من هذا

كتاب دليل الطالبين

ياكبيكج

بيان ما في هذا المجموعة من الكتب

كتاب دليل الطالبين لكلام النحويين
تاليف سيدنا ومولانا العالم العامل العلامة الحبر
البحر الفهامة الشيخ مرعي
المقدسي رحمه الله تعالى
امين يارب العالمين

وايضا شرح قصيدة بانت سعاد
وعلي هامشه تخميسها
مع كل بيت

وايضا شرح قصيده
مولانا الشيخ البستي

وايضا قصيدة في التجويد

وايضا مقدمة الشيخ
الحافظ الجليل البارع
تاج الدين ابي الحسن
محمد

من تعلقات الحقير محمد بخاريه
حسين الملا محمد العاني
١٣٤٤

ذا مارست نحوًا مستبينًا
طالع فيه دلو النحو سهلًا

فلازم يا اخي هذا الكتابا
فنحوي حواه لقد اصابا

جامعة السليمانية
الامانة العامة للمكتبة

٢٠٤٢
مديرية الآثار العامة
خيازة المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله الذي رفع من خفض جناحه ونصب
قصده للطالبين والصلاة والسلام على افصح
الناس لفظا وقولا واعرابا وكلمة وكلاما مبينا
واحسنهم اسما وفعلا وصفة ووصفا ومعرفة
وكنية وعملا وقبلة وتميزا وحالا خاتم النبيين
والمرسلين وعلى اله واصحابه الذين رفعوا
الفاعل ونصبوا المفعول وخفضوا المضاف فصاحة
منهم وسجية فهم كيف لا وقد فازوا بصحبة خير الخلق
اجمعين صلى الله عليه وعليهم ما اعرب معرب قام
زيد وعمرو وانطلق بكر وبشر وامتثل اي وامر
وما طلعت السموات منصوبة مرفوعة عن الارضين

اما بعد فقد قال اهل العلم النحو علم
مستنبط بالقياس والاستقراء من كلام الله تعالى
والكلام الفصيح ومعرفته فرض كفاية **قيل ان**
اول من وضعه ابو الاسود الدؤلي باشارة علي كرم
الله وجهه عليه الاسم والفعل والحرف وشيأ من

الاعراب وقال له انح هذا النحو يا ابا الاسود **ثم**
النحو نطلق لغة على القصد والمقدار والجهة والمثل
والنوع والبعض واصطلاحا علم باصول يعرف بها
احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء وموضوعه الكلمة
العربية وفائدته الاحتراز عن الخطاء في اللسان والالتباس
على فهم معاني كلام الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم
ومخاطبة العرب بعضهم لبعض والطريق الموصل الى
تحصيل هذا العلم معرفة الاهم منه كالكلمة والكلام
والاسم والفعل والحرف والاعراب والبناء والنكرة
والمعرفة والمرفوع والمنصوب والمجرور والمجزوم
والتابع والعامل **باب الكلمة والكلام**
الكلمة بفتح الكاف وكسر اللام افصح من فتح الكاف
وكسرها مع اسكان اللام **وهي** لغة تقال
للجمل المفيدة **واصطلاحا** قول مفرد والقول هو اللفظ الموضوع
لمعنى **واللفظ** هو الصوت المشتمل على بعض الحروف
المجايية تحقيقا او تقديرا **والصوت** عرض يخرج من داخل
الرئة مع النفس مستطيلا متصلا بمقطع من مقاطع

الحلق واللسان والشفتين **والمفرد** ما لا يدل جزوه
على جزء معناه كزيد ويقابله المركب وهو ما دل جزوه
على جزء معناه كغلام زيد **والمفرد** اربعة اطلاقات
فتارة يراد به ما قابل المركب كما هنا وكما في باب العلم
وتارة يراد به ما قابل المعرب بالحروف وجمع التكسير
وذلك في باب الاعراب **وتارة** يراد به ما قابل المضاف
وشبهه وذلك في باب لا والمنادى **وتارة** يراد به ما قا
بل
الجملة وشبهها وذلك في باب المبتدا والخبر **فصل**
والكلام لغة عبارة عن القول وما كان مكتفيا بنفسه
واصطلاحا لفظ مفيد **واجزاء** الكلام التي يتركب منها
ثلاثة اسم وفعل وحرف فيتركب من اسمين كزيد قايم
ومن فعل واسم كقام زيد ومن الثلاث كالزيدون قايم
واما الكلم فهو ما تركب من ثلاث كلمات فاكثر سواء
افاد او لم يفد فهو اخص من الكلام باشتراط التركيب
من الثلاث واعم منه بعدم اشتراط الفايدة والكلام
عكسه **باب الاسم والفعل والحرف**
الاسم لغة ما دل على مسمى واصطلاحا كلمة دلت على

معنى في نفسها غير مقترنة بزمن وضعا **وعلامته** اما ان
تكون من اوله مثل حروف الجر وحروف النداء واداة
التعريف **واما** من اخره مثل التنوين **التمكين والتنكير**
والعوض والمقابلة وياء النسب والتثنية والجمع **واما**
من جملته مثل التصغير والتنكير والاضمار **واما** من معناه
مثل كونه خبرا او مخبرا عنه او فاعلا او مفعولا او منعوتا
وحكمه الاعراب ما لم يشبه الحرف فيبنى وهو ثلثة
اقسام مظهر ومضمر ومبهم **فالمظهر** ما دل بظاهره
واعرابه على المعنى المراد به كزيد **والمضمر** ما كني به
عن الظاهر اختصارا كانا وانت **والمبهم** هذا وهذه
فصل والفعل لغة الحدث واصطلاحا
كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن وضعا
وهو ثلثة اقسام ايضا ماض ومضارع وامر **فالماضي**
ما دل وضعا على حدث وزمان انقضى **وعلامته**
ان يقبل تاء التانيث الساكنة **وحكمه** البناء على
الفتح لفظا كقام او تقديرا ان اتصل به ضمير رفع
متحرك او واو جماعة كضربت وضربوا **والمضارع**

ما دل على معنى في حدث وزمان غير منتقض حاصرا
كان او مستقبلا وعلامته ان يقبل لم والسين وسوف
وحكمه الاعراب ما لم تتصل به نون النسوة فيبنى
على السكون او تباشره نون التوكيد للخفيفة او الثقيلة
فيبنى على الفتح والامر ما دل على حدث في زمن
مستقبل فقط وعلامته ان يدل على الطلب بالصيغة
مع قبول ياء المخاطبة وحكمه البناء على ما يجزم به
لو كان مضارعا فصل والحرف لغة طرف الشيء
واصطلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها لا في نفسها
وعلامته ان لا يقبل شيئا من علامات الاسماء
والافعال وحكمه البناء مطلقا وهو ثلثة اقسام
مختص بالاسماء فيعمل فيها الجر من والى ومختص بالافعال
فيعمل فيها الجزم كلم ولما ومشترك فلا يعمل كهل
وبل وانما عملت ما وان ولا النافيات لمعارضة الحمل على
ليس ومن العرب من يهملهن على الاصل وانما لم تعمل
ما التشبيهية وال المعرفة مع اختصاصهما بالاسماء لا قد
والسين وسوف مع اختصاصهن بالفعل لتنزيلهن

منزلة الجزء من مدخولهن وجزء الشيء لا يعمل فيه وانما
لم تعمل ان واخواتها ولحرف الندا الجمل لانها اشبهت
الفعل وانما عملت لن النصب دون الجزم حملا على لا النافية
للجنس لانها بمعناها وبعضهم يجزم بها كقول الشاعر
فلن يحل العينين بعدك منظر باب الاعراب
والبنا الاعراب لغة البيان والتغيير والتحسين
واصطلاحا على القول بانه لفظي اثر ظاهر او مقدر يجلبه
العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلته وعلى القول بانه
معنوي تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة
عليها لفظا او تقديرا وانواعه اربعة رفع ونصب
وجر في اسم وفعل وخفض في اسم وجزم في فعل فصل
والبنا لغة وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت
واصطلاحا على القول بانه لفظي سمّ ما جيء به لابيان ما يقتضي
العامل من شبه الاعراب من حركة او حرف او سكون او حذف
وليس حكاية ولا نقلا ولا اتباعا ولا لاخلاصا من ساكنين
وعلى القول بانه معنوي لزوم اخر الكلمة حالة
واحدة لغير عامل وانواعه اربعة ضم وكسر

في اسم وحرف وفتح وسكون في الكلم الثلاث

باب المعرب والمبني

المعرب من الاسماء ما سلم من مشابهة الحرف فان كان صحيح الآخر كزيد او مشبها للصحيح كدلو وظبي ظهرت فيه الحركات الثلاث وان كان معتلا بالالف كالفتى قدرت فيه الحركات الثلاث للتعذر وسمي مقصورا وهو كل اسم معرب اخره الف لازمة وان كان مضافا لياء المتكلم كغلامي قدرت فيه الثلاث ايضا لاشتغال المحل بحركة المناسبة وهو كل اسم اضيف لياء المتكلم وليس مثنى ولا مجموعا جمع سلامة لمذكر ولا منقوصا ولا مقصورا وان كان معتلا بالياء كالقاضي قدرت فيه الضمة والكسرة للثقل وظهرت الفتحة للخفة وسمي منقوصا وهو كل اسم معرب اخره ياء لازمة قبلها كسرة والمعرب من الافعال الفعل المضارع بشرطه فان كان صحيح الآخر كيضرب جزم بالسكون وظهرت فيه الضمة والفتحة وان كان معتلا بالالف كيخشى قدرتا للتعذر وان كان معتلا بالواو والياء كيدعو ويرمي قدرت الضمة فقط

والضمير والاسماء مبنية وبعد ذكر الحروف منه فيهما

اما النصب فثمانية الكلم الثلاثة زيد في الحروف نحو يسوء وزيد في الفعل نحو قام ويزاد في الاسم نحو ابن وزيد في الفعل نحو كان ويزاد في الحرف نحو ما ان لا لات ان لعل وزيد في الكلمة نحو هل بل لم لن ها ألا

للثقل

للثقل وظهرت الفتحة للخفة والجازم يحذف حرف العلة مطلقا

فصل

والمبني من الاسماء اشبه الحرف في الوضع او المعنى او الاستعمال او الافتقار او الاهمال او اللفظ

فالشبه الوضعي ان يكون الاسم موضوعا على حرف او حرفين كالضمائر ولا يرد نحو لا لانه فرد نادر فالحق بالاعم الاغلب

والشبه المعنوي ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف كاسماء الشروط والاستفهام وكذا اسماء الاشارة

واغا اعربت اي وذان وتان على قول لمعارضة الشبه بالاضافة والتثنية اللتين من خواص الاسماء

والشبه الاستعمالي ان يكون الاسم نائبا عن الفعل ولا يتاثر بالعامل كاسماء الافعال فاشبهت الحرف في كونها عاملة غير معمولة

والشبه الافتقاري ان يكون الاسم لازم الافتقار الى جملة يتم بها معناه كالاسماء الموصولة واعرب اللذان واللتان على قول لما تقدم

والشبه الاهمالي ان يكون الاسم مشبها للحرف في كونه غير عامل وغير معمول كاوائل السور واسماء الهجا وكذا الاسماء قبل التركيب على قول

والشبه اللفظي ان يكون الاسم مشبها للحرف في

اي المنسوب الى الوضع الاصلي وهو المشار اليه

وضابطه المنطبق على جزئياته ان يكون الاسم موضوعا

على حرف واحد او على حرفين فقط كما مضى فانا سمينا

وهو الموضوع على حرف فيما من قولنا فان نا شبيهة

نحو قد وهل وما ولا وقولنا كالحروف في الوضع احتراز

ان الضمائر ينبغي ان تمثل بنحن من حيث انها على حرف

وكلها لان نحن من حيث جملتها وليس بنا وهو لان

وضعا بل من حيث المعنى وهو من معاني الحروف

وهو لا

لان كلا منهما يتضمن معنى الحرف اما الكلم

فانها تستعمل

كما تجزم فعلين

ادا استعملت شرطا

نحو متى تقم اقم وجيد

ان الشرطية نحو ان تقم وتستقيل

ايضا استفهاما فلا تعمل شيأ نحو متى

نزاله وهي حينيذ اذا استعملت استفهاما

سيهلة في تادية المعنى وهو طلب الفهم

بهمزة الاستفهام لا لكونه طلب المعدوم

قد لسه وانما اعربت اي الشرطية

نحو ايا الاجليها قضيت فايما اسم شرط

جازم منصوب على المفعولية وقدمت

لان لها صدر الكلام وما صلة والاجليها

مضاف اليه وحمله فلا عدوان على جوابها

والاستفهامية نحو فاي الفريقين احق

بالامن

لفظه كعلى الاسميه وكلا بمعنى حقا والكاف بمعنى مثل

باب علامات الاعراب

الاصل في المعرب ان يعرب بالحركات ثم في المرفوع ان يرفع بالضمة وفي المنصوب ان ينصب بالفتحة وفي المجرور ان يجر بالكسره وفي المجزوم ان يجزم بالسكون وخرج عن الاصل سبعة ابواب **الاول** ما لا ينصرف فيجر بالفتحه نحو مساجد ومصابيح وصحراء وجبلى وابراهيم واحمد وعمر وعثمان وبعلبك وفاطمة وطلحة وزينب وسكران وابيض واحمر فان اضيف او دخله ال جر بالكسره على الاصل **الثاني** ما جمع بالف وتاء مزيدتين كهندات وسجدات فينصب بالكسره والمحوبه اولات وكذا ما سمي به منه كاذرعات وعرفات بالتنوين وتركه واعرابه اعرابا لا ينصرف **الثالث** الاسماء الخمسه وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشرط ان تكون مفرده مكبره مضافه لغير ياء المتكلم وان يخلو الفم من الميم والافصح في الهن اعرابه بالحركات **الرابع** المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجر

بالياء والمحوبه كلا وكلتا مع المضمر واثنان واثنتان مطلقا وكذا ما سمي به منه كزيدان علما ويجوز فيه ايضا اعرابه لا ينصرف للعلميه وزيادة الالف والنون **الخامس** جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء والمحوبه اولو وعشرون واخواته وعالمون واهلون وارضون وسنون وبنون وكذا ما سمي به منه كعلبون وزيدون ويجوز فيه ايضا ان تلزمه الياء والواو وتعرب بالحركات على النون منونه وان يلزمه الواو وتفتح النون وتعربهم بحركتين وسنين مجرى غسلين فيعربه بالحركات منونه **السادس** الامثله الخمسه وفي نسخه الافعال الخمسه وهي يفعلان • وتفعلان • ويفعلون وتفعلون وتفعلين فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها **السابع** الفعل المضارع المعتل الاخر فيجزم بحذف اخره **والحاصل** ان الضمه ينوب عنها ثلثه الواو والالف والنون والفتحه ينوب عنها الالف والكسره والياء وحذف النون والكسره تنوب عنها الياء والفتحه

والسكون ينوب عنه الحذف **باب احكام**
الفعل المضارع حكم المضارع اذا تجرد من ناصب
وجازم الرفع لفظا او تقديرا او محلا ونصبه كذلك
اربعة لن مطلقا ومعناها نفي المستقبل وكي المصدرية
وهي ما تقدمها اللام لفظا او تقديرا واذن بشرط
كونها مصدرة والفعل بعدها مستقبل ولم ينفصل بينها
وبين الفعل حاصل ولا يضر الفصل بالقسم ولا النافيه
والنادر هامع اجتماع الشروط لغة لبعض العرب وتلقاها
البصريون بالقبول ام ان المصدريه فتعمل الظاهر نحو اردت
ليغفر لي ما لم يسبق لفظ الى على اليقين فتهمل نحو علم ان
سيكون منكم امثلا يريدون ان لا يرجع فان سبقت بظن
فوجهان نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة وتهمل مضمرة
واضمارها اما جوازا او وجوبا فالجواز بعد لواو والفاء
وثم واو واللام الجارة نحو ولتسر عيناه وتقر عيني لولا
توقع معتبر فارضيه الى وقتلي سليكا ثم اعقله او يرسل
رسولا ليغفرك الله والوجوب بعد كي التعليليه وهي
التي تتقدمها اللام وبعد لام الجحود وهي المسبوقة

بكون منفية نحو ما كان الله ليعذبهم لم يكن الله ليغفر لهم
وبعد حتى اذا كان الفعل بعدها مستقبلا نحو حتى
يرجع الينا حتى يقول الرسول وبعد اوا الصالح
في موضعها الى والا نحو لالزمنك او تقضيني حقي لاقتلن
الكافر ويلزم والخامس بعد فاء السببيه او واو المعية
في الاجوبة الثمانيه وهي النفي والامر والنهي
والدعاء والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني
واراد بعضهم الترجي فمثال النفي نحو لا يقضى عليهم فيموتوا
ومثال الامر ارحم من في الارض يرحمك من في السما ومثال
النهي لا تبخل فيوسع عليك ومثال الدعا رب اغفر لي فاشكرك
ومثال الاستفهام هل لنا من شافعا فيشفعوا لنا ومثال
العرض الا تعطينا فندعوا لك ومثال التحضيض هلا
اكرمتنا فنثني عليك ومثال التمني ليتك تحدثنا فيحدث الله
فيمن الله عليك ومثال الترجي لعلك تعطينا فينظر الله
اليك وقد سمع النصب بعد الفاء في جميع ما مر وسمع
بعد لواو في خمسة وهي النفي والامر والنهي والتمني
والاستفهام وقاسه النحويون في الباقي فان سقطت

الفاء بعد الطلب بجميع انواعه ولو باسم الفعل وقصد
الجزاء جزم الفعل نحو ايرحمنا ترحم ولا تظلم تغنم
وقل ربي سلمني اسلم فصل وحروفه عشرة نوعان
ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة لم وهي حرف لنفي جحد
المضارع وقلبه ماضيا نحو لم يقم ولما نحو ولما يقض
واللام في الامر نحو لينفق وفي الدعاء نحو ليقض علينا
ولا في النهي نحو لا تشرك وفي الدعاء نحو لا تؤاخذنا
وما يجزم فعلين وهو ان مع ما حمل عليها من الاسما
كمهما ومن وما واي ومن الظروف المكانية كاين
واني وحيثما والزمانية كايان ومتى واذما واحد
النوعين والاصح حرفيتها ولا فرق في كونها مضارعين
ام ماضيين ام مختلفين نحو ان تقوموا اقعد معكم
فاقتم من الخير وجدتم من كان يريد حرث الاخرة
وما تفعلوا من خير يعلمه الله ايا ما تدعوا فله الاسماء
الحسنى اينما تكونوا يدرككم الموت اني تجلس اجلس
حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا ايان نؤمنك تأمن غيرنا
متى تأتنا تلم بنا اذما تقصده بكفك المشهور

في كيفما عدم الجزم لعدم السماع خلافا للكوفيين وفي
اذا انها لا تجزم الا في الشعر خاصة ويسمى الاول من
الفعلين شرطا والثاني جوابا وجزاء باب
النكرة والمعرفة النكرة ما شاع في جنس
موجود في الخارج لتعدده كرجل او مقدر وجوده لتعدده
فيه كشمس والمعرفة ما وضع ليستعمل في معين
وهي ستة الضمير فالعلم فاسم الاشارة فالموصول
فالمعرف بالاداة والمضاف الى واحد منها فالضمير
ما دل وضعا على متكلم او مخاطب او غايب وهو قسمان
مستتر وبارز فالمستتر ما ليس له صورة في اللفظ وهو قسمان
مستتر وجوبا ومستتر جوازا فالمستتر وجوبا ما لا
يخلفه الظاهر ولا يكون الا مرفوعا نحو اقوم ونقوم
وانت تقوم وقم وقاموا ما حلا او ما عدا او حاشا
او ليس او لا يكون زيدا ونعم رجلا زيد وما احسن
المعروف واداه من البخل وتزال تكرم كل وهم احسن
وضربا زيدا والمستتر جوازا كقام ويقوم هند
تقوم وزيد قايم او مضروب او حسن وهيهات

والبارز ما له صورة في اللفظ وهو قسمان متصل
ومنفصل فالمتصل ما لا يبدأ به ولا يقع بعدا لا
في الاختيار وينقسم الى مرفوع فقط كهمت وقاما
وقاموا وقمن وقاموا وقومي والى منصوب ومجرور
كزيد مرّ بي وبك وبه فاكرمني واكرمك واكرمه
والى مشترك بين الثلاثة وهو نا خاصة نحو ربنا
انا سمعنا والمنفصل ما يبدأ به ويقع بعدا لا
وينقسم الى مرفوع كأنا وانت وهو وفروعهما والى
منصوب كاياي واياك واياه وفروعهما ولا يكون المنفصل
مجرورا والضمير هو ان واياي وفروعهما وما عداهما
حروف افراد وتثنية وجمع وتذكير وتانيث وتكلم
وخطاب وغيبة ولا اتصال مع امكان الانفصال
الا في نحو الهاء من سلنيه ومثلكنّه برجوحيه وطشتكه
وكتبته بن محمان الثاني العلم وهو ما وضع لمعيّن
لا تناول غيره وهو قسمان جنسيّ وشخصيّ فالجنسيّ
ما وضع لشيء معيّن في الذهن كاسامة والشخصيّ
ما وضع لشيء معيّن في الخارج لا يتناول غيره من

حيث الوضع له كزيد ومكة وينقسم الى مرتجل وهو
ما استعمل من اول الامر علما كسعاد واُدد والى منقول
وهو ما استعمل قبل العلمية في غيرها كزيد واسد
وحارث ومنصور وشمر ويشكر والى لقب وهو ما اشعر برفعة
المسمى او ضعته كزين العابدين وبطه والى كنية وهو
ما صدّر بأب وام كابي بكر وام عمرو الثالث اسم
الاشارة وهو ما وضع لمسمّى واشارة اليه فالمفرد
المذكر والمفرد المونث ذي وذه وذهي وذه وذات
وذي وته وتهي وته وتا والمثنى المذكر ذان والمثنى المونث
تان وجمعهما اولا وقد يكون مع الاشارة تنبيه مثل هذا
وهاتان وخطاب مثل ذاك وذاك والامران جميعا مثل هاذاك
وهاتاك الرابع الموصول وهو ما افتقر الى الوصل بجملة
خبرية او ظرف او مجرور تامين او وصف صريح والعائد
او خلفه وهو قسمان خاص ومشترك فالخاص الذي والتي
واللذان واللتان والالى واللاي واللاتي والمشترك
من وما واي وذو في لغة طي وذا بعد من او ما الاستفهاميتين
وال في وصف صريح كالضارب والمضروب وجملة

صلاتها اربعة مبتدأ وخبر وفعل وفاعل وشرط وجزاء
وظرف واسم الفاعل والمفعول مع ال ولا يظهر الفاعل معهما
في تثنية ولا جمع بل يكون مستترا **والذي** يظهر في اللفظ
حرف الاسم كهذان الضاربان زيدا وهؤلاء المكرمون
عمرا **الخامس** المعرف **بالاداة** وهي التي تعتورها عند
الخليل وسيبويه الالف واللام وحدها عند الاخفش وهي اما
عهدية نحو في زجاجة المصباح كمشكوة الماء القاضي واليوم
اكملت لكم دينكم **او جنسيه** نحو وجعلنا من الماء كل
شيء حي وخلق الانسان ضعيفا وزيد الرجل والحمار
جواز نيابة ال عن الضمير نحو فان الجنة هي المأوى
وبلدات ليسم الله في التعلم دعن المهم الظاهر نحو
وعلم ادم الاسماء وقد تكون ال زائدة وموصولة
واستقرأ بها مية كالاتي والحارث والضارب والافضل
السادس المضاف الى واحد مما ذكر كغلامي وغلام
زيد وهو في التعريف بحسب ما يضاف اليه المضاف
الى الضمير فكالعلم **باب احكام الاسماء**
وهي اما مرفوعة او منصوبة او مجرورة لفظا او تقديرا

او محلا فالمرفوعات سبعة الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره
واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع **فالفاعل**
عبارة عن اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل او مؤول به
مقدم عليه واقما منه او قايما به نحو قام زيد وان تخشع
قلوبهم وتختلف الوانه وعلم زيد ورفعه الفعل واسم الفاعل
كما مر واسم الفعل كهيهات العقيق والمصدر نحو ولولا دفع
الله الناس واسم المصدر نحو من قبلة الرجل امرأته الوضوء
ومثله للمبالغة نحو اضراب زيد والصفة المشبهة نحو زيد حسن
وجهه واسم التفضيل نحو ما رايت رجلا احسن في عينه منه
الكحل منه في عيني زيد والظرف نحو ما عندك شيخ والمجرور
نحو افي الله شك **ثم الك** والفاعل قسمان ظاهر كما مر
ومضمر اما متصل كضربت وضربنا وضربا او منفصل نحو ما
وان يعهدي انتما والاصل فيه ان يلي عامله كورث سليمان
داود وقد يناخر جوازا نحو ولقد جاء ال فرعون
النذر وجوبا نحو واذ ابتلى ابراهيم ربه وضرب بني
زيد وقد يجب تاخير المفعول كضربت زيدا وضرب موسى
عيسى وقد يتقدم على العامل جوازا نحو فريقا هدى وفريقا

جامعة السليمانية
الامانة العامة للمكتبة المركزية

نحو الماتذهبوا ولا يلحق العامل علامة تثنية ولا
جمع بل يقال قام رجلان ورجال قاموا وتلحقه علامة
التانيث ان كان مؤنثا كقامت هند وقد يحذف العامل
جوازا نحو بلى زيد في جواب من قال من قام او وجوبا
نحو اذا السماء انشقت واذا مرافخافت باب
نايب الفاعل وهو كل اسم حذف فاعله واقيم هو
مقامه وغير عامله بضم اوله مطلقا وكسر ما قبل اخره
في الماضي وفتحه في المضارع نحو سرق المتاع وقطع
السارق فان لم يوجد المفعول به قام مقامه المجرور
والظرف المتمكن من الزمان او المكان والمصدر المختص
نحو سير بزيد يومين فرسخين سيرا شديدا فيجوز
ان تقيم كلا منهما مقام الفاعل باب المبتدا
والخبر المبتدا هو الاسم الصريح او المؤول به المجرد
عن العوامل اللفظية غير الزايدة نحو زيد قايم وان
تصوموا خير لكم وحسبك درهم والخبر قسمان
مفرد وغير مفرد فالمفرد هنا ليس جملة ولا شبيها بها
ولو كان مثنى او مجموعا كالزيدان قايمان والزيدون

قايمون وغير المفرد اربعة الفعل مع فاعله كزيد قام
والمبتدا مع خبره كزيد ابوه قايم والظرف كزيد عندك والمجرور
كزيد في الدار ويخبر بظرف المكان وبالمجرور عن الذات والمعنى
نحو زيد عندك والخير لديك والمومن في الجنة والنعيم له
وبظرف الزمان عن المعنى فقط نحو الصوم غدا فصل
والاصل في الخبر التاخير وقد يتقدم جوازا نحو في الدار
زيد ورجل بالخوخ في الدار رجل وعندي درهم وابن
زيد ومالنا الا اتباع احمد وانما قايم زيد وعلى اللمرة
مثلها زيدا وقد يجب تقديم المبتدا نحو زيد قام
وما محمد الا رسول وما احسن العلم ومن مثلك في الكرم وقد
يحذف كل من المبتدا والخبر جوازا نحو سلام قوم منكرون
وقد يحذف المبتدا وجوبا نحو في ذمتي الفعلن وكذا
اذا الخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيد الكريم وقد
يجب حذف الخبر نحو لولا عفو الله لهلكنا ولعمرك ما فعلنا
وضربي زيدا قايما وكل رجل وضيعته ويجوز تعدد
الخبر نحو وهو الغفور الودود باب النواسخ
لحكم المبتدا والخبر وهي ثلثة كان واخواتها وان

واخواتها وظننت واخواتها فاما كان واخواتها
وما تصرف فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة اقسام ما
يعمل هذا العمل من غير شرط وهو كان واصبح وامسى واضحى وبات
وظل وزال وصار وليس وما يعمل بشرط تقدم نفي او نهي
او دعاء وهو ما زال وما فتئ وما انفك وما برح وما يعمل
بشرط تقدمها المصدرية الظرفية وهو دام خاصة كاعط ما
دمت مصيبا درهما وكلها يجوز فيها تقدم الخبر على الاسم
نحو وكان حقا علينا نصر المومنين فليس سواء عالم وجهول
وكذا على الفعل نحو قائما كان زيد وشذ بدا اصبح البرد الا
خبر ليس ودام فلا يتقدم هما ومتى كان الخبر استفهاما
وجب تقديمه نحو اين كان زيد ومتى كان القتال وان قد
في جميع هذه الافعال ضمير الشان كان الخبر مرفوعا وكان
خبرها جملة نحو كان زيد قايم والضمير يستعمل هذا
المعنى عند التفخيم والتعظيم فصل ومثل كان كاد
وكرب واوشك وحرى واخلولق وطفق واخذ وشرع
وانشا وجعل فحكم ابدا على مواضع اخبارها النصب الا كاد
بالنصب وقد يرفع في اللغة ومثل ليس ما النافية عنده

الحجازيين ان تقدم الاسم ولم يبق باب الزايل ولا يعمل
الخبر الا اذا كان ظرفا او مجرورا ولم يسبق الخبر بالا نحو ما زيد
قايما وما هذا بشرا وما عندك عمرو مقيما وما ابي ان تحبا
خلافا لمن شاء من العتب وما ان انتم ذهب وما كل من
وافاني انا عارف وما محمد الا رسول الثاني ان واخواتها
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وان وكان
وليت ولعل ولا يتقدم فيها الخبر على الاسم الا ان كان
ظرفا او مجرورا نحو ان لدينا انكالا ان في ذلك لعبرة وان
اقترنت بها ما الحرفية بطل عملها نحو انما الله واحد الا ليت
فيجوز الامران الثالث ظننت وخلت وزعمت ورايت
وعلمت ووجدت نحو ظننت زيدا فاضلا وعلمت القاضي
عادلا هذا ان وقعت قبل المفعولين فان وقعت
بينهما جاز الاعمال والالغاء والاعمال اجود نحو زيدا ظننت
قايما وان وقعت بعدهما جاز الوجهان والالغاء اجود
نحو الجود محبوب رايت ويجوز ترك المفعولين للدليل
نحو اين شركاي الذين كنتم تزعمون وان وليتهن ما ولا
وان النافيات او لام الابتدا او لام القسم او الاستفهام بطل

عاملين في اللفظ ويسمى ذلك تعليقا وهو ابطال العمل لفظا
وابقاؤه محلا نحو علمت ما زيد قائم وعلمت والله لازيد في
الدار والامر وعلمت وأنه ان زيدا قائم وعلمت لزيد قائم
وعلمت ايهم افضل **باب التابع** وهو
المشارك لسابقه في اعرابه الحاصل والمتجدد وذلك
خمسة النعت وعطف البيان والتوكيد والبدل وعطف
النسق واذا اجتمعت فالاولى ترتيبها على هذه الصفة
فالنعت هو التابع المشتق او المؤول به
المبين للفظ متبوعه فالمشتق كاسم الفاعل واسم
المفعول والصفة المشبهة **والمؤول** كاسم الاشارة
وذي بمعنى صاحب والمنسوب وغاية النعت
التخصيص في النكرات كجاء رجل فاضل **والتوضيح** في
المعارف كجاء زيد العالم او المجرد مدح كالحمد لله رب
العالمين او ذم كاعوذ بالله من الشيطان الرجيم او
ترحم كاللهم ارحم عبدك المسكين او توكيد كضرب ضربة
واحدة او تفصيل كمررت برجلين عربي وعجمي او ابهام
كتصدقت بصدقة قليلة او كثيرة او تعميم كخوان

الله يحشر عباده الاولين والاخرين **فصل** وهو
قسمان حقيقي وسببي **فالحقيقي** هو الجاري على ما
قبله مع رفعه لضميره كجاء زيد العاقل **والسببي** هو
الجاري على ما بعده ملتبسا بضمير ما قبله كجاء زيد العاقل
ابوه **فالحقيقي** يتبع منعوته في اربعة من عشرة **والسببي**
في اثنين من خمسة واحد من اوجه الاعراب وواحد من
التعريف والتنكير ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها
حقيقة او ادعاء بتقدير هو او اعني **والاسماء في النعت**
اربعة اقسام ما لا ينعت ولا ينعت كالمضمرات واسما
الافعال **وما** ينعت ولا ينعت به كالعلم **وما** ينعت وينعت
به كاسم الاشارة ونعته محبوب لك **وما** ينعت به
ولا ينعت وهو اي كمررت برجل اي رجل **وكل** المعارف
توصف بالمفردات دون الجمل **والنكرات** توصف بالمفردات
وبالجمل **الثاني عطف البيان** وهو تابع
موضح او مخصص جامد غير مؤول كما قدم بابه ابو حفص
عمرو وهذا خاتم حديد ويتبع في اربعة من عشرة ويجب
بدل كل من كل الا في نحو انا ابن التارك البكري بشر ويا

لخو بنا عصد شمس ونوفلا ويزيد الحارث وبالخانا زيد

الثالث التوكيد وهو تابع يقصد به كون المتبوع على ظاهره وهو ضمان لفظي ومعنوي **فاللفظي** اعادة الاول بلفظه كجاء زيد زيد وقام قام ونعم نعم او بمرادفه كجاء ليث اسد وجلس قعد ونعم جير **والمعنوي** هو التابع للمؤكد المتبوع في النسبة والشمول فالاول يكون بالنفس والعين مضافين لضمير ما اكداه من مفرد ومثنى ومجموع **الا انهما اكدا بهما** ضمي رفع متصل اكد وجوبا على الاصح بضمير منفصل نحو قمت انت نفسك وقمتما انتما انفسكما وزيد يخرج هو نفسه **الثاني** كون بكلا وكلتا للمثنى كجاء الزيدان كلاهما والمرأتان كلتاهما وبكل وأجمع وأجمعون وجمعاء وجمع لغير المثنى كجاء الجيش كله اجمع والقوم كلهم اجمعون والقبيلة كلها جمعاء والنساء كلهن جمع واكد وابعد اجمع باكتع فابصع فابتع ولبعد جمعا بكتعا فبصعا فبتعا نحو جاء القوم كلهم اجمعون اكتعون ابصعون ابتعون وكلها لا يجوز عطف بعضها على بعض بخلاف النعت **الرابع البدل**

وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو اربعة اقسام بدل كل من كل وبعض واشتمال وغلط **فبدل الكل** ما كان مدلوله مدلول الاول كجاء زيد اخوك وسماه ابن مالك البدل المطابق لوقوعه في اسم الله نحو الحمد لله فلا يقال فيه بدل كل من كل لانه انما يقال فيما يتقسم ويتجزى تعالى الله عن ذلك **وبدل البعض** ما كان مدلوله جزءا من الاول ولا بد من اتصاله بضمير يعود الى المبدل كاكلت الرغيف ثلثه او نصفه **وبدل الاشتمال** ما كان بينه وبين الاول ملابسة لا بمعنى الكلية والجزئية واما في الضمير كاعجبني زيد علمه واعجبني عمرو كلامه والدار حسنها وسرق زيد ثوبه ويلومنك عن الشهر الحرام قتال فيه **وبدل الغلط** ما ذكر فيه الاول من غير قصد بل سبق اليه اللسان كركبت زيدا الفرس وهذا لا يكون في كلام الله تعالى ولا في فصيح الكلام **فصل** وتبدل المعرفة من النكرة والنكرة من النكرة والمعرفة من النكرة وعكسه كجاء زيد اخوك وجاء رجل غلام لزيد وجاء رجل غلام زيد

ولتسمعنا بالناصية ناصيه والظاهر من الضمير وعكسه
والمتكلم من المضمر كما تجيئني وجهك وضربت زيدا اياه
واكرمتك اياك ويجوز قطع البدل ويجتمع
المبدل نحو بشر مررت بك وجب اتباع متعدد
ولم يتبه نحو انقوا اللوبقات الشرك والتبني والسحر
الخامس عطف النسق وهو التابع المتوسط بينه
وبين متبوعه احد حروف العطف وحروف العطف تسعة
على الاصح وهي قسمان ما يقتضي التشريك في اللفظ
والمعنى وهو ستة الواو والفاء وثم وحتى واو وام
وما يقتضي التشريك في اللفظ فقط وهو ثلثة بل ولكن
ولا فجميع حروف العطف تشرك في اللفظ نحو جاء زيد
وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو ويقوم ويقعد
زيد ولن يقوم ويقعد ولم يقم ولم يقعد وكررها ليتأكد
في عطف الظاهر على الظاهر والمضمر على المضمر وعكسها
كجاء زيد وعمرو وانا وانت قمنا ودفعني الله واياك
واكرمتك وزيدا وجاء زيد وانت وقمت وزيد ومررت
بك وزيد الا بان العطف على الضمير المرفوع المتصل

من غير فاصل ضعيف ولا يجب عادة لكافض اذا اريد العطف
على الضمير المجرور قاله ابن مالك وجماعة خلافا للجمهور

باب المنصوبات

وهي ثلثة عشر المفعول به والمفعول المطلق والمفعول له
والمفعول فيه والمفعول معه والحال والتمييز والمستثنى
واسما لا والمنادى وخبر كان واخواتها واسم ان
واخواتها والتابع فالمفعول به هو ما وقع عليه
عليه فعل الفاعل والناصب له اما فعل كضربت زيدا واعطيت
زيدا درهما واعلمت زيدا عمرا فاضلا او وصف كجاء
الضارب زيدا او مصدر كعجبت من ضربك عمرا او اسم
فعل نحو عليكم انفسكم وهو قسمان ظاهر كما مر ومضمر
وهو اما متصل كزيد اكرمني واكرمك واكرمه واما منفصل
كاياي واياك واياه اكرم وقد يحذف عامله جوازا
نحو قالوا خيرا ووجوبا وذلك فيما نصب على الاشتغال
كزيدا ضربته او على الاختصاص كنحن العرب اقرى للناس
للضيف او على الاغراء نحو الصلاة الصلاة او على
التحذير نحو الاسد الاسد او على النداء كيا عبد الله

باب المفعول المطلق

وهو المصدر المفضلة المسلط عليه عامل من لفظه ،، كضربت ضربا او من معناه كقعدت جلوسا وهو ثلثة اقسام مؤكد لعامله كجئت من ضرب كضربا وكلم اسوسي تكليما والصافات صفا والت طوبى لطيبا ،، ومبين لنوع عامله كضربت ضرب الامير او ضربا اليما او ضربت القرب ومبين لعدد عامله كضربت ضربتين وضربات وقد ينوب عن المصدر غيره كضربته سوطا وعصا ومقرعة وقل تمثلوا كل الميل وضربته عشر ضربات فاجلد وهم ثمانين جلدة وقد يحذف عامل غير لموكد جوازا لقرينة حالية او مقالية نحو سقيا لك ورعيا وحمدا وشكرا وقياسا في نحو فاما منا بعد واما فداء والت سيرا سيرا وهذا ابني حقا وله علي لفعرفان

باب المفعول لاجله

وهو المصدر المفضلة المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا وعلامته صحة وقوعه في جواب لم فعلت كقمت اجلالا لك وهو ثلثة اقسام مجرد من ال والاضافة كجئتك رغبة فيك وكلمتك طمعا في برك ومقرون باحدهما كضربت ابني التاديب وهذا كقصدتك ابتغاء معروفك فالارجح في المجرد النصب وفي المقرون الجر وفي المضاف استواء الامرين نحو ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله وان منها لما يهبط من خشية الله

باب المفعول فيه

وهو ما سلط عليه عامل على معنى في من اسم زمان مطلقا كصمت اليوم او يوم الخميس واسبوعا وجلست حينا او وقتا او ساعة او كل او بعض او نصف يوم او سبعة ايام او اسم مكان مبهم كاما م ويمين وفوق وعكسهن وكميل وفرسخ وبريد وسرت كل الفرسخ او بعضه او نصفه او عشرين فرسخا وكقعدت مقعد زيد ورميت رمي عمرو وانا قايم مقامك وسرني جلوسي مجلسك وقد يحذف ناصب المفعول فيه جوازا كتولك فرسخين او يوم الجمعة بجوابا لمن قال لك كم سرت او متى صمت ووجوبا كما اذا وقع صفة لكرت بطاير فوق غصن او صلة كرايت

الذي عندك او حال لازمة كالهلال بين السحاب
او خبر او كون عندك او مشتغلا عنه كيوم الخميس
صمت فيه **باب المفعول فيه**
وهو الاسم المنتصب الذي وقوع فعل بمعناه
مروفة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه كسرت والليل
وانا سابر والليل وانا سابر والليل والناقة مترو كة
وفصلها ه والاسم الواقع بعد الواو خمسة حالا
وجوب العطف نحو كل رجل وضيعته واشتر
زيد وعمرو ورجحان العطف كجاء زيد وعمرو ووجوب
النصب على المعية نحو مات زيد وطلوع الشمس لتو
الماء الخشبة ورجحان النصب نحو قمت وزيدا
ومررت بك وزيدا عند الجمهور وكن انت وزيد كما انت
عند سيبويه وامتناع العطف والمعية نحو علفتها
تبنا وماء باردا وزججن الحواجب والعيونا **باب**
الحال وهو الوصف الفضلة المسوق
لبيان هيئة صاحبه او تاكيده او تاكيد عامله او مضمون
جملة قبله كجاء زيد راكبا وجاء الناس قاطبة وارسلناك

للناس رسولا وزيد ابوك عطوفا وشرط الحال
التنكير وشرط صاحبها التعريف كما مر او التخصيص
او التعميم او التاخير نحو في اربعة ايام سواء وما جاني
رجل صالحا كما ولمية موحشا طلل ويلخص ولي
وراءه رجال قياما **وتاتي** الحال من الفاعل والمفعول
ومن المفعول كضربت اللص مكتوفا **ومنهما**
كلقيته راكبين **ومن** المجرور بالكرت بهند جالسة
ومن المضاف نحو ونزعنا ما في صدورهم من غل
اخوانا ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا **ومن** الضمير
كوانيت طامعا فيك والغالب كون الحال مشتقة
وقد تقع جامدة مؤولة بالمشتق نحو كرر زيد اسدا وبدت
الحارية قمرا وتثنت غصنا وبعته يدا بيد وادخلا
رجلا رجلا والغالب كونها منتقلة لا لازمة
ومن غير الغالب حلى الله الزرافة يديها اطول من
رجليها ودعوت الله سميعا **فصل**
والحال قسمان مؤكدة وهي ما استفيد معناها بدون
ذكرها نحو ولي مدبرا **ومؤسسة** وهي ما لم يستفد

معناها بدون ذكرها وهي اربعة اقسام متقارنة
وهي المبينة هيئة صاحبها وقت وجود عاملها كجاء زيد
راكبا وهل يعلى شيخا ومتقدرة وهي التي تكون
حصول مضمون عاملها متأخرا عن حصول مضمون عاملها
نحو مررت برجل معه صقر صائدا به غدا واحظوها
خالدين ويخترن فيها بيوتا ومواطنة وهي كالمتقدرة
الموصوفة بمشتق نحو فتمثل لها بشرا سويا وهذا
كتاب مصدقا لما معنا عربيا ومتقدرة اما المتعدد
نحو لقيته مصعدا منحدرا وركبا ماشيا او لواحد
كجاء زيد راكبا ضاحكا ان جعلت صاحكا حالا من

فصل والاصل في الحال التاخير وقد
تتوسط وتتقدم على عاملها جوازا ان كان العامل فعلا
متصرفا او الاحسن نحو جاء زيد وضاحكا ضاحكا جاء زيد
وفي كان وغيره لم يجز كعد زيد ضاحكا وما
احسنه مقبلا وقد يجب تقديمها نحو كيف
جاء زيد والعامل في الحال هو العامل في صاحبها
وقد يحذف عاملها جوازا نحو قولك لقاصد السفر

راشدا مهديا وللقادم منه سالما غانما ورجوعا
نحو ضربي زيدا قائما وزيدا بوك عطوفا وتصدق بدينار
فصاعدا وتاميزا وقيسيا اخرى وهنيئا لك وان كان
العامل يتعدى الى ثلثة مفاعيل وعديته الى ما تقدم من
المنصوبات مع العطف صار متعديا الى تسعة نحو اعلمت
زيدا عمرا قائما اعلاما يوم الجمعة عند فلان ضاحكا تفهيما
له وجعفرا **وان** ادخلت الاستثناء صار متعديا الى عشرة

باب التمييز وهو اسم نكرة فضلة
بمعنى من مبين لابهام اسم كعشرين رجلا ورطل زيتا
وخاتم حديدا او اجمال نسبة كاشتعل الراس شيبا وفجرنا
الارض عيونا وانا اكثر منك مالا وامتلا الاناء ماء ودره
درة فارسا والناصب لمبين الاسم هو ذلك الاسم المبهم
كنعم رجلا زيد والناصب لمبين النسبة الفعل او
شبهه كطاب نفسا محمد وهو طيب ابوة وعجبني طيب
زيد علما وقرب القاضي دارا وهذا اكرم الناس رجلا

فصل والاسم المبهم اربعة انواع
العدد وهو من احد عشر الى تسعة وتسعين كاحد عشر

كوكا وسبع وتسعون نحوه **الثالث** المقدار وهو اما شبه
بجزء نحو ملأوه ماء ايضا **او** كيل كقفيز برا وصاع تمرا
او وزن كرطل سمنا ومنوين عسلا **الثالث** ما يشبه
المقدار نحو مثقال ذرة خيرا وتحى سمنا ولوجينا بمثله هذا
الرابع ما كان فرعا لما التمييز نحو خاتم حديدا وباب
ساجا وثوب خزا وحسن غلاما جز التمييز بالاضافة
وبمن كثير الرض ومن ارض وثوب خز ومن خز ونعم رجلا
رجل زيد وعبد درهم من فارس **فصل**
ومن تمييز العدد تمييزكم الاستفهامية نحو كم عبدا
ملكت **فاما** تمييزكم الخبرية فمجرور بمن مفرد كتمييز
المائة فما فوقها **او** مجموع كتمييز العشرة فما دونها
ولك في تمييزكم الاستفهامية المجرور بمن الجر بالحرف
وجهان جر بمن مضمرة ونصب على التمييز نحو بكم درهم
اوبمن درهما اشتريت ولا يتقدم التمييز على عامله مطلقا
وندر نحو قوله الشاعر حيث قال

انا نطيب بنيل المنا ... وداعي المنون ينادي جهارا

باب المستثنى

وهو المذكور بعد الا واحدي اخواتها مخالفا لما قبلها
نفيا واثباتا وادوات الاستثنا ثمانيه وهي اربعة اقسام
ما هو حرف وهو الا **وما** هو اسم وهو غير وسوى **وما**
فعل وهو ليس ولا يكون **وما** هو مشترك بين الفعل
والحرف وهو خلا وعدا وحاشا **فالمستثنى بالا**
ينصب وجوبا اذا كان الكلام تاما موجبا نحو شربوا
منه الا قليلا وقام القوم الا حمارا **فان** فقد الايجاب
ترجح في المتصل وهو ما يكون المستثنى بعض المستثنى
منه نحو ما مررت بالقوم الا زيد وهل قام احد الا عمرو
ولا يقم احد الا بشر ووجب النصب عند الحجازيين
وترجح عند التميميين في المنقطع وهو ما لا يكون المستثنى
بعض المستثنى منه نحو ما قام القوم الا حمارا **ما لم** يتقدم
المستثنى على المستثنى منه فيجب النصب مطلقا نحو ما
قام الا زيدا احد وما قام الا حمارا القوم **فان** فقد
التمام كان ما بعد الا على حسب العوامل نحو ما قام الا
زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد **والمستثنى**
بغير وسوى مخفوض دايما ويعربان اعراب الاسم

الواقع بعد الا والمستثنى بليس ولا يكون وما خلا
وما عدا منصوب دائما والمستثنى بخلا وعدا
وحاشا منصوبا ومجرورا باب اسم لا
وشرط اعمالها ان تكون نافية للجنس على سبيل الا
الاستغراق وان لا يدخل عليها الجار وان لا يفصل
بينها وبين الاسم فاصل وان يكون هو وخبره نكرتين
فاذا توفرت الشروط وكان اسمها مضافا او شبهه كان
منصوبا نحو لا صاحب علم ممقوت ولا حسنا وجهه
بخيل ولا محالفا نفسه ذليل ولا خيرا من المعروف
عندنا وان كان اسمها غير مضاف وشبهه بني على
ما ينصب به لو كان معربا نحو لا رجل ولا رجال ولا رجلين
ولا مسلمين عندنا ولا مسلمات لكن بناء الاخير على الفتح
ارجح والتزمه بن عصفور فصل ولك في
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فتح الاول فيجوز رفع الثاني
ونصبه ورفعه كالصفة في نحو لا رجل ظريف ولك
رفع الاول فتمتنع في الثاني النصب فقط فان لم تتكرر لا
نحو لا حول وقوة وجب فتح الاول وجاز في الثاني الرفع

والنصب وامتنع الفتح كالصفة اذا فصلت نحو لا رجل
فيها مقيما ومقيم واذا علم خبر لا جاز حذفه كثيرا عند
الحجازيين ووجب عند التميميين نحو لا ضير ولا اله الا
الله باب المنادى وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا وحروفه
التسعة ثمانية يا • وايا • وهيا • ووا • والهمزة • واي
مقصورتين وممدودتين وانما ينصب المنادي
اذا كان مضافا او شبهه كيا ارحم الراحمين ويا حسنا وجهه
ويا باذلا نائله ويا مجيبا للسائلين ويا خيرا من كل احد
او كان نكرة غير مقصودة كيا غافلا والموت يطلبه
وان كان غير مضاف وشبهه بني على ما يرفع به
كيا زيد ويا رجل لمعين ويا زيدان ويا رجلان ويا زيدون
ويا مسلمون ويا هندا ويا هندي كرب وان كان معتلا
قدر فيه نحو يا قاضي ويا فتى وكذا المبني قبل الندبة كيا تيموه
وحذام فتقدر فيه الضمة ويظهر اثر ذلك في التابع
نحو يا سيبويه العالم برفع العالم ونصبه كما تفعل
في نحو يا زيد الفاضل واذا اضطر الى تنوين المنادي

جاز نحو سلام يا مطرا عليها ونحو يا عدي بالفقد وفتكى
الا ترى ان اصل كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم

باب المجرورات

وهي تنقسم على الاصح مجرورا بالحرف ومجرورا بالاضافة
والمعنى يرجع المجرور بالتبعية اذ العامل في التابع
العامل في المتبوع **ثم الحرف فالجار** فمن ما يجر الظاهر
والمضمر وهو سبعة من • واني • وعن • وعلى
وفي • واللام • والباء للقسم وغيره **وما يجر الظاهر**
فقط وهو سبعة ايضا الكاف • وحتى وكذا رب •
ولا يجر من الظاهر الا النكرة وقد تحذف فيجب
بقاء عملها وذلك بعد الواو وكثير وبعد الفاء قليل
وبعد بل قل نحو وليل كموج البحر فسلك حبلي قد طرقت
بل ابن ملاة الفجاج قتمله **ومذ ومنذ** ولا يجران
الا الزمان المعين غير المستقبل **والواو والتاء للقسم** ولا يختص نظام
معين **والتا** ولا يجر بها الا لفظ الجلالة ورب مضافا
الى الكعبة او لياء المتكلم نحو تاسه وترب الكعبه
وترب وقوطهرتا الرحمن وتحيا تلاء نادر **ومن حروف**

الجر خلا وعدا وحاشا على ما مر **فصل**
والمجرور بالمضاف اربعة اقسام مجرور مسلك او ملابسة
كغلام زيد وسرج الدابة ويتقدر باللام ومجرور نوع
وجنس ويقدر بمن كوب خز وباب ساج وخاتم حديد
ويجوز في هذا النصب للثاني على التمييز والحال
واتباعه لما قبله بدلا او عطف بيان او نعتا بتاويله بالمشتق
واضافة هذين القسمين تسمى محضة لانها خالصة من تقدير
الانفصال وتسمى ايضا معنوية لانها افادت امرا معنويا
وهو التعريف او التخصيص ومجرور لفظ وتخفيف كهذا
ضارب زيد اليوم واكل خبز غدا ويجوز ايضا في
هذا ونحوه من اسما الفاعلين والمفعولين التي بمعنى
الحال والاستقبال تنوين الاول ونصب الثاني ومجرور
تشبيه كحسن وجه وكريم اب وطاهر ذيل وعفيف
يد ونحوه من الصفات المشبهة ويجوز في هذا
ايضا رفع الثاني على الفاعلية ونصبه على التمييز
او التشبيه بالمفعول نحو هذا رجل عفيف يده وعفيف
يد واضافة هذين القسمين تسمى لفظية لانها لمجرد

التصغير في اللفظ والظرفية والبنا لان الاسم قد
يكتسب بالاضافة امورا منها التعريف والتخصيص
والتصغير والظرفية والبنا وتانيث المذكر كقولهم قطعت
بعض اصابعه وتذكير المونث كقوله اشارة العقل كرى
بطوء هوى وعقل العاصي الهوى يزداد تنويرا **باب**
العامل وهو ما عمل في غيره من رفع او نصب
او خفض وجزم وجملة العوامل اربعة معنى وفعل
واسم **فالمعنوي** شبان عامل الرفع في المبتدا نحو
زيد قايم فزيد مرفوع لابد له من رافع وليس في اللفظ
ما يرفعه فوجب ان يكون العامل معنويا وذلك المعنى
هو الابتدا والابتدا هو اهتمامك بالشي وجعلك له
اولا لثان بحيث يكون ذلك الثاني حديثا عنه
وهذا المعنى ايضا هو الرافع للخبر لنفسه عند قوم
والصحيح انه مرفوع بالمبتدا **الثاني** عامل الرفع
في الفعل المضارع نحو مررت برجل يخصف فيخصف
مرفوع وليس في اللفظ ما يرفعه فوجب ان يكون
العامل معنويا وذلك المعنى هو وقوعه موقع الاسم

وفيه ايضا اقوال هذا اصحها **فصل**
والفعل ثلثة اقسام متعد ولازم وواسطة لا يوصف بتعد
ولا لزوم وهو كان واخواتها ثم المتعدي اقسام
منها ما ينصب المبتدا والخبر جميعا وهو ظننت
واخواتها وتقدم حكمها اذا توسطت او تقدمت ومنها
ما يتعدى الى اثنين فينصبهما ويجوز الاقتصار على
احدهما وهو ما كان المفعول الثاني فيه غير الاول
كاعطيت زيدا درهما وكسوت خالدا جبة واتيت عمرا
مالا واوليته خيرا ويلحق بهذا ما يتعدى الي الثاني
تارة بنفسه وتارة بحرف الجر نحو استغفر الله ذنبا
واخترت الرجال عمرا واشرتك الخير وكنيت ولدي ابا
ابا عبد الله وسميته محمدا ودعوته بشرا وزوجته هندا
وصدقته الوعد وكلته الطعام ووزنته المال ولا تلفا
هذه الافعال عن العمل تقدمت او تاخرت معمولاتها
او لا ومنها ما يتعدى الي ثلثة فينصبهما وهو
اعلم واري واسا ونبا واخبر وخبر وحدث نحو
اعلمت الناس القاضي عادلا وهي عاملة ابدا تقدمت

معمولاتها اولا ويقع موقع المفعول الثالث كل ما
جاز ان يقع موقع المفعول الثاني من مفعولي ظننت
نحو اعلمت زيدا عمرا قائما واعلمت زيدا عمرا قام ابوه
واعلمت زيدا عمرا ابوه قائم واعلمت زيدا عمرا في الدار
وعندك ومنها ما يتعدى الى مفعول واحد
فينصبه وهو افعال القلوب وما جرى مجراها مما يتعدا
الى مفعول واحد مثل ابصرت زيدا وشممت الريحان
وذقت الطعام ولمست المراة وسمعت القران
ومنها ما يتعدي بواسطة حرف جر فيجره مثل مررت
بزيد وتوكلت على عمرو وغضبت من بشر فهذا مجرور وفي
اللفظ منصوب في التقدير ويدل على ذلك جواز العطف
عليه بالمنصوب عند بعضهم كمررت بزيد وعمرا
وبالحق بهذا ما يتعدي تارة بنفسه وتارة بحرف
الجر كشكرت ونصحت وقصدت ومنها نعم
وبئس وحبذا وفعل التعجب فنعم وبئس اذا وقعا
بعدهما معرفتان كانت المعرفتان مرفوعتين وكانت
المعرفة الاولى بأل الجنسية او بالمضاف اليها

نحو نعم الرجل زيد ونعم دار المتقين وبئس الغلام
غلام فلان وان كان احدهما نكرة والاخر معرفة
نصبت النكرة على التمييز ورفعت المعرفة نحو نعم رجلا
زيد ونعم رجلين الزيدان ونعم رجالا الزيدون واذا
كان فاعلهما مونثا جاز تذكير الفعل وتانيثه خلافا للاخفش
نحو نعم المراة هند ونعمت الجارية جاريتك وحبذا
ترتفع المعرفة بعدها وتنتصب النكرة على التمييز ان كانت
جنسا او على الحال ان كانت مشتقة مثل حبذا رجلا زيد
وحبذا قائما عمرو وحبذا امراة هند وحبذا قائمة هند
وفعل التعجب ينصب المتعجب منه ابدا اذا كان على صيغة
ما افعل ما احسن نحو ما احسن زيدا واذا كان على صيغة ما
افعل به كان مجرورا نحو احسن بزيد وافعال الالوان والخلق
الثابته والزايدة على الثلاثة لا يتعجب منها الا باشد
او اشدد او ابين او اظهر نحو ما اشد سواد الثوب وما
اشد بياض الورق واشدد ببياضه ولا يقال ما اسود
الثوب ونحوه فصل والاسماء العاملة عمل الفعل عشرة احدها اسم الفعل وهو

ثلثة انواع **ماهو** بمعنى الماضي كهيهات وشتان بمعنى
بعد وافترق واترك **وماهو** بمعنى الامر نحو صه
ومه وايه وامين ودونك وعليكه بمعنى اسكت
واكفف وزدني واستجب وخذ واترك **وماهو**
بمعنى المضارع نحو وا وذي ووا اها بمعنى اعجب
واوه واواه بمعنى اوجع وآف بمعنى اتضجر وهذه
الانواع كلها سماعية والقياسي ما صيغ من فعل ثلثي
تام على وزن فعال كنزال ودراك وتراك وذهاب
وكتاب بمعنى انزال وادراك واترك واذهب واكتب
وقد يوخذ من الامثلة ان اسم الفعل ضربان
مرتجل ومنقول **فالمرتجل** ما وضع من اول الامر
اسم الفعل كشتان وصه ودى **والمنقول** ما وضع
لغيره ثم نقل ونقله اما من ظرف نحو مكانك بمعنى اثبت
وامامك بمعنى تقدم ودراك بمعنى تاخر وعندك واليك
ودونك بمعنى خذ او جار ومجرور نحو اليك بمعنى تنح
وعليك بمعنى الزم **فصل** وحكم اسم الفعل
ان يعمل عمل مسماه فيرفع الفاعل ظاهرا ومستترا ويتعدى
الى المفعول بواسطة وغيرها لكن يخالفه في لزوم البناء مطلقا
والتجرد من العوامل ولا يحذف ولا يبرز ضميره ولا يتاخر عن
معموله ويكون مفردا في التثنية والجمع ولا ينصب المضارع
في جواب الطلبي منه وهذا كله يجوز في الفعل **الثاني**
المصدر كضرب واكرام فيضاف للفاعل مع ذكر المفعول نحو
ولولا دفع الله الناس وللفاعل مع ترك المفعول نحو ربنا وتقبل
دعاي وينضاف للمفعول مع ذكر الفاعل نحو وحج البيت من استطاع
اليه سبيلا وللمفعول مع ترك الفاعل نحو لا يسام الانسان من
دعاء الخير ويكون نحو اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما
فصل وحكم المصدر ان يعمل عمل فعله فيرفع
الفاعل وتتعدى للمفعول بواسطة وغيرها كعجبت من
ضرب عمرو اومن قتال لزيد وقد يتعدى الى مفعولين
فاكثر كعجبت من اعطائك زيدا درهما ومن اعلامك زيدا
بكر امنطلقا لكن يخالف الفعل في ان معموله لا يتقدم
عليه ولا يفصل بينه وبين معموله باجنبي ولا يعمل مخفوضا
ونحو في تابع الفاعل المجرور بالمصدر الجر حملا
على اللفظ والرفع حملا على المحل كعجبت من ضرب زيد الطويل

وفي تابع المفعول لكرؤ النصب كاعجبني اكل اللحم والخبز

الثالث اسم المصدر وهو ما ساوى المصدر
في الدلالة وخالفه بخلوه عن بعض ما في فعله كالكلام
والثواب والعطاء والوضوء والغسل وعمله كالمصدر عند
الكوفيين نحو قال قولا كلاما عندا وهي صيغة قوله
لان والله كلاما وجد جنان **وقوله** وبعد عطايا
للمائة الرتاعا وسمع البصريون ذلك واصروا على ان
المضمومات افعالا لتعمل فيها **الرابع اسم الفاعل**
كضارب ومكرم فان كان بال عمل مطلقا كجاء الضارب
زيدا امس او الآن او غدا وان كان مجردا منها عمل بشرطين
كونه حالا او استقبالا واعتماده على نفي او استفهام او
مخبرعنه او موصوف او ذي حال نحو ما ضارب زيد
عمرا الان او غدا وازيد ضارب بكرا وزيد ضارب خالدا
ومررت برجل ضارب عمرا وجاء زيد راكبا فرسا ويجوز
مع وجود الشرطين جر المفعول بالاضافة نحو ان
الله بالغ امره وهو لك في تابع المفعول المجرور باسم
الفاعل الجر على اللفظ والنصب على المحل كهذا طالب

فقيه ونحو وجاه ومالا **الخامس المثال** وهو
ما حول للمبالغة من فاعل الى فعال ومفعال وفعول كثير
والى فعيل وفعل بقلة نحو ما العسل فانا شراب وانه لخمار
بواكيها وان الله غفور لذنب العاصين وان الله سميع دعاء
من دعاه واتاني انهم مزقون عرضي **السادس**
اسم المفعول كمضروب ومكرم ويعمل عمل فعله
المبني للمفعول نحو زيد مضروب عبده ومكرم غلامه
كما تقول زيد يضرب عبده ويكرم غلامه ويشترط لاسم
المفعول والمثال ما اشترط لاسم الفاعل **السابع**
الصفة المشبهة كحسن وظريف وطاهر وضامر
نحو زيد حسن وجهه وطاهر ثوبه ولمعمولها ثلاث حالات
الرفع على الفاعلية او البدلية من الضمير المستتر كزيد حسن
وجهه والنصب على التمييز او التشبيه بالمفعول كزيد
حسن وجها او التشبيه بالمفعول فقط كزيد حسن
الوجه والخفض بالاضافة كزيد حسن الوجه **الثامن**
والتاسع الظرف والمجرور اذا وقعا صفة او
صلة او خبرا او حالا او اعتمد على نفي او استفهام نحو مررت

لوصل في الدار وعندك اخوه وجاء الذي عندك ابوه وزيد
في الدار خلفه وما في داره شكل واحد فيجوز لك ان تجعل
الظرف والجرور خبرا مقدما وما بعدهما مبتدا موخرا
وكونه فاعلا اولى عند الكوفة من النحويين لسلامته من خمسة
التقديم والتاخير العاشر اسم التفضيل كاكرم
وافضل ويستعمل من او مضافا للنكرة مطابقه للمفضل فيقال
زيد اكرم رجل او اكرم زيد افضل من عمرو والزيدون افضل من عمرو وهند
افضل رجل والزيدات افضل رجلين ويستعمل بال
فيجاب كزيد الافضل والزيدان الافضلان ويستعمل
مضافا للمعرفة فيجوز الوجهان المطابقة نحو كما ابين
مجرميها وعدمها نحو وتجدنهم احرص الناس ولا
ينصب المفعول مطلقا بل يصل اليه باللام والى كزيد
اولى للمعروف وعمرو اعرف بالنحو ولا يرفع في
العالي اسما ظاهرا الا في مسئلة الكحل وقد يرفع
الظاهر مطلقا في لغة حكاها سيبويه نحو مررت برجل
افضل منه ابوه فصل والحروف قسمان
منها ما يعمل ومنها ما لا يعمل فالعامل منها ما ينصب

الاسم ويرفع الخبر وعكسه ومنها ما ينصب الفعل المضارع
ومنها ما يجزمه ومنها ما يجر الاسم وقد مر الكلام عليها
مفصلا واما الحروف التي لا تعمل بعاملة فكثيرة منها
خمسة عشر حرف ابتداء وهي اما واما وكاما ولكنما وليتما
ولعلما واما بمعنى التفصيل واما التخفيف بمعنى الاستفتاح
ولولا بمعنى الامتناع وحتى في احد اقسامها والا بمعنى
التنبيه ولام الابتداء واو الحال وان التخفيفة في احد
اقسامها ولكن التخفيفة واما سمي حروف ابتداء لكثرة
وقوع المبتدا بعدها ومنها تسعة للعطف وقد مرت
ومنها ستة للجواب وهي نعم وبلى واي وجير
وان في احد قسميها ومنها اربعة للتحضيض وهي
لولا ولوما وهلا والا فاذا ولهن المستقبل كن تحضيضا
واذا ولهن الماضي كن توبيخا ومنها اربعة للمضارع وهي
وهي الهمزة والنون واليا والتا ومنها اربعة
تختص بالفعل من اوله وهي قد والسين وسوف
ولو ومنها ثلاثة للاستفهام وهي الهمزة وهل
وام وما عداها مما يستفهم به فاسم وليس بحرف

وهو تسعة من وما وكم وكيف واي واين وانى ومتى
واين ومنها الالف للتانيث وهى لتا والالف المقصورة
والالف الممدودة ومنها حرفان للتنفيس وهما
السين وسوف ومنها حرفان لتاكيد الفعل
وهما النون الثقيلة والخفيفة ومنها حرف للنسب
وهى ياء المشددة وحرف للتعريف وهو ال
او اللام باب في الفاظ متفقة بمعان
مختلفة فمنها اذا فتستعمل ظرفية شرطية وتارة
فجائية وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة
من الارض اذا انتم تخرجون فالاولى ظرفية شرطية
والثانية فجائية ومنها ان تستعمل ظرفا لما مضى
من الزمان كقوله تعالى واذكروا اذ انتم قليل وكقوله
واذكروا اذ كنتم قليلا وتستعمل حرفا للمفاجاة كقوله
بينما العسر اذ دارت مياسير وحرفا للتعليل
كقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم ومنها
لما فتكون حرف وجود لوجود كقولك لما جاء زيد جاء
عمرو وحرف نفي وجزم وقلب نحو بل لما يذوقوا

عذاب وحرف استثنا بمنزلة الا نحو ما شدكما
لما فعلت كذا اى ما اسلك الا فعلك كذا ومنها نعم
فتكون حرف تصديق بعد الخبر وحرف اعلام بعد
الاستفهام وحرف وعد بعد الطلب ومنها اى
وهى بمنزلة نعم الا انها تختص دونها بالقسم كقوله تعالى
قل اى وربي ومنها حتى فتكون حرف غايه وجر نحو
حتى حين وحرف عطف نحو مات الناس حتى الانبيا
وحرف ابتدا نحو حتى ماء دجلة اشكل وجمع الثلاثة
قولك اكلت السمكة حتى راسها ومنها كلا فتكون حرف
ردع وزجر نحو قوله تعالى رب ارجعون لعلى اعمل صالحا
فيما تركت كلا وحرف تصديق نحو كلا والقمر والمعنى
اى والقمر وحرفا بمعنى حقا او الا نحو كلا لا تطعه
كلا ان الانسان ليطغى ومنها لا فتكون ناهيه نحو
لا تعص الله ونافيه نحو لا اله الا الله وزايده نحو ما منعك
الا تسجد ومنها لولا فتكون حرف امتناع لوجود نحو
لولا زيد لاكرمتك وحرف تحضيض نحو لولا تستغفرون
الله لولا جاؤا عليه باربعة شهداء وحرف عرض من نحو لولا

تنزل عند ما قصد جوابا وحرف توبيخ نحو فلولا
نفر من كل فرقة منهم الخ وقد ذهب الله قوما الهمزة ومنها
ان تكون حرف شرط نحو وان تعودوا نعد وحرف نفي
نحو اردنا الا الحسنى وخففه من الثقيلة نحو وان
كل لما ليوفينهم ربك اعمالهم وزائدة والغالب وقوعها بعد
ما النافية نحو ما ان انتم ذهب وحيث اجتمعت
ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة كالمثال وان
تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو واما تخافن
من قوم خيانة ومنها ان فتكون حرف مصدري وهي
الناصبة للفعل لا غير نحو ان تقول نفس وحرف
تفسير بمنزلة اي التفسيرية نحو ان امشوا واصبروا
اي امشوا ومخففة من الثقيلة نحو علم ان سيكون
وزائدة نحو فلما ان جاء البشير واقسم ان لو التقينا
ومنها من فتكون شرطية نحو من يعمل سوءا يجز به
واستفهامية نحو من بعثنا من مرقدنا ونكرة
موصوفة نحو مررت بمن معجب لك وموصولة نحو
جاءني من تحبه ومنها اي فتكون شرطية

نحو اي الدوابّ تركب اركب واستفهامية نحو اي
الدوابّ تركب وموصولة نحو لننزعن من كل شيعة ايهم
ودالة على معنى الكمال نحو هذا رجل اي رجل وواصلة
يتوصل بها الى ما فيه ال نحو يا ايها الانسان ومنها لو
فتكون حرف امتناع لامتناع نحو لو جاءني اكرمته وحرف
شرط غير جازم نحو وليخش الذين لو تركوا اي ان تركوا
وحرف مصدري نحو ود لو تدهن فيدهنون واحدهم لو
يعمر الف سنة وحرف تمن نحو فلوان لنا كرة وادا
عرض نحو لولا تستغفرون الله لولا انزل عندنا قيل
وتكون للتقليل نحو تصدقوا ولو بظلف محرق ومنها
قد فتكون اسما بمعنى حسب واسم فعل بمعنى يكفي وحرف
تحقيق نحو قد افلح من زكاها وحرف تقريب
نحو قد قامت الصلاة وحرف توقع نحو قد سمع الله
وحرف تقليل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود
البخيل وحرف تكثير نحو قد ترك الفرن مصفرا
انامله ومنها الواو فتكون للعطف نحو جاء زيد
وعمرو للمعية نحو جاء الامير والجيش وللحال نحو

جاء زيد والشمس طالعة والاستيناف نحو لنبلوكم وليتلطف
ولا يشعرن ولقسم نحو والعاديات ضبحا فالموريات قدحا
فالمغيرات صبحا والمعترضة بين شيئين لم يتم ثانيهما
نحو فقلت ايوبها وسعدى بعدها لمرت نحو وقصيدة
ومنها ما تكون استئنافية نحو وما تلك بيمينك يا موسى
وشرطية نحو وما نفعلوا من خير يعلمه الله وموصولة
نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق ونكرة موصوفة
نحو مررت بما معجب لك وتعجبية نحو ما احسن زيدا
ونافية تعمل عمل ليس نحو ما هذا بشرا ونافية
لا تعمل نحو ما قام زيد ومصدرية ظرفية نحو ما دمت حيا
ومصدرية غير ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب وكافة
اما من عمل الرفع في الفاعل ورد لك في قلما وطالما
وكثيرا واما من عمل الرفع والنصب وذلك مع اذ واخواتها
نحو اتانا الله واحد واما من عمل الجر نحو كما سيفخر
لم تختص مضارعه وسلطها لما لا يعمل على العمل فيعمل
وهي الملاقية حيث واذ نحو حيثما تكن اكن واذما
تاتني اكرمك وذا بين بعد الجار نحو فبما رحمة منا قليل
وشرطية وهي التي تدخل على التي فينعكس ايجابها بخد

مازال وما انفك وما فتئ وما برح زيد قائما لان هذه
الاربعة مجردة للنفي فاذا دخلت عليها ما انعكس الحكم

باب في الجمل

وهي قسمان جمل
لها محل من الاعراب وجمل لا محل لها منه فالجمل
التي لها محل من الاعراب سبع **احداها** الواقعة
خبرا لمحلها الرفع في باب المبتدا وباب ان نحو زيد قائم
وان زيدا ابوه قائم ومحلها النصب في باب كان وكاد
نحو كان زيد ابوه قائم وكاد زيد يهلك **الثانية**
الواقعة حالا ومحلها النصب نحو جاء زيد يضحك
وكذا كل جملة وقعت بعد معرفة محضة **الثالثة**
الواقعة مفعولا به ومحلها النصب ايضا نحو قال اني
عبد الله اتاني وظننت زيدا يقول واعلمت زيدا عمرو ابوه
قائم **الرابعة** المضاف اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم
ينفع الصادقين صدقهم وكذا كل جملة وقعت بعد اذ
او اذا او حيث **الخامسة** الواقعة جوابا للشرط جازم
ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء او اذا الفجائية نحو
وان يردك بخير فلا راد لفضله وان تصبهم سيئة بما

قدمت ابدرم الناصر تشبطون **واما** نحو ان قام زيد قمت
فعل بتقديم محكوم به للفعل وحده لا الجملة بأسرها ،،
السادسة الواقعة نعتا للمفرد نكره محضه وغيرها
بحسب ما للمفرد فان كان مرفوعا فهي في محل رفع وان
كان منصوبا فهي في محل نصب او مجرورا فهي في محل جر
نحو في رجل يتمحل ورأيت رجلا يتمحل ومررت برجل
يتمحل **السابعه** التابعه لجملة لها محل نحو زيد
قام ابوه وعمرا اخوه **فصل** والجمل التي لا
محل لها من الاعراب سبع **احديها** الابتدائيه وهي
المستأنفه نحو ابانا الوليد وبحو حتى جاء وجملة اشكل ،،
الثانيه الواقعه صلة الموصول اسميا هو او حرفيا نحو
جاء الذي قام ومجيئ ما قام **الثالثه** المعترضه بين
شيئين نحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وانه لقسم لو
تعلمون عظيم ونحو علي وان لم يحل السلاح شجاع ،،
الرابعه المفسره لغيرها بيانا نحو كمثل ادم
خلقه من تراب **الخامسه** الواقعه جوابا للقسم نحو
اقسمت بالله ان الصالح خير **السادسه** الواقعه

جوابا للشرط غير جازم كجواب اذا ولو ولولا او للشرط
جازم ولم تقترن بالفا نحو ان قام زيد قمت **السابعه**
التابعه لما لا محل له نحو قام زيد وقعد عمرو وهذا اذا
لم تقدر الواو للحال **تنبيه** انما قدمنا فيما مر المعرفة
بكونها محضه والنكره كذلك احترازا من غير المحض
منها كقوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا بئس خارنين بها
يغشى الناس فجملة يحمل ويغشى تحتمل الحالية ،،
والوصفية لان الحمار وقع بلفظ المعرفة لكنه كالنكره في
المعنى من حيث الشيوع اذ المراد به الجنس لا حمار معين
والدخان وقع بلفظ النكره ولكنه تخصص بالصفة
وقد تقع الجملة بعد المعرفة والنكره ولا تكون حالا ولا
صفة لفساد المعنى نحو قوله تعالى وحفظا من كل
شيطان مارد لا يسمعون **باب في الخط**
اعلم ان الممدود كحمراء وكساء ورداء وزكريا وحمرا
يكتب بالف واحدة في حالة الرفع والجر وبالفين في
حالة النصب ان كان منصرفا فان تثنى الممدود كتب
مطلقا بالفين والمقصور ان كانت الفه رابعه فما زاد

كتبه ويختص ومستدعى كتب بالياء ما لم يكن اخره با
فيكتب بالالف كالدنيا والعليا والعطايا الا حيى وزكى
علمين فيكتبان بالياء وان كانت الفه ثالثة وكان
اصلها واو كتب بالالف كالعصا والعلا والرضا
وان كان اصلها ياء كتب بالياء كالفتى والقنى ضد
الفقر وان اتصل بالمضمر مضمر كتب بالالف مطلقا
كتاه وجاءه ويعرف ما اصله الواو مما اصله
الياء بالتثنية كالفتيان والعصوان ويوزن بفعل
من المصادر كغزوه ورميه وبردّ الفعل الى الفعل
كغزوت ورميت وبالمضارع كيغزو ويرمي وبالامر
كغز وارم وحروف الجر مثل الى وعلى تكتب بالياء
لانها ترجع الى اليا مع المضمر نحو اليك وعليك وكلا
وكلتا يكتبان بالياء عند الكوفيين لانهما قد ثنيا
واذا جهل امر الالف كتب بالالف لانه الاصل
الف ما والا وذا وتا فصل في الصلوة
والزكوة والحيوة يكتب بالياء ما دام مفردا فاذا كان
مضافا او مثنى كتب بالالف على القياس والذي

والتي وجمعهما يكتب بلام واحدة ومثناهما بلامين فرقا
بين التثنية والجمع نحو رايت اللذين قاما واللتين خرجتا
ويكتب نحو داود وطاوس بواو واحدة وتزاد الواو في
عمرو في حال الرفع والجر فرقا بينه وبين عمر وفي النصب
لابس وتزاد الواو في اولئك فرقا بينه وبين اليك
وتكتب مائة بالالف فرقا بينها وبين منه وتزاد الالف
بعد واو الجمع اذا لم تكن متصلة بمضمر نحو كلوا واشربوا
فرقا بينها وبين يدعو ويغزو التي من نفس الكلمة
وتحذف همزة لام التعريف اذا دخل عليها لام الا
او لام الجر نحو للرجل خير من المراة وللرجل عندي حق
ولله ارحم بعباده ولله الامر وتحذف الف
الوصل من ابن اذا وقع مفردا صفة بين علمين او كنيتين
او لقبين سواء اتفق ذلك او اختلف نحو هذا زيد بن عمرو
وهذا ابو القاسم بن ابي محمد وهذا القايد بن القايد وهذا
زيد بن الامير وزيد بن ابي القاسم فلو قلت هذا زيد
ابن اخينا وان محمدا ابن عمرو وهذا اخونا ابن زيد وجعلت
ابنا لغتا لاثبت الالف وكذلك ان زيدا ابن اخينا ولو قلت

هذا زيد وعمرو ابنا خالد لاثبت الالف في هذا كله واغا
تحذف مع ما شرطناه وزاد بعضهم ليم يقع ابنا والمسطر
فصل وكلما اذا كانت ظرفا كتبت ما معها متصلة
نحو كلما قمتُ قمتَ **وان** كانت اسما كتبت منفصلة نحو
كل ما عندى لك وكل ما في الدنيا فان **وها التنبيه**
تكتب مع ذا متصلة نحو هذا وهذه وهذان وهولاءِ
فان دخلت كاف الخطاب كتبت منفصلة مثل ها ذاك
وها ذانك وها تانك وها ولئك **وما** اذا كانت موصولة
واتصلت بنحو انّ وليت كتبت منفصلة نحو ان ما عند
الله هو خير وان كانت حرفا كتبت متصلة نحو انما
اله واحد **واذا** كانت استفهامية ودخل عليها
حرف الجر حذف الفها نحو عم يتساءلون فيم انت
من ذكراها بم يرجع المرسلون وفي هذا القدر كفاية لمن
وفقه الله تعالى وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وكتبه بيده الفانية العبد الفقير
لحبر السيد علي نفسه المعترف بذنبه المعترف بتقصيره محمود بن عبد الرحيم بن محمود بن محمد
الاذلبي مولدا الشافعي مذهبا القادري طريقة كتبه لنفسه ولمن شاء الله من بعده
وذلك في سلخ يوم الخميس رابع عشرين يوم خلت من شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٧

تمت بحمد الله

الرقم في مكتبة جامعة صلاح الدين ١/٢٩
٢/٢٩
٣/٢٩

العنوان دليل الطالبين ـــــ رقم المصور ـــــ

الموضوع ـــــ

المؤلف ـ مرعي الحنبلي

الناسخ محمود بن عبد الرحيم الدلاتي مكان النسخ ـــــ تاريخه ١٠٦٧ هـ ـــــ اللغة ـــــ

الخط ـــــ الجزء ـــــ الأوراق ـــ ٢٤٠ ص ـــــ الأسطر ـــــ المقاس ـــــ X ـــــ سم

البداية ـــــ

النهاية ـــــ

السماعات و الإجازات ـــــ

التملكات ـــــ

المصادر : / الاعلام / كحالة /

الفهارس : ـــــ