيرى شدى صمنا	بباصهم حتى يهرون معار فم
من الصادات بالديان يداد	حوام قد ايجن ان مشك	اد ما الترق الحصان اولها مال
لمن طلبهم ما قد عرفها	اعا عروا الخلق قون الكواب	
انكواب بالاء المشك ودمها بالاء الموقدة جمع كاشه	وهى ما يميز من منع العرس امام قوروى	
البرج قلب واقله فصيدة مسلم من الوليد الاضارى		
احوت دبل طلع والصا حوله	وصرت هم النبال من حله	ساحط الخلاه سبب من حله
القام ثامة من كان د اميل	كر سائل فى عدى علباه ملكه	فولام ردى تهبان له جبل
ناس الامام الديو يبع صهات	ما اعزتنا الحور من ابانها الصل	عتر عدا عروا الحور من صها
ان شعرو حدها الحارس الطبل	بال بالزمن ماشيا الرجال	كالموت سنحوا ولبان بل سهل
لا ير حل الناس الا حده حورته	كالبنت حبي اليه طلع النبل	بكل السجون صورنا الاكثر
ويصل الهام تجمان النبا القبل	بيد ذقيد واما بان اسه	سوار عاخذى الناس بالاصل

فرضه اد اخلت منه حرمه ثلثا صاها الموت بين العس والاسل  
 ثاه والاسرى ودرج صا لا با من الامران يهدى على محل

صاحبها من الناصب ضارح  
 صا صم حى حور صادم  
 لادى نيم حوا قال  
 ن حوراد وصرا لرح  
 لادى نيم حوا  
 ودر عدا  
 ودر عدا  
 ودر عدا  
 ودر عدا  
 ودر عدا  
 ودر عدا

بجمل  
 ودر عدا  
 ودر عدا  
 ودر عدا  
 ودر عدا  
 ودر عدا  
 ودر عدا

سواد اد  
 حى

قلت لا امر به با امير المؤمنين فقال سؤاة لك من سئد قوم مجذوم مثل هذا الشر ولا يعرف  
 قائله وقد طبع امير المؤمنين ورواه ووصل قائله وهو مسلم من الوليد ما صورت ودهوت مرويه  
 وعائنه طب وهدان البيان من حملة العبيدة التي ذكرت فيها الايات التي قلها وقد روي  
 ان عمر بن الخطاب كان يقدمه على اولاده صانعه امرانه في ذلك وقالت له انك قد قدمه من قبل  
 لجيل وتوحيه بيل ولو قد شتم لقدموا لود صميم لاربعوا فقال لها ان يرد في سدي مق وله  
 على حق الولد او كنت حمر وصدقات حق الوط طفلي وادى من نفس ولكن لا احد عدهم من النساء  
 ما احد عده ولو كان ما يطلع به من يدى صد لمار ضربا او عده لمار حمار وادى بيل في عده  
 القطة ما ينطق به عدى باعلام اذ صب طارح حساسا ورائده وهداه وطلا ما وطلا ما حتى ان  
 حل جمع اولاده فلم يلبه ان حاقا في اللؤلؤ المحضرة والعمال السدنة وذلك صد هداة من اللبل  
 صلوا وحسوا ثم قال من باعلام اذ يع يرد لم يلب ان دخل بهلا وعلبه سلاسه موصع ومهرت  
 المجلس ثم رحل طال من له ما هذه الهيئة يا انا الذي يقال له في رسول الامير مستق وهو الى  
 امر يجرى لهم طنت سلاسى وقلب ان كان الامر كذلك مصعب ولما اخرج وان كان عبود لك  
 مخرج عده الآلة حق من ابر من طال من امره وراى حط الله ط حوا قال ووحده مستقلى  
 عده ما سده مثلا نصر عصام سويب حسان وعلبه الكرو والاماما وصورة ملكا هماما  
 والى هذه الحالة اسار مسلم من الولد طفوله

والامر به با امير المؤمنين  
 والامر به با امير المؤمنين

قراءى الاسرى وبيع مساهمة لا بأس القهران يدي على ليل

وقد روي ان مسلم من الوليد لما اشقى في انتاد عده القبيدة الى هذا البيت قال له يدي من يدي  
 المسدوح ملائكة كما قال اشقى بكرى وأمل في مدح غير من صدق كوك  
 وادان حق كنية مسلمة من سهام محب الكاكة والمها  
 كت المقدم عبر لاس حنة مالم صعب مطلقا

بكرى بطر وبيع

فقال مسلم قولا احسن من قوله لا لمة وصعب المحرقى واما مصطب بالحرم والخرى معمم الحاء المهه وسكون  
 الراء وصد ما قام وهو الاسم من عدم معرفة الصل قلب وعبر اذى مدحه الاعتق هو والذ  
 الامع من غير الكدى احد الصانذ وصوان الله عليهم تلك وقد قدم الكلام على قوله  
 قد حردا الظير عادات وتص بها واما احد هذا المعنى من ايات التامه القديان في لامية التي  
 تقدم ذكرها وقد ما فضة في احد هذا المعنى جماعة سم او نواس قال حمر الوزان سمث ابان  
 يشد صيدته را اية التي اولها

ابها الماس من حمره لش من ابي كاصره لا اودد القبر من شعر قد بلوت القرم شة  
 قال محمد بن علي ما بلغ الى قوله

داداع الها صلب دواء في اللوت و قود . داج يحيى في معاصنه  
 ملك لهما زكك لنا صه شتا حيب مالى  
 فيه ناسج من حور .

اعلم بحم

واما عروق النفس التي توفيقها عصبان طرية هي عصبان  
صاذا لك طين لراحم الاضراع لما اسباب في الاساع واحد هذا المعنى يوما حدثت في  
الطائي صالده يريد ذلك عصبان عذبة هي عصبان طرية في الدماء هو هل  
انما هي على الزمان حتى كانها من الحصى الا انها لا تفسد  
في الالتهاب مطيع الطرية طول الكاهن حتى يتكاد على احابهم يصح  
والسنة اصافي معه حتى يدان بهذا المعنى

وودي تحت لادوحاح مائة ساج ولا لوحي للدرهالر بموتها الصر وهي صعبة  
مطالعة من بين رثر الصاعم و مودها لا في الطرية مود و عوى لصر صال الدم  
كان مرد والناهي لصر صده والحق مردان مود مود مردان المحمدى لصر المشهور  
لكون دكتة او مود وكان سهو ناي سمور ودي حال مود وان اخلت مودحه ويصح حاله  
تولد

دخل المظلي لك الطلاب لذي و حلب مود مائة مطه دله مكر لي ما مرد مطه  
مجلسها في في لنعاد مطه مود و عام حبات وصل في سره لخلها لهره  
من كل طارة الحصى مروره طعاما لكل يوم ده مده حبات كرو ط في مدها  
حسا ومده مدها مده هي مرد اسف آل مود فواج كل سدد حسده  
مودة نوم اللواصب والمودي حصل ونوم دم وحطب مده  
ولقد نك و اعامل مالم ان لس جمع مده مده

فعال صدم باعنى ولس امل مده مده اخطوه الف ومار مده مود لصل مود  
من سله لصر المشهور بصده طوله مده احسن مامل لاجان مامل موله  
لوزن مكر لصر مغان من حب سوي مرد لعا م لاس بالحب  
ما اعرف لاس ان المود مده للدم لكة مامل لال

وذكرنا والعاس المعروف كتاب لكاملان مرد من مرد لكة مود مامل ودي لكة مده  
وهد طعت على صدره واد اهو حاص مامل لكامل من لكة مود مامل لعل وللك قول  
لما ودم اللذي في كل لسه و آسول للاء مده وان  
ولولا نوال من مرد من مرد لصور في ماملها الخطان

طلب الخطان صح الجسم واللام مده حلم وهو المص وقال لره مود الرسد مود مامل مردان مده  
احد ذلك لا مكر مامل مامل مود ان الله مود لكة مامل مامل مامل مامل  
وهدا مصوله لعا مامل وسمما مود مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل  
الذهب ومعادن الجوهر ان مده المعال وارب من مود الرسد مامل مامل مامل مامل مامل  
المذكور ثم حال مده مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل  
يكون من الرسد مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل مامل

المراد من قوله  
عصبان طرية  
هو عصبان طرية  
التي توفيقها  
عصبان طرية  
وهي عصبان  
طرية في  
الدماء

كرم

صحة ماله

المراد من قوله  
عصبان طرية  
هو عصبان طرية  
التي توفيقها  
عصبان طرية  
وهي عصبان  
طرية في  
الدماء

توجه علی اختلافی است و هو صد الحسب و عاتق فکيف يمكن ان يقول له الرشيد ذلك و  
 الرشيد ولي الخلافة في سنة سبعين و عاتق و ذكر ان هون في كتاب الاحوط المسكذ ان الرشيد  
 قال ليريد المدكودي لصا التواخوة كمن مع هبسي من حمير ما ييريد مصاب الرشيد و قال انما  
 ان يكون معه فقال قد سلطت لامر المؤمنين ان لا اكون عليه في حد ولا لب و رأيت في بعض الناس  
 سكاينة عن مصمم انه قال كنت مع يريديس مرید جارا صاحب في القبل يا يريديس مرید فقال هل هذا الصانع  
 على من قال له ما حطك على ان سادث بهذا الاسم فقال صفتك و اتق و عدت حقن و سميت قول  
 الشاعر بعتت به فقال و ما قال الشاعر ما شئت

عن الزبير والارادة

اما يليل من الهيد والحد والهدى عاد بصوت يار يريديس مرید

فلا سمع يريديس مرید فقال له ان يريديس مرید قال لا والله قال انه هو و امر له من سائق  
 كان محاسن و عاتق و سار و قد اختلفا القول في هذه الترجمة لكن الكلام شعور بعلون مصدر شعور  
 محاسن يريديس مرید كثيرة و فوي سنة خمس و عاتق و عاتق ابو سالتن الشاعر المشهور  
 و قبل هذه الترجمة لاي الوليد مسلم بن الوليد الامام الشاعر المشهور و الصريح اما للشاعر المدكودي  
 احقا امدودي يريديس شتن ابقا الشاعر المشيد اندري من صت و كفا صانت  
 به شعنا ل كان حال الصيد احاي الهيد والاسلام اودي صا للأدس و جبل لا شيد  
 ما تمل هل في الاسلام ما لك دعائمه و هل شاسا الوهد و هل شجت سبوس و اد  
 و هل وصنت من الجبل للود و هل شق اللود فقال من و دنجا و هل صبر هو د  
 اما هذت لصبره سرا د طن و فو ص الهيد المشيد و هل صبر جراد سق مده  
 طرجه الهيد ما حب التهد اما والله ما نطقت حبي عليل مده جاندا انجود  
 وان فهد و صوح لشم قوم طيس لد مع دى حب حود اصدي يريديس فخرنا الواكي  
 دمو ما اوجبان لها حوده لثكف فتر الاسلام لمتا وحت الحانها و هو العود  
 و يكي شاعر لم يبق د صبر له نشا و قد كسد القصيد فان يليل يريديس نكل حتى  
 من بين اللبنة او طر سيد لغد حري و سبة ان يوما عليها مثل يومك لا يوجد  
 قلت و هذا البيت الاحمر قد استعمله الشعراء كثيرا من ذلك قول مطيع بن اباس يريديس يريديس  
 الحاقق من جلا اسات عاده من شفتك لدهنته ما بعد يبي في اذنه من المر  
 و قول ان حواس يرفق الامير و كفت عليه احد الموت و منه طريقتي شق عليه احاد

نام سيد رشيد محمد بن ابي اسود

و قول ابراهيم بن العباس القولي يرفق اسه

انت التوا و لقلذ شكل عليل و ما طر من ساء بعد ل طيبت صليل كفتا عاده  
 و ذكر انوا لرح الاصحاب في كتاب الاطافي في ترجمة مسلم بن الوليد با ساء متصل الى احد من  
 ابي سعيد قال اهديت الي يريديس مرید حاديه و هو باكل طاد مع يده من الطعام و طها اطم قول  
 حيا الامنيا و هو حرد حرد من في مقار بروحة و كان مسلم بن الوليد معه في حلة اصحابه فقال يريديس  
 فو يريديس اسنر حرد حرد حطرا قفا مود و به الاطوار انق الزمان على ربه حده

والصراط ليس ناصباً منكم بل العرب لعقل في الغلب حواديس الرعي بل حادوا  
بعضها الاطلاق آمال لهم و سرحب دورها الانصار  
فادعها كاد هسهواوى مره من علها لسهل ولا وهار

ومر ان هذا اللقب الاجترابيع من على الماي وهدده الاماب في كتاب الحماسه في الماي  
وتوجد في جميع بلاد الموسده وسكون الزاد وبعدها ان مهله من مهله وهي مدسه من مهله  
بلاد آدرميان طب هكذا راسه في الود وعدها هل تلك البلاد عولون برده من اطم ازان رده  
اعلم وفعال برده اصبا بالذال المهير وكذلك مدعه اللامه فعال بالذال والفعال وهد فعل ان  
مسلم من الولد اعلم في هذه الاماب وهد من احمد السلي وعلل ردي بها مالك من على الخراجي  
وان اول الامات هو علوان اسنر صرحه لان الذي طلب فيه مرات علوان معم الحماه  
المهله وهي آو مدسه بار من السواد من اعمال المران فاعه اعلم بالصواب في ذلك كله وذكر  
ان وجهه المرابى في كتاب مهم السواء ان اما للها عمر من عامر مولى بن مريد لسباق <sup>للك</sup>  
صم ارضي تحت برانه انه يوم الصبح حوادب الانار سهلها اذا طلب سانه  
طلب الدين مؤتب الخدام واد باب حده وسعه لعدد رايها حاد والادحام  
وذكر اموام لظاهي هذه الاماب في كتاب الحماسه في باب لرائق لهدس شعر الخاربي وعلل من  
شعر بالنس المجهله وهو فصل من الشعر وشر من الساره وهو من حاده عدوان صله وليس  
من الجوارح فاعه اعلم بالصواب في ذلك كله وناه منصور المري وهو في كتاب الحماسه يقول  
انما له ما كان ارضي صده اصابت معدوم ارضي ثابا لسرى لهن سرا الاضاهي ما ظهر  
سما فهدت راي رطل حالنا فان بل اسه اللثالي وريك فان لهد كراسه لالناس  
وكان لعدد ولذان مجلس حلال سندان احد هها حال من مريد وهو مدوح اي بماه لظاهي  
بله من احسن المداخ وهد صها حواه ملاسحه المذكوش مها لشهره حواه والآخر مدس  
مريد كان موصوما لكرم واه لارد فالنا من لرحبوه مال لرحل لابل عدم سهل الهده  
ومده احمد بن ابي من صالح من سعد صوله ثم وهدت هذه الاماب لاي الشعر الخراجي

لعمري

من راي الخراجي  
البحر

كتاب السارح

عشى الكاوم هو شملها والكرماط طله الشاق وانام سوماطها ولزرك  
سوى الساعدي الاسوان مثا الصانع في الملاطصه بحس اله عامه الاماب  
فكان حاله من مريد بنو الموصل من جهة الماميين موصل الهادي صده او الثعص الساهر  
لذي ذكرته في هذه البرجه طاد حل حاله في الموصل مثا اللواء الذي لخالدي صفت باب  
المدسه فهدن مطر حاله من ذلك فاحده او الثعص او رمالا

ما كان مدن اللوه لرسه عشى ولا سود يكون محملا  
لكن هذا البرج اصعب منه صمرا الوالمر فاسهل الموصل

صلى الخليله ما سوى ذلك الى حاله من مريد وده ماني ولايك وبارد سد كلها لكوني وعلل

ارتقل لموجد معراج ذلك واحول حاضرة اى التعقق ولما انصف امر او صبغة و ايام الواقع منقر  
الها حاله من ريد المذكرة من حبر عظيم ما عنتى والطريق ومآت فى سنة بلانين وما شتر ودم  
هدية وبل ادر بيه ورحم الله صلى

### ابو عتمان

ابو عتمان الجبلى

ابو عتمان يربدى وبادى وسيمه من معراج من وى الصبغة من الخرش من دلال من  
عوى من عمرو يربدى من مرة من مراد من مسردى من يربدى من مجيب الجبلى . وصحة  
اللب من يجيب معروفه ملاحاحه الى ذكرها هكذا اسان هذا الكتاب او الكلوى كتاب صحوه  
اللب جبر ان يربدى ذكرها صاحب الاغى واكثر العلماء يقولون هو يربدى وسبغه  
من معراج وليتظون ربا وادوال صاحب الاغى اى ما لفت حده مصرها لا تراه من على سماء  
من لب من غير كله من مراد من مسردى وذكرها وذكرى ترجمة حبيده السيد الجبلى فى كتاب  
الاغى اصناف من عاتقة فال معراج هو وسبغه و معراج ليه و من قال وسبغه من معراج بعدا حقا  
واى اعلم وثقال الفصل من عبد الرحمن الولى كان معراج المذكور حاد اما لبس فصل لاسرا يخللا  
و شرط عليها بعد مراحمه من ان يحشه بل من كرش صلبك مشرب من ووصه هناك لروى على  
الكوش فقال ما حدى شوق امره من قال لا بد منه من مرادى حومه فقال لب المعراج يعرف به  
وهو من جبرها من مرادى و ذكر اس الكلوى . فوجد انه ان مصرها كان ساعا من ثالثة ثالثة  
منع الماء لسانه من موثقا وصد ها ماء موحدة ثم اله ولام وى آوحا ها و هو بليلة على  
لر بى البس الخارج من مكة وهذا المكان كسر الحصب لم ذكرى الاحبار والامال والاسرار وى  
اول ولاية ولها الجاه من يوسف النقى ولم يكن آها صل ذلك معراج الباطن فوب مها سال  
صا صلب لها تقا وواه نك الاكة فقال لاجبرى ولا يه نشرها الكنة ودرج مما عنظرها وربنا  
صرت العرب ما المثل وقال للفق الحقبيا هون من سائله على الخجاج قال الراوى مادمى واد  
ان من جبر وهو طيف آل حاله من اسيد من اربا الصبر الاموى وجيل ان كان هذا الفصل من  
حوب الهلالى وامن عليه وكان يربدى ساحرا حرا لا يحسا واستيد الجبلى الشاخر المشهور من ولله  
وهو اصعب من محمد من تكا من يربدى المذكور كذا ذكره اس ما كولا فى كتاب الاكمال ولله السيد و  
كبة ابو هاسم وهو من كبار الشيعة ولدى ذلك احبار واسمار مسهونة ومن محاس شعر يربدى  
المذكور مؤلف من جملة فضيلة يمدح جاسروان من الحكم الاموى وكان فدا حسن مرادى الى  
واقتم سون النساء ولهم نك  
كلما جعل الآله الكسر  
عنصر القوس وضمة الودان  
وللب الاول من هدى البين فقدم ذكره فى ترجمة يربدى شر يربدى دائرة التنباهى عدوما  
الى احمدى اى من الشاخر المشهور يمدح من حاله من يربدى مراد المذكور من جملة اصبات واطلم  
بالصواب فى ذلك ولما دق سديد من عثمان من عمان  
مرع ان حصره على ذلك وصحت حادى وبادى ابنه حال له سيدا اما اد اب ان شخصى و  
آرتت حبه ما وحاصط ما او صلب من ان حادى ادخل لشم فابل والقالة عليه فان دعالمها

قال مولانا السيد ...



من عصرها حتى حذفت منه لك من صلبها فأنزل وبأثره فانه ملول ولا يصاره وان عرك فانه لا يحل لك  
 ما كبت احمله ثم دعا سعد بن مال طه صفا ليه وقال لراسم بن علي سرور فان صح لك مكاتب من  
 حادوا لا مكاتب عدى محمد فأنش ثم سار سبيد الى حواسن وروح ابن معرج مع حاد طاسلغ  
 عهد الله من واد امير المراتب محمد بن يذا حبه عاد اسحق عليه طاسر عاد شيعه اخوه عهد  
 الله وشفقه الناس وصلوا بوجه حرم طاسر اوار عهد الله ان يوقع اساهه عا ان معرج فقال  
 له انك سالك عاد وان يهتف ما سالك وقد شق على فقال له ولرا صلح الله قال لان الشاخر لا يهتف  
 من الناس ما يفتح بعضهم من بعض لا يهتف بصلح الخلق قبيحا ولا يبغضى موضع المدد وان عادوا  
 يفتد على ارض حوب يشتمل بخرقه وخواصه على ملائذ رده است وكسوا سارا عارا فقال لث  
 كما طلق الامير وان لم يرد عدى سكر كثيرا ورن عدى ان اعلا مري حادرا مقدا فقال لا ولكن  
 نعتن في ان اطاعك بما غنيت ان لا نصل عليه حتى نكت التي قال ثم قال امس او اعلى الطائر المبري  
 قال عديم عاد حوايا وويل صحنان فاشتمل بخرقه وخواصه فاستطاه ابن معرج ولر نكت الى  
 ليه عهد الله من وباد بكوه كما صحت له ولكنه سطر لساير مدقه وجماء وكان عاد كبير الالهة كانها  
 حرافق ساوا ابن معرج مع عاد يوما دخلت الرجح بها فمستنها فحصل ابن معرج وقال لرحل من  
 لم كان الى عا الالهة التي كانت حشبا مصلها حبول اسلمها

الحمد لله الذي جعل  
 العلم نورا في القلوب  
 والهدى في السبل

عسى ما القسى الى عاد وعصم من ذلك عصا تدبدا وقال لا يحل لي عفو بندي هذه الساعة  
 مع صحنه لي وما اذروها الا لاشي عسى من عاد كان يقوم بيشم ان في هذه مواضع وبلغ الحدان  
 معرج فقال اي لاحد مع الموت من عاد ثم دخل عليه فقال ايها الامير اني قد كنت مع سعد بن  
 حقان وقد طلب رأيتني وجميل اثره على وقد احترتك عليه فلم احط منك بطائل واريد ان اؤد  
 لي بالرجوع ملاحا حتى لي في صحنك فقال له انما احبارك اباي فقد احترتك كما احترتني واسخفت  
 حين سألني وقد اعلمتني من بلوغ حتى بك وطلب الادب لنزع الى ثوبك فمضيت بهم واد  
 على الابد فاد سعدان افضى حلك وبلغ عاد الله بيته وهدى كره وپال من عرسه عدى الى قوم  
 كان لهم عليه دين ان يعدهم الهه فعملوا محسه وعصره ثم تمت اليه ان عسى الادراك ورواد كآ  
 الاراكة فيبه لاس معرج ورد علامه وما هما وكان شديد اللط بها سمعت اليه ان معرج مع الرجل  
 ابيض المرء لقصه وولده طبعها عاد منه وقيل انه ما عومها عليه ما شقراهما وحل من اهل  
 حواسن طاسر حلا مير له قال له مرد وكان حاميها اذ بها اندري ما استرثت قال نعم استرثت  
 هذه الحاديثة قال لا والله ما استرثت الا العاد والدار والدار والعصبة اذ ما جيت بخرج الرجل وقال  
 له كبت ذلك ملك قال من يبريد من معرج ورواه ما اصاره الى هذه الحاديثة الا لساير سزاير  
 فهو عاد او هو امير حواسن واخوه عهد الله امير المراتب وقره الخليفة معاوية بن ابي سفيان  
 في ان استطاه وجميل على وقد ايقن ما شئت هذه الحاديثة وهي حنيفة التي بين حنيفة ورواه  
 ما اري احدا دخل بيها سام على مصره واهله مما ادخلته صر لك فقال اشهد لك واهه  
 بان شقنا ان نمصبا اليه فاصبا على ابي احاب على عسى ان يلع ذلك اس وباد وان شقنا ان يكونا

تسار و

له عدى فاعلا قال ما كنت الالهة ذلك مكنت الزحل الى اس مخرج الى الحسن ما علمه مكنت اليه بشكر  
علمه وشالدا نكوا هذه حتى مخرج الله عبره وقال صا وحاحه ما ادى هذا بيها من مخرج بها الى  
الحقام في الحسن مع رسة وسلاحة وانائه وانتم شها من حرماته جعل ذلك وحيت علمه ضلة  
حسره بها نعال اس مخرج في سها

شرب من حار لو ملك سقته لما نطقت في مع له رشدا لولا الذي ولو لا ما تروى الى  
من الخواص ما ما وقتنا مدنا باور ما سنا به هرا صترسا من مثل هذا ولا صا له ولنا  
عسى شربت عت وهو من الاضداد منع على الشراء والبيع والايات اكثرت من هذا مركب الماء و  
علم مخرج اقرن امام على دم حاد و هاشم وهو حشره وادعته شرا كان يقول للماء من اذنا لويها  
حشره فتول وحل اذما صيرة ليعوم من اوده ويكف من حمره وهذا العرى حبر من و الا مبريد بل على  
مد حشره صا حشره طالع ذلك حاد ارق له وا حشره من القس صر حتى افي العرة ثم حرج معا الى  
الشاء وحمل يملق مد بها حاريا ويجوز ما واد ولده من ذلك فولد في تركه سب من حشره  
عنان وصا انه حشره وانشاه حاد من و باه و يد كرج و رطبه

تعد جميع اوده اذنا مخرج

عنه من حشره من امامه من بعد اكام و امه ما تخرج من شجرها والمرق حبل و الغامه  
عنى على الامرا لوى كات حواشيه مد امه ترك سيقا واللة والبيت بخصه الغامه  
لثا اطا شهدا لوى رل الهوى و صول امه حشره رشدا له عسى من شها حيامه  
و تمت عدى ملا ح تلك اشراط الغامه حادت به حشرته سكاه غسما بامه  
من حشره صور الوجوه ترى بطن الغامه وشرب رعا لبنى من حشره بركت همامه  
بامامه حشره حوى من المشق والامامه ما هول بركه المعنى حشره الحار و النكته  
والصديق بالسا والحركية للامامه

تعد من رر برب حشره  
بكره حشره  
بكره حشره  
بكره حشره  
بكره حشره  
بكره حشره  
بكره حشره  
بكره حشره  
بكره حشره  
بكره حشره

طب فولد و صب عدى علاج موعلاج طلع من صبغ مساقى ذكره حدد ذكر الحروب من كلده  
في هذه اذبح ان شامه سالى فاله اوكوس درمى كتاب الاسماى و اسد عليه  
آى كره استيفوا هل شدل الشمس بالتلاج  
ان ولا اسى اعلى من دهونى من علاج

وهذا القول له صب بذكره ذكر اى كره تصبغ من الحرث وهذه النجحة انشاء الله تعالى و قوله  
والبيت الاحمر سكاه غسما بامه فقال ادون سكاه اذ اكات حشره والسكاه ابجا القى لا  
له نحا وال عرب يقول كل سكاه نفس ولا شراة تلذ وال شراة التى طوادن طولها والسكاه منع  
سبحر المصلحة و شددت كلاب والسراة منع الشين المنهر وسكون الراء و صدها ماى والساى  
صدهم صيدان كل حيوان له اذن طاهره ما ترمطه وكل حيوان لنت له اذن طاهره ما ترمطه قال  
اروى ثم ان اس مخرج تحى هاء من و باه حتى حتى اهل العرة ما شاره طلع حشره حشره طلبا  
شده ما من كاد حشره طلع ما سام و احلف الرواة من ردة الى اس و باه فقال يصم ردة مساقى  
اسمهم صيدان وقال يصم من ردة برب من صا و بيزر و الصبح اسه برب لان صا و اعداى حشره

وایام وید طلب ثم ذکر صاحب الامای عقب هذا الفصل ان سیدین عثمان بن عباس  
 وعلی بن ابی طالب وعلی بن احمق حاکم طاب الله وعلی بن احمق حاکم طاب الله لای حرم من ابنه  
 وای حبر من ابنه ما حرمه وورد واما ما حرم لک واما ما حرم لک طاب الله واما لک طاب الله ان  
 المال حبر من ابنه بعد خدمت سرباره ان عثمان حبر منی واما لک ان آنت حبر من اقمه نخب المرأه  
 ان تكون فی بنت قومها وان برصاها صلها وصب ولدها واما لک انک حبر من یرید مؤانته ما یجئ  
 ما سره ان فی یرید مله العویله واما لک انک وکتموی ما حرم لک فی ما وکتموی واما  
 ولای من هو حبر من حبر الخطا — ما حرم وکتموی واما لک انک فی الیوم انک فی الیوم انک  
 وعلی بن ابی طالب وعلی بن احمق حاکم طاب الله وعلی بن احمق حاکم طاب الله لای حرم من ابنه  
 حواسان رجما الی حدیث اس معریع قال الزاری ولوریل یقتلی فی فی الثام ویکرم فی اربع ویکرم  
 اشما ینزل فی الصبره کلک عبد الله من دبا واما العراق الی معاذ بن جبل الی یرید واما الیوم  
 ییویان من معریع طاب الله واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 صحبان بعد مرزا قنوت وولد واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 یرجع لک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 ان معریع یهم فاما یرید مطلقه لک الی الیوم انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 ان یبین طلب واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 فعال لک الیوم انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 علامه شی الی حیره علم عمره احد با حاره المدروس الحارود والصدی وکانت اقمه نخب حیده  
 ابن دبا وکان المدروس اکرم الناس طاب الله فاما لک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 طاب الله وورد الصبره فعال له حاره المدروس الحارود واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 ممت حیده الله بالشرط مکس واداره واثوره من معریع طاب الله من الحارود الی الیوم انک واما لک انک  
 تمام اس اعاد واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 حیده الله باسدر واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 ابد واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 مخرج المدروس حیده واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 احثره لک علی مدروس حیمان واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 معاویه واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 عسیر کلک کن شام واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 الی الیوم انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 وکسانی یرید من معاویه واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 شد سلطان ولا یبلغ حیده من لک حیره من حدی وکسانی واما لک انک واما لک انک واما لک انک  
 ملک ما حرد وک ملامه الخدم واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک

آینه ایستادگاری  
 وایام وید طلب ثم ذکر صاحب الامای عقب هذا الفصل ان سیدین عثمان بن عباس وعلی بن ابی طالب وعلی بن احمق حاکم طاب الله وعلی بن احمق حاکم طاب الله لای حرم من ابنه وای حبر من ابنه ما حرمه وورد واما ما حرم لک واما ما حرم لک طاب الله واما لک طاب الله ان المال حبر من ابنه بعد خدمت سرباره ان عثمان حبر منی واما لک ان آنت حبر من اقمه نخب المرأه ان تكون فی بنت قومها وان برصاها صلها وصب ولدها واما لک انک حبر من یرید مؤانته ما یجئ ما سره ان فی یرید مله العویله واما لک انک وکتموی ما حرم لک فی ما وکتموی واما ولای من هو حبر من حبر الخطا — ما حرم وکتموی واما لک انک فی الیوم انک فی الیوم انک وعلی بن ابی طالب وعلی بن احمق حاکم طاب الله وعلی بن احمق حاکم طاب الله لای حرم من ابنه حواسان رجما الی حدیث اس معریع قال الزاری ولوریل یقتلی فی فی الثام ویکرم فی اربع ویکرم اشما ینزل فی الصبره کلک عبد الله من دبا واما العراق الی معاذ بن جبل الی یرید واما الیوم ییویان من معریع طاب الله واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک صحبان بعد مرزا قنوت وولد واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک یرجع لک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک ان معریع یهم فاما یرید مطلقه لک الی الیوم انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک ان یبین طلب واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک فعال لک الیوم انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک علامه شی الی حیره علم عمره احد با حاره المدروس الحارود والصدی وکانت اقمه نخب حیده ابن دبا وکان المدروس اکرم الناس طاب الله فاما لک واما لک انک واما لک انک واما لک انک طاب الله وورد الصبره فعال له حاره المدروس الحارود واما لک انک واما لک انک واما لک انک ممت حیده الله بالشرط مکس واداره واثوره من معریع طاب الله من الحارود الی الیوم انک واما لک انک تمام اس اعاد واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک حیده الله باسدر واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک ابد واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک مخرج المدروس حیده واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک احثره لک علی مدروس حیمان واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک معاویه واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک عسیر کلک کن شام واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک الی الیوم انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک وکسانی یرید من معاویه واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک شد سلطان ولا یبلغ حیده من لک حیره من حدی وکسانی واما لک انک واما لک انک واما لک انک ملک ما حرد وک ملامه الخدم واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک واما لک انک

نسخ ونگارش کرده است  
 در سال ۱۲۰۰ هجری قمری

من السط هو عدد الكتف على حيد افة عامر ما من مخرج من عند اقلوا مدخل طه الشعر و قبل الزيد  
 فاسهل طه طه مخرج على تلك الحال و وزن صخرة و صخرة جعل صلح و الحشبان يتعمده و  
 يسجون طه و الخ طه ما مخرج من حيد افة من قبل لسداغه لا ما من ان يموت عامر من قبل  
 صلواتها احملها بال فصل المائة ما قبل دخولها و اخرج صلح و النظام الوالي  
 فده حيد افة الى الحرس و صل لسداغه كيف اشترطه هذه الفقرة فعال لا صلح عليها ما حشبان  
 صلح الحبر بزة عليه و كان قنالا من مخرج و حاد من و اباد من حيد ايات عدده  
 اما او على صا و يتر من حوت منقش صلح ما صنع ما شهد ان اقل لرشا شر  
 اما من و اسعة الصاع ولكن كان اشرفه لس على وصل شديدا و ارباع  
 و قال ايضا الا اطلع صا و يتر من حوت مغلطة من الرطل الهيا  
 اصعب ان طول احوالها و ترسوا ان يخال احوالها و ما شهد ان رجل من و اباد  
 كرم البعل من و الى الابد و اشهد انها و لنت و اباد و صخر من مينة حبر و اب  
 طب ثولها ما شهد ان رجل من و اباد البث الثالث احده من قول اي الوليد و مثل اي هذا من  
 حبان من ثبات الا صا و رضى الله صلى الله عليه و سلم من حيد ايات و هي قوله

فصل ثانياً الكس من فريش كالآل الف من رأل العام

الآل كسرا الحنة و نشد بدا اللام و هو الهم و الف صلح النبي المصنعة و سكنى الثاب و صلح  
 ماء موحدة و هو لد كرم و لدا المارة و آل رأل صلح الراء و صدها صخرة و في آه و لام و هو ولد  
 العام و هذه الايات قالها حبان في اي شعبان من المحدث من حيد المطلب و هو ان عم النبي صلى  
 عليه و سلم و كان احاء من الرضا و اذ حشما حطبة امثلى و صوب الشد بزة و كان من اكثر  
 الناس سبها رسول الله صلى الله عليه و سلم و كان له مبه جهاد و كان حبان يبارك منه من ذلك  
 هذه الايات المعتبرة من ذلك قوله ايضا

الا اطلع اما شعبان حتى مغلطه صدر ج الحماء هورت بعدا ما حث منه  
 و عداه في ذلك الحراء الخوة و لنت له مكسو صرنا كما تحبوا كما الهداة

كان اي و رالده و حرمي لرم من بعد مك و ثاء ده كرمه و رده و رده مرة  
 و قوله مشر كما حرم كما الهداة حبه كلام لاهل العلم لاهل حبر و شر لا صا من ادوات القبول و حبه  
 المشا ركة و اما احاء حبان امر النبي صلى الله عليه و سلم لري ذلك و لكت و الجماعه الذين كما صا  
 يشهون النبي صلى الله عليه و سلم من اهل حنة حنة او شعبان المذكور و الحس من على من اطلب  
 و حرم من اي طالب و تم من الناس من حيد المطلب من حيد ما و هو حيد الناس و هي الله عليهم  
 اجمعين ثم ان اما شعبان اسلم عام الف و كان ذلك في السنة الثامنة من الهجرة و حس اسلامه و باج  
 مع النبي صلى الله عليه و سلم و سلم الى الطائف و حين و بما اصرهم المسلمون يوم خيبر كان ابو شعبان  
 احد الشهداء الذين تشوا مع النبي صلى الله عليه و سلم حتى رجع المسلمون اليهم و كانت الصخرة لهم و  
 كسا من الصائم ستة آلاف داس من الرزق ثم من النبي صلى الله عليه و سلم عليهم ما ظنهم ما لخرج

و هو من الكتف على حيد افة عامر ما من مخرج من عند اقلوا مدخل طه الشعر و قبل الزيد  
 فاسهل طه طه مخرج على تلك الحال و وزن صخرة و صخرة جعل صلح و الحشبان يتعمده و  
 يسجون طه و الخ طه ما مخرج من حيد افة من قبل لسداغه لا ما من ان يموت عامر من قبل  
 صلواتها احملها بال فصل المائة ما قبل دخولها و اخرج صلح و النظام الوالي  
 فده حيد افة الى الحرس و صل لسداغه كيف اشترطه هذه الفقرة فعال لا صلح عليها ما حشبان  
 صلح الحبر بزة عليه و كان قنالا من مخرج و حاد من و اباد من حيد ايات عدده  
 اما او على صا و يتر من حوت منقش صلح ما صنع ما شهد ان اقل لرشا شر  
 اما من و اسعة الصاع ولكن كان اشرفه لس على وصل شديدا و ارباع  
 و قال ايضا الا اطلع صا و يتر من حوت مغلطة من الرطل الهيا  
 اصعب ان طول احوالها و ترسوا ان يخال احوالها و ما شهد ان رجل من و اباد  
 كرم البعل من و الى الابد و اشهد انها و لنت و اباد و صخر من مينة حبر و اب  
 طب ثولها ما شهد ان رجل من و اباد البث الثالث احده من قول اي الوليد و مثل اي هذا من  
 حبان من ثبات الا صا و رضى الله صلى الله عليه و سلم من حيد ايات و هي قوله

فصل ثانياً الكس من فريش كالآل الف من رأل العام  
 الآل كسرا الحنة و نشد بدا اللام و هو الهم و الف صلح النبي المصنعة و سكنى الثاب و صلح  
 ماء موحدة و هو لد كرم و لدا المارة و آل رأل صلح الراء و صدها صخرة و في آه و لام و هو ولد  
 العام و هذه الايات قالها حبان في اي شعبان من المحدث من حيد المطلب و هو ان عم النبي صلى  
 عليه و سلم و كان احاء من الرضا و اذ حشما حطبة امثلى و صوب الشد بزة و كان من اكثر  
 الناس سبها رسول الله صلى الله عليه و سلم و كان له مبه جهاد و كان حبان يبارك منه من ذلك  
 هذه الايات المعتبرة من ذلك قوله ايضا  
 الا اطلع اما شعبان حتى مغلطه صدر ج الحماء هورت بعدا ما حث منه  
 و عداه في ذلك الحراء الخوة و لنت له مكسو صرنا كما تحبوا كما الهداة

و هو من الكتف على حيد افة عامر ما من مخرج من عند اقلوا مدخل طه الشعر و قبل الزيد  
 فاسهل طه طه مخرج على تلك الحال و وزن صخرة و صخرة جعل صلح و الحشبان يتعمده و  
 يسجون طه و الخ طه ما مخرج من حيد افة من قبل لسداغه لا ما من ان يموت عامر من قبل  
 صلواتها احملها بال فصل المائة ما قبل دخولها و اخرج صلح و النظام الوالي  
 فده حيد افة الى الحرس و صل لسداغه كيف اشترطه هذه الفقرة فعال لا صلح عليها ما حشبان  
 صلح الحبر بزة عليه و كان قنالا من مخرج و حاد من و اباد من حيد ايات عدده  
 اما او على صا و يتر من حوت منقش صلح ما صنع ما شهد ان اقل لرشا شر  
 اما من و اسعة الصاع ولكن كان اشرفه لس على وصل شديدا و ارباع  
 و قال ايضا الا اطلع صا و يتر من حوت مغلطة من الرطل الهيا  
 اصعب ان طول احوالها و ترسوا ان يخال احوالها و ما شهد ان رجل من و اباد  
 كرم البعل من و الى الابد و اشهد انها و لنت و اباد و صخر من مينة حبر و اب  
 طب ثولها ما شهد ان رجل من و اباد البث الثالث احده من قول اي الوليد و مثل اي هذا من  
 حبان من ثبات الا صا و رضى الله صلى الله عليه و سلم من حيد ايات و هي قوله

و هو من الكتف على حيد افة عامر ما من مخرج من عند اقلوا مدخل طه الشعر و قبل الزيد  
 فاسهل طه طه مخرج على تلك الحال و وزن صخرة و صخرة جعل صلح و الحشبان يتعمده و  
 يسجون طه و الخ طه ما مخرج من حيد افة من قبل لسداغه لا ما من ان يموت عامر من قبل  
 صلواتها احملها بال فصل المائة ما قبل دخولها و اخرج صلح و النظام الوالي  
 فده حيد افة الى الحرس و صل لسداغه كيف اشترطه هذه الفقرة فعال لا صلح عليها ما حشبان  
 صلح الحبر بزة عليه و كان قنالا من مخرج و حاد من و اباد من حيد ايات عدده  
 اما او على صا و يتر من حوت منقش صلح ما صنع ما شهد ان اقل لرشا شر  
 اما من و اسعة الصاع ولكن كان اشرفه لس على وصل شديدا و ارباع  
 و قال ايضا الا اطلع صا و يتر من حوت مغلطة من الرطل الهيا  
 اصعب ان طول احوالها و ترسوا ان يخال احوالها و ما شهد ان رجل من و اباد  
 كرم البعل من و الى الابد و اشهد انها و لنت و اباد و صخر من مينة حبر و اب  
 طب ثولها ما شهد ان رجل من و اباد البث الثالث احده من قول اي الوليد و مثل اي هذا من  
 حبان من ثبات الا صا و رضى الله صلى الله عليه و سلم من حيد ايات و هي قوله

في ذلك طول وليس هذا موضعه وكان ابو سنان المذكور مؤثرا من كان علمه على الله عليه  
 وسلم ولم يرد بها وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في لادحيان يكون من خلف من حجة من  
 عند المطلب وسهلا بالحمد حال ابو سنان من اعرب من شباب اهل الحجة او سندا في اهل  
 الحجة باهه اعلم وذكر في المطالب يقولون سمعته من ابيهم هو ما روى ابي بصير عن ابي بصير  
 اخوه وهو ابو سنان لا عهد بها ابراهيم ربيع واسم ابى رسول لله صلى الله عليه وسلم من اهل  
 حياء منه كما تقدم من هجائه وخصاله الى حد ابى معرج وهو من شعراء الحجازة وهو القائل  
 الاطربنا آجر اللذ وبيت سلام عليكم على ما مات مظلوم واثم محمدا ولا يفرقنا  
 فكيف وانم حاسي الخشب مولود هل بعد للثلاثين مقلب وهل مني الاثلاثين مقلب  
 لقد حل خطا النبي وكلمت بدت شدة يفرق من الله ومرك

وذكر شعرا لا بد من في ما ذكره كقوله في حجة هذه الامام

طوبى لمن اذى لثمة كرام ملول او اسود واوقف  
 طوبى من اذى ويطى صبيبه ولكما اذى طمسي اكل

ولما بلغ الحسين بن علي بن ابي طالب وصلى الله عليه وصلى الله عليه معاوية بن ابي سنان وسعد ولده ومعه  
 معاوية حرم على بغداد الكوفة مكانه سماه من اهلها كما هو مشهور في هذه الواقعة التي حصل  
 فيها الحسين وصلى الله عليه وكان في تلك المدة مثل كبر اصول يزيد بن معاوية المذكورين بحلة الامام  
 لادعوا السوام ويطى الصبح معا ولا دعيت بريدا  
 يوم اعطى على الحجازة صفا ولما ما روى ان احد

سلم من مع ذلك من اسرار يزيد بن معاوية في الامر مخرج الحسين الى الكوفة واسمها حجة  
 عند الله من ربا وطلاب من هجائه لرحمنا سعد بن عمر بن سعد بن ابي وقاص  
 حصل لحسين وصلى الله عليه بالطف وجرى ما جرى وروى ان معاوية من

ر . ر

ابى سنان كتب الى الحسين وصلى الله عليه في لادحيان واسم بروه ولا بد لك من اهلها ما روى  
 لواء ركبها ما شعرها لك وروى عن عمر بن عبد العزيز انه قال سمعت لوكت من مله الحسين  
 وهو الله في ودخل الحجة لما دخلها حياء من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عند الله من  
 ربا ما حارث من ربا بعدوا في ما يقول في الحسين يوم القيمة قال شمع لراوية وحده صلى الله  
 عليه وسلم وشمع للباول وعندك ما عرف من هاهنا ما روى وتعلق من تاريخ حسن الاثر في  
 المظهر بوصف من على المردف بسط الحائط حال الذين اى المرح من الخوري الواعط الذي جاء  
 مرآة الزمان وبانه خطه في ارضه علقا دمشق وددوه على النبي صلى الله عليه واله الساسد الحسيني  
 للحضرة بعد ان من حدث يزيد بن معرج مع من ربا حال في آخو الحديث ما روى معرج في سنة  
 سبع وسمي للحضرة واهه اعلم وقال ابو العطاء في كتاب القبايات حياء من ربا في سنة مائة  
 للحضرة محمد بن علي وسمي الحيم وسمي الزاء وسكون الواو وددوها وال مصله وهي فرقة من  
 لعمال دمشق من جهة حسن ويكون في ارضها من حياء لو حسن من كبر حياء والحضرة ولما وصل بعض

عند مدم من على باب مظل  
 عند على خط لثمة وكان على  
 دعت سيرة يفرق من الله ومرك

دش

سكرا لدارا المعترية الى الشام في ايام سنة ستين وسفاهه ووجوهها بصكرا لشام الى اطاكه وكتب  
 يومئذ مد من ابا مواعظها على اثم ما دوا دحلوا مقترى سلخ شعاب من الترة واهدى بصم سته  
 عرسه جعل ان يذكرها لها لمرانها وهي اعم برلوا على حود المدكوزة واصطاد وامن المصرا الوحشه  
 ساكثر على ما قالوا مدح واحد من المعاندة جارا وطلع لجر الطخ المتناو طر سرح ولا فاورما السج مواد  
 في الخلف والاقناد طر مؤقر به شيئا ومكث يوما كاملا فعزل ذلك وهو لا يبعد شيئا فقام شخص  
 من الجند ما حد الرأس بقلته فوجد على اذنه ووجها مضرا به واداه هو غرام حود طقا وصلوا الى دمشق  
 احسروا على الادى عدى فوجدت في الوسم طافرا وهدوق شر الاء والى ان من الهاء ووجوه  
 الوسم من اسود وهو العلم الكرى وهذا غرام حود من ملول العرس وكان مثل سكت التي على  
 طيه وسك من ان طول وكان من عاداتها انما اكثر طلبة ما اصطاده وسجد ما لطفه فاقطاعه كركان  
 حرا الحار لنا وسه واحدا علم لور كوه ولرب يجره كركان عيش وعلى الخلة فان حاد الوخش من الحوايا  
 المبرزة وهذا الحار لثمة عاش ثمانمائة سنة او اكثر وهذه حود في ارضها على المدعى المشهور وقد  
 ذكره ابو حواس في تصبدها التي ذكرها الماويل لما صفا المحصب بمصر وما يـ

واشرا اشرا كما من ندمر وهي الورد من المدعى صور

تجود

فأخذ من صم الميم والذال المصفة ونخ الخلة المحضة المشددة ودمها حيون وسوى المدهى لاسر لارال  
 طيه مثل الدخان من الصاب ثم صدها وحدث في كتاب معارج العلوم تاليف عدى احمد بن محمد  
 يومها الحوادى ان صم جودى صم من ساوردى الاكثاف وهي اراقيم حود لا يكون لها  
 صيدا لغيره هو الحمار الوحشى ما لا على اصا اسى كلامه ثم حث مدة ملكهم بعد هذا كتاب  
 الى سنة الهجرة النبوية مقدار مائتين وست عشرة سنة بعد عاش هذا الحمار سد وسه صم حوتا  
 ان دعى سنة ستين وسفانية بعد ثمانمائة سنة واكثر واحد اعلم قلب وقد ذكر في هذه الورد شيئا  
 وباد وجهه ووجهه وادى سعيان وسماوية وهذه الاشارة الى طافرا من صم صم ومن لا يعرف  
 هذا الاساس قد يشوب الى الاطلاع عليها مورو وما شيئا مختلفا ما قول ان اما الحمار الذى كان  
 ليوكرى دود والفضولة المشهورة في البت الذى يقول بها وهو

وعلمت مصر اى الحمر حوى حتى حواء الخنف من قد حوى

تصنيف ورجح تصبدها  
 من مدح الحمار الوحشى  
 انا

كان احد ملول البحر فاحده كفته وجيل هو ارا الحمر ودين مشرا على الكندى وقيل ارا الحمر من حود  
 ملك ملك حومه فخرج الى بلاد فارس فحش عليهم كرى فحش معه حشا من الاساوية طاسا رعا الى  
 كابلر وطرما وحشة طارا العرب وطر حبرها طوا الى ايرى مع هذا صده والى تم يدهم  
 الى طباحه وودوده بالاحسان اليه طاعلم الاساوية ذلك صلا طيه صا الوال ملك قد بلغت الى  
 هذا الحالة ما كت لى الى الملك كبرى ملك فحدث لى ارجوح مكث لهم بذلك ثم ان اما الحمر  
 حث ما دمرح الى الطائف اللدة التى ضرب ملكه وكان بها الحارث بن كلدة طبع العرب التى  
 صالحه ما را ما اعطاه سببه سم السى المصلة ورج الميم وشديد الياه المشاة من صهاوى آودها  
 وحسنا سم السى المصلة صم حود وكان كسرت فاعطاهما انا الحمرى حولا ما اعطاه ثم ار غنيل

ن لى ذلك السم وطعام اللد  
 صولوف تا اسمر الطعام  
 حود من اشده وحده



سواء ما سألته وباد اليه وفسد بالجهل لكون منه كما كان مع علي رضي الله عنه من أن يدعى بالقرية  
الذي صدر من أبيه محضه علي وحسين الخاص ما سألني في إيراد في سنة أربع وأربعين للهجرة  
صاحب مقال لم يرد من أي سعيان طالعي أسماء المأثرة ان معاوية استلمته وانتهى من ذلك طبع  
مسان لا تكثر اعدا وقال هذا في أمته وانتم من أميرها قد ما طلت حبة ما نساها سعاد فظا وبلغها  
بجميع مات حبيبة بنت أبي سعيان زوج النبي صلى الله عليه وسلم ابرجيان براها فان حشمته مصداق  
بأها بها الخاص مصيبة فهدت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمته عظمه روح وبادي ومن معاوية  
وعدل الله ما دارا له تحول على أم حنده لا أقامه على وجهه ودمع معاوية ثم ذكر قول أميرها في كفة  
ما صوب عن ذلك وبطلان أم حنده حشمته ولزائد له في الدحول عليها وقبله ثم ذكر قول أميرها في كفة  
أي كفة وقال من يراه المأثرة جيرا ما يدع التسمية على كل حال وتقدم رباد على معاوية وهو ما شئت من ذلك  
صه هدايا حيللا من طلقها عند صبيها فاجب من معاوية فقال وباد يا أمير المؤمنين ورحمتك على العالمين  
وحيث لك رجا وحرها وحملت اليك لها ولشها وكان يرد من معاوية حالها فقال لها اما أنت لا تظن  
ذلك ما ظننا من تبعك الى قبره ومن حبيها الى سعيان ومن الظلم الى المار حال لم معاوية جعل  
وذلك لم يرد في وقال هو الحسن المدعي احبها ما احوالها لغيرها لكانت من اسحق قال اشترى ربادا ما  
صيد اصددم رباد على عروس الخطاب فقال له ما صحت ما كنت شئ احد من من طالعك قال ابتزيت من  
اي حال ما جئت ذلك عروس الخطاب وهذا بابي اشتيطان معاوية اياه ولما ادعى معاوية ربادا  
دخل عليه مواساة وبعث هذا الرحمن من الحكم امورها من الحكم الاموي حال له معاوية لولا ربه الا  
الريح لا سكرت من طمانه وعلته ما قبل معاوية على احب منها من الحكم وقال اوجح حاشا المبيع  
قال منها ما هاهنا المبيع ما كان قال معاوية واذا لولا على رقا ودي لعلت ان طمانه المبيع  
شعرتي في رباد ثم قال المروان احببه حال

عليه السلام

تكون ولا يه انا قوله مراد  
برحمتك يا ارحم الراحمين

الا مبيع معاوية من محصور  
احب ان حال اوله عفت  
لقد صامت بما هي الابدان  
وشرى ان حال اوله ران

وقد صدم ذكر فقه هذه الايات من قوله الى رعد من صريح وبعها خلاف على ليريد من صريح ام  
لصدا الرحمن من الحكم من رواها لآن صريح روي النبي الاول على تلك الصورة ومن رواها لصدا  
الرحمن رواها على هذه الصورة ولما استلحق معاوية رباد او تزيمه فاحسن اليه وولاه صا من اكر  
الاخوان على علي بن ابي طالب رضي الله عنه حتى قبل ان يملكها لكان لها لراقتهم طلب وحلا جرب  
ما من صريح من احبها الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكان في الامان الذي كنت لا احب الحسن  
وسمى الله صه لما رل من الخلافة لها ويزمكت الحسن الى رباد من الحسن الى رباد اما صه عند طلت  
ما كان احد ما لا احبها من الامان وثمة ذكر لي اي صريح انك حشرت له حاجت ان لا تظن له الا صبره اليك  
طال الله الكتاب وقد بدأ صه ولم يصد الى اي سعيان حسب وكتب اليه من رباد من اي سعيان  
الى المحسر اما صه ما تراها في كتاب في قاسق ثاوية الصان من سئل وشيعة ابيك فأم الله  
لا لطفه ولو كان بين حذله وحبل فان حاجت اليها ان اكله لثم انت صه طالق ايا الحسن



صیغه است بر الی مساویه علیاً فزاد حسب و کثرتی در یاد من معاویة بن ابی سفیان الی زیاد اما بعد کتاب  
 الحسن بن علی بحث الی تکالیف الیه جواب کتاب کان کسه الکی من شرح ما کثرت الحقیقت منه وقد  
 علمت انک طایف از یاد من ای سعید و زیاد من صیغه عامه از الیه من ای سفیان محکم و مزم فاما و الیه  
 من صیغه عامه کون در ی علما و من در کتاب الی الحسن فشرحه و فخر من لمر ما تصنیف و لغوی لامت  
 اولی مالک صدقار کان الحسن اشهد أسعداً و رضا ما حلیه فان در کتاب من یصلب و اما ان کل شعبه  
 من شعاع صیغه الیه لخطه من صیغه من صلی الی من هو اولی من صلی نادا انار کتای من کل اسدل لاس  
 معرج ولا فخر من لمر چه فقد کتف الی الحسن مستر ان شاء انام حده وان ما رجوع الی طره و امر لغیر  
 ان ملک اسدل سید و لاس و اما کتای الی الحسن ما صمد و لا نفسه الی ابیه فان الحسن و عجل من لا  
 یری من الزوان اما شعرت انما و هو علی بن ابی طالب رضی الله عندهم الی امه و کتای و هو با طریقت  
 رسول الله صلی الله علیه و آله و کتای المهر لای کت حلت و السلام فاولی لای من الزوان صحیح  
 و اسم و هو لغیر شی و مصاب الممالک قلت و قد روین هذه الحکایه علی سورة اوی و هو کان بعد  
 من شرح مولی کریم صیغه من حدیث من شیخ علی بن ابی طالب رضی الله عندهم و یاد اس  
 نیه الکوفه ما الی علیها اما بعد و طله فانی المدینه مرسل علی الحسن بن علی رضی الله عندهم معالی الحسن  
 ما التقی الیه ان شصل و اولی مکره صیغه و صیغه زیاد من کت الیه الحسن اما بعد ما کت  
 کتای الی و حل من المسلمین لمر ما علم و علیها علیهم بعد من طله واره فاحدث ما له و ما لمر ما  
 ما کتای هدا من لمر ما و اید و طله ما لمر و ما لمر فانی فدا حویر منشی به کت الیه و یاد  
 من زیاد من ای سفیان الی الحسن من فاطمه اما بعد فانی کتای شد ابیه ما حلیه من ای وین  
 کتای الی الحاشیه ما اسلطان فانت سوتة و کتای الی فاسق لا یأبیر الی اسق مشد و شتر من در کت  
 فاولیه الیه و عدا و شیدا فانه ملک علی سوره الزای و منی بدک و اما نه لا تسفی الیه لو کان من  
 حلاله و کتای فانت تحت لیم الی ان اکله اللهم انت منه فاسله من پر شالی من هو اولی من صلی فان هو  
 صدق لای شصتک فان قلته لمر علیه الی حته ان الی طایف از الحسن رضی الله عندهم کتای الی  
 معاویه بدک لمر حال اس شرح و کتای الی زیاد من ابیه و احاطه زیاد اما و لک کتای کتای و کت  
 بر الیه و کت الحسن الی زیاد من الحسن من فاطمه صلی رسول الله صلی الله علیه و سلم الی زیاد من  
 حده صدق من نصف الولد للفراس و لفراس المخرطاً و اما وین کتای الحسن رضی الله عندهم  
 و - و کت الی زیاد اما بعد فان الحسن من علی بن ابی طالب رضی الله عندهم ما کت الی کتای  
 حوام کتای الیه من شرح ما کثرت الحقیقت منه و طلت ان لک و ابیه احد صما من ای سفیان  
 فآجوس منیته فاما الی من ای سفیان محکم و حوم و اما الی من صیغه تکا کون ای شفا من  
 و کت کتای الی الحسن فشرحه اما و فخر من لمر ما تصنیف و لغوی لامت اولی ما تصنیف من الحسن و  
 اولی اد کت حسب الی صیغه اولی ما تصنیف من ابیه فان کان الحسن یا صمد ارضا ما حلیه فان  
 و کت لمر صلی و اما تشبیه صیغه الیه لخطه من صیغه من صلی الی من هو اولی من صلی  
 لمر انام طلی کتای هدا علی ما ی بدل لمر من شرح فانی لمر واره و لا شد و و واره و طله

شرح کتای  
 صیغه من صلی  
 کتای الیه

صیغه من صلی  
 کتای الیه  
 صیغه من صلی  
 کتای الیه

قال ضد كتب الى الحسن ان يجر صاحبه بذلك فان شاء افام هذه فان شاء وضع الى طبعه طبع  
فك عليه سلطان سيد ولا لسان واما كالم الى الحسن ما سمع واسم امته ولا نفسه الى اسب مانت  
الحسن وطلب من لا يجرى من الزوان اما منصرفت امه وهو على من اى طالب ام الى امته ولكن لا ام  
معي ما لم يصب رسول الله صلى الله عليه وسلم فطلب ان يجر ان كتب فعملوا والسلام به لحد الله  
ان يباد ما هيبت شئ اسد على من قول ان معترج

مكرهى دال ان فكزت منبر هل لك مكرمة الاثنا عشر  
عانت صعبة ما حاش والى ان اسما من فزنى والنجاهير

وقال فتادة قال يباد لسمه وقد اخضر ليت اما كركان را حياى ادا ما واها ما و لرفع ما الى  
ونع فيه فلك عهد الطريبي كان يعلم ان معرج هذه الاشعارى يباد وسمه وبعول اثم او حياء  
حقى قالى و يباد و اى كزة و باع اكلاد حية

ان يباد او اها و اما بكسرة عدى من اهب الهب هم و حال ملائنه حلحوا  
ى و هم ائى و كلمم لانت و الزنى كما يقول و دا مولى و هذا اس عهد عرف

وهذه الابيات فتناح الى يباد اهباح ما قول مال اهل العلم بالاحاد ان الحرف من كلمة من هوى  
علاج من اى ملز من هذا المرى من هبة من حوى من شئ وهو تصيب هكذا سان هذا المساس

الكلوى كتاب المجهز وهو طبيب العرب المشهور ومات فى ازل الاسلام وليس يصح اسلامه وقد  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر به من اى وما من ان ما فى الحرف من كلمة فتسوى من  
ول يهدى ذلك على اية حارثان شاد و اهل الكفرى اللطاة اكاوا من اهله وكان ولادة الحرف من

الحرف من المؤلفة قلوبهم وهو مد ودى حله الصائفة و هو الله على منهم و يقال ان الحرف من كلمة  
كان و حلا صعبا لا اول له و اتمه مات فى حلاءه عرس الخطاب و لما حاصره رسول الله عليه وسلم لظاه

قال ابا عبد الله الى ان هو تره ل امو يكره و هو افة حبه من المحصى فى كرهه طلب و هو يعنى الاله الموصى  
وسكون الكاف و بعد ما راء لم هاء و هى التى يكون على التثنية الحبل تسنى به و الاله من صوبها

كزة صح الكاب وهو غلط الا ان صاحب كتاب البيه حكاها بالاصح اهبها و هو لمة صمعه لرحمها  
عنه قال فكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم اما كزة لذلك وكان يقول اما مولى رسول الله صلى

عليه وسلم و ادا حوى ما ع ان قبله فى الكزة اهبها لى الحرف من كلمة اس اسى عام فام  
و يقال الحرف وكان امو كزة مثل ان يجر اسلامه يصب الى الحرف اهبها على احسن اسلامه ذلك

الاختلاف الاله و لما طلب الحرف من كلمة لرب بعض امو كزة من مائة شافورا ما بعد من قول  
ان الحرف اسلم و الاله هو محمد من المرات لا اختلاف الاله من قولها قال اس معترج الابيات الثلاثة

للنابتة لان يباد الالهى امر برشنى با سلطان مساوئ له و امو يكره اعترف بولاء رسول الله صلى الله  
عليه وسلم و باع كان يقول اما من الحرف من كلمة الالهى و اتمهم واحده و هى حقه المذكورة و بها  
سب علم البيه فى آل اى كزة كما تقدم ذكره و علاج هذا الحرف اس كلمة كاد زه هذه حصر ياد

وللان ذكرنا محضه فلك الا ان لى اس معرج فى البت الثانى و كلمم لانت ليس محبها و ادا

منه من قوله  
منه من قوله  
منه من قوله

تعالى التبت و حارث  
منه من قوله  
منه من قوله

استمد من قوله  
اسبح - كسى

الاسم كذا فى قوله

منه من قوله  
منه من قوله  
منه من قوله



على وطلها ما رأيت ان يهلك ذكرى بها حال مدعت عنها رباد واستروجه وروان بالامير الخبيث  
 اما ن احق ما حق العزم طمس مدى ولكن رأيت مجلسا دعوت فصا حثيثا وانشاره رأيت سئلها  
 هال... له عمر رايته يدخل كالميل في المكمله فقال لا و قبل قال راد رأيت رابعا راجيا وآية  
 حبشة تزعد الى ما بين يديها رأيت حرا شديدا رجعت نسا حالها هال... عمر رأيت  
 بجلده وجرده كالميل في المكمله فقال لا فقال... عسرا هال... كبرتم يا معبده الهيم ما يبرهم صام  
 الى اى نكرة مصره شامى وعثوب الناقين واحمد قول رباد ودعا الخدعة من المعبرة هال ابو نكرة صد  
 ان عرب اشهدان المعبرة فقل كذا وكذا هم عسرا ان صدره جدا ما يات طال لرطى من ان طاله  
 وصى الله عدان صرته فادح ساحل مركة ما سئنا... عسرا ما نكرة هال... سئسنى نقل سعادى  
 حال اصل هال لا اشهد بين اشس ما عقتى فى الدنيا طام صروا الخدعة قال المعبرة انه اكرا نحو هذا كذا  
 اسما كذا فقال عسرا الخطاب طى احرى الله مكا ما اول به وذكر عسرا من شتى كتاب احراز المعبرة  
 ان الما نكرة لما سئلها من ان الله شاة مدعت وحسك طرد ما على طهره فكان يقال ما و اله الام من عسرا  
 شديدا وحكى هال الرض ان اى نكرة ارباه حلب لا نكم ربادا ما عاش طام ما اب ابو نكرة كان ندا وصى  
 ان لا يجل عليه الا ابو نكرة الاسلى وكان النوى على اهد عليه وسلم آسا نحصا وطلع ذلك رباد وانخرج  
 الى الكوفة وحط بالمعبرة من شتى ذلك رباد وشكوه ثم ان ام حبل فاب عسرا الخطاب...

ن  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

ما لوسم بالمعبرة هال هال له عسرا نرفى هذه المرأة بالمعبرة هال من هذه ام كلثوم حب على  
 هال عسرا تها على... الله ما طر انا نكرة كتب طلب وما رأيت الا حسب ان ادى بحارة من الناة  
 ملك ذكر الشيخ ابا سحان الب رى فى اول كتاب عن جود اليهود فى كتاب المهذب وشهد على المعبرة ثلاثة  
 ابو نكرة و باع وشلى من معدود ل رباد رأيت اسنا شوقها يبلى رطى كاجنا ادا حازر لا اوتد  
 ما واد ذلك هال عسرا الثلاثة واربعا المعبرة طلب وقد نكلم الغناء على قول على وصى اهد عهد لعمران  
 صرته فارم صاحب هال ابو نكرة من الصاح المقدم ذكره وهو صاحب كتاب الساملى المذهب  
 بميدان هذا القول ان كان شهادة احمى مقدم لعدد وان كان هو الاول ضد حادثة عليه واصطاع  
 وذكر عسرا من شتى فى احراز المعبرة ان العسرا من عبد الملك وصى الله هال لعسرا الخطاب  
 ان رسول الله صلى الله عليه وآله اطلقى المحرمين هال ومن يشهدك بذلك قال المعبرة من شتى  
 ما فى ان يحير شهادة من ملك وقد طالب هذه الترجمة وسعد اها اشقلب على هذه وما عت كالحدة  
 الى الكلام على كل واحدة منها فافترنا القول لاجل ذلك وما حلا من نواتد

**ابوالمكتوح**

بريدى سلزى من سلة الجعري شهرى كعب من وسيدى  
 عسرا من صعدة المعروف باسم الطرية انشا هال المشهور هكذا اسان نسه ابو حنود  
 النباى واما قبل ليقه سلزى الجعري لا كان قسرا ولدا هو هال له سلزى الشرفال وقد قبل له بريد  
 ابن المشرى من سلزى و ذكر ان الكلى انه بريدى القضا احد من سلزى الجعري من شعروا كالعسرا من  
 له من ولد الا عسرا من شعروا ذكره ابو احسن على من هال الله الطومى فى اول وجوان بريدى الطرية  
 المدكود وكان الطومى قضا عسرا وجمعه هال كان اس الطرية شاعرا مطوعا ما لا يصح كامل

لو من الطرية

الادوية وامر المراد لامعاب ولا يطعن عليه وكان صاحبها له اصل وعقل في عومده من غير وكان  
من شعراء سياتية مثلهما عددهم وقال فيها الطومس كان يري في الظاهره نفس مودتاهمى يدلف  
لحسن وجهه ونفس شعره وحلاوته حذفته فكانوا يقولون انه ابراهم من النساء ودمهن حال  
استوثب المراة ووقفت اماما الى المحل لاجل الحمام والاصلى هذه القطة وبعون  
الحوامم غلت الى من آدم وهي بالمال انهضه والهاب والمرب هو اذبح حبل بها بين  
البيد وكان يري بذكرها ما يطعن عند النساء ويجذب بعضهن وقال انه في معانها ما في النساء  
وليس له صنف وهو من اعيان الشعراء ذكره ابو تمام انطى في كتاب الجماسة في عدة مواضع  
من ذلك قوله في باب النسيب

الاعراب في الشعر  
منه كذا كذا  
منه كذا كذا  
منه كذا كذا

صبيته اماما ثلاث اربعا	مدحها واما حصرها فمعدل	فعدد اكاك الحسى وطلتها
اسمان من واحد الا بالفضل	الليس بطلا نظره ان طرفها	الملك وكل من ملك طبل
ما احلها الصرا التي لغيرها	لناس من اسلاء السماء جعل	وفا من لما حبله لم يطع منه
عدقا ولا يفرق من عليه جعل	اما من مقامه كى بمره نوى	فحوى الصغابك البت جعل
عد بئب اغفاءى كير وشوى	نعد واسباعى لدمك طبل	فلا حبل ونبى واث صغفه
جعل في يوم الحساب فضيل	وكب اذ اما حبل حسائل	فامك طلاقى فكما اول

الاعراب في الشعر

منه كذا كذا  
منه كذا كذا  
منه كذا كذا  
منه كذا كذا

ما كل يوم لي نار صر حاجه ولا كل يوم لي البت رسول

فكان ابو الفرج الاصمعي صاحب كتاب الاملى قد جمع شعر يري في من الطر يري ديوان طيور  
الانامى من ندمى المحم حته ومن هو موموى الى حفت ومن هو لا يرداد الانشوب  
وليس يري الا عليه رغب فان وان احوالى كل انهما وحال اعاد دورا وحبوب  
لمشوعلى ليلى ثابا يربها فخاب ما عواد الرجال تطيب البلى احدى ضمير الموهوب لا رابعا  
حل لاني والمجرب ملك حذت وكوى على الواجب لفا شمة كنانا للواشى الذنوب  
فان حبت ان لا تفكر برة للموى ورتى فوآدى والمزار فريب دو ومله لياها

الاعراب في الشعر  
منه كذا كذا  
منه كذا كذا  
منه كذا كذا

منسى من لوشر زود ساسه على لندى كانت شعاع انامله  
ومن هاسى في كل شوق ومنه ملا هو عطسى ولا اما سائله  
واما ابو الحسن الطومس فاتبنا ودوله  
وانى لا استقي من الله ان لوى  
وان ارد الماء المتطاحنة  
تلك دنيايت في موضع آخى عند اليث الاول  
وانى للآء الجمال للعدى  
وان كثرت وتزاده لى بوب

صنف ده

واورد لنا الطومس ايها  
الادوية راج حاجه لا يالها  
يجول لها عذار نفسى لغيره  
واخو فند نفسى له وهو حالى  
ونانى الذى عصى له وهو آتسى

داود ولما ابنا من جلة ابيات

بمخى الميز السد عنها اذ انك

اتان هو ما قبل ان اخرجك طوي

احاذوا حاما على ما احبنا

ضادف نليا خاليا فلكنا

داود ولما ابنا

وقولا اذا عدت ذنوبا كثيرة

علينا لجتا ما اذرى ما تعينا

صبي امرانا بجا نلنه

واما سبنا تاب بعدوا احنا

فلا ابث لا تضيل السند واوحى

بها كذيبا لو اشرنا شاورا متريا

فتمزيت عنها بالسوا واراكن

لمن نلق حتى بالمودة اشرنا

وكنت كفى ما وبتى لدائه

لبيا فلما لم يجده نلتيا

ولقد علمنا بعد الله المرزبانى فى كتاب معجم الشراء

وهى فى الحماسة ابنا وقد رويت ابنا ليدى

ابن الدبكتة الشمس واقه ضالى علم الدين برون جهنة

بعضى ما اهل من اذا عرضوا له

بيعت الاذى لربك وكفى يريب

ولم يبتذوه هذا البرى والعتل

ببرعة حتى يثال مرريب

باعدله المرزبانى فى المعجم ابنا

حنت الى ربا وفضلك باعدت

خراولك من ربا وشعبا كامعا

فما حمران ثابى الامر طاشا

ويخرج ان ما على القباية لهما

فما ودهما بعد اوم من على المسى

وقولا بعد عندنا ان نودعا

ولما رأيت البشر ارض وقتنا

وحالت بنات الوثقى صبين رجا

وليت حشبات المسى بربا

عليك ولكن نل منيك ندسا

بكت عنى المقى فلما زجوتها

عن الجهل بعد الشبيل سلكا

لقلت هو الحق لله وجد شى

وجدت من الاظمان لينا لينا

واذ كراها المسى بربا

قلت وهى ايلت فى فايد الرنة والظمانه وذكرها ابو تمام القلاء

فى كتاب الحماسة فى اول باب التيب وقال اخا للعمد بن عدا الله المشيرى واقه اعلم بالصواب

فى ذلك وقال ابو عمرو بن صف بن عدا لير صاحب كتاب الاستيعاب فى اخبار القباية رضى الله

عنهم وقد تقدم ذكره فى كتاب مجيذ الجيا لسر ما مثله للعمد بن عدا الله المشيرى

كذلك بكن ما كلفكنت للبين او ما

فطالت على راقه ذكر كواواته

يبسب على الصرا الامم منسدا ما

ثم قال بعد ذلك واكثرهم يسيون اليه هذا الشعر

حنت الى ربا وفضلك باعدت

خراولك من ربا وشعبا كامعا

مذكر الايات بكالها كما ذكرها فى الحماسة وجد النزاع منها قال ومنهم من يجهلها الى نفس بن

خروج والى الجنون ابنا والاكثرا اخا للعمد واقه اعلم قلت فقد وقع الاختلاف فى ان هذه الايات

التيية هل هى ليزيد بن الطزير ام للعمد بن عدا الله المشيرى ام لعتير بن ذوج ام للجنون واقه

اعلم قلت وذكره المرزبانى فى كتاب الموشى فقال انشد فى ابو الجيش لابن اللثريه

وحنت قلوبى بعد حدى جليله

فبادرعه ما راع نلبنى حنبتيا

قلقت لها صبرا نل مزينيه

معا وضا لاجه بربا مزينيا

وامعد لينا

كيف الغزاهات تاروق من شه

مدمسا

والنصر

والقصص مملوءة وعاذلة ماشه . سيد ملك ضليان اوردون متقى وشعاه صهي ان اوتت شعاشه  
ولقد هربت مما اوتت يلدص ما القصص ملك وان ابا سنانه واورود له سا

ادامر خالمر حقل ريبه \* حد والاعادي وهي ماد حمالها  
ولا يندجها بالبلاد ولم يزل لهم من موقى معره كف حاجبا

واورد له الاشياء كثيرة عبر هذا بلعصر على هذا الحد ووال او بكر سيد رخص من حارر بلاد دري  
في كتاب اسباب الاشراف بعد مما ذكره على الوليد بن يزيد بن عبد الملك من ر الانوي احكى  
وقد فتح حوت في سنة ثمان وعشرين ومائة فكان في ساء ذلك ومنه صرحي بذلك راورد من  
الحصى ومثل مصر يردس الطرية المذكور على مرته يقال لها القلح صبح العاء واللام وفي اسوا الحيم  
واطها من نزي الهامة ثم وجدت في كتاب ابي بكر الحاردي الذي حسعه في اسما المواسع ان  
طلع صبح العاء واللام وآخوه حيم فترته عطية لسي حنده بها من فعال له الفح من باخذ الهامة  
وقال صبره طع بيها وبين هرا نقي هي قصة الحبري سه بام والله علم وورثوا سحي حلاج في  
كتاب معاني القرآن الكريم في سورة العنقان ان الراس نزه بالعامه بما ل طامح مدب  
هي هذه المرته على ما قال واما الذي جاء في قول السامر

وان الذي حانت طلع وما زوم هم العوم كل العوم ما ام حاند

كاه طبع العاء وسكون اللام وهو واو من الصخرة وحى صرته مريزة بالقرب من مكة شرحها الله  
نحالي واما طعة الذي جاء في شعر العرب

الاحدا اعلام طعة بالصبي وجم روائه طيها المنصب  
يقولون طع ماء طعة آس احل هو يطلع الى الطل طبت

طعها به

هذا الاسم يقع على موضعين احدهما جبل من مكة والصخرة والثاني موضع بالمعيق وكانت  
من الواضحة في السنة التي قتل بها الوليد بن المهدي المذكور وحسبنا الى ما كآبه وكان قتل الوليد  
في جمادى الآخرة يوم نحس الثلثين بينا ما انجرا صبح العاء لموحده وسكون الحاء المحنة  
وهذا الراء الف مدوذة وهي من سنة ثمان وعشرين ومائة وذكر انوا الحس الطوس المذكور في  
هذه الواضحة ان الزايدة كانت مع يردس الطرية طام على المدلس وهرب اسوا رت يردس  
القرية بالقرية وكان عليه حنة حوشة في حشرة وهي سم الحس المصلد ونخ الثمن وهذا  
ناه مفتوحة بم ماء وهي صخرة لها صمغ من تحرا العاء قال منثر صرته موحدة حتى تملوه قلت  
وذكر هذه الواضحة بعد قتل الوليد في سارح المذكور بكون نذر من الطرية من نارح مثل  
الوليد بن يزيد بين آخو سنة ثمان وعشرين ومائة والله اعلم وذكر انوا العرج لاصها في اول  
الدقوان الذي حسعه من شعر يردس الطرية ان حى حسعه طعة في حلا من الصاس والاطامح  
ولما مثل يردس الطرية وماه الضيف من حرمي سليم الذي اس حدا نقا لعصلي بقوله

الاسكي سره حى مشر على سددك مما وعل ثناها

انا المكشوح حذلم من حامي ومن يردس على وماها

مد

في كتابه شرح المشركين في النسخ  
 المشركين في النسخ في كتابه شرح المشركين  
 مشركين في النسخ في كتابه شرح المشركين  
 مشركين في النسخ في كتابه شرح المشركين

وقد انصف ايضا لويدس برى وراثه اخوه نودس سلمه هولر

انى الابل من مثل العنق محارثه مع جاريد طالب برى هو طالب

ودى من الشرا الحار و ذكر ايجام الظاهى فى انجاسه ان هذه الامايب لاحده و ثلث من الطوبه  
 وعلماها لامدا تا علم و ذكر الطوسى امد كره ان هذه الواصه كتاب بالعنى وقال ما عوب لجرود  
 كتاب المشركين فى ان العنى حشره مواضع مال الاصعق ان الاده الاو دى الى سنها لسول  
 ثم عد المواضع فقال الثالث عنى عارص بارى العامه وهو واد واسع على امره سدق منه  
 سباب البارص و صمدون و وى ثم مال والعنى من فرى العامه لى جعل وهو عنى موه  
 طريق العنى من العامه طب جعل ان يكون المراد جعله على العنى فى عهد النبى الاول  
 و جعل العنى الى واحد اعلم وانما كنى ان الظن فيه ماى المكسوح لانه كان على كعبه كى مار و  
 لفتح نصح الكاف وسكون السين المهمه و بعدها الحاء المهمه و هى محاصره وانظره مع الظا  
 المهمه وسكون الاء المهمه و بعدها هاء ام ياء العتب و هاء النابت و هى امه بنت ربا المذكوره  
 انها و هى من بنى طبريز عروس و ابل و الطن الحصب و كثرة اللين فقال ان امه كانت مولده باجراح  
 و هذا اللين و فقال ان امه ولدته فى عام هذا و سعه و جعل بل ولدته فى عام هذا و ساهه مع الطوبه  
 و طنره اللين و يدبره و اهدا طنط و هدا الكلام فى العنى مع شق ما هم قالوا ان عه من بنى طبريز  
 عروس و ابل جعل هذا يكون امه منسوبة الى هذه الصلة بلا معنى جدد لظن ان امه ولدته فى  
 عام هذا و سعه او ولدته فى عام هذا و ساهه او كانت امه عروس اللين و امه الا ان يكون  
 عدم و به حلاى جعل هو منسوبة الى الصلة ام الى هذا العنى لى فانه علم بالصوت فى ذلك  
 و هو بنى لربط بين الظن و احب برى المذكور و كثر من القصر من ذلك فوطا فى المدح

و ذكرى و ندره و  
 بنى طبريز و طنط  
 عروس بنى طبريز

اشوا و امات العرب طالنا حال ما هو عليه انامه  
 ولولا ان كنى فى كفه عبره منه لجادها طسوا الله ساطه

و كتب هذان النعان لى رباد الالههم ايضا و كتب التانى سها و وجدى و جوان اى عمام الطا و سها  
 و ضد ساني طها لعلها الراج الذى جها طه هدا و كتب التوى ما محاوره  
 و اهد اعلم بالصوت

**ابو يوسف**

لى  
 فى الجنب

يعقوب بن اى سلمه و ما و مثل يعقوب املك الما حشون العريى  
 البهى من موالى آل المكدر و اصل المده مع ان عروس اعطاه و عروس عبد العري و  
 المكدر و عبد العري بن هجرى لا هرج و دوى عبد اساه هو يوسف و عبد العري و اى احد هدا لى  
 ان عبد الله بن اى سلمه و مال يعقوب بن شده الما حشون يعقوب بن اى سلمه مولى الحدا و كان  
 يعقوب مع عروس عبد العري و لى ولاه عروس المده حذره و ما من على اسلمت  
 عروس عبد العري م طله الما حشون قال له عروسا ما ركنا ل حث ركنا لى انها عروس عبد  
 ذكره محمد بن سعد فى كتاب الطبقات و قال يعقوب بن شده مال ميهب و كان الما حشون  
 من و سعه الراى على اى الرباد لان اما الرباد كان معا و ما لى لى لى فكان انوار رباد



هو رجل وصل لما حوون ملوك كان طبع على كل مرتبه ما كل مناهم ما حووا له وجر حوائ  
 طلبه بهرب منهم ما يطهو اعمد الا صاحبها فانه لم يجرى طلبه فوقف له ادب حال هو لا تم  
 امدوهم فارتعيبوا في دعائه وانه ما كسرت لك حماره وطو لما حوون ما كسرت له كبر ولا يطا  
 وقال ان لما حوون عرج بروج لما حوون هو صعد على سرير لصل وطنا للناس بروج به بدل  
 حاصل له صله من عرج ما حوون في اسفل يد منه حاصل ملنا وقال في عرج ما حوون ولا رى  
 ان اهل طلبه ما حوون على الناس بالامر لذي رماه في المدحاء الناس وعند الحاصل له  
 وراى المرى على حاله فاحد وما في الناس فك ما على حاله ثم به اسوى حاله حال  
 اسوى نسوى فاني به صيرته صلتا لرحمة ما رات فان تم عرج بروجي صعد في الملك حوائ  
 سعاد الدنيا ما سمع صبح له ثم هكذا في لحواب حوى اسهى في لهما لسانه صله له من  
 صلب قال لما حوون صلت له لرحوون له بعد منى بن عمره كد كد سبه وكذا كذا اسهر وكذا كذا  
 فوما وكذا كذا اسهر ثم صط في ضرب لى على لله عليه وسلم ما كره من منه وعمر من سا  
 وعمر من هذا العريين بلده نطق الملك الذي منى من هذا قال بعد عمر من هذا العريين  
 انه لعرب لم يمد من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال به عمل ما حوى في ومن الجورد حوا  
 خلا ما حوى ومن الحوى ذكر ذلك معقول من سدى في رحمة لما حوون وذكرا او لمس محمد بن  
 احمد بن العو بن المورى ان صعوب لما حوون ما بن سه اربع وسين ومائه ورحمه صالحى  
 هكذا اعطه كله من ما دى لحاظ اى الحاسم المعروف بان حكاك الذي جعله ما وها لد مسو  
 وذكرا من منه في كتاب المعارف في رحمة محمد بن المنكدر ان لما حوون من مواله واسمه  
 صعوب وكان مصفاهم قال بعد ذلك وكان لما حوون اج حال له عند الله بن اى سلمه واسمه  
 عند لعرب من عند الله بنى فاحد لله بنى سعدا ووصل طلبه لهدى ودهدى معارف من  
 وذلك في سدر اربع وسين ومائه طلب وهدى بعد في عهد كتاب رحمة ولده عند الملك  
 بن عند لعرب من عند الله وذكرو ما قاله لطباء لما حوون فاعنى عن الاعادة ها والله  
 اعلم قوله ما كسرت له كبر ولا يطا اكثر من كتاب ولنا لم يوجد وهدى هارء وهو طرد  
 وجه واحد لقرنط صبح لاء من لم يوجد من منها راء ساكنه رى حوه طاء مصله وهو روح  
 من العود الذي للفا و صلر وهو الصند ما لعارسى وط وهو الطائر المعروف لما كان  
 هذا الملقى لسه صدر لطاسى برو منه بالعربى العود ولهم صا كبر المم وسكون الرى  
 ورج الحاء وصد هاراء وما لخصى الرنط كما ذكرناه والله اعلم

هذا هو  
 الذي  
 ذكره  
 في  
 كتابه  
 في  
 شرح  
 قوله  
 صلى  
 الله  
 عليه  
 وسلم  
 ما  
 كسرت  
 لك  
 حماره  
 ولا  
 يطا

هذا هو  
 الذي  
 ذكره  
 في  
 كتابه  
 في  
 شرح  
 قوله  
 صلى  
 الله  
 عليه  
 وسلم  
 ما  
 كسرت  
 لك  
 حماره  
 ولا  
 يطا

أبو يوسف  
 الاصارى وسعد بن حمد احد اصحابه روى عنه وهو يهودى الا صار يابى دى  
 حمد بن مالك بن عمرو بن عمرو واما ابو سعد بن حمد فهو حوون بن عمرو بن معاوية بن سلمى بن حمله  
 خلف من حوون بن الاصارى هكذا ساءى كتب سعد بن حمد في الاستقام واما الخطب  
 ابو بكر الخدادي فانه قال في ما وصر هو سعد بن عمرو بن معاوية بن حمار بن طلق بن سعد بن بن

عدهما من ابي اسامة بن شيبه بن سعد بن صفه بن قناد بن شله بن معاوية بن زيد بن العوت  
 ابن عجلان كان القاصي اس بن سعد المعكومي من اهل الكوفة وهو صاحب ابي حنيفة رضي الله عنه وكان  
 معها دائما ما يطالع ابا اسحق الشيباني وسلمان بن يحيى بن سعيد الهمداني ولا عس ههنا  
 ابن موية وعطاء بن ابي ناسف وعقبة بن اسحاق بن قيس بن ابي رزيلة وعطاء بن قيس بن عبد الرحمن  
 ابن بلال بن حارس انا حدة وعقبة بن عيسى بن عبد القيس بن ثابت وكان ابا اسحق عليه مدح ابي حنيفة  
 رضي الله عنه وما لم يدرى مواضع كثيرة ودوى عنه تقدم الحس الشيباني الحسبي وشيخ بن الوليد  
 الكندي وعقبة بن محمد واحد من حسل وعقبة بن يحيى بن ابي حنيفة وكان قد سكن عداة وبنى الفضائلها  
 اللامعة من الخلفاء المهدي واهل الهادي ثم هارون الرشيد وكان الرشيد مكرمه وجملة وكان حدة  
 حطبا سكا وعقبة بن مولى من دة - فاصحى العشاء ومثال امر اول من هجر الناس العلماء الى هذه الخنة الخنة  
 ثم عليها في عهد الرمان وكان ملبوس الناس مثل ذلك شيئا واحدا الا ظهر احد من احد لماسدول  
 بحلف يحيى بن يحيى واحد من حسل وعقبة بن المديني في حقه في اقل ههنا ذكر او عس بن عبد الرحمن صاحب  
 كتاب الاستيعاب في كتابه الذي سماه كتاب الاسماء في مسائل اللامعة الخلفاء ان ابا جوسع المديني  
 كان حاطا وانه كان يحضر الحديث ويحيط بحسنه من حديثه فمزمع عليها على الناس وكان كبر الحديث  
 في حال يحيى بن جبر القروي في حقه في حديثه فمزمع من اهل الحديث من اهل طلبة الراي عليه وظهر به العروج  
 والا حكام مع حصة التلاني وبقوله القضاء وعقبة بن ابي بكر الخطيب الهادي في تاريخ بغداد ان ابا  
 يوسف قال كنت اطلب الحديث والعقبة فاما عقبة بن ابي حنيفة في ابي حنيفة فاما ابا حنيفة في حصة  
 فاصحى معه فقال يابى لا فقه وحك مع ابي حنيفة فان انا حصة حده مشوق وان صحاح الى  
 الناس صبرت من كثر من الطلب واثر في حاضري من عهدي ابو حنيفة رضي الله عنه وسال الله  
 بحطب اشاهد عليه طبا كان اول يوم ابيه بعد تخرجه حده قال لي ما سئل عن طبا السبل  
 بالناس وطا حده الذي حطت طبا اعرف الناس ومع الى حرة وقال لا استفتح بها نظرت مادامها  
 ما ردهم وقال لي الرم الحلقة واد امرت هذه ما عسى فله من الحلقه طاصت مده حده  
 وضع الى مائة احوى ثم كان يتبعني وما اعطيه حلقه طولا واحده سعاد شي وكانه كان حده  
 سعاد ما حنى اشعبت ونولت ثم قال الخطيب وحكي ان والده ابي يوسف ما من وحلف انا ابو  
 حنيفة صبرا وان امه هي التي اكرت عليه حضور حلقه ابي حنيفة ثم روى الخطيب ايضا من نقل  
 الى حلى بن محمد قال اخبرني ابي يوسف القاصي قال ثوبان بن ابي حنيفة صبرا في حقه في حاضري ما سئل  
 الى فصار احدهم حكيت ادع القصار وانزل حلقه ابي حنيفة رضي الله عنه ما حلت استمع تكاث  
 ابي بن حنيفة الى الحلقه فاحد سبدي منه في الى القصار وكان ابو حنيفة - في حده حقه في  
 لما روى من حضوره وحسنى على التلم طبا كثر ذلك على ابي وطال عليها في حقه في حاضري ما سئل  
 لهذا الصق ما د عجله عدا حقه في حقه في حاضري ما سئل لهذا الصق ما د عجله عدا حقه في حاضري ما سئل  
 لعله حالها ابو حنيفة مري بادهاء ما هو داهيتم اكلها لودج حده الصق ما صرحت حده  
 وقال له ان شيخ مدحون وذهب حلقه ثم لزمه معصى الله تعالى بالعلم وروى حقه فخلدنا الخلفاء

هذا هو

الاصح

ملاحة جسر دور حنيفة  
 كروان واد رايك  
 علم واد حنيفة

اصح الامم في حده  
 من حده حقه في حقه

ذلك أمال الرشد وا كل معه على ما تدبه طبا كان في بعض الاماء مدم الى هار ن الرشد الوجه  
 حال لي ما يعويب كل منها طس في كل يوم يعمل لها صلها بعلت وما هذا ما امر المومنين صال  
 هذه فالود حة ٢٤ من المسوق معك حال لي م حكتك بعلت حرا الصي اهدا امر المومنين  
 قال ليعرفي واليخ على ما تحربه بالعبه من اولها الى آخرها صفت من ذلك وقال ليعرفي ان العلم  
 لسبع وسارود ما ورحم على في حقه وبال كان مطر من عقله ما لا نظره حين داسه وحكي على من  
 الحسن النومي عن امه عن مده وبال كان سبب اصالح ابي يوسف فالرشد امر كاد هم صداد بعد موت  
 ابي حنيفة وحق الله عنه تحت بعض عير ذي عير نطق بها اسمه حتى له ما في يوسف فاداه انه  
 لربحت يوسف واداه وواحد دور لغرب منه ووجعل ذلك لعاشد يوما على لرشد هو حده  
 معوما صاله م سبب حده حال سي من مرالين مذ حوي فاطلب لي معها كي اسمه فاهه ما في يوسف  
 قال ابو يوسف طبا وطلب الي صر من الدور ذات هي حسا طبا او الملك وهو في حجره محبوس  
 طوي الي باصغه مسسا طرا منهم صر اراد واد طلب الي الرشد طبا طلب من مده سبب و  
 وصح حال لي ما استك بعلت يعويب اصلي فهدا امر المومنين قال ما يقول في امام شاهد رحلا  
 ربي هل يهدد طلب لا تحي منها سجدا لرشد موع في امه فذ را في بعض اهل على ذلك وان الذي  
 سار لي ناه سببانه هو لراي م قال الرشد من ان طلب هذا طلب لان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ادركوا الحدود بالسباب وهذه شبهة تسقط لحد منها قال واي شبهة مع المماسه طلب لمن يوح  
 للمماسه بدل ما اكثر من العلم ما حوي والحدود لا يكون بالعلم وليس لاحد احد حقه عليه موهوم ح  
 وامرني بمال حول وان الرما الدار ما حوي هي ما هي هدها التي وهدها امه وجماعه وصار ذلك  
 صلا للعبه ولرب الدار كمال هذا الحادم تسكني وهذا شاورني ولربرل حالي يعوي حده لرشد  
 حين فدي القصاص طلب وهدد مخالف ما عليه بل هدها من امه ولي القصاص لئلا يه من الخطاه والله  
 علم بالصواب قال طلحه بن محمد بن حنبل ابو يوسف سبب ووالا امر طبا امر الفصل وهو صاحب ابي حنيفة  
 وابعه اهل عصره ولم يصدقه احد في زمانه وكان الهام من لعل والحكم والزمانه والعبه  
 وهو اول من وضع الكتب في اصول الفقه على مذهب ابي حنيفة واملى المسائل ودرها واث علم ابي  
 حنيفة في اقطار الارض ان حصار من اي مالك ما كان في اصحاب ابي حنيفة مثل ابي يوسف لولا  
 ما ذكر ابو حنيفة ولا ١٠ اي نبي ولكنه هو الذي نشرها واث علمها وقال محمد بن الحسن بن محمد  
 في حنيفة من ابو يوسف في رس ابي حنيفة من ما يجب عليه من فاده ابو حنيفة ومن معه  
 طبا ووح من حده وضع مده على حنه مامه وقال ان سبب هده العن فامه علم من عليها واوي لي  
 الي الارض وقال ابو يوسف سالي الاعسر من مسئله فاحه منها حال لي من ان لك هذا بعلت  
 من حد شك الذي حد حياه ام ثم ذكر في له الحدوث حال لي ما يعويب اي لاحظط هذا الحدوث بل  
 ان يصح انوال وما عرف تاو طه حوا لان وقال هلال بن يحيى كان ابو يوسف يحط الصبر والمجاهد  
 وانام العرب فكان اهل علومه العبه ولم يكن في اصحاب ابي حنيفة مثل ابي يوسف وذكر و شرح  
 المعاني من ذكرها القهوتي في كتاب الخلف والامس من لسا صي رسي اهد عنه ان قال معوا ابو يوسف

في حقه  
 ما في يوسف

اهل

١  
٢

ليضع المعاري من عهد اسحاق اوس غيره فاحل مجلس اى حبيبة اياها على اثناء قال له اوجيعة يا  
 يا يوسف من كان صاحب راحة حالوب فقال له ابو يوسف اناك امام وان لم يمشك من هذا سا لك  
 والله على رؤس الملأ ايتا كان ولا وصة يدرا واحد فالك لا تدري ايتها كان مثل الآتو ما سلمه  
 ذكرى الكفا المدكورا بيا من على من الحسدان الفاسى اما يوسف كت يوما كما مار من مبه امان  
 ملاه ما بكه صل له ابو يوسف على روح من الكاذبة الفث اليه وقال له هل وفتت على من حقا  
 حال لا والله ولا حوب واحد حال له ابو يوسف حوت مبراحت كينما مؤيد فزاد ثم اشد  
 كاه من سوء فاديبه - اسلم في كتاب سورة الاحد

وعال حد من اى حبيبة يوما من سعد ابو يوسف ومن بيان دروها صادقان فى مشكلة ملاه مول  
 ابو يوسف مولا الا سده در لا يقول در ثوب الا امده ابو يوسف الى وقت الظهر على اذن  
 المؤذن رجع بوحمة هذه صهرت بها محمد در وقال لا تضع فى رياسه سلمه بها ابو يوسف فبج  
 لاي يوسف من در وولر كى صد ابو يوسف فى اصحاب اى حبيبة مثل در و قال طاهر من احمد  
 لآبرى كان حلس فى اى يوسف مثل مبلبل العمت فقال له ابو يوسف الا انكم حال بل منى بمل  
 القام حال اراعات الشرح حال فان له نصب الى صف الليل صل ابو يوسف وقال اصطفى  
 صل واسطات باى استدعاء وطلب ثم مثل

بعب لا راء التوق مصبه  
 وبعثت اذى فو كان بالو على اطا  
 رى العقب سر للمنى واتما  
 حبيبة لتا المرء ان سكتا

ومن كلام يه سب محبه من يه حبي العار عا وجوم الهنمة وكان يقول وفس التهم بلا لى اوطها  
 صه لا ب مالى د تم بعد الانها والثامه صفة العافية التى لا تطلب الحاة الا لها واكثله صه العى الل  
 لاتم بعدى لا هارة ل موى من محمد بعثت اما يوسف يقول العلم تنق لا يبتليك بعه حتى يعطيه  
 كلف واسا اء اعطيه كلك مرا عطاءة العس على مر وان ابو يوسف اكا و علامه بهد وور آءه  
 حال له على استقل ان بيد و علامه وداة ل لمر ك و ال لها بوجو عدل ان اسلم على مكاريا  
 حال هم قال ابو يوسف بيد و موى كما كان بيد و لو كان مكاريا و قال موى من هذا الصد حوسر امير  
 المؤميين الهادى الى العاصى اى يوسف فى فشان وكان الحكم فى الطاهر للعاصى وى الناظر حلال  
 ملك فقال الهادى للفاسى اى يوسف ما صحت فى الاسرا لى شارح البك به فقال هم امير  
 المؤميين ان شهوده شهد واصل حق فقال له الهادى ورمى ذلك حال صد كان اس اى ليلى براه حال  
 دد العاصى عليه فاما حال عليه ابو يوسف لعلم ان الهادى لا يظف وقال لى من الوليد  
 الكدى قال لى الفاسى ابو يوسف بها اما ال نارحة فد آو بى الى ماشى ما اء اى بى كى اللاب دقا  
 شديدا فاحدث على اراى ووجت ما اء مرثمن الا مبن مسلت عليه فقال احل امير المؤميين  
 طلبه ما اء لى لى حرمه وهدا رقت كاترى ولس آس ان يكون اسمها المؤميين فد دعان لاسر  
 من لا س لى لى كل ان تدع موى ذلك الى عد طعله ان يحدث له ماى فقال ثالى الى ذلك  
 لى ما كوه لى السب قال حوج الى مسرور الحادم طمى ان اى ملك امير المؤميين هلك

ساحان علم بوزمى

المان ان احب على ما واضطرت فان مررت بركب يداحك يوتى في سناه  
 علم بصري فهدوني لي بدحت طلبت ما حيدد طلبت ما ملن من منم حرجا فصنا  
 حتى ابتادوا امر المؤمنين ما وون لرشدنا داسرو ودف سال هربن بدحت برها  
 لسرورنا اما ما هم خدمي وحرصي على وهداوت صلي امدوني لوطلي من المؤمنين قال  
 لا طلب من عده قال عني من حصر طلب ومن قال ما عدها مال ثم قال لي مر فاذا صرت في  
 العن فان في الروي وهو ذال حالن حرجك في لا من فانه سدالك فعل ما قال هو  
 محب فطلب ذلك حال من هدا طلب تعوب حال دخل مد طلب فانه هو حالن ومن عده  
 عني من حصر طلب فود اندم على وقال طبا وصال طلب ي و لله وكدلك من حلقني فقال  
 طر طلب حتى مكر وحق لم ل و قال ما تعوب بدوي لود عوبك طلب لا مال و عوبك  
 لا سهدك على هدي و عده ما به ساله عني في قاصح و ساله في شعها فاق و الله لن ل  
 فعل لا مله دل مو يوسف قال في عني طلب و ما ليع الله فانه معها من المؤمنين و من  
 فعل في هذه لم لره حال في طلب على في لود مل ن صرف ما عدي طلب و ما في هدي  
 من نحو ما ن على ما بالاطلاق و الصان و صده ما ملك ان لا اصح هدهه بخار و لا  
 انها قال في الرشد فقال هل لره في ذلك من محرج طلب ثم قال و ما هو طلب هب لك بصها  
 فكون لره و لرمع فقال عني و هو و ذلك طلب ثم قال ما سهدك اي بدوي لره صنها و  
 منه صنها التي ما به لره و ما ر حاله لرشدك طلب الطبه و اسرت صنها ما به لره  
 و ما و من طلب منه بخار و باقى ما بخار و و لما قال فقال حدها ما من المؤمنين ما و ذلك  
 هبها فقال الرشد ما تعوب هب و حده فطلب و ما هي حال هي ملوكة و لا يدان نسرا  
 و الله لن لرامت صنها التي هدهه اي لاطن ن نصي شرح طلب ما امر المؤمنين صنها  
 و هو و صها فان الهده لا نسرا ال باقى بداحتها من روحها طلب فانه ما سر و حرمي  
 محط و جدت الله صالي ثم روجه اماها على عسر من لره و ما و و ما مال مدعه لها  
 ثم قال لي يا تعوب صرت و دفع ر سه لي مسرود فقال ما سرود حال لرك قال حمل لره  
 تعوب ما هي لره درهم و عسر من صها ما عسر من معنى ذلك قال نسرا لود قال في  
 ابو يوسف فقال هل راس ما صها طلب طلب لا مال حده طلب من هدي المال طلب و ما  
 حتى قال لسرها لره مكره و دعوب لود هب لا موم فاد هو رده دخلت صها ما ما و  
 ان احبك بمريل السلام و تعول لك و الله ما و حل الى في لطي هدهه من امر المؤمنين الا لره  
 الذي مد عر منه و مد دخلت اليك الصنف منه و حلفك الباقي لما احاج اليه فقال رديه هو  
 لا ملها حرجها من الى و صها امر المؤمنين و رحي لي هدا قال بشرط بل طلب اليه ما  
 و عومي حتى ملها و امرني صها ما لره و ما و قال ابو حده لله الوسعي ان ام حصر و سده به  
 حصر و حده الرشد كلف الى في يوسف ما و في كذا و احب الاشاء الى ان يكون لحي من كد  
 ما ما ما احب طلب اليه حتى صده من حمان صده مطعاري كذا و احد لود من طلب و في





على الله عليه وأكرم وسلم وروى الفراء عن شعوب المدكوري صاحبها من عهد المؤمنين  
 وحدث الموكل وابو جاتم النخعي وعمرهم وسبع صدق العتري وأمدى به في الصحابة عليه الصلوة  
 صدق حمزة بن الطلاء هم أبا كرم على مدحه وكان طاهر من عهد المؤمنين بن علي بن ابي طالب الخادم بالعبه  
 لاصلا لا يراه به وهو يعرف بالابو الحسن بن المادى من شعوب على ابن عمرو بن ملطى ذلك وقاله  
 الرض بن ابي حاتم مثل احمد بن حنبل وصلى الله عليه عن شعوب المحصرى فقال صدوق ويشتم ابو حاتم  
 مثل احمد بن حنبل وصلى الله عليه عن شعوب المحصرى فقال صدوق ويشتم ابو حاتم الرازي عنه فقال  
 صدوق وقال ابو حاتم النخعي كان شعوب المحصرى اعلم من ادوكا وراسا بالخرزوف والاصلا في  
 القرآن الكريم وطله ومداهب القوي في القرآن الكريم وله كتاب سماه الجامع جمع منه طائفة اختلاف  
 وجه المراتب وكتب كل حرف الى من رأه وبالجملة فانه كان امام اهل البصرة في عصره في المراتب  
 وكان فاحدا صاحب صدق آي القرآن البرهان اعطاهم في ليدد عامه وتوفي شعوب المدكوري  
 في ذي الحجة وعمل في جمادى الاولى سنة خمس ومائتين وهو الامام وعاش مائة واربعة اشجان وحده رند  
 كل واحد منهما مائة وثمانين سنة وهم اهل احمد بن ابي حاتم عنده من ابي اسحاق المحصرى  
 ما كان من الامم الا اعلام المسار التيم في ملوهم قال ابو حنيفة مضمون المني اول من وضع لمره  
 ابو الاسود الدؤلي ثم مضمون الامم م حنيفة لصل م حنيفة من ابي اسحاق المحصرى وبعده في رطاه  
 ابرو ان حنيفة من شعوب والله اعلم بالصواب وكان في زمان حنيفة من ابي اسحق عيسى بن عمر  
 النخعي وابو عمرو بن الطلاء وعباد حنيفة فلهما وعكر ابو حنيفة المرادى في كتاب المنس في  
 احاد الخويين ان المراد بالاحمد العلماء ما الله ان اول من وضع المره ابو الاسود الدؤلي  
 انه لمراد من علي بن ابي طالب رضي الله عنه ثم احاد الخويين في الاسود حنيفة من معدان الخوي  
 واحدة من شعوب الاخرى واحدة من حنيفة المحصرى واحدة من عيسى بن عمرو واحدة من الخليل  
 ابن احمد واحدة من شعوبه واحدة من الاحسن وكان ملال من ابي مروان بن ابي موسى الاشعري  
 رضي الله عنه طبع من حنيفة راي حمزة بن الطلاء وطلال بن عبيد بن اسود الصرة قال ابو حمزة رضي  
 ابو اسحاق بالخبر مطرب من صدق ذلك وطالب منه وكان حنيفة كسرا ماء حنيفة المرادى الصلوة  
 في سره فقال المرادى والله لا يجوز له كتب تدبر اهل الادب ويملون به صلوة

لو كان حنيفة مولى شعوبه ولكن حنيفة مولى لوالها

واما قال المرادى ذلك لان حنيفة مولى المحصرى وصاحبها من عهد حنيفة من عهد معاوية  
 الخلف حنيفة مولى ولم على ذلك شواهد ولو كان حنيفة الاطالة لذكرت طرما من ذلك لكن  
 ليس هذا موضع ذكره

**ابوعوانة** شعوب بن اسحاق بن ابراهيم بن زيد النخعي ثم الاسدي  
 الحافظ صاحب المسند الصحيح المخرج على كتاب مسلم بن ابي حاتم كان ابو حنيفة احد الصحابة الخوارج  
 للكثيرين طائفة النساء ومصر والبصرة والكوفة وواسط والنجار والحريرة والنخعي واصحابه والقي وهازي  
 مال الحافظ ابو الحاسم المعروف بابن ساذكي تاريخ دمشق حنيفة ابو حنيفة مدني مروي عن حنيفة

مربع عيسى بن



واستعمل من عهد من هارط وسب من سب من اسحق وعمر وعصير بنون من عند الاصل واسحق  
وهب والمرفق والرفيع وعبد او عبد من عند الحكم والملايخ سعدان بن نصر والحسن الزعفراني و  
عمر بن زياد وعمر بن ذرهم وعمر بن اسحق بن محمد بن حماد السدي وعمر بن ميمون  
بالخرزوم جلي بن حور وعمر بن زوي عن ابو بكر الاحاطل وامجد بن علي الزاري واهو بن الحسن بن  
علي واهو احمد بن علي واهو علي بن محمد بن يحيى بن عبد الحميد بن عمار بن الوليد له عده واسه آتو  
عهد من او حواره روح من ترك وقال كمال المصنفه في كتابي احسن اسحق بن عمار بن كنانه

سعداود

سعد بن حسن بن موسى بن روح بن  
كاسه بن حسن بن روح بن محمد

فان من السقا من موب      سقا المر من مصر العصاب  
واو سقا من اندي لمانا      فكر من عاتف عاب العرب

وقال ابو عده انه لما ذكر ابو حواره من ملانما الحديث واسماهم ومن الرجاله في اقطار الارض لطلب  
الحديث هو في سبب عسره وطما به وقال حور من يوسف السهي روى عن عمار بن سعد بن  
ولحسين وعامر بن مالك الحافظ او لعنام بن عساكر بن صالح الاصل ابو عده بن محمد بن  
عمر بن ملا الاسعري بن نهراني حواره باسم من مره العالمه وميرد بن علي بن حور بن الزاوية عن  
ابن عده بن مالك بن ابي الحسن الا هو الاسعري في مسنده واحد داخل المدسه على سوا داخل من باب  
سناور من اسعرا بن ذرهم سنده مسنده الامام الاساذ بن اسحق بن الاسعري بن علي بن الداحلي بن  
سناور بن حور بن الاساذ بن منصور القنادي الامام الفقيه المتكلم صاحب الحديث صاحب الح  
حناوسا الطاهر بن نصر الذي بالبحر والاه من سمعت حتى الامام عير بن الصادق رحمه الله تعالى  
ونظر الى الصور حول مر الامام الاساذ بن اسحق واساذ بن اسحاق المشهور وقال عدل ماها من الابه و  
العبا على مذهب الاما الساهي روى عنه اربعون اماما كل واحد منهم لو صير في المدره  
ومن رايه واحمه انه روى على مذهب الساهي لكان حقا ذلك والعوام يعرفون الى مسنده  
الاساذ بن اسحق اكر ما يعرفون الى او حواره ومن لا يعرفون عن محمد الامام الكسرى الحديث  
في حواره لعده المهدوم وعده لعده عوفاه الاساذ بن اسحق او حواره هو الذي اظهر  
لهم مذهب الامام الساهي روى عنه باسم من بعد ما رجع من مصر واحد العلم من ابي ابراهيم  
المرفق رحمه الله تعالى وكان حتى داوود بن اسحاق المصنف له احكامه اسما كل كان يصل عنه  
المسند وهو بر حقه من دعوات وصف ساهر بن مائه النظم والوهريم صرحه كالمودع لعظم  
المسه فادا وصل الى مسنده او حواره كان اسد سلطان له واحلا لا يوهو واصه اكر من ذلك  
رحمهم الله تعالى اجيب وعجابه صح العلم المصلحه وسدا الالف ونوع عدم الكلام على المسانوق  
والاسعري في طابعه الى الاماده

روى عن الحسين بن علي بن  
عبد القادر بن عمار بن  
علي بن احمد بن محمد بن  
علي بن احمد بن محمد بن  
علي بن احمد بن محمد بن

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

ابو يوسف بن سفيان بن اسحاق المعروف باسم الكثر صاحب كتاب اصلاخ الخلق  
يعرفه . ذكره الخاطب بن عساكر في تاريخ دمشق حال حكمه من ابي هريرة واصحابه في مراد الشيا  
بمحمد بن مهدي بن علي بن الحارث الواقفي وعنه احمد بن روح المعري بن محمد بن هلال الاحمد  
ان مكرمه الصن او مسنده الكسرى وعنه بن هارون الكاتب وعمر بن وكان يثوب اولاد الميرك

سبح

ر قال قال قد بين العباد من عرف الناس وادراهم ومن جعلهم ما دام وأسر المداواة ترك المسواة  
 وروى ابن النكت ابنا عن الاسير واي عبيدة بالقرآن وجاءه خبرهم وكبير خبيثة حسنة  
 منها اصلاح المظن وكتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتابا العقب والابال ولم يكن  
 له نقاد في علم الشعر وكان يميل في رأيه واصفاه المتقدم من موى تقديم علي بن ابي طالب  
 وسوا الله عنه قال احمد بن حنبل في كتابه في مناقب المشركين في مناقب النبي صلى الله عليه وسلم  
 على الحمد واجاب الى ما هو اليه من المناومة فيقفا هو مع المشركين يوما جاء المشرك والمؤتمد  
 فقال المشرك يا يعقوب ايها احب اليك ابني هذان ام الحسن والحسين فقال ابن النكت من  
 ابني وذكر الحسن والحسين رضي الله عنهما باصفا الله فاسر الا انك قد اسماوا بغيره فمثل الى داره  
 فأتى بعد ذلك اليوم وكان ذلك في سنة اربع واربعين ومائتين وقال عبد الله بن عبد القوي  
 وكان عن يعقوب من اصابه بالمشرك

من روى في حقه  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠

فبكت يا يعقوب عن قرب شاذ  
 فذرت واحس ما استعبدت لا اقوله  
 اذا ما سطا اروي على كل ضمير  
 حثرت لقابل لليدين وللضمير

من روى في حقه  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠

وسكى ان القرأه سال ابن النكت عن نسيه فقال خوفى اسلمك الله من دورى قلت وهي فخرج الادل  
 المصلحة وجد الواو الساكنه راو ثم قات وهي بيده من احوال خوزستان من كود الا هو انك والاصول  
 قلت والاهواز من خوزستان ابنا قال فيقول القرأه اربعين يوما في بيته لا يظهر احد من اصحابه  
 فمثل من ذلك فقال سبحان الله اسلم ان اوى ابن النكت لاقى شبله من نسيه ضد ثوب وفيه بعض  
 الشجع قال ابو الحسن القوي كما في مجلس ابي الحسن على القبايق وكان ما رواه على ان على نواصيغ  
 ما امل فقال يوما قول العرب فمثل اسنان بذكره نظام اليه ابن النكت وهو حدث فقال  
 يا ابا الحسن انما هو مثل اسنان بذكره بريدون الجبل اذا غص بجبله اسنان بينه فطع الاغلا  
 فلما كان المجلس الثاني امل فقال قول العرب هو جارى مكاشرى فقام اليه ابن النكت فقال  
 اعزك الله وما سقى مكاشرى انما هو مكاشرى كسرى الى كسرى فطع القبايق الاملاء فسا  
 امل بعد ذلك شيئا وقال ابو الهيثم المجد ما ايت للجداد بين كتابا احسن من كتاب ابن النكت  
 في المظن وقال احمد بن محمد بن ابي شاذ اشكوت الى ابن النكت سائعه فقال هل تكتب شيئا فقلت  
 لا قال فاقول انك اشكوت

من روى في حقه  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠

فخو زوم امور الش مدركها  
 لعين او خالك في كسب الفنى مغزا  
 ما دمت احذر ما ابقى به القند  
 لكن مقامك في ختر هو السفر

وقال ابن النكت كتب وجلى الى صديق له فذكر حشرى لى فقلت حاجه فان نجت قال فانى فيها حقل  
 والباقي حقل وان شذرت فانه مظلون بك والبهذو مقدم لك والسلام ونقل من خطه ما  
 مثاله عرض سلطان بن ربيعة اليها على الخندق فمعه من صدى كرب الزبيدي على فرس له  
 فقال له سلطان ان هذا الفرس هيبين فقال صر على هو عتيق فقال سلطان هو عتيق فقال صر  
 هو عتيق فامر سلطان فطلى ثم ما لبس منه ما ودعا بجله حان فشرى وجاء فرس صر عتيق

من روى في حقه  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠

من روى في حقه  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠  
 في ربيع سنة ١٠٠٠

وشرب وهذا صنع الحسن فقال له سلمان اذرى فقال هو واسل لمجس حرف المجس صانع ذلك محرم  
المطاب كتبت الى عمرو بن دلفي ما طلب لا اسم له ولفي ان لك سبعا فقبه العصا به وهدى  
سبب اسببه فمعهما وام الله لئن وسفته بل هامة لا انفع حتى الطبع به وهامة فان سرور ان  
ظلم ايقن ما قول الله والسلام والكرهامة على ورس الهامة عظمى الصدور مشرف على ليل مثل  
اللسان وانه اعلم وقال ابو بصير المازني احضرت باس السكت عند محمد بن عبد الملك الرماث  
المؤبر فقال محمد بن عبد الملك سل ابا هو يوسف من مشقة فكرت ذلك وحملت ابا طار واوراع طاهر  
ان اوحتته لا مر كان صدقائي فالج على محمد بن عبد الملك وقال لولا ان له ما جهدت في احاد مشقة  
سهلة لا ما روت شعوب فقلت له ما ورس تكلم من الفصل من قول الله تعالى ما ورس معا احانا بل  
فقال لي جعلت ذلك يفتقر ان يكون ما حبه كل صانع لانس هذا وورع ابا هو جعلت له جعل  
كحرف هو قال حمة احرف فقلت مكمل كحرف هو قال ادعه احرف فقلت ان يكون اربعة احرف يكون  
حمة احرف ما صلي و جعل وسكت فقال محمد بن عبد الملك ما بما واحد بل سهر الحرف درهم على امل لا حسن  
وورع مكمل بل ما حو حما قال لي شعوب يا ابا بصير هل تدري ما صنعت جعلت له ما الله بعد ما ذلك  
سعدى وما لي في هذا ورس طقت وذكر ابو الحسن بن سنده هذه الخاطرة في اول حلة كما امر الحكيم بالله  
لكه قال ان ذلك كان من يدى المتوكل والله اعلم وقال بصير اس حسا كان يفتقر من السكت ثوب  
مع اسبه بمدينة السلام في ذوق الفطرة سندان الهامة حتى اشاح الى الكسب جعل شلم الفرو وكل  
عن اسبه انه كان يدرج بطايب باليب وسعى ورسال لله تعالى ان يعلم اسما لطم فطم الفرو والقه وجعل  
مختلف الى قوم من اهل الان طرقة با حورا لركل دعة حسرة وراهم واكثر حتى اختلف الى سر وهادون من  
هادون احرفي كما ما كان محمد بن عبد الله من طاهر الخواص ما دارا ل مختلف اليها والى اولادها وها  
ما حناق اس طاهر لي وبل يعلم اولاده وجعل ولده في حمر او اهدم من اسحاق المصفي مرتك شعوب  
وجعل له درقا حمانه درهم جعلها الف درهم وقال ابو العباس بطل كان اس السكت شعوب  
في انواع العلوة وكان اسمه رجلا صالحا وكان من اصحاب ابي الحسن الكافي حسن المعرفة بالقرية  
وكان سلف شعوب يفتقر بطناس وفضدم اماه امر جعل سراي الفم الهلي وجوده بطل ادعه  
لي لاسمه فقال يا ابا العباس بطل بالظلم انه لا يبرح من يدى ولكنه من يدك فاسمه واحصر  
يوم المجس مل وصل اليه حرف في محرم بصوري قوم من ايشرة ذلك شعوب الناس وقال بطل  
ايضا اصم اصحابا انه لربك بعد اس لا عراي اعلم بالقعة من اس السكت وكان المتوكل قد اقرمه  
ثاويب ولده المتعمر ما لله طلس عنده قال له تاتي حتى يجت ا لا مران سدا يبرج من العلوم فقال  
المتعمر ما لا بصراف قال بصرف ما قوم فان المتعمر ما احب هو صاحب نام ما سهل شعوب سراويله  
سقطا والعت الى شعوب رجلا وقد ابر وجهه ما سد شعوب

صيات الفنى من عثرة طسامه وليس بصباب المرء من عثرة الزحل  
صعوبة في القول تدهت واسه وعثرته بالزحل تورا على سهل

رسى واسه

انما المرء حيا به فده حيا المتكافا حصره ما حوى فامرله بحسب الف درهم وقال في

اشنان وكان يعقوب طول انا اعلم من اي المجرى اي اعا حق المترو لعه وقال الحسين بن د  
الحب الموصل حمت اس الكبت بنولى عجلر اي بكرى اي تنبه

ومن الناس من يحك حيا

فاداما سألته خشر طير

كان لامي الكبت شعرو هو ما شق القصر به من ذلك قوله

والتفتك على لياس القلوب وما ان لما به الصدر الرقيب واوطت المكارة واستقرت

وايرتت في اماكها الخطوب ولترت لاكتشاف الصروحها ولا احيى حبلته الا وبيب

انار على قوط ملك خوت

وكل الحاء ثات اذ اشاه

بين به اللطيف المسفي

موصول بها مخرج قرئت

تأصيله  
وراجت در

وكان الطاء يقولون اصلاح المطلق كتاب ملاحظه وادب الكاث فالبف اس قلته حبلته بلا  
كتاب لا طول الحطة واددعها مراد وقال بعض العلماء ما عبر على حسر بعد اد كتاب في اللغة  
مثل اصلاح المطلق ولا شت اتم من الكت الخاصة المشه الحامعة لكنهم من اللغة ولا صرف في  
هم مثله في ما به وقد هي به حافظه ما حضره الورد بر او القاسم الحسين بن علي المعروف باسم المعروف  
المقدم ذكره وهد ما عبط او ذكر ما التبري وتكلم على الاميات المودعه منه لاس التبري  
وهو كتاب معبد ولا من الكبت ايها كتاب الترح وكتاب الالعاط وكتاب الامثال وكتاب المغرور  
والمدد وكتاب المدكر والمؤت وكتاب الاحاس وهو كبير وكتاب المعروف وكتاب الترح  
والطام وكتاب الوحي وكتاب الاصل وكتاب التوامد وكتاب سماعي الشعر الكبر وكتاب صافي  
الشعر الصمير وكتاب سرقات الشعرا وكتاب صل واصل وكتاب الحشرات وكتاب الاموات  
وكتاب الاصداد وكتاب الشعر والسات وما اتفقوا عليه وهو ذلك من الكت ومع شهرته لاشارة  
الى الاطالفة في ذكره صلة وقد روي في قلده مبر ساد كونه او اضليل ان المؤكل كان كثيرا لاقا مل على بن  
اي طالب روى عنه وابيه الحسن والحسين روى عنه جميعا ووقد تقدم في ترجمة ابن الحسين  
على محمد المعروف باسم تمام ابيات تدل على هذا اجبا وكان اس الكبت من المعالين في حتمها التوا  
لم ط قال له المؤكل ملك الغالذ قال اس الكبت وانه ان قدر خادم على روى عنه حبر ملك في  
ليبل مثال المؤكل سلوا الناس من فناء جعلوا ذلك به حاتم وذلك في ليلة الاسبين لحس حلون من  
صبي سنة اربع واربعين وقيل سنة ثلاث واربعين والله اعلم بالصواب وبلغ عمره ثمانيا وحبس سنة  
ولم مات سنة المؤكل لولده يوسف عشرة آلاف ودم وقال هذه دبة والفرق رحمه الله تعالى  
وقال ابو حمرا احمد بن محمد المعروف باسم الحاس كان اول كلام المؤكل مع اس الكبت من احاطت صار  
سدا وقل ان المؤكل امره ان يشتم وحلام شريش وان يبال منه فلم يجعل ماسا لفرش ان يبال منه فاما  
والكبت مثال له المؤكل امره ان يقطع ما شقك صلب وامر به فصرم وحمل من حده صر يوايه  
علم ان ذلك كان وقد تقدم في ترجمة عبد الله بن الماولة مثل هذه القصة لما سئل من معا وقره وجرى  
عد العربي ايها اصل والتكيت كسر التين المصلحة والكتاب المتقدمة وسندها باه مشاة من قضا

تمناه ساء من موخا و عرف بذلك لانه ظهر كثيرا سكوت لوط الصنت وكلنا كان على ورون قتيل لوصيل  
مانه مكنو الابدل و قوله حوى سم الماء المميز وهذا الواو راى هذه النسبة الى حور و سان وهو  
البحر هي الصلوة و بلاد فارس

من كتب الصفا  
البحر

**ابو يوسف** يعقوب بن الليث الصغار الحاربي فدا كبر اهل اسارح من ذكر  
هذا الرجل و ذكر اجد من و ما ملكا من الملا و وثلا من الصاد و ما جرى للبلاد معها من الوفاغ  
وقد استقرت من ذلك ما اصد عنه في هذه الاوراق ما قول قال ابو عبد الله بن محمد و هو لا حاد  
حدثني علي بن محمد وكان عالما ما مور يعقوب بن الليث الصغار و عارثه و اول امره انه و احاه عبرا  
كا ما صغاري في حد اسماء و كانا بطهران الرهدان و رجلا من اهل حساس كان مسيو رانا طوع في  
تمال الحواج فقال له صالح بن الصرا الكا و المطوي من اهل نبت معصاه و حطياه صل الحواج  
الذي بهال لهما الشراة احا يعقوب المذكور و اقام صالح المذكور يعقوب المذكور مقام الطبيعة ثم  
هلك صالح المذكور و قولي مكابره و هم من الحسين من المطوطة اجبا صغار يعقوب مع و هم كما  
كان مع صالح ثم ان صاحب حواسان احوال لدرهم حتى طوره عمل الى حداد خمس بها تم المثل و  
خدم السلطان ثم لم يند بطهران الفلك و الخج و الا مضاه حتى خلط امره يعقوب و ذكر شيئا من الادب  
ابو الحسن علي بن محمد المعروف باسم الاثري تا و يهيك سنة سبع و ثلاثين و مائتين اشداد امره  
المذكور فقال في هذه السنة فلبس اسان من اهل نبت اسمه صالح بن الصرا الكاى على حساس  
و معه يعقوب بن الليث صغار طاهر من حداد من طاهر من الحسين امير حواسان و استنفذها منه  
ثم طهر بها اسان اسه و درهم من الحسين من المطوطة صل عليها و كان عمره ما يط لا مور عسكريه و كان  
يعقوب بن الليث و ملكوه امرهم لما راوا من يد بيرة و حسن سياسته و عامه ما رهم طبا سبن له ذلك  
له بها و رقى الارسد له و اعبرل حد فاستعد يعقوب بالامر و صط البلاد و فووث شو كنه و  
عقدته العساكر من كل ناحية صغار من امره ما استدكوه و حقا الى تمام ما ذكره على اس احمد قال  
قال جل و درهم من الحسين حداد فولى يعقوب من المطوطة صغار الحواج الشراة حوى الصرا هم  
امام و احرب سباهم و اطاعا صا به نكوه و دهائة طاعة لم يطموها اسدا كان منهم اسد  
شو كنه حداد حو لته صل على حساس و امرأة و جوتج و ما و الاها كات القرله محوم حساس  
و ملكهم و تبيل و ليس هذا القبيل من العرك القوارى فخره اهل حساس على ما لهم و احبراهم  
احترس الشراة الحواج و اوجب محاربه قراء القرله قتل و تبيل ملكهم و قتل ملاه من ملكهم  
سدر نيل و يبق كل صل لم و تبيل و اصغرو يعقوب الى حساس و عد حمل رذ سهم مع رؤس  
الوب منهم مرهة المولى الذي حولهم ملك المولتان و ملك الرمح و ملك اللهب و ملك  
و املشان و ملك السد و عكران و غيرهم با و حواله و كان مصده امرأة و جوتج في سنة ثلاث  
و حسي و مائتين و امير حواسان محمد بن محمد بن طاهر من حداد من طاهر من الحسين بحراى و عامله  
عليها محمد بن اوس الامارى فخرج الحارثه في قبه و بأس سد و دوق حمل و احسن مفارسته حتى  
احال له يعقوب حال بينه و بين دخول المدينة و هي جوتج و ابحار محمد بن اوس صهر ما صل له

الحسن و

فأخذ عسكريه طاراى اصحاب و  
عمره و صحبه احمر طوع يعقوب  
من اللث

مرا و

بما ملأ أحدا حسن مؤامره كما أحسبها من أو من يدخل يعقوب فوسع وهلة وصاوت المدينتان  
في بدء وطرف مصاعه من الظاهرية وهم المسويين إلى ظاهر من الحسين الخراجي فحلهم إلى صحنان  
حس وجهه أظلمه المنزلة اليه المصروف ما من طم وهو رجل من التسعة برسالة وكثاب مطلقهم  
قال من الأره الأحرار المدكوك حثني محمد بن عده من مروان قال حدثني من علم المدكوك  
قال صرت اليه كتاب أمير المؤمنين المنزلة اليه إلى يدح قلب وهي صنع الراي والراء وسكور الراي  
مدها جهم وهي كرسى بلاد صحنان قال من طم ما شئت عليه ما دون لي بذلك - لراسله  
عنه وحلب من بيده من غير امره ودعت اليه الكتاب طم احده تلك له مثل كتاب أمير المؤمنين  
لم يملكه وحده فتراحب الصغرى إلى باب عليه الذي كان فيه تم طم السلام طلب اليها الأمير  
ودرجه الله فاحبه ذلك وأحسن متواى ووصلني وأطلق الظاهرية وقال من علم المدكوك أمير المؤمنين  
على صغرى الصغار جو ما قال لي يعني ان يبيتنا وحل مستأمن من ناحية فارس ومنه ثلاثة  
أصن أو ارعه طم هو فقام الحجة قال ما كرت هذا منه واسكت فاعطت الأوامر مد دخل سلم ودان  
بها الأمير من ربه أصن فاد من طم مد حلوا عليه فالتفت إلى الخاحب وطلب مد أحد من في الخارج من خلف  
لي أمانا مصلحة أهم ماء وأصه ما علم بهم أحد من الناس وسأل صغرى مد ذلك وطلب له أمانا  
لا من بعد ما ت طلبت لها في أمر المنأمة فكيف طلبت منهم فقال احمر لاي كرت في أمر فارس و  
رس عرانا وأصا باراء طرفها فاحلقت إحدى أصابع رجلي تم نزع مصها صاعا صغرى امره صغرى  
وأمر سبأ بيامر ذلك الصغرى قوم مسأمة أو دسل لبسوا ما حلة فكانوا هؤلاء وقال علي بن الحنك  
سالك يعقوب بن الليث الصمد عن الصغرى التي على وجهه وهي مسكوه على ضفة أصه ووجهه مدرك  
ان ذلك أصه في بعض وقائع السراة وأمر طم رجلا منهم فرجع عليه مصر مد هذه الصغرى مسقط أصه  
وجهه حوى رده وحط قال فكثت عشر من يومئذ في أموية مصد وهو ممنوح لثلاث بغير رأس و  
كان يصب في حلى النوق بعد النوق من الهداء قأيا واحدا فذكان مع هذه الصغرى فخرج وهو أصه  
لم يرب وبعائل وأوصل يعقوب إلى المنزلة مدية سبعة من حلقتها مسجود صغرى بصلب يده حنة  
عسر سانا وسأل ان يطلي بلاد فارس ويبيز وعليه حنة عشر الف الف درهم على ان شوطا أرواح  
على من الحسين بن شريك وكان على فارس ثم شخص يعقوب بن صحنان في أتركاه إلى المنزلة يريد كرتنا  
قول لم صب وهي بالناء الموحدة المنوحة وعددها ميم مضممة وهي الحد الفاصل بين صحنان وكوتنا  
من وكان بكرمان الصاس بن الحسين بن فرس أبو علي بن الحسين المدكوك ومنه أحمد بن اللب  
الكردي فخرج عن كومان يريدان شهباز وقد تم يعقوب أمانه على بن الليث إلى الشهبازان قلت وهي  
تكر لبي المصلحة وسكون الباء المنأمة من قضائها ثم ماء وجهه صد الألف موى وهي مدية كومان  
وعم إليه جماعة فقام هو على ثم مرة أحمد بن الليث الكرد في اليه من الطريق في جمع كتر من الأكراد و  
عصرهم مصارعا إلى دنا مجرد قلت وهي بمعنى الذال المصلحة ثم راء والعب وعددها مام موحدة ثم ميم  
مكونة ثم راء وعددها ذال مصلحة وهذا الاسم يقع بالاشترار على ثلاثة مواضع الأقد كونه  
معلمة مسهورة فارس قضائها دنا مجرد والفتاى فريز فارس أمانا من أعمالها صغرى بها معد

أحد

الذي جعل ان يكون منه هم الى الابد الى الابد واما الناس من سويهم من سواهم ولا  
 جعل منهم الا لانه جعل انما انما لانه جعل انما انما لانه جعل انما انما لانه جعل انما  
 اصحاب صعوب يطلبون لطلب عمل يصعب ويصعب منهم حيا به ووجه احد من الملك يروى من  
 من من اصحاب صعوب في فارس من علي بن الحسين وروى من مبلغ الخبر صعوب من جعل في فارس  
 علي بن الحسين لاجل من طوى من لطلب في حبه الاف من الاكابر وروى من بعد من اصحاب الملك  
 الكوفي وعمار طوى حويل على مدسه اناس من حال كومان يوجد منه كتاب صعوب طويلا به اعطاه  
 دخل على لسان له من طوى اب من الصبر اعلم من جعل لخراب منظم ذلك على صعوب وكان  
 في عسكر طوى طويلا به دخل من الاماء فواي صعوب مدسه اناس فابح طوى وعل اسما به وهو  
 من من سيم وصبر لاساء للايمان به حيا اصحاب صعوب ما عظام الامان طويلا حيا من طوا من  
 اوجم ومن صعوب في هذه الوبه لفي رجل وسرا لعا داسر طوى من لمدح ومدسه صدقه  
 وروى عنه في طوى وهو وروى من الاموال ورجل صعوب من فارس ورجل عمل فارس من  
 علي بن الحسين على منه سر او ذلك في م الملا ما لاسي عشره لده من من رويح لاسي  
 من حسن وحسن وباشي وكب علي بن الحسين الى صعوب طوى من من لاسي من اصل من  
 عماره وابنه لرامه بها في مال لار ان ك طلب كومان بعد حلها رد له فان ك طلب من  
 فكانت من امير المؤمنين بطلب اصل لوصوف من طوى صعوب وكان من لطلب من لانه  
 ان موصله حيا دخل لندانه في اصل لرامه صد ورجح واج طوى والا لاسي من لاسي لوجه  
 من سكان وهو من واسع من شرا لانه من ربح وكب صاحب له بد ووجه اللاتي  
 صعوب بطويه اسما من لرمح فاوهب له الله تعالى من لطمح والديانه ومن لرمح وصاحب  
 من طواد حواسن وصحان السرح الى ملك لعمرا لعل من الحسن لى لمد لا كتاب  
 الخطة واحدا هل سرار لهما وهدا كتاب لهر من اصحاب طوى اسره بده نصر من لهما  
 صعوب منهم علي بن الحسن وهدا كان طوى وصاحب من الى صعوب اسره وهدا رخصه  
 الف درهم وهدا للعبه عليها فالملك طوى لى به لا يطمع لنا من الدرمان الامير صعوب  
 هذا كرمي واحسن لى وسال في الهدى والتلايه لما سوير من صاحب صعوب وكان صعوب من  
 لك لطمحه او او هداه لك فقال علي بن الحسين كوال صعوب لصلك طوى من المخلص وبن اصل  
 حده من حبه اكر حده منه وسال صعوب طوى من المخلص من امير علي بن الحسين صعب من  
 حده نصر طوى الى صعوب بما ل حده سر او واهر تك الى عله في حله لدهوى من علي  
 حبه فارس صعوب ان جعل ذلك ملك الى اسه رويح الخاب في مد علي بن الحسين قال احد من  
 الملك قال لى صعوب اصرف من علي بن الحسين اسلم هو ملك من فراب سلطان حبه والا كرا لهما  
 الى بلاد المسلمين يملوهم يملون سائهم وما حده من اموالهم لاسي ان احد من الملك الكوفي  
 من كومان سحانه انسان على دم واحد وامن الا كرا ماشي بكر من امر اليومات و جعلوا  
 معهم يوالق امره الى بلادهم امراب سلطان حبه اقال ملك من لاجل حده من امره شر

صعوب

ما حد كمال  
 حد في حد  
 حد من حد

قوله يعقوب و بعض ما طرأه فلعل من الحسين ان من ثوما او اواحت بهم وليس في  
 لي ردم الامام جوارحه الى ما يرضيهم ووجهه في بعض ما يشترط من القوادحك فاسا  
 احوك و هو يك من حاربك و ادع لك كرمك كلفها و انصرف الى حبل و ارتقل يعقوب طول قرنه  
 يقال لها حردشان و وادى احمد ان الحكم لي على من الحسين يوم اللاتاقن طول من حادى  
 الاولى من السنة و على يد كتاب يعقوب قال ان الحكم لم يرضهم على من الحسين شيئا مما حبه  
 من الدمشق و حاصل الكتاب بعد الدعاء له بعنت كتاب و ذكر ان و روى هذا اللذ العظيم  
 خطا سيرا من امير المؤمنين طاقى لست عن طلع عس في عا ولا ظم ولا من عكته ذلك و عد  
 استقبل على مؤمنه الا همما في هذا الكتاب فان اسد لامير المؤمنين و عن عبده شريف امر  
 في ارضه و سلطانا و في طاعة الله و عا عنه و قد استمع من رسولك و رحمت اليرى حراب  
 ما حله و ادائه ما يوجد عليه بما روي لنا و لك فيه صلاحا فان استنطه صبه لسلامة  
 انما الله تعالى وان انت فان قد راهد تعالى ما يد لا يحس عبه و عن منعم ما من الملكة و هو  
 به من دعا على النبي و مصارع الحد لان و رعب اليرى لسلامة في دعاء و ديا ما بلطفه مداه  
 في عمره و كثر يوم الا شهر لليلة نكت من حادى الاولى سنة خمس و خمسين و ما من ثم راحب  
 المريطان و قد اجمع في عسكر على ان الحسين حبه عسراف اسان و قد احمد من اليرى في الملاح  
 صفوت و ذلك في عداة الا و صا الاربع حلون من التفر المدكور و لما كان يوم الجي و امت ملاح  
 يعقوب ثم التقى الحشاش و حلو و احل و في القامة او الو اصحاب على من الحسين من مواصهم و  
 صدق المخلدة ما صر موا و مروا على و حوهم لا بلوى احد على حد و على من الحسين فتح اصحاب  
 و صح بهم ان ارضوا و تقوا و پاسد هم الله تعالى لم يلتموا اليرى و عنى في عده من اصحاب مواصهم  
 لواء سيرا مع المصروف يوم الجي المدكور و كانت الوقتة مدان ظهر مصاصت عليهم الا و اب حرقا  
 على و حوهم في مواص شيراز و نكث هربهم الا هو او و كانت المصل مهم مقدار حنة آف و اصاصت  
 على من الحسين ثلاث حرات و اعنونه اسباب اصحاب صفوت و سقط من دانه باراد و املا عليهم  
 اير على من الحسين فاخذوا حمانه و وضعوها في وسطه و عادوه الى يعقوب و طلب الذي اسره الثواب  
 من يعقوب فامر له بعترة آف و دم باى ان يا حدها يقال اما حتى نكل اسره مالك صدق  
 غيرها ما صعب الزتل و فتح يعقوب طلبا عشرة اسواط بيده و احد حاحه طيقه نصف اكثرها و امر  
 يعقوب ان يقيد بعد حبه حشرون و طلا و صبره مع طوق من المفس و الحبه و كان قد اعد الى اس  
 المفس و قيده انصا و سار يعقوب من حوره الى شيراز و فرق اصحاب على من الحسين في الواص ثم دخل  
 يعقوب شيراز و القول شرب بين يد يه و نل اهل شيراز يؤد و يد و نخل و ماء هم و اموا هم  
 محرطم لم يطن احد لانه كان و جدا اصحابه ان هو طهران بلطهم و يهت شيراز و طبع القوم ذلك لولا  
 يوتهم و رجع يعقوب من ليلة الى عسكره صدان طام شيراز طام اسع مادي بالامان لير حوا  
 ان الاموان مخرج الناس و قادي في كتاب على من الحسين ان رثت الائمة من آواهم حصرت الحنة  
 عامر الحلب مدعا للامام المعتر ما تده و لم يرجع لعمه صليل له في ذلك فقال الامير لم تقدم بعد قال

شرح تصدق من ساسي  
 على حسن راحة و ايقون  
 بحال ما في ذلك



اما ما في عهد كثره امام ثم ارجع الى علي بن عثمان وحدث احاه الى رسول علي بن الحسين باحصار  
 الهرش والامان وفتح على الاموال طريقت عليها باحصار ملها منه فده وخرجه ذكره في لم على  
 المال حمل الى منزله باحصار المدينة وتل او سائة مدية وسوم من موقوف اصحابه من مدية  
 كل دخل ثمانية درهم ثم صوب طلبا باجوع العدايب وعبير انفة وبيد الخوارج على  
 صدقها حال على هذا حدث ما احدث من مرثي وعبير ان سوي الف باو الخ عليه  
 بالعداب وقبده ما ربحه وطلد لم على موضع في داره فاستقر حوا منه اربعة آلاف الف درهم  
 وهو اكرام الخ عليه بالعداب وسلمه الى الحسين درهم مائة وعشرون الف درهم من الحسن اصار  
 حشما في بيت واحد وارسل موقوف من سب وار يوم السبت للحسين مائة من حادي الاول من  
 السنة الى بلادهم وحمل على بن الحسين وطوف من الحسن معه فلما ان كرم ان الثمن المصع من  
 الثمن ومعهما مغانع وما دى عليها وحشما ومصى الى عثمان وحلج الخطة المترا من اسلاك  
 طول من ربح من السنة المذكورة وفتى الخلافة الامام المهدي من صلاة الظهر يوم الثامن  
 لاربع عشرة نقت من ربح سنة ست وحسين ومائتين ثم خرج المخذل على الله ولم يكن بموقوف  
 السماوي خلافة المهدي كبر اسر بل كان يبره ويحارب من مله من الملوك فحس ان واما لها  
 وبطري كور واسان ومائتين من موستان ونواحي هراة وحوشع وما اصل لسان ثم قاد  
 موقوف او بلاد فارس وحس خلافا ورجع ثلثيها الف درهم وسار الى موستان والحام  
 عهد من فاصل صادر من موقي الحرب والمراج وتكاث الخطة وحمل بعض ما يحس من الاموال  
 فكان مقدارا ما جعل في السنة خمسة آلاف الف درهم من المراج من بلاد فارس وكان معها  
 ما طلة عليها ولو امكن الخطة مخرجها من اولها ثلثا اذنة ثم ورد الخوي حمادي  
 الآخرة من سنة عمان وحسين وما شئ من دخول بموقوف مدينة طخ ثم خرج منها ودخل سامو  
 في ذي القعدة من سنة فتح وحسين ومائتين واخطاط على عهد طاهر القرابي امير سواسان  
 وجميع الظاهرة ثم خرج منها في القير من سنة ستين ومائتين ومعه عهد من طاهر مقيد او جب  
 وسنوي من اهله وموتة هو حوان للقاء الحسن بن زيد الطوسي امير طبرستان وحو حان ولما  
 طغ الحسن من وديان موقوف يقصده احد من اموال المراج ثلاثة عشر الف درهم ما  
 وسلمها وخلص من مو او الى طبرستان ودخل موقوف حوان وفتح من اصحابه من احد سنة  
 طبرستان وكان بها من صلي على دوايه كل يوم الف درهم خرج موقوف الى طبرستان وخرج اليه  
 الحسين بن زيد في طين كثير وادخل موقوف اصحابه اثنة مئتين من اصرم منهم وندم نفسه لغيره  
 حشما في دار كاشيدة لحمل على الحسن واصحابه حتى واحدة تكاث المروية على العوم وكان الحسن  
 ابن زيد قد اعدى كل قره من موقي طريقت لا هرامه وكان معدا وسلا لاير كان دخله بسلا  
 كثيرا لقمه وثلاثين اصحاب موقوف به فتح الحسن بن زيد خمسة آلاف جبل حوزة واحد موقوف  
 بها كان عم الحسن بن زيد ثمانية وقرم الا اكثرها من وطهر حشمة من آل او طالب مائة الف درهم  
 وانه هم وكات الوصية يوم الاثنين لاربع مئتين من ربح سنة ستين ومائتين ثم تقدم موقوف

واظنه ان لا يصح مدد بله  
 الصالح وسار وطلد روجي  
 مرشد العدايب

التمهيد في ذلك المزمع وطلح

مراد

سبوا

حده

مدخل آمل قلت وهي بالهجرة المدروحة والميم المعمومة ومدعاهام وهي كرسق بلاطرسشان  
 فان وهرب الحسين ويدا الى مدينة بنالطاساوس لم يجد من اهلها ما كان يهتد منهم حتى يتم  
 ثم خرج يعقوب من آمل في طلب الحسين بن زيد ورحل من رحلة واحدة وطعمه الخمران الحسين بن الماهر  
 عدا الله فدخل من الرقة ومعه صاحب حوارم في التي تركت ما رجع يعقوب لذلك وفتري  
 الايمان في طلب الحسين بن زيد ورجع وكثرت الى امير الرقي في ذي الحجة من سنة ستين بأمر ان يخرج  
 من الرقي ويطلبه ان امير المؤمنين قد ولاه اياه مبلغ ذلك الخليفة ما نكده وعاقب طاهرا له بركابها  
 معه سوادا الحسين واحد الاموال ثم دخلت سنة احدى وستين وما شئنا ويعقوب سواد  
 طرسشان مخرج في الحرير بر يد حواض طغنه الحسين بن زيد من طاحنة الحرير من اصنع اليه من  
 القديم واهل المجال وطرسشان شئت يعقوب ونقل من نحن من اصحابه ما نهم يعقوب الى  
 حواض جهات ذل لثة عيلة قلت من اصحابه التي اسان ووجعت طرسشان الى الحسين بن زيد  
 وهي آمل وسارته وما يتصل بها وانام يعقوب مخرجان بسف اهلها ما مخرج ويا احد اموال  
 الناس وواحت الرقلة ثلاثة ايام واني جماعة من اهل حواض الى سداد مستلوا عن يعقوب  
 الصغار المذكورة بالحرير والصف صرم الخليفة على الهوى واله واستعد لذلك ولما رجع  
 الصغار الى حوار الرقي وجمع الحاج من الموسم كت الخليفة المعتمد على الله الى عدا الله من عدا الله  
 طاهر بن الحسين وهو جوشد سولى العراق ما يجمع الحاج من اهل حراسان وطرسشان وحوضات  
 والرقي ويتر اقليم كما ما عه اليه يجمع الحاج القادمين من احوال السلا ودر اقليم كتاب امير المؤمنين  
 بالوضع في الصغار دخل بلائش صحة وجمع الى اهل الرقولة نحة لتدبع الاحار ومداء التبع في  
 الآمان وهي الحمر الى يعقوب الصغار مما كان من حسن طاهرا وما كان من الحاج في دا عدا الله  
 وما دمع اليه من التبع وانكف له وأي الخليفة ضد ورجع الى بياور وعا ما رجع لانه لم يجد  
 عدة فطخ للقاه الخليفة ولما حل الى بياور اساء الى اهلها باحد الاموال ورجع يريد حصة  
 سمحشان في جماعة الاولى من سنة احدى وستين ولما رجع الى سمحشان كت الخليفة الى اصحاب  
 الميالك مخراسان ودرى الحاء والعهه شولية كل رجل ناحية حورث الكنت واسما الصغار  
 ممرتون في كود حواسان تم ن لصغار وصل الى حكر مكرم من احوال حورشان وكاش الخليفة  
 وساله ولاية حراسان وبلاد فارس وما كان معصوما الى طاهر بن الحسين المخرج من الكور  
 وشركة سداد وستر من رأى وان يفقد له على طرسشان وحوضات والرقي وأدوجان وثورين  
 وان يفقد له على كرمان وسمحشان والسمدان مخرج من قرأت عليهم الكنت التي نحت في دار  
 عدا الله من عدا الله بن طاهر ويتر اقليم حلاف ما قرى عليهم اناس ذكره ليطل ذلك الكتاب  
 هذا الكتاب حصل ذلك الموفق ما عه او احد طاهرا من المنوكل على الله وهو اخو الخليفة المعتمد على  
 الله وكان الموفق مسئوليا على الامور كلها وليس المعتمد معه سوى اسم الخلافة ولا خبر واحابه  
 الى ما طلب وجمع الناس وقرأ عليهم ما احته الصغار واجيب الى الولاية التي طلبها واصطرت الحواض  
 فتر من رأى من احابه الخليفة الى ما طلبه الصغار وفكر كما تم ان الصغار لم يهت الى ما احب اليه

والصغار عدا الله الخليفة العام  
 مدعاه المعتمد على الله

من دلتها ودخل ليس وهو ما تقدمه شمالا نحو سائر القرب عنكم وما يظن  
 حرم على طوره لخلعه المعذور باليه ختمه محدود سرقى دونه هدم معذور وعدم له  
 عسكر لخلعه وهكاتب لمولى زيات وهكاتب ختمه المومنين وبويعت ن مان لعمارة بما بعد  
 الله من الكتب والاقايم عجب عجب من حارج لعدم رديح كرسى بحسان وهي على العاقل من  
 السدود والارواحاسان لو يبول الى بلاد لمران الحاربه لخلعه وهو في حوسبه وهدده ويقام  
 ملكه في شرق الارض وجزيرها والصغار يمشرون يمشون معه من مصده ولا ساوكر في هذا  
 الامر ولما طبع الخلعه ذلك حقا بهر دائر الله عليه ولم يفسده واحدا فهو ليس لكون  
 اول من روى وليس الصغار يطلب انفس الله الى ولما كان سمعه الاخذ لفسح حلون من رحمة  
 عساكر الصغار في العنه في موضع فعال له صغر سده وهي من ريب لفسح ودمر العاقوب من  
 المهردان الى واسط وجمع اصحابه لصلبهم وعدم معنه كما كان يفعل قبل ذلك واعمل وحله  
 درلعه دماح اسود ولما توافق الصغار خرج من موالي حجاج لما ناهى الصغار وقال  
 لاصحاب اصهار ما اهل جوسان وسمعتان ما هرا كذا لاطاعة لسلطان وبلدوه لمران حجاج  
 الثلب وطلب الاناروان وكم لاير الاطاعة لامام وما منك نهد الملعون يدويه طمكرو  
 قال لكم ان السلطان يدرك له بالمخصور وبعد السلطان بدوح الحاربه من آثاركم الحى ويمك  
 بدسه وشرائع الاسلام عليه دعه ان كان ساقا لثما عاريا للسلطان طر محسوسه عن كلامه وكان  
 هذ حسم سجا ما بعدا ما ولما ظهر محمد بن طاهر بن عبدالله بن طاهر بن الحسين امير جوسان من  
 اسر صغار وبنه هدم ذكر حربه حمله بعد ما مال له حسم ما ال طاهر اسر جوسا ما مو لکم واحد حولا  
 الى قلعه ناسر فاسلموا واد ملكوا لاصحاب والاموال حى و ما لجموس وصار ما عن مصد الانظام  
 فاحرجا من ادماسى حارما الصغار هل ما و جوسان مع مولا ما امر لومس وخلصال  
 بعد الاسر بعد الفيل من مدسه لى مدسه على صلبا كات ودد مال من جوى لى جوسان  
 بالمجود على ما وصل به مولا ما من خلاصه ولا ما بعد الفيل حمل على رخصا لى سرحر  
 لعمار قال لى و هو عك نصار خاب مساحه مسكوه ملان على كاسق وواقم لى  
 فانه لسه منه وفل ان حسم كان برده على عسره لوف ناسر ومع الخلعه العطاء لى الحد و  
 قطع ما لى العرمى من سحر لدمر واسمه والخراب وحدوا ما هار سمر واول ما هو لاس  
 سدر واوسر موا ملا رجع هو لكة لکم ووصف لخلعه اسعد سعه ذالى جانب وكاه محمد بن  
 خالد بن بردين مر يدى ودهه اسفان بعد عدم ذكر حده برده ووصف معه حجاب اكنسو  
 لخلعه من اهل اناس المهده وعدم من بدنه لوماء بالناس وكسف المومنين او لخلعه  
 دسه ومان بالعلام الحاسى وحل على اصحاب الصغار واصل من القاطنين حوى كير طاردي  
 صغار ذلك حال لوز حصارها مو له جوسه ودحائرته ومر على وجهه لم يفسد لسانه  
 وما طلب من حياسه ما لاسم اماسد واد حسم لخله صافى لى لاسهار لا رده حياسه و  
 على المخرج هم فان اواسح و دى ووسب وهما الذى نبت اليه الاحاد ان احده بعد د

حسم  
 ريبه

بصغار لما اهرم ما وايب مطك سنا من تدبير الحروب وكيف كت قطب الناس ما لك تحسب تلك  
 و موالك واسراله اما لك وتصدت طفا على فلة المعزة ملكه وبما بصبه وامهارة بعد دليل  
 وتا لك يوم الاحد والرح عليك وسرت من الوس الى فاسطى اوسى يوما واحوال السكر  
 محلة طفا ثوب عددهم وجاء بهم امواهم واسحك امهم عليك امك مر واسط الى دبر العاويل  
 فى يومين وثا حوب عند اماكن العزبة وامل صدوى موح استت فقال الصغار لرا علم اى  
 احارب ولرا سلك فى الطر ونوهب ان الرسل ترد الى مدرو والامر ما بق مما عدت طله ملك هذا  
 آوما بعله من كلام اس الارهم مع الانحصار وعلك من تاريخ اى الحسب صيد الله اى اجدس  
 طاهرا لى حعله وبلا عن تاريخ اسه فى اسار صداد وهدا طال الخول فيه ما حضرته وحدث ما  
 تفرده فقال كان وحب بصوب من اناك على درهم كدا وعلته على صحنان يوم التفت لحس  
 حلون من الخمر سنة سبع واربعين ومائتين وكاتب ولانة درهم ثلاث سب من صد احواله صالح من  
 القدر وهو حل من سى كانه من صحنان فى دى النجدة سنة سبع وبلا من ومائتين ولير بل صغوب  
 لتعارف فيها صحنان بجارب السراة والازال وبطهر ايه منطوى حتى كانت سنة ثلاث وسب  
 ومائتين فخرج الى هراة ثم صد شرح وحاصرها واحد ما عوثة وكان ذلك فى حلافة المقروما  
 المعتد وبصغوب على حاله ولير بل على ذلك الى امام المعتد على الله ثم دخل بلج ووجع مهايم وصل الى  
 لامهر وهو بيلها الطاعة للبيعة المعتد وذلك فى الحرم من سنة اسب ومشرين ومائتين تم  
 ارسل رسله الى المعتد مدخلوا بعد اذ لا ريع خترة ليله حلت من حادى الآخرة من السنة المذكورة  
 رسا الى واسط واقام بها ما شاءه تم سارا الى دبر العاقلة يوم السبت لثمان حلون من رحب ثر  
 سارا الى اصطر مدبرل بها ولما اضل حوره بالمعتد وانه مفصد صد اجمع اصحابه من الاطراف ووجع  
 من سر من رأى ما صد اعادته ودخل بعد اذ يوم الاحد من صين من دى النجدة من السنة قال الفوج  
 كانت القاصى اى عمرو ولما هض الخليفة الحاربة لصغار لير بل كنه سراسه من الطريق بامر  
 الاصراى ويهدده سواء عامته عمله وان امير المؤمنين فاحص المدى العدد والمعد وكت  
 الصغار واردة ماى قد طلب عوس امير المؤمنين لتتروى وبه على موافقى منه ثم من الخليفة  
 حنته للقال على العزبة المذكورة وادسلوا الماء على طروق الصغار فكان سب هزيمة ما هم احدا  
 على الطريق وهو لا يدرى واصطفت العربان ولير بل اليوم بحل نصيب على صغوب حى اهر مر  
 صغار صم الناس من افضاله عجة عطية ونوهبوا ان ذلك حبله منه ومكره لولا ذلك لاشوق  
 وقد حدى من حصر ذلك ان وشى الخذا الموالى كان فى ذلك الوص عشرين الف منهم واصرف  
 الخليفة مسرورا ما فتح الله عليه وكان من فخلص من اسره ذلك اليوم او عهد الله محمد من طاهر امير  
 حواسن وجاء الى الخليفة وهو مده صل الخليفة صم الحشد وطلع عليه حلقة سلطانية وذكر  
 لسمد ذلك لها راية رأى تلك اللله فى المنام كان اسما ماك على حدوده اما تخالف مما سنا  
 وحقن القويما على حواسه وقال لهم قد رقت صر الله تعالى وقل الوقتة وروث كت الصغار

الى الخليفة وبها صوح وصريح وبه راية له من الخدمة ومقا صوح وصريح وبه راية له من  
 الخدمة وبها صوح وبه راية له من الخدمة ومقا صوح وصريح وبه راية له من الخدمة  
 بخارجي الصا وسدا طوره امه العدي الى السب وسرا الخليفة بالكتاب الى اي احمد صيدا الله  
 من عداه من طاهر وهو عم محمد بن طاهر من عداه من طاهر وهو عم محمد بن طاهر  
 طاهر مكشاه وهو موجود مثولي الشرطة سعد وبها من احياء المذكورين كان سولي حواسا و  
 شرطتي بيداد وستر من رأي وفي الكتاب حصول عويلي وحاصل امه عداه من طاهر وهو عم  
 الخليفة من من الاحسان والاصنام واسر طره حواسا والبلاد التي تقدم ذكرها مثل عداه و  
 مرثنه وامر تكبته في كنهه في قطع الصباغ السبية ولرسن شيا متا يتقدمها استصلاحه الا  
 معلما راده ذلك بل في الطيبان والفضا اسبابه وقد صفا عداه ابواب الخليفة لا اونه الفنة  
 واسعاء الخليفة لم يراهم المؤمنين احاشه الى ما العداه من الكت بالرجوع الى احواله الخليفة التي  
 اياها وحده القدر من لوال التماسي ام الله عليه عداه من طاهر وهو عم محمد بن طاهر  
 انان اقام على المصطفى الى الفاضل عداه من طاهر وهو عم محمد بن طاهر وهو عم  
 حاضره من الفضاة والفضاء والقواد وقد توتقهم اليه امة يرجع الى ان هو الرمز واوجه عليه  
 طاهر على سبيل واحد في النبي والصادق والارشد والبريد استخراة الخليفة  
 طاهر يتقوه الى الحسين ويصده عن سبيل الناة الى الهادي الملكة طاهر لا سبيل المؤمنين ذلك  
 منه واي ان يفضي طهر في امر سله مهم منوكله على الله تعالى سندا على كفايته لدمع الملعوب  
 عجايبا وله وهو بيد السبالي المصريح الذي سونه من فضاء الله تعالى به حتى توسط الطريق بين  
 عديه السلام وواسطه فاطمة على مصفا الصلوات واستخراة على التزل على الايمان والارادة  
 سرينه لبيته بحررته ودارق شرايح الاسلام واحكامه فضا للصوم ومكنا وحرا اللدنة و  
 اعلانا للسهه فندم امير المؤمنين اعاءه الموعظ بالله احمد بن محمد المسلمين ومنه جماعة من  
 موالى امير المؤمنين الذين اخلصوا لله طاعيم وثقت في الجامعة من دولته بصا ترم واسهم  
 امير المؤمنين الرعية الى الله تعالى في تأييدهم وصبرهم في عداهم ولما امير المؤمنين في الاوقات  
 والمواضع التي علم الله صدق بنته بها والحقد والمطا ووصف امير المؤمنين يتامل ما يكون من  
 اخيه ومولديه واوليائه وجواصل الامداد والنجوش اليهم وكان الموعظ بالله في تلك المسكر  
 مهم الملعوب عداه الله في اتباع سلالته فداد روح المعبان وحتر بل التي واجهه وهو جند  
 وكرة اشياحه واتا عداه في آذي النحمان شهر عداه واتباع سلالته التلاح واسر حوا  
 الى موالى امير المؤمنين وانشاءه واوليائه وشرعت في الملعوب وصالته سبوا الحق مارة و  
 بما حده طاهر وصفاه مائة حتى اخرج الملعوب بالخراج وراى اتباع سلالته ما حله ما دروا  
 ما لويله والقور وكتب عليهم موالى امير المؤمنين واوليائه يقتلون مهم وبأسرونت منهم وعقل الله  
 الى الناس جماعة من لا يحصى عداه ولما برى الامر كذلك حتى اخرج احو عداه محمد بن طاهر  
 سولي امير المؤمنين سالما من اديهم وحسوا من مستغفرهم مولى ابا ثور من مفر من مملوكين

لا بد من ذلك و سأل الله تعالى الملوك وهم وما كانوا حوره وملكوه في سائر الايام التي اتى به  
على غيرها من الاموال والاصعه والامان والاطل والذواب و لعمال والحجر  
فانه قد على حوق وسائر اولئاه وملككم اما وينا فانه في سائرهم وعلى الخلد ما في هذا الكتاب  
قال لور في ذلك فاحصه من كفي في حوه وكنه عند الله من هي يوم الاربعاء التي حسه  
سنة حلب من رحب منه ابدن وسين وبعاس من مال هدا المورج بعد هدا ومصى لصفاي  
ابو وسط محط اصحاب اهل لهرى ويا حدا استميرد لسلامهم ولر صفة لور في سنة رحبه  
ولا سمام باله في ذلك فامكو عبر ورجع لطلعه الى مسكوه من حج اصفا الى لوس و  
الاموال من صدفه و حاصرها واحدا وادبها فاسا و لرحمة ثم رطل في فارس في سنة ل  
كان الخلقه قد رجع في لمدان و قام بها عوم من مرس بعد ادمها في سراسى وود لهما عوم  
لجعه للاث حسه لطله من سمن مذكر لوم بعد هدا وورد لجر في طبعه في طبعه  
من تلك الصفا يوم اللانا لاربع حسه لنا حلب من سوس و لذي اصعب في سوس مولد من  
المن ربه الاف لمدان و من الورى حسون لمدان و دمر و في اجدن الاشم عوم  
لجسر لسبع نمن من سوال و بعد كان الخلقه بعد لصلح اسر سموت فابعد من حده سموت  
طاب من و اسد اصله و فاه سموت و بعد كان لمدان و اسد و كرم و لرى و مم و  
صهان و صعب الاله لسطان بعد ادم و سراسى على ان حلتها من احب و على ان توجه من  
ما على من حرج اللاد التي سولاها من حج الاموال و قولى حوه عوم من تلك مكانه ما حرج حكر  
سموت عليه و وردت كتب حروا الى الموق احي الخلقه ان بعد على الله بالسمع و الطاعة وان سولى  
ما كان حوه سولا فاحب الى سواله و و لاه في حدى الصفة من السنة ملك ساه هدا الناح  
بدل على ان سموت اصغار حوق في سنة منه ابدن وسين و ما شين لانه حلى الوعد في هده  
لسه و ن سموت اهور بره و قال عمت هدا و ورد الحجر فواه سموت في سول و له مذكر لسه  
فدل على عوم في تلك السنة طالدى عوم من سنده نوارح سلاف هدا ان اما احسن السلاى  
ذكر في كتاب تاريخ و لاه حواسن في اول الفصل المحض من سوس اللسان الصغار به اسانه لورج فاسر  
طبه بالصلاح ما سمع منه واحاد الموب طبه مناب بعد ناسور من حور سان يوم لانا لابع  
حسه لطله من سوال من سده حمن و سسر و ما سمن و قال او الوفا الفارسى و اب على صر  
سموت من اللب صحفه و هدا كوا عليها

ملكك حواسن و كتاب فارس      و ما ك من ملك لمران فارس  
سلام على الدنيا و طيب نسما      و لو كمن سموت منها هانس

و اب على في حله مسودا ان سموت من اللب اصغار حوق سنة حمن وسين و ما سمن  
بالا هوار و جعل باومر في حدى ناسور هدى بها و ك على هده هده سموت لممكن و ك حده  
احد طلب بالانام اذ حصف      و ه حصف سو ما باقى به لصد  
و ما ملك للسالى ما عبر ريسا      و عد صغر لنا اذ يد كدر

وذلك بحمل ابيها في موضع احواله فوق عهد بنو رومان بها وبها برة و الله اعلم وهو قاصد  
 العراق في الايام المذكورة وكان وعانه سنة الفولج باحصار طيبة ان لا يروا له الا الخنزير يبيع  
 منها واحدا للموت عليها وكان سنة الفولج والحوار سنة عشر يوما ومدة قطعه على  
 ستمائة وثلث الفواحي اربع عشرة سنة وسموا وادور شها ان لا يترقي نداء على سنة حمود  
 ستمائة وما ستمائة مائة منها يعقوب من الثلث في التاسع عشر فتوال من السنة وذكر حد في الفولج  
 وانما هذه من الحقة وانما ثمان مائة بنو رومان كود الا هو اركت وهي من اعمال حورستان  
 بن العراق وبلا دمارس وقال شها ابيها وكان الجبهة المعقد قد اعد له وسولا بخر صا  
 وبني له ويقلد اعمال دمارس فوصل الرسول اليه ويعقوب من مرس فجلس له وحمل معه سبعا  
 ورحبها من حرا حكايا وعنه وصل واحصرا الرسول فادى الرسالة وقال له ط الطيبة اق  
 مليل بان مك وقد استرحت منك واسترحت مني وان عويت طمس مني وبك الا الضم  
 هذا حق احد تاري او تكسرهما وتعزى فاعود الى هذا الحور والنسل وعاد الرسول فلو يبيت  
 يعقوب ان مائة وقال ان حو ط في كتاب المسالك والمسالك ان حد بنو رومان مدينة حصينة  
 واسعة الحور بها حمل وروع كثير ومياه وقطعها يعقوب من الثلث الصغار الخمسة وانما لها المير  
 الكثير وكان الحسن من يد الطوي فهي يعقوب السدان لثانه وكان ط ان يرى منها وكان  
 عا حلا حار ما وكان يقول كل من عا شربه ارضي يوما ولا يعرف احلا فله لا تفرها في ارضي  
 سنة ولما توفي عمرو احسن في الدين والسياسة عايزة الاحسان حتى حال ما ادرك في حسن  
 السياسة للعبود والهداية الى فواحي المملكة ممد من طوئيل صل عمرو من الثلث وذكر ان  
 في كتاب احوال حراسان ستمائة كثيرا من كتابه وهضبه وقامه فلو عدا ملكه والولا تهر كره  
 لما للاختصار وذكر انه كان معني في المحدث كل ملانة اشهر برة وبجور سنة على ذلك وان  
 عا من المحدث بقصد والاموال هي بديه والخذ ما سرهم حاصرون وسادي سادي اول ما سم  
 عمرو من الثلث عفا مائة الى العا من مسم آله العا من مسمه ها ويا مرون طفا مائة  
 درهم باسم عمرو ومثل اليه عمره بها حد الصرة جعلها وصول الحمد لله ادي وهو لظاهه  
 امير لومين حتى استوح من الرق تم بصها في حقه مكون من مسم حقه تم بدي حد  
 ذلك باصحاب الرسوم على حرا حهم ميم من لا لانهم التامة ولدوا هم العرو وبها لوم مسم ما  
 يحتاج اليه العا من والركيل من صعب آله وكبرها من حل ما حاصرون مسمها حوموه ورفه  
 ما عرض يوما مادمس كانت له مائة في مائة الميرال ضال له عمرو بها انا حد مالا سغه  
 على مراتك منها وطول دائل التي عليها حاروب وما حد الادان اسر طيس للحد  
 تنى فقال له المحدثي حلت لك الهدا فوا حرت امراني لا ستمت واسي صعل عمرو  
 وطرا عطاية وقال اسئل به انك قلت ذكر الفاضل كان الذي المعروف باسم الهدير  
 الفاضل في تاريخ حلب كتابه ليق ان اذكرها ما صا لا تماثل هذه الحكاه وهي كان كسري او شها  
 ابن قياد تدول دحلان كتابها مسمها مسمها بالصل ما الكا به يقال له مالمس الميرال وجران

حصه

ثمان مائة واربعة و مائة

م

الحمد فقال الكسرى ايها الملك املك قلدي امراس صلاحه ان تختل لي بعض العلقين والاسود  
وهي حرس الحدود في كل اربعة اشهر واحد كل طرفة نكال آلتها وعاسه المنة دهن على ما يات  
على اديب الرجال بالمرسبه والزي والطوي ما لعتهم في ذلك وقتصيرهم فان ذلك دور  
الى احواء السياسة محاذ بها فقال كسرى ما الخاب بما قال ما حطى من الحب لا ستر اكا ما في صلح  
واصراد الحب بعد الراحة حقق معانك فامر ميت لذي موضع العرس مصطبة رسل له  
عليها العرس العاجلة ثم جلس ومادى ما وده لا يبعث احد من المناظرة الا حصر للعرس ما ضجوا  
ولم يركسرى مهم فامرهم ما نصر عوا وصل ذلك في اليوم الثاني ولم يركسرى مهم فامرهم  
ما نصر عوا ما دى في اليوم الثالث ايها الناس لا تجلس من المناظرة احد ولا من اكرم بالبح  
والسرير فامر عرس لا رخصه فيه ولا عمامة ملع كسرى ذلك منطج سلاسه ثم وكثا عرس  
على ما لك وكان الذي يؤجده القارس بحما ما ودعا وحوتسا وصه وسمعا و ما عدي  
وساير ودرعا ورسا وحررا لمرمه مطفه وطوربا وعمود ارجنه مها فوسا حوزها  
وثلاثين سنان ودرهم مملوهم ملهها القارس في معصه طهر ما فاعترض كسرى على  
ما لك صلاح تا حلا الورس اللذين يسطهر بها طر بجر ما لك على اسمه عد كركسرى لوزم  
ملفها في معصه واعترض على ما لك ما صار على اسمه وقال لسيد الكناه ارضه آلا وشم  
ورهم وكان اكرم ما له من الرزق ارضه آلا ودم فعصل كسرى بدرهم واحد مله ما  
ما لك من مملته دخل على كسرى فقال ايها الملك لا تلحق على ما كان من اعلا على ما اردت  
ما الا الدرمة للمعدلة والاصاف وحجم مادة الحامه ان كسرى ما اطلت لسنا احد  
بما برقة انا منه او ما صلاح ملكنا الا احملنا له طفته كما حقال الرجل شرب الدواء الكبر  
لما رجوه من معصه حسا الى بنه احاد عروس اللبت الصغار قال السلاى ايها كان  
رابع من هزيمة شعلاى قور وكان ابو ثور واحد فواد محمد من طاهر المراعى طاراى بيغوب  
الصغار بيا نور كان ابو ثور من حله من ما بل بيغوب على محمد من طاهر طراى بصرو بيغوب  
الى سخنان محمد ابو ثور وصه رابع من هزيمة وكان رجلا طويل القبة كبر الوجه طبل  
الطلاقة مدخل يوما الى بيغوب طارح من عده قال بيغوب اى لا اميل الى هذا الرجل  
فلحق بحت شاع ما ع رابع حج الآلة تم بصرف الى مرله مما تبين وهي من فدى كج وبنل  
وانام هبال الى ان استفده احد من عداقه المحسنى ومحنان من حل هراة من روى  
ما دحس وكان المحسنى من اتاح بيغوب الصغار ثم طلع طاعنه ونظت على بيله بورد  
نظام في سنة احدى وستين ومائتين وكان بطهر المبل الى الطاهر بيزه مستقبلا بذلك  
اهل بيا هو واليه حق امه كان بكت في كثره احدى عداقه الطاهرى ثم كثر المحسنى  
الى رابع اس هزيمة وهو طده يستفده من عده عليه محله صاحب حبشه والمحسنى حبيب  
وموافق مشهورة وليس العرس ذكرته معها ما تم ان علام من طانه انما طبعه قلاه  
وقدمه وام وذلك في ليلة الاربعاء لست نفهم من توال سننمان وستين ومائتين وكان

سابع



رابع من هجرته عامه صدمت بعد ذلك على جنس النجاشي صا موه عليهم وما سوه بدنه هجره  
 وعلى سببها قورثم عزل الموهي بالله عيرون الملك الصغار من ولايتهم وسان وحملها لاني  
 عجز من ظاهر الجراحي في سنة احدى وسميت وما سس وهو مقيم بعد دما سحلف محمد  
 ظاهر عليها رابع من هجرته ما حلا احوال ما جاء الموهي بالله امر عليها عيرون احمد من  
 اسد اناسا في حلقه لغيره ظاهرهم ورجب ك الموهي على رابع بقصد حوران وطرسان  
 وكما ما الحسن من ريدا العلوي وعوى سنة ستمين وما سس واسولى عليها حوه عجز من سد  
 فحاء رابع في سنة اربع وسميت صا د هجرته من ريدا الى اسر ماد فحاصره بها رابع مده ستمين  
 ثم فارها للاقى هجرته في بلد لظلم و سولى رابع على طرسان في سنة سبع وسميت وما سس  
 ثم بوى لحلقه لمصدا على هجرته في رجب سنة سبع وسميت وما سس وبولى لحد مده لمصدا ما ه  
 او لعاس احمد من الموهي المذكور وولى لمصدا ما وهم اسقط من حد لسانا في ما و لغير  
 صد وناه حه عجز من صر لمذكو ملك وكاتب وما صر لسبع عيرون من حادى لآخره سنة سبع و  
 ستمين هجرته قال وعزل مع من هجرته من حوران وولاها عيرون الملك وهو رابع بالرى  
 اسر هاجن للول لجاورس لم لسمين بهم على عيرون الملك طام لم ذلك حوج لى سناو بو صه  
 عيرون الملك في شهر ربيع الاخر من سنة ثمان وثمانين وما سس وهجرته حه وصداق سوز  
 وقصد رابع ان يخرج منها لى صر و سوز صر حوران مصد سرجس مصد هاجر و لاسر طله  
 لطريق صل رابع ذلك فخرج من سوز ومعه دليل فاعده على حال طوس حتى اورد ما سناو  
 بطلها صا عجز لها رسا صر بها فاهم ربيع و حان و وصل لى و احمى حواديم على عباد  
 وحل صه ما كان من به و مال فى سرجه طله و ذلك يوم السبت لخمس عيرون من شهر صا  
 سه ثلاث وثمانين فوجه الراء عجز حواديم ما ما صوم هجرته وما صاح له لى ان يصل حو م  
 فوجه لسان فى حيف من اصحابه صل لسبع طون من سول يوم الجمعة سنة ثمان وثمانين و  
 حو سه وحله الى عيرون الملك وهو صا حو صا هجرته و اسلى لمصدا ما ه ولو ملك  
 رابع من هجرته واما هجرته ووجه امد فاصب رابع الراء لشهر رابع من حو و دخل حو و نظرى  
 فى ما جهرى سه ثلاث وثمانين و فى يوم الجمعة لمان عيرون من دى المصده مرتب الك على المار  
 صل رابع من هجرته وعدم سول عيرون الملك الصا براس رابع الى صداد حو المهن لابع سول  
 من الهجره سه اربع وثمانين وما سس على لمصدا ما صر صدى لحا لى لى التهرم حوله  
 الى الحان لقرى هذا الهار الى الللم روره الى دار السلطان قال السلاوى وصعب حوران الى  
 شط حيون لعيرون الملك ط و بعد مدح الحبرى لاهر المشهور رابع من هجرته وكاء اما  
 يوسف فى حد بصر واد منها الراء فارسل لرحس من الملك صرحم وهو بالراء قال السلاوى وانا  
 فوجه عيرون الملك براس رابع من هجرته الى المصدا سال ان يولوه حل ما وراء الهجره ل  
 ما كان موسم صدا هجرته من ظاهره فوجهه بذلك ثم اوسل الراء المصدا هذا ما وصله وهو فى  
 سنا حو و فى ان يقتلها دون الواد بما وعدوه من بولته احوال ما وراء الهجره ملك الرسول ل

الكنفي بالله من المنصف وكان بالزى وحده جماعة من حواش اسبها سأل عمرو وعاصد واليه  
 أسعد بها حمل اليه الهد والهدايا التي سبها لها المنصف بالله وامشع من احد بها وكان والهدايا  
 سنة وسوت طلع موصلت بين يديه واما من عليه الرسول الخليل واحدة سدا حوى وكذا لمرطمة  
 صلوكي ثم وضع الهد فداسه فقال ما هذا قال هذا الذي سألته فقال عمرو وما اسع به  
 فان اساعيل بن احمد لا يعلم اني ذلك الا بما نزلت اليه فقال امث سألته مفر الا ان لسوق المل  
 في ما حنه فاحد الهد وشكرو ووجهه بين يديه ثم اسعد عمرو الى الرسول ومن معه سبائة الف  
 درهم وصرهم ثم حصر عمرو حينا الى اساعيل بن احمد صبرا اساعيل اليهم فخرجون وقائهم  
 مثل مصم صفا وصرم الناهي وصرم اللب الصغاري بياض وكرات الوصلت يوم الاتين  
 لاثني عشرة ليلة صحت من سوال سنة ست وثمانين وثمانين وعاد اساعيل الى محاربا وهي  
 من اعمال ما وراء النهر قال السلاوي اسعد عمرو من اللب الحارثة اساعيل بن احمد <sup>٢</sup> فشرط  
 عمرو اساعيل حيون دخل موسى السخري على عيسى بن بشر وهو يلقب رأسه فقال له هل اسأدت  
 اساعيل في خلق رأسك بين ان رأسه لاساعيل لانه اسف الحارثة فقال له عجماء عرب هو لاسأده  
 ثم غاروا من الهد تم انكف اصحابا من سر ومضوا اليه وجرؤ أسد في حملة سائر الروس وجعلوها  
 الى اساعيل وادخلوا جماعة من اصحابه لعمرو والروس من رأس من سر ما علم مصم اساعيل بمحال  
 موسى السخري لاس بشر فمقت بما حوى الحال به وذكر الطبري في ما روي في سنة سبع وثمانين وثلثين  
 ما سألته في يوم الاربعاء من عشرين من جمادى الاولى بعد كتابه ما ذكر على السلطان انه كان بين  
 اساعيل بن احمد وبين عمرو من اللب وصدع اسرا وانشاع عسكرة وكان من حصر عمرو واساعيل  
 ان عمرو سأل السلطان ان يوليها ما وراء النهر فولاها ذلك ووجهها اليه وهو مقبم بياض وطلح  
 على ما وراء النهر الحارثة اساعيل بن احمد مكث اليها اساعيل اليه فذهب وديها عرسه واما في يدي  
 ما وراء النهر واما في ثمر ما في يدي وان كان معها هذا القربى احاشه الى ذلك وذكره  
 من امره في وقت عوره فقال عمرو لو شئت ان اسكره سدد الاموال واعمره لصلت فلما  
 قس اساعيل من اصحابه جمع من معه من القهاتير وعمر النهر الى الخاب المري وجاء عمرو  
 ابن اللب بولج واحد اساعيل عليها التواهي صارا كالحاصر وندم على ما فعل وظل الحاصر مما ذكر  
 فاني اساعيل عليه ذلك ولم يكن بينهم مال كثير حتى حرم عمرو عوني ما دام وتر باخرة في طرفة من  
 لراحا اقرب فقال لعامة من معه اصوا في الطريق الواضح ومضى في سر يسيروا على الاحمد ووصلت  
 سعادتة بوقت ولم يكن لري صه حيلة ومضى من معه ولم يلو واعطيه وجاء اصحاب اساعيل باسبقة  
 اسيرا طلع المنصف ما حوى مدح اساعيل ودم عمرو ومال فلما حوى ابراهيم اساعيل كل ما في يدي  
 عمرو ووجهه اليه بالملح ثم ذكر الطبري اصحاب سنة ثمان وثمانين ما سألته في اول جمادى الاولى  
 يوم الخميس اساعيل عمرو من اللب سدا وكرى ان اساعيل بن احمد حقره بين الخاتم حده اسيرا  
 وبين توجهه الى اسير المؤمنين فاحاد فرجه الى اسير المؤمنين وقته وما  
 السلاوي في احاد خواسان ثم سرح عمرو الى طر ملاقاتها اساعيل عمرو

تحدث

الكنفي بالله من المنصف

ودفن عليه وذلك يوم الثلاثاء نصف من ذبح الاول سنة سبع وعشرين ومائتين وهذه مقبداً الى  
 صرغند طلت وهي من بلاد ما وراء النهر وهو جيون مال وحسب ابيه اياه ابو يوسف  
 ليعود الى ان هبط عليه من عند المنفذ عداؤه من المع بعد حواسن واللواء والساح والباح في  
 سزئمان وثمانين وفتح معه اثنا عشر ليو في حلق عمرو من اللب الى بغداد مسلمة اسماعيل اليه فحمله  
 وقال اي طاهر المذكوب مثل هداي ثار بجران عمرو من اللب الصغار احرم ومن خلق كثير  
 اسماهم وكانت الوقفة على باب طبع يوم الاربعاء لا يفتي خبره للبلاد من وسع الآخرة سنة سبع  
 وثمانين ومائتين ومن ذلك هرب من أي ربيعة كانت عمرو من اللب الى اسجبل من احدومه  
 قائد من عواده في خلق كثير باصبع عمرو في يوم الوقفة وقد هرب المحرم كثر هرب اصحابه الى اسجبل  
 نصف قلب عمرو وهرب واستعمل اسجبل بالسكر وبعث في طلب عمرو حنا وحوذوه واقصا  
 على من هضوا عليه وسيره اسجبل الى المنفذ واحمره مما حوى وانه سيره الى صرغند حتى يرد  
 ميرا المؤمنين ما شق سرور الطبيعة بذلك وقد الحيلة اسجبل ما كان مقلده عمرو ومصاصا الى  
 عدل وثوثة عدا الله من المع الى اسجبل في طلب عمرو وطا واصل الى اسجبل وحده انه ما حصره  
 سنة واربعة والى حاسه حل من اصحاب اسجبل سبعة سبب شهور وبعث لمرور من ثار في الم  
 حد وصار اسك اليهم طر بجزل احد ووصلوا الى الهراة يوم الثلاثاء ليلت بعض من شهر  
 الآخرة سنة ثمان وثمانين وطرد عمرو ولما كان يوم الخميس منتهى حادي الاولى وكب الحد  
 للقاء و عمرو في القبة فدادى حلاطها عليه طما طبع باب السلام دار عمرو من الصه والنس  
 ذراعها وساح ودرس الخط وحل على حل له سامان فقال لمراد ان كان حيا على هذه الصورة  
 المالح في هاية الارتفاع وكان عمرو قد اهداه فيما اهدى الطبيعة وقد انس الحمل الدجاج  
 وحل بدوات وارسان معقصة فادخل بغداد ما تشتمها في الك ذبح الاعظم الى دار اعظمه فحضر  
 الحسى وعنه رافع يديه يدعو ويصيح دهاء منه فرقت له الامانة واسكت من الدعا عليه  
 ثم ادخل الى الخليفة وقد جلس له واخضع له فوضف بين يديه ساعده وبنيها فدر حبين دواها  
 واما نهد اسجبل يا عمرو وتم اخرج من بين يديه الى عمرة فداحدث له وكان احوه يفتون الصل  
 فدر فوج امرأة من العرب من طر حشاشان لما فوج يفتون ترو حها احوه عمرو وتم تؤمبت ولر  
 تملب ولدا وكان لها الف وسبعا ثم حار يترقال بعصم كت عداي على الحسين بن محمد بن  
 المحدث مدحل رجل من اصحاب الحديث فقال لربا اما على رايت عمرو من الصغار اس على حل  
 قالح من الحمال التي كلن اهداها عمرو ومد ثلاث سنين الى الخليفة فاستد ابو علي شعرا

وحسب بالصغار سلا وحرمة      بروج وبيد وفي الجوتن اميرا  
 حاتم با حال ولر يد وامة      على حل منها بفاد اسما

وعلل في ذلك على من عجز عن حمله الشاعر المتقدم ذكره

ايها المعتر بالذبا      اما الصرحت عمرا      او كالمالح عد المسلك والعمرة فترا  
 وطيه برس التهمة الا لا ونصرا      راصا كعبه با عواقبه اسرا وحصرا

ان وجهه من الغسل وان يبل شعره

قال الطبري ونوف المنصف ما نفع لئلا الاثنان عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمانين  
 ومائتين وحوالي الخلافة ولده المكشي ما نفع ابو محمد علي وكان عاشق الزرقا حيا موث ابه بعد  
 سداد وامرهم الثلاثة لثان حلون من حيا في الآخرة من السنة المذكورة بعد المظالم التي  
 كان ابو احقرها لاطل الحرام وماتت عمرو من اللبب التصاري في عهد هذا اليوم ودمى بالقرب من  
 مصر الحسن وقد كان المنصف بعد موته لما اذبح من الكلام امر بقتل عمرو والابناء والامارة و  
 وضعه على رقبته وطل عليه اي ادخ الاحو وكان عمرو واهله عظم جعل ساق الحربي ذلك  
 وهو الذي امره المنصف قتلها بما اوسع من ملة لعله حال المنصف وطرب وطار ووه مثل عمرو لما  
 دخل المكشي بعد سأل صاعل الغم من عداه من عمرو اي هو فقال لم صر محمد الازهار احسن  
 اليه فان عمرو يهدي الى المكشي وسر اليه مرا كبرا نام معاهه ماري في حيا ابه المنصف ذلك  
 بسم كره سؤا لدهه ودمى اليه من ملة وثالث مدة بملكه اثني عشر من سنة هجر ما قلت  
 واما مل لعقوب الصغار لانه كان يصل الصغر وهو الحاس وهو صم الصاوا الجملة وسكون الفاء  
 وصدعا واه وكان ابو عمرو يكرى الحمد حتى شبع من الصغار قال كان يفتوب وهو ملام في  
 ذلك يعلم على الصغر ولذرا لانا مل بين هجره وهو صغر ما آل امره اليه مل له وكيف ذلك مال  
 ما تا ملته قط من حيث لا يهمل نامل امه الا وحده مطرعا اطرا من هي هذ ومكرو دية وكان من امر  
 ما كان وقال علي بن المروان الاصمعي الثالث سال بعض اصحاب من الصغار من عمرو بن اللث  
 اي يفتوب الصغار وصاحبه وصر وجره يمد محوس بدمه السلام مكنت هو ملا نوفي صر وقال  
 لي كنت سألته من صر وصاحبه ولم يكن من المراد احادله وهو يرحم ويحشي ما علم الآن انه لم يزل  
 سكا وبالي ان علم شان احبه يفتوب ويكن من مواسا ملن به وذلرا اكرام الجهر قلت ذكر  
 جماعة من ارباب التواريخ في كتبهم ان ابا محمد عبيد الله بن عداه من حاه من الحسن اعراحي  
 المقدم ذكره في هذا التاريخ كان يقول محاش الدنيا تلاب حس الناس من سرور السوي ثم سر  
 الناس وصد وهو من القتل ثم يطلق وتقبل جميع حبه وكاوا حشرة الآف وسنت عمرو من اللبب  
 بؤس عمرو وصد وهو في السر ويطلب جميع حبه وكاوا حسبي العاوا ما انزل في حني طنا لاذ  
 بولي اي الناس الحسن بن عداه قلت وكان من حديث الناس من عمرو السوي ان الفراعنة  
 لما اشدا مرهم طاشروا في اللاد وما لعوا في الفلك او مل اليهم المنصف ما نفع في سذسع و  
 قام في الوقفة واسرحج من معد من الحبش وفي اليوم الثاني من الوقفة اصرا ابو سعد الفريسي  
 الاسرى فسلم ما سرهم واحرفهم واغلق الناس مجاه الى المنصف وصد وكان ذلك في آتومل  
 من السنة وكانت الوقفة من الصر والحرير وفي معة طولة مسهورة وهذا خلاصها وليس  
 هذا موصغ القولي في شرحها وسأني ذكرها مع الاستضاء في الودع الكبر اساء الله مالي  
 قلت واليهان المذكوران مثل هذا وانما سكتوا ان علي قور يفتوب الصغار وآتو الفث الاول  
 منها وما كنت من ملك المران يآتس في اصعب طب من جلا اسات تره حيا

اصحابه

المرء

ما من سنا بعدد الناس  
 المذكور في سنة  
 الفراعنة ح

مطهر من ابي سنان الاموي لما صل على النمام وجاءه حور من عداه اتحل برسالة من علي بن  
انطال مونا الله عند وناه على دوال معناه الكور طنادي برار رساله الي معاوية واهص  
الحبس امرها ووبره رول حوري مكان قرب منه وحصل بريم هذه الاسباب تلك اللقطة لتسمع  
حرم عند ذلك على على وصوله عند الامان لسائر الهاج

طلب لثي واهزاي وسايحه لاب ابي بالرهات الناس اما في حور وخواص منه  
طلب التي معا حذع المناض اكا دها ولسف بنو دعه ولسك لا اواب لغيا ناس  
ان النمام اعط طاعة معه فوصفها بسجها في الناس فان فعلوا صدر طاحبه  
فصل عليه كل رطب وياض في لا حور وقي ما با مائل وما من ملك ليراق الناس  
طلب الرهات سم النساء النساء من يومها وندد ل وندد لها والالف ما باب ولسانس  
فعم الى لوحده وصد هانس بها وصد الالف ما با مكوره م من ناسه وقي لثامل  
واصل لرهات الطرق الصارعة لحاوه نضب عما لو حده برهه ناسي معرف م اسعبر  
في الناطل وصل لرهات الناس ولحده لثامل والحجه للحاوه من الناس انصافا كما قال  
اصدوه بله ل و ل حال والاني معروف لاحاحه الي حوره ورايت فخطاس من اهل هذا القب  
ان عمرو بن اللب لما مر ملك هذه بلاد من حصد هذه طاهر بن محمد بن عمرو بن اللب المذكور  
لا في عهده لله من حور سد عما و نمان من ومانس م من طه طلام حده سلك السكزي  
في سنة ست ولسانس ومانس ومنه احوه شعوب من حور وصب بها ل مديسه لتاكم ولي  
عده اللب من علي بن اللب وهو ابن ابي شعوب و عمرو بن اللب المذكور من كان طلب على  
بلاد محسان في سنة ست ولسانس ومانس و حوي من سلك السكزي وطاهر بن محمد المذكور  
ما حوي واسعبر البلاد من السكزي فاسطف اللب المذكور على محسان اجاء المعدل من بل  
اللبن و ساد الى بلاد فارس بهرب السكزي من طلب من الخليفة هذه الحده حور والصد ربا لله  
للموس في شهر رمضان سنة ست ولسانس وندم طلبها مونا لظهوره وندا الكبر والحسن من  
محمدان والمواع اللب من علي طاهر م حصد واسر هو احوه محمد واسر اسعبر وعا د موس  
الي بغداد ومعها الاسرى في الشهر سنة سبع ولسانس وشهر اللب من علي على الفيل وقي المعدل  
ان علي بن اللب على محسان ساد لرا محمد بن سماعا لثامل في حلو كبر من لمارب  
دار حل فاحده هذه البلاد م ملك سلك السكزي الصغاري مده م حله م م علي بن  
اللبن لي سدد و هو مرجعا لله عا

مدح

سد

صد

محمد بن الحسين بن محمد بن علي بن ابي طالب

ابو يوسف شعوب بن في شعوب يوسف بن في حده حده من من علي بن  
لثوي صاحب بلاد الحبر قد عدم ذكر حده عند ر ولسانس ولا سد حده  
انما هو ما كان ما ٤٠ حده لي لعه ما همد حله لوجه حوه من سدد لثوي  
عصاه وقي حور من لا عاظم من حصد ناس حور حسيم حدم ما و كبرهم حده لثامل  
دا لثامل و لثوي به به حور من لاه لبحاننا وطاق معاصد لثامل ولولاه وصه م

سماحه وانه مرفوض حراث الامور والمعامات ابوه في التاريخ الآتي في زوجته انشاء الله تعالى  
 جميع راس اسبج الموحدين ومن عند المؤمن على تقدمه ما يجره وحقه والى لولا يذود وحوه  
 من لوصيه كاسه وعده ولفوه المصور صام بالامرا حسن ميام وهو الذي اطهره من ملككم ودمج  
 دايه المهارد وصب ميران العدل وسط احكام الناس على حقه التبرج وطرف وامور الدين والبيع  
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقام الحدود وحقق في اهله وحسينه الاقربين كاتاقها في سائر  
 ناس احمدين واستغاثت الاحوال في ايامه وحطت المنوحات والمعامات ابوه كانه في  
 نصه ما تروى عن الملك من هاله واقل ما رتب فواحد بلاد الادلن ما صلح شاهما ووزر القائلين  
 في مراكزها ومهد معالجها في مدة شهرين والرمضاء السبعة في اولها تحرق الصلوة وارسل  
 ذلك الى سائر بلاد الاسلام التي في ملكه فاحاب قوم وامنع آخرون ثم عاد الى مراكز التي في  
 كوسق ملككم مخرج عليه على تر اسفان بن محمد بن علي بن مائة المشول المثلث من حورة جورد في  
 شان سنة ثمانين وملك ما يذود ما حولها بمهرا اليه الامير بيغوب عترب الفادس واسلولا  
 في الهرم حرج سنة في اول سنة ثلاث وثمانين فاستعاد ما اسد من البلاد ثم طرد الى  
 سر كس في سنة ثمانين وقام في طبعه ان العرج ملكوا مدينة تلب وهي في غرب حورة الادلن  
 صهر الفاضل وحا صر في واحد ما واهدي الوقت حينما من الموحدين ومنه حاضره من الرز  
 صهر اربع مدن من بلاد العرج كما هو احد وهما من المسلمين قبل ذلك ما رعين سنة وسماه  
 صاحب البلاطة وسأله القليل صا لخر من سبب وعاد الى مراكز طاعت مدة الهدد ولحق  
 مها سوى التحليل حرج طاعة من العرج في حين كيف الى بلاد المسلمين وهو اسوا وياتوا  
 عا طبا فاستقر امر الى الامير يعقوب وهو عمرا كس صهر لقصد هم في حمل حرم من ما سئل  
 الموحدين والحرب داخل وحار الى الادلن في سنة احدى وتسعين وثمانين فصار  
 العرج به محصوا حلقا كثيرا من انا حوله دم واجامها وانلوا حوه تلك وذات بدسق في  
 او اخر سنة ثمان وتسعين وثمانين حوه اصح السبع نواح الدين عند الله من حور سرح السبوح  
 كان بها وكان قد سافر الى مراكز واقام بها مدة وكنت مصولا سلق تلك الدلائل من ذلك فصل  
 تعلق هذه الواقعة ببعض ذكره ما ماصال لما نصت الهدنة من الامير اي يوسف يعقوب  
 ان يوسف بن عبد المؤمن صاحب الملك المرتبة وبين الامور من العرج صاحب حرم  
 حورة الادلن وقاعدته ملكته يومئذ طلبه وذلك في او اخر سنة تسعين وثمانين حرم  
 الامير يعقوب وهو حشد عمرا كس على الوثقة الى حورة الادلن فحارب العرج وكنت الى ولاية  
 الاطراف وقواد المحبوس بالحصور وحرج الى مدينة سلا ليكون احتفاج المساكن طاهره لاحتق  
 امر من مرصا سنة احتق ايسر الطاقه متوقف الحال من تديور ذلك المحبت محمل الامير  
 يعقوب الى مراكز مطيع الحاورون له من الحرب وعبهم في البلاد وما تواقها واعادوا على  
 القواحي والاطراف وكذلك فعل الامور من هاله من بلاد المسلمين بالادلن وانفق الحال

نحوه

سنة ثمانين

المسيرة

فهرم شعوس الامير يعقوب شربا وحرما واشملوا ما لداهه فالمداعة فكل صبح الادموس في اللده  
 وحث رسولا الى الامير يعقوب سهدد وشوعد وظل صعر المحزون المناحة له من ملاذ الادموس  
 فكث اليه وسأله من اساءه ودير له يهون طين الحمار وحي اسلم اللهم فاطم العواث والادس  
 وحلي الله على السدا المسح روح الله وكلته الرسول الصبح اما صد عام لا يهون على دى دهر ثافت  
 وكادى يهفل لادب اليك امير الملة المحببة كما ان امير الملة الصرايمه وقد هلت الادموس ما عليه  
 وقد ساء اهل الادموس من القهادل والتواكل واصال الرهبه واحلا دمهم الى الراضه واما اسوهم  
 حكم الفهر وحلاء العباد واسى العبادى واملت بالرجال ولا عدتلى القصب من صعرم او ا  
 امكف بد القدره وانتم ترهون ان الله فعلى قرم من طيكه قتال عشره ساوا احد مكره فالآر حقت  
 الله حكمه . علم ان مكره حضا ومن الادموس فقاظر عشره مكره بواحد ما لا ينظرون دما عا ولا يملكون  
 اضاعا وقد حكى على حبل اليك احدث فى الاحمال واشترمت على دعوه القتال ونما طل صلد عاما  
 بعد عام تقدم حلا وتو حواجرى ملا اوى كان انهم قد اطال ام الكدب بل وهدد  
 م قبل الى اليك لا عد الى حواجرى المهر سلا لعله لا يهوج لك التزم معها واما القول لك ما به  
 الراضه لك واعتدرك وحل على اى ما جهود والمواحق والاستكثار من الرهاس ويزيل  
 الى حلا من هيدك بالمراك والسواى والطراذ واسطيات واحور بحلق اليك فاما تلك فى  
 اعرا اما كى لدمك فان كاتب لك صبحه كبره سلب اليك وهدية عبيد متلب من يد بل وان  
 كانت لى كانت يدى العبا جلدك واسحقت ماره الملتين والحكم على العرى وان قد نكلى بوجن  
 للساحه وبهبل الاداره لذبح جهده ولا حبر الاجره ابتداء الله قتالى طما وصل كثار الى الامير  
 يعقوب مره . وكنت على صهر فطمه من ارجح اليهم طما نسيم محوود لامل لهم بها وحر حرم مطا  
 امله وتم صاهرون الحواب ما ترى لاما فتمع وكنت اليه

ولاكت لا المتريبة وانما ولا رسل الا الجيوش المرمم

فقت وعدا العن للفتق ثم امرت كذا الاستعار واستندى الجيوش من الامصار ومعروف  
 السرافات مظاهر اللدم من يومه وجمع الساكر وسادلى المهر العروب رفاق ستة صرقه  
 الى الادموس وسار الى ان دخل بلاد العرع وفتحا عندنا واحتشدوا وتأهوا اكرمهم كسرهم  
 وذلك فى حمر اثين ونسبهم وسمعتهم انهم ما بطنه من الحمره المعكود طم تم وحدث فى  
 كتاب مذكرة العاقل ونسبه العاقل نالين اى الجاح يوسف من محمد من ابراهيم الانصارى اليابه  
 هذه المكاشفه وحواجرى قد كها الادموس من مره كذا الى اسير المسلمين يوسف من ناسين الادموس  
 ذكره صدهدا انما الله تعالى وحواجرى يوسف على هذه الصورة اجبا واه اعلم طقت ذكرا اليه  
 صدهدا ما يدل على امره نالها من حطالين المصرى الكاتب المصرى فان كان كذا لك مما يمكن  
 ان يكون هذه الرسالة الى يعقوب بن يوسف لان اس الصيرى سنة ثم التادج الى دمان يعقوب  
 بكتبره والله اعلم ورايت حاضره من صلواته الما دته يكون هذا التاريخ ويدركون ما شرحه  
 ابتداء الله قتالى وهو ان العرع جمعوا حواجرى حبا وهدوه وطمح الامير يعقوب حرم صبرهم

يعقوب بن يوسف

الرضان .

محمد بن يوسف

واسم

محمد بن يوسف بن يوسف

يوسف بن يوسف بن يوسف

يوسف بن يوسف

وكبر مجموع ما هاله ذلك وحدي السبع مئو من حق العزاق تتالي فزطمة على منب منبذ باح  
 في مروح الحد بد ومنه هو سعة صدر الى مبرلة العرج وصاهم وذلك يوم المحبس التاسع من  
 حان سدا حدي وسبعين وثمانين واقف في ذلك طريبه اسبه وحده فابرا اكثر ما كانوا  
 جبايون يوم المحبس ومعظم حواثم في صغر ووقع العان وورث الاطال وصرفت الرجال  
 عام الامير يعقوب فرسان الموحدين وامراء العرب ان يجلوا صلوا واهم افرح وحمل بهم  
 المسعد فاسأ سلم وما عا ملكهم الاى هو سهر ولولا وحول القليل لم يبق منهم احد وهم المسلمون  
 لمواظهم حتى قبل ان الذي حصل لثت المال من عدد وهم ستون الف دوح واما المدوات على  
 اختلاف انواعها فلم يجمعها عدد ولم يجمع في بلاد الادلن كسرة مثلها ومن عاده الموحدين  
 ايم لا ياتسرون مشركا حارا ان طمروا به ولو كان ملكا حطبا بل معروف وقام كثر والموطواطا  
 اصبح حشر المسلمين اشعوم فالعوم قد اطلوا فظفر باح لما دخلهم من الزبح ملكها الامير يعقوب  
 وحمل مها واليا وجيشا وكثرة ما حصل له من الصائم لم يكنه الدجول الى بلاد العرج في ذلك  
 الهوت صا الى مدينة طليطلة وطاصر هادقا لها اشتد قتال وقطع اشجارها وش لحافات على  
 بلادها واحد من اعمالها حوصا كبيرة ونزل وحالها وسى حوبها وحوق بنائها وهدم اسوارها  
 ونزل العرج في اسوأ حال ولو يبرو اليها احد من العائله ثم رجع الى اشبيلية واما ما الى اشاء  
 سنة ثلاث وتسعين صا الى بلاد العرج منة ثالثا وصل بها كسلة المقدم طرمق للعرج فدر عمل  
 لثانته وصادت عليهم الارض مما وحت فارسلوا اليه يلقون منه القتل ما حاهم الى ذلك لما صه  
 من احار على ما حان اليهودي المقدم ذكره في هذه الزجحة فامر كان قد خرج على بلاد ارضه  
 وحقب اكثر بلادها ونوته هو العرب وسولت له صه القبول على مها بة لما طم من استعمال  
 الامير يعقوب بحرية الادلن والمجاهد بها وتأخوه عن بلاد العرب عدة ثلثت سبعين فاطم الصلح  
 بيسوع من ملول بلاد الادلن جميعا على ما احاروه لمدة خمس سنين ثم صا الى مراكز في اواس  
 سنة ثلاث وتسعين ولما وصل اليها امرها حاد الاحواس والروايا والآت التمر للنوثة الى  
 بلاد امر بية ما حضع اليه مشايخ الموحدين وما لواله باسندا فذ طالت حيقا يالادلن مما من  
 لرحس سبعين وصبر ذلك فم طبا بالمسلة هذا العام وتكون الحركة في اول سنة خمس وتسعين  
 ما حاهم الى سواطهم واسفل الى مدينة سلا وشتا هدم ما بها من المشرهات المدة وكان قد صى  
 بالقرب من المدينة المذكورة مدينة عطية سقاها وراط الصغ على هيئة الاسكندرية في الاتح  
 وحس الصبر واقنان الماء ونصهه ونصهه وماها على الصراط الذي صال وهو على  
 صر سلا معا لذلها من الترافل وظاب تلك اللامعة ترة بها ثم رجع الى مراكز ملكت  
 وسد هذا الخلف الدبابات في امير من الناس من يقول انه نزل ما كان فيه ومجرد وساح في  
 الارض حتى امير الى بلاد الشرق وهو مسجف لا يقرب ومات حاملا ومنهم من يقول انه لما  
 رجع الى مراكز كاد كرماء نوى في عزة حادي الاولى وميل في شهر ربيع الآخوى ساح عشر ميل  
 في عزة صغر ولم يبق شئ من احواله بعد ذلك الى سبعين وثمانين وسبعين وثمانين اكثر

سما

و ما من وقت سنة



وقبل بمدية سلا وجراده منالي وكانت ولا حبه على ما ذكره ليلة الاربعاء رابع شهر ربيع الاول  
سنه اربع و خمسين و خمسمائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
ثمانين و سمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
سحابة والى حاشيا مستهد بغير هذا الامر معنوب ملك العرب وكل اهل ملك النواحي مشغول  
على ذلك وليس عديم به حلاص وهذا الفرع يدر بين المرحول مع دار مصر من حاشيا القليلة  
مصر واقه اعلم وكان ملكا حواء اعاد لا يتسكا بالشرع المطهر باسم المعروف وبغيره من المنكر  
كما يدعي من غير عمامة و جعل بالناس الصلوات الخمس من طمس الصور و خيف للمرأة وللصبي فاجد  
لم بالحق وادعى و يدعي على ما روي عن الطرمق ليزحم عليه من تجره و صحت عنه حكاه بلقي ان  
مذكرهاها وهي ن الامير اسبح اما محمد عبد الواحد بن الشيخ ابي حنيفة عبد ولد الامير ابي ركويا  
بغير من عبد الواحد صاحب ارضية كان قد تزوج احد الامير يعقوب المذكور واقامت  
عده تم حوث بينهما مائة ثمان مائة الى بيت اجها الامير يعقوب فبهر الامير عبد الواحد  
في طلبها فاستعت عليه ملكا لامير عبد الواحد الى قاضي الحاضرة بمراكش وهو القاضي ابو عبد الله  
محمد بن علي بن مروان فاحض القاضي المذكور بالامير يعقوب وقال لاذن الشيخ اما عبد  
الواحد يطلب اهله فكنت الامير يعقوب ومعنى على ذلك امام ثم ان الشيخ عبد الواحد اخرج  
بالقاضي المذكور في قصر الامير يعقوب بمراكش وقال له انت قاضي المسلمين وقد طلبت اهل ما  
حاصري فاحض القاضي بالامير يعقوب وقال له يا امير المؤمنين الشيخ عبد الواحد قد طلب  
اهل منزله وهذه الثمانية مكنت الامير يعقوب ثم بعد ذلك عمدة لقي الشيخ عبد الواحد القاضي  
بالقصر المذكور و قد جاء الى حاشيا لامير يعقوب فقال له يا قاضي المسلمين قد طلبت لك مرتين  
وهذه الثالثة انا اطلب اهل دم سعوى منهم فاحض القاضي بالامير يعقوب وقال له يا مولاي  
ان الشيخ عبد الواحد قد ذكر طلبه لاهله فاما ان تسبر اليه اهله والاما حاشيا من القضاء فكنت  
الامير يعقوب و قبل ان قال له بالما عداه ما هذا الا جدكم ثم اسند على حاشيا وقال له  
في الرضا على اهل الشيخ عبد الواحد اليه فقلت اليه ذلك القهار ولم يستر على القاضي ولا  
قال له سبنا بكمه ربيع في ذلك حكم الشرع المطهر واضاف لا اذاره وهذه حسنة فعدله والقاضي  
ابن عامر بالغ في اقامة سائر الشرع والعدل وكان الامير ابو يوسف يعقوب شهدي لرام  
الزخية باقامة الصلوة الخمس و قبل في مصر الاجاب على شرم الحمر و مثل القتال الذي شكرو  
الرقابا منهم وامرهم من فروع الفقه وان المعناه لا يهون الا بالكتاب والسنة النبوية ولا خلاف  
احد من الائمة المنهدين المتعددين بل يكون احكامهم بما يوقد في اليه احتقادهم من اسما لهم  
القضاة من الكتاب والحديث والاحكام و اقياس و لقد اعدنا جماعة من مشايخ العرب وصلوا اليها  
بالبلاد وهم على ذلك الطريق مثل ابي الخطاب بن حنيفة واحمد بن عمرو و يحيى بن الدين بن المرتضى و بل  
لا مشق و غيرهم وكان يضاف على ذلك الصلوة و يامر بالبقاء و بالاسواق بالمجاهدة اليها من  
عقلها او اشتمل بميدان حرمه ترمي بالبقاء وكان قد علم ملكه وانتعت دائرة سلطنة حتى

المر-

موسى بن جعفر

بر من جمع نظام بلاد المغرب من الخراج المطا الى زعم الامم هو في طاعته وداخلي ولا في حرس  
 و في من حوزة اهل بلس وكان يحسبها مع اللقباء معر باللاماء مسحا الى المخرج شدا عليه ولا الف  
 امر لعماس احمد بن عبد السلم الخراوى كما مر الذي سماه صفوه الادب وروان الفرسى بها  
 الشرو وهو مجموع ملغ احس في احبارة كل الاحسان بالى الامر صعوبت فبال ما بال السوية  
 المغرب وكان قد ارسل اليه السلطان صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن ايوب الاتقى وكره ان  
 اهده صالى رسولاس بن منقذ في صدح وبعثا من - جمعائه لتسيرة على الفرج لواصلين  
 من بلاد المغرب الى الدمار المعصية وساحل الشام ولم يحاط به باموال المؤمنين بل حاطه فامر  
 المسلمين صرد لك عليه ولزمه الى ما طلبه منه فالرسول المذكور هو حسن الدولة احوال  
 هذا من عم الدولة اى عبد الله محمد بن محمد وندسوى روجه عم اسامه بن محمد  
 محمد فله هكذا ذكره الحافظ وكنى الدين عبد العظيم المدنى - كتاب الف باب وقال يوف  
 من سمائة بالقاهرة ومولده في سيرة بلان وعشرين وثمانين وله علم وبر وجعنا  
 الى حدب شعوب وكان من سيرة - وله اهل يد من عمه الخليل زغا الروم من حرس  
 لا يدلى المرمى ولقد نظرت في حواصير وجدت اكرم مداعده في الامور - ذلك قوله

اراه كبر العولا	وعاطت و كها	كل ما باطفت
نعم اللوان مدعلا	عبرو عن من صحه من	دي نظم بح سلا
ميا اللوام و محكم	ان لي عن و مكر سلا	عند من لومك ادب
لرحمها الهوى سلا	نعم لهور وان حفت	وهي لنت جمع لعدلا
نظرت عنى سمونها	نظرت واعب احلا	عاده لما ملن
ركس في الهوى مد	هي رسي الـ	ساروا احابها كهد
انكل عنى الذي مد	حمر عندها وما نطلد	عرب و لار
فولوى اعرب مجاه	وعدالى انها وحلف	من حبات - له ند
حلت اى ساعرها	ادوات واسى مداسلا	ناسرا الهى ملكم
مدى الحادث لملك	مد نلنا فى حواركسم	كر ادب سولا
م واحها طماء كم	ظف الهول واله سلا	احومم كن حصر لكم
مثل ما اسم السلا	وارد دم صعب اصكم	منم عنها المصلا
لعا حضا السوى ول	لوى ملك كاهن الجهلا	عاد صفا مسكره
اعدت فى عهد ما دلا	بفرد - جهوشم	وهم لركر هو اسلا
اسرعوا الاعطاف باجره	حيث اسر عن الصا الدلا	واسمها هو شم
فعلما النى والاسلا	ودمسا بالنها مر فله	والا الحلى والحلا
نصروا بالحسن فاسمه	كل تلك الهوى حد لا	عظلى الكند من حلا
واما حلها لمر لا	حلت عنى على من	جمعها صبرا حيا احتملا

كبرج صمد - مع موكب

رب سمرقند

اد  
ص

هم نطق سنون تتركها سلكا لفت او صيدا قلت اما وهي قد طلعت  
 تأخير المؤمن صلا . ما هذا ما صله سلكا من رآه اكره الا ملأ  
 . اودع الاحسان صحفه ماء شربيع العلاء  
 طرد اما الخوود يتكروه فاص في مياه فاصلا

مأخذ و

طوبى هي عبدة طويلة عدد ايمانها مائة وسنة . باب مضمرة مطا على هذا المذاق و  
 كانت وفاة هذا الشاعر يوم الاحمى في سنة سبع وثمانين وسمائة من اركان وهو من ثلاث  
 وحسن سنة ودخل الادب ابو اسحاق ابراهيم بن يعقوب الكاسي الاسود الشاعر على الامير  
 يعقوب فاشتهر لزال حيا من حق وجبى نراه من المهارة في كتاب  
 وقرى بفصله ولكن حدث مهارة عند امرالى

وكلام بكسر اللون حسن من التودان وهم موهم بكونه وكل واحدة من هاتين الفطرس لاس  
 الى اب ولا ام وانما كان اسم بلدة سواسى عامة وهي دار ملك السوادان الذين يحبون العرب  
 منى هذا الحسن باسم هذه البلدة ويكرهوا اسم اللاد من التي هم بها وسمى حسنها باسم وصم  
 والجميع من سوسى لوسى من سام من فوج عليه السلام والله اعلم ولما حضرت الوفاء لامير يعقوب  
 المذكور فقصي منه ما ع الناس ولده اما عدا الله محمد بن يعقوب وتلف ما لاهر وهو الى اربعة  
 صهم المبورقى المذكور وادفع المهدية من توابه وقد كان استولى عليها في مدة اشتغال

يحول

الامير يعقوب بالاعضاء ثم خركه محمد بن يعقوب الى حوزة الامدلس فكانت وضعة الفطرس في  
 سنة ثمان وسفائة وثماني لا مائة سنة ست عشرة وسفائة لشرحلون من تسان وموان  
 في سنة ثمان وسفائة وثمانين والمعادرة تقول ان محمد بن يعقوب المذكور اوصى عبد الشطرن

مدونه

بهراسة ثمانية مائة ان كل من ظهر لهم بالليل هو صاح الدم لهم ثم اراد ان يخرج من ارضهم  
 شكر وحمل بشي في السنان لبلاد ما راوه جعلوه عرسا لرامهم ليحل بقول اما الحقيقة اما  
 الحقيقة ما تضمنوه حتى هلك بالله اعلم بصحة ذلك ثم ولي بعده ابو يعقوب يوسف بن محمد  
 الامير يعقوب وبلغت المستصرا بالله ومولده اول شوال سنة اربع وثمانين ولحق في سوسى  
 عبد المؤمن احسن وحقا منه ولا اطلع في الحاطة الا انه كان مشغولا براحة مله يرح من  
 حصره فصعدت الدولة في بامه ومات في شوال اولى الفتح سنة عشرين وسفائة وله  
 بنت ولذا ما فتح ارباب الدولة على توليد اى محمد عن الواحد بن يوسف من عبد المؤمن لكر  
 سنة ودمود مله مله همس التدبير ولا داري اهل دولته حصوه وحقوه بعد سنة اشهر  
 من ولايته ولما توفي عبد الواحد مائة مائة كان ملاه لى ابو محمد عبد الله من الامير يعقوب  
 المذكور فاصح عمر ستة وداى ايه احق بالامر من هذا الواحد وروح الى ما في حصة من بلاد  
 الامدلس فاستولى عليها هير كلفة وثلث ما سادل فلما اشفقوا هذا الواحد مائة مائة  
 الفرح بالامدلس على عداقة المذكور فوافقوا وانهم اصحابه هير بمائة شبعة وهرت هو  
 فك الحريه مائة مائة وقرى ما شبلية احاء اما لاه واد من الامير يعقوب وقاسى

عنه في سنة ١٠٠٠ هـ  
وكان في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ

سنة ١٠٠٠ هـ

عده سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ  
من بعد موته في سنة ١٠٠٠ هـ  
هو لم يجرى الا بعد علم بطلب الاياما فلا تمل حتى ورد الخبر من الادلين ان ابنا العلاء اعد من الامير  
بغضوب ادعى الخلافة ما شق عليه وما بعد اهل الادلين ثم آل امره الى ان حصره القربى ثم اكنى وهو  
عسكره سنة ١٠٠٠ هـ حتى حصره اهل مراكنش وانشأ تواجد واخرجه منهم صرب الى جبل القلوب  
ثم ارسل في الامل جماعة من اهل مراكنش ليهربوا والى القلوب وقاتل من هاجس احوال اى العلاء اعد من  
لحصرها والى المدكورين وجاهه ابو العلاء من الادلين وقد حوج عليه بها الامير محمد بن يوسف بن  
هود الحماي ودمها الى بن العباس مالى اليه الناس ورجعوا من اى العلاء اعد من اهل مراكنش  
وجاهس بن السامر محمد مؤلفوا واصبر يحيى بن اى العلاء الى الجبل واستولى ابو العلاء على مراكنش  
وجمع بين رجالا وصدا ما للعلاء بمراكنش مبرمه ابو العلاء مرارا واصف جماعته فاجأه من القلوب  
الى الاسجارية في يوم في بعض مهنه فلبس وكان لعلام منهم عدة ما رايه رصده يوما وهو اكب  
طلبه فقتله واستد ابو العلاء بالامر وطلب بالمامون وكان تخافا حار ما صاد ما تمام ان لما المذ  
ماث في القلوب وخفاهه ولما يحيى تاريخ وقاه ثم احرق بعض اهل القلوب ثم فوجى سنة ثلثه  
وسنة واحدة علم واحد ولد له مودى ورامى وطلع ماسه وهو ابو محمد هذا الواحد من اى العلاء  
احد من وطلب بالرشد وبعثه بعد موث امير وعلب على حبه الاكثر واستد بالامر وكان ابو العلاء  
هذا وان اسم المهدى اى عدهه محمد بن محمد بن المقتدم ذكره من الخطبة يوم الجمعة فاعاد ولده الرشيد  
لمد كورد واسمال به قلوب جماعة وخطب اليهم وكان الى سنة احدى واربعين وسماه ملك المغرب  
الاصغر وسمى الادلين ولما سلم ما وراه ذلك حتى اذكره وبعثه نظير هذه الترجمة اجمع  
اهل مراكنش من عدهه صبيحة ومعهه وكان ضرب العهد سلاوة فاسرى ان الرشيد المذكور في  
عربيا في صريح دنان له محصورة مراكنش في سنة اربعين وسنة وكم حاصره امره عدة جهل  
لذلك سهر وعانه وولى سده احوه لانه المنضد ويهرب بالسيده وهو الحس على بن ابي  
ثم خرج الى ما بين طلسان وحاصره فلقنه عليها وبين طلسان مسان يوم واحد وقل هناك على ظهر  
سبه في صبر سنة واربين وسقانه دوتى سده المرضي ابو يحيى عمر بن اى اراهم بن  
يوسف بن سهر ومع الاخر من السنة في الحادي والعشرين من القرم سنة خمس وستين وسنة  
دخل الواثق ابو العلاء اعد من اى عدهه يوسف بن عبد المؤمن المعروف باسم يوسف  
مراكنش وجرى المرضي الى ادم وودى من واصل مراكنش فضع عليه حاصره فاجتث الى الواثق  
هالك فاسر الواثق فقتله في الشر لاجه من سهر ومع الاخر سنة خمس وستين وسنة  
موضع يقال له كرامة عده من مراكنش ثلاثة ايام وانام الواثق ثلاث سنين وقتل في الحرب  
الى كاشيه ومن بن مر بن ملول طلسان وانصرمت دولته من عبد المؤمن وكان قبل الواثق  
في المغرب سنة ثمان وستين موضع سهر وبين مراكنش سنة ثلاثة ايام في حاصرها الشمالية  
بن مر بن علي ملكهم وملكهم الآن ابو يوسف بن عده الحس جماعة وانه ضالى اعلم

فأما على من أحسن الميودني فقد يكره ذكره في هذه الترجمة وكان اسمه ابو ابراهيم اسحاق بن محمد صاحب  
 الماء الصلابة ويصدها بهم مشددة مصمومة م واواس على ويبرق مار عابئة الصفاحي صاحب  
 سهرة ومورقة وبأئنة وهي ثلاث حواثر مصلدة في المر المردي مؤق سنة ثمانين وثمانين  
 وطلب أربع سنين وهم أبو عداة بعد فوخته بعد موت أبيه إلى الموخديين بالاندلس ما عظمه مدينة  
 عابئة واجسوا إليه عابرة الأحسان واور المحسن على واووكو كيا يحيى سوحا إلى بلاد امر بينين وصلوا  
 إلا ما جبل الجببة المشهورة من الناس من الحروب والعبيث في اللاد معات على ولا اعلم تاريخ وقته  
 لكنه كان جاني سنة احدى وتسعين واستقر هي على حاله فطابت مة ذكره انما طرد في الدس  
 عبد السلام المدوني في كتاب الويات العالي لوح من مهورقة في ثمان سنين ثمانين وثمانين واستو  
 على بلاد كثيرة وكان مشهورا بالساعة والاقلام ونوفى في اواخر سوال سنة ثلاث وثلاثين وسنة  
 في البرية من قطر لسان وكان موجه على مهاد مؤمن وعنى اصرا الاونة وهو ابو محمد  
 ملك سورقة الى سنة فتح وسعين وثمانين وعنه بالناصر محمد بن يعقوب المذكور اسطو لزل  
 ساحل مهورقة وهو الهم وكان شجاعا كريما صرته مرسة سقط الى الاوس ضكوه وحملوا  
 ناسه اى راكس وطفوا سنة على السور واحد واصورة وقتت ما يدبهم الى ان تطلب السرح  
 عليها في سنة سبع وعشرين وثمانين وعندها فيها العظام من الضل والاسر وغيره للبلاد والاش  
 مع المهرة وسكون الدال الهمة وعم الماء وسكون الواو وسدغايون م شين معه وهو اسم  
 لأكبر ملول الفرج وهو صاحب طلالة

در . . . . .  
 ودر . . . . .

تاريخ بنگران  
 عد

**ابو عبد الله** يعقوب بن داود بن عمر بن عثمان بن طهسان السلي بالولاء مولى لى  
 صالح عبد الله بن حادم السلي والى حواسان كان يعقوب المذكور كاشا ابراهيم بن  
 عداة بن الحسن بن الحسن بن طهسان بن طهسان بن طهسان بن طهسان بن طهسان بن طهسان بن طهسان  
 المصور بالسرور وواجبها وملا في سنة خمس واربعين ومائة وفضلها مسورة والوانع  
 وليس هذا موضع ذكرها وكان ابو داود بن طهسان واحوه كاشا لصر بن سباد حامل حواسان  
 من عدى بن امه ولما مات و ودا ولد له ابو طهسان المذكور وكان اهل اوس واصل وانما  
 في صوب العلم ولما ظهر المصور على ابراهيم بن عداة المذكور ظهر يعقوب بن داود المذكور معه  
 في المطوقى مشا أربع واربعين ومائة وميل سنة ست واربعين ومائة قلب واملة الامع لان ابراهيم  
 قتل في سنة خمس واربعين كما ذكرناه الا ان يكون قد ظهر يعقوب قبل قتل ابراهيم وذلك في اول  
 حوجه واهه اعلم وكان يعقوب مباحوا واكثر القرا الصدة واصطاع المعروف وذكره دخل في  
 على الحما على الشاعر المشهور في كتابه الذي جمع به اسعاد الشعراء وكان منظورا امدحا مدحا حيا  
 شعراء عصره مثل ابى التبريز المهرامى وسلم الناصري حس وعبرهم ولما مات المصور قام بالامر  
 ولده المهدي جعل يعقوب سترت له حتى كبراه واخذ عليه وحلت ميراثه عنده وعظم ساره  
 حتى جرح كتابه الى القواد بن ابى امير المؤمنين المهدي فدأى يعقوب بن داود طالى ذلك  
 سلم بن عمرو المعروف بالحاسر

وزاد في تاريخ  
 وذكركم في تاريخ  
 وذكركم في تاريخ  
 وذكركم في تاريخ  
 وذكركم في تاريخ  
 وذكركم في تاريخ

فللإمام الذي حادته خلافة نهدي اليه من غير مردود  
صم الغريب على التقوى اعنه احوال في الله بقويين داود

روح المهدي سنة ستين ومائة وبمعروف معه وفي سنة احدى وسبعين تقدم اليه توجبه  
الاسماء الى السال في جمع الآذان جعل ذلك طريقتين مقدسيتين من الكت للمهدي حتى يرد كتاب  
من صفوة الي ابيه باصاحبه وكان وزير المهدي اما عهد الله معاوية بن حيداه من بيارالاسترخ  
الطراي صاحب مرصادي حيداه سعدا وكان حيداه بيارمولي حيداه من صفاة الاسترخ  
طريقتين من يوشن المقدم ذكره في حرف الراء بسى من الى المهدي وفتح على اسرا الرمدة فقتله  
المهدي وكان الرمع بعد ذلك بفتح امره حده ويقول له لاشق مرصد مثل اسمه ويذكر كهاية  
بيغوث من داود حتى عمله عن الوراثة وامرجه في ديوان الرسائل واستورد بيغوث في سنة  
ثلاث وستين ثم ان المهدي حمل اما عهد الله من ديوان الرسائل في سنة سبع وستين وورث  
فيه الرمع من يوشن المذكور وكان ابو عهد الله تبطل الى المهدي على عادية دعاية منه لخدمته  
فقال في ذلك على من الحليل الكوفي من حلة ابيات

طل للورد يراي عهد الله هل من باقية صفوة بليل بالغو روايت تطرما حنة  
ادخلته صلا طيبك كد الشوم اللبية واحدت خفك باعظ بييل المزارحبه  
وحل بيغوث على امور المهدي كلها وكان المصور قد حلف في بيوت المال ثمانمائة  
الف درهم وستين الف درهم وكان الورد يراي عهد الله تير على المهدي بالاقساط والافان  
بخط الاموال طارحل ودلى بيغوث ومن له هواه فامس الاموال واكت على اللدان والشرب  
وسماع الساد واشتعل بيغوث بالندي يرمى ذلك يقول شارح ردا الشاهر المشهور بالهدم مكة  
في الملاء من امته صراطال عومكسر ان الخلعة بيغوث من داود  
صاحت حلا مكر باقوم بالغو طيلة الله بين الرق والورد

لهدي

وكان ابو حارثة الهدي يتفقد حرد بيوت الاموال لملاحك من الاموال دخل الى المهدي و  
معه الحاج فقال لراداكت فدا عقت جمع الاموال مما عسى هذه الحاج هو مرتك ينسما  
مق مقال له المهدي دها معل فان الاموال تأنيك ثم سبى استغاثت الاموال حورث  
عليه في مدة يبره وفقرى العقات قلابا مؤقوت الاموال ونشاعل ابو حارثة في قس ما  
دد عليه وشبهه لم يدخل الى المهدي ثلاثة ايام فقال المهدي ما فعل هذا الا حراي الامن  
بهرما لتب في تاحره دعائه وقال له ما احوك حاصال وورد الاموال فقال يا امين مؤقت  
ان الاموال لا تايقا فقال يا امير المؤمنين ان الحادث لو حدث واجتمع الى المال ولر شبلح  
الانه لم يطر حتى فوجه في حمله وروي ان المهدي سمع السبى فربيل وعليه كتاب  
موضف وقرأه متواو لله دورك يا مهدي من يبول لولا اتحادك بيغوث من داود  
فقال لمن معه اكن تحنه على رجم اصب الكات لهد وشا لحدده فلما اصرفت وقد وثق على  
الميل مثلا لرضب عليه الا لتق قد طلق عليه من ذلك السر فكان كذلك لانه اوضح صفوة بعد

ظها وكثرت الاقوال في بعضه ووجدنا عدة من معانيه ذكرنا في اجود مع ابراهيم  
 ابنه بالله العلوي وعمره خمس سنين حده من جملة هؤلاء من هذا الرجل شرفها انسى عليه جبريل  
 الف دهم من اموال المياليين وكان للمهدي في موضع ما وادوا للمهدي امر اطفال له يعقوب  
 يا امير المؤمنين السرف صالي باو ملك وهل يحسن السرف الا ما هزل الشرف وكان يعقوب قد  
 من اكل من قلوب سال المهدي الا له وهو سبع ثم ان للمهدي اراد ان يهدي من له الى العلوي  
 من يوم ما ومخوف في سر سره مؤد وحل باسمه مورداه على راسه حاوية على واسها شاة مود  
 وهو مشرف على ثلث من صوف الادوية فقال له ان يعقوب تبيت في عطفها هذا قال على  
 عاتر الحس فيع الله ان يرمي بوم من قال له جميع انك لك الحاجة لك لثم سرور لث  
 امرت لك بما تاملت ودهد الى الممدد في الماحقة ان يعقوب فاعلم وقال ما امير المؤمنين

ما هذا القول الاموحا وانا بد الله من سخط فقرا احسان نصير في شفاء بها فقال  
 النبي والطلاقة فقال له والله صا والله فقال الله صا والله بلا ما فقال له مع يد لك  
 على راسه احلف به فعلم ذلك لما اسبق من سده قال له هذا ملان في ملان رجل من الناس  
 تحت ان تكفي مؤمنه وخرجه من مجد الله محوله اليه وحول اليه الحاربه وما كان  
 المجلس والالقات في سريره بالحارة حملها في عظم تقرب منه لصلها ووجه فاحصر  
 العلوي من انما فوصا فقال له من ما يعقوب بنو الله تعالى يدي واما رجل من ولد اهل  
 دمي انده صا فيك محمد صلي لله بعد ولمل صا له يعقوب يا هذا املك حبر فقال ان قلت  
 عن حبرا شكوت ودهوت لذ قال له حده هذا المال وحده اى طريق سئت فقال طريق

لله

كنا وندنا من لي فقال له امر ما احاد سمعت الناس في الكلام كله فوجه مع نصر حدهما  
 وقالت بل له هذا صلي لذي امره على نفسك في وهدا اوله من حوجه المهدي عشر الطريق  
 حتى ظهر العلوي وبالمال من يد يعقوب فاحصره فلما آت قال له ما حال الرجل قال قد ادرك  
 اذ صده قال مات قال نعم والله قال تصح بذلك على راسي موضع يده على راسه وحلف به  
 فقال ما علم اوح السامر في هذا الفت عني ما من العلوي والمال صبه من يعقوب متصرا  
 يا شيخ اربلاء ما ادرى ما يقول فقال له المهدي لقد دخلت ملك وله ورد ادب لا منه  
 حنو فيا من محسوه وامر بان يطوى عنه حبره وعن كل احد فاطميه سنين وشهورا  
 في اية اية في اية موسى بن المهدي وحسن سنين وشهورا من ايام هانديا  
 ثم ذكر يحيى ابن من من وشيعه به فامر باحوا احد فاحوج وقد ذهب بصره ما حسن  
 اذ ما شروذ الله ما له في المقام جب يريد باخبار مكة فادون له في ذلك فاعلم بها  
 حتى مات في سنين وثماني في اية ثم اظنه بعد ساعه من اوانه فاحصره وهو فقال

قال والله

يا امير المؤمنين صا  
 من  
 اما المجلس قصد

في وهدان النبي ذرا في كتاب الحسانه قلب هكذا ذكر ما ربح ابراهيم

سد من الكوي يريد ان يمسك في كتابه ما وقع لورده وكد كونه من شعوب سد و  
 مات منه اسير و بمانه و مانه و انه طهر بالصواب و قال عند اذهاب شعوب من داود اعراف  
 في المهدى حسنه في ما روي طهره فكما هي شعوبه و كان مدني لمهاكل يوم  
 حروكودما و عودا و اواب الصلاه قال من كان في راس بلايه شعوبه اما ان آبي  
 ما يمال حق على يوسف و فاجعه من شعوب و يركب حوله عجم  
 قال محمد بن ابي طالب و ما في الاله مكنه حولا لا في ساطعا اس الاله  
 فان ذلك الاتي كالتدبير من روي ما في ربه له كل يوم في حلقه امر  
 فان ما في حولا حولا في ساء في ذلك الا بعد الخا صا  
 هني لكرب الذي من ربه يكون و رآه فرج كورب  
 ما من صاحب ملك كان و ما في انها لاي كورب

ظا من نودب طلب في و دراصل طه في حلاله و در اول سد و درو طلب طلب  
 حوت طامانك نمو هو شعوب و نظير في ما طلب على ربه اصل في سلم الى  
 مر لومين طلب سلم طلب ما مر و سن و وجه و در طه المهدى صا لارسد  
 لست طلب لسلام على مر لومين و حده هو كانه المطا في صا لست طلب سلم  
 على مر لومين و وجه في و در كانه الارسد ما شعوب من و در و اذهاب ما سمع لماني  
 لصدقه ابي جلب اللذ صدقه في على شعوب مذكر كورب جزا اي على عمل من ربه  
 الذي كره ما حرك و كان شعوب يحيل لارسد هو صب و ملاعبه و لما حشر المهدى  
 شعوب في له ان فاجعه لصر صالح و كان من شعوبه من لمصر و كان  
 سد و كان اده شعوب من قول لسان

يا ماني عرج حيا طالما احوال في لصر  
 قال الذي يك مره كما ما عسى على له

و لحن مع الطله لصله سكا ما و صد هاسم و صد الالف و كتاب و لانه في  
 ما لا شعري و سد مانه و قوسه شعوب و مانه و ما في سد شع و سنا و ما  
 ما في لوب لذي مات منه و هو المطا في و كان و ما مر بعد و در في حقا روبر و در  
 في سد طاب و سد من و مانه و در في المودر و صد الرمع و حوش و سد من و كره في  
 برده ثاب و سد لسان و در في شعوب من و در على صلا و لما مات شعوب ربا  
 ابو حنن طه في ما شعوب و سد شعوب من لصر و عا من مانه صد بانا شعوب  
 كورب اينه طه لا و حشر لاي طه من ما الي الرب لوي  
 ابوالسج - ح ه س  
 بر و در لمر لسدي صاحب مر لمقدم و كره ما  
 بر و در لمر لسدي صاحب مر لمقدم و كره ما  
 بر و در لمر لسدي صاحب مر لمقدم و كره ما  
 بر و در لمر لسدي صاحب مر لمقدم و كره ما

سجد  
 سجده  
 سجده  
 سجده





• داره القراء والائمة يهلون في مسجد اخذه في حاره واقام في داره شطاح لغضه ولجلسه وروايح  
 لطامه وحاشيته وانباصر وكان يصب كل يوم خواتم اخذته من اهل العلم والكتاب وخواتم انباصر  
 ومن يشده ويصب مواد عدده بأكل طباها الحجاب وبقية الكتاب والحاشية وصغير في داره بجلة  
 للظهور بقاينة بوقت تختص من يدخل حاره من الثريا وكان يجلس كل يوم غيب صلاة الصبح في بيت  
 عليه الناس للسلام وتعرض عليه وقاع الناس في الحواج بالقللامات وقمره من خدمه المرشد  
 بجاهه يعلم فواحد يركبون بالموكب والعبيد ولا يقاطب واحد منهم الا بالقاء وكان من جلة هؤلاء  
 الذوات القاطن ابو الفوح فضل بن صالح الذي نصب اليه منية القاطن فضيل وهو بيده باعمال الجيزة  
 من القطار المعروفة ان الوزير المذكور شرح في تحصيل داره وهو وظائفه بالقدوم والحرس والتلاح  
 والعدد وعمرت ناصح بالاسواق واصناف ما يباع من الامتد من المطوم والشروب والمليون  
 وبما ان داره كانت ناصحة في موضع مدرسة الوزير سوا الدين ابي محمد عبد الله بن علي المعروف  
 بامن شكر المنقذ بالطاقنة المالكية وان الحارة المروعة بالوزير ابي بالفاصرة داخل باب  
 سادة منسوبة الى اصحابه لانهم كانوا يكتونها وكان الوزير ابو الفضل بن الفرات المقدم ذكره  
 يتدوا اليه ويروح ويعرض عليه بحاسبات النوم الذين يريد بحاسبتهم ويقول عليه فيها ويجلس  
 معه في مجلسه ويما حبه لمواكلته في كل معه بعد ان جرى عليه ما سبق ذكره وكانت قومه عظيمة  
 وجمعه وافرا واكثر القراء من مدائحه ولقد طرقت في دهان ابي حامد احمد بن محمد الانطاكي  
 المنبوز باي الرضين الشاهر المقدم ذكره فحدث اكثر مدحه في الوزير المذكور والعقيدة التي  
 قلت بعضها في ترجمته مدح بها الوزير المذكور وعأيت في تاريخ الاسمرا النصارى الملك محمد بن العثم  
 المعروف بالمسقى المقدم ذكره فضلا طويلا يطعن شرح حاله زياره فذكره بمسقطه اذكر لها نقلته  
 منه وصنف الوزير المذكور كتابا في الفقه فاسمه من المعروف انه يزوج في شهر رمضان سنة  
 سبع وستين طفا نذ مجلسه في العام والحاضر وقراءه الكتاب بفضله على الناس وحضر هذا  
 المجلس الوزير ابي الفضل بن الفرات المذكور وجلس في الجامع اسبوعين بمصر جماعة يقفون الناس  
 من هذا الكتاب وسمت من جماعة من المعروفين بقولهم ان الوزير المذكور كانت له طيور فاقفة  
 اشتهر ذنابه تسقى آياتها بها ايضا وكان لخدمه العزيز طيور ايضا اربعة فاقفة فاسمها الزبير  
 به ما سجد الباور حبيب طائر الوزير ففرض ذلك على العزيز ووجه اهداه الى الله فتم سبلا  
 الاموال للزينة اذ كان من اسنفت اجوده واغلاء وليه من اداد من المدا والادانك  
 الاخر ببحسدا عنهم لعل يتوجه عليه فاقبل ذلك بالوزير فكثرت الى الابد

اليسرة المرضية برون برون

المرحوم

قرون في عهد قور القور  
سنة ١٠٠٠  
١٠٠٠

قل لابي الوالي بن الذي  
 طائر ان اربع لكتسه  
 او اصل والقب الثابت  
 جاء وفي خدشه الماحب

فاجبه ذلك منه وصري عنده من اجوده عليه كان ذكره الناس ان رشيد بن الزبير المقدم ذكره  
 في كتابه لمن ذكره من ان من بين الذين لم يزلوا في الزيادة ابي عيسى بن علي المعروف بامن حيران الكتاب  
 الساعدي بن والاسق ذكره في ترجمة ابي الحسن بن علي بن ابراهيم بن الفراتي في ترجمته

والشور

حام

لا يظن شارح ما ذكره في هذا الكتاب ان لا ذكر الامس وحدث على تاريخ وعنه وذكره  
 موازاً على بن محمد بن سليمان الكاشف المعروف باسم القتيبي المصري في حقه سبحانه الاشارة الى  
 من مال الوردية وذكره بعداء المصنفين الى مصره واستناداً ذكر يعقوب المذكور فقال كان كاشفاً  
 فهو باصاناً الفقه بما يطأ على ديبه جميل المعاملة مع الطارفين بولاء وانضج بخدمته كالمورد  
 الاحتمدي محمد بن محمد بن عبد الله بن ريمام وهو من مصر والشام فصلة له على حسب اراءه وكان  
 من خطوبه عنده ان هو ويا مال له ان في حياض الندي بالرملة حشرب الف وبار ومدوموه  
 في حوض وقد تولى مكث يعقوب الى كاهور وقد يقول ان في دار الندي بالرملة حشرب الف  
 حياض مدوموه في حوض اخرى واما اسوح اجملها طامه الى ذلك واحد من المال لجلها ودد  
 المهر موت كبر من هارون الثاني وحصل اليه الطريق تركه واقنع موت يهودى ما لعمرا ومرا حال  
 كان معه ما رخصها فوجد منها حشرب الف وما رخصت الى كاهور بذلك فتروك منه رخصت اليه  
 محلها مع الكنان وحل الجمع وسار الى الرملة شهر القاراني لان الندي واسوح لما لعمرو  
 ثلاثون الف دينار رخصت الى كاهور حشرب الاسنادات حشرب الف دينار ووجدتها ثلاثين  
 الف دينار ما وادخله من ثلثه ونصوه بالثمنه ومطرى تركه ان هارون واستغنى وحلها  
 ما لا كثيرا ما رسل اليه كاهور حشرب كثيرة فاحد منها الف درهم وورد الثاني وقال هذه كما يجب  
 فادامه هذه من امر كان شادوه فاكتر اموره وقال عداده احواسم العلوي رأيت يعقوب  
 قائماً يسار كاهور اطأ على قال لي في درجتي حبيبه وسار الى المغرب وتولى امور العريفي  
 مشهول شهر رمضان سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وثلثمائة بالوردية وامران لا يحاطه احد الايام  
 ولا يكاف الا بذلك ثم احفظه في سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة في الفضة فاقام معتدلاً وهو  
 ثم المظنة في سنة اربع وسبعين ودد الى ما كان عليه ووجدت رخصته في دار الوردية المذكور  
 في سنة ثمانين وثلثمائة وهي السنة التي تولى بها رخصتها

وسه راء

احد روم من حواض الادباً و طرفوا طوارق الحدبان  
 فدا صم من الرمان وعشم وقت حوب مكن في لمان

على انما مال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واحتمد ان يعرف كاشفاً علمه مدد على ذلك  
 ولما اعتل ملكة الوفاة آحو السنة المذكورة رخصت اليه العرب حاشية او مال له وددت الف واربعمائة  
 مملكي وبعدي فاعطى بولندي مهمل من حاشية فوصى بها ما يعقوب مكي وقل يده وقال ما يابح  
 فاستجارني بحق من ان استرهب اياه واواى على من احطه من ان او صلب به ولكن ابعث للمها  
 شلق بعد ذلك سال الروم ما سالوا واضع من الخدمية ما لدعوة والسكة ولا سبق على معرج  
 وحصل من حواض ان عرفت للذقة من سنة اثنت عشر الف وثمانين يدعى مداره وهي المعروفة منذ الوفاة  
 يا لفاهق واحل باب المصري فتم كان من المهاد على طيه والمهده بيده في فخره واحصى حوسبا  
 لعقده واهربطن القديري ايا ما صده وكان اعطاه من العريفي كل سنة مائة الف دينار  
 فوجد له من الصيد والمسايل اربعة آلاف ملام ووجد له حوسب ما مائة الف دينار وورس كل

سعد عجمانه ديار وكان عليه للهار سنة عشر لاف ديار فضاها بعد المرير من بيت المال و  
 هرب على فوره وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال كان يهوديا من اهل بغداد حينما  
 حاكم ولده جبل ودهاء وفيه عطنة ودكا وكان في قديم امره حرج الى الشام من الرملة واولها  
 وكلا مكرام وال القار وهرب الى مصر فاجو كما هو الاحتياج في رأى من عطنة وسهانه و  
 صرته نامر الصاع فقال لو كان مسلما لصلح ان يكون ووربا قطع في لوزانة ما سلم يوم الجمعة  
 صاحب مصر بل هرب الى اورشليم الفاصل حصر من الفرات امره وشدة هرب الى المغرب واصل  
 يهود كانوا مع الملقب بالمرور حرج معه الى مصر فلما مات الملقب بالمرور عام ولده الملقب بالمرور  
 اسود راسه في سنة خمس وستين وثلاثمائة لم يزل عدرا امره الى ان هلك في حى الخيزنة  
 قماهى وطى تزوقا لغيره اشدا المرير بالووير المدكور يوم الاحد الحادى والعشرين من حى  
 العظيمة سنة ثمانين وثلاثمائة واحد ثم سكنة ثم ترا بدى المرير واشتد ثم اطلق لاسه فرطوق  
 ليل الاحد على ساح الاسس لمس حلون من حى الخيزنة من السنة المذكورة وكفى وحسين قوما واجمع لاس  
 كلهم من العصر الى داره وروح المرير فله حون طاهر وركب عطنة صر مطلة ومات عادته اتر لا ركب  
 الامها وحلى عليه ركبى وحصر مواد انه ويقال انه كفى وحط بما سلعه عشرة آلاف ديار وودكر من  
 سبع الصرير وهو يقول وال طول اسى عليه ما وورب ركبى عليه لفا نذ حومر بكاه اشدا وانما كان  
 تكاوه على يسه لا يره ماش هذه سنة واحدة وبعدا التراء الى حرة وفضل ابر رثاء ما يسه  
 واحدب فضا ندم واحبوا وقل اتر ما ب على ديبه وكان يظهر الاسلام والصحيح اتر اسلم وحسن  
 اسلامه وقال يرموا وهددوا اليهودى محله كلاما سوء اليهود سماه ثم يتين عوراهم وما د  
 مدهم واتم على عرشى وى اسم الى حلى اهل عليه وسلم فى التورس وهم عهد وى وكا شى ولاده  
 فى سنة ثمانى عشرة وثلاثمائة بعد اعداد عذاب الفروجه الله تعالى وكفى بكرا الكافى اللام المشد  
 بعد ما سس مهله والحوال الى ما د اباد صرخ السبى المهلة والميم وسكون الوار وبعدها حيرة  
 مصوغة ثم لام وعاد باء صين مهلة وبعدا الالف مال مهلة مكسورة ثم باء مشاة من منها وبعدها  
 حيرة بعد وده واما لفا نذ حومر هنة فقدم ذكره فى ترجمة فاما الفانذ يصل صاحب الشهادة القوي  
 اعمال الخيرة التى خالذ مصر ما كان وحلا مهلا كروبا بعد وحا وبيه يقول امو القاسم حدا العصار  
 شاعر دولة الحاكم المرير المدكور

الملكوت

تواريخهم

اما اعصل حنة فى دحوه المدائح اربحى وياحه عفتان الروائح  
 كنه الجود كنه بين حاد ورائح اما تلح الا حور رأى اى صالح  
 وكان مكيا فى دولة الحاكم المدكور ثم منم عليه وبعده وصرت عفته فى محله يوم السبت حنة  
 لاسدى وحشربى بلذ حلت من حى العظيمة سنة ثمانى وبعدها ولده بلطير من حرج ولدى  
 حصر وارجح من الحيرة التى كان حومر ما حصره اقمه الى واما امو القاسم الشاعر المدكور على الحاكم  
 قلده مع جواحه من الاعيان فى يوم الاحد السادس والاربعين من الشهر سنة خمس وبعدها وثلاثمائة  
 واحمظم بالآد وكان قتل الجميع فى حيرة واحدة والله ضالى اعلم

حبيب التتبع  
مو

**ابو يوسف** معروف بن يعقوب بن يعقوب بن عمار بن عثمان بن محمد بن علي بن  
 حوثه الخزازي الاصل العدائدي المولد ولما اذ المحصى الف بم الدر له من لجهو وكون  
 ابو عبدالله بن محمد المعروف باسم له في ما منه الذي حمله فلا سادج محافظ او بعد  
 هذا الكرم من الصافي الذي يله على ما ربح بعد ان الف الحافظ في بكر جدي من ربا له لعدو  
 وديهي ذكر كل من هو لا للاء في هذا الطابع فعالا من له هي كان يعقوب المذكور بعد ما  
 على اهل صاعه من في صفة المصنوع وما يعلق به وكان منه فصل و يقول لتوسيع ساس  
 المذهب من ابي بطرس اليهودي و ابي بصير بن الطرمي علف عبد ساس من سره و ليدى  
 ابو يوسف منه بن صابر له

ملك وحده فالف حده سجلا وما لسطحه لئاس فاهل من حده من حده  
 من في ابي اطل بون لآب فكل في سقطت و صفة تصاعد ر من عاصي  
 قال ابن الصافي و سأل عن مولد فقال في صنفها الاس و ابع عمره مع و س و حمانه  
 وقال ابن عيران الذي كان صاير المحصى حده في مدة امره بعد ما على المحققين حده  
 السلام بعد ان ولد له من مري ادا لصف و صاعه السلاح و ليا صده شهره ذلك و لطفه  
 احد من اهل زمانه في و منه لذلك وصفه كما سما هذه النالك في ساسه المالك  
 لرحمة وهو ملحق بقاء حسن احوال له ب و صنفها و صح اصور و ما الما ل و حوز القوية  
 و اهدسه و المناهه على المصداق و ليا صده المدايد و لعل الحره و صون لصلاح بالبح  
 و جعل اياه لحر و ب و تكا ح و صوف لعل و صفا و بعد من هذا كتاب و ربه او اكل باب  
 منه لعل على حول و كان صلها صلها لعلها كالمالك الحادير ربه لعل و صفا و حوز  
 و سر و يكون و هو مع ذلك ساهر مكر و حده و صان مكره بعد السع و صل الما طبع و جمع  
 من سره كما ما بصير اسماه على الملقى و مدح الخلاء و باب له موله لطفه عبد الامام  
 الباهر ليدى الله في الناس احد حله السع و ذلك لوبت ملك و كتاب احاره في حاسه و لوله  
 السوا و اسماه صلها الرواه حده و يكون و صافه و ما حوز و ما سلم في ذلك من الاسما و  
 الرافه و الما في الدعه و لرغوى و ربه مع الحادير و مرث الداد من الدار لانه كان  
 بعد ان و هو حده اول و هما حادير فان لعل لكره الا لاه على احاره و ما صون له من العلم  
 المصون صون و منه كافي كصفا و معاد لعل مشوا و سره مسعدا اسلوبه و جمع  
 على كسر من احاده و ليا طين حده منهم صا حاشا الشيخ صنف الدر او الحسن على من حذرات  
 المعروف بالبرم المومني فاما اسدي لسا كسر من ذلك فوه

كلم علم المحصى و ربه لخدم لصا ص و اصاح الزايط  
 و عدت الى علم لعل حوى طرا حلى عالير من صفا  
 و اسدي حده اصا و كرا لعل الله  
 لا يكو و اصا من كلم التمسك اصا لوجف حوز لعل

الظالمهات لعل ما كان من ادعائهم ما هو في الصدور

تدق اصداله في حاديه سوداء كان لخواها وهي حاديه حشره

وطاير من باب المحوس داب حمون صهاج مرامس تصعبا للضاي مثبت  
حراما ولما بالنف راجح وكب عرها بالاسواد عصاره سمرى بالناس  
وانشدني حه انما

وطاير عرب للطواف وعربها حدرانيد مع طلب ادخل القبا لاخوي  
صه الامان لمن محرر ع سداسه لسي سنه صال وبس شنه اعرح  
وانشدني حه في حلام سظم الساحة في دخله سداده لسن ما اادون وسد على ظهره  
سكوه مفعوه كاحوب ماده من سظم العوم صال في ذلك

مد ...  
نرم ...  
سكنى

بالرجال سكامي من سكوه صحت صان من احب وهو صحت هوى كواي الا بها  
ظهوره على العرام ماعري وسعري لسان عند صانه لعداه وهو لعدو الاردي  
وقال صاحب الكمال من السامد الموصل صاحب كتاب جهود النيران انشدني ان صارت لصدقه  
الاناب لكرهوى القبا في صاع على صورة اخرى صال

حلب هوى كواي هي حمله سمود سكي لرام ماعري

وعدا من القبا النادرة فان العرب اذا وصف العدو سنده العداوه قال هو العدو الاردي  
وعداه هدا في كلامهم واسماهم كثيرا واسمعه الحريري في القامه الزايله عشره صال  
عرب العس الاصر وارود الحبوب الاصفر اسود هوى الامس واسم حودي الاسود هوى دلي  
في القدي والاردي محمد الحوب الاحمر وادب في نفس لرمائل ولا يحق الآن صاحبها هو يد  
ارود صال الحديد الاصر في ما لوريد الاحمر من عدواه الاردي من من الاصفر وهو باب  
منع بلاطحه الى الاطالقي ذكر سوا هذه وانشدني حه صاع في حاديه من الصومه صاع  
فاكلوا جمع ما يدبه لهم مكب في شحمهم يد كماله معهم

مولاي باسع الرباط الذي امان من فصل و طباء لك اسكو حود صومع  
ابوا صوي واوداء في اسمم بالرد مسابرا صب فسكو احوج احصاي  
صواعل لحدوم حاده السرهادان يمشوا على الماء وهم في الاقن صوي محمد  
لهم عذار و صلاوا ولا محمدم واكسهم صبا بحس في مسلم و ا في  
وانشدني حه في الصومه انما

مد لسوا الصوي لور الصبا صاع العصور لسرا لصدور

لرمص واكشاهد من شامم شهر طويل يب دلي حدر

وانشدني حه صاع وهو من القبا المسطره

فالوا راه حبل شمر عدان وساله مسهر اوله فصل حدره حنا حدره

واحد اوله صد وصاله هل بحسن السله ان من حيا ان لا يات مني شيء سئاه  
و سئاه له عبر ان عدلان وعل لما كبر من ما وضعف حركه ما اد مني مواعظ على عشاء حال  
في ذلك \* نص من يدى نصا . من لحنه للبرول  
دخلها لنا \* ما داعي المنب الى الرجل

وكان چداد محسن معال لراي سراي وكان كبر الا وحف مع من ذلك مدعي برون بم صارحه  
ان صار ان من سراي وبت الومه من جمعه السلطان اصبا  
طبع المسموع على المصولة لمرطوي \* في اء من رجا ما فارح في ما

طلب السدي لادب سيات الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن سائر المبروك من المصطفى ليه  
في بعض لاني سهره من سره من ولد من ولسا فالقاهر احرسه وهو من سره ليعلم ليه من  
ناشك كيف ما انصق به نصا فاطب من الله لسود \* لا يفتن ووايدى حيا لدها  
من ليل طوي الهم صباء لو بها قوم بحب صحبهى ما سرتوى كويها صباء  
عقب سهره حوت على يد عم لادن من صاء حتى لا تد حذب معظم لفظه وجمع لادن صابر من حمله  
لنا في ما يوا من السب وواضع كسور مياه صباء  
حوي سرب وخطا في ميري حودوت وة حد ظنا وعتدك اسبق سائ لعلك  
محصاها صعبا سوداء لو نعه من نص صحبه لعاوه ما احما حاصاء  
و حة في نص الاماء و من صارك و نص لوزراء سداد

عشاء و لوز و لوزي و حودوت  
و نكته من نص صحبه  
لعاوه ما حادها -  
لحظ ان جمع حودوت كذا  
فراي ان لوز و لوزي  
لنح

يا حب اسلك المواهب ما  
لكن انك من المعالي عهرا  
لك رسد على ما كود

و نص بالفاهم على كود من ميا سرة و عدا حادق كما ماطه و بت فيها لادن المشهور من  
لنصون لي حاصه من السراء و لا تعرف ما لها على المصعبه و هما  
العوي لطي فان احموي  
جمع النح كل من حال لكر  
لنص داود منه كالسكوب

صل من صا و حوا صا صا

ما الذي الخارج الصودي للبراء و لخرود نوح و دلر بعد لله العاد  
و كان الخوار للسكوب و ما السدي لفت لنا و من لصله السكوب  
و كذا ال العام بلعم المحسود و ما المحر للتمام نوب

طلب و على الدين الاولين بلعم حاصه من المعاصرين لاناها ما من ذلك قول الكان اي عدا لتمام  
ان العام من عمر من مصور لو اسطى برط لطلب صاحب مريح المقامات  
و عدا لبرسي حوفه بر موسم بعد ما سدي و قد صا و سدي السكوب  
و قول المهدي اي عدا لبرسي من الانصا في المعروف بان الا و دخل الموصل برط  
سلاحي اول و عدا لبرسي معطيا او ما عدا من الهوى عدا لبرسي

يقول دود الفتر يقبل نفسه اذ احاطت بيت النكبوث بمثلها

وهذا استلزامي قول بعضهم

اذا شورك في امر دون فلا طهفك حاداً وفتور من الجهران يشركنا طراوا  
اوسطا ليس والكلب العفور و قول الآخر وللزبور والبانق بمبما  
لدى الطهران اجنزة وحنق ولكن بين ما بسطا دبان و ما بسطا د الزبور فرق  
قلت وعلى ذكر دود الفتر ينبغي ان يذكر ما يقال عن التفرقة بينهم السبن المصلحة ومبدها راء ساء  
تم قال الجوهري في كتاب الصحاح هو وبية تقذف لنفسها بينا مرتباً من دفاق السيدان نعمت بعضها  
الى بين يلما بها على مثال التاء ومن ثم تعطل فيه ونحوث يقال في المثل هو اصنع من سرفرة وذكر  
في بعض المعاني ان التفرقة هي الاوضة والله اعلم وقائفتان يلحق بالايات المخدم ذكرها قول بعضهم

ان اعوز الحاذق فاسيدنوا مكانه اخون لم يحيدن  
فلاهب التطرف من دأبه وضع حصة موضع اليد

والاسل في هذا كله قول المتن

وشرباً قفنه راحني فض وشهب البزاة سواء فيه الزخم  
ويضرب منه ايها قول ابي السلاء المعري وهل يذخر الفتر غام فوناً اليوم

قلت وفي هذه الايات الاوائل ما يحتاج الى زيادة ايضاح نظير كل من يبيع عليها منهم معانها  
أما البيت الاول وما ذكره من امر الباقوت فان الباقوت من حاصيته ان التاء لا تؤثر فيه والى  
هذا اشار الجوهري في المفاتيح التابعة والاربعين بقوله من جمل ثلاثة ابيات  
وطالما اسئل الباقوت جرحني تم انظما الجبر والباقوت باقوت

وقال آخر في فلامه امه باقوت  
باقوت باقوت طلب المشاهدة من المرادة ان لا يمنع القوت  
سكنت ظلي وما حشني ثلقيه وكعب حشني لبيب النار باقوت

وقد جاء هذا في شعر كثير لكن الاختصار اوله وأما قول ابن سابر في الجواب في البيت الثاني مسج  
حامد لم يجد ليلا القار والى آخره فهذا الشارة الى مهاجرة التي ملية المتلاة والسلام ومعها ابو بكر  
المتدبني ورضي الله عنه فانهما خافا من مشرك مكران فبعوها فدخلتا قار تور بالشاء المتلقة  
وثود جبل بين مكة والمدنية بالقرب من مكة ونج النكبوث على باب القار فلما وصل المشركون اليه  
بدأوا اثرنج النكبوث على الباب قالوا ليس ماها احد فانه لو دخله احد ما كان النكبوث نرج عليه  
في المال لان المشركين باعدوا اليها ليلتموما فاحشني فنه سمانه وشالي امرها وهي من مميزات  
التي مثل الله عليه وسلم وقوله في البيت الثالث وبناء التصدق في طلب النار الى اخوه التصدق يفتح  
التي المصلحة والتم بعد التونا الساكنة المصلحة ويقال التحول ايها بزبارة اللام ذكرها الله



طفر يبعث لار بلا يورمه ويصل من رسته مما يدل ويختل الى هذا الملاذ فاذا انصب الماء بل  
 طرحت في الماء كل الارواح التي عليها ولا يخرى المدبل فلا تؤثر الا في راسه ولقد رثه  
 قطعة تحمى مسبوحة على هيئة سرام الدائم وهي في طول الحزام وعرضه يحلوها على النار مما يلب  
 به صساوا احد حواسه في الرتب وركوه على شكل السراج فاسهل وثق وما اطول بلا يتغلغله الحقا  
 وهو على حاله ما تهرمه سن وهو لون ابيض من ملاذ الحمد ان هذا الطائر يكون هناك وبه  
 كنه يتيقن ان يذرها هو ان طرف تلك القطعة لما وصوه على السراج تركوه وما اطول  
 فالنار لا تعلق به حال بعض الحاصرين هذا مل وصل به النار ولكن اعسوا هذا القربى في الرتب  
 ثم احلوه على النار صلوا اولك فاشتل مطهر من هذا ان النار لا تؤثر فيه على غيره فلا بد من  
 حبه في تقي من الاداء ان تمشط سحبا موقن الذين هذا اللطيف من يوسف العداوي في  
 كتابه الذي حمله لعمدة سيرة امه قدم الملك الظاهر صلاح الدين صاحب حلب قطعة مسدلة عرض  
 راج في طولها رابعين صاوا ويسويها في الرتب ويوقد بها حتى تشتعل الرتب ويخرج بجاه كما  
 من واقف اعلم وشبهه السروجت دوينة فتشرب كورا لرحاح في حال توقده واصطرا منه قيس  
 به ونخرج ولا شغل فيها الا في موضع النار المسفرة الدائمة صمان حاقن كل شئ وهي صغى السن المصلدة  
 والراء وصم الماء وسكون الواو وسدها ماء مائة من مورها واما آلت الراج الذي ذكره العام  
 فانه يقيم الحمر هذا شئ ساهدها كثر او هو معروف من الناس وليس بهرب وبالحلقة صدوحا  
 من المقصود لكن الكلام اصل صمد من ما شتر وثق ان صامر المدكودي ليله الناس والعشرين  
 من صغر سنست وعشرين وشعائره سعداد ودم يوم المحضر مورها المعصرة الجديدة من التهد  
 المعروف بموسى بن جعفر وهو الله صفا واحمر الشهاب السعري المذكوران مولده في الخامس  
 والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثلث وسعين وسقائه مدينة حماه فاشدق على موثقه

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في بيان ما ذكره في كتابه  
 من قوله في قوله

في قوله في قوله  
 من قوله في قوله

وهو رحمه الله بالمرسل وهو في المعنى  
 ما سره لسه حسن

وهو آو شوه ادا امامات من رتب واتق وعرفت عاود الرتب الرحيم  
 هتوى اسجاء وفتولوا \* لك السرى فدم على الكرم

وجوثة صغى الحما المصلدة وسكون الواو ونج الشاء المثقنة وسدها داء ثم ماء وهي في الاصل اسم  
 لخمعة الذكر وبها سمي الانسان قال ابن الكلبي كتاب حمزة الفس سمي رعدة من عمرو بن عوف بن  
 بكر بن وائل جوثة لا تخرج من امرأة معها لها ما سنامها ما كوث فقال والله لو اذ حلت جوثة  
 فيه يبي كثره للمائة سمي جوثة والصبغ صبغ الميم وسكون الون وفتح الميم وكسر الون اللمة  
 وسكون الياء المشاء من لهما وسدها ثاق هذه الفسة الى المصيق وهو معروف واخذ حوى  
 ذكره يسي الكلام عليه فبها اشياء عربية منها انه من جملة الآلات المفضولة المستعمله والقاعدة  
 في هذا الباب ان تكون فيه مكسورة الا ما شدم ذلك في العاط طيلة مثل مثل ومد من وسط  
 وعبر ذلك مع ان اس الحوا يتيقن في كتاب المعرب كل ميم اربع لغات فتح الميم وكسرها على الواحدة  
 وصحون ما لودو بدل الياء وميلين باللام عوض عن الون التاميه وحكى في الميم واليون الاولى  
 ملامه اشوال قبل اتصا اسطينان وقبل ما ثدنان وقبل الميم اصلية والون واخذة والله اعلم وهو الميم

بسم الله الرحمن الرحيم

الشمس فان نجم و لغاب لا يسمان في كلمة عرسه مثل الجوهري والجردي والحوسق والخلاص والجمع  
 صمدك وهذا مطرد كذلك نجم والصاد لا يسمان في كلمة عرسه مثل الصهرج والحس و  
 الصاح والمصطل وعبر ذلك وهو باب مطرد واواحصاء حدهما احدى اليه فان حدهما  
 الون الاصل فلما عاقس وان حدهما الون النامه طاساسو وقال الجوهري في كتاب الصحاح  
 الاصل في المصنوع من عبيد بغيره بالعربى ما اوردى ملك فمصر من ابا نصر عبيد بن  
 عسر ملك حدي انا ان حدهما قال الجوهري ثم عرب فصل مصحوقه ذكر ان معناه في كتاب  
 المعارف وابو هلال السكري في كتاب الاوائل ان اول من وضع المصنوع حدهما الون من ملك العرب  
 وطده الحيره في ذلك الزمان وقال لو حدى في بصره لوسطن سورة لاساء ان الميركس  
 لما حرموا على حوان ابراهيم الخليل عليه السلام واعلموا ان الميركس اكدف بطوبى بها فاجاد هم  
 انفس لعدا الله تعالى فذلهم على المصنوع وهو اول مصنوع وضع فوصوه بدم وموهو الله اعلم وبهذا  
 الفصل كله وان كان خارجا عن المقصود لكنه ما يخلو من هذه فذلك سلب القول منه

سام  
 ر ر ر ر ر  
 ر ر ر ر ر

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في بيان...

**ابو البقاء** بن علي بن عمر بن علي بن ابي طالب بن محمد بن علي بن ابي طالب بن عبد  
 المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

الملقب بموهي الدين الهروي وعرف من اصحابه وا بنو علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

و في كتابه ليعربى والفرزدق وسبع بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

بالموصل وعلي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سويد بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

و ابا علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

في صدره فاصداً له ولد له انا انكرت عبد الرحمن بن محمد المعروف باسم الامام في  
 لعدم ذكره وطلب الطبعه بالقران وبلاد الحيرة فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته بعد ذلك  
 ما حج موبري رحمه فاقام بالموصل مدته وسبع المحدث بها ثم رجع الى حلب ولما حرم على ابيه  
 للامام سائر الى دمشق واصبح بالبحر ما ج الدين في ارض رند بن الحسن الكندي الامام المشهور في  
 عدم ذكره في جوف الزمان وماله من مواضع مسكته في الفريه وهي ارباب ما ذكره ابو محمد الجوزي  
 في مقامه لعاشرة الميرزة بالرحمة وهو مولود في اواخرها حتى اذ الالاهي دبت السرجان وان  
 اسلخ الميرزجان فاسهم حوت هذا المكان على الكندي فلما لاهي دبت السرجان حروجات  
 او مصونان او الالاهي مروج دبت السرجان مصون او على العكس وقال له مدخله فذلك و  
 ملك ارجف اعلاي بمالك من هذا العلم ذلك له حله بمدحه والسامه ووصف بمدحه في  
 الفريه ادى طلب وهذه المسئلة حور منها الامور الالهيه والمصارف المناصب الالهيه وجمع  
 السرجان بعد ذلك ما ج الدين ابو عداه محمد بن عبد الرحمن المقدم ذكره المعروف بالندي في  
 كتاب سرج المناصب ولولا حروف الاطالة لبق ذلك ولما وصلت الى حلب لاجل الاضطراب  
 بالعلم الشريف وكان حول الهاجوم التلا بما سهل دى الفنده سهه من هجرته وسماه

و ايضا

لقد اذ ان ام البلاد مشهوره بالعلم والمشتهر وكان الشيخ من الدين المذكور شيخ الجاهل في الادب  
 لم يكن منهم مقلد فشرحت في الفراءه عليه فكان يبري بما سمع في المنصوره الشماليه بعد العصر وبين  
 الصلاهين بالمدرسه الرضايه وكان عنده جماعة قد نعتوا وتبوا به وهم ملا ذموني مجلسه لا يفترونه  
 في ذلك الا فراوا بدلت كتاب التبع لابن جني فزادت عليه مع سماعي لدروس الجماعة الحاخيني  
 وذلك في اواخر سنة سبع وعشرين وها انتمها الامل غيره لعدوا قضي ذلك وكان حسن التفهم  
 لطيف الكلام طويل الروح قبل الميدي والمنتهى وكان خفيف الروح لطيف الثبايل كثير الخبر  
 مع سكونه ودقاره ولقد حضرت هو ما حفظه وبعث الغناء يبراه عليه التبع لابن جني فزادت ذى الرمة  
 في باب النظام الاظليه الوصاه بين جلاجل وبين الشا انت ام ام ساله

فقال له الشيخ ان هذا الشاعر شدة وله في الجهد وعظم وجهه هذه الموهبة ام ساله وكثرة مشابها  
 للفرال كما جوت عادة الشعرا في تشبيههم النساء الصباح الوجوه بالفرلان والمها اشبه طيه الحال  
 فطرد وهل هي امرأة ام غلبه فقال انت ام ام ساله وطال الشيخ موقف الدين القول في ذلك و  
 يسطر باحسن عبارة بحيث يفهم البليد البعيد الذهن وذلك الفقيه منصف مقبل كل كلامه بكلية  
 حتى يؤتم من يراه على تلك الصورة انه قد نطق جميع ما قاله الشيخ من شرحه فلما فرغ الشيخ من قوله  
 قال له الفقير يا مولانا ايش في هذه المأه الحسنائيه الغلبه فقال له الشيخ قول منبسط تشبها في  
 ذنبها وترونها فضلت الحاضرون ونجل الفقيه وما حدث وايشه حضر مجلسه قلت وجلاجل  
 بفتح الجيم وسمتها اسم مكان تراكبته جيم ايضا وكنا يوما نقرأ عليه بالمدرسه الرضايه فجاه رجل  
 من الاجناد ومبيده مسطوقه يدين وكان الشيخ له عادة بالشهادة في المكاتب الشرعيه فقال بالان  
 اشهد على ما في هذا المسطوقه اخذ الشيخ من يده وقرأ اولها قرئت قاطبة فقال له الشيخ انت  
 قاطبة فقال المجتهد يا مولانا الساعه مضرو ونخرج الى باب المدرسه فاحضرها وهو يتبسم من كلام  
 الشيخ ويغيب من هذا ما تقدم ذكره في فريجه فامر الشعبي ان يخضاد خل عليه وعنده امره فقال  
 ايها الشعبي فقال له هذه وكنا يوما نقرأ عليه في داره فطش بعض الحاضرين وطلب من النظام  
 ماء فاحضره فلما شرب قال ما هذا الامام باود فقال له الشيخ لو كان خبيرا حارا كان احب اليك  
 وكنا يوما عنده بالمدرسه الرضايه فقيام المؤذن واذن قبل العصر بساعه حينه فقال له الحاضرون  
 ايش هذا يا شيخ واين وقت العصر فقال الشيخ موقف الدين دعوه حتى ان يكون له شغل فهو مستجبل  
 وكان يوما عنده الفاضل جها الدين المعروف بابن شدا وقاضى حلب الا في ذكره اثناء الله شفا  
 فخرجه ذكر زرقاء الجاهله وانما كانت ترى الثمن من المساعه الجيده حتى قبل فراء من مسير ثلاثه  
 ايام فقبل الحاضرون يقولون ما علموه من ذلك فقال الشيخ موقف الدين ان اراى الثمن من  
 مسيره شهرين فغيب الكل من قوله وما امكنتم ان يقولوا له شيئا فقال له الفاضل كيف هذا  
 يا موقف فقال لا في اري الملال فقال له كان ظننا مساعه كذا وكذا انه فقال لو قلت هذا  
 حرم الجماعة الحاضرون فرضى وكان ضدى الاجام عليهم وله نوادر كثيره بطول ذكرها و  
 كتب يوما عنده وقد قدم عليه من الموصل رجل من فضلاء المغاوير في علم الادب فحضر حلقته

فأحد يومه

وحدث في دوسر بحث ريل فاصل وجرى ذكر مساحت حررت له بالوصول مع جماعة من ادما حقا و قال  
ك بعد صاء الذنير صعد الله من الامر المحرود ملك وقد سبق ذكره قال خاوند ما و ما شد ما ما شد منه  
قول مصر المارة تزلت هذه الابيات ذكرها ابو الحسن المحمدي في المعجم مشايخ المهديان رواها عن ولده  
مسه قلت حال طوى انه المحسن على بن عبد الله المحمدي فالابيات التي اشد لها ولهم في كتابها ريليا  
في مصر المعاصر مدونة الى ابي الجهاج الشاعر المشهور في

ومع ذره كان عن حدوهم اقلام صلب شفة حلوفا نزلوا الصبح بالتقيي وبتدنيا  
تحت الزرع ذلوا وحقهما مصم الذنير اذ الحلي رآهم فعد الهوى بهم اليه طرقتنا  
قلت وصف البيت الذي مثل قولنا من الذنير المحمدي في ابناة التي سبق ذكرها في ترجمة المارلس  
منذ وهو في حلا تحت باقوت التي ثمر لؤلؤا رطبا وادي شاربا من رمة

ومن المسود الى ابي محمد المحسن على المعروف بان وكبح التسيبي المقدم ذكره في حروف الحاء  
جوهري الاوصاف ينصره كل هم وكل دهر ديهن  
شاور من رمة و شابا لؤلؤ صوفها هم من عيون  
عد كرت جهده الابيات بقيت كت احصلها و يحسن ذكرها بعد هذا وها  
ولما وصا للوداع صابا كآمل من الهوى عتقنا  
مروا على عدن الشقائق لؤلؤا وقرت من فوق الهار عتقنا

وكذا بيت الواو الدمشقي

ما طرت لؤلؤا من رجوعت وودا وعص على العباب بالرد

وكذا قول عتدي سيدنا المامري الدمشقي وقيل انها لاس وكبح  
لما انصبا للوداع واهرت صراشا ما تدع ما طوى ومن من معا حود و معا حو  
و حمر من صبح و شقائق واما العدا لطبة احداقا موصول من وجهها عداق  
ويجب الى ابي الفتح المحسن في حصة الحلي الشاعر المشهور من عدا ابها  
ولما وصا للوداع ونظما و طوى عيان السانة والوصا  
كنت لؤلؤا رطبا و ما من عدا عصبيا صارا الكرى حمرها عدا

واشدق صاحبها الحسام عتدي من سحر من هرام الحاموي الارذل المقدم ذكره لعمدة

ولما انصبا وصر الزمان رأى دمع عبيد ما في المآق صنا و عهدي مه لؤلؤا  
بهرى صعبا وهدا التلاف قلت حبي لا يصح جعلت مدى لك مينا و ما في  
ملك اوائل دمع الوداع وهدا او احو دمع العراف

وكان الشيخ موفق الدين المذكور كثيرا ما يثد ما ونا الى ابي على المحسن من دشتين المقدم ذكره  
ثم كشت دجوانه فلما احد هذه الابيات فبرواها اعلم وهي

وقد كنت لا آق ليل عانلا لنيل ولا اشق عليك نعتما ولكن دانت المديح ببلد و عتدي  
على اذ كان المديح مطوعا صحت بما الرقيب على كانه من القول حتى سان تماؤت عتدي



عبد الملك رسالته على من عهد به من الناس من عبد الملك رضى عنه ...  
 ما - ولقد كتب عبد الملك رسالته على عبد الملك رضى عنه ...  
 الملك كان والله انظر شؤنا مما عدهم والى خارجها يدلع وكان بالهدى ...  
 رؤس بلا اعلام مهلا مهلا من هاسم من فاهه سهل لكم الوعر وسعا لكم الكدر ...  
 رساله واحد ذكر من مل طول داهمه حوط باليد والرجل بما له عبد الملك ...  
 حال انوار الله واما المومنين مما ولا لود اصدق دعا بال من سر حاله سهل ...  
 وحب على حويل ودع ملك الصدود وكتب كالف الطوى جمع من كلاته

رسالة  
 من  
 عبد  
 الملك  
 الى  
 من  
 ...

وصام صق فرجه طمان تمان وجدل لوعوم لصل اوفايه دليل من مل معان وحل  
 فان ما زاد يحيى من حاله الميرمكى صحح من معاد عبد الملك عبد الرشيد فقال ما عبد الملك يعنى  
 اليك حود حال له اسلم اهدا لود وان من الحمد هو عناه المحر والسر حدى فاهما التامان وطيه  
 قال الا معنى بالنص الرسدالى وقال ما اصنى جورها فوايه ما اصح احد للحد عمل ما اصح به  
 عبد الملك م امره فود الى عيشه قال الا معنى ثم النص الرشيد لى وقال ما اصنى داهمه لعد طرب  
 الى موضع السيف من عهد مرزا وسمى من ذلك اجاهى على هو رضى صلته عبد الملك من  
 صالح يدو كرمى وجهه فى عاده الوليد الصيرى الشاعر المشهور وسب على ما دوح وفاسر روى  
 بموجب المودع اصناف احمد من عهد من عداها ما الحسن الكتاب المعروف باسم المذير الحى زسما  
 كان داهمه ما عرف علم رسم سره قال لعل له اصنى به الى المجد الجامع ولا عاده حوى على ما  
 دكه ثم اطلعه صحا ما الشراء الا الامراء الهدى فاهه ابو حنيفة الحسن من عبد السلام  
 المعرى المعروف بالحنبل فاساد مرقا شد حال له مخرج الشراط مال هم م اسد  
 ارباقى اى حسن مدها كما بالمدح بلصع الولا ولما اكرم العطين طبر  
 ومن كهاه دخله والفراب صالوا اصل المدحان لكن حوايه عليهم الصلاة

لديها

صلت وهم ولا معنى حلاى على ما لسان الركا

ما منى تكسر الصاد منها صلح لى الصلاة هى الصلاة

صلح اس لمدى واسطره وقال من اس احدت هذا فقال من قول اى عام الطاهى

من احكام فان كسر حاهه من حاشى فان حياه

فاحسن ذلك واحسن صلاة وكان احمد بن المذير بنى لخواج بمصر فنه حدى طولون فى  
 سد حنى وسن وما شى ومات فى حنى فى مصر سنة سبع مائى وثلث مائة من طوبون  
 وده علم والمذير تكسر البناء الموحده لسدده حدى من المودع اصناف حاله وثمان  
 لحاظ انه قال طلب المصمم حاهه كتاب اليهود من الحسن الشاعر بسجود ما لوران وكاتب يحيى  
 سوى وكان سدده لمرام بها وهدل فى مها سمة لاف وبار ما سيع عهود من مها لانه كان  
 هو اما انهما فلما مات محمود اسرى الحاوره للعثم من ركة نسما نه وبار للناصل حله  
 قالها كتب راسه وكل حى اسرى من سمة الاى نسما نه وبار لانه احل اكل اللغه

بطلانها في الموارث فان سمي دمارا الكبرية في ثمن صلاح سمعانه تحمل المصنم من كلامها  
وقال ان المردع حدثني من رأى قرا بالسام عليه مكتوب لا يعرف احد ما في اس من كان  
بطلان الریح اذ اعتكف وحبسها اذ آساء وبعدها في مكتوب عليه كذب الما من نظرامه لا يجل احد  
انما من سلجان من داود عليهما السلام اتمل هو اس عداد جمع الریح في الری م بيع بها المبرق قال بلان  
قلها قلوب يشاقان واقه اعلم ولا من المردع احد وكتابا ب ووادد ولسا تشهد الاطالة في الايام  
حسب الامكان الا ان يفسر الكلام وكان له ولد يدي اما صلة مهلهل من يموت من المردع وكان ثابوا  
مجداه كره المسعودي في كتاب فروع الذهب وسماه من المردع طال في حقه هو من شراء هذا الرما  
وهو سنة اتعيب وبلابن وثلثا ثمة وبعده يقول انه عا طاله

من سره

انما هو من سره  
من سره  
من سره

مهلهل قد طفت بطوبى هري	وكاعنى بها الرمن الصوب	وحاوت الرجال مكلد مع
طوه في الحثالة والروب	ما رجع ما احس عليه ثلثي	كريم عنده من عنونث
كفي حيا مصيبة دى قد مر	واساء العبد لها الثوب	وقد اسهرت حتى خسر حص
مخاض ان تصعب اذ اعيت	دى لطف المهمن لى عراء	تملك ان صنت وان هيت
عقب في الارض وابع ما علوما	ولا تقطعت حاشته ثوب	وان نحل العليم طيب يوما
عدل له وودد لها السكوت	وتل ما العلم كان اى حواما	يقال ومن اوله مثل يموت

من سره  
من سره  
من سره

نحوك الا باعد والاداي علم لمن يحدده الهوت

كان يموت قد قدم مصر مرارا و آخر قدومه الهيا في سنة ثلاث وثلثمائة وروح في سنة اربع و  
ثلثمائة وقال ابو سعد بن جونس القدي المصري في تاريخه المصنف بالرباء مات بموت من المردع  
سنة اربع وثلثمائة بدستق وقال ابو سلمان بن دس في تاريخه انه مات في سنة ثلاث وثلثمائة  
بظربة الشام واهما علم واما ولده مهلهل فان الخطب ذكره في تاريخ بغداد وقال هو تاعو  
ملج التمر في العزل وعمره وسكن بغداد وجمع منه وكب عنه شعره او قصده ابراهيم بن عبد الحميد  
شوروى ثم قال الخطب اخبرنا ابو الجوسي قال قال لها ابو الحسن احمد بن محمد بن الحسن الاحباري  
حدثت في سنة ثمان وعشرين وثلثمائة مجلس فحدثنا الفوالة حادية اى عداه من حبر اللباد  
والى حاس من يبرق او مصلة مهلهل من يموت من المردع ومن مبي او القاسم من اى الحسن  
العدادي صب قحمة من واء الشارة بهذه الامات

من سره

في شغل من الشا حل صه هواه وان ذنبا حل حق طوى في حعوة ما حرم حق  
ودا حه ما ضوف حق سره ان اكون به حريبا سرورى اذ اضالهم حوى  
صالحى او مصلة هذا الشعرى صعبه او القاسم وكان يجرى من اى حله فقال طالعان كان  
هذا الشعر له يربد به مينا فقلت له ذلك على وجه جبل فقال عد اللب  
هو في الحسن لثمة قد اصارت فمضى في هواه من كل من

ومن المسوية الى مهلهل ابها

حلت عا حه من كل ثيبه وحل من حاصف في الحسن بكيه الرحمن الصن والورد الحسن له

الاخرون الصداق من اهل حبه واستمر من معنى سحابة سالته حين ما ربه  
وما باعاطه تلو لي عطى فناءه سرها طوما له  
مثل المرأة ثاب اذ تولى لها الى التراح تلو صبا به

وذكره الخليل شعرا بعد ما حضرت من ذكره والذبح هم الدم ومع الزاوي وعداها مسدده  
منوثة تم عين مصله هكذا قال في الشيخ ابا طركي اذ من ابو عبد العظيم من عدنا الموي من  
عند الله المدون رحمه الله تعالى. اما حكم من حله المذكور في جوده عند الله من صرح بالاسد  
وكرا كتاب ويبال اصابعه الراء ومع الكتاب وقال حله وحل وكان من اعوان على اى طالب  
رضى الله عنه وبناموع على ما لحظه ما يغيره من حله الله النى والبر من لغوام الاسدى رضى  
عنها مريم على رسواه من على ثوبه الربر الصرة وثوبه طمنا الهن فخرجت مولاة لعل مضمنا  
تقولان ما ما ساء الا ما لستنا وما يا ساء ونقلوا ما حثرت مولاها بذلك فقال اسد هما الله تعالى  
ومن نكت ما بما نكت على نفسه وحث الى الصرة عتقان من حبيب الانصارى والى امر عبد الله  
ابن الصاس من عند المطلب رضى الله عنه من شغل ابن سيف حكيم من حلة المذكور على شرطه الصرة  
ثم ان طمنا والبر لحنما نكت ومما عاقته رضى الله تعالى عنها ما تفنوا وصدوا الصرة ومما اس  
حبيب المذكور نافي حكيم من حله الى ابن سيف واسار عليه منهم من حول الصرة كان وول ما  
اخرى ماري امر المومنين في ذلك مدحاها وبقاها الماس فومعوا في مر هذا الصرة وتكلموا  
فلا حمان من عتقان ومنه على رضى الله تعالى عنها وقد عليهم وحل من عند القيس ما الوامه  
وتشعوا الحبه وراى الناس بالحجارة واصطروا بها حكيم من حلة الى ابن حبيب ودعاها الى عالم ما في  
ثم افي عند الله ابن الزبير الى حرمه الردى لمرى اصحابه من الطعام اذى بها وذا حكم من حلة في  
سنة. عند القيس ففاله على حكم وسعوى وحلا من اصحابه وروى ان ابن حله قال لامر اسه  
وكانت من الارذ لا على نفومذ اليوم حلا يكون من حله سا للناس فعالت للناس موي سموي  
الهم حله يكون حله للناس فله وحل يقال له حليم مصروف عفته مني معلقا باده فاسفار  
ناسة مني معلقا بوجهه على دره وكان ذلك قبل وصول على رضى الله عنه بموسه الهيم ثم حذر  
عليهم وعامل الحيمان يوم اجلس الصف من حادى الآخرة من ذرت وبنابن للصرة عند مومع  
صبر عبد الله من رطام كاس الوصية الطمنا المشهورة فوصية الحبل يوم الخميس لفسر بعض من الصبر  
المذكور وكان الى قدمهم وحل حكم من حله مل ذلك تام في هذا الشهر عبا وثل من العرب  
مقداد عشرة آلاف وعمل طمنا والر رضى الله عنها في ذلك اليوم لكره من قال ولو لا هو ولا طان  
لشجته وما قال الماموي في مادحه ميل ان اهل المدينة طمنا يوم الحبل يوم الخميس على ان تعرت القيس  
ومر كان الصال وذلك ان سرامر ما حول المدينة ومعه شيء متعلق متأمله الناس فومع ما واكت  
مها حام نفسه عند الرمن من عتاب اسد م اركل من من مكة والمدينة من قرب من الصرة او  
نقد عليها ما الوصية مما هلك السودا لهم من الابن. اذ دام باب وذكر كاسيم في كتاب المعطاد  
والطارد ان العباب الص كعب عبد الرحمن عله وكذلك ذكره في كتاب المهدى في المهدى مات



المعلاء من المتبذرين لظنهم وولعهم في كائنها - تعاقب الصباغ عامه وانه اعظم النوا  
**ابو يعقوب** صاحب من عسى الوسطى صاحب الامام السابغى رضى الله عنه  
 كان وسطه عند جامعهم طامرا - من - في حياهم وتمام معامه في القدس و تقوى بعد  
 وقام مع الاماوت لثوبه من عدلته من وجه الغيبه المالكه المقدم ذكره و من ابا السابغى  
 و وثق به او اسئل برمدى و رحيم من اسحاق اعشى والنسب من المنيرة اجزمى و حدث  
 بعد ارباب و غيره وكان قد حمل في امام الواس ما به من مصر الى عدا في عده لحد و قد  
 حمل لعل لعل القرآن فاصبح من اذ حابه الى ذلك فيس بعد اذ و بر لى الحسن و بعد حوى بان  
 وكان صالحا مستكافا اهدا و قال لربيع من سليمان و من حوى الى صلى الله عليه و آله  
 و من العلو و بعد سلسله من حديد مها طوبه ربا و دعوى و خلا و هو يقول يا ابا حلق الله سبحانه  
 و يعانى لعل بكره و اكاك كره معلومه فكان مخلوطا مخلوطا و ان لا موسى في حدى حوى ما  
 من حدى قوم صلوات الله عليهم في هذا الشأن قوم في حدى و ليس اذ حلق عليه لا مقدمه حوى لوه  
 فقال ابو حمرى من عدا لعل الحادى كان الاسماء في فصائل الكثره الصفاء ان من اى الله بحس  
 فاحى مصر كان محسده و صاد به فاحر حده في وى الله في العيون لعظم من ارجح به مصر الى عدا  
 و لم يخرج من اسباب لساغى منه و حمل الى بغداد و حصر علم حبه الى ما حدى لى القرآن و هو  
 كلام الله من مخلوق و حلى و ما فى الحسن و قال السبح او اسحاق الشراوى في كتاب طبقات الصفا  
 كان ابو يعقوب الوسطى اذ اصبح المور و هو فى الحسن و الحمد اعطى و لى سابه و سوح - سلخ  
 و ب الحسن معول له الحسن ان من مفعول حسب ما فى الله معول رجع عدا له هو معول ابو يعقوب  
 اللهم انك تعلم انى - احب ما حلى معوى و قال ابو الوليد بن ابي الجارود كان الوسطى حلقى مما  
 كتب الله سابه من اللل الاسمه حمر و صلى و قال الرجع كان ابو يعقوب و اعلمه مصره ذكره  
 تعالى و ما بان احد اربع محبه من كتاب عدا حلى من اى معوى و قال الرجع اصفا كاله لا و سوت  
 عدله من السابغى و بان لرحل ربحا ساله من المثل معول له سزا اصعب فاذا اطام احده معول  
 هو كما قال قال صادر ما حاه و سول صاحب الشرايه الى السابغى يستفه و حه اما معوى الوسطى  
 و عول حده لساغى و قال الخطيب السدابغى ما حه لما حرى السابغى مرصدا ردى ما بان مرصده حلى  
 عدا الحكم سارح الوسطى حلى السابغى و قال الوسطى اما حوى مرصده و قال ان عدا الحكم اما ح  
 حله حلى حاه انو بكر الحدى و كان فى حلى الامام معوى حلى السابغى لى احد احو حلى  
 من يوسف من حوى و لى احد من اصحاب اعلم مصره حالى له ان عدا الحكم كذب أسه و لى ابى او -  
 و كذب اهل صعب ان عدا الحكم كذب حالى حدى كذب اهل و كذبنا وا و كذب ملك  
 صعب ان عدا الحكم و ثول حلى السابغى و حدى حلى فى الطان و رل طاما من حلى السابغى حله  
 و حلى الوسطى فى حلى السابغى فى الطان الذى كان حلى حله و قال و لى سابه من صول حله  
 ما بان اى فى امام طفال فى ما حلى ملك كتاب الوسطى حلى الكساط حطامه و قال لربيع من  
 سليمان كتب هذا لساغى اما المرنى و ابو يعقوب الوسطى حلى السابغى لى - حوى فى حدى و

ابو يعقوب  
 ح

والله في هذا لما طرد الشيطان لقطعه او حمله وقال للوحي ان سموت في احد هذه الرابع ثم حلت  
على الوحي امام الحضرة واسند ميثقا الى اصله ساينه معلولة بدهاء ابي حنيفة وقال الربيع اجبا كنت  
الى ابو معوية من الصبي انه ياتي على اوقات لا احسن بالحد يد امر على يدى حتى تمنه يدى ما وانزات  
كان هذا ما حسن حطمت مع اهل حنيفة واستوس بالمرء حاتمة سما كبيرا اذك اصبح الناس  
انده بعد جعل هذا البيت اصغر لهم نصي لا كرم بها ولن تكرم الصبي في الاضيا

مجلس

واحاره كبرية وفوق يوم الجمعة مثل الصلاة في وجه سزا حدى وطيبين وماتين في الهيد والنس  
سداد وبعث انه فوى سنة اثنين وثلاثين والاول اصح وجهه شالي وقال ان الهراث في تاريخه  
فوى يوم الثلاثاء في وجه والده اعلم والوحي نعم الماء الموحدة ونخ الواو وسكون الهاء المشاة من  
بختا وبعثها الماء مصله هذه السنة الى بويط وهي قرية من اعمال الصيدا الاذى من ديار مصر  
ويوسف نعم النبي ومخا وكسرها مع الواو وصم السن ومخا وكسرها مع الهرة عوص الواو والمخرج  
س لعات والباء في اوله معومة في اللغات الست وسباني مطيرة في تونس

**ابو القاسم** يوسف بن احمد بن يوسف بن كح الكوفي القتيبي كان احاطة  
التسمية صح اما الحسين النطال وحضر على ابي القاسم عند المرير الفاركي وجمع بين ربا سنا السلم  
والقبا وادخل الناس اليه من الآفاق للاستعجال طلبة بالذبور وعنى طيرة وجوده نظره ولم وحده  
في مدعب القاسم بنى الله عبره وصنف كتابه اشبع ما السماء قال ابو سعيد القماني لما اصرت  
ابو علي الحسين بن شيب التسي من هذا الشيخ اى ما عد الاسراس اخا به فرأى طيرة ومطيرة فقال لها  
اشاء الاسم لاي حامد والملم للفقال والردعك بعداد وحطنى الذبور وحوالى القضاء سلمه  
وكانت له عدة كثيرة وعلمه الباردى والذبورى لهذا الساج والمشرى من شهر رمضان سنة خمس و  
اربع مائة وبعده شالي وكح تكاف منوعة وجم مشددة وقد تقدم الكلام على القتيبي وما على من الاضيا  
والكفى سنة الى حقه المذكور

**أبو عيسى** يوسف بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القوس حاصم العمري الفريظية امام عصره  
في احدث والاقر وما يتعلق بها روى طريقه عن ابي القاسم طبع من الصم الحافظ وعده  
الوارث من سغان وابي سعيد صمدى بن محمد بن عبد المؤمن وابي حمزة الناصي وابي حمزة الطلسكي وابي الهيثم  
ابى العمري وغيرهم وكما له من اهل المشرق احو القاسم التفتلى المكي وعده العمري بن سعيد الحافظ  
واموم والطردى وابو محمد القاسم المصوى وغيرهم قال القاسم ابو علي بن سكرة سمعت شيئا القاسم  
اما الولد الناصي يقول لم يكن بالاندلس مثل ابي عمير بن عبد القوي الحديث وقال الناصي اجبا ان  
اصط اهل المغرب وقال ابو علي الحسين بن احمد بن محمد الناصي الاندلسى الحياتى المقدم وكذا ان  
عده الترسيما من اهل فريظية ما طلب الصفة وبقعه ولزم المصرا احمد بن عبد الملك بن هاشم  
العبيد الاستعلى وكنت من يدبر ولزم انا الوليد بن العمري الحافظ وعده احد كثيرا من علم الازد  
والحديث وعاد في طلب العلم فامنى مد ورجع راحا فاق بها من تقدمه من رجال الازد لعت  
قال في الموطا كتابا معبدة مها كتاب القميد لما في الموطا من الماني والا ساهد وبقعه على اساءة

ن القاسم بن كح الكوفي

ن شيخ البلبان الحافظ

شوع

مدارى طلب العلم

سورة مائدة سورة النجم هو كما - لا يقدح احد الى قوله وهو سجون هو اثار ابو محمد  
 ولا علم في الكلا على منه لخدمه من كلف من منه بوضع كتاب الاسد واللاهنا الامصار  
 و صفة الموطأ من سادات لزي والا ما يشرح منه لموطأ على وجهه ولسوا او اورد وجمع في من العبد  
 وهو انه عميم كما بمصدر حنك لاسماء لا يسمات لركاب جامع بيان العلم واصله وما يفتى في  
 و رما في لكتاب سجون ما لا تربوا وانما هم وجمع ذلك من ما به وكان هو معاني المؤلف  
 و صفة ذوقه على وكان مع بعده في علم الارز و صفة باله و معاني اجدت له لفظه كثر  
 في سلم لكتاب سجون و حال في عرب لا يدين هذه م هوى في سرق او بدلس وسكر و  
 في لخدمه و لظنه و ناه في اوقات مختلفة و حولى معناه الاسد و منه من في امام عليها  
 لظن من الاطلس و صفة كرت همد في الروايات عاشر في ثلاثة اسماء و جمع من اسماء مسجونه  
 صلح للذرية و لخاصة ذلك سوي صلح لله عليه وسلم راي في صامه امر دخل لخدمه و رى  
 معاهد فامدلى فاعبه و كان من ذلك لا و سهل من ذلك عليه و قال ما لا في سهل و لخدمه  
 و نكلا عليها اذا ما لها الا بد حيا لها لا نفس مودة ما عكره من من سهل مسلم اخرج من و قام  
 الله و ما دل ذلك العبد عكره اسم و منه ايضا به على لخدمه من محمد بن عيسى الصادق كرم الله  
 لرونا قال راي النبي صلى الله عليه وسلم كان كلما اتبع بلع في دمه فدان سحر من ردى الخوس قال  
 الحسين بن علي رضي الله عنه وكان ارض وكان باحوال و ما حشر منه ومن ذلك ايضا النبي  
 صلى الله عليه وسلم راي و قدما بعضها على اي بكر العبد من روى الله عنه و قال ما ابا بكر و اب كافي  
 ما و بن مرق في درجة مسنگ بر ما من و صفة فقال ما رسول الله صلى الله عليه و ما في الى صفة  
 و رجمه و اعين بعد له سدين و صفة من ذلك من بعض اهل الشام ما ر لخدمه من الخطاب  
 و اب كان النجس و الصرا صمد و مع كل واحد منهما مرق من التحريم قال مع اهما كتب قال  
 مع الصبر قال مع الآيه المجهوه لا علم في مثلا بدأ صرته و فعل مع معا و بر من اي سمان بعض  
 و قال عانه و روى الله عنها و اب كان ثلاثة اصناف سعط في محرق مقال لها او بكر روى الله  
 عنه ان صدف و وثا لدم في مثل ثلاثة من حرا اهل الاوص على ارض النبي صلى الله عليه وسلم  
 في منها قال لها او بكر في احد اصناف و منه حرمها و منه ايضا ان احوال و فعل هو المخطه لسا  
 اذ اذ صرا صرا لالار ردا و قدى السر لسن و نصري و روى الشهور ما من و ما  
 ما حانه اذ كرم صاها اللد و سوما و اذم ما لم شر صا  
 ما قام و روى صره و قال الهضم من عدى قال في صا من حان من ارضه الشراء صلا اهل  
 ذلك من صفة الشراء و صا من حان صول

علا

علا  
 عدا  
 عدا  
 عدا

سورة مائدة  
 سورة النجم

سورة مائدة  
 سورة النجم

سورة مائدة  
 سورة النجم

سورة مائدة  
 سورة النجم  
 سورة مائدة  
 سورة النجم  
 سورة مائدة  
 سورة النجم  
 سورة مائدة  
 سورة النجم

انما علم ما في بولس  
 و قال معاد الله من صلح ما حرم  
 و نولت حوى صرعه عدما  
 و عليها ما ارض الله في القم

و منه ايضا صلح لاسلم من روجه ان اهر من من اصحاب مرداس عمت طلك الامر عدا الله من  
 و ما و فعال لان بعض على ما حرم من ان روى من و ما و منه ايضا ان احوال ما اب آخر

سلك فقير له مرسك عنه فقال ليس لي علم مما هو به وكرهت ان اجهنه بما ليس به وما قبل في المعنى  
 قامني عمرو ونال به فداثم المثلوب والثالب قلت له خبر فقال الخنا كل على صاحبه كاذب  
 وول على بر الحصين ورضي الله عنهما اذا قال فيك رجل ما لا يعلم فيك من الخبىه يوشك ان يقول  
 فيك ما لم يعلم من الشر ومنه ايضا ذكر المنيرة بن شعبة عمر بن الخطاب ورضي الله عنه فقال كان  
 والله افضل من ان يفتدع ومنه ايضا روى انه لما اعطى الله تعالى آدم عليه السلام الى الارض اناه  
 جبريل عليه السلام فقال يا آدم ان الله عز وجل قد احضرك ثلاث خصال تختار منها واحدة  
 وتختل عن اثنين قال وما هن قال الجهاد والدين والعقل قال آدم اى قد احضرت العقل فقال  
 جبريل للجهاد والدين ارتفعما فقد اخارا العقل قال لا لا ترتفع قال لو لم عصيفا قال لا ولكن امرنا  
 ان لا نقارن العقل حيث كان وقال عبد الحميد من ابيات في الجهاد .

منه مراراً  
 قد حصل

الماء في دار عثمان له ثمن  
 وعقان يعلم ان الحمد دوتمن  
 والناس اكبر من ان يهدوا العا  
 والخبر فيها له شأن من الثمان  
 لكثرة شئى حمدا محجات  
 حتى يروا عنده آوار احسان

ومن كتاب جنة المجالس ايضا قال الرباشي خرج الناس بالبصرة ينظرون هلال شهر رمضان  
 وراه واحد منهم ولم يزل يوي اليه حتى وآه معه غيره وعابوه فلما كان هلال الفطر جاز الجواز  
 سلب اسودوا الى ذلك الرجل مدق عليه الباب فقال له اخوجنا فما ادخلنا فيه قلب وهذا  
 جازا بوعد الله محمد بن عمرو بن حاد بن حطاب بن ريان حول ابي بكر الصديق رضي الله عنه و  
 هو بن احم سلم الحاسر وقال السعالي في حقه كان خبيت اللسان حسن المناداة وكان  
 اكبر من ابي فواسم وقيل في شبه غيره ذلك والجماز لعينه وهو بفتح الجيم وتشديد الميم وببدالفت  
 داي من فوادره انه قال اصعبت في يوم مطهر ففانك لي امراني اى تنق بطلب به هذا اليوم فقلت  
 لها الطلاق فسكت حتى ودخل عليه يوما ببعض اخوانه وقد طمخ وعرفت الطقام فقال الداخلى سبحا  
 اقم ما اعجب اسباب الرزق فقال الجماز اسباب الحرمان والله اعجب الطلاق لا ادم لي امرانك  
 منه شيئا ومنه ايضا قال له الترووي الشاعر ولدت امرأى الباردة ولدا كاتمة ديتار مشوش  
 فقال له الجماز لا عن امه والجماز ايضا شمر ذكره في كتاب الوداعة فمن ذلك ما كتبه الى صاحب

له وكان يلازم الجامع ثم اقطع عنه  
 همرت للسعد الجامع والمجولة رسة  
 فلا تاقلة تاف ولا تشهد مكتوبه  
 واخبارك تايتنا على الاعلام محسوبة  
 ومنه ايضا قال اود شبرا حدوا وامولة الكرم اذا جامع والشم اذا اشبع واعلوا ان الكرام  
 اصبر نفوسا والشم اصبر اجساما فلت هذا كله نقلته من بيعة المجالس وفيه كناية فلا حاجة  
 لي الاطلاع وثوقى الحافظ ابو عمرا المذكور يوم الجمعة اخو يوم من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث و  
 ستين واربعمائة ممدنية شاطيئة من شريف الاندلسي وقال صاحبه ابو الحسن طاهر بن معود  
 المغازي وهو الذي حلى عليه سعف ابا عمرو بن عبد البر يقول ولدت يوم الجمعة والا ما انقلب  
 لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة وقد تقدم في ترجمة الخطيب

كان دس العبه  
 وال من العه  
 ٤

احمد بن علي بن ثابت العدادي عفا الله عنه كان حاضرا في فاس عند ترحيل المغرب وعلما  
 في سنة واحدة وبها امامان في هذا الفن واتي مع النور وسمي بعد هذا بـ هذه النسبة  
 الى القري فاسط مع النور وكسر لميم وايماء مع الميم في النسبة خاصة وهي منه كبره مشهورة وقد  
 تقدم الكلام على خطبه وشرايطه ما هو عن الامامة وذكره ابو حنيفة المذكي ابن والده اما عن هذا  
 ان تقدم محمد القزويني في شهر ربيع الاخر سنة ثمانين وثلثمائة رحمه الله تعالى وكان ولده  
 ابو محمد عبد الله بن يوسف بن اهل الادب البارح والملاحة وله رسالة في معرفة قوله  
 لا تكذب تأتلا واحسن تلك على اولك فلما ارسله برماله وبيدها حمل  
 على اتمام سنة ثمانين واربعمائة

ابن السبكي في النجوم  
 في

**ابو محمد يوسف بن ابي سعيد المحسن بن عبد الله بن ابراهيم السبكي اصبهاني**  
 اللغوي الاحادي المصنف في الفقه الفاضل قد تقدم ذكره ابيه المحسن في حوف الحما كان  
 ابو محمد المذكور عالما بالفقه وصدور مجلس ابيه بعد موته في الناحية المذكورة في حقه وحله على  
 ما كان عليه وقد كان عبدا للعلم في حياة ابيه واكمل كتاب اسمه الذي جاء الامام وهو كتاب طبع  
 في ما بعد فان امامه كان قد شرح كتاب سبويه كما تقدم في حقه وطلب له بالاطلاع والحث في  
 حال القريب ما لم يظهر لغيره من بيان هذا الشأن وصف بعد ذلك الامام فكان في عمره اسما  
 حال الحث والتعب ومات قبل اتمامه فكله ولده يوسف المذكور وادان اتمه لمصر لمحمد  
 بن القطيب والمفسرين ثمانية اكرام صف يوسف المذكور كتب في شرح اسانث استقامت  
 كت مشهورة مثل شرح ابيات كتاب سبويه وهو العارفي ما به ونظيره شرح اسانث اصلاح  
 المطلق واحاديثه وشرح ابيات الحار لابي عبدة واسانث معاني الراسخ وشرح ابيات  
 العربي المصنف لابي عبدة الفاسم بن سلام الى سبويه وكانت كتاب اللغوي معزا عليه من ذواته  
 وقرنه دوايزه وقرئ عليه كتاب الياض للعسل بن سبويه وهو كتاب كبير في عدة محلات هذبت  
 به كتاب العين في اللغة المنسوب الى الخطيب بن احمد المقدم ذكره واصاب اليه من اللغويين  
 صالحا ومثله من نسخة كتاب اصلاح المطلق قال ابو العلاء المعري حدثني عبد السلام المديني  
 حارون وارا العلم سدا وكان في صدقها صدوقا قال كتب في مجلس ابي سعيد السبكي وصرح امامه  
 يقرأ عليه اصلاح المطلق لان الكتاب هو بيت حمد بن يور وهو

ومطوية الاخراب اتمامها صفت واما سبويه عند

قال ابو سعيد ومطوية اصلاحه بالتحسين تم التمت لساعات هذه وان رتب صلح الطال الله بها  
 الخاص ان ثله ما يدل على الرضع فقال وما هو معك  
 اتالي في الله القوي اول هدي ونور واسلام طيب دليل

ومطوية الاخراب معاد واصلمه وكان اسمه محمد حاصرا فمتر وجمه لذلك مع من لساعته ووقته  
 والنصب يستطير في تعالجه الى دكاره وكان معانا معاهها واشتمل بالعلم الى ان برع به وصلاح  
 البابتة صلح اصلاح المطلق قال ابو العلاء حدثني من رآه وصرح به ان طيبا من ذواته وهو

منه هدا يدويان ولور بر امرح على سدادوا اشتغال واما دثما الى ان شوق لبلذ الارضاه ثلاث  
 قين من شهر ربيع الاول سنة خمس وثمانين وثلثمائة وبعده خمس وخمسون سنة وشهور ومن  
 من الحد وصل على طهرا وكر محمد بن موسى الجوادى ذكر ذلك هلال بن الحسن بن الصافي الكاظم  
 فى ما يجره وقال غيره ولدى سنة ثلاثين وثلثمائة وفتوى يوم الاثنين لثلاث بغير من الشهر  
 المذكور واقده اعلم رحمه الله تعالى وكان دتبا صالحا ورعا متقضا وكان بيده وبيهاى طالب  
 احمد بن ابي بكر احدى الهوى المتقدم ذكره صاحب معاطرات مفقولة بين الناس وليس  
 هذا موضع ذكرها وقد تقدم الكلام فى ترجمة ابيه على السبب اى ملاحة الى اعادتها هدا  
 وقال ابن حوقل فى كتاب المسالك سيرآب مرصنة عطية لغارس وهى مدسه حمله واختها  
 ساح متصل الى حل بطل على البحر وليس بها ماء ولا روع ولا صرع وهى من اصعب بلاد ماوس  
 بالقرب من حانته وبحيرم راحة اعلم ومن سببها منى الانسان على ساحل البحر الى حصن ابن  
 عماره وهو حصن مسج على بصر الصر وليس بمسج فارس حصن اصعب منه وقال ابن صاحبها والذى  
 قال الله تعالى فى جمعه وكان وراهم ملك مأخذ كل سفينة غصبا وقال غيره ابن حوقل كان اسم  
 هذا الملك الخلدى نعم الحميم واللام وسكون النون ومع الدال المهملة وبعدها الف والواو  
 بعده ما طلب من الملك كان الخلدى طالما وامر صراطه

والثالث

تجربة اللغويين  
 بجزء

**ابو يعقوب** يوسف بن يعقوب بن اسحق بن حوراد النخعي الهوى المصري  
 هو من اهل نيف من جماعة من الصلابة الادماء ما منهم الامم هو ما هدى الله كامل الاجزاء  
 مصر طار و ابو يعقوب المذكور عن ابي يحيى ذكر بان يحيى بن حلال السامى وطهعه وروى  
 عنه ابو العباس محمد بن حمزة الخراسانى وغيره وكان يوسف امثلا اهل نيف وله حظ ليس بالجد  
 فى الصورة وهوى عاين القصة وكذلك خطوط جماعة فرسة منه ولا اهل مصر وعنه ويما من  
 كثيرى حظه حتى بلغت نيف من ديوان حورمطة عشرة دمانه واكثر ما تزوى الكسا القديمة  
 فى اللغة والاشعار العربية وايام الحرب فى الديار المصرية من طرعه فانه كان داعية لها عارفا  
 وكان اهل نيف و مروى من مصر من القارة فى الحث وكان ابو حنيفة محمد بن ركاب بن هلال  
 السعدى الهوى المصرى قد احدث القصة من اصحاب ابي يعقوب المذكور وادرك ابو يعقوب ولم  
 بأحد منه شيئا لا ترواه وهو صق قال الموقن ابو الجراح يوسف بن الحلال المصرى كانا لانا الا  
 ذكره اياه فقال ما لى ابن ركاب وايت ابا يعقوب وهو ماشى فى طريق القرامز وهو شح  
 اسرا اللون كثر اللبنة مدقود الصامد بده كتاب وهو بطالع مبرى مشبه وهذا الذى ذكره ابن  
 ركاب مبرط فان الحافظ ابا اسحق ابراهيم بن سعيد بن حنيفة المعروف بالبحال ذكره فى كتاب  
 الوفيات الذى حقه فقال لوى ابو يعقوب بن حوراد النخعي يوم الثلاثاء راج الخبر سنة ثمان  
 وعشرين واربعمائة وقال غيره ولد ابو يعقوب يوسف النخعي يوم عرفة سنة خمس واربعمين  
 وثلثمائة وبعده الله تعالى واهى كتاب المذكور ولد مصرى سنة خمس مائة واربعمائة وفتوى بها  
 سنة ثمان مائة كان مصرى هكذا قال الموقن بن الحلال المذكور فكيف يمكن ان يروى

المذكور

الكتاب

وقد كان ابن ركاب في تاريخ وفيات النجيري في السنة الثالثة من حصره ولكن لعله رأى ولده والله اعلم وقال القاضي الفاضل ليس في شعرا ابن ركاب المذكور احسن من هذين النبيين وعلمنا في سائر النسخ

با عسق الا ربع من صفة  
هك فاذيت ما نصبتني  
بما هوام النص الرب  
نقدان فخرج من ظني

وكان ابن ركاب قد احدث الخوض من ان ما شادا الحوى المتقدم ذكره في حوى الظاهر وذكره القاضي الفاضل في تاريخه  
ابن الربيري كتاب الحسان وانشى عليه وهو واحد من ادم الحاء المحبة والراء المشددة ويبدوها وان وجد  
الالف والهمزة تلف هكذا بسط اهل الحديث هذا الاسم وهو لفظ اعشى وشهير واد بالعرف  
ابن واما قوله بعد الا فليس له معنى الا ان يكون اهل العربية قد عبروا كما عرفت ما ذكره في  
ذلك يكون اصله حازم الف وهو الثول فيكون حادوا د معناه ان الثول وشبهه لهما الص  
فان كان انا د واها واحد واستبد بصيغة على الجملة فاتهم فلا يحون بالاسماء الهيبة والله اعلم  
بالصواب ثم وجدت في كتاب اللذان بالالف اللاد وفي في الصل المتص حديث ملاه فادس  
فاهما لها اوس اوس في حرة ثم قال وصي اوس حرة اوس حرة ولديها طن واد شير ان ما ليس  
سما ان اول ملول العرس كما هو مشهور من الناس وعلى هذا يكون معنى تراواته ولديها كما هو ظاهر  
في التقديم والتأخير وتقدم الكلام ولديها اي بالاحه او غيره ذلك واهه اعلم والاصح في بعض  
القول وكسرا يحتم وسكون الهاء المشاة من صها ونج الزاء وفي آحها ميم هذه السنة الى حبر  
ويقال عادم وقال موسيقا القماني في كتاب الاسباب هي حلة بالعبرة وقال غيره هي ثوبه  
من قرى العبوة في طريق فادس حدس هراف واهه اعلم بالصواب وكذا هي في كت المالك و  
المالك وهي على حدس فادس وعامر الحال ان جماعة من اهلها دخلوا العبوة وسكوا هذه اللمة  
باسم ملدهم والله اعلم

تفسير ابن ركاب  
في كتابه في تاريخه  
في كتابه في تاريخه

في كتابه في تاريخه  
في كتابه في تاريخه

ابو يعقوب يوسف بن ابي يوسف بن الحسين بن وهبة الهمداني الفقيه الحاضر  
الرا هذا الراي صاحب الفرائد والكواكب قدم بغداد في صباه عند التتيم و  
ارصافة ولادها الشيخ اما اعشى الشيرازي المتقدم ذكره ونفقته عليه حتى مرج في اسول الفقه  
والمدب والجلال وسمع الحديث من القاضي الفاضل بن الحسين بن محمد بن علي بن المهدي ماله وافي  
الحاتم عند القميين على بن المأمون وافي حصر محمد بن احمد بن المسلمة وطقته وسمع ما سنان  
وسمرقند وكنت اكثر ما سمعته ثم رعد في ذلك وعصره واشتغل بالزهد والسادة والابا حنة  
والجها حنة حتى صار عالما من اعلام الذين جندى من الخلق الى الله تعالى ودم بغداد في سنة  
حسن عشره وجماعة وحدث بها وعند ما جلس الوهط بالمدرسة الطائفة وصادف ما مولد  
عظيما من الناس قال ابو العسل صافي بن عبد الله الصوفي الشيخ الصالح حضرت مجلس شيعيا  
يوسف الهمداني في الطائفة وكان قد اخطع العالم مقام فقير يهرب من السقا واداه و  
سأله من سئل فقال له الامام يوسف احسن ما في احد من كلامك واهه الكفا لملك توب  
على غيره في الاسلام قال ابو العسل ما تقن انما بيد هذا القول مدة قدم به ول شعراي من ملك

رصد

ورد اي عطية مني اليها من السقا وسأله ان يسحبه وقال له ينج لي ان يرد من الاستاذ  
دخل في دسك مثله الصراي وروح معه الى القنططية والمخى ملك الرقوم ونسرت وماذا على  
المرسده مال الحياط او عهد الله محمد بن محمود المعروف باسم الحار والعداد في تاريخ بغداد  
في رجة يوسف الهدي المذكور حيث اما الكرم هذا الكلام من احمد المزي يقول كان ابن السقا  
ووثا للقرآن الكريم محمود في تلاوة وحدثني من رآه بالقططية ملقى على دكة مزينة وسيد على  
مروحة يد مع بها القباب من وجهه قال سألته هل القرآن مان على حطك فقال ما اذكره  
الاية واحدة ذنبا مؤدا الذين كبروا وكافوا مستلين والباقي اسينه هو ما لله من سوء القضاء  
ودوان سنه وحلول قننه وثناله الثالث على دين الاسلام آمين اللهم آمين قال ابو سعيد  
العمادي يوسف بن ابوت الهدي من اهل حوزة منتر من زوى همدان تقابل الرقا الامام  
الوديع النقي المنسك العامل بعله والقائم بحقه صاحب الاحوال والمقامات الخليفة واليهضت  
زبه المرديس الصادقين واحضع برماطه عمدة مروحة من المنظمين الى الله شالي مالا يشق  
ان يكون في جبه من الرضا مله وكان من صغره الى كبره على طريقة مرجحة وسداد واستقامة  
روح من مزينة الى بغداد وهدد الامام انا اسمي الشيرازي وقننه عليه ولا وعه حدة مفاسه  
في بغداد حتى روح في القننه وفاق اعزازه خصوصا في علم التطر وكان الشيرازي يفتدوه على جماعة  
كبيرة من اصحابه مع صغرسه لعله بر هذه وحس سببره واستعماله مما يبيبه تم ذلك ما كان  
فيه من المناطرة وحلاصه واستعمل ما هو الا هم من جماعة الله شالي ودعوة الخلق اليها ما تلاق  
الاصحاب الى الطريق المشيم وول مرد وسكها وروح الى هراة تاها وروح على الرجوع الى مرد  
في آه صغره وروح شوقها الى مرد وادركه سبته ساميين بين هراة وستور شهر ربيع الاول  
سنة خمس وثلثين وثمانين فاد مرهم نخل بعد ذلك الى مرد وكان مولده نقد بر الا هتفتاني  
سنة اربعين او احدى واربعين وارصانة سور هرد ووجه الله شالي قلت هذا كله نقلت من  
تاريخ ابن الحار المذكور مقتضا وبدا الحياط خناخ الى اصباح اما وصرة صنع الواو والهاء والراء  
في آه هاء تامة هو اسم هذه المذكور ولا اعرف ساء بالعرفي والقنططية صم الحاف  
وسكون السين المصلة ومع الهاء المصلة وسكون التون وكسر الهاء الثانية وسكون الباء  
الماء من قننها وكسر التون ومع الباء النابتة وفي آه هاء ساكنة وهي اعظم مدائن الرقوم  
ماها قنططين وهو اول من نضرت من ملول الرقوم فسفت المدينة اليه واما مور وجردهم  
الناء الموحدة وسكون الواو ومع الراء والتون وكسر الهم وسكون الراء وبعدها حال مصلة و  
هي شير من زوى همدان على مرحلة منها على ساوة كذا قال ابو سعيد القماني في كتاب  
الاساب واما مروشد فتقدم الكلام عليها واما ما بين بالناء الموحدة وبعدها لاف صم  
معنوه تم بقاء شاة من قننها مكنونة وبعدها بقاء تامة ساكنة تم تون هي بلدة هرايان  
كما ذكرنا وهراة قد تقدم الكلام عليها واما احدى كراسي حواسان ماها ارضه بيا هو وهرارة  
ومرو وطم ونشور ومع الراء الموحدة وسكون الهم الموحدة وصم السين الموحدة وسكون الواو والناء



راه وفي بلدة بحرمان نصابين مرو و هراة وقد تقدم في ترجمة الحسين بن مسعود لهما الص  
العوي له منسوب الها

**ابو الحجاج** يوسف بن سليمان بن عيسى القوي المعروف بالاطر من اهل  
تسقرية العرب دخل الى مزلطة في سنة ثلاث و مئتين و اربع مائة و اقام بها عدة و احد عن  
ان لعاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا الاقبلي و ابي سهل الخزازي و ابي بكر مسلم بن احمد الادبي و كان  
عالما بالقرية و اللغة و معاني الاسماء و حافظا لجميعها كثيرا العانة بها حسن الصلطا مشهورا  
مع مرثها و لفظها احد الناس عنده الكثير و كانت الرحلة في وقتها له و قد احدثها و احوالها  
على بن محمد بن احمد القتيبي القتيبي المتقدم ذكره و غيره و كتب صورة في آخرة و شرح الخليل  
في القول في القاسم الرضا و شرح ابيات الخليل في كتاب مفرد و ساعد سحر ان الاصل في  
المدكور على شرح ديوان المتنق و غالب طوى انه شرح الحماسة فقد كان عددا في شرح الحماسة  
للشعري في خمس مجلدات و قد عاب على الآن من كان مصمرا و اظنه هو و ان الله اعلم و قد احدث  
فيه و عوى سنة ثمان و سبعين و اربع مائة من سنة ثمان و سبعين و كانت ولادة  
في سنة عشرين و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة  
خطب حاشيا قال مات في اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة  
سبعين و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة و اربع مائة  
و و دادا طرا اظنه احدث و لكن كثيرا و اسرح م قال لا احدث هذه الآسما فكان كذلك و راب  
خط الرجل الصالح محمد بن جبر اليمري الاندلسي رحمه الله ان ابا الحجاج المذكور اعماجل له الا علم لانه كان  
مستوفى السنة العاشرا حاشيا ط و من كان مستوفى السنة العاشرا يقال له اعلم و العمل الماس  
من علم مكسر اللام يلم علما بعضها ايسا و المراد علماء ادا كانت كذلك من كان مستوفى السنة السعل  
بها له اعلم بالحاء و الحاء المصلاة و العمل منه كما تقدم في الا لم يقال ط مكسر اللام صلح طها بعضها  
بها و هذه القاعدة مطروقة في السور و العاشرات كلها ان تكون بين العمل الماسي مكسورة و  
في المصارع و المصدر معنوية قول حوس حوس حوسا و حوس حوسا و حوس حوسا و كذلك  
جمعة اسم الفاعل مد على اصل مثل حوس و حوس و حوس و كذلك جمعة و اسم الفاعل مد على اصل  
مثل حوس و حوس و حوس و كذلك اعلم و اعلم و كان ابو محمد سهل بن عمرو القاسمي و حوس  
انه من اعلم طرا اسر حوس مد و قال حوس الخطاس  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهي اربع بيته ملا يتقوم بطلب حطبا اذ قال صلى الله عليه وسلم و منه حوس ن هو لم يعاما  
معه و كان سهل من العشاء اللطاء و هو الذي حاشي صلح الحد بيده و على بدء انتم العلم م  
انما اسلم و حسن سلامة و الختام الذي و حوسه صلى الله عليه وسلم سهل هو انما لم يفسح على آه  
طلبه و سلم كان سهل مكة ما رتدت جماعة من العرب و حصل عنهم اخلاف ضام سهل حطبا  
و سكن الناس و منهم من الاخلاف فكان هذا هو الختام اليهود و قول حوسر خطاس و حوس  
اربع ثبته ملا يتقوم بطلب حطبا اذ انما قال ذلك لانه لو كان مستوفى السنة العاشرا و رعب

اعلم

اعلم

رم

منه شد وعلمه الكلام الا منقحة وكلمة بهذا الذي قلناه عبر  
 اسبق الحادس المنجور اطلع كان يقال لها الحاء لعلها كانت هراء  
 واه اعلم وسمرية صغ السبر العز وسكون الوون ونح القاء المتأمة من هونها الميم وكسر الراء و  
 بعدها باء مشددة فتاة من تحها وصداها هاء ساكنة وهي مدينة بالمد لس في حوتها والمد بفتح  
 معم الحاء المصلية ونح الدال المصلية وصداها هاء ساكنة فتاة من تحها م ماء موشدة مذكورة ثم  
 باء مائة مشرحة وفي آوجها هاء ساكنة وهي مومع من مكة والمدينة كانت هرجية الزحوان و  
 يمدى بشدة بالياء الاحيرة ابي

بهاء اللب القصة

ابو المحاسن يوسف بن دايع بن تميم بن عتبة بن محمد بن عثمان الاسدي ماضي حلب

المعروف بابن شداد الملقب بقاء القين الفقيه الناصي فوق اوجه وهو صغير السن مثلاً  
 صداحواله من سداد وكتب اليهم وكان يتداو حقه لانه وكان يكثر اقلانا المرثم مبركته وصلها  
 اما الحاسن كما ذكره ولد الموصل لله العاشر من شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وخمسة  
 ما الفرائد الكريمة في صغره تم تقدم البيع او كرمي من سعدون الفزلق المقدم ذكره الى الموصل بلاويه  
 ومزا عليه بالقرن التاسع واصل عليه الفرائد قال ابو الحاسن المذكور في من ثولبه اول من احدث  
 عهد شبي الحاسن صبا ما لذي ابو كرمي من سعدون ابن مام بن محمد الازدي المرلق وجهه اذ تقا  
 ما في لادعت الفداء عليه احدى عشرة سنة فرائد عليه معلم ما رواه من كت الفرائد فمراة  
 امراة العظم ورواية الحديث وتروحه والتعب حتى كت في حقه بذلك وتهدى ما تقرأ  
 عليه احد اكثر مما قرأت وعدي حله صبح ما قرأه عليه فخر به من كراسين ومهرت ما رواه  
 صبه عدي وانا اروي به صه ما قبل عليه المهرت الحارفي وسلم من عدة طرق ومالك كت  
 الحديث ومالك كت الادب وعبره وآجودا يتي عهد شرح المهر لاني عبد العاسم من سلام  
 قرأه عليه في محاسن آوجها في القتر الاحمر من معان سنذسع وستين وخمسة مئة ثلث وهي  
 السنة التي ماتت بها الشيخ الفزلق حسانا ذكره في ترجمته مال ومهم الشيخ ابو البركان محمد  
 ابن المحسن الحسين المعروف بابن الشيرازي سمعت عليه من تفسيره التلوي واحاديث ابي اروي  
 عهد جمع ما رواه على اختلاف انواع القبايات وكت في حقه بذلك في مهرت سماه مؤرخا  
 ما من حادي الاولي سنذست وستين وخمسة مئة وكان مشهورا على الحديث والعفة وفي  
 قضاء الصغرة ودرس بالانكاكة القديمة ببني الموصل وسمم الشيخ عبد العزيز ابو العصل  
 عهد الله من احمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب الموصل وهو مشهور بالقباهة حتى  
 يقصد لها من الآفاق وعاش بها وتسعين سنة وتك وكانت ولاذة ابي العصل من القرمي  
 الخطيب المذكور في منصف صغره سنة سبع وثمانين واربعمائة بعدد ما بالمرث ووفق ليلة  
 الثلاثا رابع عشر رمضان سنة ثمان وسبعين وخمسة مئة الموصل ودرس بمفخرة باب المهداب  
 وجهه الله تعالى وجهه الى تلمذ كلام ابي الحاسن بن شداد وسمعت عليه يقول على الخطيب المذكور  
 كثيرا من مجموعاته واحاديث جميع ما رواه في التادس والعشرين من ربح سنة ثمان وخمسين و

جميعاً ثم وهم القاضي محمد بن ابي القاسم بن عبد الله بن القاسم الشهرستاني صاحب  
 مسد التامى وصلى الله عليه وسيدى عوانة وسيدى بعلى الموصل وسيدى داود وكث  
 لى حظه بذلك وهو بنى مهر سنى وصحت عليه الجامع لاي عيسى الترمذى واحادى روايته ما رواه  
 وكث لى حظه بذلك فى شوال سنة سبع وثمانين وجمائة ثم وهم الحافظ عبد القيس ابو محمد عدا  
 ابن محمد بن عبد الله بن على الاشعري الصهاجى واحادى جميع ما يرويه على اختلاف اواعده وفى  
 لهر سنى حظه بذلك مؤرخاً مشهوراً ومكان سنة سبع وثمانين وجمائة وهو من عدى ملك  
 طت ثوقى ابو محمد عبد الله الاشعري المذكور فى شوال سنة احدى وثمانين وجمائة ما التام و  
 دعى سلطان طاهر باب حسن تعالى البلد وسهم الحافظ سراج القيس ابو بكر محمد بن على الجهاجى قرأت  
 عليه صحيح مسلم من اوله الى آخره بالموصل والوسيط للواحدى واحادى روايته ما يرويه فى تاريخ  
 سنة ثمان وثمانين وجمائة هذه اسما من حصر فى ساطرى وقد سمعت من جماعة لهم بصيرة  
 روايتهم عد جمع هذا الكتاب كشدة الكاشفة فى تعداد واى البث فى الحربة والتخ رضى القيس  
 القروى المدرس بالطائفة وجماعة سدت عن طرفهم طراد كرم اذ كان فى هولا عنة هذا  
 آمو ما ذكره عن ربه وقال غيره انه قرأ الفقه على اى الركات عداه ابن السبكي المذكور بقية  
 الموصل وكان عالماً باحد المتصانف وثوقى فى حادى الاولى سنة اربع وسبعين وجمائة ما يوصل  
 ودعى طاهرها ثم اشعل بالخلاب على الصاء ابن ابي حادى صاحب محمد بن عيسى التهجيد القباوقى  
 تم باحت فى الخلاب ثم سقى اصحابه كالهرا الثومانى والروى والعباد الثوقانى والسيف الحوارى  
 والعباد الماعى ثم اعد رالى بعد اذ عد الناقل الم ورل بالمدرسة الطائفة وزم بها  
 معيد اعد وصوله اليها بقليل واغام معيداً حو اربع سنين والمدتس بها حو الم او صرا احدى  
 عبد الله بن محمد التاتى وكات ولايز ان التاتى المذكور والتدوين ما قطعاً فى شهر ربيع  
 الآخ سنة ثمان وثمانين وجمائة وعمل عمه فى سلج شهر رجب سنة ثمان وثمانين وجمائة  
 روى القيس ابو الجبرا محمد بن اسماعيل القروى بنى فى التاريخ المذكور واو الحاسن المذكور وسمر  
 بها على الاعادة وكان ديفه فى الاعادة وكان ديفه فى الاعادة التديد عبد التماسى وقد  
 تقدم ذكره ثم اعد الى الموصل سنة ثمان وثمانين وجمائة فى المدونة التاتى التاتى  
 كالى القيس ابو العسل محمد بن الشهر روى المقدم ذكره ولازم الاشتغال واشنع به جماعة وله  
 كتاب فى الاثنية سماه على الحكام عبد التماس الاحكام ذكرى لواءه امرتجى سنة ثلاث و  
 ثمانين وجمائة وداريت المقدس والحليل ملية السلام عدا حج والريادة للرسول صلى الله عليه وسلم  
 تم دجل دمشق والسلطان صلاح الدين عاصر قلعة كوك مذ كراه جمع ووصوله ما استدعى الله  
 على ابيه باله من كعبة قتل الاسير شمس الدين المقدم ذكره فامر كان اصبر الحاج فى تلك السنة  
 من جهة صلاح الدين وقتل على جل عرصات لا مريطون شرحه وليس هذا موضع ذكره على دخل ملية  
 ذكره قاطبة بالاكرام التام وما زاد على التوالى على الطريق ومن كان فيه من مشايخ العلم والصلو  
 سأله عن حو من الحديث ليعلمه عليه ما حو له حو ما جمع به اذ كان الحارثى وانه قرأه عليه



تاريخها وحقها مكوها على صف مسجدنا . هو الموضع المدعى بالقاء الدروس وذلك في سباحتها  
 وسفاتها ثم عرض في حوارها والهدى اسوى وحصل من الكاين زيه رسوم ودرها ولها ما بان  
 ما الى اسدنة ولها الى دار الحدب وسكان الى حصر وها ما ما بان . حيا ان الذي يعنى  
 احدى الكاين يرى من يكون في المكان الآخروا لما صار سحط على هذه الصورة صدها العمياء من البلاد  
 وحصل بها الاستمال والاستعارة . كثر الجمع بها وكان من والى وجهه الله تعالى ومن القاصى الى  
 الحاس المدكور موازنة كبيرة وصحة صحيحة للبودة من ومن الاستعمال بالموصل تحت اليه وكاراسى  
 قدسقى بمدة فلهذا وك سلطان بلدا الملك العظيم مطر الدين ابو سعيد كوكورى من على من  
 مكنته وجهه الله تعالى المقدم طره في ٣٠٠٠ الكاف كما ما لمعا في حفا بول فبراث علم ما يلزم من  
 ارهدى الولدين وانها ولد الاسى وولد اهل ولا حاجة مع هذا الى تاكيد وصية واطال القول  
 في ذلك ففصل القاصى ابو الحاس وطفانا ما يقول والاكرام واحسن حسب الامكان وعمل ما يلزم  
 عملة وارلى مدد سنة ورت لنا على الوثائق والخطا بالكتاب مع التنبه في السن والاشياء في  
 الاستعمال وقد تقدم في زحف السبع موطن الدين من بيت الهوى تاريخ وحول الى حلب ما عني عن  
 ولهم بل حده الى ان توفى في التاريخ الآتى ذكره ولم يكن في مدرسته في ذلك الزمان دون عام  
 لا وكان المدرس نفسه وكان قد طس في السن وصعب عن الحركة فحفظ الدروس والفاخرات  
 اربعة من الصفاء الفصل رسم الاعادة والجماعة يتعلمون عليهم . كذا انما راسى طرا على السج حال الدين  
 اى بكر الماهى لا وكان من بلدا ودين والهدى الى الاستعمال هذا السج حاد الدين اى حامد محمد بن  
 يوسف المقدم ذكره مات في ثالث سوال سدسع وعشرين وسفاتها وقد دفع على تمام سنة ثمانية  
 الى السج ثم الدين اى حده الله محمد بن اى مكرى على المعروف باسم الطار المرسل الغيبة الامام وهو له  
 والهدى من المدرسة السبغة طرا على طيه من اول كتاب الوجر للراى الى الاطار وعلى الحمد عند  
 حوا حيا من صده لسب اشغال الكلام وكان القاصى ابو الحاس المدكور سده على الامور <sup>عندها</sup>  
 لم يكن لا حده في الدولة كلام وكان سلطانها المظالم الربير ابو المطر محمد بن الملك الطاهر سلطانا  
 صلاح الدين وهو صبر السن تحت حجر الطواشى تنهاى الدين اى سيد طرول وهو انا كذا ونوفى  
 امور الذميلة ما تارة القاصى اى الحاس لا يجرح مما تنق من الامور وكان للضاء في ايامه  
 حرمه ثمانية وربعه كبرية خصوصاً جماعة مدرسه ماتم كما واهج صرون محاس السلطان وجزيرة  
 في شهر رمضان على سباطه وكما سمع عليه الحديث وتعدد اليد في حاره وقد كانت له ثمة شخص  
 سدوى شتوية لا يجلس في الصيف والشتاء الا بها لان الهرة كان قد اترجه حتى صار كالحج الطار  
 من الصعب لا يندرج على الحركة للصلاة وعبها الا مستغف عظمة وكانت البرلات تعزبه في  
 دماعه ملا بهارنى تلك الفسة وفي الشتاء يكون حده سفلى كبر عليه من الهم والماد تنق كبرو  
 مع هذا كله لا يزال مكروما وطلبه المرجبه البرطاسى والنبات الكثيرة ونحوه العناية الوتيرة خوف  
 السط حوادث الخامل العبه حيا اما كما حدها الخروا كبر وهو لا يشبهه كثرة استيفاء البرونة  
 عليه من الصعب وكان لا يجرح لصلاة الجمعة الا في سنة العبط واما قام الى الصلاة بعد الحمد بجاه

سباط

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 اجمعين

سخط ولقد كنت اطرا الى ساقيه ادا وقف للصلاة كاتصبا هو وان دمقان لالم تليها وكان غضب  
سلاة الهمة بجمع المصاوي هذه الحديث عليه وكان وجهه ذلك وكان حسن الحاضرة جميل المذاكرة  
الادب عاب عليه وكان كثيرا ما يستد في محاسنه

ان السلام من لي يطاوبها ان لا تثر على حال ما دبرها

وكان تشتم ايضا كثيرا يقول مترددا الشاعر المقدم ذكره في حوب الربيع وهذا البيت من حمله فصيده  
طويلة وهو وعودهم بالزمن قد اشفت وكذا له ما نسي على الزم

عنده في بعض الايام فقال له بعض الحاصرين يا مولانا ما قد استعمل اس المعلم المراقب هذا المعنى اشفا  
عليها فقال اس المعلم هو ابو العباس فقال نعم فقال صاحبنا كان فكيف قال ما تشده  
نضوا اليهود وحق ما نسي على وعلى القوي سيد طوي ان بهما

فقال ما اضر ولقد لطف في قوله سيد الطوي فقال له يا مولانا قد استعمله في صيدنا وادى حال  
هات ما تشده ولهم من على الزم فكيف اصغص العهد

ما تشده وكان كثيرا ما يشد ابيات ابي العوارس سعيد من بعد المعروف بحسن جزا المقدم ذكره  
وكان يقول اتر سمعها من دهرها من وقد تقدم ذكرها في ترجمة الحسن بن عاصم بن ابي عازر

لا صغ من عليم قد واد كثر مشارا اليه بالسليم

وكان يقول احتدى الفاضل العاصل لبعضهم دهر رول على بلعة صعد

قلت للبرلة لما ان المثل لها ف عبا في حل حلقى يهود هله حراف  
قلت هذا ان اليقان مسومان الى اس الهادية المقدم ذكره وانه اعلم وكان كل مطرا ح

نصه على تلك الحارذ من الصعف والهرع من القمام والقعود والصلاة وسائر امركات طب  
من يمتي المرط قدع صرا على ضد احثانه ومن صير يقي صه سايمياء لا عهد نه

م وحدث هدر اليقين للظهير اسحاق اراهم من صير من صير ما صي السلامه المقدم ذكره  
هذا الكتاب وانه اعلم وذكر ذلك صاحب الكافي الشارح والمصنف في كتابه عقود النجان في ترجمه

لظهير المذكور وهذا اطرا في قول ابي العلاء المصنف

نذ هو بطول الصرا صا لمن ساهى القلب في صبر ان مدقطاء له وكل ما نزه في مده  
والاصلي في هذا القول الآخر

كاث فباقي لا تظن لما صر فالها الاصاح والاسماء

ودعون في السلامة طاهيا لبعضها فاد السلامة دا

ودخل طله يوما دخل من اجل المصرب فقال له ابو النجاشي يوسف وكان فزيب العهد سلاوه وقد  
حلب في تلك الايام وكان فاصلا في الادب والحكمة فلما نآه على تلك الهمة من الحرال والعاورة اشفا

لو يعلم الناس ما في ان تفتن لهم نكوا لاتبك من فوق الصي جاكر

ولو اطاقوا انقاسا من حياهم لما عدول شئ سيرا حصار

محمد ذلك وه منعت حياه وشكره وقال لي حسن اصحابنا صفة يوما وهو يحكي المعانيذ

انما امر من هذه قال لما كان المدرسه نظامه بعد اذ انوار بعد او جسد من الفناء لسطح  
 على استعمال حب لتلاذد لاجل سرعه عطا والنهم فاحصوا بعض الاطباء وسألوه عن معدة  
 ما تسعل الانسان منه وكيف تسعلهم سيرا بالحد الذي فان لهم الطب الفاضل ويعرفوه  
 في موضع خارج عن المدرسه فحصل لهم احبون ودموعوا ونسوا ولم يعلم ما حوى عليهم وبعد ان  
 جاء في المدرسه واحد منهم وكان طويلا وهو عربيان ليس عليه شيء تسرعوا به على راسه صار  
 كثير له عذبه طويله خارجة عن لقائه بعد انما هو دونه فوصلت في كفه وهو ساك ساكن  
 عليه السكبه و لو فاد لا يسلم ولا يعب فما آلم من كان حاضر من الفناء وسألوه عن الحان  
 فقال لهم كما يد حمصا وشرا حبا لتلاذد فاما الصحابي فانه حوا او ما سلم منهم الا ما وجدته  
 وحار بطول العقل لعظم السكون وهم يصحكون منه وهو لا يسرع بهم وتصعد ابرسا وسما  
 صاب احبانه وهو على لب الحاله لا يفرحهم ولا يظف اليهم و حرقى جماعه من كانوا  
 عنده من وصوب الاله انه يدم عليه الادب نظام الدين ابو الحسن على بن يحيى يوسف بن  
 مسعود اعدى العرفى المعروف باسم حروف السامر المشهور فك الترساله في اولها  
 اسباب تسعد من حروف مرط وهي

ها الدين وديما ووزن الحد والحب طلب عاخذ لاوا ومن مال طذاق  
 ومصلح عالمي حروف بارع لاذب حط القهر اسطره في حطب صحاقل  
 دو حبالاه ولس الرهنيح دجول سبر السبر وبح الفاه من اسفل المراد من على  
 حروف تسعد لانه فان الصاع قرب جهدا بالذباغ ماضل طالب مرطه ولا صاع بل داخ  
 ماء صانعه وصاع انب حائل الصوت بهر من لراج نكر هو حاصوف ادا طراها هانه هانه  
 الرد و صاير ما في الساب له صيرت ادا رل لحد والسرير ولا في الناس له طراد اخرى من  
 درم العن الصبر لا كطلسان ابن حوت ولا حلي صبرو لمرن فالصوب كانه من حط جمل الحرا الذي  
 ما في الدر والهم لاس حط السله الحرا التي برى البحر والهم وصى لوع ارضي الصوح لكون  
 باده لحا فاباره بودا وهو في الحائس هي سو وبس ردا لارال مهدبه سندا بجر اللادنا

ويطاول للاذواء وهذا ان شاء الله تعالى والسلام طلب وقد ذكرت في روجه اني الفهم بعد  
 سطا ابن الصاويدي وماله كنها الى هذا الدين الكاتب الاصحافي المقدم ذكره نطلب  
 فروه مرط اصا وكل واحد من الرسائل يدعه في بابها في هذه لرساله كلامه فاجح الى  
 بصاح وهو قوله لا كطلسان ابن حوت وهو مثل مشهور من الادباء فاذا كان السق بالنا  
 شهوة طلسان ابن حوت ولدك منب لاند من ذكره وهو ان احمد بن حوت ابن ابي  
 بر بن طلساني عطى ابا علي اسما عن ابن ابراهيم بن محمد بن الصعري الجدي في السامر الاصل طلسانا  
 جليبا عن يده في معالطع عدده طرعه ساربه عنه وما عطاها الرواء من ذلك قوله  
 من اسباب ما ابن حوت كسوي طلسانا من صحه الزمان صدق  
 حال برداه في لزوحى نوصاه وحده ليهدا

الاسم  
 وادع  
 لغيره

الاسم  
 لغيره





وعدا ذلك لثابت احد من قول التمام نعم لكونه وسيدنا الطاهر ابو اسحق ابراهيم بن سنان  
على المتكلم المعبرين وصفه كلام من القسرة

عمله

قوى طويروا سراسله طاعة لخموس لطف  
مصرحة لئاس بالحا طوبه • ونسكي الاما بالكف

وانسدي في بعض الاداء عذسه المومل في شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وسعائله في هذا الشهر ليس

بوجهها طريق واسع سدها • وقد كان لومهم من طريق اثر  
وما فيها من قاضي ما بها • من ليس طريق انا منها غير

عدم

انسدي لسانه من الصوفى الشلبي ابراهيم لعمه دوت في هذا المعنى  
كلمة صالفة من الما حطرت ان عجلت لي بحمد ما دون  
قال لي معنى على وجه ان حرت بها رجعها ما عذب

وانسدي لاداء الفع من جمله اجاب كتابها من حاله وديانته ساه ما عذب من هذا المعنى وهو  
يذهب زمان لتصلها اجاب اعصرها بحري مع الماء

وعدا ذلك وقد لخص في كثير من الاحصاء وفي واقفه علم عدنا الى ما كانه وكان الاسمى ابو طاهر  
مذكور سلك طريق القادة في رفقهم واوصاهم حتى يركنوا لئس ملوسهم و لروماه هو وجود  
المدى وكانوا يركلون عن دعواتهم على قدر مدارهم لكل واحد منهم مكان معين لا يبعد عنهم من بحر  
الديار والمصريه لاصداره الملك الكامل بن الملك عادل الملك لمرصاح حلب وكان  
يوجد عنده كتابه طيحا ما في اوله سبع وعشرين او اربعين عثمان وعشرين وسماه وعاد ويوجد  
سما في شهر رمضان من السنة واما من كان قد اسئل للملك المرصع وهو صواعده المجرود  
الاناب طهر من القله في حاره مح لعله وسولى على الملك مرصع من السنه الذي  
كانوا اسرودنه وخالسوه فاسئلهم ولهم القاصى ابو الفاس وجها برصه فلام داره  
الى حين وهو ما على الحكم واعطاه حارب طه حاره ما ان التاب انه لم يبق له حدسنى لعله  
ولا كانوا يحسبون في الامر كان مع ما به لاسماع الحديث كل يوم من الصلاه وطهر طه لحي  
بعت امره اراد حاه الانسك لانه وود قام سال عنه ولا صوره واسم عن حمد لحي مدد  
ثم من انما يابل ويبنى الادب مع حصره من سن وبلان وسماه وجه الله تعالى  
حلب ودمرى ليريه بعدم ذكرها وحصر الصلاه لخدمه وما حوى بعد ذلك وصف  
كتاب لها الحكم عدالتى الاحكام سئلوا باله في عله من كتاب دلائل احكام نظم  
على الاما ديب المسقط منها الاحكام في عله من كتاب لوجو الما في القعه وغير ذلك وكما  
سعه صلاح الدى من اوجب وجهه الله تعالى وحمل داره حاهاء للصوعه لا يركل لا و  
كلام الصفاء و لراء مره مد طوله بصره وى عده و كان مد و عدم كل واحد من  
الشاكس المذكورين للدمى ليريه سعه فراء وكان حوصه ان يرا سده كل ليله حبه كما مله  
كان كل واحد من لراء الا ان يسه حصره صف سبع عدله لئسا الآخوه ومار حلب

موجها الى الدمار المعروفة في الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وسقانة و  
 الامور جارية على هذه الاوضاع ثم بعد ذلك تضرعت تلك الامور وانقضت عوايدها وراى جمع  
 ذلك على ما طعن وتوقى الشخ بم الدين البخاري المذكور في السابع من ذي الحجة سنة احدى و  
 ثلاثين وسقانة على ودمى مظاهرها خارج باب الاربعين وحضرت الصلاة عليه ودمه وجهه  
 انه صالى وكان مولده في التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وثمانمائة بالموصل  
 ودفن الا بانيك سيات الدين طرول المذكور ليلة الاسبين الحادى عشر من محرم سنة احدى وثلثين  
 وسقانة على ودمى مدد سنة الخمسة خارج باب الاربعين وكان حادما ارمى الحرس اسير حس  
 السيرة محمودا بطريقة وحضرت الصلاة عليه ودمه وجهه انه صالى وتوقى او الحرس من خوف  
 الا وب المذكور على في سنة اربع وسقانة مرد ما في حب وجهه الله صالى

سنة تسع وخمسين

سنة تسع وخمسين

**ابو عبد الله يوسف بن محمد بن الحكم بن ابي عجل بن مسعود النعمي**  
 وبعدهم ذكره في سنة في رجب الحجاج بن يوسف النعمي فانه ابن عم الحجاج بن يوسف  
 الحكم بن ابي عجل قال حطبه بن صالح ولى هشام بن عبد الملك يوسف بن عمر ابن عبد الملك  
 قتيب بن دعقان سنة ست ومائة فلم يزل واليا بها حتى كثر ابيه هشام بن عبد الملك في سنة ثمان  
 ومائة بولاية علي الرازي فاستخلف علي الرازي ابنه الصلت بن يوسف وقال الحادى كانت ولايته  
 بن عمر الرازي سنة احدى وعشرين ومائة في آخر سنة اربع وعشرين وقال غيره لما اذوا هشام بن  
 عبد الملك صرف حاله من عدا الله الفسري عن الرازي كان عداه رسول يوسف بن عمر النعمي  
 من الحسن بن عاصم بالرسول وقال له ان صاحبك قد عدى طوره وسال نوى قدره وامر محرمي  
 سانه وعمره اسوا طار وقال له امض الى صاحبك صل الله بوضع ودا سائر الرازي مولى سائر  
 عليه بن عبد الملك وكان على دعوان الرسائل وقال له اركب الى يوسف بن عمر فبق امره بدوا عرض  
 الكتاب على يحيى بن خالد بن برمك ما امره بروحلا هشام بعنه وكنت كتابا صغيرا مخطوطة الى يوسف  
 عمرو بن مروان الرازي عند ولسك اياه وابل ان يعلم ملك احد واشعق من ابن الصراية يحيى  
 حاله وامن حاله فاصف الكتاب منه وحضر سائر الكتاب الذي كتبه وعرضه عليه فاعطاه جعل  
 الكتاب الصغرى طيه وحمه ودفعه الى سائر وقال له اذعه الى رسول يوسف جعل ذلك واصوب  
 الرسول فلما وصل الى يوسف قال له ما وراءه قال الشراية مؤمبين ساحط طليل وهو امر محرمي ثاق  
 ومعرف ولم يكن جواب كتابك وهذا كتاب خط صاحب الدعوان صغر الكتاب وعرا طابع الى  
 آخوه وذهب على الكتاب الصغرى فاستخلف ابنه الصلت وسار الى الرازي وكان دخلت سائر الكتاب  
 على دعوان الرسائل فشرى من اهل الخدم من اهل الارض وكان طبا وذهب على ما كان من هشام قال هذا  
 حلة وقد وثق يوسف بن عمر الرازي كتب الى عباس عامل احمد سائر وكان واحا له ان اهلك فذهبوا  
 اليك ما ثوب الهامى طارما اقال فاقه واحداه شالى فاعط طارما بذلك وكان عامل حاله من عداه  
 الفسري على الكوفة وما ملها ثم دم بشرط ما كان منه مكث الى عباس ان القوم قد عدا الهامى  
 اليك ما ثوب الهامى فصرف عباس طارما اصا بذلك فقال طارما الفسري الكتاب الاول ولكن ما

قدم وحام ان بطلبها من ورك من ساعته الى خالد بن عمرو بن عثمان بن مالك بن ابي اري - ركب  
 من سائيل هذه الى امير المؤمنين فانه ما وآل اسخامك ودال تنق ان كان في صه طلب  
 طر بصل ذلك فقال له اما دن لي ان اسير الى حصن شدا من له جمع مال هذه السر والما صلح  
 ذلك مال مائة الف الف درهم وآنك صعد لقاله ومن اين هذه الاموال واه ما املك حسرة وان  
 وبيع مال العمل ما وسعد من واشدا وبيع من الف الف درهم وقرن الثاني على باقي السار فقال له في  
 اور اللهم ان اسوع مومي شيام ارفع عليهم سرع ال لرا تما صلح ومع انصافي صعن اموالادي  
 القمه عليه وطلبك وفتائف طلب الدنيا حرم ان طالب بالاموال ويحصل عند لخار  
 اهل الكوز بما عوا سواه ما تصوا ما مقتل وتذهب اصسا ويحصل الاموال لهم وما كلوا طاقا في  
 خالد ذلك عليه فوجعه وقال هذا آخر العهد لك واطاهم يوسف بن عمر ميات طارن في العدا  
 ولحق خالد وجمع حمانه كل شتر ومات منهم في العدا ب سر كثر وكان ما اسخرح يوسف من ماله  
 واستلر شمس الف الف درهم ملك وقد تقدم طرف من سر خالد بن عبد الله الفسري في  
 ترجمه عطلت منه وقد تقدم في ترجمه عيسى بن عمر المعنى الصوي در يوسف بن عمر الى كوز ما  
 حوى له سده في الودعة وقال ابو نرا احمد بن يحيى بن حارر اللادري في كتاب اسباب الاشراف  
 واحادهم ان هشام بن عبد الملك كان قد تصبر على خالد بن عبد الله الفسري امير العراق لامور  
 جعلت له صه فخذ عليه منها اكثره امواله واملا كره وسها انه كان يطلق لاسرى حتى هشام مما  
 يكرهه غير ذلك من الاسباب صدم على عمره واحيى ذلك وكان يوسف بن عمر المعنى عامله على  
 اليمن نكت هشام انه يحطه بامره ان يظفر في ثلاثين من اصحابه الى الكوز وكتب مع الكتاب  
 جهده على العراق فخرج يوسف حتى صار الى الكوز في سبع عشرة يوما صدم من شرا منها وقد  
 حتى طارن طلعه فخلد الفسري على حراج ولده فاهدى اليه الف مرس عس واله وصف و  
 الف وصحة سوى المال والقباب وعبر ذلك فناء رجل الى طارن فقال له ان راس مونا تكه  
 وديعوا انهم سفار وصار يوسف بن عمر الى دودي صعب فامر بعض القصر من جمع له من مود عليه  
 من صدم فعمل مدخل يوسف المسهر مع الفهر طارن المؤدون بالافاحة فقال حتى مان الامام فاشهره  
 فاطام وقد قدم يوسف فلي ورواد وصف الواصلة وسال سائل ثم ارسل الى خالد وطارن  
 واصحابها فاحدوا وان القدر نعلي وقال ابو عبيدة حسن يوسف خالد واصحابه اليهم من  
 الوليد صدم عن اصحابه على تسعة آلاف درهم ثم قدم يوسف وقيل له لولا ان فعل هذا المار لاحد  
 صدم مائة الف الف درهم فقال ما كتب لا رجع من سن وذهب من لساني واصحابه حاله بالذ  
 ضال انتم حين اعطيقوه هذا المالى اول دهلة ما يؤمن ان ما حدها ثم رجع اليكم فاحموا  
 المة فاقوه فقالوا اما احراما حالدا ما دار فقال عليه من المال مذ كرا ليس صدمه فقال اسم اعلم  
 سباحكم فاقا اما طلا ارجع اليكم وان رجتم كرا سمكم فالوا ما تندر حصن قال هو الله لا ارجى نفسه  
 الاك الف ولا مثلها وصلها مذ كرا من الف الف درهم ويقال مائة الف الف درهم فقال  
 انتر من مولى بن اسد وكان لاجر المومع بن عمر اما كتاب هشام فتراه بوبهت كتم ما به

و ط  
 و ر  
 و ر  
 و ر

قال في لغيره يخرج وانما منه ما سئل الصلابة على لمن ما تكلم احدنا ساكنه ووجهه حتى  
 حتى في لعدت فاجاب و لما سري من ذلك فقلت هو من قوله عن الطريق فقال له هذا  
 من لمدت وهذا طريق لغيره فقلت و منه ما عده فانام غيره فذكرتكم حتى ما ح من الحرة  
 نحو في عن لفلان سئل على ظهره ورمع حتى خطه على لا حوى وقال  
 قالنا لعن من عدت سا بوي عرود لهدد عرودم

ثم قال ما سري مني فانما ساكنه فانما من حال سله من من لغيره مني حال لغيره  
 ما ما حاله فقال في لغيره سئل في لغيره من طان فقال له منه فهو مظم لئاس  
 يكون ما حل عر لغيره ك ما بال الحرة ودخل لغيره فقلت يوسف سئل على ظهره فكتبا  
 لغيره فقلت ما لغيره و نادى عند الله عارف يوسف كونه خلفه لغيره على لغيره  
 فسلو وخرج نادى صاحب لغيره فقلت و نادى يوسف ما سري في فقلت ما نادى  
 في ما سري ما نادى يوسف وكان حشر لغيره ففصاحه و وصف لغيره و قال سائل  
 بعدت و وقع على لغيره و عدم لغيره و بعدت به سائل و في لغيره و دعا لغيره و قال ما اسم امير  
 في لغيره ما سئل ما سئل هل لغيره حتى ما لئاس و لغيره يوسف حتى صب في حاله  
 في اليابان من لولد ففادس و في لئاس من اي برده بالبره و في عبد الله من اي برده ففصاح و سري  
 همام و من حاله خالد محمدا الا الحكم من عونه و كان على السدا فخرج حتى مل هو و عدس على في يوم  
 فاحد منه ما كرونا في خالد لئاس الا من يوسف قال دعوت من امير كراحي هو امير المؤمنين من مل صم  
 فقال لئاس على طامم خالد على يوسف حبه و عر ب برده خالد لئاس من سوطا كك همام في يوسف  
 حتى برده لئاس ساك خالد سوكة لا من عر ب فلو اسفله سله و حاله فاني الام طم بر  
 معناه من لغيره حتى مات همام و مل من يوسف اسأون هماما في خط لغيره على خالد لم  
 نادى له حتى الخ طه بالرسول و اصل ما تكاد الخراج لما صا الله و في حاله من فادس لغيره من واحد  
 و منه يوسف اسفله ذلك و خلف لئاس في خالد فاحل لغيره ففصاحه يوسف و خلف على وكان فالفرد  
 لئاس و في خطه الفصاح طم ب كل خالد حتى سمع يوسف و قال لئاس ففصاحه يوسف فاحل فادس  
 وهو لئاس السهو و طم كاهدم في برده خالد قال خالد لئاس لا حوى صرف لئاس لئاس  
 ان لئاس اما كان اول لئاس الخير طم معناه خرج لغيره لئاس و خالد في عنده فانام معناه عسقل  
 فمكتبا لئاس ما من خطه سله في سوال سله احدى و عشر من و ما به و خرج خالد و منه حاه من  
 هله و عر م حتى في الحرة و هي من دس الرضاة فانام بها فعه سوال و ما الصدفة و ما الخيرة و الخيرة  
 من و لئاس لئاس لئاس في لئاس و من طه قال المسم من عدى و خرج و عدى دس الفادس على من الحشر من  
 على في جانب دس من منهم على يوسف من عوكت يوسف في همام ان هل عهد لئاس من عر  
 ففصاحه حوا حتى كات همه احدثهم يوسف و يومه بل و في خالد لئاس من بال اموال من ما  
 منهم في لئاس الخيرة و ما خرج و خالد لئاس و ما صامه بالخيرة الا لئاس ما درجه لئاس في سوال  
 في حال همام للرسول كذبت و كذب ما حله و منها همامه خالد انما لا يسهه في طامم



قال يوسف بن عمر لرجل فآاه عملا يا مدد الله اكلت مال الله فقال له مال شرا كل من دخلت وال  
 الساعه والله لو سالت الشيطان مددتها وانما ما اعطاه به وكان جبروت من المثل في اليقظه والحسب  
 ذكره في حرة الاسعاف في كتاب الاشغال فقال فوطيم ائتم من احمق ثقيف هو يوسف بن عمر كان  
 ابيه واحق عمرى امره في دولة الاسلام من حفته ان عماما اوردان بجمعه فارشدت بده  
 فقال لما حده فل هذا الناس لا تحب وما وصى ان تقول له حسه وكان الحياط ادا اراءه ان يحصل  
 ثيابه فان قال يحتاج الى زيادة قرب آورا كرمه وحاه وان حصل حق اها مردوا قضاء لانه يكون  
 قدسة على خضره ودمامته وكان يوسف بن عمر قد استعمل على حواجان مصر وسهاوا لقبى وعنى  
 الى آوابام من ائتمه وقضاياه ووقائمه مع اى مسلم الحراسى مشهورة في مواضعه وبيده على  
 يقول سوارى الاشتر

اصحت حواسا من صد المحرمات من ظلم كل عتوم الكرمات

ما انه يرمي احبار ما لقيت  
 حيا مصر لها مصرى سبار  
 ع

وقال سعاد بن حبيب بن يوسف بن عمرو هو امير العراق ان عاتلا لى كنى الى اى مدد حنة  
 لك كل حوى ولفن ما هما فقلت ان الحق ما اطمان من الارض واللقن ما اذنع منها السلى كلامه  
 طك وذكر الموهبى في كتاب الفتح ان الحق المدبر اذ احب وطوع واللقن المستطيل وقيل الحق  
 حرة عامنة في الارض فالحق سم الحياء والمجوز وشهد الطاف واللقن سم اللام وقشد بلفا  
 والله اعلم وكان يوسف بن عمر من اعلم الناس بحجة واصغرهم قامة كانت حنة فخره وسيرة  
 يوسف على ولاية العراق سنة مائة هـ من عبد الملك طبا حوى يوم الاربعاء لست طلوى من  
 وبيع الآخرة خمس وعشرين ومائة مائة مائة من ارض فخرى بها مائة وكان عمره خمساً وخمسين  
 سنة وعمل ارضاً وخمسين وعمل اشقيين وخمسين سنة والله اعلم وكنته اموال الوليد ووفى اس اجبه  
 الوليد من يريه من عبد الملك مائة مائة مائة من عمر على ولاية العراق وعمل الوليد المدكوك يوم  
 الخميس للذهب طيناس حمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين ومائة وكان قد عزم على عزل يوسف بن  
 عمرو فولية عبد الملك بن محمد بن الحجاج بن يوسف الثقفى وكامت ام الوليد من يريه المدكوك  
 ام الحجاج بنت محمد بن يوسف الحجاج هما نكس الوليد الى يوسف بن عمر انك فذكت كفت الى  
 نذكان خالد بن عبدالله القسرى ارض العراق وكنت مع ذلك فخل الى هتام ما عخل ويصير اب  
 يكون قد عرفت اللادحق وودتها الى ما كامت عليه ما سمى الباد ومدن طس ملك بها لعل السا  
 صبار نكس اللادحق به من صلك على عير ل لما صبار الفزارة مالك حالنا واحى الناس بالودع  
 طبا وقد عطلت ما رجعنا لاهل الشام في العطاء وما وصلنا ما رجعنا لاهل طبا مائة مائة مائة مائة  
 ذلك عرفت الاموال مخرج يوسف بن عمر مائة الى الوليد بن يريه وعمل من الاموال والاشتمه  
 والآية ما لرجل من العراق مائة مائة ومحمد بن خالد بن عبد الله القسرى محوس عليه حسان السلى  
 لبلا و احمره ان الوليد قد عزم على فولية عبد الملك بن محمد بن الحجاج وانه لا بد له من اصلاح امر  
 عوادته فقال يوسف ليرى حدى شق فقال له حسان حدى حسانة الف مدمه فان سفت عى  
 لك وان سفت عادهها الى انا فبشرت فقال له يوسف انت اعلم بالقوم وما علم من الوليد

وحسن و  
 وعلم ع

ودوا به و

صرنا على قدر طلبهم جعل تقدم يوسف والعموم بطلونه وورد يوسف من عمر مع امان من  
 هذا الرجل المبرهان يشترى خالد بن عبد الله القسري ما دس بين الف الف درهم فقال الوليد  
 ليوسف ارجع الى طلبك فقال امان له ادع الى خالد اذ ادع اليك او يسأل الف الف درهم فقال  
 الوليد ومن يفتن عليه هذا المال فقال يوسف فقال يوسف جرح فقال يوسف اذعه الى  
 ما استأذير جبين الف الف درهم فدفعه اليه فحمله في عمل صبر وطاء وادمعه الى القرق صلا  
 حكما شرخه في زوجته ولما قبل الوليد من برد وثقلى بعد ابي عمر بردين الوليد من عبد الملك  
 واظهار اهل الشام واهلهم له الامر بعد لولا ان المرابي عبد المرزبان هارون بن عبد الملك من حنة  
 اس حيلة الكلي فقال له عبد المرزبان لو كان معي فقلت سرية ولاها منصور من جهنم واما  
 ابو جعفر فانه قال قبل الوليد من برد ما لم ياتي في التاريخ المذكور ويوقع بردين الوليد من سن وسار  
 منصور من جهنم من العراق اليوم الذي قبل بها الوليد الى العراق وهو صاحب سبعة مئتي درهم  
 يوسف من جهنم من تقدم منصور من جهنم المجرى في ايام حلب من ربح ما حدسوت الاموال واجت  
 الظاهر لا اهل لظا والادوان وولى المال ما لم ياتي فاطم صه ابا رجب وسلمان ودمعان اوسيد  
 لا ايام بنت منه ولما هرب يوسف من جهنم سلك طريق السماوة حتى اتى الى النعمان فاصبح جارا وكان اهل  
 حقيبين مما طس رى النساء وحسن بنهم وطلع بردين الوليد صره فادرس الله من بصره فوصلوا  
 اليه فوجدوه بعد ان فسوا له كبرا احاسا على تلك لحنة من سائده وما ندرها وانه في وكان  
 عنده بردين عبد الحكيم وعثمان ابن الوليد من بردين الوليد قد حبسهما عند مله اباهما  
 في المنصر او في دار من سن مسهونة فملى ما معا وحدث الا ان وكما جا معروف عندهم ثم ان  
 بردين الوليد عمل منصور من جهنم من ولاها العراق وولاها عبد الله من جهنم عبد العزيز باقام  
 يوسف من جهنم من الصفة مدة بردين الوليد الى ان مات في ذي الحجة على الخلف انكبر به  
 هل مات في اول الشهر او في عاشره او بعد العاشر او في سلخ ذي القعدة سنة ست وعشرين و  
 مائة وحل ولى بعده ابيه ابراهيم بن الوليد ومن بعده عبد المرزبان بن الحاج بن عبد الملك  
 واستمر يوسف من جهنم من مدة ولاية ابراهيم بن الوليد ثمان مائة من جهنم مولود من  
 امية ما اهل الحرير في العراق وفسر بن وعل على الامر وطلع ابراهيم بن الوليد ونزل مكانه  
 ونزل عبد المرزبان بن الحاج بن عبد الملك وكانت ولاها ابراهيم اربعة اشهر وطلع في سنة سبع  
 الالف سنة سبع وعشرين ومائة ومثل كاس ولا منه سبعين يوما لا عبر وكان بردين خالد بن  
 عبد الله القسري مع ابراهيم بن الوليد مظاهر مروان بن محمد والتمني عسكرة وعسكرة ابراهيم  
 هرب عسكرة ابراهيم ودخلوا دمشق ومروان وداهم حانت جماعة ابراهيم ان يدخل مروان يهرج  
 الحكيم وعثمان ابن الوليد من السن ويصل لها الامر فلا يشقا احد من امان على قتل ابهما ما جمع  
 واهبهم على ثلثها ما نزلوا بردين خالد القسري ثلثي ذلك فاشتب بردين المذكور مولد به و  
 فوا مولد في حانة من اسما من دخلوا السن وشدهوا اللام من ما سدا وارجوا يوسف  
 عرصر بوا عفته لكونه قتل خالد بن عبد الله القسري والد بردين المذكور كما سرحاه في برجة

حبيب بن ابراهيم  
 صاحب ن الوصية  
 بن ابراهيم  
 بن ابراهيم

وذلك في سبع عشرين ومائة وهو من سب وستان مسر ولما قبل احد واراد من  
سد وسداني رحله حمل الصبيان بحرو منى شوارع ومسوقهم المرات في مزي حيد  
سعدا مقل في اي شئ مثل هذا السور المسلسل لما ترمى من صرحته قال مصعب ما ت يوسف  
بحروى مدا كبره حل وهو بمر مد متقوم بايث مد ذلك يربدس حالدا الفسرى قاله في مدا كبره  
حل وهو بمرق ذلك الموضع وقد قبله من قبل في القترا لا وسط من دي المحذسة سن وعشرين  
ومائة والله اعلم

سخ  
من  
الكتاب  
الذي  
هو  
مذكور  
في  
هذا  
الموضع  
من  
الكتاب  
الذي  
هو  
مذكور  
في  
هذا  
الموضع

### ابو يعقوب

يوسف بن تاشفين اللطيف اصغر المسلمين وملك المغرب وهو الذي اخط  
مدنة مراكن وعد خدم في حمة المنشد محمد بن حاد والشمع محمد بن معاذ الملك بن بلاد  
لا بدس طرف من احادته وما حوى لها معه وكف احد بلادها واسما من حاد وحده في  
اصحاب وقد اسوت الكلام لمدها له وسهت عليه الا ان يعلم الواظ عليه ان هذا الملك هو  
ذلك و بر عظيم الشأن كبر السلطان وكرا وطما التوازيح شبا من احواله ما حثرت في هذا الكتاب  
و وجد منى كتاب المغرب عن سيرة ملول المغرب لا راوع في حديثه من غيره لكنه لم يذكر  
مؤلفه حتى اذكره حاد قال في اول النسخة التي صلب منها هذا الفصل انه كان سنة ثمان و  
تسعين ومائة و فرج منها في الفضة من السنة اموصل وهي في عهد واعد لطيف حاستوت  
منه مفسا ما مثاله كان مما لما رثا بحوى لسبلة نسي و ما شرع عليهم من حوى المغرب من البلاد  
المناجحة لبلاد السودان اللطيفون خدمهم او بكر من حرمهم وكان رحلا ساد حاد حاد الطاج مؤبرا  
لبلاد على بلاد المغرب عبر مبال الى الرهاضة وكاب ولاية المغرب من دامة صغاه لمريتا وموا  
اللطيف حاد والبلاد من ابيهم من مات نلسان الى ساحل البحر المحيط بالبلاد لا في بكر  
عمله كود سمع ان محروا في بلاد دامت لها ما تذي عداة فكت و مات حفا او بكر من حاد حوله  
الى بلاد المغرب فحله ذلك على ان اسطلف على بلاد المغرب رحلا من اصحابه اسمه يوسف بن تاشفين  
فودع الى بلاد الحوسبة وكان يوسف هذا رحلا شبا عاهه لا اعتدا ما اخط المغرب مديته مراكن  
وكان موضعها مكبا للصوص وكان ملكا للصوص وهو دية طرا لهدت البلاد له فان الى السور الى حربة  
الادلس كتاب حمة ما حرا فاشا توابي وراك وار و السور اليها طرا علم ملول الاخلس ما برؤ  
من ذلك اعد و له عدة من المراكب والمخا طلة وكرهوا المامه حبر برتهم الا انهم استهوا لوامحه  
واستصموا مفاضه وكرهوا ان يصحوا بين عدوين العرج من شملهم والمغربي من حوزهم وكان  
العرج قشذ وطانها عليهم الا ان ملول الادلس كانت ترهب العرج ما طها و الا انهم لملك المغرب  
يوسف بن تاشفين وكان له اسم كبير لفظه د ولة و دامة و ملك المغرب اليه في اسرع وقت وكان  
فوطها لا طال المغرب في المعاول عومات بالسيوف فعد العادس وطمان نظم الكلام وكان  
مدلك ما عوس ورحب في قلوب المشددين لقتالهم وكان ملول لا بدس يبيون الى طر يوسف بن  
تاشفين و بعد رده على ملكهم منها عبر اليهم وعابن بلادهم طرا و اوعيته متفد منه على السور  
ارسل مصعب الى مصر وكانوا هم يتصدون آداء هم في امره وكان مبر حرم في ذلك الى المنشد في

من حرم حاد حاد

من حاد

من حاد



هاد لا يرد ان اشيع القوم واكبرهم ملكه موضع اصافهم على مكانه وهد بمصموا انه يقصد هم بالوجه  
 الاحراس عنهم وياتهم بنت طاعنه مكث عنهم كاث من اهل الابدلس كما ما هو وهذا اما بعد ما كان  
 اعرضت حاضرت الى كرم ولم تنسب الى محمد بن ابي اسحاق بن عبد الله بن قفل ولربما اني وهم  
 وهذا جقرا لا يسا اهل سندا فاحتر اهل كرم فيك فانك ما لعل ابدى لا يجب ان يسق  
 عبه الى يكرمه وان في استغاثك مدعي النبوت ما شئت من دوام ذمك وسوت والسلام طماننا  
 الكتاب مع محب وهذا ما كان يوسف بن تاسع بن لا يعرف اللسان العربي لكره كان محبهم المقاصد  
 وكان له كاث يعرف اللسان العربية والمراطة فقال له ايتها الملك هذا الكتاب من ملوك الابدلس  
 مطوف يدور بين ملوك اتم من دول وعولت ومع طاعك وطفوت ملك ان لا صلهم في معرفة  
 الامم في ما تم مطون وهم من فدوى جوناك فلا سبر بهم وكفى بهم من دعاهم من الاعداء الكفار و  
 لدم سن لا عمل السار ما عرس عنهم اعراضت عن اعطك من اهل العرب فقال يوسف بن تاسع  
 كتابه ما زى انت فقال ايتها الملك اعلم ان ثاج الملك لمخنة وساعده الذي لا يهتد ما سليلين بما  
 حصل في يده من الملك ان يهواوا السنعي وان يجب ان السوء وكفا وهب حبله اعطه  
 لقدرة ما اعطهم قدره فاصل ملكه ما وانا اصل ملكه نسر في الناس طاعنه واما كاث طاعنه سورا  
 جاءه الناس ولم يجهتم المسفة لهم وكان وارت الملك من عبر اهلال لا يهتد فاعلم في من الملوك  
 الاكارم والحكام الصراء نظرين بحصيل الملك قال من حاد ساد ومن ساد قادوس قاد ملك اللام  
 لما التي الكاث هذا الكلام على يوسف بن تاسع بن طعنه جهه وعلم انه صحيح فقال للكاث احب  
 العوم واك ما يجب في ذلك وخرا على فانك مكث الكاث سم ابيها الرجم من يوسف بن تاسع  
 سلام عليكم ودحة الله وركانه هذه من سالكم وسلم اليكم وحكمة التابيد والقمر مما حكم عليكم واتكم ما  
 ما يدركم من الملك في اوسع اما حة محصور ما ما كرم اثار وساحه ما سندا بموا واما ما هو بانك  
 واستصلوا الحاء ما ما صلاح اسانك الله والى لثومني ليا ولكم والتقام طامرح من كتابه قراءة على  
 يوسف بن تاسع بن طاسع ما سنده وطرر من يوسف بن تاسع بن واما لطيرة ما لا يكون الا  
 في بلاد ملك اللطية منخ اللام وسكون الميم وبعدها طاء مهملة ثم جاء مستعدة تارة من قنجا  
 وبعدها ما ساكذ هذه السنة الى لطة وهي لطية عدالتوس الاضوي بينها ومن سلطان  
 عتروا جوقا قاله اس حوقل في كتاب المسالك والممالك وهي معدن الذوق اللطية لا يوجد  
 في الدنيا متلها على ما يقال ما اعطاهم واعد ذلك اليهم طامرح وسلم كتابه احوة وخطوه وروحا  
 سر وحوالته ملك العرب وقنوت هو سيم على دفع المرح وارصوا ان راعا من ملك المرح  
 ما يربهم ان محبوا اليه يوسف بن تاسع بن ويكروا من اعوامه على ملك المرح يحصل لوسعت  
 تاسع بن واني تدبره ما اراد من حة اهل الابدلس له وكفاء الحرب لهم وان الابدلس من سر كيد  
 ما يح لطيلة فاعده ملك المرح احد يونس حلال الدباب وبيع بلاد الابدلس وبشقا على  
 ملوكهم يطلب اللام منهم وخصوصا المقدس حاد ما تارة كان منصوبا اليه وقد تقدم في ترجمه  
 المعقد ذكر تاريخ احدهم لطليلة بالابيات التي ثبت في ذلك مطرا المعقد هم امره واني كان يوش

عليكم

ورد

بعد اخله طبع مما على بلادها فاجمع امره على استدعاء يوسف من ماسعين على الصور على ما عهد من المخطوط  
 علم ان معاوية عهد الخس مؤدبه بالوارثان المخرج والملمس صدان له الا انه قال ان دعاه من بلاد  
 الاصدان لنا فاجمع الامير امر الملمس وكان برقي اولاً وما حاله احد الياسين ان برهوا احد والمخرج  
 ولهم بل هذا الذي كتب عنه منها اضطرابه وان الادب هو من موح في عين المسين على بلاد الملمس  
 جمع كثير من المخرج مما به طول الادب على البلاد واحمل اهل القري والرتاسين من بين يد يوتها  
 الى المناظر بكت المصدين حاد لي يوسف من ماسعين يقول لوان كثر مؤثر الصهاد عهد اوانه  
 منذ موح الادب هو من الى البلاد ما سرج في الصور والبره من ماسرا اهل الحرره من بين يد يوت وكان يوسف  
 من ماسعين على اتم امة مسرج في عود عساكره طاب اصغر ملول الادب من عود اهل المغرب بطول الجهاد  
 وقد كانوا عدداً من اعينهم بالمساعدة اعدوا اصغر المخرج مما رأى الادب هو من اجتماع المرام على ما شرف  
 علم المرام بطاح فاشتموا فرجه للودج مخرجوا عن عدداً بمسداً لا الله تعالى ولهم قول المخرج بالعد  
 سدان الى ان اشلاط حوربها لا بدس جلا ورحلا من العريشين كل امانس فدا العوا على ملكهم طيباً  
 عرب جوتس يوسف من ماسعين عري آرها ماسر صور المرام مبرها ما اعين الحرره وارفع  
 دعواتها الى عان الشا والمركب اهل الحرره واواط جلا ولا كات حليم قدوات صورها ولا صفت  
 اصواتها وكات تدومها وتعلق وكان يوسف من ماسعين في عودها رأى مصد كان عدي حركه  
 وكان عودها الحرب كات حل المخرج بهم مما طاب كما حل الماكر الحرره صدت الادب هو من كاد  
 ما ولا مكان اجمع من الادب من جلا ل لا مالم لم من بطوس قال الياسين من الماكن اربع ورايح و  
 قال اصان يوسف من ماسعين قدم من يدى حور كما على موصى السد بعرض على الادب هو من  
 الدحول في الاسلام الحرب او الحره ومن مصول كتابه وطبا ما ادب هو من ايك دعوت في الاصباح  
 ومهسان يكون لك طلب مبر الحر طبا الياسين امواء اليك وجمع امة في عهد العريشه طيباً و  
 ملك وسرى عامته وعانك وما دعاه الكا من الاى صلال طبا مبع الادب هو من ما كات الشا من  
 عود وداوى طبا مبر اصم ابر لا مخرج من موسم حن بقاء ثم ن اس ماسعين ومن معه صدوا  
 الى لا ممل واناها المملون برلوا اتمام المخرج بها احاد المصدين حاد ان يكون هو المصادم  
 لمة اولاً وان يكون يوسف من ماسعين او انهم المصدين مسكره من ايدهم وسعود حمل عليهم مساكره  
 وتناهب منه عساكر الا على طبا عر مواعل ذلك وصلوه عدداً للمخرج وما لطهم عساكر المسلمين و  
 اسرا المصل بهم طرا حلت منهم عبر الادب هو من في دور الثلاثين من اصحابه طبا ممل على اسود حال  
 هم المملون من اسلحه وحيله واتاة ما حلا ايدهم حيرا ملك وكات الوقعة في يوم المحنة طبا من  
 عشر من ربح سنة سبع وسبعين فادبعامه وقل في شهر رمضان في العشر الاطوح من السنة فادبعامه  
 وقال الياسين كان حلول المساكر الاسلاميه بالحريرة المصراة في الحره سنة سبع وسبعين واوبعاه  
 محكي ان موصع المقتول على اتمامه ما كان مبر موصع فدم الا على حسدا ودم واقامت العساكر الموصع  
 اربعة ايام حتى حمت التام على اسلكت عت بها يوسف من ماسعين وابر بها ملول الادب من حره  
 ان مشورته ما كان القرب لا الهب طبا ذات ملول الادب من اشار يوسف من ماسعين لهم بالعبا

كرد

وحالاه

لله صوابه  
من ماسعين

سنة مبره

كاتبه  
سنة مبره  
مكتوبه

اسكروه واحتوه وسكره واله ثمان جوسف من تاشين ارمع الرجوع الى بلادهم وكان عند صدقه ملاقاته  
 الاد فوش مربي المير بالمره من مهران مير عديبه اورد ساق حتى رل اركانه فقامه الاد فوش بها  
 اجمع صاكو الاذلس ودكر او الحى جوسف من عبا الماسى و كتاب تدكبرا القل وتعبه العامل  
 لراس باشمير رل على المرس ورجع من قسرك العتوق يوم الارما وكان الموعدى المشاخرة يوم السبت  
 الاوى بعد بالاد فوش ومكروا كان محرم الحجة مصعب رحب من العام اتمت طلائع ارمعاد  
 والتزم فارها وال سر على طبايه مادد ارم عاد للركوب وانث المحرى العساكر فاحت ما ملها  
 ودفن القتب ورجع الارض وصرف الناس قوسى على صرجه ولا احمد ودهنهم جيل العتوق  
 ارمعاد وحطت ما عر من لها وتكرك الارض حميدا اهلها وسرع ارم عاد واصابه جرح اشواه ومتر  
 رؤساء الاذلس واسلوا بخلانهم وطوا اعاد امة لارتفع وطن الاد فوش ان امير المسلمين والمهرين  
 ولهم اهل ان العاقلة للتعب ترك امير المسلمين واحدق به انا وحله ورجاله من سهاقه رؤساء  
 الفائل صددوا الى محلة الاد فوش فاقضوها ودخلوها وقتلوا حاميها وسرقت الطول ما عر  
 الارض وعادوا الى امان وقراحت ازم الى الخيام بعد ان امير المسلمين مها مقصد و امير المؤمنين  
 فامرح طم هها تم كر ما على ما ربح طم مها لفرزل لكرات بهم تنوالى الى ان  
 امير المسلمين حشر التومان منزل سهر وهما اربعة آلاف ودخلوا المنزل بدون القل وسبوا  
 للعد وراوين الزان طمسوا الخيل فرحت عر سهاها فاحت عر ارماعا وطلاع الاد فوش ما سود  
 عدن مرادعه الذب ما هوى لغيره بالسعد وهو مر الاسد وعصر على اعته وانفى سحر كان منطعا  
 ما عتدى فعد فصل خلق درعه ملك عده مع بلاد سرجه وكان وقت الزوال من ذلك اليوم و  
 هت الرجع بالعد وابل الله مكنته من المسلمين وبعده به وصدقوا الخيل على الاد فوش واصحابه  
 ما حوجوم عر محام بولوا ظهورهم واعطوا اسابهم والتسويق فضعفهم الى ان لحنوا برونه نحو الهم  
 واء موراها واحدت هم الجبل على اعلم القبل اذ باب الاد فوش واصحابه من الزنوة واطوا احد ما  
 نبت بهم اطهار المنة واستولى المسلمون على ما كانى عتقم من الالمات والآبنة والماسد بلا لطف  
 فامر ان حار حتم رؤس المسلم من الزقم فشر بها امامه كاللى العليم تم كتابى حلالى لغوا رشده  
 كتابا والطاوه الحمام نوء اسف سادس هس المرور بصره بالقصر وقدوى اجبان امير المسلمين  
 طلب من اهل البلاد الموت على ما هو بصدده فوصل كتابه الى المرتبة هذا المسى وذكروه ان حان  
 افوه بخوار طلب ذلك فبذره صبرى الخطاب ومواحه عنه فقال اهل المرتبة لفا من طمهم وهو  
 او بعد اده من الهرا ان بكت حرايه وكان هذا القاسى من الذين والودع على ما عسى كنت اليلها  
 بعد ما ذكره امير المسلمين من اقتضاء الموتى وتأخر من ذلك وان اما الوليد الماسى وجميع القضاة  
 والصحاء بالعدوه الاذلس اذ ان هسرى الخطاب وصلته عنه امضاها وكان صاحب رسول  
 ايه على انه عليه وسلم وصحبه فى من ولا يفتك فى عدله طيس امير المؤمنين مصاحب رسول الله صلى  
 عليه وسلم ولا شجبه فى غيره ولا س يفتك فى عدله فان كان القضاة والقضاة امر لوليد ميرانه فى  
 اسد لفاه ساطم من فقلدهم بيل وما اعصاها عر حتى دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

المراد

و اراد لا تصحح

واحق - بخاد من حله وروا

الشيخ كذا  
 من قول الامام لى ولى لى  
 والله لا يصد ولا يكره  
 بالعدت و  
 من قول الامام لى ولى لى  
 والله لا يصد ولا يكره  
 بالعدت و  
 من قول الامام لى ولى لى  
 والله لا يصد ولا يكره  
 بالعدت و  
 من قول الامام لى ولى لى  
 والله لا يصد ولا يكره  
 بالعدت و

هذا المراد



والأغرب من مؤثره سواتهم من يؤوله لظول عائلته من حسب الحجاب وهداوى الأديبوس حيشه  
 وأساسا حشايتهم وأعدت منه أقوى ما صرطه لوأحباله فقد كان لك منه أقوى ما صرطه لو  
 أحباله المستندان لك منه أقوى حصدا وادى من وعداى مات الأمرى الأديبوس لا يظن المحور  
 بها هو فكر اليوم قال لها المستند وما هو الحرم اليوم قال إنه يجمع أمره على من صعد هدا وأعماله في  
 قصوره ويحرمها من لا تظلمه حتى ما يركل من هو محرمة الأندلس من عسكريان يرفع من حيث حاد حتى  
 لا يبقى منهم بالمحرمة طفل ثم تعقبات ومولوا الحرمة على حوائط هذا الحرم من سجد فخرى به صراة  
 لهم عدد ذلك تسطه ما عطل الأيمان أن لا يجرى عنه هوذا إلى هذه الحرمة الأمانتان مكرمة  
 وتناحد منه على ذلك رهائش فامة تعطف من ذلك ما نشاء قصة اعرضه من جمع ما تلقس منه  
 صعد ذلك صبح هذا الرجل ملاحه لئلا يصلح إلا له ويكون هذا سرحب منه بعد ما اسرحبتين  
 الأديبوس وصعدى موصف على صرحال ويرفع ذكوله عند ملول الأندلس وأهل الحرمة ويبيع  
 ملكك ونفس هذا الأمانى لى سعادة وحرم ونظام الملول تم أهل مددها ما نصبه حوملى  
 بما حوته من حامله هذه الأعمال وأعلم انه قد نألك من هذا المرحاوى شغاف الأسم وفخرى عارالم  
 الدم دون حصول مثل ما سمع المفسد كلام الرجل استنوبه وحل فكري انقاد هذه الحرمة وكان  
 للمعد يدما قد انصكوا معدى اللذات فقال احدهم لهذا الرجل الناصح ما كان المعد على انه وهو  
 امام أهل المكربات من ما على بالحب وبعده بالصف فقال لهذا الرجل أيضا العدد احد المنى من بدخته  
 لا يقع الرجل من هذه المحدثا يا احسان فقال ذلك الدم صبر مع واه صبر من حرم مع جماء ثم ان  
 ذلك الناصح استدرك الأمر ونلامه صرله المعد ووصله بصلة واصرف وانقل هذا الخبر  
 يوسف من ما شعبي فاصح عا دنا شيم لهذا المعد الهدايا السبية والصف العا حرة صلها من رجل  
 صبر من الحريرة المصراة الى سنة طقت وهو الملك المبروك فاق سنة عدوى الناس به من  
 احد القوم الى الآواهى من الأندلس وترأ لعدوه وقد عدتم الكلام على هذا المكان قال ولما صبر  
 يوسف الى رالعدوة اقام عسكرية محرمة الأندلس وشها اسراج ثم شغ آمار الأديبوس موعل  
 فى ملارة ولما رجح الأديبوس الى موضعه سال من اصحابه وشصانه وانطال عسكريه فوجد اكثرهم  
 ذوقوا وانرجع الامواج الكالى عليهم ملر باكل ولر فتيوب حتى ماتت هتا وهما ولر على الأندلس  
 الأمر لها صصفت عدسه للظلة واما عسكريان فاشعبي فاشعبي فاشعبي فاشعبي فاشعبي فاشعبي  
 بعد ولا يوصف واعدوا ذلك الى رالعدوة واستادوا اميرهم سبرس الى بكر يوسف من ما شعبي  
 المقام محرمة الأندلس وأعلم انه قد اضرع صاقل فى المعور ووش بها مسعطين ووحالاصون  
 بها وانه لا يستقيم هذه الحيوث ان تقيم ما لشورى صل من العيش تضاع العدد وعاسره على  
 ملول الأندلس من الأندلس ووجد العيش تكب اليها من فاشعبي بلر ما صواح ملول الأندلس من ملادهم  
 واما منهم بالعدوة من استنسى على صميم قاتله لا يقرى حده ولسوا سيم محاورى الود  
 ولا شغف من المعد من عاد ما لريتول على الملاد لم يوت تلك الملاد امره عسكريه واكارهم فاشعبي  
 الى بكر ملول من هو من ملول الأندلس لبيسر لم من معلوم وهي مدله طلب من هم الزاء ويكون

الأمر به

تصحيحه ورواه  
الأمر به

اوربوط مصله بعدها ما علمه من ما صعب الذي ما ذ ما صنع في اهلها وكان حاضرا  
لا مواب والد حائر الخلفات ما لا عنه لا زمان علم يحد عليها وتخل عنها تم جدا احاد اهل صور  
لخرج ملهم من ن بعد و هذه علمه من غير عليها ولكن هو واصحابه ما ضرب عنها فعملوا ذلك  
مرهم صاحب العلمه ما صنعهم و برل في علمهم فخرج سبوس في بكره من علمه ونظم العلمه ثم ما دل  
في ظاهر سبوس الابدس عملوا له وجمعوا ما لعدوه ثم ما دل في صاويج بالمريز وكانت فلهذه  
حصه الا هم لم يكن عندهم حاد ولا احاد من الرجال وجمعوا عليهم فملوهم فلما علم النعم من  
صاويج بقه مصوب وحل فصره ما ذكره اسف فمضى عليه صاب من ليله ما شعل اهل به سبوس المذ  
م ورجا المنوكل عمرى الاطس بظيوس وكان رجلا سحا عظيم الفه وكبير البك كان اموه المظفر  
ما هو ابو بكر هدى من هذه من مسلة القسي من حول العلماء وكان ملكا له ضايع اعطها واسها  
لكتاب المسوب اليه وهو المظفر في التاريخ وكانت مدحه بظيوس من اجل البلاد ولرب  
في عمل على عبر لمدحه والصال الى ان حامر عليه اصحابه من علمه بالند على ولذين له فملوا منها  
وحل فلهذه ما هو التي تراكت وسائر ملول الحريرة سلوا ورجعوا الى قرا لعدوه الا ما كان من  
لمقدس حاد ما سبوس اي بكر لما خرج من ملول الحريرة كب الى يوسف من تاسع من تاسع  
ما الحريرة من ملوكها غير المعقد من حاد ما رسم في امره مما تراه ما مره بقصده وان يهرس على اهل الى  
ما لعدوه ما اهل وما له فان عمل بها وبع وان اي ما اهل على امره من مله سبوس اي بكر ذلك لم يسطه  
جما ما اهل له وما مره اشهر لم دخل عليه اللد ففرا ما سحره من فصره وسرا اجل الى لعدوه مقبدا ما دل  
ما حات واقام بها الى ان مات ولم يبق من ملول الا ما دل من غيره ونظم سبوس اي بكر الحريرة فلهذه  
اسفود عليها من يوسف من تاسع في التاريخ الا في ذكره ان شاء الله تعالى واصول الملك الى  
ولده اي احسن على من يوسف وكان رجلا حليما وفورا صالحا ما لا مستادا الى الحق والعلمه من  
اليه الاسوان من البلاد ولرب يهره من سريره فط حاد ولا طاف من كره فلك وقد عدم في رجة  
في مصر الصخ من محوس حاد الله من حاقان الصبي صاحب فلاندا العفان امره مع الخاب المذكور  
ابراهيم من يوسف من تاسع وان الذي اساد نقل الصغ المذكور وهو على من يوسف من تاسع  
المذكور ثم ولي بعده ولده تاسع من على من يوسف وعلى يهره امره من ملكهم وسبا في شرح ذلك  
سقطا ان شاء الله تعالى وقد تقدم في اوائل هذه الترجحة ان يوسف من تاسع من الذي احفظ  
مدينة مراكن قال صاحب هذا الخاب الذي بعث منه هذه الترجحة في آوا الكتاب ان مراكن  
مدسه عصمه ماها الامير يوسف من تاسع من موضع كان اسمه مراكن معاه امتر من علمه  
المصامدة كان ذلك الموضع ماوى اللصوص وكان الما دون فيه يقولون فقا ثم هذه الكلمة  
مصر الموضع ما وقال يهره مؤلف هذا الخاب من تاسع من مدينة مراكن في سنة خمس و  
ستين وارصانه قاله او الخطاب من حجة في كتابه الذي سماه التراس في خلافة القائم بالله  
عالم وكانت مريضة لاهل بعض فاشتراها منهم بما له الذي خرج من الصحراء وتبعه بعض الخاب  
وقد بد العلماء وسكون الباء المساء من قتها حل مطلق على تراكت ملك وهو موافق اعجاب والموت

الأتقى وذلك لما نوطت بسببه على الملك والطاعة شأنا له من ذهب من جاله من قوت  
 حيث فتحه إلى ساء هذه المدته وكان في موضعها مرة من روى ساء من سخر وها قوم من الرز  
 فاحفظها يوسف في بها القصور والناس الأسيء وهي في ساجح ساحال ما عراج مها والفت  
 مها حل لارال عليه الخ وهو الذي عدل مراته او حقا في سنة وبع دستر وارضا شربك  
 يوسف على مدبه فاس وكاث احوال من قواعد بلا العرب العظام وصون على اهلها تم احدها  
 حقا لعامة مها وهي البرود محمد عدان حسن نصه وتمل نصه من عدد لك عوى تارة يمكن  
 بالمعرب الاضيق والادى سلطان مع ما صار شده من بلاد حوزة الابدلس كاتر حواء وكان طاريا  
 ساشا للا مودعا طالمصالح ملكة مؤثر الامل العلم والدين كاتر المشورة لهم وطس ان الامام محمد  
 الاسلام انا حامد العراق تمده الله تعالى برحمه لاسمع ما هو عليه من الاوصاف الحميدة وميله  
 الى اهل العلم حرم على التوجه اليه فوصل الى الاسكندرية وشرع في تفتيهم بما يحتاج اليه فوصله  
 حرمه فانه مرجع من ذلك المرم وكثرت وبع على هذا الفصل في بعض الكتب وقد ذهب عن هذا  
 الوقت من بين وحدته وكان يوسف مستدل العامة اسماء للون بحب المحرم حبيب العارصين وبق  
 الصوت وكان يحطب كسى لسان وهو اول من فتى بامير المسلمين ولو يرب على حاله وعمره وسلطانه  
 الى ان توفي يوم الاسس ثلاث حلون من المحرم سنة خمس ثمانين سنة ملك مها مدة  
 خمس سنة الله تعالى وذكر سها حرا لقس من الاتر في تاريخه الكبير ما ساله سنة خمس مائة  
 مها توفي امير المسلمين يوسف بن اسحق ملك العرب والابدلس وكان حسن السيرة حيا حادا  
 يبيل الى اهل العلم والدين بكرتهم وحقهم في ملاوه وصدور عن رايهم وكان عيت العفو والتع  
 من الذنوب العظام من رال ان ثلاثة نرا حقا فتمق احد ثم الف ديار تحربها وتقى الآخر حلا  
 بصل فيه لامير المسلمين وتقى الآخر ورحته وكاث من احسن النساء وطا الحكم في ما اوه ملعه  
 المحرم احصرهم واعلى معنى المال الف ديار واستعمل الآخر وقال للذي تبنى ووجه له جاهل ما حطك  
 على هذا الذي لاضل اليه تم ارسله الى ورحته فتركه في حية ثلاثة ايام ثم لى كل يوم طعاما  
 واحدا تم احصرته وقالت له ما اكلت في هذه الايام قال طعاما واحدا فقالت له كل النساء شي واحد  
 فامرته له بمال وكسوة والطلقة واما ولده على المذكور ما ترفق لسبع حلون من وجه سنة سبع  
 فتلا ثر وجهها ثر ومولده في حاسى عشر وبع سنة ست وتسعين وارضا ثر وقد سبق ذكر طرف  
 من حديثه في ترجمة محمد بن مومر المهدي بكشف سر علماء سراج عبد المؤمن بن علي المقدم ذكره ما  
 حقه الما الما لاحد من علي بن يوسف بن فاشع المذكور وكان مسيره على طريق الحمال  
 مسير على بن يوسف ولده تاسعين لكون في فالاحد المؤمن ومنه جيش سادوا في التهل واما  
 على هذا مدة توفي على بن يوسف في اتانها في التاريخ المذكور فعدم احصائه ولده اسحق بن  
 علي وحملوه مات احبه تاسعين على ترا كس وكان صديقا وطيرا من عبد المؤمن وذات له الحمال وهما  
 حنارة ومالدة في المعاصدة وهم ام لاضى حاف تاسعين بن علي فاستشر القمرو بيتن اب  
 دولهم سرول فاق مدته وهران وهي على لهر وفضل ان محمد امقره فان طلب على الامر كتب

مهاجر المد وسار الى بلاد من جيم بها كاتبات سوامية بالاندلس هذا من اسر دولتهم باسم  
 بعد المدون طاهر وهران دونه على العرش حتى ملك الكلت واطلاقا واطلاقا واطلاقا  
 وفي سنة تسع مائة من شهر رمضان سنة تسع مائة وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين  
 ارباط ليصير الختم في حانة بيزنطة من حواصده وكان هذا من جملة من جملة من جملة من جملة  
 فرجه وحق ابراهيم بن مسر الى وهران فوصلوها في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان  
 ومقدمهم الشيخ ابو جعفر بن يحيى صاحب المهدى فكانوا حشبة واعلوا بالاعراب فاشبهت في  
 ذلك الزمان طائفة من حواصدها وحقوا بالاعراب الذين يهتدون بالليل يخرج تاشبهت باكتاف  
 فرسه وتشد الركن عليه ليف الركن المدوي بوقرائى الركن من ارباط الودعند ولم يملكه الخيام حتى  
 زكى من حوز هائل الى حانة الخمر على حانة في وعمر مكره الركن وملك تاشبهت في الموت و  
 من الخواص الذين كانوا معه وكان عسكريا في حاجة اخرى لا علم لهم بما جرى في الليل وجاء الحرس  
 الى هذا المؤسس فوصلوا الى وهران وسمى ذلك الموضع الذي به الرباط صلح الفتح ومن ذلك الوقت  
 برز هذا المؤسس من اجل الى السهل ثم توجه الى طلسان وهي مدينة تان فدمت وحدثت فيها شوط  
 من م توجه الى حاس في صرعا واحدها في سنة اربع مائة وثمانين ثم فسد مراكس في سنة احدى  
 و ربيع ثمان مائة احدى عشر شهرا وبها اساقس على رجالة من مشايخ دولهم بعدوه بعد موت  
 اسير على يوسف بن تاشبهت ما ساعى اجمه تاشبهت فاعدها وتذلل الصط من اهلها الحمد والوجع اليه  
 اسحق من على وبعده سوس الحاج وكان من الصمدان وحواس دولتهم وكانا مكرهين واسحق دوت  
 النوع يعرف هذا المؤسس ان سوس اسحاق لصروسه طرما معه حواصده وكان لا يخالصهم على بينهم  
 بينها صلوا بها ثم برز هذا المؤسس في القصور وذلك في سنة اربع مائة وثمانين وثمانين وثمانين  
 هي مائة من تلك وحدثت في زجاجة المصدين حادان يوسف بن تاشبهت ما عاد الى الاندلس في العام  
 الثاني من وبعده الزلازل وحدثت ههنا ما يدل على انه ما عاد اليها واما مواهيم الذين احدثوا بلاد  
 الاندلس له صدق بعد الوافق على هذا الكفاية ان هذا شأن من العدي في هذا من وحدته في ربح  
 اس قناد على تلك الصورة وحدثت في هذه الزجاجة على هذه الصورة واهدا علم بالاصواب ثم رابت في  
 كتاب تدكيرا لعائل تاليف ابي الحاج يوسف الياس بن تاشبهت لما حاد الخمر فسد استغلبه خرج اس  
 عاد الى لعانة وبعده القاصد و لا فائدة من خرج من استغلبه ففقد وصعبه فاصدا جلوبوس وحدث  
 الوقعة المذكورة تم عاد اس تاشبهت الى بلاده وان اس عاد حاد الخمر فسد اليه في سنة احدى مائة  
 فاستغلبه على ما يماوره من بلاد النجد و فاكومد يوسف بن تاشبهت واحاد الى اجماره ثم عاد اس عاد  
 الى بلاده واستغلبه وبعده اس تاشبهت في وجه من سنة احدى وثمانين ثم خرج الاس فحدثت في  
 كيف وكان ملوك الاندلس فاجتمعوا هذا بن تاشبهت طاراي ما صلح من الاستعداد والجمع الكثير  
 رجل من مكانه ولو هو حواصده ان ملوك الاندلس يرون حده ويملكونه وفي الاس فحدثت في  
 الى كلامه وحدثت في حده فحدثت في حده فحدثت في حده فحدثت في حده فحدثت في حده  
 بعد وحدثت في حده فحدثت في حده فحدثت في حده فحدثت في حده فحدثت في حده فحدثت في حده

اسير الكور و سوس بن جيم  
 في سنة احدى مائة من الخواص  
 في سنة احدى مائة من الخواص  
 في سنة احدى مائة من الخواص

الحاج



الأوثان وأرسل بعضهم إلى الأذخر فاشركوا به فاجابه الأذخر فوش بالإمانه  
 والمساعدة وكان قد سير له هدايا والطاقا كثيرة فبهاها منه وحلف له على جميع ما العنه من الأوثان  
 ذلك باين تاشفين فاستشاط غيظا ثم ان ابن تاشفين جازا الجرمية ثالثة وفصد قرطبة وهي لابن  
 عبد فوصلها في جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين وقد سبغه اليها ابن عباد فخرج اليها بالعتباته و  
 جوى معه على عادته ثم ان ابن تاشفين اخذ قرطبة من صاحبها عبد الله بن بلكين بن باديس بن  
 حوس وجبته قطع ابن عباد في قرطبة وان ابن تاشفين سبغه اياها فاضرب له بذلك فاعرض عنه  
 ابن تاشفين وخاف ابن عباد منه وحمل على الخروج عنه فقال للنجاة تركت من اشيلية وهم خائفون  
 من العدو الجاود لهم واستلذت في السواد اليها فاذن له فغاد ثم وجع ابن تاشفين الى بلادهم وجاهد  
 في شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين واقام ببلادهم الى ان منلت سنة اربع وثمانين ثم حزم على الجود  
 الى الاندلس لما ذكره ابن عباد وبلغ ذلك ابن عباد فاخذ في التاهب والاستعداد ووصل ابن تاشفين  
 الى سبتة وجمع الساكرا الكثرة وقدم عليهم سب من ابي بكر فجازوا البحر وناجوا ابن عباد فاستخرج  
 بلاد فوش فلم يلقه اليه وكان ما ذكره واذا علم وفي هذه الترجمة ذكر الملتين فبناج الى الظلام  
 عليه والذى وجدته ان اصل هؤلاء القوم من جهنم سبا وهم اصحاب خيل وابل وشاء فيكونوا الحماة  
 الجنوبية وينظفون من ماء الى ماء كالعرب ويوتهم من الشر والوبر واول من جمعهم وتوهم على  
 القتال والجمع في تلك البلاد عبد الله بن تاشفين الفقيه قتل في حرب جوث مع برغواطية و  
 قام مقامه ابو بكر بن عمر الصنهاجى المتسولى المقدم ذكره ومات في حرب السودان وقد ذكرنا  
 حديث يوسف بن تاشفين وسبب تقدمه وهو الذى سقى اصحابه المراتين وهم قوم يلقون ولا  
 يكشون وجوههم فذلك سموم الملتين وذلك سنة طم يتوارثونها خلفا عن سلف وسبب ذلك  
 على ما قيل ان حبر كانت تملك لشدة الحر والبرد ففعلوا الخواص منهم فكثر ذلك حتى صار يفعلون  
 وتقبل كان سببه ان قوما من اعدائهم كانوا يعقدون ففعلهم اذا جاوا عن بيوتهم فيلقون الحى  
 فيأخذون المال والحريم فاشاز عليهم بعض مشايخهم ان يمشوا النساء في رى الرجال الى ناحية  
 ويفقدواهم في البيوت ملتين في رى النساء فاذا اتاهم المدد وظنوم النساء فخرجون عليهم  
 ففعلوا ذلك وشاعوا عليهم بالسيوف فقتلوم فزمو الكمام بتركا به بما حصل لهم من الفخر بالمدد  
 وقال شهنشاه الحافظ عز الدين بن الاثير في تاريخه الكبير فاشاله وقيل ان سبب تلغهم ان طائفة  
 من لئونة سوجوا مغربين على عدوهم فقتلهم العدو الى بيوتهم ولم يكن بها الا المشايخ والصبيا  
 والنساء فلما حقت المشايخ اتاه المدد قامة النساء ان ليس شاب الرجال وتلغهم وينقنه حتى لا  
 يبرهن ويلبس السلاح ففعل ذلك وقد تقدم المشايخ والتقيان اما من واستدار النساء  
 بالبيوت فلما اشربوا العدى رأى جماعها نظرت وجالوا وقالوا هولاء عند حربهم بها الموز ففعل  
 قتال الموت والذى ان نسوق التم ونسقى فان اشبونا قاطناهم خارجا من حرمهم فبهاهم في  
 جمع التم من الراى اذا قيل الرجال الى الحى فمن المدد بينهم وبين النساء ففعلوا من العدى فلما  
 كثيرا وكان من قتل النساء اكثر من ذلك الوقت جعلوا الكمام سنة بلادهم تلاءم برغواطية من

قد برغواطية

س و ر نلو ر نلا ولا نيا و ا و متا قلى التام

سور لهم درل العلاس حمير

ساحوا حوار كل فصيله

وان اسموا صها حه تم صم

علب الحاء عليهم ملتوا به

نظرا و كذا  
البرهان  
البرهان  
البرهان

وكان يوسف من تاشعين مقدم حين اى بكر من عبرا البها حى و حرج من سخطا سة فى سذ اوع  
و حمن داره ماندا وكان ابو بكر من عبر فدا فى سخطا سة فى سذ ملاب و حمن و حاص و ها و فاق  
اعلها استد مال واحد هاتم وش عليها يوسف من تاشعين كان ما كان والله اعلم

### ابو يعقوب يوسف بن اى محمد جد المؤمن بن على العنبي الكوفي صاحب الحرب

وقد هدم دكر ابيه عند المؤمن فى حوى المين و ذكر ولده يعقوب قبل هدا و لما فوفى والده فى التاريخ  
المدكورى فرجته و طلع محمد بن عبد المؤمن استقل ولده يوسف بالملاب وكان على العهد فسله  
احوه محمد بن عبد المؤمن و فخر على الدما بمراسمه وكان ذلك ما سخطا لى ابيه و تحل به الحد له  
طهر منه اشغال ما لرا حه و افعال فى الطالة فطعه يوسف وكان له اح آواسه اى و حمن حمره  
حوربه الا بدلس وكان هو صاحب المدكور فطها حاطا فطها لان اناه هدمه و فخرى به و ما حوته ا كحل  
بحال الحرب و المعافى فشا فى ظهور الخيل من ابطال العرسان و فى فراهة العلم بين افاضل الطلبة  
وكان سله الى المحكروا الفلسفة اكثر من ميله الى الابد و فقه العلوم وكان حقا ما ما عا صا طما حراج  
مملكة فارس سياسة و حيه وكان و بما يصير حق لا يكاد ييب حق لا يكاد يصير و له فى حيدته نوا  
و حطاء و حكام قد حوس الامور اليم لما علم من صلاحهم لذلك و الدما بمراسمه المرمية منسوخة  
البيه لما نهضت له الامور و استقرت فواعد مملكة دخل الى حوربه الا بدلس لكشف مصالح دولته  
و تفقد احوالها وكان ذلك فى سنة ست وستين و خمسين فى حيدته ما شدا له فارس من العرب  
و الموحد بن بول ما تسبيلة فاه الامير ابو عبد الله محمد بن سعد المرزوق ما بن مرو بن بخت صاحب  
شرق الا بدلس مرسته و ما اصاف اليها و حمل على قلعه حرس من مها سذ مدا و مات و قبل ان امه  
سعدت التمل لاه كان قد اساء العشرة مع اهلها و حواصه و كراء دولته فحصد و اعطت عليه فى  
القول نهضة و ما و حامت طته حلك عليه فقلته بالتم و كان موثى فى التاسع و العشرين من رح  
سنة سبع و سبعين و خمسين ما تسبيلة و مولده فى سنة ثمانى عشرة و خمسين فى قلعة سرا حال  
طوطوشة يقال لها متكلة و هى من الحصون المبعة و لما مات محمد بن سعد حاء اولاده و ميل احوته  
الى الامير جوهر بن عبد المؤمن و هو ما تسبيلة صلوا اليه جميع بلاد شرق الا بدلس التى كانت لابنهم  
وقيل لاجهم احسن اليم الامير يوسف و تزوج احتم و اصحوا احد على هو حكان تون الامير  
يوسف شرعى فى استرجاع بلاد المسلمين من ايدى الفرنج و كانوا قد استولوا عليها ما تسب مملكة  
الا بدلس و حاورت سرا باب نسل معبرة الى باب طليطلة و هى كرسى بلادهم و اعلم فواعدهم ماته  
حاصر هاى فتح الفرنج كا و عليه و اشدا لعلاء فى حسكره مرجع حها و عاد الى مرا كتن و فى سنة  
سبع و سبعين قصد بلاد امر تبة و فتح مدسة فحصة ثم دخل حوربه الا بدلس فى سنة ثمانين  
حمانه و معه جمع كثير و قصد حرى بلادها فحاصر مدية سذ من شهر ما ما بمر من بلاد مة

وسم



كل كار بصره من لجا و صطرب مره و حلف ال من لجه طبع و كات مدده و لاسه خسته و من  
 و ما و دلي معان من سه مان و حسن و جمانه و كان لذي سبي في حمله ا حوره و يوسف  
 و غير بوعده لموس و لما تم حمله دار الامرين الاحوين لمكورين و هما من نساء اولاد و عظمى  
 و من دوى لري ما حورهما فو حصن مبر و سلم الامرا في ا حه يوسف عاصدا لاس و ا بعض حله  
 الكلمه و كان من بطوره حره مدد سواد السر مدد من الوعه او و اعين الى لطول ما هو في صوره  
 حياهه فو حو سوا لسان طولا لهما حاسي لحدث لب الحاله اعرف الناس كمن تكلمت الفز  
 و حقه لا تهاى لجا حله و الاسلام مبر عاصه في ذلك و لفي حلاء اسئله امام و لاسه  
 و نعال بركان محض صحيح لثاري و كان مدد الملوكة مدد طيه بها حواد اسمي لاس في لجه  
 و كان محض لمرآن لكرم مع حله من لعه ثم طبع الى علم تحكه بعدا من ذلك صلوا لث و جمع من ك  
 الحكه ساكرا و كان من حصن لفا بعد لسان بونكر من الطبل كان محصنا جميع اجزاء الحكه  
 هو على جاعه من حله من ميم بونكر من لصانع المعروف مان با حه و غيره و لاس الطبل هو ا صاصه  
 كثره و حوصا على بجمع من علم لسه و الحكه و كان محصنا و لمر ل جميع الى العلماء من كل من  
 من جميع الاقطار و من حليم ابو نولد محمد بن احمد بن محمد بن سيد الاندلسي و لما اسوي لوصف  
 الامر و ملك بلاد مريوس من الاندلس فوج من سئله فاصدا لبلاد الادوم من الاندلس اصاصه  
 على مدسه له لسي و بده فاهام حاصرها سهورا في ن اسد عظيم لحصار و عطا و اعرا ساره في  
 قسم لمدسه ن تنظيم الامان على موسيم فاصح من ذلك لما اسد ميم العطن مع طم في بعض  
 القالي لمد عقم و سوب حائله و ذلك ميم حوصوا ما مبرم و بعد الله تعالى فاهام عطر عظيم ملافا  
 كان مدد من الصا راج فارجو و وهو فاعلى لمدن فاصرف ميم الى اسئله مدد ن هادهم  
 مدده سبع سار و كان بجمع لذي كل سار من حرج اسئله و عرا مة و حسن ملاقا حار حار بجمع  
 لذي من حراج ميم للاقى بر لمدده و في بر الاندلس و في سار سبع و ستمين لمدد للبر و في حرس عظم  
 و بعد الى حوره الاندلس و بر لاسئله كما ميم في اصلاح سا ميم م نعل الى مديون و هي لمدده في حوره  
 الاندلس و هي في طامه المصدا و الحصاه فاصرها و حسن حلهها طر همد و حلهها و حرا الشاه و حان السلطان  
 من البر و بر اده مدالهر ملا مدد و بر على الصور و مطع ميم الماره فاصار و ليه مال حرج الى اسئله  
 فاد اطاب لرحان مدد لفا صل ذلك ميم و قال من راحلون صفان ساء الله صفان و بر ميم مدد  
 الجهد لاسطال في علس الحاصه فكان و ن من حور و دخل ا حوا الحسن على ن حدا الله من حدا لرحان الحط  
 الماني و كان من اهل العلم و لصل طياره لاس مدد حور حاده فوصوا صاصه بر كتابين القوله  
 و مبره ما سار و ها صر طلب الله اكر الصكر على لهر حسه الزحام و طلبنا لحد الما و لدر سوا ميم  
 كان حور حاه الامر يوسف بن حدا الموم و لاهام له بذلك طار ا في الروم حور فاصاكر و طمهم من  
 حوا سئله ما حرم طله الامر يوسف و اصحابه حور مبر من القرمه و حلهوا حوا سها الى حده الامر  
 يوسف حدا على ما مدد حوا كثر من اصان لحد و حلهوا الى الامر يوسف مطسوه لحد سره طيه كات  
 سف مئله و حاد كتم الناس فاصهم الروم و حعل الامر يوسف في حبه و غيره لهر و لدر سبر سوي

رشد و مد

مدد

للتى بدأ زائغاً بل وصلوا في أسفله صبروا وسرورهم في أبوابهم ورجلوه الى سجونهم  
 هناك بعد من عبد المؤمن وانه قدى حرم حوريت وكاتب رفاهه وواضع طوق من ذهب  
 منه يمان وخصاه كان في موهبه ما سهر بسعد لسبب وورد اذ هو كبره  
 هو محمد بن مامون كفا سره \* وكرسى وواب وعمل الخ  
 ونام سنده ناه بولده ابو يوسف من نوع في حياه ابيه وعلل اساح الدوله اعنوا على  
 بعده متقدوا ما اسه واهل اقليم واطان ادمت ابو الحسن احمد بن عبد السلام الكوراني وكوراني  
 من البرم سار لهم صواحي مدسه فاس وعلل هذه لعله ايدى سال لما حاره فصيح لحم ودمه لـ  
 احم كما سال لما كره والدمه الهاجوى وكوراني وكان هذا الادب يمانى في حقه الاشارة اليه  
 فالجده ودمه في هذا الشأن وحال من عبد المؤمن ثم ولده يوسف بولده شعوب وجمع كانا يحوى  
 على نور السر على رجع الحماسه لاي تمام العبادى وسماه شعوب الاوت وديوان العرب وهو كبر  
 الوجود يادى الناس وهو عداها من كبره عبد اهل المشرق والمصومين وكره هذا الادب  
 كانت له مواد وادونه وعلل مسطره عبد اهل الاوت من ذلك انه حضر يوما الى طابعد لوالا امير  
 المذكور واهل الطب سعد العبادى وجماده نعم العين المهر فله من الررايهما فعال الامر  
 لسر حدمه انظر من اذاب من الاصحاب فخرج الحام الى اذاب ثم عاد ليهال احمد الكوراني وسعد  
 السادى فعال الامر يوسف من جمات ايدى ساخر من كوراني وطلب من حياه ملغ ذلك الكوراني  
 فعال وصيرت لامللا وبنى حله احم مسما الله طعمه من فومسه فمان ان الامر يوسف لما طعمه  
 ذلك قال اعاقبه ما علمه واسو صيرت كدمه ومن سمره من حله فصدح بها الامير يوسف  
 المذكور وهو يدع حرمه

ان الامام هو الطب وهدى	علل الررايه اظهر اذ حلا
حل المسله وهي محل سمه	كالروح يوجد حاملا حولا
ومن شعره ايجابى دم اهل فاس وهي مدسه بالشرط بها من سبه وبراكن	
سوى اللوم في الدبها لربنا صوبا	بحوب ملاذ الله سرها وصوبا
لما ابق فاسا طباها اهلبا	وما لوانه اهلا وسهلا ومرجا

وله كل شعر ملغ وكان سجا مستأجرا وثمانين سنة وعوى في آواام الامير شعوب من الامر يوسف  
 وقد ذكرت بغاه الامير شعوب في رحبه ملكثف معها لدمدخ في الامر عبد المؤمن بن على  
 وابولاده الى آتومسه وجهه مائى واماسير من طبع السس المهر وسكون النور وفتح الماء  
 من فومها وكسر الراء وسكون الياه الماء من عها وبعد ها حوى هي مدسه في حرم الايدى  
 وذكرا من حوى في كتاب المسالك والمسالك ان سمرى على المهر سمه وبها مع لسروكا معلم بلاد  
 الروم والمحبيا عبر يقع في سرهد الموسع وحق وقع بالسام وفتح سمرى في وقت من السدانه  
 هك الجحاره في وخطا حرم مع بها ودى لى النمر ولون لدهم جمع مد مانه ل وجمع سا ما وملون  
 النوب الواما وجر طله قلوب من امه بالاندلس ملا سعل ولا سمرى مرمه الهب على المومل



بعد از ما در کوهی و المدرج کاین بدیده لی ملک المعظم سرور ادریس سنبلی من الملك لعادل  
 صاحب دستور و جمعه علیه هود و ولده الملك ناصر صلاح ادریس نو لمجاود و درین ملک  
 المعظم و کتبها کما عطا علی حروب سپه سیر و سمانه و ده علم به ما سینه  
 من المروج رسای ماریج حلب ادریس جمعه العاصی کمال ادریس نو العاصم عمری حمل المروج  
 بان لعدم اطلاق بعداں دیگر الا خلاف لی نسیم فعال و ما کان لمیر ساجلی من سید الاستاذ  
 من یوب ملک لمر دی نیای بی مته وادی خلعه و مصعب سبها لغاصی بهاء ادریس  
 عربی بان سد و عکلی من سلطان صلاح ادریس انه بکره لک و قال لیس لهذا اصل اصلاط  
 ذکر سبها الحاضر ادریس ابو الحسن علی بن محمد المعروف بان الابرخری صاحب السادح کفر  
 فی ما عه لصفیر ادریس صعه للدوله الامانکه ما لولنا الموصلی فی فصل سلی باسد ادریس سکر  
 و سیره لی بالذما لمر ما کان اسد ادریس سرکوه و جم ادریس حوب و هو الاکر باسادی  
 من طردو و صلها من الاکر و زود و نه دما عربی و حدها مجاهد ادریس مهر و درین حدته  
 لسانی سبها ادریس ملک و هد مجاهد ادریس کار خادما دروس من اللون علی سبها لمری  
 من حبه سلطان مسعود من عاب ادریس محمد بن ملک شاه السطوی لعدم ذکره و ذکره لره و جاده  
 من دلینه و کان صاحب هری جبل المصالح لظنه و عمار لدر و سح لصد و لصری لینه  
 فالاعقاب و لظا و لدر حبه و مسیح علیه لمر من و کاب مکرب طاعانه و کان خادم لطان  
 محمد لدر مسعود لدر کور و سلی فی حد و بنا طا و هی علیه و عفا حدنا و مات يوم الارضا لسان  
 و لصری من رحمته رسن و حمانه و مهر و کسرنا و حده و سکون شاه و صم لرا  
 و سکون الو و سد هاری و هو لفظ محلی معناه يوم حد علی لعدم لاضر علی عاده کلام  
 لعم قال سبها من الابروری مجاهد ادریس فی جم ادریس حوب و عذور باحسان و حسن سیره و محطه  
 در و ذکره و هی لمر لک و دار صم لدر لیه و سکون ادریس و فتح لذل لیه و بعد الاصل  
 ره و هو لفظ محلی معناه حائط لعله و هو لونی و در بالهسی لعله و در و لحاظ سار لها  
 و معناه حوه اسد ادریس سرکوه فلما هزم بانک لهد و ما حال ادریس و کفی بالمرای من مر حاطب  
 و هی و صه مشهوره و خلاصها ان مسعود من محمد بن ملک شاه السطوی لعدم ذکره و عباد ادریس  
 کل صاحب الموصول بعد حصار بغدادی نام الامام لمر سد و اصل لی لمر ایا لسانی و سه  
 برین صاحب بلاد فارس و حورستان نسیم به تا ماه و کس سکرها و اهرها من سد و کسرا  
 و ذکر فی تاریخ الدوله السطویه انها کاتبی مهر و مع الآخو يوم الخميس تالی هشر الشهر لدر کور  
 من سبها و هری و حمانه علی مکرب فان سامه من معد المهدم ذکره فی کاتبه ادریس ذکر  
 من لدر و ملوک کمال ادریس کاپوای ما بانه حصر هذه الوصیه مع رکنی لاریج لدر کور و ذکر  
 ذلك فی موضع من احد هسای برجه و لونی لانی و برجه مکرب و حمانه لانی ما کاتبه موصول  
 لانی ذکره و قد تم لدرین یوب و نام له الهم صیر و حله ما لدر و معه صحابه ما حو حدر ادریس  
 لهر و سرور و طبع ذلك مهر و سر لره و کز طنه و لولی لکف طرب بعد بان حسی لره و

الملك بن اسد بن شريكه مل انما ما كرت كلام حوى بيها ما رسل بها هذا من الهما ما حوا  
من كرت بمصدا عما الذي ركني قلب وكان اود الى صاحب الموصل قال ما حسن صاوا الذي لها  
وعرطها حدتها واظن لها اطاعا حاسا وسلا من حلا حده طابع صاوا الذي ركني بعلب  
حل هم الذي مردارها طائل ركني وقد سقى ذلك في ترجمته قال بحره عسكرو شنة ملك  
وكان صاحب دمشق يؤمنه محبا الذي ادين من محمد بن عيسى بن الا تامل طوبها الذي طسكين وهو الذي  
حاصره يوما الذي محمود بن ركني في دمشق واحدها صرة قال شيئا من الاتير ما رسل هم الذي اجوب  
الى سيف الذي حارب ركني صاحب الموصل وقد قام بالملك صدا والده بهي اليه الحال وبهت منه  
هنا البرجل صاحب دمشق عنه وكان سبب الذي في ذلك الوقت في اول ملكه وهو مشهور بالصلاح  
ملوك الاطراف الحاردين له لم يتبرع له وصان الامر على من في طلب من الحصار طبا وأي هم الذي  
اجوب الحال وحارب ارضه فها ارسل في تسليم العتنة وطلب انطايا ذكره حاجب الى ذلك طلب  
له صاحب دمشق عليه وسلم له العتنة وفي له صاحب دمشق ما حلف عليه من الاقطاع والتقدم وتنا  
هده من انرا الامراء وانقل احوه اسد الذي شيركوه بالخدمة التورم صدا من ابيه ركني قلت هو  
نورا الذي محمود بن ركني صاحب حلب وكان يخدمه في ايام والده وتبرع يوما الذي واقطعه وكان يرف  
حدي احراب آورا بمرحها غيره لشاخره حوا ثم صارت له خمس والرتحة وغيرها وعمله صدام  
عسكرو طلب ثم حوج شيئا من الاتير صدها الى حديث سمر اسد الذي الى الدنيا والمعربة وما تحدد  
طم هار ولين هذا موبع هذا الفصل في ثم حديث صلاح الذي صاحب هذه الترجمة من صدام  
حق صبرا الى آوه اساء الله تعالى ويبدوح به حديث الملكة وما حاربها اليه وان كان قد سقى  
في ترجمه اسد الذي شيركوه طرف من احياءهم لكن ما استوفيه هال اعتقادا على استيعاها هها  
ان شاء الله تعالى قلت آهون ارباب التواريخ ان صلاح الذي مولده سنة اثنين وثلاثين وحماسة  
شلتة تكريت لما كان اوه وحمهها والظاهر انهم ما اقاموا ما جدد ولادته صلاح الذي الامنة يبره لانه  
قد سبق القول ان هم الذي واسد الذي لما حوا من كرت كما شرحناه وصلا الى صاوا الذي ركني ما كرمها  
واشل صها ثم ان صاوا الذي ركني ضد صاود مشق نظم فضل له حوج الى طلب حاصرها اشهر او ملكها  
في ما بع سرجه سنة اربع وثلاثين وحماسة كما ذكره اسامة بن مفضل المتقدم ذكره في كتابه الذي ذكره  
البلاد وملوكها وذكر ان يوبيل حرة من اسد المعروف من الثلاثين الذي مشق وناو يخر اتي حله ولا  
على تاريخ ابي الحسين هلال بن الصاي ان صاوا الذي حاصر طلب هم التهميش الشري من ذي الحجة سنة  
اثنين وثلاثين ثم ذكر في مستهل سنة اربع وثلاثين وما شذ وبعو الحرف ففراخ عما الذي من تزقت طلب  
وتظنها ويرسم ما شئت صها واقدا علم وانما كان كذلك يكونوا قد حوا من كرت في حقبة سنة اثنين  
وثلاثين اتق ولديها صلاح الذي اوى سنة ثلاث وثلاثين لاصا اقامه صاوا الذي الموصل ثم لما  
حاصره مشق وصدها طلب واحدها ملك بها هم الذي اجوب وذلك في لواتل سنة اربع وثلاثين كما  
سرحه يمشين ان يكون حوجهم من كرت في المدة المذكورة قسريا واقدا علم طلب ثم اصرى صص  
اهل منه وبعدها له هل شرف من حوا من كرت فقال حجت جماعة من اهلنا ملوكون انهم حوا بها



الملك ليدفع ما لذي من ويطرعه بها بصير من حيا طاور ودها  
 حسابا وده علم ودرزل صلاح لذي بحكف به حو عرج لما ملك بود لذي محمود سب  
 عباد لذي بكي دمشقى لادخ المذكورى برحمه لا دم حرم لذي بوب عدمه وكدلك ولده  
 صلاح لذي وكاتب عاقل سعادته عليه لاجه \* لجان عدمه من حاله لى حاله وده لذي  
 برى له وثور به وده سلم صلاح الدين طرامه لخر وفعالهم ووف ولاحهادى مور لجهاد  
 مهور للمسلمين عه شركوه لى بينا لمصره كما سدره به ساء الله تعالى وده حدبى من بروج  
 المصرين ان ساء والمقدم ذكره هرب من لدمار المهرود من الملك بصورى الامسال مبرعام من  
 عابرين سوار الملك فارس لفسن اللحن سددى لى سولى على لدمار لمصره ودهره وده  
 مكنه فى الورداه ليدهم فى ذلك وعل ولده الاكبر لى من ساء فوجه ب وده فى الشام مسجنا  
 بالملك العادل و الذى اى لهما سم محمود من بكي و ذلك فى شهر رمضان سنة ثمان و خمسين وجمادى  
 ورجل دسوى الثالث المصرين من دى القعدة من السنة فوجه معه نو لذي الامير سيد  
 لذي سر كوه من شادى فى حماه من سر كوه كان صلاح لذي فى حليم فى عدمه عه وهو كاره  
 للمصرين وكان لورد لذي فى زمانه حنى عرمان احد هما صا حنى ساور لثوبه صده  
 و دخل عليه مسجرا و لى اى امر او داس سلام احو من مصرى كان سلمه اهما صعبه من  
 ه الحد و حوالها فى عام الاحلال صعد الكعب من صعبه ذلك وكان كثيرا لاهما و على  
 شركوه لهما عه و معرفه و امامه فاسد به لذلك و جعل سد لذي سر كوه اس حد صلاح  
 لذي مقدم سر كوه و ساور معهم هرجوا من دمشق فى جمادى الاولى سنة سبع و خمسين و دخلوا  
 مصر و اسولوا على الامر فى وجه من السرد و لى حيا اعاصى بها لذي من لجاناس نوسه لخر  
 بان شداد مقدم ذكره فى كتابه الذى وده سره صلاح لذي اهم ودهو مصرى باى جادى  
 الآخرة سرمان و حسان و حسانه و العول الاول حى لان الحائط با ظاهر لى ذكى محمد  
 السرمان المبرعام من سوار على فى شهر سبع و خمسين و جمادى وده عهه حال يوم جمع لاس و  
 المصرين من جادى الآخرة من السنة عه شهد السنة بده حنى لدهها مابان القاهرة و  
 مصر و احرا مده و لطف به على ربح و صب خه حال لاه نام ما كل منها لطلاب هم دى عه  
 فكه الفصل و هرب عليه من ملك و الفس با صدى لى فى موضعها حى الكس لسرد و ده  
 و داس بها حاص من الهراء الحواله بعض بها و دمل لى المبرعام على ربح سنة سبع و  
 حنى و داس بها ان المبرعام اما مل عه وصول اسد لذي سر كوه و ساور لى مصرى بانكى  
 اى يكون و حو لطم فى سرمان و حسان لان المبرعام لاطلاف فى عهه سبع و خمسين و بركا  
 فى اول و ص لطم و الحائط لى لخر احد ذلك لانه بان عصما بالبلاد اول و حو لطم و هو اصط لهد  
 الامور من عهه لان هيا امره و هو من اعد القاس به و لما وصل اسد لذي سر كوه و ساور الى لده  
 القهقهه و اسولوا عليها و ملو المبرعام و حصل لساور منصوره و عاد الى مصره و بمهدت فوانده  
 و اسرب اموره عه رما سدا لذي سر كوه لى سب و ناله ب عهه و حصره و لطم و كان سد لذي

دنا ح

لصعد

بدسامة بده و معروف جو موات بها ملكه صر حا عسى لاسو يا بخرده د بهام و لمحال طبع معا  
 بعد الى لاسم في الرابع و لاسم من دي بخرده نبع و حسن وقال سها من سد في السابع و  
 الاثني عشر من دي البخرده شان و حسن وقال سها من سد في السابع و لاسم من دي بخرده  
 سد ربع و حسن وقال سها من ادى لاسم و لاسم من دي بخرده شان و حسن وقال  
 سها من سد ادى في السابع و لاسم من دي بخرده شان و حسن وقال سها من سد ادى في السابع  
 و لاسم من دي البخرده شان و حسن ما ادى على ما مرده ان لان و حو طم اللاده كان في سد شان  
 و حسن و اعلم ان اسد الدن بالثام مده مفكر في مد موجوده الى مده بعد ما مده بالثام لها مديرا  
 موادي و طبع مع نور الدن الى ثام و حسن و حسن و طبع ثام و سد و طبعه في اللاد  
 بجانب طبا و علم ان اسد الدن لا يلد من بدها كتاب الفرج و في و منهم اهم محسوس الى  
 اللاد و يمكن منها بكمالنا لمصوب على استئصال اعدائنا و طبع نور الدن و اسد الدن مكا سد  
 ثام و للفرج و ما هو و منهم ما ادى على الدمار الذي ان يملكوها و يملكونها جميع اللاد بصر  
 اسد الدن و بعد نور الدن منه الصاكر سلاح الدن في حده مده اسد الدن بمر كوه و كان  
 موجودهم من السام في سد ربع الاول سد اسد و تن و حسابه و كان وصول اسد الدن الى  
 اللاد معا بالوصول لفرج الها و هو ساود عرقون باسرم و الفرج على سد الدن و حوس  
 حوس كروه و و صان مده و واصل لفرج من اللاد و حصل اسد الدن ما حسا في السام و كان  
 سد نور الفرج ان نور الدن نور الصاكر في بلادهم ما احد المطره بهم في رحب من هده لسه  
 و علم الفرج ذلك مما هو على بلادهم صا و انا و ان سد نور اسد الدن في لاسم صفت عكره  
 سد حوس الفرج و المصيرين و ما عا حوس من لسانه و ما حوس من الاخوان و ما عا حوس صا لفرج  
 لفرج على ان صر و اكلهم من مهور عاد الى الثام في صه لسه و سد صا في حوس لفرج في اللاد  
 المصير شده احرى عليها من الفرج لعلها ما يمد كسوها كما مد كسوها و عرورها كما عرورها ما م  
 بالسام على مفسر و طبع حوس و العشاء هو دة الى من يد و لصره و هو لا يصر بذلك و كان عوده  
 في دي المده من السه المذكوره الى السام و مل ام عاد في باس عر حوس لسه و هده علم  
 و صا في صر السوداء التي صلي و لا اعلم من ان هده ان اسد الدن لما طبع في اللاد و المصير  
 يوجد الهاد سد مفسر و سد و سلك طريق و ادى المران و حوس حوس طبعه كتاب مها و مده  
 اللان عدا الاحوس و حوسه سلاح الدن في الاسكندرية ما حوس بها و حاسه سا و في حاد  
 الاخر من لسه م عاد اسد الدن من حوه الصفا في مفسر و م الصلح مده و م المصيرين و سد  
 سلاح الدن صا و الى السام ثم ان اسد الدن ما حالي مصر و هده لسه قال سها من سد ادى و كان سد  
 د عدان الفرج حوسا و رسم و راطم و حوسا و دة في اللاد المصير ما كره لفرج ما اسرم مع  
 لصر و اسد الدن طبا في اللاد و طبا مع ذلك اسد الدن و نور الدن لصر حوس السوداء و سد  
 ان ساد الى صفا اللاد و اما نور الدن و اللان و الرجال و حوس كسها المصير حوسا على اللاد  
 من الفرج و لا م كان مده حدث لفرج الى حوس الموصل سد و ما على برك كسها طبع حوس لصر

صاح

لوه

والله للظان مطر الدين كوكجوي صاحب دبل وهد عدم ذكرى ترجمه دنده كوكجوي مال مائه .  
 فوق في دى نجمه سه بلاب و سوس و حمانه دسلم ماكا بقى دنده من الحصون اعظم لذي نامك  
 ماعدي اول ماها كتاب له من نامك و ما اسد لذي مائه مائه و ماله و حويره و هله و حاله  
 و بعد خالتي للظان صلاح لذي مائه و و حدك كز لذي للروح في هدى لوه و سا  
 حوت مع عيسى باخاوى و بعد معنى قوله تعالى عيسى بن مرزمه سا و هو حه لكر و كتاب  
 سا و لما احصى روح الفرح على مصر على طلب القاعد سرتى سد لذي سرتى لسيه و حده و  
 لسيه و هرج سرتى و كان وصوله لى مصرى سرتى مع الاول سرتى و سرتى و حمانه و لما  
 علم لفرع وصول سد لذي لى مصر على نمان مائه و سرتى اهلها و حلو و حسن على عمامه باكسى  
 و عام سد لذي حمانه و سد لى الايمان و كان و عدم مالى في معاملة ما حبروه من  
 بعد علم وصول لهم سا و عطف عطف سد لذي في اللاد و علم سد لذي و بعد لفرع مرصد حده  
 لذي و سد سا و عطف مائه و ما لفرع حوى و لذي كما مائه كما حوى على لذه المشهوره و حصى  
 سد لذي مائه لا سئل لاسلانه على اللاد مع بها سا و و جامع دنده على الفصح على باد حرج  
 لذي و كان الامر الواصلون مع سد لذي سرتى لى حده سا و و هو حرج فى مصر لادى  
 لى سد لذي سرتى لى حده سا و و هو حرج فى مصر الايمان لى سد لذي مع مائه  
 و كان و كى على حاده و ديانه بالطل و الووى و لى لم و حمانه على مائه احد من الجامعاه  
 السلطان مائه و ذلك ان لسا لى لظاه فاوسا لى حده و حده مائه و حمانه و حمانه  
 بعد و اصحابه حبروا و حهم لسيه كما برى سا و لى حده مائه و حمانه و حمانه على سد  
 حادم حاصر من حده لسيه مائه لى لادى سد لذي حمانه مائه فى حده مائه و حده و حده  
 لهم و سرتى لى سد لذي حمانه مائه و حمانه مائه و حده مائه و حده مائه و حده مائه  
 و سابع حده مائه اول سرتى و سرتى و حمانه و حده مائه و حده مائه و حده مائه  
 رحمه الله تعالى ما سرتى الامور و حده مائه مائه و حده مائه و حده مائه لى لى لى  
 و لسيه مائه مائه لى حده مائه المذكوره حمانه اسد لذي طلب و حده مائه حده مائه  
 اسد لذي و حده مائه مائه مائه لى سرتى حمانه و حده مائه و حده مائه و حده مائه  
 من حلام سرتى مائه مائه مائه لى حده مائه لى حده مائه مائه مائه حده مائه حده مائه  
 و سرتى مائه مائه مائه مائه لى حده مائه حده مائه مائه مائه حده مائه حده مائه  
 من حده مائه و سرتى و حمانه مائه و حده مائه مائه مائه حده مائه حده مائه حده مائه  
 ذكره و حده مائه و حده مائه مائه مائه لى حده مائه حده مائه مائه مائه حده مائه حده مائه  
 لى مائه و حده مائه سد لذي مائه مائه مائه مائه حده مائه حده مائه حده مائه  
 حده مائه مائه مائه مائه مائه مائه مائه حده مائه حده مائه حده مائه حده مائه  
 حده مائه مائه مائه مائه مائه مائه مائه حده مائه حده مائه حده مائه حده مائه  
 حده مائه مائه مائه مائه مائه مائه مائه حده مائه حده مائه حده مائه حده مائه

عسكر نكس كسرتى  
 حمانه مائه مائه مائه  
 مائه مائه مائه

سار في سدالدين وكان حاضرا على شاطئ النيل بالقرية لم يحده وجمعه وكان قد دأب الى زيادة عدد  
الامم الشامي ورواه عنه ما لفرار من قبال تشا ودمعني المرفوعه ما وفاضما فاكسح سلاح  
الدين وحوار ذلك ما رلاه عن مرسه وكثفوه مهربا اسما من واحد وه اسما ولم يمكنكم قتلهم ميرانه  
وحملوه في حبيبه ودمعوا عليه حاقه ما وذل العاصد يترجم قتلهم فقلوه وسير واداسه على بيع الى  
العاصد وذلك يوم لثنت لسبع عشرة ليلة حلت من شهر ربيع الآتوم السنة المذكورة وعمل ان اسد  
الدين لم يجسر ذلك بل لما قصدت اوجهه اسد الدين لقيه صلاح الدين وحوار ذلك ومعهما  
السكوبه مصمم على بعض وساروا وتم علا به هذه العظله واحدا اعلم ثم ان العاصد اسد الدين اسد  
الدين عقبه مثل شاور وكان في ليم مدخل العاصد عراي حقا كثيرا من العامة محاصم بمعالهم ات  
مولا ما العاصد اسد كرمهت دار شاور من عراي وعضوا اليها ودخل على العاصد مطلقا واما من عليه  
عليه لوراره ولعه الملك المصورا ميرا المحوش تمامه مات يوم الاحد لسبع مهن من حادي الآتوم  
سنة المذكورة بعلته الخوايقي وقيل انه سمي في حلال لوراره لما طلع عليه وكاث وقاقره بالظاهر و  
دس ميارا لوراره ثم وصل الى المدينة السورة على ساكها اضل الصلاة والتلام فكانت مدة وداره  
سهرين وجمعة ايام وقيل ان اسد الدين دخل على العاصد يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الآتوم  
من السنة المذكورة واحدا اعلم طلت مد مقدم في زحمة كل واحد من ساور واداسا الدين ذكر شون من هذا اليوم  
التي ذكرتها هاها واما ادب الكلام بها لاني اسنوسها هاها ما اكثر من هالوا بجان المقصود  
في هذا كله ذكر سيرة صلاح الدين وسعلا من وما حوى له من اقل امره الى آتوه ما حدث ذكر ذلك على  
سباقه واحده كي لا يظنح الكلام مهنى انما قوله ذكر المؤرخون ان اسد الدين لما مات استقرت  
الامور بعده للسلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب مصر وتهدت له قواعد وشي الحال على احسن  
الاصحاح وبدل الاموال وملك بلوب رجال وعات مات هذه الدنيا ملكها وسكره ساهه شالي عليه  
باب عن البحر واخر من اسباب اللهو وبعته نصيب الحقد والاحقاد وما زال على قدم الحقد وصل ما  
نظيره الى انه تعالى الى ان ملكه مال شعرا اسعاد سمعه يقول وجمراه شالي لما حرا به شالي الى  
لدنارا لصعبه علت آتة زاد فتح الساحل لا تراو فتح ذلك في مصر ومن حين اسنفت له الامر ما وال  
ليس الطراب على الفرج الى الكلد والشولب وصرها من اللاد ومشي الناس من سمات الاعمال و  
الامر ما لم يودح من مبر طلب الادم وهذا كله وهو يد من شاي للقوم لكنه يقول بمذهب اهل السنة  
حادي في اللاد هل اللهه فالعلم والتقوى والدين والناس مبر هو بيا له من كل صوب ويهدون  
طبه من كل حاسد هو لا محب احد اولادهم واما الى سنة من دسبر وجماعة ولما عرف حيز الكلد  
اسد ارا السلطان صلاح الدين بمصر احد مهن من نواب اسد الدين سبر كوه وحلف في رجب ستاد ربح  
مسن واد علم الفرج ما حوى من المسلمين وصرها كرم وما تم للسلطان من اسعانة الامر بالديار المصرية  
طلوا انه ملك بلادهم وجرير ديارهم وخلق آثارهم لما حدث له من الفتوة والملك واصبح الفرج والقوم  
حما- حصدوا القبارا المصرية حصدوا داساطرهم والآت الحصاد وما حقا حوى اليه من القدر والمناجح  
ج نسام والناسه ا ه حمن حكا من المسلمين واسروا ما حقا وكان مملوكا لورا لدين



في فصر حاع منه حلع لوزاره الحمد والثناء وصر بها ولت الملك لاسرع عاد ليد وانما الذي  
 فاهم جاوله لطف الله احد من اولئك الامر الذي يردون الامر لاصم ولا عدمه وكان الصمد  
 الذي عنى فكانه معه طب وهدى ذكر في وجهه مبرره وقال ان الامر مني مع سب الذي على  
 ان يمدني ماله ليد وقال له ان الامر لا يصل اليك مع وجهه من العدل والحادي ومن طبل منار  
 التي صلح الذي بمصدا من اني تجاري وقال له ان هذا صلح الذي هو من احد ومثلك لك  
 وهذا استفهام الامر لم يلائمك اذ من نفسي واحواحه عنه ولم يصل اليك طم بول من احبته انما  
 هذه وخطبه من عدل الى طيبا الذي وقال له ان صلح الذي هذا طبا للناس ولم من عدل وعسر  
 لادوي وعلى كل حال صحيح صلح وبي صلح الذي ان اسلمه من الاكوار وطلاء يخرج الامر من الاموال  
 وبعده وبادي طبا صلح الذي وعدل اصالي عن الدولة لادوي وكان كثر لجاحه  
 وكرهم مما لم يفتهه وناه ولا عدمه سمعه وقال انما لا احدم بومس ابدا وعاد في يوم الذي ومنه  
 عنه ما كثر عليهم من رددت اب الامر لاصم انما كان معولا ولت بدم صلح الذي ورج ملكه  
 وهو ما سعى الملك لتادل عدل الذي ولت لوزا الذي في اللاد كلفها ولا يصبر هو الا من ر و  
 كان بود الذي تكلم صلح الذي بالامر لاصم ولا وبتك طلاسه في كك لظما ركب سمه  
 وكان لا صرد كتاب على كك لاصم لاصم صلح الذي وكامه الامراء بالمدان المعويه بصلوب  
 كرا وكه واسم صلح الذي طوبوا الناس وفضل الامور ليعا كان اسد الذي بوجهه وطلب من  
 لفاصد ساخره فلم يكرهه مال الناس ليدوا حوه ووب صه على لتمام عد الامر لاصم  
 موصف من لفاصد فكان كالمناح من صه لظفه قال ان الامني باصره الكرهها عسر  
 لودع وبت كراس لودع وبت كراس لودع الاسلامه مرس كراس من مدي الملك  
 جعل له ولده من ليد في عن هله وكرهه منهم في اول لاسلم معا ورس او معان اول من طلب  
 من اهل بيته فاسئل الملك من عهده في يوم من يوم من مديها الساج ولد من ملك من هي  
 لناس على الملك من اعصابه في حيا لصور ثم الساعبه ولد من سدهم بصرى احد فاسئل الملك  
 عهده في حيه جعل من احمد وعفانه شعوب لفاصد وهو ولد من ملك من هل مدم من على الملك  
 عهده في حيه من ليد وكن الدولة لم لظومه ولد من ملك منهم مرس لم على الملك في واد  
 احمد داو دم همد سوكو كاد كرا على الملك في ولد حرمهم الذين اوب ولولا حوب لاطاله  
 لذكرا كرم من ها والذي اطه لست في الناس الذي يكون اول دوله كمر لصل ما هذا الملك  
 وطلب من كان صه مسلمه من لفاصد اهر صاهه اعصابه وفضل ذلك لاطم صوره ليد وكر صلح  
 الذي داو صل صلح الذي مطلق من لوزا الذي ان يرسل الساعبه مدم حصر الى ذلك وقال لاصم  
 ان عاتق احد منهم طلب مصل اللاد ثم ان يخرج حيو والسرفا الى مصر مرس لوزا الذي الساكر  
 ومهم احوه صلح الذي منهم من العقاره مودان ساهن اوب طب وبعدهم ذكر في وجهه مبرره  
 طال وهو كرم من صلح الذي طال اوان ليد وقال له لوزا الذي ان ك ليرالي مدم وسط الى احد  
 امر حوب الذي كان هوم في حد صلح فام باعد لاصم طاب هذا اللاد و حبه لرحمته و

هذا هو الذي  
 في يوم من يوم  
 من مديها الساج  
 ولد من ملك من هي  
 لناس على الملك من اعصابه  
 في حيا لصور ثم الساعبه  
 ولد من سدهم بصرى احد  
 فاسئل الملك

فاعلم يا فتى ان كسب فطرته برضاك معروفاً معافى وعنده منسلف كما يجوز من مسر  
 ليد و سدد ربه وساعده على ما هو صدقه سال تعلمه من المحدثه و نظامه ما سئل لنا  
 لله تعالى فكان منه كما قال لم يخال سها من الامور يهدى نون في صل سلقوا من لدوله عترة  
 وقامه الدوله لتاسد بها عالي لفرم منه سنع وسين سمانه نظمت لخطه لتاسد حلت من  
 بحطب في الامام المسعوق امام الله امام المؤمنين وكان اسبق ذلك ن صلاح لدين وسيف  
 ابن ابوت لما طب بدعه في مصر و دل لها لمر له وصفت من لتاسد ولرسق من لتسا لخرية  
 احد كسالة لملك لخال بود لدين محمود نام فطع خطه لتاسد به و قامه لخطه لتاسد  
 فاعده و صلاح الدين بالخوف من ابوت اهل مصر و ساعده من الاحامه ا ذلك لطلب الى دوله  
 لخير من لوضع بود لدين في بول و دسل له لزمه بذلك لزاما لاصح له و هو و لتاسد  
 من و كان صلاح لدين يدرم على لخطه فاستبان مره كعب الامد بالخطه لتاسد به من  
 يدرم على لتاسد و سنا بها و منهم من طاب ذلك الا لمر لمره الا سال مر بود لدين و كان عدول  
 في مصر و جل عسى يرميه بالامر العالم و يداد ما به بالموصل كسر لما اى امام عد من الاحامه قال اما  
 سدى جاهل كان ول حده من لفرم بعد لشر مل لخطه و دعا لتسعين نام لله تعالى لم يكر حد  
 ذلك فلما كان لجمه لاله مر صلاح لدين لخطه و صعد لتاسد فطع خطه لتاسد فامد لخطه  
 لتسعين نام لله تعالى و لخطه و لخطه و كعب ذلك في سائر لذار لخرية و كان  
 لتاسد به سدد مره علم تعلمه هذه و سمانه بذلك دعا ان سلم هو تعلم و ن بوق ملا سنى  
 ان سمنه هذه الامام لى نصت من حله فوق يوم عاشورا و لمر علم و لما فوق حلس صلاح  
 لدين لمر و سولى على مصره جمع مامه و كان بدو سمنه مل ونا لتاسد بها لدين و عوس  
 هو حنى لخطه ط و بدعه م ذكرى حبه سنا فال و جعله كاسادو لتاسد لخطه تامه حى  
 سلسه صلاح لدين و صل هل لتاسد لى مكان معروف و كل عظيم و حقل و لاد و عهد سدد نام  
 فى بون بالصر و جعل عدهم من عظيم و حج من كان من من لتسد و لاما فاهه لصر و وهب  
 لصر و باع لصر و حلى لصر من هذه و سكاره سمان من لارول ملكه و لا صوره مر الامام و سنا  
 لده و ولنا سدد من التاسد سلسه سدى صلاح الدين و ن سدد سدد من التاسد لما  
 بوق علم صدق سدد على لخطه حبه و كان سدد لادو لتسا فاهه و لمر فى حى الحمد  
 سه سنع و تسين و سانس و دل س طهر من يهدى به عده و حى لهدى و ملك لوهه  
 كلها طب هكذ و كسها من الامام ح سلسه لهدى عده لله على لمر صد و لهدى  
 هو لادى و كمر فى رجه هكث منه م لمر على و لما مات لهدى عده لله نام بالامر بعد  
 ولد لتاسد هو لتاسد عده م ذكرى و حله و حدى حى حى لى لتاسد لذكرى و حال لمر صد  
 دولهم و كات مده دولهم ما بى سه سوسين سه و كان مقامهم مصر ما بى سه و ما بى  
 سين و ملك قيم و نده حرم و م المهدى و لائم و الحى و لمر و لمر و حله و لظاهر  
 و التاسد و المسلى و الامرا و الحاط و الظاهر و العام و التاسد هو ملك و دود س كل و عد

عو كنه من صا مر سلى كدى  
 فطه به

٢٣ من ح





بسم الله الرحمن الرحيم

طلب الذوق حسن والمطلوب الحسن  
 رتبه صميم انقب طلب الصفا من الناس  
 امت ساما همها دا له تود انقب  
 في كل يوم من حوسه الما تبه من حسن  
 ورحب بامتة اذ حراج من حركه  
 وهي حويد منصر معا على باب الفذره صبه كما به ودمحه ابها ما ثراه ي اشارتها الى عدا  
 المعوق لس على حاتري من هذه الفئده سوى عزها ما حدث ذكره كوكب من عه الحسن بالظهور في  
 اهلا باللغة عامه صحح لذي صياتها صحح الزمان توصلها خدمت على عدوانها  
 ماتت معاصبي المدا م دك من اكانها شكرت من الحاخها وعتت من سهاها  
 يما آوى على بها واماها وثاها وادامه بمحوها فادامات بمهاها  
 لاطقن امداموا عدها حرم وهاها امس من صراها والند من رهاها  
 والصبح من ثامها والليل تحت دناها منر صغى ادا استسقت الى حوراها  
 ماتت في طراى الرما ح طول حولى صاها فالموت دون فراها والموت دون فهاها  
 ولقد مررت برصها عدا البريه وماها والقبى الا انا كذا على اعلهاها  
 فوقت اشدق معالها اندر صها كك من كذب عسطف ابن حوراها  
 ووحس اليها التي است بطول نكاها عا دورت من حوى نصا تبت مداها  
 نشان عبي ان ترا لوات من به دنا واداعط بطرو صحت بحه ماهاها  
 فكانها كفى الخلسه سف عداها

زاره

وصد عدا شرح في المدح وادع بها حها وصادد عدا عدا وصد الفزجه تشام  
 مدا حترى صلاح الدين انا اه ضالى فذلكان سر صا تده الير من عدا فضل اولا الى القاص  
 العاقل ومهما مدح للعامل وهو الذي بهر من شانه على صلاح لدين رحمه الله ضالى ثم ذكر شيئا  
 ابي الاثير صد هذا صلاحه يتحقق حصول الوحشه بين نور الدين وصلاح الدين ما طما ضال وقاسه  
 سبع وستين ابها حدث ما اوح نصره نور الدين عن صلاح الدين وكان الحادث ونور الدين  
 ارسل الى صلاح الدين بأمره يجمع الساكر المصيريه والمسيرها الى ملقا لفرج والبروك سوا نكول و  
 محاصره بجمع ابها هو عساكره وبيبرابه وبهجهان هالك على حرب الفرع والاستلاء على بلادهم  
 نور صلاح الدين من انها هزته والفتن من المحرم وكنت الى نور الدين بهرمان وجهله لاسا ح  
 وكان نور الدين قد جمع عساكره وسهر واقام بطرود وروود الحور من صلاح الدين برجيل لرحل هو  
 طابااه الحور بلبل رحل من وطقا عدا على فضا الكرك موصل اليه واقام بطرود وصول صلاح  
 الدين اليه فارسل كتابه يبيد به عن الوصول ما حلال اللاد المصير لاور ملعه من صر سعة  
 العلويين وانهم فارمون على الوبوب مما واسر بها مع العدا سها ان هوم اهلى على من  
 طلب ما لم يقبل نور الدين هذا الا عدا رسه وتبهر عليه وكان سلف عدا عده ان اصحابه وجماعه

الذي هو...

هو من الاصحاب هو الذي ثبت له عمل مرور لدين سوادك علمه وعلم صده وحرره على ارجح  
 رصروا حوج صلاح لدين صها بلع لغري الى صلاح لدين جميع اهله وميم و لده عم لدين و  
 حاله سيات لدين الحاربي ومعه ساثر الامراء و علمه ما علمه من حرم مورد لدين على صده احد  
 معه منه و سبادهم طومعه سدسهم نسي صمام هي لدين غير من احي صلاح لدين طلب و قد صدم  
 ذكره اصافي رحمه مستعله و قد حيا ما طباء و سماء عن البلاد و وادعه عنه من اهله صميم  
 هم لدين حوب و مكر و لك و سخطه و كان عاداي و مكر و جعل و قال نبي لدين احد و سدر و قال  
 لصلاح ادين ما حوله و هذا سهاب الذي حاله الكفر ان في هولاء كليم من صلب و برطلك المبرطنا  
 فقال لاصال و هو لو باس انا و حاله سهاب الذي هو الذي لم يملك الا ان يرسل لروصل الا و من  
 من صده ولو اسرا ان بصيرت صعب بالنسبة لصلواته و ان كان من هكذا فكيف يكون صده و كل من يراه  
 من الامراء و سائر لوري هو الذي و حده لرحمات من الساب على سرجه و لا وسعه الا لروصل و سبل  
 الا و من يدر و هذا البلاد له و قد قاتل مها و ان راد حركت صها و اطباء و لاري و بكسبه  
 كما و رسول نبي اليك فهدا الحركه لاصل للبلاد و اى حاجه الي هذا يرسل المولى ما لم يصح و رضى  
 سد ملا و احد و اليك ما صها من مع طلب و قال لجماعه كليم هو و اعانها من باليك هو الذي و  
 صل ما ما مرده صر هو على هذا و كتب اكرم الي بود لدين بالخبر و لما احد حوب ما به صلاح الذي  
 بال لهاب جاهل طين المبر و مع هذا الخسج لغيره و ظلمهم على سرله و ما ي صل ما و سرح و الذي  
 اليك خادم على صده من البلاد و صلف هم الامور لرو ولا ما بال صده و لو صده لرو صده احد من  
 هذا الصكر و كانوا اسطول له و ما الآن سد هذا الخس مسكون لرو صر و يه و ي و كتب  
 اليه و يرسل اليه في المعنى و يقول في حاجه في تصدق في كتاب ما تصدق على صده في عيني هو و ادا  
 صبح همد عدل عن صده و اسئل ما هو م صده و لا نام سد و ح و الله كل و صب في سان و سد و لور و  
 و الذي صده من صعب سكر بال عايله باعها من صها و رسل لصل صلاح لدين ما سا سد و لده  
 ملاري و بود نبي الامر هكذا عدل عن صده و كان الامر كما قال هم الذي حوب و يوي هو الذي و لرو  
 تصده و ملك صلاح لدين البلاد و هذا كان من احسن الراء و حودها الصي ما ذكره من الابر و  
 كان صها ان شاد في السره لير صل صلاح الذي من عدم سطا العدل و سرال احسان ما فاصلا اصام  
 على لاس الي سد مان و سسر و صها به سد ذلك صرح بالسكر برمد ملا و الكرك و لبول و اما  
 سد بالانها كانت قرب الهم و كانت في نظرو مع من صعد الدار لصير و كان لا يمكن ان صير  
 ما سد في صرح هو صعبه صيرها ما و ادا و سسع لظرو و سد لها ما صر ها في سد بال سد و ي و سد  
 و من لصرح صاب و ما و لرو صر صها نبي طبا عا دلته صر و ما و لده هم لدين اوب و صل و صوله  
 سد طلب و سد ذكره ياد صر في رحمه باله لما كان سد صرح و سسر و او يوه صكره و كره  
 عيده و كان لصران بالصر ما ما اسولى عليها و ملك صيرها نبي صها نبي من صدى صيرها حاه  
 هو ان شاء لرو صله و سد للبلاد منه و سد سطا المولى و ذلك في رحمه م يوي هو الذي و ستر  
 سد و سسر صها صر صدى رحمه طبا حاه في عا صده و صل صلاح الذي ان انا بال ساله الكبر

و سئل صيرها

جمع بأسوان خلفا كثيرا من السوادن ودم انه صد الدولة المصرية وكان على مصر نور وورد محمد بن  
 ناصر اولا الى الكراي المذكور فحضر صلاح الدين له حيا كسما وحمل مقدمه احياء الملك العادل و  
 ساواه لغوا وكسروم وديك في السابع من صفر سنة ستين وخمسين واستمر له فواحد الملك  
 وكان نور الدين وجماعه مدخله ولده الملك الصالح اسماعيل المذكور في رحمة الله وكان قد شى  
 عند وفاته انه وكان عليه طلب من الدين على ان الدار في ساو وحدثه وكان اس الد مره حدثت منه  
 ماورد في تاريخ الملك الصالح من دمشق التي طلب فوصل الى ظاهرها في المحرم من سنة ستين وخمسين  
 الذي خرج منها نور الدين حسن ابن الدار به بعض على سابق الدين ولما دخل الملك الصالح القاهرة حضر  
 على شخص لذي وحدثه عن مذكوره ودفع البلاذري لشي في ذلك يوم صل و فصل من الخش  
 لغيره طلب فليل على عمل من ولاد الد مره يوم لانهم فلو يد بعد ذلك ثم ان صلاح الدين صد  
 واه نور الدين علم ان ولده الملك الصالح سبق لاسفل بالامر ولا يهمن باعطاء الملك وحلف الخوان  
 بالناس وكان بعض الذين لخدمه ذكره صلاح الدين محمد بن مصري حسن كسب ويزيد بها من مصطفا  
 وعدد من مطهر مره سولي صلاح الملك الصالح مدخلها بالسلم في يوم الثلاثاء ربيع الاخر سنة  
 ستين وخمسين وسلم لسيها وكان اول حوله داره طلب وهي الدار المعروفه بالسر من العصى  
 وهي التي في صالة المقدسه لعادله مشهوره هناك بالعصى بال و جمع ناس له وخرجوا به  
 فاص في ذلك يوم فالاحولار احمر سرور بالدمع من وسند لخدمه وسال لخدمه مارك حسن و  
 احد مدعيها في جمادى الاولى من السنة لخدمه صلحها ووجه لطلب وبارطاني دم الجمعة صلح  
 جمادى الاولى من السنة وهي الوصية لادنى م و منها الدين عادي اس طلب الذي مورود من جمادى  
 ركني صاحب لموصل لما احسن عاصي علم ان الرجل يد سهل مره وعظم ساه وحيات ان فعله امجد  
 على البلاد واستمرت مدمه في تلك وصدي الامره فاعد حكرام او وحشا اعطيا ودم طه ساه  
 عز الدين مسعود بن طلب الذي مورود وساروا مردون لعاه لردوه عن البلاد بل بلغ صلاح الدين  
 ذلك وحل من طلب في سهل ورجع من لسه فابدا الى حماه ورجع الى حمص فاحد طلبها ووصل في  
 مسعود بن طلب وخدمه حكرام بن الملك الصالح نور الدين صاحب طلب فوشد ورجعوا جمع  
 عظيم طاعرب صلاح الدين مسعود سارحي واهم على خروج حماه وداستلم ودا ملوه واحمدان  
 مصاحبه ما يهاجروه ودا ان عرب المصاب معه بما قالو به عرسه ولما صحر في امورهم بالالا  
 شعرون ملاوا بعض اهلهم الى ان كسر واهن بدرو سر حاصره بهم من عليه وذلك في ربيع  
 شهر رمضان من السنة عند خروج حماه ثم سار عقب كثره ورجل على طلب وهي الوصية الثالث صلح  
 على احد امم وكهرطاب وماورين ولما حوت هذه الوصية كان سيف الدين عازب بما صرا حاصره حماد  
 الذي ركني صاحب سوادن عزم على احدها من لادركان فداهي الى صلاح الدين وكان قد ما دست  
 احدها لما بلده احمران حكرام انكره حان ان بلغ احياء حماد الذي المحرم بشد امره وصوى حاشه  
 واسلوه وصالحهم سارم ووجه الى بعضين واهم جمع المساكين والاصحاب منها وسارا الى الكفره وهد  
 العرب وحم على الحامب الساي وارسل اسها لصلاح نور الدين صاحب طلب حتى تسفر لخدمه محل

تصني و كزهر

١٠٠٠ هـ : انه وصل الى حلب وخرج الملك الفيلسوف الى مغاثة ، اتفام على حلب حذو ، وسعدت لظنها جويده  
 من رور ، اوردى على السلطان منده ، منة لربيز ، جاء وحلب قال ومعه جمع كثير ، واسل صلاح الدين  
 الى سره طلب عسكرها فوصل اليه وسار به حتى نزل اذ ذون جاء ، ثم ضا فوا بكثرة المنجيس العاشر من  
 سول سنة احدى وسبعين وجرور ، قتال فظيهر ، تذكيرة ، مرة ، في صلاح الدين بمظفر الدين بن زين الدين  
 قلت هو صاحب اربل المقدم ذكره ، قد لعاقر كان على ميمنة سيف الدين ، حمل صلاح الدين بنفسه فاكسر  
 القوم واسر منهم جمعا من كبار الامراء ، فنق عليهم ، والاطاعهم ، وعاد سيف الدين الى حلب فاخذ منها ثوابه  
 وسار من غير الفرات وعاد الى بلاده ، فتح صلاح الدين من تبليغ القوم ، نزل في بقية ذلك اليوم  
 في حامية ، فانه تركها اتقا لهم ، واخر موافقة صلاح الدين الاصطبلات ، وهرب الخزانة ، واعطى خبيثة  
 سبعة ، تين لابن اخيه عز الدين ، ريشة ، قلت هو اس شامان ، تاه ، بن ابي محمد ، مواخوتى الدين ، حمر  
 صلح ، جاء ومرتختاه ، صاحب ، بيلك ، وهو الدال ، الاجمده ، بمرام ، شاء ، صاحب ، بيليك ، قال ومار  
 تا ، سو قتل ، لما تم سار الى قلعة حران ، بها سر ، ما ، ذلك ، في راج ذى القعدة ، من سنة احدى وسبعين  
 ومه ، سنة ، جماعة من الاسرا ، حليته ، على صلاح الدين ، فزاء ، انه سجان ، منهم ، ولفقه ، بهم ، راقام ، طلبها ، حذو  
 خذوه ، رابع ، عشرين ، من التتار ، ثم ، ارسوا ، نزل على حلب ، في سادس عشر الشهر المذكور ، واثام  
 ، ثم ، حاربها ، وفاد ، اذا ، حاربوا ، اليه ، لانه ، يره ، لغو ، الدين ، سألته ، عز ، اوفيه ، بها ، لما تم ، عام  
 ١٠١٠ هـ ، من الومعه ، لتفعا ، احواله ، او كان ، مسيره ، اليها ، في شهر ربيع الاول ، من سنة اثنى عشر ، من  
 ، احوه ، تقم ، اربعة ، مؤرا ، شاه ، وصل ، الى ، من ، القين ، فاستظفنه ، يد ، سبق ، ثم ، تأصب ، له ، اذ ، اذ ، خرج  
 ، طلب ، الا ، اهل ، في ، الفريج ، على ، الرملة ، وذلك ، في اول جمادى الاولى ، سنة ثمان مائة ، وسبعين ، وكانت  
 ، كسره ، المسلمين ، في ، لك ، اليوم ، قلت ، وقد ، لك ، لا ، مره ، اول ، شرحه ، قال ، فلما ، انفر ، سوا ، لم ، يكن ، لهم ، حصن ، قريب  
 ، باه ، وقد ، اليه ، غلدي ، حربة ، الدبار ، المهر ، تير ، وخلقوا ، في ، الطريق ، رجة ، دوا ، واور ، منهم ، لفتحه ، صدى ، الهكاري  
 ، وكان ، ذلك ، وقت ، عطه ، اجبه ، الله ، تعالى ، يوقفه ، حطين ، الشهيرة ، واما ، الملك ، الصالح ، صاحب  
 ، حسب ، فانه ، تحبلا ، امره ، بعض ، على ، كسركين ، صاحب ، دولته ، وطلب ، منه ، تسليم ، حازم ، اليه ، فلم ، يقبل ، فقتله ، فلما ، سمع  
 ، سرخ ، بيلك ، نزلوا ، من ، حازم ، طمعا ، فيها ، وذلك ، في جمادى الاخرى ، من السنة ، فلما ، رأى ، قلعتها ، الخطر ، من  
 ، هوة ، الفرج ، ثم ، سلوها ، الى ، الملك ، الصالح ، في ، الشهر ، الاخير ، من شهر رمضان ، من السنة ، فوصل ، الفريج ، منها  
 ، واثام ، صلاح ، الدين ، بمصر ، حتى ، ترشدها ، وشمت ، اصحابه ، من ، اشركه ، في ، الرملة ، ثم ، بلغ ، تحبط ، الشام ، فتوزر  
 ، على ، الحدود ، اليه ، واهتم ، بالفرقة ، فوصل ، رسول ، قلع ، او ، سلان ، صاحب ، القوم ، بلبتر ، القلع ، ويتصرفون ، من  
 ، الارض ، فخره ، على ، مقدم ، بلاد ، ابن ، لا ، ون ، قلت ، وهي ، بلاد ، سبيل ، الفاصلة ، بين ، حلب ، والروم ، من جهة  
 ، الساحل ، قال ، ليتصرف ، قلع ، او ، سلان ، عليه ، فتوجه ، اليه ، واستدعى ، عسكر ، حلب ، لانه ، كان ، في ، القلع ، انه ، حذو  
 ، استدعاء ، جنرال ، و دخل ، ملا ، ابن ، لا ، ون ، واجدى ، طريقة ، حصا ، ما ، خويه ، ورغوا ، اليه ، في ، القلع ، فسامحه  
 ، ورجع ، عنهم ، ثم ، سأل ، قلع ، او ، سلان ، في ، القلع ، المشرقين ، با ، سبرم ، فاجاب ، الى ، ذلك ، وحلف ، صلاح ، الدين ، في  
 ، حاد ، بالاولى ، سنة ، ست ، وسبعين ، وخمسة ، اذ ، دخل ، في ، القلع ، قلع ، او ، سلان ، والمواصله ، وعاد ، بعد ، تمام  
 ، من ، تم ، منها ، الى ، مصر ، ثم ، توفى ، الملك ، الصالح ، بن ، نور ، الدين ، في ، الثاني ، ربيع ، المذكور ، في ، رجب ، والده

املح

وكان قد استخلف امرأته حلب واحياها لان محمد بن ابي سفيان الموصلي طرد وقد هدم دكره  
وهو ابن عم قطب الدين مودود فلما مات سبب الدين في التاريخ المذكور في رحلته قام مقامه مودود  
من الذين مسعود المذكور قال على طبع عم الدين حيدر موت الملك الصالح فانه اوصى له حلب فاعاد الى  
الثوثة اليها حوفا ان يسنه صلاح الدين بها حادها وكان اول ما دم اليها مطر الدين بن الدين  
قلت هو صاحب اربل وكان اعدا له صاحب حكايا وهو مضاف الى المواصلة لان طلب اللاد كانت لهم  
قال هو صلحا مطر الدين في تاليفي ثمان سنه سبع وسبعين وفي العشرين سنة وصلها من الدين  
مسعود وصعد الى الخليفة فاستعمل على ما بها من الحواصل وتزوج ام الملك الصالح في حارس  
شوال من السنة تلت ثم ان شجنا ان شداد ذكره صده هذا المودود ذكر اني رحمه عم الدين مسعود  
ان مودود وتزوجة ابيه عماد الدين ركن وتزوجة نواح الملوك مودود ابي صلاح الدين فلاحا حاد  
الى اعدتها من اربل فوفون عليها يكسها في هذه القرايم قلت وعامل الامران عم الدين مستوفى  
اعاد حاد الدين ركن صاحب سجاد من حلب فسار وروح عم الدين من حلب ودخلها حاد الدين  
ركن فهد صلاح الدين فحاصره فلم يقد وعنه والدين على حاد حلب وكان مول صلاح الدين  
على حلب في السادس عشر المحرم واقفا فلم يقد عماد الدين ركن مع الامر حسام الدين طمان  
ابن عادي في التمر بما فعله فاشار عليه بان يطلب منه ملاءمة او يرسل له من حلب بشرط ان يكون  
له جمع مائة الف فله من الاموال فقال له حاد الدين وفيه اكان في نصوص ثم اجمع حسام الدين  
طمان صلاح الدين في التمر على فخر القاعد في ذلك فاحاه صلاح الدين الى ما طلب ودفع له  
سجارا والحامود وبعين وسروج ودفع لطمان الرقة لسعادته بيها وحلب صلاح الدين على ذلك  
في سابع عشر صفر من السنة وهو صلاح الدين يرسل على سجارا واحدا في ثامن شهر رمضان سنة  
ثمان وسبعين واعطاها لاس اخيه بن الدين عرطاحوى القطيع على هذه الصورة اعطاها حسام  
الدين ونظم صلاح الدين فله حلب وحسد اليها يوم الاثنين السابع والعشرين من صفر سنة سبع  
سبعين وجماعة وانقام بها حق وشا مودودها ثم دخل حماي لثاق والعشرين من شهر ربيع الاخر  
من السنة وجعل فيها ولده الملك الظاهر المقدم ذكره في ترجمه مستقلة وكان صبا ودق الخليفة سعد  
الدين بلوكوج الاسدي وحده يرتب مصالح ولده ثم صار صلاح الدين الى دمشق في التاريخ المذكور  
قال ان شداد وثوثة من سنة الفصد فاحاه الكرك في الثالث من رجب من السنة المذكورة وسير  
الى اخيه الملك العادل وهو بمصر يسد به ليجتمع من على الكرك مسار له مجمع كثير وجيش عظيم واخضع  
من على الكرك في رابع ثمان من السنة طالع المرح الحرسه واحلها كثيرا وحاذا الى الكرك لكونها  
في ثمانه صفر البلبين غلب صلاح الدين على العباد المصرية فسرا اليها ابن اخيه بن الدين حيدر ركن  
من الكرك في سادس عشر صفر من السنة واستخف حاد الملك العادل معه ودخل دمشق في  
الرباع والعشرين من شهر رمضان من سنة ونجح الملك الظاهر بلوكوج ورجلا دمشق في يوم الاثنين  
حظا من والعشرين من شوال من السنة وكان الملك الظاهر صاحب اولاده ابيه نايبة من الخلال احمد  
بلوكوج احمد بن ابي الفتح وكان في ذلك الوقت وقيل ان العادل اعطاه على احد حلب لمعاونة الف

والعشرين من المحرم

دنا نسمي على لجهاد و لله علم و صلاح الدين و هو الملك العادل الى مصر و هو  
 ملك الظاهر في طلب صلح ملك كان سيف ذلك ان الامير علم ان المسلمين من حدوده ان صلح  
 ليس وكان بينهما مواثيق على ان يملك بلاد و قد سار به يوما وكان من امراء حلب و الملك  
 اعادوا لا يصفه و تقدم عليه غيره وكان صلاح الدين قد مر من على حصار الموصل و جعل في حراب  
 و سعى على لبلاد طاعوني و جمع في لنام و اجمعوا في السرور ان كان صلاح الدين و اوصى  
 بكر و خدم و لاد و حتى من اللاد ما في كيت على ان و صعد بمس كالم كيت حاربا في  
 لصد و يعود لبلادها لعل ما نسي ان يكون الظاهر هدى ملك في لخطه قال و كتب ملك  
 و هو يملك قال و اراد الظاهر و سما على لمرجه بعد عالي العراضي مرجه و سب لخطه لكون  
 الى اهلك و جعل اولاد على الارض هدهه ملك و هي م لبلاد من حلب و جهه من ان حلب  
 و حصر من اسد الدين و ملك و حصر و هي في حصر مرجه من سا و ملك الا و جمع حلب  
 في حصر و جعل من سا و جهه ان له صدم ما كم هدا الامر من حلب من حصر فاعطاهما و لئله  
 الملك الظاهر و على الملك العادل بعد ذلك حار و رها و ما فاد من لمرجه من الشام و هو في  
 الشام على اولاده فكان ما كان ملك و بعد هدم في حصر من لادن مسعود من طلب الدين و هو في  
 ساجد الموصل و جعل على من ولد صلاح الدين على الموصل و حصارها لبلاد من حلب و مرقد و طلبها  
 قال سما ان الاثري تا و حصاره من لخطها في الدمه لانه و كان من لسا و حرم على لتمام  
 و اطاع جميع الموصل و كان يروى في سما من سراجدي و عباس و حصاره فاعطى سما  
 و شهر و سما و لرد و في لبل منه و من صاحبها مما هو كذلك من صلاح الدين فاد الى  
 من و لخصه لرسل ما كان الى ما طلب لصلح على ان تسلم الراعب لوجه سهر و و  
 اهلها و ولاه على لا اور من الاحمال و ن خط لعل لما و نفس سر على سكر  
 طلبا طلب او صلح صلاح دين و ابر و تسلم لبلاد من سمرقند فاعده على تسلما طان لمر من  
 على صلاح الدين حرا و شديده حتى سوا من خط لاس لا لاد و كان حده منهم لملك  
 لمرجه و لادن من حده و حده لعاول جاء من حصر و هو ملكها و بعد و جعل لكل و حده سما  
 من لبلاد من الملك العادل و صا حصر من دعوى و على في دعوى لمر من سهر شمس  
 و عباس و لما كان من صا حرا ان كان سده ناصر من محمد من حصر و له من الاطاع حصر و لمر حصار  
 من حده في حصر و حار خط حصر حصر من الاما و و و عدم و حصر ما لا على تسلم ديني  
 له و ما صلاح الدين دعوى و لمر من الاطاع حتى مات ناصر لادن لئله حصر من لسنه  
 ناصر من لمر فاكه حصر و على ان صلاح الدين و جمع عليه سما ما حصرها و حصرها  
 سما ساطا حصر من لندر و و ذلك لخص و كان حاله للاح لصد سما لواعده لمرها لوانه  
 سما لندر كان هدا دعوى انط و حصرها لمر حتى اعطى طاعه لولده سكر و حصرها سما  
 حصره و حصر من الاموار و لدر و الا ان سا كبر حصر صلاح الدين في حصر و سهر و كنه  
 ما كنه لمره الاما لمر من قال سما سده كنه و لسن من سكر حصر حصر صلاح لندر

سها

ر صبح د

صدحت ابيه حسنة فقال له الى اس طعت في الفرس فقال له الى ان الدين لا يكون اموال النياى ظلما  
 ياكون في مطوهم نارا وتكيدون سبيها عجب النماحة وصلاح الدين من ديانة واحدة اعلم بحصه ذلك قال  
 ابن شقار وما وصل صلاح الدين الى دمشق طيب مهرا والملا سيرة طلب اعاد الملك العادل مخرج من  
 حلب يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة اثنى وثمانين وسعوا الى دمشق عام  
 في خدمة السلطان صلاح الدين بوجوه من اهل الشام ومراحمات وتواعد شعور الى جانب الاخرى  
 من السنة فاشهر الامر على عود الملك العادل الى مصر وحدثت حلب منه وسارا ملك الظاهر اليها ودخل  
 قلعتها يوم السبت سناشين وثمانين وجماعة وقد ذكرت في ترجمة الملك الظاهر مرد دخل حلب في  
 لها في مثل يوم وقامت وحيث هناك اليوم هكذا وحده وما ادرى من ابن ملك وسلم السلطان  
 ولده الملك العزيز الى العادل وحطرا ثامكة قال ابن شقار قال الى الملك العادل ما استقرت هذه  
 القاعد احضرت هذه الملك العزيز والملك الظاهر وسلطت عليهما وملت الملك العزيز  
 اعلم يا مولانا ان السلطان امرى ان اسيرى حد مثل الى مصر وانا اعلم ان العدة من كثير وما يلوان  
 يقال هو ما لا يجوز ويحرم من قبله موقنا كان لك عزم ان يسمع منهم فقل لي حتى لا اجنى فقال كيف  
 سبأ الى ان يسمع منهم او ارجع الى ما بهم تم الفتى الى الملك الظاهر وقتلت له امارا اخرى ان احال وما  
 سمع في احوال المقتدين واما ما الى الآات وقد قدمت ملك يسمع منى ما ان صدوى من ما بعضا  
 عبادك وتذكرى كل خير وروح السلطان ولده الملك الظاهر عارضة حاتون اشيا حية الملك العادل  
 ودخلها يوم الاربعاء السادس والعشرين من رمضان من التسيم كما وصده حلبين الما وكذا على المسلمين  
 قاله كانت في يوم السبت رابع عشر شهر ربيع الاو سنة ثلاث وثمانين وجماعة في وسطها واجعة  
 وكان كثيرا ما يبعد لقاء العدو في يوم الجمعة صلا صلاة تتركها جماعة المسلمين والمخطا وحل المسامر  
 ماوى ذلك الوقت من احتج له من الساكر الاسلامية وكانت عذاه تقود لهدو الحصر على قببة  
 حسنة وهيئة جليلة وكان قد طعه من العداوة احتج في سنة كثيرة بجمع شعور بة ما ومن تكلمد ما  
 بلهم احتجاج الساكر الاسلامية ما ورد على حيرة جوية على سطح الخيل يطرقتا العرج له او اليهم  
 برولة ما توسع المدكود طرقتا جوا من مزلتهم وكان يروى ما توسع المدكود يوم الاربعاء  
 عاوى والعشرين من شهر ربيع الاو وما اقر لا تحرك من معرفتهم ولد حبة على طرية وولدا الاقلا  
 على حالها فالذو العدو ما ولد حريم وهم واحد ما في - فتر واحدة واسبب الناس ما بها  
 واحد واى العدو والسوق والخرق ونبت العلة محمد من مها وناطع العدو ما جرى على سيرة يظنوا  
 لذلك مدحوا بمواضع العظان ذلك من على طرية من مها وما لحو بالسكره التوق باسد و  
 على سطح حبل طرية اخرى مها وذلك في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ربيع الاو وحال الليل  
 بين السكرين ما على مها الى مكة يوم الجمعة الثالث والعشرين فركب السكران وشاهد والضم  
 القتال واستقلا اسود ذلك ما رزق قربة نضرب لمواياصان الحسان بالعدو وم ساوون كانتم ياتون  
 الى الموت وهم يهرون وقد ابطوا ما لويل ما التوجع تحت قوسهم اتم في عدد يوم ذلك من وقار  
 الكهول ولم ترل الحرب شطرم والعدو مع فرودهم ولم ولا يبق الا القنود وقع الوال على من كمر

سمع دو ووزر

انهم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

من بعد اذ اقبل فبطل الله ويات كل واحد من الفريقين بمقامه وحقن المسلمون ان من ودايم الاموت  
ومن بعد اذ يدبهم بلاد المد وقاتم لا يجهلهم الا الاجهاد في القتال فمكثت الحلاب المسلمين من كل جانب  
القلب وما حوا حبه رجل واحد اذ اكره ظالم الله ضالي الرعب في قلوب الكافرين وكان حقا عليه ضرر  
المؤمنين ولما احس القومس بالخذلان هرب منهم في اوائل الامر وضد جهة صور ونجد جازع من المسلمين  
فجاء منهم وكفى الله شره واحاط المسلمون بالكافرين من كل جانب واطلقوا عليهم السهام وحكروا عليهم السيوف  
وسقواهم كأس الهام وانقضت طاقتهم فنبعها ابطال المسلمين فلم يبق منها احد ما عتصمت طاقتة  
منهم بقل بقال لرتل حطين وهي قرية عند ما قرب النبي شيب عليه السلام فضايتهم المسلمون واشعلوا  
حولهم النيران واشتد بهم العطش وضاع بهم الامر حتى كادوا يفسدون للاسرى خوفا من القتل لما ستر  
بهم قاستر صاحب الكرك والشوبك وابن المنقري وابن صاحب طبرقة ومقدم الديمية وصاحب جبل  
ومقدم الاسينا وقال ابن شاذان ولدته كل من اثنى به انه رأى جوران شخصا واحدا معه نيت و  
ملا ثوب اسير اذ يدبهم بطلب خيمة لما وقع عليهم الخذلان ثم ان القومس الذي هرب في اول الامر  
وصل الى طرابلس فاصابته امات الجنب فمكثت منها واما مقدم الاسينا فبدا القبر بتر فاق السلطان  
تملصا وقتل من على من ضفها حيا واما البرش ارباط فان السلطان كان قد نذرا ان يفر به فله ذلك  
لان كان قد عبره عند الشوبك قوم من الديار المعروفة في حال الصلح فندبهم وقتلهم فاشدوا الصلح  
الذي بينه وبين المسلمين فقال ما يتفقن الاستغاث بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم وبلغ ذلك  
السلطان فسله حبه وهدى على ان يهدو دمه ولما فتح الله عليه بيصره جلس في دهليز الخيمة لانتها  
لم تكن ضيف بعد وعرضت عليه الاسارى وصار الناس يهتفون اليه بين في ايديهم منم وهو مزج با  
فتح الله تعالى على يد المصلين ومضيت لرا الخيمة فجلس فيها شاكر الله تعالى على ما اتم به عليه واستغفر  
الملك جفري واخاه والبرش ارباط و البرش وقال السلطان للفرج ان قل الملك انت الذي سقته  
والا انا فاستقبه وكان من جبل حادة العرب وكريم اخلا فتم ان الاسير اذا اكل او شرب من مال المير  
امن ففقد السلطان يقول ذلك ثم امر ببيروم الى موضع جنبه لم ففصوا بهم اليه فاكلوا شيئا ثم عاد بهم  
ولم يبق عنده سوى بعض الخدم فاستمرهم واحدا الملك في دهليز الخيمة واستغفر البرش ارباط و  
ادقته بين يديه وقال لها انا اشعر فمكثت ثم حرمت عليه الاسلام فلم يقبل فسل انشا فقتل بها فقتل  
كفنه ونتم فكل من حضر واخرجت جثته ودميت على باب الخيمة فلما واة الملك جفري على تلك الحالة لم  
يملك في ان يلقه به فاستغفره وطيب قلبه وقال له لم يجر حادة الملوكة ان قتلوا الملوكة واما هذا فقد  
قيامه في الحد وجزا على الانبياء ويات الناس في تلك الليلة على اتم سرور فرفع اصواتهم بحمد الله تعالى  
وشكروا وليلته وتكبيره حتى طلع الفجر ثم زال السلطان على طبعه يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر  
ربيع الآخر وسلم قلنها في ذلك النهار واقام عليها الى يوم الثلاثاء وصلها بالها حكا فكان نزول عليها  
يوم الاربعاء سلخ ربيع الآخر وقتها بكرة يوم الخميس مستهل جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين فاخذها  
واستنفذ من كان فيها من اسارى المسلمين وكاموا اكثر من اربعة آلاف اسير واسولى على ما فيها من  
الاموال والذخائر والبنائع لانها كانت مظنة التجار وتمزقت المساكن في بلاد الساحل باخذ هذا الحو

تصدق منهم وقتل اليه قتل وكان فيهم  
اسير من مقدمهم الملك جفري و  
اخوه والبرش ارباط

ادلة لكونه

نذره

ناول السلطان جفري شربة من لآ  
وتلج شرب منها وكان على شتمال  
من العطش ثم ناولها

بشرة من ربه

وخصا



والفلاح والامان كرميعة باعدها ما لمس وحما وقسا ثم وصود منه والناسوه وكان ذلك لملحوظها من  
الرجال لان القتل في الاسرا من كثرة ما هم ولما اسمرت مواعد فكان وصم اموالها واساواها ما رطلت عليهم  
فعل عليها يوم الاحد عاشر محرم الحادي الاول وهي ليلة بيعة نصب عليها الملاحق وصنق بالرحمة  
من بها الا كان بها ابطال معجودون وفي ذبيحهم متشددون فقاموا ان لا يسد عنها وصره الله سبحانه وقتا  
عليهم فبكتها منهم يوم الاحد ثامن عشر صهوة فارسين هو بها بعد على ثم رجع لها من حصد فعمل معها  
وذليلها مدبر وله عليها وهو يوم الاحد الحادي والعشرين من محرم الاول فاعاد عليها رما مرورا على  
ومارحوا في بروت فعمل عليها ليلة الخميس الثاني والعشرين من محرم الاول وركب عليها الملاحق و  
حامد الرحب والفنال حيا حدها في يوم الخميس التاسع والعشرين من اسبوع المذكور وسلم اعصابه حبل  
وهو على بروت ولما رجع ما لمس هذا الحاب رأى صد حفلاان ولم يلا سعال بصور بعد ان رل عليها  
ثم باى ان السكر تفرق في الساطع وذهب كل واحد يحصل لصد ورا بعد صر سواس الفصال وملا منه  
الحرب والبرال وكان قيا جمع في صود من نفي في الساطع من الفرج مرأى ان صده حسلاان اولي لانها  
ايسر من صود ماق فحسلاان وركب عليها يوم الاحد السادس عشر من محرم الآخرة من السنة وسلم في  
طريقه اليها مواضع كثيرة كالرمله والذاريين فاعاد على حسلاان الملاحق وقتلها ما لا يتدبر واول  
يوم التت سلم محرم الآخرة من السنة فاعاد عليها الى ان سلم اعصابه حرة وبيت حمريل والطروب  
من غير قتال وكان من فتح حسلاان واحدا الفرج لها من المسلمين خمس وثلاثون سنة فاعاد كما هو المعتاد  
من المسلمين في السابع والعشرين من محرم الآخرة سنة ثمان واربعين ومجاعة هكذا ذكره شيخان  
شداد في التبره وذكر الشهاب بافوت الجوى في كتابه الذي سماه المتبره وصفا المصنف صغفا  
انهم احدوها من المسلمين في رابع عشر محرم الآخرة من السنة قال اس شدا ولما سلم حسلاان والامان  
المهبطه بالغدس فتم من ساق الحد والاحادي في نقد لغدس المبادله واحصت اليه الصاكر الفقات  
شعرة في الساحل صار هو معتقدا على الله تعالى وهو ما امر اليه شهرا الفرمته في مع باب الحبير  
الذي حث على اشارة ببوله صلى الله عليه وسلم من فتح لنباب حمريل بصره فاعاد لا يعلم من بعلو دونه  
وكان بروله عليه يوم الاحد الخامس عشر من رجب سنة ثمان وخمسين ومجاعة وكان بروله بالحاب  
السرى وكان شجوا ما لمقاتلة من الجبال والرجال وحوادث الحنة من كان معه من كان منه من المعاملة  
فكانوا يهدون على مشين العا حارعا من القاء والفتيان ثم انقل المصطفة وآها الى الحاب الثاني في  
يوم الجمعة العشرين من رجب وصعب الملاحق وصيق اليها الرحب والقتال في احد انتق في السوء  
فالي وادت حتم ولما رأى اعداءه ما رل منهم من الاسرا الذي لا مدع له عنهم ولهم لم امارات  
من المدينة ولهم من المسلمين عليهم وكان قد اشتد ودهم للمحوى على اعطالم ومجانهم من القتل والاسر  
وعلى حصونهم من التحريب والمكدم فتمتقوا ايتهم سارون الى ما صاوا اولف اليه ما شكوا وارا حدا  
في طلب الامان واستقرت القاعة بالمراسلة من القاصين وكان نيليه يوم الجمعة السابع والعشرين  
من رجب وللمتكات ليل المصراع المصوم عليها في القرآن الكريم ما عطر الى هذا الاضاق العرب  
الجب كبحن بترافة فالى هو به الى المسلمين في مثل من الاسراء عليهم صلى الله عليه وسلم بعد بلامه

صغروا و



العاد ولا يوقى من صاحب القليلة الذي يطوّر الحاد من انما قصوا ما لحق وكانوا يجدون وحلما  
 كما واي مثل هذيان اليوم ليا لوان لا حوم اتم اودتوا ستم وسرورهم حلهم الا طهر و صلح الاكر و  
 فقيم الشريعة و طليتهم المبعة وهو ان صحبة و صلح لا حدم سواد الفلم ويا من الصحبة ما عاوا  
 لما حصر ولا عصوا لما طرد و صلح الا بولما كان به موصولا ونا طرود الصل لما كان عهد مقولا  
 فمده مقولا و صلح اليم الى المصاحح ما طابت به حومها والى المصاحف ما هفت به حومها وبار  
 معا مذكر لا يزال الليل به صمير و اوسها و به صمير و اوسها و به صمير و اوسها و به صمير و اوسها  
 هفت به المرطيد واره فاه مور لا تك اعسان السلف و ذكر لا خوارير او اوق الصنف و كس الحاد  
 هدا و قد اعطاه الله بالعدة الذي شط فامر و طارت من مره و رقاه على سبعة مزارع و صرح  
 حصاته و بان لا كمر صرد او حصار و كلت حلاله و كان قد و اصعب فيه العان بالعان و عقوته من  
 الله لمر صاحب مدها بوار و عثر به مده و كانت الارض لها طير و عصه و كانت تقطه  
 قري و اطلق الكرى من الجبون و مده اوى و ملحه و طالمات كانت شامحه بالمى او راعه باليون  
 و اصحت الارض المقدسة الظاهر و كانت الطامث و الزمنا لمره الواحد و كان عدم الثالث و  
 صوب الكرمه و مده و صوب السرب مهنومه و طوائف الحاميه مهنه على سلم الفلاح الحاميه و  
 صغار المواعه مهنه لذل العطاش الوهنه لارون في ماء الحد و لم مهنه و لا في نار الالهة  
 لمه مهنه و مده مهنه و المسكة و عدل مهنه مكان السبه المهنه و عدل مهنه مهنه  
 ادى اصحاب المشمة الى ايدى اصحاب المهنه و قد كان الحاد نظم اللغاه الاول فامده اهنه  
 مما ارا و راعه مهنه فكسهم مهنه ما عدها حور و مهنه مهنه لا مهنه مهنه مهنه مهنه  
 و لم مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 السلاج و الكمد و مر المصاحح مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 و مالوه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 حتى ما مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 فاهما فاهما مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 كان المهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 اوثر و اهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 لمهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 على ما مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 و مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 اسرت سراجهم و دهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 بالقتال و مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 السجده تم اهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه  
 الى مالك و هذا الكسح من الحاد على اللاد و مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه

نما طرد

مدها بوار و  
 و كانت مهنه  
 و مهنه مهنه  
 مهنه مهنه



و بنا بر هوشهای خود مدد می و نه از در کتاب مزاج فی لسا که در مقدمه ما ما اعطی لک کتاب  
و عمل بحکام صلح می نمودن بدو هم ماعز و و صرف عمل بحرب می بدو و هم ظاهر و در ملک  
الاسلام خطه کان محمد بن سید کسان محمد بن کفر فی دعوات و دونه جان لا حرم ان لله عالی  
اخرجه منها مصطوفی از حق اهل حق و اسطوفی ما هم حدیثی لله جوها بالاسل و الصالح و یوها  
تا بعد از تصحیح و و دعو ککاس بها و سوب له یویر و لا سادیر بها نقل عرسه من زحام  
له لا مطرف ما و و لا سطر و لا لاقه بد لطف الحدیثی بحرسه و بعضی فی موسسه الی ان سار  
لحدیثی قدی سید کالدی سالی سالی سالی سالی سالی سالی سالی سالی سالی سالی سالی  
لنحریر من عدا لا سجا و طمان القلب و در و و عرا الخادم و دالاصی الی عهد المجهود  
و قام له من لایه من یوف و رده المورود و هب المخطه یوم یجمعه رابع شعبان فکادیا سجا  
سقطون لله لا للوجم و الکوک منها سیر للظرب لا للرحوم و در نص الی الله کله لوجده و  
کتاب عربها سدد و طهرت مور الاغناء و کتاب الحاسبات مکذوبه و اصعب الحس و کان  
لکتاب بعد ها و جهرب الاله با نه که کان سحر اکثر بعد ها و جهرب نام استرا مؤسسی فی  
و طره از سرب من اله وجهه ر سب من یوم بروحی طاه فی حفا من طوطا و سوز الطار  
یا حه کتابه لحاد و هو عهدی استصاح بعد المور و استسرح ما ساقی سجاد فی بحرب من  
ره و عون الساکر مد استعدت مواردها و امام السامه او بدت مواردها و الاله  
لما و لنا الهامد حاسب لسا که حد لها و هب دحارها و کتب علامها منی بلادر برید  
و لا سیر مرد و لا سیر مدنی فلها و لا سیر من سها و سها و لا سیر لهرها و مقام لرسط  
ساعتها بدت رعنا سو ها و مرهات ساطلها و کل سعه بالاساء او صبه لفع جمله  
یاع لفرح سید لفرح سرحه لا سیر لفرحان بدعو او عوه و جو خادم من نه انیها لا سیر و  
عدو د م من طرف لدر حسی مطیع و عهد لسا که لرد لها حاصل لا کادم من عرا الاله  
بخص و لا سیر لفرح سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه سرحه  
و کان فی عره حصا و ها و الا صا و علی حاسبا طاسر عت مها طقی حسی عسی و بعضی منها من  
بور لوف علی حها ما کلها و رجب من لری الافراد و فی طله الوجودی سدی السار و کتاب  
النصه لوی فلها سعه و بعدا جهرب فی عررها حسی صعب هذه الصور حسب الامکان و هب  
علی عا دالدر الاصحافی لکتاب رساله فی شرح لعدی انصا لم ار لظویل کتابها سرتها و سکا  
سها الصبح العسی فی الصبح لعدی و هو فی علدین ذکره جمع ما حوی فی هذه لومعه و در سمد  
و عان رساله ملصقا لها سها الی الی او الصبح سمرانه لمرور ما الی الی الخیر و سها  
المقدم ذکره فی جوف لور بعضی من العدمس ما و کل واحد من کتاب صاصه لاسا کان برید  
حس حاله ما صلی و دلد و لها حسی الفاسل و بعضی هذا المور و شرح فی سبی من حدیث لا  
سسطیح حدیثها و لا سار بر طهه عت رساله و در بعضی عرها حوی الاطاله و کان بد حصر

ارتد ابو عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن معرج الناطق السامر المشهور هذا الفرج فاشتد السلطان  
صالح الدين عليه من المشهوره اتق اولها  
هذا الذي كانت الأيام تشطر بطرفه احوام عماد و

عدد  
الأمال

وهي طوطه تزيد على ما شذ بيت محمد بن وهيبه بالفتح وأدبها المطلوب من هذا الاصل يرجع الى سنة ما  
ذكره شجاعها الفديري من شذاد في السيرة الصلاحية في ذكر الصليب الذي كان على منة لعمريه وكان  
شكلا عظيما وصراعه الاسلام على يده صراعه واطل وقد تقدم في مرجحة ارضي طرف من اجزاء القدس  
وان الاصل اصير المحوش صراعه من ولد به سغان وابل عاري ثم ان الفرج استولوا عليه يوم  
الجمعة الثالث والعشرين من شعبان سنة اثنى وتسعين واربعمائة وعمل في تاني شبان يوم الجمعة  
السادس والعشرين من شهر رمضان من السنة وليريل ما ديم حتى استفده صلاح الدين في التاسع  
المذكور تعود الى كلام ابن شذاد وكانت فاعلة الصلح اتم قطوا على انصم عن كل رجل عسريه  
ديار او عن كل امرأة حبه وما يبر صوره عن كل ذكر صغير او اثنى ديار او احداهن احصر بطينه  
عاشعه والاحد اسير او اخرج من كان بالقدس من اسارى المسلمين وكانوا حلقا عظيما واقام به  
جميع الاعمال وجرت بها على الامراء والرجال ومحواها العظيمة والهاء والرقادوا لواء دين حله وتقدم  
ما هال من ايام فطغته الى ما سدد وهي مدينة سود ولور من حل حده ومعه من المال الذي حتى لم يبق كثير  
وكان عايب ما شى الف دينار وعشرون الف دينار وكان وحله حبه يوم الجمعة الخامس والعشرين من  
شعبان من السنة ولما فتح القدس حسن حبه فتح سود وعلم انه ان اسيرها وما عسر عليه ما رجوها  
حقا في حكاها من عليها وطوى اسودها ثم رحل عنها موقتها الى سودى يوم الجمعة حاسر متفرد  
من السنة رحل قريبا منها وارسل لاصحاب الآب القتال ولما كالم حبه رحل عليها في تاني شهر الثور  
المذكور وقالتها وما يفتها قتالا عظيما واسدى اصطول معه وكان يعاملها والبر والهرم سيري  
حاصر هو من صلب في الثالث والعشرين من شوال من السنة ثم خرج اصطول سودى القليل  
فكس اصطول المسلمين واحد والمقدم والرتين وحسن قطع للسلب ونلوا حلقا كثيرا من رجال  
المسلمين وذلك في التاسع والعشرين من شهر المذكور وعلم ذلك على السلطان وصان صدره و  
كان الشتاء فذهم وقراكت الاطمار واستادهم بها فعلوا فاشادوا عليه بالرحل لسترخ الرجال  
ويجلبوا للقتال ورحل عنها وحلوا من آلات الحصار ما امكن وجرقوا الفاني الذي هروا عن حمله  
لثغرة الرحل والمطر وكان وحيله يوم الاحد تاني ذي القعدة من السنة وضربت العساكر و  
اعطى كل طائفة منها سنويا وسار كل قوم الى ملادمه واقام يوم مع حاضره من حواصه مدبر حكا  
الى ارض طت سنو مع دشماين وحمايته ثم رلوا على كوكب في اوائل المحرم من السنة ولور من معه  
من العسكر الا القليل وكان حصارا حاصيا وجهد الرجال والافوات صلواته لا يؤخذ الا قتال متدينا  
الى دمشق ودخلها في سادس عشر ربيع الاول من السنة قال ابن شذاد ولما كان على كوكب وحلت  
الى خدمته ثم فاقته وصبت الى دياره القدس والحل عليه السلام ودخلت دمشق يوم ٥٠٠  
السلطان البهاكت وقد ذكرت هذا في ترجمته وانهم مدسوق حبه ايام ثم قلعه ان الفرج شذاد

يوم الخميس تسعة عشر

حصل واعثا لهما مخرج مسرعا وكان مدبر لشدته في العساكر من جمع لمواقع وساد بطلب حبل ملك  
 عرف المخرج بمخبره كقوا من ذلك وكان قطعة وصول حماد الذي صاحب سطار ومطرا الذين  
 ربي الذين وحسب الموصول الى حلب قام يدبر حذمته والفرقة معه سار نحو حصن الاكادوقا كان  
 شدا وفي السيرة انه اتصل بخدمته السلطان في مسهل حماد في الاولي من سنة اربع ومائة وجمع ما  
 ذكرته برفاقي من ايق من ومن هاهنا ما اسطر الاما شاهده او اخرى به من اثنى به حرا بيقارب  
 العيان بالمكان يوم الجمعة واقع حماد في الاولي جعل السلطان بلاد المدد على نفسه حسنة وروى  
 الاطلاق وسادب الميزة اولاد فخذ منها حماد الذي دكى والقب في الوسط والمسرة في الاحير  
 وعقدتها مطرا الذين هو على الى اسرتوس ما سى بها واحد سادس حماد في الاولي موقفا لما لها  
 بطلانها لان فخذها كان حلة فاستهان امرها فسير من بقا الميزة وامرها بالترول على حاسا نحو  
 والمسيره على الخانات الآتية وورل هو موضعها والساكر حذمته بها من الحرا في الحردى مدية  
 واكنه على الحردى بطا برجان كالقطن من كوا وقادوا اللد ورحموا واستد العتال وما عتوها  
 استم صبا الميام من سدد المسلون سودها واحد وما بالسهب وعم المسلون جمع ما جهاد ما بها  
 واحرق اللد واقام عليها الى ربح عسرة حماد في الاولي وسلم احد الرحبين الى مطرا الذين هما والبلد  
 حتى اسود ما قطع به ولده المثل الظاهرة به كان قد طلبه جهاد في حركه عظم ثم سار يريد حلة  
 وكان حوله اليها في ثاى عشر جمادى الاولي ما استتم برول السكر حتى احد اللد وكان فيه مسلوب  
 شهوة وقام من يحكم حبهم وقوتها القلعة فما لاشديها تم سلطت بالامان في يوم الثالث عشر  
 جمادى الاولي من السنة واقام عليها الى الثالث والعشرين منه ثم سار معها الى اللد فقه وكان مولد  
 عليها يوم الخميس الرابع والعشرين من جمادى الاولي وهو يوم شبيب على القلب عبر مسور ولديا  
 مشهور وله قلعتان مختلفان على بل يشرف على اللد واستند العتال الى آخرها واحد اللد دون  
 العتسين وعم الناس مدعية عظيمة لانه كان لهذا القاد وحدا في امر العتسين بالعتال والقصور  
 حتى طبع طول القلعة ستين دواجا وحر صدارة اربعة امدوح فلما رأى اهل القلعة اللد لادوا  
 يطلوا الامان وذلك في عشية يوم الجمعة حامس والعشرين من الشهر العساو الصلح على سلامته  
 نحوهم وورل بهم وها هم واموالهم ما سلوا اللد والذخائر والاسلح والآلات الحرب  
 ما حاربهم الى ذلك فدمع العلم الاسلامي عليها يوم السبت واقام عليها في يوم الاحد التاسع والعشرين  
 من الشهر فربط عنها الى صهيون برل عليها يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من الشهر واحمد في  
 القتل فاحد اللد يوم الجمعة ثاى جمادى الاوى ثم عقدوا الى العتمة وصدقوا القتال على ما سوا  
 اللد لطلوا الامان باجابههم اليه بحيث يؤخذ من الريل عشره وما يروى من المرأة حنة وما يروى  
 على صعيد دياران الذكر والابق سواء واقام السلطان بهذه الجمعة حتى احد حنة فلاح منها  
 بلائس وغيرها من الحصون المعلقة بصهيون ثم دخلها وابق تكا من وهي طبع حنة على  
 الكا من ولما صرح من صها وكان الروى عليها يوم الثلاثاء سادس جمادى الاوى وقالتوها  
 قالا لاسد يذ الى يوم اعمه تاسع الشهر تم سيراه صبا في صها عموة صلا بكر من بها واسر الخاقون

انظر طوس  
 وكرم على ما لها

كما ذكرته او هو صمد ورد

وفتح المسلمون جميع ما كان منها واطاعتهم حتى الشرايع في غاية المنفعة بغيرها منها بغيره ليس  
 عليها طريق فسلطت المناجيق عليها من جميع الجهات ورواها انهم لا ناصر لهم فطلبوا الامان وذلك  
 يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ربيع الاول الهجرى ثلاثه ايام قاموا وكان تمام فمضوا وصعدوا الصلوة  
 السطفاق على خلفتها يوم الجمعة سادس عشر من شهر ربيع الاول من سنة ثمان مائة من الحسون المنبهة في  
 غاية القوة يضرب بها المثل في بلاد الفرنج بعبدها او يده من جميع جوانبها وعلوها خمسا مائة  
 بنت وسبعون ذوا عاد كان نزوله عليها يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر ثم اخذها  
 هتوة يوم الثلاثاء السابع والعشرين منه ثم ساروا الى مدنيك فقرر عليها يوم الجمعة ثامن رجب  
 وهي قلعة منبهة وثقلها قنالا شديدا ووقع العلم الاسلامي عليها يوم الجمعة الثاني والعشرين  
 من رجب واطاعها الامير علم الدين سلجاني بن حيدر وسار عنها بكرة السبت الثالث والعشرين  
 من الشهر ونزل على بنزاس وهي قلعة حصينة اغرب من انطاكية وثقلها مائة شديدة وسعد  
 العلم الاسلامي عليها في تايستان وراسل اهل انطاكية في طلب الصلح ضالهم لشدة خيرا لسكر من  
 لسكاد وكان الصلح معهم لا غير بل ان طلبوا كراسير ودم والصلح الي سبعة اشهر كان جاءهم من  
 بصرى والاسلوا اليه ثم رحل السلطان قتال وولده الملك القاهر صاحب حلبان بجزيرة قاجار  
 الى ذلك فوصل حلب في حاوي عشر شبان واقام بالقلعة ثلاثة ايام وولده فيوم بالقبانة حتى تسلم  
 وسلم من حلب فاعترضه قنال الذين هم ابن اخيه واصعداه الى قلعة حماه وفتح له طامارا واحترقه  
 سارا من جسر ما قبل الصوفية ومات بها ليلة واحدة واطاعه جيلة واللاذقية وسار على طريق  
 بلب ودخل دمشق في شهر رمضان بايام بيرة ثم سار الى اول شهر رمضان يريد صدد فنزل  
 عليها ولم نزل القنالا حتى سلمها لالامان في رابع عشر شوال وفي شهر رمضان المذكور سلمت الكرك  
 ساها عزاب صاحبها وطموه بذلك لانه كان اسيرا من مؤنة حلبين قلت هكذا ذكره وهذا لا ينظم  
 مع ما قبله فقد تقدم قبل هذا ان البرنس ادراط صاحب الكرك والشولك اسرى وقتة حلبين ثم قتل  
 السلطان بيده فيكث من على في مكان آخر ليجان فان تم سارا في كوكب وضابوا ما تلوها ما تلوها  
 شديدة والامطار متواليه والحوادث والاربع عاصفة والعدو ساطعوا مكانه فلما اتفقوا انهم  
 مأخوذون طلبوا الامان فاجابهم اليه وطلبها منهم في منتصف ذي القعدة من السنة ثم نزل بالنعور  
 اقام بالقيم بيعة الشهر واعطى الجماعة سنويا وصار مع اخيه العادل يزيد زيادة الفلاس ووداع اخيه  
 لانه كان متوجها الى مصر وخطا القدس في ثامن ذي الحجة وصل بها العيد وفتحه في حاوي حتر في  
 اتخذ الى مستقلان بنظر الى امورها واحدها من اخيه العادل وعومنه عنها الكرك ثم مر على بلادنا حل  
 فيقتدا حوالها ثم خط حكا فاقام بها معظم الخرم من سنة خمس وثمانين واصلى امورها ووتت بها الامير  
 بجاء الدين قراقرش والبا و امره بساوة مودها وسارا الى دمشق فدخلها في مستهل صفر من السنة و  
 اقام بها الى شهر ربيع الاقدم من السنة ثم خرج الى شريف اديون وهو موضع حصين لهم في مرج عيون  
 بالفرنج من الشيف في سابع عشر شهر ربيع الاول واقام اياما يشارت له كل يوم والسكركتوا صلح  
 طاقن صاحب الشيف انه لا يات له في نزل اليه بنه فلم يشر به الا وهو قائم على باب بيته فاذا ن

الشمس

ثورة

قد سلك

لا تكبار

شفا عفا

حور

في سنة ثمان مائة  
 من شهر ربيع الاول  
 في يوم الجمعة  
 الثاني والعشرين



لقد حوله الله وكرمه واحده به فان من كفر بفرع وعلاهم كان صرف بالحق عند طبع من  
 من الوراثة الاحاديث وكان حسن لادنا حصر برى السلطان وكل معه للقيام بسلامه و  
 ذكره بملوكه وحسنه و من سلم السلطان برعوت وسره من على موضعنا كنه بدسوقه  
 بعد ذلك لا بعد على ساكنه بفرع واطمنا بفرع واحده وسرطانا بذلك طاهر الى ذلك  
 ما يصرح به لا و وسيدنا محمد بن عبد الله وكان السلطان يدانم عليها كما حصره ان صح  
 ما فيه صاحب السيف ان حصره من طهر لادنا بفرع صدقوا ساكنوا بفرعها يوم الاسبوع  
 بان من حصره من عمان و ذلك لفرع من صاحب السيف في دمشق لادنا بفرع لادنا  
 واي بكاره حصره من قلوب من بواصر سدي من كرم على بانه فاهه و من بعد  
 لفرع فارس و ذلك من احد من بكاره بفرع وسهل من بكاره حصره من بكاره الهادي  
 ذلك يوم لفرع من بكاره حصره و السلطان لم يمانع من لفرع لفرع لفرع لفرع  
 بالبره والهدى وساد لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 سلكه لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 الناس في ذلك حصره وهو من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 في هذه البره و ذلك حصره من بكاره حصره و كان من لفرع لفرع لفرع لفرع  
 ان سداد و ذلك حصره من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 الفرع من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 في بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 حصره من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 حصره من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع

عده سنة كاملة من حصره  
 من كان حصره بالامام من  
 للسلطان بعد ذلك ٤

لفرع من بكاره حصره  
 في بكاره حصره ٥

املا من بكاره حصره

بذلك ان حصره من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 و كان من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 او طاهر من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 انعام من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 حصره من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 حصره من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع  
 حصره من بكاره حصره لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع لفرع

صوب

لقد اسرعت الذي اذهب على اسحق يوم الواقعة فاشدھا .  
 اعاشق فولا اسكت عارنا لئلا نالفت اس احل مالكا عداه ساوس والرياح توبه  
 فأوصف اهلوق وما لكا صحاء على الكلد وشاسه وحلوه خوف لوبكر مقاسكا  
 وعال وهمين لفس وحل مع عداه من الزير الحمام فأدای رأسه حمره فومت بها مبرورة  
 دهن لاسر صال ل اتدري من حمرى هذه العبره قلت لانال اس حاب الا شتر النصى وكلمنا الى  
 ما كآبه قال اس شدا لم ان لفرح حاءم الامداد من داخل الهرم واسطهر على الجوازة الانلاسه  
 سكا وكان يوم الامرسف الذي على من احد المعروف بالمطوب الحكارى والامير بهاء الدين واوش  
 الخادم القلاسى وما يوم اسد لعا على ن علو على حبط الطر لما كان يوم الجمعة سابع عشر  
 الاوى من سربس وعام من وجمعا شرج من عكار حل يوم ١٠ معه ك من المسلمين مذكورين عالم  
 وعام ميه واهم قد يعوا الملال ومثى احدوا الطر حوة عرب واهم واهم صاحبوا على ان قيلوا  
 البلد وجمع ما به من الآلات والاسلحة والمراك وما شق الف دمار وجمعا سرع حاصل ومائة  
 اسرعت من من حهم وملك القتلوت على ان هرحوا انفسهم بالمس وعامتهم من الاموال و  
 الاقشه المنقذتهم وروادهم وشانهم وسعد المر كس لانكار الحواسطرى هذا الامر اذ آلف  
 دمار ولما رقب السلطان على انكت المسار لها الكردك انبا واعطيا وعلم عليه هذا امر وجمع  
 اهل الراى من اكاره ولت وشاورهم فيما صنع واسطرت آراؤه وعتهم فكره وشوش حاله وعمره على  
 ان يكت فى تلك القله مع العوام وسكر عليهم المصالحه على هذا الوجه وهو يتوردى هذا ط يصر  
 الا هذا وصعت اعلام العدو وخطاه وقاره وشاوره على اسوار البلد وحلب فى طهيرة يوم الجمعة  
 سابع عشر جادى الآونة من لسر ورماع الفرح صحة عطيه واحدة وطلب المبيد على المسلمين  
 واستند امرهم ووجههم ووجه ميم الصباح والعويل والكارا لعتهم ذكر ان سدا وعد هذا ان  
 الفرح حرحوا من عكا فاصدس حسلان لياحد وهامسا واعلى الساحل والسلطان وعساكرها لهم  
 الى ان وصلوا الى ارسوف وكان بينهما قتلا اعظم وقال المسلمين سرور من شددتم ساو على تلك  
 المبيد شقة عشر مارل من مسيرهم من عكا وان السلطان الزملا واه من احمره بان العوم على حرم  
 حارة باا وعتوسها بالرجال والعدد والآلات فاحصر السلطان ارباب متورقة وشورم فى امر  
 صسلان واهل الصواب واهام اعطاءها ما عقت آراؤهم ان يتقى الملك العادل قتاله العدو  
 حوته السلطان معه ويخرجها حرحا من ان يصل القدقا لها ويستولى عليها وهي حارة وما سداها  
 القدس وسطع بها طرس معمر واشع السكر من الذبول وما حوا تا حوى على المسلمين سكا وداوا  
 ان حعه القدس اولى شعتين حوا حا من عتة حجات وكان هذا الاحتجاج يوم الثلاثاء سابع عشر  
 سربس وثمانين وجمعا صلا ليا حمره الا وما لاس عشر الشهر قال اس شدا وتحدث معى  
 فى معنى حوا حا صدان تحدث مع ولده الملك الافصل فى امرها اصنام قال لاني اخذت ولدى حبيبه  
 احت الى من ان اهدم سا حوا وكن اوا شوا حه شالى ذلك وكان من مصلية المسلمين ما المجلد  
 ذلك نال ولما شقى الراى على حوا حا اوقع الله شالى فى حه ذلك وان الخطه حه لهر المسلمين من

والى

صها



عن رساله رايته وكذا في المصنف في الصلح لامة السكرو ومظاهرهم بالحالعة وكان مصلي في علم الله تعالى  
 به صفت وعنه هذا الصلح ملوا تفوق ذلك في اثناء وقامه كان الاسلام على حطيم اعطى الساكر  
 الواودة طرد من البلاد الصبية رسم الهدية وسورا ماردوا عنه وعزم على التحول فخرج ما له من هذه  
 الهبة وتردد المسلمون الى بلادهم وجاء ثم هم الى بلاد المسلمين وحلب العساق والمناحو الى البلاد  
 معهم خلق كثير لربارته القدس وبوجه السلطان الى القدس ليصعد احوالها واحوه الملك المتأول الى  
 لكره فاسه الملك الظاهر الى حلب واسه الاصل الى دمشق واقام السلطان بالقدس صطلع الناس  
 ويظلم وسورا ويأتى حلب الى الدار المصرية صطلع شومه عن الحج ولربيل كد لك الى ان توجهت  
 سير مركب الانكار متوجهها الى طلاده في مستهل شوال فبعد ذلك توفى عزمه على ان يدخل الساحل  
 حويده يتعمد الفلاح الحره الى ما ساس ويدخل دمشق ويقيم بها اما مطلقا ويصود الى القدس ومضى الى  
 الدار المصرية قال شيخا ابن شذاد وامرى بالمعام في القدس الى حين عوده فصاره ما رستوا اثناء  
 وبكل المدونة التي اثناءها يبر وسورا منه صاحيها والنجيب السادس من شوال سنة ثمان وثمانين  
 وثمانين ولما فرغ من امتداد احوالها علاج وراحة حلتها وحل دمشق بكرة الا ربعا سادس عشر  
 شوال وفيها اولاده الملك الاصل والملك الظاهر والملك الظاهر مطر القدي المحصر المعروف بالمشتر  
 واولاده الصغار وكان تحت المذود جزرا الا فامه فيه على ساور البلاد وحلب للناس بكرة وم الخمس  
 التاسع عشر منه وحصر واحد وعلقوا شوقهم منه والشدء الشراء ولم يجلب احد منهم خبر الحاس  
 و لعام واقام بشرحاح عدله ويطلب حجاب امامه ويصله ويكشف مطالب لرعايا على ما كان يوم المن  
 مستهل ذي القعدة حل الملك الاصل وحموة الملك الظاهر لا تملك وحل الى دمشق وظهر حوكه السلطان  
 امامها ليجلي ما نظر اليه ثانيا وكان منه كانت مداحته بدقوا حله فوجهه في طلب القصة مراد امتدة  
 ولما حل الملك الاصل الدعوة الظهر بها من العلم العاليه ما طبق عينه وكأثر اراد بذلك عذاره عتا  
 حدمه به حين وصل الى طره وحصر القهوه المذكورة ارباب الدنيا والآخرة وسال السلطان الحضور  
 فحصر حبرا القله وكان يوما مسورا على ما طوى لما شجع الملك العادل احوال الكرك واصلى ما  
 تصد اسلحه سارقا صدها الى البلاد العراقية فوصل الى دمشق يوم الاربعاء سابع عشر ذي القعدة  
 ورجع السلطان الى اقامته واقام شبيد حوالى حاجب الى الكوفة حتى يقبضه وسارا حيا يعقبات  
 وكان وجهها الى دمشق آخوها رالا حد حادى حشره في الجمعة سنة ثمان وثمانين واقام السلطان  
 بدمشق نسبا هو ورا حوه واولاده ونفق حوه في اراضى دمشق ومواطن القهار وكأنة بعد واحد مما  
 كان به من ملازمه القف والتب وسما للبل وكان ذلك كالمواضع لاولاده ونسب عزمه الى  
 مصر وعرب له امورا حوه وهرمات هير ما تقدم قال ابن شذاد ووصلنى كما را الى القدس بسندى  
 لخدمته وكان شتاء عظيما ووجلا شديدا فخرجت من القدس في يوم الجمعة الثالث والعشرين من القوم  
 ستة فجع وثمانين وكان الوصول الى دمشق في يوم الثلاثاء ماى حشر صفر من السنة وركب السلطان  
 الملقى الحاج يوم الجمعة ساس عشر صفر وكان ذلك آخو كومه ولما كان ليلة السبت وجد كلابا  
 دما صفا للبحر عشيته حى صغرا ومة وقاسى ما طمعا كرمها في طاهره واصبح يوم السبت كلابا



و بعد عنها الى مصر قلب و هذا الف من حملة ابيات في الحماسة في باب التسب و ذكر شهاقر  
 الذي من الاتري تاريخه الكثر هذه العصبه على صورة احوى مقال ومن عجب ما يكر من التغير اتريفا  
 بر من القاهرة اقام محمته حتى مجتمع الصاكر وعنده اعيان دولته والعلماء واداب الآداب من  
 بين مودع له وسائر معه وكل واحد منهم يقول شيبانى الوداع والمراق وفي الحاضر من معلم بعض  
 ما حوج رأسه من من الحاسرين وانشد هذا البيت فانه من صلاح الذي وتغير بعدا من اظهر منكر الحاس  
 على الحاسرين لم يبد لها الى ان مات مع طول المدة وذكرا من شدا المصا في اوائل الشيرة اتمت  
 ولم يلب في حاشته من اذهب والعنة الائمة واربين ورسا ما صرتة وحوما واحدا وها صوط  
 ولم يلب ملكا لادارا ولا عقدا ولا لسانا ولا قربة ولا مره عذوقى ساعه موقرة كتبا القاصى الى اصل  
 الى ولده الملك الظاهر صاحب طباقة مضمونها بعد كان كك و رسول الله انوره حسنة ان ولده  
 السامه حتى عظيم كفت الى مولانا السلطان الملك الظاهر احسن الله عز وجل وعنه وحمل من الحاس  
 و القاعة المذكورة وقد دزل المسطور ولز الاشد بيدا وقد حشرت القوم الحاسر وملت القلوب  
 الحاسر وقد وحدث اقال وهدوى وداها الاطلاق هذه وقد قلب وجهه حتى وصل واسلما الى احد  
 شالى مطلوب الصلابة القوة راحيا من الله عز وجل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والى  
 من الحود والمهذبة والاسلحة المعهه مالا يدع اللأ ولا مطلق يرد القما وتند مع العيين ويحج القلب  
 ولا يعول الامير من الرق واما مطلق ابرس الحروبون واما الوصايا تمام صااح اليها والآراء ضد حيد  
 المصاب عنها واما الاغ الامر بان وقع اتفاق مما عدتم الا تحمده الكرم وان كان عر دلك والمنش  
 المشقة اهو بها مودة وهو المولود العظيم والسلام قلت لله به طغنا داسح في هذه الرسالة الوحد  
 مع ما ضفته من المفاسد السدده في مثل تلك الحالة التي يدهل بها الانسان من عهده طن وقد ذكره  
 على واحد من اولاده المذكورين وهم الاصل والظاهر بالحريري ترجمة مستفاهة وعجب تادع مولده ومود  
 سوى الملك الظاهر المشهور بالمشردا لو اذكر له ترجمة مستفاهة وقد ذكرتها معا في ارجح ال ذكر شت  
 من احوالها قول لشمه مصر الدين وكند احو القدام واهو القاسر اليه واما ما يله المشردا لآياه  
 وجماده فعلى الماشم اللاد من اولاده الكاد مال واما مشرد على هذا اللف وكان مولده  
 بالقاهرة في سنة ثمان وستين وجماعة في حاس تسعان وهو سقبه الملك الاصل وتوفى في جمادى  
 الاولى سنة سبع وثمانين وسقانة ثمان عداى قهر الملك الاشرف من الملك العادل ولم يكن لا يتر  
 يومه ملكا واما طاب بخنا واما بعد دخول له بلاد الزوم لاجل الحوادبية قال عير اس شدا و ثم ان  
 السلطان صلاح الدين رحمه شالى عن مدعو ما قلعة دمشق الى ان سبت له رقة في شمالى الكلاسة  
 التي هي شمالى جامع دمشق ولها ما بان احدها الى الكلاسة والآخى في وقت عير ما عد وهو عا و د  
 المدوسه المريرة ملت وقد دخلت هذه القعة من اللب الذى في الكلاسة وقرأت عده وترتحت  
 عليه واحصى القيم وموتى العنة فحز بها ملوس بدمه وكان في حاشته قاه اصغر قصير وراس كيه  
 ما سودت عرقت به قال تم نقل من مدعه بالقلعة الى هذه القعة في يوم عاشوراء وكان الخميس من  
 سنة اثنين وتسعين وجماعة ووت عده القراءه من يخدم المكان ثم ان ولده الملك العزيز عا

شيخه الملك الظاهر الملك  
 مطهر الدين بن ابي القاسم  
 صلاح الدين



ولقد مات الساب في يوم من ايام من جوارحه ما ناله  
عالموا وكان ادم قال مات لثاب عند كرمه وسط الهاد ولى اى واهه مات الساب وذكر  
لهما والكتاب الاصها في كتاب لمرده ان السلطان صلاح الدين اول ملك كتب الى مصر احمه  
عنه من عند الله

انها لغامون عا و اب  
كم لعلنى ذكر كرمنا  
من مد يدكم لا اراكم  
سور القهر عدى مانا

واما لعدنان لثاب ذكر في وسط من اعاد يدى احد هما اليه من بعد ان كان احدهما وارث  
بما قصده سرور لمقدم ذكره وهدد ذكر منها سانا في رجه الورر كعدى واوطا  
كد عاى و دكل مرمى و قصده سطا من اعاد يدى لوطا

لقد كرمنا من كرمنا

ان كان و سلكى لصابه  
ابدى لعلنى ليمه محوى  
وسدى من لحام و ما  
وهددها هورى و عيون  
من كل ما به على را بها  
ما من ماله لها و حب  
ان سكر و ص لصابا لها  
لحمها لعلنى و حدى  
او عدت معونا ما انى لوى  
فعب لعلنى سوس  
واندو ذى لوطا مرمنا  
عاطب عها لوطا و لعلنى  
به ما اسلمت عليه ما به  
فى بحس عامه عن لعلنى  
عاد من ماليت بروى هورم  
حرب مرمه للى لعلنى  
ما سلم ان صاكت هورى  
لكم ما اول عامى عيون

من كرمنا

دعا بعد حلف الفرى مظلوم لعلنى فى اسرا لرم و حدى

ما لى و وصل الفاسات اوره  
لحاطن ادا لوكس و حوى  
و من اللبه ان يكون محالى  
لقر الساحة عن صلاح الدين  
و لعد على على ما لما حوى  
صها ما لعلنى و امرنى  
عدوى لعلنى اوره و حوى  
و ما القصده الثانيه عن حوى

و لعد على على ما لما حوى

حام ارموى هو الوصيف  
لما لعلنى و عدى اى عدى  
انطقى اصبر ب عدله سلوه  
حوا رما و عدى ما صعب  
انام لا الواشى عد حلاله  
فى الحت من احاطه ما ارك  
عاطب ان عدده انام لعلنى  
سا اذنى و اعطى لعلنى  
والى من عدى على و عدى  
عدى انا من الصدق عدى  
صها ب عطفك من سلوى لعلنى  
انست امامنا و لانا  
و لى طلك و لا الديلوت  
فالنوم اصعب ان مرم عدى  
على ولا شوب انشه لعلنى  
وما قر العى لعلنى ما عدى  
ما كان لى ولا ملالته  
طما على العلاب لا سلب  
لى ملك با و حواج ما سلب  
للهومها و الطاله لعلنى  
فذلك مصفى لوره و اكا  
فى النوم طيف حاله لانا  
حوى اعلى لى العوا و لعلنى  
حوى سعاد و اكرمى و عدى



قد نقف به  
قد سكرى به

عانت ورعت من رياض معارف  
او تشقى سفتى بصرك ما حل  
وهل حصى بان من الاصب  
او تتركى شتى بشرك اشب

طقت لله دره فلقد احادى هذه القصيدة كذا الاجادة عبارة قد طر ان الشب باص امر وعطيدى  
هذا المعنى حتى تم له مقصوده فانها الماعية ترا التتم قالها حصول الحصر مثال لها ان كشت هيللا محض  
ايضا هيللا بل انكرت شبه ما يلها ان شرفها اشب فكما ترى ان لها باص شيبى فى مقاطعة شرب  
الاشب وليس الامر كامل فان الشب فى اللد ليس هو الباص وانما هو وحدة الاسان ويقال ردها د  
هدونها فالصحيح انه حدها وهو دليل على الحدائة لان الاسان فى اول ظهورها يكون حادة فادارت  
عليها السور احكت ودهت حدتها وهذا المعنى بطرالى قول الامة الذين فى جملة ضبدها المتجوزة  
وهو ولا حيب منهم عبر ان سبوعهم من ملول من فراع الكاث

وكانت من اهل الكوفة  
وكانت من اهل الكوفة  
وكانت من اهل الكوفة

وقد تقدم ذكر هذا البيت فى ترجمة عروة بن الزبير بكثف حاله ومثله ايضا ما اسدى بهاء الذى  
وعبر من هذا الكاتب المقدم ذكره لانه من جملة ابيات وهو قوله

مقيد من عجب سوى مقود عجبىه مضط  
يا طالبا بعد المشيب عصاره من عده ذهب الزمان الذهب انزوم بعد الاربعين وعده  
ومل الذى صمات عز الملك لولا الهون العدى يادار الهوى ما حاج لى طرما روى حلب  
كلا ولا استحدثت اسلا والجبيا وهذا اصلاح الذين هم صيب  
وقدم مدحه جمع شرا وعصره وانضموه من الملاحه منهم العلم السائلى واسمه المحسن وقد تقدم ذكر مدحه  
نقصه فى الرأية التى اولها

ارى القوم مقروبا برابى الصرا قسروا ملك الدنيا فانت بها انتر  
ومدحه المحدث ابو جعفر عيسى بن محمد بن علي بن ابي بصير المعروف بان الشحة الموصلى الشاعر المشهور  
القرطبا سلام مشوق قد راء بالثوث على حبرة الخى الذين يعرفوا  
وعدة اماتها مائة وثلاثة عشر بنا روميا البنان الساثران احدهما  
فاى امرؤ احبكم لملك و مر سمعت بها والادون كالعين نشق  
وقفا حده من حول شادى ردا المخدم ذكره وهو  
يا قوم ادنى لعصر الخى ماشعة والادون حسو قل العين احاما  
والبيت الثانى من قصيدة ابن الشحة قوله  
وقالت لى الآمال ان كنت لاحقا باسماء ايوب ماتت الموقن  
و ما حين يرد لعصر اهل المشرق

انها اكبر حياء الخويص ما رجا ودام اسم دين الله واسمها  
تكم لمهر على الامصار من شرف باليوسعين فعل ارض تدايبها فارس يعقوب قرب حدها طرما  
و اعلى ايوب قرب عطفا يابيا قل للول تمل من مسا لكها فذاتى آحاد القما ومعطيا  
طرا بشدها ابا لعطاء الحديار و مدحه اس غلامس وابن الذوى ورا المع و اس ساء الملك

وكانت من اهل الكوفة

و بر شاعری و بی انحراف اولی و این دهن نحسی لم یصل و غیر این حاصلین حدان المهرانی و غیر  
هولاء و بدو کرب کثر هولاء نخاعه فی هذا النایح و عدوی فی مطول هذه الله حمد قول النبی  
وعد ظالمه ای طول لانه ان النساء علی النعال مثال

و در پرده و در

بصیرت کبر و کسب و در  
یا کسب در بیان

لنعال الرجل العصور و هو کسر الناء لسانه من یومها و بعد هانوں ساکنه و ماء موحده بظلاله  
لام طلب و در عدم فی هذه النیجه عند ذکر اسالی الناعه فی صلاح الدین و طلبه انما لصلح  
طلبه و قوله الوردیه ذکر المثل المشهور و هو اردت غیر او اراد الله حارجه و در بعض طلبه من لا  
بیرت سف هذا اللیل و لا المراد منه فاحص ان اشرجه کی لا صحاح من بعض طلبه انی کشف من  
مکان آخر ما قول غیر المدکود و هو عمرو بن لیسام بن وائل بن هاشم بن سعد بن سعد بن سہم بن  
عمرو بن مہسین بن کنان بن لوی القریظی البصری کنیه ابو سعید اده و عمل ابو سعید احد الصحابه و من الله  
صہم اسلم سہمان بن المہرہ علی حج مکہ و مکہ بمکہ رسول الله صلی الله علیه وسلم فی سحر و مصاب  
من هذه السبعه علی ط اسلم بن الحدیثه و حبره و الاول اصح و عدم هو خالد بن الولید المہرزی  
و عمان بن ظفر المہرشی الصدوق علی رسول الله صلی الله علیه وسلم بالمدينة مسلمین ط و حلوا  
طلبه و علی النیم قال للصحابه و در مکم مکہ یا ملا و کد هان و قال الوادی عدم عمرو بن العاص بن  
سنان علی رسول الله صلی الله علیه وسلم مد اسلم عبد العاصی ملک الحبشه و عدم معه عثمان بن  
طلبه و خالد بن الولید هدموا لمده فی صحرة سہمان بن المہرہ و علی ابن ابراهیم من اولی الخلفه  
الاصغر الا سلام و ذلك ان العاصی قال لربنا عمرو کف صرنا علی ارض من عمل هو الله لیرسل  
الله حمانا ان اصبحم ذلك فالأی والله ما طی شرح من هذه مها و الی النبی صلی الله علیه وسلم  
علی سہر الی الثام مد هو احوال اسد فی الاسلام صلح السلاسل من بلاد صاعده و هو ماء ماریس  
حدام و بذلك سمع تلك القریه حاب السلاسل و کان معه علی بن ابراهیم و علی بن ابراهیم و کتب  
الی رسول الله صلی الله علیه وسلم بعدة فاعده بعض ما شی قاریس من العاصی و الاصابه و  
هل لیرت سہم ابو بکر صدیق و غیر من لخطاب و صلی الله علیه و سلم امر طلبه انما عند من تحرج  
و صلی الله علیه و سلم مد موا علی عمرو بن لیسام قال انا امرک و اما اسم مددی فقال ابو سعید  
ط اسام عمرو بن سنان فاما امر من صلی الله علیه و سلم مد اسلم ان رسول الله صلی الله علیه وسلم  
مهد فی انا عدم علی عمرو و طار ما لا یحلفا من حاله الصلح قال عمرو فانی انما حلف مسلم  
الناس ابو سعید و علی طلبه الحس کلہ و کانوا حمانه و ولی رسول الله صلی الله علیه وسلم عمرو بن  
العاص علی عمان و فی سہامی حبره ابوبکر و علی الله عدم عمرو بن العاص و برید بن ایمنان  
الاموی و اما عند من المخرج و بر کحل من حیدر الی الثام و سار الیهم خالد بن الولید و صلی الله علیه  
من النای اولی سہم من الثام صدوق علی و حقی ابوبکر صلی الله علیه و سلم اسلم عمرو بن الله  
عدم ابو سعید حقی الحش و فی الله عالی علی الثام و علی برید بن ایمنان علی طلطن و فی کوبه  
صفتها برمه و لکاتب ابو سعید اسلم اطاء معا و برید بن ایمنان و کماله عمرو بن الله  
عدم سعید علی ما کان علی لیره برید و کان موت هولاء کلهم فی طاهون عدم اس فی سہمان

عدم  
سازد علی و ان معا و کماله  
برید بن سہمان و کان برید  
یا اسلم

عشره من الهجرة وعواصم فتح ارض المصلح والمم وى آسوها من مصلحه وهي مرتبة بالشام من مالس  
والرملة وكان الطاهون بها في العام المذكور ومن مرات يرد من اى صحبان في دى الخمة من مغة  
نوع عشرة مة مشق واهدا علم وذلك بعد فتح مباديه وكان عمر من الخطاب عدولى عمرو من العاص  
عد موب يربا من اى صحاب فلسطين والارزون وولى معاوية دمشق وعلب واللقا وولى سعيد بن  
عاصم حدم حصن ثم جمع الشام كلها معاوية دمشق وعلب واللقا وولى سعيد بن عاصم حدم ثم حصن  
ثم جمع الشام كلها معاوية وكب الى عمير ومار الى مصر فاتقها في سنة عشرين للهجرة علم يربل عليها  
واليا حى مات عمر من الخطاب فامر عثمن وصى اده عبد اربع سنين او نحوها ثم عمر وولى  
عبد الله بن سعد بن ابي سفيان العاصمى وكان احا عثمان من الرضاة فاعتزل عمرو من العاص في  
ما حذر فلسطين وكان يافى المدينة احبا مالمثل مثل عمان وصى اده عبد مازالى معاوية باستقلال وخاويه  
الجاه وشهد صفين مع معاوية وكان مندى صفين وصية الحكيم ما هو مشهور وعدا اهل العلم  
لهذا الصفة وكان قد طلب من معاوية انه احاط له الامر بولده مصر وكب اليربى نصر الآباء يطلها  
من معاوية بمطوى لا اعطى من العلم  
فان سخطى مصر اذ اعطى من العلم  
اصحابها شيئا يفترو ويجمع

ما سخط  
فما كان

ثم ولاء معاوية مصر واوربى بها اميرا الى ان مات ومعد العطر سنة ثلثات وادعيت للهجرة وميل  
سنة اثنين واربعين وقل سنة اثنين واربعين وقل سنة احدى وخمسين والاولى اتمح وجره  
شعور سنة ودمى نصح المقدم وصل عليه اسم عهد اده ولما رجع صلى بالناس العيد ثم عمر معاوية  
عدا الله من عمرو من العاص وولى اجاه عنده من اى سبب مات منه عدسة او نحوها وولى معاوية  
سنة من عذر وكان عمرو من العاص من وسان حريش واطالهم فى الجاهلية وكان من الدهاء فى  
مور الدنيا المقدسين فى الراى وكان عمرو وصى الله عبد ادا الضعيف وحلاى وأير قال اسهد  
ن حالفك وما لى عمرو واحد يمد الا صداه وذكرا او الناس المروى كتاب الكامل ان عمرو  
العاص لما حصرته الرواة دخل عليه اس عتاق وصى اده عنهما فقال له ما انا عداه كت اسخط  
كثرا مول وعدت لوراب وحلاها ملاحصرته الرواة حتى اساله حيا يهد مكيف قد فقال  
احد كان انتقام مطقة على الارض وكانى بينهما وكما انفس من حوم اسنة ثم قال اللهم حدمى  
حتى فرمى مد حل عليه ولده عداه فقال له ما ولدى حدك الصدوق قال لا ماحة لى نه  
فقال انه ملود مالا فقال لا ماحة لى فقال ليه ملود معا ثم وضع يديه وقال اللهم انى امرت بجمعها  
وهيت فانك ما لارى ما شدد ولا حوقى مقرو ولكن لا اله الا انت ثم فاصر لمب فقال فاص  
فما طاله اذ و نكاد اى مات لى اساعر لاندون سنة ر ا ل

عاما حادثة المذكور فى هذا المثل فانه حادثة بن حدامه من سنة ر عداه من هو حدمى عاصم  
هو حدمى بن كعب الخزيمى العدوى شهد مع معاوية فى سنة ر ومع المدق والدين اعدتهم حرم  
الخطاب وصى الله عنه عمرو من العاصم فى فتح مصر واحد معاوية وان على شرطة مصر فى امره عمر  
العاصم لمعاوية بن ابي سفيان الاموى قتل حادى مصر سنة اربعين للهجرة وهو حدمى عاصم

العاصم هكذا فالذي هو في تاريخ مصر وذكره في كتاب الاستيعاب لأن هذا الترويض قد  
 على هذه الصورة ثم قال حاله كان بعد ما لم يرد من ثم ذكر بعض أهل النسب والاحاديث من  
 العاصم كرسب الى عمرو بن ابي لهب فقال له فسمعه من ثلاثة آلاف فارس فاحده خارج من حذاء  
 والذين من العوام والمهاد من الاسودا لكدى وسعد خارج مع مصر ومن كان فاصبا  
 لعروض العاصم فاصول كان على شريطة عمرو بن العاصم ولزم بها الى ان مله احد  
 الخوارج الثلاثة الذين كانوا اسديا لصل على بن ابي طالب رضي الله عنه ومعاوية بن ابي سفيان وحمزة  
 ابن العاصم فاد الخارجي مل عمرو وصل خارجة هذا وهو مطهر عمرا وذلك ان كان هذا اسطوخودوس  
 ابن العاصم على صلاة الصبح ذلك اليوم لما سمع احد واحد على عمرو بن العاصم حال من هذا الذي  
 ادخله في طرفة عين فاصول عمرو بن العاصم حال ومن ملك ما لوانا خارجة فقال ادوب عمرا واولوا  
 خارجة ومن ان الخارجي الذي ملنا دخل على عمرو وقال له عمرو ادوب عمرا واراد الله حادثة  
 احلم من حال ذلك منها والذى مل خارجة هذا هو دخل من من العاصم عمرو بن معمر فقال له فاحده  
 وصل امره في لوى السرور ومن ان الخارجه الذي مله الخارجي مصر على امره عمرو بن العاصم دخل في  
 خارجة من من سمى ربه عمرو بن العاصم وليس شيء اسمه ما قاله صاحب الاستيعاب وقال غيره  
 عمرو بن العاصم اسمه شئ في طرفة عين في غير تلك اللذة وكان خارجة تسمى العاصم بصيرته بخارجي  
 صلته وكان عمرو رسول ما تسمى على الاطلاق اللذة تلك عهدا اصل المثل في قولهم ادوب عمرا  
 اراد الله خارجة والى هذا السار ما يوجد هذا الحدان عدون الا بدلى في صدره التي رقى بها  
 من الاطر ملوك بطون من التي ولما انهم صرح بعد العاصم بالاثرة بقوله

عن مالك بن اعين

ولها ادوب عمرا خارجة  
 عذب عليها من شاة من العاصم

وهي من حرد العاصم حمت ما دعا كبيرا وشوحها الادب امور وان عبد الملك بن عبد الله بن عبد  
 بن عمرو لى شرحا مسونا وهذا الف محاح الى شرح اصفا وهو من اسمه الكلام على المثل المذكور  
 لكني اذكره محصرا ما به طول ذكره على التاويح ان على بن ابي طالب رضي الله عنه لما جوع بالحلقة في  
 اليوم الذي مل منه عثمان بن عفان رضي الله عنه حوج طرفة عين من فاطمة في وجه الحمل بعد ذكر طرفة عين  
 الوصفه وجهه من المروج سامها الكلام هناك مذكور المصود منه ثم كانت وجهه بعض حد  
 حوج مناه من ابي سفيان الاموي وعمرو بن العاصم من لسان والخوا على بعض وهو موضع على سالي  
 الفراب العرب من لرحه وهي وجهه مشهورة وكانت في سنة سبع ومائة من الهجرة ولما طلب أهل  
 السام طلبوا من على بن ابي طالب رضي الله عنه الحكم فاحاط بهم الله بعد معاوية كسره فخرج على علي  
 حاضرا من حاضره ولما احكى في مناهه ولا يحكم الا الله ودخلوا الى لهدوان نصي الميم وما منهم  
 وساسلم الا لسرهم وهي حاضره مشهورة فقال الخوارج ولما طال الامر في ذلك اجتمعوا  
 وقالوا ان فلانا ومعاوية وعمرو بن العاصم بدأ سدا وامر هذه الامه فلوملناهم لعاد الامر على  
 حده فقال هذا الرجل من علم المرادى انا اصل فلانا فلوا فكيف لك بذلك قال اعانه وقال الخارج من  
 عداه لصرى انا اصل معاوية وعمرو بن العاصم هذا الصري بالترك فقال داود بن عمرو وعمل داود بن

من كبره في سورة

وعدم تكلم بلقي يتكلم على حارسه من حذاه من غير اوجها المزم على ان  
 تكون ذلك في الله واحد يدخل من علم كونه وعلى من الله عندها اشري سعا فالف درهم  
 لم يحى لفظه بل اخرج ما لصد لصح كان من علم يدكن له صيرينه على راسه وقال الحكم منه ما حل  
 لاولك ودفى برصيرين صله لصح وذللك في صفة الجمه لبيع عشره لله عصب من بهر ومصاب  
 في سه ارضين من لجر ومن بهر هذا لما ح وعدم الرزل الصيرى على معاودة يدسوق صيرينه مخرج  
 السردهوى للهه وفعال بر طح ن لفتل ما احل بعدها واما عمرو فقد سى تكلم عليه عند  
 بل حارجه وهذا صير لمل واليه لصر على سفل الاحقاد لله علم

بفتح الحاء  
 ب

**ابو الحجاج** يوسف بن محمد المعروف بابن خذل الملقب بالموتى صاحب ديوان لانا  
 معمرى دولة فاعطى في عمون عند محمد الصدى المقدم ذكره من بعده قال عباد  
 كتاب الاصحاح في كتاب لمرده في حقه هو باطر مصر وانا باطرها وجامع معا حها وكان  
 المر الاناء وله حقه على لمرسل نك كاتساء عام كسر وعطلى جو صيره واصر ولرم حقه لمر صوم  
 مر الفهر وبنوق بعد تلك الملب الناصر معمر يدب وبع سس وذكركم هذه معالجع من الشعر  
 بود سا من هاهن هد ناء لله تعالى وذكركم صا لذي نوا لفتح حقه لله المردى بان الاسر  
 لجرى الموصل المقدم ذكره في فصل الاول من كتابه الذى سماه الوصى لمر صوم في حل لمطوم حال  
 حدس الخاصى لفاصل هذا الرجم من على لداى وجه لله تعالى محده دمسى في سه مان ويانى  
 وجهائه وكان اهدا الى كتاب اللدولة الصلاحه فعال كان من الكاير معمرى ومن الدولة لعلونه  
 عصارطما وكان لا تلود حواء الملقاب من راس من منا وانا وبعهم لسلطانة بقله سلطا ما وكان  
 من العاده نكل من باب الدواوس وانا له ولد وسد اساس علم الادب ما حصره الى ديوان  
 المكاتب لتعلم من كتابه ويندرت ويرى وسمع ساء من علم الادب قال فادسلى و لذي وكان  
 ود له فاسا صر عسفلان لى لدارا المعيرى نام لحاظ وهو حد حلقها هادرى والمصر الى  
 ديوان المكاتب وكان لذي من مرقى تلك الامام وحل حاله لراس لخلال بل حصره الدواوس  
 وملك من بدير وعومر من باوعاطلى وحى في و هولم قال لى ما لذي اهددب لمر لكاير من  
 الايات بقل لمر عدى من سوى في اعطى لمر آن لكرم وكتاب لجمه فعالى في هد بلاع من  
 لمرى ملاوسه طار و ديب اله وندرب من هذه مرقى بعد ذلك ن احل سمر لجمه عطلية من  
 اوله لى حوه ثم لمرى ان احل مرقه ناسه عطلية مسمى ما ذكره ابن الاثير بقل وهدان بقل ما بالرساء  
 الذى من الاثر على هذه الصورة اجمع في من له عاير بالادب خصوصا بهذا الفن وهو من عروا لانس  
 ما حوال لخاصى الفاصل وقال لى هذا الذى ذكره ابن الاثير ما يمكن صيره ولفه بقل لى لفضل  
 مان الخاصى الفاصل لمر بدل الهمام المعيرى لى نام الظاهر من لحاظ وكان وصوله السامع اسه  
 قد مر حص من م اى وحا بى عسى عالى عسى وما ادوى من من عله ن الخاصى الاسرى والسنة  
 الفقهى لفاصل كان من حل عسل و كان صوب فى لحكم و نظر عد سدر منان عد سلالى معمرى  
 زمان الظاهر من لحاظا تكلم حوى حقه وبن والى لنا حمر من احل كد كسر كان عدم له حقه كمره

بفتح الحاء ثم بعد من  
 بفتح الحاء  
 بفتح الحاء

بما هي الخواص في حده والظلمه فاسدي لوني في صدر ذلك وطول مال طائل فاحي ممن انما بالذوق  
 ليجلوا الاما طر في حى العاصي الا شريف فاسدي وصوره الى ان لدر من لرشق و لدر من معه من  
 الا ولا دسوى العاصي الفاضل عمل على طر و حوق باله امره لله الاحد حادى عشر شهر و مع الاول  
 من سنة ست و اربع و خمسين و من فتح المعظم ثم توجه العاصي الفاضل الى سرا لا يكد و  
 حصر عند ان حده فاحي اللذ و با طره حصره فوالده حصره بالتميمه واسكنه واحدا لفرح حصره  
 محصر ا حصر لدر و كتاب مكاتب ان حده مرد في حصر حصره و عامر اللاده حصره كتاب  
 الا ساد على حصره و حاصو من بعد من عليهم معو لى لظا حصره و با و اسعوى الكاسه و كان صاحب  
 دعوى النساء فاحي ان لدر و قال نامولا ما بعد لرجل مامه بعصر و اما حصره هو لاد لكان  
 سوجر لود حصره مولانا لظا حصره ان لظا حصره الى من حده لدر لدر اس و مك لانا الى اس  
 حصره و كتب حصره لى حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 و انه صالى اعظم و قال ان لنادى الحمره اسدي حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 ان الحلال لفسد من حصره

حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره

قال الفاضل في الحمره اصا و حصره من كتاب حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 الرشدين لدر المعدم ذكره من سمران الحلال حصره

وا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره

اما لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره

حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره

حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره

حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره  
 حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره لظا حصره



بالصدقة لولا من حاكمه في ربيع من عدوى السحر شجوى والعيول هو يلى  
 وكان وصوله الى على الثاني الى الابد لى سنة ثلاثين وعلماثة قلت وقد سبق ذلكى ترجمته ثم  
 له المحبى وقانع وعدة مقاطع من الشعر واسراف كما فى الطرد من مئة قلت وقد ذكرنا موصولا فى  
 فى كتاب بنية الذم الامايات التى مدح بها يوسى من هارون اما فى الثاني واورد له بعدا لى المذكور قوله  
 واى حارضا من معدى سلت من العديس والكيلى ان طلع فى صبرى هم كجاشى  
 اوطى فى كدى هم طيللى وىلاب شيبان رلى معرفى . صلبان مروطن و حبللى  
 ظلت ثلاثى رولى ثلاثة واشى ووجه طراف وتعل  
 صرلى من سوقى طر وىلابت لقد سمعت بدله المرولى  
 قلت ثم سرح بعد هذا الى مدح وكان قد وصف القيد والروس فى الثالث

وروى شاهد القاب كانه مشاهد من عهد اسماعيل شدا الى الاحزاب فسلم امه  
 لولى من الاحزاب بالقبيل حارت قائلهم لعانت وقت ميم وحار لعانت كل قبيل  
 فى الشرقى حال صده كما ما مرل الحزاب روى الماهول وانه شمس بدت فى حرسا  
 وقيت من شرقهم مامول ياصيدى هذا شاءى لمر اعل وروا ولا عرفت ما التومل  
 وله فى حلام الخ من حمله اساب

من كان تأمل بالامانة ما امرؤ  
 لم ابح عبر العرب فى ما هبل  
 ٤

لا الراء طبع فى الوصال لا اما المهر بمصا صر سوا .  
 كما حلوت ككتهاى راسق وكيت مصا لما والراء  
 فله بيا ابدلته فى الراء لوان واصلا لشمها ما اسقط الراء اصل

قلت وهذا اصل هو اصل من هذا المقدم ذكره فى حرب الواو قلت وذكره ابن شكوا الى كتاب الفعلة  
 فقال به سب من هارون الرمادى الشاعر من اهل قرظنة يكنى ابا حمر كان شاعرا لى الابد لى المشهور  
 المقدم ذكره على الشراء وروى عن اى على العداوى منى العالى كتاب النوادر من تأليفه وهذا حده  
 ابو عمرو بن عبد البر نقطة من شعره رواها عنه جميعا عنى ما قيله قال ابن حبان وخرق سنة ثلاث  
 واربعمائة يوم الصخرة فقيرا بعد ما روى من عمرة كلح اسمى كلامه طاب يوم الصخرة يوم مشهور  
 ملاد الابد لى والصخرة سمع المين المهلة وسكون النون وفتح الصاد المهلة والراء فى آخرها  
 هاء وهو موسم للتصارى كالميلاد وعبه وهو اليوم الرابع والمشرون من حرم ان يبه ولد يوسى  
 ذكرها عليها السلام فى آخر هذا اليوم حسن الله تعالى النفس على يوشع بن موزى عليها السلام من  
 بشه موسى عليه السلام وكان يوشع ابن اخته الى ارباب القتال الحارثة عقلم وقبيل محق ان يبول اللل  
 حبه وبهم سأل الله تعالى ان يمس عليهم النفس حتى يبرح محسبا مدعائه وتعد ذكر الشراء ذلك  
 فى اشادهم كثيرا فقال ابو تمام القادى الشاعر المشهور من حملة قبيدة طويلة

فوزت طيبا الشمس والليل دام نفس لها من حاس الحد مطلع  
 رضى صوة ما صبح الذخيرة وطوبى لخصنا ثوب السماء المخرج  
 فواقة ما لدرى ااحلام ما نثر المت سام كان فى ذك يوشع

شعره لى روى من مخرج



وقال ابو العلاء المبري من جملة مقصده طوله نعا

ويوسع روعها نفس مومر و من ميسر يودون مومنا

ويوح ضم الماء الموحدة وسكون الود وبعدها حاء مهمله اسم من سما لسر وكذلك يوح بالنا  
الماء من يجهادوا وهاصح غيره وكسر الزحوم ما ساكنه وبعدها حاء مهمله م لف حضور طه  
يجه القديس والسر به من رس التام وهي فرسب من مدان لوط طله لسلم الرمادي يبع لوه والمهم  
وعدا لف ذلك مهمله وبعدها ياء الف حده لسه لى الرماده قال باعوب نحو في كتابه الذي  
عاه المشترك وصفا الخلف صغاني باب الرماده الرماده حصره موضع وبعدها حاء لسان  
وبعده المبري نفس العا مومس في هادون لكدي الرمادي لساعر ليرطون وكبح نكاف ر  
اللام وبعدها عين مهمله وهي مبره رطبه وبعدها علم وذكر من سمدي كتاب المبري في شاعرا  
المبري ان الرمادي المذكور كتب مائة الادب من سمدي في مكره من ممد ط الكعب علم وبادا لظن  
وهو الخليل لا يلبس على الوجوه نداد اهله اصرا والسماح صهي  
حنا لى الى مومام سلسلا م سدوا على طب الزوج

ثم قال ويوح يمين من ممد ط المذكور في صدره من او حسن وعما من وطعانه وهو ان س ونا من ممد

**يوسف** من وده الشاعر المشهور المعروف باسم الذي لموسى الاصل

كان سايا وكا ذكره ابو شجاع محمد بن علي بن الدهان في تاريخه وقال انه هلك مع الخراج سنة خمس واربعم  
وهما ثمة لما خرجت عليهم رحب وبعده ذكره حماد الذي لكتاب الاسما في كتاب حرمه الفصير و ذكره  
ابو المعالي سعد بن علي بن طبري المديني ذكره في كتاب ربه الدهر من مشهور وسره فولد في رجل ارجل  
وعا حرمه ممد ووا لك فاحده للعل حرس وعل حرس  
لوط ط عه السرنا اوجها من باب سئ

وله من هذا الشياء حسه قال شحنا الحاطط من الذي ابو الحسن علي بن محمد المعروف باسم الاثر المبري  
في ممد كتاب الحاطط اي ممد حده لكرم من السما لى حله في الاصاب ما ماله طب الزمن  
كسر الراي وسكون العين المهله وآخوه فاه موحده لسه الى ذهب من مالك بن حناب من امرت  
العين من حده من سلم بن مطر مشهور من سلم وبعده رحب هي لى احدت لجاج ممد حرس ارجس وجمنا  
عطف ميم ميان كسر مظم ملا وحوما ر عظام ن لله تعالى رى رحا ما الله فالذلة عدله  
الآن ودره ميم الدل لسه والذرى صمها ولشددا لراه وبعدها الف مضمونه

**ابو الجاسم** بن يوسف بن اسحاق بن علي بن احمد بن محمد بن ابراهيم المعروف بالسوء

الملك شهاب الدين الكوفي الاصل الخليل المولد والنساء والوفاه كان حيا ماسلا سعا  
لعلم المبري من والخرافي شاعر اجمع لبقا نظم معان مدم في العفن واللام وله موم شعركه يدخل  
في اربع مخدرات وكان ربه على ربي الخليل الاوائل والناس والسمامة المسومة وكان كسر اللاديه  
لجدة الشح باع الذي في لاسم احمد بن هتة الله من سمدي من المقلد المعروف ابن الخرافي  
لحن المبري الذي الحاضل واكثر ما احد الاحب وصحة اسمع وعاسر لجاج اما الهم مسعود

ان شح من التنا على صلي  
عبر

تتباب اليب الشق  
سد

ابن العسل العاشق الخلق السامر المشهور ما يادوم في حبل السرة كان من ومن الهبات  
النواد حود ذاكيدة ومواقف كثيرة ولما اجمعاعا في حالس مذكور فيها الادب واشدى كثيرا من  
شعره وما زال صاحبها مدادا حوسه ثلاث وثلاثين وسعائة الى حين وفامر وقتل ذلك كبر اراه  
عابدا عدا من الحرابي المذكور في موضع صدوره في جامع حلب وكان بكر العشيق في الجامع ايضا على  
حادي عاديهم في ذلك كما يسلون في جامع دمشق ولربك حسادة العمرنة وكان حسن الحادوه  
ملح الاراد مع الكون والأي واول عشق اشدى من شعره قوله

هاملت ما صاح وما كفلع ناسد بك الله صرح مني وارل ساين سوب ادعا  
صد عذب آهله المريع حوى نطل اليوم وصاح على السساكن او عطفا على المومع  
وانشد ايضا ومههف حوى الزمان هذه مكاه نونك ليله وجاهه  
لامهتت عدوى عاسر وجهه ان عصى عدوى من عصى عداوه  
واشد ترهيمها في انشاء ما شدة حوت بها قول شرف الذين اني الحاس المعروف باسم صبر القشيق  
المقدم ذكره في صدر جهان المعروف باسم مائة الحادى ومنزل العرجى

مال ان مائة دوبر لعمانه حوط الصاد او مال العرود  
مال لروم المجمع بجمع صرعه في راحة من الحادى الممرود

حال هذا ليس هتد عتلك له ولربنا له حال ليس من شرط المادى المبردا ان يكون معموما ولا مة  
هتد يكون المادى مبردا ولا يكون معموما بان يكون مكره غير مدين كما يقول ما وحلا ولكن اسما  
اعلى في هذا شأنه اما احتقاص صد ذلك في الجامع وقال في مدخله في ذلك المومع سا فاسم م اشده  
لما طلل له حلال نرى من اصل الاوس احصله من حيثك ووجدوا بها كاس  
عكلك له هذا اصا ية كلام فقال وما هو صك حث بها لعاب من العرب من سنها على الصم وشم  
من سنها على الصم وشم من سنها على الكسر وشم من سنها على المعج و منها لعاب آو عر هذه واما  
اسم ميم من سنها على الكسر وشم من سنها على اسم معرف لكنه لا معروف وانسد وا على هذه الله

لعدوات مما مد اسما حجاز اسل السعالى حيا

هذا اذا كانت اس مرفزة ما اذا كانت مكره فاما مرفزة حولا واحدا حك وكان كرا باسئل  
العربية في سمره من ذلك حوله ولا ادوى على اشده ام لا فامر اشدى شدا كثيرا من شعره وما  
صطت كل ما اشده معك ذلك كل شق ادكره صد هذا الا حقق الخالى سماى من طوره مصلدا من

دلق عله وكأحسن حشره في الشام على دم السود سدر آسه  
عند اصعب ثوبها راحى حتى لا يهار ولا يمانه

ولذا يهاى علام ارسل احد صدده وصدده الآو

ارسل مدعا ولوى قابلى صدعا فاعيا بها واصمة نك داي حده حسه  
نقى وها حتر با و انصه حاله لبيت لوصولها فاؤ ولكن لبيت العاطفه  
ومن هذا حط ما اشده بها والذين يصر من عبقا لكاتب المقدم ذكره لعمه من حله ايمان هو

تبع

ولا صبر من كرم حوى عشقك كبر المومع  
داسه حود داسه و داسه لول  
ساده و كركوف لعمه و داسه

عن عطية الموصلي وابوصلة على فاعى اعروى الوادى صلب

ولاي الحاسن الشوا اصا موله

تلقب وهو الثوري شمره والحشم القصبه كالفوق

باراهما اعروى من معبر صل واهما انكر من لاس طوق المدح

من فاعى الثوري كراما واما حرر الحام بحصر الحجاب روى السلم صدمت حود

وى يوم الكرمه لك مات اذ انا سلك صارمه لحروب اذ الالاروى كفا السباب

ولما صافى محسن لانكم السر

لى صدى عداوان بان لا سلق الاسبه او حال اسبه الناس بالصدى ان هذ

حدثا اعاده فى الحال وله اجبا فالوا حبل مد صوع شتره

حى هذ اسبه الصاء مطرا ما حسم والحال صلوحده اوما روى النار بحرق عدا

كف وعد هدمى رجه عسى ن رازا المعنى هذه معاطع من شمر لساد الحلى وعبره ومعها المام

هذ المعنى ولاى الحاسن اصا موله

هذ الناس لفا حمال مالى على مله احمال صبر اصاله لخصى ثلاثة ما لها اشمال

وعده مسهل وصوت ما حرو وشوقى للكل حال ولذا كفا

ان كان مد صوه عن صبر صمم طبه صدمت بذكره كالمسلح لصاح مكاره

عانا عن شتره عن شتره ولذا صا هذ بخصى بفسر عسى وى بها

وسمى السواى بولدى بولدى اذ اذ صى صبا حوارى عيوبها لوان وى صبا عيوب حوارها

ولدى علام مدحى

صائب من صا حوامه صا حوامه مرجا وعلق بدهراه و حوم ببدليل من المراد بدهراه

ببشى طلب اذ اشال لسم امعدى كفا اسطع على الازى حله اذ اوج ما يكون الزيم

لولى كن عدى الطهان سه مد سها من على ابراهيم

لصك جهدى بالمراد عدا فى كفه موسى باب كليم

و مصط شمره على هذا الاسلوب وعد اوردت منه امود حابه كما يتر وكان من المعالين فى

الشمع واكثرها على حلب ما كانوا يبر حوم الا حاسن الشوا والى صواب فبر هو الذى ذكر بها

وان اسم بروسف وكفه ابو الحاسن وعد هذ اذ ابى كتاب عموه النجاشى الذى وصفه

صاحبا الكمال ابن الشاقر الموصلى ومدى رجه المذكور على بروسف وكفه ابو الحاسن

فكان صاحبه واحد صه كرام شمره وهو من اصحاب الناس بماله واعلم ذلك فى وقت كان

مولده شرباى سنة اثنتين وستين وثمانين فامر كان لا يفتقن مولده وقرى يوم الجمعة

تاسع عشر الحوم سه حى وثلاثين وسعائة عطف ودى ظاهرها صدمه باب اسطاكفة عرقى اللب

ولما حضر الصلاة عليه بعد عرس لى ذلك الوقت رجه انه ضالى فلقد كان عمه صاحب

واما شمره ابن الحارثى المذكور وهو طاهى محترق وكان من قريته من اصحاب الحرا و يقال لها

تدبر الحزم والى الحاسن الشوا  
تدبر الحزم والى الحاسن الشوا  
تدبر الحزم والى الحاسن الشوا

حرم هو وسطا ما استلها هكذا احترق من بعده وكان مستقلا من علم الادب خصوصا للغة فان كانت  
 حاد طه وكان مستقلا ما كان له صدق في جامع طب في المصورة العربية المشتهر على من الجامع  
 حاد المصورة التي على مها صاه طب يوم الجمعة ولقد كنت يوما مع اعداى هذه المصورة عند  
 لندرس لدى في جهة النص وادانه بدخرو صده حاصر من صحابه وتتم الهامه الحاس  
 الشوا المذكور وحس في الخراب نصرا الذي هذه المصورة وهو موضع مصدرة لخطب في  
 من كلامه وانما في ذلك الوقت مسجل بالادب معصه تكلم في هذه الاصل لثلاثة لوقها واور  
 وهي على مثل كبر الص مثل وحل وعبره ون من رصه ربع لثاب بوحل وحل وحل وحل وحل لا  
 ماسد من الاصل العامه التي هي روم ودرت وورج وورق وورق وورق وورق وورق وورق وورق  
 صاهها اصحابا لكبر كاسطها وشده من ذلك موطن وسع ربع ووطى نطاق ما منح عدد من الصلاص  
 في المصارع لا من حوى الخلق واظال الكلام في ذلك ما لرايد على خطبى ذلك لوف ولما منح  
 من هذا الشكل وكان مولده يوم الاربعاء لثاني والعشرين من شوال سنة احدى وستين وثمانين  
 ووقى يوم الاثنين سابع رجب من سنة ثمان وعشرين وسبعمائة هجرية في سبع حل حرم من حرمه  
**ابو الحاج** يوسف بن جدى ابراهيم الاصبغى لاسوا احد مصلاة الابداس و  
 حياها المنص كان ادنا مارها فاصلا مطلقا على اسام كلام العالم من العلم والسرديا  
 لوهها وحرورها وانما علمه انه كان مصلا كتابه الجاهسه بالعب انى عام المذكور وهو ان الخب  
 المنص وسقط الزيد وهو ان اى العلاء العزى الى هو ذلك من الاسعار من شرا لجاهل هذا الاسلا  
 ويعلى في بلاغ الابداس وطلب اكثرها ولنا عدم من حوره الابداس الى حدسه حوس جمع للاسبر  
 اى ذكرها بحوى اى عهد هذا لوالا حدس في حصر حرم صاحب امره صدهم اذ سالى احسن كتابا  
 سماه الاطلام بالهروب الوعه في حدوا الاسلام اسما صه جعل حرمى الخطاب وهو الله عظيم  
 هروح الولد من طوبى السابى على مرون الرسد لارد بحربه لراسه وبعد ذلك رجوه الولد  
 المذكور ووجه وما حوى له وهمله على يد من يدس وايده السابى وذكره برب هذا المذكورى وجه  
 مسئله مما على حدوا اسوهب الفصه في لرحمن وباسه حد كتاب طالعده وهو على حدس  
 احادى مصدقه وكله منه كلام طوبى بهد المن وورب لدا صا كتاب الجاهسه في بخدرى ومذكر  
 انصه طه وعلها خطه كه في اوا حوشه ومع الآوسه حوس وسما به وعل في امر الكتاب وكان  
 الهراج من بالعه ورضه حدسه حوس حوسها لله تعالى في شوال سنة ست و رعين وسمايه و  
 خطب من اوله حد الخبز ما سالد اما سداى بذكرى او ان حداسى وومان سفسى وا لوع الاب  
 رعه في كلام العرب ولر دل سفا الجاهسه ومعشاهن مواعده وسمايه الى ان حصل على حمله  
 منه لا يبع الطالب المسهد سهلها ولا يصلح بالناطرى حد تعلم الا ان يكون عده صلها وحلى  
 الصدى ذلك العلم والووع به على من صحت مما احرمه صحفه من اسناد لرب حاهلها و  
 صخرها واسلاها ومولدها من سمار لخدم من اهل الشرق والابداس وهو من ما حوس منه  
 لناعره وحلى طه المناظره ثم اى ريب رعاء هادون و مدخل صباون حها وورب

رجبى  
 رجبى

حرم

بولقها موقون بدهاها وموقون الى سادها مراتب ان اهم مخارها واجمع مصعبها تحت اجواب تعيد ما  
وعم بادها مطرت في ذلك فلم اجدا من شوب ولا احسن ترتيب مما هوته ودقة احوثام حبيب من لوس  
وجهاهه شالي في كفاية المبروف تكفايا الحماسته وحسن الامتلاء به والثوق بمدحه لتقدمه في هذا الصنف  
واضراءه منها ما ورجحوا وانصها صرمانعت في ذلك مدحه ورجعت معرفة وقررت الثمر بما يمانه  
ووجهها ساسه وبعث ذلك اجرة على قدر استطاعتها بطوخ جهدي وطاقق قلت واطال الهول  
تعد هذا ما لا حاجة الى ذكره وعلت منه طيبا من ذلك ما ذكره في باب المراقى قال ابو علي الثاني

واضراءه

العنادى اشدا ابو بكر اسد في قول اشدا ابو جاثم المصنف  
الا في سدل الله ما واهتبت يطون الرقى واستويج اللذ العبر مدور اذ الدنيا دخت انتوت  
وان احدثت يومان بدتهم العظم فيا ساسا الموت لا شمس لهم حياتهم هره وموتهم د كسر

حاشتم كاس لا عذابهم حتى وموتهم للعا حوس مهم محس  
اقاموا مطير الارض فاحصرتهم دها وصاروا سفل الارض واستوحسوا الظهر

وعلت من باب السب قول الصاس من الاحص

حسك مطيم الدب من تحتها وان كنت مطلوب ما فعل اما طاهر  
قال ان لم تعمر الدس في الهوى بها ريك من شوى وانك واعك واعم

وتول الواو اذ الدمشقي هكذا قال وطى اها لاي مراس من حمدان والله اعلم

الله ونكها موما على سكي وهائاه لعل العب سطعه وهرصاي وقولاى حد سكا  
ما مال عدل بالهراى سلته فان نعم بولاى ملا طعه ما حتر لو بوصال سل شعه  
وان مد لكما من سبده ومجيب صاعطاء وقولاى لس برمه

وقول الخوى نكبت بلى وهي متر صغرة ولرسد للا مراتب من بد مها عم  
صعيرين برعى الهم ما لب اتا الى اليوم لم يركب ولم يركب الهم

انتم الصغار من اولاد العمان الواحدة منه صمخ الياه الموحده وسكون الهاء وهذا ان البيان فشدك  
م الهاء على انصاف الحال من العا مل والمعمول به معا لبط واحد مان صعبيرين انصبت على الحال من  
الناء في قوله نكبت وهي فاعلة ومن ليل وهي معموله ومثله قول هنترة العصى  
مضى ما تلقى مردين نرحف دواهب التهب وقتطارا

صعب فردين على الحال من صعب العا مل والمعمول في نفس ذكره اس الاسارى في كتاب اسرار الربيه  
في باب الحال وقول الواو اما لدمشق اجساد كره في حاسه الساسى المذكور ايضا  
ودائمها على كل الناس مطره احلى من الاس هذا الحاش الول الحق على القيل ليل من وانه  
عاهه السج ان يهد من الحمل اواد بالهراى فاستقرت به فاستل ما لوصول وهو من اهل  
صعرت صدامير القاشير صعد صارت ولا تراهل المشق من قلى

وقال على بن عطية المدلسي من الردهات

ومرقة الاعطاب اما قوامها طوبى وانما ردها مرداح المتصاعدا اقل من قصير مها

أحب من سفل ولا تكتب  
بكر من الاضواء من بيت الكاشغري  
ومن كاشغري

روح كهار العده وركه

بغير ما عير الشيوخ صاحب وقت وقد رادت باسم ليلة فاضح حق الصباغ صاح  
على ما تقن من مساعدتها مما نزل وفي خصرها من مساعدتي وشاح  
وقال احسن الحسين بن خلف المعروف باسم الناصري قلت هو المتقدم ذكره في ترجمة يوسف بن  
عبد القيس صاحب المريد وكان قد اوجعه صاحب ميوقة وسماه لي المرصادوا يومهم بهتت  
عليهم الرجح ورتهم عقالا

احقنا الألى عنوا علينا فاقصونا وقد اذنب الوداع لقد كنتم لاحدلا وانسا  
مولى العيش سعد كراشع انزل وقد صدقنا صدق يوم اشوق بالتيغ ابرسراع  
اداطرت ساحات طيكر كأن طوبا بها شرع  
وقال الواقع ما قد وليس فيه غمأ

قوله

ما كنت اعرف ما في الير من حوت تادوا ان قدسى بالشم قامت فودعوا والذبح بيلها  
عجبت بعض ما قالت ولرب من ماك على تمدد من وثر شفى كامل سيم الرجح بالنعس  
فعرست لم قالت وهي باكية باليت ممر من ايامه لربك

كروان و متن كور كالم جود  
ص ٤

واوردى باب الفزى والاسباب والنحو والمدح قول ابي الحسن بن محمد بن ابراهيم بن الحاج القزويني  
عما لم يطلب المسامحة وهو يمنع ما لديه ولنا ساط آماله  
للحد لم يسط يديه لم لا احت القيب او لرتاح من طوب الله  
والعيب ما نكل ورتة حدى ويجدى حله  
ومتأيب الى حد الله بن عباس رضي الله عنهما انه قال حين كتبه  
ان يا حذا لله من من نورنا من لاني رطوبها نور  
فلي دكي ووهو جبري على وى من صارم كالتيه على

وذكرى باب الهاء والكتاب وما يتعلق به لاي العالمة احمد بن مالك الساسي  
انتم بعد ادوا المقام بها من بعد احسنه وهرب ما بعد ملا كما لم نضب  
وقد ولا فرحة لمكروب سقاوا سبيل القلى لسيرهم ومارعوا في السوق والحروب  
بمناج راحي الحاج عندهم الى ثلاث من صد تقريب  
كودقا وى ان تكون له وهرم ووح وصرايوت

واشدى ابو بكر محمد بن موسى السوي لاي الطاب الكوى صالح بن عبد الرحمن بن شبيب  
باسم الوليد اس لسا ان الهان له حدود على اواله سبها  
ابن السلاسل والفتود اعلا الحد يد ناد سكر ام ليس ميظك الحد يد  
طك الى هها صلتك من كتاب الحماسة المذكورة وفيه كتابه اذ كان المرمر ابراد شق من  
احاد هذا لربل لستندك على معرفته في الشر وكان مولده يوم الخميس الرابع عشر من شهر  
ربيع الاول سنة ثلاث وسمعين وجمانه ووقى يوم الاحد الرابع من ذى القعدة سنة  
ثلاث و سب و سقاؤة مديتة قوس وهد الله طالى والقياسى بصرع الماء الموقدة والباء

ص ٤



شبان لو نك القماء عليها  
لهما المتار من حقيها

وقال يونس لم يقبل لبيد في الاسلام سوى بيت واحد وهو

المجزة اذ لم يأتني احلى  
حق لفت من الاسلام سرا

والسبب ان عبيد بن عمير من المشركين قدم جسر من سلمان الفاسي من ربه والمهدي الخبيث

مقال يونس بن حبيب فقال اما واما المؤمنان احتملاني هذا البيت

والشيب يهمن والتماد كانه  
لئليج مما عده بها و

ما القيل والتهار فقال يونس القبل اقل الذي قرب والتهار الهاء والذى قرب فقال دم المهدي

ان القيل مرج الكروان والتهار مرج الخار فقال ابو عبيدة القول في السب ما قاله يونس الذي

قاله المهدي معروف في العرب من القصة وقال يونس كان حلالا من هذه الرجز مرج الخار الى طاسه

الرجز فيسند في هذا الطعام وفيها الالفاظ المرمة الموصية فلا بد في الفلاح ما بها حتى يعمو

عالي اس اى اسحاق ويحس من سرور عيرها يستوي ما بها من الالفاظ ما عير الفلاح ما

بها انا ما استدها فقال له يوما وييل اى اصوم معك فقال لئال فلاح سقل كلامك حتى

يهل طعامك فيقول يا ابن الفناء انا مع مرتضى فلتك وكان يونس من اهل حلوه وهي بلدة على

دجلة بين بغداد وواسط وكان لا يؤخر ان يبيت اليها فظن به رجل من بني ابي عبيد فقال له يا ابا

الرجز ما تقول في حل انصرفي ام لا مشقة يونس ما لعت العيرى لم يرا احدا يهدده عليه حتى اذا

كان من الهد وحل للناس انا العيرى فقال يا ابا عبيد الرجز ما تقول في حل انصرف

الا فقال له يونس الحول ما طلة لك امس وحل مع الهم ومع الباء الموحدة المشددة كما قاله الخاط

ابن التميمي في كتاب الانساب وهذه حل منها او الخطاب المسمى التاجر المشهور من شعراء مولد

كركب هو لم يهها لولعيرى  
شوق طله لما عدت حوير

ووكب احطار اليك محورة  
ولم تحدا حطرا اليك ركون

قال التميمي وشوق هو الخطاب المذكور في ذي العشرة سنة تسع وملائم وادعائه وكان

عند يونس اى لعلاء المعري مساعرة وكتب اليها او لعلاء بصيدته اى اولها

عير عيرى ملقى واعماى طلب وهذا علة منه على كنهها او لعلاء المعري الى اى حيرة

المعنى من عدا الله العيرى المعنى تاسى مع كان وقد ذكر ذلك العقبه القاصى كمال الدين عرق

من القديم الخطى وحسب اسم امته ولهذا الاخير يومه فانه لا يعرف له اب وقال انه ولد بملاحة

وجال اناسه ابيه يعرف واقه اعلم وكذلك يمدح حسب النسب اسماءه حل يونس المصنف

وهو ينادى من اسير من الكرك فقال له دخل كان سقده وموتته طعت ما اوى يا ابا عبيد

الرجز فقال هو الذي فرى لا طنة باحد هذا المعنى جماعة من الشعراء مطووه وقال ابو الخطاب

فيادى يى مثل يونس كلى كور صيق الراس لا بد حله شوق الا نصرفه اود حله لم يرجح صد يوى

لمة لا يسي شيا وقد ذكرت تاريخ مولده وموتته في اول الترجمة وقبل انه شوق سنة ثلاث و

الرجز من شعره في حيرة  
وهو من شعره في حيرة

الرجز في حيرة العيرى

الرجز في حيرة العيرى  
وهو من شعره في حيرة

للرجز



عن أبي بصير عن الحسن بن علي بن فضال

ثمانين وقيل خمس وثمانين وقال عبد الباقي من قانع سنة أربع وثمانين ومائة والله اعلم وقيل أنه  
عاش مائة وتسعين سنة رحمه الله تعالى

**أبو موسى** يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن مبرزة بن حمزة بن حبان القندي  
المصري القهيد الساسي

أحد أصحاب الساسي رضي الله عنه والمكرم في الرقابة  
عنه والملازمة له وكان كثيرا في شرا الدنيا وكان علامة في علم الاحبار والعلم والسقيم له سادته  
في زمانه في هذا الحد وقد سبق في هذا الكتاب ذكر حبيبه ابي سعد عبد الرحمن بن احمد بن يونس  
وهو الميم المشهور صاحب الترجيح وكلي واحد منهما انما في صد واحد يونس الغزالي هو صاحب وورش  
وسفلات بن شيبه ويصلي بن دحية بن مابع بن علي بن ابي كنفه بن سليم بن حمزة بن حبان الرقات و  
سمع سبانا بن حبيبه وعد الله بن وهب المصري عدوى الغزاليه هو مؤسس بن سهل ويحدث عن الربيع  
واسامة بن احمد ويحدث عن اسحق بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف بن عوف  
ابو عبد الله القاسمي في كتاب حطيط مصر حال كان من اصل اهل رمانه وكان من العقلاء يروي  
عن القاسمي رضي الله عنه انه قال ما رايت معصرا عقل من يونس بن عبد الأعلى وصحبا القاسمي واحد  
عنه الحديث والعهود وحدثت بها عندهما عندهما عندهما عندهما عندهما عندهما عندهما عندهما عندهما  
في حطيط القندي مكنون عليها اسمه وتاريخها سنة ثمان مائة وثمانين وكان احد التمهود بمصر  
انما شاهد استين سنة وروى عنه القاسمي ان يونس بن عبد الأعلى روى عنه الامام مسلم بن الحجاج  
القشيري وابو عبد الرحمن التهامي وابو عبد الله بن ماجة وصهرهم وقال ابو الحسن بن رولان  
في كتاب احاديث تصاة مصر ان القاسمي يكارن قتيبه لما نولى قضاء مصر وتوحد الهامس بعد اذ نفي  
في طرود يونس بن الليث قاسمي مصر كان من اهل الحجاز حارما من مصر الى العراق مصر واما حاله في تكاثر  
المرحل عرب وانت قد عرفت البلد الذي على من اشار به واسكن اليه فقال له طيب رحلنا اعدما  
عائل وهو يونس بن عبد الأعلى باق سعيته في دمه فقد وعلى بعض ذي والآخوه هارون موسى  
ابن عبد الرحمن بن القاسم فانه رحل واخذ فقال له تكاثر صف لي الرظيين فقال له انا يونس وحل  
طوال امير ووصفه ووصف موسى طراد حل تكاثر مصر ودخل الاسرا ليه دخل شرح يه صفة يونس  
فرمعه تكاثر واقتل قيدهم وبنوا ابا موسى في كل حديثه مينا تكاثر كذلك ادقل له بدعاء يونس  
قاتل على الرحل وقال له يا هذا من امت وما سكونك كذا الواسيب اليك مسرا لي رحل يونس بكرمه  
دومر واما موسى بن عبد الرحمن فاحسن بها واحدا بها واهل ان موسى المذكور باحتراف القاسمي  
بكار وكان يترك به لرحله فقال له يوما يا ابا هارون من اين المباشرة قال من دفع وقصه ابي فقال  
له بكار ايكفيله قال قد كفتت مرقد مثالي القاسمي فارد بيان اسأل قال سل قال هل ذلك القاسمي  
بالصحة حتى تولى نفسه القضاء قال لا قال فهل دونك ولدا احوحه الى ذلك قال لا ما تكف قط  
قال هل لك عيال كثيرة قال لا قال فهل احببنا القتلان وهو من طلبة العداة وحولت قال لا هل  
مصرت آماط الاطلسي الصيرة الى مصر لمبرحانة ولا ضروره قد على لا دخل طيب اطلاق  
يا ابا هارون اطلق قال انت بدأت بالسؤال لولو مكنت لسكت ثم اصرف عنه ولو جلدنا ليه بعدما

وقال يونس أيب في المنام ما تلا يقول لي ان اسم الله اكبر لا اله الا الله وعلى من كتاب المشط في احل  
 من سكن المظلم قال في ترجمته يونس المذكور ومن كتابنا التي حكها عن غيره ان رجلا جاء الى قحاس  
 فقال اسلموا لعمديا والى احل فقال له القحاس من بعض الملح قال الله تعالى ما عطاها لعمديا  
 وما ربحها الزحل فتمر بها ملح الاحل ارباه المحروج اليه فحسبه عدم الرجح حصل تاخوت او حصل ميراث  
 عيارا واعلمه وصقره والقاء في القصر فقال اللهم هده الذي صمته لي فخرج صاحب المال يخطو  
 قدوما تدي معك المال رأي سواها في القصر فقال اتوني هدا في ما كنت اوتيت منه فاداميراهم يبار  
 ثم ايا الزحل جمع العاصد ذلك وطأت الرجح جاء الى القحاس وسلم عليه فقال له القحاس من امنت  
 فقال انما صاحبها لاله هده العتق فقال القحاس قد ادة في الله عز وجل ملك الالف ووصلت له  
 احبار كثيرة وروايات ما توردته وكان يونس يروي للقحاس وصوابه

لا املها احد من غيري وصحت  
 جاء منه الذي صبح والبيع  
 لم يلب فقال له القحاس

ما حلت حلاله مثل طهره  
 ما حلت حلاله مثل طهره  
 فادانصدت لحساحه  
 فاقصد لمعرف تقدي

تذكره

وقال يونس قال القحاس وصوابه عن يونس دخل سدا عثت لافال ما رأيت الدنيا ولا رأيت  
 الناس وقال يونس سمعت من السامع كذا لا نفع الا من شله وفي روى الناس ما يرا لا تدلنا على  
 ما به صلاح صلب في امر دينك وديالك فالرمة وقال علي بن قنبر كان يونس بن عبد الاعلى يخطب  
 الحديث ويقول به وذكره ابو عبد الرحمن احدى شيب السوي فقال هو ثقة وقال غيره ولد  
 يونس في ذي الحجة سنة سبعين ومائة وثماني وثماني وثماني وثماني وثماني وثماني  
 ربيع وستين ومائتين وهي السنة التي مات بها المروءة رحمه الله تعالى وكانت في عاشر محرم  
 و في عاشر الصدف وقره مشهورا والمراد وانما ابو عبد الاعلى ياتي بكنى الماسلة وكان رجلا  
 صالحا من كلامه من اشترى مالا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه وقال ولده يونس والامر صدي  
 كالكال وتوفى عبد الاعلى المذكور في المحرم سنة احدى ومائتين ومولده سنة احدى وعشرين و  
 مائة واما اسما ابو الحسن احدى يونس والذات في سعيد هذا الرجل من احمد صاحب تاريخ مصر بان اسمه  
 الماسد هذا الرجل من احمد ذكر في تاريخه ولد في ذي القعدة سنة اربعين ومائتين وتوفى يوم  
 الجمعة اول يوم من رجب سنة اربعين وثلاثمائة وقال هو عبد بن الصدف وليس من اصحاب الصدف ولا  
 من من الهم والصدف جمع الصاد والذال المثلثين وسددها ماء هذه السنة الى الصدف كسر الذال  
 وذكر التسهيل انه كسر الذال وصحتها وانما هو الذال في النسخ مع كسرها في غير النسخ كذا في الاو اليا  
 كسرتين قبل ياء بن كذا في النسخ الى الصدف وهو غير ذلك واختلفوا في اسم الصدف فقول هو  
 ما للناس سهل بن عمرو بن نيس هكذا قاله القحاس في كتاب الخطوط واد التعماني في كتابه لاسان  
 على هذا النسخ فقال الصدف بن سهل بن عمرو بن نيس بن معاوية بن حشم بن عبد شمس بن وائل بن  
 العوث بن حيدان بن قطن بن عوش بن وهيب بن امير بن هيب بن حيدر بن ساق قال الذوق والاسم  
 الصدف سمع بن عمرو بن يباد بن حيدر بن حيدر بن حيدر بن حيدر بن حيدر بن حيدر بن حيدر بن  
 مالك واقفا علم وقال القحاس في دعوتهم مع كدها ما من الصدف لانه صدف ووجهه من يومه

حبيب  
 القحاس



مخوفاً فلم يقدر احد منا ان ينال من شدة الخوف ونام الشيخ جوش فلما انقبت قلت له كيف قد روت  
تمام فقال لي والله ما نمت حتى جاء اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام وتذركم الاله بقلما اصحابنا  
سالمين ببركة الشيخ جوش قال وعرفت على دخول نصيبين وكنت عند الشيخ جوش في قرية فقال  
اذا دخلت البلد فاشتر لآدم مساعد كفتنا مال وكانت في عاقبة وهي ام بلبه فقلت له وما بيننا حتى  
نشرى لها كفتنا فقال ما يعرف ذكراته لما عاد وجدها ثياباً وذكر له غير هذا من الاحوال والكرامات  
وانشد له مواليا وهو

انا حيت الحى وانا سكنت فيه      وانا ربيت الخلائق في جوارتيه  
من كان يبغى لطامني انا اهلويه      وانا لقي ما الخلق من به تشبيه

ما اوله ..

وذكر لي الشيخ محمد المذكور ان الشيخ جوش توفي سنة تسع عشرة وسقائنه في قرنته وهي القتيبة  
من اهل دارا وهي بضم القاف وفتح التون وقد بد الباء المشاة من تحتها تصغير قناة وقبره  
مشهور بها يزاد وكان قد نال من تسعين سنة من عمره وجهه الله تعالى  
قال المعتف ما مثاله

فجز الكتاب الذي سميته وفيات الاحيان وانباء ابناء الزمان بحداده ومثله وذلك في اليوم الثاني  
والعشرين من جمادى الآخرة سنة اثنين وسبعين وسقائنه بالفاخرة المردسة يقول الفقير الى  
الله تعالى احمد بن محمد بن ابراهيم بن شلكان مؤلف هذا الكتاب اني كنت شرعت في هذا الكتاب  
في التاريخ المذكور في اوله على الصورة التي شرحها هناك مع استعراق الاوقات في ضل القضا  
بالشرعية والاحكام الدينية بالفاخرة المردسة فلما انتهيت فيه الى ترجمة يحيى بن خالد بن برمك  
حصلت لي حوكة الى الشام المردوس في خدمة الرباب العالي المولود السلطان الملك الظاهر وكن  
الدينا والذين سلطان الاسلام والسلمين ابي الفتح بيبرس نعيم امير المؤمنين خلافة سلطانه و  
شبهه بدوام دولته قواعد الملك وبقيت اركانها وكان الخروج من الفاخرة المردسة يوم الاحد سابع  
شوال سنة تسع وخمسين وستمئة ودخلنا دمشق يوم الاثنين سابع ذي القعدة من السنة المذكورة  
وقد لي الاحكام بالبلا والتامة يوم الخميس ثامن ذي الحجة من السنة المذكورة فتركت الاشغال و  
كثرت المواجع الصارفة عن اتمام هذا الكتاب فاقصرت على ما كنت قد اتممت من ذلك وختمت الكتاب  
واعقدت في آخره هذه الشواغل عن اكمالها وقلت ان قد والله ضالي مهلة في الاجل ونسب لاف  
السلام سأنف كتابا يكون جامعاً لجميع ما تدعو الحاجة اليه في هذا الباب ثم حصل الافتصال عن  
الشام والرجوع الى الديار المصرية وكان مدة المقام بدمشق المردسة مدة عشرون سنة كوامل  
لا تزيد يوماً ولا تنقص يوماً فاني دخلتها في التاريخ المذكور ونجوت منها ببركة يوم الخميس ثامن  
ذي القعدة من سنة تسع وستين وسقائنه فلما وصلت الى القاهرة صادقت فيها كتابا كنت ارثو  
الوفوف عليها وما كنت اتفرغ لها فلما صرت افرغ من حجام ساباط بعد ان كنت اشغل من ذات  
الخيرين كما بين لي في هذين المئين طالعت تلك الكتب واخذت منها ما يحتاج ثم قصدت للاثم  
هذا الكتاب حتى كل على هذه الصورة وانا على عزم الشرح في الكتاب الذي وعدت به ان

وهو من تصحيح الشيخ ابو الفتح  
كرا

وهو من تصحيح الشيخ  
محمد بن محمد بن ابراهيم بن  
يحيى بن خالد بن برمك  
يوم الاحد سابع شوال سنة  
تسع وخمسين وستمئة

قد راقت في ذلك طاقه بين طيبه بهل الطريق المؤدية اليه من تفصيل هذا الكتاب من اجل العلم ودق مدقها من الخلل فلا يعمل بالموحدة بهر ما في فوجيت بهد الفتحة حتما ظهر في مع انة كما يقال اى انه ان يعنى الا كما في نك هذا جهده للقل ودل الاستفاضة وما يكلف الا ان اتقيا تفصيل قدرة عليه وموق كل ذي علم عليم وقد تقدم في اول هذا الكتاب الاعتداد من التحول في هذا الامر والخاص عليه ما عسى من الامادة هي كما اشارة بغيره ما تكده الثاني ولا يكدر علنا ما يحصا من مشرع عطارة التمدد الثاني انشاء الله تعالى منته وكرمه

ترجمة مؤلف هذا الكتاب <sup>بمع</sup> جميعها بصرا المودعي من عدة كت واسماها على كتاب اللسان هو من باب كبير ما احتما على مدينة بالعراق على الشاطى الشرقى من مصر حمله بالقرب من الموصل من جهتها الشرقية وذكره ابن كثير في تاريخه البداية والنهاية معين فوقى من الايام سنة احدى وثمانين وستمائة فقال ابن حنكاه ناسوا القضاة تسمى الذين احو الحاسر احنكاه ابراهيم بن ابي بكر ابن شيلكان الارطى الشافى احد الاثمة الصلاء والسادة العلماء والصدوق الرضاء وهو اول من حدودى انا من قضاة القضاة من فقيهة المذاهب فاستقلوا بالاحكام بعد ما كانوا يكونون من نوابه وقد عمل بان الصانع تم اعدالى الحكم بعد سبعين تم اعيدان الصانع كما تقدم يابره وولى التدريس هذه مدرسه لم يشجع لغيره ولم يبق معه في آخرة سوى الامير <sup>١</sup> مبداه كمال الدين موسى مدرس الفقيه وكاتب وخطب المدونة الفقيه المدكوة يوم السبت احوالها السادسة والستين من رحه ودم من المدسح فاسبون من ثلاث وسبعين سنة وقد كان له علم حس رايق ومعاينة في عانة الحس وله التاريخ العبد الذي وتنه وومات لا محال من اكر المتصافات افعال المؤلف منه في ترجمة ام المؤيد القباصي في ما عصره لما منها اجاره كنها في بعض شهور سنة ست وستين ومولدى يوم الخميس بعد صلاة العصر حادى عشر شهر ربيع الآخ سنة ثمان وستين بمدينة اربل بعد مدة سلطتها الملك المعظم مطرا الذين من دين الذين وجهها الله وقال ايضا في ترجمة عبد الاول القزوينى انه سمع صحيح الحاروى سنة احدى و عشرين وستين بمدينة اربل على الشيخ الصانع ابن هذا الذي ذكر عداه تولى في محرم اول السنة المدكوة وكان والد المؤلف متولى التدريس بعد سنة الملك المعظم المدكوة الى ان تولى سنة عشر وستين كما ذكره هو في ترجمة احدى كمال الدين وشرح المؤلف من طره اربل سنة ٦٢٥ كما ذكره هو في ترجمة عيسى بن سحر ودحل حلبى او احو السنة المدكوة واقام بها سبع وكان في سنة ثلاث وثلاثين وستين مقبلا دمشق وى سنة ٦٣٦ كان مقبلا بمصر كما ذكره في ترجمه احدى نخطان الارطى وذكر ايضا بعض احواله مع السلطان بيوس في حاضرة هذا القباصي بالبلاد من تتبع كتابه هذا وتصفه يعلم احواله والطاوه وسئلانه ثم رأيت ابن الكنى صاحب كتاب حواجر الوفيات المتوفى سنة ٦٤٧ ترجمه فقال

بحولانا قاضي القضاة شمس الدين احمد بن حنكاه الارطى الشافى فولى قضاء الشام ثم عمل بها بان الصانع ثم عمل ابن الصانع بعد سبع سنين وكان يوما مشهودا وسلم في منصب حكمه

اجبت لى روى عن كطلنج احوال كثير من حكمه من احوالهم  
كان من احواله ان من احوالهم انهم كانوا يكرهوا الفقه  
في جوارهم الا من كان في احوالهم صوابا في احوالهم  
عنه عازات مستحقين من احوالهم من احوالهم

ان يولى من عداه من ساكن مع  
الكتاب من المصنفين ما لى من  
ان يحس به حاله العزمى كرهه

ونكلم سيرا دعاه لشع وسعدا لدن القادي  
س في الشام مثل يوسف في مصر وحدي ان الكرام حاصي  
ونكلم سبع شدا دعاه لسبع عام فده عاش الناس

وقال سعدا لدن القادي

ادف الشام سبع سن حنا      جاءه هريمه هرا حنلا  
طارد رمر من ارض مصر      مدوب عليه من كحل ملا

وقال عواد لدن من مصعب

يا رب اهل الشام طرا      ما همم بطا عودا من      يا لهم المحرم بعد سر  
يا لوف قسط ملا اصاص      وهو صوا ورحه هرب      مدا صفا لدن في العاصم  
وسرم بعد طول حمر      مدوم فاس وعول فاس  
كلهم ساكر وشاك      حال مسهل ومامس

وكان له مثل الى مصر اولاد الملوك وله صدا شاعر يا صبه فقال انه اول نوم ذاره قسط لالطرحه  
وقال له ما حدى اعز من هذه لما عليها ولما شاعرها ومعلمها اهل مصره الزكوب فقال ان حلكان  
يا سادى اى صب وحقكم      فى حكمكم يا صبر مطلب      ان له هودوا بالوصال طعا  
وراسم هري وعرب مصرى      لا سموا حيا الفريه ان ربح      نوم الخمس جالك فى الموكب  
لوكت علم يا حنى ما الذى      الهاء من كذا اول المركب      لرحسى ورويت فى من حاله  
لوقال لربك جملها من يدى      ومن اللده والرويه اى      اعصى وما يدري الذى يملك  
عما يوحى وهو يد رطاح      دليل طريق الى كالمص      وصامه لك كالمصير كى  
اخطارها فى الحيا اعظم مركب      ونظت مديون السهرا نار السعدا لمر اللوثى الامس  
لو لم اكن فى ربه ارضي لها السعدا لقدم جمانه للصعد      لحك سرى فى هول ولدى  
خلق لعدا وولوا حى موسى      لكن حصد فان هول عوادى      مدس هذا السجى هذا الصعد

ما دم يدسك حور عدادس      كيف الصاع حق وقال لى  
لا نعصم بحد الصالدى      حور عدادى الحث اكد وسرب

قال القاص حال الدن عد لعاصم ليرى كان الذى هو اء لعاصم مصر الدن من حلكان ملك  
المسعود من المطر صاح حاء وكان يدس حركه باعده فى لعاوله محذما فى مصر اللباني  
الى ان روح ناس من بعده فقال لم يهها ولى على مرده وبام يدور حول لركه فى صب لها ليه  
ونكره من الدن لى راسح وبنوصنا وصلنا والمان المذكورين هما

الاول الله هالك آسن من سلاسى      باو ادى العامة لى      مدا غاب ماسى  
وهال انه سأل مصر اصحابه حيا بنو له اهل دمشق منه فاسمعاه ما ح عليه حال هولوا يك  
كذب فى تسلكه واكل الحنسه وحب الصداق فقال اما اللب را كذب منه فادا كان لانه  
منه ك انبى الى فاس والى على من اى طالس ادى واحد من الصداق اما اللب الى دله

هذا هو يوسف في مصر  
وكان له مثل الى مصر

هذا هو سعدا لدن القادي  
وقال سعدا لدن القادي

هذا هو عواد لدن من مصعب  
وقال عواد لدن من مصعب

يقى لهم فتيقزوا صلهم قوم محرمين فما ميرة فائدة وأما المحتبثة فالكل ارتكاب محرم فادان كان ولا تحركت  
اشربة الجمر لا ترا لدا ما يتا محتمدا العلماء فالى عدا حيل من هذه المسئلة وذكره القاصح كمال الدين  
ابن العديم وفسر الجمر امكذ ومن ستره ابها

وسحب طاء في فند يرتجأ لهم بدورا ما من الماء تدو وعرب يقول عدو له والغرام مساحبه  
امالك محرمى الصائفة وكى وملك المطول حاصوا كافر جعلت لهم وعهم يحرموا ويلصوا  
وقال ايضا يمنا

كوتلت لما اطلعت وحاشا ته	حزل السيق العن روصة آس
اعداره الساوي الصول فحله	ماى وقوبك ساعة من باس
لما د العارصى حده	فشرت قلى بالسوا المعتم
وقلب عدا عارصى حده	فحاء فى بيد العذاب الاليم
وما ستر قلى مدت طبل النور	سيم ولا طو ولا مستصرف
ولا دقت طم الماء الأرحه	سوى وللماء الذى كشا عرب
ولما شهدا اللدات الآكلعا	داق سرود يقصيرا الشكف
احابنا لولقيتم فى الاممكم	من الصائفة ما لقيت فى طلق
لاصح العرم من نعاكم نسا	والترم ادمى يمشق بالنس
تمثلتم لى والذيار سعيد	فحيل لى ان العواد لكر مصا
وما حاكم قلى على الجعد الذى	ما وحشم لعطا وآستم معق
انطرا لى عارصه فوسيه	لحاطه يرسل منها الحروف
فعاير الحنة فى حده	لكنها تحت طلال التهور

وبال فى ملاح ارضه يلعب احدهم بالتيب

ملا لى طرنا بالحيس اربعة	بحسبم فى جمع الحلق قد نمكوا
ملكوا مع العنان وانحوا	بالتيب قلى ولولا الشبه ما ملكوا
الاياسا رضى ضد عمر	يقاسى والسترى حوا وسهلا
قطعت نفا المشيد حرمه	وما سدا نفا الا المصلى
اقى ليل على الحب اطاله	سائق الطس يوم دم حاله

يرحوا العيس طاو يا قطع السهمه عما سهوله ووماله	ايها الشائق المحذرت قون
مالط يا قد سش الزحاله	واها هبمة وارحها
لا تظلسيرها الصف ضد	روح نالصب فى سراها الاطاله
ناديا فى علكم الاطاله	يبال الزبع من طاء المصل
ومحرم اصل حوا ب	عيران الوخوف بها علاه
بمحل محلى سرل لا حاله	بادا بالاحاب لا والى الا

مع فى طرمس ساخذ ماله

وقضى القيم وهو طيب      في معانيك ساجيا اذباله      ابن عيش مضي لنا نيك ما  
اسرع عتاهها به وزواله      حيث وجه الشباب طلق بغير      والقابى خصونه ميا له  
ولنا نيك طيب اوقات ان      لبتنا في المنام تلقى مثاله      وبارءه جوك ارتعب سرب  
كل عين زاء هوى جباله      من فناة بدية الحسن تزنو      من جبتون عاظها عقاله

ودخيم الدلال حلوا العاف      تمتنى اعطاه فنه عقاله  
ذوقام تود كل غضون السبان      لوانها ظاكر اعداله      وجهه في القلام بدو تمام  
وعذاراه حوله كالهاله      نلية تبهر القبون جباله      وغزال تغاور منه الشزاه

يا خليل اذا اتيت ربي الجسد      ما ومايتت دوحه وظلاله  
تقب برناشداقواوى على      ثم نوارا حتى عليه ضلاله  
وبا على الكتيب بيت اهن      الطوت عندها بترو جلاله

كل ما جئت لاسأل عنه      اظهر القى خيرة ونباله      انا ادرى به ولكن صوتنا  
اقامى عنده وابدى جماله      منزل حبه على منده يبر      في زمان الصبا وعصر الطالاه  
يا غريب الحمى اعدو وقائق      ما تجتبت ارشكده من ملاله      حاش لله خيرا في اثنى  
من عدو بين فينا المقاله      فأتخرت عنك قافا من      طيقكم في المنام بدي خياله

انفق في التوم زو وخيال      والاماني اطامها قتاله  
يا اصيل القنا وحق لياى السوصل      ما صبوني عليكم ضلاله      لي مدخيم من العين نادر  
ليس تقبوا د مع صلاله      فضلو نانا شتم او فتمنا      لا عد منا كم على كل حاله

وقال ايها      يا رب ان العبد نجفى عيبه      فاستر بملك ما بدا من عيبه  
ولقد اناك وماله من شافع      لذ فوبه قاقيل شفاعه شبهه

وقال ايها      اعد متنى بالجوى يا قاتر المقل      فصح وجدى على ماى من اللال  
وملك حق الى الراشى فلا يها      والعفن ما زال مطبوعا على اليد  
وما بدى ان حوى تدجنا قلى      با بين باعلى الخيف من اشم  
وملمم يبيل الصبر من دفت      اجل ما يمتق سرعة الاجل

وما حسى يرفع الباكى على اللال      وقال ايها  
لقد جوت في حكم التزام على الصب      ما ضبته من بعد ان رصبة  
فنته ابا ما تغتت حميد نه      بمر برك واللذات فلانزل الرحب

واشهى الى قلبى من البلاد المدة      فلهنى على ذلك الزمان الذى عتده  
ومد صرت ترصيفى بطول علق      ونظهر لى سلا اشده من الحرب  
وان كنت في اعلى المراتب من قلبه      لاقى مايتت الفلح عندك منا عا

ولم تفضظ الوفا الذى هو بيننا      ولم تزع اسبابه المودة والحب  
بغلبه الاشواق جبا الى جب      ولا انت من يرهوى لمفالىق

يا واحد الحسن حلف وزنه حكما      با واحد الحسن حلف وزنه حكما  
خبيتم بيما كرى فى الهوى امل      خبيتم بيما كرى فى الهوى امل  
فجرى عليه من خبيتم مدا معه      فجرى عليه من خبيتم مدا معه  
ايا فادوا خانت موثوق صده      ايا فادوا خانت موثوق صده  
وما هكذا فعل الاحبة والحب      وما هكذا فعل الاحبة والحب  
واخانت فى هوى القمن الكرى      واخانت فى هوى القمن الكرى  
عليه موج العين طائفة السكب      عليه موج العين طائفة السكب  
ثبتت حنان من هو الودعه ادة      ثبتت حنان من هو الودعه ادة  
تعدت به كيف اشتهت بلا ذنب      تعدت به كيف اشتهت بلا ذنب  
ولا انت فى قيدا الحب اذ اغدا      ولا انت فى قيدا الحب اذ اغدا  
فاشحن قلبى بالشكبة والستر      فاشحن قلبى بالشكبة والستر



ولاديت منذ لم ير الا محمدي	واحد مني هو نسب من القرى	وحسب اللوامي وصدمة
وصمم ما بنو وبنوا الكذبا	ظلموا لي وانه ملك رده	كفاي لدى طاسف مذير
ولا يبق حيلت ما عبر رعه	اي اهاه يسي هو ودي حوزو	وسردي لدى صوي على حوزو
محرمة ما لذ ل من طلع لسه	بلا روح من يهد ما حرس صده	فخصي سلوا صر ما طله حسي
فلا صيني عد طعب مطاسي	وحسب مني لوسا تلوا لك	
اما صر ما صو صر حاسه	ما نسى من وط سهد و له	
سلوب ما صغ ما نشاء ما ه	ما كره لبع حد من طي	

هو الذي  
 نسبتا الوصو على كل حال

في الدنيا ان الامام المرفوع السبب المشال بما  
 عظم الا وما المسمو ونحوه من اليهود والاعوام المسمو من  
 كل المنكان الخارج العالم المرفوع السبب الكلم وصال الكلام  
 والصلوة والسرا على المرفوع السبب الكلام الذي لا ادل اناء العظام  
 فلما اذا العالم المرفوع من حوزم حوزم لسا وديها من الاعداد محمد صل عليه واله  
 من السبب الامام والاصو الحاشا وصلاح الامام سما ارض الذي جعل سوي  
 لا لسان عكسه عليه صلوا الله الملك العالم لان الويام الساعه عن العالم بما  
 الحوزم على الوصو في الجهد الكا لسطا الذي لم يكت صله الوادع للعالم  
 والفاصل السبب العاصي جدا لسم بان حلكان نسو الحاشا لسطا المكنول  
 شهد الاسلام ولزمه من سوا بعد فطاف الله حرام في الشا من سوا من الويام  
 سعه من المرفوع لاسما الى العالم نسبها لطن من المرفوع  
 فووصع على الدنيا الاعداد ونعمه ما عجزه الرظاهر المتصو  
 بعد خاوا بها طعة من لوز وسكها واوجر سبب  
 في سنة ١٠١٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٠ هـ  
 الالف