

بسم الله الرحمن الرحيم وصل اللهم على سيدنا محمد وعلي
آله وصحبه وسلم الحمد لله جدا لمن أجاز الأنام في عجات
الاجسان وأقر أعينهم مسانيد الفضل والامتنان والصلة
والسلام على سيدنا محمد الذي امتازت أمته بحفظ
السند مدى الأزمان وعلي آله وصحبه المحضون
بعضهم العنابة والمدد من الملك الديان وعلى
التابعين ومن تشبههم على المحجة السوية ولا يسيما
بدوام الصلاة والسلام على خير البرية خلاصة
المتحسين من ولد عدنان المرفوع الذي على منصة
الاقلام والمنابر غصبت اللسان اما بعد فيقول
العبد الفقير النائم عن درجات اهل العرفان
المتشبهت بجذعة دلائل الخيرات وما والاها في المسجد
الشويع في زمان غز فيه الطلب وكانه ما كان محمد
امين القادري ابن السيد احمد ابن المرجوم العلامة
السيد رضوان افاض الله عليه وعلي اجابته من صب
العفو والغفران لما كان السند من خصوصيات هذه
الامة وهو سنة ائمة هامة التي حفظ السند
وضبط رجاله من اعظم ما ينتخبه اللبيب واحسن
احواله

احواله وقد بذل السلف الصالحين في ذلك المهام العلية
والافكار الالتمهية فتميزت الطرق بأستاذيتها
الصحيحة من الضعيفة فبلغوا بذلك الرتبة المنيفة
كيف وقد قال بعض العلماء انه كالسيف المقاتل وبعضهم قال
انه سلم يصعد به الجاهل المنازل وشيخ الاشراف
اباؤه في الديني ووصلة بينه وبين رب العالمين
فلما كان كذلك التمسني مني الماحد اللبيب والحازم الاذنب
اخونا في الله تعالى الحاج عبدالرحمن ابن الشيخ في العارفين
الله بتاج اهل التوفيق بهيمة العباد وعلم به السيف
لكل حاضر وبادات اجيز بقله كذا دلائل الخيرات
وشوارف الانوار الذي من اشتغل به فاز من الله
تعالى بحسن الظن ولطائف الاسرار وان اذكر له
سندي في ذلك وان لم اكن احلا لما هناك
واسئحت الله تعالى واجبتة ويطر يقني فيه اجزته
بحق اجازته بذلك عن شيخني واستاذي العارف بالله
والدال عليه المرجوم سيدي علي ابن يوسف الحريري
المدني عن شيخه سيدي السيد محمد ابن السيد احمد
المدني عن شيخه سيدي السيد محمد ابن السيد محمد
شيخه سيدي احمد ابن الحاج عن شيخه سيدي احمد
المقري عن شيخه سيدي عبدالقادر الفاسي عن شيخه
سيدي احمد ابن ابي العباس الصفي عن شيخه سيدي

رب سب بد لله الرحمن الرحيم ^{محمد} محمد
الحمد لله رب العالمين ^ه والعاقبة للمتقين والصلوة
والسلام على رسوله محمد والله وسحبه اجمعين ^{ما بعد}
فهذه مسائل تتعلق بالتجويد التي اجتمعت في الكتب
المعتادة تسهيلا للراغبين وترغيبا للطالبيين وهي
المكتوب على ثلثة عشر فصلا وسميت بالبرهان في
تجويد القرآن والله ولي التوفيق **الفصل الاول** في الاظهار
اعلم ان نون الساكنة او التنوين اذا وقعت حرفا مجزوا
الحلق تظهر ان وهي ستة الهمزة والفاء والعين والغين
والحاء والخاء مثل من امن من هاد من غفور من علم
من حرم خير رسول امين سلام هي بكل في علم من ما
غير اسن ضيقا حقا فردة خاسئين **الفصل الثاني** في
الاخفاء اعلم ان نون الساكنة او التنوين اذا وقعت

حرفا من حروف الخمسة عشر تحذف مع الغنة وهي
الطاء والثاء والحاء والذال والراء والسين
والثين والصاد والضاد والطاء والظاء والفاء
والغاف والكاف مثاله لن تناول البر من تلقى الليل
موجاء بالحسنة من دون الله منذر من زوال من
موتني عمر صلواتهم لمن ضره من طور من ظلم من فيه
من قره من كان ومثل جنات تجري ماء نجا
غساقا جراء دكا دكاسرا عا ذلك يومئذ رزاقنا
سويا كل امة تشييد رجا صر اقوم اضالير يوما
طاعين فنة ظلوا قتال فيه شاعر قليلا في يوم كان
الفصل الثالث في القلب اعلم ان نون الساكنة او التنوين
اذا القيما فالباء تغلب مما اخفاه مع الغنة مثل
من بعده ليم يلم بما كانوا وغير ذلك **الفصل الرابع**
في اظهار الميم واخفاءها اعلم ان الميم الساكنة

اذا القيت اليها يجوز اخفاها والمهازها والاختفاء
 مثل وما هم مومنين واذا القيت فيما يلزم ادغام بالغنة
 مثل في قلوبهم مرض واذا القيت غير الميم والياء يابز وظاهر
 سيبا في الواو والفاء حذر عن الاختفاء مثل عليهم و
 لا الصالين وتركهم في ظلمات وغير ذلك اخفاها
الفصل الخامس في الادغام مع الغنة اعلم ان نون الساكنة
 او التنوين اذا القيتا حرفا من حروف الاربعة وهي اليا
 والنون والميم والواو تدغمان فيها مع الغنة مثل ان يصير
 انهما الحكم ومن معه من واق يومئذ يصدر الناس
 باخ نفسك طبقا ما ترى غشاوة ولهم مما انشبه ذلك
 الالف ضوان وقنوان وديان وديان وتجب الغنة في
 الميم والنون اذا كانتا متدينتين مثل عمر وتم ومما
 وان وان وما انشبه ذلك واعلم انما اذا القيت الراء
 واللام تدغمان بلا غنة مثل من ربه ومن لدنا

غفور رحيم هدى المتقين وما اشبه ذلك **الفصل السادس**
 في ادغام اللين ان الحروف المماثلة الساكنة تدغم
 الاولى في مثلها فانما رحمت تجار تصم ان اضرب بعضا
 الحجر ما ليه هلك وما اشبه ذلك الالف الواو ان يكون
 ما قبل الواو والاولى مضموم او مثل امنوا وعلموا والالف
 يابيين تكون ما قبل الياء الاولى مكسور او مثل في يوسف
 الذي يكذب فانما لا يدغمان في مثلهما **الفصل السابع**
 في ادغام المتجانسين والمتقاربين اعلم ان المتجانسين
 ما يكون مخرجا واحدا والتقارب ما يكون مخرجه
 متقاربا من الاخر وقد يطلق المتقارب على المتجانس
 وعلى المتماثل مجازا فتدغم التاء الدال مثل اجيبت
 دعوتكما وتدغم التاء في الطاء مثل قالت طائفة والدال
 في التاء مثل ما عبدتم وكنت والدال مثل ليثت
 ذلك والدال في الظاء مثل اظلموا واللام في الراء مثل

قل رب يظهر في مثل بلران من راق يعنى يمكن على
 اللام والنون عند حفص وتدغم في الميم مثل يابني
 اركب معنا فقط يهت ذلك عند حفص وتدغم القاف
 في الجاف اذا كانت في كلمة واحدة مثل الم
 تخلفكم وغيره والكاف مثل ابرك تويو
 ما شبه ذلك **الفصل الثامن** في تخفيف الراء ترقية اعلم ان
 الراء مفتوحة ومضمومة تخم مثل رجل وغيره وراكب
 ساكنة فيظن الي ما قبلها الزكان ما قبلها مفتوحة
 او مضمومة تخم مثل قرية ومضة وغير ذلك و
 اركان ما قبلها مكسورة ترقق مثل فرعون ومربة
 وازنك ما قبلها كسرة عارضية او تقع بعد حرف
 من الحروف فلا تستعلا فتخم ايضا وهي سبعة
 جمعت في نظخص ضغط مثل مرصاد او قرطاس
 فرقة وغير ذلك واختلفت فرقة ان كان حرفا

هجرت لك قال
 اي نذام عام
 نيس

مثل الهمز او رقيق

من حروف الاستعلاء ترقق في حال الوقف مثل خبر وها
 ويسر وغير ذلك والهمز ما قبلها يابلعها او يركبها
 ساكنة او مضمومة فتخم الوقف مثل خسرو ودر وازنك
 ما قبلها مكسور ترقق مثل هذا يوم عسرو وازنك
الفصل التاسع في تخفيف اللام وترقيتها وازنك ما قبلها
 ارام في جميع المواضع ترقق خصوصا لام المشددة
 المفتوحة التي وقعت قبل لفظه الله مثل اصل الله
 او اصل الله الالفة الله فانها تخم مفتوحة ومضمومة
 مثل والله وخم الله وما الله وعبد الله ويفعل الله
 وغير ذلك وازنك ان مكسورة ترقق مثل باب الله و
 بسم الله والله وغير ذلك يظهر الام الساكنة الواقعة
 في وسط الكلمة باجتماع القراء ولا يلتفت والحلدر
 البلد ونعلنا وجملنا وفضلنا وادخلنا وغير ذلك
الفصل العاشر هاء الضمير علم ان الهاء لا اتصل اذا كان

ويأتي ادم وما انزل من قبلك وما اشبه ذلك واما اللد
 الضورية والارم فهو من الذا كانت حروف المدسكنة
 ووقعت بعدها حروف المدغم بمد ما ضروريا و
 لازما مثل اناجون ولا الصالين وحاجبه وما اشبه
 ذلك **الفصل الثالث** عشرة الحروف المقطعات اعلم
 ان حروف المقطعة الواقعة في اوائل البهورة ما تاتاه
 وحاوليا مثل لا هو وهي تخرج فلا تمد في الوقف العيون
 ضنين منزل مهارد عذاب والدار ومسين ثلاث
 اوجه والوقف الاسم كالراء والطاء والحاء والياء
 اما الاسم كالصا والعين والشين والميم والامر
 فان الاسم تنال الاسم ومثل يعقلون ويفعلون
 ما اشبه ذلك فيمد ما طويلا وتقصير ووسطا
 في الوقف لانه الوصل هذا اخر ما اردنا للتخارج جميع
 فتراد بسطها مع ادائها فعلية بالمطولات

لنذكر

لنذكر هنا ضابطة متفقة عليها ارجفطها
 وعملت بها لقد خرجت عن عمدت الامر وهو
 رتل القرآن ترتيلا ولا قد انفق العلماء والقراء
 الادبا والفصحا على ذلك وهي ستة اشياء معرفة
 الساكن من المتحرك والمدود من القصور والهموز
 من غير الصم والادغام والظهار والوقف والابتداء
 واخراج الحروف من اماكنها فاذا عرفها وضعها
 مواضعها فقد رتل القرآن ترتيلا وما سوى ذلك
 فهو عيب والحمد لله رب العالمين تمت تمام سنة
 ١٠٠٠

نوشته با نسیب بر سفید
 نویسنده را نیت فرانسید
 ابن کتاب عبدالله است
 سنة اول الصوت لهم
 بر نیت