من الحديث النبوي في الأصل من كتاب نادر

علوم الحديث

لصدر الشريعة العلامة

علاء الدين علي

اصول حديث

المارديني الحنفي

رضي الله عنهم

لنبي حديث

وقف رباط الشفاء

مسلسل ترقيم ٢٠٤٥ ع/ح

المنعب للماردينى

بسم الله الرحمن الرحيم

شيخنا الامام العالم العامل الصدر الكامل
بين الفقهاء والمحدثين ... والعربية ابو الحسن
علاء الدين علي ... القاضي الامام ... سعد محمد الدين
حمن بن الشيخ الامام ... الدين ابرهيم بن
مصطفى بن المارديني ○ الحمد لله المحسن بانواع الخير
بحار المنعم بالفضل القديم والجد ... الى
شاع دينه القويم المرشد الى اقتفاء صراطه المستقيم
وصلى الله على سيدنا محمد الذي ... الخلق
وكمل بعثته النعمة السابغة وآتاه ... الطاهرين
وآله بالبراهين الباهرة وعلى اله واصحابه الذين
اهتدوا بمناره واقتدوا باثاره صلوة دائمة ابد
الآباد باقية الى يوم التناد. وبعد
فهذا مختصر في علوم الحديث مرتب على خمسة وستين

عا منتخب من كتاب الشيخ تقي الدين بن الصلاح محمو
على اصوله الصحاح مشتمل على غرره وفوايده متحل بدرره
وفوايده، قد اقتطف زبده وقذف زبده فجاء صغير الجرم
غزير العلم قليلا لفظه سهلا على الطالب حفظه
والله تعالى المسؤل ان يوفقنا لصالح العمل ويبلغنا
من فضله غاية الامل انه ولي ذلك والقادر
عليه. النوع الاول الصحيح المسند المتصل
بعد ولا خلاف بين اهل الحديث ان ما اشتمل عليه
مختلف فيه للاختلاف في اشتراط وصف او وجوده
والمختار ان لا يطلق في اسناده اصح الاسانيد وقال
حماد اصحها الزهري عن سالم عن ابيه وقال ابن المديني
ابن سيرين عن عبيدة عن علي وقال ابن معين الاعمش
عن ابرهيم عن علقمة عن عبد الله وقال ابو بكر بن ابي شيبة
الزهري عن علي بن الحسين عن ابيه عن علي وقال البخاري
مالك عن نافع عن ابن عمر واول من صنف البخاري ثم

ما اجمعوا عليه وقال البخاري احفظ مائة الف
حديث صحيح وفي كتابه سبعة الاف ومائتان وخمسة
وسبعون بالمكرر وبدونه سبعة الاف ومسلم
يدونه نحوه ويوخذ الصحيح من نحو كتاب ابي داود
والترمذي والنسائي ان صرح بصحته ويكفي وجوده
في كتب مشترطيها كابن خزيمة وفي المخرجة
على كتاب
الى عوانة الاسفرايني وابي بكر الاسماعيلي والبرقاني
وتفيد علو السند وزيادة الصحيح لصحة ما فيها
من تتمة وزيادة وشرح لكونه بسندها ولم يلتزموا
فيها الفاظهم فحصل بعض تفاوت وكذا قول البيهقي
وغيره اخرجه البخاري ومسلم ومرادهم اخرج اصله
والتزمت في مختصراتهما سوى الحميدي تعديد
الحديث واستدرك عليهما الحاكم وتسامح فيما

ورد فيه حسن او صححه او صححه صحيح ابن حبان
وما وصلاه حكما بصحته عن المذكور وجعله ابن خزيمة
منقطعا وخطئ وسماه للدارقطني تعليقا كانه من تعليق
الجدار لقطع الاتصال وما لا جزم كثيرون ويذكر الحكم
بصحته وايراده انما الصحيح مشعر بصحة اصله اشعارا
يونس به والمتفاعد من ذلك عن الصحيح قليل وحمله
في تراجم البخاري كقوله ويروى عن ابن عباس
وجزمه ومحمد بن يحيى عنه عليه السلام الفحوى
وقال بهز عن ابيه عن جده عنه عليه السلام
الله احق ان يستحيى منه دون مقاصده ولم يسموا
الثاني ولا ما حذف اسناده تعليقا واسعمله قوم
في حذف كله كقال عليه السلام او قال ابن عباس
وقول البخاري قال لي فلان منقطع كما يجيء ان
شاء الله تعالى وقال بن حمدان النيسابوري كل ما قال
ذلك اعترض وتناوله وجعله بعض المغاربة تعليقا

لا دون من الحسن لذاته لان ما ضعفه لارسال
او ضعف حفظ بروك به ما كذب او شذوذ
وكتاب الترمذي اصل في الحسن وتحلب نسخه كثيرة
فاعتمد ما اتفقت عليه اصولك ويوجد لغيره ضعف
كاحمد والبخاري وعن ابي داود انه ذكر في كتابه الصحيح
ومشبهه وما وهنه شديد بينه وما سكت فيه
فصالح فعلى هذا ما اطلقه وسكت عنه حسن عنده
وفي المصابيح الحسن ما في غير الصحيحين ولم يوافق عليه
وقول الشيخ ابي علي اتفق على صحة الخمسة على السرق
والغرب تساهل اذ فيها ما صرح بضعفه والسكوت
دونها اذ لم يتقيد فيها بالمحتج به وقولهم صحيح السند
دون حسنه دون اطلاقهما لاحتمال سدد او علة
وقولهم حسن صحيح بالنسبة لسندين او الحسن لغة
الثالث الضعيف ما ليس صحيحا ولا حسنا وقسمه بن
حبان تسعة واربعين ومنه ما لقب بالموضوع والسا

الصحيح [illegible] ويسمى متفق
عليه البخاري ثم مسلم والثلاثة نعت القطع سوى
وهل الاكثر ما لم يتولوه على شرطهما ثم
البخاري ثم مسلم ثم صحح غيرهما ويعتبر اليوم
تصحيح الامة لتعذر الاستقراء منه ومن قصد عملا
بحديث ياخذ من اصل قابله بنقله لا صول صحيحة
الثاني الحسن كالصحيح احتجاجا وهذا درجته
قوم فيه وذونه قوة قال الخطابي وعليه مدار
اكثر الحديث ويقبله الاكثر ويستعمله عامة الفقهاء
وهو قسمان احدهما في رجاله مستور وليس مغفلا
وروي من غير وجه وعليه يترك كلام الترمذي
فيه بانهما ما رواه مشهور بالصدق دون رجال
الصحيح حفظا وفوق من ينكر لزوده ولا علة فيه
وعليه يترك كلام الخطابي ولو روي مثله من غير
وجه ترقى من الحسن للصحة ويتعدد وجوه حديث

[illegible] ولا يعارضها فقد يصح
[illegible] لم يرو من وجه صحيح او
[illegible] وروى
[illegible] بالاحكام الشرعية واذا رويته او ما
[illegible] بلا سند فقل روى عنه عليه السلام
[illegible] ول وشبهه المتصل والموصول وهو
ما سمعه [illegible] من فوقه رفع او وقف **الرابع**
المسند قال الخطيب هو الموصول واكثر ما يستعمل
فيما جاء عنه عليه السلام وقال ابو عمر ما رفع اليه عليه
السلام وصل او قطع وجمعهما الحاكم وغيره **الخامس**
المتصل والموصول وهو ما سمعه كل ممن فوقه رفع او وقف
السادس المرفوع ما اضيف اليه عليه السلام وصل
او قطع وقال الخطيب اخبار صحابي عن قوله عليه
السلام او فعله **السابع** الموقوف قول او فعل
لصحابي ونحوه وصل او قطع وسمنه فقهاء احيانا

الرأي ونحوه في عبرهم كوقف على عطاء وقول صحابي كان
تقول او نفعل ولم يضفه لزمنه عليه السلام موقوف
وان اضافه فالصحيح رفعه خلافا للاسماعيلي وكذا كانوا
يقولون وكالا يرى بأسا بكذا حياته عليه السلام
وهو فيما اوامرنا او نهينا او من السنة ومنه قول
الصحابي كان اصحابه عليه السلام يقرءون بالطواسين
وقول انس امر بلال وسوا قاله حياته عليه السلام
ونحن ولو قيل عن صحابي يرفعه او ينمي به او نحوه
او رواية فمرفوع وعن تابع مرفوع مرسل **الثامن**
المقطوع ما وقف على تابع واستعمله الشافعي والطبراني
في المنقطع **التاسع** المرسل اتفاقا قول تابع
كبير كعبيد الله بن عدي بن المسيب قال علي
السلام وكذا الصغير في المشهور وسماه قوم منقطعا
لا مرسلا قال انقطع قبل التابع فمرسل هو المشهور
في الحديث واصوله وقال الحاكم لا بد ان يسقط واحد

مرسلا وبعضهم مرسلا واخص بالمرسل
مطلقا وبعضهم مرسلا واخص بالمرسل
حنيفة ومالك وطايفة وضعفه جمهور المحدثين
لان لصحح بعضهم من وجه اخر ولهذا احتج الشافعي
مراسيل ابن المسيب ومرسل صحابي كمتصل العاشر
المنقطع وقد يطلق الحاكم له وقال ابو عمر ما لم يتصل
ويشمل المعضل والمرسل لختص بالتابعي وقال الخطيب
الشملان ما لم يتصل وهو اقرب واكثر ما يراد بالمنقطع
رواية دون التابع عن صحابي كمالك عن ابن عمر وقيل ما
وقف على تابع اودونه وهو عند الحاكم عن
المعضل ما سقط منه اثنان فاكثر فكل معضل منقطع
ولا عكس ومنه قول الفقهاء قال عليه السلام
قال الحاكم ومنه حديث مسند وقفه تابع التابع
الى التابع وهو حسن والاسناد المعنعن وهو عن
فلان عن فلان بمنقطع والصحيح وعليه العمل

وجمهور الائمة لا تصال ان لم يعرف راويه مدلسا وشرط
لسمعاني ايضا طول صحبته لمن ذكره وابو عمرو المقري ركون
وقوف الرواية عنه ورد المدني والبخاري وابن
الحديث ثبوت لقايه وقال مسلم في الخطبة هو
مخترع والاجماع على انه يكفي ثبوت كونهما في عصر
وجعل مالك ان فلانا قال كذا وحكاه ابو عمر عن
الجمهور وقال متى حصل الشرط المذكور في عن جعل
متصلا كيف كان اللفظ اي مثل قال او فعل او ذكر
وحدث او كان يفعل وقال المبرد يجب ان
حتى يتبين السماع ونحوه عن احمد واذا وصل بقية
حديثا وارسله احتج الحكم اكثرهم له وقيل للاكثر
وقيل للاحفظ ولا يقدح في واصله وقيل وصله
رسل الحفاظ قادح وصحح الخطيب الحكم للمسند
طلقا وهو الصحيح في الفقه واصوله وحكم البخا
واه عدل لا نكاح الا بولي ومرسل سعيد

الخليلي ماله اسناد فقط تعريفه توقف فيه والا ترك
وقال الحاكم ما تفرد به ثقة ولم يتابع وما ذكر ليس بمقبول بل
عدل ضابط لحديث الاعمال والصحيح انه ان خالف
حفظ منه فحديثه شاذ مردود وان لم يخالف وهو
عدل ضابط فصحيح وان فاتهما فحسن والا فمردود
الرابع عشر الاعتبار والمتابعة والشاهد قال ابن حبان
الاعتبار ان يروي حماد ما لم يتابع عليه عن ايوب عن
ابن سيرين عن ابي هريرة عنه عليه السلام فان وجد
نحو ما ان له اصلا وقد يسمى متابعة لكن يقصر عن المتابعة
التامة بحسب بعدها والتامة ان يروي غيره عن
ايوب ويسمى ذلك شاهدا ايضا والشاهد بلا متابعة
ان يروي بمعناه ويدخل فيهما من لا يحتج به وفي الصحاح
جمع من الضعفاء ذكروا فيهما ولا يصلح لذلك كل ضعيف
ادا عد ما فرد مطلق وحكمه مردود افيما تفرد به فلان اسعر
بالعمل وجوه المتابعات **السادس عشر** زيادة الثقة

فيقبل ولو فعلها شخص في وقتين او رفع ووقف
او رفع تارة ووقف اخرى فالاصح الحكم لمن زاد وصلا
او رفعا **الثاني عشر** المدلس قسمان اولهما ان
يروي عمن لقيه او عاصره ما لم يسمعه موهما سماعه
بعن او قال وفي الصحيحين منه كثير كقتادة والاعمش
والسفيانين وهشيم ويكره جدا قال شعبة المدلس
اخو الكذب وجرح بعض اهل الحديث والفقه
من عرف به والصحيح انه بلفظ محتمل مرسل ومبين
لانتفاء له سمعت حدثنا واخبرنا السابعي ومن
دلس مرة تابيهما في الشيوخ بان يعرف شيخه بما لا يعرف
به لو غير المعرفة وسمح به جمع وكان الخطيب لهجا
به وهو اخف من الاول وتحليف كراهته حسب
سببه وهو ان كان عنه او ضعفه او صغره او تاه
ذكره فيه من دونه **الثالث عشر** السادس قال
الشافعي هو ما خالف فيه الثقة ما روى الناس له قال

ليلها المجهول وردها بعضهم ولعصمهم من نقص وتتمه
من عشرة وما ينفرد به الثقة ثلاثة مافيه مخالفة للثقات
لمخالفة فيرد وعكسه كتفرد بحديث فيقبل وادعى
الاتفاق عليه ومافيه مخالفة بلا مافاوكزيادة لفظة في
حديث تركها سائر رواته كحديث فرض عليه السلام
زكاة الفطر من رمضان على كل حر او عبد ذكر او انثى
قال الترمذي مراد مالك من بين الثقات من المسلمين فاحتج
بها جماعة كالشافعي واحد وبين الوصل والارسال
مخالفة كذلك وان كان الارسال نوع جرح فاما لم
يرجح لان الجرح قدم لزيادة علم فيه وهي هنا في الوصل
السابع عشر الفرد قسمان مطلق يتفرد به عن
كل احد ويقدم ويسمى تفرد به عن كل ثقة ويقرب من
المطلق اوأهل كذا عن غيرهم او فلان عن زيد وان روى عن
غيره ولا يوجب ضعفا الا ان يراد باهل كذا احادهم فكا
الثامن عشر المعلل ما اطلع فيه على علة تقدح في صحته

ظاهره السلامة وتدرك بتتبع الطرق والتفرد والمخالفة
مع قرائن تنبه العارف على خوار سال موصول او وقف
وقوع او دخول حديث في اخر فيغلب على ظنه فيحكم
بعدم صحته او يشك فيقف وكثر تعليل الموصول بارسا
في اسناد اقوى منه ويعلل المتن او الاسناد فيقدح
فيه خاصة كحديث البيعان بالخيار غلط يعلى بن عبيد
رواه عن الثوري عن عمرو بن دينار وهو عبد الله بن دينار
وقع في متنه كالارسال والوقف وقد يسمى ما في الوهم
علة كذب وغفلة وسوء حفظ وسمى بها الترمذي
كثير وبعضهم غير القادح كارسال وصل ثقة وقال من
الصحيح معلل كما قيل منه شاذ التاسع عشر المضطرب
الذي روى باوجه مختلفة وهو ضعفه لاستوائه بعدم
نفع في متنه او سنده من راو او رواة فان ترجح بعضها
بنحو حفظ او كثرة صحبه حكم له وزال اضطرابه العشرون
المدرج روايته اقسام ان يروى ما وعليه السلام حديثا

كلامه فيروى عنه مصلا وموقوفا رفع جميعه
وفى بعضه باسناد وبافيه باخر فيرد وبارعنه بالاول
يدرج فيه بعض من اخر او بسمعه من جمع مختلفين
يشبه عنهم بالتقاء وتحرم تعدسى منها **الحادى**
والعشرون الموضوع وهو المختلف كما روى عن اتى فى
فضايل القران واحط من ذكره كالواحدى وتحرم روايته
الا مبينا وتعرف باقرار واضعه او بقرينة كركاكة لفظه
او معناه وجمعه بعضهم الان فى نحو مجلدين واكثر فيه
بما هو ضعيف لا موضوع وحمله بعض الكرامية للترغيب
والترهيب ويقع فيه قوم علطا وقوم تسوا للزهد فرغم
انه حسبه فيقبل فقههم فضرتهم اعظم **الثانى والعشرون**
المقلوب ما نقل منه الى سند اخر ليعرف وقلب اهل
بغداد على البخارى مايه حديث فاقامها **الثالث والعشرون**
صفة تقبل ام لا شرط الجمهور كون المقبول عدلا ضابطا
فيلزم يكون مسلما بالغا عاقلا سالما من اسباب الفسق وخوارم

المروءة متيقظا حافظ او ضبط او علم جهل المعنى الخل
من حفظه او كتابه او بالمعنى والصحيح ثبوت الجرح و
واحد وقيل يشترط اثنان ونسب العدالة ايضا
استهارها مالك والشافعيان وانما يسال عمن جرى امره
وقول ابن عمر كل حامل علم معتن به عدل توسع غير
مرضى ويعرف الضبط بموافقة الثقات ولو معنى وكثر
مخالفته خل وندرتها لا والصحيح قبول التعديل
بغير ذكر سببه لكثرته والجرح لا الا بسببه وعلم
تنسبه فى كتبه يوجب توقفا وريبة فان زالت بالكشف
مثل جمع فى الصحيح كذلك واذا اجملا قدم الجمهور الجرح
وهو الصحيح لانه عن باطن وقيل ان زاد اهل التعديل
قدم ولا يرد التعديل منهما ذكر الخطيب وعبرة
لحديث الثقة الجواز جرحه لو سماه وقيل يجزى فان قاله
عالم جزما موافقة فى المذهب عند بعض المحققين وروايه
عدل عمن سماه ليس بتعديل عند الاكثرين وهو الصحيح وعلله

الصبر في من رد حديثه لكذب لم يقبل توبته ومن ضعفاه
لم يقوه لخلاف الشهاده وقال المعافى من كذب
في حديث سقط حديثه المتقدم ومن روى حديثا فتفاه
المختار ان حرم كنحو ما رويته ولم يقدح في باقي حديثه
ونحو لا ادكره او لا اعرفه لا ومن روى حديثا
فنسيه اسقط بعض المختفه العمل به والجمهور لا ورد
احمد واسحق رواية احد عليها اجرا وقبلها الفضل بن
دكين وغيره كمعلم القران وافتى ابو اسحق الشيرازي
بجوازه لمن شغلته عن الكسب ومن تساهل في سماعه
او بسماعه رد كنومه وتحديثه لا من اصل صحيح او قوبل
بالمتلقين او كثره سهوه اذا المحدث من اصل صحيح او كره
شواذه واسقط بن المبارك واحمد روايه غلط فيتبين
له فاصر وفيه نظر ولا ينكر ان امر لعناد او نحوه ولم يعتبر
اليوم مجموع الشروط لتعذر الوفاء به وقد حفظ السلسله فيما
باسلاهم راوى بلوغه وعقله الكامل وضبطه وعدم نطاقه

حدثنا او نحا لفظه لم يصح ولا حرج ورد الجمهور
مجهول العداله ظاهرا وباطنا وقيل بعض هؤلاء وبعضهم
الباطن فقط وهو قريب قطع سليم
الرازي وبنسبه كون العمل عليه في كثير ممن ذكر
والكتب وقدم معدل خبرته باطنا ورد بعض من
قبل الاول مجهول حين ومن روى عنه عدلان
وعيناه الثقه عنده وهذا اقل احواله عند
الخطيب وجرح البخاري عمرو بن دينار ومسلم عن ربيعه
الاسليمي ولكل راو فقط فهو منهما مصنف له واليها
لواحد والخلاف فيه مبني كالتعديل به ومن لم يلقه
يدعيه فالكثير او الاكثر وهو الاعدل ان كان
دعيه رد والا قبل ان لم يسجل الكذب وقيل يقبله
قبل وقيل يرد مطلقا وهو بعيد وفي الصحيحين جمع
بهم لسوء بدعاته ومن سوء بدعته قبل الاخر ما لم يكن مرجعه
وحديثهم عليه السلام ذكره احمد وغيره

والزايد يحك او يمحا او يضرب وهو اولى قبل الحك بهمه
وقيل كانوا يكرهون حضور السكين المجلس كيلا ينشر شئ
فقد يصح في روايه وضربه مدحط لا صوت عليه ولا
يطمس وقيل يمده فوقه ويغطف اوله واخره وقيل يحوف
اوله بنصف داره وكذا اخره فان كثر فقد يحوف اول
كل سطر واخره وقد يكفي اول الكلام واخره وقد يكتب
اوله لا واخره الى وضرب ثاني المكرر اولى وقيل افحمها
وقال عياض الثاني في اول السطر والاول في اخره او اخر
سطر واول اخر وفي نحو مضاف ومضاف اليه وموصوف
وصفه يراعي الاتصال وغلب كتبهم حدثنا بالتا والضمير
واخبرنا بالالف والضمير وفي خط الحاكم والبيهقي اوله
دال وقد يكتفى بالضمير وقد يوسطان بين ولا يحسن
توسيطها بينا وفعله البيهقي واذا انتهوا من سند
لاخر كتبوا ح مهملة اشاره الى التحول او الى صح ليلا
يتوهم سقوط متن الاول او ركب الثاني عليه وهذا كتب بعضهم

[illegible] وضبطه
[illegible] اصلوا وسماعه وقال البيهقي نحوه ووجهه بتلك هذين
[illegible] الاحاديث المحتج بها كلها لضمان صاحب السرع
[illegible] حفظه فمن جاء اليوم بحديث ليس فيها رد وان وجد فلم
[illegible] يتفرد والحكم فاسد [illegible] وره والقصد بالسماع منه بقاء ما
خصصنا به سرا والبينا عليه السلام ومراتب التعديل
اربع فاذا قيل ثقه او متقن او ثبت او حجه او للعدل حافظ
وضابط احتج به وصدوق او محله الصدق ولا باس
به كتب حديثه ونظر فيه وحدث بن مهدي عن ابي خلده
قيل اكان ثقه فقال كان صدوقا ما موتا خيرا وروى
خارجة الفقه سعيد وسفين وقول بن معين اذا قلت ليس
به باس فقه لم ينسبه لغيره ويخالف قول بن ابي حاتم
وشيخ كصدوق وهو مترله تالله واذا قيل صالح كتب
حديثه للاعتبار ومراتب الجروح اربع فليين الحديث
كصالح عبد الله بن ابي حاتم وقال الدارقطني خرج لسي

مكانها صح وقال عند الفاد الرها وى لا يلفظ شئ عندها
وهو من حايل اى تحول بينهما ولم يقف على احد من مشايخه يمر
وبعضهم يقول ح ويمر واختاره المصنف ويكتب اسم المسمع
والسامعين والمسموع والتاريخ حيث لا يخفى من الكتاب
بخط ثقة معروف فلا يضر حينئذ ان لا يصح المسمع ولا بعد
اسقاط احد لغرض فاسد ولا باس بكتب لغة سماعه
وباثباته وان لم يحضر كله لخبر لقد حضر بدمن في كتابه
سماع غيره لقبح كتمه ومنعه نسخه والزمه حفص بن
غياث واسمعيل القاضي اعارته ان كتب السماع والاقبلا
واستحسنه الزبيري ولا يقبل سماع لنسخه الا بعد المقابلة
الا ان يبين انها لم تقابل السادس والعشرون صفة
الرواية وسبق حال منها قال ابو حنيفة وملك وعبد هما
لا يحمله الا فيما حفظه الراوي وتذكره وقيل يعتمد كتابه
ان لم يخرجه وتساهل قوم فرووا من كتب لم تقابل فخرجهم
الحاكم وجوز الجمهور الرواية بالشروط المذكورة ولو اخرجه اذا

وضبط ملتبس الاسماء لكثرة والمشكل في الكتاب وحواشيه
والمهمل قيل بنقط تحته مثل ما فوق نظيره وقيل بخط احمر تحته
خرقا صغيرا مثله ويستحب التحقيق لا التعليق ويكره
التدقيق لاعذر لقلة ورقه او تحقيق رحال كتابه ولا
برمز ما لا يفهم فان فعل بينه اوله او اخره ويفصل بين كل
حديث بدايره واستحب الخطيب اعفالها قابل بنقط
وسطها ويكره في مثل عبد الله بن كتب اخر سطر والله اثر
اول سطرا ورسول اخرا والله صلى الله عليه او لا وفي
كتب عز وجل كل ما ذكر الله تعالى وصلى الله عليه وسلم كلما ذكر
رسوله ويكره الاكتفا بعليه السلام ويترضى ويترحم
عند ذكر صحابي او خير ولا يسأم تكرره ولا تقيد فيه
باصله ويقابل هو او ثقة كتابه باصل سماعه والافضل
ان يمسك هو وسماعه كما بيهما حال السماع ويستحب نظر
من لا كتاب له معه سيما ان قصد نقله وتكفي باضل اضل
سماعه اورع باصل سماعه وليراع ذلك في كتاب سماعه واجاز

الاسفرايني الرواية مما لم يقابل وشرط الاسماعيلي والبرقاني
والخطيب نقله من الاصل وقوله اذا روى لم اقابل وشرط
المصنف اتقان ناقله ايضا والمختار في موضع الساقط خط
صاعد منعطف لحمه اللحق بفتح الحاء واحنار بن خلاد
صاحب الفاصل مده الى اوله وهو سخيم ومكتبه في اليمن
فان قاربه اخر السطر في اليسار ويصعد به اعلا الورقة
واذا كثرت اسطورهم اعلا الى اسفل في اليمن بنهي
ينتهي للباطن وفي اليسار للطرف وخيمه نصح وهل يصح
ورجع واحنار بن خلاد وغيره بكله من الباطن وهو وطوك
موهم وقال عياض لا يخرج خط لنحو شرح او بيان في الحاشية
والاولى فعله وسط الكلمة خرج لاجلها واعني الحاق
بالتصحيح وهو كتب صح على ما صح رواية ومعنى وهو
عرضه لشك او خلاف وبالتصبيب وسيمر بصا وهو
خط وله كصاد على ثابت لقلا فاسد لفظا او معنى او صحيف
او ناقص كلا لانقطاع ولا يلصق به وقد يحتمل فيشبه الضم

ترى رواية قال ارجو ان لا يضيق هذا ولو عظم مجلس
المملي ملح المستملي قبل يرويه السامع منه عن المملي قال
رجل لحاد عن ذي يد كيف قلت قال اسقهم من تلبك وقال
المستملي لابن عيينة الناس لا يسمعون قال اسمعهم انت وفيه
بعد وقيل لاعمش حلف بن يمين سمعت من الثوري نحو عشرة
الاف حديث وكنت استفهم جليسي فقال رايته لا تحدثنا
منها الا بما سمعت وحفظت ورأى بن نعيم في حرف
واسم سقط من سماعه من سفين والاعمش فاستفهم
عنه غيرهما ان رويه عنه ويصح السماع ممن حدث
وراى حجاب فعرف صوته او قرى عليه فعرف خطه
ويسع جواز الاكتفا في المعرفة بخرقة وسمع من ازواجه
عليه السلام محجوبات وعن سحبه منعه ولواسعة
حدثنا فقال رجعت عن اخبارك او لا تروه ونحوه ولم
يحتج بخطابه فيه او شكه فله روايته وكذا اخبركم
لا فلانا قال الاسفرايني وكذا لو سمع بغير علمه بما

الاجازة قال بن فارس من استجزته فاجازلي اذا اشكال
ما لا رض او ما شبهه والطلب يستجيزه عليه فيجيزه
فعلى هذا يقال اجزته كذا ومن جعلها اذنا وهو المعروف
قال اجزت له روايته كذا وجور حذف الواو منه ويحسن
علمه بالجيز وكون المجاز له عالما وعن مالك هو شرط وقال
ابو عمر الصحيح انها انما تجوز لما هو في معين لا يشكل بسنده
ومن اجاز بخطه وقصدها اجاز ويتبعي بلفظه وهو
تسعة انواع **اعلاها** المعين في معين وجوز الرواية
بها الجمهور لانها اخبار اجمالي لا احتراز فيه لكذب والنطق
ليس بشرط كالقراءة عليه ودعوى الباجي الاجماع عليه
باطل اذا ابطلها جماعات وهو احدى الروايتين عن
الشافعي وجب العمل بها ومنعه بعض الظاهرية كالرسل
وهو باطل **الثاني** لمعين في غيره جازت لك مسموعاتي
الخلاف فيه اكثر والجمهور انه كالاول روايةً وعملاً
الثالث لعام كاجزت للمسلمين او اهل عصري واختلف

فيه المجوزون ومن جوزه الخطيب وحكاه الحازمي
عمن ادركه من الحفاظ واجاز بن منده لمن قال لا اله الا الله
وبن حزم لمن دخل قرطبة من الطلبة ولم يسمع عن مفيدي
تلك الرواية به فان حصر بوصف فاقرب للجواز **الرابع**
المجهول كذا لاسم ونسب ليشترك جمع فيهما او مجهول كاحد
تلك السنن ويروي كتابا من السنن وهو فاسد ونصح لستين
وهو بجهلهم كسماع من بجهله ويتبعي صحتها لمستبين في الاجازة
بلا نصف وعلم بعددهم واسمائهم كسماعهم منه كذلك والظا
بطلانها لمن شابه زيد وافتى الطبري بجهاله ولان ما
تفسده يفسده التعليق عند قوم وقبل تصح ولمن شا
الرواية عني الا بالجواز اد صرح بمقتضى الحال ولزيد كذا
ان شا رواية الاظهر جوازه **الخامس** لمعدوم كاجزت
لمن يولد لزيد وجوزه الخطيب وغيره وابطله الطبري
وغيره وهو الصحيح لانها اخبار اجمالي واخبار معدوم
باطل وكذا الاذن له كالوكاله وموجبه بطلانها للكل

الخطيب لصح لانها اباحة للرواية وراياه كذلك
يجيزون لهم بلا سؤال على سهم وعطف معروف
داوب المجاز لجواز تلد ومن بولد له اولك ولعقبك
وقاله من ابرد اوداجرت لك ولولدك وحمل
له ان حملوه جاز ونه مالم يحمله ليرويه ان حمله
والصحيح لا يجوز ذكره وفعله بعض المتاخرين والصحيح
ليس بشيء فاصل قطريه اجازة ما
سئل المسائل فقال بعض اصحابه
هذا محال فيلزم من قصد ان
لنعلم انه تحمله قبل احدث سماعه
من مسموعاتي ليس منه فيه
لعجزه انه سمعه قبلها وفعله
الصبيان لعجزه مجازاته والصحيح
غايته العلم فلا تعتد بعده فاذا كان شيخ اجازه
له ما صح من مسموعاته وعلى سماعه لم

رواه عن شيخه عنه حتى يعلم انه صح عند شيخه
مسموعاتي سخة راعزه المناوله وهي ان يدفع
اجازه وهي اعلا الاجازات وجعلها الزهري والمؤيد
وقتاده وملك وربيعه وابن عيينة وغيرهم سماعا
والصحيح انها دونه وقاله ابو حنيفه والثوري والاوزاعي
والشافعي واحمد واسحق والحكم وعليه جمهور اهل الحديث
صورها ان يعطيه اصله او فرعا مقابلا به ويقابل به ويرده ويقول هذا روايتي
واجزت لك روايته ومنها ان يعطيه
يرده ويقول هذا روايتي فاروه عني ويسمى عرضا
ومن تسميه القراءة عليه عرضا فليس بجيد لعرف الاستعمال
ومنها ان يناوله ويجيزه ثم يمسكه فاذا قصد اوما اليه
جاز روايته وهو دون سابقه وليس له كتمه به على الصحيح
مجرد من معنى وقال بعض اهل الفقه والاصول لا يجوز
له في المجلس الصورة ومحال ما ذكره وقول

ولبنيه واجره لى فحيبه ولم يحقق وابنه و
ان يوثق به كرامه قال الخطيب ولو قال اروه
عنى روايتى مع براءتى من الغلط فحسن لانهما مجرده عن
تناوله ويقول سماعى ويحرم روايته وعاب بعض اهل
الفقه والاصول على جوزهما من المحدثين واختار الوليد
بن بكر الغمرى صاحب الوجازه فى الاجازه وبعض المتاخرين
اطلاق ابانا فى الاجازه وجوز ابو نعيم الاصفهانى اطلاق
حدثنا ومالك وغيره اطلاق سمعت وانبانى فى المناولة وهو
مقتضى قول جاعلها سماعا والصحيح وعليه العمل المنع وتخصيص
ما يسمعه بالحدثنا او بنا ومناولة واجازة او نبانا
واجازة او ناولنى واجاز لى ولا يرون منع اطلاقها بناحية
الخبر ومن قول بن جدعان فى قول البخارى قال لى فلان
كتب اليه المتاخرين فى الاجازه من فوق السمع عن
قول من سمع سمعت باجازته عن سمعنا فلان عن فلان
ومنها المكاتبه وهى نوعان مقرونه باجازه بان يكتب

لغائب او حاضر حدثنا او نا مربه ويعطيه ما كتبه
لك او به الى وهى كالمناوله المقرونه صحة وتجرده والصحيح
المشهور جواز الروايه بها ورجحها السمعانى على الاجازه
واباها قوم ويكفى معرفته خطه وشرط البيهقى ضعيف
وجوز قوم اطلاق بنا وانا فيها والصحيح تخصيصها بنحو
كتب الى او حدثنى كتابة او مكاتبة ومادسها ان
يعلم الطالب انه سماعه وينتصر وجوز الروايه بها
بن جريج وصاحب الوجازه وغيرهما وبعض الظاهريه
ولو قال لا تروه ومنعها العراقى وغيره وهو المختار
لانه قد لا يأذن لجهل بعرفه فان صح سنده وجب العمل به
سماعها الوصيه عند موته بمرته وقول مجهول اسمه
الوجاده مصدر لوجد مولد وهو ان يجد حديثا بخط
راويه فيقول وجدت او قرات بخط فلان او فى كتابه
بخطه وهو منقطع مشوب باتصال ودلس فيه
بعضهم يقال او عن وهو فيح ولو وجد حديثا فى كتاب

صحيح لغرض مؤلفه قال ذكر فلان او قال وليس فيه
شيوخ اتصال فان لم يبن به قال وحدث عنه او بلغني
او وجدت في كتاب ذكر فلان انه خط فلان او تصنيفه
او نحوه وتسامح اكثرهم اليوم فيما وجدوه من الكتب بقال
فلان وذكر بلاغ فوق نحوها ونحو اجوازه لمتقن لا يجهل
ما عبر غالبا واليه اشار صحح كثير من المصنفين وبلغ بعضهم
العمل بالوجادة وعن الشافعي جوازه وبعض محققي اصحابه
اوجبه ولا يجيء عبره في هذه الاعصار الخامسون
والعشرون كتب الحديث كرهه عمر وابن مسعود وزيد
وابو موسى وغيرهم لقوله عليه السلام لا تكتبوا عني
شيئا غير القرآن ومن كتب عني شيئا غير القرآن فليمحه واباحه
علي وعبد الله بن عمرو وغيرهما لحديث اكتبوا لابي شاه
ولعله نهى من امن نسيانه او خاف اتكاله او اختلاط حديثه
بالقرآن وادن لمن لا يثق بحفظه والقائم اجمع على اباحته وكره قوم ضبط
ما لا يلبس وقيل انما يشكل ما يشكل وقيل يشكل الان

ولا يجوز فيه وانا او قرئ عليه وانا اسمع فاقر به نعم انا او انا
قراءة عليه ومنع بن المبارك واحمد والنسائي وغيرهم اطلاقا
وقيل يجوز له ملك والقطان والبخاري وغيرهم ويجوز الاورعيا
والشافعي وابن وهب ومسلم والنسائي واكثرهم انا دون نبا
وهو السابع وقيل يجوز ايضا سمعت ايضا واذا كان الاصل
بيد ثقة فان حفظ الشيخ فكاسماكه واولى والا فالصحيح
الصحة وقيل لا وبيد فارسي بقية كذلك واولى وان لم يوثق
بها شرط حفظ الشيخ واذا قيل له اخبرك او نحوه فاضع
ولم ينكر صحته الجمهور للقرائن وشرط بعض الشافعية
والظاهرية نطقه وقال بن الصباغ يعمل به ويقول قرئ
عليه وهو يسمع الا انا واختار الحاكم وعهد عليه
اكثر ائمة عصر حدثني فيما سمعه وحده عن شيخه ومع
غيره نا وما قراه وحده عليه اخبرني ومع غيره او قرئ
بحضرته انا وعن بن وهب نحوه وهو حسن وحكى الخطيب
عن العلماء كافة انه مستحب لا واجب فان شك هل معه

عنوه عن الشعبي يقول حدثني واخبرني واذا لاصل عند
عنوه وعن القطان اذا شك ان الشيخ قال حدثني او انبا
قال حدثنا ومقتضاه هنا ايضا لانه انقص من حدثني
وبين احد اسبع لفظ شيخك حدثنا ونحوه ولا يبدل كل
منهما بالاخر في الكتب في اسناد سوى حاله بينهما
يجعله الخطيب فرع الخلاف على الرواية بالمعنى وهو محمول
على ما سمعه من شيخه ولم يوضح في كتاب واذا سمع او سمع
فهو كتب سمعه الحربي من عدي وعبرها وعن ابي بكر
الصنعاني يقول حضرت لابا وصحيحه بن هرون وعن ابي
حاتم كتب عند عارم وهو يقرأ وعن بن المبارك قرئ
عليه شي وهو يسمع غيره وصححه المصنف ان فهم
المقروء والا فلا وكذا الخلاف في الكلام وسمعه
الداري وهيمته وبعد السامع والظاهر العفو عن
يسير كلمتين ويسيح اجازة الشيخ الكتاب لهم
مثل لاحد الشيخ يدعم وحرفا تعرف ولا يفهم نائه

لا يمنع العدالة وليس لقوي كالاول لكنه دونه وكذا
ضعيف وهو دون الثاني ومتروك الحديث او واهيه
او كذاب يسقط حديثه ومما اعله بن ابي حاتم روى
عنه الناس وسط مقارب الحديث مضطربه لا
يحتج به مجهول لا شيء ليس بذلك القوي وفيه او في
حديثه ضعف دون ضعيف الحديث جزحا وما اعلم
به يا سناد دون لا بأس به تعديلا ومن لكل منها نظيرا و

الرابع والعشرون كيفية التحمل يقبل راويه مسلم
بالغ لما تحمل قبلها واحظا مانع الثاني لقبول الناس روايه
احداث الصحابة كالحسن وبن الزبير بلا وفرق بين ما
تحملوا قبل البلوغ وبعده واستحب ابو عبد الله الزبيري
كتب الحديث للعشرين وقال موسى بن هرون واهل
البصرة يكتبونه لعشر والكوفة لعشرين والشام لثلثين
وقدره المصنف بالتاهل لاختلاف الاشخاص فيه
واذا فقد بقا السلسلة فينبغي ان ينكر بالصغير حتى

غلب عليه السلامه وهو الصواب ولو استعان ضريرٌ في
ضبط سماعه وحفظ كتابه بثقه صح وقال الخطيب الميز
الامي كالضرير منع قوم ان يسمع منهما ما كتب لهما ولم يحفظاه
وجوزه قوم وجوز السختياني والبرساني روايته من نسخه
ليس فيها سماعه ولا قوبلت به وفيها سماع شيخه او سمعها
عليه ووثق بها وسمعه العامه الا ان يكون شيخه اجازه
عامًا واجيز له عامًا ومن في كتابه خلاف حفظه منه رجع
اليه ومن نسخه فالحفظه جمعهما فيقول حفظي كذا وفي كتابي
كذا وان خالفه غيره قال وقال الغير كذا وسمع ابو حنيفه
وغيره رواية من وجد سماعه ولم يذكره وجوزه صاحباه
والشافعي وهو الصحيح اذا غلب على ظنه سلامته ومنع
قوم في غير حديثه عليه والاصح جوازها مطلقا اذا علم
مقاصد الالفاظ وروى الصحابه معنى في امر واحد بالفاظ
تختلفه وتبعي تعقيبها نحو او قال او نحوه او شبهه
وكذا الوسك في قراءه لفظه ولا خلاف في المصنفات

صح سماعه وقد ره بن هرون سرد ه بين يدي و
يحفظه وعن عياض حد ده بسن محمود حين عقل
لجه وكان خمسا وعليه المتاخرون والصواب ان
يفهم الخطاب واجاب صح والا فلا واقسام سمانيه
وهما السماع من الشيخ قال الخطيب وارفع و
عبارات السامع فيه سمعت اذ لا يكاد يذكر
في اجازه او تدليس ثم حدثنا وحدثني بها انا وبكير استعماله
قال المصنف هذا قبل شيوع تخصصه بما قرئ عليه وقنا
انا ارفع ان سمعت من جهه دلالتها ان الشيخ حاظه
خلافه بم انبانا وتبانا وقيل استعمالها وقال لنا وذكر
انا حدثنا لكن لا يلتقان بسماع المذاكره واستعلا فيه
كثر واوضعها قال وذكر **بانيها** القراءه عليه وسماه
بهم عرضا ولا تعتد بمانع الروايه به ورجحه ابو حنيفه
بن ابي ذيب ومالك في روايه على الاول والصحيح عكسه
سواهما مالك والبخاري ومعظم اهل الحجاز والكوفه

فيراعي الفاظها ومتابع المعنى يبيح نقص الحديث ومحورها بعضهم
جوزه مطلقا وعن مجاهد انقص من الحديث ولا تزد وبعضهم
شرط كونه روى مرتبا وان وصح جوازه مطلقا لعامة
ولم يتعلق ما ترك بما روى ولو يسير المعنى ولو امة او لا
فخاف ان نقص انهم انه زاد او لا او نسي لبا لعله ضبط
وجب نفي الظنه ولو نقص او لا فخاف ان لم انهم عذر في
كم الزيادة فتعين اتمامه او لا كيلا يضيعها او يتم وتطبيع
الحديث في الابواب لفعل مالك والبخاري اقرب للجواز
وفيه كراهة ولا يروي بقراءة لحان ومحرف ويعلم بالحاصه
منها عن سعبة مثل من طلب الحديث ولم يبصر العربية كرجل
عليه برنس ليس له راس واذا وقع في اصله غلط قال ترسبن
وغيره يرويه كما سمع والاوزاعي وابن المبارك وغيرهما
على الصواب وبعضهم يصلحه والصواب ان يصيب ويصوب
في الحاشية والاولى عند السماع ان يقرأه بم يصوب ويصوب
بم يقول في روايته الا ورواية فلان كذا والاصلاح زيادة لن

تغير المعنى كما ذكر الاصل والبيان والاحكام وان علم محي الراوي
الاول بها فله الحاقها مع بعني هذا ان غلط نسخه وان كان
من كتابه الجه اصلاحه فيه اذا روى كذا وفي نسخ منه
كذا ذكره من كتاب غيره ان وثق بصحته وانه الساقط وتابعهم
قوم وقال الخطيب بنبغي انه اذا روى اولا وكذا الواو ثم
ما شك فيه من كتاب او حفظ وبعضهم بين مقول وبين
فلان واذا اشكلت كلمه سال العلما وروى كما اخبروه ولو
سمع من اثنين اختلفا لفظا فله ان يقول حدثني فلان وفلان
واللفظ لفلان وقول مسلم نا ابو بكر وابو سعيد كلاهما عن
ابي خالد قال ابو بكر نا ابو خالد الاحمر فاعاده بعبارة اللفظ
له ولو قال فلان وفلان ونقارنا جيوه بحور المعنى ومقتضاه
جوازه جمع قوم انتقوا معنى بلا بيان وعيب به البخاري وغيره
وقول ابي داود نا مسدد وابو نوبه المعنى يحتمل ان
اللفظ لمسدد ووافقه ابو نوبه معنى ويحتمل انه رواه
عنهما بالمعنى ويؤيده قوله في مسلم وموسى المعنى واحد ون

سمع جماعة تقابل باصل بعضهم فرواه عنهم وقال لفظ فلان
احتمل الجواز والمنع ولا نريد سبب عن سحه الآن
يتركهون فلان او يعني وقال ابن المديني يقول حدثني فلان
ان فلان بن فلان حدثه ولو سبب سحه سيحه اولا واقتصر
فيما بقي فعن اكثرهم يجوز لشبهه فيه وعن بعضهم الاولى
ان يميز كما مر وقال المصنف الاولى هو بن او يعني لشبهه
السابقه والعاده حذف وقال في السند خطا وان تكرر قال
قال فلان حذف احدهما فيذكر القاري فيهما وفي مثل قوله
على فلان اخبرك فلان يقول قيل له اخبرك والسمع الجامعه
لاحاديث بسند الاحوط تكريره اول كل حديث ومثل يكتفي
به اولا اول كل مجلس ثم يقول وبالاسناد او وبه وهو
الاغلب وجوز الاكثرون لمن سمع كذا روايه غير الاول
لسند وسمع الاسفرايني وغيره وعلى هذا ينبغي قول مسلم
في عن همام قال ما حدثنا ابو هريره قد احاديث منها كذا ولو
سمع منا قدم على سنذكره لو وقف قال عليه السلام

وكهشام بن عروه ادخل على بن عمار وجابر وعد الحاكم النعمان
وسويدا ابني مقرن منهم وهما صحابيان ومن اكابرهم الفقهاء
السبعه المدنيون والاعلما الحجاز ابن المسيب والقاسم
بن محمد وعروه بن الزبير وخارجه بن زيد وعبيد الله بن عبد الله
بن عتبه وسليمان بن يسار وابو سلمه بن عبد الرحمن وابن له
بن المبارك بسالم بن عبد الله وابن لهما ابو الزناد بابي بكر بن عبد
الرحمن ومنهم المخضرم بفتح الراء وهو من لحق الجاهليه ومنه
عليه السلام واسلم ولم يره كسويد بن غفله وعبد الرحمن بن
ملّ النهدي وعدهم عشرين وقاله ابو مسلم عبد الله بن ثوب
الخولاني والاحنف بن قيس والحادي والاربعون
رواية الاكابر عن الاصاغر وفايدته ان لا يتوهم ان السمع
اكثر لكونه الاغلب وهو اضرب احدها كون الراوي اكبر
سنا كالزهري ويحيى الانصاري عن مالك ثانيها قدرا كمالك
عن عبد الله بن دينار ثالثها كصاحب عن تابع كالعابدله
عن كعب الاحبار وكتابع عن تابع التابع كعمرو بن شعيب ليس

تابع وروى عنه بضع وسبعون وقال الطيبي
بضع وسبعون وكالرفاعي عن الخطيب والخطب عن نيف وكو
الثاني والاربعون رواية الاقران والقرينان
المتقاربان سنا وسندا وربما اكتفى الحاكم بالسند فقط
ومدبج بان يروي كل عن الاخر كعائشة وابي هريرة وكمالك
والاوزاعي وغيره بان يروي احدهما خاصة عن الاخر كسليمان
التيمي عن سعد **الثالث والاربعون** الاخوة والاخوان
عبد الله وعتبة ابنا مسعود ويزيد وزيد ابنا ثابت والبلتا
سهل وعباد وعثمان بنو حنيف وعمر وعمرو وشعيب بنو شعيب
والاربعة سهيل وعبد الله ويقال له عباد ومحمد وصالح
بنو ابي صالح والخمسة ادم وعمر ومحمد وسنين وابرهيم
بنو عيينة حدثوا بهم والسبعة محمد وانس ويحيى ومعبد
وحفصة وكبيشة وابدلها بعضهم بخالد بنو سيرين تابعيون
وروى محمد عن يحيى عن انس ان انس بن مالك وهي غريبة
والسبعة النعمان ومعقل وعقيل وسويد وسنان وعبد الرحمن

اذا حدث ببلد فيه مثل ابي مشهر فيجب للحي ان يحلق ولا
يترك سماع احد لفساد نيته فقد نصح عمر رجلا كان يقال
الرجل يطلب العلم لغير الله فيأبى العلم حتى يكون لله عز وجل
ويجلس على هيئته وكان مالك يتوضأ ويروى يغتسل ويتبخر
ويتطيب ويتسرح لحديثه ويجلس بوقار وقال احب ان
اعظم حديث عليه السلام وكان يكره ان يحدث قائما
او عجلا او بطريق وقال احب لفهم ما احدث به فان
رفع احد صوته رفع وقال الله تعالى يا ايها الذين امنوا
لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي من رفع صوته عند
حديثه فكأنما رفعه فوق صوته ويقبل على الكل ولا
يسرد ويفتتح ويختم بالذكر والدعا ويجلس العارف للاملاء
فهو اعلام لباب الرواية وحيثما علا سنده وقصر متنه
وسبق ما فيه من علو او فاضل ويتجنب ما لا يحتمله عقولهم
ويحدث بنوادر واشعار بسندها فاذا وقع قابله ويحدث
مستملي بلغ عنه لفظا مرتفعا قائما فيستنصتهم بعد قراءة

قارئ شيأ من القرآن العظيم ويبسمل ويحمد ويصلي ويقول
ما ذكرت رحمك الله وتدعوا له وتثني عليه ولا بأس بذكره
بما عرف به ويستعين من قصر عن تخريج ما يحتاج اليه **الثامن**
والعشرون آداب الطالب وهي ان يصحح نيته ويسأل
التيسير ويستعمل حسن الخلق وتبدأ بأولى الشيوخ بيله
علوا وعلما ثم يرحل ويعمل بما سمعه ولزومه ويعظم
شيخه وتثني عليه ويتحرى رضاه ويجل احباءه ولا يمله
وليشاوره في استعماله ويرشد غيره لما سمعه ولا يدع
الاستفتاء حياء او تكبرا ويعتني بالمهم دون تكثير الشيوخ
ويكتب ما سمعه تاما ولا ينتخب فان احتاج فعله او
استعار ويتعرف صحة ما سمعه وسقمه ومعناه وفقهه
ولغته واعرابه ورجاله ويعتني بالخمسة والسنن الكبير
للبيهقي ولا نعلم مثله في بابه ثم بما يحتاج اليه كالمسانيد
والجوامع والموطآت مقدما وبكتب العلل وغيرها ويذاكر
بحفوظه غير غافلة بمذاكرة والحديث فان حقه ذكره ويتصد

اذا ناهل ويوضح عبارته ويتأمل المصطلح ولا يخرجه الا
مهذبا وهم في تصنيف الحديث طريقان على الابواب فيذكرون
في كل باب ما حضرهم على المسانيد فيجمعون في مسند كل صحابي
ما حضرهم مرتبا بالحروف او القبائل يبدأ ببني هاشم الاقرب
فالاقرب اليه عليه السلام او السوابق يبدأ بالعشرة ثم
اهل بدر ثم الحديبية ثم من هاجر بينهما ومن الفتح ثم اصاغرهم
ثم النساء بدأ بامهات المؤمنين ومن اعلا المراتب تعليله بجمع
طرق كل حديث واختلاف رواته كمسند يعقوب بن
شيبة ويوردون حديث كل شيخ والتراجم كالكلام نافع
عن ابن عمر **التاسع والعشرون** علو الاسناد وبعد
عن الخلل ولهذا يستحب الرحلة وامامه خمسة اعلاها
القرب منه عليه السلام بسند نظيف ثانيها من امام
وان كثر العدد بعده ثالثها العلو بالنسبة لروايه الكتب
المعروفة وهو ما اعتنى به المتأخرون من الموافقة والبدل
والمساواة والمصافحة فالموافقة ان يقع لك حديث

عن شيخ مسلم بعدد اقل منه لو رويته عن مسلم عنه ○
والبدل وقوع هذا العلو عن مثل شيخ مسلم وقد يسمى موافقة
وشيخ شيخه والمساواة ان يقع بينك وبين صحابي او مقاربه
عدد مثل ما بين مسلم وبينه والمصافحة وقوع المساواة
لشيخك فكانك صافحت مسلما واخذت عنه والمساواة
لشيخ شيخك مصافحة لشيخك والمساواة لشيخ شيخك
مصافحة لشيخ شيخك وهذا علو نازل ثم نزول فلو لا نزول
مسلم لعلا انت **رابعها** بتقدم وفاة الراوي فالبيهقي
عن الحاكم اعلا من ابي بكر بن خلف عنه وان نسا وبالموت البيهقي
سنة ثمان وخمسين وبن خلف سنة سبع وثمانين وابن عبادة
والعلو المجرد وفاة الشيخ حدة بن حوصا خمسين سنة
من وفاته عوبن مندة ستين ○ **خامسها** بتقدم السماع
فمن سمع من شيخ من ستين سنة واخر منه من اربعين وتساويا
العدد اليهما فالاولى علا وعن بن المديني النزول اسوء
وفصل الجمهور العلو علمه وهو الصواب ونعتهم النزول

لكثره الاجتهاد فيه **الثالثون** المشهور قسمان
صحيح كحديث الاعمال وغيره كحديث طلب العلم فريضة وابن
مشهور عند المحدثين وغيرهم المسلمون من لسانه ويده وعند
فقط كالتيمي عن ابن مجلز عن انس قنت عليه السلام شهرا
بعد الركوع مشهور وخرجاه وغيرهم يسنغربه ان التيمي
يروي عن انس وهنا عن واحد عنه ومن المشهور المتواتر وهو
خبر من يحصل العلم بصدقه ضرورة عن مثله الى منتهاه
ولا يذكره المحدثون ومن طلب مثاله من الحديث عني
وحديث الاعمال اوله غير متواتر وارى مثاله حديث
من كذب علي متعمدا فال البزار رواه نحو اربعين صحابيا
وقيل اثنان وستون ولم يجمع العشر في غيرهم لم يزل رواته
تزيد **الحادي والثلاثون** الغريب والعزيز الغريب ما
انفرد به راو او زياده في متنه او سنده ولا يدخل فيه
افراد البلدان وقال بن مندة ما انفرد به رجل عن امام
كالزهري عربي وانسان او بلدانه عزيز وجملته مشهور والغ

صحيح وغيره وهو الغالب وغريب متنًا وسندًا بأن
ينفرد بمتنه راو وسندًا فقط كما مر وعن جماعة صحابي
اذا رواه راو عن صحابي اخر وفيه يقول الترمذي غريب
من هذا الوجه ولا ينعكس الا اذا رواه عن فرد كثيرون
فيصير غريبًا متنًا لا سندًا بالنسبة لاحد طرفيه كحديث
الاعمال **الثاني والثلثون** غريب الحديث او لمن
صنفه قيل ابو عبيد وقال الحاكم النضر بن شميل وبعدهما
ابو عبيد وتبعه القتبي ما فاته والخطابي ما فاتهما وانما يقلد
من كتب الغريب ما مصنفه امام وافوى التفسير ما بين
في روايه **الثالث والثلثون** المسلسل ما تتابع رجال
سنده على حاله للرواية تارة كالمسلسل بسمعت او بسمعت
او القسم وللرواة تارة كالي احبك والتشبيك والاصابع
والعدد فيها واحوالهم لا تحصى وان نوعها احكم بانه
وافضله ما دل على اتصال ومن فضيلته زيادة الضبط
وقل ما يسلم من خلل في وصف التسلسل وقد ينقطع في

وسطه كالمسلسل بالاولية على الصحيح **الرابع** و
رفع الشارع حكمًا منه متقدمًا بحكم متاخر ويعرف
بتصريحه عليه السلام كنت نهيتكم عن زيارة القبور
فزوروها او بقول صحابي كان اخر الامرين منه عليه السلام
ترك الوضوء مما مست النار او بالتاريخ كافطر الحاجم والمحجوم
قال الشافعي كان في الفتح سنة ثمان وحديث ابن عباس
احتجم عليه السلام وهو محرم صائم في حجة الوداع سنة
عشر فنسخه او يدل عليه الاجماع كقتل الشارب في الرابعة
اذ يدل على ناسخ ولا ينسخ **الخامس والثلثون**
التصحيف يقع في البصر سندًا كالعوام بن مراجم بزاء وحنش
صحفه ابن معين براي وحا ومتنًا كاحتجر عليه السلام
في المسجد اي اتخذ حجرة احتجر بن طهيعة من كتاب فصحفه
باحتجم وكحديث رمى ابي يوم الاحزاب على اكحله هو بن
كعب صحفه غندر بابي وحديث صلى عليه السلام
الى عنزه اي حربة سكر اعرابي تونه وقال كان عليه السلام

اذا صلى نصب بين يديه سواه وفي المعنى كقول محمد بن
المثنى يحكى عن من صلى عليه السلام انه اتاهم انه صلى الى قبلتهم
وفي السمع كمن قيل له عام الاحوذ فقال واصل الاحدب
السادس والثلثون مختلف الحديث فمنه ان يمكن
الجمع بين الحديثين فيعمل كحديث لا عدوى ولا طيرة
مع لا يورد ممرض على مصح وفر من المجذوم وفار من
الاسد الاول نفي معتقد الجاهلية من الاعداء
بالطبع والثاني انه اعلم انه تعالى جعل مخالطة المريض
للصحيح سببا لاعدائه وان يتعذر فان ظهر الناسخ قدم
والا رجح احدهما ووجوهه ووضح **السابع والثلثون**
المزيد في متصل الاسانيد كما روى عن ابن المبارك انا
سفين عن عبد الرحمن بن يزيد حدثني اسامة بن عبيد الله
سمعت انا ادريس سمعت وائله سمعت ابا مرثد سمعته
عليه السلام يقول لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا
اليها فاتى سفين وهم ممن دون ابن المبارك اذ رواه

ثقات عنه عن يزيد وزياده ابى ادريس عن ابن المبارك
قال ابو حاتم يروونه وهم فيه بسر سمعه من واثله وبكير
عن ابى ادريس تخليط وظن ان هذا منه والخطيب فيه
كثير تمييز المزيد وفي كثير نظر اذ الناقص يعد منقطعا معللا
بالزايد وبالاخبار يحمل سماعه بدونها الا ان تدل
قرينة على الوهم كما مر عن ابى حاتم **الثامن والثلثون**
المراسيل الخفي ارسالها ان درك بجمع الطرق وبعدم السماع
او اللقاء وبجيئه من وجه اخر بزياده شخص او اكثر ويعترض
على كل من هذا النوع وما قبله بالاخر **التاسع والثلثون**
الصحابة في صحيح البخاري الصحابي كل مسلم راى النبي
عليه السلام وهو المعروف عند المحدثين وقال السمعاني
توسعوا في ذلك لشرف منزلته عليه السلام وهو من
خيبت اللغة والظاهر وطريق الاصوليين من طالت صحبته
له على سبيل التبع وقال ابن المسيب من اقام معه سنة
وغزا معه وجوبه ان صح لا يعد جرير البجلي ونحوه

صحابيا ولا نعلم خلافا في عده منهم ونعرف صحبته بقوله
وهو قول صحابي او تواتر او استفاضه وكلم عدول ومن لابس
القتن لقوله تعالى كنتم خير امة وكذلك جعلناكم امة وسطا وحديث
لا تسبوا اصحابي فوالذي نفسي بيده لو انفق احدكم مثل احد
ذهبا ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه متفق عليه والاجماع
من يعتد به وسئل ابو زرعة عن عددهم فقال من ضبطه
شهد معه عليه السلام اربعون الفا وتوفي سبعون الفا
وعنه قبض عليه السلام عن مائة واربعة عشر الفا ويعتبر
طبقاتهم بالسبق بالاسلام والهجرة والمشاهد الفاضلة ومعرفة
الحاكم شتى عشرة وبعضهم اكثر وافضلهم ابو بكر ثم عمر ثم
عثمان ثم علي وعكس بن حزمية واسيئوا الكوفيين بالحديبية وقال
بن المسيب وطائفة السابقون الاولون من صلى القبلتين
وقال الشعبي اهل البيعة وقال محمد بن كعب وعطاء اهل
بدر وقال احمد ستة منهم اكثروا وعمروا ابو بكر وهو اكرمهم
وبن عمر وعائشة وجابر وانس وبن عباس وهو اكثر

حلا علاه ان مراهو افاقي

الصحابة فتيا وقال بن المديني ليس فيهم من له اصحاب
يقومون بقوله الا هو وبن مسعود وزيد وقال مسروق
انتهى علمهم الى ستة عمر وعلي وابي وزيد وابي الدرداء وبن
مسعود وعلم الستة الى علي وعند الله وعنه ابدلا با
الدرداء بابي موسى والعبادلة اربعة بن عباس وبن عمر
وبن الزبير وبن عمرو وليس بن مسعود منهم لتقدم موته
وكذا من سمي عند الله منهم وهم نحو مائتين وعشرين
وعن بن عباس وعنه اولهم اسلاما ابو بكر وعن ابي ذر وعن
علي وقول الحاكم لا اعلم فيه خلافا بين التابعين انكر
وعن الزهري زيد بن حارثة وعنه وعن بن عباس وفاء
وغيرهم خديجة وادعى الثعلبي الاجماع عليه والاورع
ان يقال من الرجال الاحرار ابو بكر ومن الصبيان علي ومن
النساء خديجة ومن الموالي زيد ومن العبيد بلال وآخرهم
موتا مطلقا ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائة وبالمدينة
جابر وقيل بمكة بن سعد وقيل السائب بن يزيد وبمكة بن عمر

وقيل جابر وقيل ابو الطفيل وبالبصرة انس وبالكوفة عبد
الله بن ابي اوفى وبالشام عبد الله بن بسر وقيل ابو امامة
الاربعون قال الخطيب التابعي من صحب صحابيا
وكلام الحاكم يشعر انه من سمعه او لقيه وعن احمد افضلهم
ابن المسيب وقيل علقمة والاسود قال هو وهما وجعلهم
الحاكم خمس عشرة طبقة الاولى من لحق العشرة كابن المسيب وقيس
ابن ابي حازم وليس فيهم من لحقهم وروى عنهم غيرها وغلط
في سعيد اذ ولد في خلافة عمر ولم يرو عن اكثرهم وقيل ابي
عن سعيد حاطه لموته اخرهم وخصه عبد الرحمن بن يوسف
ابن خراش بذلك ابن حازم وقال ابو داود لم يرو عن عبد
الرحمن وبينهم من ولد في حياته عليه السلام من ابناء الصحابة
كعبد الله بن ابي طلحة وابي امامة اسعد بن سهل وقال
الحاكم وعند قوم منهم ولم يصح سماعهم من الصحابة كابراهيم
ابن سويد النخعي وقيس بن زيد العقيلي وبكير بن الاشج
وقوم في اتباعهم ولقوا الصحابة كابي الزناد ولقي بن عمر وانس

كذا او عن جابر عنه عليه السلام انا به فلان فقدم سنده
جوزه بعضهم وبناه الخطيب على التزايد بالمعنى وسبقه
فيه الخلاف في تقديم بعض المتن على بعض ولو سمع متنا
بسند واتبع باخر وعقب بمثله او نحوه منع سعيه رواية
المتن بالسند الثاني وهو الاظهر وجوزه بن معين في مثله
لا نحوه وقال الخطيب عند مجرد المعنى لا فرق وقال الحاكم اذا
اتفقا حل مثله ومعنى فنحوه واذا ادرك بعض من وقال
وذكر الحديث فقصدا مامه منعه الاسفرايني وجوزه
الاسماعيلي والتحقيق انه باجازة قوته فيما لم يذكره وهو
اولى من مثله وطريقه ان يذكر ما ذكر ويقول قال وذكر
الحديث وهو كذا والظاهر منع تعبير بنى رسول وعليه
وان جوز المعنى ومن في سماعه وهن بينه اذا روى لمن سمع
من خط مذاكرة يقول نا مذاكرة لمنع بن مهدي وابن
زرعه وغيرهما ان يحل عنهم فيها اذ ينسا هل فيها وجود
الخط ولهذا لم يبح احمد وقوم الا من كتاب ولو سمع من

تعيين اوثقه ومجروح فالاولى ذكرهما قال الخطيب وربما
ذكر مسلم الثقه ثم قال واخر يعني المجروح ولا يفيد ولو سمع
بعض حديث من رجل وبعضه من اخر فروى كله عنهما
وبين ان بعضه عن احدهما وبعضه عن الاخر جاز وكان حرزا
منه كانه رواه عن احدهما مبهما فلو كان احدهما مجروحا
سقط كله واذا اختلط حرم ترك احدهما **السابع**
والعشرون اداب المحدث وهي ان يصحح نيته وينطهر
من اعراض الدنيا ويسمع اذا اجتبى اليه وقال بن خلاد اذا
بلغ خمسين ولا تنكر عند الاربعين وانكره عباس وقال احمد
السلف قبلها ومات عمر بن عبد العزيز قبلها وجلس مالك بن
انس وعشرين سنه وقيل سبع عشره وسنوحه احيانا اذا
حسن الاختلاط امسك واختلف باختلاف الناس وخلد بن
خلاد بثمانين ولعله الغالب فقد حدث مالك والليث وابن
عيينه وغيرهم بعدها والبغوي والحسن بن عرفه بعد المائه
ولاحدث ببلده فيه اولى منه ويستحب ان يحدث عن معين

وسابع لم يسم لنا بنو مقرن صحابه هاجروا ولم يشاركوا في قتال
وقيل شهدوا الخندق **الرابع والعشرون** الابناء عن
الاباعن الاكابر رواه العباس عن الفضل جمع الصلابين بمرذله ورواه
وايل عن ابنه بكر وقول معتمر بن سليمان حدثني ابي قال
حدثني ابي عن طريف جمع انواعا **الخامس والعشرون**
عكسه واهمه ما لم يسم فيه الاب او الجد وهو نوعان عن ابيه
فقط وعن ابيه عن جده كبهز بن حكيم بن معويه عن ابيه
عن جده وعمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو عن ابيه
عن جده واحتج بهذا السند اكثرهم حملا للجد على عبد الله
السادس والعشرون من روى عنه
الصحابي وتاخر كثيرا كرواية البخاري في تاريخه واحمد الخفاف
متقدم ومتاخر كثيرا كرواية البخاري في تاريخه واحمد الخفاف
عن السراج وبين موتهما مايه وسبع وثلثون سنه او اكثر
رواه الزهري وزكريا بن دويد عن ملك وبينهما كذلك
السابع والعشرون من روى عنه واحد فقط كالمعرد
بعرد بوهب بن خنبش وعامر بن شهر وعروه بن مضرس ومحل

بن صفوان ومحمد بن صبيح وكابن ابي حازم نفرد بابيه وبدر بن
بن سعيد والصالح بن الاعسر ومرداس وكاعمش نفرد
بقدامة بن عبد الله الكلابي والعشرة صحابه وكثير بن مرة
وحكيم بن معاوية ومعاوية بن قرة وعبد الرحمن بن ابزى لبلي
وابن المسيب نفرد كل بابيه وابا وهم صحابه وقول الحاكم لم يجيء
عن هذا القبيل بقصر اذا خرجا حديث المسيب والبخاري حديث
مرداس وحديث الحسن عن عمرو بن تغلب ومسلم حديث عبد
الله بن الصامت عن رافع بن عمرو وحديث حميد بن هلال عن
ابي قاعه وحديث ابي بردة عن الاغر ونفرد حماد بن سلمة بابي
العشرا التابع وقال الحاكم ورد الزهري بنيف وعشرين تابعيا
وملك بالمسور بن فاعه تابع التابعين العامر والاربعون
من ذكر باسماء او صفات فظن جماعه كمحمد بن السايب الكلبي
المفسر هو ابو النضر الراوي عنه بن اسحق وهو حماد الراوي
عنه ابو اسامه وهو ابو سعيد الراوي عنه عطيه التفسير
وكسالم عن ابي هريره وابي سعيد وعايشه هو ابو سلمان وابو

عبد الله المدني والدوسي ومولى سداد ومولى دوس ومولى
النضر بن ومولى المهدي التاسع والاربعون المفرد
اقسام في الاسما كاحمد بجيم بن بحيان كعليان وقيل كسفيان
حبيب بضم الجيم سند الحمصي شكل صدى صنايح والصالحي
خطا كلده بفتحتين وابصه بنيته شعون ابو تحانه
بسين معجمه وعين مهمله وقيل بالعجمه اصح هبيب مصغر
بباء بن مغفل بغين معجمه ساكنه لبي بن بلام فيهما
كالي وعطا وكلهم صحابه ومن غيرهم اوسط تلد وم بن صبح
صوابه بتا وقيل بيا من تحت حيلان بن فروه بكسر الجيم
ابو الجلد دجين ابو الغصن قيل هو جحا والاصح غيره
ر بن حبيش سعير بن الخمس مسلم بن الريان عزال بفتح
المهمله وسكون الزاي نوف البكالي بكسر الموحده وتخفف
الكاف وغلب عليهم الفتح والسند يد ابو السليل ضرب
بن نفير بقاف وقيل فا وقيل لام بن سمين مصغرات
همدان بريد بمعجمه وقيل مهمله وميم ساكنه وفي الكنى

عمرو ابو مرة بضم الميم وتاء مثناه ابو العبيدين مصغر مثنى
تابعيان ابو العشرا ابو المدلة بكسر المهملة جهل اسمه وقيل
ابو نعيم سماه عبد الله بن عبد الله حفص بن غيلان ابو محمد
مصغرا وفي الالقاب سفينة مولى ام سلمة بالكسر عن الخطب
وغيره ونعيم كثيرا اسمه عمرو وشحنون بن سعيد اسمه عبد
السلام مطين مشكدانة وجماعة ندكرهم ان شاء الله تعالى
الخمسون ذو والكنى سبعة اقسام من كنيته اسمه وله
كنيه كابي بكر بن عبد الرحمن كنيته ابو عبد الرحمن وكابي بكر بن محمد
بن عمرو بن حزم كنيته ابو محمد وقيل لا كنية له وكنظيرهما
اولا كنيه له كابي بلال الاشعري وابي حفص بن يحيى الرازي
بالفتح ومن عرف بكنيته وجهل اسمه كابي انابس بالنون
الكناني وابي مويهبة مولاه عليه السلام وابي شيبة الخدري
وهم صحابة وكابي الابيض وابي بكر بن نافع وابي الحبيب بوزن
وقيل بضم التا وابي حرب بن ابي الاسود وابي حر بن الموقي ومن
لقب بكنية وله اسم وكنيه كابي تراب علي ابو الحسن وابي

حنيفة لخمسين ومايه بغداد بن سبعين والثوري لاحدى
وستين بالبصرة بن اربع وستين وملك لتسع وسبعين بالمدينة
وولد لثلث وتسعين والشافعي لاربع وما بين مصر
بن اربع وخمسين واحمد لاحدى واربعين ببغداد وولد لاربع
وستين والبخاري ليلة عيد الفطر لست وخمسين بخرتنك
وبها من مرقند وولد لاربع وتسعين ومسلم لاحدى وستين
بنيسابور بن خمس وخمسين وابو داود لخمس وسبعين
والترمذي بها لتسع وتسعين والنسائي لثلث وثلثمايه والدارقطني
لخمس وثمانين ببغداد وولد لست والحاكم لخمس واربعين بنيسابور
وولد بها لاحدى وعشرين وعبد الغني بن سعيد لتسع بمصر
وولد لاثنين وثلاثين وابو نعيم احمد بن عبد الله لثلثين باصبهان
وولد لاربع وثلاثين واحمد بن الحسين البيهقي لثمان وخمسين بنيسابور
ونقل الى بيهق وولد لاربع وثمانين وابو عمرو بن عبد البر النمري
لثلث وستين بشاطبه من الاندلس وولد لثمان وستين وابو بكر
احمد بن علي الخطيب لثلث وستين ببغداد وولد لاثنين وتسعين

الحاكم وابن السكن الثقات والضعفاء الجزء الاول من تكلم
في الرجال سمعه لزاد الاعتنا والا فالجرح والتعديل سابق
وجوز الجرح صونا للشريعة عن الكذب وسمعه ابو تراب النخشبي
من احمد فقال يا شيخ لا تعتب العلما فقال ويحك هذه نصيحة لا
شهية وعلى المجرح الثبت نقل اخطا حماعة فعفوا فوق ما لا يصح
جرح النسائي احمد بن صالح وهو حافظ اخرج عنه البخاري
فكان منه الى النسائي حقا افسد قلبه قال الخليلي اتفق الحفاظ ان
كلامه فيه لحامل الثاني والسبعون من خلط من الثقات بجروح
او عمي فرد روي عنهم بعد او شك فيه رد كعطاء بن السائب خلط
اخرا فتملوا وايه الاكابر فقط عنه كالثوري وقال بن معين
خلط بن ابي عروبة سنة تسع واربعين يعني وماية وقيل سمع
منه وكيع والمعافى بن عمران بعد وكالسبيعي ويقال سمع بن
عيينة منه بعد ما خلط والمسعودي عبد الرحمن بن عبد الله بن
عتبة بن عبد الله بن مسعود قال بن معين من سمع منه اياما
المهدي فليس بشي وقال احمد سمع ابو النضر وعاصم على منه

سمعه وراق عن ابي حاتم وبغدادي شيخ ابي نعيم وبغدادي
عن ابي خليفة عجائب بخاريان محمد صاحب تاريخها وعيسى عن ملك
محمد بن عبد الرحيم صاعقة محمد بن عمرو وربيع خليفة بن خياط
شباب عبد الرحمن بن عمر رسته الحسين بن داود سنيد
محمد بن بشار بندار هاشم ابو النضر فيصر الاحفش اربعة كاه
احمد بن عمر بن مقدم وابو الخطاب عبد الحميد المذكور في سنيه
وابو الحسن سعيد صاحب سنيويه وابو الحسن علي صاحب المبرد
محمد بن ابرهيم مربع جزرة صالح بن محمد كيلجة محمد بن صالح عيد
العجل الحسين بن محمد علان وما عمه وقد يجمعان علي بن الحسين
والخمسة بغداديون لقبهم بن معين وهم من كبار اصحابه سجادة
المشهور الحسن مسكدانه عبد الله مطين ابو عبد الله الحضرمي
لقبهما الفضل بن ذكين عبد الله بن عثمان المالكي ومسدد
المؤتلف والمختلف وما يفوق خطا لفظا وضبط على قسمين
احدهما على العموم فمنه سلام مسدد الاخمسة والد عبد الله
الصغاني ووالد محمد البيكندي كحفيده اثبت ولم يدرك الخطيب

وبينما كولا عنزه وفى المطالع تسديه اكثر وابن مجد المعدسى
وبينما ه الطبرانى سلامه وجدّ ابى على الجنابى وقال المبرد ليس
فى كلام العرب سلام مخفف الا والد عبد الله وبن ابى الحقق وزاد
قوم بن مسلم حمار فى الحاهليه والمعروف تشديله وعمان بالضم
الا والد ابى الصاحب فيكسر وضمه بعضهم وكسره قال بن دريد
بالفتح فى جراعه وبالضم فى عبد شمس ويوجد الضم فى غيرهما
ولا يستدرك بفتح عبد الغنى ابو بكر بن مجاهد لانه مضموم ذكره
الدارقطنى وحرام نراى فى قريش وبرا فى الانصار والعالب
العبشميين بمعجمه بمرتين ومهمله مع باكوفيون ومع نور سليمان
وابو عبيده له بالضم والشفركنيه بالفتح وغيرها بالشكوك
وعسل بالكسر وسكون السين الا ابن ذكوان فبفتحهما وعمام
بمعجمه ونون الا والد على فمهمله وثاء ومير بالضم الا امراه مسروق
فبالفتح ومسول مكسور الا بن يديه الصاحب وبن عبد الملك
فبالضم وفتح الواو مشددة الجمال بالجاء صاحب ون وقفط والد
موسى وعيره بالجيم وبجور فى عليسى بن ابى عيسى ومسلم الخياط

بحاء مهمله ونون وبمعجمه مع باء ومع يا بانيهما ما فى الصحيحين
او فيهما مع الموطا فمنه سيار فيهما بمثناه ومهمله الا والد محمد بن
فيموحده ومعجمه وفيهما سيار بن سلامه وسيار بن ابى سيار والد
الا نبيذ اليامى بموحده وليس فى الموطا الا يسير بن الصلت
بمثناتين وبكنيه اوله وبضم وبشير فيهما بمعجمه وكسر الباقى الاربعه
فبمهمله والضم والد عبد الله الصاحب وبن سعيد وبن عبد الله
وبن محجن وحكى احمد بن صالح عن جماعه من رهطه انه بمعجمه وملك
والاكثر على الاول وبشر بفتح الموحده وكسر المعجمه الاربعه
فابن كعب وبن سيار بالضم وبن عمر ومهمله وضم المثناه وقيل السير
والد قطن بمهمله وضم النون وبريد براى الا بلله فابن عبد الله
بن ابى بردة بباء مضمومه وراء ومحمد بن عمرو بن الرند سنا وراء
مكسورة بنن وقيل مفتوحتين ثم نون وعلى بن هاشم بن البريد بباء
مفتوحه وراء مكسوره وباء والبرا محفف الا ابا معشر وابا
العاليه فالتشديد وحارثه بحاء ومثلثه الا ابن قدامه
والد يزيد فجيم وياء وجرير بجيم الا ابن عبس الرجبى وابا

حَوْرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْحُسَيْنِ فِي حَجَّاءَ وَرَاءٍ وَيُقَالُ بِهِمَا حُدَيْرٌ بِالتَّصْغِيرِ وَالدِّ
وَالدُّعْمُرِ وَالدُّرَيْدِ وَزِيَادٍ وَحِرَاشٍ بِمُعْجَمَةٍ الْاَوَّلِ وَالدُّرَيْنِيِّ فِي مُهْمَلَةٍ
وَحُصَيْنٍ وَفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ الْاَبِي سَاسَانَ حُصَيْنِ بْنِ الْمُنْذِرِ فِي بِالْمُعْجَمَةِ
وَابِي حُصَيْنٍ عُثْمَانَ بْنِ عَاصِمٍ فِي بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمُهْمَلَةِ وَحَارِمٍ بِمُهْمَلَةٍ
الْاَبِي مُعَاوِيَةَ مُحَمَّدٍ حَارِمٍ فِي مُعْجَمَةٍ وَحَبَّانَ بِمُثَنَّاةٍ الْاَبِي مُنْقِذٍ
وَالِدِ وَاسِعٍ وَجَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى وَجَدِّ حَبَّانَ بْنِ وَاسِعٍ وَبْنِ هِلَالٍ
مَنْسُوبًا وَغَيْرُهُ عَنْ سَعْبَةَ فِي فَتْحِ الْحَاءِ وَبَاءٍ مُوَحَّدَةٍ وَبْنِ عَطِيَّةَ
وَبْنِ الْعَرِقَةِ وَبْنِ مُوسَى مَنْسُوبًا وَغَيْرُهُ عَنِ ابْنِ الْمُبَارَكِ فِي بِالْكَسْرِ
وَحُبَيْبٍ بِمُهْمَلَةٍ الْاَبِي عَدِيٍّ وَبْنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بْنِ حُبَيْبٍ وَيَحْيَى
غَيْرُ مَنْسُوبٍ عَنْ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ وَابِي حَبِيبٍ بْنِ الزُّبَيْرِ فِي حَجَّاءَ
مُعْجَمَةٍ مَضْمُومَةٍ وَحَكِيمٍ بِالْفَتْحِ الْاَبِي عَبْدِ اللهِ وَالدُّرَيْنِيِّ فِي بِالضَّمِّ
وَرَبَاحٍ بِمُوَحَّدَةٍ الْاَوَّلِ وَالدُّرَيْدِ عَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ فِي مُثَنَّاةٍ عِنْدَ الْاَكْثَرِ
وَحَكَى الْبُخَارِيُّ لُوَحَيِّنٍ وَسَلْمٍ فِي بِالضَّمِّ الْاَبِي حَبَّانَ فِي بِالْفَتْحِ وَسَالِمٍ
مَالِكِ الْاَبِي زُرَيْرٍ وَبْنِ قُتَيْبَةَ وَبْنِ اَبِي الدَّيَّالِ وَبْنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ
قَبْلَ وَنُهَا وَسُلَيْمٍ بِمُعْجَمَةٍ وَحَاءٍ الْاَبِي يُولُسَ وَبْنِ النُّعْمَانِ وَاحِدِ بْنِ

اَبِي شَرِيحٍ فِي مُهْمَلَةٍ وَجِيمٍ وَسُلَيْمَانَ بَيَّاعِ الْاَسْلَمَانِيِّ الْفَارِسِيِّ وَالْاَغَرِّ
وَبْنِ عَامِرٍ وَوَالِدِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ وَاَبِي حَازِمٍ الْاَشْجَعِيِّ وَاَبِي رَجَاءٍ مَوْلًى
اَبِي قِلَابَةَ فِي مُوَحَّدَةٍ وَنُونٍ وَالْاَخِيرَانِ ذَكَرَاهُمَا الْكَلَابَاذِيُّ وَسَلْمٍ بِالْفَتْحِ الْاَ
بَنِي سَلَمَةَ وَالدُّعْمِيِّ بِالضَّمِّ وَفِي وَالِدِ عَبْدِ الْخَالِقِ فِي مُسْلِمٍ اَوَّلُهَا
وَشَيْبَانَ بِمُعْجَمَةٍ وَبَاءٍ الْاَبِي اِسْحَاقَ وَبْنِ بَيِّعَةَ وَبْنِ سَلْمَةَ وَوَلَدِ
لِحَدٍ وَاَبِي سِنَانٍ ضِرَارِ بْنِ مُرَّةَ وَاَبِي سِنَانٍ فِي مُهْمَلَةٍ وَنُونٍ وَعُبَيْدَةَ
بِالضَّمِّ الْاَسْلَمَانِيِّ وَبْنِ حُمَيْدٍ وَبْنِ سُفْيَانَ وَالدُّعْمِيِّ بِالْفَتْحِ
وَعُبَيْدٍ كُلِّهِ بِالضَّمِّ وَكَذَا اَعْبَادَهُ الْاَوَّلِ وَالِدِ مُحَمَّدٍ شَيْخِ الْبُخَارِيِّ فِي بِالْفَتْحِ
وَعَنَبَةَ بِالسُّكُونِ الْاَوَّلِ وَالدُّعَامِرِ وَالْمُدَّبِّجَالَةَ فِي بِالْفَتْحِ وَسُكِّنَا
بَغْضِهِمْ وَعَبَّادٍ بِالتَّشْدِيدِ الْاَوَّلِ وَالدُّقَيْشِ فِي بِالضَّمِّ وَالْحُبَابِ وَعَقِيلٍ
بِالْفَتْحِ الْاَبِي خَالِدٍ وَالدِّيحِيِّ وَبَنِي عُقَيْلٍ فِي بِالضَّمِّ وَوَاقِدٍ كُلِّهِ
بِقَافٍ وَمِنَ الْاَنْسَابِ فِيهَا الْاَيْلِيُّ كُلِّهِ بِمُثَنَّاةٍ وَالْبَزَّازُ بِزَايٍ الْاَ
خَلَفِ بْنِ هِشَامٍ وَالْحَسَنِ بْنِ الصَّبَّاحِ فِيهِمَا وَالْبَصْرِيِّ بَيَّاعِ الْاَمْلَاكِ
الْوَاحِدِ وَعَبْدَانَ عَبْدِ اللهِ وَسَالِمٍ مَوْلَى الْبَصْرِيِّ بْنِ مَنْصُورٍ وَالنَّوْدَكِ
بِمُثَلَّثَةٍ الْاَحْمَدِ بْنِ الْمُصَلَّتِ فِيهِمَا وَوَاوٍ مُشَدَّدَةٍ وَالْجَرْجَرَكِ

لحم مضمومة الاولى بن بشر شيخهما فحاء مفتوحة وسعد الجار
لحم وعبرة لحاء وتاء والحزامي كله براى والسلمي في الانصار بفتح السين
وفتح اللحاء لامه كنمري وبكسره اكثر المحدثين وهو لحن والمداني
كله بالسكون وقال بن ماكولا هو في المتقدمين اكثر وبالفتح في المتاخرين
اكثر الرابع والخمسون المتفق والمفترق وهو ما يتفق خطا
ولفظا وما لم يتبين يعرف بالراوي والشيخ او ببيانه في طريق
اخر واقسامه سبعة في الاسم واسم الاب كالخليل بن احمد
سته النحوي وقيل لم يوجد بعده عليه السلام احمد قبل ابنه
ورد بابي السفر سعيد بن احمد قاله بن معين واجيب بان اكرم
سماه محمد والاصبهاني وابو بشر البصري وابا سعيد النحوي
الحنفي الشافعي والمهلبي وفي النسبة ايضا كمحمد بن عبد الله
الانصاري ابنان سيخ البخاري مشهور وابو سلمة
وفي الجد ايضا دون النسبة كاحمد بن جعفر بن حمدان اربعة في
القطيعي البغدادي والسقطي البصري والدينوري والطرسوسي
ومحمد [illegible] سفين ابنان سيخ الحاكم ابو العباس الاصم وابو

عبد الله بن الاخرم الحافظ وفي الكنية والنسبة كابي عمران
الجوني اثنان عن الملك التابعي وموسى بن سهل البصري وكابي
بكر بن عياش بالثناة العابد والجصي والباجي الراوي وعكسه كصالح
بن ابي صالح اربعة بن ذكوان السمان ومولى التؤمة ومولى عمرو
بن حريث والسدوسي وفي الاسم والكنية كقول بن جلاد
اذا قال عارم او سليمان نا حماد فابن زيد واذا قاله النفيلي
او الحجاج بن منهال فابن سلمة واذا قاله عفان فاحدهما واذا
اطلقته فابن سلمة وكقول بعضهم اذا قيل لمكي عبد الله فابن
الزبير وبالمدينة فابن عمر وبالكوفة فابن مسعود وبالبصرة فابن عباس
وبخراسان فابن المبارك وقال الخليلي لمكي بن عباس وبصري بن
عمرو وروى شعبة عن سبعة كلهم ابو جمرة نحاء وروى عن بن
عباس الا نصر بن عمران الضبعي فجيم وراء واذا اطلق فهو
وعبرة بقيده وفي النسبة كالاملي امل طبرستان وامل
جيحون ومنه عبد الله بن حماد شيخ البخاري واخطا العسالي
وغيره فجعله من الاول وكالحنفي للقبيلة والمذهب

وزاد بن الانباري فقط من النحاة وكثير من المحدثين المذهبيا
الخامس والخمسون تركب من النوع من قبله فيتفق الاسم
او الكنية ويختلف النسبة او عكسه فالاول كموسى بن علي
بفتح العين ابو عيسى الختلي وابو علي الصواف وعزرها وبن علي
بضمه الحبي مصري جده رباح وقيل اهل العراق يضمونه واهل
مصر يفتحونه وقيل هو اسم وبضمه لقب ومحمد بن عبد الله الحرمي
بضم الميم وكسر الراء مشدده مشهور ونسب الى محرم بعد
وبفتحها وسكون الخاء معجمة مشهور ونور بن يزيد الشامي في مسلم
وبن يزيد المدني تهم وروى عنه ملك وابو عمر والسيباني بمهمله
سعد بن اياس الباهلي واسحق بن مراد اللغوي وبمهمله برعة
تابعي والدبي وآل اباي كعمرو بن مرة بفتح العين جمع منهم في
مسلم وبضمه يعرف بالحدثي وعبيد الله بن ابي عبد الله سنا هو بن
الاعرج سمع ملك وبدونه جمع منهم الاصبهاني شيخ ابي الشيخ
وخان الاسدي تابعي حصين عن عمار بن ياسر وبنون بخفيفه
[illegible] المنسابهون

اسما ونسبا المتمايزون قديما وآخرا كيزيد بن الاسود الصحابي
والحرشي ادرك الجاهلية واسلم وسكن الشام وذكر بالصلاح
والاسود بن يزيد النخعي تابعي وكالوليد بن مسلم البصري التابع والد
صاحب الاوزاعي ومسلم بن الوليد المدني وغلط البخاري فقلبه
في تاريخه السابع والخمسون من نسب لغير ابيه اربعة لام
كمعاذ ومعوذ وعوذ وقال ابو عمر والاكثر فيه عوف بن عفراء
ابو هم الحرث بن رفاعة وبلال بن حمامة ابو رباح وسهل
وصفوان بنو بيضاء اسمها دعد وابوهم وهب وشرحبيل بن
حسنة ابوه عبد الله بن المطاع وعبد الله بن لحيمة ابوه مالك
بن القشب وسعد بن حنة جد ابي يوسف القاضي ابو بكير
بن معوية وهم صحابة ومحمد بن الحنفية اسمها خوله وابوه علي
واسمعيل بن علية ابوه ابراهيم وابراهيم بن هراسة ابوه سلمة
ولجده كيعلى بن منية الصاحب قال الزبير هي ام ابيه امته
وبشير بن الخصاصية الصاحب هي ام جده الثالث وابوه
معبد ولجد كابي عبيس بن الجراح عامر بن عبد الله وحمل بن الناغ

ابوه ملك ومجمع بن جارية ابوه يزيد وهم صحابيه وبن حرملة عبد
الملك بن عبد الغفور وبنى الماجشون بالكسر لقب يعقوب بن ابى
سلمة فجرى على بنيه وبنى اخيه عبد الله ومعناه الابيض الاحمر
وبن ابى ليلى محمد بن عبد الرحمن وابن ابى مليكة عبد الله بن عبيد الله
وبن حنبل احمد بن محمد ولاجنبى بسبب كالمقداد بن الاسود
كان فى حجره وتبناه وابوه عمرو بن ثعلبة والحسين بن دينار
ابوه واصل ودينار زوجاته وهم بن ابى حاتم فجعله حده
الثامن والخمسون السبب المخالفه لظاهرها كابى سعيد البدرى
نزلها ولم يشهدها عند اكثرهم وسليمان التيمى نزل فيهم وابى خالد
الدالانى نزل دالان بطن من همدان وابراهيم الخوزى نزل
شعب الخوز بمكة وعبد الملك العزرمى نزل بالكوفة فى جبانة
عزرة فنسبه من داره ومحمد بن سنان العوقى نزل العوقة بطن
عن عبد القيس واحمد بن يوسف السلمى ان دعى امه سلمة وكذا
حفيده ابو عمرو بن نجيد وابو عبد الرحمن الصوفى لانه عقبه
[illegible] عبد الله بن الحرث

وبن الفقيرا صيب فى فناء وخالد الحذا الجلوسه فى الحذابين
التاسع والخمسون اسماء من ابهم ويعرف ببيانه فى رواية
فالذى قال الحجاج دعام الاوزاعى والراوى بالفاتحه ابو سعيد راوى
والتى تصلى فاذا غلت تعلقت زينب وقيل اختها حمنه وقيل
ميمونه بنت الحرث والتى سالته عليه السلام عن الغسل لم تخضب
اسمائيت يزيد بن المسكين وفى رواية لمسلم تت شكل والتى
مائت من بنانه عليه السلام فقال اغسلنها بماء وسدر وبنت
وبن اللتيه بسكون التا عبد الله وبنولتيه بطن من الازد
وقيل الاتيه ولا يصح وبن مربع زيد وقيل عبد الله وبن ام
مكتوم عبد الله بن زايده وقيل عمرو بن قيس وامه عاتكه بنت عبد الله
والتى قصد على زوجها العوراء بنت ابى جهل وعم رافع ظهير
بن رافع وعم زياد بن علاقه قطبه بن مالك وعمه جابر التى بكت
اباه فاطمه وقيل هند وزوج سبيعه سعد بن خوله البدرى
وزوج بروع بفتح الباء عند اهل اللغه وساع عند المحدثين
كسر هلال بن مر وزوجه عبد الرحمن بن الزبير بالفتح

تَمِيمَةَ بِنْتَ وَهْبٍ وَقِيلَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَقِيلَ سُهَيْمَةَ **السِّتُّونَ**
النِّسَاءِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الِاتِّصَالُ وَالِانْقِطَاعُ وَالْمَوْتُ بِالسِّنِّ
الَّذِي رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالصَّحِيحُ أَنَّ سِنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسِنَّ أَبِي بَكْرٍ
وَعَلِيٍّ ثَلَاثٌ وَسِتُّونَ وَقُبِضَ عَلَيْهِ السَّلَامُ صُبْحَ الِاثْنَيْنِ ثَانِيَ
عَشَرَ رَبِيعٍ الْأَوَّلِ لِإِحْدَى عَشْرَةَ وَأَبُو بَكْرٍ فِي جُمَادَى الْأُولَى لِثَلَاثَ
عَشْرَةَ وَعُمَرُ فِي ذِي الْحِجَّةِ لِثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَعُثْمَانُ فِيهَا لِخَمْسٍ وَثَلَاثِينَ
وَاثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ وَقِيلَ بِتِسْعِينَ وَعَلِيٌّ فِي رَمَضَانَ لِأَرْبَعِينَ
بِمِصْرَ وَسِتِّينَ وَطَلْحَةُ وَالزُّبَيْرُ فِي جُمَادَى الْأُولَى لِسِتٍّ وَثَلَاثِينَ
قِيلَ وَهُمَا بْنَا أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسَعْدٌ لِخَمْسٍ وَخَمْسِينَ عَلَى الْأَصَحِّ
بْنُ بِضْعٍ وَسَبْعِينَ وَسَعِيدٌ لِإِحْدَى وَخَمْسِينَ بْنُ بِضْعٍ أَوْ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ لِاثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ بْنُ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَأَبُو عُبَيْدَةَ لِثَمَانِ
عَشْرَةَ بْنُ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ وَحَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ بْنِ
الْمُنْذِرِ بْنِ حَرَامٍ لِأَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ بِالْمَدِينَةِ وَعَاشَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ
سِتِّينَ وَفِي الْإِسْلَامِ سِتِّينَ وَقِيلَ عَاشَ كُلٌّ مِنْ حَسَّانَ وَأَبِيهِ
ثَلَاثَ مِائَةٍ وَعُثْمَانُ بْنُ وَلَّادٍ أَبُو نُعَيْمٍ لَا يُعْرَفُ لِغَيْرِهِمْ وَأَبُو

الزِّنَادِ عَبْدُ اللَّهِ وَأَبُو الرِّجَالِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كِلَيْهِمَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ
وَأَبُو تَمِيلَةَ بِتَا مَضْمُومَةٍ مُثَنَّاةٍ يَحْيَى أَبُو مُحَمَّدٍ وَأَبُو الْآذَانِ الْحَارِثُ
عُمَرُ أَبُو بَكْرٍ وَأَبُو الشَّيْخِ عَبْدُ اللَّهِ أَبُو مُحَمَّدٍ وَمَنْ لَهُ كُنْيَتَانِ أَوْ أَكْثَرُ
كَابْنِ جُرَيْجٍ أَبُو الْوَلِيدِ وَأَبُو خَالِدٍ وَمَنِ اخْتُلِفَ فِي كُنْيَتِهِ كَأُسَامَةَ
بْنِ زَيْدٍ أَبُو زَيْدٍ وَقِيلَ أَبُو مُحَمَّدٍ وَقِيلَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَكَأَبِي الْمُنْذِرِ
وَقِيلَ أَبُو الطُّفَيْلِ وَمَنْ عُرِفَ كُنْيَتُهُ وَاخْتُلِفَ فِي اسْمِهِ كَأَبِي
بَصْرَةَ الْغِفَارِيِّ قِيلَ جَمِيلُ بْنُ بَصْرَةَ بِجِيمٍ وَالْأَصَحُّ بِمُهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ
وَأَبِي جُحَيْفَةَ وَهْبٌ وَقِيلَ وَهْبُ اللَّهِ وَأَبِي هُرَيْرَةَ فِي اسْمِهِ أَكْثَرُ
مِنْ عِشْرِينَ قَوْلًا قَالَ الْحَاكِمُ أَصَحُّهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَخْرٍ وَأَبِي
رُزَيْنٍ بْنِ أَبِي مُوسَى وَلَاحِقِ بْنِ عَامِرٍ وَقَالَ بْنُ مَعِينٍ الْحَدِيثُ
وَأَبِي بَكْرِ بْنِ عَيَّاشٍ فِي اسْمِهِ أَحَدَ عَشَرَ قَوْلًا قَالَ أَبُو عُمَرَ لَمْ يَصِحَّ
لَهُ اسْمٌ فَشَيْعَةُ وَصَحَّحَهُ أَبُو زُرْعَةَ وَالْأَصَحُّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَنَّ اسْمَهُ كُنْيَتُهُ
كَذَا قَالَ هُوَ وَمَنِ اخْتُلِفَ فِي اسْمِهِ وَكُنْيَتِهِ كَسَفِينَةَ قِيلَ عُمَيْرٌ وَقِيلَ
صَالِحٌ وَقِيلَ مِهْرَانُ وَكُنْيَتُهُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَقِيلَ أَبُو الْبَخْتَرِيِّ وَمَنْ
عُرِفَ اسْمُهُ وَكُنْيَتُهُ كَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَحِيِّ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ وَأَحْمَدَ

ومن شهر بكنيته وعرف اسمه كابى ادريس الخولانى عابد
الله وابى اسحق السبيعى عمرو وابى الاشعث شراحيل بن آده
بمد الهمز وقصره وشدد الدال وابى الضحى مسلم بن صبيح
بالضم وابى حازم الاعرج سلمة الحادى والخمسون كنى
المعروفين بالاسماء ممن يكنى بابى محمد من الصحابه طلحه وعبد الرحمن
والحسن وثابت وكعب بن عجره والاشعث بن قيس وعبد الله
بن جعفر وبن عمرو وبن بحينه وبن بحد صاحب الاذان وابى
عبد الله الزبير والحسن وسلمان وحذيفه وعمرو وجابر والنعمان
بن بشير وكعب بن مالك ورافع بن خديج وابى عبد الرحمن بن مسعود
وزيد بن الخطاب وبن عمر ومعاويه وعوف ومحمد بن مسلمه والمسور
وفى بعضهم خلاف الثانى والخمسون الالقاب ويطلقها الحاكم
اسما فيجعل من سمى به ولقب به شخصين وما لم يكرهه الملقب لجوز
وما كرهه لانها معاويه الضال فى طهمكه عبد الله الضعيف
لضعف فى جسمه وقال بن حبان فى ضبطه محمد بن الفضل عارم
كان يعد ابن العلامه محمد بن جعفر غندر اربعه بصرى صاحب

حديث ما خلط وقال بن حبان يعنى صالح بن نبهان مولى التوأمه
سنه خمس وعشرين ومايه ولم يتميز حديثه فاستحق الترك
وكان عثمنه حلط سنه سبع وتسعين ومايه وتوفى بعده
بنحو سنتين وقال احمد عمى عبد الرزاق اخرا وكان يلقن فسمع
منه بعده فليس بشى وعليه يحمل قول عباس بن عبد العظيم
لقد تحشمت اليه وانه لكذاب والواقدى اصدق منه
وسماع اسحق الدبرى منه متاخر وكعارم خلط فينبغى
كون ما اخذ عنه الحفاظ كالبخارى قبله وكابى قلابه الرقاشى
قال بن خزيمه بنا بالبصره قبل ان يختلط وخرج الى بغداد
وكسعيد الجهضمى وربيعه الرأى وحصين بن عبد الرحمن
وعبد الوهاب الثقفى وابى احمد الغطريفى وابى طاهر حميد
بن زنجويه وابى بكر بن ملك القطيعى راوى مسند احمد المالث
والطبقات الطبقه المتشابهون فى الصحابه طبقه
اولى والتابعون ثانيه واتباعهم بالله وهلم جرا وربما
يخص من طبقه بمن جهه ومن طبقتين من جهه كاصاغر

خانه من العشر من جهة الصحبة طبقه ومن جهة
دونهم بطبقات **الرابع والعشرون** اذا اطلق المولى فالمراد
انه مولاه العتق وقد يراد الاسلام كالبخاري جعفي لان جده
المجوسي واطنه الاحنف اسلم على يد اليمان بن احنس الجعفي
جد عبد الله المسندي شيخ البخاري وكالحسن بن عيسى مولى
ابن المبارك كان نصرانيا فاسلم على يديه وبالحلف كالذين
اصبحوا صلبة موالك ليم وبس بالحلف وكان حلف ملك احد الطلحيين
السبعي وممن نسب للقبائل من موالها ابو البحتري الطائي وابو العالية الرياحي
والاحمريون من الهاشميين تابعيون والليث بن سعد الفهمي وعبد
الله الحاج الفهمي وابن المبارك الحنظلي ووهب العرشي وقد ينسب لغير
من مولاها كسعيد بن لسان الهاشمي عن ابي هريرة مولى سفران هؤلاء
عليه السلام **الخامس والثلاثون** الاوطان وكانت العرب
لقبائلها فلما اسلمت وسكنت المدن انتسب اليها كالعجم ومن
لا حرفة انتسب اليها ابدا بالاول وحيث ادخال في
هو يعرف به ان ينسب اليها والى ناحية منها والله اعلم