

کتابت

بیوان خیال الی

مؤلفی :

جمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تالیفی

۴۶۶ سنه هجریه

بویکانه کتاب معارف نظارت جلیاه شک تقدیر یله
حلب دفتر دار ابقی دیار بکرلی عسلی امیری افندیگ
کتبخانه سندن استماره اولنه رق طبع و تمشیل ایدلمشدر



برنجی طبی

دارالخلافة العلیه — مطبعة عامره

۱۳۳۳

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه سنك (۷) نجی
سطنندن صوكره حین تصحیحده هر نصلسه اونودولمش
اولان شو عباره علاوه ایدملی در :

(طولانی ثلاثة آلاف فرسخ)

صحیح کتاب : مهلم رفعت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّالِمِ —

— بَابُ الثَّنَائِي —

(ب) يُقَالُ « قَلَّ تَشْكُرِي كَاتِبِدِي » أَيْ عَبَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ
تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ خَانِقَاتِبِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنِي تِبِدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ . [تَبَارُ .
تَبْمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِن تِبِدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ . [تَبَارُ .
تَبْمَك] .

وَيُقَالُ « أَرْسُقْدَا جِبِدِي » أَيْ سَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَثْنِي جِبِقِي بِرَلَا جِبِدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفِيفًا .
وَيُقَالُ « جُبَقِي (١) أَتْ بِيَيْنِ جِبِدِي » أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ
الْكَافِرِ . بُلُغَةُ أُيغُرُ . وَيُقَالُ « أَرَاؤُنْ جِبِدِي » أَيْ لَطَخَ الرَّجُلُ بِيَدِهِ
بِطِينِ حُرِّ . [جَبَارُ . جَبْمَق] .

وَيُقَالُ « يَجِي يَكْنَا سَبِدِي » أَيْ أَدْخَلَ الْخَيْطَ السِّلْكَ

فِي الْخَيْطِ . وَيُقَالُ « أَلْ قُشُّ قَنْتِنِ سَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنِ جَنْسِهِ بِخَبْرِهِ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ . [سَبَاز . سَبَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُونُ قَبْدِي » أَيْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِيغُ يِيلُ قَبْدِي » أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً (*) مِنْ الْجِنِّ . [قَبَاز . قَبَاق] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُ وَقَبْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ « تُيُ قَبْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشُّ قَبْدِي » أَيْ نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [قُبَاز . قُبَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَزَاتُ بِيْجْدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِجَاز . بِيْجَاق] .

وَيُقَالُ « مَن بِيْازُ سَبْجِيْمِ » أَيْ أَنَّى نَشَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَسُوفُ سَبْجْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سَبْجَاز . سَبْجَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَبْجْدِي » أَيْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [سَبْجَاز . سَبْجَاق] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ بِيْجْدِي » أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بِجَاز . بِيْجَاق] .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي جُدِي» أَي أَنَّهُ عَانَقَنِي . [جُزَأ . جُمَاق] .
وَيُقَالُ «أَي كُون كَجْتِي» أَي مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقَالُ
«أَزْ سُوْف كَجْتِي» أَي عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَزْ كَجْتِي»
أَي مَضَى الرَّجُلُ . يَعْنِي مَاتَ . [كَجَمَاك] .
وَيُقَالُ «سُو كَجْتِي» أَي رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ . [كَجَزَا .
كَجَمَاك] .

وَالْأَضْوَابُ فِي حُرُوفِ الصَّلَابَةِ أَنْ يُقْلَبَ دَالُ الْمَاضِي تَاءً لِيَعْتَدَبَ
النُّطْقُ بِهِ .

وَالْأَخْرُفُ الصُّلْبَةُ أَلْبَاءُ الصُّلْبَةِ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ
الصُّلْبَةُ .

وَمَا فَارَقَ هَذِهِ الْأَخْرُفَ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُذَكَّرَ الْفِعْلُ الْوَاجِبُ
بِالدَّالِ . لِأَنَّهُ أَجْوَدُ . وَقَالَ

تُشَلَا بِلَا كُجَالِمِ * يَمِرَ سُمَيْنَ كُجَالِمِ
تَرَنَكُوكَ سُمَيْنَ إِجَالِمِ * يُثَغَا يَغِي أُفْلُسُونَ

يَقُولُ تَرَنَجِلُ لَيْلًا . وَنَعْبُرُ مَاءَ «يَمَار» . وَهُوَ وَادٍ . وَيَقُولُ تَشْرَبُ
مَاءَ التَّرِّ . حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنَا الْعَدُوُّ أَلْنَا كِبُ عَنَّا .

(و) يُقَالُ «أَلْ أَفْكَارِزْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ

وَالِي غَيْرِهِ . [بَرِز . بَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو أَعْزِي بُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَوَى رَأْسَ
الْحَرْبِطَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .
[بُرَاز . بُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « بِيَازُ بُزْدِي » أَيْ فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ طَيْبٍ إِذَا تَضَوَّعَ . وَيُقَالُ « سَوْفُ بُزْدِي » أَيْ إِذَا تَفَعَّ بِنِجَارِ
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [بُرَاز . بُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يُقَادُوا تُزْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
« ثُمَانُ تُزْدِي » أَيْ هَاجَ الضَّبَابُ . [تُرُز . تُزْمَاق] .

تُرُزٌ — هَذَا فِعْلٌ غَائِبٌ يُسْتَعْمَلُ بِالْمَاضِي وَالْمَضْدَرِ . وَمَعْنَاهُ « هُوَ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ تَاشُ تُرُزُ » أَيْ أَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقَالُ
« أَلْ قُشُّ تُرُزُ » أَيْ أَنَّهُ طَائِرٌ هُوَ .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « يَنْبِي » . لَامَاضِي لَهُ وَلَا مَضْدَر .
وَيُقَالُ « أَلْ بِيَّتِكُ تُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ
[تُرَاز . تُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرٍ [سَرَاذ .
سَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ سُزْدِي » أَي أَنَّهُ سَاقَ الْحَيْلِ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَزِإْتِغْ سُزْدِي » أَي طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .
[سُزاز . سُزْمَاك] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْلَى الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « سُزْدِي » .
وَيُقَالُ « خَانِ سُوسِنِ قُرْدِي » أَي جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ
جُنْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانِ جُوجِ قُرْدِي » أَي حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ
وَنَشَرَهَا . [قِرَاز . قُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِپِيرِكْ قُرْدِي » أَي قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .
[قِرَاز . قِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَاقُرْدِي » أَي وَزَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قِرَاز .
قُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِيبْ كُرْدِي » أَي مَدَّ الرَّجُلُ الْحَيْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « بَكْ يُولُ كُرْدِي » أَي مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ
أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالَ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلًا يَمْضِي مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا
خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِتْ كُرْدِي » أَي نَبَّحَ الْكَلْبُ . لُغَةٌ
قُرْتُق . [كِرَاز . كِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرْدِي » أَي أَنَّهُ رَأَى . [كِرَاز . كِرْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُّ كَا كُرْمَا آزْدَم تِلَا » مَعْنَاهُ لَا تَنْظُرْ إِلَى
الْوَجْهِ وَإِلَى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَأَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ كِرْدِي » أَي أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[كِرْز . كِرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَز تُمْلَعِدِن بَرْدِي » أَي إِذَا تَعَدَّ الرَّجُلُ
مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَرَاز . بَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ آف بَرْدِي » أَي أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[بَرَاز . بَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْك تَرْدِي » أَي قَرَّ الْوَجْشُ وَغَيْرُهُ . [تَرَاز .
تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « بَكْ اِيلِن تَرْدِي » أَي سَوَّى الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ .
وَيُقَالُ « أَلْ پِيرِك تَرْدِي » أَي سَوَّى الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [تَرَاز .
تَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو تَرْدِي » أَي أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّوْلُو . وَكَذَلِكَ
إِذَا نَظَّمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوْز تَرْدِي » . [تَرَاز . تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « يَغْرِغِغْ آتْ جَرْدِي » أَي اِنْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبْرُ
إِذَا أُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّيًّا عَنِ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَبِيرٌ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [جِرَاز . جِرْمَاق] . بِزَايٍ
بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَبُّ جُرْدِي » أَي جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَآمَعَاءِ الشَّاقِرِ .
[جُرَاز . جِرْمَاك] . بِزَايٍ بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ سُرْدِي » أَي أَنَّهُ صَفِي الْمَاءِ وَغَيْرُهُ .
[سُرَاز . سُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَاغُ سِرْدِي » أَي ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
« كَوْنُ سِرْدِي » أَي بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سُكَلُ سِرْدِي » أَي إِنْدَقَ الْمَرِيضُ وَتَضَاءَلَ .
[سِرَاز . سِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آزَ أَرِقُ قَزْدِي » أَي حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَتُ قَزْدِي » أَي بَجَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ .
[قَزَاز . قَزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيرِكُ كَزْدِي » أَي أَنَّهُ نَقَّبَ الْأَرْضَ وَطَافَ
فِيهَا . [كَزَاز . كَزْمَاك] .

(س) يُقَالُ « أَيْ بُرْتُ بَسْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَمَّ عَلَيْهِ

الْجَائِثُومُ . وَيُقَالُ « بَكَتْ إِيْلَ بَسْدِي » أَي قَهَرَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ
وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَثَمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكِنِي يَغِي بَسْدِي » أَي بَيَّتَ
الْأَمِيرُ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرَقِيرِغْ بَسْدِي » أَي تَسَمَّى الرَّجُلُ
الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « إِتْ كِيَكِنِي بَسْدِي » أَي أَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ
فَصَرَعَهُ . [بَسَاز . بَسْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَقُلِنَ بَسْدِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغًا
فِيهِ . [بُسَاز . بُسْمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ يَغِي قَا بَسْدِي » أَي دَخَلَ الْأَمِيرُ فِي كَيْفِ الْعَدُوِّ .
[بُسَاز . بُسْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَقُسْدِي » أَي قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قَسَاز .
قُسْمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَدَغُ قُسْدِي » أَي نَصَلَ الْخِضَابُ .
وَيُقَالُ « قَبُغَ أَرِكْ أَدَاقِنَ قِسْدِي » أَي ضَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ
الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [قِسَاز . قِسْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبَكْ تُوْتَلِقِنَ قِسْدِي » أَي أَنَّهُ نَقَصَ مِنْ
أَجْرَائِهِ (٥) الْمَرْسُومِ لِلتُّوْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ
مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقَالُ « أَلِ يَفَاجِ كَسْدِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
 [كَسَاز . كَسْمَاك] . وَفِي المَثَلِ « أُنْفِرْ يَفَاجِ أَرْوَنُ كَسْن . تَمْرُنْ
 قَسْتِنَا كَسْن » مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الخَشَبَ فَأَقْطَعَهُ طَوِيلًا . وَإِذَا
 قَطَعْتَ الحَدِيدَ فَأَقْطَعَهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الحَدِيدَ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ .

وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الحُكْمَ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْدِينُ كَسْدِي » أَي أَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ
 عَنْهُ . [كَسَاز . كَسْمَاك] . بِالعُرْيَةِ .

(ش) يُقَالُ « مَنْ بُوِ اِبْشِدِنْ بُشْدُمْ » أَي أَنِّي صَعِرْتُ
 مِنْ هَذَا الأَمْرِ . [بُشْمَاز مِنْ . بُشْمَاق] .

وَفِي المَثَلِ « بُشْمَسَاز بُوَز قُشْنُ تُتَاز . إِيشْمَسَاز أَرْوَنُكْ
 قُشْنُ تُتَاز » مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجِرِ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذُ فِي
 إِقْتِنَاصِهِ البَازِي الأَبْيَضَ . وَإِذَا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصْ أَحْسَنَ البَرَاةِ .
 يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّائِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَصِلَ مُرَادَهُ .

وَيُقَالُ « أَشِيجُ بِشْدِي » أَي أَدْرَكْتُ القِدْرَ وَطَبِخْتَ

المَرْقَةَ . وَيُقَالُ « يَمِيشُ بِشْدِي » أَي تَضِجَتِ الثِّمَارُ .

وَيُقَالُ « أَرِ قِمَزِ بِشْدِي » أَي حَرَّكَ الرَّجُلُ الأَمِصَّ

لِيُدْرِكَ . [بُشْمَاز . بُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشْبَحْتُ تَشْدِي » أَي فَارَتِ الْقِدْرُ وَفَاصَتْ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « سُوِّفْتُ تَشْدِي » أَي فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .
[تَشَارُ . تَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَّ مِنْكَ تَشْدِي » أَي أَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَأَيْتَنِي . [تَشَارُ .
تُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَا تَيْنَ تَشْدِي » أَي نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .
وَيُقَالُ « أَرَا تَمْدِينَ تَشْدِي » أَي سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [تَشَارُ .
تُشْمَاقُ] . وَقَالَ

تَكَرَّرَ أَلْبُ أَكَرِّمِ * أَيْنَ تُشِبُّ يُكْرِمِ

أَوْسَانُ لِيُوَكَّرِمِ * كُوجِي أَيْنَ كَقَلِسُونِ

يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَزَلَ مِنَ الْفَرَسِ فَتَعَدُّو عَلَى الْأَقْدَامِ .
وَتَرَاؤُ زَيْبِ الْأَسَدِ . حَتَّى يَضَعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « إِيقَافُ سِنِكَ سُوِّشَكَ تَشُورُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ
يَقَعُ فِي اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِي الْأُمُورِ .
وَيُقَالُ « أَرَا تَيْنَ كِشْنِ سَشْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَّتْهُ مِنْ وَنَاقِهِ . [سَشَارُ . سَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَل قَوَيْقَا أَجْكُو قَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَرَنَ الْعِزْرَ بِالغَنَمِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرْنَتْهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ « أَوْل يِپْرُقَشْدِي » أَي أَنَّهُ نَظَّمَ الْغَزَلَ وَالشِّعْرَ .
[قُشَاذ . قُشْمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أَرْنِي بُغْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .
[بُغَاذ . بُغْمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونُ تُغْدِي » أَي طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُغْلُ
تُغْدِي » أَي وُلِدَ الْوَلَدُ .

وَفِي الْمَثَلِ « مُوشُ أُغْلِي مُيَا وَتُغَاذ » مَعْنَاهُ أَنَّ وُلْدَ الْهَرَّةِ يَمْوَأُ
مُوَاءَ أُمِّهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي قَتْلِ تَقِيْلٍ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [تُغَاذ . تُغْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُقْ بَشَقِين تَاش تِغْدِي » أَي كَلَّلَ جِدَّةَ نَضْلِ السَّنَمِ
الْحَجْرُ وَأَذْهَبَ جِدَّةَ تَهُ بِإِصَابَتِهِ . [تِغَاذ . تِغْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُزْكَالْ جِغْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .
[جِغَاذ . جِغْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْقُوِي سَغْدِي » أَي حَلَبَ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا .
[سَغَاذ . سَغْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل قُوِي دَنْ قُرْت سُعْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ النِّعَمِ
الْإِقِطَ . [سُعَاز . سُعْمَاق] . وَأَصْلُهُ « سُعْرَدِي » .

وَيُقَالُ « بُوَسُوَز كُنْكَا سِعْدِي » أَي قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ
فِي الْقَلْبِ . وَيُقَالُ « أُون قَابِقَا سِعْدِي » أَي وَسِعَ الدَّقِيقَ
الظَّرْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِعَاز . سِعْمَاق] .

(ف) يُقَالُ « أَل آتِكَ سِشَقَا تَعْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَظَمَ
اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ وَغَيْرِهِ . [تَعَاز . تَعْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِي سَعْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَحَبَّنِي . [سَعَاز . سَعْمَاك] .
وَفِي الْمَثَلِ « تَيْعَانُ يُكْرُ كَنْ تِلْكَو سَعْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ
التَّغْلَبَ لَا يُحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقُبِّ . لِأَنَّهُ
يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ
وَيُبَغِضُونَهُ .

وَيُقَالُ « إِت كَيْكِنِي قُعْدِي » أَي طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ . [قُعَاز . قُعْمَاق] .
وَيُقَالُ « آزَسُوَزُكَ كَعْدِي » أَي تَلَجَّجَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ .
وَأَصْلُهُ مِنَ قَوْلِهِمْ « تَتَجَوَّنِي كَعْدِي » أَي لَأَكَّ اللَّقْمَةَ فِي فِيهِ وَلَمْ
يَتَّبِعْ . [كَعَاز . كَعْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ مَشِكَا بَقْدِي» أَي أَنَّهُ تُنظَرُ إِلَى . [بَقَاذ . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذَاقِنُ بُقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بَقَاذ . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَابِقَاوْنُ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الدَّقِيقَ فِي الظَّرْفِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذِنَ فِي وَعَاءٍ بِشِدَّةٍ رَكَلَ وَضَعَطَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَيْبِ الْمُرَاكِمِ الْحَبَّاتِ «تَقْمَا أُرْم» .

وَيُقَالُ «أَزْ بُرُنْدُقٍ بُشَلُوا قَاتِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الزِمَامَ عَلَى الوَازِسِ (٦) بِالغُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ . [تَقَاذ . تَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكُ أَنْكَ قَلَاقَا بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ الكَلَامَ إِلَى أَذُنِهِ . لُغَةُ الغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ إِكِّي كِشِي أَرَا بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَعْرَى بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقُ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَزَّ الزُّنْدَ . [جَقَاذ . جَقْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ .

وَيُقَالُ «فُشُّ جُقْدِي» أَي انْتَقَصَ الطَّائِرُ . [جُقَاذ . جُقْمَاق] . وَقَالَ .

أَرَنْ قَمْعَ أَرْتَدِي نَانَكَ لَزْ أَدُو

تَقَاذِرُ كُرْبِ أَسْنِ (٥) لَيُوَاسِنُ كَا جِقَاز

يَقُولُ بَانَ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَبِعَتْ فِي الْأَنْوَالِ .

فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْقَضُوا عَلَيْهِ كَمَا يَنْقَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْحِزْرَ .

وَيُقَالُ « أَرَّ أَقْدِينَ جِقْدِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ

وغيره .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجِ الدِّينِ كِرْسَا تُرُو تُشْكَلُكَ تَنْ جِقَاز »

مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلْمُ مِنْ فِنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الرَّنْمُ وَالْإِنْصَافُ

مِنَ الْكُوفَةِ . [جِقَاز . جِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ آتَى أَفْكَ سُقْدُمُ » أَيْ آتَى أَدْخَلْتُهُ الْبَيْتَ

وغيره . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلْتُهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مَا يُدْخَلُ

الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « أَرَّ تُوزُ سُقْدِي » أَيْ دَقَّ الرَّجُلُ

الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « قُشُّ مَنْكَ سُقْدِي » أَيْ لَقَطَ الطَّائِرُ

الْحَبَّ . وَيُقَالُ « أَنِي يِلَانُ سُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ .

لُعَةُ الْغُرَيْتَةِ . [سُقَاز . سُقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْمُ سِقْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَصَرَ الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ .

[سِقَاز . سِقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مِنْى كُرْبٌ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَمَّا
وَأَنى لَطِيءٌ بِالْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَبِّئاً . وَيُقَالُ «أَلْ أَشْ دِينَ
بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سِئِمَ وَبِئِمَ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ «أَلْ تَفَازَا بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِمْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ
وغيرِهِ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُعٌ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَرِنَى الْمَاءِ وَجَمَعَهُ
بِسِكْرِ إِتَّخَذَلَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكَ سُوْسِينٌ بُكْدِي» أَيْ
جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبْدَأَ يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سُوفُ
أَقْتِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سُوْ أَقْتِي» أَيْ سَالَ الْجُنْدُ .
وَيُقَالُ «أَعْلَانُ سُوفُ تَكْدِي» أَيْ أَرَاقَ الْغُلَامِ الْمَاءِ .
وَفِي الْمَثَلِ «أَعْلَانُ سُوفُ تُكَازُ . أُلْعُ يَا نِي سِنُوزُ» مَعْنَاهُ
أَنَّ الْغُلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزْلِقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَتَكْسِرُ عَنْهُ
وَرِكَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جِنَاهَا الصَّنْعَةُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ تَكْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[تَكْبِرُ . تَكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيْقَكَ أَفْكَ تَكْمَاسُ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْحُجُولَ لَا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِأَنَّهُ يَمْدُو فِي السَّيْرِ فَيَغْطِبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِيرًا
بِلَا ظَهْرٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ

أَتَغْلَزُ أَقْبَى أَرَاقٍ * تَكْمَدِي بُوَسَافِ أَشَاقِ

يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النَّيْمَةِ . بِأَنَّ هَذِهِ الْفَتَانَةَ تُرِيدُ أَنْ

تَرْحَى إِلَى بَيْتِهِمْ غَرْبًا .

وَيُقَالُ « أَرْتُكُونُ تُكْدِي » أَي عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .

[تُكَازُ . تُكْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِينُ تُكْمِشْنِي تَدِشْنِي يَرْمَاسُ » مَعْنَاهُ

مَا عَقَدَ بِاللِّسَانِ لَا يُحَلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِيفَاءِ

بِالْعَهْدِ .

وَيُقَالُ « أَرْتُونُ تِكْدِي » أَي خَاطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَيُقَالُ

« آتَيْعُ يِلَانُ تِكْتِي » أَي لَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ

الْمَعْرَبُ . وَيُقَالُ « أَرِيغَاخُ تِكْتِي » أَي عَمَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِمًا . [تِكَازُ . تِكْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ

« يَكْمَاكِجَا أَمَّاسُ » تِلَامِكِيجَا بُلَّاسُ ، مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُعْرَسِ الشَّجَرَةُ

لَا تَنْبُتُ . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطَلَبِ الْمَقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ

يُؤَمَّرُ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَيْتِكَ جَكْدِي » أَي نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَيْنَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكَاز . جَكْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَنَكَا جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي ، أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .
 وَيُقَالُ « تَمَرَّ سَقْدَا جُكْدِي ، أَيْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 [جُكَاز . جَكْمَاك] .

« أَلْ تَزْكَالْ بَاغِنَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ
 الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَكَاز . جَكْمَاك] .

« أَلْ يِمَاغُ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُّقْعَةَ عَنِ الثُّوبِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَوْنُ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِبَاءَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ
 « أَلْ بَنَكَا سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ
 « سُكَالْتَرُ ، أَيْ إِجْلَسَ جَائِيًا . [سَكَاز . سَكْمَاك] .

« أَلْ أَرَاغُثْنِي سِيكْتِي ، أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِيكَاز . سِيكْمَاك] .
 (ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بُلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الدِّهْمَ وَغَيْرَهُ .
 [بُلُوز . بُلْمَاق] .

« أَلْ بِلِكُ بِلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ
 وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بِلِيرُ . بِلْمَاك] .

« أَهْلُ « أَرْغُو ، يَقُولُونَ « بِلُوزُ » يَضُمُّونَ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ
 غَيْرُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَز تَامَ تَلْدِي » أَي ثَقَبَ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَاقِغْ سَعْلِقَا تَلْدِي » أَي أَنَّهُ ضَمَّ الْجَدْيَ إِلَى
 نَجْمَةِ لَبُونٍ لِتَرْضِعَهُ . وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبْنُ الْمِعْزَى أَوْ مَاتَتْ وَبَقِيَ الْجَدْيُ
 أَوْ الْحَمَلُ ضَائِعًا . [تَلْدِرُ . تَلَاكُ] .

هنا

وَيُقَالُ « أَزْ تُبَيْثِي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الْكُرَّةَ
 عَلَى شُعْبَتَيْنِ . وَذَلِكَ نَوْعٌ لِعَبِّ لِلتَّرِكِ . وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ
 اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ
 كَانَ أَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ إِبْتِدَاءُ اللَّعِبِ . وَكَذَلِكَ فِي ضَرْبِ الْقَالِ
 وَالْقَلْعَةِ يُقَالُ « تَلْدِي » . [تَلَازُ . تَلَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَرِنْدَاقِ تَلْدِي » أَي قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَّمَ مِنَ الْجِلْدِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّه طُولًا . [تِلَازُ . تِلَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ صَرَعه . وَيُقَالُ « أَلْ
 سُوْرُكْ مَنِيكْ قَلَا قَا جَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ سَمَعِي الْكَلَامَ . وَفِي الْمَثَلِ
 « جَقْسَا تُتْشُوْرُ . جَلْسَا يَلِنُوْرُ » مَعْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الزُّنْدُ نَشَقَّدُ النَّارُ .
 وَإِذَا أَسْمِعَ الْكَلَامُ عُرْفَ الْمُقْصُودِ . وَيُقَالُ « تُوْنُغْ تَاشْ أَزَا جَلْدِي »
 أَي ضَرَبَ الْقَصَّارُ الثُّوبَ عَلَى الْحَجَرِ . وَقَالَ

إِيْمُ ثُوْتُبُ قُدِي جَلْدِي * أَنْكُ ثُوْسِيْنُ قِرَا يُلْدِي
 بَشِيْنُ أَلْبُ قُدِي سَلْدِي * بُغَزُ أَلْبُ تُكَلُّ بُغْدِي

يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الذَّبَّ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ
وَطَرِحَ خَلْفَهُ فَمَضَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [جلاز . جلماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونِنْ سَلَاي » أَي أَنَّهُ لَمَعَ بِتَوْبِهِ إِلَى .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كِشِي دَا أَلْتَنْ سَلَاي » أَي أَنَّهُ أَخْرَجَ لِي عَلَى
إِنْسَانٍ ذَهَبًا . وَيُقَالُ « سُوفِ يِنَا جِنِغِ سَلَاي » أَي لَقَطَ الْمَاءَ الْخَشَبَ
وَعَيْرَهُ . [سلاز . سلقاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ
مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَزْ كِيدِنْ قَلَاي » أَي بَقِيَ الرَّجُلُ خَائِفًا . وَيُقَالُ
« أَلْ أُتُونِ دَا قَلَاي » أَي أَنَّهُ قَدِ تَرِكَ فِي الرِّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ تَرِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْلَ قَلَايِ تُرُو قَلْمَا سِنْ » مَعْنَاهُ قَدْ
تَرِكَتِ الْوِلَايَةَ وَلَمْ يُتْرِكَ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُؤَمَّرُ
بِأَن يَنْعَمَ الْعَمَلُ بِالرَّسْمِ . [قليرز . قلماق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ نَانِكِ قَلَاي » أَي أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .
[قلوز . قلماق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَپْشِ قَلَاي » أَي عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
أَزْ قَبْرِيغِ قَلَاي » أَي جَامَعَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ .
فَلِذَلِكَ تَجَبَّبَتِ الْعُرِّيَّةُ عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكَانَ « قَلَاي »

إِذَا عَمِلَ الشَّيْءَ «إِيَّتِي» ، أَيْ أَضْلَحَ . كَمَا يُقَالُ «أَزُّ يُكْبِجُ إِيَّتِي» ، إِذَا
 أَضْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتُّزْكُ تَقُولُ «قَلْدِي» . [قَلُوز . قِلْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَزُّ أَفْكَ كَلْدِي» ، أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
 [كَلِيز . كَلْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «بِرَقْرَظَا بِرَلَا قِشْ كَلْمَان» ، مَعْنَاهُ
 لَا يَأْتِي الشِّتَاءُ بِغُرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّأْتِي فِي
 الْأُمُورِ حَتَّى يُدْرِكَ صَحْبُهُ فَيَعْبُوهُ .
 وَيُقَالُ «أَزُّ كَلْدِي» ، أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَلَاز .
 كَلْمَاك] . وَقَالَ

كُلْسَا كِشِي أَثْمَا أَنْكَرَ أُزْتَرُ كَلَا

بَقِيلَ أَنْكَرَ أَذْ كُولُكُنْ أَعْرِيْنُ كَلَا

يُقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَّبِسُّ لَكَ فَلَا تَمُتْ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ
 الْحَارَّ . وَآرْمُقُهُ كَذَلِكَ بِتَّبِسُّمٍ . الْمُرَادُ بِهِ جَارٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .
 (م) يُقَالُ «سُوفَ تَمْدِي» ، أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
 [تَمَّاز . تَمَّاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ سُقْدَا جُمْدِي» ، أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .
 [جُمَّاز . جُمَّاق] . وَيُقَالُ «أَزْدَكَ سُقْقَا جُمْدِي» ، أَيْ غَاصَ

الْأَوْزُ فِي الْمَاءِ غَوْصاً مُبَالِغاً فِيهِ . [جُمَاز . جُمَاكَ] . وَمَصْدَرُ
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ لِيُعْرَفَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَأَمْتَحَنَهُ وَأَوْبَقَهُ .
[قَاز . قَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفُ قُدِي » أَي مَاجِ الْمَاءِ . [قَاز . قَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكِنِي كُدِي » أَي أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .
[كُاز . كُكَاكَ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُوزْمَانُ كُدِي » أَي
إِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِي الْمَلَّةِ .

(ن) يُقَالُ « قُوِي بِنْدِي » أَي رُبِطَ الْغَنَمُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ شُدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [بَانِرُ . بِنَاق] . وَالنُّونُ مُبَدَلَةٌ
مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ « كُوكُ تُنْدِي » أَي غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « قَبِعُ
تُنْدِي » أَي إِسْدَدَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْعَقَبَةُ إِذَا انْسَدَّتْ مِنَ التَّلَجِ
يُقَالُ « آزَتْ تُنْدِي » . [تُسُوزُ . وَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تُنَازُ » . تُنَاق] .
وَالنَّصْبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جِرَايَةً الْغُرِيَّةَ وَقَبْحَاقَ .
وَيُقَالُ « يِعْمَرُ تِنْدِي » أَي أَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقَالُ « آرُ

أَلْعُ تَشْدِي ، آى تَنْفَسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ «أَرُقُ تَشْدِي»
 آى إِسْتِرَاحَ الْمُغْيِي . [تِنَاز . تَبَاق] .

وَالْعُرِّيَّةُ إِذَا نَهَتِ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ «تِمَا» . وَهَذِهِ
 مَقْلُوبٌ آى لَا تَسْكُتُ . وَالتَّرَاكُ تَقُولُ «تِن» ، وَمَعْنَاهُ «أَسْكُتُ» .
 وَإِذَا قَالَ «تِمَا» يَكُونُ الْمَعْنَى «لَا تَسْكُتُ» . أَخْطَأَتِ الْعُرِّيَّةُ فِي هَذَا .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَّخِيلُ بِلا سَنْدِي» ، آى عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ
 مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [سَائِرُ . سَمَاق] .
 وَفِي الْمَثَلِ «بَارِغٌ أَثْرُو تُثْسَا يُوقَا سَمَاس» ، مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ
 الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ الْقَرِيءُ مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَأَتْمَاكُ سُنْدِي» ، آى أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .
 [سُنَاز . سُمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاجُ سِنْدِي» ، آى إِنْكَسَرَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .
 وَيُقَالُ «سُوسِنْدِي» ، آى إِتَهَزَمَ الْجَيْشُ . [سِيُوز . سِيَمَاق] .
 وَيُقَالُ «سِينَاز» .

وَيُقَالُ «أَعْرِي تَفَازُ قُنْدِي» ، آى سَلَبَ الْإِصْبَاحَ الْمَالَ . وَقَالَ

كَيْجِكْ بُلْبُ يَاغِي إِيْرِكُو آَمَاس

أَذْكَرَ مَذِيبُ قُنْدَسَا أَنِي إِيْلَنِي قَنَاز

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُحْمَرَ الْعَدُوُّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُحْذَرْ
عَنهُ وَتُرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [قُنَاز . قُنَاق] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ كُنْدِي » أَي اسْتَقَامَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « أُغْرِي كُنْدِي » أَي أَقْرَّ اللَّصُّ بِسَرِقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
جَاحِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقْرَّ . وَيُقَالُ « أَزْيُونُ مَا كُنْدِي » أَي شَخَصَ الرَّجُلُ
إِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَيُقَالُ « أَثْنَكُ كُنْدِي » أَي إِحْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ
أَزْعُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الْيَاءَ نُونًا كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَيُقَالُ « تُسُونُ آتُ كُنْدِي » أَي إِذْ تَاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ
وَاسْتَقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [كُنَاز . كُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ ثَلَمُ مُنْدِي » أَي لَيْسَ الرَّجُلُ السِّلَاحَ . وَيُقَالُ
« أَزْ أَمْنَاكَ سِرْكَ كَامُنْدِي » أَي صَبَغَ الْخُبْزَ بِالْحَلَلِ وَآتَدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ
فِي كُلِّ صَبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَنَاز . مَنَاق] .

وَيُقَالُ « قَرِي أَزْ مُنْدِي » أَي هَدَى الرَّجُلُ الشَّيْخَ الْحَرِيفَ
وَغَيْرَهُ . [مَنَاز . مَنَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ آتُ مُنْدِي » أَي رَكِبَ

الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مَنَاز . مَنَمَاك] .

﴿ الْعِلَلُ وَالتَّصَارُيفُ وَبَيَانُ الصِّفَاتِ وَتَجَارِيهِ الْأَقْيَسَةِ ﴾

أَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .

إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ

فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتْلُوهُ الْغَائِرُ وَالْمُضَدُّ فَيَكُونُ أَوَّلَهُمَا

تَضْيَا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلَ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَتَقَوُّهُ الْغَائِرُ وَالْمُضَدُّ . وَإِذَا

كَانَ خَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ

الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَائِرِ « بَرِزَ » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ .

ثُمَّ يُقَالُ « بَرَمَاقِي » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .

وَيُقَالُ فِي الرَّفُوعِ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَالْتَاءُ مَرْفُوعَةٌ

فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْغَائِرِ « تُرُزَ » . مَغْمُومَةٌ التَّاءُ .

وَيُقَالُ فِي الْمَضَدِّ « تُرْمَاقِي » . تَرَفَعُ التَّاءُ فِيهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَنْجُو تَزْدِي » أَيْ تَنْظَمَ اللُّوْلُو .

فَالْتَاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التِّلْوِ « تِرَازَ » . بِكْسَرِ التَّاءِ .

وَفِي الْمَضَدِّ يُقَالُ « تِرْمَاقِي » . كَذَلِكَ تَكْسِيرُ التَّاءِ .

وَلَيْسَ بِنَاءُ هَذِهِ اللَّغَةِ كِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ . أَلْصَدْرُ يُخَالِفُ التِّلْوَ .

يُقالُ فِي المَجْرَدِ « قَعَدَ » . قالِ قافٌ مَنصُوبَةٌ . ثُمَّ يُقالُ « يَقْعُدُ » .
سَكَنَتِ القافُ فِي الغائِرِ . وَيُقالُ « قَعُوداً » . قَضَمَتِ القافُ
فِي المَصْدَرِ .

وَيُقالُ « مَطَرَ » . قالِ ميمٌ مَفْتُوحَةٌ فِي الماضِي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » .
تَسْكُنُ الميمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُوراً » بِقَطَمِ الميمِ . فِي الصِّدْرِ
مَنصُوبَةٌ . وَفِي المَصْدَرِ مَضمُومَةٌ . وَفِي الغائِرِ ساكِةٌ .

وَيُقالُ فِي أَبوابِ الزِياداتِ « أَكْرَمَ » . قالِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ فِي الصِّدْرِ .
وَتَقُولُ فِي الغائِرِ « يُكْرِمُ » . انضَمَّتِ الياءُ . وَتَقُولُ فِي المَصْدَرِ
« إِكْراماً » . انكسرتِ الهَمْزَةُ فِي المَصْدَرِ .

وَيُقالُ « اسْتَعْفَرَ » . قالِ لَافٌ مَكسُورَةٌ . « يَسْتَعْفِرُ » .
اسْتِغْفاراً .

قالِ ماضِي فِي الأفعالِ كُلِّها يُخالفُ التِلْوَ وَالْمَصْدَرَ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التُّركِ . فَيَكُونُ عَلَي نَسَقٍ واحِدٍ فِي أَبوابِ
الثَّانِي والثَّلاثِي والرُّباعِي والخامِسي وَمَازادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوافِقَةً
بَيْنَ الماضِي وَالغائِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ
فِي الفِعْلِ الماضِي وَلَا يُوجَدُ فِي الغائِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَقِيحِاقٍ وَيَمَّاكَ وَيَنَّمَا وَأَهْلِي أَرْغُو وَأَهْلِي الْوَبْرِ مِنْ سُورِ بْنِ إِلَى
بِجَنَّتْ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَدَجِي » . أَلْذَاهِبُ .
أُذِرِجَتِ الْجِيمُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرَدِي » إِذَا قَامَ . « تُرَدَجِي » . الْقَائِمُ . أُذِرِجَتِ
الْجِيمُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَبْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ قُلْنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ
لُغَاتِ التُّرْكِ وَهُمْ الْجِكَلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .
وَحُرُوفُ الْمَعَانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ
إِنَّمَا تُزَادُ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا نُبَيِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَاضِي مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطَّ
لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَّلَابَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً
لِسِدَّةِ الْخُرُوجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ الْيَاءُ الصَّلْبَةُ وَالتَّاءُ
وَالْجِيمُ الصَّلْبَةُ وَالْكَافُ الصَّلْبَةُ .

أَمَّا الْيَاءُ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « تَبَيْتِي » إِذَا رَكَلَ بِالرِّجْلِ . وَالتَّاءُ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ

« تى » إذا أخذ . وَالجِيمُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَجْتِي » إِذَا هَرَبَ .
وَالكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تى جُكْتِي » أَيْ بَرَكَ البَعِيرُ .

وَكَذَلِكَ الْقَافُ قَدْ تَدَخَّلُ تَبَعاً لِلْكَافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النَّوْعِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَ بَجْتِي » أَيْ نَظَرَ إِلَى .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدَّالُ تَاءً لِصَلَابَةِ مَخَارِجِ هَذِهِ الحُرُوفِ الَّتِي بَيَّنَّا .
وَالْأَصْلُ فِيهَا الدَّالُ . وَالنُّطْقُ بِالتَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الحُرُوفَ .

وَعَلَى هَذَا القِيَاسِ جَمِيعُ الأَفْعَالِ المُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .
وَالفِعْلُ المُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ الأَفْعَالِ .

فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الكَلِمَةِ رَاءٌ مِنْ سِخِّهَا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ
إِحْدِيهِمَا أَصْلِيَّةً وَالأُخْرَى حَرْفُ اسْتِثْبَالٍ .

وَالرَّاءُ فِي الفِعْلِ الغَايِرِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ بِمَثَرَةِ الأَلِفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ
وَالْيَاءِ فِي العَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَتْ عَلامَةً لِلِاسْتِثْبَالِ .

وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الكَلِمَةِ رَاءٌ فَيَدْخُلُ فِيهَا رَاءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ
عَلامَةٌ لِلِاسْتِثْبَالِ .

وَمَرَّ صَدُّ هَذَا القِيَاسِ فِي الفِعْلِ المَاضِي أَوِ الأَمْرِي . فَإِذَا وُجِدَتْ
فِي الفِعْلِ المَاضِي قَبْلَ الدَّالِ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ تَسْقُطُ الدَّالُ

وَالْيَاءُ اللَّتَانِ هُمَا سَمَّا الفِعْلِ المَاضِي وَتَبَقِيَ الرَّاءُ سَاكِنةً فَتِلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

سِخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَتِّدُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ إِخَاقُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا
عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدْ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حَتِّدُ
رَاءُ الْإِسْتِثْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَتَقْبَلُ الدَّالُ رَاءً . فَيُقَالُ « بَر »
فِي الْأَمْرِ . تَبَيَّنَتِ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . قَالُوا هَاهُنَا مِنْ سِخِ
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ « أَل بَرِي » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الرَّاءُ
لِاسْتِثْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ رَأْنِ إِخْدِيهِمَا أَضْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَائِرِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَل تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تُر »
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « أَل يُقَارُ وَتُرُز » أَيْ أَنَّهُ يُقَوْمُ . فَصَارَ
فِي الْكَلِمَةِ رَأْنِ إِخْدِيهِمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةُ أَمَارَةٌ فِعْلِ الْغَائِرِ .
وَالثُّرَيْيَةُ تَطْرَحُ إِخْدِي الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَائِرَةِ لِلتَّحْقِيقِ
فَتَسْكَمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمُحْسِنٍ وَلَا
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَرَاءٍ فِيهِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .
فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كَل » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « كَلِز » .
وَيُقَالُ « كَلْدِي أَر » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ
« كَلِز » .

أُدرِجَتِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ .
وَالغُرْبَانِيَّةُ تُوَافِقُ التُّرُكَّ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا
راءٌ وَلَا تَطْرَحُ هَذِهِ الرَّاءُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُطْرَدُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ آئِنِيَّةَ أَفْعَالِ التُّرُكِّ تُشْبِهُ آئِنِيَّةَ أَفْعَالِ لُغَاتِ الْعَرَبِ
فَيَكُونُ « فَعَلَى » الْفِعْلُ الْمَاضِي . وَ « فَعِلُّ » الْفِعْلُ الْغَائِرُ . وَ « فَعَلَانُ »
الْمُضَدَّرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . يُشْبِهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« عَقَرِي خَلَقِي » . وَقَوْلُهُمْ « بَرِزْ » أَي يَذْهَبُ يُشْبِهُ قَوْلَهُمْ
« نَمِرٌ وَرَجِلٌ بَكِرٌ فِي حَاجَتِهِ » . وَقَوْلُهُمْ « بَرِمَاقِي » يُشْبِهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« الْقَرَقَارُ . وَالخَلْخَالُ » .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ آئِنِيَّةِ أَفْعَالِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ
عَلَيْهَا .

وَالسَّنَابِيُّ يُجَوِّزُ إِدْخَالَهُ فِي الثَّلَاثِيِّ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الْإِشْبَاعِ كَمَا
يَقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » جَاءَ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَسُوغُ فِي الْفِعْلِ الْوَاجِبِ دُونَ الْغَائِرِ وَالْمُضَدَّرِ .
وَهَذَا كَمَا يُجَوِّزُ إِدْخَالَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَجْرَدَةِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَضْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَبَاجِ » لِلخَشَبِ وَأَضْلُهُ
 « يَبَجِ » . وَكَمَا قِيلَ لِلشَّاهِدِ « تَبُوقٌ » وَالْأَضْلُ فِيهِ « تَبُوقٌ » . لَكِنَّ
 الْأَصْحَحَ وَالْأَفْصَحَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَضَلَّ
 مَنطِقًا .

وَالْمُضَدُّ يُكُونُ عَلَى مِثْوَالِ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ
 أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
 فِيهَا قَافٌ أَوْ عَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي الْفِطْرِ . وَدَالِكُافٌ مَكَانَ الْقَافِ
 فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ دَكِكَةً أَوْ مِمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ
 الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَاقُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ الْقَوْسَ .
 [قُرَاز . قُرْمَاق] . فَالْمُضَدُّ جَاءَ بِالْقَافِ لِكُونِ الْكَلِمَةِ قَافِيَّةً .
 وَالْكَلِمَةُ الْعَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سُوْتِ سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَبُ
 اللَّبَنِ . [سَعْمَاز . سَعْمَاق] . فَجَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةً .
 وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَبْرَدِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ
 [بَرَز . بَرْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . [تُرُز . تُرْمَاق] . فَلَمَّا كَانَتْ
 الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا آتَى . [كَلَز . كَلْمَاك] .
 جَاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ كَافِيَةً . وَكَذَلِكَ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ تُثَوِّبُ بَيْنَ الضُّبَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أُكْدِي» أَي أَنَّهُ
 مَدَّحَنِي . [أَكَاز . أَكْمَاك] . وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ .
 وَالْكَلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَلِمَ سُرْدِي» أَي كَثِيرًا مَا
 صَبَرَ الرَّجُلُ . [سُرَز . سُرْمَاك] . فَلَمَّا كَانَتْ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي اللَّفْظِ
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْبَعَةَ بِمَا يُشْبِهُهُ فِي لَفْظِهِ
 يَجِيءُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِي . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ أَنِي سُرْدِي» أَي
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ . [سُرَز . سُرْمَاك] . وَيُقَالُ «أَزْبِتِكَ تُرْدِي» أَي
 حَطَبِي الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَعَيْرَهُ . [تُرَز . تُرْمَاك] . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَاقُ
 تِرْدِي» أَي أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ . [تِرَز . تِرْمَاك] . وَكَقَوْلِهِمْ «أَتَّ
 مُرْدِي» أَي سَاقَ الْخَيْلِ . [سُرَز . سُرْمَاك] . جَاءَ الْمَصْدَرُ كَافِيًا لِمَا
 أَمَرْتُ إِلَيْهِ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرَدُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ
 الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ . لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُّ بِحَالِ الْقَافِ وَالْكَافِ
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا .
 فَهَذِهِ جَمَاهِرُ أُصُولِ الْمَصَادِرِ .

وَمِنَ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرٌ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ
حَالَةً إِشْبَاهَهُ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَيَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يُزَادَ بَعْدَ
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ وَنُشِبِعٌ
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا ضَرَبْتَ مِنَ الْمِثَالِ وَالْعَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ مَا اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْبَرِغُ بَرْدِي » أَي أَنَّهُ ذَهَبٌ ذَهَابًا لَمْ يُعْرِجْ عَلَى
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَنْيْكَ أَشْ قَلْبِي بَلْكَوْلُكَ » أَي أَنْ عَمَلُهُ ظَاهِرٌ .
وَيُقَالُ « سُكَلٌ تِنْبِي أَرْتَقُ » أَي بُسَّ تَنْفُسُ الْمَرِيضِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ
قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ تِنْدِي » أَي تَنْفَسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « مَنِيكَ
يُرِقُّ مَنِيكَ » أَي كَيْفَ سِيرَتِي . « سَنِيكَ يُرِقُّ مَنِيكَ » أَي كَيْفَ
سِيرَتِكَ . « أَنْيْكَ يُرِقُّ مَنِيكَ » أَي كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصَارَ هَذَا النَّوْعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِپْدِي »

إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْقَافُ .

وَالْعَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُّ قِيَاسُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا

الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَبْقَى فِي الْأَمْرِ

بَعْدَ طَرَحِ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .
 وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا
 الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرْمَاقُ يَبْرِكِي كُوزٌ » أَيْ أَبْصِرْ
 جَمْعَهُ الدِّزْهَمُ . وَكَأَيُّ الْمَثَلِ يُقَالُ « تَارَ كَلْبِي بَرْجُكَا » . مَعْنَاهُ
 إِشْيَانُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ مِمَّا لَا بُدَّ لَهُ لِشَتْرِي مِنْهُ مَا يَسْتُرُهُ
 قَرَعَهُ . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . أَصْلُ هَذَا
 الْفِعْلِ « كَلَدِي » إِذَا أَتَى . فَلَمَّا غُيِّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا
 كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
 الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلِّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ
 فِيهِ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا
 سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشْرْتُ إِلَيْهِ .
 بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا
 مَصْدَرٌ فَيُقَالُ « أَنْتَ بَرْدِي بَرْمَادِي بِيْرٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَهَابَهُ
 وَعَبْرَ ذَهَابِهِ بِمَنْزِلَةٍ . وَيُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ
 الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ « مِنْكَ تُرْدِي تُرْمَادِي بِيْرٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ قِيَامِي

مَوْتَرِكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَا مَدْخَلَ لِلغَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « تُرْدُقِي » (٥) فِي مَكَانٍ « تُرْدُقِي » أَيْ قِيَامُهُ . وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مَنِيكَ بَرْدُقُمُ بَرْمَادُقُمُ » (٥) أَيْ ذَهَابِي (٥) . لَا يَتِمُّ الغَيْنُ فِي هَذَا النُّوعِ .

وَأَمَّا الكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْكَ كَلْدُكِي كَلْمَاذُكِي بَرز » أَيْ أَنَّ إِثْبَانَهُ وَتَرْكُهُ الْإِثْبَانُ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَتِكَ كَرْدُ كُنْكَ كَرْمَدُ كُنْكَ بَرز » أَيْ رُوَيْتِكَ وَتَرَكُ رُوَيْتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لِأَنَّهَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ . لِأَنَّ مَنْ ضَبَطَ هَذِهِ الْأَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاتُهَا مِنَ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ . وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثِنَايِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَرز » أَيْ إِذْهَبَ . « كَل » أَيْ تَعَالَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَآكْثَرُ التَّرِكِ تَذْكَرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا مِنَ الغَيْنِ وَاللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ . وَالْقَافِ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا غَيْنٌ وَالكَافِ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثَّنَائِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الْخَمَائِيِّ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ إِلَى
السُّدَائِيِّ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَزَغِلٌ » أَيْ إِذْهَبَ . « تُزْغِلُ » أَيْ تَمُّ .
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّعَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالغَيْنِ وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الَّتِي فِي
آخِرِهَا الْغَيْنُ « تَاغَعَا أَعْقِلَ » أَيْ إِضْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقَالُ « سَوْتُ سَعْقِلٌ »
أَيْ أَخْبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافًا . وَيُقَالُ
فِي الْكَافِيَّةِ « أَفْكَازِكِلٌ » أَيْ أَدْخُلِ الْبَيْتَ . « يَزْمَاقُ تَزِكِلٌ » أَيْ
إِجْمَعِ الدِّزْهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَّةً لِمَا ذَكَرْتُ . فَقَدْ أَدْخَلَ
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِيِّ فِي الرَّبَاعِيِّ .

وَالثَّلَاثِيُّ يُقَالُ مِنْهُ « يُوكُّ كُتْرٌ » أَيْ إِزْفَعِ الْجَمَلَ . « تَامَ أَتْرٌ »
أَيْ أَثْقَبِ الْجِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتْرُ كِلٌ » أَتْرُ كِلٌ .
أَدْخَلَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ فِي الْخَمَائِيِّ .

وَالرَّبَاعِيُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَتْ سَعْفَرٌ » أَيْ إِسْتَقِ الْفَرَسَ .
وَقَوْلِهِمْ « مَبَى أَدْعَرٌ » أَيْ آيَقِظْنِي . فَيُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَدْعُرُ
غِلٌ » سَعْفَرُ غِلٌ . يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَائِيِّ .

وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا .
فَأَمَّا إِذَا كَانَ إِسْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِعْتِبَارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

لِلثَنِيَّةِ وَالْجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ التَّذَكِيرِ
وَالثَّنَائِفِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلوَاحِدِ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . « بَرِّسْ كَلَاذِمًا كَبُورًا »
أَيْ إِذْهَبَا أَتَمًّا . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ « بَرِّسْ كَلَاذِمًا قَتْمًا » .

وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مُحْتَرَمًا لِسِنَّ أَوْجَاهِ تُخَاطَبُهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقُولُ
« بَرِّسْكَ » أَيْ إِذْهَبْ . وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ « إِذْهَبُوا » .

وَأَمَّا الْغُرِّيَّةُ وَفِجْجَاقُ تَقُولُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبْ . لِلوَاحِدِ .
« بَرِّسْكَ » أَيْ إِذْهَبُوا . لِلْجَمْعِ . وَتُسْقِطُ مِنْهُ عِلْمَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ
« لَارٌ » وَتُقِيمُ مَقَامَهَا الْأَزَائِ الْمُرَكَّبَةُ بِكَافِ الْغِنَّةِ لِلْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ
إِذَا أَرَادَتْ فِيهِ الْإِكْرَامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِهَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ
خِطَابُ لِيَوَاحِدٍ كَمَا قَالَ

أَقْلَبْ مِنِّي قِيمَتَكَ * أَيْقُ أَيُّ قِيمَتِكَ

أَقْرُكُزِمُ أَشْ تَشْكِرُ * تَكْرًا يُرَاقِشُ أَجَاذُ

يَقُولُ لِمَا صِدَّتْ بِي فَلَا تَحْذِلْنِي وَأَصِدِّي عِدَّتِكَ . فَيَسِيلُ مَاءَ الْبَحْرِ
مِنْ عَيْنِي . إِنَّمَا شَبَّهَ بِمَاءِ الْبَحْرِ لِأَنَّ فِي الدَّمْعِ مَلُوحَةً . وَيَقُولُ بَانَ
الطَيْرَ يَطِيرُ حَوَالِي مِيَاهِ عَيْنِي .

وَمِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْمُخَاطَبَةِ . فَأَمَّا فِي فِعْلِ النَّفْسِ أَوْ فِي أَمْرِ
الْغَائِبِ لَا يَكُونُ هَذَا . لِأَنَّ كَافَ الْغِنَّةِ إِنَّمَا يَتَّصَرُّ إِذَا أَمَرَ فِي الْمُخَاطَبِ

فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِنِكَ » أَيْ ذَهَبْتَ . « كَلِّدِنِكَ » أَيْ حَضَرْتَ . هَذَا
إِخْبَارٌ عَنِ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِإِشْكَالٍ فِي
قَوْلِهِمْ « بَرِّدِنِكَ » أَيْ إِذْهَبَ .

ثُمَّ الدَّالُّ الَّتِي هِيَ عِلْمَةٌ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَبَدًا تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي
فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخَاطَبِ وَالغَائِبِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرِّدِمِ » أَيْ ذَهَبْتَ . كُسِرَتْ الدَّالُّ . « بَرِّدِنِكَ »
أَيْ ذَهَبْتَ . كَذَلِكَ . بَرِّدِي . أَيْ ذَهَبَ . كُسِرَتْ الدَّالُّ فِي الْأَحْوَالِ
كُلِّهَا . فَأَلِمْ عِلْمَةٌ إِضَافَةَ الْفِعْلِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِمِ » أَيْ
ذَهَبْتُ . وَكَافُ الْغُنَّةِ عِلْمَةٌ لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرِّدِنِكَ » أَيْ
ذَهَبْتَ . وَالْيَاءُ عِلْمَةٌ فِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ « بَرِّدِي » أَيْ ذَهَبَ .
وَالثَّرَكُ نَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبَهُ « بَرِّدِنِكِرْ » أَيْ
ذَهَبْتَ . وَالزَّائِي مَعَ كَافِ الْغُنَّةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ .
وَالغُرِّيَّةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعُ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِّدِنِكِرْ » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » .
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلغُرِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْبَكِيرِ
لِلثَّرَكِ .

فَقَدْ اِنْتَكَسَرَتْ الدَّالُّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لِمَا بَيَّنَّتْ . وَعَلَى هَذَا
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةِ جَمِيعِ الثَّرَكِ .

الْفَاعِلِ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمِنَ الْأَبْوَابِ كُلِّهَا يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ
لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

أُخْتَلِفَ فِي صِبْغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَحْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطَّ بِأَنَّهُ كَيْفَ
يَسْكَنُ فِي وَضْعِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِهَا مِنْ الصِّفَاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنْ
الْأَفْعَالِ وَنَطَقَتْ بِجَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ مَعَ إِخْتِلَافِ
الْأَعْرَاضِ فِيهَا .

أَمَّا الْأَوَّلُ الَّذِي مُخْتَلَفٌ فِيهَا قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِي » أَيِ الذَّاهِبِ .
« تَرْدَجِي » أَيِ الْقَائِمِ . يُبْنَى صِبْغَةُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَيَدْخُلُ
« أَيْمِ » بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَانِ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْمُزْنِيَّةِ »
وَقَمِيحِاقٍ وَيَعْمَا وَأَعْرَاقِ وَسُوَارِينِ وَ« مَجْنَكِ » إِلَى « الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِيَاسُ
لِأَنَّ الدَّالَ هِيَ حَرْفٌ نُصِبَ عَلَامَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءُ كِنَايَةٌ وَإِضَافَةٌ
إِلَى الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . أَلَا تَرَى أَنَّهَا تَسْقُطُ إِذَا أَضُمَّتْ
إِلَى الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِيكَ » أَيْ ذَهَبْتَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَضُمَّتْ
إِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِي » أَيْ ذَهَبْتُ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ . وَالِدَّالُ
رَسَبَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا وَالْفِعْلُ مَاضٍ .

فَعُرِفَتْ أَنَّ الْجِيمَ وَالْيَاءَ فِي قَوْلِكَ « بَرْدَجِي » هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ .
وَلَيْسَتْ الْيَاءُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغَائِبِ . فَإِذَا

كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءً عَلَى النِّسْبَةِ وَالتَّمْتِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتَمَّجِي »
لِللَّصَابِ . « أَتَمَّكَجِي » لِلخَبَّازِ .

إِشْفَقَتْ بِجَمِيعِ طَوَائِفِ التُّرُكِ أَنْ تَزِيدَ الجِيمَ وَالْيَاءَ عَلَى الْأَسْمَاءِ
فَتَجْعَلَ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ صِفَاتِ المُخْرِفِينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغ » لِلحَرِثِ .
ثُمَّ يُقَالُ « تَرِغَجِي » لِلحَارِثِ . وَيُقَالُ « أَتَكَ » لِلخُفِّ . « أَتَكَجِي »
لِلخُفَّافِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « بَرَدَجِي » أَلذَّاهِبُ . « تَرَدَجِي » أَلْقَائِمُ . هَذِهِ
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . فَالْأُولَى أَنْ
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَتَغَيَّرُ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِكَل » وَكاشَعَرُ وَأَزْعُو وَبَرْسَغَانُ وَأَيْزُ ، إِلَى
« الصِّبْنِ العُلْيَا » تُبْنَى صِفَاتُ الفَاعِلِينَ فِي هَذَا المَعْنَى مِنَ الْأَمْرِ . وَيَدْخُلُ
مَحَلَّ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الفِعْلِ المَاضِي « العَيْنُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ
أَوِ العَيْنِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُشْبَعَةً وَ« الكَافُ الرَّكْبَةُ » ، فَمَا سِوَاهَا
وَيَقَرُّ الجِيمُ وَالْيَاءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ « بَر » ، أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِلذَّاهِبِ

« بَرَعُوجِي » . فِي هَذِهِ اللُّغَةِ . وَيُقَالُ « تَز » ، أَي قُمْ . فَيُقَالُ
 « تَزْعُوجِي » لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ « يَا قُرْعُوجِي » أَي
 مُوْتِرُ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « تَقَارَ قَبْعُوجِي » أَي مُخْتَلِسُ الْمَتَاعِ . وَيُقَالُ
 فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْبِيَّةِ « أَتْ سُقْعَرْعُوجِي » أَي سَاقِي الْفَرَسِ . « مَبِي
 أُذْعُوزَجِي » (٥) أَي مُوَفِّظِي .

وَفِي بَابِ الشَّنَائِي يَصِيرُ الْعَيْنُ قَافَاً فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « تَاغِقَا أَتْعُوجِي » أَي الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « قُؤِي سَعْعُوجِي » أَي
 حَالِبُ اللَّبَنِ .

وَإِنَّمَا صِيَّرَتْ هَذِهِ الْعَيْنُ قَافَاً لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِئْسٍ
 وَاحِدٍ فَيَقْتُلُ الطُّنْقُ بِهِمَا فَيُبَدِّلُ أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِدَفْعِ الثِقَلِ .
 وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنًا تُبَدَّلُ
 بِالْقَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاغِقَا أَتْعِيلُ » أَي إِصْعَادِ الْجَبَلِ . « سَوْتِ
 سَعْقِيلُ » أَي أَخْلَبِ اللَّبَنِ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ تَجْمَعُ مَكَانَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضَى
 الْعَمَلِ كَافَاً وَكَيَكَّةً . يُقَالُ مِنْهُ « كَلْكُوجِي أَر » أَي الرَّجُلُ
 الضَّاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَا كِرْكُوجِي » أَي الرَّجُلُ الدَّاخِلُ
 فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ «يَرْمَاقُ تِيرَ كُوجِي» أَي جَامِعُ الدِّوَاهِمِ .
«أَت سُرْ كُوجِي» أَي سَائِقُ الْخَيْلِ .

وَالغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ أَهْمُ الْقِيَاسِ وَكَلَامُهُمْ عَلَى
الْمِنهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقُ الْغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ التَّرْكَ الْجِلْكِيَّ وَغَيْرَهُمْ
فِي هَذَا النُّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ «يُرِغِجِي»
لِلتَّسْفِيرِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَصْهَارِ وَلَا تَقُولُ «يُرِيدَجِي» . وَتَقُولُ
«تُرِغِجِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تُرِيدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَمْرُ مَجْزُومًا فَلَمْ
يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِالْجِيمِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقُولُوا
«بُرُجِي» أَي الذَّاهِبُ . «تُرُجِي» أَي الْقَائِمُ . لِأَنَّ الرِّاءَ تَحَرَّكَ
إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيُرْوَلُ عَنِ بِنَاءِ الْأَمْرِ . فَلِذَلِكَ أَدْرَجُوا فِيهَا الْعَيْنَ
فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَالْكَافَ فِي غَيْرِهَا فَأَوْرَثَ الْأَمْرُ عَلَى
بِنَائِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لُغَاتِ
هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتْ الْعَيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوْلَى فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالذُّخُولِ مِنْ
سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «أَيْنِكَ تُرُغِي نَتِكَ» أَيْ كَيْفَ قِيَامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ
 «تَارَ كَلِكِي بُرُجِيكَ» أَيْ عَجَبِي الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ . وَقَدْ
 يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّرِ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ» أَيْ نَائِمٌ وَ«صَوْمٌ»
 أَيْ صَائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ
 غَوْرًا» أَيْ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَتَّعُ بَيْنَ الْأَحْزَابِ فِيهَا الْإِخْتِلَافُ
 فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ .
 وَبِنَاءِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَمْرِ بِالْإِتِّفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ فِي جَمِيعِ
 الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»
 فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْإِشْبَاعِ وَ«الْكَافُ» مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ
 الْكَافِيِّ وَالْمَمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَر» أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنَّ الْمَوْصُوفَ
 بِهِ يُكَثِّرُ هَذَا الْفِعْلَ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَزَالُ أَفْكَا بَرْغَانَ» أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ
 كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى الْآيَةِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَزَالُ إِشْلَازَ قَاشْرَغَانَ» أَيْ أَنَّهُ
 رَجُلٌ قَوَّامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ

تُرْغَانُ أُلْغِ إِشْلَقَا * تِرْكِي أُرْبِ أَشْلَقَا
 تُمْلَغُ قَدِرُ قِشْلَقَا * قُدْتِي أَرِكْ أَمْدُرُو
 يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ قَوَامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ . وَمِطْعَامًا
 كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَائِدَةِ . بَيْنَ زَمَهْرٍ وَالشِّتَاءِ . فَتَرَكَ الرِّجَالَ يَرْجُونَ
 مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «كُلُّكَانِ أَرْ» أَيْ رَجُلٌ ضُحُوكٌ .
 وَالْأَمْرُ مِنْهُ «كُلُّ» أَيْ إِضْحَاقٌ . فَقَدْ زِيدَتْ هَذِهِ الْأَخْرَفُ عَلَى الْأَمْرِ
 لِهَذَا الْمَعْنَى .

فَلَمَّا جَازَ إِدْخَالَ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ
 لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَوْصُوفِ بِهِ فَلَاذَنْ يَجُوزُ فِي قَوْلِهِمْ
 «بَرْغُوجِي . كَلْكُوجِي» فِي مَعْنَى الْذَاهِبِ وَالْجَائِي أَوْلَى . لِأَنَّ الْأَقْلَّ
 يُبْنَى عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ .

وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفَعَالِ أَوِ الْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ لَشَرَابٌ
 يَأْتَعُ وَطَلَاعٌ أَنْجِدٌ وَمِطْعَامٌ وَمِطْعَانٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

وَالثَالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمَنَّ مُنْشَأَةٌ

فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لَا يُبْنَى عَلَى
 الْأَمْرِ . وَيُزَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ «الْعَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ»

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالغَيْبِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ « وَالْكَافُ » مَحَلُّ « الْغَيْنِ
الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْأَخِيرَةِ » فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ وَالرَّكْبَكَةِ . وَيُحْرَكُ
إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْأَمْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَي إِذْهَبَ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلذَّهَابِ
يُقَالُ « أُلْ أَفْكَا بَرَّغْسَاقُ أُلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ -
وَيُقَالُ « تُرَّ مُنْدا » أَي آقَمَ هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أُلْ
مُنْدا تُرَّغْسَاقُ أُلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ
الْكَافِيَّةِ « أُلْ بَرُّو كَلِكْسَاكُ أَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا مُتَمِّنِّيًّا لِلْحُضُورِ
هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أُلْ أَفْكَا كِرَّكْسَاكُ أُلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلدُّخُولِ فِي
الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ « أُلْ تَقَارِ تِيرِ كَسَاكُ أُلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ
مُحِبٌّ بِجَمْعِ الْمَالِ .

فَأَحْفَظِ الْأَقْبِسَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ
« أُلْ أَرَاكُ تَقَرَّسَاقُ » أَي أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ . وَيُقَالُ « بُوَأْرَأَتْ
أُلْ أَرَسَاكُ » أَي هَذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمِّنِّيَّةٌ لِلرِّجَالِ . وَلَكِنْ لَا مَدْخَلَ لِلغَيْنِ
وَالْكَافِ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَتْ مِنْ حَقِّهِ .

أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْبِرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى آخِرٌ وَهُوَ أَنْ
يَكُونَنَّ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءِ هَذَا النَّوعِ عَلَى الْأَمْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّرَ الْأَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنًا
الْآخِرِ وَ يُزَادُ بَعْدَهُ الْعَيْنُ وَاللَّامُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوْ
الْمُشَبَّهَةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ « الْعَيْنِ الْمَتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَي إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرُّغُلُقُ أَرْدِي » أَي أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُلُقُ أَرْدِي » أَي أَنَّهُ
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقِيمَ هَاهُنَا .

وَبَعْضُ الْعَرَبِيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللَّامِ سِدْنًا . يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا بَرِغْسَقُ
أَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقِيمًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ
مُنْدِنُ بَرِغْسَقُ تَكُلُّ » أَي أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الشُّنَائِيَّةِ فَيَصِيرُ خَمَاسِيًّا
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فَيَصِيرُ سُدَّاسِيًّا وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ فَيَكُونُ سُبَاعِيًّا .
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَهُ فَاعِلُهُ فِي تَفْسِيرِهِ

لِيَفْعَلَهُ .

وهذا الوجه قريب من الأول الذي يكون الفاعل عازماً لإقامة
ذلك الفعل .

وهذا لا يبنى على الأمر ويحرك فيه آخر حروف الكلمة إلى
الكسر وتسكن فيه قائد الحرف الزائد في جميع الأبواب .
بيانهُ يُقال « بز » أى اذهب . فيزاد على حرف الأصل « النين
واللام والياء » في الكلمة القافية أو المشبعة و « الكاف » محل
النين في الكلمة الكافية أو الركيكة .

ويقال منه « من سكا برغلي من » أى أتى ذاهب إليك وأضمر
الذهاب في نفسي . ويقال « أل مُدا تُرغلي أل » أى أنه مُقيم هاهنا
عازمٌ في ضميره على الإقامة .

ويقال في الكلمة الكافية « أل مكا كلكلي تُوز » أى أنه
أتى إلى عازم الأتيان في قلبه مُضمرٌ لذلك . ويقال « أل مكا تشار
بركلي أل » أى أنه دافع إلى المال .

وهذا النوع من الصفات مبناهَا على المصادر المضافة ولكن
زيدت اللام والياء عليه حتى صارت صفاتٍ لآتا ذكرنا أن النين
أو الكاف إذا زيدت على حرف الأصل مع حركة الحرف الساكن
يكون مصدراً مضافاً يُبنى عن إقامة الفعل حالاً . كما يُقال

« أَنْتَ بَرِيحِي كُرْ » ، أَيْ أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ « أَنْتَ كَلِكِي كُرْ » ،
 أَيْ أَبْصِرْ بِحِجَّتِهِ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَضْتَدِرًا فَبِزِيَادَةِ اللَّامِ وَالْيَاءِ صَارَ
 صِفَةً كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَهَذَا التَّوَعُّعُ مِنَ الصِّغَاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا لِأَخْتِلَافِ فِيهَا بَيْنَ
 جَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَبِ يَأْتِي الصِّغَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ
 فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَبِ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَنْوَابِ . وَهُوَ أَنْ
 يُزَادَ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَا قُرْ » ، أَيْ وَتَرِ
 الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ « قُرْمِشْ يَا » أَيْ الْقَوْسُ الْمُؤْتَرُّ .
 وَيُقَالُ « قُرْمِشْ أَرِقْ » ، أَيْ النَّهْرُ الْخَفُورُ . يُقَرُّ أَبَدًا حَرْفُ
 الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَمَدِّيَةِ .
 وَقَدْ يَدْخُلُ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لِزِمَةٍ .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَفْكَابْرِمِشْ » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ
 بِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِيشْ » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .
 وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي هَذَا الْحَالِ مَكَانَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ
 الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ تُثْبِتَانِ
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ
إِذَا قَالَ « بَرَدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ بِيَقِينٍ .
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشَّيْنُ تُثْبِتَانِ عَنِ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَرْمِش » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ كَلِيش » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي اللَّازِمِ .
وَعَزِيمِهِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَةِ
وَالرَّكْبَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .
وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْمِش كِشِي » أَيْ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .
« كَلِيشَ آز » أَيْ الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجْمَعُ اللَّانِ الْفِعْلَ فِي حَدِّ الصِّفَاتِ .
وَهَذَا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي . كَلْدِي » .

وَالتَّضْرِيفُ إِتَّفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَمْنَا وَتُخْسِي وَجِجَلٍ
وَأَزْغُو وَأَنْبُرُ إِلَى الصِّبِينِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقَيَّدًا بِالدَّالِ
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْعَرَبِيَّةُ وَبَعْضُ
مِنْ قَفْجَاقٍ وَسُوَارِينَ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ
أَوْ الْغَيْنِيَّةِ أَوْ الْمَشَبَّعَةِ وَكَافًا مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ .

أَوِ الرَّكِيكَةِ . وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى تَسْقٍ وَاحِدٍ
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ « يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ
الْقَوْسَ . « مَنْ يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَبِي وَتَرَ الْقَوْسَ . « بَرِّ يَا قُرْدُقُ » أَيْ
نَحْنُ وَتَرَ الْقَوْسَ .

وَفِي الْغَيْنِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ سُوْتُ سَعْدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ .
وَيُقَالُ « أَلَا زَتَاغَمَا أَعْدُقُ » أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا وَالْحَيْلَ . وَكَذَلِكَ فِي
فِعْلِ النَّفْسِ « بَرِّ أَعْدُقُ » أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا .

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَبِي أُرْدُقُ » أَيْ ضَرَبَهُ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « مَنْ مُنْدَا تُرْدُقُ » أَيْ أَبِي أَقَمْتُ هَاهُنَا .

وَفِي الْكَافِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ كَلْدُكُ » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ . « بَرِّ كَلْدُكُ »
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا . « أَلَا زَا فَكَرِزِدِكُ » أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْإِمَالَةِ « مَنْ أَنْكَرَ تَقَارُزَ بَرِّدُكُ » أَيْ أَبِي
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ . « مَنْ يَزِمَا قِي بَرِّدُكُ » أَيْ أَبِي جَمَعْتُ الدِّزْهَمَ .
وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ . كَمَا رَأَيْتَ .

وَكَثُرَ الْعُرْيَةُ يُقِيمُ هَذِهِ الْقَافِ أَوِ الْكَافِ مَقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلِ
النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ .
وَيَتَّفِقُ مَعَ التَّرْكِ الصِّمِّ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ
« بَرِّدُقُ » كَلْدِي (٦) فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ .

وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .
 وَفِي النَّثِيِّ يُقَالُ « بَرَمَادِمِ » أَيْ مَا ذَهَبْتُ . « كَلْمَادِمِ » أَيْ مَا حَضَرْتُ .
 اِتِّفَاقٌ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّثِيِّ فِي فِعْلِ
 الْغَائِبِ « بَرَمَادِقِ » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَارِي . « كَلْمَادِكِ »
 أَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ
 مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرَمِشِ » أَيْ ذَهَبَ . وَلَمْ أَشْعُرْ
 بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلِيشِ » أَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ .
 فَإِذَا قَيَّدْتَ النَّثِيَّ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 وَالْكَافِ فِيمَا سِوَاهُ يُثْبِتُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ
 تَحْقِيقَ النَّثِيِّ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرَمَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .
 « كَلْمَادِي » أَيْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْعَرَبِيَّةُ أَخَذْتَ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدُقِ » أَيْ ذَهَبَ .
 « كَلْدِكِ » أَيْ حَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلُّ الْيَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ
 وَالْمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّثِيِّ فِي قَوْلِ التُّرْكِ « بَرَمَادِقِ » أَيْ لَمْ
 يَذْهَبْ . « كَلْمَادِكِ » أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتُ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .
 وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمُضَدَّرُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي التَّأَكُّدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرَمَادِقِ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قُدِّمَ الْمُضَدَّرُ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلَّمَكَ كَلْدِي » أَي أَنَّهُ حُضُورًا حَضَرَ .
قُدِّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفَ الْفِعْلَ تَحْوِ فَوَلِّهِمْ « بَرَدِي » أَي ذَهَبَ . « بَرِيزٌ » يَذْهَبُ .
« بَرِمَاقٌ » ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَرِ » أَي إِذْهَبَ . وَاجْمَعِ « بَرِينَكَلَازٌ »
أَي إِذْهَبُوا .

زِيَادَةٌ « لَامُ الْإِفِّ » مَعَ « الرَّاءِ » فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التُّرْكِ .
وَيَقُولُ (*) تُخَاطَبُ الْجَمْعَ بِكَافِ الْعُسَّةِ كَمَا تُخَاطَبُ التُّرْكَ الْوَاحِدَ
الْمُخْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِينَكَ » أَي إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا النَّمْيُ لَهُ فَيَاسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ
« الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرِمَا » أَي
لَا تَذْهَبُ . « تُرِمَا » أَي لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرِمَانِكَ لَازٌ » أَي
لَا تَذْهَبُوا . « تُرِمَانِكَلَازٌ » أَي لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرِمَاسُونُ » أَي أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .
« كَلِمَاسُونُ » أَي لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرِسُونُ » أَي لِيَذْهَبُ .
« كَلَسُونُ » أَي لِيَأْتِ .

وَ« السِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ » تُرَادُ لِلْغَائِبِ عَلَى أَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي
جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ « بَرِزَ مَنْ » أَيْ آذَهَبُ . وَالغُرْبِيَّةُ تُطْرَحُ
إِخْدَى الرَّاءَيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقَرُّ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَتُحْدَفُ رَاءُ
الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ « مَنْ بَرَزَ » أَيْ آتَى آذَهَبُ . « مَنْ ثَرَنَ » أَيْ آتَى
أَقُومُ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تَدْخُلُ فِيهَا رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي الْفِعْلِ
الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ « مَنْ كَلِرَانَ » أَيْ آتَى آجِبُ . وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ
« كَلِدِي » إِذَا جَاءَ رَاءُ . « مَنْ كَلَرَنَ » أَيْ آتَى أَصْحَبُ . وَلَيْسَ فِي
قَوْلِهِمْ « كَلِدِي » إِذَا صَحِيحُ رَاءُ . وَكَذَلِكَ تَجْمَلُ الْمِيمُ الْفَاءَ وَهِيَ الَّتِي
تَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ « مَنْ بَرِزَ مَنْ » أَيْ آتَى آذَهَبُ . وَيُقَالُ
« مَنْ يَا قُرَرَنَ » أَيْ آتَى أَوْتَرُ الْقَوْسِ .

وَالثَّرَكُ تَقُولُ « قُرَزَ مَنْ » أَيْ أَوْتَرُ . بِرَاءَيْنِ إِخْدِيَهُمَا أَصْلِيَّةٌ
وَالثَّانِيَةُ عَلَامَةٌ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُّرُ « مَنْ » بَعْدَهُ .
وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ . وَمَا ذَهَبَتِ الْغُرْبِيَّةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ
خِطْمَةٌ .

وَيُقَالُ فِي الْجَحْدِ « أَلَّ بَرْمَانُ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ . « مَنْ بَرْمَانُ
مَنْ » أَيْ آتَى لَا آذَهَبُ .

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ .
وَقِيَاسُ الْجَحْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ

« الميم والالف والسين » . سواء كان إخباراً عن النفس أو عن الغائب .

وَاللَّجْمُ يُزَادُ حَرْفُ « لَاز » ، فِي هَذِهِ الْأَعْمَالِ . تَحْوُ مَا يُقَالُ « أَلَا زَبْرَمَاسَ لَاز » ، أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُولَا زَبْرَمَاسَ لَاز » ، أَيْ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « بِرَبْرَمَاسَ مِرْ » ، أَيْ تَحْنُ لَا تَذْهَبُ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ » ، فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ « الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَأْقُرْغَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُؤَثِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوْتُ سَاعِقَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يَحْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرْغَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا كَلْكَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ بَيْرْكَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنِ فِعْلٍ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَى شَرَفٍ إِقَامَةً هَذَا الْفِعْلِ وَكَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ وَالرَّاءُ » ، فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِ وَالْمُشَبَّعِ وَ« الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرها الغين والكاف، فيما سواها في جميع اللغات
بالإتفاق .

بيانه يُقال «من برغاز من» أي أتى على شرف الذهب .
ويقال «من ثرغاز من» أي أتى على شرف القيام . ويُقال
«أل ياقرعاز» أي أنه على شرف توتير القوس وكاد أن يوتر .
ويقال «أل تاغعا اغقاز» أي أنه على شرف الصعود في الليل
وكاد أن يصعد . ويُقال في الكلمة الكافية «أل أفكاز كالز»
أي أنه على شرف الدخول في البيت وقرب دخوله . ويُقال «أل
يزماق تير كالز» أي أنه كاد أن يجمع اليزهم قد أشفى ذلك .
وهذا قياس مُطرِد في جميع الأفعال .

وأسماء الزمان والمكان والآلة هو أن يُزاد على حرف الأضل
«الغين والواو» في الكلمة القافية والمشبعة و«الكاف» محل
الغين في الكلمة الكافية أو الممالة أو الركبة في لغة «جبل» وإنما
وتخسي وأزغو وأينز» إلى الصين العليا . وفي لغات «الغزية»
وقفجاق وبيجك وبلغاز» يُزاد على صيغة الأمر في هذه الأسماء
«السين والواو» (٥) والياء .

بيانه يُقال في اسم الزمان «بوياقزغو أغز آزماس» معناه

أَيْسَ هَذَا وَوَقْتَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرْعُو يِيرُ أَرْبَاسِ »
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْعُرَيْبَةِ « بُوِيَا قُرَاسِي أُغْرُ تَكُلُ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانٌ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرَاسِي يِيرُ تَكُلُ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ « بُوْتَاغُ أَعْمُو أَرْمَاسِ » أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانٌ صُعُودِ
الْجَبَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْنًا تَضُمُّ
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَعْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْعُرَيْبَةِ « بُوْتَاغُ آغَاسِي أُغْرُ تَكُلُ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانٌ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَعَهُ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلسَّاعَةِ « أُغْرُ » . وَلِلْمَكَانِ « يِيرُ » .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ « بُوَأْفَكَ كِرْ كُوَأُوذَالُ » أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانُ
الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ بِرْ كَا كَلِكُو بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ
وَقْتُ مَحَبَّتِهِ إِلَيْنَا . وَالْعُرَيْبَةُ تَقُولُ « أَلْ بِرْ كَا كَلِسِي بُلْدِي » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .

يُقَالُ « سَنِكَ بَرْعُونِكَ لِحَانُ » مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابِكَ . وَالْعُرَيْبَةُ تَقُولُ بِهَذَا
الْمَعْنَى « سَنِكَ بَرَسِينِكَ لِحَانُ » . وَيُقَالُ « مَنِكَ بَرْعُومُ يَحْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذهابي . وَيُقَالُ « أَيْكَ بَرَعُوسِي » أَي ذَهَابُهُ .
 وَالْعُرْيَةُ تُقُولُ « مَيْكَ بَرَسِيم » أَي ذَهَابِي . وَالسِّبْنُ وَالْيَاءُ لَهُمْ
 قِيَاسٌ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي أُنْعُمِهَا سِوَاهُ كَانَتْ
 الْكَلِمَةُ قَافِيَةً أَوْ كَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ
 وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْأَخْرَبِيِّينَ .
 وَأَسْمَاءُ الْأَلْقَمِينَ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي بِجَرَى الْأَسْمَاءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ .
 بَيَانُهُ يُقَالُ « يَيْكُونَانِك » أَي شَيْءٌ مَا يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ الْمَشْكَلَةُ .
 وَيُقَالُ « أَرْغُو » أَي شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يِنَاجُ يِنَجْمُو » أَي
 الْفَأْسُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سُرْعُو » لِلْمُحْجَمَةِ .
 مَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَمَيْكَ سُرْدِي » أَي إِمْتِكَ الضَّرْعَ وَغَيْرَهُ .
 وَيَخْتَلِفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى
 الْأَسْقِ الْأَوَّلِ فِي لُغَاتِ ذَوِي الْأَلْبَابِ الطَّبَقَةِ دُونَ الْعُرْيَةِ . وَالْقِيَاسُ كَمَا مَرَّ .
 وَأَمَّا الْعُرْيَةُ فَاسْمَاءُ الْأَلَاتِ عِنْدَهُمْ بِالسِّبْنِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .
 كَمَا قَالُوا « يِنَاجُ يِنَاجِي نَانِك » أَي شَيْءٌ بِهِ يُقَطَّعُ الْحَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ
 لِلْمَشْكَلَةِ « يَيْكَاسِي نَانِك » أَي شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .
 وَهَذِهِ الْأَصُولُ وَالْأَقْيَسَةُ الَّتِي أَشْرَفْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا
 الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَالْخَمْسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ قِيَاساً

نُطْرِدَا لَا يَتَعَكِسُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا التَّسْقِي . فَيَتَّبِعِي أَنْ يُضْبِطَ
 الْأُصُولُ وَالْأَقْيِسَةُ فِي هَذَا الْمَحَلِّ لِأَنِّي أَطْنَبْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ فِي هَذَا
 الْبَابِ فَرُبَّمَا لَا أَسْطُ وَأُحِيطُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كَيْمَا (٥) أُصُولِ اللُّغَاتِ
 نَبَذْتُ لِأَجْلِهَا دَفَاتِرَ مِنْ هَذِهِ اللَّقَّةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ
 اسْتَنْبَطَ الْبَوَاقِي مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَتَمَعَّى الرَّاغِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ
 سَمِعَهَا مِنَ التُّرْكِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ قِيَمَتَهُمْ .
 اِغْتَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

﴿ بَابُ « قَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « شَيْءٌ تُبْرَدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَتَسَقَّتِ الثَّرَابَ .
 [تُبْرَازُ . تُبْرِمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُنْشِمَا كُتْبَا تُرْمَاسُ . تُبْرِمَا كُتْبَا
 آجِلْمَاسُ » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعِ النَّشَاجِرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَضْطَلِعَانِ . وَإِذَا
 لَمْ تَهَبِّ الرِّيحُ لَا يَنْتَشِعُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلِّفَ
 بَيْنَ الْمُشَاجِرَيْنِ .

وَيُقَالُ « بَاشُ قَبْرَدِي » أَيْ انْتَفَخَ الْجُرْحُ . [قَبْرُزُ . قَبْرَمَاقُ]
 وَالْأَصْلُ « قَابْرَدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُورًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتُغَّ قُبْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْرَعٌ الدَّقِيقَ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [قُبْرُز . قُبْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَرْ تُمْدِن قُبْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قُبْرُز . قُبْرُمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « تُشُون قُبْرُسَا إِشَانُوز » مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ آمَنَ قِتْنَةً لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ « أَشِيح كُبْرُدِي » أَيْ أَرْ بَدَّتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ « سُوت كُبْرُدِي » أَيْ تَرَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذَلِكَ شَفَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَرَبَّدَتْ . [كُبْرُز . كُبْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَاشِيغ بُتْرُدِي » أَيْ ذَمَلِ الْجَرْحَ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ « أَيْنِكَ أَرْ آلِينَ بُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرْ حُجَّتَهُ وَبَرَهَنَ عَلَى دَعْوَاهُ وَأَلْزَمَ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [بُتْرُز . بُتْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْرِيْن مَنْدِيْن بُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ كَتَمَ رَهْبِي سِرَّهُ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقُقَا بُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَمَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَا يَسَعُ أَوَّلِيْنِ كَالْفَانِيْدِ فِي الْعَصِيْدَةِ . [بُتْرُز . بُتْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ تَشْرُدُم » أَيْ آتَى آذَنَهُ الطَّعَامَ .
 [تَشْرُدَمَنْ . تَشْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تَشْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أُغْرِي عَائِدِ
 الْكَلْبِ لِأَخْذِهِ . وَقَدْ يُقَالُ « تَشْكُرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ بِثَلَاثِ
 تَاءَاتٍ « إِثْ تَشْرُدِي » مُشَدَّدَةً . فَحَذَفَ إِحْدِيهَا تَخْفِيفًا . [تَشْرُز .
 تَشْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُلَاوِنِ تَشْرُدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .
 وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [تَشْرِدَارِز . تَشْرِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ آتِغِ قَتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّ الْحَيْلَ وَصَرَفَهَا
 عَنِ وُجْهِهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَغِي قَتْرُدِي » أَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .
 [قَتْرُز . قَتْرِمَاق] . وَقَالَ

أَزْدِي أَشِينُ تَتْرَغَانُ * يَغْلِقُ يَغِيغُ قَتْرَغَانُ

بَيْنِينَ تَتْبُ قَدِرَغَانُ * بَسْتِي أَلْمُ أَغْتَرُو

يَزْبِي وَيَقُولُ بِأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ مُذِقًا لِطَعَامِهِ . وَإِذَا لَجَعَ الْعَدُوَّ
 وَلَوَاءَ لِأَغْنَاقِيهِمْ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُمَشَاقُ نَانِكْنِي قَتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَّبَ الشَّيْءَ

الَّذِينَ . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَدِيدُ الْإِنْبِثُ . وَيُقَالُ « تَاشِ يَتِيرُ أَيْ

قُتْرَدِي ، آيِ الْعُرْبَةُ صَالِبَتْهُ أَيِ جَمَلَتُهُ مُجَرَّسًا مُحْكَمًا . [قُتْرُز .
قُتْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانٌ قُتْرَدِي » ، أَيِ إِذْ تَاحَ الصَّبِيُّ وَبَلَغَ فِي مُجُونِهِ .
وَيُقَالُ « تَرِيحٌ قُتْرَدِي » ، أَيِ ذِكَا الزَّرْعِ وَالنَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنِ مِقْدَارِهِ يُقَالُ « قُتْرَدِي » . [قُتْرُز . قُتْرِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرِيكَ كُتْرَدِي » ، أَيِ حَمَلِ الرَّجُلِ الْجَمَلِ . وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَلَتْ . [كُتْرُز . كُتْرِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تَبِي يَكُ
كُتْرَسًا فَيَبِخُ يَمَا كُتْرُز » ، مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْجَمَلَ أَجْمَعُ فَإِنَّهُ
يُطَبِّقُ حَمْلَ الْمِعْرَفَةِ أَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ « أَتَيْعَ الْفَرَسِ
لِجَامَتِهَا » .

وَيُقَالُ « أَجِغُ نَانِكُ سُجِرَدِي » ، أَيِ طَابَ الشَّيْءُ الْمُرُّ وَأَخْلَوِي .
[سُجِرَاز . سُجِرِمَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ جَرْدُم » ، أَيِ أَيْ أَنْفَرْتُهُ وَسَقَمْتُهُ مُنْهَرِمًا
مَطْرُودًا هَارِبًا . [جَرْدُز مِّن . جَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سُمْدَنُ كَجْرَدِي » ، أَيِ أَنَّهُ أَغْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .
وَيُقَالُ « بَكَ أَيْنِكَ يَارُونَ كَجْرَدِي » ، أَيِ صَفَحَ الْأَمِيرُ عَن ذَنْبِهِ .
[كَجْرُز . كَجْرِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَقْدِينُ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْنَيْهِ
وَأَنْقَلَهُ وَأَظْمَنَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ
نَسَخَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .
كَأَيُقَالُ «أَلْ كَجِتْ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ نَقَلَ الْعُرْسَ مِنْ مَوْضِعٍ
إِلَى آخَرَ . [كَجُرُز . كَجُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَيْ تُذْرَدُم» أَي أَيْ أَشْبَعْتُهُ . وَأَصْلُهُ «تُذْغَرْدُم» .
[تُذْرُزُ مَنْ . تُذْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بَيْنِي قَدْرَدِي» أَي أَنَّهُ لَوِيَ عُقْمَهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ سُوزِنُ قَدْرَدِي» أَي أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ
كَلِمَتَهُ . [قَدْرَاز . قَدْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاطِشْتَا قُدْرَدِي» (*) أَي أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [قُدْرُزُ . قُدْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ ثُونُ كَدْرَدِي» أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ
وَغَيْرَهُ . [كَدْرُزُ . كَدْرِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْغُ كَدْرَدِي» أَي أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاةَ وَفَدَّهَا .
[كَدْرَاز . كَدْرِمَاك] .

وَيُقَالُ «ثُونُ قَرْرَدِي» أَي أَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقَالُ «ثُونُ
قَرْرَدِي» أَي إِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرَارُزُ . قَرَارِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُرْزِدِي نَانِكُ » أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [قُرْزُزُ .
قُرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قِرْزِدِي نَانِكُ » أَي إِحْمَرَ الشَّيْءُ . [قِرْزُزُ .
قِرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَرْزِدِي نَانِكُ » أَي تَشَرَّعَ الشَّيْءُ . [تَرْزُوزُ .
تَرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « پِرْزُ تَرْزِدِي » أَي إِسْتَوَتْ الْأَرْضُ . [تُرْزُوزُ .
تُرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُوذُ كُرْزِدِي » أَي آتَتْهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ أَنْ يَنْصِبَرَ خَرِيفًا .
[كُرْزُوزُ . كُرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي تَاغُ بَزَلَا پِيرِكُ بَسْرِدِي » أَي وَطَّدَ اللَّهُ
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [بَسْرُوزُ .
بَسْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ بَسْرِدِي » أَي غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .
[بَسَارُوزُ . بَسْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُرْزُ نَانِكُنِي قِسْرِدِي » أَي أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ
الطَّوِيلَ . [قِسْرُوزُ . قِسْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَيْغُ كُسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَشْكَلَ يَدِي الْفَرَسِ .
[كُسْرُز . كُسْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي لُسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَصْبَرَ بِي . [لُسْرُز .
بُسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبْتُ بُسْرُدِي » أَي أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[بُسْرُز . بُسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيخُ تَسْرُدِي » أَي أَنَّ النَّارَ أَفَادَتْ الْقِدْرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ إِذَا أُفِيضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَسْرُز . تَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي سَنَكَا تَسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَلَأَقَاءَ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ . [تَسْرُز . تَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْدِينُ يَرْمِقُ تَسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ
الِدِزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي آتِن تَسْرُدُم » أَي أَنِّي أَنزَلْتُهُ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْقَطْتَهُ . [تَسْرُز . تَسْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَجُونِي جَشْ بِلَا سَسْرُدِي » أَي أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ
الْوَلْوُؤِ وَالْفَيْرُوزِجِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمِ . [سَسْرُز . سَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُولُ كَسْرُدِي » أَي إِمْثَالًا الْحَوْضُ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ
يَفِيضَ . [كَسَارُز . كَسَارِمَاك] . وَقَالَ

أَلِنْ ثُبُو يَشْرُدِي * أُرْتِ أَيْنَ يَشْرُدِي
كُولَ نِيكَ سَقِينِ كَشْرُدِي * سِيغِرُ بُقَا مُنْكَرَ شُوزِ

يَصِفُ الرَّيِّحَ وَيَقُولُ بِأَنَّ قُلُلَ الْجِبَالِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ .
حَتَّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيضَ الدُّوَيْلَ الْهَمِيدَ وَهُوَ النَّبْتُ الْعَامِيُّ . وَامْتَلَأَتْ
الْعُدْرَانُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ . فَنَحَارَ الثَّوْرُ وَالْبَقَرُ لِذَلِكَ قَرَحًا .
وَكَذَلِكَ الْقَضَمَةُ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنَ الْمَاءِ يُعَاثُ إِلَى أَضَارِهَا حَتَّى
كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ يُقَالُ « أَشْرُدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنْفَاجُ بُغْرُدِي » أَي أَنَّهُ حَزَّ فِي الْخَشَبِ .
[بُغْرُوزُ . بُغْرُمَاقُ] . وَأَضْلَهُ « بُغْرَادِي » .

وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ أُغْلُ تُغْرُدِي » أَي وُلِدَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدًا .
وَكَذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا « تُغْرُدِي » إِذَا وُلِدَتْ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ .
[تُغْرُزُ . تُغْرُمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا أُغْلِي أَيْجُ تُغَارُ » مَعْنَاهُ أَنْ وُلِدَ
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ أَبَاهُ فِي أَخْلَاقِهِ بِإِلَاشِكِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ تُغْرُدِي » (٥) أَي أَنَّهُ أَتَى إِلَى مُتَعَشِيرًا
وَتَرَكَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَادَ إِلَى الشَّيْءِ مُتَعَسِّفًا . [تُغْرُزُ .
تُغْرُمَاقُ] . (٥) وَالتَّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفُ سَعْرُدِي » أَي عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَمَّ سَوْفُ سَعْرُدِي » أَي نَشَفَ الرَّمْلُ الْمَاءَ . وَيُقَالُ

« أَلْ قُرْتِ سَعْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَلْشَفَ مَاءَ الْأَقِطِ لِیَصِيرَ أَقِطًا . لَعْنَةُ قَرْزُقٍ . وَیُقَالُ « أَلْ یُقَارُ وَیَارِقُ سَعْرُدِي » أَي أَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ . لَعْنَةُ بَرَسْتَمَانَ . وَغَیْرُهُمْ یَقُولُونَ « سُدَّتِي » . [سَعْرُزُ . سَعْرُمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكُ كَاسَعْرُزَا یُوزُ كَا تُشُوزُ » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ یَقَعُ عَلَی وَجْهِهِ . یُضْرَبُ هَذَا لِیَنْ یُرِیْدُ مُكَابَدَةً مِنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِیَقَعُ فِيهِ .

وَیُقَالُ « أَلْ أُوْنُغُ قَابَقَا سَعْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَدْخَلَ وَانْتَجَعَ الدَّقِيقَ الْكَثِیْرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِیرِ . وَكَذَلِكَ غَیْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ فِي شَیْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكَلٍ . [سَعْرُزُ . سَعْرُمَاقُ] . وَیُقَالُ « أَلْ تَرِغُ قُمْرُدِي » (١) أَي أَنَّهُ قَلَى الخِطَّةَ وَغَیْرَهَا . « قُمْرُدِي » لَعْنَةٌ فِي العَیْنِ . وَهَذَا بِالْفَاءِ الرَّكِیكَةِ . [قُمْرُزُ . قُمْرَمَاقُ] .

وَیُقَالُ « أَلْ تَقَارِغُ أَفْرُدِي تَعْرُدِي » أَي قَلَبَ الرَّجُلُ المَتَاعَ وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِیَطْنِ . « أَفْرُدِي » أَضْلٌ . « تَعْرُدِي » تَبِعٌ . [تَعْرَازُ . تَعْرُمَاكُ] .

وَیُقَالُ « أَزَاقُ جَعْرُدِي » أَي تَقَرَّرَ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَی ظَهْرِهِ . وَكُلُّ شَیْءٍ إِذَا دَوَّزْتَهُ عَلَی ظَهْرِ إِبْهَامِكَ الْأَیْسَرِ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ جِعْرِي جِعْرُدِي » أَي أَنَّهُ آدَارَ الْبَكْرَةَ وَغَيْرَهَا .
[جِعْرَاز . جِعْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرِغْ سَعْرُدِي » أَي ذَرَى الرَّجُلُ الطَّعَامَ
وَتَقَاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَتَقَيَّتَهُ فِي الرِّيحِ .
[سَعْرَاز . سَعْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَلَاؤُكَ كُنْكَ أَلِكْنَ قَعْرُدِي » أَي ضَمَعَطَ الْمِغْصَمُ
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَمَعَطَ الشَّيْءَ . [قَعْرَاز . قَعْرَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ آتْ تَكْبِرِنْدَا بُقْرُدِي » أَي أَنَّهُ حَطَّ مِنْ
قِيَمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحَابَاةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّطَهُ
مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقْرُز . بُقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ كِشِي بُقْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَنْظَرَ (*) [بُقْرُز .
بُقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنَ أَيْ أَفْدَنَ جِعْرُدِي » أَي أَيْ أَخْرَجْتَهُ مِنَ الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [جِعْرَاز . جِعْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « قُشْ سِيقْرُدِي » أَي صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ « كِشِي
سِيقْرُدِي » أَي صَفَّرَ الْإِنْسَانَ . [سِيقْرَاز . سِيقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قِيقْرُدِي » أَي صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو إِنْسَانًا وَغَيْرَهُ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . [قِيقْرَاز . قِيقْرَمَاق] . وَقَالَ

قُدِّي قَشْرِبْ أَغْشِ تِرْدِمِ * يَنْجِي قَاذُو كِرِشِ قُرْدُمِ
 تُقْشِنُ إِجْرَا أَدِشِ بِرْدِمِ * أَرَنْ كُورِبْ بَشِي تَعْدِي
 يَقُولُ صَحْتُ إِلَى اسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْمَشِيرَةَ بِدَعَائِي إِيَّاهُمْ . حَتَّى
 وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرَامَيْتُهُ وَحَارَبْتُهُ . فَلَمَّا رَأَى الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي
 تَفَقَّعَ رَأْسُهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بَكْدِينِ سُوْزِ تَكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَلَّغَنِي
 مِنَ الْأَمِيرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ عِبْرِهِ . [تَمَكُرُزُ . تَمَكُرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ نَقِي جُكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنَاخَ الْبَعِيرَ . وَكَذَلِكَ
 إِذَا آخَذَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . [جُبَكُرُزُ . جُبَكُرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَرَكِكِرْدِي » أَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَكِرَاذُ -
 كَكِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كُوكِرْدِي نَانِكُ » أَيْ إِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
 عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [كُوكُرُزُ . كُوكُرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « كُولَرْدِي سُوْفُ » أَيْ اسْتَرَاضَ الْمَاءُ وَأَسْتَقَمَّ وَصَارَ
 كَالْعَدِيرِ . [كَلَرُزُ . كَلَرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَتْ كَلَرْدِي » أَيْ إِنْبَطَحَ الْفَرَسُ مِنْ إِنْتِقَاخِ الْبَطْنِ
 وَتَنَحَّوَهُ . [كَلَرُزُ . كَلَرْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرَأَيْتَ مَنْكَ ذَمَّاسُ » .

إِثْ أَغْلِي كَلْرَمَاسِن ، مَعْنَاهُ لَا يَضْطَرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ إِضْطِرَارًا يَبْقَى فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ أَبَدًا لَا يَنْبَطِحُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرْنِي تَمْرُدِي » (*) أَيْ رُعِفَ أَنْفُ الرَّجُلِ . وَتُقَالُ « أَزِيغَاجِ تَمْرُدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَتَحْوَاهَا مَدَوْرًا . [تَمْرُز . تَمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُمُقَا جُمْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ وَمَقَلَّاهُ . [جُمْرُز . جُمْرَمَاق] . وَيُقَالُ [جُمْرُدِي . جُمْرُز . جُمْرَمَاق] . وَهَذَا أَعْمَقُ مِنْهُ فِي الْعَطِّ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْتُكْ سِمْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ عَبَّ أَلْبَنَ وَغَيْرَهُ . [سِمْرُز . سِمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفْ سُبُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبُرُز . سُبُرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُنْكُوكْ كَرُدِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [كَرُز . كَرَمَاق] .

وَيُقَالُ « تُنْرُدِي يِيرْ » أَيْ أَظْلَمَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ . [تُنْرُز . تُنْرَمَاق] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوزُ بُرُودِي» أَي أَنَّهُ أَلْعَزَّ إِلَى الْكَلَامِ
مِنَ الْأَلْعُوزَةِ . [بُرُوز . تَبْرُز مَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَازُسُوزُ تُرُودِمُ» أَي أَبِ أَوْعَرَتْ إِلَيْهِ الْكَلَامَ
أَوْشَنَّا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَاعَى ذَلِكَ . [تُتْرُوز . تُتْرَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَمْرُودِي» أَي أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ [تَمْرُوز .
تَمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَازُذَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِأَجَلِي . وَيُقَالُ
«أَلْ مَنِي كُذْرُدِي» أَي أَنَّهُ اِنتَظَرَ نِي . وَهَذِهِ اللَّغَةُ تُذَيُّ عَنِ الْحِفْظِ
وَإِلَا اِنتِظَارٍ مَعًا . [كُذَارُور . كُذْرَمَاك] . وَأَصْلُهُ «كُوزَاتِي» أَي دَمِي
بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ . هَذِهِ فِي لُغَةِ أُخْرَى «كُزْتِي» .

وَالزَّائِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ
لَازِمًا فَتَعْدِيتهُ تَكُونُ بِالرَّاءِ الْمَزِيدَةِ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«أَزَجْتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيُقَالُ فِي تَعْدِيتهِ «أَلْ
أَبِي جَرُودِي» أَي أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . وَيُقَالُ «أَزَسُوفُ كَجْتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ
أَلْمَاءَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَبِي كَجْرُودِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ أَلْمَاءَ . وَهَذِهِ أَفْعَالٌ
لَوَازِمٌ فِي الْأَصْلِ . فَقَوْلُهُمْ «سُوفُ تَمْدِي» إِذَا قَطَّرَ أَلْمَاءَ . وَقَوْلُهُمْ
«مَنِي كُذْتِي» أَي اِنتَظَرَنِي . فَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْقِيَاسِ (هـ) .

وَالْعُرْيَةَ قَدْ تَجْعَلُ بَعْضَ الْوَايِ بَدَلًا عَنِ الرَّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ تَقَارِ
الْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرِبَ مَالَهُ وَسَلِبَ وَأَصْلُهُ « أَلْدِي » إِذَا قَبِضَ وَأَخَذَ .
(ش) يُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِرِلا تَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ رَاكِنِي
بِالرِّجْلِ . [تَبِشُوز . تَبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِرِلا تُبِشْدِي » أَي أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ
فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . [قَبِشُوز . قَبِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِرِلا فُبِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْقِيَامِ .
وَكَذَلِكَ الْأَعَانَةُ . [قُبِشُوز . قُبِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ تُونُ كُبِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضْرِيبِ
التَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كُبِشُوز . كُبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِتِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ
الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَتِشُوز . بَتِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ اِكِّي بِتِشْتِيلَاز » أَي أَنَّهُمَا أَفْرَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا
مَا أَدَّعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [بَتِشُوز لَاز . بَتِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ اِكِّي تُشْدِيلَاز » أَي أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِّنْهُمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [تُشُوز . تُشْمَاق] .
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ تُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى اخْتِذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِيٌّ تُتَشَدُّ بِلَازٍ » أَيَّ أَنْهَمَا تَشَاجِرَا .
[تَشُوْر . تَشْمَاك] . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُونَكَ تَتَشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَفْسِ
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُبْعَزَلَ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَقَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا ثَوْبَ الْآخَرِ . [تَتَشُوْر . تَتَشْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « سَكُشِبُ
أُرْشُر . أَثْرَاثُوْر تَتَشُوْر » مَعْنَاهُ مِنَ التَّسَابِ تَهَيُّجُ الْمَشَاجِرَةِ وَبِزَقُ
بَيْنَهُمَا الثَّوْبِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْتَّجَانِبِ عَنِ التَّسَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَفَاذِ سَتَشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَعْرِ
السَّيْمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَتَشُوْر . سَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَزَلَا تَلْقَا تَقَايَاغُ قَتَشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي
فِي جَذْحِ السُّوَيْقِ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَتَشُوْر . قَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِيْرَا كِنْدِيْدِيْنِ كِتَشَدِي » أَيَّ أَنْهَمَا تَفَرَّقَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [كِتَشُوْر . كِتَشْمَاك] . وَقَالَ

يَرْغُ بُلْبُ يَعُشَدِي * أَرْثُلُقُنْ سَكُشَدِي

قُلْنُ قَبْبُ كِتَشَدِي * سُرْدَا (١) مَنْكَ قَوِيْمِي

يَصِفُ شَرِيكَاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَ مَا رِيْحَا . وَيَقُولُ إِفْتَرِصِ الْفُرْصَةَ .
فَسَرَقَ مُهْرًا عَتِي (٢) فِي الشَّرِكَةِ . وَسَاقَ أَغْنَامِي وَفَادَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ - حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُمَا « مَعَ » . يَرْفَعُ اللَّامَ وَيَكْسِرُهَا .
 وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِمِثْلِ بَاءِ الْإِصْبَاقِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِلِكِنْ » (*)
 أَلْفَاكًا تَكْدِيمٌ « أَيْ بَلَّتُ الشَّرْفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ
 « أَذْ كُولُكُنْ كُلُّ . اِسْتَرْ لِكِنْ كَلِمًا ، مَعْنَاهُ جِي بِخَيْرٍ وَلَا تَجِي بِشَرٍّ .
 أَلْقَافُ أَضَلُّ وَالْكَافُ بَدَلٌ مِنْهَا فِي رُوفِ الْكَافِ وَالْإِمَالَةِ كَمَا
 بَيَّنَّتْ فِيهَا مَرَّةً .

وَتُرْفَعُ اللَّامُ مِنْهُمَا إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةٌ الْأَوْسَطِ . وَتُكْسَرُ
 إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةٌ مَكْسُورَةٌ الْحَشْوِ أَوْ السَّاكِنَةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْ لَإِيْنَاجٍ بِجِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
 قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [بِجِشُوزِ . بِجِشْمَاقِ] .
 وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا تَهَاجَرَا .

وَيُقَالُ « سُوْجُشْدِي أَنْكَ » أَيْ طَابَ الشَّيْءُ وَأَحْلَوْلَى بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ . [سُبِشُوزِ . سُبِشْمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَرْمَاقُ سَبِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَانِي فِي تَرْ
 الدِّزْهِمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَبِشُوزِ . سَبِشْمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَتْ لَازِ قَمْعُ سُبِشْدِي » أَيْ إِسْتَبَّ () الْحَيْوُلُ
 وَغَيْرُهَا . [سُبِشُوزِ . سُبِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيْرُ بِيْرِدِنْ كِجَشْتِي » أَي أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [كِجَشُوْرُ .
 كِجَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِيْكَ بِيْرَا كِجَشْدِي » أَي أَنَّهُ عَاتَقَنِي . [كِجَشُوْرُ .
 كِجَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِيْكَ بِيْرَا سُوْف كِجَشْتِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي عُبُوْرِ
 الْمَاءِ . [كِجَشُوْرُ . كِجَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ اِكِّي تَقَاز كِجَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي غَضَبِ
 الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كِجَشُوْرُ . كِجَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ بُدْشْدِي » أَي تَبَارَى الصَّبِيَّانُ فِي الرَّقَنِ
 وَالرَّقْصِ . [بُدْشُوْرُ . بُدْشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَدْشْدِي نَانِك » أَي اِنْفَرَجَ الشَّيْءُ وَتَقَاعَسَ كَالرَّحْلَيْنِ
 إِذَا تَفَحَّجَتَا . [بَدْشُرُ . بَدْشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيْرُ بِيْرِك تَدِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَمَانَعَا فِي شَيْءٍ .
 [تَدِشُوْرُ . تَدِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَا تُوْن قَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي شَمْرَحَةِ
 التُّوبِ . وَهِيَ خِيَاطَةُ مَوْكَدَةٍ . [قَدِشُوْرُ . قَدِشْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ
 الْمُبَارَاةُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا بُرْكَ قِدْشِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ آعَاتَنِي فِي خِيَاطَةِ
حَتَارِ الْقَلْدَسُوقةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ فِي خِيَاطَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ إِسْتِدَارَةٌ
وَكَيفًا . [قِدْشُرُ . قِدْشِمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فَيَدُ .

وَيُقَالُ «أَلَازُ بِيْرُ بِيْرُ كَا اِبْشُ قُدْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَآتَكَ عَلَيْهِ . [قُدْشُوْرُ . قُدْشِمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلَازُ بِيْرُ بِيْرِكَ كُدْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ اِنْتَبَهَرَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [كُدْشُوْرُ . كُدْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلَازُ بِيْرُ بِيْرِكَ بَرِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [بَرِشُوْرُ . بَرِشِمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا بُرْما بُرْشِدِي» أَي أَنَّهُ آعَاتَنِي فِي كَفِّ النِّيْفَقَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَدْوِيرٌ وَاسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرْبِطَةِ وَغَيْرِهَا .
[بُرْشُوْرُ . بُرْشِمَاقُ] . وَيُقَالُ «بُرْشِدِي نَانَكَ» أَي اِنْتَقَبَضَ
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُوْحِ الْوَجْهِ . [بُرْشُوْرُ . بُرْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَازُ بِيْرُ بِيْرِكَ فَبِرْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ
وَاحِدٍ بِنْتَهُ إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَاطَى الشَّيْءُ بَيْنَهُمَا .
[بِرِشُوْرُ . بِرِشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كَيْفَ أُلْغِ بِرُشْدِي » أَي قَاوَمِ الصَّغِيرَ الكَبِيرَ
فِي المِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [تَرشُوز . تَرشِمَاق] . وَفِي المَثَلِ « كَيْفَ أُلْغِ قَا
تَرشِمَاسَ » . قِرغُوعِي سُنكُفَرَقَا قَرشِمَاسَ » يَقُولُ لَيْسَ فِي وَسْعِ
الصَّغِيرِ مُقَاوَمَةُ الكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلَدًا لِأَنَّ الكَبِيرَ لَهُ حَيْلٌ وَدِهَاءٌ .
كَمَا أَنَّ البَاشِقَ لِأَطْرَقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ البِرَاقِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرُشْدِي » أَي أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ
إِذَا آعَانَهُ فِي تَمْيِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ لِيَاذِ البَابِ تَشَدُّ (٥) . [تَرشُوز .
تَرشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايَتِكَ تَرشُدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي طَيِّ
الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ [تَرشُوز . تَرشِمَاك] . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايِشِ تَرشُدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي إِجْتِنَاءِ
الْأَثَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالتِّقَاطِهِ . [تَرشُوز .
تَرشِمَاك] . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « يَلْقَى تُيغِنَ تَرشُدِي » أَي تَمَّ نَعَتِ الدَّوَابِّ مِنَ السَّرِ
زَمَةِ . [تَرشُوز . تَرشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايُتُكَ سَرشُدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَنِي فِي كَوْرِ
الْإِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ . [سَرشُوز .
سَرشِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَوْنُ تَارِكِ سُرْشِدِي » أَي نَشَفَ أَجْزَاءَ الثَّوْبِ
الْعَرَقِ . [سُرْشُوذ . سُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْيْكَ يُوزِي سُرْشِدِي » أَي قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ .
[سُرْشُوذ . سُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبْرُ أَنْاسِيْنَا كَذِرُ سُرْشِدِي » أَي أَنْ أَلْبَسْتَ أَعَانَتِ
أُمَّهَا فِي خِيَاطَةِ اللَّيْلِ مُعْرِمَةً بِمُبَالَغَةٍ نَحْوُ مَا يُخَاطُ أَغْشِيَةَ بُيُوتِ
الْتَّرْجَمَانِيَّةِ وَالْوَلَايَا وَنَحْوِهَا . [سُرْشُوذ . سُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذِغْرِقْسِرَاقِ بَزْلَا سُرْشِدِي » أَي سَانَ الْفَحْلِ الرَّمَكَةَ .
وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِعَ وَعَايَنَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بَزْلَا سُرْشِدِي » أَي أَنَّهُ
طَارَدَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَا أَلْمِنْ سُرْشِدِي » أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ ذِينَهُ .
[سُرْشُوذ . سُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « بُرِي تَشِي قُرْشِي » أَي إِخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّئْبِ . وَذَلِكَ
فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ . لِأَنَّ الذِّئْبَ لَا يَأْكُلُ أَسْبُوعاً فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ
فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرَّيْحِ . وَيُقَالُ « شُنْ كُنْ بَزْلَا قُرْشِدِي » أَي إِخْتَلَفَ
الْلَيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقَالَ

يَا قِشْ بِلَا قُرْشِي * أَدَمَ يَاسِينَ قُرْشِي
جَرِيكَ تُتْبُ كُرْشِي * أَقْتَا عَلِيَّ أَشْرُشُوذ

يَقُولُ إِخْتَلَفَ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وَتَنَاطَرَا . فَوَتَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
قَوْسَ الْمُنْتَقِبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْنًا (١) وَتَقَاتَلَا . وَكَادَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَزِيحَ الْآخَرَ بِسَهْمِهِ .

وَيُقَالُ « إِكِّي بِيكَلَاذِ قَرِشْتِپَلَازِ » أَيِ إِخْتَلَفَ الْأَمِيرَانِ
وَتَقَاتَلَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يُولَدَا قَرِشْتِي » أَيِ أَنَّهُ اسْتَقْبَلَنِي
فِي الطَّرِيقِ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرُؤَايَا قَرِشْتِي » أَيِ أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَوْتِيرِ
الْقَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] . وَيُقَالُ
« أَمَّاكَ قَمُغْ قَرِشْدِي » أَيِ الْخُنْبُزُ تَجَافَى بَعْضُهُ فِي بَعْضِ أَيْزَائِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ قَرِغْ قَرِشْتِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْجَمِيِّ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يِيرِزِ قَرِشْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْأَرْضِ
وغيرها . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يِبْ كَرِشْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ
وغيره . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِرُؤَا كَرِشْدِي » أَيِ أَنَّهُ نَارَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بَرَلَا كَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ شَاجِرُهُ وَنَازَعُهُ .
[كَرِشُوذ . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا كُرْشْدِي» أَنَّهُ نَاظِرَنِي بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَى . [كُرْشُوذ . كُرْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ قَاز كُرْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي جَرْفِ
الْبَلَجِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كُرْشُوذ . كُرْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا اِبْشَقَا كِرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي الدُّخُولِ فِي أَرْضٍ وَغَيْرِهِ . [كِرِشُوذ . كِرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَكْ بَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَقْشِ
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَرِشُوذ . بَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ آفْ بُرْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي هَدْمِ
الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُرْشُوذ . بُرْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْزَاكِي تَرِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَنَاقَرَا . [تَرِشُوذ .
تَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِيرِشْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَسْوِيَةِ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تُرْشُوذ . تُرْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا بِنْجُو تَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ

الْوَلُؤُ وَالشَّعْرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تَزْشُوز . تَزْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بِيْرَ قَزْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَقْرِ

الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَادَاةُ . [قَزْشُوز . قَزْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بِيْرَ كَزْشِدِي » أَي أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَطَوَافِ

الْأَرْضِ . [كَزْشُوز . كَزْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَوْتِ كَزْشَتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِيطِ

النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَزْشُوز . كَزْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَيْمَا بَسْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيْدِ اللَّبِيدِ

الْتُرْشَمَانِي الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجْتَمَعَ

عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ اِتِّفَاقُهُ وَصَلَابَتُهُ . [بَسْشُوز . بَسْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكْلَاوُ بَسْشِدِي » أَي اِتَّخَذَ الْأَمْرَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

لِلْآخَرِ كَيْفَاءً . [بَسْشُوز . بَسْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « اِكِّي جُنْكَازُ سُسْشِدِي » أَي تَنَاطَحَ الْكَبِشَانِ .

[سُسْشُوز . سُسْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَفَاجِ كَسْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ

الْخَسْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَسْشُوز . كَسْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمْعُ تَفَازِ كَسْشِدِي » أَي تَمَتَّى الرِّجَالُ أَمَالًا .

وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِأَمْوَالِهِمْ . [كَسْشُوز . كَسْشَمَاك] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ بُغْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَنَقَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. [بُغْشُوز . بُغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَوْتٌ سَغِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي
حَلْبِ اللَّبَنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سَغِشُوز . سَغِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَوْذٌ سَغُشِدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ .
[سَغُشُوز . سَغُشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَرَلَاتٌ تُغِشِدِي» أَي أَنَّهُ بَادَانِي فِي نَظْمِ اللَّحْمِ
فِي السَّقُودِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تُغِشُوز . تُغِشِمَاك].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَقِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَجَادَلَا . بِالْعُرِّيَّةِ .
[سَقِشُوز . سَقِشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَقِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَابَا . [سَقِشُوز .
سَقِشِمَاك].

وَيُقَالُ «يُغْرِمِشُ أَوْذٌ سَقِشِدِي» أَي إِسْتَرَحَى الْعَجِينُ مِنْ
كَثْرَةِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبِيعُ رَقًّا مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ . [سَقِشُوز
سَقِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَافُ سَقِشِدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَقِشُوز . سَقِشِمَاق].

وَيُقَالُ « أَزَكَتْ تَشِيْقًا قَشْدِي » أَي نَكَحَ الذَّكَرَ الْأُنْثَى .
 وَأَصْلُهُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدَّاشْ قَدَّاشِقًا قَشْدِي » أَي .
 اتَّصَلَ الْقَرِيبُ بِالْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَلَأَقَاهِ الْمَلِكَيْنِ بِالصُّلْحِ « قَشُشْتِ » .
 وَفِي الْمَثَلِ « تَاغَ تَاغًا قَشْمَانِ » . كِشِي كِشِيكَ قَشُورُ ، أَي لَا يَصِلُ
 الْجَبَلُ إِلَى الْجَبَلِ وَيَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِنْسَانِ . [قَشُورُ . قَشْمَانِ] .
 وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ الْفَاءُ الرَّكِيكَةَ فِيهِ وَآوًا .

وَيُقَالُ « الْأَزْبِيْرُ يَزْبِيْرُ كَشْدِي قَشْدِيْلَارُ » أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قَشُورُ . قَشْمَانِ] .

وَيُقَالُ « الْأَزْبِيْرُ يَزْبِيْرُ كَبَقَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَنَاطَرَا بِاللِّحَاطِ .
 [بَقَشُورُ . بَقَشْمَانِ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَارُ تُقَشْتِي » أَي حَارَبَتِ الْأَمْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ .
 [تُقَشُورُ . تُقَشْمَانِ] . وَقَالَ

كَجِي تَنْجِي تُقَشْتِي * أُعْشِ قَوْمِي أُقَشْتِي
 جَرِكُ تَبَا يُقَشْتِي * يَزْكَ كَلْبُ أُجْ أَتَارُ

يَصِفُ رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَارَبَ قَدْرَ طَاقِيهِ . وَتَدَاعَتِ الْعَشِيرَةُ حَتَّى
 قَرُبُوا مِنَ الْقِتَالِ فَتَأَلَّبُوا لِيَقْضُوا نَارَهُمْ .

وَيُقَالُ « كِشِي أَفْدَا تَقَشْتِي » أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ وَأَمَلَّأَ الْبَيْتُ .
 [تَقَشُورُ . تَقَشْمَانِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاجِشْمَاقِ جِقِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِنِي فِي قَدْحِ
الزَّيْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِقِشُوزُ . جِقِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي أَفْدِينِ جِقِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي
الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جِقِشُوزُ . جِقِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتُوزِ سُهُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِنِي فِي دَقِّ الْمَلْحِ
وَعَبْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سُهُشُوزُ . سُهُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأَزْمِ سِيقِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِنِي فِي تَضَرِّ
الْعَيْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سِيقِشُوزُ . سِيقِشْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ
« كِشِي سِيقِشْدِي » أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمُغِ قَقِشْدِي » أَيْ تَغَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى
بَعْضٍ . وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي بَشْرَا قَقِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى
رَأْسَيْهِمَا . [قَقِشُوزُ . قَقِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكِشْدِي نَانِكُ » أَيْ اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . [بَكُوشْرُ .
بَكِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتَالِ بَكِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِنِي فِي عَطْفِ
الْعُودِ وَعَبْرِهِ . [بَكُشُوزُ . بَكِشْمَاكُ] بِكَافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوفُ بُكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي سَكْرِ
الْمَاءِ وَقَرَّوهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُكْشُوز . بُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَائِي بُكْكَاتِكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدَّتْهَا كَمَا إِلَى
الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ « مَنِكَ الْكِيمُ تَرُسْتَقَا تِكْشُدِي » أَيْ وَصَلَ يَدِي
إِلَى السَّقْفِ . [تِكْشُوز . تِكْشِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « مُوشٌ يَشْرِبُ قَا
نِكْشِمَانِ . أَيْزُ كِشِي تَنْكِي يَرَشْمَانِ » مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّحْمِ
الْمُعَلَّقِ عَلَى الْوَتْدِ وَتَقُولُ لَا يُوَاقِفُنِي مَالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ لَمْ
يَبْلُ شَيْئاً طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِعْرَاضاً عَنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرِ لَا تُكُونُ تُكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
عَقْدِ الْعُمْدَةِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُكْشُوز . تُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرِ لَا تُوزُ تُوكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
دَقِّ الْمَلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُوكْشُر . تُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونُ تِكْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي خِيَاطَةِ
الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُزْمَاكُ تُزْمَاكُ تِكْشُدِي » (٥)
أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الزُّمَارِدَ وَغَيْرَهُ . [تِكْشُوز . تِكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَرِغُ تُكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي صَبِّ
الْبُرِّ مُكَدَّساً وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشِئاً لَهُ . [تُكْشُوز . تُكْشِمَاك] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ جِكْ جِكْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْطِ
 النُّقْطِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكْشُوز . جِكْشِمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَزَارَاغْتِ بَزَلَا سِكْشِدِي » أَي بَاضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ . [سِكْشُوز . سِكْشِمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي سَكْشِدِي » أَي أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سَكْشُوز .
 سَكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تُونُ سَكْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْضِ
 دُرُوزِ الثُّوبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَدْمِ الدَّارِ وَغَيْرِهِ [سَكْشُوز .
 سَكْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا بِلِشِدِي » أَي أَنَّهُ تَعَارَفَ مَعِي .
 [بِلِشُوز . بِلِشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي بَزْ بَرِكْ بِلِشِدِي » أَي أَنَّهُمَا وَجَدَا كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلِشُوز . بِلِشِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ بِلِشِدِي » أَي أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَارَادَ
 هَوَايَ وَشَاجَرَ لِأَجْلِي مَعَ مَنْ يَنَاوِينِي . [بِلِشُوز . بِلِشِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي تَامْ تِلِشِدِي » أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي تَقْبِ
 الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تِلِشُوز . تِلِشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا يَرِنْدَاقِ تَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي قَدْرِ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تَلِشُوزُ . تَلِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا نَانِكِ تَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِفْتِقَادِ الشَّيْءِ وَنِشْدَانِهِ . [تَلَاشُوزُ . تَلِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « قَبُغِ جَلِشْدِي » أَي إِفْتَرَجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ . وَكَذَلِكَ رُؤُبُ الْقَضَمَةِ إِذَا افْتَرَجَتْ . وَمَفَاصِلُ السَّرِجِ إِذَا افْتَرَجَتْ كَذَلِكَ . [جَلِشُوزُ . جَلِشْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا جَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ أَتْ جَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَيْلِ الْعَلْفِ وَغَيْرِهِ . وَأَصْلُهُ هَذِهِ اللَّغَةُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تُسْتَعْمَلُ . [جَلِشُوزُ . جَلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِإِكِي يِينِكِ سَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا لَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَمَّةً إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصِّرَاعِ فَأَهْوَى بِهِ يَمِينَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوزُ . سَلِشْمَاقُ] . وَأَصْلُهُ تَفْضُّ الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ « يَاشِ سُلِشْدِي » أَي ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّمَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوُثُهُ كَذَلِكَ . [سُلِشُوزُ . سُلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آتْ أَذْغِرْ قَلِشْدِي » أَي تَوَاتَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ .
 [قَلِشُوْرُ . قَلِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي التَّرْكِ (٥) خَلَقًا (٥) .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِبْرَشِ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَلِشُوْرُ . قَلِشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي قَبْرُ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدِ خَطَبَا كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا
 عَنِ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تَوَنَكَّرَ قَدْرِي بِلُشْتِي * قِرْقَرِي تَقِي قَلُشْتِي
 أَمْدِي تَسِيمُ قَشْتِي * أَلْتِي تُرْمَتَانِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِي عَقْدَ الْمَصَاهِرَةِ
 وَخَطَبَ إِلَيَّ بِنْتِي وَأَنَا خَطَبْتُ إِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِي حَتَّى أَذْهَبَ
 عَنِّي عَبْدِي الْمُسَمَّى « تُرْمَتَانِي » . فَكَلَّ سَيْبِي مِنْ ذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي رِشْدِي » أَي أَنَّهُ اِخْتَلَفَ إِلَيَّ
 وَأَنَا أَيْضًا اِخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [كَلِشُوْرُ . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلْكَ كَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .
 [كَلِشُوْرُ . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُدُوْرُ مَعُغْ كَلِشْدِي » أَي تَضَاخَكَ الْقَوْمُ . [كَلِشُوْرُ .
 كَلِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «سُوفٌ تَمَشْدِي» أَي تَقَاطَرَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .
[تَمَشُوزٌ . تَمِشْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرِّلا سَفَقَا جُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَادَانِي
فِي الْإِنْعِمَاسِ فِي الْمَاءِ . [جُمُشُوزٌ . جُمِشْمَاقٌ] . وَيُقَالُ [جُمُشْدِي .
جُمُشُوزٌ . جُمِشْمَاقٌ] . (٥) هَذَا أَيْضاً إِنْعِمَاسٌ أَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «تَيْشٌ قَشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّفَرَجَلِ
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَشُوزٌ . قَشْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ اِبْشَقَا قَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ اِهْتَرَوْا لِلْعَمَلِ
وَلَشَطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفٌ قَشْدِي» أَي هَاجَتِ
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [قَشُوزٌ . قَشْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ نَانِكُ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَفْنِ
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَشُوزٌ . كِشْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [كِشُوزٌ .
كِشْمَاكٌ] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولُكُنِي سُوفٌ أَذَا قِنْدَا كِشَنُ» .
بَشِيدَا تِيلا ، مَعْنَاهُ إِطْرَحَ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقَى الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ
فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِيَاً عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخِرُ أَي أَلْقَى
الْمِرَّةَ فِي أَسْفَلِ النَّهْرِ يَجِدُهُ فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ سُوْز تَنْشُتِي» أَي أَنَّهُمَا أَوْعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ كَلَامًا . وَأَصْلُهُ «تَشُودِي» . [تَنْشُوز . تَنْشِمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلَا زِ مَنِي تَنْشُدِي» (*) أَي أَنَّهُمَا جَعَدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الْآخِرِ . [تَنْشُوز . تَنْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ أَتَمَّاكَ سُنْشُدِي» أَي أَنَّهُمَا نَاولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُبْزَ إِلَى الْآخِرِ وَغَيْرَهُ . [سُنْشُوز . سُنْشِمَاق] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ تَفَازَ قُنْشُدِي» أَي أَنَّهُمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالِإِعَانَةُ . [قُنْشُوز . قُنْشِمَاق] .
وَيُقَالُ «بَكَتْ لَازِ أَشِقَا قِنْشُدِي» أَي إِذْ تَاحَ الْفِثْيَانُ فِي الْعَمَلِ .
وَذَلِكَ إِذَا أَهْتَرُوا فِي أَحْرٍ . [قِنْشُوز . قِنْشِمَاق] .

أَلْعَلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشِّينِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَّضَمَّنُ مَعَانِي . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الشَّائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَفَازَ قَبْتِي» أَي سَلَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَيْ تَبْدِي» أَي أَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ .
فَيَدْخُلُ الشِّينُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنِكَ بَرِلا تَبِقْ قَبْشُدِي» أَي أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرِلا تَبِشُدِي» أَي أَنَّهُ رَاكَبَنِي .

نَمْ تَنْشَعِبُ مِنْهَا شُعْبٌ أَرْبَعٌ . أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعَانَةِ
 فِي الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاثُونَ تِكْشِدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي
 فِي خِيَاطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَابِتِكْ بِتْشِدِي» أَي أَنَّهُ
 أَعَانِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِيُرَى أَيُّهُمَا أَحَدَقُ
 وَأَبْطَشُ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ
 بِرْلا جَلِشِدِي» أَي أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي لِيُرَى أَيُّنَا أَصْرَعُ وَأَقْوَى .
 وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا يَا قُرْشْتِي» أَي أَنَّهُ وَاثَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ
 لِيُرَى أَيُّنَا أَقْوَى فِي التَّوْتِيرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِعَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مَنْكَ»
 وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا
 قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مِنْكَ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعِي»
 يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّلَاثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالسِّينُ فِي الْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ
 الْأِسْمُ إِسْمَ الْخَطَرِ فِي الْقِمَارِ وَالرِّهَانِ وَالرَّيِّ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَادِمُ
 آتْلَسُو» أَي لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَيْنَادِمُ

الْتَلَسُو، أَيْ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِي هَذَا نَوْعٌ
مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَحْضًا بِنَاءٍ عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ
مِنَ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَشَدِي نَانِكِن » أَيْ طَرَحَ
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ بِرْ لَا كَرِشَدِي » أَيْ أَنَّهُ جَادَلَ
مَعَهُ . فَأَنْهَمُ .

(ق) يُقَالُ « يِيرُ تَرُقْتِي » أَيْ تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَعَيْرُهُ . [تَرِقَاز . تَرِقَاق] .
وَيُقَالُ « قَانَ تَرُقْتِي » أَيْ أَقْرَنَ الدَّمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْتَمَعَ
الْقَبِيحُ وَالْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ . [تُرُقَاز . تُرُقَاق] .
وَيُقَالُ « تَيُولُ سُرُقْتِي » أَيْ وُجِدَ خَبْرُ الضَّالَّةِ بَعْدَ إِشَادِهَا .
[سُرُقَاز . سُرُقَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْكُوزِي قَرِقْتِي » أَيْ قَرَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ التَّلَجِ .
[قَرِقَاز . قَرِقَاق] . وَهَذَا إِذَا كَانَ مَأْخُودًا مِنَ التَّلَجِ يَكُونُ
« قَارِقْتِي » مِنَ الْمُتَشَوِّصِ . وَإِذَا كَانَ مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَقِ »
لِلْمَمْلُوقِ يَكُونُ مَأْخُودًا مِنَ الصَّحِيحِ . [قَرِقَاز . قَرِقَاق] .
وَيُقَالُ « كِشِي يَنْبِي قَابَسِيَّتِي » أَيْ بَدَّتِ الْعَدُوُّ عَلَى الْقَوْمِ . (*)
[بَسِقَاز . بَسِقَاق] . وَأَضْلُهُ « بَسِقْتِي » بِتَشْدِيدِ السِّينِ .

وَيُقَالُ «أَزُّ بُسْمَتِي» أَي أَخِذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [بُسْمَازُ .
بُسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُؤَاتٌ مِنْكَ تُسْمَتِي» أَي تَقَعَنِي هَذَا الدَّوَاءُ . [تُسْمَازُ .
تُسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ أَفْدِنِي تَسْمَتِي» أَي خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .
وَهَذَا لِيَنْمَا وَتُحْسَبِي وَقَدَجَاقُ وَيَبَاقُو وَبَعِضٌ مِنَ التُّرْكَانِ . وَكَثْرُ
التُّرْكِ يَقُولُ «جِغْتِي» . [تَسْمَتِي . تَسْمَازُ . تَسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تُرْكٌ تَسْمَتِي» أَي تَخَلَّقَ التُّرْكُ بِأَخْلَاقِ الْفَارِسِيِّ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «فَلِيحٌ تُسْمَتِي» أَي غَلَا الطَّيْعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ
الصَّدَاءُ . [تُسْمَازُ . تَسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كِشِي مَبِكُ بَزَلَا يَلْقَدِي» أَي تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي
وَاسْتَجَرَّ عَنِّي الْخَبَرَ . وَيُقَالُ «أَزَا بَسْرُ تَلْقَتِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ
غَرَضًا لِلْأَلْسِنِ يُدْمُ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمُّ . قَالَ أَوَّلُ لُقَّةِ الْعُرَيْبَةِ
وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . [تَلْقَازُ . تَلْقَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَجْكُو تَعْمَتِي» أَي تَابَّدَ الْعَتْرُ وَغَيْرُهُ وَلِحَقِّ بِالْحَبْلِ .
[تَعْمَازُ . تَعْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ جَبْمَتِي» أَي صَارَ لِلرَّجُلِ صِدْتُ . [جَبْمَازُ . جَبْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوذَجِنِقْتِي» أَي تَحَقَّقَ الْخَبْرُ وَالْكَلَامُ. [جِنِقَازَ - جِنِقَمَاقَ].

(ك) يُقَالُ «تُونُ كِرِكْتِي» أَي دَرِنَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كِرِكَازَ . كِرِكْمَاكَ].

وَيُقَالُ «بُوايَشِيغْ أَنْكَازَ سِيرِكْتِم» أَي أَنِّي ظَنَنْتُ هَذَا الْأَمْرَ مِثْلَهُ. [سِيرِكَازَ مَن . سِيرِكْمَاكَ].

وَيُقَالُ «يِلْ كُزُ كْتِي» أَي صَادَرَ الزَّمَانُ خَرِيفًا. [كُزُكَازَ - كُزُكْمَاكَ].

وَيُقَالُ «قُوِي بُلْكَتِي» أَي صَادَرَ النِّعْمُ قُطْعَانًا. [بُلْكَازَ - بُلْكَمَمَاكَ]. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا صَادَرَ قُطْعَانًا وَتَأْتَتْ .

وَيُقَالُ «أَزَايَشِي جُلْكَتِي» أَي رَدَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ. [جُلْكَازَ - جُلْكَمَمَاكَ]. وَقَالَ

تَيْبِي يَمَا أُجْبَكْتِي * أَرِي أَيَّ إِجْكْتِي

الْشَيْءَ تَقِي جُلْكَتِي * سُوَزِي أَنْكَ كِيمِ شُتَازِ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَّتْ صَوْتُهُ وَأَسْتَسَلِمَ خِيُولَهُ إِلَيْنَا وَرَدَّتْ هَيْئَتُهُ . فَمَنْ الَّذِي يُضْغِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ هَذِهِ الْوَقَايِعِ .

مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
وَاقِعًا عَلَى مَنْ هُوَ مَمْلُوبٌ فِيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَّيْتِي أَز» أَي بُيِّتَ الرَّجُلُ .
وَهُوَ أَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ . وَأَصْلُهُ «بَسَدِي» وَبُقَالَ «تُونُ
كِرِكْتِي» أَي غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى الشُّوبِ .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز بَلَقْتِي» أَي جُرِحَ
الرَّجُلُ . [بَلَقَاذ . بَلَقْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ «جُلُكْتِي أَز» أَي رَمَتْ هَيْئَةَ الرَّجُلِ .
(ل) يُقَالُ «بِتِّكَ بِتْلَدِي» أَي كَتَبَ الْكِتَابُ . [بِتْلُوز .

بِتْلِمَاك] .

وَيُقَالُ «تِبْلَدِي بِيْر» أَي زَكَلَ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا . [تِبْلُوز .

تِبْلِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ بُبْلَدِي» أَي ثُقِبَ النَّقْبُ . وَيُقَالُ «أَز تُونِي

بُيْلَدِي» أَي تَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . بِالغُرِّيَّةِ . [بُيْلُوز . بُبْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «بِتْلَدِي نَانِك» أَي وَجِدَ الشَّيْءُ الْمَكْتُومُ . «تِبْلُوز .

تِبْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَنْكُ أَفِي جِبِلْدِي» أَي قَدْ طُيِّنَ بَيْنَهُ بِطِينٍ رَقِيقٍ

حَرِّ . [جِبِلْرُ . جِبْلِمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رَقَبَةَ الْإِنْسَانِ . بِلُغَةِ أَيْغُر .

وَيُقَالُ «بِبْ يَكْنَا كَسِبِلْدِي» أَي إِسْلَكَ السِّلِكَ فِي الْإِبْرَةِ .

وَيُقَالُ « أُغْلُ آتَا سِنَا سَبِيْدِي » أَي أَنْ الْإِبْنَ إِتْحَقَ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعٍ . [سَبِيْرُ سَبِيْمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَرَا أَفْدَا قَبِيْدِي » أَي حَبَسَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْكَ تُوْنِي قَبِيْدِي » أَي أُخْتَلِسَ تَوْبُهُ . [قَبِيْلُوْز . قَبِيْمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ تُوْنِي كَبِيْدِي » أَي قَدْ ضَرَبَ تَوْبُهُ تَضْرِبًا . [كَبِيْرُ . كَبِيْمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « كَيْكَ تُتَلْدِي » أَي أَخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُتْلُوْز . تُتْمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « آشَن تَيْلْدِي » أَي قَدْ ذِيقَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [تَيْلُوْز . تَيْلِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « آتُ بِشِبِّ تَيْلْدِي » أَي قَدْ تَهَرَّأَ اللَّخْمُ بِالطَّبِيْخِ . وَكَذَلِكَ التَّوْبُ إِذَا أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تَيْلُوْز . تَيْلِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ تَيْتَلْدِي » أَي صَادَ الْغُلَامُ فَطِنًا . [تَيْتَلُوْز . تَيْتَلِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « نَفَاز سَتَلْدِي » أَي بَيْعَتِ السِّلْعَةَ . [سَتَلْرُ . سَتَلِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَرَبَا أُرْ بَزَلَا قَبِيْدِي » أَي إِخْتَلَطَ الدُّخْنُ مَعَ الشَّعْبِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ إِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغْتَا قَبِيْدِي » أَي جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [قَبِيْلُرُ . قَبِيْمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَرْ » أَي صَارَ الرَّجُلُ مُجْدُودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« قُتِ أَلْدِي » أَي أَخَذَ الْجِدَّةَ . [قُتْلَانُ . قُتْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَامَكُكَيْنِ قُتْلْدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْحِنْتَةِ .
[قُتْلَزُ . قُتْلَاقُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُتْلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ
وَنَجَّتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُجْدُودًا
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدِي » إِذَا نَجَّى مِنَ الْحِنْتَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بُلْدِي » أَي وَجَدَتِ الْبَيْتَ لِمَا نَجَّتْ .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ بِيْلْدِي » أَي قَطَعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [بِيْلُوْزُ .
بِيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ سَجِيْدِي » أَي تُبِرَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .
[سَجِيْلُوْزُ . سَجِيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْشُوْنِ سُجِيْدِي » أَي تَرَعَّ الرَّجُلُ نَوْبَهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا سُلِّحَ جِلْدُ الشَّاقِ . [سُجِيْلُوْزُ . سُجِيْلَاقُ] . وَقَالَ

يَغْمُرُ يَنْبُ سَجِيْدِي ❁ تَرُوكُ جِيَاكُ سُجِيْدِي

يُنْجُو قَابِي أَجِيْدِي ❁ جِنْدَانِ بِيَازُ يُغْرُشُوْزُ

يَصِفُ الرِّبِيْعَ وَيَقُوْلُ إِنَّ تَثَرَّتْ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتِ الزُّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَحَ وَعَاءَ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَعْجَى بِهِ النُّورَ الْأَبْيَضَ
وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينُذِطِينُ الصَّنْدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ وَإِيْحَتُهُمَا .

وَيُقَالُ « أَرْسِرْدِي » أَيْ تَمَائِلَ السُّكْرَانِ وَكَأَدَا أَنْ يَسْقُطَ .
[سِرْلُ . سِرْمَاكُ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَائِلَ وَكَأَدَا أَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَازِ أَرْدِي سِرْدِي » أَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ
الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُ . سِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَثْ سِرْدِي » أَيْ سَقَى الْخَيْلُ . وَيُقَالُ « أَرْسِرْدِي »
أَيْ طَرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « مُتَّجِقُ سِرْدِي » أَيْ سَحِقَ

الْحَزْرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْسَحَقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
[سِرْلُ . سِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَشَغُ يَفَاخُ قَا سِرْدِي » أَيْ اِلْتَفَّ الْخَيْلُ بِالشَّجَرَةِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْلُ . سِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَأْغُ الْكَا سِرْدِي » أَيْ اِلْتَصَقَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ

بِالْيَدِ . [سِرْلُ . سِرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ « سُوْفُ سِرْدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُ .

سِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشِلْدِي » أَيْ اِنْمَحَّتِ الْمُقَدَّةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حُلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سَشِلْرُ . سَشِلْمَاك] .

وَيُقَالُ « بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِي » أَيْ اِنْتَفَحَتِ الْجِنَّةُ الْمَطْبُوحَةُ بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ أَجْزَاؤُهُ مِنَ الْاِنْتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [سِشِلْرُ . سِشِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوتْ سَغْلِدِي » أَيْ قَدْ حُلِبَ اللَّابَنُ . [سَغْلُوز . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفْ سَغْلِدِي » أَيْ نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ اللَّابَنُ إِذَا بَكُوَ . [سَغْلُوزْ سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونُ سَغْلِدِي » أَيْ مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُنْكَوْمُ اَنكَازْ سَغْلِدِي » أَيْ مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَالَ عَنِ قَرَارِهِ أَوْ مَالَ . [سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَرِغْ سَغْلِدِي » أَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا دُشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تُوْزْ سَغْلِدِي » (*) أَيْ دُقَّ الْمَلْحُ .

وَيُقَالُ « أَفْ سَغْلِدِي » أَيْ طَنَّ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سَغْلُرُ .

سَغْلِمَاق] .

- وَيُقَالُ «أَزْمُ سَيْقِلْدِي» أَي قَدُ عَصِرِ الْعِنَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصِرَ أَوْ ضُغِطَ . [سَيْقِلَزُ . سَيْقِلْمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تُونُ سُكْلَدِي» أَي تُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا تُقِضَ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَزَاتُ سُكْلَدِي» أَي شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ سَيْكِلْدِي» أَي قَدُ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سَيْكِلَزُ . سَيْكِلْمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أِشْ سَيْنَلْدِي» أَي جُرِبَ الْأَمْرُ . [سَيْنَلَزُ . سَيْنَلْمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «أَزْ أِشْ تَنْ تَيْدَلْدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تَيْدَلَزُ . تَيْدَلْمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِيغُ تَرَلْدِي» أَي زُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرَلَزُ . تَرَلْمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرَلْدِي نَانِكُ» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .
- وَيُقَالُ «سَجْجُ تَرَلْدِي» أَي قَدُ مُشِطِّ الشَّعْرِ . [تَرَلَزُ . تَرَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَيْشِ تِنْ تُرْدِي » أَيْ سَمَّ الرَّجُلِ مِنَ الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . [تُرْلُزُ . تُرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلُكُ تِرْدِي » أَيْ حَيَّيَ الْمَيِّتُ . [تِرْلُزُ . تِرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « بُدُونُ تِرْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَرْمَاقُ
 تِرْدِي » أَيْ اجْتَمَعَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [تِرْلُزُ . تِرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « بَيْتُكَ تُرْدِي » أَيْ طَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .
 [تُرْلُزُ . تُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يِيرُ تُرْدِي » أَيْ سَوَّيْتَ الْأَرْضُ . وَيُقَالُ
 « أَيْشُ تُرْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ . [تُرْلُزُ . تُرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « يَنْجُو تِرْدِي » أَيْ نُظِمَ اللَّوْثُ وَالشِّعْرُ . وَكَذَلِكَ
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِرْلُزُ . تِرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَنْكَازِ سُلدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هَذَا
 الدَّوَاءُ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئاً . وَأَصْلُهُ « سُوْ بُلْدِي » .
 [سُلدُ . سُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قَابُ تَشْدِي » أَيْ انشَقَّ الرِّقُّ . وَقَالَ

قَابِي آقِبِ يُشْدِي * قَابِي قَمْعِ تَشْدِي

أَلُكُ بِلَا قُشْدِي * تَغْمِشُ كُنِي أَشْ بَتَاذ

يَصِفُ مَقْتُولًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرِي دَمُهُ الْمَخْمُونُ كَأَنَّهُ كَانَ
مَخْمُونًا فِي زِقِّ حَتَّى انْتَقَى وَسَالَ مَا فِيهِ . قَالَآنَ قُرْنٍ بِالْمَتِّ
وَالسَّاعَةَ تَقْرُبُ شَمْسُهُ الطَّالِمَةُ . يَعْنِي بِهَا الدَّوْلَةَ وَالْحَيَاةَ .
[تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَشَكَّ تَشْلِدِي » أَي فَرِشَ الْفِرَاشُ .
وَيُقَالُ « أَزْغَاقُ تَشْلِدِي » أَي قَدْ حُدِدَ أَسْنَانُ الْمِنْجَلِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشْلِدِي » أَي حُدِدَ أَسْنَانُ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ
أَسْنَانُ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَقْ بَشَقِي تَشَقَا تَكِبُ تَعْلِدِي » أَي كَلَّ وَأَنْكَسَرَ
حِدَّةُ نَصْلِ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ
فَكَلَّ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ أَوْ الْحِجَارَةِ . [تَعْلُزُ . تَعْلِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَتْ شَيْشَقَا تَعْلِدِي » أَي نُظِمَ اللَّخْمُ فِي السَّقُودِ
وَعَيْرِهِ . [تَعْلُزُ . تَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُقْلِدِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « بُوَزُ
تُقْلِدِي » أَي نُسِجَ الْكَرْبَاسُ وَعَيْرُهُ . وَيُقَالُ « قَلِيحُ تُقْلِدِي » أَي
أَقْدَطُ طَبِيعِ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَقَوْلُهُمْ « أَزْ تُقْلِدِي » هَذِهِ لُغَةٌ
عُرَبِيَّةٌ . [تُقْلُزُ . تُقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كَثِدُ كَأُونِ تَقْلِيدِي» أَي صُبَّ الدَّقِيقُ فِي الكَثْدُوجِ بِسِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقَالُ «أَفْكَا كِشِي تَقْلِيدِي» أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَضَيَّقَ مَكَانُهُ كَذَلِكَ. [تَقْلُوزٌ . تَقْلِمَاقٌ].

وَيُقَالُ «سُوفُ تُكْلِدِي» أَي أُرِيقَ الْمَاءُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءٌ تَتَهَالُ وَتَنْصَبُ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالذَّقِيقِ إِذَا صُبَّ عَلَى شَيْءٍ. [تُكْلِرُ . تُكْلِمَاكُ]. فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «تُكُونُ تُكْلِدِي» أَي انْتَعَدَتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَقَّدَهَا غَيْرُهَا. [تُكْلِرُ . تُكْلِمَاكُ]. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «أَشُّ بُغَزْدَا تُكْلِدِي» أَي غَصَّ بِالطَّعَامِ وَأَتَعَدَّدَ فِي الْخَلْقِ. [تُكْلِرُ . تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَيْنَكُ كُوزِي تِكْلِدِي» أَي أَنْ عَيْتَهُ إِغَوَّرَتْ. [تُكْلِرُ . تِكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «يِنَاجُ تِكْلِدِي» أَي غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا. [تِكْلِرُ . تِكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَنْكَازُ سُوْرُ تِكْلِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أُوْعِرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ. [تُكْلُوزٌ . تِكْلِمَاقٌ].

وَيُقَالُ « أَمَكَكَيْنَ تَنْلِدِي » أَي قَدْ أَسْتَرْجِحَ مِنَ الْمِخْتَةِ وَالْعَنَاءِ .
 وَهَذَا فِعْلٌ مَالَمٌ يُسَمَّى فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي
 هَذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَازِمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ
 الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التَّرَكِيبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « أَفْكَا بَرْدِي » أَي ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تَاغِدِنَ أَنْلِدِي »
 أَي قَدْ نَزَلَ مِنَ الْحَيْلِ . [تَنْلِرُ . تَنْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « بَيْتِكَ بُرْدِي » أَي قَدْ إِتْرَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .
 [بُرُلُ . بُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازَ يَرْمَاقَ بَرْدِي » أَي أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ الدِّزْهَمُ
 وَغَيْرُهُ . [بَرِلُ . بَرِمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَفَ بَرْدِي » أَي قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [بَرَالُوز . بَرِمَاك]
 وَيُقَالُ « أَفَ بُرْدِي » أَي خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ
 غَيْرُهُ . [بُرُلُ . بُرْمَاق] . وَهَذَا يَسْمَعُدِي وَلَا يَسْمَعُدِي . وَكَذَلِكَ
 يُقَالُ « أَزَ بُرْدِي » أَي خَرِبَ مَالُ الرَّجُلِ .
 وَيُقَالُ « أَزَ بُعْدِي » أَي قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُعْلُ .
 بُعْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيْرَكَ بَقْلِدِي » أَي قَدْ طُوْلِعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ
 وَغَيْرِهَا . [بَقْلُرُ . بَقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « آذَاقُ بُقْلَدِي » أَي فَذْ أَخَذَتْ وَقُبِضَتْ الرِّبْلُ
المَفْرُوشَةُ . [بُقِلَزُ . بُقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَتِقُ بُكْلَدِي » أَي قَدْ انْقَطَعَتْ الخُوطَةُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا عَطِقت . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [بُكْلَزُ . بُكْلِمَاق] . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْتَنَى وَأَنْعَطَفَ . وَيُقَالُ « سَوْفُ بُكْلَدِي » أَي
اجْتَمَعَ المَاءُ مِنْ سَكْرٍ أُتْخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكْلَزُ . بُكْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَبُّ جُولَدِي » أَي امْتَدَّ الحَبْلُ الوَاحِي . وَكَذَلِكَ
فِي المَاطِياتِ العَلِيظَةِ إِذَا امْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جُولَدِي » تَمْحُو الرُّبَّ
وَالعِلْمَ وَتَمْحُوهُ إِذَا امْتَدَّ . [جُولَزُ . جُولِمَاق] . بِرَأيِ بَيْنِ الخَرَجَيْنِ .
وَيُقَالُ « اربَعُ جَعْلَدِي » (ب) أَي قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالعِطَابِ
وَتَمْحُوهُ . [جَعْلَرُ . جَعْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « جَعْمَاقُ جَعْلَدِي » أَي قُدِحَ الزُّنْدُ . وَيُقَالُ « تَاشُ
جَعْلَدِي » أَي انْقَدَحَ الحَجَرُ فَخَرَجَ نارُ الحُبَابِجِ . وَيُقَالُ « سَوْزُ
قُلاقًا جَعْلَدِي » أَي صُبَّ الكَلَامُ فِي الأُذُنِ . [جَعْلَزُ . جَعْلِمَاق] .

وَقَالَ

يُكْرَدِي كَقَلِّ آتِ * جَعْلَدِي قِرْلُ أَتِ

كُيْرَدِي أَرْتِ أَتِ * سَجْرَبِ آيْنِ أَرْسَوْزِ

يَصِفُ عَدُوَّ الْفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ انْقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ
حَوَافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقَالُ « أَقْدِنِ جِقْدِي » أَي قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِقْلَرُ . جِقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ جِكْلَدِي » أَي قَدْ نُقِطَ الْكِسَابُ وَغَيْرُهُ .
[جِكْلَرُ . جِكْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْلَدِي » أَي اِسْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ
إِذَا انْعَمَدَ كَذَلِكَ . [جِكْلُوْرُ . جِكْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « الْمُرْدِنُ جِقْلَدِي » أَي قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِقْلُوْرُ . جِقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تُونُ قَدِلْدِي » أَي قَدْ شَمِرَجَ التَّوْبُ . [قَدِلْرُ .
قَدِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيْرُ نَانِكُ بِيْرُ كَا قَرِلْدِي » أَي قَدْ اِخْتَلَطَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . لُغَةُ الْعُرَيْبَةِ . وَالْتُرْكُ تَشْتَمِلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْاِسْتِباعِ .

وَتَقُولُ « قَتِلْدِي قَرِلْدِي » . [قَرِلْرُ . قَرِلْمَاق] .
وَيُقَالُ « آزَ اَلِكِي قُرْلَدِي » أَي تَشَبَّهَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .

وَيُقَالُ « يَا قُرْلَدِي » أَي وَتَرَ الْقَوْسُ . [قُرْلُرُ . قُرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قِرْلِدِي نَانِك » أَي قُسِرَ الشَّيْءُ . [قِرْلُزُ .
 قِرْلِمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَارَازِ قِرْلِدِي » أَي جُرِفَ التَّلْجُ مِنْ
 الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « آزِ قِرْلِدِي » أَي اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ
 إِذَا أَخَذَ عَنَّهُ مَالَهُ .

وَيُقَالُ « أَرِقَ قِرْلِدِي » أَي قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .
 [قِرْلُزُ . قِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آزِ يَرْقُوتِنِ قِرْلِدِي » أَي قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ
 وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [قِرْلُزُ . قِرْلِمَاق] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ إِلَى
 ذَلِكَ الْجُزْمِ .

وَيُقَالُ « أَلِكُ قَبُغِ قَاقِسِلِدِي » أَي اِنْتَضَعَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [قِسِلُزُ .
 قِسِلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيَزِ نَانِكِ بِيَزْكَ قُشُلِدِي » أَي قَدْ قُرِنَ الشَّيْءُ
 بِالْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشُلُزُ . قُشُلِمَاق] . وَمِنْهُ
 يُقَالُ « بِيَزِ قُشُلِدِي » أَي قَدْ نُظِمَ النَّزْلُ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قَقِلِدِي » أَي قَدْ قُورِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقِلُزُ .
 قَقِلِمَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَقِلِدِي سُقُلِدِي » أَي قَدْ ضُرِبَ وَقُورِعَ
 إِذَا دُتِلَ .

وَيُقَالُ «أَزَقْتُلْدِي» أَي اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَمْلُوزُ . قَمْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ كَجَلْدِي» أَي قَدْ عُبِرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [كَجَلْرُ . كَجَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَفَارِي كَجَلْدِي» أَي قَدْ ظَلِمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [كَجَارُ . كَجَائِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذَلْدِي» أَي قَدْ لَبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذَلْرُ . كَذَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَكْرَلْدِي» أَي تَنَاءَبَ الرَّجُلُ وَآمَنَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزُقَ كْرَلْدِي» أَي قَدْ ائْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ فَتَحَوُ الْأَدِيمَ وَالْجِلْدَ . [كَرَلْرُ . كَرَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كُرَلْدِي نَانِكُ» أَي قَدْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كَرُلْرُ . كُرُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَفْكَا كِرَلْدِي» أَي قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كَرِلْرُ . كِرِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كَسَلْدِي نَانِكُ» أَي قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسَلْرُ . كَسَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَادَقُ كُسْلِي» أَي بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسْلُرٌ .
كُسْلِمَاكٌ] . وَفِي الْمَثَلِ «يُعْرَقُنْدَا أَزْتَقُ أَذَقُ كُسْلَسَا أُشِيوُز» مَعْنَاهُ
إِذَا مَدَّتِ الرَّجُلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدِّنَارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ
يُؤَمِّرُ أَنْ لَا يَمْدُو طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ «أَزْكَوَجِي كَفِلْدِي» أَي ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ .
[كَفْلُرٌ . كَفْلِمَاكٌ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَيْبُ أَكْرِمٌ ❁ أَيْنَ تُشِبُّ يَكْرِمٌ

أَوْسَانُ لِيُوَكَّرِمٌ ❁ كُوَجِي أَيْنَ كَفِلْسُونٌ

يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ وَتَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ وَتَعْدُو وَتَزَادُ زَيْدٌ بِرِ الْاَسَدِ
حَتَّى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «أَتَمَّاكَ سِرْكَ كَا مَيْلِي» أَي قَدْ صَبَغَ الْخُبْرُ بِالْخَلِّ
وَعَبْرُهُ . [مَيْلُرٌ . مَيْلَاقٌ] .

وَيُقَالُ «ثَوْنٌ مُنْدِي» أَي قُطِعَ أَطْرَافُ الثَّوْبِ وَقُوَادِثُهُ
الزَّائِدَةُ . [مُنْلُرٌ . مُنْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ «أَتُ مُنْدِي» أَي قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَعَبْرُهُ . [مُنْلُرٌ .
مُنْمَاكٌ] .

أَلِعَلَّةٌ . وَهَذَا الْفَضْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُرَكَّبًا مِنَ الثَّانِي وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيْ وَرَّ الْقَوْسُ . وَقَوْلِهِمْ « آزَأْرُدِي » أَيْ ضَرِبَ الرَّجُلُ . وَهَذَا الْبَابُ . وَأَصْلُهُ « قُرْدِي . أُرْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُجْهُولًا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكُ كُرْدِي » أَيْ رُؤِيَ ذَلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ يِرْزَاكَ بَرْدِي » أَيْ قَدْ ذُهِبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ يُوَافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِيَكُ بِنْدِي » أَيْ قَدْ كَتَبَ الْكِتَابُ . « بِنْدِي » كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « آرَا بِنْدِي » أَيْ تَرَخَّفَ الرَّجُلُ . « إِبْدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْكَ تِرْدِي . سُوتُ سَعْدِي » يَعْنِي حَيَّي الْمَيِّتُ وَبَكُوْا الْآلِينَ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفُ سُرْدِي » أَيْ قَدْ صَفَا الْمَاءُ .

(ن) يُقَالُ « مَنْ تَنَكَّرَ بِكَ تَبْنِدِمٌ » أَيْ آتَى قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَلَزِمْتُ أَوَامِرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَنَكَا تَبْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أَكْرَنْ أَنْكَ بِلِكِنْ كُنْدَا أَنْكَازِ بَادُو
فَتَقْلِقِنْ تَبْنِغِلْ قَدْغِلْ كَفَزْ نَارُو

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكَمًا فَادْهَبْ إِلَيْهِ
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَخْذُمْتَهُ بِالتَّوَاضُعِ وَأَثْرَكَ الْكِبَرِ .
[تَبْنُوزٌ . تَبْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَّاتِنُ تَبْنِدِي » أَي قَدْ رَكَضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تَبْنُوزٌ . تَبْنِمَاك] .
وَيُقَالُ « أَزَّ بَيْتِكَ بِتِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَكْتُبُ
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ
غَيْرِهِ . [بِنْتُوزٌ . بِنْتِمَاك] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ بُتْنِدِي » أَي قَدْ قَطَعْتَ أَعْصَانُ الشَّجَرَةِ .
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُهَا . [بُتْنُوزٌ . بُتْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَّ أُزْنَاكَ أَتَ بِجِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ
يُقَطِّعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادُ بِهِ . [بِجِنْتُوزٌ . بِجِنْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتُ يُعْرَقَانُ بُرْنِدِي » أَي الرَّاحَتُ الْمَرَاةُ
بِالدِّارِ وَتَقَنَّتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بُرْنُوزٌ . بُرْنِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتَيْنِ قَانَ بُرْنِدِي » أَي قَدْ اسْتَطْلَقَ الْعَاذِلُ بِالدَّمِ .
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْ دَمِ الْإِسْتِحَاضَةِ . [بُرْنُوزٌ . بُرْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ بَرِنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ
إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنُوز . بَرِنْمَاق] .
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى
الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ «تَصَامَّ الرَّجُلُ»
إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمُّ «وَتَمَّوَتَ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَاتَ .
وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بَرِنْدِي» أَي تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ
«أَفْ بَرِنْدِي» أَي زُحِرِفَ الْبَيْتُ . وَالثَّوْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .
[بَرِنُوز . بَرِنْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاكْ بَسِنْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَضَعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ .
[بَسِنُوز . بَسِنْمَاق] .
وَيُقَالُ «قُوِي بُشِنْدِي» أَي اسْتَطَاقَ الْعَمُّ وَحُلَّ مِنْ وَثَاقِهِ .
[بُشِنُوز . بُشِنْمَاق] . وَيُقَالُ «تُكُونُ بُشِنْدِي» أَي قَدَّ وَهَنْتِ
الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بُشِنْدِي» أَي طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ
أَزْغُورَ كِيكَةَ . [بُشِنُوز . بُشِنْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَتْ بُعِنْدِي» أَي إِخْتَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُعِنُوز . بُعِنْمَاق] .
وَيُقَالُ «أِشْ كِيدِنْكَ بَقِينْغِلُ» أَي إِشْتَبَرَ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ
وَتَدَبَّرَ . [بَقِينُوز . بَقِينْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَادِقِن تَقْنَدِي» (٥) أَي قَبِضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ .
[تقور . تقماق] .

إِذَا أَخْبَرَ الْمَلِكُ أَوْ الْأَمِيرُ فِي «جِجَل» بِمَجِيئِ إِنْسَانٍ يُقَالُ لَهُ
«أَل تَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَضَرَ . وَمَعْنَاهُ تَبَلَّغَ بِالْوُضُوءِ . وَكَذَلِكَ
إِذَا ذَهَبَ يُقَالُ لَهُ «تَكْنَدِي» . وَالغُرَيْبَةُ تُبَيِّضُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ .
[تَكْنُوز . تَكْنَاك] .

وَيُقَالُ «أَل تُكُونُ تُكْنَدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِعَقْدِ
الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُعْقِدُ . [تُكُونُوز . تُكْنَاك] .
وَيُقَالُ «بُنْكَ بُلْنَدِي» أَي وَجِدَتِ الضَّالَّةُ وَعَيْرُهَا .
[بُلْنُوز . بُلْنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِ الشِّن بِلْنَدِي» أَي قَدَعَرَفَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَقَطِنَ .
[بِلْنُوز . بِلْنَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزِ يَارُون بِلْنَدِي» أَي قَدَّ
إِعْرَافَ الرَّجُلِ بِذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ «كُونُ تُنْدِي» أَي كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أَي
تُنْدِي» أَي خَسَفَ الْقَمَرُ . وَيُقَالُ «بَكَ مِنِّي أُغْلُ تُنْدِي» أَي
تَبَّأَنِي الْأَمِيرُ وَأَتَّخَذَنِي إِبْنًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزِ كَيْفِ
تُنْدِي» أَي اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِأَخْذِ الظَّنِّي وَكَذَلِكَ فِي أَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ

إِذَا انْفَرَدَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتِ تُتْنَدِي » أَيِ انْتَقَدَتِ النَّارُ . [تُتْنُوزُ .
تُتْمَقُ] . وَقَالَ

أَذِكُ أَبِي تُتُوْبٍ ❁ أَبْكَائِرِكَ قَمْرُ لُوزٍ
يَصِفُ الْحُبَّ وَيَقُولُ إِذَا انْتَقَدَتِ نَارُ الشَّوْقِ تَمَعَلِي عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّئَةُ
وَمَا حَوْلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْرَتَا تُتْنَدِي » أَيِ انْتَحَذَ ظِئْرًا . وَيُقَالُ
« أَلْ مَتِي أُتْكَجِي تُتْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَنِي شَفِيعًا إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ
الْمُضَدُّ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَأَجْتَرَأَ عَلَيْهِ .
وَمِنْهُ يُقَالُ « أَنْكَ مُوزِنَكَ تَتْنُو بَشَا بُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ لَمَّا بَصِرَ مِنْ حُسْنِهِ . [تَتْنُوزُ .
تَتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرْتُدُنْدِي » أَيِ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ شَبِيحٌ . وَإِذَا
تَشَبَّحَ كَذَلِكَ . [تُدْنُوزُ . تُدْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِيشْتِنُ تِنْدِي » أَيِ إِمْتَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
[تِنْدُوزُ . تِنْدِمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجِنُ تَرِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ انْمَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [تَرَانُورُ . تَرْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَذْرِيغُ تَرْنَدِي » أَي أَدْرِي الرَّجُلُ أَنَّهُ يُنْحَرُثُ
 الْحَرْثَ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِالْحِرَاثَةِ . [تَرْنُوذُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَا بُشْتِي تَرْنَدِي » أَي قَدْ صَجَرَ الرَّجُلُ فِي
 الْأَصْرِ وَتَضَيَّقَ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَأُ ثَرُونُوزُ تَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَاوَمَتِي . وَكَذَلِكَ
 إِذَا مَامَ بِمُعَايَلَتِهِ وَعَارَضَهُ . [ثَرُونُوزُ . ثَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْأَوْزِ بَيْتِكِنِ ثَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ
 نَفْسِهِ وَانْفَرَدَ بِهِ . [ثَرُونُوزُ . ثَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَيْنِ تَرْنَدِي » أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَامَقَا تَرْنَدِي » أَي اِتَّكَأَ
 الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [تَرَانُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَ يَمِشِ تَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ
 التَّمْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَتْ تَرْنَدِي » أَي هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ثَرُونُوزُ .
 ثَرْنَمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَا ثَرْنَدِي » أَي تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَصْرِ .
 [ثَرُونُوزُ . ثَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُهْرَبُ . [تَرُونُوزُ .
 تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُرَاعَتْ يَجُوسِنُ تِرِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ نَظَمَتْ
الْمَرْأَةُ لَوْلُوهَا . [تِرِنْدِي . تِرِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَذَاقِي تُشْنَدِي» أَي قَدْ تَعَقَّاتِ رِجْلَا الرَّجُلِ
وَأَلْتَمَّتْ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ . وَفِي الْمَثَلِ «أَرْسَلَنِي كُكْرَسَا أَتْ أَذَاقِي
تُشَالِي» مَعْنَاهُ إِذَا زَارَ الْأَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْفَرَسِ . يُضْرَبُ
هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقَاوَمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرَّبَ مِنْ صَوْتِهِ إِذْ تَدَعَّ .
[تُشَائِرُ . تُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزَنَا تُشْنَكُ تُشْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى فَرَشَ
الْفِرَاشِ لِنَفْسِهِ . [تُشَائِرُ . تُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنِ أُنْقِدِي تَقِنْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ إِهْمَمَّ
فِي أَمْرٍ وَدَلَّكَ يَدَهُ مِنَ الْحَيَاءِ وَالنَّدَمِ . [تَقِنُوز . تَقِنْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُقِنْدِي» أَي أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَائِطُ . وَيُقَالُ
«أَزْ تُقِنْدِي» أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ . بِالْعُرْيَةِ . وَيُقَالُ «قَلِيجُ تُقِنْدِي»
أَي قَدْ طُبِعَ السَّيْفُ . وَيُقَالُ «تُقْمُ تُقِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ
جَزُورًا . [تُقْمُوز . تُقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُونَكَ تَعَازَقَا تَقِنْدِي» أَي قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْعِرَارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَشْكٍ . وَيُقَالُ «أَشْ تَقِنْدِي»

أَيَّ أَكَلَ الْإِنْسَانُ بِعُتْفٍ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكَّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [يَتَوَزَّ . تَقْتَمِقُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ تَلْنَدِي » أَي انْتَقَبَ الْجِدَارُ . [تَلْنَزُ . تَلْنَاكُ] . وَقَالَ

كَجَنْدِي بِلَاكِمِ * يَعُودِي تِبَلَاكِمِ

تَلْنَدِي بِلِكِمِ * تَكْرُبُ أَنْكَرَ جَزْ تَلُوَزُ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِعْصَمِي وَتَظَلِمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا كَتَبْتُ مِنْ الْحِكْمَةِ . قَالَ لَئِن لَّمَّا قَرُبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْتَقَبَتْ عُيُونُ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أُنْ بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْمَحَلِّ يَمُوتُ عَنِّي الْعُمُرُ . وَيُقَالُ « تَرِي تَلْنَدِي » أَي انْتَقَى الْجِلْدُ طُولًا مِثْلَ الْقِدِّ . [تَلْنُوَزُ . تَلْنَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَايَاغَ تَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِسَقَطِيرِ الدَّهْنِ لِنَفْسِهِ . [تَمْمُوَزُ . تَمْتَمِقُ] .

وَيُقَالُ « آزَايِنَ جَيْنَدِي » أَي سَاطَ الرَّجُلِ قَرَسَهُ . وَيُقَالُ « آزَ سُقْدَا جَيْنَدِي » أَي سَجَّ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جَيْنَدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [جَيْنُوَزُ . جَيْنَمِقُ] .

وَيُقَالُ « آزَ أَوْزِنَا جَيْنَمِقُ جَيْنَدِي » أَي آرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَشْدَحُ الرَّوْدَ . [جَيْنُوَزُ . جَيْنَمِقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِكَ كَأَجِكَ جَكِنْدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِسَقَطِ
النَّقْطِ . [جَكِنُوز . جَكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَكِنْدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ
بِنَفْسِهِ . [جَكِنُوز . جَكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «آتُ جَلِنْدِي» أَي هَزَلُ الْفَرَسِ مِنْ سُوءِ عَلْفِهِ .
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قُلَاقِنَا جَلِنْدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ عُرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنُ پِيرَا جَلِنْدِي»
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .
[جَلِنُوز . جَلِنَاق] .

وَيُقَالُ «جَلِنْدِي نَانَك» أَي نَدَى الشَّيْءِ مِنَ الرُّطُوبَةِ .
وَأَصْلُهُ «جِلِنْدِي» . [جِلِنُوز . جِلِنَاق] . وَيُقَالُ «آتُ جِلِنْدِي»
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشَلَازُ يَكِنَا سَيْنْدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْ خَالَ
السِّلِكَ فِي الْأَبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْنُوز . سَيْنَاق] .
وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ سَيْنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَلْبِغُ فَرَسَهُ .
[سَيْنُوز . سَيْنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنَا سُوفُ سَجِنْدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشِ
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَجِنُوز . سَجِنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوَزْكَ سُوْجُنْدِي » أَي وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى آخِرِهِ . [سُوْجُوْز . سُوْجِيْمَاك] .
وَفِي الْمَلِّ « سُوْزْكَ سُوْجِيْمَا بُلُنْ بَرِيْز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ آسِيراً . وَهُوَ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتْرَكُ عَمَلَهُ
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوْغَلِيْنُ سَرِنْدِي » أَي كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُرُتْجُكْ سَرِنْدِي » أَي تَقَشَّعَتِ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَنْ انْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَآلَفَ بِهِ . [سَرِنُوْز . سَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سَرِنْدِي » أَي صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُوْز . سَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي أوزِيْنِيْنُ سُرْنْدِي » أَي حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .
[سُرْنُوْز . سُرْنَمَاك] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا انْسَحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أوزِنَا سُوْفُ سُرْنْدِي » أَي أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ
يُصَفِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [سُرْنُوْز . سُرْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ سِيْرِيْكَ سِيْرِنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ
ظَنًّا . [سِيْرِنُوْز . سِيْرِنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلِيْنُ أَرْغَالِي سِيْسِنْدِي » أَي هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [سِسْنُوز . سِسْنَمَاك] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا كَادَ أَنْ يَنْفَلِتَ مِنَ الْوَتَاقِ .

وَيُقَالُ « أَرَبِيشْن تَامَقَا سُسْنُدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُضْرِبُ بِرَأْسِهِ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [سُسْنُوز . سُسْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَقُوَيْن سَغِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ . [سَغِنُوز . سَغِنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرُسُغُنْدِي » أَي تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَرَسُغُنْدِي » أَي اسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُغُنُوز . سُغِنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِيك تَرَعَقَا سَغِنْدِي » أَي التَّجِبُّ الْوَحْشُ إِلَى الْمَغْقِلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَا ذِي بَعِيرِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ تَنَكَّرَ بِكَ سَغِنُوزَ مَنْ » أَي أَنِّي أَعُوذُ بِاللَّهِ . [سَغِنُوز . سَغِنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَسُغُنْدِي » أَي سُرَّ الرَّجُلُ وَأَبْتَهَجَ . [سَفُنُوز . سَفُنَمَاك] . وَقَالَ

سَفِنَمِكِلْ يَنْدَا كُرْ أَذْغِرْ أَيْنِ

أَلْتُنْ كَمُشْ بُلْتَبِنِ آغِي تَقَاذْ

يَقُولُ لِأُسْرَرٍ إِذَا وَجَدَتْ خَيْلًا رَعِيلاً وَخُولاَ وَرِمَاكَا وَمَعَ ذَلِكَ

فِضَّةً وَذَهَبًا وَدِيهَابًا . يَعْنِي إِتَّخَذَ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَادُ كَوْسَعِنْدِي » أَي أَنَّهُ ظَنَّ بِخَيْرٍ وَأَصْمَرَ
 ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ بِكَلَامِهِ . [سَعِنُوز . سَعِنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَسْنِدِنُ سَعِنْدِي » أَي أَنَّهُ حَدَرَ عَنِّي . وَالْقَافُ
 فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [سَعِنُوز . سَعِنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بَشِينُ سَعِنْدِي » أَي إِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ .
 وَهَذِهِ لُغَةٌ أُج . [سَعِنُوز . سَعِنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَبَكَا سَكْنُدِي » أَي جَاءَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
 وَيُقَالُ « أَلْ تَوِينُ سَكْنُدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ
 تَوِيهِ . [سَكْنُوز . سَكْنَمَاك] .
 وَيُقَالُ « يَنْجُو فَلَاقَتَيْنِ سَلِنْدِي » أَي تَدَلَّى اللَّوْلُؤُ مِنْ
 الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [سَلِنُوز . سَلِنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَر تَقَارَ قَيْنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْلُبُ
 الْمَتَاعَ . [قَيْنُوز . قَيْنَمَاق] . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَلُ قَيْنْدِي »
 أَي أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً . (*)
 وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانِقَا يَاغُ قَيْنْدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ يَجِدُّحُ
 السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . [قَيْنُوز . قَيْنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « قِنْدِي (*) نَانِكُ » أَي صَارَ الشَّيْءُ مَجْدُودًا .
 [مَار . مَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ قَجْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .
[قَجَزُ . قَجْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنُكَ قُرُنْدِي » أَي بِيخَلَ الرَّجُلُ بِمَالِهِ
وَضَنَّ بِهِ . [قُرَيْشُوزُ ، قُرَيْمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَرَزُ قُرُنْدِي » أَي
تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا اعْتَسَلَ . [قُرُنُوزُ . قُرَيْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكُنِي قِرِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .
[قِرِنُوزُ . قِرَيْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنُكَ قُذُغُ قَزِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى حَفْرَ
الْبَيْتِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُرَايَاةُ (*) [قَزِنُوزُ . قَزَيْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَرَنْدِي قُزْنْدِي » أَي تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ
وَتَزَيَّنَتْ . [قُزَاوُزُ . قُزَيْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَزُ تَقَارِنُ قِسِنْدِي » أَي بِيخَلَ الرَّجُلُ بِإِثْفَاقِ
سِلْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَخَذَ بَوْلَهُ عَنِ الْحَزُوجِ .
[قِسِينُوزُ . قِسَيْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَشِنْدِي » أَي بَالِ النَّرْسِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
وَلَكِنَّهُ لِلْفَرَسِ أَحْصُ . [قَشِينُوزُ . قَشَيْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَانَاكَ قُلْنَدِي » أَي سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا . [قُلْنُوذ .]
 قُلْنَمَاقِ .

وَيُقَالُ « أَرَتَكَمَا قَلِيخِ قِلْنَدِي » أَي عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ
 الْعَمَلِ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْدُوَ وَطَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ « أَكُشِنَ قَلِيخًا ، أَي
 لَا تُجَاوِزِ الْحَدَّ . [قِلْنُوذ . قِلْنَمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُوْفُ كَجْنَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُعْبِرُ
 الْمَاءَ . [كَجْنُوذ . كَجْنَمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَثَ كَجْنَدِي » أَي فَتَرَتْ قُوَّةَ الْفَرَسِ مِنَ الْجَلِي
 الثَّقِيلِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَقَارِنُ كَجْنَدِي » أَي أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ
 فَأَلَاوَلُ لَازِمٌ . وَهَذَا مُتَعَدٍ . [كَجَانُوذ . كَجْنَمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ كَجْنَدِي » أَي بَعَتِ الْمَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ
 « كَجِنْمَا » أَي لَا تَتَّبِعِ الضَّرْبَ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَثَ كَجْنَدِي »
 إِذَا أَحْتَمَكَ الْبَدَنُ . [كَجِنُوذ . كَجِنَمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُقْدَا كِرْنَدِي » أَي خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ
 وَأَعْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَرَأَمَّا كِرْنَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ
 يَدْخُلُ الْبَيْتَ . [كِرْنُوذ . كِرْنَمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَلْكَ كَا كِرْنَدِي » أَي أَنَّهُ لَقِيَ الْإِمِيرَ وَوَدَّاهُ .

وَيُقَالُ «تَاغَ كُرْتُدِي» أَي بَدَا وَظَهَرَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظَلَمَةً (٥) . [كُرْتُوذ . كُرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «كُرْتُدِي نَانِك» أَي رَوَى الشَّيْءُ . وَهَذِهِ لَعْنَةٌ
أَزْعُو . وَفِي بَعْضِ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوذ» .

وَهِيَ الْعَيْنُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَصْرِ فَيَقُولُونَ «كُر» .
أَي أَبْصِرَ . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [كُرْتُوذ . كُرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أوزِنَكَات كَسِنْدِي» أَي أَنَّهُ اقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِينُوذ . كَسِينَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْكَنْكَا كُشْنِدِي» أَي تَظَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [كُشْنُوذ . كُشْنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بِرْلا كُفْنِدِي» أَي أَنَّهُ إِفْتَخَرَ بِـ .
[كُفْنُوذ . كُفْنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِيكِي أَذَاقِي كُكْنِدِي» أَي فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ
وَرِجْلُهُ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ مِنَ كَثْرَةِ الْإِهْتِرَازِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ

مُقَيَّدٌ مِنَ الثَّقَلِ . [كُكْنُوذ . كُكْنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَقَارِنِ كُكْنِدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْفِنُ
مَتَاعَهُ . [كُكْنُوذ . كُكْنَمَاكْ] .

وَهَذَا الْقَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدَادِ
 الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونَ أَصْلُ هَذَا التَّنَوُّعِ
 مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَا بَرِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ
 «أَلْ أَشْ تَقِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ
 حَقِيقَةً . وَهَذَا التَّنَوُّعُ بِمَثَلَةِ التَّفَاعُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 «تَصَامَّ الرَّجُلُ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاقَلَ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ
 عَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يُدْبِيَ عَنِ الْإِثْرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَعَصُّبًا عَلَى
 غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَلْمِنَ أَلِنْدِي» ، أَيْ إِثْرَدَ الدَّائِرُ
 بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغَ تَرِنْدِي» ، أَيْ إِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ
 بِالرِّوَاعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ
 «أَوْزِنَا» ، أَيْ لِنَفْسِهِ . «أَوْزِي» ، أَيْ نَفْسُهُ . وَالْكَافُ تَرْكَبُ
 مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ
 حَقِيقَةٍ بِهِ جَازَ أَنْ لَا يُذَكَّرَ النَّفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .
 فَإِذَا اضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذَكَّرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى
 هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً
 إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَةً
 حَيْثُ يُذَكَّرُ الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حَيْثُ يُذَكَّرُ مِنَ حَيْثُ الْإِشْتِرَاكِ .
 وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . الْقَتْلُ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا
 بَيْنَ الْأَنَامِ فَخُصَّ هُوَ لِأَنَّ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُبَاشَرَةٍ هَذَا الْفِعْلُ
 بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ فَذُكِرَتْ .
 وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَةِ (٥) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى اللَّازِمِ وَلَا يَكُونُ
 فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالنَّفْسُ وَأَنْ لَمْ تُذَكَّرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا
 مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ اللَّازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَةً
 هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى (كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِنْفٍ * أَن رَّاهُ
 اسْتَقَى *) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَنْ رَأَى نَفْسَهُ اسْتَقَى » . وَكَأَقْلَابِنَا
 فِي التَّرِكَةِ « اسْتَقَى بَقِين » أَيْ أَنْظَرَ آخِرَ أَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ
 « سَقَى كِرْنَ » أَيْ اغْتَسَلَ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَتَّفِقَ فَضْلُ اللَّامِ وَالنُّونِ وَتَكُونُ مُبَدَّلَةً مِنْهَا .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَيْتِكَ بَيْتِي » . بِتِنْدِي ، إِذَا كُتِبَ الْكِتَابُ . مَعًا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَالنُّونُ تَتَعاقَبانِ فِي
الغَرَبِيَّةِ كما يُقالُ « رَجُلٌ شَتَنُ الأصابعِ وَشَتَلُها » . وَكَقَوْلِهِمُ
وَكَبَيْتُهُ ، وَهُوَ ما عَطِفَ مِنْ شَفَتَيْهِ .

وَالوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِناءٍ عَلَى جِيالِهِ لا بُرَادٍ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
الْمَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنكِرُ بِكَ تَبْدِي » أَي عَبَدَ اللهُ تَعالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
« تَنكِرُ بِكَ سِغْنِدِم » أَي عُدْتُ إِلَى اللهِ تَعالَى .

وَعَلَى هَذَا الوَجْهِ يَكُونُ الْمَعانِي فِي أَبوابِ الْمُعْتَلِّ وَالْمُتَّعِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ فِي الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الْأَفْعالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِي يَتَقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ .
مِنْها ما يَكُونُ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تُونُ كَذَرْدِي »
أَي أَنَّهُ أَلْبَسَ التَّوْبَ . « كَذَرُز » يَلْبِيسُهُ . فَالذَّالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْماضِي
مُسَكَّنَةٌ فِي الْغائِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكِرُ بِكَ تَبْدِي » أَي عَبَدَ اللهُ تَعالَى .
« تَبْشُوز » . فَالْباءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْواجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الْغائِبِ .

وَمِنْها ما يَكُونُ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي الصِّدْرِ وَاللِّوِ . كَقَوْلِهِمْ
« أَتْ قُلاقُ تُفْرَدِي » أَي أَصَرَ الفَرَسُ أُذُنَهُ . « تُفْرَاز » فَالْقافُ
الرَّكِيكَةُ مِنْها مُحَرَّكَةٌ فِي الْماضِي وَالواجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكِرِي مِنِّي
كُذَرْدِي » أَي حَفِظَنِي اللهُ تَعالَى . أَلذَّالُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْواجِبِ وَالْغائِبِ .

وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُشْخِذَ مِنَ الْأِسْمِ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُحْرَكَ
 حَشْوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَكُّ تُشَلِّدِي » أَيْ فُرِشَ
 الْقِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونُ تُكَلِّدِي » أَيْ ائْتَقَدَتِ الْعُقَدَةُ .
 وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِيغٌ سُّكَلِّدِي » أَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ .
 وَمَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُخَضَّةِ فَالْأَغْلَبُ فِيهِ أَنْ يُسَكَّنَ حَشْوُهُ
 فِي الْغَايِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوتٌ سَكَلِّدِي » أَيْ قَدْ بَكَوُ اللَّابَنُ . « سَعَلُرُ » .
 وَكَقَوْلِهِمْ « كُونٌ سَكَلِّدِي » أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَقَلُرُ » .
 وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكُلُّ فَضْلٍ مِنْ فُضُولِ هَذَا الْبَابِ يَشْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ
 لِغَيْرِهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَضْلُ الرَّاءِ فَفِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا رُكِبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ
 قَرَزْدِي » أَيْ إِحْمَرَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « قَرِلَ أَرْدِي » أَيْ صَارَ
 أَحْمَرَ . فَطَرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلًا مُخَضًّا . وَكَقَوْلِهِمْ
 « تُونُ قَرَزْدِي » أَيْ إِسْوَدَّ اللَّيْلُ . وَأَصْلُهُ « قَرَا أَرْدِي » أَيْ صَارَ أَسْوَدًا .
 وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَا » الْأَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لِأَزْمَا مِنَ الشَّنَائِي . قَالَرَاءُ تُعَدِّيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفُ كَجَتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ «أَبَى سُقْدَنُ
كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَرْجَتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ .
ثُمَّ يُقَالُ «كَجُرْدِي» أَي أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَنْتَ بَيْنَيْنِ قَدْرَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَوَى عُمَقَهُ .
وَقَوْلِهِمْ «قَابَ قُتْرَدِي» أَي فَرَّغَ الظَّرْفَ بِمَا فِيهِ .

وَفَضْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفُ تَزْدِي» أَي قَطَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا شَاذٌ .
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْرُءُكَ تَزْدِي»
أَي أَنَّهُ الْغَزَا لِتَوْعَةٍ .

وَفَضْلُ الشَّيْنِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
نَائِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَتَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ إِخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَيْعِقَا بَسِيحِي»
أَي بِيَّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخِذَ فِي يَدِ الْمَدْوِ . وَقَوْلِهِمْ «أَرْسُفِي» أَي
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ تَمْحُو قَوْلِهِمْ « تُونِ كِرْكِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى التَّوْبِ الدَّرْدُ .
 وَقَوْلِهِمْ « أَذْكَبْتِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأْخَرَ عَنْ
 أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ « أَزْ
 أَفْكَ أَشْقِي » أَيْ إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْأَيْبِي
 جُلْكِي » أَيْ رَأَتْ هَيْئَةَ الرَّجُلِ .

وَأَمَّا اللَّامُ وَالْتُونُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمُضَدُّ مِنْ هَذَا عَلَى « فَعْلَالٍ » . مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ
 « جَرَّمَاقِ » . « يُكُ كُتْرَمَاكِ » أَيْ رَفَعُ الْجَمَلِ . هَذَا هُوَ الْمُضَدُّ
 الصَّحِيحُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَضَدًّا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءِ « فُعْلَلِي »
 مُسَكَّنَةً الْعَيْنِ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ « أَنْكَ يُكُ كُتْرُكِ كُرْ » أَيْ أَنْظَرُ
 وَأَبْصِرُ رَفَعَهُ الْجَمَلُ . وَقَوْلِهِمْ « أَنْكَ سُوفُ كُتْرُكِ كُرْ » أَيْ
 أَبْصِرُ إِعْبَادُهُ أَمَاءُ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِيهِ فِيمَا مَضَى .

الْأَخْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .

تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَيْنِ» أَيْ أُعْبِدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
 «تَشْكُرُ بِكَ يُكُنْ» أَيْ أُسَبِّحُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنُ» أَيْ
 إِصْبِرُ . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَيْتَغِلُ» . يُكْتَشِلُ . سَرَفِكِلُ . كَمَا مَرَّ
 الْقِيَاسُ فِي آخِرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِالْمِيمِ وَالْأَلِفِ .
 تَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِيمًا» أَيْ لَا تَتَفَكَّرْ . «سَقِيمًا» أَيْ لَا تُسَرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «تَبْنِدِمُ» بِالْمِيمِ . أَيْ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ
 الْمُخَاطَبِ «تَبْنِدِنُكَ» بِكَافِ الْعُنَّةِ . وَفِي فِعْلِ الْغَائِبِ «تَبْنِدِي»
 بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَرْغُو يُجْعَلُ كَافُ الْخِطَابِ غَيْنًا . تَحْوُ قَوْلِهِمْ
 «تَبْنِدُغُ» أَيْ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنُ أَيْ جَرْدُغُ» أَيْ أَنْتَ
 أَهْرَبْتَهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَالْكَافُ أَصْلُ .
 وَالْعَيْنُ هُجْنَةٌ إِذْ خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَبْنِجِي» أَيْ الْعَائِدُ . «يَكْتُوجِي»
 أَيْ السَّاجِدُ . فِي لُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ . «تَبْنِدَجِي» . «يَكْتُدَجِي» .
 فِي لُغَةِ الْعُرَبِيِّ .

وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَبَنَّانُ» مُبْتَكَنًا .
يُتَبَّرُ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْعَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .
عَلَى الْمِنْهَاجِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّيًا لِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبَنَّاسِقُ أَرْ» أَيْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .
وَلَا يَأْتِي هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ إِلَّا
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَا زَادَ مِنَ الثَّنَائِيِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .
كَمَا يُقَالُ «تَبْنِدِي» إِذَا عَبَدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبَنَّاسِقُ» . طَرِحْتُ
الثَّوْنَ مِنْهَا وَرَجَعْتُ الْكَلِمَةَ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبَنَّ» لِلْخِدْمَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَعُلٌ» مُحَرَّكَةً الْعَيْنَيْنِ
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَأْزُقُ
كَبْرُ كُكُّكَ أَرْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَنْكُرْ بِكَ تَبَنَّعُلُقُ أَرْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ
يَتَبَدَّ اللَّهُ تَعَالَى .

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ اخْتِبَارِ
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .

وَهَذَا النَّوْعُ يَتَّضَمُّ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الْفِعْلَ
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَنْكَرُ بِكَ تَبْنِغِي آزْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ
يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِي سُقْدِينُ كَجْرُ كَلِي آزْدِي » أَيْ
أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعَلَنِي » مُسَكَّنَةً الْعَيْنَيْنِ
مُحَرَّكَةً اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « آزْدِي » يَكُونُ إِخْبَاراً عَنِ فِعْلِ
أَمْضَاهُ فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ » أَوْ حَرْفُ « تُرُورُ » يَكُونُ إِخْبَاراً
عَنِ فِعْلِ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُضَيِّهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلَى نَسَقِ وَاحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَزْتَمِشْ نَانِكْ » أَيْ
الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُتْرَمِشْ قَاب » أَيْ الزَّرِقُ الْمَفْرُوعُ .

وَإِذَا أُلْحِقَ الْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُضِيِّ ذَلِكَ الْفِعْلِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « سَقَلِمِشْ كُونُ » آيِ الشَّمْسِ
الزَّائِلَةِ . وَقَوْلِهِمْ « سَعْلَمِشْ سَوْفُ » آيِ الْمَاءِ الْغَائِرِ () .

وَتَضْرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي الثَّنَائِيِّ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمَكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَافْتَهَمَ .
إِثْقَصَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلَّادِي » مُسَكَّنَةُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) يُقَالُ « كُوكُ بُزْكَرْدِي » آيِ دَجَّتِ السَّمَاءَ . وَيُقَالُ
« يُعْجِي تُوْتَقَاسُوفُ بُزْكَرْدِي » آيِ رَشَّ الْقَصَارِ الْمَاءَ عَلَى الثُّوبِ
لَيْلَةً . [بُزْكَرَاذ . بُزْكَرْمَاك] . وَيُقَالُ « قَانُ بُزْكَرْدِي » آيِ
نَعَرَ الدَّمَ مِنَ الْجِرْحِ .

وَيُقَالُ « أَزِينَاخِ بِبَجْرُدِي » آيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْحَشَبِ حَتَّى
قُطِعَ . [بِبَجْرُزُ . بِبَجْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَفْكَازْ بُزْدِي » آيِ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْبَيْتِ
وَعَبْرَهُ . [بَزْزُرْدُ . بَزْزُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَعْرَبِي بَسْتَرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ
أَطْرَافِ اللَّصِقِ وَبَطْجِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَنَعَهُ عَنِ
النُّهُوضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [بَسْتَرُز . بَسْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُعْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِمُخْتَقِهِ . [بُعْتَرُز .
بُعْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آتْ بَزِقْرَدِي » أَيْ تَنَحَّرَ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بَزِقْرَاز .
بَزِقْرْمَاق] .

وَيُقَالُ « إِشْلَازْ بُوَزِي بُزُقْرَدِي » أَيْ إِتْرَوِي وَجْهَ الْمَرَأَةِ
وَأَنْقَبَضَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا تَرَوَى . [بُزُقْرَاز . بُزُقْرْمَاق] .

وَيُقَالُ « اِشْ بَلْكَوَزْدِي » أَيْ ظَهَرَ الْأَصْرُ وَغَيْرُهُ .
وَفِي الْمَثَلِ « كُوَزْ كَلِكِي يَازَنْ بَلْكَوَرَاذ » مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَتِيفِيَّةُ
تَجْبِي الْحَرْفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَصْرٍ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ
بِمَأْلِهِ . وَفَال

كَزَلْبُ تُتْرَسَقُكَ لَكَ أَذْرِيشْ كُنِي بَلْكَرَازِ
بَشَلِغْ كُزْكَ بَيْسَمَا يَاشِي أَنْكَ سَمَرِ قَازِ
يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْشُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْجَرْحَى الدَّامِعَةُ
لَا تَقْدِرُ عَلَى كِتْمَانِ دَمْعِهَا . [بَلْكَرَازِ . بَلْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « قُشِ تَلْبِزْدِي » أَيْ حَقَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . « تَلْبِزُ
تَلْبِزْدِي » أَيْ حَقَّقَتِ الْحَجَلَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِضْطَرَبَ . [تَلْبِزَاذ .
تَلْبِزْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أُغْلُ تَنْتَرْدِي » أَيْ أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ .
وَأَصْلُهُ « تَنْتَرْدِي » . وَهَذَا لِلْقِيَاسِ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا
كَانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ الْخَاطِئِ التَّاءِ فِيهِ أُلْحِقَتْ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى
الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا آمَرَ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَوْفَ
إِجْرُدِي » أَيْ أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ « سَوْفَ إِجْتُرْدِي » يَكُونُ
الْمَعْنَى أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « أَلْ أَنِي
بُعْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَنَقَهُ . فَإِذَا قِيلَ « بُعْتَرْدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى
أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِخَنَقِهِ إِثَاءً . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ « لَقَطَ السُّنْبُلَ »
وَأَلْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ الْمُضْحَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ ، بِزِيَادَةِ الْإِلْفِ
يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [تَنْتَرْدُز .
تَنْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آتَ سَيْشِقَا تَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّفُودِ .
[تَنْتَرْدُز . تَنْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَوْنَعُ قَانِقَا تَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِدْخَالِ

الدَّقِيقِ فِي النَّظْرِ وَشَدِيدِهِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَشْتُرُز .
تَشْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرَبِي تُشْرُدِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخْذِ
الْإِصْبِ فَأَخَذَ . [تَشْرُز . تُشْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَوْفُ تُكْتُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ
وغيرِهِ . [تُكْتُرُز . تُكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثُونُ تِكْتُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
فَخَطَ . [تِكْتُرُز . تِكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيْ أَرْبُ تَلْتُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ صَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ
يُعْشَى عَلَيْهِ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ تَلْتُرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ
وغيرِهِ . وَالتَّاءُ الْأَخِيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (٦) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَنْ قَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »
وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجَاءَتْ

أَنْ يَكُونَ الدَّالُ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّالِ .
فَقَالَ « خَتَرَ وَخَتَلَ » أَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَبِي هَذِهِ اللَّغَةِ ثَلَاثُ

مُبْدَلَاتٍ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْقُ تَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَلًا الْقَضَعَةُ وَغَيْرَهَا .
[تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آذ يَرِنْدَاقِ تَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَدِّ الْقَدِّ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قُدَّ مِثْلَ السَّيْرِ وَنَحْوِهِ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْيَاكُ أَغْرِنَاكَ سُوْفُ تَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْطِيرِ
الْمَاءِ فِي فِيهِ . [تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] . وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقَالُ « بَعْمُرُ تَمْتُرْدِي » أَي تَرَشَّشَ الْمَطَرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .
[تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَعْلَى أَنَا سِنَاكَ تَبْجُرْدُم » أَي أَيُّ أَلْحَقْتُ الْإِبْنَ
بِالْأُمِّ وَالصَّفْقَةُ بِهِ . وَأَصْلُ الْجَيْمِ فِيهِ شَيْئٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَبْجُرُز .
تَبْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَلِغُ أَيُّ تَلْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ صَدَمَةَ الْفَارِسِ
وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَيُّ بَجَاكُ بِلَاتِلْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ .
[بِلَاتِلْدُزُوز . بِلَاتِلْدُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَاكُ أَشْ بِلَاتِلْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ عَرَّفَنِي الْأَمْرَ
وَاعْلَمَنِيهِ . [بِلَاتِلْدُزُوز . بِلَاتِلْدُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتِ تَمْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَدَ النَّارَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْرَجَ . [تَمْدُرُوز . تَمْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَلْمِنْ تَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْجَدَنِي الدِّينَ وَغَيْرَهُ . [شَتْرُوز . شَتْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تِنْدُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الرَّاحَةِ وَاجْتَمَعَنِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِنْدِي » إِذَا تَنَفَّسَ .

وَيُقَالُ « أَتْ أَنْكَ كُوزِنْ شَتْرْدِي » أَيْ أَنَّ الدَّوَاءَ غَطَّى عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا . [شَتْرُوز . شَتْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تُدْعُوزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [تُدْعُرُوز . تُدْعُرْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَفْلِكَ تُدْعُرْسَا كُوزِي يُلْقَا بُلُوز » مَعْنَاهُ

أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَإِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ تَحْوِ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْتَدِرُ عَنِ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ

الإضافة . وَقَالَ

مَدْعُرْمَدِي إِتْمِي * تَرَعْرَعَلِرِ آتْمِي

سُرْدِي مَنِكَ قُتْمِي * قَاذِ تَقِي قُرْدَايْمِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَارَهُ جَوَارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ

شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرَ مَا يُشْبِعُ كُلِّي . وَقَدْ كَادَ

أَنْ يُنْزِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَذْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ
بَطْنِي وَحَوَاطِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَ اِبْشَيْنِ تُذْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَأْمَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغِ تَزْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَّأَلَ الْفَرَسَ . [تَزْغَرْدُ .
تَزْغَرْمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُرْدُنْدُنْ تَزْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ آقَامَنِي مِنْ
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « أَرْتَامْ تَزْغَرْدِي » أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ
الْبَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تَزْغَرْدُ . تَزْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْبَاشِي تَزْغَرْدِي » أَي كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَّقَرَّعَ .
تَزْغَرَاذُ . تَزْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرُ تَزْغَرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهْبَتْ مِنْهَا الْهَبَاءُ
الْمَشْوَرُ . [تَزْغَرَاذُ . تَزْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفُونْ تَقَارُ بِرْ لَا تُشْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ مَلَأَ بِنْتَهُ
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ الدَّنَّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [تُشْغَرَاذُ .
تُشْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشْبِجْ تُشْغَرْدِي » أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَفُودَ وَيَخْرُجَ
مِنْهَا الْمَاءُ . [تُشْغَرَاذُ . تُشْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أُغْلِبِي آتَايْنِكَا تُشْمَرُذِم » أَي آتَى أَوْ قَمَتُ الْمَلَاقَاةَ
بَيْنَ الْإِبْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَمَتِ الْمَلَاقَاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .
[تُشْمَرُذِمَنْ . تُشْمَرُمَاق] . وَأَصْلُهُ « تُشْرُذِم » .

وَيُقَالُ « كُنْكُمْ تَلْمُرُذِي » أَي كَادَتْ نَفْسِي لَأَنْ تَهْوَجَ (*) لِمَا
لَقِيتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامِ قَدِيرٍ . [تَلْمُرُذِي . تَلْمُرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَتْ بَشِي تَلْمُرُذِي » أَي قَامَتِ الدَّمَقُ عَلَى رَأْسِ
العَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تَلْمُرُذِي . تَلْمُرُمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفِ تَمْرُذِي » أَي كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنْ الْجَمْدِ
وَنَحْوِهِ . [تَمْرُذِي . تَمْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ ائْبِغِ تُبْكَرُذِي » أَي أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنِ أَصْلِ الْأَمْرِ
وَأَتْبَعَ آثَرَهُ . [تُبْكَرُذِي . تُبْكَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « تُنْكَرِي أَلْكَ تِرْكَرُذِي » أَي أَخْبَى اللَّهُ الْمَيْتَ .
[تِرْكَرُذِي . تِرْكَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تُزْكَرُذِم » أَي آتَى أَهْدَيْتُهُ . [تُزْكَرُذِي
مَنْ . تُزْكَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَلِمُ تَلِرُذِي » أَي تَلَمَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً أَوْ يَرَى إِسْأَاناً وَنَحْوَهُ . [تَلِرُذِي . تَلِرُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُلْنِ سَعْدًا جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَسْبَحَ
 عَبْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بُيْنِنِ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ
 أَمْرًا يَضْرِبُ عُنُقَهُ . بِلُغَةِ أَيْتُرْ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِ جَبْتُرْدِي» أَي
 أَنَّ أَمْرًا يَمُوتُ بِهِ بَيْتُهُ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «بُؤْيُكَ أَيْغِ جَبْتُرْدِي» أَي هَذَا الْجَمَلُ وَمِثْلُهُ
 أَحْفَضَ ظَهَرَ الْفَرَسِ . كَذَا يَفْعَلُ الْفَرَسُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ . مِنْ الْجَمَلِ
 يَخْفِضُ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ يَبِغِ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ أَمَدَ الْجَبَلِ الْوَاحِي .
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَّ أَمْعَاءُ الشَّامِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ
 بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .
 وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ أَمْرًا يَشِدُّ عُنُقَهُ
 الرِّذْمَةَ وَغَيْرَهَا . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ جَبْمَاقُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ أَمْرًا أَفْدَحَهُ الرُّؤْدُ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَ الشَّاجِرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَأَعْرَى بَيْنَهُمَا .
 [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ تُشْعُ قَازِقًا جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ أَمْرًا يَحْمَلُ بَازِيَهُ عَلَى
 الْإِثْقَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَفْدِينُ جِحْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَصْرَهُ بِإِخْرَاجِهِ
مِنَ الْبَيْتِ وَتَمْحُوهِ . [جِحْتُرْدُز . جِحْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوِينُ جِحْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ وَضَعَ تَوْبَهُ فِي مَوْضِعِ
نَدِيٍّ حَتَّى نَدَى . [جِحْتُرْدُز . جِحْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرْ جِكْ جِكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَنْقَطَهُ مُنْقَطَ
الْكِتَابِ . وَيُقَالُ « أَلْ آتِنُ جِكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ فَرَسَهُ
مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِهَا . [جِكْتُرْدُز . جِكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِكُ تَقْسِينُ جِكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتِنَاخَ
بِعِيرِهِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ كُشُّ التُّونْدَنُ جِكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ
أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِضَّةِ بِالْإِذَابَةِ وَأَزْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [جِكْتُرْدُز .
جِكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ يِتْكَ جَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَصَرَ بِنِشْدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
كَلَامٍ إِذَا نُودِيَ لِلسُّمْعَةِ . بِالْعُرْيَةِ . [جَلْتُرْدُز . جَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْمَا جُمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَقَلَهُ فِي الْمَاءِ .
[جُمْتُرْدُز . جُمْتُرْمَاق] . [جُمْتُرْدِي . جُمْتُرْدُز . جُمْتُرْمَاك] . هَذَا
أَقْمَرُ مِنْهُ فِي الْمَقَلِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ بُو إِشْقَا جَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِبَاءِ
 فِي هَذَا الْأَمْرِ . وَأَصْلُهُ « جِنْدُ تُرْدِي » . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ إِشْبِغْ جَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ .
 وَحَقَّقَهُ . وَأَصْلُهُ « جَبْتُرْدِي » بِالْيَاءِ . [جَبْتُرَزْ . جَبْتُرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ قِرِينَ سَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَجْهِيْزِ بَيْتِهِ
 وَرَفْعِهَا إِلَى الْحَتَنِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ قَشْنِ قَتَيْنِ سَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ نِيَّ بِوَضْعِ جَنَاحِ الْبَازِي وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَفَا كُلُّ شَيْءٍ .
 [سَبْتُرَزْ . سَبْتُرْمَاق] . وَالْأَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالْكَافِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تَقَارِغْ سَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي
 وَغَيْرَهُ . [سَبْتُرَزْ . سَبْتُرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُكَ سَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَبْرَقَ بِوَجْهِهِ .
 وَأَصْلُهُ « سُبُوذُ تُرْدِي » . [سُبُوذُ تُرَزْ . سَبْتُرْمَاق] . مُدْغَمٌ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنِ سَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَبَالَ وَوَلَدَهُ . وَفَرَسُهُ
 كَذَلِكَ . [سَبْتُرَزْ . سَبْتُرْمَاك] . وَأَصْلُهُ « سَبْتُرْدِي » . فَادْغَمَ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَزْمَاقِ سَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْزَلَ الدَّوَاهِمَ
 عَلَيَّ . [سَبْتُرَزْ . سَبْتُرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ مَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَأَهُ مِنْ إِخْرَاءِ .
 [مَبْتُرَزْ . مَبْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْرُهُ بِالْجَلَاءِ وَالزَّجْرِ
عَنِ الْمَوْضِعِ . [سُوْرْتُرُوْز . سُرْتُرْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ
قُوِي سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاقَةُ الْعَنَمِ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ
تَاش سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَكَّهُ الْحَجَرَ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُرُغ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِشْدَانِ الضَّالَّةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ قَانِغ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَخْصِ الدَّمِ
مِنَ الْحِجْمَةِ وَتَرْفِيهِ . [سُرْتُرُوْز . سُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْف سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْفِيَةِ الْمَاءِ
وَغَيْرِهِ . [سُرْتُرُوْز . سُرْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ فُحْ سُسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبِشَ عَلَى النِّطَاحِ
حَتَّى تَنَاطَحَ . [سُسْتُرُوْز . سُسْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُكُوْن سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ
وَغَيْرَهَا . [سَسْتُرُوْز . سَسْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِم بِرِم بِزَلاَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقَاصَّةَ
بِالَّذِينَ الَّذِينَ لَهُ مَعَ الدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ فَتَرَكَ هَذَا لَهُ وَذَلِكَ لِهَذَا . [سَسْتُرُوْز .
سَسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْلَبَ اللَّابَنَ وَغَيْرَهُ .
[سَسْتُرُوْز . سَسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيْرَتَانِكْنِي بِيْرَتَا سِيْقْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ آذَخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ . [سِيْقْتُرُز . سِيْقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَنْكِرِي سِنِّي مَنكَاسَقْتُرْدِي » أَي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْقَعَ حَبَّتَكَ فِي قَلْبِي . [سَقْتُرُز . سَقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيْرَتَانِكْنِي بِيْرَتَا سَقْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأَذْخَلَ . [سَقْتُرُز . سَقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَرْجِ سَقْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ آذَقَ الْفُلَّانَ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْمِ سِيْقْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِعَصْرِ الْعَيْبِ وَغَيْرِهِ فَعَصَرَ . [سِيْقْتُرُز . سِيْقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ سَكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثُّوبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [سَكْتُرُز . سَكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي سَكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِيهِ . وَأَضْلَهُ « سُوْكَتُرْدِي » بِالْوَاوِ قَدْ غِمَ () [سَكْتُرُز . سَكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرْ كُنِكْنِ سِيْكَتُرْدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى جِماعِ أَمَتِهِ . [سِيْكَتُرُز . سِيْكَتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَنْكَازِ سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالِإِحَالَةِ لِي عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ يَتِيكَ سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلْمَعَ بِكُتْمِهِ إِلَى . [سَلْتُرْدُ . سَلْتُرْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَكُونُ شَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةٌ فِي السِّبَنِ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشَكٌ » ، وَكَمَا يُقَالُ « سُكْرٌ » ، وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكْرٌ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » ، وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشَكْرٌ » .

وَيُقَالُ « أَزْسُوفِ سَجْجُرْدِي » أَيْ كَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَرُشَّ الْمَاءَ . [سَجْجُرَاز . سَجْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آتِ سَجْجُرْدِي » أَيْ كَادَ الْقَرَسُ أَنْ يَلْبَسَ وَغَيْرُهُ . [سَجْجُرَاز . سَجْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سَرْعَرْدِي نَانِكٌ » أَيْ إِضْفَرَ الشَّيْءُ . [سَرْعُرُودُ . سَرْعُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْبَاغِ سَرْعُرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِزْغَرُوز . سِزْغَرُ مَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا تَهَكَّتِ الْحُمَّى الْمَرِيضَ يُقَالُ
«سِزْغَرْدِي» . وَقَالَ

كُنْكَلِي كُنَيْبَ قَانِي قُرْبِ أَغْزِي أَجِبْ قَنْغَرَادِ
سِزْغَرُ عَلَزْ أَدْكَ لَرِ آتِزْ يُزِي بُزْ قَرَازِ

يَقُولُ بَانَ الْوَامِقِ الْهَائِمِ يُهْزِقُ فِي الضِّحِكِ عِنْدَ النَّاسِ فَاغْرَأْفَاهُ مُحْتَرِقُ
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَادَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ مِثْلَ لَهْفَا عَلَى
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ «أَلِ اتْ سُفْغَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سُفْغَرُوز . سُفْغَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْي كِشِيدَنْ سَنْغَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .
[سَنْغَرُوز . سَنْغَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ يَاغْنِي قَابِتِينْ سَرْقُرْدِي» أَي أَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنْ
الزَّقِ . وَكَذَلِكَ كُلِّ مَا يَسَعُ إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَعَاوِ إِلَى آخِرِ فَقَطَّرَ الْبَاقِي
فِيهِ . [سَرْقُرُوز . سَرْقُرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «يُغْرَتْ سُوْتَكِرْدِي» أَي يَعْثُرُ (*) الْأَبْنُ حَتَّى صَارَ
كَأَنَّهُ أَبْنُ (*) فِي رِقَّتِهِ [سَشْكَرَاز . سَشْكَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « سِغْرَ آرِكِ سُسْكَرْدِي » أَي هَمَّ الْبَقْرُ أَنْ يَنْطَحَ
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [سُسْكَرَاذ . سُسْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ تَقَازِ قَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْتِلَاسِ
الْمَتَاعِ . [قَبْتُرُز . قَبْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آرِكِ جَنْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا أَمَرَ
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ . [جَنْتُرُز . جَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي جَنْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَعَانِقَةِ إِيَّاهُ .
[جَنْتُرُز . جَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبِي قَشْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْخَيْطِ
لِلْإِبْرَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانِقَا يَاغِ قَشْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَجْدَحَ

السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ . [قَشْرُز . قَشْرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقُقَا قَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَغَصَّهُ بِاللُّغْمَةِ
وَأَشْرَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزِ يَاغِ تَلْقَانِقَا قَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ

أَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . لُغَةٌ عُرْبِيَّةٌ . [قَرْتُرُز . قَرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَا قَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ
الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « خَانَ أَنْكَزِ جُوَاغِ قَرْتُرْدِي » أَي أَنَّ الْمَلِكَ

أَمْرَهُ بِبَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ « خَانَ بَيْكَا سُوْسِينَ قُرْتُرْدِي »
 أَي أَمَرَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بِمَجْمَعِ الْجُنْدِ . [قُرْتُرُز . قُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بِيرِ قُرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَشْرِ
 الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [قُرْتُرُز . قُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ قَدَغْ قُرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى
 حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قُرْتُرُز . قُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُبُكْ أَرِكْ قُسْتُرْدِي » أَي أَنْ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ
 فِي الْقَيْئِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْصَلَّ الْخِضَابَ . [قُسْتُرُز .
 قُسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكْ أَنْكْ آذَا قِنْ قِسْتُرْدِي » أَي أَمَرَ الْأَمِيرُ
 بِضَعَطِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ « أَنْكْ أَشِينِ
 قِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رُتِبَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .
 وَأَصْلُهُ « أَلْ أَنْكْ تُوْنِ قِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ نُؤْيِهِ
 وَغَيْرِهِ . [قِسْتُرُز . قِسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْ بَشْرَا قَقْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ
 عَلَى الْقَفْحِ عَلَى هَامَتِهِ . [قَقْتُرُز . قَقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْ يَرِشْتَا قَلَنْزِدِي » أَي أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاطَرَهُ فَبَقِيَ . [قَلْتُرُزُ .
 قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْدِينِ نَانِكِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا
 حَتَّى سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزِ اِپْشِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ أَعْمَلَ .
 [قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُرْبِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ
 بِضَرْبِهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَلْتُرُزُ .
 قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « يِيلِ سُوُقِعْ قَلْتُرْدِي » أَي أَمَاجَ الرِّيحِ الْمَاءِ .
 [قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي سُهُقَا قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ رَوَانِي مِنَ الْمَاءِ
 وَأَبْضَعَنِي . [قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاقِ] . وَأَصْلُهُ بِالْدَالِ « قَلْتُرْدِي » .
 وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِدَا قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
 الطَّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَلْتُونُ أَرَا جَشِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ

رَصَّعَ الْفَيْرُورَجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَيْءٍ دُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قُنْدُرُز . قُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْكَبُ قَتْمُرْدِي » أَي ضَحِكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَهْرَقَ
فِيهِ وَاسْتَعْرَبَ . [قَتْمُرَاز . قَتْمُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي مِنِّي قَتْمُرْدِي » أَي تَجَانَى اللَّهُ تَعَالَى مِن
الْحَيِّنِ . [قَتْمُرُز . قَتْمُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قَدْعُرْدُمَ » أَي آتَى إِهْتَمَّتْ لِأَجْلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنِكَا يَلْعُرَا * أَوْذُنُ أَبِي أَدْعُرَا

بَرَسُنُ تَرُوَقْدَعُرَا * سَتِي مَنِكَ الْإِيحِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيُوعِرُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ إِذَا آتَاكَ مَاذَا فِي طَرِيقِهِ
فَأَيِّقْظُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِمِي
بِعَيْرِ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ « قَدْعُرَاز » . « قَيْغُرَاز » لُغَةٌ مِنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .
[قَدْعُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَارِ قَزْعِرْدِي » أَي جَاءَ التَّلَجُّ شَأْئِي بِبَطْرَانٍ . [قَزْعِرَاز .
قَزْعِرْمَاق] . لُغَةٌ قَفْحَاق .

وَيُقَالُ « بِيْرُ قُرْعِرْدِي » أَي يَبْسِتِ الْأَرْضَ وَغَيْرُهَا مِنْ قَلَّةِ

النَّدَى . [قُرْعِرَاذ . قُرْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْ قُرْعِرْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْعِرَاذ .

قُرْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُوَأِشْتَا قِرْعِرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِهَا فِي

هَذَا الْأَمْرِ وَأَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَلَا يَعُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ تَانِيًا .

[قِرْعِرُز . قِرْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ قُلْعِرْدِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَسْأَلَ مَعِيَ الشَّيْءَ .

[قُلْعِرَاذ . قُلْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْبِكُ يُوزِي قَمْعِرْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ

وَيُلْقَى . [قَمْعِرَاذ . قَمْعِرْمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْعِدِنُ كَجَثْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْبَارِهِ مِنَ الْمَاءِ .

[كَجَثْرُز . كَجَثْرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنبِكُ تُونِنُ كُنْكَ كَرْتُزْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمَدِّ

تَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يِيبُ كَرْتُزْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ

وَغَيْرَهُ . [كَرْتُزُز . كَرْتُزْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كُرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى رُؤْيِيهِ الشَّيْءِ .
[كُرْتُرُز . كُرْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْكَ كُرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتَ
وَعَيْرَهُ . [كِرْتُرُز . كِرْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرِي نَجَاحَ كَسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ
الْخَشَبِ وَعَيْرِهِ . [كَسْتُرُز . كَسْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرِي كُوجِنَ كَفْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ
قُوَّةَهُ . [كَفْتُرُز . كَفْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَضْحَكَنِي . [كَلْتُرُز .
كَلْتُرْمَاك] . وَكَذَلِكَ «أَلْ أَتْ أَذَاقِنَ كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدِّ قَوَائِمِ
الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَاتُ كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَتَى إِلَى بَفَرَسٍ .
[كَلْتُرُز . كَلْتُرْمَاك] .

هَذِهِ بِالتَّاءِ لُغَةُ الْعُرِّيَّةِ . وَبِالدَّالِ لُغَةُ التُّرْكِ . وَهَكَذَا دَابُّ الْعُرِّيَّةِ
أَنْ تَجْعَلَ الدَّالَ تَاءً وَالتَّاءَ دَالًا خِلَافًا لِلتُّرْكِ . نَحْوُ مَا تَقُولُ «تَيْ» لِلدَّالِ .
وَالْعُرِّيَّةُ تَقُولُ «دَوَا» . التُّرْكُ تَقُولُ «تَيْ» بِمَعْنَى «أَيْضًا» . وَالْعُرِّيَّةُ
تَقُولُ «دَقِي» .

وَيُقَالُ «أَزِ بِجَاكَ كِجْزُدِي» أَي أَمَرَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . وَيُقَالُ «أَلِ إِبْتِي أَزِ كِجْزُدِي» أَي أَنَّهُ
أَغْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . [كِجْزُز . كِجْزَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ يِيرِدَا نَانِكْ كَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَذْفَنَهُ الشَّيْءَ
تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَمْتُرُز . كَمْتُرَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزِ طَلِيرْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَتَّبَسَّمُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَسَّمَ . [كَلِيرَاز . كَلِيرَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَتِ كَذَكِرْدِي» أَي جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَذَكِرَاز .
كَذَكِرَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزِ أَقِ كَزَكِرْدِي» أَي فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ .
[كَزَكِرُز . كَزَكِرَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ آتَانِي مَنكَازُ كَزَدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُعَايِنَةَ
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمُلَاقَاةُ . [كَزَكِرُز . كَزَكِرَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَذَلِكْ كَزَكِرْدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ
خَرِيفًا . [كَزَكِرُز . كَزَكِرَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَا كَلِكِرْدِي» أَي أَنَّهُ سَيَّئُ وَكَادَ أَنْ
يَأْتِيَ إِلَى . [كَلِكِرَاز . كَلِكِرَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْ كُنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ .

وَيُقَالُ «بَكَ أُغْرِي كُنْكَرْدِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ الْأَوَّلَ
الِإِصْنَ حَتَّى أَقَرَّ . [كُنْكَرْدُ . كُنْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْ مُنْذَرْدِي» أَي أَنَّهُ آذَى كَبَنِي
الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [مُنْذَرْدُ . مُنْذَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَلِيجْ مَنْذَرْدِي» أَي أَنَّهُ سَمَّانِي عَلَى التَّنَطُّقِ
بِالسَّيْفِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْمَاكُ يَأَغْقَا مَنْذَرْدِي» أَي أَنَّهُ
أَصْبَغَنِي الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ . [مَنْذَرْدُ . مَنْذَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتْمَاكُ يَأَغْقَا مَنْغِرْدِي» أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ
يَصْبِغَ الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [مَنْغِرَاذُ .
مَنْغِرْمَاقُ] .

وَهَذَا الْمَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
مُجَاوِزاً مِنْ بَابِ الشَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ .
«بَرْتَرْدِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سُمُقَا قَرْدِي» أَي
شَرِقَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَبِي سُمُقَا قَرْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَشْرَقَهُ
إِيَّاهُ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ مِنَ الشَّنَائِي . فَيَتَمَدَّى فِي هَذَا الْبَابِ .

أَوْ يَكُونُ فِعْلًا مُنَائِيًا مُتَعَدِّيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ وَالرَّاءُ . مِثْلُ
 قَوْلِهِمْ « آذِيَ قُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . أَلْفَاعِلُ وَاحِدٌ
 هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَانَتْهُ إِيَّاهُ بِإِقَامَةِ
 الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَّاءُ وَالرَّاءُ فَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَا قُرْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِنْسَانٌ
 أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « تَقَطَّ الرَّجُلُ
 الْمُصْحَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَّ السُّبُلَ . وَأَلْمَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذَلِكَ
 هَاهُنَا أَلْفَاعِلُ إِنْسَانٍ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالرَّاءُ أَوِ الْكَافُ وَالرَّاءُ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ
 « أَتْ تُرْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَذْ آتِنُ تُرْعُرْدِي » أَيْ
 هَزَلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُو تُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ
 يُقَالُ « أَنِي تُرْعُرْدِي » أَيْ أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَاغُ أُرْدِي »
 أَيْ ذَابَ السَّمْنُ . ثُمَّ يُقَالُ « آرِ يَاغُ أَذْ كُرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ
 السَّمْنَ . وَيُقَالُ « أُقْ كُنْدِي » أَيْ إِسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « أُفْجِي
 كُنْدُ كُرْدِي » أَيْ قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلَ .

فَالتَّاءُ وَالغَيْنُ وَالْكَافُ هُنَّ لَسَنٌ بِمَعْدِّيَاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمَعْدِيَّةُ
 الرَّاءُ فَقَطَّ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشُّ أُجْرْدِي » أَيْ أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سَوْفَ كُرْدِي» أَيْ أَعْبَرَ الْمَاءَ . فَالْتَعْدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقَعُ بِالرَّاءِ فَحَسَبُ . كَذَلِكَ هَذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالغَيْنِ وَالْكَافِ إِسْهُوْلَةً تَقَعُ فِي اللَّفْظِ .
 فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَّةِ
 رَأْسًا فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَأْسَاتٍ فِي الْأَفْعَالِ الْغَائِبَةِ . نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ «قُتِرْدِي» إِذَا تَجَاهَهُ فَلَوْلَا الْغَيْنُ لَكَانَ يُقَالُ «قُتِرْدِي»
 وَقَوْلِهِمْ «سُفَرْدِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُفَرْدِي» . هَذَا فِي الْمَاضِي .
 وَفِي الْغَائِبِ كَمَا يُقَالُ «قُتِرْدِي» أَيْ بُجِبِي . «سُفَرْدِي» أَيْ يُسْقِي .
 يَكُونُ إِحْدَى الرَّأْسَاتِ أَصْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ تَكُونُ رَاءَ التَّعْدِيَّةِ وَالثَّلَاثَةُ
 تَكُونُ رَاءَ الْإِسْتِثْبَالِ . فَلِذَلِكَ أُبْدِلَتِ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ بِالتَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ
 الصُّلْبَةِ وَبِالْغَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَاقِيَّةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَبِالْكَافِ فِي الْكَلِمَةِ
 الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكْبِيَّةِ . حَتَّى عَذِبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا لِأَنَّهَا لَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ
 لِلتَّعْدِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ تِرْدِي» أَيْ حَيِّ الرَّجُلِ . ثُمَّ يُقَالُ
 «تَنَكَّرِي تَرْدِي» أَيْ أَحْبَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «أَزِ قِرْدِي»
 أَيْ إِتْرَجَرَ الرَّجُلُ لَمَّا ذُقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي قِرْدِي»
 «عُرْدِي» أَيْ رَجَرَهُ غَيْرُهُ وَأَذَاقَهُ وَبَالَ أَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَازِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ
وَتَوَى فِعْلُهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفَ
تَمَجِرْدِي» ، أَي تَرَشَّشَ أَمْ مِنْ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلًا . وَقَوْلِهِمْ
«أَشِجْ تَشْعُرْدِي» ، أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَفُورَ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَيُسَكَّنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي
الْمَاضِي وَالْفَائِرِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْفَائِرِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لِإِبْرَادِهِ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِي مِنِّي تَشْعُرْدِي» ، أَي تَجَانِي اللَّهُ تَعَالَى .
وَقَوْلِهِمْ «أَزْ قَتْعُرْدِي» ، أَي هَزِقَ الرَّجُلُ فِي الصِّحْكِ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ غَيْرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ
بِهِ الشِّينُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاتُ سُمْعَرُشْدِي» ،
أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَتِي الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَزَ لَا قَرْنَ
تُدْعُرُشْدِي» ، أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ التَّوْنُ قَبْلَ الدَّالِ
كَأَمْرٍ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ آتُ سُمْعَرُشْدِي» ، أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسَبِّحُ

الْفَرَسَ . وَفَوَلِيهِمْ . « أَلْ قَرِينُ تُذْعَرُ نُدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ
أَوْ يَسْتَبِدُّ بِذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الْأَصْحَحُ الْأَجُودُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ
التُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مَعَ التُّونِ . وَهُوَ تَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُمْعَرُ مَسِيدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ بُسِقِيَ الْفَرَسَ . فَيَكُونُ
الْمِيمُ وَالتُّونُ سَاكِتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ
فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقَالُ « بُلْدُزْدِي نَانِكِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .
[بُلْدُزُ . بُلْدُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ اِپْشِ بِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .
[بِلْدُزُ . بِلْدُزْمَاك] . وَهَذِهِ لُغَةٌ الْعُرَيْبِيَّةُ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .
لَا يَنْطِقُ بِهِ الرِّكُّ .

(ش) يُقَالُ « اِپْشِ بُرْشَدِي » أَيْ اِخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .
[بُرْبَاشُرُ . بُرْبَاشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ بِيْرُ اِكْنَدِي نِنِكُ كُنْكَنِ بَرْتَشَدِي لَاز »
أَيْ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .
[بَرْتَشُوْزُ . بَرْتَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَفَاجُ بُعْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتِي فِي حَزْرِ
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُعْرُشُوذُ . بُعْرُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُتْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَحَاكَمَا
وَتَبْرَهَنَا عَلَى مَا ادَّعَى . [بُتْرُشُوذُ . بُتْرُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بِيْرُ بِيْرِكْ سُدُقَا بُتْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَمَقَلَّ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [بُتْرُشُوذُ . بُتْرُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكْ بِيْرَا بِنْكَاشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَاهَدَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَبِيْعْ بِنْكَاشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتِي فِي تَصْفِيْقِ الْبَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ آتْ بِنْكَاشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتِي فِي حِفْظِ
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . [بِنْكَاشُوذُ . بِنْكَاشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكْ بِيْرَا يَفَاجُ تُوْبُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتِي فِي سَهْنِ
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تُوْبُشُوذُ . تُوْبُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبِيْعْ تَبْرُشْدِي » أَي تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [تَبْرُشُوذُ . تَبْرُشْمَاكُ] . وَقَالَ

أَلْ قَرْ قَبِيْعْ قَبِيْشِيْنِ إِيْنَاذُ * أَشَاتِي تَرِيْعْ إِيْنَاذُ

يَقْلُقُ يَبِيْ مَمْدَا تِيْنَاذُ * سَنُ كَلْبِيْنُ تَبْرُشُوذُ

يَصِيْفُ مَنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ بِأَنَّ الشَّلْجَ

وَالنَّدَى يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ . فَهِنَّ يَنْبُتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِي يَسْتَقِرُّ
الْعَدُوُّ الْمَكَاشِخُ فَلَا يَغْزُو . فَإِذَا آتَيْتَ يَا صَيْفُ حَيْنِيذٍ يَتَحَرَّكُ فَيْكَ .
وَيُقَالُ « قُشَلَا زَمَعُ تَلِيَشْدِي » أَي خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتَيْهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَيْرَقَ قَمْعُ تَلِيَشْدِي » أَي خَفَقَتِ الرِّايَاتُ وَأَصْطَرَبَتِ
حَرِيرَاتُ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ وَتَمَحَّوِدُ . [تَلِيَشُرُ . تَلِيَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَرْقُ تَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي مَدِّ الحَبْلِ .
وَيُقَالُ « تَرْتِشْدِي نَانِكُ » أَي تَجَاذَبَتِ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ
بِرْلَايَا تَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوْبِيرِ القَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ
« أَلْ مَنكَ الثُّونُ تَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .
وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْتِشُوزُ . تَرْتِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرْلَا قُغْشَقَا يَاغُ تَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ
بَارَانِي فِي لَطْخِ الدُّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي لَطْخِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْتِشُوزُ .
تَرْتِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بِيرُ قُرْبُ بُرَشْدِي » أَي يَدْبَسَتِ الأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ
المَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْهَا الهَبَاءُ . [بُرَشُوزُ . بُرَشْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « الأَزْمَعُ بُو اِبْشَمَا تَبْرَشْدِي لَارُ » أَي أَنَّهُمْ قَدْ
تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الأَمْرِ . [تَبْرَشُوزُ . تَبْرَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَقَى تَرَكَشْدِي » أَيْ تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّرًا . [تَرَكَشُوز .
تَرَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَاز بُوَ اِبْشِغ قَمَغ تَبَلْشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ
رَضُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [تَبَلْشُوز . تَبَلْشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَاز بُوَ اِبْشِغ تَبَلْشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا
عَنْ أَصْلِ هَذَا الْأَمْرِ . [تَبَلْشُوز . تَبَلْشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِبْجِي بِزَلَا تَتْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاطَنَا بِلُغَةٍ أُخْرَى . [تَتْلَشُوز .
تَتْلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنكَأَيْمَا تَلَقِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آعَانَنِي فِي لِي
الْبَيْدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحُفُّ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوَّى وَيُقْتَلُ .
[تَلَقِشُوز . تَلَقِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « تُكَاشْدِي نَانِك » أَيْ انْصَبَّتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَاتُ .
[تُكَاشُوز . تُكَاشْمَاك] .

وَيُقَالُ « بِلَاز تَتْلَشْدِي » أَيْ انْتَعَدَّتِ الْجِبَالُ . [تُتْلَشُوز .
تُتْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «يَعَاجُ تِكَلِشْدِي» أَي انْتَصَبَتِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهَا.
[تِكَلِشُوَز . تِكَلِشْمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي تَرَمَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَخَادَشَا مَعًا.
[تَرَمَشُوَز . تَرَمَشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي جَلَبَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَجَادَلَا وَتَخَاشَنَا
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا أَرْتَكَبَهَا قَدَرٌ . [جَلَبَشُوَز . جَلَبَشْمَاقْ].
وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي جَنْدِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَأَعْرَضَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [جَنْدِشُوَز . جَنْدِشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكْ بَرِ لَا سُمْدَا جُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي
الْعَطِّ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جُجْرُشُوَز . جُجْرُشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكْ بَرِ لَا أُقْ جُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي
تَثْقِيرِ التَّبَلِ . وَكَذَلِكَ فِي إِدَاةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوِّرٍ . [جُجْرُشُوَز .
جُجْرُشْمَاكْ].

وَيُقَالُ «تَبِرْ لَازِ جُجْرُشْدِي» أَي غَلَّتِ السَّبِيخَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «كِشِي
بِرْ بَرِ إِجْمَدَا جُجْرُشْدِي» أَي مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .
[جُجْرُشُوَز . جُجْرُشْمَاقْ].

وَيُقَالُ « بِيْرُ بِيْرِنِكَ أُعْرِي لِقِنِ جِجْرِشْدِي » أَي أَنَّهُمْ قَدْ
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِخْرَاجَ سَرِقَةٍ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْرَاجِ
كُلِّ شَيْءٍ إِذَا بَارَى أَوْ أَعَانَ . [جِجْرِشُوْز . جِجْرِشِمَاق] .

وَيُقَالُ « بُوِي بِيْرُ بِيْرِكَ جِجْرِشْتِي » أَي صَاحِ الْقَوْمِ
بِنُصْحِهِمْ بِنُصْحِ . مِنْ لُغَةِ الْعُرَيْبِيَّةِ . [جِجْرِشُوْر . جِجْرِشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْلَازِ أَذَاقِي تِيكْرِشْدِي » أَي دَوَّتْ حَوَافِرُ
الْحَيْلِ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِ تِيكْرِشْدِي » أَي تَرَعَّرَعَتِ الصِّدْيَانُ .
[تِيكْرِشُوْز . تِيكْرِشِمَاق] .

وَيُقَالُ « تِشْ جِجْرِشْتِي » أَي صَرَّتِ الْأَسْنَانُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ إِذَا صَرَّ فِي كَثْرَةٍ كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ « إِكِّي سُوْجَرَ كَشْتِي » أَي إِضْطَفَّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . وَقَالَ

كَلَسَا أَبْنَكُ تَزَكَيْمِ * إِيْتَلَكَمْتَ تَزَكَيْمِ
تَرِمَانِي تَزَكَيْمِ * أَمْدِي جَرِيكَ جَزْ كَشُوْزِ

يَقُولُ بِأَنَّ الْمَلِكَ إِذَا أَحَانَا بِمَجِيْدٍ يَصْلُحُ جَمْعِي وَلَا يَذْهَبُ
عَشِيْرَتِي أَيْدِي سَبَا . فَالآنَ يَصْطَفُّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . [جَزْ كَشُوْز .
جَزْ كَشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ جَزْ لَشْدِي » أَي بَكَتِ الصِّدْيَانُ . وَيُقَالُ

« يَسْكُنُ لَازِ جَرَشُدِي » أَي بَكَتِ الْقَيْلَةُ . يَعْنِي صَاحَتُ .
[جَرَشُوز . جَرَشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَرِكْ بَرِلا جَكَشُدِي » أَي أَنَّهُ فَارَعَ مَعِي
مِنَ الثَّرْعَةِ . [جَكَشُوز . جَكَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ قَمْعُ بِيكَشُدِي » أَي اسْتَدَّتْ (٥)
الْعُقْدَةُ . [جِيكَشُوز . جِيكَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا جَبِعُ جَرَمَشُدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي
فِي لَبِّ عَذْبَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جَرَمَشُوز .
جَرَمَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَرِكْ بَرِلا قُعُشَقَا يَافُ سُرَشُدِي » أَي أَنَّهُ
بَارَانِي فِي لَطْخِ الدَّهْنِ فِي الصَّرْمِ . وَبُقَالُ « أَلْ مَرِكْ بَرِلا أَشَقُ
سُرَشُدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَكِّ الْكُغْبِ وَسَحْجِهِ . [سُرَشُوز .
سُرَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ إِبِّي سَبَشُدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [سَبَشُوز . سَبَشِمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَمْعُ سِيخَشُدِي » أَي بَكَى النَّاسُ .
[سِيخَشُوز . سِيخَشِمَاق] . وَبِالْعَيْنِ لُغَةٌ « سَبَشُدِي » .

وَيُقَالُ « تُونُ سَدْرَشْدِي » أَي ذَهَبَ ثَمَانَةُ التُّونِ
 وَقَالَ كَثَانَةُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُدُونُ سَدْرَشْدِي » أَي قَلَّ رَحْمَةُ
 التَّوَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا خَفَّ وَتَلَّ وَتَمَلَّخَلَ بَعْدَ الكَثَانَةِ كَذَلِكَ .
 [سَدْرَشُوز . سَدْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَازِ سِدْرِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَسْحِ
 التَّلْجِ وَجَزْفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ . [سِيدْرِشُوز . سِيدْرِشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتُ تِثْرَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ
 اللَّحْمِ مُخْرَجًا دَلًا . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ تِثْرَشْدِي » أَي تَجَالَدَتِ الصَّبِيَانُ . أُخِذَ
 مِنْ قَوْلِهِمْ « تِثْرَاقُ » لِلتَّجَالُدِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يَلَا يُولِقَا تُغْرَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي
 فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى المَبْتَدِ مُتَغَشِّرًا . وَيُقَالُ « تُونُ
 كِبْرِدِنُ تُغْرَشْدِي » أَي نَفَزَ أجزَاءُ التُّونِ مِنَ الوَسْخِ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِي التَّقَطُّعِ وَالإِنشِاقِ . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « قُنَازِ سُوُغُغِ سُوُغْرَشْدِي » أَي تَنَشَّقَتِ الرِّمَالُ
 إِبَاءً وَغَيْرَهُ . [سُوُغْرَشُوز . سُوُغْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِبِيرُ بِبِيرِكَ سِيغْرُ شُدَيْ » أَيْ أَنَّهُمَا مَكَّنَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [سِيغْرُ شُوَز . سِيغْرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَرِيغٌ سَفْرُ شُدَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَذْرِيبَةِ
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي تَذْرِيبَةِ الْمَرْقَةِ بِالْمَعْرِفَةِ كَيْلًا تَفِيضَ
مِنَ الْقَدْرِ . [سَفْرُ شُوَز . سَفْرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِبْرَجَا سِيغْرُ شُدَيْ » أَيْ صَفَّرَتِ الْيَعَاقِبُ . وَكَذَلِكَ
الْحَيَاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَّرَتْ . [سِيغْرُ شُوَز . سِيغْرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْلَا يِنِجَاجٌ ثُمْرُ شُدَيْ » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي قَطْعِ
الْحَشَبِ مُدَوَّرًا كَالْحِيَوَانِ . [ثُمْرُ شُوَز . ثُمْرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَثْلَا زَقْمِعٌ سَمْرُ شُدَيْ » أَيْ أَخَذَتِ الْخَيْلُ فِي السِّمَنِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [سَمْرُ شُوَز . سَمْرُ شِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْلَا سُوفٌ سُمْرُ شُدَيْ » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي عَبِّ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [سُمْرُ شُوَز . سُمْرُ شِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَسْرُكٌ لَازِقْمِعٌ سَنْرُ شُدَيْ » أَيْ هَذَّتِ السُّكَارِيُّ .
وَأَصْلُهُ « سَنْدِرُ شُدَيْ » . [سَنْرُ شُوَز . سَنْرُ شِمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ « سَبَدْنَا سَنْدِرِشْ بُلْسَا أَزْ تَكُونْدَا أَزْ تِشْ بُلْمَاشْ »
مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُلَاجَةُ لَا تَقَعُ الْخَاصَّةُ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرٌ أَكْنَدِي بِلَا سَتَعَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ تَمَخَّطُوا
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ يُعْبَرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ بُولْدَا سَتَعَشْدِي » أَي أَنَّهُ لَقِيَنِي فِي الطَّرِيقِ
 مُوَابِهَةً . وَيُقَالُ « أَلَا زَالِمٌ بِرِمٌ بِلَا سَتَعَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَاصَّ كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالَّذِينَ أَلَّذِي عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْعُرَيْبَةِ .
 [سَتَعَشُورُ . سَتَعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْ قَسُغٌ بِلَاكٌ سِتَعَشْدِي » أَي تَشَمَّرَتِ الرِّجَالُ
 عَنِ الْكُفَّيْنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [سِتَعَشُورُ . سِتَعَشْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « بُوَزْدِنْ سُوْفٌ سَرْ قَشْدِي » أَي تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَنْدِ
 كَثْرَةً . [سَرْ قَشُورُ . سَرْ قَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِكِّي بِلَا تَجْبَاشْدِي » أَي أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخِرِ . [تَجْبَاشُورُ . تَجْبَاشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ آذَاقُ تِنْ تِيكَانُ سُبْجَاشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي
 فِي تَشْقِيشِ الشُّوكِ مِنَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سَلِّ السَّيْفِ
 مِنَ الْعَمْدِ وَغَيْرِهِ . [سُبْجَاشُورُ . سُبْجَاشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ مَلُوقٌ سَرْ أَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِينِ الْعِمَامَةِ .
 وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَرْ لَشُورُ . سَرْ لَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِزَلَا مُزْأَشْدِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِي .
[مُزْأَشْر . مُزْأَشْمَاك] . وَأَصْلُهُ « سُوْزْأَشْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوْف لَازِقَعُ مُزْأَشْدِي » أَي تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .
[مُزْأَشْوَز . مُزْأَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِزَلَا سَمْأَشْدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ إِلَى الْمَثَلِ
وَضَرَبَتْ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .
[سَمْأَشْوَز . سَمْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ قَمْعِ سَمْأَشْدِي » أَي تَحَافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ
مِنْ بَعْضٍ . [سَمْأَشْوَز . سَمْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُءْأَشْدِي نَانِكُ » أَي إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . تَحْوُذُ نَبِ السَّيْنِ يَدْخُلُ الْقَيْبَةَ فَيُنْبِتُ
فِيهَا . [سُءْأَشْوَز . سُءْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ بَرْجَاسِ سَمْأَشْدِي » أَي إِذَا حَمَّ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَعْنَابُ إِذَا انْهَضَتْ . [سَمْأَشْوَز .
سَمْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَتَّ قَمْعُ سَمْأَشْدِي » أَي تَرَاطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [سَمْأَشْر . سَمْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغُ سَرْمَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشَمَاق] .

وَيُقَالُ « اِبْشُ سَرْمَشْدِي » أَي اِلْتَحَّ الْأَمْرُ وَأَخْتَلَطَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغُ سَرْمَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتِي فِي إِخْرَاجِ التَّمَكِّ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي تَصْفِيَةِ « تُشْمَاج » مِنَ الْقَدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَمُوعُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَثْلَازُ قَمُوعُ تَنْجِشْدِي » أَي أَصْلَاتِ الْإِلْهَامِ . [تَنْجِشُوز . تَنْجِشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَايِي سَنْجِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا وَجَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ بِالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَنْجِشُوز . سَنْجِشَمَاق] .

وَيُقَالُ « بَنْكَلازُ سَنْجِشْدِي » أَي تَحَارَبَتِ الْأَمْرَاءُ وَمَزَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ .

وَيُقَالُ « تَنْقِي قَمُوعُ تَبْرَشْدِي » أَي قَفَرَتِ الْأَيْلُ . [تَبْرَشُوز . تَبْرَشَمَاق] . هَذَا فِي الْأَيْلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيْزُ اِكِنْدِيكَآتُ تَبْرَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا آذَقَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَّا خَرِجْنَا وَغَيْرَهُ . [تَبْرَشُوز . تَبْرَشَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي تُمْلَعِدِن تَرَشْدِي » أَي إِذ تَعَدَّ النَّاسُ مِنَ الْقَرِي .
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا تَرَحَّزَحَ . [تَرَشُوز . تَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَل مَنكَاشُ قُبُرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي إِتْهَاضِ
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُبُرُشُوز . قُبُرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ قُبُرُشْدِي » أَي لَوْبَ الصَّبِيَّانِ وَنَسَطُوا .
[قُبُرُشُوز . قُبُرُشْمَاق] . وَيُقَالُ « أَل مَنكَاقَبُ قُبُرُشْدِي » أَي أَنَّهُ

أَعَاتَنِي فِي إِفْرَاقِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُبُرُشُوز . قُبُرُشْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلَا زِيكِي قُبُرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا طَارَا كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُبُرُشُوز . قُبُرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل بَك بَزَلَا قُرْدَشْدِي » أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ
فِي مَرَاتِبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُرْدَشُوز . قُرْدَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِيك بَزَلَا قُبُرُشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي لِيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَل إِيكِي سُوَز قُدْرِشْدِي » أَي
أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِبْشِي أَنِيك أَزْتَشِبُ * أَعْرَقِي بِلَا أَزْتَشِبُ

بِينِنِ أَلِيب قُدْرِشِبُ * شُتْنِ أَلِيب قُلْ سَمَازُ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَأَخْرَجَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبَائِلَ الْأَخْرِ . وَبَعْدَ مُلَاوَاةِ الْأَعْنَاقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِدَاؤُهُ كَأَنَّهُ
عَبْدٌ يُبَاعُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَشْمَاقٍ قَشْرُ شُدَيْ » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَصْرِ

سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَمْنِكَ تَرِغٌ قَشْرُ شُدَيْ » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي

فِي قَلِي الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْمَعْنَى « قَشْرُ شُدَيْ » لَعْنَةٌ فِيهِ . [قَشْرُ شُوز .

قَشْرُ شِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « سُوفٌ لَازِقٌ قَشْرُ شُدَيْ » أَي جَزَرَتِ الْمِيَاهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ أَيْسَرَ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاقٍ] .

وَكَذَلِكَ الْأَوْدَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمْعٌ قَشْرُ شُدَيْ » أَي صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا .

[قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « قَبْرٌ لَازِقٌ قَبْرُ شُدَيْ » أَي تَبَارَتِ الْجَوَادِي فِي ضَرْبِ

الْمُودِ . [قَبْرُ شُوز . قَبْرُ شِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِي كِي قَرِغَشْدَيْ » أَي أَنَّهُمَا تَلَاعَنَا .

[قَرِغَشْدُوز . قَرِغَشْمَاقٍ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قِرْقَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قِرْقَشُوز . قِرْقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي يَسْنَعَشْدِي» (*) أَي أَنَّهُمَا تَلَاظَمَا .
[يَسْنَعَشُوز . يَسْنَعَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بِرْلا يُونَكْ ثُلَغَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي تَعَمُّقِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِي كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْأَوْثَى إِذَا
أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [ثُلَغَشُوز . ثُلَغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ سُقْدَا نَمِكَ قِرْقَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي
فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظُّلْمَةِ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا بِيَدِهِ .
[قِرْقَشُوز . قِرْقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قُرْقَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَافَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [قُرْقَشُوز . قُرْقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يُونَكْ قِرْقَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي
فِي جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قِرْقَشُوز . قِرْقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا أُقْ أَتِي قِرْقَشُوز» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي رِيَاةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الْخَطَرَ بَيْنَنَا الْجَارِيَةَ . [قِرْقَشُوز . قِرْقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا تَهَّازْ قِرْمَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرْمَشُوز . قَرْمَشْمَاق] . وَأَصْلُهُ
 [قَرْمَاشْدِي . قَرْمَاشُوز . قَرْمَاشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «إِتْ قَمُغْ شُمَاعِدِينَ قِسْتَشْدِي» أَي هَرَّتِ الْكِلَابُ
 مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [قِسْتَشُوز . قِسْتَشْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلِ إِي كَكَتَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَاقَدَا . [كَكَتَشُوز .
 كَكَتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَايِنَجَازْ كَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي زَرِّ
 الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرْتَشُوز . كَرْتَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَايِنْ كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي رَفْعِ
 الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيْرْ بِيْرِنْكَ يَارُوقِنْ كَجْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا
 قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْبَارِ عَنِ الْآخَرِ . [كَجْرَشُوز .
 كَجْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ إِي تُونْ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَبَسَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَوْباً لِلْآخَرِ . [كَذْرَشُوز . كَذْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُ كَذِرْشُدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي
 فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوحِ . [كَذِرْشُوز . كَذِرْشِمَاك] .
 وَيُقَالُ «بِلْت لَاز قَمْعُ كُكْرَشُدِي» أَي وَعَدَتِ السُّحْبُ .
 وَيُقَالُ «بُزْالَاز كُكْرَشُدِي» أَي تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِهَا
 صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَرْكَةِ . فَيُقَالُ «أَلْب لَاز كُكْرَشُدِي» أَي
 تَهَدَّرَتِ الْأَبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِينُ أَسْنِيُو * قَاذِقَا تُكَلُّ أَسْنِيُو
 كِرْدِي بُدُونُ قُسْنِيُو * قَرَابِلْتُ كُكْرَشُوزُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشَبَّهُ . مَا هَاجَهُ
 مِنَ الرِّيحِ وَالصَّبَابِ الدَّمَقِ . فَازْتَعَدَّ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ
 السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ . [كُكْرَشُوز . كُكْرَشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي سُنْكَوَكُ كُكْرَشُدِي» أَي أَنَّهُمَا تَمَشَّشَا
 الْعَظْمَ وَبَادِيَا فِيهِ . [كُكْرَشُوز . كُكْرَشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي تَفَازِ كِرْزَشُدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ كَتَمَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ الْمَتَاعَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [كِرْزَشُوز .
 كِرْزَشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْتُ كَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَاهُ فِي تَفْوِيقِ
السَّهْمِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كَرَشُوز . كَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ هُمَيْكُ بَرَلَا كَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَاهُ
فِي الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عَايِنِي وَأَنَا قَدْ عَايِنْتُهُ . [كَرَشُوز . كَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «كَسَيْشْدِي نَانِكُ» أَي إِنْ قَطَعَ آدَابُ السُّنِيِّ
وَأَنْفَصَلَ أَجْزَاؤُهُ . [كَسَيْشُوز . كَسَيْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكُ بَرَلَا كُكَشْدِي» أَي أَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ
تَشَبُّكًا (*) . لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ «كُكَشْدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْتُ أَدَزْ كُكَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدِّ
رِبَاطِ حَتْوِ السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكُ بَرَلَا كُكَشْدِي» أَي
أَنَّهُ عَقَّدَ مَعَهُ عَمْدَ العَشِيرَةِ . [كُكَشُوز . كُكَشْمَاك] . وَهَذِهِ
لُغَةٌ بُلغَازُ .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى
الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَ يُكُ
كُتْرُسْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَمْلِ الْجَمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيمَا مَضَى
أَنَّ حَرْفَ «مَنْكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مَنْكَ بَرَلَا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُبَارَاةِ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِيكَ بِرِزْلَا سَكْرِي شَدِي » أَيْ
أَنَّهُ وَاتَّبَنِي مُبَارَاةً لِيُرَى أَيْنَا أَجْلَدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ قَرْعِ الْفَرْعِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« كَجَرِي » إِذَا هَرَبَ . « كَجَرْدِي » إِذَا أَهْرَبَ . « كَجَرْمَشْدِي » إِذَا تَهَارَبَا .
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ « سُوْفُ كَجْتِي » إِذَا
عَبَّرَ الْمَاءَ . « كَجْرْدِي » إِذَا آغْبَرَهُ . « كَجْرْمَشْدِي » إِذَا آغْبَرَ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَعَانَهُ . فَيُزَادُ عَلَى الثَّنَائِي حَرْفٌ فَيَكُونُ
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيُزَادُ عَلَى الثَّلَاثِي حَرْفٌ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ « اللَّامُ وَالشَّيْنُ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِرِزْلَا أُقِ آتِي أَتْلَشُو » أَيْ أَنَّهُ رَمَى مَعِيَ
السَّهْمَ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسُ عَرَبِيٍّ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا
الْمَعْنَى وَإِنْ طَالَ الْإِسْمُ . كَمَا يُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِرِزْلَا أُيْنَادِي
كُكْرُجُكُونَلَشُو » أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعِيَ عَلَى خِطَارِ الْجَمَامِ . وَيُقَالُ
« أَلْ يَرِشْدِي مَنِيكَ بِيَلَا تَفِشْغَانَلَشُو » أَيْ أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَابِ الْأَذْنِبِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَائِمُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ
جَمِيعُ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ نَزَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِشْ بُرُشْدِي » إِي
إِلْتَحَ الْأَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يَبْ بُيْمَشْدِي » أَيْ إِلْتَاثَ النَّزْلِ
فَلَا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقَالُ « آجَ أَزْبَعْرِقِي » أَيْ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ
الْجَائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقَالُ « بُلْدُقِي نَانِك » أَيْ وُجِدَ الشَّيْءُ . [بُلْدُقَاز .
بُلْدُقَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْيَنِي قَاثُشْقُدِي » أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .
[ثُشْقَاز . ثُشْقَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُجْبُتِي » أَيْ عَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَبْقَدْ أَنْ
يَنْتَفَسَ . وَيُقَالُ « سَعْرُ تُجْبُتِي » أَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًّا لَا
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَأْبُهُ .
[تُجْبُقَاز . تُجْبُقَاق] .

وَيُقَالُ «بِنِي سَخِجْتِي» أَي هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَعِنَ الرَّجُلُ . [سَخِجَاز . سَخِجِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَيْعِي قَابَسِيْمْتِي» أَي بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخَذَ عَلَيْهِ . [بَسِيْمَاز . بَسِيْمَاق] .

وَيُقَالُ «كُوَزْدَنِي يَاشِ سَهْرُوتِي» أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا أَجَّ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ يَفُورَانِ فِي الْأَوْدِيَةِ الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوَزْمُ يَشِي سَهْرُوتُ قُودِي أَقَاذُ ❁ بَلْبِ أَرُونِ أَمَكِكِينِ تُوَكَلُ أَقَاذُ
يَقُولُ بَانَ دَمِي يَتَرَشَّشُ لِمَا عَلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [سَهْرُوتَاذ .
سَهْرُوتَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَنِكَ يَشْتِ اِبْشِي بِلِسِيكْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عُرِفَ
أَمْرُهُ الْكَاتِمُ . [بِلِسِيكَاذ . بِلِسِيكَمَاك] .

(ل) يُقَالُ «أَنِكَ اِبْشِي بُرْبَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ
أَمْرُهُ . [بُرْبَلُوذ . بُرْبَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «قَابُ بَكْسَلْدِي» أَي تَفَرَّرَ الرِّقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ
الظُّرُوفِ إِذَا تَفَرَّرَ وَتَشَمَّقَ كَذَلِكَ . [بَكْسَلُوذ . بَكْسَلَمَاك] .

وَيُقَالُ « يَنْجِجُ تُرْبُلْدِي » أَي قَدَسَفِنَ الْحَشَبُ بِالْمُسْتَفِنِ .
[تُرْبُلُوزُ . تُرْبُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَزِمَاقُ تُرْبُلْدِي » أَي قَدَّ وَزِنَ الدِّرْهَمُ وَغَيْرُهُ .
[تُرْبُلُوزُ . تُرْبُلْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرَبَّكَ يَاغُ تُرْبُلْدِي » أَي قَدَّ لَطِخَ الدَّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .
[تُرْبُلُوزُ . تُرْبُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « جَرَّ تَلْدِي نَانِكُ » أَي فَاتَ الشَّيْءُ . [جَرَّ تَلُوزُ .
جَرَّ بَلْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « آزْدَمَ يَزْدَنْ قُوتُ جَرَّ تَلُوزُ » مَعْنَاهُ أَنَّ
الْجِدَّ وَالذَّوْلَةَ تَقُوتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا مَنَّةَبَةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَيْلُ تَتْرُلْدِي » أَي انْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمَالاً
وَالشَّمَالُ جَنُوباً . وَيُقَالُ « تَتْرُلْدِي نَانِكُ » أَي انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَأَنْعَكَسَ .
وَيُقَالُ « آزَ قَلْبِي تَتْرُلْدِي » أَي سَاءَ خُلقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَتْرُلُوزُ .
تَتْرُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آتُ تُعْرُلْدِي » أَي قُطِعَ اللَّحْمُ مُخْرَدَلاً . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [تُعْرُلُوزُ . تُعْرُلْمَاقُ] . وَيُقَالُ « تُونُ كِبْرَدَنْ تُعْرُلْدِي » أَي
تَفَزَّرَ الثَّوْبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشُّقَاقُ فِي الرَّجْلِ وَالْمَنْسُوجِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [تُعْرُلُوزُ . تُعْرُلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَلْقِدِي نَانِكُ » أَيْ اِنصَدَمَ الشَّيْءُ وَانْدَفَعَ . وَمِنْهُ
 يُقَالُ « اِبْشِ تَلْمِدِي » أَيْ اِنْدَفَعَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « نِيكَ تَلْقِدِي »
 أَيْ اِنْدَفَعَ الْجَمَلُ فِي الْجَبَلِ (٥) [تَلْقِلُوز . تَلْقِلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « آيَنِكَ يُوزِي تِرْمَلِدِي » أَيْ آتَهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ .
 [تِرْمَلُوز . تِرْمَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « جِغْرِي جِغْرُلِدِي » أَيْ دَارَتِ الْبِكْرَةُ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [جِغْرُلُوز . جِغْرُلْمَاك] .
 وَيُقَالُ « جَجْعُ جِرْمَلِدِي » أَيْ قَدْ لَوِيَ وَرُمِلَ عَذْبَةُ السَّوْطِ
 وَتَمَحَّوهُ . [جِرْمَلُوز . جِرْمَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « سُرْتَلِدِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّيْءُ وَانْسَحَجَ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « تَرِيكَا يَاغُ
 سُرْتَلِدِي » أَيْ قَدْ لَطِخَ الدَّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتَلُوز . سُرْتَلْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بِجَاكُ تَامَقَا سَسْجِلِدِي » أَيْ اِزْتَرَّ السِّكِّينُ فِي الْحَاظِطِ
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « سُوَسَسْجِلِدِي » أَيْ قَدْ اِنهَزَمَ الْجُنْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 « أَزَكَ بِجَاكُ سَسْجِلِدِي » أَيْ قَدْ وُجِيَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [سَسْجِلُوز .
 سَسْجِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « آفُ سُبُرْلِدِي » أَيْ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سُبْرُك» أَيْ إِذْهَبَ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ إِكْتِرَافٍ .
[سُبْرُكُ . سُبْرُكُ مَلَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَلِقُ الْكَيْدِ سِذْرِدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الْحَوْتُ مِنَ الْيَدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَلَقَ إِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ
سِذْرِدِي» أَيْ قَدْ نُظِرَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زَاوِيَتِهِ . [سِذْرِلُوزُ .
سِذْرِلِمَاقُ] . وَيُقَالُ «أَزْتَامِدِينُ سِذْرِدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ
مِنَ الْحَاظِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سُوفُ سَهْرُودِي» أَيْ مَاجَ الْوَادِي بِغُورَانٍ وَغَلِيَانٍ .
وَكَذَلِكَ الْقِدْرُ إِذَا دُفِعَ سَرَقُهَا بِالْمِعْرَاقَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيهَا تَانِيًا لَيْسَ كُنَّ
قُورَانُهَا . وَيُقَالُ «تَرِيغُ سَهْرُودِي» أَيْ ذُرِّي الطَّعَامِ . وَيُقَالُ
«يَاشُ كُوزِدِينُ سَهْرُودِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ
تُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو ❁ يَاشُمُ مَنِكَ سَهْرُودِي
يَقُولُ أَبُوكِي لَيْلًا وَنَهَارًا فَيَنْسِكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي . [سَهْرُودِي .
سَهْرُودِي مَاقُ] .

وَيُقَالُ «بِيزِ نَانِكُ بِيْرُكَ سِغَزَلْدِي» أَيْ تَدَخَّلَ الشَّيْءُ
فِي الشَّيْءِ بِكَلِمَةٍ كَالْوَتْدِ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْقَاسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ
وَكَالْكَبِّ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحَزْرَتَيْنِ . [سِغَزَلُوزُ . سِغَزَلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْيَيْتَنِي سَتَعْلَدِي » أَي قَدْ خُطِيتَ (*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الدِّينُ إِذَا اقْتَصَّ بِمَا هُوَ يُوَازِنُهُ . [سَتَعْلَوُزٌ . سَتَعْلَمَاقٌ] .
وَيُقَالُ « يِنِك سِتَعْلَدِي » أَي قَدْ شَمِرَ الكَمَّانِ . [سِتَعْلَزُ .
سِتَعْلَمَاقٌ] .

وَيُقَالُ « بَلِق سِرْمَلَدِي » أَي قَدْ أُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ المَاءِ كَأَنَّهُ
صُفِّيَ مِنَ المَاءِ . وَكَذَلِكَ « شُمَاج سِرْمَلَدِي » أَي قَدْ صُفِّيَ « شُمَاجٌ »
مِنَ القِدْرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْمَلُوزٌ . سِرْمَلَمَاقٌ] .

وَيُقَالُ « أَلِك تُونِي بَشِنكَا سِرْمَلَدِي » أَي أَنَّ تَوْبَهُ قَدِ التَّفَّ
بِرَأْسِهِ . [سِرْمَلُوزٌ . سِرْمَلَمَاقٌ] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ
لَازِمٌ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُرْتَلَدِي » أَي وُلِدَتِ المَرْأَةُ . وَيُقَالُ « آز
أَمكَا كَتِن قُرْتَلَدِي » أَي تَبَجَا الرَّجُلُ مِنَ المِخْنَةِ . وَقَالَ

أَذْكَاءُ يَرِغُ كُرْتِي * أُعْرِي تُرْقُ أُرْتِي

بَكَ لَازِبِكِنِ أُرْتِي * جَنَسَا قَلِي قُرْتَلُوزُ

يَقُولُ بَانَ الزَّمَانَةَ إِذْ تَقَبَّتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ جِبَالَهَا مَدَسُوسَةً
تَحْتَ الأَرْضِ حَتَّى أَضَلَّتْ أَمِيرَ الأَصْرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابًا .
فَكَيْفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [قُرْتَلُوزٌ . قُرْتَلَمَاقٌ] . وَأَصْلُهُ « قُرْتَلَدِي » .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ قَرْنِي قَرْنِي » أَيْ أَنَّهُ قَدِ بُكِّتَ قَرْنُهُ .
[قَرْنَلُوز . قَرْنَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ بَشِينِكَ تَاشِ قَرْنَلِي » أَيْ أَنَّهُ قَدِ أَصَابَ
الْحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَخَّجَهُ . [قَرْنَلُوز . قَرْنَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفِ الْمَادِنِ قُتْرَلِي » أَيْ أَفْرِغِ الْمَاءَ مِنَ الْجَبْرِقِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ . [قُتْرَلُوز . قُتْرَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ بُوَيْنِي قَدْرَلِي » أَيْ أَنَّهُ قَدِ انْتَوَى عُنُقَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [قَدْرَلُوز . قَدْرَلِمَاق] .
وَيُقَالُ « بُغْدَانِي قُتْرَلِي » أَيْ قَلَيْتِ الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةٌ
فِي الْعَيْنِ . [قُتْرَلُوز . قُتْرَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُبُزُ قُبُزَلِي » أَيْ قَدِ ضَرَبَ الْعُودُ . [قُبُزَالُوز .
قُبُزَلِمَاق] . « قُبُسَالِي » بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ . وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ
« كَبِشُ رِبِزُ وَرِبِيسُ » أَيْ مُكْتَسَبٌ .

وَيُقَالُ « أَشْمَاكُ أَشْلَدِي تَفْشَلِي » أَيْ قُتَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ .
« أَشْلَدِي » أَضَلُّ . [تَفْشَلُوز . تَفْشَلِمَاك] .

وَيُقَالُ « يَبُ تَفْشَلِي » أَيْ انْتَاكَ الْعَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ إِصَابَةِ
الْيَدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَفْشَلُوز . تَفْشَلِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَقَى تُشَلْدِي» أَي طَرِدَ التَّبَلَّ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ .
[تُقَشَلُوز . تُقَشَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاكَ قَرغَلْدِي» أَي لَعِنَ الشَّيْطَانَ وَغَيْرَهُ . [قَرغَلُوز .
قَرغَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «اِبْشَدِينُ قُرْقُلْدِي» أَي خَيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قُرْقُلُوز .
قُرْقُلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يُونُكَ قِرْقَلْدِي» أَي جَزَّ النِّعْمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
[قِرْقَلُوز . قِرْقَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاجُ كَرْتَلْدِي» أَي حُزَّ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قُلَّ
بَيْنِي كَرْتَلْدِي» أَي قَدَّ ذُلَّلَ الْعَبْدُ . وَإِنْ كَانَ مَا حُوذِيَ مِنَ الْحَزِّ وَلَكِنَّهَا
عِبَارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرْتَلُوز . كَرْتَلِمَاك] .

وَيُقَالُ «ثُونُ كَذْرُلْدِي» أَي لَبَسَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [كَذْرُلُوز .
كَذْرُلِمَاك] .

وَيُقَالُ «قُوِي كَذْرُلْدِي» أَي قُدَّتِ الشَّاةُ . مِنَ الْقَدِيدِ .
[كَذْرُلُوز . كَذْرُلِمَاك] .

وَيُقَالُ «تَفَازَ أَفْكَا كِرْكُرُلْدِي» أَي قَدَّ أَدْخَلَ الْمَتَاعَ فِي
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِركُرُلُوز . كِرْكُرُلِمَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْلاً مَجْهُولاً مِنْ
الْثَلَاثِي . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَزِمَاقُ تَزِيلِدِي » أَيُ وُزِنَ الِذِيهِمْ . وَقَوْلِهِمْ
« اِپْشِ أَزِيلِدِي » أَيُ اِئْتَبَسَ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ الثُّونِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتِيلِدِي »
إِذَا نَجَا . « سَرْمَلِدِي » إِذَا أَلْفَ الشَّيْءُ .

(ن) يُقَالُ « أَلَاكَ بَرْتِيدِي » أَيُ وُثِّتِ الْيَدُ مِنْ صَدْمَةٍ
وَتَحْوِيهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهَنْ وَفُتُورٌ . [بَرْتِيُوز . بَرْتِيَاك] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ بَرْتِيدِي » أَيُ بَرَعَمَتِ الشَّجَرَةَ وَذَلِكَ إِذَا
أَخْرَجَتْ عَسَالِيحَهَا . [بَرْتِيُوز . بَرْتِيَاك] .

وَيُقَالُ « أَزَالِكِي بُشْعُنْدِي » أَيُ اِنْفَحَمَتِ يَدُهُ وَفَرَّتْ عَنِ
الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [بُشْعُنُوز . بُشْعُنْمَاق] . وَأَصْلُ ذَلِكَ
« بُشْعُنْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوفُ بُلْعُنْدِي » أَيُ تَكَدَّرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكُلُ
بُلْعُنْدِي » أَيُ ظَلَّتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَدْرٌ . وَإِذَا قَاءَ أَيْضاً
يُقَالُ « كُنْكُلُ بُلْعُنْدِي » . وَيُقَالُ « بَاكَ أَنْكَرُ بُلْعُنْدِي » أَيُ غَضِبَ

الأميرُ عَلَيْهِ . [بُلْعَنُوزُ] . وَيُقَالُ « إيل بُلْعَنْدِي » أَي تَشَوَّشَتْ
الوِلَايَةُ . [بُلْعَنَاق] .

وَيُقَالُ « آز ايشقا بَشَلْنْدِي » أَي أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ
وَوَظَهَرَ أَمْرُهُ . وَيُقَالُ « قُوِي تَاغَقَا بَشَلْنْدِي » أَي إِسْأَقَتِ الْعَنَمُ
نَحْوَ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « تَرِيغ بَشَلْنْدِي » أَي تَسَابَلَ الرَّزْعُ .
[بَشَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « أَشْنَك بَعْلَنْدِي » أَي قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقَالُ
« آز أوزنكا أَشْنَك بَعْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِالِاخْتِطَابِ
وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بَعْلَنْوَز . بَعْلَنْاق] . وَيُقَالُ « قُوِي
بَعْلَنْدِي » أَي قَدْ رُيِبَتِ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تُون بَعْلَنْدِي » أَي قَدْ دُعِيَ بِالصَّوَانِ الثَّوْبُ .
[بَعْلَنْوَز . بَعْلَنْاق] .

وَيُقَالُ « أَت بَعْلَنْدِي » أَي إِخْتَقَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .
[بَعْلَنْوَز . بَعْلَنْاق] .

وَيُقَالُ « بَكَلَنْدِي نَانَك » أَي إِسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ
« آز آوُندا بَكَلَنْدِي » أَي تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا حُبِسَ

فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكَلْتُدِي نَانِكَ » أَي حَفِظَ الشَّيْءُ . يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَذِهِ بِالْفُرْجِيَّةِ . [بَكَلْتُوْز . بَكَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بَكَلْتُدِي » أَي تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .
[بَكَلْتُوْز . بَكَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « بُكَلْتُدِي نَانِكَ » أَي انْعَطَفَ الشَّيْءُ وَتَلَيَّ .
[بُكَلْتُوْز . بُكَلْمَاك] . وَيُقَالُ « سُوْفُ بُكَلْتُدِي » أَي اسْتَنْقَعَ
الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُوْ بُكَلْتُدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [بُكَلْتُوْز .
بُكَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « فُش تَلِيْنْدِي » أَي اضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَخَفَقَ
بِجَنَاحِيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [تَلِيْنُوْز . تَلِيْنَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرَاغَلِيْنِكَ تَزِيْتُدِي » أَي أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ
وَأَرَادَ كُلَّ خَيْرٍ قَدِيمٍ إِلَيْهِ أَوْطَعَامٍ أَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَنُقَالُ « أَلْ
أَفْكَ تَرِيْغُ تَزِيْتُدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْثَلُ مِنْ () دَارِهِ
الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَارَ أَهْلُ الْوَبْرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدْرِ .
[تَزِيْتُوْز . تَزِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْزِيْنِكَ يَإِغُ زِيْتُدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى

بِأَدِهَانٍ تَفْسِيهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْشُوْزُ .
تُرْشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَزَنْدِي نَانِكُ » أَي تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بَزَنْوُزُ .
بَزَنْاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِپَنَكَا أَتْ تُغَرَنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
تَقَطَّعَ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ تُغَرَنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ
فِي السَّبْرِ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَنَكْ أَنْكَزْ تَرْسِنْدِي » أَي غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .
وَيُقَالُ « بَاشْ تَرْسِنْدِي » أَي نُكِسَ جُرْحُهُ أَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ
إِنْدِمَالِهِ . [تَرْسِنُوْزُ . تَرْسِنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِشْتَا تِلِمُ تَفْشِنْدِي » أَي اِعْتَمَلَ الرَّجُلُ
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تَفْشِنُوْزُ . تَفْشِنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ أَشِيغْ تَشَغَنْدِي » أَي تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ
وَتَمَطَّقَ . [تَشَغَنْوُزُ . تَشَغَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِلْتِي تَلْغَنْدِي » أَي اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ
وَجَعِ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ « آزْ أَوْزِي

تُلَعْنَدِي ، أَي أَخَذَ الرَّجُلُ الْهَيْضَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنَا
يُونُكَ تُلَعْنَدِي » ، أَي أَنَّهُ عَمَّتْ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُّوفِ .
[تُلَعْنُوزُ . تُلَعْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ تُرْقِنْدِي » ، أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى مِنِّي فِي أَمْرٍ
أَرَادَهُ وَأَمْتَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءً . [تُرْقِنُوزُ . تُرْقِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « جِعْرِي تَرْكِنْدِي » ، أَي دَارَتِ الْبَكْرَةُ وَعَيْرُهَا .
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ تَرْكِنْدِي » ، أَي أَنَّهُ طَافَ الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
طَائِفٍ مَوْضِعاً . [تَرْكِنُوزُ . تَرْكِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُلَعْنَدِي تَلَكْنَدِي » ، أَي أَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ
وَخَرِدَ . لَا يُعْرَدُ « تَلَكْنَدِي » ، وَلَكِنَّهَا تَبِعُ « بُلَعْنَدِي » . [تَلَكْنُوزُ .
تَلَكْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَامُ تُبْلُنْدِي » ، أَي تَشَبَّهَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [تُبْلُنُوزُ .
تُبْلُنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ تُبْلُنْدِي » ، أَي تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « أَزْ
تُبْلُنْدِي » ، أَي تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلُنُوزُ .
تُبْلَانَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَايَشْتِينَ تَذِلْنَدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
 وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [تَذِلْنُوز . تَذِلْنَمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلَكِنْ تُشَانَدِي» أَي تَعَرَّسَ الْمُسَافِرُ وَتَزَلَّ لِیَقْبَلَ
 ثُمَّ يَنْهَضَ . [تُشَلْنُوز . تُشَانَمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَت تَزَلْنَدِي» أَي عَرِيقَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [تَزَلْنُوز .
 تَزَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «تُزَلْنَدِي نَانِك» أَي اِنطَوَى الشَّيْءُ وَأَنْزَوَى .
 [تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَاق] . وَقَالَ

إِذْ مَنِي أ كَرَمَنْ * بِلِكْنِي يُكْرَمَنْ

كُنْ كُنْ كُنْ تَكْرَمَنْ * أَدَمَ أَوْزَا تُزَلْنُوز

يَقُولُ أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى نِعَمِهِ . وَأَجْمَعُ الْفَضْلَ بِكْرَمِهِ . وَأَعْقِدُ
 قَابِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَابِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَنَاقِبِ وَالْآدَابِ .

وَيُقَالُ «تُزَلْنَدِي يِير» أَي سُوَيْتِ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا . لَعَنَهُ
 فِي «تُزَلْنَدِي» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «ايش تُزَلْنَدِي» أَي اِسْتَقَامَ الْأَمْرُ
 وَغَيْرُهُ . [تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَت تُزَلْنَدِي» أَي تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تُزَلْنُوز .
 تُزَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَجْبُو تِرْلِنْدِي » أَيِ انْتَضَمَ اللُّؤْلُؤُ وَغَيْرُهُ .
[تِرْلِنُوز . تِرْلِنَاك] .

وَيُقَالُ « بَرِنَانَك بِيرْ كَا تَشْلَنْدِي » أَيِ تَوَبَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ
الشَّيْءِ وَكَانَ بَارَاهُ . [تَشْلَنْووز . تَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَان تَشْلَنْدِي » أَيِ خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ .
وَيُقَالُ « أَزْغَاق تَشْلَنْدِي » أَيِ حُدِدَتِ أَسْنَانُ الْمُتَحَلِّ . [تَشْلَنْووز .
تَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوف بُغَزْدَا تُكْلَنْدِي » أَيِ انْعَقَدَ الْمَاءُ فِي الْخَلْقِ
وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « يَب تُكْلَنْدِي » أَيِ انْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلَنْووز . تُكْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوف تُكْلَنْدِي » أَيِ انْصَبَّ الْمَاءُ وَسَكِبَ . [سَكْلَنْووز . تُكْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « نَفَاج تَبِكْلَنْدِي » أَيِ انْصَبَّ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
[بَكْلَنْووز . تَبِكْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « آز أَوْزِي جِرْلَنْدِي » أَيِ اِعْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقَلَ
بَدَنُهُ . [جِرْلَنْووز . جِرْلَمَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ « آيَنَك كُوزِي جِرْلَنْدِي »
أَيِ أَنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْتُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ آندِن نَانَك جِرْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنَفَعَةٌ .
[جِرْلَنْووز . جِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَوْتُ جُمَّلَنْدِي » أَي إِتَهَبْتِ النَّارَ . وَكَذَلِكَ
الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَتْ لَمَابُهَا . [جُوغَلْنُوذ . جُوغَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوَقَمْنُغُ جُمَّلَنْدِي » أَي جَاءَ الْجُنْدُ بِقَضِيهِ وَقَمِيضِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَلَّبَ . [جُمَّلْنُوذ . جُمَّلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتُ جُمَّلَنْدِي » أَي تَلَهَوَجَ اللَّخْمُ .
وَيُقَالُ « أَزُ جُمَّلَنْدِي » أَي صَادَ لِالرَّجُلِ صِدْقٌ .

[جُمَّلْنُوذ . جُمَّلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتُ يِنَاجُ مَارُزْشُدِي » أَي إِخْتَبَكَ الْفَرَسُ
بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَزُ أَزِنَكَ يَانُغُ سُرُشُدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ
تَوَلَّى تَذَهِيْبَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُدْهِنُ شَيْئًا .

[سُرُشُوذ . سُرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزُ سِيْتَمَنْدِي » أَي تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا

شَمَّرَ قَوْبَهُ . يَتَمَدَّى وَلَا يَتَمَدَّى . [سِيْتَمَنْدِي . سِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزُ تُوْبِيْنُ سِيْلِكِنْدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ تَفْضَ

تَوْبِهِ . وَيُقَالُ « أَزُ سِيْلِكِنْدِي » أَي إِتَشَمَّرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .

وَيُقَالُ « تَتِي سِيْلِكِنْدِي » أَي إِتَفَضَ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَتِي

سِيْلِكِنْدِي أَشَاكُ كَأُوكُ جِقَارُ » مَعْنَاهُ إِذَا أَتَفَضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنهُ وَفَرُّ الْجَمَارِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَخِذِ الْكَبِيرِ وَتَرَكَ
الصَّغِيرَ . [سِيلِكِنُوز . سِيلِكِنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَبْجَلَنْدِي » أَي تَبَتَّ شَعْرُ الرَّجُلِ . [سَبْجَلَنْوَز .
سَبْجَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَلِيْجُ قَسْدِيْنُ سُبْجَلَنْدِي » أَي اِسْتَلَّ السَّيْفُ مِنْ
النِّمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِسْتَلَّ مِنْ مَكَانِهِ . [سُبْجَلَنْوَز . سُبْجَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُرْلَاقُ سِرْلَنْدِي » أَي تَعَمَّ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
« أَزْ يُزْكَانْجُو سِرْلَنْدِي » أَي تَلَفَّتِ الرَّجُلُ بِالْإِفَاقَةِ . وَيُقَالُ
« يِبْ يِفَاجُ قَا سِرْلَنْدِي » أَي اِسْتَفَّ الحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ
يَسْتَعْدِي وَلَا يَسْتَعْدِي . [سِرْلَنْوَز . سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِسْتَقَا سِرْلَنْدِي » أَي اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .
وَيُقَالُ « أَيَاقُ سِرْلَنْدِي » أَي لُطِحَتِ القِصْعَةُ بِلُزُوجَاتِ
لِيُنْقَشَ عَلَيْهَا . [سِرْلَنْوَز . سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوَزِيْنُ مَنكَا سِرْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ
وَأَظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلَامِهِ . [سُوَزَلَنْوَز . سُوَزَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ سِرْلَنْدِي » أَي صَفَا المَاءُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلَنْوَز .
سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَت سَشِلِنْدِي» أَي انْطَلَقَ الْفَرَسُ مِنْ وَبَاقِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سَشِلِنُوز . سَشِلِنَاك] .

وَيُقَالُ «سُقْلِنْدِي نَانِك» أَي رَطَبَ الشَّيْءُ وَكَثُرَ مَائُهُ .
وَهُوَ نَحْوُ الثِّمَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ . وَالْقَرَحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ
الْمَاءُ الْأَضْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سُقْلِنُوز . سُقْلِنَاق] . وَيُقَالُ «أَيْنِك
كُوزِي سُقْلِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقَالُ «أَل مَنْدِين سَقْلِنْدِي» أَي أَنَّهُ حَذَرَ عَمِّي وَتَوَقَّى .
[سَقْلِنُوز . سَقْلِنَاق] .

وَيُقَالُ «أَيْنِك أَذَاقِي أُوشْكَ سُقْلِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ
رِجْلُهُ فِي هُوَّةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَأَسْتَحْكَمَ فِيهِ .
[سُقْلِنُوز . سُقْلِنَاق] .

وَيُقَالُ «أَت سُكْلِنْدِي» أَي قَدْ انْشَوَى اللَّحْمُ . وَيُقَالُ
«أَل أَزْنِكَا أَت سُكْلِنْدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .
[سُكْلِنُوز . سُكْلِنَاك] .

وَيُقَالُ «أَل بُوَايْشَقَا سَتْلِنْدِي» أَي أَنَّهُ اخْتَرَا (*)
لِهَذَا الْأَمْرِ . لَعْنَةُ جِكِل . [سَتْلِنُوز . سَتْلِنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقَرْتِن قَرْتِنْدِي» أَي دَاوَى الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ «أَوْزُ قَرْتَبِكَ قَرْتَبَيْنِ» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَالِيحُ قَرِحَ نَفْسِكَ .
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لَا تَعْدُ طَاوُزَكَ . [قَرْتَبُوز . قَرْتَبْمَاق] .

وَيُقَالُ «كَذَلِكَ قُرْتَبُنْدِي» أَي إِتَمَّكَتِ الْأَمَةُ مِنَ الْقَمَلِ
وغيرها أَيضاً . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ النِّعَمِ . [قُرْتَبُوز . قُرْتَبْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَزْ أَعْلَانِكَ قَرْتَبُنْدِي» أَي أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ
وَأَحْتَالَ لِذَفْعِ الْحَاذِرِ عَنْهُ . [قَرْتَبُوز . قَرْتَبْمَاق] .

وَيُقَالُ «كُلَّازِ أَرْتَبُنْدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضَّاحِكُ .
وَأَصْلُهُ الْحَرَّانُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنْكَ يَرْمَاقُ يَبْرُزُ أَزْكَانُ
قَرْتَبُنْدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ يُعْطِيهِمُ الدِّزَهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَّزَ وَأَمْتَنَعَ عَنْهُ .
[قَرْتَبُوز . قَرْتَبْمَاق] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنْكَارُ قَدْرُنْدِي» أَي حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ
خُلُقُهُ وَفِعْلُهُ مَعَهُ . [قَدْرُوز . قَدْرَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْقُورِنُ قُرْبَشُنْدِي» أَي سَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِطَّعَتِهِ .
[قُرْبَشُوز . قُرْبَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنُ قَرْنُنْدِي» أَي لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِئَدَامَةٍ
وَقَعَّتْ لَهُ . [قَرْنُوز . قَرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتَوَاذُ قَرْغَمْدِي » أَي كَسَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . [قَرْغَمْدُوذُ .
قَرْغَمْدَانُ] . وَقَالَ

بَقْمَسَ بُدُنَ سَمَكٍ مُرٍ * يُدْقِي يُدِّي سَرِنَقَا
قَرْغَمْنُ أَيْلَجُ تُرْتُوكُ * قَلْسُنُ جَهَنِّكَ يَرِنَقَا

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا يَلْتَمِعِ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِضِ الْكَالِحِ
الْوَجْهِ . فَأَا كَتَسِبَ يَا بُنَيَّ الْحِلْمَ حَتَّى يَبْقَى إِسْمُكَ لِعَدِي .

وَيُقَالُ « أَرْتَقَارِنُ قِسْمَعْدِي » أَي أَنَّهُ تَضَبَّقَ بِإِثْفَاقِ الْمَالِ .
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [قِسْمَعْدُوذُ . قِسْمَعْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجِقُ إِجْرًا يَزْمَاقُ قَرْقَمْدِي » أَي أَنَّهُ طَلَّبَ فِي
خَرْطِيهِ دِرْهَمًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْجَعَ وَعَيْثَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [قَرْقَمْدُوذُ .
قَرْقَمْدَانُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ الشَّدِينُ قَرْقَمْدِي » أَي أَحْسَرَ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَضْمَرَ
فِي نَفْسِهِ . [قَرْقَمْدُوذُ . قَرْقَمْدَانُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ نَقَارِنَكَ قَرْقَمْدِي » أَي تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى نَوْتِ
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ خُسْرَانًا . [قَرْقَمْدُوذُ . قَرْقَمْدَانُ] . وَأَصْلُهُ

« قَوْرَمْدِي » بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ « يُغْرَتُ قَرْقَمْدِي » أَي غَاظَ الرَّابِي .

وَيُقَالُ « يَبِيرُ قَرْقَمْدِي » أَي صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِمٍ وَأَخَادِيْدَ .
[قَرْقَمْدُوذُ . قَرْقَمْدَانُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِعُ قَزْلِنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ عَالِيًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَزْلِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَبَنَّاها أَيْ اِتَّخَذَهَا
بِنْتًا . [قَزْلُنُوز . قَزْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيرِ قَزْلِنْدِي » أَي اِتَّخَرَقَتِ الْأَرْضُ وَصَادَ فِيهَا
حُفْرًا . [قَزْلُنُوز . قَزْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « قِسْلِنْدِي نَانِك » أَي تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَأَنْضَجَ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجْلِ تَبَقِيَ بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجْلِ بَيْنَ الْعَبْدَةِ
وَالْبَابِ . [قِسْلِنُوز . قِسْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « اِبْكِي نَانِك قُشْلِنْدِي » أَي قَرَنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا
لَازِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّمَاةُ الْأُخْرَى وَيَسْتَوِي رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ
الرَّاكِبَانِ إِذَا قَرْنَا فَرَسَيْهِمَا يَسِيرَانِ مُسْتَوِي الرُّأْسَيْنِ . [قُشْلُنُوز .
قُشْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَانِكَا ت قُشْلِنْدِي » أَي اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ
جَنِيَّةً . [قُشْلُنُوز . قُشْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « آت قَقْلِنْدِي » أَي تَقَدَّدَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ « سُوفِ
قَقْلِنْدِي » أَي اسْتَنْقَعَ الْمَاءُ وَصَادَ غُدْرَانًا فِي الْأَقْلَاتِ . [قَقْلُنُوز .
قَقْلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَقَى كَفَشَنْدِي » أَيْ إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [كَفَشَنْوُزُ .
كَفَشْتَمَاكُ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَرْجَلَنْدِي » أَيْ تَوَيَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَجَلَنْوُزُ .
كَجَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كُرَنْدِي » أَيْ أَخَذَتِ السَّمَاءُ جَلْبُ .

وَيُقَالُ « تُونُ كِرَنْدِي » أَيْ دَرِنَ الْأُتُوبُ وَغَيْرُهُ . [كِرَنْوُزُ .

كِرَنْمَاكُ] . وَتُقَالُ « كُوزُ كِرَنْدِي » . أَيْ غُمِضَتِ الْعَيْنُ .

وَيُقَالُ « أَقُ كَزَلَنْدِي » أَيْ فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِيخُ

كَزَلَنْدِي » أَيْ إلتَصَقَتِ الْفَرَادَةُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ . [كَزَلْوُزُ .

كَزَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ تَهَارِنُ كِرْزَلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُكَلِّمُ

مَتَاعَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْفَانِ مَتَاعِهِ . [كِرْزَلْوُزُ . كِرْزَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كَسَلَنْدِي نَانِكُ » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسَلَنْوُزُ .

كَسَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَدَزُ كُكَلَنْدِي » أَيْ شُدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَّرْجِ .

وَيُقَالُ « أَرْ كُكَلَنْدِي » أَيْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَيَّ .

[كُكَلْوُزُ . كُكَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يُوزِي أَيْكَ كُكَلْنَدِي » أَيْ بَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي
وَجْهِهِ . وَيُقَالُ « آز كُكَلْنَدِي » أَيْ غَيَّرَ الرَّجُلُ . [كُكَلْنُوذ .
كُكَلْنَاك] . وَأَصْلُهُ « كُوكَلْنَدِي » .
وَيُقَالُ « آت كُكَلْنَدِي » أَيْ دَاءَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ
فِي الْفَرَسِ . [كُكَلْنُوذ . كُكَلْنَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى آذِبَعَةٍ أَوْهُ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمُسْتَعَى . كَقَوْلِهِمْ « أُرَاغَتْ بَكَلْنَدِي » أَيْ
صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ زَوْجٍ وَأَتَّخَذَتْ ذَلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آز آبِي
قَزَلْنَدِي » أَيْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بَيْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بَيْتٍ لَمَّا تَبَيَّنَاهَا .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ ثَنَائِيٍّ . تَخَوُّ
قَوْلِهِمْ « آز آتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آت
تَزَلْنَدِي » أَيْ عَرَقَ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ
بِنَفْسِهِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « آز أوزِنَا كَا يَمِشْرَ آفِدِنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ
تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ إِجْتِنَاءَ الثَّمَرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أوزِنَا آت
سُكَلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ انْفَرَدَ بِشَيْءِ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِينْ بِغَيْرِهِ .
وَقَدْ يُجْرَى الْأَسْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَذْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

تَجْرِي الصَّحِيحِ إِسْقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابَةِ آلاَفِظٍ . تَنْحُو
 قَوْلِهِمْ « أَرَزْتَن قَرْتَدِي » أَي أَصْلَحَ الرَّجُلُ قَرَحَةَ نَفْسِهِ .
 وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَأَصْلُهُ « قَرْتَادِي » . وَقَوْلِهِمْ « أَرَز
 كُكَلْدِي » أَي تَعَتَّى الرَّجُلُ أُفْنِيَّةً . وَأَصْلُهُ « كُوكَلَادِي » . وَقَوْلِهِمْ
 « قُوز قُرَشْدِي » أَي تَنْطَقَ . وَأَصْلُهُ « قُوز شَادِي » .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
 هَذِهِ الْمَعَانِي . تَنْحُو قَوْلِهِمْ « تَقَى كَشَشْدِي » أَي اجْتَرَّ الْبَعِيرُ .
 « أَرَزْتَن قُرَشْدِي » أَي حَيَّ الرَّجُلُ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي أَمْرٍ . « جِغْرِي
 تَزْكِنْدِي » أَي دَارَتِ الْبَكْرَةُ وَعَظِيْرُهَا .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى آزْبَعَةٍ آخَرِ . تَنْحُو
 قَوْلِهِمْ « مَبِي تَذْعُر » أَي أَشْبِعَنِي . وَقَوْلِهِمْ « آت سَقْمَر » أَي
 اسْتَقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَبِي أَذْعُر » أَي أَيْقِظَنِي .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي تَصَلُّ الرِّاءِ تَعْدِيَّةُ الْفِعْلِ مِنْ فاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ
 تَزَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرِّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً
 لِإِذْخَامِ الدَّالِ فِيهَا . تَنْحُو قَوْلِهِمْ « أَلْ آتِن سَقْمَرْتِي » أَي أَنَّهُ
 حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى سَقَى قَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .
 وَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنِي تَذْعُرْتُمْ » أَي أَنِّي أَعْرَزْتُ بِأَشْبَاعِهِ . فَأَنْهَمُ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ « سُقَّرَ عُوجِي . تُذْعَرُ عُوجِي » لِلتَّرْكِ .
« تُذْعَرُ دَجِي . سُقَّرَ دَجِي » لِلغُرْيَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ أَنَّهُ يُدِيمُ الْفِعْلَ « أَذْعَرُ غَان . تُذْعَرُ غَان »
بِالِاتِّفَاقِ . فِي حَرْفِ الْقَافِ وَالغَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ . وَفِي حَرْفِ
الْكَافِ « كُتِبَ كَانُ آز » أَيِ الرَّبْلِ الْمُبْسَامِ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ
« كَفَشْنَا كَانُ تَقَى » أَيِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَجْرُ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ
إِقَامَةٌ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُقَّرَ عَاتُ أَرْدِي » أَيِ
أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تُذْعَرُ عُلُقُ
أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا
إِقَامَةٌ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُقَّرَ فِسَاقُ أَرْدِي »
أَيِ أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا سَقَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي
سُقِدِنُ كَجَزْ شَسَاكُ أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ وَمُنَاهُ
أَنْ يُعِينَهُ عَلَى عُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النَّوعِ قَلِمًا يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الْفِعْلِ

فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ فِعْلٌ (٥) قَدْ آمَنُضَاهُ . تَنَوُّ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ
سُغَمَّرُ عَلِيَّ أَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ سَاقِيًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ
أَنِي تُذْعَرُ عَلِيَّ أَلْ» أَي أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرِّكُ آخِرُ حَرْفِ
الْأَصْلِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ تَنَوُّ «أَذْعَرُ وَشْ أَلْ» أَي الرَّجُلُ الْمَوْقُظُ .
«تُذْعَرُ مِشْ» أَي الْمَشْبَعُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْجُمَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَلَعْدِي» مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ش) يُقَالُ «أَنَاكَ بَرَّ لَا سَلْمَ لَشْدِي» أَي أَنَّهُ جَادَلَهُ
وَمَارَاهُ . [سَلْمَشُوذُ . سَلْمَاشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي قُنُقُلَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا أَضَافَا كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُنُقُلَشُوذُ . قُنُقُلَشِمَاقُ] .

وَلَا يُوجَدُ لِهَذَا النَّوعِ مِنْ صَمِيمِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَالسِّكِنُ

يَرْكَبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخِطَارِ فِي الْقِمَارِ .
 تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْكَ بِرَلَا أَيْنَادِي يِرِقْلَشُو » أَيْ أَنَّهُ لِعِبٍّ مَعَهُ وَجَعَلَ
 الْخَطَرَ جَوْشَنًا فَمَنْ قَرَّ صَاحِبَهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ تَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « الْأَزَاكِي قُنُقَاشِدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي الضِّيَاقَةِ عَلَى وَجْهِ
 الْمُبَارَاةِ .

فَيُقَاسُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُرِيدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الثَّلَاثِيَّةِ
 وَالرُّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ بِذَاهِبٍ حَقِيقَةً . [بَرْمِسِنُوز . بَرْمِسِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ تَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزْرَعُ
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ بِزَارِعٍ حَقِيقَةً . [تَرْمِسِنُوز . تَرْمِسِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرُوكْلِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي تَحْوَنًا .
 [كْلِسِنُوز . كْلِسِنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ كْلِسِنْدِي » أَيْ تَضَاكَمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كْلِسِنُوز .
 كْلِسِنَمَاك] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا « الْمِيمُ وَالسِّينُ
 وَالنُّونُ » فَالْحَمِيَّتُ بِالْحَمَائِي . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْجُمَاثِيَّةِ بِأَعْنَى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّفَاعُلِ
 « تَفَاعَلَ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ
 « تَضَاحَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .
 وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمِثَالُهُ أَنْ يُحَرِّكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ
 الْأَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحاً إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَمْضُوماً إِلَى الضَّمِّ .
 وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أَلْ أَنْدِنْ نَانِكْ تِلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يُطْلَبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ بِلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فَاعِلِهِ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ
 تَقُولُ « تَيْلَا » أَيْ أُطْلَبُ . « بَيْلَا » أَيْ سُنَّ . فَالْلامُ مَفْتُوحَةٌ
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتِ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَسْكَ تِلْمْ كَلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى
 أَنَّهُ يُضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَاذُ وَثْرُنْسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمِرَ مِنْهُ يُقَالُ « كَلْ » أَيْ
 إِضْحَكَ . « ثُرْ » . أَيْ قُمْ . فَالْلامُ وَالرَّاءُ مُجْزُومانِ فِي الْأَمْرِ إِثْنَمَا
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدْنَا مَشْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ قَبْلَ عَمَاءُ .
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثَّنَائِيِّ يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَاكَ بِرِمْسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرَسْتُ قَا قَرْمِسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى
أَنَّهُ يَشْرُقُ بِالْمَاءِ . فَلَمْ يُجْرَكْ آخِرُ الْحَرْفِ إِلَى الْفَتْحَةِ فِي هَذِهِ
الْأَفْعَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنَ الثَّنَائِيِّ مَكْسُورًا تُرِكَ عَلَى حَالِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا كِرْمِسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ
الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ تِرْمِسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُجْمَعُ
الِدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالْجِيمُ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَدًا .
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدْوُرُ قَبْلَ هَؤُلَاءِ
الْحَرْفِ الزَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الثَّنَائِيِّ .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَجْرْمِسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَهْرَبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْكَ يَا زِقْنَ
جَجْرْمِسِيْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .
فَأَرَاهَا هُنَا مَضْمُومَةٌ . لِأَنَّ فِي قَوْلِهِمْ « جَجْر » الْجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِّنَتْ

الجيم في هذا الفضل وأعطيت الصمة للراء . فأخذ الحركة من الأوسط
في الثلاثي لأنه أقرب إلى آخر الحرف من الكلمة .

وأما الرباعي يقال « آذات سقفر مسندي » أي أرى الرجل
أنه يسقي الفرس . فكسرت الراء هاهنا مع فتحة العين لأن الفحة
لا تضاد الكسرة كما في الثنائي في قولهم « برمسندي » إذا أرى
أنه يذهب . وأما في قولهم « تلمسندي » أي أرى أنه يطلب إنمالم يقل
« تلمسندي » . لأنه من ذوات الأزبمة . أصله « تلا » . فحذفت
اللام حتى يتصل آخر المعاني بالفعل فذابت الألف في اللفظ
وحذفت عن الكسبة ولم تجز أن يكسر اللام بعد حذف الألف
كإلا يشبه الفعل الثلاثي بالثنائي في قولهم « يرنداق تلمسندي » أي أرى
أنه يقدر القدر . وقولهم « بجاك تلمسندي » أي أرى أنه يسئ السكين .
فلو كسرت منه اللام أشبه قولهم « اشن تلمسندي » أي أنه أرى أنه
يرف الأمر . هذا ثنائي وذلك ثلاثي . ولما قلنا إن قياس الثلاثي
يؤخذ من أوسط حرف الكلمة كما ذكرنا فيما مضى « جرز » كجزء ، لما
سكنت الجيم في هذا الفضل في قولهم « جرز مسندي » أي أرى أنه
يطرده أعطيت الحركة للراء بعدها . فلذلك قلنا إن الفحة لا تضاد
الكسرة فتركت على حالها والضممة تضاد فلم يكسر .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى تُذْعَرُ مَسِينْدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .
 فَهَذِهِ مَا بَيَّنَّتْ مِنَ الْأَقْبِسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي السِّنَةِ
 التَّرِكِ وَلَا تُشَدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .
 وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوْعِ فِعْلًا تُحَامِي سِيًّا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا زَرْفٌ وَاحِدٌ .
 وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أَلْ مَنْكَ يَرْمَسِينْدِي» أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْمَسِينُوز .
 يَرْمَسِينِمَاق] .

(ن) يُقَالُ «أَزْ تَعَارِنْ قَسِيرَقْنَدِي» أَي تُشَدُّ دَا الرَّجُلِ فِي تَحْفِظِ
 مَالِهِ وَخَافَ انْفِاقَهُ . [قَسِيرَقْنُوز . قَسِيرَقْنِمَاق] . وَقَالَ
 إِلَيْبُ تَرِغُ قُدْمَدِي * سِحْبَانُ تَقِي سِقِرَقَانُ
 كِرْلَبُ نَلْكَ كُتْرَسَنْ * أَمْدِي أُنَى قَسِيرَقَانُ
 يَعِيرُ رَجُلًا قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْقَارَةُ .
 فَيَقُولُ لَمْ يُبِقِ الْجُرْدُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فَإِلَّا أَنْ أَمْسِكَ وَلَا تُنْفِقِ عَلَى عِيَالِكَ .
 وَيُقَالُ «كُوكُ بِلْتَلْنَدِي» أَي غَامَتِ السَّمَاءُ . [بِلْتَلْنُوز .
 بِلْتَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَانُ بَيْرَلْنَدِي» أَي ائْتَعَجَرَ الدَّمُ وَأَنْعَقَدَ .
 وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَثُرَ . [بَيْرَلْنُوز . بَيْرَلْنِمَاق] .
 وَيُقَالُ «بِغَاجُ بَيْرَلْنَدِي» أَي بَرَهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقَالُ

« سُوْفٌ بِيْتَلْدِي » أَي صَارَ الْمَاءُ أَعْضَادًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 « بِيْتَقُ ، لِعُضَنِ الشَّجَرِ . [بِيْتَقَانُوزُ . بِيْتَقَانِقُ] .
 وَتُقَالُ « سُنْكُو بِيْتَلْدِي » أَي صَارَ الرِّيحُ ذَا سِنَانٍ .
 وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا صَارَ ذَا نَضَلٍ . [بَشَقَانُوزُ . بَشَقَانِقُ] .
 وَيُقَالُ « كُولٌ بِلِقَلْدِي » أَي صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلَغَةِ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ إِذَا
 صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِضْنٍ . بِلَغَةِ أَيْعُرُ . [بِلِقَلْنُوزُ . بِلِقَلْنِقُ] .
 وَيُقَالُ « آزٌ بِجَاكَلْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .
 [بِجَكَلْنُوزُ . بِجَكَلْنِقُ] .
 وَيُقَالُ « آزٌ تُبْتَلْدِي » أَي تَزَيَّ الرَّجُلُ بِزِيٍّ « تُبْتُ » .
 وَهُمْ جِبِلٌّ تَزَلُّوا دِيَارَ التُّرْكِ . [تُبْتَانُوزُ . تُبْتَانِقُ] .
 وَيُقَالُ « أَرْمٌ تَتَعَلْدِي » أَي صَارَ الْعَيْبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتَعَلْنُوزُ . تَتَعَلْنِقُ] .
 وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ تُتَلْدِي » أَي إِتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْحَصِيَّةَ
 حَاجِبًا يَتَدُمُّهَا . [تُتَلْنُوزُ . تُتَلْنِقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلٌ بُوَاتِيغٌ تُرُقَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ

مَهْزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْقَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهْزُولًا . [تُرُقَلْتُوز .
تُرُقَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَر تُلْمَلْتُدِي » أَي أَيْسَ الرَّجُلُ أَوْزَادَ الْحَرْبِ
وَالسِّلَاحِ . [تُلْمَلْتُوز . تُلْمَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْجَكُو جُبْرَلْتُدِي » أَي تَبَّتْ شَعْرُ الْمَغْرِبِ .
[جُبْرَلْتُوز . جُبْرَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَاقُ جَبِشَلْتُدِي » أَي صَارَ الْجَدِيُّ مِنْ جُمْلَةِ
الْجَدَعِ وَعَدَّ مِنْهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [جَبِشَلْتُوز .
جَبِشَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَر جَرُقَلْتُدِي » أَي إِخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْجِدَاءِ وَصَارَ
صَاحِبَهُ . [جَرُقَلْتُوز . جَرُقَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ حَجَّكَلْتُدِي » أَي تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .
[حَجَّكَلْتُوز . حَجَّكَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرُ سَكْتَلْتُدِي » أَي صَارَتِ الْأَرْضُ مُخْلَفَةً . مِنْ
شَجَرِ الْخِلَافِ . [سَكْتَلْتُوز . سَكْتَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل بُوِيرِكُ سَعْمَقَلْتُدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ ذَلِكَ

الْمَكَانَ بَارِدًا . [سُعُقَلْنُوذ . سُعُقَلْنَمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغِ سُعُقَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُعُقَلْنُوذ . سُعُقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَتْلَمَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهَةً
فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ « قُشِنُ
قَتْلَمَدِي » أَي نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [قَتْلَمَدِي . قَتْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلْبَلَمَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ .
[قَلْبَلَمَدِي . قَلْبَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَبْرَلَمَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيٍّ أَوْ
تَحِيٍّ . [جَبْرَلَمَدِي . جَبْرَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَبْرُ جَبْرَلَمَدِي » أَي بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طُرُقًا
وَمَطَارِبُ . [جَبْرَلَمَدِي . جَبْرَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَدْرَلَمَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ
عَسَرَ طَبْعَهُ . وَأَصْلُهُ « قَدْرَلَمَدِي » . وَهَذَا أَصَحُّ . [قَدْرَلَمَدِي .
قَدْرَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاجُ قَدِزْلَنْدِي» أَي تَبَتَ لِشَجَرِ الحَاءِ . [قَدِزْلَنْوُز .
قَدِزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَدِزْلَنْدِي» أَي تَزَوَّجَ الرَّجُلُ نَيْبًا . بِلُغَةِ
أَزْغُو . [قَدِزْلَنْوُز . قَدِزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قِرِزْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ
لَبَنُ الرَّمَكَةِ الحَامِضُ . [قِرِزْلَنْوُز . قِرِزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُفُّ قُشَلَنْدِي» أَي إِنْبَعَثَ المَاءُ . [قُشَلَنْوُز .
قُشَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِيرِزْ قُشَلَنْدِي» أَي صَارَتِ الأَرْضُ مَقْصَبَةً .
[قُشَلَنْوُز . قُشَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «قِدِغَلَنْدِي نَانِكُ» أَي أُتُّخِذَ لِشَيْءٍ كِنَافٌ وَحَتَاؤُ .
[قِدِغَلَنْوُز . قِدِغَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَتِغَلَنْدِي» أَي إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [قَتِغَلَنْوُز .
قَتِغَلَنْمَاق] . وَفِي المَثَلِ «كِي كِنْدَا قَتِغَلَنْسَا أَلْغَاؤُ وَسَقْتِوُز» مَعْنَاهُ مَنْ
إِجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أُمَا كِنِي قُرُغَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الخُبْرَ قَفَارًا
فَلَمْ يَأْكُلْ . [قُرُغَلَنْوُز . قُرُغَلَنْمَاق] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزْقَشْتَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
[قَشُقْتَنُوز . قَشُقْتَنَاق] .

وَيُقَالُ «تَاغ كَلْبَنْدِي» أَي صَارَ الْجَبَلُ ذَانِبَتٍ يُسَمَّى
«كَلْب» .

وَهَذَا النَّضْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبًا
لَهُ وَمَا لِكَأ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز تَرِغَانْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ
حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَز قَشُقْتَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ
وَتَرْتِي بَرِيهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز أَعَزْلَنْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ بَرِي
الْعَرَبِيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَز جِكَّانْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ
بَرِي جِكَل . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسَا» أَي تَرْتِي بَرِيهِمْ .

هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ فِي طَبِيعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «يِنَاجُ بِيْتَقْلَنْدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرُ الْأَغْصَانَ . وَكَقَوْلِهِمْ
«يِنَاجُ يِمِشَلْنَا» ؛ أَيْ أَمَرَ الشَّجَرَ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٍ عَلَى جِيَالِهِ لِأَيُّرَادٍ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

الأماني . نحو قولهم « أَرَقْتَعْلَنْدِي » أي اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . « كِشِي
بُمرْ لَنْدِي » أي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ .
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ رُكِبَتْ مِنْهَا
الْأَفْعَالُ .

فَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ يَثْقَاسُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَائِسِيِّ وَآزَادَ عَلَيْهِ .
فَأَعْرِفُهُ حَقِيقًا تَفْزُ بِالْعِلْمِ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْخَمَائِسِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَائِسِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَرَشَعْتَلَنْدِي » أي صَادَ الرَّجُلُ ذَا نَلْمِيزٍ .
[تُشَعْتَلَنْدِي . تُشَعْتَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « سُوْف تَرُمْتَلَنْدِي » أي صَادَ الْمَاءُ ذَا أَعْضَادٍ وَخُلُجٍ .
[تُرُمْتَلَنْدِي . تُرُمْتَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « أَرِشْتَنْ قَزُعْتَلَنْدِي » أي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ
لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَأَفْتَضَحَ فِيهِ . [قَزُعْتَلَنْدِي . قَزُعْتَلَنْدِي] .

(ج) يُقَالُ « أَرْتَفَعْنَا جَلَنْدِي » أي تَرَيَّ الرَّجُلُ بِرِيِّ أَهْلِ
« مَاصِينِ » . [تَفْعَلْجَلَنْدِي . تَفْعَلْجَلَنْدِي] .

وَيُقَالُ « بِجَالِكُ سُرْبُجُنْدِي » أَي شُدَّ نِصَابُ السِّكِّينِ بِعُصَادَةٍ
 صَبِغَ لُكَاً (٥) . [سُرْبُجُنْدُوز . سُرْبُجُنْدِمَاق]
 وَيُقَالُ « أَرْسُرْبُجُنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصَادَةٍ لُكَاً (٥)
 كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « يِيرُ سُرْبُجُنْدِي » أَي نَبَتَ الْمَارُودَةُ فِي الْأَرْضِ
 وَصَارَتِ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُودَةٍ . [سُرْبُجُنْدُوز . سُرْبُجُنْدِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرْ سَفْدِ جُنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَائِقَةً .
 [سَفْدِ جُنْدُوز . سَفْدِ جُنْدِمَاق] .

وَيُقَالُ « يِعَاجُ مَنْدَزُنْدِي » أَي الْتَوَى اللَّبَابُ عَلَى الشَّجَرِ .
 [مَنْدَزُنْدُوز . مَنْدَزُنْدِمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلَاكُ جَلْبُشُنْدِي » أَي تَلَطَّحَتِ الْأُرُوجَاتُ بِالْيَدِ
 مِنْ أَكْلِ الثَّمَارِ وَنَحْوِهِ . [جَلْبُشَانُوز . جَلْبُشَانِمَاق] .
 وَيُقَالُ « قَبْرُ قَرِيشُنْدِي » أَي حَسُنَ رَوْثُ الْجَارِيَةِ وَتَضَادَةٌ
 وَجْهِيهَا . [قَرِيشَانُوز . قَرِيشَانِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرِّ لَا قُلْدَشُنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمَّلَةِ
 أَصْحَابِي . [قُلْدَشَانُوز . قُلْدَشَانِمَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزَيْشِدَا بُشَلَعَلَنْدِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ
تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِطَةَ . [بُشَلَعَلَنْوَز . بُشَلَعَلَنْمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ «بُشَلَعَلَنْسَا بُحْسُقَلَنْوَز» مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ
وَعَصَى الْمَشِيرَ تَغَلُّ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ أَنْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنَدِينُ تَرْقَمَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدِ امْتَسَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ
وَأَحْتَرَمَ وَأَحْتَشَمَ مِثِّي . [تَرْقَمَلَنْوَز . تَرْقَمَلَنْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَغْلَانُ تُعْرَعَلَنْدِي» أَي صَارَ الْعَلَامُ ذَا «تُعْرَاغ» .
وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِأَرْكُوبٍ ثُمَّ يَرُدُّ
إِلَيْهِ بَعْدَ التَّزْوِيلِ . [تُعْرَعَلَنْوَز . تُعْرَعَلَنْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ
إِذَا وُقِّعَ . بِالْعَزِيَّةِ .
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاعْرَنْبِي تُمَلَعَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا
فَأَزْدَعَ عَنِ الْعَرَمِ . [تُمَلَعَلَنْوَز . تُمَلَعَلَنْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ تُمَلَعَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ أَظْهَرَ الْجَبَفَةَ
وَكُلُّوْحَ الْوَجْهِ .
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَيِيرِكُ قِشَلَعَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ
مَشْتَاءً وَنَشْتِي فِيهَا . [قِشَلَعَلَنْوَز . قِشَلَعَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « خَانَ بُوَيْرِيكَ قُشَلَعَلَنْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ
مُضْطَاطًا مَطْطَرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [قُشَلَعَلَنْوَز . قُشَلَعَلَنْمَاق] .

(ق) يُقَالُ « بُجَعَقَلَنْدِي نَانِك » أَيِ صَارَ لِشَيْءٍ زَوَايَا وَأَكَارِعُ .
[بُجَعَقَلَنْوَز . بُجَعَقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَرَبُزَجَقَلَنْدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ
مِنَ الْمَائِعَاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [تَرَبُزَجَقَلَنْوَز . تَرَبُزَجَقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « آزَبَشَمَقَلَنْدِي » أَيِ لَيْسَ الرَّجُلُ الْوَرْدُ بُولَ (٥) . لَعْنَةُ
عُرِّيَّةٍ . [بَشَمَقَلَنْوَز . بَشَمَقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُلْتُ بُنَعَقَلَنْدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قَزَعَاتٍ .
[بُنَعَقَلَنْوَز . بُنَعَقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « آزُبُنَعَمَقَلَنْدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَمِيصِ .
[بُنَعَمَقَلَنْوَز . بُنَعَمَقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُوِي نَزَمَقَلَنْدِي » أَيِ نَزَلَ الْحَمَلُ وَالْقَبَائِلُ كَالْحَالِبِ
فِي الْمَفَازَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بِلَا تَزَمَقَلَنْدِي » أَيِ بَدَأَ مَخْرِبُ

الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « سُوْفُ تَزَمَقَلَنْدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ حُلْبًا . [تَزَمَقَلَنْوَز .
تَزَمَقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتَعَرَ قَلْنَدِي » أَي قَدَّ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً .
[رَتَعَرَ قَلْنُوذ . رَتَعَرَ قَلْنَمَاق] . وَقَالَ

رَتَعَرَ قَلْنَيْبِ سَكِرْتِي * أَرِنِ آتِنِ يُكْرِيْتِي

يُرِيْنِي قَمْعُ أَنْكِبَتِي * أَنْدَغُ سُوكَاكِمِ يَتَاذِرُ

يَصِيفُ رَجُلًا سَمَلَ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً
حَتَّى سَمَلَ عَلَيْنَا . وَقَدَّ أَعْدَى خَيْلَهُ وَرَجُلَهُ . فَحَيَّرَنَا بِصَنْعِهِ . فَمَنْ
الَّذِي يَقْدِرُ مُقَاوَمَةً جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقَالُ « يِلَانُ جُمَّمَقَلْنَدِي » أَي تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسْتَدَارَتْ .
[جُمَّمَقَلْنُوذ . جُمَّمَقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي جُمَّمَقَلْنَدِي » أَي صَارَ الْإِنْسَانُ قَتَاتًا تَمَامًا
بِشَرِّ بَرٍّ أَيْدُمُ كُلِّ إِنْسَانٍ . [جُمَّمَقَلْنُوذ . جُمَّمَقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَسَعَلِقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .
[سَعَلِقَلْنُوذ . سَعَلِقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبْنَعَقَلْنَدِي » أَي صَارَتْ الْكِنَانَةُ ذَاتَ نِيفَاصٍ .
[قَبْنَعَقَلْنُوذ . قَبْنَعَقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَاغُ قَدْرُقَلْنَدِي » أَي كَثُرَ بِنَجَاجِ الْجَبَلِ وَحُزُونُهُ .
[قَدْرُقَلْنُوذ . قَدْرُقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْقَسَرَ قَلْنَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .
[قِسْرَقَانُوز . قِسْرَقَانِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَقَرَلْقَلْنَدِي» أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِزِيِّ «قَرَلْنَق» .
وَهُمْ جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكَمَانِ . [قَرَلْقَلْنُوز . قَرَلْقَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَقَفْجَاقَلْنَدِي» أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِزِيِّ
«قَفْجَاق» وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . [قَفْجَاقَلْنُوز . قَفْجَاقَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَبْرُ مَنُجَقَلْنَدِي» أَي صَارَتِ الْجَارِيَةُ ذَاتَ ذَرَزَاتٍ
وَحِيلِي . [مَنُجَقَلْنُوز . مَنُجَقَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُتُونِ مَنُجَقَلْنَدِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ تَوْبَهُ فِي صِيَوَانٍ
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرْجِ خَلْفَهُ . [مَنُجَقَلْنُوز . مَنُجَقَلْنِمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَتُ بُرْجَكَلْنَدِي» أَي تَبَتَّتْ سَيْبَةُ الْفَرَسِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةَ الْإِنْسَانِ . [بُرْجَكَلْنُوز . بُرْجَكَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أُتْمَاكُ تُزْمَكَلْنَدِي» أَي أُتْمَخِدَ مِنَ الْخُنْزِرِ الزُّمَازُودُ .
[تُزْمَكَلْنُوز . تُزْمَكَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُتُقَلْنَكَلْنَدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ بُجْلَةٍ
الْخُضَائِبِ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [تُقَلْنَكَلْنُوز . تُقَلْنَكَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُلُّ جُكْرٍ كَلَنْدِي » أَي صَارَ الْعَبْدُ ذَا لِيَّاسٍ مِنْ صُوفٍ وَوَلِيْسَهُ . [جُكْرٌ كَلَنْدِي . جُكْرٌ كَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « كُوْرُ جَلْبَكَلَنْدِي » أَي نَمِصَتِ الْعَيْنُ . [جَلْبَكَلَنْدِي . جَلْبَكَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « قَنْزٌ بَكْسُكَلَنْدِي » أَي تَهَدَّتْهُ الْجَارِيَةُ . [بَكْسُكَلَنْدِي . بَكْسُكَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ كُوْرِي كِرٌ بَكَلَنْدِي » أَي نَبَتَ الشَّعْرُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ . [كِرٌ بَكَلَنْدِي . كِرٌ بَكَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « أَرْكَجَكَلَنْدِي » أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِرِي « كَرْجَاك » وَهُمْ جَيْلٌ . [كَرْجَكَلَنْدِي . كَرْجَكَلْمَاكٌ] .

وَيُقَالُ « ثُونٌ كَنْجَكَلَنْدِي » أَي صَارَ الثَّوْبُ ذَا جَيْبٍ . [كَنْجَكَلَنْدِي . كَنْجَكَلْمَاكٌ] .

(م) يُقَالُ « أَرْبَجَكَلَنْدِي » أَي تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [رَبَجَكَلَنْدِي . رَبَجَكَلْمَاكٌ] .

(ن) يُقَالُ « أَرْتُزُ بَنْدِي » أَي تَمَحَّرَى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [رْتُزُ بَنْدِي . رْتُزُ بَنْدِي] .

وَيُقَالُ «أُرَاعَتْ كِرْشَنْلَنْدِي» أَي طَلَّتِ الْمِرَاةَ الْإِسْتِفِدَاجَ عَلَى وَجْهِهَا . [كِرْشَنْلَنْدُو . كِرْشَنْلَانَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَفْنِي تُرْكَنَلَنْدِي» أَي آتَهُ عَدَّةَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ أَهْلِهِ فَتَزَلَّ بِهِ . [تُرْكَنَلَنْدُو . تُرْكَنَانَاك] .

وَيُقَالُ «تَاغُ تُشْكَنْلَنْدِي» أَي كَثُرَ شَجَرُ الْكَشْبِرَاءِ فِي الْحَيْلِ . [تُشْكَنْلَنْدُو . تُشْكَنْلَانَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَشِيغُ جِمْكَنْلَنْدِي» أَي آتَهُ عَدَّةَ هَذَا الطَّعَامِ مُخَصِّبًا لِلْبَدَنِ نَاجِعًا . [جِمْكَنْلَنْدُو . جِمْكَنْلَانَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ سَكَمَنْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِرِيِّ الْأَبْطَالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [سَكَمَنْلَنْدُو . سَكَمَنْلَانَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ «سَكَمَنْلَنْ» أَي تَزَيَّيَ بِرِيِّ الْأَبْطَالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنْلَنْ» أَي لَطَّخِي وَجْهَكَ بِالْإِسْتِفِدَاجِ .

فَمَّا هَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى آتَهُ عَدَّةَ نَفْسِهِ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّى وَتَزَيَّيَ بِرِيِّهِمْ . تَمْحُو قَوْلِهِمْ «أَزْ قَفْجَاقَلَنْدِي» . أَوْ أُغْرَقَلَنْدِي «أَي تَزَيَّيَ بِرِيِّ قَفْجَاقٍ وَأُغْرَاقٍ» . وَالْوَجْهُ الْأَخْرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى آتَهُ صَارَ مَالِكًا لِلْمُسَمَّى وَصَادِيغَهُ .

تَحْوُ قَوْلِهِمْ . « أَرِ قِشْرَ قَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرَّمَكَةِ .
 وَقَوْلِهِمْ « أَرِ يَزْمَةَ قَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .
 وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مَرَّ كَبَّاءٍ مِنْ إِسْمِ رُبَاعِيٍّ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « أَيْنِكَ كُوزِي جَلْبَكَلْنَدِي » أَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْنِكَ
 كُوزِي كِرْبُكَلْنَدِي » أَيْ تَبَّتِ الْهَدْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِ
 بُرْجَقَلْنَدِي » أَيْ تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يَلَانِ جُفْمَقَلْنَدِي » أَيْ
 تَرَّتْ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَّاسِيَّةُ وَمِثْلُ هَذَا النَّوْعِ كَثِيرٌ تَكُونُ مَرَّ كَبَّةً مِنْ
 الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ إِسْمٍ
 ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِطْرَاقُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي فَسَبِيلُهُ أَنْ
 يُزَادَ عَايِدٌ « اللَّامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلًا يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهِ .
 وَهَذَا قِيَاسٌ مُطَّرِدٌ مِنْ غَيْرِ إِعْكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاحْفَظْهُ .
 إِنْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْمُضَاعَفِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ —

(ت) تَت — الْفَارِسِيُّ . عِنْدَ عَامَّةِ الثَّرَكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتِغُ
كُوْزَرَا . تِكَايْنِكُ ثُبْرَا » مَعْنَاهُ إِضْرِبِ الْفَارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَأَقْطَعِ
الشَّوْكَ مِنَ الْأَصْلِ .

تَت — كَفَرَةٌ أَيْغُرُ . عِنْدَ « يَغْمَا » وَ « تُخْسِي » . سَمِعْتُ
بِدْيَارِهِمْ وَتَتُمْ . وَفِيهِ جَرَى الْكَلَامُ . يَقُولُونَ « تَت » . تَقْتَاجُ ، أَيْ
أَيْغُرِيٌّ وَصِنِيٌّ . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضًا يَكُونُ عَلَيْهِمْ .
لَا تَتُّهُمْ لِأَوْفَاءَ لَهُمْ . كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكَ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَصْلِ
فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأَيْغُرِيِّ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي مَثَلِ آخَرَ « تَتْسِرُ ثُرَكُ بُلْمَاسِ » . بِشَسِيرِ بُرَكِ بُلْمَاسِ «
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْفَارِسِيُّ إِلَّا وَيُخَالِطُ الثَّرَكِ . كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ
الْقَائِسُوهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا رَأْسٌ تُوَضَعُ عَلَيْهِ .

تُت — الطَّبَعُ الَّذِي يَغْلُو عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ
 « قَلْبِي تَتَّقِسَا بِشِئْنِي بِشِئْنِي » . أَرْتَقِسَا أَتُتَّقِرُ ، مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ
 الطَّبَعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالُ الْبَطَلِ . كَمَا أَنَّ التُّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ
 الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (*) لِحْمُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْجَلَادَةِ .
 وَأَنْ يَعْيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِي جِنْسِهِ .

(ج) حُجَّ حُجَّ — كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَنْزُ .

هَجَّ هَجَّ — كَلِمَةٌ تُرْجَرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَصْلُهَا « أَحَجَّ أَحَجَّ » .
 فَأَبْدَلَتْ الْهَمْزَةُ هَاءً . وَهَذَا وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَجَّجْتُ
 بِالنَّعَمِ . أَيْ صَحَّتْ بِهَا عِنْدَ رُكُوبِ الرَّاسِ .

(ش) شِشْ — مِنْظَامٌ يُؤْكَلُ بِهِ شِمَاجٌ .

قَق — الْقَلِيقُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَرَكْتُ قَقِي ، أَيْ قَلِيقُ الْخَوْخِ .

وَغَيْرِهِ .

قَقَّ أَت — اللَّحْمُ الْقَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقَّ — الْقَدِيرُ . وَقَالَ

قَقَلَرُ قَقْنُغُ كَلَرْدِي * تَعَلَّرُ بَشِي الزَّرْدِي

أَرْنُ تَنِي يِلَرْدِي * تَوْتُو جَبَكُ جَرَاكُشُوزُ

يُصِيفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ إِمْتَلَأَتِ الْغُدْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالجِيَاضِ .
وَتَخَيَّلَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْغُدْرَانِ لِمَا غَمَرَ الْمَاءُ آسَافِلَهَا .
وَسَخُنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَتَبَّتِ الْأَنْوَارُ مُضْطَّعَةً .

(ك) كَكَ - الْجِلْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلْتُكَ كَكَكَ كِشِي »
أَي صَاحِبُ الْجِلْدِ وَالنَّارِ .

كَكَ - الْخِثَّةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكَ كُرْدِي آز » أَي
أَمْتِحِنَ الرَّجُلُ .

كُكُ - هُوَ رِبْطُ السَّرِجِ وَفِيهِ الْمَلْلُ « آز سُوزِي
بِيرِ » . آذْزُ كُكِي أَوْجُ « مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ
يَكُونُ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رِبْطَ حَنَوِ السَّرِجِ
ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَشْكِسِرُ الْقَرَبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ الثُّقُوبِ .
وَلَوْ نَقَّصَ مِنْ ثَلَاثِ لَا يُطِيقُ الْإِثْنَانِ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ
لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِيفَاءِ مَا قَالَ .

كُكُ - هُوَ الْأَضْلُ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكُنْتُكُمْ » مَعْنَاهُ مِمَّنْ أَضْلَاكَ
وَإِلَى مَنْ تَنَمَّى مِنَ الْقَبَائِلِ . لَعَنَهُ الْعُرَيْبِيُّ وَقَفَّجَاقُ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

﴿ بَابُ «فَعَلَ» مُحَرَّرًا كَمَا الْحَشْوِيُّ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) قَتَّتْ — أَلِزَابُجٌ . يُقَالُ مِثْلُهُ « قَتَّتْ لُغْ أَقْ » . أَيِ السَّهْمِ
الْمَمْرُوجُ تَضَلُّهُ بِالسَّمِّ .

قَتَّتْ — أَلْفَلِقُ . بِلُغَةِ « بَرَسْغَانِ » . يُقَالُ مِثْلُهُ « أَرَمْتُ قَتِّي » . أَيِ
فَلَسَقُ الْكَمَثَرِيِّ .

قَتَّتْ — أَلْتَرَطُ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ الْأَسَا كِغْفَةً .

كَتَّتْ كِشِي — أَلرَّبِيلُ الْمُتَقَبِّضُ الْعُفُوفُ .

(ج) قَجَّجَ — دِبَاحُ صَبِيٍّ . وَالْأَصْحُ « قَجَّاجٌ » . وَبِهِ يُسَمَّى
الْإِمَامُ « قَجَّاجٌ » .

قَجَّاجٌ — أَلدَّرَنُ . يُقَالُ مِثْلُهُ « تَوَّنَ قَجَّاجٌ بُلْدِي »
أَيِ دَرِنَ الثَّوْبُ . وَالجِيمُ مُبَدَّلَةٌ مِنْ الْقَافِ . وَأَصْلُهُ
« قَقَّاجٌ » .

(ق) بَقَّقَ — أَلْحَوْضَلَةُ .

بَقَّقَ — بَجَاعَةُ الثَّوْبِ وَالْأَنْكَامُ الْأَثْوَارِ وَالْأَثْوَارِ . يُقَالُ مِثْلُهُ

« حَجَّكَ بِقُلْتَيْدِي ، آي تَكْتَمَمُ التَّوْرُ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَطَّرَ
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا حَجَّكَ أُكْلِدِي * مُبْقَلْنَيْبُ مُبْكَدِي
تُكْسَنُ تُكْنُ تُكْلِدِي * يَزْلِبُ يِنَا يُزْكَشُوذُ
يَصِفُ الرِّبِيعَ وَيَقُولُ إِنَّكَسَبَ أَنْوَاعُ الْأَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتِ
جَمَاعَاتُهُ فَأَنَمَقَدَتِ الْجَمَاعَاتُ فَتَشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثْرَتِهَا .
بُقُقُ — لَحْمٌ عُذْدِي يُعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبِي الْحَرْقَدَةِ .
وَ بَقْرَعَانَةٌ وَبِلَادِ شَيْبِي أَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . أَبَدًا مَا تَنَاسَلُوا
يَتَحَوَّلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعُهُ مِنْ رُؤْيَةِ صَدْرِهِ
أَوْ ظَهْرِهِ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا يَا أَبَاءَنَا كَانُوا
جَهَاوِدَةً الْأَصْوَاتِ كُفَّارًا . فَمَزَاهُمُ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَأَنهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبْرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ
الْعِلَّةُ فِي لُوقِيهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْزُونَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ
جَهْوَرِيُّ الصَّوْتِ أَبَدًا .

- سَقَقُ — الدجاجُ . بِلَمَّةٍ تُرْكَازُ .
- سَقَقُ — الذَّقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقُ أَحْشَاذَ . سَقَالَ بِجَازٍ »
 مَعْنَاهُ يَلْمِبُ بِاللَّحْيَةِ عَطْفًا وَخَدِيمَةً وَيَقْطَعُ الذَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ
 الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَشَوَاتِي أَرْتِغَاوِ » .
- سَقَقُ — الرِّيمُ مِنَ الطَّيِّاءِ .
- سَقَقُ — كِنَايَةٌ عَنِ الْفَارِسِيِّ . عِنْدَ الْعَرَبِيِّ . يُقَالُ « بُوَسَّقُ
 نَابِيزٌ » مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْفَارِسِيُّ .
- (ك) تُسَكُّ — الْفَرَسُ . وَهُوَ حَاطَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى
 رُؤُوسِ الْجِبَالِ لِيُشَدَّ بِهَا الْأَحْمَالُ .
- جَكَّكَ — الْبَطْرَقَةُ . بِالْعَرَبِيِّ .
- جَكَّكَ — نَقَطُ الْكِتَابِ .
- جَكَّكَ — عَزْدُ الصَّبِيِّ فِي حَالِ صِغَرِهِ .
- جَكَّكَ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ اعْرَمٌ يَأْتِي الْحَرَّةَ .
- كَكَّكَ — الرَّجَجُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظَامُهُ فِي النِّبْرَانِجِيَّاتِ وَالْحَبِّيَّاتِ
 (*) وَرُقَيْيْنَاهَا .
- يَتُّت — الْمَدْدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتُّت
 سَبَّحٌ » أَيِ الشَّمْرِ الَّذِي أُزِيلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

﴿ المِثَالُ (٥) مِنْهُ ﴾

كُكَّا كُونُ — الْعَنْثَرَةُ . وَهِيَ ذُبَابٌ أَزْرَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِبْهِي
بُعْرًا إِكْشُوزَ . أَثْرَا كُكَّا كُونُ يَجْلُوزُ ، مَعْنَاهُ الْفَحْلَانِ يَضْطَدِمَانِ
وَ يَفْضَانِ بِالْأَثْيَابِ فِيهِلِكَ بَيْنَهُمَا الْعَنْثَرَةُ . يُضْرَبُ فِي الْوَالِيَيْنِ يُحَارِبَانِ
فِيهِلِكَ الضَّعْفَاءُ بَيْنَهُمَا .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَالٌ » فِي حَرَكَتِهِ ﴾

(غ) ثُلْغَاغٌ — هُوَ شَنْفُ الْمَرَاةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجُو ثُلْغَاغٌ »
أَي شَنْفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

ثُلْغَاغٌ — الْحِجَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمَكَكَ ثُلْغَاغٌ » . وَأَصْلُهُ
الزَّحِيرُ وَالْقَوْلَجُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ قَرَّبَنِي ثُلْغَاغٌ » أَي أَخَذَهُ الزَّحِيرُ
وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ .

ثُلْغَاغٌ — الدَّمَقُ الَّذِي يَعِشِي الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَفْتُلُهُ . يُقَالُ
مِنْهُ « تَاعَ أَزَا ثُلْغَاغٌ بُلْدِي » أَي تَامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قِرْغَاقٌ (*) — هُوَ اللَّعْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرِي قِرْغَاقِيكَ إِنَّمَا ،
 آئِي لَا تَدْخُلِي فِي لَعْنَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْغَاغٌ — هُوَ كِفَافُ الثَّوْبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْغَاغٌ — هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُوتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ
 « خَانَ أُنِي قِرْغَادِي » آئِي غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ
 لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ فَهَتَّحُوا
 ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا
 « يَلَا قَبِيحٌ » لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَ« يَلَا قَرٌ » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةِ أَيْتُرُ .

(ق) تَلْقُوقٌ — أَلْزِقُ الْمَشْفُوحُ فِيهِ .

(ك) يُقَالُ « كُوكٌ يُزَكُّكَ (*) » بِلُغَةِ بُلْدِي ، آئِي قَدَدَ جَنَّتِ السَّمَاءُ .

بَزْكَالِكُ — أَلرِّغْدَةُ .

تَزْكَالِكُ — أَلرِّزْمَةُ .

تَزْكَالِكُ آذٌ — أَلرَّجُلُ النَّفُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزْكَالِكُ — أَلْأَهْتِرَازُ وَالتَّمَايَلُ مِنَ السُّكْرِ وَتَمْخُورِهِ . يُقَالُ

« أَشْرُكُ سَزْكَالِدِي » آئِي تَمَايَلِ السُّكْرَانُ .

كَزْكَالِكُ — شَيْءٌ فِي كِرْشِ الشَّاقِ مَعَ الْفَحْشِ كَالْفَحْشِ .

كَسْكَالِكُ — هُوَ السَّاجُورُ .

كُسْكُكُ - الْحَيَالُ الَّذِي يُثْصَبُ فِي الْمَبَاقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِّيًّا
عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آيُنْ أَرْسَلَانْ شُرْ . كُوْجُونْ كُسْكُكُ شُمَّاسَنْ ،
وَمَعْنَاهُ بِالْحَيْلَةِ يُمَكِّنُ مِنَ الْأَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ آخِذِ
الْحَيَالِ .

كُرْكَكُ - حِجْرَفُ السُّفْنِ وَمِشْحَاةُ كُلِّ شَيْءٍ .
كَفْكَكُ - أَلَا تَتَعُ الَّذِي يُلْجِجُ بِكَلَامِهِ .

﴿ بَابُ الْجَمَائِيَةِ عَلَى « فَعْلَعَلْ » ﴾

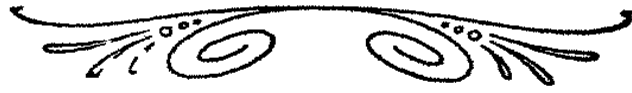
(ك) سَمْرُ كُوكُ - شَيْءٌ يُشْبِهُ الْعَنْدَلِيبَ . بِلُغَةِ بِلَاسَاغُونِ . وَقَالَ
بُجْ بُجْ أُتْرُ سَمْرُ كُكُ * بُعْزِي أُجُونُ مَسْكَلُونُ
يَقُولُ بِأَنَّ الطَّائِرَ الْأَطْرَبَ بِالْحَانِهِ إِذَا جَاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِأَجْلِ
حَلِيقِهِ .

كِينُ كَاكُ قَاغُونُ - الْبَطِيخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَرَاوُثُهُ فَصَادَ كَالْبَدْرِ
مَثَلًا .

كَشِرْ كَاكُ آزُ - الرَّجُلُ الَّذِي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكَانُهُ إِذَا دَأَى
الْإِنْسَانَ فِي بَيْتِهِ .

﴿ الْعُنَّةُ مِنْهُ ﴾

جَنَكَلٌ آزٌ - الرَّجُلُ الشَّرِيفُ .
جُنَكَكٌ - الْعُنَّةُ . بِلُغَةِ جِجَلٍ .
تَرَنَكَكٌ - أَلْتَرُّ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « تَرَنَقُقُ » (٥) . فَأُبْدِأَتِ
الْقَافُ كَافًا . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضَاعَفِ ﴾

﴿ بَابُ الشَّانِي ﴾

إِعْلَمَ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الصَّحِيحَ قَلَّمَا يُوجَدُ . وَإِنَّمَا يَكُونُ الْأَفْعَالُ
مُضَاعَفَةً عِنْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي الدَّالِ الَّتِي
هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيُظْهِرُ التَّشَدِيدُ مِنْهُ حِينْدُ فِسْمَيْنَاهُ
مُضَاعَفًا . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ التَّضْعِيفُ فِي الْغَائِرِ وَالْمُضَدِرِ
لِزَوَالِ الدَّالِ عَنْهُمَا .

فَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الْحَقِيقِيُّ قَلِيلٌ أَفْرَزْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِجَلَّتِ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) « بَاشِ تَيْتِي » أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ بِضَرْبَانِ
[شَتَاذ . شُمَاق] .

وَيُقَالُ « إِتْ كَيْتُ تَيْتِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الطَّيْبِيَّ وَغَيْرَهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ آلِكٌ تُبِّي »
 أَيَّ أَنَّهُ كَقَلْبِي . وَفِي الْمَثَلِ « آلِكٌ تُغْنِيكَ أُنْتُ » مَعْنَاهُ الْإِخْتِ
 عَلَى النَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْكِفَالَةِ . لِأَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْدَ . [تُتَارِ .
 تُتْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَبِي تَبِّي » أَيَّ أَنَّهُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ . وَأَصْلُهُ
 « تَبِّي » . لِكَيْتَهُ أُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [تَدَاذِ . تَدْمَقُ] .
 وَيُقَالُ « أُلْ أُنْتُ تَبِّي » أَيَّ أَنَّهُ مَرَّقَ اللَّحْمَ الْمُهْرَةَ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ الثَّوْبَ تَمْرِيقاً بِلِغَاءِ . وَتُقَالُ « قُلْ بَلْ كَا
 تَبِّي » أَيَّ قَاوِمِ التَّبْدِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَازٌ يَثْرُو بِقَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَخَذَ النَّظَرَ
 إِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْجَمَلِ « أَنْكَازٌ يَثْرُو بِقَسَا بِلَاسٍ » مَعْنَاهُ
 لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى إِخْدَاقِ النَّظَرِ إِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى نَظَرِ
 الشَّرِّ . [تَتَارِ . تَتْمَاكُ] . وَمَصْدَرٌ تَمْرِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ
 [تَتَارِ . تَتْمَقُ] . بِالْقَافِ .

(س) يُقَالُ « أَوْذِ سُسْدِي » أَيَّ نَطَحَ الْبَقْرَ وَغَيْرَهُ .

[سُسَّازِ . سُسَّمَاكُ] .

(ش) يُقَالُ «أَزُّ تُكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ
الرُّمْدَةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَارٌ .
شَشْمَاكٌ] .

(ق) يُقَالُ «أَنِي بَشْرًا قَقْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى
هَامِيهِ خَفِيفًا . [قَقَازٌ . قَقْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «يَاغُ أَوْ تَا قُقْتِي» أَي إِذْ تَفَعَّ دُخَانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ
نَحْوَمَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَزُ تَفَعُّ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا أَحْتَرَقَ
فَيَزُ تَفَعُّ فُتَاذُهُ يُقَالُ «أَتُ قُقْدِي» . [قُقَازٌ . قُقْمَاقٌ] .

(ك) يُقَالُ «بِجَاكِ كِكْدِي آز» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ
أَوْ امْتَرَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكَازٌ . كِكْمَاكٌ] .
هَذِهِ مِضَاعَفٌ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمِضَاعَفِ الْفَرْعِيَّةِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونُ بَيْتِي» أَي عَمَّرْتُ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرَعَرِينِ
سُقُقَا بَيْتِي» أَي رَسَبَ الْأَمُّكُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا
غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بِتَازٌ . بَيْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزَاوَنِي بُيْتِي» أَي خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحْبُحِهِ فِي
صَدْرِهِ أَوْ عَلَتْ أَوْضُرْبِ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَلِمِي بُيْتِي» أَي تَبَّتْ دَيْئُهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ « بَاشَ بُتِي » أَيِ إِندَمَلَ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « قُلْ
تَنكِرِي كَابُتِي » أَيِ أَقْرَأَ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَتُ بُتِي » أَيِ طَلَعَ النَّبْتُ وَتَبَّتْ . وَكَذَلِكَ الْفَاكِهَةُ
إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ بُتِي » أَيِ وُلْدِ الْوَالِدِ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ
أَوْ وُلِدَ وَحَاقَ يُقَالُ « بُتِي » بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ . [بُتَارُ . بُتَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَغْلَاقُ قُرَيْ قَاجَتِي » أَيِ قَرَنَ الرَّجُلُ الْجَذِيَّ
بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتَاذُ . جَتَاقُ] . لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ . وَقَالَ

أَزْذَلِبُ يُكْسِكُ تَبِغَ أَغْلَاقِ جَتَازِ
أُنَيْزُ تَبِنُ يُفْعَا أَلْبُ يُمِينُ سَتَازِ

يَصِفُ رَجُلًا تَدْرِي عَلَى شَاخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ تَوْطَنَ عَلَى الشَّاهِقِ
فَمَا زَالَ دَأْبُهُ أَنْ يَهْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَذِيِّ وَغَيْرِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ
ذَلِكَ يُعِيرُ عَلَى أُنَيْزٍ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَسْبِغُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَازَسْتِي » أَيِ أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتَازُ .
سَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يُوزِ پِنكَا سْتِي » أَيِ أَنَّهُ بَرَقَ فِي وَجْهِ
الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ « سُوذْتِي » . فَأَذْغِمَ . [سُنْدَازُ . سُنْدَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي بَالِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «سَيْدَتِي» .
فَأَذْغِمَ . [سِذَاز . سِذَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سِرْكَانِي يُعْرُثِقَانِي» أَي أَنَّهُ مَرَجَ الْحَنْلَ بِالرَّائِبِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُطِطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «يُمَشِاقُ نَانَكَ قَتِي» أَي صَلَبَ الشَّيْءِ
الرِّحْوُ اللَّائِنُ . [قَتَاز . قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكَ قَتِي» أَي أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ «قُوذْتِي» .
فَأَذْغِمَ . [قُدُّوز . قُدْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُونِنِ كَتِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَأَصْلُهُ
«كَذْتِي» . [كَذَاز . كَذْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزِ بَرِيدِنِ كَتِي» أَي ذَالَ الرَّجُلُ عَنِ مَكَانِهِ وَنَحَى .
[كِذَاز . كِذَاكَ] .

أَلِيلَةٌ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ
شَائِلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتِ تَت» أَي خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَفَارَسَتْ»
أَي بَعِ الْمَتَاعَ .

وَإِنَّمَا سَمِّيَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يَجْرِي هَذَا تَجْرِي الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضَدِّ . كَمَا يُشَاهَدُ .
لَكِنِ لَمَّا شَابَهَهُ فِي الْوَاجِبِ حَمَلَ عَلَيْهِ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ « شَتَّوْجِي » أَيِ الْآخِذُ . « شَتَّوْجِي » أَيِ الْبَايِعُ .
هَذَا لِلتَّرِكِ .

وَاللُّزْجَانِ وَمَنْ يَلْبِهِمْ « تُتَجِّي . شَتَّجِي » .
وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ « شَتَّانُ . شَتَّانُ » أَيِ الْآخِذُ
وَالْبَيَّاعُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَسِّبًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ
« شَتَّسَاقُ . سَتَّسَاقُ » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَلْ شَتَّلُقْ أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذًا .
وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَتَّلُقْ تُرْزُ » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعًا .
وَالْعُرْيَةُ تَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِنًا فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَقُولُ « أَلْ أَنِي
شَتَّسَقْ أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذًا .
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي سَتَّسَقْ أَلْ » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ
الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي شَتَّلِي أَلْ » أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ
آخِذًا لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَقَارِنُ سَتَّيْ أَلْ » أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ
يَكُونَ بَايِعًا لِمَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَثِيَسَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَمَدِّمَةِ . فَالْعِلْلُ فِيهَا
 سَوَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ لَا تَتَعَكَّسُ أَبَدًا .
 إِنَّقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « إِتْ كِشِي كَا جَبِّي » أَيْ حَمَلَ الْكَلْبُ
 عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَكَ أَنْكَ بَيْتِنِ جَبِّي »
 أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةً أُيُغْرُ . [جَبْتُوز . جَبْتِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ حَرَكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .
 وَيُقَالُ « إِتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ بَضَبَصَ الْكَلْبُ بِذَنبِهِ . [سَبْتُرُ .
 سَبْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنِي سَبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَّ الشَّيْءَ . وَهُوَ
 أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالِإِسْمَارِ مَثَلًا . [سَبْتُوز . سَبْتِمَاق] .
 وَيُقَالُ « يِيلْ تُونُغْ كَبِّي » أَيْ أَجَنَّتْ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَفَافِ
 لِلشُّوبِ . [كَبْتُوز . كَبْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤِينِ كَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْرِبِ الثَّوْبِ .
[كَيْتُوز . كَيْتَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بِتِكَ بَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .
[بَيْتُوز . بَيْتَاك] .

وَيُقَالُ «تُوزُ أَشِيعَ تَيْتِي» أَي أَوْجَدَ الْمَلْحَ طَعْمَ الطَّعَامِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَثْرَكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [تَيْتُوز .
تَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ تُتُونُ تُتَيْتِي» أَي أَنَّ النَّارَ دَخَنَ الدُّخَانَ .
[تَيْتُوز . تَيْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُقْتِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا جَدِّ وَدَوْلَةٍ وَبِخْتِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جَدِّ . [قُتَاثُز . قُتْمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُفَّ سَيْجِي» أَي أَنَّهُ أَرَسَ
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَيْجِيُوز . سَيْجِيْمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ مِنْكَ مِّنْكَسِينِ
سَيْجِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى قَرَّتْ دِمَاغُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
أَمَرَ بِأَنْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِيعُ نَانَكْنِي سَيْجِي» أَي أَنَّهُ أَحْلَى الشَّيْءَ

الْحَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سُبَيْتِي » أَي أَنَّهُ قَدِرٌ يَتَّخِذُ
السَّبِيحَةَ قَرَا حَا حَقْلَةً . [سُبَيْتُوز . سُبَيْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُبَيْتِي » أَي أَنَّهُ أَخْرَأَهُ . [سُبَيْتُوز .
سُبَيْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغُ سُبَيْتِي » (هـ) أَي أَنَّهُ أَوْثَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سُبَيْتُوز . سُبَيْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كَيْتِي » أَي أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [كَيْتُوز . كَيْتَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ سَوْفَ كَيْتِي » أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ . [كَيْتُوز .
كَيْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِيكَ تَفَارِنْ كَيْتِي » أَي أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى غَضَبِ
مَالِهِ . [كَيْتُوز . كَيْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِيكَ أَدُوزِي كَيْتِي » أَي أَنَّهُ قَدِ أَحْكَهُ جَرَبُهُ .
[كَيْتُوز . كَيْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْشِغُ كَيْتِي » أَي أَنَّهُ أَبْطَأَ الْأَمْرَ . [كَيْتُوز .
كَيْتَاك] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَوْغَلَانِغُ بَدْتِي » أَي أَنَّهُ رَبَّى الصَّبِيَّ
وَكَبَّرَهُ . [بَدْتُوز . بَدْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْبِرْ أَرْكَانَ قَدَيْتِي» أَي أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ
بَعْدَ مَا أَخَذَ فِي سَيْرِهِ وَأَمْسَعَ . [قَدِيمًا . قَدِيمًا] . وَكَذَلِكَ الْإِسَانُ
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ «أَزْمَلْتُهُ قَدَيْتِي» . كَذَلِكَ
وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ قَدَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ تَوْبُهُ مُشْمَرَجًا .
[قَدِيمًا . قَدِيمًا] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُرِّكِنِ قَدَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ حَتَارِ
قَلَسُوْتِهِ . [قَدِيمًا . قَدِيمًا] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءَ عَلَى
تَوْهْمِ أَنَّهَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ . وَسَمِعْتُ بَيْعَمًا وَتُحْسِي وَالعَرَبِيَّةَ وَأَطْرَافِ
أَيْضًا هَذَا آيضًا . وَبِجُورٍ إِبْدَالِ الدَّالِ بِالذَّالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ
«مَا ذُوتَ عَدُوْفًا وَلَا عَدُوْفًا» بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا .

(ذ) يُقَالُ «أَلْ كِشْبِي نِي مُلْتَعًا بُدَيْتِي» (*) أَي أَنَّهُ أَهْلَكَ
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتَّى مَاتَ . [بُدِيمًا . بُدِيمًا] .
وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِنِي بُدَيْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الرِّفْقِ
فَرَقَنَ . [بُدِيمًا . بُدِيمًا] .

وَيُقَالُ «أُرَاعَتُ أُغْلِنِ سِيدَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَبَالَتَ صَبِيهَاً .
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ . [سِيدِيمًا . سِيدِيمًا] .

(ر) يُقَالُ «أوتِ أَشْجِي بُرْتِي» أَي بَحَرَتِ النَّارُ الْقِدْرَ
وَعَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُرْتِي» أَي رَدَمَ الصَّبِي مُنْتَبِئًا . «بِرْتِي» (*)
لُغَةٌ فِيهِ . [بُرْتُوز . بُرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازِ أَقْنِ تَرُوتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ صَيَّقَ عَلَيْهِ بَدْيُهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ صَيَّقَ شَيْئًا . [تَرُوتُوز . تَرُوتِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنْكَرِي يَلِينُكُ تَرُوتِي» أَي خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ
وَعَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ . [تَرُوتُوز . تَرُوتِمَاق] .

(تَرُوتِي) فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَصْلَحَهُ . وَقَالَ

تَنْكَرِي أَرُونُ تَرُوتِي جِغْرِي إِذْ (*) تَرُوتُوزُ

يُلْدُ ذَلْرِي جُرْ كَسِبُ تِنُ كُنُ أَوْ ذَا يُرْ كَتُوزُ

يَسْئَلُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْقَلَمَ الْعَالِي دَائِمًا يَدُورُ . وَنُجُومُهُ

مَضْفُوفَةٌ يَتَّكُونَ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ .

وَيُقَالُ «أَذْ تَرُوتِي» أَي عَرِيقَ الرَّجُلِ وَعَيْرُهُ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلْجِلْدِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرِي أَبِي» أَي نَقْدَ الْعَرَقِ

مِنْ الْجِلْدِ . فَخَذِفَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلًا وَاحِدًا . أَوْ يَكُونُ مَا أُخُوذَا

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَر» لِلْعَرَقِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرَاتِي» أَي دَمِي الْبَدَنِ

بِالْعَرَقِ . فَطُرِحَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَا فِعْلًا وَاحِدًا . [تَرِتَاذ . تَرِتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سَفَلُكَ سِرِّي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيرِ
 الْإِمَامَةِ . [سِرْ تُوز . سِرِّ ثَمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ كَنْجَكَ سُوْتِ سِرِّي » أَي أَنَّ الْمَرْأَةَ
 أَمَصَتْ طِفْلَهَا اللَّابَنَ . وَيُقَالُ « أَرِ يُوزِنُ سِرِّي » أَي تَبَسَّ الرَّجُلُ
 وَجْهَهُ . [سِرْ تُوز . سِرِّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرًا كَبِدْ سِرِّي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ الْجَارِيَةَ
 لِشِمْرَجَةِ اللَّابِدِ مَوْكَدَةً مُقَرَّطَمَةً . وَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِبِ فِي
 الثَّوْبِ . [سِرْ تُوز . سِرِّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْكَ أَنْبِي قَرِي » أَي أَنَّ الزَّمَانَ جَمَلَهُ شَيْخًا .
 [قَرِ تُوز . قَرِّ ثَمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْكَ قَرِّمْشَقًا بَدْغٌ تَلْقِمَاسٌ » مَعْنَاهُ
 مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمَانَةُ لَا يَعْيبُهُ الْخِضَابُ .

وَيُقَالُ « كُونِ تُوْنَعِ قَرِي » أَي أَجَعَّتِ الشَّمْسُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
 [قَرِ تُوز . قَرِّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَلِينِ كَرِّي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .
 [كَرِ تُوز . كَرِّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَاذِ كَرِّي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ السَّلْحِ
 وَغَيْرِهِ . [كَرِ تُوز . كَرِّ ثَمَاق] .

كِرْتَمَلِكْ] لَعْنَةُ قَرْزُقِ . ~~أَيُّ آتَى أَنَّهُ أَلْحَجَّ كَلْبَهُ .~~ [كِرْتُوْز .

كِرْتَمَلِكْ] لَعْنَةُ قَرْزُقِ .

(ن) يُقَالُ « أَلِ آفِنِ بَرْتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ بِتَنْقِيصِ بَيْتِهِ .

[بَرَاتُوْز . بَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « إِتْ كِيَكْنِي تَرْتِي » أَي أَتَقَرَّ الْكَلْبُ الْوَتَشَرَ .

[تَرْتُوْز . تَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَمَلَّغَ آتِي بَرْتِي » أَي أَنَّ الْبَرْدَ أَرَدَعَدَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ

لِلْحَمِيِّ النَّافِضَةِ « بَرْتَمَاكْ » . [بَرْتُوْز . بَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلِ بُتْرَاقِ تُرْتِي » أَي أَنَّهُ أَيْقَطَ الْعُبَارَ وَآثَارَهُ .

[تُرْتُوْز . تُرْتَمَاقْ] .

١٩٩

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَزِ يَاقِ سِرْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذَابَةِ الدُّهْنِ

الْجَامِدِ وَغَيْرِهِ . [سِرْتُوْز . سِرْتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلِ آنِيكِ بُعْزِنِ قُرْتِي » أَي أَنَّهُ أَشْهَاهُ الطَّعَامِ . وَأَصْلُ

الزَّايِ فِيهِ رَاءٌ . كَأَنَّ غَيْرَهُ أَجَفَّ حَلَقَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَتَمَسَّاهُ .

[قُرْتُوْز . قُرْتَمَاقْ] . وَهَذَا شَاذٌ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِنَّمَا

تَكُونُ بِالرَّاءِ .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنِي پِيَزِ كِرْتِي » أَي أَنَّهُ طَوَّقَنِي الْأَرْضَ .

[كِرْتُوْز . كِرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْتِي» أَي أَنَّهُ انْتَهَرَ نِي . وَأَصْلُهُ «كُوذَاتِي»
أَي دَمِي يَبْصُرُهُ إِلَى انْتِظَارًا . [كُرْتُوذ . كُرْتَمَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَعَاذُ بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَفْرَعُ الْبِرَادَةَ بِمَا فِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَعَهُ بِمَا وَعِيَ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ
بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَوْهَى الْمُقَدَّةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ أَدَاغَتْ بُشْتِي»
أَي أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . وَهِيَ لَعْنَةٌ أَدْعُو . وَيُقَالُ «أَلْ بُلُغَ بُشْتِي»
أَي أَنَّهُ أَطْلَقَ الْأَسِيرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدِ آذَوَاتِهِ .
[بُشْتُوذ . بُشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَرِغَ تَشْتِي» أَي أَنَّهُ أَنْقَلَ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخَرَ . [تَشْتُوذ . تَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُشَاكُ تُشْتِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَفْرَشَ الْفِرَاشِ .
[تُشَاوُز . تُشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَدْغَاقُ تَشْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْنَانِ
الْمِجْلِ . وَكَذَلِكَ فِي أَسْنَانِ الطَّاحُونَةِ . [تَشَاوُز . تَشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ كَشْتِي جِشْتِي» أَي أَعَقَّتِ الْمَرْأَةَ طِفْلَهَا
وَآخِرَآهَا . [جِشْتُوذ . جِشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتَنَنْ قَشِيَّتِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَحَكَ جَسَدَهُ .
[قَشِيْتُوز . قَشِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَلِيَتْ كُوُكُكُ كُشِيَّتِي» أَي أَنَّ السَّمَابَةَ سَتَرَتْ
السَّمَاءَ . [كُشِيْتُوز . كُشِيْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا .

(ق) يُقَالُ «أَلْ أُنِي أَفْدِينُ بَقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصِرَ (*) . وَكُلُّ مَنْ سَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعِ
كَذَلِكَ . [بَقِيْتُوز . بَقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بُزَاعُو بُقِيَّتِي» أَي صَادَ الْعِجْلُ فَحَلَا لِلْبَقَرَةِ وَعَدَّ
مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ «بُقَاذِيَّتِي» . [بُقَاثُوز . بُقَاتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكُ بَيْنِنِ ثُقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَضْرَبَ عُثْقَهُ .
[ثُقِيْتُوز . ثُقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوُزُ ثُقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَسْبَجَ الْكِرْبَاسَ .
وَيُقَالُ «أَلْ قَلْبِجُ ثُقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ . [ثُقِيْتُوز .

ثُقِيْتَمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ قَبِجُ ثُقِيَّتِي» . أَي أَنَّهُ أَفْرَعَ الْبَابَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَشْ ثُقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيَّاهُ الطَّعَامَ
بِعُنْفٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَدْخُلُ فِي وَعَاءٍ بِرَأْسِهِ شَدِيدٍ . [ثُقِيْتُوز .

ثُقِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتَّى
أَعْرَضَ عَنْهُ . [قَيْتُوز . قَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سُكَّانُجُو قَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَتَرَ الشِّوَاءَ
حَتَّى إِذَا تَفَعَّتْ رَأَيْتَهُ . [قَيْتُوز . قَيْتَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَّنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ «أَلْ أَشِيعُ بَيْكِي» أَي أَنَّهُ أَخْصَمَ الْأَمْرَ .
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْعُقْدَةَ . [بَيْكُوز . بَيْكَمَاك] .

وَيُقَالُ «يَاغْلِغُ أَشْ مِنْ بَيْكِي» أَي أَنَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِمْتُ عَلَى مِنْ غَيْرِ إِمْتِلَاءِ الْبَطْنِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى لِغَيْرِهِ مَالًا حَتَّى إِمْتَلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ
يُقَالُ «أَلْ مِنْ تَفَارِيزِ بَيْكِي» أَي أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [بَيْكُوز .
بَيْكَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِينُ تُكَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلَهُ .
[تُكَائُوز . تُكَمَاك] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ نِي سَيْكِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ جَامِعِ
تِلْكَ الْمَرْأَةِ . [سَيْكُوز . سَيْكَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سَكَبْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَخْتَاهُ . [سَكَبْتُوز .
سَكَبْتَاكَ] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوزِي بِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبِخِ
الْحَمَلِ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطَبَخُ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ .
وَأَصْلُهُ «بُولَاذْتِي» . فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا ثُمَّ أُذِغِمَ . [بَلْتُوز .
بِلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِجَاكَ بِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ السِّكِّينَ وَأَمَرَ بِإِمْنَاهِ
عَلَى الْمِسْقِ . [بَلْتُوز . بِلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ تَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ
[تَلْتُوز . تَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوزِي تَلْتِي» أَي أَنَّهُ نَسَجَ النِّعَمَ . بِالغُزِيَّةِ
وَأَصْلُهُ إِسْقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تَلْتُوز . تَلْتَاكَ] .
وَيُقَالُ «أَلْ كَبَاكَ جِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَنْدِيَةِ النُّخَالَةِ
وغيرِهَا . [جِلْتُوز . جِلْتَاق] . وَأَصْلُهُ «جِيلْتِي» . فَحُذِفَتِ الْيَاءُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْعَ جِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسِ حَتَّى عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «أَلْ تُونَعُ قَلْتِي» أَي أَنَّهُ عَافَ الثُّوبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلَتْهُ فِي لِقَافَةِ أَوْصِيَانٍ كَذَلِكَ . وَأَصْلُهُ « قَالَتِي » . [قَلْتُوز .
قَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكِنِي كَلْبِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْفَنَ الْمَيْتِ وَغَيْرُهُ .
[كَلْتُوز . كَلْتَاك] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوفِ نِي تَمِّي » أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ .
[تَمْتُوز . تَمْتَاق] .

وَيُقَالُ « كُونِ كُوزُكَ قَمِّي » مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ
بِشُعَائِهَا . [قَمْتُوز . قَمْتَاق] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغْ أَقْيَا تَبْشِغْ قَمِّي »
أَيْ أَكَلَّ السَّفَرَ جَلَّ الحَامِضُ السِّنَّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « آتَا سِي
أَجِغْ أَلِيلَا يَيْسَا أَغْلِي نِنَاكْ تَبْشِي قَمَار » مَعْنَاهُ أَلَابُ إِذَا أَكَلَ التُّفَاحَ
الحَامِضَ أَكَلَّ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا
الْأَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْآبِ .

وَيُقَالُ « أَذِكْ مَنِي قَمِّي » أَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ إِلَى المَحْبُوبِ
أَوِ الوَطَنِ . [قَمْتُوز . قَمْتَاق] . وَقَالَ

يَسْمُولُ سُوْسِينُ قَمِي * بَرَجَا كَلِبُ يُمِّي

أَرْسَلَنُ تَبَا أَمِّي * قُرُوبُ بَشِي تَزْ كُوزُ

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمُولِ حَارِبُوا مَعَ « أَرْسَلَانُ تِكِين » الغَازِي . يَقُولُ

يَا نَّ يَسُوْلَ هَيِّجَ جُبْدَهُ إِلَىٰ مُحَارَبَتِنَا . فَتَأْتِبُوا كَلْمَهُمْ . وَمَالُوا إِلَىٰ الْأَسَدِ .
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَآخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقَا .

(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَاسُوْرُ تُتِّي » أَي أَنَّهُ أَمَرَني بِإِصْءِ الْكَلَامِ
لِعَيْرِي . [تُتُوْر . تُتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُتُّغُ أَقْدَا تُتِّي » أَي أَنَّهُ أَبَاتَ الصَّيْفَ فِي الْبَيْتِ
لَيْلَةً . [تُتُوْر . تُتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تُتِّي » أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .
[تُتُوْر . تُتْمَاق] . وَأَصْلُهُ « تُونُ إِذْتِي » أَي بَعَثَهُ الثَّوْبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَأِشْتَا سِنِّي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بَنِي
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [سِنْتُرُ . سِنْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيِنِكُ بُرِيْنُ قَتِّي » أَي أَنَّهُ آذَى أَنْفَهُ .
[قَتُوْر . قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْرِنَكَ قُمْ قَتِّي » أَي أَنَّهُ اسْتَكَنَّ دَوْلَ بَيْنِيهِ
عَشْرَةَ وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيْبُهُمْ . [قَتُوْر . قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ آنِي قَتِّي » أَي أَنَّ الْأَمْرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [قَتُوْر .
قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِينَا جُ كُنِّي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ .
[كُنِّيوز . كُنِّيَاك] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُوز .
يَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَمْرُتْغَانِي يَتِي» أَي أَنَّهُ يُبْتَلَعُ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَهَا . لَمَّةُ
الْعُرْيَةِ وَفُجَاق . [يُوتاز . يُومَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونُغْ كُونَكَايَتِي» أَي أَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فِي الشَّمْسِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَأَضْلُهُ «يَاذِي» فَأَذِغِمَ . [يَداز . يَدَمَاق] .

وَيُقَالُ «يَتِي نَانِك» أَي ضَلَّ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي يَتِي»
أَي أَنَّهُ لِحِقَ بِي وَبِعَيْرِي . [يَتاز . يَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَت يَتِي» أَي أَنَّهُ قَادَ الْفَرَسَ وَالْأَعْمَى وَغَيْرَهُ .
[يَتاز . يَمَاك] .

الْعُرْيَةُ وَفُجَاقُ تَنْطِقُ كُلَّ بَاءٍ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جِئًا . تَقُولُ
«أَلْ مَنِي جِي» أَي أَنَّهُ لِحِقَنِي . وَهُوَ «يَتِي» بِأَلْيَاءِ . وَكَمَا تَقُولُ التُّرْكُ
«سُقْدَايُنْدُم» أَي إِغْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُم» . فَعَلَى
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكَانِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .

المثال منه

يُقال « أَلِ اِشِيخِ يَبِّي » أَي أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِغْفَالِهِ . [يُبْشُور . يُبْتِمَاق] . وَأَصْلُهُ الْجِدَاعُ . يَقُولُ الْغُرِّيَّةُ « أَلِ أُنِي يِبِلَادِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقالُ « تَنْكِرِي يَلِينَكُ يَرَّتِي » أَي خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أَلِ تُوْتِغِ يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ الثَّوْبَ . وَتَقُولُ « بُوَأْتِكُ نِي مَنكَ يَرَّت » أَي قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ .

وَيُقالُ « أَلِ أُوْرِنْدِنِ سُوْزِ يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [يَرْتُوْز . يَرْتِمَاق] .

وَيُقالُ « أَلِ مَنِي تَلِمِ يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمْشَانِي كَثِيرًا . وَيُقالُ « أَتْ أَيْلِكَ قَرْنِ يَرَّتِي » أَي أَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ . [يَرْتُوْز . يَرْتِمَاق] .

وَيُقالُ « أَلِ أُنِي يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَبْعَدَهُ . [يَرْتُوْز . يَرْتِمَاق] .

وَيُقالُ « أَزْ اِشْكَارِ يَرَّتِي » أَي تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَحْبَسَطَى . [يَرْتُوْز . يَرْتِمَاق] .

وَيُقالُ « أَلِ أَرِيغِ مَنكَ يَغَّتِي » أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ

وَغَيْرَهُ . [يَغْتُوْر . يَغْتِمَاق] . وَقَالَ

كُلُّسَا أَمَا تُشْرِكُلْ تَسِينِ أَنْكَ أَرْقُلُقْ
 أَذْبَا سَمَنْ يَعْشَلُ بُلْسِينِ أَتِي يَرْقُلُقْ
 يَقُولُ إِذَا أَتَاكَ الضَّيْفُ فَأَنْزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرْيَحَ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ التَّبْنَ وَالشَّعِيرَ
 حَتَّى يَجِدَ فَرَسَهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَنْمُرُ يَنْفِي » أَي أَنْمَطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [يَنْغُوذُ .
 يَنْعِمَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « أَزَسَّخِنُ يُلْبِي » أَي أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (١)
 [يُلْبُوذُ . يُلْبِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَلَكَ بُوَيْبِي يُلْبِي » أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْإِعَادَةِ عَلَى
 قَيْلَةٍ . [يُلْبُوذُ . يُلْبِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزِيْلْبِي » أَي حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمِّ .
 وَهَذَا لِأَزَمٍ . وَيُقَالُ « أَزْسُوْفِعُ يُلْبِي » أَي سَخِنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا
 مُتَعَدٍّ . [يُلْبُوذُ . يُلْبِمَاقُ] .

(م) يُقَالُ « كِشِي يُمْتِي » أَي اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .
 [يُمْتُوذُ . يُمْتِمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بِجَاكِ يَبِيَّتِي » (٢) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَحِيذِ
 السِّكِّينِ أَوْ بِالْإِمْرَازِ عَلَى الْيَدِ . [يَبْتُوذُ . يَبْتِمَاقُ] . (٣)

وَيُقَالُ «بَشَّ يَنْبِي» أَيِ انْدَمَلَ الْحَرْحُ . [يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ] .
 وَأَصْلُهُ «يَنَادُنِي» فَأَذْغِمَ .
 وَيُقَالُ «أَزَارَأْتُ نِي يَنْبِي» أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدَاءً .
 [يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ] .

الْعِلَّةُ . الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ التُّرْكِ لَا يُتَّصَوَّرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
 فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سَائِرًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ .
 فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ يُوجَدُ قَلِيلًا .

ثُمَّ إِنَّا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ
 فِيهِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلِيًّا مِنْ
 سِخِّ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمَضِيِّ الْفِعْلِ
 وَيَكُونُ تَاءً لِمَجَاوَزَتِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدُ .
 وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَمَا كَتَبْتُ فِيهَا مَضِي .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «آفَ
 بَرَّتْ» أَيِ نَقَشِ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ «بَيْتُكَ بَيْتٌ» أَيِ أَكْتَبِ الْكِتَابَ .
 الْفَاعِلُ السَّلِيمُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «بَيْتُكَ بِتَشْكُوجِي» أَيِ الْمَكْتَبُ .
 وَقَوْلُهُمْ «آتَ كُزْشَكُوجِي» أَيِ حَافِظُ الْفَرَسِ .
 وَفِي لُغَةِ الْمَرْيَةِ وَقَفْجَاقِ «بِتَشْدَجِي . كُزْتَجِي» . وَأَصْلُهُ
 «كُزْتَدَجِي» فَأَذْغِمَ .

والفاعلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ «الغَيْنُ وَالْأَلِفُ
وَالثُّونُ» أَوْ «الْكَافُ» مَكَانَ الْغَيْنِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَيْغُ كَزُثْكَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ يَحْفَظُ الْفَرَسَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفِنْ بَزُثْكَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ يُدَقِّشُ بَيْتَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُشَبَّعَةِ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ

أَبْدَأَ يَأْمُرُ بِالْحَرْثِ . وَيُقَالُ «أَلْ بُغْدَى أَرِثَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ

يُنْقِي الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .

فَيُعْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالغَيْنِيَّةُ وَالرَّكِيكَةُ وَالْمُشَبَّعَةُ عَلَى

الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَمِّيًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ

كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَسَاقُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ مُتَمَمِّنٌ لِلزِّرَاعَةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقِنْ بَزَيْكَسَالُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ عَلَى تَنْقِيشِ الْبَيْتِ

مُتَمَمِّنٌ لِذَلِكَ .

فَتَزَادُ الْغَيْنُ أَوْ الْكَافُ عَلَى أَحْرَفِ الْأَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ

الِشْبَاعِ وَالْقَافِيَّةِ وَالغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ

أَوْ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوْ الرَّكِيكَةِ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ
 الْفِعْلِ وَفِي عَرْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَل تَرِيحُ تَرْتَلِقُ أَل» أَيْ
 أَنَّهُ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ كُرْتِكَاكْ
 أَل» أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .
 فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .
 وَبَعْضُ الْعَرَبِيَّةِ يَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِنَاءً . كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ
 الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَل تَرِيحُ تَرْتَلِقُ أَرْدِي» أَيْ
 أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَل
 آتَعُ كُرْتِكَاكْ أَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَّمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْفَرَسِ .
 وَهَذَا الْوَجْهُ يَفْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلِيمِ .
 الْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كُرْتِمِشْ أَتْ» أَيْ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .
 وَقَوْلِهِمْ «بِتْمِشْ بِيْتِكْ» أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .
 وَقَدْ مَرَّ قِيَاسُ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ
 الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا تَشَاهِدُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاجِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

«بِتِّكَ بِتِّشْكُو أُعْرُ» ، أَيْ وَقْتُ إِكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «آتْ
كُرْتَشْكُو أُعْرُ» ، أَيْ وَقْتُ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِشْعُو پِير» ، أَيْ مَوْضِعُ
الزَّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِشْعُو پِير» ، أَيْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .

وَأَمَّا الْأَلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِشْعُو نَانِك» ، أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى
بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ «بِتِّكَ بِتِّشْكُو نَانِك» ، أَيْ شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ أَسْمُ
الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أَوْذ» ، أَوْ «أُعْرُ» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ
تَرِشْعُو أُعْرُ» ، أَيْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُرِيدَ أَسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ
بَعْدَهُ «پِير» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرِشْعُو پِير» ، أَيْ مَوْضِعُ التَّنْقِيَةِ .
وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْأَلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «تَنِك» . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«تَرِغُ أَرِشْعُو نَانِك» ، أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالْمُرَبِّيَّةُ تَجْمَلُ مَكَانَ الْغَيْنِ أَوْ الْكَافِ الْفَاءُ وَتَجْمَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ
السِّينِ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي كُلِّهَا . فَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِتَاسِي أُعْرُ» ،
أَيْ زَمَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِتَاسِي پِير» ، أَيْ مَكَانُ
تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِتَاسِي نَانِك» ، أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْبُرُّ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجْرَدِ وَالزِّيَادَاتِ .
 وَإِذَا أُرِيدَ إِتْقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ
 الْمُبَادَاةِ أَوْ الْمَعَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ الشَّيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « أَلْ مَنْكَ تَرِغْ أَرِ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَشْقِيَةِ الْجَنْطَةِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتُ كُرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِمْلِ الْفَرَسِ
 أَوْ بَارَانِي فِي الْحَافِظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
 فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَنْقُوصِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَزْمَا فَيُلْحَقُ
 بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا
 التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَّلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَنْقُوصِ « أَرِ
 بُرْنِي قَانْدِي » أَيْ رَعَفَ أَنْفُ الرَّجُلِ وَدَمِي . فَيَتَعَدَّى فَتَقُولُ
 « أَرِ بُرْنِي قَنْبِي » أَيْ أَدَمِي أَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « أَنْبُكَ
 بُرْنِي قَنْتِ » أَيْ أَدَمِ أَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « فَانْدِي » .
 وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بِلِكْنِي قُوقِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ
 رِيحَهُ . وَأَصْلُهُ « قُوقْدِي » فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « قُوقْتِ » . سَقَطَتِ
 الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ « أَرِ قُمْنِدِي » أَيْ هَاجَ
 الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ فَيَتَعَدَّى فَيُقَالُ « أَنْبُ قُمْتِ » أَيْ

هَيِّجُهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ
« أَلَيْدِي نَانَكَ » أَيْ ابْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدِّي يُقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بَلَّ
غَيْرُهُ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « أَلَيْتُ » أَيْ بَلَّهْ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَا زِمًا فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ يُعَدِّي بِالتَّاءِ .
وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلغَيْنِ وَلَا لِلدَّكَافِ الَّتِي يُعَدِّي بِهَا الْأَفْعَالُ
الْلازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ
الطَّيْرُ فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلَيْتُكَ
تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّي الْمَيِّتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَنَكَّرِي تِرْكَرْدِي » أَيْ أَخْيَاهُ
اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَرِ تَدْتِي » أَيْ شَبِعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ
تُدْعِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .
وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ
فَأُلْحِقَ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدِّي الْفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولِ أَحَدُهُمَا
أَمْرًا وَالْآخَرَ مُبَاشِرًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرِيَّتِيكَ بِتَيْدِي » أَيْ كَتَبَ
الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .
ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ أَنْكَرَ بِنِيكَ بِتَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ
الْفِعْلُ مُتَّعَدِيًا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرِي بِجَالِكَ بِلَادِي »

أَيُّ سَنِّ الرَّجُلِ السِّكِّينِ . ثُمَّ يُقَالُ « يَلَيْتِي » أَيُّ أَسْتَهُ غَيْرُهُ .
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِّي » أَيُّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ
« أَرْسُوْزْ أُنِّي » أَيُّ نَسَبِ الرَّجُلِ الْكَلَامِ .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « تَنَكَّرِي مَنِي يَيْتِي » أَيُّ أَغْنَانِي اللَّهُ تَعَالَى .
[يَيْتُوْز . يَيْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُقْمَا تَيْتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ . [تَيْتُوْز .
تَيْتَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْزَقَ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَيْعُ تَيْتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَنْفَرَ الْفَرَسَ . [تَيْتُوْز .
تَيْتَاق] .

﴿ الْغَنَّةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرِ بَشِينُ تُنَكِّيْتِي » أَيُّ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .
[تُنَكِّيْتُوْز . تُنَكِّيْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ تَنَكِبِي» أَي أَعْلَى الرَّجُلِ سَهْمَةٌ تَحْوِي السَّمَاءَ
صُعْدَاءً. [شَنَكُوزُ . شَنَكِيمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ كَنَكِبِي» أَي أَوْسَعَ الرَّجُلِ بَيْتُهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ. [كِنَكُوزُ . كِنَكِيمَاكُ] .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزِينِكِي» أَي اِمْتَحَطَّ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يِنَاكُ
أَبِي» أَي دَمِي بِالْخَطِّ . [يِنَكُوزُ يِنَكِيمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِي بَكَ يِنَكِي» أَي أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ
وَغَيْرِهِ . [يُنَكَاوزُ . يُنَكَاثِمَاكُ] .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانَدِي» مُشَدَّدَةُ الدالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَلِيكُ اِبْسِنُ بُرْبِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي

تَشْوِيشٍ وَتَشْوِيفٍ . [بُرْبَتُوزُ . بُرْبَتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُنْكَزُ تُرْبَتِي » أَي أَنَّهُ اسْتَفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرَهُ .

[تُرْبَتُوز . تُرْبَتَاك]

(د) يُقَالُ « أَلْ أَيْكَ إِذَا قِنَ بَعْدَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَعْرَ بِهِ رِجْلَهُ

فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِخْتِي » أَي أَنَّهُ أَنْبَاهُ . « سِغْدَتِي » لُغَةٌ .

[سِخْتُوز . سِخْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْزِيلُ بِنِ كُكَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ سِيُورِ أَخْنَاءِ

السَّرَجِ . [كُكَلْتُوز . كُكَلْتَاك] . « كُكْدَتِي » لُغَةٌ .

(ج) يُقَالُ « أَلْ آتِنِ سُرْجَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ قَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ .

وَغَيْرُ الْفَرَسِ كَذَلِكَ . [سُرْجَتُوز . سُرْجَتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ قَاشِنِ قِرْجَتِي » أَي أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَأَصَابَ

طَرْفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتِي أَقْ بَشَقِي

أُتْمِشُ أَلْغُ تَرْنَاكَ أَزَاكُبُ قَشَقِي

يَقُولُ بَانَ نِصَالِ التَّبْلِ تَشْمِحُ (٥) يَدِي . وَإِنِّي أَمَرْتُ فِي آجَمَةٍ وَخَلْفَاءِ

كَثِيرَةٍ نَبَّتَتْ عَلَى مَا يَسْتَجِيلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتِمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أُقَامَا جِعِ قِرَجِيَّ» أَي ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرْفِ
الْهَدَفِ وَتَقَدَّ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ إِسْ تُرَجِيَّ» (*) أَي أَنَّهُ أَنْدَاهُ (٥) بِالْمَعْلِ .
[تُرَجِيُوز . تُرَجِيْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَفَجِيَّ» أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ حَتَّى أَعْرَاهُ عَلَى فِعْلِ
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ . وَيُقَالُ «أَغْلَانِ أَرِنِي قَفَجِيَّ» أَي أَنَّ الصَّبِيَّ أَعْرَى
الزُّنْبُورَ عَلَى الْعَضِ . وَفِي الْمَلِ «أَرِي قَفَجِيْسَا إِسْرُوز» مَعْنَاهُ مَنْ
أَعْرَى الزُّنْبُورَ يَعْضُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فِيهَا . [قَفَجِيُوز .
قَفَجِيْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنِ تَفَجِيَّ» (٥) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
مُسَبَّكًا لَا مُشْمَرَجًا . [تَفَجِيُوز . تَفَجِيْمَاك] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ بُرَّتِي نَانِكِي» أَي أَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ . [بُرْتُوز .
بُرْتِمَاك] . وَيُقَالُ «أَذِيغِيْقَا بُرَّتِي» أَي حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ .

وَيُقَالُ «أَذِيغِي سِيْنِ بُرَّتِي» أَي أَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ . وَغَيْرُ
الرَّجُلِ كَذَلِكَ . [بُرْتُوز . بُرْتِمَاك] . هَذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ .

وَيُقَالُ «قُوِي أَتْعُ بُرَّتِي» أَي أَنَّ الْغَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعًا حَتَّى
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [بُرْتُوز .

بُرْتِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تُغَرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ
مُحْرَدًا . وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ . [تُغَرُّ تُوز . تُغَرَّمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُغَرَّتِي » أَي عَجَلَ الرَّجُلُ . [تَغَرُّ تُوز . تَغَرَّمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرَاغْتِيبُ تَغَرَّتِي » أَي فَتَلَتِ الْمَرَأَةُ الْعِزْلَ وَآغَارَتْهُ .

وَيُقَالُ « أُغْلِنِ الشَّقَا تَغَرَّتِي » أَي أَنَّهُ شَدَّدَ ابْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْدًا فِي
كُلِّ الْقَلْبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ . [تَغَرُّ تُوز . تَغَرَّمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِنِ تِكْرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى
الْحَفِيفِ فِي الْجَرْيِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِي تِكْرَتِي » . لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ .
[تِكْرَتُوز . تِكْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ سَوْفِ سَجِرَتِي » أَي أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَى الْمَاءِ
مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُفْرَعُ الْمَاءُ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوِ الدُّهْنُ
أَوْ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيَصِيبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَدِبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ .

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ « سَجِرَتْنُو » . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ
شُعْبَتَانِ مَوْضُوعَتَانِ وَيُرْبَطُ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ .
ثُمَّ يُدَسُّ فِي التُّرَابِ فَيَنْتَثِرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَاقُ
الْمِعْلَاقُ بِعُنُقِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَجِرَتْنُو دِنِ قُرْمِشِ قُشِ »

قِرْقِيْلٍ أذْرِي يِنَاخِ أَزَا قُتْمَانِ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي تَكَبَّ
مِنْ هَذَا الْفَتْحِ مَرَّةً لَا يَبْقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى أَرْبَعِينَ
سَنَةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ « لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ
مَرَّتَيْنِ » . [سَجْرَتْمَاق . سَجْرَتُوْز] . فِي التَّأْكِيْدِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ سَدْرَتِي » أَي أَنَّهُ هَلْهَلَّ التُّوْبَ . وَيُقَالُ
« أَلْ كِشِي فِي سَدْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَلَّلَ زَنْحَةَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
قَلَّلَ وَآخَفَ زَنْحَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَدْرَتُوْز . سَدْرَتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَفْنِ سَعْرَتِي » أَي أَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأَى
مَا فِيهِ آجَعُ . [سَعْرَتُوْز . سَعْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجِيغُ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَلَّلَ طَرْفَ الخَشَبِ
وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا حَدَّدَهُ . [سَفْرَتُوْز . سَفْرَتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ القُمَاشِ
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ « أَلْ الْبِشْنِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّأْتُمْ أَمْرَهُ وَفَرَّغَ
مِنْهُ . [سَفْرَتُوْر . سَفْرَتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْنِ أَرَقِيْنِ سَكْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَوْتَبَ فَرَسَهُ
مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرَتُوْز] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ بِيْتِكَ

أَقْرَأَ زَكَانَ سَكْرِيَّ ، أَي أَنَّهُ أَسْوَى بَرَزَخًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ
أَوِ الْقُرْآنِ . [سَكْرِيَّ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِقِنَ كِبْشَا جِرِّي » أَي أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي
كِنَانَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّقَ بِهِ [جِرْ تَوْز . جِرْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ آتِنَ سَمْرِيَّ » أَي أَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .
[سَمْرِيَّ تَوْز . سَمْرِيَّ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبْرِكُ جِعْرِيَّ » أَي أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ
فَصَلَّبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . تَمَحُّو الدَّقِيقِ فِي
الْجِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ « آزْ أَعْلِينَ اِبْشَا جِعْرِيَّ » أَي صَلَّبَ
الرَّجْلُ ابْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِعْرِيَّ تَوْز . جِعْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشْبَجُ جِعْرِيَّ » أَي أَنَّهُ أَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَهَا .
وَهُوَ كُلُّ غَلِيَانٍ عَنِ قَلَّةِ مَاءٍ وَكَثْرَةِ آفَاوِيهِ وَحُبُوبِ . [جِعْرِيَّ تَوْز .
جِعْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « آزْ كُوزِنَ جِعْرِيَّ » أَي قَلَّبَ الرَّجْلُ عَيْنَهُ وَأَدَارَهَا
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ آزْدَقُ . [جِعْرِيَّ تَوْز . جِعْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَبْشِنَ جِعْرِيَّ » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَصَرَ أَسْنَانَهُ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُعِرَا تَبَشِينِ جِجْرَتِي » أَي تَصَفَّ الْفَخْلُ بِبِنَائِهِ .
وَكَذَلِكَ صَرِيرُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ . [جِجْرَتُوز . جِجْرَتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَقْرَتْمُو قَقْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلُ
النَّاطُورِ لِيَتَفَرَّغَ مِنَ الزَّرْعِ الْعَصَافِرِ وَغَيْرِهَا . [قَقْرَتُوز . قَقْرَتُمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ سُوُئُغُ قُقْرَتِي » أَي أَنَّهُ نَقَّصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ
مَائِعٍ . [قُقْرَتُوز . قُقْرَتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوجِنِ كَقْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ .
[كَقْرَتُوز . كَقْرَتُمَاك] . وَقَالَ

أَذَلَّكَ كُنِي تَقْرَتُوز * يَلِينُكَ كِجْنِ كَقْرَتُوز

أَذِدِنِ أَدُنِ سَقْرَتُوز * جَنَسَا تَقِي أَزْتِلُوز

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الزَّمَانِ تُسْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَّتِي الْبَشَرِ
وَ تَحِلِّي الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَأَشْبَاعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ
قَرَّ عَنِ الْهَلَاكِ سَيُذْرِكُهُ بِالْإِشْبَاعِ فَيُثْوِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَاشِقَا تَنْبَرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ

فِي هَذَا الْأَرْضِ [تَنْبَرَتُوز . تَنْبَرَتُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُبْرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ .

[قُبْرَتُوز . قُبْرَتُمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أُغْلِي اِبْشِقَا بُحْسِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ
إِبْنَهُ عَلَى الْمُتَوِّ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُحْسُوز . بُحْسَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَبْسِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسِيدِ .

لُغَةٌ فِي الزَّايِ . [تَبْسُوز . تَبْسَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سُقْدِي كَجَسِي » أَي أَنَّهُ مَتَانِي عُيُودَ الْمَاءِ
وَغَيْرِهِ . [كَجَسُوز . كَجَسَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَرَسِي » أَي أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ .
[سَرَسُوز . سَرَسَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُهُسِي » أَي أَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُهُسُوز .
سُهُسَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَمْسِي » أَي أَنَّهُ آذَاهُ بِاللِّسَانِ أَوْ
بِالْيَدِ . [سَمْسُوز . سَمْسَمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ يَبِغ تَفْشِي » أَي أَنَّهُ شَوَّشَ النَّزْلَ
حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشُوز . تَفْشَمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ

أَنِكَ تَرِن تَفْشِي » أَي أَنَّهُ أَعْيَاهُ حَتَّى تَحْبَبَ عَرْفُهُ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَزْ جِعَز جُفْشِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيرَ
وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سِرْ كَا قِرِن جِفْشِي » أَي أَنَّ الْحَنَلَّ حَمَّضَ الْبَطْنَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صُبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَعْلَى الْأَرْضِ . [جِفْشْتُوذ .
جِفْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ قُلَاقَا سُوذ شُفْشَيْ » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ
هَيِّنَمَ بِكَلَامٍ إِلَى . [شُفْشْتُوذ . شُفْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوذُكَ قَرَشَيْ » أَي أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكِرْبَاسَ
وَعَيْرَهُ . [قَرَشْتُوذ . قَرَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قُوذُ قَرَشَيْمَ » أَي أَنِّي أَمَرْتُهُ بِأَلْتَلْطِقِ
فَفَعَلَ . [قَرَشْتُوذُ مَنْ . قَرَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « قِيَاشُ أَبِي قُفْشَيْ » أَي أَنَّ الْحَرَّ أَوْهَنَ قُوَّةَهُ
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهِنَتْ قُوَّتُهُ . وَبِالْخَلَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ
لُغَةً . [قُفْشْتُوذ . قُفْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ قُفْشَيْ » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ
فِي الطَّرِيدَةِ . [قُفْشْتُوذ . قُفْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَتِيعُ نَانِكَيْ كَفْشَيْ » أَي أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّةَهُ
الشَّيْءَ الصُّلْبِ . [كَفْشْتُوذ . كَفْشَمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ تَبِي سِينِ

كَفْشَيْ » أَي أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْإِجْتِرَارِ . كَذَلِكَ
الْمُصَدَّرُ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ قَلِينِ لَسَعَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَلَطَمَ عَبْدَهُ
وغيرَ ذلك . [لَسَعْتُوْز . لَسَعْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَأْكِبِي قَرَعَتِي» أَي أَنَّهُ أَلَعَنَ الشَّيْطَانَ
وغيرَهُ . [قَرَعَتُوْز . قَرَعَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «يِيرِزُ قُرْعَتِي» أَي أَخَذَتِ الْأَرْضُ فِي الْجَفَافِ
وَقَطَّتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدَى . [قُرْعَتُوْز . قُرْعَتَمَاق] . وَأَصْلُهُ
«قُرْعَاذَتِي» فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكَا قِرْعَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى
أَنْ يَتَّقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرْعَتُوْز . قِرْعَتَمَاق] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْيْكَ قُوَيْئِدَا نَانِكَ قِرْفَتِي» أَي أَنَّهُ
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجْرِهِ شَيْئًا . وَكُلُّ مَنْ أَمَسَّ يَدَهُ إِلَى شَيْءٍ
فِي مَوْضِعٍ لَا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قِرْفَتُوْز . قِرْفَتَمَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يُوزِنُ بُرْقَتِي» أَي أَنَّهُ أَخْلَجَ وَجْهَهُ .
[بُرْقَتُوْز . بُرْقَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْيْكَ الْبِشْنِ تَلْمَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يُكْبِي تَلْمَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجَمَلَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ مِنْ مِرْبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِجْلِ
فَيُقْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْحِجْلُ . [تَلْقِيْتُوز . تَلْقَمَاتِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنِدِنْ سُوْفِ سَرِقِيَّتِي » أَي أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ مِنْ

التُّوبِ وَغَيْرِهِ . [سَرِقِيْتُوز . سَرِقِمَاتِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي قُرُقِيَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ خَوْفَهُ . [قُرُقِيْتُوز .

قُرُقِمَاتِق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ بَرِكِيَّتِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ أَحْكَمَ الشَّيْءَ

وَالْأَمْرَ . [بَرِكِيْتُوز . بَرِكِمَاتِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَانَانِكْ كُرْكِيَّتِي » أَي أَنَّهُ آوَانِي الشَّيْءَ .

[كُرْكِيْتُوز . كُرْكِمَاتِك] .

وَيُقَالُ « قَبْرُ كُرْكِيَّتِي » أَي حَسُنَ وَجْهَ الْجَارِيَةِ وَلَوْثُهَا .

[كُرْكِيْتُوز . كُرْكِمَاتِك] . وَأَصْلُهُ « كُرْكَاذِيَّتِي » فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ بِلِكِيَّتِي » أَي عَقَلَ الصَّبِيَّ وَفَطِنَ . وَأَصْلُهُ

« بِلِكَاذِيَّتِي » فَأَذْغِمَ . [بِلِكَاثُوز . بِلِكِمَاتِك] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « أَذِيَّتِي » حَرْفُ يُرْكَبُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلْتَصِقُ بِالطَّبَائِعِ

فَتَوْلَفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حِينِيذِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَسَنِ « كُرْكُ » . فَإِذَا

قُلْتَ يَا نَهْ حَسُنَ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « أَذْتِي » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كَاذْتِي »
 أَيْ حَسُنَ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ « بِلِكَ » . ثُمَّ يُقَالُ « أَغْلَانُ بِلْكَاذْتِي »
 أَيْ عَقَلَ الصَّبِيُّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْأَلْفِ فِي اللَّفْظِ وَتُدْعَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ
 فَتَوَلَّدَ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

(ل) يُقَالُ « أَلْ بُتُونِي بُزَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرْغَى الْفَصِيلَ
 وَغَيْرَهُ . [بُزَلْتُوز . بُزَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ بَشَلْتِم » أَيْ أَيْ أَمْرُهُ بِإِبْدَاءِ
 الْأَمْرِ . [بَشَلْتُوز . بَشَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ أُنْكَ بَعْلَاتِم » أَيْ أَيْ أَخْزَمْتُهُ الْخَطْبَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ « أَنْكَرَ بُوْعَ بَعْلَاتِم » أَيْ أَيْ حَمَلْتُهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ
 كَصِيَوَانِ تَوْبِ النِّسَاءِ . [بَعْلَاتُوز مِّن . بَعْلَاتِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرِي بَكَتِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَسْتِثْقَاقِ
 اللَّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ أَتَ بَكَتِم » أَيْ أَيْ أَمَرْتُ بِحِفْظِ
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لَعْنَةُ غُرَيْبَةٍ . [بَكَتُوز مِّن . بَكَتِمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ بُوَاشِقَا تَبَلْتِم » أَيْ أَيْ أَرْضَيْتُهُ لِهَذَا الْأَمْرِ .
 [تَبَلْتُوز مِّن . تَبَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلُ بُوِ اِبْسِغِ تَلِيمُ شُبَلَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَحْضَرَ عَنْ هَذَا
الْأَمْرِ كَثِيرًا . [تُبَلْتُوزُ . تُبَلْتَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ آتِنُ تَزَلَيْ » أَيْ أَنَّهُ قَدَّعَرَ قَرَسَهُ . وَيُقَالُ
« أَلُ آتِغُ تَزَلَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَحَسَّ قَرَسَهُ وَأَمَرَ بِفَرْجَتِهِ . [تَزَلْتُوزُ .
تَزَلْتَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ آتُ تَزَلَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ .
[تَزَلْتُوزُ . تَزَلْتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ تَزَلَيْ نَانِكَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِضَعْفِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ .
[تَزَلْتُوزُ . تَزَلْتَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ آبِي تَشَابَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ .
[تَشَلْتُوزُ . تَشَلْتَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ يِيرِكُ أَنْكَرُ تَشَلَيْ » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ
مَقَامَ أَرْضٍ بِحِذَاهُ مُوَاجِهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ
شَيْءٍ يُحَرَّرَى فِيهِ . [تَشَلْتُوزُ . تَشَلْتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ آبِي تَشَابَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ .
وَيُقَالُ « أَلُ أُغْلِي تَشَابَيْ » أَيْ أَنَّهُ غَرَّبَ ابْنَهُ لِيَسْتَدَّ فِي السَّفَرِ .
[تَشَلْتُوزُ . تَشَلْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تَشَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَهُ بِالسِّنِّ . وَهَذَا

جَعَرِي بِرَبِّ قُشَلْتُو . ❀ تَيَغَنُ إِذِ بَ قُشَلْتُو

تَلَكِي تَنَكُزُ تَشَلْتُو ❀ أَرَدَمَ بِلَا أَلَمَ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالزُّهْمَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَّقَرَ اللَّفْتِيَانِ فَيَصِيدُونَ .
وَتَحْمِيلُ الْكِلَابِ الْقُبَّ عَلَى الْعَضِّ لِلظُّبِيِّ وَالْخِزْبِ وَالْتَعْلَابِ
وَتَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَتَفَاخَرُ بِالْمَنَاقِبِ . [قُشَلْتُو .
تَشَلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَ تَعَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَلْبِ .

[تَعَلْتُو . تَعَلْتَاق] .

وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ يَقُولُ «دَاغ»
لِلْوَسْمِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ إِسْمَ الْقَلْعَةِ فَقَالُوا
«دِز» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «تِزْ يِيز» أَي مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفُ تُمَلَّتِي» أَي أَنَّهُ بَرَدَ الْمَاءَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُ .

[تُمَلْتُو . تُمَلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِيكُ كُنْكَانُ تُمَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ وَبَرَدَ

قَلْبَهُ حَتَّى صَارَ لَا يُجِيبُهُ . [تُمَلْتُو . تُمَلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ قَلْبِجِ سَبَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكِبَ السِّبْلَانَ فِي الْقَبِيْعَةِ لِلسِّيفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السِّكِّينِ وَالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلْتُوز . سَبَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَغْلَانِغِ جَزَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَبْكَى الصَّبِيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفِيلَ . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَتِ أَنْكَ كُوزِنِ جَزَلْتِي» أَي أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُثْقِلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتَمَك] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْدِنِ نَانِكِ جَزَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى قَفَّ مِنْ مَنَاعِهِ شَيْئًا . [جَزَلْتُوز . جَزَلْتَمَك] .

وَيُقَالُ «أَلِ تُونِنِ جُغَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ تَوْبِهِ (٥) . [جُغَلْتُوز . جُغَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلِ بُوزِ جِغَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِالذَّرْعِ لِلْكَرْبَاسِ بِذِرَاعِ ثُرَيْكِي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرًا ثَلَاثِي الذِّرَاعِ . [جِغَلْتُوز . جِغَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَ إِشْنِ جِئَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَبَ بِضَدِّقِ مَا قَالِ أَوْ أَدَعَى . [جِئَلْتُوز . جِئَلْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُفْلِقُ سِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْوِينِ الْعِمَامَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِرْلَتَوْز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيَّاقُ سِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلْطِيفِ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ
بِالْقَضَعَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ . [سِرْلَتَوْز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سِرْلَتَوْز .
سِرْلَتَاق] .

يُقَالُ «بُوذُ تَشِيخِ سِرْلَتِي» أَي أَنَّ الْجَنَدَ أَكَلَ السِّنَّ . وَهُوَ
أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَّيْبِ فِي السِّنِّ كَأَنَّهُ وَجِعُ أَوْ دَيْبٌ تَعْمَلُ . وَكَذَلِكَ
الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .
[سِرْلَتَوْز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قُوَيْنَكَ أَلِكُ سُعَانِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ
أَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُعَانَتَوْز . سُعَانَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ جُبْنِي سُعْلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءَ عَلَى
تَجْبِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سُعْلَتَوْز . سُعْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِنَلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِمُخَاطَبِ الصِّغَارِ .
كَمَا بَيَّنَّا أَنَّ التَّرْكَ يُخَاطَبُ الْكَبِيرَ بِالسِّينِ وَالرَّزَايَ وَتَقُولُ «سِرْ» .
وَتُخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ «سِن» . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أُلْ أَنِي سَنَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ تَحْقِيرًا
[سَنَلْتُوز . سَنَلْتَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي سِرْزَاتِم » أَي أَنِّي أَمَرْتُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ
الْأَكَابِرَةِ . [سِرْزَلْتُوز مِنْ . سِرْزَلْتَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُمَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تُسَمِّي كُلَّ مَنْ لَا يَعْرِفُ
التُّرْكِيَّةَ « سُمَلِم » . كَالْعَرَبِ تُسَمِّي مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ « عَجْمِيًّا » . هَذَا
هُوَ الْأَصْلُ . وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَزِيدُ هَذَا الْإِسْمُ
عَنْهُ . وَأَمَّا فِي التُّرْكِيَّةِ إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَيْدِ
« سُمَلِم » حَيْثُ . [سُمَلْتُوز . سُمَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي ماز قِرْلَتِي » أَي أَتَلَجَ اللَّهُ التَّلَجُ .
[قِرْلَتُوز . قِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَرِقْ قِرْلَتِي » أَي أَنَّهُ رَفَعَ لِأَنْهَرِ عَرَقًا
وَشَطًّا . [قِرْلَتُوز . قِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنَكْرُ قُشَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِضْطِيَادِ
الطَّيْرِ . [قُشَلْتُوز . قُشَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي أَقِنْدَا قِشَلْتِي » أَي أَنَّهُ شَتَّاهُ فِي الْبَيْتِ
وغيرِهِ . [قِشَلْتُوز . قِشَلْتَاق] . وَذَلِكَ إِذَا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ بِرِكَ قَعْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَدْمَلَ أَرْضَهُ بِالسَّرْجِينِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتَيْنَ قَعْلَتِي » أَي أَنَّهُ آرَاثَ فَرَسَهُ . [قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ قَعْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .
 [قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَانِغِ كُتْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَنَاكَ الْعَلَامَ وَغَيْرَهُ .
 [كُتْلَتُوز . كُتْلَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُقِ كَزَلْتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِضْلَاحِ فُوقِ
 السَّهْمِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ سُوْزِ كَزَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَيْمَانِ
 الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَاك] .

وَيُقَالُ « بُوَاتِ آتِغِ كَمَلَتِي » أَي أَنَّ هَذَا الْعَلْفَ آذَى الْفَرَسَ
 وَغَيْرَهُ . [كَمَلْتُوز . كَمَلْتَاك] .

(م) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُ تَزْمَتِي » أَي أَنَّهُ أَخْدَشَ وَجْهَهُ .
 [تَزْمَتُوز . تَزْمَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْبِ آذَاتِيْنَ جَرْمَتِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ الْبَطْلَ أَرْمَلَ ذَنْبَ
 فَرَسِهِ بِحَرْبَةٍ . وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُرْمَلُ
 مَفْشُولًا . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتَاك] . وَهُوَ نَحْوُ عَذْبَةِ السَّوْطِ يُلْفُ بِقَدِّ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بَلِقَ سَرْمَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُشْمَاجُ سَرْمَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ
عَلَى أَنْ عَزَلَ « تُشْمَاجُ » مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَحَّاهُ مِنْ مَا يَمِيعُ .
[سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشِغْنِي بِعَاجِقَا سَرْمَتِي » أَي أَنَّهُ آلَفَ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ
وغيرِهِ . [سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ سُوْرِنَ قَسْنَتِي » أَي أَنَّهُ رَدَّدَ كَلَامَهُ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ « تُمْلُغُ أُنِي قَسْنَتِي » أَي أَنَّ الْبَرْدَ آزَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ
يَضْرِبُ أَسْنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [قَسْنَتُوز . قَسْنَتَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي مُبْلَنَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسْرَهُ . [مُبْلَنَتُوز .
مُبْلَنَتَاق] .

وَيُقَالُ « يُفْقَانَاكَ قَلْنَتِي » أَي غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ
« قَلْنَاذَتِي » فَأَذْغِمَ . [قَلْنَتُوز . قَلْنَتَاق] .

﴿ وَمِنَ الْمُضَاعَفِ الصَّحِيحَةِ ﴾

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِرْ لَا شُشْشِدِي » أَي أَنَّهُ هَيَّيْمَ مَعَهُ
بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [شُشْشَتُوز . شُشْشَتَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِپَلَا ز قَمُغ قُمُشَشْدِي » أَي ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ
بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ . [قُمُشَشُوز . قُمُشَشِمَاق] . وَبِالْحَاءِ مَكَانَ
الغَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْ أِقِن قَمُشَشْدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَهُ فِي تَطْرِيدِ
السُّنَمِ بِالتَّطْرِيدِ . [قُمُشَشُوز . قَمُشَشِمَاق] .
وَيُقَالُ « تَتِي أَوْت كَمُشَشْدِي » أَي اجْتَرَّتِ الْإِبِلُ بَعْضُهَا
بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . [كَمُشَشُوز . كَمُشَشِمَاك] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « تُلُقُقَلْدِي نَانِكْ » أَي اِنْتَفَحَ الشَّيْءُ كَالزُّوقِ .
[تُلُقُقَلُوز . تُلُقُقَلِمَاق] .
(ك) يُقَالُ « تُونُ تَزْ كَكَلْنْدِي » أَي شُدَّ التُّوبُ فِي الرِّزْمَةِ .
[تَزْ كَكَلُوز . تَزْ كَكَلْمَاك] .

﴿ أَلْمَثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « إِكَلِكْ يَزْبَيْتِي » أَي اِسْتَمَشَّ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ
« أَغْلَانُ يَزْبَيْتِي » أَي تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ . [يَزْبَبُوز . يَزْبَبِمَاق] . وَأَصْلُهُ
« يَزْبَاذِي » فَأُدْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَثْقَا أَشْبَارِ يَلْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ عِلْفَ الْفَرَسِ وَهُوَ الْيَتْنُ وَالنُّخَالَةُ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق] . وَكَذَلِكَ الرَّذَاذُ مِنَ الْأَمْطَارِ إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ « يَنْمُرُ بِرِيكِ يَلْبَتِي » . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سِنِكَاكَ يَلْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى ذَبِّ الذُّبَابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاك] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُجْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ . [يُجْبَتُوز . يَجْمَاك] .

(د) يُقَالُ « أَتْ قَلَاقِنِ يَبْرَتِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْدَرَ عَنْ شَيْءٍ . [يَبْرَتُوز . يَبْرَتْمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ مَزِكَ آتِغِ يَبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ آذَبَ فَرَسِي وَغَيْرَهُ . [يَبْرَتُوز . يَبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَهْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَدَهُ وَصَتَمَهُ . [يَهْرَتُور . يَهْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتِ يُلْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ . وَيُقَالُ « أَلْ تُوْجِعُ يُلْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَقَى وَأَجْلَى الشَّبَةَ وَالصُّفْرَ حَتَّى صَارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَامِيعٌ كَالطَّسْتِ الْمَمْقُوقِ وَالرُّسِ يَلْمَعُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقْعْ . [يُلْرَتُوز . يُلْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « كَرَّشَانُ أَنْكَ يُوزِنُ يُلْرَبِّي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجْهَهُ
 الْمَرْأَةُ الْإِسْتِقْدَاجُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ
 « أَلْ قَنْغَانِغُ يُلْرَبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَجْلَى الطَّبَعِ عَنِ الْقُمْمِ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ .
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلْرَبِّي . يُلْرَبِّي] . يَفْشَحُ الْيَأْيُ يَكُونُ
 الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَنْبِي بَرَسِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ
 أَكَلَ الطَّعَامَ مِنْهُ . [يَرَسِي . يَرَسِي] . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَا سُوذَتِي »
 أَيْ مَجَّ الْبُرَاقِ مِمَّا اسْتَمَدَّرَهُ . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ يُكْسِي » أَيْ أَنَّهُ رَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [يُكْسِي . يُكْسِي] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ تَرِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ دَبَّعَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ
 « أَلْ قَبِيغُ نَانِكِنِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ « أَلْ
 أَرِ سُوذِكُ يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَّ الْقُرْآنُ
 وَحَفِظَهُ . [يُمَشِّي . يُمَشِّي] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلَانُ يُفَغِّي » أَيْ مَجَّنَ الْعُلَامُ وَعَرَمَ . وَأَصْلُهُ
 « يُفَغَاتِي » فَأَذْغِمَ . [يُفَغَاتِي . يُفَغَاتِي] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْبَالُ يَلْعَبِي » أَي أَنَّهُ أَلْعَقَةُ الْعَسَلِ وَالْحَسَهُ .
[يَلْعَتُوزُ . يَلْعَتَاقُ] .

(ف) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ يَاغُ يَلْفَيِّي » أَي أَنَّهُ الْحَسَهُ
السَّمْنِ . لُعَةٌ فِي الْعَيْنِ . [يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ يِبْ يُرْكَبِي » أَي أَنَّهُ أَلْفَ الْعَزْلِ عَلَى شَيْءٍ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلْفَ لِفَافَةَ الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا . [يُرْكَتُوزُ . يُرْكَتَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « أَدَاغَتْ يُوزِنُ يَيْلَتِي » أَي تَمَّصَتْ الْمِرْأَةَ شَعْرَ
وَجْهِهَا . [يَيْلَتُوزُ . يَيْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ يَيْلَتِي » أَي آذَ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْتُمَنَّ
وَجَاءَ بِالرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ . [يَيْلَتُوزُ . يَيْلَتَاقُ] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ الْأَنْرُكِ يُسْتَجَابُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ
بِالْحَجَرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوَيْنُ يَيْلَاغِدَا يَزْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فِي
الْمُضْطَافِ . [يَزْلَتُوزُ . يَزْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَيْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يَيْلَتُوزُ . يَيْلَتَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ فُعَيْشِي يَيْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَذْوِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .

[يَيْلَتُوزُ . يَيْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي تَاغْفَا يُقَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَصْعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُقَلَّتُوز . يُقَلَّتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يُكْ يُكَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَحْمَلَ الْجَمَلَ . [يُكَلَّتُوز .
يُكَلَّتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُقْ يُكَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَرَأَشَ النَّبِيلَ . [يُكَلَّتُوز .
يُكَلَّتَاك] . وَأَصْلُهُ « يُوَكُّ لَتِي » . فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ يَمَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فُحْوِقَ .
[يَمَلَّتُوز . يَمَلَّتَاق] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَشْنُ يَشْنَتِي » أَي أَلْمَعَ اللَّهُ الْبَرَقَ . وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ إِذَا أَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرَقٌ وَتَلَأَلُو كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتُ قَلْبِي بَشِي إِذَا قَقَّلَ يَرَا

بِحَبَابِ أَيْكَ بِيْنِي تَقِي قَلَمْنُ شُرَا

يَقُولُ أَبْرَقَ السَّيْفَ عَلَى عَدْوِكَ فَيَنْقَطِعُ عَنْهُ عُنُقُهُ . وَأَقْرَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ
حَتَّى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَشُرْسَهُ بِهِ .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ « أَلْ أُنِي تَاغْدَا يَيْلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَيَّفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلَّتُوز . يَيْلَّتَاق] .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ن) يُقَالُ «أَلْ أَعْلَى إِشْقَا يُبْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الْعُتُوفِ فِي الْأَمْرِ . [يُبْتُوزُ . يُبْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَفَارِزُ سَيْبِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَبْذِيرِ مَتَاعِهِ . [سَبَبُوزُ . سَبَبِمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سَيْرَتِي سُوذُكُ» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرَتُوزُ . سَيْرَتِمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ أَشْبَحُ قَيْبِي» أَي أَنَّهُ أَعْلَى الْقِدْرِ . [قَيْتُوزُ . قَيْتِمَاقُ] .

﴿ أَلْفَةُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنِي إِنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ أَرَاهُ . مِنْ الرَّبَنِ . [إِنْكَرَتُوزُ . إِنْكَرَتِمَاقُ] .

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ سَجِنٌ مِنْكَدَتِي» أَي أَنَّهُ أَنْتَفَ شَعْرَهُ . [مِنْكَدَتُوزُ . مِنْكَدَتِمَاكُ] .

(و) يُقَالُ «أَلْ قَنَكَرَاغُو جِنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ صَوَّتَ الْجَلَاجِلَ وَصَلَّصَلَ بِاللِّجَامِ . [جِنْكَرَتُوزُ . جِنْكَرَتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَهُ وَصِيحَةٌ
[مَنكَرَتُوز . مَنكَرَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوذِنِي مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَخَارَ الشُّوزَ .
وَيُقَالُ «أَوْتٌ أَشِجْنِي مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ
بِقُورَانٍ وَصَوْتٍ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرِنِي أَرُوبَ مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ
الرَّجُلَ حَتَّى آغْوَاهُ وَأَخَارَهُ حُورَ الْبَعْرِ . [مُنكَرَتُوز . مُنكَرَتَمَاق] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ يِرْزُ نَانِكْنِي يِرْزُ كَا مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ
شَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مَنكَرَتُوز . مَنكَرَتَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَنَكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [تَنَكَلَتُوز . تَنَكَلَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَا سُوَزُ تَنَكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَسْمَعَنِي الْكَلَامَ
وَأَسْتَضْعَانِي إِلَيْهِ . [تَنَكَلَتُوز . تَنَكَلَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَشْبِي سَنَكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَسْلَحَ الْبَارِيَّ وَغَيْرَهُ .
[سَنَكَلَتُوز . سَنَكَلَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَارِغُ مَنَكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْقَطَ الْبَطَّ الْحَبِيَّ
وَغَيْرَهُ . [مَنَكَلَتُوز . مَنَكَلَتَمَاق] .

﴿ الْمِنَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُوْرُكُ يَنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى
أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَارُ بِهِ . [يَنْكَرَتُوْر . يَنْكَرَتْمَاق] .
(ش) يُقَالُ «أَلْ أَيْكُ بَشْنُ يَنْكَشَتِي» أَي أَنَّهُ
تَكَلَّمَ كَثِيْرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصُّدَاعُ فِي دَأْسِهِ . [يَنْكَشَتُوْر .
يَنْكَشَتْمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْعُ يَنْكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَجَزَّ غَنَمَهُ .
وَإِبِلَهُ كَذَلِكَ . [يَنْكَلَتُوْر . يَنْكَلَتْمَاق] .

﴿ الْعِلَّةُ ﴾

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«تَفَرَّتْ» أَي عَجِلَ . «تَبَرَّتْ» أَي حَرَّكَ .
وَالنَّهْيُ مِنْهُ «تَفَرَّمَا» أَي لَا تُعْجَلْ «تَبَرَّمَا» أَي لَا تُحَرِّكْ .
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ
حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . كَقَوْلِهِمْ «إِشْبَعُ أَدَّتْ أَي أَفْسِدِ
الْأَمْرَ . وَقَوْلِهِمْ «أَبِي سِعَمْتَتْ» أَي أَبَيْكَ .

الفاعل الصحيح من هذا الباب « تَفَرَّثَجِي » أي المَسْرِعُ .
« بَرَّثَجِي » أي المَحْرَكُ .

وفي لغات العُزَيْيَةِ . « تَفَرَّثَجِي . بَرَّثَجِي » .

والفاعل الذي يُوصَفُ بِدَوَامِ الفِعْلِ « تَفَرَّثَجَان » أي المَعْجُولُ
في السَيْرِ . « بَرَّثَجَان » أي المَحْرَكُ كَثِيراً .

والفاعل الذي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُشْتَهَرٌ لِإِقَامَةِ الفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « تَفَرَّثَجَانِ أَر » أي الرَجُلُ مُتَمَنَّئٌ أَنْ يُعْجَلَ . وَقَوْلِهِمْ
« أَلْ يَفَاجِعُ بَرَّثَجَانِ أَل » أي أَنَّهُ مُتَمَنَّئٌ أَنْ يُحْرَكَ الشَّجَرُ
وغيره .

والفاعل الذي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الفِعْلِ
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَفَرَّثَجَانِ أَل » أي أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُعْجِلاً .
وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّثَجَانِ أَر » أي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُحْرَكَ أَوْ كَادَ
أَنْ يَفْعَلَ .

وَالعُزَيْيَةُ يُجْعَلُ بَعْضُهُمْ هَذِهِ اللَّامَ سِبْناً فَيَقُولُ « أَلْ تَفَرَّثَجَانِ
أَر » أي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ العَجَلَةُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّثَجَانِ
أَر » أي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُحْرَكاً .

وفي لغةٍ أُخْرَى لَهُمْ يُجْعَلُ القَافُ سِبْناً فَيُقَالُ « أَلْ تَفَرَّثَجَانِ »

أَزْدِي . بَبْرَتِكْسِي أَزْدِي . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .
وَبَعْضُهُمْ يُوَافِقُ صَمِيمَ التَّرِكِّ فِي هَذَا النَّوْعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِإِمْعَالِهِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَقْرَتَيْ عَلِيٍّ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ
جِدًّا وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَبْرَتِكْسِي أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ
جِدًّا وَكَادَ أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْمَفْعُولُ « تَقْرَتَيْسِي » ، أَيْ الْحَبْلُ الْمَغَارُ . « بَبْرَتَيْسِي نَانِك »
أَيْ الشَّيْءُ الْمَحْرَّكَ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ
« تَقْرَتَيْسِي » ، أَيْ حَبْلٌ مِمَّا يُغَارُ وَيُقْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « بَبْرَتَيْسِي نَانِك »
أَيْ شَيْءٌ يُحْرَّكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « بَبْرَتَيْسِي بَبْرَتَيْسِي » ، أَيْ مَوْضِعُ
التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « بَبْرَتَيْسِي أَعْر » ، أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ
« تَقْرَتَيْسِي بَبْرَتَيْسِي » ، أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . وَيُقَالُ « تَقْرَتَيْسِي أَعْر » ، أَيْ وَقْتُ
الْعَجَلَةِ .

وَالْعَجَلَةُ « تَقْرَتَيْسِي بَبْرَتَيْسِي » ، أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . « بَبْرَتَيْسِي أَعْر »
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنُ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ يَنْجِ بَرِّ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ
 أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ أَنْكَ بَرِّ لَا تَقْرَ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْجَلَّةِ
 لِيُبْصِرَ أَيُّهُمَا أَسْرَعُ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ
 اللَّامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَصْلُهَا أَنْهَاءً شَائِيَةً رُكِبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ
 بِإِلْحَاقِ اللَّامِ وَالتَّوَابِيهِ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَنْيْ أَمَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ بِعِلَاجِيهِ . « أَم » هُوَ الْعِلَاجُ . وَقَوْلِهِمْ « بُغْدَانِي أَيْغَ كَمَلْتِي »
 أَيْ أَنَّ الْبُرَّوْ أَاكَلَهُ أَوْ ذِي الْفَرَسِ وَأَضْرَبَهُ . وَأَصْلُهُ « كَم » وَهُوَ الدَّاءُ .
 وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْأُخْرَى فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُودًا
 مِنْ رُبَاعِيٍّ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمُتَقَدِّمِ مَأْخُودًا
 مِنْ رُبَاعِيٍّ أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْقَطَ اللَّامُ مِنْهَا وَقَامَتْ
 التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَنْكَ يُوزِنُ تَرْمَادِي »
 أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْأَرْضِ
 « تَرْمَا » أَيْ إِخْدِشْ . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُذِيَ الْفِعْلُ مِنْ
 فَاعِلَيْنِ قِيلَ « أَلِ مَنِي تَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْدَشَهُ إِيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ

الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَزَمَّتْ » أَيْ
أَخْدِشَتْهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَعْدَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَعَزِبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَيْ شَعَزِبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .

فَإِذَا عُدِّيَ الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنِ بَعْدَتِي » أَيْ أَنَّهُ
أَمَرَ بِتَشَعُّزِيهِ . سَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « بَعَدَتْ » أَيْ
مُرَّ بِشَعَزِبَةٍ رِجْلِهِ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَا خُوذَا مِنْ الْأَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوزُكَ
قَرَشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْرَعَ الْكِرْبَاسَ . وَأَصْلُهُ « قَرِشٌ » لِلشَّيْبِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُرْقُوتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُوتٌ » .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ أَغْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ
« أَغْلَاقُ يِيرٍ » أَيْ مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .

وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا

أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . كَمَا يَبِينُ . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلاً لَازِماً مِنْ ذَوَاتِ

الْأَزْبَمَةَ فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتِ سَمْرِيدِي » أَي
 سَمِنَ الْفَرَسُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَاتِنِ سَمْرِيَّتِي » أَي سَمِنَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ .
 وَيُقَالُ « نَانِكُ أَكْليدِي » أَي كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزْ نَانِكُنِي
 أَكْليَّتِي » أَي أَكْثَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ تَقْرِيَّتِي » أَي عَجَلَ الرَّجُلُ .
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ الْغَنِيِّ » أَي أَكْبَرَ الْغُلَامِ وَغَيْرُهُ .
 إِنَّقَضَى كِتَابُ الْمُضَاعَفِ . بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .

ایکنجی جسدی تندی



تصحیحات

صفیحه	سطر	تصحیح
۱۲	۴	«تَشْدِي» [اوله جق] تا چیقمامش.
»	۱۷	«وَتَأْقِه» . تانك نقطه لری ایی
۱۳	۱۰	«فِي أَلْخُلُقِ» . لام
۱۷	۴	«إِمْتَلَأْ عَيْنُهُ» . همزه ایله یانك نقطه لری
۱۸	۱۴	«تِيكَمَا كِتَبَا» . تانك
۲۰	۱۳	«فُلَاقَا» . ایکنجی قافك بر نقطه سی
»	۱۴	«تَتَّقِدُ» . برنجی تانك
۲۱	۳	«سَلْدِي» . دال
»	۹	«أَيُّوُنْ دَا» . یانك نقطه لری
۲۲	۱	«يَكُنْجِ» . نون
۲۴	۱۷	«أَذْكَرْمَدِبْ» . كافك قحه سی قایمش
۲۵	۱۲	«أَتْمَاكْ» . تانك بر نقطه سی چیقمامش
۲۸	۱۲	«فَقَطُّ» . طانك تشدید یله حرکه سی
۲۹	۸	«كِتَابِ» . تانك نقطه لری

	صفحه	سطر
ثانك نقطه لری چیقماش	۳۱	۱۴ « وَالْأُنثَانِيُّ » .
لام تنویلی اوله جق	۳۲	۱ « أَضَلُّ » .
چیقماش لام	۳۳	۳ « الصُّلْبَةِ » .
» الف	۳۴	۳ « آو » .
» ها ای	»	۵ « إِلَيْهِ » .
» نا	۳۷	۱۷ « إِثْنَيْنِ » .
»	۳۸	۱ « لِلتَّنْيَةِ » .
» غینك نقطه سی	۴۰	۶ « الْأَعْرَاضِ » .
» جیم حرفی	»	۹ « الْجِيمُ » .
» قافك بر نقطه سی	۴۱	۲ « لِلْقَصَابِ » .
» ثانك نقطه لری	»	۴ « الْمُخْرَجِينَ » .
» قافك » ای	۴۲	۵ « مُوقِظِي » .
» ثانك »	۴۴	۸ « وَكَثْرَةٍ » .
»	۴۵	۱۶ « حُدُونِهِ » .
حرکه لر چاریق اولمش	۴۶	۱۵ « مُمْتَنِيَةٌ » .
چیقماش قافك بر نقطه سی	»	۱۶ « مِنْ حَقِّهِ » .
» ثانك »	۴۷	۵ « الْمُسْبَعَةِ » .

		سطر	صفحه
	خفيف چيقيمش . « أَلْوَجْهُ »	۹	۴۵
چيقيماش	قافك نقطه لری . « لِإِقَامَةٍ »	»	»
»	يانك . « وَيَسْكُنُ »	۴	»
	ها دال كبی اولمش . « عِنْدَهُ »	۲	۵۰
چيقيماش	برنجی قافك ضمه سی ای چيقيماش . « يَا قُرْدُقُ »	۲	۵۱
»	قافك بر نقطه سی . « الْقَوْسَ »	۳	»
»	يانك . « صِبْغَةٍ »	۱۷	۵۴
	بانك نقطه سی خفيف چيقيمش . « ذَهَابُهُ »	۱	۵۸
چيقيماش	نونك . « النَّوعِ »	۳	»
»	ای . « هُوَ لِأَيِّ »	۱۲	۵۸
»	برنجی یا . « يِيكَايِي »	۱۵	»
»	ای . « مُطَرِّدًا »	۱	۵۹
»	نونك نقطه سی . « إِنْقَضَتْ »	۷	»
»	قاف مفتوح ، میم مکسور . « قَبِيحٌ »	۸	۶۲
	ضمه لری یاریم چيقيمش . « كُنْتُ »	۴	۶۳
چيقيماش	[كَجُرُزٍ كَجُرْمَاكٍ] قافك ضمه سی	۵	»
»	قافك نقطه سی ای . « قَدَّهَا »	۱۵	»

صفحه	سطر		
۶۵	۳	« بُشُرْدِي »	بانك نقطه‌سی
»	۱۰	« وَبَيْنَكَ »	بانك نقطه‌لری
»	۱۱	« تُشُرْدِي »	شینك
»	۱۴	« يَنْجُونِي »	بانك نقطه‌سی ، اسره‌سی
»	۱۶	« اِمْتَلَاءً »	لامك فتحه‌سی
۶۶	۶	« اَصْبَارِهَا »	بانك نقطه‌سی
»	۷	« كُشُرْدِي »	ای
»	۱۴	« مَنكَا »	نوتك نقطه‌سی
»	۱۶	« مُشْبَعَةٌ »	بانك فتحه‌سی
۶۷	۵	« يُرِيدُ »	برنجی بانك بر نقطه‌سی
»	۱۰	« قُشُرْدِي »	قافك نقطه‌لری ای
»	»	« وَغَيْرَهَا »	غینك نقطه‌سی
»	۱۳	« تَشُرْدِي »	فاء ترکیه نك نقطه‌لری ای
»	۱۴	« تَشُرْدِي »	تانك نقطه‌لری ای
»	۸	« تَتِي »	تانك بر نقطه‌سی
»	۴	« آئِي »	الف
»	»	« وَيُقَالُ »	بانك نقطه‌لری

صفحه	سطر	
۷۰	۱۵	« كَرُزْ . كَرُ مَاكْ » . كافك فتحهسى
»	۱۶	« أَظْلَمَ » . ميمك اوجى قيرلش
۷۱	۱	« تَبْرَدِي » . ابي
»	۳	« أَنِّي » . »
»	۴	« شَيْئًا » . يانك نقطه لرى
»	۵	« وَيُقَالُ » . يانك بر نقطهسى
»	۸	« تُنْبِيُّ » . تانك »
»	۱۴	« أَنِي » . نونك »
۷۲	۱۳	« أَقَرَّ » . قافك بر
»	۱۷	« وَغَيْرِهِ » . عينك »
۷۳	۵	« تَبْشِمَاكْ » . برنجى تانك نقطه لرى ابي
»	۶	« تَبْشُوزُ » . برنجى »
»	۷	« الْوَبُّ » . تانك »
»	۸	« بَيْعٍ » . يانك »
»	۹	« السَّاعَةِ » . لام
»	۱۰	« قَتِشْدِي » . تانك بر نقطهسى
»	۱۲	« وَيُقَالُ » . يانك بر نقطهسى

چيقامش

		سطر	صفحه
چيقماش	نونك نقطه‌سی .	« مِثْمَا » ۱۳	۶۳
»	قافك بر نقطه‌سی	« أَلْقَافُ » ۵	۷۴
»	حا ای	« حُرُوفِ » »	»
»	بانك نقطه‌سی	« يَتَّتُ » ۶	»
»	ای	« يِنَاجِ » ۹	»
»	چيمك نقطه‌سی	« سُوْجُشْدِي » ۱۲	»
»	يانك نقطه‌لری	« وَيُقَالُ » ۱۶	»
»	قافك قتحه‌سی	« جِشْمَاقِ » ۲	۷۵
»	نون ای	« عَاتَقِي » ۳	»
»	رانك كسره‌سی، چيمك نقطه‌سی	« كَالرَّحْلَيْنِ » ۱۱	»
»	اوله جقدر . جيم ایله .	« فِي شَمْرَجَةٍ » ۱۵	»
»	تانك نقطه‌لری	« اسْتِدَارَةٌ » ۲	۷۶
»	ها	« فِيهِ » ۳	»
»	قافك بر نقطه‌سی	« قَبْرُ » ۱۵	»
»	نونك	« مَنكَا » ۹	۷۷
»	يانك	« مِّنَ السَّيْرِ » ۱۴	»
»	اوله جقدر نونك اوزرنده‌کی جزم زانددور	« مَنِكَ » ۹	۷۸

	سطر	صفحه
کافک قولى قيرلمش .	۲	۷۹
بانك نقطه و کسره سی چيقمامش	۱	۸۰
» » » »	۱۷	»
» برنجی نون	۶	۸۱
» تشدید قایمش .	۱۳	»
زا سا کندر	۱۴	۸۳
چيقمامش تانك بر نقطه سی	۶	۸۵
» يانك » »	۸	»
» دال ایی	۱۰	۸۶
» شینك نقطه لری ایی	۱۲	۸۷
» همزه نك فتحه سی ایی	۱۴	»
همزه نك آلتنده کی کسره فضله دو	۳	۸۸
» قافك نقطه لری ایی	۵	»
» قافك ضمه سی	۸	»
» بانك نقطه سی	۱۳	»
قاف مضموم ، میم مکسور	۸	۸۹
کافك قولى قيرلمش	۱۰	»

	سطر	صفحه
کاف مضموم، میم مکسوردور	۱۲	۸۹
» کاف مفتوح، میم	۱۳	»
» » » »	۱۴	»
پانک نقطه‌سی ای چیقماش	۱۶	۹۰
کاف مفتوح، میم مکسوردور	۴	۹۲
چیقماش	۹	»
ت حرفی ای	»	»
» پانک نقطه‌لری ای	۱۷	»
» ایکنجی تانک بر نقطه‌سی	۱۰	۹۳
» قافک نقطه‌لری ای	۱۲	»
» قافک نقطه‌لری ای	۱۷	»
» تانک	۷	۹۴
» تانک	۱۶	»
» تشدید	۳	۹۵
» ای	۱۵	»
» ایکنجی تانک بر نقطه‌سی	۱۲	۹۶
» تانک	۱۵	»
» پانک نقطه‌لری ای	۱۶	»

	صفحه	سطر
چيقماش	۹۶	۱۷ « قَيْلَايِ » . تانك نقطه لری ایی
»	»	۱۸ « قَيْلَزُ » . »
»	۹۷	۵ « تَعَبِ » . »
»	»	۱۲ « تَوْبَهُ » . يانك نقطه سی
»	»	۱۴ « تُرُكُ » . تانك نقطه لری ایی
	۹۸	۹ « الْحَزْرُ » . لام خفیف چيقماش
	»	۱۱ « سَرُلْدِي » . وانك ضمه سی خفیف چيقماش
	۹۹	۱۰ « سَعْلِدِي » . فاء ترکیه نك نقطه لری ایی چيقماش
»	»	۱۶ « طَيْنَ » . يانك نقطه لری و کسره سی
»	۱۰۱	۶ « تُرُلْدِي » . دال ایی
»	»	۱۱ « تِرِلَزُ » . تانك بر نقطه سی
»	»	۱۷ « بَتَازُ » . »
»	۱۰۲	۲ « بِالْمَيْتِ » . يانك نقطه سیله کسره سی
»	»	۹ « تَكِبِ » . تانك بر نقطه سی
	۱۰۳	۱۶ « تَشْلِدِي » . لام ساکندر
چيقماش	۱۰۴	۱ « آمْكَاتِنِ » . تانك نقطه لری
»	»	۱۲ « آفِ » . فاء ترکیه نك نقطه لری ایی

	صيفه	سطر	
چيقمامش	۱۰۵	۱	« أَلْرِجْلُ » . جيم
چيقمامش	»	۳	« بُتِقْ » . تانك بر نقطه سی پك كوچك چيقمامش
»	۱۰۶	۱۴	« نَسْتَمِلُ » . ايكنجى تانك
چيقمامش	۱۰۷	»	« غَيْرَةُ » . يانك بر نقطه سی
»	»	۱۶	« بَشْرَا » . شينك نقطه لری ای
»	۱۰۸	۳	« كَجَلْدِي » . لام سا كندر
چيقمامش	»	۵	« تَقَارِي » . فاء تركيه نك نقطه لری ای
»	»	۹	« تَشَاءَبَ » . تانك
»	۱۰۹	۳	« مُدَّتِ » . تانك اوچلری قیرلمش
چيقمامش	»	۵	« كَجَلْدِي » . فاء تركيه نك نقطه لری ای
»	»	۶	« كَقِلْمَاكْ » . »
»	»	۷	« آفِئْبُ » . »
(ر) حرفی (و) كې اولمش	۱۱۰	۱۷	« بَارُو » .
يانك نقطه لری چيقمامش	۱۱۱	۱	« حَكِيْمًا » .
فالفك بر نقطه سی جيليز اولمش	۱۱۳	۱	« أَذَاقِنُ » .
يانك بر نقطه سی پك جيليز اولمش	»	۹	« يَتِيكُ » .
همزه چيقمامش	۱۱۴	۷	« الْمَصْدَرُ » .

		صفحه	سطر
بیته مامش	تانك نقطه سیله قته سی .	۱۱۵	۱ « تَرِغْ »
»	یانك بر نقطه سی	»	۵ « وَیْقَالُ »
»	قافك نقطه لری	»	۶ « قَامَ »
»	تانك كسره سی	»	۱۱ « تَرْتَمَاكْ »
»	میرك كوشه سی	»	۱۵ « تَرْتَمَاقْ »
»	تانك نقطه لری	۱۱۷	۲ « تَقِنُوْزْ »
»	ای	»	۷ « تُظَلِّمَ »
»	نونك نقطه سی	»	۱۳ « تَمِنُوْزْ »
»	لامك كسره سی	۱۱۸	۹ « جَلِنُوْزْ »
	تانك بر نقطه سی بیجمنز اولمش	»	۱۵ « سَتِیْنْدِیْ »
»	تانك نقطه لری	۱۱۹	۳ « وَفِی الْمَثَلِ »
»	یانك بر نقطه سی	»	» « بَرِپْزْ »
»	یانك نقطه لری	»	۱۶ « سِیْزِنُوْزْ »
	ایکنجی سینده هم قته ، هم كسره وار	»	۱۷ « سَسِیْنْدِیْ »
»	تانك نقطه لری ای	۱۲۰	۲ « الْوَتَاقِ »
»	»	»	۷ « حَنَا »
	كافك قولى قیرلمش	»	۱۱ « كَلُّ »

		صفحه	سطر
چیقمامش	ف ای . « آفَرَسُ »	۱۵	۱۲۲
	کافک قولى قیرلش	۱۳	۱۲۳
»	فاء ترکیه نك نقطه لری ای	۱۲	۱۲۴
»	شینک فتحه سی	۲	۱۲۷
	سطر صوکنده کی « من » کله سندن صوکره « هَذِهِ » علاوه ایدلسی لازمدر لفظی اوتودولش .	۴	»
چیقمامش	فاء ترکیه نك بر نقطه سی	۱۵	»
»	»	»	»
»	»	»	»
چیقمامش	فاء ترکیه نك نقطه لری ای	۱	۱۲۹
	کافک فتحه ی خفیف چیقمش	۲	»
چیقمامش	تَانَك نقطه لری	۱۳	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	»	»	»
»	لام	۲	۱۳۰
»	تَانَك بر نقطه سی	۵	»
»	ای	۸	»

		صفحه	سطر
چقماش .	ای .	۱۳۰	۱۵
»	»	۱۳۱	۱۴
»	میک گوشه سی .	۱۳۳	۱۳
»	یانک بر نقطه سی .	۱۳۴	۱۰
»	نونک نقطه سی .	»	۱۲
»	یانک نقطه سی .	۱۳۷	۳
»	یانک نقطه لری .	۱۳۹	۱۲
»	تانک نقطه لری .	»	۱۴
»	قافک بر نقطه سی .	»	۱۵
»	کافک اوجی قیرلش .	»	۱۷
چقماش .	ایکنجی یانک بر نقطه سی .	۱۴۰	۱۱
»	»	»	»
»	تانک بر نقطه سی .	۱۴۰	۱۳
»	یانک نقطه لری .	»	»
»	تانک بر نقطه سی .	»	۱۴
»	غینک نقطه سی ضعیف چقماش .	»	۱۶
»	تانک نقطه لری .	۱۴۱	۲

	حمیمه سطر	
چیقامش	۱۲ ۱۴۱	یانك بر نقطه سی . « آخِی »
»	۱۴ »	تانك نقطه لری . « شُرْکُرُز »
»	۱ ۱۴۳	لامك کسره سی . « قُلِن »
»	۶ »	بانك نقطه و کسره سی . « اَلدِّرُ »
»	۱۳ »	قافك بر نقطه سی . « جَقْماق »
»	» »	» » . « اَقْدَحَه »
»	» »	» » . [جَقْمُرُز: جَقْمُرْماق]
»	۱ ۱۴۳	همزه نك کسره سی . « بِاِخْرَاجِه »
»	۴ »	حرکه ایی . « نَدِی »
»	۱۰ ۱۴۴	تانك نقطه لری . « سَتُرُز »
»	۱۷ »	جیم ساکندر . « سِجِزْدِی »
چیقامش	۱۴ ۱۴۵	سینك فتحه سی . « سَشْتُرْدِی »
»	۱۱ ۱۴۶	قافك بر نقطه سی . « بِتَقِض »
»	۱۲ ۱۴۷	تانك نقطه لری . « اَن یَدِب »
»	۱۶ »	ای . « یاغ سِزْغُرْدِی »
»	۴ ۱۴۸	قافك بر نقطه سی . « بُرْقَرِاز »
»	۶ »	فانك نقطه سی . « فِیا »

		صفحه	سطر
غین ساکن ، وا مضموم	• « یُعْرُتْ »	۱۴۸	۱۵
چقمامش، قافک بر نقطه سی	• « قَرُّرُزْ »	۱۴۹	۱۱
»	• « بِاللُّقْمَةِ »	»	۱۲
»	• « قَرُّرُزْ »	۱۵۰	۴
»	• « أَمَرَ »	»	۱۳
»	• « بِتَّقْصِيرِ »	»	»
»	• « الْقَفْحِ »	»	۱۶
»	• « قُنْدُزْدِي »	۱۵۱	۱۶
»	• « سَبِي »	۱۵۲	۹
»	• « يَذْهَبُ »	»	۱۱
»	• « بِطَيْرَانِ »	»	۱۵
»	• « تَمَّتِي »	۱۵۵	۱۶
»	• « بِإِقَامَةٍ »	۱۵۷	۳
»	• « فَحَسْبُ »	۱۵۸	۲
»	• « يُنْجِيهِ »	»	۸
»	• « وَالنَّائِبَةُ »	»	۹
»	• « أَحْيَاهُ »	»	۱۵

		سطر	صفحه
چیتاماش	لام میم . «الماء»	۳	۱۵۹
»	زانک بر نقطه سی . «یُسْتَقَى»	۵	۱۶۰
»	شینک نقطه لری ایی . «الْبَش»	۱۰	»
»	تانک . «الْتُرْكُ»	۱۲	»
»	شین سا کندر . «بُرُشْدِي»	۱۳	»
»	قافک بر نقطه سی ایی . «الْقَوْمُ»	۱۳	۱۶۱
»	تانک بر نقطه سی . «تَلْبِشْدِي»	۴	۱۶۲
»	ایکنجی تانک بر نقطه سی . «تُرُشْدِي»	۱۱	»
»	تانک بر نقطه سی ایی . «تَلْبِشْدِي لَاز»	۴	۱۶۳
»	لام . «جَلْبِشْمَاقُ»	۶	۱۶۴
»	کافک قوی قیراش . «يَنْكَازُ لَاز»	۱	۱۶۶
چیقماش	قافک نقطه لری . «قَارِعُ»	۳	»
»	قاف سا کندر . «أَشْقَى»	۱۱	»
»	تانک بر نقطه سی ایی . «تَقَرَّرَ»	۱۳	۱۶۷
»	خانک نقطه سی . «أَلْشَبِ»	۹	۱۶۸
»	تانک نقطه لری . «أَلْمَلَّ»	۶	۱۷۰
»	خانک نقطه سیله تشدید ایی . «إِلْحَاحُ»	۳	۱۷۱

	صفحہ	سطر	
چیقمامش	۱۷۱	۴ « بَلِقْ » . ای	
»	»	۸ « أَصَلَّتْ » . »	
»	»	۱۷ « تَثْرُشُوزْ » . برنجی تانک بر نقطہ سی	
»	۱۷۲	۱ « تُمْلَغِدِنْ » . میمک گوشہ سی	
»	»	۹ « قَجْرُشُوزْ » . قافک بر نقطہ سی	
»	»	۱۵ « اِشْبِيْ » . ہمز دنگ آئیدہ کی کسرہ زائد در	
چیقمامش	۱۷۳	۴ « قِسْرِشَمَاقْ » . قافک بر نقطہ سی ای	
»	»	۶ « فِی تَعْمِيْتِ » . ای	
»	»	۱۲ « کَرُشُدِيْ » . کافک فتحہ سی	
»	»	۱۷۷	۱ « فِی تَفْوِيْقِ » . یانک نقطہ لری
»	»	۵ « الشَّيْءِ » . شینک نقطہ لری	
»	»	۱۶ « مَنكَا » . ای	
»	»	۱۷۸	۲ « وَائِيْبِيْ » . ٹانک نقطہ لری
»	»	۱۷۹	۴ « بُرُشُدِيْ » . طر غریسی بودر
»	»	۱۸۰	۲ « سَنَجِقَارْ » . قافک اوزرندہ کی جزم فغزلہ دو
چیقمامش	۱۸۲	۸ « جَفِغْ » . فاء ترکیہ نک کسرہ سی ای	
»	»	۱۸۳	۱ « بَعِيْرْ » . انک نقطہ لری

		صیفه	سطر
چیقماش	با حرفی	۲	۱۸۳ «سَبْرُلُز» .
»	یانک بر نقطه‌سی	۱۱	» «یاش» .
»	تا حرفی	۱۴	» «فُرْتَلُوز» .
»	برنجی تانک نقطه‌لری	۱۶	» «تُرْتُنْدی» .
»	نون ایله میم	۴	» «تَبْرْتَمَاک» .
»	تَنک نقطه‌لری	۶	» «یُقَطِّعُ» .
»	نونک نقطه‌سی	۱۱	» «اِنْدِمَال» .
»	تانک نقطه‌لری	»	» «تُکَلْنُوز» .
»	یانک نقطه‌لری	۱۲	» «یِنَاج» .
»	» قافک	۸	» «یِنَاج قَا» .
»	» تانک	۱۵	» «تَوْبِه» .
»	» »	۱	» «وَنَاقِه» .
	را سا کندر	۱۳	» «قُرْتُنْدی» .
	جیمک نقطه‌سی خفیف چیقماش	۴	» «أَلِج» .
چیقماش	یانک بر نقطه‌سی	۷	» «تَضِیْقُ» .
»	» قافک	۸	» «قِسْمَنْوُز» .
»	» تانک	۱۴	» «تَفَارِنْکَا» .

		صفحہ	سطر
چیقاماش	تافاك بر نقطه سی .	۱۶	۱۹۹
»	ایکنجی قاف .	»	»
»	لام مکسورددر .	۱۳	۲۰۰
»	شین مفتوحدر .	۵	۲۰۲
»	» دین .	۱۶	»
»	تاناك بر نقطه سی .	۶	۲۰۳
»	ایکنجی غین مضمومدر .	۸	»
»	را مکسورددر .	۱۲	»
»	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسورددر .	۱۴	۲۰۵
چیقاماش	یانك بر نقطه سی .	۲	۲۰۶
»	حا .	۳	»
»	فاء ترکیه ایی .	۱	۲۰۷
»	یانك بر نقطه سی .	۹	۲۰۸
»	همزه نقطه کی اولمش .	۱۳	»
چیقاماش	ای .	۱	۲۱۰
»	با .	۹	۲۱۱
»	جیم .	۳	۲۱۳

		بیفه	سطر
چیقاماش	نونک نقطه سی ایی	«کَلْبَلْدِي» .	۳ ۲۱۴
»	تا ایله میم	«تَمَلُّنْدِي» .	۱۳ ۲۱۷
»	تانک بر نقطه سی	«تَرْمَقْلَنْدِي» .	۱۳ ۲۱۸
»	لام	«تَرْمَقْلَنْدِي» .	۱۴ »
»	الف	«تَخَالِبُ» .	» »
»	تانک نقطه لری	«تَغْرَقْلَنْدِي» .	» ۲۱۹
»	برنجی قانک بر نقطه سی	«تَبَقْلَنْدِي» .	۱۵ »
»	» تانک	«تَزَيُّ» .	۵ ۲۲۰
»	» نقطه لری	«التَّخَالِبُ» .	۱۶ »
»	نونک نقطه سی	«كُنْجُكَلْوَز» .	۱۲ ۲۲۱
»	» تانک	«تَزَيُّ» .	۹ ۲۲۲
»	رانک اوجی	«أَعْرَاقُ» .	۱۶ »
	ایکنجی حرف حادر جیم دکل	«تَمَجَّبُ» .	۷ ۲۲۳
	کافک قرلی قیرلمش	«كُكُ» .	۱۴ ۲۲۶
چیقاماش	یانک نقطه لری	«فَلِقُ» .	۶ ۲۲۷
»	» قانک	«فَجَّحُ» .	۹ »
	لام مکسوردرد	«بُقُقْلَنْبُ» .	۳ ۲۲۸

	صفحه	سطر
سین مکسوردور . « تُكْسِنُ »	۲۲۸	۴
کاف مضمومدر	»	»
چیقماش قاف ایی . « شِفْنِي »	»	۸
» تانك بر نقطه سی . « تُقُقُ »	۲۲۹	۱
» برنجی کاف مفتوحدر	۲۳۱	۱۵
» » » . « كُنْكُ »	»	۱۷
چیقماش ها . « عَلِيْدِ »	۲۳۲	۱۴
» تانك نقطه لری . « بِنْدِيْدِ »	»	۱۵
» دال مهمله نك سکونیه در . فقط دالک آلتده بر نقطه وار . » بونقه بالالترم و نولسددر . چونکه اساس کتابده ده بویه ایدی .	۲۳۵	۱۵
» تانك بر نقطه سی . « بِنِّي »	۲۳۶	۱۴
» » » . « بِنِّي »	»	۱۷
» برنجی نونك اوجی . « نَانِكُ »	۲۳۸	۴
» نانك نقطه لری . « تَنْحِي »	»	۱۰
» د فک . « آفَامَهْ »	۲۳۹	۱۴
» یانك . « بَايِعَا »	»	۱۷
چیقماش کاک کسره سی . « كَجِيْتِي »	۲۴۲	۱۲
» کاک فتحه سی . « كَجِيْتَاكُ »	»	۱۵

		صیبه	سطر
چیقمامش	برنجی نونك نقطهسی	«الْإِنْسَانُ»	۲ ۲۴۳
»	» زانك	«وَالْعُرْيَةُ»	۹ »
»	» ایکنجی تانك	«تُرْشَاكُ»	۷ ۲۴۴
»	» صادك تشیدی	«أَمَصَّتْ»	۴ ۲۴۵
»	» نونك نقطهسی	«أَنْتَحَ»	۱ ۲۴۶
»	» برنجی رانك کسرهسی	«كَرْتُوزُ»	» »
»	» ایکنجی » فتحهسی	«الْغِرَارَةُ»	۳ ۲۴۷
»	» تانك نقطه لری	«بَشْدِيَّةٌ»	۱۳ ۲۵۰
»	» لامك فتحهسی	«جَلَّتِي»	۱۵ »
»	» یانك بر نقطهسی	«وَعَيْرَةٌ»	۵ ۲۵۱
»	» »	«يَذْمَاقُ»	۹ ۲۵۳
»	» »	«يَلْبِي»	۱۲ ۲۵۵
»	» »	«أَصْلِيًّا»	۹ ۲۵۶
»	» یانك نقطه لری	«بُوصَفُ»	۱ ۲۵۷
»	» فاء ترکیه نك	«أَفْنُ»	۴ »
»	» ایکنجی تانك کسرهسی	«تَرِيغِي»	۸ ۲۵۸
»	» تانك نقطه سیله فتحهسی	«تَرِغٌ»	۸ ۲۵۹

		صحیفہ سطر
چقمامش	یانک نقطہ لری	۹ ۲۵۹ «أُرِيدَ»
»	ذَافِك بر نقطہ سی	۱۳ ۲۶۰ «قَدَّتْ»
»	»	» » «قَانَدِي»
»	تانک بر نقطہ سی	۱۶ ۲۶۱ «بَيْتِكَ»
»	ایکنجی تانک	» » «بَيْتِي»
»	ایکنجی تانک نقطہ لزیلہ تشدیددی	۱۴ ۲۶۲ «تُنْكِي»
»	»	» » «تُنْكِي»
»	ذَافِك نقطہ لری	۳ ۲۶۴ «أَذَاقِنُ»
»	تانک نقطہ لزیلہ تشدیددی	۹ » «سُرَجِي»
»	ضادک تشدیددی	۷ ۲۶۵ «الْمَعْصُ»
»	تانک نقطہ لری	» » «وَفِي الْمَثَلِ»
»	یانک	۱۰ » «بِحِيَاطِهِ»
»	تانک بر	۱۳ ۲۶۶ «فَيْدِبُ»
»	یانک	۱۵ » «الشَّعْبَتَيْنِ»
»	قافک	۱۷ » «فُشُ»
»	تانک	۵ ۲۶۷ «تُونُغُ»
»	تانک	۳ » «التَّوْبَ»

		صیغه	سطر
چیتہ امش	فء ترکیه نك نقطه سی	«سُدْرَتِي»	۴ ۲۶۷
»	» قافك بر	«جُقْرَتِي»	۱۱ ۲۶۸
»	» برنجی قافك	«قَقْرَتِي»	۳ ۲۶۹
»	فانك تشدیدی	«لِيَنْفِرَ»	۴ »
»	خانك نقطه سی	«وَنَحَلِي»	۱۲ »
»	» قافك	«قُبْرَتِي»	۱۶ »
»	لام	«أَغْلِي»	۱ ۲۷۰
»	تانك بر نقطه سی، تشدیدی	«سَرْسِي»	۷ »
»	»	«قُعْشِي»	۹ ۲۷۱
»	تانك بر نقطه سی	«قَرَعَنُوز»	۴ ۲۷۲
»	حا	«حَنِقَ»	۹ »
»	بانك اوجی	«بِإِضْلَاحِهِ»	۱ ۲۷۳
»	تانك بر نقطه سی	«كُرْكُوتِي»	۹ »
»	تانك اسره سی، میمك طوتاری	«تَبْلَاتِمَ»	۱۵ ۲۷۴
»	برنجی یانك بر نقطه سی	«يُحْرَتِي»	۱۴ ۲۷۵
»	» برنجی تانك	«تَمْلِي»	۱۵ ۲۷۶
»	» تانك	«سُرْتَمَاك»	۶ ۲۷۸

	صیغه	سطر
چیقمامش	فأفك نقطه لری	۱۱ ۲۷۹ «فاز»
»	تانك بر نقطه سی	۱۴ «قرئتوز»
»	برنجی تانك	۷ ۲۸۱ «قَتَّی»
»	تانك	۶ ۲۸۳ «یَجَّی»
»	برنجی یانك	۱۲ «یَقَرَّی»
»	یانك نقطه لری	۲ ۲۸۶ «یَعْتَوَز»
»	برنجی یانك	۱۷ «یَعْلَوَز»

