



(فصل الالف) (أبغ) عين ابغ موضع بين الكوفة والرقعة قالت امرأة من قشيبان

بعين ابغ فاسمنا المناب * فكان قسمها خيرا القسم
ومنه يوم عين ابغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء

(فصل الباء) (بغ) بغ بالمدودة يبدغ بدغامثال تعب تعبأ أى تطلع فيها وكذلك اذا تطلع بالشمر وزعم ابن الاعرابي أن بعض العرب غدر غدره فسمى البدغ مثال التعب (برغ) شاب برغ بالضم وبرزوغ وبرزاغ أى عملى تام وأشدأبوعيدة لرجل من بني ساه جاهلي

حسبك بعض القول لا تعدي * غرك برزاغ الشباب الزدهي
قوله لا تعدي يريد لا تعدي (برغ) برغت الشمس بزوغا أى طلعت وبرغ ناب البعير طاع

ابزغ الربيع جاء قوله والبرغ المشروط وبرغ الحاجم والبيطار أى مشروط ومنه قول الاعشى
بزغ البيطار الثقف رهص الكوادن * (بطغ) بطغ النسي تطلعته لغسة في بدغ ويطغ
عنه عسجها وتزحف قال الراجز

والمفغ يلسكى بالكلام الاماغ * لولاد بوقاه استه ام يبطغ

اباغ في نسخة زيادة
م وفي القاموس عين
كسحاب ويات

شاب برزغ الخ
س ال

(بغ) البغفة ضرب من الهدير والبغيع البئر القريبة الترع قال الرازي
 يارب مالك بالاجيال * بهيخ ينزع بالعقال * طام عليه ورق الهدال
 والمبغض السريع العجل (بغ) بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت
 عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغت ارجلهم أي فارسته وبلغ الغلام أدركه والابلاغ الايصال
 وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضا السكافية ومنه قول الرازي
 * تزج من دنيا بالبلاغ * وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مديد به عنان فرسه ليزيد في
 جريه وشي بالغ أي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال أمر الله بالغ أي بالغ من قوله
 تعالى ان الله بالغ أمره قال القراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع به ولا يتم
 وقال الكسائي اذا سمع الرجل الحسب لا يعجب قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا
 وقوله ام حنبل بالغ بالكسر أي هو مع حياقته يبلغ ما يريد يقال بلغ مبلغ والبلاغة القضاة
 وبلغ الرجل بالضم أي صار بليغا والسلاغات كلوشيات والبلغين الداهية وفي الحديث
 ان عاقبة قالت لعلي رضي الله عنهما حين أخذت بلغت منا البغين وبالغ فلان في أمرى ان الم
 يقصر فيه والبلاغة ما يبلغ به من العيش وتبلغ بكذا أي اكتبني به وتبلغ به العله أي
 اشهدت وبالغاء الاككارع في لغة أهل المدينة قال أبو عبيد وأصلها بالفارسية ياها
 (بوغ) البوغاء التربة الرخوة التي كانت اذيرة عن أبي سعيد وتبوغ الدم بصاحبه وتيسخ به
 أي حاج به وحكي ابن الكيث عن القراء تبوغ الرجل بصاحبه فقلبه وتبوغ الدم بصاحبه
 فثله وفي الحديث عليكم بالجامة لا تبسغ بأحد كم الدم فقتله أي لا تبسج ويقال أصله يتبغى
 من البغي فقلب مثل جذب وجيد
 (فصل الماء) (تغغ) التغغمة حكاية صوت يقال سمعت اهكذا الحلي تغغمة اذا
 أصاب بعضها بعضا سمعت صوته
 (فصل الماء) (تغغ) التغغ الذي اذا تكلم حرك أسنانه فيه واضطرب اضطرابا
 شديدا فلم يبين كلامه فالرؤية
 وعض عض الأردد المتغغ * بعد أقانين الشباب البرغ
 (تغغ) تغغ رأسه ينلغه نلغ أي شدخه والمثلغ من الرطب ماسق من النخلة فالتغغ دخ
 (تغغ) تغغ رأسه تغغ أي شدخه وحكي القراء عن الكسائي تغغ الجبل أعلاه قال
 القراء والذي سمعت أن تغغ بالنون أبو عمرو تغغ الثوب صبغته صبغامت بها قال الشاعر
 تركت بني الغزير غير تغغ * كأن لحاهم تغغ بورس
 (فصل الدال) (دبغ) دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودبغته ودبغا وفي
 الحديث دبغها طهورها والدباغ أيضا ما يدبغ به يقال الجاد في الدباغ وكذلك الدبغ
 والدبغة بالكسر والدبغة بالتخ المرة الواحدة وتقول دبغت الجاد فاندبغ (دغغ)
 الدغغة معروفة (دمغ) الدماغ واحد الامعة وقد دمغه دمغته حتى بلغت
 الشجة الدماغ واسمها دامغة لان الشجاج عشر أولها القنشرة وهي الخارجة ثم
 الباضة ثم الدامية ثم التلاحة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الامة

قوله بلغ مبلغ قال الجهد ورجل
 بلغ مبلغ بكسرهما حيث
 اه
 * (باب الغين)
 قوله الدماغ) مع الرأس
 والدماغ شجة تبلغ الدماغ
 وهي آخر الشجاج وهي
 عشر مرتبة وزاد أبو عبيد
 قبل دامغة دامعة بالمهمل
 وهم الجوهري فقال بعد
 الدامعة اه (قلت) الجهد
 ظفر بشجة سقيمة كما تقدم
 وعبارة الجوهري وزاد
 أبو عبيد الدامعة بعين غير
 مجة قبل الدامعة اه
 والعلم عند الله
 قوله والمثلغ أي كعظم كافي
 القاموس اه

(باب الغين)

ثم الدامة وزاد أبو عبيدة الدامة من غير محجمة بعد الدامة والدامنة بالجمة ثم حمر
بين شظيان القلب طويلا حلية اس تركت أفادت الخلة
(سئل الرازي) أربع فلان ابلاه اتركها انزل الماء - بعض اثنا عشر
وقت يقال تركت اباهم عملا سرعة (أردغ) الردغة بالتحريك اداء الهمزة في الردغ
وكذلك الردغ بالتسكين والجمع ردغ ورداغ وريدغ الاصح والمراد بالردغ
العنق الى العرقلة الواحدة مرده (أردغ) اردغ بالمد ريلة لرحا رار بالماء والردغ
ارايها و باح و لم يسئل قال طرفة في حجر

وأنت على الادنى شمال مرية شامة تترى لوجوده بدار
وانت على الاقصى صبا فقرة تدايب منها اردغ
وأنت على الاقصى صبا فقرة تدايب منها اردغ
يقول قت البعده اسما وقت السحاب من كل جهة او بها نزع رعد
رعد الذي يسيل الا ديا واداع في دره ثواب الذي جعل ريدغ
ثم قال سها مرده منها على را زنج لرقوم راد غن في الريه الى اذ
فارضية وأصلها اذلة كما مرغ وبسال احده والهمزة في
الربط (أردغ) الربط من الدواب الموضع الذي
اليد والردغ يقال ريدغ ورجش وعسر قال الخليل

رسا لم يرد في ريدغ مما لا يسئل في ريدغ
الربط من الدواب الموضع الذي
اليد والردغ يقال ريدغ ورجش وعسر قال الخليل
رسا لم يرد في ريدغ مما لا يسئل في ريدغ
الربط من الدواب الموضع الذي
اليد والردغ يقال ريدغ ورجش وعسر قال الخليل

(أردغ) واخ لا يسئل في ريدغ
الربط من الدواب الموضع الذي
اليد والردغ يقال ريدغ ورجش وعسر قال الخليل
رسا لم يرد في ريدغ مما لا يسئل في ريدغ
الربط من الدواب الموضع الذي
اليد والردغ يقال ريدغ ورجش وعسر قال الخليل

والارفاق الاحاديث في
اصح وارجح الى ابو

الميل وقد زرع في بضع وزراع المصراى كل وزراع من الطريق أى عمله وراغف البحر
أى حالت وذلك إذا قام إلى موقفم زراغة من الشئ أى ذاقون والزرايع النمايل قال أبو زيد
تريفت المرأة أى تريفت و تريفت

(فصل الثامن) (سبغ) فى سبغ أى كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم
سبوغا تسعت وأسبغ الله عليه النعمة أى أعطا وأسبغ الوضوء أى غسله وسبغت الناقة
نسبغا القتب ولدها وقد اشعر وذهب سبغ أى واف والسبغة الدرع الواسعة ويرجل
سبغ عليه درع سبغة ونسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق
لان البيضة به تسبغ ولولا مكان بينها وبين جيب الدرع خلل ومهورة قال الاصمغنى يقال
بيضة لها سبغ وتخل سبغ أى طويل الجردان وضده الكمش (سبغ) سبغت الشئ
فى التراب دسسته فيه وتبغ فى الارض أى دخل قال رؤبة * ان لم يعقنى عائق التبغى *
يعنى الموت وسبغت الطعام أو سفته دسما وسبغت رأسى اذا وضعت عليه الدهن بكاف
وعصرته ليقترب وأصله سفته بثلاث غينات الا انهم أبدلوا من الفعين الوسطى سينافرا
بين فعال وفعل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان فى الحرف سينا وكذلك القول
فى جميع ما أشبهه من المضاعف مثل اتلق وعنه وكعكع (سبغ) سبغت البقرة والشاة
تسبغ سلوغا اذا سقطت السن التى خاف السديس وصلفت هى سبغ وصالبغ وكذلك
الأنى بغيرها وذلك فى السنة السادسة والسابع فى ذوات الاطلاق بمنزلة البروز فى ذوات
الاخفاف لانهم ما أقصى استانهم ما لان ولد البقرة أول سنة يحمل ثم تبسغ ثم جدع ثم تبنى
ثم سديس ثم سبغ سنة وسبغ سفتين الى ما زادو ولد الشاة أول سنة حمل او جدى ثم جدع ثم تبنى
ثم رباع ثم سديس ثم سبغ وحكى القرامطى اسبغ بين السبغ يطبخ فلا ينضج وسبغ رأسه لفته فى لفته
(سوغ) ساغ الشراب يسوغ سوغا أى سهل مدخله فى الحلق وسفته انا سوغه واسبغه
يتعدى ولا يتعدى والابودأ سبغته اساعة يقال أسغنى أى أهلى ولا ينجلي قال تعالى
يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما سبغته غصت بك قال الماسواغ القصص
ومنه قول الكميت * وكانت سواغان جثرت بغصة * وسبغ له ما فعل أى سبغ له ذلك وانا سوغته
له أى جوزته ويقال هذا سوغ هذا سوغ هذا الذى ولد بعدد ولم يولد منهم ما يقال هى اخته
سوغه وسوغته أيضا

(فصل التين) (شغف) الشغفة تحريك السنان فى المطعون وقال ابو عبيدة هى
ان يدخل ويخرجه وانما يدمناف بن ربع الهذلى
قاله شغفة والضرب هبة * ضرب المعول تحت الذبحة العضا
والمعول الذى يبنى العالة وهى شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغفة ضرب من الهدى
(فصل الصباغ) (صبغ) الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضا
ما يصبغ به من الادم ومنه قوله تعالى وصبغ لآكلين والجمع صباغ قال الراجز
ترج من دنيك بالبلاغ * وباصكر المعدة بالبلاغ
بكسرة لينة الصباغ * بالمع او ماخف من صباغ

قوله جثرت فى فعل الجثيم من
باب الرأى منه جثرت بالهاء
بأز اغصت به والاسم
الجار بالسكنين اه

ويصنع الثوب المستورا...
تعد يدعوا رجال...
ايضا تصنع...
التي ايضاً طرف...
ويسمى ايضاً...
عاجها الله...
يرعى قالوا...
يقولون...
السير...
وبسطة...
لكم...
مزدعة...
سمت في...
صداعة...
ما صدغ...
اذن...
فهي...
واحد...
صفة...
حتى...
جانبا...
الغوث...
الجواز...
وهو...
صوغان...
الصوغان

(قوله الصنع) ويجوز...
الفرط وهو...
لا يصنع...
الجوهري...
الجوهري...
صنوع...
كثيرة...
الصنع...
اه (قلت)...
أم غيلان...
هو شجر...
أيضا...
لا طائل...
نوع...
اسمها...
لامن...
الصباح...
من شجر...
الواحدة...
منه صنع...

(فصل الضاد) (ضغ) قال ابو...
كانت...
والضعفة...
(فصل الفاء) (فدغ) الفدغ...
(فرغ) فرغت...
في...
وحلقه...

أي صيبت الماء على نفسي وتفرغ الطرود العلوية يزيد من مفرغ بكسر الراء شاعر من
حيدر والفريغ مخرج الماء من اللومن بين العراقي ومنه سمي القرظان فرغ اللؤلؤ المقصود مفرغ
الدوا الموزووه امن منازل القصور وكل واحد منهم ما كوكبان يتران بين كل كوكبين قدر خمس
أذرع في رأى العين والقرعة ما الرجل وهو التظفة وفريغ فريغ واسع المشي وضرب مفرغ
واسعة والطعنة القرعة ذات المفرغ وهو السعة وذهب عنه فريغ فرعاى وهو ما يطلب به
(فريغ) فشيء أى علام حتى ظله قال الشاعر

لعمري ففتحت حاجيتك والعين تبصر ما في الظلم

والناصية القشفاة المنتشرة وفشيغ بالسوط فتشا أى علام به وكذلك أنشغ به إذا ضرب به
وتفشغ فيه الشيباى كثر وانتشر وتفشغ قبا الدم أى غلبه وغشى في بطنه وحكى ابن كيسان
تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ المرأة دخل بين رجلين أو اقترعها أو المشاغ نبات يتفشغ
على الشجر ويلتوى

(فصل اللام) (الاشغ) الشفة في اللسان أن يصير الراء غينا أو لاما أو السين فاه وقد اشغ
بالكسر يفتح انغافه وألغ واهر أو انغاف (الاشغ) اشغته العقر ب تلادغه لدا وتلدا انغافوه
بلدوغ ولديغ ويقال لادغه بكلمة أى نزعها

(فصل اليم) (مرغ) مرغته في التراب تقرى فمفرغ أى معكته فقهك والموضع
مفرغ ومرغ ومرغاة والمرغاة ام جري لابه الاخطل أى يترغ عليها الرجال ومرغت
الساعة العشب تترغ مرغا والمرغاة المن الاعور لانه يترغ به وسى أعور لانه كالكيس
لامنة فله والمرغ اللهاب وأمرغ أى سال لعابه وترغ إذا رشه من فيه قال التكميت يعاتب
قريشا

فلم أرغ عما كان يفتى وبينها • ولم أترغ ان تنجى غضوبها

قوله فلم أرغ من رغا البعير وامرغ إذا كثر الكلام في غير صواب وامرغ العجين الغصة
في امرخه إذا كثر ماء حرقى (مشغ) المنغ ضرب من الأكل كالسكك المقامه وقال
رؤية • أعلا وعرضى ليس بالمشغ • أى ليس بالمكدر الملطخ (مضغ) مضغ الطعام
بمضغه ويمضغه مضغها والمضاغ بالفتح ما مضغ يقال ما مضغ دنا مضاغ وهذه كسرة قينة المضاغ
والمضاعة بالضم ما مضغت والمضغه قطعة لحم وقلب الانسان مضغته من جسده والمضغان
اصول الحين عند منبت الاضراس ويقال عرفان في الحين (مفع) المفعنة الاختلاط
قال رؤبة • ما منك خلط المفعغ • (ملغ) الملغ بالكسر الاحق الذى يتكلم
بالفحش يقال بلغ مغ وقد يترد قال رؤبة • والملغ يلكى بالكلام الاملغ • فدل انه ليس
باتباع

(فصل النون) (نيسغ) نيسغ الذى يفسغ وينيسغ وينيسغ نيسغ ونيسغ ونيسغ ونيسغ الرجل
إذا لم يكن في ارض الشعر ثم قال واجاد منه سى النوابغ من الشعراء غنوا الذين ساءوا بالجدى
وغيرهما قالت ليل الاخيلية

انابغ لم تصبغ ولم تنك أولا • وكنت صنيا بين صدرين مجهلا

(قوله المراغة كسحاية مفرغ
الداية كالمراغ والآن
لا تفسح القصوره وام جري
لقها القرزى لا الاخطل
وهو الجوهري أى مرغاة
للرجال أو لقت لان امه
ولدت في مراغ الأبل ام
(عبدان الجوهري) والمرغاة
ام جري لقها به الاخطل
أى يفرغ عليها الرجال ام
(قلت) الجوهري ما الله خلق
بذنه قول الشرفوق ليشا
ابن الكلبي هل ترى شيئا
من شعري فقال لا ولكن
اروى لجرى مائة فصبده
فقال القرزى ترى لان
المراغة ولا ترى لى (قال
الشيخ ابن خلكان)
في وقبات الاعيان في ترجمة
جري ومن شعر جري
ان الذى حرم المكالم لعلبا
جعل النبوة والداية فنا
ضراى وأبو المولود لى لكم
يا خير قلب من اب كآبنا
هذا بن عى في دمشق خليفة
لوشنت ساقكم الى قطينا
فلا بلغ عبد اللان مروان
قوله قال ما زاد ان المراغة
على ان جعلنى شرطنا له اما
انه لو قال لوشنا ساقكم الى
قطينا ساقتم اليه كما قال
وهذه الايات هجاء جري
الاخطل الشاعر المشهور
وخزرجع اخزوه هو الذى
فى عييه ضيق

قوله الذي يبلغ فيه في الدم
عبارة القاموس والمبلغ
والمبلغه بكسرهما الاناء بلغ
فيه الكلب الدم ويسقى
فيه اه

ما مريوم الا وعندهما * لحم رجال أو يوانان دما
يقال ليس شيء من الطيور يبلغ غير الذباب وحكي أبو زيد بلغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن
شرابنا والمبلغ الاناء الذي يبلغ فيه في الدم ورجل مستواخ لا يبالى ذمًا ولا عارا والواغمة
لدلو الصغيرة قال الرازي * شر الدلاء الولغة الملازمة * وانما كانت ملازمة لانك لاتعضى
حاجتك بالاستقاء بها اصغرها

(فصل الباء) (هبيغ) هبيغ هبوغا أي نام (همغ) قال أبو عبيد
سعت الاصبى يقول الهميغ الموت المجمل وأنشد لاسامة بن حبيب الهندي يصف قوما
منهم زين

اذا بلغوا مصرهم عوجلوا * من الموت بالهميغ اذا عا
وكان الخليل بقوله بعين غير معجمة وخافه الناس (هبيغ) قال ابن السكيت يقال
انهم اتى الاهيغين أى الخصب وحسن الحمال قال ويقال عام أهبيغ اذا كان مخصبا
كثير العشب وهيغت الثريدة اذا كثرت ودكها ووقع فلان في الاهيغين أى في الاكل
والشرب

باب الفاء

(فصل الف) (أف) أفنت القدر تأنيقا فمة في ثبتهما تنقية اذا وضعت ما على
لا تافى أبو زيد تأف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تأشوه أى تكفهوه ومنه قول
الشاعر * ولونا نأفك الأعداء بالرقد * والائف التابع وقد أئفه بأئفه مثال كسره يكسره
أى تبعه (أرف) الأرفة الحد والجمع أرف مثال غرفة وغرف وهى معالم الحد ودبين
الأرضين وفي الحديث عن عثمان رضى الله عنه الأرف تقطع كل شقعة كان لا يرى الشقعة
للبيار ويقول أى مال اقتسم وأرف عليه فلا شقعة فيه (أزف) أزف الترحل يأزف أزفا
أى دنا وأفد ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يعنى القيامة وأزف الرجل أى جهل فهو آزف
على فاعل والمتأزف التصبر وهو المتدانى قال أبو زيد قلت لاعرابي ما المحبظنى قال المتسكا كنى
قلت ما المتسكا كنى قال المتأزف قلت ما المتأزف قال أنت اسحق وتر كنى ومن (أسف) (أسف)
الاسف أشد الحزن وقد أسف على ما فاتته وأسف أى تلهف وأسف عليه اسفا أى غضب
وأسفه أغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف
الغضب بان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وأرض اسيفة أى
رقيفة لانك اذا نبتت شجرا قال القراء يوسف ويوسف ويوسف ثلاث لغات وحكى فيه الهمز
ايضا وأساف ونائله صمان كانا القريش رضى الله عنهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة فكان يذبح
عليه ما تجاه الكعبة وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل
فجرافى الكعبة فمضاجر من ثم عبتهم ما قريش (أشف) الاشنى للاسكاف وهو فعلى
والجمع الاشافى (أصف) أبو عمرو والاصف الكبر وأما الذى يفت فى اصله مثل الخمار
فهو الالف (أف) يقال أفاله وأفاه أى قدرا له وانتموين للسكر وأفوهة وقد أف

تأفة إذا قال تعالى فلا تنلها فوفيه ست لغات حكاهما الاخفش أف أف أف
 أف أف أف ويقال اقا وتضا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على أف ذلك وافانه يكسرهما
 اي حينه وأوانه وجاء على ثقة ذلك مثال تعقة ذلك وهو تعقلة (ا ك ف) اكف الجمار
 ووكافه والجمع أكف وقد اكفت الجمار واوكفته أي شدت عليه الاكف (أف)
 الاف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف اقرع أي نام
 ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لوقت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف بلخار والجمع
 ألوف وآلاف وألفه يالفه بالكسر أعطاء الف قال الشاعر

وكريمة من آل قيس ألفتة * حتى تبذخ قارتي الاعلام

اي ورب كريمة والهاء للمبالغة اي قارتي الى الاعلام فذف الى وهو يريد والفت القوم ايلافا
 اي كلفتهم ألفا وألوههم ايضا بأنفسهم وذلك الفت الدارهم والفت هي والالف الالف
 يقال حنت الالف الى الالف وجمع الالف ألأف مثل تببيع وتبانع وأقبيل وأقائل
 قال ذوالرمة

فأصبح البكر فردا من الألفه * يرتاد أحلية أجهارها شذب

والألف جمع ألف مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يالفه القاء وألفه
 اي اغيره ويقال ايضا آفت الموضع وألفه ايلافا وكذلك آلفته الموضع وألفه وألفته
 والافا فصار صورة فعل وقاعل في الماضي واحدا وأفت بين الشيتين تأيضا قائلها وتلقا
 ويقال ايضا ألفه وأفة اي مكمله وتألفته على لاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى
 لا يلاف قريش ايلافهم يقول تعالى أهلكت اصحاب القبيل لاؤاف قريشامكة واتولم
 قريش رحلة الشتاء والصف اي تجمع بينهم اذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه رهدا كما تقول
 ضربته لكذا الكذا بجدف الواو (أف) الالف للانسان وغيره والجمع آف وأف وأف
 وآف وأف كل شيء اوله وانف الشاب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادري شخص منه
 وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء يعدم أنف الشداى أشد العدو قال والاناف
 العظيم الالف والانوف المرأة الطيبة ريح الالف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال آف
 الماء باع انفه وذلك اذا نزل في النهر وروضة انف بالضم اي لم يرعها أحد قال وانفت
 الابل اذا وطئت كلاً أنفا وهو الذي لم يرع وأنفها أنافهي وثنة اذا اتبعته بها انف المري
 قال وقال الطائي ارض ايفة النبت اذا اسرعت النبات وتلك ارض أنف بلاد الله وكأف
 انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استؤنف شربها مثال روضة انف ويقال ايضا آف من ذى
 انف كما يقال من ذى قبيل اي فيما يستقبل وانف من الشيء يأنف انفا وانفة اي استنكف
 يقال ما رايت احى أنفا ولا أنف من فلان وانف البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو انف
 مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجل الالف ان قيدا انقاد وان
 استنج على صخرة استناخ وذلك لاو جمع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل
 في هذا ان يقال ماؤف لانه مفعول به كما قالوا صدور للذي يشتكى صدره ويبطون وجميع
 ما في الجسد على هذا وان كان هذا الحرف جاء شاذاً عنهم وتقول أنفته انا ينافاذا جعلته

يشة كي أنفه والاستئناف الابداء وكذلك الاتئناف وقات كذا آتفا وسالفا والتأنيف
تحديد طرف الشيء (أوف) الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله أى
أصابته آفة فهو مؤف، مثال معوف

(فصل التاء) (تحف) التحفة ما تحفت به الرجل من البر والالطف وكذلك
التحفة يفتح الحاء والجمع تحف (ترف) الترفة بالضم هنة ناتئة في وسط الشقة العليا خلقة
وأترفته النعمة أى أطفته (تلف) التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلف
المقازة وذهبت نفس فلان تلفا وطفافا معنى واحداى هدرا ورجل متلاف أى كثيرا الاتلاف
لما له (تتف) التتوفة المقازة وكذلك التتوفية كما قالوا ودود قوية لانها أرض مثلها
قتب اليها قال ابن أحر

كمدون ليسلى من تتوفية * لماعة تتذرفها النذر

(فصل الهمزة) (ثقف) ثقف الرجل ثقفا وثقافة أى صار حاذقا خفيا فهو ثقف
مثال ضخم فهو ضخم ومنه المناقفة والثقاف ما نسوى به الرماح ومنه قول عمرو
إذا عض الثقاف يها شمات * تثج ثقفا المنقف والجيبينا
وثقبة هاتسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته يلعها أى صادفته وقال
فأما تثقفوني فاقبلوني * فان أثقف فسوف ترون بالي

وثقف أيضا ثقفا مثال تعب تعب الغة في ثقف أى صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثقال حذر
وحذر ونفس ونفس وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسب اليه ثقفي ابن الاعرابي
خل ثقيف بالثديداى حامض جدا مثال قولك يصل حريف

(فصل الجيم) (جاف) جافه لغة في جمعها أى صرعه وجافه أيضا بمعنى ذعره
وقد جفف أشدا الجفاف فهو مجوف ومجوف أى خائف ورجل مجوف أيضا أى جاف حكاة
أبو عبيد وقد جفف (جحف) أجحف به أى ذهب به وأجحف به أيضا أى قارب به ودنا منه
وجاحقه أى زاخه وداناه ويقال مر الشيء مضرا ومجحفا أى مقاربا وسيل بجحاف بالضم اذا
جرف كل شئ وذهب به وقال

لها كفل كصفاة المسيل أبرزعها بجحاف مضر

والجحاف أيضا الموت عن أبي عمرو ويقال موت بجحاف يذهب بكل شئ قال ذو الرمة
وكائن تحطت ناقتي من مقازة * وكم ذل عنها من بجحاف المقادر

والجحاف أيضا مشى البطن من تخمة والرجل مجحوف قال الرازي
أرفقة تشكو والجحاف والقبص * جلودهم ألين من مس القمص
والجحاف بكسر الجيم أن نصيب الدلو قم البئر فينصب ماؤها وربما تحزقت قال الرازي
قد علمت دلوبي مناف * تقويم فرغها عن الجحاف
والجحوف الدلو التي تجحف الماء أى تأخذها وتذهب به وقول الشاعر

ولا يستوى الجحمان جحف ثريدة * وجحف حروى بأبيض صارم

قال أبو عمرو يعنى كل الزبد بالقر والضرب بالسيف وجحفه موضع بين مكة والمدينة وهي

ميمقات أهل الشام وكان اسمها هيمعة فأجحف السبيل بأهلها سميت بجحفة (جحف)
 يجحف الرجل يجحف بالكسر جحفا أى تكبر فهو جحاف مثل جفاخ ويقال الجحيف ان يقتصر
 الرجل بأكثر مما عنده قال الشاعر

أراهم بحمد الله بعد جحيفهم * غرابهم اذمه القتر واقع

وأما الذى فى حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس حتى سمع جحيفه فيقال هو غطيظه فى النوم
 قال أبو عبيد ولم أسمع فى الصوت الا فى هذا الحديث (جحف) الكسائي جحف الطائر
 يجحف جحفا اذا كان مة صوصا فرأيت ما اذا طار كان يرد جناحيه الى خلقه قال الاصمعي ومنه
 سمى مجداف السفينة وجناح الطائر مجدافا قال ابن دريد مجداف السفينة بالذال والذال
 جميعا لغتان فصيحتان والجحف التبر وهو ابدال الجذث قال الفراء العرب فعقب بين النساء
 والنساء فى اللغة فيقولون جذث وجحف وهى الاجداث والاجداف والجذف ايضا ما لا يغطى
 من الشراب وهو فى حديث عمر رضى الله عنه حين سأل المفقود الذى كان الجن استهوته
 ما كان طعامهم فقال القول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجذف وتفسيره
 فى الحديث أنه ما لا يغطى من الشراب ويقال نبات يكون باليمن لا يحتاج الذى يأكله أن
 يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكسر بالتم يقال منه جذف تجديفا وقال
 الاموى هو استقلال ما أعطاه الله تعالى وفى الحديث لا تجدقوا بنم الله والتمسوا بالتم
 القصير الغليظ الخلق قال جندل بن الراعى يمجوعدى بن الرقاع

جنادف لاحق بالرأس منكبه * كاه كودن يوثى بكلاب

والمرأة جنادفة (جذف) أبو عمرو وجذف الشئ جذفا قطعت راجذاف ما يجذف به
 السفينة وبالذال ايضا قال الشاعر يصف ناقه

تكاد ان حرك مجذافها * تسدل من متنائها باليد

وقلت لابي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالجذاف لها وقال أبو عبيد جذف الرجل
 فى مشيته أى أسرع وجذف الطائر لغة فى جذف (جرف) الجرف الاخذ الكثير وقد
 جرفت الشئ أجرفه بالضم جرفا أى ذهب به كله أو جره وجرفت الطين كصهته ومنه سمى
 الجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرته السيول وأكلته من الارض ومنه قوله
 تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل بحر وجرقة وقد جرقته السيول تجري بنا وتجرقته
 قال الشاعر

فان تكن الحوادث جرقتى * فلم أرها الا كالكابى زياد

والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان فى زمن عبد الله بن الزبير
 والجرف بالفتح سمته من سمات الابل وهى فى الفخذ بمنزلة القرمة فى الانف تقطع جلدة وتجمع
 فى الفخذ كما تجتمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شئ ورجل جراف أيضا يأتى على
 الطعام كله قال جرير

وضع الخزير فقبل أين مجاشع * فشحا بجوافله جراف هباع

ويقال اضرب من السكيل جراف وجراف قال الراجز

كيل عداء بالجراف القنقل * من صبره مثل الكتيب الاهيل
 قوله عداء أي موالاة (جرف) الجرف اخذ الشيء مجازفة رجزا فافارسي معرب
 (جحف) جحف الرجل سرعته وجحف الشيء فانجحف أي قلعته فانقلع وجحفني
 أبو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال ليبيد
 قبائل جعفي بن سعد كأنما * سقى جمعهم ماء الذعاف منسب
 قوله منسب أي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقراهم نأر منسب ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي
 وجابر الجعفي (جحف) الجحفه بالفتح جماعة من الناس يقال دعيت في جحفه من الناس وجاء القوم
 جحفه واحدة قال ابن عباس رضي الله عنه لانقل في غنيمه حتى تقسم جحفه أي كلها وكذلك
 الجحف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك
 من مبلغ عمرو بن هند آية * ومن النصيحة كثرة الانذار
 لأعرفنك عارضا لما حنا * في جحف تغلب واردة الامرار
 يعني جماعةهم وكان أبو عبيدة يرويه في جحف تغلب قال يريد تغلبه بن عوف بن سعد بن ذبيان
 والجحف أيضا وعاء الطلع والجحف أيضا الشق البالي تقطع من نصفها فجعل كالدلو
 قال الرازي

رب عجوز رأسها كالكفه * تحمل جفامها هرشفه
 وربما كان الجحف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتيم قال حميد بن ثور الهلالي
 ما فتت مراق اهل المصريين * سقط عمان ولصوص الجفنين
 وقال أبو ميمون العجلي

قد نال الشام جياد المصريين * من قيس عيلان وخيل الجفنين
 والجفافة ما ينتثر من الحشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير
 فما بصرا الماء التي وضعت له * ورا جفاف الطير الاتماريا

والجحف ما يمس من النبات قال الاصمعي يقال الابل فيما شامت من جحف وقفيف قال
 والجحف الأرض المرتفعة وليست بالغلظنة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفاما
 وجفوقا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد وردتها الكسائي ويجحف الثوب اذا ابتل ثم
 جف وقبه ندى فان يمس كل اليمس قيل قد قف واصلا وتجحف فأبدلوا مكان القاء الوسطى فاه
 الفعل كما قالوا تبشش أصلها تبشش وأنشد يعقوب

فقام على قوائم لينات * قبيل تجحف الوبر الرطيب

وجحفته أنما تجفينا وتجحف القرم أيضا أن تلبسه التجفاف والجمع التجانيف قال أبو علي
 النهدي التمانزة (جلف) الجلف القمر يقال جلفت الطين من رأس الدق أجلفه
 بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي
 خلاف الجائفة وجالفت الشيء قطعه واستأصلته والجالفة السنة التي تذهب بأموال الناس
 ويقال أصابتهم جليفة عظيمة اذا جالفت أموالهم وهم قوم مختلفون والجلف الذي أخذ
 من جوانبه قال القرزقي

قوله رب عجوز رواء في
 هرشف كل عجوز الخ اه
 معناه

قوله التجفاف بالكسر آلة
 للحرب يلبسه القرم والانسان
 ليقيه في الحسب ويجحف
 القرم اليه اياه اه من
 الجهد اه معناه

قوله جلقت كل قال المهد
وجاءت كحل تجليفاى
استأملت السنة الآوال
ويصرف لا يمنع اه كته
المصحح

﴿باب القاء﴾

(قوله) الجنف محركة الميل
ويكمزى وأربي ويميدان
بوكمراء ماء لبني فزارة
لاموضع ووههم الجوهري
اه (عبارة الجوهري)
ويجنى على فعلى بضم الجيم
وفتح النون اسم موضع عن
ابن السكيت وتقدم أن
اطلاق الموضع لا يستلزم
تنى المامنه وقال فى أدب
الكاتب قال سيويه وقد
جاء فعلا بفتح القاء والعين
ممدودا فى الاسماء دون
الصفات قالوا فرما وجنفاء
وهما مكانان وأنشد رحمت
البيك من جنفاء اه وقال
فى النهاية وفى غزوة حنين
ذكر جنفاءه هى بفتح الجيم
وسكون النون والمدام من
مياه بنى فزارة اه والعلم
عند الله

قوله يصعد البلق حتى الخ
عبارة القاموس يصعد البلق
منه حتى الخ اه كته المصحح

وعرض زمان بآن مروان لم يدع * من المال الامسحتا أو مجلف
قال أبو الفوت المسحت المهلك والمجلف الذى بقيت منه بقية يريد الامسحتا أو هو مجلف
والمجلف أيضا الرجل الذى جلقته السنون اى ذهبت بأمواله يقال جلقته كحل وقواهم
اعرابى جلف اى جاف واصله من أجلاف الشاة وهى السلوخة بلارأس ولاقوائم ولا بطن
وقال ابو عبيدة أصل الجلف الدق الفارغ قال والمسوخ اذا خرج بطنه جلف ايضا وقال
ابو عمر والجلف كل ظرف ووعاء ووجهه جلف (جلف) الجلف الميل وقد جلف الرجل
بالكسر يجلف جلفا ومنه قوله تعالى فن خاف من موص جلفا قال الشاعر

هم المولى وان جنة واعلينا * وانا من لقائمهم لزور

قال أبو عبيدة المولى ههنا فى موضع المرالى اى بنى العم كقوله تعالى ثم فخر بكم طفلا ويقال
أجلف الرجل اى جاء بالجلف كما يقال ألام اى اتى بما يلام عليه وأخس اى أتى بخسيس
قال ابو كبير

واقدم نقيم اذا التصوم تناقدوا * أحلامهم صهران لمصيم الجنف

ويروى تناقدوا وتجانف لاثم اى مال ورجل اجنف اى مضى الظهور وجنى على فعلى
بضم القاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت (جوف) الجوف المطبق من
الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجوفان من الجوف
قال ابو عبيد وقد تسكون التى تحاط الجوف التى تنفذ ايضا وأبو
حكاه عن السكياتى فى باب أفعلت الشئ وفعلت به وأجفت الباب فى قوله حال ابو عبيدة
الجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته

هى الصاحب الادنى وبينى وبينها * محجوف علالى وقطع وغسرق

يعنى هى الصاحب الذى يصحبى واستجاف الشئ واستجوف أى اتسع قال أبو دواد

فهى شوها كالجواق فوها * مستجاف يضل فيه الشكيم

والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفى مثله قال الراجز أنشدنيه أبو الفوت

اذا نعتوا بصلا وخلا * وكنعدا وجوفيا قد صلا

باتوا يسلون القساء سلا * سل النبط القصب الميتلا

وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شئ أجوف ودلا جوف أى واسعة
وشجرة جوفاء اى ذات جوف وشئ مجوف اى أجوف ونسبه تجويف والجوف من الدواب
الذى يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وأنشد لطنبيل

شميط الذنابى جوفت وهى جوفة * يتقبه ديباج ويربطه مقلع

واجتافه وتجوفه بمعنى أى دخل جوفه وشئ جوفى اى واسع الجوف قال الجاهج يصف
ككناس ثور

فهو اذا ما اجتافه جوفى * كالخص اذ جاله الببارى

وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل أن تخرج وهى فى جوفه وقواهم أخسلى من جوف حماره
اسم وادى أرض عاد فيه ماء وشجر حماره يقال له حمار وكان له بنون عشرة فأصابهم صاعقة

فأثروا فكثيرا كثيرا وقل كل من حربه من المسلمين فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا كقر من حار وواد يكوف الحار و يكوف العبر وأخرب من جوف حار (جيف) البليغة بثثة البيت وقد أراح تقول منه جيف تحييةً والجمع جيف ثم أجيف

(فصل الحاء) (حتف) الحتف الموت والجمع الحتوف قال حنش بن مالك

فتفسك أحرزقان الحتو * ف ينيان بالمر في كل واد

ويقال مات فلان حتف أنه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبق منه فعل قال أبو يوسف الحنتقان الحنتف وأخوه سيف ابنا أوس بن حنيفة بن رياح بن يربوع (جيف) يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب جيفة ودرة والجمع جيف قال الرازي

ما بال عين عن كراهها قد جفت * مسبلة تستن لما عرفت

دار الليلي بعد حول قد عفت * بل جوز تيهاء كظها را طجت

يريدوب جوز تيهاء ومن العرب من إذا سكت على الهاجها تاء فقال هذا طلمت وخبر الذرت والمهاجف المقاتل صاحب الخفة وحاجفت فلانا إذا عارضته ودافعتة واحتجفت نفسي عن كذا أي ظلمتها (حذف) حذف الشيء إسقاطه يقال حذف من شعري ومن ذهب الدابة أي أخذت والحذافة ما حذفته من الأديم وغيره ويقال أيضا ما في رحله حذافة أي شيء من الطعام قال يعقوب يقال أكل الطعام فأترك منه حذافة واحقل رحله فأترك منه حذافة وحذفته بالعصا أي رميته بها وحذفت رأسه بالسيف إذا ضربته فقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول

من يك سائل اعنى قاني * وحذفة كالشجيات تحت الوريد

وحذفه تحذيفا أي هبأه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا

لها جبهة كسرة المجهن حذفه الصانع المقتدر

والحذف بالتحريك غنم سود صفار من غنم الجواز الواحدة حذفة وفي الحديث كأنهم بايات حذف (حرف) حرف كل شيء طرفه وشقيه وحده ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المتمد والحرف واحد حرف التهجى وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو أن يعبد على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضاهرة الصلبة شبيه بحرف الجبل قال الشاعر

جمالية حرف سناد يشلها * وظيف ازج اللطو ظمآن مهوق

وكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد أحرفت ناقتي إذا هزلتها وغيره بقوله بالنساء قال أبو زيد أحرف الرجل فهو محرف إذا غي ما له وصلح يقال جاء فلان بالخلق والاسراف إذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء أي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الرازي

محارف بالشام والاباعر * مبارك بالقلي الباتر

وقد حورف كسب فلان اذا اشتد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشتد عليه لتمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل لشيء حريف بالشد الذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك يصل حريف ولا تقبل حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف أي منقوص الحظ لا يتقوله مال وكذلك الحرفة بالكسرو في حديث عمر رضي الله عنه حرفة أحدكم أشد على من عيسته والحرفة ايضا الصناعة والمخترف الصانع وقلان حريق اي معاملى قال الاصمعي يقال هو يحرف لهياله اي يكسب من ههنا وههنا مثل يقرف وحكي أبو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرقا والمخرف الميل الذي تقاس به الجراحات قال القطامي يذكري حراحة

اذا الطيب بحرافيه عاجلها * زادت على النقرأ وتحرى بها ضجعا
ويروى على النقر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحرىف الكلام عن مواضعه تغييره
وتحرىف القلم قطه حرقا ويقال انحرف عنه وتحرىف واحوروف اي مال وعديل قال الرايزر
يصف ثورا يحفر ككاسا

وان أصاب عدوا احوروقا * عنها ولاها ظا لوقا فلانا
أي ان اصاب موانع ويقال مالى عن هذا الامر محرف ومالى عنه مصرب بمعنى واحد اى متكى ومنه قول أبى كبير الهذلي * أزهى هل عن شبة من محرف * (حرف) الحرف
الريح الباردة (حرف) الحرف فلوس السمكة وحرف السلاح فلوس من انسة يزين بها والحرف نبت يقال له بالفارسية كفسكر وحكى أبو عمرو والحرف شفة ارب الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع (حرف) الحرف عظم الحجة وهو رأس الورث يقال المريض اذا طالت شفته دبرت حرافقه وانشد ابن الاعرابي

ليسوا جهدين في الحروب اذا * تعمد فوق الحرافق التطق
والحرفوف الدابة المهزول (حرف) الحرافقة ما تاتر من القم القاسد وحسنت القمسر
أحرفه حقا اي نقيته وأخرجت حرافقه ويقال الحرف الشيء اذا فتت في يده وقولهم
في صدره على حرافقة وحرافقة اي غيظ وعداوة (حرف) الحرف أردأ القم وفي المثل
أحرفا وسوء كيلة وقد أحشفت النخلة أي صار عراها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة
ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر

أتيج لها القيدر ذو حشيف * اذا سامت على المقات ساما
ورجل شحشف أي عابه أطمار (حرف) الحصف الحرب اليابس وقد حصف جلدته
بالكسر يحصف حصفا والحصف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر
أحكامه واحصاف الحبل أحكام قتله واستحصف الشيء اي استحكم يقال استحصف عليه
الزمان اي اشتد وفرج مستحصف اي ضيق وأحصف القوس والرجل اذا مزأ مزا سريعا
ومنه قول الرايزر * ذار اذا لاقى العزازا حصفا * وفرس محصف وناقصة محصاف
(حرف) قال الاصمعي الحقة المنوال وهو الخشبة التي يلق عليها الخائف الثوب قال

والذي يقال له الحف هو المنسج قال أبو سعدة الحقة النوال ولا يقال له حف وإنما الحف المنسج والحقان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والاتي فيه سواء وانشد الأصمعي لاساعة الهدلى

والا النعام وحفانه * وطغيا مخ اللهق الناشط

الطغيا الصغير من بقر الوحش واحد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحقان أيضا الحدم وانا حقان بلغ السكيل حنافية وحقت المرأة وجهها من الشعر تحفه حقا وحقاقا واحتقت أيضا قال الأصمعي الحقف عيش سوء وقلة مال يقال مارثى عليهم حقف ولاضقف اي أثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتهاف شرب جميع ما في الاناء والحقة بالكسر مركب من مر اكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحقوا حوله يحقون حقا اي أطافوا به واستداروا وقال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التكفيف ويقال من حفنا أو رفنا قليقة تصد اي من خدمنا أو تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرقه وحفهم الحاجة تحنهم اذا كانوا محاربيج وهم قوم محفوفون وحف رأسه يحف بالكسر حفا اي بهد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا

وأشعث في الدار ذالمية * بطيل الحفوف قلاية مل

وأحففته أنا وحف القرس أيضا يحف حقيقا وأحففته أنا اذا جعلته على أن يكون له حفيف وهو دوى جريه وكذلك حقيق جناح الطائر وحف شاربه ورأسه يحف حقا اي أحقاه وحقاقا الشيء جائبه ومنه قول طرفة

كان جناحي مضر حتى تكنفا * حفا فيه شكافي العسيب بسرد

ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلح فبقبت من شعره طرزة حول رأسه والجمع أحفة قال ذوالرمة

لهن اذا أصبحن منهم أحفة * وحين يرون الليل أقبل جائبا

قوله لهن أي البهائم أحفة اي قوم استداروا حواها (حقف) الحقف المعوج من الرمل والجمع حفاف وأحفاف واحقوقف الرمل والهلال اي أعوج قال الججاج

طى اللبالي زافا فزافا * سعاوة الهلال حتى احقوقفا

وفي الحديث أنه عليه السلام مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي اتحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكرا خاعادا اذا نذر قومهم بالاحقاف (حلف) حلف اي أقسم يحلف حلفا وحلفا وحلفا وهو أحد ما جاء من المصادر على مقبول مثل الجلود والمعقول والمعسور وأحلفته أنا وحلفته واستحلفته كما به حنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حلفه اي عاهده وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير هم أسد وغطقان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف أيضا قوم من ثقيف لان ثقيفان فرقان بنو مالك والاحلاف والحليف الحالف ويقال لبني أسد وطبي الحليفان ويقال أيضا لفرزة

ولاسد - ليفن لان خراصة لما اجلت بنى اسد عن الحرم خرجت مخالفت طيناتهم مخالفت بنى
فزاره وورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحاً وقواهم حضار والوزن مخالفتان وهما
لجيمان يطاعان قبيل مهيل فيظن الناس بكل واحد منهما ما أنه مهيل فيحلف واحداً أنه مهيل
ويحلف آخر أنه ليس به ومنه قواهم كيت مخالفة قال الشاعر

كيت غير مخالفة ولكن * كلون الصرغ على به الاديم

يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها أنها ليست = ذلك والخلفاء نبت في الماء قال
أبو زيد واحدها حلفة مثل قصبه وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحلفة
موضع (خرف) الخنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل احدى ارجلي رجله
على الاخرى والرجل أحنف ومنه سمي الاحنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي
هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شدة قها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فسلانا على رجله
خفتها والخفيف المسلم وقدمي المستقيم بذلك كما سمي العرب اباعور وتحنف
الرجل أي عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال
جران العود

ولما رأين الصبح يادرن ضواء * رسم قطا البطحاء أو هن أقطف

وأدركن ابحاز من الليل بعدما * أقام الصلاة العابد المتحنف

والحنفاء اسم فرس - حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبي في معاوية بن عامر بن
ربيعة وحنيفة أبو حنيفة من العرب وهو حنيفة بن بطيم بن صعب بن عتي بن بهسرين
واقبل (خوف) الخوف الرهاط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان
وحاقتا الوادي جائباه وتحوفه أي تنقصه (خيف) الخيف الجور والطمع وقد حاف
عليه يحيف اي جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته اذا تنقصته من حاقاته

(فصل الخنار) (خذف) الخندفة مشية كاهرولة ومنه سميت زعوا خندف
امرأة الياس بن مضر واسمها يلى نسب ولدا الياس اليها وهي أمهم وقد خندف الرجل
اذا مشى مقابجا يقلب قدميه كأنه يفترف بهما (خذف) الخذف بالخصي الرمي به بالاصابع
ومنه قول الشاعر * خذف أعسرا * والخندفة المقلاع أو شئ يرمى به والخذف الاتان
تخذف من سرعتها الخصي اي ترميه قال النابغة

كان الرجل سديه خذوف * من الجوفات هادية عنون

(خذرف) الخذروف بالذال المهجمة شئ يدور الصبي بخيط في يديه فيسمع لادوى قال
امرؤ القيس يصف قرسا

دير كخذروف الوليد أمره * تتابع كفيه بخيط موصل

والجمع الخذاريف يقال تركت السيف وأسه خذاريف أي قطعا كل قطعة مثل الخذروف
والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة (خرف) الخرفة بالضم ما يجتني من
القوا كد يقال القمخرفة الصائم والخرفة البستان والخرفة والخرفة ايضا الطريق قال
أبو كبير الهذلي

فأجزته بأقل تحسب أثره * نهجا أبا يزيد فربخ محرف
 وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم والخرف بالكسر ما تجتني فيه
 الثمار والخروف الجمل وربما سمي المهر إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر نحو فاحكاه الأصمعي
 في كتاب القرم وأنشد لرجل من بني الحرث

ومستقنة كاستنات الخرو * ف قد قطع الجبل بالمرود

ولم يعرفه أبو القوث وحكي أبو زيد انطراف النخل اللاتي تحرض وانطريف أحد مفعول
 السمنة فحترف فيه الثمار أي تجتني والنسبة إليه خرفي وخرفي أيضا بالتحريك على غير قياس
 وانطريف المطرف في ذلك الوقت وقد عرفنا أي أصابنا مطر انطريف وخرفت الأرض فهي مخروفة
 قال الكسائي يقال عاملة مخرفة من انطريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من
 عذرة استهوت به الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروي عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق والرافية محفة ولا تدخله الألف والألام لأنه معرفة
 الآن تريد به انطرافات الموضوعات من حديث الليل وخرفت الثمار أخرفها بالضم أي اجتفتها
 والثر مخروف وخرف وانطريف بالتحريك فساد العقل من الكبير وقد خرف الرجل بالكسر
 فهو خرف قال أبو النجم العجلي

أقبلت من عند زياد كأن خرف تخمار جلالي بخط مختلف تكتبان في الطريق لأم آلف
 وأخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر

تلقى الأمان على حياض محمد * ثولاه مخرفة وذئب أطلس

قال الاموي إذا كان تاج الناقة في مثل الوقت الذي حلت فيه من قابل قيل قد أخرفت فهي
 مخرف وأخرف القوم دخلوا في الخريف وتارف ويام قبيلتان من اليمن (خرف) قال ابن
 دريد الخرف انطرب باليد عند المشي وانطرب بالتحريك الجتر (خسف) خسف المكان
 يخسف خسوقا ذهب في الأرض وخسف الله به الأرض خسفا أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى
 تخسفنا به وبداره الأرض وخسف هو في الأرض وخسف به وقرئ تخسف يشاع على ما لم يسم
 فاعله وفي حرف عبد الله لا تخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس
 وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود الكلام
 وانخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف أي بالنقصان وبات فلان الخسف أي جانعا
 ويقال سامه الخسف وسامه خسنا ووحسنا أيضا بالضم أي أولاه ذللا ويقال كانه المشقة
 والذل وخسف الركية مخرج ماؤها حكاه أبو زيد وانخسف المهزول قال أبو عمرو
 الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها ~~كثرة~~ والجمع خسف ويقال وقعوا
 في أخسيف من الأرض وهي اللينة (خشف) الخشفة الحس والحركة تقول منه
 خشف الإنسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي
 قال الشاعر

إذا كبدا النجم السماء شتوه * على حين هز الكلب والنبل خاشفت

انما نصب حين لأنه جعل على فضلا في الكلام وأضافه إلى جملة فتركب الجملة على أعرابها

اقوله) خطف يخطف خطفا
 نضا فاضرط وقارس خضاف
 وهم للجوهري والصواب
 اصاداه (عبارة الجوهري)
 فصل الضاد المجهمة خضف
 بها اي ردم وانشد الاصمعي
 ما وجدنا خلقا يتس الخلف
 عبدا اذا ما ناء بالجل خضف
 ومنه قيل للامة يا خضاف
 هذا ما ذكره في نسختي ولم
 يزد عليه شيئا وقال في فصل
 الصاد الهـ ملة وخضاف
 مثل نظام اسم فرس وفي
 المثال هو اجرا من خاصي
 خضاف وذلك ان بعض
 الملوك طلبه من صاحبه
 ليستعمله فنهـ اياه فخصاه
 اه والعلم عند الله

قوله بعض الملوك هو المنذر
 ابن امرئ القيس وقوله
 صاحبه هو جل بن زيد بن
 صوف بن بكر بن وائل وقوله
 وخصاه يعني بين يديه كما في
 القاموس وكتب في مادة
 خضف وقارس خضاف وهم
 للجوهري وانت تراه لم يذكره
 علي مافي النسخ التي بأيدينا
 وكذا لم تجده في مادة فرس
 وبم اسمه قوله وهم للجوهري
 صوايه لابن دريد علي ان
 التوهيم غير مسلم انظر
 الشارح اه

كما قال اخر

علي حين الهى الناس جل امورهم * فذل ازريق المال نذل النعاب
 ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يوفرحظه من الاعراب وخشفت رأسه بالجر
 اي فضخته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال ابو عمر والخشيف من الأبل
 التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد

بات يبارى ورشات كاقطا * عجمات خشفا تحت السرى
 ورجل مخشف اي جرى على الليل والخشاف الخفاش ويقال اللطاف وخشاف بالفتح اسم
 رجل وخشف يخشف بالضم خشو فاذهب في الارض (خشف) الخصف النسل ذات
 الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجـ له التي تعمل من الخوص للقر وجهها
 خصف وخصاف وخصفة أيضا أبو جى من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاختصف
 الايض الخاصرتين من الخبل والغتم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبه والاختصف
 لون كلون الرماد فيه سواد ويأض قال الهجاء في صفة الصبح
 ابدى الصباح عن يريم اخصفا * وحبل أخصف وظلم أخصف فيه سواد ويأض وكتيبة
 خصيف وهو لون الحد يد ويقال خصفت من ورائها بخميل اي ردت فلهذا لم تدخلها الهاء
 لانها جمع بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحد يد لقالوا خصيفة لانها جمع في فاعله وكل لونين اجتمعا
 فهو خصيف والخصيف الابن الحليب يصب عليه الرائب فان جعل فيه القمر والسمن فهو
 العوربثاني وقال

اذا ما الخصيف العوربثاني ساءنا * تركناه واخترنا السديف المسهدا
 وخصفت النعل خزتها فهى نعل خصيف وقوله تعالى وطهقا يخصفان عليهما من ورق الجنة
 يقول يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهم وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان
 الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليا حركة
 التاء ففتحها اسكاه الاخفش والخصف الاشني وخصفت الناقة تخصف خصا فاذا ألقت ولدها
 وقد بلغ الشهر التاسع فهى خصوف ويقال الخصوف هي التي تنجب بعد الحول من مضربها
 بشهر والبحر ورشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثال هو اجرا من خاصي خصاف
 وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستعمله فنهـ اياه وخصاه (خضف) خضف يها
 ي ردم وانشد الاصمعي

انا وجدنا خلقا يتس الخلف * عبدا اذا ما ناء بالجل خضف
 ومنه قيل للامة يا خضاف (خطف) الخطاف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا
 وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى حكاهما الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة
 لا تكاد تعرف وقد قرأهم ياونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم واخطفه ويخطفه جمع في وقرأ
 الحسن الامن خطف الخطفة بالتشديد يريد اخطف فادغم على ما نفسره في باب اللام في قتل
 والخطاف طائر والخطاف حديدة تجناه تكون في جاني البكرة فيها الجو روكل حديدة تجناه
 خطاف ومخالب السباع خطاطيفها قال الشاعر

إذا عقلت قرنا خطاطيف كفه * رأى الموت بالعينين أسوداً أحمر
والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخطاف ظله طائر قال
الكميت بن زيد

وربطة قتيان كخطاطيف ظله * جعلت لهم منها خبايا عددا
قال ابن سامة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخطاف الذئب
وبرق خطاف لنور الابصار ورعى الرمية فأخطهها أي أخطأها قال الراجز
* إذا أصاب صيده أو أخطفا * وأخطاف الحشا انطواؤه يقال فرس يخطف الحشا يضم الميم
وفتح الطاء إذا كان لاحقاً ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة تميم يذرع على اللبن ثم يطبخ فيباعق
قال ابن الأعرابي هو الجبولاء وجل خطيف أي سريع المزك أنه يخطف في مشبه عنقه أي
يخطف وتلك السرعة هي الخطفي بالتحريك والخطفي أيضاً لقب عوف وهو جد جري بن
عطية بن عوف الشاعر معى بذلك لقوله * وعنقاً بعد الكلال خيطي * (خظرف) خظرف
البعير في سيره لغة في خذرف إذا أسرع ووسع الخطوب بالظاء المجهمة (خقف) الخف
وإحداً خفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في الأرض أغلظ من النعل
وأما قول الراجز

يحمل في سحق من الخفاف * تواديا سوين من خلاف
فإنما يريد به كنفنا الخف من ساق خف والخف بالكسر الخفيف قال امرؤ القيس
يزل الغلام الخف عن صهواته * ويلوى بأثواب العنيف المتقل
ويقال أيضاً خرج فلان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيب واستخفه
خلاف استثقله واستخف به أهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن نديبة السلمي أحد
غريبان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفاً وخف القوم خقوا أي قتلوا وقد خفت
زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خمة وأخف الرجل أي خفت حاله وفي الحديث إن بين أيدينا
عقبة كود الأبيجوزها إلا المنخف وأخف القوم إذا كانت دوابهم خنفاً عن أبي زيد وخنقان
موضع وهو مأسدة ومته قول الشاعر

شربت أطراف البنان ضبارم * هصوره في غيل خقان أشبل
(خلف) خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء الناس
لاحقين يناس أكثر منهم قال البيد

ذهب الذين يعاش في أكتافهم * ويقيت في خلف كإد الجرب
والخلف الردي من القول يقال سكت ألقا ونطق خلفاً أي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخفا
قال أبو يوسف وحدثني ابن الأعرابي قال كان أعرابي جالساً مع قوم فخبق حبة فمشور فأشار
بإيمه نحو استه وقال إنها خلف نطقت خلفاً والخلف أيضاً الاستقاء قال الخطيب
لزعب كآ ولاد القطارات خلفها * على عاجزات النهض حرواصله
بمعنى راث خلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حرواصله قال الكسائي أراد حرواصله
مأذونا وقال القراء الهاء ترجع إلى الزعب دون العاجزات التي فيه علامة الجمع لأن

كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر
 * مثل القراخ تفت حواصله * لأن القراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد
 كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النقص وهو موضع في كتف البعير قاستهارة للقطا
 والخلف أقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد
 وطى مجال كالحق خلوفه * وأجرنة لزت بدأى منضد

ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المراد وقاس ذات خافين اي لها رأسان وانطلق والخلف
 ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أييه وخلف صدق من أييه بالتحريك اذا قام مقامه
 قال الاخفش هـ ما سواه من من يحرك ومن من يسكن فيهما جيمها اذا اضاف
 ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر ويريد بذلك الفرق بينهما
 قال الرازي

انا وجدنا خلفا يتس الخلف * عبدا اذا ما ناه بالجل خضف

وبعير أخلف بين الخلف اذا كان ما تلاح على شق حكاة أبو عبيد والخلف أيضا ما استخافته من شيء
 والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلة
 ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال أيضا هن عيش خالفة أي تذهب هذه وتجي
 هذه ومنه قول زهير

بها العين والاورام عيشين خالفة * وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم

ويقال أيضا القوم خالفة أي مختلفون حكاة أبو زيد وأنشد * دلواي خالفان وساقياهما *
 ويقال لخالفة أي شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخالفة اختلافا لليل والنهار ومنه
 قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خالفة ويقال أخذته خالفة اذا اختلف الى المتوضا
 ويقال من أين خلقتكم اي من أين تتقون والخالفة نبت ينبت بعد النيات الذي يتشم
 وخالفة الشجر غمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخالفة ما نبت في الصيف والخلف
 كسر اللام الخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خالفة والخلف من الأبل الذي
 جاوز البازل الذكروا التي فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي

أيد الكاهل جلد بازل * أخاف البازل عاما او بزل

وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى
 أن تنبت فتدعى عند ذلك نابا والخالفة من النوق هي الرابع التي ظهر انما لقت ثم لم تكن
 كذلك ورجل مخلاف اي كثيرا لاخلاف لوعده والخلاف أيضا اهل اليمن واحدا الخاليف
 وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة اي كثيرا الخلاف ويقال ما ادوى
 اي خالفة هو أي الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف ألا ترى انك فسرت به بالناس
 وقيلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لاخير فيه والخالفة عمود من عمدة
 الخبياء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخالف
 المستقي والخليني بتثنية اللام الخالفة قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو اطيع الاذان مع
 الخليلي لا ذنت والخاليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر

قوله آل بنان في نسخ بيان
وفي القاموس البنان بالضم
موضع واسم جماعة اه
كتبه المصحح

(قوله الخلف تقيض القدام
وخلفا العاقبة ما تحت
ابطيسها لا ابطاها ووهم
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) وخليفة الناقة
ابطاها قال كثير

كان خليفتي زورها ورحاها
في مكوي بنابعد صيدن
اه (فات) البيت أثبتته ابن
بري في الحواشي شاهدا

على ما قاله الجوهري ولم
يتعقبه والمكا كما لا يجر
التعلب والارنب ونحوه شبه
ابطيسها بالجر المثلم والابط

باطن المنكب والزور اعلى
الصدر والرحى الكركرة
وقولهم جعل الشيء تحت
ابطه مجاز على التوسع اي

في ابطه وتأبط الشيء جعله
في ابطه أي تحت جناحه
والجناح اليد قال تعالى

واضم اليك جناحك من
الرب والجنح أيضا الابط
ونفس الشيء والجناح ومن
شواهد الخلف قول الشاعر

إذا كنت رب القلوص فلا تدع
رفيقك يمضي خلفه اه
والصदन والمصيدناني
دوية تعمل لنفسها يتاني

فما جزمته قسريتي * تيمت أطرقة أو خليفنا
ومنه قولهم ذبح الخليف كما يقال ذبح غضا قال الشاعر
وذفري ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريقة ليل فهانا
وخليفة الناقة ابطاها قال كثير
كان خليفتي زورها ورحاها * في مكوي بنابعد صيدن
المكاهر الثعلب والارنب ونحوه والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤث وأنشد القراء
ابوك خليفة ولادته أخرى * وانت خليفة ذلك الكمال
والجمع الخلفاء جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرام وقالوا أيضا خلفا من اجل انه لا يقع
الاعلى مذكر وفيه الهاجوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء من فعياله بالهاء
لا تجمع على فعلاوي يقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلاقة ومنه
قوله تعالى وقال موسى لاشيه هرون اخلفني في قومي وخلفته أيضا اذا جئت بعده وخلف
فم الصائم خلوا في تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه اورائحته وقد خلف
فلان اي فسده كما يعقوب وخلف الثوب أخلفه فهو وخليف اذ ابل وسطه فأخرجت البالي
منه ثم افقته وحى خالوف اي غيب قال أبو زيد
اصبح البيت آل بنان * مقشعرا والمخى حى خالوف
اي لم يبق منهم أحد والخالوف أيضا الحضور المخلفون وهومن الاضداد وأخلف قوه لغة في
خلف اي تغير واخلفت الثوب لغة في خلفته اذا أصلحته قال الكمي يصف صائدا
يمشي بين خفي الشخص محتتل * كأنصل اخلف أهدا ما بأطمار
اي أخلف موضع الخلقان خالقاناو يقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض أخلف الله
عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد أو عم أو أخ قلت خالف الله عليك
بغير ألف اي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك ويتال اخلفه ما وعدده وهو أن يقول
شيئا ولا يفعله على الاستقبال وأخلفه ايضا اي وجد موعدة خلفا قال الاعشى
أثوى وقصر ليله ليزودا * فضت وأخلف من قبيلة موعدة
اي مضت الليلة وكان أهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم اذا انحلت فلم يكن فيها مطر
وأخلف فلان نفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل
فأخلف وأتلف انما المال عارة * وكاه مع الدهر الذي هو آكله
يقول استند خلف ما أتلفت واخلف الرجل اذا هوى بيده الى سببه ليلسه واخلف النبات
اي اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك اذا أصاب حقه ثبله فيحقب
أي يحبس بوله فيقول الحقب فحبه مما يلي خصبي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان بواها
من حياتها ولا يبيع الحقب للحياة وأخلف واستخلف اي استنى واستخلفه اي جعله خليفته
وجاءت خلف فلان اي بعده والخلاف الخيانة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف
رسول الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه
الخلفة وأما قول الرازي

قوله اجذت الخ روافي
مادة حرد واذرت برجلها
النبي وراجعت الخ اه

جوف الارض وتعميه
كانه قال لم بعد تعمية وكثير
من عشاق العرب وشعره
الدولة الاموية وهو من
سراعة وكانت وفاته ووفاة
عكرمة مولى ابن عباس في
يوم واحد وكان متوقفا في
الرفض وقال في قصيدة
يبح بها أمير المؤمنين عمر
ابن عبد العزيز رضي الله
عنه

فلو يستطيع المساون لقصروا
لك الشطر من اعمارهم غير تقدم
وقال في قصيدة أخرى
ومن لم يغمض عينه عن
صديقه

وعن بعض ما فيه بيت وهو عاتب
ومن يتبع جاهدا كل عثرة
يجدها ولم يسلم له الدهر صاحب
والعلم عند الله

يحمل في حق من الخفاف * نواديا سوين من خلاف
فانما يريد أنهما من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون
بالبادية وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان اي يأتيها اذا عاب عنها و يروي قول ابي ذؤيب
وخالفها في بيت نوب عوائل بانحاء اي جاء الى عملها وهي ترى وتقول خلف بناقته تخلفنا
اي صرتمنا خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلفت فلانا ورائي فتخلف عني اي تأخر
ويقال في خلق فلان خلقته مثال درفسة اي الخلاف والنون زائدة (خفف) الخلاف ابن
في ارساغ البعير تقول منه خفف البعير يخفف خنفا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه وناقفة
خنوف قال الاعشى

اجذت برجلها النجم وراجعت * يداها خنفا فاليها غير احردا
ويقال ايضا خفف البعير يخفف خنفا اذا لوى انقه من الزمام ومنه قول الشاعر
قد قلت والعيس النجائب تعتلي * بالقوم عاصفة خوائف في البري
وقال ابو عبيد يكون الخفاف في العنق ان غيظه اذا صد بزمامها والخائف الذي يشمخ بأذنه من
الكبر يقال رأيت خائفا عني بأذنه والخفيف من الثياب ايض غليظ يتخذ من كان وفي الحديث
تخرفت عينا الخنف واوبخنف بالكسر كمية لوط بن يحيى رجل من نعله السير (خوف)
خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة وخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ
والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف باؤا به على فعل مثل فرق
وفرع كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الوار
قال الهذلي

ولا تقعدت على زخمة * وتضمر في القاب وجدوا خيفنا
وخاوفه نخافه يخوفه غلبه بالخوف اي كان اشد خوفا منه والاختاف التخويف يقال وجع
مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه فاطع الطريق وتخوفت
عليه الشئ اي خفت وتخوفه اي تنقصه قال دوارمة
تخوف الرجل منها تاما كقردا * كما تخوف ظهرا النبعة السفن
ومنه قوله تعالى أو ياخذهم على تخوف والخيفة خريطة من آدم يشس تارفيها العسل
قال ابو ذؤيب

تأبط خافة فيها مساب * فأصبح يقترى مسدا بشيق
(خيف) الخيف ما انفجر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف
بني وقد أخاف القوم اذا التواخيف مني فنزلوه والخيف أيضا جلد الضرع يقال باقة خيفاء بينة
الخيف وجل الخيف واسع النبل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس أخيف بين الخيف اذا كانت
احدى عينيه زرقاه والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شئ ومنه قيل الناس أخيفاي اي
مختلفون واخوة أخيف اذا كانت أمهم واحدة والاباشني والخيفان الجراد اذا صارت
فيه خطوط مختلفة يياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس في خفتها وطمورها
قال امرؤ القيس

وأركب في الروح خبثانة * كسا وجهها سمعت متشتر
(فصل الدال) **(دقف)** الدف الجنب ودف البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي تضرب به النساء وحكى أبو عبيد عن بعضهم أن القمح فيه اذعة وسنام مدف اذا سقط على دفي البعير والدفيف الديب وهو السيرالين يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو الهمدق وأي يدفون ودفيف الطائر مرته فويق الارض يدال عقاب دقوف الذي يدنو من الارض في طيرانه اذا انتفض قال امرؤ القيس يصف فرسا وبشبهها بالعقاب كاتني بقتضاء الجناحين لقوة * دقوف من العقبان طأطأت شملا لي

ودافقت الرجل مدافة ودقافا أجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه من كان معه أسير فليدافه قال الأصمعي يقال تداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذما استدف لك أي خذ ما يمكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف أمرهم أي استتب واستقام **(داف)** الدليف المشي الرويدي يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتبية في الحرب أي تقدمت يقال دلقناهم والدالق السهم الذي يصيب مادون الغرض ثم ينبوعن موضعه والدالق أيضا مثل الدالم وهو الذي يتثنى بالحمل النقيب ويقارب الخطو والجمع داف مثل راع وكع قال

وعلى القياس في الخدور كواعب * ربح الروادف فالقياس داف

وتدلف اليه أي تشى ودنا وأبو ذؤانف بفتح اللام والدالين دابة في البحر تنجي الغريق **(دنف)** الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف أيضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفه أنثى وثبتت وجمعت وقد دنف المريض بالكسراى ثقل وأدنف بالالف مثله وأدنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال أيضا دنفت الشمس وأدنفت اذا دنفت للمعجب واصفرت ومنه قول الجحاج

والشمس قد كادت تكون دنفا * أدنفا بالراح كى ترحلقا

(دوف) دفت الدواء وغيره أي بالتهبأ أو بغيره فهو مدوف ومدوف وكذلك مسك مدوف أي مبلول ويقال مسحوق وليس يأتي على مفعول من ذوات الثلاثة من نبات الواو بالتمام الاسرفان مسك مدوف وثوب مصوون فان هذين جا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لتقل الضمة على الواو والماء أقوى على احكامها منها فلهذا جاء ما كان من نبات المياه بالقام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيط على ما فسرناه في باب الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهم من الواو قال الشاعر (٢)

ولكن دياتي أبوه وأمه * محوران يعصرن السايط أثاربه

قوله يعصرن انما هو على اذعة من يقول أكلوني البراغيث وجل دياتي وهو الضخم الجليل **(فصل الدال)** **(ذرف)** ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا أي سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف السداع والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذر يقا أي زاد **(ذرف)** اذرفت الابل بالذال والدال جمعاً أي مضت على

قوله وهم نبط الشام الخ عبارة القاموس دياف كتاب قرية بالشام أو بالجزيرة أهلها نبط الشام ينسب اليها الابل والسيوف وأياؤها منقلبة عن واو اه كتبه المعصم

(٢) في بعض النسخ زيادة القسر ذرفيم مجموع عربون عفره

وجودها واذرعت الرجل في القتال أي استنتل من الصف **(ذعف)** الذعاف السهم
وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذوفاً أي سريع يعجل
القتل **(ذيف)** الذيف السريع مثل الذميل وقد ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف
أي سريع والذف الأجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول الجاهل أورؤبة بعاتب
رجلاً

لما رأني أرعشت أطرافي * كان مع الشيب من الذفاف
قال أبو عبيد يروي بالذال والدال جميعاً ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذفقت على
الجريح تذفيقاً إذا سرعت قتله والذفاف أيضاً الماء القليل ومنه قول أبي ذؤيب يذكر
القبر

يقولون لما جشت البئر وأوردوا * وليس بها أدنى ذفاف لوارد
وذفاقة بالضم اسم رجل **(ذلف)** الذلف بالتحريك صغرة الانتف واستواء الأرنبة
تقول رجل أذلف بين الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة قال
الشاعر

انما الذفاقما يا قوتة * أنجرت من كيس دهقان

(ذيف) الذيفان والذيفان السهم القاتل
(ذرف) الرأفة أشد الرحمة أبو زيد رؤفت بالرجل أرؤف به رأفة
ورأفة ورأفت به أرأف ورؤفت به وأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤف على فعول قال
كعب بن مالك الأنصاري

نطيع نيباً ونطيع ربا * هو الرحمن كان بنا رؤفا

ورؤف أيضاً على فعل قال جرير

يرى للمسلمين عليه حقا * كفعل الوالد الرؤف الرحيم

(رجف) الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجف رجفاً والرجفان الاضطراب
الشديد والرجاف البحر سمى بذلك لاضطرابه قال الشاعر

المطعمون الشحم كل عشية * حتى تغيب الشمس في الرجاف

والارجاف واحد أراجيف الاخبار وقد أرجنوا في الشيء أي خاضوا فيه **(رخف)**
الرخف والرخفة الزيد الرقيق ومنه قول الشاعر * أرخف زبداً يسراً ثم يد يقول أرخف

هو أم غليظ والرخف أيضاً الهجين الكثير الماء المسترخى وقد رخف الهجين رخفاً مثال
تعب تعباً وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفة أي طيناً رقيقاً وقد يجرى لاجل حرف

الحلق والرخف أيضاً ضرب من الصبغ **(ردف)** الردف المرتد وهو الذي يركب
خلف الراكب وأردفته أنا إذا ركبتهم معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع

شيأه وردهفه وهذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعه ولردف في الشعر حرف ساكن
من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينه ما شيء فان كان أقالم يميز معها غيرها

وان كان واوا جازمه الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من أرداف الملوكة

في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قام الردف في موضعه وكان خليفة على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المربع وكانت الردافة في الجاهلية لا يربوع لانه لم يكن في العرب أحدا كثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكنوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع

ربعنا ورددنا الملوك فظللوا * وطاب الاحالب التمام المنزعا

وطاب جمع وطب الاسبين والردف الكفل والحجز والرديف المرتداف والجمع رداف والرديف نجم قريب من القسر الواقع والرديف النجم الذي ينوع من المشرق اذا غاب رقيبته في المغرب ورددته بالكسر أي تبعه يقال كان نزل بهم - أمر فردف لهم آخر أعظم منه قال تعالى تتبعها لردافة والروادف روا كيب الخلة والردافي على فعالي بالصم الحدافة والاعوان لانه اذا أعيأ أحدهم خلقه الآخر قال لبيد

عذافة تقمص بالردافي * تحقونم انزولي وارتمحالي

وأردفه أمر لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى قال خزيمية بن مالك بن نهد

اذا الجوزاء أردفت الثريا * ظننت بال فاطمة الظنوننا

يعنى فاطمة بنت يذكر بن عتبة أحد القارظين وأردفت النجوم أي توالى ومرادفة الجراد ركوب الذكر الاثني والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا تردف أي لا تحمل رديفا والارتداف الاستعداد يقال أتيننا فلانا قارظنا أي أخذنا من وراثته أخذنا من الكسافي واستردفه أي سأله أن يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي ترادفوا عليه وتعاونوا بمعنى (رصف) الرصفان مشى المتصيد وقد رصف يرسف ويرسف رصفا ورصفا وحكي أبو زيد ارسفت الابل أي طردتها متبعدة (رشف) الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه أي امتصه وفي المثل الرشف انقع أي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان أوكن للعطش والرشف المرأة الطيبة القم (رصف) الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها إلى بعض قال الجاهلي * من رصف نازع سيلا رصنا * يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لانه أصنى له وأرق فخذف الماء وهو يريد به فجعل مسيله من رصف إلى رصف منازعة منه اياها والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلبى فوق الرعظ والرصف بالتسكين المصدر من ما جاء في قول رصنت الحجارة في البناء أرسفتها رصفا اذا ضمت بعضها إلى بعض ورصفت السم - رصفا اذا شدت على رعظه عقيمة ومنه قول الراجز * وأثر بي سفنه مرصوف * ويقال هذا أمر لا يرصف بك أي لا يلبق ورصف قدميه أي ضم أحدهما إلى الأخرى وتراصف القوم في الصف أي قام بعضهم إلى لزق بعض والرصف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف أي محكم رصين ورسافة موضع (رصف) الرصف الحجارة المحماة بوعربم اللين واحدة الرصفة وفي المثل خد من الرصفة ماء عايم او رصفة يرضفه بالكسر أي كواه بالرصفة والرضيف اللين يفتلى بالرصفة وشواء مرضوف يشوى على الرصف والمرصوفة القدر انضجت بالرصف

قال الكميت

(قوله) الرقوف الرقوف
 ورأيت برقف من البرد يرد
 وقد أرقف بالضم أرقافا
 والقرقة للردة مأخوذة
 منه كررت القاف في أولها
 ووزنها عمل وهذا موضعه
 لا القاف وهو هم الجوهرى
 اه (قات) قياس الجهد فارغ
 فان القرقة ذكر عند
 الجميع في القاف (قال ابن
 فارس) في باب القاف
 القرعوف الجوال وربما
 سمى الدرهم قرعوا لذلك
 اه (وقال الزبيدي) في
 القاف ايضا القرعقل
 والقرقة قول شجر هندي
 والقرقف الماء البارد والقرقف
 الخرو والقرقة الرعدة اه
 (قات) وأطلق الرقوف
 وما بعده تصحف على الجهد
 والصواب بالزاي والفاء
 وفي الحديث مالك يأثم
 السائب تزفون ويروي
 بالراء اي ترعدون أو ترعدون
 والعلم عند الله

ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا * مجت الى محورها حين غرغرا
 لم تؤن أى لم يقبس ولم تطبق (رغف) الرغاف الدم يخرج من الانف وقد رغف الرجل
 برغف ويرغف ورغف بالضم لغسة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف اتمات قد تمها الطعن
 أو لما يقطر منها من الدم ورغف القرس يرغف ويرغف اي سبق وتقدم واسترغف مثله
 واسترغف الحصى من سم البعير أى أدماه والراعف النمر الذي يتقدم الخيل والراعف
 طرف الارضية وأنف الجبل ويقال فعلت ذلك على الرغم من مراغفه مثل مراغفه ورغفه
 اي أجعله وأرغف قربته أى ملاحظها حتى ترغف ومنه قول الرازي
 يرغف اعلاها من امتلائها * وراعوفة البئر حفرة تترك في أسفل البئر اذا احتقرت تكون
 هناك فاذا أرادوا تنقية البئر جاس المنقى عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يشوم
 عليه المستقى وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم حين سهر جعل حجره في جف طلاءة ودفن تحت
 راعوفة البئر وفيها الغتان راعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما أبو عبيد (رغف) الرغيف من
 الخبز والجمع أرغفة ورغف ورغفان قال الرازي

ان السواء والتشيل والرغف * والقينة الحسناء والروض الانف
 * لطاعنين الخليل والليل قطف *

(رغف) الرغ شبه الطاق والجمع رقوق ورغف من رضان اي جماعة والرغف المص
 والترشف وقد رغفت أرف بالضم وفلان يرغفنا أى يحوطنا وفي المثل من حننا أورغفنا فليقتصد
 وما له حاف ولا راف ورغف لونه يرف بالكسر رغا ورغفنا أى يرقق ولا لا وتو برغيف وشجر
 رغيف اذا تبتت اوراقه قال الاعشى يذكر ثغرا امرأة

ومها ترغف غروب * تشفى المتيم ذا الحرارة

والرغف ثياب خضرت تصد منها الهابس الواحدة رفرقة والرغف أيضا كسر الخيل
 وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرقة ورغف الطائر اذا حرك جناحيه حول
 الشيء يريد أن يقبع عليه والرغراف طائر وهو خادف ظلال ابن سلة وربما هو الظليم
 بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو (رغف) الرغف به راجع البر والرائفة أسفل الآلية
 وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وأرغفت الناقة بأذنيه اذا أرختها
 من الاعياء وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم اذا أنزل عليه الوحي وهو على التصواء
 تدرف عيناه وترغف بأذنيه من ثقل الوحي (رغف) أرغفت سمي اي رقتته فهو
 مرهف (رغف) الرغف أرض فيها زرع وخصب والجمع أرباف ورافت الماشية أى ربت
 الرغف وأر يغفناى صرنا الى الرغف وأرافت الارض أى أخصبت وهى أرض رينة بتشديد
 الباء

(رغف الرامي) (زاف) زافت الرجل زافا جهلته وأزاف فلانا بطنه أثله فلم
 يقدر أن يصرك (زغف) زغف اليه زغفامشى ويقال زحف الدب اذا مضى قدما
 والزاحف المسمم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو

والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشى والبعير اذا اعيى فجرسه ينه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال القرزديق

مستقبلين شمال الشام فصر بنا * بجاصب كنديف القطن منشور
على عماطنا تلقى وأرحلنا * على زواحف تزجها محاسير
وكذلك أرحف البعير فهو من زحف واذا كان ذلك عادته فهو من زحف قال ابو زيد الطائي
كانت اوب مساحي القوم فوقهم * طير تعيف على جون من ارحف
وأزحف لرجل اذا اعيى بعيره او دابته ومن ارحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلي
كانت من ارحف الحيات فيها * قبيل الصبح آثارا لسياط

وتزحف اليه اى عشى والزحوف من النوق التي تجتزرجلها اذا ماتت ونار الزحفتين
نار الشج والالاه لانه يسرع الاشتعال فيها فيزحف عنهما وقيل لامرأة من العرب مالنا
تراكن ربهما فقات ارضتنا نار الزحفتين (زحاف) قال الاصمعي الزحلوقة آثار
تزيح الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العمالية وتميم تقوله بالاضاف والجمع زحائف
ورحائف وقال ابن الاعرابي الزحلوقة مكان من صدر عمار لانهم يتزحلقون فيه
وأنشد لاثوس

يقلب قيودا كانت سراهما * صفامدهن قد زلقته الزحائف
والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيه الماء وقال آخر * غادوا وشال حتم الزحائف * قال
والزحافة كالدرجة والدفع يقال زحافة فتزحائف قال العجاج
والشمس قد كادت تسكون دنقا * أدفها بالاراح كي تزحلقا

(زخرف) الزخرف الذهب ثم يشبهه كل عمود منور والمزخرف المزين وزخارف الماء
طرايقه (زرف) أذرف في المشى اى أسرع وناقاة زروف ومن زراف اى سريعة وقد
زرفت وأزرفتها انا اى حثتها ومنه قول الرايز * يرفها الاغراء اى زرف * وزرف الجرح
بالكسر يرف زرفاى غفروا تقض به يد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان
أقناني يقرله بقتله الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضهها مخففة
الفاء دابة يقال له بالفارسية اشتركاوبلثك (زحف) زحفه زعقا اى قتله مكانه وكذلك
أزحفه اذا قتله لا سر بها وسم زعاف وموت زعاف وذواف ايضا بالهمزة مثل ذعاف والزعنفة
بالكسر القصير وأصل الزعائف أطراف الاديم وأكاديه قال أوس بن حجر
فما زال يقرى البيد حتى كأنما * قوائمه في جانبها الزعائف

أى كأنها معلقة لا تمس الارض من سرعته (زغف) الزغفة تسكن وتتحرك وهي الدرع
اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغف في حديثه
أى زاد ورجل من زغفتم رغيب (زقف) الزف بالكسر صغار وريش النعام والطائر
يقال هيق أرف بين الزف اى ذوزف ملتف وزغفت العروس الى زوجها أرف بالضم
زفا وزفا فاوزفتها انا واوزفتها جنى والمزفة المحففة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن
الخليل والزفيع السريع مثل الذفيع يقال زف الظالم والبعير يزف بالكسر زفيعاى

أسرع وأزفه صاحبه وزف القوم في مشيهم أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه يرفنون
ويقال للطائش الحلمة قد زف رأه والريح ترف وهو هبوب الريح بالتسديد ولكنه في ذلك ماض
والرفزة حين الريح وصوتها في الشجر رريج زف زافة وريح زف زف (زاف) الزافة
بالتصريك المصنعة المثلثة والجمع زاف ومنه قول الرازي

حتى إذا ما الصمار يرحل نشف * من بعدما كانت ملاء كالزاف

وهي المصانع والمزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة من زافة وأرافة
أي قريه والزافة والزلف القريبة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي
تقربكم عندنا زاني وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقربكم عندنا زانلافا
وقول العجاج

ناج طواه الابن مما وجفا * طى إليه إلى زانفا فرقا * ساءة الهلال حتى احتوقنا

يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزافة الطائفة من أول الليل والجمع زاف
وزافات والزلف والزلف التقدم عن أبي عبيدوت لفرار زانلوا أي تقدموا ومن ذلك موضع
بمكة (زهف) الزهف الخفة والترق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف أي استحبال وتقدم ومنه
قول رؤبة

فيه ازدهاف أي ازدهاف * قولك أقوال مع التعلاف

نعب أي ما على الحال وقال آخر * يهوين بالبيد إذا الليل ازدهف * أي دخل وتقدم وحكى
ابن الأعرابي ازدهنت له حديثا أي آتيته بالكذب ومنيته بالباطل ويقال ازدهنته لدايحه أي
صرعته قال الشاعر (١)

(١) في نسفه زياده
الظفساء اه

وخيل تكذب بالدارعين * وقد ازدهف الطعن أبطالها

وأزف الشيء وأزدهف أي ذهب به فهو مزهف وأزدهفه فلان وأزدهفه أي ذهب به
وأهلكه (زيف) زاف البعير يزيف أي يفتري في مشيته والزيافة من الذوق المحتملة ومنه
قول عنقوة

فباع من زفري غضوب بجره * زيافة مثل الفتيق المكدم

وكذلك الحمام عند الحمامة إذا جبر الذنابي ودفع مقدمه بخوخره واستدار عليها ودرهم زيف
وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتم أنا

(صل السين) (ساف) أبو زيد سفت يده ساف أفاى تشفتت وتشفت
ما حول الأنظار مثل سفت (سجف) السجف والسجف السجف استروا سجفت استراى
أرسلته وقول النابغة

خلت سبيل أفي كان يجيبه * ورفعته إلى السجفين فالنشد

هما مصراعا السجف ونان في مقدم البيت وأسجف الليل مثل أسدف (سجف)
السفة السفة التي على الظهر الملتفة بالجلد فيمابين الكتفين إلى الوركين بن ابن السكيت
قال وقد سجت الشحم عن ظهر الشاة صفحا وذلك إذا قشرته من كثرة ثم شويته وما قشرته
منه فهو السجفة وإذا بلغ من الشاة هذا الحد قيل شاة مسجوف وناقاة مسجوف والسجفة

المطرة تجرف ما مرت به وصحف رأسه اى حلقه وسحمت حفيف الرحي ومحمية بها قال أبو يوسف هو صوتها اذا طحنت والصفاف السلي يقال رجل مسحوف **(سحف)** حنفة الجوع رفته وهزاله يقال به حنفة من جوع والسحف بالضم رمة العقل وقد سحف الرجل بالضم حنافة فهو حنيف وساخفته مثل حاقته وتوب حنيف دقيق الغزل خفيف النسج **(سدف)** قال الاصمعي السدفة والسدفة فى لغة نجد الظلة وفى لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال أبو عبيدو بعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل اى أظلم ومنه قول الجاهلي وأقطع الليل اذا ما أسدفا • وأسدت المرأة القناع اى أرسلته والسدف الليل قال الشاعر

نزور العدو على نأيه • بارعن كالسدف المظلم

والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره القراء وأنشد لسعد القرقرى

نحن بقرس الودى أعلمنا • منا بركض الجياد فى السدف

وأسدف الصبح اى أضاء ويقال أسدف الباب اى افتحه حتى يضيء البيت وفى لغة هوازن أسدقوا اى أسر جوامن السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر تركاه واخترنا السديف المسرها • **(سرف)** السرف ضد القصد والسرف الاغتيال وانطأ وقد سرفت النسي بالكسر اذا أغفلته وجهلته وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعد أصحابه من المسجد مكانا فآخلفهم فقبل له فى ذلك فقال حررت بكم فسرفتكم اى أغفلتكم ومنه قول جرير

أعطوا هنيئة يحدوها غمابة • ما فى عطائهم من ولاسرف

اى اغفال ويقال خطأ اى لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف القوادى اى مخطئ القوادى قال طرفة

ان امر أسرف القواديرى • عسلا بما سماه شقى

والسرف الضراوة رف الحديث ان اللحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف فى النفقة التبذير ومسرف لقب من لم ين عقبه المرى صاحب وقعة الحرة لانه قد أسرف فيها قال على بن عبد الله بن عباس

هم منه واذما رء يوم جاءت • كاتب مسرف وبني السكيعه

والسرفة دوية اتخذ ذلكمها يتامر بها من دفاق العيب ان تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناوس ثم تدخل فيه وتغوت يقال فى المثل هو أصنع من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا اذا أكت وردة هاعن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهى مسروفة وأرض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم أجمعى كانه مضاف الى ايل قال الاخفش ويقال فى لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسماعين واسرافين **(سرعف)** السرعوف كل شئ ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها القرس قال الشاعر

وان أعرضت قلت سرعوفة • لها ذنب خلفها مسيطر

وسرعت الصبي اذا احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو
 انك سرهفت غلاما جفرا * (سكف) السكفة بالتسكين فروح تحرج برأس الصبي تقول
 منه سكف الغلام فهو مسكوف والسكفة بالضم كغصن الخيل والجمع سكف والسكف
 ايضا التثعث حول الاظفار وقد سكفت يده بالكسر مثل ثقت قال ابن السكيت السكف
 داء يأخذ في أقواف الابل كالطرب يعمط منه خرطومها وشعر عنقها يقال ناقة سكتها وبعير
 أسكف وقد سكفت ومثله في الغنم الغرب والاسكف من اللبيل الاشب الماصية فاذا ابيست
 كلها فهو الاصبغ وأسكف الرجل يجاجته اذا قضيت له والمساعدة المؤاتاة والمساعدة
 (سكف) السكف حزام الرجل وسكيفة من خوص نسجة من خوص وقد سكفت الخوص
 أسفه بالضم سقا وأسكفته ايضا اي نسجته وسكفت الدواء بالكسر وأسكفته معني اذا أخذ
 غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير مجعون فهو مسكوف ففتح السين مثل سكوف
 حب الرمان ونحوه وسكفة من السويق بالضم اي حبة منه وقبضه وأسف وجهه المورر اي
 ذرعليه قال ضايب بن الحرث البرجمي يصف ثورا

شديد يريق الحاجبين كأنما * أسف صلي بارفأصبح أخللا
 وفي الحديث كأنما أسف وجهه اي تغير وجهه فكانت ذرعليه شئ غيره قال ابيد
 أورجع واشمة أسف ثورها * كذنا تعرضن فوقهن وثامها

والاسف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى ثمة
 وايته واخته وأسفت الصحابة ازادنت من الارض قال عبيد بن الابرس يذ كرها ما قد تدلى
 حتى قرب من الارض

دان مسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

وكذلك الطائر اذا دان من الارض في طيرانه والمسكاف الردي من كل شئ والامر المسكفر
 وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفافها ويروي ويغص وقد أسف الرجل
 اي تبسع مذاق الامور ومنه قيل للثيم العظيمة مسكف والسكاف مذاق من التراب
 والمسكفة الريح التي تثيره وتجري فويق الارض والسكفة احتمال لدقق ونحوه
 (سكف) السكف للبيت والجمع سكوف وسكف ايضا عن الاكس من ريش ردهن وقرى
 سقفا من فضة وقال الفراء سقفا هو جمع سقيف كما يقال كتيب ركوب وقد كتبت
 البيت أسكفه سقفا والسقف السماء ويقال أيضا لحي سف اي طويل مسترخ والسقائف
 الواح السقينة كل لوح منها سقيفة والسقينة الصنة ومنه سقيفة بي سا دة وأما قول لجاح
 اياي وهذه السقائف فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في الثماليه يقال رجل أسقف
 بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشق أسقف النصارى لانه يتحاشع وهو رئيس من
 رؤسائهم في دينهم (سكف) الاسكاف واحد الاسكفة والاسكوف لهمة به وقول
 الشماخ

لم يبق الا مطق واطراف * وشعبتا ميس براها اسكاد
 انما هو على التوهم كما قال آخر * لم تدر ما نسج اليربوع وقال آخر

قوله وأما قول الججاج الخ
 بارة القاموس وقول الججاج
 اياي وهذه السقائف تصريف
 صوابه الشفةاء كانوا
 يجتمعون عند السلطان
 فيشغون في المسرب اه
 كتبه المعصم

ولم تذق من البقول فستقا • وقال آخر • كأن جرحاد • وقال آخر • ويائق القرعة أصنع
 حسب أن القرعة معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب لسكاف فغير معروف واسكفة
 الباب منته • (سلف) سلفت الأرض أسلفها سلفا إذا سويتها بالسافة وهي شئ تسوى
 به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير أرض البتة مسوفة قال الأصمعي هي المستوية
 أو المسواة وسلف يسلف سلفا مثال طلب يطلب أي مضى والقوم السلاف المتقدمون
 وسلف الرجل آباره المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع بهل فيه
 الخن ونضبط السلف بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في كذا وأسلفت منه دراهم
 وتسلقت فأسلفتني والسلف بالسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم ما يتجهل الرجل من
 الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسلفا والتسليف أيضا التقديم وسلف الرجل
 زوج أخت امرأته وكذلك سلفه مثال كذب وكذب وكبد وكبد والمسلف من النساء التي
 بلغت خمسا وأربعين سنة وتجوها وهو وصف شخص به الأناث قال الشاعر

• فيها ثلاث كالذي وكاعب • ومسلف والسافة ناسية مقدم العنق من لدن معلق القرط
 التي قلت الترقوة والسائق والسليف المتقدم والسواف الناقة تكون في أوائل الأبل إذا
 وردت الماء والسلاف ماسال من عصير العنب قبل أن يعصر وتسمى الخمر سلافا وسلافة
 شكل نبي عصرة أوله والساقان أولاد الجبل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال
 أبو عمرو ولم نسع سلفه للآثي ولو قيل سلفه كما قيل سلعة لواحدة السلطان لكان جيدا
 قال الشاعر

أعالج سلفا ناصفارا بخالهم • إذا درجوا بجر الحواصل جحرا

وقال آخر • خطفه خطف القطاعي السلف • (سلف) السلفاة بفتح اللام واحدة
 السلاحف قال أبو عبيد وحكي الروابي سلفية مثال بلهنية وهو ملحق بالهاسي بألف
 وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها • (سلف) قال أبو عمرو والسلف بالكسر ورقة المرخ وقال
 غيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر (٢)

تقلقل عن فأس الجمام لسانه • تقلقل سلف المرخ في جعبة صفر

وتشبهه آذان الخليل قال الخليل السناف البعير بمنزلة اللبب للذابة ومنه قول الراجز
 • أبق السناف أترابا نخسه • وقال الأصمعي السناف جبل تشده من التصدير ثم تقدمه
 حتى يجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه قال وانما يفعل ذلك إذا خص بطن البعير
 واضطرب تصديره وقد سئفت البعير أسنقه وأسنقه إذا شددت عليه السناف وأبى الأصمعي
 الاسنقت والمنساف البعير الذي يؤخر الرجل فيجعل له سناف ويقال لاذي يقدم الرجل
 وأسنق القرس أي تقدم الخليل فإذا سمعت في الشعر مسنقة بكسر التون فهي من هذا
 وهي القرس تقدم الخليل في سيرها وإذا سمعت مسنقة بفتح التون فهي الناقة من السناف
 أي شدد عليها ذلك وربما قالوا اسنقوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارته من هذا ويقال
 في المثل لمن تخير في أمره عى بالاسناف • (سوف) سفت الشئ أسوفه سؤفا إذا شتمته
 والاسنفاف الأشقام والمسافة البعد وأصلها من الشتم وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ

قوله كأن جرحاد قال في مادة
 جرح وأجر ثم عود لقب قد ارجع
 سالف عاقرا ناقة صالح عليا
 السلام وانما قال زهير كأن
 عاد لا تامة الوزن للمم يمكن
 أن يقول عودا أو وهم فبسا
 قال أبو عبيد وقد قال بعض
 الناسب أن عودا من عا
 اه كنه المصحح

(٢) في نسخة زيادة هو ابن
 مقبل اه

التراب فشيء لمعلم على قسده هرام على جور قال رؤبة
 اذا الدليل استاف اخلاق الطرق * ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى هو البعد مسافة
 والساف كل عرق من الحائط والسافة ارض بين الرسل والجلد والسافة الرقبة
 قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة

كانت اعناقها كرات ساقية * طارت افاغته او هي سلب

والاسواق موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسواف مرض المال وهلا كما يقال وقع في المال
 سواف اى موت قال ابن السكيت سمعت هشام المصنف يقول لابي عمرو ان الاصمعي
 يقول السواف بالضم ويقول الادواء كلها تجي بالضم فهو الناصر والد كاع والقلاب والجمال
 فقال ابو عمرو ولا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمار بن عمير بن بلال بن جبر قال
 سيمويه سوف كلمة تنفيس فيمالم يكن بعد الا ترى انك تقول سواقته اذا قلت له مرة بعد
 مرة سوف افعـل ولا تفصل بينهما وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سـ يفعل وقولهم فلان
 يقتات السوف اى يعيش بالاماني والتسويق المثل وسواف يسوف اى هلك واساف
 الرجل اى هلك ماله يقال اساف حتى ما يشتكى السواف هذا اذا تعودت الحوادث ومنه
 قول الشاعر (١)

فيا لهـ ما من مرسلين مجاجة * اساف من المال التلاد واعدا

وحكى أبو زيد سوقت الرجل امرى اذا ما كتبه امره وحكمته فيه يمنع ماشاء (سيف)
 السيف جمع أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سنان اى طويل محسوف ضاهر البطن
 وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سقته واناسف ورجل ساقف اى
 ذوسيف وسيف اى صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذى عليه السيف والسافة
 المجالدة وتساقفوا تضاربوا بالسيف وأسفت النمرضاى خرمته قال الراعى

مزابد خرقاه اليدى مسيفة * أشب بين الخلائق وأشد

والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسيف ايضا ما كان اقترافا يصول السوف
 كالليف وامس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير معان ويفسد

نخل جوانى نيل من ارطابها * والسيف واللغ على هاتهما

(فصل اشين) (شاف) الشافة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب

يقال فى المنزل استاصل الله شافته اى اذهب الله كما اذهب تلك القرحة بالكى نقول منه
 شفت رجلاه شافا من شال تعب تعبنا اذا خرجت به الشافة وشفت فلانا شافا بالتمكين اى

ابغضته (شدف) الشدف بالضم الشخض والجمع شدوف وهذا الحرف كفى كتاب

العين بالسين غير مبهمة قال ابن دريد هو تصحيف (شرف) الشرف العلو والمكان العالى

وقال الشاعر

آنى الئدى فلا يقرب مجاسى * وأقود للشرف الرقبع حارى

يقول انى خرفت فلا ينتقع برأى وكبرت فلا أستطيع أن اركب من الارض حارى الامن
 مكان عال وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء وأشرف مثل ينم وأيام وقد

(١) فى نسخة زيادة جيد

شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيبصر بشر يفاذ كره القراء وشرفه الله
تشريقا ويقال شرفته اشرفه شرقا اي غلبته بالشرق فهو مشروف وقلان اشرف منه
ومنكب اشرف اي عال واذن شرقاء اي طويله وشرفة القصر واحد الشرف وشرفة
المال ايضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل ويزل وعانذوعوذ
ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والتقدم قال اوس بن حجر

يقاب سهارا شه بنساكب * ظهاراؤام فهو أشرف شارف

وتشرف بكذا اي عده شرقا وتشرفت المرءا واشرفته اي علوته قال العجاج

ومرءا عال لمن تشرفا • أشرفته بلاشقا أو بشقا

وأشرفت عليه اي اطاعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض أعاليها
والمشرفية سيوف قال أبو عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدون من
الريف يقال سيف مشرف ولا يقال مشارف لان الجمع لا ينسب اليه الا اذا سكن على هذا
الوزن لا يقال مهاجبي ولا جهاقري ولا عباقري وشارفت الرجل اي فاعوته اي أشرف
وشارفت الشيء اي أشرفت عليه والاشتراف الاتصاف وفرس مشترف اي مشرف انطلق
قال جرير

من كل مشرف وان بعد المدى • ضرم الرقاق مناقل الاجرال

واستشرفت الشيء اذا رفعت بصرك تنظرا اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل
من الشمس ومنه قول ابن مطير

فيما عجب للناس يستشرفونني • كان لهم وابعدي محبا ولا قبلي

واستشرفت ابلهم اي تعينتها والشرىاق ورق الزرع اذا طال وكثرت حتى يخاف فساده فيقطع
يقال شريقت الزرع اذا قطعت شرياقه والشرىف مصغرا لبق وغيره والشاروف جبل وهو
مولد والشاروف المكتسبة وهو فارسي معرب (شرف) الشرا سيف مقاطع الاضلاع
وهي أطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل
غضروف الكتف (شرف) الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن
يعقوب وقد شرف البعير يشع شروفا قال ابن مقبل

اذا اضلقت سلاحي عند مغربها • ومرفق كرقاس السيف اذ شققا

ولحم شسيف كاديبيس (شظف) قال أبو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضقف
وقال (١)

وانتد اقيت من المعيشة لذة • واقيت من شظف الامور شدادها

وكذلك الشظاف ومنه قول الكمي

وراج لين تقاب عن شظاف • كتنن الصقا كيميلينا

والشظيف من الشجر الذي لم يجدر به فصلب من غير ان تذهب قوته تقول منه شظف بالضم
قال الرازي

وانعاج عودي كالشظيف الاخشين • عند اقوار الجلد والتشنين

(١) في نسخة زيادة بن
الرفاع اه

(٢) في نسخة قال عدى بن زيد العبادي اه

(قوله) الشفة محركة رأس الجبل جمع شعف وشعوف وشعفات وشعاف وشعاف وشعفات وشعافان جيلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين انت جدود وقول الجوهري شعفين بكسر الفاء غلط اه عبارة الجوهري وشعفين موضع ونحو المثل لكن بشعفين كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة رآها يوما تلاعب اترابها وتغنى على اربع وتقول احلبوني فاني خلقة اه (قلت) لم اقف لاحدهما على متابعة الا انه يعين كسر الشين على مذهب الجوهري لاهمال فعل يفتح الفاء وضمه (قال الجوهري) ابن السكيت الجدود النجمة التي قل لبنها من غير ياس والجمع الجدد ولا يقال للعزجدود ولكن منه قول والعلم عند الله

وبعير شقف الخلاط اي يحاط الايل مخاطة شديدة وشقف السم اذا دخل بين الجلود والعم (شقف) الشفة بالتحريك رأس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤس الجبال ورجل اصعب الشعاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه الاشعفات اي شعيرات من الذؤابة يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعاف رأس الجبل وكذلك الشعوف ويقال للرجل الطويل شعاف والنون زائدة وشه منه الحلب اي احرق قلبه وقال أبو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا طليته به وشه شعفين موضع وفي المثل اسكن بشعفين كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة رآها يوما تلاعب اترابها وتغنى على اربع وتقول احلبوني فاني خلقة (شقف) الشعاف داء يأخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد من الشق الايمن قال النابغة

وقد حال هم دون ذلك والنج * ولوج الشعاف يتغيبه الاصابع يعني أصابع الاطباء والشعاف ايضا غلاف القلب وهو جلدته وده كالحجاب يقال شقفه الحلب اي بلغ شفاؤه وقرأ ابن عباس رضي الله عنه قد شقفها حبا قال دخل حبه تحت الشعاف (شقف) الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر أحر رقيق * * * شقف ما وراء السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه نوب شقوفا وشقفا ايضا عن الكسائي اي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف اي رقيق وشه جسمه يشف شقوفا اي ينحل وأشقت بعض ولدي على بعض اي فضلتهم والشفيف الذع البرد ومنه قول الشاعر * اذا ما الكلب ألجأه الشفيف * وفلان يجدفى أمانه شقينا اي يردوا الشقان برديج في ندوة وهذه غداة ذات شقان قال الشاعر (٢)

في كاس ظاهر ريسه * من عل الشقان هداب القنن اي من الشقان والشقفان الریح اللينة البرد والشفاقة بقية الماء في الاناء وقد تشانفت ما في الاناء اذا شربته كله فلم تستره وفي المثل ليس الري عن التشاف اي لان القدر الذي يستره الشارب ليس مما يروى وكذلك الاستقصاء في الامور والاستشفاف مثله وفي حديث ام زرع وان شرب اشقت وشفه اللهم يشقه بالضم شفاهزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق

موانع للاسرار الالهها * ويحلقن ماظن الغيور المششف (شقف) الشقف القرط الاعلى والجمع شقف مثل فليس وفلوس وشقفت المرأة تشقفا فشقفت هي مثل قرطها فتمقرطت هي والشقف بالتحريك اليغض والتشكر وقد شقفت له بالكسر أشقف شقفا اي بغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شقفته بالهمز والشقف اليغض قال وشقفت الى الشئ بالفتح مثل شقفت وهو نظير في اعتراض وأنشد بطرير يصف خيلا

بشقفن للنظر البعيد كما * ارناها يوائن الاطنان

(شخف) رجل شخف مثال جرد حل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شخفين
 (شوف) شفت الشيء جلوته ودينار مشوف اي مجلو قال عنتره
 واقد شربت من المدامة بعدما * ركد الهواجر بالمشوف المعلم
 وتشوفت الجارية اي تزيت وشفت تشاف شوقا اي زينت واشتاف الرجل اي تناول وتظر
 يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول الججاج
 حين دى بجاجبيه الشرفا * واشتاف من شحوم ميل برقا
 وتشوفت الى الشيء اي تطلعت اليه يقال النساء يتشوفن من السطوح اي يتظرون ويتناولن
 وشيقة القوم طبعهم الذي يشتاف لهم واشاف على الشيء اي اشرف عليه وهو قلب اشق
 عليه

(فصل الصاد) (صحف) الصحفة كالقصة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم
 القصاص الحفنة ثم القصة ثلثا تشيع العشرة ثم الصحفة تشيع الخمسة ثم المشكلة تشيع الاربعة
 والثلاثة ثم الصحيفة تشيع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف
 قال السراوقد استنقلت العرب الضمة في حروف فكسر وامهها واصلها الضم من ذلك مصحف
 ومخندع ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى مأخوذة من اصحف اي جعلت فيه المصحف
 واطرف اي جعل في طرفه علمان واجسد اي اصبق بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وقتل
 والتصنيف الخطا في الصحيفة (صدف) صدف عنى اي اعرض ويقال امرأة صدف
 لتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدف عنه كذا وصدف اي امانى وصدف الدرّة
 غشاؤها الواحدة صدفة وفسر اصدف بين الصدف انا كان متسداني الضخمين متباعد
 الحافرين في التواضع من الرسفين وقال أبو يوسف الصدف مبل في الحافران الى الشق الوحشى
 وقال الاصمعي الصدف ان يميل خف البعير من اليد والرجل الى الجانب الوحشى قال فان
 مال الى الانسى فهو اقدو الصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقوى به ما قوله تعالى
 بين الصدفين وقال الاصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا ووجدته
 والصوادف الابل التي تجسد الابل على الحوض فتقف عندا بمجازها تنتظر انصراف الشاربه
 تدخل هي ومنه قول الراجز

الناظرات العقب الصوادف * (صرف) انصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا
 عدل قال يونس انصرف الحيلة ومنه قواهم انه ليتصرف في الامور قال تعالى فما يستطعون
 صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حد ثلثه ونه اتمه والصرقان الليل والنهار والصرفة منزل من
 منازل القمر وهو نجوم واحد نير بتقاء الزبرة ويقال اهد قلب الاسد ومي صرفة لانصراف البرد
 واقبال الحز والصرفة ايضا خوزة من الخرز الذي يذ كرفي الاخذ والصرف بالكسر صبغ
 احر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر

كبت غير مخلقة وليكن * كلون الصرف على به الاديم
 وشراب صرف اي بحت غير مزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
 تصرف صريفها وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة

(قوله وسمى الخ) عبارة
 القاموس والصرفة منزل
 للقمر نجوم واحد نير بتلاء
 الزبرة سمي لانصراف البرد
 بطاوعها اه كنية المصحف

(قوله في غداة الخ) ورواه
 الضويون ما ان أنتم ذهب
 ولا ضرب يفت بالرفع استشهدا
 على افعال ما لا اقترانها بان
 قال ابن مالك في الخلاصة
 افعال ليس أعلمت فادون
 ان * اه كتيبه المصحح

الصريف وقال ابن السمكيت الصريف القضة وأنشد
 في غداة ما ان أنتم ذهب * ولا صريفًا ولكن أنتم الخريف
 والصريف اللين ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال
 الاعشى
 وتجيى اليه السبطون ودونها * صريفون في أنهارها والخولونق
 والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان أيضا جرس من القم
 قالت الزبارة

مالعمال مشيا وتيدا * أجندا لا يحملن أم حديدا
 أم صرفانا باردا شديدا * أم الرجال جفما قعودا
 قال أبو عبيدة لم يكن يهدى لها شيء كان أحب اليها من القم الصرفان وأنشد
 ولما أتتها العيرقات أبارد * من التمر أم هذا حديد وجندل
 والصريف المعتال المتصرف في الأمور قال (٢)
 قد كنت خراجا لوجا صيرفا * لم تلخصني حيص يص لحاص
 وكذلك الصيرفي قال سويد بن أبي كاهل الشكري

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
 الهذلي أمية بن أبي عائذ اه

ولسانا صيرفيا صارما * كحسام السيف ما من قطع
 والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صياوفة والها النسبة وقد جاء في الشعر الصيرفي
 وقال (٣)

(٣) في نسخة قال ذوارمة
 وفي نسخة الفرزدق وايجرد
 اه كتيبه المصحح

تتقى يداها الحصى في كل هاجرة * نقي الدراهم تتقاد الصيرفي
 لما احتاج الى تمام الوزن أشبع الحرككة سرورة حتى صارت حرفا يقال صرفت
 الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فنسبة أحدهما وفي الحديث من
 طلب صرف الحديث قال أبو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني
 فانصرف والمتصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلوبهم وصرف الله
 عنك الأذى وكلية صارف اذا اشتت الفحل وقد صرفت تصرف صرفا وصرافا وتصريف
 الخرشير بها صرفا وصرفت الرجل في أمرى تصريفًا تصريف فيه هو واصطرف في طلب
 الكسب وقال

نولة قلوبهم عبارة القاموس
 اليهم من المكتب اه

قد يكسب المال الهدان الخافي * بغبر ما عصف ولا اصطراف
 واستصرفت الله المكارة (صعف) الصعف شراب لائل العين يشدخ العذب فيطرح
 حتى يغلي قال أبو عبيد سخطها لهم لا يرونها خمر المكان اسمها (صنف) الصنف واحد
 الصنوف وصنفوهم في القتال والمصنف الموقوف في الحرب راجع المصنف والصنف أن يحلب
 الناقة في محلبين أو ثلاثة تصنف بينها وأنشد أبو زيد
 * ناقة شيخ للالهرايب * تصنف في ثلاثة المحالب * في اللهجين والهن المنارب *
 قال آخر ترفد بعد الصنف في فرقان * وهو جمع فرق وصفة الدار والسرحد واحدة الصنف
 ويقال ناقة صنوف التي تصنف أقصد اخمن لبها اذا حلبت وذلك من كثرة لبها كما يقال قرون
 وشقوق قال الراجز

حلبانة ركبانة صوف * تخلط بين وبروصوف

ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صفت من اللحم على الجريل نشوي ومنه

قول امرئ القيس قتل طهارة اللحم ما بين منضج * صفيق شواء أو قد يراد به جل

تقول منه صفت اللحم صفا و صفت القوم فاصطقوا اذا أقمتم في الحرب صفا و صفت الابل

قوائها فهي صافة و صواف وكذلك صفت السرج جعلت له صفة والصقصف المستوي من

الارض والمصفاة شجر الخلاف (صلف) الصلفاء الارض الصلبة والمكان أصلف

والجمع الصلافي والصليف عرض العنق وهما صليقان من الجاثين والصليقان أيضا عودان

يعترضان على الغبيط تشدبها الحمل ومنه قول الشاعر * أذب كائن هاديه الصليف

والصلف قلته تزل الطعام يقال اما صلف اذا كان قليل الاخذ الماء ومحاب صلف قليل الماء

كثير الرد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلقت

المرأة تصلف صلفا اذا لم تحفظ عند زوجها وأبغضها يقال امرأة صلفقة من نسوة صلاتف

قال القطامي يذكر امرأة

أها ووضه في القلب لم ترع مثلها * فرك ولا المستعبرات الصلاتف

وقال الشيباني يقال للمرأة أصلف الله رفعتك اي بغضتك الى زوجك ومن أمثالهم في التمسك

بالدين من يسغ في الدين يصفق اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبسة وزعم الخليل أن

الصلف مجاوزة قدر الطرف والادعاء فوق ذلك تكبر فهو رجل صلف وقد تصلف (صنف)

الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع

وصنفه الازار بكسر النون طزته وهي جانبته الذي لا هذب له ويقال هي حاشية الثوب أي

جانب كان وتصنيف الشيء جعله أصنافا وتمييز بعضهم من بعض قال ابن أحر

سقبيا لخالوان ذي الكروم وما * صنف من تينيه ومن عنبه

(صوف) الصوف لاشاة والصوفة أخص منه ويقال أخذت بصوف رقبتيه و بطوف رقبتيه

و بطاف رقبتيه و بطوف رقبتيه و بطاف رقبتيه و بطوف رقبتيه و بطاف رقبتيه قال ابن الاعرابي

أي يجلد رقبتيه وقال أبو السميدع وذلك اذا تبعه وقد ظن أن ان يدركه فلققه أخذ برقبتيه

أم لم يأخذ وقال ابن دريد أي بشعره المتدلي في فترة قتاه وقال القراء اذا أخذ به قفاه جمعاه

وقال أبو الغوث أي أخذ منه قهرا ويقال أيضا أعطاه بصوف رقبتيه كما يقال أعطاه برقبتيه

وقال أبو عبيد أي أعطاه مجانا ولم يأخذنا وصوفة أبو حتى من مضر وهو الغوث بن مزي بن أد

ابن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويميزون الحاج اي يفيضون

بهم وكان يقال في الحج أجزى صوفة ومنه قول الشاعر * حتى يقال أجزوا آل صوفانا *

وكيش صاف أي كثير الصوف تقول منه صاف الكيش بعد ما زمر بصوف صوفا وصوفا

فهو صاف و صاف وأصوف وصائف وكذلك صوف الكيش بالكسر فهو كيش صوف بين

الصوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي و صاف السهم عن الهداف بصوف ويصيف اي عدل

عنه ومنه قولهم صاف عن شرقلان وأصاف الله عن شره (صيف) الصيف واحد فصول

السنة وهو بعد الربيع الاوّل وقبل القبيظ يقال صيف صائف وهو توكيده كما يقال ليل

(قوله) وصنفه تصنيفا جعله
أصنافا ويميز بعضهم عن
بعض والشجريت ورقه
ومن هذا قول عبيد الله بن
قيس الرقيات
سقبيا لخالوان ذي الكروم وما
صنف من تينيه ومن عنبه
لامن الاوّل ووهم الجوهري
٥١ (عبارة الجوهري)
وتصنيف الشيء جعله أصنافا
وتميز بعضهم من بعض =

قال ابن ابي عمير سفيان الخ
 (وقال في المصباح) الضعف
 قال ابن فارس هو قبحا
 ذكر عن الخليل الطائفة
 من كل شيء وقال الجوهري
 الضعف هو النوع والضرب
 وهو بكسر الصاد وفحها
 له لغة حكاهما ابن السكيت
 وجماعة ويجمع المكسور
 أضعاف مثل حل وأحال
 ويجمع المفتوح صنوف مثل
 قلم وفيلوس والتصنيف
 تميز الاشياء بعضها من
 بعض وصنفت الشجرة
 أخرجت ورقها وتصنف
 الكتاب من هذا وفي نسخة
 من أضعافه وتصنف الثمر
 تصنيفا أدرك بعضه دون
 بعض وأون بعضه دون
 بعض اه قال الجوهري يحتمل
 انه أراد هذا المعنى الاخر
 اذا التمر يحتاج الى السقي
 ولو أدرك بعضه وأون
 بعضه ويحتمل أن الشاعر
 دعا لحوان بالسقي ووصفه
 بقوله ذى الكروم جمع كرم
 وهي الارض السهلة
 المنقاة من الحجارة اى سقيا
 لحوان ذى الاراضى
 لسهله المنكرمة وسقيا لما
 صنفته من التيس والغيب
 لذالتيس ضعف والغيب
 ضعف سواء أريد الاشجار
 أو الثمر وهما فى أنفسهم
 ايا أضعاف وتسمية

لائل وهج هاج وشي صيني قال الشاعر
 ان بنى صبية صيفيون * أفلم من كان له ربعون
 والضعف أيضا المطر الذى يحيى في الضعف والضعف المخرج من مجارى الماء وأصله من صاف
 أى عدل كالأضيق من ضاق ومنه قول أبي ذؤيب
 جوارسها تأدى الشوق دواتها * وتنصب ألها بام صيفا كراها
 ويوم صاتف أى حار ليلة صائفة ورعا قالوا يوم صاف بمعنى صاتف كما قالوا يوم راح ويوم
 طان وعامات الرجل مصايفة أى أيام الصيف مثل المشاهرة والمباومة والمعاومة وصائفة
 القوم مبيتهم فى الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يفزون صيفا المكان البرد والتلج وصاب
 بالمكان أى أقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصبنا أى أصابنا
 مطرا الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرقتنا وربنا وصبنت الارض فهى مصبفة
 ومصبوقة اذا أصابها مطر الصيف وصاب المصيف عن الهدف يصيف صيفنا صيفنا أى
 عدل وأصاب الرجل أى ولده على الكبر وولد صيفى وصيوا أيضا اسم رجل وهو صيوى
 ابن أكرم وأصاب القوم أى دخلوا فى الصيف وأصاب الله عنى شرفلان أى صرفه وعدل به
 وصيفق هذا الشيء أى كفا فى الصبقة ومنه قول الراجز

من يك ذابت فهدابى * عقيظ مصيف مشى

وقول أبي كبير الهذلي واقدر دت الماء لم يشرب به * سدا لربيع الشهر را الصيف
 يعنى به مطر الصيف الواحدة صبقة يقال أصابته فاصبته غزيرة يشهد بالياء وتصيف من
 الصيف كما تقول تشقى من الشتاء

(فصل الضاد) الضعف راسع خلاف القدر وقد ضعف به وضعف
 واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاه وضعفة واستضعفه أى تدهضعفه وذكر الخليل أن
 التضعيف أن يزداد على أصل الشيء فيجعل مثليرا أو كثر وكذلك الأضعاف والمضاعفة يقال
 ضعفت الشيء وأضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه تلاءه وأضعافه أمثاله
 وقوله تعالى اذا ذقتا لضعف الحياة وضعف الممات أى ضعف العذاب سدا وصيما يقول
 أضعفنا لك العذاب فى الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان فى أضعاف كآبه يريدون بوقبه
 فى أثناء السطو أو الحاشية وأضعف القوم أى ضوعفاهم راضعفت الشيء فهو مضعوف
 على غير قياس عن أبي عمرو قال لبيد

وعالين مضعوفوا فردا سموطه * جان ومرجان ينك المناسلا

وأضعف الرجل ضعفته دابته يقال هو ضعيف منهف فاضعيف فى بدنه والمضعف دابته كما
 يقال توى مقر وضعفه السير أى أضعفه راضعيف أيضا أن تدهبه الى الدهر والمضاعفة
 الدرع التى نسجت حلقبى - لانه بن (ضعف) قال ابن السكيت اضعف كثيرة العيال
 وأنشد لبيد بن الرثك

قد احتدى من الدماء واتعل * وكبرائه وصي ونزل
 بمنزل ينزل بنوعه - ل * لا ضعف يشغله ولا تنقل

أى لا يشغفه من نكحه وجهه جبال من الاستماع روى مالك بن دينار قال حدثنا الحسن بن خالد
 ماشع رسول الله صلى الله عليه وسلم من شيز ولحم الاعلى شغف قال مالك فسألت بدوياعها
 فقال تناول مع الناس وقال الخليل الضغف كثرة الايضى على الطعام وقال أبو زيد الضغف
 الضيق والشدة وابن الاثير اى مثله تقول منه رجل ضغف الحلال وقال الاصمعي أن يكون
 المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال القراء الضغف الحاجة ويقال أيضا الضغف على ضغف
 أى على جهلة ومنه قول الشاعر * وليس فرأيه وهى ولا ضغف * والضغف أيضا زحام
 الناس على الماء والضغفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء إذا كثروا عليه قال
 الاصمعي ما مضفوق إذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الرازي

لا يستقى في التزح المضفوق * الامدارات القروب الجلوب

ويقال أيضا فلان مضفوق مثل مقمود إذا تضما عنده وضف الناقة لغسة في ضيفها إذا حلها
 بالكف كلها والضغفة بالكسر جانب النهر وضغفناه بانياء (ضيف) الضيف يكون واحدا
 وجما وقد يجمع على الاضيف والضيف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر
 لقي حلتته أتمه وهى ضيفة * بخات بيتن للضيافة أوشما

وأضفت الرجل وضيفة إذا أنزته بك ضيفا وقرته وضفت الرجل ضيافة إذا نزلت عليه
 ضفا وكذلك تضفنه ومنه قول القرزدي * يرجو فضله المتضيف * وتضيفت الشمس إذا
 مالت للغروب وكذلك ضافت وضفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف أى
 عدل وأضفت الشيء إلى الشيء أى أمته وأضفت من الامر أى أشفقت وحذرت قال
 النابغة الجعدي

أقامت ثلاثا بين يوم ويلة * وكان التكرار تضيف وتجاورا

وإنما ظب التائيت لانه لم يذ كر الايام يقال أقتت عنده ثلاثة أيام وإذا قالوا أقتت عنده ثلاثا بين
 يوم ويسله غلبوا التائيت قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وأنشد لابي
 جندب الهذلي

وكنت اذا جارى دعا المضوفة * أشمر حتى ينصف الساق منترى

قال أبو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المنوفة والمنيفة والمضافة واضفته الى
 كذا أى ابلائه ومنه المضاف في الحرب وهو الذى أحيط به قال طرفة

وكزى اذا نادى المضاف محنيا * كسيد الغضى نبهته المتورد

والمضاف أيضا الملقى بالقوم ومضاهه لهم أى نزل به قال الراعي

أخلدان أبان ضاف وساده * همان باتاجنبة ودخيلة

قال الاصمعي يقال تضاييف الوادى اذا تضايق وقال أبو زيد الضيف بالكسر الجنب وأنشد

يتبعن عودا يشكى الاظلا * اذا تضايقن عليه انسلا

أى اذا صرن قريسا منه الى جنبه والقاف فيه تعصيف والضيقن الذى يجي مع الضيف والنون
 زائدة وهو فعلمن وليس يفعل قال الشاعر

اذا جاضيف بالاضيف ضيقن * فأردى بما تقرى الضيوف الضيفان

الاسماع أمر شائع كأنه قدم
 عن ابن روى والعلم عند الله
 (قوله الصوف) بالضم
 معروف وبه ساء أخس
 وقوله سدم نرفا ووجدت
 صوقا لأن المرأة ضير الصناع
 اذا أصابت صوقا أفسدته
 يضرب للاحق بجدد مالا
 قضيه وأعطاه بصوف
 رقتته برقتته أو مجانا بلائنا
 وصوفة ابوحى من مضروهر
 الفوث بن من بن آذن
 طابخة أو هم قوم من اقناه
 الضائل تجتمعوا شبرا
 تشبك الصوفة وقول
 الجوهري ومنه
 حتى يقال أجزوا آل صوقانا
 وهم الصواب آل صفوان
 وهم قوم من بنى سعد بن زيد
 مائة قال أبو عبيدة حتى
 يجوز القائم بذلك من آل
 صفوان اه (عبارة
 الجوهري) وصوفة ابوحى
 من مضروهر وهو الفوث الخ
 كانوا يخدمون الكعبة
 فى الجاهلية ويحيزون الحاج
 أى يقيضون بهم وكان
 يقال فى الحج أجزى صوفة
 ومنه قول الشاعر
 ولا يريون فى التعريف
 موقفهم
 حتى يقال أجزوا آل صوقانا
 اه وقال ابن فارس صوفة
 قوم كانوا فى الجاهلية

يخدمون الكعبة الخ قال
 أبو صبيدة هم قوم تجمروا
 وتبصروا كما يشبك
 الصوف قال
 حتى يقال جيزوا آل صوقانا
 اه هكذا هم الصادق وقدام
 الواو على الفاء (وقال
 الزيدى) وصوفة حتى من
 تميم وهم الصوقان أيضا اه
 (وقال ابن بري) البيت
 لاوس بن مغراء السعدى
 ومدره ولا يريون في
 التعريف الخ وكانت الاجازة
 بالبحر اليمى في الجاهلية
 وكانت العرب اذا جئت
 وحضرت عرفة لا تدفع
 منها حتى تدفع بها صوفة
 وكذلك لا ينقرون من منى
 حتى تنصرف صوفة فاذا أبطأت
 بهم قالوا اجيرى صوفة اه
 (وقال صاحب الضياء)
 وصوفة قوم من بني تميم
 كانوا في الجاهلية يخدمون
 الكعبة ويحيزون الحاج
 وكان يقال في الحج اجيرى
 صوفة وصوقان قوم من قبائل
 شتى تجمروا في الجاهلية
 كانوا يخدمون الكعبة
 ويحيزون الحاج قال حتى
 يقال اجيزوا آل صوقانا اه
 فهؤلاء الاربعة كلهم
 واقفوا الجوهري (وقال
 الكلاعى) في سيرته وكانت
 صوفة هي التي تلى ذلك يعنى
 اجازة الحاج وهو ولد الغوث

واضافة الاسم الى الاسم كقولهم زيد فلام معناه ان يضاف اليه والفرس
 بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه
 فلو زعموا لما احتج الى الاضافة
(فصل الثامن) (طخف) الطخاف السحاب الرقيق والطحف شئ من الهم يفتنى القلب
 وطمخة بالكسر موضع قال الشاعر
 خدار يفتقها الصق ريشها * بطمخة يوم ذواها ضيب ما طر
 ومنه يوم طمخة لبنى يربوع على قايوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طمخ بن زيادة اللام
 مثال حبراي شديد (طرف) الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا
 ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف أيضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما
 عيننا الاسد يفترهما القمر قال الاصمى الطرف بالكسر الكريم من الخليل يقال قرص طرف
 من خبل طرف وقال أبو زيد هونعت للذ كور خاصة والطرف أيضا الكريم من الغنم
 والطرف بالضم ريك الناحية من النواحي والطاقفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به
 نسب أبيه ونسب أمه وأطرافه أبوابه واخوته واعمامه وكل قريب محرم وأنشد أبو زيد
 وكيف بأطرافى اذا ما شققتى * وما بعد شتم الوالدين صلوى
 وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري اى طرفيه أطول طرفاه ذكره ولسانه وسكى ابن السكيت
 عن أبي عبيدة يقال لا يعلم طرفيه بمعنى فقه واسته اذا شرب الدواء أو شرب والطرف أيضا
 مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اى رعت أطراف المراى ولم يحتلط بالوقف
 يقال ناقة طرفه لا تثبت على امرئ ولا على صاحب
 والطرف أيضا تقيض القعد قال الاصمى المطرف الناقة التي لا ترضى امرئ حتى تستطرف
 غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال يبيو به المطرفاء واحدا
 وجميع وامرأة مطروفة بالرجال اذا طمعت عينها اليهم وسرفت بصرها عن يعملها الى سواء
 ومنه قول الخبطنة
 وما كنت مثل الهالكى وعرسه * بنى الوعد من مطروفة العين طامع
 وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينتظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد
 المطرف وهي اودية من خزمر بعة لها اعلام قال الفراء وأصله الضم لانه في المسمى مأخوذة من
 أطرف اى جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه وأطرفت الشيء اى
 اشترته حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة
 كأننى من هوى خرقا مطرف * دأى الاطل بعيد الشاوبه يوم
 واستطرفه اى عده مطرفا واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعات ذلك في مستطرف
 الايام ومطرف الايام اى في مستأنف الايام والطرف والطريف من المال المستحدث وهو
 خلاف التالذ والتلذد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم وطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف
 في النسب الكثير الأباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعد وقد طرف بالضم طرفا
 وقد يدح به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطريقة التمهى اذا ابيض وقد أطرف البلد

اي كثرت طريقته وارض مطروفة كثيرة الطريقة قال أبو يوسف والطريقة من التصني والصليان اذا اعتقوا والطراف بيت من آدم وقولهم ما يظنون بطارفة عين اذا باء بمال كثير والطوارف من النجباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرقه عنه اي صرفه وردة ومنه قول الشاعر

انك واقه لذوملة * يطرفك الادنى عن الابد

يقول تصرف بصرك عنه اي تستعارف بالحديد وتنسى القديم وطرف بصره بطرف طرفا اذا اطبق احد بفتنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال أسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا أصبتا بشئ فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفه أيضا نقطة حرا من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لاتراء الطوارف اي العيون ويقال طرّف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يجعل على طرف منهم فيردهم الى الجهور ومنه سمي المطرف والمطرف من الخليل يفتح الراء هو الابيض الرأس والذئب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الرأس والذئب ويقال للشاة التي اسود طرف ذئبها وسائرها أبيض مطرفة (طرف) المطرف الحسن التام قال الرازي

تحب منا مطرفا فوهدا * ههز تشين غلاما مردا

(طفف) الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ماملا أصعبان وكذلك طف المكوك وطفقه وفي الحديث كماكم بنو آدم طف الصاع لم تملوه وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يسهل والطف أيضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم مافوق الميكال وانا مطفان اذا باغ الكيل طفاقه تقول منه أطفقته والتطفيف نقص الميكال وهو أن لا تملأه الى أصباره وقول ابن عمر رضي الله عنهم ما حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخليل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طف في القرم مسجد بنى زريق حتى كاد يساوي المسجد بعسقي وثيبي والطفافة الخماصرة والطفاف أطراف الشجر قال الكيمت

أوبن الى ملاطفة خضود * لما كهن طقفاف الربول

يعني فراخ النعام وان بن يابون الى أم ملاطفة تكسرهن أطراف الربول وهي شجر وقولهم خذما طفك وأطف واستط اي خذما ارتفع لك وأمكن (طف) أبو عمرو ويقال ذهب دمه طفا اي هدر قال الافوه الاودي

حكم الدهر علينا أنه * طف ما نال منا وجبار

والطف ايضا العطاء والهبة يقال اطفني واسلقني والسلف ما يقتضى وأطفه اي أهدر (طف) الطنف بالحريك الحيسد من الجبل ورأس من رؤسه والمطف الذي يساوه قال الشنقري

كان حفيف النيل من فوق جھسها * عوازب نحل أخطأ الغارمطف

والطف ايضا القرين الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطف ايضا السيمور عن ابي عبيد وضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك (طوف) طاف حول الشئ

الخ والفوت هو أول من ولي ذلك منهم وذلك ان أمه كانت من جوهم فندرة على الكعبة فكان يحبسها مع أخواله من جوهم فولي الاجازة من عرفة لمكابه الذي كانت من الكعبة فكانوا يحبسها حتى انقرضوا فوريهم ذلك من بعدهم بالقعد بنو سعد بن زيد عنانة تميم بن مزين أدين طابخة بن إلياس بن مضرو كانت من بني سعد في آل صفوان بن الحرث بن شجنة بن عطار بن عوف بن سعد بن زيد عنانة بن تميم فكان صفوان هو الذي يجير الناس بالبحر من عرفة ثم يتوه من بعده حتى كان آخرهم الذي قام عليه الاسلام كرب بن صفوان وفي ذلك يقول ابن مغراء السعدي

لا يبرح الناس ما جروا معتزتهم حتى يقال أجزوا آل صفوانا اه هكذا فتح السادة وتقديم القاء على الواو ولكن فيه تعارض لا يفتي على المستغ حيث قال ثم ترجع الى حديث صوفة وأصه ونصله موضع انقطاعه حيث ذكر أن صوفة هي التي كانت تسلي الاجازة بالناس من مفي والدفع بهم من عرفة وأن قبا عزم

عن الكراع ذلك من
أيديهم والقيام بهم فلما
كان ذلك العام هطبت صوفة
كما كانت تكمل قد عرفت
ذلك لها العرب فأتاهم قصي
بن معصه من قومه عنده
العقبة فقال لهم أنا أولي
بهذا الأمر منكم فقاتلوه
فاقتتل الناس قتالا شديدا
ثم انهزمت صوفة وغلبهم
قصي على ما كان بأيديهم
من ذلك فولى قصي البيت
وأمر مكة الآن قد أقر للعرب
ما كانوا عليه وذلك انه كان
يراد يتأني نفسه لا ينبغي
تغييره فأقر آل صفوان
وعدوان والنساء ومرة بن
صوف على ما كانوا عليه حتى
جاء الاسلام فهو قدم اقبه
ذلك كله ا فقلوه وأقر آل
صفوان يقتضى أن صفوان
هذا كان قبل قصي وكيف
يكون وصفوان هو ابو كرب
الذي قام عليه الاسلام
والشاعر أراد صوفة فزاد
الالف والنون للقافية تبدل
عليه قوله بعد
مجدناه لنا قد ما أو ثلنا
وأورثوه طوال الدهر لخوانا
وأما الاجازة من المزدلفة
فكانت في عدوان وهو
عدوان بن عمرو بن قيس =
(١) في نسخة قال الشاعر
امية بن أبي عاذة ا

يطرف طوقا وطوقانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ويرجل طاف اي كثيرا الطواف والطرف
قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها
وهو الرمث وربما كان من خشب والظرف الفأط تقول منه طاف يطرف طوقا واطاف
اطيفا اذا ذهب الى البرازيل يقطر والطاقف العسر والطاقف بلاد تقيف وطاقف القوس
ما بين السبية والابهر والطاقفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابا طائفة
من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنهما الواحد قفا وقفا والطوقان المطر الصالب والماء
الغالب يعشى ككل شيء قال تعالى فأخذهم الطوقان وهم ظالمون قال الاخفش واحد هالي
القياس طوقافة وأنشد

غير الجدة من آياتها • نرق الرياح وطوقان المطر

قال الخليل بن أحمد وقد شبه الحاج ظلام الليل بذلك فقال

حتى اذا ما يوهها تصبها • وعم طوقان الظلام الاثابا

ويقال أخذ يطوف رقبته ويطاف رقبته مثل صوفة رقبته وتطوف الرجل اي طاف وطوف
اي اكثر التطواف واطاف به اي ألم به وقاربه قال بشر

أبوصية شعث يطيف بشخصه • كوالخ أمثال العاصيب ضمير

(طهف) الطهف طهف ممتد من الدرة والطهفة أعلى الصلجان والطحاف السحاب
المرتفع والطحافة بالهم الدواية (طيف) طيف الخيال شيمته في النوم قال (١)

ألا يا قوم لطيف الخيا • لأرق من بازح ذي دلال

تقول منه طاف الخيال يطيف طهف طافا قال

أنى ألم بك الخيال يطيف • ومطافه لك ذكرة وشوف

وقوام طيف من الشيطان كقوامهم لم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي
• فاذا هم أو أياك طيف جنون • وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطاف من الشيطان
وهما بمعنى

(فصل الله) (ظرف) الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند
التحويل والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء

وظراف وقد قالوا وظروف كأنهم جمع وظرفاء بعد حذف الزوايا وزعم الخليل أنه بمنزلة
مذا كبر لم تكسر على ذكر ويقال أظرف الرجل اذا ولد بين طرفا وظرف فلان اي تكلف

الظرف (ظلف) الظلف البقرة والشاة والظلي واسم تعاره عمرو بن معدية بن كرب
للافراس فقال • ونخيل تطأ كم بأطرافها • ويقال ظلوف ظلف اي شداد وهو نوكي لها

قال الججاج

وان أصاب عدوا حرورقا • عنها وولاه اظلوا فاطلنا

ورميت الصيد فظافنه اي أصبت خلقه فهو مظلوف عن يعقوب ويرجل ظليف اي سبي
الخال ومكان ظليف اي خشن وشر ظليف اي شديد والاطلوفة أرض فيها بحارة معداد

كأن خلقة تلك الارض خلقة جبل والجمع الاظليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بفلاحي

طلبها أي بغير من قال ويقال أخذ الشيء بظلمه وطلبته إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى
 أبو هريرة ذهب دمه ظلما وظلما أيضا بالتسكين أي هدرًا بلا قال وجمعه بالطاء والظاء جميعا
 ويقال ذهب به طلبغا أي هجانا أخذه بغير من قال الشاعر
 أيا كاهها ابن وعط في طلبف • ويأمن هبتم وابتاسنان
 وطلب نفسه عن الشيء يظلمها ظلقا أي منه ما من أن تفعله أو تأتبه قال الشاعر
 لقد اظلف النفس عن مطم • إذا ما تهافت ذنابه
 ويقال أيضا ظلفت أترى وأظلفتها إذا مشيت في الخزوة لك لا يقيين أترك فيها قال عوف بن
 الاحوص

ألم اظلف عن الشعراء نفسي • كما ظلف الوسيقة بالكراع
 يقول ألم انعمهم أن يؤثر واقها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف أي أخذ بها في ظلف من
 الأرض كي لا يقتص أثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف نطقا أي كفت وامرأة
 ظلفة النفس أي عزيزة عند نفسها قال الاموي أرض ظلفة ينسأ الظلف أي غليظة لا تؤذي
 أترا ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة والظافة واحدة ظلفات الرسل والقتب وعن
 الخشببات الأربع اللواتي يكثر على جنبي البعير تصيب أطرافها السنبل الأرض إذا وضعت
 عليها وفي الواسط ظلقتان وكذلك في المؤنرة وهما ما سفل من الخنوبين لأن ما علاهما مما يلي
 العراق هما العضدان وأما الخشببات المطولة على جنبي البعير فهي الاحناء (ظوف)
 يقال أخذه بظوف رقبتة وبظاف رقبتة لغة في صوف رقبتة

(فصل العين) (عترف) رجل عترف وعترفوا أي خبث فاجر جرى مماض
 والعترفان بالضم الديك (جفف) الجفف بالتحريك الهزال والالجفف المهزول وقد جفف
 والأتى بجفاه والجمع جفاف على غير قياس لأن أمهلا لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على
 معان والعرب قد تبنى الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول إذا كان بمعنى فاعل
 لا تدخله الهاء قال الشاعر

وان يعر بين ان كسي الجوارى • قننوا العين عن كرم جفاف
 وأجفاه أي هزله قال الفراء يقال جفف المال بالكسر وجفف أيضا بالضم وقيل أجفف أي
 رقيق وجفف نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام على نفسه قال
 اني على ما كان من فحولي • او اذريت عظمي وطولي • لا جفف النفس على التحليل
 والتجفيف الأكل دون الشبع ومنه قول الراجز

لبيغذها متولا نصيف • ولا تخران ولا تجميف
 (جهرف) جعل فيه جهرف وجهرفة وجهرفية كأن فيه خرقا وقلة بالاداء سر عنه وقلان
 يتجهرف على إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والجهروف دويبة ويقال هي الغلة الطويلة
 الارجل وبهارى الدهر وبهاريفه حوادته (عطف) عطف به يد عطفها أي اكل
 يقال ما ذقت عطفها ولا عطفها ولا عطفها أي شيئا وباتت الآية هل غير عطف أي على غير عطف
 هذه لغة مضر والعطف بالتحريك القذى والعطفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من

عميلان بن مضر بن خزاري بن
 معد بن عدنان يتوارون
 ذلك كابران كابر حتى كان
 آخرهم الذي قام عليه
 الاسلام أبو سياره العدواني
 قال حويط بن عبيد
 العزى رأيت أبا سياره يندفع
 بالناس من جمع على اتانله
 وذكروا انه اجاز عليها
 أربعين سنة وامال النساء
 فكانت في خيفة تسيب بالقاء
 ثم القاف مضر ابن عدى
 ابن عامر بن ثعلبة بن
 الحرث بن مالك بن كنانة بن
 خزيمية بن مدركة بن الياس
 ابن مضر بن نزار وهو الذي
 كانوا يفتنون المشركين على
 العرب في الجاهلية فيحلقون
 الشهر من اشهر الحرم
 ويحترمون مكانه الشهر من
 أشهر الحلال ويؤخرون ذلك
 الشهر وفيه أنزل الله تبارك
 وتعالى انما اتى من زيادة
 في الكفر الآية حتى كان
 آخرهم الذي قام عليه
 الاسلام أبو تمامة بن نذارة
 ابن عوف وأما اهل السبيل
 فهم مرة بن عوف كانوا
 موكلين باصلاح الكعبة
 فيأخذون ما يأتونها من
 السبيل والعلم عند الله
 (قوله) وجوع طلف
 كسجل شديد واللام أصلية
 لذكرهم الطلغ في باب
 فعل مع جبرك وهوهم

الجوهري (قلت) قد
 تقدمت لهم براعون مما زاد
 على الثلاث اصالة الحرف
 الاخر فقط ويذكرون تارة
 مزيد الثلاث في الزاي كما
 ذكر الزبيدي الخنظل في
 الرباعي ونونه زائدة اتفاقا
 (وعبارة الجوهري) وضرب
 طخيف شديد بزياة اللام
 اه اذ من معق الطخيف
 الهم والتم الشديد الذي
 يغشى القلب كالجوع
 الشديد والعلم عند الله
 (قوله) وعرفاته وقف
 الحايح يوم التاسع على اثني
 عشر ميلا من مكة وظل
 الجوهري فقال موضع بني
 اه (قات) لما كان في منزلا
 اقرب من الطواهر ويقال
 اهم الضواحي مشهورا
 كثيرة مكة اضاف عرفات
 اليه لقربه منها قال الشاعر
 سيد
 عفت الديار محلها انقضاءها
 بنى تأبذ غواها قربانها
 هي الاقامة قيل وكان به ايضا
 ذوالجواز سوق من اسواقهم
 المشهورة ومواسمهم العظيمة
 يقسمون به نحو الشهر قال
 الحارث بن حازم اليشكري
 واذكروا حلف ذي الجبازوما
 قدم فيه اليهود والكفلاء
 (وقال النووي) في التهذيب
 قريش نوعان قريش البطاح
 (1) في نسخة زيادة لطريف
 ابن عمرو والغوي اه

الرجال واصطاد غنقة من مال اي قطعة منه وعرف من السبل اي طرفة عين والفتنة
 كالصنعة من الثوب (عذف) العذف الاكل وقد عذف بالذال المجتهد عند شريعة
 يقال ما ذقت عذفا ولا عذفا اي سيات ويات الدابة على غير عذوف (عرف) عرفته
 معرفة وعرفانا وقواهم ما عرف لاحد يصرفني اي ما اعترف وعرفت القوس اي جازيت
 عرفه والعرف الریح طيبة كانت او متقنة يقال ما طيب عرفه وفي المثل لا يهز مسك السوء
 عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل
 فهو معروف اي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد المنكر
 يقال اولاد عرفا اي معروفوا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قواهم له على آلف
 عرفا اي اعترافا وهو توكيد والعرف عرف القوس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال
 هو مستعار من عرف القوس اي يتتابعون كعرف القوس ويقال ارسلت بالعرف اي
 بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي يثبت عليه العرف والعرف والعرف الراسل
 المرتفع قال السكيت

أبكال بالعرف المنزل * وما أنت والطلل المحول

وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف وأعراف ويقال الاعراف الذي في القرآن
 سور بين الجنة والنار وهي اعرف اي له عرف واعرف القوس اي طال عرفه واعرورف
 اي صار ذاع عرف واعرورف الرجل اي تم باللسان واعرورف البعير اي ارتفعت أمواجه
 ويقال للضبيح عرفاء سميت بذلك كثرة شجرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف
 عرفي الا بانة اي ما عرفني الا خيرا ونقول هذا يوم عرفة غير ممنون ولا تدخله الاث واللام
 وعرفات موضع بني وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال النزهة ولا واحد له بصفة وقول
 الناس نزلنا عرفة شديدا جواد وليس بعرفي محض وهي معرفة وان كان جمع لان الا ما كن
 لا تزول فصار كل شيء الواحد وخالف الزيد بن عقول هو لا عرفات حسنة تنصب التعت
 لانه فكرة وهي مصروفة قال تعالى فاذا افضت من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان
 التاء صارت بمنزلة الباء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون
 فلما سمى به ترك على حاله كما يقال مسلمون اذا سمى به على حاله وكذلك القول في اذرعات
 وعانات وعريقات والعارف الصبور يقال أصيب فلان فوجد عارفا والمعروف منسله
 قال عنترة

فصبرت عارفة لثلاث حرة * تسواذ انفس الجبان تطلع

بتول حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا المعروف ورب جل عروفة بالامور اي عارف
 به او الهاء للمباغلة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش (1)
 أو كلما وردت عكاظ قبيلة * بهنوا الى عمريتهم يتوسم
 اي عارفهم والعريف التميم وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول من عرف فلان بالضم
 عرافة مثل خطبة اي صار عريفا واذ اردت انه عمل ذلك فانت عرف فلان علينا
 سبب يعرف عرافة مثال كتب يكتب كآبة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد

الشاعر والتعريف الطيب من العسوف وهو له تعالى عزها لهم اي طيبها قال الشاعر
بخطاب رجل لا وعده • عرفت كاتب عزفته الطائم • يقول كما عرف الاتب وهو البقير
والعزاف الكاهن والطيب قال الشاعر

فقلت لعراف الجامعة داوني • فالتك ان ابرأني لطيب

والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شتموا وعرفات وهو المعرف للموقف
والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سألهم عن خبر تعرفه قال الشاعر (١)
أسأله عميرة عن أيها • خلال الركب تعترف الركابا
وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال أبو ذؤيب يصف

سهايا

مرته النعماي فلم يعترف • خلاف النعماي من الشام ربحا

اي لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وأرطها وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت
وتقول انت فلانا فاسم عرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا وامرأة
حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واسمها معرف قال الرازي

متلغمين على معارفنا • نثنى لهن حواشي العصب

(عريف) العرفان واحد عرافيف الرجل وهي اربعة أو ثمانية من بين رؤس أسماء
القطب في رأس كل جنودان مشدودان يعقب أو يجلود الابل وقبسه الطلقات وعرفان
الاكاف وعرفوفه وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة بين الخنوين المقدمين (عزف)
عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفاي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق
بخطاب نفسه

عزفت يا عاشق وما كدت تعزف • وأسكرت من حدرها ما كنت تعرف

والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا ومحاب عزاف يسمع منه عزيف
الرعده وهودويه وأنشد الاصمعي

يارب رب المسابن بالسور • لانسقه صيب عزاف جور

ويروي عراف والعزاف ايضا رمل لبق سعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريش من زرود
والعازف الملهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها

(عصف) العصف الاخذ على غير الطريق وكذلك العصف والاعتساف والعصف ايضا
القدح الضخم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقفة عاصف اذا أشرفت على الموت من العدة
وجعلت تخمس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين تقمص خنجرته
اي تزحف من النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرجم

وتم أخوا الصعلوك أمر تركته • بتضرع يجري باليدين ويعسف

قال والعسيف الاجير والجمع عسفاً وعسفان موضع (عسقف) عسقف الرجل اي
جدت عينه وذلك اذا هم باليكاه فلم يتدرب عليه (عصف) العصف بقل الزرع عن القراء
وقد أعصف الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع قال أبو قيس بن الاسلم الانصاري

وهو بنو كعب بن لؤي
وقريش الطواهر وهم بنو
عامر بن لؤي والابطح ما بين
مكة ومثى يضاف الى كل
واحدة منهما قال الماورى
ولم تكن مكة ذات منازل
وكانت قريش بعد العاقلة
وجرهم يتبعون جبالها
واوديتها ولا يخرجون من
حرمها انتسابا الى الكعبة
لاستيلائهم عليها وتحصنها
بالحرم لحاولهم فيها وقول
الجوهري وعرفات موضع
بمقرب من قول ابن فارس
وعرفات بمكة ومن قول
الزبيدي وعرفات جبل بمكة
وقال في أدب الكاتب مق
مكة وقال عياض في مشاركة
وفي حديث ابن ذرارة
قال حجبت فوجدته بالبلدة
والبلدة هنا مق كانوا
يسمونهم بالبلدة او عرفات
غير مجهول لآحرمنا الله
تعالى من الوقوف عليه
واقاضة المغفرة عليه بالديه
بمنه وكرمه آمين

(١) في نسخة زيادة بشر بن
ابي خازم اه

إذا جادى منفتت قطرها * وان جادى على سبيل

وقال الحسن في قوله تعالى فاعلمهم كعصف ما كولاى كزرع قدا كل سبيل من قوتهم وخصب
الزرع اى يزرعته قبل أن يدرك وعصفت الريح اى اشتدت فهي ریح عاصف ووصوف
ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل عصف مضمول فيه مثل قولهم ايل ماتم وهم ناصب
وقى لغة بن أسد أصفت الريح فهي مصفوم مصفوفة والعصف الكسب ومنه قول الرازي
قد يكسب المال الهدان البلاف * بغير ما عصف ولا اصطراف
وكذلك الاعتصاف وأعصف الفرس اذا مر من اسريها لغة فى أحصف ونعامه مصوف وناقفة
مصوف اى سريعة وهى التى تعصف برا كيهان فغضى به والحرب تعصف بالقوم اى تذهب بهم
وتهلكهم قال الاعشى

في فليق شهباء ملومة * تعصف بالدارع والحاسر

وسكى أبو عبيدة أعصف الرجل اى هلك والعصيفة الورق المجمع الذى يكون فيه السنبيل
والعصافة ما سقط من السنبيل من التبن وغيره (عطف) عطفت اى ماتت وعطفت العود
فان عطفت وعطفت الوسادة تفيتم او عطفت عليه اى أشفت يقال ماتت بنى عليك عاطفة من
رحم ولا قرابة وعطف عليه اى كرم قال أبو وجزة السعدي

العاطفون تحين ما من عاطف * والمطمعون زمان أين الماطم

وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربت والعطفة نرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمطامير
بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف اى ارتدبت بالرداء ومنه معنى
السيف عطاقا وتعطف عليه أشفق وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض والناقاة العطوف التى
تعطف على البوقترأمة واستعطفه عليه فعطف وعطفت العيدان شد ذلك كثرة وقسى عطفة
ولقاح عطفة ورجع اعطفوا عدة وذود على فصل واحد فاستلبوا الألبان من على ذلك ليديرين
والقوس المعطوفة هى هذه العربية وعطفوا الرجل جليها من لدن رأسه الى وركبه وكذلك
عطفوا كل شئ جاتيا ويقل شئ فلان عنى عطفه اذا عرض عنك ومنعطف الوادى
منعرجه ومنعناه (عقف) عقف عن الحرام يعف عفا وعنه وعفاة اى كف فهو عقف
وعفيف والمرأة عفة وعفيفة وأعفها الله واستعف عن المسئلة اى عفف وتعفف اى
تكلف العفة والعفة والعفاة بالضم فيها ما بقية اللين فى الضرع قال الاعشى يصف
ظبية وغزالها

وتعادى عنه النهار فاعفجوه الاعفاة أو فواق

نصب النهار على الظرف وتعادى اى تباعد وتعفف الرجل اى شرب العفاة ويقال تعاف
ياهدا ناقئا اى احلبها بعد الحلبه الاولى وقواهم جيا فلان على عفاة ذلك بكسر العين لغة فى
اقان ذلك اى حينه وأوانه (عقف) عقفت الشئ عتفا فانعقف اى عطفته فانعطف
واما قول حميد بن ثور الهلالي

كانه عقف تولى يهرب * من اكلب تتبعهن اكلب

فيقال هو النعلب والعفاف اى يأخذ الشاة فى قوائها حتى تعوج والتعفيف التعويج

وأعرابي أعقف أي جاف (عكف) عكفه أي حسه ووقفه بعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدى معكوكا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوكا أي أقبل عليه موافقا يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى يعكفون على أصنامهم وعكفوا حول الشيء استدراوا يقال عكف الجوهر في النظم قال الهجاء

فهن يعكفن به إذا جفا • عكف النيطط يلعبون الفترجا

(عكف) العكف للدواب والجمع عكلاف مثل جبل ورجبال وقد عكفت الدابة عكفا وأنشد القراء

عكفتا تينا وماء باردا • حتى شئت هما العيناها

أي وسط قبيتا ماء والموضع معكف بالكسر والعكف غر الطمح وهو مثل الباقي الغض يخرج فترعاه الأبل الواحدة عاقمة مثل قبر وقبرة وقد أعكف الطمح أي خرج عاقه والعاقفة والعاقفة الناقة أو الشاة تعلقها ولا ترسلها فترعى والعلافيات الرجال العظيمة منسوبة إلى رجل اسمه علاف من قضاة قال الأعشى

هي الصاحب الأدنى وبينى وبينها • مجوف علافى وقطع ونحرق

والعكوف الجافي من الرجال المسن عن به عقوب قال الخزامي (١)

يسرا إذا كان الشتاء وأمحلوا • في القوم غير كينة عكوف

قوله يسرا أي ياسر (عنف) العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنفة به أيضا والعنيف الذي ليس له رفق بر كوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الأشهر إذا أخذت به عنف واعتنفت الأرض أي كرهتها وهذه أبل معتنفة إذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف التعسير واللوم وعنقوان الشيء أوله يقال هو في عنقوان شابه وعنقوان النبات أوله (عوف) العوف الحمال يقال نم عوفك أي نم بالك وشانك قال أبو عبيد وكان بعض الناس يتأول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو فأنكره والعوفان في سعد وعوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة أم عوف وأنشدني أبو القوث (٢)

فما صفراء تنكني أم عوف • كأن رجليتها منجبلان

وقولهم لاحتراب إدي عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك أن بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد أجاز غنمه عوف وأبي أن يسلمه فقال الملك لاحتراب إدي عوف أي أنه يقهر من حل بواديه فمكلم من فيه كما عبده لطاعتهم إياه وعوافة بالضم اسم رجل (عيف) عاف الرجل الطعام أو الشراب يعافه عيفا أي كرهه فلم يشربه فهو عائف وقال اني وقتلي ساء كما تم أعقله • كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك أن البقر إذا امتنعت من شروعه في الماء لا تضرب لأمها ذات لبن وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطير أعيه عيافة أي زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا إذا كانت تقوم على الماء أو على الجيف وتردد ولا تقضى تزيد الوقوع فهي عائفة ومنه قول أبي زيد

(١) في نسخة زيادة صهر بن الجعدى وفي نسخ إذا هب بدل إذا كان والكبنة المنقبض الخيل كما قاله في مادة كبن اه

(٢) في نسخة زيادة لابي عطاء السدي

كان أوب مساحي القوم فرقهم • طيرتهم على جون من احيق
والامم العيفة والعيوف من الابل الذي يشتم الماء فيدعه وهو عطشان
(فصل الثين) (غرف) الغداف غراب القيظ والجمع غدقان وربما سموا التسر
الكبير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكسبي يصف
الظليم ويضه

يكسوه وحفا غدافا من قطبته • ذات الفضول مع الاشفاق والحديب
وأغدفت المرأة قناعها اي أرسلته على وجهها قال عنتره

ان تغدق دوني القناع فاني • طب ياخذ الفارس المستلم
وأغدف الابل اي أرخى سدوله وأغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب
المؤمن أشد ارتكاضا من الذئب يصيبه من العصفور حين يغدق به (غرف) الغرف شجر
يدبح به يقال سقاء غرفي اي مدبوع بالغرف قال ذو الرمة

وقراء غربية أنأى خوارزها • مثل شل ضيعته بينها الكتب

يعنى من اذة دبغت بالغرف ومثل شل من نعت السرب في قوله

ما بال عينك منها الماء ينسكب • كأنه من كل مصرية سرب

وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر

أمسى سقام خلا لا أنيس به • الا السباع ومز الريح بالغرف

سقام اسم وادى قال غرقت الابل بالكسر تغرف غرقا اذا اشتكت عن أكل الغرف والعريف
الشجر الكثير اللثغ من اى شجر كان قال الاعشى

كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا

وقيل العريف في هذا البيت ما في الابهة والغريقة جلدة من آدم نحو من: بر فارغة في أسفل
قراي السيف تذبذب وتكون مقرضة منينة قال الطرماح يد كرمشفر البعير

خريج النعوم اضطرب التوامي • كاخلاق الغريقة ذى غضون

جعل له خلفا نعومته وبوأسديسعون النعل الغريقة وأما الغريف بكسر الغين وقسكين
الراء فضرب من الشجر قال حاتم يصف النخل

روايسيل الماء تحت أصوله • يميل به غيل بأدناه غريف

وقال أحيحة بن الجلاح

معروف أسبل جباره • بجاهته الشوع والغريف

وغرفت الشيء فانغرف اي قطعه فانقطع قال قيس بن الخليل

تمام عن كبر شأنها فاذا • قامت وويدا تمكاد تغرف

وغرفت ناصية الفرس قطعها وجززتها ~~حكا~~ أبو عبيد عن الاسمي وغرفت الجلد
دبغته بالغرف وغرفت الماء يدي غرقا واعترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم

اسم للمفعول منه لانك ما لم تفرقه لاتسميه غرقه والجمع غراف مثل نطفة ونطاق وزعموا أن
ابنة الجلندي وضعت قلاذتها على سلخانة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نراف نراف لم يبق في

في البحر غير غراف والغراف أيضا كمال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمفرقة ما يعرف به
والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرف وتقول بيد
سوى فأغلق دون غرفة عرشه * سباعطبا فأفوق فرع المنقل
بمعنى به السماء السابعة (غرضف) الغرضوف ملان من العظم وهو الغضروف
أيضا (غضف) غضفت العود إذا كسرت فلم تنعم كسره وغضف الكلب أذنه يقضهها
غضفا إذا أرتأها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الأذن يقال كلب أغضف وكلاب
غضف وقد غضف بالكسر إذا صار مسترخيا في الأذن ومهم أغضف أي غليظ الريش وهو
خلاف الأصم وأغضف الليل أي أظلم وأسود وليل أغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش
أغضف أي ناعم بين الغضف إذا غضف عليه ومال والغضف الناعم البال ويقال عيش
غاضف والغضف القطا الجون وغضف عليه أي مال وثق وتكسر يقال تغضفت البترا إذا
تهدمت أجزؤها وانغضف القوم في الغبار دخاوا فيه (غطف) الغطف سعة العيش
يقال عيش أغطف مثل أغضف وغطفان أبو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان
قال الشاعر

لولم تكن غطفان لأذوب لها * إلى لامت ذو وأحسابها عمرا

قال الاخفش قوله لازائدة يريد لولم تكن لها ذنوب (غظرف) الغظريف السيد وفرخ
البازي والغظرفة والغظرف والتغظرف التكبر وأنشد الأحرار (١)

فألك ان عاديتني غضب الحصى * عليك وذو الجبورة المتغظرف

ويروي المتغظرف (غطف) الفقة البلغة من العيش قال الشاعر

لا خير في طمع يذني إلى طبع * وغطفة من قوام العيش تكفي

الكسائي يقال اغتفت النبل اغتفا فاذا أصابت غطفة من الريح وحكي عنه غير أبي
الحسن إذا سمت بعض السمن وقال أبو زيد اغتفت المال اغتفا قال وهو الكلال المقارب
والسمن المقارب قال طقبل الغنوي

وكذا إذا ما اغتفت النبل غطفة * تجرد طلاب الترات مطلب

يقال تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفهه باضمار هو أي هو مطلب كما قال الراجز

* ومنهل به العراب ميت * أي هو ميت (غلف) الغلاف غلاف السيف والقارورة

وغلفت القارورة أي جعلتها في الغلاف وأغلفتها أي جعلت لها غللافا وكذلك إذا أدخلتها

في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف به الحيتة غلفا ومعد يكرب بن الحرث بن عمرو

أخو شربيل بن الحرث يلقب بالغلفاء لأنه أول من غلف بالمسك زعموا وقلب أغلف كأنما

أغشى غللافا فهو لا يبي ومنه قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل أغلف بين الغلف أي أقلف

وسيف أغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش أغلف أي واسع وسنة غلفاء

مخسبة والغلف شجر مثل الغرف (غيف) غافت الشجرة غيفا نا وقمعت أي مالت يمينا

وشمالا وتغيف الفرس إذا تعطف ومال في أحد جانبيه يقال جعل فلان في الحرب قغيف أي

كذب وجبن قال القطامي

(١) في نسخة زيادة القلس
ابن لقيط

وحسب تنازع الكتيبة قدوة • فيغيثون وترجع السرعانا

والغاف ضرب من الشجر

(نصل النساء) (نوف) القوف البياض الذي يكون في أظفار الاحداث والحبة

البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها الفعلة ويردمتوف اي فيه شطوط ييض يقال ما غنى فلان عنى فوفا اي شيا وأنشد أبو يوسف

باتت تيماحوضها عكروفا • مثل الصفوف لاقت الصفوفا • وأنت لا تغنين عنى فوفا
الواحدة فرقة قال الشاعر

فأرسلت الى سلى • بأن النفس مشفونه • فاجادت لنا سلى • بزئير ولا فونه

ويقال القوفة القشرة التي على النواة ويردمتوف اي رقيق ويردأفوف بالاضافة وهي جمع

قوف (فيف) الضيف المكان المستوي والجمع أقياف وفيفوف قال رؤبة

مهبل أقياف لها فيوف • والمهبل المخوف وقوله ايهاى من جوائبها صهارى ولقبناه

الصعراء الملساء والجمع الصياني قال المبرد ألف فيقاء زائدة لانهم يقولون

فيف في هذا المعنى وفيف

الريح يوم من أيام العرب قال عمرو بن معد يكرب

أخبر الخبير عنكم أنكم • يوم فيف الريح أبيت بالفتح

اي رجعت بالفلاح والظفر

(فصل القنف) (قنف) القنف العظم الذي فوق الدماغ ويجمعه جاء المثل رماء

بأخاف رأسه اذا أسكته بدهاية يوردها عليه والقنف أيضا فاء من قنف على مثاله كأنه

نصف قدح يقال ما له قنف ولا قنف فالف قدح من جلد والقنف من خشب وقنفته مقداى

ضربت قنفة وأصبت قنفة وقنفت قنفاى شربت جميع ما فى الأباء ويقال شربت بالقنف

ومنه قولهم اليوم قنفا وغدا قنفا وسيل قنفا بالضم وقنفا ونماء مثل القنفا يذهب

بكل شئ والاقنفا الشرب الشديد والقنفا المطر الشديد (قذف) قذف

بالتحرى بك وفلاة قذف وقذف أيضا منال صدف وطف وطف اي بعيدة تقاذف بمن

يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف

وكذلك ما أشرف من رؤس الجبال قال امرؤ القيس

منيفتزل الطير عن قذفاته • يظل الضباب فوقه قد تعسرا

قال أبو عبيد وجها شربت الشرف وفي الحديث ان ابن عمر رضى الله عنهما ان لا يصلى في

مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة

ورجل مقذف اي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفا والقذف بالجارية الرمي بها يقال هم بين

ساذف وقاذف فالساذف بالعسا والقاذف بالجارية وقذف الرجل اي قاء وقذف

المحصنة اي رماها والقاذف الترمى والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف ربيع العدو

وبلادة قذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذف اي بعيد والقذف شئ يرمى به

قال المزد

قذيفة شيطان رجيم رعى بها • فصارت ضواقة فى لهازم شرزم

(قوله) القنف المكان

المستوى وفيف الريح

موضع بالذئناء وله يوم

فقتت فيه عين عامر بن

الطاهيل وقول الجوهري

وفيف الريح يوم غلط اه

(عبارة الجوهري) القفاء

الصعراء الملساء والجمع

القفاى قال المبرد ألف

فقاء زائدة لانهم يقولون

فيف في هذا المعنى وفيف

الريح يوم من أيام العرب

قال عمرو بن معد يكرب

أخبر الخبير عنكم أنكم

يوم فيف الريح أبيت بالفتح

اي رجعت بالفلاح والظفر

اه فان أراد المجد الغلط

من قوله فنف وهو فيوف

كما هو فى غالب نفسه يرد

البيت الشاهد وان أراد

عدم اطلاق اليوم على

الوئمة مضافا الى الموضع

نوصع للملابسة ترده

الدلائل القطعية كقولهم

في بعث يوم من أيام الأوس

والخزرج ويوم صقير ويوم

الكلاب ويوم طخنة وغير

ذلك وكلها مواضع والعلم

عند الله

(قرف) كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانه وقرف النخل الذي يقشر منه ويبقى في السنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفي اي هو الذي اتهمه وينو فلان قرفي اي الذين عندهم اظن ملقب ويقال سل بن فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجدها عندهم وقولهم في المشل اضع من ام قرفة هي اسم امرأة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه اندلع وهو طعم بطيخ يتناول فيقرغ فيه قال معسر بن حمار البارق

وفيانية وصت فيها * بأن كذب القراطيف والقروف

اي عليكم بالقراطيف والقروف فاغتموها قال الاصمعي يقال ما بصرت عيني ولا اقرت يدي اي مادنت منه وما اقرت لذلك اي مادانته ولا خالطت أهله ابو جمر واقرف له اي دانه والمقرف الذي داني الهجينة من القرم وغيره الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقرف اغماه من قبل الفعل والهجينة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها اقرفا اي قسرتها وذلك اذا يست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنتره

علا لتانفي كل يوم كريمة * باسافنا وبالمرح لم يتقرف

وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمي به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصهغه وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليله الصدر وفلان يقرف اعياله اي يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشئ فاقرت به قال الاصمعي بهير مقترف اي اشترى حديثا واقرف بالتحريك مداواة المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكروا اليه صلى الله عليه وسلم وباه ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف من ثوبي للذي تممه وقارف فلان انطيشة اي خالطها واقارف امرأته اي جامعها ومنه حديث عائشة رضيت الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبان قرفا غير احتلام ثم يصوم (قطف) القطف

القطفية (قرف) القرف الخمر حال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها (قشف) رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس او القرف قشغير يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يبلع بالقوت وبالمرقع (قصف) القصف الكسر يقال قصف الرمح السفينة ورمح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصفوا القصف هشم الشجر والتقصف التسكر والقصف للهو واللعب يقال انهم مولدة وقصف العود يقصف قصف بالتحريك فهو قصف اي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن الهدية والقصف ايضا والقصفه هدير البعير وهو شدة رعاته والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت نيتيه من النصف والقصفه قطعة رمل تتقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجس قصف وقصفان مثل قرفة وقمر وقمران والقصفه ايضا مرعاة الدرجة مثل القصفه وقصفه القوم ايضا تداهمهم وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون قراطيف قاصفين وذلك على باب الجنة والانقاص الاندفاع يقال انقصوا عنه اذا تركوه وحروا (قصف) القصف الدقة قال قيس بن الخطيم

(قوله) القرف قف كجعفر وعصفور الخمر يرعد عنها صاحبها وقول الجوهري قال هو اسم وانكر ان تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يستند الى احد وانما المنكر ابو عبيد والمنكر عليه ابن الاعرابي اه) عبارة الجوهري (القرف الخمر قال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد صاحبها اه) (قاف) كلام القصول من العلماء لا يفهم الا بتأييد من الله تعالى والخلق قال ابن يعيش النحوي في شرح المفصل قال الخليل بن اجد ومن الكلام ما لو كنا ان نشرحه حتى يستوى فيه الغبي والذي ولكن اردنا ان يظهر للعالم فضل على غيره او كلاما معناه فقول الجوهري قال اراد المنكر كائنا من كان ولا يلزمه تعيينه ولا تعيين المنكر عليه وتظيره قوله في فصل الباء من باب الراء والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر يسر قال الشاعر فاعنهم وياسر بما يسروا به واذا هموزوا بطنك فانزل هذه رواه ابي سعيد ولم تحذف الباء فيه ولا في يمينه وينع كما حذف في يمينه واخوانه لتقوى احسدي الباءين بالآخرى فلهذا قالوا في لغة بني اسدي يجعل

بين شكول النساء خلقا • قصدة لاجبلة ولا تضف

واند قصف بالضم قضاة فهو قضيف اي تخفيف والجمع قضايف (قطف) قطفت العنب
قرفا والقطف بالسكر العنقود ويجمعه جاء القرآن قطفوها دانسة والقطفاف
والقطفاف وقت القطف والقطفافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامعة من القرم
واقطف الكرم اي دنا قطفه واقطف القوم اي حان قطف كرمهم والقطفوف من الدواب
البطي وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطف الدابة قطنها والاسم القطف ومنه
قول زهير

يا آرة الفقارة لم يختمها • قطفاف في الركاب ولا خلاه

واقطف الرجل اذا كان سدابه قطوفا قال ذو الرمة يصف جنديا

كان رجليه رجلا مة قطف بهل • اذا تجاوب من برديه ترقيم

والقطيفة دنار مجمل والجمع قطايف وقطف ايضا مثل صحيفة وصف كانهما جمع قطفيف
وصحيف ومنه القطفاف التي تؤكل والقطفوف الخلدوش حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو
الواحد قطف وقد قطفة بقطعه اي خدشه وانشد لحاتم

سلاحك موثق فلا أنت ضائر • عدوا ولكن وجهه مولد القطف

والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالقارسية سرك والقطفيف
اسم موضع (قف) سيل قفاف مثل تخاف اي جراف والقفاف مثل القاف وهو
المطر الشديد وقعت الخلة اقلعت من اصابها واقصف الحائط اي انقاع من أصله والقصف
لغة في القحف وهو اشتقاقك ما في الاناء اجمع (قف) القف بالفتح يبيس أسرار البتول
وذكورها يقال للشوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوقا قال الاصمعي قف العشب اذا
اشتد يسه يقال الابل فياشات من جفيف وقفيف وقف شمرى اي قام من القزع
والقفاف الذي يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قف قف والقف ما ارتفع من متن الارض
وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبرفان حتى صار كاتا قففة قال الاصمعي هي الشجرة
اليابسة البالية والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص وقصوه كهيئتها تجعل فيه المرأة
قطنها واستقف الشيخ اي انضم وتشج واقفت الدجاجة اقفا اذا انتطع بيضاها سدا قول
الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها واقف القف الرجل اي ارتعد من البرد قففة وأما قول
ابن احرى يصف نلها

يظل يحفهن بشفة قفيه • ويلفهن قفها قافينا

فيريده انه يحف بيضا بجناحيه ويجعل جناحه لها كالعاف وهو رقيق مع نخد (قاف)
رجل اقلف بين القلف وهو الذي ليختن والقلفة بالضم القرلة أنشدني ابي الفوت

كأنا حذمة بن غابن • قلفة طقل تحت مرسي حاتن

وقلها انما ترزنا ما قطعها وترزع العرب أن الغلام اذا رلى القصر افسيت قفنته فصار
كالمتون قال الشاعر

اني حلفت مينا غير كاذبة • لانت اقلف الا ما جنى القمر

هم لا يقولون يعلم الاستقالة
الكسرة على الياء فان قال
فكيف لم يحذفوا مع التاء
والالف والنون (قبله)
هذه الثلاثة مبدلة من الياء
والياء هي الاصل يدل على
ذلك أن فعلت وفعلت وفعلنا
مبنيات على فعل اه فقوله
فان قال يريد اي قائل كان
وكذا قولنا قبله وقولنا لم
يحذفوها مع التاء والالف
والنون يريد حرف المضارعة
من تجل ويجل ويجل ويحول
فعلت وفعلت وفعلنا
مبنيات على فعل يريد ريس
كذلك الياء في شذيف فعل
صل الثلاثة اذ في القرع
زيادة على ما في الاصل فان
الثلاثة تتصل بالماضي
والمضارع والياء بالمضارع
فقط دون الماضي وأما كون
القرقف اسما للخمر فقد قال
الزيدي القرقف الماء البارد
والخمر وقال صاحب النباه
القرقف الخمر قال جرير
وأهل في الحانوت جرة قرقف
له اسورة عيسى مزيا ذبا لها
اه الذبال كغراب قروح
تخرج بالجانب قسقب الى
الجوف وتذبل قال صاحب
المجرد والقرقف اسم للخمر
سميت بذلك لانها تقرقف اي
ترعداه والعلم عند الله

والقائمة بالتحريك من الاقلف كاقطعة من الاقطع وقلقت المشجرة اى شجيت عنها لجامها
 وقلقت المدن فضضت عنه طينه وقلقت الفينة اذا خرزت اواحها باليف وجعلت في خالها
 القار والظيف جله القرب (قنق) الاقنق الابيض القفصان الخليل ابو عمرو والقنيق
 مثل القنيب وهم جماعات الناس وحكي ابن دريد مر قنيف من النيل اى قطعة منه ويقال
 طائفة منه والقنيق السحاب ذو الماء الكثير والقنق صغر الاذن وغلظه ما والرجل
 اقنق والمرأة قنفاء وقول الرازي وعصم القنفاء ذات القروه يعنى الذكر والقنق الكبير
 الاقنق (قوف) قوف الاذن اعلاها وقولهم اخذته بقوف رقبته ويقاف رقبته مثل
 صوف رقبته اى برقبته جمع قال الشاعر

نجوت بقوف نفسك غير انى * اخال بان سيميم اوتسيم

اى نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالارض والقائف الذى يعرف الاثار والجمع القافة
 تقول قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال الاسود بن يعقرب

كذبت عليك لاتزال تقوفنى * كما قاف آثار الوسيقة قائف

فاغراه بنفسه اى عليك يى واقفاف اثره مثل قاف يقال هو اقوف الناس

(فصل الكان) (كف) الكف والكف منال كذب وكذب والجمع الاكاف
 يقال رجل اكف بين الكف اى عريض الكف والا كف ايضا من الخيل الذى
 فى اعلى غراضيف كفه اقراج والكسفة ضبة الباب وهى حديدة عزيزة ومنه قول
 الاعشى

أواناه النصار لاجه القين ودانى صدوهه بالكيف

والكسفة السخيمة والحقد قال القطامى

اخوك الذى لا تملك الحس نفسه * وترفض عندا لهفظات الككاف

والكفتان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كفتانة ويقال هى الجراد بعد الغوغاء اولها السرو
 ثم الديانم الغوغاء ثم الكفتان والكف المشى الرويد وقد كفت الخيل وكفت اذا ارتفعت
 فروع اكافها فى المشى والكف ايضا أن يشد سحر الرجل احدهما على الآخر وكفت
 الرجل اذا شدت يديه الى خلف بالكاف وهو حبل والكف بالتحريك تطلع ياخذ من وجمع
 فى الكف عن ابن السكيت يقال جعل اكف وناقة كفاء (كف) الكفاة الغلط وقد

كف الشيء فهو كفت وكفت الشئ (كرف) كرف الجراد اذا شم بول الاثان ثم رفع
 رأسه وقلب شفته والكرف اصول الكرب التى تبقى فى جذع الخلة بعد قطع السعف

وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرفاة وجمع الكرفان كرايف (كرف) الكرف
 الكرف القطن ومنه كرف الدواة (كسف) الكسفة القطعة من الشئ يقال

اعطنى كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال
 الاخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعلها جمعاً والكسف

بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف
 التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوقا وكسفتها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى

(قوله كرف الجراد يكرف
 ويكرف شم بول الاثان ثم رفع
 رأسه وقلب شفته ولا يقال
 فى الجراد شفته وروهم الجوهري
 اه (كفت) الجوهري ذكر
 الشفة تقسيرا الكرف على
 سبل الاتساع والتفهيم اذ
 التقسيرا بما يشا كل الشئ
 ويقاربه جازماتفاها ولولا ذلك
 اضاق الامر فى فهم كتاب الله
 وسنة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وكلام العرب
 كفت وقد قال هو اى الجرد
 والمقمة من ذات الطلاف
 شفتها وقال فى المصباح
 يقال فى الفرق الشفة من
 الانسان والمشفر من ذى
 الخف والخفلة من ذى الخافر
 والمقمة والمرقة من ذى
 الطلاف والخطم والخرطوم
 من السباع والتسم بكسر
 الميم وقصها والسين مقموحة
 بهما من ذى الجناح الصائد
 والمقار من غير الصائد
 والقطسة من الخنزير اه
 ويقال فى مشفر البعير
 مشقب ايضا وفى مسند
 لامام احمد عن جابر بن عبد الله
 رضى الله عنه فى حديث
 الجبل فجاءوا ضعاء شقبة الى
 الارض حتى يركب فقال عليه
 السلام ليس شئ بين السماء
 والارض الا يعلم انى رسول
 الله الاعاصى الجن والانس
 والعلم عند الله (قوله) الكسفة
 القطعة من الشئ جمع كسفا

قال الشاعر

الشمس طالعة ليست بكاسفة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر

اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها اقله ضوءها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر
 الآن الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامه تقول انكسنت الشمس وكسنت حال
 الرجل اي ساءت ورجل كسف الببال اي سبى الحال وكسف الوجه اي عابس وفي المثل
 اكسفا وما كأي اعبوس امع بخجل (كشف) كسفت الشيء فانكسفت وكسفت
 يقال تكسف البرق اذا ملاما السماء وكشفه بالعداوة اي ياداه به او يقال لرتكسفتهم ما نذافتم
 اي لو انكسفت عيب بعضهم لبعض والكشف الناقه التي يضرب القمل وهي ساءل وقد
 كسفت الناقه كشافا وقال الاصمعي فان جعل عليها القمل متين متواليين لذلك الكشاف
 والناقه كسوف قال زهير وتلقح كشافا تدح فتتطم * واكسف القوم اي كسفت ابلهم
 والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص النسائية كسما دائرة وهي شعيرات تبت صمها
 والرجل اكشف وذلك الموضع كسفته والكشف في الخيل التواء في عيب الذنب
 والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب (كشف) الكف واحدة الاكف وقواهم
 لقيته كفة كفة يفتح الكفاف اي كفاها وذلك اذا استقبلته مواجهة وهم الامان جعلها
 واحدا وبنا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وان
 الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة باضم نحو كفة الثوب وهي حاشية رنة الرمل وجهه
 كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميرن كفة الصائد وهي حيا تموكفة اللثة
 وهي ما انحدر منها قال ويقال ايضا كفة الميران بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات
 تكون فيه وكفاف الشيء حماره والكافة بالجمع من الناس يقال اقيتهم كانه اي كلهم رأما
 قول ابن رواحة الانصاري رضى الله عنه

فسرنا اليهم كافة في رحالهم * جميعا علينا البيض لا تفتح

فانما خفقه ضرورة لانه لا يفتح بالجمع بين الساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر

جرى الله الرواب جزاء سوء * وألبسهم من برص قبيها

وهو جمع رابة ويقال للبعير اذا كبر فتصرت أسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقه كفاف
 ايضا وقد كفت الناقه تكب كفرا وكفنت الثوب اي خطت حاشيته وهو اطمة الشاية
 بعد المل وعيبة مكفوفة اي مشرجه مشدودة والمكشوف الضرب والجمع المكافيف وقد كسب
 بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكفنت الرجل عن الشيء فكسب يتعدى ولا يتعدى
 والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وقبسه والكفاف اينام الرزق لقرت وهو
 ما كف عن الناس اي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كذاز وامة كذنت الشيء
 استوحشته وهو أن تضع يديك على حاجبك كالذي يستطل من الشمس طرا الى الشيء هل تراه
 واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يسد كنهه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس
 قال الفراء استكف القوم حول الشيء اي أحاطوا به يملون اليه ومنه قول ابن
 مقبل

وكسف وجمع الجمع
اكساف وكسوف وقول
جرير بن عمرو بن عبد العزيز
وجه الله

قالشمس كاسفة ليست بطالعة
تبكي عليك نجوم الليل والقمر
اي كاسفة نجومك أبدا ووجه
الجوهري فغير الرواية بقوله
فالشمس طالعة ليست
بكاسفة وتكسف المعناه
(عبارة الجوهري) كسفت
الشمس تكسف كسوبا
وكسفها الله يتعدى ولا
يتعدى قال جرير الشمس
طالعة الخ اي ليست تكسف
ضوء النجوم مع طلوعها لقله
ضوئها وبكائها عليك وكذلك
كسف القمر الآن الاجود
فيه ان يقال خسف القمر
والعامه تقول انكسفت
الشمس اه وقال المطرزي
يقال كسفت الشمس
والقمر جميعا عن الغوري
وقيل الكسوف ذهاب الكل
والكسوف ذهاب البعض
وأما الانكساف فعماي اه
وقال في المصباح كسفت
الشمس من باب ضرب
كسوبا وكذلك القمر قاله
ابن فارس والازهرى وقال
ابن القوطية كسف القمر
والشمس والوجه تغيرين
وكسفها الله كسفا من باب
ضرب ايضا متدى ولا يتعدى
والصدر فارق ونقل انكسفت
الشمس في بعضهم يجعله

أذرا منته من معد عمارة * بدأ والعيون المنة كفة تلح
 وكففت الرجل مثل كفته ومنه قول أبي زيد
 ألم تزل سكنت إلى لالكم * وكففت عنكم أكلبي وهي عقر
 وقول الشاعر

نجوس عارة وتكف اشوي * لنا حتى يجاوزها دليل

يقول ناعا قبيلة وتخلها وكف أخرى أي ناخذ في كفتها وهي ناحيتها ثم ندعها ونحن نقسدر
 عليها (كف) الكف شئ يعلو الوجه كالسهم والكف لون بين السواد والحرة وهي
 حرة كدرة نعال الوجه والامم الكفنة والرجل أ كفو ويقال كيت الكف الذي كانت
 حمرته فلم تصف ويرى في أطراف شعره سواد إلى الاشتراق ما هو وقال الأصمعي إذا كان البعير
 شديد الحرارة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فقلت الكفة والبعير أ كفو والناقة كفاه ويقال
 كفت بهذا الأمر أي أولت به وكفته تكليفا أي أمره بما يشق عليه وتكافت الشئ تجشمته
 والكفة ما تكلفه من نأبة أو حق والتكف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشئ تكلفة
 إذا لم تطفه الاتكفا وهو تفضله (كف) كفت الشئ ككفته أي حطته وصنته
 واكفته أي أعنته والمكافئة المعاونة والكف بالبحر يك الجاتب وكفا الطائر جناحه وكفته
 الأبل ناحيتها قال أبو عبيدة يقال ناقة كتوف تبرك في كفة الأبل مثل القذور إلا أنها
 لا تتبع بعد كانت بعد القذور وحكي أبو زيد شاة كفاه أي حياء وتكفوه واكفوه أي
 أحاطوا به والتكفيف مثله يقال صلا مكف أي أحيط به من جوانبه والكف بالكسر وعاء
 تكون فيه أداة الراعي وتصغيره جاء الحديث كنف ملي علماء الكنف السائر ويسمى
 القرم كنيقالا لأنه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر تجعل حول الأبل
 فيها الريح يقال منه كفت الأبل الكف والكف واكف واكف القوم إذا اتخذوا كنيقا
 لا يلبهم عن يعقوب وكفت عن الشئ أي عدلت ومنه قول القطامي

فصاوا وصلناوا تقونا بما كر * لهم ما قينا عن البيع كائف

(كوف) الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان أيضا اسم لا كوفة وكوفت
 تكويفا إذا صرت إلى الكوفة عن يعقوب وأنه لقي كوفان أي في حوز ومنعة ويقال تر كهم
 في كوفان أي في أمر مستدير ويقال في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم أي
 استداروا وتكوف الرجل أي تشبه بأهل الكوفة وتسب إليهم والكاف حرف يذكروا
 ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر

أشأقتك اطلال تعفت رسومها * كما ينت كاف تلوح وميها

والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال
 بصف فرسا

ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا * نصوب فيه العين طورا وترنق

وقد تكون ضمير الخطاب الجرو وروا المنسوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر
 للمؤنث لا فرق وقد تكون للخطاب وله جمع أي من الأعراب كقولك ذاك وذاك وأولئك

مطاويعا مثل كسره
 فانكسر وعليه حديث
 انكسرت الشمس على يهود
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وبعضهم يجعله غلطا
 ويقول كسفتها فكسفت
 هي لاغرو قيل الكسوف
 ذهاب البعوض والخسوف
 ذهاب النمل وإذا عدت
 القمل نسبت عنه المقبول
 باسم الناعل كما تنسبه
 بالقمل قال جرير

الشمس طالعة ليست بكاسفة
 لكي عليك نجوم الليل والقمر
 في البيت تقديم وتأخير
 والتقدير الشمس في حال
 طلوعها وبكائها عليك ليست
 تكسف القصور والقمر لعدم
 ضوءها وقال أبو زيد كسفت
 الشمس كسوقا أسوقت
 بالنهار وكسفت الشمس
 النجوم غلب ضوءها على
 النجوم فلم يدم من أشئ والعلم
 عند الله (قوله) الكف
 البسدا إلى الكوع وجاء
 الناس كافة أي كلهم ولا
 يقال جاءت الكافة لأنه
 يدخلها آل وروهم الجوهري
 ولا تصاف اه (عبارة
 الجوهري) الكافة الجسج
 من الناس يقال أقيتهم
 كافة أي كلهم اه (قلت)

قوله وتصغيره جاء الحديث
 الخ في القاموس وكنيف
 لقب ابن مسعود لقبه عمر
 تشبها بوعاء الراعي اه كنية

الجهد قد سبقه ذلك الثوري
 في التثنية قال قد كثر في
 الوسط وغيره من كتب الفقه
 استعمال لفظ كافة بالالف
 واللام فيقولون هذا مذهب
 الكافة ويقولون ايضا
 هذا مذهب كافة العلماء
 فيضيفون كافة ومرادهم
 بذلك الجميع واكثر من
 استعماله النطبي بن بناة
 وجه الله وهذا غلط عند
 اهل النحو واللغة فلا يجوز
 استعمال كافة مضافة ولا
 بالالف واللام ولا تستعمل
 الاصلاح فقال هذا مذهب
 العلماء كافة وقول الناس
 كافة فينصب كافة على الحال
 كما قال الله تعالى ادلوا في
 السلم **ك** كافة وقائلوا
 المشركين كافة قال الامام
 الواحدي في تفسيره هذه
 الآية قال القراء كافة
 معناه جميع لا تكون مذكرة
 ولا جموعة فلا يقال كافين
 ولا كافات لانها وان كانت
 على لفظ فاعلة قائما في
 تاويل مصدر مثل العاقبة
 والمانفة ولذلك لم تدخل
 فيها العرب الا الف واللام
 لانها في معنى قولك قاموا
 جميعا وقاموا معا هذا كلام
 القراء وقال الزجاج كافة
 منصوب على الحال وهو
 مصدر الخ ولا يجوز ان تنفي
 ولا تجمع كما اذا قلت قاتلهم
 عامة وكذلك خاصة انتهى
 كلام الواحدي انتهى كلام
 الثوري (قلت) اذا تأملت

ورويت لانها ليست باسم ههنا وانما هي لفظ فقط تفسخ للمذكر وتكسر للمؤنث
 (كف) الكهف كاليث المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويشتق فلان كهف اي
 مليا (كيف) كيف اسم مبهمة غير مكن وانما سرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على
 الفتح دون الكسر لكان الياء وهو الاستفهام عن الاحوال وقد جمع معنى التخب كقوله تعالى
 كيف تكفرون بالله واذا ضمنت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل
 (فصل اللام) (لف) قال ابو عبيد اللجف مثل البعظ وهو سرة الوادي ويقال

اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة
 يجمع مأمومة في قعرها لطف • قاس الطبيب قذاها كالفاريد
 وبلغت البئر تليقا حقرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا • اذا اتقى معتقما وبلغنا •
 قال الاصمعي تلجفت البئر اي الخسفت وبثرفلان متلجفة (لف) التفت بالنوب تفتبت به
 واللعاف اسم ما يلفخ به وكل شئ تفتبت به فقد التفتت به ولفقت الرجل الخفة لخطا طرحت
 عليه اللعاف أو غطيته بثوب قال طرفة

ثم راحوا بقب المسك ثم • يلفقون الارض هدايا الازر
 ولا حوت الرجل ملاحفة كانفته وألف السائل الخ يقال ليس للطف مثل الرد والملاحفة
 واحدة الملاحف (لف) قال الاصمعي اللجف حجارة يضر رفاق واحدتم الخفة وفي
 حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه حين أمره ابو بكر رضي الله عنه أن يجمع القرآن قال لمعلمت
 اتبعه من الرقاق والعصب واللجف واللجف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق وقال ابو عمرو
 اللجف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد (اصف) الاصف بالتحريك شئ يفتت في
 اصول الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من القروم يعرفه أبو الفوث ولساف مثل قطام
 موضع من منازل بني تميم قال الشاعر

قد كنت احسبكم أسود خفية • فاذا اصاف تبيض فيه الحر
 وبعضهم يعرفه ويجريه بحريه بحريه ما لا ينصرف من الاسماء (لطف) لطف الشئ بالضم يلفف
 اطافة اي صغرفه واطيف واللف في العمل الرفق فيه واللف من الله تعالى التوفيق والعصمة
 والطفه **ك** كذا اي برهه والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا الطفة من فلان اي هدية
 والملاطفة المباركة والتلطف للامر الترفق له وألف الرجل البعير ادخل قضيبه في الحياض وذلك
 اذا لم يهد موضع الضراب واستلطف البعير اي ادخله فيها بنفسه مثل استلطف وأخطاه غيره
 (لف) لفت الشئ لفتا ولففته شد للبالغة وانه حقه اي منعه وتلفف في ثوبه
 والتف بثوبه والتفاف التبت **ك** كثرته والشئ الملقف في الجواد وطب اللين في قول
 الشاعر

اذا مامات ميت من تميم • وسركنا أن يعيش لحي براد
 يخبز أو يسمن أو يقر • او الشئ الملقف في الجواد
 واللقافة ما يلف على الرجل وغيرها واللقائف وقولهم جاؤا ومن ان افهم اي ومن عد
 فيهم وتأنب اليهم واللقيف ما اجتمع من النساء بن قبائل شتى يقال جاؤا بلقنهم واقبهم

وإسلاطهم وقوله تعالى بشتا بكم لضيقاى بضمير متصلين من كل قبيلة وطعام لقيف اذا
 ان مخلوطا من بئس لى نساء اء او فلان لقيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللقيف
 اجتماع الحرفين المتساين في ثلاثيه فهو دوى وحى والالفاظ الانضمام يلقب بعضها ببعض
 منه قوله تعالى وجنات القفاوا واحد هاتى بالكسر ومنه قولهم كالفى بجمع من فى
 وضع واحد ورجل ألف بين اللقى اى بطنى الكلام اذا تكلم ملا لسانه فله قال
 لكيت

ولاية سلفد ألف سكاثة * من الرهن المخلوط بالتوك اول

الالف ايضا الرجل الثقيل البطى وامرأة لقا ضمة الفخذين مكثرة ونفذان لقاوان
 ال الشاعر (١)

تساهم ثوباها فى الدرع رادة * وفى المرطاقاوان ردفهما عمل

وله تساهم اى تقارع ويقال الف الطائر رأسه تحت جناحه وفى ارض بنى فلان تلافيف
 بن عشب اى نبات ملتف قال الاصمعى الف الموضع الملتف الكثير الاهل وانشد لساعدة
 بن جوية الهذلى

ومقامهن اذا حبسن بمازم * ضيق الف وصدغن الاخشب

(لقف) لقفت الشئ بالكسر التفضاءةقاو لقفته ايضا اى تناولته بسرعة عن يعقوب يقال
 رجل ثقف لقاى خفيف حاذق والقف بالهمز يكسقوط الحائط وقد لقف الحوض لقا
 اى تمور من اسفله واتسع وحوض لقف قال خويلد

كأبى الرماد عظيم القدر جفته * حين الشما كحوض المنهل اللقف

واللقيف مثله ومنه قول ابي ذؤيب

فلم تر غير عادية لزاما * كما يتعبر الحوض اللقيف

ويقال الملاان والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اى يحملهم لزام كأنهم
 لزموه لا يبقارقون ما هم فيه والالفاظ جوانب البئر والحوض مثل الالجاف الواحد لقف
 ولف (لهف) لهف بالكسر يلهف له ما اى حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشئ
 وقولهم يالتهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر

فلسن يدرك ما فات منى * بلهف ولا بليت ولا لوانى

راد له قام لظف والمهوف المظالم يستغيت واللهيف المضطر واللهفان المتحسر (ليف)
 اللف للخل الواحد ليفة

(فصل النون) (ناف) ابو زيد تنفت من الطعام أناف نانا اذا اكلت منه

وقال غيره تنفت فى الشرب اى ارتوى (تنف) تنفت الشعر تنقا فانفت الشعر
 وتنفت وتنفت الشعور شد للكثرة والمتناف المتناخ والننافه ماسقط من التنف والتنفة
 ما تنفته بأصابهك من النبات وغيره والجمع التنف ويقال رجل تنفة مثال همزة الذى ينف
 من العلم شيئا ولا يستقصيه (نجف) النجف والنجفة بالهمز مكان لا يعالوه الماء
 مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهى اسكفة الباب عن الاصمعى ويقال

كلام النوى وبعده بمعزل
 عن معنى نقبل الواحدى
 وكلام الرجاء والمراد أن
 كافة اذا قصد بها الحال
 ويجب نصبها وتجر يدعاهن
 آل والاضافة ولا تبنى ولا
 يجمع وان قصد بها غير
 الحال اجريت مجزى
 الاء المتكئة فى الاستاد
 والاضافة ودخول الالف
 واللام عليها وكذا خاصة
 وجميع اما كانه لجات
 مضافا اليها فى كلام النوى
 نفسه فى قوله فلا يجوز
 استعمال كافة الخ زائبا
 الفاعل أو مفعولا فى قوله
 فينصب كافة على الحال
 ومبتدأ فى قوله قال القراء
 كافة معناه جميع وقال
 الزجاج كافة منصوب على
 الحال وهو صدر الخ وقال
 الزيدى والكافة الجميع
 وأما جميع فاضافته فى باب
 التوكيد واجبة كقولهم
 جاء الركب جميعه والقبيلة
 جميعها والرجال جميعهم
 والهندات جميعون وجاء
 بالالف واللام فى قول ابن
 مالك

ودون تقرىغ مع التقدم
 نصب الجميع احكم به والتزم
 وفى قول الزيدى كما تقدم
 ووقع خبرا فى قول القراء
 كما سبق وأما خاصة طاء
 بالالف واللام مجرورا بالباء
 (٢) فى نسخة قال الحكم
 الخضرى اه

في السماء كان رسول
 الله صلى الله عليه وآله
 آوى الى منزله اذ حو
 ثلاثة اجرام من الله عز وجل
 ويرى الاله ويرى نفسه ثم
 جاز اجرامه وبين الثامن
 فبر بالخاصة على العامة
 ولا يدخر عنهم شيئا وايضا
 الحروف والاقفال اذا
 تربعت مما وضعت له اجريت
 بحرفي الاله المتكئة قال
 القاضي البيضاوي عند
 قوله تعالى سواد عليهم
 الاقربهم الاية والفضل
 انما يمنع الاخبار عنه اذا
 اراد ان يرفع ما وضع له
 ما اطلق واريد به اللفظ او
 مطلق الحديث المدلول
 عليه ضمنا على الاتساع
 فهو كالاسم في الاضافة
 والاسناد اليه كقوله تعالى
 واذا قيل لهم امنوا يوم
 يسمع الصادقين لسمع
 بالعدى خير من ان تراه
 اه فاذا اقررت دعوات فضل
 الجوهري والله اشاد الى
 جميع ما ذكره في كافة
 بابها فقط في قوله الكافة
 الجميع من الناس يقال
 اقدم كانه اي كاهم حيث
 قصد الحال اتي بكافة
 منصوبة وحيث لم يقصد
 الحال اتي بها مرفوعة على
 الابتداء والعلف عند الله
 قوله لانه قد نشره وطعام
 لثيف مختلط من بنسبين
 فصاعدا وقول الجوهري

لا يبدى الكتيب تحفة الكتيب قال والحيث من السهام العريضة النحل والجمع نجف
 قول الهللي

نجف بذلت لها خواتم باهض • حشر القوادم كاللذاع الاميل
 واللقاع الصاف تقول منه نجفت السهم ومنهم قبيح ومخوف وقار مخوف اي مومع ومنه
 قول الشاعر تاوى الى بدت كالقار مخوف ونجاف التيس ان ير بد قضيته الى رجة او الى
 ظهره وذلك اذا اكثر الضراب منع بذلك منه تقول منه تيس مخوف وقال ابو الفوت يعصب
 قضيته فلا يقدر على السقاد والتجاف الشيء استخراجا يقال اتجفت اذا استقرت اقلبي
 ساقى الضرع من اللبن واتجفت الريح السحاب اذا استقرت (نجف) الصائفة الهزال
 وقد نجف بالضم فهو نجيف وانجفه غيره (ندف) ندف القطن ضربه بالندف وربما
 استعبر في غيره قال الاعشى

جالس عنده النداءى لما ينسفك يوقى بزهر مندوق
 ونذفت السماء بالثلج اي رمت به والداية تندف في سيرها ندقا وهو سرعة رجوع يديم او التدف
 القطن المتدوف (نزف) تزف ماء البئر نزا اذا نزحته كله ونزفت هي تعدى ولا يتعدى
 ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وسكى القراء انزفت البئر اي ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة تزفت
 عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال الجاهلي

وصرح ابن معمر ان دمر • وانزف العبرة من لاقى العبر
 وقال ايضا

وقد اوانى بالديار منزقا • ازمان لا احسب شيئا منزقا
 وقوله تعالى لا يصعدعون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون وانشد لابيد
 لعمرى انى انزفتم او صومتم • لبئس النداءى كنتم آل ابيرا
 قال وقوم يجعلون المنزف من المنزوف للذى قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء
 او الشراب مثل الفرقة والجمع تزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو
 تزيف ونزوف وفي المثل ارجن من المزوف شرطوا السكران تزيف ايضا اذا تزف عقله وتزف
 الرجل في المصومة اذا انقطعت حخته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقوى ولا ينزفون
 بكسر الزاي وانزف القوم اذا ذهب ما بثرهم وانقطع (نسف) ابو زيد نسفت البناء
 نسفا قلعته ونسف البعير الكلا ينسفه بالكسر اذا اقلعه باصه وانسفت الشيء اقتلعته
 قال الرازي

وانسف الحالب من اذابه • اغباطنا المس على اصلايه
 والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل ينجني البعير اذا انقص عنه الوبر قال
 المزيق

وقد قنذت رجلى لى جنب غرزها • نسفا كما فحوس القطاة المطرق
 وقول ابى ذؤيب

قالنى القوم قد شربوا فضعوا • امام القوم منطقة منسيف

لغته مد يقه غلطا والصواب
 لغته بالفين اه (عبارة
 الجوهري وفلان نصف
 فلان اي صديقه اه وقول
 صاحب الضياء في باب
 اللام والقام من الضاعفة
 النصف ما اجمع من
 الناس من قبائل شتى
 والنصف من الطعام ما كان
 من جنسين والنصف
 الجميع قال تعالى جثنا بكم
 نصفنا اي جيعا ويقال
 ان النصف واحد الالتف
 في قوله تعالى وجنات
 انفاقا ويقال فلان نصف
 فلان اي صاحبه اه وقال
 صاحب المجزلة لفت ماني
 الانا لفتا لفتته والنصف
 الصديق والنصف الذي
 يواصل الموصون وبوجه
 لغناه اه والعلم عند الله
 (قوله) والملف في قول
 ابي المهوس الاسدي
 بنجر او يلجم او يقر
 او الشئ الملف في الجاد
 وطب اللبن وان شاد
 الجوهري مختل اه ولم يبين
 وجه الاختلال (وعبارة
 الجوهري) لفت الشئ
 لفا ولغته شدد للمبالغة
 واقه حقه اي منعه والشئ
 الملف في الصاد وطب
 اللين في قول الشاعر
 لادامات ميت بن عيم
 وميرك ان يعيش لحي براد

قال الاصمعي اي يتسبون الكلام اتساقا لا يشونه من الترق بهم سون به رويدا من الترق
 فهو شق اثلا يندبهم ولانهم في ارض عدو وقوله فضوا اي اجتمعوا اوضحوا اليهم دواهم
 ورحالهم ويقال هما يتناسفان الكلام اي يتساران ونسف الطعام تقضه والنسف
 ما ينسفه الغمام وهو شئ طويل منصوب المصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه
 يقال اعزل النسافة وكل الخالص ويقال انا فلان كانه عليه منسف حكاه ابو نصر احمد بن
 حاتم والنسفة آلة يقطع بها البناء عن ابي زيد ويقال اتسف لونه اي امتنع وبغيره وسوف يقطع
 البكلاء من أصله بفتحهم وابل مناسب ويقال للفرس انه لتسوف السبيل اذا أدناه من
 الارض في عدوه وكذلك اذا أدف الفرس مرفقيه من الخزام وذلك انما يكون لتقارب
 مرفقيه وهو محمود قال بشر بن أبي خازم

نسوف للخزام مرفقيا * يستخوام طبيها الغبار

الآتري الى قول الجعدي

في مرفقيه تقارب وله * بركة زور وكياة الخزم

(نصف) نصف الثوب المرق بالكسر ونسف الحوض الماء ينشفه فنشأ شربه وتنشفه
 كذلك وارض نشفة ينسه النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا هجاء
 الحزرة وهي سود كأم محترقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة قال أبو عمرو هي التي
 تدلك بها الارجل وأنشد

طوبى لمن كانت له رشفه * ونشفة بلا منها كفه

قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تصالو اللبن اذا حلب وقد انشفت اذا شربتها ويقول
 الصبي انشفتي اي اعطيت النشافة اشربها ويقال أمست ايلكم تنشف وترغى اي لها نشافة
 ورغوة من التنشيف والترغمة (نصف) النصف أحد شق الشئ والنصف أيضا النصفه
 وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق

ولكن نصف الوسييت وسيني * بنوع بدشمن من مناف وهانم

والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه فلها النصف وانا نصفان بالفتح
 اي بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدة والمنة وتصغيرها نصف بلاها لانها
 صفة ونساء أنصاف ورجل نصف وقوم أنصاف ونصفون عن يعقوب والنصف أيضا الختام
 الواحد ناصف والنسافة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة

كانت حدوج المالكية غدوة * خلايا سفين بالنواصف من دد

وقال الاصمعي النواصف رطب والنصف الخار وقال النابغة

مقط النصف ولم ترد اسقاطه * فتناولته واتفقنا باليد

والنصف نصف الشئ والنصف مكال ومنه قول الشاعر

لم يفتدهم مد ولا نصف * ولا تميرات ولا نصف

وفي الحديث ما بلغت مدأ حدهم ولا نصفه وانصفت الشئ اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن
 اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الازار ساقه قال أبو جندب

الهدل

وكت اذا جارى دعائضوفة • أشمر حتى ينصف الساق مئزرى

ونصف النهار واتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يد كرفا صا

انصف النهار الماء غامرة • ورقيقه بالغيب لا يدري

يعنى والماء غامرة فحذف واو الحال ونصفهم نصفهم ناصفا ونصافة عن يعقوب اى شملهم قال لييد

لها غل من وازقى وكرف • بايمان بهم ينصفون المقاولا

قوله لها اى لطروف الخمر والنصف بالفتح نصف الطريق والنصف بكسر الميم النقادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اى اتصف وانصف اى عدل يقال انصفته من نفسه واتصفت انا منه وتناصقوا اى انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر (١)

انى غرضت الى تناصف وجهها • غرض المحب الى الحبيب الغائب

يعنى استواء الحاسن كأن بعض أعضاء الوجه أنصف بعضها فى أخذ القسط من اجمال واتصفت الجارية وتصفت اى اختقرت ونصفت انا تصبىقا وتصبىف الشئ بجمع تصبىف وتصبىفته المال فاصبته على النصف وتصبىف اى خدم قالت حرقه بنت النعمان بن المنذر

فبيننا نسوس الناس والامر امرنا • اذا نحن فيهم سوقة تنصف

(نصف) انصف القصيل ما فى ضرع أمته اى امتسكه بالاضداد المجهدة وكذلك نصفه بالكسر

نصفا (نطف) النطفة الماء الصالى قل أو كثر والجمع النطاف والنطفة ما الرجل والجمع

نطف والنطاف القبيطى ونطقان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وبلبة تطرف

تطر الى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة اى تفرطت ووصيفة

منطقة اى مقرطة والنطف أيضا التلخ بالعيب يقال هم أهل الريب والنطف وقد نطف

الرجل بالكسر اذا اتهم بريئة وأنطفه غيره ونطف الشئ أيضا اى فسد ويقال النطف

اشراف الشجة على الدماغ والديرة على الجوف وقد نطف البعير قال الرايز

كوس الهبل النطف المهجوز • وما تنطفت به اى ما تلطخت وقولهم لو كان عنده

كوز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فأغار على مال بعث به باذان الى

كسرى من اليمن فأعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المشل (نطف)

النظافة النقاوة وقد نطف الشئ بالضم فهو نظيف ونطقته انا تنطقه اى نقيته والتنطف

نكف النظافة واستنظفت الشئ اى أشدته كما يقال استنظفت الخراج ولا يقال نطقته

(نعف) النعف ما انحد من حوزة الجبل وارتفع عن مصدر الوادى فما بين ما نعف

وسرو وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعفا كما يقال بطاح بطع وأعوام عذ

واتعفت الشئ تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التى تعف

على آخره الرجل سكاه أبو عبيد وهى العذبة والذوابة أيضا (نعف) النعف بالتحريك

والعين مجهة الدود الذى يكون فى أنوف الابل والغنم عن الاصمعي الواحدة نعفة قال أبو

جندباً وبين أو بقر
أوالثى الملقف فى الجباد
اه نقوله أو بين بمعنى
الواو والتقدير بغير
وبين معه وقد جاء أو
بمعنى الواو فى نصيح الكلام
ومنه قوله صلى الله عليه
وسلم ليليل أحد اثبت احد
فانما عليك نبى أو صديق
أو شهيد وقول الشاعر
قوم اذا سمعوا الصرخ رآيتهم
ما بين ملجيم مهرة أو سافع
اى أخذ بناصيته ومنه قوله
تعالى تسعفا بالناصية
وقول امرئ القيس
كأن طهارة اللحم ما بين منضج
صنيف شواء أو قد ير مجهل
والعلم عند الله

(١) فى نسخة زيادة عنى
ابن عدى بن الرقاع
من دارينول ناصح فبلغ
عنى عليه غير قبل الكاذب
هـ

عيسد وهو أيضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا اتفق وما سوى ذلك من الدود قليس
 بنقف وفي الحديث ان يا جوج وما جوج يسلم عليهم النقف فيأخذ في رقابهم (نقف)
 النقف هو امر وكل مهوى بين الجبلين فهو نقفت (نقف) النقف كسر الهامسة
 عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم نقاف وغدا نقاف اي اليوم خمر
 وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته عن الهيد ومنه قول امرئ القيس

كأني غداة الين يوم تمملوا * لدى سمرات الحلي ناقف حنظل

وانفة كالمخ اي اعطيتك العظم تستخرج محضه وقولهم لا تكونوا كالجراد رمي واديارا نقف
 واديارا اي اسكر يصفه واتقفت النقي استخرجته والمتقاف منقاف الطائر والمتقاف
 ضرب من الودع والنقوف الرجل النقف الاخذ من القليل اللحم (نكف) النكف
 بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في أصل اللحي بين الرأد وشممة الاذن يقال منه نكفت
 الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفتها عن يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان الاله زمان
 والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير قال وهوداه ياخذها في حاوقها فيقتلها قتلا ذريعا
 والبعير منكوف والناقفة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش
 وبين بني كنانة ونكفت الغيث واتسكفته اي قطعته وذلك اذا انقطع عنه وهذا غيث
 لا ينكف وراينا غشا ما نكفه أحدا سا روموا ولا يومين اي ما قطعته وفلان يجر لا ينكف اي
 لا يترج ونكفت الدمع أنكفه نكفا اذا شجته عن خذلك يا صبيحك ونكفت اثره نكفا
 واتسكفته وذلك اذا انطلقا من الارض لا يتردى اثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من
 ذلك الامر بالكسر نكفا اي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال القراء ونكفت بالفتح لغة
 ونكفت عن الشيء اي عدت مثل كفت ويقال ضرب هذا فاكتف فضرب هذا والاسكاف
 مثل الاتسكات ومنه قول أبي النجم

مابال قلبي راجع اسكافا * بعد التعمزى للهو والايحافا

(نوف) النوف السنام والجمع أنوف والنوف فرج المرأة وناف الشيء ينوف اي طال وارتفع
 ذكره ابن دريد وتنوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طي وعبد مناف أبو هاشم وعبد
 شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبيد الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس (نيف)
 النيف الزيادة يخفف ويشدد وأصله من الوار يقال عشرة نيف ومائة نيف وكل ما زاد على
 العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني وينف فلان على السبعين اي زاد وقصر نيف وناقفة
 نيف وجمال نيف اي طويل في ارتضاع قال الرازي * يتبعن ونخي عييل نيف * وقال
 امرؤ القيس

نيافا نزل الطير عن قذفاته * يظل الضباب فوقه قد تعصرا

واناف على الشيء اي أشرف واناف الدراهم عن المائة اي زادت

(فصل الواو) (وجف) وجف الشيء اي اضطرب وقلب واجف والوجيف
 ضرب من سير الابل والتليل وقد وجف البعير يصف وجفا ووجبة أو وجفته أنا يقال
 أوجف فأجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما أعلمتم قال الزجاج

(قوله) النوف السنام العالي
 جمعه أنوف والنيف ككبير
 وقد يخفف الزيادة أصله
 نيوف والنيف الفضل
 والاحسان وأورد الجوهري
 لتر كيب نيف وهما
 والصواب ما علمناه لان
 الكل واري اه (عبارة
 الجوهري) النيف الزيادة
 يخفف ويشدد وأصله من
 الوار يقال عشرة نيف
 ومائة نيف وكل ما زاد على
 العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد
 الثاني * فابعد النصف
 مقال وانما عقده مادة ليا
 اثر الوار امر اجاعة للنظر هذه
 قاعدة للغويين المحققين
 كما قررناه غير مأمرة والعلم
 عند الله

قوله والمتقاف منقاف
 الطائر كذا في جميع النسخ
 التي بأيدينا وعبارة
 الضاموس منقاف الطائر
 بالراء اه معصية

ناج طواه الاين مما لو جفا * (وصف) عشب ووصف وواصف اى صك كثير والوصف
 الجناع الكثير الريم وشعر ووصف اى كثير حسن ووصف ايضا بالتحريك وقد وصف
 شعره بالضم والاسم الوسوفة والوصافة والوصفاء الارض فيها جبال سود وليست بهجرة
 والمضرة السوداء وصفة والجمع ووصف ووصف القهر موضع وهو قشعر لبيد ووصف
 الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووصف توحيفا مثل ووصف الاويل
 مباركها والوصف البعير المهزول قال الرازي * لما رأيت الشارف الموصفا * وقال أبو عمرو
 التوحيف الضرب بالعصا ووصف موضع (وصف) ووصف الخطمي وأوصفته
 اى ضربته حتى تلتزج والوصيفة ما أوصفته من الخطمي يقال الاحق انه لو وصف اى يوصف
 زبله كما يوصف الخطمي ويقال له العجان أيضا وهو من كتاباتهم (ودف) ودف الانا
 اى قطر واستودفت الشحمة اى استقطرت افودفت والودفة والوديفة الروضة الخضراء
 من بيت يقال أصبحت الارض ودفة واحدة اذا الخضرت كلها وأوصفت قال أبو صاعد
 يقال وديفة من بقل ومن عشب وضعفة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة
 مخيلة يقال حلوا فى وديفة منكورة وفى غديعة منكورة (وذف) يقال مزى توذف بذال
 مبهمة اذا مزى يقارب الخطو ويحترق منكبيه وفى الحديث خرج الخجاج يتوذف فى سبطينه
 حتى دخل على أسماء بنت أبي بكر وقال أبو عمرو التوذف التجر ركان أبو عبيدة يقول
 التوذف الاسراع لقول بشر

يعطى العناب بالرجال كأنها * بقرا الصراثم والبياد توذف

اى ويعطى البياد (ورف) نزل وارف اى واسع عن الثراء وقد ورف ورف ورفا وور يشارى
 اتسع وورف النبات اى اهتز من نضارته فهو وارف اى تانثر رقا فثديا الخضرة (وذف)
 وذف اى أسرع وقرى فاقبلوا اليه يرتون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزيف (وصف)
 التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح والجدوى اذا ليس وة ترف ولجرب أيضا
 فى الابل اذا قل قد توسف جلده وتقسفت جلده وتقسر جلده كما عفى (ووصف) وصفت
 الشئ وصفا وصفة قالها معرض من الوار وتواصفوا الشئ من الوصف واتصف الشئ اى
 صار متواصفا قال طرفة بن العبد

انى كفانى من امر همت به * جارك ارا لخدائق الذى اتصفا

اى صار موصوفا بحسن الجوار وقول النماخ يصف بهيرا

اذما أدبلت وصفت بداها * لها الادلاج ليلة لاهجوع

يريد أجادت السير وبيع المواصفة أن يبيع الشئ بصفة من غير رؤية ولو صيف التلامذة علاما
 كان أو جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ حدا الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء
 وقال نعلب ورجما قالو اللبارية وصيفة بينة الوصافة والاتصاف والجمع الوصائف واستوصفت
 الطيب لدانى اذا سأله أن يصف لك ما تتعجب به والصفة كالعلم والسواد وأما التصويون
 فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هى النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
 أو المفعول نحو ضرب أو ما يرجع اليها من طريق المعنى فهو مثل وشبه وما يجرى مجرى

ذلت يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا
لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفة كما يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف
عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ (وظف) رجل أوظف بين الوطف وهو كثرة شعر
العين والحاجبين وسخابة وطفاء مينة الوطف إذا كانت مسترخية الخوانب لكثرة ماها
والعيش الأوظف الرخى (وظف) الوظيف مسند الذراع والساق من الخليل والابل
وتجوهما والجمع الأوظفة قال الأصمى يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجله وتحدب
أوظفة يديه ووظفت البعير إذا قصرت قيده قال ابن الأعرابي يقال مربيطة بهم أي يتبعهم
والوظيفة ما يقتدر الإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفاً (وظف)
الايغاف بالعين المهمة مرة العدو والوعف ضعف البصر والوعف شئ يشد على بطن التمس
الثلايزو (وقف) الوقف سوار من عاج وذيل يقال وقفت المرأة توقفاً إذا جعلت في يديها
الوقف وفرس موقوف إذا أصاب الأوظفة منه يياض في موضع الوقف ولم يعد لها إلى أسفل
ولافوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقفاً وقفاً ووقفها أنا ووقفها تعدي ولا يتعدى
ووقفته على ذنبه أي أطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفها بالالف لغة
ردية وليس في الكلام أوقف الأ حرف واحداً ووقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلت
قال الطرمح

بجأ في غوايتي ثم أوقفت رضا بالتقي وذو البراض

وحكى أبو عمرو وكلهم ثم أوقفت أي أمسكت وكل شئ تمسك عنه تقول أوقفت وحكى أبو عبيد
في المصنف عن الأصمى واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لو مرت برجل
واقف فقلت له ما أوقفك ههنا آيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك
ههنا أي شئ أوقفك ههنا أي شئ صيرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف
فيه حيث كان وموقفاً الفرس الهزمتان في كسبه ويقال للمرأة أنها الحسنة الموقفة وهما
الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عيناها ويدها وما لا بداهة من أظهاره
وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتوقف القرية كان في القتال
وواقفته على كذا موقفة ووقفاً واستوقفته أي سأله الوقوف والتوقف في الشئ كالتلوم
فيه والوقفة الوعل تلجئه الكلاب إلى حفرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وقال
فلا تحسبني شحمة من وقيفة * مطردة مما تصيدك لسلفع

وواقف بطن من الأنصار من جى سالم بن مالك بن أوس (وكف) وكف البيت وكفا
ووكيفا ونوكفا أي قطر وأوكف البيت لغة فيه وناقته وكوف أي غزيرة والوكف التلوع
قال أبو ذؤيب

تدلى عليهما بين سب وخيطة * يجردا مثل الوكف يكبو وغرابها

والتوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الأثم وقد ووكف بوكف
أي أثم والوكف أيضاً العيب يقال ليس عليك في هذا الأمر وكف أي منقصة وعيب
قال الشاعر (1)

(1) في نسفة زيادة عمرو
ابن امرئ القيس ويقال
فيس بن الخطيم اه

قوله وبه شبه الرجل في نسخ
وبه سمي اه

(قوله) هرف يهرف أطرى
في المدح ايجابيه أو مدح
بلا شبرة وأهرف تمامه
والخلة هجت اتاهما
كهزفت تهرفا وهرفوا
الى الصلاة هجوا وهذه
الصواب وأهرف غلط من
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) الهرف
الاطناب في المدح والتناء
على الشيء ايجابيه يقال
لا تهرف بالاعتراف وأهرف
الرجل مثل أحرف أي
تمامه وأهرفت الخلة وفي
نسخة هرفت من غير همز
أي هجت اتاهما اه وقال
صاحب الضياء في باب الاعمال
يقال أهرف الرجل اذا كثر
ناله اه وقال ابن فارس الهرف
كالهنيان بالتناء على الشيء
ايجابيه يقال لا تهرف بما
لا تعرف وهرف الرجل اذا
تمامه وهزفت الخلة هجت
اتاهما اه وليس في عبارة
ابن فارس ما يدل على أن المادة
من باب التفعيل ولا من باب
الافعال وعبارة المجدد
مطلقة موهمة تأمل ذلك
والعلم عند الله

(باب القاف)

والخاتمة عورة العشرة لا * يأتيهم من وراءهم وكف
وقول الرازي * يعاود كاديك ويماور كفاه هوسق الجبل والوكاف والاكاف الجمار يقال
اكفت البغل وأوكفته (واق) الولا فمثل الالاف وهو المواقفة والولاف والوليف
ضرب من العدو وهو أن تقع القوائم بما وكذلك أن يجي القوم معا قال الكمي
وولي باجريا وولاف كانه * على الشرف الاقصى يساط ويكب
أي مؤتلفة وبرق وليف أي متتابع (وهف) وهف النبات يهف وهفا وهفيا أي أوردق
واهتز مثل ورف ورفا وورقا وقواهم ما وهف له شيء الأخذة أي ما يرتفع
(فصل الهاء) (هتف) الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به
هتفا أي صاح به وقوس هتافة وهتفي أي ذات صوت (هيف) الهيف من التمام ومن
الناس الخافي الثقيل قال الكمي

هو الاضط الهوا س فينا شجاعة * وعين به اديه الهيف المثل
(هذف) الهذف كل شيء مرتفع من ياء أو كشيء رمى أو جبل ومنه سمي الغرض هذفا
وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر

اذا الهدف المعزال صوب رأسه * وأعجبه صفونم الثلج انطلق
وأهدف على التل أشرف وامرأته مهدفة أي لحية وأهدف اليه أي لجأ وأهدف لك الشيء
واستهدف أي اتصب قال الشاعر

وحق * ههنا خشف بيضا جعدة * على فدي من هتف هتفا

يعني بالهتف الخباب يقاصر للعلب يقول ههنا صوت الرنوة تقسا قنا على قدم الخباب
ويقال ركن مستهدف أي عريض والهدفة القطعة من الناس والبيرت مثل الخبطة
(هرف) الهرف الاطناب في المدح والتناء على الشيء ايجابيه يقال لا تهرف بما لا تعرف
وأهرف الرجل مثل أحرف أي تمامه وأهرفت الخلة أي هجت اتاهما (هرفش)
الهرفشة قطعة خرقه أو كساء ينشف به الماء المطر من الارض ثم تعصر في الجف وذلك في قبة
الماء قال الرازي

طوبى لمن كانت له هرفشه * ونشفة يلامن كفه

وقال آخر

كل مجوز رأسها كالسكفة * تحمل جفاهها هرفشه

قال أبو عبيد وبعضهم يقول الهرفشة من نعت العجوز وهي الكبيرة (هزف) الهزف من
الظلم مثل الهجف (هفف) الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وههفة هف
ليس فيها على حكاية ابن السكيت والهف أيضا الزرع الذي يؤخر حصاده فيمتر حبه ههف
أيضا جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف أيضا وقد هف هفقا والظل
الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقص هفاف وهفاف أي رقيق شفاف ورش
هففاف والهفف سرعة السير قال ذو الرمة

أذا ما نهسنا نهسة قلت غمنا * بخرقنا وارقع من هيف الرواحل

وامرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة أيضا عن يعقوب واليه قوف الجبان ويقال
الحديد القلب (هلف) الهلوف الثقيل الحياقي العظيم الحجة قالت امرأة من العرب
وهي تزهر ابناها

أشبهه أبائك أو أشبهه عمل * ولا تكونن كهلوف واكل

يضع في موضعه قد انجدل * وارقا الى المنبرات زنا في الجبل

وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبهه (هلف) الالهاف ضحك فيه فتور
كضحك المستهزئ وكذلك المهافة والمهاف قال الكميت

مهفهفة الكشميين أيضا كاعب * تهاتف للبهال منا وتلاعب

(هوف) الهوف الريح الحارة قالت أم تأبطشرا

وايها ليس بهلقوف * تلقه هوف حشى من صوف

(هيف) الهيف مثل الهوف وهو ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجرى بين
الجنوب والديور من تحت مجرى سهل وقال الشاعر (١)

وصوح البقل نأج تحبب به * هيف يمان في مرها نكب

وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اي اماداتها لانها تحقق كل شئ وتيبسه وتهيف الرجل من
الهيف كما يقال نشق من الشتاء والهافة من التوق التي تعطش سر بها وهو من اليباء

وكذلك الهيفاف وهاتف اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان اي عطشان والهيفاف
السريع العطش وأهاف القوم اي عطشت ابلهم قال الرازي

وقد أهافوا زعوا وأنزفوا * والهيف بالتحريك ضمير البطن والناصرة ورجل أهيف والمرأة
هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة وهاف العبد اي أبق

قوله وايها ليس الخ كذا
بالسخاه

(١) في نسخة قال ذو الرمة
وقوله نأج على فعال للمبالغة
هـ

(باب القنف)

(فصل الالف) (أبق) أبق العبد يابق ويأبق اباها اي هرب وتأبق استتر ويقال

احتبس ومنه قول الاعشى * ولكن أمانا الموت لا يتأبق * وقال آخر

ألا قالت بهان ولم تأبق * كبرت ولا يلق بك النعم

والابق بالتحريك القنف ومنه قول زهير

القائد الخليل منكوباد وانرها * قد أحكمت حركات القنف والابقا

(أرق) الأرق السمور قد أرقف بالكسر اي سهرت وكذلك اترقت على اقمعت فانا

أرق وأرقى كذا تأرق يقال اي أسهرني والارقان لغة في البرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء
يصيب الناس يقال زرع ماروق ومبروق وقولهم جاءنا بأم الربيق على أريق يعني به الداهية

قال أبو عبيد وأصله من الحيات وقال الاصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى القول على
جمل أورق وأراق بالضم موضع قال ابن أسمر

كان على الجمال أو ان حفت * هجان من نجاج أراق عينا

(أرق) الأرق الازل وهو الضيق والمأرق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مأرقا وحكى

قوله على جمل أورق اي
فأريق تصغيرا وأورق كسويد
في أسود والاصمعي وريق
فقلب الواو همزة كما في
القاموس هـ

القرء نازق صدرى ونازل اى ضاق (أهق) الا فاق النواحي الواحد افاق وفاق مثل
عسر وصر ورجل افاق يقع الهـ حزة والقاء اذا كان من آفاق الارض حكاه أبو نصر
وبعضهم يقول افاق بضمة ما وهو القياس وفسر افاق بالضم اى رابع وصر كذلك الاشى
قال الشاعر

أرجل لى وأجر ذبلى * وتعمل شتى افاق كبت

والا فاق الذى بلغ النهاية فى الكرم على فاعل تقول منه افاق بالكسر يافق افاقا وفسر افاق
قوبل من افاق وآفة اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذى لم تتم دباغته والجمع افاق مثل
أديم وأدم وقد افاق اديه يافقه افعماى ديفه الى أن صار افيقا وقال الاسعدي يفسل
للاديم اذا دبح قبل أن يجزأ فيق وجمع آفة مثل أديم وآدمه ورغبت آفة ويطال آفاق
فلان اذا ذهب فى الارض وفاق فى العطاء اى فضل وأعطى بعضا أكثر من بعض ومنه قول
الاعشى

ولا الملك النعمان يوم اتيمه * يعبطه يعطى التطوط ويا فاق

وأراد بالتطوط كتب الجوائز (أق) تألق البرق اى اح، الاتساق مثل التائق والائق
بالكسر الذئب والأتى القصة وجمعها اتق وربما قالوا لشردم القصة ولا يفسل للذئب كرا الق
ولكن فرد ورياح قال الشاعر * والقصة ترغبت رباحها * لا راؤ الجنون وهرة وبل لانه
يقال للجنون موقاق على فاعل قال الشاعر

ومواق أنضحت كمة رأسه * قدر كده ذفرا كزبح بخور

أى هجونه وان شئت جعلت الاراق أهمل لانه يقال أوق الم جـ لى فهو مارق على منه قول قال
أبو زيد امرأة ألقى بالتحريك قال وهى السرية ن الوئيب الائق المتاق وهى على رزن اتمع
واللوفة طعام يصلح من الزبد قال الشاعر

حديثك أشهى عندنا من ألوقة * تجهلها طيمان شهبان للاندع

(أفق) الاوق الفرح والسرور وقد افاق بالكسر يافق أنقا وشئ أيق اى - - من محبب
وأنقى الشئ اى أجبني وتأنق فى الامر اذا عمل به بيقنة مثل تتوق وله اناقة ولباقة وتأنق فلان
فى الروضة اذا وقع فيها محببها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفى المثل أعز من بيض
الانوق لانها تحمره فلا يكاد يظفر به لان أوكلها فى رؤس الجبال والاما كن الصعوبة البعيدة
وهى تحقق مع ذلك قال الكهيت

وذات اسمين والالوان شتى * تحقق وهى كيسة الحويل

وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق (أوق) الاوق الثقيل يقال ألقى عليه
أوقه وداوقته تأريقا اى حملته المشقة والمكروه قال الراجر
عز على عمك أن تأتفى * أو أن تبتنى ايله لم تعبى * أو أن أترى كايام تبرقشنى

وأما قول الشاعر

تقع من السيدان الالوق نثرة * فقلبك لا سيدان والالوق آلف

فهو اسم موضع (أهق) الهمقان الجرجير البرى وهو ذيعلان قال البيد

فعل افروع الائمة وان اطلقت * بالجلهتين طباً وها ونامها
ان نصبت فروع جعلت الالف التي في عملا للتثنية اي الجرد والرهام هما فعلا فروع الائمة فان
وانبتاها وان رفعتهم جعلتها اصلية من علايعلو

(فصل الباء) (بشق) يشق السيل موضع كذا يشق يشقا ويشقان يعقوب
اي خرفه وشقه فان يشق اي انفجر (بجق) بجقت عينه أي جفها بجقها اي عورتها والبقق
بالتحريك العور وبانضاف العين والجنق خرقة تقنع بها الخارية وتشق طرفها تحت حنكها
لتوق الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار (برق) برق السيف وغيره يبرق بروق اي
تلا " والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب و برق خلب بالاضافة
وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا اي اعدت ورعد
الرجل و برق اي تم تدور عدت المرأة وبرقت اي تزفت وقد ذ كرنا التلا في أرعدوا برق في
باب الدال وأرعد القوم وأبرقوا اي اصابهم رعد و برق وحكي ابو نصر برق الرجل اذا لمع
بسيقه وأبرقت الناقة وبرقت ايضاً اذا سالت بذنها وتلقحت وليست بلا قح فهي بروق ومبرق
ونوق مباريق قال ابو صاعد الكلابي البريقة اللبن تصب عليه اهالة أو من قليل والجمع
البرائق يقال أبرقوا الماء بزيت اي صبوا عليه زيتاً قليلاً وقد برقوا الناطعاً ما بزيت أو من
برقا وهي التباريق وهو شئ منه قليل لم يسغسغوه اي لم يكثر وادهنه والبراق اسم دابة ركبها
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج و برق البصر بالكسر يبرق برقاً اذا تحير فلم يظرف
قال ذوالرمة

ولو أن لقمان الحكيم تعرضت * لعينيه في كاد سافر اي برق
فاذا قلت برق البصر بالفتح فاعلم ان معنى بريقة اذا شخص والبروق سا كنة الرانيت الواحدة
بروقة وفي المنهل أشكر من بروقة لانهم اتخضروا اذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق
برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق و يترق عينيه تبريقاً وسعهما وأحد النظر والابريق
واحد الابريق فارسي معرب والابريق ايضاً السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه عجارة
ورمل وطين محتاطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق أبارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم
مثل البرقاء والجمع براق يقال قنقذ برقة كما يقال ضرب كدية والجمع برق والابرق الجليل الذي
فيه لوان وكل شئ اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال قيس أبرق وع - تبرقاه حتى انهم
يسمون العين برقاء قال

ومندوم من رأس برقاء حطه * مخافة بين من حبيب مزابل
يعني دمعا مندوم العين والبارق سحاب ذو برق والسحاب بارقة والبارقة ايضاً السيف
و بارق قبيلة من اليمن منهم - قمر بن - حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة
ومنه قول أسود بن يعمر

ارض الخورنق والسدير وبارق * والقمر ذي الشرفات من سندان
والبرق الجمل فارسي معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره
أبرق (برق) البرازيق الجماعات قال ابو عبيد الله - بنى ابن الكلبي لجمعة بن جندب

ابن العنبرين عمرو بن قيس

رددنا جمع ساو ورائتم * بهو انما انها كثير

تقل جياته مقطرات * براقية تصبح أو تنج

يعني جماعات الخليل (برشق) البرشق القرح المسرود وقد ابرشش قال الرازي

أو أن ترى كأنه لم يبرشش * وقال الاصمعي حدثت الرشيد يحدث فابرشش وبعثا لولا برشش
الشجر إذا أزهق (برق) البراق البصاق وقد برق برقا (برسن) العساق البصاق وقد

يسق بسقا ويسق الغل بسوقا أي طاله ومنه قوله تعالى والصلوات من وبقوله بقر فلان
على أصحابه أي علامه وأبقت الساقة إذا وقع في ضرعها للباقي الساج فهي يعسن ووق
مباسبق (بصق) البصاق البراق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من الصلر يقال بصر

أيض يتلأ لا بصاقة القسمر (بطق) البطاقة بالسكسر رقيقة توضع في الثوب ليهارق

الغن بلفة أهل مصر يقال سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هذب الثوب (ببرق) البرق
القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة (بعن) العناب بالضم مما يجب تصبب

بشدة وقد اتبع المزن إذا اتبع بالطر ويتبع مثله فالذوية

وجود هرون إذا تدفقا * جود كورد الفيت ذبقتا

والاتباع أن يتبع عليك الشيء مفاجأة وأنت لا تشعر قال الشاعر

بينما المرء آمن واعيها * فتح حثف لم يتحس منه فاتبعا

وفي الحديث إن الله يكره الاتباع في الكلام فرحم الله عبدا أوجرت في كلامه وبعثت زق الخمر
تبعها أي شققتة وفي الحديث يبعثون لقاخنا قال أبو عبيد الله يهروننا جينا ريسيلون
ذمها ويقال عقاب بدمتمثل عقوبة (بفق) البقة البموضة والجمع البق والبقة

اسم موضع قريب من الخيرة ورجل بفاق وبفاقة أي كثير الكلام والهاء المبالغة قال الرازي

* أخوس في الركب بفاق المنزل * وكذلك البقيان وأبق الرجل أي كثر كلامه واليبقة

حكاية صوت يقال ببق الكوز وبقت المرأة وأبقت أي كثر ولها ريفت السماء أي جاءت

بطر شديد (بعلق) البلق نوع من القرح قال الاصمعي أجود تمر صمان القرض والبلق

(بلق) البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم وفوس ألق وفوس بلقاء وند ألق

ألقاها وفي المثل يجري بلبق رينتم وهو اسم فرس كان بسن الخيل وهو مع ذلك يعاب

والألق اسم حسن للسمرأل بن عادية بأرض نجا وفي المثل فزد مار دوعز الألق وهما

حصنان قصدهما الزباء ملكة الجزيرة فإلم تقدر عليهما قالت ذلك الألق القسطاط

قال امرؤ القيس

فليأت وسط قبابه بلق * وليأت وسط خببه رجل

والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وبلقتة إذا تحنه كه فالبق وبتة نولا لنا عر

والحصن منم والباب منبلق * والبلايق المرابي الواحدة بلوقة وهي العازة (بشق)

البلائق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس

قوله اسم حصن للسمرأل
يشاه أبوه أو سليمان عليه
السلام كما في القاموس

صحيحه

قارده من آخر السلم مشروبا * بلان من خمر انا من قلمس

اي كبير واما قال ضمير الان لما اذا كثر يري اضمحصر (بق) قالوا يدا هبنا من
القيصم لثمة وانه (ب) كما ضم ان دار القيسم البنادق * والبقيشان الزمان في
المفرس (بق) الهبنا فاذ يري به لواء عذبة فوالله مع البنادق ويذنبه ارجية
من اليمن وهو يهتف بزمنه من سعد العشرة ومنه قوله مصادفا ورا على يدقة وقد كره
في باب الهمز (بق) البرق التي تفتح فيه وانما الاصح
زمره الصارح من البرق * والبرق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومنه قول حسبان بن
نابغة يري عمارا هضبا اقمعه

(٦) في نصن زيادة صاحب
ابن حبيب الاسدي اه

يا فاقلا قد فوجوا كل ما ختم به قتل الامام الامين السيد الفطن
ما تلوها على ذنب ابيه * لالذي قطعوا بوقا لم يكن

وقوله اصابتهم بوقه منكرة وهي ذنعه من الخطر فيجذب ضربا والياقة الداهية يقال جانتهم
الداهية بوقهم ويقال اصابتهم وكذلك ياتونهم بوقه على قولهم لا تباقت عليهم باقة منق
اتبابت اي انفتقت واتباقت عليهم الهراي بجمع عليهم بالداهية كما يخرج الا حرف من البرق
وفي الحديث لا يدخل الجنة من الايمان جاره بواقه قال قتادة اي ظلمه وغشه وقال لكسات
غوائله وشروقه وقوله من علك باقة بلان والباقة من البقر منة منه (بق) البرق
ياض يهتري بالهبتان لونه ايسر من العرمين قال عروية

فيها خلطوا من سورا در بلان * كانه في السلك فواسع البرق

(فصل ثامن) (تاق) تاق السقاء يتاق تاقا اي انه لا رآ تاقه آلو تاق الرجل
اي امتلا غضبا وغظا ومن امانا لعرب اذ تاقوا منا منى فكيف تهقنا لالاسرى فتنق
السريع الى السرور قال الاصمعي هو الحديث قال الشاعر به تحكما
اصبح الكعيبين مضموم السنا * سيرطم السيت مباح تاق
وقال زهير بن صعصعة لفي بصف فرسا

ساقا لسبي ابي لخلصتوني * ما جي الظاهر تديب اسره تاق

وقال ابو عمرو لاقبا لعمري ان شهدنا فنه بوسر كذا في القس وهو يتاوه تاقا (زق)
البراق بكسر التاء وهو السموم ما روى مع رب والعرب يسمي الخسرا يانا وزجاجة لانهم انا ذهب
بالهمز ومنه قول الاعشى

تقني بصمب تراقه * سقنا لمن عظامي تل

والترنوة لفظ الذي يغير تغزوا لعمروا لعاقوه هي غلوة ولا تقى زقونيا لضم وحكي ابو يوسف
ترنيت الريل ترنا اي اشدت ترنوته (زق) تانت نهضى الى الشوايق او نوهاا اي اشتاقت
يقال المرء تواق الى ما يزل رأ ما حولا لرايز
بالتسنا ويقمى اخلاق * حرا ذم يضيئ منها تلاق

خبال هو اسم ايت وتعمري التواق

(فصل التاسع) (ثمن) ثمن البعير تسمى من عدهم ما يوقا نورا من عدهم وهو كثر

ماؤه قال

ما بال عينك عاودت نعشا قها * عين ثمين دبعها اعتبارها
(حَدَق) حَدَقَ الطَّرَافُ جَدًّا وَمَحَابِرًا دَقًّا وَوَادًا دَقًّا قَايَ سَائِلًا وَأَسَافِرًا الشَّاعِرُ (١)

(١) في نسخة زيادة للمجنون
يضم على الابل أبناء حيا
٨١

وبانت تلوم على نادق * لبشرى فقد جده جانها
فهو اسم فرس وقوله عه يانها اي عه ياني لها (تفرق) التفرق فقع الفرز واقتد ابو عبيد
* قراد كثر ورق النواة ضئيل * قال وقال العديس التصروق ما يلزقه الفجع من الفقرة
وقال الكسائي التفاريق أفعال البسر

(فصل الجيم) الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكتسب
معرباً أو حكاية صوت فهو (الجردقة) وهي الرقيق (والجروف) الذي ليس فوقه تلف
(والجرامقة) قوم بالموصل أصلهم من الجيم (والجوسن) القهر (وجان) بالفتح يدركسر
الجيم واللام موضع بالنام (والجوانق) وعاء واجمع الجوانق بالفتح والواو اللين أبناء
قال الراجز

ياخذ ما في الجوالين السود * من خشكان رسوب مفقود
وربما قالوا الجوالفات ولا يجوز سيمويه الجوالقات والطلاقات البندق وبتة نوس البلاط
والمسلة بالفارسية جله وهي كبة غزل والسكندر جدها وجه اسمي الحاتقان وجانبان حكاية صوت
اب ضم في حال تحه واصفاً قبل على حدة وبتق على حدة وأشد السانف
تمتعه ضرر ووظو وتجمعه فسمع في السالمين جدها بديق
(والمجنيق) التي ترمى بها جبارة مهربت وأصله بالفارسية من جدها ك اي ما جود - ن ربي
موتة قال زكريا الخري

لقد تركني مجنيق ابن بطلد * أحبه من الهمسجور حبه يذ طبر
وقال بعضهم فقد برهاه تمهليل لغزلهم كما تخيف من تون رشق أخرى والجمع حجبتيقات وقال
سيمويه هو فنه ليليل المسيح من نفس الكلمة لقوامهم في الجمع مجانيقور في آفة خبر مجنيق ولانها
لو كانت زائدة والنون زائدة لا يجمعت زائدة كان في قول التميمي وهذا اليعصب كرون في الأسماء
ولا الصفات التي ليست على الأفعال المزيطة ولو جعلت النون من الهمسجور في صائر الأسماء
رباعية الزيادة لا تلحق بيئات الأسماء ولا إلا إلا الجار ينسحق أفعالها المشغور مما شرح
(والجوقة) الجماعة من الناس

(فصل الحاء) (حَبَق) الحبيق بكسر الباء الداء زسد حبق بالفتح بعد حبتا ومنه
قول خداس بن زهير الهامري * هم حبن والهمسجور حبتا * واستحقق يا = استأخذ
قال الأصمعي حدق الحبيق ضرب من الدمل ردي من قوم من حمير وله الحببت أسماء له في السلام
نهي عن لونين من القرا المعروف ولون الحبيق به في المصدقة واستحقق زيادة لام مشددة
غنم صفارات تكبر قال الشاعر

واذكر غداً غداً غداً غداً * من الحبيق غداً غداً
(حَدَق) حَدَقَ الْعَيْنُ سُرَادَةً الْأَعْظَمُ وَالْجَمْعُ حَدَقٌ وَحَدَقٌ قَالَ أَبُو ذؤيب

فأما من به دم كذا فله هـ سحابة بنو لقهو عود تدمع
 والمدبق شدة التلويح والحدبة الروضة ذات السمر وقال قتادة الخوخة التي غلبا ويقال
 الحدبة كل بيتان عليه ما يطرد قواها لرجل واحد فربما يحاها الحواجر والحدبة فوق بيت
 وهو الذرق في طي ممره ولا تغفل المندقوقا والسحابة زيادة اللام مثل المدبق وقد حذق
 القربل إذا دار حقه في الظن لانه من لالهيد المندوقة الكرمية يقال أكل الذئب
 من الأشاة المندوقة قال أبو زيد هرتي من يدها ولا دري ما هر وقال أبو الحسن السبائي
 هو الصبي **(مدق)** حذقنا أمي القرآن والحصل يحذق حذفا وحذافا وحذافا وحذافا وحذافا
 أحدهم ربه وحذق بالكسر حذافة فيه ويقال للبرم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم
 حذاقه وذلك أن منعت حذاقه فذوقه ما باع وهو حذق لبل أحذقه حذاقه فحذاقته
 والحاذق الفاعل نال أبو ذؤيب

يرى ناصفا ما بهانا ذائلا هـ نذ للسكرت على الخلق حاذق
 وحذق اتل حذق حذوقا أي حذوق حذوقا نخل حذقا أي حذوقه والحذوق المنطوق
 ومنه قول الشاعر
 وحبل النومل متحكمت حذوق هـ قال لولا الحذوقا أفصح اللسان أمين الأمانة
 قال طرفة

أب كحالي من أمر من يدعي جارك بالمتداني الذي أتمقا
 بيتي أبادره والابلاعي الشاعر وكان أبو داود بجوار كعب بن مائة ويقال حذوق الرجل من زيادة
 اللام ونحذق إذا أظهر المذوق أذهى كرمه عند **(حرق)** الحرق في التحريك الساري يقال
 في سرق الله والحرق أيضا من أذوقه حذوقه من الحرق ويكره حرقه يائنا وحرقه
 شدة الكثرة وكانت عور بينه يذوقه بالحق لانه حرق ما حرقه من حرقه نعمة ونسحت من بني
 دارم وراسد من الجرايم وعرقنا أيضا لقب السرت به عن وملك الشام من آل بختة وإنما
 سمي بذلك لانه أول من حرق العرب في دارهم لهم يذوق آل حرق وأما قول أسود
 ابن يضر

ماذ أزل بعد آل حرق هـ حرقوا ما ذقتهم وبه اباد
 فأنما عني به أم القيسيت عن روت عدي اللخمي لانه أيضا يذوق حرقا ونحرق الشيء بالنار
 وانحرق وقاله المعلقة والحرقين وسوقنا النبي من قاربه وحككت بهت بهت بعض ومنه
 قولهم حرقنا به حرقه وبكره أي حرقه حتى سمع لصريفه وذلك أن يحرق عليه الأرم تحيظا
 حال الرايز

بنت أسماء سلبى إلهة يذوقها حرقا بالحرق والارحما
 حرقا على حله السلام للحرقه أي لبرده وحرقه شدة الكسر أي تقطع ونسب في فهو حرق
 لأن حرقا الجناح ومنه قول أبي كبير
 قد جت ذئبا حرقا حرقا هـ حرق التصارق كالبراء الاعفر
 البراء البرابة وهي الخفاضة لا تحرق الابصر وقال لاطرة ما حرقه من فرابا

قوله قول الراجز تقسم الخ
كذا بالاصول والمناسبات
الشاعر اذ هو منصرح
لاوزر كما لا يخفى

(قوله مثل النقيته) قال في
عادة تقف والنقيته الحريقة
وهو أن بدر الدقيق على ماء
أولين حتى تنفث وهي أغلظ
من الضئيلة يتوسع بها
صاحب العيال اذا غلبه
الدهر اه كنه المعصم

(قوله) حرق يحرق حرق
وحازوق خارج رثته ابنته
واخته لأمه وهم
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) وحازوق اسم
رجل من الخوارج فجعلته
امرأته حزاقا وقالت
ترثه
أقلب عيني في القوارس
لأرى
حزاقا وعيني كالخجاة من
القطر اه
والخجاة بتقدم الحاء على
الجيم واحدا الخجاة تقاخة
الماء كرماته والجمع تقاخات
والعلم عند الله

شيخ السارق الجناح كانه * في الدار اثر الظاعن من مقيد
وصاحب حرق اي شديد البرق ويقال ما حرق بالضم مخفف للشديد الموحدة وفرس حرق
العدو أيضا اذا كان يحترق في عدوه والحرق والحرقاة ما تقع فيه النار عند القدح والعمامة
تقول به بالتشديد والحرقاة لغة فيه والحرقاة بالقح والتشديد ضرب من السفن فيها سراحي
نيران يرمى به العدو في البحر وقول الراجز يصف ابلا * حرقها حضر بلا دلال * يعني عطشها
والحرقان رؤس الفخذين في الوركين ويقال هـ ماء صبتان في الورك والحرق الذي
انقطعت سارقه ويقال الذي زال وركه ومنه قول الراجز يصف راعيا

يظل تحت الفنز الوريق * يشول بالحجن كالحروق
يقول انه يقوم على فردر جـ ل يتناول للانان ويجتذبه ابالحجن فينهضها للايل فـ كانه
محروق وقال الآخر

هم الغريان في حرمت جـ * وفي الاذنين حرق الوردك
يقول اذا نزل بهم جـ حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا الفـ ذروهم في الظلم
والجنت على أدائهم كالحروق الذي يمتحن متجباننا ويرهـ دى معوتهم والذب عنهم
وأما قول الراجز

تقسم بالله نسلم الحلقه * ولا حريقا وأخته الحرقه

فهما اولد النعمان بن المنذر وقوله نسلم اي لانسلم والحرقان تيم وسعدا بناتيس بن نعلب بن
عكابه بن صعب والحريقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل النقيته يقال وجددت بني
فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحرقه من النساء الضيقة رفي حديدت على عليه السلام
خير النساء الحارقة والحرقان المذبح وهو اصطلاح كالكافة زين والحارقة الجاهدة (حرق)
الحرق والحرقه الجماعة من الناس والطير والنخل ونحوها وفي الحديث كأنهم حرقان من
طيرهم وافت والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة

تأوى له قلص الحمام كأوت حزق بمائة لا يتعمده منهم

وكذلك الحازقة والحزيق والحزبة قال ذو الرمة يصف حرا الوحيين

كأنه كلما رفضت حزيقهما * بالصلب من نهبه كفاها سم

والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر

حزق اذا ما القوم أبدا فـ كاهة * تنسكرا الباهة بنون أم فرأ

والحزفة أيضا مثله قال امرؤ القيس

وأجيني مشى الحزفة خالد * كشى أتان هانت عن مناويل

وفي كلامهم حزفة حزفة ترق عين بقة ترق اي ارن من قولك رقيت في الدرجة وحزفته
بالجبل أسزقه حزفا شدته والمعزق البضيل المتشدد والحازق الذي ضاق عليه خنقه عن ابن
السكيت يقال لا رأى لحاقن ولا الحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته
حزاقا وقالت ترثه

أقلب عيني في القوارس لأرى * حزاقا وعيني كالخجاة من القطر

(حزق) قال أبو زيد الحزرقه الضيق يقال حزره أي حبه وضيق عليه قال الاعشى بساباط حتى مات وهو محزرق * يقول حيس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان أبو عمرو والشيباني يقول محزرق بتقدميم الراء على الزاي (حقوق) الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال هذه حقة أي حقي والحقة أيضا حتمية الأمر يقال للمعريف الحقة مني هرب وقولهم لحق لا آتيتك هو بين للعرب يرفعونها بغير تشويز إذا جاءت بعد اللام وإذا أزلوا عنها اللام قالوا آتيتك وقولهم كان ذلك عند حقا لقاها وحق لقاها أيضا بالكسرة أي حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع - حق وحقوق وحقاق والحق بالكسرة ما كان من الأبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والاثني حقة وحق أيضا سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن يفتنح به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الاعشى

بحقته اربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن

والجمع حقاق وحقوق ولم يرد بحقته أصفة لها لأنه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل بها كذا ولا بقنيتها ولا يبارها ولا أراد بقوله أسن كبير لأنه لا يقال أسن السن وإنما يقال أسن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أن اربطت في اللجين وقتما كانت فيه حقة إلى أن نجيم سديسها أي نبت وجمع الحقاق - حق مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس قد نالني منهم على عدم * مثل الفسيل صغارها الحقق

وربما جمع على حقائق مثل اقال وأقاتل قال الراجز

ومسد أمرس أياتق * ليس بأنياب ولا حقائق

قال الأصمعي إذا جازت الناقة السنة ولم تلد قبل قد جازت الحق وأنت الناقة على حقه أي لوقت الذي ضربت فيه عام أول ويسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه وجنته في حاق الشتاء أي في وسطه والحاقة قيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأسور وطاقه أي خاصمه وأدهى كل واحد منهم الحق فاذا غلبه قيل - حقه ويقال للرجل إذا خصم في مغارة الأشياء أنه انزق الحقاق ويقال ماله فيه - حق ولا حقاق أي خصومة والحقاق الخصام والاحتقاق الاختصام وتقول استحق فلان وفلان ولا يقال للراحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر و- حق الفرس أي ضمير وطعنة محققة أي لازيغ فيها وقد نقذت ويقال رمى فلان الصيد فأحرق بعضا وشرم بعضا أي قتل بعضا وأفات بعض جريحا ومنه قول الشاعر

من بين محقق لها وشرم * وحققت - حذره أحقه حقا وأحقته أيضا إذا فعلت ما كان يحذره ويقال أيضا حققت الرجل وأحقته إذا أثبتته عليه - كاه أبو عبيد قال وحققت الأمر وأحقته أيضا إذا حقته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك أن تفعل هذا وحققت أن تفعل هذا بمعنى وحق له أن يفعل كذا وهو حقيق أن يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به أي خاب قوله والجمع أحقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسرة أي يجب وأحققت الشيء أي أوجيبته واستحقته أي استوجبته وتحقق عنده الخبر أي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا أي صدقت وكلام محقق أي رصين قال الراجز

دع ذا وحبر منطفا محققا * وثوب محقق اذا كان محكم التسيج قال الشاعر
 نسر بل جلد وجه أيك انا * كفضنا الحقة الرقا
 والحقيقة خلاف الجاز والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحمله وفلان حاق الحقيقة ويقال
 الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل * أنا الفارس الحاق حقة جعفر * والاحق من
 الخيل الذي لا يعرق وأنشد أبو عمرو ولرجل من الانصار
 وأقدور مشرف الصهوات ساط * كيت لأحق ولا شئت

وقال الاصمعي في تفسيره هذا البيت الاقدار الذي يجوز حاقوا رجليه حافري يديه والشئت
 الذي يقصر حاقوا رجليه عن حافري يديه والاحق الذي يطبق حاقوا رجليه حافري يديه
 ومصدره الحقق والحقيقة أرفع السير وأتعبه لظهر وفي الحديث ان مطرف بن عبد الله بن
 الضمر قال لابنه لما اجتمع في العبادة خيرا الامور واساطها والحسنة بين السيتين وشر السير
 الحقيقة ويقال هو السير في قول الليل ونهس عن ذلك (حلق) الحلقة بالتسكين الدرع
 وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل
 بدرة وبدر وقسمة وقصع وحكي يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع
 حلق وحلقات وقال ثعلب كاهم يميزه على ضمة وأنشد

أرطوا فقد أفلقتم حلقاتكم * عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطاطا

قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو والشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قوله
 هؤلاء قوم حلقة للذين يحاقون الشعر بجمع حاق والحلق الحلقوم والجمع الحلقوم والحلق
 بالكسر حاتم الملك قال الشاعر

فما زج حاق النذر بن محرق * فقي منهم رخو التجاد كريم

والحلق أيضا المال الكثير يقال جافلان بالحق والاحراق وتخليق الطائر انفاعه في طيرانه
 وابل حلقه وسماه الحلق ومنه قول الشاعر (١)

وذو حلق تقضى العواذير بينها * وقال الآخر يخاطب افيط بن زرارة

وذ كرت من ابن الحاق شربة * وانليل تعدو في انصه بديداد

والحاق بكسر اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب بن بني عامر الذي قال فيه الاعشى
 وبات على النار الندي والحاق * وقال أيضا

تروح على آل الحلق جفنة * بخاينة الشيخ العراقي فتهرق

وكساء مخلق بكسر الميم اذا كان كأنه يخلق الشعر من خشوته قال الرازي

ينقذن بالمشافر الهذاق * تنضك بالحقاشي الهذاق

والحلق الضرع الممتلي كأن اللين فيه الى حلقه ومنه قول لبيد

حق اذا يبت وأحق حاق * والجمع حلق وحوالق قال الخليل

اذ لم تكن الا الاطاليس أصبحت * لها حلق سراخم اشكرات

اي مغلثة من اللين والحلق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالفضيلان والحلق الخيل المرتفع
 ويقال جاء من حاق اي من مكان مشرف وقولهم لا تغفل ذالذ أمك حاق اي أمك لها الله

(١) في نسخة زيادة أبي
 وجرة السدي وبقيته
 البيت
 يروح بأوطار عظام القناح
 اه

حلقى شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يهيج به خشى عقرى حلقى كأنه من الحلق والعقر والخش وهو الخلدش قال

الأقوى أولو عقرى وحلقى • لما لقت سـلامان بن غنم

وفي الحديث حين قيل له صلى الله عليه وسلم ان صبغية بنت حبي حائض فقال عقرى حلقى ما أراها الا حائضتنا قال أبو عبيد هو عقر الحلقا بالنون والهدثون يقولون عقرى حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها لله وحلقها يعنى عقر جسدها وحلقها أى أصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسه وعضدته وصدرته اذا ضربت رأسه وعضده وصدره وكذلك حلقه اذا أصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلقى رأسه وحلقوا رؤسهم شـ قد لكثرة والاحتلاق الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزء الا فى الضأن قال ابو زيد عن مخلوقه وشـ مرحلق ولحمة حلق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثال قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العسل والتأثيت والصفة الغالبة وهى معدولة عن حاققة ومنه قول الشاعر

لحقت حلاق بهم على أكسائم • ضرب الرقاب ولا يهيم المغنم

وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا وجمع فى الحلق ويقال ان رأسه بلعيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلاقة حلاقة وحلق القرص والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا سجد فأصابه فساد فى قضيبه من تقشر واحمر ارفداوى بالخلاء قال الشاعر

خصيتك يا ابن حجرة بالقوافى • كما يخشى من الحلق الحمار

ويوم تضلق اللحم يوم تغلب على بكرابى وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك الحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحاقنة قال ابن السكيت يقال قد اكرت من الحلوقة اذا اكرت من قول لا حول ولا قوة الا بالله (حلق) الحلق والحلق قلة العقل وقد حلق الرجل بالضم حماقة فهو أحق وحق ايضا بالكسر يحقق حقا مثل غنم غنفا فهو حق قال يزيد بن الحكم الثقفى

قد يضتر الحول التقي ويكثر الحوق الاثيم

وعرو بن الحوق الخزاعى وامرأة حقا وقوم وزـ وحق وحقى وحقاقى والبة قلة الحقااء الرحلة وحققت السوق ايضا بالضم اى كسدت وأحققت المرأة اى جاءت بولد احق فهى محق ومحقة قالت امرأة من العرب

لست أبالي ان اكون محقه • اذا رأيت خصية معلقة

تقول لا أبالي أن ألدأحق بعد أن يكون الولد ذكرا لخصية معلقة فان كان من عادتها أن تلد الحقى فهى محق ويقال أحقت الرجل اذا وجدته أحق وحقته تحمقا نسبة الى الحلق وحامقته اذا ساعدته على حقه واستحمتته اى عدته أحق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال ضحقت السوق اى حكت وضحقت الثوب اى أخلق والحماق مثال السعال كالجذوى بصيب الاذن قال أبو عبيد يقال منه رجل محق (حلق) حلاق العين باطن أجهانها الذى يسوده الكحل يقال بياض فلان مثلما لا يظهر من حسن وجهه الا حاليق حدقيه ويتال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة قال عبيد • والعين حلاقها مقلوب •

وقد حلق الرجل فتح عينيه وتظن نظر اشديدا (حنق) الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل
 وجبال وقد حنق عليه بالكسراى اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو وحنق قالت قبيلة
 ما كان ضرك لومنت ورجعا * من القنى وهو المغيظ الحنق
 واحنق سنام البعير اى ضمردوق وساجر حنق ضمير من كثرة الضراب ومنه قول الراجز
 كاتفى ضعت هقلا عوهقا * اقتاد رجلي او كدرا محنقا

والحائيق الابل الضمر (حوق) الحوق الكس وقد حقت البيت أحرقه اذا كسسته
 والحواقة الكاسية والحوقة المنكسة والحوق بالضم ما احاط بالكسرة من حرورها (حبق)
 حاقبه الشئ يحبق اى احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحقيق المكر السي الا باهل وحاق بهم
 العذاب اى احاط بهم ونزل

(فصل الخاء) (خبق) قال ابو عبيد بقال رجل خبق خبوقا مثل هبفت اى طويل
 وان شئت اسرنت الباء لتمام الخاء رفرس اثنى خبوق اى طويل ورما قيل للقرص السريع
 خبوق وانطبق ن العدوس مثل الدفقى ريفشد * يمدد الخبوق والدنق منعب * (خدرق)
 انطدروا العسكبوت والادال غير مبدية وقال

رمهل طام عليه الغلظق * يبرأوبسدى به الخدروق

فاداجعب حذقت آخره وقلت الخدان (خذق) خذق النائم يرقه وقد خذق يخذق
 ويخذق رقبيل اما وبه رضى الله به اتمذ كرا قيل قال اذ كرخذقه والخذقة بالكسر الاست
 (خرق) خرقت الثوب رخرقته فخرق رخرقته وخرق ورق يقال فى ثوبه خرقة وهو فى
 الاصل مصدر وسرقت الارض خرقت اى جبت ما وسرقت الارض الواسعة فخرقت فيها الرياح
 وخرقها خرورق قال الامثل (ا) وانها الخراباء خرورق وانما يرقى العلم من الارض وفيه نبات
 قال النزهة الى صرودت بخريف من الارض بن حار من وجمع حرف رائشد

(ا) فى نسخة زيادة معقل
 ن خويلد رقبية البيت
 مرابان بالنطف الطوامى
 ه كسبه صحه

* فى حرق تشيع من رهامها * رائخرق الرياح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر
 كماق هو بها خفقان ربح ، خريق بن اسلام بنو ال
 وهو شاذ وفيما سه خرقه خرقاخرق الرياح صرورها والمخرق المرمر صخرة اربح مهبها المخرق
 بالسكسر الضقى الكريم يقال هو يخرق فى العشاء الخرق مع فيه كذا الخرقية مثله الخرق
 قال ابو ذؤيب يهف يجلد صرورج كرم

اتخذوا من القميان مرد * خرقته وخرق صرور

والخرق لغة فى الخلق من المكاتب رائخرقنا القهمة بن ن الشرب ودوانة فى الطردى
 شاعر جاهلى معنى بذلك لقوله

لما رأيت ابلى هنزل مرلتها . يبادى يبا فاعا لها ريش والخرق

والخرق الديل يلف ليضرب به عربى يخرق قول عمرو بن كلثوم

كأن سيرة فانا منهم * مخاريق بايدي لا ييدا

وهو حديث على عليه السلام قال البرق شاروى الملائكة وفلان خرقاى سوب ، صاحب
 حروب يصف فيها حال الشاعر يمدح فوما

واكثرنا شئنا مخراق حوب * يعين على السيادة ويسود
يقول لم ارم عشر اكثر من سرب منهم واما الخرقه فكلمة مولدة والخرق بالصر يك الدهش
من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق وانخرته انا اي ادهشته والخرق ايضا مصدر
الانخرق وهو ضد الرقيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم
الخرقاء عليه ومعناه ان العلل كثيرة مر جوده في منها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من
الغنم التي في اذن خرق وهو ثق مستدير وخرقاء صاحب ذى الرمة رهي من بن عامر بن
ربيعه بن عامر بن مصعبه وورج خرقا اي شديدة (خرق) خربقت الثوب اي شققته
وربما قالوا خربقت وهو مثل جذب وجذب يقال جذ فلان في خرقا اي في سرطه والخرق باق
ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذواليدن وخر بقت الشيء مثل خرداته اي قطعته وخرق
عمله اي افسده والخرق من الادوية والخربق المطرق الساكت وفي المثل محروبق لينباع اي
ليتب اذا اصاب فرصة ومعناه انه سكت لدهائه يريد ها (خرق) الخرق ولد الاذن
وارض مخرقه ذات خرائق وخرق ايضا اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرق بقت هفان
من بنجره عدي بن ضبيعة وهذا الاعشى والخرق اسم قصر بال عراق فارسي معرب بناء النعمان
الاكبر الذي يقال له الاور وهو الذي اسس السوح وساح في الارض قال عدي بن زيد
يذكر

دوله معرب اي من خورنكاه
اي موضع الاكل كما
القاروس اه معربه

ويبين رب الخرق اذا شئت رف يوما والله سدي تفككه
سرماله وكثرة ماء * لك والبحر معرضا والسدر
قار عوى قلبه فقال وما غيب طمة حتى الى الممات يصير

(خرق) الخرق الطعن والخارق السنان يقال هو احمض من خارق والخارق من السهام
المترطس وقد خرق السهم بخرق وقد خرقه بهم بالمثل اي اصابهم بها (خسق) الخسق لغة
في الخارق (خفق) خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقا انا وكذلك القلب والسراب
اذا اضار بها ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الرياح خفقا انا وهو خفقت اي دوى جريها
واما قول روية مشتبه الاعلام لماع الخفق قائما سوكلا ضرورية وخفق الرجل اي سرك
راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بعلمه وكل
ضرب بنى عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفق ويخفق اذا ضرب به ضربة خفيفة
والخفقة الدرة التي يضرب بها والخفق السيف العريض وقال خفق الطائر اي طار واخفق
اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل مشوبه اي لمع به وخفقت النجوم خفقا عابت واخفقت
اذا تولت للمغيب عن يعقوب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا يجعله ظرفا وهو
مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يفتح واخفق الصائد ارجع ولم يصطد وطلب حاجته فاخفق
ورجل خفاق القدم اذا كان صا رقده عريضا قال الرازي يصف رجلا

خدلج الساقين خفاق القدم * قدانها الليل بسواق حطم

وامرأة خفاقة الحشاى خيممة والخافقان افعال المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان
الليل والنهار ينفقان فيهما وفلاة خيفق اي واسعه يخفق فيها السراب وفرس خيفق اي

قوباً خلقاً وقوباً أخلاقاً إذا كانت الخلوقة فيه كانه كما قالوا برمة أعشار وثوب أعمال وارض
 سبابه والخلوق ضرب من الطيب وقد خلتها أي طيبته بالخلوق فتخاق به والتطبيق من
 القرس كالمربوب من الانسان والخلوق السحاب أي استوى ويقال صار خلوقة للمطر
 والخلوق الرسم أي استوى بالارض (خوق) الخلق بكسر الهمزة ومصدر قولك خنقه يخنقه
 وكذلك خنقه ومنه الخناق وخنق هو وخنقت الشاة يفسها فهي مخنقة وموضع من
 الخنق يخنق بالتشديد يقال بلغ منه الخنق وأخذت بمنقته وكذلك الخناق بالضم يقال أخذ
 بمنقته والخناق بالكسر جيل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة والخناق شعب ضيق وأهل
 العين يسون الزقاق خنقا والخنق المضيق (خوق) الخوق الحلقة قال الرازي
 كأن خوق تربطها المعقوب * على دابة أو على يهسوب
 والخلوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاه وبترخوقاه أي واسعة والخلوق بالجرزب عن
 الاموى يقال بهرأ خوق وناق خوقاه أي جرباه والخناق باق اسم القرح لخلوقها أي سعتها
 وهو مبنى على الكسر مثل الخازباز

قوله خلوقها أي سعتها كذا
 بتأنيث الضمير الراجع الى
 القرح في جميع النسخ التي
 بأيدينا وعبارة القاموس
 أي سعتها بتأنيذ كبير اه
 معجبه
 (٢) في نسخة زيادة غيلان
 ابن حرب اه

(فصل الدال) (دبق) الدبق شئ يلتصق كالفراء تصديه الطير والدبوق العذرة
 ومنه قول رؤبة * لولاد بوقاه استلم يطغ * ودابق اسم بلد والاعراب عليه التذكير والصرف
 لانه في الاصل اسم ثم قال الرازي (٢) * بدابق وأين معنى دابق * وقد يؤنث ولا يصرف
 (دق) الدقيق البعيد المقصى وقد دحقه الناس أي لا يبالي به ويقال أيضا أدحقه الله
 وأدحقته ودحقت الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله أماد حقت به أي ولدته
 والدحوق من التوق التي يخرج رجاها به - والولادة يقال اندحقت رحم الناقة أي انداقت
 (درق) الدرقة الخيفة والجمع درق والدرباق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة (٣)
 ربي ودرياق شفاء السم * والدردق الاطقال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى
 يهب الجله الجراجر كالبسستان تخنولدردق اطفال
 وربما قالوا الصغار الابل دردق وقال الاصمعي في كتاب الفرق الدردي الصغار من كل شئ قال
 والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب وأراه فارسيا معربا (درفق) الدرديق المسرع
 في السير يقال دردق مرمعلا أي امض راشدا (دسق) الدبسق يبيض الشراب وترقرقه
 وقال * بهطربعان السراب الديسقا * وربما هو الحوض الملاّن بذلك وقدم ثلاث
 الحوض حتى دسق أي ساح ماؤه وقال أبو عبيد الدبسق معرب وهو بالفارسية طسخوان
 قال الاعشى

(٣) في نسخة زيادة ترؤبة
 وأول البيت
 قد كنت قبل الكبر الطخيم
 اه
 قوله والدورق مكيال الخ
 كذا في غالب النسخ وفي
 نسخة والدردي مكيال
 ويوافقها عبارة القاموس
 والدردي الاطقال وصغار
 الابل وغيرها ومكيال
 للشراب والدورق البليرة
 ذات العروة اه كنية المصحح

وحور كأمثال الذي رصاص * وقدر وطباخ وصاع وديسق
 (دعق) دعق الطريق فهو مدعوق أي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب أثرت فيه يقال
 دعقت الابل الحوض دعقا إذا خبطته حتى آتته من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل
 مداعين تدوس القوم في الفارات والدعق أيضا الهج والتفسير وقد دعقته دعقا ولا يقال
 أدعته وأما توليبه
 في جميع حافظي حوراتهم * لايهون بادعاق الشلل

قوله المد شوقه في بعض
السخ افعال الشين وفي
القاموس جواز الاهدال
والاجام على اه معصه

فد قال هو جمع دمع وهو مصدر قوتوهما اي انهم اذا فرغوا لا ينقرون ابلهم فيربون
ولكن يجهعونها ويقا تلون دونها العزم (دعشق) الدعشوقة دويبة (دعشق) قال
الاصمعي عيش دعشق اي واسع قال ابن الاعراب عام دعشق اي مخصب مثل دعقل (دق)
دقت الماء أدقته دفا اي صيته فهو ماء دفاق اي مدفوق كما قالوا سركاتم اي مكتوم لانه من
قوتك دق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دقق الماء نفسه ويقال دقق الله روحه اذا دعى ما
بالموت ودقت كفاه الندى اي صباه شدد الكثرة والاندفاق الانصباب والتدق في الكلام
وسيل دفاق بالضم يملا الوادي وناقته دفاق بالكسر اي متدفقة في ^{الديق} ^{الديق} ^{الديق}
الهيبت السريع من الابل ويقال ايضا مشي فلان الدق اي اذا أسرع وسير ^{الديق} ^{الديق} ^{الديق}
قال الرازي بين الدق والنجاء الادق وقال ابو عبيدة هو أقصى العنق وبه يراد دق
اذا كانت أسنانه منتصبه الى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاوا بجزء واحد
(دق) الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه سمي الدق
وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقا اي صار دقا
وأدقه غيره ودقته ويقال اتيت به دقا دقني ولا اجنني اي ما اعطاني دقيا ولا بلبلا وال
في الامر التدقيق واستدق الشيء اي صار دقيقا ودقت الشيء فادق واتدقيقه اي صدد
والدقيق الطمين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسبته الريح من الارض والجب
ومنه قول رؤبة

تدولنا اعلامه بعد العرق في قطع الآل وهجوات الدق

والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك استدق بالضم وهو احد ما يجمع من الادوات التي يعمل بها على
مفعل بالضم قال الجراح يصف الجار والائن يتبعن جارا كدق العطير به في ذلك العطار
حسب أنه يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق والدقة - كناية اصوات حرافر الدواب مثل
الطقطقة (دق) الاندلاق التقدوم وكل ما ندر خارجا فقد انداق وانداق السيف من غمد
خرج من غمده وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه دقته اذ انزلقته من غمده وسيف
دالوق ودلوق اذا كان سلس الخرج من غمده وكان يقال له مارة بن زياد العسبي اخي الربيع
ابن زياد القوي لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندقت اقطاب بطنه اي خرج منه امه اوه انداق
السيل على القرم اي هجم واندقت السيل وغارة دلوق وخيل راق اي مندقة شديدة الدفعة
قال طرفه

دق في غارة مسهوحه كرمال الطير اسير بالمر

والدلوق الشاة التي تكسرت أسنانها من الكبرة مع الماء وهي اللدقاء والدائم ايضا بالكسر
والميم زائدة كما حالوا الدقعا دقم وللدرداء دقم قال ابو زيد يقال للناقة بعد النزول شارف
ثم وزم ثم اطلط ثم جمرش ثم جعماه ثم دقم اذا سقطت أضراسها مرما والدق بالضم رين
دويبة فارسي معرب (دق) يقال اندق عليهم بغنة اذا دخل بغير اذن وكذلك دق
دموقا ودمقته انا يقال دمع الصان في قترته واطمق في صاردمقت فاه اي كسرت أسنانه
وانشد الاصمعي

ويأكل الحية والحيونا • ويدمق الاقفال والساونا
ويخفق العجوزا وتوتونا • او يخرج الماقروط والمناونا
والدمق بالتحريك ليج وريح فارسي وهو عرب (دمشق) ناقة دمشق اي سرية جدا قال
الزفاني ومنهل طام عليه الغلق • يسيروا ويدي به الخدرق
وردته والليل داخ ابلق • وصاحب ذات هباب دمشق
• كانه بعد الكلال زورق •

وكذلك ناقة دمشق مثال حنجر ودمشق ايضا قسبة الشام (دماق) المدمق من الحجر
ومن الحافر الامس المدور مثل المملك والمدمج قال روية
بكل موقع النور اخلاقا • لا يمدق الحجر المدمقا
وكذلك الحافر وقال

وحافر صلب العجي مدماق • وساق هيق أنه مدمق

(دقيق) الدائق والدائق سدس الدرهم وربما قالوا للدائق دانق كما قالوا للدرهم درهم
(الدائق) ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو

ان ذوات الدل والباق • قتل كل وامق وعاشق • حتى تراه كالسليم الدائق

والمدائق المستقصى قال الحسن لا تمدنقوا فمدنق عليكم والتدينق مثل التريق وهو ادامة النظر
في الشيء اي يقال دقق اليه النظر ورتق وكذلك النظر الضعيف وتدينق الشمس للغروب دنتوها
(دجدينق العين غورها) (دوق) الدوق بالضم الموق والحق يقال احق مائق دانق وقد
داق يدوق دوقا ودورا ودواق (دهق) ادهقت الكاس ملاثها وكاس دهاق اي مملنة
قال خداس بن زهير

انا ناعا مريرجو قرانا • فارتعنا له كاسا دهاقا

وادهقت الماء اي افرغته افرانعا شديدا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو
بالقارسية اشكبه قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرتة وقطعته وكذلك دهقته
وانشد بطبر بن خالد

ندهق بضع اللحم للباع والندى • وبعضهم نقله لي بضم مراجه

ودهقته بزيادة الميم مثله وقال الاصمعي الدهمة ابن الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء ين
قال وانشدني خفاف الاحمر في نعت ارض • جون روابي تر به دهاق • ومنه حديث عمرو بن
الله عنه لو شئت أن يدهم لي لنعاف ولكن الله عاب قومنا فقال اذهبتم طبيباتكم في حياتكم
الدنيا واسمعتهم بها

(فصل الذال) (ذرق) الذرق الخندقوق قال روية

حقي اذا ما هاج حيران الذرق • واذرق في الارض انبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق
ويذرق اي ذرق وقال حسان بن ثابت لما له عرضي الله عنه عن هجاء الحطيمية الزبرقان
بقوله
دع الكارم لا ترحل ابغيتها • واقه فانك انت الطاعم الكاسي

ما هجاء بل ذرق عليه • وكفى أبو زيد بن مذكق اي مذكق (ذعلق) الذعلق نبت

قوله ضرب من العذاب
بينه صاحب القاموس بأنه
خشبان يغمز بهما الساق
اه
قوله مراجه في نسخة
مناقده ورواه المستنق في
مادة بوع مناقعه والمنافع
والمراجل القدر واه معصيه

قال الرازي

يارب • بهر عن عوق • مقبيل أو مغبوق
من ابن الدهم الروق • سقى شتا كالذعوق

(ذلق) الذلق بالتحريك افاق وقد ذاق بالكسر وأدلفته ما يقال إذ لقت الضب إذا صيد
في بحر الماء ليضرب قال القراء الذاق بالتحسين مجرى المحور في الكثرة وذاق كل شيء أيضا حده
وكذلك ذواقه وذواق اللسان طرفه وكذلك ذواق السنان وذواق اللسان بالكسر بذاق ذاق
ذوب وكذلك السنان فهو ذلق وذاق ويقال أيضا ذاق اللسان يا صم ذاقا فهو ذاق يقي بين الدلاء
وسكى ابن الاعرابي لسان ذاق طلق وذليق طليق وذاق طلق وذاق طلق اربع افعال في الحرفة
الذوق سرف طرف اللسان والثنية الواحد ذلق وهن ستة ثلاثة منها ادواقية وهي اراء
والادم والنون وثلاثة شفوية وهي القاء والبا والميم وانما سميت هذا الحرفة ذاقا لا
الدلاقة في المناطق انما هي بل طرف لسان والشفوية وهما مدربتا هذه الحرفة الستة
وخطيب ذلق وذليق والاشي ذاقه وذايقة وكل محدد الطرف مذاق (ذوق) ذوق
ذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت ذراى شيئا أو ذقت ما عسى ذلك ان اي شيئا
وذقت الثوب اذا جذبت وترهالت نظر مشدتها أو اقام الله وبال امره قال طنبلي
فذوقوا كما ذقتا غداة محمر • من الغيظ في الجاد أو العيوب
وتذوقته اذ ذقت شيئا بهدنى امره • تذوق اي يجرب • معلم قال الشاعر
ويهد العنايات له ردين • وتذوقته بالهاتل مستذنان

قوله الرازي كذا في جميع
السخ وكذلك قال في مادة
ذوق والمناسب الشاعران
الشعر المنصوب
ميرزا واعا هو من المنسوخ
المتمول وقال في مادة ذوق
وانشده معصمه

والذوات الملل

(فمسل رذ) (رذق) وبالضم • قيل في مادة رذق رذقه الواحدة
من العروة رذقة وفي الحديث خنجر رذقة الاسل • من عنقه واء • ربق وأرباق ورباق ورف
الحديث اكما الله ما لم • كما الرباق رابق بالفتح • صدر قولا • رقت ابدي اربته واربته
ان جعلت رأسه في الرينة فلو ربق يذل الربق البلي في سباني اي علق واربقة لينة المرية
في الربق عن يهتوب ربقا لهم رقت هذا السأ ربق ربق اي هرب ربقه ثم اتدعر قر
لام انفسج على رأس الرذق راقس كذلك انه رذق قالوا فيها رذق بالوزن ورم
الداوية (رذق) الرذق ضد الذوق وقد رقت استن آرقه فارتس على الدم • رذقه
نصالي • استارته رذقة ناهيا • رذوق • تحريك مع • رذوقك امر رذقه به التي
لا يد استطاع جملها لارتقا ذلك الموضع من الرذوق أو الرذوق بارتقا بجوا • رذقه
الرايز • جارية ايضا في رذاف • (رذوق) رذوق عفو النظر (رذق) الرذق
ما يتبعها وجميع الارزاق والرزق العطاء وهو رذوقك رذقه رذقه بالفتح لم
الواحدة وجميع الرزقات وهي أطعام الجند وارتق بالندى أن ذوا رذاقهم وقوله
وتجملون رذقكم أنكم تكذبون اي • كرزقكم وهذا كقولوا • رذقكم رذقكم
وتديهي المطر رذقا ونلا قوله من وجعل وما أنزل الله من السماء رزقا فأحياه بالارزاق

قوله الواحدة من العروة الخ
عبارة القاصوس كل عروة
رذقه معصمه

ال عز وجل وفي السماء رزقكم وهو اساع في اللغة كما يقال الغر في قعر القلب يعني به سقى
 كل ورجل مرزوق أي مجدد والرازقة ثياب كان يبيض قال لبيد يصف ظروف الخمر
 لها غل من رازق وكسيف * بأيمان بهم يصفون المقارلا
 يخدمون الاقيال (رزق) الرزاق لغة في تعريف الرستاق والرذوق السطرن
 بل والصف من الناس وهو معترب وأصله بالقارسة رسته قال رؤبة (١)
 ابعا نرى من الرزقا * (رستق) الرستاق فارسي معرب ألقوه بقرطاس ويقال
 اق ورستاق والجمع الرستاق وهي السواد قال ابن ميادة

(١) في نسخة أول البيت
 والعين يحذفن السبائط
 المنة

هلا شربت حنطة بالرستاق * سمراء سادرس ابن مخراق
 (رشق) الرشق الرمي وقد رشقته بالسيل أرشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه
 من الرمي فاذا رمى القوم بأجرهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال أبو زيد
 كل يوم ترميه منا برشق * نصيب أو صاف غير بعيد

ويقال أرشقت إذا أهددت التنلر ومنه قول الشاعر * وتروعي مقل الصوار المرشق *
 وأرشقت التلبية أي مدت عنقها ورجل رشيق أي حسن القتل طيفه وقد رشق بالضم رشاقة
 والرشاق بطن من السودان (رفق) الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكي أبو زيد
 رفقت به وأرفقته بمعنى وكذلك رفقت به ويقال أيضا أرفقته أي نعتته والرفقة الجماعة
 تراقتهم في سفره والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وتراقتنا في السفر
 والرفيق المرافق والجمع الرفقاء وإذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضا
 واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضا ضد الآخرق
 ورفقت الناقة أرفقها رفقا وهو أن تشد عضدها لتخبل عن أن تسرع وذلك إذا خيف أن
 تنزع إلى وطئها وذلك الجبل هو الرفاق ومنه قول بشر

قوله وآل لام في نسخة
 لآل لام

فاني والسكاة وآل لام * كذات الضغن قمتي في الرفاق

والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفق به
 واتفقت به ومن قرأ ويحيى لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله
 اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا أي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب
 الماء ونحوها والمرفقة بالكسر الخفة وقد تفرق إذا أخذ مرفقة وبات فلان مرفقا أي
 متسكنا على مرفق يده وناقرة رفتهما ورجل أرفق بين الرفق وهو انقتال المرفق عن الجنب وما
 رفق ومرتع رفق أي سهل المطلب والرافقة اسم بلد (رفق) الرق بالكسر من الملك
 وهو العبودية والرق أيضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رفق عن الاسم والرق بالفتح
 ما يكذب فيه وهو جالدينق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق أيضا العظيم من اللاحف
 قال أبو عبيد وجعه رفق والرقعة كل أرض إلى جنب واد ينسبط عليها الماء أيام الماء
 ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقعة اسم بلد والرفاق بالفتح أرض مستوية أينة التراب
 تحت صلاحية وقد قصر رؤبة بن الجراح في قوله * كأنها وهي تهاوى بالرقق * والرقق أيضا
 الضعف ومنه قول الشاعر * لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا * قال القرظي يقال في ماله رقق

قوله وفي المتبل الخ في
القاموس نزل جابان يقوم
فاضافوه وغبوره فلما فرغ
قال اذا صبغتموني كيف
أخذ في طريق فقيل له أعين
صوب ترقق أي تكفي اه
كتبه معصمه

أي قلة والرقاق بالضم انجز الرقيق قال ثوبان يقال عندى قلام صغير اقلظا والرقيق فان قلت
ينجز بالمدق قلت والرقاق لانها اسمان والرقيق نقيض الغليظ والخين وقد رق الشيء يرق رقة
وأرقه ورقيقه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل أمن صبح ترقق وترققته اذا رقه قلبك
واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق علوكه وأرقه وهو نقيض أجمعه والرقيق المملوك واحد
وجع ومرق البطن مارق منه ولان ولا واحد وترفق الشيء تلاقا ولوح ودرقاق
السراب ما تلاقا منه أي جاء وذهب وكل شيء له تلاقاؤه ودرقاق ودرقت الماءة تفرق
أي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحلاق قال الأعمش

وتدبر برد رداء العرر * س في اليمين رقرنتا فيه العبر

(رمق) رمقه أرمقه رمقا نظرت اليه ورمق ترميقا أدام النظر من رمق والرمق بقية
الروح ويقال هذه النخلة ترمق يرمق لانهما لا تموت والمرامق الذي لم يرق قلبه من
موتك الأفلح قال الرازي

ومسحبه مرماق داجيته * دهنته الدهن أو طابته * على بلال نفسه طر

وما في عيش فلان الأروقة ورمق أي بالغة وحبل أرق أي ضعيف وقد ارمق الجبل
أرميقا وأرق الأمر أرمقا أي ضعف وعيش مرماق أي دون وانه قول الأعمش
تعالج مرماق من العيش قاينا * له ماولك لا يحمل العبد أرمق

وعيش رومق أي عسك الرمق والرق القليبع من العثم فارسي تترقب وترمق الرجل

حساء ورامقت الأهر اذا لم تبعه قال الججاج

والأهر ما رادفته ما نوميأ * يدريك ما لم تجن منه منبعا

(رقيق) ما رقيق ياتسكين أي كدر الرقيق بالبحر يكسبه رقيقا يقال رقيق الماء بالكسر
أنا ورقيقته تزيقا أي كدرته وعيش رقيق أي كدر قال أبو سعيد الترقوق الطين الذي في
والمسيل وراق الطائر اذا خنق ويخاضه في الهواء وث ويلبطر قال الرازي
وتصن كل خفاق مررق * من بلبي كل فتى عشق

وراق النوم أي خاط عينية والترقيق ضد هف يكون في البصر وفي البدن وفي الأهرية يقال رقيق
القوم في أهر كذا أي خاطوا الرأي ولقيت فلانا هرة عينا أي منكسرا الطرف من جوع
أو غيره والترقيق ادامة النظر في الترميق والتدقيق يقال ردت المعزى فرقا رقيق أي انتظر
الولادة لانها ترقق ولا تضع الأبه مدة وربما قالوه بالميم وبالذال أيضا ورقيق القوم بالمكان
اذا أطموا به واحتمبوا ورواق السيف ماؤه وحسه وانه رواق انتهى وغيرها (روق)
الروق القرن والجمع أرواق ومضى روق من الليل أي طائفة والروق أيضا الرراق سق في
مقدم البيت وثلاثة أروقة والكثير روق ويقال نهله في روق وشبابه ورقيق وشبابه
أي في أوقه ورقيق كل شيء أفضل وهو قهمل فادغم ويقال لكل فلان روقه اطال عمره حتى
تصت أسنانه والأرواق القساطيط يقال شرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب
خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه رمد أطنا به ويفعل أي فلان عليك أرواقه
وشراشه وهو أن تحبه حيا شيدا ويقال أيضا إن أرواقه اذا عداوا شئت منه وهو حكاية أبو

قوله ورقيق وشبابه ورقيق
شبابه الأولى يفتح فكون
والثانية ككيس واصله
وروق كما في القاموس
اجتمعت الواو والياء وسبقت
احداهما بالسكون قلبت
الواو ياء وأدغمت في الياء
كما في سبده اه معصمه

عبيد وربما قالوا أرقى أرواقه إذا أطاق بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى عصاه وألقى السحابة
 أرواقها أي مطرها وروبلها والرواق ستر يمددون السقف يقال بيت محروق ومنه قول الأعشى
 • نظلت لديهم في خباء محروق • وربما قالوا روق الليل إذا مد رواق ظلمته وألقى أرواقه
 وراقني الشيء يروقني أي أجهني ومنه قولهم غلمان روقه رجوا روقه أي حسان وهو جمع
 رائق مثل قاره وفرقة وصاحب وهبة وروق أيضا مثل بانل ويزل ومنه قول الرازي

مقيل أو مغبوق • من لبن الدهم الروق

والروق بالتحريك أن تطول التنايا العليا السفلى والرجل أروق قال السيد بن أسهم ما

رقبات عليهم أناهض • تكلع الأروق منهم والايبل

وراق الشراب روق روقاى صفا وروقه أناترويقا والاروق المصفاة وربما سموا الباطية

راووقا وارقة الماء وهو صعبه (رهق) رهقه بالكسر رهقه رهقا أي غشبه من قوله

تعالى ولا يرهق وجوههم قتر لا ذلة وفي الحديث إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي

فليغشه ولا يعد منه ويقال أرهقه طغنا أي أغشاه أيه ويقال أرهقني فلان اغشاني رهقته

أي غشيتني اغشيتني غشيتني قال أبو زيد أرهقه عسرا أي كفه أيه يقال لا ترهقني لأرهقك الله

أي لا تهسر في لأعسر ك الله قال الهذلي

ولو لآخن أرهقه صبيب • سهام الخدم فذروا خشيا

والمرهق الذي أدركه ليقتل قال الشاعر

ومرهق سال امتاعا بأصدته • لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

وقال الكعبي

تندى أكتفكم وفي آياتهم • ثقة المجاور والمضاف المرهق

وراهق الغلام فهو مراهق إذا قرب الاحتلام وأرهق الصلاة أي أخرها حتى يدنو وقت

الأخرى قال الأصمعي يقال رجل فيه رهق أي غشيان للحمائم من شرب الخمر ونحوه

قال ابن حجر

كالكوكب الأزهر انثقت دجنته • في الناس لا رهق فيه ولا يضل

وقوله تعالى فلا يخاف بظنا ولا رهقة أي ظلمة وقال أبو عبيدة في قوله تعالى فزادهم رهقا أي

سفها وطميانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا أي حتى دنوت منه فرجأ أخذه وربما

لم يأخذه رهق شخص فلان أي دنا وأزف وأقدور رجل مرهق إذا كان يظن به السوء وفي

الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سلى على امرأة ترهق أي تنهم وثوب بن بشر ويقال أيضا رجل

مرهق إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا

ومرهق النيران يعمد في الألاء وغيره لعن القدر

وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما • خير نواع البلاد أكاؤها

قال أبو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضه أي زهاء مائة ومقدار

مائة سكا عنه ابن السكيت والريهقان الزعفران (ريق) الريق الرضاب والريقة

أخص منه ويجمع على أرياق وقولهم أريقه على ريق نفسه أي لم اطعم شيئا قال أبو عبيدة

قوله أكتفكم في بعض
 التبع أكتفهم ويجوز
 مضموم

رجل ريق اي على الريق وهو قبيح ويقال أخته ريقا وأخته را تغاي على ريقا أطم شيئا
حكاه يعقوب والريق أيضا من كل شيء أفضل وأوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يختلف
فيقال ريق قال السيد

مدحنا هاريق الشباب فعارضت • جناب الصبا في كاتم السراجهما

والماء الرائق أن يشرب على الريق غدوة ولا يقال الالهاء قال الكسائي هو يريق بنفسه
ويوقاي بوجودها عند الموت وراق السراب يريق ويقال ذالمع فوق الارض وتريق منه

(فصل الزايق) (زبق) زبق شعره يزيقه زبقاته منه والزبق اي دخل وهو قلوب
انزق والزبق دهن الياسين والزبق فارسي معرب وقد عرّب بالهاء من زمهم من بقوله
بكسر الباء فيلحقه بالزبر والضبل ودرهم من أبق والعامّة تقول من زبق (زبعيق)
الزبعيق السبي انطلق قال • شقيرة ذى خلق زبعيق • (زبرق) زبرقت الثوب اي صبرته
والزبرقان القصر وزبرقان بن بدر الفزاري قال أبو يوسف سمى الزبرقان الصخرة سمّاه
وكان اسمه • صينا قال الخليل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة • يججون صب الزبرقان المزعفرا

(زحلق) الزحليق افة تميم في الزحليق الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك الملاحب الاسنة

لما رأيت ضرارا في مملعة • كأنما حاقناها حاقنا نيق

يمنه الرمح شزرا ثم قلت له • هذي المروءة تلاعب الزحليق

يعني ضرار بن عمرو والضحى والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة

لما رأيت الشرقة تأنقا • وقمنة ترمي بن تصعقا • من حتر في طعها حتر حلقا

(زندق) الزندق من التشوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الباء المحذوفة

واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة (زرق) رجل أزرق العين والمرأة ذرهاينة

الزرق والاسم الزرققة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر

لقد زرقت عينك يا ابن مكبر • كما كل ضبي من الأوم أزرق

وأزرق عينه أزرقا فانها قرابت عينه أزرقاها والزرق الشديد الزرق والمرأة زرقوم أيضا

وتسمى الاسنة زرقاء الوهن والزرق البطة كقصة بالدهناء قال ذو الرمة

وقرّين بالزرق الجمال بعدما • لله جسد غيظ من أوراكه الططر

وزرق القاتر يزرق يزرق اي ذرق ويقال أيضا زرقت عينه على الخيل المنطقت وظاهر

بياضها والمزراق ربح قصيرة • مزرقه بانزراق اي رمابه وزرقت الناقة الرجل اي أشرفه الى

وراء فانزرق قال الراجز

يزعم زيد أن رجلي منزرق • يكذبك الله وحبل في العنق

يعني اللب قال ابن السكيت أصل أزرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي

أزرق قال أبو عمرو والزرقان منازتان تبنيان على رأس البصرة وتوضع عليهما النعامة وهو

انثسية المدترضة عليهما ثم تعاق القائمة وهي البكرة من النعامة فان كان أزرقا فان من خشب

فهما دعامةان وقال السكاكي اذا كان من خشب فهو النعامةان والمهترضة عليهما هي الجهل

قوله زبق كان المناسب
تأخيره عن زبعيق ويكون
الترتيب زبق زبق زبعيق
زبق زحلق زرق ويؤخر
زندق عن زاق كما فعل
ساحب القاموس ٨١

شجرة صامته وقيل
وقيل لانه ليس له
سبح الى ناديه ثم قالوا
زريق سيز وهو صباي
تبقى القاموس ٨١

قوله تزوق يحقل ان يكون
قوب كقوله تنقاعوا
اصره م يثهم اي قطعوا
وتقسمت الشيء اي قسمته
وقال بعضهم ارادته قويت
غريبا عنها عن الططر فقلبه
قاله الله في مادة ططر ٨١

والقرب معلق بالمهجة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرقة
 أو زرة عطل أيضا بمهجرة * دعائم الزور نعمت زورق أيلد
 أي نعمت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفراء هو البازي الأبيض والجمع الزراويق
 والأزارقة صنف من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق وهو من الدول بن حنيفة (زرقي)
 الزمانة بجهة صوف وفي الحديث إن موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زمانة
 أي بجهة صوف قال أبو عبيد أراها عيرانية قال والنقير هو في الحديث ويقال هو
 فارسي معرب وأصله اشتربانه أي متاع الجمال (زرق) الزرق الصياح وقد زرقت به
 زرقا والزرق بالتحريك مصدر قولك زرق بزرق وهو النشيط الذي يقزع مع نشاطه
 وقد أزرع الخوف حتى زعق وزعق قال الأصمعي يقال أزرعته فهو مزعوق على غير
 قياس وأنشد ياربمهرمزعوق * مقيل أو مغبوق أي مذعور ذكي الفؤاد وقال
 الأحموي زرعته فهو مزعوق وأنشد

تعلى أن عليك سائقا * لا مبطنا ولا عنقه أزاعقا * لبأباجاز المظي لاحقا
 والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق إذا أنكره له (زرق) الزعوق السي الخاق
 وأنشد أبو مهدي

إني إذا ما ساق الزعاق * وأما طربت من قحمت العناق
 (زق) الزق السقاء وجمع القلة أزقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان وترقيق
 الجلد سلقه من قبل رأسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذهب ويؤت
 قال الاخفش أهل الحجاز يؤتون الناس بيق والصراط والسيل والسوق والزقاق الكلاب
 وهو سوق البصرة وبني قميذ كرون هذا كله وبالجمع الزقاق والأزقة مثل حوار وحوران
 وأحورة وزق الطائر فرخه بزقه أي أطعمه بفيه والزققة ترقيص الطفل (زاق) مكان
 زاق بالتحريك أي دحضر وهو في الأصل مصدر زاقته رجله تزلق زانا وأزاقها غيره والزاق
 أيضا بفتح اللام قال رؤبة * كأنها حقباء بقاء الزلق * وأزاق الناقة أسقطت والمزلق
 والمزلفة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعبا زلقا أي
 أرضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يفاق به الباب ويقعح بالامتناع
 وفرس مزلاق كثير الأزلاق ولزايق السقط وزلق رأسه بزاقه زاقا سلقه وكذلك أزلقه
 وزلقه تزايقا ورجل زلق وزملق مثال هلبد وزمالق وزملاق بفتح الميم وهو الذي ينزل
 قبل أن يجامع قال الراجز

إن الحصين زلق وزملاق * جاءت به علس من الشام تلق
 والزايق بالضم واة شديد ضرب من الخوخ أملس يقال له بالفارسية شيمته رنك (زق)
 الزناق نحت الحنك في الجلد وقد زنقت أفرس قال الشاعر
 فان يظهر حديثك يؤت عدوا * برأسك في زناق أو عران
 والزق موضع الزناق ومنه قول رؤبة * أو مقرع من ركضها دأى الزنق * والزنقة السكة
 الضيقة والزناق من الحلي المنقعة والمزقوق اسم فرس عامر بن الطقبل وقال

وقد علم المزوق أني أكرهه على جمعهم كزالمخ المشهر

(زوق) الزاوق الزئبق في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق لأنه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب الزئبق ويبقى الذهب ثم قبل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا ستمه وقوته وزيق القميص ما ساط بالعتق وزيق بن بسطام بن قيس من بني شيبان وتزيقت المرأة مثل تزبغت اذا تزيفت واكتبهت **(زهق)** زهق العظم زهوقا اي اكلته ونجسه وزهق المخ اذا اكلته فهو زهق عن يعقوب والزاوق من الدواب السمين المخ قال زهير

القائد الخليل منسكوباد وبراها * منها الشنون ومنها الزاوق الزهم

وأما قول الراجر

ومسدا مرم من أياق * لسن بأياق ولا قائق * ولا ضماف شهنون راهاق

فان الفراء يقول هو مرفوع والثمة مكنأ يقول بل شهنون مكنة تزفعه على الابداء قال ولا يجوز أن يريد ولا ضماف زاوق كجاليجوز أن تقول مرودت برجل أبوه تأثم بالحقض وقال غيره الزاهق هو نابع مني الذهب كأنه قال ولا ضماف شهنون ثم رد الزاهق على الضماف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث ان التمرف في الحاق واليتمرف تزوا الانفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق أنفسهم وهم كافرين قال المؤرج المزهق التامل والمزهق المقتول قال أبو يوسف زهق الفرس وزهقت الرحلة تزهق زهوقا اي زاهقة اذا سببت وتقتت أمام الخيل وهكذا الرجل المنبزه زاوق را باع زهوق زهوقا اي ضاهل وأزهقه هاقه وزهق السهم اي باه زالهافي وأزهقه ضاهيه وأرذقت الانام مولات ورايت فلانا عزهقا اي مغنا فزيهه وفرس ذات أزايق اي ذات بحرى سريع ذال أبو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهوق بالكسر ولكن به جمع زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت وقلان زهوق اي تزق والزهوق المشددين من الارض قال الراجر * كأن أيدهم تهرى بالزهوق * والزهوق البئر البعيدة التهر وكذا في الجبيل المخرق قال أبو ذؤيب يصف مشتارا العسل

وأشعت ماله فضلات ثول * حل أدكيله نأ كان زهوق

وأزهقت الدابة اصريج اذا قدمت وألقته على عنقه ياراه قال الراجر

أخاف أن تزهنه أو ينزرق * نثسديه أبو الفرفث بالزواي * وارهقت الأباة اي مشرنا من الضرب أو النصار والزهوق بزيادة اللام الممنين قال الاصحاح في اناس حمر الوحش اذا استوت متونهم من الشحم قبل به زهاليق **(زهوق)** الزهوق تشقة الفصلك

(فصل السين) **(سبق)** ما يقنه فسبقته وما واسة بقناني العدو اي تسابقنا ونلد قبيل في قوله تعالى ذهبتا سبق اي تتفضل ويتال لسابقة في هذا الامر اذ سبق الناس اليه والسبق بالتحريك انظر الذي يوضح بين أهل السباق وسباقا البازي قيدها من ميرا وغيره

(سبق) درهم سبق وسبق اي زيف تهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الأربعة أحرف مجازة في اللفظ سبق وسبق وسبق وسبق فلهذا انضم وتفتح

قوله وزيق القميص الخ ذكره صاحب الفاءوس في زي قاه مصححه

والمسائق فراءطوال الاكام واحدهما مستقة بفتح التاء قال أبو عبيد أصلها بالفارسية
 مشتة فعزبت (صق) بصفت الشيء فاصحق اذا صمكته والصحق الثوب البالي
 والصحق في العمد وفوق المشى ودون الحضرة والصحق بالضم البعد يقال صحقه وقاله وكذلك
 الصحق مثل عمرو وعسروة قد صحق الشيء بالضم فهو صحيق أى بعيد وأصحقه الله أى أبعدته
 وأصحق الثوب أى أخاق وبلى عن ية ثوب قال وأصحق خف البعير أى مره وأصحق الضرع
 أى ذهب لبنه وبلى ولصق بالبطن قال ليلى

حقي اذا يمت وأصحق حاق * لم يله ارضاعها ورفطاسها

والصحوق من النخل الطويلة والجمع صحق وانان مصوق وصار هوق أى طويل والسوق
 الطويل واصحق اسم رجل فان أردت به الاسم الاجمى لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن
 جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان أردت المصدر من قولك أصحقه السفر
 اصحاقا أى أبعدته صرفته لانه لم يتغير والصحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والصحاق
 قشرة رقبة فوق عقام الرأس وهي اسميت الشجيرة اذا بلغت اليها صحقا وسماحيق السماء
 القطع الرقاق من الغيم وعلى ثوب المشاة سماحيق من صم وأرى الميمات في هذه الكلمات
 زوائد (سذق) السوذق بالفتح السوار وأشد أبو عمرو بن الدلاء

ترى السوذق الواضح فيها بهم * نيميل ويأبى الجبل أن يتقدما

والسوذق أيضا والسوذيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيمذوق وأنشد النضر
 ابن شميل * وحادي كاسيمذوق الأزرق * وكذلك السوذائق بضم السين وهكسر
 الثون قال ليلى

وكألى حلجم سوزانقا * أجدنا كتره غير وكيل

والسذق إمالة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب (سرق) سرق منه ما لا يسرق سرقا
 بالتحريك والاسم السرقة السرقة بكسر الراءيم ما جيعا وربما قالوا سرقة ما لا وفى المشل
 سرق السارق فاصتروسرقة أى نسيه الى السرقة وقري ان ابنك سرق واسترق السمع أى
 استمع مستخفا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتيل غفتمه اينظر اليه والسرق شق
 الحرير قال أبو عبيد الا أنها البيض منها وأنشد الهجاء

ونسجت لوا مع الحرور * من رقرقان آهال المسجور * سبائبا كسرق الحرير

الواحدة منها سرقة قال وأصلها بالفارسية سره أى جسد فعزبوه كما عزب برق للعمل ويقال
 للقباء واستبرق الغليظ من الديباج وسرقوه سرقان موضعان قال يزيد بن مقرغ الجعري
 سقى هزم الاوساط منجيس العرى * منازلها من سرقان فسرقا

وسراقة بن جعشم من العصابة (سردق) السرادق واحد السرادقات التى غده فوق
 الدار وكل بيت من كسف فهو سرادق قال رؤبة

يا حكم بن المنذر بن الجارود * سرادق الجدد عليك محدود

يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر أبر ويزوقله النعمان بن المنذر تحت أرجل القبيلة

هو المدخل النعمان يتاسمأوه * صدورا قبول بعديت مسردق

قوله سرق يسرق سر
 محركة وككتف وسراقة
 كتمام الخ صحايبون وقول
 الجوهري وابن جعشم وهم
 وانما هو جده اه (عبارة
 الجوهري) وسراقة بن
 جعشم من العصابة اه وقد
 تقدم أن التسمية الى الجند
 جائزة اتفاقا كتوله صلى
 الله عليه وسلم أنا النبي
 لا كذب أبانا ابن عبد
 المطلب والعلم عند الله

(سوق) الترمق بالفتح ضرب من الثبت (سويق) السويق نبات حيث الرشح
عن أبي حنيفة (سواق) السواق أم السعالى قال الاعور

متسعلات كسعالى السواق * عن أبي زياد (سوق) سققت الباب وأسقنته اى
رددته فانسق وتوب سفيق اى صفيق وقم سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اى وقع

وسفاسق السيف طرائقه فاروق * عرب قال أبو عبيد الله الذى يقال لها الشرد ومنه قول
امرئ النيس * أقت بعضب ذى سفاسق ميله * (ساق) الساق القاع السقوت وجمعه

ساقان مثل خلق وخلقان وكذلك الساق بزيادة الميم والجمع الساق وطعنته فساقته اذا
ألقته على ظهره ووربما قالوا ساقيته ساقا من يدون فيه الماء كما قالوا جبهته جبهام من جبهته

اى صرته ويقال ساقها وساقها اذا بسطها ثم جامعا واسلق الرجيل اذا نام على ظهره
وهو افمنلى وساق لغة فى سلق اى صاح وسلقه بالكلام سلقاى آذاه وهو شدة القول باللسان

قال تعالى سلقوكم بالسنة - ما ادق قال أبو عبيدة بالفروانى عيبكم ولافتكم بالكلام والساق
الطبيب اليلبخ وهو من شدة عونه وكلامه وكذلك الساق قال الاعشى
فهم الخزم والسماحة والتجسد فم فمهم وانما ساقه الساق

ويروى السلاق يقال خطيب مسقع مساق وساقى المازداى * قول الشاعر
كانم ما هن اذنا تيجل * فريان لما تلتقا يدان
وسلقت البقل والبيض اذا أغلخته بالانراغ - لا تخفينة والساق بئر يخرج على أصل

اللسان ويقال نقشرف أم ول الاسنان والساق أشرد برة البير اذ ابرأت وايض موضعها
والساق أن تدخل احدى عروق الجوارق فى الاخرى قال الراجز
وجرقل ساءة قد انماق * يتولى ققطيار فعمان ساق

والساق بالهكس المر الذاب والاشى ساقه ودمى ساقيل للمرأة الساق ساقوا اى انبتت اذى
يؤكل والساقية أثر الفسح فى جنب البعير والساقية الطبيعة يقال فلان يكلم بالساقية اى
بما يبعه لاعن تعلم وهى منسوبة ونساق الجداوى تسوره والساق ما تحات من الشهر ومنه

قول الراجز * تسع منها فى الساق الاثيب * وساق قرية باليمن تنسب اليها الدروع
الساقية والكلاب الساقية ويقال ساقى مدينة الان تنسب اليها الكلاب الساقية
قال القطارى

ساقهم شرا ومن ساقى كانوا * حسن تجول تجير الاوسانا
(سوق) سوق هو قاي الاويل والساق ياقا يدعوب محروف وكذب ساق ياقا فيق اى
خاص والساقان خشقان فى النهير يحيطان بهنق النور كما ساق (سوق) الساق بالشم

يقال شرب القصيل حتى سق بالسكر وهو كالحصنة وساقى جبل (سوق) الساق ساق القدم
والجمع سوق مثل أسد وأسديقان وأسوق وامرأت سوقاء حسنة الساق ورجل أسوق بين
السوق والاسوق أيضا الطويل الساقين قال رؤبة * قب من اهدى حشب فى سوق *
ويقال ولدت ثلاثة لثة بين على ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض ايت بينهم جارية وساق
الشجرة جذعها وساق - تذكر انما زى قال الكعبى

فقر يدساق على ساق تجاوبها * من الهوا تفضات الطوق والعطل
 على بالاول الورشان وبان في ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكلف من ساق اي عن شدة كما
 يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه اي فاخره اي بالشدة وساقه الجيش مؤخره
 والسوق بذكر ويؤنث قال الشاعر * بسوق كثير يحميه وأعاصره * وسوق الحرب حومة
 القتال وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهم شل بن حزمي
 ولم تره بي سوقه مثل مالك * ولا ملكا يجي اليه من ابيه
 يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر
 فيينا نسوم الناس والامراة منا * اذا نحن فيهم سوقه فنصف
 اي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير

يطاب شأوا امرأيرق ما حسنا * نالا الملول وبذا هذه السوتا
 وساق المشية يسوقها وسقا وساقا فهو سائق وسواق شدد للمباعة قال الرازي
 فدلنها الليل بسواق حطم * ليس براعي ايسل ولا غنم
 واستاقها فانما ت رقت الى امرأتى صدقها وسقت الرجل اي أصبت مائة والسبية
 ما استاقه العدو من الذرأب مثل الوسيفة وقوله

فما أنا الا مثل سبيقة العدا * ان استبقه من ضر وان جهات عقر

قال أبو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح ويسمى فيه ما هو ويقال أسبقك ابلاي
 أعطيتك ابلا نسوقها والسباق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اي ينزع عند الموت
 والسويق معروف (شرق) السهوق الطويل من الرمال والشديدة من الرياح
 من القراء

(صل الشين) (شبق) الشبق شدة الغلة وقد شبق بالكسر قال رؤبة
 * لا يترك الغيرة من عهد الشبق * (شبرق) شبرقت الثوب شبرقة وشبرا قاي مزقته
 قال الشاعر

فأدركته بأخذن بالساق والنسا * كما شبرق الولدان ثوب المقدسي

وصار الثوب شبرا يرق اي قطعاً وشبرقت اللحم وشبرقة اي قطعته والشبرق بالكسر ثبت
 وهو رطب الضريع والشبراق معرب الحقهوبه مذاقر (شديق) الشديق جانب القم
 يقال ففخ في شذقيه والجمع الأشدق والشديق بالتحريك سعة الشديق يقال خطيب أشديق
 بين الشديق والمتشديق الذي يلوى شذقه للتفصيح (شرق) الشرق المشرق والشرق
 الشمس يقال طلعت الشمس ولا آتيتك ما ذر شارق والشرق من شرقا الصيف والشتاء والمشرقة
 موضع القعود في الشمس وقبه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وقضها وشرقة بفتح
 الشين وتسكين الراء ومشرقا ومشرقت اي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شرقا وشرقا
 ايضا اي طلعت وأشرقت اي أضاعت وأشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس وأشرق وجهه
 اي أضاعه وتلا احسنا وشرقت الشاة أشرقها شرقا اي شققت أذنبا وقد شرقت الشاة
 بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجاو الفضة وقد شرق بربقه اي غص به

قوله فيانا الا الخرواه في
 مادة جبا فهل انا الا
 موصوفه

قال عدى بن زيد

لو يغير الماء حلقى شرق * كنت كالغصان بالماء اعنصاري

وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموقى اى الى ان يبق من الشمس مقدار ما يبق من حياة
من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اى لادبم عليه رشرق ببق العلم تقديده ومنه
سميت ايام التشرق وهي ثلاثة ايام بعد يوم الثلاثاء لشموم الاضاحى تشرق في ان تشرق في
الشمس ويقال سميت بذلك اقوالهم اشرق شير كما تغير سكا به عقوب وقال ابن الاعرابي سميت
بذلك لان الهدى لا يخرج حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومنه صديق هو المشرق
والتشرق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شقان بين مشرق ومغرب رشرق اسم رجل
(شقق) الشقق بيمه منوه الشمس وجرت ما في اول المجلد الى قريب من العتمة وقال الخليل
الشقق الحرة من غرب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشقق وقال
الفرزدق سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كثر اشقق وكان اسما رواه النسبة الاسم من
الاشقاق وكذلك الشقق قال الشاعر

نهوى حرقى وأهوى ونهاشتنا * الموبأ كرم نزان على الحرم

وأشقت عليه فأنما شقق رشقيق وإذا قلت شقنا به من غدا سى حار رأاه حاد واحد
ولا يقال شققت قال ابن دريد شققت وأشقت به من ذكره اهـ ان لغت الشقق روى من
الاشياء يقول عطاء شققى ان مقل قال الكرم

قلت اذ من اذنى كحلب * الساكن براه نهر منى

(شقق) الشقق ر حسا الشققى روى الاسمر مصدر و الشققى براه نهر منى
ولانه ل شقنا راعى الا تنازدا يبرون راعى به وعرقه شققى راعى راعى راعى راعى راعى
أوظفتم اعرب يقرب رائق الصبح رائق الكرم راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى
الشاة والشاق ايضا الناحية من الجبل راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى
ر اعرب هو اسم موضع رائق الشققى يتدرج رائق رائق رائق رائق رائق رائق رائق رائق رائق
كهان العرب والشاقى المنة ومعه قوله تارة كبر راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى
حكاه ابو عبيد والشقنة شقنة شققى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى
ر الشقنة بالضم من الشيب والشقنا ايضا الشقنا راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى
وهذا شقق هذا اذا شقق اشقى به فهو سكا راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى
فلان اى اخوه قال الشاعر وقد صغر

يا ابرأى ربا شققى تسمى * انا شققى لا عرشى سيد

والشقيقة النرجعة بين الجبلين من حبال الرمل تسمى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى

ويوم شقيقة الحسين لاقى * يرشيمان آجاله قصارا

والحسان نهران من ريل بنى سعد رشقاتى النعمان عررف واحد راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى

الى النعمان لانه سقى ارضه فكثير فيها ذلك راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى

والشقيقة اسم بئنة الله الذين لم يتركوا ابن الكعبى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى راعى

بين الجبلين من حبال
الرمال نرجعة
اسم بئنة الله الذين لم يتركوا ابن الكعبى

قال المأبذة الدياني يهجو النعمان

خذ نوني بنى الشقيقة ما يمنع فقعاً بققر قرآن يزولا

وفرس اشق اى طويل والا شق شقاء قال جابر اخو بنى معاوية بن بكر النخعي

ويوم الكلاب استنزات أسلاتنا * شرحبيل اذ آلى اليه مقسم

ليترعن اوما حنا فأزاله * أبوحنس عن ظهر شقاء صادم

ويروى عن سرج يقول حلف عدونا ليتزعن أوما حنا من ايدينا فقلنا هوشقتك الشئ فاشق

وشق ناب العبر اى طلع لغة فى شقاً وشق فلان العصاى فارق الجماعة وانشقت العصاى

تفرق الاصر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشوق على الشئ يشق شقاومشقة والاسم

الشق بالكسر وشق بصير الميت اذا نظر الى شئ لا يبرته ذاليسه طرفه قال ابن السكيت ولا تفل

شق الميت بصره وهو الذى حضره الموت والاشقاق أخذ شق الشئ وهو نصفه والاشقاق

الاخذ فى الكلام وفى الخصومة عينا وشمالا مع ترك الفصد وانشقاق الحرف من الحرف

أخذ منه ويقال شقق الكلام اذا أخرجه احسن مخرج وشققت الحطب وغيره فشقق

وشقق الفعل شقة شدة ودرو والعصاة وريشة شق فى صوته والشقة شقة بالكسر شئ كالرنة

يخرجهما البعير من فيه اذا صاح واذا قالوا للخطيب ذووشقة فاعلمت به بالفعل (شقوق)

الشقوق والشقوق طائر يسمى الاخيل والعرب تشاءم به وربما قالوا شقوقا مثل سرتراط

(شوق) الشوق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبى الشوق (شوق) الشوق

والصدقة ما بين النريضتين وفى الحديث لا شقاق اى لا يؤخذ من الشوق حتى يتم والشوق

ايضا ما دون الدية وذلك أن يسوق ذوالجملة الدية كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات قلت

هى الاشقاق كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر بأشفاق الديات الى الكمول *

وقال الاخطل

فم تعلق أشفاق الديات به * اذا المئون أمرت ووقه حلا

والشنيق الذى قال الشاعر

أما الداخل الباب الذى لا يورده * دقته ولا يدي اليه شنيق

وأشمنت القرية اشناقا اذا ندمت بالاشفاق وهو خيط يستد به فم القرية الملائى رشمت البعير

شنته شنتا اذا كذفته بزمامه وأنت راكمه وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحته حتى

كبت له رهالتمى ليس الخزاعى وأشنىق بعيره لعة فى شنته وأشنىق البعير ينقسه اذا رفع رأسه

يتعدى ولا يتعدى والشنىق طول الرأس والشناق الطويل قال الراجز

قد قرنوني بأمرى شناق * شردل يابس عظم الشناق

قال الكسافى لحم مشنىق اى مقطوع قال وهو مأخوذ من أشناق الدير قال الاموى يقال

للجين الذى يقطع ويعمل بالزيت مشنىق (شوق) الشوق والاشتياق نزاع النفس الى

الشئ يقال شاقنى الشئ يشوقنى فهو شائق وأباه شوق وشوقنى فتشوقت اذا هيج شوقك

وقول الراجز

ياد ارمى بالذكاديك الشوق * عيا فقد هيجت شوق المشتاق

قال سيديويه همز ما ليس به حوز ضرورة (شيق) شيق يشيق لى ارتقع والشاهق الجبل
 المرتقع وفلان ذوشاهق اذا كان يشند غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفره اوله وقد شيق
 يشيق ويشيق شهيقا ويقال الشهيق رذال النفس والزفير اخر اجزاء الشهيق كما صيحه يشقال
 شيق فلان شهيقه فمات والشهيق الشهيق قال (١)

(١) في نسخة زيادة الشاعر
 سنبلة بن شريق اه

بضرب يزيل الهام عن سكاكته * وطعن كشماق الغمامم بالهيق
 ويقال ضحك تشماق قال ابن ميادة

تقول خود ذات طرف براق * مزاحة تقطع هم المشماتاق
 ذات أفاويل وضحك تشماق * هلاشترت حنطة بالرساق
 * سمراء بملاوس ابن مخراق *

(شيق) الشيق الجبل عن ابن الاعرابي قال ابو ذؤيب

تأبط خافة فيها مساب * فأضحى يقترى مسدا يشيق

اراد يقترى شيقا بمسدة قلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل ويشد

* شغواء توطن بين الشيق والسيق * والشياق مثل النياط يقال شقت الطنب الى الوتد مثل
 قطه قال ابيد بن الصمير بن اخاه

جفت اليه والرماح تشيقه * كوقع الصياحى في النسيج المتمد

وبروى تنوشه

(فصل الصاد) (صدق) الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال

ايضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك انه لما نثر قال له مدع وهي كلمة تنكح بها
 صغار الابل اذا انفرت وصدقوهم القتال وتصادقوا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي
 يصدقك في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمصدق الذي يعطى الصدقة ومررت برجل
 يسأل ولا تقبل تصدق والمعاقمة تقوله وانما المصدق الذي يعطى وقوله تعالى ان المصدق
 والمصدقات يتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلت الصاد اذ ادغمت في مثاها والصدقة
 والمصادقة الخالة والرجل صديق والاثني صديقة والجمع أصدقاء وقد يقال لا واحد والجمع
 والمؤنث صديق قال الشاعر

نصن الهوى ثم ارقين قلوبنا * بأعين أعداء وهن صدديق

ويقال فلان صديق اي اخص أصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول سباب بن المنذر
 أنا نذيلها الحكا وعذيقها المرجب والصدق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي
 يصدق قوله بالاحمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوى ويقال ايضاً رجل صدق
 القاص وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ووردوا فراس وورد وجون وجون وهذا
 مصداق هذا اي ما يصدق ويقال للرجل الشجاع والقارس الجواد انه لذو صدق
 بالفتح اي صادق الجملة وصادق الجرى ككأنه ذو صدق فيهما بعد ذلك من ذلك قال خفاف
 ابن ندبة

اذما استجتمت أرضه من سمائه * جرى وهو مودوع وواعده صدق

يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاله جرى وهو متر وولد لا يضرب ولا ين جرويه صدق فيما
 بعدك من البلوغ الى الغاية والصدقة ما نصت فتبه على الفقراء والصدقات والصدقات مهر
 المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثله بالضم
 وتسكين الدال وقد اصدقت المرأة اذا سميت لها صداقا * قال يعقوب الصنعوق
 بالصاد والجمع الصناديق (صعق) ابوزيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد
 يقال صعقتهم السماء اذا ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق
 الرجل صعقة وتصعقا فاي غشي عليه وأصعقه غيره قال ابن مقبل

تري النعرات الزرق تحت لبانه * أحادومثني أصعقة صواوله

وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اى مات وجما صعق الصوت اى
 شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر

ابى الذى اخنبر رجل ابن الصعق * اذ كانت الخليل كعلياء العنق

(صعق) بنو صعق خول باليامة قال العجاج

من آل صعق واتباع آخر * من طاعين لا يبالون الغمر

وهو اسم أجهى لا يصرف للجهة والمعرفة ولم يجئ على فعل لشيء غيره وأما الخرنوب فان
 القصاص يصفونه أو يشددونه مع حذف النون وانما يفصح العامة قال الاصمعي الصعافة
 قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم وليس لهم رؤس أموال فاذا اشترى التجار
 شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعقي وقال غيره صعق ووجه صعافة وصعافيق
 قال أبو النجم

يوم قدرنا والعزيم من قدر * وآبت الخليل وقضين الوطر

* من الصعافيق وأدركا المثر *

أراد بالصعافيق انهم ضعفوا ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا (صعق)
 الصعق الضرب الذى يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صعقة منه الريح وصعقة منه
 والتصفيق باليد التصويت بها وصعقت له بالبيع والبيعة صفقاى ضربت يدي على يده
 ويقال رجحت صعقة للشراء وصعقة رابحة وصعقة خاسرة وقصافق القوم عند البيعة
 والصعق الرد والصرف وقد صعقة فأنصق وصعق عينه اى ردها وغمضاها وصعقت
 الباب رددته قال الشاعر

متكئا نصفق أبوابه * يسعي عليه العبد بالكوب

وكذلك أصفقت الباب وأصفقوا على كذا اى أطبقوا عليه قال الشاعر

أبيي أخاضارورة أصفق العدا * عليه وقلت فى الصديق أو امره

وصعقت العود اذا سرت أو تارة قاصطقي قال ابن الطغرية

ويوم كطل الرمح قصر طوله * دم الزرق عنا واصطفاق المزاهر

والريح نصفق الأشجار فتصطفى اى تضطرب وأصفقت يده بكذا اى صادقتة ووافقتة

قال النربن توب

قوله ترى النعرات الزرق
 رواه في مادة نعر الخضربيل
 الزرق وعبارته النعرة مثال
 الهمة ذباب ضخيم أزرق
 الهمة من أخضر له ابرة في
 طرف ذنبه يلسع به أدوات
 الحافر خاصة قال ابن مقبل
 وساق البيت اه
 قوله من طاعين لا يبالون
 الغمر فى بعض النسخ
 طاعين لا يبالون اه

سقى اذا طرح الضيق واصفقت * يده بجلافة ضررها وحوارها
 واصفقت الغم اذا لم تحلبها في اليوم الامرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال
 الاصمعي في كتاب القوس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد
 الجعدي اظمن بترس شديدا صفا * قمن خشب الجوز لم يشق
 قال يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق قال والصق والصق النامية
 وصق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر

وما نطفة في رأس يوق تمنعت * بعنقا من صعب حتمت واصفوقها

والصق بالتحريك الماء الذي يصب في القرية باليد فيحرك فيها فيصير يتال رد ناما كأنه
 صفق وتصفيق الشراب أن تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل أن تحرقها من مرض قد
 رعته الى مكان فيه مرضي ومنه قول الراجز * وزلل النيمة والتصفيق * (صاق) الصاق
 الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ايس من صاق أرحلق قال البيهقي
 فصاقتني مراد صفاقة * ومداها ألحقتم بالذال

وأصلق اعة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار * أصرق نابا من ياح العصور * والتمل
 بصلق نابا وذلك صريشه وصلقات الابل اي نابها التي تسمى قال الشاعر
 لم تترك حولك نيم او تقاذفت * صفاقتا شذبت لثيابا

وتصلقت المرأة اذا أخذتها الطلق فصرخت قال الزمخشري ان الصفاقة حداد وساقوكم
 لغتان والصاق مثل الصاق وهو القناع الصفاقة قال أبو ذؤاد
 وترى ناهذا أبت من مثل الصاق بلاد

قال أبو زيد صلقت به بالضم اي شربته والصلاقي ز الرق وبسرا المصلون من خزاعة
 وصوت صصاق اي شديد واهم صفاق الخ يرقا خباية ومنه قول الراجز
 صصاق الصوت بمفتح الصير * وزلل الاله صصاق صصاق

شديدة الصيغة صصاقيتها * (صيق) الصيق ان يورق له من انية نبتة
 بوادي جدود وقد لا تدرك * بصيق الصياح اذ يطير
 وقال آخر * كما انقضت تحت الصيق عزاري * والنج صبيق عمل يمشى به فيقول رؤوفة
 * يترنن شرب ابيد يخبزين الحومين *

(فصل الضيق) (ضيق) ضيق ضيقا * (ضيق) ضيقا
 الضيق قال الراجز

دنار دانت بكرت في نيس * لاصميمة المجرى والصر

والضيق أيضا جمع الضيقة وهي الفقروس والبال ومنه قول الأعمش
 كشف الضيقة عنار فصح * والضيقة الضيق قال أبو عبيد ومنه قول الأعمش
 اعنيقة بين النجم والديوان * وقد ضاق عنك الشيء يقال لا بد مني او تضيق عنك وضاق
 الرجل اي يفتل وانما اي ذهب ماله وضيقك الملك المرفوع * يوق لهم من تنبأ ذرعا
 ضاق ذرعيه وانما اي القوم اذا اتبعوا في ضاق أو يفتلون في الضيق نأبت

قوله والصلاقي الخبز الرقاق
 في نسخة زيادة وقيل اللحم
 المشوي المنضج اه وفي
 القاموس وكسفة اللحم
 المشوي المنضج الجمع
 الصلاقي اه ولم يذكر المعنى
 قبل اه صححه

الضيقة الضيق الخ
 ما في كتاب الفصح التي
 زينا وفي نسخة وضيقة
 من القمر بلزق الثريا ومنه
 قوله بضيقة الخ وعبارة
 القاموس والضيقة بالكسر
 الفقروس والبال ويقع
 الجمع ضيق ونزل القمر اه
 ولم يذكر والضيقة بمعنى
 الضيق تبصر اه صححه

الاضيق صارت اليا وواو السكون اوضمة ما قبلها

(فصل اللام) (طبق) الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقة قال ابن

السكيت هوشن بن أقصى بن عبد القيس وطبق حتى من اباد وكانت شن لا يقام لها فواقعتما

طبق فاتصفت منها فويل وافق شن طبقة * وافقه فاعنقه

ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اى معظم منه قال ابن احر

وتواهت اخذها طبقا * وانظلم يفضل ولم يكر

والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر

الاذهب انداع فلا نداعا * وأبدي السيف عن طبق فخاعا

وبنت طبق سلطنة ومنه قولهم للداهية احدي بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسما

وتسعين بيضة كاهاسلا حفر تبيض بيضة تنقف عن أسود وينال انا ناطبق من الناس

وطبق من الجراد اى جماعة قال الامرى اذا ولدت الغنم بعضهم بعد بعض قيل قد ولدتها

الرجيسلا وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس فى صراتهم والسמות طباق اى بعضها

فوق بعض وطباق الارض ماء اراها ومطر طبق اى عام قال الشاعر

ديعة هطلاه قيم اطف * طبق الارض تجرى وتدر

والطبق الحمال ومنه قوله تعالى انزكن طبقة عن طبق اى طالعن حال يوم القيامة والطاق

شجر قال تابط شرا

كانما حشوا حشا قوادمه * أوام ششف بنى شث وطباق

وبقال جبل طباقا الذى لا يضرب والطاقا من الرجال العبي قال جميل بن امر

طباقالم يشم دخوما ولم يقدر * ركابا الى أكوارها حين تعكف

ويروى عيايا وهما عني وطبقت يده بالكسر طبقة اذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق

فى الصلاة جعل اليدين بين الفخذين فى الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل فابان

العضو قال الشاعر يصف سينا * بهم احيانا وحيضا يطبق * ومنه قولهم للرجل اذا اصاب

الجبنة انا يطبق المنصل وتطبق النرس تقر يده فى العدر وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بظرفه

جميع الارض يقال صحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والنطاق الاتساق وطابقت بين

الشبيين اذا جعلتهما على جذور احد والرقمما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مررت

والمطابقة مشى المقيد ومطابقة الفرس فى جريه وضع رجليه مواضع يديه وأطبة واعلى الاصر

اى أسقفوا عليه وأطبقت الشئ اى غطيته وجعلته مطبقة فانطبق هو ومنه قولهم

لو طبقت السماء على الارض ما فوات كذا والحي المطبقة هى الدائمة لا تفارق لبلالا ولا نارا

والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الا جزال كبير فارسي

معرب (طرق) الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى

والجمع اطرقه وطرق قال الشاعر

فلجرت به قريتي * تيمت اطرقه أو خلفا

قال أبو عمرو والطرقة اطلول ما يذود عن الضل بلغة العجامة ككاهانه يعقوب والجمع

قوله وطبق حتى هو بغيرها
فى جميع القسخ التى بأيدينا
وعبارة القاموس كالمثل
تفسد أنه بالهاء ونصها
وطبقة امرأة عاقلة تزقح
بها رجل عاقل ومنه وافق
شن طبقة أو هم قوم كان
لهم وعاء آدم فتشن فجعلوا
طبقة فوافقه أو قبيلة
ايد كانت لا تطلق فأو
بها شن فاتصفت
وأصاب فيها اه فتاه
اه معصية

طريق قال الاعشى

طريق وجبار وراه اصوله * عليه ايايل من الطير تنهب
 والطريقة نسجة تنسج من صوف أو شعر في عرض الذراع أو أقل وطولها على قدر البيت
 قضيظ في ملتقى الشقاق من الكبر الى الكسر وطريقة القوم أمثالهم رخيماهم يقال
 هذا رجل طريقة قومه وهو لا يطريقة قومه وطرائق قومهم أي أيضا للرجال الاشراف
 حكاهما يعقوب عن القراء قال ومنه قوله تعالى كما طرائق وهدا أي كما طرائقهم ههنا أهواؤنا
 وطريقة الرجل مذهبه يقال مارال فلان على طريقة واحده أي على حالة واحدة واختصبت
 المرأة طريقة أو طريقتين أي مرة ومرتين وأنا أتق فلان في اليوم طريقتين أي مرتين وهذا النقل
 طريقة رجل واحد أي صنع رجل واحد قال أبو زيد طريقتا وطريقتا ما سمعته الذي يقول
 فيه الأبل وتبعه قال الشاعر (١)

(١) في نسجة زيادة عدى
 ابن زيد اه

في كان المزاح ما شباب * لاجراجر لا مطروق

ومنه قول إبراهيم الرديء بالطرف أحسن من التيمم الطرق أيضا ما نقل والطرق
 الاساريع التي الفوس الراحة مطروقة مثل غيره ونحوه ريقا في المعزل في المطرقك
 أي دأبك وقولهم ما به طرق بالكسر أي مرة رايق في الشبه كونه يدعيها لهم أكثر
 ما تكون عنه والسرق بالفتح جمع سرق وهي مثل مرة والماء الذي جباله الصغار
 ذات الكنف وأما الأبل بعضها في أثر بعض طريقة يقال بيات في رمل في طريقه ودعى
 حنق واحد أي على أثر واحد والطريقة أي أي الله به المبع أطروقة في المشاير إذا اقتضت
 وتفتت وأما قران رة في لاءه إذا أخذت منه طريق في طريقه في طريقه في الطريق
 في البعير ضعفت في ركبتيه في الأبل رأود في دائرة به في الطريقة في طريقه في طريقه
 أن يكون في طريقه في بعض قال يصف لامة

أما النظا في في طريقه في
 كما شملوه في طريقه في طريقه

يقال منه طريق جناح الطائر في الفعل في قال في طريقه في طريقه في طريقه
 رحوة يصفه والراين أحمير

لا أتمه بعد في أزار في طريقه في طريقه

ومصدره الطريق في اللسان في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه
 بعض العسر وفي اللسان في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه

فإن ألبه في اللسان في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه

راجع مبادر في مجال جهات الأبل مطروقة في ذمها في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه
 إذا ما تهيء به سرت فهو ما مطروق وطريقه أنما في اللسان في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه

طروقة في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه في طريقه
 التجم الذي يقال له كبر كبر الصبح ومنه قول

في نبات طارق * نشير على القوم

اي ان اباناق الشرف كالجم الضى * وطارقة الرجل نغذه ومشيته قال الشاعر
 شكوت ذهاب طارقة اليها * وطارقتي باكتاف الدروب
 والطرق الضرب بالحمى وهو ضرب من التكهن والطارق المتكهنون والطوارق المتكهنات
 قال ليبد

اعمر كما تدرى الطوارق بالحمى * ولا زجرات الطير ما الله صانع
 وطرق الفعل الناقة يطرق طرفاى فاعلمها وطروقة الفعل اشاء يقال ناقة طروقة الفعل
 التي بلغت ان يضربها الفعل وطرق النجاد الصوف بطروقه طرفا اذا ضربه والقضيب الذي
 يضربه به يسمى مطروقة وكذلك مطروقة الحدادين قال روية

عادل قد اوعت بالترقيش * الى سراقا طرقي وميشى

قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم وأطرق اي ارضى عينيه يتظر الى الارض وفي
 المثل أطرق كراطرق كرا * ان النعام فى القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض
 الطرف والمطرق المسترخى العين خلقة وأطرقا على انظار الاثني اسم بلد قال ابو ذؤيب
 على اطرقا باليات العليا * م الا النمام والا العصى

ويقال أطرقنى فلان اي أعرفنى فخلت امضرب فى ابلى واستطرقته فخلا اذا طلبته منه لمضرب
 فى ابلك وأطرقت الابل وتطارقت اذا ذهبت بعضها فى اثر بعض ومنه قول الراجز
 جاءت معا وأطرقت شيتا * وتركت راعيها سمبوتا يقول جاءت مجتعة وذهبت منهرة
 والجنان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كأنه عمل المطرقة المخصوصة ويقال أطرقت بالجد
 والعصب اي البست وترس مطرق وطراق النعل ما أطبقت فخرت به وریش طراق اذا
 كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اي ايس احدهما على
 الاخر وطارق بين نهدين اي خصفا احدهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوصة وكل
 خصيفة طراق قال ذوالرمة

اغباش ابل تمام كان طارقه * تططنخ الغيم حتى ماله جوب

قال الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك فى غير القطاة قال
 الممزق العبدى

لقد اتخذت رجلى لدى جنب غرزا * نسيقا كما فحوص القطاة المطرق

قال وطرقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيدة
 لنا صرخة ثم اسكاته * كما طرقت بنفاس بكر

قال وضربه حتى طرقي بجمره قال وطرق فلان يحمى اذا كان قد جده ثم أقربه به بعد ذلك وطرقت
 الابل اذا حبسها عن كلال أو غيره وطرقت له من الطريق (طسق) الطسق الوظيفة من
 خراج الارض فارسى معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف فى رجلين من اهل الذمة أسلمنا ارفع
 الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من أرضيهما (طفق) طفق يفعل كذا يطق طفقا
 اي جعل يتعمل ومنه قوله تعالى وطفقا يخضعان عليهما قال الاخفش وبعضهم يقول طفق
 بالفتح يطق طفوقا (طاقق) الطلقة أصوات حوافر الدواب مثل الددقة ورمها قالوا

قوله والجنان المطرقة
 ككرمة وكه طلحة كافي
 القاموس

حده طلق كأنهم حكر به صوت الجري وانشد المازني • جرت الخيل فقالت حيط طلق •
 ولم أر هذا الحرف الا في كتابه (طلق) رجل طلق الوجه وطلق الوجه وقد طلق بالضم
 طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطلق اللسان
 ولسان طلق ذلق وطلق ذليق وطلق ذاق وطلق ذاق اربع لغات ويوم طلق وليله طلق ايضا
 اذ لم يكن فيها قسر ولا شيء يؤذى والطلاق ضرب من الادوية والطلاق وجع الولادة وقد
 طلقت المرأة تطلق تطلقا على ما لم يسم فاعله والطلاق بالتحريك قديم من جلود ويقال ايضا عدا
 الفرس طلقا وطلقين اي شوطا أو شوطين والطلاق ايضا يراد به لورد الغب وهو أن يكون
 بين الايل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق والطلاق ان يخلى الراعي ابله الى الماء ويتركها
 مع ذلك ترضى وهي تسمى فالايلا بعد التحويل وطواق وهي في الليلة الثانية قوارب وقد اطلقتها
 حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك وأطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت
 ابلهم واطلقت الاسير اي خليفته واطلقت الناقة من عمالها فاطلقت هي بالفتح وأطلق يده
 بخير وطلقتها ايضا ويفسد

اطلق يديك تنفعك يا رجل • بالريث مأروية بها الا بالهجل

بالضم والفتح والطلاق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله ويعبر طلاق وناق طاق بضم
 الطاء واللام اي غير مقيد والجمع اطلاق وحمس فلان في السجن طلقا اي يغير قيده ويقال
 ايضا فرس طلق احدي القوائم اذا كانت احدي قوائمها لا تتجبل فيها والطاق بالكسر
 الحلال يقال هولك طلقا وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق الذهب وتقول
 انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطلق وان شئت عوضت من
 الامون فقلت مطليق وتصغير الانطلاق نظما يلقى لانك حذفت ألف الوصل لان اول الاسم يلزم
 تحريكه بالضم للتحقير فسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة واجتلبت له فبقى نطق
 ووقعت الالف رابعة فلذلك يجب التعويض فيه كما تقول دنيبر لان حرف اللين اذا كان رابعا
 ثبت البدل منه فلم يسقط الالف ضرورة الشعر أو يكون بعدها اياه كقواهم في جمع ائفنية اناف
 فقص على ذلك واستطلاق البطن عشيه وتصغيره تطليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا
 رجعت اليه نفسه وسكن وجمعه بعد العدا فله ومطلق قال الشاعر

تميت الهموم الطارقان تعدني • كما تهرى الاهوال رأس المطلق

وقال النابغة

تناذرها الراقون من سوءها • نطاقه طورا وطورا تراجع

وطلق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا هي طاق وطلاقة ايضا قال
 الاعشى • أجا رتنا بيني فانك طالق • قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلق اي
 كثيرا الطلاق للنساء وكذلك رجل طاقه مثال همزة وناق طاق ونهجة طاق اي مرسله ترضى
 حيث شامت والطاق من الايل التي يتركها الراعي انفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق
 الراعي ناقه انفسه وتطلق الظبي اي امر لا يلوي على شيء وهو تفسد ويقال ما تطلق نفسي
 لهذا الامر اي لا تشمخ وهو تفسد وتصغير الاطلاق تطليق نقاب الطاء تاء تحرك الطاء

الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضطرب تقب الطاء تامتمرك الضاد (طوق) الطوق
واحد الاطواق وقد طووقته فمطوق اي البسته الطوق قلبه والمطوقة الحمامة التي في عنقها
طوق والطوق الطاقه وقد اطقت الشيء اطاقة وهو في طوق اي في وسعي وطوقتك الشيء اي
كافتك وطوقني الله ادا حقك اي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوقت اي رخصت
وسمات حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابقية والجمع الطاقات والطيقان فارسي
معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز

يكفيك من طاق كثير الاثان • بجازة شمـر منها الكمان

ويقال طاق فعل وطاقه ربحان والطاق ناشز ينشز من الجبل ويندر وكذلك في البئر وفيها
بن كل خشبتين من السفينة

(فصل العين) (عتق) العبق بالتحريرك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر
اي لرقبه عبقا وعباقية مثال ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقد اعبتق الرجل اي صار داهية
وعقاب عبقاة وعبقبا اي ذات مخاب حداد مثل جذب وجيدو ويقال ايضا به شين عبقية
وهو اثر جراحة تبقى في موجهه والعبقة وضرب السهم في النسي يقال ما في النسي عبقه اي شيء
من من (عتق) العتق الكرم يقال ما بين العتق في وجهه فلان بهني الكرم والعتق
الجمال والعتق الحربة وكذلك العتاق بانفتح والعتاقه تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا
وعتاقا وعتاقه فهو عتيق وعتاق واعتقه انا وفلان مولى عتاقه ومولى عتيق ومولاة عتيقة
وموال عتقا ونساء عتاق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بهما استعمال يعتمق صار عتقا اي
رقت بشرته بعد البقاء والغلط قال القراء العتق صلاح المال يقال اعتمت المال فتمت اي
اصلمته فصلى حكاها عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتمق عتقا اي سبقت فنجت
واعتمها صاحبها اي ايجها وانجاها وفلان معتمق الوسيقة اذا طرد طريده انجاها وسبق بها
قال الهذلي حاي الحقيقة نسال الوديقه معتمق الوسيقة لانكس ولاواني
ولا تقل معتمق بالنون وعتق الشيء بالضم عتاقه اي قدم وصار عتقا وكذلك عتق بهتمق مثل
دخل يدخل فهو عاتق ودناير عتق وعتقه انا تعميقا والمعتمقة النجر التي عتمقت زمانا حتى
عتقت والعاتق النجر العتيقة ويقال التي ليرفض ختامها احد ومنه قول الشاعر
• او عاتق كدم الذبيح مدام • وجارية عاتق اي شابة اول ما دركت فخرت في بيت اهلها ولم
تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم تبن الى زوج من البيوتة اي لم تبن من اهلها الى زوج
والعائقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واجرت والعاتق من فرخ الطائر فوق
الناهض يقال اخذت فرخ قطة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال ابو عبيد نرى أنه من السبق
كأنه يعتمق اي يسبق وأما قول لبيد

أغلى السباء بكل أدكن عاتق • اوجونة قد حمت وفض ختامها

فيقال هو الزق الذي طابت رائحته ما عتمقه وقوله بكل يعني من كل والسياء اشتراء النجر وقوله
قد حمت اي غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنسكب يدكرويوث يقال رجل اميسل
العاتق اي موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه بين تعتمق وعتقت ايضا بالضم اي قدمت

قوله الراجز كذا في جميع
النسخ والظاهر ان يقول
الشاعر فان البيت ليس
برجز انما هو من مشطوره
السريع الموقوف اه
مصححه

قوله القرو الماء الخ كذا في
 جميع النسخ التي بأيدينا
 وأظهار أن يقول والعرق
 بالعطف كقاي القاموس
 وعبارته والعرق فحل من
 الخذل لا تنفض فضله والماء
 والطلاء والعرق والترعلم
 والابز والظيار من كل شيء
 ومادة عرق وعرق مقتضى
 صنيع القاموس أنهم من
 زيادته وفي بعض النسخ
 ما يؤيد ما عصفه

ووجبت كأنه حفظها فلم يثبت حال أرس بن حجر

على آية عتقت قدسيا * فليس لها وان طلبت مرام

أي ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قال الزبير بن عتيق أي قديم عن
 أبي عبيد والعتيق العبد المقتق والعتيق الكريم من كل من رانظيار من كل شيء العرق والماء
 والبازي والشحيم قال الشاعر
 (منثرة)

كذب العتيق وماء شقن يارد * ان كنت ساقتي غيرة فادني

فيقال هو الماء تنسبه وفرم عتيق أي وافع والباع العتاق وعتاذا العنبر الجرارح منها
 والأرحبان العتاق النجايب منها والبيضا العتيق المكعبة وكان يشال الياوي بكر الصديق
 رضي الله عنه عتيق بله ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له أنت عتيق من النار اسمها

عبد الله بن مرة ابن وانما قيل فطيرة حمية يا أسماء وفطيرة حمية يدبها لان الحمية عرق
 الناعية والبطيخ عرق النعق الذي يصرق به مالا المهل ويزيد في القوم رابع عليه (عرق)

عقارب متعرق منله يندب ببعض من عرقه وعقارب الأثر والاعتق لانه من
 (عرق) انمودة حواله الفلادوهي سببها ثلاث شعب يستخرج به الدلو من البر

ابن الأرابي وهي العنقة أيضا والباع عرق وأعدت بها أو عرق بقله اذا رجم بها ولم يفتن
 ورجل عاق الرأى ليس به صبور (عناق) العنق بالفتح الخلة بجملها ومنه قول

الباب بن المنذر أنا عنيقها لمرجب والعنق بالكسر الجاسن من لدت الخلة قدوت
 منقها وعقدت شهيد الكثرة ومنه قول الشاعر * كبا ذع أدق عنة فومنا * وعناق

شانه يذوق المصم حسدا اذا رطب في صردتها صردتها تحاليل وأعدت بانها راعلامه عنة
 القمح وعنق الأذن وسنة ذق اذا ظلمت قوتة وعقدت الرجل اذا رميت التبع ورسمته به

(عرق) النرد الذي يرفع وعرق من من رفته ان رفته اذا من كثير العرق
 وقولهم ما كثر عرق ابلاي شجرها والعرق السالم من الظلمان واذا ركب ما عرق قال

صفيان بن علقمة

كأننا به باعدان من عرقه * سيدتنا ر يخن الليل ميلول

والعرق السميعة من السرجية من الخوص وسعدت ان شدة من ممد الزبير وقد قال الزبير عرق
 وعرو الملال ما شمع الزبير الذي يدل بالسوفة قال الشاعر وصحتمنا

باجعاه كان الزمان في * رصاعة عنة من ق الخداد

يقول أذن من هذا السمين عنة بله اعلم لدرجة النار لانه من رتال رت من دانه عرق
 القربة ومعها الشدة ولان ي صأ حله وقاله رما رق شاة الرجدل لا ربة نالي واصل

أن القرب انما تحمله الاماء لزانور من لاهه مراه وبعها التمر لرجل الكرم راحن الى
 جاهها ينسب فيعرقنا بالبطنة من المشقة واطميا ران النور فيخاذا تبشمت بال عرق القربة

ويقال جرب العرق عرقا أو عرقين أي لانه اوطاشين وايز عرق به عند راراه الذي
 يجعل في سنامه يشد على الميراثين يده من بين جيب العبد ربايا فإذا ابعد العرق العبد

طعمه وتبين رثمة د العرق العنقة تنسج جرائد القطار رحة من الأثر طعة ربة التي

(عرق كفرح والعرقى
 بن ثأبته وهذا موضعه

الجوهري اه (قات)

باسم الجوهري على
 بأثرها وعبارته العرقى

قندر البيض الذي تحت
 البيض قال القراء همزة

أنه لانه من العرق وكذلك
 الهمزة في الكرفنة

والطهارة زائدتان وانما
 كرها في باب الهمز مراعاة

للنظ وهذه عادة الغوين
 كما سبق في الكرفنى والطهارة

والكرفنى معناها السحاب
 المتراكم

توضع منه ترصعة بين ساقى الخناط والمزقات النسوع والعرقه واحدة العرق وهو السطر من
 الخليل والطيرون وهو والعروق نبات اصغر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق
 وفي الحديث من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم أن يجيى الرجل
 الى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليست وجب به الارض ويقال أيضا
 الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك
 عرقت العظم أعرقه بالضم عرقا ومعرفة إذا أكلت ما عليه من اللحم وقال

أ كف لسانى عن صديق فان أجا • اليه فاني عارق كل معرق

والعرق أيضا العظم الذى أخذ منه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن الكثير ولم يجئ شئ من
 الجمع على فعال الأحرف منها نواجم جمع نواجم وشاة ربي وغنم رباب وظهر وظوار وعرق وعراق
 ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا تغلبرها ورجل معروق العظام ومعترق أى قتل اللحم
 وتعزقت العظم مثل عرقتة والعراق بلاد يذكرونها ويؤت ويقال هو قارمى معرب
 والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل إذا صار الى العراق قال الممزيق العبدى

فان تمموا أشجدا خلافا عليكم • وان تعهوا مستهيبى الحرب أعرق

وقال أبو زيد إذا كان الجاني أسفل السقام مثنيا ثم نوز عليه فهو العراق والجمع عرق وإذا
 سوى ثم نوز عليه غير مثنى فهو الضباب وقال الأصمبى العراق الطباية وهي البلدة التي
 تقطى بها عيون الخرز وأعرق الرجل أى صار عريضا وهو الذى له عرق فى الكرم وكذلك
 القرم وقيل معرق يقال ذلك فى اللؤم والكرم جميعا وقد أعرق فيه أسماءه وأخواله
 ويقال إن امرأ ليس بينه وبين آدم أب حتى أمرق له فى الموت كما يقال أمرق له فى الكرم أى له
 عرق فى ذلك يموت لاحماله وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه فى الارض وعرق فلان
 فى الارض يعرق عروقا مثل جلس بلوسا أى ذهب وعارق اسم شاعر من طيى سمى بذلك لقوله
 * لا تصين للعظام ذوا ناعارقه • وأعرت الشراب فهو معرق أى فيه عرق من الماء ليس
 بالكثير وعرت الشراب تعريقا إذا مزجته من غير أن يبالغ فيه ومنه طلاء معرق ويقال
 أيضا رجل معرق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق فى الأناى أى جعل فيه دون
 المل وعرقت فى الدلو إذا امتصت فيها دون الماء قال الراجز

لأنه لا دلو وعرق فيها • ألا ترى حبار من يهقها

وعرقوة الدلو بالفتح ولا تقل عرقوة وإنما تضم معلومة إذا كان قايه نون مثل عنصوة والعرقوتان
 الخشبتان اللتان تمرضان على الدلو كالصليب والجمع العراق قال

• خذت منها العراقى فاشقذم • أراد بقوله ثم الدلو بقوله الخجذم السجل لأن السجل
 واللو واحد وان جعلت بحدف الهاء قلت عرق وأصله عرقوا لأنه فعل به ما فعل بثلاثة
 حتى في جمع حقوة وقول عرقت الدلو عرفاة إذا شدت ما عليها وذات العراقى الداهية قال
 عوف بن الأوص

أقيتم من غدوكم علينا • وقتل سراياتنا ذات العراقى

يقال هي مأخوذة من عراقى الأكام وهي التي غاطت جد الأترقى الأبيشة والعرقوتان أيضا

هما الخشتان الثمان تضمن ما بين واسط الرجل والمؤخرة (عشق) عزفت الارض أعزقها
 عزقا إذا شققته فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغبر الارض وذلك الاداة التي تشق
 بها الارض معزوقة ومعزوق وهي كالة دوم وأكبر منها (عشق) عشق به بالكسر أى أواع به
 ويقال لزمه ولزق به واشد لزوبة * فعف عن أسرارها بعد العشق * وكذلك تعشق به قال
 رؤبة * الفاء وحباط الماتعنا * قال الخليل عرفت الذنقة بالعجل اذا أريت (عشق)
 العشق فرط الحب وقد عشقه عشقه كما قال علماء الموشحة أيضا عن القراء قال رؤبة
 * وليضغها بين فرك وعشق * وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر
 اتباعا له من كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيرى الاسما ووربلى عن بقى قال
 فسبق أى كثير العشق عن به عقوب والتعشق تكلف العشق قال الزواجر ولان امرأة تهب
 لزوجهها وعاشق قال الاصمعي العشيق الباقول الذى ايسر به مثل ولا تضخم به يوم عشاقه
 قال الزجاج

وتحت كل خانق صراق * من طاهر كل فتى عشاق

والمرأة عشقته (عشق) العشيق بالكسر نبت قال الاصمعي

نسمع للبل ومواء اذا اندمقت * كما ان يربح عشق زجل

(عشق) العشق كثرة الصراب وهدد عشقا الحار الانان اذا نزع عليها صرة به بدأ حرد وعشق
 الرجل أى غاب يقال لا يزال فلان يعشق بعدة أى يغيب عنه وانه يعشق العشم يضم
 على بعض تعفيفا أى يرد هاهنا وجهه او انما عشوا انعطاب ريقه لانسرف عن الماء وعشق
 أى حبى والاشفاق الاسبى يقال كذبت عنائك ذحمق والحق رمة الايراد كثر
 وعفتت الابل تعفوق عمة اذا كانت زحج الى الماء ويركل راجع به له عشق يقال انك
 لتعفق أى تكفه الرجوع قال الزواجر

ترعى الغضى من باني عشق * باومن يربح العود يعنى

أى من يربح الحضر به طش ماشية مريه افلا يجى * امن العشق يربح بعشق بالعين مبهمة
 وانعشق القوم فى حاجتهم أى من رافها وأرعداود حبله فى لوزان أى الابرار يعنى
 ويذهب زائرا قال الزواجر

ولا تلهى عن الرابطة وابتاب

وعشاقهم رجل أكتبه هلا فى غدا أصابهم

فأرى أن الكاهن شديدا بكيت على يربأونه

هما المران نذره باب * انهم ما جرت الحداقة

والعشاق يتكلمون انشاء الضخم المسد من رجة تسمى الفرج ارا حيداء وهى عند المرأه
 الحرقاء السينة المنطق والعسل واللام رائدة (عشق) اعقبتة مرفد ليدفع وشعر
 كل ولود من اناس والم اثم الذى يولد عليه عقيقة ونقوة وقوة أئنه بالكسر قال ابن
 الرقاع يصف حمار

فنه رية حنة عه فأناسها * وايجتابأ من يلد ابوده

وعشاق الخ فى القائم
 فاق كتاب ابن مرقى
 انه الاحمد بن عمرو
 اهل فى فخط ووا
 كاه

ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيد القاسم في الناس
والجرولم نسعه في غيره ما رقت البرق ما انفق منه أي تضرب في السحاب وبه شبه السحاب
قال عنتره

وسيقى كالعقيقة فهو كبحي * سلاحى لأفل ولا فطارا
وكل انشقاق فهو انشقاق وكل شق ونشق في الرمل وغيره فهو عقى ويقال انعقت السحاب إذا
انبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق وادبظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء
السيل فوسه فهو عقيق والجمع أعقة وعق بالسهم إذا رمى به نحو السهام وينشد لاهل ذي
عقوا بسهم ثم قالوا صلحوا * بالعتقى في القوم اذ مسوا اللعي
وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم
ملطنا بالدم لم يرضوا الا باقود وان رجع نقياً مسوا الحاهم وصلحوا على الدبة وكان مسح
اللعي علامة للصالح قال ابن الاعراب لم يرجع ذلك السهم الا نقياً ويروي عقوا بسهم يفتح القاف
وهو من باب المعتل وينشد

عقوا بسهم فلم يشعربه أحد * ثم استفاوا وقالوا حبذا الوضع
وعق عر واده يعق عفا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا ساق عقيقة وعق والده يعق
عقوا ومعلقة فهو عاق وعقق مثل عسر وعرق وجمع عقق مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق
أي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم عزه رضي الله عنه وهو عققول تقول منه أعق فلان
إذا جاء بالعقوق وأعقت الفرس أي سمات فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو
من الزوادر والجمع عقق مثل رسول ورسول ونوى العقوق نوى رخنه علفه الايل العقق
وربما سماه تلك النواة عقيقة والمشقاق الحوام سل من كل حافر وهو جمع عقق مثل قاص
رقاص وسلب وسلاب والعقاق بالفخ الجمل يقال أطهرت الاثان عقاقا وكذلك العقق
قال عدى بن زيد

وتركت العير يدي شجرة * ونحو صاسم به افجع اعق
وقواه - طلب الاطلاق العقوق مثل لما لا يكون وذلك أن الاطلاق لا يكون له كرحاملا
وأما قول الشاعر أنه دمان السكين
ويؤلمبوني بالعقوق أنيتهم * بأنف أوديه الى القوم أقرعا
فيقال الا ببق ويقال موضع والعقق طائر معروف وسوته العقيقة وعقيقة بطن من الثورين
قاسط ومنه قول الاخطل

ووقع اثرا - قار يخطمه * من سود عققا وبني الجوال
وماء عقق مثل قع وأعقه الله أي أمره مثل أقسه وعقان الفضل والكروم ما يخرج من
أصولها واذالم تقطع العقار فسدت الاصول وقد أعدت النحلة والكروم (عاق)
العلق الدم العليظ والقطعة منه عاققة والعاققة دودة في الماء تنص الدم والجمع علق وعلق
القربة لغة في عرق القربة يقال جثمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن أبي عبيدة
وأشد لابن أحرر

ما تم غفر على دجها ذى علق • يننى القراميد معها الاسم الوقى
 والعلق الذى تعلق به البكرة من القامة يقال أعرفى علقك أى أداة بكرةك والعلق أيضا
 الهوى يقال نظرة من ذى علق قال الشاعر
 واقد أردت المير عنك فعاقنى • علق بقاى من هو المقديم
 وقد علقها بالسكر وعلق بها بقلبه أى هو بها وعلق بها علقا وعلق به عمل كذا مثل
 طفق قال الراجز

علق حوضى نقر مكبة • اذا غفلت غنله يعبة

أى طفق يرده ويقال أحبه واعتاده وقواهم فى المثل - لانت معاقها وسرا لجندي أصله أن
 رجلا انتهى الى بئر فأعلق رشاه برشاها ثم صار الى صاحب البئر فادى بسواره فقال له
 وما سبب ذلك قال عاق رشاه برشاها فأبى صاحب البئر وأمره أن يتصل فقال عاق
 معاقها وسرا لجندي أى جاء السر ولا يمكن فى الرحيل وعلق المرأة أى حبات وعلق الأبل
 العشاء اذا نسجت أى رعت من أعلاها وعلق القبطى فى الجبال وعلق الدابة أيضا اذا شربت
 الماء فعلق بها العلقه ويقال علق به علقا أى تعلق به والعلق ما يتباعد بالماشية من الشجر
 وكذلك العلقه بالضم وكل ما يتباعد به من العيش فهو علقه ويقال أيضا لم يبق فى حسده علقه
 أى شئ وأصاب ثوبى علق بالفتح وهو ما علقه فى ذبه والعلق بالكسر النقيس من كل شئ
 يقال علقه فتنه أى ما يضح به والجمع أعلق وأما قول الشاعر

اذا ذقت فها قلت علق ما سر • أريد به قيل فعود فى ساق

فأما يريد به الخرم ما هذا ذلك لعلها والعلقه أيضا ثوب صخر وهو أول ثوب يفتن - ذلك صبي
 والعلق ما يعلق الإنسان والمنية علق وعلقه قال المفضل التكري

ودالة بتعابى بن سير • وقد عانت بتعابى العلق

والعلق العالق وهى الناقة تعطف على غير ولدها لا ترامه وانما تشبه بانثها وجمع ابنتها
 قال الجعدى

وما شفى كنتاج العلو • قما ترى نيرة تضرب

وما بالناقة علق أى شئ من اللبن والعلق ما تعلقه الأبل أى تربعا وقال الأعمش

هو الواهب المائة المصطفا • تلاط العلق بين حرارا

يقول رعين العلق حتى لا طيبين الاحرار من السمن والطيب ويبال أديا العلق الخوا
 فى بلنها وأراد بالاحرار من لونها عند الشبع والعلق انقضية رطلت الأبل العشاء تعلق
 بالضم علقا اذا نسجت وتنازلها يا قواها وهى ابل سولق وهى عزى عوانق قال الكميت
 يصف ناقته

أونوق طاوية الحشى رملية • ان تدن من نمن الا لانت علق

يقول كان قودى فوق بقرة وششية وفى الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر
 تعلق من ورق الجنة والعلقه البعير يوجهه لرجل مع قود يمتارون قودهم دراهم وعلقه
 ليمتاروا عليها قال الشاعر

وقال لا ترس ~~بن~~ عليقة * ومن لدة الدنيا ركوب العلائق
يقال علق مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الرازي
أرسلها عليقة وقد علم * أن العليقات يلاقين الرقم
لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويحققون من حمل بعضهم عليها والمعلق والمعلق والمعلق ما علق به
من لحم أو عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلقة والمعلق العلاب الصغير واحداهما معلق
قال الفرزدق

وانا نفضي بالأ كف وما سنا * اذا أرعشت أيديكم بالمعلق
والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة
الحب قال الشاعر

أعلاقة أم الوليد به - ما * افنان رأسك كالغمام الخلس
والعلاقة أيضا ما يبلغ به من عيش ومنه قولهم ما به امن علق اي شيء من مرتع قال الاعشى
وقلادة كأنها ظهر ترس * ليس الا الرجيع فيها علق
يقول لا تجد الا بل فيها علاقا الامارتة من جرتها وماترك الخالب بالناقاة علاقا اذا لم يدع في
ضرعها شيئا ورجل علاقة مثال غانية اذا علق شيئا فلم يقطع عنه ورجل ذو معلق اي شيء
الخصومة قال الشاعر

ان تحت الاجار حزم وجودا * وخصيما اذا معلق
والعلق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العليقي مثال
القبيطي والعوق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العواق اي طويل
الذئب وعلق ظفاره في الشيء اي أشبهه والعلق ارسال العلق على الموضع ليس الدم وفي
الحديث اللدود احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت الرأ ولدها من
العذرة اذا رفعت ما يدها واعلقت القوس اي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت
وافلقت اي جئت به لقلق وهي الداهية لا تجرى مثال عمر ويقال العلق الجمع الكثير
ويقال للصائد اعلقت فأدرك اي علق الصيد في - بالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل
امرأة من علاقة الحب قال الاعشى

علقتهما عرضا وعلقت رجلا * غيرى وعلق أخرى غيرها الرجل
واعلقة اي أحببه والمعلقة من النساء التي فتند زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة
وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال ايضا تعلقت به معنى علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود
الدؤلي لو تعلقت معاذة فريد لو علقت على نفسك معاذة لثلاث صيكن عين وقولهم ليس المتعلق
كلما أتق اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير يكن يتأق ويأ كل ما يشاء وعلق نبت قال سيبويه
يكون واحدا وجمعها وأتمه لا أيت فلا يتون قال الجاهلي يصف ثورا * لقط في علق وفي مكوره
وقال غيره ألقه للاخلاق ويتون الواحدة علقاة وبعير عالق يرمى العالق والمعلق ايضا الذي
يعلق العضاء اي يتلف منها وانما هي عالق لانها تتعلق بالعضاء لطوله (عق) العمق
والعمق قعر البئر والفقج والوادي وتعميق البئر وعماقها جعلها عميقة وقد عرق الركن عميقة

قوله وعلق نبت في القاموس
والعلق كسكري نبت يكون
واحدا وجمعها قضبانة دقاق
عسر رضما يتخذ منه المكناس
وبشرب طبيخه للاستسقاء
٨١ صححه

وعق النظر في الامور تهـ جميعا وتعق في كلامه اي تنطع والعـمق والعـمق ايضا ما بهد من
 اطراف المقارن ومنه قول رؤبة * وقائم الاعماق تاوى المخترق * والعـمق يضم العين وفتح
 الميم منزل بطريق مكة والعامية تقول عمن والعـمق بكسر العين شجر بالجواز ونهاية يقال بعير
 عامق لاذى يرعاه واعماق موضع قال الشاعر

وقد كان منامنا من لا نستأذنه * اعماق برقاواته فاجاوله

(عـمق) العماليق والعمالفسة قوم من ولد عمليق بن لاوذين ارم بن سام بن نوح عليه السلام
 وهم اعم تفرقوا في البلاد (عـنق) العنق والعنقوذ كروبووث والجمع الاعناق وقواهم
 هم عنق اليك اي مائلون اليك ومنظرك ومنه قول الشاعر

ان العراق واهله * عنق اليك فهيت هينا

والاعنق الطويل العنق والاشي عنقاء بينة العنق واما قول ابن احرر

في رأس حانقا من عنقا مشرفة * لا يفتحي دونها سهل ولا جبل

فانه يصف جبلا يقول لا يفتحي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير
 الدواب رالابل وهو سير مسبط قال الرازي

يا باق سيري عنقا اسيا * الى سليمان فستعريجا

ونصب نستريح لانا جواب الامر بالفاء وقد اعنق القرس فرس من اساق اي جيد العنق
 والاعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه رضه الى نفسه وتعاونا واعنقنا فهو عنيقه
 وقال ويات خيال طيقك لي عنيقا * الى ن حيل الداعي النلاطا

والاعناق الاتي من ولد الممز والجمع اعنق وعنوق والاعناق ايضا شئ من دراب الارض
 كالفهد والاعناق الداهية يقال اتى منه اذى عناق اي داهية وامر اشديد اقال الرازي

لما عطين على العناقى * لاتين منه اذى عناق

اي من الحادي او من الجمل والاعناق الخسبية في قول اشاعر

امن ترجيع قاريه تركتم * سببا كم وابتم بالاعناق

قال ابن الاعرابي يقول افرعت لما سمعت ترجيع هذا الظائر تركتم سببا كم وابتم بالخسبية
 والاعناق الداهية يقال حلفت به عنقا مغرب رطارت به العنقا واصل العنقا طائر عظيم

معروف الاسم مجهول الجسم والاعنقا لقب ربو من العرب رابو نعلبة بن عمرو والاعنقة
 القلادة وقد اعنقت الكلب اي جعلت في عنقه القلادة (عوق) عاقه عن كدايه عوقه

عوقا واعنقه اي حبسه وسرفه عسه وعواق الدهران راعل من احدائه والعوق التلعب
 والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقه مثال همة اي ذوقه وريق ترتيب الاصحاح لان الامور

تتبع من حاجته وما عاقت المرأة عند زواجها والاقاب اي لم تلصق بقلبه والعوق يحجم احرر
 مضي في طرف البحر الاين لوانثريا لا يتقدمه واصله فيقول لما اتى الياء والواو والاولى

سا كنة صارنا يام شدد وبعوق صسم كان اقوم نوح عليه السلام (عوق) العوق
 الطويل يستوي فيه الكبر والاشي قال الزنبيان

وصاحبي ذات هباب دمشق * خبيبا ورثاه السرا عوق

نوله وصاحبي البيت رواه
 مادة دمشق
 صاحبي ذات هباب دمشق
 انها هاد الكلاب زورق
 ه ه ه ه

وقال آخر يصف قوسا

انك لو شاهدت شيا بالابرق * يوم اصابني كل غضب محقق

وكل صفراء طروح عوهق

وزعم الخليل أن العوهق اسم جبل كان في الزمن الاوّل تنسب اليه كرام النجائب وانشد في وصفه

قروا فيها من يثبات العوهق * ضرب وتصفيح كصفح الرونق

وأما قول الرازي * يتبعن ورفاء كلون العوهق * فيقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما يكون ويقال الازورد ويقال البعير الاسود

الجسيم وقلت لاعرابي بن يحيى سليم ما العوهق فقال الطويل من الربد وأنشد

كان في ضمنت هة لعوهقا * أقتادرحلى أو كدرا محمقا

(عيق) العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنف

(فصل الثين) (غبق) الغبوق الشرب بالاعشى تقول منه غبقت الرجل اغبته

بالضم فاعتبق هو (غندق) الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اى غزرت

وشاب غندق وغيداق اى ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال

ابوزيد قوله حمل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدر كاولم يذكر ان الضرم بعد المطبخ وقد ذكره

خالف الاحمر والغباديق الحيات (غرق) غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق ايضا

ومنه قول ابي الصم

فأصبر افي الماء والخنادق * من بين مقبول وطاف غارق

وأغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق وجمام مغرق بالفضة اى محلى والتغريق القتل قال

الاعشى * الايت قبسا غرقته القوابل * وذلك أن القابله كانت تغرق المولود في ماء

السلى عام القحط ذكره انا حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول

ذى الرقة

اذا غرقت أرباضها في بكرة * بقيها لم تصبح رؤوسا لوبها

والارباض الجبال والبكرة الناقة الفسية وثمنها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها المماثلة لها

من التعب وأغرق النار في القوس اى استوفى مدها والاس تغراق الاستيعاب واغترق

الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقتها واغترق النفس استيعابه في الزفير واغترق عيناها

دمعها والغرقه بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في المصنف

وأندد الشاه يصف الابل

تضحى وقد ضمنت ضراتها غرقا * من ناصح اللون حلو الطم مجهود

والغريق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا

* أزل كغريق الضحول عوج * واذا وصف بهما الرجال فواحد هم غريق وغرقوق

بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرقوق بالضم وغرائق وهو الشاب الناعم والجمع الغرائق بالغمخ

والغرائق والغرائقة (غسق) الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل بغسق اى اطلم

(قوله) الغرقوق لا يذكر في غرق وروهم الجوهري اه (قالت) لا موضع له غير ما ذكره الجوهري وان كانت نونه اصلية بلاخلاف اذ لا مادة بعد غرق الا غسق والعلم عند الله

والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن البسلي
 اذا دخل وبقيت منه الشمس وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق الجرح غسقا انا اى سال منه
 ماء اصفه وغسق المؤذن اى آخر المغرب الى غسق الليل والغسق البارد المثلث يحقق
 ويشدد وترا ابو عمر الاحمدي وغسقا بالتحفيف والكسافي التشديد (غنيق) قال
 ابن الاعرابي يقال ظل يتغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والمغفق ان ترد الابل كل
 ساعة قال الرازي

يرعى الغضى من جاي مشفق * غيا ومن يرعى الجوض يغفق
 والمغفق المرجع وانشد روية * من بعد مغزاي وبعد المغفق قال والمغفق المنصرف وقال
 الاصمعي المنعطف وانشد روية * حتى تردى اربيع في المغفق * (غنيق) اغلقت
 الباب فهو مغلق والاسم العلق ومنه قول الشاعر * وباب اذا ما مال للعلق اصرف * ويقال
 هذا من غلقت الباب غلقا وهي لغة رديثة متروكة قال أبو الاسود الدؤلي
 ولا أقول لقد رايت نوم قد غلقت * ولا أقول لباب الدار مغلوق
 وغلقت الابواب شذولا لكثرة ربا قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق
 ما زلت أفتح ابوابا واطلقها * حتى اتيت ابا عمرو بن عمار
 قال ابو حاتم السجستاني يريا ابا عمرو بن العلاء وباب غلق اى غلق وهو فعل بمعنى غسول
 مثل قارورة فتح وجذع قطل والعلق بالضم بك المقلق بهر ما يعاقب بالبا وكذا ذلك المغلوق
 بالضم والمغلق الاذلام وكل سهم في الميسر مغلق قال ليبيد
 رجز رديار دعوت لحننها * بهما قى متنايا اجسامها
 وغلقت الرهن غلقا اى استهقه المرتين وذلك ان المذموم كان في الوقت المنسروط وفي الحديث
 لا يعلق الرهن قال زهير
 وقارنتك رهن لا فسكالكه * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا
 ويقال اسند فلان فغلق في حديثه ونلق وغلقت ظهر العيرا كثره البرهان الا لبيد واستعاق
 عليه الكلام اى ارتفع عليه وكلام غلق اى مشكل وغلقت امه رجل من بني تميم واهاب مغلوق
 اذا جعلت فيه الغائة حين بعد ان قال ابن السكيت رهن تهرت يعطون به اهل الطائف
 (غلق) الغلق انما نضرة على رأس الماء ويقال غلق في الماء ورقه راض
 قال الزنقيان

وهنل طام على الغلق * يرا ابي سدي به الحدرتق
 وعيش غائق اى رضى وقوس غائق اى رضى قال الرازي
 يحمل فرع شوحط لم غنيق * لا زه العود ولا غلق
 ويقال الدم في هذا الحروف زائدة (غنيق) الغنيق بالضم يركب كور المذمى الارض وقد
 غنقت الارض فمسي غنقة ان ذات ندى وثقل ولبلة غنقة لثقة وثبات غنيق اذا وجدت لرجعه
 خنة وفساد من كثرة الازم عليه (غنيق) غلق كناية صوت اعراب فان نكر انزلت
 قال القلاخ بن سوزن

(قوله) غفق يغفق خرجت منه
 اربيع والمنعفق المنصرف بالعبير
 المهملة وغلط الجوهرى في
 اللغة وفي الجراه (وعبارة)
 الجوهرى قال ابن الاعرابي
 والمنعفق المنصرف وقال
 الاصمعي المنعطف وانشد
 روية حتى تردى اربيع في
 المنعفق قال المهدي على ابن
 الاعرابي والاصمعي الاماميين
 الجليلين والناسق امين
 وقال في العين المهملة
 المنعفق المنعطف والمنصرف
 عن الماء اه تجزم به هنا
 فهما لغتان واحدهما من
 غنق الجاهلان بالغين
 والعين اذا تأما هرة بعد
 هرة والعلم عند الله

معاورد الجوع والاملاق * يغضب ان قال الغراب غاق

* أبعدكن الله من نياق *

وغيق الرجل في رأيه تفييقا إذا اختلط قلبه بثبت على شيء عن أبي عبيد

(صل القاف) (فق) ففتت الشيء فتفاسقه ففتته وفتقه فتفيسا منه له فتفتق وافتق
وفتق المسك بغيره استخراجه رائحته بشئ تدخله عليه قال الشاعر

كافتق الكافور بالمسك فافتقه * والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق أيضا
عله وتو في مراق البطن والفتق بالحر يك مصدر قولك امرأة فتقا وهي المفتقة الفرج
خلاف الرتقا والفتق الصبح والفتق أيضا الخصب قال الرازي

لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق * تقول منه فتق بالكسر وافتق القوم إذا انفتق عنهم الغيم
قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب فتقا في السحاب فبدأ منه وقد أفتت إذا
صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يطر وقد مطر ما حوله وأنشد

إنها في العام ذي الفتوق * وزال النية والتصفيق

رعبه رب ناصح شقيق * يظل تحت الفتن الوريق

* يشول بالهجين كالحروق *

قوله لها يعني للابل وذو الفتوق التليل المطرور والنية أن تزل من موضع إلى موضع اطلب
السكلا وامرأة تتق بضم التاء والتاء أي ممتمة بالكلام ورجل قتيق اللسان على فعل أي
سديد اللسان ويقال أيضا جعل قتيق إذا تفتق ممناعن الأصمى قال والصبح الفتيق هو
المشرق والفتيق التجار وهو فعل ومنه قول الأعشى

ولا بد من جار يجيز سبيلها * كما سلك السكي في الباب فيفتق

والسكي المسار (فرق) فرقت بين الشيتين أفرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفرقا
وتفرقة فانفرق وانفرق ونفرق وأخذت حتى منه بانه تفرق وقول الشاعر
أشهد بالمروة يوما والصفا * أنك خير من تماريق العصا

قال ابن الأعرابي العصا تكسر فيخذ منها ساجور فإذا كسر الساجور اتخذت منه الاوناد
فإذا كسر الوتد اتخذت منه عران البخاق فإذا فرض رأسه اتخذت منه التوادى تصربها
الاخلاف وقوله تعالى رقرآنا رقرماء من خفف قال يبناه من فرق يفرق ومن شدد قال
أنزلناه مفرقا في أيام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يترك
قال خداس بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمن وشاة في الغنم

والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون اهما جميعا مثل بطر وبطنان وحمل وحلان وأشدأ بوزيد
ترقد بعد الصف في فرقان * قال والصف أن تحلب في حلبين أو ثلاثة نصف بينها والفرقان
القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان فلهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون
الفرقان والفرق أيضا الفرقان وتظيره الحسر والحسران قال الرازي

ومشركى كافر بالفرق * والفرقة الاسم من قارقه مفارقة وفرقا والفراروق اسم سمي به

عرب من انطاب رضي الله عنه والمشرق والمغرب وسبب الرأس وهو الذي يفرق فيه الكسر
وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يشعب منه طريق آخر وقولهم له مفرق مضائق
كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجاءه وهو على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان
وفرق الناقة أيضا تفرق فروقا اذا أخذها الخاض فندت في الارض وكذلك الاتان وأشد
الاصحى * ويخمنون كالاتان الفارق * والجمع فوارق وفترق وربما شبهوا المصيبة التي تنفرد
من المصائب بدم الناقة فيقال فارق قال ذوالرمة

أومرنة فارق يجالون غواربها * تروج البرق والظلماء على يوم

وقال عبيد بن الحصام يصف مصابا

له فرق منه يتجن حوله * يفتقن بالميث الدماث السوايا

فجعل له سوابي كسوابي الابل اتساعا في الكلام والفرق بالتصريف الخوف وقد فرق بالكسر
تقول فرقة منك ولا تفل فرقة وامرأة فروقة ورب رجل فروقة أيضا ولا جمع له وفي المثل رب
بجملته تهب ريثا ورب فروقة يدعى ايثا والفرق أيضا تاء ما بين التفتين وما بين التفتين عن
يعقوب والفرق أيضا في النخيل اشراذ احدى الوركين على الاخرى وهو يكره والفرس أفرق
ويقال ديك أفرق بين الفرق للذي عرفه مفروق ورب رجل أفرق بين الفرق للذي فاصيته كأنها
مفروقة وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراق قال الرازي

ينقض عثونا كثيرا الأفراق * تنفخ ذفرام مثل الدرياق

قال والفرق أيضا من قولهم هذه أرض فرقة وفي نبتهم أفرق اذا كان متفرقا ولم يكن
متصلا ويقال هو أبين من فرق الصبح لفته في فلق الصبح والفرقة بالكسر القطيع من
الغنم العظيم قال الرازي

ولدتما أجدى وأمتح جده * بشرق يخشيه بجم بهج فاقته

بجم هو هذا البيت رجا من بني عمير يقب بالحلال وكان عيره يابا بهج - جاء الرازي وعيره بأنه
صاحب غنم ومسح ابله يقول أمتح بهج - عده اي حظه بالغنم وائس له سواها الاترى الى قوله
قبل هذا البيت

وعير في تلك الحلال ولم يكن * ليجعلها لابن الخبيشة خاقته

والفرق التلق من الشيء اذا اتسق ومنه قوله تعالى فاتسق فكان كل فرق كالطود العظيم
وذاق فرقين التي في شعر عبيد بن البرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من
الناس والفرق أ أكثر منهم وفي الحديث أفرق العرب وهو جمع أفرق وأفرق جمع فرقة
قال الاصمعي أفرق المريض من مرضه والمحموم من جهامه اي أقبل قال اعرابي لا تخروا أمار
أفرق المورود وقال الرضا يقول ما علامة برة المحموم فقال العرق وناقته مشرق اي فارقها
ولدها جوت والفرقة تمر يطبخ بجلية للنساء قال أبو بكر

واقدر ديت الماء لون جهامه * لون الفرقة صنت للمدنف

والفرقة من الغنم أن تتفرق منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فذهب تحت الليل عن
جماعة الغنم قال الشاعر

وذفرى ككاهل ذبح انطليق • أصاب فريقة ليل فعانما
ومفروق النعم هو الطربان لانه اذا فسايينها وهي شجيرة تشرقت والفرانق البريد وهو الذى
ينذر قدام الاسد وهو هرب بروانك بالقارسية قال امرؤ القيس

وانى اذبن ان رجعت ملكا • بسيرتري منه الفرانق أزورا

وربما هو ادليل الجيش فرانقا وافريقة اسم بلاد (فرزدق) الفرزدق جمع فرزدقة
وهي القطعة من العجين وأصلها بافارسية برازده وبه سمى الفرزدق واسمه امام اذا جعت قلت
فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذف آخر حرف منه في الجمع
وكذلك في التصغير وانما حذف الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف
الزيادات فكانت بالحذف أولى والا فالقياس فرازدق وكذلك التصغير فريرزق وفريرز وان شئت
عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذى على خمسة أحرف حرف واحد دزائد كان
بالحذف أولى مثل مدسرج وبجحفل وجمع دسارج وبجحفل وان شئت
عوضت في الجمع والتصغير (فسق) فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل
يفسق ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا وفسقاى بغير يقال فسق عن امر به اى خرج
قال وهذا كقولهم اتختم عن الطعام اى عن ما كلفه اتختم ولم يارده هذا الامر فسق قال ابن
الاعرابى لم يسمع قط فى كلام الجاهلية ولا فى شعرهم تاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربى
والفسيق الدائم الفسق والقوي سققة الفارة ويشق فى النداء يا فسق ويا خبت يريديا أيها
التاسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف
واللام وتقول للمرأة يا فساق مثل قطم (فسق) الفسق بالتحريك والشين مجبة النشاط
وقال أبو عمر وانتشار النفس والحرص وقد فسق بالفتح كسر وفاشقه اى باغته (فسق)
الفتقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فتاقة بالتحفيف اى أحق هذرة وكذلك فتقاقة
ونفقاق وانفق الشئ انفقها اى انخرج (فلق) فلق الشئ فلناشقة فلقته والتفلق مثله
يقال فلقته فانفق وتفلق وفي ريد له فلق اى شقوق ويقال كلقى من فلق فيه والقاق
بالتحريك اصبح بهينه قال ذوالرمة يصف الثور الوحشى

حق اذا ما تجلى عن وجهه فلق • هاديه فى أخريات الليل منتسب

يقال فلق الصبح فالق وهو ما قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال انطلق كله
والفلق أيضا المطعم من الارض بين الربوتين وجهه فلان مثل خلق وخلقان وربما قالوا
كان ذلك بهالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق أيضا قطرة الدهان
والفلق الشق يقال مررت بجرة فيها فلق اى شقوق وقواهم صار البيض فلاقا ولاقا اى
صار أفلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه أفاق الرجل وافلق وشاعر
مفلق قد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلى وكراع اسم أمه واسم أبيه عمير
اذا عرضت داوية فمداهية • وغرد حاديهما فرين بها فلقا

والفلق أيضا التضييب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة
أيضا الكسرة يقال أعطى فلقة بالحنة وهي نصفها وقواهم جاء بفلق وهو الداهية

لا تجرى يقال منه الرجل أعاقق وأفلق اي جنت بهاق فلق ومرقة فلق في عدوه اي ياتي
 بالهيب من شدته والقلبة الداهية والعرب تقول بالقلبة والقلب في جران البعير الموضع
 المطمئن عند مجرى الخازم وأنشد الاصمعي * فليقه أجرد كالرخ الضلع * والقلب بالضم
 والتشديد ضرب من الخوخ يتفاق عن نواه والمفاق منه المنقف والقلب الجيش والجمع القياق
 (فوق) تفنق الرجل اي تنم وفنقه غيره تفنقا وفانقه بمعنى اي نعهه يقال عيش مقائق
 قال الشاعر يصف الجوارى بالنعمة

زانهن الشفوف ينضفن بالمسك وعيش مقائق وحور

وناقة فتق اي قبية سمينة قال الراجز * تنشطه كل هرجاب فتق * وامرأة فتق اي منعمة
 والفتيق الفعل المكرم وقال أبو زيد هو اسم من أسماءه والجمع فتوق ذكر في كتاب الابل وقال
 ابن دريد والجمع أفناق (فوق) قال الفراء فلان يتفهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتناطح
 قال وأصله التفهق وهو الامتلاء كأنه ملاء به فقه وبثمه فهاق غزيرة الماء قال أبو عمرو والمنتهق
 الواسع وأنشد والعيس فوق لاحب معبد * غير الحصى منتهق عمرد
 وفهق الاناء بالكسر بهق فهقا وفهقا اذا امتلا حتى يتصبب قال الاعشى
 تروح على آل الحاق جفنة * بكأية الشيخ العراقي تنهق

وأفهقت السقاملته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تتصبب والقهة عظم عند
 مركب العتق وهو قول الفسار وفهقت الرجل اذا أصبت فينته (فوق) فوق تقيض
 تحت وقوله تعالى ان الله لا يهتبي أن يضرب مائة ابوعوضه فافوقها قال أبو عبيد قنادونما
 كما تقول اذا قيل لك فلان صغيرة تقول وفوق ذلك اي أصغر من ذلك وقال الفراء فافوقها اي
 أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرسل أصحابه يتوقههم اي علاهم بالشرف وفاق
 الرجل فواقا اذا شغصت الرياح من صدره وفلان يفوق بنفسه فووقا اذا كانت نفسه على
 الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع أفواق وفوق تقول فقطت
 السهم فافواق اي كسرت فوقه فانكسر وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق الهم المكسور
 الفوق قال الاصمعي يقال رجوع فلان بأفوق ناصل اي بسهم منكسر لان نصل فيه اي رجوع
 يحظ ليس بتمام وأفقت السهم اي وضعت فوقه في الرثول رهي با وأوقتهه أيضار لا يقال
 أفوقته وهو من النوادر والفواق الذي يأخذ الانسان عند النزح وكذلك الرياح
 التي تشخص من صدره والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الرقت لانها تحلب ثم تترك
 سويدة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الافواقا وفي الحديث العبادة قدر
 فواق باقة وقوله تعالى ما لها من فوق يقصر أبالفتح والضم اي ما لها من نظرة راحة وافاقه
 والنيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجمع بين الحلبتين صارت الراوية كسر ما قبلها قال
 الاعشى يصف بقرة

حتى اذا نيقة في ضرعها اجتمعت * جاءت لترضع شق النفس لورضعها

والجمع فيق ثم أفراق مثل شير وأشير ثم أفريق قال ابن همام السلوي

وذقوا الدنيا وهم يرضعونها * أفاروق حتى ما يدراها نعل

والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يطرساعة بعد ساعة قال الكهيت
 نباتات تخرج افوايقها * سجال النطاق عليه غزارا
 اي تخرج افوايقها على النور والوحى كسجال النطاق واقافت الناقة تقيق افاقية اي
 اجتمعت القيقية في ضرعها فهى مقيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مقاوبيق ونوقت الفصيل اي
 سقيته اللبن فوافواقاوثة فوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى انه تذكر
 هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى امانا فاننوقه تفوق القروح اي لا اقرأ جزئي بمسرة
 ولكني اقرأ منه شيابه مدثي في آباء الليل والنهار والفاقة الفقرة والحاجة واقفاق الرجل اي
 افتقر ولا يقال فاق والفاق موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من
 مرضه ومن سكره وافاق بهي

(فصل القاف) (قرق) القرق بكسر الراء المكان المستوي يتهال قاع قرق وقال
 يصف ابلا بالسرعة

كانت ايديهم بالقاع القرق * ايدي جواريت عاطين الورق
 (قربق) القربق اسم موضع وانشد الاصمعي

يتبعن ورقاء كاون العوق * لاحقة الرجل عنود المرفق
 بابن رقيع هل لها من مغبق * ما شربت بعد طوى القربق
 * من قطرة غير النجاء الادق *

ورواه ابو عبيدة الكربي بالكاف وبالقاف ايضا وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو
 الحانوت فارسي معرب بمعنى كلبه (قلق) القلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره
 (قوق) رجل قاق وقوق اي قاحش الطول والقوقة الاصلع (قبيق) القيقية
 الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو يدل ذلك عليه قولهم في
 الجمع القواقي وهو فعلا مملوح بسرداح وكذلك الزيادة لانه لا يكون في الكلام مثل القلاقال
 الامصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياق قال الرازي

اذا قطنين على القياقي * لا قين منه اذني عناق
 وقول رؤبة القيقير يد جمع قيقية كانه اخرج على جمع قيقية

(فصل اللام) (لق) اللبق واللبق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالسكر
 لباقة قال الشاعر وكان تبصر يف القناة لبقا * ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به والثريد
 الملبق الشديد الثريد الملبين بالدم يقال ثريدة ملبقة (للق) اللق بالتحريك البلال وقدائق
 الشيء بالسكر والتمق والشفه غيره وطائر لاق اي مبتل (للق) لطقه وطق به لقا قبا الفتح
 اي ادركه واطلقه به غيره واطلقه ايضا بمعنى لطقه وفي الدعاء ان عذابك الجذب بالسكر مملوح بكسر
 اللام اي لاقق والفتح ايضا صواب وطق لخواي ضمير والملق الذي الملقق واستلطقه اي
 ادعاه وتلاحقت المطايا اي لطق بعضهم بعضا واللقق بالتحريك شئ يطق بالاقول واللقق ايضا
 من القمر الذي يأتي بعد الاقول ولا لاق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان (للق) اللقحوق

قوله وانشد الاصمعي اي
 لابي تخشان العنبري كما في
 القاموس وفيه ايضا قربق
 كجندب وكان يقال
 مقرب كربه اه صححه

شق في الارض كالوبار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوصفت به
 ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو نحاقيق واحدتها الخقوق وهي شقوق في الارض
 (لوق) لوق به لزوقها والتزق به اي اصق به وأزقه به غيره ويقال فلان لوقه ويلزقون بوقه اي
 يجنبون واللازوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والمزق الشيء ليس بالحكم (لوق) لوقه
 واصق به والتسوق به والتصوق به وأسقه به غيره وألصقه به غيره وفلان اسقى واصق وبلسق
 وباسق ولسيق واصيق اي يجنبى واللسق مثل اللصق وهو اصوق الرقة بالجنب من العطش
 يقال اسق البعير واصق ومنه قول رؤبة

هو بل برد الماء اعضاد اللسق * والمصق الدعى (لوق) اعنت الشيء بالكسر اعقه له
 اي حسته واعق فلان اسم سبعة اى مات وهو كناية والمعلقة واحدة الملاعق والمعلقة بالضم اسم
 ما تأخذها المعلقة والمعلقة بالفتح ائزة الواحدة يقال في الارض اعقة من ربيع ليس الاق الرباط
 يلعقها المال اعقا والاسوق اسم ما يلعبون به لوعق اعق اي سريص وهو اباع له (لوق)
 افقت الثوب انفته انفقار هو ان تضم شقة الى اخرى فتضمها مارا لوق بكسر اللام احد لوق
 الملاة وتلاقق القوم اي تلاصقت امورهم واحاديثهم لوقه اي كاذب من خرفة (لوق)
 يقال لوق عينه اي ضربها بيده ولللقوق اللسان وفي الحديث من وقى شر لواقه واللاق
 الصوت قال الرازي

ان اذا ما قرب الاشداق * وكثر الجلاج واللقوق
 ثبت الجنان هرجه رداق *

واللاقاق طائر ابي طير يرا انعنى يا كل الحيات وربما قالوا اللقاق والجبع اللقاق ومثونه
 اللطيفة وهو من كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن تقع
 ولا لفتنة قال ابو عبيد اللقاقة شدة الصوت واللقاق مثل التماثل مذاوب منه وكذلك اقلقت
 الشيء اذا قلقت وطرق لفتان اي حديد لا يقرب مكانه (لوق) اللوق المحو قال برأس سمعت
 اعرايا ايد كرم صدقاهم فقال لوقه بعد ما سمته قال الاصمعي لوق عينه يقها لفتان قال هو ضرب
 العين بالكف خاصة را برزيد مثله ولقته بيمصرى مثل رمقته رمقته لفتان اي شيا هذا يصلح
 في الاكل والشرب وقال

كبرق لايح يوجب عن رآه * ولا بشن او انهم من لفاق

وقال ابو الاملح ما لاقى بشن اي ما قلج (لوق) اللوق بالضم الربة من الكساف وقد لوق
 بطعامه اذا اكله بزيادة قال لاق كل الاما لوق اي ليرى حتى يصير كالربة في ايمه وقال
 ابن السكيت هو الزبد بالرطب وفيه اسمان لوقه والوقه حكاه عنه ابو عبيد قال وانشدوا لرجل
 من حذافة

وان لمن ساء المم لا لوقه * وان لمن عاديتهم سم اسود

ويقال ما ذقت لواقا اي شيا (لوق) اللوق بالتحريك الايض وكذلك اللهاق واللهاق
 لوق والايض وقال * لهاق لاقوه كالهلال * واللوق مقصود ومنه وانشد الاصمعي
 لا سامة الهللى

ولا الدعاء وسفاته * وطعيا مع اللفظ الناطق
ولهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو ولهق اذا كان شديدا يبيض
مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا

واذا شئت الى الطريق رأيت * لهقا كشاكسة الحسان الاياق
قال الضراء الهوقة كل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد اهوق كذا وقد تلوهوق فيه وقال
او الفوت الهوقة ان تحصن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من
السخاء ما ليس عليه صحبته قال الكهيت يدح مخلد بن يزيد بن المهلب
اجزيم يد مخلد وجزاؤها * عندي بلا صاتم ولا يتلهوق

(ليق) لاقت الدواء تليق اي لصقت وانتهت انا يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت
مدادها والقتها الاقاعة فيه قليلة والاسم منه اللبقة ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها
ماعاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولاقيه فلان اي لاذيه ولاقيه الثوب اي ليق
به وهذا الامر لا يلقى بك اي لا يعاقبك وفلان ما يلقى درهمان من جوده اي ما يسكه ولا ياصق به
قال الشاعر

كفاه كف ما تليق درهما * جودا واخرى تعط بالسيفندما
وما بالارض اياق اي مرقع والاقرة بانقهم اي الرزقه واستلاطوه قال الشاعر
وهل كنت الاحوة كيا الاقه * يتوعه حتى يغني وتجبيرا

(ضال الميم) الماقاة بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء
والفشيح كأنه نفس يقلعه من صدر وقد متق الصبي عاق ما فاقا متاق مثله ومنه قول أم تابت
شرا ولا ابتهم مقفا وفي المثل أنت متق وانامتق فكيف تتفق قال رؤبة
كاسماء ولتم ابعده التاق * عولة تكلي ولولت بعد الماق

وأما الرجل اذا دخل في الماقاة وفي الحديث ما لم تضره والاما ق يعنى الغيظ والبكاء مما
يلزمكم من الصدقة ويقال أراد به الغدر والنكث وموق العين طرفها مما يلي الانف واللحظ
طرفها الذي يلي الاذن والجمع آماق وأما ق ايضامثل آبار وآبار وماق العين لغة في موق
العين وهو فعلى وايس بمفعول لان الميم من نفس الكلمة وانما يزيد في آخره الاء للالحاق فلم يجدوا
له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر لا اخت اها فالحق بمفعول فلهذا جمعوه على ما ق على
التوهم كاجعوا مسبل الماء أمسلة ومسلا ناو جعوا المصير مصران تشبهاها بما يفسد على
التوهم وقال ابن السكيت ايس في ذوات الاربعة مفعول بكسر العين الاحرفان ما قى العين
وماوى الا بل قال الضراء ما بالكسر والكلام كما مفعول بالفتح نحو رمية مرعى ودعوته
مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط (بحق) محقه محقه محقا
اي أبطله ومحاو وتحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث ايام من آخره وفصل محيق اي
مرفق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر

يقلب صعدة جرداء فيها * نقيع السم او قرن محيق
وأما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد ومحقه الحراى احرقه ويوم ما حق اي شديدا الحراى

انه يحسن كل شئ ويحرقه قال الاصمعي يقال جاءنا في ما حق الصيق اي في شدة حره قال ساعدة
يصف الحمر

ظلت صوافن بالاوزان صادية * في ما حق من نهار الصيف محتمدم
ومحقة الله اي ذهب ببركته وأحقة لغة فيه رديثة وقال ابو عمرو والاحقاق ان يم لك الشئ كما حق
الهلال وانشد

ابوك الذي يكوي أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس واحقنا
(مذق) المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذكوق ومذيق ومنه قولهم فلان
يذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق ومذاق ومما ذق غير مخلص (مرق) المرق معروف والمرقة اخص
منه والمرق ايضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقاوا ومرقتنا ايضا اذا كثرت مرقتها
ومرق السهم من الرمية مروقا اي خرج من البوائب الاخر ومنه سميت الخواريج مارقة
لقوله لميه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويدا الغزو
يفرق واصله ان امرأة كانت تعزو وخبلت فذكرها الغزو فقالت رويدا الغزو وينرق اي امهل
الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مرقاق قال حميد الارقط

ما فتنت مرقاق أهل المصريين * سقط عثمان واصوص البنتين
والمرق با تسكين الاهداب المتن والارق ايضا مصدر مرقب الاهداب اي ننتت عن ابلد الماطون
صوفه والمرق ايضا غشاء الاما رالسفلة وهو اسم والمعرق المعنى وقد مرقت تربة او المراتة
بالضم ما انتنته من السوف وربما قيل لما تننته من الكلالا القليل لبعيرك مرارة وأمرق
الجد اي حان له ان يتف (مزق) مزقة الثوب امرقه مزقا مخرقة ومنه قول الجاهل
* كما يمزق بالسم الحور رمزقة الشئ غمزقة نزع وامرقة يشاعر من عبه التيمر
يكسر الزاي وكان الضراء يفتقها وانما لقب بذلك لقوله

فان كنت ما كولا فكن خيرا كل * ولا فادر كني ولما مزق
والمزق ايضا مصدر كالمزيق ومنه قوله تعالى رجزناهم كل ممزق رالمزق القطع من الثوب
الممزوق والذباغة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق اي رمى بذرقه رناقة مزاق بكسر الميم
وتزاق ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا ومنه يقيم لقب عروبن عسرا لانه رملوك اي
زعموا انه كان يلبس كل يوم حاتين يمزقهما بالعشي يكره ان يعود فيه ما ويا نفع ان يابسهما
احد شعره (مشق) المشق السرعة في الطعن بالضرب والاكل والكتابة وقد مشق يشق
قال ذو الرقة

فكز يشق باعنا في جواشما * كأنه الاجر في الاقبال يحدت ب
والمشق المشط والمشاقة ماسقط عن المشق من الثمر والكتا ونحوه ما وانشق جذب الشئ
امتدو يطول والسير يشق حتى يلبس ومنه مشق الثوب مزقه وامتشفت الشئ من يده اي اخذته
وامتشقته اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا هابت احدي ريليه الاخرى
والرجل امشق والمرأة مشقا بين المشق والمشق بالكسر المخرة وتوب مشق اي
مصوغ به والمشيق من الثياب اللبس وفرس مشيق وممشوق اي ما مروجا بامشوقه

(قوله) النبي الكتابة

وحل الصدر واتبق الكلام

استخرجه واتباق أجوف

وموضعه بوق ووهم

الجوهري اه (عبارة)

الجوهري النبي مثل المنق

وهو الكتابة والنبي أيضا

تخفيف النبي بكسر الباء

وهو حل الصدر الواحدة

نبقة وتبقى ونبات مثل كلمة

وكام وكلمات قال الاصمعي

يقال اتيق اتيق علينا بالكلام

اي اتبع مثل اتباع وقال في

نبح نبح يذبح وينبح وينبح

نيبوعا نرج والنيبوع عين

الماء ومنه قوله تعالى حق

تفجر لنا من الارض ينبوعا

والجمع النبايع ونواع

البعير المواضع التي يسيل

منها عرقه قال الاصمعي

يقال قد اتبع عينا فلان

بالكلام اي اتبع اه

فالالف في اتباع واتباق

للاشباع كافي استكانوا قال

الرضي استكان قبل أصله

سكن فاشبعت الفتحمة كما

في قوله

ينباع من ذنري غضوب

جسرة

زيافة مثل الفنيق المكدم

والعلم عند الله

قوله والمهق يعني محرقة كافي

القاموس اه

قوله وفنخل منبق كعظم

ومحدث

حسنة القوام (مطوق) الفطوق التدقيق والتصويت باللسان والغارا الاعلى قال حريث
ابن عذاب يهجو بني ثعل

ديافية قلب كانت خطيبهم * سراة النخعي في سلطه يطاق

اي بسطه (معق) المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة * من بعد معق معقا * اي من
بعد بعد بعدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق اي عميق والامعاق مثل الاعماق
وهو ما بعد من اطراف الفاو زوالامعق والامعاق جمع الجمع (معق) معقت الطلعة
شقةها لا بار وامتق القصيل ما في ضرع أمه اي شربه كما مثل امتهك ومعقت الشراب اذا
شربه شيئا بعد شئ وأصابه جرح فماتت فيه اي لم يضره ولا يباله ذكره ابن السكيت وفسر أمق
بين الملق اي طويل والمقام الذي يتكلم بأقصى حلقه وتقديره فعاقل به كريرا القاء
ولا تقل مقاتق قال ابو عبيد يقال فيه معققة واقاعات (ملق) الملق المحوم مثل المعق وماتق
الثوب أيضا غسله وماتق القصيل أمه اي رضهها كما ابن الاعرابي وعلقه بالعصا اي ضربه
ويقال تعلقه وتعلق له تعلقا وقلنا فاي تودد اليه وتلطف له قال الشاعر

ثلاثة أسباب فب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل

والملقى بالتحريك الود والطف الشديد قال أبو يوسف وأصله التلين وقد ملق بالكسر يلقى
ملقا ويرجل ملق يعطى بالسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر

أروى يجن العهد سلى ولا * يتصبك عهد الملق الخويل

والملقى أيضا ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الحار * معتمز التجاج ملاح الملق *
الواحدة ملقة قال الاصمعي الملق مثل الملح وهو السير الشديد والملقى السريع قال الزبيران
فاج ملح في الحبار يملق * كأنه سود تق أرنتق

وانلق الشيء واملق بالادغام اي صار أملس قال الراجز * وحوقل ساعده قد غلق * يعني
انسهج من حمل الاثقال وانلق منى اي أفنت والملقة الصفاة المساء قال الهذلي يصف صائدا
أنيج لها أقمدر ذو حشف * اذا سامت على الملقات ساما

والاملاق الافتقار وقال تعالى ولا تقننوا اولادكم من املاق (موق) الموق حقي
غباوة يقال أحق مائق والجمع موق مثل حقي ونوكي وقد ماقي يوق موقا بالضم ومواقفة
وموقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماقي البيع
يوق اي رخص (مهق) الامهق الايض الشديد البياض لا يحاطه شيء من الحجر وليس
بنيروا يمكن كلون البص أو ضوء والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وعين مهقاء وعهقت
الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل تهق شكونه

(فصل النون) (نبق) النبق مثل المنق وهو الكتابة والنبق أيضا تخفيف النبق

بكسر الباء وهو حل الصدر الواحدة نبقة ونبات مثل كام وكلمة وكلمات وفنخل منبق اي
مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستوم هذب ونبق أيضا أي كتب ونبق بها اي
حبق بها حبقا غير شديدا وكذلك أتبق الرجل قال الاصمعي يقال اتيق اتيق علينا بالكلام اي
اتبع مثل اتباع (تق) التقى الزعزعة والنقض وقد تقته أتقه بالضم تقا قال رؤبة

وتنقوا أحلامنا الأثاقلا * وقال أبو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل أي زعزعناه وفرس
 نائق إذا كان ينقض راكبه وتنقت الغرب من البئر أي جذبته والبهير إذا تزعزع حمله تنق
 عراحباله وذلك جذبه أيها فاستترى وتنقت الجراد أي سلخته وتنقت المرأة أي كثرت ولها
 فهي نائق ومتناق وناقاة نائق إذا أسرعت الحمل وزند نائق أي وار (نق) النزق الخفة
 والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقاة نزاق مثل مناق عن يعقوب ونزق القوس ينزق
 بالضم نزقا ونزوقا أي نزوا ونزقه صاحبه ونزقه تنزيقا (نسق) نقر نسق إذا كانت الاسنان
 مستوية ونزق نسق منظم ^{تطلبه يزيد}

يجيدونهم كـ ^{كـ} ينق * يكاد يباهبه الياقوت الهبابا

قوله نقر نسق يعني بالتحريك
 وكذا ما بعد كافي القاموس
 هـ

والنسق ما جاء من الكلام على ^{حـ} والنسق بالنسكين مصدر نسقت الكلام إذا
 عطفت بهضه على بعض والتنسيق التنظيم (نسق) قال ابن السكيت الشوق سعوط
 يجعل في النخزين وقد أنشده انه انشاقا واستنشقت الماء وغيره إذا أدخلته في الانف
 واستنشقت الریح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسراى شممت وهذه ريح مكروهة
 النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربة التي تجعل في أعناق الهم ونشق الظبي في الجباله أي
 عاق فيها ورجل نشق إذا كان من يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها (نطق) المنطق
 الكلام وقد نطق نطقا وأنطقه غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطق البليغ وقواهم ماله
 صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والناطق شقة تلبسها المرأة ونشده
 وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل يجبر على الأرض وليس لها حجة
 ولا نطق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما ذات النطاقين
 وذات النطاق أيضا سمأ كنية لهم وقد اتطقت المرأه أي لبست النطاق واتطقت الرجل أي
 لبس المنطق وهو ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل من أبيه ينطق به أي من كثرت أوبه
 يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطق الرجل تنطقه فانطق أي شدها
 في وسطه ومنه قواهم جبل أشم منطق لأن السحاب لا يباغ أعلاه وجاء فلان مننطقا فرسه
 إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر

وأبرح ما دام الله قومي * على الأعداء تنطقا مجيدا

يقول لأزال أجنب فرسي جوادا ويقال انه أراد قول لا يستجاب في النناء على قومي والناطقه
 الخاصرة (نق) النعيق صوت الراعي بغمه وقد نعق الراعي بغمه ينعق بالكسر نعيقا
 ونعاقا ونعقا نأى صاحبه أو زجرها قال الأخطل

انعق بضائك يا جري فأنما * منتك نفسك في الخلاء ضلالا

وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضا بهين غير مبهمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء
 (نق) نعق الغراب ينعق بالكسر نغبا نغبا بين مبهمة أي صاح وناقاة نعيق وهي التي تبغ
 بعددات بين أي مرة بعد مرة (نق) نعقت الدابة تنفق نفوقا أي ماتت ونفق البيع
 نفاقا بالفتح أي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضا جمع النفقة من الدراهم
 يقال نفقت بالكسر نفاقا أي فويت ونفق الزاد ينفق نفقا أي نفد وفرس تنق الجري

إذا كان سريع انقطاع الجرى قال علقمة بن عبدة يصف ظليها
 فلا تزيد في مشبه نفق * ولا الزئيف دوين الشدمشوم
 وأنفق القوم أي نفقت سوقهم وأنفق الرجل أي أفتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذا
 لأمسكتم خشية الانفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل متفقا أي كثير النفقة
 والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان آخر وفي المثل ضل دريس نفقه أي بجره والنافقة
 إحدى بحرة الربوع يكفها ويظهر غيرها وهو موضع برقه فإذا أتى من قبل القاصعاه
 ضرب النافقاه برأسه فاتفق أي خرج والجمع الواثق والنفقة أيضا من مال الهمة منزة النافقاه
 تقول منه نفق الربوع تقيقا وناقى أي أخذ في ناقاه ومنه اشتقاق المنافق في الدين
 وينفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول ينفق بكسر النون والمنفق اسم رجل
 ومالك بن المنفق قاتل بسطام بن قيس (نفق) نق الضفدع والعقرب والدجاجية ينق
 نقيقا أي صوت قال جرير

كأن نقيق الحب في حاوياته * فحج الافاعي أو نقيق العقارب
 وربما قيل لله ترأبضا وأنشد أبو عمرو

أطعمت راعي من اليبير * فظل يبكي حجابا بشر * خافاسته مثل نقيق الهتر
 والنافقة الضفدعة والنفقة صوتها إذا ضوعف والدجاجية تنفق للبيض وكذلك النعامه
 والنفق بالكسر الظليم والجمع النفاق (نق) نق الكتاب ينفقه بالضم أي كتبه ونفقه تيقا أي
 زينه بالكتابة وقال النابغة

كأن تجر الرامسات ذبواها * عليه فضم غفقه الصوانع
 (نرق) النرق والفرقة وسادة صغيرة وكذلك الفرقة بالكسر لغة حكاهما يعقوب وربما
 سماها الطنقة التي فوق الرجل فرقة عن أبي عبيد (نوق) الناقه تقديرها ذلة بالتحريك
 لأنها جعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبية وخشب وفعله بالتسكين لا يجمع على ذلك
 وقد جعت في القله على أنوق ثم استثنوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أنوق حكاهما
 يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أئيق ثم جمعوها على أياق وقد
 تجميع الناقسة على نياق مثل غرة وغمارا لأن الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وأنشد
 أبو زيد القلاخ بن حزن

أبعدكن الله من نياق * إن لم تحيين من الوفاق

وبعضه نوق أي مثل مروض وناقه مننوقة والنواق من الرجال الذي يروض الامور
 ويصلحها وفي المثل استنوق الجبل أي صار ناقه يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة نوق
 ثم يخلطه بغيره وينقل اليه وأصله أن طرفه من العبد كان عنده بعض الملوكة والمسبب بن علس
 ينشده شعرا في وصف جبل ثم حوله إلى نعت ناقه فقال طرفه استنوق الجبل والنيق أرفع
 موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر * شعوا وتوطن بين الشيق والنيق * وتنوق
 في الأمر أي تأتق فيه وبهضم لا يقول تنوق والايهم منه النيقة وفي المثل خرقاه ذات نيقة
 يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأقق في الإرادة ذكره أبو عبيد

المناسب تقديم نغرق على
 نق كأن فعله الجهد اه معجمه
 قوله عند بعض الملوكة هو
 عمرو بن هند وقوله ثم حوله
 إلى نعت ناقه يعني حيث
 قال
 وقد أتت في الهم عند
 احتضاره
 يناج عليه الصعيرية مكدم
 وقوله فقال طرفه يعني وهو
 غلام استنوق الجبل وذلك
 لأن الصعيرية من سمات
 النوق دون الفعل فغضب
 المسبب وقال ليقتله لسانه
 فكان كما نقر من فيه اه من
 القاموس وقال المؤلف في
 مادة شعروا الصعيرية سمته
 في عنق البعير قال الشاعر
 المتلمس وقد أتت في الهم
 البيت اه معجمه

والانتباق مثل الاتقام وينشد * مثل القياس اتقاقها المنق * يعنى القسى وكان الكسائى
يقول هو من النبقه (نبق) نفاق الحمار صوته وقد منق ينق وينق نبيقا ونها قال
الاصمى الناهقان عظمان شاخصان من ذى الحمار فى مجرى الدمع قال يعقوب ويقال
لهما أيضا النواحق قال الشاعر يصف فرسا

بعارى النواحق صلت الجبيش سن يستن كاتيس ذى الملب

وكان أبو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج الناهق من حلقه ومن الخيل ونواحقه
مخارج نفاقه وأنشد للخرم بن قواب

فأرسل سمهاله أنزعا * فشك نواحقه والفا

(فصل الواو) (وبق) وبيقق وبوقاهل والموبق مقل منه كالموعدم نعل من
وعديده ومنه قوله تعالى وجه لنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى ربق يوبق ويثاق فيه لغة ثالثة
وبق يبق بالكسر فيما وأوبقه أى أهلكه (وتق) وثقت بقلان أثق بالكسر فيما ثقت
إذا اتقنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لا تسار ما قبلها والجمع الموثيق على الاصل
والميثاق والميثاق أيضا وأنشد ابن الاعرابى (١)

حتى لا يحل الدهر الا باذتنا * ولانسأل الاقوام عهد الميثاق ٢

والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذى واتقكم به وأوثقته فى
الوثاق أى شده وقال تعالى فشددوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة ثنية والوثيق الشئ
المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقه أى صار وثيقا ويقال أخذ بالوثيقة أى أمره
بالثقة وتوثق فى أمره مثله ووثقت الشئ توثيقا فهو وثوق وثاقه موثقة نطق أى محكمته
ووثقت فلانا إذا علمت انه ثقة واستوثقت منه أى أخذت منه الوثيقة (ودق) الودق المطر
وقد ورد فى يدى ودقاى قلبر قال الشاعر

فلا هنئذ ودقت ودقها * ولا أرض أبتل ابقالها

وودقت اليه دنوت منه وفى المثل ودق العير الى الماء أى دنامنه يضرب ان خضع للشئ طرحة
عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس (٢)

تعنى بذيل الرط اذ جئت مودقى * وذات ودقين الداهية أى ذات وجهين كأنها جاءت من
وجهين قال الكميت

وكائن وكمن ذات ودقين ضميل * ناكذت المسان اعضالها

وودقت به ودقااس تأنت به ويقال لذوات المسافر اذا أرادت القمل ودقت تدق ودقا
وأودقت واستودقت وأتان ودوقا فرس ودوقا رويدق أيضا وهما وداق (الودقة شدة
الختر قال الهذلى

سحى الحقيقة نسأل الوديقة مع ستاق الوسيقة لانكسر ولاوانى

والوادق الشديد قال أبو قيس بن الاسم

مدق حسام وادق حده * ويخناهم رقاع

(ورق) الورق الدراهم الضرورية وكذلك الرقعة الرهاة مروض من الواو وفى الحديث فى الرقة

(١) فى بعض النسخ زيادة
لعياض بن ذرة الطائى اه
فى نسخة الميثاق

(٢) فى بعض النسخ أول
لبيت دخلت على بيضاء
بتم عظامها

ولاوانى فى بعض النسخ ولا
وكل اه

ربع العشرة ويجمع على رقين مثل ارة واربن ومنه قولهم ان الرقين تغطي آفن الاقبن وتقول
 في الرفع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات سكاهن القراء وورق وورق وورق مثل كبد وكبد
 وكبد وكلمة وكلمة وكلمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على
 حالها ورجل ووراق وهو الذي يورق ويكتب ووراق ايضا كثير الدراهم قال الرازي
 جاريه من ساكني العراق * تاكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الاعرابي اي كثير الورق والمال والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة
 وشجرة ورقة ووريقة اي كثيرة الاوراق وأما الوراق بالفتح فخرصة الارض من الحشيش
 وليس من الورق قال أوس يصف جيشا بالكثرة

كانت جيادهن برعن قف * جراد قد أطاعه الوراق

ويروي برعن زم ويقال ورقت الشجرة أرقها ورقا اذا اخذت ورقها وأوراق الشجر اي خرج
 ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر وأورق والالف أكثر وورق توريقا مثله والورقة
 الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأررق الرجل اي كثر ماله وأورق الصائد اذا لم يصد وأورق
 الغناني اذا لم يغنم وأورق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الارض قال
 ابو عبيدة اوله ورق وهو منسل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية اعظم من ذلك
 والاسبابة في طول الرمح والجمع الاسابي قال أبو يوسف ورت القرم احداهم قال الشاعر (١)
 يصف قوما قطعوا مضارة

اذا ورق القتيان صاروا كاتنهم * دراهم منها جازات وزيفا
 ويروي وزائف والورق ايضا المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج
 اياك أدعو فتقبل ملقي * واغفر خطاياي وغرورقي

ويقال في القوس ورقة بالتسكين اي عيب وهو مخروج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعي
 الاورق من الابل الذي في لونه يياض الى سواد وهو أطيب الابل لحما وليس يعمود عند دهم في
 غله وسيره ومنه قيل الرماذ ورق والعمامة والذئبة ورقاء قال رؤبة

فلاتكوني يا بئمة الانهم * ورقا دمى ذئبها المدمى

وقال ابو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة وقولهم جاءه نيام الرقيق على اريق قال الاصمعي
 تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جبل أورق كأنه اراد ورقه بقا تصغير أورق
 فقلب الواو ألفا مثل أقت ووقت ومام أورق لامر فيه والجمع ورق وورق وورق ورجل والجمع
 وراق ووراق مثل حمار وصحاري ونسبوا اليه ورقاوي ابلوا من عمزة التائيت واواوفلان
 ابن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحد (وسق) السوق مصدر وسقت الشيء جمعته وجملته
 ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال ضابن بن الحرث البرجمي

فاني واياكم وشوة اليكم * كقباض ماله لم تسقه أنامله

يقول ايس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القبايض على الماشي فاذا جلل الليل الجبال
 والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له نقد وسقها والرسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي
 من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معها قال الشاعر * كما قاف آثار الوسيقة قائف

قوله من كيس امرئ في
 نسخة كسب ا هـ صححه

قوله بالفتح يعني كسحاب
 كما في القاموس ا هـ صححه

(١) في نسخة زيادة هـ ب بين
 الخشرم ا هـ

قوله خطاياي في نسخة
 خطياتي ا هـ

قوله وفلان بن مورق عبارة
 القاموس ومورق كقعد
 ملك الروم والاطريف
 المدني الحديث ولا نظير لهما
 سوى موكل وموزن وموهب
 وموطب وموحد ا هـ

والوسق ستون صاعا قال الخليل الوسق هو جل البعير والوقر جل البغل أو الجمار وقولهم لا فله ما وسقت عيني الماء أي حلتته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا بالفتح أي حلت وأغلقت رجها على ماء الفحل فهي باقة واسق وتوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي حازم الاسدي الطيب - تن يحدوهن حتى * تينت الخيال من الوساق

ويقال أيضا فوق مواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الخنطة توسيقا أي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الأبل اجتمعت قال الرازي إن لنا قلائصا قانقا * مستوثقات لو يجدن سائقا

وأوسقت البعير حمله وأوسقت الخلة كرحلها قال لبيد يوم ارزاق من يفضل عتم * موسقات وحفل أبقار قال أبو عبيد المدياق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار قال وجعه ميا سبق (وشق) الوشيق والوشيقية اللحم بغلي اغلاء ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون قال أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث أنه أتى بوشيقية يابسة من لحم صيد فقال أتى حرام أي محرم تقول منه وشقت اللحم أشقه وشقا وانشقة مثله قال الشاعر إذا عرضت منها كهامة سمينة * فلا تم منها واتشق وتجبب

وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه برعفت واشق (وعق) الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذر تقول منه وعق الفرس يعق وعيها ووعاقار رجل وعق بكسر العين أي عسر وبه وعقة وهي الشراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة بخافة الله وأن بوعقا * على امرئ ضل الهدى وأوبقا

أي أن يقال المنك لعق (وفق) أوافق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته أي صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله أي سأله التوفيق ويقال وفقت أمرك تفق بالكسر فيها أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت أمرك والوفق من الموافقة بين الشئيين كالاتحام يقال حلوبته وفق عياله أي أهدى قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر

أما الفقير الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

ويقال أتيتك لوفق الأهر وتوافق الأهر وتيقاؤه قال الأحر يقول كان ذلك أمثاق الهلال وتيقاؤه وتوقاؤه أي حين أهل الهلال ويقال أرفقت السهم وأرفقت بالسهم إذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كأنه قلب أفوقت ولا يقال أفوقت (وقق) الوقوقه نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الكوكب وهو الجبان والوقواق شجر يتخذ منه الدوى وبلاد الوقواق من بلاد الصين (ولق) الواق الأسراع عن أبي عمرو يقال جاءت الأبل تلق أي تسرع وانشد (٣) إن الحصير زلق وزلق * جاءت به عنس من الشام تلق

والولق أخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا ويقال ولقه بالسيف ولقات أي ضربات والولق أيضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة رضي الله عنها الذئلة ونه بالسنتكم والناقعة تعدد الولق وهو عدو فيه نزو وناقعة ولقي سبعة والواقعة طعام يتخذ من دقيق ومن والولق

عصاية كما في القاموس

وله وعق القرس بأبه وعد
رؤه وله ورجل وعق بكسر
العين أي ككتف ويقال
كعدل وقوله وبه وعقة أي
لهخرة كما يؤخذ من
لقاموس له

(٣) في نسخة زيادة للتلخ
بن حزن أد

شبه الجنون فومنه قول الشاعر * امر لك في من حب اسماء أولق * وقال الاعشى يصب ناقته
 وتصيح من غب السرى وكأثما * الميم من طائف الجن أولق
 وهو يفعل لانهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال ايضا مؤلق مثال معولق فان
 جعلته من هذا فهو فعل (ومق) المقة الحبة والهاء عوض من الواو وقدومه يقه بالكسر
 فيهما اي احبه فهو وامق (وهق) الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر
 ونهر قال ابو عمرو والمواهة مثل المواغدة والمواضعة ومواهة الابل مداً عناقها في السير
 يقال تواءمت الركاب اي تسارت وهذه الناقه تواءق هذه كأنهم اتاريم في السير قال ابن احرر
 وتواءمت أخفافها طبقا * والظلم يفضل ولم يكبر

قوله كالطول اي كمنب اه
 قوله ابن ثعلبية في نسخة ابن
 نعامه وحرر اه صححه

(مصل الهاء) (هبق) الهبنيق الوصيف قال لبيد

والهبنيقة لقب رجل يقال له ذوالودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن اعلبة وكان
 يضرب به المثل في الحق قال الشاعر
 عن مجذوك هبنقة القبيسي أو مثل شيبه بن الوليد

قوله الهبنيق كقند يل
 ويفتح وكقند قد وزنبروا
 وكسعيد وعلايط اه من
 القاموس

(هبرق) الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ قال النابغة يصف ثورا

* كالهبرقي تنبي ينفتح الفحما * يقول اكب في كتابه يحفر اصل الشجرة كالصائغ اذا تحرف
 ينفتح الفحم (هرق) قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر
 * لآل اسماء مثل المهرق البالي * وهراق الماء يهرق به بفتح الهاء هراقة اي صبه وأصله
 أراق يريق اراقة واصل اراق أريق واصل يريق يريق واصل يريق يوريق وانما قالوا أنا
 هريقة وهم لا يقولون انما أريقه لاستئنة الهمهمزة فين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة
 اخرى أهرق الماء يهرقه هراقة على الفعل يهمل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
 ألزمت فصارت كأنهم من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من
 حذفتهم حركة العين لان اصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة أهراق يهريق اهراق فهو هريق
 والشئ مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ وتظيره أسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف
 في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطبع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة
 عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين فكذلك حكم الهاء عندى وفي الحديث
 أهريق دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء فعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل وأما تقدير يهريق
 بالتسكين فلا يمكن أن ينطق به لان الهاء والقاف جميعا ما كان وكذلك تقدير مهراق وحكى
 بعضهم مطرمه رورق (هزق) أهزق الرجل في الضحك اي أكثر منه والمهزاق المرأة
 الكثيرة الضحك والهزق الرد الشديد (هقق) قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقيقة
 وهي السير الشديد وقد هقق الرجل مثل حقق وانشد لروبة

قوله ذوالودعات لقب به لانه
 جعل في عنقه قلادة من ودع
 وعظام ونخرف مسع طول
 لحنته فسئل فقال لئلا
 اضل فسرقها الخوة في ليلة
 وتقالدها فأصبح هبنقة
 ورآها في عنقه فقال اخي
 أنت أنا فمن أنا اه من
 القاموس

قوله والهزق ككتف
 وكذلك الهعق كما قاله الجرد
 اه

* اقب قهقام اذا ما هتقا * (هقق) الهعق من الكلالهش قال الراجز
 * لبابة من هعق هيشور * وهشى الهعق اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة (هبق)
 الهبق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة

(فصل ايس) **(يرق)** اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداي يصيب الناس يقال زرع ما روق وميروق واليارق الجبارة وهو الدسنة عند العرب **(يريق)** الكسافي يقال ابيض يرق اي شديد البياض ناصعه وحكي يعقوب ابيض يرق ايضا بكسر القاف الاولى **(يلق)** اليلق الابيض من كل شئ ومنه قول الشاعر ولا ترك القرن في الغباروف * حضيته زرة امتها يلق واليلقة العنز الميضاء **(ياق)** اليلق القباة فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلوا البوارق عن حجر غزاهق * كانه منسقي يلق عزوب

والجمع اليلامق

قوله واليارق يعني كهاجر
كما قاله الجهد اه

(باب الكاف)

(فصل الالف) **(ارك)** الاراك شجر من الحوض الواحدة اراكه وأركت الابل تارك وتارك أروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعي أركت الابل بمكان كذا اذا زمته فلم تبحر حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال أركت اذا أقامت في الاراك وهو الحوض فهي اركه قال كثير وان الذي ينوي من المال اهلها * أوارك لما تأتلف وعوادي

يقول ان اهل عزة يتوون ان لا يجتمع هو وهي ويكونان كالأوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالسكان اي أقام به وأرك الجرح اركا سكن ورمه ونمائل ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا ذهب غميشته وظهر لجمه صحيفا أحر ولم يعله الجلد وليس به ذلك الاعلوا الجلد والاقوف وأركت الابل بالكسر تارك أركا اي اشتكت بطوبها عن اكل الاراك فهي اركه وأراكا مثل طلحة وطلاحي ورمشة ورماني والارايكة سرير منجد هنين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سريره وجهه والجمع الارائك والارايك اسم وادوارك بالضم مكان **(اسك)** الاسكان بكسر الهمزة وقبحة الغة طبيا الفرج وهم اقذناه والمأسوكه التي أخطأت خانقته فاصابت غير موضع الخفض **(افك)** الافك الكذب وكذلك الافيكه والجمع اد فائك ورجل افك اي كذاب والافك بالنسخ مصدر قولك أفكك بأفكك اي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا اجتمعنا انافكنا قال عروة بن اذينة ان تلك من أحسن الصنعة ما * فوكافي آخر بن قد أفكوا

وتقول ان لم توفق للاحسان فأنت في قوم قد صدقوا عن ذلك ايضا واتفكت الامة باهنا اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام والمؤتفكات الرياح تتخلف مها بها تقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوكه المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يوفقك عنه من افك قال مجاهد يوفن عنه من أفن وارض مأفوكه اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوكه لا يصيب خيرا عن ابي عبيد **(اكن)** قال الاصمعي الاكشدة الحر مثل الاجة الا ان الاكشدة الحر المتمدن الذي لا يريح فيه والاجة التوهج وقد اتمك يومنا وهو اقل منه فهو يوم أك واكيك قال الرازي

إذا الشريب أخذته اكه * نخله حتى يبيك بيكه
والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدنيا (الك) الاولك الرسالة قال لبيد
وغلام ارسلته امه * بالوك فبذلنا ما سال
وكذلك المالك والمالكة يضم اللام فيهما قال الشاعر
أبلغ ابادختنوس مألكة * غير الذي قديقه قال ملك كذب
(الك) الا لك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قيمة صب في اذنيه الا لك يوم القيامة
وأفعل من ابنية الجمع ولم يجي عليه الواحد الا لك واشتد (أين) الاين الشجر الكثير اللذيق
الواحدة ايكه ومن قرأ اصحاب الايكه فهى الغيبة ومن قرأ اليك فهى اسم القرية ويقال هما
مثل بكة ومكة

(فصل الباء) (بتك) البتك القطع وقد بتت بكتك وبيتك اى قطعه وسيف باتك
اى صارم والبتك ايضا أن تقبض على شئ فتجذبه فببتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر
والجمع بتك ومنه قول الشاعر * طارت وفي كفه من ريشها بتك * والبتكة ايضا جهمة من
الابل وبتك آذان الانعام اى قطعها شدت للكثرة (برك) برك البعير يبرك بروكاى
استناخ وأبركته أنافرك وهو قليل والاكثر اختته فاستناخ ويقال فلان أبس له مبرك بجل
وكل شئ ثبت وأقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر
* حينئذ أبكى نجومها البرك اجعما * والجمع البروك والبرك ايضا الصدف اذا دخلت عليه الهاء
كسرت وقلت بركة قال الجعدى

في مرفقيه تقارب وله * بركة زور بكبأة الخزم
وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا
كالخوض والجمع البرك ويقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وايترك الرجل اى ألقى بركة
وايتركه اذا صرعه وبعثته تحت بركا وايترك اى اسرع في العدو وبتة ومنه قول الشاعر
* حتى اذا مسها بالسوط تترك * والبرك الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشير
ولا ينجي من الغمرات الا * براكه القتال او الفرار
ويقال في الحرب براك براك اى ابركوا والبركة الغمام والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام
بريك كأنه مبارك ويقال براك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك من في النار
وتبارك الله اى بورك مثل قاتل وتقاتل الا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اى
تمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فزت من صقر
الى ماء ظاهر على وجه الارض

حتى استغاثت بجاء لارشاه * من الاياطح في حافاته البرك
والبرك كية ضرب من السفن والبرنكان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من
النساء التى تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم موضع يتاحية اليمن وتبرك بكسر
الطاء موضع قال مراد بن منقذ

أعرفت الدارم أنكرتها * بين تبرك ففسى عبقر

(بشك) ناقة بشكى خفيفة المشى والروح وقد يشكت اى اسرعت بشك بشكا وبشكت الثوب اذا خبطته شياطة متباعدة وبشك اى كذب يقال هو يشك الكذب اى يخلفه وبالشك الكذاب (بك) بك فلان يبك بكه اى زحم ومنه قول الراجز

اذا الشريب اخذته اكه * نخله حتى يبك بكه

يقول اذا خجر الذى يورد ابله مع ابلك لشدة الحر اتظارا نخله حتى يزاحك وتباك القوم اى ازدحوا وبل عنقه اى دقها وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لاذحام الناس ويقال سميت لانها كانت بك اعناق الجبابرة والابلك موضع قال الراجز

جرية كحمر الابلك * لا ضرع فيها ولا مذكى

وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا عرابه فى حضرموت من باب الراء والفسبة اليه بهلى وان شئت بكى على ما ذكرناه فى عبد شمس (بمكك) بكوكه الناس مجتمعه

(بلعك) البلعك من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة فى اليلعق وهو ضرب من التمر (بنك) البنك الاصـل وهو معرب يقال هو لاقوم من ينك الارض والتبنك كالتناية وتبشكوا فى موضع كذا اى اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربى (بدك)

البنادك البناتق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرفاع

كان زرورا لقطيرة عقلت * بنادكها منه بهجذع مقوم

(بوك) بالك الجار الا تان يوكها بواوكها بواوكها بواوكها لان النبي صلى الله عليه وسلم رأى قوما من اصحابه يوكون حتى تبوك اى يدخلون فيه القدح ويحتر كونه ليخرج الماء فقال ما زلت تبوكون بواوكها فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهوتقـل من البوك قال

ابوزيد يقال لقبته اول بوك اى اول شئ قال الكسائى باكت الناقة تبوكا سميت وحكى ابن السكيت ناقة بانك اذا كانت قنية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه

لمصاربوائكها

(فصل التاء) (ترك) تركت النشى تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك

بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال

تراكها من ابل تراكها * اما ترى الموت لى اورا كها

وقال فيه فما ترك اى ماترك شيئا وهو اقمعل وتركة الميت ترانه المتروك والتريكة من النساء التى تترك فلا يتزوجها احد قال السكيت

اذ لا تبض الى الترا * تك والاضرائك كف جاذر

والتريكة بيضة النعام التى تتركها ومنه قول الاعشى * وتلقى بها بيض النعام تراكها والتريكة روضة ينفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد

* فردمانيا وتركا كالبصل * والترك جميل من الناس (تمكك) التكة

واحدة التكك ويقال فلان احق فالتك وهو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول احق تالك وما كنت تاكا واقد تكتك بالفتح تكوكا قال الكسائى يقال ايت ال

قوله لا ضرع فيها رواه فى
مدة جرب قينا وعبارته
والجربة بالفتح وتشديد الباء
العائنة من الجبرور بما سوا
الاقوياء من الناس اذا كانوا
بجاعة متساوين جربة قال
الراجز وساق البيت وقال
يقول سخن بجاعة متساون
وايس فينا صغبر ولا مسن اه
قوله بمكك المناسب تقدمه
على بلك كما قوله المجد اه

أن تحمق وتك وقد تنكه النيد مثل هكه وهو ترجمه اذا بلغ منه وتكسكت الشئ اى وطنته حتى شدخته (حك) فك السنام فك تمك اى طال وارتفع فهو تامك
 (فصل الحاء) (حبيك) الحبالك والحبيكة الطريقة فى الرمل ونحوه وجمع الحبالك حبيك وجمع الحبيكة حبياتك وقوله تعالى والسماوات الحبيك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبيك تكسر كل شئ كالرمل اذا هرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا هرت به الريح ودرع الحديد اياها حبيك ايضا والشجرة البعدة تكسر ها حبيك ايضا وفى حديث الدجال ان شعره حبيك حبيك قال زهير بن ابى سلمى

مكالم بأصول النجم تنسجة * ريح غريق اضا حى مائه حبيك

وحبيك الثوب يجبهه بالكسر حبيكا اى اجار منه حبه قال ابن الاعرابى كل شئ احككته واحسنته فقد احتبكته وفى الحديث ان عائشة رضى الله عنها كانت تحتك تحت الدرع فى الصلاة اى تشد الازار وتحكمه والا حبيك ايضا الاحتباء عن الاصمى والمجبولك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال ابودواد

مرح الدين فاعددت له * مشرف الحارك مجبولك الكتد

والحبيكة مثل العبكة وهى الخنقة من السويق (حك) حنك الرجل يحنك حنكا وحنكنا اى مشى وقارب الخطو وأسرع ويقال لا ادوى على اى وجه حنكوا وربما قالوا حنكوا اى توجهاوا والحوتك والحوتكى القصر الضاوى وقال

وهل كنت الاحوتى كالألقه * بنوعه حتى بنى وتجبها

والحواتك رثال النعام (حبرك) قال ابو زيد الحبركى القراد قالت خنساء

فلمست بموضع ندى حبركى * ابوه من بنى جشم بن بكر

والا حى حبركة قال ابو عمرو الجهمى قد جعل بعضهم الالف فى حبركى للنايت فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف فى التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للنايت واقيره تقول فى قرقرى قريرى وفى سجى حبيب وفى حويليا حويلى وانما ثبت الالف فيه اذا كانت مدودة (حرك) الحركه ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حرك اى حركه والحركه المهران الذى تحرك به النار وغلالم حرك اى خفيف ذكى والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته حركه حركا صبت حاركة والحركه الحرقفة والجمع الحراكك والحراكك وهى رؤس الوردكين ويقال اطراف الوردكين مما يلى الارض اذا قدمت (حرك) الاحتراك الاحتزام بالثوب قال الفراء حركته بالحبل احركه لغة فى حركته احرقه اى شدته

(حسك) الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما به مل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم فى صدره على حسكة وحسكة اى ضغن وعداوة وقد حسك على بالكسر حسكا والحسكة الفتنة (حشك) حشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امثالات وأما قول زهير

* خاف العيون فلم ينظر به الحشك * فانما حركه للضرورة اى لم تنظر به اى حشوك

قوله الحسك حسك السعدان
 عبارة القاموس الحسك
 محركة ثبات تعاق غسوته
 بصوف الغنم ورقه كورق
 الرجل او اذق وعند ورقه
 شوك ملز صلب ذو ثلاث
 شعب وله غر شربه يفتت
 حصى الكلتيين والمنانة
 وكذا شرب عصير ورقه جيد
 للبااه وعسر البول ونخس
 الافاعي ورشه فى المنزل
 يقتل البراغيث اه

الدوة ويقال ناقة حشوك وحشود التي يجتمع اللبن في ضرعها سر يعا وحشكت الخنزة ايضا
 كثر جعلها وهي فخله حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اي تركتها ولم أجعلها حتى اجتمع
 لبنها ومنه قول الشاعر * غدت وهي بحشوكه حافل * والحشاك الشبام عن ابن دريد وهو
 عود يعرض في قم الجدي اللاحج ويشد في قفاه ينعمه من الرضاع ولم يعرف ابوسعيد الشامي
 بتقديم الشين وحشك القوم اي احشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي ضعفت واختافت
 مهاجر اورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحشفة والغيبة
 وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالتشديد اسم نهر (حكك)
 حككت الشيء احكته وما حك في صدرى منه شيء اي ما تحتاج ويقال ما حك في صدرى كذا اذا
 لم ينشرح له صدرك واحكك بالشيء اي حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي اي يتقرص ويتعرض
 لشري والمحاكة كالبيارة والحكة بالكسر الحرب وقولهم ما بقيت فيها حكة اي سن
 والحكك بالتحريك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكيك
 الحافر النصبت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجدل
 المحكك الذي ينصب في العطن تحتك به الايل الحربي ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري
 يوم سقيفة بني ساعدة انا جندياها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يشتمني برأيه وتدييره
 (حلك) حلك الشيء يحلك حلوكة اشتمت سواده واحلوك مثله والحلك السواد يقال اسود
 مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حلك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحالك
 بمعنى والحلكوك بالتحريك التشديد السواد والحلكة مثال الهمة تهرب من العطاء
 ويقال دوية تغوص في الرمل وكذلك الحلكة مثل العنقاء (حك) قال ابو زيد
 الحكمة القملة وجمعها حك قال وقد يقال ذلك للدوة والحك الصغار من كل شيء (حكك)
 احنكت القرص احنكه واحنكه - نكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احنكته واحنك
 الجراد الارض اي اكل ما عليها واقي على نبتها وقوله تعالى ساكنة ابلحيس لا تحنكن ذرية
 الا قليلا قال القراء يريد لا ستولين عليهم - م وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحنك الرجل
 اي استحكم والامم الحنكة والحنكة ايضا القدة التي تضم العراصيف والجمع حنالك مثل برمة
 وبرام حكا ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك
 والحنك ماتحت الذن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت ثرا وغيره ثم
 دلكنه بحنكه والصبي محنوك ومحنك والحنك التلطي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك
 ويقال حنكته السن واحنكته اذا حكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك وقراهم هذا
 البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما فعله
 (حوك) حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكه وحوكه ايضا ونسوة
 حواتك والموضع محاكة وانما قالوا حوكه كما قالوا خونة ثبتت الواو في مامع التحرك كما ثبتت
 فيمارة الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم تجي الياء في ناب وعاد لشبهه الياء بالالف لانها
 الياء اقرب وبها الحق وقد ذكرنا حلة غيب وصيد في موضعهما والحوك الباذرود (حيك)

الحيطان مشى القصير وقد حال في حياكنا اذا حركت منكبيه وفتح بين رجله في المشى وضبة
 حياكنا اي ضبطة تحريك اذا سمعت وحاله فيه السيف واحاله بمعنى يقال ضرب به فما احالك فيه
 السيف اذا لم يهمل والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه
(فصل الدال) **(درك)** الادراك اللعوق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى
 أدركت زمانه وأدركته يبصرى اي رأيت به وأدرك الغلام وأدرك الثمراى بلغ ووربما
 قالوا أدرك الدقيق بمعنى فنى واسم مدركت مافات وتدارك كنهه بمعنى وتدارك القوم
 اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا داركوا فيها جميعا واصله
 تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتمعت الالف بسلم السكون وتدارك الثمراى اي أدرك
 ثرى المطر ثرى الارض وقوله مدرك اي أدرك وهو اسم لقعيل الاحمر وكسرت الكاف
 لاجتماع الساكنين لان حقهما السكون للاهمل والدريكة الطريقة والدرك بالتحريك قطعة
 جبل تشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدوليبكون هو الذى يلى الماء فلا يعض الرشاء
 والدرك النبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلى تخلاصه ودركات النار منازل
 اهلها والباردركات والجنسة درجات والقمر الاخر درك ودرك والدراك المسدرة
 يقال دارك الرجل صوته اي تابعه ودراك أيضا اسم كلب قال الكمي يصف
 الثور والكلاب

فاختل حضى دراك وانقى حرجا * لزارع طعنة في شدتها نجيل

اي في جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب أيضا ويقال لبارك الله نفسه ولا تارك ولا دارك
 كاه بمعنى ومدركه لقب عمرو بن مضر لقبه به أبو مالا أدرك الأبل والدراك الكثير
 الادراك وقيل ينجى فعال من أفعال يفعل الاتهم قد قالوا حساس دراك لغسة أو ازدواج
(درمك) الدرمنك دقيق الخواري **(درنك)** الدرنوك ضرب من البسط ذو خيل وتشبه به
 فروة البعير قال الراجز * بعد الدرنايك رفل الاجلاد * **(دعك)** الدعك مثل الدلك
 وقد دعكت الاديم والنصم اي لبتنه وتدعك الرجلان في الحرب اي تمترسا ورجل دعك
 اي محك والدعفة لغة في الدعفة وهي جماعة من الأبل **(دكك)** الدك الدق
 وقد دككت الشيء أدكده كما اذا ضربته وكسرت حتى سقوته بالارض ومنه قوله
 تعالى فدكادكة واحدة قال الاخفش هي أرض دكك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا
 قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كأنه قال دكك فقال دكا وأراد جعله ذادك
 فحذف وقد قرئ بالمداى جعله أرضا دكا فحذف لان الجبل منذ كره قال أبو زيد دكك الرجل
 فهو دكوك اذا دكته الحصى ودككت الركنى اي دفنته بالتراب وتدككت الجبال اي صارت
 دكاوات وهي رواب من طين واحدهم ادككا وناقدة دكا لاسنام لها والجمع دكك ودكاوات
 مثل حروجر اوات والدك الجبل الذليل والجمع الدككة مثل بحروجره وفرس أدكك اذا
 كان متدانيا يعرض الظهر من خيل دكك ورجل مدكك بكسر الميم اي قوى شديد الوطء
 للارض وأمة مدكك اي قوية على العمل والدكك من الرمل ما التبد منه بالارض
 ولم يرتفع وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودككك وسلم

قوله الدرمنك يعني بكه قمر
 كافي القاموس ٨١

الدكة بالفتح والدكان بالضم
قاله الجهد اه

قوله ملقبا بالقاء والجمع يقال
الفتح الرجل اى اخلص فهو
ماتحج بفتح القاء مثل احسن
فهو محسن واسهب فهو
مسهب فهذه الثلاثة جاءت
بالفتح نوادر اه مؤلفه

* (باب الكاف) *
(قوله) دمكت الازنيب
دمو كما سرعت وكصبور
فرس عقبة بن سنان واما في
قول الراجز
انا ابن عمرو وهى الدموك
يلين باسم بل صفة اى
لسريعة كما تسرع الرخي
روهم الجوهرى اه (قلت)
سائبت ان الدموك اسم
فرس عقبة فلا مانع من
كون التي في البيت اسما ايضا
لان الوصفية الى الاسمية
وعبارة الجوهرى الدموك
ليكرة السريعة وكذلك
كل شئ سريع المرورى
دموك سريعة الطعن
والدموك اسم فرس وأنشد
انا ابن عمرو وهى الدموك
العلم عند الله

وأوالك وقال اميد
وغيب يد كدالك بزبن وهاده * ثبات كوشى العبقري الخلب
والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز
بادارمى بالدكاديك البرق * نقة ما فقد هيجت شوق المشتاق
وحول دكيت اى تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال الشاعر
فأبقى باطلى والجدتها * كد كان الدراية المطين
وناس يجعلون النون أصلية (دلك) دلكت الشئ يسدى أدلكه دلكا ودلكت الشمس
دلوكا زالت وقال تعالى أقم الصلاة لادلك الشمس الى غروب الليل ويقال دلوكها
غروبها وينشد

هذا مقام قديم رباح * ذيب حتى دلكت براح
قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هى براح جمع راحة وهى الكف
يقول وضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل غيره اى ما طلاه وسئل
الحسن أيدالك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان ملقبا يعنى بالمهور والدلوك ما يدلك به من طيب
وغسبه والدلك التراب الذى تسفيه الريح والدلك طعام يتخذ من زبد وقر كالغريد وانا ظنه
الذى يقال له بالفارسية بة جنك كالخست وتدللك الرجل اى دللك جسده عند الاغتسال
وفرس مدلوك الحجة اذا لم يكن لحبته اشراف (داعك) داعك مثل الداهس وهى
النافذة الضخمة مع استرخاء فيها (دمك) قال الاصمعي الدموك البكرة السريعة المرو كذلك
كل شئ سريع المرو والدمك أسرع عدو الازنيب ورخي دموك سريعة الطعن والدموك
اسم فرس وقال

انا ابن عمرو وهى الدموك * حراء فى حار كهاهوك * كان قفاها قتب مفكوك
ودمك الشئ يدمك دموك اى صار اماس ويقال أصابهم دامة من دوامك الدهراى
داهية والمدمك المطلة وهو ما يوسع به الخبز والمدمك الساق من البناء وأنشد الاصمعي
ألا يا ناقض الميتا * قداما كادما كا

والدمك المك الشديدي وزجعا قالوا رخي دمك اى شديدة الطعن (دملك) نصل مدملك
اى امس مدقور تقول منه دملكت الشئ فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدملج
والدملوك الحجر المدقور (دوك) دالك الطيب يدوكه دوكا ومدا كاي يحقسه والممدالك
ايضا حجر يسهق عليه الطيب قال الشاعر * فى جوجو كدالك الطيب مخضوب *
والممدوك على مفعل حجر يسهق به الطيب ويأت القوم يدوكون دوكا اذا بانوا فى احتلاط
ودوران ووقعوا فى دوكة ودوكة اى خصومة وشرو وتداول القوم اى تنافى يقوا فى حرب أو شتر
(دهك) قال ابن الاعرابى دهك الشئ يدهك دهكا اذا طحنه وكسره وأنشد لزوجة
* ردت رجيعا بين أرباع دهك * وهو جمع دهوك (ديك) الديك معروف والجمع
الديكة والديوك

(فضل الراء) (ربك) ربكت الشئ أربكه ربكا خلطته فارتبك اى اختلط وارتبك

الرجل في الامراى نسب فيه ولم يكديتخلص منه والربك اصلاح الثريد والريكة تمر يجن
 بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت غنينة
 الكلاية أم الجارس الريكة الاقط والخمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيش وقالت الديرة
 هو الدقيق والاقط المطعون ثم يلبك بالسمن المختلط بالزب وفي المثل غرثان فاربكواله واصله
 أن اعرايا أتى أهله فبشر بغلام ولده فقال ما أصنع به أآكله أم أشربه فقالت امرأته غرثان
 فاربكواله فلما شبع قال كيف الطلاؤمة (زكك) رثكان البعير مقاربة خطوه في رملانه
 لا يقال الا للبعير وقد رثك يرتك رثكا ورثكا وكانا وأرثك صاحبه (ركك) ركتت الغل
 في عنقه أركر كا اذا غلت يده الى عنقه وركتت الذئب في عنقه اذا ألزمته اياه وركتت
 الشيء بعضه على بعض اذ طرحته ومنه قول الراجز

فجنا من حبس حاجات ورك * والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك وأركت السماء
 جاءت بالرك وأركت الارض على ما لم يسم فاعله ورك الشيء أى رقق وضعف ومنه قوله
 اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رقا والرك الضعيف وقوب ركبك النسخ
 واستر كة أى استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذى لا يفار على أهله ورثك
 اسم ماء قال زهير

ثم استمزوا وقالوا ان موعدهم * ماء بشرق سلى فبدأ وركك

قال الاصحى أصله رك فأظهر التضعيف ضرورة وقد سألت اعرايا ونحن بالموضع الذى
 ذكره زهير فقالت هل تعرف ركا فقال كان ههنا ماء يسمى ركا وقول الراجز
 مشيته في الدارهاك ركا * انما هو حكاية تبختره وسكران مرثك اذا لم يبين كلامه
 والركراكة المرأة العظيمة المعجز والفخذين وقوله سم في المثل شحمة الركي على قعلى وهو الذى
 ينوب سره ما يضرب بان لا يعينك في الحاجات وسقاء مر كوك قد عولج وأصلح (ركك)
 ركك بالمكان يرمك رموكا أقام به وأرمكته أنا والرماكة الاتى من البراذين والجمع رماك
 ورمكات وأرمالك أيضا عن الفراء مثل غمار وأغار والرامك والرامك شئ أسود يخاط بالمشك
 وقال (٣) * والمسك قديس تصب الرامكا * والرمكة من ألوان الابل يقال جعل أرمك
 وناقرة رمكا قال أبو عبيد هو الذى اشتدت كتمته حتى يدخلها سود وقد ارمك البعير رمكا كما
 ويرمك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك (رهمك) يقال من الرجل يترهوك كأنه
 يروج في مشيته

قوله والرامك والرامك يعنى
 يفتح الميم وكسرهما كافى
 القاموس اه

(٣) فى بعض النسخ أول
 البيت انك القضل على
 صحبى

(فصل الرامى) (زحك) زحك بغيره أى أعبا ومنه قول كثير
 وقد أبى انشاء وهن زواحك * وأزحك الرجل اذا أعبت دابته بمثل أزحف (زكك)
 الأزعكى التصير للثيم قال ذو الرمة

على كل كهول أزعكى ويافع * من اللوم سربال جديد البنانق

وكذلك الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك وزعاكث أيضا ونشد القناني
 * تستن أولادها زعاكث * (زكك) المشى الزكك المقرمط قال الراجز (٤)
 من رزكك الناهض الحمم * ويقال زكت الدراجة كما يقال زافت الحمامة والرك

(٤) فى بعض النسخ زيادة
 عبر من لجا اه

المهزول قال الرازي يا حبيبذا جارية من عنك * مثل كئيب الزمل غيرتك
ورجل زكازك اى دمىم حقير (زمنك) الزمكى مثل الزمجي وهو منبت ذنب الطائر
(زنك) الزونك القصر الدمىم وربما قالوا الزونتك قالت امرأة ترى زوجها
ولست بوكواك ولا بزونك * مكانك حتى يبعث الخلق باعنه
ويروى ولا بزونك

(فصل السين) (سبك) سبكت الفضة وغيرها أسبكها سبكا أذبتا والفضة
سبيكة والجمع السباتك والسببك طرف مقدم الحافر والجمع السباتك وفي الحديث تخبر حكم
الروم منها كقرا كقرا الى سببك من الارض فشبهه الارض التى يخرجون اليها بالسببك فى
غلظه وقلة خيريه (سبك) اسبكتك الليل اى اظلم وشعر مسبكك اى شديد السواد
(سدك) سدك به بالكسر اى لزمه (سفنك) سفنك الدم والدمع أسفكك سفكك
اى هرقتة والسفك السفاح وهو القادر على الكلام (سكك) السكك المسمار والجمع
السكك قال الشاعر يصف درعا

ومشودة السكك موضوفة * تضال فى الطى كالبرد

قوله مشودة منصوب لانه معطوف على قوله * وأعددت للعرب وثاية * وربما قالوا
سكى كما يقال دقودق ومنه قول الاعشى * كما سلك السكى فى الباب فيتق * والسك
الدرع الضيقة الحلق والسك أن تضب الباب بالحديد والسك صغر الاذن واصوفة بالراس
وأذن سكاء اى صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تاد فالسكاء التى لا أذن لها والشرفاء
التى لها أذن وان كانت مشقوفة ويقال سكاء سكاء اذا اصطلم أذنيه وهو يسك سكاء اذرق
ما يجى منه من الغائط واستكك مسامعه اى صمت وضامت ومنه قول الشاعر

وتلك التى تسكك منها السامع * وقال عبيد بن ابرص

دعاعما شرفا سكت مسامعهم * بالهف نفسى لو يدعوى فى أسد

واستكك النبت اى التقف وانسد خصاصه قال الطرماح

صنعت الحاجبين خرقه البقل بديا قبل استككك الرياض

قال أبو عمرو والسكة حديدية تحرث بها الارض والسكة الطريقة المصطفة من الخيل
ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة اى ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة
ههنا الحديدية التى يحرث بها أو مأبورة مصطفة قال ومعنى هذا الكلام خير المال تاج أو زرع
والسكة الزقاق وسكة الدراهم هى المنقوشة والسك بالضم البئر الضيقة من أعلاها
الى أسفلها عن ابى زيد ويسمى بئر العقرب سكا والسك أيضا من الطيب عربى والسكك
والسكاكة الهواء الذى يلاقى أعنان السماء ومنه قولهم لا أفعل ذلك ولو نزلت فى السكك
اى فى السماء والسكك اى بوقميلة من اليمن وهو السكك بن وائل بن حمرين سببا والنسبة
اليهم سكسكى (سلك) السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشئ فى الشئ فانسلك
اى أدخلته فيه فدخل سلكه قول الشاعر (٣) * واقصد بذرعك وانظر أين تنسلك *
وقال تعالى كذلك سلكنا فى قلوب البحر من وفيه لغة أخرى أسلكته فيه قال عبد مناف

قوله ورجل زكازك هو
كلام لا يطى كما فى القاموس
قوله الزونك يعنى بتشديد
التون كعماس كما فى
القاموس

(٣) فى نسخة زيادة زهير
هـ

ابن ربيع الهذلي

حق اذا اسلكوهم في قنائة * شلا كما تطرد بالجمالة الشردا

والسلك ولد الجبل والاشي سلكة والجمع سلكان مثل سرد وسردان وسليك اسم رجل وهو

سليك السعدي وهو من العذائين كان يقال لسليك المقاتب قال الشاعر

على الهول أمضى من سليك المقاتب * واسم أمه سلكة والطعنة السليكي المستقيمة تلقاء

وجبه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكي ومخلوجة * كرك لا مبن على نابل

ويروي كركلا مبن (سلك) سمك الله السماء سمكاً رفعها وسمك الشيء وهو كارتفع وسمنام

سامك تامك أي عال والسموكت السموات ويقال اسمك في الريم أي اصعدني الدرجة

وسمك البيت سقفه والسمالك عود يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذوالرمة

كان رجليه صمما كان من عشر * صقبان لم يتقشر عنهما العجب

وصقبان يدل من صمما كين والسمما كان كوكبان نيران السمالك الاعزل وهو من منازل القمر

والسمالك الرايح وليس من المنازل ويقال انهم ارجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة

سمكة وتجمع السمك سمك وسموك والسمكاه الحساس (سك) السيك والسيهوك الريح

الشديدة مثل السيهج والسيهوج قال الثعنين نواب

ويوارح الارواح كل عشية * هيف تروح وسيهك تجرى

وسهكت الريح أي مرتت مرآشديدا يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك

التراب سيهك قال الكميث * رماد اطارته السواهلك رمدا * والمسهك مخر الريح قال

ابوكبير الهذلي يعابل صلح النظباء كأنها * بحر عسمة يشب لاصطلي

وسهكت الدابة أي جرت جريا خفيفا وقرص مسهك أي سريع الجري والسهك بالتحريك

ريح السمك وصدأ الحديد يقال يدي من السمك ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن

والزيد وضرة ومن اللحم غمرة ونقول بعينه ساهك أي رمد وحكة وسهوكته قد سهولك أي أدبر

وهلك ومهكديسهك سهك كالفقه (سوك) السواك السواك قال ابو زيد السواك

يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر

أغز الثنايا أحتم الشنا * تنعمه سوك الاصم

وسوك فاه تسويكها واذا قلت استاك أو تسوك لم تذكرا قم ويقال جاءت الأبل تسواك أي

تمايل من الضعف في مشيها قال عبيد الله بن الحر الجاهلي

إلى الله نشكو ما نرى بعبادنا * تسواك هزلي مخهن قليل

(فصل الشين) (شيك) الشيك الخطاط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة

واحدة الشبايك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشبكة وبين الرجلين شبكة نسب أي قرابة

والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك ورجما هو الاتبار شبا كما اذا كثرت في الارض وتقاربت

واشتبك الظلام أي اختلط (شرك) الشرك يجمع على شركاء وأشر الشمثل شريف وشرفاء

وأشراف والمرأة شريكة والنساء شركاءك وشاركت فلانا صرف شريكه واشتركا وتشاركاني

كذا وشركته في البيع والميراث أشركه شركته والاسم الشرك قال الجعدي

قوله بعينه ساهك هو
كصاحب كمال القاموس
هـ

وتأثر كما ترى في تقاها * وفي أحاسيبها شرك الضمان

ويجمع أشراك مثل شبر وأشباه قال لبيد

تطير عدائد الأشرار شقعا * ووترها والزعامة للغلام

قال الأصمعي يقال رأيت فلانا مشركا إذا كان يحدث نفسه كلهموم والشركة أيضا الكفر وقد أشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دقود قوي وسك وسكي وقمر وقصري بمعنى واحد قال الراجز * ومشركي كافر بالفرق * أي بالفرقان وقوله تعالى وأشرك في أمرى أي اجعل لشريكى فيه وأشركت نعلي جعلت لها شرا كما والشرك بك مثله والشرك بالتحريك حمالة الصائد الواحد شركة والشركة أيضا معظم الطريق ووسطه والجمع شركة وقواهم الكلاب في بني فلان شرك أي طرائق عن أبي نصر الواحد شرك ويقال لطمه لطمما شريكاً بضم الشين وفتح الراء أي سر يعامتة بعا كلطم المنتقش من البعير قال أوس بن حجر وما أنا إلا مستعد كما ترى * أخو شركي الورد غير معتم

أي وورد بعد وردد متتابع يقول أغشاك بما تكروه غير مبطن بذلك (شكك) الشك خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككت في فيه فلان وشك البعير أيضا يشك شكاً أي ظلع ظلا خفيفا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشبهها بجمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة * كأنه مستبدان الشك أو جنب يقول ثقب هذه الناقة وثب الجمار الذي هو في عماله في المشى من النشاط كالجنب الذي يشتمكي جنبه والشك اللزوم والاصوق قال أبو دهب الجمحي

درعي دلاص شكها شك هج * وجوبها القاتر من سير الباب

والشكوك الناقة التي يشك في أمها طرق أم لا لكثرة وبرها فيلس سناها والشكة بالكسر السلاح وخشبية عريضة تجعل في خرت الفاس ويحويه يضيق بها ويقال رجل شك السلاح وشك في السلاح والشك السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شكك في الحديد وشككته بالرمح أي خرقتة وانتظمتة قال عنتر

وشككت بالرمح الأصم ثيابه * ليس الكريم على القنا محترم

والشكبة الفرقة من الناس والشكبات الفرق عن أبي عمرو (شوك) الشوكه واحدة الشوك وشجر شائك أي ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاك أي كثيرة الشوك قال الأصمعي يقال شاك كنى الشوك تشو كنى إذا دخلت في جسده وقد شككت فأنا أشاك شاك وشبكة بالكسر إذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر

لا تنقش برجل غيرك شوكه * فتق برجلك رجل من قدشاكها

يعنى من دخل بين الشوك قال الكسائي شكك الرجل أشوكه أي أدخلت في جسده شوكه وشبك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكه شدة البأس والحذف السلاح وقد شال الرجل يشاك شوكا أي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاك السلاح أيضا ما يوب منه وشاك ندى الجارية يشاك إذا تهيأ للتمود وكذلك شوك نديها تشو ويكاشاك ليليا البعير أي طاعت أينا به وشوك تشو يكامله ومنه ابل وشوكية قال ذو الرمة

على مستقلات العمون سواهم * شوكة تكسوبراها لغامها
 وشوك الرأس بعد الخلق اي نبت شعره وشوك الفرخ اي نبت وشوك الحياطة اي جعلت عليه
 الشوك عن الاصمعي * وردة ثوكاه اي خشنة المس لانها جديده وقت الشوك الفلح اي كثرة
 شوكة وشجرة مشوكة وارض مشوكة اي كثيرة الشوك فيها السهام والقناد والهراس وشوكة
 العثرب ابرتها وشوكة الخائف التي يسويها السداة والحمة وهي الصبينة

(فصل الصاد) (صاك) ابوزيد يقال صتك الرجل يصابك صا كما اذا عرق فيها جت
 منه ريح مستنة من ذفرا وغبر ذلك (صعلك) الصعلوك الفقير ومعاليك العرب ذو بانها
 وكان عروة بن الورد يسمي عروا الصعلوك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغمه
 والتصعلك الفخر قال الشاعر * غنينا زمانا بالتصعلك والفقى * اي غشنا زمانا ويقال
 تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها (صمك) صمك اي ضربه قال الرازي
 يا كروا ناصك فا كاتا * ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصمكت الباب اذا طبقته
 ورجل اصك بين اصك وقد صمكت يارجل وهو ان تصطك ركناه وظالم اصك لانه اخرج
 طويل الرجلين وربما اصاب اتقارب ركبته به بعضه بعضا اذا مشى ورجل مصك وجار مصك
 اي قوى شديد والاتى مصكة واشد يعقوب

قوله وهو اسم رجل في
 القاموس هو من العاقبة
 آثار على قوم في ظهيرة
 فاجتاحهم اه وقوله
 الصمكوك كلزون
 والصمكك يعني محركة
 كافي القاموس اه

تري المصك يطرد العواشيا * جاتم والانرا الحواشيا
 والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكالك وصكوك والصكة اشد الهاجة حتر
 يقال لقبته صكة عني وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخا (صمك) الصمكوك
 والصمكك من الرجال الغليظ الجاني قال ابن السكيت ابن صمكك وصمكوك وهو الزوج
 والصمكك القوي واصمكك الابن بالهمز اي حفر جدا حتى يصير كالطين واصمكك الرجل ايضا
 اي غضب عن ابني زيد (صوك) قولهم لقبته اول صوك وبوك اي اول شيء (صيك)
 صاك به العليب يصيك اي لصق به ومنه قول الاعشى * وصالك العبير باجلادها *

(فصل الصاد) (ضرك) رجل ورجل ضبرك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الرازي
 اعددت فيها بازا لضباركا * يقصر عيشي ويطول باركا
 والجمع الضبارك بافتح (ضحك) ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا اربع افعال
 والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير * غلقت لضحكته رقاب المال * وضحكته ومنه
 بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحك الله ورجل ضحكة اي كثير الضحك وضحكة
 بالتسكين يضحك منه والاضحوكه ما يضحك منه وامرأة مضحك كثيرة الضحك قال ابن
 الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا أنه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي
 بين الاثياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الوامع والضحك الطلع
 حين ينشق عنه كقراء قال ابو ذؤيب * بخاء مزج لير الناس مثله * هو الضحك لانه عمل الفعل
 قال ابو عمرو وشبه بياض العسل بياضه ويقال القرد يضحك اذا صوت (ضرك) قال
 الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك في معنى
 ضره والجمع ضرائك وضركاه قال الكميث يمدح مسلمة بن هشام

فقيت أنت للضر كما منا • بسبيك حين تقبدا وتقوم

اذ لا تبصر الى الترا • تلك والضر اقلك كلف بازد

وقال أيضا

(ضكك) الضكضة ضربة من المشى فيه سرعة ورجل ضكضاك اي قصير وامرأة

ضكضاكة مكتنزة اللحم (ضكك) قال الكسائي اضمأ كت الارض واضبأ كت أيضا

اضمأ كما اذا خرج نبتها وقال ابو زيد اضمأك النبت اذا روى واخضر (ضكك) الضكك

الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنولة اي من كوم

(مس العين) (عبيك) ما ذقت عنده عبيكة ولا بيكة فالعبيكة مثل الحبيكة وهي الخشخاش

السويق والبيكة قطعة من ثريد وما في الصبي عبيكة اي شئ من السمن مثل عبيقة ومنه قولهم

ما أبالسه عبيكة (عذل) عتك به الطيب اي لرق به وعتك البول على فخذ الباقية اي يبس

والعاتكة القوس اذا قدمت واحترت وعاتكة من أسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم

يوم حنين انا ابن العوانك من سليم يعني جداته وهن تسع عوانك عاتكة بنت هلال أم جد

هاتم وعاتكة بنت مرة بن هلال أم هاتم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال أم وهب

ابن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمه آمنة بنت وهب وسائر

العوانك أمهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعتيك حتى من العرب ومنهم فلان

العنكي (عرك) عركت الشئ أعركه عركا كذا وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت

القوم في الحرب عركا والمعركة القتال والمعرك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة

والمعركة أيضا بضم الراء واء تركوا اي ازدحوا في المعرك ويقال أورد الله العراك اذا

أوردها جميعا الماء ونصب المصاب المصادراي أوردها عرا كاشم أدخل عليه الالف واللام كما قالوا

صرفت بهم الجاه الغفير والحمد لله فيمن نصب ولم تغير الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد

يصف الحمار واللاتن فأوردها العراك ولم يندها • ولم يشفق على نقص الدخال

ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبقية والعريكة الطبيعية وقلان لين العريكة اذا كان

سلسا ويقال لانت عريكته اذا انكسرت فخوته والعروك من النوق مثل الشكولة وعركت

السنام اذا المسته تنظر اياه طرق أم لا وما معروك من دحم عليه وأرض معروكة عركتها

السائمة حتى أجدبت وعركت المرأة تعرك عروكا اي حاضت ومنه قول الشاعر

وهي شطاه عارك قال أبو عمرو والعرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب

وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس أن العرك اسم للملاحين

قال زهير تغشى الحداق بهم حر الكتيب كما • يغشى السفائن موج اللجة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك تعنا للموج يعني المتلاطم والعرك أيضا الصوت

وكذلك العرك بكسر الراء وربل عرك اي صريع وقوم عركون اي أشداء صراع ويقال

لقيته عركا بالتسكين اي صرة واقية عركات اي صرات والعركة المرأة الضميمة قال الشاعر

وما من هواي ولا شيتي • عركة ذات لحم زيم

والعرك الجمل الغليظ القوى قال الرازي

أصبر من ذي ضاغظ عركك • ألقى بواني زوره في المبرك

(عك) عك بالشئ عكازمه (عكك) وجيل أعفك اى اجتمع بين العكك قال الرايز ما انت الا عكك بلندم * هو هاء تهردية مزردم

(عكك) عككته اى حبسته عن حاجته وكذلك اذا ما طمته بجمعه وابل معكوكه اى محبوسة وحكى أبو زيد عككته الحديد أعككها اذا استعدته الحديد حتى كثره عليك مرتين والعكك بالضم آية اليمن قال ابن السكيت يقال مثل الشكوة مما يكون فيه اليمن عكك واجمع العكك والعكك والعكك والعكك ايضا رطحت عليها الشمس وعكك العشار ايضا لون يعا والنوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا تبتذلت لوان غير لونها سمنا والعكك والعكك نورة الحتر وكذلك العكك والعكك قال طرفة

تطرد القسر بجز صادق * وعكك القبط ان جاء بقر

ويوم عك وعكك اى شديد الحتر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اى صلب شديد وعكك بالسوط اى ضربه وفرس معك على مقبل بكسر الميم يجرى قليلا ثم يحتاج الى الضرب وعككته الحنى اى لزمته وأجمته وعك بن عدنان أخوم معد وهو اليوم فى اليمن وقولهم اتترز فلان إزرة عكوك وإزرة عكى وهو أن يسبل طرفى إزاره ويضم سائرته وانشد ابن الاعرابي ان زرته تجده عكوكا * مشيته فى الداو هالذركا

وعكك اسم بلد فى الثغور وفى الحديث طوبى لمن رأى عكك قال الفراء هذه أرض عكك اضاف ولا تضاف اى حارة والعكوك السمين القصير مع صلابته وهو فلع بـ كـ رير العين وليس من المضاعف قال الرايز عكوك اذا مشى درجابه والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وأنشد ابن دويد اذا اقترب من كعكوكا * (عكك) العكك الذى يفضخ وقد علكه وعكك القرس اللجام يعلكه اذا لاقه فى فيه قال الشاعر

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما

وشئ عكك اى لزج والعوك عرق فى الرحم والجمع عوالك وقال العديس السككى العوات عرق فى الخيل والجرو الغنم يكون فى البطارة غنما ضادا خلا فيها وأنشد

يا صاح ما أصبرنظر غنما * خشيت أن تطهر فيه اورام * من عولكين غلبا بابلام وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا بعيرا لبعسمى غنما واعلنكك الشعر اى اعلتكك و اجتمع

(عكك) عكك اللبن اى خثر والعكك دملة فمع ان عكك لا يقدر البعير على المشى فيها الا أن يجبو يقال قد اعنتك البعير ومنه قول الرايز اوديت ان لم تحب حبوا المعنتك يقول هل كنت ان لم تحمل حمالتي بجهد والعكك الاجر يقال دم عكك والعكك بال كسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وأنشد * ليل القمام غير عكك أدهما * وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عكك من الليل اى بعد هزيع من الليل والعكك الباب لغة عمانية والمعنتك الغلق

(فصل الفاء) (فتك) الفتك الجرى والجمع الفتك والفتك أن يأتى الرجل صاحبه وهو غارت غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويقتك وفى الحديث قيد الايمان الفتك لا يقتك مؤمن (فكك) فكك اسم قرية بضمير وأبو فديك رجل وفد كـ القطن فتكته لغة أزدية (فرك)

(قوله) وعك بن عدنان بالشاه
المثناة ابن عبد الله بن
الازد وليس ابن عدنان أنا
معدو وهم الجوهري اه
(عبارة الجوهري) وعك
ابن عدنان أخوم معد وهو
اليوم فى اليمن اه (قلت)
عبارة الجهد تؤذن بنى
وجود عك أخى معد وهذا
مردود بقول الكلأى
ومن عدنان تفسرت
القبائل من ولد اسمعيل
فولد عدنان رجلين معد بن
عدنان وعك بن عدنان
فصارت عك فى دار اليمن
لان عكك تزوج فى الأشعرين
منهم واقام فيهم فصارت
الدار واللغة واحدة اه
والعلم عند الله

قوله غلبا بابلام يقال ابلت
الناقة اذا ورم حياؤها من
شدة الضبعة طاله المؤلف
فى مادة بلو فى بعض النسخ
بـ الا بلام اه

ثم استعملوا الهمزة على الفرك كما في قولهم فركا وقيل مفروكة ثم استعملوا الهمزة على ما في فركا وهو
 حين يصلح أن يفرك فيقول كل تقول للنبأ أول ما يطالع نعيم ثم فرك ثم قطب ثم أعصف ثم أسبل
 ثم سبل ثم أحب وأب ثم أسنى ثم أفرك ثم أحصد والفرك بالكسر البعض ومنه قول ذو ربيعة
 * ولم يضعها بين فرك وعشق * تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا أي ابغضته
 فهي فرك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين ويقال يدجل
 مفرك بالثاء يد الذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والأفرك استرخاء المنسكب
 والفرك بالهمزة استرخاء في أصل الأذن يقال أذن فركاء وفرككة أيضا عن يعقوب
 (فرك) الفرك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه (فرك) فكنت الشيء
 خلاصته وكل مشبكين فصلتهما فمفركه فكنتهما وكذلك التفكيك والفك المعنى يقال مقفل
 الرجل بين فكيه وفككت العصبى جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفكج
 يريد فرك لحية وذلك في الكبر إذا هرم قال أبو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك فكك
 فكك وفكوك وفك الرهن وانفكته بمعنى أي خلصه وفكك الرهن ما يمتك به وفكك الرهن
 أيضا بالكسر لغة حكاهما الكسائي وفك الرقبة أي أعتقها وانفكت رقبتها من الرق وما انتك
 فلان قائما أي مازال قائما وقول ذي الرمة

قوله ليس يتفلق في هامش
 بعض القسح في نسخة المصنف
 بدل ليس اه وعبارة
 القاء وس الفرك كزبرج
 الخوخ او ضرب به منه اجرد
 اجرا وما يتفلق عن نواه اه

حراجيج ماتتك الامناحة * على الخسف أو فرعى بها بلدا اقرا

يريد ماتتك مناخه فزاد الا وسط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وقرأت
 والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة * هاجك من أروى كنهاض الفلكك
 قال الادبي انما هو الفلك من قولك فكه فكه فكافا لهر التضعية منه وره والفكة الحق
 ولا استرخاء قال ابو تيسر بن الاسلم

الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكة والهاع

يقال ما كنت فاكولا وقد فككت بالكسر فك فكة فانت فالك تالك أي أحق وفلان يتفكك اذا
 لم يكن به تماسك في حق والفكة كواكب مستديرة خلف السماء الرايح قال الاصمعي يسميها
 الصبيان قصعة المساكين قال والافك الذي انفرج منسكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول
 منه ما كنت أفك ولقد فككت فاك فككا (فلك) فلكة المغزل سميت لاستدارتها
 والفلكة قطعة من الارض أو الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكمي
 فلاتيك العراض ودمنتيا * بساطرة ولا فلك الاميل

ومنه قيل فلك لدى البارية تظلم كما تظلم استدار قال أبو عمرو والتفلك أن يجعل الراعي من
 الهاب مثل الفلكة ثم يجعله في ان الفصيل لتلايرضع والفلك بالضم السفينة واحد وجمع
 يذبح كرويون وقال تعالى في الفلك المشحون فاعبه مذكرا موحدا وقال تعالى والفلك
 التي تجري في البحر فانس ويحمل واحد او جمعاً وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرى بينهم
 لجمع فككاه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيبذروا الى السفينة فتوث وكان
 سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسر الفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو
 واحد وجمع والطنل وما أشبههما من الأسماء لان فعلا ولا يشتركان في الشيء الواحد مثل

(١) في نسخة زيادة امية بن

ابي الصات اه

قوله لملا لباب البرود في

مادة روح عليه البلب وفي

مادة شهد كما هنا اه

اللمكة والحلمكة كلاهما

بوزن الهمزة اه

قوله نبي امره وثبات شرب

دوهم منه نافع للفسقان

والسيران والاستسقاء

واوجاع الكبد والمعدة

والطحال والمثانة ويهزل

السان اه من القاموس

قوله طما رأني البيت في

وصف يعبر كما قاله المؤلف

في مادة جهم اه

(قوله) اللوك أهون المضع

او مضع صلب وعلك الشيء

والكني في لوك وذ كرهنا

وهم الجوهرى وكل ما ذكر

من القياس تحيط اه

(قات) لا بتمن ذ كعبارة

الجد من لك ولاك ولاك

وملك ثم اتبعها بعبارة

الجوهري كذلك حتى يتبين

للمصنف الصواب (قال

الجد) لك القرمس اللجام

علك والالوك والمالمكة

ويفتح اللام والالوك والمالك

بضم اللام ولا مفعول غيره

الرسالة قبل الملك مشتق

منه اصله مالك وقال

في لوك الملاك والملاك

الرسالة واكنى الى فلان ابانه

العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب فلما جاز ان يجمع فصل على فعل مثل اسد
 وأسد لم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك واحد افلاك الصوم قال ويجوز أن يجمع على
 فعل مثل اسد وأسد وششب وششب والفلك موج البحر والقبلكون البردى (فك)
 الفنونك البجاج عن الكسافي وأبو عبيدة مثله وقد فك في هذا الامر يقنك فنوكا اي يلج فيه
 وقدك بالمكان فنوكا أفام به عن الاموى وفنك في الطعام يقنك فنوكا اذا استقر على اكله
 ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا والفنك بالتحريك الذي
 يتخذ منه الفر وقال ابو عبيدة قيل لاعرابي ان فلانا بطن سراويله بفنك فنال التقي الثرياء
 يعنى وبر الفنك وشعر استه والفنك طرف اللصين عند العنققة ويقال هو الاقنيك ولم
 يعرفه الكسافي وفي الحديث اذا تضاقت فلاتنس القنيكين يعنى جاتي العنققة عن عين
 وشمال وهما المغنلة

(صل الكاف) (رك) المكري طائر وجمع الكراكي (كك) الكعك خبز
 وهو قاصي معرب قال الراجز

يا حبذا الكعك بطعم مترود * ونش كان مع سويق مقنود

(صل اللام) لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامراء الكهبا كما امر ابك اي محتلة قال رهبر
 رد القيان جال الحى فاحملوا * الى اظهيرة امر بينهم لبك
 وابكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر (١)

الى روح من الشيزي ملاه * لباب البري لبك بالمشاد

اي من لباب البر والتبك الامر اي استملط قال الكلبي اقول ابيك من غنم وقد ابيكوا
 بين الشاء اي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد ويقال
 ما ذقت عتده عبكة ولا بكة (لك) اللبك مداخلة الشيء في الشيء والتراقبه يقال لربك
 فصار ظهره اذا دخل بعضها في بعض وشئ متلاك اي متداخل قال ابو عبيدة المتلاحكة
 العاقبة الشديدة الخلق والحكمة دوية اطمها مقلوبه من الحلمكة وقال ابن السكيت اللبكة
 دوية شبيهة بالظاية تبرق زرقاء وايس لها ذنب طويل مثل ذنب الظاية ودواهما فيه
 (لكك) الكه اي ضربه مثل صكه والاك ايضا شئ اجري صبغ به جلوة المعز وغيره وذلك
 بالضم نقله يركب به النصل في الصاب والذات القوم اذ رجوا ومنه قول الراجزي كركلبا
 * يظمو اذا الورد عليه التسكاه واللبك المكتر اللحم مثل الدخيس والديم وهو المرى باللحم
 وجمع السكالك وجل لكالك اي ضم (لك) يقال ما ذقت لما كما يقال ما ذقت لما لجا
 قال ابو يوسف ماتك عندنا بلالك مثل ما تلج عندنا بلجاج والتلك مثل التلظ وتلك البعير اذا
 لوى لحية وانشد القراء فلما رأته قد حمت ارتحالها * تلك لو يجدي عليه التلك
 (لوك) لكك الشيء في غي الوكه لو كان اذا علكته وقد لوك القرمس اللجام وفلان يلوك اعراض
 الناس اي يقع فيهم وقول الشعراء الكفى الى فلان يريدون به كرسولي وتحملى رسالى
 اليه وقد اكثر من هذا اللفظ قال الشاعر

الكفى اليها عمرك الله يافتي * باية ما جات اليها تهاديا

التي اسمها التكني...
 اله...
 على ما عليها والملا...
 لا تبلغ من الله تعالى وزنه
 تقبل والعين مجذوفة
 الزيت الضيف وقال في
 لوك ما تقدم من قوله اللوك
 اهون المضع الخ وقال في
 ملك والملاك محررة واحدة
 المسلاكة والملاك وذكر
 في لوك اه فقول الجسد
 ولا منعل غيره فيه تطويل
 زاد الكسافي المكرم والمعون
 وانشد
 * ليوم روع او فعال مكرم *
 وقال جميل
 بين الرمي لان لان زنته
 على كثرة الواشين اي معون
 قال الجوهري وقال الفراء
 هو جمع مكرمة ومعونة
 وعنده ان مفعلا ليس من
 ابيسة الكلام (وقال في
 المزهر) قال سيبويه وليس
 قوله والمسبك الخيل
 كما مر وسكت كما في
 القاموس اه
 وقوله من البئر في نسخة
 من الآثار اه
 (٢) يعني يصف امرأة اه
 قوله معكوكاه بفتح الميم
 وضحاها اه وفي نسخة قبل
 قوله ويقال زيادة والمعانة
 الايل الغسلاظ السمان اه
 ولم يذكر في القاموس اه
 قوله والمكبوك كتورد اه

وقال آخر
 الكفي اليها وخير الرسول اعلمهم شواحي الخيط
 وقياسه ان يقال ألا كه يليك الا كه وقد سكت هذا عن ابي زيد وهو وان كان من الاول في
 المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الاول فاعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون
 مقولبا وعلى التوهم

(فصل الميم) (مك) المتك ما تقيبه الخاتمة واصل المتك الزمورد والمتك
 من النساء التي لم تنقض وقرئوا أعدت اه من متكا قال الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل
 البصرة انه الزمورد وقال بعضهم انه لا ترجح حكاه الاخفش **(مك)** الهك اللباج
 وقد سكت يمحك فهو رجل محك ومما سكت والمماكة الملاجة ومما سكت الخصمان **(مك)**
 امسكت بالشيء وتمسكت به واستمسكت به وامسكت به كله في اعتمت به وكذلك مسكت به
 تمسكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام اي سكت ومما سكت ان
 قال ذلك اي ما قالك والمسبك الخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال فيه امسك
 ومساك ومساكة اي يضل والمسالك ايضا المكان الذي يسلك الماء عن ابي زيد ويقال فيه
 مسكة من خير بالضم اي بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي واه
 من الطبيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشوم ومما قول الشاعر

* جماعت ومن أرداهما المسك تنفخ * قائما أشبه لانه ذهب به الى ريح المسك
 مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم اناني مسك ان لم افضل كذا وكذا والمسك
 بالتحريك ابورة من ذبل او عالج قال جرير (٢)
 ترى اهبس الحولي جونا بكوعنا * اها سكا من غير عالج ولا ذبل

الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة اي يضل ويقال هو الذي لا يعاق بشئ فيث
 منه والجمع مسك **(مك)** المك المطال والي يقال معك بدينه اي مطله به فهو رجل
 اي مطول ومما سكت اي مما طل وربما قالوا معك الادم اي دلكته ومعك الداية اي قرقرت
 ومعكها اناعيكوا يقال وقع في معكوكاه اي في شر **(مك)** مككت الذي مصصته ورجل
 مكان مثل مصان ومجان وهو الذي يرضع الغنم من اومه ولا يحلب وتمككت العظم اخرجت
 منه ويقال للمخ المسكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرما تكم اي لا تستقصوا وامتك الفصيل
 ما في ضرع أمه اي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك ميكال وهو ثلاث كيلبان
 والكيلجة مناوس بعة اثمان منا والمناطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استايل
 وثلاثا استار والاستار اربعة مناقل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم
 ستة دوايق والدائق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحببة سدس ثمن
 درهم وهو حرم من ثمانية واربعين جزأ من درهم والجمع مك كيك **(مك)** ملكت الشيء
 املكه ملكا وملك الطريق ايضا وسطه وقال

أقامت على ملك الطريق فلله * اها وملكوب المطايا جواته
 وملكك الحجير املكه ملكا بالفتح اذا شدت بعنه قال قيس بن الخطيم
 ملكت بها كفي فأنه رت فقهها * يرى قائم من دونها ما وراها

يعنى شددت وهذا الشئ ملك عيني وملك عيني والفتح أفصح وملكك المرأة أى تزوجتها
والمالوك العبد وملكك الشئ ملكك أى جعله ملكك يقال ملكك المال والملك فهو ملك قال
القرزدي في حال هشام بن عبد الملك

وما مثله في الناس الاملكا * أبو أمه حتى أبو يعقوبه

يقول ما مثله في الناس حتى يقاربه الاملك أبو أم ذلك الملك أبوه ونصب ملكك لانه استتنا

مقدم وملك النبعة صلها وذلك اذا يسها في الشمس مع قشرها قال أوس

قلت بالبط الذي تحت قشره * كعرقى بيض كنه القبيض من عل

ويروى فن لك والأول أجود الأثرى الى قول الشماخ يصف نبعة

فصعها شهر بين ما علمتها * وينظر منها أيها هو غامر

والتصبيح أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها لبطها وذلك أصاب لها وأملكك العجيين

اعة في ملكك اذا أجدت عنده والاملاك التزويج يقال قد أملكك فلانا فلانة اذا زوجناه اياها

وجثمان من املا كه ولا تقبل من ملاكه والملكوت من الملك كالهبوت من الرهبة يقال له

ملكوت العراق وملكوة العراق أيضا منال الترفوة وهو الملك والعرف هو ملكك وملكك مثل

نخذ ونخذ كائن الملك مخفف من ملك والملك مقصور ومن ملكك أو ملكك والجمع الملوكة والاملاك

والاسم الملك والموضع ملكة وملكك أى ملكة تهر او ملكة التحل يعسوها قال الهذلي

وما ضرب بيضاء بأوى ملكها . الى طنط أعياب ارق ونازل

وعبد ملكة وملكك اذا ملكك ولم يملك أبواه وفي الحديث ان الأشعث بن قيس خصم أهل بجران

الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما أسلوا أبواه عليه فقوا يا أمير المؤمنين

انا كنا عبيد مملوكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن أن يكون ملك هو وأبواه

والملك أن تغلب عليهم فتستعبدهم وهم في الاصل أحرار ويقال القن المشتري وقولهم ما في

ملكك شئ وملكك شئ أى لا يملك شيئا وفيه لغة نالسة ما في ملكك شئ بالتحريك عن ابن الاعرابي

يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنع ال مما يملكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي

الملك قال ابن السكيت يقال لذهبن فاما ملك واما ملك قال ويقال أيضا فاما ملك

واما ملك بالفتح وملاك الأمر وملاكة ما يقوم به ويقال القلب ملك الجسد ومالك فلان مولى

ملاكة دون الله أى يملكه الا الله وفلان ماله ملك بالفتح أى تماسك واما ملك أن قال لك

أى ما تماسك وملك الدابة بضم الميم واللام قواؤها وهاذيها ومنه قواهم جاء ناقوده ملكه

حكاه أبو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي أصله ملك بتقديم الهمزة

من الأولك وهى الرسالة قلبت وقد تمت اللام فقبل ملاك وأنشد أبو عبيد لرجل من عبد

القيس جاهلي يمدح بعض الملوكة

فلمست لانسى ولكن ملاك * تنزل من جوا السماء يصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاسم عمال فقبل ملك فلما جمعوه رذرها اليه فقالوا ملاكة وملائك

أيضا قال أمية بن أبي الصلت

فكان برقع والملائك - وله * سدرتوا كاه القوائم أجرب

في الكلام مفعول قال ابن
خالويه في شرح الديديية
وذكر الكسائي والمسرد
مكرما ومهونا وما لكاف قال
من يفتح لسيبويه إن هذه
الاسماء مفعول وانما قال
سيبويه لا يكون اسم لاحد
على مفعول اه وقوله الكنى
الى فلان اصله ألتكنى
الخ لا دليل عليه اذا ثبتت
للقرع الابدثبوت الاصل
ولم يسمع ألتكنى وقوله
والملك وزنه مقل والعين
محدوفة عدول عن الاصل

قوله فصعها شهرين رواء
في مادة مصع عامين بدل
شهرين اه

قوله وعبد ملكة وملكك
أى يفتح اللام وضهها كما ضبط
في النسخ الصحيحة وفي
القلموس وعبد ملكة
مثلثة اللام اه

برقع بالكسر اسم السماء
السابعة لا ينصرف وسدر
أى يجر وأجرب صفة البحر
المشبه به السماء فكأنه
صفة البحر لما يحصل فيه
من الموج أو لانه ترى فيه
الكواكب كما ترى في
السماء فهى كالبحر له وأما
السماء الدنيا فهى الرقيب قاله

المؤلف

السجل على وزن الهجينة
الضم من الضب قاله
المؤلف
(١) في نسخة زيادة ابن
أجره

ويقال أيضا الماء ملك امرأى يقوم به الامر قال أبو جرة
ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لا تلوى على حسب
ومالك الخزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

(فصل النون) (نك) النيك بالتحريك جمع نبكة وهي أكمة محددة الرأس قال أبو عمرو
النبيك التلال الصغار ومكان فابك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة * الهضاب النوابك *
(نك) النرك بالكسر ذكرا الضب تزعم العرب أن له نركين وينشد
سجل له نركان كانا فضيلة * على كل حاق في البلاد وناعل

والنيرك ربح قصير كأنه فارسى معرب وقد تسكمت به التصحاء والجمع النيازك وقد نركه اي
طعنه وكذلك اذا نرعه وطعن فيه بالقول ورجل نرك اي عياب (نسك) نسكت الشيء
غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك نسكته من بعض أهل العلم وأنشد

ولانتبت المرعى سباح عراعر * ولو نسكت بالماء سنة أشهر
والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار
ناسكا والنسب سبكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله نسك والنسك والمنسك
لموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهم ما قوله تعالى لكل أمة جعلنا منسكها منسكها

(نوك) النوك بالضم الحق قال قيس بن الخطيم * وداء النوك ليس له دواء * والنواك
الحماقة ورجل أنوك ومستنوك اي أمحق وقوم نوكن ونوك أيضا على القياس مثل أهوج
وهوج وقد أنوكته اي وجدته أنوكا وقالوا ما نيكه ولم يقولوا أنه ليه هو تياس عن ابن

السراج (نمك) نمكت الثوب بالفتح أنمكه نمكها بسنة حتى خلت ونمكت من الطعام
أيضا بالفتح في أكله ويقال انمك من هذا الطعام وكذلك انمك عرضة اي بالغ في
شتمه ويقال أيضا نمكته الحى اذا جهده وأضفته ونقصت له وفيه لغة أخرى نمكته الحى

بالكسر تهكته نمكوا نمكته وقد نمك اي دنف وضى فهو منمك ويقال بانث عليه نمكته المرض
بالفتح ونمكته السلطان أيضا عقوبة يتهكته نمكوا نمكته اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انمكوا
الاعقاب أولت نمكها النارى بالغوا في عساها وتظفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث
على القتال انمكوا وجوه القوم يعنى اجهدوهم اي بلغوا جهدهم ورجل نميك اي شجاع

لانه ينمك عدوه اي يبالغ فيه وقد نمك بالضم ينمكها كاي صار شجاعا والاسد نميك وسيف
نميك اي قاطع واتمهالك الحرمة تناولها بما لا يحل (نك) ورجل ناك من النيك ونالك
شدد لكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نياكا

(فصل الواو) (ودك) الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك اي
سمين وقولهم ما أدري اي أودك هو أي الناس هو الودك كما رمله أو موضع قال الشاعر (١)
أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * أطلال القل بالودك كما تعذر
قوله تعذر اي تدرس (ورن) الورك مانوق القنذوهى مرتنة وقد يختلف مثل نخذ
ونخذ قال الراجز * ما بين وركيه اذ باع عرضا * ورجما فالواى وركه قنزل وقد ورك ورك
رر وكاي اضطجع كأنه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة

اذا اصل مالك فالحذوف
القاء على كل حال لا العين
(قال الزبيدي) والمالك
واحد الملائكة مشتق من
الاولك واصله مالك ثم
قلب وخففت الهمزة يقال
منه اللك يالك اه (وعبارة
الجوهري في اللك) الاولك
الرسالة قال لبيد
وغلام أرسلته أمه

بالوك فبدلتنا ما سال
وكذلك المالك والمالك
بضم اللام فيهما ولم يذكر
لأنه في مادة مستقلة اذ هو
مقلوب ألك وقال في لوك
لكت الشيء في ألك اذا
علكته وقد دللنا القوس
الليام وفلان يلوك اعراض
الناس اي يقع فيهم وقول
الشعراء ألكنى الى فلان
يريدون به كن رسول
وتحمل رسالتى اليه وقد
أكثرنا من هذا اللفظ قال

الشاعر
ألكنى اليها عرك الله يافتي
بأية حاجات الينا تهاديا
اي توحيدك الله وقال آخر
ألكنى اليها وخير الرسو
لأعلمهم بنواحي تندير
وقياسه أن يقال ألا كة يلكه

(١) في نسخة زيادة زياد

ابن منقذ اه

قوله واللام مشددة يعنى
ومكسورة كما في القاموس اه

مفعول كالنساء والنسي
يعنى التأخير وقوله أو على
التوهم يريد توهم اصالة
الهمزة ان جعلنا الكفى
من الاولك لفظا ومعنى
والخاصل أن الكفى
مأخوذ من ألك رلوك
ادمعناهم ما واحد وان
اختلاف اللفظ (قال الزبيدي)
الاولك والمألكة الرسالة
لانم اتولك في القسم كما يالك
القرص الجبام اى يعلكه
اه وتقدم أن الاولك يعنى
الملك أيضا وقال الجوهري
في ملكك ملكك الشئ أملكه
ملكاه لك الطريق أيضا
وسطه وقال
أقامت على ملك الطريق فملكه
اهما ولتكتب المطايا جواتيه
والملك بالتحريك من الملائكة
واحد وجمع قال الكسائي
أصله مألث بتقديم الهمزة
من الاولك وهى الرسالة ثم
قلبت وقدمت اللام فقبل
ملائك وأنشد أبو عبيدة
لرجل من عبدة القيس
جاءلى يمدح بعض الملوك
فلست لانسى ولكن للملائك
تبرل من جوار السماء يصوب
ثم تركت همزته لكثر
لاستعمال فقبل ملك فلما جهوا
ردوها اليه فقولوا ملائكة
وملائك أيضا راعى العلم عند الله

ومعها هالك من تعرجا * يريد هالك كما يقال ليل عاض اى مغض ويقال أراد هالك
المتعرجين اى من تعرج فيه هالك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر (١)
ترى الارامل والهالك تتبعه * يستقن منه عابهم وابل وزم
يعنى به الفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك فى الهالك وأنشد أبو عمرو بن العلاء لابن جذل
الطعان فأيقنت انى نأرا من مكدم * غدا تشذأ وهالك فى الهالك
وهذا شاذ على ما سرفاه فى فوارس وقولهم ان فعل ذلك اما هلكت هالك بضم الهاء واللام غير
مصرف اى على كل حال وتمالك الرجل على الفرائض اى سقطوا هلكت القطاة خوف
البارى اى رمت بنفسها فى المهالك والهالك من النساء الفاسجة المتساقطة على الرجال ولا
يقال رجل هالك والهلكة بالتحريك الشئ الذى يهوى ويسقط وقال الشاعر
رأت هالكا بنجاف الغيظ * فكادت تجذل ذلك الهجارا

والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هى الهلكة الهلكة وهو فو كداهما كما يقال هجج هاجج
والهالكى الحداد نسب الى الهالك بن عمرو ابن اسد بن خزيمية وكان - مادا اولئك قيل لبقى
أسد القيون قال الكسائي يقال وقع فى وادى تهالك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير
مصرف مثل تخيب ومعناها الباطل (همك) انهمك الرجل فى الامر اى جدد وبلج
وكذلك همك فى الامر (هوك) التهوك التحير وفى الحديث أمتهو كون أنتم كأنهو كت
اليهود والنصارى قال ابن عون فقات الحسن مامتهو كون قال متخبرون والتهوك اى نامثل
التهور وهو الوقوع فى الشئ بقلة مبالاة

(باب اللام)

(فصل الالف) (ابل) الابل لاوا - دلها من لفظها وهى مؤنثة لان أسماء الجوع
التي لاوا وحدها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرت اذ دخلت
الهاء فقلت آيلة وغنجة ونحو ذلك وربما قالوا الابل ابل يسكون الباء للتخفيف والجمع
آبال واذا قالوا ابلان وغمغان فاعراب يدون قطيعين من الابل والغنم وأرض مأبلة ذات ابل
والنسبة الى الابل ابلى يفكحون الباء استيحاءا لتوالي الكسرات وابل ابل مثال قبراى
مهمله فان كانت للفقية فهى ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل أو ابل قال الاخفش يقال
جاءت ابلت ابايل اى فرقا وطيرا بايل قال وهذابجى فى معنى التكثير وهو من الجمع الذى
لاوا وحده وقد قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ايل قال ولم أجسد العرب
تعرف له واحدا وأبلى الابل والوشش تأبل وتأبل أبولا اى اجستزأت بالرطب عن الماء
ومنه قول لبيد

واذا امرت رجلى أرقلت * فى تعدد وعدوجون قدأبل

الواحد ابل والجمع ابال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها
وتأبل وفى الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنته المقتول كذا وكذا عاما لا يصب
حوا - وابل الرجل بالكسر يأبل أبالة مثل شكس شكاسة وقه تمهاة فهو ابل وابل اى طاق

بصلحة الابل وفلان من ابل الناس اى من أشدهم تأقفا في رعبه الابل واعلمهم بم ماورجل
 ابل يفتح الباء اى صاحب ابل وأبل الرجل اى اتخذ ابلوا وقتناها وقال حميد بن ثور
 فأبل واسترخى به الخطب بعدما * أسانى ولولا سعيها لم يوريل
 وأبليت الابل اى اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتمل اى لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك
 اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن أبي عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والتسقل من الطعام وفي
 الحديث كل مال اذيت فزكاته فقد ذهبت أبنته واصله وبنته من الويال فأبدل بالواو والالف
 كقواهم اسدوا وصله وحده والابلة بالكسر الحزمة من الخطب وفي المشل ضغث على ابالة اى
 بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ابالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد
 حرفي نضعه فيها مثل منارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلاهاء مثل دينار وقيراط وبعضهم
 يقول ابالة مخففة ويفسد (٢)

قوله حميد بن ثور في بعض
 النسخ يبدل طقيل وليعترراه
 (٢) في نسخة زيادة لاسماه بن
 خارجه اه
 (٣) في نسخة زيادة لابي
 المثل اه
 (٤) في نسخة زيادة حميد بن
 ثور اه
 قوله سفاها السفا التراب
 والها للثياب فانه المؤلف

لى كل يوم من ذواله * ضغث يزيد على ابالة
 والابلة بالضمة وتشديد اللام القدر من القر وانشد ابن السكيت (٣)
 فبا كل مارض من زادنا * وبأبى ابالة لم ترضض
 والابلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والاييل راهب المصارى قال عدي بن زيد
 اتى والله فاقبل حلقى * بأبييل كلف على جار
 وكانوا يسمون عيسى عليه السلام اييل الايبان قال الشاعر (٤)
 أما ودماء ما مرات تخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما
 وما صح الرهبان فى كل بيعة * أييل الايبان المسيح بن مريم
 لقد ذاق منا عاصم يوم لعلع * حساما اذا ما هز بالكف صمما
 (أئل) ائل الرجل يأئل ائلانا اذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان وانشد القراء
 أرا فى لا آتيك الا كأنما * أسات والانات غضبان تأئل

(ائئل) الائل شجر وهو نوع من اطرافاء الواحدة أثلة والجمع اثلاث وفي كلام يهس الملقب
 بنعامه لكن بالاثلاث لحم لا يظلل يعنى لحم اخوته القتلى ومثله قبل للاصل أثلة ية الة لار
 ينحت أثلتنا انا قال فى حسيه فيهما قال الاعشى
 ألسنت منتهيا عن نحت اثلتنا * ولست ضارها ما أطت الابل
 والتأئيل التأصيل يقال حيد مؤئل وأئيل قال امرؤ القيس
 ولكنما اسمى لجحد مؤئل * وقد يدرك الجحد المؤئل أمثالى
 ومال مؤئل والتأئل اتخذ اصل مال وفي الحديث فى وصى اليتيم انه يأكل من ماله غير
 متأئل مالا والائال بالفتح الجحد وأئال بالضم اسم جبل ومنه سمى الرجل أئالا وربما قالوا
 تأئلت بئر اى حفرتها قال ابو ذؤيب

وقد ارسوا فراطهم فتأئلوا * قليبا سفاها كالاماء القواعد

(اجل) الاجل مدة النوى ويقال فعلت ذلك من أجلك ومن أجلك يفتح الهمزة وكسرها
 ومن أجلك اى من جرائك والاجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الاجال

وتأجلت البهام اي صارت آجلا قال لبيد
والعين ساكنة على اطلاقها * عودا تأجل بالقضاء بهامها
والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسراى نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل
المد او اتمته يقال بي اجل فأجلوني منه اي داووني منه كما يقال طنبته اذا عاجلته من الطنبا
ومرضته واستأجلته فأجلني الى مدة والاجل لغة في الايل وهو الذكر من الاعدال ويقال
هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياء المشددة
جما وان كانت ايضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابي

كأن في أذنهم الشول * من عبس الصيف قرون الاجل

قال يريد الايل والاجل والاجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرا يأجل ويأجل
اجلا اي جناه وهيجه قال خوات بن جبير

واهل خباء صالح ذات بينهم * قد احتربوا في عاجل أنا آجله

اي انا جانيه قال ابو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المأجل وقد تأجل الماء
فهو متأجل وماء اجيل اي يجتمع واجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف
ومنه قول الشاعر

حلت سليمي جانب الجريب * بأجلى محملة الغريب

وقولهم أجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا أنه احسن من نعم في التصديق ونعم
احسن منه في الاستفهام فاذا قال أنت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا
قال أنت ذهب قلت نعم وكان احسن من أجل (ادل) قال القراء الادل وجع في العنق
مثل الاجل والادل ايضا اللين الخثر السدب الجوضة يقال جاء نابادلة ما تطاق حضاى من
حوضها (أزل) الازل الضيق وقد ازل الرجل يأزل ازالاى صار في ضيق وجدب والازل
ايضا الحبس يقال أزلوا مالهم يأزلونه ازالا اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل
الضيق مثل المأزق قال القراء يقال تأزل صدوى وتأزق اى ضاق والازل بالكسر
الكذب وأنشد يعقوب

يقولون ازل حب ليلي وودها * وقد كذبوا ما في مودتها ازل

والازل بالتحريك القدم يقال للقديم ازلنى ذكره بعض اهل العلم أن اصل هذه الكلمة قولهم
للفديم لم ينزل ثم ذهب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا ينزلنى ثم ابدلت الياء ألقا لانهم اخف
فقالوا ارنى كما قالوا ارنى الرمح المنسور الى ذى يزن ارنى ونصل ارنى (اسل) الاسل شجر ويقال
كل شجر له شوك طويل فشوكه أسل وتسمى الرماح اسلا والاسلة مستندق اللسان والدواع
يرجل أسيل انما اذا كان لين الحد طويله وكل مسترسل أسيل وقد اسل بالضم أسالة وقولهم
هو على أسال من أسيه مثل آسان اى على شبيهه من ابيه وعلامات وأخلاق قال ابن السكيت
ولم اسمع بواحد الا أسال ومأسل بالفتح اسم رملة (اصل) الاصل واحد الاصول يقال
أصل مؤصل واستأصله اى قلعه من أصله قال ابو يوسف قواهم جاؤا بأصيلتهم اى بأجمعهم
قال الكسائي قواهم لا أصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل

(١) في نسخة زيادة أبو ذؤيب
اه

(باب اللام)

(قوله) اكله اكل و ذؤوب
الاكل بالمد لا الاكل و وهم
الجوهري سادة الاحياء اه
(قلت) حذف المضاف
واقامة المضاف اليه جائز
انفاقا (قال الزبيدي)
ومكان آهل وما هول ذؤ
اهل (وعبارة الجوهري)
والاكل سادة الاحياء
الذين يأكلون المرباع وغيره
اه (وقال ابن فارس)
والاكل المثل والمأكل
الرعية ويقرلون مأكل
حبر خير من آكلها وذؤوب
الاكل سادة الاحياء الخ
وقال صاحب الضياء يقال
فلان ذؤأ كل اى حظ من
الدين والجمع الاكل وذؤوب
الاكل سادة الاحياء الذين
يأخذون المرباع وغيره قال
راجز همدان عند وفودهم
على النبي صلى الله عليه وسلم
همدان قوم سادة وأقوال
ليس لهم في العالمين أمثال
لهم عطاياجة واكل
(قال الجوهري) القليل
ملك من ملوك حبيرون
الملك الاعظم وأصله قيل
بالتشديد والجمع أقوال
وأقوال كأنه الذي له قول
اى ينفذ قوله اه (وقال

الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل وأصال وأصائل كأنه جمع أصيلة
قال الشاعر (١)

لعمري لانت البيت اكرم اهله • وأقعد في اقياته بالاصائل

ويجمع ايضا على اصلان مثل بهير وبعران ثم صغر والجمع فقالوا أصيلا ثم ابدلوا من النون
لاما فقالوا أصيلا ومنه قول النابغة

وقفت فيها أصيلا لا اسائلها • عيت جوابا وما بالربع من أحد

وحكى اللحياني اقيته أصيلا لا واصيلا ناوقدا صائنا اى دخاننا فى الاصيل وايتنا مؤصلين ويقال
اخنت النسي بأصيلته اى كله بأصله ورجل اصيل الرأى اى محكم الرأى وقد اصل أصالة مثل
ضخم ضخامة ومجد اصيل ذؤأصلة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهى اخيبتها وهى
الحديث فى ذكر الدجال كأن رأسه أصلة والجمع اصل (اصطبل) الاصطبل للدواب
وألفه اصلية لان الزيادة لاتلحق بنات الاربعة من اولئها الا الاسماء الجارية على افعالها
وهى من الخمسة ابعده قال ابو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب (اطل) الايطل
الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثال ابل وابل وجمع الاطل اطات وجمع الايطل اياطل
(افل) افل اى غاب وقد أدت الشمس تأفل وتأفل أمولا غابت والاقال والاقائل صغار
الابل بنات المخاض ونحوها واحدها أفيل والاشي افيلة ومنه قول زهير

• معان شتى من افال هننم • والمأفول ابدال المأفون وهو الناقص العقل (اكل)

اكلت الطعام اكلا وما اكلا والاكلة المرة الواحدة حتى تشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول
اكلت اكلة واحدة اى لقمة وهى القرصة ايضا وهذا الشئ اكلة لك اى طعمه لك والاكل
ايضا ما اكل ويقال ايضا افلا ذؤا كل اذا كان ذاعظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني
الاكله والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه ذؤا كلة واكلة اذا كان يغتاب الناس
كأنه من قوله تعالى يجب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا والاكلة ايضا بالكسر الحكمة
يقال انى لا جد فى جسدى اكلة من الاكل والاكلة ايضا الخلال التى يؤكل عليها مثل الجلسة
والركبة يقال انه لسن الاكلة والاكل ثمر الخنل والشجر وكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله
تعالى اكها دأثم ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذؤا كل ايضا اذا كان كثير الغزلة يبقا
وقرطاس ذؤا كل ويقال ايضا رجل ذؤا كل اذا كان ذاعقل ورأى حكاها ابو نصر صاحب
الاصمى وقواهم هم اكلة راس اى هم قليل يشبههم راس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلتى
مالم آكل يا تشديد واكلتى ايضا ذا ادعيته على وآكلتك فلانا اذا امكنته منه ولما انشد
الممزق العبدى العماني قوله

فان كنت ما كولا فكس خيرا كل • والافأدر كنى ولما احرق

قاله النعمان لا آكل ولا اوكك غيرى والايكال بغير الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته
ايكالا اطعمته وآكلته مؤاكلة اى اكلت معه فصارا فعلت وفعلت على صورة واحدة
ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلته انا اى اطعمته ايام وآكل الخنل
والزرع وكل شئ اذا اطعم والاكل سادة الاحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل

(امل) الامل الرجاء يقال امل خيره يأمله أملا وكذلك التأمل وقولهم ما طول املته
 اى امله وهو كالجلسه والركبة وتأملت الشيء اى نظرت اليه مستتمينه والامل على فاعيل
 حمل من الرمل يكون عرضه فهو امل من ميل واسم موضع ايضا (أول) التأويل تفسير
 ما يؤول اليه الشيء وقد اوتنه تأويلا وتأوتته بمعنى ومنه قول الاعشى
 على أنها كانت تأول حبا * تأول ربي السقاب فأحبا
 قال ابو عبيدة يعنى تأول حبا اى تفسيره ومرجعه اى أنه كان صغيرا فى قلبه فلم يزل يفت حتى
 أصعب فصارت قديما كهذا السقب الصغير يزل يشب حتى صار ككبير امثل أمه وصار له ابن
 يصعبه وآل الرجل أهله وعباله وآله ايضا اتباعه قال الاعشى
 فكذبوها بما فات فضبعهم * ذوال حسان يزجى الدم والسما
 يعنى جيش سبع والآل الشخص والآل الذى تراه فى أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخص
 ولس هو السراب قال الجعدى

حتى لحقناهم تعدى فوارسنا * كاتتار عن قف يرفع الآلا
 أراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة ايضا واحدة الآل والآلات
 وهى خشبات تبنى عليها النخبة ومنه قول كثير بنصف ناقه ويشبه قوائمه ابا
 ونعرف ان ضلت فتم اى لربها * لموضع آلات من الطلح اربع
 والآلة الجنائز قال الشاعر
 كل ابن أتمى وان طالت سلامته * يوما على آلة حديد محمول
 والآلة الهالة يقال هو بالآلة سوء قال الراجز
 قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العاجز بالجده
 والجمع آل والآلة السياسة يقال آل الامير وعيته يؤلها أولا واياها اى سامها واحسن
 رعايتها وفى كلام بعضهم قد انما وابل علينا وآل ماله اى أصله وساسه والاعتقال الاصلاح
 والسياسة قال البيهقي

بصبوح صافية وجذب كريمة * بمؤثر تأناله ايهامها
 وهو تغنعه من أنت كما تقول تغنانه من قلت اى تصلحه ايهامها وآل اى رجوع بقال طيخت
 الشراب فال الى قدر كذا وكذا اى رجوع وآل القطران والعسل اى خنثر والآيل اللبن
 الخاثر والجمع آيل مثل قارح وقرح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق
 عمل اوسم حبلت عليه الايل * وهو يغلم قال النابغة (١)
 ويرذونة بل البراذين تغرها * وقد شربت من آخر الصيف أيدا
 والايل ايضا الذر من الاوعال ويقال هو الذى يسمى بالفاوسية كوزن وكذلك الايل بكسر
 الهمزة واول نذ كره فى فصل وآل (اهل) الاهل اهل الرجل وأهل الدار وكذلك الالهة
 قال الشاعر وأهله وقد تهرت ودهم * وأبليتهم فى الحد جهدى ونائلي
 اى ريب من هو أهل للو قد تعرضت له وبذلت له فى ذلك طاقى من نائلي والجمع اهلات وأهلات
 وأهال زاد وافية الياء على غير قياس كما جمعوا اليعال على ايسال وقد جاء فى الشعر أهال مثل فرخ

(قوله) اهل الرجل عشيرة
 وهو أهل لك كما سمى موجب
 للواحد والجمع وأهله لذلك
 تأهلا وأهله وآهله
 واستأهله استوجبه لغة جيدة
 وانكارا لجوهري له اباطل اه
 (عبارة الجوهري) الاهل
 أهل الرجل والجمع اهلات
 وأهلات واهال زاد وافية
 الياء على غير قياس كما جمعوا
 اليعال على ايسال وقد جاء فى
 الشعر أهال مثل فرخ
 وافرأخ والاهلة الودك
 والمستأهل الذى يأخذ
 لاهالة أو يأكأه اقال الشاعر
 لا بل كل يامى واستأهل
 ان الذى أنفقت من ماله
 وتقول فلان اهل لكذا
 ولا تقل مستأهل والعامه
 تقوله اه وقال ابن فارس
 الالهة الودك المذاب
 واستأهل الرجل اكلها
 وفلان اهل لكذا ولا يقال
 مستأهل اه وفى المصباح
 ولا يقال استأهل بمعنى
 استحق والاهالة بالكسر
 الودك المذاب واستأهل
 اكلها اه وقال صاحب
 الضياء استأهل الرجل اذا
 اكل الالهة قال

لا بل كل يامى واستأهل الخ
 (١) فى نسخة زيادة الجعدى اه

ولا يقال فلان مستأهل
 لكذا وإنما يقال فلان أهل
 لكذا (وقال الزبيدي) أهل
 الرجل زوجته وقبيله وجمع
 الأهل أهلون وأهال وأهلات
 والتأهل التزويج وأهله
 لهذا الأمر اه وإذ اتقرر
 هذا علمت تساهل المجد في
 النقل يجعل كلام
 العامة والمولدين والفقهاء
 والمؤرخين والاطباء لغة
 معقدة والعلم عند الله (قوله)
 البأدلة شمية سريعة وقيل
 ثلاثية ووهم الجوهري
 بجمه بأدل اه (قات)
 الحكم على زيادة الهضمة
 هنا عدم دراية بمواطن
 الزيادة (وعبارة الجوهري)
 البأدلة اللحمة التي بين
 الأبط والثنثدوة والجمع
 البأدل اه وقال صاحب
 الضياء البأدلة فعلة بالفتح
 اللحمة بين الأبط والثنثدوة
 وقد اثبت صاحب الحواشي
 ولم يتعقبه وأنشد
 في قد قد السيف لامتناه
 ولا رهل لبأته وبأده
 التضاؤل التصاغر والرهل
 ككتف المضطرب والمسترخي
 والمنفتح الورم من غير داء
 واللبسة المتعرو والثنثدوة
 للرجل بمنزلة الثدي للمرأة
 وقال الأصمعي هي مغرز
 الثدي وقال ابن السكيت

وأفراخ وزند وازناد وأنشد الاخفش * وبلد ما الانس من آهالها * ومنزل أهل
 اي به أهله والاهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الاهالة أو يأكلها قال الشاعر
 لا يل كل يايى واستأهلي * ان الذي أنفقت من ماله
 وتقول فلان أهل لكدا ولا تنقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل فلان بأهل ويأهل أهولا
 اي تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي أهلت بالرجل اذا انتت به وقواهم مرحبا واهلا اي
 أتيت سعة واقبت اهلا فاسم تانس ولا تستوحش قال ابو زيد آهلت الله في الجنة ايم الا اي
 أدخلكها وزوجك فيها وأهلت الله للخير تأهلا (ايل) ايله اسم موضع قال حسان
 ابن ثابت وصي الله عنه ملكا من جبل الثلج الى * جاتي أيلة من عبدوحر
 وايل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل انما هو وكقواهم
 عبد الله وتيم الله

(فصل الباء) (بأدل) البأدلة اللحمة التي بين الأبط والثنثدوة والجمع البأدل
 قات اخت يزيد بن الطيرة تربيته

فتي قد قد السيف لامتناه * ولا رهل لبأته وبأده
 (بيل) بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه النصر والمعرق قال الاخفش لا ينصرف لتأنيته
 وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أسرف فانه لا ينصرف في المعرفة (بيل)
 بملت الشئ أبتله بالكسر بمتلا اذا أبتته من غيره ومنه قواهم طلقتها بمتة بتهل والبتول من
 النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والبتول
 والبتيلة فسيلة تكون للخلعة تداسفتت من أمها وتلك الخلعة مبتل بسوتوى فيه الواحد
 والجمع وقال ذلك ما دينك اذ جنبت * أجالها كالبكرا المبتل
 والبتيلة كل عضو بطمه والجمع بمائل يقال امرأه مبتلة بقتل سيد النساء فتوحه اي تامة
 انخلق لم يركب لها بهضه بهضولا بوصبه الرجل والبتيل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذلك
 التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه بتيلا وتبتل فهو مبتل اي انقطع وهو مثل التبت قال
 الرازي * كأنه تيس وان مبتل * (بجبل) بجيلة حتى من اليمن والنسبة اليهم بجيلي بالتحريك
 ويقال انهم من معدلان تزاوين معدولة مضرو وبيعة وايدا وانما را ثم أعمار ولد بجيلة وخنم
 فصاروا باليمن ألا ترى أن جرير بن عبد الله الجبلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس
 التميمي حكمه العرب فقال

يا أقرع بن حابس يا أقرع * انك ان يصرع اخوك تصرع
 فجعل نفسه له اخا وهو معدى وانما رفع تصرع وحقه يلزم على اضمار الفاء كما قال
 من يفعل الحسنات الله يشكرها * والشرب بالشرع عند الله مثلان
 اي فانه يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه
 قال انك تصرع ان يصرع اخوك وأما البيت الثاني فلا يخجلون فيه أنه معرفة باضمار الفاء
 وبجيلة بطن من بني سليم والنسبة اليهم بجيلي بالتسكين ومنه قول عنتره * وفي الجبلي معبلة وقمع *
 والابجل عرق وهو من القرس والبعير بمنزلة الاكل من الانسان وحكي يعقوب عن ابي الفجر

اعقبى يقال للرجل الكثير الشعم انه لياجل وكذلك الناقة والجل وشيخ بجال ويجيل اى
 حسيم وقال ابو عمر والجمال الرجل الشيخ السيد قال زهير
 الموت خير لافتي * فليهنك وبه بقمه * من أن يرى الشيخ الجيا * ليقاد يهدى بالعشيه
 جعل قوله يهدى حاله قناد كانه قال مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو ويجله الشئ اى
 كفاء ومنه قول النكيت * ومن عنده الصدر المجل * والتجليل التعظيم ويجل بمعنى حسب
 حال الاخفش هي ساكنة أبدا يقولون بجلت كما يقولون قطك الا أنهم لا يقولون بجلاني كما
 يقولون قطني ولكن يقولون بجلي ويجل اى حسبى قال لبيد

فتى أهلك فلا احفله * بجلي الآن من العيش بجيل

(بجذل) بجذل اسم رجل (بجظل) بجظل الرجل بجظلة وهو أن يقفر ففران البروع
 والنارة والظاء هجاء (بجزل) الجزل والجزل بالفتح عن الكسائي والجزل بالتحريك كله بمعنى
 وقد بجزل الرجل بكذا فهو باجل وبجيزل وأبجته اى وجدته بجيزلا وبجذته اى نسبته الى الجذل
 ويقال الولد مجذلة مجينة والجمال الشديد الجذل قال رؤبة * فذلك الجمال أرو وزالارز *

(بدل) البديل البديل وبدل الشئ غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل
 ونكل ونكل قال ابو عبيد ولا يسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبديل وجع في
 المدين والرجلين وقد بديل بالكسري يدل بدلا وأبدات الشئ بغيره وبدله الله من الخوف أمنا
 وتبديل الشئ ايضا تغييره وان لم يأت بديل واستبدل الشئ بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه
 والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذ مات واحد أبدل الله مكانه
 آخر قال ابن دريد الواحد بديل (بدل) بذات الشئ أبدله بدلا اى أعطيته ووجدت به
 والبذلة والمبذلة ما يعتم من الثياب يقال جاء نافلان في مبادله اى في ثياب بذاته وابتدال
 الثوب وغيره امتنانه والتبذل تزل التصاون (برل) البرائل عفرة الديق والخبارى وغيرهما
 وهو الريش الذى يستدبر في عنقه قال الراجز (١)

ولا يزال خرب مقنع * برائله والجناح يلح

وقد برأل الديك برألة اذا فقس برأله (برطل) البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال
 ضبر براطيل الى جلامدها والبرطل بالصم قلسوة ورعاشدد (برغل) البرغيل واحد
 لبراعيل قال ابو عبيد هي البلاد التى بين الريف والبرتمثل الانبار والقادسية ونحوها
 (بزل) بزلة البعير بيزل بزولا فطرنا به اى انشق فهو بازل ذكرا كان أو أُنثى وذلك في السنة
 التاسعة ورعما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل ايضا اسم لسق التى
 طلعت وبزات الشراب وشجوة بازلة سال دمها وتيزل اى تشق ومنه قول زهير (٢)

* تيزل ما بين العشيرة يالدم * وانيزل الطلع اى انشق وقواهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال
 ما بقيت لهم ناغية ولا راغية اى واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اى ليس عنده شئ من مال
 ولا تركه الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اى شيا وأمر ذو بزل اى ذوشدة قال عمرو بن شاس
 يفلقن رأس السكوكب الفقم بعدما * تدور رحي المهاد فى الامرذى العزل

والميزل ما يبنى به الشراب والبزلاء الرأى الجديدة قال الشاعر

هي العم الذى حول الندى

اذا ضمت أوها همزت

فتكون فعلة وان فحتمه

لم تم حمزة كون فعلاوة

كعرقوة والعلم عند الله

(١) في نسخة زيادة بعد

الارقط اه

قوله وبزات الشراب كذا

في جميع النسخ التى بأيدينا

وعبارة القاموس وبزل

الشراب صفاه اه

(٢) في نسخة اول البيت

تداركها عسا وذيان بعدما

اه

من امرئ ذي سماح لا تزال له * بزلاء يعياها الجفامة البسد
 وفلان نهاض بزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور المعظام قال الشاعر
 انى اذا شغلت قوم ما فروجهم * رحب المسالك نهاض بزلاء
(بسل) البسل الحرام والحلال ايضا والابسال التحريم قال الشاعر
 اجارتكم بسل عيننا محترم * وجارتنا حل لكم وسديها
 والبسله بالضم اجرة الراقي والبسالة اشجاعة وقد بسل بالضم فهو بسال اي بطل وقوم بسيل
 مثل بازل وبزل والمباسلة المصاوله في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل ايضا بضم
 النبيذ وهو ما يبق في الاتية من شراب القوم فيبيت فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته الهاككة فهو
 مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر

وابسالني بغير جرم * بعوناه ولا بدم مراق
 وكان جل عن غنى لبني قشير دم ابني السخفية فنقالوا لارضى بك فرهنهم بنيه طاب الصلح وقوله
 تعالى ان يسئل نصر بما كسبت قال ابو عبيدة اي تسلم وانشد لنا بغة الجعدي
 ونحن رهنا بالافاقه عامرا * بما كان في الدرداء رهنا فابسلا
 قال لدرداء كتمية كانت اهتم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل
 اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لامحالة **(ببسل)** قال
 ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسمة اي من قول بسم الله
(بصل) البصل معروف الواحدة بصلة وتشبهه بيضة الحديد قال ابيد
 * قرد ما ياتو تركا كالبصل * **(بطل)** الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم
 جمعوا ابطلا وقد بطل الشيء بطلا وبطلانا وبطلا غير وبطل ذهب به بطلا اي
 هدر او البطل اشجاع والمرأة بطله وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعا
 وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطله وبطل **(بعل)** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال
 للمرأة ايضا بعل وبعله مثل زوج وزوية وبعل الرجل اي صار بعلا قال
 يارب بعل ساء ما كان بعل * وقولهم من بعل هذه الناقة اي من ربه او صاحبها والبعل النخل
 الذي يشرب بعروقه فيستغنى عن السقي يقال قد استبعل النخل قال ابو عمر والبعل والعدى
 واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي الذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من
 غير سقي ولا سماء وانشد

قوله بعوناه بالعين المهملة
 ومصدره البعوع بمعنى الجنائز
 والجرم قاله المؤلف اه

قوله بخل سقي ولا بعل رواه
 في مادة أني بخل بعل ولا سقي
 وعيانه والانا العلة وجل
 النخل تقول منه أتت النخلة
 تاتو وانشد ابن السكيت
 وساق البيت على ما قلناه اه

هنالك لا ابالي بخل سقي * ولا بعل وان عظم الاتاء

وفي الحديث ما شرب به الا فقيه العشر والبعل اسم صمغ كان لقوم اليمام عليه السلام
 وبعلبك اسم بله والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد وما قول الشاعر
 اذا ما علمونا ظهر بعل عريضة * فيقال هي ارض من ارضه لا يصيبها سيج ولا سيل والبعال
 ملاعبه الرجل أهله وفي الحديث أيام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اي تلاعب
 وبعل الرجل بالكسر اي دهش وامرأة بعسله **(بغل)** البغل واحد البغال التي تركب
 والاثني بغلة والمبغول جماعة البغال والبعال صاحب البغل وما قول جرير

* بجمرد كجرد البغال * فهو البغل نفسه والتبغيل مشى فيه اختلاف بين العنق والمهملية (بقل) البقل معروف بالواحدة بقله والبقلة ايضاً الرجله وهي البقلة الحقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل

وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تنقل بقل بالثدي قال ابن السكيت بقل ناب البحر اى طلع وأبقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اوردس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من التوارد وأبقت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي

فلا مرفة ودقت ودقها * ولا ارض ابقل ابقالها

ولم يقل ابقلت لان تأنيث الارض ليس بتأنيث حقيقي وابتقل الحجار اى رعى البقل قال الهذلي ناله يبقى على الايام ميتقل * جون السمران ذباغ سنه غرد

اى لا يبقى ويبقل مثله قال ابو النجم * تبقت فى اول التبقل * والباق اذا شدت اللام قصرت واذا خففت مددت الواحدة باقلا على ذلك وقولهم فى المثل اعنى من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظيبا باحد عشر درهما فاقبل له بكما اشترته ففتح كفيه وفترق اصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانقلت الطي فضر بوايه المثل فى المعنى قال حميد (٢) م ججو ضيقا له

أنا وما دامنا صحبان وائل * يانا وعلما بالذى هو قائل

فما زال عند اللقم حتى كأنه * من العلى لما أن تسكلم باقل

وقول الراجز برية لم تعرف المرققا * ولم تذق من البقول فستقا

ظن هذا الاعرابى أن الفستق من البقل وهكذا يروى بالباء وانما أظنه بالنون لان الفستق من النقل وليس من البقل (بكل) قال الاموى البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد

* غضبان لم تؤدم له البكيلة * وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تلبه بماء وسمن اوزيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يكلان فى انا واحد وقد بلا بالين قال وقال الكلابى البكيلة الاقط المطعون تسكلم بالماء فتشربه كأنك تريد أن

تجمنه وبكلت البكيلة أكلها بكلا اى اتخذتها وقد بكت السويق بالدقيق اى خلطته وبكل فلان علينا حد ينسه اى خلطه وتبكل الرجل فى الكلام اى خلطه وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغفيمة وانشد لامر بن جحر

على خير ما أبصرتم من بضاعة * للمتمس ببعابها وتبكلا

اى تغما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعيشة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حتى من همدان ومنه قول الكميت * لقد شرت فيه بكيل وارحب * ونوف البكالى كان

حاجب على رضوان الله عليه قال نعايب هو منسوب الى بكالة قبيلة (بلل) ويحج به اى فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا به ولا به قال ابن السكيت فالهله من الفرح والاستملال والهله من البلل والخير وقولهم ما أصاب هلة ولا بهلة اى شيا والهله بالضم ابتلال الرطب قال الراجز

قوله ولم يقل أبقت الخ هذا فيما اذا أسند الفعل لظاهر نحو طلع الشمس وطلعت الشمس وأما اذا أسند للضمير فيستوى فيه الحقيقي والمجازى فيتعين التأنيث نحو الشمس طلعت ولا يجوز الشمس طلعت وهذا اليبس شاذ كما قاله النحويون اه

مصححه

(٢) فى نسخة زيادة الأرقط

وزيادة بيت بعد البيت الاول

تدبيل كضام ويحدر لاقمه

الى البطن ما حازت اليه أنامل اه

اه

قوله يكلان فى بعض النسخ

يؤكلان اه

قوله قال نعايب الخ عبارة

القاموس ونحو بكال كتاب

يطن من حبر منهم نوف بن

فضالة الساجي اه

يصف الحجر

حقى اذا هرا ان بالاصائل * وفارقتها بلة الاوابل
 بقول سرن قى برد الرواح الى الماء بعد ما يس الكلا والواابل الوحوش التي اجسترت
 بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبدالمطاب
 رضى الله عنه في زهرم لأحلامها المغتسل وهي اشارب حل وبلى قال الاصمعي كنت ارى أن
 الاتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلا في لغة جبر مباح قال ابو عبيد شقاسم قواهم بل
 الرجل من مرضه وأبل اذا برأ واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حتى فلا ولاكن ذلك
 اذا كان الناس بنى بلى وذى بلى قال ابو عبيد يردت فرق الناس وأن يكونوا طوائف مع غير
 امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو
 بنى بلى قال وفيه لغة أخرى بنى بليان وهو فعلان مثل صليان وانشد الكسائي
 ينام ويذهب الاقوام حتى * يقال أواعلى ذى بليان
 بقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في قهرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من
 طول نومهم وبالل ابن حمارة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا
 في سقائك بلال اى ماء وكل ما يبل به الخلق من الماء واللين فهو بلال ومنه قواهم انضجوا
 الرحم يلالها اى صلوا باصلتها وندها قال أوس (٢)

كأني حاوت الشعر حين مدحته * صفا صخرة صماء يس بالاهيا
 ويقال لا تبلك عندي بالة اى لا يصيبك حتى ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثل
 طعام قالت ليلى الاخيلية

فلا وأبيك يا ابن ابي عقيل * تبلك بعدها عندي بلال
 فلا وأسيتته نلا لا ذم * وفارقك ابن عمك غير قال

ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل فقرعنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانة على بلتها وبلائته
 وبلولها وبلواته وبلتته وبلاته اذا احتمته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية
 من الود قال الشاعر

طويتنا حتى بشر على بلاتهم * وذلك خير من لقاء حتى بشر

عنى باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز

وصاحب مرامق داجيته * على بلال نفسه طويته

وطويت السقاء على بلتها اذا طويته وهوند والبال الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى
 والجنوب أبل الرياح والبليلة والبليل الهم ووسواس الصدر والبليل طائر والبليل من
 الرجال الخفيف وقال قلائص رسالات وشعت بلابل * وتبليت الاسن اى اختلطت
 وتبليت الا بلى الكلا اذا تبعته فلم تدع منه شيئا وبلى من مرضه يبل بالكسر بلاى صح
 وقال اذا بلى من داء به حال أنه * فحجا وبه الداء الذى هو قاتله

يعنى الهرم وكذلك ابل واستبل اى برأ من مرضه قال الشاعر يصف جهوزا

صحة لا تشكى الدهر رأسها * ولو نكرتها حية لا بأت

قوله وبلال بن حمارة في
 انقاموس وكتاب بلال
 ابن رباح بن حمارة المؤذن
 وحمارة أمه وقوله في سقائك
 في بعض النسخ ما في سقائك
 بزيادة ما العافية اه

(٢) في نسخة زيادة هم جبر
 الحكم بن مروان بن زباج
 اه

قوله وصاحب الخرواه في
 مادة رمق
 وصاحب مرامق داجيته
 دهنه بالدهن أو طليته
 على بلال نفسه طويته اه

وبله يبده بالضم نداءه وبالله شدد للمبالغة فابتدأ ويقال ايضا بل ترجمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا
 ارحمكم ولو بالسلام اي تدوها بالصلة وقولهم بلات الله باس اي رزقه كما يدعوله وبلات به بالكسر
 اذا ظفرت به وصار في يديك يقال ان بلت بك يدي لا تفارقني او توذني حتى قال ابن احرر
 وبلى ان بلات بأريحي • من القتيان لا يضحى بطينا
 ويروي قبلي يا غني ورجل ابل بين الببل اذا كان حلافا طلوما وذكرا ابو عبيدة ان الابل الفاجر
 وانشد للمسيب بن علس

الاتقون الله يا آل عامر • وهل يتقى الله الابل المصمم

وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلا اذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامرأة ابلاء
 وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللوم وصفاة بلاه اي ملساء وبل مخفف حرف يعطف به بالحرف
 الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب من الاول والاثبات للثاني كقولك ما جاني
 زيد بل عمر وما رأيت زيدا بل عمر او جاني أخوك بل ابوك تهطف به اياه سد التثني والاثبات
 جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز • بل مهمه قطعت بعد مهمه • يعني رب مهمه
 كما وضع الحرف موضع غيره انساغا قال آخر • بل - وزتها • كظهر الخجفت • وقوله تعالى
 عن والقرآن ذي الذكربل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا
 يعني ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملتها العرب في قطع كلام واستئناف آخر
 فيشدد الرجل منهم الشعر فيقول بل • ما حاج آخرنا وشجوا قد شجوا • ويقول بل

• وبلدة ما الانس من آهالها • قوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه وليكن جعلت
 علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت
 نقصانها واوا قلت بلوه لوقد وان شئت جعلته باه ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر حر وفيها
 فيمدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد (بول) البول واحدا ابوال وقد بال يبول
 والاسم البيلة كالبلسة والركبة ويقال أخذه بوال بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا
 وكثرة الشراب مبولة بالقح والمبولة بالكسر كوزي بال فيه ويقال لنيلان الخيل في عرصانكم
 وقول الفرزدق

وان الذي يسمى ليفسد زوجي • كساع الى أسد الشرى يستميلها

اي يأخذ بولها في يده وبولان حتى من طي والبال القاب تقول ما يخطفه لان يبال والبال رخاء
 النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالاك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما
 أبايه والبال الحوت العظيم من حيثان البحر وليس بعربي والباله وعاء الطبيب فارسي معرب
 واصله بالفارسية بيله قال أبو ذؤيب

• كأن عليهم بالة تطمئنة • اهما من خلال الدأيتين اريج

وقولهم ما أبايه بالة تذكره في المعتل (بهل) البهل اليسير قال الاموي البهل من المال
 القليل والبهل اللعن يقال عليه بيلة الله ووجه لته اي لعنة الله وبأهله قبيلة من قيس عيلان وهو
 في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب
 ولده اليها وقولهم بأهله بن أعصر انما هو كقولهم قيم بنت مر فالتذ كير للشي والتأنيث للقبيلة

قوله كقول الراجز بل
 مهمه الخ في نسخة بده قال
 الراجز
 بل مهمه اعنى الهدى
 بالجاهلين العجمه

قوله بل جوز الخ في نسخة
 بقية البيت
 عيسى بن اوحوشه اقد جئت
 اه

(قوله) البهل المال القليل
 والابهل حل شجر كبير
 ورقه كالطرفاء وعمره كالسويق
 وابس بالعمر عركا توهم
 الجوهرى (قلت) هذا
 الوصف يصدق على العرعر
 ايضا (وعبارة الجوهرى)
 والابهل حل شجرة وهي
 العرعر اه (وقال الزبيدي)
 والابهل حل شجر العرعر
 اه وقال صاحب الضياء
 الابهل حل شجرة العرعر
 والعلم عند الله

سواء كان الاسم في الاصل لرجل او لامرأة وناقية باهل لاصرار عليها قات امرأة من العرب
 لزوجها التيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقية التي لاعران عليها وكذلك التي لاهمة عليها
 والجمع بهل وقد ايهلها اي تركتها باهلا وهي مهله ومباهلة في الجمع ومنه قيل في بني شيبان
 استبهلتها السواحل لانهم كانوا نازين بشط البحر لا يصل اليهم السلطان يشعلون ماشاوا ويقال
 بهلته وأيهلته اذا خلبته وارادته والمباهلة الملاعنة والايتهال التفرع ويقال في قوله تعالى
 ثم يتهل اي تخاص في الدعاء واليه لول من الرجال الضعفاء والابهل لرجل شجرة وهي العرعر
 قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهل غير مصروف معناه الباطل مثل تهال (بهصل)

البهصل بالضم الجسيم والصاد غير مبهجة وحار بهصل اي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة
 (بهدل) بهدلة اسم رجل من بني قميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود وجم بهدلة اسم أمه
 (هصل التاء) (تبل) التبل الترة والذحل يقال أصيب بتبل والجمع تبول وقد اتبله
 اتبلا ومنه قول لاعشى (٢) * ودعرت تبل خبل * اي يذهب بالاهل وبالولد يقال تبيلهم الدهر
 واتبيلهم اي افنأهم وتبيلهم الحب واتبيله اي أسقمه وافسده والتابل والتابل واحد توابل
 القدر يقال منه توبلت انقدر حكاة ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باين خصيبة وفي المثل
 اهون من تبالة على الخجاج وكان عبد الملك ولاة اياها فلما اتاها استخترها فلم يدخها اقل لبيلد
 (٤) * كفاها بطبالة مخضبا اهضامها * (تقل) التقل شبيه بالزق وهو اقل منه
 أوله البزق ثم التقل ثم النقت ثم النسخ وقد تقل يتقل ويتقل ومنه قول الشاعر
 * متى يحس منه ما يح القوم يتقل * ومنه تقل الراقي ورجل تقل اي غير متطيب بين التقل
 والمرأة متهقال وأنقله غيره قال الرازي

يا ابن التي تصيد الوبارا * وتقل العنبر والصوارا

قال اليزيدي التقل والتقل ولد التلب والتاء زائدة (تتل) التل واحد التلال
 ورجل ضال تل وجاء نابا الضلالة والتلالة وهو الضال بن التلال وكل ذلك اتباع والمثل الشديد
 ويقال ربح مثل يتل به اي يصرع به قال لبيد (٥) * أعطف الجون بربوع مثل * اي ومعى
 ربح مثل وقولهم ذهب يتال اي يطاب لفرسه فخلا وهو يقاعل والتليل العنق والتلالة مشربة
 تخض من قيقاة الطلع وتلته اي زعزعه وأقلته وزلله قال الاصمعي التلال الشدا مثل
 الزلازل ومنه قول الراعي

واختل ذوا المال والمثرون قد بقيت * على التلال من أموالهم عند

وتله الجبير اي صرعه كما تقول كبل ووجه وقولهم هو بته سواه عاهو كقولهم بيته سواه اي
 بهالة سوء (تهل) قال ابو زيد اقهل الشئ اقهلا اي طال ويقال اقهل وكذلك
 اقهال وانهما اي طال واشتد (تول) قال لفرأ التولة والدولة مثل الهمة الداهية
 يقال جاء بتمولته ودولته وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضعها شبيه
 بالسكر قال الاصمعي التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها وقال ابن الاعرابي ان فلانا لذوتولات
 اذا كان ذا لطف وتأت حتى كانه يسكر صاحبه

(هصل التاء) (تال) التؤلول واحد التاليسل (مثل) التمثل الوعل المسن

(٢) في نسخة قال الاعشى
 آن رأيت رجلا اعشى اضره
 ريب التون ودهر مثل خبل
 اه

قوله والتابل والتابل يعنى
 كصاحب وهاجر ويزاد كجوه
 كما في القاموس اه

(٤) في نسخة قال لبيد
 فالضيف والطارا الجنيب كما
 الخ اه وذكره بقائه في
 مادة هضم اه

(٥) في نسخة اول البيت
 وابط الجائس على فرجهم
 اه والجون اسم فرس قاله
 الخروف اه

والثقل اسم جليل (نجيل) النجيلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل أنجيل بيرا النجيل وامرأة أنجيلاء ووجه نجيلاء عظيمة قال الشاعر

وبأثوابه يشون القطيعا ضيقهم * وعندهم البرني في جليل نجيل

ومزادة نجيلاء اي واسعة ومنه قول ابي النجم (٢) * مشى الروايا بالمزاد الاثجيل * ونجى
منجى اي ضخم وقوله م طعن فلان فلانا الاثجيلين اي رماه بداهية من الكلام (ثمل)
التملة سواه الاكل وأن لا يبالى الانسان كيف كان اكله فتراه يتناثر على لحيتيه ويلطخ يديه
والتملة بالضم اتى الثعلب واسم رجل قال الرازي

ذهب لما أن رأها ثرملة * وقال يا قوم رأيت منكورة

(ثعل) الثعل بالضم خائف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضربع الشاة يقال ما بين ثعل
هذه الشاة والجمع ثعول قال ابن همام السلولى يهجو العلماء

وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها * أقاويق حتى ما يدولها ثعل

وانما ذكر الثعل للبالغفة في الارضاع والثعل لا يدرو والثعل بالتحريك زوائد في الاسنان
واختلاف في منبتهما يركب بعضها بعضا ورجل أنثعل وامرأة ثملاء ورجل قالوا أنثعل القوم
علمنا اذا خالقوا وثعلالة اسم للثعلب وهو معرفة وأرض منعله بالفتح اي كثيرة الثعلاب
كما قالوا معقرة الارض الكثيرة العقارب وثعل أبو سحى من طي وهو ثعل بن عمرو وأخوتهم
وهم الذين عظامهم امرؤ القيس بقوله

وبرام من بنى ثعل * مخرج كفيه من ستره

(ثقل) الثقل ما سفل من كل شئ وقولهم تركت بنى فلان مثا فلان اي يأكلون الثقل
يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم ابن وكان طعمهم الحب وذلك أشد ما يكون حال البدوى
وجعل ثقال بالفتح اي بطى والثقال بالكسر جلد يسطق وتوضع فوقه الرحي فيطعن باليد
ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير * فتعركم عرك الرحي بشقالها * ورجل سمى الخمر
الاسفل بذلك (ثقل) الثقل واحد الاثقال مثل حمل وأجال ومنه قولهم أعطه ثقله اي

وزنه وقوله تعالى وأخرجت الارض أثقالها قالوا أجساد بنى آدم والثقل ضد الخفة
تقول منه ثقل الشئ ثقل مثل صفر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه
والثقلان الانس والجن ويقال أيضا وجدت ثقله في جسدى اي ثقلا وقتورا

الكسافى وثقله القوم بكسر القاف أثقالهم يقال احقل القوم بشقلتهم اي بأمتعتهم كلها
وثقل الشئ الشئ في الوزن يشقله ثقل لا وثقلت الشاة أيضا اي رزقتها وذلك اذا رفعت السطر
ماثقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح اي رزان ذات ما كتم وكفل والتمثيل ضد التخفيف

وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي منقل اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات
ثقل كما تقول أتمرنا اي صرنا ذوى ثمر والمثقال واحد من اقل الذهب قال الاصمعي ديارنا ثقل
اذا كان لا يبتص ودنا ثمر فواقل ومنقال الشئ ميزانه من مثله وقولهم ألقى عليه ماثقله اي

موتته حكاه أبو نصر (شكل) الشكل فقد ان المرأة ولدها وكذلك الشكل بالتحريك وامرأة
ثاكل وشكلى وشكلته أمه شكلا وشكله أمه والشكول التي شكلت ولدها ويقال رصمه

قوله ضيقهم في بعض
السخ جاره ٥١
(٢) في نسخة أول البيت
عشى من الرقة مشى الخقل
وهو كذلك في مادة روى
الأنه أجدل الاثجيل بالاثقل
٥١

الوالدات مشكلة كما يقال الولد مبخاة ومخبينة والانشكال والانشكال والانشكال
والعشكول وهو الشعر الخ الذي عليه البسر وأنشد أبو عمرو (١)

قد أبصرت سعادى بها كأتلى * طويلة الاقنأ والاناكل

(ثلث) يقال للضأن الكثرية ثلثة قال أبو يوسف ولا يقال للممزي الكثرية ثلثة ولكن حمله
والجمع ثلث مثل بدره ويدر قال فاذا اجتمعت الضأن والممزي فكثرتا قيل لهما ثلثة والثلثة أيضا

الصوف يقال كساء جيد الثلثة وحبل ثلثة اى صوف قال الراجز

قد قرنوني بامرئى فنول * رث كحبل الثلثة المبتل

(١) فى مادة كتسل زيادة
شطر بين الشطرين
مثل العزاري الحسن العطا
بل اه

قوله قد قرنوني الخ رواه فى
مادة قتل
لا تجع ليني كفتى فنول
رث الخ اه

(٣) فى نسخة بقمية البيت
وذبيان اذرات بأداءها
الذبل

(٤) فى نسخة زيادة حفر
ابن عميرة اه

قوله بالهناء رواه فى مادة
مفت فى الهناء اه

قال ولا يقال لاشعر ثلثة ولالو بر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلثة كثيرة
وقد أتى الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلثة وثلثة البئر أيضا ما أخرج من ترابها والثلثة

بالضم الجماعة من الناس وثلث الداية ثلث اى راثت وكذلك كل ذى حافر وثلث التراب فى
البئر وغيرها اذا هلمته وثلث الدراهم ثلاث بيتها وثلث البيت أنه هدمته وهو أن يحفر أصل

الطائط ثم يدفع فيمقاض وهو أهول الهدم يقال ثل الله عرشهم اى هدم ملكهم ويقال للقوم
اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير (٣) * تداركنا الاحلاف قد ثل عرشها *

كانه هدم وأهلك وأثلته اذا أمرت باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه
ثلث الرجل أنه ثللا وثللا عن الاصمى قال لمبيد

فصاقتنا فى مراد صلقة * وصداء ألحقتم بالثلل

(ثلث) التمثلة البقية من الماء فى الصخرة أو فى الوادى والجمع تمثيل ومنه قول أبي ذؤيب
بجرداء يتتاب التمثيل حارها * اى يرد حار هذه المفازية بقايا الماء فى الحوض لان مياه الغدران

قد انضبت والتمثلة أيضا البقية تبقى من العلف والشراب فى بطن البعير وغيره وكل بقية تمثلة
وقال بونى يقال ما ثمت شرابى بشئ من طعام ومعناه ما أكلت قيل أن أشرب طعاما وذلك

يسمى التمثلة قال أبو عمرو والتمثلة بالتحريك البقية فى أسفل الاناء وغيره وكذلك التمثلة بالضم
والتمثلة أيضا بالتحريك صوفة يمتأ بها البعير قال الراجز (٤)

مخوفة اعراضهم عمر طلة * كما تلات بالهناء التمثلة

وهى التمثلة أيضا بالكسر والتمثال بالضم السم المذق وكذلك التمثل بالثمد كانه أنقع فمقى
وثبت والتمثال أيضا جمع تمالة وهى الرغوة وقد أتى اللين اى كثرت تمالته والتمثلة أيضا مثل

التمثلة وهى البقية فى أسفل الاناء والحوض وقد أتى الشئ اى أبقيةته وتملته تمثلا ببقيةته
وتمالة حتى من العرب والتمثال بالكسر الغياث يقال فلان تم ل قومته اى غياث لهم يقو

بأمرهم قال الخليل التمثل المثل الجا وثل الرجل بالكسر مثلا اذا أخذ فيه الشراب فهو مثل
اى نشوان (قول) التمثل جماعة التمثل قال الاصمى لا واحد له من انطه وقولهم تويبه

من الناس اى جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال حكا يعقوب عن أبي صاعد
ويقال تثل عليه القوم اى علوه بالشم والضرب والنول بالتحريك جنون يصيب الشاة

فلا تتبع الغنم وتستدير فى مرتعها وشاة ثولاء وشمس آتول قال الشاعر
تلقى الامان على صياض محمد * ثولاء مخرفة وذئب أطلس

واشال عليه التراب اى انصب يقال اشال عليه الناس من كل وجه اى انصبوا **(جبل)**
ثم لان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثمال مثل بهلل غيره معروف قال ابو عبيد
هو من أسماء الباطل **(جبل)** النيل وعاء قضيب البعير والنيل ضرب من التبات والاثيل
البعير العظيم النيل

(فصل الجيم) **(جال)** جيتل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا أنف ولام قال
الراجز قد زوجوني جيتلا فيها حذب * دقيقة الرفغير ضمامه الركب

قال الكسائي هي جيتلة وقال ابو علي النحوي وربما قالوا جبل للثقة فيف ويتركون الباء معصمة
لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ هي مبقاة في النية وعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة

الآتري أن لم يقبلوا الباء ألفا كما قبلوها في ناب ونحوه لان الباء في نية سكون **(جبل)** الجبل
واحد الجبال والجبلان جبلاطي أجأوسلي وجبله الله اى خلقته وأجبل القوم اذا حفروا

فيبلغوا المكان الصلب وأجبل القوم أيضا اى صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبله بن
أيمهم آخر ملوك غسان (٣) والجبله بالكسر الخلقه يقال للرجل اذا كان غليظا انه لدو جبله
قال الاعشى وطال السنام على جبله * كخاقاء من هضبات الحضن

وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتهما * قصدهن لاجبله ولا قصف
والشكول الضروب ويقال أيضا مال جبل اى كثير وأشد أبو عمرو

وحاجب كرده في الجبل * منا غلام كان غير وعمل * حتى اقتدى منا جبال جبل
ويقال أيضا جيل اى كثير ومنه قول ابي ذؤيب

منايا يقربن الختوف لاهلها * جهاروا ويستمتعن بالانس الجبل
يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة عجبال اى غليظة الخلق وثق بجبل بكسر

البا اى غليظ جاف والجبله بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه اغاث قرى بها
قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلان الكسائي وجبلان الاعرج

وعيسى بن عمر وجبلان بالكسر واتشديد عن أهل المدينة وجبلان بالضم والتشديد عن الحسن
وابن ابي اسحق والجبله الخلقه ومنه قوله تعالى والجبله الاولين وقرأها الحسن بالضم والجمع
الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب وأشد أبو عمرو

وكل هنيأ ثم لا ترتقل * وادع هديت بعناد جبل
(جبل) أبو زيد الجبل الكثير من الشعر وناصية جبله ويسحب في نواصي الجبل الجبله
وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجبلولة والجبلالة والجبله الخلقه السوداء وشجرة

جبله اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجتال الطائر بالهجر اذا انشتر ريشه قال
جاء الشتاء واجتال القنبر * واجتال الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال أبو زيد اجتال النبات

اذا اهتز وأمكن لان يقبض عليه قال والمجتمثل المنتصب قائما **(جبل)** الجبال بالضم السهم
وأشد الاحمر * جرعه الذيفان والجبالا * وأما الجبال بالضم فلم يعرفه أبو سعيد والجبل

البعسوب العظيم وهو في خلق الجراد اذا سقط لم يضم جناحيه والجبل أيضا السقاء الضخم
والجبل الطرباه وهو ذكرا ثم حيين ومنه قول ذي الرمة (٤) * واقولوا على عوده الجبل *

قوله دقيقة الرفغير رواه
في مادة رفغ دقيقة الارفاغ
٥١

قوله أجأ هو على فعل قاله
المؤلف

(٣) من ولد ولده عمرو بن
النعمان الجبلي وأما محمد
ابن علي الجبلي فمن جبل
الاندلس ٥١ من القاموس

(٤) في نسخة أول البيت
فلما تقضت حاجة من يحمل
وقلص واقولوا الخ ٥١

ويقال الجمل الجمل وبجمله اى صرعه وبجمله شدة المبالغة قال الكميث
 ومال أبو الشعثاء أشعث داميا * وان أبا جمل قيل بجمل
 وربما قالوا بجمله اذا صرعه والميم زائدة (جدل) الجدل الحداد السمين وبجمله اى صرعه
 (بجمل) الجمل الجيمش ورجل بجمل اى عظيم القدر والجمله للحافر كاشفة للانسان وبجمله
 اى صرعه وربما ورعا قالوا بجمله وتبعه فعل القوم اى اجتمعوا واجتمعوا الغليظ الشفة بزيادة
 النون (جدل) الجدل العضو والجمع الجدول والجدل الصقر والجدل القصر ومنه قول
 الكميث (٢) * مجادل شد الرامة ون اجتد لها * وقال الاعشى
 في مجدل شيد بنيانه * ينزل عنه ظفر الطائر
 والجدال البلج اذا خضر واستدار قيل أن يشتهر باغاة أهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف
 نخلا وسارت الى يبرين خسا فأصبت * يختر على أيدي السقا جدالها
 والجدالة الارض ومنه قول الراجز

قد أركب الآلة بعد الآلة * وأترك العاجز بالجدالة

يقال طعنه بجذله اى رماه بالارض فانجدل اى سقط وجذله اى خاصمه مجادلة وجدالوا الاسم
 الجدل وهو شدة الخصومة وجدات الجبل أجذله جدلاى قلمه فتلا محكما ومنه جارية
 مجذولة الخاق حنة الجدل والمجدول القضيف لامن هزال وغلام جادل مشدق وجدل الحب
 في سنبله قوى قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذى قوى ومشى مع أمه
 والجديل الزمام المجدول من آدم ومنه قول امرئ القيس
 وكشع اطيف كالجديل مخضر * وساق كاتبوب السقي المذلل
 وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن جملان النهدي
 كأن دمسأ أو فروع غمامة * على متنها حيث استقر جديلا

قوله للحافر الظاهر لى
 الحافر وعبارة القاموس
 الجمله بمنزلة الشفة للخيل
 والبغال والجرى اه
 (٢) في نسخة أول البيت
 كسوت العلافيات هو جيا
 كأنها اه

(٣) في نسخة زيادة النقصى
 وبقيبة البيت
 ولم يكن يخلقها المواعدا
 اه

وجديل وشدقم جملان من الابل كأنالانعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة
 والناحية وجديلة حتى من طي وهو اسم أمهم وهى جديلة بنت سبيع بن عمرو من حير اليها
 ينسبون والنسبة اليهم جدلى مثل ثقيف والجذلاء من الدروع المنسوجة وكذلك الجدولة
 وهى المحرمة والجندل الحجارة ومنه هى الرجل والجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع
 فيه حجارة والجدول النهر الصغير (جدل) الجذل واحد الاجسذال وهى أصول الحطب
 العظام ومنه قول الجباب بن المنذر أنا جذيلاها المحسك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبيهه
 بالجذل الذى ينصب فى المعادن تحتك به الابل الجربى قال الشاعر (٣)
 لاقت على الماء جذيلا واتدا * ويقال فلان جذل مال اذا كان رقيقا بسيماسته والجذل
 بالتحريك الفرج وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وأجذله غيره اى أفرجه واجتذلى اى
 ابتسج (جرل) الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للاخلاق بجمع جرول لقب
 الحطينة العيسى الشاعر قال الكميث

وماضرها أن كعبا نوى * وفوز من بعده جرول

وأرض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول جرير

من كل مشترف وان بعد المدي * ضرم الرقاق من اقل الاجرال
وقد يكون جمع جزل مثل جبل وأجبال والجريال صبيغ أجمع عن الاصمعي وجريال الذهب
جرته قال الاعشى

اذا جردت يوم ما حسبت خميصه * عليها وجريال النضير الدلامصا
والجريال الخروهودون السلاف في الجوده ويقال جريال الخجلونها وينشد الاعشى
وسبيته مما تعتق بابل * كدم الذبيح سلبتم اجريالها

قوله والجريال يعني بالكسر
كما في القاموس ٥١

يقول شربتها جراه وبها يابضه (جرد حل) الجرد حل من الابل الضخم (جزل)
الجزل ما عظم من الحطب وييس وأنشد أحمد بن يحيى
فويها القدرك ويها لها * اذا اختبر في المحل جزل الحطب

والجزييل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال وأجزلت له من العطاء اي أ كثر وفلان
جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركك
والجزل القطع يقال جزلت الشئ جزلتين اي قطعتاه قطعتين والجزلة أيضا بال كسر القطعة
العظيمة من القرو وهذا من الجزال اي زمن صرام الخنل ومنه قول الراجز

* حتى اذا ما حان من جزالها * والجزل بالتحريك أن تصيب الغارب ديرة فيخرج منه عظم
فيطمان موضه يقال بعير اجزل قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الاجزل * والجوزل
فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل اسم قال أبو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول ابن
مقبل يصف ناقه * سقتن كاسا من ذعاف وجوزلا (جعل) جعلت كذا جعله جعللا ومجعلا
وجعله الله نبيا اي صيره وجعلوا الملايكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اي سموهم وبالعمل الخنل
القصار الواحدة جعللة ومنه قول الراجز (٣) * أو يستوى جنبثها وجعلها * والجعل بالضم
ما جعل للانسان من شئ على الشئ يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعله مثله والجعل
دوية وقد جعل الما بالكسر جعللا اي كثر فيه الجعلان والجعل الخرقعة التي تنزل بها القدر
عن النار والجمع جعل مثل كآب وكتب وأجعت القدر اي أنزلتها بالجعل وأجعت القدر
من الجعل في العطية وأجعت الكلبة واستجعت فهي مجعل اذا أرادت السقاد وكذلك
سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال الشاعر أبو زيد

قوله وجعله الله نبيا الخ في
بعض النسخ وقوله تعالى
وجعلني نبيا اي صيرني ٥١
(٣) في نسخة قال الراجز
وأقول البيت
أجعت لا يذهب عنى بهاها
٥١

ناط أمر الضعاف واجتعل الابل كجبل العادية الممدود

(جفل) الجفل السحاب الذي قد هراق ماء ثم انجفل والجفل بالضم الصوف الكثير
قالت الضائفة أولدر خالا وأجز جفالا وألب كشبائثالا ولم ترمثلى مالا قوالها جفالا
اي أجز برة واحدة وذلك أن صوفها لا يسقط الى الارض شئ منه حتى يجز كعله قال
ذوالرمة يصف شعر المرأة

وأسود كالاسود مسبكرا * على المتين منسد لا جفالا

ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال أيضا ما تراه السيل وجفالة القدر ما أخذته من
رأسها بالمغرفة وأخذت جفلة من صوف اي جزة وهو اسم مفهول مثل قوله تعالى الامن
اغترف غرفة بيده قال أبو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الا جفلى وهو

أن تدعو الناس الى طعامك عاتمة قال طرفة

نحن في المشقة ندعو الجفلى * لا ترى الا دب فينا ينتقر

قال الاخفش يقال دعى فلان في التقري لاني الجفلى والاجفلى اى دعى في انعامه لاني العاتمة وقال القراء جاء القوم اجفله وأزله اى جماعة وجاءوا بأجفانهم وازفلتهم اى يجعائهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شئ وبجفل اى أسرع والجافل المترجم قال الشاعر

مر اجمع فجد بعد فرك وبقضة * مطلق بصري أصمغ القلب جافله

والاجفيل الجبان وظليم اجفيل يهرب من كل شئ وأجفل القوم اى هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة وأجفلت الريح فهى يجفلى اى أمرت وبجفله أيضا وأجفلت الريح بالتراب اى أذهبت وطيرته وأنشد الاصحى

وهاب كختمان الحمامة أجفلت * به ريح ترح والصبا كل مجنل

وانجفيل القوم اى انقلعوا ~~ككلمهم~~ فاضوا (جمل) الجبل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامي

في ذى جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراى من أهواله ارتسما

والجحلة البحر يقال انبى فلان وقودهم الجحلة وقودهم الوالة وهم يجتسلون الجلى اى يلقطون البعر والجلى بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلى أجلة والجلى الذى فى قول الاعشى وشاهدنا الجلى والباهين * هو الورد قارى معترب وجلى الشئ معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلال مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة

متى أدع فى الجلى أكر من حاتمها * وقال آخر (١)

وان دعوت الى جلى ومكرمة * قوما كراما من الاقوام فادعينا

والجحلة وعاء القر والجلى بالكسر صب الزرع اذا حصد ويقال أيضا مالهدق ولاجل اى دقيق ولاجليل والجحلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال الفرزدق

أزمان لم تأخذ الى سلاحها * ابل بجائتها ولا بكارها

ومشخة جلة اى مسات والجحلة العصفرة فيها الحكمة قال أبو عبيد كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة

مجلتهم ذات الاله ودينهم * قويم قباير جون غير العواقب

فن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فعنما أنهم يحجون فيصلون واضع مقدسة وجلال الله عظمتهم وقولهم فعلته من جلالك اى من أجلك وأنشد الكسائى

واكرامى القوم العدا من جلالها * والجلالة البقرة التى تدعى الحماسات وفى الحديث نهى عن ابن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلال الامر العظيم قال وعلة بن الحرث

قوى هم قتلوا أميم أخى * فاذا رميت بصيبي سهى

فأئن عفوت لا عفون جلالا * ولئن سطوت لا وهن عظمى

(١) فى نسخة بقية البيت
وان يأتك الاعداء بالجهد
أجهد اه

والجلل أيضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل أبوه
 الأكل شئ سواه جلال * اي هين يسير وفعلت ذلك من جلالك اي من أجلك قال جميل
 رسم داروقفت في طلله * كدت أقضى الغداة من جلله
 اي من أجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف
 يحشى به خصاص البيوت وقال

ألا ليت شعري هل أيتن ليله * بمكة حولي اذ خرو جليل

وله أقضى الغداة وواه
 النحويون الحياة اه

الواحدة جليلة والجمع جلال قال الشاعر * يلوذ بجنبي مرضعة وجلاتل * والجلجل واحد
 الجلال جمل وصوته الجلجلة وصوت الرعد أيضا والجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد
 وجلجت الشئ اذا حركته يدك وتجلجل في الارض اي ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت
 قواعد البيت اي تضععت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختري حله له فأمر
 الله الارض فأخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجمار جلالجل بالضم اي صافي النهيق
 وجمارجل بالفتح موضع قال ذو الرمة

أيا طيبة الوعاء بين - لاجل * وبين النقا أنت أم أم سالم

ويروى بالماء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال أبو الغوث هو السمسم في قشره قبل أن
 يحصد والجلجلان حبة القاب يقال أصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلو بالضم
 جلولاي جلولوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جاللة يقال استعمل فلان على الجلالة كما يقال على
 الجالية وهم بمعنى وأنشد ابن الاعرابي (٢) * عفر وصيران الصريم جلت * ويقال أيضا
 جل البعر يجله جلا اي التقطه ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة وكذلك اجتملت

(٢) في نسخة زيادة للاهواج
 وأول البيت
 كأنما تخومها الذولت
 اه

البعرة وجل فلان يجلب بالكسر جلالة اي عظم قدره وهو جليل وقول اسيد
 وأخذها بالبر لله الاجل * يعنى الاعظم وقول الراجز * الحمد لله العلى الاجل * يريد
 الاجل فأظهر التضعيف ضرورة وقول ابن أحرر

يا جل مابعدت عليك بلادنا * وطال بنا فابرق بأرضك وارعد

يعنى ما أجل مابعدت وجل الرجل أيضا اي أسن يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبي نصر
 وجلت الهاجن من الولد اي صغرت وأجلته في المرتبة وأتيت فلانا فلانما أجلي وما أحشاني
 اي ما أعطاني جليله ولا حاشية فالجليلة التي تجت بطننا واحدا والحواشو صغار الابل
 ويقال ما أجلي وما أدقني اي ما أعطاني كثيرا ولا قلبلا ويقال ماله جليله ولا دقيقة اي ماله
 ناقة ولا شاة وقول الشاعر * بكت فادقت في البكا وأجالت * اي أنت بقليل البكا وكثيره

قوله عفر في نسخة عفر
 بالتحاق فليحدر

وجال الشئ تجللا اي عم وجلجل السحاب الذي يجلل الارض بالمطر اي يم وتجلجل الشمس
 أن تلبسه الجلل وتجلله اي علاه وتجلله اي أخذ جلالة والتجلال التعظيم يقال فلان يتجلل
 عن ذلك اي يترفع عنه وجلولا بالمدقربة بنا حبة فارم والنسبة اليها جلولي على غير قياس
 مثل سروري في النسبة الى سروراء (جل) الجلل من الابل قال القراء الجلل زوج الناقة
 والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل والجمائل القطيع من الابل مع رعاته وأربابه قال الشاعر
 اهم جامل ما يهدأ الليل سامره * قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن

فيها أتى هذه جملة بنى فلان وقرئ كأنه جملة تصغر قال وتقول استجمل البعير أي صار جملاً
وأيما يسمى جملاً إذا أربيع والجملة أصحاب الجمال مثل الخيالة والحجارة قال الهذلي
حق إذا أسلكوهم في قتائده * شلا كما تطرد الجملة الشردا
والجمال الحسن وقد جعل الرجل بالضم جملاً فهو جميل والمرأة جميل وجملاء أيضاً عن
الكسائي وأشد

فهى جملاء كبد وطالح * بذت الخلق جميعاً بالجمال

وقول أبي ذؤيب (١) * جالاً أيم القلب القريح * يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع
جزعاً فيهما والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر
جاء مصغراً والجمع جلان مثال كعيب وكعثان وجل أبو يحيى من مذبح وهو وجل بن سعد
العشيرة منهم هند بن عمرو والجملي وكان مع علي عليه السلام فقتل فقال قاتله
قتلت علياً وهذا الجملي * وجل اسم امرأة والجل واحدة الجمل وقد أجملت الحساب إذا
رددته إلى الجملة وأجملت الصنعة عند فلان وأجل في صنعه وجلت الشحم أجمله جملاً
وأجملته إذا أذنته وربما قالوا أججت الشحم حكاه أبو عبيد وأجل القوم أي كثرت جمالهم
عن الكسائي والجمال المعامل بالجميل ورجل جمالي بالضم والياء مشددة أي عظيم الخلق
وناقه جمالية تشبهه بالفعل من الأبل في عظم الخلق قال الأعشى يصف ناقه
جمالية تقتلي بالرداف * إذا كذب الأعمام الهجيرا

وحساب الجمل بتشديد الميم والجل أيضاً حبل السفينة الذي يقال له القلمس وهو حبال مجموعة
وبه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما حتى يبلغ الجمل في سم الخياط وجملة أي زينه والجمل تكلف
الجميل وتجميل أي كل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجملي وتعنني أي كلى
الشحم واشربي العفانة وهو ما بقي في الضرع من اللبن (جول) جال يجول جولاً وجولانا
وكذلك اجتال وانجال قال الشاعر

وأي الذي ورد الكلاب مسوما * بالليل تحت هاجها المنجال

وجولان المال أيضاً بالتجريك صغاره ورد يمه عن القراء والجولان بالتسكين جبل بالشام
ومنه قول الشاعر (٢) * بكأ حارث الجولان من فقدره * وحارث قلة من قلاله والابالة
الإدارة يقال في المسرأجل السهام والتجوال التطواف وجول في البلاد أي طوف قال
أبو عمرو وجلت هذا من هذا أي اخترته منه واجتمعت منهم جولاً أي اخترت قال الكميت
يمدح رجلاً

وكائن وكمن ذي أو اصرحوله * أفاد رغيبات الهوى وجزالها

وآخر مجتال بفسير قرابة * هنيئدة لم يمن عليه اجتيالها

ومجاولو في الحرب أي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول
فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس * إذا ما سبكرت بين درع ومجول * وربما سوا الترس
مجولاً والمجول بالضم جسد البئر قال أبو عبيد وهو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها
من أسفلها وأشد

(١) في نسخة بقية البيت
ستأتي من نصب فقد تريح

هـ

(٢) في نسخة زيادة النابغة
الذياني وبقية البيت

وحوران منه طائف متضائل

هـ

رمانى بأمر كنت منه ووالدى * برىأومن جول الطوى رمانى
والجمال مثله قال الشاعر (١)

رقت معاولة ختمها مقللة * وصادفت أخضر الجبالين صلالا

والجمع اجوال ويقال للرجل ماله جول أى عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر (جهل)
الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل أى أرى من نفسه ذلك وليس به
واستجده لعمه جاهلا واستخفه أيضا قال الشاعر * نزوا القرار استجهل القاروا * والتجهيل
أن تشبهه الى الجهل والجهلة الامر الذى يصح على الجهل ومنه قولهم الولد مجهله والجهول
المقازة لا اعلام فيها يقال ركبتا على مجهولها قال الشاعر سويد بن ابى كاهل

فركبناها على مجهولها * بصلاب الارض نيم من شجع

(١) فى نسخة زيادة النابغة
الجمدى اه

وقولهم كان ذلك فى الجاهلية الجهلاء هو تو كيد لا قول يشتمق له من اسمه ما يؤكده كما يقال
وتدواتدوهج هاجج وليله لبلاء ويوم أيوم (جبل) جبل من الناس أى صنف الترك جبل
والروم جبل وجيلان بالكسر قوم ربههم كسرى بالجرين شبه الكرة وجيلان بفتح الجيم حتى
من عبد القيس وجيلان الحصى ما أجالته الرج منه

(فصل الحاء) (حبل) الحبل الرسن ويجمع على حبال وأحبل وقال (٢)

أمن أجل حبل لا أبالك ضربته * بعمدة قد جرت حبلات أحبلا

(٢) فى نسخة زيادة الشاعر
أبو طالب اه

والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الحوار قال الاعشى

واذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الاخرى اليك حبالها

والحبل الوصال ويقال للرملى يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق

(٣) فى نسخة زيادة عبد الله
ابن سليم من بنى ثعلبة اه

فى العنق وحبل الذراع فى اليد وفى المثل هو على حبل ذراعك أى فى القرب منك والحيلة

بالضم غير العضاء وفى حديث سعد رضى الله عنه اقدر أيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

وما لنا طعام الا الحيلة وورق السمير ويقال ضرب حابل يرى الحيلة والحيلة أيضا حلى بجبل

فى القلائد قال الشاعر (٣) * ويزينها فى التحرى واضح * وقلائد من حبله وسلوس

والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير

فلا تهملى يا عزان تفهمى * بنصح أفى الواشون أم بحبول

ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يفتر حبل براح والحبل الحبل وقد حبلت المرأة فهى حبلية

ونسوة حبالى وحباليات لانه ليس لها أفعل فقارق جمع الخمرى والاصول حبالى بكسر اللام

لان كل جمع نالته ألف انكسر الحرف الذى بعده ان نحو مساجد وجعا فرثم أبدلوا من الياء

المنقلبة عن ألف التانيث أنفا فقالوا حبالى بفتح اللام يفرقوا بين الالفين كما قلناه فى الصغرى

وايكون الحبالى كحبل فى تركه لانه لم يبدلوا سقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط

فى جوار والنسبة الى حبلية وحبلوى وحبلواوى وقال أبو زيد يقال حبلية فى كل

ذات ظفر وأنشد * أودى حبلية حبلية مجمع مقرب * ويقال كان ذلك فى حبل فلان أى فى وقت

حبل أمه به وحبل الحيلة تتاج المتاج وولد الحنين وفى الحديث نهي عن حبل الحيلة

وأحبله أى ألقه والحيلة أيضا بالتحريك القضيبة من السكرم وربما جاء بالتسكين والحيلة التى

وقد حوصل اي ملا حوصلته يقول حوصل وطيرى (حقل) الحقل المنع من التصرف
 والحركة وقد حقل عليه يحقل بالاضم قال الشاعر
 فما به رماك لا بهدمك منه * طباطبة فيحقل او يفار
 ويقال رجل حقل وحقال للمقتر الذي يجاسب اهل طباطبة في علمهم والابن الحقلان بكسر
 الحاء قال الشاعر

تعيرني الحقلان ام بخاس * فقلت لها لم تفتني في بدائيا
 والحقلان يا تحريرك مشي الاضيان وقد حقل المشي يحقل اذا كف بعض شيه وانشده ابن
 السكيت لمرار العدوى

وحشوت الغيطاني اضلاءه * فهو يمشي حقلانا كما انظر
 والحقل الشري الواحدة حنظلة وقد حقل البعير الكسرا اذا كثر من اكل الحنظل
 فهو حنظل وايل حطاني وحنظلة اكرم قيب له من نعيم يقال لهم حنظلة لا كرمون وابوهم
 حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم (حقل) حقل القوم واحتملوا اي جمعوا واحتملوا
 وعنده حقل من الناس اي جمع وهو في الاصل مه در وحقل القوم وحنظلة هم حنظلة
 وضرع حقل اي حقل اي حقل اي حقل وادحافل اذا كثر بهما وحنقات السماء حنظلا اي
 حنظلة او حنظلة اي حنظلة فحنقل واحتمل قال بشر بن صف امرأة

راى دوت يضا يحقلونها * حنظم كثر بان البرير مقه ب

وحملت كذا اي باليت به يقال لانحفل به قال الكعبت

أهدى ظبية لونساء عمارها * كفا وأحفل صر مها واياي

والحنفالة مثل الحنظلة قال الاصمعي يقول هو من حنظلتهم ومانهم اي من لا خيرة به منهم
 قال وهو الرذل من كل شئ ورجل ذو حنظلة اذا كان بالحنافية استغذبه وياؤا يحفظهم اي
 بأجمعهم وأخذ للاسر حنظله اذا اجتفبه ويقال حنظلي الوادي بالسبل اي ام تلاء والتفصيل
 مثل التصريفية وهو ان لا تحلب الشاة اباماليج تصع اللابن في حنظلهما القليبع والثان حنظلة
 ومصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم عن التصريفية والتفصيل (حقل) الحقل
 الزرع اذا تشعب ورقه قبل أن تفلط سحوقه تقول له منه أحنظلى الزرع والحقل القراح الطيب
 الواحدة حنظلة وفي المثل لا تغيب البقلة الا الحنظلة قال الاصمعي الحنظلة ويجمع يحكون
 في البطن وقال أبو عبيد من أكل اترا ب مع البقل وقد حنظلت الابل حنظلة حنظل رحمة
 والجمع أحقال ومنه قول الجاهل * ذاك وثني حنظلة الامر اض * والحنظلة ماء الرطب
 في الامعاء وأما قول الشاعر الراعي * من ذى الجبارقا ذرعين حنظلا * فهو اسم موضع
 والحنظلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر ونهني عنه وحنظل الشيخ حنظلة وسنة الا اذا كبر
 وفتقر عن الجماع قال الراعي يا قوم قد حنظلت أودنوت * وبعد حنظلة قال الراعي

ويروي ويعد حنظلة وأراد المصدرا قلما سوت وحش من أن قد يرالوار يا فتحه والحنظلة
 الغرمول اللابن وفي التأخير من يقول بالناو يزم أنه الكمرة الضخمة ويجعلها مأخوذا من
 الحقل وما أظنه مسموعا وقات لابي غوث ما الحنظلة قال ابن السكيت الحنظلة (حقل)

الحل ما لا يسمع له صوت وقال (١)

لو كنت قد أرتيت علم الحل * علم سليمان كلام النمل * كنت رهين هرم أو قتل
ويقال في أسانته حكمة أي عجمه لا يبين الكلام قال القراء قد أحكل على النسب أي أشكل
وأشكل أي أشكل والحل أقصير اللثيم قال الأخطل

نكبت نسامين وأنت معلج * هداومة بعد الأنامل حنكل

(حلال) حلال المقعد أحلامها حلا فتمت فافعلت يقال باعنا داز كرحلا وحل بالمكان

حلا وحلولا وحلا والحل أيضا المسكن الذي تحله وحلت القوم وحالت بهم بمعنى والحل

دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي

وعبرني ثلاث الحلال ولم يكن * ليجعلها لابن الخبيثة خاقه

فهو ليس يرجل من في نمبر ورجل حل من الاحرام أي حلال يقال أنت حل وأنت حرم

والحل أيضا ما جارت الحرم ويقال أيضا حلا أي استمر ويا حاف اذكر حلا رقوم حله أي نزول

وفيهم كثره قال الشاعر (٣)

لقد كان في شيبان لو كنت عالما * قباب وحى حله ودواهم

وكذلك من حلال قال زهير

لحلى حلال يعصم الفاس أحمرهم * إذا طرقت إحدى الليالي بعظم

أما قوله الأعشى

ركا نهم سالم تلق ستة أشهر * ضرا إذا وضعت اليك حلالها

فيقال هو متاع وحل البعير زيروى بالجيم والحلة أيضا مصدر قولك حل الهدى ويقال أيضا

هو في حله صدق أي بحله صدق والحلة منزل القوم ومكان حلال أي يجعل به الناس كثيرا

ونوله عالي حتى يبلغ الهدى حله هو الموضع الذي يعرفه وحل الدين أيضا أجله قال أبو

عبيد الحلال برود أمين والحلة أزار ورواها تسمى حله حتى تكون توبين والحليل الزوج

والحليله الزوجة قال عنترة

رحل لي غايته تركت محذلا * نمكوف ريسته كشدق الاعلم

ويقال ابتداء حملها وحملته من بحال في دار واحدة وقال

ولست أطمس التوبين بصبي * حملته إذا هدأ النيام

يقى جوفه والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والندى وحل لك النبي يجعل حلا

وحللا وهو حل بل أي طاق وحل المحرم يجعل حلالا وحل بمعنى وحل الهدى يجعل حله

وهلولا أي بلغ الموضع الذي يجعل فيه تحره وحل العذاب يجعل بالكسر أي وجب ويجعل

بالضم أي نزل ونزى بهم ما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي وأما قوله تعالى أو تحل قرييما من

دارهم فيما الضم أي تنزل وحل الدين يجعل حلولا وحلت المرأة أي خرجت من عذتها

وأما قول الشاعر (٤)

فما حل من جهل حيا حلما لنا * ولا قائل المعروف قينا يعنف

أراد حل على ما لم يسم فاعله قطر ح كسرة اللام الأولى على الماء قال الأخفش معننا من

(١) في نسخة زيادة الهجاء
ابزروية اه

(٣) في نسخة زيادة الاعشى
اه

(٤) في نسخة زيادة الفرزدق
اه

ينشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحناء ويكن يشمه بالكسر كما يروى في قبل اضم وكذلك
 لغتهم في المضعف مثل رقد وشقروا حالته اي تزانه قال ابو يوسف المظنتان القدر والرحى قال
 فاذا قبل الحنات فهى القدور الرحي والقدور الشقرة والقاسى را لفتاحة وا لقرية لاي من
 كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من أت يبيع وزالنا س لا يستعير منهم
 بعض هذه الاشياء واقشد

لا يعدان آتاويون قضرهم * ذكبا حصر باصحاب الحنات

اي لا يعدان آتاويون احدا باصحاب الحنات فذقي المفعول وهو سرادوب وي لا يعدان على
 ما لم يسم فاعله اي لا يتبعنى أن يعدل وأحلت لها لشيء اي جعلته له حلالا بقال اهلنا المرأه
 تزوجها وأحل الحرم لغة في حل وأحل اي خرج الى الحل أو من حينها ق كان عليه ومنه قول
 زهير * وكم بالقنات من محل وعمرم * احسن له خدمه ومن لا خدمه له راء حلانا فاي دخلنا في
 شهر والحل وأحرمتا اي دخلنا في شهر والحرم وأحلن النساء اذا زل اللين في ضرعهما من
 غير تاج قال الثقي * تحل بهما الطرقة والجباب * والحل من السابق الداخل بين
 المتراخين ان سبق أخذوا سيقم يغرم والمطل في التكااح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا
 حتى تحل للزوج الاول وأحل بنفسه اي استويب العقريه ومكات حلال اذا كثر الناس به
 الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية

كبكرا لما ناه البياض بهقرة * غداها غير الما تعبير على

لانهم اذا اكثروا به الحلول كثر وهو عني بالكبرية غيرة بوبه ولا تحل اي نزل ونحل في
 يمينه اي استثنى واستحل النبي اي حله حلالا وحلته القوم اي آ زجهم عن حرمهم
 وحللت بالفتحة اذا حلت لها حل بالنسكين وهو زجر للنسفة وحب زجر البعير وحل ايضا
 بالثبوتين في لومل دل روية وطول زجره في وعاج * ونحل عن مكانه اي زال قال الشاعر
 * ثم لان ذوالهضبات لا يتحلل * والحلان الجدي تذكره في بابا لنور انما حل ضد التحريم
 نقول حالته تحللا وتحله كما تقول عترت قمريرا وتعتز بقولهم ما جعلته الا تحله القسم اي لم
 أقبل الا بقدر ما حلت به عيني ولم آتبع وفي الحديث لا يكون للثمن ثلاثة ولا دفن نفسه النار
 الا تحله القسم اي قدر ما يبر الله تعالى في قسمه فيه بقوله تعالى وان منكم الا واردها كان على
 ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء ثيبا غ فيه تحلل يقال ضربته تحللا ومنه قول كعب
 ابن زهير * بأربيع وقعهن الارض تحليل * يريد وقع مناسم العائقة على الارض من غير
 مبالغة وقال الآخر

أرى ابلي عافت جدود فلم تحذف * بهما طرة الاحتملة مقسم

قال الفراء الحلال في البعير ضعف في عرفه فهو حل بين الحلال كان في الركبة نه والاطرق
 والاحل الذي في وجهه استرخه وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشاعر

يحبل به الذئب الا حل ونونه * ذوان الهوادى من مناف ورفح

يحبل اي يقيم ولا والحلال السيد الركين والجمع الحلال بل بالفتح (حل) حلت
 اشي على ظهري آجله حلا ومنه قوله تعالى فانه يحل يوم القيمة رذرا خالد بن قيس

قوله بالفتان هو جيل لبي
 اسد قاله المؤلف اه

لهم يوم القيامة حملا اي رزرا وجملة المرأة والشجرة حملا ومعه قوله تعالى جملة حملا
 خفيضا قال ابن السكيت الجملة ما كان في بطن او على رأس شجرة والجملة بالكسر ما كان
 على ظهر او رأس يقال امرأة حامل وعامة اذا كانت حبلية فن قال حامل قال هذا نعت
 لا يكون الا للاناث ومن قال حامله بناء على جملة فهي حامله وانشد لثيباني عمرو
 ابن حسان

عنفت المنون له يوم * أنى وكل حامله تمام

فأذا جملة شيئا على ظهرها او على رأسها فهي حامله لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فأما
 ما لا يكون له ذلك وقد استغنى فيه عن علامة التأنيث فان اتى بها فنما هو على الاصل
 هذا قول اهل الكوفة وأما اهل البصرة فانهم يمتثلون هذا غير مستقر لان العرب تقول
 رجل آيم وامرأة آيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشترك وقالوا امرأة مصيبة وكلمة
 مجرورة مع غير الاشترك قالوا واصواب أن يقال قولهم حامل وطالق وحائض وأشياء ذات
 من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث فانما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان
 الربة والرأوية والنجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد أن جملة الشجر
 فيه لغتان الفتح والكسر والجملة بالكسر جمع الحامل يقال هم جملة العرش وجملة القرآن
 وجعل عليه في الحرب جملة قال ابو زيد يقال جملة على بن فلان اذا أردت بيتهم وجعل على
 نفسه في السراى جهدهما فيه وجملة به جملة بالفتح اي كفات وجملة إدلاله واحتمات يعني
 قال الشاعر

أدلت فلم اجمل وقالت فلم اجب * لعمري أيها انى لظالم

والجملة البرق والجمع الجملة والجملة اول البروج قال الشاعر

كالجملة البيض جلالونها * مع تجيء الجملة الاسول

والنجاء الهجاب نشأ في نوء الجملة واجلته اي اعنته على الجملة واجلته النساقه فهي جملة اذا
 نزل ابنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته اي سألتها أن يحملني وجملة الرسالة اي
 كافتها جاهرا وتحمل الجملة اي جاهرا يحملوا واحتملوا يعني اي اوتوا واتحملا عليه اي
 مال وتحملت على نفسه اذا تكلمت النبي على مشقة والتمخامل قد يكون موضعا ومصدرا
 تقول في المكان هذا تمخاملنا وتقول في المصدر ما في فلان تمخامل اي تحامل ويقال ما على
 فلان يحمل مثال بحرس اي معتمد والجملة ايضا واحد محامل الحاج والجملة مثال المرسل علاقته
 السيف وهو السبر الذي يقلده المتقلد وقد سمي ذوالرمة عرفه الشجر بذلك وهو على التشبيه
 فقال * يثرت الكتاب الجعد عن متن محمل * والجملة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية
 أو الغرامة والجملة بالكسر اسم فرس لطيفة الاسدى وقال يذكرها

عويت لهم صدر الجملة انما * معاودة قبل السكاة تزال

والجملة ايضا لاقه السيف مثل المحمل والجمع الجملة هذا قول الخليل وقال الاصمعي جازل
 السيف لا واحد له من لفظها وانما واحد محمل والمجولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك
 كل ما حمل عليه الحي من جوار وغيره سواء كانت عليه الاحمال أو لم تكن ونقول تدخل

الكتاب بالضم ما تكبب
 من الرمى اي تجعد فالة
 الموافق اه

الهاء اذا كان بمعنى مفعول به والحولة باضم الاحمال واما الحول بالضم بلا هاء فهى الايل التى
عليها الهوادج كان فيها نساء اولم يكن عن ابى زيد والاحمال فى قول جرير
أم من يقوم لشدة الاحمال قوم من بنى يربوع هم نعلية وعمر ووالحور والحميل الذى يحمل
من بلده صغيرا ولم يولد فى الاسلام والحميل ما حمله السبل من الغشاء والحميل الكفيل
والحميل الدعى قال السكيت يعاقب قضاء عنه فى تحوّلهم الى البن
علام نزلتم من غير فقر * ولاضراء منزلة الحميل

و- ومل موضع (حول) الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل ذى حافر اول
سنة حولى والآتى حواية والجمع حويات وحال عليه الحول اى مرورات الدار وحال
الغلام اى أفى عليه حول وحالت القوس واستحالت بهنى اى انقلبت عن حالها التى غزرت
عليها وحصل فى قلبها اعوجاج قال ابو ذؤيب

وحالت كقول القوس طلت وعطلت * ثلاثا فأعيا بحسها وظهارها

بقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التى اصابها الطل فنديت وزرع عنها الوتر ثلاث سنين فتواغ
بجسها واعوج وحال فى متن فرسه حو ولا اذا وثب وركب وحالت الناقة حيمالا اذا ضربها
الفحل فلم تحمل وكذا الخول وهى ابل حيمال وحال عن العهد حو ولا انقلب وحال لونه اى
تغير واسود عن ابى نصر وحال الشئ يبنى وينك اى يجز وحال الى مكان آخر اى تحوّل وحال
الشخص اى تحرك وكذلك كل تحوّل عن حاله ويقال قعدوا حوله وسواله وحوليه
وحواليه ولا نقل حواليه بكسر اللام وقعد حيماله ويجباله اى بازائه وأصله الواو والحول
بالضم الحيمال قال الشاعر (١)

لقن على حول وصادف نسلوة * من العيش حتى كلهن تمتع

ويرى منع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحول وقد قسرناه
فى عانط عوط ويقال ايضا حولة من الحول اى داهية من الدواهى قال ابن السكيت
الحولاء الجادة التى يخرج مع الولد فيها أغراس وفيها خطوط حرو وخضر وقال ابو زيد
الحولاء الماء الذى يخرج على رأس الولد اذا ولد وفيها لغة أخرى الحولاء قال الخليل ليس فى
الكلام فعلاء بالكسر مدود الاحولاء وعنبا وسيراء والحالة واحدة حال الانسان
وأحواله والحال الطين الاسود وفى الحديث ات جبريل عليه السلام قال اخذت من حال
البحر خشوت فبهى فرعون والحال الدراجة التى يدريج عليها الصبي اذا مشى وهى
كالحجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان

مارال يبنى جده صاعدا * منذلن قارقه الحال

واشال الكارة التى يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد
والحائل الاتى من ولد الناقة لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيت فان الذكس قيب
والاتى حائل يقال تحت الناقة حائل احسنه ولا أقفل ذلك ما أرزمت أم حائل والتحول
التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول وحمه قوله تعالى خالد بن قيس لا يعقون عنها حولا
و يقال ايضا تحوّل الرجل اذا حمل الكارة على ظهره وتحوّل ايضا اى استبدل من الحيلة

(١) فى نسخة زيادة ابن
أجره

عن يعقوب وأحال الرجل أتي الحال وتكلم به وأحال في متن فرسه مثل حال أي وثب وأحال
الرجل إذا حالت إليه فلم يحمل وأحال عليه بالسوط يضرب به أي أقبل قال الشاعر
وكنت كذئب السوء لما رأي * دما باصاحبه يوما أحال على الدم
أي أقبل عليه وفي المثل تجذب روضة وأحال بعد رأي ترك الخصب واختار عليه الشقاء
وأحال عليه المحول أي حال وأحالت الدار وأحوات أي عليها حول وكذلك الطعام وغيره
فهو محيل قال الكمي * ألم تلم على الطلل المحيل * وقال في المحول
أبكال بالعرف المنزل * ومانت والطلل المحول

وقال آخر (١)

من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرف فوق الاتب منها لا ترا
وأحال عليه يدبته والامم الحوالة وأحال الرجل بالمكان وأحول أي أقام به حولا عن
الكسافي وأحال الماء من الدلو أي صبه وقلها ومنه قول لبيد (٢)
يصلون السجال على السجال * وحاولت الشيء أي اردته والاسم الحويل قال الكمي
وذات اسمين والالوان شقي * تحمق وهي كيسة الحويل
بمعنى الرجة وحوله فحول وحول أيضا بنفسه يعتدي ولا يعتدي قال ذو الرمة يصف الحرباء
إذا حول الظل العشي رأيت * حينها وفي قرن الضحى ينصر

بمعنى تحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل وفتح العشي على الظرف ويروى الظل
العشي على أن يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يهجز
لا الهالة وقواهم لا محالة أي لا يتيقن الموت أت لا محالة ورجل حوله منال - حزة أي محنال
قال الفراء يقال هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل حول بتشديد الواو أي بصير
بحويل الأمور وهو حول قلب واحتمال من الحيلة واحتمال عليه بالدين من الحوالة ورجل
أحول بين الحول وقد حولت عينه وأحولت أيضا بتشديد اللام وأحواتا ما كاه الكسافي
وأستحلت الشخص أي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام ما أحاله أي صار محالا والأرض
المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمسوية لانها استحلت عن الاستواء إلى
العوج وكذلك القوس (خبل) الحيلة بالقبح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من
الاستيال وهو من الواو وكذلك الحبل والحول يقال لا حيل ولا قوة أغني في حول قال العراء
يقال هو أحول منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحيله لغته في ما أحوله قال أبو زيد يقال
ماله حيلة ولا محالة ولا استيال ولا محال بمعنى واحد

(فصل الخاء) (خبل) الخبل بالتمسكين الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء
وخبول فالخبول قطع الأيدي والأرجل والخبل بالهريك الجن يقال به خبل أي شيء من
أهل الأرض وقد خبله وخبله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل خبل كأنه قد قطعت
أطرافه وخبل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل أي ملتوى على أهله وخبل بكسر الباء
اسم للدهر قال الحرث بن حنظلة

فضي قناعك ان ريب خبل ألقى معدا

(١) في نسخة زيادة امرؤ
القيس اه
(٢) في نسخة قول البيت
كأن دموعه غمر باساة
اه

(قوله) الخيال فساد في
العقل وأما فرس لبيد
الذكورة في قوله

تكثر قرزل والجون فيها
وعجلى والنعامة والخيال
فبالمنة التفتية ووهـم
الجوهري كما وهم في عجلي
فجعلها تجل اه (قلت)
صاحب الحواشي أثبت
البيت ولم يتعقب فحبل
ونص على الخيال بالبناء
الموحدة ولعل الجهد وأهمه
قول لبيد أيضا في بيت آخر
من هذا الجور رويه وهو
البحر الوافر ولعل القصيدة
واحدة من العروض
الأولى مقطوعة وضربها
مثلها

لمن طال نضنه أنال

فسرحة فالمرأة فالخيال
فالخيال ها بالمنة التفتية
أرض لبني نعلب وسرحة
والمرأة موضعان وسرحة
على وزان قصبة والمرأة
مقال صحابة وأنال بالمشقة
كغراب جبل وما اعترض به
المجد عند ذكر سرحة كاه
تخبط قال صاحب الضياء
في باب الخلاء المجهمة والباء
المنانة من تحت والخيال
أرض لبني نعلب وأنشد لمن
طال الخ والعم عند الله

ويقال فلان خبال على أهله أي عناء والخبال أيضا الفساد وأما الذي في الحديث من
 قدام مؤننا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في رغبة الخبال حتى يجي بالخروج منه فيقال هو
 صديد أهل النار قوله قفاي قذف والرغبة الطينة والخبال الذي في شمر أي يد اسم فرس
 وأخبلته المال إذا أعرتة ناقدة لينتفع بالبانها وأوبارها أو فرسا يغزو عليه وهو مثل الألفاء
 ومنه قول زهير (١) * هنالك أن يستخبوا المال يجبلوا * (ختل) ختمه وخاتله أي
 خدعه والتخاتل التخادع (خسل) ختمه البطن ما بين السرة والعانة وكذلك
 الختملة بالتحريك (خجل) الخجل التصير والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلا وأخجله
 غيره والخجل أيضا سوء اجتماع الغنى وفي الحديث إذا شبعن خجائن أي اشترتن وبطرتن
 ورجل خجل وبه خجلة أي حياء والخجل المكان الكثير العشب المنقب وفي حديث أبي
 هريرة رضي الله عنه أن رجلا ضلت له أبق فأتى على واد خجل مغن معشب فوجد أبقه فيه
 (خدل) امرأة خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي المثلثة الساقين والذراعين وكذلك
 الخدل بالكسر والميم زائدة قال الرازي

ليست بكر واه ولكن خدل * ولا يزالوا ولكن ستمهم

ويقال مخجلها خدل أي ضم (خدل) خذله خذلانا إذا تركه عونه وانصرته قال
 الأصمعي إذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل قال الشاعر يصف فرسا
 فهو كالذلول بكف المستقي * خذلت عنه العراق فأنجدم
 أي بايذته العراق ويقال خذلت الوحشية إذا قامت على ولدها ويقال هو مقلوب لأنهم أي
 المتروكة وتخاذلت مثله وتخاذلت رجلاه أي ضعفنا قال الأعشى

وخذول الرجل من غير كبح * وخذل عنه أصحابه فخذلوا أي حلاههم على خذلانه وتخاذلوا
 أي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة أي خادل لا يزال بخذل (خذل) الخذل
 بالكسر المرأة الحقة (خردل) الخردل معروف الواحد خردلة وخردات اللحم أي قطعته
 صغيرا بالذال والذال جميعا (خومل) الخومل بالكسر المرأة الحقة مثل الخذل
 (خول) الخول الشيء أي انقطع والاختزال الاقطاع يقال اختزل عن القوم مثل اختزعه
 والخوزلي والخيزلي مشبه فيها تفسكت مثل الخوزري والخيزري (خزعل) خزعل في مشبهته
 أي عرج وقال يصف ناقته * متى أردت خذتها تخزعل * وناقته بها خزعال أي طلع قال
 القراء وليس بالكلام فعلال مفتوح القاء من غير ذوات التضعيف الأحرف واحد يقال ناقه
 بها خزعال إذا كان بها طاع وزاد ثعب قهقار وخافقه الناس وقالوا هو قهقر وزاد
 أبو مالك قسطل وهو الغبار فأما في المضاعف ففعلال فيه كثر يرنحو الزلزال والافتقال
 (خزعبل) قال البرعي الخزعبيل الأباطيل والخزعبيلة ما أضمكت به القوم يقال هات
 بعض خزعبيلاتك (خسل) الخسول المرزول بالحاء والجميعا ورجل خسل بالتشديد
 أي مرزول ورجل خسل وخسال أي ضعفاء وقال

ونحن الثريا وجوزاؤنا * ونحن الذراعان والمرزم

(١) في نسخة بقية البيت
 وان يسئلوا يعطوا وان
 يسروا يغلوا
 هـ

قوله فوجد أبقه فيه
 في نسخة بعده والحجيل من
 النساء البنية الصغابة هـ
 ولم يذكر في القاموس هـ

وأنتم كواكب نخسولة * ترى في السماء ولا تعلم
ويروى مسخولة (خشل) الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل
بالتحريك قال الكميت

يستخرج المشرات الخشن ريقها * كأن رؤسهم في موجه الخشل
الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤس الاسورة والطلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم
الخشل الردي من كل شيء وقد تخشل قال أبو عمرو والخشليل الماضي (خصل) الخصل
في النضال الخطر الذي يخاطر عليه ويخصم القوم اى تراهنوا في الرمي يقال أحرز فلان
خصله وأصاب خصله اذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصلا لانضلتهم قال الكميت
يعدح رجلا

سبقت الى الخيرات كل مناضل * وأحزرت بالعشر الولاء خصالها
والصلة انطلة والخصلة بالضم لقيمة من شعر والخصل أطراف الشجر المتعدية والخصيلة
كل لجة على حيزها من لحم الفخذين والعضدين والخصل السيف القاطع لفة في المقصل
(خصل) أخضت الشيء فهو مخض اذا بلته وشئ خضل اى رطب والخصل النبات الناعم
والخصيلة الروضة والخصل الشيء اخضلالا واخضوضل اى ابتل واخضالت الشجرة
اخضبالا اذا كثرت أغصانها وأوراقها وقول مرداس الديبى

اذا قلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لا قيت الامور الجباريا
يعنى الخصب ونضارة العيش (خطل) أذن خطلا بينة الخطل اى مسخرة وثلة خطل
وهى الغنم المسترخية الاذان وكذلك الكلاب ومنه سمى الاخطل ورمح خطل اى مضطرب
ورجل جواد خطل اى سريع الاعطاء والخطل المنطق القاسدا المضطرب وقد خطل في كلامه
بالكسر خطلا وأخطل اى أخس والخيطل السنور والخنطول الذكرا الطويل والقرن
الطويل والخنطولة واحدة الخناطيل وهى قطعان البقر الوحشية قال ذو الرمة
دعت مية الاعداد واستبدات بها * خناطيل آجال من العين خذل
استبدات بها يعنى في منازلها التى تركتها والاعداد للمياه التى لا تنقطع وكذلك الخناطيل من
الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة

تظل يوم وردها من عفرا * وهى خناطيل تجوس الخضرا
(خصل) الخصل يقيص لاصك حوله وانما أسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام
كالمقمة لا بعدتها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبالك وأصله لا أبالك ألا ترى الى
قول الشاعر

أبالموت الذى لا بد أنى * ملاق لأبالك تخوفينى

وكقولات لاعبدى لك لانه بمنزلة لاعبديك ولا تخذف النون في مثل هذا الاعتد اللام دون سائر
حروف الخفض لانها لا تأتي بمعنى الاضائة وتقول خبعتاه فتخيل اى ألبسته الخصل فلبسه
(خصل) الخصل معروف والخصل طريق في الرمل يذكرو بؤنث يقال حبة خصل كما يقال أنى
سرعة والخصل الرجل الخفيف الخصل الجسم ومنه قول الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة الشنفرى
ابن أخت تابطشير أو أول
البيت
فاسقنهم ايا سواه بن عمرو
هـ

ان جسمي بعد حالي نخل * والنخل الثوب ابالي قال ابو عبيد معاذ بن جبل ولا خراي لا خيري
فيه ولا شر * وأنشد للفر بن قواب

هلا سأت بعد اديا، وييته * والنخل والنجر التي لم تقنع

ويروي الذي لم يمنع والنخله الخصلة والنخله الحاجة والفقر والنخله ابن نخاض من الاصهي
يقال آناهم بقرص كأنه فرسن خلة والاتي خلة أيضا ويقال للبيت اللهم اسدد خلتك اي
الثمة التي ترك والنخله النجر الحامضة قال أبو ذؤيب

عقار كاه التي ليست بمحظمة * ولا خلة يكوي الشروب منها ما

يقول هي في لون ماء اللحم التي وليست كأنخطة التي لم تدرك بعد ولا كأنخلة التي جاوزت القدر
حتى كادت تصير خلا والنخله بالضم الصداقة والنخله ما حلام من النبات يقال الخلة خبز الابل
والحمض فاكهتها ويقال لها واذا نسبت اليها قلت بعير خلى وايل خلية عن يعقوب قال
وأرض مخلة كثيرة الخلل ليس بها حمض والنخل الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه
في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال

ألا بلغا خلتى جابرا * بأن خليلك لم يقتل

وقد جمع علي خلال مثل قله أو قلال والنخل بالكسر واحدة نخل السيف وهي بطائن كانت
تغشى بها أجنان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي أيضا سيور تلبس ظهور سبقي القوس
والنخله أيضا ما يقي بين الاسنان والنخل الودع الصدق والنخل بالتحريك القرحة بين الشيتين
والجمع الخلال مثل جبل وجرى وقريء هما جميعا قوله تعالى فترى الودق ينزل من سلاله
وخلاله وهي فرج في السحاب ينزل منها المطر والنخل أيضا ناسا في الامر والخلال العود
الذي يتخلل به وما يتخلل به الثوب أيضا والجمع الاخلة وفي الحديث اذا الخلال تباع والخلال
أيضا الخلة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس (١) * واست بعلي الخلال ولا قالي *
والخلال بالفتح البلم والخليل الصدوق والاتي خليله والخليل الفقير المختل الحال قال زهير
وان آناه خليل يوم مسغبة * يقول لان غائب مالي ولا حرم

والخلالة بالضم ما يقع من الخلل يقال فلان يأكل خلالاته وخلاله اي ما يخرج منه من بين
أسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة الصداقة والمودة وقال (٢)

وكيف توصل من أصبحت * خلالاته كابي مرحب

وأبو مرحب ككنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه واعد عرقوب قال
الكسائي نخل له يخل خلا وخلولا اي قل ونحف وذكر اللحياني في نوادره عم فلان في دعائه
ونخل وخلل اي خص ومنه قول الشاعر * أبلغ كلابا وخلل في سراهم * وقال أوس

فقتربت حرجوا ووجدت معشرا * تخيرتهم فيما أطوف وأسأل

بني مالئ أعنتي بسعد بن مالك * أعتم بخير صالح وأخيل

وخالت لسان الفصيل أخله اذا شققته ثم لا يرتفع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس

فككرا اليه عبراته * كما خل ظهر اللسان الحجر

وفصيل مخلول اي مهزول وفي الحديث ان مصدقا آناه بفصيل مخلول ويقال أصله انهم

(١) في نسخة أول البيت
صرفت الهوى عنهم من
خشية الردي

(٢) في نسخة زيادة النابغة
الجهدي اه

كانوا يخلون الفصيل للابرتضع فيه زل لذلك وانخل خلث الكساء على نفضك بالخلال وقال
 سألتك اذ خبأوك فوق تل * وأنت تغلبه بالخل خللا
 واخل الرجل اقترو ذهب ماله وكذلك أخل به يقال ما اخلت الى هذا اي ما احوجت
 واخلت الابل اي رعبتم في الخلة وأخلت الخلة اذا اساءت الحمل سكاها أبو عبيد وأناظنه
 من اخلال كما يقال أبلغ الفضل وأرطب وأخل الرجل بمر كزه اي تركه واخلت الى الشيء اي
 احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان أحدكم لا يدري متى يحتل
 اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واخلت جسمه اي هزل واخلت به بهم اي اتظمه
 وتخل بالخلال بعد الاكل وتخل الشيء اي تفتد وتخل المطر اذا خص ولم يكن عاما وتخلت
 القوم اذا دخلت بين خلهم وخالهم والخلخال واحد خال خيل النساء والخلخل لغة فيه
 او مقصور منه وقال * براءة الجيد صموت الخلل * والتخليل اتخاذ النمل وتخليل اللبنة
 والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخلت وانخل عرق في العنق قال
 * ثم الى صاب شديد الخل * (تخل) انخل الهمدب والخل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس
 * ظباء السلي * واكثت على الخل * اي جالست على الطنافس قال ابو صاعد النخيلة الشجر
 المجتمع الكثيف وقال الاصمعي النخيلة رملة تفتت الشجر والخال العرج قال الكمي
 * اذا نسيت عرج الضباع خالها * قال ابو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الابل فيداوي بتقطع
 العرق وأنشد الاعشى لم تعطف على حوار ولم يبق طع عبيد عروقه من خال
 وانخال الساقط الذي لا يباهة له وقد دخل يخمل خولا وأخلته أنا (خول) الخائل
 الخافض للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرمي عليهم وخوله الله الشيء اي ملكه اياه وقد
 خلت المال أخوله اذا حسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولي مال اي
 حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا
 بالوعظة مخافة اسامة وكان الاصمعي يقول يتخولنا بالنون اي يعهدنا ويربما قالوا تخولات
 الريح الارض اذا تعهدتهم وتخولات في فلان خالا من الخيال اي اخلت وتوسمت وخول الرجل
 حشمه الواحد خائل وقد يكون النول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال القراء
 هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التملك والخال أخوالام
 والخاله أختها يقال خال بين الخوالة وبين فلان خوولة وتقول استخل خالا غير خائل
 واستخول خالا غير خال اي اتخذ والاستخوال ايضا مثل الاستخبال وكان أبو عبيد يروي
 قول زهير * هنالك ان يستخولوا المال يخولوا * والخال لواء الجيس والخال نوع من البرود
 قال الشماخ

نوله والخال الخ في القاموس
 وكغراب داء في مقاصل
 الانسان وقوائم الحيوان
 يطلع منه وقد دخل كعني اه
 (٢) في نسخة زيادة يصف
 الشور اه

وبردان من خال وسبعون درهما * على ذلك مقروظ من القدم اعز
 وخولة اسم امرأة من كلب شيب بطرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر
 أخول أخول اي متفرقا وهو الشرر الذي تطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابني (٢)
 يساقط عنه روقه ضاريا لها * سقاط حديد المقين أخول أخولا
 وذهب القوم أخول أخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان لوجه واحد او يفسد على القمح

(خيل) الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر
 واست بنازل الالامت * برحلى او خيالهم الكذوب
 والخيال خشبة عليهم اتياب سود تنصب للطير واليهائم فتظنه انسانا وقال
 أخى لا اخطى بعده غير أئنى * كراعى خيال يستطيف بلا فكر
 والخيال ارض لبني تغلب قال الشاعر (١)

لمن طلل تضمنه أنال * فمرحة فالمرانة فالخيال

والخيال القوسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك اى بقوسانك ورجلك
 والخيال ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيال والبغال والحمير اتركبوها والخيالة أصحاب
 الخيول والخيال الذى يكون فى الجسد ويجمع على خيولان والخيال أخوالام يجمع على
 أخوال ورجل اخيل اى كثير الخيولان وكذلك تخيل وتخيلون مثل مكيل ومكبول ويقال
 ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخيال خييل فحين قال تخيل وتخيلون وخويل فحين قال مخول
 والخيال والخيلاء والخيلاء الكبرية تقول منه اختال فهو ذوخيلاء وذوخيال وذوخيلاء اى ذو كبر
 قال الهجاء * والخيال ثوب من ثياب الجهال * وقد خال الرجل فهو خائل اى محتال
 قال الشاعر (٢) فان كنت سببنا سدتنا * وان كنت للخال فاذب نخل
 وجمع الخائل خالته مثل بائع وباعه وكذلك رجل أخائل اى محتال كما قالوا أبا تر وأدابر والخيال
 اسم جبل تلقاه المدينة قال الشاعر

أهاجك بالخيال الجول الدوافع * وأنت لها هواها من الارض نازع

والخيال الغسيم وقد أخالت السحاب وأخيلت وخايلت اذا كانت ترعى المطر وقد أخلت
 السحابة وأخيلتها اذا رأيتها تخيل للمطر يقال ما أحسن تخيلتها وخالها اى خلقتها للمطر
 وفلان يخيل للغير اى خيل قوله وتخيلت السماء اى تغيبت وتهيأت للمطر ووجدت ارضا متخيلا
 ومتخيلة اذا بلغ ثبها الممدى وتخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة
 * سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل * وقال آخر

تأزر فيه النبات حتى تخايلت * رباه وحى ما ترى الشاء نوما

وأخات فيه خالامن الخيل وتخيوات فيه خالا اى رأيت فيه تخيلته عن يعقوب وخات الشئ
 خيلا وخيلة وخيلة وخيلولة اى ظمته وفى المثل من يسمع يخيل وهو من باب ظننت وأخواتها
 التى تدخل على المبتدا والخبر فان ابتدأت بها اعلمت وان وسطتها وأخرت فأنت بالخيار بين
 الاعمال والالغاء قال الشاعر فى الالغاء

أبالا واجيز يا ابن اللؤم توقع دنى * وفى الاراجيز خلت اللؤم والخور

وتقول فى مستقبلة أخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو أسد تقول أخال بالفتح وهو القياس
 وأخال الشئ اى اشتمه يقال هذا امر لا يخيل وخيلت للناقاة وأخيلت ايضا اذا وضعت قريب
 ولدها خيالا ليقرع منه الذئب فلا يقرعه وفلان يعضى على الخيل اى على ما خيلت اى شئت
 يعنى على غير من غير يقين وخيل اليه أنه كذا على ما لم يسم فاعلمه من التخيل والوهيم قال
 ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال وخيلت علينا السماء اذا رعدت

(١) فى نسخة زيادة لبيد اه

(٢) فى نسخة زيادة رجل من

بى عبد القيس اه

و برقت وتهايات للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وتخيبت على الرجل اذا اخترت
وتفرست فيه الخير وتخييل له أنه كذا اي تشبه وتخييل يقال تخييلته فتخييل لي كما قال تصوره
فتصور لي وتبينته فتبين وتحققه فتحقق والمخايلة المباراة قال الكمي

اقول لهم يوم ايمانهم * تخاييلها في الندي الاثمل
والاخيل طائر قال القراء هو الشقراق عند العرب تتشام به قال الفرزدق

ازا قطن باغتني به ابن مدرك * فلاقت من طيرا الاخيلا اخيلا
وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في
الاصل صفة من التخيل ويحج بقول حسان بن ثابت رضى الله عنه

ذريبي وعلى بالامور وشيبي * فطائري فيها عليك بأخيلا
وبنو الاخيلا حتى من بني عقيل رهط ايلي الاخيلية وقولها

نحن الاخيلا ما زال غلامنا * حتى يدب على العصا مذكورا
فانما سمعت القبيل باسم الاخيلا بن معاوية العقيلي

(مصل الدال) (دأل) الدأل الختل وقد دأل يدأل دأل ودألانا قال ابو زيد
مشبهة شبيهة بالختل ومشى المثل وذكر الاصمعي في صفة مشى الخيل الدأل ان مشى يقارب
فيه الخطو ويغني فيه كأنه منقل من حل والدؤلول الداهية والجمع الدائل يقال وقع القوم
في دؤلول اي في اختلاط من أمرهم والدؤل دوية شبيهة بان عرس قال كعب بن مالك

جاؤا بجيش لوقيس مهرسه * ما كان الا كعرس الدؤل
قال احمد بن يحيى لانعلم اسماء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب

ابو الاسود الدؤلي الا أنهم فتحوا الهمزة على مذهبه في النسبة استنقالاتم الى الكسرتين مع
ياى النسب كما ينسب الى غرقرى وربما قالوا ابو الاسود الدؤلي قلبوا الهمزة واوان الهمزة
اذا انقضت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن قلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جؤن وفي مؤن

مؤن وقال السكبي هو ابو الاسود الذي قلب الهمزة يا حين انكسرت فاذا انقضت يا
كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قبل ويح قال واسمه ظالم بن عمرو بن حاس بن نفاثة بن عدى
ابن الدؤل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الدئل بن بكر الكنانى انما
هو الدؤل فترك أهل الحجاز الهمزة (دبل) دبلت الشيء بجمعه اللقمة بأصابعك

والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال مزرد
ودبلت أمثال الاثافي كأنها * رؤس نقاد قطعت يوم تجمع

ودبل الارض اصلاحها بالسرجين ولحموه وأرض مدبولة وكل شيء أصلحته فقد دبلمته ودملمته
ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا ديبلا
كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر

طعان الكفاة وضرب الجياد * وقول الحواضن دبلا ديبلا
والديلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلمت الديلة اي اصابتهم الدهية حكاها ابو

عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير

قوله والدئل بضم الدال
وكسر الهمزة كما في
القاموس اه

* بكى دو بل لا يرقى الله دمه * (دخـل) الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر
 * دجالة من اعظم الرقاق * والدجال المسح الكذاب ودجلة نهر يغداد قال ثعلب تقول عبرت
 دجلة بغير الهم ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا هني جسمه البعير
 اجع فذلك التدجيل فاذا جعلته على المشاعر ذلك الدس (دخـل) قال الاصمعي الدحل
 هو قة تكون في الارض وفي اسافل الودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وادحال
 ودحلان وقد دخلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل ويترد حول اي ذات تلجأ اذا كل
 الماء جرابها ودحلت البئر ادحلتها اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابى هريرة رضى الله عنه
 لرجل سأله فقال انى رجل مصر اذ فادخل المبوله معى في البيت قال نعم وادحل في الكسر
 قال ابو عبيد هو مأخوذ من الدحل اي صرف جانب النجباء كالذى يصير في الدحل والداحول
 ما ينصبه صائد الطيما من الخشب والدحل الخشب الخيمت عن ابى عمرو قال ابو زيد هو
 الخداع ايضا ورجل دخل بين الدحل اي سمين قصير من دلق البطن (دخـل) دخل دخولا
 يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فتاصب
 اتصاب المقبول به لات الامكنة على ضربين مهموم ومحدود فالهمم نحو جهات الجسم الست
 خلف وقدام وعين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام
 ووراء واولى واسفل وعند ولدن ووسطا يعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون
 ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلقك قدي يكون قد اما لغرك فاما المحدود الذى له خلقه
 وشخص واقطار نحو زحف الجبل الوادى والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك
 لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قلت الوادى وما جاء من ذلك فانما
 هو يحدف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادى وصعدت الجبل وادخل على افتعل
 مثل دخل وقدمت في الشعر اندخل وايس بالفصح قال الكمي (٢)
 ولا يدى في حيت السكن تندخل * ويقال تدخل الشئ اي دخل قليلا قليلا وتدخالني
 منه شئ والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريية ومن كلامهم
 ترى القتيان ككافل * وما يدريك بالدخل وكذلك الدحل بالتحريك يقال هذا
 الامر فيه دخل ودخل بمعنى وقوله تعالى واتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكر او خديعة
 وهم دخل في بني فلان اذا اتسبوا معهم وايسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول ووضع
 الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخلا صدق والمدخل بضم الميم الادخال
 والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخلا صدق وداخلة الاقاراد طرفيه الذى بلى
 الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلة
 ودخيل الرجل ودخله الذى يداخله في اموره ويختص به والدخيل غائر صغير والجمع
 الدخيل والدخل من الكلام ادخل منه في اصول الشجر قال الشاعر
 * تباشير احوى دخل وجيم * والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم يرتدى العطن الى الحوض
 ويدخل بين بعيرين عطشانين يشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه ومنه قول الشاعر
 * وتوفى الدوف بشرب دخال * ودخل فلان فهو مدخول اي في عقله دخل وتخلته مدخولة

(١) في نسخة بقية البيت
 الا انما يبكي من الذل دو بل
 اه

دجالة بالفصح والكسبر كافي
 القاموس اه

(٢) في نسخة بقية البيت
 لاسطوقى تعاطى غير موضعها
 اه

اي عضة الجوف والمدخول المهزول والدوخة هذا المصنوع من الخوص يجعل فيه الرطب يشدد ويخفف عن يعقوب والدخول اسم موضع (دريل) الدر بله ضرب من المشي (درقل) الدرقل مثال السجل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد (دركل) الدر كاه بالكسرا هبة للجهم قال ابو عمرو ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدر كاه فقال جدوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود وانصاري اذ في ديننا فسهة (دعبل) الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة (غل) الغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل في الامر اذا دخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض اغالا والدغاول الدواهي عن ابي عبيد (دغفل) الدغفل ولد القيل واسم رجل وهو دغفل بن منظلة النسابة احدث بن شيبان وعيش دغفل اي واسع عن الاصمعي وعام دغفل اي مخضب عن ابن الاعرابي وانشد للهمجاء (٢) * واذا زمان الناس دغفلي *

(دفل) الدفلي نبت مزركون واحد اوجها يتون ولا ينون فمن جعل الالف للاطلاق نونه في التكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه (دقل) الدقل الخصاب الواحد دقولة والدقل سم السفينة واصله الاقل والدقل اردأ اقر وقد ادقل الخنل ويقال دوقل فلان اذا اختص بشئ من مأكول (دكل) ابو زيد تد كل الرجل ان تدل وهو ارتفاع الانسان في نفسه ومنه قول الراجز ٣ * على بالدهناتد كيانا والاصمعي مثله وانشد قوم لهم عزرة لقد كل * وانشد ابو عمرو

تد كات بعدى وألهاها الطين * ونحن نعدو في الخبار والجرن
 يعني الجمل فابدل من اللام نونا والد كاة بالتحريك الطين الرقيق والد كاة أيضا القوم الذين لا يجيبون السلطان مر عزهم يقال هم يد كلون على السلطان اي يتدلون (دلى) الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدل به دلالة ودلالة ودولة والفتح أعلى وانشد ابو عبيد * في امر وباطرق ذودلانات * والدليل الدليل والدل الغنج والشكل وقد ذلت المرأة تدل بالكسر وتدلت وهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم الدالة وقلان يدل على اقرانه في الحرب كالبارزي يدل على صيده وهو يدل بقلان اي يثقبه قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكنة والوقار في الهيئة والمظهر والشمال وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبيد الله يرحلون الى عمر رضي الله عنه فينظرون الى سمته وهدية ودله فيمتشبهون به وتدلل الشئ أي تحركه متدليا والدلال الاضطراب والدلال عظيم القماد وقول ابي معاذ الباهلي

جاء الخزام والزبان لدلا * لا اباقين ولا مع القطان
 أي يتدللون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء (دمل) الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت قال الكهيت

وأى ارة منها تحش لفتنة * وايقاد راج أن يكون دمالها
 يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كأب لدمال يكون سببا لاشعال النار والدمال

قوله ضرب من الثياب في نسخة النبات وفي القاموس الدرقل كسجل نبات اه

(٢) في نسخة أول البيت وقد نرى اذ الحياة حتى اه

(٣) في نسخة أول البيت يا فاقتي مالك تدأينا اه

(قوله) الدغل دخل في الامر مفسد والدغاول الدواهي بلا واحد وغاط الجوهرى فيه فقال الدواغل

ووهم في نسبه الى ابي عبيد فان ابا عبيد لم يقل الا الدغاول اه (قلت) المجد رحمه الله ظفر بنسخة محرقة فسخ على منوالها والذي في نسخة الدغاول الدواهي عن ابي عبيد اه والعلم عند الله

قوله والدليل الدامل في القاموس والدليل كخلفي الدلالة او علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهرى الدليل الدليل سهلان من المصادر اه

أيضا القراعفن والمداولة كالمداواة يقال ادمل انقوم أي اطوهم على ما فهم واندمل الجرح أي تمائل والقتل واحد دما ميل القروح ويخفف أيضا (دول) الدولة في الحرب ان تدال احدى القشتين على الاخرى يقال كانت انا عليهم -م الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار انى دولة بينهم -م يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشئ الذي يتداول به يعينه والدولة بالفتح العمل وقال بعضهم -م الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمعي سألت يونس عن قول الله تعالى كئى لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتا هـ ما تكون في المال والحرب سواء قال يونس اما أنا فوالله ما أدري ما بينهما وأدانا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم أدنى على فلان وانصر فى عليه ودالت الايام اى دارت والله يداو لها بين الناس وتداوله الايدى اى أخذته هـ ذمه مرة وهـ ذمه مرة وقولهم دوايك اى تداول بعد تداول قال عبد بنى الحساس

اذاشق بردشق بالبردمثله * دوايك حتى ليس لالبردلابس

أبو زيد قال الثوب يدول أى يبل وقد جعل وقدم يدول أى يبل وتداول بطنه اى امتحنى وتداول القوم تحوّلوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول فى حنيقة ينسب اليه -م الدولى والذيل فى عبيد القيس ينسب اليهم الذيلى وهما ذيلان أحدهما الذيل بن شق بن أفضى بن عبد القيس بن أفضى والآخر الذيل بن عمرو بن ربيعة بن أفضى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الذيل بهمزة مسكورة فهو -م حتى من كئانة وقد ذكرنا من قبل وينسب اليه -م ابو الاسود الدولى ففتح الهـ مزة استبحاشا التوالى الكسرات والدويل النبات الذى ائى عليه عام وهو فعيل والدولة بغنة فى التولة يقال جايدولته اى يدواهيه

(فصل الذال) (ذال) الذالان المثنى الخفيف ذالت الناقة تذال ذالا وذالانا وانشد أبو زيد * مرت بأعلى الصحرين تذال * قال ابو عبيد ومنه -مى الذئب ذؤالة وهى معرفة يقال ش ذؤالة بالحباله قال ابن السكيت ذالان الذئب يجمع على ذاليل باللام (ذبل) الذبل شئ كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة

ترى العيسر الحولى جونا بكوعها * لها من غير عاج ولا ذبل

والذبالة القبيلة والجمع الذبال وذبل اليقل يذبل ذبلا وذبولا اى ذوى وكذلك ذبل بالضم واذبله الحتر وذبل الفرس ظهر ومنه قول امرئ القيس

على الذبل جياش كأن اهتزامه * اذا جاش فيه جيه على مرجل

ويذبل اسم جبل (ذحل) الذحل الحقد والعداوة يقال طلب يذحله اى يثأره والجمع ذحول (ذال) الذال ضد العز ورجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم أدلاء واذلة والذل بانكسر الليز وهو ضد الصعوبة يقال ذاب ذلول بينة الذل من دواب ذال ومنه قوام -م بعض الذل أبى للاهل والمال وعير المذلة لوتد لانه يشج رأسه وذال ذال القميص

ما يلي الارض من اسافله الواحد كذلك مثل يقم ويقام قال الزبيان * مشمرا قد رفع الذلالا
وكذلك ذلل القميص وهو قصر الذلال ذل وأذله وذله واستذله كنهى وقوله تعالى وذلت
قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها وذلت وتذلل له اي خضع واذل الرجل اي صار اصحابه
أذلا وقوله هم جاء على أذلاله اي على وجهه يقال دعه على أذلاله اي على حاله وأمر الله جارية
على أذلالها اي على مجازيها وطرقها وانشد أبو عمر والنساء
تجري المنية بعد الفتي الشمغادر بالمحو أذلالها

اي فلست آسى بعده على شيء (ذمل) الذميل ضرب من سيرا الابل قال أبو عبيد اذا ارتفع
السيرة عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسم يقال ذمل يذمل
ويذمل ذميلا وزملا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وباله الامهري (ذهل) ذهلت عن
الشيء اذهل ذهلا نسيت به وغفلت عنه وأذهلت عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهات بالمكسر ذهولا
وذهل سحر من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد
هذه (ذبل) الذبل واحد أذبال القميص وذبوله وذبل الريح ما انصب منها على الارض
وذالت المرأة تذبل اي جرت ذيلها على الارض وتبخرت ومنه قول طرفة
فذالت كذالت وليدة مجلس * ترى ربه أذبال سهل عمد

ومسلاه مذبل اي طويل الذبل وأذالت المرأة قناعاتها اي أرسلته والاذالة الاهانة يقال اذال
فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتها بما يعمل والحمل عليه ما ويقال في المثل
اخبل من مذالة وهي الامسة لانها تمان وهي تتبخر وفرس ذائل اي طويل الذنب ولا تقي
ذائلة وكذلك فرس ذبال الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذبال الذنب فيذ كرون
الذنب والذائل الذراع الطويلة الذيل قال النابغة (١)

وفسح سليم كل قضاء ذائل * يعني سليمان بن داود عليه السلام ويقال ذيل ذائل وهو
الهوان والخزي وقوله جاء ذبال من الناس اح او اجوم منهم قليل
(فصل الر) (رأل) الرأل ولدا النعام والاثني رالة والجمع رقال ورثلان وذات
الرنال روضة والرئال كواكب واسترأت الرثلان كبرت واسترأل النباتات اذا طال شبيه
بعنق الرأل وهو رثلان مرثلا اذا اسرع (ربل) الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان
عليها وادبر الصيف تقطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكمي يصف
فراخ النعام

او ين الى ملاطفة خضود * لما كهن اطراف الربول
يقول يا وبن الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر ليا كان والربلة باطن
الفخذ يسكن ويحرك قال الاصمعي التجريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف قرسا
عرفت

ينس الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير
والرئبال الاسد وهو مهموز والجمع الرأيل وفلان يترايل اي يغيب على الناس ويفعل فعل

(١) في نسخة اول البيت
وكل صموت ثقلة تبعية اه

لا سد هال أبو سعيد يجوز فيه ترك الهمزة نشد لطبرير

ويأيل البلاد يخفن مني * وحية اريحا على استجابا

وذئب رتبال واص رتبال وديل القوم يربلون اي تموا وكثروا وترتبات الارض اي اخضرت
بعد ايديس عند اقبال الخريف وترتبات المرأة اي كثرت لها ورجل ربل كثيرا اللحم عن ابي عبيد
والاسم الربله ولربيله السمن ومنه قول الشاعر (١) * اضاع الشباب في الريلة والخلفض *
(رجل) جارية ربله اي ضخمه مثل سحله (رتل) الترتيل في القراءة الترتل فيها
والتيبين بغير يني وكلام رتل بالتحريك اي مر تل ونوع رتل ايضا اذا كان مستوي الثبات
ورجل رتل مثال تعب بين الرتل اي مقبل الاسنان والرتل لاجنس من الهوام ويمتد ايضا
(رجل) الرجل واحد الا لرجل وقوله سم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه
والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير افظ الواحد ومثله كثير في
كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار وجماعة النعام خط وجماعة الخيرة عانة قال ابو النجم
يصعب الحرف في عدوها وتطير الحصى عن حوافرها

كانما المعزاء من نضالها * رجل جراد طار عن خذالها

قال الخليل رجل القوس سيتها السقلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب
ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال السكيت
صرر رجل الغراب ملكك في لنا * من على من اراد فيه لقبجورا
والرجلة بقله وتسمى الحقا لانها لا تثبت الا في ميل ومنه قواهم هو احمق من رجله والعامية
تقول من رجله والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد
يلمج البارض لمجانى الندى * من صرايع وياض ورجل
والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل باله كسر اى بقى راجلا ورجله غيره وارجله ايضا
بمعنى امهله والرجل اترتل البهمة مع امهات رضعها متى شئت يقال بهمة رجل وبهم ارجال
قال الشاعر

وصاف غلامنا رجلا عليها * ارادة ان يفوقها رضاءا

تقول منه رجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه يربحها ورجلاى وضعها ورجلت الشاة
علقها برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضع
غيره قال الشاعر

اسيل نيل ليس فيه معابة * كيت كلون الصر ف ارجل اقرح

فدح بالرجل لما كان اقرح وناهة رجلا كذلك والارجل ايضا من الناس العليل الرجل
والمرجل قدمي نحاس والراجل خلاف القارص والجمع رجل مثل صاحب وصاحب ورجالة
ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال ايضا
رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلية ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل
عجالى ورجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات وراجل قال
ابو ذؤيب

(١) في نسخة زيادة أبي
نراش واول البيت
ولم يك مثابح الفؤاد ههجا
اه
قوله النبات في نسخة
الثبات وفي القاموس
الرتل محركة حسن تتاسق
الشيء وبياض الاسنان
وكثرة ماها اه

يقول أهمهم نفة صيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غز وسط الأرجل
أهم نبيه صيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غز وسط الأرجل
يقول أهمهم نفة صيفهم وشتاؤهم وقالوا الأبيهم تعدوا غز وسط الأرجل
وقال

من فواجيب قناتهم * لم يبالوا حرمة الرجل

ويقال كانت عائشة رضي الله عنها رجلة الرأى وتدغير الرجل رجيل ورويحيل ايضا على غير
قياس كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين
الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وقوس راجل بين الرجل والرجلة قال
الاموي اذا ولدت الغنم بعضا بعد بعض قيل ولدتها الرجيل من الرجيل الذي لا يحفى
يقال رجلي بالكسر رجلاى بقيت راجلا والسكيات مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى
ورجل رجيل أى قوى على المشى وحرارة رجلاء أى مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشى فيها
قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديدا لجموده ولا سبطا تقول منه رجل شعره
ترجيلا ابو عمرو وارتجلت الرجل اذا أخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابدأوه من غير
تهيئة قبل ذلك وارتجى الفرس اذا خلط العنق بشئ من الهملجة فراوح بين شئ من هذا وشئ
من هذا وارتجى فلان أى جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول اميد (١)
كدخان من تجل يشب ضرامها * وترجل أى مشى راجلا وترجل فى البئر أى تزل فيها من
غير ان يدي وترجل النهار أى ارتفع قال الشاعر

وهاج به لامت زجات الضحى * عصائب شتى من كلاب ونابل

(رجل) الرجل مسكن الرجل وما يستحبه من الاماثل والرجل ايضا رجل البعير وهو اصغر
من القتب والجمع الرجال واللائحة أرجل ومنه قولهم فى القذف ابن ملق ارجل الركان والرجال
ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر (٢)

نشرت عليه برودها ورجالها * ومرط مرحل ازار خزفيه علم ودحات البعير رجه رجلا اذا
شددت على ظهره الرجل قال الاعشى

رحلت سمية غدوة أجالها * نضبي عليك فما تقول بدالها

وقال المثقب العبدى اذا ماقت ارجلها بليل * تأوه آهه الرجل الحزين

ويقال رحلت له نفسى اذا صبرت على آداء ودحل فلان وارتجى وترجل بمعنى والاسم الرجيل
واسم ترحله أى سأل أن يرحل له ابو عمرو والرحلة بالضم الوجه الذى تريده يقال أنتم رحاى أى
الذين ارتجى اليهم والرحلة بالكسر الاحتمال يقال دنت رحلتنا وارتحلت الابل اذا
سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وارتحلت فلانا اذا عاوتته على رحلته وارتحلته اذا أعطيته
راحلة ورحلته بالتحديد اذا أظمته من مكانه ورسلته ورجل مرحل أى له رواجل كثيرة
كما يقال معرب اذا كان له خيل عرب عن ابى عبيد وناقرة رحيله أى شديدة قوية
على السير وكذلك رجل رجيل عن أبى عمرو قال وانتم الدات رحلة بالضم والراحلة الناقرة التى
تصلح لأن ترحل وكذلك الرحول ويقال الرحلة المركب من الابل ذكرا كان أو أنثى والارجل
من الخيل الابيض الظاهر ومن الغنم الاسود الظاهر قال أبو لغوث الرحلة من الشاء التى

(١) فى نسخة أول البيت
فتنازعا سبطا يطير ظلاله
هـ

(٢) فى نسخة زيادة الاعشى
وأول البيت
ومصاب عادية كان يجارها
هـ

(قوله) الرجل مركب للبعير
وكعظم بردفيه تصاوير رجل
وتفسير الجوهري أيام يازاد
خزفيه علم غير جيد انما ذلك
تفسير المرحل بالجمع هـ
(قلت) الجوهري لم يذ كر فى
نسختى المرحل بالجمع وانما
قال فى الحاء ومرط مرحل
ازار خزفيه علم هـ (قلت)
لاضافة بين البرد والازاد
والمرط وقال فى الحوائى
المرجل ثياب فيها صور
الرجال والمرجل صور
الرجال بروى بالجمع والحاء
هـ (وقال الزبيدى) فى
باب الحاء المرحل ضرب من
البرود هـ (وقال فى النهاية)
ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم خرج ذات غداة وعليه
مرط مرحل والمرجل الذى
نقش عليه تصاوير الرجال
يعنى بالحاء ومنه حديث
عائشة رضي الله تعالى عنها
وذكرت نساء الانصار
فقامت كل امرأة الى مرطها

ايض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وايض سائرها قال ومن التحليل
التي ايض ظهرها لاغير والرحالة سرج من جلود ايس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض
الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل

ومدة قطع حلق الرحالة ساجح * بادنوا جده عن الاطراب (١)

وقال عنتره ادلا ازال على رحالة ساجح * نهذتعاوره الكفاة **كلم**

واذا جعل الرجل الى صاحبه بالشر قبل استقدمت رحلتك واما قول امرئ القيس يحاطب
امرأة فقامت رين في رحالة جابر * على سرج كافة ترتحقق اكناني (٢)

فيقال انما اراد به الحرج واپس ثم رحالة في الحقيقة وهذا كما يقال جاء فلان على ناقه الخذاة
يعنون به النعل وجابر اسم رجل تجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة
او مرحلتان (رخل) الرخل بكسر الهمزة والفتح من اولاد الاضأن والد كرحل والجمع رخال
ورخال ايضا بالضم وقول الكعبية (٣) * مادعدع المترخل * يريد صاحب الرخال الذي
يربها (رذل) الرذل الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذول
ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء عن به قوب وارذله غيره ورذله ايضا فهو
مرذول ورذال كل شئ رذيقه (رسل) شعر رسل اي مسترسل وبغير رسل اي سهل السير
وناقه رسله وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتدفعه كما يقال على هينتك ومنه
الحديث الامن اعطى في نجدتها ورسلا يريد الشدة والرخاء يقول به طي وهي سمات حسان
بشدة على ما لكها انراجها قليلا نجدتها ويعطى في رسلا وهي مهاز يل مقاربة ورسل ايضا
اللبن وقد رسل القوم اي صارهم البين من مواشيم والرسل بالتحريك التطيع من الابل
والغنم قال الراجز

أقول للدائد خوص برسلى * انى أخاف النابتات بالاول

والجمع الارسال قال الراجز

يا ذائدها خوصا بأرسال * ولا تذوداها ذياذال

ويقال جاءت التحليل ارسالا اي قطيعا قطيعا وراسله مراسل فهو مراسل ورسيل وامرأة
مراسل وهي التي عيون زوجها او أحست منه انه يريد تطلقها فهي تزين لاشخورتا له
ومنه قول جرير عيشي هيرة بعد مقتل شيخه * مشى المراسل اوذنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه وأرسلت فلانا في رسالة فهو رسلة ورسول والجمع رسل ورسلى
 والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقال

ألا باغ أبا عمرو رسولا * بأنى عن فتاحتكم غنى

ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما بحت عندهم * بسرولا أرسلتم برسول

وقوله تعالى انارسل رب العالمين ولم يتل رسول رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما
المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال سهم قصير والمرسال الناقاة
السهلة السير وابل مراسيل ورسيل الرجل الذي يرسله في تضال أو غيره وقوامم البعير رسال
واسترسل الشعر أى صار سبطا واسترسل اليه أى انبسط واستأنس وترسل في قرأته أى اتأد

المرسل ومنه الحديث كان
يصلى وعليه من هذه
المرحلات يعنى المروط
المرحلة وتجمع على المراحل
اه (وقال ابن فارس) فى
الحاء والمرسل برد تصور
عليه الرحال وقال فى الجيم
المراسل ضرب من البرود
اه واه علم عند الله

الاطراب أسناخ الاسنان
قاله المؤلف اه

الحرج خشب يشد بعضه
الى بعض يحمل فيه الموق
عن الاصمعي وهو المراد فى
هذا البيت والقر قال أبو
بيده هو مركب للرجال بين
رخل والسرج وقال غيره
لقر الهودج قاله المؤلف

(٢) فى نسخة زيادة
روى الهودج السوايح بالذ
يساب الخ اه

فيها (رطل) الرطل بالفتح الرجل الرخو والرطل والرطل نصف حنا وترطيل الشعر تدهينه
وتكسبه (رعل) الرعلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة
ذاق في غارة مسفوحة * كرعال الطير أسرابا تمر

واسترعت الغنم أي تتابعت في السير واسترعل أي خرج في أول الرعيل وأراعيل الرياح
أوائلهما والرعلة والرعل ما يقطع من أذن الشاة ويترك معلقا للبين كأنه زغة والشاة رعلاء
وناقة رعلاء والجمع رعل قال الفند

رأيت القبية الأعزى * لمثل الايثق الرعل

وأرعات العويصة خرجت رعلتها ويقال أيضا للشاة الطويلة الأذن رعلاء والأرعال سرعة
الطعن وشذته والرعلة أيضا واحدة الرعال وهي الطوال من الخيل قال ابن الأعرابي يقال مر
فلان بجور رعله أي ثيابه قال وتركت عمي الأرعلة أي كثيرا ويقال لماتهم ذل من الثبات أرعل
والرعل الدقل والمرعل خيار المال قال الشاعر

أبأنا بقتلانا وسقتنا بسيننا * نساء وجهتنا بالهجان المرعل

والرعلول بقل ويقال هو الطرخون ورعل وذو كوان قبيلتان من سليم (رعيل) رعيلت
اللحم قطعه ومنه قول الراجز (أ) * ترى الملوك حوله مرعبله * ويروي مغربله وتوب مرعبل
أي مزق ويقال جاء فلان في رعيل أي في أطمار وأخلاق وأبوزيان بن الرعيل (رغل)
الرغل بالضم ضرب من الحوض تسميه الفرس السرمق والجمع أرغال وقد أرغلت الأرض إذا
انبتت وأرغلت المرأة أي أرضت بالراء والزاي جميعا وأرغلت الأبل عن مراتعها أي ضلت
وعيش أرغل وأغرل أي واسع وغلام أرغل بين الرغل أي أغرل وهو الأقف وأبورغال يرجع
قبره وكان دليلا للبعشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق والرغلة رضاعة في غنلة يقال
رغل الجدي أمه رضعها قال الشاعر

يسبق فيها الجمل العجيا * رغلا إذا ما آتس العشيا

يقول أنه يبادر بالعشى إلى الشاة يرغله دون ولدها يصغمه باللوم قال أبو زيد يقال فلان رم
رغول إذا اغتم كل شيء وأكاه قال أبو جزة السعدي

رم رغول إذا اغترت موارد * ولا ينالم له جار إذا اختلفا

يقول إذا جدب لم يحقر شيئا وشره إليه وان أخصب لم ينم جاره خوفان غائلته (رقل) رقل
في ثيابه برقل إذا أطالها وجرها من جترها فخرقها ورانل ورقل بالكسر رفلان خرقت في لباسه فهو
رقل وأنشد الأصمعي

* في الركب وشواش وفي الحلى رقل * وكذلك أرقل في ثيابه وأمر أقرقه تترقل في مشيتها خرقتا
فان لم تحسن المشي في ثيابه أقرل رفلاء والرقل أيضا لاحق ومعبشة ورفلة أي واسعة وتوب رقل
مثال هجف وقرس رقل أي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي

فعرقنا هزة تأخذ * فقرناه برضاض رقل

أيد السكاهل جلد بازل * أخلف البازل عامأ وبزل

وربعارصفه إذا كان واسع الجاد ومنه قول الراجز (٢)

(١) في نسخة بقية البيت
يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له
هـ

(قوله) وأبورغال كتاب
في سنن أبي داود ودلائل
النبوة وغيرهما عن ابن عمر
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين خرجنا
معه إلى الطائف فمرنا
بقبر فقال هذا قبر أبي رغال
وهو أبو ثقيف وكان من

عبدو وكان به ذا الحرم يدفع عنه
فلا يخرج منه أصابته النعمة
التي أصابت قومه به - إذا
المكان فدفن فيه الحديث
وقول الجوهري كان دليلا
للبعشة حين توجهوا إلى
مكة فمات في الطريق غير
جيدا (قلت) الذي في سنن

أبي داود في آخر كتاب
المخارج باب نبش القبور
العادية وفي نسخة يكون
فيها المال عن بجير بن أبي
بجير قال سمعت عبد الله
ابن عمر وبين العاص يقول
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول حين خرجنا
معه إلى الطائف فمرنا بقبر
فقال رسول الله صلى الله

(٢) في نسخة زيادة روثية

وبقيت البيت

كأنه محتضب في اجاد

عليه وسلم هذا قبر أبي رغال
وكان بهذا الحرم يدفع عنه
فلما خرج اصابته النجاسة
التي اصابته قومه بهذا
المكان فدفن فيه وآية ذلك
أنه دفن معه غصن من ذهب
لأنهم يوشم عنه أصبتوه
معه فابتدره الناس
فاستخرجوا الغصن اه
فالحديث عن عبد الله بن
عمر بن العاصي لأعني ابن
عمر بن الخطاب وليس فيه
وهو ابو ثقيف إذ فيه تعارض
والخاصل أن ابا رغال هذا
مختلف فيه هل هو ابو ثقيف
او رجل منهم او من النفر
الذين خرجوا من عمود الى
مكة المشرفة يستغيثون
الى قومهم فان كان ابو ثقيف
او رجلا من عمود فلا يمكن
أن يكون دليلا للعبشة
قال الكلعي في قصة العبشة
لما توجه ابرهة الاشرم
الجيشي الى هدم الكعبة
المشرفة سماها الله تعالى
حتى اذا هرا ابرهة بالطائف
خرج اليه مسعود بن معتب
ابن مالك الثقفي في رجال
ثقيف فقال له ايها الملك
انما نحن عبيدك سامعون
لنا مطيعون ليس عندنا لك
الشئنة اطلق والطبيعة
قاله المؤلف اه

• جعد الدراينك رقل الاجلاد • والترقييل التعظيم قال ذو الرقة
اذ نحن رقتنا امرأ ساد قومه • وان لم يكن من قبل ذلك يذك
وترقييل الركبة اجامها (رقل) الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل
والارقال ضرب من الخلب وقد ارقل العير وناقته مرقل ومرقول اذا كانت كثيرة الارقال
والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لان عليا عليه السلام دفع اليه الراية يوم صقين فكان
يرقل بها ارقالا والراقول جبل يهده به النخل وهو الجابول والكثر (رقل) لرقل الضرب
بالرجل الواحدة وقد ركاه يركه وترا كل القوم والمرقل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها
الفارس برجله اذا سر كمل ركض وهما مركلان قال عنزة
وحشيتي سرج على عبل الشوى • ثم دمر اكله فيسيل المحزم
اي أنه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدت بجوافر الدواب ومنه قول امرئ
القيس يصف الخيل • أثرن الغبار بالكد يد المركل • وتركل الرجل يسهاته اذا ضرب به سا برجله
لتدخل في الارض قال الاخطل
ربت ورباني كرمها ابن مدينة • يظل على مصحاته يتركل
(رمل) الرمل واحد الرمال والرمله اخص منه قال ابن السكيت يقال للضيع أم رمال
ورملة مدينة بالشأم والرمل بالتحريك الهرولة ورمالت بين الصفة والمرولة ورملا ورملا
جنس من العروس والرمل القليل من المطر والجمع أرمال والرمل ايضا خطوط تكون في
قوائم البقرة الوحشية تخالف ساثلونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء الذي اسودت قوائمه
كلها والاثني رملاء والارمل الرجل الذي لا امرأ له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد
ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر
هذي الارامل قد قضيت حاجتها • فن لحاجة هذا الارمل الذكر
قال ابن السكيت الارامل لمساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء
ويقال قد جاءت أرمله من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء أرمله
وان لم يكن فيهم نساء ورمات الحصري سفته وأرملته مثله قال الشاعر
اذ لا يزال على طريق لاحب • وكان صفحته حصر مرمل
وقدر مل سريره وأرمله اذا رمل شريطا وغيره ففعله ظهرا له ويقال أوبل القوم اذا تمد
زادهم وعام أرملة اي قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت وقوله بالدم فترمل وارتمل اي
تطخ وقال ابن بني رملوني بالدم • شئنة أعرفها من أنزم (١)
(رمعل) ارمعل الصبي ارمع للاسار لعبابه وارمعل الدمع اي تتابع قطراته بابه يمز والغين
جميعا قال الزبيان
يقول نور صبح لو يذمل • واقطر عن منبه مرمعل
كظم الأواؤ مرمعل • تاقه نكباء او شمائل
وارمعل الشواء اي مال دمه وانشد ابو عمرو
وانصب انما الدهماء طاهي وجمان • لنا بشواة مرمعل ذووبها
قال

قال القراء ارمعل الرجل اي شفق والاصحى مثله وانشد
 بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * اليه الجرشى وارمعل بجنينها
 وقولهم ادونفق مر معلاى امض راشدا (بول) روات الخيرة بالسمن تروى بلا اذا دلكتها
 به دلكتشديدا ورقول القوس اذا ادلى ليبول والروال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان
 يسيل رواله والقوس يرؤل في محلاته تروى بلا والراوول مثله والعرب لا تمزقوا ولا وزعم قوم
 أن الراوول سن زائدة في الانسان والقوس وانكره الاصحى قال ابن السكيت الروال والمرغ
 واللعب والبصاق كله بمعنى (رهل) رهل لحمه بالكسراى اضطرب واسترخى وفرس رهل
 لصدر قال الشاعر

فنى قد قدت السيف لامتا زف * ولا رهل لباته وبآدله

ورعله اللحم ترهلا (رهل) الرهله ضرب من المشى يقال جاء يترهبل

(فصل الزاى) (زبل) الزبل بالكسر السرجين وموضعه من بلة ومن بلة أيضا بصم
 الباء يقال زبلت الارض اذا مهدتها والزابل القصير وقال * حزنبل الحصنين قدم زابل *
 ولزبل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعال بالفتح
 وزبالة موضع ويقال أيضا ما فى الاناء زبالة اى شئ والزبال بالكسر ما تحمله النملة بغيرها يقال
 ما رزأته زبالا اى شأ وأصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف غلا

كريم النجار حى ظهره * فلم يرتأ بر كوب زبالا

(زجل) الزجله بالضم الطائفة من الناس وجعها زجل وزجل به زجلا اى وحى به
 يقال لمن الله آما زجلت به والزجل أيضا ارسال الحمام الهادر والمزجل المزراق ولزاجل
 عود يكون فى طرف الجبل يشد به الوطى وجهها زواجل قال الاعشى

فهان عليه ان تجف وطابكم * اذا حنيت فيما ليه الزواجل

وأما معنى الظليم فهو الزاجل يفتح الجيم همز ولا همز قال ابن أحر

ا وما ينصت ذى لبد هجف * سقين بزاجل حتى رويتا

والزجل بالتحريك الصوت يقال صاحب زجل اى ذورعد والزنجيل معروف والزنجيل
 النجر والزنجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن من القراء ويقال الزنجيل بالنون قال أبو عبيد
 الذى قاله القراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز

لمارات زويجهاتنجيلا * طقنشا لايمالك الفصيلا

والطقنشا الضعيف واستأرويه وانما ثقته من كآب (زحل) زحل عن مكانه زحولا
 وتزحل تضى وتباعد فهو زحل وزحابل والمزحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا
 يقال ان لى عنك لزحلاى مستدحا وزحل نجم من الخفس لا ينصرف مثل عمر (زعل)
 الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وزعله غيره قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاوعته سمح * مثل القناة وأزعلته الاصرع

والزعل المنصور جوعا (زعل) زعل اسم يقال هبلته الزعبل اى شكته أمه الحقاء
 والزعبل أيضا الصبي الذى لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عقه قال الججاج

خلاف ونحو تبعث معك
 من يدلك فبعنوا معه أبارغال
 يده على الطريق الى مكة
 المشرفة فخرج ابرهة معه
 أبو رغال حتى أنزله المغمس
 فلما نزل به مات أبو رغال
 هناك فرجعت قبوره العرب
 فهو القبر الذى يرجم الناس
 بالمغمس اه والمغمس
 موضع قريب من عرفات
 معروف عند أهل مكة
 المشرفة (وقال الدميرى)
 فى حياة الحيوان عند ذكر
 القيل خرج ابرهة الاثرم
 فى جيش عظيم ومعه قبله
 محمود فلما بلغ الغمصر مات
 دليله أبو رغال هناك فرجعت
 العرب قبوره والناس
 يرجونه الى الآن اه
 (وقال صاحب الضياء) أبو
 رغال رجل يرجم قبوره قيل
 انه كان دليلاً للجيشة الخ
 اه وقال البغوى فى معالم
 التنزيل فى سورة القيل
 وكات قصة أصحاب القيل
 ما ذكره محمد بن اسحق عن
 بعض أهل العلم عن سعيد بن
 جبيرة وعكرمة عن ابن
 (١) قوله وما ينصت يقال
 انصت الرجل اى استوت
 قائمه بعد الانحناء كأنه
 أقبل شبا به قاله المؤلف
 وفى بعض النسخ وما ينصت
 اه

طاب يربى ولده زعابلا * والسمط الفقير (زغل) الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره
 تقول أزغلت الناقة يواها أي رمت به وقطعته زغلة زغلة وأزغلت الطعنة بالدم مثل
 أوزغت وأزغل الطائر فرخه إذا زقه قال ابن أحر وذكرا القطاة وفرخها وأنها
 سقته مما شربت

(١) في نسخة زيادة أبي محمد
 وأول البيت
 إن لها في العام ذى القنوق
 اهـ

فأزغلت في حلقة زغلة * لم تنظلم الجيد ولم تشفت
 ويقال أزغلى لى زغلة من سقائك أي صب لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطقل أيضا
 (زغل) الأزغلة الجماعة يقال جاؤا بأزغلتهم أي بجماعتهم وقال

٣ قوله تحل في بعض النسخ
 تنهل اهـ
 (٣) في نسخة أول البيت
 ووصلهن الصبا إن كنت
 فاعله اهـ

أني لأعلم ما قوم بأزغلة * جاؤا لا خبر من لبلى بأيكاس
 جاؤا لا خبر من لبلى فذقت لهم * لبلى من الجن أم لبلى من الناس
 وقال سيويه أخذته أزغلة بكسر الهمزة وتشديد اللام أي خفة والأزغلى مثل الأجللى
 (زكل) الزونكل القصير (زال) تقول زللت يافلان بالفتح تنزل زليلا إذا زل في طين
 أو منطق وقال القراء زلت بالكسر تنزل زلا والاسم الزلة والزايلى واستقره غيره وقول

٤ قوله وزاوية يعنى بالكسر
 وهى البساط كما فى القاموس
 اهـ

الراجز (١) * وزلل النية والتصديق * يعنى أنه يزل من موضع إلى موضع لطلب الكلا
 والنية الموضع الذى ينوون المسير اليه وزحلوقة زل أي زلق قال الراجز
 لمن زحلوقة زل * بهما العينان تحل ٢

عباس رضى الله عنهم
 وذكره الواقدي الى أن
 قال حتى إذا هم بالطائف
 خرج اليه مسعود بن معتب
 في رجال من ثقيف فقال
 يا أيها الملك نحن عبيدك
 ليس لك عندنا خلاف إنما
 تريد البيت الذى يمكنه نحن
 نبعث معك من يدلك عليه
 فبعثوا أبا رغال مولى لهم
 فخرج حتى إذا كان في
 المغس مات أبو رغال وهو
 الذى يرجم قبره اهـ وكفى
 بهذا حجة مع أن الجهد أقر
 هذا قال فى وصل القين من
 باب السين والمغس كعظم
 ويحدث موضع بطريق
 الطائف فيه قبر أبي رغال
 دليل ابرهة ويرجم اهـ

وكذلك زحلوقة زل قال الكمي (٣) وفي مقام اصباح - لوقة زلال * وزات الدراهم تنزل
 زلولا أي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الأرض زلزلة ووزلزال بالاكسر فتزلزلت
 هى والزلال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلازل الأثاث والمتاع على فعلل بفتح العين
 وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاي وقبحها المكان الدهض وهو موضع الزال قال أبو عمرو
 الأزل التلصيف الوركين وأمر أن زلا أي رمها بينة الزلل وقال * ولا يزال ولكن ستمهم *

والسمع الأزل الذئب الأرسج يتولد بين الذئب والضعف وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع
 العرجاء وفي المنهل هو أسمع من الذئب الأزل وماء زلال أي عذب وأزلت إليه نعمة أي
 أسديتها وفي الحديث من أزلت إليه نعمة فليشكرها وأزلت إليه من حقه شيئا أي أعطيت

٤ والزاية واحدة الزالتي (زمل) الأزملة الصوت وأشد الأضغس
 تضب لثات الخيل في حجراتها * وتسمع من تحت الهجاج لها آزملا
 يريد آزملا حذف الهمزة كما قالوا ويل أمه ويقال أخذت الشيء بأزملة أي كاه ويقال عبالات
 أزملة أي كثيرة أبو عمرو والأزمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلامسنا
 عودا أحتم القرا أزمولة وقلا * على ثراث أبيه يقبع القذفا
 ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازميلة شفرة الحداء والزمل والزميل
 والزمال يعنى وهو الجبان الضعيف قال أحيحة
 فلا وأيك ما يغنى غنائى * من القتيان زميل كسول
 وقالت أم تأبطشرا وابناه وابن اللبيل ليس يرميل شروبه للقييل يضرب بالزبل كقرب
 الخيل والزقيلة الضعيفة والزاملة بهير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه

٤ والزاية واحدة الزالتي (زمل) الأزملة الصوت وأشد الأضغس
 تضب لثات الخيل في حجراتها * وتسمع من تحت الهجاج لها آزملا
 يريد آزملا حذف الهمزة كما قالوا ويل أمه ويقال أخذت الشيء بأزملة أي كاه ويقال عبالات
 أزملة أي كثيرة أبو عمرو والأزمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلامسنا
 عودا أحتم القرا أزمولة وقلا * على ثراث أبيه يقبع القذفا

ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازميلة شفرة الحداء والزمل والزميل
 والزمال يعنى وهو الجبان الضعيف قال أحيحة
 فلا وأيك ما يغنى غنائى * من القتيان زميل كسول
 وقالت أم تأبطشرا وابناه وابن اللبيل ليس يرميل شروبه للقييل يضرب بالزبل كقرب
 الخيل والزقيلة الضعيفة والزاملة بهير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه

٤ والزاية واحدة الزالتي (زمل) الأزملة الصوت وأشد الأضغس
 تضب لثات الخيل في حجراتها * وتسمع من تحت الهجاج لها آزملا
 يريد آزملا حذف الهمزة كما قالوا ويل أمه ويقال أخذت الشيء بأزملة أي كاه ويقال عبالات
 أزملة أي كثيرة أبو عمرو والأزمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلامسنا
 عودا أحتم القرا أزمولة وقلا * على ثراث أبيه يقبع القذفا
 ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازميلة شفرة الحداء والزمل والزميل
 والزمال يعنى وهو الجبان الضعيف قال أحيحة
 فلا وأيك ما يغنى غنائى * من القتيان زميل كسول
 وقالت أم تأبطشرا وابناه وابن اللبيل ليس يرميل شروبه للقييل يضرب بالزبل كقرب
 الخيل والزقيلة الضعيفة والزاملة بهير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه

والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه أي لفته وترقل بثيابه أي تدثر وازدمله أي احمله
والزميل الرفيف **(زول)** الزول الهب قال السكيت

فقد صرفت عماله بالمشيب زولا ديم هو الازول

والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمرأة
زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يتحرك في مشيه كثيرا وما يقطعه من المسافة
قليل وأنشد أبو عمرو **البحتر الجذر الزوال * والزائلة كل شئ يتحرك** وقال
وكنت امرأ أرى الزوائل مرة * فأصبحت قد ودعت ردى الزوائل

والازديال الازالة وقال * عن أراد اذدياها * والمزولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل
لا شرع به بالجن والله ما كنت جبا فاولكنى زاوات ملكا موحلا وقال زهير
فبتنا وقوا عند رأس جوادنا * بزاولنا عن نفسه ووزاوله

وتزاولوا تعالجوا وزال الشئ من مكانه يزول زوالا وأزاله غيره وزوله فانزال وما زال فلان
يفعل كذا وسكى أبو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه في **(زهل)** الزهلول
الاملس وزهلول جبل **(زبل)** ذات الشئ من مكانه أزبله زبلا لغة في أزله يقال زال الله
زواله وأزال الله زواله بمعنى اذا دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى

هذا النهار يد الهامن همها * ما بالها بالليل زال زوالها

ويقال أيضا زيل زويله قال ذو الرمة **اذا مارأتنا زيل منازويلها * أي زيل قلبها من الفزع**
وزات الشئ أزبله زبلا أي مزته وقرنته يقال زل ضا نك من معزك وزاته منه فلم ينزل وعزته
فلم يفز وزبلته فتزبل أي فرقته فترق ومنه قوله تعالى فزبلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول
في مصدره تزيبلا ولو كان فعلت اقلت زبله **والمزاييل المقارفة** يقال زاييه من ايله وزيايلا
اذا فارقه والتزاييل التباين والزبل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفتح

(سبل) **(سبل)** السؤل ما يسأله الانسان وقرئ أوتيت **سؤلك** يا موسى بالهمزة
وبغير الهمزة وسألته الشئ وسألته عن الشئ **سؤل** لا وسألته وقوله تعالى سأل سائل بهذاب
واقع أي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبقلان وقد تخفف همزته
فيقال سال يسال وقال

ومر حق سال امتاعا بأصدته * لم يستعن وحوامى الموت فغشاء

والامر منه سل الحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاقول اسأل ورجل سؤلته كثير
السؤال وقسألوا أي سأل بعضهم بعضا وأسألته سؤلته ومسألته أي قضيت حاجته
(سبل) السبل بالتحريك المطر والسبل أيضا السبل وقد أسبل الزرع أي خرج سنبله
وقول الشاعر (٣)

وخيل كأمراب القطا قدوزعتما * لها سبل فيه المنية تلع

يعنى به الرمح وأسبل المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد أسبلت السماء والامم السبل
وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض وأسبل
ازاره أي أرخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي أم أعوج كانت لغني

(قوله) الزوال الذهاب
والاستحالة وأما الزوال
الذي يتحرك في مشيه كثيرا
وما يقطعه من المسافة
قليل فبالكاف لا باللام
ووهم الجوهري في اللغة
وفي الرجز ونما الاجوزة
كافية اه (عبارة الجوهري)
الزوال الذي يتحرك في
مشيه كثيرا وما يقطعه من
المسافة قليل وأنشد أبو
عمرو

البحتر الجذر الزوال

اه وقال في الحواشي البهتر

الجذر الزوال اه (وقال

صاحب الضمائم) الزائلة

كل شئ يتحرك قال

وكنت امرأ أرى الزوائل

مرة

فأصبحت قد ودعت ردى

الزوائل

وعطت قوس الجهل عن

شرعاتها

وعادت سهامى بين رث

وناضل

وقال الشرعات الاوتار

الواحدة كسدره (وقال

ابن فارس) الزائكة

والزائلة كل شئ يتحرك

وأنشد وكنت امرأ الخ

فحيت كات الغنمين بجوز

حينئذ رواه البحتر الجذر

الزوال والزوال كما قالوا

قوله زبل مناني نسخة منها اه

(٣) في نسخة زيادة مجمع بن

هلال الكرى اه

البصر واليه تراءى مناهما
 واحد وقول المجد والارجوزة
 كافية غير لازم اذ يحتمل
 الموافقة وقلب الروى أما
 الموافقة فكقول بجبر الطائي
 الايا اسلى يا نخلة بين قانس
 وبين العذيب لا يجاورك الخلل
 وقال آخر من بنى ضبة يدعى
 غيلان
 الايا اسلى يا نخلة فوق جرعة
 يجاورك الجمان والرمت
 والرعل
 وأما باب الروى فكباروى
 عن المطلب بن ابي وداعة
 عن ابيه عن جده قال رأيت
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وابا بكر رضى الله تعالى
 عنه على باب بنى شيبه فتر
 رجل وهو يقول
 يا أيها الرجل المحول رحله
 ألانزلت بال عبد الدار
 هبلتك امك لوتزلت برحلهم
 منعوك من عدم ومن اقتار
 قال فالتفت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى ابي
 بكر فقال أهكذا قال
 الشاعر قال لا والذي بعثك
 بالحق وانكته قال
 يا أيها الرجل المحول رحله
 ألانزلت بال عبد مناف
 هبلتك امك لوتزلت برحلهم
 منعوك من عدم ومن اقرا
 الخاطين فقيرهم بغنيمهم
 حتى يعود فقيرهم كالسكافي
 (١) في نسخة باعث برريم
 البشكري اه

وأعوج لبنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال بن عامر وقال
 هو الجواد ابن الجواد ابن سبيل * والسبيل أيضا داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج
 العنكبوت بعروق حجر والسبيل الطريق يذكرو ويؤثت قال الله تعالى قل هذه سبيلي فأنث
 وقال وان يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا فذكرو سبيل ضيعته اى جعلها في سبيل الله وقوله
 تعالى يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا اى سبيا ووصلة وأنشد أبو عبيدة الجري
 أفيء عدم قتلكم خليل محمد * يرجو القيون مع الرسول سبيلا
 اى سبيا ووصلة والسبلة أينا السبيل المختلفة في الطرقات وأسبيل الدلو شقاها
 قال الشاعر (١)

اذ أرسلوني ما محابلاتهم * فلاتم اعلقا الى أسباليها
 يقول بعثوني طالبا لثرايمهم فأ كثر من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من مهام الميسر
 وهو المصقح أيضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسبلة واحدة سبيل الزرع وقد سنبيل
 الزرع اذا خرج سنبله والسبلة بروج في السماء وسبيل اسم عير في الجنة قال تعالى عينا
 فيها تسمى سبيلها قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان رأس آية وكان مفتوحا زيدت
 فيه الالف كما قال كانت قوارير اقوارير (سجل) السجل على وزن الهجف الضخم من
 الضب والبعر والسقاء والبخارية والاشي سجانه مثل رجولة يقال سقاء سجيل وسجيل أيضا
 عن ابن السكيت وسجل الرجل اذا قال سبحان الله (سبيل) اسبغل الثوب اسبغلا
 اذا تبل بالماء وازبغل مثله (سبيل) ابو زيد هو الضلال بن السبيل ليعنى الباطل قال
 الاصمعي جاء الرجل عشى سبلا اذا جاءه وذهب في غير شئ وقال عمر رضى الله عنه انى لا كره
 أن أرى أحدكم سبلا لاني عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال السكاني جاءه بافلان سبلا لاي ليس
 معه شئ وأنشد

اذا الجبار لم يهلم بحبيرا يجيره * فصار حريبا في الديار سبلا
 قطعنا له من عفو المال عيشة * فأثرى فلا يبقى سوانا محولا
 (سجل) السجل مذكرو وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل
 ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز
 خذها واعط عمك السجيلة * ان لم يكن عمك ذا حليله
 وسجلت الماء فانسجل اى صببته فانصب وأسجلت الحوض ملاته وقال
 وغادر الاخذ والواجاد مترعة * تطفو وأسجل أنما وغدرانا
 والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقه سجلا والسجل العك وقد سجل الحما كم تسجيلا
 وقوله تعالى سجارة من سجيل قالوا هي سجارة من طين طبخت بنا رجهم مكتوب عليها أسماء
 القوم اقوله تعالى ان ترسل عليهم سجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنعه في
 جرى أوسقى وأصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب
 من يساجلني يساجل ماجدا * يلا الدلو الى عقد الكرب
 ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اى تفاخروا والسجل المذكور المباح الذي لا يمنع من

ويكافون بجانهم بسديفهم
حتى تغيب الشمس في الرجاف
وفي رواية ضمنوا من جرم

ومن اقراف
المنعمون اذا النجوم تغيرت
وانطاعون لرحله الايلاف

والمطعمون اذا الرياح تناوحت
حتى تغيب الشمس في الرجاف
يرثي عبدا المطلب جد النبي

صلى الله عليه وسلم قيل
الايات لابن الزبيري وقيل
لمطروذ بن كعب الخزاعي

قوله هياتك امك اي
عدمته وزنا ومعنى اي
فقدته والاقطار التصيق

قال الله تعالى والذين اذا
انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا
وكان بين ذلك قواما

والاقراف الاكتساب
كلاقراف والقراف ايضا
كاضرب والسديف بالسين

والدال المهملتين السنم
والرجاف كبحان البحر
والرجقان الاضطراب

ومنه سمى البحر الاضطرابه
وروي والمطعمون الشهم
وفي رواية اللحم فهذه قصيدة

واحدة اختلفت في قائلها
واختلفت عروضا وضربها
وحشوها والعم عند الله

(قوله) والسهمالة بالضم
ماسقط من الذهب والفضة
اذ بردا وكثير المنح والمبرد

(٢) في نسخة زيادة جعفر
ابن عتبة اه
قوله وقزى يعني على فعلى
بالضم اه

أحدوا نشدا الضيق

أخذت قلوصى بالمرير ورملها * لما نابه من طارق الليل مسجلا

أراد بالرجل المتزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال نفسه محمد بن الحنفية
هي مسجلة للبر والقابر قال الاصمعي أى مرسله لم يشترط فيها بتردون فاجريه قال اجبت
الكلام اي أرسلته والسجبل المرأة وهو روى معرب قال امرؤ القيس

تراثهم امصقولة كالسجبل * (سهل) السجل الثوب الايض من السكر سف من ثياب
لين قال المسيب بن عاصم يذ كزطعنا

في الال يخفضها ويرفعها * ربيع يابوح كأنه سهل

شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سهول ويجمع ايضا على سهل مثل سقف وسقف وقال

كالسهل البيض جلالونها * منح نجا الجمل الاسول

وكقن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة أبواب سهولية كرسف ويقال سهول موضع
بالعين وهي تنسب اليه والسهل التقدم الدراهم وقال أبو ذؤيب

فبات يجمع ثم آل الى منى * فأصبح رادا يبتغي المزح بالسهل

والسهلة مثال الهزمة لاوزب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرتق وفارقت امها والسهل
المبرد والسهل اللسان الخطيب والسهل الجار الوحشي والسهلان حلقتان في طرفي شكيم
الجمام احدهما مدخله في الاخرى وسهل اسم تابعة الاعشى وقال فيه

دعوت خليلي مسجلا ودعواله * جهنما جدا للهجين المذم

أبو نصر السهيل الخليل غير مقنول والسهيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم
المقنول الغزل طاقين والمنام ما كان سداه ولجته طاقين طاقين ليس يبرم ولا مسجل
والسهيل من الجبل الذي يقتل فتلا واحدا كما يقتل الخياط سلكه والمبرد أن يجمع بين

نسيجتين فيقتل احدهما واحدا وقد صحت الجبل فهو مسحول ويقال مسجل لاجل المبرم
وصحت الشيء صقته وصحت الدراهم فانسحت اذا املاست وصحته مائة درهم اذا غلت
له نقدها قال ابن السكيت صحت الدراهم صببها كأنك حككت بعضها ببعض وسهله مائة

سوط اي ضربه وأصل السهل القشر كأنه قشر جلده وصحت الرياح الارض كصحت
أدمتها الاصمعي باتت السماء تسهل ليلتها اي تصب ويقال للغطيب السهل بالكلام اذا
جرى به وركب مسهله اذا مضى في خطبته والسهيل والسهال بالضم السوط الذي يدور

في صدر الجمار وقد سهل يسهل بالكسر ومنه قيل امير القلاة مسهل والسهالة ماسقط من
لذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما
الماء سهله وقد ساحل القوم اذا أخذوا على الساحل والاسهل بالكسر شجر وقال

أسار يبع ظبي او مساويك اسهل * (سهل) السهل من الاودية الواسع ومن الضب
والسقاء الضخم وهو فعل وسهل ايضا اسم وادبعيته قال الشاعر (٢)

ألهني بقزى سهل حين أجلبت * علينا الولايا والهدو لمبا سل

وقزى اسم ماء (سهل) أبو يزيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمهزج بها

ذ كرا كان او آتى سخله وجمعه سخل وسخال والسخال ايضا في قول لاعشى
 وحلت علوية بالسخال * اسم موضع ولسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل المدينة
 يسمون الشيص من القر السخل وقد سخلت الخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل
 اذا عيبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال
 وانتم كواكب مسخولة * ترى في السماء ولا تعلم

ويروي مسخولة (سدل) سدل قوبه يسدله باضم سدلا اي ارجاه وشعره سدلا والسديل
 ما أسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر
 والجمع سدول وقال (١) وزين الاشلة بالسدول والسدلى على فعلى معرب وأصله بالقارسية
 سمدله كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاروي بكمين والسدلى طائريا كل البيوت عن الجاحظ

(سربل) السربال القميص وسربلته قمربل اي ألبسته السربال (سرول)
 السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيديويه سراويل واحدة وهي
 أجمية اعربت فأشبهت من كلامه - م لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة
 في النكرة قال وان سميت بهار جلام تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على
 أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق وفي التصويين من لا يصرفه أيضا في النكرة ويؤمن انه جمع
 سزوال وسر والة وينشد عليه من اللوم سر والة * ويحجج في تركه بقره بقول ابن مقبل

فتى فارسي في سراويل راح * والعمل على القول الاول والثاني أقوى وسر والة ألبسته
 السراويل تسمول وحمامة مسرولة في رجلها ريش ويقال فرس ابلق مسرول للذي
 يجاوز يياض تحجبه الى العضدين والقندين (سطل) السطل معروف والسطل مقله
 (سعل) سعل يسعل سعالا والسعل موضعه من الخلق والسعلاة أخت الغيلان وكه لك
 السعلاة تدوي بقصر والجمع السعالى وامة سعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صفاية بنية
 (سغل) السغل المضطرب الاعضاء السبى الخلق والغذاء يقال سبى سغل بين السغل قال
 سلامة بن جندب يصق فرسا

ليس بأسقى ولا أقى ولا سغل * يحق دواء قى السكن مر بوب

ويقال هو المتضدد المهزول والمسهلة بزيادة الميم الناقاة الطويلة (سغبل) سغبل الطعام
 اذا أدمه بالاهالة او بالسن وسغبل رأسه بالدهن اي رواء (سفل) السفل والسفل
 والسفل والسفال والسفالة بالضم تقيض العلو والعلو والعلو والعلاوة يقال
 قعدت بسفالة الریح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل تقيض
 العالى والسفالة بالفتح النذلة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدر والسفلة بكسر الفاء
 قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تنقل هو سفلة لانها
 جمع والعامية تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول
 فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسقييل التصويب والتسفل التصويب
 والاسافل صغار الابل وانشد الاصحى

تواكها الازمان حتى أجأنها * الى جاد منها قليل الاسافل

(١) في نسخة زيادة الشاعر
 حاجب المازني وأول البيت
 يكون القادسية كل قرن
 اه

قوله سفل المناسب تقديمه
 على سفل كما فعل المجد وكذا
 يقال في سفر رجل مع سفل
 اه

واللسان ما كان وقول
 الجوهري واللسان الخطيب
 بغير واو سهو والصواب
 والخطيب بحرف عطف اه

(عبارة الجوهري) والمسجل
 المبرد والمسجل اللسان
 الخطيب وقال ابن فارس
 والمسجل اللسان الخطيب

بغير عطف ايضا وكذا
 صاحب الضياء قال والمسجل
 اللسان الخطيب (وقال
 الزبيدي) والمسجل اللسان

الخطيب وهو ايضا المقول
 يعنى اللسان اه (قلت)
 والى هذا الاخير ذهب
 وهـل المجد والسجل ثوب

ايض من القطن جمعه
 سحول وفي الحديث كفن
 النبي صلى الله عليه وسلم في
 ثلاثة اثواب سحول اي من

القطن ومن رواء سحولية
 بفتح السين اراد نسبتها الى
 العين والعلم عند الله

(سفرجل) السفرجل معروف والجمع سفارج (سلال) سلات الشيء اسله سلا يقال سلات السيف واستلته بمعنى وأتيناهم عند السلة اي عند استلال السيوف قال الرازي هذا سلاح كامل وأله * وذو غرارين سريع السلة

والسلة السرقة يقال لي في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعة في سباقه يقال خرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفه والسال المسيل الضيق في الوادي وجهه سلالن مثل حائر وحوران والسلة بالكسر واحدة المسال وهي الابرا لعظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله ابن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والاتى سليله وقال

سليله أفراس تخالها بغل * قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم أذ كرهوام أتى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمركا يقال غال من سلم قال زهير

كان عين وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو انهم أم

ويقال سليله من شعر لما استل من ضرب بيته وهو شئ ينقش منه ثم يطوى ويدمج طوالا طول كل واحدة فهو من ذراع في غلظ أسله الذراع ويشد ثم تسلم منه المرأة المشي بعد الشئ فتغزله والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنظفة سلالة الانسان واسل بسلسل اسلالا اي سرق والاسلال الرشوة والسرقة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحقل الرشوة والسرقة جميعا وانسل من بينهم اي خرج وفي المثل رميتي بدائمها وانسلت وتسلم مثله وتسلسل الماء في الخلق جرى وسالته انا صبيته فيه وما سلسل وما سال سهل الدخول في الخلق لعدو بيته وصفائه والسلسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى اوضح به الريح يصير كالسلسلة قال أوس * غدري جرت في منته الريح سلسل * وشئ متسلسل متصل ببعضه ببعض ومنه سلسله الحديد وسلسله البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد السلسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد (سهل) السهل الخلق من الشباب يقال ثوب سهل كما قالوا ربح اقصا وبمرمة اعشار والسهلة أيضا الماء القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثميلة والجمع سهل قال ابن احرر مثل الوقائع في انصافها السهل * وسهل عن الاصمعي قال ذوالرمة على حيريات كأن عيونها * قلاص الصقال يبقى الاسهلها

وأسهال عن ابي عمرو وانشد * يترك أهمال الحياض يسا * والسهلة بالضم مثل السهلة وأبو سهل كنية رجل من بني اسد وسهل الامين فقهوها يقال سمعت عينه تسهل اذا فقت جديدة محجة قال اعرابي فقا جئنا عين رجل فسمينا بني سهل وسميت بين القوم هلالا وسميت اذا أصلمت بينهم قال الكمي

وبناى قعودهم في الامو * رعن بسم ومن بسهل

اي تبعد ظاههم عن يدارى ويداهن والسامل الساعي في صلاح معاشه وسمات الخوض اذا نقتبه من الحاة والطين وسمل الثوب سهولا وسهل اذا اتق والسومة الفنجانية الصغيرة

قوله وقال في نسخة وقالت
هنا
وهل هذا الامهرة عربية اه
وقوله تخالها في نسخة تخالها
بالهاء المهملة وفي أخرى
بالجيم اه

واسعال اسمعلا لابلها مزاي ضمير وقول الشاعر (١) * ورد القطة اذا اسعال التبع * اي
 رجع الظل الى اصل العود وهو آل بن عاديها موزو وهو فوعول (سهل) السهل تقيض
 الجبل وأرض سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس واسهل أقوم صاروا الى السهل
 ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهولة
 ضد الخزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء الطبيعية والتسهيل التيسير والتسهيل
 التسامح واستسهل الشيء عدسه سهلا وسهيل نجيم (سول) سوات له نفسه أمر أي زيتته له
 والسول استرخاء ماتحت السرقة من البطن ورجل اسول وامرأة سولاه وقوم سول وسحاب
 اسول أي مسترخ بين السول وقال (٢) * صح نجاه الحمل الاسول * (سبل) السبل واحد
 السبول وسال الماء وغيره سيلا وسيلا نا وأساله غيره وسبيله ايضاً وسبيل المسالك موضع سبيله
 والجمع مسابيل ويجمع ايضاً على مسل وأمسلة ومسلان على غير قياس لأن مسيلاً انما هو مقبل
 ومقبول لا يجمع على ذلك واكثرتهم شبهوه بتعميل كما قالوا رغي ررغف وارغفة ورجغان
 ويقال للمسيل ايضاً مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجهة وقصبة الانف وقد
 سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشراخ وتسايت الكتاب اذا سات
 من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد قد
 سمعته ولم أسمع من عالم ومسال الرجل جاتيا لحيته الواحد مسال وقال

فلو كان في الحى النجى سواده * لما سمحت تلك المسالات عامر
 ومسالاً ايضاً عطفاه قال أبو حية

اذا ما عشناه على الرجل ينثى * مساليه عنه من وراءه ومقدم

انما نصبه على الطرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي من العشاء قال ذو الرمة
 يصف الاجال * مثل صوادي النخل والسيال

(فصل الشين) (شبل) الشبل ولد الاسد والجمع أشبل وأشبال ولبوة مشبل

معها أولادها ابو زيد يقال للناقمة مشبل اذا قوى ولدها ومشى معها واشبات المرأة بعد بيعها
 صبرت على أولادها فلم تنزوح الكسافي شبات في بني فلان اذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام

أحسن شبول اذا نشأ واشبل عليه اي عطف (شئل) رجل شئل الاصابع اذا كان

غليظها وهو ابدال من شئن (شرحل) شرحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيوييه في

معرفة ولا تنكرة لانه برفعة جمع الجمع وينصرف عند الانخس في المنكرة فان حقرته انصرف

عندهما لانه عربي وقارق السراويل لانها أجمعية وأما قول الشاعر

أمسلمني الى قوم شراحي * قال القراء ارا دشر ارحيل فرخم في غير النداء وقال امسلمني ووجه

الكلام ان يقول أمسلمني بحدف النون كما يقال هو ضاربي (شعل) الشعلة من النار

واحدة شعل والشعلة القليلة فيم نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة

المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء يتخذ من هسل البادية من آدم يخرب بعضه الى بعض كالنطح ثم

يشد الى أربع قوائم من خشب فيصير كالخوض ينبذ فيه لانه ليس لهم حباب قال ذو الرمة
 اضعن مواقت الصلوات عدا * وحالف المشاعل والجرارا

(١) في نسخة أول البيت
 برد المياه حضية وتقيصة

٥١

(١) في نسخة أول البيت
 كالسحل البيض جل لونها

٥١

ورجل شاعل اي ذواشعال مثل تامر ولا بن وايس له فعل قال عمرو بن الاطمية
ليسوا بأذكاس ولا ميل اذا * ما الحرب شبت أشعلا بالشاعل
وأشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كناية مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب
رجلا عانت مشعلة الرمال كأنها * طير تغاول في سهام وكورا
وكذلك جراد مشعل اذا انتشر ويجرى في كل وجه يقال جاؤا كالجراد المشعل وأما قولهم
جاء فلان كالخريق المشعل فمفتوحة العين لانه من أشعل النار في الخطب اي أضررها وكذلك
أشعل ابله بالنظر ان اي طلاها به وأكثر وأشعلت القرية والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا
وأشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشعلت النار اي اضطربت واشتعل رأسه شيئا
والشعل بالتحريك يياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي
لون كان فذلك الشعلة واقمرس أشعل بين الشعل والاشعلا وقد اشعل اشعلا فان
ابيض الذنب كله أو أطرافه فهو أصبغ وشعل اسم رجل ولقب ثابت بن جابر بأبشر او ذهب
القوم شعائل مثل شعائرا اذا تفرقوا (شغل) الشغل فيه ربح لغات شغل وشغل وشغل
وشغل والجمع أشغال وقد شغلت فلانا فأناشاعل ولا تنقل أشغلته لان الغنة رديئة وشغل شاعل
تو كيد له مثل ايل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتمغت وقد قالوا
ما أشغله وهو شاذ لانه لا يتوجب مما لم يسم فاعله (شكل) الشكل بالفتح المثل والجمع أشكال
وشكول يقال هذا أشكل بكذا اي أشبهه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل
والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والاشكلاينة الشكل والشكلا الحماجة وكذلك
الاشكلة يقال انما قبلت أشكلة اي حاجبة والشكلة كهيئة الحجر تكون في بياض العين كالشهلة
في سوادها وعين شكلاينة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل اذا كان فيه بياض وجرة
قال ابن دريد انما هي الدم أشكل للعمرة واليباض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي
وقال (١) * عوجا كما عوجت قياس الاشكل * وقال آخر * أو وجبة من جناة أشكلة *
يعني سدره جبليته والشاكلة الخاصرة وهي الطعنة وكل يعمل على شاكته اي على جديته
وطريقته وجهته قال قطرب الشا كل ما بين العذرو والاذن من البياض والشكال العقال
والجمع شكل الاصمعي الشكال حبيل يجعل بين التصدير والحقب كي لا يدنو الحقب من الثميل
وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو ويقال أيضا باقمرس شكال وهو أن تكون ثلاث قوائم محجلة
وواحدة مطلقة شبيه بالشكال وهو العقال أو تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال أبو
عبيد وايس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والقمرس مشكول وهو يكره
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل وأشكل الامراى التيس قال
الكسائي أشكل الخيل اي طاب وطبه وأدرك وتشكل العنب أي نبع بعضه وشكلت الطائر
وشكلت القمرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شدت شكله بين التصدير والحقب أشكل
شكلا وشكلت الكتاب أيضا اي قيدته بالاعراب ويقال أيضا أشكلت الكتاب بالالف
كأنك أزلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب بن غيرماع والمشاكلة الموافقة
والتشاكل مثله وشكل بالتحريك بطن من العرب (شلال) شلت الابل أشلا شلا

(١) في نسخة زيادة الهجاء
وأول البيت
يغلوجها ركبها وتغلي
هـ

إذا طردتها فاقشلت والاسم الشلل بالتحريك ومرفلان يشاهم بالسيف أي يكسؤهم ويطردهم
وجاؤا شلالا إذا جاؤا يطردون الأبل والشلال القوم المتفرقون قال
أما والذي حجت قريش قطينة * شلالا ومولى كل باق وهالك

والقطينة سكن الدار وثلت الثوب إذا خبطته خياطة خفيفة والشلل أثر يصيب الثوب
لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في البدن يقال شلت يمينه تشل
بالفتح وأشلهما الله يقال في الدعاء لا تشل يدك ولا تكمل وقد شلت يارجل بالكسر تشل شلالا أي
صرت أشل والمرأة شلاء ويقال إن أجاد الرمي أو الطعن لاشلالا ولا عي ولا شل - عنمرك أي
أصابك قال الرازي (١) * مهرأي الحجاب لا تشل * حركة للقافية والياء من صلة الكسر
وهو كما قال (٢) * الأهم الليل الطويل الأناجلى * وشللت الماء أي قطرته فهو مشال
قال ذو الرمة * مشال ضبعتة بينها الكتب * وماه ذوشل وشال أي ذوقطران
وأشد الأصمى

(١) في نسخة بقية البيت
بارك فيك الله من دى ال
هـ

(٢) في نسخة بقية البيت
يصبح وما الأصباح منك بأمثل
هـ

(٣) في نسخة زيادة الشاعر
تأبطنرا واول البيت
ولكنني أروي من النهر همتي
هـ

فاهمت النفس اهتمام ذى السقم * ووات الليل بشلال شضم
والصبي يشل بيوله والمتشال الذي قد اتخذ له قال (٣)

وانضوا الذل بالشاحب المتشال * ورجل شلش بالضم أي خفيف قال أبو عبيدة الشليل
الغلاة التي تحت الدرع من ثوب أو غيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت العاليا والجمع
الاشلة قال أوس

وجئنا بها شهابا ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلع
والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال

كسوت القادسية كل قرن * وزين الأشلة بالسدول

والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والأشلة بالضم النية والامر البعيد قال
أبو ذؤيب وقتل تجنين خط ابن عم * ومطلب شلة وهي الطروح
(شمل) شلهم الأمر يشلهم إذا عمهم وشلهم بالفتح يشلهم لغة ولم يعرفها الأصمى وأشد
لابن قيس الرقيات

كيف نوحى على الفراش ولما * تشل الشام غارة شعواء

أي منفرقة وأمر شامل وجمع الله شلهم أي ما نشئت من أمرهم وفرق الله شله أي ما اجتمع
من أمره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقسا القاحا من فحل فلان تشل شملا إذا القعت
والشمل أيضا لغة في الشمل وأشد أبو زيد في نوادره للبعيث

وقديعش الله الفقى بعد عشرة * وقد يجمع الله الشيت من الشمل

قال أبو عمرو الجري ما عنته بالتحريك الأقي هذا البيت والشلة كسائه يشقل به قال ابن
السكيت يقال اشتريت شلة تشلني ويقال أصابنا شمل من مطر بالتحريك وأخطأ ناصوبه
ووابله أي أصابنا منه شي قليل ورأيت شلما من الداس والأبل أي قليلا وما على النخلة الأشلة
وشل وما على الأشمال وهو الشيء القليل يقي عليها من حملها والشمال ليل أيضا ما تفرق من
شعب الأغصان في رؤسها كخوشمار يخ العذق قال العجاج

وقد تردى من أراط مطحفا * منها شمائل وماتلقا

وذهب القوم شمائل اذا تفرقوا وثوب شمائل مثل شماطيط والمشمول سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يقطبه تبويه والمشملة كساء يشتمل به دون القطننة والشمال الريح التى تهب من ناحية القطب وفيها خمس اقسام شمائل بانتمسكين وشمال بالتحريك وشمال وشمال مهـ موز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزبيان (١)

تلقه نكباء أو شمائل * والجمع شمالات قال بدوية البرص

ربما أوفيت فى علم * ترفعن ثوبى شمالات

فأدخل النون الخفيفة فى الواجب ضرورة وشمائل أيضا على غير قياس كأنهم جمعوا شمالات مثل جمالة وشمائل قال أبو خراش

تكاد يداه تسلمان رداه * من الجود لما استقبلته الشمائل

وغدير مشمول تضرب به ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للتمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والذات مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول التمر والبسبب الشمال خلاف اليمين والجمع أشمول مثل أعنق وأذرع لانهم مؤنثة وشمائل أيضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال أيضا الملق قال جرير * وما لوى أنحى من شماليا * والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشابه به والشمال أيضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شدت أعناقها بقطع الا كسبية لئلا تنقض تقول ومنه سمات الشاة أشملها شملا وشملت الريح أيضا تشتمل شمولاى تحتوات شمالا وناقاة شملة بالتشديد اى خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شمائل شملا اذا أسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا

كأن فى بفتحاء الجناحين لقوة * دفوف من العقبان طاطات شملاى

قال أبو عمرو وشملاى أراد يده الشمال قال والشملال والشمال سواء وأشملوم اذا دخلوا فى ريح الشمال فان أردت أن أصابهم قات شملاوا فهم مشمولون أبو زيد أصل الفعل شوله اشمالا اذا ألحق النصف منها الى الثلثين فاذا ألحقها كلها قات شملاوا وأشمل فلان خرافته اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلا واشتمل بشوبه اذا تلقف واشتمال الصماء أن يجعل جسمه كله بالشكس أو بالازار (شمردل) الشمردل بالبدال غير مبهمة السريع من الابل وغيره قال الشاعر المساور بن هند

اذا قلت عودا عاد كل شمردل * أشم من الضبان جزل مواهبه

وقال أبو زياد الكلابى الشمردلة الناقة المسنة الجيلة الملق حكاه عنه أبو عبيد (شمعل) اشمعل القوم فى الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال أمية بن أبى الصلت له داع بكه مشمعل * وآخر فوق داره بنادى

وشمعة اليهود قراتهم والمشمعل أيضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهى مشمعلة قال ربيعة بن مضر بن الضبي

كأن هوى الماشمعات * هوى الطير تبدر الايايا

قال الخليل اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعات الغارة فى العدو

(١) فى نسخة أول البيت والقطر عن متببه من عمل اه قوله مضر من فى بعض النسخ مقوم اه

كذلك قال أوس بن مغراء القمي

وهم عند الحروب اذا اشعلت بنوها تم والمثوبونا
(شول) شات بالجرة أشول بها شولا رفعتها ولا تنقل شلت ويقال أيضا أشلت الجرة فانشالت
هي وقال الراجز الاسدي

أبلى تأ كاهامنا * خافض سن ومشيلا سنا

اي يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خذت منها عن سننا التي هي فيها وتكون له بنت
مخاض فيقول لي بنت لبون فقد رفعت السن التي هي له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت
لبون فيأخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله
وأشالته اي رفعته قال القرين تواب بصف فرسا

جوم الشد شائلة الذنابي * تخال يياض غرتم اسراجا

وشال ذنبها اي ارتفع قال الراجز (٢)

تأجرى ياخيرة الفسيل * تأجرى من حذق شولي

اي ارتفعي أبوزيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرمح والمشاوله مثله
والشول الماء القليل في أسفل القرية والجمع أشوال قال الاعشى * وصبر وواتها أشوالها *
والشول أيضا النوق التي خفت لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها من تاجها سبعة أشهر وأثمانية
الواحدة شائلة وهو جمع على غير القياس يقال منه شوات الناقة بالتشديد اي صارت شائلة

وقول الشاعر * حتى اذا ما العشر عنها شولا * يعني ذهب وتصرم وأما الشائل بلا هاء فهي
الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا ين لها أصلا والجمع شول مثل راصح وركع قال أبو
النجم (٤) * كأن في أذنانهم الشول * وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب
شولة والشولة كوكبان تيران متقاربان يتزلهما القمر يقال لهما حجة العقرب والمشول
منجل صغير وشوال أول أشهر الحج والجمع شوالوات وشواويل ورجل شول اي خفيف في
العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل للانسان ينصح القوم أنت شولة الناصحة قال

ابن السكيت كانت شولة امة لهدوان وعناء وكانت تنصح مواليها فتعود نصيحتها وبالاعليم
لحقتها (شهل) الشهلة في العيين أن يشوب سوادها زرقه وعين شهلا ورجل أشهل
العين بين الشهل وأنشد القراء

ولا عيب فيها غير شهلة عينا * كذلك عناق الطير شهلا عيونها

قال وبعض بني أسد وقضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الاتم الكلام قبلها أول يتم
والشهلاء الحاجة وامرأة شهلة اذا كانت نصف اقالة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل
قال

بات ينزى دلوه تنزيا * كما تنزى شهلة صيبا

وشهل بن شيبان الزماني الملقب بقندو المشاهلة المشاركة والمقارصة ومراجعة الكلام قال
الراجز قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبي عشى البادله

(نصل الصاد) (صحل) يقال في صوته صحل اي بجوحة وقد صحل الرجل بالكسر
بصحل صحلا اذا صار أحمج فهو صحل الصوت وأصحل قال الراجز

قوله صحننا يقال أصحن اذا
شبح بانفسه تكبرا قاله

المؤلف اه

(٢) في نسخة زيادة أحجية
ابن الجلاح اه

الحنذبات تحريك موضع
قريب من المدينة وهو
المراد في هذا البيت قاله

المؤلف اه

(٤) في نسخة بقية البيت
من عبس الصبيف قرون

الاييل

اه

فلم يزل مليبا ولم يزل * حتى علا الصوت بصوح وصهل * وكلما أوى على نشر أهل
(صندل) الصندل البعير الضخم الرأس قال الرازي

وأنت اعمر وروايت الشريس * عندا لامنادل الرؤس

والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني (صعل) الصعل الصغير
الرأس من الرجال والنعام ويرجل صعل واهر أذ صعلاء والصعلة من النخل العوجاء الجرداء
أصول السعف وسما صعل ذاهب الوبر قال ذو الرقة * بها كل خواراني كل صعلة *
والصعل الدقة قال النكيت * رط من الهندي ايدهم صعل * (صقصل) الصقصل
بالكسرية قال الرازي

رعيها أكرم عود عودا * الصل والصقصل واليعضيدا

(صقل) الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقطاطات صقله فرمى الاقصر جنباه وذلك
عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله أيضا
صقلا وصقالا اي جلاه فهو مساقل والجمع صقلة وقال (١) * لم تعد ان أقرش عنها الصقلة *
والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف وشحوه ومصقلة
بالفتح اسم رجل ويقال القرم في صقاله اي في صوانه ومنعته (صقل) الصقل على وزن
السجمل القماليابس يقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد (صل) الصلة الارض اليابسة
والصلة الجلد يقال خب جيد الصلة وقد صلت الخلف والصلة ايضا واحدة الصلال وهي
القطع من الامطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال ايضا العشب يسمى باسم المطر
المتفرق والصل بالكسر الحمية التي لا تنفع منها الرقية يقال انه اصل صفا اذا كانت منكورة
مثل الانبي ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه اصل اصلال اي حية من الحيات واصله
في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني

ماذار زئبانه من حية ذكر * نضناضة بالرزاي اصل اصلال

والصل ايضا بيت قال الرازي * الصل والصقصل واليعضيدا * والصلبان بقلة وهو فعليان
الواحدة صلبانة ويقال للرجل اذا سرع الخلف ولم يتتبع جذها جدا عبر الصليانة وذلك
ان العير ربما اقتلع الصليانة من أصلها اذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل أيضا
ناصية القوس والصلصل ايضا بقية الماء في الاداوة وفي اسفل القدير قال الهجاء
صلاصل الزيت الى الشطور * شبه اعينها حيث غارت بالجرار قية الزيت الى انصافها
والصلصال الطين الختر خاط بالرمل فصارت صلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفغار عن أبي
عبيدة وصلصلة المجرام صوته اذا ضوعف وتصلصل الخلى اي صوت وصل اللحم يصل بالكبير
صلولا أي اتن مطبوخا كان او نيئا قال الخليلي

ذالفتي يذل ذاقدره * لا يفسد اللحم لديه الصلول

وأصل مثله وصلت اللحم أيضا شدد للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صللا اي صوت قال
ليبد * كل حواء اذا كره صل * وطين صلال ومصلال اي صوت كما يصوت القمار بالجد يدوقال
الجدى * وصادفت أخضر الجبالين صلالا * يقول صادفت ناقتي الخوض يا بسا وجاءت

(١) في نسخة زيادة الرازي
وأول البيت
نعلمهم يقضب متحله
اه

الضميل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صليلاى صوتا ويقال صلتم الصالة تصلهم
 بالضم اى اصابتم الداهية (صهل) صهل الشيء يسهل سهولا وصلب واشتد ورجل صهل
 بتشديد اللام اى شديد الخناق وصل الشجر اذا لم يجد ريانخشن والصالل اليايس وقال
 ترى جازريه برعدان وناره * علمها اعدا ميل الهشيم وصامله
 والعدمول القديم يقول على النار حطب يابس واصعمال الشيء اصة لا لاياله مزاي شنته
 واصعمال النباتات اذا التفت والمصنعة الداهية قال الكميته * ولا مصعتمتها الضئيل *
 (صول) صال عليه اذا استطال وصال عليه وثب صولا وصوله يقال رب قول اشدمن
 صول والمصارلة المواثبة وكذلك الصيال والاصيالة والفعالان يتصاولان اى يتوثبان وصال
 العير اذا حمل على العانة أبو زيد صؤل البعير بالهمز يصول صالاة اذا صار يقتل الناس
 ويعدو عليهم فهو رجل صؤول وصيل لهم كذا اى اتبع لهم قال خفاف بن ندبة
 فصيل لهم قوم كان بكفه * ثم ايا بدافى ظلمة الليل بلع
 أبو زيد المصول شئ يتبع فيه الخنقال اتذهب مرارته والصيله بالكسرة عتدة العذبة ووصول
 اسم موضع وقال

قوله ضيال في بعض النسخ
 ضيال اه

كساهر طال في صول تماله * كانه حية بالسوط مقتول

(صهل) الصهيل والسهال صوت لفرس مثل التهيق والتهياق وقد صهل الفرس يسهل
 بالكسرة صهيلا فهو فرس صاهل وسهال
 (صهل الضاد) (ضال) رجل ضئيل الجسم اذا كان صغيرا جسم ثجيبا وقد ضؤل
 ضالاة أبو زيد ضؤل رأيه ضالاة اذا صغرو وقال رأيه ورجل متضائل اى نهضت وقال
 فقى فتقد السيف لامتضائل * ولا رهل لايانه وبآدله
 ورجل ضؤلة اى نحيف والضئيلة الحية الدقيقة (ضيل) الضئيل بالكسرة والهمز مثال
 الزئير الداهية ورجل ضالاه ضم الباء فيهما قال ثعلب لا تعلم في الكلام فعل فان كان هذان
 الحرفان مسموعين بضم الباء فيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هـ اذا
 المثال شهد للهمزة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازا نخرج عن بناء
 الاصول فلهذا ما جاءت هكذا قال الكميته

ولم تتكادهم المعضلات * ولا مصعتمتها الضئيل

(ضجل) الضجل الماء القليل وهو الضضاح ومنه اتان الضجل لانه لا يغمرها القلته
 واضمحل الشيء اى ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم كما أبو زيد
 واضمحل السحاب تقشع (ضكل) الضيكل الرجل العربيان من القفر وقال
 وأما آل ضيال فانا * تركناهم ضيا كة عياي

(ضلل) ضل الشيء يضل ضلالا اى ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل
 بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ماضلة
 من البهيمة للذكور الانثى وأرض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك أرض مضلة بفتح الميم
 وكسر الضاد وقلان يلومني ضله اذا لم يوفق للرشاد في عدله ورجل ضليل ومضلل اى

ضال جدا وهو الكثير المتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضائل
 والضائلة الارض الغليظة عن الاصمعي كانه قصر الضلال والضائلة بصم الضاد وفتح
 اللام وكسر الضاد الثانية حجر قد رما يقوله الرجل وليس في الكلام المضاعف غيره وانشد
 الاصمعي * وبعده اذفن على الضلضله * والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضلت أضل قال
 تعالى قل ان ضللت فأنما أضل على نفسي فهذه لغسة نجد وهي الفصيحة واهل العالمة يقولون
 ضلت بالكسر أضل وهو ضال تال وهي الضلالة والتلالة وأضله اى أضعاه وأهلكه يقال
 أضل الميت اذا دفن وقال النابغة

وأب مضاهو بعين جلية * وغودر بالجولان حرم ونائل

ابن السكيت أضلت بعيري اذا ذهب منك وضلت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما
 وكذلك كل شئ مقيم لا يمتدى له وفي الحديث عن الرجل الذي قال لعلى أضل الله يريد أضل
 عنه اى أخفى عليه وأعجب من قوله تعالى أنذا ضللتنى الارض اى خفيتنا وغبتنا واضله الله
 فضلل تقول انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل ان تتسببه الى الضلال
 وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر اى فى هلاكة الكسائي وقع فى وادى تضلل معناه
 الباطل مثل تخيب وتملك كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بضلال قال عمرو بن شاس
 الاسدي

(١) فى نسخة بقية البيت

تياقمن البيض الحسان

العطابل

٨١

(٢) فى نسخة زيادة الشاعر

الاسود بن يعقرب ٨١

تذكرت ليلى لات حين اذا كارها * وقد حنى الاضلاع ضل بضلال

وقول ابى ذؤيب (١) * رآها القوادق فاستضل ضلاله * يعنى طلب منه أن يضل فضل كما يقال
 جن جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال (٢)

فقبلي مات الخالدان كلاهما * عميد بن جحوان وابن المضال

(ضهل) الاصمعي ضهل اليه اى رجع على غير وجه المقاتلة والمغالبة وضهله اى دفع اليه
 قليلا قليلا وأعطينه ضهله من مال اى نزرا وعطية ضهله اى نزره وضهل الشراب قل ورق
 ويقال هل ضهل اليكم خبر اى وقع والضهل الماء القليل مثل الضحل وبترضهول اذا كان
 يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهت وجة ضاهلة قليلة الماء وأضهات
 الخلة اى اربطت وقد قالوا اضهل البسر اذا بدانيه الارطاب (ضيل) الضال السدر البري
 الواحدة ضالة وقول ابن ميادة

قطعت بمضلال الخشاش يردّها * على الكره منها ضالة وجديل

يريد الخشاش المتخذة من الضال قال القراء أضيت الارص وأضات اذا صار فيها الضال
 مثل أغيت المرأة وأغات

(٣) فى نسخة أول البيت

ثم جريت لانطلاق رسل

٨١

(ضطال) الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرهما معروف
 والطبل الخاق يقال ما درى اى الطبل هو اى التاس هو قال لبيد (٣)
 ستعلمون من خيار الطبل * والطوبالة التهمة وجهها طوبالات ولا يقال للكيش طوبال
 قال طرفة

نعاني حنانه طوبالة * تسف ييسامن العشرق

(طلل) الطلحة لون بين الغبرة والبياض ورماد أطلح وشراب أطلح اذا لم يكن صافيا ويقال فرس أخضر اطلح للذي يعاود خضرته قليل صفرة واطحل جبل بمكة يضاف اليه ثور ابن عبد مناة بن آذين طابخة يقال ثورا اطلح لانه نزله والطحال معروف يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعتة وجريه كما يقال للبعير لارة له اى لا جسارته وطحانة اى أصبت طحاله فهو مطحول واطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله واطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته واطهل بالماء منله (طربل) الطربال القطعة العالسة من الجدار والضررة العظيمة المشرفة من الجبل وطرايل الشام صوامعها ويقال طربل بوله اذا ماته الى فوق (طرجهال) الطرجهالة كالتفجانة معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الاعشى
ولقد شربت الخمر استقي في اناء الطرجهارة

(طسل) ماء طيسل ونعم طيسل اى كثير والطييسل الغبار والاطسل اضطراب السراب (طفل) الطفل المولود وولد كل وحشية أيضا طفل والجمع أطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعها مثل البناب قال تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا يقال منه أطفات المرأة والمطفل الظبية معها طفها وهى قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال أبو ذؤيب

وان حدينا منك لو تبذلينه * حتى النحل في ألبان عود مطافل

مطافيل أبكار حديث تتاجها * تشاب بما مثل ماء المقاصل

والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة أى ناعمة وبتان طفل وانما جاز أن يوصف البنتان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحد الا الهاء فانه يوجد ويذكر فلهذا قال حميد بن ثور

فلما كشفن اللبس عنه مسهنه * باطراف طفل زان غيلا موشما

أراد باطراف بتان طفل فجعله بدلا عنه وتطفيل الشمس ميلها للغروب وقد طفل الليل اذا أقبل ظلامه والطفل بالتحريك بعد العصر اذا طلعت الشمس للغروب يقال أتتته طفلا والطفل أيضا مطر وقال * لو هدا جاده طفل الثريا * وطفات الايل تطفيل الا وذلك اذا كان معها اولادها فرفقت به فى السير حتى تلحقها الاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال الشاعر

وهل أردن يوما مياها مجنة * وهل يبدون لى شامة وطفيل

وقولهم طفيلي للذي يدخل ولجة لم يدع اليها وقد تطفل قال يعقوب هو منسوب الى طفيل رجل من أهل الكوفة من بنى عبد الله بن غطفان وكان يأتى الولا ثم من غير أن يدعى اليها فكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصه رجة فلا يخطى على منها شئ والعرب تسمى الطفيلي الوارش (طلل) الطل أضعف المطر والجمع الطلال تقول منه طلت الارض وطلها التدى فهى مطلولة وطله الرجل امرأته قال عمر بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد

أفى نابين ناهما اذاف * فأوه طلقى ما ان تنام

والتاب الشارف من النوق واساف اسم رجل ونخروطة اى لذينة قال حميد بن ثور

ركود الجيا طلة شاب ماءها * بهامن عقاراه الكروم زبيب

والطال ما يخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول وطلل السقينة جلالاتها ويقال سبي الله طلاك وطلالك بمعنى اى شخصك قال يعقوب وحكى عن ابي عمرو بالناقة طل بالضم اى ما بها ابن ويقال رماه الله بالطلا طلة وهو الداء العضال الذى لا دواء له والداهية ابو زيد طل دمه فهو مطلول وقال

دماؤهم ليس لها طالب * مطولة مثل دم العذرة

وأطل دمه وطله الله وأطله أهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه وأطل دمه وأطل عليه اى أشرف وقال جرير (١) * أنا البازى المطل على غير * وتقول هذا أمر مطل اى ليس بمشقر وطل اى مدعنه يتقرر الى الشئ بعد عنه وقال

كفى حزنأنى ظالمت كفى أرى * ذراقتى دحخ فماتريان

(طمل) الطملة والطملة بالتحرير كالحجاة والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملة واحدة كما يقال دكته وأطمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو واقتمل منه والطمل بالكسر اللص قال لبيد

واسرع في الفواخش كل طمل * يجر الخزبات ولا يبالى

والطملة ما توسع به الخبزة وطملت الخبزة وسعها وطملت الناقة طملا سرتهم اسيرافسيما (طول) الطول خلاف العرض وطال الشئ اى امتد وطلت أصله طوات بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو واجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لان فعالت لا يعتدى فان أردت ان تعديه فالت طولته أو أطلته وأما قولك طاولنى فلان فطلته فانما تعنى بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جمع او طال طولك وطيلك اى عمرك ويقال غيبتك قال القطامي

انا محبوك فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطول

ويروى الطيل ويقال أيضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طولك بالفتح وطيلك بالكسر كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فأما الجبل فلم نسمعه الا بكسر الاو وفتح الثانى يقال أرخ للفرس من طوله وهو الجبل الذى يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة

لعمرك ان الموت ما أخطأ القى * انك الطول المرخى وثنياء باليد

وهى الطويلة أيضا وقوله ما أخطأ القى اى فى اخطائه القى وقد شدده الراجز (٢) للضرورة فقال تعرضت لى بمكان حل * تعرض المهرة فى الطول

وقد يفعلون مثل ذلك فى الشعر كثيرا ويبدون فى الحرف من بعض حروفه قال الراجز (٣) قطنه من أجود القطن * ويقال أيضا طول فرسك اى أرخ طويلته فى المرعى والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا أقرط فى الطول قيل طوال بالثشديد والطوال

(قوله) طال طول امتد

كاستطال فهو طويل

وطوال كغراب وهى بهاء

جمعه طوال وطيل بكسرهما

وكرمان المقطر الطول

والطول محرركة طول فى

مشقر الفرس الأعلى

وقول الجوهري فى شفة

البعير وهم بعير أطول اه

(عبارة الجوهري) وجبل

أطول اذا طالت شفته اه

(قلت) قد تقدم الكلام

على جواز اطلاق الشفة

على المشقر توسعا وعبارة

ابن فارس كعبارة

الجوهري حرفا بحرف

(وقال الزبيدي) والطول

طول فى مشقر البعير

الاتملى يقال منه جبل

أطول اه (وقال صاحب

الضياء) جبل أطول اى

طويل المشقر الأعلى

والعلم عند الله

(١) فى نسخة بقية البيت

أتبع من السماء لها انصبابا

اه

(٢) فى نسخة زيادة منظور

ابن مرثد الاسدى اه

(٣) فى نسخة أول البيت

كأن بحرى دمعها المستن

اه

قد تطيل الخ قد سبق الجواب عنه بأن الاستقراء لا يكون جهة قطعية والمنهت مقدم على الثاني خصوصا اذا كان من أهل الحفظ والاتقان والعدالة وقد تقدم الجواب أيضا عن الطهيلة وأن الهززة زائدة ومعناها الصحاب المتراكم والعلم عند الله

(قوله) الظل بالكسر ضد الضح وهو التي واتركه ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لأن الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه أبدا وترك بسكون الراء لا يفحه كما وهم الجوهري اه (عبارة الجوهري) وتواهم ترك الظبي ظله يضرب مثلا للرجل النفور اه (قلت) هو في نسختي بالوجهين يفتح الراء على أنه فعل ماض وبالسكون على أنه مصدر والرجوع في ذلك الى أصل المثل فان قصد به التشبيه كان بالسكون وان قصد به الكناية كان بالفتح والعلم عند الله

(٣) في نسخة زيادة الرجز الججاج وبقي البيت من طول آمل وظهرا مائل اه

(٤) في نسخة بقيت البيت - في آقال به كرم المائل اه

بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لأ كفه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال قلائس طيال وطوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول والطولى تأنيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة ووجهل أطول اذا طالت شفته العليا وطاواني فطلته يقال ذلك من الطول والطول جميعا ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غنائه ومنه يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يحصل منه بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وبينهم طائلة اي عداوة وترة والطول بالفتح المني يقال منه طال عليه ونطول عليه اذا امتن عليه وطاوته في الامراى ما طاته وأطالت الشيء وأطولت على النقصان والقام بمعنى وأشدسيويه

صددت فأطولت الصدود وقلنا * وصال على طول الصدود يدوم

وأطالت المرأة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطو بلاى أمهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عليهم اي قتلوا منهم أكثرهما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاوت مثل تطالت والطول بالتشديد طائر وطيلة الرمح فيجتها (طهل) ما على السماء طهيلة اي شيء من غيم وهو فعلة وههزته زائدة كهمزة الكرفنة والغرقى (طهمل) الطهمل الجسيم الصبيح الخاققة والمرأة طهمله وقال يصجن عن قس الاذى غوا فلا * لاجعبريات ولاطهاملا

(فصل الظاء) (ظلال) الظل معروف والجمع ظلال والظلال أيضا ما أظلك من حجاب ونحوه وظل الليل سواده يقال أنا ناني ظل الليل قال ذو الرمة قد أعف النازح الجهول معسفة * في ظل أنضرتدعوها مه اليوم

وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقوله -م ترك الظبي ظله يضرب مثلا للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه أبدا وظل ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلمة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلال على الارائك متكثرون والظلمة أيضا أول مهاجرة تظل عن أبي زيد وعذاب يوم الظلمة قالوا غيم تحته هوم والظلمة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال * وسكن نوتد في ظله * وعرش مظالم من الظل وفي المثل لكن على الاثلاث لحم لا يظلل قاله يهرس في اخوته المتواين لما قالوا ظلوا اللحم جزوركم والاظلم ما تحت منسب البعير وقال (٣) * نشكوا لوجي من أظلم وأظلل * انما أظهرت الضعيف للضرورة وأظلم يوما اذا كان ذا ظل وأظلمت في الشجرة وغيرها وأظلك فلان اذا نامت ككأنه ألقى عليه لك ظله ثم قيل اظلك أمرو وأظلك شهر كذا اي دنامتك واسم تظل بالشجرة اسم تدرى بها وظلال أعمال كذا بالكسر وظلولا اذا عملته بانهم اردون الليل ومنه قوله تعالى فظلمت نفسك هون وهو من واذا تخفيقه وقد فسره في مس وقول عنقرة (٤)

واقدا بيت على الطوى وأظله * أرادوا ظل عليه والظلال الماء تحت الشجر لاتصيه الشمس

(فصل العين) (عبل) رجل عبيل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبيل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبيل باضم عباله وامرأة عبيلة تامة الخلق والجمع عبيلات وعبيال مثل

ضخامات وضخام وعباءة اسم جارية وامية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبيلات
بالتحريك والنسبة اليهم عبيلى ترد الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت الجبل عبلا قتله
والعبسل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مقنول مثل ورق الارطى والائل والطرفاء ونحو
ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غاظه دبه في القبط واحمر وصلح ان يدبغ
به قال ذو الرقة

ذا ابت الشمس اشتد حرها
قاله المؤلف هـ

اذا ذابت الشمس اتى صقراتها * بافان مربوع الصريمة معبل
وعبلت الشجرة اعبها معبلا اذا حتمت ورقها الاصمى اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي
الحديث في شجرة سرت تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجردى لا تقع فيها اسرفة
ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل بجارة يبيض وصخرة عبلاء اى يضاء والجمع عبال
مثل بطحاء وبطاح والمعبله نصل عريض طويل قال الكسائى عبلت السمسم جعلت فيه
معبله والعبال مخفف الورد الجلبى ويقال اتى عليه عبالته يتشديد اللام اى ثقله والعنبل
والعنبله البظرو العنابل الغليظ وقال

والقوس فيها وتر عنابل * نزل عن صفحته المعابل

(عبل) عبل الابل اى اهلها مثل اهلها والعين جمدت من الهمزة وابل معبله لاراعى لها
ولا حافظ وقال * عباله عبلها الورد * وعباله العين ملوكهم الذين اقرواعلى ملكهم
لا يزالون عنه (عبل) العتله بيم التجار والمجناب والعتله الهراوة الغليظة والعتله
النافه التى لا تفتح فى قويه ابداء العتله واحده العتل وهى القصبى الفارسية قال
ابو الصلت الثقفى

يرمون عن عتل كأنها غبط * يرتخر يعجل المرعى الجبالا

(٢) فى نسخة زيادة الراجز
أبو النجم هـ

وجديله طي تقول للاجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله وأعتله اذا جذبته جذبا
عنفا ورجل معتل بالكسر وقال (٢) يصف فرسا * نقرعه فرعا ولست افعله * قال ابن
السكيت عتله وعنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجالحى وقال تعالى عتل بعد ذلك
زئيم والعتسل أيضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اى سربع الى الشر ويقال
لأن عتل معك اى لا أبرح منك اى (عتل) رجل عتول اى قدمه مترخ مثل القثول
وفى كتاب سيبويه عتول وعتول منه له ويقال للضبع أم عتيل (عتيل) أبو عبيد العجبل
مثل الأتجل وهو العظيم البطن (عشكل) العشكول والعشكال الشراخ وهو ما عليه
البسر من عيدان الكباسة وهو بالفضل بمنزلة العنقود فى الكرم وقول الراجز
لو أبصرت سعدى بها كآلى * طويله الاقناء والانا كل

أراد العنا كل فقلب العين همزة وعشكل الغدق اذا كثرت شماريخه وعشكل الهودج اى
زين (عجل) العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والأتى بجهلة عن أبى الجراح
وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن بليم بن مسعب بن على بن بكر بن
وائل وقول الشاعر

علمنا أخواننا يعجل * شرب التيمذوا عتقا بالارجل

انما حرك الجيم فيها ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بمجرد ما قبله كما قال
ضربا اليها بسبب يلج الجلسا * والجملة أيضا السقاء والجمع جعل منسلا قربة وقرب
قال يصف فرسا

فاني له في الصيف ظل بارد * ونصي باهجة ومحض منقح
حتى اذا نبج الطباء بداله * جعل كاحجرة الصرية أربع

فاني له اي دام له وقوله نبج الطباء لان القاضي اذا استن وبدت في قرنه عذو حيوذنج عند طلوع
القمر كما ينبج الكلب وقوله كاحجرة الصرية يعني الضخور الملس لان الصخرة الملممة يقال لها
أتان فاذا كانت في الماء الضحاح فهي أتان الضحل فالملح يمكنه ان يقول كاتن الصرية وضع
الاحمر موضعهما اذ كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه
الابن وقد أعدله أربعة أقيمة ملوأة لبنا كالضخور الملس في اكنازها تقدم اليه في أول
الصبح وقد نجمع على جهال مثل رهمة وروهام وذهبة وذهاب قال الشاعر
على أن مكتوب الجهال وكيع * والجملة أيضا ضرب من النبت وقال
عليك سردا من السرداح * ذاهجة وذانصى ضاح

والجملة بالتحريك التي يجورها الثور والجمع جهل وأجهال والجملة المتجنون يستقي عليها والجمع
جهل قال الكلبي الجملة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والجهل والجملة
خلاف البط * وقد جعل بالكسر ورجل جهل وجمول وجملان بين الجملة وامرأة جهلي مثل
رجلي وجملة جهالي كما قالوا رجالي وجمال أيضا كما قالوا رجالي والعاجل والعاجلة نقيض
الاجل والاجلة وعاجله بذنبه اذا أخذ به ولم يمهله وقوله تعالي أجهلتم أمر ربكم اي أسبقتم
وأجهل والجهول من الابل الواله التي فقدت ولدها والجملة باضم ما تجملة من شئ والتمر
جملة الركب يقال جملة كما يقال اهنتم وفي المثل الثيب جملة الركب وجملان اسم
رجل وأم جهلان طائر وأجهله وجملة تجملا اذا استغنه وتجملت من الكراء كذا وجملت له
من الثمن كذا اي قدمت وجملت اللحم طبخته على جملة والمجمل والمجمل الذي يأتي أهله بالاجمالة
والاجمالة ما يجعله الراعي من اللبن الى أهله قبل الحلب وقال (١) يصف سيلان الدمع

كأنهم ما من اذ تاهت جهل * فريان لما تدهنا بدهان

واستهجلمته طلبت جملة وكذلك اذا تقدمته قال القطامي

واستهجلمونا وكانوا من صحابتنا * كما تجمل فزاط لوراد

(عدل) العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله
ومعدلته ومعدلته وفلان من أهل المعدلة اي من أهل العدل ورجل عدل اي رضا ومقنع
في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدل ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل
باضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولت عدلت
بهذا عدلا سنا تجمله اسم للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة دزان وجموزين
للتفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشئ من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول
عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يمدل غلاما وشاة تعدل شاة فاذا أردت قيمته

(١) في نسخة زيادة الشاعر
امرؤ القيس ٨١

من غير جنسه نصبت العين وربما كسرهما بعض العرب وكانه منهنم غلط قال وقد أجمعوا على واحد الأعدال أنه عدل بالكسر والعديل الذي يعدل في الوزن والقدر يقال فلان يعدل أمره عدلا ويقسمه أي يعدل بين أمرين أي بما يأتي قال ابن الرقاق

فان يك في مناسمها رجا * فقد لقيت مناسمها العدالا

والعدال أن يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وان عدل عنه مثله وعدل الفعل عن الأيل اذا ترك الضراب وعدلت بين الشينين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل أي قويمته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود أن تقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل القدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تعدل كل فداء وقوله تعالى أو عدل ذلك صيا ما أي فداء ذلك والعدل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للعجاج انك لفاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جرير بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تباع وكان تبع اذا أراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه والعدلية في شرط طرفة سقينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولي والعدولي الملاح (عدمل) العدل القديم وكذلك العدمول وقال (١)

تري جازريه يرعدان وناره * عليها عداميل الهشيم وصامله

(عدمل) العدل البعير الضخم الرأس يستوى فيه المذكر والمؤنث قال الرازي

كيف ترى فعل طلاحياتها * عندل الهامات عندلاتها * شد اقم الاشداق شدقاتها وقال ابو عمرو والعدول الطويل والاشئ عندلة وأنشد

ليست بعصاة تذي الكلب نكبتها * ولا بعندلة يصطك ثديها

والبلبل يعدل أي بصوت والعندليب طائر يقال له الهزار (عدل) العدل الملامة وقد عدلته والاسم العدل بالتحريك يقال عدلنا فلانا فاعتدل أي لام نفسه وأعتب ورجل عدلة أي يعدل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس رضي الله عنه عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو وتستنقر بثوب وتصل قوله يغذو أي يسيل وأيام معتذلات شديداً الحزور رجل معذل أي يعدل لأفراطه في الجود شديد الكثرة (عرجل) العرجلة الذين يمشون على أقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال

وعرجلة شعت الرؤس كأنهم * بنوا لجن لم تطبخ بنا قدورها

وقال الخليل العرجلة القطيع من الخليل قال وهي بلفظة تميم العرجلة (عوزل) العوزال موضع يتخذ الناطور فوق أطراف الشجر فرار من الأسد والعوزال ما يجمعه الصائد في الفترة من القديد (عرطل) العرطل الضخم (عرقل) العراقل الدواهي وعراقل الامور وعراقيم اصعابها (عزل) اعتزله وتعزله بمعنى وقال الاحوص يابت عاتكة الذي أت عزل * حذر العدا وبك القوادمو كل

(١) في نسخة زيادة الشاعر هي زينب بنت الطغرية اه قوله والعندليب في القاموس والعندليب عصفور وامرأة عندلة ضخمة السدين والعندليب الهزاروذ كفي الباء اه

والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزل
بالتشديد وهي أحد السماكين الاعزل كأنه لا سلاح معه كما كان مع الراح والاعزل من
الخبيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لاخلاقه وهو عيب والاعزل صاحب لام طرفيه
والاعزلة موضع والعزلاء قوم المزايدة الاسفل والجمع العزالي بكسر الهمزة وان شئت فسمت مثل
العصاري والعصاري والعذارى والعذارى قال الكمي

مرته الجنوب فلما كفه رحلت عزاليه الشمال

وعزله اي أفرزه يقال أنا عن هذا الامر بعزل وقال (١)

واست يجاب جاب ريح وقرة * ولا بصفا صلد عن الخيرة عزل

وعزله عن العمل اي شغاه عنه فعزل وعزل عن أمته والمعزال الذي يعتزل بما شئته ويرعاها
بعزل من الناس وأشد الاصمى

إذا الهدف المعزال صوب رأسه * وأعجبه صفوم من الخلة الخطل

والجمع المعازيل وقال آخر

إذا شرف الديك يدعو بعض أسرته * إلى الصباح وهم قوم معازيل

والمعازيل أيضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكمي

ولكنكم حتى معازيل حشوة * ولا يمنع الجيران باللوم والعذل

والمعزال الضعيف الاحق والمعزال الذي يعتزل أهل المنبر أو ما (عزل) العزاهيل الايل
المهملة الواحدة عزهول والعزهل الذكر من الجمال (عسل) العسل يذكرويونث تقول منه
عسلات الطعام أعسله وأعسله اي عملته بالعسل وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل
الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال لبيد * وأرى دبور شاره النحل عاسل * اي من النحل
وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما للفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما أعرف له
مضرب عسلة يعني أعراقه وعسلى اليهود علامتهم وفي الجماع العسيلة شبيهت تلك اللذة بالعسل
وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيث ويقال انما أنث لأنه أرديه العسلة وهي القطعة
منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبية والعسيلة مكنته العطار التي يجمع بها العطر وقال

فرشني بخير لأكوئن ومدحتي * ككأحت يوما خضرة بعسيل

اراد ككأحت خضرة يوما خصال بين المضاف والمضاف اليه بالوقت لان الوقت عندهم كالفضل
في الكلام والعسيل قضيب القبل ويقال جاؤا يستعسلون اي يطلبون العسل وعسلاتهم
تعسيلة اي زودتهم العسل والعسل والعسلان الخبيث يقال عسل الذئب يعسل عسلا
وعسلانا اذا أعنتق وأسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك
بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي

عسلان الذئب أمسى قاربا * برد الليل عليه ففسل

والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال أوس

تقال ذكعب واحد وتلذه * يدالك اذا ما هز بالكف يعسل

والرمح عسال وقال * بكل عسال اذا هز عتر * وعسل بالشيء عسول لزمه والعسل الشديد

في نسخة زيادة الشاعر تابط
شرا اه

قوله والعزهل هو كزبرج
وبجعقر كما في القاموس اه

قوله كذب عليك العسل
يرفع العسل ونصبه كما في
القاموس اه

الضرب السريع رفع اليد والعنسل الناقاة السريعة قال الاعشى
 وقد أقطع الجوز جوز الفلا * وبالخرقة البازل العنسل
 والنون زائدة (عقل) العسلة تريح العساقل وهي السراب ولم أسمع بواحدة وقال
 كعب عيراة كاتان الضحل ناجية * اذا ترقص بالقور العساقل
 والعساقل ضرب من السكاة الواحدة عسقول وقال
 واقد بنيتك أكتوا عساقلا * واقد بنيتك عن نبات الاوبر
 وهي السكاة البكار البيض يقال اه اشحمة الارض وقال

وأعبر فل منيف الربا * عليه العساقل مثل الشحم
 وعسقلان مدينة وهي عزوس الشام (عصل) العصل واحد الاعصال وهي الاعفاج عن
 الاصمعي وأنشد لابي التميمي * يرمى به الجرع الى اعصالها * والعصل التواء في عسيب الدنب
 حتى يدوبهض باطنه الذي لاشعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة اذا أكل البعير منها
 سلمته تسليحا وقال * كسلاح النيب يا كنان العصل * وقال لبيد
 وقبيل من عقيل صادق * كلبوث بين عاب وعصل

وناب أعصل بين العصل اي معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق أعصل وشجرة عصلة
 عوجاء ومعها عصل معوجة والعصل بالشدديد السهم الذي يلتوى اذا رمى به والعنصل
 العنصل البري والعنصلاء والعنصلاء مثله والجمع العنصائل وهو الذي يسميه الاطباء الاسقال
 ويكون منه خل عن ابن اسرافيق والعنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل أخذ في طريق
 العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة (عضل) العضلة بالضم الداهية
 يقال انه لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي والعضل الجرد قال ابونصر العضلان
 الجردان والعضل بالتحريك جمع عضلة الساق وكل لحمه صفة مكنته في عضلة فهي عضلة وقد
 عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثيرا والعضل وعضل قبيلة وهو عضل بن
 الهون بن خزيمه أخو الدبش وهما القارة وداء عضال اي شديد اعياء الاطباء
 وأعضاني فلان اي أعباني أمره وقد أعضل الامر أشمت واسم تغلق وأمره معضل لا يهتدى
 لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمعي يقال عضل الرجل أجه اذا منعها من التزويج يعضل
 ويعضل عضلا وعضلت عليه تعضلا اذا ضقت عليه في أمره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلت
 الشاة تعضلا اذا انتب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضلة ومعضل
 أيضا بلاها وغنم معاضيل وعضلت الارض بأهالها غصت قال أوس

تري الارض منا بالقضاء مريضة * معضلة منا بجيش عرمرم

وقول الشاعر كأن زمامها أيم شجاع * تراى في غصون معضله

من قواهم اعضالت النجيرة بالهمزا اذا كثرت أعصانها والفت (عطل) العطل الشخص
 مثل الطلل يقال ما أحسن عطلة اي شطاطه وقمامه والعطل الشراخ من شمراخ العطلة
 والعطل أيضا صدر عطلت المرأة وتعطلت اذا دخلها جديدها من القلائد فهي عطل بالضم
 وعطل ومعطل وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان أصله في الخلق يقال عطل

(قوله) وعضل بالتحريك
 موضع بالبادية ككثير

الغياض وابن الهون بن

خزيمة ابو قبيلة والجرذ

وسياق كلام الجوهري

يقضى أنه بضم العين

وليس كذلك وانما هو

بالتحريك فقط بجمعه عضلان

اه (عبارة الجوهري)

العضلة بالضم الداهية يقال

لانه العضلة من العضل اي

داهية من الدواهي والعضل

الجرذ قال ابونصر (يعنى

نفسه) العضلان لجرذان

والعضل بالتحريك جمع عضلة

الساق وعضل قبيلة وهو

عضل بن الهون بن خزيمه

أخو الدبش وهما القارة

اه (وقال الدميري) في

حياة الحيوان العضل بضم

العين وفتح الضاد المعجمة

الجرذ والجمع العضلان اه

وهو أدري بهذه اللفظة من

غيره (وقال صاحب الضياء)

والعضل بفتح العين والضاد

الجرذ بلغة أهل اليمن والجمع

العضلان اه والعلم عند الله

قوله الاسقال يعنى بكسر

الهـ مزة وبالسين كفى

القاموس اه

الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل منبل عسر وعسر وقوس عطل أيضا لا وتر عليها
والاعطال من الابل التي لا أرسان عليها وناقاة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل
الرجل اذا بقي لاعمل له والاسم العطلة والاعطال الرجال الذين لا سئلاح معهم والتعطيل
التقريغ ويترمه عطلة لبيود أهلها وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها في امرأة توفيت فقالت
عطلوها اي تزعوها حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة جبل
لبنى تميم والعطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال عمرو بن كلثوم
ذراعي عيطل أدما بكر * وأما قول الرازي

بات يباري شعشعات ذبلا * فهي تسمى بيرا وعيطلا * وقد حدوناها يمدو هلا
فهما اسمان لناقاة واحدة (عطل) العطبول من النساء الحسنات التامة وقال

ان من أجب العجائب عندي * قتل بيضاء حرة عطبول

والجمع العطايل والعطايل وأنتدأ بوعمر * مثل العذارى الحسرة العطايل * (عطل)
عاطلت الكلاب معاطلة وعظالا وتعاطلت اذا لم بعضها بعضا في السقاة وكذلك الجراد وكل
ما ينشب ويجراد عاظل وعظلي قال أبو زحف السكبي

عشى الكلب ذنالك كلبه * يعني العظال معجرا بالسواة

ويوم العظالي يوم للعرب هي بذلك لان الناس ~~ركب~~ بعضهم بعضا فيه ويقال لانه وركب
الاثنان والثلاثة الداية الواحدة قال الشاعر

فان تك في يوم العظالي ملامة * فيوم الغبيط كان أخزى وألوما

وتعطل القوم على فلان اجتهوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يماطل
بين القوافي (عقل) العقل محس الشاة بين رجلها اذا أردت أن تعرف سنها من هزالها
قال بشر بن جهور جلا

جزير القفا شعبان يربض حجرة * حديث انحصاء وارم العقل معبر

والعقل والعقلة بالتحريك فيهما شئ يخرج من قبل النساء وحياء الناقاة شبيهة بالادرة التي
للرجال والمرأة عقلاء (عقل) العقل شليل الرجل الخافي الثقيل ويجوز عقل شليل مسترخية
اللحم وقال الجرمي العقل شليل النساء الخافي (عقل) العقل الجرو والنهي ورجل عاقل
وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا أيضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول
ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شئ اي حبس
وأيدوشد وقال ويستغنى بهذا عن المفعول الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمعي
وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بقتاء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى
قالوا عقلت المقتول اذا أعطيت دية دراهم أو دنائير والعقل ثوب أجر قال علقمة

عقلا ورقا تكاد الطير تحنطفه * كأنه من دم الاجواف مدموم

ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملبأ والجمع العقول قال أحيمة

وقد أعددت للعدنان صعبا * لوان المرء تنقعه العقول

والعقول بالفتح الدواء الذي يسلك البطن ولفلان عقله يعتمل بها الناس اذا صارع ويقال

(١) في نسخة زيادة الشاعر
أحيى بن الجلاح اهـ

أيضاً عقلة من الصخر وقد عمات له نشرة والعقل المجابوبة سني الرجل ومعقل بن يسار من
العصابة وهو من هزيمة مضر ينسب إليه نهر بالبصرة والوطب العقلي وأما معقل بن سنان من
العصابة فهو من أشجع وبالدهنا خبيرا يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لأنها تمشك
الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة

حزانية أو عوج معقلية * ترود بأعطاف الرمال الحرائر

والعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضد من معقلة أي بقيمة من دية كانت عليه وصار دم فلان
معقلة على قومه إذا صاروا يدونه أي صار غراما يؤدونه من أموالهم ومنه قيل القوم على
معاقلهم الأولى أي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية كذا يتعاقلون في الإسلام والعقال ظلع
يأخذ في قوائم الدابة وقال (١)

يا بني النخوم لا تظلموها * انظلم النخوم وذو عقال

وذو عقال أيضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه وعواقيل الأمور
ما التبس منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحى وكريمة الأبل وعقيلة
كل شيء أكرمه والدرية عقيلة الجرو والعقال صدقة عام وقال

سعي عقالا فلم يترك لنا سيدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

وعلى بنى فلان عقالان أي صدقة سنتين ويكره ان تشتري الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت
القتيل أعطيت دية وعقلت له دم فلان إذا تزكت القود للدية قالت كعبشة أخت عمرو بن
معد يكرب

وأرسل عبد الله أذعان يومه * إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي

وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنائته وذلك إذا زلتمه ذية فأدبته عنه فهذا هو الفرق بين
عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال أبو حنيفة رحمه
الله وهو ان يجنى العبد على حر وقال ابن أبي ليلى هو ان يجنى الحر على عبد وصوبه الأصمعي
وقال لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولو لم يكن ولا
تعقل عبدا وقال كاتبا يوسف القاضي في ذلك بمحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت
عنه حتى فهمته الأصمعي عقلت البعير أعله عقلا وهو أن تثنى وتطيقه مع ذراعه فتشدهما
جميعا في وسط الذراع وذلك الجبيل هو الع - قال والجمع عقل وعقل الوعل أي امتنع في الجبيل
العالي يعقل عقولا وبه سعى الوعل عاقلا وعقل اسم جبيل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة
الرجل عصبته وهم القرابة من قبيل الأب الذين يعطون دية من قتلته خطأ وقال أهل العراق
هم أصحاب الدواوين والمرأة تعقل الرجل أي توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت
دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي أمسكه وعقل الظل أي قام قائم
الظهيرة وعاقلة فعمته أعله بالضم أي غلبته بالعقل وبعير أعله وناقة عقلاء بينة العقل
وهو اتوا في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفطر الروح في الرجلين حتى
تصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي بصف ناقته

مقروشة الرجل فرشالم يكن عقلا * وأعقل القوم إذا عقل بهم الظل أي بلأوقاص عند

(٢) قوله العقل نور روحاني به
تذكر النفس العلوم
الضرورية والنظرية وقول
الجوهري ما عقله عنك
شيأ أي دع عنك الشك
تصحيقا والصواب ما عقله
عنك شيأ بالغين والقاء اهـ
(عبارة الجوهري) وقولهم
ما عقله عنك شيأ أي دع
عنك الشك هذا حرف
رواه سيبويه في باب الابتداء
يضم فيه ما على الابتداء
كأنه قال ما عقل شيأ عما
تقول فدع عنك الشك
ويستدل به ذاعل صحة
الاضمار في كلامهم للاختصار
وكذلك قولهم خذ عنك
وسر عنك (وقال) بكر المازني
سأت أبازيد والأصمعي وأبا
مالك والاختفش عن هذا
الحرف فقالوا جميعا ما ندري
ما هو وقال الأخفش أنا منذ
خلقت أسأل عن هذا اهـ
(وقال صاحب الجواشي)
رواه سيبويه بالغين والقاء
والعين والقاف تصحيف
اهـ (قلت) تقول الجوهري
تدل على أنه تثبت في النقل
وأنه بالغين المهملة والقاف
ولا يمكن العبرة بالسمع
والاعتقاد على النسخ العتيقة
الصحيحة ولا عبارة بصورة
الخط وشكله ونقطه وتقدم

عن أبي العلاء بن سليمان
أنه لما دخل بغداد وذكر
يوحنا بالياء للشمس اعترض
عليه وقالوا انه بالياء يعني
بالموحدة واختموا عليه
بكتاب الالفاظ لابن
السكيت فقال هذه النسخ
التي بأيديكم غيرها شيوخكم
ولكن أخرجوا النسخ
العسقة فأخرجوها فوجدوها
كما ذكر أبو العلاء وكذلك
الرجوع هنا في هذا الخبر
الى النسخ العتيقة من كتاب
سيبويه وشروحه والعلم
عند الله

٣ (قوله) وقول الشعبي لا تعقل
العاقلة عيدا ولا عهدا
وليس بصديث كما توهم
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) وعقلت القليل
أعطيت ديتيه وعقلت له
دم فلان اذا تركت القود
للديه قالت كبشنة اخت
عمرو بن معدى كرب
وارسل عبد الله اذ كان يومه
الى قومه لانه قتلوا الهام دمي
وعقلت عن فلان اى عرمت
عنه جنائيه وذلك اذ الزمته
دية فأديتها عنه وهذا هو
الفرق بين عقلته وعقلت
عنه وعقلت له وفي الحديث
لا تعقل العاقلة عدا ولا
عبدا وفي نسخة ولا صلحا
ولا اعترافا (قال أبو حنيفة)
هو ان يحب العبد على حتر

اتصاف النصار وعقلت الابل من العقول شتد لا كثرة وقال * يعقلهن بعد شيطمي *
واعتمت الشاة اذا وضعت رجلها بين تفذيك اوساقيك لتعلمها واعتمل رجمه اذا وضعه
بين ساقه وركابه واعتمل الرجل حبس واعتمل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه
فاعتمله الشغزية وهو ان يلوى رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس
وتعقل ارى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شمرها مشطه والعاقلة الماشطة
٢ وقولهم ما عقله عنك شيئا اى دع عنك الشك هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضم
فيه ما بنى على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيئا تقول فدع عنك الشك ويستدل به ذاعلى جهة
الاضمار فى كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك ومسر عنك وقال بكر المازنى سألت
أبا زيد والاصمعي وأياما لك والاختفش عن هذا الحرف فقالوا جيعا مات درى ماهو وقال
الاختفش أنا مذخلت أسأل عن هذا والعقنقل الكتيب العظيم المتداخل الرمل والجمع
عقاقل وربما هو اصارين الضب عققلا (عقبيل) العقبولته والعقبول الحلال
وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل (عكل) عكلت
المتاع أعكله بالضم اذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوه هم معكل سوء
وعكله صرعه وعكل فى الامر جرد وعكل فلان مات وعكله اى ساقه أبو عمرو وعكلت البعير
أعكله عكلا وهو ان تعقله بصبل وذلك الحبل هو العكال قال القراء أعكل على الخبر واعتكل
اى أشكل مثل أحكل واحتمل واعتكل الثوران تناطعا وعكل برأيه اى حدس به وعكلت
المسرجة بالكسرى اى اجتمع فيها الدردى مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد أيضا والعوكل
من النساء الحقا والعوكل الكتيب العظيم الأنة دون العقنقل والعوكة الرملة العظيمة
قال ذو الرمة * وقد قابله عوكلات عوانك * (علل) العل القراد المهزول والعل
الرجل المسن الصغير الجثة يشبهه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى
سميت بذلك لان الذى تزوجها على اولى قد كانت قبلها ثم عل من هذه والعل الشرب الثانى
يقال علل بعد نخل وعله يعله ويعله اذا سقاء السموية الثانية وعل ينقسم يتعدى ولا يتعدى
وأعل القوم شربت ابلهم العلل والنهليل سقى بعد سقى وجفى الثمرة مرة بعد أخرى وعل
الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالة اى لم يبالغ لان
العلة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعلات الابل اذا
أصدرتها قبل ربيها وفى أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المجمة كأنه من العطش والاول
هو المسروع والعلة المرض يحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن ثلاث العلة صارت شغلا
ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اى مرض فهو عليل ولا اعلاك الله اى لا أصابك بعلة
واعتل عليه بعلة وأعتله اذا اعتاقه عن أمر واعتمله تجنى عليه وقولهم على علته اى على
كل حال وقال

وان ضربت على العلات آجت * أجيح الهقل من خيط النعام

وقال زهير

ان البصيل ملوم حيث كان ولا يمكن الجواد على علته هزم

وعاله بالشيء أى لها مبه كما يعمل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعمل نفسه بعملة وتعمل به أى تلهى به وتجزأ وعمل الشيء فهو معاول والمعمل يوم من أيام العجوز لانه يعمل الناس شي من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعلق به والعلالة ببقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جرى القوس وبقية كل شيء يقال تعالت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال * وقد تعالت ذميل العنفس * والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالى وقد ذكرناه فى المعتل وعمل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلى أفعل ولعل ويرجمأ قالوا علمى واهلى وأنشد أبو زيد لحاتم

أرى جوادا مات هزلا لعلى * أرى ماترين أو بجيلا محمدا

ويقال اصله عمل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجوا ومخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان ولبت وكأنت ولكن الانهاتعمل عمل الفعل لشبهته به فتشبه الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يحتمل ما بعد ما قبله قول لعل زيد قائم وعمل زيد قائم معه أبو زيد من بنى عقيل والععمل بالضم الزهابة التى تشرف على البطن من العظم كأنه لسان والععمل الذى كرم القنابر والععمل عضو الرجل اذا أنعظ والبعائل مهايب بعضها فوق بعض الواحد به اول قال الكميت

كأن جمانا وهى السلك فوقه * كما نهل من يبيض بعائل تسكب

ويقال البعائل نقا حات تكون فوق الماء (عمل) عمل عملا وأعماله واستعمله بمعنى واستعمله أيضا أى طلب اليه العمل واعمل اضطرب فى العمل وقال

إن الكريم وأيك يعقل * ان لم يجديو ما على من يتسكل

وعمل اسم رجل وقالت امرأته ترقص ولدها

اشبهه أبامك أو أشبهه عمل * ولا تسكونن كهلوف وكل * وارق الى الخيرات زنا فى الجبل ورجل عمل بكسر الميم أى مطبوع على العمل ورجل عول والبعولة الناقة النجسبة المطبوعة على العمل وطريق معمل أى حلب مساولك وعامل الرمح ما يلى السنان وهو دون الثعاب وعامله حى من اليمن وهو عامله بن سباو يزعم فسأب مضر أنهم من ولد قاسط قال الاعشى

أعامل حتى متى تذهبين * الى غير ذلك الاكرم

ووالدكم قاسط فارجعوا * الى النسب الا تلد الاقدم

وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق

العامل (عمل) قال الاصمعي العميل الذيل بنسبه وقال الخليل العميل البطي الذى يسبل ثيابه كالوادع الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التشمير وأنشد لابي النجم

ليس بملث ولا عميل * وقال أبو زيد فى كتاب الايل العميلة الناقة الجسية والعميل

الاسد (عندل) أبو عمر والعندل الطويل وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل وأما

العنادل جمع العندليب فمعدوف منه لان كل اسم جاوز أربعة حروف ولم يكن الرابع من

حروف المد واللين فإنه يرد الى الرباعى ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من

حروف المتواليين فإنه لا ترد الى الرباعى وتبقى منه (عول) العول والعولة ترفع الصوت

وقال ابن ابي ليلى هو ان
يجبى المتر على عبد وصوبه
الاصمعي وقال لو كان المعنى
على ما قال ابو حنيفة لكان
الكلام لا تعقل العاقلة
عن عبد ولم يكن ولا تعقل
عبدا وقال كنت ابا يوسف
القاضى فى ذلك فى حضرة
الرشيد فلم يفرق بين عقلمه
وعقلت عنه حتى فهمته
اه (قات) قد تقدم ان
مذهب الاقدمين اطلاق
الحديث على الموقوف
والمقطوع (وقال فى النهاية)
مادة العقل تسكرت فى
الحديث ومعناه الحديث
لا تعقل العاقلة عمدا ولا
عبدا ولا صلحا ولا اعترافا
يعنى ان القتل اذا كان
عمدا محضاً وهى ملح الجانى
من الدية على مال او اعترف
لم تلزم العاقلة الدية وكذا
اذا جنى عبدا لمتر على
انسان لم تغرم عاقلة المولى
جنايته اه والعلم عند الله

بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وبي الحديث المعول عليه يعذب وأعوات القوس
صوتت أبو زيد أعوات عليه أدلت عليه دالة وجات عليه يقال عول على بما شئت أي استعن
في كانه يقول اجعل على ما أحببت وماله في القوم من معول والاسم العول قال تأبط شرا
لكنما عولى ان كنت ذاعول * على بصير بكسب الحمد سباق

والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر حقة اللام تقول منه عوات عالة أي بيتها قال عبيد
مناف بن ربيع الهذلي

فاطمن شغسغة والضرب هيقعة * ضرب المعول تحت الدية العضا
وعال عياله يعولهم عولا وقيامه أي قاتهم وانفق عليهم يقال عالة شهر إذا كفيته معاشه
قال السكيت

كما خمرت في حضنها ام عامر * لذى الجبل حتى عال أوس عياله
لاق الضبيح اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى أن يكبر ويروى قال
بالعين المجهة أي أخذ جوارها وقوله لذى الجبل أي للصائد الذي يعاق الجبل في عرقوبها
وعال الميزان فهو عائل أي مائل قال الشاعر

قالوا تبعنا رسول الله واطرحوا * قول الرسول وعالوا في الموازين
وقال أبو طالب

بميزان صدق لا يغفل شعيرة * له شاهد من نفسه غير عائل
ومنه قوله تعالى ذلك أدنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميأوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم أي
جاد ومال وعالني الشيء يعولني أي غلبني وثقل على وعال الامر أي اشتد وتفاقم وعيل صبري
أي غلب وقولهم عيل ما هو عائله أي غلب ما هو عائله بضم الراء والضرب للرجل الذي يجب من كلامه أو غير
ذلك وهو على مذهب الدعاء قال الفر بن قباب

وأحب حبيبتك حبارويدا * فليس يعول أن تصرما

وقول الشاعر (٢) * وعالت البيهقورا * أي ان السنة الجدية أثقلت البقر بماحات من
السبع والعشرون واما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدية فيعدمدون الى البقر فيعددون في
اذنابها السبع والعشرون يضرمون فيها النار وهم يصعدونهم في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا
قال امية بن أبي الصلت يذكر ذلك

سنة ازمنة تخيل باننا * س ترى للعضاء فيها صبرا

لا على كوكب نوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخورا

ويسوقون باقر السهل للطود * مهازيل خشية ان تبورا

عاقدين النيران في ثكن الاذ * ناب منها الكي تهيج البورا

سابع ما ومنه عشر ماعا * نسل ما وعالت البيهقورا

والعول أيضا عول القرية وقد عالت أي ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان
على اهل القرائض قال أبو عبيد انهم مأخوذ من الميل وذلك ان القرية اذا عالت فهي
تميل على اهل القرية جميعا فتنتهصهم ويقال ايضا عال زيد القرائض واعالها جمع في

قوله بكسب الحمد في بعض
السخ المجد اه

(٢) في نسخة زيادة أمية
ابن أبي الصلت عائل ما
وعالت الخ

يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حى من العرب من بنى عبد الله بن غطفال وقال (١)
وجمع عوال مادق وألأما * والمعول القاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول
وأما قول الشاعر في وصف الحمام

فاذا دخلت سمعت فيها رنة * لغط المعاول في بيوت هداد

فان معاول وهداد احيان من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول
زيد وقد ذكر في ويب (عهل) العهل من النوق السريعة قال أبو حاتم ولا يقال جل عهل
وقال (٢) * زجرت فيها عيال لرسوما * وكذلك العييلة قال الشاعر

ناشوا الرجال فشاات كل عييلة * غير السقام ماوس الليل بالكور

وربما قالوا عييل مشددا في ضرورة الشعر وقال

ان تبخلي يا بجل او تعنلي * او تصبى في الفاعل المولى * ييازل وجنا او عييل

وامرأة عييل وعييلة ايضا لانتهت نزلها ويرجى عييل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة
أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل (عييل) عال القوس يعيل عيلا اذا ما تكفأ
في مشيته وعايل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا تجتري مشيته وعايل

قال أوس في صفة الفرس * كالمرزبان عيال بأوصال * ويروى عياد والتعويل سوء الغذاء
وعيل الرجل فرسه اذا سببه في المقازة ويقال لالياس بن مضر بن نزار قيس عييلان وليس
في العرب عييلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عييلان
قال زفر بن الحرث

ألا انما قيس بن عييلان بقية * اذا وجدت ربح العصير تغنت

والعييلان الذ كرم الضباع والعييلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عييلة وعبولا اذا انقر
قال تعالى وان ختمت عييلة وقال احيمة

وما يدري الفقير متى غناه * وما يدري الغني متى يعيل

وهو عائل وقوم عييلة وترك اولاده يتامى عيلى اى فقرا وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال
عييل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجياند وعاال الرجل اى كثرت عياله فهو معيل والمرأة
معيلة قال الاخفش اى صار ذاعيال ابو زيد عالت الضالة اعيل عيلا وعبلا ناعا اى اذا لم تدر
اى وجهة تبغيها وقال الاخرعائى الشئ يعيلنى عيلا ومعيلان اذا هزلت ابو زيد عال الرجل
واعول اعوالا اى حرص

(عسل الغين) (غزل) عيش أغزل اى واسع وغلام أغزل اى اقلق والغزلة

القلقة ورجل غزل مسترخى الخلق أبو عمرو والغريل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض
والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يتقدر على شربه وكذلك ما يبقى في أسفل القارورة من الثقل وقال
الاصمعي هو ان يأتى السيل فليبت على وجه الارض ثم ينضب فيرى طينار قيحا قد جف على
وجه الارض وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا

كان اويابسا (غربل) الغربال معروف وغربات الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه أبو
عبيد المغربل المقبول المنتفخ وأنشد

في نسخة زيادة الشاعر
وأول البيت
اتنى قيم قضها بقضها
اه
(٢) في نسخة أول البيت
وبإدانة تجهم الجهوما

تري الملوک حوله مغربله * يقتل ذالذنب ومن لا ذنب له

(غرقل) غرقات البيضة اي مذرت (غرمل) الغرمول الذکر (غزل) الغزال الشادن حين يتحرك ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلثة وغلمان وقد أغزلت الطيبة ومغازلة النساء محادثتهن ومرادتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضهي أولها يقال جاء نافلان في غزالة الضهي قال ذو الرمة

فأشرفت الغزالة رأس حزوى * أراقهم وما أغنى قبالا

يعني الاطعان ونصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واعتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال القراء والاصل الضم وانما هو من أغزل اي أدير وفعل واغزات المرأة ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا أدوكة وثغمان فرقه انصرف عنه ولهي ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو وأغزل من امرئ القيس (غسل) غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال النكيت يصف حمار وحش تحت الالاءة في نوعين من غسل * باتاء عليه بتسجبال وتقطار

يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي

في الليل ان الغسل ما دمت أيما * على حرام ما عسى الغسل

اي لا أجامع غيره فاحتاج الى العسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انقسل من لحوم أهل النار ودماهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عقيرين ويقال غسله مطرارة وهي آس يطرى بأقاويه الطيب ويمتشطه ولا تقبل غسله واغتسات بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل قال الله تعالى هذا ماغتسل يارد وشراب والمغتسل أيضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموقى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشي غسيل ومغسول ومطهرة غسيل ورجعنا قالوا غسيلة يذهب بها مذهب الذنوب فتحو النطيجة وغسل غسله مثال همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لغنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم أحد فغسلته الملائكة (غضل) اغضالت

الشجرة لغة في اغضالت (غطل) الغيطل جمع غبطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال امرؤ القيس

فظل يرحح في غيطل * كما يستدير الحار النعر

والغطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء والبقر وأما قول زهير

كما استغاث بسى فز غبطلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك

فيقال هي الشجر الملتف أي ولدته امه في غبطلة وقال أبو عبيدة هي البقرة الوحشية والغبطلة جلبة القوم وغبطلة الليل البجاج سواده (عقل) عقل عن الشيء يقفل عقله وغفولا وأغفله عنه غيره وأغفلت الشيء اذا تركته على ذكر من ذكره وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت عقله والاعفان المرات يقال ارض عقل لاعلم بها ولا أثر عمارة وقال الكسائي ارض عقل لم تطرودا به غفل لامة علمها وقد اغفلت اذا لم تسها ورجل عقل لم يجرب الامور

الشيء بفتح السين المهملة
اللبن يكون في أطراف
الاخلاف قيل نزول الدرة
والفوز ولد البقرة الجمع
أفزاز قاله المؤلف اه

والمغفلة التي في الحديث جانباً العنقة (غل) الغلة واحدة الغلات والغلال الماء بين الأشجار والجمع الاغلال قال الراجز دكين

ينجيه من مثل حمام الاغلال * وقع يدعجلى ورجل شملال

يقول ينجي هذا القوس من خيل سراع في الغارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو والغلال الماء الذي ليس له جرية وإنما يظهر على وجه الارض ظهوراً قليلاً فيضئ مرة ويظهر مرة والغلال المصفاة قال لبيد

لها غل من رازق وكسوف * بأيمان بهم تصفون المقاولا

يعني القدام الذي على رأس الاباريق وبعضهم يرويه غل جمع غلة والغلة سرعة السير والمغفلة الرسالة المحولة من بلد الى بلد والغلال أرض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلع يقال غال من سلم كما يقال عيص من سدر وقصيمة من غضى والغلال ايضا بنت والجمع غلان بالضم وبعبير غلان بالفتح شديد العطش وكذلك المغفل ويقال نعم غلول الشيخ هذا اي الطعام الذي يدخله جوفه على فعول بفتح الفاء والغلاة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضا والغفل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل بالضم واحد الاغلال يقال في رقبة غل من حديد ومنه قيل للمرأة السيمة انطلق غل قل وأصله ان الغل كان يكون من قده وعليه شعر فيتمل على الاسير وغلت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ماله آل وغل والغل ايضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل التوى يحاط بالقت تعلقه الناقة قال علقمة

غل لها * ذوقية من نوى قران مجوم وغلها فان غل اي أدخله قد دخل قال بعض العرب ومنها ما يغل به في من الكباش أي يدخل قضيبه من غير ان يرفع الالية وغل أيضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز أي دخلها او توسطها وغل من المغنم غلولا أي حان واغل مثله وغل الماء بين الأشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تغلغلها قال ابن السكيت لم تسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان النبي ان يغل ويغل قال يعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين أحدهما يخان يعني أن يؤخذ من غنيمته والاخر يخون أي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول في المغنم خاصة ولا تراهم من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة أغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير أيضا اذا لم يقض ربه واغل الرجل خان قال النمر

جرى الله عنما جرة ابنة نوفل * جزا مغل بالامانة كاذب

وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لارشوة وقال شريح يلبس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغفلن عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضباع من الغلة قال الراجز

اقبل سيل جاء من عند الله * يجرد حر الجنسة المغلة

وأغل القوم اذا بلغت غلتم وغلان يغسل على عباله أي يأثمهم بالغلة واغل الجازر في الاهداب

(قوله) غفل عنه غفولا تركه
وسها عنه وكسر حله
العنفة لا جانبها وهم
الجوهري اه (وعبارة
الجوهري) والمغفلة التي
في الحديث جانباً العنقة
اه وقال صاحب الضياء
المغفلة العنفة وما يليها
اه وقال صاحب الحجر ترد
ويقال للعنفة وما حولها
المغفلة سميت بذلك لان
الرجل يغفلها اذا تهايا
للصلاة اه

اذا سلخ قترتك من اللحم ملتزقا بالاهاب وأغل الوادى اذا انبت الغيلان واغل الرجل بصره
 اذا شد النظر واستغل عبده اى كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلها أبو نصر
 قال سألت الاصمعي هل يجوز تغلات من الغالبية فقال ان أردت انك ادخالت في الحيتك
 أو شاربك فيائز وكذلك غلات بهم الحيتي شدد للكثرة (غيل) غملت الجلد أغمله غملا فهو
 غميل وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليستريح ويسمى اذا جذب صوفه فان غملت عنه ساءة
 فسد وهو غميل وغمين وكذلك القم اذا فعلت به ذلك ليذكر ورجل مغمول ألقى عليه الثياب
 ايعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعى

وغملى نصى بالمتان كأنها * تعالب موق جلد هاقا قد تهما

والغمل موضع وقال (١) * بالغمل ليلا والرحال تنغض * اى تحترك والعملول الوادى ذو
 الشجر والنبت المتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام أو ظلمة حتى تسمى الزاوية غملا
 (غول) غاله النوى واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدرك والغول التراب الكثير ومنه قول
 ابيدبىصف ثورا يصفر رملا فى أصل اوطاة (٢) * يرى دونها غولا من الرمل غائلا * واما قوله
 (٣) بمى تأبذغولها فرجامها * فهما موضعان والغول بهد المنازة لانه يقتال من يتر به وقال
 (٤) * بهتمطت غول كل ميله * وقوله تعالى لا فيما غول ولا هم عنها ينزفون اى ليس فيها غائلة
 الصداغ لانه قال عز وجل فى موضع آخر لا يصعدعون عنها وقال ابو عبيدة العول ان تغتال
 عقولهم وانشد وما زالت الكأس تغتالنا * وتذهب بالاول الاول

والغول بالضم من السعالى والجمع اغوال رغيلان وكل ما اغتال الانسان فأهلكه فهو غول
 يقال غائمه غول اذا وقع فى مهاكة والغضب غول اللحم لانه يغتاله ويذهب به يقال
 ايه غول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال امشى اى لا يستبين فيها المشى من بعدها
 وسعتها قال الهجاج

وبلدة بعيدة النياط * مجهولة تغتال خطوا الخاطي

وقول زهير يصف صقرا (٥) * سخن الخاب لا يعتاله الشبع * اى لا يذهب بقوته الشبع
 والمتغول التلون يقال تغوات المرأة اذا تلوت قال ذو الرمة

اذا ذات أهوال شكول تغوات * بها الربد فوضى والنعام السوارح

والمغاولة المباداة قال جرير يذكر رجلا أغارت عليه الخيل

عابت مشعلة الرمال كأنها * طير تغاول فى شمام وكورا

واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيب دقيقه فقا يكون غمده كالسوط ومغول اسم
 رجل والغولان بالقح ثبت من الحوض عن ابي عبيد (غيل) الغيل بالكسر الاجمة وموضع
 الاسد غيل مثل خميس ولا تدخلها الهام والجمع غيول وقال

جديدة سرى بال الشباب كأنها * سقية بردى نمتها غيولها

قال الاصمعي الغيل الشجر المتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالقح المرأة السمينة واغتال
 الغلام اى غلظ ومن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخذعه فيذهب به الى
 موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضرت الغيلة بولد فلان اذا آتيت امه وهى ترضعه

(١) فى نسخة زيادة الراجز

واقول البيت

كيف تراها والحدافة تقبض

هـ

(٢) فى نسخة اول البيت

ويبرى عبيادونها متشبهة

هـ

(٣) فى نسخة اول البيت

عقت الديار مجلها فقامها

هـ

(٤) فى نسخة زيادة الراجز

رؤية وبقية البيت

بنا حراجج المطايا بالنقه

هـ

(٥) فى نسخة اول البيت

من مرقب فى ذر اخلفاه

راسية

هـ

وكذلك اذا جلت اقمه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهي عن الغيلة والغيل بانفخ
 اسم ذلك اللبن قالت أم تابطشرا ولا أرضعته غيلا وقد أعاتت المرأة ولدها فهي مغيل وأغيلت
 أيضا اذا سقت ولدها الغيل فهي مغيل والاصح هي بروي بيت امرئ القيس (١)
 قالهيم عن ذي عمام مغيل * على هذا وأعال فلان ولده اذا غشى أمه وهي ترضعه والغيل
 أيضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ماسق بالغيل فقيه العشر وماسق
 بالدلو فقيه نصف العشر والغيل أيضا الساعد الريان الممتلئ قال الرازي
 لكعب ما تله في العاطنين * أيضا ذات ساعد بن غياين

(١) في نسخة أول البيت
 ذلك حبل قد طرقت ومرضعت
 هـ

وفلان قليل الغائلة والمغالة أي الشر الكسافي الغوائل الدواهي وأم غيلان شجر السمر
 واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة
 (مصل النساء) (قال) قال ابن السكيت القائل أن يكون الرجل مريضاً فيسمع
 آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءت بكذا وفي الحديث
 انه عليه السلام كان يحب القائل ويكره الطيرة والافتئال افتعال منه قال الكمي يصف
 خيلا اذا ما بدت تحت الخوافق صدقت * بأين فال الزاجر بن افتئالها
 واجمع أقول قال الكمي

ولأسأل الطير عما تقول * ولا تخالني الاقؤل

والقتال لعبة للصبيان يخبثون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيها هو وأنت سد أبو
 عمرو وطرفة (٢) * كما قسم التراب للمقاتل باليد * (قتل) القتيلة الذبالة وذبال مقتل شديد
 للكثرة والقتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يقتل بين الأصابع من الوسخ وتمت
 الحبل وغيره وما زال فلان يقتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته وقتله
 عن وجهه فأنقتل أي صرفه فأصرف وهو قلب الفت والقول بالتجريك بما عد ما بين المرفقين
 عن جنبي البعير يقال صرفق أقتل بين القتل وقوم قتل الأيدي قال طرفة
 لها مرفقان أقتلان كأنما * تتر بسلي دالج متشدد

(٢) ونسخة أول البيت
 يشق حباب الماء حيزومها بها
 هـ

(غُل) الفعل معروف والواحدة غلّة والفعل مشبهة فيها استرخاء كشيء الشيخ وقال
 فصرن أمشي القعولي والفعل * (غُل) الفعل معروف واجمع القعول والفعال
 والفعالة أيضا مثل الجمالة وقال * فعالة تطرد عن أسوالها * والمصدر الفعلة بالكسر
 والعرب تسمى سهيلا الفعل تشبيهاً بفعل الأبل لاعتزاله النجوم وذلك أن الفعل اذا قرع
 الأبل اعتزلها ويسمى علقمة الشاعر الفعل لانه تزوج بأم جندب حين طلقها امرؤ القيس
 لما غلبته عليه في الشعر وأغلته اذا أعطينته فلا يضرب في ابله وغلت ابل اذا أرسلت فيها
 غلا وقال (٣)

قوله من وراء خديعته
 في نسخة على خديعته

(٣) في نسخة زيادة شطرنات

تفعلها البيض القليلات الطبع * من كل عراض اذا هزاه تزع
 أي نعرقها بالسبوف وهو مثل والفعل غل الأبل اذا كان كرمها نجبا في ضرابه يقال غل
 غيل قال الراعي

مثل قد امي النسر ما مشى بنح
 هـ

كانت نجاب منذر ومجروق * أماتهن وطرفهن غيلا

وفعال النخل والجمع الفخاحيل وهو ما كان من ذكوره فخالائه وقال
يطقن بفعال كأن بطونه * بطون الموالي يوم عيد تقعدت

وقد يقال فيه فخل وفخول ولا يقال فخال الا في النخل قال الراجز (١)

تأثرى يا خيرة القسيل * اذضن أهل النخل بالفخول

والفعل حصر يتخذ من فخال النخل وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام دخل على رجل من
الانصار وفي ناحية البيت فخل من تلك الفخول فأمر بتأخيه منه فرشت ثم صلى عليه واستفعل
الامرأى تقاقم وتفعل أى تشبهه بالفعل وامرأة فخله سايطة (قرعل) القرعل ولد الضبع
وفي المثل أغزل من فرعل وهو من الغزل والمرادة (فسل) القسيل من الرجال الزذل
والمفسول مثله وقد فسسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسسل من قوم فسلاء وفسال وفسال
وفسول وقال

اذا ما عدت أربعة فسال * فزوبك خامس وأبوك سادى

وفسالة الحديد صمالة والمفسلة المرأة التي اذا نشط زوجها الغش سبأتم اعتلت عليه والفسيلة
والقسيل الودى وهو صغار النخل والجمع الفسلان (فسكل) الفسكل بالكسر الذي يجي
في الخلبة آخر الخليل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذالا والعامية تقول فسكل بالضم قال أبو
الغوث أوها الجلى وهو السابق ثم المصلى ثم المسلى ثم التالى ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤتمل ثم
الطغى ثم الاظيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور (فسل) الفسل الرجل الضعيف
الجبان والجمع أفسال وقد فسسل بالضم فسلا اذا جبن والفسل شئ من أداة اليهودج
وتفسل الماء أى سال والقبشلة رأس الذر (فصل) الفصل واحد القصول وفصات
التي فانفصل أى قطعته فانقطع وفصل من الناحية أى خروج وفصات الرضيع عن أمه فصالا
واقصاته اذا فطمته وقاصلت شريكى والمفصل واحد مقاصل الاعضاء وأما الذى فى شعر أبى
ذؤيب (٢) * تشاب بجاه مثل ماء المقاصل * فهو جمع المقصل قال الاصمعى هو منقصل
الجل من الرملة يكون بين مراض وحصى صغارية فوماؤه ويرق والمفصل
بالكسر اللسان والقاصلة فى العروض المغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحرّكات
بعدها ساكنة فموضربت والكبرى أربع متحرّكات بعددها ساكنة فموضربتا والقاصلة
التي فى الحديث من أنفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فى تفسيره فى الحديث أنها التي فصات
بين ايمانه وكفره والقصيل حائط قه يردون سور المدينة والحصن والقصيل ولد الناقة اذا فصل
عن أمه والجمع فصلان وفصال وفضيلة الرجل وهله الادنون يقال جاؤا بفضيلتهم أى بأجمعهم
وعقد مفصل أى جعل بين ككل لؤاوتين خرزة والتمصيل أيضا التبيين وفصل القصاب
الشاة أى عضاهها والمفصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل (فضل) الفضل
والفضيلة خلاف النقص والنقصه والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة
على قومها اذا كانت ذات فضل حسنة وأفضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل أيضا الذى يدعى
الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم وأفضات منه شيا وأستفضت بمعنى
وفضلته على غيره تفضىلا اذا حكمت له بذلك وأوصى به كذلك وقاضية ففضلته اذا غلبته

(١) فى نسخة زيادة شطرين

الشطرين

تأثرى من حذف شولى

هـ

(٢) فى نسخة أول البيت

طافيل أبكار حديث تتاجها

هـ

بالفضل والفضلة والفضالة ما اضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة أخرى فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاهما ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما أفضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظيره قال سيبويه هذا عند أصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم وتمت عتوت وكذبت تكود وتفضت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالطبعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة فضل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن أبي زيد مثال الجلسة والركبة (فطحل) الفطحل على وزن الهزبر زمن لم يخلق الناس فيه بعد قال الجرجي سألت أبا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول انه زمن كانت التجارة فيه رطبة وأشد للهجاج (١)

وقد أتانا زمن الفطحل * والصخر مبتل كطين الوحل

وفطحل يفتح الفاء اسم رجل وقال

تاعده في فطحل اذ رأته * أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

(فعل) الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا اليهم فعل الخبرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعالم مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم وقال هديبه ضروا بالطيبه على عظم زوره * اذا القوم هسوا للفعال تقنعا

والفعال أيضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة واقبل عليه كذبا وزورا أي اختلق وفعلت الشيء فافعل كقولك كسرتك فالكسر (فكحل) الكحل على الفعل الرعدة ولا يبي منه فعل يقال أخذته فكحل اذا ارتعد من برد أو خوف وهو ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في الكسرة (قال) القيل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده وسيف أقل بين القليل ونضى مقال اذا أصاب الجبارة فكسرتة وقللت مضاربه أي تكسرت ويقال أيضا جافل القوم أي منهزم وهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل قل وقوم قل ورما قالوا فلول وفلال وقللت الجيش هزمت وفله بقله بالضم يقال فله فانه قل أي كسره فالكسر يقال من قل ذل ومن أمر قل والقيل بالكسر الأرض التي لم تطر ولا نبات بها وقال يصف العزى وهي شجرة كانت تعبد

وان التي بالجزع من بطن فحله * ومن دائم انل من الخيم معزل

أي حال من الخيم يروى ومن دونها أي الصنم المنصوب حول العزى وقال الرازي يصف ابلأ (٢) حرقها حمض بلادفل * وغتم تخيم غير مستقل

يقال أفلنا أي صرنا في فل من الأرض وأقل الرجل أيضا أي ذهب ماله والقيل والقيللة الشعر المحقق والقيل ناب البعير اذا اثلث والقيل بالضم حبيب معروف وشراب مقلل أي بالذبح لذع القليل وتقلل قادمنا الضرع اذا اسودت حلماتها قال ابن مقبل (٣)

لها نوايانان لم يتقللا * والتوايانان قادمنا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخفقا انما هو مخذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيم القائلوا يا فلان لوربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال أبو النجم * في بلعة أمسك فلانا عن فل * (فهل) يقال هو الضلال

(١) في نسخة

انك لو عمرت عمرا لحسل
أو عر نوح زمن الفطحل
والصخر مثل كطين الوحل
كنت رهين هرم أو قتل

هـ

قوله رأيت في نسخة دعوته

(٢) في نسخة زيادة شطر ثالث

وهو قامة كاد فيها نوى
هـ والغتم بالغين المحجمة والمنناة
القوية شدة الحر الذي يكاد
ياخذ بالنفس وقوله غير
مستقل أي غير مرتفع لنبات
الحر المسوب اليه وانما
يشتمد الحر عند طلوع
الشعري التي في الجوزاء قاله
المؤلف هـ

(٣) في نسخة أول البيت

فرت على أطراب هـ عشية

هـ

ابن فهدال تخير مصروف من أسماء الباطل مثل ثمال (قبل) القيل معروف والجمع أقيال
وقبول وقيلة قال ابن السكيت ولا تقل أقبيلة وصاحبه قبال قال سيبويه يجوز أن يكون أصل
قيل فعل فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وييض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحدا
انما يكون في الجمع ورجل قيل الرأي اى ضعيف الرأي وقال

يقرب الجواد فلا تقيلا * فما أنتم قنم مذركم لقيل

والجمع أقيال ورجل قال اى ضعيف الرأي مخطئ القراسة وقال

وأيتك يا أخميطل اذا جرينا * وجربت القراسة كنت قالوا

وقد قال الرأي يقيل في قوله وفيه ل رأيه تقيلا اى ضعفه فهو قيل الرأي أبو عبيد القائل للعم
الذى على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل القائل عرفا في الفخذ قال الراجز
كأنما يجمع عرفا أبيضه * وملتقى قائله وأبيضه

وهما عرفان في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب القوس وفي الورك الخربة وهى نقرة فيها لحم
لا عظم فيها وفي تلك النقرة القائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد
ولحم وأشد للاعشى

قد نضب العير في مكدون قائله * وقد يشيط على أرماحنا البطل

قال ومكثون القائل دمه يقول نحن بصرا بموضع الطعن وقول امرئ القيس

سليم الشطى عمل الشوى شيخ النساء * له حبيبات مشرفات على القائل

أراد على القائل قلبه والقول بالاقلا

(صل القاف) (قبل) قبل نقيض بعد والقيل والقيل نقيض الدبر والدبر ووقع

السهم بقيل الهدف وبدبره وقد نقيضه من قبل ومن دبر بالثقل اى من مقدمه ومن مؤخره

ويقال انزل بقيل هذا الجبل اى بسفحه وكان ذلك في قيل الشتاء وفي قيل الصيف اى في أوله

وقولهم اذن أقبل قبلك اى أقصد قصدك وأتوجه نحوك والقيلة من التقييل معروفة والقيلة

التي يصل نحوها ويقال أيضا ماله قبلة ولا دبرة اذ الميم تبدل بجهة أمره ومالكلامه قبلة اى جهة

ومن أين قبلةك اى من أين جهتك ويقال فلان جلس قبائمه بالضم اى تجاهه وهو اسم يكون

ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام الذى يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت

النعل وأقبلتها اذا جعلت لها قباليين وأخذت الامر بقوابله اى بأوائله وحدثانه والقابلة

الدلة المقابلة وقد قيل وأقبل بمعنى يقال عام قابل اى مثيل وقبح الله منه ما قبل وما دبرو بعضهم

لا يتول منه فعل وتقبلت الشئ وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدى

عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته

النفس والقبول أيضا الصبا وهى ريح تقابل الدبور وقال * فان الريح طيبة قبول *

وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من هذا مقتوح والمصدر مضوم والقيل

بالتحريك نشر من الارض يستقبلك يقال رأيت بذلك القيل شخصا قال الجعدي

انما ذكرى كذا بقيل * والقيل أيضا فح وهو أن يتداني صدر القدمين ويتباعدهما

ويقال أيضا رأينا الهلال قبلا اذ الميم رؤى قبل ذلك والقيل فى العين اقبال السواد

على الانف وقد قبلت عينه وأقبلتها انا ورجل أقبل بين القبيل وهو الذي كانه ينظر الى طرف
أنفه قالت الخنساء

ولما أن رأيت الخليل قبلا * تبارى بالخلد ودشا العوالى

وشاة قبلا مينة القبل وهي التي أقبل قرناها على وجهها والقبل أيضا أن تشرب الابل الماء
وهو يصب على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك ثقب وتكلم فلان قبلا فأجاد وهو أن يتكلم ولم
يستعدله الا صهي رجزه قبلا اذا أنشدته رجزا لم تكن أعدته والقبل أيضا جمع قبلة وهي
القلعة وهي أيضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساهرة يا قبلة اقبليه وربما عقلت
في عنق الداية تدفع بها العين ورأيت قبلا وقبلا بالضم اى مقابلة وعيانا ورأيت قبلا يكسر
القاف قال الله تعالى أو يأتهم العذاب قبلا اى عيانا ولى قبل فلان حق اى عنده ولا أكلك
الى عشر من ذى قبل اى فيما استأنف ومالى به قبيل اى طاعة والقابلة من النساء معروفة
يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد اى تلقت عند الولادة وكذلك قبل الرجل
الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول القابلة قال الاعشى

كهر خة حبل أساتم قبيلها * و يروى قبولها اى بئست منها والقبيل المكفيل والعريف
وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ويخمن في قبالة اى في عرافته والقبيل الجماعة تكون من
الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزيج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم
كل شي قبلا قال الاخفش اى قبلا قبلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراسر وهي
القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بين الشون وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة
وهم شواب واحد والقبيل ما قبلت به المرأة من غزاها حين تقتله ومنه قبيل ما يعرف قبيلان
ديبر وأقبل نقبض أدبر يقال أقبل مقبلا مثل أدخلنى مدخل صدق وفي الحديث مثل الحسن
عن مقبله من العراق وأقبل عليه بوجهه وأقبلت النعل مثل قابلتها اى جعلت لها قبالا
وأقبلته الشى اى جعلته يلى قبالة يقال أقبلنا الرماح نحو القوم وأقبلت الابل أفواه الودى
والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اى كريم النسب من قبيل أبويه وقد قوبل
وقال ان كنت فى بكرت خولة * فأنا المقابل من ذوى الاعمام

واقبيل أمره اى استأنفه ورجل مقبيل الشهاب اذا لم بين فيه أثر كبير واقبيل الخطبة اى
ارجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من
أذنها قطعة لم تبترت مع علقه من قدم فان كانت من آخر فهي مدابرة (قتل) القتل
معروف وقتله قتلا وقتلا وقتله قتله سواه بالكسر ومقاتل الانسان الموضع التي اذا أصيبت
قتله يقال مقتل الرجل بين فكاه وقتلت الشى خبرا قال الله تعالى وما قتله يقينا اى
لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب من جنته بالماء قال حسان

ان التي ناولتني فرددتها * قتلت قتلت فهاتم الم تقتل

والمقاتلة القتال وقد فانتله قتالا وقتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم
الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال

واغترابى عن عامر بن لوى * فى بلاد كثيرة الاقتال

ويقال أيضا هماقتان لان اي مثلان وحتنان واقتلت فلانا اي عرضته للاقعة ل عن أبي عبيدة
 وقتلوا تقبيلاً شتداً لكثرة ورجل مقتل اي مجرب وقلب مقتل اي مذل قتله العشق
 واستقتل اي استقامت ورجل قنبيل اي مقتول وامرأة قنبيل ورجال ونسوة قتلي فان لم تذكر
 المرأة قلت هذه قتيله بني فلان وكذلك مررت بقتيله لانك تسلك به طريقه الاسم وامرأة
 قتول اي قاتله وقال

قتول بعينها رمتك واتما * سهام الغواني القاتلات عينونها
 والقتال بالفخ النفس وبقية الجسم وناقاة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذوالرمة
 مها ويدعن المجلس فملاقاة لها * تقول منه قتله كما تقول صدره ورأسه وفأده ويقال قتل
 الرجل فان كان قتله العشق أو الجبن قيل اقتتل حكامه القراء عن الكسائي قال ولا ية قال في
 هذين الاقتتل قال ذوالرمة

اذا ما امر وحوالن أن يفتتلنه * بلا احنة بين النفوس ولا دخل
 وتقتل الرجل بجاحته تأتي لها وتقتل المرأة في مشيتها اذا انقلبت وتمنت وتكسرت وقال
 تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني * تنسكت ما هذا بقول النواسك
 وتقاتل القوم واقتلوا يعني ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا يقتلون
 فينقل حركة التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلية للسكون وتصديق ذلك قراءة
 الحسن الامن خطف الخليفة ومنهم من يكسر القاف فيهما الالتقاء الساكنين والقاعل من
 الاول مقتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة
 قال سيبويه هو - تدثنى اللذليل وهرون أن أناسا يقولون مردفين يريدون مردفين اتبعوا
 الضمة الضمة وقول الراجز

تعرضت لي بكان حل * تعرض المهرة في الطول * تعرض الم يال عن قتلي
 أراد عن قتلي فلما أدخل عليه لاما مشددة كما أدخل نونا مشددة في قوله
 أحب منك موضع القرطن * وصار الاعراب عليه فتح الادم الاولى كما يفتح في قولك مررت
 بقرية بقرية ورجل ورجلين (قتل) أبو زيد القشول العبي المسترخي مثل العثول وأنشد
 لا تجعليني كفتي قنول * رث كجبل الثلج المبتل

(قتل) قتل الشيء يقبل نحو لا يبس فهو قاحل والمتقبل الرجل اليابس الجلد السبي الخال
 وقيل بالكسر قتل مثله فهو قتل وقيل الشيخ قلا يبس بجلده على عظمه وشيخ قتل بالساكنين
 وانقل أيضا بكسر الهمزة اي مسن جذا وأخت الشيء أي بيسته والقعال داء يصيب الغنم
 قجف جلودها (قتل) القذال جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من القرم خلف
 الناصية ويقال القذال ان ما اكتنف فأس القفا من عن يمين وشمال ويجمع على أقذلة وقذل
 وقذاته ضربت قذاله ويقال القذال الميل والجور (قذع) أبو عمرو رجل قذع مثل
 سجيل هين خسيس واقذع عسر (قذع) أبو زيد ما عذبه قذعه اي شق والقذعلة
 المرأة القصيرة الحسيسة وتصغيرها قذيم وقال بعضهم القذع والقذعلة الضخم من الايل
 (قندفل) الاصمعي القندفل الضخم قال الخنزوع السعدي

وتحت رحلي حرّة ذمول * مائة الضبعين قندفيل * للمروفي أخفافها أصليل
وأنا أظنه معرباً كأنه شبه ناقته بقيل يقال له بالفارسية كنده بيل (قرزل) قرزل بالضم اسم
فوس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللثيم قال هديبة بن الخنم
ولا قرزلنا وسط الرجال جنادفا * إذا ما مشى أو قال قولاً تبعها
(قرطل) القرطالة واحدة القراطيل (قرعل) القرع بلانة دويبة عريضة محببنة عظيمة
البطن وأصله قرعل فزيدت فيه ثلاثة أحرف لأن الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف
وتصغيره قريبة (قورل) الاموى القراقل قص النساء واحدتها قرقل وهو الذي تسميه العامة
القرقر (قرمل) القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل دليل عاذبة قرملة قال جرير
كان القرزدق اذ يعوذ بجحاله * مثل الذليل يعوذ تحت القرمل
والقرمل بالكسر ولد الجنى والقرامل الابل ذوات السنامين والقرامل ما تشده المرأة في
شعرها (قرل) القرل بالتحريك أسوأ العرج وقد قرل بالكسر فهو أقزل والقزلان العرجان
وقد قرل بالفتح قولنا إذا مشى مشية العرجان (قسطل) القسطل والقسطل بالسين والصاد
الغبار والقسطال لغة فيه كأنه مدود منه مع قلة فلال في غير المضاعف وأنشد أبو مالك
لاوس بن حجر برثي رجلاً

ولنم رفد القوم ينظرونه * ولنم حشو الذرع والسريال
ولنم ماوى المستضيف اذا دعا * وانليل خارجة من القسطال

وقال آخر * كأنه قسطال يوم ذى رهب * والقسطالنية قوس قزح وحجرة الشفق أيضا قال
مالك بن الربيب ترى جدثا قد جرت الريح فوقه * ترابا كلون القسطالني هابيا
(قصل) القصل القطع وسيف مقصل وقصال اى قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة
علفتها القصيل أبو عمرو والقصل بالكسر الضعيف القصل وأنشد

ليس بقصل حاس حاسم * عند البيوت راشن مقم

والقصال ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس الثانية والقصل فى الطعام مثل الزوان وقال (١)
قد غربت وكربت من القصل * والقصلة من الابل نحو الصرمة (قصل) قصه اى قطعه
والمقصل الشديد العصا من الرعاء قال أبو النجم (٢) * وليس بالقصادة المقصل * لان الراعى
انما يوصف بلين العصا (قصعل) القصعل مثل القرزل اللثيم (قطل) القطل القطع
يقال قطله فهو مة قطول وقطيل ونخله قطيل اذا قطعت من أصلها فسقطت وكان أبو ذؤيب
الهدلى يلقب القطيل وجذع قطل بالضم اى مقطول قال المتخلى الهدلى يصف قتيلا
مجتذلا يتكسى جلده دمه * كما تظرب جذع الدومة القطل

ويروى بسقى والمقطلة حديدية يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء
والثوب ينشق به الماء والقاطول موضع على دجلة (قطريل) قطريل بالضم وقشديد الباء
موضع بالعراق (قعل) القعال نور العنب يقال أقعل الكرم اذا انشق قعاله وتناثر
والقاعلة واحدة القواعل وهى الطوال من الجبال وقعول الرجل اى مشى مشية من يحتى
التراب باحدى قدميه على الاخرى لقبيل فيما وقال * فصرت أمشى القعولى والقجله

(١) فى نسخة زيادة الراجز
وأول البيت
يحملن حراما وسوبا بالنقل
هـ
(٢) فى نسخة أول البيت
ليس بملثا ولا عيشل
هـ

وزبرج ضرب من الكفاة
ورجل مقعبيل القدمين

بنيها للمفعول شديد القبل
والقعبلة القعبلة كالتعبلة

وهي تقعبل كأنه يتقلع
من وحل وقول الجوهري

المقعبل من السهام الذي
لم يبرر يا جيداهم موضعه

قعبل وتقدم والبيت
الشاهد أيضا معصف

والرواية ليس بالعصل ولا
بالمقعبل بالفاء والمنناة

القوقية وجا في رواية شاذة
بالقاف والمنناة القوقية

المقوسه من اقعبل السهم
اذ لم يبره برياً جيداه

(عبارة الجوهري) قعبل
قال الاصمعي القعبلة

مشبهة مثل القعولة والمقعبل
من السهام الذي لم يبرر يا

جيداه قال لبيد
فرميت القوم وشقا صا ثبا

ليس بالعصل ولا بالمقعبل
اه (قات) الجوهري لمالم

يذكر مادة قعبل بتقديم
الهاء المثلثة على العين

نذكر المقعبل في قعبل
للمجانسة كما تقدم في قطر

وذكره صاحب الضمائم
بالقاف والهاء المنناة من قوق

واعلمها لغات والعلم عند الله
(١) في نسخة أول البيت

حتى اذا يئس الزمات وارساوا
اه (٢) يعني بالفاء كما في القاموس

(قعبل) قال الاصمعي القعبلة مشبهة مثل القعولة والمقعبل من السهام الذي لم يبرر يا جيداه
قال لبيد فرميت القوم وشقا صا ثبا * ليس بالعصل ولا بالمقعبل

(قفل) القفل معروف والقفل بالفتح ما يمس من الشجر والقفل مثلثه والقفل أيضا بنت
والقفل السوط قال الرازي لما أتاك يا باقر شيا * قت اليه بالقفل ضربا

ودرههم قفلة وازن والقفل الرجوع من السفر وقد قبل يقفل بالضم والقفل الرقعة الرابعة
من السفر والقفل اليوم وقد قبل يقفل بالكسر قال لبيد (١)

عضناده واجن قافلاً أعصاهما وخيل قوافل ضواهر وأقفله أي أيسسه واقفلت الجندي من
مبعثهم وأقفل الباب وقفل الابواب مثل أغلق وغلق ويقال للخيل هو مقفل اليدين

واقفلت عرق في اليد يقصد وهو معرب (قعبل) اقضعات يداها اقضعا لا أي تقضت
وتشجت (قعبل) القعبيل المعرفة فارسي معرب (قفل) القوافل قوم من الخزرج

وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بعرب قوقل ثم قد أمنت (قلل) شيء قليل وجهه
قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل أيضا قال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلاً فكفرتم

وقد قل الشيء يقبل قلة وأقله غيره وقلة بمعنى وقلة في عينه أي أراه اياه قلبلا وأقل اقتر
وأقل الجرة أطاق حياها والقل القلة مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثرو ماله

قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثرة هو الى قل وأنشد الاصمعي
قد يقصر القل الفقى دون همه * وقد كان لولا القل طلاع أنجد

ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا أبواه وقوله لم يترك قلبا ولا كثيرا قال
أبو عبيدة قانهم يبدون بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر

والقاه أعلى الجبل وقلة كل شيء أعلاه ورأس الانسان قلة وأنشد سيبويه
بجانب تبدي الشيب في قلة الطافل * والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكروا خ التعمامة

ويشبه رؤسها بالبنادق
أشداقها كصدوع التبوع في قلل * مثل الدحار يجلم يثبت لها زغب

والقلة اناه للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلل وقال
وظلالنا بنعمة واتكأنا * وشر بنا الحلال من قلله

وقلال هجر شبيهة بالحجاب والقل بالكسر شبه الرعدة يعتري الانسان يقال أخذه قل من
الغضب واستقله عنه قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال

بالضم القليل ورس ققل أي خفيف وقرس ققل أي سريع والقلاقلاني طائر كالفاختة
والقلاقلان بنت والققل بالكسر بنت له حب أسود قال أبو النجم

وأضت البهي كنبيل الصيقل * عازت الربيع يبيس الفلقل
وفي الذل دقل بالتحازب القلقل والعامية تقول حب القلقل (٢) قال الاصمعي هو تصحيف

انما هو بالقاف وهو أصاب ما يكون من الحبوب حكاها أبو عبيد وققل أي صوت وهو حكاية
وقلقله قلقله وقلقله لاقتلقل أي حركه فحرك واضطرب فاذا كسرت فهو مصدر واذا قحقت

فهو اسم مثل الزلال والزلال (قل) القمل معروف الواحد قملة وققل رأسه بالكسر
اه

قلاو قلا بطنه أيضا أي ضخم واما قوا الشاعر

حقي اذا قلت بطونكم * وروايتهم ابنا كم شبو

قوله في صم الذفاري في بعض النسخ ضخم الذفاري

هـ

فانما يعني به كثرت قبائلكم والقمل بالتحريك الرجل الحقيق والقمل دويبة من جنس القردان الأما اصغر منها تركب البعير عند الهزال وأما قلة الزرع فدويبه أخرى تطير كالجراد في خلقه اللحم وجمعها قمل وأقل العرفج والرمث اذا بدا ورقه صغارا أول ما يتقطر (قمل) القميط القبيح الشمة (قنبل) القنبلة طائفة من الخليل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم (قندل) أبو زيد القندل العظيم الرأس مثل العندل قال ابو عمرو في القندل العظيم الرأس مثله والعندل الطويل قال ابو النجم

يهدى بنا كل يناف عندل * ركب في صم الذفاري قندل

والقنديل معروف وهو فعليل (قنقل) القنقل المكيال الضخم وقال الرازي

كيل عدا بالجزاف القنقل * من صبرة مثل الكنيب الاهيل

وكان لكسرى تاج يسمى القنقل (قول) قال يقول قولاً وقوله ومقالاً ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما السعات وفي حرف عبد الله ذلك عيسى ابن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قول وقول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وتقوال عن الكسافي أي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة أهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد

قوله -م الاده فلاده معناه ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الا ان قال الكسافي ولا أدري ما أصله وانى أظنها فارسية بقول ان لم تضربه الا ان فلا تضربه أبدا قاله المؤلف هـ (٣) في نسخة زيادة عمرو بن معد يكرب وبقية البيت اذا أتا لم أطمع اذا التليل كرت

هـ

لها غل من رازقي وكرسف * بأيمان عجم ينصفون المناولا

والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمرأة قيلة وأصله قيل بالثشديد كانه الذي له قول أي ينفذ قوله والجمع اقوال واقبال أيضا ومن جمعه على اقبال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول جمع قائل مثل راع وراع قال رؤبة * وقول الاده فلاده * الاصمعي القال الخسبية التي تضرب بها القلة وأنشد

كان نزو فراح الهام بينهم * نزوات قلاها قال قالينا

ويقال قولتي مالم أقل واقواتني مالم أقل اي ادعيته علي وتقول عليه أي كذب عليه واقتال عليه تحكم وقال

ومنزلة في دار صدق وغبطة * وما اقال من حكم على طيب

وقالته في أمره وتقاولنا أي تفاوضنا وقول لبيد

وان الله نافله تقاه * ولا يفتهاها الا السعيد

أي ولا يقولها والعرب تجرى تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الرازي

مق تقول القاص الرواسما * يدين أم قاسم وقاسما

فنصب القاص كما تنصب بالظن وقال آخر (٣) * علام تقول الرمح ينقل عاتق * وقال آخر

اما الرميل فدون بعد غد * فتي تقول الدار تجمعنا

وبنوسليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام أيضا مجرى الظن فيعدونه الى مقبولين
 فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول (قهل) قال الكسائي التقهل رثائه الهيئة
 ورجل متقهل يابس الجلادسي الحال مثل المتقهل وقال أبو عمرو والتقهل شكوى الحاجة
 وأنشد * لعوا اذا لقبته تقهلا * والقهل كقران الاحسان وقد قهله يقهله قهلا اذا أنفى شاة
 قبيحا وأقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط (قيل)
 القائلة الظهيرية يقال انا ناعند القائلة وقد يكون بمعنى القبولة أيضا وهي النوم في الظهيرية
 تقول قال يقيل قبولة وقبلا ومقبلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قبيل مثل صاحب وحبوب وقيل
 أيضا بالتشديد وما كلاً قائنته أي نومه ولا يقال ما أقبله كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت
 لالعة والقيل أيضا شرب نصف النهار يقال قيل له فتقيل أي سقاه نصف النهار فشرب قال
 الرازي

يارب مهر عزوق * مقيل أو مغبوق * من ابن الدهم الروق

ويقال هو شروب للقبيل اذا كان مهيا فادقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل
 اسم رجل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج وأقلته البيع اقلته وهو فضنه وربما قالوا قلته
 البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقبيل فلان أباه أي اشبهه وقيل بكسر
 القاف اسم جبل بالبادية عال

(فصل الكاف) (كأل) أبو زيد الكوأل القصير وقد أكل الرجل فهو
 مكوأل (كبل) الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول
 ومكبل | والكبل ما تقي من شفة الدلو وهو ابدال من الكين وقروكل بالتحريك أي قصير والمكابلة
 التأخير والحبس يقال كبلت كدينك والمكابلة أن تباع الدار الى جنب دارك وأنت محتاج
 اليها فتؤخر شراءها ليشترها غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان
 رضي الله عنه اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدثت الدورة فلا يجبس أحد عن حقه
 كانه كان لا يرى الشفعة للجار (كتل) الكتلة القطعة المجمعة من الصمغ وغيره والمكتل
 شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير أبو عمرو والكتيلة بلغة طي النخلة
 التي قاتت اليد وأنشد

قد أبصرت سعي بها كآئي * مثل العذارى الحسن العطايل

* طويلة الاقناء والانا كل *

والعطا بل جمع العطبول ويروي الحسري بالراء والتكامل ضرب من المشي والكتنأل بالضم
 القصير والنون زائدة (كتل) الكوأل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوأل (كحل)
 يقال للسنة الجديدة كحل وهي معرفة لاتدخلها الالف واللام تجرى ولا تجرى يقال كحلهم
 السنون أي اصابتهم وقال الاموي كحل السماء طال الكهيمت

اذا ما المراضيع الخصاص نأوهت * ولم تقدم من أنواع كل جنوبها

ويقال صرحت كل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كل نيوتهم * مأوى الضريك ومأوى كل قروضوب

والقروضوب ههنا الفقير ومن أمثالهم ما بات عرار بكحل اذا قتل القاتل بقتوله يقال كاتتا
 بقرتين قعات احدها ما بالآخرى والكحل بالضم معروف أبو عبيد يقال مضى لفلان كحل
 أى مال كثير والا كحل عرق في اليد يصد ولا يقال عرق الا كحل ويرجل الكحل بين الكحل وهو
 الذى يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غيرا كحل وعين كحل وامرأة كلاله والمكحل
 والمكحال الممول الذى يتكحل به والمكحالان عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التى فيها
 الكحل وهو أهدما جاء على الضم من الادوات وتمكحل الرجل اذا أخذ مكحلة وتكملت عيني
 وتكلمات واكتملت الاصمعي الكحيل مبنى على التصغير الذى نطلى به الابل للجرب وهو
 المنقط قال والقطران انما يطلى به للدبر والقردان واشباه ذلك (كربل) السكرية رخاوة
 فى القدمين يقال جاء عيشى مكره لا اى كانه عيشى فى طين أبو عمرو كريات الحنطة اذا هذب بها
 مثل غربلتها وانشد

يحملن سمراء سويا بالنقل * قد غربلت وكربلت من القصل
 والكربال المندف الذى يندف به القطن وانشد الشيباني

ترى اللغام على هامات اقترعا * كالعرس طير ضرب الكراويل

وكربلاء موضع بها قبر الحسين بن على عليه السلام (كسل) الكسل التثاقل عن الامر
 وقد كسل بالكسر فهو وكسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا فى
 الصمارى وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى وأكسل
 الرجل فى الجاع اذا خالط أهله ولم ينزل ويقال فى غل الابل أيضا (كفل) الكفل الضعف
 قال تعالى يؤتكم كفاين من رحمته ويقال انه انصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء عليهم
 السلام وهو من الكفالة والكفل الذى لا ينبت على ظهور الخيل وقال
 كفل القروسه دائم الاعصام * والجمع اكفال قال الاعشى يدح قوما (٤)
 غير ميل ولا عوا وير فى الهيب سجا ولا عزل ولا اكفال

والكفل أيضا ما كتفل به الركب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه
 حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلثة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان
 لعنه الله والكفيل أيضا الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت أيضا
 كفلا أى واصلت الصوم قال القطامي يصف ابلا بقله الشرب

ياذن بأعقار الخياض كأنها * نساء النصارى أصبحت كفل

واكفلته المال أى ضمته اياه وكفلته اياه فكفل هو به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل
 بدينه تكفلا والكافل الذى يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفاهازكرياوذكرا الخفس
 انه قرئ أيضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك الدابة وغيرها يقال اكتفأت بكذا اذا
 وليته كفلت والكفيلة اللحية الضخمة (كسل) الكسل العيال والنقل قال الله تعالى
 وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكلى اليتيم والكلى الذى لا ولده ولا والديه يقال منه
 كل الرجل يكلى كلالته والعرب تقول لم يرته كلاله أى لم يرته عن عرض بل عن قرب واستحقاق
 قال المرزوق

قوله يحملن سمراء فى نسخة
 سمراء اه

قوله ترى اللغام فى نسخة
 ترى اه

قوله بها قبر الحسين بن على
 القاموس به قتل الحسين
 اه

(٤) فى نسخة زيادة بيت قبل
 جنده الطارف التليد من الس
 اذات أهل الهبات والا كأل
 اه

ورثتم قيادة الملك غير كلاله * عن ابني مناف عبد شمس وهاشم
قال ابن الاعرابي الكلاله بنوالم الابعاد وحكى عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني
كلاله متراخ نسبهم ويقال هو مصدرو من تكلمه النسب اي قطرته كأنه أخذ طرفيه من جهة
الوالد والولد وليس له منهم ما أحد فيسمى بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلاله وابن عم
كلاله اذا لم يكن لها وكان رجلا من العشيرة وكالت من المشي أكل كلالا وكلاله اي أعيت
وكذلك البعير اذا أعبا وكل السيف والريح والطرف واللسان بكل كلاله وكلاله وكلولا
وسيف كليل الحدور رجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجهلون كلاله البصرة اسم من كل
على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل الريح فيه من عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة
(١) * بكل وفد الريح من حيث انخرق * والسكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوفى فيه من
البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضر وعلى اللفظ مرة وعلى
المعنى أخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما
معنى الاضافة أضقت أو لم تضف والا كليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا
والا كليل منزل من منازل القمر وهو أربعة انجم مصطفة والا كليل السحاب الذي تراه كأن
غشاء ألبسه واكليل الملك بيت يتداوى به والسكلكل والسكالك الصدر وبما جاء في ضرورة
الشعر مشددا وقال

(١) في نسخة اول البيت
مشبه الاعلام لماع الخلق

هـ

كان مهواها على السكلكل * موضع كفي راهب يصلي

ورجل كلكل بالضم وكلا كل أيضا اي قصير غليظ مع شدة نواك كل الرجل بعيره أي اعماء
وأكل الرجل أيضا أي كل بعيره واصبحت مكلا اي ذاق ربات وهم على عيال وسحاب مكلكل أي
ملح بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلكل بن واكمل الغمام بالبرق أي
لمع وكلاه أي البسه الا كليل وروضة مكلاه أي حفت بالنور والمكلكل الجاد يقال جل فكلكل أي
مضى قدما ولم يجيم وانشد الاصحى

حسم عرق الداء عنه فقضب * تكليله الليث اذا الليث وثب

وقد يكون كل بمعنى جبن يقال جل فلما كلال أي فلما كذب وما جبن كأنه من الاضداد وانشد
ابوزيد بلهم بن سبل

ولأكل عن حرب مجلحة * ولا اختر للملقين بالسلم

وانسكل الرجل انسكلا لا تبسم قال الاعشى

وتنسكل عن غر عذاب كأنها * جنى أقحوان فبته متناعم

يقال كشر واقتر وانسكل كل ذلك تدومنه الاسنان وانسكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يرى
سواد الغيم من بياضه (كمل) الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كدل وكدل وكدل والكسر
أردوها وتكامل واكلمته ناورد رجل كامل وقوم كدله مثل حافد وحفده ويقال أعطه هذا
المال كلالا أي كاهه وكامل اسم فرس زيد الخليل والتكميل والا كمال الاتمام واستكمله استتمه
وقول حميد حتى اذا ما حاجب الشمس دمج * تذكر البيض بكامل فليج
من فون الكملول قال هو مفازة وبلغ يريد في السير وانما ترك التشديد لاقافية وقال الخليل

الكمول نبت وهو بالفارسية برغست حكا أبو تراب في كتاب الاعتقاب ومن أضاف قال فلج
نهر صغير (كهل) الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين وخطه الشيب وامرأة
كهلة قال الرازي

ولأعود بعدها كريا * أمارس السكهلة والصيا

وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن وصار كهلا
والكاهل الحارث وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تيم كاهل مضر وعليها
المجمل وكاهل ابو قبيلة من أسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمه وهم قتله ابي امرئ القيس
واكتمل اي صار كهلا واكتمل النبات اي تم طوله وطهر نوره وكنهل بالكسر اسم
موضع أو ماء (كهبل) الكهبل والكنهبل يقع البساء وضمه اضرب عن الشجر
قال امرؤ القيس

فأخشى يسبح الماء من كل فيقة * يكب على الاذقان دوح الكنهبل

والتون زائدة (كول) الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكول القوم على فلان
تجهموعا عليه (كيل) الكيل الميكل والكيل مصدر كات الطعام كبلوا مكالا ومكالا
ايضا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل بكسر الهمزة يقال ما في بركه مكال وقد قيل
مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلطة والركبة
وفي المثال احشفا وسوء كيلة اي أتجمع ان تعطيني حشفا وأن تسي على الكيل ويقال
كاتبه سني كت له قال تعالى واذا قالوهم اي كالوا لهم واكتت عليه أخذت منه يقال
كال المعطي واكال الاخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضمنت الكاف
والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام ويوع واصطود
الصيد واستوق ماله يقلب الباء واوا حين ضم ما قبلها لان الباء الساكنة لا تكون بعد حرف
مضموم وكابنته وتكابلنا اذا كالت وكالت له فهو مكابل بلا همز وقولهم لا تسكابل بالتم اي
لا يجوز ان تقتل الا تارك ولا تعبر فيه المساواة في الفضل اذ لم يكن غيره وكال الزنديكيل اذ لم
يخرج نارا والكبول مؤخر الصفوف وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سببا يقاتل به فقال له فاعلمك أن اعطيتك أن تقوم في الكبول
فقال لا فاعطاه سببا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول

اني امرؤ عاهدني خليلي * أن لا اقوم الدهر في الكبول * أضرب بسيف الله والرسول
وانما سكن الباء في أضرب لكثرة الحركات وتكلى الرجل اي قام في الكبول والاصل تكبل
وهو مقلوب منه

(صل اللام) (لعل) لعل كلمة شك وأصلها عل واللام في اولها زائدة قال الشاعر

يقول أناس على محزون عامر * يروم سلوا قلت اني لما يا

ويقال لعل فعل واهلني افعل يعني (ليل) الليل واحد بمعنى جمع وواحدة ليلة مثل عمرة
وتعمر وقد جمع على ليل فزادوا فيها الباء على غير قياس وتطيره أهل وأهال ويقال كان الاصل

قوله اي من أشد في
القاموس اي تزوج فاه
لرجل اراد الجهاد معه
صلى الله عليه وسلم اه

(قوله) كول كزفر قرية
بفارس لاصحله بشيراز كما
نظنه الصغاني والكوأل
القصير وكوأل الكوألا
قصر وذ كرها في كأل
وهم للجوهري اه (عبارة
الجوهري) ابو زيد الكوأل
القصير وقد كوأل الرجل
فهو مكوأل اه (قات) قد
اجتمع الواو والهمزة
وكلاهما من حروف
الزيادة ولا بدتها من زيادة
احدهما لمصاحبه اكثر
من اصلين فيتمتعين زيادة
الواو وذلك لانها لا تكون
اصلا في رباعي غير مضعف
وايضا المعروف في ميزان
اكوأل واكوأل فوعل
لا افعال ولا افعال وقد
ذكر الزبيدي الكوأل
في كان (وقال صاحب
الضياء) القوعل الكوأل
القصير وفعال كوأل
الرجل اذا قصر والعلم
عند الله

قوله والكبول يعني مشدد
الباء كعبوق كما في
القاموس اه

(١) في نسخة زيادة زهير
واقول البيت
تحمل منها اهلها وخالها
٥١

ففي اليلة فحدث لان تصغيرها اليمية ولبل اليل شديد الظلة قال الفرزدق
* والليل محتلط الغياطل آليل * وليلة اليلة ولبل لائل مثل قولك شعر شاعر في التاكيد
الكسائي عامته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليلال
قال الراجز

لم أرفى صواحب النعال * الا بسات البدن الحوالى * شبه اليلى خيرة اليبالى
وذكر قوم أن الليل ولد السكر وان النهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكروا
الاصحى في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل

(فصل الميم) (مثل) مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه
بمعنى والعرب تقول هو مثل هذا وهم أمثالهم يريدون أن المشبه به حقير كما أن هذا حقير
والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال القراش والجمع مثل وان
شئت خفت والمثال معروف والجمع أمثلة ومثل ومثالت له كذا تخملا اذا صورت له مثاله
بالكتابة وغيرها والمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اي اتصب قائما
ومنه قيل انارة المسرجة مائه ومثل اي لاطأ بالارض وهو من الاضداد وقال (١)
* رسوم فنها مقبين ومائل * والمستمين الاطلال والمائل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكل به
والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جده والمثلة بفتح الميم وضم الشاء العقوبة والجمع المثلات
وأمثله جعله مثله يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلي واقصني واقدني
وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهو لاء امائل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم
مثلة اي صار قاضلا والمثلي تأنيث الامثل = القصوى تأنيث الاقصى وتماثل من
علته اي اقبل وتمثل به ذا البيت وهذا البيت يعنى وامثل امره اي احذاه قال ذو الرمة
يصف الجار والاتن

(قوله) المحل الجذب وفي
كلام علي رضي الله عنه من
من ورائكم أمور محتالة
اي قتنا يطول شرحها
وليس بحديث كما توهم
ابوهرث ولا أمور بالرفع
كما نيره ٥١ (عبارة
الجوهري) وفي الحديث
أمور محتالة اي قتن يطول
امرها ٥ (قلت) قد تقدم
غير ما مره أن الحديث
يطلق على الموقوف والمقطوع
ايضا (قال) الزبير العراقي
قال البخاري أحفظ ما
الف حديث صحيح وما تقي
الف حديث غير صحيح فقيل
اراد بالاحاديث المذكورة
الاسانيد والموقوفات (قال
ابن الصلاح) بعد كتابة
كلام البخاري الآن هذه
ان عبارة قد تندرج تحتها
عندهم آثار العناية والتابعين
قال ريبان عدد احاديث
صحيح البخاري وهي باسقاط
المكثرات اربعة آلاف
حديث على ما قيل وبالمكثرات
البوشى الفقيه قاله المؤلف
٥١

رباع لها مذاورق العود عنده * خاشات ذحل ما يراد امثالها
(محل) محلات يده تجمل بجلاى تنفطت من العمل ويقال ايضا محلات يده بالكسر محلا
والمحل العمل يده وجاءت الابل كلها بالمحل اي ممتلئة كامتلاء المحل (محل) المحل الجذب
وهو انقطاع المطر ويس الارض من الكلا يقال بلد ما حل وزمان ما حل وأرض محل
وارض محول كما قالوا بلد بسبب وبلد بسبب وارض جديدة وارض جدوب يريدون
بالواحد الجمع وقد اختلفت قال ابن السكيت المحل البلد فهو ما حل ولم يقولوا بمحل وربما جاء
ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت

اماترى رأسى تغير لونه * شمطا فأصبح كالثغام المحل
والمحل القوم أجدبوا والمحل المكر والكيده يقال محل به اذا سبي به الى السلطان فهو ما حل
ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ما حلا مصادقا والمماحله السماكرة والسكايده وتعمل اي احتمال
فهو ومعمل ورجل محال اذا كان طويلا وسبب تماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي
الحديث امور محتالة اي قتن يطول امرها وقول ابى ذؤيب
واشعث بوشى شفيئا أحاحه * غدا تنذى جردة محال

فهو من صفة أشعث والحمال والحالة البكرة العظيمة التي تستقي به الابل وقال
يردن والليل مرتم طائر * ورد الحمال فقلت محاوره

والحماله ايضا الفقارة والمجمل بفتح الحاء مشدد اللين الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير
طعمه قليلا وقال

ماذقت نغلا منذ عام اول * الامن القارص والمجمل

(مذل) المذل يكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالذال والذال جمع او تنزل
بالمذيل لغة في تنزل (مذل) رجل مذل اي صغير الجثة مثل مذل والمذل الباذل لما
عنده من مال اوسر وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعقوب
ولقد اروح الى التجار مر جلا * مذلا بجالي لينا اجدى

يقال مذات بسرى ام مذل بالضم مذلا اي فقلت به وضجرت حتى افشيتيه وكذلك المذل
بالتحريك وقدم مذات بسرى بانكسر ومذات من كلامه فقلت ومذات رجل ايضا مذلا ومذلا
اي خدرت وانشد ابو زيد

وان مذنت رجلي دعوتك اشتقى * بدعوا الثمن مذل به انهمون

والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو وضعيف
قال الراعي

ما بال دفك بالفراش مذيلا * اذن يبعينك ام اردت رجلا

(مرجل) المرجل ضرب من ثياب الوشي قال الهجاج * بشية كشية المرجل *
قال سيبويه مرجل ميهام من نفس الحرف وهي ثياب الوشي (مرطل) مرطله باطين
وغيره اي لظنه وقال * مخوفة اعراضهم مرطله * (مسل) ابن السكيت يقال
لمسيل الماء مسل بالتحريك (مصل) المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله في
وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحلب ومصل
الجرح اي سال منه شيء يسير وحكي الاصمعي مصلت اسننه اذا قطرت واعطاء ماء صلا اي
قليلا وانه لا يجاب من الناقه لينا ماصلا وامصل ماله اي افسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال
يعاتب امرأته

لعمري لقد امصت مالي كله * وما ست من شيء فربك ما حقه

وامصت المرأة اي اقت ولدها وهو مضغعة وامصل الراعي الغنم اذا حطم او استوعب ما فيه
وشاة محصل ومحصال وهي التي يصير ليهامتز بلا قبل ان يحقن (مطل) مطلت الحديدية
امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل مدود مطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو
الديان به يقال مطلا وماطله بجمته والمماطلة في المكافئة (معل) معلت الشيء معللا
اذا اختلست به والمعل السرعة في السير ومعلني عن حاجتي وامعاني اي اجهاني ابو عمر ومعلت
الحار وغيره معللا وهو معمول اذا استلت خصيتاه ومعلت امرأ اي جعلت به وقطعته
وافسده ويقال لا تمعوا ركابكم اي لا تقطعوا بعضهما من بعض (مغل) مغل الدابة
بالكسر يغفل مغلا اذا اكل التراب مع البقل فاشتمكي بطنه يقال به مغل شديدة

سبعة الاف حديث
وماتان وخسة وسبعون
حديثا كذا جزم به ابن
الصلاح وهو مسلم في رواية
القريري ودونها بجائتي
حديث رواية حماد بن شاكر
ودونها بجائتي حديث رواية
ابراهيم بن معقل ولم يذكر
ابن الصلاح عدة احاديث
مسلم وقال النووي انه
اربعة آلاف باسقاط المكرر
اه وقال النووي في التهذيب
قال البخاري حرجت
الصحيح من ستمائة ألف
حديث وجعلته حجة بيني
وبين الله تعالى وقال يحيى
ابن معين) كتبت بيدي
ستمائة الف حديث وكتب
له المحدثون ستمائة ألف
اخرى وقال لولم نكتب
الحديث من ثلاثين وجها
ما عقلناه اه ورواية
الحديث بالمعنى جائزة عند
جمهور المحدثين خصوصا
للعارف وقال في النهاية
وفي حديث علي بن ابي
ورائكم امورا مقاحلة
نسال الله تعالى السلامة
والعافية في الدين والدنيا
والآخرة بئنه وكرمه آمين

ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وأمغل القوم أي مغلّت ابلهم والمغلة
التجعة أو العنز تنج في السنة مرتين وقد أمغلت غنم فلان إذا كانت ثلاث حالها وهي غنم مغال
قال القطامي

بيضاء مخطوطة المتنين به كنة * ربا الروادف لم تغل بأولاد
وقال أبو عمرو والمغفل التي تحمل قبيل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال أمغل في فلان عند
السلطان أي وشي بي ومغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه يغل مغلا وأنه اصحاب مغلة
(مغل) المقل ثمر الدوم والمغلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد أبو عبيد المقل
بالفتح النظر يقال مامقلته عيني منذ اليوم أبو عمرو ومقلته نظرت إليه بقلتي ومقلته في الماء مقل
غمسه وفي الحديث إذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فإن في أحد جناحيه سم وفي الآخر
الشفاء وأنه يقدّم السم ويؤخر الشفاء والمغلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء يعرف
قدر ما يسقي كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المقارز وقال

قدفوا سيدهم في ورطة * قدفك المغلة وسط المعترك

وأما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وقر كهذا خير من مائة ناقة أملة أي من
مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يماقلان إذا تغاطا في الماء
(مكل) مكلت البئر أي قل ماؤها واجتمع في وسطها فإذا اجتمع فيها قلبا لقلب لال إلى وقت
الفرح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال أعطى مكلة ركبتك أي جنة ركبتك والبئر
مكول والجمع مكل (ملل) مللت الشيء بالكسر ومللت منه أيضا ملاولة وملاولة إذا
سئمته واستملته كذلك وقال

لا يستمل ولا يكرى مجالسها * ولا يمل من التجوى مناجيها

ورجل مل وملول وملاولة وذوملة وامرأة ملولة وقال

انك والله لذوملة * بطرفك الأدنى عن الأبعد

وأمله وامل عليه أي اسامه يقال أدل فأمل وأمل عليه أيضا يعني أمل يقال أملت عليه
الكتاب وملت الثوب بالفتح إذا خبطته الخياطة الأولى قبل الكف وملت الخبزة ملا وملتها
إذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والملول وكذلك اللحم يقال أطعمه ما خبز ملة وأطعمنا
خبزة ملة لا ولا تقل أطعمنا ملة لأن الملة الرماد الحار قال الشاعر (١)

أباتك الله في آيات معتز * عن المكارم لأعف ولا قارى

صلد الندى زاهد في كل مكرمة * كأنما ضيقه في ملة النار

وقال أبو عبيد الملة الحفرة نفسها والميلة حارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به ميلة
وملال أيضا بالضم وهو يتمل على فراشه ويقال إذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملة وملل
اسم موضع وطريق عمل أي حلب مسلوك ومرة فلان يمل إذا مرهرا سريعا والملة بالكسر
الدين والشريعة والملول الميسل الذي يكحل به (مول) المال معروف وتصغيره مويل
والعامة تقول مويل بقشيد الباء ورجل مال أي كثير المال وأنشد أبو عمرو

إذا كان مالا كان مالا مرزا * ونال نداء كل دان وجائب

(١) في نسخة زيادة بيت قبل
هذين
لا أشتم الضيف إلا أن أقول له
أباتك الله في آيات عار
اه

ومال الرجل يمول ويعمال مولا ومولا اذا صار ذاملا وتقول مثله وموله غيره وزعم قوم ان المول
العنكبوت الواحدة مولة وأشد (١) * ملائح من الماء كعين المولة * ولم اجمعه عن ثقة
(مهمل) المهمل بالتحريك التؤدة وامهله أظنه ومهله تمهيدا والاسم المهمل بالضم والاستمهال
الاستنظار وتعمل في أمره أي تأدوا وتعمل اتهملا أي اعتدل واتصب والاتهلال أيضا
سكون وتطور وقولهم مهلا ياربجل وكذلك للثنين والجمع والمؤنث وهي موحدة في أمهل
فاذا قيل لك مهلاقات لامهل والله ولا تفل لامهلا والله وتقول ما مهمل والله بجفينة عنك شيئا
قال النكمت أقول له اذا ما جاء مهلا * وما مهمل بواعظة الجهول

(١) في نسخة اول البيت
حامله ذلوك لا محموله

٥١

وقوله تعالى يغاثون بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال أبو عمرو والمهل دردى الزيت
قال والمهمل أيضا القحج والصديد وفي حديث أبي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانتماهما الله مهمل
والتراب (مهمل) الميل المبلا يقال مال الشيء يميل عمالا ويميل مثل معاب ومعيب في الاسم
والصدر وما ن عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال الشيء قال والميل بالتحريك ما كان خلقه
يقال منه رجل أميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لاسيف معه على أفعل والاميل الذي
لا يسعوى على السرج قال جرير

لم يركبوا الخيل الا بعد ما همروا * فهم يقال على اكافها ميل
والميل من الزمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع أيضا قال ذو الرمة
ميل من معدن الصبران قاصية * أبعارهن على اهدافها كتب
ميلة موضعه خفض لانه من نعت أرطاة في قوله

فبات ضيفا الى أرطاة مرتكم * من الكئيب لهادف ومحجب
وتمايل في مشيته تمايلا واسمه واستمال بقلبه والتميل بين الشيتين كالترجج بينهما والميل
من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق
والقرح ثلاثة أيمان

(مصل النون) (نال) أبو عبيد النالان مشى الذي كانه ينهض برأسه الى فوق
مثل الذي يعدو عليه جل ينهض به يقال رجل نؤل وضبع نؤل اذا فعات ذلك (نبل) النبل
السهام العربية وهي مؤنثة لا واحداها من لفظها وقد جمعوها نبال وأنبال قال الشاعر
وكنت اذا رميت ذوى سواد * بأنبال مرقرن من السواد

(٢) في نسخة اول البيت
وليس بنى ربح نيقطنى به

٥١

والنبال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس (٢) * وليس بنى سيف وليس بنبال
يعنى وليس بنى نبل وكان الوجه ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتاهر والنابل الذي يعدل
النبل وكان حقه أن يكون بالتشديد والقول النباله بالكسر والنابل الحاذق بالامرية يقال
فلان نابل وابن نابل أى حاذق وابن حاذق وأشد الاصحى

قوم افواقها وترصها * أنبل عدوان كاهاصنها

أى اعلمهم بالنبل ويقال ما تقبل نبله الا باخرة أى ما اتعبه وما يالى به قال يعقوب وفيها أربع
لغات نبله ونباله ونبالته ونبالته بالنبل العظيمة والنبل النبالة والنضل وقد نبل بالضم
فهو نبل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكريم والنبل أيضا الجبار قال بشر

نبيلة موضع الجبلين خود * وفي السكسطين والبطن اضطمار
والنبل الصغار أيضا وهو من الاضداد وقال

أفرح ان أرزاً الكرام وان * اورث ذودا شصا صانبللا

يقول أفرح بصغار الابل وقد رزقت بكارا الكرام وبعضهم يرويه شصا صانبللا بالضم يريد
جمع نبلة وهي العظيمة والنبل أيضا مجارة الاستجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل
والمدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها ونابتها فنبلته اذا كنت أجود نبلا
منه وقد يكون ذلك في النبل أيضا ونبات فلانا أنبله نبلا بالفتح اذا رميته بالنبل ونبلت الابل اي
مقت بعصتها وكذلك اذا سقمت اسوقا شديدا وقال الرازي

لاتأوي بالعميس وانبلها * فانها ماسات قواها * بعيدة المصعب من محاسها

واستقباني فنبلته اي ناوته نبلا ويقال نبلي مجارة الاستجاء اي أعظمتها ونبلت فلانا بطماي
تاوته شيئا بعد شيء وتقول هذا رجل متنبل نبلة اذا كان معه نبل وتقبل أيضا اي تكلف النبل
وتقبل اي أخذ الانبل فالانبل وتقبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتقبل الانسان أيضا
وغيره والنبيلة الحقيقة والنبيل القصير (نبل) استقبل من الصف اذا تقدم اصحابه واستقبل
للأمر استعدله والتل جذب الى قدام والتل ايضا يضيض النعام بلاماء فيسدقن في المقازة
والتل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مقازة

لايتقى لها في القميط يبطها * الا الذين لهم فيما أوتى التل

وأما قول ابي النجم * يطقن حول تل وزواز * فيقال هو العبد الضخم وتاتل بفتح التاء اسم
رجل من العرب ابو عمرو وتاتل النبت اي التف وصار بعضه أطول من بعض (نبل) النبل
الدرع الواسعة مثل النعرة ابن السكيت يقال قد تلت درعه أي القاها عنه ولا يقال نثرها
وانثيلة مثل النبيشة وهو تراب البئر وقد تلت البئر تلالا وانتأتها اذا استخرجت ترابها وتقول
حسرتك تلت بالتحريك اي محفورة والتليل الروث قال الاحمر يقال لكل حافر تلت وتل اذا
رأت وقال الشاعر يصف برذونا * مثل علي آريه الروث من مثل * وتلت كأتق اذا استخرجت
ما فيها من النبل وكذلك اذا انقضت ما في الجراب من الزاد وتاتل الناس اليه اي انصبوا
(نبل) النبل النسل ونبله ابوه أي ولده يقال قبح الله نابلجه وفرس نابل اذا كان كريم
النبل ونبل الشيء اي رمى به والناقة تنبل الحصى بمناسمها تنجلا اي ترمي به وتدفعه ونبله أي
طعنه فأوسع شقه ونجات الاهداب اذا شقت عن عرقويه جميعا ثم سلخته كما يسلم الناس اليوم
وهو اهداب منجول ونجات الارض اخضرت ونجات الرجل نجلة اذا ضربته بقدم رجلك
فتدحرج يقال من نجل الناس فجاوه اي من شارتهم شادوه ويقال استنجل الموضع أي
كثريه النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما تكسر من ورق الهرم وهو ضرب من
الحض قال أبو خراش يصف ماء آجنا * له عرض مستأسد ونجيل * والنواجل من الابل
التي ترعاه والنجل ما يصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل النجل والعين نجل
والجمع نجل وطعنة نجل أي واسعة ينسج النجل وسنان نجل أي واسع الطعنة والصحنان
الانجل هو الواسع ونجلت الشيء أي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤت

ويذكر عن آتت أرواد الصبيحة ومن ذكر أرواد الكتاب (فصل) النخل والنخلة الدبر يقع على الذكر والآن حتى تقول يعسوب والنخل الناحل وقال ذو الرمة

قوله نياف يدعن رواء في مادة قتل مهاويدعن اه

فياف يدعن الجلس فخلاقها * والنخل بالضم مصدر قولك نخلته من العطية أشخلة بنحلا والنخل العطية على فعلى ونخلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة أشخلة أو يقال من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاه مهرها نخلة بالكسر وقال أبو عمرو هي التسمية أن تقول نخلتها كذا وكذا فيجده الصداق وتبينه والنخلة أيضا الدعوى والنحول الهزال وقد نخل جسمه ينخله وأنخله لهم ونخل جسمه أيضا بالكسر فحولا والفتح أفصح وجعل ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال ونخلته القول أشخلة فخلا بالفتح إذا أضفت إليه قولاً فله غيره وادعته عليه وانخل فلان شعر غيره وقول غيره إذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف أنا وآنو أنحالي القوا * فبعد المشيب كنى ذلك أثارا وتخله مثله قال الفرزدق

(قوله) نذلة نذله والنودل النسدى وانذال بطنه موضعه دول وذكره هنا وهم الجوهري اه (قلت) الجدة قد تبع في ذلك صاحب الحواشي قال فيها النون زائدة وحقه ان يذكر في دول اه وغفلا عن معنى دول ونذل فمن معاني نذل

أذا ما قلت قافية شرودا * تتعلمها ابن جرير العجمان وذلان ينخل مذهب كذا وقبيلة كذا إذا اتسب إليه (نخل) النخل والنخيل بمعنى الواحدة نخلة وقول الشاعر

أخراج ما في البطن يقال نذل بسطحه أي رمى به والنذل الوسخ ومن معاني دول الاسترخاء يقال دال بطنه استرخى أي اتسع ودنامن الأرض فمأقاله الجوهري اقرب واصوب وانما زيدت الالف للاشباع كما تقدم في اتباع وانباق (وعبارة الجوهري) النذل النقل والاختلاس والمنديل معروف تقول منه نذلت بالمنديل ونذلت وانكرا الكسافي نذلت وانذال بطن الانسان والداية إذا سال اه والعلم عند الله

رأيت به اقضيما فوق دعص * عليه النخل أيسع والكروم فالنخل قالوا ضرب من الخلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج منه والنخل ما ينخل به وهو أحد ما جاء من الادوات على مفعول بالضم والنخل يفتح انما لغة فقهه مثل المنصل والمنصل واتخلت الشيء استقصيت أفضله ونخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر أي ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والنخل يفتح انما اسم شاعر يقال لا أقوله حتى يؤب المنخل كما يقال لا أقوله حتى يؤب القارظ العنزي والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر أخو بني لحيمان بن هذيل (نذل) النذل النقل والاختلاس يقال نذلت الشيء ونذلت الدلو إذا أخرجه من البئر والرجل مندل بكسر الميم وقال يصف ربكاً ويمدح قوم دارين بالجدود

يمترون بالدهن أخفا عيابهم * ويخرجون من دارين بجزر الحقايب على حين الهى الناس جل أمورهم * فنذل لا زريق المال نذل الثعالب يقول أنذلي يا زريق وهي قبيلة نذل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعالب والمنديل معروف تقول منه نذلت بالمنديل ونذلت وانكرا الكسافي نذلت والمنذلي عطف فسب إلى المنديل وهي من بلاد الهند قال الشاعر

إذا ما مشت نادى بما في ثيابها * ذكى الشذا والمنذلي المطير والتبدلان بفتح الدال وقد تضم الكابوس تقول العرب انه لا يعترى الا جباناً والنودلان الثديان والنودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد نودت خصيما أي استرخنا الاصحى مشى الرجل منودلا أي مشى مسترخيا وأنشد * منودل انما صين رخو المشرح * وانذال بطن لانسان والداية إذا سال (نذل) النذلة السفة أو قد نذل بالضم فهو نذل ونذيل أي خسيس

وقال * أقدر وهو نال قطع نذيل * (نزل) النزل ما يهب بالانزلال والنجول أيضا
الريح يقال طام كسبر النزل والنزل بالتحريك وأرض نزلة وكان نزل بين النزلة إذا كانت
نسيل من أدنى مطرا صلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل أي مجتمع ابن الأعرابي وجدت القوم
على نزلاتهم أي منازلهم وقال القراء الناس على نزلاتهم أي على أسنة قاصمهم مثل سكاتهم
والمنزلة المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة

أمنزلي حتى سلام عليكما * هل الأ زمن اللاتي مضيند واجبع

والمنزلة المرتبة لا يتجمع واستنزل فلان أي حط عن مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاي الانزال
تقول أنزلي منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزات نزولا ومنزلا
وقال * أن ذكرك الدار منزلها جبل * بكيت فدمع العين منحدر سجل
يصب المنزل لأنه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل أيضا الترتيب ونزال
مثال قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا أشبه الشاعر (١) بقوله
ولنعم حسودا درع انت اذا * دعيت نزال ولج في الذعر

والتزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والتنزل النزول في مهلة والتنازلة الشديدة من شدائد
الدهر تنزل بالناس والتنازلة بالضم ماء الرجل وقد أنزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عاصم بن
الطفيل
انازلة اسماء غسيرا نازله * ايئنا يا اسم ما انت فاعله
وقال ابن اسمر واقمت لما اتاني انها نزات * ان المنازل مما يتجمع الجبا
أي اتت منى والتزلة كلز كما يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى واقدرا نزلة أخرى قالوا هرة
أخرى والتزيل الضيف وقال الشاعر

نزيل القوام عظمهم حقا * وحق الله في حق النزيل

وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال
ما وجدنا عندكم نزلا (نسل) النسل الولد وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة
بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقطن للنسل والنسل بالتحريك اللين يخرج بنفسه من
الأحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش
الطائر وورب البعير وغيره ويقال نسل الطائر ريشه ونسل ونسلا ونسل الورور ريش
الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك أنسل الطائر ريشه وأنسل ريش الطائر يتعدى
ولا يتعدى وأنسلت الأبل اذا حان لها ان تنسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل
الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ونسل ونسلا ونسلا أي أسرع وقال تعالى الى ربيهم
ينسلون (نسل) نخذنا شلة قليلة اللحم والنسيل لحم يطبخ بلانوابل قال الرازي

* ان الشواء والنسيل والرغف * ونسل اللحم عن القدر أنسل بالضم واتنسلته اذا انتزعت
منها والنسيل والنسالة حديدية ينسل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من
الخنصر وهو في الحديث (نصل) النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول
ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر يخرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا
زال عنه الخضب يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قوله رماه

(١) في نسخة زيادة زهير
٨١

بأنفوق ناصل ويقال أيضا نصل السهم اذا ثبت نصله في النسي فلم يخرج وهو من الاضداد
 ونصات السهم تنصب لانزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعته منه
 القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصت الرمح اذا نزعته
 نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل السنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه
 ولا يغزون ولا يغرب بعضهم على بعض قال الاعشى

تداركة في منصل الال بعدما * مضى غير دأدا وقد كاد به طب

والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللعين وتصل فلان من ذنبه اي تبرأ وتصلت
 الشيء واستصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السقا اذا سقطته (نفل) ناضله
 اي راماه يقال ناضلت فلانا فاضلته اذا غلبته واتصل القوم وتناضلوا اي رمو والمسبق ومنه
 قيل اتضلوا بالكلام والاشهار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعد ذره ودفع واتضال
 الابل رميها بأيديها في السير واتضلت رجلا من القوم واتضت مهمان من الكفاة اي اخترت
 ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يـكـفى اباضلة (نفل) الاصمعي الناطل
 بالكسر غير مهموز كوز كان يكال به الحجر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب
 فلوان ما عند ابن بيجرة عندها * من الحجر لم تبال لها في نياطل

والنيطل الدلو وقال الراجز * ناهيتهم بنيطل جروف * والنيطل الداهية ونطت رأس العليل
 بالنطول وهو أن تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا (نفل)
 النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعلية تقول نعلت واتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذونعل
 وفي المثل أطرى فانك ناعله ويقال لجمار الوحش ناعل اصلا بـه حافره وانعلت خفي ودابتي
 ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة يبرق حصاه لا يفت شياً ونعل السيف ما يكون في
 أسفل حفته من حديدة أو فضة وقال ذو الرمة

الى ملاء لا تنصف الساق نعله * أجل لا وان كانت طوالا جاقه

والنعل العقب الذي يلبس ظهر سارية القوس والانعال أن يكون البياض في مؤخر الرسخ مما
 يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس من نعل يد كذا ورجل كذا فاذا جاوز
 الاشاعر وبعض الارساع واستدار فهو والتخديم وودية منعله اذا قلعته من أمها بكر بها
 (نفل) النعل الذي ذكر من الضباع ونعل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان رضي
 الله عنه اذا نيل منه وعيب شبيه بذلك الرجل لطول لحيته والنعله مثل النقلة وهي مشية
 الشيخ (نفل) نفل الاديم بالكسراى فسد فهو نفل ومنه قولهم فلان نفل اذا كان فاسدا
 النسب والعامية تقول نفل ونفل قلبه على اي ضغن يقال نفلت ياتهم اي فسدت وبرا الجرح
 وفيه شيء من نفل بالتحريك اي فساد والنفل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى
 يذكر نبات الارض

يوما تراها يشبه أودية السخمس ويوما ادعها نغلا

(نفل) النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة ايضا
 ولد الولد واتقل من الشيء اي اتقى منه وتصل كأنه ابدال منه قال الاعشى

قوله وفي المثل اطرى الخ
 قال ابن السكيت اي أدلى
 فان عليك نعلين يضرب
 للمذكر والمؤنث والاثنتين
 والجمع على افظ التأنيث
 لان اصل المثل خوطبت به
 امرأة فيجري على ذلك وقال
 ابو عبيد معناه اركب
 الامر الشديد فانك قوى
 عليه قال وأصله ان رجلا
 قال لراعيته كانت ترعى
 في السهولة وتترك الحزونة
 أطرى اي خذى طورو
 الوادي وهي نواحيه فان
 عليك نعلين قال احسبه عنى
 بالثنتين غناظ جاد قدمها
 قاله المواقف اه معصمه

ان منبت يثاعن جدمعركه * لاتفنا عن دماء القوم تنقل
والنقل بالتحريك الغنمية والجمع الانتقال قال البيهقي ان تقوى ربنا خير نقل * نقول منه نقلتك
تفصيلا اي اعطيتك نقلا والتفعل التطوع والنقل ايضا ثبت في قول الشاعر
* به الخوذ ان والنقل * ويقال للثلاث ليال من الشهر نقل وهي بعد الغرر والنوئل البحر
والنوئل الرجل الكثير العطاء وقال * بأبي الظلامه منه النوئل الزفر * ونوئل اسم رجل
والنوئلة المملحة (نقل) نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخلف الخلق
والنقل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك
النقل بالفتح قال السكيت

وكان الاباطح مثل الارين * وشبهه بالحفوة المنقل

اي يصيب صاحب الخلف ما يصيب الخافي من الرضا وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه
ما من مصلي لامرأة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امرأة قد يئست من البهولة فهي في
منقلها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي
الا كسرهما والمنقل ايضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل
بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع والنقل
بالتحريك لريش ينقل من مهم فيجمل على مهم آخر قال السكيت

* لانهل ريشها ولاغب * والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة
مثل الافهار يقال هذا مكاب نقل بالكسر والنقل في البعير اى يصيب خفه فيتخرق والنقل
المنقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال البيهقي

ولقد يعلم صبي ككلمهم * بعد ان السيف صبري ونقل

ونقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدته والنقل الطريق وكل طريق نقيل والنقل
ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت
لنقيلة الرقعة التي يرفع بها خف البعير والنقل والجمع النقال ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا
اذا رقعته وانتقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلها يقال نعل منقلة والنقل التحول
ونقلته تنقيلها اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اى تكسره حتى
يخرج منها فرائس العظام ومنقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لئلا ينقله في الحجارة
قال جرير

من كل مشرف وان بعد المدي * ضرم الرقاق مناقل الاجرال

والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا ينقسمان غير احد وقد نقلتها انا وبقال فرس منقل
وقال الشاعر يصف فرسا

فقلنا صنعه حتى شتا * ناعم الجبال بلوجاني السنن

والناقلة من النامس خلاف القطان والاقلاع ضرب من التمر بالشام (نقل) النقلة مشيمة
الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال الرازي

قاربت أمشي القهولي والنقلة * وتارة أثبت نبشاً نقلة

(قوله) نقلة حوله وانتقل ما
ينتقل به على الشراب وقد
يضم أرضه خطأ والمنقل
في بيت السكيت
ووى بالحفوة المنقل
يضم الميم لا يفصحها كما توهمه
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) نقل الشيء
تحويله والنقل ايضا
انما الخلق والنقل الخلق
المرتعة والنقل بالكسر
مثله يقال جاء في نقلين له
والجمع نقال وكذلك المنقل
بالفتح قال السكيت

وكان لاباطح مثل الارين
وشبهه بالحفوة المنقل

اي يصيب صاحب الخلف
الخلق ما يصيب الخافي من
الرضا وفي حديث ابن
مسعود ما من مصلي لامرأة
افضل من اشد مكان في
بيتها ظلمة الا امرأة يئست
من البهولة فهي في منقلها
قال ابو عبيد لولا ان الرواية
اتفقت في الحديث والشعر
ما كان وجه الكلام عندي
الا كسرهما والمنقل ايضا
الطريق في الجبل والمنقلة
المرحلة من مراحل السفر
والنقل بالضم ما ينتقل به

(نمل) النمل بالكسر القيد والنمل ايضا حديدية للجام وقال ابو عبيد النمل بلعام البريد ورجل نمل وفكل مثل شبه وشبه كأنه ينكل به أعداؤه وربما الله بشكاه اي بما ينكله ويقال نكل به تشكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والنمل الذي ينكل بالانسان وقال

* وارم على افعالهم بالنمل * ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن والنماكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكراه الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النمل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب (نمل) النمل معروف الواحدة نملة وارض نمل ذات نمل وطعام منقول اذا اصابه النمل والنمل بشور صغار مع ورم يسير ثم تقترح فتسعى وتتسع ويسمى الاطباء الذباب تقول الجوس ان ولد الرجل اذا كان من أخته ثم خط على النملة شفي صاحبها وقال

ولا عيب فينا غير عرق لعنصر * كرام وأنا لا نخط على النمل

والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الخافر من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالضم اي كثير الحركة والنملة بالضم ايضا النملة ورجل نمل اي تمام عن أبي عمرو وكذلك الانمال وقد نمل قال الكمي

ولا أزعم الكلام المحفظا * ت للاقربين ولا نمل

والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع (نمل) ابو عمرو والنوال الخشب الذي يلف عليه الحائلك الثوب وهو النول ايضا وجمعه أنوال ويقال للقوم اذا استوت أخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على منوال واحد اي على رشق واحد ويقال لا أدري على اي منوال هو اي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اي حقتك وينبغي لك وأصله من التساول كأنك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج

هاجت ومثلي نوله أن ربعا * حامة هاجت جاما مبعجا

اي حقه أن يكف وما نولك أن تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نالت له بالعطية أنول نولاً ونولته العطية وتولته أعطيته نوالا قال وضاح العين فماتت حتى نضرت عندها * وأنبأهم امارخص الله في المم

يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثيرا النوال ورجلان نالان وقوم أنوال ونولته الشيء فنناولوه وقول ابيد (١) * جرعت وليس ذلك بالنوال * اي بالصواب (نمل) المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المقار ونزل على طرق السفار منها ل لان فيها ماء والناهلة المختلقة الى المنهل وقال

لم تراقب هناك ناهلة * وشواشين لما اجره ناهلها

أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال الشاعر

الطاعن الطعنة يوم الونى * ينهل منها الاسل الناهل

قال ابو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان وجع الناهل نمل مثل طالب وطلب وجمع المنهل نمل مثل جبل وجبال قال الرازي

انك ان تثنائي الناهلا * بمنثل أن تدارك السجلا

على الشراب اه وقال صاحب الضياء المنقل النمل الخلاق رميا كأنه الشارب بالضم وقيل بالفتح اه (وقال النووي) نمل النبي صلى الله عليه وسلم النساء عن خروج لا يجوزنا في منقلها المنقلان الخلقان كذا قال أهل اللغة وغيرهم من غير تقييد وذكرا أمام الحرمي في النهاية أن المنقل الخلق الخلق وذكرا ايضا غيره والاول هو المعقد وهو المنقل بكسر الميم وفتحها لغتان والقاف مفتوحة فيهما (قال لازهري) في تهذيب اللغة المنقل قال ابو عبيد لولا أن الرواية والشعر اتفقا على فتح الميم ما كان وجه الكلام في المنقل الا الكسر (قال الازهري) وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال يقال للمنقل المنقل بكسر الميم فيهما هذا كلام الازهري وذكر شيخنا اجال الدين بن مالك في المثلث أن المنقل بالكسر والفتح الخلف وبالضم الخلف المصلح اه والعلم عند الله

(١) في نسخة اول البيت وقتت بين حتى قال صحبي

والنهل الشرب الاقول وقد نزل بالكسر وانتهت به أما لان الابل نسقت في اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى ومنها الاعمرجل (نمشل) النمشل الذئب والنمشل الصقروشمشيل اسم رجل قال سيبويه هو ينصرف لانه فعل واذا كان في الكلام مثل جمع لم يمكن الحكم بزيادة النون وكان اقبط بن زرارة التميمي يكنى ابا نمشل (نيل) قال خيرا بنال يلاى اصاب واصله نيل ينيل مثل تعبت به وبأنا له غيره والامر منه نيل يفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتة والنيل فيض مصر وناقلة اسم امرأة وناقلة صنم

كان لقريش

(فصل الواو) (وأل) الموقل الملبأ وكذلك المواله مثال المهلكة وقد وأل اليه يثل وآلو وؤلا على فعول اى بلأ وامل منه على فاعل اى طلب النجاة والواله مثال وعلة الدمعة والسرجين يقال ان بنى فلان وقودهم الوالاة الاصمعي يقال اوالت المشيمة في الكلام على افعالت اى أثرت فيه بأبوالها او ابعارها قال العجاج اجن ومصنقرا بالجام موأل واستوالت الابل اجتمعت والاقول تقيض الآخر واصله اوأل على افعالهموزا لوسط قلبت الهمزة واوا وأدغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاولى ايضا على القلب وقال قوم اصله وقل على فوعل فقلبت الواو والاولى همزة وانما لم يجمع على اوأل لاستعقالاتهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول اقبته عاما اول واذا لم يجعله صفة صرفته تقول لقبته عاما ولا قال ابن السكيت ولا تقول عام الاول وتقول مارأيتهم مذعام اول ومذعام اول فن رفع الاول جعله صفة لعام كأنه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كاظرف كأنه قال مذعام قبل عامنا واذا قلت ابدأ به هذا اول ضمته على الغاية كقولك افعله قبل وان أظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدأ به أول فعلا كما تقول قبل فعلا وتقول مارأيتهم مذامس فان لم تره يوما قبل امس قلت مارأيتهم مذأول من امس فان لم ترهم مذومين قبل امس قلت مارأيتهم مذأول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا أول بين الاولية قال الشاعر

ماح البلاء لنا في أوليتنا * على حسود الاعادى ما تختم
وقول دى الرمة

وما نخر من ايستله أولية * تعدا اذا عد القديم ولا ذكر

يعنى مفاخر آياته وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مشمل أخرى وأخر وكذلك لجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر * عود على عود لا قوام أول * يعنى ناقة مسنة على طريق قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعى بن جديلة (وبيل) الويلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبلا ووبالافه ووبيل اى وخيم ويقال ايضا بالشاة وبله شديدة اى شهوة للفعل وقد استوبلات الغنم واستوبلات البلداى استوخمته وذلك اذا لم يوافقك فى بدلك وان كنت تحببه والوبيل العصا الضخمة وقال

لو أصحج فى عيني بدي زمامها * وفى كنى الاخرى وبيل تحاذره

(قوله) الويل والوابيل
المطر الدائم الضخم القطر
والويل فى قول طرفة
تزت كهات ذات خيف جلاله
بقتل شيخ كالوبيل الندد
العصا او ميجنة القصار
لاحزمة المطب كما توهمه
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) الويل العصا
الضخمة وكذلك

وكذلك الموبل بكسر الباء وقال

زعت جوية أننى عبد لها * أسعى بمويلها وأكسبها الخلق

والموبل أيضا الحزمة من الحطب وكذلك الويل قال طرفة

عقيلة شيخ كالويل الندد * والوايل المطر الشديد وقد وبات السماء تبل والارض موبولة

قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا ويلاى شديدا وضرب وييل وعذاب وييل اى شديد

والوايلة طرف الكتف وهو رأس العضد ووبال اسم ماء لبني أسد (وئل) الوئل

بالتحريك الجبل من الليف والوشيل الليف ومصميم بن وثيل ووايلة اسم رجل (وجل)

الوجل الخوف تقول منه وجل وجللا وموجبلا بالفتح وهذا موجه بالكسر للموضع على

ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه أربع لغات يوجل ويأجل وييجل وييجل بكسر اليا

وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فن قال يا جل جعل الواو الفتحه ما قبلها ومن

قال ييجل بكسر الباء فهى على لغة بنى اسد فانهم يقولون انا ييجل ونحن نيجل وأنت تيجل كلها

بالكسر وهم لا يكسرون الباء في يعلم لاسنة نقلهم الكسر على الباء وانما يكسرون في ييجل

لتعوى احدى الياءين بالانحرى ومن قال ييجل بناء على هذه اللغة ولكنه فتح الباء كما فتحوا في

يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول انى منه لا وجل ولا يقال فى

المؤنت وجلاء ولكن وجلة (وجل) الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر

وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر

فأصبح العين ركودا على الاوشان ان يرخص فى الموحل

يروى بالفتح والكسر يقول وقتت بقر الوحش على الروابي مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل

بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع فى الوحل واوحله غيره

واوحله فوحله اى غلبه فيه (وذل) ابو عمرو قال الهذلى الوديلة المرأة فى لغتنا

وحكى ابو عبيد الوديلة القطعة من الفضة وجعها وذائل والوذلة ما يقطع الجزا من اللحم

بغير قسم يقال لقد توذلوا منه (ورل) الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وأرؤل

بالهمز (وسل) الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوصيل والوسائل والتوسيل

والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيله وتوسل اليه بوسيلة اى تقرب اليه بعمل

والتوسل أيضا السرقة يقال أخذ فلان ايل توسلاى سرقة والواصل الراغب الى الله قال

ليبد * بلى كل ذى دين الى الله واسل * ومويسل ماء لطيف قال واقد بن الغطريف الطائى

وكان قد مرض غمى الماء والابن

اتن لين المعزى بما مويسل * بغافى داء انى لسقيم

(وشل) الوشل بالتحريك الماء القليل وفى المثل وهل بالرمل أو شال ووشل الماء وشلاناى

قطر وجبل واشل يقطر منه الماء وأما قول الشاعر

اقرأ على الوشل السلام وقل له * كل المشارب مذمجة تدميم

فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أو شالاى يتبع بعضهم بعضا

والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ اى ناقصه وناقوه وشول كثيرة الابن

وكذلك الموبل بكسر الباء
والموبل أيضا الحزمة من
الحطب وكذلك الويل قال
طرفة

* عقيلة شيخ كالويل الندد
اه (قلت) طرفة شبه هذا
الشخص المحمول على هذه
الناقاة بالعصا الضخمة أو
بالحزمة من الحطب فى ثقله
أما حسا أو معنى فى يقال فى
الانسان الثقيل فلان حزمة
رزمة ومعنى الندد الا انك
الخصم وجل قول طرفة على
أحد المعنيين دون الآخر
تحكم والعلم عند الله

(وصل) وصلت الشيء وصلا واصله ووصل اليه ووصولا اي بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى اتصل اي دعاد عوى الجاهلية وهو أن يقول يا قتلان قال تعالى الا الذين يصلون الى قوم اي يصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب وانلف ويقال هذا وصل هذا اي مثله وبينهما واصله اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فباينهما واصله والجمع وصل والواصل المقاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة ثلث سبعة ابط عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لانهم هم وان ولدت جديا وعناقا قالوا واصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والنصب والوصيلة الارض الواسعة والواصل ثياب مخططة بيانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلتف في الوصول اليه والواصل ضد التصارم واصله توصيل اذا أكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين هجرته ونقذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتفضل الهذلي

ليس لبيت بوصيل وقد * علق فيه طرف الموصل

دعا لرجل اي لا وصل هذا الحى بهذا الميت اي لامات معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على انه سيتصل به اي قد علق في الحى السبب الذي يصير به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر

وبصرة الازد منا والعراق لنا * والموصلان ومنا المص والحرم

يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أو اصل نقاب الواو همزة كراهية اجتماع الواوين (وعل) الوعل الاروى والجمع الوعول والواعل وفي الحديث تظهر التخوت على الوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم وأما قول الرازي وأتم أوعال كهأ أو أقربا * فهي هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين اي ضلع واحد لاصهي الوعل الملبأ وأنشد لذي الرمة

حتى اذا لم يجد وعلًا ونجبتها * مخافة الرمي حتى كلها هم

وقال الخليل معناه لم يجد دبتا يقال مالى عن ذلك وعل ووعى اي مالى منه بدت وقال القراملى عنه وغل بالغين مجة اي لجأ وأنشد هذا البيت المتقدم وتوعلت الجبل علوته مثل توقات ووعله اسم شاعر من جرم (وغل) وغل الرجل يغل وغولا اي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال أيضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم في شراهم فشرب معهم من غير أن يدي اليه والواعل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم قاشرب غير مستحب * انما من الله ولا وغل

أبو عمرو الوغل أيضا الشراب الذي يشربه الواغل وأنشد قول عمرو بن قنمة

ان التمسكرا فلا أشرب الشوغل ولا يسلم معنى البعير

والوغل أيضا النذل من الرجال وأنشد

وساجب كردسه في الحبل * منا غلام كان غير وغل * حتى اقتدى منا بال جبل

الفراء يقال مالى عن هذا الامر وغل اي بذ والوغل بكسر الغين السبي الغذاء والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى

تقطع الامعز المكوكب وخدا * بنواج سريرة الايغال وتوغل في الارض اذا سار فيها
وأبعد (وقل) الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه وعل وقل ووقل مثل
ندس وندس وحذر وحذر ووقل بالفتح اذا توغل في الجبل اي تصعد وفي المثل أرقل من غفر
وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا أحسن الدخول بين الجبال (وكل) رجل وكل بالتحريك
ووكلة أيضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة اي عاجز بكل أمره الى غيره ويتكل عليه
قالت امرأة * ولاتكونن كهلوف وكل * وموكل بالفتح اسم موضع قال البيهقي يصف اللبالي
وغلبن أبرهة الذي ألقينه * قد كان مخلد فوق غرفة موكل

وهو شاذ مثل موحد وواكت الدابة اذا أساءت السير وفرس وكلية كل على صاحبه
في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة فيها وكل شديد ووكال شديد بالفتح والكسر
والوكيل معروف يقال وكتته بأمر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز
والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في أمرى اذا اعتمدته وأصله واتكلت
قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الانتماع ثم بنيت على هذا
الادغام أسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توها أن التاء أصلية لان هذا الادغام
لا يجوز اظهاره في حال فن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاهم والترات
والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعبد الواولان هذه حروف ألزمت البدل فبنيت
في التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكل الى رأيك وقوله

كلمني لهم يا أميمة ناصب * وليل أفا سيه بطي الكواكب

اي دعيني وواكت فلان ما وكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك (ولول) ولولت المرأة
ولولة وولوا اذا أعوات قال العجاج

كان أصوات كلاب تهمترش * هاجت بولوال وبلت في حرش

(وهل) يقال لقيته أول وهله اي أول شئ والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد
وهل يوهل وهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف ابلا

وترى بلبضتم عند رحيلنا * وهلا كأن بين جنة أواق

ابوزيد وهل في الشئ وعن الشئ يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح أهل وهلا
اذا ذهب وهمك اليه وانت ترى غيره مثل وهمت (ويل) ويل كلمة مثل ويح الأنا كلمة
عذاب يقال ويله وويله وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى (١)

ويلي عليك وويلي منك يا رجل * وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلاه قال مالك بن جعدة
التغلبى لأمك ويلاه وعليك أخرى * فلاشاة تنيل ولا يعبر

وتقول ويل لزيد وويل لزيد قالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضغه
فأما اذا أضفت فليس الا للنصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل وادفي
جهنم لو أرسات فيه الجبال لماعت من حتر

(١) في نسخة أول البيت
قالت هريرة لما جئت زائرها

هـ

(فصل الهاء) (هدل) الهبل بالتحريك مصدر وقولت هبلته أتمه أى تكلمته والاهبال
الاشكال والهبول من النساء الشكول والمهبل أقصى الرحم ويقال طريق الولد وهو ما بين
الظبية والرحم قال الكميت

إذا طرق الأمر بالمعضلات يتناوضاق به المهبل

والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة وقال (١)

فلا حشاً لك مشقة * أو سا أو يس من الهباله

والهبل مثال الهجف الثقيل المسق من الناس والابل وقد هبله اللحم إذا كثرت عليه وركب
عضه بعضاً وأهبله يقال رجل مهبل قال أبو كبير (٢) * فشب غير مهبل * ويقال هو الملعن
وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الأفك والنساء يومئذ لم يبلهون اللحم والاهتيال
الاعتنام والاحتيال والاقتصاص يقال اهتبت غفلته قال الكميت (٣)

وعان في غابر منها بمنعته * فخر المكافئ والمكشور يهتيل

والهبال الصيد الذي يهتيل الصيد أي يفتره قال ذو الرمة

ومطم الصيد هبال لبغيته * أنى أباه بذالك السب يكتب

وذئب هبل محتمل وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهنبله بزيادة النون مشية الضبع
العرجاء (هدل) الأصمى التمثال مثل التهان وأنشد للحجاج

ضرب السوارى منه بالتمثال * يقال هملت السماء هتلا وهتلافا وتهتالا وهتال هتلا
(هدل) الههلة الكلام الخفي وقد همل (هدل) الهجل غائط بين الجبال مطمق وقال
بالهجل منها كصوات الزنابير * وهجل بهتم جبالاً مع القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها
أذاري بها والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت

وبعد اشارتهم بالسياط * هوجاء ليلتها هوجل

أي في ليلتها والهوجل الرجل الأهوج وقال * شهدا إذا ما نام ليل الهوجل *
والهوجل القلاة لأعلامها الأصمى الهوجل الأرض تأخذ ذمراً هكذا ومرة هكذا قال
جندل

والآل في كل مراد هوجل * كأنه بالصدح صمان الأنجل * قطن سخام بأياذي غزل

(هدل) الهديل الذكرك من الحمام قال جرير العود

كأن الهديل الظالع الرجل وسطها * من البغي شرب يغتر بمنزف

والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلاً مثل يهدر قال ذو الرمة

أرى ناقتي عند المحصب شاقها * رواح اليماني والهديل المرجع

والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فصاده جراح من جوارح الطير قالوا فليس
من حمامة الأوتسكي عليه قال الشاعر

وما من تهتمين به لنصر * بأسرع جابية لك من هديل

وهيات الشيء أهله هدا إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل ويقال هدل البعير هدا وهو أن
تأخذه القرحة فيهدل مشفره فهو قصيل هادل وبعير هدل إذا كان طويل المشفر وذلك مما

(١) يعني يصف ذئباً طمع
في ناقتة المذكورة وقوله
فلا حشاً لك يقال حشأت
الرجل بالسهم حشاً إذا
اصبت به جوفه وقوله أو سا
يعني عوضاً والأويس
الذئب قال جميع ذلك
المؤلف اه

(٢) في نسخة
من حملن به وهن عواقد
حبك النطاق

اه
(٣) يعني يصف التور
والكلاب والتمعثة التي
من الأرض والمكافئ
الذي يذبح شاتين أحدهما
مقابلة الأخرى للعقيقة
والمكثور والمغلوب قاله
المؤلف اه

(١) في نسخة أول البيت
نهضت اليها من جنوم كأنها
هـ

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
ذو الرمة وأول البيت
من دمنة هجبت شوقى معالمها

(قوله) وجل هراكل
كعلايط ضخم جسم
والهراكلة ضمام السمك
أو كلاب الماء أو جماله
والضمام الاجاز من دواب
البحر ومجتمع أمواج البحر
ووهم الجوهرى في تفسيره
بيت ابن أحر بهذا المعنى
هـ (عبارة الجوهرى)

الهركولة على وزن البرذونة
الجارية الضخمة المرتجة
الأرداف والهراكلة من
ماء البحر حيث تكثفه فيه
الأمواج قال ابن أحر
يصف درة

رأى من دونها الفواص هولا
هراكلة وحيتانا ونونا

هـ (قلت) العطف يقتضى
المغايرة فالمراد حينئذ
بالهراكلة المواضع من
البحر التي تكثف فيها الأمواج
والمعنى أن الفواص منعه
من الوصول الى هذه الدرّة
الفاخرة كثرة الماء وشدة
اضطرابه وعمق المحل وعظم
حيتانه والعلم عند الله

يدح به وقد هدل بالكسر هدا هدا قال الرايز * بكل شعاع صهاى هدى * وبعبير
أهدل أيضا وقد هتلت شفته أى استرخت وتمتلت أغصان الشجرة أى تدلت والهدال بالفتح
ماتلى من الغصن وقال

يدعو الهديل وساق حرقوه * أصلا بأودية ذوات هدا
(هدمل) الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تأبط شرا (١) * يجوز عليها هدمل ذات خيعل
والهدملة على وزن السجدة الرملة الكثيرة الشجر عن ابى عبيد وقال (٢)
كأنها بالهدملات الرواسيم * (هدل) الهدل الرجل الخفيف والمهم الخفيف
والهداليل التلال الصغار الواحدة هذلول وهو ذل البعير يوله إذا اهتز بوله وتحرك وهو ذل
السقاء إذا تخمض وهو ذل الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال
هو ذلة المشاة في قعر الطوى * وهذيل حتى من مضرو وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر
(هدمل) الهدملة ضرب من المشى (هرجل) الهرجلة الاختسلاطى المشى وقد
هرجات (هرجل) الهرجل من الأبل السريع والميم زائدة وقال أبو زيد الهرجل
من النوق الحبيبة الراحلة (هرطل) الهرطال الطويل (هرقل) هرقل ملك الروم على
وزن خندف ويقال أيضا هرقل على وزن دمشق (هركل) الهركولة على وزن البرذونة
الجارية الضخمة المرتجة الأرداف والهراكلة من ماء البحر حيث تكثفه فيه الأمواج
قال ابن أحر يصف درة

رأى من دونها الفواص هولا * هراكلة وحيتانا ونونا
(هرمل) هرمله أى تنف شعره وشعره هراميل إذا سقط قال ذو الرمة
قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا * (هرول) الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشى
والعدو (هزل) الهزل ضد الجذو وقد هزل بهزل قال الكميت
تجت بنا فى كل يوم ونهزل * والهزال ضد السه من يقال هزلت الدابة هزالا على ما ليسم فاعله
وهزلتها أى هزلها فهو مهزول وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلت (هزيل) ابن
السكيت ما نيه هز بليته أى شئ (هشل) الهشيلة من الأبل وغيرها الذى يأخذ الرجل
من غير أن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم يردّه وقال

وكل هشيلة ما دمت حيا * على محترم الأجمال
(هيضل) أبو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء الضخمة النصف ومن النوق الغزيرة
قال والهيضلة أصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وأنشد للكميت
وحول سريرك من غالب * نبى العز والعرب الهيضل
(هطل) الهطل تنابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء هطل هطلا وهطلانا
وتهطلالا وهطاب هطل ومطر هطل كسب الهطلان وهطاب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء
ولا يقال هطاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعا وهى الذكية ولا يقال لذكر أروع
وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس
ديمة هطلاء فيها وطف * طبق الأرض تحترى وتدر

أبو عبيدة الهطل البعير المعبي وناقته هطلى عثى رويدا وقال
 أبييل هطلى من هراح ومهمل * والهطال اسم جبل وقال
 علي هطاهم منهم بيوت * كأن العنكبوت هو ابتناها
 والهيطل الجماعة يعزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطة جبل من الناس كانت لهم شوكة
 وكانت لهم بلاد طخيرستان وأتراك تخل وخصيصة من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب
 (هقل) الهقل القى من النعام (هكل) الهكل القرس الطويل الضخم قال العجاج
 وهو طرف هيكل * والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للصارى وهو بيت الاصنام (هلى)
 الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قر والهلال ما يضم بين اللينين من حديد أو خشب
 والجمع الأهلة وهلال حتى من هو وزن والهلال الماء القليل في أسفل الركبة والهلال السنان
 الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرمح إذا انكسر منه وقول ذي الرمة
 إليك ابتذلنا كل وهم كأنه * هلال بداني رمضة يتقلب

قالوا بعى حية وتمل السحاب ببرقه تلالا وتمل وجه الزجل من فرجه واستمل وتملت
 دموعه أى سالت وانملت السماء صبوت وانهل المطرانم لالاسال بشدة وهلال الرجل أى قال
 لا اله الا الله يقال قدأ كثر من الهيلة أى من قول لا اله الا الله والتهليل التكبوس يقال
 حمل فهاهل أى فاجبن قال كعب بن زهير * فهاهم عن حياض الموت تهليل * والهلال الفرق
 يقال هلك فلان هلالا أى فرقا أبو زيد الهلال أول المطرية قال استمات السماء وذلك فى أول
 مطرها ويقال هو صوت وقع واستمل الصبي أى صاح عند الولادة وأهل المعمر اذا رفع
 صوته بالتسمية وأهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما أهل به لغير الله أى نودى عليه بغير
 اسم الله وأصله رفع الصوت قال ابن أحر

جمل بالفرقة دركانها * كما جمل الراكب المعتمر

وأهل الهلال واستمل على ما لم يسم فاعله ويقال أيضا استمل هو بمعنى تمين ولا يقال أهل
 ويقال أهل لنا عن ليلة كذا ولا يقال أهل لنا فهل كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه
 والههل سم وهو معرب ويقال توب هاهل ضيف التسيج وقيل هاهل الفساج التوب اذا
 أرق نسجه وخففه قال النابغة

أتاك بقول هاهل التسيج كاذبا * ولم يأت بالحق الذى هو ساطع

ويروى أهله وشعره هاهل أى وقيق ويقال سمى امرؤ القيس بن ربيعة أخوكليب وأتل مهلهلا
 لأنه أول من أرق الشعر ويقال بل سمى بقوله

لما توغل فى الكراع هجينهم * هاهات أنا مال كما وضئبلا

ويقال هاهلت أدركه كما يقال كدت أدركه والاهل الماء الكثير الصافي ويقال قد ذهب
 بنى هليان بكسر الهاء اذا ذهب بحيث لا يدري وهلا زجر للغيل وهال مثله أى اقربى وهل
 حرف استقهام فاذا جاعتها ساءت دنته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك فى تريدة كأن
 ودكها عيون الضباون فقال أشد اهله ابن السكيت واذا قيل هل لك فى كذا وكذا قلت
 فيه أو اتى فيه أو مالى فيه ولا تقل اتى فيه هلا والتأويل هل لك فيه ساجدة فحذفت الحاجة

لما عرف المعنى وحذف الراء ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما أصاب عنده هلة ولا بهل أي شيء وقد فسرها في بهل أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر قال معناها قد أتى وهل قد تكون بمعنى ما فات ابنة الخمارس * هل هي الاحظة أو تطبيق أي ما هي فلهذا أدخلت الا وقولهم هلا استبحال وحث يقال حيهلا التريد ومعناه هل إلى التريد فحمت ياؤه لاجتماع الساكنين وبثبت حتى مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقعت عليه قلت حيهلا والالف لسان الحركة كالهاء في قوله تعالى كآبيه وحسايه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون غيبل بعمر يفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عابك بعمر وادع عمراى انه من أهل هذه الصفة ويجوز غيبل بالتشوين يجعل نكرة واما غيبل بالتشوين فانه يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة رديئة واما قول لبيد كرساحبه له كان أمره بالرحيل في السفر يتمارى في الذي قلت له * ولقد يسمع قولى حيهل

فانما سكنه للقافية وقد يقولون حتى من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حتى على الصلاة حتى على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة والفلاح قال ابن أحر

أنشأت أسأله ما بال رفقة * بحى الجول فان الركب قد ذهب

قال أنشأ يسأل غلامه كيف أخذ الركب وحكى سيبويه عن أبي الخطاب ان بعض العرب يقول حتى هل الصلاة يصل بهل كما يصل بهلى فيقال حتى على الصلاة ومعناه اتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد جعل المؤذن كما يقال حواق وتعبشيم مركا من كلين قال الشاعر

ألا رب طيف منك بات معانق * الى أن دعا داعى الصباح فحيهلا

وقال آخر أقول لها ودمع العين جار * ألم يحزنك حيهلة المنادى

وربما ألحقوا به الكاف فقالوا حيهلات كما قال الوار ويكف والكاف للتطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانهم ليست باسم قال أبو عبيدة ومع أبو مهدية الاعرابى رجل ايدعوا بالقارسية رجلا يقول له زود فقال ما يقول قلنا يقول جعل فقال الا يقول حيهلك أي هل وتمال وقول الشاعر * هياؤه وحيهله * فانما جعله اسما وليأمر به أحدا (همل) الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل همل او هملانا أي فاضت وانهم ملت مثله والهمل بالتحريك الابل التي ترضى بالاراع مثل النفس الا أن النفس لا يكون الاليل والهمل يكون ليللا أو نهارا يقال ابل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها همل أي سدى اذا أرسلتها ترضى ابل ونهارا بالاراع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذي له راع والهمل أيضا الماء الذي لا مانع له وأهملت الشيء خلطت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل (هول)

هاله الشيء بهوله هو لا أي أفزعه ومكان مهيل أي مخوف قال رؤبة

مهيل أقياف لها قيوف * وكذلك مكان مهال قال الهذلي

أجاز البناء على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

وهلته فاهتال أفزعه فقزع والتهويل التهزيع والتهويل ما هالك من شيء وهو قول القوم على

الرجل قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاء الى النار فيصاف عندها وكان السدنة يطرحون فيها الحما من حيث لا يشعرون به ولون به عليه قال أوس * كما صد عن نار المهول حاف * واسم تلك النار الهولة بالضم قال الكمي كهوة ما أوقد المحلقون * لدى الخالقين وما هولوا
والتمويل أيضا الألوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهوات المرأة اذا تزينت بحليها ولباسها أبو زيد تهوات للناقاة ثم ولا اذا تذابت لها وقد فسرت في الذئب والهالة الدارة حول القمر والهوليل الرجل اللقيف (هليل) هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء أرسلته ارسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلتها أهيلة هيلانها اي جرى وانصب وفي المثل أرا لك محسنة فهليل وتهليل تصيب وأهلت الدقيق لغت في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلان قال أبو عبيد اي بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدى حتى من العين ويقال هو مكان
(فصل اليا) (يل) اليل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم ورجل أيل وامرأة يلاء قال ليلى

رقبات عليها ناهض * تكلع الاورق منهم والاييل
اي رميتهم بسهام ويليل موضع قال جرير
نظرت اليك بمثل عيني مغزل * قطعت حياتها بأعلى يليل

(باب الميم)

(فصل الالف) (اتم) الاقوم المفضاة وأصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال * أيا ابن نخاسية أقوم * والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو عطاء السندي

عشية قام المائحات وشقت * جيموب بأيدي مآتم وخدود

اي بأيدي نساء وقال ابو حبة الخيري

رمته أناة من ربيعة عامر * نؤم الضحى في مآتم اي مآتم

يريد في نساء اي نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كافي مآتم فلان والصواب أن يقال كافي مناحة فلان والاتم في قول النابغة

فأوردتهن بطن الاتم شعنا * يصن المشى كالحلدا التوام

اسم واد (اتم) الاتم الذئب وقد أتم الرجل بالكسر اتما واما اذا وقع في الاتم فهو أتم وأتم وأتم أيضا وأتمه الله في كذا يأتمه ويأتمه اي عذمه عليه اتما فهو مأتم وأنشد القراء

فهل يأتمني الله في أن ذكرتها * وعلت أصحابي به اليلة النقر

يروي بكسر الهمزة وضمها وأتمه بالمد وأتمه في الاتم وأتمه بالتشديد اي قال له أتمت وقد نسى الخبر

أتما وقال شربت الاتم حتى ضل عقلي * كذلك الاتم تذهب بالهقول

وتأثم أي تخرج عنه وكف والاثام جزاء الاثم قال تعالى يلق أنثاما وناقاة آثمة ونوق آثمت
أي مبطئات قال الاعشى

جمالية تغتلي بالرداف * اذا كذب الاثمت الهجيرا

(اجم) الاجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام وأجم كما قلناه في الاكمة
والاجم أيضا من بناء أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم قال
امرؤ القيس وتبناه لم يترك بها جذع فخله * ولا أجا الا منه يداجندل

وقال الاصمعي هو يحنف ويثقل والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتاجم انما رأى اشتد حتره
وتأجت النار مثل تأججت وان لها لاجما وأجيجا قال عبيد بن أبيوب الغبيري

ويوم كنسور الاماء سجرنه * حمان عليه الجزل حتى تأججا

رميت بنفسي في أجاج سمومه * وبالغس حتى جاش منسها دما

وفلان يتأجم على فلان ويتأطم اذا اشتد غضبه عليه وتلف أبو زيد أجمت الطعام بالكسر
اذا كرهته من المداومة عليه فأنا أجم على فاعل والاجم موضع بالشام بقرب القراديس

(ادم) الادم جمع الاديم مثل أفق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيث وأرغفة عن أبي نصير
وربما سمى وجه الارض أديما قال الاعشى

يوم تازها كسبه أردية العصب ويوما أديها نغلا

والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر أي قد جمع بين الادمة
وخشونة البشرة ويقال أيضا جعلت فلانا أدمه أهلى أي اسوتهم والادمة بالضم السمرة

والادمة أيضا الوسيلة الى الشئ عن القراء والادمة من الناس الامع والجمع أدمان وأدم عليه
السلام أبو البشر وأصله بهمزتين لانه أفعل الا أنهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها

جعلتها واوقلت أو ادم في الجمع لانه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها
الواو عن الاخفش قال الاصمعي والادم من الطباء يرضعون جسد دفين غيره تسكن

الجبال قال وهى على ألوان الجبال يقال ظبيسة آدماء وقد جاء في شعر ذى الرمة أدمانة قال
أقول للركب لما عرضت أصلا * أدمانة لم تريبها الا جاليد

وأذكره الاصمعي والادمة في الابل البيضاء الشديد يقال بعير آدم وناقاة آدماء والجمع
أدم وقال فان أهجه يضجر كما ضجر بأذل * من الادم ببرت صفحتهاه وغاربه

ويقال هو الابيض الاسود المقلتين والادم والادام ما يؤتمد به تقول منه أدم الخبز بالجم
بأدمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق يقال أدم الله بينهم ادم أي أصلح وألف وكذلك آدم

الله بينهما قمل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه أحمى أن يؤدم يشكاي بمعنى أن تكون
يشكيا المحبة والاتفاق وقال * والبيض لا يؤدم من الامودما * أى لا يهين الا محبا وأدمى

على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والأياديم متون الارض لا واحد لها (أرم)
الارم حجارة تنصب علماني المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله تعالى

ارم ذات العماد فمن لم يصف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم أيهم وارم اسم
القبيلة وجعله بدل اسمه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والاروم

قوله أردية العصب رواه
في مادة خمس ونغل أردية
الخمس اه

(قوله) الادمة بالضم
القراية والوسيلة وبحرك
وأدمى وباللام كما ربي
موضع والادمة بالكسر
الارض الصلبة بالاجارة
جعه أياديم وهو الجوهرى
في قوله لا واحد لها اه
(عبارة الجوهرى) الأياديم
متون الارض لا واحد لها
اه (وقال صاحب الضياء)
الادامة إفعالة واحدة
الأياديم وكذلك صاحب
الحواشي ولم أقف الجوهرى
على متابعة والله أعلم

بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن قال سخراني يهجو رجلا

تيس تيموس اذا بناطعها * يالم قرنا أرومه نقد

قوله يالم قرنا أي يالم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قوله سم يجمع ظهرا ويشتكى عينا أي يشتكى عينه ونصب تيس على الذم أبو زيد ما بالدار أريم وما بها أرم يحدف الياء أي ما بها احد قال زهير

دار لاسماء بالغميرين مائلة * كالوحي ليس به امن أهلها أرم

وأرم على الشيء يأرم بالكسر أي عض عليه وأرمه أيضا أي اكاه قال الكميت

ويأرم كل نابتة رعاء * وحشاشالهن وحاطينا

أي من كثرتها وقوله لهن أي للنابتة ومنه سنة أرمه أي مستأصلة ويقال ارمت السنة

بأموالنا أي اكلت كل شيء وارمت الحبل أرمه ارما اذا قتلته فتلاشديدا وقال

* يسدأ على حبله ويأرمه * ويروي بالزاي والارم الاضراس كأنه يجمع أرم يقال

فلان يحرق عليك الارم اذا تغيط فحك اضراسه بعضها بعض قال الشاعر

نبتت أجماء سليبي انما * باقوا غضا بالبحرقون الارما

وقوله هم جارية مأرومة حسنة الارم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الارم الحجارة قال

النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطفي عن قول الشاعر * يلوذ من حرد على الارما

فقال الحصى (أزم) الازمة الشدة والقط يقال اصابتهم سنة ازمهم ازما أي استأصلتهم

وأزم علينا الدهر يأزم ازما أي اشتد وقل خيره ويقال أيضا ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن

أبي زيد وأزمه أيضا أي عضه وازم عن الشيء أي امسك عنه قال أبو زيد الازم الذي ضم

شفتيه وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه سأل الحرث بن كادة ما الدواء فقال الازم ويعنى الحمية

وكان طبيب العرب أبو زيد ازم الخليل اذا قتلته بالزاي والراجمعا قال والازم ضرب من

الضفر وتأزم القوم دارهم اذا طالوا الإقامة بهم او المأزم المضيق مثل المأزل وأند الاصهي عن

أبي مهدية

هذا طريق يأزم المأزما * وعصوات تشق اللهازما

قال ويروي عصوات وهي جمع عصا وتشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين

وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعرو وبين عرفة مأزمين الاصهي

المأزم في سنة مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وانشد لساعدة بن جؤية

الهدلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم * ضيق الف وصدتهن الاخشب

(اسم) يقال للاسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة غايا قال زهير يدح هرم بن سنان

ولأنت اشجع من أسامة اذ * دعيت نزال وبلج في الذعر

واسامة اسم رجل وأما الاسم فنذكره في المعتل لأن الالف زائدة (اضم) الاضم الغضب

ويجمع على اضمات وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضمها وضم بكسر الهمزة جبل قال

الراجز يصف نارا (ا) * شبت بأعلى عاندين من اضم * (اطم) مثل الانجم يحفف

ويثقل والجمع آطام وهي حصون لاهل المدينة قال أوس بن مغراء السعدي

(١) في نسخة قبل هذا الشطر
نظرت والعين مبينة التهم
الى سنانا ووقوده الرتم

بث الجنود لهم في الارض يقتلهم * ما بين بصري الى اطام مجرانا
 والواحدة اطمة مثل أكمة وبالين حصن يعرف بأطم الاضط وهو الاضط بن قريع بن
 عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان أعمار على اهل صنعاء وبنيهم اطما وقال
 وشقبت نقصي من ذوى عين * بالطن في اللبات والضرب
 قتلهم وابجت بلدتهم * واقت حولا كاملا سبي
 وبنيت أطما في بلادهم * لا ثبت التقهيرا لغصب
 والاطام بالضم احتباس البطن تقول منه أو ظم على الرجل قال ابو زيد بعير ما طوم وقد
 اطم وذلك اذا لم يبل من داء يكون به والاطيمة موقد النار قال الافوه
 في موطن ذرب الشيافا كما * فيه الرجال على الاطام والطنى
 والاطوم السلفاة البحرية الاصمى فلان يتاظم على فلان مثل يتاجم قال الاصمى تاظم
 السيل اذا ارتفعت في وجهه كالمواج ثم تكسر بعضها على بعض (امم) الاكمة معروفة
 والجمع أكمات وأكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام اكام مثل كتاب وكتب وجمع
 الاكم اكام مثل عنق وأعناق كما فلناه في جمع عمرة والمائة العجيزة والجمع الماكم (الم) الام
 الوجيه وقد ألم بالما وقولهم المت بطنك كقولهم رشدت أمرك أى ألم بطنك ورشدا أمرك
 والتأم التوجع والايلام الايجاع والايام الموجه مثل السميع بمعنى المسمع (امم) أم الثنى
 أصله ومكة أم القرى والام الوالدة والجمع أمات وقال

* فريحت الظلام بأماتك * وأصل الأم أممة ولذلك تجمع على أمهات وقال

أمهتي خندق والباس أبى * وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم ويقال ما كنت
 اما ولقد أمت أمومة وتصغيرها امية وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمة لاتفعلى ويا أمية افعلى
 يجعلون علامة التأنيت عوضا من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء والام العلم الذى يقبعه الجيش
 وأم التناقف المفازة البعيدة وأم مشوال صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبى دوداد
 وأنا نأبسى تفرش أم الشبيص شدا وقد تعالى النهار

يريد النعامة ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر
 * تخصص به ام الطريق عيالها * ويقال هي الضبح وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ
 ويقال ايضا أم الرأس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول
 الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما
 والامة الجباعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان
 أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الام لأمرت بقتلها والامة القامة قال الاعشى
 (١) * حسان الوجوه طوال الامم * والامة الطريقة والدين يقال فلان لأمة له أى لادين له
 ولا تحله له قال الشاعر

* وهل يستوى ذوأمة وكفور * وقوله تعالى كنتم خيرا أمة أخرجت للناس قال الاخفش يريد
 أهل امة أى خيرا أهل دين وأنشد للناطقة

حلفت فلم أتزل للنفسك ربية * وهل يأذن ذوأمة وهو طانع

(١) في نسخة أول البيت
 وأنا معاوية الاكرم بن ا

والامة الحسين قال تعالى واذكر بعد امة وقال تعالى ولئن اشرنا عنهم العذاب الى امة ممدودة
والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال
الاعشى * واصاب غزول امة فأزالها * وقواهم ويله يريدون ويل لامة فحذف ككثرت
في الكلام وقول عدى بن زيد

ايها العاقب عند أم زيد * انت تفدى من ارالتعيب

يريد عدى أم زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم
لث وهو ذم ووربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يري أخاه

هوت أمه ما بيعت الصبح غاديا * وماذا يوذي الليل حين يؤب

والام بالفتح القصد يقال أمه وامه وتأمه اذا قصده وأمها ايضا أي شجبه أمة بالمتوهى التي
تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم وأموم للذي يهدى
من أم راسه والاميم حجر يشدخ به الرأس وقال * بالمنجنيقات وبالامائم * ويقال للبعير العمدة
المتأكل السنام أموم وأمت القوم في الصلاة امامة وأتم به اقتدى به وأمت المرأة صارت
أما والامام خشبة البناء التي يسوى عليها البناء وقال

وخلفته حتى اذا تم واستوى * كخفة ساق أو كتم امام

قال الاصمعي يصف سهما ألا ترى الى قوله بعده

قرنت بحقه ثلثا فلما نزلت * عن القصد حتى بصرت بدمام

والامام الصقع من الارض والطريق قال تعالى وانهم اليامام مبين والامام الذي يقتدى به
ويجعله اية وأصله أمة على فاعلة مثل انا وآية واله والالهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها الى
ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوا هاء وقرئ فقاتلوا آية الكفر قال الاخفش جعلت
الهمزة ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يجر من لاجتماع الهمزتين قال ومن كان
من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويعة لما تحركت الهمزة بالفتحة فلها واو وقال
المازني آية ولم يلقب وتقول كت امامه أي قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام
مبين قال الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة قال ابن السكيت الام بين القريب
والبعيد وهو من المقاربة والام الشيء اليسير يقال ما سألت الأعمام ولو ظلت ظلما أعمام
وقول زهير * وجيرة ما هم لو أنهم أم * يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب معنى ويقال أخذت
ذلك من أم أي من قرب وداري أم داره أي مقابلتها أبو عمرو والمؤام بقصد الميم المقارب اخذ
من الام وهو القرب ويقال هذا أمر مؤام مثل مضان ويقال للشيء اذا كان مقاربا هو مؤام
وتأمت أي اتخذت أما قال السكيت

ومن عجب بجبل أعمروام * غذتك وغيرها تأميسا

وقول الشاعر وما هي وأم الوحش لما * تفرع في مفارق المشيب

يقول ما أو طاب الوحش بعدما كبرت يعنى الجوارى وذ كرام حشوفى البيت وامام
مختلفة فهي حرف عطف بالاستفهام ولها موضعان احدهما أن تقع معادلة لالف الاستفهام
بعنى أي تقول ازيدنى الدار أم عمرو والمعنى ايها فاني والثاني ان تكون منقطعة مما قبلها

خيرا كان أو استهها ما تقول في الخبر انم الابل أم شاء يافتي وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته
 اولا فقلت ما سبق اليك ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الاول فقلت أم شاء يعني بل لانه
 اضراب عما كان قبله الا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد
 منطلق أم عمرو يافتي انما أضربت عن سؤالات عن انطلاق زيد وجهلته عن عمرو فأمر معها ظن
 واستفهام واضراب وأنشد الاخفش

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا

قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء وهذا كلام لم يكن أصله استفهاما
 وليس قوله أم يقولون افتراء شكوا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق
 من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخيرا حب اليك أم الشر وأنت
 تعلم أنه يقول الخبير ولكن أردت أن تقبح عنده ما صنع وتدخل أم على هل فتقولون أم هل
 عندك عمرو وقال

أم هل كبير بكى لم يقض عبرته * اثر الاحبة يوم الين مشكوم

ولا تدخل أم على الالف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام
 حرفان أحدهما الالف ولا تقع الا في أول الكلام والثاني ام ولا تقع الا في وسط الكلام
 وهل انما أقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم يقع في كل مواقع الاصل وأم قد تكون
 زائدة كقول الشاعر * يا هند أم ما كان مشى رقصا * يعني ما كان (أم) يقال أو مه الكلا
 نأويما أي سمه وعظم خلقه قال الشاعر

عركك مهجر الضويان أو مه * روض القذاف ريبعا أي تأويم

والمأوم العظيم الملق والرأس قال عنتره

وكانما تنأى بجانب دفها الشوحشى من هزج العشى مؤقم

يعنى سنورا والوام بالضم حر العطش (ايم) الايامى الذين لا أزواج لهم من الرجال
 والنساء وأصلها ايام فقلت لان الواحد رجل ايم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة
 ايم ايضا بكر كانت أو ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تميم ايمه وأياما واما وفي الحديث انه
 كان يتعوذ من الائمة وتأميت المرأة وتأييم الرجل زمانا اذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم
 الثقفي

كل امرئ ستميم منه العرس أو منها يقيم

وقال آخر

نجوت بقوف نفسك غير أفى * اخال بأن سييم أو تميم

أي ييم ابنك وتيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول أي ييكونني
 على الايم نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك التزوح أي امرأة سالحة وغير ذلك وابعه الله
 تأيما وقولهم ماله أم وعام أي هلكت امراته وما شئته حتى يئيم ويعيم فعيان الى اللبن وايمان
 الى النساء والحرب مائة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج وقد أأمتها وانا تيمها
 مثال اعمها وانا اعمها والايم الحية قال ابن السكيت أصله ايم تحفف مثل لين ولين وهين

وهين وأشد لابي كبير

الاعواسر كلما طامعيدة * بالليل مورد أيم متغضف

والجمع أيوم والايام الدخان والجمع ايم وآم الرجل اياما اذا دخن على النحل لتخرج من الخلية
فياخذ ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب

فلما جلاها بالايام تحيزت * ثبات عليهم اذ لهاوا كتبناها

(فصل الباء) (بجورم) الجارم الدواهي (بذم) ثوب ذوبذم أي كثير الغزل ورجل

ذوبذم أي سمين ويقال ذورأي وحزم وقال الاموي ذونفس وقال الكسائي ذوا حمال لما

حل وقال الخليل هو العاقل عند الغضب (برم) البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر

اذا سمه وتبرم به مثله وابرمه أي أمه واضجروه والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر

والجمع أبرام وقال * ولا برما تمدى النساء لعرسه * وفي المثل أبرما قرونا أي هو برم ويا كل

مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم أيضا ثمر العشاء الواحدة برمة وبرمة كل العشاء صقراء الا العرفط

فان برمته يضا و برمة السلم أطيب البرم ريحا وأبرمت الشيء أي احكمته والمبرم والبريم

الحبل الذي جمع بين مقتولين فقط لا حبلا واحدا مثل ماء مسخن ومسخن وعسل معقد وعقيد

وميزان مترص وتريص وقال أبو عبيد البريم الحبل المقتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة

على وسطها وعضدها وأنشدنا الاصحى

اذ المرضع العوجا جال برعها * وقد يعاق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش برم لالوان

شعار القبائل فيه وقال * ليقود من اهـ ل الخجاز برعيا * والمبرم من الثياب المقتول

الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال اشولنا من برعها أي

من الكبد والسنام يقدان طولا وياقان بخصيط أو غيره يقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد

الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد و برم التجار فارسي

معرب (برجم) البرجة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع

والرواجب وهي رؤس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت

والبراجم قوم من تميم قال أبو عبيدة خمسة من أولاد حمظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم

البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند أحرقت تسعة وتسعين رجلا من

بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر ففر رجل من البراجم فاشتم

راحمته الشوام من لحوم الناس فظن أن الملك اتخذ طعاما فعدل اليه ليرزأ منه شيئا فقبل له من

أنت قال من البراجم فألقاه في النار فسمت العرب عمرو بن هند محترقا لذلك (برسم) البرسام علة

معروفة وقد برسم الرجل فهو برسم والابريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما

ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال وايس

في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج و ابريسم وهو ينصرف وكذلك ان سميت

به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب أعربتة في نكرته وأدخلت عليه

الالف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديساج والراقود والشهريز

والا تجر والنسور وزوال زنجبيل وليس كذلك اسحق ويعقوب و ابراهيم لان العرب ما عربتها
 الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الامعارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف (برشم) برشم
 الرجل اذا وجع وأظهر الحزن والبرشمة أيضا والبرشام حدة النظر (برعم) البرعوم الزهر قبل
 ان يتفتح وكذلك البرعم وبرعت الشجرة اذا خرجت براعيها (برطم) البرطام الرجل
 الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل أي تغضب من كلام (برهم) (برهم)
 البرهمة اداة النظر وسكون الطرف وقال * ونظرا هون الهوي بنا برهما * و ابراهيم اسم أجمعي
 وفيه لغات ابراهام و ابراهم و ابراهم يحدف الياء وقال

عدت بما عاذ به ابراهم * مستقبل القبلة وهو قائم * انى لك اللهم عن راغم

وتصغير ابراهيم أبيره وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها أربعة أحرف اصول والهمزة
 لا تلحق بنات الاربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفر جل فيقال
 سفرج وكذلك القول في اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان الهمزة
 زائدة اذا كان الاسم أجمعي فلم يعلم اشتقاقه فيصغره على برهميم وهميعيل وسر يعيل وهذا قول
 سيويه وهو حسن والاول قياس ومنهم من يقول بيه بطرح الهمزة والميم والبراهمة فوم
 لا يجوزون على الله بعنة الزسل (بزيم) بزيم عليه يزيم ويزيم أي عض عقدهم أسنانه ويقال
 أيضا بزمت الناقة اذا حلبتها بالسبابية والابهام والبزيمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك
 الوزمة والابزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الابازيم والبزيم خيط القلادة قال الشاعر
 هم ما هم في كل يوم كريمة * اذا الكعب الحسناء طاح بزيمها

وقال آخر (١)

تركلك لا توفى بجار أجرته * كاتك ذات الودع أودى بزيمها

وقول الشاعر

وجاؤا ثاثرين فلم يوبوا * بأبله تشد على بزيم

فبروى بالباه والراوى يقال هو باقة بقل ويقال فضله الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد
 بخصوصة (بسم) التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم
 وتبسم والمبسم الشجر مثال الجاس من جاس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم
 (بسطم) بسطام ليس من أسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما يامم
 ملأ من مالوك فارس كما سما قابوس ودخنوس فمتر بوه بكسر الباء (بشم) البشم
 التخمه يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أشبعه
 الطعام قال الراجز * ولم يجشئ عن طعام يبشعه * وبشمت منه بشما أي سمت والبشام شجر
 طيب الريح يستأذبه وقال

أندك يوم نصل عارضها * بفرع بشامة سقى البشام

(بصم) حكي التورى عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر
 والعقب ما بين البنصر والوسطى والرقب ما بين الوسطى والسبابية والفتر ما بين السبابية
 والابهام والشبر ما بين الابهام والخنصر والقوت ما بين كل اصبعين طولاً (بطم) البطم الحبة

(قوله) بزيم عليه يزيم ويزيم
 عض عقدهم أسنانه وقول
 الجوهري البزيم خيط
 القلادة تصحيف وصوابه
 بالراء المكررة في اللغة وفي
 اليتين الشاهدين اه
 (عبارة الجوهري) الابزيم
 الذي في رأس المنطقة

والجمع ابازيم والبزيم خيط
 القلادة قال الشاعر

هم ما هم في كل يوم كريمة
 اذا الكعب الحسناء طاح بزيمها
 وقال آخر

تركلك لا توفى بجار أجرته
 كاتك ذات الودع أودى بزيمها
 وقول الشاعر

وجاؤا ثاثرين فلم يوبوا
 بأبله تشد على بزيم

فبروى بالباه والراء اه
 فهذا صريح في كون البريم
 الذي هو خيط القلادة

والايات التي سبقت
 للاستشهاد عليه بالراء
 المكررة إذ البريم هو الحبل
 المقنول صغيرا كان أو كبيرا
 في العنق أو في العضد أو في
 الوسط قال الجوهري البريم
 الحبل الذي يجمع بين مقنولين
 فقتلا حبلا واحدا مثل
 ماء مسخن ومخن وعسل
 معقد وعقيد وقال ابو عبيد
 البريم الحبل المقنول

(١) في نسخة جرير في

البيت

الخضراء **(بم)** بغام الظبية صوتها وظيفية بغوم وكذلك بغام الناقية صوت لا تفصح به وقد
بغمت تيمم بالكسر وبغمت الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تقدمته به قال ذوالرمة
لا ينغش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء بمغوم

والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت

يتقنصن لي جا ذر كالدرينا غن من وراء الحجاب

(بم) البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج

بطعنة نجله في المله * يجيش ما بين تراقبه دمه * كرجل الصباغ جاش بقمه

وقلت لابي على القسوى أعربني هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة
خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمى وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان وبذر
اسم ما من مياه العرب وعتر موضع ويحتمل أن يكونا معا بالضم فثبت أن فعل ليس في
اصول اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن
الفعل وانصرف في النكرة **(بكم)** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين الخرس وقال
قلت لساني كان نصفين منهما * بكيم ونصف عند مجرى الكواكب

(بلم) ابلت الناقية اذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلة شديدة ورأيت شفتيه
مبلتين اذا ورمتا والمبلام الناقية التي لا ترغوم من شدة الضبعة والتبليم التبقيج يقال لا تبلم
عليه امره أي لا تبقيج أمره والابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات ابلم وأبلم وأبلم والواحدة
بالياء ويقال المال بيني وبينك شق الابلية ويبلغ التجاراة في البيرم **(بلدم)** بلدم الرجل
اذا فرق فسكت بدل غير محجة وبلدم القرص ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جمعها
عن أبي زيد وقال الاصمعي في كتاب القرص ما اضطرب من حلقومه ومر يشه وجرانه وقرانه
على أبي سعيد بن ابي عمير **(بلم)** والبلمدم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الرازي

ما انت الا أعفك بلندم * هردبة هو هامة من ردم

(بلم) البلمع بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الخلق وهو المري والبلعمة الابتلاع
والبلغم الرجل الكثير الاكل الشديد البلمع للطعام والميم زائدة **(بلم)** البلمع أحد الطبائع
الاربعة **(بم)** البم الوتر الغليظ من أوتار المزهر **(بوم)** البوم والبومة طائر يقع على الذكر
والاثنى حتى تقول صدى أوفيا فيختص بالذكر **(بهم)** البهام جمع بهم والبهيم جمع بهيمة وهي
أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكروا المؤنث والسخال أولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام
والسخال قلت لهما جميعا بهم وبهم أيضا وأشد الاصمعي

لو أني كنت من عاد ومن ارم * غذى بهم ولقمانا وذا جدن

لان الغدى السخلة وقد جعل لبيدا أولاد البقر بما بقوله

والعين ساكنة على أطلاتها * عوذانا جل بالقضاء بهم امها

ويقال هم يبهمون بهم تبهما اذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أو عبيدة البهمة بالضم
الفارس الذي لا يدري من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة ومنه

يكون فيه لوان ورجعاشته
المرأة على وسطها وعضدها
وأشدنا الاصمعي

اذا المرضع العوجاء جال برجمها
وقد يعلق على الصبي تدفع
به العين ومنه قيل للجيش
بريم لالوان شعار القبائل
فيه والابلية خوص المقل
وفيها ثلاث لغات ضم
الهمزة واللام وقعهما
وكسرهما والجمع باسقاط
الهاء والعلم عند الله

قولهم فلان فارس بهمة وليت غابة وامر بهم اي لامأقوله وايهمت الباب أغلقته والاسماء المهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذلك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهم أيضا عن ابي زيد اذا ارتج عليه وفي الحديث بحشر الناس حفاة عراة بهما أي ليس معهم شيء ويقال أصحاء والابهام الأصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الاباهيم والمهمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم أي مصفت وهو الذي لا يخطأ لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغيف وبهي بنت قال سيبويه تكون واحدة وجمعا وانها للتأنيث فلا تنون وقال قوم انها اللحاق والواحدة بهامة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون الف فعلى بالضم لغير التأنيث وايهمت الارض كثر بهما

(فصل التاء) (تأم) اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متمم فاذا كان ذلك عادت بها فهي متتام والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توأم مثل قشم وقشاعم وتوأم أيضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر
 قالت لها ودمعها توأم * كالدرا إذا سله النظام * على الذين ارتحلوا السلام
 ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الادميين كان مؤنثة يجمع بالتاء قال الشاعر
 فلا تغفر فان بنى نزار * لعلات وليسوا توأمينا

والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل واصله ووأم فأبدل من احدى الواوين تاء كما قالوا توأم من وولج من وولج وتوأم أيضا قصبه عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر قال سويد * كالتوأمية ان باشرتها * ويقال فرس متأم للذي يأتي بجري بعد جري وقال

عاقى الزقاق منهب مواتم * وفي الدهاس مضرب متاتم
 وثوب متاتم اذا كان سداه وولجته طاقين وطاقين وقد تاتم متامة على مقاعله اذا نسجهته على خيطين خيطين واتامها أي افضاها وقال

وكنت كليله الشيباهمت * بمنع الشكر اتامها القبيل
(تخم) الاتخمى ضرب من البرود وقال عروة بن الورد
 وعليه اتخمى * نسجه من نسج هورم * غزلته أم خلى * كل يوم وزن درهم
(تخم) التخيم منهى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخيم من الارض والجمع تخوم مثل فلان وفلوس قال الشاعر

يا بني التخوم لا تظلوها * ان ظلم التخوم ذو عقال
 وقال القراء تخومها حدودها الاترى انه قال لا تظلوها ولم يقل تظلوها وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبور وأنشد لاعرابي من بني سليم

فان أغفر مجدي بن سليم * أكن منها التخومة والسرارا
 والتخمة اصلها الواو وقد كرمه **(ترم)** تريم موضع وقال * بتلاع تريم هامهم لم تقبر

(قوله) التوأم من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا وكغراب بلد على عشرين فرسخا من قصبه عمان وموضع بالبصرين وهم الجوهري في قوله توأم كجوهري في قوله قصبه عمان اه (عبارة الجوهري) قال الخليل تقدير توأم فوعل واصله ووأم فأبدل من احدى الواوين تاء كما قالوا توأم من وولج من وولج وتوأم أيضا قصبه عمان الى الساحل وينسب اليها الدر اليها قال سويد كالتوأمية ان باشرتها اه فبا بعد النص مقال وانما ذكر توأم في فصل التاء مراعاة للفظ كما تقدم غيره ما مره والحمد لله رب العالمين عرض له لفظ يتعلق بالصرف ارتبك فيه (قال في النهاية) اتأمت المرأة فهي متمم اذا وضعت اثنين في بطن فاذا كان ذلك عادت بها فهي متتام والولدان توأمان والجمع توأم وتوأم اه (وقال الزبيدي) توأم فوعل والتاء مبدلة من واو وهو مثال التوأم يقال منه اتأمت المرأة كما يقال اتلج

قول الوشاح والجمع توأم وتوأم أيضا الخ فيه ان نسخ الجوهري التي أيد بن شاهدة لا يجد بخلاف ما ادعى كاتري اه صححه

هي متتام ومتمم وقول الجدة
وام بلد على عشرين فرسخا
بن قصبه عمان لا ينافيه
ول الجوهري وتوام قصبه
عمان الى الساحل فلعل
هذه المسافة تكون
عشرين فرسخا او ازيد
(وقال ابن فارس) توام
بنة عمان ينسب الدراليها
بقول سويد كالتوامية
بن باشرتها ٥١ والعلم عند
الله (قوله) التلام كسحاب
التلامد حذف ذاله ولم
يذكر الجوهري غيرها وليس
هو من هذه المادة انما هو
من باب الذال ٥١ (عبارة
الجوهري) التلام بفتح
التاء التلامد سقطت منه
الذال ثم قال والتلام بكسر
التاء الصاعقة واحدهم تلم
ال الطرماع كالجايح بأبدي
التلام ٥١ فقول الجهدلم
يذكر غيرها له في نسخته
التي نسج على منوالها (وقال
الزيدي) التلام في شعر
الطرماع الصاعقة الواحد
تلم ويقال التلام الجلاج
وهو منفتح الصانغ بفتح يه
ويقال التلام التلاميد
مخذوف ٥١ فما ذكره في
باب المسح الامراعاة للفظ
تقريباً على الطالب وقولهم
حذف ذاله صريح في ذلك
والعلم عند الله (قوله)
تمم الدهن واللحم كفتح
(١) في نسخة بقية البيت
جده تعاوره الرياح ويلا

(تلم) التلام بفتح التاء التلاميد سقطت منه الذال (تم) تم الشيء تماماً واتمه غيره وقمه
وأستتمه بمعنى ومتم بن نويرة شاعر من بني ربوع وأتمت الحبلي فهي متم اذا تمّت أيام حبلها وولدت
لتمام وتتمام وولد المولود لتمام وتتمام وقر تمام وتتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور ولا غير
وهو اطول ليلة في السنة وقال

فبت أ كابدليل التما * م والقلب من خشية مقشعر

ويقال أجي قائمها الاتما وتما وثلاث اغاث أي تمام ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر
افصح وقال (١) * حتى وودن تم خمس بانص * ابو عبيد القيم الشديد والقيمة عوذة تعاق
على الانسان وفي الحديث من علق قيمة فلا تم الله له ويقال هي خوزة واما المعاذات اذا كتب
فيها القرآن واسمها الله عز وجل فلا بأس به او تيم قبيلة وهو تيم بن مر بن ادبن طابخة بن الياس
ابن مضر والتمام الذي فيه عتمة وهو الذي يتردد في التاء وتما وأي جاؤا كلهم وتماوا المستتم
في شعر أبي دواد هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب عمة (تم) (تم)
التوم شجر له جل صغار ينقلق عن حب يأكله أهل البادية الواحدة تنومة قال زهير

أصلك مسلم الاذنين اجني * له بالسوى تنوم وآء

(توم) التومة بالضم واحده التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرية وقول ذي الرمة

وحق اتي يوم يكاد من اللظى * به التوم في أخفوصه يتصيح

قال ابو عبيد يعنى البيض (تم) تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهام أيضا اذا فتحت التاء
لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام الان الاتف في تهام من لفظها والاتف في يمان وشام عوض
من ياق النسبة قال ابن احمر

وكنا وهم كاخ سبات تفرقا * سوى ثم كانا نجد اوتهماميا

فالقي التهامي منهم ما بلطاته * واحلطه هذا الأريم مكانيا

وقوم تهامون كما قالوا يعنون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويمني وشامي بالفتح مع
التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كالجلمرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالبحرين
مصدر من تهامة وقال الرازي

نظرت والعين مينة التهم * الى سنانا روقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من اضم

وأتمم الرجل أي صار الى تهامة وقال

فان تهموا أنجد خلافا عليكم * وان تهموا مستحقبي الحرب أعرق

والمتهام الكثير الاتيان الى تهامة وقال

ألا انهم اها انهم انهم * واتنامنا جدمناهم

يقول سخن ناتي نجد اتم كثيرا ما أخذتم الى تهامة والتهمة اصلها الواو فتذكر هناك
(نيم) تيم الله حي من بكر يقال لهم اللاهزم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في الغر
ابن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلك فهو تيم ويقال
أيضا نامته فلانة قال القسط بن زارة

تامت فؤادك لو يجزئك ما صنعت * احدى نساء بني ذهل بن شيبانا

وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن اوى بن غالب بن
 فهون بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهسرايضان قريش وهم بنو الادرم وتيم بن عبد مناة
 ابن اذبن طابخة بن الياس بن مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة
 ابن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من
 الانصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه التجار واما قول امرئ القيس
 بنوتيم مصابيح الظلام * فهم بنوتيم بن ثعلبة من طيء والتيمية بالكسر الشاة التي يحملها الرجل
 في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمية لاهلها تقول منه اتام الرجل يتام اتياما اذا ذبح
 تيمته وهو اقنعل قال الخطيب

فما تات جارة آل لائى * ولكن يضمنون لها قراها

والتياء القلاة وتيها اسم موضع

(فصل ثامن) (ثم) يقال ثمت المرأة خرزا أفدته (ثجم) أجم المطرا اذا
 كثر ودام يقال أجمت السماء اياما ثم أجمت (ثرم) الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول
 منه ثرم الرجل بالكسر فهو أثرم وثرمه أنابالفتح ثرما اذا ضربته على فيه فثرم ويقال أيضا
 ثرت ثنيته فانثرت وأثرمه الله سبحانه اى جعله أثرم (ثرتم) اثرتم بالضم ما فضل في الاءاء
 من طعام أو آدم وقال

لا تحسبن طهان قيس بالقنا * وضراجهم بالبيض حسوا اثرتم

(ثم) ثعت الشيء تزعبه وتثعتنى أرض فلان اى أجهننى ورواه أبو زيد بالنون
 (ثم) الثغام بالفتح ثبت يكون في الجبل بيض اذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسيد
 ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه

أعلاقة ام الوليد بعدما * افذان رأسك كالثغام الخلس

والثم الضارى من الكلاب (ثكم) ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم أيضا
 مصدر ثكم بالمكان بالكسر اذا أقام به وثكمت الطريق أيضا اذا زمته (ثلم) الثلة
 الخلال في الحائط وغيره وقد ثلته أنه بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاءاء إذا انكسر
 من شققته ثى وثلم الوادى بالتحريك وهو ان ينثلم حرفه وثلت الشيء فاثلم وثلثم وثلم الشيء
 بالكسر ينلم فهو أثل بين الثلم وثلته أيضا شد للكثرة والمثل اسم موضع (ثم) الثمام ثبت
 ضمه يف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشى به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة
 وبه سعى الرجل ثمامة وثمرت الشيء أعنه بالضم ثما اذا أصلحته ورجعته بالتمام ومنه قيل ثمت
 أمورى اذا أصلحتها ورجعها قال الشاعر

ثمرت حوائجى ووذات بشرى * فبئس معرّس الركب السخاب

ومنه قولهم كذا أهل غه ورتقه وثمرت الشاة النبت بقيا أى قلعته فهى شاة ثوم وثمرت
 الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه أى يكسسه ويجمع الجيد والردى ورجل مثم ومقم بكسر
 الميم اذا كان كذلك ومثمة ومقمة أيضا الها لالم بالغة وقال اعرابي جمع بي الدهر عن
 غه ورتقه أى عن قلبه وكثيره وثمرت يدي بالارض اى مسحت بالحشيش وانثم عليه أى

تغير وتمامة مكة شرفها
 الله تعالى وارض معروفه
 لابلد ووهم الجوهـزى
 اه (عبارة الجوهـزى)
 تمامة بلد اه (قلت) البلد
 يطلق على الارض العمران
 وغيرها (قال ابن فارس)
 التهم شدة الحر وركود
 الريح وبذلك سميت تمامة
 اه (وقال في المضباح) وهى
 أرض اولها ذات عرق من
 قبل فجد الى سكة وما وراءها
 بحرين واكثر ثم تفصل
 بالغور وتأخذ الى البحر
 ويقال انتمامة تتصل
 بأرض مكة وان مكة من
 تمامة اليمن والتمامة يسكون
 الهام وفقها الشك والريسة
 اه وفي النهاية وذات عرق
 اول تمامة الى البحر وحدة
 وقيل تمامة ما بين ذات عرق
 الى حمران من وراة مكة
 وما وراء ذلك من المغرب
 فهو غور المدينة لاتمامة
 ولا نجدية اه والبلد أيضا
 يطلق على ما كان عامرا
 او خالدا قال الله تعالى وهذا
 البلد الامين يعنى مكة
 المشرفة وقال تعالى الله
 الذى يرسل الرياح فتثير
 سحبافسقاء الى بلد ميت
 اى ارض ليس بها نبات
 (وفي النهاية) والبلد ما كان

من الارض ماوى للحيوان وان لم يكن فيه بناء وفي الحديث واعوذ بك من ساكن البلد أى الجبن لانهم سكان الارض وكذلك غيرهم من ساكن الحيوانات وفي مسند الامام احمد رحمه الله عن عائشة رضيت الله تعالى عنها قالت اقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره حتى اذا كنا بقربان بدينه وبين المدينة يريد واميال وهو بلاد اماء به وفيه نزلت آية التيمم حين نسيت قلاذتها اه وقال النووي في التهذيب في لفظ النسيح بالنون الحى الذى سماه النبي صلى الله عليه وسلم قال الشافعي رحمه الله تعالى في مختصر المزني وهو بلديعنى بالبلاد الارض اه فبان لك بهذا صحة اطلاق البلدي على الارض وبالعكس واعلم عند الله (قوله) الجذم بالكسر ويفتح الاصل جذم كعنى فهو مجذوم ومجذم وأجذم وهم الجوهري في منعه اه (وعبارة الجوهري) وقد جذم الرجل يضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال أجذم اه يعنى من هذا البناء ثم قال وجذم الرجل

(١) في نسخة أول البيت وما كنت الامثل قاطع كفه اه

انثال عليه وانتم جسم فلان اى ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والتم بالضم القبيضة من الحشيش وقوله -م ماله ثم ولازم وما يملك غما ولا رما قال ابن السكيت فالتيم قاش اساقع -م وآيتهم والر ممرمة البيت وتم حرف عطف يدل على الترتيب والترانخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قال

واقدمر على التيم يسبق • فضيت ثمت قلت لا يعنيني وتم يعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومنهم القرم بالفتح منقطع سرتة والمثمة مثله ابن السكيت ثمت العظم تميما وذلك اذا كان عنقا فآيته والتمام الذى اذا أخذ الشيء كسره (ثوم) الثوم معروف ويقال لقيمة السيف ثومة (فصل الجيم) (جيم) جيم الطائر اى تلبس بالارض يجيم ويجيم جنوما وكذلك الانسان قال الرازي

اذا الكفاة جيموا على الركب • نجت يا عمر وشوبج المحتطب ويقال رجل جيمه وجمامة للثوم الذى لا يسافر والجيمه المصبورة الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجيم ثم ترمى حتى تقتل وقد نسي عن ذلك أبو زيد الجهمان الجهمان يقال ما احسن جهمان الرجل وجهمانه قال اى جسده قال المزيق العبدى

وقدمعوا الى اقواما وقد غسلوا • بالسدر والماء جيماني وأطباقي وقال الاصحى الجهمان الشخص والجهمان الجسم قال بشر

أمون كد كان العبادى فوقها • سنام بجهمان البنية أناع يعنى بالبنية الكعبة وهو شخص وليس بجسد ويقال جاء نابجر يمدل جهمان القطاة (جهم) الجيم اسم من أسماء النار عظيمة فى مهواة فهى بجيم من قوله تعالى قال ابناؤه بنياما فالقوة فى الجيم والجهم المكان الشديد الحر قال الاعشى • والموت جاحم • والجيمه العين بلغة حير وينشد

أيا جيمتا بكي على أم عامر • أكيله قلوب باحدى المذائب وجيم الرجل فتح عينيه كأن شاخص والعين جاحمة وجيمى بعينه تجيما أحسالى النظر والاجيم الشديد حرة العين مع سعتها والمرأة جيماء والجحام داء يصيب الانسان فترم عيناه وأجيم عن الشيء كف عنهم مثل اجيم (بحرم) الجحمة الضيق وسوء الخلق ورجل بحرم

(جضم) الجضم البعير المنتفخ الجضمين (جضم) الجضم العظيم العينين (جلم) جلمه اى صرعه (جدم) الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجعم الجدم والجدمة أيضا الشاة الرديئة (جذم) الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال وعضضت من نابي على جذم • والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى الصوت جذمة وقال

يوشونن اذا ما آتسوا فزعا • تحت السنور بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعتة فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار أجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لى الله وهو أجذم قال المناس (١)

بكف له اخرى فأصبح أجذما * والجمع جذمي مثل حقي ونوكي والاشجذام الانقطاع قال
النابغة * وامسى حبلها الشجذما * والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم
ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجيالك حسمى تزعم نساب مضر أنهم من معد قال
الكثير يذكر انتم قالهم الى اليمن بنسبهم

نعام جذام غير موت ولا قتل * ولكن فراقا للدعام والاصل

والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس فبسط اليهم جذمي
بالتحريك وكذلك الى جذيمة أسد قال سيبويه وحدثنى من اتق به ان بعضهم يقول في بني
جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثنى من اتق به فاعلم اني ورجل
مجذامة أي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره أي أسرع والاجذام الاقلاع عن
الشيء قال الربيع بن زياد

ورق قيس على البلا * دحقي اذا اضطرت اجذما

وجذيمة الابريش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد
(جرم) الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم وأجرم واجترم بمعنى والجرم الحرف الذي
مغرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب احدهما في قضاة وهو
جرم بن زبانه والآخر في طي وبنو جارم قوم من العرب وقال

والجارمي عميها * والجرم القطع وقد جرم النخل راجترمه أي صرمه فهو جارم وقوم
جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة أي جززته وقد جرمت منه اذا
اخذت منه مثل جبات والجرام بالسكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت
وغیره وقال أبو حاتم قد ازلت العامة بقولهم فلان صافي الجرم أي الصوت أو الحلق وهو خطأ
والجريمة القوم الذين يجترمون النخل أي يصرمون قال امرؤ القيس

علون بانطا كية فوق عمة * بجرمة تفل او بجنة يترب

وجرم يجرم أي كسب وفلان جرمية أهله أي كسبهم وقال أبو خراش

جرمية ناهض في رأس نيق * ترى لعظام ما جعت صليبا

وقوله تعالى ولا يجرم منكم شعرا ولا يجرم منكم شعرا أي لا يجرم منكم شعرا ولا يجرم منكم شعرا
ما سقط من القرم اذا جرم والجريم القرم المصروم وحكي أبو عمرو والجرام بالفتح والجريم النوى قال
وهما أيضا القرم يا بس ذكره ابن السكيت في باب فعمل وفعل مثل شجاج وشجج وكهام وكهيم
ويجبال ويجميل وصجاج الاديم وصجج واما الجرام بالسكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام
ويقال جلة جريم أي عظام الاجرام والجللة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة أي نامة
وتجرمت السنون أي انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد * دمن تجرم بعد عهدا يسها
أي نيكمل وتجرم على فلان أي ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر

تعد على الذنب ان ظفرت به * وان لا تجرد ذنبا على تجرم

وقوله لاجر قال القراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فخرت على ذلك وكثرت
حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن

بالسكسر جذما صار اجذم
وهو المقطوع السدوني
الحديث من تعلم القرآن
ثم نسيه لقي الله وهو اجذم
قال المتلمس

وما كنت الا مثل قاطع كفه
بكف له اخرى فأصبح اجذما
والجمع جذمي كحقي ونوكي
وقال في المسباح يقال
جذم الانسان بالبناء
للمفعول فهو مجذوم قالوا
ولا يقال فيه من هذا المعنى
اجذم وزان أحر اه
والجذم حقه الله لم يفرق بين
المادتين والعلم عند الله

في قسصة بزيادة بعد وجذيمة
ابن ربيعة بن مازن ابن قطيمة
بن عيسى اه

القسم الاثراهم يقولون لا جرم لا تينك قال وليس قول من قال جرمت حقت بشئ وانما ليس عليهم الشاعر (١) بقوله

(١) في نسخة زيادة أبو اسحاق
٥١

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة * جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا

فرفعوه فزارة كأنه حقا لها الغضب قال وفزارة منصوبة أي جرمتم الطعنة ان يغضبوا قال أبو عميرة احق عليهم الغضب أي احقت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحدث أيضا من قولهم لا جرم لا فعلن كذا أي حقا (جرم) الجرومة الاصل وجرومة النمل قريبه وتجبرتم الشيء واجرتم اذا اجتمع (جرم) الجراجة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجة بها الشام وتجبرم الوحشي في وجاره تقبض وسكن (جرم) الجردمة في الطعام مثل الجرديبة وجرم اذا كثرت الكلام (جرم) الرسام الرسام (جرم) جرم وجرم وجهه بمعنى أي اندمل بعد المرض والهزال وجرم مثل برشم أي احد النظر وجرم كره وجهه (جرم) الجرم والجراجم الاكول (جرم) جرم حى من اللبن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام القراجل جراهم وناقاة جراهم أي ضفيرة (جرم) جرمت الشيء قطعته ومنه جرم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جرمت الحرف فاجزمت وجرمت القرية اذا ملاتهم والتجزيم مثله وقال

فما جرمت به قريتي * تيمت اطرقة وأخليفنا

أبو عبيد جرمت الضل وجرمته اذا خروسته وحزنته وقال * كالتخل طاف به بالجرم يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجرم القوم أي هجزوا وقال (٢) ولكنني مضيت ولم أجزم * وكان الصبر عادة اولينا

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
الكهيت ٥١

والعرب تسمى خطناها مذاجزما وقلم جزم لاحرف له قال الاموى والجزم شئ يدخل في حياه الناقة تحسبه ولدها قترامه كالدريجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن (جسم) قال أبو زيد الجسم الجسم وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسم والشخص قال وجماعة جسم الانسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذئبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو وجسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسم أبو عبيدة تجسمت فلان من بين القوم أي اخترته كالكقصدت جسمه كما تقول تأيته أي قصدت آيته وشخصه وانشد * تجسمته من بينن بجرهف * وتجسمت الارض اذا أخذت نحوها تريدها قال الراجز

يلعن من اصوات حاد شيطم * صلب عصاه للمطى منهم * ليس عاني عقب الجسم أي ليس ينتظر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر أي ركبت أجسمه وجسمه أي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل أي ركبت اعظامه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل

لقد علم الحى من عامر * بان لنا الذرورة الاجسام

وجامم قرية بالشام (جشم) جشم الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفتها على مشقة وجشمتها الامر تجشيمها واجشمتها اذا كلفتها اياه وقال * مهسا تجشمتني فاني جاشم

وأق فلان على جسمه بضم الجيم وفتح الشين أي ثقله وجشم البعير صدره وجشمه أيضا حتى
من الانصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال
ان سرنا العز فنجح بجشم * وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حتى من تغلب
وهو الراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن (جم) الجيم
بالتحريك الطمع يقال جيم بالكسر يجمع جمعاً وجم أيضاً الذقن إلى اللحم وهو في ذلك أكل قال
الهباج * اذا جم الذهبان كل مجم * أي جمعوا إلى اللحم وجمعت الابل أيضاً اذا لم تجد
حاضاً ولاعضها فتقرم إلى ذلك فتعضم العظام ونحوه الكلاب قرما إلى ذلك وجم الرجل اذا
لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال لذكر أجم (جشم) الجعشم الرجل
القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الجيم والشين فيه أفصح (جم) جمات الشيء جملا أي
قطعته وجمت الجزوراً جمها جملاً اذا أخذت ما على عظامها من اللحم وأخذت الشيء بمجلمته
ساكنة الادم اذا أخذته اجمع وهذه جملة الجزور بالتحريك أي لجمها اجمع وجملة الشاة
مساوختها بلاحتش ولاقوائم والجلم الذي يميز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال
الاعشى

سواهم جذعانها كابللا * م أقرح منها الضياد النسورا

(جلم) يقال اجلمم القوم اجلمما ما اجتمعوا ويقال استكبروا وقال
نضرب جميعهم اذا اجلمموا * (جلم) الجلممة بالضم الذي في حديث أبي سفيان
ما كنت تأذن لي حتى تأذن لخياوة الجلمتين قال أبو عبيد دارادجاني الوادي
والمعروف الجلمتان قال ولم أسمع بالجلمة الا في هذا الحديث ومايات الاواها أصل
وجلممة بالضم اسم رجل (جم) جيم المال وغيره اذا كثروا الجيم الكثير قال تعالى
وتحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك الاولين والجيم ما اجتمع من ماء البئر قال خضر
الهدلي

نخفضت صفة في وجهه * خياض المدابر قدما طوقا

والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجوم بالفتح المائية الكثيرة الماء والجوم بالضم
المصدر يقال جم الماء يجم جوما اذا كثرت في البئر واجتمع بعد ما استقر ما فيها وقال
يزيدها منجج الدلاجوما * والجوم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر
قال الثوري بن قلوب

جوم الشد شائلة الذنابي * تخال يياض غزتها اسراجا

قوله شائلة الذنابي يعني انها ترفع ذنوبها في العدو ويقال جاء في جمعة عظيمة وجمعة عظيمة أي
في جماعة يسألون الدية قال * وجمعة تسألني أعطيت * والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي
أكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجملة جمانى بالنون على غير قياس ولو سميت به سراجا
ثم نسبت اليه قلت جى وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجمامه بالتحريك وهو ما على رأسه
فوق طفافه وجممت المكيال وأجمته فهو بجان اذا بلغ الكيل بجمامه قال الفراء عندي بجمام
القدح ما بالكثير أي ماؤه وجمام المكوك دقبا بالضم وجمام القرم بالفتح لا غير قال ولا تغفل

جام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطفى جام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاء والجام بالفتح الراحة يقال جيم القرس جاوجا ما اذا ذهب اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب يجيم ويجيم وأجم القرس اذا ترك أن يركب على ما لم يستم فاعله وجيم ويقال اجيم نفسك يوما ويومين وأجم الامر أي دنا وحضر ويقال أجم القراق اذا حان وانشد الاصمعي

حسا ذلك الغزال الاجما * ان يكن ذا كما القراق أجا

وجيم قدوم فلان بجموما أي دنا وحان وبيان أجم لاشرف له وامرأة جما المرافق ورجل أجم لارح معه في الحرب قال أوس

ويلهم معشر اجما يوتهم * من الزماح وفي المعروف تشكير

وقال الاعشى

مقى تدعهم لقراع الكما * تئاتك خيل لهم غير جيم

والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الرماوشاة جماء لاقرن لها بينة الجهم فيمن واستجم القرس والبترى جيم ويقال اني لاستجم قابي بشئ من الله ولا قوى به على الحق وجم الرجل ويجم اذ المبين كلامه والجمجمة بالضم عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدرح من خشب ودير الجماجم موضع قال أبو عبيدة معى بذلك لانه كان تحمل به الاقداح من خشب والجمجمة البتر تحفر في سجة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبى استغنيت ان تشبهه الى شئ من بطونه والجميم الثبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال ذوالرمة يصف جارا

رعى بارض الهمى جيماء وبسرة * وصمما حتى آنتته تصالها

(جهم) رجل جهم الوجه اى كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلمت في وجهه وانشد أبو عبيد

فلا تجهمينا أم محروقاتنا * بنا دأظي لم تحتنه عوامله

قال الشيباني أراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي لاداءه وقد جهم بالضم جهومة اذا كان باسره الوجه ورجل جهوم اى عاجز وقال * وبلدة بجهم الجهوما * اى تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول ما أخير الليل يقال جهمة وجهمة عن القراء وقال

وقهوة صهباء يا كرتها * وجهمة والديك لم ينعب

والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجههم موضع (جهضم) الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والجهضم كالتعظم والتعظم من

(جهنم) جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عز وجل عباده وهو ملحق بالجناسى بتشديد الحرف الثالثة ولا يجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هو قارصى معرب ووكية

جهنم بكسر الجيم والهاء اى بعبدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنم ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعته وقال فيه

الاعشى دعوت خليلي مسلا ودعواه * جهنم جدع اللهجين المنهم

(مصل الحاء) (حتم) الحتم احكام الامروالحتم القضاء والجمع الحتموم قال أمية
 ابن ابي الصلت عبادك يخطون وانت رب * بكفيك المنايا والحتموم
 وحثت عليه الشيء اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش
 ولقد خدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم
 وقال آخر واست بهياب اذا شدر حله * يقول عدائي اليوم واق وحاتم
 لانه يصحتم عندهم بالفراق قال النابغة
 زعم البوارح أن رحلتنا غدا * وبذلك تتعاب الغراب الاسود
 وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر
 على حالة لو أن في القوم حاتما * على جوده ما جاد بالماء حاتم
 وانما خفضه على البديل من الهاء في جوده وقال الشاعر * وحاتم الطائي وهاب المني *
 وهو اسم ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بديل كسرة النور لالتقاء الساكنين - ذف اللون
 للضرورة والحتمامة مابقي على المائدة من الطعام والحتم الهشاشة يقال هو ذو حتم وهو
 غض الحتم (حتم) حتم له حتما اي أعطاه وحتمت الشيء اي دلكته والحتمة الاكمة الجراء
 وبها سميت المرأة حتمة (حتم) الحتمة بالكسر الدائرة في وسط الشقة العليا فاذا طالت
 قليلا قيل رجل أبظر وقال

كأنا - شرمة ابن غابن * قلقة طقل تحت مومي حاتم

(حجم) حجم الشيء حيمده يقال ليس لرفقه حجم اي توء والحجم فعل الحاجم وقد جمه
 يحجمه فهو محجوم والاسم الحجمة والحجم والمجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن
 السكيت يقال ما حجم اصبي ثدي امه اي مامسه والحجم بالكسر شئ يجعل في خطم البعير
 كي لا يعض تقول منه حجت البعير أحجمه اذا جعلت على فمه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث
 ككابل المحجوم وقولهم أفرغ من حجام سابط لانه كان يميز به الجيوش فيحجمهم نسيئة
 من الكساد حتى يرجعوا وضمير يوايه المثل وحجمته عن الشيء أحجمه اي كفته عنه يقال حجمته
 عن الشيء فأحجم اي كفته فكف وهو من النوادر مثل كبيته فأكب ابو عبيد الخوجمة
 الوردة الجراء والجمع الخوجم (حدم) احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا
 ويوم حدم شديد الحز وخدمة النار بالتحريك صوت اتهاجها واحتدم الدم اشتدت حمرة
 حتى يسواد القراء قدر خدمة سريعة الغلي وهو ضد الصلود (حدم) حذمت اشئ
 حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شئ أسرع فيه فقد حذمته يقال
 حذم في قرأته وقال عمرو بن لحي حذمته اذا أذنت فترسل واذا أقت فاحذم والخدمة المرأة
 القصيرة وقال اذا الترييح العنقة في الحذمه * يؤررها فخل شديد الصممه

وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام (حذلم) حذلم اسم رجل
 وقيم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلة الهذلة وهي الاسراع يقال مري حذلم اذا حرم
 كأنه يتدسج (حرم) الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة رضی الله عنها كنت أطيعه
 صلى الله عليه وسلم لحله وحرم اي عند احرامه والحرمة ما لا يبذل انتما كوكذلك الحرمة

والحرمة بفتح الراء وضعتها وقد تحترم بصحبه وبحمة الرجل حرمه وأهله ورجل حرام
 أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذال ومن الشهر وأربعة حرم أيضا وهي ذوالقعدة وذوالحجة
 والمحرم ورجب ثلاثة سردو واحد سرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الاحيان ختم
 وطبي فانهم كانوا يستحلان الشهر وكان الذين ينسئون الشهر أيام الموسم يقولون حرمنا
 عليكم القتال في هذه الشهر والادماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه
 الشهر والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلها وقال
 الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلبة وفي الحديث الذين تدرهم الساعة تبعث
 عليهم الحرمة ويءلبون الحياء والحرمة أيضا الحرمان والحرى الرجل المنسوب الى الحرم
 والاحرى حرمة والحرمة أيضا سهم تنسب الى الحرم ومكة حرم الله عز وجل والحرمان مكة
 والمدينة والحرم قديسكون الحرام وتظيره زمن وزمان والحرمة بالتحريك أيضا في الشاة
 كاضبعة في النوق والحناء في الاعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أتي
 من ذوات الطائف خاصة اذا اشتمت الفعل وهي شاة حرمي وشيء حرام وحرامى مثال بحال
 ويحالي كأنه لو قيل انذره لقبيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا أرادت
 الفعل وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم عين الله لا أفعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم
 منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان أن يسأل عنها وأنشدت عاب

محارم الليل لهن بريح * حتى ينام الورع المخرج

الاصحى يقال ان في محرمات ثلاثه تسكها واحدم المحرمه ومحرمه والمحرم اول الشهر
 ويقال ايضا جلد محرم اي لم تتم دباغته وسوط محرم لم يابن بعد وقال الاعشى
 تحاذر كفي والقطيع المحرما * وناقدة محرمه اي لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد
 التحليل وحريم البئر وغيرها ما حواها من مرافقها وقوتها والحريم ثوب المحرم وانت
 العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف وقال

كفي حرماتى عليه كأنه * لقي بين أيدي الطائفتين حريم

وحريم الذي في شعرا هري القيس اسم رجل والحريمة ماقات من كل مطهوع فيه وحرم الشيء
 بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الخائض حرما وحرمة الشيء يحرمه حرما مثال سرقة سرقا
 يكسر الراء وحرمة وحرمة وحرمانا وأحرمه أيضا اذا منعه اياه وقال يصف امرأة

ونبتتها أحرمت قومها * لتسكح في معشر آخرينا

والحرم بكسر الراء أيضا الحرمان قال زهير

وان آناه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول ان آناه
 خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قروا حرمة
 انا اذا قرته والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلاة على المرأة لعة في حرمت واحرم الرجل

اذا دخل في حرمة لانه تك قال زهير * وكم بالقنان من محل ومحرم *

اي عن محل قتل وعن لا يحل ذل منه وأحرم اي دخل في الذم الحرام قال الراعي

قتلوا ابن عقان الخليفة محرما * ودعا فلم أر مثله مخذولا
 وقال آخر قتلوا كسرى بابل محرما * غادروهم يتبع بككن
 يريد قتل شبيرويه أباه ابرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من
 قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا والتحرير بمعنى وقال يصف بعيرا
 له رنة قد أحمرت حل ظهره * فنافيه للفقري ولا السليح من عم
 وقوله تعالى للسائل والمحرور قال ابن عباس رضي الله عنهما هو المحارف والخيرمة البقرة
 والجمع حريم وقال * تبدل آدم من ظباء وحيرما * (حرجم) احرجم القوم ازدحموا
 قال القراء المحرجم العدد الكثير وانشد

الدار اقوت بعد محرجم * من معرب فيها ومن معجم
 وسرجت الابل فاحرجمت اذا ردتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال
 عابن حيا كالطراج نعمه * يكون أقصى شله محرجمه
 (حزم) حزمت الشيء حزما اي شدته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد
 فكان ظعن الحى لما أشرفت * في الآل وارتفعت بهن حزوم

والحزم ضبط الرجل أمره واخذته بالثمة وقد حزم الرجل بالضم حزامه فهو حازم واحترم
 وتحزم بمعنى اى تلب وذلك اذا شدت وسطه بجبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول
 الشاعر * أعددت حزمة وهي مقربة * اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز
 الحزام الطيبين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد (١) * وألقى قتبها المحزوم * ومنه حزام
 الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال
 منه حزم بالكسر يحزم حزاما والحزم ايضا ضد الهضم يقال فرس أحزم وهو خلاف الالهضم
 والحزيمان والزيمانان من باهله بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزينة قال ابو معدان الباهلي
 جاء الحزام والزبان دللا * لاسابقين ولا مع القطان
 فحجبت من عوف وماذا كانت * وتجي عوف آخر الركان

والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت هذا الامر حزيمي
 وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة (حسم) حسمته قطنته فالحسم ومنه حسم العرق
 وفي الحديث انه اتى بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اى اكوه بالنداء لانه قطع الدم وفي حديث
 آخر عليكم بالصوم فانه حسمه للعرق ومذهبه للاشر ويقال للصبى السبي الغذاء محسوم وقيل
 في قوله تعالى وغاية ايام حسوماى متتابعة ويقال الحسوم الشوم يقال اللىالى الحسوم
 لانها تحسم الخبز عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذى
 يضرب به وقول الهذلي

ولولا نفسى أرهقه صهيب * حسام الحدمذرو باخشيا

يعنى سيفا حديد الحد وبرى حسام السيف اى طرفه وحسم بالضم موضع وقال (٢)
 * عفا حسم من فرتنا القوارع وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية غليظة لا خير فيها تنزلها
 جذام ويقال آخر ما نضب من ماء الطوفان حسمى بقيت منه هذا البقية الى اليوم وفيها

(١) في نسخة
 حتى تحببت الديار كأنها
 زلف اه

(٢) في نسخة زيادة الشاعر
 الفابغة وبقية البيت
 جنباً أربك فالقلاع الدوافع
 اه

(قوله) الحطم الكسر
أو خاص باليابس وشر
الرعا الحطمة حديث صحيح
ووهـم الجوهرى في قوله
مثل اه (قلت) المجره
الله لم يبلغ شأ والجوهرى
في سعة الاطلاع والتحقق
(وعبارة الجوهرى) رضى
الله عنه وفي المثل شر
الرعا الحطمة اه فهذا
مثل ضربه رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولم يسبق اليه
فيصح أن يقال فيه مثل
وحديث قال في النهاية شر
الرعا الحطمة هو العنيف
برعاية الابل في السوق
والايراد والاضرار ويبنى
بعضها على بعض ويهـمها
ضربه رسول الله صلى الله
عليه وسلم لوالى السوء
(قال) الحافظ مغلطى
وأمثاله صلى الله عليه وسلم
التي لم يسبق اليها كثيرة
اكتوله عليه السلام حتى
الوطيس ولا ينتطح فيها اعزاز
والولد للفراش وللعاهر الحجر
وكل الصيد في جوف الفرا
والحرب خدعة ولا تجني
قوله انا اذا الخ في بعض
الفسخ
من حطمة أقيمت حنت
لناورقا اه
(٢) في نسخة بقية البيت
ليس براعى ايل ولا غنم

جبال شواحق ملس الجوانب لا يكاد القمام يفارقها قال النابغة
فأصبح عاقلا بجبال حسمى * ذفاق الترب محترم القمام
وفي حديث ابي هريرة رضى الله عنه تخرجكم الروم منها كفرا كفر الى سنبل من الارض قيل
وما ذلك السنبل قال حسمى جذام (حسم) ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو
أن يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعراب حشمته اخجلته وأحشمته اغضبته وأشد
امر لك أن قرص أبي خبيب * بطى النضج محشوم الاكبل
والامم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هي بمعنى الغضب
لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فصحاء العرب أنه قال ان ذلك لما يحشمن بنى فلان اى بغضهم
واحشمته واحشمت منه بمعنى قال الكميت
ورأيت الشريف في أعين الناس وضربها وقل منما احتشامى
ورجل حشم اى محشتم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له وهو بذلك لانهم يغضبون له وقال
النضر حشمت الدواب صلت (حصم) حصم بها اى سبق وانحصم العود انكسر قال ابن
مقبل ويضا أحدثته لى * مثل عيدان الحصاد المنصم
(حصم) ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصم وحصرم والحصرم اول العنب
وحصرم قوسه اى شد توتيرها (حصرم) ابو عبيد حصرم الرجل حصرمة اذا الحن وخالف
الاعراب في كلامه (حطم) حطمة حطما اى كسرتة فاحططم وتحططم والتحطيم التكسير
وأصابتهم حطمة اى سنة وجذب قال ذو النون الطهوى
انا اذا حطمة حنت لناورقا * غارس العود حتى ينبت الورق
وحطمة السيل مثل طحمته وهى دفعته والحطم المتكسر في نفسه ويقال للقرص اذا تمتم
اطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكتكسر اى أسدت وحطمة السن بالفتح حطما
والحطمة على وزن فعلة من الحطم النار لانها تحطم ما تاقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير
الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل
شر الرعا الحطمة وقال الراجز (٢) * قدلقها الليل بسواق حطم * ويقال للعكر من الابل
حطمة لانها تحطم كل شئ قال ابن عباس رضى الله عنه الحطيم الجدرية بنى جدار حجر الكعبة
والحطام ماتكسر من اليبس (حقم) الحقم ضرب من الطير يقال انه الحمام (حكم)
الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اى قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من
العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم بضم الكاف اى
صار حكما قال النمر بن قباب
وأبغض بغيضك بغضارويدا * اذا أنت حاولت أن تحكما
قال الاصمعي اى اذا حاولت أن تكون حكما قال وكذلك قول النابغة
واحكم بحكم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام شرع وارد التمد
وأحكمت الشئ فاستحكم اى صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفى المثل فى بيته يوتى
الحكم وحكم ايضا أبو حنيفة من الين وكممة الشاة ذقتها وحكمة اللجام مأحاط بالحكم

تقول منه حكمت الدابة حكوا وأحكمتم أيضا وكانت العرب تتخذها من القدر والابق لان
قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير

القائد الخيل منسكوبادوا برها * قد احكمت حركات القدر والابقا

يريد قد احكمت بحركات القدر وبحركات الابق الخذف الباء ويرى بحكومة حركات القدر والابقا
على اللغتين جميعا واية ال ايضا حكمت السقبة واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير

أبى حنيفة أحكمه واسقهاكم * انى اخاف عليكم أن اغضبا

وحكمت الرجل تحكمتها اذا منعتة مما أراد ويقال ايضا حكمتة في مالى اذا جعلت اليه الحكم
فيه فاحكمتكم على في ذلك واحكمتكموا الى الحاكم وتحكمتكموا بمعنى والمحاكمة الخاصة الى الحاكم
ومحكمت اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم أمر
الحكمين وقولهم لاحكم الله والمحكم بفتح الكاف الذى في شعر طرفه هو الشيخ المجرب
المسروب الى المحكمة وأما الذى في الحديث ان الجنة للعكمين فهم قوم من أصحاب
الاخذود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاخترنا والثبات على الاسلام مع القتل

(حلم) الحلم بالضم ما يراه الناسم تقول منه حلم بالفتح واحتمل وتقول حامت بكذا
وحلمته ايضا قال

غلمتها وبثور فميدة دونها * لا يبعدن خيالها الهاموم

والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم اذا صار حيا وتعلم تكلف الحلم وقال

تعلم عن الاذنين واستبق ودهم * ولن تستطيع الحلم حتى تعلم

وتعلم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك أن يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود
فيثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال

فانك والكتاب الى على * كدابغة وقد حلم الاديم

والحلمة رأس السدى وهما حلتان والحلمة ايضا ضرب من القبت قال الاصمعي هي الحلمة
والينمة وتعلم الصبي والضرب اى ممن واكتز قال أوس

لخونهم لحو العصا فطردهم * الى سنة جردانها لم تعلم

وبعير حلم اى سمين وقال * من القى فى أصلاب كل حلم * والحلمة القراد العظيم وهو مثل
العل وجعها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ

الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تعين الجلد وحلم الاديم وحليجات بضم
الحاء موضع وهن أكت يطن فلج وحلم في قول الاعشى

وفن غداة العين يوم فطيمة * منعنا بنى شيبان شرب محلم

نهر يأخذ من عين هجر قال لبيد يصف طعنا ويشبهه ان يفضيل كرمت في هذا النهر

عصب كوارع في خليج محلم * حامت قنهم موقر مكموم

ومحلم ايضا اسم رجل وحلت الرجل تحليما بحلته حليما قال الخليل

وردوا صدور الخليل حتى تنهت * الى ذى النهى واستبد هو للمعلم

يقول اطاعوا الذى يأمرهم بالحلم والحلام الجلدى يؤخذ من بطن أمه قال الاصمعي الحلام

على المسرة الايده والشذيد
من غلب نفسه وليس الخبير
كالمعانية والمجالس بالامانة
واليد العليا خير من اليد
السفلى والبالا موكل
بالمناطق والناس كاستنان
المشط وزك الشتر صدقة
واى داء أدوأ من البصل
والاعمال بالنيات والحياه
خير كله والين القابرة تدع
الديار بلاقع وسيد القوم
خادمهم وفضل العلم خير من
فضل العبادة والخيل فى
نواصيها الخير وعدة المؤمن
دين وفى رواية كأن خذ باليد
وأهمل الاشياء عقوبة البغى
وان من الشعر لحكمة
والهبة والفراغ نعمتان
ونية المؤمن خير من عمله
ومن غشنا فليس منا
والمستشار موقن والندم
توبة وحبل الشئ يعنى
ويصم والدال على الخير
كفاءه الى غير ذلك مما
يطول ذكره وهو ايضا من
جوامع الكلم اه والعلم
عند الله

(قوله) الحكم بالضم القضاء
وكحدث فى شعر طرفه الشيخ
الجرب وهو الجوهري
فى فتح ككافه اه (عبارة
الجوهري) والمحكم بفتح
الكاف الذى فى شعر طرفه
هو الشيخ المجرب المسروب
الى المحكمة وأما الذى فى

والجلان بالميم والنون صغارا نغم والخالوم ابن يغلظ فيه يرشيم اب الجبن الرطب وليس به
 (حاقم) الخلقوم الخلق وحقمه اى قطع حلقومه (حجم) الحقم ما يبقى من الالية بعد
 الذوب الواحدة حمة والحقم ما اذيب منها قال الرازي * بهم فيه القوم هم الحقم * وجمت الالية اى
 اذيتها والحمة العين الحارة يستشق بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وجمت
 حكت اى قصدت قصدك قال الشاعر يصف بهيره

فلما رأني قد جمت ارتجاله * تلك لو يجدي عليه التملك

وقال القراء يعنى بجمت ارتجاله قال يقال جمت ارتجال البعير اى بجمته وجمت الماء اى
 مضنته أحم بالضم فى جميع ذلك وحم ايضا يعنى قدر وحم الشئ وأحم اى قدر فهو محموم
 وجمت الجسرة فحم بالفتح اذا صارت حمة ويقال ايضا حم الماء اى صار حارا وأحمه امر اى
 أهمله وأحمه خرو جناى دنا قال الاصمعى ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أحم بالجيم واذا
 قلت أحم بالحاء فهو قد تروى لم يعرف أحم وقال الكسائى اجم الامر وأحم اى حان وقته
 وأنشد ابن السكيت البيد

لتذودهن وأيقنت ان لم تذد * أن قد احم من الختوف حمامها

قال وكلهم يرويه بالخاء وقال القراء فى قول زهير وأجمت يروى بالجيم والخاء جميعا وحم الرجل
 من الحمى وأجمه الله عز وجل فهو محموم وهو من الشواذ وأجمت الارض صارت ذات حمى
 والجيم الماء الحار والجميمة مثله وقد استجممت اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال
 استجمما ما بى ماء كان وأجمت فلانا اذا غسسته بالجيم ويقال أجمو التامن الماء اى أمضنوا
 والجيم المطر الذى باقى فى شدة الحر والجيم العرق وقد استجم اى عرق وقال يصف فرسا

وكأه لما استجم بمائه * حولى غريبان أراح وأمطرا

وجيمك قرييك الذى تم لاهمه والجيم القميظ والحقم بالكسر القمقم الصغير يرضن فيه الماء
 وجم امرأته اى متها بشئ بعد الطلاق وجم القرخ اى طلع ريشه وجم رأسه اذا سود
 بعد الخلق وجمت الرجل منجمت وجهه بالضم والمجمم بالكسر الشديد السواد والاحم
 الاسود تقول رجل احم بين الحم وأجمه الله سبحانه جعله احم وجمت بين الحمة قال الاصمعى
 وفى الكمته لوان يـ يكون الفرس كيتا مدى ويكون كيتا أحم وأشدها ليل جلودا
 وحوافر الكمت اللحم والحقم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حمة وجمم
 الفرس وجمم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال

بيد (٢) * والتبعان وقارس اليحموم * واليحموم ايضا الدخان والحما على فعلاء

سأفلة الانسان والجمع حم والجميمة واحدة الجمائم وهى كرات المال يقال أخذ المصدق بماتم
 الابل اى كراتها ويقال ماله سم ولاحم غيرك اى ماله هم غيرك وقد يضمن ايضا ومالى منه
 حم وحم اى بد واحتمت مثل اهتمت الاموى حاتمته اى طالبته والحمام بالكسر قدر الموت
 والحمة بالضم السواد وحمة الحرا ايضا معظمة وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضى الاصمعى يقال
 جملت بنا وبيكم حمة الفراق اى قدر الفراق وأما حمة العرق سمها فهى مخففة الميم والهاء
 عوض وقد ذكرناه فى المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو القواخت

الحديث ان الجنة للعجمين
 فهم قوم من اصحاب
 الاخدود حكموا وخيروا
 بين القتل والكفر فاختروا
 الثبات على الاسلام مع
 القتل اه (قلت) وهم اصحاب
 الاخدود المذكورون
 فى سورة البروج وقال
 صاحب الحواشى المحكم
 الحرب المنسوب الى الحكمة
 وأنشد بيت طرفه
 بيت المحكم والموعوظ
 صوتكما *

تحت التراب اذا ما الباطل
 انكشفا

وقال ابن فارس حكم فلان
 فى كذا اذا جعل الامر اليه
 والمحكم الحرب المنسوب
 الى الحكمة قال طرفه الخ
 (وقال المازنى) وحكمه
 فوض الحكم اليه ومنه
 المحكم فى نفسه وهو الذى
 خبر بين الكفر بالله
 أو القتل فاختر القتل اه
 (وقال صاحب الضياء)
 مقول بفتح العين مشددة

قوله فى قول زهير فى نسخة
 ذكر البيت
 وكنت اذا ماجت يوم الحاجة
 مضت وأجمت حاجة اليوم
 ماتلوا اه

(٢) فى نسخة اول البيت
 والحادان كلاهما محرق

والقمارى وساق حزو والقطا والوراشين وأشبهه ذلك يقع على الذكرو الاثني لان الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث وعند العامة أنها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي

وما هاج هذا الشوق الاحمامة * دعت ساق حزو ترحة وترنما

والحمامة ههنا مقربة وقال الاصمعي في قول النابغة

واحكم بحكم فتاة الحلي اذ نظرت * الى حمام شراع وارد النمد

هذه زرقاء الحمامة نظرت الى قطا ألا ترى الى قولها

امت الحمام ليه * الى حمامتيه * ونصفه قديه * تم القطاة ميه

وقال الاموي والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد

قواطنا مكة من ورق الحلي * يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء يقال انه حذف الالف

كما يحذف الممدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب أحدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع

الحمامة حمام وحمامات وحائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر * حماما فقرة وقعنا فطارا *

وقال جرير العود

وذكرني الصبا بعد الساقى * حمامة أبكة تدعو حماما

والحمام مشددا واحدا الحمامات المنبذة وأما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير

الصحراء وهذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يأف

البيوت والحمام بالضم هي الابل وأرض محبة ذات حبي والحمامة الخاصة يقال كيف الحمامة

والعامية وهو لآحامة الرجل اى أقرباؤه وابل حمامة اذا كانت خيادا وآل حم سور في القرآن

قال ابن مسعود رضى الله عنه آل حم ديباح القرآن قال القراء انما هو كقولك آل فلان كأنه

نسب السور وكها الى حم قال الكمي

وجدنا لكم في آل حم آية * تأولها من اتقى ومعرّب

وأما قول العامة الحواميم فليمن من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن على

غير القياس وانشد * وبالحواميم التي قد سمعت * قال والاولى أن تجميع بذوات حم وحمان

بفتح الحاء اسم رجل (حتم) الحنتم الجرة الخضراء والحناتم صحائب سود لان السواد

عندهم خضرة (حندم) الحنذمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر

وانالزقارون بالمقنب العدا * اذا حنذمان الكوم طابت وطابها

(حوم) حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا اى داروا الحوم القطيع

الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع

قال لبيد يصف ثور وحش

وأضهى يقتري الحومان فردا * كنصل السيف حودث بالصقال

وحام أحد بنى نوح عليه السلام وهو أبو السودان يقال غلام حامي ويعبد حامي

(مصل الحاء) (ختم) ختمت الشيء تخنقه وهو محتوم وختمت شدة المبالغة وختم الله له

بغير وختمت القرآن بلغت آخره واختمت الشيء تقيض افتمته وانطام وانطام بكسر التاء

الحكم الجرب ومحكم اليمامة
رجل من أهل اليمامة
كان مع مسجلة الكذاب
فقتله خالد بن الوليد رضى
الله عنه اه فالهكم والجرب
والجرس والمضرس كلها
بمعنى اسم المفعول وهو
الذي قد جربته الامور
واحكمته والعلم عند الله

وفتحها وانطيتام والخلائام كله بمعنى والجمع الخلواتيم وتحتمت اذا بسسته وخاتمة الشيء آخره
 ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام والختام الطين الذي يخبث به وقوله
 تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجودونه رائحة المسك وقول الاعشى
 وأبرزها وعلما باختم * اي عليها طينة مختمومة مثل نقض بمعنى منقوض وقبض بمعنى مقبوض
 (ختم) الختم بالتحريك عرض الاقف وثور أختم قال الاعشى
 على ظهر طاروا سفع الختم أختما * وقد ختم المعول صار حده مفرطجا قال النابغة الجعدي
 ردت معاولة ختماة لالة * وصادفت أخضر الجالين صلالا
 ونعل مختمة عريضة وخيخة اسم رجل (خرم) الخنارم بالضم الرجل المتطير قاله أبو عبيدة
 وأنشد ظنيم بن عدى

واستبم يباب اذا شد رحله * يقول عداني اليوم واق وحاتم
 ولكنه يفضي على ذلك مقدما * اذا صدعن تلك الهنأة الخنارم

وعمر بن الخنارم الجبلي (خرم) خشم ابو قبيلة وهو خشم بن أعمار بن اليمن ويقال لهم
 من معد وصاروا باليمن (خدم) خدمه يخدمه خدمة والخدم واحد الخدم غلاما كان
 أوجارية وأخدمه اي أعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسخ البعير تشد اليه سرية النمل
 وبه هي الخليلال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد
 هي حلاقة القوم خدمة وفي الحديث فض خدمتكم اي فرق بجمعكم والخدم والخدمة موضع
 الخدام من الساق والخدم ان يقصر بياضا التجميل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجله
 دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو أرجل وفرس مخدم وأخدم ايضا وقوم
 مخدومون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن
 والخدماء الشاة تبيض أو تظفم مثل الخلاء وقول الشاعر * تعبي الارح الخدما * فانما
 يريدو علا بيض أو تظفه (خدم) خدمه خدما اي قطعه والتخديم التقطيع والخدم
 السيف القاطع وفرس خدم اي سريع ورجل خدم اي سمح عند العطاء والخدماء العنز تشق
 أذنفا عرضا من غير ينونة والخدم بالتحريك السرعة في السير وظلم خذوم وقال يصف ظليما
 * مزع يطيره أرف خذوم * وابن خدام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس (أ)
 كما بكى ابن خدام * (خرم) الخرم أذف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز
 آخره بالكسر اذا أنأته وخرمت منه شيئا اي ما نقضت وما قطعت وما خرمت الدليل عن
 الطريق اي ما عدل ورجل آخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وتره أنفه أو طرف أنفه لا يبلغ
 الجذع والآخرم ايضا المنقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم يشق فهو آخرم وذلك
 الموضع منه الخرمة وأخرم الكتف طرف غيره والخرم بكسر الراء منقطع أنف الجبل
 والجمع الخارم وهي أفواه الفجاج وعين ذات مخارم اي ذات مخارج وخرمة بالفتح اسم
 رجل واخرمهم الدهر وخرمهم اي اقطعهم واستأصلهم وخرم زيد فلان اي سكن
 غضبه وخرم اي دان بدين الخرمية وهم أصحاب التماسخ والاباحة والخرمان بالضم
 الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخرم حفرة فيها حروق والخرمة أرتبة الانسان

(أ) في نسخة

عوجا على الطلل الجبل اعلمنا

نيكي الديار اه

(خشم) الفراء الخرنشم المتعظم المتكبر في نفسه والخرنشم أيضا المتغير اللون الذاهب الشحم واللحم عن أبي عمرو (خرطم) الخرطوم الاتف وخراطيم القوم سادتهم وخرطوم الخمر قال الشاعر * صهباء خرطومها عقارا قرقفا * والخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع رأسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال له الخرنطومان (خزم) الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحانه الجبال الواحدة خزمة وبالمدنية سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحمة الذكر وأخزم اسم رجل قال الرازي * شمشنة أعرفها من أخزم * قال أبو عبيد أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لابي أخزم الطائي وهو جد طامطي أو جد جدته وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنتين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدتهم فأدموه فقال

ابن بني زملوني بالدم * شمشنة أعرفها من أخزم

كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وتره أنفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة ولذلك يقال نعمام مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخزمت الرجل وهو أن تأخذ في طريقه ويأخذ هو في طريق غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي ان تتسب تنسب الى عرق ووب * أهل خزومات وشهاج صخب

والخزاي خبزي البر وقال * وريح الخزاي ونشر القطر * ومخزوم أبو حنيفة من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن أوى بن غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد (خشم) الخشم أقصى الاتف وقد خشمته خشماى كسرت خشومه ونخاشم الجبال أنوفها ورجل خشام بالضم غليظ الاتف وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ ورجل أخشم بين الخشم وهو داء يعتري الاتف والخشم يفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير (خشم) الخشم الدبر والزناير قال الأصمعي لا واحد له من انطه وورع اسمى بيت الزناير خشرما وقال * كسوام دبر الخشم المشهور * والخشم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشم اسم رجل والخشم بالضم الاصوات (خضم) الخضم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خضمان وخضوم والخضم أيضا الخضم والجمع خصماء وخصمته مخصصة وخصاما والاسم الخصومة وخصمت فلانا خصمته أخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حزمة تأخذهم وهم يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه يرد الى الضم اذ لم يكن فيه حرف من حروف الخلق من أى باب كان من الصحيح تقول عالته فعلته أعلمه بالضم وفاضرته ففخرته أنقره بالفتح لاجل حرف الخلق وأما ما كان من المعقل مثل وجدت وبعث ورميت وخشيت وسمعت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الاذوات الواو فانها تزد الى الضم تقول راضيته فرضوته أرضوه وخافوني فخفتهم أخوفهم وليس في كل شئ يكون هذا الا يقال فازعته فزاعته لانهم استغنوا عنه بغلبته وأما من قرأوهم يخصمون يريد يخصصون فيه ناب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا يتقبل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن

(قوله) الخصومة الجدل والسيف يختصم بالضاد وغلط الجوهرى اه (قلت) لم اقف للجوهرى على متابعة وذكر صاحب الضياء في الضاد المجهة ايضا والعلم عند الله

(قوله) الخضم الاكل وا
 بادنى وفي نسخة اوباقصى
 الاضراس وكخذب المسق
 لانه اذا شذ الحديد قطع
 ووهم الجوهرى فقال هو
 المسق من الابل في قول ابى
 وجره اه (عبارة الجوهرى)
 الخضم على وزن الهجف
 الكثير العطاء والخضم
 ايضا الجمع الكثير والخضم
 ايضا في قول ابى وجره
 السعدى المسق من الابل
 اه وقال ابن فارس ويقال
 ان الخضم المسق في قول
 ابى وجره

على خضم يسقى الماء بهاج
 اه (وقال الزبيدى) الخضم
 القرس الضخم الجوز والخضم
 السيد الجواد والخضم
 المسن اه فاطلق هو وابن
 فارس وذكر الزبيدى
 القرس في معنى الخضم يربح
 قول الجوهرى وكذلك لفظ
 بهاج لانه يوصف به البعير
 يقال بعير بهاج كثير الرغاء
 اذا ضرب او جعل ثقيل
 وكذلك قوله يسقى الماء اى
 يسقى عليه قال زهير بن
 ابى سلى

كان عيني في غربي مقلة
 من النواضع تد في جنة حقا
 وقوله يسقى الماء شدد
 للمبالغة والعلم عند الله

الساكن اذا حرك الى الكسر وأبو عمرو ويختلس حركة الخلاء اختلاسا وأما الجمع بين
 الساكنين فيه فخن والخضم بكسر الصاد الشديدان صومة والخضم بالخضم جانب العدل
 وزاوية يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خصم
 الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شئ جاتبه وناجيته وأخصام العين ما ضمت عليه الاشارة
 واختمم القوم وتخاصموا بهنى والسيف يختمم جنسه اذا أكله من حذته (خضم)
 خضمت الشئ بالكسر أخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع القم والخضمة بالخضم
 وتشديد الميم مستغاط الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل أمر والخضم على وزن الهجف
 الكثير العطاء والخضم أيضا الجمع الكثير وقال فاجتمع الخضم والخضم والخضم أيضا في
 قول أبى وجره السعدى المسق من الابل والخضمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على
 وزن بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنهم انما هو بذلك لكثرة
 الخضم وهو المضع لانه من أبنية الأفعال دون الاسماء وخضم أيضا اسم ماء وقال

لولا الاله ما سكا خضما * ولا ظلنا بالمشاق فيما
 وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم (خضم) لحم مخضرم يفتح الراء لا يدري من ذكره هو أو آتى
 والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب
 اى دعى وناقته مخضرمة قطع طرف أذنها وأمرأة مخضرمة اى مخفوضة والخضرم بالكسر
 الكثير العطية مشبه بالجر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر
 وكل شئ كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للججاج * تجلديهم يا بذا خضرم
 والخضارمة قوم بالشام وذلك أن قوما من العجم خرجوا في أول الاسلام فنهز قوا في بلاد
 العرب فن أقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن أقام
 منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة فهم الجراجمة ومن أقام منهم باليمن فهم
 الابناء ومن أقام منهم بالوصل فهم الجرامقة والخضرم مثال العلبط ولد الضب قال ابن
 دويد أوله حصل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الفيداق وذكره أبو زيد (خطم) الخطم
 من كل طائر متقاربه ومن كل دابة متقدم أفعه وفه والخطاطم الانوف واحدها خطاطم بكسر
 الطاء ورجل أخطم طويل الانف والخطاطم الزمام وخطمت البعير زمامه وناقته مخطومة
 ونوق مخطومة شدد ذلك كثرة والخطم أيضا البسر اذا صارت فيه خطوط وطرانق وقيس بن
 الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة قرع الجبل
 والخطمي بالكسر الذى يغسل به الرأس (خلم) الخلم بالكسر الصديق وأصل الخلم
 كأس الظبي والخلمة لمصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت

اذا ابتشر الحرب أخلامها * كشافا وهيجت الاخل
 (خلم) الخلم الطويل (خم) ابو عمرو ولحم خاتم وختم اى منعتن وقد ختم اللحم ختم
 بالكسر اذا اتقن وهو شواء أو طبخ ومثل يضرب للرجل اذا ذك بغيره وأتى عليه هو السمن
 لا يخم وأخم مثله وخم البئر يخمها اى كسها ونقاها وكذلك البيت اذا كسسته والاخلام
 مثله وقلب مخموم اى نقي من العسل والحسد وهو فى الحديث والنجامة القمامة وما يخم

من تراب البئر ويقال ذلك الرجل من خجان الناس وخجان الناس على نعلان ونعلان بالضم
والفتح اي من رذالهم والخجان من الرماح الضعيف والخجعة مثل الخجعة وهو ان يسلكم الرجل
كأنه مخنون تكبر او هو ايضا نوع من الاكل قبيح والخجيم بالكسر ثبت بعاتف سبه الابل قال
عنزة * تدفح حب الخجيم * ويقال هو بالحمام وغيره اسم موضع بين مكة والمدينة بالحفة
والخجيم اسم رجل (خوم) الخامة الغضة الرطبة من النباتات وفي الحديث مثل المؤمن
مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر
انما نحن مثل خامة زرع * تقي يان يات تحتضده
(خيم) الخيمة بيت تبنى به العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدوة وبدور
والخيم مثل الخيمة وقال * فلم يبق الا آل خيم منضد * والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه
اي جهله كخيمة وخيم بالمكان اي اقام وقال * وكان انطلاق الشاة من حيث خيما *
وخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم
اسم جبل قال جرير * اقبان من ثجرات أو جنبي خيم * وخام عنه يخيم خيمومة اي جبن
ونجت رجلي خيما اذا رقتها وأنشد ثعلب
رأوا قرعة بالساق مني فحاولوا * جبورى لما أن رأوني أخيهما
(فصل الدال) (دام) تدام الماء الشيء نغمره وهو تفعل قال الرازي
تحت ظلال الموج اذا تداما * ويقال أيضا تدام الفحل الناقة اي تجلها وتدامه الايما
بوزن تقاهله اي تراكم عليه وتزاحم والداماء البحر على ففلاء قال الافوه الاودي
والليل كالدأمة مستعمر * من دونه لونا كلون السدوس
ودامت الحائط اي زعمته مثل دعمته (دحم) الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان
ودحيم (دحسم) الدحسمان بالضم قلب الدحمان وهو الا دم السمين (دخشم)
دخشم اسم رجل (درم) درمت الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرما ودرما اذا
قاربت الخطا ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسقى بحرا
وذلك ان ايام اناه قوم في جماله فقال له يا بحر اتنى بخريطة وكان فيها مال فخاه يحميها وهو يدرم
تحتها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت ديبا والدرم في الكعب أن يواريه اللحم
حتى لا يكون له حجم وكعب آدم وقد درم بالكسر والمرأة درما وقال
قامت تريك حشمة ان تصرما * ساقا بخنداة وكعبا آدم
وهرافقه ادرم والدرمانيت من الحض والدرماء الارنب ودرمت أسنان الرجل بالكسراى
تحاتت وهو ادرم ودرع درمة اي اينة متسقة والادرم من العراقيب الذي عظمت ابرته
وبنو الادرم قبيلة وأدرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت روضها واطلع غيرها والادرم الناقة
المنسنة والدرامة المرأة القصيرة قال الشاعر

من البيض لادرامة قلبية * تذنساء الناس دلاوميتها
ودرم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الأعشى (١) * أودى ذرم * لانه قتل
ولم يدرك بشاره وقال المؤرج فقد كما فقد القارظ العنزي (درخم) الدرخين الداخية بوزن

انما نحن مثل خامة زرع * تقي يان يات تحتضده
(خيم) الخيمة بيت تبنى به العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدوة وبدور
والخيم مثل الخيمة وقال * فلم يبق الا آل خيم منضد * والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه
اي جهله كخيمة وخيم بالمكان اي اقام وقال * وكان انطلاق الشاة من حيث خيما *
وخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم
اسم جبل قال جرير * اقبان من ثجرات أو جنبي خيم * وخام عنه يخيم خيمومة اي جبن
ونجت رجلي خيما اذا رقتها وأنشد ثعلب
رأوا قرعة بالساق مني فحاولوا * جبورى لما أن رأوني أخيهما

(فصل الدال) (دام) تدام الماء الشيء نغمره وهو تفعل قال الرازي
تحت ظلال الموج اذا تداما * ويقال أيضا تدام الفحل الناقة اي تجلها وتدامه الايما
بوزن تقاهله اي تراكم عليه وتزاحم والداماء البحر على ففلاء قال الافوه الاودي
والليل كالدأمة مستعمر * من دونه لونا كلون السدوس
ودامت الحائط اي زعمته مثل دعمته (دحم) الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان
ودحيم (دحسم) الدحسمان بالضم قلب الدحمان وهو الا دم السمين (دخشم)
دخشم اسم رجل (درم) درمت الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرما ودرما اذا
قاربت الخطا ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسقى بحرا
وذلك ان ايام اناه قوم في جماله فقال له يا بحر اتنى بخريطة وكان فيها مال فخاه يحميها وهو يدرم
تحتها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت ديبا والدرم في الكعب أن يواريه اللحم
حتى لا يكون له حجم وكعب آدم وقد درم بالكسر والمرأة درما وقال
قامت تريك حشمة ان تصرما * ساقا بخنداة وكعبا آدم

وهرافقه ادرم والدرمانيت من الحض والدرماء الارنب ودرمت أسنان الرجل بالكسراى
تحاتت وهو ادرم ودرع درمة اي اينة متسقة والادرم من العراقيب الذي عظمت ابرته
وبنو الادرم قبيلة وأدرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت روضها واطلع غيرها والادرم الناقة
المنسنة والدرامة المرأة القصيرة قال الشاعر

من البيض لادرامة قلبية * تذنساء الناس دلاوميتها
ودرم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الأعشى (١) * أودى ذرم * لانه قتل
ولم يدرك بشاره وقال المؤرج فقد كما فقد القارظ العنزي (درخم) الدرخين الداخية بوزن

(١) في نسخة

ولم يود من كدت نسي له

كاقيل في الحرب

هـ

شرح بيل قال الرازي

أنت من حبات بيل كشحين * صل صفاداهية درخين
(درهم) الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهم قال الشاعر
لوان عندى ما تقي درهم * لحازني آفاقها خاتمي

وجع الدرهم دراهم وجمع الدرهم دراهيم وقال

تني يداها الحصى في كل هاجرة * نني الدراهم تنقاد الصياريف
وسخ مدوهم اي مسن وقد ادركهم ادركهما ما سقط من الكبر وقال القلاخ

أنا القلاخ في بغاتي مقسما * أقسمت لأنسام حتى يسأما * ويدرهم هرما وأهرما

(دسم) الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه
ويقال أيضا دسم المطر الأرض بلها ولم يبالغ والدسمه الذي من الرجال وثياب دسم وسخنة
وقال (أ) * أوزم بجاني ثياب دسم * والدسام بالكسر ما يستبه الأذن والجرح ونحو ذلك
تقول منه دسمته أدمه بالضم دسما وقال * إذا أردنا دسمه تنقما * والدسام السداد وهو

ما يسديه رأس القارورة ونحوها والديسم ولد الدب وقت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب
من الكلبة فقيل ما هو الا ولد الدب والديسم نبات والديسمه الذرة ودسم الاثر مثل طسم

(دعم) دعمت الشيء دعماء والدعامة عماد البيت وقد أدمت اذا تمكثت عليها وهو افتعلت
منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال

* نزعت نزعاً عن ع الدعامة * ولادعم فلان اذا لم تكن به قوة ولا من وقال

لادعم بي لكن بلي ديم * جارية في وركيها شحم

ودعى قبيلة وهو دعي بن جذيله بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (دغم) دغمهم الحتر
ودغمهم أيضا بالكسر وأدغمهم اي غشيم والادغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي بحافله

يضرب الى السواد مخالفا للون سائر جسده وهو الذي تسميه الاعاجم دينج والاتي دغما بينة
الدغم عن الاصمعي والشاة دغما وفي المثل الذئب أدغم لان الذئب ونغ ولم يبلغ فالدغمة لازمة له

لان الذئب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جافع يضرب هسدا مثلا لمن يغبط بماله يله والدغمان
باضم من الرجال الاسود وأدغمت القرص للجام اذا أدخلته في فيه ومنه ادغام الحروف

يقال ادغمت الحرف وادغمته على اقتعته والدغم كسر الانف الى باطنه هشما (دقم) دقم
فاه مثل دقم على القلب اي كسر أسنانه (دلم) الدلم من الرجال والحجر الاسود وقد ادلتم

الرجل والجاراد اياما وابودلامة كنية رجل والديلم جبل من الناس والديلم الداهية
وأشدابوزيدي صنف سهما

أنت اعيار عين كيرا * مستبطنات قصباضهوا

يحملن عنقا وعنقا فسيرا * والدلو والديلم والزفيرا

وكها دواه وأعيار النصول هي الناتئة في وسطها ورعين كير الحداد كونهن في النار ثم ركن
في قصب السهام والديلم في قول عمارة

شربت بلاء الدرصين فأصبحت * زورا تنفر عن حياض الديلم

(أ) في نسخة زيادة الرازي

وأول البيت

لاهم ان الحرت بن جهم

هـ

يقال هم ضبة لانهم اوعاقتهم دلم ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اقعار الحماض واعطان الابل والديلم ذك الدراج (دلقم) الدلقم الغائقة التي اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف (دلمهم) ليلة مداهممة اي مظلة ودلهم اسم رجل (دم) الدمام بالكسر دواء تطل به جهة الصبي وظاهر عينيه وكل شئ تطل به فهو دمام وقال يصف سهما

قرنت بمقويه ثلاثا لم يزغ * عن القصد حتى بصرت بدمام
وقدمت الشئ ادمته بالضم اذا طليته باى صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلى شجما
من البعير وغيره وقد دم بالضم اي اوقر قال ذو الرمة يصف الحمار
حتى انجلي البرد عنه وهو محقر * عرض اللوى زلق المتنين مدموم

وقدم مدمومة ودميم اي مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دمعت يافلان تدم وتدم دمامة اي
صرت دميما والدمعة لعبة والدمعة الطريقة والدمعة بالكسر البعرة والدماء احدى بحرة اليربوع
مثل الراهطاء والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمعة والدمعة ايضا على وزن الجمعة ودم اليربوع
بحره اي كبسه والدمادم من الارض رواب سمله ودمعت الشئ اذا الرقته بالارض وطيطته
ودمدم الله سبحانه عليهم اي اهلكهم والديمومة المفاضة لاما بها والدمم المطوى من الكرار
قال الشاعر تربع بالقاوين ثم مصيرها * الى كل كرم من لصاص مدمم

(دم) الدمامة القصير وكذلك الدمعة مثل الدنابة والذببة (دوم) دام الشئ يدوم ويدام
دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال
والشمس حيرى اهانى الجوتدويم * اي كانت الاتمضى قال الاصمعي دومت الخرشار بها اذا
سكرفدار ويقال اخذته دوام بالضم اي دواروه ودوار الرأس ودام الشئ سكن وفي
الحديث نمى أن يبالي في الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر وادمتها اذا سكنت غلبانها
بشئ من الماء ودومت الشئ بلبته قال ابن احرر (ا) * وقد يدوم ريق الطامع الامل *
اي يله وتدويم الزعفران دوقه قال القراء والتدويم أن يلوك لسانه لتلايبس ريقه قال
ذو الرمة يصف بعيرا جرد في شقشقته

رقشاء تتناخ اللغام المزبدا * دوام فيها رزوه وأردعا
وتدويم الطير تحليقه وهو دوران في طيرانه ليرتفع الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم
في الارض بقوله يصف ثورا

حق اذا دومت في الارض راجعه * كبر ولو شاء نمي نفسه الهرب
وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يقال دوى في الارض ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب
التدويم في الارض ويقول منه اشتقت الدوامه بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي
بخط فتدوم على الارض اي تدور وغيره يقول انما سميت الدوامه من قولهم دومت القدر
اذا سكنت غلبانها بالماء لانهم من سرعة دورانها كانتها قد سكنت وهدأت والتدوام مثل
التدويم وأنشد الاحمر في نعت الخيل

فهن يعلكن حدائدتها * جنح النواصي فهو ألويايتها * كالطير تنق متداومياتها

(قوله) الدودم كعلبط
وعلاب شئ كالدوم يخرج
من السمري يستعمل فيما
يستعمل فيه الموميا محجرب
وذكره في دوم وهم اه
(عبارة الجوهرى) والدودم
على وزن الهدد شبه الدم
يخرج من السمرة وهو
الحذال يقال حاضت السمرة
اذا خرج منها ذلك اه
(قلت) الدودم مختلفا في
اصالة واوه وزيا دته
قال جوهرى مشى على انها
اصلية وهي عين الكلمة
(وقال الزبيدي) وما
ضوعف من فائه وعينه
الدوام والدودم شبه دم
يخرج من السمرة فالواو
عنده زائدة وتقدم ان
الواو لا تكون اصلا في
رباعى غير مضاعف وذلك
كوعوع ووطوط وانطق
هل الدودم من هذا القبيل
ام لا وعندى انه منه سواء
ضوعفت القاء وحدها
او العين او اللام (وقال
صاحب الضياء) فعلى بضم
القاء وفتح العين وكسر اللام
الدودم شبه الدم يخرج
من السمرة اذا خرج منها
قبل حاضت السمرة وفعال
الدوام لغة في الدودم وقبل
هو فواعل اه والعلم عند الله

(١) في نسخة اول البيت
هذا الضياء واجدر أن صاحبه

(قوله) الديمة يائبة واوية ومقازة ديمومة في دم ووهم الجوهرى اه (قلت) ناعلت احد ايقول الديمة يائبة ولا يصح لانها من الدوام وانما تكتب في فصل الياء مراعاة للفظ (وعبارة الجوهرى) في دوام ذام الشيء يدوم ويدام ودواما ودواما وديمومة وعبارته في ديم ابوزيد الديمة المطران الذي ليس فيه رعد ولا برق واقلة ثلث النهار وثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم وفي الحديث كان عـ له ديمومة وقد ديمت السماء تديما قال الشاعر
يدح رجلا بالسحاء
هو الجواد ابن الجواد ابن سبل
ان ديموا جادوان جادوا ويل
والدياميم المقاوز ومقازة
ديمومة اى دائمة
المبعد وقال في دم الدمام
بالكسر دوا يطلى به جبهة
الصبي وظاهر عينيه وكل
شيء طلى به فهو دمام والدميم
الصبي وقد ديمت يافلان تدم
وتدم دمامة اى صرت قبيحا
ودمد الله عليهم اذ لكهم
والديمومة المقازة لاماء بها
اه فذكرها في دم وهو
موضعها ثم ذكرها مع الديمة
مراعاة للفظ كما سبق غير
مامرة فالديمة واوية لا يائبة
كما تقدم وقال في النهاية كان
يعمله صلى الله عليه وسلم ديمومة

قوله تبقى اى تتظريا بها أنت وترقبها وقوله متساومات اى دومات دائرات عاتقات على شئ وقال بعضهم تدويم الكلب اعنانه في الهرب والمديم الراعى والدوم شجر المقل والقل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يقتحونها وقال البيهقي صنف نبات الدهر

وأصقن بالدوى من رأس حصنه * وأتران بالاسباب رب المشقر يعنى أكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة والمدمام الخروا استمدت الامر اذا تأنيت به وقال قيس بن زهير فلا تجبل بأمرك واستدمه * فاصلى عصاله كستدتم وقال آخر واقى على ايللى لزار واتنى * على ذلك فيما بيننا مستديهما

اى منتظرا أن تعينى بجنير والمدامة على الامر المواظبة عليه وأما قواهم مادام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا تستعمل الاظرفا كما تستعمل المصادر وظرفا تقول لا أجلس مادمت قائما اى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج والدوم على وزن الهدب يشبه الدم يخرج من السمرة وهو الخلد يقال حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك (دهم) دههم الامر يدههم وقد دهتهم الخليل قال أبو عبيدة ودهتهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال جثنابدهم يدهم الدهوما * حجر كأن فوقه التجوما

والدهمة السوداء يقال فرس أدهم وبه يرأدهم وناقدة دهما اذا اشتدت ورفقة حتى ذهب البياض الذى فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جودن وادهم الفرس ادهما ما اى صار أدهم وادهام الشيء ادهما ما اى اسوات قال تعالى مدهامتان اى سوداوان من شدة الخضر من الرى والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق سودا الكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطأة الدهماء القديمة والحراء البديدة والدهماء صحنه الرجل والشاة الدهماء الحراء الخالصه الحرة ودهماء الناس جاءتهم والدهياء تصغير الدهماء وهى الداهية سميت بذلك لاطلامها ويقال للقبيل الادهم وقال

أوعدنى بالسجن والاداهم * رجلى فرجلى ثلثة المناسم والدهيم وأتم الدهيم من اسماء الدواهي وأصل الدهيم اسم ناقه عمرو بن الريان الذهبى قتل هو واخوته وسحات رؤسهم عليها فقيل أنقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم (دهم) أرض دهمة اى سهلة ورجل دهتم اى سهل الخلق (دهكم) التدهكم الانتقام فى الشيء والدهكم الشيخ الفانى (ديم) ابوزيد الديمة المطران الذى ليس فيه رعد ولا برق واقلة ثلث النهار وثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال البيهقي

باتت وأسبل واكف من ديمه * يروى الخائل دائما تسجياهما ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عم له ديمية وقد ديمت السماء تديما قال الشاعر يدح رجلا بالسحاء * ان ديموا جادوان جادوا ويل * والدياميم المقاوز ومقازة ديمومة اى دائمة المبعد وأرض مديمة من الديمة عن الزيدى (فصل الذال) (ذام) الذام العيب يمز ولا يمز يقال ذامه يذامه اذا عابه وحقره مثل ذابفه فهو مذوم قال أوس بن حجر

فان كنت لا تدعو الى غير نافع * قدرني واكرم من بدالك واذا م
قال الفراء اذ متق على كذا اي اكرهتني عليه (ذم) الذم نقيض المدح يقال ذمته فهو
ذميم قال ابن السكيت يقال انزل كذا وكذا وخلا لاذم قال ولا تغل وخلا ذنب والمعنى
خلا منك ذم اي لا تاذم وبتزمة قليلة الماء وجمعها ذمام وقال

على جربان كأن عيونها * ذمام الر كايا انكزتها المواخ
وما ذميم اي مكروه وانشد ابن الاعراب للمزار

مواشكة تستعجل الر كض تبغى * فضا تض طرق ماؤه من ذميم

والذميم الخاط والبول الذي يذم ويذق من قضيب النيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة وقال
أبو زيد ترى لاخلافها من خلفها نسلا * مثل الذميم على قزم اليعامري

والذميم ايضا شئ يخرج من مسام المارن كبيض النمل وقال

وترى الذميم على مراسهم * يوم الهياج كما زن النمل

وقد ذم أنفه وذن والذمام الحرمة وأهل الذمة أهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله
عليه الصلاة والسلام ويسعى بذمتهم أدناهم وأذمة اي أجاره وأذمة اي وجده مذموما يقال
أنت موضع كذا فأذمته اي وجده مذموما وأذم به تم اون واذا الرجل اتى بما يذم عليه
وأذم به بعيره وأذمت ركاب القوم اي أعيت وتأنخت عن جماعة الابل ولم تلحق بها وأخذتني
منه مذمة ومذمة اي رقعة وطار من ترك الحرمة ويقال أذهب مذمتهم بشئ اي أعطهم شيا
فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عن مذمة الرضاع فقال غزوة عبيد أو أمة يهتني بمذمة
الرضاع ذمام المرضعة وكان الضبي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن
يأمر والظفر بشئ سوى الابرف كانه سأله اي شئ يسقط عن حق التي أرضعتني حتى أكون
قد أدت به كاملا والجل مذمة بالفتح لا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل
الى الناس اي اتى بما يذم عليه وتذم اي استنكف يقال لولم أترك الكذب تأتملت ركته تذمما
ورجل مذم اي مذموم جدا ورجل مذم لاحواله به وشئ مذم اي معيب (ذم) الذم
والذام العيب وفي المثل لا تعدم المسنة ذامات قول منه ذمته أذيه ذميا وذا ما وذمته وذمته
كله بمعنى عن الاخفش فهو مذم على التقص ومذوم على التمام ومذوم اذا همزت ومذوم
من المضاعف

(همل الراء) (رام) رعت الناقة ولدها رثما اذا أحبته ويقال للبو والولد رام

والناقة رؤوم وراعمة وأرامنا الناقة عطفناها على الرأم وقال الاموي الرؤوم من الشاة التي
تلبس ثياب من مرتجها وكل من احب شيئا وألقه فقد رثمه الشيباني رأمت شعب القدح اذا
أصلحته وانشد وقبلي بجهنم من أواره جدت * صد عن قلوبهم تراهم شعوبا

الاصحى الارأم الغباء البيض الخالص البياض الواحد رثم قال وهي تسكن الرمل والرؤمة
الغراء الذي يلقب به الشئ أبو زيد رثم الجرح رثما ناسنا اذا التأم وأرامنه انا اذا داو به
حتى يبرأ او يلتئم (رثم) الرثمة خيط يشد في الاصبع لتستد كره الحاجة وكذلك الرقة
تقول منه رقت الرجل اراما قال الشاعر

وأصله الواو فان قلبت ياء
للكسرة قبلها وانما ذكرناها
ههنا لاجل لفظها اه
(وقال الزبيدي) الدال
والواو والميم دالم الشئ يدوم
دواما ودومته والديعة مطر
يدوم يوما وليلة اه (وقال
صاحب الضياء) الديعة
المطريدوم اياما وجمعها ديم
وهي من الواو اه (وقال
ابن فارس) باب الدال
والواو دالم الشئ اذا سكن
والماء الدائم الساكن وفي
الحديث نهى ان يبال في
الماء الدائم والديعة مطريدوم
اي ما وفي الحديث كان عمله
ديعة انما يريد الدائم مثل
الديعة من المطر اه والعلم
عند الله

اذ لم تكن حاجتنا في نفوسكم * فليس يغن عنك عقد الرثام

والرثة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رثم وقال

نظرت والعين مبينة اليهم * الى سنانا روقودها الرثم * شبت بأعلى عاندين من اضم

وكان الرجل اذا اراد سفرا عدا الى شجرة فثبت غصنين منها فان رجعا ووجداهما على حالهما

قال ان اهلهم لم يخزنه والافقدناته وقال الراجز

هل يتفعلك اليوم ان همت بهم * كثرة ما توصى وتعقاد الرثم

ورعت الشيء رثما كسرته يقال رثم انقه بالتمام والناس جميعا والرثم ايضا المرثوم وقال اوض بن

مجر لاصبح رثما فاق المصبي * مكان النبي من الكاتب

ومارثم فلان بكلمة اى ماتكم بها (رثم) رعت انقه اذا كسرته حتى ادميته ورعت المرأة

انقه بالطيب طلته واطفته قال ذوالرمة

تثقي النقب على عريني ارنبة * شماء يارثم بالمسك مرثوم

كانه جعل المسك في المارن شيبا بالدم في الاتف المرثوم والرثم يراض في حذلة الفرس العليا

وقدارثم الفرس ارثما صار ارثم وهي الرثة وخف مرثوم مثل ماثوم اذا اصابته حجارة فدى

(رجم) الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجته ارجه رجها فهو رجم ومرجوم والرجة

بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جعت على القبر ليسم

وقال عبدالله بن مغفل في وصيته لا ترجوا قبري اى لا تجعلوا عليه الرجم اريد بذلك تسوية قبره

بالارض وان لا يكون مستمرا تفعلا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون

يقولون لا ترجوا قبري والعصبي انه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير

انا ابن الذي لم يبخزني في حياته * ولم اخزها ما تغيب في الرجم

والرجام المرجاس وربما شدد بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانه يدارها ورجل مرجم

بالكسر اى شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في الارض بجوافره والرجم ان

يتكلم الرجل بالظن قال تعالى رجما بالغيب يقال صار فلان رجما لا يوقف على حقيقة امره

ومنه الحديث المرجم بالتمشيد وتراجوا بالحجارة اى تراموا بها وارجم فلان عن قومه اذا

ناضل عنهم ورجام موضع قال اميد (١) * بجى تأبذغواها فرجامها * والرجامان خشبتان

تتصبان على رأس البئر ينصب عليهما القهوق والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم

كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافرو ومحصان

ومصاص ويقال ترجان ولك ان تضم التاء اضمه الجيم فتقول ترجان مثل يسروع ويسروع

قال الراجز

الالجام الورق والغطا * فهن يلغطن به الغاطا * كالترجان لتي الانباطا

(رجم) الرجة الرقة والتعطف والمرجة مثله وقد رجته وثرجت عليه وتراجم القوم رجم

بعضهم بعضا والرجوت من الرجة يقال رهبوت خير من رجوت اى لان ترهب خير من ان

ترجم ورجل مرجوم ومرجم شدد للمبالغة والرحم رجم الاثى وهي مؤنثة والرحم ايضا

القراية والرحم بالكسر مثله قال الاعشى

(قوله) رثم الشيء كسمع اخبه

وألقه وقول الجوهري

الرؤمة الغراء وهم وموضع

ذكره في روم لانه اجوف

اه (وعبارة الجوهري)

الرؤمة الغراء الذي يلصق به

الشيء ابو زيد رم الجرح رثانا

سنانا اذا التأم وراأتمه

انا اذا داو يته حتى يبرأ او

يلتم اه (وقال ابن فارس)

في باب الراء والهمزة ويقال

لن الرؤمة الغراء يلزق بها

الشيء اه (وقال صاحب

الضياء) في باب الراء والهمزة

يقال الرؤمة الغراء يلزق به

الريش اه يع في ريش

السهام والعلم عند الله

(١) في نسخة أول البيت

عنت الديار حياها فقامها

اما اطالاب نعمة يمتها * ووصال رحم قد بردت بلاها
والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة وتظيرهما في اللغة تديم ونديمان وهما جمعان ويجوز
تكرير اليمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاذ مجذ الا ان الرحمن
اسم مختص لله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه تبارك وتعالى قال قل ادعوا الله
وادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشرك فيه غيره وكان مسيلا للكذاب يقال له الرحمن
الائمة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال حماس بن عقيل
فاما اذا عاضت بك الحرب عضة * فانك معطوف عليك رحيم
والرحيم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رجاء وقد تركه زهير فقال

ومن ضريرته التقوى ويعصمه * من سي العثرات الله والرحم
وهو مثل عسر وعسر وأم رحم ايضا اسم من اسماء مكة والرحوم الناقة التي تشبه رحى بها بعد
النتاج وقد رجعت بالضم رحامة ورجعت بالكسر رجما (رخم) الرخمة طائر أبيض يشبه النسر
في الخلقه يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى * يارخما فاطا على مطلوب
والرخة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخته اي محبته وليسته ابو زيد رخمه رخمه
ورخمه رخمه وهما سواء قال الشاعر (١)

(١) في نسخة زيادة ذوالرمة

كانهم أم ساجي الطرف أخذرها * مستودع حجر الوعاء مرخوم
قال الاصمعي أقيت عليه رخمه أمه اي حبها والقها وأنشد لابي التميمي
مدلل يشتنا وزخمه * أطيب شيء نسجه وملائمه

وشاة رخاء اذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها وكذلك الخمر لا تنقل ومرخمه وقرس أرخم
وكلام رخيم اي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التلين ويقال الحذف ومنه ترخيم
الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف أو أكثر وأرخمته الدجاجة على بيضها اذا
حضنته فهي مرخمه ومرخمه أيضا ويقال ما أدري اي ترخم هو أي الناس هو ويقال
اي ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حتى من جبر قال
الاعشى هجبت لآل الحرقتين كأنما * رأوني نقيما من اباد وترخم
والرخام جبرايض رخو ورخام موضع قال ليبيد * فتضعنها فردة فرخامها * والرخامى شجر
مثل الضال قال الكسبي

تعاطى فراخ المكر طور اوتارة * تنير رخاماها وتعلق ضالها

(رذم) رذمت النملة اودمها بالضم كسر رذما اي سددتها والرذم ايضا الاسم وهو السد
والرذام بالضم الحبق وقد رذم برذم بالضم رذاما والذيم الثوب الخاق ورذمت الثوب ورذمته
ترذيم فهو ثوب رذيم ومرذم اي مرقع وترذم الثوب اي اخلق واسترقع فهو مترذم والمترذم
الموضع الذي يرقع قال عنتره

هل غادر الشعراء من مترذم * أم هل عرفت الدار بعد توهم

يقال ترذم الرجل ثوبه اي رقعته يتعدى ولا يتعدى وارذمت الحى دامت يقال ورذم رذم
وسحاب مردم (رذم) رذم الشيء سأل وهو غملي وجفنة رذوم كأنها تسيل دمه لامتلائها

وجفان رزم ورزم مثل عمود وعمود ولا تقل رزم وارزم على الخسبين اي زاد (رزم) الرزم من الابل الثابت على الارض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء والهزال ولم تتحرك فهي رزم ويقال للثابت القائم على الارض رزم مثال هبع وقول ساعدة بن جؤية

يخشى عليهم من الاملاك نابغة * من النواجح مثل الحاد الرزم

قالوا اراد القبل والحادرا القليظ ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تنخرجه من حلقها لا تنفخ به فاهها وذلك على ولدها حين ترأمة قال والحنين أشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يثق وقد أرزمت الناقة يقال لا أفعل ذلك ما أرزمت ام حائل والارزام أيضا صوت الرعد ورزمة السباع أصواتها والرزم الزئير وقال

لا سودهن على الطر يق رزم * والمرزمان مرزما الشعرين وهما نجمان أحدهما في الشعري والآخر في الذراع وام مرزم الشمال وأنشد ابن الاعرابي

تقشر أعلى أنفه أم مرزم * ورزمت الشئ بجمته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها تزريعا اذا شدت رزما والمرزمة في الاكل الموالة كما يرزم الرجل بين الجراد والقر ورزمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا أكلتم فرازموا بين يدي موالاته الجسد ابو زيد ارزام الرجل ارزيا ما اذا غضب ورزام ابو حنيفة من تميم وهو رزام بن مالك بن منقلة بن

مالك بن عمرو بن تميم وقال ولولا رجال من رزام أعزة * وآل سبيع أو أسواك علقما أراد أو أن أسواك علقما اي باعلقمة (رسم) الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تأملت رسمها وقال دوالرمة

أ أن ترسمت من خرقاء منزلة * ماء الصباية من عينك مسجوم

وكذلك اذا نظرت وتفترست أين تحفرا وتبني وقال * ترسم الشيخ وضرب المنقار * والرسم الرسم ويقال الرسم شئ تجلي به الدنانير وقال * دنانير شيفت من هرقل بروسم * والرسم خشبة فيها كتابه يتختم بها الطعام وهو بالشسين مجمة ايضا والرواسيم كتب كانت في الجاهلية وقال (١) * كانتا بالهدمات الرواسيم * والرسم الماء الجاري وناقرة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوط وقد رسمت ترسم رسميا ورسمته له كذا فارتسمه اذا امتثلته وارتمس الرجل كبير

ودعا وقال الاعشى وقابلها الریح في دنها * وصلى على دنها وارتمس

والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم برسم بالكسر رسميا ولا يقال أرسم وقول حميد بن ثور

وماربه الضبعان مورا وكلفت * بعيرى غلامى الرسم فأرسمها

قال ابو حاتم انما أراد رسم الغلامان بعيريهما ولم ير دأ رسم البعير والرسم الذى يبقى على السير وما وليله (رشم) الرشم مصدر رسمت الطعام ارشمه اذا ختمته والرشم اللوح الذى تختم به البيادر بالشسين والسيتن جميعا والرشم بالتحريك اقول ما يظهر من النبات عن ابن السكيت والرشم أيضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم وهو الذى يتشم الطعام ويحرص عليه وقال

١) في نسخة زيادة ذوالرمة
أقول البيت
من دمنة هيب شوقى
معالمها

لحق جلته امه وهي ضيقة * فجاءت بين الضيافة ارشما

والارشم ايضا الذي به وشم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وغيث ارشم قليل مذموم
(رضم) الرضم والرضمام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الاقية الواحد رضة
يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان يتنه بالخجارة والرضيم البناء بالصخر
ورضمت الارض اترتها للزرع ورضم به الارض اذا جلد به الارض ورضم البعير يتقه اذ رمى
بنفسه الارض ويردون مرضوم العصب كانت عصبه قد تشنج (رطم) رطمته في الوحل رطما
فارتطم هو اى ارتبك فيه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم الاحق
والرطوم المرأة الواسعة القرح ورطم الرجل اى نكح والرطم اللازم للشئ (رغم) رة
رغوم به ادا يسيل من آفة الرغام بالضم وهو الخاطو ودرعت الشاة ودرعت والرعاى
زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعا ودرعت الشمس ارعها اذا رقت غيوبها وهو في شعر
الطرماح (رغم) الرغام بالفتح التراب وقال

ولم آت البيوت مطمبات * بأ كثة فردن من الرغام

اى انفردن ويقال ارغم الله انفه اى أصغره بالرغام ومنه حديث عائشة رضى الله عنها فى
الخصاب اسليه وارغميه والرغامى بالعين والغين زيادة الكبد ويقال قصبة لرة قال
الشماخ يصف الحجر * لها بالرغامى والشميا شيم جاز * والمرغمة المغاضبة يقال راعم فلان قومه
اذا نابذهم وخرج عليهم والترغم التعضب وربما جازى والرغم بالضم والرغم وفيه ثلاث
لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة منه قال النبي عليه الصلاة والسلام بعثت مرغمة وتقول
فغات ذل على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذ لم يقدر على الاتصاف يقال رغم أنفى لله
عز وجل بالكسر والفتح ورغما ورغما والمرغم المذهب والمهرب قال الجعدى

كطود بلاذباركانه * عزيز المرغام والمهرب

ومنه قوله تعالى يجسدنى الارض مرغما كثيرا قال القراء المرغام المضطرب والمذهب فى
الارض (رقم) الرقم الكتابة وانظم قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو رقم الماء اى بلغ
من حدقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو فى الاصل مصدر يقال
رقت الثوب ورقته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش
فهل امتت فى العقم والرقم * والرقمة جانب الوادى وقد يقال الروضة قال زهير

ودار لها بالرقين كاتما * مراجع وشم فى نواشر معصم

والمرقومة الارض به انبات قليل والرقمان هنتان فى قوائم الشاة متقابلتان كالتقرين ورقمانا
الحمار والفرس الاثران يباطن اعضاءهما والرقبات سهام تنسب الى موضع بالمدينة فى قول
ليلى رقيات عليها ناهض * تكلم الاروق منهم والايلى

ويوم الرقم من ايام العرب عقر فيه قرزل فرس طفيل بن مالك والرقم بكسر القاف الداهية
وكذلك بيت الرقم يقال وقع فى الرقم الرقاء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التى فيها سواد
وبياض والاراقم حى من تغاب وهم جشم والرقم الكتاب وقوله تعالى أن أصحاب الكهف
والرقم يقال هولوح فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنه أنه

(قوله) رطمه أدخله فى
أمر لا يخرج منه فارتطم
والرطوم المرأة الضيقة
الجهاز الواسعة كما توهم
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) والرطوم المرأة
الواسعة القرح اه (وقال
صاحب الحواشى) الرطوم
الواسعة القرح اه (وقال
الزبيدي) للواسعة المتاع
وهى عبارة صاحب الضياء
أيضا (وقال ابن فارس)
والرطوم نعت سوء للمرأة
اه فلو كان كما قال الجعد
لكان نعتان محمودا والعلم
عند الله

قال ما أدري ما الرقيم أكاب أم بنيان (رزم) رزم الشيء يركبه اذا جمعه وألقى بعضه على بعض وارتكبه الشيء وتراكم اذا اجتمع والركبة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب المتراكم وما أشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته (رزم) رمت الشيء أرتمه وأرتمه رما ورمة اذا عملته يقال قد رمت شأنه ورتمه أيضا بمعنى أكله وفي الحديث البقر ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كأهل نعه ورتمه حتى استوى على عمه قال ابو زيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه فيه نعه ورتمه بالفتح والتم من الاصلاح والرتم من الاكل واستتم الحائط اي حان له أن يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطمين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها يرم اي تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارتقت الشاة من الارض اي رقت وأكلت وما لم يرم ولا يرم اي يتوقد ويضمان ويقال أيضا ما لم يرم ولا يرم اي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما لم يرم ولا يرم وما يملك ثم اولارتما قال فالرم مرمة البيت والرمة قطعة من الجبل باليسة والجمع روم ورم ورم اسمى ذوالرمة لقوله * أشعث باقى رمة التقليد * يعنى وتداومنه قولهم دفع اليه الشيء برتمه وأصله أن رجلا دفع الى رجل بعيرا يجبل في عنقه فقبل ذلك لكل من دفع شيئا يجمته وهذا المعنى أراد الاعشى يخاطب خارا

قوله قال ابو زيد في بعض النسخ أبو عبيد وسجرا هـ

فقلت له هذه هاتما * بأدماه في جبل مقتادها

والرمة بالكسر العظام البالية والجمع روم ورماء تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلى فهو رميم وانما قال تعالى قال من يحيى العظام وهي رميم لان نعيمه لا وفعله لا قد يستوى فيهما المذكروا الموت والجمع مثل رسول وعدوقه ويقو الرم بالكسر الثرى يقال جاءه بالظم والرم اذا جاءه بالمال الكثير والرم ايضا النقي والمخ تقول منه أرم العظم اي جرى فيه الزم وقال هياهن لما أن أرمت عظامه * ولو كان في الأعراب مات هزلا

(١) في نسخة زيادة بن أوس ابن حجر اهـ

قال ابو زيد ناقة مرمرم اي من نقي ونهجة رماه بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وأرم القوم اي سكتوا وقال يردن والليل مرمر طائره * وترمرم اذا حرك فاه للكلام وقال (١)

ومستعجب مما يرى من أناتنا * ولوزيقته الحرب لم يترمرم

والمرام ضرب من الشجر وحشيش الريح وارمام موضع ويرمرم جبل وربما قالوا يلم (رزم) الرزم بالتحريك الصوت وقد رزم بالكسر وترزم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترزم الطائر في هديره وترزم القوس عند الاباض والترنيم زادوا فيه الواو والياء كما زادوا في ملكوت قال ابو تراب أنشدني الغنوي في القوس

تجاوب الصوت بترنيمتها * تستخرج الحبة من تابوتها

يعنى حبة القلب من الجوف (رزم) رمت الشيء أرومه رومًا اذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة محتلمة مختلفة اضراب من التخفيف وهي أكثر من الاثمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت محتلمة مثل همزة بين بين كما قال أن زم أجمال وفارق جيرة * وصاح غراب البين أنت حزين

قوله أن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز وتسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فبين أخني
 انما هو بجوكة مختلصة ولا يجوز أن تكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن
 فيؤدى الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلهما حرف لين وهذا غير
 موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله عز وجل انما نحن نزلنا الذكر وأمن لا يهدى
 ويخضون وأشبه ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا وحده مدغم لانهم لا يحصلون هذا
 الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة
 في قوله تعالى فما استطاعوا الاقسين الاستفعال لا يجوز فتح يراها بوجه من الوجوه ابن
 الاعرابي رومت فلانا ورومت بقلان اذا جعلت يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم
 موضع بالبادية وفيه جاء المثل * تسأني برامتين شليما * والنسبة اليه رامي على غير قياس
 وكذلك النسبة الى رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والرام ضرب من الشجر
 ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيص ويقال رومي وروم مثل
 زنجي وزنج فليتر بين الواحد والجمع الالياء المشددة كما قالوا تمره وتمر ولم يكن بين الواحد
 والجمع الالهاء (رهم) الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهم ورهام وروضة
 مرهومة قال أبو زيد ومن الديمة الرهمة وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا وأرهمت
 السحابة أنت بالزهام ونزلنا بقلان فسكنا في أرهم جانبيه اي أخصبهما ورهم بالضم اسم امرأة
 والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب (ريم) واهه ريمه ريماي برحه يقال لآرهمه
 اي لا تبعه وقال

فألقى الهمي منهما بلطاته * وأحلط هذا لأريم مكانيا

ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال

أبانا فلارمت من عندنا * فانا بخير اذا لم ترم

اي لا برحت والريم عظم يقي به لما يقسم الجزور وأنشد ابن السكيت

وكنتم كعظم الريم لم يدرك جازر * على اي بدأى مقسم اللحم يوضع

وغير يعقوب يروي به يجعل وقال ابن الاعرابي الريم القبر وقال

اذا مت فاعتادى القبور وسلى * على الريم أسقبت الغمام الغواديا

والزيم الدرجة لغة يمانية حكاه أبو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال اهذاعلى

هذاريم قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور * حجتسات غرة الغرير * بالزير والزيم على المزجور

اي من زجر فعليه الفضل أبدا لانه انما يزجر عن أمر قصر فيه ويقال قد بقي ريم من النهار

وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا قطع به وقال وريم بالساق الذي كان معي ابن

السكيت ريم فلان بالمكان تريما أقام به وريت السحابة فأغضت اذا دامت فلم تقلع وتريم

موضع وقال * تلأع تريم هامهم لم تقبر * أبو عمرو مريم مفعول من رام يريم

(فصل الرامي) (زأم) الزامة الصوت الشديد والزامة شدة الاكل والشرب وقال

ما الشرب الا زامات فالسدو * وزم به بالكسر اذا صاح به وزم اي ذعر على ما لم يسنم فاعله

وأزأتمه على الامر اى أكرهته منسل أذأتمه وزألمى فلان زأمة اى طرح كلمة لأدري أحق
 هى أم باطل ويقال ما يعصيه زأمة اى كلمة قال القراء زأم الرجل اذا مات وموت زأم
 (زجم) الزججة بالفتح بمنزلة النجاة يقال ماتكم بزججة اى بنسبة وسكت فجازجم بحرف اى
 مانس ويقال ما يعصيه زججة اى شياً والزجوم القوم ليست بشديدة الارقان (زجم)
 لزجة الزحام يقال زجته وزجته وازدحم القوم على كذا وتزاحوا عليه (زرم) زرم
 البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل ثى ولى وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا بنى اى
 لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب اذا يبس ذوبطنه في جاعرته والزرم المضيق عليه ويقال
 للبيض زرم وزرته غيره قال ساعدة بن جوية

حب الضريك تلالد المال ززمه * فتر ولم يتخذ في الناس ملتحباً

(١) في نسخة أول البيت
 حلقها عرضاً وأقبل قوسها

٥١

وزرمت به أمه اذا ولدتها أبو عبيد المزم المتقبض وقد ازرم از رما (زدرم) الازدرام
 الابتلاع (زردم) الزردمة موضع الازدرام والابتلاع ويقال زردمه اى عصر حلقه
 (زعم) زعم زعموا وزعموا اى قال وزعمت به أزعم زعموا وزعمت اى كفت والزعم
 التكفيل وفي الحديث الزعم غارم والزعماء السيادة وزعم القوم سيدهم وقول لبيد
 والزعماء للغلام * يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون
 الابنة والزعم بالبحر يك الطمع وقد زعم بالكسر اى طمع بزعم زعموا وأزعمته أنا قال عنترة (١)
 زعم العمرأيك ليس بزعم * اى ليس بطمع وقال ابن السكيت ويقال للامر الذى لا يوثق به
 مزعم اى يزعم هذا أنه كذا ويزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقعة
 زعموم وشاة زعموم اذا كان يشك فيها أبها طرق أم لا فتغبط باليدى وقال
 زجرت فيها عيال رسوما * مخلصه الاتقاء أو زعموما
 والزعموم العبي (زغم) التغزم التغضب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف رجلاً جاء الى
 مكة على ناقه بين نوق

فجاء وجاءت بينهن وانه * ليمسح ذفراها تزغم كالفعل

قال الاصمعي تزغمها صياحها وحدثها وانما يمسخ ذفراها ليس ككنا وتزغم الفصيل حتى
 حينئذ خفيها قال لبيد

فأبلغ بنى بكر اذا ما لقيتها * على خير ما يلقي به من تزغما

ويروى بالراء (زقم) الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم آكله قال ابن عباس
 رضى الله عنهم ما انزل قوله تعالى ان شجرت الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل القرى بالزبد
 نترقه فأنزله الله تعالى انها شجرة تخرج فى أصل الجحيم طلعتها كأنه رؤس الشياطين وأزقنه
 الشئ اى أبلعته اياه فأزقده اى ابتلعهه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن
 اذا أقرط فى شربه وقال أيضاً الزقوم باللام الحلقوم (زكم) الزكام معروف وقد زكم
 الرجل وأزكه الله فهو من قوم بنى على زكم وقلان زكمة أبو به اذا كان آخر ولدهما (زلم)
 يقال هو العبد زلة وزلة وزلة اى قد فقه العبد وقال الكسائي اى حقا وقال اللحياني يقال
 ذلك فى النكرة وكذلك فى الامة قال يقال هو العبد زلما لاقى اى قدأ أو حدوا ويقال للمرأة

التي ايسر بطويلة امرأة مزيلة مثل مقذدة ورجل مزلم ومقذذاذا كان مخفف الهمزة عن
ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم اى طر وأجيد قدحه وصنعه وعصاه مزلمة وما أحسن
مازلم سهمه قال ذو الرمة * كآر حاه وقد زلت المناقر * شبه مخف البعير بالرحى التي قد
أخذت المعاول من حروفها والمزلم السبي الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر
بات يقاسيها غلام كالزلم * ليس براعى ابل ولا غنم
وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها
والزلم أيضا واحد الوتار والجمع الازلام عن أبي عمرو قال الخليل الزلمة تسكون لامه عز في حلقها
متعلقة كاقروط ولها زلتمان فان كانت في الاذن فهي زعقة بالنون والنعت أزلم وأزلم والاتى
زلاء وزغما وقال

تركت بفي ماء السماء فعملهم * وأشبهت تيسا بالبحار من نما

والزلم أيضا الزم الذي يكون خلف الطائف والازلم البلذع الدهر وقال

يا بشر لو لم أكن منكم بمثلة * أتى على يديه الازلم البلذع

وزلت الحوض ملائته وزلت عظام قلته وازلام القوم ازلاما ماى ولو اسرعا وقال أبو زيد
ارتحلوا وازلام الشئ اتصب وازلام النهار اذا ارتفع ضحاؤه (زَمْ) الزمام الخيط الذي يشد
في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد في
الشع تقول زمت النعل وزمت البعير خطمته وقول الراجز

يا حبا وقد زابت حبا * حمار قبان يسوق أرنبا

خاطمه ازامها أن تذهب * فقلت أردفني فقال مرحبا

أراد زامها فترك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكتين كما جاء في الشعر اسوأدت بهنى اسوأدت
وزم اى تقدم في السير وزم بأنه اى تسكبه فهو زام وقوم زتم اى شمع بأنوفهم من الكبر قال
الراجز * شداخة قدغ هام الزم * وزم الجبال شد دل الكثرة ويقال أخذ الذئب سخلة فذهب
بها زام رأسه اى رافعا وقد زرها الذئب وازدها بمعنى والزمنة صوت الرعد عن أبي زيد
والزمنة كلام الجوس عندأ كلهم وزمزم أيضا بالفتح اسم بئر مكة شرفها الله تعالى وزمزم
وعبط اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمنة بالكسر الجماعة من الناس وقال

اذ أتداني زمزم من زمزم * وقال الشيباني الزمزم أيضا البللة من الابل قال وكذلك الزمزم
ودارى من داره زمم اى قريب وقال أعرابي لا والذى وجهى زمم بيه ما كان كذا وكذا اى
تجاهه وتلقاه وأمر بنى فلان زمم اى قصد كما يقال أمم وزم بالضم موضع قال الاعشى
ونظرة عين على غرة * محل الخليلط بعصرا زم

يقول ما كان هواها الا عقوبة (زَمْ) يقال هو العبد زممته وزعته وزعته اى قدحه قد
العبيد وقال الكسائي اى حقا والزعة شئ يقطع من أذن البعير فيتترك معلقا وانما يفعل
ذلك بالسكرام من الابل يقال بعير زمم وأزمم وزمزم ونافقة زعته وزغما وزعته والزعم لغسة في الزلم
الذى يكون خلف الطلقت وأما الذى في الحديث الضائفة الزعنة فهي السكرية لان الضان لازعة
لها وانما يكون ذلك في المعز قال الشاعر (١)

(١) في نسخة المعلى بن صالح
العبدى هـ

وجاءت خلعة دهن صفيا * يصوع عنوقها أحوى زئيم
 والزئيم والمزئيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانت فيهم زئمة والمزئيم أيضا صفارا لا بيل
 ويقال المزئيم اسم فحل ويروي قول زهير * من أقال مزئيم * وقوله تعالى عتل بعد ذلك زئيم
 قال عكرمة هو اللثيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزئمتها وأزئيم بطن من بني يربوع وقال
 ولو أنما عصقورة لحسبتها * مسومة تدعو عبيدا وأزغما

(زهم) الزهم بالضم الشحم قال أبو النجم يصف الكلب * يذكر زهم الكفل المشروط
 وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المتقنة والزهم بالبحر يك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر
 من الزهومة فهي زهمة أي دسمة والزهم أيضا السمين قال زهير

القائد الخليل منكوب يادوا برها * منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

أبو زيد المزاهمة القرب يقال زاهم الخمسين أي دانها (زهدم) زهدم اسم فرس
 وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم أيضا الصقر ويقال فرخ البازي وبه سمى الرجل
 والزهدمان اخوان من بني عيس قال ابن الكلبي هـ ما زهدم وقيس ابن اخزن بن وهب بن
 عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عيس بن بغيض وهما اللذان
 أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسرا فغلب ما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما
 يقول قيس بن زهير

جزاني الزهدمان جزا سوء * وكنت المرء يجزي بالكرامه

قال أبو عبيدة هـ ما زهدم وكردم (زيم) الأصمعي اللحم الزيم المتفرق ليس يجتمع في مكان
 فيسكن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الرازي
 هذا مكان الشدفا شدي زيم

(فصل السين) (سام) أبو زيد سميت من الشيء أسام أو أسامة وسام أو سامية
 إذا ملته ورجل سؤم (سهم) السهم الاسته والميم زائدة (سجم) سجم الدمع سجموا
 وتجماماسال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم وأرض مسجومة أي مطورة
 وأسجمت السماء صب مثل أسجمت والاسجم الجمل الذي لا يرغو (سهم) السهمه
 السواد والاسهم الأسود والانسجم في قول زهير * بأسهم مذود * هو القرن وفي قول
 النابغة * بأسهم دان * هو السحاب وفي قول الأعشى * بأسهم داج عوض لا تفرق
 يقال الدم تغمس فيه اليد عند التجاف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلة الثدي ويقال
 بزق الحجر وسهام اسم كلب قال ليبيد

فتقصدت منها كساب فضربت * بدم وغودر في المكر سهامها

والسجم بالتحريك شجر قال النابغة

إن العريضة مانع أرماحنا * فما كان من سهمها وصفان

والسهماء مثله واسهمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء (سهم) السهمه السواد
 والاسهم الأسود والسهم بالضم سواد القدر وسهم الله وجهه أي سوده ويقال هذا ثوب
 سهم المس إذا كان ابن المس مثل الخنز وريش سهم أي ابن المس رقيق وقطن سهم

(قوله) الاسهم الأسود
 وكفراب واذ بفلج وأما اسم
 الكلب فبالهمزة وهم
 أبو هريرة اه (عبارة
 أبو هريرة) وسهام اسم
 كلب اه (وقال الزبيدي)
 وسجم من أسماء الكلاب
 وفي الضم سهام بالحاء
 الهمزة اسم كلب فيجوز تعدد
 الأسماء ولا مانع من ذلك
 والعلم عند الله

وليس هو من السواد وقال يصف الثلج

كأنه بالصدحمان الانجيل * قطن سخام بأيدى غزل

ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس (سدم) السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدسدم بالكسر ورجل نادسدم نادسدم ويزمان سدمان ويقال هو اتباع وماله هم ولا سدسدم الا ذلك وركبة سدسدم وسدم مثل عسرو عسر اذا ادقنت قال الرازي * سدسدم المساقى اجنات صفرا * وقال البيهقي

سدسما قليلا عهد به بأنيسه * من بين أصفر ناصع ودفان

والسدم القجل القطم الهائج وقال (١)

قطعت الدهز كالسدم المعنى * تهر في دمسق فياتريم

ورجل سدسدم أي معتاط وقبيل سدسدم جعل على فقه الكعام وسدوم يفتح السين قرية قوم لوط عليه السلام ومنها قاضي سدوم قال الشاعر

كذلك قوم لوط حين امسوا * كهصف في سدوم هم وميم

(سرم) السرم مخرج الثفل وهو طرف المي المستقيم كلمة مولدة (سرجم) السرجم الطويل مثل السليم (سسم) الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن قواب اذا شاع طالع مسجورة * ترى حواها النبع والساسما

(سرطم) السرطم الطويل قال الشاعر

أصمغ الكعبين مهضوم الحشا * سرطم اللعين معاج تنق

(سطم) يقال فلان في اسطمة قومه أي في وسطهم وشرافهم وقال

* وصلت من حنظلة الاسطما * وروى بالصاد وأسطمة الحسب وسطه ويحتمه والاطمة مثله على القلب وقال ياليتها قد خرجت من فيه * حتى يعود المالك في اسطمة

أي في ادله وحقه والجمع الاسطم وقيم تقول اساطم نعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم مجمع الجمر والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سظام الناس أي حدهم (سسم) السسم ضرب من سير الابل وقد سسم بسهم وناقه سعوم وقال * يتبعن نظاربه سعوما * قوله نظاربه ابل منسوبة الى بني النظار وهم قوم من تكل (سقم) السقام المرض وكذلك السقم والسقم

وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم وأسقمه الله عز وجل والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال أبو خراش الهذلي

امسى سقام خلا لا أنيس به * الا السباع ومرا ربيخ بالغرف

ويروى الا التمام قال أبو عبيدة عمر والهذلي يرفع الا التمام وغيره ينصبه (سلم) أبو عمرو السلم الدولها عروة واحدة فخود لواء السقاين وسلم اسم رجل وسلي اسم امرأة وسلي احد جبلي طي وسلي حى من دارم وقال

تعبرني سلى وليس بقضاة * ولو كنت من سلى تفرعت دارما

وفي بني قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة الشروامه ليني بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن التميمية وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليمان منصور بن عكرمة بن

تعبيرني سلى وليس بقضاة * ولو كنت من سلى تفرعت دارما

وفي بني قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة الشروامه ليني بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن التميمية وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليمان منصور بن عكرمة بن

(١) في نسخة زيادة الشاعر

الوليد بن عقبة اه

(قوله) السدم محركة الهم

او مع ندم او غيظ وسدوم

اسم لقرية قوم لوط وغلط

فيه الجوهري والصواب

بالذال المعجمة اه (قلت)

الجوهري ذكرها في موضع

يحتمل الالهام والاعجم

لانه ذكرها عقيب الدال

المهملة وليس بعدها

الانصل الراء (وقال

صاحب الحواشي) ذكر ابن

قتيبة انه بالذال المعجمة

والشهور بالذال المهملة

قال ونقل اهل الاخبار قالوا

كان سدوم ملكا فسمايت

المدينة باسمه وكان من

أجور الملوكة يقال أجور

في الحكومة من سدوم

قال الشاعر

واني ان قطعت حبال قيس

وحالفت المزون على تميم

لا أعظم فجرة من ابى رغال

واجور في الحكومة من سدوم

(وقال صاحب الضياء) في

باب السين والدال المهملة

سدوم فعول اسم قاض

كان في الجاهلية يضرب

المثل بحكمه ومنهل سدوم

قد اندفن وسدوم مدينة

من سدائن قوم لوط اه

والعلم عند الله

(قوله) وبنو سلمة بطن من الانصار وابن الحرث في كندة وابن عمر في ذهل وابن عطفان واخطأ الجوهرى في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن من الانصار اه (عبارة الجوهرى) وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم اه وهي عبارة ابن فارس حرفا بحرف (وقال صاحب الضياء) وبنو سلمة بطن من الانصار وبنو سلمة من خولان ايضا اه (قلت) لعل الجوهرى وابن فارس اراد انه ليس غيرهم ذكر في كتب الحديث وهو كذلك والعلم عند الله (قوله) وقول الجوهرى يقال للجماعة التي بين العين والانف سالم غلط واستشهاده بيت عبد الله بن عمر باطل اه (قلت) قد تبع المحدث في ذلك صاحب الخواشي (وعبارة الجوهرى) ويقال للجماعة التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم وبنو سلمة عن سالم وأريغه وجملة بين العين والانف سالم وفي الهامش بازائه قاله عبد الله بن عمر بن الخطاب في ابنه سالم وكان يحبه حبا شديدا حتى لم في ذلك قال الجوهرى وهذا المعنى

خفصة بن قيس عيلان وسليم أيضا قبيلة في حزام من اليمن وأبو سلمى بضم السين والذهير بن أبي سلمى المزي الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رباح من بني مازن من خزينة وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم أيضا شجر من العضاء الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام أيضا اسم رجل وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة أيضا واحدة السلام وهي لجماعة وقال ذلك خليلي وذوي عاتق * برى ورائى باسمهم واسم سلمة يريد بالسهم والسلمة وهي لغة لخير والسلم واحد السلايم التي يرتقى عليها ويربما هي الفرز بذلك قال أبو الريح السعدي بصف ناقته

مطاراة قلب ان في الرجل ريبا * بسلم غر في مناخ تعاجله

وسلام وسلامة بالتشديد من أسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال

وقتنا فقلنا اي سلم فسلت * فما كان الا موها بالحواجب

وقرأ أبو عمرو وادخلوا في السلم كافة يذهب بعضها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤث والسلم المسالم تقول أنا سلمان سألني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله تعالى والسلام والسلام أيضا شجر قال بشر * بصاحبة في أسرتها السلام الواحدة سلامة والسلم البراعة من العيوب في قول أمية وقرئ ورجلا سلا والسلم أيضا شجر والسلاميات عظام الاصابع قال أبو عبيد السلمي في الاصل عظم يـ يكون في فرس البعير ويقال ان آخر ما يرقى فيه المخ من البعير اذا جهف السلمي والعين فاذا ذهب منهم لم يكن له بقية بعد قال الرازي

لا يشتمكين علاما نقين * مادام مخ في سلامي أو عين

واحدة وجهه واو قد جمع على سلاميات ويقال للجملة التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما في ابنه سالم

يذرونني عن سالم وأريغه * وجملة بين العين والانف سالم

وهذا المعنى أراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الججاج أنت عندي كسالم والسلام والسليم اللديخ كأنهم قفاه لواله بالسلامة ويقال أسلم لسانه وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول لا يذى تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا يذى تسلمان وللجماعة لا يذى تسلمين وللجميع لا يذى تسلمن قال والتأويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامت ما كان كذا ويقال اذهب يذى تسلم ياتني واذهب يذى تسلمان اي اذهب بسلامتك قال لا خفس قوله ذى مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر

بأية يقدمون الخليل زورا * كأن على سنانك امداما

أضاف آية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شيء من الأسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان بن الا فأت سلامة وسلم الله سبحانه منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي أخذته والتسلم بذل الرضا بالحكم والتسلم السلام وأسلم الرجل في الطعام اي أسلف فيه وأسلم أمره الى الله اي سلم وأسلم اي دخل في السلم وهو

الاستسلام وأسلم من الاسلام واسلمه أى خذته والتسلم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم
 الحجر لسه اما بالقبلة أو باليد ولا يهزلانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجبل
 وبهضمهم يهزمه واستلم أى انقاد وقول الحطيشة جدلا محكمة من صنع سلام * يعنى سليمان
 بن داود عليهم السلام وكذلك قول النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وسلت الجلالة أسلمه بالكسر
 زاد بفتحها بالم قال لبيد بمقابل سرب الخارزج عدله * قلق المحالة جارن معلوم
 والاسلم عرق بين الخنصر والبصر والسلام بالكسر ماء قال بشر

كان قنودى على أحقب * يريد فحوصا قوم الاما

(سلمت) السلمت بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة (سلجم) السلجم الطويل
 والسلاجيم سهام طول النصال ويقال جل سلجم وسلاجيم بالضم والجمع فيهما سلاجيم بالفتح
 (سليم) سليم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلم المتغير في جسمه ولونه وقد اسلمهم
 لونه اسلمه ا ما وسلمهم حتى من مدح (سمم) السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان
 وسمامة فم وضمرة وأذنه الواحد سم وسم وكذا السم القاتل يضم ويقفح ويجمع على سموم
 وسمام وسمام الجسد ثقبه وسم كل شئ كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سم ولا سم
 غيرك وقد يضمن أيضا والسمار عرفان في خيشوم القرص وسمه أى سقاء السم وسم الطعام
 أى جعل فيه السم وسمت سمك أى قصدت قصدا وسمت بينهما سمى أى أصحلت وسمعت
 القارورة ونحوها أى سدوت وسمت النعمة أى خصت قال الجاهج

هو الذى أنعم نعمى عمت * على الذين أسلموا وسمت

أى بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعاقبة والسامة ذات السم وسم
 أبرص من كبار الوزغ قال الاموى أهل المسمة الخاصة والاقارب واهل الخفاة الذين
 ليسوا باقارب وفلان يسم ذلك الامر بالضم أى يسبوه وينظر ما غوره والسموم الرياح
 الحارة تؤثت يقال منه سم يومئذ فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالانهار
 وقد تكون بالليل والحور بالليل وقد تكون بالانهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من
 الطير والناقة السريعة أيضا عن أبى زيد والسمسم بالفتح هو الثعالب وسمسم أيضا موضع
 وقال (١) * بسمسم أو عن يمين سمسم * ورجل سمسم أى خفيف سريع وسمسمانى بالضم
 مثله والسمسم بالكسر حب الحل والسمسم الغلة الحمراء والجمع سمسم (سنم) السنم
 واحد أسنة الابل وسمام الارض بحر ها ووسطها واسنة بفتح الهمزة وضم النون أسنة معروفنة
 يقرب طحفة قال بشر كأن ظباء أسنة عليها * كوانس فالصاعنها المغار

ونبت سنم أى مرتفع وهو الذى خرجت سنمته وهو ما يعلو رأسه كلسنبل قال الراجر
 * وانما نياز السنم الجوداء * وبغير سنم أى عظيم السنم وما سنم على وجه الارض وأسمن
 الدخان أى ارتفع وقال (٢) * كدخان نارساطح اسنماها * وتسنه أى علاه وقوله تعالى
 ومن ارجه من تسنيم قالوا هو ماء فى الجنة سمى بذلك لانه يجرى فوق الغرف والقصور وتسليم
 القبر خلاف تسطيعه (سوم) السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب
 أيضا تقول منه تسوم وفى الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وتسومت فلان أى مالى

الذى أراد عبد الملك فى
 جوابه عن كتاب الجياج
 أنت عندى كسالم اه
 (وقال صاحب الضياء)
 يلونونى فى سالم والومهم *
 وجملة بين العين والانف
 سالم اه (قلت) لولان
 الجملة المذكورة تسمى
 سالم الحسن التشبيه بها
 تأمل ذلك والعلم عند الله
 (قوله) السم الثقب وهذا
 القاتل المعروف ويثابت
 فيهما والسمسم بالضم وقد
 يكسر او غلط الجوهرى فى
 كسره عن حجر الواحد بهاء
 اه (عبارة الجوهرى)
 والسمسم بالكسر حب
 الحل والسمسم الغلة الحمراء
 والجمع السمسم اه واقره
 صاحب الحواشى ولم يتعقبه
 وفى الهامش من نسخة
 الصحاح السمسم الطيارة
 منها قال الطائى

فلو ابا ذئاب الشعب فانكم
 اذا ما حلتم مثل بيض السمسم
 اه (وقال ابن فارس)

(١) فى نسخة زيادة الراجز

وأول البيت

يا دار سلمى يا سلمى ثم سلمى

اه

(٢) فى نسخة زيادة لبيد

وأول البيت

سهولة غلقت يثابت عرنج

اه

أذا حكمته في مالك عن أبي عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعللة وقوله تعالى
 مسومين قال الاختفش يكون معلين ويكون مسولين من قولك سومت فيها الخيل أي أرسلها
 ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لأن الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى جارة من
 طين مسومة أي عابها أمثال الخواتيم أبو زيد سومت الرجل إذا خيلته وسومه أي وما يريد
 وسومت على القوم إذا أغرت عليهم فعنت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها
 سى سامة بن أوى بن غالب قال قيس بن الخطيم

لوانك تاتي حنظلا فوق بيضا * تدرج عن ذي سامه المتقارب

أي على ذي سامه وعن نفسه بمعنى على والهاء في سامه ترجع إلى البيض يعني البيض الممومة
 وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو أتى حنظل لم يصل إلى الأرض والسام الموت وسام
 أحد بن فوح عليه السلام وهو أبو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي يقال
 سامت الماشية تسوم سوما أي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم وأسمتها أنا إذا
 أخرجتها إلى المرعى قال تعالى فيه تسيون والسوم في المبايعات قول منه ساومته سواما واستام
 علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغلى السيمة وسيمته حسنا أي أوليته إياه
 وأوردته عليه وسام أي مر وقال

أتج لها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على المقات ساما

وسوم الرياح مرها والسيامة قصور من الواو قال تعالى سيماهم في وجوههم وقد تجى السيام
 والسيامة دودين وقال (١)

غلام رماه الله بالحسن يا فعا * له سيماء لا تشق على البصر

أي يفرح به من ينظر إليه (سهم) السهم واحد السهام والسهم التصيب والجمع السهمان
 وسهم البيت جائزه والم سهم البرد المخطط والسهمه بالضم القرابة قال عبيد
 قد يوصل التنازع الثاني وقد * يقطع ذو السهمه القريب
 والسهمه التصيب والسهام بالفتح حر السهم وقد سهم الرجل على ما لم يسهم فاعله إذا أصابه
 السهم والسهام بالضم الضم والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم بسهم سهوما
 فيهما والساهمة الناقة الضاهرة قال ذو الرمة

أخاتنا تف أغني عند ساهمة * بأخلق الذف من تصديرها جلب

يقول زار الخيال أخاتنا تف نام عندناقة ضاهرة مهزولة يجنبها قروح من آثار الجبال
 والأخلق الأملس وأبل سواهم إذا غيرها السفر الأموى السهام داء يصيب الأبل يقال بعير
 مسهوم وبه مهام وأبل مسهمة قال أبو نجيبة * ولم يقط في النعم المسهوم * وساهمته أي
 قارعتة فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم أي أقرع واستهموا أي أقرعوا وتساهموا أي
 تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم أيضا في باهلة

(فصل الشين) (شام) الشام بلاد يذكروا بؤث ورجل شامى وشام على

فعل وشامى أيضا حكاة سيويه ولا تغزل شام وما جاء في ضرورة الشعر فعمول على أنه
 اقتصر من النسبة على ذكر البلد واهم أقسامية وشامية مخففة الياء والمشاركة الميسرة

السهممة النملة الحمراء
 والجمع السهام (وقال
 الزبيدي) والسهممة
 دويبة حمراء وبضبط القلم
 في كلها بالكسر (وقال
 الدميري) في حياة الحيوان
 السهممة بكسر السين
 النملة الحمراء هـ

(١) في نسخة زيادة الشاعر

اسيد بن عمارة القراري هـ

وكذلك الشامة يقال تعد فلان شامة ويقال يا فلان شاتم يا صاحبك أي خذتهم شامة أي ذات الشمال ونظرت عينه وشامة والشوم نقيض العين يقال رجل مشوم ومشوم والاشاتم نقيض الايمان ويقال ما أشام فلانا والعامية تقول ما أشمه وقد شام فلان على قومه يشامهم فهو شاتم إذا جر عليهم الشوم وقد شتم عليهم فهو مشوم إذا صار شوما عليهم وقوم مشاتم وأنشد أبو مهدي

مشاتم ليسوا مصليين عشيرة * ولانا عيب الا بشوم غرابها
ردنا عبا على موضع مصليين وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصليين لان قولك ليسوا مصليين
وليسوا بمصليين معناهما واحد وقد تشاء موايه واما قول زهير
فتتج لكم غلمان اشام كاهم * كما جر عادتكم ترضع فتقطم
فهو فاعل بمعنى المصدر لانه اراد غلمان شوم فجعل اسم الشوم اشام كما جعلوا اسم الضرر
الضرر فلهذا لم يقولوا شاماء كالم يقولوا أضرر للمذكرة اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكوره
فصل لانه بمعنى المصدر وتشام الرجل تنسب الى الشام مثل تقيس وتكوف واشام الرجل اذا
أقى الشام وقال * صرمت حبالك في انخراط المشتم * (شيم) الشيم بالتحريك البردي قال
عدها ذات شيم وقد شيم الماء بالكسر فهو شيم أبو عمرو والشيم الذي يجعد البرد مع الجوع وأنشد
بمعنى قطامي غانوق مرقب * غدا شبايتنقض بين الهجارس
والشيام خشبة تعرض في فم الجدى لتلاير تضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما
في قفاها والشبام حتى من العرب (شبرم) الشبرم حب شبيه بالخص قال عنترة
تسبي حلاتنا الى جفانه * يجي الاراك تقيته والشبرم
تقيته من النقي والشبرم من الرجال القصير والجيل أيضا وأنشد له ميان السعدي
* عامتهم الا لثيم شبرم * وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال بصفت حيرا
ترفع في كل رفاق قسطلا * فصحت من شبرمان منملا
(شتم) الشتم السب والامم الشتمية والتشاتم التسابب والمشاعة المساببة والشتم الرجل
الكرهيه الوجه وكذلك الاسد يقال رجل شتم الحيا وقد شتم بالضم شامة (شخم) الشخم
معروف والشخمة اخض منه وشخمة الارض الكفاة البيضاء وشخمة الاذن معاق القرط
ورجل مشخم كثير الشخم في بيتيه وشخم أي عيين وقد شخم بالضم وشخم بالفتح فلان أصحابه
اطعمهم الشخم فهو شاحم وشحام بيده وشخم يشتميه وقد شخم بالكسر (شخم) أشخم
اللين تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره وقال
ولثة قد تئنت مشخمة * أي فاسدة (شدم) شدم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب
اليه الشدقيات من الابل قال الكمي

غريبة الانساب او شدمية * يصلن الى اليد القدا فدقددا

والشدم الواسع الشدف والميم زائدة (شدم) الشدمان بضم الذال الذب (شرم) الشروم والشريم المرأة المقضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يوق كل اعلاه ولا
يحتاج الى اوساطه وأصوله والشرم مصدر شرمه أي شقه وقال

وقد شرموا جلده فانشرم * والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له بالقح من ماله أى اعطاه قليلا وتشريم الصيد أن ينفلت بجريحا وقال * من بين محمق لها وشرم والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما أنه اشترى ناقه فرأى بها تشريم الظمار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم اسم جبل قال أوس

ثيوب عليه - من ابان وشرمة * ورجل اشرم بين الشرم أى مشروم الاتق ولذلك قيل لابرهة الاشرم (شرزم) الشرزمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شرادم أى قطع (شظم) ابن السكيت الشيطم الشديد الطويل قال وأشدنا ابو عمرو

يلحن من اصوات حاد شيطم * صلب عصاه للمطى منهم

وكذلك الفرس والاشي شيطمة قال عنتره

وانليل تقضم الخبار عوابسا * من بين شيطمة وآخر شيطم

ويروى واجرد شيطم ويقال الشيطمي الفتى الجسيم والفرس الراجع (شغم) ورجل شغموم ورجل شغموم بالغين مجة أى طويل وقال الخروع السعدى

وتحت رحلى بازل شغموم * مللم غاربه مدموم

ويقال الشغاميم الطوال الحسان (شكيم) الشكيم بالضم الجزء فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكيد بالدال تقول منه شكمته أى جزته وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام احتجيم ثم قال اشكموه أى اعطوه أجره قال الشاعر

أبلغ قتادة غير سائله * جزل العطاء وعاجل الشكيم

وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة فى اللجام الحديدية المعترضة فى فم الفرس التى فيها القأس والجمع شكائم قال أبو دواد

فهى شوهاء كالجوالق فوها * مستجاف يضل فيه الشكيم

وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديدا النفس آنقا ليا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدى يخاطب امرأته فى ايته عرارا

وان عرارا ان يكن ذا شكيمة * تعافيتها منه فأملاك الشيم

وشكمت الوالى اذا رشوته كأنك سددت فمك بالشكيمة وقال قوم شكمته شككوا وشكمتها عضه قال جرير * اصاب ابن حراء العجان شكمتها * وشكمت بالكسر اسم رجل (شلم) شلم على

وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للجهة ووزن الفعل (شلجم) الشلجم بنت معروف قال الراجزى تسألنى برامتين شلجما (شهم)

شمت الشيء اشتمه شما وشمما وشمت بالفتح أشيم لغة وقولهم يا ابن شامة الودرة كلمة معناها القذف واشمته الطيب فشمه واشتمه بمعنى وشمت الشيء شمتته فى مهلة والمشامة مفاعلة

منه والتشام التفاعل والمشامة الدنوم العدو حتى يتراى القريقان ويقال شام فلاناى انظر ما عنده وشامت الرجل اذا قاربتة ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير

عائنت مشعله الرمال كأنها * طيرتغاول فى شمام وكورا

ويروى بكسر الميم وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد

فهل نبئت عن اخوين داما * على الاحداث الابن شمام
والشمام ارتفاع في قصة الاتف مع استواء اعلاه فان كان فيه الحديد اب فهو القنار ورجل اشيم
الانف ورجل اشيم أى طويل الرأس بين الشمام فيهما أبو عمر واشيم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر
رافعا رأسه ويقال بيناهم في وجهه اذا شمو أى عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول اشيم
القوم اذا جاورا عن وجوههم يميننا وشمالا قال الخليل بن احمد تقول للوالى اشيمنى يدك وهو
احسن من ناو فى يدك وعرضت عليه كذا فاذا هو مشيم لا يريدك واشمام الحرف أن تشمه
الضممة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركه لانه لا يسمع وانما يمين بحركة الشفة ولا يعتد بها
حركه اضعفها والحرف الذى فيه الاشمام ما كن او كالمسا كن مثل قول الشاعر

منى أنام لا يؤزقى الكرى * ليل ولا أسمع اجراس المطى

يريد الكرى والمطى قال سيبويه العرب تشم القاف ثيابا من الضمة ولو اعتدلت بحركة الاشمام
لانكسر البيت واصارته قطع رقى الكرى متناعان ولا يكون ذلك الا فى الكامل وهذا
البيت من الرجز وكتب شيم أى مرتفع وقال يصف فرسا

ملاعبه العنان كغصن بان * الى كتفين كالقرب الشميم

والمشوم المسك قال علقمة يحملن اترجة فضح العبير بها كأن نظاياها فى الانف مشوم
(شوم) شهمة أى أنزعه قال ذوالرمة

طاوى الحشا قصرت عنه محترجة * مستوفض من يبات القفر مشوم

أى مذعور وشوم الرجل بالضم شهامة فهو شوم أى جلد ذكى القواد (شيم) الشيم
الذكر من القنار فقال الاعشى لئن جدت أسباب العداوة بيننا * لئن تحلن منى على ظهر شيم
قال الاصمعى الشام السعلاة (شيم) الشام جمع شامة وهى الخال وهى من الماء تقول منه
رجل مشيم ومشوم مثل مكيل ومكبول وماله شامة ولا زهراء أى نانة سوداء ولا يضاء والاشيم
الرجل الذى به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك وقال

قل لطغام الازد لا تطروا * بالشم والجريت والكنعند

والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خرا

فلا تشتري الابريح سباؤها * يبات الخاض شومها وحضارها

أى سودها ويضها قال الاصمعى هكذا سمعتواظنها جعما واحدها شيم ورواه أبو عمرو وشيها
والمشمة الغرس واصله مقعلة فسكنت الماء والجمع مشام مثل معاش وشمت السيف انخذته
وشمته سلته وهو من الاضداد وشمت محقابل الشئ اذا تطاعت نحوها يبصر كمنتظر اله وشمت
البرق اذا نظرت الى سحابته اين تطر وتشم الضرام أى دخله وقال (١)

غاب تشيمه ضرام منقب * وبرى تشمه وانشام الرجل اذا صار منظورا اليه والانشام
فى الشئ الدخول فيه وقول الشاعر * وهل يبدون لى شامة وطقيل * فهما جبلان والشيمة
انطلق وقال الاصمعى الشيمة والشيام التراب يحفر من الارض وهو فى شعر الطرماح

كبه من مكرو وحشية * قبض فى منمثل أو شيام

قال الخليل شيام حفرة وقال ويقال أرض رخوة التراب واحتجج هذا البيت وسمعت شيخنا
أبا اسامة يقول الشيام بالكسر الكناس عن الاصمعى وانما سمى بذلك لان شيام فيه ودخوله

(١) فى نسخة زيادة ساعدة
ابن جوية اه

والاشياع موضعان وملة بن أشيم رجل من التابعين
(فصل الصاد) عيب دصم بالتسكين ورجل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم
 وحكى ابن السكيت عيب دصم بالتحريك أى غليظ شديد ورجل صتم أيضا وناقصة صتم ولم يعرفه
 ثعلب الا بالتسكين قال وأنتدنا بن الاعرابي

ومنتظري صمما قال رأيت * تخيفا وقد أجرى عن الرجل الصتم
 وألف صتم أى تام ومال صتم واموال صتم عن القراء والحروف الصتم ما عدا الذاق والتصميم
 التكميل يقال ألفت صتم أى مكمل وثى صتم أى محكم تام **(صم)** الاحصم الاسود الذى
 يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا

أواحصم حام جواميزه * حوازية حيدى بالدال

واحصمة اسم رجل وبلدة صحما مقبرة والصحما بقله واحصامت البقلة اصفارت **(صخم)**
 اصطنمت فأنا مصطنم اذا انتصبت قائما والمصطنم المنتصب القائم **(صدم)** صدمه
 صدم ما ضرب به بجسده وصادمه فتصادما واصطدما أبوزيد الصدمتان بكسر الدال جاتبا
 الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناها ان كل ذى مرزقة قصارا الصبر ولكنه
 انما يحمد عند حدثها والصدام بالكسر داء يأخذ رؤس الدواب والعامية تضعه وهو القياس
(صرم) صرمت الشيء صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم
 الصرم وصرم النخل أى جده واصرم النخل أى طان له ان يصرم واصطرام النخل اجترامه
 والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم أى تجلد وتصريم الجبال
 تقطعها شدة لالكثرة وناقصة صرمة وهو ان يقطع طبيهاها ليبيس الاحليل ولا يخرج اللبن
 ليكون أقوى لها وكان أبو عمرو يقول وقد تكون الصرمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك
 ان يصيب الضرع شئ فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا وأصرم الرجل افتقر والصرم الجلد
 فارسي معرب والصرم بالكسر آيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام وأصارم والصرمة
 القطعة من الابل نحو الثلاثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة
 تزجى مع الليل من صراده صرما * والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهم ما
 انصروا من الناس أى انقطعا وأنشد لامرأ

على صرما فيها اصرماها * ونخريت القلاة بهم امليل

أى هو امليل والصرما المقازة التى لاماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم
 آخر اللبن بعد التغير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر
 الأبلغ بنى سعد رسولا * ومولا هم نقد صرمت صرام
 يقول بلغ العذو آخوه وهو مثل هذاقول ابى عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من أسماء
 الحرب والداهمة وأنشد اللحياني للكعبي

ما شيرما كان الرخاء خسافة * اذا الحرب سبهاها صرام الملقب

والصرم بالكسر متجمل المغازلى والصارم السيف القاطع ورجل صارم أى جلد شجاع
 وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة * كالليل يخاط اصراما باصرام

والصريم العج وهو من الاضداد قال بشره تجلي عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فأصيبت كاصريم اي احترقت واسودت والصريرة العزيمة على الشيء والصريرة ما انصرم منه معظم الرمل يقال أففى صريرة وصريرة من غضى ومن سلم اي جماعة منه والصريرة الارض المحسود زرعها والصرير الوجبة يقال فلان يأكل الصيرم (صكم) قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والقرص يصكم اذا عض على لجامه ومد رأسه (صلم) رجل اصلم اذا كان مستأصل الاذنين وقد صلت أذنه اصلها صلما اذا استأصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا اقتطعتا من أصولهما ويقال للظلم مصلم الاذنين كأنه مستأصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والميلم الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابى خازم

غضبت فميم أن تقتل عامر * يوم التمار فأعقبوا بالصيلم
والاصطلام الاستئصال (صلخم) اصلخم اصطلما ما اذا انتصب قائما (صلخدم) الصلخدم الشديد من الابل والميم زائدة (صلدم) فرس صلدم بالكسر صلب شديد والاشي صلدمة ورأس صلدم وصلادم بالضم صلب وأنشد ابن السكيت

تصاعبتن الذئوب الرادم * شديقن في رأس لها صلادم
والجمع صلادم بالفتح (صلقم) الصلقامة تصادم الاثياب ويقال الميم زائدة والصلقم الجوز الكبيرة (صم) صمام القارورة سداده يقال صممت القارورة اي سددها وأصممت القارورة اي جعلت لها صماما وحجر أصم صلب مصمت والسماء الداهية وقتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم فيهن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شم بالله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيب ولا حركة قتال ولا قعقة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للدهاهية صمى صمام مثال قظام وهي الداهية اي زيدي ويقولون صمى ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصامو في السكوت وصمى بالعصا اي ضرب به بها وصمى بحجر وصم صدها اي هلك قال ابو عبيدوا اشتقال الصماء أن تجل جسدك بشوبك نحو شملة الاعراب يا كسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاققه الايسر ثم يرد ثيابه من خلفه على يده اليمنى وعاققه الايمن فيغطيها جميعا وذكرا أبو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشقل بشوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبد منه فرجه فاذا قلت اشتغل فلان الصماء كأنك قلت اشتغل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتغال والصم بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والسمه الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير

سمرت عليك الحرب تغلي قدورها * فهلا غداة الصفتين تديها
أراد بالصفتين ابادريد وعه مالكا وصمى الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصمى الحر وصمى البرد أشده قال خفاف بن نديبة
وان تلك خيلي قد أصيب صميتها * فعمدا على عين تيمت مالكا

قال ابو عبيد وكان صميم خيله يومئذ معاوية أخو خنساء قتله دريد وهاشم بن حمله المزنيان
والصماء من الارض الغليظة والصبان موضع الى جنب رمل عالج والصبام والصبامة
السيف الصارم الذي لا يثني والصبام اسم سيف عمرو بن معد يكرب وقال
خليل لم أخنسه ولم يخنني * على الصبامة السيف السلام
وصمم في السير وغيره اى مضى قال جيد

وحمص في صم الصفات ثناته * وناه بسلي نواة ثم صمما

وصمم اى عض وتيب فلم يرسل ماعض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاذا اصاب
المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيقا * يصمم أحيانا وحنيا يطبق * وأصمه الله
سبحانه فصم وأصم ايضا بمعنى صم قال الكميث * تسائل ما أصم عن السؤل * يقول
تسائل شيا قد صم عن السؤل وأصمته وجدته أصم وتصام أرى من نفسه انه أصم وليس به
ورجل صمم بالكسر اى غايظ ويقال هو الجرى الما اثنى وقوا لهم صمت حصة يدم اى ان
الدماء كثرت حتى لو أقيمت حصة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى
أراد امرؤ القيس بقوله * ضى ابنة الجبل * ويقال اراد الصدى (صم) الصم واحد
الاصنام يقال انه معترب شمن وهو الوثن (صم) الصميم الخالص في الخير والشر مثل
الصميم والهاء عندي زائدة وأنشد ابو عبيد للمخيس

ان تميا خلقت معلوما * مثل الصفا لا تشكى الكلوما

قوماترى واحدهم صمما * لاراحم الناس ولا مرحوما

والصميم السبي الخلق من الابل والصبم الذى لا يثني عن مراده (صوم) قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الامسالك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم
بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اى صائم وصام القوم صوما اى قام على غير اعتلاف
قال النابغة الذبياني

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت العجاج وأتري تعلق اللجما

وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركد والريح ومصام القوم
ومصامته موقفه وقال * كأن الثريا علت في مصامها * وقوله * والبكرات شرهق الصاعه *
يعنى التى لا تدور وقوله تعالى انى تدرت للرحمن صوما قال ابن عباس رضى الله عنهما
وقال ابو عبيد كل مسك عن طعام او كلام أو سيرة فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم
البيعة والصوم شجر فى لغة هذيل

(فصل الصاد) (ضم) الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد (ضم)
الضيم الاسد مثل الضيم ابدل غينه ناء وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيم بالباء
وهو من الضيت وهو القبط والميم زائدة (ضم) الضجيم العوج وتضاجم الاهريين - م
اذا اختلف والضجيم أن يعيب الاقف الى احد جانبي الوجه والرجل أضجيم والضجيم ايضا
اعوجاج أحد المنكبين والمتضاجم المعوج القم وقال * وقروة ثمر الثورة المتضاجم *
وضيمية أضجيم قوم من العرب (ضم) الضخم الغليظ من كل شئ والانشى ضخمة والجمع

ضخمت بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل حفقات وعمرات وقد ضخم ضخامة
وضخم امشله عوج فهو ضخم وضخم بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا أضخم منه وقد شد في
الشعر وقال * ضخم يجب الخلق الاضخما * لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان
ما قبله متحركا يقولون هذا محمّد وعامر وجعفر والاضخومة عظيمة المرأة (ضرم)
الضرام بالكسر اشتعال النار في الخلقاء ونحوها والضرام ايضا ذاق الحطب الذي يسرع
اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيعة في طرفها نار يقال ما به انا فخرمة اي احد
والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد حرقه وضرم الرجل اذا اشتد جوعه
وضرمت النار وضرمت واضطربت اذا التهمت واضرمتها انا وضرمتها شدد للمبالغة
وتضرم عليه اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب
(ضرم) الضرمة شدة العض والتصميم عليه وأفعى ضرم شديدة العض قال الرازي
قد سالم الحيات منه القدما * الاقوان والشجاع الشجعما * وذات قرنين ضمور ضمور
وقال ابن السكيت الضرم من النوق القليلة اللبن مثل ضمور قال وزى أنه من قولهم رجل
ضرم اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره لضرم الناقة القوية وأما الضرم فالمسنة وفيها
بقية شيباب قال المزد أخوا الشماخ

قديفة شيطان رجيم رمي بها * فصارت ضوأة في لهازم ضرم

وكان قد هجما كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أردت الهجاء وقد صارت القصيدة ضوأة في
لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يربحى برؤها كما يربحى برء الصغير (ضرم) الضرغامة
الاسد وضرم الابطال بعضها بعضا في الحرب (ضم) الضم العض وقد ضغمه وقال ابن
دريد الضغامة ما ضغمته وانقطته وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الاسد
(ضم) ضمت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامه ونضم القوم اذا انضم بعضهم الى
بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشقلت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم
ويقال جافلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة ويقال للفرس سباق الاضاميم اي
الجماعات والاضمام بالكسر ما انضم به شيئا الى شيء واسد ضماضم اي يضم كل شيء والضمضم مثله
ورجل ضمضم اي غضبان وضمضم اسم رجل (ضم) الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه
فهو مضميم ومستضام اي مظلوم وقد أضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضميم
وضيم وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر

واني على المولى وان قل نفعه * دفوع اذا ما ضمت غير مبور

والضميم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي فضيما

(ضرم الطام) (طحم) طحمة السيل دفعة ومعظمه وكذلك طحمة الليل وفتحنا
طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراة والطحما ضرب من النبات
(طحرم) طحرت السقاء وطحمرته بمعنى اي ملأته وكذلك القوس اذا وترتها (طخم)
الطحمة سواد في مقدم الانف وكبش أطحم وفرس اطحم اغتة في الادغم (طرم) الطرم
بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء

* ومنه مثل الشهد قد شيب بالطرم * والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطريم السحاب الكشف قال رؤبة * في مكفهر الطرم الشربيت * والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطرامة يت من خشب فارسي معرب (طرخم) اطرخم اي شمع بانقه وتعظم اطرخاما وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج

وجامع القـ طرين مطرخم * ييض عينيه العمى المعنى (طرس) طرس الرجل أطرق وطمس مثله (طرهم) المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرها ما قال ابن احرر

أرجى شبابا مطرهم ما وصحة * وكيف رجا المرء ليس لا قبا (طسم) طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطمس الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم * من عهد ابراهيم لما يطسم والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلاث * وبالحواسيم التي قد سبعت

قوله قد تعلينه في بعض النسخ لو تعلينه اه

والصواب أن تجمع بذوات ونضاف الى الواحد فيقال ذوات طسم وذوات سم (طعم) الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد رضي الله عنه كما يخرج صدقة القطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر أو حلو والطعم ايضا ما يشتهي منه يقال ليس له طعم وما فلان بذى طم اذا كان غنا والطعم بالضم الطعام قال أبو خراش

أردت شجاع البطن قد تعلينه * وأوترغري من عيالك بالطعم وأعتبق الماء القراح وانتهى * اذا الزاد أسمى للمزج اذا طعم أراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهي منه وقد طعم بطعم طعاما فهو وطاعم اذا اكل أو ذاق مثال غنم يغتم غنما فهو غاتم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اي اكله والطعمة الماء كثة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة فلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخيبت الطعمة اذا كان رديء الكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سألته ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فأطعموه يقول اذا استفتح فاقفوا عليه وأطعمته الطعام الفراء يقال جزور طعموم وطعيم اذا كانت بين القنصة والسحنة وأطعمت النخلة اذا أدركت ثمرها وأطعمت البسرة اي صار لها طعم واخذت الطعم وهو اقبل من الطعم مثل اطاب من الطلب واطرد من الطرد ومستهطام القوس بمحاولة قال الاصمعي يستحب في القوس أن يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم من رزوق والمطعمة القوس وقال

وفي الشمال من الشريان مطعمة * كبداء في جسمها عطف وتقويم

رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انه اطعم صاحبها الصيد ورجل مطعم كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تستتفيق اي تشتهي وتاكل والمطعمتان في رجل كل

طائرهما الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان **(ظلم)** الطغام أو غاد الناس وأنشد
 أبو العباس * ففاضل اللبيب على الطغام * الواحد والجمع فيه سواء والطغام ايضاً رذال
 الطير الواحدة طغامة للذكر والاتي مثل زمامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف
 له اشتقاق **(ظلم)** الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وانما الملة اسم الخبزة
 نفسها فأما التي عمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام
 مر برجل يهالج طلمة لأصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حرجهم أبداً **(ظلم)**
 اظلم مثل اظرم واطلم الميسل اي اجنك واطلم في قول لبيد

* منها وحاف القهر واطلمها * اسم موضع وحكي عن ثعلب أنه كان يقول هو بالخاء غير مجبهة
 والظلم القبلة والظلموم الماء الابن **(ظلم)** جاء السيل فطم الركبة اي دفنها وسواها
 وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة
 طامة وطم شمره اي جزه وطم شمره ايضاً طمو ما اذا عصفه فهو شمر مطموم وأطم شمره اي
 حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طمهم طمبما
 ومر يطم بالكسر طمبما اي يمدوعدوا سهلاً قال الراجز

حوزها من برقي الغميم * بالحوز والرفق وبالطميم

ورجل طمطم بالكسر اي في اسانه بجملة لا يفصح ومنه قول الشاعر

* حرق عمانية لا يحم طمطم * وطمطم اي بالضم مثله والطم البحر ويقال جاء بالطم والرم اي
 بالمال الكثير **(ظلم)** فرس مطموم ورجل مطمهم قال الاصمعي المطمهم التام كل شيء منه على
 سدنه فهو بارع الجمال ووجه مطمهم اي يجمع مدور ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يكن بالمطمهم ولا بالمكتم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه
 ويقال تطممت الطعام اذا كرهته وما درى اي الطمهم هو وطمهم ان اسم رجل **(ظلم)** ابن
 السكيت طامه الله على الخير يطمه اي جيله مثل طانه

(صل الظلم) **(ظلم)** الظلم الكلام والجلبة مثل الظلم **(ظلم)** ظله يظلمه
 ظلماً ومظلمة وأصله وضع الشيء في غير موضعه ويقال من أشبه اباه فظلم وفي المثل من استرعى
 الذئب فقد ظلم والظلامة والظلمية والمظلمة ما يطلبه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك ونظاني
 فلان اي ظلمي مالي وتظلم منه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلت فلانا تظليماً اذا نسبته الى
 الظلم فانظلم اي احتمل الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يعطيك نأله * عفو او يظلم أحياً نأف يظلم

قوله يظلم اي يستل فوق طاقته ويروي فيظلم اي يتكلفه وفي الفعل من ظلم ثلاث لغات من
 العرب من يقاب التاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعاً فيقول اظلم ومنهم من يدغم الظاء في
 الظاء فيقول اظلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الاصل في الزائد فيقول اظلم
 وأما اضجع فقيه لغتان على ما ذكرناه والظلم بالتحديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور
 والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات قال الراجز
 * يجابو بعينه دجى الظلمات * وقد اظلم الليل وقالوا ما أظلمه وما أضواءه وهو شاذ وانظلام اول

قوله الشاعر في نسخة بدله
 عنزة

الليل والظلماء الظلمة وربما وصف به اية قال ليله ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر وأظلم
بمعنى عن القراء وأظلم القوم دخلوا في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون ويقال اقمته أدنى
ظلم بالتحريك اي اقل كل شئ قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل اقمته أول ذى ظلمة
اي أول شئ يسد بصرك في الرؤية لا يشفق منه فعل ويقال لثلاث من ليالى الشهر اللاتي يلين
الدرع ظلم لا ظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والمظالم
الابن يشرب قبل أن يباغ الروب وكذلك الظلم والظلمة وقد ظلم وطبه ظلم اذا سقى منه قبل أن
يروب ويخرج زبده وقال

وقائلة ظلمت لكم سقاني * وهل يخفى على العبد الظلم

وظلمت البعير اذا فخرته من غير اداء قال ابن مقبل

عاد الاذلة في دار وكنان بها * هرت الشقاشق ظلامون للجزر

وظلم الوادى اذا بلغ الماء منه موضع الم يكن باغعه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم يخف قرط
حفرت وذلك التراب الظلم وقال يربى رجلا

فاصبح في غم برا بعد اشاحة * على العيس مردود عليها ظليها

والظلم الذك من النعام والجمع ظلمان والظلم بالقح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل
عظم السن من شدة البياض كقرند السيف وقال

الى شنباء مشربة الشنايا * بماء الظلم طيبة الرضاب

والجمع ظلوم وأنشد ابو عبيدة

اذا فحكت لم تبيهر وتبسمت * ثناياها كابرق غرظلومها

وأظلم موضع

(فصل العين) (عجم) العيام العبي الثقيل قال أوس بن جريذ كرامة في سنة

وشبه الهيدب العيام من الاقوام سقيا مجلا فرعا

شديدة البرد

(عتم) العتمه وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمه هو الثالث الاوّل من الليل بعد غيبوبة

الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمه ايضا بقية اللين تضيق به النعم تلك الساعة يقال
حلينا عتمه والعتموم الناقة التي لاتدر الا عتمه والدم الأبطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم

اي بطيء عتم وقد عتم قراء اي أبطأ وعتم تعتمامه ويقال ما عتم أن فعل كذا بالتشديد ايضا
اي ما لبث وما أبطأ وضربه فعاتم وحمل عليه فعاتم اي فعاتم في ضربه والعامه تقول

ضربه فعاتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قراء أربع فقال عتمه ربع اي
قد رمى بعتب في عشائه وأعم الرجل قري الضيف اذا أبطأه وأعتما من العتمه كما تقول

اصبنا من الصبح وعتمنا تعتماسرنا في ذلك الوقت وغرست الودى فعاتم منها شئ اي ما أبطأ
والعتم شجر الزيتون البرى (عتم) عتم العظام المكسور واذا انجبر على غير استواء وعتمته

انما تعدى ولا يتعدى أبو عمرو والعتمه من النوق الشديدة والذكر عتمه والعتمه الاسد قال

ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال * خبعثن مشيته عتمه * وعتمت المرأة المزادة واعتمتها اذا
خرزتها خرزا غير محكم وفي المنزل * الا كن صنعا فاني أعتمه * اي ان لم اكن حاذقا فاني أعمل على

قدرة عرفتي ويقال خذ هذا فاعتنم به اي استعن به الاصحى جل عيشوم وهو العظيم وأنشد لعاقمة بن عبدة يهدى بها الكاف الخدين مخنبر * من الجبال كثير العجم عيشوم وقال الفنوي العيشوم الاثني من القبلة وأنشد للاخطل

تركو أسامة في اللقاء كأنما * وطئت عليه بنحفها العيشوم

والعيشوم ايضا الضبع عن ابي عبيد والعيثام شجر وعثمان ابن رجل ويقال العثمان فرخ الجباري (عجم) العجم اصل الذئب مثل العجب وهو العصص والعجم ايضا صغار الابل نحو بنات اللبون الى البلدع يستوى فيه الذكر والاثني والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ما كؤل كالزيب وما أشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفا وهو المفازة مستوقد في حفاة الشمس تصوره * كأنه عجم باليسد مروض

الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامية تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك ايضا النحلة تنبت من التواء والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي تهجم العضاء والقناد والشوك فتجزأ بذلك من الحوض والعجماء الهميمة وفي الحديث جرح العجماء بجمار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم فكل من لا يقدر على الكلام أصلا فهو اجم ومستهجم والاجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاجم الشاعر والاجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان أفصح بالعجمية ووجلان أجمان وقوم اجمون واعاجم قال الله تعالى ولوزننا على بعض الاجميين ثم ينسب اليه فيقال لسان اجمي وكاب اجمي ولا تقل رجل اجمي فتسبه الى نفسه الا أن يكون اجمي وأجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل عجمي وقعسرى هذا اذا ورد دور ودال اجمي كن رده وأما قول الشاعر

كأن قرادى صدره طبعتهما * بطين من الجولان ككاب اجم

فلم يرديه العجم وانما أراد به ككاب رجل اجم وهو ملك الروم والاجم من الموج الذي لا يقنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العضم وقد عجمت العود اجمه بالضم اذا عضضته تعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت أمره وخبرت حاله وقال

ابي عودك المجوم الاصلاية * وكفالك الانا لاجل من تستل

ورجل صلب المجوم اذا كان عزيز النفس وناقاة ذات عجمة اي ذات سمن وقوة وبقيسة على السير وما عجمتك عني منذ كذا اي ما اخذتك ورأيت فلانا جعلت عني نجمة كأنها تعرفه والثور يجم قرنه اذا ضرب به الشجرة ييلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال أجمت الحرف والتجيم منه له ولا تقل عجمت ومنه حروف المجوم وهي الحروف المنقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاسم ومعناه حروف الخط المجوم كما تقول منجد الجامع وملا الأولى اي مسجد اليوم الجامع وملا الساعة الاولى وناس يجعلون المجوم بمعنى الاجمام ص درام مثل المخرج والمدخل اي من شأن هذه

(قوله) العجم بالضم وبالتحريك
خلاف العرب وأجم
الكتاب نقطه كجمه وعجمه
وقول الجوهرى لا تقل
عجمت وهم اه (وعبارة
الجوهرى) يقال اجمت
الحرف والتجيم مثله ولا تنقل
عجمت اه وفي المصباح
أجمت الحرف بالانف
ازلت عجمته فاهمزة للسلب
اه وقال في النهاية حروف
المجم ابنت الخ سميت
بذلك لاجل التجيم وهو
ازالة العجمة بالنقط اه (وقال
الزبيدي) وكاب مجم
ومجم منقوط اه (وقال في
الضياء) اجمت الكتاب
ازلت عجمته اه ولم يذكر
أحد منهم الثلاثي الذي
هو عجمت لانه لا يكون
للازالة مع موافقة اللفظ
فمقول قدرت البعير تقريدا
أزلت قراده ولا تقل قرده
بالتحفيف والعلم عند الله

شأن هذه الحروف أن تجتم وأجتمت الكتاب خلاف قولك اعربتته قال رؤبة

الشعر لا يسطيعه من يظله * يريد أن يعربه فيجعله

أي يأتي به أجمع ما يعنى يلحن فيه قال القراء رفعه على المخالفة لأنه يريد أن يعربه ولا يريد أن يعجمه وقال الأخفش لو قوعه موقع المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعربه فيقع موقع الأفعال فلما وضع قوله فيجمله موضع قوله فيقع رفعه وأنشد القراء

الدار أقوت بعد عجز نعيم * من معرب فيها ومن معجم

وباب معجم أي مقفل واستجتم عليه الكلام استجتم أبو عمرو والجمجمة من النوق الشديدة مثل العثممة وأنشد

بات يبارى ورشات كالأقطا * بجمجمة خشتا تحت السرى

(عزم) العزم بالكسر القصير مع شدة والعزم بالضم الرجل الشديد وربما كنى عن الذكر بذلك والعزيمة بالكسر شجرة والعزيمة بالفتح الأسراع (عدم) عدمت الشيء بالكسر أعدمه عدم ما بالكسريك على غير قياس أي فقدته والعدم أيضا الفقر وكذلك العدم إذا ضمت أوله خفت وأن فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن

والحزن قال الشاعر متلالم يتم بالامتباعد * سيان منه الوفور والعدم

وقال آخر ولقد علمت لتأنين عشيمة * ما بعدها خوف على ولا عدم

وأعدمه الله وأعدم الرجل انتقرفه ومعدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الأمر أي ما يعدونني قال لبيد

ولقد أغدو وما يعدمني * صاحب غير طويل المختبل

يقول ليس معي أحد غير نفسي وفروسي والعدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة يجنى آخر الرطب وعدامته ما لبني جشم والعدم اليبق ويقال دم الاخوين وقال

أما ودماء ما نرات تخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما

(عدم) العدم العضم والاكل بجمجمة يقال قرص عذوم للذي يعدم بأسنانه أي يبيكدم والعدم اللوم والاختباللسان قال أبو نوح اش

يعود على ذي الجهل بالعلم والنهى * ولم يكن فحاشا على الجار إذا عدم

والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز * يظل من جاراته في عذائم * وعذمه عن نفسه دفعه (عزم) العزم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عزمة وعزمت العظم أعزمه

وأعزمه عرما إذا عرقتة وكذلك عزمت الأبل الشجر نوات منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وعزمت العظام تعرقتة وصبي عارم بين العرام بالضم أي شرس وقدم عزم يعزم ويعزم

عرامة بالفتح وقال * دبت عليها عارمات الأتبار * أي خبيثاتها ويروي ذر بات والعزم العارم والأعزم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطاعرم وحبية عرما وقطيع أعزم بين العزم إذا

كان ضائبا ومعزى وقال بصف امرأة واعية

* حياكة وسط القطيع الأعزم * والعزمة يياض يكون بجمرة الشاة والعزمة بالكسريك مجتمع رمل والعزمة الكدم الذي جمع به ما ليس ليذرى قال الراجز

يدقمه زاء الطريق القنار * دق الدياض عزم الأنا ر

والعريمة مصغرة رملة لثني فزارة قال بشر بن أبي حازم
ان العريمة مانع أرمأنا * ما كان من سهمها وصغار
والعرهم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرة (عرم) العريمة مقدم الانفتاح عن يعقوب
يقال كان ذلك على رغم عريته أي على رغم أنفه وهي العريضة بالياء وربما جاء بالتاء وليس
بالعالي (عردم) قال أبو عبيد العردام العود الذي تكون فيه الشماريح (عززم) العززم
الشديد المجتمع والاعززام الاجتماع قال نزار بن نوسعة

ومن مترب دعدت بالسيف ماله * فذل وقدما كان معرزم الكرد
(عزهم) القراء جعل عراهم مثل جراهم وناقاة عراهم أي ضخمة (عزم) عزمت على كذا
عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيمة إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما
أي صريحة أمر ويقال أيضا عزمت عليك بمعنى أقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى
والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرقي الأصمعي العوزم الناقاة المسنة وفيها بقية من
شباب والعوزم العجوز وأنشد القراء

لقد غدوت خلق الاثواب * أجل عدلين من التراب

لعوزم وصية سغاب * فآكل ولا حس وآب

(عسم) العسم في الكف والقدم أن يبغض مفصل الرسغ حتى يعوج الكف والكف والقدم
ورجل أعسم بين العسم وامرأة عسما والعسم الطمع يقال هذا الأمر لا يعسم فيه أي
لا يطمع في مغالبتة وقهره قال الراجز * كالجرا لا يعسم فيه عاسم * وبالك في بني فلان معسم
أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اقتحمهم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان
أو غير حرب القراء العسم الاكساب وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه
واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تضع الشاع ويأتي الراعي فيلقى الى كل
واحدة ولدها (عشم) العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي هم وهمة
والعشم الخبز اليابس القطعة منه عشمة وعاشم تقابعالج والعيشوم ما هاج من الحماض ويس
وقال * كاتناوح يوم الريح عيشوم * الواحدة عيشومة (عصم) أبو عمرو والعصم بقية كل شيء
وأثره من القطران والحضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت اعراية تقول
لجارتها أعطيني عصم حناتك أي ماسات منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام أي منع منه من
الجوع وأبو عاصم كنية السويقي وأما قول الراجز

أرجـ درأس شيخه عصوم * فيقال هي الاكول ومنهم من يرويها بالضاد مجمة والعصمة
الحفظ يقال عصمة فانهصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلاطفه من المعصية وعصم يعصم عصما
اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله ينجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذاعصمة فيكون
فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال ليبيد

حتى اذا بدس الرماة وأرسلوا * غضة داواجن قافلا أعصامها

والعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحه ريشة بيضاء لان جناح
الطائر بمنزلة اليد ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الاتوق لكل شيء يزوج وجوده

قال الاصمعي الاعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال أبو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعز عصماء واذا كان باحدى يدي القرس بياض قل أو كثر فهو أعصم البني أو اليسرى وان كان يديه جميعا فهو أعصم اليدين الا أن يكون بوجهه وضع فهو محجل ذهب عنه العصم وان كان بوجهه وضع وباحدى يديه بياض فهو أعصم لا يقع عليه وضع الوجه اسم التجليل اذا كان البياض ييدا واحدة والعصام رباط القرية وسيرها الذي يحمل به قال الشاعر أبو كبير

وقرية أقوام جعلت عصامها * على كاهل مني ذلول مرحل

قال ابن السكيت أعصمت القرية جعلت لها عصاما وأعصمت فلانا اذا هيات له في الرحل أو السرج ما يعصم به لئلا يسقط وأعصم اذا تشدد واستسك بشئ خوفا من أن يصرعه فرسه أو راحلته قال الشاعر (١) * كفل القروسة داءم الاعصام * وكذلك اعصم به واستعصم به وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما * وعلته الكز والاقداما * وصيرته ملكا هماما

والعواصم بلاد قصبها انطاكية (عظم) العظم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدية والعظم الخشبية التي يذرى بها الطعام والعظم مقبض القوس والعظم عسيب البعير والجمع أعضمة (عظم) عظم الشيء عظاما كبر فهو عظيم والعظام بالضم مشبهه وعظم الشيء أكثره ومعظمه وقوله من في العجب عظم البطن بطنك يعني عظم انما هو مخفف من قول وانما يكون ذلك فيما كان ملحا وذما وكل ما حسن أن يكون على مذهب نم ونمس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه الى أوله وما لا يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز أن تقول قد حسن وجهك لانه لا يصلح فيه نم ويجوز أن تخففه فتقول قد حسن وجهك نفس عليه وأعظم الامر وعظمه أى نغمه والتعظيم التجميل واستعظمه عظمه عظيما واستعظمه وتعظمه تكبيره والاسم العظم وتعظيمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاطمه شئ أى لا يعظم عنده شئ والعظيمة والعظامة النازلة الشديدة والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظم به المرأة بحجرتهم وكذلك العظامة بالضم والعظامة بالتحديد والعظامة الكبرياء وعظامة الذراع أيضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرجل أيضا خشبة بلا أنساع ولا أداة (عظم) العظم نبت يصبغ به وهو بالقارسية نقل ويقال هو الوسمة والعظم الليل المظلم وهو على التشبيه (عقم) العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوثى وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقم والحرب الشديدة والرجل السبي الخلق وأنشد أبو عمرو

وأنت عقام لا يصاب له هوى * وذوهمه في المال وهو مضيع

والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم الا أن المسموع هو الفتح والمعاقم من الخليل المفاسل واحدها معقم فالرسخ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال خفاف شهدت بدلولك المعاقم محقق * أى ليس برهل والمعقم أيضا عقدة في التبن وأعقم الله رجلا

(١) في نسخة قول البيت والتغلي على الجواد عزيمة

٥١

فعمت على ما ليس فاعله اذالم تقبل الولد الكسافي رحم معقومة أي مسدودة لا تلد
 ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمى وعقمى أي غامض ويقال أيضا عقمت
 مضاعف يديه ورجليه اذا بيست وفي الحديث تعقم أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له
 والملاء عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك ويرجع عقيم لا تلحق صحابا ولا شجرا ويوم
 القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن وقال
 عقم النساء فما يلدن شيهه * ان النساء بمنزلة عقم

والاعتقار أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء احترقت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان
 عذبا حترت بقيتها قال الججاج يصف نورا * اذا انتهى معتقما أو جلفنا * وقول الشاعر
 وما آجن الجملات قفر * تعقم في جوانبه السباع

أي تحفر ويقال ترقد وعاقف فلانا اذا خاصمته (عكم) العكم بالكسر العدل وهما عكبان
 والعكم أيضا غط يجعل فيه المرأة ذخيرة اقال مزرد

ولما غسلت أي تحي بناتها * أغرت على العكم الذي كان يمنع
 خلطت بصاع الاقط صاعين بجوة * الى صاع يمن وسطه يتربح

وعكمت المتاع شدته والعكام الخبط الذي يعكم به وعكمت البعير شدت عليه العكم
 وعكمت الرجل العكم اذا عكمت له مثل قولك حلبته الناقة أي حلبتها له وأعكمته أي أعنته
 على العكم وعكم عنان فلان عكما اذا صرف عن زيارتنا وقال (أ) * أزهير هل عن شنية من معكم
 أي معدل ومصيرف والعكم الانتظار قال أوس

خال ولم يعكم وشيع أمره * بمنقطع الغضراء شد مؤالف

أي لم ينتظر يقول هرب ولم يكر وعكمت الابل تعكمت سمعت وجملت شعما على شحم ورجل معكم
 بالكسر مكتنز اللحم (عكرم) العكرمة الاتي من الحمام وعكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة بن
 خصفة بن قيس عيلان وقول زهير

خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا * أو اصروا بالرحم بالغيب تذكر

فذف الها في غير نداء ضرورة (علم) العلامة والعلم الجبل وأشدأ بو عبدة لجرير * اذا قطع
 علماء علم * والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار أعلم وهو المشقوق الشفة
 العليا والمرأة علماء وعلم الشيء أعلمه علما عرفته وعلمت الرجل فعلته أعلمه بالضم غلبته بالعلم
 وعلمت شفته أعلمه علما مثال كسرته كسرته كسرا اذا شققتها ورجل علامة أي عالم جدا والهاء
 للمبالغة كأنهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فأعلمته اياه وأعلم القصار الثوب فهو معلم
 والثوب معلم وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل
 مازال فينا رباط الخيل معلمة * وفي كليب رباط اللؤم والعار

قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشيء فمعلم وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال أيضا تعلم في موضع
 اعلم قال عمرو بن معد يكرب

تعلم أن خبر الناس طرا * قنيل بين أحجار الكلاب

قال ابن السكيت تعلمت أن فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم أن زيدا خارج قلت قد

(أ) في نسخة زيادة الشاعر
 أبو كبير الهذلي وبقيته
 البيت أم لا خلود لبازل
 مستكرم اه

علمت واذا قال تعلم أن ريدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعلمه الجميع أي علموه والايام المعالومات عشره
من ذى الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذقون اللام تحقيفا والمعالم الاثر
يستدل به على الطريق والعلام بالضم والقشديد الحناء والعيلم الركية الكثرة الماء وقال
* من العياليم الخسف * والعيلم التار الناعم والعيلام الذ كرم من الضباع والعالم اطلق والجمع
العولم والعالمون أصناف اطلق (علميم). العلبوم الذ كرم من الضفادع والعلجوم الماء
الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الابل الشديدة وقال الكلبي العلاجيم شداد
الابل وخبارها (علمقم). العلمقم شجر مرمز ويقال للعتزل ولكل شئ من علمقم وعلامة بن عبدة
الشاعر وهو الفحل وعلامة الخصى وهما جميعا من ربيعة الجوع وأما علامة بن علانة فهو من
بن جعفر (علمكم). العلمكوم الشديدة من الابل مثل العلبوم الذ كروا لثى فيه سواء قال
ليسد * تسقى المهاجر بازل علمكوم * والعلامك العظام من الابل (عم). العلم أخوالا والجمع
أعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عمًا ولقد عمدت عمومة ويبنى وبين فلان عمومة كما
يقال أبوة وخولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلاث لغات وقول أبي النجم * يا ابنه
عمالاتوى واهبى * أراد عماءها النديه وعم يتساءلون أصله علم أخذت منه الالف
في الاستفهام والجمع جماعة من الناس قال المرقش

والعدو بين المجلسين اذا * آد العشي وتنادى العم

والمعم الخول الكثير الاعمام والاخوال أو كرمهم وقد يكسر ان وتقول هما ابنا عم ولا تقل
هما ابناخال وتقول هما ابناخاله ولا تقل هما ابنا عمه واستعمته عم أي اتخذته عمًا وتعمته
اذا دعوته عمًا عن أبي زيد والعمامة واحدة العمائم وعمته ألبسته العمامة وعم الرجل سود
لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن
العمه أي حسن الاعمام واعتم النبات اذا طال قد اعمت وشئ عميم أي
تام والجمع عم مثل سرير وسرور ورغيف ورغف ويقال استوى فلان على عمه يريدون به تمام
جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا
أهل عمه ورمة حتى استوى على عمه وقد يشدد للاردواج ونخلة عمجة ونخيل عم اذا كانت
طوالا وامرأة عمجة تامة الخلق والقوام والعميم يبيس البهي وهو من عميم أي من صميمهم
وجسم عم أي تام وقال

وان عرارا ان يكن غير واضح * فاني أحب الجون ذا المنكب العمم

والعامة خلاف الخاصة وعم الشئ يتم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل
العبية الكبر والعماعم الجماعات المتفرقون قال لبيد

لكي لا يكون السندري نديتي * وأجعل أقواما عموما عماعما

أي أ جعل أقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قال أبو قيس بن الاسات

ثم تحلت ولنا غابة * من بين جمع غير جماع

وعم البن أرمي كأن رغوته شبت بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة

أي الك معتم وزيد ولم أقم * على نديت يوما ولي نفس مخنطر

والمعجم من الخليل وغيرها الذي ايضاً أدناه ومنبت فاصيته وما حولها دون سائر جسدته
وكذلك شاة معصومة في هامتها يابض والنسبة اليه عموي كانه منسوب اليه قاله
الإخفش **(عم)** العنم شجرين الاغصان يشبه به بنان البلوردي وقال أبو عبيد وهو أطراف
الخروب الشامي وقال

فلم أسمع بمرضعة أمالت * لهاذة الطفل بالعنم المشوك

ويشد قول النابغة بنخضب رخص كأن بنانه * عنم على أغصانه لم يعقد

فهذا يدل على أنه نبت لادود وبنان معنم أي مخضوب **(عوم)** العوم السباحة يقال العوم
لايشي وسيرا لابل والسفينة عوم أيضا والعومة بالضم دوية صغيرة تسبح في الماء كأنهم أفص
أسود مملكة والجمع عوم قال الرازي يصف ناقته

قد ترد النهي ترى عومه * فتستريح ما هفتلهمه * حتى يعود حضاشتمه

والعام السنة يقال سنون عوم وهو قوكيد الاقول كأنقول بينهم شغل شاغل قال الجاح من
مرأعوام السنين العوم * وهو في التقدير جمع عائم لأنه لا يشرد بالذكر لأنه ليس باسم وانما هو
توكيد ونبت عاني أي يابس أي عليه عام وعائم صنم كان لهم وطاومت النخلة أي حلت سنة ولم
تحمل سنة وعامة معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهي عنها أن تبيع زرع عامك
أو غير ذلك أو شجر لك لعامين أو ثلاثة وقولهم لقيته ذات العوم وذلك اذ القيته بين الاعوام كما
يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة والعوام بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السابح
في جريه والتعوم وضع الحصيد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة أيضا
الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العامة وقال

وعامة عومها في الهامة **(عهم)** العيم من النوق السريعة قال الاعشى

وكور علاقي وقطع وغرق * ووجنا من طل الهواجر عيم

والعيم الشديد وعيم موضع والعيمان الرجل الذي لا يدبج ينام على ظهر الطريق وقال
وقد أنير العيمان الراقدا **(عيم)** العيمة شهوة الله وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو
عيان وامرأة عيمي وأعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت اذا اشتفى الرجل اللبن قيل
قد اشتفى فلان اللبن فاذا أنرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى
اللحم والوحم والعيمة بالسكسر خيار المال واعتام الرجل اذا أخذ العيمة ورجل عيمان أي عيان
ذهبت ابله ومات امرأته

(فصل الغين) **(غتم)** الغتم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الرازي

حرقها حوض بلا دقل * وغتم نجيم غير مستقل

قوله غير مستقل أي غير مرتفع لشباب الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعري
التي في الجوزاء والغمة العجة والاعتم الاجم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتم **(غتم)**
الاعتم الشعر الذي غلبه بياضه سواده وقال * اما ترى شيئا علاقي أغتمه * والغمة
شبيهة بالورقة الاصعي غتمت له عما اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة والغمة طعام
يخذ ويحمل فيه جراد **(غذم)** غذمت له من المال غذما مثل غمتم قال شقران

مولد سلامان من قضاة

ثقال الحقان والحلوم رحاهم * رحي الماء يتكاثرون كيه لا غنمذا
يعنى جزافا وتكرير يبدل على التكثير والغنم الاكل بجفاه وشدة وقد غنمه بالكسر وهو يتغذى
كل شئ اذا كان كثيرا الاكل واعتدتم الفصيل ما في صرع أمه أى شرب جميع ما فيه والغذامة

بالضم شئ من اللبن والغنم بالتحريك ثبت قال القطامي (١)
في عنث يثبت الحوذان والغنما * والغذيمة الارض تثبت الغنم يقال حلوا في غذيمة منكرا
(غذوم) غذمت الشئ وغذمته اذا بعته جزافا وكيل غذارم أى جزاف قال أبو جندب
الهدلي

(١) في نسخة أول البيت
كانها بيضة غزاه خذها اه

فلهف ابنة الجنون أن لاتصيبه * فتوفيه بالصاع كيه لا غذارما
قال أبو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذارم (غرم) ابن الاعرابي الغرام الشر
الدائم والعذاب قال بشر

ويوم الذسار ويوم الحقا * كانا عذابا و كانا غراما
وقال الاعشى
ان يعاقب يكن غراما وان يع * ط جز يلافانه لا ييالي
وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال أبو عبيدة أى هـ لا كاولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم
بالحب حب النساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد أغرم بالشئ
أى أولع به والغريم الذى عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سخ وقد يكون الغريم أيضا
الذى له الدين قال كثير

قضى كل ذى دين فوفى غريمه * وعزة مطول معنى غريمها
واغرمته أنا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم أداءه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية
(غسم) الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل اذا أظلم عن الاصمى وقال النضر الغسم
اختلاط الظلمة وأنشد لنا عدة بن جوية

فظل يرقبه حتى اذا دمست * ذات العشاء بأسداف من الغسم
(غشم) الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والغشم والغشم الذى يركب
رأسه لا يثبته شئ مما يريد ويهوى من شجاعته قال أبو كبير (٢)

واقدمسرت على الظلام غشم * (غطم) الغطم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر عظيم
مثال هحف وجمع غطم ورجل غطم واسع الخلق (غلم) الغلام معروف وتصغيره غليم
والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة من أعملة وتصغير العلة أعميلة على غير مكبره كأنهم صغروا
أعملة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبية فى تصغير صيبية وبعضهم يقول غلمية على القياس
يقال غلام بين الغلومة والغلومية والآتى غلامة وقال يصف فرسا * ثم ان لها الغلامة والغلام
والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتم اذا هاج من ذلك والغليم الحاربية
المقتلة والغليم الذكر من السلاحف والغليم فى شعور منترية * وأهلها بالغليم موضع والغليم بالتسديد
التسديد الغلمة (غلمص) الغلمصة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتى فى الحلق وعلمه أى قطع
علمته (غمم) الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاعتم وغممت الحمار وغيره اذا أغممت فيه

(٢) فى نسخة بقية البيت
جلد من القتيان غيره هبل
اه

ومختر به الغمامة بالكسرو هي كالكعام والجمع الغمام وغمته اذا غطيته فانتم قال اوس
بن ابيه شريحا

على حين ان جد الذكاه وادوكت * قريحة حسي من شريح مخم
والغمة الكريه قال العجاج

بل لو شهدت الناس اذ تكموا * بغمة لولم تقرح غموا

يقال امر غمة أي مهم ملتبس قال تعالى تم لا يكن امر كم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة
وضيق وهم والغمة أيضا قعر النبي وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان يأخذ بالنفس
من شدة الحر وأغم يومنا مثله وليله غم أي غامة وصف بالصدر كما تقول ماء غور وحكي ابو عبيد
عن ابي زيد ليله غمي بالفتح أيضا مثل كسلي وليله غمة اذا كان على السماء غمي مثال رمي ويوم غم
وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله أي استجهم مثل غمي ويقال أيضا غم الهلال على الناس اذا
ستره عنهم غيم أو غيره فلم يروى يقال صمنا لغمي وحكي ابن السكيت عن الفراء صمنا لغمي ولغمي
بالفتح والضم جميعا قال الرازي

ليه غمي طامس هلالها * أو غلثها ومكره ايقالها

وصمنا للغماء على فعلا بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد أغمت السماء أي
تغيبت والغمم أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا ورجل أغم وجهه غمها قال هبة
ابن الخشرم فلا تنسحني ان فترق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

وتكره الغماء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم الغميس وهو الكلال

فحت اليبس والغميم ابن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالجواز والغممة أصوات

الثيران عند الذعر وأصوات الابطال في القتال والتغمغم الكلام لا يمين (غمم) الغم اسم

مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليه ما جيعا واذا صغرتهم ألحقتهم الهاء

فقلت غممة لان أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتأنيث

لها لازم يقال له جنس من الغم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه من

الغم لان العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لاعلى المعنى والابيل كالغم في جميع ما ذكرناه

والغمم والغمة بمعنى يقال غم القوم غمنا بالضم وغنا ما لك أن تفعل كذا أي غايتك والذي

تغمه وغمته تغميا اذا نقلته واعتقه وتغمه عده غممة وغنام اسم بغير وقال (١)

يا صاح ما صبر ظهر غنام * وغم بالتمسكين أبو حنيفة من تغلب وهو غم بن تغلب بن وائل (غيم)

القيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأعيت وعيت وتغيمت كاه بمعنى وأغيم القوم أصابهم

غيم أبو عمرو والغيم العطش وحر الحوف وأنشد

ما زالت الدول لها تعود * حتى أفاق عيها المجهود

يقال منه غام يغيم فهو غيمان وامرأة عيمي وقال

فظلت صوافن خوز العيون * الى الشمس من رهبة أن تغيم

(فصل النساء) (فام) أقامت الرجل والقبة اذا وسعته وزدت فيه وقامته تضميا

مثله ورجل مقام ومقام قال زهير * على كل قبيق قتيب ومقام * ويقال للبعير اذا امتهل شحما

(١) في نسخة بعد الشطر

المدكور

خشيت أن تظهر فيه أورام

من عولسكين غلبا بالابلام

اه وتقدم في علك اه

قد أقدم حاركه وهو مقام ابن الاعرابي فأم البعير اذا ملاما من العشب قال الراجز
 ظلت برمل عالج تسفه * في صليان ونصي تنأمة
 والفتام الجماعة من الناس لا واحد لمن لفظه والعامّة تقول فيام بلا همز والفتام أيضا وطاء
 يكون للمشاجر والهوايح وجهه قوم على فعل مثل جارو حجر قال لبيد
 وأريد قار من الهيجا اذا ما * تقهرت المشاجر بالفتام
 (فخم) الفخم معروف الواحدة فخمة وقد يحركه مثل نهر ونهر وقال
 قد قاتلوا لو ينفعون في فخم * ويقال للفخم فخم وأنشدا أبو عبيدة
 واذ هي سوداء مثل الفخيم تغشى المطاب والمنسكا
 وفخمة العشاء أيضا ظلمته يقال أخموا من الليل أي لا تسروا في أول فخمة وهي أشد الليل
 سوادا أو الفخيم مثله وشعر فاحم أي أسود وفخم وجهه تفخمه ما سوده الكسائي فخم الصبي
 بالفتح يفخم فخوما وفخاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته حتى أخمته اذا أسكته في خصومة
 أو غيرها وأخمته أي وجدته مفحما لا يقول الشعر يقال هاجينا كم فمنا فخمنا كم ونفعا الكيش
 حتى فخم أي صارت في صوته بصوحة (فخم) فخم الرجل بالضم فخمته أي ضخم ورجل فخم أي
 عظيم القدر والتعظيم التعظيم وتخم الحرف خلاف ماتته ومنطق فخم أي جزل (فدم) ثوب
 مقدم ساكته القاء اذا كان مصبوغا بجمرة مشبعًا وصبغ مقدم أيضا أي خاثره مشبع والقدم
 ما رضع في فم البريق ليصفي به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد مثله وكذلك الحرقرة التي
 يشد بها الجوسى فقه قال الهجاج

كان ذاق قدمه منقطا * قطف من أعنابه ما قطفنا

يريد صاحب قدمه تقول منه فذمت الانية تقديمها والمقدمات الاباريق والدنان ويقال
 أيضا فذمت على فيه بالقدم فذما اذا غطيت ومنه رجل فذم أي عي ثقيل بين القدمة
 والقدمة (فدغم) الفدغم بالعين مجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة
 الى كل مشبوح الذراعين تنقي * به الحرب شعشاع وأيض فدغم
 وخذ فدغم أي حسن ممثلي قال الكمي

وأدين البرود على خدود * يزين الفداغم بالاسيل

(فرم) الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها باليضيق يقال منه استفرمت المرأة وقال
 يصف خيلا * مستقرمات بالحصى جوافلا * يقول من شدة جرم ايدخل الحصى في فروجها
 وكتب عبد الملك الى الهجاج يا ابن المستقرمة بمجم الزيب وأفرمت الانام لانه باغته هذيل
 وفرما بالتحريك موضع وقال سليك يرن فرسالة نفق في هذا الموضع
 علا فرما عالمة شواه * كان يباض غزته نخار

يقول علت قوائمه فرما وقال نعلب ليس في الكلام فعلاء الانادا وفرما وذكر القراء
 السخناء ابن كيسان أما الثأداء والسخناء فأنما حرك كالمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك
 في مثل النهر والشعر وفرما ليست فيه هذه العلة وأحسبها مقصورة مدتها الشاعر ضرورة
 وتظيرها الجزى في باب القصر (فرزم) الفرزوم خشبة مدورة يحدو عليها الخذا وأهل

(قوله) القرم والقرمة
 وككتاب دواء تنضيق به
 المرأة فهي فرما وقول
 الجوهري فرما موضع
 سهو وانما هو بالقاف وكذا
 في بيت أنشده اه (عبارة
 الجوهري) وفرما بالتحريك
 موضع وقال نعلب ليس
 في الكلام فعلاء الانادا
 وفرما وذكر القراء السخناء
 ابن كيسان اما الثأداء
 والسخناء فأنما حرك كالمكان
 حرف الحلق كما يسوغ
 التحريك في مثل النهر
 والشعر وفرما ليست فيه
 هذه العلة وأحسبها مقصورة
 مدتها الشاعر ضرورة
 وتظيرها الجزى في باب
 القصر اه (وقال الزبيدي)
 الراء والقاء والميم الفرما
 مدينة من عمل مصر اه
 (قلت) وهي بالقصر كجزى
 وهذا كان مقصدا للجوهري
 رحمه الله تعالى والقاف
 أظنه تصحيف وقال ابن
 فارس في باب القاء والراء
 والفرما موضع اه والعلم
 عند الله

المدينة يسمونها الجبأة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاه أيضا ابن كيسان عن ثعلب وهوفي
 كتاب ابن دريد بالقاف وقد سألت عنه بالبادية فلم يعرف **(فرطم)** الفرطوم طرف الخف
 كالمناقار وخفاف مفروطة **(فصم)** الفصم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **(فصم)**
 فصم الشيء كسره من غير أن يبين تقول فصمته فانقصم قال تعالى لا انفصام لها وفتصم مثله
 قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدمج فضة

كانه دملج من فضة تبه * في ما عاب من جوارى الحي منصوم

واعاجله مفصومالتنبيه وانحنائه اذا نام وليقل مقصوم بالقاف فيكون باقيا شبيهاً وأفصم
 المطراى أقالع وأفصمت عنه الحى **(فطم)** فطام الصبي فصاله عن أمه يقال فطمت الأم وولدها
 والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عاداته قال ابن السكيت ناق
 فاطم اذا بلغ حوارها سنة فطم وأنشد
 من كل كوكب السنام فاطم * تشفى عستن الذنوب الرادم * شدقين في رأس لها صلام
 قال أبو نصر فطمت الحبل قطعته **(نم)** النعم المملى يقال ساعدنم وقد قم بالضم فعامة
 وفعومة وأفعمت الاناملاته وقال

فصحت والطير لم تكلم * جاية طمت بسيل مقم

وأفعمت البيت بريح العود وأفعم المسك البيت ملاء بريحه وأفعمت الرجل ملائه غضبا
(فغم) وجدت فغمة الطيب أى ريحه وفغمتى الطيب اذا استخشا شريكه وفغم الورد وتغم أى
 تغتم وفغمه أى قبله قال الاغلب العجلي * بعد شيم شاعف وفغم وكذلك المنفاغمة
 قال الراجز

واقه ما يشنى الفؤاد الهامما * نفت الرقى وعقدك التمامما

ولا اللمام دون أن تملأعما * ولا اللزام دون أن تغامما

ولا الفغام دون أن تغاقما * وتركب القوائم الفوامما

والفغم بالتحريك الحرص وقد قم بكذا بالكسر وألغ به وحرص عليه وقال الاعشى

قوم ديار بى عامر * وأنت بال عقيل فغم

وكب فغم على الصيد **(فغم)** الفغم بالضم اللحن وفي الحديث من حفظ ما بين فغمه
 أى ما بين لحية والفغم بالتحريك ان تنقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العجايا والرجل أفغم
 والافغم من الامور الاعوج والفغم أيضا لامتلاء يقال أصاب من الماس حتى فغم عن ابن دريد
 وتغامم الامرأى عظم والمنفقة البضاع وقال * ولا الفغام دون أن تغاقما * وقسم حى من
 كنانة والنسبة اليهم فغمى مثل هذلى وهم نساء الشهور **(فلم)** أبو عبيد القيلم من الرجال
 العظيم وأنشد لبريق الهذلى

ويحمى المضاف اذا مادعا * اذا نزل اللمة القيلم

وفى ذكر الدجال رأته فيلانيا ابن السكيت بترقيم أى واسعة ويقال القيلم الرجل العظيم الجة

وقال يفرق بالسيف أقرانه * كما فرق اللمة القيلم

(فلقم) الفلقم الواسع **(نم)** القم أصله فوه ونقصت له الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب

(قوله) الفرطوم كزنبور
 مناقار الخف وخفاف
 مفروطة وقد فرطمها
 الخفاف أى رفعها صوابه
 بالقاف وغلط الجوهرى
 اه (عبارة الجوهرى)
 الفرطوم طرف الخف
 كالمناقار وخفاف مفروطة اه
 وقال ابن فارس والفرطوم
 مناقار الخف (وقال
 الزيدى) والفرطومة
 مناقار الخف اذا كان
 طويلا (وقال صاحب
 الضياء) الفرطومة مناقار
 الخف اذا كان طويلا متحد
 الرأس وفى النهاية فى صفات
 الدجال وشعبته خفافهم
 مفروطة ثم قال والفرطومة
 مناقار الخف اذا كان طويلا
 متحد الرأس وحكاه ابن
 الاعراب بالقاف اه فالجد
 كأنه لم يعرف الا هذه والعلم
 عند الله

لسكونهم افعوض منها الميم فاذا صغرت اوجعت رددته الى أصله وقلت فويه وأقواه ولا يقال أقام فادان سبت اليه قات قى وان شئت قوى فيجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية قوان وانما أجازوا ذلك لان هناك حرفا آخر محذوقا وهو الهاء كما أنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها الا عن الواو وأنشد الاخفش

هما نضائي في من فويهما * على النابح العاوي أشد رجما

قال وحق هذا ان يكون جماعة لان كل شيتين من شيتين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا أنه يجي في الشعر ما لا يجي في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورأيت فم ومررت بهم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكثر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكائين يقول هذا فم ورأيت فم ومررت بهم وأما تشديد الميم فاعلموا يجوز في الشعر كما قال

يا ليت ما قد خرجت من فم * حتى يعود الملك في أسطمه

قال ابن السكيت ولو قيل من فم بفتح الفاء لجاز (فوم) القوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال هو الحنطة وأنشد الاخفش

قد كنت أحسبني كأغني واجد * نزل المدينة عن زراعة فوم

وقال ابن دريد القومة السنبلة وأنشد

وقال ريثهم لما أتانا * بكفة فومة أو فومتان

والهاء في بكفه غير مشبعة وقال بعضهم القوم الحص لغة شامية وبأبعه فاحي مغربي عن فوي لانهم قديغ يرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري والقوم الخبز أيضا ويقال قوم والنأي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والقوم من أرض مصر قتل بها مروان ابن محمد آخر ملوك بني أمية (فهم) فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهمته تفهيمًا وتفهم الكلام اذا فهمه شيأ بعبده شيء وفهم قبيلة

(فصل القاف) (قلم) القتام الغبار والقملة لون فيه غبرة وحجرة والاقتم الذي تعلوه

القملة وقد اقمتم اقمتما وماو بازا قتم الريش وأسود قاتم وقاتم أيضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق أي مغبر النواحي (قلم) الاصمعي قتم له من المال اذا أعطاه دفعة من المال جيدة مثل قديم وغذم وغتم وقتم اسم رجل معدول عن قاتم وهو المعطى ويقال للرجل اذا كان كثيرا اعطاء ما فتح قتم وقال

ماح البلاد لنا في أولتنا * على حسود الاعادي ما فتح قتم

الاصمعي رجل قتم وقدم اذا كان معطاء أبو عمرو والقتم والقشوم الجوع للخير ويقال في الشر أيضا قتم واقتم وأنشد

فلا لكبراء أكل حيث ساؤا * وللصغراء أكل واقتمام

وقتم أيضا اسم للضبعان والانشي قتام مثل حذام سميت بذلك لتلطنها بجعرها ويقال للامة قتام كما يقال دقار (قلم) شيخ قتم أي هم مثل قمل وقتم في الامر قوما رمى بنفسه فيه

من غير روية والقمحة بالضم المهلكة وقيم الطريق مصاعبه وللصومة فخم أى انها تقخم
 بصاحبها على ما لا يريد والقمحة السنة الشديدة يقال أصابت الاعراب القمحة اذا أصابهم
 فخط فدخلوا بلاد الريف ويقال أيضا أقحم أهل البادية على ما لم يسم فاعله اذا جدوا
 فدخلوا الريف وأقحم فرسه النهر فانقحم واقحم النهر أيضا دخله وفي الحديث أقحم يا ابن سيف
 الله وقيم الفرس فارسه تقحيمه على وجهه اذا رماه وقيم فى الصف أى دخل وتقيم النفس
 فى الشيء اذا خالها فيه من غير روية واقحمته عيني ازدرته وقد يكون الذى تقحمه عينك فنزعه
 فوق سنه لعظمه وحسنه فهو أن يكون ابن لبون فتظنه حقا أو جذعا والمقحم يفتح الحاء البعير
 الذى يربع ويبنى فى سنة واحدة فيقحم سنا على سن قال الاصمعي وذلك لا يكون الا لابن
 الهرميين والمقحم الفعل الذى يقحم الشول من غير ارسال فيها (قدم) قدم من سقره قدوما
 ومقدما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله طرفا وهو صدر أى وقت متقدم الحاج
 وقدم بالفتح يقدم قدما أى تقدم قال الله تعالى يقدم قومهم يوم القيامة فأوردتهم النار وقدم
 الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مشله وأقدم على الامر أقداما والاقدام الشجاعة ويقال
 أقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر بالاقدام وفى حديث المغازى أقدم حيزوم بالكسر والصواب
 فتح الهمزة وأقدمه أيضا وقدمه بمعنى قال لبيد

فضى وقدمها وكانت عادة * منها اذا هي عردت أقدامها

أى تقدمها وقدم بين يديه أى تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ووسوله والقدم خلاف
 الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسماء الزمان ومضى
 قدما بضم الدال لم يعرج ولم يبتن وقال يصف امرأة فاجرة

تمضى اذا زجرت عن سوءة قدما * كأنها هدم فى الجفر منقاض

والقدم واحد الاقدام والقدم أيضا السابقة فى الامر يقال لفلان قدم صدق أى اثره حسنة
 قال الاخفش هو التقديم كأنه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين
 ويقال مشى فلان القدمية أى تقدم ورجل قدم بكسر الدال أى متقدم وأنشد أبو عمرو
 أسراق قد علمت معدأنى * قدم اذا كره الحياض جسور

والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع
 على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب وأجاب وفى المنى استقدمت رحلتك
 يعنى سرجك أى سبق ما كان غيره أحق به ويقال هو جرى المقدم بضم الميم وفتح الدال أى
 جرى عند الاقدام ومقدم العين بكسر الدال مما يلى الانف كوخها مما يلى الصدغ ويقال
 أيضا مشطتها المقدمية بكسر الدال وهى مشطة وقوادم الطير مقادير ريشه وهى عشر فى كل
 جناح الواحدة قادمة وهى القدامى أيضا وقادم الانسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم
 بالواحد منه وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كل شئ مقدمه وصدرة المقدم نقيض
 المؤخره يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال أوله ومضى القوم التقديمية
 اذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة وقال

الضاربين التقديمية بالهمزة الصفايح

(قوله) القدم السابقة
 فى الامور والرجل مؤنثة
 وقول الجوهري واحد
 الاقدام سه وصوابه واحدة
 الاقدام اه (قلت) المبتدئ
 فى علم العربية لا يخفى
 عليه أن المؤنث الغير
 الحقيقي يجوز تجريدته من
 علامة التأنيث قال تعالى
 وجاءهم البنات فبن جاءه
 موعظة من ربه السماء
 منقطر به وفى الحديث
 اعتزل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم نساء شهر الخرج
 البنا فى تسع وعشرين
 فقلنا انما اليوم تسع
 وعشرون فقال انما الشهر
 وصفق بيديه ثلاث مرات
 وحبس اصبعها واحدا وقال
 يونس اصبعها واحدة كذا
 فى المغرب وقال فيه أيضا
 الحجر قبضم الاقل وسكون
 الثانى واحد الحجر وهى
 العقد فى عودا وغيره وبها
 سمى والد كعب بن جحرة اه
 (وقال الرضى) الاغلب
 فى الفرق بين المذكر والمؤنث
 بالتاء انما هو الفعل
 بالاستقراء ثم جعل عليه
 أسماء الفاعلين والمفعولين
 لمشايمهما لفظا ومعنى اه
 وقال الشيخ زبير الدين بن
 مالك وقد لاطق التاء صفة
 المؤنث استغناء عنها أو
 اتساعا اه والعلم عندهم الله

ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عذرة بن أسد بن ربيعة بن نزار وقدم قبيص وراه وهما
بوتان ويصغر ان بالهاء قديمة وورثة وقديعية أيضا وهم ما شاذان لان الهاء لا تلتق الرباعي
في التصغير وقال

قديعية التجريب والحلم اني * أرى غفلات العيش قبل التجارب
والقدم القادمون من سفر قال مهلهل

انما لضرب بالسيف رؤسهم * ضرب القدار نضعة القدام
ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلقان المتقدمان من أخلاف الناقة اللذان يلبان
السرة وفي قادمة الرجل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح
الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كما هي في آخره الرجل وقال

كأن من آخرها إلى القدام * مخرم تخذ فارغ المخارم
أراد من آخرها إلى القدام مخذف إحدى اللامين اللام الأولى والقدم التي ينحت بها مخففة
قال ابن السكيت ولا تغفل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى

أقام به شاه بور الجنو * دحولين تضرب فيه القدم
وجع القدم قدائم مثل قاص وقلائص والقدم أيضا اسم موضع (قدم) القدم على وزن
الهيض الشديد والقدم أيضا السريع وانقدم أمرع وقدمت له من المال مثل قمت ورجل
قدم مثل قتم ورجل قدم مثل خضم اذا كان سيديا يعطى الكثير من المال ويأخذ الكثير
(قرم) المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد أقرمته فهو مقرم
وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبها بذلك وأما الذي في الحديث فيها تمر كالبعير الاقرم
فاغنة مجهولة والقرفة والقرامة بالضم أن تقطع جليدة من أنف البعير لاثين ثم تجمع على أنفه
للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال أيضا قرم الصبي والبهيم قرما وقرما وهو
أكل ضعيف في أول ما يأكل وتقرم مثله والقرامة أيضا ما اتزق من الخبز بالنور وما في حسب
فلان قرامة أي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت إلى اللحم بالكسر اذا
اشتمته والقرام ستر فيه رقوم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا

علي ظهر جرحاء العجوز كأنها * دوائر رقوم في سراته قرام
واسنقرم بكر فلان قبل اناه أي صار قرما (قرم) الفردماني مقصور دواء وهو كرويا
رومي وقال أبو عبيدة الفردماني قباء محشو يتخذ للجرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية
أو بالنبطية قال لبيد

نخمة ذفر أترق بالعري * قردمانا وتر كما كالصل
(قرم) القراء ذهبوا شاعرا ليل بقدرجة أي قفر قوا (قرم) ذكر ابن دريد أن القرمز
بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور ويشبه به كركرة البعير وهو بالقاف أعلى (قرشم)
القرشوم القراد العظيم (قرطم) القرطم حب العصفور والقرطم مثله (قرقم) القرم الذي
لا يشب وتسميه القرم شيرزده ويقال قرقت الصبي اذا أسأت غذاءه قال الراجز
مقرقين وعجوز اسم لقا * (قرم) القرم بالجربك الدناءة والقمامة والقرم رذال الناس وسفلتهم
قال زياد بن منقذ

(قوله) القرم محرر كشدة
شهوة اللحم وبالفتح الفعل
أوامم يمسه جبل كالأقرم
وقول الجوهري الأقرم
في الحديث لغة مجهولة خطأ
اه (عبارة الجوهري)
المقرم البعير المكرم لا يحمل
عليه ولا يذلل ولكن يكون
للفحلة وقد أقرمته فهو
مقرم وكذلك القرم ومنه
قيل للسيد قرم مقرم تشبها
بذلك وأما الذي في الحديث
فيها تمر كالبعير الاقرم فاغنة
مجهولة اه (قلت) الجوهري
تبع في ذلك أبو عبيد الامام
المبرز قال في النهاية في حديث
عمر رضي الله عنه قال له
النبي صلى الله عليه وسلم قم
فزودهم لجماعة قدموا عليه
مع النعمان بن مقرن المزني
فقام ففتح غرفة له فيها تمر
كالبعير الاقرم قال أبو عبيد
صوابه المقرم ولا أعرف
الأقرم اه وقال ابن فارس
القرم السيد شبهه بالقرم
وهو الفعل المكرم لا يحمل
عليه بل يترك للفحلة اه
(وقال الزبيدي) والقرم
والاقرم الفعل المكرم وقد
أقرم اذا ترك والعلم عند الله
قوله الفردماني قباء الخ يعني
بالضم منسوبة ككافي
في القاموس اه

وهم اذا الخيل جالوا في كوائنها * فوارس الخيل لاميلا ولا قزم
يقال رجل قزم والذ كروا لا تقي والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل صدره اقزم اردأ
المال وشاة قزمية والقزام اللثام وقال

أحصنوا أمهم من عبدهم * تلك أفعال القزام الوكاه
أي زوجوا (قزوم) ذ كرا بن دريد أن القزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور
وتشبهه كركرة البعير وهو بالقاف أعلى (قسم) القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع
مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر القلاخ بن حزن
أنا القلاخ في بغاتي مقسما * أقسمت لأأسام حتى تسأما

فهو اسم غلام له كان قد فر منه والقسم بالكسر الخط والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا
والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم أمره قسمها أي يقدره ينظر فيه كيف يفعل
وأقسمت حلفت وأصله من القسامة وهي الأيمان تقسم على الأولياء في الدم والقسم
بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم وقال زهير
تجمع أين منا ومنكم * بقسمة توربها الدماء

يعني بركة والقسمة الوجه وقال ابن الاعراب هو ما بين الوجنتين والنف تكسر سينها وتفتح
وأشد لجرز بن مكعب الرضي

كان دنائرا على قسماتهم * وان كان قد شرف الوجه لقاها

والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال

ويوما توافينا بوجه مقسم * كان ظبية نعطوا الى وارق السلم

وأما قول عنزة وكان فارة تاجر بقسمة * سبقت عوارضها اليك من القم

فيقال هو اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال موضع وثي مقسم أي محسن قال العجاج

ورب هذا الأثر المقسم * (١) يعني أثرقدمي ابراهيم عليه السلام وقال أبو ميمون يصف فرسا

كل طويل الساق حراخدين * مقسم الوجه هريت الشدقين

وقاسمه حلق له وقاسمه المال وقاسماه واقسمه بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله

تعالى فارتزقوهم منه بعد قوله عز وجل وذا حضر القسمة لانه في معنى الميراث والمال فذ كر على

ذلك وتقسيمهم الدهر فتقسموا أي فرقهم فنفرقوا والتقسيم التعريق وقول الشاعر يذ كر

قدرا تقسم ما فيها فان هي قسمت * فذ الوان أكرت من أهلها تنكري

قال أبو عمرو قسمت عمت في القسم وأككرت نقصت واسم تقسم أي طلب القسم بالالزام

والقسامي الذي يطوى الثياب أول طيها حتى تكسر على طيه قال رؤبة

طى القسامي برود العصاب * وقول ذي الرقة (٢) * ولا تقسم شعبا واحدا شعب

يقول اني ظننت أن لا تقسم حالات كثيرة يعني حالات شباب الأواخر أو احدا يعني الكبير

والشيب (قسم) القسم الاكل رقت الطعام قسما ذاتفت الردي منه ويقال

ما أصابت الابل منه مقسما أي لم تصب ما ترعاه وقسمت الخرض قسما اذا شقته تسفه

والقسم بالكسر الجسم يقال أرى صيدكم تحت الاقد ذهب قسمة أي لجمه وشحمه وأنشد

(١) في نسخة بقية البيت

من عهد ابراهيم لما يطسم

اه وتقدم في طسم

(٢) في نسخة أول البيت

لأحسب الدهر يلى جدة

أيدا اه

(قوله) المرهم دواء مركب
 للجراحات وذكرا الجوهري
 له في رهم وهم والميم أصلية
 قولهم مرهت الجرح
 يولوكات زائدة لقولوا
 مرهت اه (قلت) يا عجب من
 الجهد أقره في رهم وذكرا
 شتاقه وأنكره هنا فهو
 معترض على نفسه قال في
 رهم والمرهم كقعد طلابين
 طلي به الجرح مشتق من
 زهمة لئنه اه الرهمة
 الكسر المطر الضعيف
 لذا تم جمع كعنب وكأب
 قوله والميم أصلية لقولهم
 مرهت الجرح الخ لا دليل
 به لكونه أجمعيا كترجس
 يقال ربهت الدواء إذ
 بعثت فيه اترجس وتون
 لامة وان كان ابن دريد

ابن الاعرابي طيخ نجاز أو طيخ أميهة * دقيق العظام سي القشم أملاط
 يقول كانت أمه به حاملا وبها نجاز أي سعال وجدري فجات به ضاوبا والقشم بالتحريك
 البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو ويقال أصاب الخنل القشام بأضم إذا
 انتقض قبل أن يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا يخبر فيه
 وقشام في قول الرازي باليت أي وقشاما نلتقي * اسم رجل راع (قشم) القشم من النسور
 والرجال المسن وأم قشم المنية والداهية والقشمان مثال الثعلبان والعقربان العظيم الذكر
 من النسور (قشم) قصمت الشيء قصما إذا كسرته حتى يبين تقول قصمه فانه قصم وقصم
 ورجل أقصم النية إذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاء تكلم القصم بأذهب
 به إلى تأنيث النسبة قال ابن دريد القصماء من المعزاة كسورة القرن الخارج والعصماء
 المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا
 ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرعاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع
 الانكسار وقصم مثال قتم يحطم مالتى والقصية رملة تنبت العضي والجمع قصيم وقال
 حيث استغاض دكادك وقصيم * والقيصوم نبت وقال
 بلادها القيصوم والشيج والغضى * (قضم) القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت
 الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضمًا وما ذقت قضا ما أي شيا الأصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة قال
 قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد قضم وليست ببلاد مخضم والقضم أكل
 بجميع القم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم أي أن الشجعة قد تبلغ بالاكل
 بأطراف القم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر
 تبلغ بأخلاق الثياب جديدها * وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم
 والقضم بالتحريك جمع قضم وهو الجلد الأبيض يكتب فيه قال الأصمعي ومنه قول النابغة
 كأن مجر الرامسات ذبولها * عليه قضم غمته الصوانع
 والقضم شعير الدابة وقد أقضمتها أي علقتهم القضم والقضم بكسر الصاد السيف الذي طال
 عامه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك أي تكسر (قطم) قطم الشيء عضه
 وذوقه وقال وإذا قطمتهم قطمت علاقا * وقواضي الذيفان فيما تقطم
 والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وقطم الفعل
 بالكسر أي اهتمج وأراد الضراب وقطم الصقر إلى اللحم اشتهاه والقطامى بالضم لقب شاعر
 من تغلب واسمه ع-ير بن شبيب والقطامى الصقر بضم ويفتح والمقطم بالتحديد جبل بمصر
 وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبتون على الكسر في كل حال وأهل نجد يجرونه مجرى
 ما لا ينصرف وقد ذكرناه في وقاش من باب الشين (قعم) أقعم الرجل إذا أصابه داء فقتله
 وأقعمته الحية والقعم بالتحريك ميل في الاتف (قلم) قلمت نظفرت وقلمت أظفاري شتدلا كثيرة
 والقلمة ما سقط منه ويقال للضعيف مفلوم الظفر وكيل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم
 الزلم والقلم الجلم والاقليم واحدا فاليم الارض السبعة والقلام بالتحديد القاقلي وهو من الحمض
 والقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وأبو قلمون ضرب من ثياب

الروم يتلون للعيون ألوانا **(قلم)** القلم المسنن وقد ذكرناه في باب الحاء لأن الميم زائدة **(قلم)** ابن السكيت القليد البئر الغزيرة وقال

إن لنا قليد ما هموما * يزيد ما نخبج الدلاجوما

ويروى فصحت قليدما **(قاهزم)** القلهزم البحر الكثير الماء والقلهزم أيضا الخفيف **(قم)** القمة بالكسر قامة الرجل يقال ألقي عليه قته أي بذنه وفلان حسن القمة والقمة والقمة

والقومية بمعنى والقمة والقامة أيضا جماعة الناس والقمة أعلى الرأس وأعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعني شقبيه وقصها لغة وقت الشاة من الأرض واقتت

إذا كانت من المقمة ثم يستعار فيقال اقتت الرجل ما على الخوان إذا كاه وكاهه فهو رجل مقتم والمقمة المكسرة وقمت البيت كدستته والقامة الكاسية والجمع قام الاصمعي يقال

ليدس البقل القميم وأقم الفحل الأبل ضربها كلها حتى قتت بن السكيت يقال شد القرس عن الخجر فتقممها أي نسخها وتقم أي تتبع القمام في الكاسات وققم الله عصبه أي جمعه وقبضه والقمة مقمة معروفة قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمة أي إلى هذا صار معنى

الخبر يضرب للرجل إذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قمة. قم ويقال سيد قماقم بالضم كثرة خبيره والقمة مقام بالفتح البحر ويقال وقع في قمام من الامر

والقمة مقام السيد والقمة مقام العدد الكثير والقمة قمان بالضم مثله والقمة مقام بالفتح صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث بأصول الشعر الواحد قمامة **(قمن)** القمة بالتحريك خبث

ريح الأدهان والزيت ونحوه يقال يدي من الزيت قمة وقد قم سقاؤه بالكسر قما أي تمه وقمن الجوز فهو قائم أي فاسد والاقانيم الاصول واحدها أقوم وأحسبها رومية **(قوم)** القوم الرجال دون النساء لا واحده من لفظه قال زهير

وما أدري وسوف أخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء

وقال تعالى لا يضر قوم من قوم ثم قال سبحانه ولا نساء من نساء ورب ما دخل النساء فيه غير سبيل التبعية لأن قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع أقوام قال أبو حنيفة

فان يعذر القلب العشيبة في الصبا * فؤادك لا يعذر لك فيه الاقاوم

عنى بالقاب العقل ابن السكيت يقال أقام وأقاوم والقوم يذكرون ويؤنث لأن أمهات الجوع التي لا واحدها من لفظها إذا كان للآدميين يذكرون ويؤنث مثل رط ونقر وقوم قال

ثم لي وكذب به قومك فذكرو وقال تعالى كذبت قوم نوح فأنث فان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قورم ورهيط ونفروا ناعيا يطق التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الأبل والعنق لأن التأنيث لازم له وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وأن ذكروا نث فأنما

تريد الجمع إذا ذكرت وتريد الجماعة إذا أنثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بأمر كذا وقام الماسجد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء قامت السوق نفقت وقاومه في

المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض وأقام بالمكان إقامة والهاء عوض من عين الفعل لأن أصله أقواما وأقامه من موضعه وأقام الشيء أي أدامه من قوله تعالى ويقومون الصلاة والمقامة بالضم الإقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس

أثبتته وقال وليس له نظير في الكلام وردته الزملاكن في شرح المنقضي وعلى قوهم اصالة الميم كما في منبه له ومددعه إذا لبسه المنديل والمددعة (وقال الزبيدي) في رهم والمرهم طلاء يطلى به الجرح وهو رلين ما يكون من الدواء وقال في 'رباعي مرهت الجرح طابنته بالمرهم آخر قد تقدم غير ماهرة أن لعبرة فيها زاد على السلائي اصالة الحرف الأخير (وقال صاحب الضياء) المرهم مفعول طلاء يطلى به الجرح وقال مرهم الجرح إذا طلاه بالمرهم والميم زائدة مثل ميم يمكن وتمثل اه (قلت) وأيضا لاقياس على بناء الفعل

الرابع لأنه قد يكون
 مزيدا ما في أوله فهو هزق
 من هزق ووزنه عقل وفعله
 كترمس وسفعل كسنبيل
 ومفعله كدرعه ومنذله
 ونفعل كترجم وفعله
 كهاقم الشيء بمعنى لقمه
 ويقع كبر الحية أي
 لطمها بالخنا أو بعد الفاء
 كرمق ووزنه فعل وفعله
 كسنبيل وفوعل كوقل
 وفعله كرهمس وفعله
 كيطر أو بعد العين وهو
 فعلة ككتب وفعله
 كحلمط وفعله كقانس
 وفعول كجوهرو وفعله
 كعذيب أو بعد اللام تضعيفا
 وهو فعلة ككليب أو غيره
 وهو فعلة ككلبس وفعله
 كغصم وفعان كقطرن
 وفعلى كساقى والعلم عفسد
 الله

وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك
 اذا جعلته من قام يقوم ففتوح وان جعلته من أقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة
 فاموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة فتجود حرج وهذا مدرجنا وقوله تعالى لامقام
 لكم أي لاموضع لكم وقرئ لامقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما أي
 موضعا وقول لبيد * عفت الدبار محلها فقامها * يعنى الإقامة والقيمة واحدة القيم وأصله
 الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة وأهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى
 والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه أي في التوجه اليه دون
 الآلهة وقومت الشيء فهو قوم أي مستقيم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين
 القيمة انما أشبه لانه أراد الملة الحنيفية والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام
 الرجل أيضا قوامته وحسن طوله والقومية مثله وقال * أيام كنت حسن القومية * وقوام
 الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بيته وهو الذى يقيم شأنهم
 ومنه قوله تعالى ولا توثقوا النصفها أموالكم التى جعل الله لكم قياما وقوام الامر أيضا ملاك
 الذى يقوم به قال لبيد

خذات وهادية الصور قوامها * وقد يفتح والقامة البكرة بأداتها وقال

لما رأيت أنها لا قامه * وأنى موف على السامه * نزلت نزعاً زرع الدعامة

والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قدته وتجمع على قامات وقيم مثل تارات وتيرو وهو
 مقصور قيام ولفظه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رجابة ورجابا حيث لم يقولوا رجب كما
 قالوا قيم وتيرو وقام السيف وقامته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة
 التى يمسكها الخراث ابن السكيت ما فعل قوام كان يمتري هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم
 فلا ينبعث الكسائي القوام داء يأخذ الشاة فى قوائمها تقوم منه والقيام اسم من أسماء
 الله تعالى وقرأ عمر رضى الله عنه الحى القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف ((فهم)) أقهم
 الرجل عن الطعام اذا لم يشتمه مثل أقهى وأقهم الرجل عنك اذا كرهك وأقهمت السماء
 اذا انقشع الغيم عنها

(فصل الكاف) (كتم) كتمت الشيء كتما وكتمانوا كتمته أيضا وسحاب مكتم
 لارعد فيه وسر كاتم أي مكتموم ومكتم بالتشديد وانغم في كتمان واستكتمته سرى سألته
 أن يكتمه وكاتمى سره كتمه عنى ورجل كتمه مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق
 مخضه عن نفسه قد كتم الربو قال بشر

كأن حفيف مخضه اذا ما * كتمن الربو كبر مستعار

يقول مخضه واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخضه والكتموم
 القوس التى لا شق فيها وقال

كتموم طلاع الكف لادون ملتها * ولا يحسها عن موضع الكف أفضلا

وناقة كتموم لترغوا اذا ركبت وخرز كتم لا يخرج منه الماء وسقاء كتم والكتم بالتحريك
 نبت يخلط بالروسة يمتص به وكتمان بالضم اسم جبل وكامة قبيلة من البربر ((كتم)) أ كتم

قربته ملاها والواضع البطن ويقال السبعان وكثفه عن الامر صرفه عنه واكثم
اسم رجل (كدم) الكدم العض بأدنى القدم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه
وكذلك اذا أثرت فيه بحديدة وقال

سفته اباة الشمس الالئاته * أسفت فلم تكدم عليه بأتمد

ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم تكن به أثره ولا وسيم والمكدم بان شديدا للعض والكدامة بقية
كل شيء كل (كرم) الكرم ضد اللوم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماه
ونسوة كرائم ويقال رجل كرم ايضا وامرأة كرم ونسوة كرم وقال (١)

(١) في نسخة زيادة مرداس
ابن أديه وقبل سعيد الشيباني
وأول البيت
وان تعربن ان كسى الجوارى

فتقبوا العين عن كرم بجفاف * والكرام بالضم مثل الكريم فاذا أفرط في الكرم قيل كرام
بالتشديد وكارمت الرجل اذا فخرته في الكرم فكرمه اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم
الصفوح وكرم الصحاب اذا جاء بالغيث وأكرمت الرجل أكرمه واصله أكرمه مثل أدرجه
فاستنفوا اجتماع الهموتين حذفوا الثانية ثم اتعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك
يقولون الأترام حذفوا الواو من بعد استنقا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الالف
والهاء والنون فان اضطر الشاعر جازله أن يردّه الى اصله كما قال * فانه أهل لأن يؤكرما
وأخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما أككرمه له وهو شاذ لا يطرد في الرابحة قال
الاخفش وقرأ بعضهم ومن بين الله فله من مكرم بفتح الراء اي الكرام وهو مصدر مثل
مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والسكرم ايضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرم
حسنا من لؤلؤ قال الشاعر

ومخرا عليه الدر تهوى كرومه * ترائب لا شقر اربعين ولا كهبا

والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلب الورك وقال في صفة فرس

أمرت عزيراه وينطت كرومه * الى كفل راب وصب موثق

والمكرمة واحدة المكروم وأرض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي
لمكروم المكرمة قال ولم يجيء على مفعول للمذكر الا حرفان فادران لا يقاس عليه ما مكروم ومعون
وانشد * ايوم روع او فعمال مكروم * وقال جميل

بين الزمي لان لا ان لزمته * على كثرة الواشين اي معون

وقال القراء هو جمع مكرمة ومعونة وعندنا أن مفعلا ليس من أبنية الكلام ولا كروم من
الكرم كالأجوبة من العجب ويقال للرجل يامكروم بفتح الراء نقيض قولك ياملأمان من
اللوم والتكروم تكلف الكرم وقال

تكروم اتعتاد الجبل وان ترى * أخا كرم الابان يتكروما

واكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكروم استحدثت علقتا كريما وفي المثل استكرومت فاربط
والكروم بالضم والتشديد كرم من الكروم والجمع الكروامون والتكريم والاكرام بمعنى
والاسم منه الكرامة والكرامة ايضا طبق يوضع على رأس الحب ويقال جل اليه الكرامة
وهو مثل النزل وسأت عنه في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم
وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكى عن زياد بن جزياديس ذلك لهم ولا كرامة

(كزم) القراء الكوزم والكوزن القاس قال جرير
 وأورثك القين العلاء ومرجلا * واصلاح أخرات القوس الكرازما
 والكروزم والكوزين بالكسر مثله (كردم) الكردم الزجل القصير الضخم والكردمة
 عدو القصير الكسافي كردم الحمار وكردح اذا دعا على جنب واحد (كركم) الكركم
 الزعفران القطعة منه كركة بالضم وبه سمى دواء الكركم (كزم) كزم الشيء بمقدم فيه اى
 كسره واستخرج ما فيه لياً كله يقال البير يكزم من المدجة والكزم غاظ الخجلة وقصرها
 يقال قرص كزم بين الكزم والكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال أنفأ كزم ريد كزماه
 والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها سون من الهرم (كسم) الكسم تنقيت الشئ يبيد ذلك
 ولا يكون الامن شئ يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل أ كاسم اى كثيرة يكاد يركب
 بهضه بعضا وابو يكسوم الحبشى صاحب القيل قال لبيد
 لو كان حتى في الحياة مخلدا * في الدهر ألقاه ابو يكسوم
 (كشم) رجل أ كشم اى ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب
 وقال غلام أتاه اللؤم من نحو خاله * له جانب واف وآخراً كشم
 اى أبوه حر وأمه أمة والكشم قطع الانف باستئصال (كصم) كصمه كصماد فعه بشفة
 وكصم الرجل نكص (كظم) كظم غيظه كظما اجتريعه فهو رجل كظيم والغليظ مكظوم
 والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البير يكظم كظوما اذا أمسك عن الجرّة فهو
 كاظم وابل كظوم تقول أرى الابل كظوما لا تجترّ وقوم كظم اى ساكتون قال الهجاء
 ورب أسراب حبيج كظم * عن النخاور فث التسلم
 ويقال أخذت بكظمه اى بخرج نفسه والجمع كظام وكظامه موضع والكظامه بئر اى
 جنبها بئر وبينها مجرى في بطن الوادى وفي الحديث اذا رأيت مكة قد بحت كظام والكظامه
 الخلاة التي تجتمع فيها خيوط الميزان في طرف المدينة والكظامه العقب الذي على رؤس
 القذا العليا (كم) الكمام شئ يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير اذا شدت به فمه
 في هياجه فهو مكوم وكعمت الوعاء اذا سدت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعة
 التقبيل يقال كعمها وكاعها اذا التقم قاهما في التقبيل (كام) الكلام اسم جنس يقع
 على القليل والكثير والكلام لا يكون أقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبتة ونبق ولهذا
 قال سيبويه هذا باب علم ما الكلام من العربية ولم يقل ما الكلام لانه أراد نغم ثلاثة أشياء
 الاسم والفعل والحرف فبما لا يكون الا بجمع وتركة ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة
 وتيم تقول هي كلمة يكسر الكاف وحكى القراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كيد وكيد
 وكيد وورق وورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته
 تسكيا وكلاما مثل كذبة تسكزيا وكذا بواو تكلمت كلمة وكلمة وكلمته اذا جاوبته وتكلمنا
 بعد التماجر ويقال كالماتصار مين فأصحاية تكلمان ولا تقبل يتكلمان وما أجدت كلاما يفتح
 اللام اى موضع كلام والكلام فى المنطق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلاً
 وقرأ بعضهم دابة من الارض تكلمهم اى تجرحهم وتسههم والتكليم التجريح قال عنتره

اذلا ازال على رحالة سابع * ثم دتعا وره الكامة مكام

وعيسى عليه السلام كلمة الله سبحانه لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه صلى به كما يقال
فلان سيف الله وأسد الله (كلم) السكثوم الكثير لحم التلدين والوجه والكلمة اجتماع
لحم الوجه يقال امرأة مكلمة اي ذات وجنتين من غير أن تلزمها جهومة الوجه وأتم كانوا
كنية امرأة (كم) الكتم للقميص والجمع أكام وكمة مثل حب وحبوبة والكمة القانسوة
المدورة لانها تغطي الرأس والكمة بالكسر والكاممة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كام
وأكمة وأكام قال الشاعر * يوانح في أكامها لم تفتق * والا كاميم ايضا قال ذوالرقعة
وانضرت عنه الا كاميم * وكتم الخلة فهي مكهومة قال ايدي صنف خيلا
سالت فنهامو قمر مكهوم * وكتم القسيل ايضا اذا أشفق عليه فستر حتى يقوى قال الهجاج
بل لو نهدت الناس اذ تكهوا * بغمة لولم تفرج غموا

وتكهموا اي اغنى عليهم وغطوا وأكت الخلة وكمت اي أخرجت كامها والكام بالكسر
والكاممة ايضا ما يكتم به فم البعير لانه لا يعرض تقول منه بعير مكهوم اي محجوم وكمت الشيء
غطيته يقال كمت الحب اذا سدت رأسه قال الاخطل يصف نجرا
كمت ثلاثة أحوال بطينتها * حتى اذا صرحت من بعدت دار

وأ كمت القميص جهات له كمين والكمام المجتمع الخلق (كم) كم اسم ناقص مبهم مبني
على السكون وله موضعان الاستفهام وانظرت قول اذا استفهمت كم رجا لا عندك نصبت
ما بعده على التمييز وتقول اذا أخبرت كم درهم أفنقت تريد الكثير وخفضت ما بعده كما تخفض
رب لانه في الكثير تقيض رب في التقليل وان شئت نصبت وان جعلته اسماء تاما شذذت آخره
وصرفته فقات أكثر من الكم وهي الكمية (كوم) كام الفرس أشاء يكومها كوما
اذ انزع عليها وكومت كومة بالضم اذا جعت قطعة من تراب ورفعت رأسها وهو في الكلام
بمثلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة من الابل
والكيميا معروف مثل السيميا (كهم) سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي هي وفرس
كهام بطن ورجل كهام وكهيم اي مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال أ كهام نصره
اذا كل ورق

فصل اللام (لام) اللثيم الذي الاصل الشحيح النفس وقد لثوم الرجل بالضم أو ما
على فعل وملائة على منهلة ولائمة على فعالة يقال منه للرجل ياملأ مان خلاف قولك
يا مكرمان والملائم والملائم على منهل ومفعال الذي يقوم بعذر اللثام قال ابن دريد الأئم
الرجل إلا ما اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لثيما قال والملائم الذي يعذر اللثام واللؤمة
بالتحريك جماعة أداة الفدان وكل ما يبذل به الانسان لحسنه من متاع البيت ونحوه واللائم
جمع لائمة وهي الدرع وتجمع ايضا على أوم مثل نغر على غير قياس كأنه جمع أومة واستلائم
الرجل اي لبس اللائمة والملائم بالتحديد المدرع ولائم اسم رجل وقال
الى أوس بن حارثة بن لائم * ليقتضى حاجتي حين قضاها
واللائم القذذ الملتئمة وهي التي تلي بطن القذذ منها ظهر الاخرى وهو أوجود ما يكون ققول

منه لامت السهم لاما وسهم لاما أيضا عليه ريش او ام قال ابو عبيد ومثله قول امرئ القيس
 نطعنهم ساكي ومخلوجة * لفتك لامين على نابيل
 ويقال ايضا الامت الجرح والصدع اذا شدته قاتلته وشئ لاما اي ملتئم مجتمع ولا امت بين
 القوم ملاممة اذا اصلحت وجعت واذا اتفق الشيطان فقد التاما ومنه قولهم هذا طعام
 لا يلائني ولا تقل لا يلائمني فانها هذان اللوم وفي الحديث ليمتزق الرجل لتمعن من النساء
 اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة اذا هبت من وسطه والتم بالكسر الصلح والاتصاف
 بين الناس وانشد ثعلب

اذا دعيت يوما غير بن غالب * رأيت ويجوها قد تبين لهما
 ولين الهمزة كما يلين في الياوم جمع اللثيم (لثم) والتم الطعن في المنكر مثل اللثم (لثم) لثم البعير
 الجارية يخفه يلائمها اذا كسرها وخف ما تم بصك الجياوة ويقال ايضا لامت الجارية تخف البعير
 اذا أصابته فأدتمته وخف ملثوم مثل مرثوم والتم بالضم جمع لثم قال الفراء اللثام ما كان
 على القوم من النقاب والاقام ما كان على الاربية يقال لامت المرأة تلثم لثما وثلثت وثلثت اذا
 شدت اللثام وهي حسنة اللثة والتم أيضا القبلة وقد لثت فاهها بالكسر اذا قبلتها ورجمها
 بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل

ثلثت فاهها آخذا بقرونها * شرب التزييف يبرد ماء الحشرج

بالفتح (لحم) اللجام فارسي معرب واللجام أيضا ما تشده الحائض وفي الحديث تلجمي اي
 شدي لجاما وهو شبيه بقوله استنقري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته
 مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه ومليح اسم رجل (لحم) اللحم
 معروف واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحان ولحوم وقال يهجو قوما

رأيتكم في الحدواء لما * دنا الاضحي وصلات اللجام

توليتهم بؤدكم وقلتم * لعنك منك أقرب أوجدام

يقول لما أنقنت اللحوم من كثرتهم عندكم أعرضتم عني واللحمة بالضم القرابية ولحمة الثوب تضم
 وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضم ويفتح أيضا واللحمة الواقعة العظيمة في الفسنة واستلحم
 الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحة الشجعة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق
 والملمح جنس من الثياب ويقال أيضا رجل ملمح اي مطعم للصبي مدرزوق ومنه ولاحت الشيء
 بالشيء اذا أصقته به وحبل ملاحم مشدود القتل والملمح الملتصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة
 اللحم القليل وقد لحم اي قتل وانشد

فقالوا تر كذا القوم قد حصروا به * ولا ريب أن قد كان ثم لحم

وقد لحم الرجل بالضم فهو لحم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتبه اللحم فهو لحم
 ولحت القوم ألحهم بالفتح قيم - ما اذا أطعمتهم اللحم فأنا لحم ولا تقل ألحتمهم والاصمعي يقوله
 ويقال أيضا رجل لحم ذو لحم مثل تاجر ولاين واللجام الذي يبيع اللحم ولحت العظم ألحه
 بالضم اذا عرقته وقال

وعادنا أعجينا مقدمه * يدعي أبا السمع وقرضاب سمه * مبرك كالكل عظم يلحمه

وألم الدابة اذا وقف فلم يبرح واحتاج الى الضرب والحمك عرض فلان اذا أمكنته
 يشقه وألمته سيني والطم الناصح الثوب وفي المثل ألطم ما أسديت اي غم ما ابتدأت به
 من الاحسان وألم الرجل كثر في بيته اللحم وألم الزرع اذا صا وقيسه حب وألمت الحرب
 فالتحمت والطم الجرح للبرء (لطم) لطم حتى من العين ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية
 وهم آل عمرو بن عدى بن نصر اللخمي والطم بانضم ضرب من سمك البحر يقال له الكومج
 (لطم) قال الاصمعي اللطم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد وفي
 الحديث والله لأكون مثل الضبع تسع اللطم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدا يقال
 لدمت ألدما قال الشاعر

وللفؤاد وجيب تحت أبهره * لدم الغلام وراة الغيب بالبحر

فإن الادم وقوم لدم مثل خادم وخدم وادمت المرأة وجهها ضربته وادمت خبز الملة اذا ضربته
 والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة والاديم الثوب انطلق
 وادمت الثوب لدا وادمته تلديبا اي رقعته فهو ملطم واديم اي مرقع مصحح واللدام مثل
 الرقاع يلطم به الخف وغيره وتلطم الثوب اي أخاق واسترقع وتلطم الرجل ثوبه اي رقعته
 يتعدى ولا يتعدى مثل تردم وادمت عليه الحى اي دامت وأتم ملطم كنية الحى والملاطم أيضا
 لرجل الاصح الكثير اللحم الثقيل والملاطم والملاطم حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ أيضا
 والدم بالتحريك الحرمة في القرابات ويقال انما سميت الحرمة الدم لانها تادم القرابة اي تصلح
 وتصل تقول العرب الدم الدم اذا أرادت توكيد المحافاة اي حومتناحرتكم وبيتنا بيتكم
 لا فرق بيننا (لطم) أبوزيد اذمت بالمكان بالكسر لدا لمزمته وأذمت فلانا بقلان اذا ما ولذمه
 الشيء أعجبه وهو في شعر الهذلي وأذم به اي أولع به فهو ملطم به (لزم) لزمت الشيء ألزمت
 لزوما ولزمت به ولازمته والازام الملازم قال أبو ذؤيب

فلم ير غير عادية لزاما * كما يتفجر الحوض اللقيف

والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي فجملتهم لزام كأنهم لزموه لا يقارقون ما هم فيه ويقال
 صار كذا وكذا ضربية لازم لغة في لازب قال كثير

فما ورق الدنيا ياق لاهله * ولا شدة البلوى بضربة لازم

والزمته الشيء فالترمه والالتزام الاعتناق قال الكسائي تقول سبيته سبيا يكون لزام مثال
 قظام والمزيم بالكسر خشيتان يشدان وسطهما مجديدة تكون مع الصياقلة والابارين (لطم)
 اللطم الضرب على الوجه يبطن الراحة وفي المثل لو ذات سوارا طمتني قالت امرأة لطمتها
 من ايست بكفؤاها واللطيم من الخيل الذي سالت غزته في أحد شقي وجهه يقال منه لطم
 الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطم عن الاصمعي وخدم لطم شد دلالة كثرة واللطيمة العير التي
 تحمل الطيب وبنو التجار وروما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف أرطاة تكنس
 فيها الثور الوحشي

كأنها بيت عطار ترضهه * لطائم المسك يحويها وتنتهب

واللطيم الذي يموت أبواه والهي الذي يموت أمه واليقيم الذي يموت أبوه اللطيم فصيل اذا

طلع سهيل أخذته الراعي وقال له أتري سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم اطمه ونجاء والاطم
التاسع من سوابق الخيل ولا طمه فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا **(لغم)**
ابوزيد تاعتم الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصره **(لغم)** لغام
البعير زبده والملاغم ما حول القم الذي يباغى اللسان ويشبه أن يكون واحده مفعلا من لغام
البعير وتلغمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسير فقال
تلغموا يوم السبت يعني ذكره واشتقاقه من أنهم حركوا ملاغمهم به الكسائي تلغمت
أغم لغما اذا أخبرت صاحبك بشئ لا تستيقنه **(لغم)** اللغام ما كان على طرف الاقمن
النقاب وقد لغمت المرأة فاعا بالغاها اذا نقبتة ولغمت وتلغمت والتغمت اذا شدت اللغام
قال الاصمعي اذا كان النقاب على القم فهو اللغام واللقام كما قالوا الدفقي والدفقي قال الشاعر
وقد زلت عن غزائنا باللقامها * وقال ابوزيد تلغمت تلغما اذا أخذت عمامة فجعلتها
على فيك شبهه النقاب ولم تبلغ بها أن رية الانف ولا مارنه قال وبنو عقيم تقول في هذا المعنى
تلغمت تلغما قال فاذا انتهى الى الانف فغشبهه أو بعضه فهو النقاب **(لغم)** اللغم بالتحريك
وسط الطريق واللغم بالتسكين مصدر قولك لغمت بالفتح الطريق وغيره ألقمه بالضم
اذا سدت فمه والتغمت اللقمة اذا ابتلعها ولقمتها بالكسر لقما وتلغمتها اذا ابتلعها في مهلة
ولقمت غيري تلغما وألقمته حجرا ورجل تلغامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب السور فيسبه
الشعراء الى عاد وقال

تراه يطوف الا فاق حرصا * ليا كل رأس لقمان بن عاد

(لكم) لكمته ألكمه لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد
واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ما يمكنه **(لكم)** لم الله شعثه اي أصلح وجمع
ما تفرق من أموره ومنه قولهم ان داركم لومة اي تم الناس وترجمهم وتجمعهم وقال المرزاف
الطائي فدكني بن أعبد يدح علقمة بن سيف

وأحبنى حب الصبي ولقي * لم الهدى الى الكريم الماجد

والامام النزول وقد ألم به اي نزل به وغلام لم اي قارب البلوغ وفي الحديث وان مما يذبت
الربيع ما يقتل حبطا أو يلم اي يقرب من ذلك وألم الرجل من اللحم وهو صغار الذنوب وقال
ان تغضرا اللهم تغفرا * واي عبيدك لا ألما
ويقال هو مقاربة المعصية من غير موقعة وقال الاخفش اللحم المتقارب من الذنوب واللم
أيضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي بهلم ويقال أيضا أصابت فلانا من الجن لمة وهو الممس
والشئ القليل وقال

فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن * الا كلمة حالم بضيال

واللمة التازلة من نوازل الدنيا والعين اللاقمة التي تصيب بسوء ويقال أعيدته من كل هامة ولاقمة
وأما قوله * أعيدته من حادثات اللمه * فهو الدهر ويقال الشدة وأنشد القراء

عل تصروف الدهر أو دولاتها * يداننا اللمة من لمانها

واللمة بالكسر الشعر يجاوز شمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لم ولمام

قال ابن مفرغ شذخت غزاة السوابق منهم * في وجوده مع اللام المعاد
ويقال أيضا فلان يزورنا لما ما في الاحابين والملمة القليل خرطومه وكتيبة ملممة وملمومة
أيضا اي مجتمعة مضموم بهضها الى بعض وصخرة ملمومة وملممة اي مستديرة صلبة وباللم والملا
موضع وهو يقات أهل اليمن وقوله تعالى وبأ تكون التراث أكلما اي نصيبه ونصيب صاحبه
قال أبو عبيدة يقال لمته أجمع - حتى آتيت على آخره وأما قوله تعالى وان كلالا ابو فبنهم
بالشديد قال القراء أصلها فلما كثرت فيه الميمات حذف منها واحدة وقرأ الزهري لم
بالشوين اي جميعا ويحتمل أن يكون أصله لمن من حذف منها إحدى الميمات وقول من قال
لما يعني الاقليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذلك تريد أنه لم يكن ذلك
الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وسرور الجزم ولم وألم وألما قال سيديويه
لم نفي لقولك فعل وان نفي لقولك يفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو
يفعل اذا كان في حال الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتمت قول لما
ولم يت ولما أصله ادخل عليه ما هو ويقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك اي ولم اصل
اليك وقد يتغير عنه عن معنى لم فيكون جوابا ويؤيد بالواقع ولما لم يقع تقول ضربت به لما
ذهب ولما لم يذهب وقد يحتزل الفعل بعدة تقول فارتب المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز
ان يحتزل الفعل بعد لم ولم بالكسر حرف يستقهم به تقول لم ذهب ولك ان تدخل عليه ما ثم
ت حذف منه الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في
الوقف فتقول له وقول الشاعر

يا عجا والدهر جرم عجه * من عنزي بنى لم اضربه

فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها (لوم) الوم العدل تقول لامه على كذا لوما
ولومة فهو لوم واقومه شدد للمبالغة واللوم جمع لائم مثل راع وركع واللائمة الملامة وكذلك
الومي على فلي يقال ما زلت أنتجزع فيسك اللواتم واللاموم جمع الملامة واللامسة الامر يلام
عليه والام الرجل اذا أتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المنل رب لائم مايم قال
الشاعر * ومن يخذل اخاه فقد ألاما * واستلام الرجل الى الناس اي استئذم أبو عبيدة
يقال ألمته يعني لته وأشد له قل بن نحو يلد الهذلي

حدث الله أن أمسى ربيع * بدار النذل ملهيا ملاما

والملاومة أن تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا الام بعضهم بعضا ورجل لومة يلوهم الناس ولومة
يلوم الناس مثل هزأه وهزأه والة اوم الانتظار والتفكث ولام الانسان شخصه غير هموز
وقال الراجز مورية تخطر في زمامها * لميق منها السير غير لامها
واللام من حروف الزبادات وهي على ضربين متحركة وسا كنة فأما السا كنة فعلى ضربين
وأما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فألام الامر فكة ولك
ايقيم زيد تأمرج الغائب وربما أمر وايم الخاطب وقرئ في ذلك فامة فرحوا بالثناء وقد يجوز
حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضرة كقول مقم بن نويرة

على مثل صحاب البعوضة فاحشى * لك الويل حوالوجه اويلك من بكا

(قوله) له جمع وحرف
الجزم لما وتكون بمعنى إلا
وانكار الجوهرى كونه
بمعنى الاغبر جيد يقال
سألتك لما فعلت اي إلا فعلت
وضه إن كل نفس لما عليها
حافظ اه (قات) الجوهرى
انما أنكر استعمالها بمعنى
الافى كلام العرب وانما
وردت فى كلامهم بمعنى
حين وجعلها على معنى الا
استحسان من المقربين
والمنكر لا يقول به والعلم
عند الله

أراد ليبيك فحذف اللام وكذلك لام امر المواجهة قال الشاعر

قلت لبواب لبيد دارها * تئذن فاني حوؤها وجارها

أراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وأما لام التوكيد فعلى خمسة
أضرب منها الام الا بتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة
والخفيفة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله سبحانه وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون
جوابا للوولولا كقوله تعالى لولا انتم لكانوا منسفين وقوله تعالى لوتز يا والعدونا الذين كفروا
ومنها التي تكون في الفعل المستقبلي المؤكدي بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين
ومنها الام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وان
منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جله توصيل باخرى وهي
القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا
خير منك والله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا الام القسم على فعل مستقبلي
ادخلوا في آخره النون شديدة وخفيفة لتأكيده الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك
ومنها ان الحقيقة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت بمعنى
ومنها الا كقولك والله لا تفعل لا يتصل الحلف بالحروف الا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد حذف
وهي مرادة وأما لام الاضافة فعلى ثمانية أضرب منها الام المالك كقولك المال لزيد ومنها الام
الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها الام الاستغاثة كقول الشاعر

بالرجال ليوم الاربعا أما * ينفك يحدث لي بهذا النهي طربا

واللامان جميعا للجزوايكنهم فقصوا الاولي وكسروا الثانية ليقرقوا بين المستغاث به
والمستغاث له وقد يحدفون المستغاث به وييقون المستغاث له يقولون يا لماما يريدون يا قوم لماما
اي لماما ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرت الالك قد امنت اللبس
بالعطف كقول الشاعر * بالرجال وللشيان للجب * وقول الشاعر مهلهل

بالبكر انشروا لي كليبيا * بالبكر أين أين القرار

استغاثة وقال بعضهم أصليا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير

قد كان - قأ أن تقول لبارق * يا آل بارق فيم سب جرير

ومنها الام التعجب مفتوحة كقولك يا للهج والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها الام
العلية بمعنى كى كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضررت به ليتأدب اي لكي يتأدب
ولاجل التأدب ومنها الام العاقبة كقول الشاعر

فلموت تغذوالوالدات - حالها * كالخراب الدهر تبني المساكن

اي عاقبته ذلك ومنها الام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصعب الا التي كقوله تعالى وما كان الله
ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها الام التاريخ كقولك كتبت لثلاث لبال خلون اي بعد ثلاث

قال الراعي حتى وردن لتم خمس بانص * جداتعاوره الرياح ويلا

وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين أحدهما لام التعريف فليسكنونها ادخات عليها ألف

الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاق
لام الامر اذا ابتدأت بها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل (لهم) اللهم الابتلاع
وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه والهموم من النوق الغزيرة واللبن والهموم الجواد من الناس
والخيل وقال

لا تحسبن يا ضافي منقصة * ان الله اميم في اقربها يلقي
واللهام الجيش الكثير كأنه يلتم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وقرس لهيم مثال
هجم سباق كأنه يلتم الارض واللهيم أيضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول
الشاعر
لاهم لأدري وانت الدارى * كل امرئ منك على مقدار
يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يا التي للنداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح موضع
وهي ارض كثيرة الخيل قال جزير

كأن حول الحى زان يبانع * من الوارد البطحا من نخل ما هما
ويوم ملهم حرب ابني تميم وحنيفة والالهام ما يلقي في الروح يقال الهمه الله واسـ تلهمت الله
الصبر والتم القليل ما في الضرع استوفاه (لهجم) طريق لهجم أى واسع مذل واللهجم
العس الضخم وانشد أبو زيد

ناقة شيخ لاله راهب * تصف في ثلاثة الخاب * في اللهجين والهن المقارب
يعنى بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوج بالثى قال حميد بن ثور الهلالي
كأن وحى الصردان في جوف ضالة * تلهجم لحية اذا ما تلهجا
يقول كأن تلهجم لي هذا البهروحي الصردان وهذا يحتمل أن تكون الميم فيه زائدة واصله
من الهمج وهو الولوج (لهزم) اهزمه أى قطعه واللاهزمة للصوص عن ابى عمرو واللهزم
من الاسمة القاطع (لهزم) اهزم الشيب خديه أى خالطهما وقال
اماترى شيبا علا في أغفه * لهزم خدى به ملهزمه
واللهزمتان عظمان ناتمان في اللحين تحت الاذنين ويقال هما مضعتان عليهما ان تحتها
والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال

يا خازبا زارسل اللهازما * انى أخاف أن تكون لازما
وقال آخر أزوح أنوح لا يمش الى الندى * قرى ما قرى للضرس بين الالهازم
وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم الالهازم وهم حلفاء بنى بجل
(صل الميم) (موم) الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو
موم قال ذو الرمة يصف صاندا

اذا قويس ركزا من سنايكها * او كان صاحب أرض او به الموم
ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادى (ميم) الميم حرف من حروف المعجم وقال
كافا وميمين وسينا طامسا * (مهم) مهم كفة يسهة بهم معناها ما حالك وما شأنك
(صل النون) (تأم) الدامة بالتسكين الصوت يقال أسكت الله أمته أى فغمته

وصوته ويقال أيضا نامة بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنديم صوت فيه ضعف كالنين
يقال نأم بنم ونامت القوس نسيما وسمعت نثيم الاسد (نجم) نجم الشيء ينجم بالضم نجوما
ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجى ونجمت ناجمة بموضع كذا أى
نبغت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح أى معدنه والنجم يكسر الميم الحديد المعترضة فى
الميزان التى فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي النجم ويقال نجمت المال اذا أدتبه
نجوما قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة * ولم يهر بقوا بينهم مل منجم

والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم السكوكب
والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت
منه الالف واللام تشكر والنجمة ضرب من النبات قال الشاعر

أخصي جارظل يكدم فجمة * أيؤكل جاراني وجارظك سالم

وقولهم ليس لهذا الحديث نجم أى ليس له أصل وانجمت السماء أقشعت يقال أنجمت أياما
ثم أنجمت وانجم البرد وأنجم المطر أفلح وقال

أنجمت قرة الشتاء وكانت * قد أقامت بكلمة وقطار

(نجم) النجم الزهير والتنجخ وقد نجم الرجل ينجم بالكسر فهو نجم ونجم قال طرفة

أرى قبر نجم يخيل بحاله * كقبر غوى فى البطالة مقسد

والنجم أيضا طائر أحرر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخ آوى والنجم أيضا اسم
فارس سليلك بن السلعة السعدى عن الاصمعي فى كتاب الفرس (نجم) النخامة بالضم
النخاعة يقال نضم الرجل اذا نضع (ندم) ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفى
الحديث الندم توبة وأندمه الله فندم ورجل ندما أى نادى ويقال اليمين حنت او مندمه قال
ليبد * ولم يبق هذا الدهر فى العيش مندم * ونادى فلان على الشراب فهو ندى وندمانى
قال الشاعر

فان كنت ندمانى فبالا كبراسقى * ولانسقى بالاصغر المتثل

وجمع النديم ندما وجمع الندمان ندماى وامرأة ندمانة والنساء ندماى أيضا ويقال المنادمة
مقاربة من المدامنة لانهم يشربون الشراب مع ندمه لان القلب فى كلامهم كثير كالفسى
من القوم وجذب وجبذ وما أطيبه وايطبه وخنز اللحم وخزن وواحد وواحد (نسم)
النسيم الريح الطيبة يقال منه نسيت الريح نسيما ونسما وناسم الريح أولها حين تقبل باليد
قبل أن تشتم ومنه الحديث بعثت فى نسم الساعة أى حين ابتدأت وأقبلت أو أثلها والنسم
أيضا جمع نسمة وهى النفس والربو وفى الحديث تنكبوا الغبار فنه تكون النسمة والنسمة
الانسان وتنسم أى تنفس وفى الحديث لما تنفسوا روح الحياة أى وجدوا نسيها وناسمه
أى شامه والنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائى هو مشتق من الفعل يقال نسم به
ينسم نسماء وقال الاصمعي قالوا منسم النعامه كما قالوا منسم البعير ويقال أيضا من أين منسمك
أى من أين وجهتك (نشم) نشم اللحم تنشما اذا تغيروا بتدأت فيه راحة كريحه يقال
يدى من البين ونحوه ونشمه ونشم القوم فى الامر أيضا اذا أخذوا فيه ولا يكون الا فى الشر

(قوله) نضم ينضم تنضم
أوهو كالزهر اوفوقه
والنجم الكثير النجم
والاسد والبطل ونجم لغة
فى نم وكغراب طائر كالوز
وغاط الجوهرى فى فحسه
وشده اه (عبارة الجوهرى)
النجم الزهير والتنجخ وقد
نجم الرجل ينجم بالكسر
فهو نجم قال طرفة

أرى قبر نجم يخيل بحاله
كقبر غوى فى البطالة مقسد
والنجم أيضا طائر أحرر
على خلقة الاوز (وقال
الزيدى) ورجل نجم
يخيل يسفل عند طلب
المعروف والنجم طائر أحرر
فى خلقة الاوز اه وقال
ابن فارس النجم صوت
يخرج من الصدر ورجل
نجم أى صيت والنجم
طائر اه وعادة الزيدى
وابن فارس الاطلاق وعدم
التقدير ويضبط القلم فيما
يفتح الثون وتشديد الحاء
وذكره صاحب الضياء
بالضم والتخفيف كالجسد
وانظر تحقيق ذلك فى حياة
الحيوان الكبرى للدميرى
والعلم عند الله

ومنه قولهم نشم الناس في عثمان رضي الله عنه والنشم بالتحريك شجر اتخذ منه القسي
والنشم أيضا مثل الشمس على القاب يقال منه نشم بالكسر فهو نور نشم أي فيه نقط بيض
ونقط سود قال الأصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بحكمة عطارة وكانت خزاعة
وجرحهم إذا أرادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا إذا فعلوا ذلك ككثرت القتل فيما بينهم
فكان يقال إنهم من عطر منشم فصار منملا قال زهير * تقانوا وودقوا بينهم عطر منشم
ويقال هو حب البلسان (نظم) نظمت اللؤلؤ أي جمعه في اللؤلؤ والتنظيم مثله ومنه
نظمت الشعر ونظمتها والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الأصل
مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال للثلاثة كواكب من الجوزاء نظم والانتظام
الاتساق وطعنه فانتظمه أي اختله والنظامان من الضب كشيئان منظومتان من جاتي
كلمته طويئمان وأنظمت الدجاجة إذا صار في بطنها بيض (نعم) النعمة اليد والصناعة
والمنة وما أنعم به عليك وكذلك النعمى فان فحيت النون مددت فقلت النعماء والنعم من له
وفلان واسع النعمة أي واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فيها ونعمت بريدون نعمت الخصلة
واتما فابته في الوقت قال ذو الرمة

أوحزة عيطل نجباء محفزة * دعائم الزور نعمت زورق البلاد

ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الأفعال لانهما استعملتا للعمال بمعنى
الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما أربع لغات نعم بفتح أوله وكسر ثانيه ثم نقول نعم فتنبع
الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فمقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك
أن تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأولى فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين
وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد
يرتفع من وجهين أحدهما ان يكون مبتدأ أقدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر
مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو وأقذرت انه قيل لك ذلك فقلت
هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر اذا عرف المحذوف هو زيد
واذا قلت نعم رجلا فقد أضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مر فوعا وفسرته بقولك رجلا
لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام أو ما يضاف الى ما فيه الف واللام
ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة ولا يلبس ما علم ولا غيره ولا يتصل
به ما الضمير لا نقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان أدخلت على نعم ما قلت نعم ما يعظكم
به فتجمع بين الساكنين وان شئت حذرت العين بالكسر وان شئت فحذرت النون مع كسر
العين وتقول غسلت غسلان نعم ما تكنتي بما مع نعم عن صلته أي نعم ما غسلته والنعم بالضم
خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ونعم الشيء بالضم نعومة أي صار
ناعما ليناً وكذلك نعم بنعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بين ما نعم بنعم مثل فضل بفضل
ولغة رابعة نعم بنعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التعميم يقال نعمه الله وناعمه فتعم
وأمرأة منعمة ومنعمة بمعنى ورجل منعم أي مفضل ويقال آتت أرض فلان فتنعمتني
إذا وفقته وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله صبا حاك من النعومة وأنعم له أي قال له

قوله إذا عرف المحذوف هو
زيد لا موقع لقوله هو زيد
وقوله أو نكرة منصوبة
في عطقة على معرفة شيء
هـ

نعم وقيل كذا وأنتم أي زاد وأنتم الله بك عينا أي اقتر الله عينك عين تحبسه وكذلك نعم الله بك
عينا نعمته مثل علم غلة ونزهة ونزهة ونعمتك عينا مشله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية
وأكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكرا لا يوثق يقولون هذا نعم وورد ويجمع
على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكروا نعمت قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي
موضع آخر مما في بطونه ما وجمع الجمع أنواعا ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما أن يراد به
التكثير أو الضروب المختلفة قال ذوالرمة * والمخسرت عنه الانعام * ونعم عدة وتصديق
وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال أليس لي عندك وديعة فقولا نعم تصديق له وبلى
تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه سكاها الكسافي والنعمامة من الطير تذكروا نعمت والنعم
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعمامة الخسبة المعترضة على الزنوقين
ويقال لاقوم اذا ارتحلوا عن مناهم أو تفرقوا قد شالت نعماتهم والنعمامة ماتحت القدم
وقال * وابن النعمامة يوم ذلك مركبي * قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق
في الرجل قال * عنه منهم سكا في المصنف وقال أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب كقولهم أم
الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاء على بكره أبيض وليس ثم بكره ولا
داء والنعم والنعمامة علم من أعلام المقارن قال أبو ذؤيب يصف طريق المقازة
بين نعمان بن ماء الرجال تلتقى انفاقض فيه السريحا

وقال آخر * لاشئ في ريدها الانعامتها * ونعمام موضع يقال فلان من اهل برك ونعمام وهما
موضعان من أطراف اليمن والنعمان منزل من منازل القمر وهي ثمانية أنجم كأنها امرير معوج
أربعة صادرة وأربعة واردة ونعمامة لقب بيهس والنعمامة اسم فرس في قول لبيد
تكاثر قرزل والبلون فيها * وتجل والنعمامة والخبيل

وأبو نعمامة كنية قطري بن القبياء ويكنى ابا محمد أيضا ونعممة العين بالضم قرنها ويقال نعم عين
ونعمام عين ونعمامة عين ونعممة عين ونعمى عين كله بمعنى اى أفعال ذلك كرامة لك وانعاما لعينك
وما أشبهه وانعمى بالضم ريح الجنوب لانها أبل الرياح وارطها ويقال أيضا انعاما لك بمعنى
قصارك ونعمان بن المنذر ملأ العرب نسيب اليه الشقائق لانه جاء قال أبو عبيدة ان
العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لانه كان آخرهم ونعمان بالقح واد في طريق الطائف
يخرج الى عرقات وقال تصوع مسكابن نعمان ان مشيت * به زينة في نسوة عطران
ويقال له نعمان الاراك وقال

أما والراقصات بذات عرق * ومن صلى بنعمان الاراك

وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم بنم بالكسر كما تقول كل من أكل يا كل
فحذف منه الالف والنون استخفافا والتنعيم شجرة والتنعيم موضع بككة وأينم موضع ونعم
بالضم اسم امرأة (نعم) النعم الكلام الخفي تقول منه نعم بنم وينعم نعمما وسكت
فلان نعم بنم بحرف وما تنعم مثله وفلان حسن النعمة اذا كان حسن الصوت في القراءة
(نعم) نعمت على الرجل انعم بالكسر فانا ناعم اذا عتبت عليه يقال ما نعمت منه الا
الاحسان وقال الكسافي نعمت بالكسر لغة ونعمت الامر ايضا ونعمته اذا كرهته

وانتقم الله منه أى عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكام وان شئت
 سكنت القاف ونقات حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نقمة ونم وفلان ميمون
 النقية وهو ابدال النقية وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى بن حسان بن جديلة والناقبة
 هى رفاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة بن تميم

لقد كنت اهوى الناقبة حقبة * فقد جعلت آسان وصل تقطع

(نم) نم الحديث ينم ويغمه أى قتته والاسم النيمة والرجل نم ونمام أى قتات والنمام
 نبت طيب الرائحة والنيمة أيضا الهوس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته أى ما ينم عليه
 من حركته وقديم مزيج جعل من النيم وقول أبي ذؤيب

ونيمة من قانص متلبب * فى كفه جش أجش واقطع

قال الاصمعي اراد به صوت وترأوريجا استروحت به الحر وانكر وهما هما من قانص قال لانه
 اشد ختلا فى القنيص من ان يمههم للوحشى الاترى الى قول رؤبة

فى الزرب لويضع شريما باصق * ونم الشئ نعمة أى رقصه وزخرفه رثوب منم أى موثى
 ومنه قيل للبياض الذى يسكر على اظفار الاحداث نعمة بالكسر والتى بالضم القلس
 بالرومية وقال أبو عبيد هو الدرهم الذى فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف فرسا
 وقارفت وهى لم تجرب وباع لها * من القصاص بالفى سفسير

الواحدة نية وما يسمى أى ما يحد (نوم) النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم
 والجمع نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ وتقول نمت واصلته نومت بكسر الواو
 فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقات حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم
 لتدل على الواو الساكنة كما ضمت القاف فى قات الا انها كسروها للفرق بين المضموم
 والمفتوح واما كفت فانما كسروها لتدل على الياء الساكنة واما على مذهب الكسافى
 فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والاص
 منه نم يفتح النون يياء على المستقبل لان الواو المنقلبة انا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال
 يانومان لا كثير النوم ولا تغل رجل نومان لانه يختص بالتداه وانتمه ونومه بمعنى واخذ نوام
 بالضم اذا جعل النوم يعتره وتناوم ارى من نفسه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا
 غلبته بالنوم لانه يقول ناومه فنامة نومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب اذاق
 واستقام اليه أى سكن اليه واطمان ورجل نومة بالضم ساكنة الواو أى لا يؤبه له ورجل نومة
 بفتح الواو أى نؤم وهو الكثير النوم وانه لحسن النية بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو
 القطيفة قال الكميت

عليه المنامة ذات الفضول * من القهز والقرطف الخمل

وقال آخر * لكل منامة هذب اصير * أى متنارب وربما سموا ذلكا منامة وليل نائم
 أى ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى فى مفعول فيه (نم-نم)
 النمة بلوغ الهمة فى الشئ وقد نهم به كذا فهو نهموم أى مواجبه وفى الحديث نهمومان
 لايتبعان منهموم بالمال ومنهموم بالعلم ومنهم ينهمم بالكسر نهما النمة فى ضم ينهمم أى زجر

(قوله) وامم فلان وتاما
ومواممة وافقه ووهيم
الجوهري في ذكره التوام
في فصل التاء اه (قلت)
قد تعبت من الجواب عن
مثل هذه المسئلة فالتوام
والخمة والتران وما شبهها
عادة اللغويين يذكرونها
في فصل التاء مراعاة للفظ
ثم يصون على ان اصلها
الواو قال الجوهري قال
الخليل تقدر توأم فوعل
واصله ووأم فأبدل من
احدى الواوين تاء كما قالوا
تويج من وبلج اه (وقال
الزيدي) التاء والمسيب
والهمزة تأمات المرأة
تتوأمين (وقال في المصباح)
في باب التاء توأم فوعل
والاشي توأمسة وزان
جوهر وجوهرة اه (وقال
ابن فارس) في باب التاء
الخمة اصلها الواو وقد
ذكرتها هناك وقال التراث
اصل الواو وقد ذكر في باب
وذكر ههنا لفظ وقال
التوامان معروفان يقال
هذا توأم هذا وهذه توأمته
والجمع توأم وهو نادر قال
الراجز
فالتناوومعها توأم
كالدواذ اسم النظام
على الذين ارتحلوا السلام
والعلم عند الله

والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهمنهما والنهم بالتسكين مصدر
قولاك نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما انهما ونهما اذا زجرتا وصحت بهما التجدي في سيرها وقال
الانهمها انهما نهميه * واتامنا جذمتاهم * وانما ينهمها القوم الهيم
والنهم من الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم أيضا الخسوف بالخصى ونحوه لان
السائق قد يفعل ذلك وقال * ينهم بالدار الحصى المنهوما * والنهم مثل التحيم ومثله
النهم وهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل ينهمنهما ونهم عن الاصمعي والنهمى
الحداد والنهم بالضم في شعر الطرماح ضرب من الطير (نيم) النيم الدرج التي تكون في
الرمل اذا جرت فيه الريح قال ذوالرمة
حتى اتجلى الليل عنها في جماعة * مثل الاديم لها من هبوة نيم
والنهم القروا نطق وقول ساعدة بن جؤية الهدلى * من نيم ومن كتم * هم اشجران
(فصل الواو) (وأم) أبو زيد المواممة الموافقة يقال واممه مواممة وتواما اذا
فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوتام لهلك الانام أى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في العصبية
والعسرة لسكانت الهلكة ويقال لولا الوتام هلك اللثام والوثام المباهاة أى ان الرجال ليسوا
يأتون الجمل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا
ذلك لهلكوا (ونم) الوثم الدق والكسر ووثم أى عدا وخف ميثم شديد الوطء كأنه ينم
الارض أى يدقها قال عنتره
خطارة عقب السرى زيافة * تطس الاكام بكل خنث ميثم
ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام يقال ثم لها أى اجمع لها وقولهم لا والذى
انخرج النار من الوثيمة أى من الضفيرة والوثيم المكتنز لها وقد وثم بالضم وثامة (وجم)
وجم من الامر وجوما والواجم الذى اشتد حوته حتى امسك عن الكلام يقال مالى اراك
واجما ويقال لم اجم عنه أى لم اسكت عنه فزعا ويوم وجم أى شديد الحر وهو بالماء أيضا
ويقال يكون ذلك وجمه أى مسيبة والوجهة مثل الوجبة وهى الأكلة الواحدة والوجه
بالتحريك واحد الاوجام وهى علامات وأبنية يهتدى بهم فى الصحارى (وجم) وجمت وجهه
أى قصدت قصده والوجام من الدواب ان تستعصب عند الجمل وقد وجمت بالكسر والوجام
والوجام شهوة الجبلى وليس الوجام الا فى شهوة الجبل خاصة وقد وجمت توحم وجموا وهى امرأة
وحى ونسوة وحامى وفى المثل وحى ولا حبل وقد وجمناها توحيما اطعمناها ما تشتهيه
ويقال أيضا وجمناها أى ذبحنا (وخم) رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين
ووخم أى ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام ووخام يقال منه واخنى فوخته وشي ووخم
ووخم أى وبنى وبلدة وخة ووخمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام
ووخته اذا استويته قال زهير * الى كلام مستوي بل متوخم * ووخم الرجل بالكسراى
انخم وقد انخمت من الطعام وعن الطعام والاسم الخمة بالتحريك على ما ذكرناه فى وكلة
وتكلة والجمع تخمات وتخم وانخمة الطعام على افعله واصله اوخته وهى اطعام مخمة بالفتح
وصله موخمة لانهم توهمه والتاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامية تقول الخمة بالتسكين

وقد

وقد جاء ذلك في شعر انشده أعرابي

وإذا المعدة جاشت • فأومها بالجنينق • بثلاث من نبيذ • ليس بالخلو الرقيق
تهضم الخمة هضما • حين تجرى في العروق • (وزم) الوذم السيور التي بين آذان الدلو
وأطراف العزاق الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما إذا انقطع وذمها والوذم أيضا
لحبات تكون في رحم الناقة أمثال النائل ليل تنمها من الولد فإذا عولج من ذلك قبل وذمتها
توذمها والوذام السكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل غرة وغار وفي حديث علي عليه السلام
لئن وليت بخامية لا تقضم نقض القصاب التراب الوذمة قال الأصمعي سألت شعبة عن هذا
الحرف فقال ليس هو هكذا إنما هو نقض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في
التراب فتتربت فالقصاب يتقضم أو وذم الحج أي أوجبه على نفسه قال الرازي

لاهم ان عامر بن جهم • أوذم حجابي ثياب دسم

أي متلخطة بالذنوب والوذيمة الهدية إلى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الاموال التي
نذرت فيها التذور قال الشاعر

فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم • غضابي على بعض قنالي وذائم

أي مالى كله في سبيل الله تعالى والتوذيم أن توذم الكلاب بقلادة ووذمت على الخسین توذمها
أي زدت عليها • (ورم) الورم واحد الاورام يقال منه ورم جالده يرم بالكسر فريم ما وهو
شاذ وتورم مثله وورمة أنا توريمًا وورم انقه أي غضب وورم فلان بأنفه توريمًا إذا اشخ
بأنفه وتجبور وورمت الناقة إذا ورم ضرعها • (وزم) الوزمة في الاكل مثل الوزمة
وهي الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال أبو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب
ان يطبخ لنها ثم يبس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد أيضا ورجل وزيم إذا كان مكنتز
اللحم وقال

ان كنت ساقى الخاتم • فخي بعلمين ذوى وزيم • بقارسي واخ للروم

والوزيم ما جمع من البقل سمته من أي سعيد يحكيه عن ابن أبي الأزرع عن بن دار وانشد
وجاؤنا ترين فلم يثوبوا • بأبلة تشد على وزيم

ويروى على بزيم ويقال هو الطالع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة والواحدة وزيمة ورجل متوزم
أي شديد الوط • (وسم) وسمة وسما وسمة إذا أثرت فيه بسمة وكى والهاء عوض من
الواو والوسمة بكسر السين العظم يحثب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو وإذا أمرت
منه قلت توسم والوسمي مطر الزبيح الاقول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض
موسومة الاصمعي توسم الرجل طلب كلاً الوسمي وانشد

واصبحت كالروم النواعم غدوة • على وجهة من ظاعن متوسم

وهو سم الطاج يجمعهم سمى بذلك لانه معلمي يجمع اليه وقول الشاعر

حياض عرا لهدمتها المواسم • يريد اهل المواسم ويقال أراد الابل الموسومة ووسم الناس
توسيمًا شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة واصدل البياض وان شئت
قلت في جمع مياسم على اللفظ وان شئت قلت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امرأة

ذات ميسم اذا كان عليها أثر الجمال وفلان ويسمى أى حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسمة
ونسوة وسام أيضا مثل طريقة وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما
أيضا يحذف الهاء مثل جل جالا قال الكمي

يعرفن تزوجه عليه * عقبه السر وظاهرا والوسام

وفلان موسوم بالخير وقد توهمت فيه الخير أى تفرست وواصت فلانا فوسمته اذا غلبته
بالحسن واتسم الرجل اذا جهل لنفسه سمته يعرف بها واصل التاء الواو (وشم) وشم
اليد وشمها اذا غرزها بآبرة ثم ذر عليها التور وهو النجيل والاشم أيضا الوشم والجمع الوشام
واستوشمه أى سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصبته
وشمة أى كلمة وما أصابتنا العام وشمة أى قطرة مطر ويقال بينهما وشمة أى كلام شر وعداوة
وأوشمت الأرض ظهريباتها وأوشم البرق لمعها خفيقا قال أبو زيد هو أول البرق حين يبرق
وأوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بالذو ونخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب
منها يقال له وشم اليمامة (وصم) الوصم الصدع في العود من غير ينونة يقال بهذه القناة
وصم وقد وصمت الشيء اذا شدته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة
وقال الشاعر

فان تك جرم ذات وصم فاعنا * دلفنا الى جرم بالأم من جرم

والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال ليبيد

واذا رمت رجلا فارتحل * واعص ما يأمر توصيم الكسل

ويقال وصمته الحى قال الراجز * ولم تبت حى به توصمه * (وضم) الوضم كل شئ يجعل
عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض وقال الراجز

ايسر براعى ابل ولا غم * ولا يجزار على ظهر الوضم

وقد وضعت للحم أضمه وضما اذا وضعت على الوضم واوضمته اذا جعلت له وضما وقال
ابن دريد اوضعت اللحم واوضعت له وقولهم الحى وضمة واحدة بالتسكين أى جماعة
متقاربة ابن الاعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكون فيهم مائتا انسان أو ثلثمائة
والوضيمة القوم يقل عددهم فيسزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بنى فلان اذا حلوا
عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلال الفراء الوضيمة طعام المائم واستوضمت الرجل اذا
ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المرأة اذا وقع عليها (وغم) الكسافي وغمت بالخبر أغم
ونحما اذا أخبرت به من غير ان تستيقنه مثل لغمته بالغين مبهمة وغم عليه بالكسراى حقد
وتوغم اذا اغتاط والوغم الترة والاوغام الترات (وقم) الاصحى وقه أى رده وقال ابو عبيد
قهره قال الشاعر

به أقم الشجاع له حصاص * من القطمين اذ قر اللبوث

واقطيم الهامج والوقم جذبك العمان ووقت الرجل عن حاجته وددته أقم الرد والموقوم
الشديد الحزن عن الكسافي والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العبد واذا أذله ووقت
الأرض أى وطئت وكل نباتها وربما قالوا وكت يكاف وكذلك الموكوم وتوقت الصيد

قتله وفلان يتوقم كلامي اي يتجفنه ويغيبه وواقم اطم من اطام المدينة وسرة واقم مضافة اليه وقال

لوان الردي يزور عن ذي مهابة * لهاب خضيرا يوم اعلق واقما وهو رجل من الخزرج يقال له خضير الكاتب (وكم) الموكوم مثل الموقوم وقد وكه الامر حزنه ووكت الارض اذا وطئت واكل نباتها (ولم) الواجة طعام العرس وقد اولت وفي الحديث اولم ولو بشاة (ونم) ونيم الذباب سلحه وانشد الاصحى للقرزدي لقد ونم الذباب عليه حتى * كان ونيمه نقط المداد

(وهم) وهمت في الحساب أو هم وهما اذا غلظت فيه وسهوت وهمت في الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهما كاليه وانت تريد غيبه ونوهمت اي ظننت وأوهمت غيبه ايها ما والتوهم مثلها واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه واوعلى ما ذكرناه في وكل وأوهمت الشيء اذا تركه كله يقال أوهم من الحساب مائة اي اسقط وأوهم من صلته ركعة أو يزيد يقال للرجل اذا اتهمته اتهمت انها مثل ادوات ادواه يقال قد اتهم الرجل على افعال اذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته كأنها جمل وهم وما بقيت * الا الثخيرة والالواح والعصب والاشي وهمة قال الكميت

يجتابي أردية السراب وتارة * قص الظلام بوهمه شهلال والوهم ايضا الطريق الواسع قال لبيد يصف بهيره وبهير صاحبه ثم اصدرناهما في واردة * صادر وهم صواه قد مثل

ويقال لا وهم من كذا اي لا يتمنه

(مصل الباء) (هت) الهتم كسر التاء من أصلها يقال ضرب به فهتم فاه اذا انفي مقدم أسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن مهي بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت سنه يوم الكلاب وتهتمت أسنانه اي تكسرت والتهامة ماتهمت من الشيء اي تكسر منه (هيم) هتم له من ماله كما تقول قثم حكاه ابن الاعرابي والهيم فرخ العقاب ومنه سمي الرجل هيمًا والهيم الكتيب الاحمر (هجم) هجمت على الشيء بغتة أهجم هجومًا وهجمت غيبي يتهدي ولا يتهدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اي غارت الاصحى هجمت ما في ضرع الماقة اذا حلبت كل ما فيه وهجت البيت هجمًا هدمته ويرح هجوم تقلع البيوت والقمام وان هجمت عينه دعت والهجم القدح الضخم وقال

فقلل الهجم عفا وهي وادعة * حتى تكاد شهفاه الهجم تنلم

ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره ابو عمرو والهجمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تخضه وقال ابو يوسف سمعت ابا مهدى الكلابي يقول هو مال الرب اي لم يخثر وقد الهاج لاني روب والهجمة انة الدرة وهجمة انة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن قيس (هدم) هدمت اشئ هدمًا قاتم - دم وتهدم وتهدموا ويوتهم تدمًا لكثرة وتهدم عليه من

قوله همت سنه في نسخة شيبه

قوله اولها في نسخة افلها

هـ

الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام قال اوس بن حجر
وذات هدم عارتوا شرها * قصمت بالماء تولبا جدما
والمهدوم من الابن الرثية والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيه او قال الشاعر
يصف امرأة فاجرة

تمضي اذا زجرت عن سواة قدما * كأنها هدم في الجفرة منقاض
ويقال دماؤهم بينهم هدم اي هدر وهدم ايضا بان تسكين وذلك اذا لم يودوا والهدمة الدفعة
من المال وناقمة هدمه شديدة الضبعة قال القراء هي التي تكاد تقع من شدة الضبعة وقد هدمت
بالكسر وأنشد * فيها هديم ضبع هو اس * ويقال هذائم مهتمم اي مصلح على تقدير وهو
معرب واصله بالنار سمية اهدام مثل مهندس واصله اندازه (هزم) الهزم القطع والاكل
في سرعة قال ابو عبيد والهزام السيف القاطع وسيف مهتمم مثل مخذم والهيدام الشجاع
(هزم) الهزيمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده اي هذه وكذلك في الكلام
قال ابو العجم يذم رجلا

وكان في المجلس جم الهذرمه * لينا على الداهية المسكفة
(هزم) الهرم بالتمكين ثبت وهو ضرب من الجص الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي
يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالتحريك كبير السن
وقد هزم الرجل بالكسر واهرمه الله سبحانه فهو هزم وتوم هزمى وترك العشاء مهزمة وهزم
ايضا اسم رجل وهزم بن سنان بن أبي حارثة المزني من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو
صاحب زهير الذي يقول فيه

ان البخيل ملوم حيث كان ولا * تكن الجواد على علانه هرم
واما هرم بن قطبة بن يارقم بن فزارة وهو الذي تنافرا اليه عامر وعاقمة ويقال انك لا تدري
علام ينرا هرمك ولا تدري بم يواع هرمك اي نفسك وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال مال
هرمان وفلان يتم حرام يرى من نفسه أنه هزم وليس به والهرمان بنا أن يصبر (هزم)
الهرمة الاسد ومنه سمي الرجل هرمة (هرشم) الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الجح
الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل الين المحض وانشد

هرشمة في جبل هرشم * تبذل للجار ولابن العم
والهرشمة من الغنم الغزيرة عن القراء (هزم) الهزيمة النقرة في الصدر وفي التقاحة
اذا غمزتها يدك ونحو ذلك وهزم الضريح ما كسر منه والهمزم التكسير يقال همزم السقاء
اذا ليس فتكسر وهزمت البليس هزما وهزيمة فانه تزوا والهزيمة الركبة وجهها هوازم
وقال الطرماح بن حكيم الطائي

أنا الطرماح وعي حاتم * وسعي شكي واساني عارم * والجرح حيث تنكد الهزائم
قوله وسعي من السمة وشكي اي موجه وتنكد اي يقل ماؤها واهوازم الفرس صوت جريه قال
امرؤ القيس على الذبل جياش كأن اهتزاه * اذا جاش فيه حبه على من رجل
واهتزت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزم متبعه

قوله والهدمة الخ في نسخة
والهدمة المطرة الخ في نسخة
والدفعة الخ

لايسةك قال يزيد بن مفرغ

سقى هزم الاوساط منجيس العرا * منازها من مسرقان فسرقا
 وقرول جرير * وتلعب المهزما * ضرب من الالعاب (هشم) الهشم كسر الشئ اليابس
 يقال هشم الثريد ومنه معنى هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو وقال فيه الشاعر ابن الزبير
 عمرو والعلا هشم الثريد لقومه * ورجال مكة مستنون عراف
 والهشم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه
 قولهم ما فلان الاهشمة كرم اذا كان سحما ورجل هشم ضعيف البدن وهشم عليه فلان اذا
 تعطف واهشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه (هضم) الهضم الكسر والهضم الاسد
 والهضم من الرجال القوي (هضم) هضمت الشئ كسرتة يقال هضمه حقه واهضمه
 اذا ظله وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة اى تركته وهضمه ظلم ورجل هضم
 ومهضم اى مظلوم والهزيمة ان يتهضمك القوم شيئا اى يظلموك وهضمت للقوم هضمها اذا
 افقدت لهم وقتا صرت ابوزيدا هضمته الابل للاجذاع والاسد من جميعا اذا ذهبت
 روضها واطلع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذى يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام
 وهذا طعام سريع الانهضام ويطى لانهم ضام ويقال لاطلع هضمه مالم يخرج من كفتراه
 لدخول بعضه فى بعض والهضم من النساء اللطيفة الكاشحين وكشع مهضم ومن مارمهضم
 لانه فيما يقال اكسار يهضم بعضها الى بعض وقال عنتره

بركت على جنب الرءاع كأنما * بركت على قصب أبجش مهضم

والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجهه اهضام وهضوم ومنه قواهم فى التحذير من الامر
 المخوف الليل وأهضام الوادى يقول احد ذرفانك لا تدرى لعل هنالك من لا يؤمن اعتياله
 قال لبيد

فالضيف والجار الجنيب كأنما * هبطت بالهضم صبيا أهضامها

ابن السكيت الهضم بالكسر يك انضمام الجنيين وهو فى الفرس عيب يقال لا يهضم من
 غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي لم يسبق فى الخلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه ويطنه
 والاشئ هضما ورجل اهضم بين الهضم قال طرفة

ولا خير فيه غير ان له عفى * وأن له كنهها اذا قام أهضما

والاهضام من الطيب الواحد هضم (هقم) الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر
 هتما والهقم مثال الهجم الرجل الكثير الأكل والهقم ايضا البحر والهقم الظلم الطويل
 ويقال هو الهيق والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبجر يدعوه هيقما وهيقما
 وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما (هكم) تهكمت البئر
 اذا تمكمت وتمكمت عليه اذا اشتد غضبه والمستكمت المتكبر قال ابوزيد تمكمت تغنيت
 وهكمت غيرى تمكمتا غنيتها وذلك اذا انبريت تغنى له بصوت (هلم) هلم يارجل بفتح الميم
 بمعنى تعال قال الخليل أصله لم من قولهم لم الله شعثه أى جمعه كما أنه أراد لم نفسك الينا أى
 اقرب وهما للتنبيه وانما حذف ألفها الكثرة الالستعمال وجعل الاسما واحدا يستوى فيه

الواحد والجمع والتأنيث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هم البينا وأهل نجد يصرفونها فيقولون لاثنين هلموا وللجميع هلموا واولاد هلمى والنساء هلمن والاول اقصح وقد توصل باللام فيقال هلم لك وهلم اسكبا كما قالوا هيت لك واذا ادخات عليه النون الثقيلة قلت هان يا رجل والمرأة هان بكسر الميم وفي التثنية هلمان له مؤنث والمذكر جميعا وهلمن يا رجال بضم الميم وهلمن ان بانسوة واذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الام آهلم مفتوحة الالف والهاء كأنك قلت الام ألم وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه اى لأعطيكم ويقال جاءنا بالهيميل والهيمان اذا جاء بالمال الكثير والهيمان بفتح اللام وضها (هلقم) الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل (همم) الهمم الحزن والجمع الهموم وأهمك الامر اذا أفلقت وأحزنك ويقال همك ما أهمك والمهم الامر الشديد وهمق المرض أذابني قال الراجز * بهم فيه القوم هم الحم * وانهم الشحم والبرد ذابا والاهقام الاغقام واهتم له بامرءه ويقال لما أذيب من السنم الهموم قال الججاج يصف بعيره * وانهم هاموم السديف الوارى * وقال الآخر * يضحكن عن كلب يدانهم * والهامة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهامة والهامة ايضا بالقح وهممت بالشيء أهم هما اذا أردته يقال لامهامة لى بالفتح ولاهمام اى لأهم بذلك ولافته قال الكميت

عاد لاغيرهم من الناس طرا * بهم لاهممام لى لاهمام

وهوم بنى على الكسر مثل قطام والهميم الديق وقد هممت اهم بالكسر هميما وقال الشاعر ساعدة بن جؤيه يصف سيفا

ترى اثره في صفحته كأنه * مدارج شيطان الهن هميم

والهمم بالكسر الشيخ القاني والمرأة هامة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكبيرة الماء وقال

ان لنا قليد ما هموما * يزيدنا حنج الدلاجوما

العباسي سمعت اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا ابقى عندكم شئ تقول همهمام اى لم يبق شئ وأنشد

أولت يا خنوت شر ايلام * في يوم نحس ذى جهاج مظلام

ما كان الا كاصطفاف الاقدام * حتى أتيناهم فقالوا همهمام

والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الاعلى المخوف من الاحناس ويقال للدابة نهم الهامة هذه ابن السكيت الهامة مطربان دفاق القطر والهامة ترديد الصوت في الصدر وجمادهمهمهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والاقن

خلى لها سرب اولاه او هيجهما * من خلقها الاحق الصقلين همهميم

وهممت المرأة في رأس الصبي وذلك اذا نومت به بصوت ترقعه له ويقال ذهبت أتهممه اى اطلبه (هنم) الهيممة الصوت الخفي والهيممة مثال الهلعة خرزة كان النساء يتخذن بهما الرجال

(هوم) هوم الرجل اذا هز رأسه من النعاس وقال الشاعر

* ما نطم العين نوما غيرتهموم * وقد هومنا (هميم) الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم

رئيسهم والهامة من طير اللبل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة

قوله لاحق الصقلين في بعض النسخ الاطلين بالمسقل والاطل المتحصرة

قد أعرف الناظر المجهول معسفة * في ظل أخضر يدعوها مة البروم
وكانت العرب تزعم أن روح القبيل الذي لا يدرك بثأره تصيرها مة فتزقو عند قبره تقول اسقوني
اسقوني فاذا أدرك بثأره طارت وهذا المعنى أراد الشاعر بقوله
ومنا الذي أبكى صدى بن مالك * وقرطرا عن جمادة وقعا
يقول قتل فائلة فنقرت الطير عن قبره وهام على وجهه ميم هياما وهياما نأذهب من العشق أو غيره
وقلب مسيما أي هائم والهيام بالضم أشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء
بأخذ الأبل فتميم في الأرض لا ترمي يقال ناقة هياما قال كثير
* كما أدقت هياما ثم استبليت * والهيام أيضا المقازة لأماء بهيمة والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماثل
أن يسيل من اليد لينه ومنه قول لبيد

يجتاب أصملا فالصامت نبذا * بحجوب ألقاه يميل هيامها

والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الأبل العطاش الواحد هيمان وناقاة هيمي مثل
عطشان وعطشى قال الأصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيموم وقوم هيم أي عطاش
وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الأبل العطاش ويقال الرمل حكام
الآنفس قال الشيباني التيم مشية حسنة وهيام ماء تلبي مجاشع - تدوي قصر قال مجمع
ابن هلال وعائرة يوم الهيمارأيتها * وقد ضهما من داخل الحب مجزع

(صل الياء) (يتم) التيم جمعه أيتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر يتم تتامى

بالتسكين فيما واليتم في الناس من قبل الأبل وفي الهيام من قبل الأم يقال أيمت المرأة فهي
موت أي صار أولادها أيتاما وكل شيء مفرد يعز نظيره فهو يقيم يقال درة تيمية ويقيم الله تيمية
جملة أيتاما وقال الفند الزماني بضرب فيه تأيم * وتيميم واران
ويقال في سيره يتم بالتحريك أي ابطأ وقال الشاعر عمرو بن شاس

والأنسيري مثل ما سار راكب * تيميم خمس اليم في سيره يتم

ويروى أم (يسم) اليامين معروف وبعض العرب يقول شيمت اليامين وهذا يمينون
فيجزيه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء أيضا في الشعر باسم وقال الرجز أبو النجم

* من ياسم يرض وورد أزهر * (يلم) يلم لغة في ألم وهو ميقات أهل العين (يم) *
يمته قصده وقال رؤبة أزهري يولد بنجم الشخ * معيم البيت كريم السنخ

وتيمته تقصده وتيمت الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخى من قولهم تيممتك ونأتمتك قال
ابن السكيت قوله تعالى قيموا صعيدا طيبا أي اقصدا والصعيد طيب ثم كثرت استعمالهم لهذه
الكلمة حتى صار التيم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمته برمحي تيمما أي توخيته وقصده
دون من سواء وقال

يمته الرمح صدرا ثم قلت له * هذي المرواة لأعب الزحاليق

قوله صدرا في نسخة شبرا

ويجت المريض قيم للصلاة الأصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسافي هي
التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الركب من مسيرة ثلاثة أيام يقال
أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد كان اسمها الجوف سميت باسم هذه الجارية لكثرة

ما ضيف اليها وقيل بجواز الهمامة والقسبة الى الهمامة يماحى واليم البحر وقديم الرجل فهو ميموم اذا
 طرح في البحر (ييم) اليمم بالتحريك ضرب من الثبت الواحد بفتح (يوم) ليوم معروف
 والجمع ايام وأصله ايوام فأدغم قال الاخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من اول يوم قال
 من اول الايام كما تقول اقيمت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما
 عبر واعن الشدة باليوم يقال يوم أبوهم كما يقال ليلة ليلاة قال الرازي نعم اخو الهيجاء في اليوم
 أي وهو قلوب منه آخر الوأو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في
 جمع دلو ويام وشارف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح عليه السلام غرق في الطوفان (ييم)
 ابن السكيت الايهمان عند أهل البادية السيل والجل الهاجج الصؤل يتعوذ منهما وهما
 الاعيان قال وعند أهل الامصار السيل والحريق قال أبو عبيد وانما هي أيهم لانه ليس
 بسـتطاع دفعه ولا ينطق فيكم أو يستعجب ولهذا قيل للقلاة التي لا يمتدى فيها الطريق ييماء
 وللبرأيهم قال الاعشى

ويهماء بالليل غطشى القلاء * يؤنسى صوت فيادها

والايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجبله بن الايهم آخر ملوك غسان

(باب النون)

(فصل الالف) (ابن) أبنه بشئ يابته ويابته اسم منه به والابنة بالضم العدة في
 العود ومنه قول الاعشى * قضيب سراه كثير الابن * ويقال ايضا بينهم ابن اى عداوات وفلان
 يؤن بكذا اى يذكر بجمع وفي ذكر مجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤن فيه الحرم اى
 لا يذكر بسوء ابو زيد بنت النبي رقبته قال اوس يصف الحمار
 بقوله الراون هذا لراكب * يؤن شخصاً فوق علماء واقف
 وقال الاصمعي التابن أن تة قوا اثر النبي وأبنت الرجل تأبنا اذا بكبته وأثبت عليه بعد
 الموت قال رؤبة * فامدح بلا لاغيز مامؤن * يقول غير هالك اى غير مبكى ومنه قول لبيد
 وأبنا ملاعب الرماح * ومدرة الكنيبة الرياح
 ولبان الشئ بالكسبر والتشديد وقتسه وأوانه يقال كل القواك في ابانها اى في وقتها ولبان
 جيلان قال بشر يصف الطعائن

تؤم بهم الحداة ميا منخل * وفيما عن أبانين ازورار

وانما قيل أبانان وابان احدهما والآخر متاع كما يقال القمران قال لبيد

درس المنابج متاع قابان * فتقادت بالحس فالسربان

وتقول هذان ابانان حسنين تنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاما كن لاتنول
 فصارا كاشئ الواحد وخالفا لحيوان فاذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لانه
 نكرة وصفت به نكرة (آتن) الاتان الحارة ولا تنقل اتانه وثلاث آتن مثل عناق وأعناق
 والكثير آتن واتن والمأقوباء الاتن مثل المعبوءا واستأتن الرجل اشترى اتانا واتخذها
 لنفسه وقواهم كان حمارا فاستأتن اى ما راتا نايضرب للرجل يهون بعد العز والاتان مقام

المستقى على فم البئر وهو صخرة أيضا والآن الصخرة الملممة فإذا كانت في الماء الضحاضح قبل
آنان الضحل وتسميها الساقفة في صلابتها وملاستها وقال

عيرانة كأن الضحل ناجية * إذا ترقص بالقور العساويل
وقال الاخطل بجزء كأن الضحل اضفرا * بعد الريلة ترحالي وتسيرى
واتر الرجل أتنا نالغة في اتل أتلا إذا قارب الخطو واتن بالمكان أقام به والآنون بالتشديد
هو الموقد والعامية تخففه والجمع الاتنين ويقال هو مولد (أجن) الأجن الماء المتغير
الطعم واللون وقال الشاعر علقمة

فأوردها ماء كأن حمامه * من الأجن حنما معا وصيب
وقد أجن الماء بأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الرازي

ومنهل فيه الغراب ميت * كأنه من الأجنون زيت

وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر يأجن أجنا فهو أجن على فعل والأجانة واحدة الأجاجين
ولا تقل أججانة والأجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوججات وأجن القصار الثوب أى
دقه (أحن) يقال في صدره على أحنة أى حقه ولا تقل حنة والجمع أحن وقد أحن
عليه بالكسر قال الشاعر

إذا كان في صدر ابن عمك أحنة * فلا تستثرها سوف يبدو فبينها

والمواحنة المعادة (أذن) أذن له في الشيء أذنا يقال أذن لي على الأمير وقول الشاعر
قلت لهو أب لديه دارها * تبذل فاني جوها وجارها

قال أبو جعفر أراد أن أذن وجازت في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم
وقرى فبذلك فلتة رحو وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله وره وأذن له
أذنا سمع قال تميم بن أم صاحب

ان يدع موازية طاروا به أفرحا * عني وما سمعوا من صالح دفنوا

صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بشر عندهم أذنا

وما أذن الله لشيء كأنه لمن يتغنى بالقرآن والأذان الأعلام وأذان الصلاة معروف والأذين
منه وقد أذن أذانا والمذننة المنارة والأذين الكفيل وقال امرؤ القيس
واني أذين ان رجعت ملكا * بسيرتري منه القرائق أزورا

وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشدوا

طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن * به سارية مما يخاف تريب

والأذن تخفف وتنقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت به أرجلا ثم صغرته قلت أذين فلم
تؤثرا وال التأنيت عنه بالنقل الى المذكر فأما قولهم أذينة في الاسم العلم فاقسمي به مصغرا
والجمع آذان وتقول أذنته إذا ضربت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل واحد ويقبله
يستوى فيه الواحد والجمع ورجل أذاني عظيم الأذين ونجفة أذنا وكبش آذن وأذنت النمل
وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه وأذنتك بالشيء أعلمتك والآذن
الحاجب وقال * تبا لبا ذلك المرضى * وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال يقن ويثمن وتقول

قوله الصخرة الخ في نسخة
الصخرة الضخمة الملممة

قوله لمن يتغنى في بعض النسخ
لبي يتغنى اه

تأذن الامير في الناس اى نادى فيهم يكون في التمدد والنهي اى تقدم واعلم وقوله تعالى واذا
 تاذن ربك اى اعلم واذن حرف مكافأة وجواب ان قد تمته على الفعل المستقبل نصيبته به الا غير
 اذا قال لك قائل الليله أزورك قلت اذن اكرمك وان اخرتها القيمتها نقلت اكرمك اذن فان كان
 الفعل الذى بعدها عمل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة واذا وقعت على
 اذن قلت اذا كما تقول زيذا وان وسطها وجهت الفعل بعدها معتدا على ما قبلها ألغيت ايضا
 كقولك انا اذن اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء وان ادخلت
 عليها حرف عطف كالواو والفاء فادت بالخيار ان شئت العيت وان شئت أعملت (ارن)
 الفراء الارن النشاط يقال ارن البعير بالكسر يا رن ارن اذا صرح صر حافه و ارن اى نشيط
 ابو عمرو والارن تابوت خشب قال طرفة

أمون كاللواح الاران نساتها * على لاحب كانه ظهر بوجد

قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى بصفت ناقته

اثرت في جناح كاران الشميت عواين فوق عوج رسال

والاران كاس الوحشى والمتران مثله والجمع ما رين وقال * كانه تيس اران منبتل * اى
 منبت وأرنة الحرياء بالضم موضعه من العود اذا التصب عليه قال ابن حجر

* وتعمل الحرياء ارتته * والاريون والاريان لغة في العربون والعربان والعامية تقول ريان
 (اسن) الاسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يسن ويأسن أسونا ويقال ايضا اسن
 الماء بالكسر يأسن أسننا فهو آسن وآسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من
 ريح البئر أو غير ذلك فغشى عليه اودار رأسه قال زهير

قد اترك القرن مصقرا أنامله * عيدي في الرخ ميد الماتح الاسن

ويروى الوسن وتأسن الماء تغيرا بوزيد تأسن على تأسنا اعتل وأبطأ ابو عمرو وتأسن الرجل اباه
 اذا أخذ أخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اى على شمائل
 من ابيه أو على اخلاق من ابيه واحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن ايضا واحدا الآسان
 وهى طاقات التسع والحبيل عن ابي عمرو وانشد الفراء سعد بن زيد مناة بن عسيم واقب
 سعد القرز

لقد كنت اهوى الناقية حنينة * فقد جعلت آسان وصل تقطع

والاسن ايضا بقية الشحم يقال سمعت ناقته عن اسن اى عن شحم قديم والجمع آسان وتأسن على
 اى اعتل (افن) ابو زيد المأفون المأفول والافن بالتحريك ضعف الرأى وقد افن الرجل
 بالكسر افنا وأفن فهو مأفون وافين وفي المثل ان الرقبن تغطى افن الافين وافنه الله سبحانه
 يافنه أفنا فهو مأفون والجوز المأفون الحشف القاسد والافن النقص والمتأفن المنقص
 وأفن القصيل ما فى ضرع امة اذا شربه كله وافن الحالب اذ لم يدع فى الضرع شيئا ويقال
 الافن الحلب خلاف التحيين وهو أن تحلبها الى شئت من غير وقت معلوم قال الخليل

إذا أفنت اروي عيالك افها * وان حيمت اربى على الوطب حينها

وأفنت الناقية بالكسر قل لبنها فهي افنة مقصورة ابو عمرو وجاء نافلان على افان ذلك

اي على حين ذلك (اقن) الاقنة يت بينى للطائر من حجر والجمع اقن مثل زكية وركب قال
 الطرمح في شناطى اقن بينها * عزّة الطير كصوم النعام
 (من) الامان والامانة بمعنى وقد امتت فأنا آمن وأمنت غيرى من الامن والامان والايامن
 التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباد من ان يظلمهم واصل آمن آمن به - مزين لمنت
 الثانية ومنه المهين واصلها آمن لمنت الثانية وقلبت يا وقلبت الاولى ها والامن ضد الطوف
 والامنة بالتحريك الامن ومنه قوله عز وجل امنة نعا ساوا الامنة ايضا لذي يثق بكل احد
 وكذلك الامنة مثال الهمنة وأمنته على كذا واثمته بمعنى وقرئ مالك لا تأمنا (١) على يوسف
 بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤمن فلان على ما لم يسم فاعله
 فان ابتدأت به صيرت الهمنة الثانية واوان كل كلمة اجتمع في اولها هـ - مزتان وكات الاخرى
 منهما سا كنة فلان تصيرها واوان كات الاولى مضمومة اوياء ن كانت الاولى مكسورة
 نحو اثمته اوان كان الاولى مفتوحة نحو آمن واستأمن اليه اى دخل في امانه وقوله
 تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الامن وهو من الامن قال وقديقال الامين
 المأمون كما قال الشاعر

الم تعلقى يا اسم ويحك ائني * حلقت يميني الا اخون أمي

اي مأمونى والامان بالضم والتشديد الامين وقال الشاعر الاعشى

ولقد شهدت التاجر الامان مورودا شرا به

والامون الناقصة المؤثرة المطلق التي امتت أن تكون ضيقة وامين في الدعاء - تدويه قصر قال
 الشاعر في الممدود

يارب لا تسلبني حيا ابدا * ويرحم الله عبدا قال آمينا

وقال آخر في المقصور

تبا عدمي فطعل اذ رأيت * امين فزاد الله ما بيننا بعدا

وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبتنى على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع

السا كبير وتقول منه آمن فلان تأمينا (اين) ان الرجل يتن من الوجع انينا قال ذو الرمة

* كما ان المريض الى عواده الوصب * والامان بالضم مثل الاتين وقال المقيرة بن حبيبا يخاطب

اخاه صخرأ أرا لجمعت مسئلة وحوصا * وعند القفر زحارا أنانا

وكذالك التانان وقال الراجز

انا وجدنا طرد الهوامل * خيرا من التانان والمسائل

وماله حانة ولا آنة أى ناقه ولا شاة ويقال لأفعله ما أن فى السماء بحجم أى ما كان فى السماء نجم

لغة فى عن وما أن فى القرات قطرة أى ما كانت فى القرات قطرة ولا أفعله ما أن فى السماء ما (١)

وان وأن حرفان ينسبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالملكسورة منها يؤكدها التلبي والمفتوحة

وما بعدها فى تأويل المصدر و نسخة فان فاذا اخفقتا فان شئت أعملت وان شئت لم تعمل وقد

تزايد على ان كاف التشبيه تقول كانه شمى وقد تختلف أيضا فلا تعمل شيا قال

* كان وردياه رشاء اخلب * وبرى كان ورديبه وقال آخر

(١) فى نسخة تأمنا

(١) فى نسخة ما ان السماء

هـ

ووجه مشرق البحر * كان ثدياه حقان

ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت نصبت وان شئت وفتت قال طرفة
 * الايهذا الزاجري أحضر الوغاء * يروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال تعالى قل
 أفغير الله تأمروني أعبد ايم الجاهلون واني واتى به عني وكذلك كاتني وكاتني وليكني وليكني
 لانه كثر استعمالهم اهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء
 وكذلك لعل واما نى لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان ما صار للتعيين كقوله تعالى انما
 الصدقات للفقراء لانه يوجب اثبات الحكم لامذكور ونفيه عما عداه وان قد تكون مع الفعل
 المستقبل في معنى مصدر فتضربه تقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل
 ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الانهالات عمل تقول أعجبني ان قت والمعنى أعجبني
 قيامك الذي مضى وان قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال
 الله تعالى ونودوا ان تذكروا الجنة أو رثوها واما ان المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني
 من أجل وقوع الاول كقولاك ان تاتني آتتك وان جئتني أكرمته وتكون بمعنى ماني
 النني كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور ورجع جمع بينهما للتأكيده كما قال الزجاج الاغلب
 الهجلى ما ان رأينا ما كالأغارا * اكثر منه قره وقارا
 وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت أى ما فعلت واما قول عبد الله بن قيس
 الرقيات

بكرت على عوانلى * يلحننى والومهنه * ويقان شيب قدعلا * لك وقد كبرت فقلت انه
 أى انه قد كان كما يقطن قال ابو عبيدوهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم
 معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فاعاير يديتأ ويله ليس انه موضوع في اصل اللغة لذلك قال
 وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم
 انما اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أبى لعلها وان المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى أى كقوله
 تعالى وانطلق الملائمة منهم أن امشوا وان قد تكون صلة للما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير
 وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم الا يعذبهم الله يريدون ما لهم لا يعذبهم الله وقد تكون ان
 المكسورة المخففة زائدة مع ما كقولاك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه
 لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما
 عليها حافظ وان زيد لا خولك لئلا تلبس بان التي بمعنى ما للننى وأما قولهم انا فهو اسم مكنى
 وهو لامتكم وحده وانما بنى على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والالف
 الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الالف لغة رديئة كما قال
 حميد بن محمد

الاسيف العشرة فاعرفونى * حميدا قد تدرى السنا ما

واعلم أنه قد يوصل به اناء الخطاب فيصيران كاشئى الواحد من غير ان تكون مضافة اليه تقول
 انت وتسكرا لأمث وانتم وأنتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كاتوا وانا كاتت
 سكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد

ولا تقول أنت كى الآن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فذلك حسن وفارق المتصل
(اون) الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت آون او ناور رجل آين اى رافه وادع
 والاون ايضا المشى الرويد وهو مبدل من الهون قال الرازي
 غير يابنت الحليس لوني * مر الالى واختلاف الجون * وسفر كان قليل الاون
 ويقال ان على نفسك اى ارفق فى السير واندع وينتأوين مكة ثلاث ايام او اثنتى اى رواقه
 وعشر ايام آينات اى وادعات والاون احد سببى الخرج تقول خرج ذوأونين وهما كالعدلين
 والاون العدل ومنه قواهم اون الحمار اذا اكل وشرب وامتلا بطنه وامتدت خاصرته فصار
 مثل الاون قال رؤبة

وسوس يدعو مخلصا رب القلق * بنرا وقد اوتن تأوين العتقى

يريد جمع العتوق وهى الحامل المقرب مثل رسول ورسول والاون الحين والجمع آونة مثل زمان
 وازمنة قال يعقوب يقال فلان يمنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنعه مرارا ويدهه مرارا
 قال ابو زيد

جمال ائقال أهل الود آونة * اعطيهم الجهد منى به ما سع

والاوان والاوان الصفة العظيمة كالازج ومنه اوان كسرى وقال
 * شطت نوى من اهل بالايان * وجمع الاوان آون مثل خوان وخون وجمع الاوان اوانات
 وأواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فأبدلت من احدى الواوين ياء **(اهن)** الاهدان
 العرجون وجمعه آهن **(اين)** الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خواف فيه
 والاين الحية مثل الايم وأن اينك وأن آئك اى سان حينك وأن لك ان تفعل كذا بين ايناعن
 ابي زيد اى سان مثل أنى لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت

ألمأين لى ان تجلى عمائى * واقصر عن ليلى بلى قدانى ليا

لجمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فاما تسأل عن مكانه واين معناه اى حين
 وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرساها وايان بكسر الهمزة لغة سليم حكاهما
 القراء ويه قرأ السلى ايان يعيشون والآن اسم للوقت الذى انت فيه وهو ظرف غير ممكن وقوع
 معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشيرك وربما قهوا منه اللام
 وحذفوا الهمزتين وانشد الاخفش

وقد كنت تخفى حب عمرا حقة * فبح لان منها بالذى أنت بائح

(مسل الباء) **(بن)** البينة بالنسكين الارض السهلة وتسمى بئنة وبئنة والبئنة
 حنطة منسوبة الى موضع بالشأم وفى حديث خالد بن الوليد فلما اتى الشام بوائه وصار بئنية
 وعسلا عزانى واستعمل غيرى وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت فى الارض السهلة فهى بئنية
 خلاف الجبلية فجعله من الاول **(بجن)** بجنة اسم امرأة نسبت اليها فخلات كن عند بيتها
 كانت تقول هن بناتى فبئنة والبئنة القرية الواسعة والواو زائدة والجون
 العظيم البطن **(بدن)** بدن لانسان جسده وقوله تعالى فاليوم نجيبك بيدك قالوا يجسد
 لاروح فيه قال الاخفش واما قول من قال بددك فليس بشئ ورجل بدن اى مسنت

قال الاسود بن يعقوب

هل لشباب فات من مطلب * ام ما بكاء البدن الاشيب

ووعل بدن مثله قال الكمي يصف كلبة * قد ضعها والبدن الحقاب * والبدن الدرع
القصرة والبدنة ناقة أو بقرة تحرم بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم مثل
عرة وعمر والبدن ايضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الرازي

كانت من بدن واية عار * دبت علم اذ ربات الاتيار

ويروي من سمن واية ارتقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن
بدانة فهو بادن وامرأة بادن ايضا ويبدن ويبدن اي اسن قال جيد الارقط

وكنت خفت (ا) الشيب والتبدينا * والههم مما يذهل القرينا

وفي الحديث اني قد بدنت فلان تبادروني بالركوع والمجوداي كبرت وأسنت (برن) البرني
ضرب من القر قال الرازي

المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج

فأبدل من الباء المشددة جيمًا والبرنية انا من خرف ويبرن موضع ذورمل يقال رمل ببرن
(برن) قال الاصمعي البرائن من السباع والطير هي بمنزلة الاصابع من الانسان قال والمخبط
ظفر البرن قال امرؤ القيس

وترى الضب خفيًا ما هرا * واقعا برثسه ما ينعضر

خفيًا اي استخرجه المطرف وهو يسبح وبرن حتى من بني اسد وقال

لزوار ليلى منكم آل برن * على الهول امضى من سايلك المقاب

(برذن) البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة وأنشد

أريت اذا جالت بك الخليل جولة * وانت على برذونة غسر طائل

(برزن) البرزين بالكسر التلثة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع قال

ولنا خايسة موضونة * جونة يتبعها برزينا

فاذا ما حادت أو بكوت * فك عن حاجب اخرى طينها

(برهن) البرهان الحجية وقد برهن عليه اي اقام عليه الحجية (برن) البريون بالضم السندس

(برن) حسن بسن اتباع له ويسان موضع بنواحي الشام قال ابودواد

مخلات من نخل بيسان آينع * من جميعا وينعن توام

(بطن) البطن خلاف الظهر وهو مذكرو حتى ابوحاتم عن ابي عبيدة أن فائمه لغة والبطن

دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد

وعبدان والبطنان ايضا جمع البطن وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها وبطنته

ضربت بطنته قال

اذا ضربت موقرا فابطن له * بين قصيرا وبين الجله

أراد قابطنه فزاد لاما * وقال قوم بطنته ووطن له مثل شكره وشكره ونصح له ووطنت

الوادي دخلته ووطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله عز وجل ووطنت

(ا) في نسخة خلت

يقلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالسكسر بطن
بطن اعظم بطنه من الشبع قال القلاخ

ولم تضع اولادها من البطن * ولم تصب به نعمت على غدن
والغدن الاسترخاء والفقرة والبطن للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال اتقت
حلقا البطن لانه اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرجل يقال منه ابطنت البعير ابطانا اذا
شدت بطانه والابطن في ذراع القوس عرق في باطنها وهما البطنان وبطانة الثوب خلاف
ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف
كشهي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشئ وتبطنت الجارية قال
امرؤ القيس

كأني لم اركب جواد اللذة * ولم أتبطن كاعبا ذات الخلال
وتبطنت الكلاب جوت فيه وابطنت الناقة عشرة ابطن اي تجسمت اعشمرات والبطنة
السكطة وهوان تمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خصية تتبعها والبطن
النهم الذي لا يهجمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من
كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل في البري قسبا خذالا
والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شأ وبطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة
كواكب صغار مستوية التمثيل كأنها ثلاث في وهو بطن الحمل وصغر لان الحمل نجوم كثيرة
على صورة الحمل فالسرطان قرناه والبطين بطنه والثريا البتة (بلسن) البلسن بالضم حب
كالعدس وليس به (بلهن) يقال هو في بلهنية من العيش أي سعة ورقاهية وهو ملحق
بالنحاسي بألف في آخره وانما صارت ياء لكسر ما قبلها (بنن) ابن بالمكان اقام به والبننة
الرائحة طيبة كانت او منقنة وقال

وعيد تخدج الارام منه * وتكبره تبة الغم الذئاب

والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

أبن به عود المباءة طيب * نسيم البنان في الكأس المنظال

قوله عود المباءة أي ثور قديم الكأس وانما صاب النسيم لما تون الطيب وكان من حقه
الاضافة فصار قولهم هو ضارب زيد او منه قوله تعالى الم يجعل الارض كفاتا احياء وأمواتا
أي كفات احياء وأموات يقول ارجت ريح مباءته مما صاب ابعاره من المطر وكأس مين
أي ذوبنة وهي رائحة بعر الظباء اذا رعت الزهر والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع
وجمع القلة بنانات وربما استعاروا بنانا كثر العمد لاقلة قال

خمس ينان قاني الاظفار * يريد نجسام البنان ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس يبنسه
وبين واحدة الالهة فانه يوجد ويذكر والبنانة بالضم الروضة وبنانة اسم امرأة كانت تحت
سهم بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده البها وهم رهط ثابت البناني المحدث واما البن الذي
يؤتد به في عرب (بون) بوانة بالضم اسم موضع وقال

لقد لقيت شول يجني بوانة * نصيا كأعراف الكوادن أمتها
وقال وضاح اليمن اياختلي وادي بوانة حبدا * اذا نام حراس الخيل جتا كما
وربما جاء بهذف الهاء قال الزبيان

ماذا تذكري من الاطعمان * طوالعامن نحوذي بوان

واما الذي ييلاد فارص فهو شعب بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء وضعا عمود
من أعمدة الخباء والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر طيب الزهر واحدتها بانة قال
امرؤ القيس * كثر عوبة البانة المنفطر * ومنه دهن البان (بين) البهانة المرأة الطيبة
النفس والأرج وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال

الاقالت بهان ولم تابق * كبرت ولا يلدق بك النعيم

(بهكن) قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شهاب بهكن أي غض وربما قالوا
بهكل وأنشد وكفل مهمل الكشب الاهيل * رعبوبة ذات شهاب بهكل

(بين) البين القراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ
لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلانكم والنصب على الحذف
يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يونه ويغينه وبينما بون بهيد وبين بعيد
والواو اقصح فاما في البعد فيقال ان بينهم البينا لا غير والبيان الصاحبة واللسن وفي الحديث
ان من البيان لسحرا وقلان أي من قلان أي أفصح منه وأوضح كلاما وأبين اسم رجل نسب
اليه عدن يقال عدن أبين والبيان ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بانا اتضح
فهو بين والجمع أبيناء مثل هين وأهيناء وكذلك أبان الشيء فهو مبين قال
لودب ذرفوق ضاحي جالدها * لابان من آثارهن حدود

وأبنته أنا أي أوصخته واستبان الشيء ظهر واستبنته أنا عرفتته وتبين الشيء وضح وظهر وتبينته
أنا تاعدت هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبين الايضاح والتبين أيضا الوضوح وفي المثل قديين
الصبح لذى عينين أي تين قال النابغة * الأوارى لا ياما أي تينا * أي ما أي تينا والتبيان
مضد روهوشاذلان المصدر انما تجي على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار
والتوكاف ولم يجي بالكسر الاحرفان وهما التبيان والتلقا وتقول ضربيه فأبان رأسه
من جسده وفصله فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء قال

ياربها اليوم على ميين * على ميين جرد القصيم

بخاء بالميم مع النون وهو جازر مطبوع على قبحه يقول ياري ناقتي على هذا الماء فأخرج
مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المقارفة وتبين القوم تهاجروا وتباعدوا والباثن الذي
يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلى الذي يأتيها من قبل يمينها وتطبيقه بانة وهي فاعلة بمعنى
مفعولة والباينة القوس التي بانة عن وترها كثيرا وأما التي قربت من وترها حتى كادت
تلتصق به فهي البانينة يتقدم النون وكلاهما عيب والبانينة البئر البعيدة القعر الواسعة
والبيون مثله لأن الاشطان تبين عن جرابها كثيرا (أ) قال جرير يصف خيلا
يشفقن للنظر البعيد كأنما * ارفانها يواثر الاشطان

(أ) قوله قال جرير الخ هذا البيت ذكره المؤلف في شئف بهذا اللفظ معز والجرير أيضا كما هنا وذكر في نسخة أخرى بهذا الموضع معز والفرزدق يلفظ (بصهان للشبح البعيد كأنما الخ) اه معجبه

وغراب البين يقال هو الابقع قال عنتره

ظعن الذين فراقهم أتوقع * وجرى بينهم الغراب الابقع

سوق الجناح كأن لحى رأسه * جلمان بالإخبار هس مولع

وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فأما الاسود فهو الخاتم لانه عندهم
يتم بالفراق وبين معنى وسط تقول جالست بين القوم كأن تقول وسط القوم بالتحقيق وهو
ظرف وان جعلته اسما أعربتته تقول لقد تقطع بينكم رفع النون كما قال الهذلي

فلاقته يلقعه براح * فصادف بين عينيه الجبونا

وتقول لقيته بعيدات بين اذا القيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيتته وهذا الشيء بين بين اي
بين الجيد والردى وهما اسمان جعلتا اسما واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المنخفضة تسمى بين
بين اي همزة بين الهمزة وسرف اللين وهو الطرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي
بين الهمزة والالف مثل سال وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة والماء مثل سم وان كانت
مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لوم وهي لاتقع أولا ابدا القريب بالضعف من الساكن
الاأنه لو ان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة
في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال ابيد بن ابرص

فحى حمية تناوبعض القوم يسقط بين بينا

اي يتساقط ضمة غير معتد به وينافى على أشبهت الفحة فصارت ألفا وبنينا زيدت عليها ما
والعنى واحد قال بشامة المري بينا نحن نرقبه أانا * معلق وقضة وزنادراعى
يقول بينا نحن نرقبه أانا اي أانا بين أوقات رقبتنا اياه والجل مما تضاف اليها اسماء الزمان
كقولاك أتبتك زمن الخراج أم بر ثم حذف المضاف الذى هو أوقات وولى الطرف الذى
هو بين الجملة التى أقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسئل القرية وكان الاصمى
يخضع بعدينا ما اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب بالكسر

بيناتعنه الكاه وروقه * يوما أتبع له جرى سلفه

وغيره يرفع ما بعد بينا وينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الارض قد در
منتهى البصر والجمع يون قال ابن مقبل يخاطب الخيال

بسرو حيرا بوال البغال به * أنى تسديت وهذا ذلك البينا

ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث الى ابنة البكرى صاحبة الخيال والتذكير أصوب
والبين أيضا الناحية عن ابي عمرو

(فصل التاء) (تبين) التبين معروف الواحد تبنة والتبين أيضا قدح كبير قال

الكسائي التبين أعظم الاقداح يكاد يروى العشرين ثم العصى مقارب له ثم العنى يروى

الثلاثة والاربعة ثم القدح يروى الرجلين ثم القعب يروى الرجل ثم الغمر والتبين بالفتح مصدر

تبنت الدابة أتبتنا أي علقها التبين والتبينة الطبائفة والقطنة وقد تبين الرجل بالكسرية تبين

تبنا بالتحريك أي صار فطنا فهو تبين أي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبين تبينا اذا أدق

النظر وفي حديث سالم بن عبد الله بن عمر رضى الله عنهم قال كأنه قول في الحامل المتوفى عنها

زوجها انه يتفق عليها من جميع المال حتى تبتم ما تبتم اي حتى أدقتم النظر فقلتم غير ذلك

والتبان الذي يبيع التبن وتبان ان جعلته فعلا من التبن صرفته وان جعلته فعلا من التبن لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغيرة قد ارضى بربها العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار انه صلى في تبان وقال اني عمثون (تقن) اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وتقن أيضا اسم رجل كان بيده الرمي يضرب به المثل وقال * يرميهم أرمي من ابن تقن * ويقال الفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه (تلان) التلثة بالضم وتشديد النون والتلوثة الحاجة يقال لي قبلك تلانة وتلثة أيضا بفتح التاء وضهما قال ابن السكيت لي فهم تلانة وتلثة اي لبث الاصحى يقال تلان في معنى الا ن وأنشد

قال أبو عبيد أصله لان زيدت عليها تاء كما زيدت في تحين (تنن) التين بالكسر الختن يقال فلان تن فلان وهما متان قال ابن السكيت اي همام مستويان في عقل أو ضعفاً أو شدة أو مرواة وأتى المرض الصبي اذا قصعه فهو لا يشب والتين ضرب من الحيات والتين موضع في السماء (تين) التين هذا الذي يؤكل رطباً ويا بسا الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضي الله عنهما هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام (صل الثامن) ثبت الثوب أثنبه ثبنا وثبانا اذا ثبت طرفه وسخطته مثل خبث الثبات بالكسر وعاء نحو أن تعطف ذيل قيصك فيجعل فيه شيئاً تقول منه تثبتت الشيء على تثبتت اذا جعلته فيه وجالته بين يديك وكذلك اذا التفت عليه بجزءه سراويلك من قدام (تنن) تين اللحم بالكسر آتني مثل ثنت يقال منه تثنت لثنته قال * ولثة قد تثنت مشخمه (تخن) تخن الشيء تخانة اي غلظ وصاب فهو تخين ورجل تخين السلاح اي شاك وأتخنته الجراحسة او خنته ويقال التخن في الارض قتلاً اذا اكثر وقول الاعشى

تمهل في الحرب حتى التخن * اصله اتخن فأدغم (ثدن) ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والئدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المئدن بالشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تتجارت مئدنا ذاسرة * ضمنا سرا دقه وطى المركب وفي حديث ذي النديبة انه مئدن اليد قيل معناه مخدج قال أبو عبيد ان كان كقيل انه من المئدوة تشبيهاً به في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مئد الا ان يكون مقلوباً (تقن) المئنة واحدة ثفنت البعير وهي ما يقع على الارض من اعضائه اذا اسقناخ وغلظ كركبتين وغيرهما قال المصنف

خوى على مستويات خمس * كركرة وثفنت ماس
ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراصي رئيس الخوارج ذوا الثفنت لان طول السجود كان قد اثرى ثفنته وثفنت فلاناً جالسته ويقال اشتهقاه من الاول كأنك الصقت ثفنته ركبته بثفنة ركبته ويقال أيضاً ثفنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه وثقن الزادة جوانبها الخروزة وثفنته الناقصة ثفنته بالكسر ثفنته بثفنتها وثفنت يده بالكسر ثقن ثقناً غلظت واثقن العمل يده (تكن) الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الثكن قال الاعشى
يساقع ورقا جونية * امدر كها في جام تكن

ويقال

قوله وتقن ايضا في نسخة
واين تقن رجل وهو موافق
لظاهر الرجز وامثال المبداني
وعبارة القاموس والتقن
بالكسر الطبيعية والرجل
الحاذق ورجل من الرماة
يضرب بجودة رميه المثل
اه

* (باب النون)
(قوله) التين بالكسر المثل
والقرن كالتين وكسكيت
حبة عظيمة وبياض خفي في
السماء يكون جسده في ستة
بروج وذهب في البرج السابع
دقيق اسود فيه التواء وهو
يتنقل تنقل الكواكب
الجواري وقول الجوهري
موضع في السماء وهم اه
(قالت) قول الجوهري والتين
موضع في السماء لا ينافيه
ما فسر به المجد واما الحركة
والتنقل فالسماء ايضا تتحرك
بتحرك الفلك الاطلس كل
يوم مرة (وقال الزبيدي)
التين حبة والتين نجم اه
(وقال صاحب الضياء)
التين ضرب من اعظم
الحيات والتين نجم من نجوم
السماء وهو من الكوس والعدس
عند الله

ويقال خبل له عن ثكن الطريق اي عن مجبه و ثكن جبل يفتح الماء والكاف (عن) ثمانية رجال وثمانى نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو عنها ثم قصوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهرى وسهلى و حذفوا منه احدى ياني النسب و عوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى الامين فثبتت ياءه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضى فثقة قول ثمانية نسوة وثمانى مائة كما تقول قاضى عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس يجمع فيجربى بجري جوار وسوار في تركه الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه يجمع وقولهم الثوب سبع في عمان كان حقه ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكروا ثمانية نسوة لما لم يأتوا بذكر الاشبار وهذا كقولهم صهنا من الشهر رخسا وانما راديا بصوم الايام دون الالياء ولو ذكرت الايام لم تجذب اليها من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالانثى ان شئت حذفت الالف وهو احسن فثقت ثمانية وان شئت حذفت الياء فثقت ثمانية فثقت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان تعوض فيها ما واما قول الشاعر

واقدرت ثمانية وثمانيا * وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حقه ان يقول ثمانية عشرة وثمانى الياء على لغة من يقول طوال الايدي كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات * دواحي الايدي يخبطن السريحا و ثمت القوم اثنهم بالضم اذا اخذت عن اموالهم واثنهم بالكسر اذا كنت ثامتهم و اثن القوم صاروا ثمانية وثمى ثمن جعل له ثمانية اركان واثن الرجل اذا وردت اليه ثمن وهو ظم من اظما ثما وقولهم هو احق من صاحب ثمانين وذلك ان اعرايا بشركسرى يبشرى سربها فقال سلني ما شئت فقال اسألك ثمانين و الثمن عن المبيع يقال اثنتم الرجل متاعه واثنتم له وقول زهير

من لا يذاب له شعهم السديف اذا * زاد الشتاء وعزت اثنم البدن

فن رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثنا ومن رواه بالضم فهو جمع عن مثل زمن وازمن والثن الثمن وهو جزء من الثمانية وقال

فالقبت سهمى بينهم حين أو خشوا * فاصارلى في القسم الاثنيها

وشي ثمين اي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمة كالمخللة (ثمن) الثنية الشعرات التي في مؤخر ورسخ الدابة التي اسبلت على أم القردان حتى تكاد تباع الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعي لربيع بن جهم رجل من الغمرين قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعرا مري القيس اها ثنن كخوافي العقا * بسوديقين اذا تزيهر

قوله يقين غيرهم موزاى يكثرن يقال وفي شعره اذا كثرة قول ليست بخجردة لاشعر عليها والثنية أيضا ما بين السررة والعانة والثن بالكسر ييسر الحشيش وقال الراجز تكفى اللقوح أكله من ثن

(فصل الجيم) (جبن) الجبن الذي يؤكل والجبنة أخص منه والجبن أيضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والبا لغة فيها وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم واتشد ليد وقد

(قوله) الثمن جزء من ثمانية
و ثمانية كسفة ثمانية بلاد أو
أرض وقول الجوهري
ثمانية سموها (عبارة
الجوهري) والثمانية اسم
موضع اه (وقال ابن فارس)
و ثمانية اسم بلاد اه والعلم
عند الله

جبن الرجل فهو جبان وجبن أيضا ياضم فهو جبين وقالوا امرأة جبان كما قالوا احسان وريزان
 عن ابن السراج وأجبتته وجدته جباناً وجبتته فجبينا نسبة الى الجبن ويقال الولد مجبنة
 مجنلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة بالتحديد العصراء وتبين الرجل غلظ
 والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها (جمن) صبي جمن سيء الغذاء
 وقد جمن بالكسر يجمع جمننا قال الشاعر

وقد عرفت مغابنها وبادت * بدرتها قري جمن قمين

يقول صار عرق هذه الناقة قري للقراد وأجنته أسأت غذاءه أبو زيد الجمن البطي الشباب
 والجمن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيخون نهر بلخ وهو قبيح عول وجيحان نهر
 بالشام (جدن) ذو جدن قيل من أقيال جبر (جرن) ابن السكيت يقال للرجل
 والداية اذا تعود الامر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انصق ولان فهو
 جارن وكذلك الدرع قال ابيد

وجوان ييض وكل طمرة * يعدو عليها القرين غلام

بعضى درو عابنة والجارن ولد الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرون
 الارض الغليظة وأنشد أبو عمرو ولجندل

تدكات بعدى وألهمها الطين * ونحن تغدو في الخيلار والجرون

ويقال هو مبدل من الجرل والجرون والجرون موضع القمر الذي يجفف فيه وجران البعير
 مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع جرن وكذلك من القرس وجران العود لقب شاعر من غير
 واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأته

خذ احذرا يا جارتى قاننى * رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعنى أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا يضرب به نساءه والجران لغة في الجرنال وجيزون
 باب من أبواب دمشق (جشن) الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل
 وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل اى صدر منه قال ابن حجر يصف صحابة

يضى صبرها في ذى حبي * جواشن ابلمها بيننا فبيننا

والبن القطعة من الارض (جمن) الجمع بالكسر اصول الصليان وجه من أخت الفرزدق
 (جمن) الجفن جفن العين والجفن أيضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن أيضا قضبان
 الكرم الواحدة جهننة والجهننة كالقصة والجمع الجفان والجهننات بالتحريك لان ثانيا فله

يجرله في الجمع اذا كان اسما الا أن يكون ياء أو واو افيكون حيثئذ وجهنة فيبلة من اليمن
 وقولهم وعند جهينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو
 عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي وأما هشام بن محمد الكلبي فانه أخبر أنه جهينة وكان
 من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له
 الاخنس فترلا منزلا فقام الجهني الى الكلبي وكانا فتركين فقتله واخذ ماله وكانت خنزة بنت
 عمرو بن معاوية تسكبه في المواسم فقال الاخنس

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

(قوله) جرن جرونا تعود
 الامر ومرن وجران البعير
 بالكسرة مقدم عنقه من
 مذبحه الى منحره جمع
 ككتب وجران العود
 شاعر غمري لا المستورد وغلظ
 الجوهري واقب بقوله
 يخاطب امرأته
 خذا احذرا يا جارتى قاننى
 رأيت جران العود قد كاد يصلح
 يعنى انه كان اتخذ من
 جلد العود سوطا يضرب به
 نساءه (عبارة الجوهري)
 وجران البعير الخ وكذلك
 من القرس وجران العود
 لقب شاعر من بني عمرو واسمه
 المستورد يعنى بذلك لقوله
 يخاطب امرأته الخ
 (قلت) لم ألق على متابعة
 لاحدهما والاعلم عند الله

قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي (جن) الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجهها جان قال ابىديف بقرة

وتضى في وجه الظلام منيرة * بكماناة البصرى سل نظامها

(جن) جن عليه الليل بجن بالضم جنونا ويقال أيضا جنه الليل وأجنه الليل بمعنى والجن خلاف الانس والواحد جنى يقال سميت بذلك لانها تنقى ولا ترى وبن الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تغل بجن وقواهم في الجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله وأما قول موسى بن جابر الخنفي

فما نقرت جنى ولا قل مبردى * ولا أصبحت طيرى من الخوف وقعا

فانه أراد بالجن القلب وبالبرد اللسان ونخلة مجنونة أى طويلة وقال

يارب أرسل خارق المساكين * مهاجرة مسبلة العناتين * تحدر ما فى السحق المجانين

وجن التبت جنوناى طال والتف ونخرج زهره وجن الذباب أى كثر صوته وقول الشاعر ابن

أحمر ثقة أفوقه القلع السوارى * وجن الخازن بازيه جنونا

يحمل هذين الوجهين ويقال كان ذلك فى جن شبايه أى فى أول شبابه وتقول افعلى ذلك الأمر بجن ذلك وبجدثانه قال المنخل

أروى بجن العهد سلى ولا * ينصبك عهد الملق الحول

يريد الغيث الذى ذكره قبل هذا البيت يقول سلى هذا الغيث سلى بجدثان نزوله من السحاب

قبل تفسيره ثم نهي نفسه ان ينصبه حب من هو ملق وجنت الميت وأجنته أى وارىته

وأجننت الشئ فى صدرى أكنفته وأجننت المرأة ولدا والجنين الولد مادام فى البطن والجمع

الاجنة والجنين المقبور والجننة بالضم ما استقرت به من سلاح والجننة السترة والجمع الجنين يقال

استجن بجننة أى استتر بسترة والجنن الترس والجمع الجنان بالقح والجننة البستان ومنه الجنات

والعرب تسمى الخيل جننة وقال زهير

كان عيني فى غربى مقتلة * من النواضح تسمى جننة محقا

والجنان بالقح القلب ويقال أيضا ما على جنان الاماترى أى ثوب يوارىنى وحنان الابل أيضا

سواده وأدلهمامه قال الشاعر خفاف بن ندبة

ولو لاجنان الليل أدرك ركبتنا * بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب

قال ابن السكيت ويروى جنون الليل أى ما ستر من ظلمته وحنان الناس دهماؤهم والجننة

الجن ومنه قوله تعالى من الجننة والناس أجمعين والجننة الجنون ومنه قوله تعالى أم به جننة

والاسم والمصدر على صورة واحدة والجنن بالقح القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه

الواو قال يصف الناقة

مثل النعامه كانت وهى سائمة * أدناه حتى زهاها الحين والجنن

والجان أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان أيضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجانن

وتجانن أرى من نفسه أنه مجنون وأرض مجننة ذات جن والجننة أيضا الجنون والجننة أيضا

اسم موضع على أميال من مكة وكان بلال رضى الله عنه يمثل بقول الشاعر

ألايت شعري هل أبيت ليلة * بمكة حولي اذ خروجا ليل
 وهل أردن يوما مياه مجنسة * وهل ييدون لي شامة وطفيل
 وقال ابن عباس رضي الله عنهما كانت مجننة وذو الجواز وعكاظ أسواقا في الجاهلية والمجننة أيضا
 الموضوع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم أجنك كذا
 أي من أجل أنك فخذقوا اللام والالف اختصارا وتقلوا كسرة اللام إلى الجيم قال الشاعر
 أجنك عندي أحسن الناس كاهم * وأنت ذات الخال والحبرات
 والجناجن عظام الصدر الواحد ججن وججننة وقد يفتح والمجننون الدولاب التي يستقي
 عليها ويقال المجنين أيضا وهي أتي وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق
 ومجننون كالأتان القارق * (جون)، الجون الأبيض وأنشد أبو عبيدة
 غير يابنت الحليس لوني * مر الليالي واختلاف الجون * وسفر كان قبيل الأون
 قال يريد النهار والجون الأسود وهو من الأضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم
 وقوم صتم والجون من الخيل ومن الأبل الأدهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وإنما
 سميت جونة عند مغيبها لأنها تسوت حين تغيب قال * يبادر الجونة أن تغيبا * والجونة
 الخافية المطلية بالقار قال الأعشى

فقمنا ولما أصبح ديكنا * إلى جونة عند حدادها

والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغيسة والوردة والجونة أيضا جونة العطار
 وربما همزا والجمع جون بفتح الواو ويقال لأفعله حتى تبيض جونة القار هذا إذا اردت
 سواده وجونة القار إذا اردت الخافية ويقال الشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب
 من القطاسود البطون والاجحة وهو أكبر من الكدرى تعدل جونية بكدريتين والجون
 اسم فرس في شعر أبيه تكاثر قرزل والجون فيها * وتجبل والنعامه والخبال
 (جهن)، جهينة قبيلة قال الشاعر

تنادوا بالهئة اذ رأونا * فقلنا أحسنى ملا جهينا

وفي المثل * وعند جهينة الخبر اليقين * ابن الأعرابي وعند جهينة والأصمعي مثله

(فصل الحاء) (حجن)، الحين الذي به السق وقد حن الرجل بالكسر يحن
 وبه حن والمرأة حنناء والحن والحينة بالكسر كالدمل وأتم حنين دويبة وهي معرفة مثل ابن
 عرس وانامة وابن آوى وسام أبرص وابن قرة إلا أنه تعرف جنس وربما أدخل عليها الالف
 واللام ثم لا تكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر
 يقول المجنون عروس تيم * شوى أتم الحنين ورأس فيل

ويقال لها حينية أيضا وأما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان يتعرفان بالالف واللام تعرف
 جنس (حتن)، الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حنتان وحتنان أي سيمان وذلك إذا
 تساوى الرمي وتحانتا وتساوا وواو كل اثنين لا يتخالفان فهما محتنتان ووقعت النبل حتى على
 فعلى أي متساوية وحتن الحرا شدة ويوم حتن استوى أوله وآخره في الحروا محتنتان المستوى الذي
 لا يخالف بعضه بعضا وقد احتنتن وحتنتان باد (حجن)، الحجن بالتحريك الأعوج جاج

وصة رأجن الخالب معوجها والحجن كما صولجان وحنجت الشيء واحجنته اذا جذيته بالحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحججانه وهو ضمك الى نفسك وامساك اياه وحنسة المغزل بالضم هي المنعقة في رأسه أبو عبيد أحن القام اذا خرجت حنسته وهي خوصه والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة قال الشاعر الجرمي

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسهر بمكة سامر

ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسرنا عتبة حجوناً وهي البعيدة الطويلة (حذن) الحذتان الاذنان بالضم والتشديد وأنشد أبو عبيد * يا ابن ابي حذنتاها باع * (حرن) فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن بحرن حرونا وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس أبي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والوالد قتيبة قال الشاعر

اذا ما قر يش خلاملكها * فان الخلافة في باهله

رب الحرون أبن صالح * وما ذاك بالسنة العادله

قال الاصمعي هو من نسل أعوج وهو الحرون بن الاثنان بن النضر بن ذى الصوفة بن أعوج قال وكان يسبق الخليل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقها والحرون في قول الشاعر

وما أروى ولو كرمت علينا * بأدنى من موقفة حرون

هي التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمخارين من النحل اللواتي ياصقن بالشهد فينزعن بالمخابض وقال الشاعر ابن مقبل

كانت أصواتهم من حيث تسعها * نبض المخابض ينزعن المخابراتا

ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحرن اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلاً لان والنسبة اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني والقياس مانوي وحرناني على ما عليه العامة (حذن) الحردون بكسر الحاء دوية ويقال هو ذكرا الضب (حزن) الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسرة فهو حزن وحزين وأحزنه غيره وحزنه ايضاً مثل أسلحه وسلكه ومحزون بن علي قال اليزيدي حزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحزن وتحزن بهني قال الزجاج

بكيت والحزن البكي * وانما يأتي الصبا الصبي

والحزانه بالضم والتخفيف عبال الرجل الذين يحزن بأمرهم وفلان يقرأ بالحزين اذا أرق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت بعير حرنى يرمي في الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا

فخط من الحزن المفقرا * توالطير تلتق حتى تصيحاً

قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحدة حزنه مثل صبرة وصبر والحزن بلاد العرب والحزن حتى من غسان وهم الذين ذكروهم الاخطل في قوله

تسأله الصبر من غسان اذ حضروا * والحزن كيف قرأه الغلظة الجشرا

والحزون الشاة السيئة الخلق (حسن) الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس

كانه جمع محسن وقد حسن الشيء وان شئت تخففت الضمة فقات حسن الشيء ولا يجوز أن تنقل الضمة الى الخاء لانه خبير وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح أو الذم لانه يشبه في جوار النقل بنعم ويثنى وذلك أن الاصل فيهما نعم ويثنى فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معنهما قال الشاعر

لم يمنع الناس مني ما أردت وما * أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا
أراد حسن هذا أدبا تخفف ونقل ويقال رجل حسن بسن وبسن اتباع له وأمرأة حسنة
وقالوا امرأة حسنة ولم يقرولوا رجل أحسن وهو اسم أنثى من غير تذكير كما قالوا غلام أمرد
ولم يقولوا جارية مرداة فهو يذكر من غير تأنيث والحسن القمر وحسنت الشيء تحسنتا زيفته
وأحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء أي يعمله ويستحسنه يعتده حسنا والحسنة خلاف
السيئة والحسان خلاف المساوي والحسني خلاف السوأي والحسان بالضم أحسن من
الحسن والآنثى حسانة قال الشاعر

دا والفتاة التي كأن قول لها * يا طيبة عطلة حسانة الجيد

قال سيبويه انما نصب دارباضها راعى ويروي بالرفع ويقال اني أحسن بك الناس وهذا
طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فما لامن الحسن أجرته وان جعلته
فعلان من الخس وهو القتل أو الخس بالشيء لم تجره وتصغير فعال حسنين وتصغير فعلان
حسينان وذكر الكلب أن في طبي بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رمله لبق
سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال
وهما حبلان أو نقوان قال المبرد سمعت التوزي يقول يقال لاحد هذين الحبلين الحسن
والحبل الآخر الحسين قال الشاعر في الحسن يرفي بسطام بن قيس

لام الأرض ويل ما أجمت * بحيث أضرب بالحسن السبيل

وقال الآخر في الحسين

تركتها بالنواصف من حسين * نساء الحى يلقطن الجماتا

فاذا ثبت قلت الحسنان قال الشاعر

ويوم شقيقة الحسين لاقت * بسوشيبان آجالا قصارا

شكك كتاب الاسنة وهي زور * صماخي كبشهم حتى استدارا

قوله وهي زور يعنى الخيل (حسن) الحسنة بالكسر الحقد وأنشد أبو عبيد

ألا لأرى ذا حسنة في فؤاده * يججمها الا سيبدو دفينها

وحسن السقاء أنتن وذلك اذا حقن فيه ولم يمهله بالفسل (حصن) الحصن واحد الحصون

يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير

وما أدري ولست اخل أدري * أقوم آل حصن أم نساء

يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حواها وتحصن العدو وأحصن

الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو أحمدا جاء على أفعل فهو مفعول وأحصنت المرأة

عقت وأحصنتا زويها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عقيمة محصنة ومحصنة

وكل امرأ من تزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال

أحصنوا آثمهم من عبدتهم * تلك أفعال القزام الوكعه

أي تزوجوا وقرئ فاذا أحصن على ما لم يسم فاعله أي زوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا أي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء أيضا بينة الحصانة وقرن حصان بالكسر بين الحصين والحصن ويقال إنه سمى حصانا لأنه ضمن بجمائه فلم ينزل الأعلى كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الجبل حصانا وحصنانا بل قال الزبيدي سألتني والكسائي المهدي عن النسبة إلى البحرين وإلى حصنين لم قالوا حصني ويجراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر وأبو الحسين كنية الثعلب وحصين أبو الراعي عبيد بن حصين التميمي الشاعر وقد سميت العرب حصنا وحصيتا (حصن) الحصن مادون الأبطال إلى الكشح وحصنا الشيء جابيا ونواحي كل شيء أحصانه والمحصن أيضا الحصن قال الأعشى

عريضة بوس إذا أدبرت * هضم الحشاخمة المحصن

وحصن الضبع وجاره قال الكمي

كما خمرت في حصن أتم عامر * لذي الجبل حتى عال أوس عيالها

وحصن الطائر يهضمه يحصنه إذا ضمته إلى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة إذا حصنت ولدها وحاصنة الصبي التي تقوم عليه في تربته وحصنته عن كذا حصنا وحصانة إذا حصنته عنه واستبدت به دونه وحصنته عن حاجته أحصنه بالضم أي حبسته عنها واحتضنته على كذا ما لها واحتضنت الشيء جعلته في حضي والحضون من الشاء الشطور وهي التي أحسد طيبها أطول من الآخر يقال شاة حزون بينة الحصان بالكسر وحصن بالتحريك جبل بأعلى نجد والعرب تقول أمجد من رأى حصنا أي من غاب هذا الجبل فعد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحصن في بعض اللغات العاج وينشد في ذلك * وأبرزت عن هجان اللون كالحصن أبو زيد أحصنت بالرجل أزريت به (حقن) الحفنة مل الكفين من طعام وغيره ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله تعالى أي يسير بالاضافة إلى ملكه ورحمته وحفنت الشيء إذا برفته بكلمة يديك ولا يكون الامن الشيء اليابس كالذبيقي ونحوه وحفنت اقلان حفنة أعطيته قلبا ولا احتفنت الشيء لنفسى أخذته أبو زيد احتفنت الرجل احتفانا قلعته من الأصل حكاه عنه أبو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وهو من الضاعف وربما سماه صغار الأبل حصانا الواحدة حفانة الذكر والاثني جميعا (حقن) حفنت اللبن أحفته بالضم إذا جمعته في السقاء وصيبت عليه على رائبه واسم هذا اللبن الحقن والسقاء الحقن وفي المثل أبي الحقن العذرة أي العذر وحفنت دمه منعه أن يسقط قال الكسائي حفنت البول وأنكرت الحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأى لحاقن أبو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة وجبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لا حقن حواقنك بدواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين مصري ومصري وبين قنقي وذاقنقي ويريوي شجري وهو ما بين اللعين ويقال الحاقنة ما سفل

من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن
بوله فاذا بال أكثر منه **(حنن)** الحلان الجدى يؤخذ من بطن أمه وهو فعال لانه مبدل من
حلام وهما بمعنى قال ابن أحر

تهدى اليه ذراع الجدى تكرمه * اماذ كيا واما كان حلاتا

فان جعلته من الحلال فهو فعالان والميم مبدل منه وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم
والنون صـ غار الغم ابن السكيت هو الذبيح الذي صلح أن يذبح للنسك والحلان
الجدى الصغير الذي لا يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جقرة قال أبو عبيدة
في الحلان نفسه يرآخر أن أهل الجاهلية كان أحدهم اذا ولده جدى حرق في أذنه حزا وقال
اللهم ان عاش فقتى وان مات فذكى فان عاش فهو الذي أراد وان مات قال قد ذكيت به بالحز
واستجازا كله بذلك **(حزن)** الحزون دويبة تكون في الرمث يفتح الحناء واللام
(حاقن) حاقن البسرفه ومحاقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه **(حنن)** حننة بالفتح اسم
امراة والحنانة قراد قال الاصمعي اوله قمامة صغيرة جدا ثم حنانة ثم قراد ثم حننة ثم حل وطلع
والحومانية واحدة الحوامين وهي أما كن غلاظ منقادة ومنه قول زهير

بحومانية الدراج فالتثلث **(حنن)** الحنين الشوق ووقان النفس تقول منه حن اليه
يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا
من لدنا أي رحمة وذ كرمة عن ابن عباس رضي الله عنهم في هذه الآية أنه قال ما أدري
ما الحنان والحنان بالتحديد والرحمة ويقال أيضا طربق حنان اي واضح وأبرق الحنان
موضع وقوس حنانة حن عند الانباض وقال

وفي منسكي حنانة عود تبعة * تخيرها الى سوق مكة بائع

اي في سوق مكة بائع ويحن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يارب وحنانك يارب بمعنى واحد
اي رحمتك قال امرؤ القيس

وقنحها بنوشعبي بن جرم * معيزهم حنانك ذا الحنان

وقال طرفة ايامنذرا فنيست فاستبق بهضنا * حنانك بعض الشر أهون من بعض

وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة

نعاني حنانة طويالة * تسف يبيدسان العسرق

وحنة الرجل امرأته قال

وليلة ذات دجى سريرت * ولم يلتقي عن سراها لمت * ولم تصرفني حنة وبيت

وحنة البعير رغاؤه وماله حنانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى

ترى الشيخ منها يجب الاياب * يرجف كالشارف المستحن

وحن عني يحن بالضم اي صدق يقال أيضا تخنني شيأ من شرك اي ما تصرفه عني والحنون

ريح اهما حنين تخنين الابل وقال تذعدعها مذعدعة حنون * غشيت بهما منازل مققرات

وحنين موضع يذ كرويوت فان قصدت به البلد والموضع ذ كرتة وصرفته كقوله تعالى ويوم

حنين وان قصدت به البلدة والبلدة آنتته ولم تصرفه كما قال الشاعر

قوله لا شتر به كذا في نسخ
الصاح وفي القاموس
ويجمع الامثال للمبيداني
لاخذته اه مصححه

نصروا قبيهم وشدوا أزره * بخنين يوم توأكل الابطال
وقولهم رجع بخني خنين قال ابن السكيت عن أبي اليقظان كان خنين رجلا شديدا ادعى الى
اسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان اجران فقال يا عم أنا ابن اسد بن
هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما عرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع
حنين بخنقه نصار من لا وقال غيره هو اسم اسكاف من أهل الحيرة ماومه اعرابي بخنين ولم
يشترهما فغاطمه ذلك وعلق أحدا الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكن له وجاء الاعرابي
فراى أحدا الخفين فقال ما أشبه هذا بخصم خنين لو كان معه آخر لا شتر به فتقدم فرأى الخف
الثاني مطروحا في الطريق فتنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحله وجاء
الى الحى بخني خنين والحن بالكسر حى من الجن قال الرازي

آيت اهوى في شياطين ترن * محتلف نحواهم من وحن
ورجل مخنون أى مجنون وبه حنة أى جنة ويقال لمن خلق بين الجن والانس وحن بالضم
اسم رجل (حنين) الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد
كأبي الرماد عظيم القدر حينئذ * حين الشتاء كحوض المنهل اللقف
وربما ادخلوا عليه التاء قال أبو جرة السعدي

العاطفون قمين مامن عاطف * والمطمعون زمان أين المطم
والحين أيضا المدة ومنه قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا
يحين حيناً أى آن وحان حينه أى قرب وقته قالت بئسنة ولم يعرف لها غيره
وان ساوى عن جبل لساعة * من الدهر ما حات ولا حان حينها
وعاملته محيانية مثل مساوعة واحيف بالمكان اذا لقت به حيناً وحيفت الناقة اذا جعلت
لهامى كل يوم وويله وقتنا حيا فيه قال الخليل

اذا انتت أروى عيالك أفنتها * وان حبت أربي على الوطب حينها
وفلان يأكل الحينة والحينة أى المرة الواحدة فى اليوم واليه وفلان يفعل كذا حيانا
وفى الاصابين وتحنين لوارش اذا انتظر وقت لا كل يدخل والخير بالفتح الهلاك يقال حان
الرجل أى هلك واحابه الله والحانات المواضع التى يباع فيها النجر والحانية النجر منسوبة الى
الحانة وهى حانوت النجار والحانوت هروف يذكرويونث واصله حانوة مثل ترقة فلما سكنت
الواو انقلبت * لتأيت تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذى
جاوز اربعة أحرف الى الرباعى فى الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحده حرف
المدوالين

(صل الحاء) (خبن) خبت الثوب وغيره أخبته خبنا وخبانا اذا عطفته
وخطته يقصر وخبنت اطعام اذا غيبته واستعدته للشدة والخبينة ما تحمله فى
حضنك وفى الحديث ولا تتخذ خبنة وانه لذو خبنيات وذو خبنيات وهو الذى يصلح مرة
ويفسد أخرى (ختن) ختن بالتحريك كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ
وهم الاختان كذا عند العرب واما عند العامة فتن الرجل زوج ابنته وخنقت

الاصبي ختمنا والاسم الختان والختانة يقال اطحرت ختماته اذا اسست قصبت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقي الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختمانا (خبعتن) الخبعتنة الضخم الشديد مثل القذعلة وانشد أبو عمرو خبعتن الخلق في اخلاقه زعر * وقال أبو زيد الطائي في وصف الاسد خبعتنة في ساعديه ترايل * تقول وعي من بعدما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف ابلا

حواسات العشاء خبعتنات * اذا التكبأ عارضت الشمالا

(خذن) الخدن والتدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله تعالى ولا متخذات أخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا (خزن) خزنت المال واخترته جعلته في الخزانة وخزنت السر واخترته كتمته والخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء والخزانة بالكسر واحدة الخزانة وخزن اللحم بالكسر أتمن مثل خزنه قلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لها * انما يخزن لحم المدخر

(خشن) الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشوته وهو المبالغة كقولك أعشبت الارض وأعشوت بيت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاشخن مثل الخشن والجمع خشن قال الرازي

الين مساقى حوايا البطن * من يثريبات قدنا خشن * يرى به أرمي من ابن تقن يعني به الجدد وفي الحديث أخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح ومعرش خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشفت صدره فخشيئنا أو غرت وقال عنتره وخشفت صدرا جيبه لك ناصح * والخشنة الخشونة وقال حكيم بن مصعب تشكى الى الكلب خشنة عيشه * وبم مثل ما بال كلب أوبي أكثر

(خضن) الخضاضة المفاصلة قال الطرماح

واقفت الى القول منهن زولة * تخاضن او تزول قول الخاضن

(خنن) الخنن القبول بالحدس قال أبو عبيد الخمان من الرمان الضعيف وقناة خنانة وخنان الناس خشارتهم (خنن) الخننة كالغنمة والخن الاغن والجمع خن قال الرازي جارية ليست من الوخشن * ولا من السودا القصار الخنن

والخنفة الانف وفلان خنفة لفلان أي ما كانه وخنفة القوم حريمهم وخنفت الجمله اذا استخرجت منها شيء والخنين كالبكاء في الانف والضحك في الانف وقد خن يخنن والخننة أن لا يبين كلامه فيختر في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الانف والخنان أيضا داء يأخذ الطير في حلقها (خون) خانه في كذا يخونه خونا وخيانة وخنانة واختانته قال الله تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخانة أيضا والهاء المبالغة مثل علامة ونسابة وانشد أبو عبيدة لابن كلابي

حدثت نفسك بالوقاه ولم تسكن * للقدر خائنة مقل الاصبغ

وقوم خونته كما قالوا حوكة وتمذكروا وجهه ثبوت الواو وخونته نسبة الى الخيانة والخوان

الاسد أبو عمرو والتخون التمهيد يقال الحى تخونه أى تعهده وانشد لذي الرمة
لا ينعمش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء بمغموم
يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا أن تجى أمه وهى التمهيد وله ويقال الا ما تنقص نوميه
دعاء أمه له والتخون أيضا التمهيد يقال تخوننى فلان حتى اذا تنقصك قال ذو الرمة
لا بل هو الشوق من دار تخوننا * مراسم حباب ومرابا ربح ترب
وقال لبيد
عدا فرة تقمص بالردانى * تخونها نزولى وارصالى
أى تنقص لجهها وشحمها والخوان بالكسر الذى يؤكل عليه معرّب وثلاثة أخونة والكثير
خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخان الذى للتجار

(مسئل الدال) (دثن) الدثينة موضع وهو ماء لبنى سيار بن عمرو وقال الذابغة الذى يانى
وعلى المدينة من سكنين حاضر * وعلى الدثينة من بنى سيار

ويقال انها كانت تسمى فى الجاهلية الدثينة ثم تطير وامتم افسموها الدثينة (دجن) الدجن
الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال أبو زيد والدجنة من
الغيم المطبق تطيقا الريان المظلم الذى ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالقشد يد قال
وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة المطيرة المطبقة نحو الدجعة قال
والدجن المطر الكثير وصحابة داجنة ومدجنة وأدجنت السماء دام مطرها قال لبيد
من كل سارية وغاد مدجن * وعشبة متجاوب ارزامها

والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة فى ألوان الا بل أقمح السواد يقال بعير
أدجن وناقدة دجناء ودجن بالمكان دجونا أقام به وأدجن مثله ابن السكيت شاة داجن
وراجن اذا ألفت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقولها باهاه وكذلك غير الشاة
قال لبيد
حتى اذا ينس الرماة وارسلوا * غضفا داجن قافلا أعصامها
اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالداهنة وابودجانة كنية سمك بن خرشة الانصارى
(دحن) أبو عمرو والدحن الخب الخبيث منسل الدحل والدحن أيضا السمين المنذلق البطن
القصير قال والدحونة مثله وانشد

دحونة مكر دس بلندح * اذا يراد شره يكرهح

وقد دحن يدحن (دخن) دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على
غير قياس وابتدأ دخان غنى وباهله والدخن أيضا الدخان قال الاعشى
تبارى الزجاج غفا ويرها * شماطيط فى رهج كالدخن
ومنه هدنة على دخن أى سكون لعله لا يصلح والدخن أيضا الكدورة الى السواد قال المعطل
الهدلى يصف سيفا

لين حسام لا يليق ضريبة * فى منته دخن واثرا حلس

ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وادخنت مثله على افئعت ودخنت النار
بالكسر اذا لقيت عليها طبيا وانسدتم حتى يخرج لذلك دخان ودخن الطبخ أيضا اذا
تدخنت القدور ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذرة تدخن بها البيوت

والدخنة من الالوان كالكدرة في سواد وكيش أذخن وشاة دخنا بينة الدخن وليلة دخنا
(د دن) الددن اللهو واللعب قال عدى

أي القلب تعطل بددن * ان همي في سماع وأذن

والددان الرجل لاغناء عنده والددان السيف الكهام لا يعصى ولم توجد القاء والعين من جنس
واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحرران الا في هاتين الكلمتين واليدن الداب والعادة وكذلك
الديدان وقال الرازي

ولا يزال عندهم جفانه * ديدانهم ذلك وذاديدانه

والديدون اللهو (د دن) الدرر الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وأدونه صاحبه
ودارين اسم قرصة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والغسبية اليها دارى
قال الفرزدق

كان تربكة من ما مزن * ودارى الذكى من المدام

والداو بن حطام المرعى اذا قدم وهو ما بلى من الحشيش وقيل تنفع به الابل وقال عرو بن
كلثوم ونحن الجابسون بنى أراط * تسف الجله انطورا لدرينا
ويقال للارض المجذبة أم درين قال الشاعر

تعالى نسط حب دعدو نغدى * سوامين والمرعى بأمدزين

يقول تعالى نلزم حينا وان ضاق العيش ودونا موضع وقال الاعشى
حل أهل ما بين درنا فبادو * لي وحلت علوية بالسخال
والرجل درنى والمرأة درنية وقال

وان طحنت درنية لعيالها * تططب ثدياها فطار طحينها

(د ر بن) الدرانية البوابون فارسي معرب قال المثقب يصف ناقته

فأبقى باطلي والجد منها * كدكان الدرانية المطين

(د ر جن) الدرجين الداهية بوزن شرحيل قال الرازي

انعت من حبات نهل كشعين * صل صفاداهية درجين

(د فن) دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وأدفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى ودا دفين
لا يعلم به وركية دفين ودقان اذا اندفن بعضها وركيا دفن قال لبيد
سما قليلا عهده بانيسه * من بين اصقرنا صاع ودقان

والادقان أيضا باق العبد قال أبو زيد الادقان ان يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال
عبد مدفون اذا كان فعولا لذلك وكان أبو عبيدة يقول هو ان لا يغيب من المصر في غيبته وناقته
دفون اذا كان من عاداتها أن تكور في وسط الابل والتدافن التكاثر يقال في الحديث

لو تكاثفتن لما تدافنتم أي لويكثف عيب بهضكم لبعض وبقرة دافنة الجذم وهي التي
انصقت اضراسها من الهرم والمدقان السقاء البالي والدفن بالتحريك ضرب من الشياق
المخططة (د كن) الكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكا وقال

الراجز روية * سلمت عرضا ثوبه لم يدكن * والشئ أدكن قال لبيد

(قوله) الددن محرركة اللهو

واللعب والديدان العادة

والديدون في الباء وهم

الجوهري في ذكره هنا اه

(قالت) الصواب ذكره هنا

اذم في الددن والديدون

واحد ونونه أصلية وزنه

فيعلول (وقال ابن فارس)

الددن اللهو واللعب

والددان السيف الكهام

الذي لا يعصى والديدن

والديدون العادة اه

قال الشاعر

أي القلب تعطل بددن

ان همي في سماع وأذن

ولم تجتمع القاء والعين

مقتولين متحررين من غير

قائل الا في ددن والعلم عند

الله

قوله لما تدافنتم في نسخة ما

وتكرر الرواية اه معصمه

أغلى السبأ بكل ادكن عاتق * اوجوته فدمت وفض ختامها
يعنى زقاق دسلح وباد في لونه ورائحته لعمته والد كان واحدا كما كين وهي الحوايت فارسي
معرب (دمن) الدم من البعر قال ليبيد

واسخ الدم من على اعضاده * ثلثه كل ريح وسبل
وفلان دمن مال كما يقال ازام مال والدمنة آثار الناس وما سودوا واجمع الدم من تقول منه دمن
القوم الدارود من الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة

مولعة خنساء ليست بنجحة * يدمن اجواف المياه وقبرها
والماء مستدمن اذا سقطت فيه ابعا را الغنم والابل والدمنة الحقد واجمع دمن وقد دممت
قلوبهم بانكسر يقال دممت على فلان أى ضغنت ودممت الارض مثل دمات بالفتح وفلان
يدمن كذا أى يديه ورجل مدمن شمر أى مداوم شربها قال الاصمعي اذا انسخت النخلة عن
عقن وسواد قيل قد اصابها الدم بالفتح ودمون مشددا موضع وقال امرؤ القيس
دمون انا مشرعيانون * واتلاها لنا محبون

(دمن) فرس ادن بين الدمن قصير المدين قال الاصمعي ومن اسوا العيوب الدمن في كل
دى أربع وهو دنو الصدر من الارض ورجل أدن أى منحني الظهر وبيت ادن أى متطامن
والدن واحد الدنان وهي الحباب والدمنة بالفتح ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول
وفي الحديث حوله اندندن والندندن بالكسر ما سود من النباتات اقدمه قال حسان بن ثابت
* كاسيل يغشى اصول الدندن البالي * (دون) دون تقيض فوق وهو تقيض عن
الغاية ويكون ظرفا والنون الحقة رانديس وقال

اذما علا المرمام العلاء * ويقنع بالدون من كان دونا
ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول منه دان به ون دونا وادين اذانة ويروي قول عدى
لم يدين وغيره يرويه لم يدين بنت سيد النون على ما لم يسم فاعله من دنى يدنى أى ضعف ويقال
هذا دون ذلك أى اقرب منه ويقال في الاغراء بالشئ دونك كما قال تميم للعجاج لما قتل صالح بن
عبد الرحمن اقبيرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان أصله دوان فهو ض من احدى
الواو يربا لانه يجمع على دواو يرب ولو كانت الباء أصلية لقالوا دياو يرب وقد دوت الدواو يرب
(دهن) الدهن معسروف ودهن حى من اليمن ينسب اليهم عمار الدهق والدهان الاديم
الاجر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أى صارت حراء كالاديم من قولهم فرس ورد
والاشي وردة قال رؤبة كغصن بان عوده سرع * كان وردا من دهان يرع
أى يكثر دهنه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصقائه قال الاعشى

واجرد من فحول الخيل طرف * كأن على شوا كه دهانا
وقال ليبيد
وكل مدامة كمت كأنها * سليم دهان في طراف مطنب
والدهان أيضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن أيضا على ان تعمل
اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصاضية به والدهان أيضا المطر الضعيف واحدها دهن
بالضم عن أبي زيد ودهن المطر الارض اذا باها بلايسيرا يقال دهنناولى وهي مدهونة

(قوله) دهن نافق ومنه
حديث طهفة التمدى
نشف المدهن وقول
الجوهري حديث الزهري
تصنيف قبيح اه (قلت)
ليس بتصنيف وانما هو من
دقائق فهم الجوهري رحمه
الله حيث نسيه الى ابيه
اذ هو طهفة بن زهير التمدى
فهو تمدى زهري مشهور
غاية الشهرة وقد على النبي
صلى الله عليه وسلم وكتب له
النبي صلى الله عليه وسلم
كتابا كره كل من آف في
مكتابه النبي صلى الله عليه
وسلم للوفود والقبائل
والرؤساء وغيرهم وذكروه
أيضا في رجال الحديث في
طبقات الصحابة رضی الله
تعالى عنهم فلا يخفى على
الجوهري أنه تمدى ونهد
قبيلة من اليمن والعلم عند
الله

وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم لا غير فارورة الدهن وهو أحدهما جاء على مفعول مما يستعمل من الأدوات وتدهن الرجل إذا أخذ مدهنا وجمع مدهن والمدهن نفرة في الجبل يستنقع فيه الماء ومنه حديث الزهري نشف المدخن ويس الجعثن قال أوس نقلب قيدودا كأن سراتها * صفنا مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لوتدهن قيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى وارت وادهنت بمعنى غششت وناقته دهين قليلة اللبن قال

لسانك مبرود لا عيب فيه * ودر لدر جاذبة دهين

وقد دهننت الناقه تدهن دهانة عن أبي زيد والدهنا موضع يلا تقيم عدو بقصر وينسب اليه دهناوي والدهناء بنت مسهل أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد عنت عنها فقال فيها

أظنت الدهنا وظن مسهل * ان الامير بالفضاء يجمل

عن كسلاقي والحصان يكسل * عن السفاد وهو طرف هيكل

(دهقن) الدهقان معربان جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لان فعلان (دهدن) الدهدن بالضم معناه الباطل قال الرازي

لاجهان لاينة عتم فنا * حتى يكون مهرها دهنا

وربما قالوا ده در بالراء وفي المثل دهدين وسعد القين بضرب للكذاب (دين) أبو عبيد الدين واحمد الدين تقول دنت الرجل أقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدن دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وانشد الاحمر

دين ويقضى الله عنا وقد نرى * مصارع قوم لا يدينون ضيعا

ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال * مستأرب عضه السلطان مديون * ومديان اذا كان عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع من القوم الى اجل قصاره عليهم دين تقول منه أدنى عشرة دراهم قال ابو ذؤيب

ادان واتيأ الاولون * بأن المدان ملي وفي

وإدان استقرض وهو اقله وفي الحديث ادان معرضا أي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن أمكنه وتدايتوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا ودايت فلانا اذا عاملته فأعطيت دينا واخذت بدين وتدايتنا كما تقول فائلته وتقاتلنا وبعته بدينه أي بتأخير الدين بالكسير العادة والشأن قال

تقول اذا درأت لها وضيقي * أهدا ديتيه أبدا وذيقي

ودانه ديتا أي أذله واستعبده يقال دتته فدان وفي الحديث الكيس من دان نقشه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى

هو دان الرباب اذكر هو الدينين دوا كالبغزوة واربحال

ثم دانت بعد الرباب وكانت * كهذاب عقوبة الاقوال

قوله دهدين وسعد القين في جميع النسخ التي بأيدينا فالواو وقال النسخ في مادة قين بالواو أيضا والذي في القاموس والكشاف بغير واو

قال هو ذان الرباب يعني اذلهما وقهرها ثم قال دانت بعد الرباب أي ذات له واطاعت والدين
الجزاء والمكافأة يقال دانه ديناي جازاه يقال كجائدين تدان أي كجائزي تجازي أي يجازي
بفعلك وبجسب ما عمت وقوله تعالى ان المدينون أي مجزيون محاسبون ومنه الدينان في صفة الله
تعالى وقوم دين أي دانتون وقال * وكان الناس الاثنى دينا * والمدين العبد والمدينة
الامة كأنهما اذلهما العمل قال الاخطل

ربت ورباني كرمها ابن مدينة * يظل على مسهاته يترك

قال أبو عبيدة أي ابن امة القراء يقال ديقته ملكته وانشد للعطينة هم جو أمه

انقد ديت أمر فيك حتى * تركهم أدق من الطحين

يعني ملكت ويروي سوست وناس يقولون ومنه سمى المصر مدينة والدين الطاعة ودان له أي
اطاعه قال عمرو بن كلثوم

وايام لنا واهم طوال * عصينا الملك فيها ان تدينا

ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان كذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينه الرجل
تديننا اذا وكلته الى دينه وقول ذي الاصبغ

لام ابن عمك لا أفضلت في حسب * عني ولا انت ديانى فتخزوني

قال ابن السكيت أي ولا انت مالك أمرى فتسوسنى

(مس الزال) (ذأن) الذؤنون ثبت يقال خرج الناس يتذأنتون أي
ياخذون الذآئين (ذعن) أذعن له أي خضع وذئ (ذقن) ذقن الانسان بجمع
لحييه وفي المثل منقل استعان بذقنه بضرب رجل ذليل يستعين برجل آخر مثله وأصله
البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض وذقنته
ضربت ذقنه والذاقمة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لا تلحقن حواقك بذواقك وقال
أبو زيد الذواقن أسفل البطن وناقمة ذقون ترخى ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت
بالكسر اذا خورتها الخبثات شفتها مائلا (ذئن) الذئين مخاط يسيل من الانف والذنان
بالضم مثله قال الشماخ

توائل من مصك أنصبته * حوالب اسم ربه بالذنين

وقد ذن يذن ذئنا وذلك اذا سأل وذنت يارجل تذذ ذئنا فانت آذن والمرأة ذناء والذناء أيضا
المرأة لا يتقطع - يعضها والذئانة بقرينة الشيء الهالك الضعيف تذئها شيئا بعد شي وان فلانا
ليذن اذا كان ضعيفا هالكا هراما ومرضا وفلان يذان فلانا على حاجة يطالبها منه أي يطالب
اليه ويسأله اياها والذئانة بانون والضم بقرينة الدين والعدة تبقى لذئ عند القوم وهو اذق من
الذئابة لان الذئابة بالباء بقرينة شي صحيح والذئانة بالتون لا تكون الا بقرينة شي ضعيف هالك
تذئها شيئا بعد شي ابن السكيت ذناذن القميص مثل ذلاذله الواحد ذئذن وذلائل (ذون)
الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد
قال قيس بن الخطيم الانصارى

رددنا الكمية مغلولة * بها افنها وجه اذانها

وقال كزاز الجري * بين أفنها وبين أذائها * بالباء وقال عوف القوافي
 نردا السكتية مغلولة * بين أفنها وبين أذائها
 بالميم (ذهن) الذهن القطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال الشاعر أوس
 ابن حجر أفو برجل بين أذنها * وأعتب بها أختها الغابرة
 (مصل الراء) (رتن) الرتن الخلط ومنه المرتنة (رتن) أبو زيد الرتنان من
 المطر القطار المتتابعة يفصل بينهما سكون يقال أرض مرتنة ترثينا (رتن) (رتن)
 الارثعنان الاسترخاء (رجن) رجن بالمكان يرجن رجونا أقام به والراجن الالف
 مثل الداين قال القراء رجنت الابل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
 أنا وأرجنتها إذا حبستهما لتعاقبها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها وأساء
 علقها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى فهي شاة راجن وارتجن على
 القوم أمرهم اختلط وارتجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد (رجن) ارتجن الشيء مال
 وفي المثل إذا ارتجن شاصبا فارفع يداي إذا مال رافعها رجليه يعني إذا خضع لك فاكف
 عنه وارتجن الشيء اهتز قال الخليل ارتجن إذا وقع عمرة وجيش مرتجن ورجى مرتجنة أي
 ثقيلة قال النابغة

إذا رجفت فيه رجي مرتجنة * تبعج نجا غازير الحوافل

(ردن) الردن بالضم أصل الكرم يقال قيص واسع الردن وأردنت القميص وردنته
 تردينا جعلت له ردنا وأجمع أردان وقال

وعمره من سروات النساء * تنفخ بالمسك أردانها

ويقال هو الكرم وما يليه وأردنت الحمى مثل أردمت والمردن المظلم وقال القراء ردن جلد
 بالكسر يردن ردنا إذا تقبض وتشخج والردن بالتحريك الخنز قال عدى بن زيد

واقدا هو يكرشادن * مسها ألين من مس الردن

وقال الأعشى يشق الأمور ويحتاجها * كشق القراري ثوب الردن

ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن الغرس الذي يخرج مع الولادة قول العرب
 هذا مدرع الردن وردنت المتاع ردنا ضدته والردن بالفتح وسكون الدال صوت وقع السلاح
 بعضه على بعض والاردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال الرازي الباق الديبيري

قد أخذتني نعسة أردت * وموهب مبرزها مصن

والاردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية والرخ الرديني زعموا أنه منسوب
 إلى امرأة السهري تسمى ردينة وكانا يقيمون القنا بجنط هجر وفي كلام بعضهم وخطية ردن

ورماح لدن والرادن الزعفران وينشد * وأخذت من رادن وكرم * ويقال للشيء إذا
 خالط جرتة صخرة أحر وادني يقال بعير رادني وناقرة رادية إذا خالطت جرتة صخرة كالورس

والاردن ضرب من الخبز الأحمر (ردن) الرزن المكان المرتفع وفيه طمانينة يمسك الماء
 والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد الارقط * أحقب ميقاء على الرزون

أبو عميدة الرزان مفاقع الماء واحدهم رازنة بالكسر والرازنة الوقار وقد رزن الرجل

بالضم فهو رزين اي وقور وامرأة رزان اذا كانت رزية في مجلسها قال حسان
 حسان رزان لاتزن بريية * وتصيح غرقى من لجوم الغوافل
 ورزيت الشيء أرزناه اذا رفعت له لتنظر ما تعلقه من خفته وشئ رزين اي ثقيل والارزن شجر
 صلب تتخذ منه العصي أنشد ابن الاعرابي
 اني وجدتكم ما قضى الغريم وان * حان القضاء ولا رقت له كبدى
 الاعصا أرزن طارت برايتها * تنومضر بها بالكف والعضد
 ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة (رزن) الرسن الحبل والجمع أرسن ورسنت
 القرس فهو مرسون وأرسنته أيضا اذا شدته بالرسن قال الشاعر
 هريت قصير عذار اللجام * أسيل طويل عذار الرسن
 والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف القرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال
 فعلت ذلك على رغم مرسنه على مفعول بفتح الميم قال الجعاج
 وجهته وحاجبا منرججا * وفاجا ومرسنا مسرجا
 (رشن) الراشن الذي يأتي الوليمة وليدع اليها وهو الذي يسمى الطقبلي وأما الذي يتحسين
 وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفل ودخل
 بغير إذن ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا أيضا اذا أدخل فيه رأسه قال
 الراجز يصف امرأة بالشرة

(١) في نسخة الى الطريق

تشرب ما في وطبها قبل العين * تعارض الكلب اذا الكلب رشن
 والروشن الكوة (١) (رصن) الاصعي رصنت الشيء أرضنه رصناأ كلمته وأرصفته أحكمته
 والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في رصنة القرس أطراف
 القصب المركب في الرضة وفلان رصين بجاجة كاي حتى بها ورصنته ياساني رصناشنته
 ورجل رصين الجوف اي موجه الجوف قال * يقول اني رصين الجوف فاسقوني * ابوزيد
 رصنت الشيء معرفة اي غلبته (رطن) الرطانة والرطانة الكلام بالاجممة تقول رطنت له
 رطانة ورطنته اذا كلمته بها وترطن القوم فيما بينهم وقال * أصواتهم كتراطن القرس
 القراء اذا كانت الابل رقا قومه أهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح قال
 رطانة من يلقها يجيب * (رعن) الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقة
 ورجلها رة له فيها رعن * اي استرخاء لم يحكم شدةها من الخوف والجملة والرعوننة الخوف
 والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء بينا الرعوننة والرعن أيضا وما أرعنه وقد رعن بالضم
 ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال * كأنه من أوار الشمس مرعون * وذو رعين
 ملك من ملوك حيرورعين حسن كان له وهو من ولد الحرث بن عمرو بن حير بن سبأ وهم آل ذي
 رعين وشعب ذي رعين قال الراجز

(٢) في نسخة يجنب

جارية من شعب ذي رعين * حبا كتمشى بعلطتين
 والرعن أنف الجبل المتقدّم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن
 وسميت البصرة رعناء تشبها برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق

لولا ابن عتبة حمرو والرجاله * ما كانت البصرة الرعنا الى وطننا

ويقال الجيس الارعن هو المضطرب لكثرة (رغن) الرغن الاصغاء الى القول وقبوله
والارغان مثله قال القراء لا ترغنن له في ذلك اي لا تطعمه معه فيه ويقال رغن الى الصلح اي ركن
(رغن) فرس رغن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رغل باللام قال النابغة الذبياني

وهم دلقوا به جبر في خميس * وحبيب السرب ارفع من مرجح

بكل مجرب كالبيت يسهو * الى اوصال ذبال رغن

اراد رغل في قول اللام نونا وارفان الرجل ارفنتنا على وزن اطمأت اي نقر ثم سكن يقال ارفان
غضى (رغن) يقال هو في رغنيت من العيس اي سعة ورفاغمة وهو ملحق بالخماسي بألف
في آخره وانما صارت ياء كسرة ما قبلها (رغن) الرقون والرقان الخناء يقال ترقت

المرأة اذا اختضبت بالخناء وارقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين
في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا يتوهم انه يبيض كى لا يقع فيه حساب (رغن)
ركن اليه يركن بالضم وكى أبو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فم ما الى مال اليه وسكن

قال الله تعالى ولا تركزوا الى الذين ظلموا وأما ما حكى أبو عمرو يركن بالفتح فهو ما قامها هو
على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو ياروى الى ركن شديد اي عز ومنة
وجبل ركين له اركان عالية والمركن من الضروع العظيم كأنه ذوال اركان وناقاة مركنة

الضروع والمركن بكسر الميم الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصهى ورجل ركين
اي وقور بين الركائز وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من أهل مكة وهو الذي طلق امرأته
ألبنة فخلقها النبي عليه الصلاة والسلام أنه لم يرد الثلاث (رمن) الرمان معروف الواحدة

ورمانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمان اذا سمى به فقال لأصرفه في المعرفة وأجمله
على الاكثر اذا لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدري من اي شئ اشتقاقه فحمله على الاكثر والاكثروا
زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه أصلية مثل قتراص وجماض وفعال اكثر من فعالان

ورمان بفتح الراء جبل اطبي وارمنية بالكسر كورة يباحية الروم والنسبة اليها الرمني بفتح
الميم (رغن) الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن زينا وأرنت أيضا اصاحت وفي كلام أبي زيد
الطائي شجر اوه مغنة وأطياره مرنة قال الراجز

عدا فعلت ذلك بيداني * اتخال ان هلكت لا ترني

وأرنت القوس صوت قال العجاج * ترن اربانا اذا ما أنضبا * ورنتم انارتينا والمرنة
القوم والمرنان مثله والرنن شئ يصيح في الماء أيام الصيف قال * ولم تصدح له الرنن
(رون) الارونان الصوت قال

بها حاضر من غير جن برعه * ولا انس ذوران وذو رجل

ويوم أرونان وليله أرونانة شديدة صعوبة وأما قول النابغة الجعدي

وظل لنسوة النعمان منا * على سقوان يوم أرونان

فأردفنا حليلته وجنتنا * بما قد كان جمع من هجان

فانما كسر النون على أن أصله أورو ناني على الهمزة فحذفت ياء النسبة وأما قول الراجز

قوله لولا ابن عتبة الخ في بعض
النسخ بدل هذا الشطر لولا
ابو مالك المرجون ناله

حرقها وارس عنظوان * فاليوم منم ايوام ارونان
فيحقل الاضافة الى صفته ويحقل ما ذكرنا (رهن) الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل
وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبضة لانه لا يجمع فعل
على فعل الا قليلا شاذا قال وذكرا منهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان
كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشيء
عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبدالله بن همام السلولي

فلما خشيت أظافرهم * نجوت وأرهنتهم مالكا

قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته الا الاصمى فانه رواء وأرهنتهم
على انه عطف بفعل مسبقا على فعل ماض وشبهه بقولهم قت وأصك وجهه وهو مذهب
حسن لان الواو وواو حال فيجعل أصلك حالا للفعل الاول على معنى قت صا كوجهه اى تركته
مقيا عندهم ليس من طريق الرهن لانه لا يقال أرهنت الشيء وانما يقال رهنته ورهن الشيء
اى دام وثبت والرهان الثابت والرهان المهزول من الابل والناس وقال

اماترى جسمى خلا قدرهن * هزلا وما مجد الرجال فى السمن

وقال ابو زيد أرهنت فى السلعة غابيت بها وهو من الغلظة خاصة واتشد

عبدية أرهنت فيها الدنانير * وقال ابن السكيت أرهنت فيها بمعنى أسلفت فيها والمرتمن الذى
ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والاشي رهينة وراهنى فلانا على كذا امر اهنة خاطرتة
وأرهنت به ولدى ارهانا أخطرتم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا اى دام
وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته اهلهم وهو طعام رهن (رهدن) الرهادن طير بركة
أمثال العاصفيرا الواحد رهدن والرهدن والرهدقة طائر يشبه الحجر لانه اديس وهو اكبر من
الحجرة وقال تذر يننا يا قول حتى كانه * تذرى ولدان يصدن رهادنا

(رين) الرين الطبع والدينس يقال ران على قلبه ذنبه رين رينا وريونا اى غلب قال ابو
عبيدة فى قوله تعالى كلاب ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اى غلب وقال الحسن هو الذنب
على الذنب حتى يسواد القاب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك وارانك واران عليك
وفى حديث عمرو بن لادن انه خطب فقال الا ان الاسيفع أسيفع جهينة قد رضى من دينه
وأما ته بأن يقال سبق الحجاج فاذا ن معرضا فاصبح قدرين به قال ابو زيد يقال رين بالرجل
اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به واران النعاس فى العين واران النعاس عليه
غلبته وقال القناني الاعرابى رين به اى انقطع به واران نفسه ترين رينا اى خبثت وغثت
وأران القوم اى هلكت ماشيتهم وهم مرينون

(صل الرامى) (زان) كلب زنى بالهمز وهو القصير ولا تقبل صيني والزوان الذى
يخالط البر (زبن) الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثقنات رجلها عند الحلب
قال زبن بالثقنات والركض بالرجل واخبط باليد وناقته زبون سبعة الخلق تضرب حالها
وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اى تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط
وعسى بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحد هم زباني

(قوله) الزمن محركة وكسهاب
العصر وزمان بالكسر
والشدة جذد القند الزمانى
واسم القند سهل بن شيبان
ابن ربيعة بن زمان بن مالك
ابن صعيب بن علي بن بكر بن
وائل وقول الجوهري زمان
ابن تميم الله سهو (عبارة
الجوهري) والزمان آفة في
الحيوانات ورجل زمن اى
مبتلى بين الزمانه وزمان بكسر
الزاي ابو حى من بكر وهو
زمان بن تميم الله بن ثعلبة بن
عكابه بن صعيب بن علي بن
بكر بن وائل ومنه القند
الزمانى اه (قلت) قد
أقره صاحب الحيوانى ولم
يتعقبه الا انه قال وزمان
فعلان من زمت وحل النون
على الزيادة اولى فينبغى ان
يذكر في زم اه (وقال
العيني) في معانى الاخبار فى
شرح معانى الآثار للطحاوى
الزمانى بكسر الزاى وتشديد
الميم نسبة الى زمان وهو ابو
حى من بكر وهو زمان بن تميم
الله بن ثعلبة الخ ومنهم عبد
الله بن عبد الزمانى والقند
الزمانى اه

وقال بعضهم زامن وقال بعضهم زمنية مثال عقريه قال والعرب لانكاد تعرف هذا وتجهله
من الجمع الذى لا واحد له من لفظه مثل ابايل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اى كبر
ورجل ذو زبونة اى مانع جابه قال سوار بن المضرب

بذى الذم عن حسي عمالي * وزبونات آشوس ثيحان

وزبانيا العقرب قرناها والزبانان كوكبان نيران وهم اقربنا العقرب يتزلهم ما القمر وزبان
اسم رجل والمزانية بيع الرطب في رؤس الفحل بالتمرون حى عن ذلك لانه يبيع مجازفة من غير
كيل ولا وزن وخصص في العرايا والزينة قد فسرها في المزينة وأما الزبون للغبى والحريف
فليس من كلام أهل البادية (زحن) زحن يزحن زحنا أباطرتحن مثله ويقال ترحن على
الشيء اذا فعله مع كراهية له (زرجن) الزرجون بالتحريك الخرو ويقال الكرم قال الراجز
كان بالبرنا المعلول * ما دوالى زرجون ميل

قال الاصحى وهى فارسية معربة اى لون الذهب وقال الجرجى هو صبيغ أحر (زرفن)
الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيمه كلمة مولدة (زفن) الزفن الرقص وقد
زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد (زقن) زقنت الحبل أزقنه زقنا اذا حلتته وأزقنت فلانا
أعنته على الحبل (زكن) زكنته بالكسر أزكنه زكنا بالتحريك اى علمته قال ابن أم

صاحب وان يراجع قلبى وقد هم أبدا * زكنت منهم على مثل الذى زكنوا

وقوله على مقعمة الاصحى التزكين التشبيه يقال زكن عليهم وزكمت اى شبه عليهم وليس والزكن
بالتحريك أيضا التفرس والظن يقال زكنته صالحا اى ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو
أزكن من اياس وهو اياس بن معاوية المزى وقد زكنته ولا يقال أزكنته وان كانت العامة قد
أولعت به وانما يقال أزكنته شيئا بمعنى علمته اياها وافهمته حتى زكنه (زمن) الزمن والزمان
اسم اقليل الوقت وكثيره ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن واقبته ذات الزمن تريد بذلك تراخي
الوقت كما يقال اقبته ذات العويم اى بين الاعوام الكسافى عاملته من امنة من الزمن كما
يقال مشاهرة من الشهر والزمان آفة في الحيوانات ورجل زمن اى مبتلى بين الزمانه
وزمان بكسر الزاى ابو حى من بكر وهو زمان بن تميم الله بن ثعلبة بن عكابه بن صعيب بن علي بن
بكر بن وائل ومنهم القند الزمانى (زمن) أزنته بشئ اتمته به وهو يزنى بكذا قال
ان كنت أزنتنى بها كذبا * جرح فلاقبت مثلها عملا

ويقال أزنه بالامر مثل أظنه اذا تممه وأبوزنة كنية القرد (زون) الزون الصنم وكل شئ
يتخذونه آلهة ويعبد قال جرير

تمنى به البقر الموشى أكرعه * مشى الهرايدتبقى بيعة الزون

وهو مثل الزور ورجل زون بالتحديد اى قصير والمرأة زونة والزونى القصير والزوان حب
يخاط البر والزوان بالضم مثله وقد هم من (زين) الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد
والزين تقبض الشين وزانه وزينه بمعنى قال الجمنون

فبارب اذ صيرت ايلي لى الهوى * فزنى لعينها كارتها ليا

ورجل مزين اى مقدد الشعر والجمام مزين وتزين وازدان بمعنى وهو افعله من الزينة
الا ان التام لان مخربها ولم توافق الزاى لشدة تم ابدلوا منها الا وهو مزدان وان ادغمت

قلت مران وتصغير مزدان مزين مثل مخير تصغير مختار ومزينا اذا عوتت كما تقول في الجمع
مزايين ومزايين ويقال ازيت الارض بعشبيها او ازيت منله وأصله تزيت فسكنت التاء
وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابداء وقول الشاعر ابن عبدل

أجئت على بغل تزك تسعة * كأنك ديك مائل الزين أعور يعني عرفه
(مسلسل السين) (سنن) ابو عبيدة الاستن أصول الشجر البالية الواحدة أسنة قال
النايغة محمد بن سعد عن أسنة سود أسافله * مثل الاماء الغواذي تحمل الحزما

(سجن) السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه بسجنه اي حبسه وضر بسجين
اي شديدا قال ابن مقبل

ورجله يضربون الهام عن عرج * ضربا توأمت به الابطال سجينا

وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس رضى الله عنهما ودواوينهم قال ابو عبيدة
هو فعمل من السجن كالقسيق من القسق (سجن) السجنة بالتحريك الهيئة وقد يستكن
بها الهولاء قوم سجن سجنهم وكذلك السجناء ويقال انه لحسن السجناء وكان القراء
يقول السجناء والناداء بالتحريك قال ابو عبيد ولم أسمع أحدا يقوله ما بالتحريك غيره وقال
ابن كيسان انما حرف كالمكان حرف الحلق والمساخنة حسن المعاشرة والمخالطة وتسخت
المال فرأيت سجناء حسنة وفرس مسخنة حسنة المنظر وسخت الحجر كسرتة والمسحنة التي
تكسر بها التجارة (سجن) السجن بالضم الحمار وسجن الماء وغيره بالفتح وسجن أيضا
بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد

رفعتهم اطرد النعام وفوقه * حتى اذا سخنت وخفت عظامها

بالفتح والضم وتسجن الماء وسجنه بمعنى قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخن مثل مترص
وتريص ومبرم وبريم وأنشد لعمر

مشعشة كأن الحصن فيها * اذا ما الماء خالطها سخينا

قال وأما قول من قال جدنا بأموالنا ليس بشئ وماء سخاخين على فعاعيل بالضم وليس
في كلام العرب غيره والمسحنة قدر كأنها نور ويوم سخن وساخن وسخان اي حار وليله
سخنة وسخناقة وانى لا بد في نفس سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها مع وجع وسخنة
العين نقيض قزتها وقد سخنت عينه بالكسبر فهو سخن العين وسخن الله عينه اي أبكاه
والسخون من المرق ما يسخن قال الرازي

يجهبه السخون والعصيد * والتمرحا ما له مزيد

ويروى حتى والسخنة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما
يأكلون السخنة والنقمة في شدة الدهر وغلاء السعر ووجف المال وكانت قريش تعير
بها والسخن مسهاة منعطفة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث أنه عليه
السلام أمرهم أن يصووا على المتأوذ والتساخين ولا واحداهم مثل التماسيب (سنة)
السادن خادم الكعبة وبيت لاصنام والجمع السدنة وقد سدن يمدن بالضم سدا وسدانة
وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في

(قوله) السجن بالضم الحمار
والسخاخين المساحي
الواحد كسكين لا كأمير
كما توهم الجوهرى اه
(عبارة الجوهرى)
والسجن مسهاة منعطفة
بلغة عبد القيس وهي عبارة
ابن فارس حرفا بحرف (وقال
الزيدي) والسجن المسهاة
اه فكلمهم اطلاقا وتكالا
على الجمع فلو كان المفرد كما
يلج على فعلاء قياسا او
افعلاء سماعا في غير العمل
لا ما والمضاعف لا على فعاعيل
والعلم عند الله

الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهي سدول الهوايح قال الزنبيان
 ماذا تذكري من الاطعمان * طوالعامن نحوذي يوان
 كائما ملقن بالاسدان * يائع حماض وأرجوان
 وسدن الرجل ثوبه وسدن السستر اذا أرسله (سرجن) السرجين بالكسر معرب لانه
 ليس في الكلام فعلمين بالفتح ويقال سرقين (سطن) الاسطوانة معروفة والنون أصلية
 وهو اقواله مثل اقواله لانه يقال أساطين مسطمة وكان الاخفش يقول هو فعلاوانة وهذا
 يوجب أن تكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يبيح كاد يكون
 وقال قوم هو افعلاوانة ولو كان كذلك لم يجمع على أساطين لانه ليس في الكلام أفاعين و جعل
 سطوان اي مرتفع وقال * جر بن منى أسطوانا أعنقا * (سعن) السعن بالضم قرينة
 تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزاهها وقطنها
 والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقواهم ماله سعنة ولا معنفة بالفتح اي شئ (سفن) السفن
 ما ينحت به الشئ والسفن مثله قال * وأنت في كفة المبراة والسفن * يقول انك شجار
 وقال ذوالرمة تخوف الرجل منها تا مكا قردا * كما تخوف ظهر النبعة السفن
 عنى تنقص والسفن أيضا جلد أخشن يكالود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسقنت الشئ
 سقنا قشرته قال امرؤ القيس

بجاء خفيا بسفن الارض بطنه * ترى التراب منه لازقا كل ملزق

وانما جاء متلبدا على الارض لثلايراه الصيد فينفق منه وسقنت الريح التراب عن وجه
 الارض والسواقن الرياح الواحدة ساقفة والسقينة معروفة والساقان صاحبها وسقانة
 بنت ساتم طي وبها يكنى والسقنين جمع سقينة قال ابن دريد سقينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها
 تسقن الماء اي تقشره (سكن) سكن الشئ سكنوا السنة قروا وبث وسكنه غيره تسكينا
 والسكينة الوداع والوقار وسكنت دارى وأسكنتهم اعيرى والاسم منه السكفي كما أن العتيبي
 سم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنوب السفينة ومسكن بكسر الكاف
 موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل والبيت وأهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح
 والمسكن أهل الدار قال ذوالرمة

فيا كرم السكن الذين تحملوا * عن الدار والمستخلف المتبدل

وفي الحديث حتى إن الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار قال الراجز

أجأها الليل وريح به * الى سواد ابل وتله * وسكن توقد في مظله

والسكن أيضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقول له يجزم الكاف وسكين
 صغراحي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الدلة والضعف
 يقال تسكن الرجل وتسكن كما قالوا تدرع وتندل من المدرعة والتمديد على تفعل وهو شاذ
 وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين أشد حالاً من الفقير
 قال وقلت لاعرابي أفقر يرانت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترد
 اللقمة واللقمة تان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يقطن له فيطعم والمرأة مسكينة ومسكين

ايضا وانما قيل بالهاه ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذك والاتي تشبيها بالفقيرة وقوم
مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول
الهاه والسكنة بكسر الكاف مقر الراس من العنق قال

بضرب ينزل الهام عن سكتانه * وطعن كشمقاق القاهم بالنق

وفي الحديث استقروا على سكتانكم فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم ومساكنكم
ويقال ايضا الناس على سكتانهم اى على استقامتهم عن القراء والسكنين مغرورين ذكر
ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال ابو ذؤيب

يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا * فذلك سكنين على الخلق حاذق

والسكون بالفتح حى من اليمن وسكنة بنت الحسين عليه السلام والطرة السكنية منسوبة
اليها (سكن) السمن للبقرة ويكون للمعزى ويجمع على سمان مثل عبد وعبدان وظاهر
وظهران قال امرؤ القيس وذ كرمعزى له

فملا بيتنا اقطا وسما * وحسبك من غنى شبع ورى

وسمت لهم الطعام اسمنه سمانا اذا اتته بالسمن وقال

عظيم القار خوانطرا وهبت * لهجوة مسهونة وخير

والسمان ان جعلته بائع السمن انصرف وان جعلته من السمن لم ينصرف في المعرفة وسمت
اقوم تسمي نازودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد واتى الخراج بسمة
مشوية فقال للطباخ منها اى بردها والسمن خلاف المهزول وقد سمن سمانا فهو سمين وتسمين
مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كليك يا كاذب والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء واسمن الرجل
ملك شيئا سميئا واعطى غيره واستسمنه عده سميئا وجاوا يستسمنون اى يطلبون ان يوهب لهم
السمن وقول الراجز

فيا كرتنا جفنة بطينه * لحم جزور غثة سمينه

اى مسهونة من السمن لامن السمن والسما فى طائر ولا يقال سما فى بالتشديد قال الشاعر
نفسى تقس من سما فى الاقبر * الواحدة سمافاة والجمع سمافاى والسمنية بضم السين وفتح الميم
فرقة من عبدة الاصنام تقول بانتما سخ وتتككرو وقوع العلم بالاخبار (سنن) السنن
الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسنن اى على
وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنج عن سنن الخيل اى عن وجهها وعن سنن الطريق
وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت الریح سنناتن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف
والسنة السيرة قال الهذلي

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها * فأقول راض سنة من يسيرها

والسنة أيضا ضرب من قمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيها والقيام
عليها حتى كانت صفاها قال النابغة

نبئت حصنا وحيانا بنى أسد * قاموا فقالوا جانا غير مقروب

ضات حالومهم عنهم وغرهم * سن العبدى فى رعى وتمزيب

يقول يامعشر معد لا يغرنكم عزمكم وأن اصغر رجل منكم يرمي ابيه كيف شاء فان الحرف بن
حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلان آمنوا سطوته وقال المؤرج سنا
المال اذا أرسلوه في الرعي والحال المسنون المتغير المنين وسنة الوجه صورته وقال ذو الرمة

تريك سنة وجه غير مقرقة * ملساء ليس بها خال ولا ندب

والمسنون المصور وقد سننته أسننه سنا اذا صورته والمسنون الملمس وحكى ان يزيد بن معاوية
قال لا يبه الأترى عبدالرحمن بن حسان يشيب بابتك فقال معاوية وما قال فقال قال

هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص من ميزت من جوهر مكثون

فقال معاوية صدق فقال يزيدانه يقول

واذا ما نسبتهم تجدها * في سنا من المكارم دون

قال صدق قال فأين قوله

ثم خاصرتها الى القبة الخضر اشمشى في مرمر مسنون

فقال معاوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان في أذنه ووجهه طول واستن القرس
قص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استنك والفعل يسانق الناقة

مساة وسنانا اذا طردها حتى تنوخها ليسدها وسنت السكين أحدته والمسن حجري حذبه
والسنان مثله قال امرؤ القيس يصف الجنب * كصقح السنان الصلي النضيب * والسنان

ايضاً سنان الرمح ووجهه أسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حكته والسنون شئ يستنك به
والسن واحد الاسنان ويجوز ان تجمع الاسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث

اذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسننها اي أمكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لانها
تؤنت وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيتك سن الحسل اي أبدل ان الحسل لا يسقط له

سر أبداً وقول الشاعر في وصف ابل اخذت في الدية

فجاءت كسن الظبي لم أر مثلها * سناء قبيل او حلوبية جافع

اي هي ثديان لان الثني هو الذي باقى نثيته والظبي لان ثنيته قطفه وثني أبداً وسنة من نوم
فصة منه والسنة ايضاً السكة وهي الحديدية التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي

وسن القلم موضع البرى منه يقال اطل سن قلمك ومعناها حرف قطتك وايتمها واسن الرجل كبير
وأسن سدس الناقة اي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشى

بحقتهما ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن

وأسنها الله اي اتمها والسناسن رؤس الحماله وحروف فقار الظهر الواحد سن وسن والسنة
واحدة السناش وهي رمال مر تفعه تستطيل على وجه الارض وسنت التراب صببته على وجه

الارض صبا سهلا حتى صار كاسنائة وسن عليه الدرع يسمن اسنا اذا صبها عليه وكذلك سنت
الماء على وجهه اذا أرسلته ارسالاً من غير تقريق فاذا فرقت في الصب قلته بالسين المجمة

وسنت الناقة سرتها سيراً شديداً والمساق من الابل خلاف الافقاء (سين) السين حرف من
حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سنية فعل وزعم

الخليل أنها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاءً وأنشد

يا قبح الله بنى السعلات * عرو بن يربوع شرار النات * ليسوا أعفاء ولا ايكات
 يريد الناس ولا يكاس قال ومن العرب من يجعل الماء كافا وانشد لرجل من حير
 يا ابن الزبير طالماء صيكا * وطالماء عيتنا اليكا * لتضربن بسيفنا قضيكا
 قال ابو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينة يريدون شعبة من شعبه وهو ذو ثلاث شعب وقوله
 تعالى يس كقوله الم وحم في أوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن
 المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور ارضيف الى سيناء وهو شجر وكذلك طور سينين
 قال الاخفش السينين شجر واحد ثم اسينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر
 والفتح أجود في التحولاته بنى على فعلا قال والكسر ردى في التحولاته ليس في ابيته العرب
 فعلا مدود مكسور الاول غير مصروف الا أن يجعله أجهميا وقال ابو علي انما لم يصرف لانه
 جعل اسم البقعة

(صل الشين) (شان) الشأن الامر والحال يقال لاشأن شأنهم اى لا قدسدت
 أمرهم والشأن واحد الشون وهى مواصل قبائل الرأس وملتهاها ومنها تجى الاموع قال
 ابن السكيت الشانان عرقان يحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشان
 شأنك اى اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه اى قصدت قصده وما شأنت شأنه اى لم أكثر له (شئن)
 الشئن بالتحريك مصدر شئنت كفه بالكسراى خشنت وغلظت وزجل شئن الاصابع بالسكدين
 وكذلك العضو قال امرؤ القيس

وتعطو برخص غير شئن كأنه * أساريع ظبي أومساويك اهل
 وشئنت مشافرا الابل من اكل الشوك (شجن) أبو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث
 كانت قال الراجز
 انى سأبدي لك فيما أبدي * لى شجنان شجن بنجد * وشجن لى ييلاد السند

والجمع شجون وقال
 ذكرتك حتى استامن الوحش والتقت * رفاق به والنفس شتى شجونها
 وقد شجنتنى الحاجة تشجنتى شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن
 بالكسر فهو شاجن وأشجينه غيره وشجنه ايضا اى أحزنه والشجن بالسكدين واحد شجون
 الاودية وهى طرفها ويقال الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه فى بعض والشاجنة واحدة
 الشواجن وهى اودية كثيرة الشجر وقال

لمارأيت عدى القوم يسلمهم * طلع الشواجن والطرفاء والسلم
 وشجينة بالكسرايم رجل وهو شجينة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
 قال الشاعر

كرب بن صفوان بن شجينة لم يدع * من دارم أحدا ولا من نهشل
 والشجينة والشجينة عروق الشجر المشتبكة ويقال ينى وبينه شجينة رحم وشجينة رحم اى قرابة
 مشتبكة وفى الحديث الرحم شجينة من الله اى الرحم مشتقة من الرحمن يعنى أخم اقرا به من الله
 عز وجل مشتبكة ككاشتباك العروق (شجن) شجنت السقينة ملائمتهم اقال الله تعالى

في القلأ المشحون وشحنت البلد بالخيل ملاته وبالبلد شحنة من الخيل اي وابطة ويقال مرة
يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلهم ويكسوهم والشحنا العداوة وكذلك الشحنة بالكسر
وعدو مشاحن وأشحن الصبي اي تم باللبكاء ومنه قول أبي قلابة الهذلي

اذ عارت التبل والتف اللقوف واذا * سلوا السيوف وقد همت باشجان

(شذن) شذن الغزال يشذن شدورنا قوي وطالع قرناه واستغنى عن أمه وربما قالوا شذن
المهر فاذا أقرد والشاذن فهو ولد الطيبة وأشدنت الطيبة فهي شذن اذا شذن ولدها والجمع
مشاذن ومشاذين مثل طافل ومطافيل والشذنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن

(شزن) الشزن بالتحريك الغلظ من الأرض قال الاعشى

تيمت قيسا وكم دونه * من الأرض من مهمه ذي شزن

والشزن مثال الطنب الناحية والجناب وقال ابن أحر

ألايت المنازل قد بلينا * فلا يرمين عن شزن خزينا

ويقال ما أبالي على اي شزنيه وقع اي جانبه وشزنيه اي اتصب له في الخوصومة وغيرها
والشزن الأعياء والشزن الكعب يلعب به (شطن) الشطن الخليل قال الخليل هو الخليل
الطويل والجمع الأشطان ووصف اعرابي قريسا لا يحنى فقال كانه شيطان في أشطانه وشطنته
أشطنه اذا شدته بالشطن وشطن عنه بعد وأشطنه أبعد ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا

اذا خافه عن نية وجهه وبتر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة

تأت بسعاد عنك نوى شطون * فباتت والقواديم ساردين

والشيطان معزوف وكل عات مقتر من الاتس والجن والدواب شيطان قال جرير

أيام يدعوني الشيطان من غزل * وهن يهوينني اذ كنت شيطانا

والعرب تسمى الحية شيطانا وقال الشاعر يصف ناقته

تلاعب مني حضري كانه * تعج شيطانا بذي خروع قفر

وقوله تعالى طاعها كانه رؤس الشياطين قال الفراء في من العربية ثلاثة أوجه احدها أن
يشبه طاعها في قبه برؤس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني أن العرب تسمى بعض
الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث أنه ثبت قبيح يسمى رؤس الشياطين

والشيطان فونه أصلية قال أمية يصف سليمان بن داود عليهما السلام

أيما شاطن عصاء عكاه * ثم يلقى في السجن والاعلال

ويقال ايضا انما زائدة فان جعلته فيعلا من قواهم تشيطان الرجل صرفته وان جعلته من

تشيطان تصرفه لانه فعلان (شمن) اشمان شعره اشعينا فهو مشعات الرأس اذا كان

ثائر الرأس أشعث (شفن) الاموى الشفن بالتمكين الكيس العاقل وشفتته أشفته

بالكسر شقونا اذا تقربت اليه بؤخر عينك فانا شاقن وشقون وقال

* حذار مرتقب شقون * وهو الغيور ابن السكيت شفتت اليه وشفتت بعني وهو نظري

اعتراض وقال أبو عبيد هو أن يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالتعجب منه أو كالكاره له

وانشد للقطامي يذ كرا بلا

وإذا شقن إلى الطريق وأينه * لهما كشاكهة الحصان الإلياق
 (شقن) أبو عبيد قليل شقن اتباع له مثل ونحو وعروهي الشقونة وقد قلت عطيته
 وشقنت بالضم وشقنتها أنا شقنا وأشقنتها إذا قللها (شقن) شن الماء على الشراب فترقه
 عليه وقال مدرك بن حصن
 يا كرواناصك فاكبانا * فشقن بالسلح فلما شنا * بل الذنابي عيسامينا
 ومنه قواهم شقن عليهم الغارة وأشن إذا فرقتها عليهم من كل وجه قالت ابلي الاخيلية
 شننا عليهم كل جرداء شطبة * بلجوج تباري كل أجرد شرحب
 والشنين قطران الماء وقال * يامن لدمع داتم الشنين * وما عشنتان بالضم متفرق قال
 الشاعر أبو ذؤيب
 بماه شنان زعزعت منه الصبا * وجاءت عليه ديمة بعد وابل
 والماء الذي يقطر من قرية أو شجرة شمانية أيضا والشن القرية الخلق وهي الشنة أيضا وكانها
 صغيرة وبالجمع الشنان وفي المثل لا يققع لي بالشنان قال النابغة
 كأنك من بهال بن أقيش * يققع خلفت رجليه بشن
 والشنان بالفتح البغض لغة في الشنان قال الاحوص
 وما العيش الاما تلذوتشتهى * وان لام فيه ذوالشنان وفندا
 وتشننت القرية وتشانت أخلقت والتشنن التشنج واليدس في جلد الانسان عند الهرم قال ربيعة
 وانعاج عودي كالتظيف الاخشن * عند اقورا راجلده والتشنن
 أبو عمرو تشان الجلد يدس وتشنج وايس بخلق وشتن حتى من عبد القيس وهو شتن بن أقصى بن
 عبد القيس بن أقصى بن دعيمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشقي وفي المثل
 وافق شتن طبقه والشنون من الابل الذي ليس بمهزول ولا ميم والشنون في قول الطرماح
 * كالذئب الشنون * هو الجائع لانه لا يوصف بالسمن والهزال والشننة الخلق والطبيعة
 قال الراجز * شنشنة أعرفها من اخزم * واستشن الرجل هزل فانه الخليل (شين)
 الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشايين المعاييب والمقايح وقول لبيد
 يشين صحاح اليد كل عشمية * يعود السراء عند باب محجب
 يريد أنهم يتفخرون ويخطون بقسيمهم على الارض فكانهم شانوها تلك الخطوط والشين
 حرف من حروف المعجم
 (صل الصاد) (صبن) الاصحى يقال صبنت عنا الهدية أو ما كان من معروف
 تصبن صبنا بمعنى كفت قال عمرو بن كلثوم
 صبنت الكاس من عنا أم عمرو * وكان الكاس مجراها امينا
 وإذا سوى المقامر الكهين في الكف ثم ضرب بهم ما قيل قد صبن ويقال له أجل ولا تصبن
 والصابون معروف (صحن) صحت بين القوم أصحلت وصحته صحنت أي ضربته وناقته
 صحن أي رموح عن أبي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنته إذا
 أعطيته شيئا فيه والصحن طسبت وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز

ساحر في أصوات صنج ملهيه * وصوت صفي قينة مغنيه
والصناء بالكسر ادم يتخذ من السمك يدوية قصر والعنائة أخص منه (صدن)
الصيداني الصيدلاني والصيداني أيضا دوية قال أبو عبيد نعم انفسها يتنا في الارض
وتعنيه ويقال له الصيدن أيضا قال كثير يصف ناقته

كانت خليتي زورها ورطاهما * بنى مكورين ثلما بعد صيدن
والصيدن الملك قال رؤبة * اني اذا استغلق باب الصيدن * (صعن) الصعوت الظلم
بكسر الصاد وتشديد النون (صفن) الصفن بالتجريك جملة بيضة الانسان والجمع
أصقان والصفن بالضم وعاء من آدم مثل السفرة يستقي بها وقال القزاعي هو شئ مثل الركوة
يتوضأ فيه قال صخر الهذلي يصف ما ورده

تفضضت صفقي في وجهه * حياض المدابر قد ساءطوقا
وقال أبو عمر والصفن جريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال
ساعة بن جؤية

معها سقاء لا يقترط حمله * صفن وأخراص يلحن ومسأب
وتصافن القوم الماء اقتسموه بالخص وذلك انما يكون بالملقة يسقي الرجل قدما يغمرها
والصافن من التليل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الخافرة قول صفن
القرس يصفن صفونا والصفان الذي يصف قدميه وفي الحديث كما اذا صلبنا خلقه فرفع رأسه
من الركوع فتنا خلقه صفونا فاذا سجد تعناه اي قنا صافين أقدامنا وصفين موضع كانت به
وقعة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما والصفان عرق الساق (صن) الصن بالكسر بول
الوبر وهو من تن جدا قال جرير

تظلي وهي سينة المعزى * بصن الوبر تحسبه ملايا
والصن ايضا يوم من أيام الحجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة يجعل فيه الخبز والصنان ذفر
الابط وقد أصن الرجل اي صار له صنان وأصن اذا شخخ بأنفه تكبرا وقال
* أأبلي تأكها صننا * ومنه قولهم أصنت الناقة اذا حلت فاستكبرت على الفحل الاصهي
فلان مصن غضبا اي عمتي غضبا (صون) صنت الشئ صونا وصيانا وصيانة فهو مصون
ولا تقل مصان وثوب مصون على القص ومصون على التمام وقد فسرناه في دوف وجعلت
الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو عاؤه الذي يصان فيه وصان
القرس اذا قام على طرف حافر من وبي أو حتى قال النابغة

وما حاولتما بقياد خيل * يصون الورد فيها والكميت
وأما قوله فأورد هن بطن الات شعنا * يصن المشي كالطرد التوام

فلم يعرفه الاصهي وقال غيره بيتين بعض المشي ويقال يتوجين في المشي من حفي والصوان
بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه
(فصل الضاد) (ضان) الضائن خلف الماء عزو والجمع الضأن والمعز مثل راكب
وركب وسافر وسفر وضأن ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضامين وهو فعيل مثل غاز

وعزى والاشي ضائفة والجمع ضوائن وأضأن الرجل ككرضانه (ضين) الضين
 بالكسر ما بين الابط والكشح وأول الجانب الابط ثم الضين ثم الحضن وأضبت الشيء واضطبتته
 جعلته في ضبقي وضبنة الرجل ايضاعه وكذلك الضبنة يفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضين
 اي ضيق والمضبون الزمن ويشبه قاب الباء من الميم (ضين) الضين بالجيم جبل معروف
 قال الاعشى * كخلفاء من هضيات الضين * وكذلك قول ابن مقبل
 * قوم السير للضين * والهاء تصغير وضينان جبل بناحية مكة (ضرن) الضيرن
 الذي يزاحم اياه في امراته قال اوس

والفارسية فيهم غير منكرة * وكلهم لا ييه ضيرن سافئ

ويقال الضيرن الذي يزاحم عند الاستقاء في البر وضيعن اسم عثم (ضغن) الضغن
 والضغينة الخقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وضغن القوم واضطغفوا انطوا وعلى
 الاحقاد واضطغنت الشيء اذا أخذته تحت ضغتك وأنشد الاخر * كأنه مضطغن صيبا *
 اي حامله في حجره وقال ابن مقبل

اذا اضطغنت سلاحي عندهم غرضها * ومرفق كرقاص السيف اذ شفا

وقر من ضاغن لا يعطى ما عنده من الجري الا بالضرب قال الشماخ
 * كما قومت ضغن الشمس المهامر * واذ قيل في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد تراها الى
 وطئها قال الخليل ويقال للنحوص اذا وجمت فاستصعبت على الجأب انها ذات شغب وضغن
 وقناة ضغنة اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلي اليه
 (ضغن) ضغن البعير برجله شبطه ارضقن بغائطه رحي به وضغن على ناقه حمل عليه أبو زيد
 ضغنت الى القوم أضغن ضغنا اذا أتيتهم تجلس اليهم وضغنت الرجل اذا ضربت برجلك على
 عجزه وأضغن هو اذا ضرب يقدمه مؤخر نفسه وضغنت بالانسان الارض اذا ضربت بها
 والاضغن على وزن الهجف الاحق من الرجال مع عظم خلق والاضيقن ذكرناه مع الضيف
 (ضن) ضغنت الشيء ضغنا كضغنته فأناضمن وضمين وضغنته الشيء فضعفنا فضعفنا
 مثل غزمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضغنته اياه والمضن من الشعر ما ضغنته بيتا والمضن من
 البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضعفه كالك اي ما اشقل عليه وكان في ضغنه
 وأنقذته ضن كابي اي في طيه والضغنة بالضم من قولك كانت ضغنة فلان أربعة اشهر اي
 مرضه ورجل ضن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر أو غيره وأنشد الاخر

ما خلتني زلت بعد كم ضغنا * أشكو اليكم جوة الألم

والاسم الضمن والضمان قال ابن احرر وكان قد سبق بطنه

اليك الله الخلق أرفع رغبتي * عياذا وخوفا أن تطيل ضغنا

والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث من
 ا كتب ضغنا بعثه الله ضغنا اي من كتب نفسه في ديوان الضمعي اي الزمنى والضامنة من
 الخيل ما تكون في القرية وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام كتب لخارثة بن قطن ومن
 بدومة الجندل من كاب ات لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من الخيل فالضاحية هي

الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنتها
 أمصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في أصلاب التحول ونهى عن بيع المضامين والملاقح
 (ضن) ضننت بالشئ أضن به ضنا وضنناة اذا بخلت به فاناضنين به قال القزاعي وضنت
 بالفتح أضن لغة وقول قعنب ابن أم صاحب

مهلا عاذل قد جربت من خلق * أنى اجود لا قوام وان ضنونا

يريد ضنونا فظهر التضعيف ضرورة وفلان ضنى من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي
 الحديث ان لله ضنات من خلقه يحميم في عاقبة ويميم في عاقبة وهذا على مضنة ومضنة بكسر
 الصاد وفتحها اي تقيس مما يضن به وضنة قبيلة والمضنون الغالبة وانشدتعب

قد اكنبت يدك بعد اللين * وبعد دهن البان والمضنون * وهمة بالصبور والمرون
 (ضون) الضيون السنور المذكور والجمع الضياون صحت الواو في جمعها الصيم في الواحد
 وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل
 وقارهاينا وميتاوسيد اوجيدا وقال سيديويه في تصغيره ضين فاعله وجعله مثل أسيدوان

كان جمعها أساود ومن قال أسيدوي في التصغير لم يمنع أن يقول ضيون

(فصل الطاء) (طبن) الطبن بالتحريك القطنه يقال طبن له بطبن طينا وكذلك طبن له
 بالفتح يطبن طبانه وطبانية وطبونة فهو طبن وطبن وطابن اي قطن حاذق وطبنت النار ففتها ثلاثا
 وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة وطابنها والمطبن مثل المطمئن يقال اطبان
 مثل اطمان وما ادري اي الطبن هو بالتسكين اي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها
 بالقارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد أبو عمرو

تدكت بعدى وألهمت الطبن * وطحن نغدو في الخبار والجرن

(طبن) الطبين والطاقن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والميم لا يجتمعان
 في اصل كلام العرب (طحن) طحنت الرحي تطحن وطحنت أنا البر والطحن المصدر
 والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى ترحت واستدارت فهي مطحان قال الشاعر

بهر شاه مطحان كأن فحجها * اذا فزعت ماء هريق على حجر

والطاحونة الرحي والطواحين الاضراس والطحانة والطيحون الابل الكثيره والطيحون
 الكتيبة تطحن ما القيت والطحن دويبة وقال جنيد

اذا رأني واحدا أو في عين * يعرفني أطرق اطراق الطحن

والطمان ان جعلته من الطحن أجرته وان جعلته من الطح أو الطحا وهو المنبسط من الارض
 لم تجره (طعن) طعنه بالرح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن
 ايضا طعنا وطعنا وقال ابو زيد واي ظاهر الشنائة الا * طعنانا وقول ما لا يقال
 وطعن في المنازة يطعن ويطعن ايضا اى ذهب قال

وأطعن بالقوم شطر الملو * حتى اذا حقق المجدح

وقال جدي بن ثور وطعني اليك الليل حضنه اتني * لتلك اذا هاب الهدان فعول
 قال ابو عبيدة اراد وطعني حضي الليل اليك والقوس يطعن في العنان اذا مرته ونقضا

(قوله) ضناتن الله خواص
 خلقه وضنة بالكسبر جمع
 قبائل وقول الجوهري قبيلة
 قصورا (عبارة الجوهري)
 ان لله ضناتن من خلقه
 يحميم في عاقبة ويميم في
 عاقبة وضنة قبيلة اه وهي
 عبارة ابن فارس ايضا وليس
 فيه قصور لانهم قصودوا
 التعريف لا التعديد والعلم
 عند الله

في السير قال لبيد ترقى وتظعن في العنان وتتحنى * ورد الجمامة اذا اجتدها
اي كورد الجمامة والقراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمظعان الرجل الكثير الظعن للعدو وهم
مظاعين وظاعنوا في الحرب واطعنوا على اقمعوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا تابعي في
اعراض الناس والظاعون الموت الوحى من الوباء والجمع الطواعين (ظمن) اطمان الرجل
اطمئنانا وطمأينة اى سكن وهو مظمن الى كذا وذلك مطمان اليه واطمان مثله على الابدال
وتصغير مظمن طميين تحذف الميم من قوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأينة طمئنة
تحذف احدى النونين لانها زائدة وطمه ان ظهره وطمأنته بمعنى على القاب وطمأنت منه سكنت
(ظنن) الظنين صوت الذباب والظست والبطة ظنن اذا صوتت وأظننت الظست فظننت
وظن مات وهو في المصنف والظن بالضم حزمة القصب والقصبه الواحدة من الخزمية طنة
وضربه فأظن ساقه اى نطعها يراد بذلك صوت القطع (ظين) الظين معروف والطينة
اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مظين وانشد
فأبى باطلي والجلتمها * كد كان الدراية المظين
والطينة انطلقت والجليلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كآبه حقه بالظين ابن السكيت
طانه الله على الخيرو طامه اى جيله عليه وانشد * ألا تلك نفس ظين فيها حياؤها * ويروى
كان ويوم طان ومكان طان وأرض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء ياد
(فصل الظن) (ظعن) ظعن اى سارظعنا وظعننا بالتحريك وقرئ بهم ما قوله تعالى
يوم ظعنكم وأظعنهم سيره والظعينة اليهودج كانت فيه امرأة أولم تسكن والجمع ظعن وظعن
وظعائن وأظعان ابوزيد لا يقال حول ولا ظعن الا للايل التى عليهم الهودج كان فيها نساء
أولم يكن وهذا بهير تظعنه المرأة اى تركبه وهو تفعله والظعينة المرأة مادامت في الهودج فاذا
لم تسكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو بن كاثوم
فى قبيل التفرق يا ظعينا * فخبرك اليقين وتخبرينا
أراد يا ظعينة السكياتى الظعون البعير الذى يعمل ويحمل عليه والظعان الجبل الذى يشد به
الهودج قال كعب بن زهير له عنق تلوى بما وصلت به * ودقان يشتعان كل ظعان
(ظنن) الظن معروف وقد يوضع موضع العلم قال دريد بن الصمة
فقاتهم ظنوا بالى مدجج * سرائهم فى الفارسى المسرد
اي استيقنوا وانما يخوف عدوهم باليقين لا بالشك وقول ظننتك زيدا وظنفت زيدا اياك تضع
المنفصل موضع المتصل فى الكتابة عن الاسم والخبر لانهما من فصلان فى الاصل لانهم ما مبتدأ
وخبر والظنين الرجل المتهم وظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه أظنه واطنمه بالطاء والظاء اذا
اتهمه. وفي حديث ابن سيرين لم يكن على عليه السلام يظن فى قتل عثمان وهو يقتعل من
يظن فادغم قال الشاعر
ولا كل من يظننى أنامعتهب * ولا كل ما يروى على أقول
والتظنى اعمال الظن وأصله التظنن ابدل من اسدى النونات باه ومظنة التى موضعه ومألفه
الذى يظن كونه فيه والجمع المظانن يقال موضع كذا مظنة من فلان اى معلم منه قال النابغة

فان بك عامر قد قال جهلا * فان مظنة الجهل الشباب
ويروي السباب ويروي مطية والدين الظنون الذي لا يدري يقضيه آخذه أم لا والظنون
الرجل السي الظن والظنون البئر لا يدري أفيها ماء أم لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى
ما جعل الجذال الظنون الذي * جنب صوب اللجب المطر
مثل الفراق اذا ما طما * يقذف بالبوصى والماهر
(فصل العين) * (عين) * نسر عين مشددا لنون اى عظيم وكذلك الجبل الضخم وعبى
مثله ملحق بقلى بيا اذا وصلته نوت والاشى عينة والجمع عينيات قال الرازي
هان على عزة بنت الشهاج * مهوى جبال مالك فى الادلاج
بالسير أرذاه وجيف الحجاج * كل عبقى بالعلوى هجهاج * بحيث لا مستودع ولا ناج
(عئن) العنان الدخان وجمعها عواثن ودواخن وكذلك العئن ولا يعرف لهما نظير وقد
عئنت النار عئن بالضم اذا دخنت وربما سموا العبار عئنا وعئنت نوبى بالخور تعثينا والعئنون
شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بهير ذو عئانين كما قالوا لمفرق الرأس مفارق وعئنون
الريح والمطر اقولهما أبوزيد العئانين المطر بين السحاب والارض مثل السيل واحدها عئنون
(عجن) العجين معروف وقد عجنت المرأة عجن وعجننا وعجنت اى اتخذت عجينا وعجنت
الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها فى سيرها وهى عاجن وعجن الرجل اذا مض معتمدا يديه
على الارض من الكبر قال

فاصبت كنتيا واصبحت عاجنا * وشتر خصال المرأة كنت وعاجن

وهنت الناقة بالكسر عجننا سميت فهى عجنة وعجناء وبعير عجن اى مكتمن عمننا والعجان ما بين
الخصية والقعدة والعجن ورم يصيب الناقة بين حياتها ودبرها وربما اتصلا يقال ناقة عجناء
بينما العجن والعجان الاحق عن الخليل (عجن) العجن الناقة الشديدة والمرأة الجفاء
والادم زائدة (عجهن) العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت
وينصب القدر مشعرات * ينيازعن العجاهنة الرئينا

يريد جمع الرثة والمرأة عجاهنة وقد تعجهن (عدن) عدنت البلد قوتنته وعدنت الابل
يمكن كذا زمته فلم تيرح ومنه جنات عدن اى جنات اقامة ومنه سمى المعدن بكسر الدال لان
الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شئ معدنه والعدن الناقة المقيمة فى المرعى
وعدن بلاد اليمن وعدان البحر بالفتح ساحله وأما قول لبيد

ولقد يهلم صبحى كلهم * بعدان السيف صبرى ونقل

فيقال أراعدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعدان النخل الطوال
وقد ذكرناه فى الدال وانشد أبو عبيدة لابن مقبل

يهزرن للمشى أوصال المنعمة * هزال جنوب ضحى عيدان يبرينا

وعدنان بن أدا بومعدن والعدينة رقعة فى اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدن اذا قطع
اسفله ثم خوز رقعة وقال * والغرب ذال العدينة الموعدا * والعدنات القرق من الناس
(عرن) عرنين كل شئ اوله وعراين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين

وهو أول الانف حيث يكون فيه الشحم يقال هم شم العرائين والعرائية باضم ما يرتفع
 في أعالي الماء من غوارب الموج قال عدى بن زيد العبادي يصف طوفان نوح عليه السلام
 كانت رياح وما ذو عرائية * وظلمة لم تدع فتقا ولا خلا
 الاصفى العران العود الذي يجعل في وتره أنف البختى وقد دعزت البعير أعرنه بالضم عرنا
 وعران البكرة عودها ويشد فيه الخطاف وريح معرّن اذا سمر سنانه بالعران وهو المسمار
 والعران بعد الدار يقال دارهم عارئة اي بعيدة والعرن جساءة في رجل الدابة فوق الرسخ من
 آخر وهو الشقاق وقد دعزت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير أيضا يعرن عرنا قال ابن
 السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيجتك منه وربما يرك الى أصل شجرة واحتك بها قال
 ودواؤه أن يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهط من العريين ارتدوا فقتلهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والعريين والعرينة مأوى الأسد الذي بأفقه يقال ليث عرين
 وليث عرينة وليث غاية وأصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم وينشد
 * موثمة الاطراف رخص عرينها * وعرين أيضا بطن من عرينة مصغرة بطن من بجيلة
 وقال جرير عرين من عرينة ليس منا * برئت الى عرينة من عرين
 والعرنة بالكسر الصريع الذي لا يطاق وعرنان اسم جبل بالقطيف دون وادي القرى الى نيد
 وسقاء معروف ديبغ بالعرنة وهو خشب الطمخ وهو شجر أبو عمر والعرنة عروق العرنتن
 (عربن) العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون يقال منه عربنته اذا
 أعطيته ذلك (عرتن) العرتن تبت يدبغ به قال الخليل أصله عرتن مثل قرنتل حذف منه
 الثون وترك على صورته ويقال عرتن مثل عرفج وأديم معرتن اي مدبوغ بالعرنتن وعريقتات
 موضع وقد ذكرنا صرفه في عرفات (عرجن) العرجون أصل العذق الذي يعوج وتقطع
 منه السماويح فيسقى على الخنل يابس وعرجنه ضربه بالعرجون (عرهن) جل عراهن اي
 عظيم مثل عراهم (عسن) العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر
 اذا شجع فيها الكلا وسمنت وداية عسن اي شكور والعسن بالضم الشحم القديم مثل الاسن
 وأعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسن فلان آياه اي نزع اليه في الشبه وتعسنت الشيء تطابت
 أثره ومكانه (عشن) عشن واعتشن اي قال برأيه ويقال العشانة أصل السمعة وبها كنى
 ابو عشانة (عشزن) العشوزن الصلب الشديد الغلظ والاتي عشوزنة وقال عروبن
 كلثوم يصف قناة عشوزنة اذا غمزت آرت * تشج قفا المنقف والجبينا
 (عطن) عطفت الجلد أعطنه عطنا فهو معطون اذا أخذت عاق وهو نبت أوفرتا وملها
 قال قيت الجلد فيه وغمته ليمتصج صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الاهداب بالكسر
 يعطن عطنا فهو عطن اذا أنتن وسقط صوفه في العطن وقد ناطن الاهداب والعطن
 والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهي مباوكة الابل عند الماء تشرب عللا بعد ذلك فاذا
 استوقت رقت الى المراعى والاطماء وعطنت الابل بالفخ تعطن وتعطن عطونا اذا رويت
 ثم بركت نهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت الابل بعطن أي بركت قال كعب بن زهير
 * بأن لا تدخل وأن لا عطونا * وقد أعطنتها أنا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم

ومعطينها لمرابضها حول الماء وأعطن القوم اى عطنت اباهم وقلان واسع العطن والبلاد اذا
كان رطب الذراع وأعطن الرجل بعد يره وذلك اذا لم يشرب مرده الى العطن يتطربه قال

لسيد عاقنا الماء فلم يعطينهما * انما يعطن من يربو والمثل

(عن) شئ عمن بين العتونة وقد عفى الخيل بالسكر عفتنا بلى من الماء (عكن)

العكنة الطي الذر في البطن من السمن والجمع عكن وأعكن رزكك البطن اذا صار ذاعكنا
ونم عكن بالتحريك اى كثيرة وقد يسكن قال * وصبح الماء بورد عكن * (على) العلانية

خلاف السر يقال عن الامر يعلن علونا وعن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت
وأعلمته أنا اذا أظهرته والعلان المعالبة ورجل عانة يروح بسره وعلوان الكتاب عتوانه

وقد علوت الكتاب اذا عتوته (علجن) العلجن الناقصة المكتتزة اللحم ويقال فونه زائدة
والعلجن المرأة المساجنة (عن) عن بالمكان أقام به وعان مخفف بلد وأما الذى بالشام فهو

عمان بالفتح والتشديد وعن الرجل صار الى عمان (عن) عن لى كذا يعن ويعن عتنا اى
عرض واعترض يقال لا أفعله ما عن فى السماء فيجسم اى ما عرض ورجل عن عرض

وامرأة عننة والمعن أيضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة
لا تشتمى الرجل وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خترى وعن الرجل عن امرأته اذا حكم

القاضي عليه بذلك أو منع عم بالسحر والاسم منه العنة والعنة أيضا حظيرة من خشب يجعل
للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى * ورطب يرفع فوق العن

والعنان للقرس والجمع الاعنة والعنان أيضا الامانة وهى المراضة وعنانا المان حباله
ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفه ما وشركه العنات أن يشتر كفى شئ خاص دون

سائرهما والهما كأنه عن اهمائى فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي
وشاركنا قريشا فى تقاها * وفى أحسابهم اشرك العنان

بما ولدت نساء بنى هلال * وما ولدت نساء بنى أبان
وعنانك أن تفعل كذا وكذا على وزن تصاراك اى جهديك وقايتك كأنه

يعن اى اعترض وعنفت القوس حبسته بعنانه وأعنت اللجام جعلت له
وعنت الكتاب وأعنته لكذا اى عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكنا

القصيدة وقال أنس بن ضب بن معاوية بن كلاب وهو جاهلى * لم طائ
وقد يكسر فيقال عنوان وعنوان وعنوان الكتاب أعنونه وعنفت الكنا

أبدلوا من احدى النونات يا والاعتنان الامراض والعنون من
السير وقولهم أعطيته عين عنة اى خاصة من بين أصحابه ورأيت عين

غير أن طلبته وأعنت بعنة ما أدري ما هى اى تعرضت لشيء لأعد
السحاب الواحد عنة والعانة أيضا وأعنان السماء صفايحها وماء

كأنه جمع عن قال بونس ليس لتقص البيان بها ولوحك بيا فوس . . . ان السماء
والعامة تقول عمان السماء والعننة فى تيم أن تجعل الهمزة عيننا تقول عن فى موضع أن

قال ذوالرمة أعن ترهت من خرقاء منزلة * ماء الصباية من عينيك مسجوم

وأما

وأما عن محقة ففعلنا ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لأنه لم يقدف سهمه عنها
 وعدادها وأطعمه عن جوع لأنه جعل الجوع منصرفاً به تاركاً لوقد جاوزه وتقع من موقعها
 الآن عن قد تدركون اسمها يدخل عليه حرف جر لأنك تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية
 يمينه قال القطامي فقات للركب ما أن علاجهم * من عن يمين الجيبي نظرة قبل
 وإنما بيت لمضارعها للعرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال الحرث بن عباد
 * لغت حرب وائل عن حبال * أي بعد حبال وقال امرؤ القيس
 * نؤوم الضحى لم تنطق عن تفضل * وربما وضعت موضع على كما قال
 لاه ابن عمك لأفضات في حسب * عنى ولأنت ديانى فتخـ زوفى

(عون) العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المنى لا تعلم العوان الخجرة
 وتقول منه عونت المرأة تعونياً وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها امرأة
 بعد مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرًا وبقرة عوان لا فارض مسنة ولا بكر صغيرة بين ذلك
 والعوان الظهير على الأهر والجمع الأعوان والمعونة الأعانة يقال ما عنده المعونة والمعانة
 ولا عون قال الكسائي المعون المعونة قال جميل
 بدين الزنى لأن لا ان لزمته * على كثرة الواشين أي معون

يقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وان كثروا وقال القراء هو جمع معونة وليس في الكلام
 معول بواحدة وقد فسره في مكرم وتقول ما أخلاني فلان من معاونته وهو جمع معونة ورجل
 معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فأعاني وعاونني وفي الدعاء رب أعني ولا تعن
 على وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضهم بعضاً وعاونوا منله وانما صححت الواو لاجتماعها في تعاونوا
 لأن معاناهم واحد فبني عليه ولولا ذلك لاعتات والمعونة من النساء التي طعنت في السن
 ولا تنكرن الامع كثرة اللحم والعانة القطيع من حجر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب
 واستعان فلان خلق عاتيه وعانة قرية على القرات فنسب اليها الخرفية يقال عانة قال زهير
 * من خمر عانة ما يهدن عتقا * وربما قالوا عانات كما قالوا عرفنة وعرفات والقول في صرف
 عانات كالقوى في مرقعات واندرعات **(عهن)** العاهن واحد العواهن وهي السمعات
 اللواتي يلبن المذبة في اغبة أهل الحجاز وأما أهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمى جوارح
 الانسان عواهن والعواهن عرووق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن الخيل تعهن بالضم أي
 بيست ورمى فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أم أخطأ أبو عبيدة العهن الصوف
 والقطعة منه عهنة والجمع عهون وقلان عهن مال إذا كان حسن القيام عليه وأعطاه من
 عاهن ماله وآهنه أي من تلامذه والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير

ديار بنة الضمى إذ جبل حبها * متين رادم عرفها للتعاهن
 وعهن بالمكان أقام به **(عين)** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع أعين وعيون
 وأعيان قال يزيد * دلاص كأعيان الجراد المنظم * وتصغيرها عينية ومنه قيل
 ذوالعينتين للجاسوس ولا تقل ذوالعينتين والعين عين الماء عين الركة ولكل ركة
 عيان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الديار والعين المال

فوله قال زهير في نسخة قال
 الأخطل
 من خمر عانة ينصاع القرات
 لها في جدول صحب الأذى
 مزار اه

الناض والعين الليدان والباسوس ولقيته عين عنة اذا رأته عيانا وليرك وقعت ذلك عند
عين اذا تمدته يجتدويقين قال امرؤ القيس

أبلغا في الشويعرأى * عمد عين قلدتهن جريما

وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن نديبة السلمي

وان ذلك خيلي قد أصيب صميمها * فعمدا على عين نجت مالكا

ولقيته أول عين وأول عاتنة وأدنى عاتنة اى قبل كل شئ وعين الشئ خياره وعين الشئ
نفسه يقال هو عينا وهو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه
فراره ولا أطلب أثرا بعد عين اى بعد معاينة وعاتنة بنى فلان أموالهم ورعيانهم وما بها
عاش وكذلك ما به عين اى أحد وبلد قليل العين اى قليل الناس والعين ما عين بين قبيلة
العراق يقال نشأت السهابة من قبل العين والعين مطر أيام لا يطلع ويقال ليدته أول عين
اى أول شئ واسود العين جبل وقال الفرزدق

اذا زال عنكم اسود العين كنتم * كراما وانتم ما أقام الاثم

ورأس عين بادة وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم سراهم
وأشراقهم والاعيان الاخوة بنو آب واحد وأم واحدة وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي
الحديث أعيان بنى الام يتوارثون دون بنى العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا
وقول الججاج للعسن لعينك أكبر من أمك يعنى شاهدك ومنظرك أكبر من سنك والعين
حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اى هو كالعبد لك مادمت تراه فاذا غبت فلا قال
ومن هو عبد العين أمالقاؤه * فلو واما غيبه فظنون

ويقال أنت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال
بالبلد عين وهي دوائر دقيقة وذلك عيب فيه تقوله منه تعين الجلد وسقاء عين وتعين قال
رؤبة * ما بال عيني كالشعيب العين * وتعين الرجل المال اذا أصابه بعين وتعين عليه الشئ
لزمه بهينه وحقرت حتى عنت اى بلغت العيون والماء معين ومعينون وأعيت الماء مثله وعان
الدمع والماء عينا نال التحريك اى سال وشرب من عائن اى من ماء سائل وعنت الرجل
اصبته بعيني فأناعائن وهو معين على النقص ومعينون على التمام قال الشاعر في التمام

قد كان قومك يحسبونك سيدا * واحال أنك سيد معيون

وتعين الشئ تخصيبه من الجملة وعينت القرية اذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون النور فتنسند

قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر * كما عنت بالسرب الطبايا

والمعين الثور الوحشى قال جابر بن حريش

ومعينا يحوى الصوار كأنه * متخبط قطم اذا ما بربرا

وعينت اللواؤة ثقيبتها وعينت فلانا أخبرت بما سويته في وجهه وعانت الشئ عيانا اذا رأته
بعينك وابتاعيان خطان يخطان في الارض يزجرهم بالطير وذا علم أن التامريه سوز قدحه

فيل جرى ابتاعيان والعيان حديدية تكون في متاح القدران والجمع عين وهو فعل فمقلوا لان

البياء أخف من الواو والعين بالتحريك أهل الدار وقال الراجز

* تشرب ما في وطها قبل العين * وجاء فلان في عين اى في جماعة وقال جندل

(ثوله) الغصن معروف
 و أبو الغصن دجين بن ثابت
 وليس بجحى كما يؤم
 الجوهري وفي نسخة أرو هو
 كنيته اه (قلت) نسخ الجهد
 مضطربة في هذه اللفظة تارة
 يتقدم دجينا على ثابت
 وتارة بالعكس وقوله أوهو
 كنيته رجوع منه الى قول
 الجوهري وسبب اضطرابه
 ما نقله الدميري في حياة
 الحيوان قال في باب اداب
 دجين بن ثابت ابو الغصن
 اليربوعي البصري روى
 عن اسلم مولى عمرو بن هشام
 ابن عروة بن الزبير قال ابن
 معين ليس حديثه بشيء
 وقال ابو حاتم وابوزرعة
 ضعيف وقال النسائي ليس
 بشيء وقال الدارقطني وغيره
 ليس بالقوى وقال ابن
 عدي روى لنا عن ابن
 معين انه قال الدجين هو
 بجى وقال البخاري دجين
 ابن ثابت ابو الغصن سمع
 مسلمة وابن المبارك وروى
 عنه وكيع وقال الميداني
 في الامثال بجى رجل من
 فزارة كنيته ابو الغصن بن
 حقه ان موسى بن عيسى
 الهاشمي تزوجه وهو يحفر
 يظهر الكوفة موضعا
 فقال له مالك يا ابا الغصن
 قال اني دقنت في هذه الصغراء
 دراهم واست اهدى الى
 مكانها قال كان ينبغي ان تجعل

اذا رآني واحدا أوفى عين * يعرفني أطرق اطراق الطعن
 ورجل أعين واسع العين بين العين والجمع عين وأصله نعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين
 والثور أعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر الساف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة
 وعينة المال أيضا خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا في امرأة العين واعتان
 فلان الشيء اذا أخذ عينه وخياره واعتان لنا فلان اي صار عيننا اي ريشة وربما قالوا وان
 علينا فلان يعين عيانه اي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتني لي منزلا اي ارتده
(فصل العين) **(غنن)** الغنن بالتسكين في البيع والغنن بالتحريك في الرأي يقال
 غننته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غنن فهو مغبون وغنن رأيه بالكسر اذا نقصه فهو غننين
 اي ضعيف الرأي وفيه غبنانة وقد ذكرنا عرايد في سنده بسنه والغنينة من العين كالشقيقة من
 الشتم والتغابن ان يغبن النجوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل
 الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارتفاع وغبنت الثوب والطعام مثل خبثت وقد ذكر
(غدن) اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان
 وقامت ترائيك مغدودنا * اذا ماتت وجه آها
 راغدودن النبات اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدته ربه والشباب الغداني
 الغض قال رزبة * بعد غداني الشباب الابله * والغدن الاسترخاء والفترة قال القلائخ
 ولم تضع أولادها من البطن * ولم تصبه نعسة على غدن
 وغدانة حتى من يربوع قال الاخطل
 واذا كغدانة عداها منعة * من الحبلق تبنى حولها الصير
(غرين) الغرين مثال الدرهم الطين الذي يحملة السبل فيسقى على وجه الارض رطبيا
 او يابس وكذلك الغريل وهو مبدل منه وانغرن الذكر من العقبان **(غنن)** الغسن
 خصل الشعر من العرق والناصية والذوائب قال الاعشى
 غدا بابل كجذع الخصا * ب حز القذال طويل الغسن
 الواحدة غسنة وغسناة قال
 بينا الفتى يخطب في غسناة * اذ صعد الدار الى عفراته * فاجتاحها بشفر في مبراته
 هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان حدة الشباب ونعمته ان جعلته فيها الا فهو من هذا
 الباب وغسان اسم ما نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو حنيفة رهط الملوك ويقال
 غسان اسم قبيلة **(غنن)** الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل
 قرط وقرطة وغصنته اي قطعته و أبو الغصن كنية بجى **(غنن)** غصنت لرجل غصنا
 بسنه يقال ما غصنتك عنا أي ما عاقتك عنا وأغصنت السماء دام مطرها والتغصين التشفيج
 يقال غصنته فتغصن والتغصين ايضا الرجاج والغصين والغصن واحد الغصون وهي مكاسر
 الجلد والدرع وغيرهما والتغاضية مكاسرة العينين ونض العين جلدها الظاهرة يقال
 لا مجد وراذا ألبس الجدرى جلده أصبح جلده غصنة واحدة وقد يقال بالماء **(غنن)**
 غننت الجلد أغننه بالضم أي نعمته ليتفصح عنه صوفه فهو غنن وغنيل وكذلك القراد اذا فعلت

عليها علامة قال لقد فعات
قال ماذا قال بصباية في
السماه كانت تظاها واست
أرى العلامة ومن حقه
أنه خرج يوم اغلس فعمري
دهلزمته بقنيل فالقاء في
بترهناك فعمل به أبوه فأخرجه
ودفنه ثم خلق كبشا واقاه
في البر ثم ان أهل القبيل
طافوا في سكاك الكوفة
يصنون عنه فلقبهم بجي
وقال في دارنا رجل مقتول
فأنظر واهل هو صاحبكم
فعدلوا الي منزله فأنزلوه في
البئر فلما رأى المكبش
ناداهم هل كان لصاحبكم
قرون فضحكوا ومزوا
(قات) من كان هذا خاله
لا يعلم ان يكون من حله
الحديث فاعل ابا الغصن
الراوى غير ابي الغصن جي
والعلم عند الله
(قوله) وظي اغن وقول
الجوهري طيرا غن غلظ اه
(وعبارة الجوهري) الغنة
صوت في الخيشوم والاغن
الذي يتكلم من قبل خياشيمه
يقال طيرا غن وواد اغن
كثير العشب وقوله سم واد
غنن فهو الذي صار فيه
صوت الذباب ولا يكون
الذباب الا في واد مخصب
معشب اه (قات) الغنة
للظني صفة لازمة عامة في

به ذلك ليدرك (غنن) الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال
ظي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك ألقه الذبان وفي أصواته اغنة ومنه
قبل للقربة الكثيرة الاهل والعشب غنا وأما قولهم واد غنن فهو الذي صار فيه صوت
الذبان ولا يكون الذبان الا في واد مخصب معشب وأغن السقاء اذا امتلأ وأغن الوادي
فهو وغن (غنن) الغين العطش تقول منه غنت أغين وغانت الابل مثل غامت والغين لغة
في الغيم قال يصف فرسا

كأنني بين خافتي عقاب * اصاب حمامة في يوم غين

وغين على فكذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي وأغان الغين السبها
اي ألبسها قال رؤبة

أمسى بلال كالربيع المدجن * امطرقا كفاف غيم مغين

فأخرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الحيفة
وغانت نفسه تغين غمت ابو عبيدة الاغين الاخضر الى السواد وشجرة غينا اي خضراء
كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الشجره مثل الغيضة قال ابو العميل
الغينة الاشجار الملتفة بالاماء فاذا كانت بماء فهي غيضة

(فصل الفاء) (فتن)

أدخلته النار لتظن ما جوده ودينار مقتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين وبمهي
الصانع القمان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر
ويتعارفان على الفتان يروي فتح الفاء وضهما فن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو
جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق قمتن اي فضة
محرقة ويقال للحررة قمتن كأن هجرتهم محرقة وافتن الرجل وفتن فهو مقتون اذا أصابته فتنة
فذهب ماله أو عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وقتلناه قمونا والفتون أيضا الافتتان يفتني
ولا يفتني ومنه قولهم قلب فائن اي ممتتن قال الشاعر

وخيم الكلام تطيح القيا * مأمسى فوادى بها فائتا

وفتته المرأة اذا دلته وافتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعتشى همدان

لئن فتنتني فهي بالامن أفتنت * سعيد اذا مسمى قد قلا كل مسلم

وانكر الاصمعي افتنت بالانق والفتان المصل عن الملق قال القراء اهل الجاز يقولون ما أنتم
عليه بغا تبن وأهل نجد يقولون بفتنتين من افتنت واما قوله تعالى بأ يكمن المقتون فالبناء زائدة
كازيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمقتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجسود
والمجسود يكون ايكم مبتدأ والمقتون خبره وقال المازني المقتون رفيع بالابتداء وما قبله
خبره كقوله من سرورك وعلى ايمهم نزولت لان الاول في معنى الطرف وفتنته تفتنتا فهو
مفتن اي مقتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرجل من ادم قال ليبيد

فتنت كفي والفتان وعمرى * ومكان من الكور والسهان

(غنن) الفجين السذاب (غنن) البدين القصر والقدان آلة الثورين للحرت وهو فعال

بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث وجميع الفدادين محقف **(قون)** الثرن الذي
يختبر عليه القرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التور قال الهذلي

تقاتل جوعهم بكالات * من القرني برعبها الجبل

ويروي نقابل بالياء وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل القرنية الحراء **(قوتن)** فرتنا
مقصود اسم امرأة والعرب تسمى الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصير والزود كان ابو حازم قد

حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له هزار مرد **(فرجن)** الفرجون المحسة
وقد فرجت الدابة اي حسنتها **(فرسن)** الفرس من البهي بمنزلة الجافر من الدابة قور بما

استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر **(فرعن)** فرعون
لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات ممتد فرعون والعتاة القراعنة وقد تفرعن وهو

ذو فرعنة اي دهاه ونكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الامة **(فطن)** القطة كالفهم
تقول فطنت للشئ بالفتح ورسل فطن وفطن وقد فطن بالسكر فطنة وفطنة وقطانية

والمقانة مفاعلة منه **(فكن)** التفكن التقدم على مافات **(فلن)** ابن السراج فلان
كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غائب ويقال في النداء يا فل فخذ في منه الالف والنون

اغبر ترخيم ولو كان ترخيما لقوا وايا فلاور بما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم
* في لجة أمسك فلانا عن فل * واللجة كثرة الاصوات ومعناه أمسك فلانا عن فلان ويقال

في غير الناس الفلان والقلاقة بالالف واللام **(فلكن)** القيلكون البردي وهو فيع اول
(فتن) الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه

ورجل متهتم اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشق
قال ابو ذؤيب

فانتن بعد تمام الورد ناجية * مثل الهراوة ثنيا بكرها يد

والفن الطرد تقول فنتت الابل اي طردتها قال الاعشى

والبيض قد عفت وطال جراؤها * ونشأن في فن وفي أذواد

وقد فسره في باب السنين والفن جمعه أفنان ثم أفانين وهي الاغصان وقال الزجاج يصف
رحي * لها زمام من أفانين الشجر * وشجرة فناء اي ذات أفنان وفنواء ايضا على غير قياس

وقول الزجاج * لاجل ان لاينة عثم فنا * اي امر اعبها ويقال عنها اي أخذ عليها بالعناء حتى
تهب في مهرها والنفنن التخطيط يقال ثوب فيه فتمنن اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه

ورجل مفن يأتى بالجانب وامرأة مفضنة والفتان في شعر الاعشى الجمار الوحشي الذي يأتى
بفتون من العدو **(فين)** الفينات الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين

بعد الحين وان شئت حذف الالف واللام فقات لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي ندرى
ورجل قيمان أي حسن الشعر طويل وهو فعلان

(صل القاف) **(قن)** قن في الارض قبو ناذب وجمار قبان دويبة ويقال هو فعال
والوجه أن يكون فعلان كما ذكرناه في الباء والقمان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان

أي أمين عليه واقبات تقبض مثل الكبات **(قنن)** قنن الرجل بالضم يقنن قنانه صار قليل
الطم فهو قنن وامرأة قنن أيضا ويسمى القراد قننا لقلة دمه قال الشاعر

جنسه لا يحتاج في وصفه
بها الى توضيح ولا يختص
كالبلادة للعمار وأما غير
الطبي من الحيوانات خصوصا
الطير فاذا كان لبعضهما
صوت حسن مشوب بغنة
قبل فيه طير اغن والعلم
عند الله

(قوله) وقرن جبل مطل
 على عرفت ومينات اهل
 شيدوهي قرية عند الطائف
 اوسم ردي كا وعظا
 الجوهر في شريك وفي
 نسمة ريس قرني انه
 لانه منسوب الى قرن
 ريس بلجبية من اد
 احدا جداد اه (عبارة
 الجهرى واثرن بالصرى
 حبل يقرب به المعبران
 واثرن هو وضع وهو ثمة
 ليس ثمة ومنه او
 اقربى وقرن كقولك
 رجل قرني وقرن
 المقرب - جيب
 (قوله) اهل
 مشد
 لم
 وهو معاب هر ميبور
 بصية فة ر عيرجوة
 وقرن وقرن
 قده ريد ر
 احد المبرف - موض
 وم لمرر فة ارد
 المبرر - ثمة ثمة
 موضه ر عيرجوة
 ش ر ه ح لجر
 الثمر من صير وقرن
 لجر - اوقه بن
 فرم وقرن
 صعب صير ه ر مار
 رنه ر عيرجوة لا
 ع

وقد عرفت مغابتها ووجدت * بدرتم اقربى من قنين
 (عزقن) أبو زيد قال ضرب به فقعره بالزاي اى صرعه وقال ابن الاعرابى حتى ضرب به فقعرن
 اى وقع قال لنضرا فقعره الهراوة وانشد
 جددت دعاء وندبار وجارها * بقحزنى عن جنبها جلدات
 (قرن) العرب له نور وغيره والترادف من الشعر ومنه قول ابي سفيان فى الروم ذات
 اثره قال الاصمعي اراد قرون شعورهم ركابوا بطولور ذلك فقعر فوابد ويقال للمرأة قرنان
 اى ضميرتان قال الاسدى
 كذبتهم وبيت الله لا تنسكوها * بنى شاب قرناها نصر وحباب
 ارايا بنى التى شاب قرناها فانضمره وذو القرنين لقب اسكندر الرومى وكان يقال للمندوبين ماء
 السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضقرهما فى قرنى رأسه فبسطهما والقرن جبل صغير مفرد
 والقرن - لمبة من عرق وابلج القرون وانشد الاصمعي
 تضمر بالاصائل كل يوم * نشن على سنايكها القرون
 يقال - لمننا القوس قرنا وقرنين اى عرقناه والقرن ثمانون سنة ويقال ثلاثون سنة والقرن
 مثلث فى السن تقول هو على قرنى اى على سنى والقرن من الناس اهل زمان واحد قال
 اذا ذهب القرن الذى أنت فيه * وخالقت فى قرن فأنت غريب
 لقرن أيضا العقلة الصغيرة عن الاصمعي واختصم الى شريح فى جارية بم القرن فقال
 ثم بدوها قال اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب والقرن قرن
 يودح فا حجب المازنى
 حقاها ه يقعر غير ائى * أهش اذا مررت على الجبل
 كسوة المارية كل قرن * وزن الاشياء بالمدول
 وقرن جانب الرأس و قال منه سمي ذو القرنين لانه دعا قومه الى الله تعالى فضر به على قرنيه
 اقران منازنار تينان على رأس البئرود ضع فرقهما حشمة فعلق لبكرة فيها وقرن الشمس
 اعلاها واول ما يذوق منها فى الخالوع وقرن ياتحمر بك الجبهة قال الاصمعي القرن جعبة من
 جلود تكون موقوفة تحرز وانما تشق حتى تصل الرمح الى الريش فلا يفسد قال
 يا ر هتام هلك الناس اللبن * فكلهم بعدو بقوس وقرن
 ا ر ر يضا اسعد وانبل ورحر قارن معسمة فونبل وقرن جبل يقرب به المعبران
 ححرير ابعج باسمع ان كنت لاقبه * اى لى الباب كالمشدود فى القرن
 ر لاقران حبال عن ابن اسكيت واثرن ابعبير اقروربا حو وقال
 ولو عند غسان السليطى عرتت به رعاقر منم او كاس عقر
 واثرن موضع وهو ميقبات آه! فيجد ومنه اويس القرنى والقرن مصدر قولك رجل اقرن
 ايزا قرن وهو المقروط الحاميين وقرن الكسرى كقولك فى الشجاعة والقرنة بالضم
 اطرف اشانص مر كل شئ يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتها
 وقرنت به لحن وعمر قرنا بالاكسرى وقرنت ابعبير بر اقرنهما اقربا اذا جعتهما فى جبل واحد

وذلك الجبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه
 يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته به وقرنت الاسارى في الجبال شدد ذلك الكثرة
 قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران
 الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمره والقران ان تقرن بين امرتين تأكله ما الاصحى
 القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اى
 والوا بين سهمين مهمين وأقرن الرجل اذ ارفع رأسه له لا يصيب من قدماه واقرن الدم
 حان ان يتفقا واقرن الدم في العرق واستقر أى كثرت به وأقرن له أى أطاقه وقوى عليه قال
 الله تعالى وما كآله مقرنين أى مطبقين والمقرن أيضا الذى قد غلبته ضعيفته تكون له ابل وغنم
 ولا معين له عليها او يكون يسقى ابله ولا ذائده يذودها قاله ابن السكيت والقرين المصاحب
 والقرينان أبو بكر وطحة رضى الله عنهما لان عثمان بن عبيد الله أحاطلها أخذها ما قرنتها
 بجبل فاذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم اذا جاذبته قرينته يهرها اى اذا قرنت
 به الشديدة أطاقتها وغلها وورد قران اذا كان يستقبل بعضها ببعضه او يقال أسعدت قرينه وقرونه
 وقروتته وقرينته اى ذات نفسه وتابته على الأهر والقرون الناقة التى تجمع بين محلبين
 والقرون من الدواب الذى يعرف سر به او القرون الذى تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه
 وكذلك الناقسة التى تقرن ركبتها اذا بركت عن الاصحى والقرون التى يجمع خلفها
 القادمان والاخران فبمذانيان والقرون الذى يجمع بين امرتين فى الاكل يقال ابرماقروبا
 وقارون اسم رجل من بني اسرا قبل يضرب به المثل فى الغنى ولا ينصرف للجحمة والتعريف
 والقارون الوج وسقا مقرنوى ومقرنى مقصود ويق بالقرنوة قال ابن السكيت هى عشبة نبتت
 فى ألوية الرمل ودكاد كثبت صعدا ورقها اغبير يشبه ورق الخندقوق ولا يجى على هذا المثال
 الاقرقوة وعرقوة وعنصوف وثندرة (قسن) اقسان الرجل اقسنا ما اذا كبر وعسا قال الراجز
 يا مسد انلوص نعوذمنى * ان تلك لندنا لىنا فانى * ماشدت من اشطه مقستت
 أبو عبيدة القسائين من اقسان العود وغيره ادا شتد وعسا واقسان الليل اشتد ظلامه
 (قطن) قطن بالمكان يقطن اقام به ونوطته فهو قاطن قال العجاج
 قراطنا مكنة من ورق الحى * والجمع قطان وقاضة وقطين أيضا مثل غاز وغزى وعازب
 وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدارين قال جاء القوم بقطينتهم قال زهير
 رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم * قطينة لهم حتى اذا نبت اقبل
 وقال جرير هذا بن عمى فى دمشق خليفة * لوشفت ساقكم الى قطيننا
 والقطان شجار اليهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطامراس لذنبيه وقطن
 أيضا جبل ابني اسد والقطنه والقطنه بكسر الطاء منال المدة والمدة التى تكون مع
 الكرش وهى ذات الاطباق التى تسمى العامة لمانه وكسر الطاء فيه أجود وقطنه لقب
 رجل وهو نابت قطنه العسكى والاسماء المعارف تضاف الى ألقابها وتكون الالقاب
 معارف وتعرف بها الاسماء كما قيل قيس قنة وزيد بطة وسعيد ذكر زوالقطن معروف والقطنه
 أخص منه واما قول الراجز

الناحية مدة فذنب اليها
 كما نسب الى الكوفة فيقال له
 الكوفى أيضا وما يقوى
 هذا أن سيدنا ع رضى الله
 تعالى عنه اجتمع به فى تلك
 النواحي حين طلبه فوجده
 برعى الابل وقصته معه
 مشهورة ونسبته الى اليمن
 غير ما فقه من ذلك اذ مكة
 وما وراءها معدود من
 اليمن وفى صحيح مسلم كان
 عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه اذا أتى عليه امداد اهل
 اليمن سألهم افيكم اويس بن
 عامر حتى اتي على اويس بن
 عامر فقال أنت اويس بن
 عامر قال نعم قال من مراد
 من قرن قال نعم قال له عمر
 ابن تريد قال الكوفة قال
 ألا اكتب لك الى عاملها
 قال أكون فى غير اهل الناس
 احب الى اهل وغبراء والعين
 المهجة والباء الموحدة كعصراء
 صعا ليكهم وضع عناءهم
 واخلاطهم وهذا منه رضى
 الله عنه ايشار للشمول وكان
 لا يشتر فى مكان الاو بقتل
 منه قال ابن حجر فى التقريب
 مات اويس القرنى بصعين
 مع على رضى الله تعالى
 عنهم والاعلم عند الله

كان مجرى دمها المستن * قطنه من اجود القطن

فانه اشده ضرورة ولا يجوز مشهده في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسرو عسرو وقول لبيد
فتكنسوا قطنا نصر خيامها * اراد به ثياب القطن والمقطنه التي تزرع فيها الاقطان والقطنية
بالكسر واحدة القطناني كالعس وشبهه والبقطين مالا ساق له من النبات كشجر القرع
ونحوه والبقطبة القرعة الرطبة والقبطون الخدع بلغة اهل مصر ويقال للكرم اذا بدت
زعمانه قد قطن تقطينا (قطن) قعين بطن من بني اسد والقبهون نبت (قطن) القعينة
الشاة تخرج من قفاها وقد قطنها قننا وهو متهى عنه وفي حديث ابراهيم التيمي قين تخرج
فابان الرأس فقال تلك القعينة لا بأس بها ويقال النون زائدة لانها القعينة ويقال القفن
في موضع القفاف تزداد فيه نون مشددة قال الرازي

احب منك موضع الوشحن * وموضع الازار والقفن

وقول عمر رضى الله عنه اني استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على
قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد وهو معرب قبان الذي يوزن به (قطن)
يقال انت قن ان تفعل كذا بالبحر يك اي خليق وجد ير لا يثني ولا يجمع ولا يوث فان كسرت
الميم او قلت قين ثنيت وجمعت وانث وهذا الامر مة منة لاذك اي مخلة له ومجدرة وتتمنت
في هذا الامر موافقتك اي توخيها (قطن) القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوى فيه
الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة وينشد بحريز
اولاد قوم خلقوا اقنسه * وقن القميص وقنانه بالضم كقن والقنان ايضا ربح الابطاشد
ما تكون ابو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى جبل الليف وجمعها قنن والقنه ايضا ضرب
من لادويه وهو بالقارسية بيرزذ والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة قال
اماود ما مائرات تخالها * على قمة العزى وبالسر عندما

والجمع قنان مثل برمة وبرام واقن وقنات واقنن الوعل اذا اتصب على القنة وأنشد الاصمعي
والرحل يقنن اقنان الاعصم * والقنان جبل لبني اسد قال زهير

وكم بالقنان من محل ومحرم * والقنن بالكسر ضرب من الجردان والقنن ايضا الدليل
المهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القنان بالضم والجمع القناتن بالقح والقنينة
بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقناتن الاصول الواحد قنانون
وليس بعربي (قين) القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قين
واقعدان يقين قينا يقال قن انك هذا عند القين وقتت الشيء اقينه قينا لمته واصلمته
وانشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها * صدوع الهوى لو كان قين يقينها

وفي المثل اذا سمعت بسري القين فانه مصبح وهو سعد القين صار من لاقى الكذب والباطل يقال
دهدرين سعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال
عويص القوافي

صحنهم غداة بنات قين * ملهمة لها الجلب طحونا

ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحرت وبلهجم وهو من شواذ التصريف واذا

قُتبت اليهم قلت قيتي ولا قبل بلقيتي والقينان موضع القييد من وظيفي يدي البعير قال
 ذوالرمة داتى له القييد في ديمومة قذف * قينه وانحسرت عنه الاناعيم
 يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان النبت اقتيانا اذا حسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها
 ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قنت العروس تقينتا زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء
 شبت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقنت هي اي تزفت والقينة الامة مقينة كانت
 او غير مقينة والجمع القيان قال زهير

رد القيان جمال الحى فاحملوا * الى الظهيرة امر بينهم لبك

قال ابو عمر وكل عيدهو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة
 وليس هو كذلك وقول زهير * على كل قيني قشيب ومقام * يعنى رحلاقينه الجبار وعله
 ويقال نسيه الى بنى القين

(صل الكن) (كن) الاصمعي الكبن ما نثى من الجلود عند شقة الدلو ثم خرز
 تقول منه كبت الدلو بالفتح كبتم بالكسر اذا كفت جواتب شفتها وكبت عن الشيء
 عدت عنه وكبت الشيء غيبته وهو مثل اللبن وكبت فلان عن والكبنة المنقبض الجبل وقال
 يسرا اذا كان الشتاء واحلوا * فى القوم غير كبنة عاقوف

الاموى كين الظبي اذا اطأ بالارض واكبان انقبض قال مدرك * يا كروا ناصك فاكبانا
 ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشق والى كان داء يأخذ الابل يقال يعير مكبون
 (كن) الكنان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الاتى للضرورة فقال

هو الواهب المسيعات الشروب بين الحرير وبين الكن

كاحذفها ابن هرمة فى قوله

بينا احرمدعا ادمرثية * هذا عمر كشر دينه عدد

دينه دأبه والعدد العدد وهو احتياج وجمع اللديغ والكن الدرن والوسخ واثر الدخان
 فى البيت وكنت بحاقل البعير من اكل العشب اذا الرق به اثره خضرته قال ابن مقبل
 والعير يتقح فى المكان قد كنت * منه بحافله والعرض الشجر

النجرجع فجرة وهي القطع منسفة وقيل النجرجع الجماعات المتفرقة منه قطعة هنا واخرى هنا
 والعرض شجره نوراً حمر الى السواد ويروى النجر بفتح الناء وكسر الجيم وهو العرض
 ونجرة الوادى وسطه حيث اتسع وانبطح ويقال احتل نجرته أى وسطه وأعرضه والمكان
 نبت وهو من خير النبت الواحدة مكانة وكنت لزجت واتسخت وكل ما اتسخ فقد كتن

ويقال حشر الوطى وكتن اذا اتسخ وكثر عليه وسقاء كتن اذا تلزج به الدون (كدن)

الكدن بالكسر ما وطى به المرأة لنفسها فى الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شئ
 من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة اللحم والحم يقال للرجل انه حسن الكدنة وبعير
 ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكدون البرذون يوكف ويشبه به
 البلبد يقال ما بين الكدانة فيه اى الهجئة والكديون مثال القرجون دفاق التراب عليه
 دودى الزيت تجلى به الدروع قال النابغة

علمين بكديدين وأبطن كزرة * فهن وصا صافيات الغلائل

(كرن) الكران العود ويقال الصنج قال ليبيد

صعل كسافة القناظنوبه * وكأت بجوؤه صفيح كران

والكرونية المغنية (كرزن) الكرز والكروين بالكسر فأس عظيمة مثل الكرز

والكرزيم عن الفراء (كفن) الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن قال

ويكفن الدهر الأريث بهتيل * والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفتت الميت تكفيننا

(كن) كن يكمن كونا اختفى ومنه الكمين في الحرب ونافذة كمن أي كتوم للقاح وهي

التي إذا قحت لم تنسل بذاتها وحزن مكمن في القلب مختلف والكمنون بالششم يدعى معروف

والكمنة ورم في الإحضان وأكاف قصم له العين يقال كنت عنه تكمن كمنة (كنن)

الكن السترة والجمع أكنن قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال أكننا والأكننة الاغطية قال

الله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة الواحد كان قال عمر بن أبي ربيعة

نحت عين كائنا * ظل برد مرحل

الكسائي ككنت الشيء سترته وصنفته من الشمس وأكنته في نفسه في أمرته وقال

أبو زيد كفته وأكنته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا وتقول كنت العلم وأكفته فهو

مكنون ومكن وكنت الجارية وأكنتها هي مكنونة ومكنة أبو عمرو والكنة بالضم سقيفة

تسرع فوق باب الدار والجمع ككات وينو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن وتجمع

على كائن كأنه جمع كنية قال الزبير بن بديار بغض كائني إلى القبعة الطلعة والكائة

التي تجعل فيها السهام وكائة قبيلة من مضر وهو كائة بن خزيم بن مدركة بن الياس بن مضر

وينو كائة أيضا من تغلب بن وائل رهم بنوعكب يقال لهم فرس تغلب واكنن واستكن استتر

والمستكنة الحقد قال زهير

وكان طوي كشعا على مستكنة * فلا هو أبداها ولم يتقدم

والكاون والكاونة الموقد ويقال للتقيل من الرجال كاون قال الخطيب

أغربا إذا اسودت سرا * وكاونا على المتجدثينا

وكانون الأول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء يابغة أهل الروم (كون) كان إذا

جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج إلى خبر لأنه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالمي

وإذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لأنه دل على معنى وزمان تقول

كان الأمر وأنا أعرفه منذ كان أي منذ خلق قال الشاعر

فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي * إذا كان يوم ذوكوا كبا أشهب

وقد تقع زائدة لتوكيد كقولك زيد كان منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله

غفوراً رحيماً وقال النهدي

وكنت إذا جاري دعا للمضونة * أشهر حتى ينصف الساق مترزى

وأنما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنهت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة أيضا شيهوه

بالحميدة والطيرورة من ذوات الياه ولم يبي من الواو على هذا الأحرف كينونة وهي جموعة

(قوله) كفن الخبر في الملة

يكفنها وأراهاها والكفنة

بالضم من الحرار التي

تنبت كل شئ وبالفتح شجر

وغلط الجوهرى فهم اه

(قلت) الذي في نسختي

الكفنة شجر ولم يزد وفي

المجمل الكفنة شجرة وفي

الزيدي الكفنة شجرة

فكلهم أطلقوا كما أطلقوا

في الحفنة والقصة وقال

في الضياء الكفنة بالفتح

شجرة دقيقة جمعدة اه

(وقال صاحب المبرد)

والكفنة عشبة منتشرة

النبتة على الارض يقال

لها مادامت رطبة كفنة

ويقال لها إذا يبست كف

الكلب تنبت بالقيعان

وبارض فيجد اه والعلم

عند الله

وديمومة رقيدودة واصله كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من عين ومبت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام قملول واما الحيدودة فاصله فعلاولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يكن اصله يكون فلما دخلت عليها الجر متهافتا لقي سا كان فحذفت الواو فبقى لم يكن فلما كثرت عماها حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل و اجاز يونس حذفها مع الحركة واقشد

اذ لم تكن الحاجات من همة الفتي * فليس يعنى عنك عقد الرتام
 وقول جاؤنى لا يكون زيد يعنى الاستثناء كأنك قلت لا يكون الا فى زيدا وكونه فتكون
 أحده فحدث واليكانة الكقالة وكننت على فلان اكون كونامى تكفات به وكننت به
 اكتبانامه وتقول كنتك وكننت اياك كأنقول ظننتك زيد او ظننت زيدا اياك تضع المنفصل
 موضع المتصل فى الكتابة عن الاسم والتخبر لانهم من متصلان فى الاصل لانهم مبتدأ وخبر قال
 أبو الاسود الدؤلى

دع الخمر يشربها الغواة فائق * رأيت اظها مجردا للمكانها
 والايكنا او كنه فانه * اخوها غذته أمه بلبانها

يعنى الزبيب والكون واحد الا كوان ومع السكان كتاب للجمع والاستة كانتا الخضوع
 والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى
 ولونشاء لمسختناهم على مكانتهم وما كثر لزوم الميم توجهت أصلية ففيل تمكن كما قالوا من المسكين
 تمكن أبو عمرو ويقال للرجل اذا شاخ كفتى كأنه نسب الى قوله كفتى فى شبابه كذا وكذا قال
 فأصبحت كفتيا وأصبحت عاجنا * وشرخصال المرء كنت وعاجن

(كهن) الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال كهن يكهن كهانة مثل
 كتب يكتب كآبة اذا تم كهن واذا اودت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم يكهن كهانة بالفتح
 والكاهنان حيان (كين) الكين لغة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهى كالغدد قال
 جرير
 فمخزبان مرة يا فرزدق كبتها * مخز الطيب تغانغ المعذور

وبات فلان بكينة سوء بالكسراى بحالة سوء وكأين معناه ما معنى كم فى الخبر والاستفهام
 وفيها الغتان كأين منال كهن وكأئن مثال ككاعن قال ابى ابن كعب لزربن حبيش كأين
 تعد سوء الاحزاب أى كم تعد وتقول فى الخبر كأين من رجل قد رأيت تريد ما التسكر
 فتنقض السكر بعد ما بين وادخل من بعد كأين أكثر من النصب بها ووجود قال ذوالرمة
 وكأئن ذعرنا من مهارة وراح * بلاد العدا ليست له يبلاد

(صل اللام) (ابن) اللين اسم جنس والجمع الالبان واللبن أيضا وجمع فى العنق
 من الوسادة وقد ابن الرجل بالكسرو ويقال أيضا لبنت الشاة لبنا اى غزرت وناقاة لبنة غزيرة
 أبو زيد اللبون من الشاة والابل ذات اللبن غزيرة كانت أم بكينة وجهها لبن ولبن عن يونس
 يقال كم لبن غمك وابن غمك اى ذوات الدر منها قال فاذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد
 لبنت لبنا وقال الكسافى انما سمع كم لبن غمك اى كم درسل غمك وابن اللبون ولد الناقاة اذا
 استكمل السنة الثانية ودخل فى الثالثة والاشياينة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها

ابن وهونكرة ويعرف بالالف واللام قال جرير
 وابن اللبون اذا مالزني قرن * لم يستطع صولة اليزل القناعيس
 وابنته البته والينه سقيته اللبن فاما الابن يقال حن ثلثين جيرا تاى تسقيم اللبن ولينه بالعص
 يلينه بالكسر لينا اذا ضرب بهما يقال لينه ثلاث لينات ولينه بصخرة ضربه بها ورجل لايز
 ايضاى ذولين كقولك تا سراى ذوعر قال الخطيئة

وغررتنى ورعت انك لابن بالصيف تاخر

وآبن القوم كثر عندهم اللبن والبيت الناقه تنزل لينا فى ضرعها فهى ماين وقال
 أعجبها اذا لبنت لبانه * وفرس ملبون وليين ربي باللبن مثل عليف من العلاف وقوم ملبونون
 اذا ظهر منهم سفه يسميهم من البان الابل مثل ما يصيب اصحاب النيد وتقول هذا عشب
 ملبنة بالفتح اى يكثر عليه لبن الشاة وجاء فلان يستلين اى يطلب لبنا لعماله واضيقانه واللينة
 التى يبنى بها والجح ابن مثل كلمة وكلم قال

أما يزال قاتل آبن آبن * دلون عن حد الضروس واللبن

قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة وابن مثل لبدة وليد وابن الرجل تلبينا اذا اتخذ
 والمالين قالب اللبن والمالين الحلب وابنة القميص جربانه والتلين التلدن وهو التمسك والتلث
 والمالين باتشديد الفلايح واظنه مولدا والبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان آمه
 قال ابن السكيت ولا يقال بلبن آمه انما اللبن الذى يشرب من ناقة او شاة او بقرة قال
 السكيت يدح محمدا بن يزيد

قلقى الندى ومحمدا حليقين * كانا معا فى مهاد رضيعين * تنازعا فيه لبان السديين
 واللبان بالفتح ما جرى عليه اللب من الصدر واللبان بالضم الكندرو واللبانة الحاجة ولبنان
 جبل واللبى شجرة لها لبن كالعسل ورجبا بجزيره قال * وردا ولبى واليكاء المقتر * وابق
 وليبى من اسماء النساء وقول الراجز * اققر منها يلبن واقلس * هما موضعان (الحن) تلجن
 الشى تلنج وتلجن رأسه اذا غسله فلم يبق ومضه وبلجت الخطمى ونحوه تلجينا اذا ضربته
 ليخن واللجين الخطب عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخطب قال الشاعر
 وما قد وردت لوصل اوى * عليه الطير كالورق اللجين

ويقال تلجن القوم اذا اخذوا الورق وقوه وخالطوه بالنوى لتعلقه الابل وناقته بلون ثقيله
 فى السير وقد بلجت تلجن بلونا وبلجانا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والسكيت
 (الحن) اللحن الخطا فى الاعراب يقال فلان لحن ولحانة اى كثيرا الخطا والتلين الخطئة
 واللحن واحد الاحنان واللحن ومنه الحديث اقرؤ القرآن بلحون العرب وقد لحن فى قرأته
 اذا طرب بها وغرد وهو لحن الناس اذا كان احسنهم قراءة أو غناء ولحن اليه يلحن لحنا
 اى فواه وقصده ومال اليه ولحن فى كلامه ايضا اى اخطأ واللحن بالتحريك القطننة وقد لحن
 وفى الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته من الآخر اى أفطن لها ومنه قول عمر بن عبد
 العزيز مجبت لمن لاح الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام اى فاطنهم أبوزيد لحن له
 بالفتح ألحن لحنا اذا قلت له قولا يفهمه عنك ويحنى على غيره ولحنه هو عنى بالكسر يلحنه

لغماى فجهه والحننه انا اياه ولا حنت الناس فاطنتهم قال القزويني
 وحديث ألد هوعا * ينعت الناعقون بوزن ووزنا
 منطوق رائع وتلغن اسيا * فاوخير الحديث ما كان لنا
 يريد انما اتسكلم وهي تزيد غيره وقد رخص في حديثها فتزليه عن جهته من فظنتم او ذكاتها كما قال
 تعالى وليعرفنهم في لحن القول اى في فحواه ومعناه وقال القتال الكلابي
 ولقد وحيت لكم لى مائة هموا * ولحننا لى بالمرتاب
 وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب (تلغن) تلغن السقاء
 بالكسر تلغما اى أنتن ومنه قولهم أمة تلغنا ويقال للخناء التى لم تحتن والرجل الخن (لغن)
 ربح لذن اى لين ورماح لذن بالضم والتلغن التمسك يقال تلغن عليه اذا تكلم عليه ولدن
 الموضوع الذى هو الغاية وهو ظرف غير ممكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليه امن وحدها من بين
 حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لذن ثلاث لغات لذن ولدى
 ولد قال الرايز * من لدن لى الى مخوره * وقد حيل حذف التون بعضهم على أن قال
 لذن غدوة فنصب غدوة بالتثوين قال ذو الرمة
 لذن غدوة حتى اذا امتدت الضوى * وحث القطين الشحشهان المكنت
 لانه توهم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التثوين فنصب كانه قول ضارب زيدا ولم يعملوا لذن
 الا فى غدوة خاصة (لزن) اللزن الشدة وعيش لزن اى ضيق واللزن بالتحريك اجتماع
 القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وهجرت وكذلك فى كل أمر قال الاعشى
 ويقبل ذوالبث والراغبون فى ليله هى اسدى اللزن
 (لسن) اللسان جرحه الكلام وقد يكفى بها عن الكلمة فتوث حيقنذ قال أعشى باهله
 انى أنتفى لسان لا اسرجها * من علوا لى بمتها ولا سخر
 فن ذكره قال فى الجمع ثلاثة السنة مثل حمار وأجرة ومن اشه قال ثلاث السن مثل ذراع
 واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك القصاحة وقد
 اسنى بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان
 لسان الميزان واسنته اذا أخذته بلسانك قال طرفة
 واذا تلسنى أسنها * انى لست بجهون فقر
 والماسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن اى لغتهم كما يكون بها
 والملسن من النعال الذى فيه طول واطافة على هيئة اللسان قال كثير
 لهم أزجر الحوائى بطوتها * بأقدامهم فى الحضرى المسن
 وكذلك امرأة مسنة القدمين (لغن) اللغن الطرد والايعاد من الخبير والاعنة الاسم
 والجمع لعان واعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين اىضا والعين المسوخ والرجل اللعين
 شئ ينصب وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ
 ذعرت به القطا ونقت عنه * مقام الذب كالرجل اللعين
 والملاعنة واللعان المياهله والملاعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفى الحديث اذعوا الملاعن

يعنى عند الحديث ويريد اعنة يلعب الناس كثيرا واعنة بالتسكين واعنه الناس (لغن)
الغنون لغة في الافغدود والجمع اللغائين وبعض بني تميم يقول اغنك بهنى اعلك قال الفرزدق
فقايا صاحبي بن الغنا * نرى العرصات أو أثر الطيام

(لغن) لغنت الكلام بالكسر فهمة لغنا وتلقنته أخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغللام
لغن سريع الفهم والاسم اللقانة (لكن) الالكنة بجممة في اللسان وعى يقال رجل
الكن بين اللكن والكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب به ما بعد
فى الآن الثقيلة تعمل على ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك به ما بعد النفي والايجاب
تقول ما جاء في زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لاتعمل لانها
تقع على الاسماء والافعال وتقع أيضا بعد النفي اذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم
لكن عمرو لم يجئى فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسدك حتى تأتي بجملة تامة فاما ان كانت
عاطفة اسماء فردا على اسم مقرر لم يجز ان تقع الابعديت وتلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول
ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاء في زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر

فلمست يا سيدي ولا استطيعه * ولانك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل

فانه أراد ولا لكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول أصله ان واللام
والكاف زائدتان يدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها وأنشد القراء

ولكننى من حبه الكميدي * وقوله تعالى اسكاهوا الله وبني يقال أصله لكن انما حذف الالف
فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك (لن) لن حرف لنفى الاستقبال وتنصبه تقول ان
تقوم (لون) اللون هيمنة كاسواد والحجرة واوتته فتلون واللون النوع وفلان متلون
اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسرة ولو بنا اذا بدا فيه أثر التضيح واللون المدقل وهو
ضرب من الخيل قال الاخفش هو جماعة واحدهم اليمنة ولكن لما انكسر ما قبلها اقلبت
الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتجرهاهين يسمى الحجوة والجمع لين وجمع اللين لبيان
مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس

وساقفة كسحوق اللبيا * نأضرم فيها الغوى السهر

(لبن) اللبنة بالضم السلفة وهو ما يتعال به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهنته
تلهينا فلهن اى سلفته ويقال لهنته اذا اهديت له شيئا عند قدميه من سفره وقوله هم لهنتك
بخ اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد وأصلها الانك فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا فى
ايالك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانهما أبدلت الهمزة هاء زال
لقطان فصار كأنها شئ آخر قال الشاعر

لهنتك من عبسية لوسمية * على كاذب من عهد هاضو صادق

اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال أبو عبيد أنشدنا الكسائي

لهنتك من عبسية لوسمية * على هرووات كاذب من يقراها

وقال أراد الله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الآخر

لام ابن عمك والنوى تغدوه أراد الله ابن عمك أى والله والقول الاول أصح (لبن) اللين ضد

الخشونة يقال لان الشيء يبر ليناً وشئ لين واير مخفف منه والجمع آلينا وقوم ليسون وآلينا
انما هو جمع لين مشدود وهو قويل لان فعلا لا يجمع على افعلاء والبيان بالفتح المصدر من الابر
تقول هو في ايمان من العيش اي في نهيم وخفض وليت الشيء وأنته اي صيرته اينا ويقال
أيضا أنته وأليته على النقصان والتمام مثل أطلته وأطواته والبيان بالكسر الملاينة
والملاطقة تقول لا يثق ملاينة وليانا واستلانه عده اينا وتلين له تعلق

(فصل الميم) (مان) المؤنقة - جزولاتم - مزوهي فعولة وقال الفراء هي مفعلة من
الابن وهو التعب والشدة ويقال هي مفعلة من الاثون وهو الخرج والعدل لانها تعلق على
الانسان قال الخليل ولو كانت فعلة لكانت ممتينة مثل مبعثقة وعند الاخفش يجوز ان تكون
مفعلة ومأت القوم أموتهم ما أنا اذا احقت وتته - م ومن ترك الهمز قال منتمهم أموتهم
وأنا في فلان وممأت ما أنه اي لم أكثر له قال الكسائي وممتهيات له وقال أعرابي من سليم
اي ما علمت بذلك وهو يمانية اي يعلمه وأشد

اذا ما علمت الامر أقورت علمه * ولا أذعي ما لست أمانه جهلا

كفي بامرئ يوما يقول يعلمه * ويسكت عما ليس يعلمه فضلا

ومأت فلان فالتثنية اي أعلمته وأشد الاصعي للمرار الفعسي

فتما مسا وشيا فقلوا عترسوا * من غير تثنية لغير معترس

اي من غير تعريف ولا هو في موضع التعر يس والتثنية الاعلام والتثنية الالامة وفي حديث
ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الطلعية مثثة من فقه الرجل قال الاصعي سالتني شعبة
عن هذا الحرف فقلت مثثة اي علامته ذلك وخلق لذلك قال الرازي

ان ا كصا لا بالتثنية الابلج * ونظرا في الحاجب المزجج * مثثة من القفال الاعوج

وهذا الحرف هكذا يروي في الحديث والشعر بتشديد التون وحقه عندي أن يقال مثينة
مثال معينة على فميلة لان الميم أصلية الا ان يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب
فتكون مثثة مفعلة من ان المكسورة المشددة كما يقال هو معساة من كذا اي مجذرة ومظنة
وهو ميني من عسي وكان ابو زيد يقول مثثة بالثاء اي مخففة لذلك وجذرة ومجرأة ونحو ذلك
وهو مفعلة من أنه بونه أنا اذا غلبه بالحنة الاصعي ما أنت في هذا الامر على وزن ما عنت اي

رقات ويقال امان مأنك واثنان شأنت اي اعل ما تحس منه والمأن والمائة الطفطقة والجمع

مأنات ومؤن ايضا على فعول مثل بدره ويدو وعلى غير قياس ابو زيد ما أنت الرجل أمانه ما أنا

اذا أصبت مأته فالوهي ما بين سرته وعجته وشرسوفه والمأن أيضا الخشبة في رأسها حديدة

قتار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي (متن) المتن من الارض ما صلب وارتفع

والجمع متان ومتون قال * والقوم قد قطعوا متان السجيج * ومتن الشيء باضم متانة فهو

متين اي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصاب عن عيين وشمال من عصب ولحم يذ كروي وث

ومتنت الرجل متناضرت متنه ومتن المسم مادون الريش منه الى وسطه ويقال ايضار رجل

متن من الرجال اي صلب ومتن به متنا سار به يومه أجمع والمماتنة المباعدة في الغاية يقال سار

سيرا محتا اي شديدا وماتنه اي ما طله وممتت الككب ث شقة صفة منه واستخرجت

يضنه بعروقه او قسب القوس يا عقب والسقاء بالرب شدة واصلاحه بذلك (مثن)
 المائة موضع المول ومثنته أمثنته بالضم مثناة وهمثون اذا أصبت مثنته ويقال مثن
 الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناة قال الكسائي يقال
 رجل مثن ومثون لدى يشتكى مثنته وفي حديث عمار أنه صلى في تان وقال اني مثنون
 (مجن) المجنون أن لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح مجن مجنوناً ومجانة فهو ما جن
 والجمع المجان وقوله م أخذ مجاناً اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والمماجن من التوف
 التي ينزوع عليها غير واحد من الفحولة والاكاد تلحق وطريق مجن اي عمود (منجن)
 المنجنون الدواب التي يستق عليها قال ابن السكيت هي الحماله التي يسنى عليها وهي مؤنثة
 على فعلول والميم من نفس الحرف كما قلناه في منجنيق لانه يجمع على مناجين وأنشد
 الاعمى * ومنجنون كالانان الفارق * ويروى ومنجنين وهم ما جعنى (مجن) تحت
 البئر معنا اذا أخرجت ترابها وطبها والمحنة واحدة الخن التي يمتحن بها الانسان من بلية
 ومحنته وامنجنته اي اختبرته والامم المحنة رحمة عشرين سوطاى ضربه وأيت فلانا
 فامحننى شياً اي ما أعطانى (مخن) الخن الرجل الطويل والخن البكاء والخن التزعمر
 البئر قال الراجز

قد حكم القاضي بأمر عدل * أن يخنوها بثمانى أدل

(مدن) مدن بالمكان أقام به ومنه سميت المدينة وهي فعلة وتجمع على مدائن بالهمز
 وتجمع أيضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيب وفيه قول آخر انها مقولة من دنت اي
 ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الامصار وسألت أبا علي القسوى عن همز مدائن
 فقال فيه قولان من جعله فعلة من قولك مدن بالمكان اي أقام به همزه ومن جعله مقولة من
 قولك دين اي ملك لهم همزه كلاليم همز مايش واذا نسبت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم
 قلت مدني والى مدينة المنصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب الثلاث
 يحتلط ومدين قرية شعيب عليه السلام (ممرن) ممرن الشيء يمرن مروناً اذا لان مثل
 جرن وممرن على الشيء يمرن مروناً وعمرانة تعوده واسمة عز عليه يقول ممرنت يده على العمل
 اذا صليت قال الراجز

قدأ كنبت يدك بعدالين * وبعددهن اليان والمضنون * وهم مايا الصبر والمرون

ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لم يرن الوجه اي صلب الوجه قال رؤبة
 لراز خصم معك ممرن * والممرن بكسر الراء الخال وانطلق يقال ما زال ذلك ممرن اي حالي ويقال
 للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت سلاقتهم والممرن ساكن الفراء في قول الفر
 كأن جلودهن قياب مرن * وامر ان الذراع عصب يكون فيها وممرن بعيره يمرنه مروناً اذا دهر
 أسفل قوائمهم من حنقه والمرارة اللبن ومرارة موضع قال ليبد

لمر طلل تضمنه اثال * فسرحه فالمرارة فان خيال

ومرارة اسم ناقة ابن مقبل قال

ياد اوسلى خلا لآ كانهما * الا المرارة حتى نعرف الدنيا

و يقال رد المروب والعادة اي بكثرة وقوى وسلاحي عليه التعرف صاعق لها والتعريس التلحين
والمالون مالان من الانف وفضل عن التصبية ومالان من الرمح قال عبيد بن كزاعة
هايك تحملي وأبيض صارما * ومذرباني مارن مخجوس

قوله مخجوس بالخاء مبهمة اي
رمح أطول مارنه خمس أذرع
قوله المؤلف اه

والممارن من النوق مثل المماجن يقال مادنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم
الرماح وهو فعال الواحدة هرة * ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة
وبه قبر عجم بن مر قال جرير

اني اذا الشاعر المغرور حزيني * جارة قبر على مران مرموس

اي أذب عنه الشعراء وأما قول منصور * قبر مرودت به على مران * فانما يعني قبر عمرو بن عبيد
(عزن) ابو زيد المزنه الصحابة البيضاء والجمع عزن والبرد حب المزن والمزن بيض النمل
ومازن ابو قبيلة من عجم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن عجم ومازن في بني صعصعة بن معاوية
ومازن في بني شيبان ويقال لهلال بن حزنه قال

كأن ابن مزنهها جناح * نسيط لذي الافق من خنصر

والمزنه المطرة قال

ألم تر أن الله أنزل مزنه * وعفرا الطبا في الكاس تقمع

وكانت العرب تسمى عمان المزون قال الكميت

وأما الازد أزدابي سعيد * فأكره أن أسميها المزنوا

وهو ابو سعيد المهلب المزنوي اي أكره أن انسبه الى المزون وهي أرض عمان بقول هو من

مضر وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان أردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين

بشعر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة ومزنة قبيلة من مضر وهو مزينة بن أذبن طاجنة

ابن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني (مشن) المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال

مشنه مشنا قال العجاج * وفي أحاديث السباط المشن * وامتشنت الذي اقتطعته واختمته

وامتشفت السيف استلته وحكى ابن السكيت عن الكلابي حرت بي غرارة فمشنتي وصاقتي

مشنة وهو الشيء له سعة ولا غور له منه ما بض منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال مشنه

بالسيف اذا ضرب به فقتش الجلد ومشت الناقة تشينادرت كراهة والمشان نوع من الرطب

وفي المثل بعله الورشان تأكل وطب المشان بالاضافة ولاتقل الرطب المشان ويقال امتشن

منه ما عش لك اي خدمته ما وجدت والمشان من السماء السبطة المشاعة (معن)

المعن الشيء اليسير الهين قال الفرير بن قلوب

وما ضيعته فألام فيه * فان هلاك مالك غير معن

اي ايسر بين ورجل معن في حاجته وقولهم حدثت عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن

عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني

وكان معن أجود العرب ويقال له السعنة ولا معنة اي شيء والماعون اسم جامع لمنافع

البيت كالتدو والقاس وشوها قال الاعشى

بأجود منه جماعونه * اذا ما ماؤهم لم تم

قوله وهو الشيء له سعة
عبارة القاموس وهو
الجرح له سعة اه

ويسمى الماء أيضا ماعونا وينشد * عيج صبيرة الماعون صبا * وتسمى الطاعة ماعونا
وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا الصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اى تنقاد
لك وطيعك وقوله تعالي وينعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون فى الجاهلية كل
منعته وعطية قال الاعشى

بأجود منه بجماعوته * اذا ما سماؤهم لم تمنع

قال والماعون فى الاسلام الطاعة والزكاة وأنشد للراعى

قوم على الاسلام ما يمنعون * ماعونهم ويضيعوا التهللا

ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والالف عوض من الهاء وأمعن القرس تباعد
فى عدوه وأمعن فلان بجنى ذهب به وأمعت الارض رويت وما معين اى جاز ويقال هو
مفعول من عنت الماء اذا استنيطه وكلامهمون جرى فيه الماء والمعنان مجازى الماء فى
الوادى والمعان المياة والمنزل ومعان موضع بالشام (مكن) مكنه الله من الشئ وامكنه
منه بمعنى واستمكن الرجل من الشئ وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر
عليه وقولهم ما مكنه عند الامير شاذ والمكن يفض الضب قال

ومكن الضباب طعام العرييب لا تشبهه نفوس العجم

والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكئات وفى الحديث أقروا الطير على مكئاتها
ومكئاتها بالضم قال ابو زياد الكلبي وغيره من الاعراب انما تعرف للطير مكئات وانما هى
وكئات فانما المكئات فانما هى للضباب قال ابو عبيد ويجوز فى الكلام وان كان المكن
للضباب أن يجعل لاطير تشبهها بذلك كقولهم مشافرا لحبشى وانما المناقر للابل وكقول
زهير يصف الاسد * له ليدأظقاره لم تعلق * وانما له مخالب قال ويجوز أن يراد به على امكنتها
اى على مواضعها التى جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع ولا
تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكئاتهم اى على استقامتهم الكسافى أمكنت
الضبة جعلت يعضها فى بطنها فهى مكنون وقال ابو زيد أمكنت الضبة فهى مكنون وكذلك
الجرادة والمكان بالقح والتسكين بت ومعنى قول الكويين فى الاسم انه مكن اى انه معرب
كعمر و ابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو الممكن الامكن كزيد وعمر وغير الممكن هو المبني
ككيف وأين ومعنى قولهم فى الطرف انه مكن اى انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما
كقولات جاست خلفك تنصب ومجاسى خلفك فترفع فى موضع يصلح أن يكون ظرفا وغير
الممكن هو الذى لا يستعمل فى موضع يصلح أن يكون ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صبيا حا
وموعدا صبيا حا فنصب فيها ولا يجوز الرفع اذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعله
توجب الفرق بينهما ما أكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يؤخذ مما عاينهم وهى صباح
وذو صباح ومساء وذو مساء وعشية وعشاء ومضى وضحة ومهرو بكر وبكرة وعمقة وذات مرة
وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت
نكرة أو أدخلت عليها الالف واللام تكلمت برفعها ونصبها وجرأ قال سيبويه أخبرنا بذلك
يونس النوى (مق) المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير أضعفه وأعباه

ومنعت الناقة حسرتها ورجل منيز اي ضعيف كأن الدهر منه اي ذهب بمقتبه اي بقوته
والمتين الخيل الضعيف والمين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى
لهم أجر غير ممنون قال البيهقي

لمع فرقه ت تنازع شـ لوه * غبس كواسب لا عين طعامها

ومن عليه منانم والمنان من أسماء الله تعالى والميني منه كالتصيصي ومن عليه منة اي
امتن عليه يقال المنة تمدم الصنعة أبو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال
الاعشى أن رأيت رجلاً أعشى أضربه * ريب المنون ودهر منيل خيل

والمنون المنية لانهم تقطع المدد وتنقص العدد قال القراء والمنون مؤنثة ونكون وحده
وجما والمن المنا وهو رطلان والجمع أمنان وجمع المنا مناء والمن شيء حلوا كالأضربيين وفي
الحديث الكفاة من المن ومن اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو صهم غير متمكن وهو في
اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يقوسون له قال
المجلس استاكن حلت ايا دأرها * تكررت تنظر حيا أن يحصدا

فأنت فعل من لانه حله على المعنى لاعلى اللفظ والبيت ردى لانه أيدل من قبل أن يتم الاسم
واها أربعة مواضع الاستفهام مخوم عندك وان برنخوراً يت من عندك والجزاء مخوم
بكر مني أكرمه وتكون نكرة موصوفة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن قال الشاعر
وكفى بنا فضلا على من غيرنا * حب النبي محمد ايانا

خفض غيرا على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن تجهل من صلة بأضماره وتحكي بها
الاعلام والكفى والتكرات في لغة أهل الجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيد او اذا قال
رأيت رجلا قلت من لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت
منى وان قال جاءني رجل قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما
وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت ممنون ومين في التصب والجز ولا تحكي بها غير ذلك
ولو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من
الامير وان قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير وكذلك ان أدخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير قلت من زيد ومن زيد وان رفعت حذف الزيادة قلت من
يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر

أنا باري فقلت ممنون انتم * فتألو الجن قات عمواظلاما

وتقول في المرأة منه ومنان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين ومنات
يا هؤلاء وان قال رأيت رجلا وجمدا قلت من ويا حذف الزيادة من الاقل لانك وصلت من وان
قال مررت بجمار ورجل قلت اي ومعنى نقص عليه وغير أهل الجاز لا يرون الحكاية في شيء
منه ويرفعون المعرفة بعد من اسمها كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة
أهل الجاز واذا جعلت من اسمها ممتكدة لانه على حرفين كقول الرازي

حتى أفتخاها الى من ومن * اي أبركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه
ومن بالكسر حرف خافض وهو لا يتدأء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد

تكون للتبعيض كقولات هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولاته درك
 من رجل فتكون من مفسرة الاسم المكفي في قولاته درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل
 من السماء من جبال فيها من برد قالوا ولي لا تبدأ الغاية والثانية للتبعيض والثالثة
 للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيد الغوا كقولات ما جاني من أحد ويحبه من رجل
 ككدهما بن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي
 هو الاوثان وكذلك توب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من
 حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قليلين في جوفه اثما أدخل من توكيد كما
 تقول رأيت فيدي انفسه وتقول العرب ما رأيت من سنة اي منذ سنة قال تعالى لسجد أسس
 على اتقوى من أول يوم وقال زهير

ان الديار بقنة الحجر * أقرب من حجج ومن دهر

وقد تكون بمعنى علي كقوله تعالى وانصرناه من القوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي
 ما فعلت فن حرف جروضة وموضع الباء ههنا لان حروف الجر توب بعضها عن بعض اذا لم
 يتبسر المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال
 أبلغ أبادختنوس مألوفة * غير الذي قديقال ما كذب

(مون) مانه يونه مونا اذا حقل مؤته وقام بكفايته وهو رجل ممن عن ابن السكيت
 (مهن) المهنة بالفتح المندمة وحكي أبو زيد والكسافي المهنة بالكسر وانكسر الاصحى
 والمهاجرات الامم وقدمهن القوم يهنهن مهنة اي خدمهم ويقال أيضا مهنت الابل مهنة اذا
 حلبت عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذنته وأمهنته أضعفته ورجل مهين اي حقيق
 (مين) المين الكذب قال عدى بن زيد

فقدمت الأديم لراهشيه * وأني قولها كذبا ومينا

والجمع مبيون يقال أكثر القطنون مبيون وقد ما ان الرجل يمين مينا فهو ماثن وميون
 ووذفان ماثن

(عمل النون) (نتن) التن الرائحة الكريمة وقد تن الشيء وأنتن به في فهو منتن
 ومنتن كسرت نلميم اتباعا لكسرة التاء لان مقبلها ليس من الابنية وندته غيره تتبين اي جعله
 منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز

قالت سلمي لأحب الجمعين * ولا السباط انهم مناتين

وقد قالوا ما أنتنه (نن) فمن جمع أنامن غير انظمه وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان
 الضمة من جنس الواو التي هي علامة للجمع ونحو كناية عنهم (نون) النون الحوت والجمع
 أنوان ونبان وذوانون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شقرة السيف قال الشاعر
 بدى نوتين قصال مقط * والنون اسم سيف لبعض العرب قال

سأجعله مكان النون مني * وما أعطيته عرق الخلال

يقول سأجعل هذا السيف الذي استقدته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة
 بل أخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكي

يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لا ضرب بن زيد او يلحق بعد ذلك الاخر والتهى
تقول اضرب بن زيد ولا تضرب بن عمرو يلقى في الاستفهام تقول هل تضرب بن زيد وبعد الشرط
كقولك اما تضرب بن زيد فاخضربه اذا زدت على ان ما زدت على فعل الشرط نون التاني كيد قال
الله تعالى فاما تنققنهم في الحرب فشرديهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضرب بن زيد
بارجلان وفي فعل الجماعة ياربجال اضرب بن زيد ابضم الياء ويا امرأه اضرب بن زيد بكسر
الباو يانسوة اضرب بن زيد واصله اضرب بن زيد ثلاث نونات فتفصل بينهن بالالف وتكسر
النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التاني كيد حقيقة كما تكون مشددة الألف الخفيفة
اذا استقبلها سا كن سقطت واذا وقعت عليها وقبلها فتحة أبدتها انما كما قال الاعشى
ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا * وربما حذف في الوصل كقول الشاعر

اضرب عتقك الهموم طارقهها * ضربك بالسيف قونس الفرس

والخفيفة تصلح ان تكون في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين ياربجلان اضرب بن زيد
وفي فعل جماعة المؤنث يانسوة اضرب بن زيد افانه لا يصلح فيهما الا المشددة لثلاث لتبس بنون
التثنية ويونس يجيز الخفيفة ههنا أيضا والاول اجد وتقول نونت الاسم تنوين ارا التنوين
لا يكون الا في الاسماء

(صل الواد) (وتن) الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وقد وثقه
اذا أصبت وتينه قال حميد الارقط * من علق لمكلى والموتى * والواتن الشيء الدائم الثابت
في مكانه قال درويبة * على أخلاء الصقاء الوتن * ويروي بانثاء وهما يعني يقال وثن الماء وغيره
وتونا وثنة اي دام ولا ينقطع والواتن الماء المميز الدائم الذي لا يذهب عن اي زيد والمواتنة
الملازمة في قلة التفرق (وتن) الوثن الصنم والجمع وثن وأوثان مندل أسد وأسود وأسود
الاصمعي استوثن الرجل من المال اذا استكثر منه مثل استوثع واستوثر والواتن مثل الواتن
وهو الثابت الدائم (وجن) الوجين العارض من الارض يتقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ
ومنه الوجناء وهي الناقة الشبيهة شبت به في صلابتها وقال قوم هي لعظيمة الوجين
والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من التدين وبها أربع غات ووجنة ووجنة ووجنة
وأجنة ورجل موجس عظيم الوجنات ويقال ما أدري اي من وجن الجسد هو اي
الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه رجنادقه أبو زيد الميجنة المدقة
والجمع مواجن وأنشد لعاصم بن عقيل السعدي جاهلي

رقاب كالمواجن خاطيات * وأستاه على الاكوار كوم

قوله خاطيات يظاء من قواهم خطابنا (ودن) ودنت الشيء ودنا وودنا يلاته فهو
مودون وودين اي منقوع وجاء قوم الى بنت نخس بحجر فقفلوا احذى انا من هذانه لا
فقات دنوه واتدن الشيء اي اقبل واندته أيضا يعني به قال انكमित

وراج لين تغلب عن شظاف * كتدن الصفا كما يلبنا

والودن أيضا من القيام على العروس يقال اخذني في ودنه وودنت المرأة وأودنت اذا
ولدت وودنا ويا والود مودون ومودن ايضا قال

وأتمك سودا ومودقة * كأن أناملها الخنطب

ومودون اسم فرس **(وزن)** الميزان معروف وأصله ميزان اتقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أي اتصف ووزنت الشيء وزنا ووزنة ويقال وزنت قلائفا ووزنت لقفلان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا وزن درهمهم ووزن أي تام وقال الشاعر مثل العصا قبرا حلاما ومقدرة * لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا

ووزنت بين الشيعين موازنة ووزانا وهذا يوزن هذا إذا كان على زنة وكان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الاخذ كما يقال نقدا المعطي واتقدا الاخذ وهو اختلف قلبوا الواو تاء وأدغموا والوزن المختل المطون وقفلان وزين الرأي أي رزبه وقولهم هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاه قال سيبويه فصاعلى الطرف وتقول العرب حضار والوزن محلقان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب قال كأنهم قصر مصابيح راهب * بموزن روى بالسليط ذباها

(وسن) الوسن النعاس والسنة مثلا وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله وأوسن يارجل يبلتلك والائف الف وصل وتقول ماله هم ولا وسن الا ذلك ووسن الرجل أيضا فهو وسن أي غشي عليه من غش الريح البتر مثل أسن وأوسنته البتر وهي ركبة موسنة عن أبي زيد وقولهم توسن أي أتاه وهي نائمة يريدون به اتيان الفحل الناقة وأمر أقميسان بكسر الميم كأن تيم سنة من وزاتها وميسان بالفتح موضع **(وضن)** الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرجل والحزام للسرير وهما كالسع الا أنهم من السيو راذن سيج تساجعة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن قال المثنب

تقول اذا درأت لها وضيني * أهذا دينه أبدا وديني

قال ابو عبيدة وضين في موضع موضعون مثل قليل في موضع مقتول تقول منه وضنت الفسع أضته وضنا اذا فسجته والموضونة أيضا الدرع المنسوجة توضع حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال أيضا منسوجة بالجوهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **(وطن)** الوطن محس الانسان وقد حقه رؤبة بقوله

أوطنت وضالم يكن من وطني * لو لم يكن عام لها لم أسكن * بها ولم أوجن بها في الرجن وأوطان الغنم مرابضها وأرطنت الارض ووطنتها توطئنا واستوطنتها أي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو اقمتهال منه وتوطن النفس على الشيء كالتهدد ويقال من أين سيطانك أي غابتك والبطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو أول الغاية والمبتاع والمبداء آخر الغاية والوطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة

على موطن يخشى القتي عنده الردى * متى تعترك فيه القوا ومن ترعد

(وعن) الوعنة الارض الصلبة قال أبو زيد توعدت الناقة أي سمعت غاية السمن **(وكن)** الوكر بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار والموكن مثله الاصحى الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش أبو عمر والوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير

حيثما وقعت وبالجمع ركبات وركبات ووكن كما نلناه في جمع ركبة وتقول وكن الطائر يبيضه
يكنه وكأى حظه وتوكن أى تمكن والواكن بالخاس قال عمرو بن شاس وذ كرساء
ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها * ظباء السلي وركبات على الخيل

أى بالسات على الطنابير التى وطأن بها الهواجج والسلي اسم موضع ونصب وركبات على
الحال (وهن) الوهن الضعف وقدرهن الانسان وهنه غير معتدى ولا يتعدى وقال
طرفة * اتى لست بوهون فقر * ووهن ايضا بالكسر وهنأى ضعف وأوهنته ايضا
وهنته توهنتا والوهن من الابل الكثيف والوهن فهو من نصف الليل والموهن مثله قال
الاصمى هو حين يدبر الليل وقدأ وهنأ صردأ فى تلك الساعة والواخنة القصيرى وهى أسفل
الاضلاع وامرأة وهنائة فيها فتور وأناة (وين) الوين العنب الاسود الواحد وينة
(فصل الباء) (هتن) ابو زيد التهان فهو من الديمة وأنشد

يا حيدنا نضحك بالمشافر * كأنه تهتان يوم ما طر

وقال النضر بن شميل التهان مطر ساعة ثم يفتقر ثم يعود وأنشد للشماخ

أرلى يوماديمة تهتانا * سيل المتان يلا القربانا

يقال هتن انظر والدمع يهتن هتئا وحتونا وتهتانا اذا قطر متتابعاً وصاحب هاتن وصحاب هتتى
مثل راكع وركع وصحاب هتون وجمع هتتم مثل عود وعسد (هجين) الهجان من الابل
البيض وقال عمرو بن كثوم * هجان اللون لم تقرأ جنينا . ويستوى فيه المذكور والمؤنث
والجمع يقال بعير هجان وزاقة هجاء وابل هجان وربما قالو هجائن قال عمرو بن أحر
كان على الجمال أو ان خفت * هجائن من نعاج أراق عيننا

وارض هجان طيبة التراب هرب وامرأة هجان كريمة وقال الاصمى فى قول على رضوان الله
عليه هذا جنائى وهجانته فيه وكل جان يدها فى فيه يعنى خياله اليزيدى هو هجان بين الهجانة
ورجل هجين بين الهجينة والهجينة فى الناس والتخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب
عتيقا والام ليست كذلك كن اولاد هجيننا وقال الراجز

* ناعبد والهجين وانقلته نس * والاقراف من قبل الاب وقالت هند

فان تجت حرا كريما قبل طرا * وان يك اقراف من قبل الفجل

والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفى مثل جلت الهاجن عن
الولادى صغرت وملت الهاجن عن الرقد وهو اقدح الضخم وقال ابن الاعرابى جلات
العليسة عن الهاجن أى كبرت قال وهى بنت اللبون يحمل عليها فتلحق ثم تنج وهى حقة قال
ولا يصلح أن يفعل بها ذلك ويقال هجينة أى يجعله هجيننا وتم حبر الامر ايضا تقيحه واهجنت
الجارية اذا وطئت وهى صغيرة وللهجينة التخلية أول ما تلحق (هدن) هدن يهدن هدوننا
سكن وهدنه أى سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال

ان العوا ويرما كول حلو ظمها * وذوالكهيامة بالاقوال مهدون

وهادنه صالحه والاسم متهما الهدنة ومنه قولهم هادنة على دخن أى سكرن على غل
وتهادنت الامور استقامت والهدان الاصحى التقبل والجمع الهدون وتهدين المرأة ولدها

تسكيتهم به بكلام اذا ارادت انامته والتهديد البطاء (هزن) هو وزن قبيلة من قيس وهو
هو وزن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان (هزن) الهليون ثبت معسروف
(همن) المهين الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله آمن فهو مؤمن بهمزتين
قلت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا أراق الماء
وهزاقه (همن) القراءه من همن هينناى بن وقال خنت ولات هنت وأنى لات مقروع
وقد يكون بمعنى بكى وانشد يعقوب

لما رأى الدار خلاها * وكاد أن يظهر ما أجننا

وقول الراعى * نعم لات هنا ان قلبك متجج * يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال ما بالبعير
هناثة بالضم اى ما به طروق وأهنة الله فهو هتون والهنة ضرب من القنافة (هون)
الهون السكينة والوقار وفلان عشى على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشئ اى
خف وهون الله عليه اى سهل له وخفقه وشئ هين على فاعل اى سهل وهين خففه وبالجمع أهونا
كما قالوا شئ وأشياء على أفع-لاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمه
ابن مدركة بن الياس بن مضر أخو كنانة وأسد وأهاته استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال
رجل فيه مهانة اى ذل وضعف واستهان به وتم اون به استخف به وقوله

لاتمين الفقىر علك أن * تر كع يوما والدهر قد رفعه

أراد لاتهمين فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اى على رسلك
وكانت العرب تسمى يوم الاثنين أهون فى اسمائهم القديمة أنشدنى ابو سعيد السيرافى قال
أنشدنى ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية

أو قل أن أعيش وأن يوحى * بأول أو بأهون أو جبار

أو التالى ديار أم فيسوحى * بمونس أو عروبة أو شمار

والهاون الذى يدق فيه معرب وكان أصله هاوون لانه جمع هو اوين مثل قانون وقوانين فحذفوا
منه الواو والثانية استثقالا وفحوا الاولى لانه ليس فى كلامهم فاعل بالضم

(فصل الياء) (يتن) اليتن أن تخرج رجلا الولد قبل رأسه ويديه فى الولادة وهو عيب
وقال * فجات يتن للضيافة ارشما * يقال منه أيتت المرأة والناقة (يرن) اليرون ماء
القعول وهو سم (يرن) ذويرن ملك من ملوك حيرت نسب اليه الرماح اليزنية يقال ربح يرنى
وأزنى ويزانى وأزافى (يقن) اليقن الشيخ الكبير قال الاعشى
وما ن أرى الدهر فيما خلا * يغادر من شارخ أو يقن

(يقن) اليقن العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنناو يقنت واستيقنت
وتيقنت ككلمة بمعنى وأنا على يقين منه وانما صارت الياء واوا فى قولك موقن للضمة قبلها
واذا صغرته وددته الى الاصل وقات ميقن ورجعوا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن
قال الشاعر
تخسب هو اس وأيقن أنى * بهامقة من واحد لا أعاصره

يقول تشم الاسد ناقتى يظن أنى اقتدى به آمنه وأستحى نفسى فأتركها له ولا أقبحم المهالك
بقاتلته (ين) الين بلاد للعرب والنسبة اليها ينى ويمن خففة والالف عوض من ياء

النسب فلا يجتمعان قال سيويه وبعضهم يقول يمانى بالتشديد قال أمية بن خلف
 يمانيا يظل يشد كيرا * وينفخ دأ شماله الشواظ
 وقوم يمانية ويماونون مثل ثمانية وعانون وامرأة يمانية ايضا وايمان الرجل ويمن ويامن اذا
 أتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينيا يقال يامن يافلان بأصحابك اي خذهم يمنة ولا تقل تيامن
 بهم والعامية تقولون وتيمن تنسب الى اليمن واليمينى أفقوا اليمن واليمن البركة وقد بين فلان على
 قومه فهو يمينون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شستم وشاتم وتيمنت به تبركت
 والايامن خلاف الاشاتم قال المرقس

واقعد غدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم
 فاذا الاشاتم كالايا * من والايامن كالاشاتم
 وروأت قضاة في الايا * من رأى مشبور وثابر

يعنى في انقسامها الى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيا من مثل زمن وازمن واليمينه بالفتح
 خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن واليمينه خلاف الاليسر والميسرة واليمين القوة
 قال الخطيب

اذا ماراية رفعت لجد * تلقاها عرابية باليمن

وقوله تعالى تأوتوا عن اليمن قال ابن عباس رضى الله عنهما اي من قبل الدين فترينون لنا
 ضلالتنا كأنه أراد تأوتوا عن المأوى السهل الاصمى فلان عندنا باليمن اي بالمنزلة المحسنة
 ويقال قدم فلان على أيمن اليمن اي على اليمن واليمين القسم والجمع أيمن وايمان يقال سعى بذلك
 لانهم كانوا اذا حاق القواضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمن طرفا لم
 تجتمع لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات وأقطار مختلفة الالفاظ ألا ترى ان قد أم مخالف
 خلف واليمن مخالف للشمال وقول الشاعر * يبرى لها من أيمن واشعل * يقول يعرض لها
 من ناحية اليمن وناحية الشمال وذهب الى معنى ايمن الابل واشملها بجمع لذلك وقول الشاعر
 * ألفت ذكاه يمينها في كافر * يعنى مات بأحد جانبيها الى المغيب واليمين يمين الانسان
 وغيره وتصغير اليمن يمين بالتشديد بلاهاه وأما الذى فى حديث عمر رضى الله عنه زودتنا أمتنا
 بيمينتيمن الهيد فيقال أنه أراد بيمينتها تصغير يمينى فأبدل من الياء الاولى ناء اذا كانت التانيث
 واليمينه بالضم البردة من برود اليمن وقال واليمينه المعصبا وأم ايمن امرأة اعنتها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهى حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة وايمان الله اسم وضع
 للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه الف وصل عندا كثير النحويين ولم يجئ في الالمام الف وصل
 مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لنا كيدا لابتداءه تقول ليمان الله فتذهب الالف فى الوصل
 قال الشاعر

فقال فزيق القوم لما تشد بهم * نعم وفريق ليمان الله ما ندوى

وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمان الله قسمي وايمان الله ما قسم به واذا خاطبت
 قلت ليمانك وفي حديث عروة بن الزبير أنه قال ليمانك انى كنت ابتليت لقد عانيت وانى كنت
 سليت لقد ابتليت وربما حذفوا منه النون فقالوا أيم الله وليم الله ايضا يكسر الهمزة وربما
 حذفوا منه الياء فقالوا أم الله وربما بقوا الميم وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها

أقوله في نسخة الشماخ في يهز

لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونهم ابابا فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون
ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين فيقولون يمين الله
لا اقول وانشد لامرئ القيس

فقلت يمين الله ابرح فاعدا * ولو قطعوا رأسي ليدك واوصالي

اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريد ثم يجمع اليمين على ايم كما قال زهير

فجمع ايم منا ومنكم * بقسمة قويم الدماء

ثم حلفوا به فقالوا ايم الله لافعان كذا وايمتك يارب اذا خاطبوا قال فهذا هو الاصل في ايم الله
ثم كثر هذا في كلامهم وحذف على السننهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم
يكن فقالوا الميك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذه والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه
فقالا الف ايم الف قطع وهو جمع يمين وانما خففت همزها وطرحت في الوصل لكثرة
استعمالها

(باب الهاء)

(فصل الالف) (ابه) ابو زيد ما بيت للامرآة ابيها وهو الامر تنسأه ثم تنسبه له
ويقال ايضا ما بيت له بالكسر آبه ايم مثل نبت بها والابهة العظيمة والكبر يقال نأبه الرجل
اذا تكبر وربما قالوا لا ابح آبه (انه) التائه بمبدل من التعتة (اقه) الاقاه القاه
وهو الطاعة كانه مقلوب منه (اله) اله بالفتح الالهة اي عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس
رضي الله عنهم ما يذكركم والاهتك بكسر اله مزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد
ومنه قولنا لله واصله الاله على فعال بمعنى مفعول لانه ما لو اله اي معبود كقولنا امام فعال بمعنى
مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذف اله مزة تخفيفا لكثرته في الكلام
ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قواهم الاله وقطعت اله مزة في النداء
للزومها تخفيفا لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل
على ذلك استجارتهم لقطع اله مزة الموصولة لداخله على لام التعريف في القسم والنداء وذلك
قولهم افا لله ايفعان وبالله اعترى الاترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كالم تثبت في غير
هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع ه مزة الذي
والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كالم يجوز في ايم الله وايم
الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان
ذلك يوجب ان تقطع اله مزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالها فعلمنا ان ذلك المعنى اختصت به
ليس في غيرها ولا في اولي بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء
وجوز سببويه ان يكون اصله لاه على ما نذكره من بعد والاهة اسم موضع بالجزيرة وقال
كفي حزنا ان يرحل الراكب غدوة * واصبح في عليا الالهة نأويا
وكان قد نهبته منه حبة والاهة ايضا اسم للشمس غير مصروف بلا الف واللام وربما صرفوه
وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالهة وانشدني ابو علي

(قوله) الابهة كسكرة
العظيمة والابه للابح
موضعه فيهم وهو هم
الجوهري في ابراده هنا اه
(قات) الجوهري والزيدي
وابن فارس كلهم ذكروا
الآبه في ابه مراعاة للفظ
(قال الزيدي) الهام والياء
واله مزة الهب حتى من
الاحياء مقلوبه الابهة
العظيمة وقد تأبه ويقال
للابح الآبه ثم قال الابح
غلبت الصوت ويقال للفعل
الآبح الآبه اه والعلم عند
الله

تروحننا من اللعناء قصرا * واجهنا الالهة أن توبا
وقد جاء على هذا غير شئ من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها اخرى قالوا اقيته الندري
وفي ندري وقينة واقينة بعد القينة ونسروا التسراسم صتم فكأنهم سموها الالهة لتعظيمهم لها
وعبادتهم اياها والالهة الاصنام هوها بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحقق لها واسما وهم يتبع
اعتقاداتهم لاما عليه الشئ في نفسه والتأمله التعبد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة
* سخن واسترجعن من تألهي * وتقول آله يا له آله اى تحير واصله وله يوله ولها وقد الهت
على فلان اى اشتد جزعى عليه مثل ولهت (امه) الامه التسيان تقول منه امه بالكسر
وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما واذا كره ما واذ كره ما قال الشاعر

امهت وكنت لا انسى حديثنا * كذا الذاهري يودى بالعقول

وأما ما في حديث الزهري امه بمعنى اقر و اعترف نهى لغة غير مشهورة والامية بقر تخرج بالغنم
كالخصبة أو الجدرى يقال امهت الغنم تومه امها فهى مأموهة ويقال فى الدعاء على الانسان
آهة وأميهة وانشد ابن الاعرابي

طبيخ فحازا وطبخ اميهة * دقيق العظام سبي القشم املط

والامهة اصل قواهم ام قال قصي * امهتى خندف والياس ابى * والجمع امهات وامات
وقال الراعي

كانت بجانب منذر وعزقى * أماتهن وطرقهن فخيلا

(انه) الاصمعي أنه يأنه انها أو انها مثل الخ يأنح وذلك اذا ترخر من ثقل يجده وقوم انه
مثل الخ وانشد لرؤبة يصف فلا

رعاية يحنى نفوس الاله * برجمس بهباء الهدير البهيه

اى يرعب نفوس الذين يأنهون (أوه) قولهم عند الشكاية اوه من كذا سا كنة الواو انما
هو توجع قال الشاعر

فأوه لذكراها اذا ما ذكرتها * ومن بعد ارض بيننا وسما

وربما قلبوا الواو القا فقالوا آه من كذا ور بما شدوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا آوه
من كذا ور بما شدوا مع التشديد الهاء فقالوا أو من كذا بلا متدو بعضهم يقول آوه بالمتد
والتشديد وفتح الواو سا كنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا
آوتاهم يتدولا يمتد وقد آوه الرجل تأويم آوتاهم تأوها اذا قال آوه والاسم منه الآهة بالمتد قال
المتعب العبدى

اذا ما قت ارجلها بلبيل * تأوه آهة الرجل الحزين

ويروى آهة من قولهم آه اى توجع قال العجاج * بأهة كآهة الجروح * ومنه قولهم فى الدعاء
على الانسان آهة لك وآوة لك بحدف الهاء ايضا مشددة الواو (ايه) ايه اسم سمى به الفعل
لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث أو عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت
فان وصلت نونت فقلت ايه حديثنا قال وقول ذوالرمة

وقفا فقلنا ايه عن أم سالم * وما بال تكلم الديار باللاق

فلم يتون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تأمره بأن
يزيدك من الحديث المهودين كما كانت قلت هات الحديث وان قلت ايه بالتونين فكأنك
قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكيرو ذوالرمة أراد التنوين فحركه للضرورة فاذا اسكته
وكففته قلت ايه انما واذا اردت التبعية قلت ايه سابق الهمزة بمعنى هيات وانشد القراء
ومن دوى الاعبار والقنع كله * وكتمان ايه ما أشت وأبعدا
والتأية دعاء الابل تقول أيتها بالجمال اذا صحت به او دعوتها ومن العرب من يقول ايهات في
معنى هيات وربما قالوا ايهان بالنون كالثنية

(فصل الباء) (بده) البداة اول جرى القوس وقال الاعشى

الاعلالة اوبدا * هة ساج نهد الجزاره

وتقول بده امر يبدهه بدها فحده وبدهه يأمر اذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداة
والبديةة وهما يتبادهان بالشعراى يتجاريان ورجل مبدته قال رؤبة
* وكيد مطال ونصم مبدته * (بره) أت عليه برهة من الدهر وبرهة اى مئة طويلة من
الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحرث الراس الذى يقال له ذو المنار وابرهة بن
الصباح ايضا من ملوك اليمن وكان عالما جوادا وابرهة الاشرم الحديثى ايضا من ملوك اليمن
وهو ابو يكسوم صاحب القيل وقال

منعت من ابرهة الخطيما * وكنت فيما ساء زعيما

والبرهة المرأة التى كانت تترعد رطوبة وهى فعلة كرفيه العين واللام وقال امرؤ القيس
برهرة رودة ونخسة * كخر عوية البائة المنقطر

الاصمى برهوت على مثال رهبوت بئر بضر موت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير
بئر فى الارض زمزم وشرب بئر فى الارض برهوت ويقال برهوت مثل سبروت * (بله) رجل
أبله بين البله والبلاهة وهو الذى غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس وقد بله بالكسر
وتبله والمرأة بلهاة وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعنى البله فى امر الدنيا اقله اهتمامهم بها
وهم ايكس فى امر الآخرة قال الزرقان بن بدر خيرا ولاونا الالبه العقول يريد انه لشدة حياته
كالالبه وهو عقول ويقال شباب ابله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسوق والجنون
لمضارعة هذه الاسباب وعيش ابله قليل الغموم وقال * بعد غد انى الشباب الالبه * وتبالة
ارى من نفسه ذلك وليس به وهو فى بلهية من العيش اى سعة صارت الالف باء ككسرة
ما قبلها والنون زائدة عن سبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال
كعب بن مالك يصف السيف

تذو انما جهم ضاحيا هاما تبها * بله الا كف كأنهم المخلوق

قال الاخفش بله ههنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الا كف على معنى دع
الا كف وقال ابن هرمة

تمشى القطوف اذا غنى الحدائقها * مشى النجيبه بله الجله النجيبا

ويقال معناها سورى وفي الحديث اعددت لعمادى الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت

ولا خطر على قلب بشر بهما اطلعهم عليه **(بوه)** البوه طائر يشبه اليوم الا انه اصغر منه
والاثنى بوهة قال ابو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبهها الرجل الاحق قال امرؤ القيس
ايا هند لا تنسكي بوهة * عليه عقبته احسبا

وقواهم صوفة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى في الكوة ابن السكيت ما يبت له وما يبت
له اي ما فطنت له والباء مثال الجاه لغة في الباءة وهي الجماع **(ببه)** الابه الابح والبههسي
الجسيم والبهباء في الهدير مثل الجنباخ قال رؤبة يصف غلاما

رعابة يخشى نفوس الاله * برجم بهباء الهدير البهيه

ويروي بجنباخ الهدير

(فصل التاء) (تزه) الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تشعب عنها
الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل ف قيل الترهات البساس والترهات العصاصح

وهو من اسماء الباطل ورجع اجامه مضافا وناس يقولون تزه والجمع تراربه وانشدوا
ردوا بنى الاعرج ابلى من كتب * قبل الترابيه وبعد المطلب

(تفه) التافه الحقيق اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشاق **(تفه)**
تفه الطعام بالكسر تفهافسد وقال ابو الجراح تفه اللحم تفاهة وهو مثل الزهومة وتفه اللبن
تغيرت رائحته وتفه في اللبن كالخمس في الدسم وشاة تفتاه تفه لبنا اذا حلب **(تمته)** التهمته
مثل اللكنة والتماته الاباطيل والترهات قال القطامي

ولم يكن ما تبلىنا من مواعدها * الا التهماته والامنية السقما

(تبه) تاه يقبه تيه وهو تيه الناس وتاه في الارض اي ذهب تخيرا يقبه تيه او قبا تاه وتيه
نفسه وقوه بمعنى اي سيرها وطوسها وما تيهه واتوهه وتاد اي تكبر وما تبهه فلانا
وما طيخه والتيه المقارنة تياه فيها والجمع اتياء واتاويه وفلاة تيهها وارض متيهه مثال معيشة
واصله مفعلة

(فصل الجيم) (جبه) الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة
وامرة جبهاء وتصغيره هي جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة النجم ينزلها
القمر والجبهة الخليل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته
صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماسجها وردناه وليست عليه أداة
الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ما له جبيهة اما كان ملما فلم ينصح ما لهم الشرب واما كان
اجنا واما كان بعيد القصر غليظا سقيه شديدا امره **(جره)** سمعت جراهية القوم اي
جلبتهم وكلامهم علالية دون السر **(جده)** الجلهة ما استقبلت من حروف الوادي
وجلهة الوادي ناحيته وحرفه قال لبيد

فعلافروع الاعمقان وأظفنت * بالجلهتين ظباؤها وذا ماها

والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان فخيتة عنه والموضع جليلة الاصمعي الجله الخسار
الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الخلع وقد بدل به جله فهو اجله قال رؤبة

قوله اذا حلب في نسخة اذا
حلبت سريرا

براق أصلا للجيمين الاجله * لله در الغايات المقده
الكسائي ثورا جلله لا قرن له مثل اجلم (جنه) قال القتيبي الجنهي الخيزران قال
وسعت من ينشد للقرزوق

في كفه جنهي ويحبه عبق * في كفا أروع في عرثينه شم
قال ويروي في كفه خيزران (جوه) الجاه القدر والمنزلة وفلان ذوباه وقد أوجهته انا
ووجهته اى جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي
وربما قالوا جاه بالتثوين وانشد

اذا قلت جاه لـجـ - حتى ترده * قوى ادم أطرافها في السلاسل
ويقال جاهه بالمكروه جوها اى جيهه (جهجه) جهجهت بالسبع صحت به لينسكف
ويقال تجهجه عنى اى اتته

(فصل الدال) (درة) الدره الدفع يقال درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت
وهو مبذل منه نحو هراق الماء وأراقه والمدرة زعيم القوم والمتكلم عنهم قال البيهقي
* ومدرة الكتيبة الرداح * والجمع المداره ومنه قول الاصمعي
يا ابن الحياجة المداره * والصابرين على المسكاره

(دله) ذهب دمه دلهما بالتسكين اى هدرا والتدليه ذهب العقل من الهوى يقال دلهما
الحب اى حيره وأدهته ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تنكاد
تحن الى الف ولا ولدوقد دلهت عن القها وعن ولدها تدله دلوها (دهده) دهدهت الحجر
فتدهده حرجته فتدحرج وقد تبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهدىا ودهديته
أنا ادهديه دهداة ودهدا اذ ادحرجته قال ذو الرمة

* كما تدهدى من العرض الجلاميد * والدهدهان الكثير من الابل وقال
* لنعم ساقى الدهدهان ذى العدد * والدهدهاء صغار الابل قال الراجز
قد رويت الادهيدهينا * قليصات واييكرينا

كانه جمع الدهدهاء على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك
ابكر جمع بكر ثم صغر فقال اي بكر ثم جمع بالياء والنون ويقال ما درى اى الدهدها هو اى اى
الناس هو وحى الكسائي اى الدهدهاء هو يالمث وقولهم الادده فلاده قال الاصمعي معناه ان لم
يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا درى ما أصله وانى اظنها فارسية يقول ان لم
تضربه الآن فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيد قرظبة

* وقول الادده فلاده * والقول جمع قائل مثل را كع وركع

(فصل الراء) (رده) الردهة نقره في صخرة يستمتع فيها الماء والجمع ردهه ووداه يقال
قرب الحمار من الردهة ولا تقل له ساء قال الخليل الردهة شبه الكمة كثيرة الحجارة
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بالنهر وان فقال شيطان الردهة (رفه)
رفهت الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وودت الماء كل يوم متى شئت والاسم الرفه

بالكسر وارفهتها أنا و لارقاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نسي عنه ورجل وارفه اى وادع
وهو في رفاهته من العيش اى سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخاصى بألف
في آخره وانما صارت ياء الكسرة ما قبلها او يقال بينى وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال ووافه اذا
كان يسار فيهن سير البنا ورفه عن غريمك ترفيها اى نفس عنه وفي المثل أغنى من التقه عن الرفه
يقال الرفه التين والتقه السبع وهو الذى يسمى عناق الارض لانه لا يفتات التين (ربه)
تربه السراب تريع والمريه المريع قال رؤبة

عليه وقرأق السراب الامره * يستقن من ربهانه المريه

(فصل السين) (سبه) السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبووه ومسبه
(سته) الاست العجز وقد يراد به حلقه الدبر واصلاها سته على فعل بالتحريك يدل على
ذلك أن جمعه أستاه مثل حمل وايجال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان
أيضا على افعال لانك اذا وردت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال
الشاعر

شأنك فعين عنهما وسميتها * وانت السه السهلى اذا دعيت نصر

يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه يحذف عين الفعل
ويروى وكاء الست يحذف لام الفعل ورجل استه بين الستة اذا كان كبيرا العجز والستهم
والستاهى مثله والمرأة استها ابن السكيت رجل استه وستاهى عظيم الاست وامرأة استها
وستهم والميم زائدة وستهم الرجل سته اضربته على استه واذا نسبت اليها قلت ستهى بالتحريك
وان شئت قلت استى تركته على حاله وسته أيضا بكسر التاء كما قالوا اخرج واما قول الشاعر
وانت مكانك من وائل * مكان القراد من است الجمل

فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم ياست فلان
شتم للعرب قال الخطيب

فباست بنى قيس وأستاه طيبى * وباست بنى دودان حاشى بنى نصر

أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اى لم يزل يعرف بالجنون قال أبو نخيلة

ما زال مذ كان على است الدهر * ذاق بنى وعقل يحورى

اى لم يزل مجنونا دهره ويقولون كان ذلك على است الدهر وكذلك على أس الدهر وياس الدهر
اى على قدمه (سفه) السفه ضد الحلم واصلة الحقة والحركة يقهل تسفهت الريح الشجر
اى مات به قال ذوالرمة

جرين كما هزت رماح تسفهت * اعاليها امر الرياح النوامم

وقال أيضا * على ظهره قلات سفه فيه جديها * يعنى خفيف زمامها وتسفهت فلانا عن ماله اذا
خذعت عنه وتسفهت عليه اذا سمعته وسفهت تسفيا نسبة الى السفه وسافهه مسافهة
يقال سفهه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووقف امره
ووشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد وورشد أمره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب
ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار فى معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين

والكسافي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال
 افراء لما قول الفاعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعد مفسرا ليدل على أن السقه
 فيه وكان ككمه أن يكون سقه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الانكسرة ولكنه ترك على
 اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله
 قواهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاقت ذرعي به وطابت نفسي به وسقه فلان بالضم
 سفاها وسفاهة وسقه بالكسر سفاها لغتان اى صار سقيها فاذا قالوا سقه نفسه وسقه رأيه
 لم يقوله الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسقته الشراب أيضا بالكسر اذا كثرت
 منه فلم ترو واسقه كالله وسافته الدن أو الوطي اذا فاعده فشربت منه ساعة بعد ساعة
 (سه) سقه القرس يسهه بالفتح فيهما وهو جري جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع
 سهه وقال * ليت المني والدهر جري السهه وسهه فهو سامه اى دهش أبو عمرو جري فلان
 السهه اذ جرى الى غير أمر يعرفه والسهه والسهه الكذب والاباطيل وذهبت ابله
 السهه تفرقت في كل وجه والسهه الهوا بين السماء والارض (سنه) السنة
 واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو وأصلها سنوة والآخر الهاء وأصلها سنه
 مثل جهة لأنها من سنهت الخلة وتسنت اذا أنت عليها السنون ونخله سنهه أى تحمل سنة
 ولا تجمل أخرى وقال بعض الانصار

فأدبت بسنهاء ولا رجبية * ولكن عرايا في السنين الجوامح

وفيه قول آخر انها التي أصابتها السنة المجذبة قاله أبو عبيد وقال أيضا يقال أرض بني فلان
 سنة اذا كانت مجذبة والعرب تقول تسنت عنده وتسنت عنده واستأجرته مسانة
 ومسانة وفي التصغير سنمة وسنية واذا جعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون
 وبعضهم يقول سنون بالضم وأما من قال سنين ومثمين ورفع النون ففي تقديره قولان
 أحدهما أنه فعلين مثل غسلين محذوفة الألف لأنه جمع شاذ وقد يجي في الجوع ما لا نظيره نحو
 عدى وهذا قول الاخفش والقول الثاني أنه فعيل وانما كسروا القاء لكسرة ما بهدا
 وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا أن صاحب هذا القول يجعل ال النون في آخره بدلا
 من الواو في المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثمانمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث
 ومن المائة اى لم يثنوا ثمانمائة من السنين قال فان كانت السنون تفسير للمائة فهي جر
 وان كانت تفسير للثلاث فهي نصب والسنه التكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيرهما
 تقول سنه سنه

(فصل الشين) (شبهه) شبهه وشبهه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اى شبيهه وبينهما
 شبهه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس
 والمشتبهات من الامور المشككات والمتشابهات المتماثلات وتشبهه فلان بكذا والتشبيه
 التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبهه على الشئ والشبه ضرب من التماس يقال كوز شبهه
 وشبهه بمعنى قال المترار

تدين لمزروا الى جنب حلقة * من الشبهه سواها برفق طبيها

والشبهان ضرب من العضاء وقال رجل من عبد القيس

بواديمان يفت الشث صدره * وأسقله بالمرخ والشبهان

ويقال هو النمام من الرياحين (شده) شده الرجل شدها فهو مشدود هس والاسم الشده والشده مثل الجمل والجل وقال أبو زيد شده الرجل شغل لا غير (شره) الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره (شفه) الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفية والجمع شفاء بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالتحديد ان شئت تر كتها على حالها وقلت شفي مثال دعي ويدي وعدي وان شئت شفهني وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شقوات ورجل اشفي اذا كان لا تنضم شفتاه كالاروق ولاداييل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلمته يبت شفة أي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهنى عن كذا أي شغاني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك أي هو قدرنا لافضل فيه ورجل مشفوه اذا كثرت سؤال الناس اياه حتى تقدم ما عنده مثل محمود ومضعوف ومكثور عليه وقد شفهنى فلان اذا ألح عليك في المسئلة حتى أقدم ما عندك وما مشفوه وهو الذي قد كثرت عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والقاف والميم ولا تقل شفوية (شكه) شا كهه مشا كهة وشكاهاشابه وقاربه وفي المثل شا كه أيا فلان أي قارب في المدح كما يقال بدون هذا ينطق الحمار قال زهير

علمون بأعطاء عناق وكلة * ورا دسوا شيها مشا كهة الدم

أبو عمرو بن العلاء أشكه الاخر مثل اشكل (شوه) شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوه الله فهو مشوه وفرس شوها صفة حمودة فيها ويقال يراد به اسعة اشد اقاها قال الشاعر

فهى شوهاء كالجوا القفوها * مستجاب يضل فيه الشكيم

ولا يقال لذ كراشوه ويقال رجل أشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه على أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بالعين ويقال ايضا تشوله أي تنكره وتغول ورجل شاته البصر أي حديد البصر والشاة من الغنم تذ كروتوث وفلان كثير الشاة والبعر وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شوية والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالهاء فاذا كثرت قيل هـ ذه شاة كثيرة وجمع الشاه شوى والشاة أيضا الثور الوحشي قال طرفة كسامعتي شاة يجومل مقود وتشوهت شاة اذا اصطدته أبو عبيد أرض مشاهة ذات شاة كما يقال أرض مأبلة والنسبة الى الشاه شوى وقال الرازي

لا يقع الشاوى فيها شاته * ولا حاراء ولا علانه

وان سميت به رجلا لاقات شاتي وان شئت شاوى كما تقول عطاوى وان نسبت الى الشاة قلت شاهي وأما قول الاعشى يذ كربع الحصون

اقام به شاهبور الجنو * دحو لين تضرب فيه القدم

فانما عني بذلك شابور الملك الا أنه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى أصله في الفارسية

ويجعل الاعمى اسما واحدا ويضاه على الفتح مثل خمسة عشر

(فصل الصاد) (صه) صة كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه

اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت توت فقلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه

يارجل بالتشوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتشكيل لان التشوين تشكير

(فصل العين) (عهه) المعنوه الناقص العقل وقد عته عته والتعته التجن والرعونه

يقال رجل معنوه بين العته ذكروه ابو عبيد في المصادر التي لا تشق منها الافعال قال روبة

بعد الجراح لا يكاد ينتهي * عن التصابي وعن التعته

وقال الاخفش رجل عناهية وهو الاجق وابو العناهية كنية (عجهه) العجهى ذوالباو

وقال الفراء يقال فلان ذو عجهية وعجهانية وهي الكبر والعظمة ويقال العجهية الجهل

والحق وينشد

عش يجي تدفن بضر ك نوك * انما عيش من ترى يجودود

رب ذى اربعة مقل من الما * ل و ذى عجهية مجودود

(عهه) العيده السبي الخلق من الابل وغيره قال روبة * وخطب صهميم البدين عيده *

وفي فلان عيده وعيدهية أى سوء خلق وكبر فهو عيده وعيدهاء وقال

وانى على ما كان من عيدهيتى * ولوثة أعرايتى لا تريب

(عزه) رجل عزه وعزهاة وعزهاة وعزهاة منقون لا يطرب للهوى ويعد عنه والجمع عزاه مثل

سعلاة وسعال وعزهاون بالضم الكسائى رجل فيه عزهاة أى كبر (عضه) العضاء كل

شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص العرفط والطلح والسلم

والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الاعظم والكنهبل والغرب والغرقد والعرموج

وغير الخالص الشوحط والنبع والشريان والسراة والنشم والحجرم والتاب والغرف فهذه

تدعى عضاء القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه فى الضاد

وما ليس بعض ولا عضاء من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذوا والكب والسلم

وواحدة العضاء عضاهة وعضته وعضة يجذف الهاء الاصلية كما حذف من الشفة وقال

اذامات منهم ميت سرق ابته * ومن عضته ما يبتن شكيرها

ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاء مثل شفاء فترد الهاء فى الجمع وتضغر على عضية وينسب

اليها فيقال بهير عضه لى الذى يرعاهها وبهير عضاهى وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها

الواو لانها تجمع على عضوات وينشد

هذا طريق يا زم الما زما * وعضوات تقطع الالهازما

ويقال بهير عضوى وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضته الابل بالكسر تعضه

عضها اذا رعت العضاء وبهير عضه وعضه وقال

وقربوا كل جمالى عضه * قرينة تدوتنه من محضه

وبجمال عواضه وناقاة عاضه أيضا وعضه القوم رعت ابلهم العضاء وأرضه عضه كثيرة

العضاء والعضية الهميمة وهي الافك والبهتان تقول بالعضية بكسر اللام وهي استغاة

(قوله) عته كفى عته وعته

وعناها فهو معنوه نقص

عقله وفسد أودش وفي

العلم ألع به وحرص عليه

وابو العناهية ككراهية

لقب ابي امحق اسمعيل بن

القاسم بن سويد لا كنيته

ووهم الجوهرى اه

(عبارة الجوهرى) وابو

العناهية كنية اه قلت

بالهجب هذا مما لا يخفى على

اطفال المتعلمين فضلا عن

غيرهم فالكنية ما صدر

بأب او ام اتفاقا وان دلت

على ما دل عليه اللقب من

زم او مدح كآبى الاسود

وابى المعالى وبهذا يفرق

بين الكنية واللقب كآبى

اهب وجمالة الحطب والعلم

عند الله

والعضيه قطع العضاه ويقال فلان يتعجب غيرعضاهه اذا اتحل شعر غيره وقال
 يا أيها الزاعم أفي اجتاب * واتني غيرعضاهي اتعجب * كذبت أن شر ما قبل الكذب
 وعضهه عضها رما بالبهتان وقد اعضهت يارجل اي جعت بالبهتان قال الكسائي العضه
 الكذب والبهتان وجهها عضون مثل عزة وعزين قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال
 نقصانه الواو واصله عضوة وهو من عضونه اي فرقته لان المشر كين فرقوا آقاو يلهم فيه فجعلوه
 كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضه لان العضه والعضير في لغة قريش
 السحروهم به وتولون للساحر عضه قال الشاعر

اعوذ بربي من الناقثا * تقي عقد العاضه المعضه

أبو عبيد الحية العاضه والماضه التي تقفل من ساعتها اذا نهشت (عله) العسله الصير
 والدهش وقد عله عليها قال بييد

علمت تردد في نهاء صعد * سبعا توأما كما لا ياماها

ورجل علمهان وامرأة علمي مثل غرمان وغرني اي شديد الجوع وقد عله بعله وفرس علمي
 نشيطه في اللجام والعلمهان ايضا الظليم والعاله النعامه والعلمهان ثوبان يندف فيهما وبر الابل
 يلبسار تحت الاربع قال عمرو بن قننه

وتصدى ليصرع البطل الار * وع بين العلماه والسربال

واصل العله الحده والانهالك (عهه) العمه الكحير والتردد وقد عهه بالكسرفه وعه وعامه
 والجمع عهه قال رؤبه

ومهمه أطرافه في مهمه * اعنى الهدى بالجاهلين العمه

وأرض عهها لا اعلام به او ذهبت ابله العمه اي اذا لم يدرا أين ذهبت والعمه هي مثله (عوه)
 العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف وارض معبوهة واعاه القوم أصابت ماشيتهم العاهة
 وقال الاموي أعوه القوم مثله والتعوي به التعريس وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس
 من مكان فقد عوه قال رؤبه * شأزبن عوه جدد المنطلق

(فصل الفاء) (فره) الفاره الحماذق بالثني وقد فره بالضم يفره ففره وقاره وهو
 نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغرفه ووصه غير وطمح فهو مليح ويقال للبردون
 والبغل والحمار فاره بين القروهة والقراهة والقراهية وبراذين فرهه مثل صاحب وجهية
 وفرهه أيضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فارهه ولكن رافع وجواد وكان
 الاصمعي يخطئ على بن زيد في قوله

فقلنا صنعه حتى شتا * فاره الببال لجوجا في السنن

قال لم يكن له علم بالخيل وافرته الناقه فهي مفره ومفرهه اذا كانت تنفخ الفره وقال ابو ذؤيب
 ومفرهه عنس قدوت لساقها * فخرت كاتسابع الريح بالفضل

ومفرهه أيضا قال مالك بن جعدة التغلبي

فانك يوم تأتي حريا * تحل على يومئذ دور

تحل على مفرهه سناد * على اخفافها علق بمور

قوله شأز كذا في النسخ
 بأيدينا وأنشده المؤلف في
 شأز شاهد اعلى أشأزه في
 قلقة أشأز الخ اه

وقره بالكسر أشرو بطر وقوله تعالى وتختون من الجبال يوتأقره - ين من قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأه قارهاين فهو من فرم بالضم (فقه) الفقه الفهم قال أعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا يفقهه وافقهتهك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالمية فقيه وقد فقهه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفهقه اذا تعاطى ذلك وفقهته اذا باحثته في العلم (فقه) الفاحكة معرفة معروفة واجناسها القواك والفاكهة التي الذي يبيعهها والفاكهة بالضم المزاح والفاكهة بالفتح مصدر فقه الرجل بالكسر فهو فقه اذا كان طيب النفس من احوال الفقه ايضا الاشر بالبطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وقا كهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تماك امة ولا تبيل على اكلة وتفكه فجب ويقال تنادم قال تعالى فظلمت نفسكهون اي تندمون وتفكته بالشي تنمعت به ابوزيد افكته الناقة اذا درت عندا كل الربيع قبل ان تضع فهي مة كده والفاكهة بن الغيرة الخزوي عم خالد بن الوليد (فوه) الافواه ما يعالج به الطيب كما أن التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوهه وافواه مثل سوق وأسواق ثم أفوايه والقوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا أنهم استعملوا اجتماع الهامين في قولك هذا فوهه بالاضافة فذقوا منها الهاء فقالوا هدا فوهه وفوزيد ورأيت فازيد ومررت بنى زيدوا اذا أضفته الى نفسك قلت هذا في يستوى فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا لما يقال في الاضافة ور بما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج

خالط من سلى خياشيم وفا * صهبا خرطوم اعقار ارققا

يصف عذوبة ريقها يقول كأنها عقار خالط خياشيمها وفاها ففكف عن المضاف اليه وقولهم كلمه فاه الى في اي مشافها ونصب فوهه على الحال واذا أقردوا لم تحتل الواو والتنوين فذقوها وعوضوا من الهاء مما فقالوا هدا فم ولو كانت الميم عوضا من الواو ولما اجتمعنا ابوزيد فاه الفمك ومعناه الخيبة لك قال أبو عبيدوا وصله أنه يريد جعل الله لفمك الارض كما يقال يفمك الخجر ويفمك الاثلب وأنشد لرجل من بلهجم

فقلت له فاه الفمك فانها * فلو صاعري قاريك ما أنت حاذره

يعنى يقريك من القرى والقوه بالتحريك سعة الفم ورجل أفوهه واحرأة فوهه بينا القوه وقد فوهه يفوهه ويقال القوه خروج الثنايا العليا وطواها وأفواه الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو ويقال افعد على فوهة الطريق والجمع أفواه على غير قياس ويقال أيضا ان رذال فوهة اشديد أي القالة وهو من فوهت بالكلام والافوه الاودي شاعر ومحالة فوهه اذا كانت أسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالا وفوهه الله جعله أفوهه وقامه بالكلام يفوهه لفظ به يقال ما فوهت بكلمة وما فوهت بمعنى أي ما فوجت في جهوا المقوه المنطبق واستقام الرجل فهو مستقيم اذا اشتدأ كله بعد ضعف وقلة والقيه الا كوله وأصله في فوهه فادغم وهو المنطبق أيضا والمرأة فيه (فوهه) الفوهه والفهاهة التي ورجل فوهه واحرأة فوهة وقال

فلم تلتقي فوها ولم تلتف جحقي * ملجبة أبني لها من يقيها

وقد فوهت يارجل بالكسر فوهها أي عيبت يقال سقيه فوهيه وفوهه الله وفوههه ويقال خرجت

لحاجة فأفهني عنهما فلان حتى فهت اي انسانها وفي الحديث ما سمعت منك فهية في الاسلام
 قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها
(فصل القاف) (قه) القمه من الابل منسل القمح وهي الراقعة رؤسها الى السماء
 الواحدة قامه وقاح قال رؤبة * قنقاف أنحى الراعس لت القمه * (قوه) الاموى
 القاه الطاعة تحكاه من بني أسدي قال مالك على قاه اي سلطان قال الراجز
 تالله لولا التار أن نصلها * او يدعو الناس علينا الله * لما معنا الامير قاهها
 يقال منه ايقه الرجل واستيقه اي أطاع قال الخليل

ورصدوا الخيل حتى تنهنوا * الى ذى النهى واستيقه هو والمعلم
 وهو مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويروي واستيد هوا وأيقه اي
 فهم يقال أيقه لهذا اي افهمه (قهقهه) القهقهة في الضحك معروفة وهو أن تقول
 قهقهه يقال قه وقهقهه بمعنى وقد جاء في الشعر محققا وقال الراجز * وهن في تهاتف وفي قه
 والقهقهة في السير مثل القهقهة مقلوب منه وأنشد الاصمعي لرؤبة
 أقب قهقهاه اذا ما هقهقا * وأنشده أيضا

يصن بعد القرب المقهقهه * بالهيف من ذلك البعيد الامقه
(قوه) أبو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وقبه حلاوة الحلب والقوهى ضرب
 من الثياب بيض

(فصل الكاف) (كده) كده يكده لغة في كدح يكدح يقال أصابه شئ فكده وجهه
 وبه كده وكدوه وكدهه الحجر اذا صكه وأثر فيه أثر شديد قال رؤبة
 أو خاف صقع القارعات الكدّه * (كره) كرهت الشئ أكرهه كراهة وكرهية
 فهو شئ كرهه ومكروهه والكرهية الشدة في الحرب وذو الكرهية السيف الماضي في
 الضريبة عن أبي عبيدة القراء الكرهه بالضم المشقة يقال قت على كرهه اي على مشقة قال
 ويقال أقامني فلان على كرهه بالفتح اذا أكرهه عليه قال وكان الكسائي يقول الكرهه
 والكره لغتان وأكرهته على كذا جات عليه كرهه او كرهت الى الشئ تكريهه انقبض
 حبيته اليه واستكرهت الشئ والكره الجمل الشديد الرأس (كهه) الاكه الذي
 يولد أعمى وقد كرهه بالكسر كرها قال رؤبة * هزجت فارتد ارتداد الاكه * واستعاره سويد
 فجعله عارضا بقوله * كرهت عيناه حتى ابيضتا * أبو سعيد الكاهه الذي يركب رأسه فلا يدري
 أين يتوجه يقال خرج يتسكمه في الارض (كنهه) كنهه الشئ نهايته يقال أعرقه كنهه
 المعرفة ووقت الامر كنهه أيضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه
 اي قدره وغايته كلام مولد (كهه) كهكه الاسد في رثيه كأنه يحكاية صوته والكهكاهة

المتحيب قال الهزلي
 ولا كهكاهة برم * اذا ما اشتدت الحقب
 وكه السكران اذا استنكهته فكده في وجهك

(فصل اللام) (لهه) الله بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله
وقال الراجز * ومحقق من لهله ولهله * واللهه بالفتح الثوب الردي النسج وكذلك الكلام
والشعر يقال لهله التساج الثوب اي هاهله وهو مقلوب منه (ليه) لاه يليه اي هاتس-تر
وجوز سبويه أن يكون لام أصل اسم الله تعالى قال الشاعر

كحلقة من أبي رباح * يسهها الاله الكبار

اي الاله ادخلت عليه الالف واللام فجري مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا أنه يخالف
الاعلام من حيث كان صفة وقوله-م يأ الله بقطع الهمزة انما جازلانه يتوى به الوقف على حرف
النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم والاهم فالهم بدل من حرف النداء ويرى الجمع بين الب-دل
والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز * عفت او عذبت يا الالهما * لان الشاعر أن
يرد الشيء الى أصله قال الشاعر

لا ابن عمك لا أفضلت في حسب * عني ولانت دياتي فخنزوني

أراد الله ابن عمك فذف لام الجز واللام التي بعدها وأما الالف فهي منقلبة على الياء بدلالة
قولهم لهي أبوك الاترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام وأما لاهوت فان صح
انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبت ورجوت وليس بمقلوب
كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لتقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف
عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش معناه من العرب من يقول أفرايم اللات والعزى
بالتاء ويقول هي اللات فيجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم انه جتز في موضع الرفع
فهذا مثل أمس كسور على كل حال وهو أجد منه لان الالف واللام اللتان في اللات
لانسانة طان وان كاتنا زائدتين قال وأما ما سمنان الا كثرة اللات والعزى في السكوت عليهم
فاللام لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت
وكذلك هي هاء في لغة من كسر الاله يجوز في ههات أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات
لان التاء لا تزداد في الجماعة الامع الالف وان جمعت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم
حرف واحد

(فصل الميم) (مده) المده الفتح والماده المادح والجمع المده قال رؤبة

لله در الغانيات المده * سجن واسترجع من تألهي

(مره) مرهت العين مرها اذا فسدت اترك الحبل وهي عين مرها وامرأة مرها والمرجل
أمره أبو عبيد المرهه البياض الذي لا يخالطه غيره وانما قيل للعين التي ليس فيها الحبل مرها
لهذا المعنى (مقه) المقه بياض في زرقه وامرأة مقها وقال أبو عمرو وهي القبيحة البياض
يشبه بياضها بياض الجص وسراب أمقه قال ذو الرمة

اذا خفت بأمقه صحبان * رؤس القوم والتزموا الرحالا

ومعهم من يقول المقه مثل المره (مهه) المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان

وليس لعيشنا هذامهاه * وليست دارنا الدنيا دار

وقال الآخر

كفي حزنا أن لامها لمعنا * ولا عمل يرضى به الله صالح
وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصرفنا وانما تصيرنا إذا أردت بالمهاة البقرة الاحمر والقراء
يقال في المثل كل شيء مهمه ما النساء وذو كرهن اي ان الرجل يحقل كل شيء حتى يأتي ذكركم
فيمتعض حينئذ فلا يحمله وقولهم مهمه اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن ونصب النساء على
الاستثناء اي ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف في مهمه فرقا بين فعل وفعل والمهمه المقارنه
البعيدة الاطراف والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمى به الفعل ومعناه
اكفف لانه زجر فان وصلت قوت فقلت مهمه ويقال مهمته به اي زجرته (موه) الماء
الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على
أمواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جل وأجال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه
فاذا أقتته قلت ماء مثال ماعة ومهت الر كيه قوه وقويه وقماه موهها وموها اذا ظهر ماؤها
وكثروا كذلك السفينة اذا دخل فيها الماء ومهت الرجل ومهته بكسر الميم وشمها اذا سقيته
الماء ورجل ماء اي كثير ماء القلب كقولك رجل مال قال الرازي * انك يا جهضم ماء القلب
اي بليد الكسائي بترماهة وميهة اي كثيرة الماء وأما الخافراي أنيط الماء وأما هت
الارض اذا ظهر فيها النز وأمهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وأمهت الدواة صببت فيها
الماء وأما الفعل اذا ألقى ماء في رحم الاتي وموهت الشيء طلبته بنقطة أو ذهب وتحت
ذلك فحماس اوحديد ومنه القويه وهو التليس والماوية المرأة كأنها منسوبة الى الماء
وماوية ايضا اسم امرأة قال طرفة * ليس هذا منك ماوي بيجتر * وتصغيرها موية قال
حاتم الطائي يخاطب ماوية امرأته

فصارته موي ولم تضرفني * ولم يعرف موي لها جيني

يعنى الكلمة العوراء وماه موضع يدك ويؤنث والنسبة الى الماء ماقي وان شئت ماوي
في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي وهو ابو عمرو بن يقين الذي
خرج من اليمن لما أحمر بسبيل الحرم فسمى بذلك لانه كان اذا أجذب قومه ما منهم حتى يأتيهم
الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام
قال بعض الانصار

أنا بن مزينة يا عمرو ووجدني * أبوه عامر ماء السماء

وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر النخعي
وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء
وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب

ولازمت الملوك من آل نصر * وبعدهم بنو ماء السماء

(فصل النون) (تبه) شيء ونبهه اي مشهور قال ذو الرمة

كأنه دملج من فضة تبهه * في ملعب من جوارى الحى مقصوم

انما جده مقصوم والتنبيه وانحنائه اذا نام ويقال التبه الضالة توجده عن غفلة لا عن طلب
يقال وجدت الضالة تبهها ونبهه الرجل بالضم شرف واشهر نبيه تباهاة فهو تبيه ونابه وهو خلاف

الخالل ونبهته أبارفته من الخول يقال أشيعوا بالكنى فأنه منبهة وانقبه من نومه استيقظ
 وأنبهته أنا والتنبية مثله ونبهته على الشيء أوقفته عليه فتنبهه هو عليه أبو زيد نبهت للأمر
 بالكسر أنبهتها وهو الأمر تنساه تم تنبيهه له أبو عمرو وأنبهت حاجته فلان إذا نسيت أفهى
 منبهة ونبهان أبو حنن من طيب وهو نبهان بن عمرو (نجه) النجه الزجر والرذع قال

حييت عناليها الوجه * واغريك البغضاء والوجه

تقول منسه نجهت الرجل واتجهته وتجهته قال رؤبة * كعكته بالرجم والتجه * ويروي
 كعكته يقول وددت الخصر ورجل ناجة إذا دخل بلدًا فكرهه (نده) النداهة الزجر تقول
 ندهت البعير إذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الأبل سقمتها بجمعة وكان طلاقًا بالاهلية
 ادهى فلا أتدهس ربك أي لأرذابك لتذهب حيث شئت والندهة والندهة يفتح النون
 وضهها الكثرة من المال من صامت أو ماشية وأنشد الاموي لجبل

فكيف ولا توفي دماؤهم دمي * ولا ما لهم ذوندهة فيدوني

(نزه) النزهة معروفية ومكان نزهة وقد نزهت الأرض بالكسر ونزجنا نزهة في الرياض
 وأصل من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم نزعنا نزهة إذا
 خرجوا إلى البساتين قال وإنما النزهة التباعد عن المياه والأرياف ومنه قيل فلان يتنزه عن
 الأقدار وينزه نفسه عنها أي يباعد عنها والنزهة التباعد عن السوء ونزهة القلائد ما تباعدت عنها
 عن المياه والأرياف قال الهذلي

أقرب طريد بنزهة القلا * فلا يبرد الماء إلا أتينا

ويقال سقت أبل شمر نزهتها نزهة أي باعدتها عن الماء وان فلان نزهة كريم إذا كان بعيدا من
 اللوم وهو نزهة نطلق وهذا مكان نزهة أي لا يبعد من الناس ليس فيه أحد (نقه) نقهت
 نفسه بالكسر أعيت وكنت والناقفة الكال المهية من الأبل وغيرها والجمع نقه وقد أنقه فلان
 أبله ونقها إذا أكلها وأعيها وجبل منقه وناقفة منقفة قال

رب هم جشمته في هواكم * وبعير منقه محسور

والمذنوه الضعيف القواد الجبان (نقه) نقه من مرضه بالكسر نقه مثل تعب تعب أو كذلك
 نقه نقوها مثل كلع كلو حافه وناقفه إذا صح وهو في عقب علقه والجمع نقه وأنقه الله ويقال
 أيضا نقه الكلام نقه وأنقه بالفتح نقه أي فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاء الاستفهام
 وأنقه لي سمك أي أرعنيه (نكه) النكهة ريح القم ونكهته تشمت ويجه وقال

نكتهت مجاهدًا فوجدت منه * كريح الكلب مات حديث عهد

واستنكتهت الرجل فقكه في وجهي نكه ونكهة نكهها إذا أمرته بأن ينكه لتهلم أشارب
 هو أم غير شارب والنكه بالضم من الأبل التي ذهبت أصواتها من الأعياء والضعف وهي
 لغعة تقيم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من الخمة ويقال في الدعاء للانسار هنتت
 ولاتنكه أي أصبت خيرا ولا أصابك الضر (نمه) نهنه الرجل عن الشيء فتنهه أي
 كفته وزجرته فكف ونهنه السبع إذا صحت به تنكفه والهنه الثوب الرقيق النسيج
 مثل اللهه والههل والأصل في نهنه منه بثلاث آت وإنما يدلوا من الهاء الوسطى نونا

للمفرق بين فعل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا (نوه) ناه
الشيء ينوه ارتفع فهو ناه وتوهمته تنويه اذا رفعت وتوهمته باسعه اذا رفعت ذكره وباهت
نمى اي قويت وباه النبات ارتفع

(فصل الواو) (وبه) يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه اي لا يسالي به ابن السكيت
ما يوبه له وما يوبه له اي ما قطنت له وانت تيبه بكسر التاء مثل تجبل اي تبالي (وجه)
الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى القراء حتى الوجوه وحى الاجوه قال ابن السكيت
قديمه ما لون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجهه وبالجهة بمعنى والهاء عوض من الواو
ويقال هذا وجه الرأى اي هو الرأى نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمة الواو
تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع الواو مع الهاء في المصادر والوجهة المقابلة ويقال
قعدت وجاهك ووجهك اي قبالتك واتجه له رأى اي سخن وهو افتعل صارت الواو باء لكسرة
ما قبلها واوبدت منها التاء وادغمت ثم نبى عليه قولك قعدت بجاهك وقجاهك اي تلاقاك وتجهت
اليك أنتجه اي توجهت لان اصل التاء فيهما واو ووجهته في مايسة ووجهت وجهي لله
سبحانه وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولي وكبر وفي المثل أحق ما يتوجه اي
لا يحسن أن يأتي الغائط وشيء موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل
بالضم اي صار وجهها اي ذاجاه وقدر وأوجهه الله اي صيره وجهها وأوجهته اي صادفته
وجهها قال المساور بن هند بن قيس بن زهير

ان الغواني بعد ما أوجهنتي * أعرضت قلن شيخ أعور

ووجهه البلد أشرافه والوجهية خزنة ويقال للولد اذا خرجت يدها من الرحم او لا وجهيه واذا
خرجت رجلاه او لايتين والوجهيه اسم فرس قاله الاصمعي ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذي
بين آلف التأسيس وبين القافية عن الخليل قال ولان تغيره بأي حرف شئت كقول امرئ
القيس أنى أنزع قوله صبر وقوله واليوم قرول ذلك قيل له توجيهه وغيره يقول التوجيه اسم
لحركته اذا كان الروى مقيدا أو ما نفس الحرف فيسمى الدخيل (وده) استودعت الابل
واستيدعت اجتمعت وانسأقت واستوده الخضم واستيده اي انقاد وغلب قال الخليل

ورد صدور الخليل حتى تنهنوا * الى ذى التهي واستيده هو اللحم

يقول أطاعوا لمن كان يأمرهم بالظلم ويروى واستيقهوا من القاه وهو الطاعة (وره) الوره
الحق ويقال انظر قور رجل أوره وامرأة ورهائه وقد ورهت توره وقال يصف طعنة

كجيب الدقنس الورها * عريعت وهي تستقل

ورج ورهائه في هب وجهه انظر وعجرفة (وفه) الوافه قيم البيعة بلغة اهل الحيرة وفي الحديث
لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته (وقه) الوقه الطاعة مقلوب من القاه
وقد وقهت وأيقهت واستيقهت اي اطعت ويروى واستيقهوا اللحم (وله) الولد ذهاب
العقل والتخيم من شدة الوجد ورجل واله وامرأة واله والهة قال الاعشى

فأقبلت والهائكل على جمل * كل دهاها وكل عندها اجتمعا

وقد وليه وله ولها وواها فانوته واتله وهو افتعل فأدغم قال الشاعر * واتله الغيور * والتوايه

أن يقرق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والدته بولدها أي لا تجعل والها وذلك في السبايا
وناقة والده إذا اشتد وجودها على ولدها والملاء التي من عادتها أن يشستد وجودها على ولدها
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكمي يصف صحابا

كأن المطافيل الموا اليه وسطه * يجاوبهن الخيزران المنقب

وماء موله وموله أرسل في الصراء فذهب قال الراجز

حامله دلوك لا يحمله * ملائى من الماء كعين الموله

ورواه ابو عمرو * تمشى من الماء كمشى الموله * قال والموله العنكبوت وقال رؤبة

به تغطى عرض كل ميلة * بنا حراجيج المهاري النقه

اراد البـلاد التي توله الانسان اي تحميره (وهو) اذا نجبت من طيب الشيء قلت واهاله
ما أطيبه قال ابو النجم

واها الرياتم واهها واهها * ياليت عينها لنا وفاها * بمن نرضى به أباهها

وإذا أغريت انسانا بشئ قلت وياها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكمي

وجاءت حوادث في مثلها * يقال لمثلي وياها فل

(ويه) ويه كلمة تقال في الاستحاث وأنشد ابن السكيت

وهو اذا قيل له وياها كل * فانه مواشك مستجبل

وهو اذا قيل له وياها فل * فانه أحربه أن يشكل

وأما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم يخي مع صوت فجعل اسلا واهوا واحدا وكسروا آخره كما

كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات فينون

في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فأعربه بأعراب ما لا ينصرف ثام وجمعه

فقال السيبويهيان والسيبويهيون وامان لم يعربه فانه يقول في التثنية ذواسيبويه وكلاهما

سيبويه ويقول في الجمع ذواسيبويه وكلاهما سيبويه (وهو) وهو الاسد في زئيره فهو

وهواه وهو الهار حول عاتته اشقا فاعليها قال رؤبة * مقتدر الضيعة وهو اله الشفق

(فصل الباء) (هوه) رجل هوهة بالضم اي جبان (هيه) هيات كلمة تبعيد قال جرير

فهيات هيات العقيق واهله * وهيات خل بالعقيق فحاولة

والتاء مفتوحة مثل كيف وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة تون التثنية وقال

الراجز يصف ابلا قطعت بلا داحق صارت في القفار

يصين بالقفر أتاويات * هيات من مصجها هيات * هيات حجر من صنبيعات

وقد تبدل الهاء الاولى همزة فيقال أهيات مثل هراق وأراق قال * أهيات منك الحياة أهياتنا

قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فقال هيهام ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء

قال الاخفش يجوز في هيات أن تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتأنيث قال

ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان لات وكيت لا يكون مثلها جماعة لان التاء لا تزداد في الجماعة

الاعم الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

(فصل الباء) (يه) يقول الراعي لصاحبه من بعيد يا ياه أي أقبل قال ذو الرمة

ينادى يهيام وياه كأنه * صوت رويح ضل بالليل صاحبه
و يهيمت بالابل اذا قلت لها ياه ياه

(باب الواو والياء)

قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الالف اما أن تكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء
مثل رمى وكل ما فيه من الهجزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء اصله قضاي لانه
من قضيت ونحو العزاء اصله عزاولانه من عزوت ونحو نشير في الواو والياء الى اصولهما
ان شاء الله تعالى والله أعلم

(فصل الالف) (أبا) الالباء بالفتح والمد القصب الواحدة اباءة ويقال هو اباءة
الحلقاء والقصب خاصة قال الشاعر

من سره ضرب يرعبل بعضه * بعضا كجمعة الالباء المحرق
والالباء بالكسر مصدق قولك ابي فلان يأبي بالفتح فيهما مع خلقه من حروف الحلق وهو شاذ
امتنع فهو آب وابي وايبان بالتحريك قال الشاعر

وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي * وفقات عين الاشوس الايبان
وتأبي عليه اى امتنع وابي فلان الماء وآيته الماء قال الشاعر

قدا وبيت كل ماء فهي صاوية * مهمات صب افقامن بارق تشم
وعمز ابواة وقد ايت تأبي اباء وتيس ابي بين الالباء اذا شم بول الأروى فغرض منه قال الشاعر
فقلت لسكار توكل فانه * ابي لاخال الضأن منه نواجيا

ويقال اخذ اباه على فعال بالاضم اذا جعل يأبي الطعام وقولهم في تحية المملوك في الجاهلية
أبيت اللعن قال ابن السكيت اى ايت ان تأتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو
بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفا ورحا وأرحاء فالذاهب منه واولئك تقول في التنية
ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة أيبك واذا جمعت بالواو والنون
قلت ابون وكذلك خون وحمون وهنون قال الشاعر

فلما تعرفن اصواتنا * بكين وقد ينذا بالايينا

وعلى هذا قرأ بعضهم وله ايبك ابراهيم واسماعيل وامحقق يريد جمع اب اى ايتك فخذق النون
للاضافة ويقال ما كنت ابوا وقد ابوت ابوة وماله اب يا بوه اى يغذوه ويربيه والنسبة اليه
ابوي والابوان الاب والام ويبي وبين فلان ابوة والابوة ايضا الالباء مثل العمومة والنوثة
وكان الاصمعي يروي قول ابي ذؤيب

لو كان مدحة حتى أنشرت احدا * احيا ابوتك الشم الاماديج

وغيره يرويه ابا كن ياليلي الاماديج وقولهم يا بيه افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياه
الاضافة كقولهم في الامم يا أمية وتقف عليها بالهاء الالف في القرآن فانك تقف عليهم بالهاء اما
للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالهاء فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التأنيث في
الوصل من الاب وسقطت من الام اذا قلت يا أم اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كان كأنه

قد اخل به فصارت الياه لازمة وصارت اليا - كأنها بعد ما وتقول الشاعر
تقول ابني لم رأني شاحبا * كأنك فينا يا أبات غريب
أراد يا أباته فقدم الالف واخر التاء وقد يقبلون الياه الفا قالت عمرة
وقد زعموا أني جزعت عليهما * وهل جزع ان قلت ويا أباهما
تريدوا بأبيهما وقالت امرأة * يا يبي أنت ويا فوق اليبب * قال القراء جعلوا الحكامتين
كالواحدة لكفرتهما في الكلام وقال يا أبت ويا أبت لغتان فمن نصب أراد الندية فحذف ويقال
يا أبت ولا أبا لك وهو مدح وربما قالوا الأبا لك لأن اللام كالمقحمة قال ابو حمية الغمري
ابالموت الذي لا بداني * ملاق لا أبا لك تخوفيني

أراد تخوفيني فحذف النون الاخيرة قال ابن السكيت يقال فلان بجر لا يؤبى وكذلك كلاً
لا يؤبى اي لا يجعلك تآباه اي لا يتقطع من كثرته والابواء بالمد موضع (اتا) الاتيان المجي
وقد تبتأ أتبأ قال الشاعر * فاحتل لنفسك قبل أني العسكر * واتوته اتوة لغة فيه ومنه
توتأ انه توتأ اذا اتوته من غيب * وقوله تعالوا انه كان وعده ما تبا اي آتيا كما قال
جباباه مستورا اي ستر او قد يكون مقعولا لان ما أتاك من أمر الله عز وجل فقد أتيتك أنت
وانما تبدد لانه واومضعول انقلب الياه لكسرة ما قبلها فادخمت في الياه التي هي لام النعل وتقول
أتيت الاصر من ما أتاه اصر من ما أتاه اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناه هذا
الكلام تريد معناه قال الراجز

رجاحة كت على صماتها * أتيتها وهدى من ما أتتها

وقرى يؤبى بأت بحدف الياه كما قالوا الادر وهي لغة هذيل وتقول آتيتك على ذلك الامر مؤتاه
ان وافته وطاوعته والعامية تقول واتيتك واتيتك اي اعطاء وآتاه ايضا اي اتى به ومنه
قوله تعالى آتتكم انا اي اتيتكم والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي
موالى حلف لاموال قرابة * ولكن قطينا بسألون الاتاويا

تقول منه اتوته اتوة اتاوة قال الشاعر

ففي كل أسواق العراق اتاوة * وفي كل ما باع امرؤ مكب درهم

ويقال للسقاء اذا مخض وجاء الزبد قد جاء اتوة وقلان اتواى اعطاء ويقال ما أحسن اتويدى
دنه لثاقية واتر ايضا اي رجح يديه في السير والاياء الاعطاء وتأتى له الشئ اي تها وتأتى له
اي ترفق وآتاه من وجهه قال القراء يقال جاء فلان يتأتى اي يتعرض لمعروفك وأتيت للماء
تتبعه وقتا ما يسمى سبيله ليخرج الى موضع والاتى الجدول يؤتبه الرجل الى أرضه وهو
فهيلى يقال جاء ناسيل اتى واتاوى اذا جاءك ولم يصيبك مطره قال الراجز
سيل اتى مده اتى * والاتى أيضا والاتاوى العربى ونسوة اتاويات قال الشاعر
لا يعدلن اتاويون تضربهم * فكجا صر باصحاب المحلات

وما تقول الشاعر

ألم يأتيك والانباء نغى * بما لاقت لبون بنى زياد

فانما أتيت الياه ولم يحدفها للجزم ضرورة ووقه الى أصله قال المازني ويجوز في الشعر ان

تقول زيدريميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين مع الياء فتجري الحرف
 المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستأنت
 الناقاة استثناء مهموزاي ضبعت وأرادت الفعل والاتاء البركة والتماء وحمل الكل تقول :-
 أنت النخلة تأتواتاء وأنشد ابن السكيت

هنالك لأبالي فخل بعلم * ولاسقى وان عظم الاتاء

والميتاء والمبداء مدودان آخر العاية حيث يفتى اليه جري الخيل والميتاء الطريق العاصم
 ومجمع الطريق أيضا ميتاء ومبداء يقال في القوم يوتهم على ميتاء واحد ومبداء واحد
 وداري بميتاء داو فلان ومبداء دار فلان اي تلقاء داره ومحاذية لها (أنا) أبايه بأثويه
 ويأني أيضا اثاوة واثابه اي وثى به ومنه قول الشاعر * ذاتيرب آث * (أخا) الاخ أصا
 أخو بالتحريك لانه جمع على آخ مثل آباء والذاهب منه واولئك تقول في التنبية أخوات
 وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى
 اخوة وأخوة عن القراء وقد يتسع فيه فراديه الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا
 كقولك انا فلان ونحن فعلنا وانما اثنان وأكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة
 في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر

وكان بنو فزارة شرقوم * وكنتم لهم كشر بني الاخينا

ولا يقال اخو ولا ابوا امضافا تقول هذا ابوك واخوك ومررت ببيك واخيك رديت اهل
 واخاك وكذلك حولك وهنوك وفوك وذومال فهذه ستمة أسماء لا تكون موحدة لانه ضافة
 واعرابها في الواو والياء والالف لاق الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة فقيم دليل على
 الرفع وفي الياء دليل على النقص وفي الالف دليل على النصب ويقال ما كنت أتاولقده
 أخوت تأخو واخوة ويقال أخت بينة الاخوة ايضا وانما قالوا أخت باضم ليدل على
 الذاهب منه واوضح ذلك فيما دون الاخ لاجل التاء التي ثبتت في الوصل والوقف كالاسم
 الثلاثي والنسبة الى الاخ أخوي وكذلك الى الأخت لانك تقول أخوات وكار يونس يقول
 أختي وليس بقياس وآخاه مؤاخاة واخاه والعامة تقول واخاه وتقول لا خالك بقدر اي
 ايس هولك بأخ وتناخيا على تقاعلا وتأخيت أخاي اتخذت انا وتأخيت الشيء ايضا
 مثل تحريته والاختية بالمد والتشديد واحدة الاواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن
 طرفا قطعة من الجبل في الارض وفيه عصابة او حجير فيظهر منه مثل عروة تشد اليه الدابة
 وقد أخيت للدابة تأخية والاخية أيضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخي واسباب ترضي
 (ادا) الاداة الالة والجمع الادوات وآداه على كذا يؤديه ايءاء اذا قواه عليه وسواعانه وس
 يؤدني على فلان اي من يعينني عليه وآدى الرجل ايضا اي قوى من الاداة فهو مؤداهم
 اي شاك في السلاح وامامود يلاهم زفهوص اودي اي هلك واهل الخجاز يقولون ديتهم
 أفعلته اي اعنته ويقولون استناديت الامير على فلان فآدى عليه بمعنى استعدت فآعداى
 عليه وآديت لاسفر فآنا مؤدله اذا كنت متيا له حكا يعقوب وتآدى اي اخذ لدهر دانه
 قال الاسود بن يعفر

ما بعد زيد في فتاة تزفوا * قتلا وسببا بعد حسن تا دي
ويقال أخذت لذلك الامر أدية اي أهبتة ونحن على أدى للصلاة اي تهيؤها قال الاصمعي
غتم أدية على فعيه اي قليلة وأدوت له وأدوت له واديت اي ختمت به يقال الذئب يأدول الغزال اي يحتله
ليأكله وانشد ابو زيد

أدوت له لا آخذ * فهيات التي حذرا

ونصب حذرا يفعل مضمرا اي لا يزال حذرا ويجوز نصبه على المال لان الكلام قد تم
بقوله هيات كأنه قال بعد عنى وهو حذر وأدى اللين بأدى أديا اي خثا ليروب وحكى اللحياني
قطع الله أدية يريدييه ويقال ثوب أدى ويدي إذا كان واسعا وأدى دينه تأدية اي قضاء
والاسم الاداء وهو أدى للامانة منك بعد الالف وتأدى اليه الخبر اي انتهى ويقال استأداء
مالا اذا صادوه واستخرج منه والادوة المطهرة والجمع الاداوي مثال المطايا قال الراجز
اذا الاداوي ماؤها تصيبا * وكان قياسه أدائق مثل رسالة ورسائل فجنبوه وقيلوا به
ما فعلوا عطايا وخطايا جملا وانما تل فعالى وأيدلوا ههنا الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحد
واظهاره فقالوا أداوي فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في اداة والالف التي في آخر
الاداوي بدل من الواو التي في اداة وألزموا الواو ههنا كما ألزموا المياء في مطايا (اذا)
آداء يؤذيه آداء فأذى هو أذى واذاة وأذية وتأذيت به والأذى موج البصر والجمع
الواذي الاموى بعد أد على فعل وناقمة أذية اذا كان لا يقتر في مكان من غير وجمع ولكن شلقة
سكاه عنه ابو عبيد (اذا) ارى السحاب درته والارى أيضا العسل قال لبيد
وأرى دبور شاره العسل عسل * وعمل العسل أرى أيضا وقد أرت العسل تأرى أريا اذا علمت
العسل وأرت القدر تأرى أريا اي الترتب بأسفلها شئ من الاثر اقم مثل شاطت وأرى صدوه
بالسكسراي وغر وتأريت بالمكان أفت به قال اعشى باهله

لا يتأرى لما في القدر يرقبه * ولا يعرض على شرسوقه الصفر
اي لا يتحسس على ادراك القدر ليا كل قال ابو زيد تأرى يتحسى ومما يضعه الناس في غير
موضعه قولهم للمعلف أرى وانما الأرى محبس الدابة وقول المجاج يصف ثورا
واعتماد ارباضها أرى * اي لها اصل ثابت في سكون الوحشى بها معنى الكاس وقد تسمى
الآخية أيضا أريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر
داوية بالمحض حتى شتا * يجتذب الأرى بالمرود

اي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الاراوي يخفف ويشد فتقول منه اريت للدابة
تأرية والدابة تأرى الى الدابة اذا انضمت اليها وقت معها معلقا واحدا وآرته أنا قال
بيد يصف ناقته

تسلب الكافس لم يؤد بها * شعبة الساق اذا ظل عقل

ويروي لم تؤد بها وارتت النار تأرية اي ذكيتها يقال أرتت النار والارة موضع النار واصله
ارى والهاء عوض من المياء والجمع ادون مثل عزون ويثدى أروان اسم بئر بالمدينة يفتح
الهمزة (اذا) الازاء مصب الماء في الحوض قال ابو زيد هو صخرة او ما جعلت وقاية على

في بعض النسخ قبل قوله
وانشد قال

والذئب يأدول الغزال يأكله

اه

مصعب الماء حين يفرغ الماء قال الشاعر * بقاء الحرض أو عقره * تقول منه أزيبت الحوض تأزيته وتوزيتا وأزيته أزياء أي جهات له أزياء وأما قول القائل في صفة الحوض * أزيؤه كالظربان الموفى * فاعني به القيم ويقال للنافاة إذا لم تشرب الا من الأزياء زينة وإذا لم تشرب الا من العقر عقرة ويقال للقيم بالاهر هو أزيؤه وقلات أزياء مال قال الشاعر لقد علم الشعب أنا لهم * أزياء وأنا لهم معقل

وتقول هو بزيائه أي بجهذاته وقد أزيته إذا حازيته ولا تقتل وأزيته وأزي الظل يأزي أزياء وأزياء إذ تقبض حكاة الأصمعي قال أبو زيد أزيته على صفيح فلان أزياء أضعفت عليه (أسي) أسيته قاسية أي عزيته وأسيته على مؤساة أي جعلته أسوت فيهِ وأسيته لغة ضعيفة فيه والاسوة والاسوة بالكسر والضم لغتان وهي ما يأسي به الخزين أي تعزى به وجهه ما سي وأسي ثم سى الصبر أسي وأسي به أي اقتدى يقال لأناس من ليس لك بأسوة أي لا تقف تبين ليس لك بقدوة وتأي به أي تعزى وتأسي وأسي بعضهم بعضا قال الشاعر

وان الأثلي بالطف من آل هاشم * تأسيوا قسنوا للكرام التأسيا

وفي فلان أسوة وأسوة أي قدوة وأتمام والاسي مفتوح مقصور والمدادوة والعالج وهو الحزن أيضا والاساء مكسور محدود الدوام يعينه والاساء الاطبة جمع الاسي مثل الرعاء جمع الراعي قال الخطيب * توأكلها الاطبة والاساء * والاسوة على فعول دواء تأسوه بالجرح وقد أسوت الجرح أسوه أسوا أي داويته فهو أسوت وأسوي أيضا على فاعيل ومنه قول الشاعر * أسي على أم الدماغ حبيح * ويقال هذا أمر لا يؤسي كنه وأهل البادية يسمون الخاتمة آسية كناية والاسية أيضا السارية والجمع الاواسي قال النابغة

فان تلك قدودت غير مذم * أواسي ملاك أثبتت الاوائل

والاسي الطبيب والجمع الاساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم اسوا أي أصلت وأسوي على مصيبتة بالكسر يأسى أي حزن وقد أسيت افلان أي حزنت له (أشي) الاشياء بفتح والمتصغار التخل الواحدة اشاة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها أشي قال الشاعر وحبذا حين تسمى الريح باردة * وادي أشي وقيدان به هضم يايت شعري عن جتبي مكسحة * وحيث تبتى من الحنائة الاطم عن الاشياء هل زالت مخارمها * وهل تغير من آرامها اوم وجنة ما يذم الدهر حاضرها * جبارها بالندى والحل محترم

ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشي وهو واديا إمامة فيه فخيّل وقد اتقنى العظم اذا برئ من كسر كان به هكذا ان رأيت ابوسعيد في المنصف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي ودوى ابو عمرو والسترأ اتقنى العظم بالتون (أصي) الاصابة طعام مثل الحساء يصنع بالتمر وقال * والاثرو والصرب معا كالأصية * (أضأ) الاضائة الفديرو والجمع أضى مثل قنائة وقتي واضاء أيضا بالمد والكسر كما قالوا أكمة واكم واكام (الا) آلا الرجل يألواي قصر وقلان لا يألوك نصفا هو آل والمرأة آلية وجهها أوال وفي المتسل الاضطية فلا آلية وقد فسرها في حظية وحكي الكسافي عن العرب اقبل يضربه لا أب يريد لا يلوغ فدف كما قالوا

لا أدري وينال ايضا الى بولي تالية اذا قصر وابطأ قال ابو عمرو وسألني القاسم بن معن عن
بيت الربيع بن ضبع الفزاري

وان كئاني لنساء صدق * وما الى بني وما أساوا

قلت ابطوا فقال ما تدع شيئا وهو فعلت من ألوت وتقول آلاء بالوه أو الاستطاعه قال العربي
اذا قاده السؤاس لا يملكونه * وكان الذي بالوت قولاه هلا

اي يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا اتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت
هذا اي ما استطعت اي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا اتليت وقد ذكرناه في تلا
والآلاء النعم واحدها بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثال معي وأمعاة وآلى بولي آلاء
حلف ونألى واتلى مثله ويقال ايضا اتلى في الامر اذا قصر والالية اليمين على فعلة
والجمع آليا قال الشاعر

قليل الا لا يا حافظ ليمينه * وان سبقت منه الالية بورت

وكذلك الآلوة والآلوة فالآلوة بالتشديد فهو العود الذي يتخربه وقيد له لغتان آلوة
والوة بضم الهمزة رفعتها قال الاصمعي هو فارسي معرب والمثلاة بالهمزة على وزن المعللة الخرقه
التي تمسكها المرأة عند النوح ونشير بها والجمع المآلى قال الشاعر يصف بها

كائن مصفحة في ذراه * وأنواعا لهن المآلى

والآلاء بالفتح شجر حسن المنظر من الطعم قال الشاعر

فانكم ومدحكم بجيرا * أبا لبا كما متدح الآلاء

والالية بالفتح آية الشاة ولا تغل الية ولا لية فاذا ثبت قلت ألبان فلا تلحقه الناء وقال الراجز
* ترشح ألبان ورتجاج الوطب * وبآئعه آلاء على فعال وكبش آلى على أفعل ونجحة ألبان والجمع
آلى على فعل ويقال أيضا كبش ألبان بالكريك ونجحة ألبانة وكباش ألبانات ورجل آلى اي
عظيم الالية وامرأة مجزاء ولا تغل الياء وبعضهم يقوله وقد آلى الرجل بالكسر يآلى الى
والية الحافر ايضا وغيره والالية اللحمه التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها (اما)
الامة خلاف الخرقه والجمع اماء وآم وقال الشاعر

محلة سوء أهلك الدهر اهلها * فلم يبق فيها غير آم خواقف

وتجمع ايضا على اموان مثل اخوان وقال القتال * اذا تراحي بنو الاموان بالعار * واصل
امة آموه بالكريك لانه يجمع على آم وهو فعل مثل أينق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك
وتقول ما كنت امة واقدمت أموة والنسبة اليها أموى بالفتح وتصغيرها امية وأميه ايضا
قبيلة من قريش والنسبة اليها أموى بالضم وربما فكوا ومنهم من يقول اميي فيجمع بين
اربع يا آت وهو في الاصل اسم رجل وهما أميتان الا كبير والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف
اولاد علة فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وأمية الصغرى هم
ثلاثة أخوة لام اسمها عبله يقال لهم العبلات بالكريك ويقال استأم امة غير اتمك يتسكين
الهمز اى اتخذت وتأتمت امة وامت السنور تأموأ ما اى صاحبت وكذلك مات قوم موأ
* واما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو أنك
تبتدى في اومتية قناتم يدركك الشك واما بتدئى به اشاكا ولا بد من تكريرها تارة قول جاني

امازيد واما عمرو وقول الشاعر

ام ترى رأسي تغـ ير لونه * شوطا فأصبح كالشغام الخلس

يريد ان ترى رأسي وما زائدة وليس من آما التي تقتضى التكرير في شئ وكذلك في المجازاة
تقول امانا نبي اكرمك قال الله تعالى فاماترين من البشر احدا وقولهم امانا بالفتح فهو
لافتح الكلام واما بتضمن معنى الجزاء ولا بد من القاء في جوابه تقول امانا الله فعمام
وانما احتج الى القاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كما قلت مهم ما يكن من شئ فعبد الله
فانهم اقواما يما يريدون امانا وما يبدلون من احدي الميمين ياء قال الاحوص

* ايمان الى بجنة ايمان الى نار * وقد تسكسروا مخفف تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول امانا زيدا
عاقلة تعنى انه عاقل على الحقيقة لا على المجازة وتقول امانا والله قد ضرب زيد عمرا (انى) الى
الشئ يانى أى احسان وانى ايضا رك قال الله تعالى غيرنا ظيرين انا أى نصحه ويقال ايضا
انى الحميم أى انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم ان أى بالغ انا فى شدة الحر وكل مدرك ان
وانا يؤنيه ابناء أى آخره وحبسه وابطاء قال الكميث

ومرضوفة لم تؤن فى الطبخ طاهايا * جهلت الى محورها حين غرغرا

والاسم منه الاناء على فعال بالفتح قال الخطيب

وأخرت العشاء الى سهيل * اوالشعري فطال بي الاناء

واناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها فى مثال معنى قال وقال بعضهم واحدها أى واناء
يقال مضى آنيان من الليل وانوان وانشد للهذلي

السالك الثغر مخشيا موارده * فى كل أنى قضاء الليل ينتعل

وقال ابو عبيدة واحدها فى مثل حسى والجمع آنا مثل احساء وانشد للهذلي

حلو ومر كهطف القدح مرته * فى كل انى قضاء الليل ينتعل

وتأنى فى الامر أى ترفق وتتنظر واستأنى به أى انتظر به يقال استؤنى به حولا والاسم الاناة
مثال القناة يقال تأنى بك حتى لا تأنى والاناة من النساء التى فيها فتور عند القيام وتأنق
قال الشاعر رمته آناة من ربيعة عامر * نؤم الضحى فى ماتم أى ماتم

قال سيويه اصله وناة منسل احد ووجد من الونى ورجل أن على قاعل أى كثير الاناة والحلم
والاناء معروف بجمعه آنية وجمع الآنية الاوانى مثل سقاء وأسمية وآساق (اوى) الأوى كل
مكان بأوى اليه شئ لى لاوتما را وقد آوى فلان الى منزله بأوى اوى على فعول واوا ومنه قوله
تعالى قال ساوى الى جبل يعصمى من الماء وآوئيه آنا واوا واوئيه ايضا اذا انزلت به بك
نعلت وافعلت بهنى عن ابى زيد وماوى الايل بكسر الواو واخعة فى ماوى الايل خاصة وهو شاذ
وقد فسره فى ماوى العين من باب القاف وتأوت الطير تأوى بالجمع وت وهن أوى جمع آومثال
بالك وبكى ومناويات وقال الزجاج يصف الاثانى * كما تدانى الخدأ الاوى * شبه كل آتقىمة
بهدأة واوئيت فلان فانا آوى له آوية واوية ايضا قلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم وماوئيه
مخففة وماوأة أى أرنى له وارق قال الشاعر

* ولو أنى استأويته ماوى ليا * وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى

لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة (او) او حرف اذا دخل الخير دل على الشك والابهام واذا دخل الامر وانتهى دل على التخيير والاباحة فاما اشك فكقولك رأيت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى واقاواياكم لعل على هدى او في ضلال سبين والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب اللبن اى لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى أن تقول لا ضربه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر

بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى * وصورتها أو نمت في العين الملمح

يريد بل انت وقوله تعالى وأرسلناه الى مائة الف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك (آ آ) الحرف يتدويره قصر فاذا مدت نوقت وكذلك ساخر وحف الهجاء والالف يتادى بها القريب دون البعيد تقول ازيدا قبل بالقم مقصورة والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمحركة تسمى الهمزة وقد يتحوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادة وقد تكون الالف ضمير الاثني في الافعال نحو فعلا وفعلا وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان (أيا) الآية العلامة والاصل آوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واولان ما كان موضع العين منه واو واللام يا ا كثر مما وضع العين واللام منه يا أن مثل شويت ا كثر من باب حيت وتكون النسبة اليه اوى قال الفراء هي من الفعل فاعله وانما ذهبت منه للام ولوجان تامة لجاءت آيية واكثرت ما خفت وجمع الآية آى وآياى وآيات وانشد أبو زيد

لم يبق هذا الدهر من آياته * غير آفاقه وأرمداته

وآية الرجل شخصه تقول منه تآيته على نقاعته وتآيته على تنعلته اذا قصدت آيته وتعمدته قالت امرأة لابنهما

الحصن ادنى لو تآيته * من حثيك العرب على الراكب

يرى بالمد والقصر أبو عمرو وخروج القوم بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراهم شيأ ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعة حروف وانشد ليرج بن مسهر الطائي

خرجنا من النقبين لاحتى مثلنا * بايتنا نزجى القحاح المطافلا

وقاياتى توقف وتمكث تقديره تعيا يقال ليس منكم هذا منزل تنية اى منزل ثابت وتجبس قال الحويديرة

ومناخ غير تنية عرسه * فمن الحدائق نأبى المضحج

وآى اسم معرب يستعمل به ويجازى فيمن يعقل وفيه الابهام تقول ايهم اخوك وايهم يكرمى اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الضافة وبه معناها وقد يكون بمنزلة الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك وقد يكون نعنا للكرة تقول مررت برجل اى رجل وآىما رجل ومررت بامرأة آية امرأة وبامرأتين ايتا امرأتين وهذه امرأة آية امرأة وامرأتان ايتا امرأتين ومازائدة وتقول فى المعرفة هذا زيدا يمارجى فنصيب ايا على الحال وهذه أمة الله آيتا جارية وتقول اى امرأة آية وجاءتك وصررت بجارية اى جارية

وجئتك بسلاية اى ملاءة واينة ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس باى ارض تموت
واى قد يتعجب بها قال جليل

بئين الزمى لان لان لزمته * على كثرة الواشين اى معون

قال القراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الخزين احصى فرقع
وقال تعالى وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب يتقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر

تصبح بنا حنيفة اذ رأيتنا * واى الارض تذهب للمصباح

فانما نصبه لفرع الخافض يريد الى اى الارض قال الكسائى تقول لا ضرر بن ايه سمى فى الدار ولا
يجوز ان تقول ضربت ايه - م فى الدار ففرق بين الواقع والمنوقع المنتظر واذا ناديت اسماقبه

الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايه اقول يا ايه الرجل ويا ايتها المرأة فآى اسم
مبهم مفرد معرفة بالنداء مبقى على الضم وها حرف تنبيه وهى عوض عما كانت اى تضاف اليه

وترفع الرجل لانه صفة اى وقد تحكى باى السكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستعمل بها واذا
استفهمت بها عن نكرة اعربت ايا عراب الاسم الذى هو استنبات عنه فاذا قيل لك مررت برجل

قلت اى يافتى تعربها فى الوصل وتشير الى الاعراب فى الوقف فان قال رأيت رجلا قلت آيا يافتى
تعرب وتتوون ادا وصلت ووقف على الالف فتقول آيا واذا قال مررت برجل قلت اى يافتى

تحكى كلامه فى الرفع والنصب والجر فى حال الوصل والوقف فتقول فى التثنية والجمع والتأنيث
كما قلنا فى من اذا قال جاء الى رجال قلت آيون سا كمة النون واين فى النصب والجر وآية للمؤنث

فان وصلت قلت آية ياهذا وايات ياهذا نوت فان كان الاستنبات عن معرفة رفعت آيا لا غير على
كل حال ولا تحكى فى المسرفة فليس فى اى مع المعرفة لا الرفع وقد تدخل على اى الكاف

فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم فى الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كائى مثال كاعن وكائى
مثال كعين تقول كائى رجل اقبلت تنصب ما بعد كائى على التمييز وتقول ايضا كائى من رجل

اقبت وادخال من بعد كائى اكثر من النصب بها واوجود وتقول بكائى تبسح هذا الثوب اى
بكم تبسح قال ذو الرمة

وكائى ذعرنا من مهارة وواح * بلاد العدا ليست له بلاد

وايامن حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايازيد اقبل واى مثال كى حرف
ينادى به القريب دون البعيد تقول اى زيدا اقبل وهى ايضا كلمة تنقدم التفسير فتقول اى كذا

بمعنى تريد كذا كما ان اى بالكسر كلمة تنقدم القسم معناها بلى تقول اى وربي واى والله وآية
لشمس ضوءها واياها بكسر الهمزة وقصر الالف واياؤها يفتح الهمزة والملة

(صل اليه) (با) الاصمى البأ والكبر والفخر يقال بأوت على القوم بأى
بأوا قال حاتم

وما زادنا بأوا على ذى قرابة * غنا ناولا نزرى باحساننا الفقر

وكذلك البأوا (بنا) بنا بالكان يتروا اقام به ويتأبوا افصح (بشا) البشاء الارض
السهلة ويقال بل هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو ذؤيب بصفتها تحملت

رفعت لها طرفى وقد حال دونها * رجال وخيل بالبشاء تفسير

(باب الواو والياء)

(قوله) بجياوة كزغاة وأرض التوبة من النوق الجياويات ووهم الجوهرى اه (عبارة الجوهرى) بجياوة قبيلة والجياويات من النوق انضالها منسوبة اليها (قلت) النسبة الى بجياوة بجياوة متوافقة ولا مانع من تعدد المنسوب اليه وفي النهاية كان اسلم مولى عمر يعنى عمر بن الخطاب رضى الله عنهما ما بجياويا وهو منسوب الى بجياوة جنس من السودان وقيل هي ارض بين السودان والعلم عند الله (قوله) ويذوة فبرس لابي سواج وغلط الجوهرى فيه غلطتين وفي انشاده البيت غلطتين اه (قلت) الحمد لم يبين وجه الغلط وكأنه اتكل على ما ذكره سابقا لفظ الساج قال فيه الساج شجر والطيسان الاخضر والاسود

(١) وابوسواج الضبي اخو بني (١) قول صاحب الوشاح نقل عن الحمد وابوسواج الضبي اخو بني عبد مناة ابن فارس بذوة الخ اعله في النسخة التي وقعت له هكذا وبناء عليه ادعى أن في كلام الحمد اضطرابا والذي في نسخة القاموس المطبوعة وابوسواج الضبي اخو بني عبد مناة بن بكر فارس بذوة وعليه فلا اضطراب اه صححه

(بجاء) بجياوة قبيلة والجياويات من النوق انضالها منسوبة اليها (بجاء) الجواريط الردى بالحاء المحجمة الواحدة بجورة (بدا) بدا الامر بدو مثل قعد قعوداى ظهر وابدته اظهرته وقرئ قوله تعالى هم أرادنا بادي الرأى اى في ظاهر الرأى ومن همزه جهله من بدأت ومعناه اول الرأى وبدا القوم بدواى خرجوا الى باديتهم منال قتل قتلوا وبدا له في هذا الامر بداء بدو اى نشأه فيه رأى وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة اليه بدوى وفي الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الآقامة بالبادية يفتح ويكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا يعرف البداة بالفتح الا عن ابن زيد وحده والنسبة اليها بدوى والمبدى خلاف المحضرو بادى فلان بالعداوة اى جاهر به سوتبادوا بالعداوة اى تجاهر وابهج وتبذى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل البادية والبدى اسم وادلبنى عاصر قال لبيد

جعلن حراج القرئين وعالجنا * عينا ونكين البدى ثماتلا

ويقال أبديت في منطقك اى حوت مثل أعديت ومنه قولهم السلطان ذوعدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الانصاري

باسم الاله وبه يدينا * ولوعبدنا غيره شقيننا * وحذار يا وحب دينا

وتقول افعال ذلك بادى بدو وبادى بدى اى اول وأصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربعا جعلوا اسم اللداهمة كما قال الراجز

وقد علمت ذراة بادى بدى * ورثبة تنهض بالشد * وصار للفعل اساقى وبدي

وهما اسمان جعلوا اسماء واحدا مثل معد بكرب وقالى قلا (بدا) البذاء بالذ الفحش وفلان بذى اللسان من قوم أبنيا والمزاة بذية تقول منه يذوت على القوم وابدت على القوم وانشد الاصمعي

مثل الشيخ المقدر الباذى * اوفى على رباوة يباذى

وقد بذو الرجل يذو بذاه وأصله بذاه فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جعل بالواو ويقو اسم فرس لابي سراج قال فيه ان الجياد على الهلات منعبة * فان ظلمناك بذو اليوم فاطلم

(برا) البرا التراب قال الراجز يقبلك من سار الى القوم البراء والبرية المطلق وأصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال القراء ان أخذت البرية من البرا وهو التراب فأصلها غير الهمز تقول منه براه الله يبروه برواى خلقه وفلان يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يباريان وفلان يبارى الريح مجودا وبنجاء وانبرى له اى اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت له وانشد القراء

وأهله وقد تبريت ودهم * وأبليتهم في الحد جهدى ونألى

والبراية النخانة وما برت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابى كبير الهذلى

* حرق المفارق كالبراء الاعقر * اى الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السبيرانه

عبد مناة بن فارس بن ذؤانق
(وعبارة الجوهري) وبدو
اسم فارس لابي سراج قال
فيه

إن الجياد على العلات متعبة
فإن ظلمناك بدو اليوم فانظلم
والجدد قال هنا وبنو فارس
لأبي سراج وهناك قال
وأبو سراج بن فارس بن ذؤانق
فاضطرب كلامه والحاصل
أن أباسواج هذا هو عم
مالك ومعم بن نوبة وكان
مالك فارس ذى النخار قتله
خالد بن الوليد في الردة
وترقح امرأته وقتل من
قومه مائة عظيمة وبه هذا
السبب اضطرب عليه عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى
عنهما ولما استشهد يزيد بن
الخطاب يوم مسيعة دتل
معم على عمر رضي الله تعالى
عنهما فقال له انشدني
بعض ما قلت في اخيك
فأشده شعره الذي يقول
فيه

وكأ كندمانى جندية حقة
من الدهر حتى قبل ان تصدعا
فما تقرقنا كأنى ومالك
لطول اجتماع لم يبت ليلة معا
فقال له عمر يا متم لو كنت
اقول الشعر اسر في أن اقول
في زيد بن الخطاب مثل
ما قلت في اخيك مالك فقال
معم يا امير المؤمنين لو قتل
اخى قتله اخيك ما قلت فيه

لذو برية وهو الشهم والهم قال الشاعر
على حس البرية تخزى السوا عدل في شرى طوال
والبراة الحديدية التي يبرى بها السهام قال الشاعر * وانت في كفتك المبراة والسفن * وبرىت
القلم بريا وبرىت البعير ايضا اذا حسرت به وأذبت لحمه والبرة حلقة من صمغ تجعل في لحم الف
البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي الخنزين قال واذا كانت البرة من شعر قهسى الخزامه
قال ابو علي وأمس البرة برة لانها جعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع على برات وبرين وقد
خششت الناقة وعزنتها ونومتها وزعمت او خطمتها وبرىتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت في
انفها البرة قهسى ناقة مبراة قال الشاعر

فصرت مبراة تخال ضلوعها * من الماء ضيات القسي المورا
وكل حلقة من سوار وقرط وخنخال وما أشبهها برة وقال * وتقعن الخلال والبريتا *
(برا) برا عليه يبرى وراى تطاول والبارى واحد البراة التي تصيد والبروات بالتحريك الوثب
وبروان بالاسكين اسم رجل واخذت منه بزوكذا أى عدله ونحوه والبراء خروج المدر
ودخول الظهر يقال رجل أبرى وامرأة بزواء وبرى الرجل يبرى ابراء اذا رفع حمزه وتبارى
مثله وأبرى فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو بزب هذا الامر أى قوى عليه ضابطه (بطا)
الباطية انا وأظنه مر باهو الناجود قال الشاعر

قربوا عودا وباطية * فبذا ادركت حاجتيه
(بظا) بظا لجه يظوا أى اكنزوا يقال لجه خطا بظا واصلة بظا (بعا) البعوبلناية
والجرم قال عوف بن الاحوص

وابسالى بنى بغير جرم * بهوانه ولا يدوم مراق
(بغى) البغى التمدى وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها
ابوعبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادى ظلم وكل مجاوزة فى المطر واقراط
على المقدار الذى هو حد الشئ فهو بغى وبرى جرحه على بغي وهو أن يبرأ وقبسه شئ من نفل
والبغية الحاجة يقال لى بنى فلان بغية وبغية أى حاجة والبغية مثل الجلطة الحاجة
التي تبغىها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعي وبغى ضالته وكذلك كل طلبية بغاء بالضم
والمدة وبغاية ايضا قال فرقا لهذه الابل بغيا فابضبون لها أى يتفرقون فى طائها وبغت
المرأة بغاء بالكسر والمدى فزنت فهسى بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل
قواهم ملحقه جديد عن الاخفش وخرجت المرأة تماغى أى تزانى والامة يقال لها بغي وبغها
البغايا ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك فى الاصل فبجوهن يقال قامت على رؤسهم الغايا
قال طفيل

فألوت بغاياهم بنا وتباشرت * الى عرض جيش غير أن لم يكتب
قوله ألوت أى اشارت يقول ظنوا أنا غير فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالافارة وقال الاعشى
بهب الجللة الجواجر كالسبتان تحنو لدردق أطفال
والبغايا ير كضنا كسبة الاضمرىج والشرعى ذال الانيال

بيت شعر ابد افتقال حبريا منهم
 ما عزاني احد في احدى مثل
 ما عزيتني به عنه وكان من
 امر ابي سواج مع صرد
 ابن حمزة ما هو مشهور
 وذلك فيما قيل ان صرد بن
 حمزة كان يختص علي
 امر ابي سواج فقال لها
 يوما اريد ان تعدي لي سيرا
 من است ابي سواج فقالت
 ان فعل وعمدت الى نجدة
 فذبحتها وقذت من باطن
 التيماسيرا ودفعه اليه
 فجعله صرد في نعله وكان
 يعرض به لابي سواج فاعلم
 بذلك ابو سواج امر عبداله
 ان يواقع امته زوجته اياها
 وان يفرغ منه في عس
 ففعل فقال لامرأته والله
 لتسقينه صردا اولاً قتلتك
 فبعثت الى صرد فاقام عندها
 فلما استسنى حبلت له على
 ذلك المني وسقته فشر به
 فمات صرد فتميم تعبير شرب
 المني وقد اكرت الشعراء
 في ذلك فقال
 اتخلف لا تذوق لنا طعاما
 وتشرب مني عبد ابي سواج
 شربت روية نخلت عنها
 فماتت واحدة دون التاج
 والهلم عند الله

والبعيا ايضا الطالع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت طفيل
 * على الاماء أدل منه على الطالع * قال الاصمعي رفعنا في السماء خلفنا اي معظم مطرها
 والبغي اختيال ومرح في اقرس قال الخليل ولا يقال قرس باغ وبغيت الشيء طلبته ويقال
 بغيت المال من مبعثه كما تقول ائتت الامر من ما تاته تريدا اتي والمبغى وبغيت الشيء طلبته
 لك ومنه قول الشاعر * لبيغيه خيرا وليس بفاعل * وقولهم بغي لي ان تفعل كذا هو مر
 آفقال المطاوعة يقال بغيته فاتبعتي كما تقول كسرته فانكسر وأبغيتك الشيء اعنتك على طلبه
 وأبغيتك الشيء ايضا بهاتك طالباله وابغيت الشيء وبغيتته اذا طلبته وبغيتته قال ساعدة بن
 جوبة الهذلي ولكنما أهلي بواد أبيضه * سباع تبغى الناس مشى وموحدا
 وتباغوا اي بغي بعضهم على بعض (بغى) بغي الشيء يبقى بقاءه وكذلك بغي الرجل زمانا طويلا
 اي عاش وأبقاه الله وبقى من الشيء ببقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل
 ترى لهم من باقية اي بقاءه وأبقيت علي فلان اذا أرعيت عليه ورجته يقال لأبني الله عليك ان
 أبقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر

فما بقيا علي تركهاني * ولكن خفتما صردا النبال
 وكذلك البقوى يفتح الباء وبقيته أبقيه اي نظرت اليه ورقيته قال كثير
 نمازت أبنى الطعن حتى كأنها * أواقى سدى تغتالهن الحواتك

يقول شبيهت الاطعمان في ساعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحماكة
 فيتناقص اولاً فأولاً وفي الحديث قبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وبقيته
 بالتشديد وأبقينه وبقيته كنه معنى واستبقيت من الشيء اي تركت به بعه واستبقاه استخياه
 وطبي تقول بقاء بقت كان بغي وبقيت وكذلك أخواتها من المعنل قال البيولاني

نسترق قد النبيل بالحضيض وقص * طاد نفوسا بنت علي الكرم
 اي بنيت يعني اذا أخطأ يوري النار (بكي) البكا يدوي يقصر فاذا مدت اردت الصوت
 الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر

بكت عيني وحق لها بكاه * وما يغنى البكاء ولا العويل
 وبكيتته وبكيت عليه يعني قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيتته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه
 وابو زيد مثله وابكيتته اذا صنعت به ما يكيه وابكيتته فبكيتته اذا كت ابكي منه
 قال الشاعر

الشمس طالمة ليست بكاسفة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر
 واستنكبتة وابكيتته يعني وتباكي تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعل والبكي على
 فعول جمع بالمثل جالس ويجلس الا أنهم قلبوا الواوياء (بلا) يقال ناقة بلوسفربكسر
 الباء ويل سفر لاني قد ابلها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي

ومهل من الانيس ناني * شبيه لون الارض بالسماء * داووته برجع ابلاء
 والبلوة ايضا بالكسر والبلية مثله والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلاء يصرقوا فاعمال
 الى فعال كما قلناه في اداوة والبلية ايضا التماقة التي كانت تمسقل في الجاهلية عند قبر صاحبها

فلا تعاقب ولا تسقى حتى تموت أو يحفر لها حفرة وترترك فيها إلى أن تموت لانهم كانوا يزعمون أن
الذئب يحشرون ركباً على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قيودهم تقول منه أبلت
و بليت قال الطرماح

منازل لا ترى الا نصاب فيها * ولا حفر المبل للمنون

اي انها منازل أهل الاسلام دون أهل الجاهلية وقامت ميديات فلان نقص عليه وذلك أن
يقمن حول راحته اذا مات وبلى على فعيه ل قبيلة من قضاة والنسبة اليهم بلوى و بولونه
بلوا جربته واختبرته وبلاء الله بلاء وبلاء البلاء حسنا وابتلاء اي اختبره والتبالي الاختيار
وقولهم ما أبا إليه اي ما أكثر له واذا قالوا لم أبل حذفوا الالف تخفيفا للكثرة الاستعمال كما
حذفوا الياء من قواهم لا أدرو كذلك يفعلون في المصدر فقولون ما أبا إليه باله والاصل بالية مثل
عاقا الله عافية حذفوا الياء من ابنا على قولهم لم أبل وليس من باب الطاعة والجلابة والطاقة
وناس من العرب يقولون لم أبله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبا وبلى الثوب بيل
بلا بكسر الباء فان قصتها مدت قال العجاج

والمرء يبليه بلاء السربال * كثر البالي واختلاف الاحوال

وابليت الثوب ويقال للعبد أبل ويختلف الله وتقول أبلت فلانا يمينا اذا طيبت نفسه بها
والبلاء الاختيار ويكون بالخير والشر يقال ابلاء الله بلاء حسنا وابتلاءه معروف قال زهير
جزى الله بالاحسان ما فعل بكم * وابلاه ما خيرا للبلاء الذي يبلو

اي خيرا الصنيع الذي يختير به عباده قال الاخر يقال نزلت بلاء على الكفار ومثل قطام
يحكيه عن العربي بلى جواب التحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للثقي وهي حرف لانها
نقيضة لاقال سيويه ليس بلى ونعم اسمين (بنا) بنى فلان بيتا من البيتان وبنى على أهله بناء
فيم اى زفها والعامية تقول بنى بأهله وهو خطأ وكان الاصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب
عليها قبة ليه دخوله بها فقبل لكل داخل بأهله بان وبنى قصورا شتد دلالة الكثرة وايتى دارا
وبنى بمعنى والبيتان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا المقت به حتى يكاد يتقطع والبنية
على فعيه الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصود ومثل البنى
يقال بنية وبنى وبنة وبنى بكسر الباء مقصود ومثل جزية وجزى وذلان صحیح البنية اى القطرة
والمبتاة التطع قال النابغة

على ظهر مبناة جديد سيورها * يطوف بها وسط الطيمة بائع

ويقال هي العيبة وأبنت فلانا اي جعلته يتيقنا قال الشاعر

لو وصل الغيث أبني امراً * كانت له حبة صهق يجاد

وفي المثل المعزى تهى ولا تبنى اي لا تجعل منها الاينية لان اينية العزب طرف وأخبية
فالطرف من آدم وانجابا من صوف أو وبر ولا يكون من شعر والابن أصله بنو والذاهب
منه واوكا ذهب من أب وأخ لانه تقول في مؤشبه بنت واخت ولم تره هذه الهاء تطلق مؤشاة
الاومذ كرمح ذوق الواو يدل على ذلك أخوات وهنوات فيمن ردوته قد يرم من الفعل فعل
بالتحريك لان جمعه أبنا مثل جل واجمال ولا يجوز أن يكون فهلا او فهلا اللذين جمعهما أيضا

أفعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه ينون يفتح الباء ولا يجوز أيضا أن يكون فعلا ساكن العين لان الباب في جمعه انما هو أفعال مثل كلب واكاب او فعول مثل قلس وفلوس وحكي الفراء عن العربي هذا من أبناء وات الشعب وهم من بني كلب ويقال ابن بين البينة والتصغير بنى قال الفراء يبنى ويبنى اثمان مثل يأبى ويأبى وتصغير أبناء أيبناء وان شئت أيبنون على غير مكبره قال الشاعر

من يك لاساء فقد ساءني * ترك أيتيكي الى غير راع

كان واحد ابن مقطوع الالف فصغره فقال أيبن ثم جاءه فقال أيبنون والنسبة الى ابن بنوى وبعضهم يقول ابني وكذلك اذا نسبت الى أينا فارس قلت بنوى وأما قواهم أيناوى فانما هو منسوب الى أبناء سعد لانه جعل اسم اللحي أو القبيلة كما قالوا مدابني حين جعلوه اسم البلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنات الطريق قلت بنوى لان ألف الوصل عوض من الواو فاذا حدثت فلابد من رد الواو وكأني بنوى يقول بنى ويقال رأيت يسانك بالفتح ويجرونه بحرى التاء الاصلية وبنات الطريق هي الطرق الصغار تشعب من الحادة وهي الترهات والبنات التاميل العذارى التي تلعب بها الجوارى وفي حديث عائشة كنت العب مع الجوارى بالبنات وذكر لروبة رجل فقال كان احدي بنات مساجد الله كأنه جعله حصة من حصى المسجد وبنت الارض الحاصة وابن الارض شرب من البقل وتقول هذه ايتة فلان وبنت فلان تاء ثابتة في الوقف والوصل ولا نقل ايت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وأما قول الشاعر يصف رجلا انه لم ينتصر الا بصياح الظلم

عرار الظلم استعقب الركب بيضه * ولم يحم أتنا عند عمر من ولا ابنم

قانه ير يدالين والميم زائدة وهو عرب من مكائين تقول هـ ذا ايتم ومررت بايتم ورأيت ابنا تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان ولدنا بنى العنقاء وابني محرق * فاكرم بنا خلاوا كرم بنا ابنا

وتبنت فلانا اذا اتخذته ابنا (بوا) البو جاد الجوارى يحشى عما قطع قلبه الناقة اذا مات ولدها قال الكمي * مدرجة كابو بين الظلمين * والرماد بوالا ثافي والبوية المقازة مثل المومة قال ابن السراج أصله مومة على فعلة والبوية موضع بعينه (بها) البهاء الحسن تقول منه يهى الرجل بالكسر ويهوا أيضا فهو يهوى ويهوى البيت أيضا أى يخرق وعطل وابهاء غيره وابهيت الناة قرعته حكاه أبو عبيد وبيت باه أى حال لاشئ فيه وأما البهاء الناقة التي تستأنس بالخالب فمن باب الهمز واليهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المقاهرة وتبها هو الى تفاخروا وقواهم المعزى تبهى ولا تبني لانهم اتصروا على الاخسية فخرقوها حتى لا يقدر على سكاها وهي مع ذلك لا يسكرون الخباء من أشعارها انما يكون من الصوف والوبر وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام سمع رجلا حين فحمت مكة يقول أبهوا النليل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه الصلاة والسلام لاتزالون تقاتلون الكفار حتى تقاتل بقتينكم الدجال قوله أبهوا النليل يعنى عطلوه من الغزو (با) الباء حرف من حروف المعجم وأما المكسورة فخرف جر وهي لا تصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بن يدوجا وأن تكون

مع استعانة تقول كتب بالقلم وقد تجى مزائدة كقوله تعالى وكفى باقعه ثم يدا وحسبك يزيد
وليس زيد بقائم والياء هي الاصل في حروف القسم تشمل على الظهور والمضرة تقول بالله لقد
كان كذا وتقول في المضرة لانه ان قال الشاعر

الانادت امامة باحققال * تحزنى فلابك ما أبالي

(يا) قولهم حيالك الله وبيالك معنى حيالك ملكك وبيالك قال الاصمى اعتمدك بالتحية
وقال ابن الاعرابي جاء بك قال الراجز

باتت تيبا حوضها عكونا * مثل الصفوق لاقت الصفوقا

وقال آخر * وعدهم نعم الفتى تيباء * وقال الآخر

لما تبينا أخطم * أعطى عطاء العز التيم

وهذه الايات تحتمل الوجهين جميعا قال الاجري يالك معناه بوالك منزلا الا انها المجازات مع
حيالك تركتها - مزجها وحوت واوهايا - قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال
ما أحسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك
ثم قيل له حيالك الله وبيالك فقال وما بيالك فقيل أضحكك قال أبو عبيدويه عن بعض الناس يقول انه
اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث اي ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا يكاد
يكون بالواو وهذا بالواو قال وكذلك قول العباس في زمزم انى لأحاه المغتسل وهي اشارب
- ل- وبل - وقوله - م ما أدري اي هي بن بى هو اي الناس هو وهيان بن بيان اذا
لم يعرف هو ولا أبوه

(فصل التاء) (تلا) تلاوشى الذى يتلوه وتلاو الناقة ولدها الذى يتلوهما والتلوة

من الغنم التى تفتح قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير

جوارشاهد عدل عليكم * وسبان الكفالة والتلاء

والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لى من حتى تلية وتلاوة تتلى اي بقيت
لى بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلاه تلوها اذا تلمته يقال
مازلت أتلاه حتى انلمته أى حتى تقدمته وصار خلقى ويقال أيضا تلوته اذا خذلته وثر كنه
عن أبي عبيدو والمنالى الذى يرأس المغنى بصوت رفيع قال الاخطل

صلت الجبين كأن رجح صهيله * زجر المحاول أوغناء متالى

واتلت الناقة اذا تلاها ولدها ومنه قواه - م لادريت ولا اقلبت يدعوعليه بأن لا تتلى ابله اي
لا تكون ابها أولاد عن يونس وأتليت حتى عنده اي أبقيت منه بقية وأتلاه الله أطفالا
اي أتبعه أولادا وتليتة اي سبقتة وأتليتة ذمة اي أحطته من الحوالة وتليتة ذمة اي
أعطيتة اياها قال أبو زيد تلى الرجل بالث - ديد اذا كان باخر رفق وتليت حتى اذا تبتتته
حتى استوفيتته وجاءت الخليل تماليا اي متابعة (نوى) التوالفرد وفي الحديث الطواف
تو والسعى تو والاستحمار تو ووجه فلان من خيله بالفت تو يعنى بالفت رجل اي بألف واحد
وجاء لرجل قوا اذا جاء وحده والتوى مقصوره لانه المال يقال نوى المال بالكسرى توى
توى وأتوا غيره وهذا مال تو على فعل

(صلوات) (ثاني) الكسافي تقي انترزيتاي ثاي واثايتيه انا اذا خرمته والثاي
انترم والمفتق قال بربر هو الواقد الميمون والراتي الثاي * اذا التعل يومنا بالعشيرة ذات
واثايت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر

يا لك من عيش ومن انا * يعقب بالقتل وبالسبا

(ثاني) الاصمعي ثبيت على النبي تنبية أي دمت عليه قال أبو عمرو والتبئية الثناء على الرجل
في حياته وأنشدا جميعا يت ليد

يثي ثناء من كريم وقوله * ألا انتم على حسن التبعة واشرب

والثبة الجماعة وأما هاببي والجمع ثبات وشبون وثبون وأثبات قال الراجز

دون أنابي من الخيل زمر * والثبة أيضا وسط الحوض الذي يشوب اليه الماء والهاهنا
عوض من الواو والذاهية من وسطه لان أصله ثوب كما قالوا أقام إقامة واصله اقواما فعوضوا

الهاهن الواو والذاهية من عين الفعل (ثدا) الثدي يذكرو بثوث وهو للمرأة والرجل
أيضا والجمع أمد وثدي على فعول وثدي أيضا بكسر التاء اتعا لما به دهان الكسروا امرأة

ثديا عظيمة الثديين ولا يقال رجل أندي والثداء مثال المكائنت وذو الثديية لقب رجل
اسمه ثرملة فمن قال في الثدي انه مدك فيقول انما أدخلوا الهاه في التصد غير لان معناه اليد

وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم كانوا يقولون فيه ذو الثديية وذو الثديية
جميعا قال ثعلب الثديية يفتح اولها غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فعالة وهي مغزلة

الثدي فاذا ضمت همزت وهي فعالة قال أبو عبيدة وكان ثوبه من الثديية وسية القوس
قال والعرب لاتهمزوا احداهما (ثرا) الثرى التراب الندى وارض ثريا ذات ندى

ويقال التقي الثريان وذلك ان يجي المطر فيريح في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض وأما
قول طعيل

يذدن ذيا دا الخامسات وقديدا * ثرى الماء من اعطافها المتقلب

قانه يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ثرى وشهر صرى اي عطر أو لاشم
يطلع النبات فتراه ثم يطول فتراه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة بن عبد قيس صف النساء

يردن ثراء المال حيث علمته * وشرح الثياب عندهن عجيب

والمال الثرى على فعيل هو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا وثريا
اسم امرأة من أمية الصغرى شبيب بن ساجر بن أبي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال

ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراير اذ به انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل

وثروة من رجال لو رأيتهم * لقلت احدى حراج الجز من اقر

ويقال هذا مشرة للمال أي مكثرة وثر يت بك بكسر الراء أي كثرت بك ويقال ثريت بفلان
وأنثر به أي غنى عن الناس به وقال ابن السكيت ثرى بذلك يثرى اذا فرح به وسر الاصحى

ثرا القوم يثرون اذا كثروا ونحووا ثرا المال نفسه يثروا اذا كثروا وقال أبو عمرو ثرا الله القوم
كثروا وثرونا القوم أي كثرا كثرتهم وأثرى الرجل اذا كثرت أمواله قال السكيت يمدح في

أمية لكم مسجد الله المزوران والخصى * لكم قبضة من بين أثرى واقتر

أراد من بيت من أثرى ومن أقرأى من بين منى ومقر وأثرت الأرض كثر ثراها وأثرى المطربيل
الثرى وقواهم ما ينى ويتك من رأى انه لم يتقطع وهو مثل كأنه قال لم يبيس الثرى ينى ويتك
كما قال عليه السلام بلوا أرحامكم ولو بالسلام قال جرير

فلا تو بسوا ينى وبينكم الثرى * فان الذى ينى وبينكم مقرى

وقرئت الموضع تربية أى وشسته وتزيت السويق أيضا بالله وأبو ثروان كنية رجل من
رواة الشعر (ثغا) الثغا صوت الشاة والمعز وما شا كلهما والثاغية الشاة وقد نثت
تثغو ثغا أى صاحت يقال ماله ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار
ثاغ ولا داغ أى أحد (ثنى) الأثنية للقدرة تدبيرها فقولته واجمع الأثاق وان ثنت
خفت وقواهم بقيت من بنى فلان أثنية خشناه أى بنى منهم عدد كثير والمتفأة المرأة التى
لزوجها امرأتان سواها شبت بأثاقى القدر والمتفأة أيضا صفة كالأثاقى والمثنية التى مات
لها ثلاثة أزواج والرجل مثف وثقت القدر تثنية أى وضعتها على الأثاقى وثقت لها أى
جعلت لها أثاقى قال الراجز * وصاليات ككايوتقين * اراد يثنين فأخرجه على
الأصل (ثنى) الثناية جبل من شعرا وصف قال الراجز * البحر الاحسن والثناية
وأما الثناء حمد ودفعه قال البعير ونحو ذلك من جبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد
تقول عقلت البعير ثما بين اذا عقلت يديه جميعا بجبل أو بطرفى جبل وانما لم يسم مولا له لفظ جاء
مثنى لا يفردها منه فيقال ثناء فتركت الياء على الأصل كأنه لو اى مذكورين لأن أصل الهمزة
فى ثناء لو فرديا لانه من ثنيت ولو أفردوا حده لقبيل ثناء أن كما تقول كسا آن وردا آن والثنى
واحد أثناء الشئ أى تضعيفه تقول أفنذت كذا فى ثنى كذا فى أى فى طيه قال أبو عبيد والثنى
من الوادى والجبل منه طقه وثنى الجبل ما ثنيت قال طرفة

لعمرك ان الموت ما اخطأ الفقى * لك الطول المرخى وثقباه باليد

والثنى أيضا من النوق التى وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق
ذلك والثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفى الحديث لا ثنى فى الصدقة أى لا تؤخذ فى السنة مرتين
قال الشاعر

أفى جنب بكر قطعنى ملامة * لعمري لقد كانت ملامع مائى

والثنى بالضم الاسم من الاستئنا وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤا مثنى مثنى أى اثنتى اثنتين
ومثنى وثنا غير مصروفين لما قلناه فى ثلاث من باب الناء وقال أبو عبيد مثنى الايدى هى
الانصباء التى كانت تفضل من الجزور فى الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيعطىها الأبرام
وقال أبو عمرو مثنى الايدى ان يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة

انما أتم أيسارى وأمنهم * مثنى الايدى وأكسوا الحفنة الأدماء

وفى الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخبار وترفع الاشرار وأن تقرأ الثناء على
رؤس الناس فلا تغير يقال هى التى تسمى بالفارسية دويقتى وهو الغناء وقال أبو عبيد
يذهب فى تأويله الى غير هذا وثنيت الشئ ثنيا عطفته وثناء أى كفه يقلل جاء ثانيا من عنانه
وثنيتيه أيضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت لها ثانيا وثنيتيه تثنية أى جعلته اثنين

والثنيان بالضم الذى يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى
طويل اليدين رهطه غير ثنية * أشم كريم جاره لا يرهق
وقلان ثنية أهل يتهى أرذلهم والثنى والثنى بضم التاء وكسر هاء مثل الثنيان قال أوس
ابن مخرم

ترى ثنا إذا ما جاء بدأهم * وبدؤهم ان أنا ما كان ثنيا ما
ورواه يزيدى ثنيا ثنا ان أناهم والثنية واحدة الثنيا من السن والثنية طريق العقبة ومنه
قواهم فلان طلاع الثنايا إذا كان ساميا معالى الامور كما يقال طلاع الجهد والثنى الذى يلقى
ثنيته ويكون ذلك في الغطف والحافر في السنة الثالثة وفي الغطف في السنة السادسة والجمع
ثنيان وثناء والاثني ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة
أثري ثنتان بجذف الالف ولو جاز أن يقر ذلك كان واحده اثنا واثنية مثل ابن واينة والقه الف
وصل وقد قطعها الشاعر على التوهيم فقال
ألا أرى اثنين أحسن شية * على حدثك الدهر منى ومن جل

وقال قيس بن الخطيم

إذا جاوزا الاثنين سرّ فانه * يفت وتكثيرا لو شاة ثنين
ويوم الاثنين لا يفتى ولا يجمع لانه مثنى فان أحيت أن تجمه كانه صفة للواحد قلت أنانين
وقواهم هذا مثنى اثنين أى هو أحد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا يتون
فان اختلفا فأنات بالخيار ان شئت أضفت وان شئت نونت وقات هذا مثنى واحد وثان واحد
المعنى هذا مثنى واحد وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في باب التاء والعدد
منصوب ما بين أحد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الاثنى عشر فانك تعرفه
على هجاءين وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما جعلت لسكون التاء
فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين أو باثنى عشر لقلت في النسبة اليه ثوى في قول من
قال في ابن يتوى واثنى في قول من قال ابني وأما قول الراجز

كأن خصيه من التمدل * ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

نأراد أن يقول فيه حنظلتان فلم يمكنه فأخرج الاثنين مخرج ساثر الاعداد للضرورة وأضافه الى
ما يده وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان
يقال اثنا دراهم واثنتا عشرة الا أنهم اقتصروا بقواهم درهمان وامرأتان عن اضافتهما الى
ما بعدهما واثنى أى انعطف وكذلك اثنوى على افعول واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى
أى الذى ثنيته وتثنى في مشيئه تأود والثانى من القرآن ما كان أقل من المائتين ونسبى
فأحسب الكتاب مثنى لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثنى أيضا لاقران آية
الرحمة يا بالعداب (توى) توى بالمكالم اقام به يتوى تواء وتويا مثل مضى مضى مضاء
ومضيا يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة وثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى
أثوى وقصر ايله ليزودا * فمضت وأخلف من قبله موعدا
واثويت غيرى يتعدى ولا يتعدى وثويت غيرى تقويه والتوى على فعل الضيف وأبو مشوى

الرجل صاحب منزله وأم منواه صاحبة منزله قال أبو زيد الثوري ماوى الغنم قال وكذلك
 الناية غير مهموز قال والثاية أيضا بحارة ترقع فتكون علما بالسبل للراعى اذا رجع قال ابن
 السكيت هـ هذه ثابة الغنم وثاية الابل اى ما واما وهى عازبة أو ما واما حول البيوت والثوية
 اسم موضع

(مصل الجيم) (جأى) جأى عليه جأيا اى عض والجؤوة مثال الجعوة لون من
 ألوان الخيل والابل وهى حرة تضرب الى السواد يقال فرس أجأى والأتى جأوا وقد جئى
 القرس يجأى وكيبية جأراءينة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد الكثرة للدروع وقواهم
 أحق لا يجأى مرغهاى لا يجبس لها به وسقاء لا يجأى شيأى لا يجسك والبتاوة مثال الجعوة
 وعاء القدر أو شئ توضع عليه من جلد أو خضفة وجهها جئاء مثل جراحة وجراح هـ ذاقول
 الاصمعي وكان أبو عمرو يقول الجباء والجواء يعنى بذلك الوعاء أيضا والاحمر مثله وفى حديث
 على عليه السلام لأن اطفى بجواء قد أحب الى من ان اطفى بالزعفران واما الخرقه التى
 تغزل بها القدر عن الأثافي فهى الجعال **(جبا)** الجبا بالفتح مقصور تغل البتروهى تراها
 الذى حولها تراه من يبيد منه امرأة يجأى على فعلى مثال وجئى اذا كانت قائمة التدين
 والجبى بالكسر مقصور الماء المجموع فى الخوض للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال
 الكسائى جبيت الماء فى الخوض وجبوتة اى جبهته والجباية الخوض الذى يجئى فيه الماء
 للابل قال الاعشى * بكباية الشيخ العراقى تهق * واجمع الجوابى ومنه قوله تعالى وجفان
 كالجوابى والجباية مدينة الشام وجبيت الطراج جباية وجبوتة جباوة ولا همز واصله الهمز
 والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفى الحديث من اجبى فقد أربى واصله الهمز
 والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وفى حديث ابن مسعود فى ذكر القيامة حين ينطق فى
 الصور قال يقومون فيجيبون تجبية رجل واحد قياما راب العالمين قال أبو عبيد التجبية
 تكون فى حالتين أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والآخر ان يتكبد على وجهه
 باركاه وهو السجود واجتباها اى اصطفاها **(جنا)** الجنوة والجنوة والبتنوة ثلاث لغات
 الجارة المجموعة وجئى الحرم بالضم وجئى الحرم أيضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار
 وجئى على ركبتيه يجئو ويجئى جئيا وجئوا على فعلول فيها واجتاه غيره وقوم جئى ايضا من
 جاس جالوسا وقوم جالوس ومنه قوله تعالى ونذر الطالمين فيها جنبا و جنبا ايضا بكسر الجيم لما
 بهما من الكسر وجائت به ركبتي الى ركبته ونجاوا على الركب وسورة الباقية التى تلى

(جحا) اجنحاء قلب اجنحاءه وجحوان اسم رجل من بني أسد وقال

قيل مات الخالدان كلاهما * عميد بن جحوان وابن المظالم

وجئى اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر **(جنى)** التجنية الميل ومنه
 قول حذيفة كالكوز مجنجا اى ما لا لانه اذا مال انصب مائه وانشد أبو عبيدة
 كى سواة ان لا تزال مجنجا وجئى الشيخ ايضا المجنى قال الرجز لا خير فى الشيخ اذا ما جنى
 ويروى اجننا وفى الحديث انه عليه السلام جنى فى سجوده اى خوى ومدضيعه ونجافى عن
 الارض **(جدى)** الجدية بفتح الجيم اسم نبتة تسمى محشوي يجعل تحت دفتى السرج والرجل وهما

(قوله) وجئى الحرم بالضم
 والكسر ما اجتمع فيه من
 الحجارة التى توضع على
 حدود الحرم أو الانصاب
 التى تذب على ما الذبايح
 وهم الجوهرى اه
 (عبارة الجوهرى) وجئى
 الحرم بالضم والكسر
 ما اجتمع فيه من حجارة الجمار
 اه (وقال الزبيدي
 وصاحب الضياء) والجنوة
 تراب مجموع اه ولم أقفأ
 للجوهرى ولا للجبد على
 متابعة والعلم عند الله
 (قوله) وجئى لقب ابى
 الغصن دجبن بن ثابت وهم
 الجوهرى اه (عبارة
 الجوهرى) بهى اسم رجل
 قال الاخفش لا ينصرف
 لانه مثل عمر اه (وقال
 الدميرى) نضاعن المدانى
 بهى رجل من قزاة كنيته
 ابو الغصن وهو اسم
 لا ينصرف لانه معدول عن
 جاح مثل عمر بن عامر اه
 والعلم عند الله

(قوله) وجئى المصلى
 بجنبة خوى فى سجوده
 واليسل مال والشيخ المجنى
 ومنه الحديث كلكوز
 مجنجا وهم الجوهرى اه
 (عبارة الجوهرى) التجنية
 الميل ومنه قول حذيفة

كالكوكب مجيباً أي ما تلا
 لأنه إذا ما لم يصب ما نيبه
 وإن شئت الإعيادة
 كني سواء أن لا تزال مجيباً
 وجني الشيخ أيضاً الفخري
 وفي الحديث أنه جني في
 سجوده أي خوي وسد
 ضبعه ونجاني عن الأرض
 اه (وقال في النهاية) كان
 صلى الله عليه وسلم إذا
 سجد جنى أي فتح عضديه
 عن جنبيه وجافهما عنهما
 ويروي جني بالياء وهو
 الأشهر وفي حديث حذيفة
 كالكوكب مجيباً المجني
 المائل عن الاستقامة
 والاعتدال فسميه القلب
 الذي لا يبي خيراً بالكوكب
 المائل الذي لا يثبت فيه
 شيء اه وقال المازني
 النبي صلى الله عليه وسلم
 كان إذا سجد جني يقال
 جني إذا فتح عضديه في
 السجود ورفع بطنه عن
 الأرض اه فعلم من هذا
 أن التجنية من فعل النبي
 صلى الله عليه وسلم والمثل
 من حذيفة رضي الله تعالى
 عنه والعلم عند الله

جديتان والجمع جدي وجديات بالتحريك وكذلك الجديّة على فعيلة والجمع الجديا ولا تنقل
 جديدة والعامّة تقواها والجديّة أيضاً طريقة الدم والجمع الجديا وقال أبو زيد الجديّة من الدم
 ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الأرض والجدي من ولد المعز وثلاثة أجد فاذا كثرت فهي
 الجدا ولا تنقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي يريج في السماء والجدي نجم إلى جنب
 القطب تعرف به القبلة ومطر جدي متصوّر أي عام يقال اللهم اسقنا غيثاً غدّاً وجردي
 طباقاً ويقال أيضاً جدي الدهر أي بدأ الدهر أي بدأ الجدي بالقصر أيضاً الجدي وهي العظيمة
 وفلان قليل الجدا عنك بالقأى قليل الغنم والنقع والجداية والجداية الغزاة قال الأصمعي
 هو غزاة العناق من الغنم قال الرازي

ترج بهد النفس المنور * اراحة الجداية النور

وجدونه واجدتيه واستجدتيه بمعنى إذا طلبت جدواه قال أبو النجم

جئنا فحبيك واستجديك * من نائل الله الذي يعطيك

والجداى السائل العاني وأجداه أي أعطاء الجدي وأجدى أيضاً أي أصاب الجدي وما
 يجدي عنك هذا أي ما يقى (جدا) الجذوة والجذوق والجذوة الجرة الماتية والجمع جذى
 وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الحجر قال وهي بلغة
 جميع العرب وقال أبو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في
 طرفها نار ولم يكن قال ابن مقبل

باتت حواطب ليليل يلقسن لها * جزل الجذى غير خوار ولا ذعر

والجداى المقعى منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه قال النعمان بن عدى بن فضالة

إذا شمت غنتى دهاقن قربة * وصناجة تجذوعلى حرف منسم

والجمع جذاهم مثل نائم ونيام قال الشاعر * وحول أجداهم جذاهم خصوصها * وقال
 أبو عمرو وجذا وجدا لغتان بمعنى قال والجداى القائم على أطراف الأصابع وأشد
 لأبي دواد

جاذيات على السناجك قد انسلهن الأسراج والابلحام

وقال ابن الأعرابي الجذاى على قدميه والجلاني على ركبتيه وأجدى وجذاهم أي إذا ثبت قائماً
 وفي الحديث مثل الاوزة المجدبة على الأرض أي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذاه عليه
 قال الرازي

لم يبق منها سبل الرذاذ * غير ألقى من رجل جواذى

والجذاى في أشالة الحجر مثل الجباني ورجل جذاى قصير الباع وأمر أجدية قال الشاعر

إن الخلاق لم تكن مقصورة * أبدا على جاذى اليدى من جبل

أبو عمرو والمجدوزى الذى يلزم الرجل والمنزل لا يفارقه وإنشد

ألست بمجدوز على الرجل دائب * فمالت الأمازق نصيب

قال الكسائي إذا حمل الفصيل في سنامه شحمه أقبل أجذى فهو مجذ (جزي) جري الماء
 وغيره جرياً وجر ياتوا ويريه أفايقاً ما لا تدجر به هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله

مجرها ومرساها همام - ودان من أجريت السفينة وأرسيت ومجرها ومرساها بالقح من جرت السفينة وورست وقول ليبد

وغنيت سبتا قبل مجرى داحس * لو كان النفس الجوج خلود

ومجرى داحس كذلك والجرية الجارية من الوظائف والجرى والجرى والجرى وولد الكلب والسباع والجمع أجر وأصله أجر وعلى أفعال وجرأ وجمع الجراء أجريه والجرى والجرى والصغير من القناء وفي الحديث ألقى النبي صلى الله عليه وسلم بأجر زغب وكذلك جر والجنقل والرتان وتجر جرة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزيز بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جر والبطحاء وألقى فلان جرته إذا صبر على الأمر وقولهم ضرب عليه جرته أى وطن عليه نفسه وكتابة مجرى ومجرية أى معها جراًؤها قال الجمع الاسدى

أما إذا حدثت حردى فجرية * ضبطها تسكن غيلا غير مقروب

وبجارية بينة الجارية بالقح والجرأ والجرأ قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراًؤها * وثشان فى قن وفى أذواد

يروى يفتح الجيم وكسرها وقواهم كان ذلك فى أيام جرائها بالقح أى صباها والجارية الشمس والجارية السفينة وجرأه مجارة وجرأه أى جرى معه وجرأه فى الحديث وتجرأه واقبسه والجرى الوكيل والرسول يقال جرى بين الجارية والجرية والجمع أجريه وأما الجرى المقدم فهو من باب الهمز وقد جرى جريا واستجريت وفى الحديث قولوا بقولكم ولا يستجر بئسكم الشيطان وسمى الوكيل جرياً لأنه يجرى مجرى موكبه وقواهم فعلت ذلك من جرائك ومن جرائك أى من أجلك لغة فى جرائك بالتحديد ولا تقل جرائك والجزية مثل القرية هى الحوصلة والاجر يا بالسكر الجرى والعادة مما تأخذ فيه قال الكميت

ورلى باجرىا ولاف كاته * على الشرف الاقصى يساطر ويكاب

وقال أيضا على تلك اجرىا وهى ضريتى * ولو أجلبوا طرأ على وأحلبوا

(جرى) جزية بما صنع جراًه وجزية بمعنى ويقال جزية بجزية أى غلبته وجزى عنى هذا الأمر أى قضى ومنه قوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس شيأ ويقال جرت عنك شاة وفى حديث أبي بردة بن نيار تجزى عنك ولا تجزى عنك - فلهذا أى تقضى وينوهم يقولون أجزاء عنك شاة بالهمز وتجزى ديبى على فلان إذا ذاقه ضيقه والمتجازى المتقاضى وهذا رجل جازيك من رجل أى حسبك والجزية ما يؤخذ من أهل النعمة والجمع الجزى مثل لية ولحى (جسا) جسا ضلطف وجست اليد وغيرها جسا ووجسا ميت وجسا الشيخ جسا وبلغ غاية السن والماء جسد (جعا) جعا جمع البحر وغيره كسبة (جقا) الجفاء معدود خلاف البر وقد جفوت الرجل أجفوه بقاء فهو مجفوق ولا تقل جفيت وأما قول الراجزى * قلت بالمانى ولا الجنى * قائمنا على جنى فلما انقلبت الواو ياء فيما ليسم فاعله بنى المفعول عليه وفلان ظاهر المفعول بالسكراى ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس وأجقيته أنا إذا رفعت عنه قال الراجزى

عذبا لاعتاق أولويها * وتشتكى لو أتانا شكها * من حوايا قلب تجقبها

اي قلبا ترفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه قبحا في جنبه ويجافى عن القرش اي نيا واستجفاه اي
عده جافيا قال أبو زيد أجميت الماشية فهي بحفاة اذا أتعبتها ولم تدعها تأكل (جلا) الجلى
تقبض الحق والجلىة الخبر اليقين والجالية الذين جلاوا عن أوطانهم يقال استعمل فلان على
الجالية اي على جزية أهل الذمة والجالية أيضا مثل الجالية والجلا بفتح والمد الأهر الجلى
تقول منه جلالى الخبر اي وضع وقول زهير

فان الحق مقطعه ثلاث * بين أو تقار أو جلا

يريد الاقرار والجلا أيضا الخروج من البلد وقد جلاوا عن أوطانهم وجلاوتهم أنا يتعدى
ولا يتعدى ويقال أيضا جلاوا عن البلد وأجلاوتهم أنا كلاهما بالالف وأجلاوا عن القتل لا غير
أي انقروا عنه وجلاوت اي أوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمى بالفعل الماضى قال
سهم بن وثيل الرياحى أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفونى

وحكى عن عيسى بن عمر أنه قال اذا سمى الرجل بقتل وضرب ونحوهما فانه لا ينصرف واستدل
بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجه آخر وهو أنه لم يتونه لانه أراد الحكاية كأنه قال
أنا ابن الذى يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلاوت بصرى بالسكجى وجلاوت همى
على اي أذهبته وجلاوت السيف جلا بالسكسرى صقلت وجلاوت العروس جلا أيضا عن
أبي نصر وجلاوة واجتماعها في اذا نظرت اليها مجلوة والجلا أيضا كل قال بعض الهدليين
وأكلت بالصاب أو بالجلا * ففتح لذلك أو غمض

وجلاها زوجها وصفا اي اعطاها يقال ما جلاوتها بالكسرة يقال كذا وكذا ويقال ما جلا
فلان اي باى شئ يخاطب من الاسماء واللقاب فيعظم به واجتمعت العمامة عن رأسى
اذا رفتهما مع طيبها عن جبينك والجلاء بقصار الشعر عن مقدم الرأس مثل الجلة يقال منه
رجل أجلى بين الجلاء والمجالى مقدم الرأس وهي مواضع الصلح قال الراجز

وأين شيخا ذرئت مجالبه * يلقى الغواني والغواني تقيه

قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلح اذا ذهب شعر رأسه الى نصفه قال
السكساقى السماء جلاوا اي معصية مثل جهواء وقول المتأخر * وتنصرتى منهم جلى وأحس
هما بطنان من ضبيعة وجلى يصرفه تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال ليلى
فاتضلنا وابن سلى فاعد * كعتيق الطير يغضى ويحجل

اي ويحجل ويقال أيضا جلى الشئ اي كشفه وهو يحجل عن نفسه اي بهير عن ضميره واتجلى
عنه اللهم اي انكشف وتجلى الشئ اي تكشف قال الاصمى جالته بالامر وجالته اذا جهرته
به وأنشد * مجالته ليس الجمالة كالدسر * وتجلى بناى ان كشفت حال كل واحد منا صاحبه
وجلاوى اسم فرس خفاف بن ندبة (ججا) الجلاء والجماء الشخص قال الراجز

* وفرصة مثل جلاء الترس * (ججى) جنيت الثمرة أجنيتها جنيا واجتبتها جنى والجنى
ما يجتنى من الشجر وغيره يقال أنا جناية طيبة لكل ما يجتنى وتجر جنى على فعيل حين جنى
وجنى عليه جنانية والتجنى مثل التجزم وهو أن يدعى عليك ذنبك ثم تله وفي المثل أجنأؤها
أبناؤها اي الذين جنوا على هذه الدار يالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه أبو عبيد وأنا أظن

أن أصل المشل جناتها بانها لان قاء لا لا يجمع على آنعال وأما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحاب الا أن يكون هـ ذا من التواد لان هـ يحيى في الامثال ما لا يحيى في غيرها وأجنى الشجر اى ادره ثمرة وايست الارض اى كثر جناتها وهو الكلا والسكاة ونحو ذلك (جوا) الجوة بالضم الرفعة في السقاء يقال جويت السقاء تجوية اذا رقت والجوة القطعة من الارض فيها غلط والجوة مثل الحوة وهى لوت كالسمرة وصدا الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان قال الرازي

يعمس بالماء الجواء معسا * والجواء والحياه لغة في جأوة القدر عن الاحر والجوامين السماء والارض قال ابو عمرو في قول طرفه * خللك الجوفىضى واصقرى * هو ما نسع من الاودية والجواسم بلد وهو الهامة بماء تزرعها والجوى الحرقه وشدة لو جدمع عشق أو حزن تقول منه جرى الرجل بالكسر فهو جوم مثل دوومته قبل للماء المتغير المتنجس قال

عدي بن زيد ثم كان المزاج ماء صحاب * لاجواجن ولا مطروق والاجن المتغير ايضا الا أنه دون الجوى في التنن ويقال ايضا جويت تسمى اذا لم يوافقك الباد واجتويت البلاد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة (جهاء) جهى البيت بالكسر اى خرب فهو جاه وخبأه لانه لا يستر عليه واست جهوا اى مكشوفة ومن كلامهم الذى يضعونه على السن البهائم قالوا يا اعترق دجاء القرقاات يا ويل ذنب الوى واست جهوا حكا ابو عبيدة في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى اى لاستفله والسماء جهوا اى مصيبة واجهت السماء اى انقشع عنها الغيم واجهينا اى اجهت لنا السماء كلاهما بالالف (جبا) الجباوعاء القدر وهى الجأوة وقال ثعلب الجبسة الماء المستنقع في الموضع غير مهموز بشد ولا يشدد وقول الاعرابى في ابي عمرو الشيبانى

وكان ماجادنى لاجاد عن سعة * دلالة زانقات ضرب جيات

يعنى من ضرب جى وهو اسم مدينة اصبهان معرب

(صل الحاء) (حبا) احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامة وقد يحتبى يديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حبل حبوته وحبوته والجمع حبي مكسور الاوّل عن يعقوب ويقال انه لماى الشرا سيف اى مشرف الجنبين والحبى الصواب الذى يعترض اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء قال امرؤ القيس * فى حبي مكل * والحبا مثال الهمام مثل ويقال سمى به لدنوه من الارض وحبا الصبي على اسمه حبا اذا تحف قال الشاعر لولا السقاو بهد تحرف مهمه * اتركه انحبوع على العرتوب وحبوت الخمسين اى دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبا الرمل اى أشرف وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم أصاب الهدف وحباه يجره اى اعطاه والحباء العطاء قال القرزى * واليه كان حبا جفته ينقل * وحايته فى البيع محباة قال الاصمعي فلان يحبى وما حوله اى يحببه ويمنعه قال ابن احر

وراحت الشول ولم يحبها * غل ولم يعس فيها مدر

وكذلك حبي ما حوله نصيبة (حنا) الحقى على فاعيل سوبق المقل قال الهذلى

(قوله) والحبى بالكسر واد وبالفتح لقب اصبهان قديمة او قرية فيها غلط الجوهرى فاحش فى قوله ودراهم زانقات ضرب جيات فانه قال اى ضرب اصبهان بجمع جيا باعتبار اجزائها والصواب ضرب بجات اى رديات جمع ضرب بجات (عبارة الجوهرى) وقال الاعرابى فى ابي عمرو الشيبانى

وكان ماجادنى لاجاد عن سعة دلالة زانقات ضرب جيات يعنى من ضرب جى وهو اسم مدينة اصبهان معرب (قلت) حيث ذكر زانقات بمعنى رديات فلا يحتاج الى ذكر ضرب بجات خصوصا وهو لفظ وحشى أختى من زانقات فلا جدوى فيه ولو جعلته بدلا بخلاف ضرب جيات ففيه التخصيص والابضاح لانهم كانوا ينسبون الدراهم والذنان الى البلاد التى تضرب بها والى الملك او الى اسم الضارب وتتفاوت فى الجودة والردامة (قال المطرزى) دراهم طبرية منسوبة الى طبرية وهى قسبة الأردن بالشام ويسمى ينصدين ثلثا درهم الذى هو أربعة دوانق طبريا

لادردرى ان اطمعت نازاهم * قرف الحتى وعندى البرم كنوز
 وحسرت هذب الكساء حثوا اذا كفقته ملزما به همز ولا همز (حذا) حثاقى وجهه التراب
 يحشو ويحشى حشوا وحشوا وحشوا وحشوا له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حشوا وكثير
 التراب والحشى دقاق التبن قال الرازي * كأنه غرارة ملائى حشى * (حجا) حجوت بالمكان
 أفتبه قال الهجاء * فهن يهكفن به اذا حجا * وكذلك تحجبت به وتحجبت الشئ تعمدته
 قال ذوالرمة يصف حرا حجات بأغباش تحجى شريعة * يلا داعليم ارميه او اعتدالها
 وحجوت بالشئ ضنفت به وبه هى الرجل حجوة والحجاة النفاضة تكون قرف الماء من قطر المطر
 وجهها حجا والحجا أيضا الناحية والجمع أحجا قال ابن مقبل
 لا تحرز المرء أحجا البلاد ولا * تنفى له فى السموات السلام
 ويروى أعناء قال الفراء حجيت بالشئ بالكسر اى اولعت به ولزمته به همز ولا همز وكذلك
 تحجيت به قال ابن أحرر

فيقولون وزن طبريا والدرهم
 بطبرستان وزن خمسة وهو
 نصف مثقال وهى التى تسمى
 الطبرية والشهرية والدرهم
 الكوفية المقطعة النقص
 اى الخلفاق الناقصة
 ودرهم بخية نوع من أجود
 الدراهم تسبب فيما زعموا
 الى بخ امير ضربها وفيل
 كتب عليها بخ وهى كلمة
 اسبسان واستجدادة (وقال
 الدميرى) فى حياة الحيوان
 والدرهم الكسروية
 والبغلية ضربها واس
 البغل اسم من الخطاب
 رضى الله تعالى عنه اه
 والعلم عند الله

أصم دعاء عاذتى نجى * يا حثونا ونسى اولينا

يتال تحجيت بهذا المكان اى سيقتمكم اليه ولزمته قبلكم وحجت الريح السفينة ساقها
 ويقال بينهم أحجية يحتاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعبته فغلبته والاسم الحجا والحجوة
 يقال حجا لك ما كذا وكذا وهى اعية راغلوطة تعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو
 قولهم أنرج ما فى يدي ذلك كذا وتقول أيضا ان حجا لك فى هذا الامر اى من يحاجيك
 والحجا العقل وهو حجي بذلك على فعمل اى خلى ووجج بذلك وحجى بذلك كلبه معنى الا أنك اذا
 فحمت الجيم لم تن ولم تؤث ولم تجمع كما قلنا فى فن وكذلك اذا قلت انه لحجاة أن يفعل ذلك اى
 مقمته وانها لحجاة وانهم لحجاة وما أجهاء ذلك الامر اى ما خلقه وأحجبه اى اخاق به وانى
 أحجبه خيرا اى أظن وجه الرجل القوم كذا وكذا اى حراهم وظنهم كذلك (حذا)
 الحدوسوق الابل والغنم لها وقد حدثت الابل حدوا وحدوا ويقال للشمال حدوا لانها
 تحدو والسهاب اى تسوقه قال الهجاء * حدوا عجات من بلاد الطور * ولا يقال للمذكر
 أحدى ورعاية للعمار اذا قدم آتته حد قال ذوالرمة * حدى ثلاث من الحقب السماج
 وتحذيت فلانا اذا باريت فى فعل ونازعت الغلبة يقال أنا حدياك اى ابرزنى وحدك قال
 عربون كثوم حديا الناس كلهم جميعا * مقارعة بينهم عن بيننا

وقولهم حدى عشر مقلوب من واحد لان تقدير واحد فاعل فآخر القاء وهو الواو فقلت يا
 لانكسار ما قبلها و قد تم العين فصارت قد يرمعائف (حذا) حدوت النعل بالنعل حدوا
 اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حدوا القذة بالقذة قال ابن السكيت حدوته اى
 قدرت بحداته وحدى الخل قام بحديه حديا اذا قرصه ويقال هذا شراب يحدى اللسان
 وحديت يده بالسكين اى قطعها وحدت الشقرة النعل قطعها وحديت الشاة تحذى حدى
 مقصور وهو أن يقطع سلاها فى بطنه اقتشمتكى والحداء النعل واحدى النعل وقال
 كل الحداء يحدى الحافى الوقع * والحداء ما طوى عليه البعير من خفه والقوس من حانره
 وفى الحديث معها حدواها وسقاؤها وأحدية نعلها اذا أعطته نعلها تقول منه استحديته

فأخذاني وأخذتني من الغنمية إذا أعطيته منها والاسم الخذياع على قهلي بالضم وهي القسمة من الغنمية وحذاء الشيء إذا وه يقال جلس يخذانه وحذاءه أي صار يخذاته واحتذى مثاله أي اقتدى به والخذية على فعيلة مثل الخذياع من الغنمية وكذلك الخذوة بالكسر ويقال أيضا داري خذوة داره وخذوة داره بالضم وخذة داره أي خذاه داره والخذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولاً (حرا) يقال إنى لا يجد هذا الطعام حروة وحراوة أي حراوة وذلك من حرافة كل شيء يؤكل والحراوة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرام مقصور يقال أذهب فلان أربك يجرى وحرافى ويقال لا تظر حرافاى لا تقرب ما حوانا يقال نزلت بحراف وعراف والحراة أيضا الصوت والحليمة وصوت التهاب النار وخصيف الشجر والحرى أيضا موضع بيض النعامة ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحرى أن يكون كذا وهذا الأمر ححرة لذلك أي مقمنة مثل محجاة وما أحرأه مثل ما أجهأ وأحر به مثل أجه به ويقال هو حوى أن يفعل بالفتح أي خابق وجدير ولا يثقي ولا يجمع وأنشد الكسائي

وهن حرى أن لا يثنيك نقرة * وأنت حرى بالنار حين تشيب

وإذا قلت هو حرى بكسر الراء وحرى على فعيل ثبتت وجهت فقات ما حريان وهم حريون وأحر ياوهى حوية وهن حريات وحرايا وأتم أحرا جمع حرو ومنه اشتق التحرى في الأشياء وقحوها وهو طلب ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وقلان يتحرى الأمر أي يتوهم ويقصده وتحرى فلان بالمكان أي تمكث وقوله تعالى فأولئك تحضروا رشداى توخروا وعدوا عن أى عبدة وأنشد لامرئ القيس

ديعة هطلاه فيها وطفة * طبق الأرض تحرى وتدر

وحرى الشيء حريا إذا نقص يقال يحرى كما يحرى القمر وأحواء الزمان والحارية الأفعى التي تنقص جسمها من الكبر وذلك أخبت ما يكون منها يقال وما ألقه بأفنى حاربه وحرا بالكسر والمقيل بمكة يد كرويوث وقال

ألسنا أكرم الثقلين طرا * وأعظمهم يطن حرا نارا

فلم يصرفه لأنه ذهب به إلى البلدة التي هو بها (حرا) حرا الشيء يحزبه ويحزوه إذا قدر وترص يقال حزيت الخل وحز السراب الشخص يحزوه ويحزبه إذا فرقه والحازى الذى يتفرق الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم هجمة من هجم الدهناء وهى رملة لها وجه ورعظيم تعلو تلك الجاهير قال ذو الرمة

بيت عينك عن طلل بحزوى * عفته الريح وامتنع القطارا

والقسبة اليها حزوى قال ذو الرمة

حزوية أوعوهج معقلية * ترود بأعطاف الرمال الحرائر

(حسا) صوت المرق حسوا ويوم كحس والطيرى قصير والحسوة على قول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والتمتع قول شربت حساء وحسوا ويقال أيضا رجل حسو لكثير الحسو وقال أبو ذبيان بن الربيع ان أبيض الشيوخ إلى الحسوة الفسوة الأفلح الأملح وقد حسوت حسوة واحدة وفى الأنا حسوة بالضم أي قدر ما يحسب مرة واحدة وأحسبته المرق فحسا

واحتساء بحق وحقساء في مهلة وكان يقال لابي جعدان حاسي الذهب لانه كان له انا من ذهب
بحسومته والحسي بالكسر ما تنشفه الاوض من الرمل فاذا صار الى صلابه أمسكته قهقرا
عنه الرمل فتشخرجه وهو الاحتساء ويجمع الحسي الاحتساء وهي الكرار والحساء موضع
وقال اذا بافتق وجلت رحلي * مسيرة أربع بعد الحساء

وحسيت انظر بالكسر مثل حسست قال أبو زيد يصف أسدا

سوى أن العتاق من المطايا * حسين به فهن اليه شومن

وأحسيت انظر مثله (حشا) - شوت الأوسادة وغيرها حشوا والحاض تحشي بالحرف
لحسب الدم والحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع أحشاء وقول الشاعر
يا أي الحشا أمسى الخليلط المياين * بعنى الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم
أمعاره وقلان من حشوة بني فلان بالكسر اى من ذالهم والحاشية واحدة حواشى الثوب
وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشى اى رغد والحشوا والحاشية صغار الابل لا يكافئها وكذلك
من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن الخنازير وابن اللبون يقال أرسل بنو قلان وانما
فاتهي الى أرض قد شبعت حاشيتها والحشوية واحدة الحشايا والحشى العظامه تعظم بها
المرأة الرحاء محببها وقال * جاء غنيمات عن الحاشي * قال الاصمعي الحاشي أكسية
خشنة واحدها حشاة وقول النابغة

اجع محاشك يا يزيد قاني * أعددت يربو عالكم وتعيما

هو من الحشو والحشى الربو وقد حشى بالكسر فهو رجل حش وحشيان أيضا قال الشاعر
تلاعبني اذا ماشئت خود * على الانما طذات حشى قطيع
ويروى خود على أن يجعل من زعت به كنة في قوله

ولو أقي اشاء كنت نفسي * الى يضاء به كنة شموع

اى ذات نفس منقطع من سمها وقطيع نعت الحشى قال ابن السكيت يقال أوبى محشية
الكلاب اى تعبدوا والكلاب خلفها حتى تنهر الكلاب قال الاصمعي الحشى على قميل
البابس وأشد للهجاج * والهدب الناعم والحشى * يروى بالحاء والحاء جميعا ويقال حاشاك
وحاشي لك والمعنى واحد ويقال حاشي لله اى معاذ الله وقرئ حاش لله بلا ألف اتباعا للكلاب
والاقبال اصل حاشي بالالف وحاشي كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا جارا وقد تكون فعلا فان
جعلتها فعلا نصبت به افقت ضربتهم حاشي زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه
حاشا لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلافها
امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشي زيد ادل أنها ليست بفعل وقال المبرد حاشي قد تكون فعلا
واستدل بقول النابغة

ولأرى فاعلا في الناس يشبهه * وما أوحاشي من الاقوام من أحد

فتصرفه يدل على أنه فعل ويقال حاشي لزيد غرق البحر لا يجوز أن يدخل على حرف
الجر ولأن الحذف يندسها كقواهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون
الحروف (حصى) الحصة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات

وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك ولان ذوحصاة اي ذوعقل ولب قال كعب
ابن سعد الغنوي

وأعلم علم ليس بالظن أنه * اذا دل مولى المرء فهو دليل
وان لسان المرء ما لم تكلمه * حصاة على عوراته دليل

وأرض حصاة ذات حصى وأحصيت الشيء عدده وقولهم نحن أكثر منهم حصى اي عددا
قال الاعشى يقضل عامرا على علقمة

ولست بالا أكثر منهم حصى * وانما العزة للكاثر

والجصو المنع قال الشاعر

الاتحاف الله اذحه وتنى * حتى يلاذب واذعتني

(حضا) حضوت النار اي سعرتها والحضاء على مفعال عود تحرك به النار فاذا هـ مزت
فهو محضاً على مفعول (حظا) حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم
وحظلة أيضا وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس

حل هي الا حظوة أو تطليق * أو صلف أو بين ذلك تعليق * قد ورجب المهر اذا غاب الحوق
وهي تطليق واحدى حظا ياي وفي المثل الا حظية فلا الية يقول ان أخطأتك الخطوة فيما
تطلب فلان أن تتودد الى الناس لعلك أن تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة تصلف عند

زوجها ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامير واحتظى به عنتي
وأحظيته على فلان اي فضله عليه والحظوة بالفتح مهم صغير قد رذراع واذا لم يكن فيه نصل
فهو حظية بالتصغير وفي المثل احدى حظيات لقمان وهو اقمان بن عاد وحظياته مهمامه

ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الخطوة قطوات وحظاء بالماء قال
ابن السكيت يقال حظي به لغة في قولك حظي به اذا تدببه وأسمعه المذكور (حقا) قال

الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفمة والحفاية والحفا بالماء وقد حني يحني حقا وهو أن
يشي بلاخف ولا نعل فأما الذي حني من كثرة المشي اي رقت قدمه أو حافره فانه حني بين
الحني مقصور وأحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في أمره

وفي المثل ما ربه لا حفاوة تقول منه حفت به بالكسر حفاوة وتحفت به اي بالغت في اكرامه
والطافه وحني القرس ان يسبح حافره وأحني الرجل اي حفت دابته والحني العالم الذي
يتعلم الشيء باستقصاء والحني أيضا المستقصى في السؤال قال الاعشى

فان تسألني عن فيارب سائل * حتى عن الاعشى به حيث أصعدا

قال الاصمعي حفت الرجل من كل خير أحفوه حقا واذا منعتهم من كل خير وحفت اليه
بالوصية اي بالغت حكاها أبو عبيد والاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول
الحارث بن عزة اليشكري

ان اخواتنا الاراقم يغاورن علينا في قياهم احفاء

وأحني شارب اي استقصى في أخذها والرقب جزء وفي الحديث انه عليه السلام أمر أن تصني
الشوارب وتعني اللحي أبو زيد حافيت الرجل ما رتبته ونازعته في الكلام (حقا)

الحقوة ويجمع اليطن تقول منه - في الرجل فهو محقوق وحقوا السهم مستدقه من مؤخره مما يلي
 لريش والحقوا الازار وثلاثة آحق وأصله أحقو على أفعول شذف لانه ليس في الاسماء
 اسم آخره حرف علة وقبله ضمة فاذا أدى قياس الى ذلك رفض فأبدلت من الضمة الكسرة
 فصارت حرفاء مكسورا ما قبلها فاذا صار كذلك كان ينزلة القاضى والغازى في سقوط
 الياء لاجتماع الساكنين والكثير حتى وهو فعول قلبت الواو الاولى بالياء المتدغم في التي بعدها
 والحقوا أيضا للصر ومشتقا الازار (حكا) حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة
 حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكته اذا فعلت مثل فعله وهيتته والمحاكاة المشابهة يقال
 فلان يحكى الشمس حسنا ويحكا كيهامه في وأحكيت العقدة لغة في أحكاتها اذا قوتيتها
 وشدتها قال عدى بن زيد

اجل ان الله قد فضلكم * فوق من أحكى بصلب وازار

ويرى فوق من أحكا صلبا بازار ويروى فوق ما أحكى اي فوق ما أقول من الحكاية (حلا)
 الحلو نقيض المر يقال حلا الشيء يحلوه حلاوة واحلوه مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله
 فلما أتى عامان بعد انفصاله * عن الضرع واحلوه دما ثار ودها
 ولم يجئ افعول متعديا الا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعرو ربت القرس وأحليت الشيء
 جعلته حلوا يقال ما أمرت وما أحلى اذا لم يقل شيئا وأحليته اذا وجدته حلوا واحلته اي طابيته
 قال المرارة القعسى

فانى اذا حوليت حلومذاقتى * وهر اذا مارام ذواحدة هضمي

والحلوى نقيض المرى يقال خذا الحلوى وأعطه المرى قالت امرأة في بناتها صغراهن مرهق
 وتحالت المرأة اذا أظهرت حلاوة وجهها قال ابو ذؤيب * اذا ما تحالى مثلها لا أطورها
 وحلوت فلانا على كذا ما لانأنا أحلوه حلوا واحلوانا اذا وهبت له شيئا على شيء يهله لك غير الاجرة
 قال علقمة بن عبدة

الأرجل أحلوه وحلى وناقى * يبلغ عنى الشعر اذا مات فأنله

اي الالهنا رجل ويروى الأرجل بالخفض على تأويل اما من رجل وفي الحديث نهى عن
 حلوان الكاهن والحلوان أيضا ان يأخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكأنت العرب تعيره
 قالت امرأة * لا يأخذ الحلوان من بناتيا * وحلوان اسم بلد والحلى حلى المرأة وجهه حلى
 مثل ثدى وثدى وهو فعول وقد تكسر الحاء لكان الياء مثل عصى وقري من حلهم بحلا
 جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل حلية والحى وربما ضم وحلية الرجل
 صفته وحلية بالفتح مأسدة بناحية العين قال المعطل الهذلى يصف أسدا

كانهم يخشون منك مندوبا * بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

والحلى على فعمل بيدي النصي والجمع أحلية وحلوت المرأة أحليا وحلوتها اذا جعلت
 لها حلوا ويقال حلى فلان بعينى بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة اذا
 أعجبت قال الراجز

ان سراجا لكريم مفخرة * تحلى به العين اذا ما تجهره

وهذا من المطلوب والمعنى يحل بالعين وكذلك - فلا فلان يعينى وفي عيني يحلو - حلاوة قال الاصحى
حلى فى عيني بالكسر وحلا فى فى بالفتح ويقال ايضا حليت المرأة اى صارت ذات حلى فهنى
حلية وحالته ونسوة حوال وحليتها تخلية ومنه سيف حلى وحليت الرجل تحلية ايضا اى
وصفت حليته وحليت الشئ فى عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلاوا وبعثا طواوا - حلات
السويق همزوا ما ليس بهموز واستحلام من الحلاوة كما يقال استحلبه من الجودة وتحلى بالحلى
اى تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اى لم يستقدمه كبير فائدة ولا يتكلم به الامع الجحد والحلاوا
التي تؤكل تدوت وتصر قال الكميت

من ويب دهر آرى حوادته * تهتز حلاواها شداؤها

والحلاوى على فعالى بالضم قبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اى على وسط القفا وكذلك
على حلاوى القفا حلاوا القفا اذا فحمت مددت واذا ضمت قصرت (حى) حبت حلاوة
اذا فحمت عنه وهذا شئ حى على فعل اى محظور ولا يقرب واحيت المكان جعلته حى وفي
الحديث لاحى الله ورسوله ومع الكسافى فى تثنية الحى حوان قال والوجه حيان وقيل
لعماصم بن ثابت الانصارى حى الدير على فعل يعنى مفهول وجماعة المرأة اتم تزويجها لالفة فيها
غير هذه وكل شئ من قبل الزوج مثل الاب والاخ نهم الاجاء واحدهم حيا وقبه اربع لغات
حيا مثل قفا وحوم مثل اب وحوم ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد

قلت لبواي لايه دارها * تخذن فالى حواها وجارها

ويروى حها يترك الهمز وكل شئ من قبل المرأة نهم الاختان والصهر يجمع هذا كله وأصل حى
حوا بالتهريك لان جمعه اسماء مثل آباء وقد ذكرنا فى الاخ ان حوم من الاسماء التى لا تكون
موحدة الا مضافة وقد جاء فى الشعر مفردا قال رجل من ثقيف هى ما كنتى وتزعم انى لها حوا
والجماعة عضلة الساق قال الاصحى وفى ساق الفرس حاتان وهما اللعتمان اللتان فى عرض
الساق تريان كاله صبتين من ظاهر وباطن والجمع حوات والحامى القمل من الابل الذى طال
مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال القراء اذا القح ولدوا له فقد حى ظهره
فلا يركب ولا يجلزله وبر ولا يمنع من حرى والحاميتان ما عني بين السدك وشماله وقلان حى
الحقيقة مثل حى الذمار والجمع حاة وحامية وقلان حى الحيا اى يحمى حوزته وما رليه
قال العجاج * حى الحيا من الضرير * وجهه العقرب سمها وضربها وأصل حوا حوى
والهاء عوض وأما حية الحزوهى معظمه فبالتشديد وجمعا الكاس اقول سورته حوا حوة
الام سوره وينشد

ما خنتى زات بعد كم ضمنا * أشكو اليكم حوة الام

وحيت المريض الطعام حية وحوة واحتمت من الطعام احتما وأما قول الشاعر

وقالوايالا شجع يوم هجج * روسط الارض ضربا واحتميا

فانما أخرجهم على الاصل وهى لغة لبعض العرب وحيت عن كذا حية باثة شديد وحية

إذا أنضبت منه وداخلك صاروا نفاة ان تفعله يقال فلان أحسى انفا وأمنع فمادرا من فلان وطاميت
عنه محاماة وحماة يقال الضروس تحامى عن ولدها وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له
قال الشاعر
حاموا على اضيافهم فحشوا والهيم * من لحم متقية ومن اكباد
وحى النهار بالكسرو حى التنور حيا فحماى اشتد حوه وحكى الكسافى اشتد حى الشمس
وحوها بمعنى وحيت عليه بالكسر غضبت والاموى يهمز. ويقال حاء لك بالمد فى معنى فداء لك
وأحيت الحديد فى النار فهو حى ولا يقال حينه ونحماه الناس اى توقوه واجتنبوه. (حنا)

الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة

وكأن أنماط المدائن حواها * من نور حنوتها ومن يجر حارها

والحنو بالكسر واحد أحنا السرج والقتب وحنوكل شئ أيضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل
والحنو ايضا اسم وضع والحنو واحد الاحناء وهى الجواب مثل الاعناء وقواهم ازير أحنا
طيرك اى نواسيه يمينه او شمالا وأما ما وخالقا ويراد بها طير الخفة والطيش قال ليلى
فقلت ازير أحنا طيرك واعلم * بانك ان قدمت رجلك عائر
والحنية القوس والحنى القسي والحناء مذكور فى باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود
عافته وحنوت لغة وانشد الكسافى

يدق حنو القتب الحنيا * دق الوليد جوزة الهنديا

قال جهمع بين اللغتين يقول يدقه برأسه من النعاس ورجل أحى انظهر والمرأة حنيا وحنوا
اى فى ظهرها احد يداب وفلان أحى الناس ضلوعا عليك اى اشقة بهم عليك وحنوت عليه اى
عطفت وامرأة حانية اذا أقامت على ولدها ولم تتزوج بعد أبيهم وقد حنت عليهم وحنوا
وحنيت النجفة تحنو اذا اشتت الفصل فهى حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند
العرب نجفة وتحنى عليه اى تعطف مثل تحنن قال الشاعر

تحنى عليك النفس من لاعج الهوى * وكيف تحننها وأنت تمينها

والحنى الشئ اى انعطف والمحنى معاطف الاودية الواحدة حنفة بالتحفيف (حوا). الحوية
كساء محشوة يدار حول منام البعير وهى السوية قال عمير بن وهب الجمحى يوم يدور حنين حزر
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رأيت الحوايا عليهم المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية
قد تكون غيرها وحوية البطن وجاوية البطن وحوايا البطن كله بمعنى قال الشاعر
كان نقيق الحب فى حواياته * نقيق الافاعي أو نقيق العقارب

وقال آخره وطمح الوسية فى الحاوية * يعنى اللبن وجمع الحوية حوايا وهى الامعاء وجمع الحوايا
حواوى على فواعل وكذلك جمع الحاوية والحوايا جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية
وهى من الوبر والحوة لون يخالط الكمته مثل صدأ الحديد وقال الاصمعى الحوة حرة تضرب
الى السواد يقال قد احوى قوى القرم يحوى احوايا قال وبعض العرب يقول احواوى
يحواوى احوايا وحكى الاصمعى احواوى يحوى احوايا وحواوى قال وبعض
العرب يقول حوى يحوى حوة حكاة فى كتاب القرم والحوة سمرة الشفة يقال رجل أحوى
وامرأة حوا وقد حويت والحوة موضع يلاذكاب قال ابن الرفاع

أونظية من ظباء الحوة انقلت * مذنابا نجرت قبتا وجرانا
 وحواء يصويه حبا اي جمعه واحتوا مثلله واحتوى على الشيء اي الماعليه وتحوى اي
 تجمع واستدار يقال تحون الحية ويعنرأ حوى اذاخالط خضر نه سواد ومفردة وتصغير
 أحوى اجير في لغته من قال أسبود واخته صواق لغته من ادغم قال عيسى بن عمراحي
 فصرف قال سيبويه اخطأ هو ولو جاز هذا الصرف أصم لانه اخف من احوى ولقالوا أصم
 فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء أحي كما قالوا أحيو قال سيبويه ولو يازره اذا لقلت في
 عطاء عطى وقال يونس أحي قال سيبويه هذا هو القياس والحواء تقول في تصغير يحيى
 يحيى ياهذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياء ات اولهن ياء التصغير ناك فحذف منهن واحدة
 فان لم يكن اولهن ياء التصغير انبتن ثلاث من تقول في تصغير حية وتقول
 في تصغير أوب أيبب باربع ياءات واحفلت ذلك لانها في وسط الاسم ولو كان طرفا لم تجمع
 بينهن والحواء مثال المكاء ثبت يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاصمى ٢ (حبا)
 الحياة ضد الموت والحى ضد الميت والحيا مضاعف من الحياة تقول حياى وعماق والجمع
 الحياى وزعموا ان الحى بالكسر جمع الحياة قال الزجاج * وتدرى اذ الحياة حى *
 والحى واحد احياء العرب واحياء الله في حى ايضا والادغام كثر لان الحركة لازمة
 فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى
 ويقرأ ويحيى من حى من بينة وقال أبو زيد حيت منه أحياء استحييت وتقول في الجمع حيرا
 كما يقال خشوا قال سيبويه ذهب الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء
 فذهالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضمت الياء
 الباقية لاجل الواو قال الشاعر

وكنا سبناهم فوارس كهمس * حيوا بهدما ما توامن الدهر أعصرا
 وقال بعضهم حيوا بالشد يتركة على ما كان عليه للادغام قال ابن منفرغ
 عبا بأمرهم كما * عيت بيضها الجمامه

قال ابو عمرو أحياء القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان أردت انفسهم قلت حيوا واحيت
 الناقة اذا حي ولها قهى محى ومحية لا يبيك كاديجوت لها ولد وأحياء القوم اي صاروا
 في الحياة وهو الخصب وقد أقيت الارض فحييتها اي وجدتها خصبة واستحياء واستحياء
 منه بمعنى من الحياة ويقال استحييت ياء واحدة وأصله استحييت مثل استحييت فأعلاوا
 الياء الاولى وأتقوا حركتها على الحاء فقالوا استحييت كما قالوا استحييت استحقاقا لا مادخلت
 عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تغلب أنفأ كثر كما
 قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال أبو عثمان المازني لم تحذف لالتقاء
 الساكنين لانهم لو حذفوا ذلك لردوها اذا قالوا هو يضحى ولقالوا يضحى كما قالوا يستبيح
 وقال ابو الحسن الاشمس استحيى ياء واحدة لغة قيم وبياء من لغة أهل الحجاز وهو الاصل لان
 ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا أحييت وحيوت ويقولون قلت
 وعت فعملون العينين لم تغل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما

٢ في نسخة عن الامرى

قالوا لأدري لا أدري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى إن الله لا يستحي أن يضرب
مثلا أي لا يستحي والحية تكون للذكور والآن في وانما دخلته لها لانه واحد من جنس كبطة
ودجاجة على أنه قد روي عن العرب رأيت حياء على حية أي ذكر أعلى آخي وقلان حية ذكر
والنسبة إلى حية حيوى والحيت ذكرا الحيات وانشد الأصمعي «وبأكل الحية والحيتونا
والخاوى صاحب الحيات وهو فاعل والحياة قصور المطر والخصب وإذا ثبتت قات حيان
فتبين الياء لأن الحركة غير لازمة والحياة ممدود الاستحياء والحياة أيضا رحم الناقة والجمع
أحياة عن الأصمعي والحيتوان خلاف الموتان وأرض حياوة ومحواة أيضا حكاه ابن السراج
أي ذات حيات وحيوة اسم رجل وافتعل يدغم كما دغم هين وميت لانه اسم قتل هو موضوع
لأعلى وجه الفعل والحيا الوجه والتحية الملائكة قال زهير بن جناب الكلابي
ولكل ما نال القتي • قد قلته إلا التحية

وانما أدعت لانها تفعلها والهاء لازمة قال عمرو بن معد يكرب

أسيره إلى النعمان - حق • أنج على تحيته بجند

أي على ملكه ويقال حياك الله أي ملكك الله والتحيات لله قال يعقوب أي الملائكة
والرجل محي والمرأة محية وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياء آت فينتظران كان غير مبني على فعل
حذفت منه اللام نحو قولك عطى في تم غير عطاء وفي تصغيراً حوى أي وان كان مبتدأ على فعل
ثبت نحو قولك محي من حيا يحيى وقولهم حى على الصلاة معناهم وأقبل وقصت الياء اسكونها
وكون ما قبلها كما قيل في ليت وعل والعرب تقول حى على الثريد وهو اسم انه فعل الامر وقد
ذكرنا سهل في باب اللام وما حيت مكتوب في آخر الكتاب

(فصل الخاء) (خبا) الخباية الحب وأصاها الهـ من لانها من خبات الآن العرب

زكت همزها والخباء واحد الاخبية من وبرأوصوف ولا يكون من شعرو وهو على عمودين
أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخينا الخباء أي تصبنا ودخلنا فيه وأخيت الخباء
وقحيته إذا عملته وكذلك التحية وخبث النار تخبو وخبوا أي طقت وأخيتنا أنا (خنى)
اتلى للبقير والجمع اخناء مثل حلس وأحلاس واتلى بالفتح المصدر تقول خنى البقر يخنى
خنيا (خجى) الخجوى الرجل الطويل الرجلين وهو قمو على والاتى خجوة (خذى)

خدت الناقة تخذى أي أسرع مثل وخدت وخوتت كله بمعنى قال الراعي

حق غدت في بياض الصبح طيبة • ريح المياة تخذى والثرى عمد

وانما تصب ريح البساء فلما تون طيبة وكان حقه الاضافة فصارع قولهم هو ضارب زيدا

(خنا) خذا الشيء يخذ وخذوا استرخى وخذى بالكسر مثله يقال أذن خذوا مينة الخذى

ويقال فلانان الخذوا أي المسترخية الأذن قال أبو الفوليم جوقوما

رأيتكم وبى الخذوا ما • دنا الاضحي وصلات اللعام

ويتم خذوا مينة وهي بقلية واستخذت خضعت وقدم حمز وقيل لاعرابي في مجلس أبي زيد

كيف تقول استخذأت استخرفت منه الهمز فقال العرب لا تستخذى وهمز (خزا) خزاه

يخزوه خزوا ساء وقهره قال ذو الاصبع

لام ابن عمك لا افضل في حسب * عني ولا أنت ذياتي فتخزوني
اي ولا أنت مالك امرى فتسوسني وخزي بالكسر يخزي خزياي ذل وهان وقال ابن السكيت
ونع في بلية وأخزاه الله قال لبيد

غير أن لا تكذبني في التقي * واخزها بالبرقة الاجل
قال الكسائي خازني فلان تخزيت به أخزبه وكهت أن اخزبه وخزي ايضا يخزي خزيايه اي
استهيا فهو خزيان وقوم خزيا وامرأة خزيا قال جرير

وان حني لم يصمه غير فرتنا * وعبر ابن ذى الكبرين خزيان ضائع
ابو عبيد انظر اهل المدينة (خسا) يقال خسا أو زكا اي فرد أو زوج قال الكميت
مكارم لا تخصي اذا لم تنقل * خسا أو زكا قيمته تدخلها

(خشى) خشى الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخشاني فلان
خشيت به اخشبه بالكسر عن أبي عبيد اي كنت أشد خشية منه وهذا المكان أخشى من ذلك
اي أشد خوفا وقول الشاعر

ولقد خشيت بان من تبع الهدى * سكن الجنان مع النبي محمد
قالوا معناه علمت وقوله تعالى تخشينا ان يرهقه ما طغيا تاوكفرا قال الاخفش معناه كرهنا
وخشا تخشية اي خوفه يقال خش ذوالة بالخاء الياء اي الذئب قال الاصمعي الخشى على فاعيل
مثل الخشى وهو اليابس قال الراجز سم ذراريج رطاب وخشى * الاموي الخشوا الخشف
من القمر يقال خشت الخلة تخشوا اذا خشت (خصى) الخصية واحدة الخصى وكذلك
الخصية بالكسر قال أبو عبيد سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياء ولم
يقولوا خصي للواحد وقال أبو عمر والخصيتان البيضتان والخصيان الجلديتان اللتان فيهما
البيضتان ويشتد

كانت خصييه من التبادل * ظرف يجوز فيه ثلثا احتفل
أراد فيه حنظلتان الاموي الخصية البيضاء وقالت امرأتان من العرب
لست ابالي أنا كون محفة * اذا رأيت خصية معلقة
والجمع خصى فاذا ثبتت قات خصيان ولم تلحقه التاء وكذلك الالية اذا ثبتت قلت ألسان
ولم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت القبل خصاء ومدودا اذا سالت خصييه يقال برئت اليك
من الخصاء قال بشر بن جويرجل

جزيرا اققاشبعان يربض بحجرة * حديث الخصاء وارم العفل معبر
والرجل خصى والجمع خصيان وخصية وموضع القلع مخصى (خطا) الخطوة بالضم ما بين
القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطرات والكثير خطا والخطوة بالفتح المرة الواحدة
والجمع خطوات بالتحريك وخطا مثل ركزة وركاء قال امرؤ القيس

لها وثبات كوثب الأطباء * فواد خطا وواد طر
وقولهم في الدعاء اذا دعوا الانسان خطي عنه السوء اي دفع عنه السوء يقال خطي عنك اي
أميت وخطوت واخطبت بمعنى وأخطبت غيري اذا حملته على أن يخطو ويخطيه اذا تجاوزته

(قوله) خزي كرضي وقع في
بلية والحزاء للنبت بالمهملة
وغلط الجوهري اه (قلت)
لم أقف الجوهري على متابذة
اه وعبارته ابو عبيد الخزاء
بالمدينة فالعهدة على ابي
عبيد واما الزبيدي وابن
فارس وصاحب القيا
ذكروه بالمهملة (وقال
الزبيدي) الخزاء نبت من
أحرار البقول الواحدة
حزاة اه والعلم عند الله

يقال تقطعت رقاب الناس وتقطعت الى كذا ولا تقبل تقطعات بالهمز (خطا) خطا له
يخطوا اي اكثر ولا تقبل خطي قال السعدي

رقاب كالمواجن خايطات * وأسنا على الاكوار كوم

وقد يقال لجمه خطا يظا اي مكثروا أصله فعل قال امرؤ القيس

اهامتتان خطانا كما * اكب على ساعديه القمر

أراد خطا تان فحذف النون استخفافا ويقال اراد خطا فرد الالف التي كانت سقطت
لاجتماع الساكنين للواحد لما تفرقت التاء والخطوان بالتحريك الذي ركب لجه بعضه بعضا
قال ابن السكيت يقال رجل خنطيان اذا كان فاحشا وخنطلي به اذا تدببه وأسمعه المكره
(خني) الأصمعي خضبت الشيء أخضبه كقته وخضفته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وأبو

عبيد مثله يقال خني المطر الفأرا اذا أخرجته من انفاقه من بھرتين قال علقمة يصف
فرسا خفاه من انفاقه كأنما * خفاه من ردى ذوسها بمركب

وأخضبت الشيء سترته وكتمته قال الأصمعي الخافي الجنت قال الشاعر

* ولا يخس من الخافي بها أثره وقال ابن منذر الخافية ما يخفي في البدن من الجن يقال به خفية
اي لم ومس وقولهم أسود خفية كقولهم أسود حلية وهـ مأسدتان وثق خني اي خاف
ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركبة قال ابن السكيت وكل ركبة كانت حمرت ثم تركت
حتى اندفنت ثم حقروها وتلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت وأظهرت وخنني
عليه الاثر يخني خفاء مدود ويقال ايضا برح الخفاء اي وضع الامر قال يعقوب وقال بعض
العرب اذا حسن من المرأة خفياها حسن ساورها به سنى صوتها وأثر وطئها الارض لانها اذا
كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفورها واذا كانت مقاربة الخطا وعكس أثر وطئها في
الارض دل ذلك على أن لها اردافا وأوراكا قال الأصمعي الخوا في مادون الريشات العشر
من مقدم الجناح والخوا في من السعف مادون القابضة من النخلة وهي في لغة اهل الجواز
العواهن واستخفيت منك اي قواربت ولا تقبل اخفتيت وخفا البرق يحفوخة واويحني خفيا
اذ الماع لما ضبع قامه عرضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا لم يسكن وليس له اعتراض فهو الوامض
وان شق الغيم واستطال في الجزا الى وسط السماء من غير ان يأخذ يمينها شمالا فهو العقيقة
واستخفيت الشيء اي استخرجته والمحتفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخضبة
الاكسبة والواحد خفاء لانها تلتقي على السقاء قال الكمي يتذم قوم ما وأنهم لا يرجون بيوتهم
ولا يحضرون الحرب

ففي تلك أحلام البيوت لو اصف * وأخضبة ما هم تجر وتسهب

وقوله تعالى ان الساعة آتية أكذأ خفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاها
وهو كقولهم أشككته اي أزلته عما يشكوه (خلا) خلا الشيء يحلوا خلوا وخلوت به
خلوة وخلأ وخلوت به اي حضرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى
واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى هنا بمعنى مع كما قال من أنصاري الى الله وقوله تعالى
وان من أمة الا اخلاقيها تدير اي مضى وارسل وتقول أنا منك خلأ اي براء اذا جعته

مصدر الم تئن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعمل ثنيت وجمعت وانت قلت انا خلى منك اى
برى منك وفى المثل خلاؤك ابنى لحياتك اى منزلتك اذا خلوت فيها الزم لحياتك واتخلا معدود
المتوضأ والتخلأ ايضا المكان لاشي به والتخلية الناقصة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال
للرأة انت خلية كناية عن الطلاق والتخلية الناقصة تعطف مع أخرى على ولد واحد فتدبران
عليه ويتخلى اهل البيت الواحد بحلبونها ومنه قول الشاعر

• لها لئن التخلية والصعود • والتخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة

• خلايا سفين بالنواصف من دد • وتقول انا خلوم كذا اى خال والتخلية ايضا بيت النخل
الذى تعسل فيه وخلا كلمة يستقنى بهم او تنصب ما بعدها وتجزت تقول جاؤنى خلا زيدا تنصب بها
اذا جعلتها فعلا وتضم فيها القاعل كما قلت خلا من جاني من زيد واذا قلت خلا زيدا بقررت

فهى عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف وأما ما خلا فلا
يكون فيما بعدها الا التنصب تقول جاؤنى ما خلا زيدا لان خلا لا تكون بعدما الاصله لها
وهى معها مصدر كما قلت جاؤنى خلا زيدا اى خلوهم من زيد تريد خالين من قيد وقولهم

افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة أبو بطن من اشجع وهو خلاوة من
سبيح بن بكر بن اشجع وفى المثل انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برى منه وقد ذكرناه فى
باب الجيم والتخلى الخالى من الهم وهو خلاف التخبى وقال الاصمعى التخالى من الرجال الذى

لا زوجته وانشد لامرئ القيس • وأمنع عربى ان يرتبها التخالى • قال والقرون التخالية
هم المواضى والتخلى مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة خلاوة وجاء فى المثل عبد وخلا فى
يديه اى أنه مع عيوديته غنى قال يعقوب ولا تقل وتخلى فى يديه وتقول خليت التخلى واختايتيه

اى جزوته وقطعته فانخلى والتخلى ما يجزبه الخلى والتخلان ما يجعل فيه الخلى قال ابن السكيت
خليت دابتي اخلها اذا جززت لها التخلى والسيف يحتلى اى يقطع والمختلون والتخالون الذين
يختلون التخلى ويقطعونه واخلت الارض اى كثر خلاها قال أبو عمرو وخلا لك الشئ واخلى يعرق

وأنتدبت معن بن أوس

اعاذل هل يأتى القبائل حظها • من الموت أم اخلى لنا الموت وحدنا

واخليت المكان سادته خاليا واستغلا مجلسه اى سألته أن يحليه له واخليت اى خلوت
واخليت غيرى يتعدى ولا يتعدى قال عنتى بن مالك العقيلي

أتيت مع الحداد ابنى فلم أبى • فاختليت فاسمجت عند خلاقى

واخليت عن الطعام اى خلوت عنه وخالت الرجل تاركته وتخلت ففرغت وخليت عنه
وخليت سيده فهو مخلى ورأيت مخليا قال الشاعر

• مالى أوال مخليا • ابن السلاسل واقبيود

اغلا الحديد بأرضكم • أم ليس يضبط الحديد

(خنا) انخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خنى عليه بالكسر واخنى عليه فى منطقته
اذا افحش قال ابو ذؤيب

فلا يخزوا على ولا تشطوا • بقول الفخران الفخر حوب

واخفى عليه الدهر اى اى عليه واهلكه ومنه قول النابغة
 اخفت خلا واخفى اهلها احتلوا * اخفى اهلها الذى اخفى على ليله
 واخفيت عليه افسدت (خوى) خوت النجوم تخوى خيا المثلت وذلك اذا سقطت
 ولم تطرف في نوتها واخوت مثله وخوت الدار خواء مدود اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله
 تعالى فتلك يوم - مخاوية اى خالته ويقال ساقطة كما قال تعالى فهي خاوية على عروشها اى
 ساقطة على سعة وفها وخوت المرات وخوت اى خاوية على عروشها اى
 لها تخوية اذا علمت لها خوية تأسكلها وهي طعام والخورى البطن السهل من الارض على
 قميل وحكى ابو عبيد الطوراة الصوت وخورى البعير تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في
 بروكه وكذلك الرجل في مجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم
 اذا مات للمغيب

(صل الدال) (دأى) الدأى من البعير الموضع الذى تقع عليه ظلفة الرجل فتعقره
 ومنه قيل للقراب ابن دأية وقال يصف الشيب

ولما رأيت النسر عز ابن دأية * وعشش في وكر به جاشت له تفسى
 ويجمع على دأيات بالتحريك ويجمع الدأى دق مثل ضأن وضئين ومميز ومعيز قال الراجز

يعض منها الطلف الدنيا * عض النقاد الخرص الخطبا
 ابو زيد دأيت للشئ أدى له دأيا اذا ختمته مثل أدوت له ودأوت له لغة في دأيت يقال الذئب

يدأى للغزال لياخذ اى يصطه مثل يأدو (دبى) الدبى الجراد قبل ان يطير الواحدة دبة
 قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب * على دبة او على يعسوب

وارض مدنية على مقعولة اذا اكل الدبى نياتهم او ادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبى
 وهو حبيته يصلح ان يرعى ويؤكل وارض مدنية ومدبابة كثيرة الدبى والدبابة على وزن المكاء
 القرع الواحدة دبابة قال امرؤ القيس

وان ادبرت قلت دبابة * من الخضر مغموسة في الغدر

ابن الاعرابى جاء فلان يدبى دى اذا جاء بمال كالدي في الكثرة (دجا) الدبى الظلمة يقال
 دجا الليل يدجودجوا واوله داجية وكذا ادبى الليل وتدبى ودباجى الليل حنادسه كأنه يجمع
 ديجاة قال الاصمعي دجا الليل اعمها وليس كل شئ وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا

الاسلام اى قوى والبس كل شئ والدبى جمع دجبة بالضم وهي قتر الصائد والظلمة ايضا وانه لنى
 عيش داج كأنه يراد به الخوض والمداجاة المدارة يقال داجيته اذا دارته كأنك سارته العداوة
 قال قنبر ابن ام صاحب

كل يدبى على البغضاء صاحبه * ولن اعالمهم الا بعلنا
 وذكر ابو عمرو ان المداجاة ايضا المنع بين الشدة والارخاء (دجا) دحوت الشئ دحوا

بسطته قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحاه اى بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه الارض
 ويقال للاعب بالجو زابعد المدى وادحه اى ارمه ويقال للقرس مزيد حودحوا وذلك اذا رمى
 يديه وميلا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحبة بالكسر هو دحبة بن خليفة الكلبى

قوله ودحبة بالكسر فى القاموس جواز فصح هـ

الدى

(قوله) الدبى اصغر النمل
 والجراد وارض مدنية
 بكسنة كثرته ومدنية
 كرمية ممدوعة اكل الدبى
 تبها وجاء بدبى دى وبدبى
 ديس جمال كثر وعظ
 الجوهرى واللباء فى الباء
 وروهم الجوهرى اه (عبارة
 الجوهرى) الدبى الجراد
 قيل ان يطير الواحد دبة
 وارض مدنية على مقعولة
 اذا اكل الدبى نياتهم ومدنية
 ومدبابة كثيرة الدبى والدبابة
 على وزن المكاء القرع
 الواحدة دبابة ابن الاعرابى
 جاء فلان يدبى دى اذا جاء
 بمال كالدي فى الكثرة اه
 (قلت) اما دى دى فقد
 اختلف فيه فسبح الجسد
 والجوهرى حيث لم يقيد
 فبعضها دى دى مركب
 منون وغير منون وهذا
 الاخير هو الصواب عندي
 وبعضها دى دى الاول كعلى
 والثانى كسمى وبعضها على
 غير هذا الضبط واما الدبابة
 فنظيرها المكاء وزنا ونصريفا
 والمكاء قد ذكره لجد هنانى
 المعتل بالواو وصاحب
 النهاية ذكر الدبابة فى ديب
 وكذلك ابن فارس فى مجمله
 وقال فى المصباح الدباوزان
 عصا الجراد يتحرك قبل ان
 تثبت اجنحته والدبابة تعال
 بضم الفاء والمد انقصر
 الواحدة دبابة اه (قلت)
 وهذا هو الصواب من
 جهة الصرف والله اعلم عند الله

والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب الا على الرباب فانهم يفتخون الدال في النسب
ويكسرونها في الطعام والدعي أيضا من تبنيته قال تعالى وما جعل أدعياءكم
وأدعييت على فلان بكذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاز وهو أن يقول أنا فلان
ابن فلان وتذاعت الحيطان للخراب أي تم هدمت والادعية مثل الايجية والمداعاة المحاجة
يقال بينهم أدعية يتدعون بها وهي مثل الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر أدعية مثل قول
الشاعر

أدعيك ما مستحبات مع السرى * حسان وما آثارها بحسان

يعنى السوف وقال آخريصف القلم

حاجبتك ياختسا * في جنس من الشعر * وفيما طوله تسبر * وقد يوفى على الشبر
له في رأسه شقى * نطوف ماؤه يجرى * أي يني لم اقل هجرا * ورب البيت والجر
ودعوت فلانا أي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعلمه دعاء والدعوة المرة الواحدة
والدعاء واحدة الادعية وأصله دعا ولأنه من دعوت الآن الواو والبايات بعد الالف همزت
وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين يا نعمام
العين الضمة والجماعة أنت تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو
ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن ودواعي الدهر صرقه وقولهم ما بالدار دعوى بالضم
أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الامع الخجد وقول
الهجاج * اني لا اسمي الى داعيه * مشددة الباء والهاء للعماد مثل التي في سلطانية وماليه
قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لودعونا لاندعينا أي لا يجئنا كما تقول لوبعونا
لانبعثنا كما عنه ابو بكر بن السراج (دعا) يقال فلان ذو دعوات وذودغيات اذا كان
ذا اخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغبة قال رؤبة * ذادغوات قلب الاخلاق * أي
ذا اخلاق رديئة متلوثة ودغة لقب امرأة من بعل تحمق يقال أحق من دغة واصلها دغو
أودغى والهاء عوض (دفا) دفوت الجريح أدنوه دفوا اذا أجهزت عليه وكذلك دافيته
وإدنيته سكاها أبو عبيد وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أتى بأسير بعك فقال لقوم
منهم أذهبوا به فادفوه يدالف من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه
وسلم والدفا مقصور الاثنا عشر يقال رجل ادفي أي في صلبه احد يداب ويقال وعلى ادفي بين الدفا
وهو الذي طال قرناه جدا وذهبوا قبل أدنيه وعزز دفوا وطائر أدفي طويل الجناح والدفواء
الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أبصر شجرة دفواء تسمى ذات افواط
لأنه كان يناط السلاح بها وتعد دون الله عز وجل وانما قيل له قاب دفواء اعوج منقارها
والسدافي السداول يقال تدافى البعير تدفيا وذلك اذا سار سيرام تجافيا وربما قيل
للحبيبة الطويلة العنق دفواء (دفي) دفي الفصيل بالكسر يدفي دفي اذا أكرم من شرب اللبن
حتى يشم نهود دفي على نعل والاشئ دقية وقد قيل دقوان ودقوى وأنشد الاصحى

واني لا تنتظر سيوح عباني * شفاء الدفي يا بكر أم حكيم

(دلو) الدلو واحدة الدلاء التي يستقي بها وكذلك الدلاء بالفتح الواحدة دلالة وجمع الدلو

قوله حاجبتك دخله الحزم

في أقل العدد أدل وهو أقل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاو ودلى على فعول
وقال الرازي آلت لا أعطى غلاما أبدا * دلانته في أحب الاسودا
يريد دلانته بحمله وتصييه من الود والاسود اسم ابنه والدو برج من بروج السماء والدوسمة
للابل وقولهم جاء فلان بالدواي بالداهية قال الرازي

يحملن عنقا وعنتة فقيرا * والدلو والديلم والزقيرا
والدالية المنجنون تدبرها البقر والماعوزة تدبرها الماء ودلوت الدلو تزعتها وأدليتها أرسلتها في
البرقة تلي وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلى وهو في نول الهجاج بصفتها
يكشف عن جمانته دلوا الدال * بمعنى المدلى ودلوت الناقة دلوا سرتها سيرارويدا وقال الرازي
لا تجلا بالسيروادلواها * وقال آخر

لا تقلواها وادلواها دلوا * ان مع اليوم أخاه غدوا
وادلوك اي أسرع وهو افعول ودلوت الرجل ودالته اذا وقت به ودالته ودلاه بغرور
اي أوقعه فيما أراد من تغريبه وهو من ادلاء الدلو ودلوت بقلان اليك اي استشفعت به اليك
وقال عمر لما استسقى بالعباس رضي الله عنهما اللهم انما تقرب اليك بعم النبي صلى الله عليه وسلم
وقضية آياته وكبير رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دفان تدلى
أي تدال كقوله تعالى ثم ذهب الى أهله يتطلى أي يتقطط قال ليبيد

فتدليت عليها قافلا * وعلى الارض غيايات الطفل
وأدلى بجمته اي احتج به وهو يدلى برجه اي يتبم أو أدلى بماله الى الخا كم دفعه اليه ومنه قوله
تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة (دما) الدم أصله دموي بالتحريك وانما قالو دمي يدي
لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضى يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر

قلوا ناعلى حجر ذبنا * جرى الدميان بالخير اليقين
وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم أصله دمي على فعل بالتمكين لانه
يجمع على دماء دمي مثل ظبي وظبياء وظبي ودلو ودلاو ودلى قال ولو كان مثل قفا وعصا ما جمع
على ذلك وقال المبرد أصله فعل بالتحريك وان جاء بجمعه مخالفا للنظائر والذاهب منه الياء والدليل
عليها قولهم في تثنيته دميان ألا ترى ان الشاعر لما اضطرأخر جمعه على أصله فقال
فلا ساعلى الاعقاب دمي كلومنا * ولكن على اقدمنا تقطر الدما

فأخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا على ان تقديره يفعل ساكنة
العين لانه انما شئ على لغة من يقول لا يديا وهذا القول أصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء
والنسبة اليه دمي وان شئت دموي ويقال دمي الشئ يدي دما ودميا فهو دم مثل فرقي يفرق
فرقانه وفرق والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع
الدمي وهي الصورة من العاج وقصوه وقول الشاعر

والبيض يرقان في الدمى * والريط والمذهب المصون
يه في ثيابا فيها تصاوير وسما يديما اسم جبل يقال يحي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسقك عليه دم
كأنهما اسمان جعلوا احدا وأنشد سيبويه

لمارات سائيدا ما استعبت * لله در اليوم من لامها

وقال الاعشى وهو قلا يوم ذى سائيدا * من بنى بركان ذى الياس ربح
وقد حذف يزيد بن مفرغ الجبى منه الميم فقال * قد يرسى فسائيدا قصبى * والمدى
السهم الذى عليه حجرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو
بسهم قاصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله فى كئنه تبر كابه ويقال المدى الشديد الحرة من
الليل وغيره وكل اسمر شديد الحرة فهو مدى يقال كبت مدى ويقال المدى السهم الذى
يتعارفه الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصحى المستدى الذى يستخرج من غريمه دينة
بالرفق قال والمستدى ايضا الذى يقطر من أنفه الدم المطاطى رأسه وادميته انا ودميته تدمية
اذا ضربته حتى يخرج منه دم قال رؤبة

فلاتكونى يا ابنة الاشتم * ورطامى ذئبا المدى

والدامية الشجة التى تدمى ولا تسيل ودم الاخوان العندم والدمية أخص من الدم كما قالوا
بياض وبياضة (دنا) دنون متهمة دنوا واديت غيرى وسميت الدنيا الدنوها والجمع دنى مثل
الكبرى والكبر والصغرى والصغر وأصله دنون فخذت الواو لاجتماع السا كنين والنسبة اليها
دنياوى ويقال دنوى ودنى ويقال أدنت الناقة اذا دنات اجها ودانيت بين الاخرين اى
قاربت وبينهم مادنا وادى قرابة يقال ماتت ادمنا الاقربا ودناوة والدين القريب غيرهموز
وقولهم اقية أدنى دنى أى اقول شىءا وما الذى بمعنى الدون فهو مهموز ويقال انه ليدنى
فى الامور دنية اى يتبع صغيرها وخسيسها وفى الحديث اذا كلمت دنواى ككواى
يليكيم والمدنى من الرجال المضعف وتدنى فلان اى دنا قليلا قليلا وتدناواى اى دنابه ضمير من
بعض والادنيان واديان والذنا موضع بالبادية قال

فأمواه الدنا فعور رضات * دوارس بعدأ حيا حلال

وتقول هو ابن عم دنى ودنيا ودينا اذا ضمت الدال لم تجر واذا كسرت ان شئت اجربت وان
شئت لم تجر فأما اذا أضفت العم الى معرفة لم يجز الخفض فى دنى كقولك هو ابن عمه دنيا ودينية
اى لان دنيا مكررة فلان تكون تعنى المعرفة (دوى) الدواء دودوا وحبالا دوية والدواء
بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة

يقولون شجور وذاك دواؤه * على اذن مشى الى البيت واجب

اى قالوا ان الجلد والتعزير دواؤه قال وعلى حجة ماشيا ان كنت شربتها ويقال الدواء انما هو
مصدر دوايته مداوة ودواء ورجل دوى بكسر الواو اى قاسدا بالجوف من داء وامرأة دوية فاذا
قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل ويقال ايضا رجل
دوى بالفتح اى أحق وانشد القزاة

وقد أفودبى الدوى المنزل * أنحس فى السقر بقاق المنزل

ويقال تركت فلانا دوى ما أرى به حياة والدوى مقصودا المرض تقول منه دوى بالكسر
اى مرض ودوى صدره أيضا اى ضغن وأدواء غيره اى أمرضه ودواؤه اى عالجها يقال هو
يدوى ويدواوى اى يعالج وتدواوى بالثى اى تعالج به ودواوى الشىء اى عولج ولا يدغم قرقا

بين فوعل ونعل قال الحجاج * بفاحم دووى - حتى اعلى كسا * والدواية والدواية الجلدة التي
 نعلوا لئين والمرقو قد دوى اللبن تدوية اذ اركبته الدواية وقد ادوت اى اكلت الدواية وهو
 اقمعت قال الشاعر * كما كتف داء ابتهام مدوى * وذلك ان خاطبة من الاعراب خطبت
 على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام اتمنظر اليه فدخل الغلام فقال آدوى يا امي فقالت
 الام اللجام معلق بعمود البيت ارادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عاداته ودوى الریح حفة قها
 وكذلك دوى التحل والطائر ويقال دوى الفحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دوى او دوى
 أيضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الاصمعي يقال دوى السحاب في الارض كما يقال دوى
 الطائر في السماء اذا دار في طيرانه ولزم السم في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الارض
 ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذى الرمة

حتى اذا دومت في الارض واجعه * كبر ولو شاء نضى نفسه الهرب

وبعضهم يقول هما الغتان بمعنى يجول ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون الا في الارض
 والدواية بالفخ ما يكتب منه والجمع دوى مثل فواة ونوى ودوى ايضا على فعول جمع والجمع
 مثل صفاة وصفوا معنى قال ابو ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدوى حيرة الكاتب الجبري

وقالت دويات الى العسر والدوق الدوى المقازة وكذلك الدوية لانها مقازة مثلها فنسبت اليها
 وهو كقولهم قعسرو قعسرى ودهردوار ودواري قال الشاعر

ودوية قعر عشي نعامها * كعشي النصارى في خفافى الارندج

والدوا ايضا موضع وهو ارض من ارض العرب ورر بما قالوا دابة قلبه والواو الاولى الساكنة
 انما لا تفتح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما به ادوى اى احد من يسكن الدو كما يقال ما
 به ادورى وطورى ابن السكيت الداء معولج به الفرس من تضير وحنة وذوما عربت به
 الجارية حتى تستن وأنشد لسامة بن جندل

ليس بأسقى ولا آتني ولا سفل * يسقى دراء قتي انسكن مريوب

يعنى اللبن وانما يجعله دوا لانهم كانوا يضررون الخليل بشرب اللبن والحنذوية يقولون به الجارية
 وهى القصبية لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبي الاصمعي ارض دوية مخفف اى ذات
 ادواء (دهى) الداهية الامر العظيم وداهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه
 وحوادثه قال ابن السكيت دهنه داهية دهباء ودهواء وهو نوكيد لها والدهى بنا كنة الهاء
 النكر وجوده الراى يقال رجل داهية بين الدهى والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء
 لامن الواو وهما دهايان وما دهاك اى ما اصابتك

(ضلل الزل) (ذأى) ذأى الابل يذأها ويذوها اذا وطردتها وساقها وذأى البقل

يذأ ذأ والغمة فى ذوى اى ذبل عن ابن السكيت (ذبي) ذبيان وذبيان ايضا بكسر

الذال أبو قبيسه من قيس وهو ذبيات بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان

(ذرا) الاصمعي الذرا بالفخ كل ما استمرت به يقال أنا فى نطل قلات وفى ذرا اى
 فى كنفه وستره ودقته وذرا الشئ بانضم أعاليه الواحدة ذروة وذروة أيضا بانضم وهى أعلى

قوله نعامها فى نضه نعامها
 والارندج جلد اسود قال
 ابو عبيد اصله بالفارسية
 رنده اه قاله المؤلف

السنام والذرا أيضا اسم لما ذرته الريح واسم الامع المصوب قال سليمان بن صرد لعلي
رضي الله عنه بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذري قبه بالوعد قدسرت اليه جوادا
قوله ذرو من قول اي طرف منه ولم يتكامل ويقال هرقلان يذرو ذرواي يترمزاسريها قال
البحاج * ذار اذا لقي العزازا حصفا * وذرا الشيء اي سقط وذروته انما اي طيرته واذهبنه
قال أوس

اذا مقرر من اذرا حذنا به * فخط منانا به آخر مقرر

والذاريات الرياح وذوت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريه ذروا وذريه ذروا
ذري الناس الخنطة وأذريت الشيء اذا ألقته كالفاتك الحب للزرع وطعنه فأذراه عن ظاهر
داينه اي ألقاه واستذرت المعزى اي اشتت الفحل مثل استذرت واستذرت بالشجرة اي
استطلت بها وصرفت في دفتها واستذريت بفلان اي التجأت اليه وصرت في كفه وتذرية
الا كداس معروفة والمذري خشبة ذات اطراف يذري بها الطعام وتبقى بها الا كداس من
التبن ومذريه ذريت تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف وأصله ذرو
أو ذري والهاء عوض قال أبو زيد ذريت الشاة تذرية وهو أن يجز صوفها وتدع فوق ظهرها
شبانها لتعرف به وذلك في الشأن خاصة وفي الابل قال وفلان يذري حنبيه اي يمدحه ويرفع
من شأنه وأنشد لروبة

قوله تشذري توقعه ذقال
أبو عبيد است اشك فيها
بالذال قالو بعضهم يقول
تشذرو بالزاي اه قاله
المؤلف

عدا اذري حسي أن يشما * به ذره ذار يريح البلغما

وتذريت السنام عاونه وفرعته الاصبى تذريت بنى فلان وتوصيتهم اذا تزوجت في الذروة
منهم والناصية والمذروان طرفا الاليتين ولاواحد لهما لانه لو كان واحدهما مذري على
ما يزعم أبو عبيدة لقوالوا في التثنية مذروان لان المقصور اذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء
على كل حال نحو مقلى ومقلبان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما اللوز من
اعلى ومن أسفل ولاواحد لهما وقولهم جاء فلان ينقض مذرويه اذا جاء باغيا يتهذو قال عنترة
بمحو عمارة بن زياد العنسي

أحولى تنقض استك مذرويهما * لتقتلني فها أنا ذاعمارا

يريد يا عمارة وأذوت العين ذمها صبت به (ذكا) الذكا هو دود حدة القلب وقد ذكى الرجل
بالكسريه ذكى ذكاه وذكى على فعمل والذكا أيضا السن وقال البحاج فررت عن ذكا
وبلغت الدابة الذكا اي السن وذكا بالاضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخلها الالف
واللام تقول هذه ذكا طاعة ويقال للصبح ابن ذكا لانه من ضوءها قال جيد الارقط

فوردت قبل اتبلاج الفجر * وابن ذكا كان في كفر

والتذكية الذبح وتذكية النار ايقادها ورفعها او يقال أيضا ذكى الرجل اذا سن والمذاكى
الخليل التي قد أقي عليها بعد قروحها سنة او مستان الواحدة مذك مثل الخلف من الابل وفي
المثل جرى المذيكات غلا وذكت النار تذكو ذكا مقصودا اي اشتعلت واذ كبت انا
وآذ كبت عليه العيون اذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر في النار

وظل لنا يوم كاتق أواره * ذكا النار من يحجم الفروع طويل

وذ كون أبو قبيلة من سليم والمد كية ما يلقى على النار تذ كيه (ذى) اذ لوى اذ ليا اى
انطلق فى استخفاف (ذى) الذماء ممدودة بية الروح فى المذبح يقال الضب أطول نبي ذماء
وقد ذى المذبح يذى ذماء اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذى يذى اذا أسرع وذمتنى
ريح كذا أى آذنتى وأنشد أبو عمرو

ليست به صلاة تذى الكلب تكهتها * ولا يعند لى بطنك ثدياها

واستذمت ما عند فلان اذا تتبعته وأخذته يقال خذمن فلان ما ذى لك اى ما ارتفع لك
(ذوى) ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوى ذوىا فهو ذواى ذبل قال ولا ية قال ذوى البقل
بالسكسر وقال أبو عبيدة قال يونس هى لغة وأذواه الحز اى أذيله

(صل الرأى) (رأى) الرؤية بالعين تتعدى الى المفعول واحد وجمعى العلم تتعدى
الى المفعولين يقال رأى زيداعالما ورأى رأيا روية وراءه تصنل راعة والرأى معروف وجمعه
آراء وأراء أيضا مقلوب ورنى على فعل مثل ضان وضئين ويقال ايضا يرنى من الجن اى
مس ويقال رأى فى الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز فى مستقبلك ككفرته فى كلامهم ورجعا
احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر * ومن يمل العيش يره ويسمع * وقال سراقمة البارقي
أرى عيني ما لم ترأياه * كلانا عالم بالترهات

ورجعا جاء ماضيه بلا همز قال اسمعيل بن بشار

صاح هل ريت أو سمعت براع * وذى الضرع ما قرى فى الخلاب

ويروى فى العلاب وكذلك قالوا فى رأيت وراأيتك أريت واوريتك بلا همز قال أبو الاسود
أريت امرأ كنت لم أبله * أنا فى فقال اتخذنى خديلا
وقال آخر أريتك ان منعت كلام لبلى * أتعنى على لبلى البكاء

واذا أمرت منه على الاصل قلت ادع على المذف قلت رأوقولهم على وجهه وأوة الحق اذا
عرفت الحق فيه قيل أن تخبره وأوبته الشئ فرأه وأصله رأيتته وارتابه اقتعل من الرأى والتدبير
وأرات الشاة اذا عظم ضرعها قبل ولادها فهى مرء وفلان مرء وقوم مرأون والاسم الرئاء
يقال فعل ذلك رئا وسعة ويقال أيضا قوم رئا اى يقابل بعضهم بعضا وكذلك يوتهم
رئا وترأى الجمعان رأى بعضهم بعضا وتقول فلان يترأى اى ينظر الى وجهه فى المرأة
أوفى السيف وترأى له شئ من الجن والاشين ترأيا وللجمع ترأوا وقال أبو زيد بين ما أريتك
اى أجهل وكن كأنى أنظر اليك وتقول من الرئاء يسترأى فلان كما تقول يستعصق ويستعقل
عن أبى عمرو والرئة السحرة هموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيتته
اى أصبت رئتته واترية الشئ الخفى اليسير من الصفرة والكدره تراها المرأة بعد الاغتسال
من الحيض فأماما كان فى ايام الحيض فهو حيض وليس يترية وقوله تعالى هم أحسن أنانا
ورئبان همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رآته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة نسبية
وأنشد أبو عبيدة لمجد بن عمير الثقفى

أشأقتك الصغاشن يوم بانوا * يذى الرقى الجميل من الاثاث

ومن لم يهمزه قاما ان يكون على تحقيق الهمز أو يكون من رويت ألواتهم وبلودهم ربا اى

امتلاقت وحسنت وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة أنت ترين لان الفعل للواحد والجماعة
سواء في الواجبه في خبر المرأة من نبات اليا ان التون التي في الواحدة علامة الرفع والتي
في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول أنت ترين في وان شئت أدعجت وقلت ترين بتشديد
التون كما تقول تضربني وسامر المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسر من
رأى وسام من رأى وسامرا عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الانباري والمرأة بكسر الميم التي
ينظر فيها وثلاث مرء والكثير مرأيا قال ابو زيد رأيت الرجل تربية اذا أمسكت له المرأة
لينظر فيها والمرأة على مقعده بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرأة والمرأى كما يقال
حسنة المنظرة والمنظر وقلان حسن في امرأة العين اي في المنظر وفي المشل تخبر عن مجهوله
مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر ويقال راءى فلان الناس
يراثيهم مرآة وراياهم مرآة على القلب يعني ورأى في منامه رؤيا على بلاتنوين
وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثال رعى وفلان منى برأى ومسمع اي حيث أراه وأسمع قوله
(وتأ) ربا الشيء يربو ربوا الى زاد والراية الربو وهو ما ارتفع من الارض وربوت الراية
علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيها أربع لغات ربوة وربوة وربوة وربوة والربو النفس العالي
يقال ربا يربو ربوا اذا أخذ الربو وربا القرمس اذا اقتضخ من عدو او قزع قال بشر بن
ابي حازم

كان حفيف خضره اذا ما * كفن الربو كبره استعار

قال القراء في قوله تعالى فأخذهم أخذوا راية اي زائدة كقولات أريت اذا أخذت ا كثرها
اعطيت وربوت في بني فلان ورئت اي نشأت فيهم وينشد ثلاثة املاك ربوا في جورنا *
وريشه تربية وتريشه اي غدوته هذا الكل ما ينفي كالولد والزرع ونحوه ويقال زنجبيل مربي
ومريب ايضا اي معمول بالرب ابن دريد لقلان على قلان ربا بافتح والمدى طول والربا في
البيع ويقني ربوان وربيان وقد أربى الرجل والريسة محققة لغة في الربا وفي الحديث في صلح
أهل حجران ليس عليهم ربية ولا دم قال القراء انما هورية محققة لغة في الربا وفي الحديث في صلح
نكلموا اي بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبيبة من الاحتباء ومعنى الحديث انه
أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم الارؤس اموالهم فانهم يردونها
والاربية بالضم والتشديد أصل الفخذ وأصله آريوة فاستقلوا التشديد على الواو وهما آريتان
ويقال أيضا جاء فلان في آرية قومه اي في أهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الآرية
من غيرهم وقال

واني وسط ثعلبة بن عمرو * ولا آرية تبنت فروعا

والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالودود يكون بالبصرة ابو حاتم الربية ضرب
من الحشرات وجمعها ربي (وتأ) الربوة الخطوة وقد روت أدواى خطوت وفي حديث
معاذ رضى الله عنه انه يفتدّم العلماء يوم القيامة برؤة اي بخطوة ويقال بدرجة ورتا يرتو اي
ارتاء وأوهاء قال الحرث يذكرك جبالا وارتقاه

مكفهر على الحوادث لاير * توه للدهر مؤيد صماء

اي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه ايضا اي شذوه وهو من الاضداد وفي الحديث ان الخزيرة
ترتو قواد المريض اي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا

نقمة ذفر اترقي بالعرى * فودما ياتر كا كالبلصل

يعني الدر وعلاه اعرا في اوساطها فيضم ذيلها الى ثلث العرا وتشد الى فوق لتشعر عن لابسها
فذلك الشد هو الرتو الاموي رتوت بالدورنو اذا مدت مذارقها وقال غيره رتو برأسه
يرتوتوا وهو مشل الائمة حكاه ابو عبيد (رتا) الرتبة بالفتح وجع في الركبتين
والمقاصد قال جديذ كركبه * ورثمة تنهض بالتشدد * ويروي في تشددى والجمع
رثيات قال الرازي

وللكبير رثيات اربع * الركبتان والنسا والاشدع * ولا يزال رأسه يصتدع

ورثيت الميت مرثية ورتوته ايضا اذا يكتمه وهددت محاسنه وكذلك اذا اظلمت فيه شعرا
ورثي له اي رقله ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال
القراء رب ما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يممز واما ليس بهم موزة فالوارثات الميت ولبيات بالمخ
وحلالت السويق محلثة وانما هو من الحلاوة اذا كانت تتوح يباحة وامرأة رثاة ورثاية
فمن لم يممز آخر جه على أصله ومن همز فلاق الباء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت
وكذلك القول في سقاة وسقاية وما أشبهها ابو عمرو ورثيت عنه حديثا آرتي رثاية اذا ذكرته
عنه (رجا) أوجيت الامر آخرته همز ولا يممز وقد قرئ وآخرون مرجون لامر الله
وأرجه وأخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجلا مرجوحا وفوم مرجية واذا نسبت اليه قلت
رجل مرجوح بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل محدود يقال رجوت فلانا
رجوا ورجاء ورجاؤنا ويقال ما أتيتك الا رجاء والخير وترجيتته وارتيجيتته ورجيتته كله بمعنى
رجوته قال بشر يخاطب بته

فرجى الخير واتظري اياي * اذا ما القارظ العنزي آيا

ومالي في فلان رجية اي ما أرجوه وقد يكون الرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم
لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله وقال ابو ذؤيب

اذا سعته النحل لم يرج لسعها * وحالها في بيت نوب عواسل

اي لم يخف ولم يبال والرجاء قصور ناحية البئر وحاقها وكل ناحية رجيا يقال منه أرجيت البئر
والرجوان حاقنا البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان أرادوا أنه طرح في المهالك قال المرادي

كان لم ترى قبلي اسيرامك بلا * ولا رجلا رمي به الرجوان

اي لا يستطع ان يستسك والجمع أرجاء قال الله تعالى والملك على أرجائها وقطيفة حراء ارجوان
وأرجيت الناقة دناتاجها همز ولا يممز والارجوان صبغ أحمر شديد الحجر قال ابو عبيدة
وهو الذي يقال له الفاسج قال والبهـرمان دونه ويقال أيضا الارجوان معرب وهو
بالفارسية ارغوان وهو شجرة نوراً حراً حسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان
قال عمرو بن كلثوم

كان ثيابنا ما ومنهم * خضين بأرجوان أو طلبنا

قوله اذا سعته النحل الخ
في نسخة في مادة نوب الدبر
بدل النحل وعواسل بدل
عواسل والنوب النحل
وهو جمع نائب مثل عاتط
وعوط وفاره وفره لانها
ترعى وتنوب الى مكانها
قال الاصمعي هو من التوبة
التي تنوب الناس لوقت
معرفة وقال ابو عبيدة
سببت نوبالتم انضرب الى
السواد ٥١ فله الموائن

(ردى) الرحي معروفه وهى مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هماريان وقال مهلهل
 كأننا غدوة ربحي آينا * بحسب عنيزة رحيام دير
 وكل من مد قال رحاء ورحاء آن وأرحية مثل عطاء وعطا آن وأعطية فجعلها منقلبة من
 الواو وما أدري ما محبته وما محبته وثلاث أروح والكثير أرحاء ورحوت الرحي ورحيتها إذا
 أدرتها ورحت الحية ترحو وترحت إذا استدارت والرحي قطعة من الأرض تستدير
 وترتفع على ما حولها ورحي القوم سيدهم ورحي الحرب حومهم ورحي السحاب مستدارها
 والرحي كركبة البعير والرحي الضرس والارحاء الاضراس والارحاء القبايل التي تستقل
 بنفسها وتستغنى عن غيرها والرحي في قول الراي * الى ضوء نار بين قردة والرحي * اسم
 موضع والرحي من الابل الطحانة وهى الابل الكثيرة تردم (رخا) شئ رخو ورخو يكسر
 الراموقحها اى هش ورخي الشئ يرخي ورخو أيضا يرخو اذا صار رخو اوقرس ورخوة اى
 سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب

تعدو به رخوصا يفصم جريها * حلق الرحابة فهى رخو وتزع

أراد فهى شئ رخو قل هذا لم يقل رخوة وأرخت السرو غيره اذا أرسلته وهذه أرحية لما
 أرخت من شئ وقد استرخى الشئ وقول طفيل

فأبل واسترخى به الخطيب بعدما * أساف ولولا سعينالم يوثل

يريد به حسنت حاله وأرخت الناقة اذا استرخى صلاها والارحاء ضرب من العدو وترأخى
 السماء أبطا المطر ابو عبيد الارحاء ان تخلى القرمس وشبهه في العدو غير متعب له يقال فرس
 مرحاء من خيل مراخ وأتان مرحاء كثيرة الارحاء فى العدو ورجل رخي البال اى واسع
 الحد بين الرحاء مدود ورحاء بالضم الریح اللينة قال الاخفش فى قوله تعالى فسخرناه
 الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب اى جعلناها رخاء (ردى) ابن السكيت ردى
 القرمس بالفتح ردى رديا وديانا اذا رجم الأرض رجما بين العدو والمشي الشديد قال
 الاصمعي قلت للمتجمع بن بهان ما الرديان فقال عدو الحار بين آريه ومتعك ووديت على
 الخسين وأرديت اى زدت ورديته صدمته ووديت الجرب صخره او جعله اذا ضربته بها
 لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادى
 الحروب وكذلك المرداة فى المثل كل ضيب عند مرده انه ونشبهه بالناقة فى الصلابة
 فىقال مرداة والمرداة الصخرة والجمع الردى قال الراجز

فقل مخاض كالردى المنقض * ووديته بالجارية ارضه رديا وميته بها ابن السكيت المرداة
 صخرة تكسرها الجارية وردى الغلام اذا رفع إحدى رجليه وقفه الاخرى ويقال ردى
 فى البئر وتردى اذا سقط فى بئر أو تهو من جبل يقال ما أدري أين ردى اى أين ذهب والرداء
 الذى يلبس وتثنيته ردا آن وان شئت ردا وان لاق كل اسم ممدود فلا تخلوهمزته اما
 ان تكون أصلية فتنكرها فى التثنية على ما هى عليه ولا تقلها فتقول جزا آن وخطا آن واما
 ان تكون للتأنيث فتقلها فى التثنية واوالا غير تقول صقرا وان وسودا وان واما ان تكون
 منقلبة من واو آيا مثل كساء ورداء أو ملحقه مثل علماء وحراب ملققة بسر داح وشمالل

فأنت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واو أمثل التي للتأنيث فقلت كساوان وعلياوان وردا وان
وان شئت تركتها همزة مثل الاصلية وهو أجود فقلت كسا ان وعليا ان ورددان واجمع
أكسية وأردية وتردي وارتي بمعنى اي ليس الردام والرديّة كالركبة من الركوب والجلسة
من الجلوس تقول هو حسن الرديّة ورتيته أنارتديّة وراديت عن القوم مراداة ذاراميت
بالجارية ويقال أيضا راديت فلانا ذاراودته وهو مقلوب منه قال طقبل الغنوي
يرادي على قاس اللجام كأنما * يرادي به مراداة تدفع مشدب

ويقال أيضا راداه بمعنى دارام حكام ابو حبيد وري بالكسر يردي ردي اي هلك وأرداه
غيره ورجل ردلاه التثاوية ردية على فولة والتردي خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد
الملاح واجمع المرادي (رذي) الرذية الناقة المهزولة من السير واجمع الرذايا وقال
ابوزيد هي المتروكة التي حسرها السفرة لا تقدر أن تلتحق بالركاب قال والذكري رذيت وقد رذيت
ناقتي اذا هزأتم واخلفتم والمرذي المنبوذ وقد رذيت (رذي) أدويت ظهري الى فلان اي
التجأت اليه قال رؤبة * أنا ابن أنضاد اليه أدزي * (رسا) رسا الشيء يرسو يرسو وجبال
راسيات ورسا أقدامهم في الحرب اي ثبتت ورسا السفينة ترسو رسوا رسوا اي وقفت
على الشجر وقوله تعالى يسم الله حجراها ومرساها بالضم من أجزيت وأرسيت وحجراها
ومرساها بالفتح من رسو وجرت ورسوت بين القوم رسوا اي أصحلت والرسوة شئ من خوز
يتطم كالاستنج ورسوت عنه حديثنا اي حدثت به عنه ويقال أيضا رسوت اذا ذكرت منه
طرفا والمرسة التي تربي بها السفينة تسميها القرس كنكر وألقت السهابة مراسيا اذا
دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية ورسيا قالوا
قد رسا القمل بالشول وذلك اذا قما عليها ويقال قمره ترسيانة يكسر التون لضرب من القرم
جيد (رشا) الرشاء الحبل واجمع أرشبية والرشوة معروفه والرشوة بالضم مثله واجمع
رشا ورشا ودرشام يرشوه رشوا وارثي أخذ الرشوة واسترشي في حكمه طلب الرشوة عاب
واسترشي الفصيل اذا طلب الرضاع وقد أرشيت به ارشاه وأرشيت الدلو جعلت لها رشاه
وترشيت الرجل اذا لايقته ورأشيتة اذا ظهرته وأرشى المنتفل اذا امتدت أغصانه شبه
بالارشبية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي
سرتها كوكب نير ينزله القمر (رضا) الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارضيت به فهو مرضي وقد قالوا مرضوا بفاؤا به على الاصل والقياس
ورضيت عنه ورضا مقصور وهو مصدر محض والاسم الرضا ممدود عن الاخفش وسمع
الكسائي رضوان وجوان في تسمية الرضا والحى قال والوجه حيان ورضيان ومن العرب
من يقواهما بالياء على الاصل والواو أكثر وعيشة راضية اي مرضية كقواهم هم ناصب
لانه يقال رضيت به يشتهه على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبها
وربما قالوا رضيت عليه بمعنى رضيت به وعنه وأنشد الاخفش

أذا رضيت علي بنوقشير * لعمر الله أجبني رضاها

وأرضيته عني ورضيته بالشديد أيضا فرضي وترضيته أرضيته بعد جهد واسترضيته

فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا
رضيت عنه رضاوان كان من الواو كما قالوا شبع شبعنا وقالوا أرضى لمكان الكسر وحقه
أن يقال رضو ورضوى حبل بالمدينة والقسبة اليه رضوى (وطا) الارطى شجر
من شجر الرمل وهو أفضل من وجهه وقملى من وجهه لانهم يقولون أديم مأروط اذا دغ بورقه
وبقولون أديم مرطى وقد أרטت الارض اذا أخرجت الارطى والواحدة أوطاة ولحوق
تاء التانيث لا يدل على أن الالف ليست للتانيث وانما هي للالتحاق أو بئى الاسم عليها قال
الشاعر يصف دثيا

لمأرى أن لادعه ولا شبع * مال الى أوطاة حقف فاضطجع

وراطية اسم موضع وكذلك أراط وهو فى شعر عمرو بن كلثوم

وتحن الحابسون بدى أراط * تسف الجلة الخور الدرينا

(رعى) الرعى بالكسر الكلا وبالفح المصدر والرعى الرعى والموضع والمصدر وفى المثل
مرعى ولا كالمسعدان والرعى جمع رعاة مثل قاض وقضاه ورعيان مثل شاب وشبان
ورعا مثل جائع وجياع وفلان يرعى على أبنه أى يرعى عنه والرعى لقب عبيد بن الحصين
القمي الشاعر قال اقرا وبل ترعية وترعية بكسر التاء وضها والياء مشددة فيها الذى
يجيد رعية الابل ويقال أيضا رعى بل ترعاية فى معنى ترعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء
وضها الابل التى ترى حوالى القوم وديارهم لانها الابل التى يعقل عليها قالت امرأة من
العرب تعاتب زوجها

تسشتى حتى اذا ما تركتني * كفضو الرعاوى قلت انى ذاهب

وراعيت الامر نظرت الى أين بصير وراعيت له لاحظته وراعيتهم من مراعاة الحقوق ويقال
الجارى راعى الجارى يرعى معها قال ابو ذؤيب

من وحش حوضى يراعى الصيد منتبذا * كاته كوكب فى الجؤ منضرد

واسم ترعيتة الشى فرعاة وفى المثل من استرعى الذئب فقد نطم والرعى الوالى والرعية العاقبة
يقال ليس المرعى كالراعى ورعاى رعاوى كفى عن الامور ويقال فلان حسن الرعوة والزعوة
والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعل ووزنه افعل واتعملم يدغم
اسكون الياء والاسم الرعى بالضم والرعى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت
عليه اذا أبقيت عليه وترعته وراعيتة سمى اى اصغبت اليه ومنه قوله تعالى راعنا
قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا معك ولكن الياء ذهبت للامر ويقال
راعنا بالتسوين على افعال القول فيه كاته قال لاتقولوا حقا ولا تقولوا حجرا وهو من الرعونة
ورعى الامر رعيته رعاية ورعيت الابل رعاها رعاى ورعى البعير الكلا وارضى مثله ورعيت
النجوم رعيته قالت الخنساء

ارعى النجوم وما كلفت رعيته * وتارة تغشى فضل أطمارى

ابن السكيت يقول رعيته عليه حرمة رعاية وأرعى الله الماشية أى أبيت اهاما ترعاة قال

الشاعر كأنه غطية تهط الى قنت * تأكل من طيب والله يرعىها

(رغا) الرغام صوت ذوات الخلق وقد رغا البعير يرغورغا اذا صاحج وفي المثل كنى برغاتها مناديا اي ان رغا به غيره يقوم مقام ندا في التعرض للضيافة والقرى وقد رعى اللبن ترغية اي ازبدومنه قولهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا امست ابلهم ترعى وتتشف اي لها شفاقة ورغوة حكاة يعقوب والمرغاة شئ تؤخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسريها اللعبان وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغا وكذلك رعاية اللبن بالضم والياء ورغارة اللبن ايضا بالكسر والواو ومع ابوالمهدى الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاه بضرب لمن يظهر امره ويريد غيره قال الشعبي لمن سأل عن رجل قبل ام امراته يسر حسوا في ارتغاه وقد حوت عليه امراته وناقرة رغو على فعلول اي كثيرة الرغام ورغيته انا حمله على الرغاء قال الشاعر

أي بني آل شذا دعيلنا * وما رعى لشذا فصيل

يقولهم اشعاه لا يقرقون بين الفصيل وأمه يضر ولا هية وتر اغوا اذا رغا واحد ههنا وواحد ههنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ماله ناعمة ولا رغبة اي ماله شاة ولا ناقة ويقال ايضا آتيته فما أنفى ولا أرغى اي لم يهط شاة ولا ناقة كما يقال ما أخشى ولا أجل

(رقا) رقت الثوب أرفوه به من ولايم مزور وفوت الرجل سكنته من الرعب قال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد

رقوني وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وأنت كرت الوجوه هم وهمو

والمرافاة الاتفاق والاتهام قال الشاعر

ولما ان رأيت ابادويم * براغبني ويكره أن يلاما

والرفاه الاتهام والاتفاق ويقال رفته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاه والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رقت الرجل اذا سكنته

(رقى) رقت في السلم بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرافاة بالفتح الدرجة ومن كسر هاشبها بالآلة التي يدعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يقعمل فيه لجعله يفتح الميم مخالفا عن يعقوب وورق عليه كلاما ترقية اذا رقع وترقى في العلم اي رقى فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارقى على ظلمك اي امس واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقبة معروفة والجمع رقى تقول منه استرقته فرقاني رقبة فهو راق وقول الراجز

لقد علمت والاجل الباقي * ان لا تردا القدر الرواقى

كانه جمع امرأة راقية أو رجا لراقية بالهاء للمبالغة ورقبة اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات انما أضيف قيس اليهن لانه تزوج عدة نسوة وانق اسماهن كلهن رقبة فنسب اليهن هذا قول الأصمى وقال غيره انه كانت له عدة جدات اسماهن كلهن رقبة فلها قبل قيس ابن الرقيات ويقال انما أضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقبة والرقى موضع **(ركبا)** الركبة البتروية مها ركي وركبا والركوة التي للما والجمع ركاه وركوات بالتحريك وفي المثل صارت القوم ركوة يضرب في الأدبار وانقلاب الامور والركاه بالفتح

(قوله) رقى اليه كرضي

وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات او جدات او حبات له اسماهن رقبة كسمة ووهم الجوهري اه (عبارة الجوهري) ورقبة اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات أضيف قيس اليهن لانه تزوج عدة نساء اسماهن كلهن رقبة فنسب اليهن هذا قول الأصمى وقال غيره كانت له

عدة جدات اسماهن كلهن رقبة وقيل انما كان يشبب بعدة نساء يسمين رقبة اه

(قلت) انما عبد الله مكبر لامصغر كما عند المجد وقيس

هو المضاف الى الرقيات قال في طبقات الشعراء هو

عيسى بن عبد الله الرقيات ابن قيس أحد بني عامر بن لؤي وانما سمي الرقيات

لانه كان يشبب بثلاث نسوة يقال لهن جيمار رقبة وهو

القاتل في مصعب بن الزبير انما مصعب شهاب من الله

تجلىت عن وجهه الظلمة كيف نوحى على الفراش ولما

نشمل الشام غارة شعواء ودخل على عبد الملك بن

سروان وأنشد

ان الحوادث بالمدينة أو جعنتي وقرعن سروتي

فقال له عبد الملك احسنت لولا انك رخت في فوائيه

فقال ما عدوت كتاب الله ما أغنى عنى ماليه هلأت عنى سلطانيه اه والعلم عند الله

اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير قال الراجز
السجل والنطقة والذئوب * حتى يرى مرقوها يتوب
يقول أستقي تارة ذئوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض بلا أن كما كان قبل أن يشرب
وأركبت اليه أي بلأت قال أبو عمرو ويقال للغريم أركفتي أي كذا وكذا أي أخرفني وركوت
الحمل على البعير ضاعفته وركوت علي فلان الذئب أي وركته وركوت بقية نومي أي أقت
ابن الاعرابي ركوت الشيء أركوه إذا شدته وأصلحته قال سويد

قدح عنك قومًا قد كفوك ثوبهم * وشأنك إن لم تر كهيفاقم

وأركبت لبني فلان جندا أي هيأته لهم قال القراء أركبت عليه الذئب والامر أي وركته
وأما ركتك على كذا أي معول عليه ومالي مراكبي الأعلبك (رعى) رميت الشيء من
يدى أي ألقيته فارغى ورميت بالسهم رميا ورمية وراميته رماة ورماء ورميتنا ورتامينا
وكانت بينهم رمياتهم صاروا إلى حيزي أبو عبيدة رمى الله لك أي نصر لك وصنع لك ابن السكيت
رميت عن القوس ورميت عليها قال ولا تغل رميت بها قال الراجز

أرمي عليها وهي فرع أجمع * وهي ثلاث أذرع وأصبع

قال ويقال خرجت أرمى إذا خرجت ترمى في الأغراض وفي أصول الشجر وخرجت أرمى
إذا رميت القنصر ورميت على الحسين ورميت أيضا أي زدت قال حاتم طي
وأمر خطيبا كأن كعوبه * نوى القصب قد أرمى ذراعاً على العشر

وتقول للمرأة أنت ترمين واتفن ترمين الواحد والجماعة سواء والرماء بالفتح والمد الربا ورمي
فلان أي أوبى قال عمر رضي الله عنه لا تشتر والذهب بالقضة الأيدى هاوها أي اتخاف
عليكم الرماء قال الكسائي هو عدو وورثي الجرح إلى الفساد ويقال طعنه فأرماءه من
فرسه أي ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه ورميت الجرم من يدي أي ألقيته ويقال
ساقه فارمى عليه أي زادو الرمية الصبي رمى يقال بمس الرمية الأرتب أي ينس الشيء مما
يرمى الأرتب وأما جهات بالهاء لأنها صارت في عدد الأسماء وليس هو على رميت فهي رمية
وعدله إلى فعل وانما هو ينس الشيء في نفسه مما يرمى الأرتب أبو عمرو والمرامة مثل السروة
وهو نصل مدور للسهم وأما الذي في الحديث لو أن أحدهم رمى إلى حرماتين لاجب وهو لا يجيب
إلى الصلاة فيقال المرامة الطلق وقال أبو عبيد هو ما بين ظمى الشاة قال ولا أدري ما وجهه إلا
أنه هكذا يقسر والرمي السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من تجانب الجب
والخريف والجمع ارمية واسقية عن الأصمعي ومنه قول أبي ذؤيب يصف عملاً

بماتة أحيالها مظانده * وآل قراس صوب أرمية كل

ويرمى اسقية (زنا) زنا إليه يرنونوا إذا أداما النظر يقال ظل رانيا وأرنا غيره ويقال
ارتاني حسن ما رأيت أي جلت على الرنوة كاس رنونة أي داعة ساكنة ووزنها
فعللة قال ابن أحر

بنت عليها الملك اطنايها * كاس رنونة وطرف طمر

يقال أنه لم يسمع الأمنه وقلان رنونة إذا كان يديم النظر إليها ورجل رنونة بالفتح شديد الذي

يديم النظر الى النساء الحسنان والرجال باضهم والمد الصوت والربا بالفتح صورة الشئ المنظور اليه وقواهم يا ابن ترنا كناية عن التميم قال خضر القتي

فان ابن ترنا اذا ذرتكم * يدافع عنى قولنا عنيفا

(روى) الادوية الاتى من الوعول وبها عيت المرأة وهى افعولة فى الاصل الا أنهم قلبوا الواو والثانية ياء وأدغمونا فى التى بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلاث أراوى على أفاعيل وقد يخفف فيقال ثلاث أراو فاذا كثرت فهى الاروى على أفعال بغير قياس وأروى أيضا اسم امرأة الريان ضد العطشان والمرأة ربا ولم يتبدل من الياء واو لانها صفة وانما يدلون الياء فى فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هى من شريت وتقوى وانما هى من التقية وان كانت صفة تركوها على أصلها اهلوا امرأته خريابوريا ولو كانت ربا اسما لكانت وقوى لانك كنت تبدل الالف واو موضع اللام وتترك الواو التى هى عين فعلى على الاصل وقول ابى النجم * واهال رياتم واهالواها * انما أخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بنى عامر قال ليلى

فدافع الريان عروى ربحها * تخافا كماض من الوحى سلامها

ولنا قبلك روية اى حاجبة والروية أيضا التصكر فى الامر جوت فى كلامهم غير مهموزة والروية أيضا البقية من الدين ونحوه والروا بالكسر والمدحبل يشديه المتاع على اليعبر والجمع الادوية يقال رويته على الرجل اذا شدته على ظهره اليعبر لتلايسقط من غلبة النوم قال الراجز

انى على ما كان من تحددى * ودقة فى عظم ساقى ويدي * اروى على ذى العكن الضفندد

ورويت على أهلى ولاهلى اذا آنتهم بالماء يقال من اين رويتكم مقنوعة الراء اى من اين تزتون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ربا وربا وروى أيضا مثل رضى ورضا وارتويت وترويت كله معنى ورويت الحديث والشعر رواية فاناروا فى الماء والشعر والحديث من قوم رواة قال ابن احرر

تروى لى أنى فى صنف * تهم الشمس فما ينصهر

قال يعقوب ورويت القوم أروىهم ربا اذا استقيت لهم الماء وروية الشعر تروية اى حملته على روايته وأدوية أيضا وسمى يوم التروية لانهم كانوا يربون فيه من الماء بعد رويت فى الامر اذا نظرت فيه وفكرت بهمز ولايمز وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا أن تأمره بروايتها اى باستظهارها والراية العلم والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذى يستقى عليه والعامية تسمى المزاخرة وروية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم

تمشى من الردة مشى الحقل * مشى الروايا بالمزاد الاثقل

وماء رواه بالفتح محدوداى عذب قال الراجز

يا بلى ما دامه قنائه * ناعرواه ونصى حويله

وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ما روى ويقال هو الذى فيه للواردة روى ورجل له رواه بالضم اى منظر ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواه من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن بلعاء التميمي

تمشى الى رواه عاطناتها * تجسس العانس فى ريطاتها

وعين رية اي كثيرة الماء قال الاعشى

قأوردها عينان من السيفرية * بهابراً مثل القسيل المكتم

والروى حرف القافية يقال قصيدتان علي روى واحد والروى أيضاً حجابة عظيمة القطار
شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شرباً روياً وارتوى الخبل غاطت قواه وارتوت
مقاصلي الرجل اعتدلت وغاطت (رها) ابوعبيدة رها بين رجله يرهو رها اي فتح ومنه
قوله تعالى واترك البحر رها والرهو السير السهل يقال جاءت الخبل رها قال ابن الاعرابي
رها يرهو في السير اي رفق قال القطامي في نعت الركاب

يمشون رها واذلا لا يجازت خذلة * ولا الصدور على الاجهاز تتكل

والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضاً يجتمع فيه الماء رهو من الاضداد وقال

فصبتا مثل رهوة ذات حد * محافظة وكذا الايمننا

وقال ابوعبيد الرهو الجوية تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر أو غيره وفي الحديث انه
قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رها والرهوة المرأة الواسعة
الهن - كاه التضربن شميل وأرهيت لهم الطعام والشراب اذا أدمتهم لهم حكاه يه قوب مثل
أرهنت وهو طمام رهن وراه عن ابى عمرو اي دائم وأنشد الاعشى

لا يستقيمون منها وهي راهية * الايمات وان علوا وان نهلوا

ويروى راهنة بمعنى الخرواوه على نفسك اي ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو
الكوكبي ورهوة في شعر اي ذؤيب عقبه بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهو اي ساكناً على
هينتك وعيش دام اي ساكن رافه ونجس راه اذا كان سهلاً ورها البحر اي سكن والرها
الارض الواسعة ورها باضم والمدحى من مدحج والتسبية اليهم رهاوي

(فصل الزاي) (زبي) زيت الشئ ازيه زياً حمله قال

فانما بعض ما تزبي لك الرقم * وازديت الشئ اذا احقته والزيبة الراية لا يعلمها الماء وفي
المثل قد باغ السيل الزبي والزيبة حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفر ونها في موضع
عال ويقاد تزيت زيبة قال * كالذئبي زيبة فاصطيداه والازبي السرعة والنشاط على
أفعال واستنقل التشديد على الواو قال منظور

يشمعي المشي عجول الوتب * حق آقي ازيه بالادب

وقال الاصمعي الازبي ضروب مختلفة من السير واحد ازي ازي ابو زيد اقيت منه الازبي
واحد ازي ازي وهو الشر والامر العظيم (زجا) زجيت الشئ تزجية اذا دفعته برفق
يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها ورجل مزجي اي مزيج وتزجيت بكذا اا كتفت به
قال الراجز * تزج من دنياك بالبلاغ * وازجيت الايل سقتها قال ابن الرعاع

تزجي أغن كأن ابرة دوقه * فلم أصاب من الدواة مدادها

والمزجي الشئ القليل وبضاعة مزجة قليلة والريح تزجي السحاب واليقرة تزجي ولها اي
تسوقه وزجا الخراج يزجوز جاء مدود اذا تسيرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال
فلان ازي بهذا الامر من فلان اي أشد نفاذ فيه منه ويقال عطا قليل يزجوخ - يرم

كثير لا ينجو ويضحك حتى زجاي اقتطع ضحكه (زدا) زدا الصبي الجوز وبالجويز دوزدوا
اي لعب وري به في الحفيرة ونكات الحفيرة هي المزدادة يقال ابعده المدى وازده قال ابو عبيد
الردوانة في السدوه وهو مذل يدنحو الشيء كالتسد والابل في سيرها بايديها (زري) زريت
عليه بالفتح زراية وتزيت عليه اذا عتبت عليه وقل

يا أيها الزاري على عمر * قد قلت فيه غير ما تعلم

وقال آخر واتي على ابي لزارواني * على ذلك فيما بيننا مستديهما

اي عاتب ساخط غير ارض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا ويشكر عليه
قوله والازراء المماوت بالشيء يقال ازريت به اذا قصرت به وازريت به اي حقرت به (زفي)
الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيا ناى طرده قال ابن السراج وناقذ زفبات
سريعة وقرس زفبان سريعة الارسال للمهم وزفبان اسم شاعر اولقبه وزفي الظلم زفيا
اذا نشر جناحيه وعدا ابو عمرو زفي السراب الشيء يرفيه اذا رقه مثل زهاه (زفا) لزقوا
والزفي مصدر وقد زفا الصدى بزقو ويزق زقا اي صاح وكل صاحب زاق والزقية العجبة
وقولهم هو أثقل من الزواق هي الديوك لانهم كانوا يسمون فاذا صاحت الديكة تفرقوا
(زكا) زكاة المال معروفة وزك ما له تزكية اي أدى عنه زكاته وزكى نفسه تزكية
مدحها وقوله تعالى وتزكهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اذا أخذ زكاته وتزكى اي
نصق وزك الشفع يقال خساأوز كوز كالزريع كوز كاهم ود اي نهي وأز كاه الله وهذا
الامر لا يزكوبه لان اي لا يلبق به وغلام زك اي زال وقد زكاز كوز كواوز كاه عن
الاخفش الاموي زك الرجل يزكوز كوا اذا تم وكان في خصب (زني) الزنا بقية وقصر
فالقصر لاهل الحجاز قال تعالى ولا تفرحوا الزنا والمذلل نجد قال القرظني

أبا حاضر من ين يعرف زناؤه * ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكرا

وقد زني يرنى والنسبة الى المقصور زنوي والى المد وذناني وزناه تزنية اي قال له يا زاني ونسبى
القردة زناة وقولهم هولنية وزنية تقيض قولك هولشدة ورشدة والمرأة تزانى من اناه وزناه
اي تباهى (زوا) الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لى
الارض فأريت مشارقها ومغاربها وانزوت البلدة فى النار اي جمعت وتقبضت والزى
اللباس والهيئة وأصله زوى تقول منه زيته والقباس زوقته وزوى الرجل ما بين عينيه
وقال الاعشى يزد يغض الطرف دنى كأنما * زوى بين عينيه على المهاجم
فلا ينسب من بين عينيك ما انزوى * ولا تلقى الا واتفك راغم
وتقول زوى فلان المال عن وارثه زبا وزواسم جبل بالعراق قال الاصمعي زوا المنية ما يحدث
من هلاك المنية ويقال الزوا القدرية قال قضى علينا وقد روحم وزى قال الشاعر
من ابن مامة كعب ثم عى به * زوا المنية الاحزة وقد ا

الاصمعي يقال قدر زوزبة وزوازية مثل علبطة وعلا بطة للعظيمة التي تضم أعضاء الجوزور
والزاي حرف يمدو بقصر ولا يكتب الايساء بعد الاقمة تقول هي زاي فزها قال زيد بن ثابت
في قوله تعالى كيف ننسرها هي ذاي فزها اي اقرأه الزاي ابو عبيد الزوازة مصدر قوائ

(قوله) زواه زيا شهاه فانزوى
وقد در زوازية فى الهمز
ووهم الجوهرى والزاي اذا
مد كتبهم مزة بعد الالف
ووهم الجوهرى وفيه لغات
الزاي والزاه والزاي والزى
كالطى وزى ككى وزا ضونة
جمعه أفواه وأفواه وأزو
وأزى والزوا كالتوسفينة
عملها المتوكل لاجل ووهم
الجوهرى وانما غره قول
البحرئى
ولاجل كان يوقف تارة
وينقاد لما قد نه بزنام
اه (عبارة الجوهرى)
وزواسم جبل بالعراق
ويقال الزوا القدرية يقال
قضى علينا وقد روحم وزوى
فلان المال عن وارثه زبا
الاصمعي يقال قدر زوزية
وزوازية مثل علبطة
وعلا بطة للعظيمة التي تضم
الجوزور والزاي حرف يمد
ويقصر ولا يكتب الايساء
بعد الالف اه (قلت) أما
قدر زوزية فقد ذكرها ابن
فارس يالوا وقال باب الزاي
والواو وما يشلهما زويت
الشيء جمعته قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم زويت لى
الارض فأريت مشارقها
ومغاربها وقد زوزية
وزوازية ضخمة اه وكفى به
حجة وأما الزاي فلا يكتب
الابالبا فرفاينه وبين الرء

فلا يجتمعون الى التخصيص عليه بالايجام واما الزو فهو اسم جبل بالعراق شبت السقينة به اعظمها والعلم عند الله (قوله) سبي العدو وسبوا وسبأ أسره كاستبائه فهو سبي وهي سبي أيضا جمع سببايا والنجري سببا وسببا وهوهم الجوهري جعلها من بلد الى بلد فهي سببة وقال في باب الهمز سببا النجر يجعل سببا وسببا وسببا اشتراها كاستبأها والسببا كسكباب والسببية ككريمة النجر ٥١ (عبارة الجوهري) سببت العدو سببا وسببا وسببت النجر سببا لا غير اذا جعلت من بلد الى بلد فهي سببية فاما اذا اشتريتها فبها الهمز ٥١ (قلت) المجدرجه الله لم يفهم مراد الجوهري فزعم أن قوله وسببت النجر سببا لا غير الاقتصار على المصدر وليس كذلك بل الجوهري رحمه الله أراد أن الفعل معتل فقط لامهموز وقوله فاما اذا اشتريتها فبها الهمز يريد أن الفعل مهموز فقط لا معتل ويان ذلك ما ذكره في باب الهمز قال فيه سببت النجر سببا وسببا اذا اشتريتها لتشربها واستبأتم مثلها ولا يقال ذلك الا في النجر

زوزوي الرجل بزوزي وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطوط قال ويقال زوزيت به اذا طردته والزوا القرينان يقال جافلان زوا اذا جاء هو وصاحبه (زها) الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحجرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وزهي أيضا لغة حكاهما ابو زيد ولم يعرفها الاصحى والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك ابو زيد زهت الشاة ترهوزها اذا أضرت ودنا اولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر

مقى ما أشأخبر زهو الملو * لنا جعلنا رهطاً على حبيض

وقد زهي الرجل فهو من زهواى تكبير والعرب أحرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المقبول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعنى بالامر وتجتبت الشاة والناقة وأشباهاها فاذا أمرت منه قلت لتزيد يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا أمرت منه فانما تأمر في التخصيص غير الذي تخاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقيم زيد وفيه لغة أخرى حكاهما ابن دريد زهاين زهوزهاواى تكبير ومنه قولهم ما أزهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر

لنا صاحب مواج بالخلاف * كثير الخطاء قليل الصواب

أبج لجبايا من الخنفساء * وأزهي اذا ما مشى من غراب

وقلت لاعرابي من بني سليم مامعنى زهي الرجل قال أعجب بنفسه فقلت أتقول زها اذا افتخر قال أما نحن فلا نساكبه الاصحى زها السراب الشيء يزهاه اذا رقه بالانك لا غير وزهت الرمح اى هبت قال عبيد

وانعم أيسار الجز وواذ اهت * ربح الشتاء ومألف الجيران

زهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمرو بن ابي ربيعة الخزومي

فلما تواقفنا وسات أقيمت * وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا

ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الايل زهوا اذا سارت بعد الورديلة أو أكثر حكاه ابو عبيد قال وزهوت أيا يتعدى ولا يتعدى وابل زاهية اذا كانت لا ترى الخض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زها مائة اى قدروا مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وأنشد لابن أجر ولا تقولن زهوما يخبرنا * لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا زهت الرمح الشجر ترهاه اذا هزته

(فصل السين) (سا) السأ والنية والطبة وقال ابو عبيد اللطيف وقال الخليل

السأ وبعد الهتم والتزاع نقول انك لنوسأ وبعد اى لبعيد الهتم قال ذو الرمة

كانتني من هوى خرقاء مطرف * دأى الاطل بعيد السأ وهيموم

قال يعنى همة الذى تنازعه نفسه اليه ويرى هذا البيت بالشين المجهمة من السأ وهو الغاية وسأه قلب ساء ويقال سأوته بمعنى سوته (سبا) السبي والسببا الاسر وقد سببت العدو سببا وسببا اذا أمرته واستقيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسببت النجر سببا لا غير اذا جعلتها من بلد الى بلد فهي سببية فاما اذا اشتريتها لتشربها فبها الهمز والسببية المرأة تسبي وسببا الله

قوله أعشراء البركة ورواق
 مادة عشر أعشراء الزرق
 قال والعشر الجزء من أجزاء
 العشرة وكذلك العشر
 وجمع العشر أعشراء مثل
 نصيب وانصبا وفي الحديث
 الخ اه

خاصة والاسم السبأ على
 فعال يكسر الفاء ومنه
 سميت النجر سميت ويسعون
 النجار والسبأ فأما اذا
 اشتربتها فكلها الى بلد آخر
 قلت سميت النجر بلا همز
 (وقال الزبيدي) السين
 والباء والهمز سميات النجر
 سبأ اشتربتها وهي السبئية
 (وقال ابن فارس) والسبئية
 الجارية تسمى وكذلك النجر
 تجلب من أرض الى أرض
 يفرق بين سبأها وسبأها
 يقال سبأتها اذا اشتربتها
 ولا يقال ذلك الا في النجر
 خاصة اه وهي عبارة
 صاحب الضياء أيضا
 (وقال صاحب المصباح)
 سميت العذرة سبأ من باب
 رمي والاسم السبأ وزان
 كآب والقصر لغة واسميتها
 مثله فالغلام سبي والجارية
 سبية وسبية وجهه سبأيا
 مثل عطية وعطابا وقرم سبي
 وصقبا المصدر (وقال
 الاصمعي) لا يقال للقرم الا
 كذلك ويقال في النجر خاصة
 سبأتها بالهمز اذا جلبتها
 من أرض الى أرض فهن

يسببه سبأيا غيريه وأبده كما تقول اعنه الله وقواهم ذهبوا أبدي سبأوا أيادي سبأيا متفرقين
 وهما اسمان بهما واحد مثل مدي كرب وهو مصروف لانه لا يقع الاحال الأضفت
 أول نصف والسبأ المشيمة التي تخرج مع الولد والسبأ أيضا التاج وإذا كثرت نسل القوم
 نهي السبأ وينوقلان تروح عليهم سبأيا من مالهم وفي الحديث تسعة أعشراء البركة
 في التجارة وعشري السبأ والجمع السبأ وأسبأ الدماء طرأتها واحدهم السبأة عن أبي
 عبدة قال سلامة بن جندل يذكر الخليل

والاعدان أسبأ الدماء * كأن أعناقها أنصاب تريب
 فوله أنصاب يحقل أن يريده جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرحبون له العتار ويحقل أن
 يريده ما نصب من العود والخلج الرجبية (سبأ) السبأة في سدى الثوب قال الراجز
 رب خليل لي ملج رديته * عليه سر بال شديد صفرته * سناه قزوح برجلته
 أبو زيد سبأة الثوب وسبأة الثوب بمعنى وأسبأ الثوب مثل أسبأته قال أبو عبدة أسبأته
 الناقة استبأها اذا استرخت من الضبعة (سبأ) السبأة التلق والطبيعة وقد سبأ الشيء
 يسجو سبأا سكن ودام وقوله تعالى واللبلب اذا سبأ اي اذا دام وسكن وليلة سبأية وسبأة
 وسبأة بمعنى ومنه البصر السبأ قال الاعشى

فأذنبنا أن جاش بجر ابن عكم * وبجرك سبأ لا يوارى الدعاء
 وطرف سبأ اي ساكن وسبأ الميت نسجبة اذا مدت عليه ثوبا (سبأ) السبأ
 الخفاف الواحدة سبأة مقنوحان مقصوران عن الضميرين شمبل وسبأة كل شيء أيضا قشره
 والجمع سبأ والسبأة أيضا السبأة يقال لأرنيك بسبأة وسبأة وسبأة الكتاب مكسور
 محدود الواحدة سبأة والجمع أسبأة وصوت القرطاس وسبأة أيضا سبأه اذا قشرته
 وكذلك صوت الطين عن وجهه الأرض وسبأته اذا جرفته وأنا سبأا وسبأا وسبأا وسبأا
 لغات وسبأة الكتاب وسبأته اذا شدته بالسبأة وأسبأ الرجل كوث عند الأصبية
 ورجل أسبأا بالضم كثيرا كل والسبأية المطرة السبأية التي تقع التي تقشر وجه الأرض
 والسبأة أيضا تبا كل منه الخمل فيطيب عملها عليه والسبأة كالجرفة الا أنهم من حديد
 وأما قول أبي زيد

كانت آوب مسابح القوم فوقهم * طير تعيف على جون مزاحيف
 شبيه رجع أيدي القوم بالمساح المعوجة التي يقال لها بالقارسية كندقي - فرق قير عثمان
 رضي الله عنه بطير تعيف على جون مزاحيف ويقال ضرب مساح يرعى الدعاء ويقال أيضا
 ما في السماء سخا من سخاب (سبأ) السبأة والسبأة بلود يقال منه سخاب سخو وسخى
 يسخى مثله قال عمرو بن كلثوم

مشععة كأن الحصن فيها * اذا مالها خاطها سخينا
 اي جردنا بأموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشئ وسخيت
 نفسي عن الشيء اذا تركته وسخو الرجل بسخو وسخاوة اي صار سخيا وسخوت النار أسخوها
 سخوا وذلك اذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماذ ففرجته وقبته لغة أخرى حكاهما جميعا

سنة اه (قلت) صاحب
 الصباح انقلاب عليه القل
 والصواب ما تقدم والعلم
 عند الله ظل الجوهرى وسبا
 اسم رجل ولداثة قبائل
 اليمن اه (قلت) روى
 الامام أحمد في مسنده عن
 ابن عباس رضى الله عنهما
 أن رجلا سأل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن سبا
 ما هو أ رجل أم امرأة أم
 أرض فقال بل هو رجل
 ولعشر تفكر الذين منهم
 ستة وبالشام منهم أربعة
 فأما المانيون فخرج وكعدة
 والأزد والأشعريون
 واليمانيون وأما الشام
 فلم يجمعوا وعامة وغسان
 اه وقال نشوان بن سعيد
 الجعفي علامة ابن صاحب
 شمس العلوم في قصيدته
 الغراء التي مطلعها
 الامر جد وهو غير مزاج
 فاخته لنفسك صالحا صاحب
 وهي من أحسن القصائد
 في التاديج كرفها حمير
 وملوكها وأصولها
 وفروعها قال حمير وكهلان
 اخوان ابنا سبأ بن يشجب
 ابن يعرب بن قحطان بن
 هود على نيسا وعليه الصلاة
 والسلام ابن عابر بن شالح بن
 أرغند بن سام بن نوح عليه
 للسلام اه وباقى سائر
 العرب ترجع الى عدنان
 ابن ادد كعمر ابن هبيش

ايومر ووضعت النار اوحاها سنيا مثال لبث لبثا يقال اسخ بارك اي اجعل لها مكانا
 تو قد عليه وأنشد

ويرزم أن يرى المحجون ياقى * بسحى النار ازام التفصيل
 والسما مقصور ظالع بصيب البعير أو الفصيل بأن ينب بالجل الثقل فتعترض الريح بين الجلد
 والكتف يقال سحى البعير بالكسر يسحى سحى فهو سحى مثل عم سحاه يعقوب ووفلان
 يتسحى على أصحابه اي يتكاف السخاء وأرض سخاوية لبنة التراب وهي منسوبة وتمكان
 سخاوى والسخواء الارض السهلة الواسعة والجمع السخاوى والسخاوى مثل الصاوى
 والسخاوى (سدا) السدوة قد ايد نحو الشئ يقال سدت الناقة تسدو وهو تذر عهاني
 المشى وانساع خطوها يقال ما أحسن سدور رجلها وأقويديها ونوق سواد ووفلان يسدو سدو
 كذا اي ينحون نحو وبسر سد مثال عم وبسرة سدينية وهي السداة والسدى ندى الليل وهو
 حياة الزرع قال الكهيت وجعله مثلا للجدود

فأنت البدى فيما يتوبك والسدى * اذا الخود عدت عقبه القدر ما لها
 وسدت الارض اذا كثرت ادها من السماء كان أو من الارض فهي سدية على فعلة والسدى
 المعروف من الثوب وهو خلاف اللعنة والسداة مثله رهما سديان والجمع أسدية تقول منه
 أسديت الثوب وأسديته وأسدى الخمل اذا سدى بسره وقد سدى البسر بالكسر اذا
 استرخت ثقافته رهذا بلح سد ومنه قول الشاعر * ينحت منهن السدى والحصل
 ويقال طلبت أمرا فأسديته اي أصبته وان لم تصبه قلت أعستته والسدى بالضم المهمل
 يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح وأسديتها اي أهملتها ونسداها اي
 علا. وركبه قال امرؤ القيس

فلم ادنوت تسديتها * فتوبان سديت وثوباً أجز

والسدور كوب الرأس في السير والسادى السادس قال الجعدي
 اذا ما عدت أربعة فسأل * فزوجك خامس وأبوك سادى
 اراد السادس فأيدل من السين يا كما فسرها في ست (سرا) السرو شجر الواحد مسرورة
 والسرو مثل الخيف والسرو محلة حمير والسرو سحاه في مرواة يقال سرايسرو ومصرى
 بالكسر يسرى سروا منها وسرو سراوة اي صار سريا وقال

وترى السرى من الرجال يتنسه * وابن السرى اذا سرى أسراها

وجمع السرى سراة وهو جمع عزيز أن يجمع فصيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة
 سروات وتسرى اي تكلف السرو وتسرى الجارية أيضا من السرية وقال يعقوب أصله
 تسررت من السرو فأي دلوا من احدى الراآت يا كما قالوا تفضى من تقضض والسرى أيضا
 نهر صغير كالجدول والجمع أسرية وسريان مثل أجرة وجر بان ولم يسمع فيه بأسرياء والسرية
 قطعة من الجيش يقال حير السرايا أو بعما تفرجل ابن السكيت سروات الثوب عنى سروا
 اذا ألقينه عنك قال ابن هرمة

سرى ثوبه عنك الصبا المتخابل * وآذن بالبين الخليل المزابل

اى كشف وسريت لغة وسروت عنى درعى بالواو ولا غير واوسرى عنى الهم انكشف وسرى
 عنى الهم مثله والسروبة بالكسر منهم صغير والجمع السراء والسروة أيضا الجردة أول ماتكون
 وهى دودة وأصله الهمز والسرية لغة فيها وأرض مسرفة ذات سروة وسرواة كل شئ أعلاه
 وسرواة القرص أعلى ظهره ووسطه والجمع سروات وفى الحديث ليس للنساء سروات الطريق
 اى ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يشين فى الجوانب وسرواة النهار وسطه والسراء بالفتح
 محمود شجر تتخذ منه القسي قال زهير يصف وحشا

ثلاث كما قواس السراء وناشط * قد اخضرت من لس القمبر بحافله

واستربت الابل والغنم والناس اى اخترتهم قال الاعشى

وقد أخرج الكعاب المسترا * فمن خدرها وأشيع الفمارا

وهى سرى ايله وسرواة ما وهى واسترى الموت بنى فلان اى اختار سراتهم والسارية الاسطوانة
 والسارية السحاية التى تأتى لبلاوسريت سرى ومسرى وأسريت بمعنى اذا سرت ابلا
 وبالالف لغة الجاز ووجه القرآن بهما جميعا وقال حسان بن ثابت

حتى التضييرة تربة الخدر * أسرت اليك ولم تكن تسرى

ويقال سر يتاسرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى وأسراء وأسرى به مثل أخذ
 الخطام وأخذنا الخطام وإنما قال تعالى سبحانه الذى أسرى بعبده ليلا وان كان السرى
 لا يكون الا بالليل لنا كيد كقولهم سرت أمس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو
 مصدره يقل فى المصادر أن تجى على هذا البناء لانه من أبنية الجمع يدل على صحة ذلك أن بعض
 العرب يوثق السرى والهدى وهم يثوأسدوتهما أنهما جمع سرية وهديفة واسرا قبل اسم يقال
 هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يمزولا يمز قال ويقال فى لغة اسرايين ياتون كما قالوا
 جبرين واسهين (سطا) السطوة القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع
 السطوات والفعل بسطوع على طروقته ابو عمرو الساطى الذى يغتم فيخرج من ايل الى ايل
 وقال * هاتمه مثل الفئيق الساطى * قال الاصمى الساطى من الخيل البعيد الشحوة
 وهى الخطوة وسط الراعى على الناقة اذا أدخل يده فى رجليها يخرج ما فيها من الوتر وهو ماء
 الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسط الفرس اى أبعد الخطوط وسط الماء كقوله قيس ساط
 بسطوع على سائر الخيل ويقال هو الذى يرفع ذنبه فى حضرة (سى) سعى الرجل بسعى سعيا
 اى عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولى شيا على قوم فهو ساع عليهم وأكرم ما يقال ذلات
 فى ولادة الصدقة يقال سعى على اى عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

والمساعة واحدة المساعى فى الكرم والجود والسعوب بالكسر الساعة من الليل يقال مضى
 من الليل سعوا وسعوا مثله وساعانى فلان فسعيته أسعبه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالى
 اذا وثق به وسعى المكاتب فى عتق رقبته سعاية واستسعت العبدى قيمته وقول زنى الرجل
 وعهر فهذا قد يكون بالقرعة والامة ويقال فى الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعة
 الا فى الامة وفى الحديث اما ساعين فى الجاهلية وأنى محررضى الله عنه برجل ساعى أمة

كسفر رجل ابن نبت بالتون
 كفلس ابن قيس ذار بالاقاف
 مفتوحة والذال المعجمة ابن
 اسمعيل بن خليل الله ابراهيم
 عليهم الصلاة والسلام ابن
 تارح بالتاء المثناة من فوق
 والراء كهاسر ابن نادر
 بالنون والحاء المهملة على
 وزن كفور ابن أشوع
 بالثسين المعجمة على وزن
 أ كوع وفيه لغات أخر ابن
 أدعو كما دعوه بمزة لمكلم
 وفيه لغات أخر ابن فاتح بالفاء
 والغين أو العين كهاسر ابن
 عابر بالعين المهملة والياء
 الموحدة كهاسر وقيل عيبر
 كضينغ ابن شالح بالهمزة
 كهاسر ابن أرنقش بفتح
 الهمزة وسكون الراء وفتح
 الفاء وسكون التاء المعجمة
 وفتح الثين المعجمة وبعدها
 ذال المعجمة ابن سام بن نوح
 عليه الصلاة والسلام وهو
 أبو البشر الصغير وجمع فى
 آدم الموجودين الا أن من
 ذريته له ثلاثة أولاد سام
 وهو أبو العرب والروم
 وفارس وهم الفرس أيضا
 وحام وهو أبو القبط والعرب
 والسودان وياقت وهو أبو
 يا جوج وما جوج والصقالبة
 ومن أراد بسط ذلت فعليه
 بالقصد والام فى انساب
 العرب والهم لابن عبيد البر
 والجمهرة لابن حزم وغير
 ذلك والعلم عند الله

(سقى) سقت الریح التراب تسقيه سقيا اذا اذرتة فهو سقى والسقى أيضا السحاب والسقى مقصورا حقة الناصية في الخليل وأيسر محمود قال سلامة بن جندب
 ليس بأبني ولا أفني ولا سغل * يسقى دواقني السكن من يوب
 الاصحى الاسقى من الخليل القليل شعر الناصية ومن البقال السريح قال ولا يقال لشي
 أسنى خلفه ناصيته الا للقرس وبغلة سقوا حقيقه سريعة قال دكين
 جاءت به معجرا يبرده * سقوا تردى بتسيح وحده
 وسقا بسقوا سقوا أيسر ع في المثنى وفي الطيران والسقى أيضا شوك الهمى وأسنى الزرع اذا
 حش أن طرفا سقوله والسقى التراب والسقاة أخص منه وقول الشاعر
 وحال السقى بيني وبينك والعدا * ورهن السقى نحر الطبيعة ما يجد
 يعني تراب القبر وقال ابو ذؤيب

وقد أرساوا فراطهم فتأثلوا * قليبها سقاها كالاماء القواعد

قوله سقاها الها فيه للقلب وسقيات اسم رجل يكسر ويقح ويضم وسقوان بالتحريك موضع
 قرب البصرة قال الرازي جارية بسقوان دارها * تشى الهريف ساقط اخارها
 وساقاه مساقاة وسقاه اذا ساقاه وقال

ان كنت ساقى أختامى * فبني بعلمين ذوى وزيم * بفارسي وأخ للروم

(سقى) ابن السكيت السقاء يكون للين وللماء والجمع القليل أسقية وأسقيات والكثير
 أساق والوطب للين خاصة والنهى للسمن والقرية للماء وسقيت فلانا وأسقيته أى قلت له سقيا
 وسقاه الله الغيث وأسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهم اليد في قوله
 سقى قومي بنى مجد وأسقى * نغرا والقبائل من هلال
 ويقال سقيته لثنته وأسقيته لما شبتة وأرضه والاسم السقى بالكسر والجمع الاسقية قال
 ابو ذؤيب يصف عملا

بناية احياها مظماند * وآل قراس صوب أسقية كل

هذا قول الاصحى ورويه ابو عبيدة صوب أدمية كل وهما بمعنى واحد ابو عبيد السقى على
 قميل السهابة العظيمة الطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقى أيضا البردى في قول
 امرئ القيس * وساق كأنبوب السقى المذلل * الواحدة سقية قال عبد الله بن جعلان
 التهملى جديدة سر بال الشباب كأنها * سقية بردى نتم اغيولها

والسقى أيضا النخل وامرأة سقاء وسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقابة يضرب للمحسن
 أى أحسن نوا اليه لاحسانه عن أبي عبيد والمسقوى من الزرع ما يسقى بالسج والمظن
 ما تسقيه السماء وهو بالقاء تصفيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها
 كالا لالتقى هى مسقاة الديك وسقى بطنه واستقى بمعنى أى اجتمع فيه ماء أصقر والاسم السقى
 بالكسر والسقى أيضا السقا والتصيب من الشرب يقال كم سقى أرضك وأسقيته اذا عيته
 واعتبته قال ابن أحر

ولاعلمى ما نوطه مستكنة * ولاى من عاديت اسنى سقاتيا

قوله فإزالت أسقى الخ في

نسخة بده

وأسقى حتى كادما أبته

تكلم في أحجاره وملاجه

هـ

(قوله) سما يسعوا رقع

وسماوة كل شئ شخصه

وموضع بين الكوفة والشام

وليست من العواصم وعم

الجوهري اه (عبارة

الجوهري) السماوة موضع

بالبادية ناحية العواصم

(وقال) العواصم يولد

وقصبتها انطاكية اه وهي

عبارة الجهد في العواصم

أيضا (قلت) قد تنوى انظر

السماوة اليوم في هذه

النواحي ولا يعرف الا

موضع بين الحلة والبصرة

وأما العواصم فأظنه هو

المشهور اليوم بالعاصي

وهو نهر ناحية الشام يمر

على حص وبنزل الى ناحية

انطاكية ومنها الى جهة

البحر ويمر ببلد هذا ما في

الجمال قال السماوة ماء

بالبادية (وقال النووي في

التهذيب) قال السمعاني في

ترجمة المتني انما قيل له

ذلك لانه ادى النيو في

بادية السماوة وتبعه كثير

من كلب وغيرهم فخرج له

لؤلؤا مسير حص فأمره ثم

أشهد عليه أنه تاب وكذب

نفسه فيما ادعاه وأطلقه اه

ثم قال نيسه أيضا المتكوة

وسقيته الماء شدد لكثرة وسقيته أيضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك أسقيته قال ذو الرقة
فإزالت أسقى ربهما وأخطبه والمسافة أن يستعمل رجل رجلا في قبيل او كروم ليقيم
باصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه بجمام
الاناء الذي يسهان فيه قال طرفة

وتساقى القوم كأسمرة * وعلا الخليل دماء كالشقر

واستقيت من البئر وأسقيت في القرية وسقيت فيها أيضا قال الشاعر

وما شئت انخرقا واه كلاهما * سقى فيهما مستجمل لم تبللا

بأبوع من عينك الذمخ كلا * نعرفت داوا أو توهمت منزلا

وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول
الهذلي * مجذل يتسقى بجلده دمه * اي يشرب به ويروي يتكسى من الكسوة (سلا)
سلوت عنه سلوا وسلوت عنه بالكسر سا ما مثله والساوى طائر قال الاخفش لم أسمع له
بواحد قال وهو يشبهه أن يكون واحد ساوى مثل جماعته كما فالواذ في الواحد والجماعة
والساوى العسل وقال الهذلي * أذمن الساوى اذا ما تشورها * ويقال هو في ساوة من
العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلى مقصور الجلالة الرقيقة التي يكون فيها الولد من
المواشي ان نزلت عن وجه الفصيل ساعة يولد والاقلمته وكذلك ان انقطع السلى في البطن
فاذا خرج السلى سلت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد ويقال فانة
سلياء اذا انقطع سلاها وسلت الناقة أسليا نسلياء اذا نزلت سلاها فهي سلياء وفي المثل
وقع القوم في سلى رجل اي في أمر صعب والجل لا يكون له سلى وانما يكون للناقة وهذا
كقولهم أعز من الابلق العوق ومن يبيض الانوق ويقال أيضا انقطع السلى في البطن اذا
ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلا في فلان من همى تسليته وأسلا في اي كشفه
عنى وائسلى عنه الهم وتسلى بمعنى اي انكشف والسلاوة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب
عليها ماء المطر فشر به العاشق سلى وقال

شربت على سلاوة ماء مفرقة * قلا وجدد العيش ياي ما أسلو

واسم ذلك الماء السلوان قال رؤبة

لوا شرب السلوان ما سليت * ما بي غنى عنك وان غنيت

قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني ساوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم
السلوان دواء يسقاها الحزين فيساو والاطباء يسعونه المفرح (سما) السماء يد كرويوت
أيضا ويجمع على اسمية وسهوات والسماء كل ما علا فأعلاك ومنه قيل لسقف البيت سماء
والسماء المطرية قال مازنا انطأ السماء حتى آتيناكم قال الشاعر

اذا سقط السماء بأرض قوم * وعيناه وان كانوا غضا

ويجمع على اسمية وسعى على فعول قال الججاج * تلقه الريح والسعى * والسمو الارتفاع
والعلو تقول منه هوت وسعت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن نعلب وفلان لا يسامى
وتدعى لمن ساماه وتساموا اي تباروا وسامى الى شخص ارتفع حتى استقيته وسما بضره علا

ويجمع على اسمية وسعى على فعول قال الججاج * تلقه الريح والسعى * والسمو الارتفاع

والعلو تقول منه هوت وسعت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن نعلب وفلان لا يسامى

وتدعى لمن ساماه وتساموا اي تباروا وسامى الى شخص ارتفع حتى استقيته وسما بضره علا

ويجمع على اسمية وسعى على فعول قال الججاج * تلقه الريح والسعى * والسمو الارتفاع

سنة كورة في حد جزيرة
 العرب قيل هي أرض لبني
 كلب لها طول ولا عرض لها
 فأخذ من ظهر الكوفة الى
 جهنة مصر قال ابو الفتح
 الهمداني سميت بذلك لعلوها
 وارتنقاها اه (وقال
 الطرزي) في المغرب قال
 الكرخي أرض العرب
 أرض الجازوتهامة واليمن
 ومكة والطائف والبرية يعني
 البادية اه ثم قال وسميت
 جزيرة العرب لان بحر فارس
 وبحر الحبش ودجلة
 والفرات قد أحاطت بها
 وذهاعن ابي عبيد ما بين
 قريبي موسى بفتحين الى
 أقصى اليمن في الطول وأما
 العرض فما بين رمل يبرين
 الى منقطع السماء (وقال
 الاصمعي) جزيرة العرب من
 أقصى عدن ابي بن الحارث
 العراق وأما العرض من
 جدة وما والاها من ساحل
 البحر الى اطراف الشام قالوا
 ومكة والمدينة واليمامة
 واليمن من الجزيرة وعن
 مالك أجلي عمر أهل نجران
 ولم يجعل أهل تيمالانها ليست
 من بلاد العرب اه والعلم
 عند الله

والقروم السوامي القبول الراقعة رؤسها وتقول رددت من ساي طرفه اذا قصرت اليه
 نقيه وأزلت نخوته وبأوه وسما الفعل اذا سطا على شوله سماوة وأما قول الشاعر
 سماه الاله فوق سبع سماتيا * فجمعه على فمائل كما يجمع سماوية على سحاب ثم رده الى الاصل
 ولم يتون كايون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جملة بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول
 مررت بهما تباقي والسماء ظهر القوس لا ارتفاعه وعلوه وقال
 وأحر كالدياج أما سماؤه * قريبا وأما أرضه فحول
 وسماوة كل شيء شخصه قال الجاهلي * سماوة الهلال حتى أحرقها * وسماوة البيت سفة
 قال علقمة * سماوة من أضحى مصعب * والسماوة موضع بالبادية ناحية العرواصم
 وسميت فلان تاريدار سمته بزديعق وأسميته مثله فتسمى به وتقول هذا سمى فلان اذا وافق
 اسمه اسمه كما تقول هو كتيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال
 مساميا باسمه وأسمى فلان اي أخذ ناحية السماوة والسماوة الصيادون مثل الرماة وقد
 سموا واستموا اذا خرجوا الصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورقعة واسم تقديره رافع
 والذاهب منه الواو لان جمعه أسماء وتصغيره سمى واختلاف في تقدير أصله فقال بعضهم فعل
 وقال بعضهم فعل وأسماء يكون جمع الهذين الوزين مثل جذع وأجذاع وقيل وأقصال وهذا
 لا تدرك صيغته الا بالجمع وفيه أربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم وينشد
 والله مالك سما مباركا * آتمك الله به اباركا
 وقال آخر وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السهم وقرباب سمه
 يا نعم والكسر جميعا ألفه ألف وصل وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول
 الاحوص وما أبا الخموس في جذم مالك * ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما
 واذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء أسام وسمى
 القراء أعيد ذلك باسموات الله (سنى) السنى مقصور وضوء البرق والسنى أيضا ثبت
 يتداول به والسنة من الرقة والشرف مدود والسنى الرقيق رأسه اى رقهه وأعله
 وسناه اى فصح وسمله وقال
 وأعلم علم ليس بالظن أنه * اذا الله سنى عقد شئ يسرا
 وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته وأحسنت معاشرته قال لبيد
 وسانيت من ذى بنجة ورقبته * عليه السموط عابس متغضب
 القراء يقال سنى اى تغير وقال ابو عمرو لم يتسن لم يتغير من قوله تعالى من جامس سنون اى
 متغير فأيدل من احدى النونات يامثل نقضى من تقضض والسنة انعز والسانية الناضحة
 وهى النافقة التى يستقى عليها وفى المثل سير السوانى سفر لا ينقطع يقال سنت النافقة تسنو
 سنة وسناية اذا سقت الارض والسهاية تسنو الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا
 استقروا والارض مسنونة وسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها فى قنية القراء
 يقال أخذ بسناتيه وسناتيه اى أخذ كله والسنة اذا قلته بالهاو جعلت نقصانه الوار
 فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم يسنون اسناه اذا البثوا فى موضع سنة وأسنوا اذا

أصابهم الجذوبة نقاب الواو تاء لا فرق بينهما قال بكر المازني هذا إذا لا يقاس عليه (سوا)
السوا العدل قال الله تعالى فاتبذ اليهم على سواء وسوا الشيء وسطه قال تعالى في سواء بطيخ
وسواء الشيء غيره قال الاعشى * وما عدت عن أهله السوا تكا * قال الاخفش سوى
إذا كان بمعنى غيرا وبمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضمنت السين أو كسرت أو قصرت
فيها جميعا وان قصت مددت لا غير تقول مكان سوى وسوى وسواء أي عدل ووسط فيما بين
القريتين قال موسى بن جابر الحنفي

وجدنا أبانا كان حل يبلدة * سوى بين قيس قبض عبلان والقزر

وتقول عروت برجل سواك وسواك وسواك أي غيرك وهما في هذا الأمر سواء وان شئت
سوا آن وهم سواء الجميع وهم أسواء وهم سواسية مثل غمانية على غير قياس قال الاخفش
ووزنه فعالة ذهب عن الحرف الثالث وأصله الياء قال فائس سواسية أي أشياء قات سواء فعال
وسية يجوز أن تكون فعلة أو فلة لأن الأنة أقيس لأن أكثر ما يلفون موضع اللام وانقلبت
الواو في سية ياء كسرة ما قبلها لان أصله سوية وأسويت الشيء أي تركته واغقلته هكذا
حكاه أبو عبيد وأنا أرى أن أصل هذا الحرف مهموز زليله السوا ليله ثلاث عشرة الفراء
هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف يسوى كذا وهذا لا يساوي أي لا يعادله وسويت الشيء
فاستوى وهما على سوية من هذا الأمر أي على سواء وقسمت الشيء بينهم بالسوية ورجل
سوى انطلق أي مستوياستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته أي علا واستقر
وساويت بينهم أي سويت واستوى إلى السماء أي قصدواستوى أي استوى وظهر وقال

قد استوى بشر على العراق * من غير سيف ودم مهوراق

واستوى الرجل إذا انتهى شبابه وقصدت سوى فلان أي قصدت قصده وقال قيس بن الخطيم

ولا صرفن سوى حذيفة مدحتي * لفتي العشي وقارس الاحزاب

والسوية كساء محشوا بمسام ونحوه كالبرذعة قال عبد الله بن عتبة

فأزجر جارك لا تنزع سويته * اذار توبقيد العيرمكروب

والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام ويسمى الحوية

واستوى الشيء اعتدل والاسم السوا يقال سوا على أفت أو قدمت الكسائي يقال كيف

أصبحت فيقول مسورون صالحون أي اولادنا ومواسينا سوية صالحة وفي الحديث اذا تباروا

هلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض أي تسوى بهم وقول خالد بن الوليد

فوز من قرا قرالى سوى * هماما أن (سها) السها كوكب خفي في نبات نعش الكبرى

والناس يتخنون به أيضا وهم في المثل أربها السها وترى القمر الاصمى السهوة كالصفة

تكون بين يدي البيوت قال أبو عبيد سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون السهوة عمدة دنائيت

صغيرة منحدر في الارض وسهك من تقع من الارض شبيه بالخرزانة المسفرة يكون فيه المناع

والسهوة من النوق اللينة السبر والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر

تمازحت الرياح فقه عمرو * وكانت قبل مهلا كهدها

أي ساكبة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهو ساعة من الليل وسدر منه

وقى المثل ان الموصين يتوسمون بمعناه أنك لا تحتاج الى أن توصى الامن كان غافلا ساهما
والسهو الفعلة وقد سها عن الشيء سهواً فسرناه وسهوات أبو عمرو يقال عليه من المال
مالا يسهي ولا ينهي اى لا تبلغ غايته وجملة المرأة سهوا اذا حبلت على حبض (سبا) - يمة
القوس ما عطف من طرفها والجمع سيات وانها في الواحد عوض من الواو والقسبة اليها
سيوى قال أبو عبيدة كان رؤبة بن الهجاج يهزمية القوس وسائر العرب لا يهزونها القراء
يقال هو في رأسه وفي سراه رأسه اذا كان في النعمة قال أبو عبيد وقد يفسر في رأسه عدد
شعره من الخبز قال ذو الرمة

كأنه خاضب بالسبي مرتعه * أبوة ثلاثين امسى وهو منقلب

والسبي أرض من أراضى العرب وقد تكون المقازة والسيان المثلان الواحد سبي قال
الطيمية قباكم وحبية بطن واد * هموز الناب ليس اكم بسبي
يريد تعظيم وقولهم لاسيما كلمة يستثنى بها وهو معنى ضم اليه ما والاسم الذي بعده مالاً فيه
وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واخبرت مبتدأ ورفعت الاسم الذي تذكره تليها المبتدأ
تقول جاء في القوم لاسيما اخوك أى ولاسي الذي هو اخوك وان شئت جرت بعده على ان
تجعل ما زائدة وتجزا الاسم بسبي لان معنى سبي معنى مثل ويشد قول امرئ القيس

الاربع يوم لك منهن صالح * ولاسيما يوم بدارة جلجل

مجرودا ومرقوعا وتقول اضربن القوم ولاسيما اخيك اى ولا مثل ضربة اخيك وان قلت
ولاسيما اخوك اى ولا مثل الذي هو اخوك فيجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتبجعه له مبتدأ
وأخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولاسيما ان آتيته فاعدا فان ما ههنا زائدة
لان كون من الاصل وحذف هذا الاضمار وصار ما عوضا منه كأنه قال ولا مثله ان آتيته
فاعدا

(فصل الشين) (شأ) تشاءى ما بينهما مثال تشاعى اى تباعد يقال تشاءى
القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة

أبوك تلاقى الناس والدين بعدما * تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر

والشأ والغاية والامد وعدا القوس شأوا أى طلة والشأ والسبق أبو زيد شأوت القوم شأوا
اذا سبقتم قال امرؤ القيس

قالقبت في فيه اللجام فيذنى * وقال صحابي قد شأوتك فاطلب

والشأوما أخرج من تراب البئر مثل المشاة يقال أخرج شأوا أو شأوين والمشاة الزيبيل
يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشاة والجمع المشاقى وقال الراجز
لولا الاله ما سكا خضما * ولا ظللنا بالمشاقى قيما

وشأوت من البئر اذا انزعجت منها التراب وشأ آء على فاعله اى سابقه وشأ ما أيضا مثل شأء على
القلب اى سبقه وقد جمعها الشاعر في قوله

مرا المدوح رما شأوتك نفرة * ولقد أراك تشاءى بالانطمان

أبو عبيد اشأى اى استمع وقال المفضل سبق (شأ) شباة كل شئ حد طرفه والجمع الشباة

نسخة يدل هذا الشطر

قام الخليون عن ليل الشجينا
٥١

والشجوات وشجوة العقرب لانجري قال الراجز

تلكسوا مع الحماوة قمعطر * قد جعلت شجوة تزبتر

والجمع شجوات وأشبي الرجل اي ولده ولد ذكوي وأشبي فلانا ولده اي اشبهه واشبييت الرجل رفعة وأكرمته وأشبت الشجرة ارتفعت (شنا) اشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء أشقية والنسبة الهاشوية وشتوي مثل خرفي وخرفي وشتوت بموضع كذا وتشبت أفت به الشتاء وأشقي القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملة مشتاقا من الشتاء والتقى على فعمل والشتوي مطر الشتاء وقال الفريرن واي يصف روصة

عزبت وباكرها الشتي بديعة * وطفاء قتلوها الى اصبارها

وهذا اشئ يشقي اي يكسبني اشتاقى وقال الراجز يصف بئاه

من يك ذابت نهذا بتي * مقبظ مصيف مشني

(شجا) الشجوا الهم والحزن يقال شجاء يشجوه شجوا اذا أحرزته واشجاء يشجيه اشجاء اذا أغصه تقول منهم ما جعها شجي بالكسر يشجي شجي وقال الشاعر في حلقكم عظم وقد شجينا أراد في ساقكم فلهذا قال شجين والشجاء ما ينتب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويدل للشجي من الخلي قال المبرد باء الخلي مشددة وياه الشجي محقة قال وقد شدت في الشعر وانشد

قام الشجيون عن ليل الخليينا * شأن لسانه سوي شأن الخمينيا

فان جعلت الشجي فعيل لان شجاء الحزن فهو مشجور وشجي فهو بان تشديد لا تخبر ومفازة شجوا صعبة المسالك والشجوي الرجل الطويل الريلين مثل الخجوي والتسبة الى شج شجوي بفتح الجيم كما قصت ميم غمر فاقبلت الياء ألفا ثم قلبها واوا (شجا) شجاءه يشجوه ويشجاء شجوا اي فتح فاه وقر من يعيد الشهوة اي يعيد الخطوة وجاءت الخليل شواحي اي فاتحات أفواهها وشجوا فوي يشجوا اي انفتح يتعدى ولا يتعدى (شدا) شدوت الابل شدوا سقتها والشادي الذي يشدوشيا من الادب اي يأخذ طرفا منه كأنه ساقه وجهه وشدوت أشدوا إذا أنشدت بينا أو ينيح عقبه صوتك كالفناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا أو غناء إذا غنى به أو ترنم به (شذا) الشذا مقصور الاذي والشرة يقال قد آذيت وأشذيت والشذا ذياب الكلب وقد يقع على البعير الواحد شذاة قال الخليل يقال للباع اذا شمت جوعه ضم شذا والشذا الخ والشذا حدة ذكاء الراتحة والشذاة بقية القوة والشذاة قال الراجز

فاطم ردى في شذا من نفسي * وما صريم الامر مثل البس

والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا كسر العود قال ابن الاطانية اذا ما مشيت نادى بما في ثيابها * ذكك الشذا والمندلى المنظر

(شري) الشرايم قد وصفه بقال منه شريت الشئ أشريه شرا اذا بعته واذا اشتريته أيضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله اي يبيعهها وقال تعالى وشروه فممن بخر دواهم بعدودة اي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة

(قوله) شراهم بشر به ملكه
بالبيع وباعه كاشترى فيما
ضد والشري وكدوي
المثل ونرى الشعر يتهم
كرضي شري استطار والبرق
لمع كاشري وزيد غضب
ولج كاستشري ومنه
الشراة للخوارج لامن
شرينا أنفسنا في الطاعة
ووهم الجوهرى اه
(عبارة الجوهرى) الشري
بالسكين الخنظل يقال
لفلان طعمان أرى وشري
والشري ذال المال مثل
الشوى وشري السبرق
بالكسر اذا كثر لمعانه
والشراة الخوارج الواحد
شراهموا بذلك لقولهم انه
شرينا أنفسنا في طاعة الله
اي يعاقها بالجنة حيث
فارقنا الاثمة الجاثرة اه
(وقال في الصباح) ومي
الخوارج شراة لانهم زعموا
أنهم شروا أنفسهم بالجنة
لانهم فارقوا أئمة الجور
يعنى في زعمهم وقال في
التهاية وانما لهم هذا
الفيلانهم زعموا أنهم
شروا دنياهم بالآخرة اي
باعوها فالشراة جمع شار اه
(وقال المطرزى) والشراة
جمع الشراى بمعنى البائع
كالقنارى والهادى في

بأهدى أصله اشتروا فاستنقت الضمة على الباء خذفت فالتقى سا كان اليا والواو خذفت
 الباء وركت الواو بجر كتهما استقبلها سا كن ويجمع الشراء عن أشريته وهو شاذ لان فعلا
 لا يجمع على أهله والشري بالتسكين المنظف ويشال لفلان طعمان أرى وشري والشري
 أيضا شجر المنظف قال الهذلي

على حث البراية ومخرى السوا عدظل في شري طوال

الواحد شرية والشرية النخلة فنبت من النواة والشري أيضا رذال المال مثل شوا وشري
 البرق بالكسر يشري شري اذا كثر له انه وقال

أصاح ترى البرق لم يغتض * يوت فواتا ويشري فواتا

ومنه قولهم شري زمام الناقة اذا كثرا فطربا وشري القرس أيضا في سببه واستشري اى بلج
 في سنته فهو قرس شري على فعبيل وشري الرجل واستشري اذا بلج في الأمر وشري جلمه
 ايضا من الشري وهى خراج صغارها الذع شديد والرجل شر على فعل وشري قلات غضبا
 اذا استطار غضبا والشري طريق في سلمى كثير الاسد وأشراء الحرم نواحيه الواحد شري
 مقصور قال الشاعر

اهن الكواعب بعد يوم وصلنقى * بشري القرات وبعد يوم الجوسق

أبو عمرو وأشريت الحوض وأشريت الجفنة اذا ملأتهما والشريان والشريان بالقح والكسر
 شجر يقد منه القسي والشريان واحد الشرايين وهى العروق النابضة ومنبتها من القلب
 وشروى الشئ مثله وشروى اسم جبل وهو فوهو وعل والشراة الخوارج الواحد شراهموا
 بذلك لقولهم انما شرينا أنفسنا فى طاعة الله اى بعناها بالجنة حين فارقنا الأئمة الجائرة يقال منه
 قد شري الرجل والمشري نجم (شما) شبا بصره يشصو شصوا شصوا وأشصا صاحبه
 رفعه وفى المثل اذا رجحت شاصيا فارفع يدا اى اذا سقط ورفع رجليه فاكف عنه وشصا
 السحاب اى ارتفع فى الهواء الكسافى يقال للميت اذا اتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد
 شصايشصى شصايشصا وشصايشصا ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القواثم والقرب اذا كانت
 مملوءة أو تفخ فيها فارتفعت قوائمها شصايشصا وبالجمع شصايشصا قال الاخطب يصف الزقاق
 أما خوافزوا شصايشصا كأنها * زجال من السودان لم تقسر بل

يعنى زقاق الخمر والشاصلى مثال الباقي نبت اذا شددت قصرت واذا خففت مددت يقال له
 بالفارسية قد كراوند (شطا) شطا اسم قرينة بنا حبة مصر تنسب اليها الشباب الشطوية وقول
 الشاعر نجل بالشطى والخبرات * يريد الشطوى (شظى) الشظية القلقة من العما
 ونحوها والجمع الشظايشظى الشئ اذا طار شظايا وقال * كالدرقين شظى عنهما المصنف
 قال الاصمعي الشظى عظيم مستدق ملزق بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شظى القرس
 بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظى انشقاق العصب وأنشد امرئ القيس

سلميم الشظى عبل الشوى شنج النساء * له عجيات مشرفات على القفال

وشظى القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالخلاف وقال

بصرعنا الزعمان يوم تآلت * علينا عيم من شظى وصميم

الغزاة والهداة وهم
 الخوارج كأنهم باءوا
 أنفسهم لاجل ما اعتقدوه
 وقيل لا تهم يقولون ان الله
 نعال اشترى أنفسنا
 وأموالنا (قوله) والشري كعلى
 وهو الجوهري رذال المال
 ونحوه اه (ثلاث) الجهد
 لم يبين وجه الوهم هل من
 الشكل أرفى المعنى (وعبارة
 الجوهري) والشري مثل
 الشوى رذال المال وقال
 هو الزبيدي وابن فارس
 الشوى رذال المال والشوى
 والشري ضبطه كعلى ولم
 يقل أحدهم ان الشوى
 والشري يطلقان أيضا
 على خيار المال والعلم عند
 الله (قوله) شصا بصره شصوا
 شخص والشاصلى فى الام
 وهو الجوهري اه
 (عبارة الجوهري) الشاصلى
 مثال الباقي اذا شددت
 مددت واذا خففت قصرت
 نبت (ثلاث) لما لم يذ كر مادة
 شمل لانه لم يثبت قيم اعنده
 غير انقطة الشاصلى ذكرها
 هنا على لغة القصر الحانفا
 بالاعتدال وذ كر هاتى شصا
 للمجانسة ولهذا ذكر
 الباقي فى باب اللام لثبوت
 مادة يقر والعلم عند الله

(قوله) شكاهه الى الله
 شكوى وينون وشاكي
 السلاح ذر وشو كة وحدة
 في سلاحه والشكي بتشديد
 الكاف ذكر في شكاه
 ووهم الجوهرى ٥١
 (عبارة الجوهرى) في باب
 الكاف الشك خلاف
 اليقين والشك اللزوم
 والمصرف والشكبة يكسر
 السلاح يقال رجل شاك
 السلاح وشاك في السلاح
 والشاك السلاح التام فيه
 وقال هسان المعتل ورجل
 شاكي السلاح اذا كان
 ذا شوكة وحدة في سلاحه
 قال الاخفش هو مقلوب
 من شاك والشكى الذى
 يشتكى والشكى أيضا
 المشكوة والشكى الموجه
 قال الطرماح ومعنى شكى
 ولسانى عارم ومعنى من
 السعة والشكى في السلاح
 معرب بالتركبة كش ٥١
 (قات) الجوهرى انما قصد
 التمهيد على أن لفظ
 الشكى للسلاح معرب
 لا عربى فان كان بتشديد
 الكاف فنذكره هنا
 للجانسة في صورة تالط
 للشكى الذى قبله وان كان
 بتخفيف الكاف فهذا
 موضعه والمجذفسه هناك
 بالجمام العسر والجمام ليس
 من جنس السلاح تأمل
 ذلك والعلم عند الله

(شكا) غارة شعواءى قائمة متفرقة قال عبد الله بن قيس الرقيات
 كف نوى على القراش ولما * تشعل الشام غارة شعواء
 وأشعى القوم الغارة اشعاء اذا أشعلوها الاصحى جاءت الخيل شواعى وشواعى أى متفرقة
 وأنشد للجاج بن مالك

وكأن صرعيا كعاب مقاهر * ضربت على شزن فهن شواعى
 أراد شواعى فقلبه (شفا) السن الشاغية هى الزائدة على الانان وهى التى تخالف نبتها
 نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل أشغى وامرأة شعواء والجمع شعور وقد شغى بشغى شغى
 معصوم وروى يقال للعقاب شعواء افضل متقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر
 شعراء طوطن بين الشيق والنيق * (شفا) ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللنمر
 عند محاqqه وللشمس عند غروبها ما بقى منه الا شقاى قليل قال العجاج
 ومربا عال لمن تشرفا * أشرفته بلا شفا أو بشفا

قوله بلا شفا أى وقد غابت الشمس أو بشفا أى أو قد بقيت منها بقية وشفا كل شىء حرقه قال
 الله تعالى وكنتم على شفا حذرة وتنتهت نفوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف به
 من الواو لان الامالة من الياء وشفا الله من مرضه شفاء ومدود وأثنى على الشىء أشرف عليه
 وأشغى المريض على الموت واستغنى طلب الشفاء واشفيتك الشىء أى أعطيتك تستغنى به
 ويقال شفا الله عسلا اذا جعله له شفاء حكا أبو عبيدة وأشفيت بكدا وتشفيت من غيظى
 والاشقى الذى لا سالكه قال ابن السكيت والاشقى ما كان للاساقى والزوائد وأشباهاها
 والمخفف للنعال (شقا) الشقا والشقاوة بالفتح تبيض السعادة وقرأ قتادة شقة او تنا
 بالكسر وهى لغة وانما جاء بالواو لانه بنى على التأنيث فى أول أحواله وكذلك الهابة فلم تكن
 الواو والياء حرفى اعراب ولو بنى على التذكير كان مهموزا كقولهم عظمة وعبادة وسلاة
 وهذا على قبل دخول الياء تقول شقى الرجل انقلب الواو الياء كسرة ما قبلها ويشقى انقلب
 فى المضارع ألغا لغته ما قبلها ثم تقول بشقمان فيكونان كالماضى وأشفا الله يشقيه فهو شقى
 بين الشقرة بالكسر وقحة لغة والمتشافة المعاناة والمارسة وشاقانى فلان قسوة أشقوه
 أى غلبته فيه (شكا) شكوت فلانا أشكوه شكوى وشكايه وشكايه وشكايه وشكايه اذا خبرت
 عنه بسوء فعله بك فهو مشكوت ومشكى والاسم الشكوى وأشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا
 أحوجه الى أن يشكوك وأشكيتك أيضا اذا أعقبته من شكواه وزعت عن شكايته وأزنته
 مما يشكوه وهو من الاضداد قال الراجز

فقد بالاعناق أو تالطها * وقشكى لو أثنى شكيا
 واشتكيتكته مثل شكوتك واشتكى عضو من أعضائه وتشكى بمعنى واشتكى أى اتخذ شكوة قال
 الفراء المشكاة الكوة التى ليست بناذرة ورجل شاكى السلاح اذا كان ذا شوكة وحدة فى سلاحه
 قال الاخفش هو مقلوب من شاك والشكى الذى يشتكى والشكى أيضا المشكوة والشكى
 أيضا الموجه قال الطرماح * ومعنى شكى ولسانى عارم * ومعنى من السعة والشكوة جلد
 الرضيع وهو لبن فاذا كان جليدا جلدع فانوقه سعى وطبا والشكى فى السلاح معرب وهو

قول الوشاح معرب كش الذى فى نسخ الجوهرى التى بأيدى يابس ويجبررا ٥١

بالتركية بنى (شلا) الشوا المعصوم أعضاء اللحم وفي الحديث اتقى بشاوه الايمن
 وشلاء الانسان اعوه يد البد والتفرق و بنو فلان أشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم قال
 ثعلب وقول النامس أشليت الكلب على الصبي دخل وقال أبو برد أشليت الكلب دعونه
 وقال ابن السكيت يقال أوسدت الكلب بالصبي و أسدته اذا أغريته به ولا يقال أشليته انما
 لأشلاء المدعى يقال أشليت الشاة والناقة اذا دعوتها بأسمائها الصلبة ما قال الراعي

عقاس وبروع اسم ناقتين
 للشاعر المذكور قاله
 المؤلف

وان بركت من أجهاس جله * بحسبة أشلى العقاس وبروعا
 وقال آخر أشلب عفرى ومهت قهبي * ثم تهبأت لشرب قاب
 وقول زياد الالجهم أتيأ بأعرقأشنى كلابه * علينا فكدنا بين يديه نؤكل
 و يروي قاعرى كلابه واستشلاء واشتلاء اي استنقذه وكل من دعونه حتى تخرجه وتجيئه من
 موضع ملكة فقد استشليته وأشليته قال القطامي يدح رجلا

قتلت بكرا وكابا واشتليت بنا * فقد أردت بأن يستجمع الوادي
 أبو زيد ذهب ماشية فلان وبقيت له شلية وجهها شلايا ولا يقال الا في المال (شوى)
 شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة وأنشد أبو عمرو
 وأنصب لنا الدهما طاهي رجلمان * لنا بشواءة عمر معل ذؤبها
 واشتمويت اتخذت شواءة وقال * فاشتوى ليلته ريح واجعل * وقد اتشوى اللحم ولا تقل
 اشوى قال الراجز

قد اتشوى شواؤنا المرعبل * فاقربوا الى الغداء فكلوا

والشاري صاحب الشاء قال الراجز

لانهقع الشاوى فيم اشاته * ولا حاراه رلاءلانه

وأشويت القوم أظهم ثم شواءة وقهشى فلان فاشوى من عشاءه اي أبقى منه بقية والشوى
 جمع شواءة وهي جملة الرأس والشوى ليدان والرجلان والرأس من الأدميين وكل ما ليس
 مقتلا يقال رماه فاشواءا اذا لم يصب المقتل قال الهذلي

فان من القول التي لا شوى لها * اذا رل عن ظهر اللسان انقلاتها

يقول ان من القول كلمة لا تشوى واكن تقتل وقال الاعشى

فالت قتيلة ماله * قد جللت شيا شواءة

قال أبو عبيد أنشدها أبو الخطاب الاخفش أبا عمرو بن العلاء فقال له صحفت انما هو سرانه
 اي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال انما بل هو صحف انما هو شوانه قال أبو عبيد ثم سمعت
 رجلا من أهل المدينة يقول اقشعت شوانى اي جملة رأسى وشوى الفرس قوائمه لانه
 يقال عبل الشوى ولا يكون هذا الرأس لانهم وصفوه الخليل بالأسالة الخدين وعنق الوجه وهو
 وقته والشوى ذال المال والشوى هو الشق الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا واجمع
 شوايا قال

فهم شر الشوايا من محمود * دعوقا شر من نعل وحافى

والشواية بالضم الشق الصغير من الكبير كاقطعة من الشاة ويقال ما بقى من الشاة لا شواية

وشوابة الخبز أيضا القرص - منه والشبان دم الاخوين وهو فلان والشبان البصر النضر
 والشوابة مثل المومة الناقة السريعة الكافي عي شي اتباع له وبعضهم يقول شوى
 وما عيام وأشياء راشواء وجاء بالي والشى (شها) الشهوة معروفة وطعام شهى اى
 مشتهى ورجل شهوان للشى وشهيت الشى بالكسر أشهات شهوة اذا اشتهته وتشهيت على
 فلان كذا وهذا شى يشهى الطعام اى يحمل على اشتهاه ورجل شاهى البصر قلب شانه البصر
 اى حديد البصر

(صل الصاد) (صلى) الصلى على فعيل صوت الفرخ وقومه يقال صاى الفرخ
 يصاى صيا مثل صعى يصعى صعبا اذا صاح وكذلك الخنزير والتبل والقار واليربوع قال
 مالى اذا آثره صايت * اكبر غير فى أميت

وفى المثل جاء بـ صاى وصعت اذا جاء بالمال الكثير اى بالتأطى والصامت ويقال ايضا جابجا
 صا وصعت وهو مقلوب من صاى قال القرام والعقرب أيضا تصى وفى المثل تلدغ العقرب
 وتصى والواو للحال - كاه الاصحى فى كتاب القرق (صبا) الصبى الغلام والجمع صببية
 وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا أصبية استغناء بصبية كالم يقولوا الغلة استغناء بخلعة وتمغير
 صببية صببية فى القياس وقد جاء فى الشعر أصبية كأنه تصغير أصبية قال الشاعر
 ارحم أصبيتي الذين كأنهم * مجلى تدوج فى الشرية وقع

ويقال صبى بين الصبا والصبا اذا قمت الصاد مدت واذا كسرت قصرت والجمالية صببية
 والجمع صبا يامل مطية ومطابا والصبيان على فعلان طرفا العين قال أبو صدقة الجبلى
 يصف فرسا

عاز من العم صببا العين * مؤلل الاذن أصيل الخدين

والصبا أيضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يص - وصوبة وصبوا أى مال الى الجهل
 والقنوة وأصبته الجمالية وصبي صباء مثال سمع معا ماى لعرب مع الصبيان وأصبحت المرأة
 اذا كان لها صبى وولد ذكرا أو أنثى وامرأة مصيبة بالهاء اى ذات صببية والصبار يحوم مهبها
 المستوى أن تمبه من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونصتها الدبوة تقول منه
 صبت تصبوص - وادترع العرب أن الدبوة ترعج السحاب وتشخصه فى الهواء ثم تسوقه فاذا
 علا كسفت عنه واستقبلته الصبا فرددت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب
 تلقى روادقه به وة - ثم من الممدد والشمال تغرق السحاب والصايسة السكبابة التى تجرى بين
 الصبا والشمال وهما ايت السيف اذا أدخلته فى غمده مقابا وصايت الرمح أملمته للطعن
 (صنا) صتا يصتواصتوا وهى مشبهة فيها وثب (صنا) المعصاة اناه قال الاصحى
 لا ادرى من اى شى هو قال الاعشى

بكام وبارين كأن شرابه * اذا صب فى المعصاة خالط بقما

وصحمان سكره صهوا والسكران صحاح والصحوا أيضا ذهاب الفيم واليوم صحاح
 وأصبحت السم اى انقشع عنها الفيم فهى مصيبة وقال الكسائى فهى صهوا ولا تقل مصيبة
 وأصبنا - أصبت لنا السماء (صلى) الصلى ذكر اليوم قال العديس الصدى هو هذا

الطائر الذي يصر بالليل و يتفرق فترانا و يطير و الناس يرونه الجندب و انما هو الصدى فاما
الجندب فهو أصغر من الصدى و الصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال
صم صدها و أصم الله صدها أي أهلكت لآلات الريل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيأ فيجيبه
وقد أصدى الجبل و التصديق و صاديت فلانا داجيته و سائرته و داريته قال ابن
أجر يصف قدورا

و دهم تصاديم الولا تدجلة * اذا جهلت أجا و افها لم تحلم

و المصاداة أيضا الماوضة و تصدى له أي تعرض وهو الذي يستترقه ناظرا اليه و يقال أيضا انه
لصدى ايل أي عالم بهار و صطمتها و الصدى العطش و قد صدى يصدى صدى فهو صد و صاد
و صديان و امرأة صديا و الصوادي الخيل الطوال و قد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء
(صري) القراء يقال هو الصري و الصري للماء يطول استتقاعه و قال أبو عمرو اذا طال
مكته و تغير و قد صرى الماء بالكسر و هذه نطقة صرارة و صرى الماء في ظهره زمانا أي احتبسه
قال الراجز

و ب غلام قد صرى في نقرته * ماء الشباب عنقوان سنبته

و صرى بوله صريا اذا قطعه و صرى الله عنه شره أي دفع و صريته أي منعمته قال ذو الرمة

و ود عن مشتاقا أصبن فواده * هواهق ان لم يصره الله قاتله

و صريت الماء اذا استقبته ثم قطعته و قال

صرت نظرة لو صادفت جوزدارع * غدا و العواصي من دم الجوف تنصر

و صريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها أيا ما حتى يجتمع اللبن في ضرعها و الشاة مصراة و صريت
ما ينهم صريا أي فصات يقال اخصمنا إلى الحماكم فصرى ما بيننا أي قطع ما بيننا رقص و صرى
فلان في يد فلان اذا بقى في يده و هنا محبوسا و الصراة تمس بال عراق وهي العظمي و الصغرى
و الصراة مدود الخنظل اذا اصفر أو ا واحدة صراية و يروى قول امرئ القيس

مدال عروس أو صراية خنظل * و الصاري الملاح و الجع صراة مثل قار و قراة و كافر

و كفار و أما لصراية فقد ذكرناه في باب الراء (صعا) الصعوة طائر و الجع

صع و صعا (صعا) صفا بصغور و بصغى صغوا أي مال و كذلك صغى بالكسر بصغى صغى

و صغيا و صغت النجوم اذا مات للغرب أبو زيد يقال صغوه معك و صغوه معك و صغاه معك

أي ماله و قوله هم أكرموا فلانا في صاغيته و هم القوم الذين يميلون اليه و يأتيه و يطلبون

ماعدده و أصغيت إلى فلان اذا مات بسعدك فحوه و أصغيت الاناء أمالته يقال فلان مصغى

اناءه اذا نقص حقه و أصغت الناقة اذا مات رأسها إلى الرجل كأنه يسمع شيأ حين يشد

عليها الرجل قال ذو الرمة

تصغى اذا شذها بالكور جاتحة * حتى اذا ما استوى في غرزها تخب

(صقا) الصقا مدود خلاف الكدر يقال صقا الشراب يصقو صقا و صقيته أناته صقية

و صقوة الشيء خالصه و صقوة الله من خلان و مصطفاه أبو عبيدة يقال له صقوة مالي

و صقوة مالي و صقوة مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا له صقو مالي بالفخ لا غير و صقوت القدرى

أخذت صفوتها والصفاة حضرة. لماء يقال في المتل ما تندي صفاته والجمع صفاء مقصور
وأصفاً وصق على فعول قال الرازي

كانت منته من النقي * من طول اشراق على الطوي * مواقع الطير على الصني
والصفواء الخجارة اللينة الملس وقال امرؤ القيس * كازلت الصفواء بالمتزل * وكذلك
المقوان الواحدة صفوانة عن أبي عبيد روم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد
والصفاء موضع بكة والصفاء من بحر الجرين قال لبيد يصف قحلا

سحق عينها الصفوا وسريه * عم فواعم بينهن كريم

والصفاة الراوق والصني الناقة الغزيرة الدر والجمع صفايا يقال منه ما كانت الناقة والشاة
صفيا وقد صفت تصفوع عن أبي عمرو والصني المصافي والصني ما يصطفيه الرئيس من المغنم
لنفسه قبل القسمة وهو الصقية أيضا والجمع صفايا وقال

لث المرباع منها والصفايا * وحكمتك والتشيطه والقضول

وأصفيته لوذا خلصته له وصفائه وتصافيتنا تخالصنا واصطفيته آخرته وأصفيته بالشي إذا
آثرته به وأصني الرجل من المال والأدب أي خلا وأصني الأعمى إذا فلان واستصني ماله إذا
أخذ كله وأصقت الدجاجة إذا أقطع يعضها وأصني الشاعر إذا أقطع شعره (صلا)
الصلاة الدعاء قال الأعشى

وقابلها الریح في دنها * وصلى على دنها وارقم

والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع
المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصليت وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت الصلوة
بالنار إذا البقتها وقومتها وقال قيس بن زهير العبسي

قلنا نهل بأمرك واستدمه * فها صلي عمالك كستندم

أي قوم والمصلي تالي السابق يقال صلي القوم إذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه
عند صلوه والصلاية القهر قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلقتا صيقت * تزل الشمس ليس لها رتاب

وأما قال امرؤ القيس * مدالك عروس أو صلاية حنظل * فأضافها إليه لأنه يلقب بها إذا
يسر والصلابة بالهمزة له وصلابة من عمرو النخري أحد القاعين وصليت اللحم وغيره أصليا صلينا
شال رصقه رميا إذا شويته وفي الحديث أنه عليه السلام أفى بشاة صلوية أي مشوية ويقال
أيضا صليت الرجل نار إذا أدخلته النار وجهه يصلها فان أقيمت فيها القاء كأنك ترد
أحراقه قلت أصلية بالالف وصلية تصلية وقري ويصلي سعيروا من خفف قهوم من قواهم صلي

قلان النار بالكسر يصلي صلينا احترق قال الله تعالى هم أولى بها صلينا قال العجاج

* تاقه لولا النار أن نصلها * ويقال أيضا صلي بالأمر إذا قام في حرمه وشدة قال الطهوي

ولا تبلي بسالمهم وانهم * صلوا بالحرب يتابعين حين

واصليت بالنار وتصليت بها قال أبو زيد الطائي

وقد تصليت حر حريمهم * كما تلي المقرور من قورم

وقلان لا يصطلي يثاره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لقلان مثال وميت اذا عملت له في امر
 تريد أن عمل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاثر التي تنصب للطير وغيرها وفي
 الحديث ان للشيطان نفورا ومصالي الواحدة مصلاة والاصلا ما عن بين الذئب وشماله وهما
 صلوان وأصات القوس اذا استرخى صلواها وذلك اذا قربت حاجها والاصلا بالكسر والمدة
 الشواء لانه يصلي بالثاء والاصلا ايضا لانه النار فان قصبت الصاد قصرت وقلت صلا النار
 وقوله تعالى ويبيع وصلوات قال ابن عباس رضي الله عنهما هي كائنات اليهودى مواضع
 الصلوات (صما) الصمان بالتحريك التقلب والثوب ورجل صمان شجاع واصميت
 الصيدا اذا رمته فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما أئمت وقد صمى
 الصيدي صمى اذا مات وأنت تراه واصمى القوس على الجامة اذا عض عليه ومضى وانصمى
 عليه أى انصب قال يبرير

انى انصميت من السماء عليكم * حتى اختطفتك يا فرزدق من عل

ويروى انصيت (صنا) اذا خرجت فختان أو ثلاث من اصل واحد لكل واحدة منهن صنو
 والاثنتان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنوايه ابو زيد
 ركبنا صنوان اذا تقاربتا وبعثنا من عين واحدة والاصمى صمى صغيرا لا يرده أحد ولا يؤبه له
 وهو اصغير صنو قالت ليلى الاخيلية

أنا بغي لم تقبىخ ولم تذاقوا * وكنت صنيا بين صدين مجهلا

ويقال هوشق في الجبل القراء أخذت الشيء بصنائه اذا أخذته كله (صوا) ابو عمرو
 الصوا الاعلام من الجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوا ومثارا كمنار الطريق
 ومنه قيل للقبور أصواء وكان الاصمى يقول الصوا ما غلظ وارفع من الارض ولم يباغ أن
 يكون جبلا وصوة مختلف الريح قال الشاعر

وهبت له ريح بمختلف الصوا * صبار شمالا في منازل قفال

والصاوى اليابس يقال صوت الخلة تصوى صويا وصويت لابى فخلا اذا اخترته ورينته للفعلة
 قال العديس الكافى التصوية للفعول من الابل أن لا يحمل عليه ولا يبه قد قبه جبل ليكون
 أنشطه في الضراب وأقوى وقال الراجزى يصف الراعى والابل

صوى لها اذا كدنة يلدنيا * أخيف كانت أمه صفيا

الاصمى التصوية أن يبيس الرجل ابن شاته ليكون أسمن لها وأقوى يقال صويتها فصوت
 قال ابو ذؤيب متفقا أنساؤها عن قاتق * كاقراط صا وغيره لا يرضع

(صها) الصهوة موضع اللب من ظهر القوس وأعلى كل جبل صهوته قال عارق

فأقسمت لأحتل الابصهوة * حرام عليك رمله وشقة فاقفه

ابو عمرو الصها عناقع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صها الجرح بالفتح يصها صها اذا ندى
 وسال وقال الليل صها الجرح بالكسر والصهوة بريح يتخذ فوق الراية

(فصل الضاد) ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضبة شجرة الملة
 والضاب الرماد الكسائي أضبعت على الشيء أشرفت عليه أن اظفر به (ضمنا) ضحوة

النهار بعد طلوع الشمس ثم بعد الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤت وتذ كرفن
 انث ذهب الى أنها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى أنه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف
 غير ممكن مثل مصر تقول اقيته ضحاؤها اذا أردت به ضحاها ولم تتوته ثم بعد الضحاه
 عدود مذ كروه ونداء ارتفاع النهار الاعلى تقول منه أفت بالمكان حتى اخصيت كما تقول من
 الصباح اصبت ومنه قول عمر رضى الله عنه يا عباد الله اخصوا به لالة الضحايه لانه لا تصلوها
 الا الى ارتفاع الضحاه والضحا ايضا الغدا وانما سمى بذلك لانه يؤكل في الضحاه قال ذوالرمة
 ترى النور عيشي ضاحيا من ضحاها * بهامثل مشى اله - برزى المسرول
 تقول منه هم يتضون اى يتعدون ويلا ضحيا مضينة لا غيم فيها وكذلك الالة الضحاه بال كسر
 والاضحى من الخليل الاشهب والاشي ضحاه والضحيا اسم قرص عمرو بن عامر بن ربيعة بن
 عامر بن صعصعة وهو فارس الضحيا قال الشاعر

ابى فارس الضحيا يوم هبالة * اذا الخليل فى القتل من القوم تعثر

وعامر الضحيان رجل من النمرين قاسط وهو عامر بن سعد بن الجوزج بن تيم الله بن النمرين قاسط
 سمى بذلك لانه كان يهراقومه فى الضحاه فيقضى بينهم وضاحية كل نبي ناحتها البارزة ويقال
 هم يقرنون الضواحي ومكان ضاح اى بارز والقلة الضحيا فى قول تابط سراهى البارزة للشمس
 وفى الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من الخنوق وقد فسرها فى باب الون
 ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اى علانية قال

عفى الذى منع الدينار ضاحية * دينا وثقة كاب وهو مشهود

والضواحي السموات وأما قول جرير

فما شجرات عيصك فى قريش * بعشاة الفروع ولا ضواحي

فانما اراد انهما ليست فى نواح قال الاصمى ويستحب من الفرس ان يضخى بعجانه اى يظهر
 أبو زيد ضحا الطريق يضحو ضحاوا اذا بهالك وظهور وضحيت بالكسر ضحى عرقت وضحيت
 ايضا الشمس ضحاه عدود اذا برزت لها وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى فى اللغتين جميعا
 وفى الحديث ان ابن عمر رضى الله عنهما رأى رجلا محرما قد استقل فقال اضح لمن احرمته
 هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اخصيت وقال الاصمى انما هو اضح لمن
 احرمته بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله
 تعالى وانك لا تطمأئنها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا
 وضحى فلان غفاه اى دعاها بالضحاه ويقال ايضا ضحى بشاة من الاضحية وهى شاة تدبج يوم
 الاضحى قال الاصمى وفيها اربع اشياء واضحة والجمع اضاحي وضحية على فعلة
 والجمع ضحاهيا وضحاه والجمع اضحى كما يقال أوطاة وارطى وبها سمى يوم الاضحى قال الفراء
 الاضحى تؤت وتذ كرفن ذكر ذهب الى اليوم وأنشد

واينكم بنى الخلد ذوا لما * دنا الاضحى وصللت اللعاب

فوليتم يوقدكم وقلتم * لعنك مذك أقرب او جدام

وضحيت عن الشئ رفقت به وضع وويد اى لا تهمل وقال زيد الخليل الطائي

ولو ان نصر اصلحت ذات بينها * لضحت رويدا عن مطالبها عمرو

(قوله) ضرى كرضى ضرى
 وضراوة وضربا الهج به
 والضرو والكسر الضارى
 بن اولاد الكلاب كالضرى
 وشجرة الكمام لاصغه
 وغلط الجوهرى واظهورى
 بالظاء وغلط الجوهرى اه
 (قلت) اختلف فيما يطلق
 عليه اسم الضرو فقال
 الجوهرى هو صمغ شجرة
 دعى الكمام (وقال صاحب
 الحواشى) شجر طيب الريح
 وقيل هو الحبة الخضراء
 (وقال الزبيدي) الضرو
 ضرب من الشجر وحكى فيه
 صاحب الضياء قولين
 كما صاحب الحواشى (وقال
 ابن فارس) الضرو وشجر
 ويقال انه الحبة الخضراء
 اه واما ضرورى فخكى
 فيه صاحب الحواشى
 ثلاث لغات الضاد كما قال
 الجوهري والظا كما قال
 الجهد والطاء المهملة كما قاله
 ابن الاعرابي والمعنى واحد
 يقال اضرو ورى الرجل
 اقتنخ بطنه من الطعام
 واتخم وغلب الدم على
 قلبه فمات وكأس وحذف
 والعلم عندنا

ونصر وعمر وابتاقين وهـ ما بطنان من خى أسد (ضرا) عرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه
 قال الجاهج * ماضر المرقب به الضرى * وقد ضرا يضرو وضروا وضوا ايضا اذا بدا
 منه الدم قال الاخطل
 لما أنوها بصباح وبزاهم * سارت اليهم سورا لاجيل الضارى
 والضرو والكسر صمغ شجرة تدعى الكمام يجلب من اليمن والضرو ايضا الضارى من
 اولاد الكلاب والاشي ضروة والجمع اضرو وضراء مثل ذئب وأذؤب وذئاب قال ذوالرمة
 مقزغ أطلق الاطما ليس له * الا الضراء والاصيد هانئب
 وقد ضرى الكلب بالصيد يضرى ضراوة اى تعود وكاب ضاروكابسة ضارية وأضراء
 صاحبه اى دونه وعوده وأضراء به ايضا اى أعراه وكذلك التضرية قال زهير
 * وقد ضرى اذا ضرى فهو هامة مضرم * وقد ضريت بذلك الامر أضرى ضراوة ومنه قول عمر
 رضى الله عنه اياكم وهذه الجاهز فان لها ضراوة كضراوة النجر واضرورى الرجل اضريرا
 اقتنخ بطنه من الطعام واتخم والضراء بافتح الشجر الملتقى فى الوادى يقال توارى الصيد
 معنى فى ضراء وفلان يمشى الضراء اذا مشى مستخفيا فيها يوارى من الشجر ويقال للرجل
 اذا ختل صاحبه هو يمشى له الصراء ويدي له النجر قال بشر
 عطفنا لهم عطف الضروس من الملا * بشبها لا يمشى الضراء رقبها
 واستضريت للصيد اذا ختمته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة
 الى مكة وهى الى مكة أقرب (ضرا) الضمة شجر وأصلها ضهرو والهاء عوض لانه يجمع على
 ضعوات قال جرير متخذ فى ضعوات توبلها والنسبة اليها ضعوى وقال بعضهم الهاء
 عوض من الواو الذاهبة من آوله وقد ذكرناه فى فصل وضع (ضفا) ضفا الضعاب والسنور
 يصفو وضفوا وضفاه اى صاح وكذلك صوت كل ذابل مقهور (ضفا) الضفرا السبوغ يقال
 ضفا الشئ يصفو وثوب ضفاف اى سابع قال بشر
 لبلى لا أطاوع من ثماني * ويصفو تحت كعبى الازار
 وفلان فى ضرة من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل
 ادا الهدف المعزال صوب رأيه * وأعجبه ضفون من الثلث الاخطل
 ورجل ضافى الرأس اى كثير شعر الرأس (ضفا) ضفت المرأة ضفنا معدودا كثر ولدها حمز
 ولايم مز ابو عمرو والضنو والضنوا والذضن والضاد وكسرها بلا همز وضمنا المرض يقال
 منه ضفى بالكسر يصفو ضفى شديدا فهو رجل ضفى وضن مثل حرى وحر يقال تركته ضفى
 وضفا فاذا قلت ضفى اسنوى فيه المذكور والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل واذا كسرت
 التون ثيت وجعت كما نلناه فى حروا ضفنا المرض اى أذنفه واثقله والضانا المماناة (ضوا)
 الاصمى الضوة الصوت والبلبية يقال سمعت ضوة القوم وأبو زيد من له والضواضة أصوات
 الناس وبلببتهم يقال ضوضوا بلاهـ مز وضوضيت أيدلوا من الواو اى وضويت اليه بالقح
 أضوى ضويا اذا أويت اليه وانضمت وأضويت الامر اذا ضعه عفته ولم تحمكه ويقال
 بالبعير ضواة اى سله والضوى الهزال وقال ذوالرمة بمقزدة

أخوها أبوها والصوى لا يضيرها * وساق ابها أمها عقرت عقرا
وقد ضوى بالكسر يضيضون ضوى وغلام ضاوي وزنه فاعول إذا كان نخبقا قليل الجسم
خلقة وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اعتبروا لا تضروا أي تزوجوا في الأجنبيةات
ولا تزوجوا في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يحيى مضاهيا مخيفا
غير أنه يحيى كريمة على طبع قومه قال الشاعر

ذال عبيد قد أصاب ميا * ياليتهم ألقها صيدا * فغملت فولدت ضاويا

(ضوى) الضم باب معدود وشجر والضم باب أيضا المرأة التي لا تحيض وكنى أبو عمرو وامرأة
ضهيات وضهيا بفتح الهمزة قالوهي التي لا تطمئث وهذا يفتى أن يكون الضم باب مقصورا
ولما هاء لما كلة تمز ولا تم تزي قال ضاهبت وقرئ يضاهون قول الذين كسروا وهذا
ضوى هذا على تعجيل أي شبيهه

(صطر الطاء) (طاء) الطاء مثل الطعامة الحارة كذا قرأته على أبي سعيد في
المصنف وما بالدار طوني مثال طوعي أي أحسن (طبي) الطبي للعافر وللصباح كما ضرع أخيرا
وفي المثل جاوز الحزام الطيبين وقد يكون أيضا الذوات الخلف والطبي بالكسر مثله والجمع أطباء
وطبيته عن كذا صرقت عنه وطبها بطبوه ويطبها إذا دعاه قال ذو الرمة

لباني اللهو يطبيني فأتبعه * كاتني ضارب في غمرة ذهب

يقول يمدوني اللهو فأتبعه وكذلك أطباءه على اقتضائه ويقال أيضا طبي بنوقلان فلانا إذا خالوه
وقتلوه وخلف طبي أي مجيب (طحا) طحوته مثل دحوته أي بسطته والطعام قصور

المتبسط من الأرض والطاحي المتهدي يقال ضرب به ضربة طحمانها أي امتد وقال

* له كطاحي الضفاف عرمرم * والمدومة الطواحي هي التسو وتستدير حول القتلى
قال أبو عمرو وطحا الرجل إذا ذهب في الأرض يقال ما درى أين طحا ويقال طحا به قلبه إذا ذهب
به في كل شيء قال علقمة بن عبدة

طحا بك قلب في الحسان طروب * بعيد الشباب عصر حان مشيب

أبو عمرو وطحت أي اضططعت (طحا) أبو عبيد الطحا بالذات السحاب المرتفع ويقال أيضا
وجدت على قبي طحا وهو شبه الغم والكرب قال العياشي ما في السماء طحمة بالضم أي شيء من
سحاب قال وهو مثل الطخور والطحا معدود الالة المطلية وظلام طحا وتكلم قلان بكلمة
طحيا أي لا تفهم (طدا) عادة طادية أي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واظدة قال

القطامي وما قضى بواق دينها الطادي * والدين الأدب والعادة (طرا) شيء طرى
أي غص بين الطراوة وطربت الثوب طرية وقال قطرب طرو اللحم وطرى طراوة وطراوة وطراة

وأطراه أي مدحه وأطربت العسل إذا عقدته وغسله مطرأة أي مرياة بالاقاوية يغسل بها
الرأس أو اليد وكذلك العود المطري المرابي منه مثل المطير يتخريه والاطرية مثال الهبرية

ضرب من الطعام ويقال هو بالاقارسية لاخسه (طفا) طفا يطنى ويطغو طفا أي جاوز الحد
وكل مجاوز حد في الصيان فهو طفا ووطنى يطنى مثله وأطفا المال أي جعله طافيا بطفا البحر

هاجت أمواجه وطفأ الدم تبيخ وطفأ السيل اذا جاء بها كثير والطفية أعلى الجبل وكل مكان
مرتفع طغوة أبو زيد الطقية من كل شئ تيمده منه قال الهذلي يصف من نار العسل
صب الهيف اها السبوي بطغية * تبي العقاب كاي بط الجذب
قوله تبي اي تدفع لانها لا تثبت عليها مخالبها للاستها وأنشد لاسامة الهذلي
والا النعام وحقانه * وطفيا مع الالهق الناشط

قال الاصمعي طغيا باضم وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من يقر الوحش والطفوان
والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثلها والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى
نأما عود فأهلا كوايا الطاغية يعني صحيفة العذاب والطاغوت الكاهن والشیطان وكل رأس
في الضلالة قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون أن يتحاكوا الى الطاغوت وقد أمروا أن
يكرهوا به وقد يكون جمعا قال الله تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاقوت وان جاء
على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولا هوت غير مقلوب لانه من لاه بمثالة الرغبوت
والرهبوت والجمع الطواغيت (طقا) الطغي بالضم خصوص المقل قال أبو ذؤيب
عفا غير نوى الدار ما ان تيمته * وأقطع طغي قد عقت في المنازل

ويروى المعقل الواحدة طقية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذالطفتين والايه كأنه شبيه
الطغين على ظهره بالطفتين وربما قيل لهذه الحية طقية على معنى ذات طقية قال الهذلي
وهم يذلوتم امن بعد عزتم * كما تذل الطغي من رقية الراقي
أي ذوات الطغي وقد يسمى الشئ باسم ما يجاوره والطاقوة بالضم دائرة الشمس ويعمال أصبنا
طقاوة من الريح أي شيا منه والطاقوة ايضاحي من قيس عبلان وطفأ الشئ فوق الماء بطقو
طقوا وطفقوا اذا لم يرسب ومز الطغي بطقوا اذا خف على وجه الارض واشتد عدوه
(طلا) الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع أطلاء وأنشد الاصمعي لزهير
بم العين والارام يعيشين خلفه * وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم
والطلا الشخص يقال انه لجيل اطلا وأنشد أبو عمرو
وخذ كمن لصبي جلوته * جيل الطلامس شرب اللون الكحل

والطلا ايضا المظلي بالقطران ابن السكيت المظلي الصغير من أولاد القتم وانما هي طليالانه
يطلي أي تشدرجه بحيث ياتي وتبدأ ما واجعه طليان مثل رغيف ورغفان ويقال طلون الطلا
وطليته ذاربطته برجله وحبسته وطليت الشئ حبسته فهو طلي ومظلي ويقال بأس ناته طلي
وطليان مثل صبي وصبيان أي قلم تقول منه طلي فوه بالكسر يطلي طلي والطلا الاعناق قال
الاصمعي واحدهم طلية وقال أبو عمرو والقراء واحدهم اطلاة وأطلي الرجل أي مالت عنقه
لموت أو لغيره وقال الشاعر

تركت أباك قد أطلي ومالت * عايمه القشعمان من النسور

ويروى القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه
طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم المبيض وبعض العرب

يسمى النجر الطلاء من يدب ذلك تحسين اسمها لأنها الطلاء بعينها قال عبيد بن الأبرص للمنذر
ابن ماء السماء حين أراد قتله

وقالوا هي النجرة كفي الطلاء * كما الذئب يكتفى بأباجعه

ضربه مثلا أي تطهرني الأكرام وأنت تريد قتلي كما أن الذئب وإن كانت كنيته حسنة فإن عمله
ليس بحسن وكذلك النجر وإن سميت طلاء وحسن اسمها فإن عملها قبيح والطاء أيضا القطران
وكل ما طليت به والطلاء الجبل الذي تشد به رجل الطلاني ومد وطينه بالدهن وغيره مطليا
وتطليت به واطليت به على أفعلت وطلبت فلانا تطليت إذا مرضته والطلاء مثال المكاء الدم
حكا أبو عبيد والطلاء على مفعال الأرض السهلة اللينة ثابت العضاء ويقال المطالي
المواضع التي تغدو فيها الوحش أطلاها (طما) طما الماء يطموطم ووايطمي طميا
فهو طام إذا ارتفع وطلا النهر ومنه طمت المرأتين وجهها إذا ارتفعت به وطمي يطمي مثل طم
يطم إذا مرضت (طقي) الطقي لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طقي
البعير بالكسر يطقي طقي ويعيرطن وطنته تطنسة إذا عالجته من الطقي وقال

أكويه أما أراد الكي معترضا * كني الملقى من الخز الطقي الطلاء

ابن السكيت هذه حبة لا تظني أي لا يعيش صاحبها فقتل من ساعتها وأصله الهمز وقد ذكرناه
في باب الهمز (طوا) طويت الشيء طيا فانطوى والطينة منه مثل الجلسة والركبة ومنه
قول ذوالرمة * كما تشرب بعد الطية الكتب * والطوى البلوع يقال طوى بالكسر بطوى
طوى فهو طوا ووطيان وطوى بالفتح بطوى طيا إذا تم ذلك ونلان طوى كشبه إذا عرض
بوتة وهذا رجل طوى البطن على فعل أي ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير الساولي
فقال نادى من وسادى وساده * طوى البطن مشوق الذراعين شرجب

وتطوت الحية أي تحوت والطينة النية قال الخليل الطيبة تكون منزلا وتكون منسلى تقول منه
مضى لطينته أي لنيته التي اتواها وبعدت عن طيبته وهو المنزل الذي اتواه ومضى لطينته وطينة
بعيدته أي شامسة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاءه وتضم يصره ولا يصره فمن صرعه
جعل له اسم واد وكان وجعله نكرة ومن لم يصرعه جعله اسم بلدة ويقعنه ويجعله معرفة وقال
بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثني وقال في قوله تعالى بالوادى المقدس طوى طوى
مرتين أي قدس وقال الحسن ثبت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع
بكرة والطوية الضمير والطرى البئر المطوية والطينة السطح ومر بد القم وأطوا الناقة طرائق
شحمها (طها) الطهو وطخ اللحم وفي الحديث قماطهوى دن أي فاعلى ان لم أكرم
ذلتية قال منه طها يطهوه ويطهاه واطهيا وطها الرجل ذهب في الأرض مثل طحا

قال الشاعر

طها هذريان قل تقميص عينه * على دبه مثل الخفيف المرعب

وكذلك طهت الأبل إذا ذهبت ناذة في الأرض وقال الأعشى

فاسنا بالباغى المهملات يقرقة * إذا ما طها بالليل منقشراتها

ويعد أن يقال أنه من ما ط يبط والظاهى الطباخ والظاهى حمد وداعة في الطخاء وهو السحاب

المرتفع يقال ما على السماء طهارة أى قزعة وطهية حتى من تميم نسبة إلى أمهم وهم أبو ود
وعوف وحبيش بن مالك بن حنظلة قال يرب

أعلبة الفوارس أورياحا * عدات بهم طهية وانشابا

والنسبة اليهم طهوى ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوى على القياس

(مسئلة الطار) (ظبي) الظبي معروف وثلاثة أظب وهو أقبل فأبدلوا من ضمة العين

كسرة لتسلم الياء والكثير ظبا وظبي على قول مثل ثدى وطبيبات بالتحريك والظبي أيضا

واد قال امرؤ القيس * أسار يبع ظبي أومساويك امهل * والطبية فوج المرأة وقال

الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال القراء هي الكلبة ومن دعاهم عند الثمالة به لا يظبي أى

جعل الله ما أصابه لازما ومنه قول الفرزدق

أقول لها أنا أناني نعيمه * به لا يظبي بالصريمة أعقرا

وظبية السيف وظبية السهم طرفه قال بشامة بن حري النهشلي

إذا الكلبة تنحوا أن يتألمهم * يدالطبات وسلناها بأيدينا

وأصلها ظبو والهاء عوض من الوو والجمع أظب فى أقل العدد مثل أدل وظبات وظبون بالواو

والنون قال كعب

تعاورا أيمانهم بينهم * كؤوس المنايا بعد الظبيتنا

وفلان بن ظبيان بالفتح (ظمى) شفة ظمياء بينة الظمى إذا كان فيها همزة وذيول وائمة

ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل أظمى أسود وريح

أظمى أظمر والظمى من الزرع ما نثقه السماء والمسقوى ما يستقى بالسج والظمى مبان شجر

يغيب فجاء يشبه القرظ (ظنى) تظنى تقول من الظن فأبدل من إحدى النونات ياء وهو

مثل تقضى من تقضض (ظي) الظيان يسمون البروهوة فلان قال الهذلي

تأله يبقى على الأيام ذوحيد * بمشعر به الظيان والآس

يعنى لا يبقى لأنه لو أراد الإيجاب لا تدخل عليه اللام لأن اللام فى الإيجاب بمنزلة لاقى التنى

ويقال الظيان العسل والآس بقية العسل فى النملية

(مسئلة العين) (عجى) العباءة والعباية ضربان الأكسية والجمع العباء والعبآت

وقال يونس عبت الجيش نعبية وقهية وتعبينا إذا هيأته فى مواضعه وقال أبو زيد عبأته

بالهمز (عنا) يقال عتوت يا فلان فتعوتوا وعتيا وعتيا والاصل عتوت ثم أبدلوا من إحدى

الضمتين كسرة فانتقلت الواو ياء فقالوا عتيا ثم أتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا وكذا

أبدل ورجل عات وقوم عقى قلبوا الواو ياء قال محمد بن السرى وقول إذا كانت جمعها فحقها

القلب وإذا كانت مصدرها فحقها التصحيح لأن الجمع أثقل عندهم من الواحد وتعتبت مثل

عتوت ولا تقل عتبت وعنا الشيخ يعقوب عتيا وعتيا كبير وولى وعنى لغة هذيل وثقيف فى حتى

وقرى عنى بن (عنا) عتافى الأرض يعثوا فسد وكذلك عنى بالكسر يعنى وقال الله

تعالى ولا تعثوا فى الأرض أى لا تقصدوا ويقال للضبع عثوا الكثرة شمرها والضبعان أعنى

وربما قيل للرجل الكثير الشعر أعشى وللحجر الثقيل أعشى وللحجر عثواء والعثمان بالكسر الضبعان (عجا) عجت الادم ولدها تجور وهو اذا سقته اللبن والعجى الذى تموت أمه في ربه صاحبه يابن غيرها والاتى عجية قال الشاعر

عدانى أن أزورك أن يرمى * عجيا كلها الا قليلا

والعجوة ضرب من أجود القرب بالمدينة ومخاطم تسمى ابنته وعاجيت العصى اذا أرضته بلبن غير أمه او منعته اللبن وغذيته بالطعام قال الجعدي

اذا شئت أبصرت من عقبيهم * يتأى يعاجون كالاذرب

واقى فلان ما عجم اى اتى شدة واقام الله ما عجم وما عظام اى ماساءه ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال

ومعصب قطع الشتاء ونوته * أكل العجى وتكسب الاشكاد

والعجياتان عصبتان في باطن يدي القرس وأسقل منهما هانت كأنهما الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالخالف فهو عجاية قال الراجز

وحافر صلب العجى مدملق * وساق هين أنفها معرق

الاصمى العجاية والعجوة لغتان وهما قدر مضغعة من لحم تكون موصولة بعصبة تتحدون من ركية البعير الى القرس (عدا) العدو ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والاتى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثه بنغيرها نحو رجل مسبور وامرأة صبور الاحرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما أدخلوا فيها لهما تشبيها لهما بصديقة لان الشئ قد يبنى على ضده والعدا يكسر العين الاعداء وهو جمع لانظيره قال ابن السكيت ولم يأت فعول في المنعوت الاحرف واحدا يقال هؤلاء قوم عدا أى غرباء وقوم عدا أى اعداء وأنشد لسعد ابن عبد الرحمن بن حسان

اذا كنت في قوم عدالست منهم * فكل ما علفت من خبيث وطيب

قال ويقال قوم عدا وعداى اعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل

ألا يا سلى يا همد هند بنى بدر * وان كان حيانا عدا آخر الدهر

يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدا يكسر العين فان أدخلت الهاء قلت عداة بالضم والعدوى العدو قالت امرأة من العرب أشمحت رب العالمين عاديك وتمادى القوم من العداوة وتمادى ما بينهم اى قد سد وتمادى تباعد قال الاعشى يصنف طبية وغزالها وتمادى عنه النهار فانه يجور الاعقافة أو فراق

يقول تباعد عن ولدها فى المرعى لتلايه تبدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر والمثد المولاة بين الصيدين يصرع أحدهما على اثر الاخر فى طلق واحد قال امرؤ القيس

فما دى عدا بين ثور ونجعة * درا كارلم ينضم بما في غسل

والعداء بالفتح والمتطوار كل شئ وهو ما اتقاه من عرضه وطوله والعداء أيضا تجاوز الحد والظالم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعداؤه ومنه قوله تعالى قيسوا الله عدوا بغير علم

وقرأ الحسن عدواً مثل جالوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول ياء في القوم ما عدا
زيدا وياؤ في عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والقاعل مضمرف فيهما وعذاه يعدوه أي جاوزه وما عدا
فلان أن صنع كذا ومالي عن فلان معدى أي لا تجاوزني إلى غيره ولا قصور دونه وعدوته من
الامر صرفته عنه والعدى مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عدته فعدته أي تجاوزت عدته أي
أي اصرف بصرك عنه وتعدى القوم إذا أصابهم ذم مثل داه من العدوى أو عوت
بعضهم في أثر بعض قال الشاعر

فما لك من أروى تعاديت بالعمى * ولا قيت كلاباً مطلاوراً ميا

والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كاه بمعنى وعوادي الدهر
عواقبه قال الشاعر هجرت غضوب وحب من يتجنب * وعدت عواد دون وايلك تشهب
والعدوة والعدوة جانب الوادي وحاقته قال الله تعالى إذا أتتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة
القصوى والجمع عداة مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعديات وقال أبو عمرو والعدوة والعدوة
المكان المرتفع والعدوى طلبك إلى والليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت
على فلان الأمير فأعداني عليه أي استعدت به عليه فأعاني عليه والاسم منه العدوى وهي
المعدوة والعدوى أيضاً معدى من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره يقال
أعدى فلان فلاناً من خلقه أو من علة به أو جرب وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدى شيء شيئاً
والعد والحضر وأعديت فرسي واستعديته أي استحضرت وأعديت في منطقتك أي جرت
وقلان معدى عليه أي بدأت اليأس من الواوامة مثقالاً قال الشاعر

وقد علمت عرسي ما ليكة أني * أنا الليث معدياً عليه وعادياً

الاصهي العدوا على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب
ذي عدوا أي ليس بطمئن ولا مستو وأبو زيد مثله الاصهي تمت على مكان متعاد إذا كان
متفاوتاً ليس بمستو وهذه أرغمة تعادية ذات بحرة ونخاقيق وعدوا الشغل أيضاً موانعه
قال الجاهلي يصف قورا يحفر كتاباً

وان أصاب عدواً حروفاً * عنما وولاها ظلاً فاطلماً

والعدواً أيضاً بعد الدار ويقال أنه لعدوان يفتح العين والادال أي شديد العدو وذئب
عدوان أيضاً يدوع على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان
بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعداية من الأبل المقيمة في العشاء
لاتفارقها وابست ترى الحضر وقال كثير

وان الذي يبعثني من المال أهلها * أواركاً ما تأتلف وعوادي

يقول أهل هذه المرآة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كالاتألف هذه الأبل الأوارك
والعوادي وكذلك العاديات وقال

رأي صاحبني في العاديات تجيبية * وأمثالها في الواضعات القوامس

ودفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشتمه والعدى الذين يعدون على أقدامهم وهو جمع عاد
مثل غاز وغزى وقال

لما رأيت عدى القوم يسلمهم * طلع الشواجن والطرفاء والسلم
 وعدى من قر بش رهط عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو عدى بن كعب بن اوى بن غالب
 ابن قهر بن مالك بن النضر والتسببه اليه عدوى وعدى بن مناة من الرباب وهط ذى الرقة
 وعدى في بني - نيفة وعدى في فزارة وبني العدوية قوم من حنظلة وتميم والعدوية من
 نيات الصيف به ذهاب الربيع يحضر صغارا والشجر فترعاه الابل يقال أصابت الابل عدوية
 وهو آل بن عادياء عدود قال النمر بن قلاب

هلا سألت بعادياء ويته * وانزل وانجر التي لم تمنع

وقد قصره المرادى في الشعر فقال

بخلى عادياء - منا حصينا * اذا ما سمنى ضم أبيت

(عذا) العذى بالتسكين الزرع الذي لا يسقيه الاماء المطر والعذى أيضا اسم موضع والعذاة
 الارض الطيبة القربة والجمع عذوات قال ذو الرمة

بأرض هيجان التراب وسمة الثرى * عذات نأت عنها الملوحة والبحر

وكذلك أرض عذبة مثل خربة (عرا) العرا مقصورا الضاء والساحة وكذلك العراة والعراة
 أيضا شدة البرد والعراة بالذ الفضا لا ستمويه قال الله تعالى لنبذنا العراة وعروى هضبة وعروة
 القميص والكوز معروفه والعروة أيضا من الشجر الشئ الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب
 ويجمع عرا ويشبهه البنك من الناس قال مهلهل

خلع الملوك وسارت تحت لوائه * شجر العراوة عراة الاقوام

وقال آخر ولم أجده عروة الخلاق الا الدين لما اعتبرت والحسبا

والعروة الاسدويه سمى الرجل عروة وأنا عرومته بالكسر اى خلوه وعراى هذا الامر واعتراى
 اذا غشيتك وعروى الرجل عرووه عروا اذا ألمت به وأتيت به طالبا فهو معروف وقلان نعروه
 الاضياف وتعتريه اى تغشاه ومنه قول النابغة

أنتك عاريا خلقا ثيابي * على خوف تظن بي الظنون

والعربة الخلة يعرهم اصحابها راجلا لاحتاجا فيجعل له ثمرها عاما فيعروها اى يأتونها وهي فعيلة
 في مفعولة وانما أدخلت فيها الهاء لانهم أقردت فصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة
 والا كيلة ولو جئت بها مع الخلة قاتت الخلة عرى وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد
 نهيها عن المزانية لانه ربما تاذى المعرى بدخوله عليه فيحتاج الى أن يشترى امنه بمن قرخص له
 في ذلك قال الشاعر الانصار

وليست بسنها ولا رجسية * ولكن عرايا في السنين الجوائح

يقول انا نعريها الناس المحاويج واستعري الناس في كل وجه وهو من العربية اى اكلوا
 الرطب والعربية أيضا الريح الباردة الكلابي يقال ان عشتنا هذه العربية اى باردة ويقال
 أهلك فقد أعريت اى غابت الشمس وبردت والعراة امثال الغلواء قرة الحى ومسمها في أول
 ما نأخذ بالردة وقد عرى الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معروف وقول لبيد
 والنيب ان نعرونى رمة خلقا * بهدالمات قاني كنت أتر

ويروى تعريتي اي تطلب لانها رما قضت العظام تتعلم بها وعري من ثيابها بعري عريا
فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فثوبته فعلاثة بالهاء وأعريته أثار وعريته
تعريته قنعزي ويقال ما أحسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال
أبو كبير الهذلي

منكورين على المعاري بينهم * ضرب كنعطاط المزاد الأثيل

ويقال اعروريت منه أمر اقبيا اي ركبت واعروريت الفرس ركبته عريا ناو هو افه وعمل
وفرس عري ليس عليه سرج والجمع الاعراء وأما قول الهذلي

أبت على معاري واضحات * جهن ملقوب كدم العباط

فانما صب الماء لانه أجرا ما يجري الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم يتون لانه لا يتصرف
ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه نزم من الزخاف ويقال أعراء صديقه اذا تابعد منه
ولم ينهره (عزا) عزوته الى آية وعزيت له لغة اذا نسبت اليه فاعزى هو وتعزى اي اتى
وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاه الجاهلية فأعضوه بين آبيه ولانكثوا
بمعنى نسب الجاهلية والعزاه أيضا الصبر والتأسي يقال عزيت له تعزيتة فاعزى هو والعزاة
القرقة من النامر والماء عوض من الماء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون أيضا بالضم ولم
يقولوا عزات كما قالوا نبات ومنه قوله تعالى عن العيزن وعن الشمال عزين قال الراعي

أخليفة الرحمن ان عشيرتي * أمسى سوامهم عزين فلولا

وقال آخر فلما أن أقمين على أضناخ * ضرحن حصاه أشناتا عزيننا

اي جماعات في تفرقة قال الاصمعي يقال في الداعزون اي أصناف من الناس (عسا) الاصمعي
عسا الذي يعسوعسوا وعسا محمود اي يس واشتد وصلب وعسا الشيخ يعسوعسبا ولي
وكبر مثل عتا قال الاخفش عست يده تعسوعسوا غلظت من العمل قال الخليل يقال للشيخ
قد عسا ويقال للنبات اذا غلظت قد عسا قال ونيسه اغسة أخرى عسى بالكسر وقال ابو عبيد
العاسي شمراخ النخل والعسامة قصورا البج وعسى من أفعال المتعاربة وفيه طمع واشفاق
ولا يتصرف لانه وقع بلقظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعست فلانة
أن يخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو عسى الخروج الا أن خبره لا يكون اسما
لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوري أبو سافشاذا ناد ووضع أبو سافشا وضع الخبر
وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها ورجل يشبهوا عسى بكادوا ستمعلوا الفعل بعده بغير أن
فقالوا عسى زيد ينطلق قال الشاعر

عسى الله يعني عن بلاد ابن قادر * بينهم رجون الرباب سكوب

ويقال عسيت أن أفعل ذلك وعسبت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر والقح وتقول للمرأة
عست أن تفعل ذلك وعسيتن للنساء وعسيتم الرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله
واجبة في جميع القرآن الا قوله عسى ربه ان طلقك أن يبدله وقال ابو عبيدة عسى من الله
اجباب فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى في كلامهم رجاء ويقين وأنشد لابن مقبل

ظني بهم كعسى وهم يتنوفة * يتنازعون جوائز الامثال

(قوله) عسى فعل مطلقا
او حرف مطلقا والعسى
بالعين المجسمة للبلع وغلظ
الجوهري اه (وعسامة
الجوهري) ابو عبيد العاسي
شمراخ النخل والعسى
مقصورا البج اه وذكره
ابن فارس بالعين المجسمة
واعل فيه لغتين كعسى
الليل اذا ظلم بالعين والغيب
والعلم عند الله

اي غلظي بهم يقين (عشا) العشى والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول آتقنه عني
 أمر وعشية أمر وتصغير العشى عشيان على غير قياس مكبره كأنهم صغروا عشيا ناول جمع
 عشيات وقيل أيضا في تصغيره عشيشان والجمع عشيشيات وتصغير العشية عشيشية
 والجمع عشيشيات والعشاء بالسكسر والمثمل العشى والعشا أن المغرب والعتمة وزعم قوم
 أن العشاء من زوال الشمس الى طلوع العجر وأنشدوا

غدونا غدوة صرا بليل * عشاء بعدما انتصف النهار

والعشاء بالفتح والمثم الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشامة مصدر الالعشى وهو الذي
 لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشوا وان وأعشاء الله فعشى بالسكسر
 يعشى عشاء وهما يعشيان ولم يقلوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواو حذياء لكسرة ما قبلها
 تركت في التثنية على حالها وتعاثوا اذا أرى من نفسه أنه أعشى والقسبة الى أعشى أعشوى
 والى العشية عشوى والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخيط بيديها كل شئ ويركب
 فلان العشواء اذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشبت
 الابل تعشى عشا اذا تعشت فهي عاشية وهذا عشيا وفي المثل العاشية تهيج الآية اي اذا
 رأيت التي تأتي العشاء التي تعشى تبعثا فتهشت معها وأنشد

ترى المصك يطرد العواشيا * جلتها والآخر الخواشيا

والعواشي هي التي ترى ليلا وقال ابو النجم * بعشى اذا أظلم عن عشاته * يقول يتهشى
 في وقت الظلمة والعشوة أن تركب أمر اعل غير بيان يقال أوطأتني عشوة وعشوة وعشوة اي
 أمر املتبسوا وذلك اذا أخبرت بهما وقعت به في حيرة أو بلية وعشوت اي تعشيت ورجل عشيان
 وهو المتهشى ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين أوله الى ربهه يقال أخذت عليهم
 بالعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال

* كعشوة القابض ترمي بالشرر * وعشوته قصده له لانه هذا هو الاصل ثم صار كل فاصد عاشيا
 وعشوت الى النار أعشوا اليها عشوا اذا استدلت عليها يبصر ضعيف قال الخطيب

متى تأتته عشوا الى ضوء ناره * تجدد خير نار عند خيرا موقد

والمعنى متى تأتته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال
 يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت بان وجزمت يأتك بالجواب ورفعت
 تكرمه بينهما وجملة حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن
 يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فتعشى اي أطعمته عشاء وقال بصف نرسا
 كان ابن أسماء يعشوه ويصجه * من هجمة كفسيل النخل درار

وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلت ولا تغتر وعشيت عنه أيضا رفعت به مثل ضحيت عنه
 واذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعش ولا تغل ما بي عشاء (عصا) العصا مؤنثة وفي المثل
 العصا من العصبية اي بعض الامر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصى وعصى وهو
 فعول وانما كسرت العين اتباعا لما بعدها من الكسرة وأعص أيضا مثله كرمين وأن من وقولهم
 ألقى عصاه اي أقام وترك الاسفار وهو مثل وقال

فأثقت عصاها واستقرزها النوى * كما قرعنا بالاياب المسائر
وهذه عصاى أتوكا عليها قال القراء أول من سمع بالعراق هذه عصاى ويداى فى الخوارج
قد شقوا عصا المسلمين اى اجتمعهم واتلافهم واقشقت العصاى وقع الخلاف قال الشاعر
اذا كانت الهيجا واقشقت العصا * فحسبنا الضحالك سيف مهند
اى يكفىك ويكفى الضحالك وقولهم لا ترقع عصاك عن أهالك يراد به الادب والعصا اسم فرس
جذبة الأبرش وفى المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضيف العصا اى ترعية
وأشد الاصحى للراعى

ضعيف العصا يادى العروقى ترى له * عليه اذا ما أجذب الناس اصيغا
ويقال أيضا انه للين العصا اى رقيق حسن السياسة لماولى قال أوس بن معن المزنى يذكر
رجلا على ماء يسقى ابلا

عليه شريب وادع ابن العصا * يساجلها جاته وتساجله
موضع الجات نصب وجعل شريب الماء مساجلة والعصا العظام التى فى الجناح وقال
وفى حقهما الادنى عصى القوادم * وعهوت به بالعصا ضربتهم وعصوت الجرح شدته
والعصاة صورة صدور قولك عصى بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جرير
تصف السيوف وغيركم يعصى بها * يا ابن القيون رذالك فعل الصيقل
وفلان يعصى على عصاى يتوكا عليها ويعصى بالسيف اى يجعله عصا والعصيان خلاف
الطاعة وقد عصاه يعصيه عصاه وعصية فهو عاص وعصى وعصاه أيضا مثل عصاه
واستهصى عليه واعتمت التواة اى اشتدت وأعصى الكرم اذا أخرج عيدياته والعاصى
العرق الذى لا يرقا وقال

صرت نظرة لو صادفت جوزدارع * عدا والعواصى من دم الجوف تنهر
وهو من الياه أيضا وعصية بطن من سليم والعنصوة الخصلة من الشعر (عضا) العضو
والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جرت أعضاها ويقال أيضا عضيت
الشيء تعضية اذا فرقتة وفى الحديث لا تعضية فى ميراث الأفيما جل القسم يعنى أن مالا
يحمل القسم كالحبسة من الجوهر ونحوها لا يترق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه
ضررا عليهم أو على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم بالقرينة وقوله تعالى الذين جعلوا
القرآن عضين واحدهم اعضاءه ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه فى باب الهاء الاصحى
فى الداو قرنى من الناس وعزوز وعزوز وأصناف يعنى واحد (عضا) أعطاه مالا يعطيه
اعطاء والاسم العطاء وأصله عطا بالواو والانه من عطوت الآن العرب تنمز الواو والياه اذا
جاءتا بعد الالف لان الهمزة أحمل للحركة متما ولا تنمز بثقلون الوقف على الواو
وكذلك الياه مثل الرداء وأصله رد اى فاذا ألقوا فيها الهاء فتم من يهمزها يينا
على الواحد فيقول عطاءة ورداة ومنهم من يردّها الى الأصل فيقول عطاوة ورداية
وكذلك فى التنبيه عطا أن وعطا وان وردا أن وردا يان واستعطى وتعطى سأل العطاء
ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاءة ومفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث وقوم

وبات وليد الحى طيان ساعيا * وكاعبهم ذات العقاوقة أسغب
تقول منه عقوت له من الرق اذا غرقت له أولوا وآثرته به وقال بعضهم العقاوقة بالكسر أول الرق
وأجود، والعقاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عقوت القدر اذا تركت
ذلك فى أسفلها وأنشد لعوف بن الاحوص الباهلى -

فلا تسألنى واسألنى عن خليقتى * اذا رذعافى القدر من يستعيرها
وقال الاصمعى العاقى ما ترك فى القدر وأنشد هذا البيت وعقت الريح المنزل دوسته وعفا المنزل
بعضه دوس يتعدى ولا يتعدى وتعتت الدار درست وعقت الريح شديدا لمبالغة وقال
أهاجك ربيع دارس الرسم باللوى * لاسماء عن آية المود والقطر

ويقال أيضا عنى على ما كان منه اذا أصلح بعد الفساد والعنى جمع عاق وهو الدارس
وعقوت عن ذنبه اذا تركته ولم نهاقبه والعنوة على فعول الكثير العنوة وعفا الماء اذا لم يطرقه
شئ يكدره وعفا الشجر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفواى كثر واءعقوته
أنا واءعقوته أيضا الغتان اذا فعلت ذلك به وفى الحديث أمر أن تحفى الشوارب وتعنى اللعى
والعاقى الطويل الشعر وعقوته اى آتية أطيب معروفة واءعقته متهمة والعفاة طلاب
المعروف الواحد عاق وقد عفا يعفون فلان تعفوه الاضياف وتعت فيه الاضياف وهو كثير
العقاوة وكثير العافية وكثير العنى (عقا) العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال
اذهب فلا أرى نيك بعقوة وتقول ما يطور بعقوته أهدوا عنى بالكسر ما يخرج من يمان الصبي
قيل أن يأكل يقال عنى الصبي يعنى عقا اذا أحدث أول ما يحدث وبعد ذلك مادام صغيرا
يقال فى المثل أحرص من كلب على عنى صبي وهو الريح من السخلة والمهر والعقيان من
الذهب الخالص يقال هو ما يثبت نياتى معدنه وليس مما يحصل من الحجارة وعقا بعقوة اى
عاقه على القلب وأنشد ابو عبيد الجيد

ولو أنى رعبيتك من بعيد * لعاقك عن دعاء الذئب عاقى

والاعتقاء الاحتياص وهو قلب الاعتياق والاعتقاء أن يأخذ الحافر فى البئر حينة ويسره اذا
لم يمكنه ان ينبط الماء من قعرها وكذلك الاخذ فى شعب الكلام ومنه قول روية
ويعتقى بالعمم التعقيا * وأعنى الشئ اذا اشتدت مرارته واءعقت النى اذا أزلته من قيد
لمارته كما تقول اشكيت الرجل اذا أزلته عما يشكوه وفى المثل لا تكن حلو افقسترت ولا مترا
فتعنى وعنى بسمه اذا رمى به فى الهواء لعنى عقه قال المتنخل الهذلى

عقوا يسهم فلم يشعربه أحد * ثم استقاوا وقالوا احبذا الوضع

وقد ذكرناه فى باب الفاف وعنى الطائر اذا ارتفع فى طيرانه (عكا) العكوة بالضم أصل ذئب
الدابة حيث عرى من الشعر من مغز الذئب والجمع عكا ومنه قول الشاعر
حتى توأبك عكا أذناها * وعكوت ذئب الدابة عكوا اذا عقدته والعكى من ألبان الضأن
ما حلب بعضه على بعض فاشد وعلاظ قال الراجز

وشريتان من عكى الضأن * ألين مساقى حوايا البطن

وعكت الناقة اى سمنت وغلظت ويقال مائة معكاء اى سمان غلظا والعكواء الشاه التى

أبيض مؤخرها واسود ساورها وعكت المرأة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكافلان على قومه
 اى عطف مثل قواهم عك على قومه (علا) علا فى المكان بعلا وعلاو على فى الشرف
 بالكسر يعلى علا ويقال أيضا علا بالفتح يعلا قال رؤبة * لما علا كعبك بي عليت
 تجمع بين اللغتين وفلان من عليه الناس وهو جمع وجعل على اى شريف رقيق مثل صبي
 وصبية وعلاوت الرجل غلبته وعلاوته بالسيف ضربته وعلا فى الارض تكبر علا فى هذا كله
 وعلا الدار وعلاها نقيض سقلها ويقال آتيت من على الدار بكسر اللام اى من عال قال
 امرؤ القيس * بكلمود حفر حطه السيل من عل * واتيت من علا قال ابو النجم
 باتت تتوش الحوض نوشا من علا * نوشا به تقطع اجواز القلا
 وآتيت من عل بضم اللام وأنشد يعقوب اعدى بن زيد
 فى كأس ظاهر تستره * من عل الشقان هدا ب التمن
 وأما قول أوس فلك بالليط الذى تحت قشره * كغرقى بيض كنه القيض من علا
 فان الواو زائدة رهى لاطلاق القافية ولا يجوز مثله فى الكلام وآتيت من عال وأنشد يعقوب
 لكين بن رجا * ظمأى الناس من تحت ريامن عال * يعنى فرسا وآتيت من عال بضم الميم
 قال ذو الرمة * ونغضان الرجل من عال * واتا قول أعشى باهله
 انى أتقى لسان لا أسربها * من علا ولا يحب منها ولا مضر
 فيروى بضم الواو وقتها وكسرها اى أتقى خبر من أعلى تجدد ويقال عال عنى واعل عنى اى تخ
 عنى واعل عن الوسادة وعال على اى احمل وقول امية بن أبى الصات
 سلع ما ومنه عشر ما * عائل ما وعالت اليه قورا
 اى ان السنة الجذبة أنقالت البقر بما حلت من السلع والعشر ويقال كنى فى علاوة الرمح
 وسقالتها علاوتها ان تكون فوق الصمد وسقالتها ان تكون تحت الصمد لا يجيد الوحش
 را تحتك والعلاء كل مكان مشرف والعلا والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
 المعالى والعلاء حجر يجعل عليه الاقط وقال الراجز
 لا تنقع الشاوى فيها شاته * ولا حجاراه ولا علاته
 والعلاء السندان والجمع العلاء ويقال للناقة علا تشبه به فى ملايتها يقال ناقة علا الخلق
 قال الشاعر * جاوزتم بعلاء الخلق عليان * اى طويلة جسمية ويقال رجل عليان مثال
 عطشان وكذلك المرأة يستوى فيه المذكو والمؤنث وأنشد أبو على
 ومتاقت بين موماة ومهلاكة * جاوزته بعلاء الخلق عليان
 والعالية ما فوق نجد الى أرض تهامة والى ما وراء مكة وهى الحجاز وما والاها والنسبة اليها
 عالى ويقال أيضا علوى على غير قياس ويقال عال الرجل وعلى اذا أتى عالية نجد والعلية
 العرفة والجمع العلالى وهو فعيلة مثل مريثة وأصله عليه فابدلت الواو ياء وأدغمت لان هذه
 الواو اذا سكت ما قبلها صحت كما ينسب الى الدود لوى وهو من علوت وقال بعضهم هى
 العلية بالكسر على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف وزنها فعلية قال وليس فى الكلام
 فعلية وعالية الرمح ما دخل فى السنان الى ثلثه والعلى يفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاة

ابوعبيد عن الاصمعي والمعلى بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل عينها والمعلى ايضا اسم
 فرس الاشقر الشاعر وعلاوى اسم فرس سليلك ويعبلي مصغرا اسم رجل وقول الرازي
 قد هجبت مني ومن يعيليا * لما رأني خلقا مقاوليا
 أراد يعبلي فترك الباء ضرورة لانه رده الى أصله واصل الباء آت الحركه وانما لم يتون لانه
 لا ينصرف واستعمل الرجل اي علا واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعل اي علا في مهله
 وتعلت المرأة من تقاسها اي سلت وتعل الرجل من علته والمعلى الرفيع واعلاه الله رفعه
 وعلاه مثله قال عالت أنساعى وجلب السكود * على سراترايح مطور
 وقال رؤبة وان هوى العاثرا فنادعدا * له وعالينا بقنعيش لعا
 وعلت الخيل تعلية رفعته الى موضعه من البكرة والرشاء والتعل الى الارتفاع تقول منه
 اذا أمرت تعال يا رجل يفتح اللام والمرأة تعالى والمرأتين تعاليا وللسوة تعالين ولا يجوز
 ان يقال منه تعاليت ولا ينحى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شئ أتتعالى وقولهم عليك زيذا
 اي خذ لما كثرت استعماله صار بمنزلة هلم وان كان أصله من الارتفاع وعلايا لامراض طالع به
 واستقل قال الشاعر

(قوله) علا الشئ مثلته
 والمعلى كعظم سابع سهام
 المسر وفرس الاشقر
 وغلط الجوهرى فكسر
 لامه اه (عبارة الجوهرى)
 والمعلى بكسر اللام الذى
 يأتي الحلوبة من قبل عينها
 والمعلى ايضا اسم فرس
 الاشقر الشاعر اه (قلت)
 لم اتف الجوهري على متابعة
 وقد ذكره صاحب الضياء
 بالفتح كالجهد والعلم عند الله

اعلم ان تعالوا قلت بالذى * لا تستطيع من الامور يدان
 وعلى لها ثلاثة مواضع قال أبو العباس المبرد هي لفظه مشتركة للامم والفعل والحرف لأن
 الاسم هو الحرف أو الفعل وان كان يتفق الاسم والحرف في اللفظ ألا ترى انك تقول على زيد ثوب
 فعلى هذا حرف وتقول علا زيد اقوي فعلاه هذه فعل لانه من علايه لو قال طرفه
 وعلا الخيل دماء كالشقر * ويروي وعلى الخيل قال سيديويه ألفها منقلبة من واو الأنا
 تقلب مع المضرباء تقول عليك وبهض العرب يتركها على طائها قال الرازي
 أى قلوب راکب تراها * واشدد بنى حقب حقواها
 نادبته وناديا ياها * طاروا علاه من فطر علاها
 ويقال هي لغة بلربث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون انما يدخل عليه حرف جر
 قال من احم غدت من عليه بعدما تم طموها * تصل وعن قنيطر ايزاء مجهل
 وقال آخر غدت من عليه تنقض الطل بعدما * رأته حاجب الشمس استوى قترعها
 اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان
 اي في عهده وقد توضع في موضع على وكذا عامة حروف النقص وقد توضع موضع من
 كقوله تعالى اذا كآلوا على الناس يستوفون اي من الناس وتكون بمعنى الباء قال
 أبو ذؤيب * بسر يبيض على القداح ويصدع * اي بالقداح وتقول على زيد او على يزيد
 معناه أعطى زيد او علوان الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علوته وعنوته والعلوة
 ما عليت به على البعير بعد تمام الوقراء وعلقته عليه نحو السقاء والسفود والسفرة والجمع
 العلوى مثل اداة وادوى والعلوة أيضا رأس الانسان مادام في عنقه يقال ضرب
 علوته اي رأسه (عني) العنى ذهاب البصر وقد عني فهو أعنى وقوم عني واعماه الله
 وتعمى الرجل أرى من نفسه ذلك وعنى عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم

الانبياء يومثدور جبل عى القلب اى جاهل واهم اة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة
 وقوم عمون وفيهم عميتهم اى جهلهم والنسبة الى اعمى اعموى والى عم عموى كما قلنا فى شجوى
 والاعيان السيل والجبل الهاجج الصول وعى الموج بالفتح يعنى عبا اذارى الفذى والزيد
 وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعنى من الشعر وقرئ فعيت عليكم بالتشديد ابوزيد
 تركاهم عى اذا اشرفوا على الموت والعماء معدود الصحاب قال ابوزيد هو شبه اللسان يركب
 رؤس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والمعانى من الارضين الاعمال التى ليس بها اثر
 عمارة ولا معلم وهى الاعمال ايضا قال رؤبة وبلاد عمية اعماؤه * كأن لون أرضه سماؤه
 يريد ورب بلد ويقال أتمه صكة عى اى وقت الهجرة وهو تصغير عى مرتحا ويقال
 هو اسم رجل من العمالة أغار على قوم ظهرا فاستأصلهم فقتل الوقت اليه واعقت الشى
 اخترته وهو قلب الاعتبار وقولهم تأعماه اعماء اعمى اعمى فلهذا ينسب اليه الكثير
 الضلال ولا يقال فى عى العيون ماعما لان ما لا يزيد لا ينجب منه (عنا) عن ابي بنو
 خضع وذل وأعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال ايضا عنا فيهم
 فلان أسيرا اى أقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره فعنية حبسه وأسره والعانى الاسير
 وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به أمور زلات وعنوت الشى أخرجه وأظهرته قال ابن
 السكيت عنت الارض بالنبات تعنوعنوا وتنفى أيضا عن الكساق اذا ظهر نبتا يقال لم تعن
 بلادنا بشى ولم تعن اذا لم تنبت شيا قال ذو الرمة

ولم يبق بالخلاصا عماعت به * من الرطب الا يبسه او هجيرها

وما عنت الارض شيا اى ما أتيت وقال عدى بن زيد

ويا كان ماعنى الولى قلم يلب * كأن بجافات النماء المزارعا

قوله قلم يلب اى لم ينقص منه شيا وعنت بالقول كذا اى أردت وقصدت ومعنى الكلام
 ومعناته واحد تقول عرفت ذلك فى معنى كلامه وفى معناة كلامه وفى معنى كلامه اى فخواه
 والعنية على فعلة بول البعير يعقد فى الشمس يطلى به الاجر بعن أى عمرو وفى المثل العنية
 تشق الجرب ويقال عنت البعير فعنية اذا طلته بها وعنى الانسان بالكسر عناه اى ذهب
 وقصب وعنيته اى تعنيت وتعنيته أيضا فتعنى وعنت بجاحتى اى عنى به عناية وأطام معنى على
 مقبول واذا أمرت منه قلت لعن بجاجتى وفى الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
 اى ما لا يهمه والدم العانى هو السائل والاعناء الجوانب والنواحي واحدها عنو بالكسر
 وقال ابن الاعرابى واحدها عنامة قصورا قال ابن مقبل

لا تحرز المرء أعناه البلاد ولا * تبني له فى السموات السناليم

و يروى أجهاء وجاء فأعنا من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنوت
 الكتاب وعالوته والاسم العنوان والعوان والمعنى فى قول الوليد بن عقبة
 قطعت الدهر كالسدم المعنى * تم در فى دمشق فماتريم

هو الفعل اللزيم اذا هاج حبس فى العنة لانه يرعب عن فخته ويقال أصله معن من العنة فأبدل
 من احدى النواتياء والمعنى فى قول الفرزدق

ظلمتك بالمعنى والمعنى * ريت المجتبى والخافقات

يقول ظلمتك بأربع قصائد منها قوله

فانك لو فقات عينك لم تجد * لنفسك جذام مثل سعد ودارم

ومنها قوله فانك اذ تسمى لتدرك دارما * لانت المعنى يا جبري المكلف

ومنها قوله يتمازرة محبت بقنانه * وبجاشع وأبو القوارس نهشل

وأما الخافقات فقوله

وأين تقضى المالكان أمورها * بحق وأين الخافقات اللوامح

والمعانة المقاسة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو قال الشاعر

فقات لها الحاجات يطرحن بالفتى * وهم تعناني معنى ركائبه

وهم نابعاون ما لهم اى ما يقومون عليه (عوى) عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوى

عواء صاح وهو يعاوى الكلاب اى يصائحها وعويت الشعر والحيل عيالو يشه وعوتته أيضا

تعوية قال الشاعر فكانهم الماعويت قرونها * أدما ساوقها اغتر نجيب

واستعويته أنا اذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة اى تعق بهم الى الفتنة وعويت

رأس الناقة بزمامها اى يحتمها فانها عوى والنافذة تعوى برتها فى سيرها اذا لوتها بخططها قال

رؤية بن الهجاج * تعوى البرى مستوفضات وفضا * وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه

ورددت على مغتابه والعواء عود الكلب يعوى كثيرا والعواء مسافله الانسان وقد يقصر

والعواء من منازل القمر يندو يقصر وهى خمسة النجم يقال انها ورث الاسد ابو زيد العوة

الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم اى اصواتهم وجليبتهم والاصمى

مثله وتصغيره عاوية معية هذا قول أهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياء أو هـ ن ياء

التصغير حذف واحدة منهم فان لم يكن أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول فى تصغير

مبة مبية واما أهل الكوفة فلا يحدفون منه شيئا يقولون فى تصغيره عاوية معية على قول

من يقول أسيد ومعيوه على قول من يقول أسيدود (عيا) التى خلاف البيان وقد عى

فى منطقه وعى أيضا فهو عى على فعيل وعى ايضا على فعل وفى المثل أعيا من باقل ويقال أيضا

عى بامر وعى اذا لم يمتد لوجهه والادغام أكثر وتقول فى الجمع عيو مخففا كما قلناه فى حيوا

ويقال ايضا عيو بالشديد وقال

عيوا بأمرهم كما * عيت بيضخ الحمامه

وقوم أعيا واعيا ايضا قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من

يقول أعيا وأعيا فبين وعيت بأمرى اذا لم يمتد لوجهه وأعيانى هو وقال

فان الكثر أعياى قد عيا * ولم اقتل دن أنى غلام

يقول كنت متوسطا لم افترق فقرأ شديدا ولا امكنتى جمع المال الكثير وبرى اعناني اى

اذلنى واخضعنى وأعيال الرجل فى المشى فهو عى ولا يقال عيان وأعياء الله كلاهما بالالف

وأعياء عليه الامر وتعاوتعايا بمعنى وأعيابو بطن من أسد وهو أعياب خوف قيس اينا طرف

ابن عمرو بن الحرث بن قعلبة بن دودان بن اسد قال حريث بن عتاب التيهانى

فقالوا فخركم أعياء وقهس * الى الجذأدنى ام عشرة حاتم
والنسبة اليهم أعيوى ودا عياء اى صعب لادوا له كأنه أعياء الاطباء والمعابة ان تأتى يثنى
لايته تدى له ورجل عيياء اذ لم يهتد للضراب ورجل عيياء اداعى بالامر والمنطق
(فصل الثين) (غيا) الغيبة المطرة ليست بالكثيرة وهى فوق البغشة يقال
أغبت السماء اغيابه فهى مغيبة عن أبى زيد قال الراجز * وغييات بينهن وبل * ورجبا
شبهه بها الجرى الذى يجى بعد الجرى الاول وقال أبو عبيد الغيبة كالزينة فى السر وتقول
غبيت عن الشئ وغييته ايضا أعجى عبارة اذ لم تضطن له وغي على الشئ كذلك اذ لم تعرفه
وقلان غي على فعل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلنا فى شق وتعاين تغافل
(غنا) الغناء بالضم والمتما يحمله السيل من القماش وكذلك الغنا بالتشديد والجمع الاغناء
وغنا السيل المرتفع يغتوه وغنوا اذا جمع بعضه الى بعض وأذهب حلاوته وأغناه مثله والغنيان
حيث النفس وقد غنت نفسه تغى غيا وغنيانا (غدا) الغدا أصله غدو وحذو الواو
بلا عوض قال ليلى

وما الناس الا كالديار وأهلها * بهايوم حلوها وغدوا بلاقع
فجاء به على أصله والنسبة اليه غدوى وان شئت غدوى والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع
الشمس يقال أتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الأتيم من الظروف المتكئة
تقول سير على قرسك غدوة وغدوة وغدوة فأتون من هذا فهو تنكرة وما لم يتون فهو
معرفة والجمع غدا ويقال أتيك غدا غدا والجمع الغدوات مثل قطاة وقطوات وقولهم فى
لا تيمه بالغدا يا والعشايا هو لا زدواج الكلام كما قالوا هاتى الطعام ومرأتى وانما هو أمرأتى
والغدو تقيض الراح وقد غدا يغدو وغدوا وقوله تعالى بالغدو والآصال اى بالغدوات فعبر
بالفعل عن الوقت كما يقال أتيك طلوع الشمس اى وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه
وهو خلاف العشاء واذا قيل لأن ادن فتغذت ما بى من تغذت ولا تعش ولا تغذت ما بى غداء ولا
عشاء لانه الطعام بعينه واذا قيل لأن ادن فكل فلت ما بى أكل بالفخ وغاداه اى غدا عليه
والغادية صهاية تنشأ صباها والاعتداء الغدو والغديان المتغدى وامرأة غديا على فعل وغديته
تغذى (غذا) الغذى السخلة والجمع غذاء مثل قصيل وفصال ومنه قول عمر رضى الله
عنه أحتسب عليهم بالغذاء وأنشد الأصمى

لو أنى كنت من عاد ومن ارم * غذى يهم واقمانا وذا جدن
ورواه خلف الأجر غذى بالتصغير وقال غذى المال وغذويه مغاره كالسبخال ونحوها ويقال
الغذوى ان يتباع الشئ يتباع ما نراه الكباش ذلك العام قال الفرزدق
ومهورنسونهم اذا ما أنكوا * غذوى كل هبنقع قنبال
ويروى غذوى بدال غير مجمة منسوب الى غد كأنهم يمنونه فيه قولون تضع ابنا غدا فاعطيك
غدا والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشرايبه قال غذوت الصبي بالين فاعتدى اى ربيته
به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء مال والعرق يغذو وغذوا اى يسيل دما ويغذى تغذيه مثله
وغذا البول انقطع وغذا اى اسرع والغذوان بالكسرك من الخليل النسيط المسرع وغذى

البعري يوله تغذية اذا قطعه والتغذية ايضا التربية (غرا) الغراء الذى يلصق به الشئ يكون من العسل اذا فحمت الغين فصرت وان كسرت مددت تقول منته غروت الجملادى المسقته بالغراء وقوس مغرقة ومغرية أيضا حكاها ابن السكيت ومثل للعرب أدوكنى ولو بأحد المغروقين اى بأحد السهمين وقال ثعلب أدوكنى بسهم أو برمح والغريان وهما بنو آت طويلان يقال هما قبر مالك وعقيل ندى بنى جد ذئبة الابرش ومما غريين لان النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج فى يوم يؤسه قال الرايز

أهل عرفت الدار بالغريين * وصاليات ككايونقين

وأغريت الكلب بالصيد وأغريت بينهم والاسم القرارة وغرى به بالكسراى أو اج به والاسم الغراء بالفتح والمذوحى أبو عبيد عن خالد بن كاثوم غاريت بين الشيبين غراء اذا وابت ومنه قول كثير

اذا قلت أسلو فاضت العين يا ليكا * غراء ومدتهم امدامع حقل

قال وقال أبو عبيدة هي فاعلت من غريت بالثى أغرى به وغرى فلان اذا تمادى فى غضبه وهو من الوار والغرى الحسن ورجل غرى والغرو العجب وغروت اى هجبت يقال لا غرو اى ليس بهجب (غزا) غزوت العدو وغزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو وغزوى ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزى مثل حاج وجميع وقاطن وقطين وغزاه مثل قاسق وقساق قال تابتشرا

فيوما بغزاه ويوما بسرية * ويوما يبخشناش من الرجل هينل

وأغزيت قلاناى جهزته للغزو والمغزية المرأة التى غزاز زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموى المغزية من العوق التى جازت السنة ولم تلد مثل المدراج وان مغزية متأخرة النتاج ثم تنج واغزيت الرجل امهاته وأخرت مالى عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اى ما يراد وغزوية قبيلة قال دريد بن الصمة وهل انا الامن غزوية ان غوت * غويت وان ترشد غزوية ارشد

وغزوان اسم رجل (غسا) غسا الليل يغسو وغسوا وغسى يغسى واغسى يغسى اذا أظلم قال ابن أحر

فلما غسى ليلي وايقنت أنها * هى الأروى جاءت بأمر حبوكرى

(غشا) الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشوة وغشوة وغطاؤه ومنه قوله تعالى فأغشيناهم وهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى باقزاعها الاصبى يقال رماه الله بغاشية وهى داء بأغشذنى الجوف والغاشية الحديدية التى فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والاعشى من اللبيل وغيرها ما يبصر رأسه كله من بين جسده مثل الارخم وعز غشواه يغم الغشاء وتقول غشيت الشئ تغشيه اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيه غشيانا اى جاءه واغشاه ايام غيره وغشها غشيانا جامعا وغشى عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو وغشى عليه واستغشى بثوبه وتغشى بثوبه اى تغطى به (غضى) الغضى شجر ومنه قوله هم ذئب غضى وأرض غضياء كثيرة الغضى وبغير غاض

إذا كان يأكل الغضى وإبل غاضية وغواض وإذا اشتكت بطونهم من أكل الغضى قلت بغير
 غض وإبل غضية وغضايا مثل رمشة ورماني وإذا نسبتها إلى الغضى قلت بهـ يرغضى
 والاعضاء ادناء البقون وأغضى الليل أى أظلم وليل منض انفة قليلة وأكثروا يقال ليل
 غاض قال رؤبة * يخرج من أجواز ليل غاض * وليله غاضية أى مظلمة ونار غاضية أى
 مضية وهو من الاضداد (عطا) العطاء ما تغطيت به وغطيت الشئ تغطيه وغطيته أيضا
 أعطى عطيا وقال

أنا ابن كلاب وابن أوس فى يكن * قناعه مغطيا فاني لمحتل

وغطا الليل يغطو ويغطى أى أظلم وغطا الماء وكل شئ ارتفع وما ل على شئ فقد غطا عليه قال
 ساعدة بن جوبة

كذواتب الحفا الرطيب عطايه * عبل ورتب بجانيه الطحلب

قال القراء وإذا امتلا الرجل شبا باقيل غطى يغطى غطيا وغطيا بالفتح والضم وأنشد

يحملن سرا بغطانيه الشباب معا * وأخطأته عيون الجن والحسده

(عفا) أعفيت اعفاء أى عت قال ابن السكيت ولا تغفل عن غفرت والغفاه مقصور وما يخرج
 من الطعام فيرى به كالزوان والعفا أيضا افة نصيب الخمل وهو شبه القبار يقع على البسر
 فبهمه من الأدراك والتضج ويسخ طعمه (غلى) غات القدر تغلى غليا وغليا نارا وأغليتها
 أنا ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلى

ولا أقول أقدر القوم قد غليت * ولا أقول اباب الدار مغلق

أى اتى فصيح لالحن وغلافى الأمر يغلو غلوا أى جاؤ زفيه الحقة وغلا السعير غلاؤه وأغلى الله
 السعير وغلاوت بالسهم غلوا إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدر مية وفى
 المثل جرى المذبات غلاؤه وغلى بالحلم أى اشتراه بمن قال وقال

نغالى العم للأضيا فنيا * ونرخصه إذا نضج القدور

فخذف الباء وهو يريد ويقال أيضا أغلى بالحلم وقال * كأنهم أدرة أغلى التجاريم * والغالبية
 من الطيب يقال أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالبية والاعتلاء
 الاسراع وقال

كيف تراها تغلى يا شرح * وقد سهجتاها فطال السهج

وناقة مفلاة الوهق تغلى إذا تواتقت اختفاها قال رؤبة * تنشطه كل مفلاة الوهق
 والهاء للخرق وهو المفازة وتعالى لحم الناقة أى ارتفع وذهب قال ليلى

فإذا تغلى لجهها ونحسرت * وتقطعت بعد الكلال خدامها

ورواه ثعلب بالعين غـ برهجة والغلواء والغلو والغلواء أيضا سرعة الشباب وأوله عن أبي زيد
 (غى) تركت فلانا غى مثل قفاه مقصوراى مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع
 والمؤنث وإن شئت قلت هما غميان وهم أغماء وقد أغى عليه فهو مغى عليه وغى عليه
 فهو مغى عليه على مفعول وأغى عليه الخبراى استعجم مثل غم وغى البيت ما فوق السقف
 من القصب والتراب ونحوه فإن كسرت الغين مددت وقد غميت البيت القراء يقال صمنا

(قوله) غلا السعير غلاؤه ضد
 وخص وغلاوى كسكى
 الغالبية واما اسم فرس
 فيالمهمله وغلط الجوهرى
 اه (عبارة الجوهرى)
 فى العين المهمله والمعلى
 بفتح اللام السابع من سهام
 المسر حكاه ابو عبيد عن
 الأصمى والمعلى بكسر
 اللام اسم فرس الأشقر
 الشاعر وعلوى اسم فرس
 آخر اه ولم يذكره فى
 العين المهمله والعلم عنده الله

للغوى والغوى اذا غم عليهم الهلال وهو ليلة الغمى قال الرازي
ليلة غمى طامس هلالها * أو غاتها ومكره ايغالها
(غنى) غنى به عنه غنية وغنيت المرأة بزوجه اغنيا تاى استغنت قال قيس بن الخطيم
أبت بعمة غنيا بها * فبت بجراً م شاتاشانها
وغنى بالمكان اى أقام وغنى اى عاش واغنت عندك مغنى فلان ومغنى فلان ومعناه فلان اذا
أبرأت عندك مجزاه ويقال ما يغنى عنك هذا اى ما يجدى عنك وما يتفكك والغاية الجارية
التي غنيت بزوجه قال جميل

احب الايام اذ بينتة ايم * واحببت لما ان غنيت الغوايا
وقد تكون التي غنيت بحسبها ورجالها واما قول ابن الرقيات
لا بارك الله في الغواي هل * يصحن الاله من مطلب

فانما حرك الياء بالكسر للضرورة وردت الى أصله وجاز في الشعر ان يرذ الشيء الى أصله
والاغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالقبح والنفخ والغناء بالكسر
من السماع والغنى مقصورا اليسار تقول منه غنى فهو غنى وغنى ايضاحى من غطقان وتغنى
الرجل اى استغنى واغناه الله وتغناوا اى استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن حبيشة
التميمي كلانا غنى عن اخيه حياته * ونحن اذا متنا شدت غنايا

والغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلها (غوى) التي الضلال والخبثية
ايضا وقد غوى بالغنى يغوى غبا وغواية فهو غاوغا وغواوغا وغواوغا غير غوى على فاعل قال
الاصمى لا يقال غيره وانشد للمرقش
فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره * ومن يغولايه دم على التي لا عما
وقال دريد بن الصمة

وهل أنا بالامن غزية ان غوت * غويت وان ترشد غزية أو رشد

والتغوى التجمع والتعاون على الشر من الغواية او التي يقال تغاوغا وعلى عثمان رضى الله
عنه فقتلوه والغوى مصدر قول التغوى السجدة والقصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن
السكيت هو أن لا يروى من ابا أمه ولا يروى من اللين حتى يموت هذا لا يقال غيره هو أن يشرب
اللين حتى يخم ويقتد بوجهه وقال يصف قوسا وسهما

عظمة الاثنا ايس فصيلها * برازهم ادر او لاميت غوى

وهو مصدر والغواغوا الجراد بعد الذي وبه سمى الغواغوا والغواغوا من الناس وهم الكثير
المتلطون قال الاصمى الجراد اذا صار له اجنحة وكاد يطير قبل ان يستقل فيطير غواغوا
وبه سمى الناس وقال أبو عبيددة الغواغوا شئ شبيه بالبعوض الا أنه لا يعرض ولا يؤذى وهو
ضعيف فمن صرفه وذكره جعله بمنزلة تقام والهزمة مبدلة من وار ومن لم يصرفه جعله بمنزلة
عواء وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند

فاذا حلت ودون بيتي غاوة * فابرق بأرضك ما يدالك وارعد

ورقق الناس في أغوية اى في داهية والمغويات بقبح الواو مشددة جمع الغواوة وهي حفرة

كازية يقال من حفر مقواة وقع فيها (غيا) الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال ابيد * وعلى الارض غيايات المفل * وغياية البقرة مثل الغياية ابو عمرو الغياية كل شئ اطل الانسان فوق رأسه مثل السحابة والخيرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث قبي البقرة وال عمران يوم القيامة كانوا غمائماتان أو غيايتان وغايا القوم قروا رأس فلان بالسيف كأنهم اطلوه به عن الاصمعي والغاية مدى الشئ والجمع عاي مثل ساعة وساع والغاية الرابة يقال غييت غاية وأغييت اذا نصبتها عن أبي سعيد ويقال فلان اغية وهو تقبض قولك لرشد

(صل النساء) (فا) ابو زيد فاوت رأس الرجل فأروا فآيته فأيا اذا قلته بالسبق وقال * حتى انقأى الفأوعن أعناقها مصرها وانقأى القدح انشق والفأوما بين الجبلين والفتة الطاقة والجمع فتوت والهاء عوض من الياء قال الكمي * ترى منهم باجهم فمينا * اي فرقا متفرقة (نق) القى الشاب والقناة الشابة وقد نقي بالكسر يقى قى فهو قى السن بين القتا وقد ولد له في قتا سنة اولاد وقال اذا عاش القى مائتين عاما * فقد ذهب الذنابة والقناة والاقنا من الدواب خلاف المسان واخذها قى من ل يتيم وأيتام ويقال لقناة بنت تفتت اي تشبهت بالفتيان وهي اصغرهن وقتيت الجارية تفتية اذا خدرت وسرت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول الاسود

ما بعد زيدا قى فتاة فزقوا * قتلا وسيا بعد حسن نادى

بعضي انهم قتوا بسبب جارية وذلك ان بعض الملوكة خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة ابن مالك الاكبر والربعض واده ابنة له يقال لها أم كهف فلم ينزوجه فغزاهم فقتلهم وزيدهما قبيلة والقى السهي الكرم يقال هو قى بين الفتوة وقد تفتى وتضاق والجمع قيان وقية وقتو على فعول وفق مثل عصي وقال جذية

في قسوا نارا بينهم * من كلال غزوة ما نوا

قال سيمويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بلا شاذا وبقال لا فعله ما اختلف القيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الايذان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسئلة فاقساني والاسم القيان والقوى وتفاوتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه في القيان (خا) القجوة القرحة والمتسع بين الشينين تقول منه تفاعى الشئ اي صار له قجوة وقجوة اذا وساحتها والقبان باعد ما بين عرفوي البعير وقوس فجوا اذا بان وترها عن كبدها وقجوتها انما فجوا اذا رعت وترها عن كبدها ونجيت هي بالكسر تفتي فجوا قال * لا فجم يريهم اولانجا * (خا) فجوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فجوى كلامه وفي فجوا كلامه معدودا ومقصورا وانه ليفي بكلامه الى كذا وكذا والتعامة مقصورا بز والقدر بكسر القاء والقح اكثر والجمع اقحاء وفي الحديث من اكل فخا ارض لم يضر ما رواه يعنى البصل يقال فح قدرك تفتية (قدي) القداء اذا كسر اوله بتدوية مصر واذا فتح فهو مقصود يقال قم قدي لك ابي ومن العرب من يكسر فداء النورين اذا جاورا لامل الجر خاصة فيقول قدا لك لانه نكرة يريدون به

معنى الدعاء وأنشد الأصمعي للشابغة

مهلا قذا لك الاقوام كلهم * وما أثمر من مال ومن ولد

ويقال فداء وفاداء اذا أعطى فداءه فأنقذه وفداء بنفسه وفداء تقديبه اذا قال له جعلت فداءك وتقادوا اي قدى بعضهم فداءوا قدى منه يكدا وتقادى فلان من كدا اذا انحاماه واتزوى عنه وقال * تقادى الاسود الغلب منه تقاديا * والقدي والقدي والقدياء كده بمعنى والفداء بالفتح الابتداء وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قرية بقله الميرة كان فداءها اذ جردوه * وطافوا حوله سلكت يتيم

(فرا) القرو التي يلبس والجمع القراء واقترت القرو وابسته والقرو جادة الرأس وفروة اسم رجل والقرو ابدال الثروة وهي الغنى قال القراء انه لذونروة في المال وثرورة بمعنى والأصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال * وهامة فروتها كالقروء * وفرويت الشيء أقريه فرياقطعته لاصطه وفرويت المزادة خاقتها وصنعها وقال

سالت يدا قارية فرتها * مسك شيبوب ثم وفرتها * لو كانت الساقى أصغر فرتها

وفريت الارض سرتها وقطعتها وفري فلان كذا اذا خلقه واقتراه اختلقه والاسم القرية وفلان يقري القرى اذا كان يأتي بالعجب في عمله وقال * قد كنت تقرين به القرى * اي كنت تكثيرين فيه القول وتظمينه وقوله تعالى لقد جئت شيئا فريا اي صنوعا محتثا وقيل عظيما وأفريت الوداج قطعها وأفريت الشيء شققته فاتفري وتفري اي انشق يقال تقري الليل عن صبحه وقد أفري الذئب بطن الشاة الكسائي أفريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتقرت الارض بالعيون انجست وفري بالكسرية فري فري تحير ودهش (فسا) فسافسوا والاسم الفسا بالذو تقاسمت الخنفساء اذا أخرجت اسما لذلك وقال * بكرعوا ساء تقاسى مقربا * وفي المثل أفسس من قاسية وهي الخنفساء والفسو نيزحى من العرب جاورجل منهم يبردى حيرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري منا القسوي يهذي

البردين فقام شيخ من مهو فارتدى بأحدهما واتزرب بالآخر وهو مشتري القسوي يبردى حيرة وضرب به المثل فقيل أخبت عفة من شيخ مهو والفسو الكثير القسو قال أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ الى الاقلح الاصلح الحسو والفسو وفي المثل ما أقرب محساء من مفساء (فشا) فشا الخيرة شوقشوا اي ذاع رأفشاء غيره وتفشى الشيء اي اتسع والقواني كل شيء منتشر من المال مثل الفشم الساعمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب غمة العشاء (فصا) يقال تفصى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم القصية بالتسكين وفي حديث قتيلة قالت الحديباء القصية والله لا يزال كعبك عاليها وأصل القصية الشيء تكون فيه ثم تخرج منه فكانت أراذت انها كانت في مضيق وشدة من قبل عم بناتها فخرجت منه الى السعة وانما تقاءت باتتقاج الارنب ويقال ما كدت أتفصى من فلان اي ما كدت أتخلص منه وتقصيت من الدين اذا خرجت منها وتخلصت ونقصي اللحم عن العظم ونقصينه منه تفصية اذا خلاصته منه ابن السكيت قد أفصى عنك المطراى خرج ولا تقول أفصى عنك البرد وأفصى المطراى أفلح وأفصى اسم رجل وهما القصيان أفصى بن

دعي بن جديله بن أسد بن ربيعة بن نزار واقصى بن عبد القيس بن دعي بن جديله بن أسد بن ربيعة (فضا) الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال أفضيت اذا خرجت الى الفضاء وأفضيت الى فلان سرى وأفضى الرجل الى امرأته يباشرها ويجمعهما وانفاسها اذا جعل مسلكها واحدا والمفضاة الشريم واقضى يده الى الارض اذا سمها ياطن واحته في سموره والفضام قصورا التي المختلط يقال طعام فضاي فوضى مختلط وقال

فقلت لها يا عم تلك ناقتي * وتفرضا في عيتي وزييب

وأمرهم فضايهم اى لا أمير عليهم (فعا) الافى حية وهو أفعل تقول هذه أفعى بالتسوين وكذلك أروى والجمع أفاعى والافعران ذكر الافاعى وأرض مضعاة ذات أفاعى والمضاعة بالتشديد السمعة التي على صورة الافى وتفعى الرجل صار كالافى في السر (فقا) الفقو والفاعبة نور الحناء وأفعى النبات اى خرجت فاعيته والغمامة مصورا اليسر الفاسد المغبر يقال منه أفضت الخلة (فقا) فقوة السهم فوقه والجمع فقا وأنشد أبو عمرو بن العلاء

* وبلى ونقاها كمر اقيب قطاطل * (فلا) القلاة المقازة والجمع القلا والقلاوات ويجمع القلا قلى على فعول مثل عصاوصى وأنشد أبو زيد

موصولة وصلابها القلى * القى ثم القى ثم القى

وأقلى القوم اذا صاروا الى القلاة والقلاو يتشديد الواو والمهملات يفتلى اى يفطم قال دكيد بن ربيعة * كان لنا وهو فلو تزويه * وقد قالوا اللاتى قلو كما قالوا عدو وعدوة والجمع أقلام مثل عدو وأعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا وأصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز أبو زيد فلو اذا قصت الفاء شددت الواو اذا كسرت خفت فقلت فلو مثل جرو قال مجاشع بن دادم

جرو ليا فلو بنى الهمام * فأين عنك القهر بالحمام

وفلونه عن أمه واقبلته اذا فطمته قال الاعشى

ملح لاعسة الفواد الى بحث ش فلاه عن اقبس القالى

وفرس مفعل ومقلية ذات قلو ويقال ايضا فلونه اى رينه قال الخطيمه يصف رجلا

* نجيب فلاه في الرباط نجيب * وكذلك اقبلته وقال

وليس يهلت مناسيدا ايدا * الا اقبلينا غلاما سيدا فينا

وفلونه بالسيف وقلينه اذا ضربت به رأسه وقلبت رأسه من القمل وتقال هو واستقل رأسه اى اشبعنى أن يقلى وقلبت الشعر اذا تدبرته واستخرجت ما فيه وعرضه عن ابن السكيت وأما قول عمرو بن معد يكرب

تراه كأنه غام بعسل مسكا * يسوء الفاليات اذا فلقني

قال الاخفش يريد قليني فحذف التون الاخرة لان هذه التون وقاية للفم هل وليست باسم فاما

لتون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمرة وقال أبو حنيفة الغيرى

أبلموت الذى لا يتأنى * ملاق لا أبالك تحوقيني

أراد تحوقيني فحذف وعلى هذا قرأ بهض القرأ عنهم يمشرون فأذهب احدى التونين استمقلا

في نسخة بعد عبد القيس ابن اقصي بن دعي الخ

كأقوا ما أحست منهم أحد فألقوا إحدى السنين استثقلا فهذا الجدران يستثقل لانها
جميعا متحركان (قفي) قفي الشيء قننا وأقنناه غيره وقنناواى أفنى بعضهم بعضا في الحرب
وقناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية ويقال هو من أقناء الناس اذا لم يعلم عن هو
أبو عمرو وشجرة قنواء اى ذات أفنان وهو على غير قياس لان قياسه قناء والقننا مقصود عنب
الثلج الواحدة قنائة قال زهير

كانت قنات العهن في كل منزل * تزان به حب القننا لم يحطم

ويقال هو شجر له حب أحمر تخدم منه القلائد والقنائة ايضا البقرة والجمع فنوات والاقا في نبات
مادام وطيبا فاذا يبس فهو الحماط واحدها أفانية مثال يمانية ويقال هو ايضا عنب الثلج
أبو عمرو فانيه اى داويته قال الكمي * كما يقاتي الشمس قائدها * الاموى فانيه سكته
(قوا) القوة عروق بصيغ بها وهى بالفارسية روينه وتقدرها حوة وقوة وقوب مقوى اى
مصبوغ بالقوة كما تقول شئى مقوى من القوة (قفي) فى حرف خافض وهو اللوعاء والظرف
وما قدره تقدير اللوعاء تقول الماء فى الاثاء وزيد فى الدار والشك فى الخبز وقد يكون بمعنى على
كقوله تعالى ولا صابنكم فى جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول نرات فى أيدى
يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخليل

ويركب يوم الروع فيها قوارس * بصيرون فى طعن الاباهر والكلى

اى بطعن الاباهر والكلى

(قبا) القبا الذى يلبس والجمع الاقبية وتقبيت قباء اذا البسته
واقبوا الضم قال الخليل نيرة مقبوة اى مضمومة وقبة الشاة اذا لم تشدد يحتمل أن تكون من
هذا الباب والهاء عوض من الواو وهى هنة متصلة باكرش ذات أطباق وقبائه عدد وموضع
بالجازيذ كرويوث (قنا) القنوا لينة وقد قوت أقنوتوا ومقتى اى خدمت من مال
غزوت أغزو وغزوا ومغزى وقال

انى امرؤ من بنى فزارة لا * أحسن قنوا الملوكة والخبيا

ويقال للخادم مقتوى بفتح الميم وتشديد الباء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيمة
عزبة لاني لا تقي غلما بخراجها ويجوز تخفيف باء التسمية قال عمرو بن كلثوم
* متى كلالنا مقتويننا قال أبو عبيدة قال رجل من بنى الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان
مقتوين ورجال مقتوين كما سواه وكذلك الموث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم
قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوى ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعري (قحا)
الاخوان البيا برح على أفعلان وهو بنت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفى
ويصغر على أبيض لانه يجمع على أفاضى يهدف الالف والنون وان شئت قلت أفاضى بلا تشديد
والمقتوى من الاودية الذى فيه الاخوان والاقخوان اسم موضع (قدا) القدوة الاسوة
يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لى بك قدوة وقدوة وقدوة وقدما اللحم والطعام يقتدو
قدوا وقدى يقتدى قديا وقدى بالكسر يقتدى قدى كقوله معنى اذا شمته رائحة طيبة
يقال شممت قدما القدر فهى قدية على فعله اى طيبة الريح وما أقدى طعام فلان اى ما طيب

طعمه ورائحته وقدي الفرس يقدي قديا ناى أسرع وحر فلان يقدو به فرسه وهذا قدي
ريح يكسر القاف اى قدر ربح وقال

وانى اذا ما الموت لم يكن دونه * قدي الشرايحى الاتف أن أتأخر

ويقال خذ في هديتك وقديتك اى فيما كنت فيه وأقتنا قادي من الناس اى جماعة قليلة وهم
أول من يطرأ عليهم لوجهها قواد تقول منه قديت تقدي قديا قال أبو عبيد المحفوظ عندنا
بالدال غير مبهمة وقال أبو عمرو وهى بالذال مبهمة (قدي) القدي فى العين وفى الشرايح
ما يسقط فيه وقديت عينه تقدي قدي فهو رجل قدي العين على فعل اذا سقطت فى عينه
فإذا الأصحى قديت عينه تقدي قديا رمت بالقدي وأقديت عينه جعلت فيها القدي وقديتها
تقديت أخر جت منها القدي وقديت الشاة اى ألقى بها من وجهها يقال كل ذكركم قدي وكل
أنتى تقدي وقديته جازيته قال الشاعر

فسوف أفاذى القوم ان عشت سالما * مقداة حتر لا يقتر على الذل

وأما الأذى من الناس فذكر أبو عمرو وأنها بالذال مبهمة فتكون من هذا الباب (قرا)
القرودح من خشب والقر وميلغ الكلب والقروة المبلغه والقر وأصل النضه يتقر فيبذ
فيه والقر والقروة أن يعظم جلد البيضتين لريح فيه أو ماء أو لزول الامعاء والرجل قروانى
وقول الكميث

فاشك خصيه ايغالا بناقذة * كأنما جفرت من قرو وعصار

يعنى المعصرة والقرودحوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا
اذا طبقها المطر وآيت القوم على قرو واحد اى على طريقة واحدة والقر الظهر والقرية
معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة يفتح الفاء من المعتل فجمعه بمدود
مثل ركوة وركاه وظلمية وظيفاء وجاء القرى مخالفا للبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية
واعلمها جعت على ذلك مثل ذرة وذرى وحية ولى والنسبية اليها قروى والقريتين فى قوله
تعالى على رجل من القريةتين عظيم مكة والطائف والقرى على فعيل مجرى الماء فى الروص
والجمع أقرية وقرىان والقرية على فعلة خشبات فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت عن ابن
السكيت والمقرى اناه يقرب فيه الضيف والحفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذى
يجمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد القاربية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار
الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتمن به ويشبهون الرجل الضخى به وهى محققة قال الشاعر

أمن ترجيع قاربية تركتم * سبابا كم وأبتم بالعناق

والجمع القوارى قال يعقوب والعامية تقول قاربية بالتشديد الأصحى يقال الناس قوارى الله
فى الارض اى شهداء الله أخدم من انهم يقرون الناس اى يتبعونهم فينتظرون الى اعمالهم
حكاه أبو عبيد فى المصنف قال والقاربية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد السبق ونحوه
وقروت البلاد قروا وقريةتها واقتريةتها واستقريةتها بمعنى واحدا اذا تبعتهما تخرج من أرض الى
أرض وجاءنى كل قاروباد اى الذى ينزل القرية والبادية وأقريةت الجبل على ظهر الفرس اى
الزمته اياه وقريةت الضيف قرى مثال قليةتلى وقراء أحسقت اليه اذا كسرت القاف قصرت

وإذا قصت مددت وتقول تقريت الماء أي تتبعها وتقريت الماء في الحوض أي جمعت واسم ذلك الماء قري بكسر القاف مة صور وكذلك ما قري به الضيف وقري على فعله بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقرى العلف في شدقه أي يجمعه وناقته قر واطويلة السنام ويقال الشديدة الظهرينة القرى ولا يقال جل أقرى والقروري موضع على طريق الكوفة وهو متعشبي بين النقرة والحاجر وقال

• بين قروري وعروياتها • وهو نهر على عن سيويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد بن عمرو والشيطان يقبر وإنه إلى السوق وجعلها أمرًا القيس للجيش فقال وغارت ذات قيروان • كأن أسراب الرعال

(قسا) قسا قلبه نسوة وقساوة وقسا بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس صلب وقاساه أي كبده وقسا اسم موضع قال رجل من بني خزيمة

لنا بل لم تدر ما الذعريتها • بتعشار مرعاه قسا فصرأته

ودرههم قسي وهو ضرب من الزوف أي فضة صلبة رديئة ليست بلينة وجمعه قسيان مثل صبي وصبيان ودرهم قسية وقسيات قال أبو زيد

لها صواهل في صم السلام كما • صاح القسيات في أيدي الصيارف

وقد قست الدراهم نفسو ويقال أيضا يوم قسي أي شديد من حر (ق) أو شرويلة قسية باردة وقسي أيضا لقب ثقيف قال أبو عبيد لأنه مر على أبي رعال وكان مصداقاً قتله فقبل قسا قلبه فسعى قسيما قال شاعرهم • نحن قسي وقساأونا • (قشا) قشوت الشيء أقشوه قشوا أي قشرتة والمقشور المقشور عن القراء يقال قشوت وجهه وفي حديث قتيلة ومعه عسيب فخلت مقشوغير خوصتين من أعلاه وقشيتة قشيتة فهو مقشي أي مقشر (قصا) قصا المكان يقصون قصوا بعد فهو قصي وأرض قاصية وقصية وقصوت عن القوم ساعدت والقصا البعد والتاحية يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصوا أو قصيته أن أفه ومقصى ولا تقبل مقصى قال بشر

في نسخة من حرب

خاطونا القصا وقصدراونا • قريبا حيث يستمع السرار

قال الأصمعي معنى خاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم حوانا وما كنا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدنوا منا ويقال ذهب قصا فلان أي ناحيته وكنت منه في قاصيته أي ناحيته ويقال هلم أقاصك أي ابعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصو إذا قطعت من طرف أذنه وكذلك الشاة عن أبي زيد يقال شاة قصوا وناقته قصوا ولا يقال جل أقصى وإنما يقال مقصو ومقصى تركوا فيه القياس لأن أقبل الذي أنشأه على فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير وقصوا بئانه عن بابه ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقته تسمى قصوا ولم تكن مقطوعة الأذن والقصة من الأبل المودعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تتركب وهي متسعدة وإذا جدت أبل الرجل قبل فيها نصا ياتق بها أي فيها بقية إذا اشتد الدهر وحكى القراء عن القناني

قصبت أظفاري بالتشديد بمعنى قصبت وقال الكسائي أظنه أراد أخذت من أقاصيها قال
وقالت امرأة لأخرى ان ولدك ابن فقصى أذنيه اى احذق منهما و يقال فلان بالمكان الاقصى
والناحية القصوى والقضايا بالضم فيهما وزلتامة لا لا يقصيه البصر اى لا يبلغ أقصاه
واستقصى فلان فى المسئلة وتقصى بمعنى وقصى مصغرا سم رجل والنسبة اليه قصوى تحذف
احدى اليامين وتقلب الاخرى الفاقم تقلب واوا كما قلبت فى عدوى وأموى (قضى) القضاء
الحكم وأصله قضى لانه من قضيت الآن الياء لما جاءت بعد الالف همزت واجمع الاقضية
والقضية مثله واجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى اى حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك
ألا تعبدوا الاياه وقد يكون بمعنى القراغ تقول قضيت حاجتى وضربه فقضى عليه اى قطعه
كانه فرغ منه وم قاض اى قاتل وقضى نجبه قضاء اى مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء
تقول قضيت دينى ومنه قوله تعالى وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب وقوله تعالى وقضينا
اليه ذلك الامر اى انهينا اليه وأبلغناه ذلك وقال القراء فى قوله تعالى ثم اقضوا الى يعقوب
امضوا الى كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير
قال ابو ذؤيب

وعاها ماسرودتان قضاها * داود اوصنع السوايح تبع

يقال قضاء اى صنعه وقدره ومنه قوله تعالى نقضاهن سبع سنوات فى يومين ومنه القضاء
والقصدرو يقال استقضى فلان اى صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وانقضى
الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم من اياهم بالتشديد اى اتفذوها
وقضى اللبائة ايضا بالتشديد وقضاهها بالتخفيف بمعنى والقضاء من الدر وع المحكمة ويقال
الصالبة قال النابغة * ونسج سليم كل قضاء ذائل * وتقضى البازى اى اتقض وأصله تقضض
قلما كثر الضادات أبدلت من احداهن ياء قال الزجاج

* تقضى البازى اذا البازى كسر * والقضة مخففة نبت فى السهل وهى منقوصة قال
ابو عبيد هى من الحضر والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحللاق الدم ويجمع
على قضاة وقضين (قطا) القطا جمع قطة وقطوات قال الكسائي ورى ما قالوا قطيات
ولهيات فى جمع الهاء الانسان لان فعات منه ما ليس بكثير فيجملون الالف التى أصلها واويا
اقتما فى الفعل قال ولا يقولون فى غزوات غزيات لان غزوت أغز وكثير معروف فى الكلام
وفى المثل ليس قطا مثل قطى اى ليس الاكابر كالا صغر ورياض القطا موضع وقال
تماروضة من رياض القطا * ألت بها مرض عطر

والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس * كأن مكان الردف منه على رأل *
يصفه بأشراف القطاة والرأل فرخ النعام والقطو مقاربة الخطومع النشاط يقال منه قطاطى
مشيته قطو واطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على فعول لانه ليس فى
الكلام فعول وفيه فعول مثل عنوثل وكساء قطوانى وقطوان موضع بالكوفة (ثعا)
أقى الكلب اذا جلس على أسسته مقترشا جلده وناصبا يديه وقد جاء النهى عن الاقعة فى
الصلاة وهو أن يضع ألقبه على عقبه بين السجدين وهذا تفسير القصةها فأما اهل اللغة

فالأقماء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره وقال
فأقع كما ألقى أبولذ على آسته * فأى أن ريماً فوقه لا يعادله

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعباً أبو زيد قعا القفل على الناقة يقعو واقعوا وقعووا
على فعول مثل فاع وقد يكون القعو وللظلم أيضاً قال ابن دريد امرأة فعوا دقبة الساقين
والقمو خشيتان في البكرة فيهما الحور فإذا كانا من حديد فهو اللطاف (قفا) القفا
معه ورموثر العنق يذكرو يوثق قال به مقوب وأنشدنا القراء
وما المولى وإن عرضت قفا * بأجل المعامد من معاد

يقول ليس المولى وإن أتى بما يحمد عليه بأكثر من الحمار محامد والجمع قفي على فعول مثل
عوا وعصى ويجمع في القلة على أقفا مثل رجا وأرجاء وقد جاء عنهم أقفية وهو على غير
قياس لأنه جمع المدود مثل معاء وأسمية أبو زيد قفيت الرجل أقفيه قفياً إذا ضربت قفاً قال
وهذه شاة قفية أي مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت أثره قفوا
وقفوا أي اتبعته وقفيت على أثره بفلان أي اتبعته إياه قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا
ومنه الكلام المقتى ومنه سميت قوا في الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض والقافية أيضاً القفا
وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم وهو ينف القواقي اسم شاعر وهو عوف
ابن معاوية بن عافية بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل إذا قذفته بفضو وصرىحا وفي
الحديث لا حسد إلا في القفوالبين وقفوت الرجل أقفوه قفوا إذا وميته بأمر قبيح والاسم
القفوة بالكسر والفتح والقفية الشيء يؤثر به الضيف والصبي وقال يصف قرسا

* يسقى دواء قفي السكر مروب * وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل بسقى اللبن والحذ
وكذلك القفاوة يقال منه قفونه به قفوا وأقفته به أيضاً إذا أثرته به ويقال هو مقتنى به
إذا كان مؤثراً مكرماً والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوقى أي خير قى عن أثره
وفلان قفوقى أي تم قى كأنه من الأضداد وقال بعضهم قرفق واقفاه أي اختاره واقفنى
أثره وتقفاه أي اتبعه وقواهم لأفعله قفا له - رأى أبدا (قلا) قلت السويق واللحم
فهو مقلى وقلوته فهو مقلوغة والرجل قلاء والقليه من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى
الذى يقل عليه رهم مقلبان والجمع المقالي وقلا العير أتمه يقلوها قلوا إذا طردها وساقها
قال ذو الرمة * قلوها نص أشباها محلبة * والقلى البغض فان قحت القاف مددت
تقول قلاء يقلبه قلى وقلاء ويقلاء لغة طي وأنشد ثعلب * أيام أم الغمير لا تقلاها * وتقلى
أي تبغض وقال

أسقى بنا وأحسنى لاملومة * فدينا ولا مقلية ان تقلت

ناطيا ثم غاب أبو عمرو والمقلاء على مقعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء
الذى يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلات القلة أقلا قلاوا وقلت أقلى قلبا لغة
واصلها قلاو والهاعوض وكان القراء يقول انما تم اقلها ليدل على الواو والجمع قلات
وقلون وقلون بكسر القاف وضهما والقلاو بالكسر الحما والخفيف والقلى الذى يتخذ من
الاشنان والقلاوى الطائر الذى يرتفع في طيرانه وقد اقلواى أى ارتفعوا وقلواى المتجاو

المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكسح واقلوت الحرق سرعتها وأنشد الاحمر
يقول اذا اقلولى عليها واقردت * الامل آخوعيش لذيديدا تم

وقلت المناقبة برا كبا اقلوا اذا تمتم به وقالى قلاموضع وهما اسمان جمع لا واحد ا قال ابن
السراج بنى كل واحد من جماعلى الوقف لانهم كرهوا القصة فى اليا والالف (قنا) قنوت
الغم وغيره اقنوة وقنوة وقنيت أيضا قنمية وقنمة اذا قنيت النفسك لا للتجارة ومال قنيمان
وقنيمان يتخذ قنينة وقنيت الجمار به نقى فى قنينة على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع
الصبيان وسترت فى البيت أخبرنى به أبو سعيد عن أبى بكر بن الازهر عن يسار عن ابن
السكيت وسألته عن قنيت الجارية تقنيتها فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اقتناؤه وفى المثل
لا تفتن من كلب سومير واو القنائة المضمائة همز ولا يهمز وكذلك المقنوة أبو عبيدة قنى الرجل
يقنى قنى مثل غنى يعنى غنى واقناه الله اى اعطاه ما يقنى من القنينة والقشب واقناه اى ساى
أرضاه والقنى الرضاعن أبى زيد قال وتقول العرب من أعطى مائة من المعز فقد أعطى القنى
ومن أعطى مائة من الضأن فقد أعطى الغنى ومن أعطى مائة من الابل فقد أعطى المتى ويقال
أغناه الله واقناه اى أعطاه الله ما يسكن اليه والقنوا العذر والجمع القنوان والاقناه وقال
طويلة الاقناه والانا كل * والقنائة قصور من القنوا والجمع قناه والقنائة جمع قنائة
وهى الرمح ويجمع على قنوات وقنى على قول وقناه مثل جبل وجمال وكذلك القنائة التى
تخفر وقنائة الظهر التى تتطم الفقار ويقال لا قنونا قنة وتلك اى لا جزى بك جزاءك وما يقانىق
هذا الشئ اى ما يوافى قنى وقال الاصمى قانبت الشئ خلطته وكل شئ خالط شيئا فقد قاناه ومنه
قول امرئ القيس

كبكر القنائة البياض بصفرة * غذاها غير الماء غير محلى

واحرقان اى شديد الحرارة والقنائة حديد ابى فى الالف يقال رجل أنقى الالف وامرأة قنوا
بينة القنوا وهو عيب فى الخليل قال سلامة بن جندل * ليس بأسنى ولا اقنى ولا سقل * وقنيت
الحياة بالكسر قنينا بالضم اى لزمته قال عنترة

اقنى حياك لا أبالك واعلى * أنى امرؤ ساموت ان لم أقتل

وقانى له الشئ اى دام وقال يصف فرسا

قانى لهى الصيف ظل بارد * ونصى ناعجة ومحض منقح

(قوا) القوة خلاف الضعف والقوة الطلاقة من الجبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى
اى شديد اسر الخلق وا قوى الرجل اى نزل القوا وا قوى اى فى زاده ومنه قوله تعالى
ومتاعا للمقوين وأقوى اذا كانت دابته قوية ويقال فلان قوى مقوفا قوى فى نفسه
والمقوى فى دابته والاقواه فى الشعر قال أبو عمرو بن العلاء هو أن تختلف حركات الروى
فبعضه من فروع وبعضه منصوب او مجرور وكان أبو عبيدة يقول الاقواه نقصان حرف من
لقاصلة يعنى من عروض البيت وهو مشتق من قوة الجبل كانه نقص قوة من قواه وهو مثل
القطع فى عروض الكامل كقول الشاعر

أفبعه مقل ما لث من زهير * تزجوا النساء عواقب الاطهار

(قوله) القنينة بالكسر
والضم ما اكتسب وأحرقان
سوايه بالهمز وهم
الموهري اه (قلت) قد
ذكره فى باب الهمز قال فيه
احمر قانى وقال هنا
واحرقان فيتمثل ان
يكون لقنة فيه او جرى
الهمز مجرى حرف العلة
كما يقال قسريت وخيت
المتاع وتوضيت فى قرأ
وخبأ وتوضأ والعلم عند الله

وقد أقوى الشاعر اقواء والتي القفر قال الججاج * في تناسها بلا دق * وكذلك القوا
والقوا بالمد والقصر ومثل قوا اي لا أنيس به قال جرير
ألاحيا الزبع القوا وسما * ووبما جئنا من الجمامة أدهما
يقال أقوت الدار وقويت أيضا اي خلت واتوى القوم صاروا بالقوا وبات قلان القوا
وبات القفر اذا بات جاعا على غير طعام وقال

واني لا اختار القوي طاوي الحشا * محاذة من أن يقال لقيم
وقواسم موضع بين فيد والنباح وقال * وحلت سلمي بطن قو فعرعرا * والقوا بالفتح
الارض التي لم تعطر بين أرضين مطورتين وقوي الضيف قوة فهو قوي وتقوي مثله وقويته
أنا تقوية وقاويته فتقويته اي غلبته وقوي المطر أيضا اذا احتبس وانما لم تدغم قوي وادغمت
حي لا اختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت ليا وأمله لو يامع اختلافهما
لان الأولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وتقول اشترى الشر كاه شيئا ثم اقنوه اي تزايدوه
حتى يبلغ غاية تمنه وقويت مثل ضويت والدجاجة تقوي اي تصيح فوقةا وبقية على فعل
فعللة وفعللا والياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعفت كتر فيها القام والعين والقيامة الارض
الفليلة وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق (قها) اقهي الرجل من الطعام اذا
اجتواه وقل طعامه مثل أقهم والقهوة النجس يقال هبت بذلك لانها تقهسي اي تذهب بشهوة
الطعام والقاهي الحديد القواد المستطار قال الرازي

راحت كإراح أبو رثال * قاهي القواد تب الاجفال

(فصل الكف) (كبا) كالجوهه يكبو كبوا سقط فهو كاب أبو عمرو واذا
حنذت الفرس فلم تفرق قيل كبا الفرس قال ابو العوث وكذلك اذا كتم الربو وكبا الزند
اذا لم تخرج ناره وأكبا صاحبه اذا دخن ولم يوروكبوت الشيء اذا كبسته وكبوت الكوز
وغيره اذا صبت مائه والكباقصور الكاسة والجمع الاكبا مثل معي وأمعاء والكبة مثله
والجمع كبون قال الكبي

وبالعذوات منبتنا نضار * ونبع لافنا نصر في كينا

والكباء ممدود ضرب من العود وقال * ورندا ولبني والكباء المقتر * يقال منه كبي ثوبه بالتشديد
اي بخره وتكبي واكبي اي تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون منك لرجل عند الشيء تسكره ابن
السكيت خبت النار اي سكن اهيا وكبت اذا غطاها الزماد والجر تحتها وهمدت اذا طمئت
ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد اي عظيم الرماد ينهال (كتي) قال التليل
اكتوي الرجل اذا بالغ في صفة نفسه من غير عمل واكتوي اذا تمتع (كثا) كثوة
بالفتح اسم شاعر (كدي) الكدية الارض الصلبة يقال ضرب كدية وجهها كدي
وا كدي الحافر اذا بالغ الكدية فلا يكتمه ان يمحرو حفرها كدي اذا بالغ الى الصلب أبو زيد
كديت الارض تكدوكد وافهي كادية اذا أبطأ ياتم قال وكدي الجرو وبال كسر يكدي كدي
وهوداء يأخذ الجرا خاصة يصيبها منه في وسعال حتى يكوي بين عينيه وكديت اصابعه
أيضا اي كات من الحضر وكدي القصيل كدي اذا شرب اللبن ففسد جوفه وأكديت الرجل

عن الشيء رددته عنه وا كدى الزيل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قلبا وادى كدى اى
قطع القلبيل (كذا) قواهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية
عن العدد فتنصب ما بعدها على التمييز تقول له عندي كذا درهمما كما تقول له عندي عشرون
درهما (كرى) الكرى النعاس تقول منه كرى الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كرى
وامرأة كرىة على فعلة وقال

لا تسفل ولا يكرى مجالسا • ولا يمل من التجوى متاجيا

وأصبح فلان كريان الغداة اى فاعسا وا كريت العشاء اى آخرته قال الخطيبه

وا كريت العشاء الى سهيل • أو الشعرى نطالنى الاثنا

وهو يطلع صحرا وما أكل بعده قايس بعشاء يقول انتظرت به ورفك حتى أبيت وأ كرىنا
الحديث اللبلة اى أطلناه قال ابن حجر

وقاهقت أخفانها طبقا • والظل لم يقاص ولم يكر

وأ كرى اى زاد وأ كرى اى نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابى

كذى زادنى ما بكر منه • فليس وراءه ثقة بزاد

وكريت النهر كرى اى حفرته قال الشيبانى كروت البئر طويبتا وكرا الفرس كروا وهو
تخطه يده فى استقامة لا يقبلها فهو بطنه وكرت المرأة فى مشيتها تكرو وكروا
النساء الدقيقة الساقين وقال

ليست بكروا • ولكن حذلم • ولا يزالوا ولكن ستم

والكرواء معدود لانه مصدر كريت والدليل على ذلك أنك تقول رجل مكار ومقاعل انما هو من
فاعلت وهو من ذوات الواو لانك تقول اعط الكرى كرونه بالكسراى كرامه وقول الشاعر
لحقت وأصحابى على كل حرة • مروح تباوى الاحشى المكاريا

أراد ظل الناقه شبهه بالمكارى والمكارى مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع
الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين ولا تغفل المكارين بالفتح شديدواقا
أخفت المكارى الى نفسك قلت هذا مكارى ياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء
مكارى سقطت فون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء ونحمت ياءم وأدخمت لان قبلها ساكنا
وهذان مكارياى تفتح ياءم وكذلك القول فى قاض ورام وقوهما وأ كريت الدار فعى مكارا
والبيت مكرى وا كريت واستكريت وتكارت بعنى والكرى على فعل المكارى وقال
ولأعود بعدها كريا • امارس الكهله والصيا

يقال أ كرى الكرى ظهره والكرى أيضا المكترى والكرىة على قبيلة شجرة تنبت فى الرمل
فى الخصب تنبت على نيتة الجعدة بنجد ظاهرة والكرة التى تضرب بالاصولحان وأصلها كرو
والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين أيضا بالكسر وكرات وقال

كرات غلام فى كسام مؤرنب • تقول منه كروت بالكرة أ كروها كروا اذا لعبت وضربت بها
وقال مرحت يداها للنجاء كأنما • تكرو بكنى لاعب فى صاع

والمكترى من الابل اللين السير البطى • قال القطامى • منها المكترى ومنها اللين السادى

وكراموضع وقال

منعناكم كراموجانيبه * كما منع العربين ووجه اللهم

والكروان بالتحريك طائر قال الراجز

يا كرواناصك فا كيانا * فشن بالسلح فلما شنا * بل الذنابي عبسا مينا
قالوا أراد به الحبارى يصكده البازى فبته بسلحه ويقال هو الكركى ويقال له اذا صيد
أطرق كرى أطرق كرى * ان النعام فى القرى

والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جعت الورشان قلت ورشان وهو جمع
بجذف الزوائد كأنهم جمعوا كمثل أخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشيد وينشد
حنق الحباريات والكراوين * (كسا) الكسوة ولكسوة واحدة الكسا وكسوته
توبا فاكسى والكساء واحد الا كسبة وأصله كسا ولاحه من كسوت الا أن الواو لما جاءت
بعد الالف همزت وتكسبت بالكساء بعينه وقول الشاعر

قبات له دون الصبا وهي قزة * لحاف ومصقول المكساء رقيق

أراد اللين تعلوه الدواية وقول الحطيمية

دع المكارم لا ترحل ليغيها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسى

قال القراء يعنى المكسو كقولنا ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسى العريان ولا يقال

كسا (كشى) الكشبة شعبة بطن الضب والجمع لكشى وقال

وانت لو ذقت الكشى بالاكباد * لما تركت الضب بعد فى الواد

(كظا) كظالجه يكظواى كظوا كتنزيقا لخطالجه وكظا وظفا كاه يعنى (كفى)

كفاه مؤنثه كفاية وكفاك الشئ بكفيك واكتفيت به واستكفيت الشئ فكفاية وكافيت

من المكافاة ورجوت مكافاةك اى كفايتك ورجل كاف وكفى مثل سالم وسليم وهذا رجل

كافيتك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيتك بتسكين

الفاء اى سببت والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال

ويحتبط لم يلق من دوتا كفى * وذات رضيع لي فيها رضيعها

(كلى) الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى

وبنات الباء اذا جعت ياتاء لا يجر ك موضع العين منها بالضم والكلمة بليدة مستديرة تحت

عروة المزة فخر زمع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهرو والكلية بدهما كليتات

والكليتان ما عن عين فصل السهم وشماله وكاية السحاب أسفله والجمع كلى يقال انبجحت كلاه

وكليته فا كلى اى أصبت كليته قال العجاج

لمن فى شبانه صقى * اذا كلى واقضم المكلى

يقول اذا طعن الثور الكلب فى كليته وسقط الكلب المكلى الذى أصبت كليته وجاء فلان

بغنه جمر الكلى اى مهازىل وكلا فى تأ كيد الاثنى نظير كل فى المجموع فهو اسم مفرد غير مثنى

فاذاولى اسمان ظاهرا كان فى الرفح والنصب وانقص على حالة واحدة بالالف تقول رأيت

كلا الرجلين وجاء فى كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل بضمير قلبت الالف ياء فى

وضع الجر والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما ما وتبقى في الرفع على حالها وقال القراء هو مشق وهو ما شوذ من كل فخفضت اللام وزيدت الالف للثنية وكذلك كتلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر

في كات رجلها اسلامي واحده • كتلتاها مقرونة برائدة

أراد في إحدى رجلها فأفرد وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة لأنه لو كان مشق لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر يجمع الاء الظاهر ولأن معنى كتلتا مخالفاً لمعنى كل لأن كتلتا للاسطة ولا يدل على شيء مخصوص وما هذا الشاعر فاعاد حذف الالف للضرورة وقد رأيتها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز أن يجعل بحجة فثبت أنه اسم مفرد كى الأندلسي ليدل على التثنية كما أن قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما قرره ما يدل على ذلك قول جرير

كلا بوى امامة يوم حدة • وان لم نأتمها إلا الماما

أشديبه أبو علي قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمرة ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمرة قيل له قد كان من محتمل أن تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعى الأتنيان كما لا تنفك من الاضافة شبت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمرة في النصب والجر لان على لا تنفك الا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل من فوعة فثبت كلا في الرفع على أصلها مع المضمرة لانهم تشبه بعلى في هذه الحال وأما كتلتا التي للتأنيث فان سببويه يقول ألقها للتأنيث والتأنيث من لام الفعل وهي وار والاصل كلو وانما ابتدأت تاء لان في التاء علم التأنيث والالف في كتلتا تصير ياء مع المضمرة فتخرج عن علم التأنيث فصارت في ابدال الواو تاء كما في كتلتا تأنيث وقال أبو عمرو بالجرى التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعل مثل ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كتوى قلنا قالوا كلوى واسقطوا التاء دل على أنهم اجروها مجرى التاء التي في أخت التي اذا نسبت اليها قلت أخرى (كوى) كى فلان شهادته يكملها اذا كتها وانكمت اي استخفي وتكمتى تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمى الشجاع المتكلم في سلاحه لانه كى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكواة كأنهم جمعوا كأم مثل قاض وقضاة والكمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي (كوى) الكواية أن تتكلم بشئ وترديه غيره وقد كويت بكذا عن كذا وكنت وأشد أبو زياد

وانى لا كتوعن قدوز بغيرها • وأعرب أحبا نايما أنا صارح

ورجل كان وقوم كانوا والكنية والكنية أيضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكفى بأبي عبد الله ولا تقل يكفى بعبد الله وكنيته أبا زيد وبأبي زيدته كنية وهو كنية كما تقول سمعته وكفى الرؤيا هي الامثال التي يضر بها ملأ الرؤيا يكفى بها عن أعيان الامور (كوى) الكى معروف وقد كويت فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكى ولا تقل آخر الداء الكى وكواه بعينه اذا أحق اليه النظر وكونه المقرب لعنته وكأريت الرجل اذا شاقته مثل كأرته والمكواة الميسم وفي المثل العير يضطرط والمكواة في التاوى والمكواة

يقب البيت والجمع كوا بالمد وكوى أيضا مقصورا مثل بدرة وبدروا الكوة بالضم لغة وتجمع على كوى وأما كى مخففة فواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كى يكون كذا وهى للعاقبة كاللام وتصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت قصت وأصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء فى الوصل وحكى أبو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيه كما يقال له فى الوقف (كهى) الكهاة الناقاة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة * فلا تبدمنها وانشق وتجييب

وصخرة أ كهى اسم جبل

(فصل اللام) (لاى) يقال فعل ذلك بعد لاى أى بعد شدة وإبطاء ولاى لاى أى أبطاء والتأى مثله والتأى الر جبل أفلس والاداء الشدة وفى الحديث من كان له ثلاث ينات فصبر على لاى واثنين كنى له حجابا من النار والادى على وزن الاعاء النور الوحشى والجمع ألا على ألعاء مثل جبل وأجبال والأتى لاى مثل اعاء ولاى أيضا رجل وتصغيره لوى ومنه لوى بن غالب والادى أيضا الشدة فى العيش وقال

وليس يغير خيم الكريم * خلوقه أ ثوابه والادى

(ابى) البيت بالفتح تلبية ورد بها قالوا البات بالهمز وأصله غير الهمز وليت الرجل اذا قلت له ليك قال يونس بن حبيب الضبي النحوى ليك ليس بمعنى انما هو مثل عليك واليك وحكى أبو عبيدة عن الخليل ان أصل التلبية الاقامة بالمكان قال يقال أليت بالمكان وليت لغنان اذا أقتبه قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استمقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم ليك مثنى على ما ذكرناه فى باب الياء وأنشد

دعوت لما ناخى مسورا * فلبى قلبى يدي مسورا

قال ولو كان بمنزلة على لقال قلبى يدي مسورا لانك تقول على زيدا اذا أظهرت الامم واذا لم تظهر بقول عليه كما قال

دعوت فنى أجاب فنى دعاء * بليبه أشم شمردلى

الاحمر يقال بينهم الملتبية غير مهموزاى متقاوضون لا يكتم بعضهم بعضا انكارا (اقى) التى اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزاع الالف واللام منه للتفكيك ولا يتم الا بصلته وفيه ثلاث لغات التى واللث بكسر التاء واللث باسكانها وفى تنقيتها ثلاث لغات أيضا اللتان واللثا بمحذف التون واللثان بتشديد التون وفى جمعها خمس لغات اللاتى واللث بكسر التاء بلالاء واللواتى واللوات بلالاء وانشد أبو عبيدة

من اللواتى والتى واللاتى * زعن أى كبرت لداق

واللوايا سقاط التاء وتصغير التى اللثا بالفتح والتشديد فاذا ثبتت المصغرة أوجهت حذف اللاتى وقت اللثان واللثايات قال الراجزى بعد اللثا واللتا والتى * اذا علمتها أنفس تردت وبعض الشعراء أدخل على التى حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على مانبه الالف واللام فى قولنا يا الله وحده فكانه شبهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال من أجلك يا التى تيمت قلبى * وأنت بخيلة بالوصل عنى

ويقال وقع فلان في النسيان والى وهما اسمان أسماء الالهية (لثى) لثى الشئ بالكسر
 بلثى لثى اى ندى وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق والنسخ والى الثوب ويخذه قال أبو
 عمرو اللثى ما يسيل من الشجر كالعصعق فاذا جد فهو معروف ورأيت الشجرة ما حولها اذا
 كانت بقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان وأعلمها لثى والهاععوض من الياه
 وجمعها الثاثنى (لثى) اللثى منبت اللبنة من الانسان وغيره والنسبة اليه لثوى وهما
 لحسان وثلاثة ألح على أفعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياه والكثير لثى على فعول مثل ثدى
 وظى ودى وهو فعول وحيان أبو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللثة معروفة والجمع
 لثى ولى أيضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التى الغلام ورجل لحيان عظيم
 اللبنة وأبو الحسن على بن حازم يلقب بذلك واللى تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث
 نهي عن الاقتعاط وأمر باللى والباء محمد ودقشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا
 ولسانها ولسون العصا لحوها لحوها اذا قشرتا وكذلك لثى العصا لثى لثيا وقال

لثينهم لثى العصا فطر دنهم * الى سنة قرد انهم لثيم

وليت الرجل الحاء لثيا اذا لثته فهو لثوى ولا حيته ملاحاة ولسا اذا فازعته وفي المنسل من
 لاحاك فقد عاداك وقلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لثاه اى قبضه واعنه (لثى) اللثى
 كثرة الكلام فى باطل تقول رجل لثى وامرأة لثوا وقد لثى بالكسر لثى ويعبر لثى وألثى
 وناقته لثوا اذا كانت احسدى ركبتيها أعظم من الاخرى مثل الاركب والاللى المعوج
 وعقاب لثوا لان منقارها الاعلى أطول من الاسفل واللثى ايضا المسط والمثلى مثله
 وقد لثون الرجل ونظيمته ونظيمته بمعنى اى اسعطته وانظيمته ما لاى أعطته واللثى أيضا نعت
 القبل المضطرب الكثير الماء والمبى يلثى الثناء اذا كل شبرا مبلولا والاسم اللثام مثل
 الغذاء (لدى) لثى لغة فى لثى قال تعالى وأقياس يد هادى الباب واتصاله بالمضمرات
 كاتصال عليك وقد أغرى به الشاعر فى قوله

فدع عنك الصبا ولديك هما * توغر فى فؤادك واخنيا لا

(لذى) الذى اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة وأصله لذى فادخل عليه
 الالف واللام ولا يجوز أن يترجم منه لتسكيره وقبه أربع لغات الذى واللذ بكسر الذال والذى
 باسكانه او الذى بتشديد الياه فى ثنيتين ثلاث لغات للذان والذى بحدف النون قال الاخطل

أبى كلب ان عى اللذا * قتلا الملوكة ونكسكا الاغلا لا

والذات بتشديد النون وفى جمعها الغتان الذين فى الرفع والنصب والجر والذى بحدف النون

قال الشاعر وان الذى حانت بقلج دماؤهم * هم القوم كل القوم يا أم خالد

يعنى الذين ومنهم من يقول فى الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذال لثى تقول ما ذرايت
 بهى ما الذى رأيت وهذا ببدلان الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفا واحدا
 وتصغير الذى الذى بالفتح والتشديد فاذا ثبت المصغرا وجمعه حدثت الالف فقلت اللذان
 واللذين وقول الشاعر

قان أدع اللواقى من اناس * اضاعوهن لأدع اللذيان

(قوله) لثى لغة فى لثى
 والدة كعدة الترب جمع
 لذات هنيذ كرافى ولد
 ووهم الجوهرى اه (عبارة
 الجوهرى) فى فصل الواو
 من باب الدال ولدة الرجل
 تربه والهاععوض من
 الواو الذاهبة من اوله لانه
 من الولادة وهما لذان
 والجمع لذات ولدون اه
 (وقال ابن فارس) والدة
 نقصانه الواو لان اصله
 الواو (وقال الزبيدي)
 والولد العسجى والسدة
 الترب والوليدة الامة
 (وقال صاحب الضمائم)
 وبما ذهب واوه فعوض
 هاء اللجة بمعنى الولوج ولدة
 الانسان من يولد منه فى
 وقت واحد والجمع لذات اه
 (قلت) لا وجه لذ كرا لدة
 مع لثى تأمل ذلك والعلم
 عند الله

فأما تركه بلا صلة لا تجعله مجهولا (لغ) اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة
الدابة ويقال التي بلطاته أي بشقه قال ابن أحر

فألقى التهامي منهما بلطاته * واحلظ هذا الأريم مكنا

والمطى على مقبل السمعاق من الشجاج وهي التي بينا وبين العظم الفشرة الرقيقة قال
أبو عبيد وأخبرني الواقدي أن السعاق في لغة أهل الحجاز المطى قال أبو عبيد ويقال لها
المطاة بالهاء فإذا كانت على هذا فهي في التقديم مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء أن
المطى يدما يقول معناه أنه بين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها
بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم
وليس هو قول أهل العراق (لغ) اللطى النار ولطى أيضا سم من أسماء النار معرفة
لا ينصرف والتطاء النار التهام أو تظها نلها (لغ) رجل أعور وأعمه قصوراى شهور
حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع قدته ويقال للعائر الك
دعاه بأن يتعش قال الأعشى

يذات لوث عفرناة إذ اعثرت * فالتهمس أدنى لها من أن يقال لعا

القرء اللعوة السوداء - قول حملة الشدى وبه معنى ذوا عوة وهو قيل من أقبال حير ويقال ما بها
لاعى قرؤاى ما بها من يلمس عمامه ما بها بالحد عن ابن الأعرابي ويقال خرجنا تلغى أى
نأخذ اللعاع وهو قول النبت وأصله تتاع فكرهه ثلاث عيانات فأبدلوا الثالثية والعنت
الأرض أخرجت اللعاع وتلغى العسل تعقد (لغ) لغايلغو لغواى قال باطلاية قال لغوت
بالعين ونباح الكلب لغواى أيضا وقال * فلان تلغى لغيرهم كلاب * أى لا تفتق كلاب غيرهم
وتلغى بالكسر يلقى لغا مثله وقال * عن الغاورفت التكلم * واللغا الصوت مثل الوغا
ويقال أيضا تلغى به يلغى لغاى لهج به وانى بالشراب أكثر منه والغيت الشئ بطلته وكان
ابن عباس رضى الله عنهما يلغى طلاق المكره والغام من العدد أى القاء منه واللاغية اللغو
قال تعالى لا تسع فيها لاغية أى كلمة ذات لغو وهو مثل نامر ولا بن لصاحب القروالين واللغو
فى الايمان لا يعقد عليه القلب كقول الرجل فى كلامه بلى والله ولا والله ولا لغوما لا يعدمن
اولاد الابل فى دية او غيرها الصغرها وقال

ويهلك بينها المرقى لغوا * كالأغيت فى الدية الحوارا

واللغة أصلها تلغى أو لغوا والهاء عوض وجمعها التي مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم
سمت لغاتهم بفتح الراء وشبهها بالباء التي يوقف عليها بالهاء والتسبية اليها لغوى ولا تغل لغوى
(لغ) القاء الخسيس من الشئ وكل شئ يسير حقيرة ولفاء وقال

وما أنا بالضعيف قتلونى * ولا حظى القاء ولا الخسيس

يقال رضى فلان من الوفاء باللقاء أى من حقه الوافر بالقليل وتقول منه لقاء حقه أى بضمه
وألفيت الشئ وجدته وقلانته نداركته (لغ) لقيته لقاء بالمدونى بالضم والقصر ولقيا
بالتشديد ولقيا ناولقيا نة واحدة واقية واحدة واقا قوا - حدة قال ولا تغل لقاء فأنم ممولدة
وليست من كلام العرب وألقيته أى طرحته تقول القه من يدك وألقى به من يدك والقيت

اليه الموردة وبالموردة وألقيت عليه ألقىة كقولك ألقىت عليه ألقىة كل ذلك يقال والتقوا
وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه أى استقبله وقوله تعالى أذلت قوته بالسنتكم أى يأخذ
بعض عن بعض ويجلس تلقاه أى حذاءه والمتلذاه أى صامصدر مثل اللقاء وقال

أقامت خبرك هل تأتي مواعده * فاليوم قصر عن تلقائه الأمل

واللقى بالفتح الشئ الملقى أهوانه وجهه ألقاه وقال * ركنت ألقى تجرى عليك السوائل * وشق
ألقى اتباع له واللقوة داء فى الوجه يقال منه ألقى الرجل قهوما لقتوا واللقوة أيضا الناقة السريمة
الاقاح وفى المنسل لقوة صادفت قيسا أى صادفت غلا سريخ الاقاح واللقوة العقاب الألقى
واللقوة بالكسر مثله قال أبو عبيدة سميت لقوة لسعة أشداقها (لكى) لكى به لكى أو ارح به
قال رؤبة * والمخ يلكى بالكلام الأملخ * ولكيت بفلان لازمته (لمى) اللمى حمرة
فى الشفة تسنسن ورجل ألمى وجارية لمياء بينة اللمى وظل ألمى كنيف أسود وشجر ألمى
الظلال من الخضره وقال

الى شجر ألمى الظلال كأنه * رواهب أحر من الشراب مذوب

والقى لونه مثل الفخ وربما همز ولفظ الرجل تربه وشكله والهاء عرض وفى الحديث ليتزوج
الرجل لمتته واللمة الأصحاب ما بين الثلاثة الى العشرة (لوى) لويت الخيل قتله ولوى
الرجل رأسه وألوى برأسه أعال وأعرض وقوله تعالى وان تلواوا وتعرضوا يواو ين قال ابن
عياض رضى الله عنهم هو القاضى يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقد قرئ
بواو واحده مضومة اللام من وليت قال مجاهد أى ان تلوا الشهادة فمقيموها وتعرضوا
عنها فتركوها ولوت الناقة ذنبها وألوت بذنبها اذا حركه البامع الالف فيها ولوا يدينه
ليانا أى ماله قال ذو الرمة

تريدين ليانى وأنت مليئة * وأحسن يادات الوشاح التقاضيا

وتويت أعناق الرجال فى الخصومة شذذ لكثرة والمبالغة قال تعالى لو وارثهم والتوى
وتلوى بمعنى ولويته عليه أى آثرته عليه وقال

ولم يكن ملك للقوم يتزلهم * الاصل مل لا تلوى على حسب

أى لا يؤثر بها احد لحسبه للشدة التى هم فيها ويروى لا تلوى أى لا تعطف اصحاب اعلى ذوى
الاحساب من قوالهم لوى عليه أى عطف بل تقسم بالمناصقة على السوية ولوى الرمل مقصور
منعطفه وهو الحد بعد الرمله وألوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال ألويتم فارتلوا وهما
لويان والجمع الألوية وذنب ألوى معطوف خلة مثل ذنب العنز ولواء الامير محمود وقال

غداة تسايلت من كل أوب * كآب عاقدين لهم لواءيا

وهى لغة لبعض العرب تقول احقمت احقايا والالوية المطارد وهى دون الاعلام والبنود
واللوى بالفتح وجع فى الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى على قبيل ما ذبل من البقل
وقد ألوى البقل أى ذبل واللوية ما خبأته اغريك من الطعام وقال

قلت لذات النخبة النخبة * قوهى فغديتا من اللويه

وقد التوت المرأة لوية وألوى فلان بجقى أى ذهب به وألوى بثوبه اذا لمع به وأشار وألوت به

عنتا مغرب اى ذهبته والاولى الرجل المحتجب المنفرد لا يزال كذلك واللاؤن جمع الذى
 من غير لغة قطه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤن فى الرفع واللاؤن فى النقص والنصب
 واللاؤن بلاؤن واللاؤن فى ثبات الياء فى كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم
 استغفروا عنه بالثبات للنساء وباللاؤن للرجال وان شئت قلت للنساء اللامبال كسر بلاياه
 ولا مذولا همز ومنهم من بهمز وأما قول الشاعر

من النقر اللام الذين اذا هم * بجاب اللتام حلقة الباب فعتوا

فانما جاز الجمع بينهم الاختلاف للفظين وعلى الغاء احدهما (الها) الالهة الهمة المطبوعة
 فى أقصى سقم الفم والجمع الها واللاهوات والهيئات ايضا مثل القطيات وأما قوله
 بالآت من تمر ومن شيشاء * ينشب فى المسعل واللاه

فانما مذ ضرورة وتزوي بكسر اللام قال ابو عبيد هو جمع لها من مثل الاضام جمع أضوا والأضام
 جمع أضاه والاهوت بالضم ما يلقبه الطاحن فى قم الرعى بيده تقول منه الهيت فى الرعى والجمع
 لها والاهوة أيضا العظمة دراهم كانت أو غيرها والجمع لها يقال انه لمطاطا لها اذا كان
 جواد يعطى الشئ الكثير ولهيت عن الشئ بالكسر الهى لها ولها نانا اذا سلوت عنه
 وتركت ذكره وأضربت عنه وألهاه اى شغله ولها هبة تلهية اى علاه ولهوت بالشئ الهو
 لهو اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى الهى بعضهم ببعض وقد يكفى بالهوى من الجماع
 وقوله تعالى لو اردنا أن نفضلهوا وآتالوا امرأة ويقال ولدا وتقول اله عن الشئ اى اتركه وفى
 الحديث فى البل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبير رضى الله عنه اذا سمع صوت الرعد الهى
 عن حديثه اى تركه وأعرض عنه الاصمى اله عنه ومنه يعنى وفلان لهو عن الخسر على فحول
 والاهية من الهوى يقال بينهم أهية كما تقول أهية وتقديرها أفعولة وهم لها مائة مثل قولك
 زها مائة (لى) اللبنة شئ يشبهه الحصى شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد
 وفى الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لياما فشئ اى مقشرا واذا وصفت المرأة بالبياض
 قلت كأنها ليامة والليام مقصورا الارض البعيدة عن الماء

(مسل الميم) ماوت الجلد ماوا ومايت مما يا اذا ممدته حتى يتسع وغماى
 الجلد يتماى تمر يا اتسع وهو تفعل وقال * دلوقماى دبغت بالحلب * ومائة من العدد وأصله
 ماى مثال موى والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت منون بكسر الميم
 وبعضهم يقول مؤن بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئاة مثال معات لكان
 جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشهون شيئا من الرفع فى الدال ولا يبينون وذلك الاختفاء
 وقال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه أن يقولوا ثلث مئاة أموات كما تقول ثلاثة آلاف
 لان ما بين الثلاثة الى العشرة يكون جماعة فهو ثلاثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه
 بأحد عشر وثلاثة عشر ومن قال مئاة ورفع النون بالتونين فى تقديره قولان احدهما
 ذمناى مثال غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والاخر فعيل بكسر الهمزة وكسر ما بعده
 وأصله مئى ومئى مثل عصى وعصى فأبدل من الباء نونا وأما قول الشاعر
 وحاتم الطائي رهاب المئى * وقول مزود

(قوله) اللبنة ككسائى
 كالحص والارض البعيدة
 عن الماء كالليام كشداد
 وهم الجوهرى فى قصره
 وتخفيفه اه (عبارة
 الجوهرى) اللبنة شئ يشبه
 الحصى شديد البياض
 يكون بالحجاز يؤكل عن ابي
 عبيد وفى الحديث دخل
 على معاوية وهو يأكل لياما
 مقشى اى مقشرا واذا
 وصفت المرأة بالبياض
 قلت كأنها ليامة والليام
 مقصورا الارض البعيدة
 عن الماء اه (قلت) عبارة
 الجوهرى لا تقتضى التخفيف
 ولا يصح مع القصر بل اللام
 مقشورة والياء مشددة
 كذا فى نسختي (وقال ابن
 فارس) فى باب اللام والواو
 وما يثلثها ما والليام الارض
 البعيدة من الماء اه
 وعبارة ايضا مضافة محتملة
 والعلم عند الله

ومازودوني غير صق عامة * ونحوه في منها قسي ورائف
 فهم عند الاخفش محذوفان مرخان وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل حمرة وعمر
 وهذا غير مستقيم لانه لو أراد ذلك لقال ماى مثال مى كما قالوا في جمع لثة لثى وفي جمع ثبة ثبى
 وأماى القوم صاروا مائة وأمايتهم أنا ابوزيد أمان غنم فلان اذا صارت مائة وأمايتها لك
 جعلتها مائة ومات السنورة مؤمواء اذا صاحت مثل أمت تامواماء ويقال ماى ماينهم مايا
 اى أفسد قال الهجاج * ويعتلون من ماى في الدس * وقد غاى ماينهم اى فسد (منا)
 متوت الشئ مددته واتقى في نزع القوس مداولاب قال امرؤ القيس
 فأتمه الوحش وارده * فمقى التزع في يسره

(محا) محالوجه محمومعواو عجيبه حيا ويمجاه أيضا فهو محى ونحو صلوات الواو بالكمرة
 ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وأشد الاصحى
 كما رأيت الورق المعبى * وانحى انقل منه وانحى لغة فيه ضعيفة ونحوه يجمع الشمال
 لانها تذهب بالسحاب وفي معرفة لا تصرف ولا تدخلها ألف ولام قال الرازي
 قد بكرت محوة بالهجاج * قد مرت يقية الزجاج
 ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقتها المطر والمصاة نخوة يزال بها المنى ونحوه ومحو
 اسم موضع قال يعقوب وأشدنى ابو عمرو

انجى المنية بعد اتقى الشمس فادربها هو اذلالها
 (مخا) مخيت من الشئ وأمخت منه اذا تبرأت منه ونجرت قال الرازي
 ولم تراقب ما عاقتنخه * من ظلم شيخ آض من تشيخه

(مدى) المدى الغاية يقال قطعة أرض قد ومدى البصر وقد ومد البصر أيضا عن يعقوب
 والمدى على فعل الحوض الذي ليست له نصائب وقال
 اذا أمبل في المدى قاضا * والجمع أمدية والمدية بالضم الشقرة وقد تكسر والجمع مديات
 ومدى كما قلناه في كنية والمدى القصر الشامى وهو غير المتدى (مدى) الذى بالتسكين
 ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مدى الرجل بالفتح وأمدى بالالف
 منه يقال كلذ كرى مدى وكل أتى تغذى والمذا المأذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان
 والمذا من النفاق قال ابو عبيد هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء يخلمهم بماذى بعضهم
 بعضها وقال الاموى المدى والودى والذى تمتدات وأمدت فرسى اذا أرسلتها في الرعى
 وربما قالوا مديته حكام ابو عبيد والمدى العسل الايض والمدية من الدروع البيضاء
 وقال الاصمعي الماذية السهلة اللينة وتسمى الحجر ماذية لسهولتها في الخلق (مرا)
 الاصمعي المرو حجارة بيض بزاقة تقدح منها النار الواحدة مروية وبها سميت المروية بمكة
 والمرو ضرب من الرياضين قال الاعشى * وآس وخبرى ومرو وسوسن * ومريت الناقة
 مريا اذا سمعت ضرعها التسدر وأمرت الناقة اى درلينها والمرى على فعل الناقة
 الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدرك على المسح قال ابوزيد هو غير مهموز
 والجمع مرايا ومريت القوس اذا استخرجت ما عتده من الجرى بسوط أو غيره والاسم المرية

بالكسر وقد تضم وحرى القرس يديه اذا حتر كهما على الارض كانهما يث والريح تمرى
السحاب وتغريه اى تستدره وهر احقه اى يحده وقرى قوله تعالى أقمرونه على ما يرى
وماريت الرجل اماريه مرء اذا جادته والمرية الشك وقد تضم وقرى بهم ما قوله تعالى فلاتك
في حرية منه قال ثعلب هما الغتان واما مرية الناقة فليس فيه الا الكسر وانضم غلط والامتراء
في الشئ الشك فيه وكذلك القمارى وهر واسم بلد والنسبة اليها مزوزى على غير قياس
والثوب مروى على القياس والمروراة المفازة التى لاشئ فيها وهى فعولته والجمع المروى
والمرويات والمرارى وفي المتل خذها ولو بقرطى مادية قال ابن السكيت هى مادية
بقت ارقم بن نعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن نعلبة وهو
العنة بن عمرو بن ربيعة بن عامر ماء السماء وابنها الحرث الاعرج الذى عناه حسان بقوله

أولاد جفنة - حول نيرأبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل

والمارية بتشديد الياء القطاة الملاء (مزا) المزية القضية له يقال له عليه مزية ولا يبنى
منه نهل (مسا) المساء خلاف الصباح والامساء تقيض الاصبح وامسى عمى وقال

الحمد لله مسانا ومصيحنا * بالخير صبحنا ربي ومسانا

وهما مصدران وموضعان أيضا قال امرؤ القيس يصف جارية

تضى الظلام بالعشاء كأنها * منارة عمى راهب صنيقل

ير يدصوم عنه حيث عمى فيها والاسم المسى والصبغ وقال * والمسى والصبغ لا يبقا معه
ويقال آتته مسى خامسة بالضم والكسر لغة وآتته مسبا نا وهو تصغير مساء وآتته أصبوحة
كل يوم وامسية كل يوم وآتته مسى أمس ومسى أمس اى امس عند المساء والمسى اخراج
النتقة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساء عيسيه وقال

يسطو على أمك سطو الماسى * ومسيت الناقة اذا سطوت عليها وأخرجت ولدها (مشى)
مشى مشى مشيا ومشى مشية مثله وأنشد الاخفش

ودوية قفر عشى نعامها * كشى النصارى في خفاف الارندج

وقال آخر * ولا عشى في فضاء بعدا * ومشاء أيضا أو مشاء بمعنى وقعت فيه جميعا الكائن
ومشت المرأة عشى مشاء مدودا اذا كثرت ولدها وكذلك المشاة اذا كثرت ساها وقال
والشاة لا تمشى مع الحمل * وناقمة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء
الذى يسهل ولا تقل شربت دواء المشى ويقال أيضا استمشيت وامشاني الدواء والمشية
معروفة والجمع المواشى وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقال

وكل فق وان أترى وأمشى * ستخبطه عن الدنيا منون

(مصا) المصا من النساء التى لا لحم على نخذيها (مضى) مضى الشئ مضيا ذهب ومضى
في الامر مضاء نقذ وقول جرير

غيوما يجادين الهوى غير ماضى * ويوما ترى منهن غولا تقول

فانما وده الى أصله للضرورة لانه يجوز في الشعر أن يجرى الحرف المعتل بجري الحرف
الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا

ومضوا مثل الوقود والصعود وهذا أمر مضوع عليه وأضيت الأمر أنفذته والنضى تفعل منه قال الرايز

أصبح جيرا فلك بعد انقضض * يهدى السلام بعثهم لبعض * وقربوا المين والنضى
والمضوا والتقدم وقال * فاذا حبس مضى على مضواته * (مطأ) الطامقصور الظاهر
والجمع الامطاء والمطية واحدة المطى والمطايا والمطى واحد ويجمع يذ كرويوث والمطايا فعالى
وأصله فعامل الا أنه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميل المطية تذ كروثوث وأنشد ابو
زيد لريعة بن مقروم الضى جاهلي

ومطية مثل الظلام بعثته * يشكو الكلال الى داحى الاطلال
والمطى التجزؤمة واليدى فى المشى ويقال القطن مأخوذ من المطيطة وهو الماء الخارج فى
أسفل الحوض لانه يتقاط اى يتجدد وهو مثل تقطيت من القطن وتقضيت من التقضض قال
رؤبة * بهتت غول كل ميله * يا حرا جيج المهارى النفه
والمطوا من القطن على وزن الغلواء والمطوا المذيقال مطوت بالقوم مطوا اذا مسدت
بهم فى السير قال الاصمى المطية التى تطفى سيرها قال وهو مأخوذ من المطواى المتقال ابو
زيد يقال منه امتطيتها اى اتخذت مطية وقال الاموى امتطيناها اى جعلناها
مطايانا والمطوب بالسكر مذاق القنلة والجمع مطاء مثل جر وجره ومطو الشئ
تطيره وصاحبه وقال

فاديت مطوى وقد مال النهار بهم * وعبرة العين جاود معها سجم
وقال رجل من أسد السراة يصف برقا

فظلت لدى البيت العتيق أخيله * ومطواى مشتاقان له أرقان

اى صاحبى (مى) المي واحدا المعاء وفى الحديث المؤمن يأكل فى مى واحدا
والكافر فى سبعة أمعاء وهو مثل لان المؤمن لا يأكل الامن الحلال ويتوفى الحرام والشبهة
والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل والمي أيضا المذهب من مذائب الارض
ابوعبيد اذا أرطب الفحل كله فذلك المعوقال وقياسه أن تكون الواحدة معوقولم
أسمعه قال وقال الزيدى يقال منه أمتع الفحلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها
بعض اليبس (مقا) مقوت السيف جالونه حكاة بونس عن ابى الططاب وكذلك المرأة
والطست حى قالوا مقأ أسنانه قال ابن دريد مقى هذا مقولك مالت اى منه صياتك مالت
(مكا) المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المسكاكى والمكاء مخفف الصقير وقد مكأ بمكوا
ومكأ صقر قال قتال وما كان صلاحهم عند البيت الامكاه وتصدية وقال عنتره يصف رجلا
طعنه * تمكوقر بصره كشدق الاعلم * ابوعبيد مكته استه تمكوا مكاه اذا كانت مقنوعة
والمكأ بالفتح مة صو وجره الثعلب والارتقب ونحوه وكذلك المكوا قال الطرمح

كم به من مكو وحشية * قيطاق منتشل أو شبام

وبجاءه أمكاه وتمكى القرس اذا حلك عينه بركبته وقول الشاعر * كالمكى بنم القليل *
يريد كالمتوضى والتيمسح ومكيت يده تمكأ مكأى مجلت من العمل قال يعقوب جمعته من

الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكائيل أضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائيل بالنون لغة
قال الاخفش يم مزولا يم مز قال ويقال ميكال وهو لغة وقال

ويوم بدر لقينا كم لنا مدد * فيه مع النصر ميكال وجبريل
(ملا) يقال ملاك الله حبيبك اى متعك به واعاشك معه طويلا قال الشاعر
وقد كنت أرجو أن أملاك حقة * فحال قضاء الله دون رجائيا

وقلت عرى اسقنت منه ويقال لمن لبس الجديد ابلت جديد او قلت حبيبا اى عشت معه
ملاوتك من دهرك وعتت به واقت عند ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اى حينا وبرهة
وكذلك ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة - كما اذا الفراء يقال ملاوة ملايتها والملى الهوى من
الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرنى مليا اى طويلا ومضى ملي من النهار اى
ساعة طويلة والملا مقصور والعصراء والملاون الليل والنهار يقال لا فله ما اختلف الملاون
الواحد ملاوة صور وامليت له فى غيبه اذا اطلت واملى الله اى أمهله وطول له وامليت
البعير اذا وسعت له فى قيده وامليت الكتاب اى واملته امله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن
واسقلينه الكتاب سألته ان يلبسه على (منا) المنا مقصور الذى يوزن به والتثنية
منوان والجمع آمناء وهى أفصح من المنى والمناء ايضا القدر وقال

* دريت ولا أدري منا المدتان * ويقال منى له اى قدر وقال * حتى تلاقى ما يعنى لان المانى
اى بقدرك القادر ويقال ايضا ادارى مناد ارفلان اى مقابلتها وفى حديث مجاهد
ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اى قصره وحداره واما قول
ابيد * درس المناجتماع نايان * فيريد المنازل ولكنه حذف هجر الكلمة اكتفاء بالصدر
وهو ضرورة تبيحة والمنى ماء الرجل وهو مشدد والمذى والودى محققان وقدم فى الرجل
وامنى بمعنى وقوله تعالى من منى يلقى قرى بالتاء على النطفة وبالياء على المنى واسمى اى
استدعى خروج المنى والمنية الموت لانها مقذرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية
الناقة ايضا الايام التى يتعرف فيها الاقمح هى أم لا وهى ما بين ضرب الفحل اياها وبين خمس
عشرة ليلة وهى الايام التى يستبرأ فيها القاهان من حياها يقال هى فى منيتها وقد امتنى للفعل
قال ذوالرمة يصف بيضة

تزوج ولم تعرف بما يمتنى له * اذا تجت ماتت وحتى مليلها

يقول هى حامل بالفرخ من غير أن يقارفها فغل ومضى مقصور موضع بكة وهو مذ كرى صرف
وقد امتنى القوم اذا اتوا منى عن يونس وقال ابن الاعراب اى القوم والامنية واحدة
الامانى تقول منى تمنيت الشئ ومنيت غميرى تمنية وتميت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم
أمنون لابعاون الكتاب الامانى ويقال هذا شئ رويته أم شئ تمنيت وفلان يمتنى الاحاديث
اى يفعلها وهو مقولوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا تبليت ويقال لامنينك
مناوتك اى لاجزيتك جزائك والمنااة المطاولة وقال

فالا بكن فيها هراقاتى * بسلى يمانها الى الجول خاتف

والمنااة الانتظار وأنشد ابو عمرو

الهرا داه يأخذ الا بيل
تسلج منه والباء فى بسيل
زائدة اى خاتف سلاقه
المؤلف اه

علقتها قبل ان صباح لوتى * وجبت لما عابد البيوت * من أجلها بقية ما توفى
 اى انتظرونى حتى أدركت بغيتى ابوز يد يقال ما ينك غيرهم موزاى كافاك ومناة اسم صنم
 كان لهذيل وخراعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث وتسكت على اياتاء وهى لغة والنسبة
 اليها منوى * وعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد مناة بن قيس بن مرية ويقصر قال هو بر الحارث
 الأهل أقي التيم بن عبد مناة * على الشن وفيها يتنا ابن تيم

(موما) المومة واحدة الموماى وهى المقاوز قال ابن السراج المومة أصله موموة على فعلة
 وهو ضاعف قلبت واوه أنف الحز كهوا وتفتح ما قبلها (مها) المها بالفتح جمع مهاة وهى
 البقرة الوحشية والجمع مهاوات وقدمت تهموها فى بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل فى
 رحم الناقة وهو من الياء والجمع مهى عن ابن السراج وتظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة
 وعشر والمهاة بالفتح أيضا البلورة قال الاعشى

ويبسم عن مهاشيم غرى * اذا يعطى المقبل يستزيد

ويجمع على مهيات ومهواة والمهوا اللين الرقيق الكثير الماء يقال متهمه واللين بالضم يهوى
 مهواة وأمهيته أنا وناقته مهاة رقيقة اللين ونقطة مهورة رقيقة قال الخليل المهاة محدود عيب
 وأود يكون فى القرح والمهوا السيف الرقيق قال صخر النخى * أبيض مهوى متنه ريد * ومهوى
 أبو حنيفة من عبد القيس وحفر البئر حتى أمهى لفة فى أماء على القاب وأمهيت الحديد إذا
 أحدثتها وقال راسه من ريش فاهضة * ثم أمهاه على حجره

وقال ابوزيد أمهيت الحديد اى سقيتم أماء وأمهيت القوس إذا أجرسته وأجنيه (مى)
 مية اسم امرأة وهى أيضا

(هسل التون) (نأى) تأيته وتأيت عنه نأى بمعنى اى بعدت وتأينه فأتاى اى
 أبعدته فبعذرتا وراى تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال الزبغة
 فانك كالليل الذى هو مدركى * وان خانت أن المنتأى عنك واسع
 والنوى حفرة حول الخباء لتسليد خله ماء المطر والجمع نوى على فعول وتفتح الكسرة
 الكسرة وأناءه ثم بقدمون الهمزة فبقولون أناءه على القلب مثل أبارت تقول منه تأيت
 نوىا وأنتد الخليل

اذا ما التقينا سال من عبراتنا * شآيب ينأى سيلها بالاصابع

وكذلك أتأيت نوىا والمنتأى مثله قال ذوالرمة

ذكرت فاعتاج السقام المنصر * ميا وشاقتك الرسوم الدر * آريج والمنتأى المدعثر
 والنوى يفتح الهمزة لغة فى النوى قال

وموقد قبية ونوى رماد * وأشداب انخيام وقد بلينا

نقول اذا أمرت منه نوىك اى أصلحه فاذا وقعت عليه نلت منه مثل رز يد فاذا وقعت عليه
 قلت ره (بنا) نيا الشئ عنى ينبو اى يجانى وتباعدوا نبيته أنا اى دفعته عن نفسه وفى
 المثل الصديق نبي عنك لا الوعيد اى ان الصديق يدفع عنك الغائلة فى الحرب دون التمديد قال
 ابو عبيد هو نبي غيرهموز قال ساعدة بن جوية

صب اللهيء لها السبوب بطعية * تنبي العقاب كما يلبط الجنب
ويقال أصله الهمز من الاتياء اى ان الفعل يجبر عن حقيقته لا القول وتبا السيف اذا لم يعمل
في الضريبة وتبا بصري عن الشيء وتبا بانه لان منزله اذا لم يوافقه وكذلك قرأته والنايبة القوس
التي تبت عن وترها اى تجافت والنبوة والنبوة وما ارتفع من الارض فان جمعت النبي ما خردا
منه اى انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعل بمعنى مفعول ونصبه غير تنبي والجمع
أبياء وأما قول أوس بن حجر يرفى فضالة بن كعدة الاسدى

على السبد الصعب لو أنه * يقوم على ذروة الصاقب
لاصبح رعدا فاق الحصى * مكان النبي من الكائب

فيقال الكائب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ذناب مثل غاز وغزى يقول لوقام
فضالة على الصاقب وهو جبل يذله لتسهل له حتى يصير كالرمل الذي في الكائب (تنبي)
النواقي الملاحون واحد هم نوق (نشا) الشامقة مصور مثل الشاء الا انه في الخبر والنسر
جميعا والشاء في الخبر خاصة وتثوت الخبر تنوا أظهرته وتناوا الشيء اى تذكروه (نجا)
نجوت من كذا النجاء مدود ونجاة مقصورا والصدق متجاذ وأنجيت غمري ونجيتته وقرى به - ما
قوله تعالى فالقوم نجيبك يدك المعنى في نجيبك لان فعل بل ثم الكف فأنضم قوله لانه فعل وقال
بعضهم نجيبك اى نفعك على نجوة من الارض فظهر لك لانه قال يدك ولم يبق على بروحك
ونجوت أيضا نجاء مدود اى أسرع وسبقة والناجبة والنجاة الناقة السريعة تجو عن
ركبها والبغير ناج وقال * ناجية وناجيا أباهما وقول الاعشى

تقطع الامعز المكوكب ونجدا * بنواج سريعة الايقال

اى بقوا ثم سراع واستنجى اى أسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجبل فاستنجوا وبنو
ناجبة قوم من العرب والنسبة اليهم ناجبي تتخذ منه الهاء والياء ونجوت قولانا اذا
استنكته وقال

نجوت مجالد افوجدت منه * كريح الكلاب مات حديث عهد

ونجوا السبع جهره والنجوم يخرج من البطن ويقال النجوى اى أحدث وشرب دواء النجا
اى ما أقامه ونجا الغائط نفسه بنجوعن الاصمعي واستنجى اى مسح موضع النجوى وغسله
واستنجى الوتر اى مذل القوس وقال

فتبازت وتبازيت لها * جاسة الاعسر يستنجى الوتر

وأصله الذى يتخذ أوتار القسي لانه يخرج ما في المصادر من النجوى والنجامة مقصور من قولك
نجوت يلد البعير عنه وأنجيتته اذا سلخته وقال يخاطب ضيقين طرفاه

فقلت النجوا عن النجا الجلدانه * سير ضيكا منها سنام وغاربه

قال الفراء أضاف النجا الى الجلد لان العرب تصيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللقظان
كقولهم حق اليقين ودار الآخرة والجلد النجا مقصورا أيضا والنجا عبدان الهودج وذلان في
أرض نجاة يستنجى من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا أصابوا الرطب
الاصمعي استنجيت الفضة اذا التقت وطبها قال ونجوت غصون الشجرة اى قطعها

(قوله) نجا خلص والنجواء
للتطى بالحاء المهملة وغطا
الجوهري اه عبارة
الجوهري والنجواء التطى
مثل المطوا وقال وهم يأخذ
النجواء منه اه وهى عبادة
ابن فارس وصاحب الضياء
في الجهم أيضا وذكرها
الزبيدي وصاحب اللواتي
في الحاء المهملة فهما حديث
لغتان والعلم عند الله

وأنجبت غيرى ابوزيد استنجبت الشجر قطعتة من أسوله وانجبت قضيبا من الشجرة اى قطعت
والنجاة الغصن والجمع نجى ويقال انجى غمنا اى اقطعه لى والنحو السحاب الذى هراق
معه والجمع نجاء مثل جبر وجمار وحكى ابن السكيت أنجبت السحابة اذا رات والنحو والنجاة
المكان المرتفع الذى تظن أنه تجاوزك لا يعلوه السبل وقال

ألم تريا النعمان كان ينجوة * من الشر لو أن امرأ كان ناجيا

ويقال نجى فلان أرضه تنجية اذا كبسها مخافة الغرق والنحو القطنى مثل المطواه وقال
* وهم تأخذ النجوا منه * ابن الاعراب يبنى وبين فلان نجاة من الارض اى سعة والنحو
السربين اثنين يقال نجوته نجوا اى سادرتة وكذلك ناجيته واتنجى القوم وتناجوا اى
تسادوا واتنجيته ايضا اذا خصمته بمناجاتك والاسم النجوى وقال

فبت أنجوب انفسا تكلفى * ما لا يهبه الجنامة الورع

وقوله تعالى واذهب نجوى نجولهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما نقول قوم رضا وانما الرضا
فعلهم والنجى على فعيل الذى تسارته والجمع الانجية وقال

انى اذا ما القوم كانوا انجيه * واضطرب القوم اضطراب الارشيه

* هناك أرسيفى ولا توصى به *

قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء
وقد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا (نحا) النحو القصد والطريق يقال نجوت
شوكا اى تصدت قصدا ونجوت بصرى اليه اى صرفت وأنجبت عنه بصرى اى عدلته
وقول الشاعر * نجاه للهدى بركان وحادث * اى سيرا هذا الميت فى ناحية القبر وأنجى فى
سيرة اى اعتمد على الجانب الايسر والاتصاء مثله هذا هو الاصل ثم ما والاتصاء الاعتقاد والميل
فى كل وجه واتنجيت لى لان اى عرضت له وأنجيت على حلقه السكين اى عرضت وقصيته
عن موضعه تنجيه فتجى وقال * كتخية القتب الجلب * والنحو اعراب الكلام العربى
وحكى عن اعرابى أنه قال انكم لتنظرون فى نحو كثيرة فتشبهها بعتق وهو قليل والوجه فى مثل
هذه الواو اذا جاءت فى جمع الياء كقواهم فى جمع ثدى وعصا وحقوق ثدى وعصى وحق وينوت نحو
قوم من العرب والنحو بالكسر زق السمن والجمع أنجاه عن ابي عبيدة وفى المثال أشغل من
ذات الصين وهى امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن فى الجاهلية فأتاها اخوات بن
جمير الاضارى فساومها فخلت لهن ما ملوا فقال امسكبه حتى أتظن الى غيره ثم حل آخر وقال
لها امسكبه فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما أراد وهرب فقال فى ذلك

وذات عيال واثقين بعقلها * خلجت لها جارا استأجليات

وشدت يديها اذا ردت خلطها * ينجين من من ذوى عجرات

فكانت لها الولايات من ترك منها * ورجعها صقرا بغير بات

فشدت على الصين كفا شجيرة * على سمنها والقنك من فعلاقى

ثم أسلم اخوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اخوات كيف كان شرارك

وتيسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قدرزق الله خيرا وأعوذ بالله من الخور
بعد الكور وهجار جبل بن تيم الله فقال

أناس ربه الصييت منهم * فعدوها اذا عدا الصميم

الاموى أهل النخاعة القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب والمخاعة طريق السانية والتساحبة
واحدة النواحي وقول الشاعر

لقد صبرت حنيفة صبر قوم * كرام تحت أظلال النواحي

فأما يريد نواحي السيف وقال الكسائي أراد النوايح فقلب يعنى الرايات المتقابلات ويقال
الجيلان يتناوران اذا كانا متقابلين (نخا) الخوة الكبر والعظمة يقال اتقى فلان
علينا اى اقتخر وتعظم (ندا) النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة
ونداء اى صاح به وتنادوا اى نادى بعضهم بعضا وتنادوا اى نجا السواقي النادى قال المرقس
والعدويين المجلسين اذا * آدا العشى وتنادى العم

وناداه جالس في النادي وقال * انادى به آل الوليد وجعقرا * والتدى على فعل مجلس
القوم ومحدثهم وكذلك الندوة والنادى والمتدى فان تفرق القوم فليس يتدى ومنه سميت
دار الندوة بمكة التي بناها قصى لانهم كانوا يتدون فيها اى يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى
فليدع ناديه اى عشيرته وانما هم أهل النادي والنادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تفرؤض
المجلس وندوت اى حضرت التدى وانتدبت مثله وندوت القوم جمعهم في التدى قال بشر
وما يندوهم النادي ولكن * بكل محلة منهم فنام

اى ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سق الناس التدى فندوا ويقال
ايضا فلان تدى الكف اذا كان مضيا عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما بين
الاهل والعلل تندونوا فهي نادية وتتندت مثله وأنديتها انا ونديتها تندية والموضع من تدى
وقال علقمة بن عبدة

ترادى على دمن الحياض فان تعقت * فان التدى رحلة فركوب

قال الاصمعي واختص حيان من العرب في موضع فقال أحدهما من كز ما حنا ومخرج
نساتنا ومسرح به منا وندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى فوق كرام اى تنزع في النسب
والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال * قروية ندوته من محضه * يقول موضع شربه
قريب لا يتعب في طلب الماء والمتديان الخزيات يقال مانديت بشي تكرهه قال التابعة
* ما ان تديت بشي أنت تكرهه * والندى الغاية مثل المدي والندى ايضا بهذهاب الصوت
يقال فلان تدى صوتا من فلان اذا كان بعيدا الصوت وأنشد الاصمعي

فقلت ادعى وأدع فان تدى * اصوت أن ينادى داعيان

والندى الجود ويرجل تداى جوادا وفلان تدى من فلان اذا كانا كثر خيرا منه وفلان يتدى
على أعضائه اى يتسخرى ولا تقل يتدى على اصحابه والندى الشصم والندى المطر والابل وقال
كثور العذاب الفرد يضربه التدى * تعلى التدى في منته وتقدر
فالندى الاقل المطر والثاني الشصم وجمع التدى آنداء وقد جمع على آندية وقال

في ليلة من جادى ذات أندية * لا يصير الكلب من طلبها الطنبا
وهو شاذ لانه جمع ما كان محدودا مثل كساءوا كسبة وندى الارض نداوتها وبلها وارض
ندية على فعله يكسر العين ولا تقل ندية وشجر نديان والندى الكلا قال بشر
* نسف الندى ملبونة وتضم * ويقال الندى ندى النهار والندى ندى الليل يضربان مثلا
للجود ويسمى به ما وندى الشئ اذا ابل قهوتيه مثال ذهب فهو نهب وأنديته أنا ونديته ايضا
تنديته (نزا) نزا ينز وتزوا وتزوانا وفي المثل تزوا القرار واستجهل القرار وتزوا الذي كرم على
الاشئ نزا بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزاه تنزيه ويقال وقع
في الشاة نزا بالضم وهو داء يأخذها فتزومنه حتى تموت وقلبي يتزوا لي كذا اي ينازع اليه
والتزى التوثب والتسرع وقال

كان قواده مرة تترى * حذار البيزن لو نفع الحذار

والنازية قصعة قرية القعر (نسا) النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان
جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خاتمة ومخاض وذاك وأولئك وتصغير نسوة وتسمية ويقال
نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر التون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان
يفتح النون كثير النسيان للشئ وقد نسيته الشئ نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان
انما هو تثنية نسا العرق وأنسا به الله ونسا به تسمية بمعنى وتناسا أرى من نفسه أنه نسيه
وقول امرئ القيس

ومثلك يضاء العوارض طفلة * لعوب تناسا في اذاقت سريانا

أى تنسبني عن ابي عبيدة والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فسيهم وقال تعالى ولا تنسوا
الفضل بيديكم وأجاز به ضمهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك أن تهمزها
الواحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو
الجمع وأجاز به ضمهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز وامله تنسيوا فسكنت الباء
وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتجج الى تحريك الواو ودت فيها ضمة الباء الاصمعي
النسا بالفتح مقصور وعرق يخرج من الورك فيستبطن القنذلين ثم يترى بالعرقوب حتى يبلغ الحافر
فاذا سميت الدابة انفلقت فخذاها بطميتين عظيمتين وجري التسيابنهما واستبان واذا هزات
الدابة اضطربت القنذان وماجت الريتان ونحو النسا وانما يقال منشق النسا راد موضع
النسا قال أبو ذؤيب

متفلق أنساؤها عن فاني * كالقمر طصا وغبيرة لا يرضع

واذا قالوا انه اشديد النسا فانما يراد به النسا نسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال
وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل هو عرق النسا كما لا يقال عرق الاكل ولا عرق الايجل وانما
هو الاكل والايجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نسي
الرجل قهوتيس على فعل اذا اشتكى نساء ونسيته فهو نسي اذا أصبت نساء والنسي
والنسي ما تلقبه المرأة من عرق اعتلاها مثل وترو وترى وقري قوله تعالى وكنت نسياما نسيا
بالفتح ايضا قال دكين انصبي * كالنسي ملقى بالجهاد العيس * والنسي ايضا ما نسي وما

سقط في منازل المرتحلين من رذال أمة منهم يقولون تتبعوا النساء كم قال الشنفرى
 كأن لها في الأرض نسياب قصه • على أمها وان تحاطبك تبت
 والمنساء العسا قال الشاعر

إذا دبيت على المنساء من هرم • فقد تباعد عنك اللهو والغزل
 وأمسله الهمز وقد ذكرناه فيه (نشا) الشامسة صور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه
 ريح النشوة بالكسراى شممت قال الهذلي

ونشيت ريح الموت من قلقاتهم • وخشيت وقع مهند قرضاب
 واستنشيت مثله قال ذوالرمة • واستنشى الغريب • ويقال أيضا نشيت الخبير إذا تخبرت
 ونظرت من أين جاء يقال من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته قال يعقوب الذئب
 يستنشى الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للاخبار بين النشوة
 بالكسروانما قالوه بالياء لا فرق بينه وبين النشوان وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة
 ورجل نشوان أي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسرو وقد انتشى
 أي سكر وقول الشاعر

وقالوا قد جننت نقات كلا • وربي ما جننت ولا اتشيت
 يريد ولا يكبت من سكر والشاهو التشاسخ فأرسي معرب حذف شرطه تحقيقا كما قالوا
 للمنازل منا (نشا) الناصية واحدة التواصي ونصونه قبضت على ناصيته قالت عائشة
 رضي الله عنها ما لكم تنصون مبتكم أي تمسدون ناصيته كما تمسك راس الميت
 والناصاة الناصية بلفظة طئي وقال

لقد آذنت أهل اليمامة طئي • بحرب كأمارة الحصان المشهر
 ونواصي الناس أشرفهم وقال

ومشهد قد كفت الغائبين به • في مجمع من نواصي الناس مشهود
 والناصية من القوم الطيار وكذلك من الأبل وغيرها وهي البقية وأنشدا أبو عمرو والمتار
 تجر من نصيبها نواحي • كما يجوم من البقر الرعيل

وقال آخر ثلاثة آلاف ونحن ناصية • ثلاث مئين إن كثروا وأربع
 واتصبت الشيء أخفقه وهذه نصيتي وتذريت بني فلان وتنصيتهم إذا تزوجت في الذرقة منهم
 والناصية وتتمت المرأة رجلت شعرها واتصى الشعر أي طال والنصي يت مادام وطبا فإذا
 أيض فهو الطريقة وإذا ضخم ويس فهو الحلي وقال

لقد لقيت شول يجني بوانة • نصيا كأعراف الكوادرن أمصا
 وأنصت الأرض أي كثروا نصيا وهذه قلاية تناصي قلاية أي تتصلب أو المناصاة أيضا لاخذ
 بانواصي (نشا) النصوب بالكسر البعير المهزول والناقة نصوة وقد أتصم الأسفار وهي
 منضأة وأنصي فلان بعيره أي هزله وتضاه أيضا وقال

لواصبع في يدي زمامها • وفي كفي الأخرى وييل تمأذره
 بلاعت على مشي التي قد تنصيت • وذلت وأعطت حبلها لا تعاصره

ويروى تصبى أى أخذت بناصيتها يعنى بذلك امرأة استصعبت على فعلها وأقضت الرجل أى أعطيته بغير إمامته ولا ورضا الفرس الخيل نضيا سببها وتقدمها وكذلك إذا أخرج جردانه ونضى السهم مضى ونضى قومه أى خلعه قال امرؤ القيس

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى السترا للبسة المتفضل

ويجوز عندى تشديده للتكثير ونضاسبقه واتصاه أى سله ورضوت البلاد قطعها قال تايط شرا وأنضوا القلابا بالشاحب المقلشل * ونضاضضاه نصل وذهب لونه وقضوا السهم قدحه وهو ما جاوز الريش إلى النصل وأنضوا اللجام حداثته بلا سيور والرضى على فعل القدرح أول ما يكون قيل أن يعمل ونضى السهم ما بين الريش والنصل وقال أبو عمرو والرضى نصل السهم يقال نضى مقلقل قال لبيد يصعب الحمار وأتته

والرزمها النجاد وشايته * هواديا كأنضية المغالى

والنضى أيضا ما بين الرأس والكاهل من العنق. وقال

يشبهون سبوقا فى صراعهم * وطول أنضية الاعناق والمهم

والنضو الثوب الخلق وأنضيت الثوب واتضيته أخلقته وأيليته (نطا) تتاطبت الرجال تمزجت بهم يقال لا تتاط الرجال أى لا تمزج بهم والتطوا يعد يقال أرض نطية ومكان نطى أى بعيد وقال * وبلدة تباطها نطى * أى طريقها بعيد والافطاء الاعطاء يلقه أهل اليمن والنطاة اسم أطم بخير وقال

حزيت لى بجزم فندة تحدى * كاليهودى من نطاة الرقال

أواد كمثل اليهودى الرقال ونطاة قصبية خبير (نعا) النعى خبر الموت يقال نعا له نعا ونعا نابا الضم وكذلك النعى على فعل يقال جاء نعى فلان والنعى أيضا النعاى وهو الذى يأتى بخبر الموت قال الأصمى كانت العرب إذا مات منها ميت له قدر وكب واكب فرسا وجعل يسير فى الناس ويقول نعا فلانا أى انه وأظهر خبر وفاته وهى مبنية على الكسر مثل درالذ وتزال بمعنى أدرك وانزل وفى الحديث يا نعا العرب أى انعمهم والمنعى والمعاة أيضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان معاة واحدة ولكنه كان منعاى وتناهى بتوفلان إذا نعاوا قتلهم يعرض بعضهم بهضا وقول الشاعر

خيلان من قوى ومن أعدائهم * خفضوا أسنيتهم فكل نعاى

قال الأصمى هو من نعت وقلان ينهى على فلان ذنوبه أى يظهرها وبشهرها واستنعى أى تقدم مثل استناع يقال استنعت الغنم إذا تقدمتها ودعوتها لتبعك الأصمى استنعى بفلان الشعر أى تتابع به الشعر واستنعى به حب الخمر أى تنادى به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعا شبيه النفاذ يقال استنعى الأبل والقوم إذا نفاذوا من شئ وانفثروا والنعرشق المشقرو وهو ليعبر بمنزلة القرعة للانسان وقال

خربيع النعم مضطرب النواصى * كأخلاق الغريفة ذى غضون

(نقى) ابن السكيت يقال سكت فلان فنانقى بحرف أى ما نيس وسعت نغيمتى كذا وكذا

أى شيئا من خبر وأنشد لابي نغيلة

لما سمعت نغمة كالشهد * رفعت من أطمار مستعد * وقلت للعيس اغتدى وجتدى
الفراء النغمة مثل النغمة والاصمعي مثله وسمعت منه نغمة وهو من الكلام الحسن قال أبو عمرو
الجري النغمة أول ما يلغك من الخير قبل أن تستثبته وهذا الجبل يناغي السماء أي يدايتها
لطوله والمناخاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي أي تكلمه بما يحببه ويسره (نقى) نقاه طرده
تقول نقيته فانتقى ونقى هو أيضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامي

* فأصبح ياراكم تبيلا وفاقيا * أي منتقيا وتقول هذا ينافي ذلك وهما يقناقيان والنقوة
بالكسر والنقبة أيضا كل مانقبة والنقاية بالضم مانقبة من الشيء لردائه ونقى المطر على
فعل ما تنقبه وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح وقال
كان منتقبة من النقى * مواقع الطير على الصقي
ونقى الریح ما تنقى في أصول الشجر من التراب وتحوه والنقيان مثله ويشبهه ما يتطرف من
معظم الجيئ وقال

وحرب يضح القوم من نقيانها * ضيح الجبال الجلة الدبرات
ويقال أتاني نقيكم أي وعبدكم الذي توعدتني (نقا) نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية
بالضم فيها كأنه نقي على ضده وهو النقاية لأن فعالة يأتي كثيرا مما يسقط من فضلة الشيء
يقال نقي الشيء بالكسر نقي نقاوة بالفتح فهو نقي أي تطيف والنقاة بمدود النظافة والنقا
مقصود الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان أيضا والنقاة مثل القنقة ما يرمى من الطعام
إذا نقي حكاة الاموى وقال بعضهم نقاة كل شيء رديته ما خلا القرفاق نقاته خياره والتثنية
التنقيف والاتقاء الاختيار والتقى التخير والنقوب بالكسر في قول القراء كل عظم ذي مخ
والجمع أنقاء والنقى مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته إذا استخرجت نقيه
وانتقت العظم مثله وأنقت الابل أي سممت وصارقيها نقي وكذلك غيرها قال الرازي
في صفة الخيل

لا يشتكين علاما نقين * مادام مخ في سلاي أو عين
يقال هذه نقاة منقبة وهذه لاتنقى والنقاوي ضرب من الحوض (نكي) نكيت في العدو
نكاية إذا قتلت فيهم وجرحت قال أبو النجم * تنكى العدو وتكرم الأضيافا * (نعا) نعا
المال وغيره نعى نعا وعبأ قالوا يعبونوا وأنعاه الله قال الكسائي ولم أسمعه بالواو والامن
أخوين من نعى ساييم ثم سألت عنه بنى ساييم فلم يعرفوه بالواو وحكى أبو عبيدة نعا يعبون ويغنى
وفي الحديث لا تعقلوا بنا مية الله يعني الخلق لأنه يغنى ونعت اليه الحديث فأنا أتعوه وأنعيه
وكذلك هو ينعو إلى الحسب ويغنى ونعت الشيء على الشيء ورفعته عليه ومنه قول النابغة
وانم القتود على عبرانة أجد * وتقول نعت الحديث إلى فلان نعا إذا أسندته ورفعته وكذلك
نعت الرجل إلى أبيه نعا تنبته إليه وانتهى هو أنه تنسب قال الاصمعي نعت الحديث محنة نعا
إذا بلغته على وجه الإصلاح والخير وأصله الرفع ونعت الحديث نعية إذا بلغته على وجه النجاسة
والإفساد ونعت القار نعية إذا ألقيت عليها طباوذا كيمتابه ونعى الخضاب والسعر ارتفع
وغلا فهو يغنى ونقول رميت الصيد فأنعيتته إذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل ما

أصعبت ودع ما نعت والنأي الناجي قال التغلبي
 وفاقية كأن السم فيها * وليس سلميها أبدا بنأي
 صرفت بها لسان القوم عنكم * نغرت للسنابك والحواشي
 وقول الاعشى * لا يتقي لها في القميط يهبطها * قال أبو سعيد لا يعتمد عليها (نوي) نويت
 نية ونواة أي عزمت واتسويت مثله وقال

صرفت أمة خلتي وصلاتي * ونوت ولما تقوى كنتواقي

يقول لم تنوفي كما نويت في مودتها ويروي ولما تنسوي بتواقي أي لم تقض حاجتي يقال نواه
 ينوأنه أي رده بجماعته وقضاها له وتقول نواك الله أي صحبتك في سفره وحفظك قال الشاعر
 يا عمر وأحسن نواك الله بالرشد * وقرأ أسلاما على الذلقاء بالمد

ونوته تنوية أي وكلته إلى يفته ونويك صاحبك الذي يفته يفتك ولي في بني فلان نية أي حاجة
 والنية أيضا والنوي الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد وهي مؤنثة لا غير وأما النوي
 الذي هو جمع نواة القرفة ويذكر ويؤنث واتسوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم
 أي أقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناو أي عاداه وأصله الهمز لأنه من
 النوش وهو الهوض وكلت القرفة نويت النوي وأنويته إذا رميت به وجمع نوي القراء نواه عن
 ابن كيسان ونوت الناقة أي سميت نوي نوايه نويان فهي ناوية ورجل ناو وجمال نواه مثل جائح
 وجبايع وابل نوية إذا كانت تأكل النوي والتي التهم وأصله نوي قال أبو ذؤيب

بالي * فهو تنوخ فيه الأصبع * وبيان موضع قال الكمي

من وحش تيان أو من وحش ذي بقر * أفنى حلاته الأسلام والطرده

(نهي) النهي خلاف الأمر ونهيتته عن كذا فانهي عنه وتناهى أي كفو وتناها
 عن المنكر أي نهى بعضهم بعضا وقول القرزدي * فهناك عنهما منكر وتكبر * انما شديده
 للمبالغة ويقال انه لا مور بالمعروف فهو عن المنكر على فعل وفلان ماله ناهية أي نهى
 والتهمة بالضم واحدة النهي وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر القدير في لغة
 أهل نجد وغيرهم يتوله بالفتح وتناهى الماء إذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج
 حتى تناهى في صهاريج الصفا * وتهية الوادي حيث ينهى إليه الماء من حروفه والجمع
 التناهي ونها الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي انهاء القوادير والزجاج وأشد
 تردا لحصى أخفاهن كاتما * تكسر قبض ينها ونها

ويقال هم نهاء مائة ونها مائة أيضا بالكسر أي قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الإبلاغ
 وأنهى إليه الخبر فانهي وتناهى أي بلغ والنهاية القافية يقال بلغ نهايته والتهمة بالضم أيضا
 مثله قال أبو ذؤيب * وعاد الرضيع نهية للعمائل * يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد
 الرضيع على المنكب حيث كانت الجمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل
 ونهالك من رجل وتأويله أنه يجده وغنايه ينهالك عن تطلب غيره وقال

هو الشيخ الذي حدثت عنه * نهالك الشيخ مكرمة ونغرا

وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتوتس وتوتني وتجمع لأنه اسم فاعل وإذا قلت نهيك من

رجل كما نقول - س - بك من رجل لم تثن ولم يجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله
 ناهيك من رجل فنصب ناهيك على الحال وجز ورتبة على فعيلة أي ضخمة هينة ويقال
 طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسراى تر كها نظريه أولم ينظر
(فصل الواو) (وأي) الواى الوعد يقال منه وأية وأيا والواى بالتحريك الجمار
 الوحى المقدر الخلق قال ذوالرمة

إذا انشقت الظلمة أضحت كأنها * وأى منطوبان التمسلة فارح

ثم يشبهه القوس وغيره قال الجعفي

راحوا بصائرهم على كأنهم * وبصير في بعدويه عندواى

وقال أتر كل واة وواى ضاق الحصل * معتدلات في الرفاق والجرل

والوئية الجوالق الضم قال أوس

وسطت كما سطت وثية تاجر * وهى عقدها فارض منها الطوائف

وقال الكلابى قدر وثية ضمة وثية وثية ضمة البطن وقال

وقدر كز آل الصمصمان وثية * أنضت لها بعد الهدوء الاثافا

وهى فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيديويه سألته يعنى الخليل عن فعل من وأيت فقال

ووى فقلت من خفف فقال أوى فأبدل من الواو همزة وقال لا يلتقى واوان فى أول الحرف

قال المازنى والذى قاله خطأ لان كل واو مضمومة فى أول الكلمة فأنت بانجليا وان شئت تركها

على حالها وان شئت قلبتها همزة نقات وعدواى عدو وجوه وأجوه وورى وأورى وورى

وأورى للاجتماع الساكنين ولكن لضمة الاولى (وبجى) وبجى القوس بالكسر وهو أن

يجد وجه ما فى حافره فهو روح والاتى وجيا وأوجيته أاوانه ليتوجى ويقال تركته وما فى قلبى

منه أوجى أى يثبت منه وأتسه فأوجى على أى بجلى (وحى) الوحى الكتاب وجهه

وحى مثل حلى وحلى قال لبيد * كماضن الوحى سلامها * والوحى أيضا الإشارة والكتابة

والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما ألقبته الى غيرك يقال وحيت الىه الكلام وأوحيت

وهو أن تكلمه بكلام تخفيه قال الهجاج * وحى لها القرار فاستقرت * ويروى أوحى لها

ووحى وأوحى أيضا اى كتب وقال * أقدر كان وجاه الواحى * وأوحى الله الى أنبيائه وأوحى اى

أشار قال تعالى فاوحى اليهم أن سبحوا بكرة وعشيا ووحيت اليه بنخبر كذا اى أشرفت وصوت به

ر ويدا والوحا مثال الوغا الصوت قال الشاعر

منعنا كم ككرا وجانيه * كما منع العرين وحى اللهام

وكذا الوحة بالهاء قال الراجز

يحدو بهما كل فى هيات * نلقاه بعد الوهن ذاوحات * وهن نحو البيت عامدات

قال الاخفش نصب عامدات على الجمال قال النضر سمعت وطاة الرعد وهو صوت الممدود

الخفى قال والرعد يهوى وحاة واستوحبناهم اى استصغرناهم والوحا السرعة يمدو يقتصر

ويقال الوحى الوحى يعنى البدار البدار وتوح با هذا اى أسرع ووحاه توحية اى جهله والوحى

على فعيل السريع يقال موت وحى (وحى) يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وهذا

قال الاصمعي البصيرة شئ

من الدم يستدل به على الرمية

وأبو عمرو ومنه يقول هذا

الشاعر انهم تركوا دم أيهم

ويجاءونهم اى لم يشاروا

به وانا طلبت تأوى وكان

أبو عبيدة يقول البصيرة فى

هذا البيت الترس أو الدرع

وكان يرويه جلاوبا صائرمهم

قاله المؤلف اه

ونحن أهلكت اى سميت ساروا وما أدرى أين ونحن فلان اى أين توجه وروخت الناقة تضحى
 ونجا اى ملكت سيرا قسدا وقال • يتبعن ونحن عيل نياق • وواحدة لغة ضعيفة فى آخاه تبقى
 على يواحنى وتوخت مر ضانك اى تحزبت وقصدت وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خيرهم اى
 استخبرهم وهذا الطرف هكذا رواه ابو سعيد بالظلمة (ورى) الودى ياتف كبن ما يزوج
 احد البول وكذلك الودى بآتشديد عن الاموى تقول منه ودى بغيراً لقب ودى القر من يدى
 وديا اذا ادلى لبول أو ليضرب وقال اليزيدى ودى لبول وأدلى ليضرب ولا تقل أودى
 والدية واحدة الديات والماء عوض من الواو تقول وديت القليل أدهدية اذا أعطيت دية
 والتديت اى أخذت دية واذا أمرت منه قلت دفلانا ولاثين ديا فلانا والجماعة تدوا فلانا
 وأودى فلان اى هلك فهو مود والودى على فصل مقدار القليل الواحدة ودية والوادى
 معروف ورعا اكنقرب الكسرة عن الماء كما قال • قرقرى الوادى الشاهق • والجمع الاودية
 على غير قياس كأنه جمع ودى مثل سرى وأسرية للنهر وقول الشاعر

فيها سهام يثرب أو سهام الوادى • يعنى وادى القرى والوادى الخشببات التى تشد على
 خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية (ورى) يقال ما به ودية بالسكون اى عيب ابن
 السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وليس بها رحمة وليس بها ودية
 اى برد يعنى البلاد والابام (ورى) ودى القمح جوف يريه وديا أكله وفى الحديث لأن
 يتلى جوف أحدكم فيما سقى يريه وقال عبد بن الحسام

وراهن ربي مثل ما نهو ريتنى • وأحى على ايكادهن المكاويا

وأشدد اليزيدى • قالت له وريا اذا تخمخ • تقول منه وريا رجل وريا للاثين والجماعة روا
 والمرأة رى وهى باه ضمير الموث مثل قومى واتعدى والمرأتين ريا وللنساء ريس والاسم الورى
 بالتحريك القراء يقال ساط الله عليه الورى وحى خميرا والورى أيضا الخلق يقال ما أدرى
 أى الورى هو اى الخلق هو قال ذوالرمة

وكاشن ذعرنا من مهاة ورايح • بلاد الورى ليست له يلاذ

وورى الزند بالفتح يرى وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى وورى الزند يرى بالكسر فى سما
 وأوريته انا وكذلك ورية توربة وفلان يستورى زناد الضلالة ويقال أيضا وورى المخرى اذا
 اكنقرو ناقة وارية اى مينة وقال • بأكل من لحم السديف الوارى • ولهم ورى على
 فعمل اى سمين ويقال وورى الجرح ساره توربة أصابه الورى قال الجعاج

عن قلب ضجم تورى من سبر • كأنه يعدى من عظمه ونفوه والنفس منه وواربت الشئ اى
 أخفيته وتوارى هو اى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهى من الاضداد
 قال الاخفش يقال لقبته من وراء فترعه على الغاية اذا كان غير مضاف تبجعه اسما وهو غير
 متمكن كقولك من قبل ومن بعد وأشدد

اذا نالم أومن عليك ولم يكن • لقاروك الامن ووراء

وقوله ورايك أوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو متأخر وقوله نعالى وكان وراهم ملك اى
 أمامهم وتصغيرها وريته بالماء وهى شاذة والوراء أيضا فلا والودى تقول وريت انظر توربة

قلب ضمم الاول بضمين
 والثانى بضم فسكون وتورى
 اى انعدى وقوله من سبرى
 قاس غورا الجرح وقوله
 كأنه يعدى بالضم من
 اعدى الرباعى من العدى

اذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الانسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر
(وزا) الوزا القصير الشديد وقال * تاح لها بعدك حنزاب وزا * وجمادى الأولى مصك
 نسيما والمستوزى المنتصب المرتقع قال ابن مقبل

ذعرت به العير مستوزيا * شكير بها فله قد كنت

(وسى) أوسى رأسه أى حاق والموسى ما يعلق به قال الفراء هى فعلى وتوتت وأنشد
 فان تكن الموسى جرت فوق بظرها * فما خفضت الا ومان قاعد

وقال عبيد الله بن سعيد الاموى هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعول من أوسيت
 رأسه اذا حلقت به بالموسى وقال ابو عبيد ولم تسبح التذ كبر فيه الامن الاموى وموسى اسم
 رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعول يدل على ذلك أنه يصرف فى النكرة وفعل لا ينصرف
 على كل حال ولان مفعلا كثر من فعلى لانه يبنى من كل أفعلت وكان الكسائى يقول هو فعلى
 وقد ذكرناه فى السين والنسبة اليه موسى وموسى فحين قال يعنى وقد ذكر فى عيسى وواساء
 لغة ضعيفة فى آسائه تبنى على يواسى وقد استوسيته أى قلت له واسى **(وشى)** الشية كل
 لون يخالف معظم لون القوس وغيره والهاء عوض من الواو والذاهبة من أوله والجمع شيات
 يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وشمى آذرا وقوله تعالى لاشية فيها أى ليس فيها لون يخالف
 سائر لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية ووشيته قوشية شديدة دلالة كثيرة فهو وشى وموشى
 والنسبة اليه وشوى ترد اليه الواو وهو فاء القعل وتترك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه
 وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا أمرت منه قلت شيهاء تدخلها عليه لان العريب
 لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما يحتاج اليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف
 عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لانه حركة وذلك سكون وهما متضادان فاذا
 وصلته بشى ذهب الهاء استغناء عنها والوشى من الثياب معروف والجمع وشاء على فعل
 وفعل ويقال وشى كلامه أى كذب ووشى به الى السلطان وشاية أى سبى والواشية الكثيرة
 الولد يقال ذلك فى كل ما يلد والرجل واشم ووشى بنوفلان وشيا كثفروا وماوشت هذه الماشية
 عندى بشى أى ما ولدت وفلان يسـتوشى فرسه بعبقه أى يطالب ما عنده ليزيده وقد أوشاه
 يوشيه اذا استحمته بمجن أو بكلاب وقال

جنادق لاحق بالرأس منسكبه * كأنه كودن يوشى بكلاب

(وصى) أوصيت له بشى وأوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية
 بالكسر والقح وأوصيته ووصيته أيضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وقواصى القوم أى
 أوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهم عندكم عوان ووصيت الشىء
 بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة

نصى الليل بالايام حتى صلاتنا * مقاسمة يشفق أنصافها السفر

وأرض واصية متصلة انبىات وقد وصلت الارض اذا اتصلت بها ووجما قالوا توأصى النبات
 اذا اتصل وهو ثبت واص **(وهى)** الوعاء واحد الاوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع اذا
 جعلته فى الوعاء قال الشاعر

الخبر يتي وان طال الزمان به * والشرأخيت ما أوعيت من زاد
ووفاء اى حفظه تقول وعيت الحديد أعياه وعيا وأذن واعية ابو عبيد الوعى القبح والمثمة
يقال وعيت المذقة فى الجرح اذا اجتمعت ووعى العظم اى انجبر بعد الكسر والله أعلم بما
يوعون اى يضررون فى قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعى عن ذلك الا هراى لا تماسك
دونه قال ابن احر

وواعدن أن لا وعى عن فرج راكس * فرحن ولم يضررن عن ذلك مفضرا
ومالى عنه وعى اى يد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة (وقى)
الوعى مثل الوعى قال الهذلى

كانت وعى الخوش بجيا ييه * ما تم يلمن على قبيل
ومنه قبيل العرب وعى لما فيها من الاصوات والجلبة والواو اى مفاتر الدبار فى المزارع (وقى)
الوقاه ضد الغدر يقال وفى بعدهم وأوفى بمعنى ووفى الشئ ووفيا على فعول اى تم وكثر والوفى
الوافى وأوفى على الشئ اى أشرف وغير مبقاه على الاكام اذا كان من عادته أن يوفى عليها
وقال يصف الحمار * غير ان مبقاه على الرزون * ويروى أحقب مبقاه وأوقاه حقه ووفاه
بمعنى اى أعطاه حقه وافيا واستوفى حقه ووفاه بمعنى ووفاه الله اى قبض روحه والوقاه الموت
ووفى فلان أتى ووفى القوم تناقروا ووفى اسم رجل (وقى) اتقى يتقى أصلا وتقى على
اقتعل فقلت الواو اى لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت فلما كثرت استعماله على
لفظ الاقتعال فوهوا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقى بفتح التاء فيما لم يجب دواله
مثلا فى كلامهم يلحقونه به فقالوا اتقى يتقى مثل قضى يقضى قال أوس

تقاك بكعب واحد وتلذذ * يداك اذا ما هز بالكف يعتدل
وقال آخر جلاها الصيقلون فأخصرها * ختماقا ككلها يتقى بأز
وقال آخر ولا أتقى الغيور اذا ماتى * ومضى لى زبالهس الرئيس
ومن رواها بفتح التاء فاعلمها على ما ذكرنا من التخفيف وتقول فى الامر تقى وللبرأة اتقى
وقال زيادتنا نعمان لا تقطعنها * تو الله قبينا والكاب الذى تتلو
يقى الامر على الخفف فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثانى فى المستقبل والتقوى
واللقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه فى بابا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة
مثل اتخيم نخمة واللقى المتقى وقد قالوا ما اتقاه الله وقول الشاعر
ومن يتقى فان الله معه * ورزق الله مؤتاب وغادى

فانما أدخل جزماء لى جزم للضرورة ويقال ق على ظلمك اى الزمه واربع عليه مثل ارق على
ظلمك وسرج وراق اذا لم يكن معقرا وقرس واذا كان يهاب الشئ من وجع يجده
فى حافره وقد روى بى عن الاصمعي ويقال للشجاع موقى اى موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى
وفاء الله وفاية بالكسر اى حفظه والوقاية ايضا التى للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاهم الوفاء
ما وقيت به شيا والواقية فى الحديث أربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما
يعارفها الناس ويقدر عليه الاطباء فالواقية عندهم وزن عشيرة دراهم وخمسة أسباع

درهم وهو استار وقلنا استار واجمع الاواقي مثل ائقية واثاني وان شئت خففت الياء في
الجمع والواقي أيضا جمع واقية قال مهمل

ضربت صدرها الى وقعات * يا عديا لقد وقتك الاواقي

وأصله رواقى لانه فواعل الأتئم كرهوا اجتماع الواو من فقلبوا الاولى الفاء والواقي القرد
مثل القاضي ويقال هو الواقي بكسر القاف بلاياء لانه سمي بذلك بحكاية صوتته ويروي قول
الشاعر واست بهيباب اذا شد رحله * يقول عدنان اليوم واق وحاتم

(وكى) الوكا الذي يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عقاصها ووكاها يقال أوكى
على ما في سقاته اذا شدته بالوكا وان قلنا الوكا كما يضي بشئ وسألناه فاوكى علينا اي
يجزل وفي الحديث لانه كان يوكى بين الصفا والمروقاى يلا ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد
الماء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كما نه يوكى به وهو من قولهم اولئ حلقك اى
اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شحما (وكى) الولى القرب والدنو يقال تباعد
به دولى وكل مما يليك اى مما يقاربك وقال * وعدت عواد دون وليك تشغب * يقال منه
وليه يليه بالكسر قهها وهو شاذ وأوليته الشئ فوليه وكذلك ولى الوالى البلد وولى الرجل
البيع ولاية فيها واوليته معروفة ويقال فى التهجيم اؤلاء المعروف وهو شاذ وتقول
قلان والى وولى عليه كما يقال ساس وميس عليه وولاه الامير حمل كذا وولاه بيع الشئ وتولى
العمل اى تظلم وتولى عنه اى اعرض وولى هارباى ادير وقوله تعالى ولكل وجهة هو
مولىها اى مستقبها بوجهه والولى المطر يهد الوسمى سمي وليا لانه يلى الوسمى وكذلك
الولى على فعل وقيل واجمع اولية يقال منته وليت الارض وليا والولى ضد العدو يقال
منه قلاء والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار والولى الصهر وكل من ولى امر
واحد فهو وليه وقول الشاعر

هم المولى وان جنتوا علينا * واتامن لقائمهم لزود

قال ابو عبيدة يعنى المولى اى بنى العم وهو كونه تعالى ثم يضرب حكم طقلا وأما قول لبيد

فغدت كلالا الفرجين بحسب آته * مولى الخفافه خلفها وأمامها

فيه بدأنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كما أنه قال فغدت هذه
البقرة وقطع الكلام ثم ابتداء كما أنه قال بحسب أن كلالا الفرجين مولى الخفافه والمولى الخليف

وقال مولى حلف لامولى قرابته * وانكن قطينا يسألون الاتاويا

يقول هم خلفاء لا أبناء عم وقول القرزوق

فلا كان عبدا لله مولى هجوته * وانكن عبدا لله مولى مواليا

لان عبدا لله بن ابي اسحق مولى الحضرميين وهم حاقا بنى عبد شمس بن عبد مناف والخليف
عند العرب مولى وانما قال مواليا فنهجه لانه رده الى أصله للضرر وانما لم ينون لانه جهله
بتغزله غير المعتل الذى لا يتصرف والنسبة الى المولى مولوى والى الولى من المطر ولوى
كما قالوا على لانهم كرهوا ابلج بين اربع يا آت فخذقوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا
ويقال بينهما ولا بالفتح اى قرابته والولاء ولا المعتق وفي الحديث نهي عن بيع الولاء

وعن هبته والولاء الموالتون يقال هم ولاه فلان والموالاة ضد المعادة ويقال والى بينهم
 ولاء اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متتابعة وقوالى عليه شهران اي تابع واستولى
 على الامسدة اي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية التصرة يقال هم على
 ولاية اي حجة من في النصره وقالي سيدويه الولاية بالقح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل
 الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقت به فاذا ارادوا المصدر قحوا ابو عبيد الولاية البرذعة
 ويقال هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وتقولهم كليليادوسها في الولايات هي
 الناقصة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولاية على رأسها الى ان تموت وقولهم اولي
 لكتم تدو وعيد قال الشاعر

فأولى ثم أولى ثم أولى * وهل للدرى يصاب من مرّة

قال الاصمعي معناه قارب ما يملكه اي نزل به وأنشد

قماذي بين هاديتين منها * وأولى أن يزيد على الثلاث

اي قارب أن يزيد قال نعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا
 اي أحرى به وأجدري يقال هو الاولى وهم الاولى والاولون مثال الاعلى والاعلى والاعلون
 وتقول في المرأة هي الولىا وهما الولىان وهن الولى وان شئت الولىيات مثل الكبرى
 والكبرىان والكبرى والكبرىات (وي) الولى الضعف واقتروا الكلال والاعياء قال امرؤ
 القيس مسح اذا ما السابحات على الولى * أثرن الغبار بالسكيد المركل

يقال وينت في الامر انى ونى وروينا اي ضعفت قانان وان قال بعد واليمانى

وظهور تنوفة للريح فيها * نسيم لا يروع التريب واني

وناقة وانية وأونيتا أنا انعيمها واضعفتها وفلان لا يبقى يفعل كذا اي لا يزال يفعل كذا وان فعل
 ذلك بلاونية اي بلاوتان وامرأة وفاة فيها اقترور وقد تقلب الواو همزة فيقال أناة وقال
 رمتها أناة من ربيعة عامر * قوم الضحى في ماتم اي ماتم

وتوانى في حاجته قصر وقول الاعشى

ولا يدع الجدبل يشتري * بوشك القطنون ولاياتون

أراد بالتوانى مخداف الالف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والميناء كلاء السقن
 ومرفوفا وهو مفعال من الولى (وي) وهي السقاء هي وهيا اذا تخزق واقتسق وفي
 السقاء وهي بالتسكين وهبة أبيض على التصغير وهو خرق قليل وفي المنزل خل سيبيل من وهي
 سقاؤه ومن هريق بالفتح الامة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم أمره وهي الخائط اذا ضعف وهم
 بالسقوط ويقال ضربه فأوهى يدهاى أصابها كسراً وما أشبه ذلك ووهت عزالى السماء
 بمائها وكذلك كل شئ استرخى رباطه وأوهيت السقاء فهو هي وهو أن يتها للتخزق يقال أوهيت
 وهيا قارعه وقولهم غادر وهبة لا ترقع اي فتقا لا يقدر على رنقه (وي) وي كلمة تعجب
 ويقال ويك ووى ابدا لله وقد تدخل وى على كأن الخفقة والمشدة تقول وى كأن ووى
 كأن قال النليل هي مفصولة تقول وى ثم تبدى فتقول كأن قال الشاعر

وى كأن من يكن له نسب يحسب * ومن يقتقر يعش بعش ضر

(فضل الهاء) الهباء الشيء المنبت الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق التراب ويقال له إذا ارتفع هباج وهو أو أهيبته أنا والهبة الغيرة قال رؤبة
تبدولنا أعلامه بعد العرق * في قطع الآل وهبوات الدق
وموضع هابي التراب أي كأن تراه به مثل الهباء في الدقة قال هو بر الحارثي
تزو منا بين أذنيه ضربة * دعته إلى هابي التراب عقيم
والهابي تراب القبر وأنشد الأصمعي

وهاب يكتمان الحامة أجملت * به ريح ترحب والصابا كل مجمل
والهباءة أرض يبلا دغظقان ومنه يوم الهبائة لقيس بن زهير العنسي على حذيفة بن يذر
القرظاري قتلتني بفر الهبائة وهو مستنقع ماء بها والهي والهبية الجارية الصغيرة وهي زجر
للقمرس أي قوسى وتباعدى وقال * قلها هي وهلا وأرحب * (هتي) هلت يارجل
أي أعط وللمرأة هانف والمهانة مضاعفة منه وما أهاتيك أي ما أتباعطيك (هجا) الهجاء
خلاف المدح وقد هجونه هجوا وهجا وتهاجوا قال الجعدي
دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي * فهو مهجوت ولا تنقل هجيتهم وأهجية يتهاجون
بها والمرأة تهجوز وجهها أي تقدم صحبتته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتهم هجينة
وتهجيت كله هتي وأنشد ثعلب

ياد أرسما قد أقوت بأشاج * كالوحى أو كامام الكاتب الهاجى
(هدا) الهدى الرشاد والدلالة يؤت ويؤد كرىقال هدا الله للدين هدى وقوله تعالى أولم
هداهم قال أبو عمرو بن العلاء أولم يبين لهم هديته الطريق والبيت هداية أي عرفته
هذه لغة أهل الجباز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار كما هال الخفس وهدى
واعتدى به هتي وقوله تعالى فان الله لا يهدي من يضل قال القرامير يديته هدى والهداء
مصدر قولت هديت المرأة إلى زوجها هدا وقد هديت إليه قال زهير
فان تسكن النساء مخبات * فحق لكل محصنة هدا

وهي مهديّة وهدى أيضا على فعيل والهدى ما يهدى إلى الحرم من الثم يقال مالى هدى
ان كان كذا وكذا وهو بين والهدى أيضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدى محلا بالتحفيف
والتشديد الواحدة هدية وهدية وأما قول زهير

فلم أرمعشرا أسروا هديا * ولم أرجاريت يستبأ
قال الأصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدى البيت قال أبو عبيد ويقال للاسير أيضا
هدى وأنشد للمتلس يد كطرفه ومقتل عمرو بن هند أياه

كطرفه بن العبد كان هديهم * ضربوا صميم قذال بهمة
ابوزيد يقال خذني هديتك بالكسر أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه
ويقال أيضا نظرفلان هدية أمره أي جهة أمره وما أحسن هديته وهديته أيضا بالفتح أي
سيرته والجمع هدى مثل عمرة وقر ويقال هدى هدى فلان أي سار سيرته وفي الحديث واهدوا
هدى عمار وهداه أي تقدمه قال طرفة

لالتقى عقل يعش به * حيث تهدي ساقه قدمه
وهادي السهم نصله والهادي الراكس وهو التورق في وسط اليد تدور عليه الثيران في
الدياسة والهادي العنق وأقبلت هوادي الخيل اذا بدت أعناقها ويقال أول وعجل منها
وقول امرئ القيس

كان دماء الهاديات بصره * عصارة حنا شيب مرجل

يعني به أوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال أهديت له واليه والمهدي بكسر الميم
ما يهدي فيه مثل العلق وبخوه قال ابن الأعرابي ولا يسمى الطبق مهدي الا وفيه ما يهدي
والهداء بالمد الذي من عادته أن يهدي والتهادي أن يهدي بهضم الي بعض وفي الحديث
تهادوا فحباوا وجاء فلان يهادي بين اثنين اذا كان يشي بينهما معقدا عليهم امن ضمه
وقماليه قال ذو الرمة

يهادين بجاء المراقق وعنة * كلبه حجم الكعب ربا المخلخل

وكذلك المرأة اذا اتمايلت في مشيتها من غير أن يمشيها أحد قبل تهادي عن الاصمعي قال
الاصمعي اذا ما تاتي تريد القيام * تهادي كما قد رأيت اليهرا
ابوزيد يقال للهدى هداياها اي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت بالآخر هداياها اي قصده
(هدى) هدى في منطقه يهدى ويهدو وهذوا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذت (هرا)
الهر او العصا الضخمة والجمع الهراوي بفتح الواو ومثال المطايا كما قلناه في الاداوة وهروته
بالهراوة وتهزيتيه اذا ضربت بهما وقال

بكسي ولا يقرن مملوكها * اذا تهرت عبدها الهاريه

وهزيت العمامة تهرين صخرتها وهراة اسم بلد وقال * عاود هراة وان معسور هراة
عان وقتت عليها وقتت بالهاء وانما قيل معاذ الهراة لانه كان يبيع الثياب الهروية (هرا)
الهفوة الزلة وقد هفاهم فوهفوة وهذا الطائر يجناح به اي خفق وطار وقال
وهو اذا الحرب هفا عقا به * من جرحه فلتطى حرا به
وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب كك الصوفة ونحوها ومر القلي يمخوم مثل قولك يطفو
قال بشر يصف فرسا

يشبه شخصها والخيل تمفو * هفا ظل فقهاء الجناح

وهو في الهم مثل الهوامي والهفو الجوع ورجل هفا اي جاع والهفاة النظرة (هفي)
هفاة هفتا تاوله بما يكره وأهفي أفند (هفي) هفي الماء والدمع يهفي هفيا وهفيا اذا
سال وهفت المشاة اذا نقت للرمي وهوامي الابل ضواها وهفيا الدرهم بكسر الهاء وهو
مترب وهفيا بن ثقافة السعدى يكسر ويضم (هفو) هف على وزن أخ كناية ومعناه
شي وأصله هفوة قول هذا هفك اي شينك قال الشاعر

رحمت وفي رجلك ما فيها * وقد بدا هفك من المثر

قال سيديويه انما سكنه للضرورة وهما هفوان والجمع هفون وربما جأ مشددا في الشعر كما
شدد الواو قال الشاعر

(قوله) هفايم تمفو
وهفوة وهفوا فأسرع
والطائر يجناح به خفق
والرجل زل وجاع والهفاة
المطرة لا النظرة وهفا
الجوهري اه (عبارة
الجوهري) الهفاة النظرة
(وقال ابن فارس) هفا
الشيء في الهواء يمتمو اذا
ذهب كالصوفة وهفا الطائم
عدا وهفا القلب في أثر
الشيء والهفو الجوع ورجل
هاف والهفوة الزلة والهفاة
النظرة وقال في نظره ورجل
به نظرة اي شعوب به في
تفسيره اه وكفي به هبة
والعلم عند الله

ألا ليت شعري هل أيتن ليلة * وهي جاذبين له زمق هن
وفي الحديث من تعزى بهزاء الجاهلية فأعضوه بهن أي به ولا تنكوا وقواهم من يطلهن أي به
ينطق به أي يتقوى بأخوته وهو كما قال
ولو شاء ربي كان أيرأيكم * طويلا كما يرالحرف بن سدوس
وهو الحرف بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له أحد وعشرون ولدا ذكرا وتقول للمرأة هنة
وهنت أيضا بالهاء كنة النون كما قالوا بنت وأخت وتسمى غيرها هنية تردها إلى الأصل وتأتي
بألفاء كما تقول أخته وبقية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنية ومنهم من يجعلها ياء لا من
التاء التي في هنت والجمع هنات ومن رد قال هنوات وقال
أرى ابن تزار قد جفاني وملتي * على هنوات شأنها متتابع
وفي فلان هنات أي خصلات شرو لا يقال ذلك في النخيل وتقول جاءني هنوك ورأيت هنالك
ومررت بهنيك وقد ذكرنا في أخ وتقول في النداء ياهن أقبلي وياهنات أقبلا وياهنون أقبلا
ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول ياهنه كما تقول له وما له وساطانيه ولك أن تشيع
الحركة فتولد الألف فتقول ياهناه أقبلي وهذه اللفظة تختص بالنداء كما يختص به قولهم يافل
ويا قومان ولك أن تقول ياهناه أقبلي ياه مضمومة وياهنانيه أقبلا وياهنونا أقبلا وحركة الهاء
فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وأشد أبو زيد في نوادره
وقد راى قولها ياهنا * ويحك ألققت شرابشر
يعنى كما تمهين خفقت الامر وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف ألا ترى أنه شبهها بحرف
الانراب فضعها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز أن تضعها
وتقول في الاضافة ياهني أقبلي وياهني أقبلا وياهني أقبلا وللمرأة ياهنت أقبلي بقسكين النون
كما تقول أخت وبنت وياهنتان أقبلا وياهنتان أقبلي وياهنتانيه أقبلا
وياهناتوه أقبليان القراء يقال ذهبته وهنيت كناية عن فعلت من قولك هن (هوا) الهوا
مدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل حال هوا قال زهير
كانت الرجل منها فوق صعل * من الظلمان جويوه هوا
وقوله تعالى وأفتدتهم هواية قال انه لا يقول لهم والهوى مقصور وهوى النفس والجمع الاهوا
وإذا أضافته اليك قلت هواي وهذا يلى تقول هوى وقفي وعصى وقال ابو ذؤيب
سبعوا هوى وأعنعوا الهواهم * فخرموا وكل جنب مصرع
وهذا التي أهوى الى من كذا أي أحب الى قال الشاعر
وليلة منها تعود لنا * في غير مارقة ولا ثم
أهوى الى نفسي ولو تزحت * مما ملكك ومن يخسهم
وهوى بالكسر يهوى أي أحب الالهوى هو بالفتح يهوى هو ياء أي سقط الى الأسفل
قال وكذلك الهوى في السير اذا مضى وهوى وانهرى بهنى وقد جمعها الشاعر في قوله
ومنزلة لولاى طحت كاهوى * بأجرامه من قلة التيق منهوى
وهوت الطعنة تهوى قصت فاهها ومنه قول ذى الزمة هوى بين الكلي والكررا كره وأهوى

اليه يده لياخذة قال الاصمعي اهرىت بالشئ اذا اومات به ويقال اهرىت له بالسيف والهوة
الوهدة العسيفة والاهوية على افعولة مثلها والمهورى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك
وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض قال الشيباني المهواة الملاحاة والمهواة
شدة السير وانشد

فلم تستطع نحي مهاواتنا السرى * ولا ليل عيس في العرين (١) خواضع

(١) قوله خواضع في بعض
القممخرواسم

ومضى هوى من اللبل على فصيل اى هزيع منه واستهواه الشيطان اى استهامه ابو عبيد
الهوارة بالمتا لاحق ويقال ما أدري اى هي بنى هو معناه اى الخلق هو وهيان بن بيان
كما يقال طامر بن طامر ان لا يعرف أبوه وهواوية اسم من اسماء النار وهى معرفة بغير ألف ولام
قال الله تعالى فانه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال

يا عمرو لو نالتك أرماحنا * كنت كمن تهوى به الهاوية
وتقول هوت أمه نهى هاوية اى تاكلة قال كعب بن سعد القنوى برئى أخاه
هوت أمه ما يعث الصبح ناديا * وماذا يودى اللبل حين يوب
والهواهى الباطل واللغوم القول قال ابن أحر

أنى كل يوم تدعون أطبة * الى وما يجدون الا الهواهى

الكسائى يقال ياهى مالى لايهمز معناه يا عبا ومانى موضع رجع

(فصل اليه) (يدى) اليد أصلها يدي على فعل سا كنة العين لان جمعها أيدي ويدي
وهذا جمع فعل مثل فلس وأنلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل الاق حروف يسيرة معدودة
مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا وأعص وقد جعت الايدي في الشعر على آياد قال الشاعر
قطن سخام بايدي غزل * وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر
فطرت بمنصل في بعملات * دواى الايدي يخبطن السرى بما

فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون فى المهدي المهتمد
كما يحذفونها مع الاضافة فى مثل قول الشاعر

كنواح ريش حمامة نجدية * ومسهت بالثتين عصف الانمد

أراد كنواحى فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لان
تصغيرها يدي بالتشديد لا اجتماع لياين وبعض العرب يقول لليديدا مثل رجا قال الراجز
يارب ساربات ماؤسدا * الاذراع العنس أوكف اليدا
وتشبهت على هذه اللغة يديان مثل رحمان قال الشاعر

يديان يضاوان عند محرق * قدي نفعانك (٢) منهما أن تهضما

(٢) فى نسخة يضاوانك

واليد القوة وأيدى قواه ومالى به لان يديان اى طاقة قال تعالى والسما بينها بايدي وقوله
تعالى حتى يعطوا الجزية عن يدي عن ذلة واستسلام ويقال نقصد الانسية واليد النعمة
والاحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل عصي وعصى قال الشاعر

فان له عندي يديا وانعما * وانما فتح الباء كراهة اتوا الى الكسرات ولان تضمها وتجمع
أيضا على أيد قال الشاعر

تسكن لك في قومي بديشكروتمها * وأيدي الندى في الصالحين قروض
 الزيدي يدي فلان من يدهاى ذهب يده ويست يقال ماله يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال
 ماله تربت يدها ويديت الرجل أصبت يده فهو يدي فان أردت انك اتخذت عنده يدا قلت
 أيديت عنده يدا فانا مودوهومودي اليه ويديت لغة قال الشاعر
 يدبت على ابن حساس بن وهب * بأسفل ذي الجفان يد الكرم
 وتقول اذا وقع الطغي في الجبال أميدي أم مرجول اي أوقعت يده في الجبال أم رجلاه وياديت
 فلانا جازيته يدا ييد وأعطيته مباداة اي من يدي الى يده الاصمعي أعطيته مالا عن ظهر يد
 تده في تفضلايس من يبع ولا ترض ولا مكا فانه واتعت الفم باليدن اي يمينين مختلفين
 بعضها بيمين وبعضها بيمين آخر ويقال ان بين يدي الساعة أهوالا اي قدامها وهذا ما تقدمت
 يدك وهوتا كيد كما يقال هذا ما جنت يدك اي جنيته أنت الا أنك تزكدهم أبو زيد
 يقال لقبيته أول ذات يدين ومعناه أول شئ قال الاخفش ويقال سقط في يديه وأسقط اي
 ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم اي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سببا وأيادي سببا
 اي متفرقين وهما اسمان جمع لا واحد وتقول لأفعل يد الدهر اي أبدا قال الاعشى
 * يد الدهر حتى تلاق الخبار * وقول لبيد * حتى اذا ألقيت يدا في كافر * يعنى
 بدأت الشمس في المغرب وهذا الشئ في يدي اي في ملكي والنسبة اليه ايدي وان شئت يدوي
 وامرأة يدي اي صناع وما أيدي فلانة ورجل يدي وهذا ثوب يدي وأدى اي واسع
 قال العجاج

في الدار اذ ثوب الصبا يدي * واذ زمان الناس دغلي

الاصمعي يد الثوب ما نضل منه اذا تعطقت يده وانصفت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء
 وبعضهم يقول لذى اليدية ذواليدية وهو المقتول بنهروان وذواليدين رجل من الصحابة
 يقال سبي بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه الصلاة والسلام أقصرت
 الصلاة أم نسيت

(باب الالف اللينة)

لان الالف على ضربين ليننة ومحرركة فالليننة تسمى ألقا والمحرركة تسمى همزة وقد ذكرنا
 الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على القاف
 غير منقلبات من شئ فلهذا أفردناه (أ) أحرف هياء مقصورة موقوفة فان جعلتها
 اسماء مددتها وهي توثت ما لم تسم حرفا واذا صغرت آية قلت آية وذلك اذا كانت صغيرة في
 النطق وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين والزيادات
 وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساء وقد تكون الالف في الأفعال ضمير الاثنين
 نحو فعلا ويقعلان ونكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلا فان قافا
 تحركت فهي همزة وقد تزداد في الكلام للاستتهام تقول أزيد عندك أم عرو فان اجتمعت
 همزتان قصات بينهما بالف قال ذو الرمة

أيا طيبة الوعاء بين جلايل • وبين النقا آتت أم أم سالم
 وقد بنا ديم اتقول أزيد أقبل الأتأ القريب دون المبعيد لانها مقصورة وهي على ضربين
 ألف وصل والفت قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف المقطع وما لم يثبت فهو ألف الوصل
 ولا تكون الا وايدة ووالف القطع قد تكون زائدا مثل الف الاستفهام وقد تكون أصلية
 مثل الف أخذوا مر (إذا) اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل الامضافة الى
 جملة قول أجبك اذا احرا اليسر واذا قدم فلان والذي يدل على انها اسم وقوعها مروع
 قولك آتيتك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها
 الفعل كقولك ان تأتي آتتك والثاني القاء كقولك ان تأتي فأنا محسن اليك والثالث اذا
 كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون وتكون الشيء فواقفه في حال
 أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا فزيد قائم المسمى خرجت فقا جاءني زيد في الوقت بقيام
 وأما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون لامه مجازة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب
 وذلك نحو قولك بينما أنا كذا اذا فزيد وقد تزدان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ وعدنا
 موسى اى وعدنا وقول الشاعر

حتى اذا أسلكوهم في قنائة • شلا كما نطرد الجمالة الشردا

اى حتى أسلكوهم في قنائة لانه آخر القصيدا ويكون قد كف عن خبره اعلم السامع (الا)
 الى حرف خاض وهو منتهى لا يتداه الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجاز أن
 يكون دخلتها وجزان تكون بلغت اول تدخلها لان النهاية تشمل أول الحدو آخره وانما
 تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراي

قد سادت الى القروايا • وقد تبحى بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل قال الله تعالى ولا
 تأكلوا أموالهم الى أموالكم وقال من أنصارى الى الله اى مع اقه وقال واذا خالوا الى
 شباطيهم قال سيويه ألف الى وعلى منقلبتيان من واوين لان الالفات لا تكون في الا مائة
 ولو سمي به رجل قيل في ثنثيته الوان وعلا وان فاذا اتصل به المضمر قلبته يا فقلت اليك وعليك
 وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الاك وعلاك واما الاخر فيفتح به الكلام للتنبيه تقول
 الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج واما اولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو
 وآلات لانك واحدهم اذات تقول جاتي اولو الابواب وآلات الاحمال واما اوى فهو ايضا جمع
 لا واحد له من لفظه واحده ذال المذ كروذ للمؤنث يدو يقصر فان قصرته كتبته بالياء وان
 مددته بنيته على الكسر ويستوى فيه المذكر والمؤنث وتصغيره ألبا يضم الهزرة ونشديد الباء
 يدوية قصر لان تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل ياء التصغير
 ثانياه اذا كان على حرفين وثالثه اذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه هاء التنبيه تقول هو لاء
 قال أبو زيد ومن العرب من يقول هو لاء قومك فينون وبكسر الهزرة وتدخل عليه الكاف
 للخطاب تقول أولئك وأولئك قال الكسائي من قال أولئك فواحدة ذلك ومن قال أولئك
 فواحدة ذلك وأولئك مثل أولئك وأشد من السكيت

أولئك قومي لم يكونوا أشابة • وهل يعظ الضليل الأوالكا

(قوله) ايا حرف لتسداء
البعيد لا القريب وهم
الجوهري اه (قلت)
قال الشيخ بدر الدين بن مالك
ذهب المبرد الى ان ايا وهيا
للبعيد والهمزة للقريب
وبالهما ذهب ابن برهان
الى ان ايا وهيا للبعيد
والهمزة للقريب واي
للمتوسط ويا للجمع
واجعوا على جواز زناه
القريب بما للبعيد
توكيدا وعلى منع العكس
اه فاذا علمت هذا فاعرض
كلام الجوهري عليه تجده
موافقا قال في حرف الالف
المقرد والالف من حروف
المتواليين والزيادات وقد
ينادي بها تقول ازيد اقبل
الاتم للقريب دون البعيد
لانها مقصورة ثم قال في
حرف ياي ويا حرف ينادى به
القريب والبعيد بقول
يازيد اقبل ومنه
ايا اسلمى يا دارى على البلى
ولا زال منه لا يجرع اذك القطر
اه (قلت) ومنه ايضا
بقيت بقاء الدهر يا كهف اهل
وهذا دعاء للبرية شامل
وصلى الله على سيدنا محمد
خير خلقه وآله وصحبه وعلى
سائر الانبياء والمرسلين
والملائكة القربين وصلى
جميع عباد الله الصالحين
والجيد لله رب العالمين

وربما قالوا اولئك في غير العلاء قال الشاعر

ذم المنازل بعد منزلة اللوى * والعين بعد اولئك الايام

وقال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا واما الالف ولي بوزن العلى
فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحد الذي واما قواهم ذهب العرب الالف في قه ومقلوب
من الاول لانه جمع اولى مثل اخرى واخر واما الالف وحرف استثناء يستثنى به على خمسة اوجه
بعد الايجاب وبعد التثنية والمفترغ والمقترن والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن
لان المستثنى من غير آتت الاسم بعددها ما قبله في الاعراب فقامت جاء في القوم الازيد كقوله تعالى
موضع غير آتت الاسم بعددها ما قبله في الاعراب فقامت جاء في القوم الازيد كقوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لتسدتا وقال عمرو بن معد يكرب

وكل اخ مفارقة اخوه * لعمري ايك الا الفرقدان

كأنه قال غير الفرقدان واصل الاستثناء والصفة عارضة واصل غير صفة والاستثناء عارض
وقد تكون الالف في العطف كقول الشاعر

واري لها دارا يا غدره السيدان لم يدرس لها رسم
الارماد اها ما دافقت * عنه الرياح خوالد السحيم

يريد اري لها دارا اورمادا (اني) اني معناه ان تقول اني لك هذا اي من اين لك هذا وهي
من الظروف التي يجازى بها تقول اني تاتي آتتك معناه من اي جهة تاتي آتتك وقد تكون
بمعنى كيف تقول اني لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك واما قولك انا فقهذ كراهه في باب
التون (ايا) ايا اسم مبهم وتصل به جميع المضمرات المتصلة التي لل نصب تقول اياك واياي
واياها وايانا وجعلت الكاف والهاء والياء والتون بيان عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب
ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك وارايتك وكالالف والتون التي في انت
تكون ايا الاسم وما بعدها الخطاب وقد صار كاشي الواحد لان الاسماء المهمة وسائر
الممكنات لا تضاف لانها معارف وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده واستدل على
ذلك بقولهم اذا بلغ الرجل الستين فاياها وايا الشواب فاضافوها الى الشواب وخفضوها
وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والتون هي الاسماء وايا عمادها لانهم لا تقوم بانفسها
كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضر بك ويضر به ويضرني فلما قدمت الكاف والهاء
والياء عمدت بايا فصار كله كاشي الواحد وان تقول ضربت اياي لانه لا يصح ان تقول
ضربتني ولا يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياك اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف
فاذا وصلت الى الكاف تركت او يجوز ان تقول ضربت اياك لان الكاف اعتمدت على الفعل
فاذا عمدت احتجبت الى ايا واما قول الشاعر
كان يوم قري انما تقبل ايانا
فانه انما فصلها من الفعل لان العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه بانصال الكافية لا تقول
قمتني انما تقول قمت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفروا ولم تقبل ظلمتني فاجري ايانا مجري
انفسنا وقد تكون للتصديرتقول اياك والاسد وهو يدل من فعل كأنك قلت باعدو ويقال اياك
مثل اراق وهراف وانشدا لا خفش

فهياك والامر الذي ان توسعت * موارد ضاقت عليك مصادره
وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقتل اياك ان تفعل بلا واروا ايا زجر وقال
اذا قال حادهم ايا ايا اتقيته * مثل الذرى مطلنقتات العرائك
واية الشمس بكسر الهمزة وضوؤها وقد تقح وقال

سقته ايا الشمس الائمة * أسف فلم تكدم عليه يا عد

فان أسقطت الهاء مددت وقتحت ويقال الاية للشمس كالهالة للقمر وهي الدائرة حولها

(با) الباء حرف من حروف الشفة يثبت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من
عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي لا تصاق بالفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد
كانت الصفت المرورية وكل فعل لا يتعدى فلان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول طار
به واطاره وطيره وقد تزداد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر
بحسبك في القوم ان يعلوا * يا لك فيهم غنى مضر

وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز

نحن بنو جعدة أصحاب الفلج * نضرب بالسيف ونرجو بالفرج

اي الفرج ورجاء وضع موضع قولك من اجل كقول لبيد

غاب تشذرو بالذحول كأنهم * جن البيدي رواسيا اقدامها

اي من اجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بيئا وى على
ديتاو كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر

اذا رضيت على ينوقشير * لعمر الله أجهني رضاها

اي رضيت بي (تا) تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا المذكر قال النابغة

ها ان تا عذرة الاتكن تقعت * فان صاحبها قد ناه في البلد

ونه مثل ذهوتان للتثنية وأولاء الجمع ونسغير تانيا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء
وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها اللتثنية فتقول هاتا هندا وهاتان وهولاموق
التصغير هاتيا فان خاطبت جنت بالكاف فقلت تيك وتلك وتالك وتلك بفتح التاء وهي لغة
ردية والتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك وأولئك وأولئك قال الكافي لمن تخاطبه
في التثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل هاء على تيك وتالك
تقول هاتيك هندوه تالك هند قال عبيد بن ربيعة

هاتيك تحماني وأبيض صارما * ومذرباني حارن خموس

وقال ابو النجم

جئنا فحميك ونسجد يكا * فافعل بناها تالك أوهاتيك

اي هذه أولئك عطية وتحية ولا تدخل هاء على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من هاء التثنية
وتالك للغة في تلك وانشد ابن السكيت * وحان لنا لك الغمر انجسار * والتاء من حروف
الزيادات وهي تزداد في المستقبل اذا خاطبت تقول آمت تفعل وتدخل في أمر المواجهة للغابر

كأثرى قوله تعالى فبذلك فلتقرحوا قال الراجز

قلت ليوأبديده دارها • تيدن فاني هو هو لو بدارها

أراد لناذن فحذف اللام وكسر الراء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلكها أيضا في أمر ما لم
بسم فاعله قول من زهي الرجل لته بارجل ولعن يجاجق قال الاخفش ادخال الالف في
أمر الخطاب لغة رديثة لأن هذه الالف انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعال تقول
ليقم زيد لانك لا تقدر على افعال واذا خاطبت قلت قم لانك قد استغثت عنهما والفاء في القسم
بدل من الواو كما بدلوا عنها في قنرى وقران ومخمة ونجاء والواو بدل من الباء يقال بالله لقد
كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزداد الالف للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي
تقول هي تفعل وعلت فان تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد
تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فقلت
وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزداد الالف في أنت فتصير مع الاسم كالشي الواحد من غير أن
تكون مضافة اليه وتب القصيد التي عوافيها على الالف تاوية (ح) الحاء حرف
هجاء يمد ويقتصر وحاء أيضا حتى من مذج قال الشاعر • طلبت النار في حواء
وحاء زجر الابل حتى على الكسر لا تنفاه الساكنين وقد يقتصر فان أردت التنكير زوت فقلت
حاء وحاء أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حياء وحياء اذا دعوتها قال سيبويه أبدلوا
الالف بالياء لشبهها بهم لان قولك حاحيت انما هو صوت بيت منه فعلا كما أن رجلا لولا كثر
من قوله لا يلحاز ان تقول لا ليت تريد ان لا يدلنك على انما ليست فاعلت قوله هم الحياء
والعياء بالفتح كما قالوا الحاحيات والهاهات فاجزى حاحيت وعايت وهاميت مجرى
دعدت اذ كثر لتصويت وقال أبو عمرو ويقال حاح بضانك وحاء بضانك اي ادعها (ح) الحاء
زيد حاحيت معناها اجعل جعله صوتا متبعا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث
وأنت للكفيت

قوله فان تأخرت عن الاسم
الح في الالف موص والمحركة
في اواخر الافعال ضمير
كفمت والساكنة في
اواخرها علامة للتأنيث
كقامت ا

اذ ما تحظن الخاديين منهم • يخاه بك الحق من غفون وحيل

وقال ابن سلة معناه خبت وهو دعاء منه عليه بقول يخاتبك اي يا امرئ الذي خاب وخسر
وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى (ذا) ذا اسم يشار به الى المذكر وذى بكسر الالف
للمؤنث تقول ذى أمة الله فان وقفت عليه قلت ذمها موقوفة وهي بدل من الياء وليست
للتأنيث وانما هي حمله كما بدلوا في هنية فقوالوا هنية فان ادخلت عليه هالتنية قلت هذا
زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا بغيرك الهاموقدا كتفوا به عنه فان مغرت ذاقلت ذيا
بالفتح والتشديد لانك تقلب الف ذيا لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره الفاء
لتفرق بين المبهم والمعرب وديان في التثنية وتصغيرها هذا ذيا ولا يصغر ذى للمؤنث وانما يصغرنا
وقدا كتفوا به عنه وان تفت ذاقلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما فسقط احدى
الالفين فن أسقط الف ذاقرا ان هذين لساحران فأعرب ومن أسقط الف التثنية قرا ان هذان
لساحران لان الف ذال لا يقع فيها اعراب وقد قيل انما على لغة بلرث بن كعب والجمع أولاء
من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب

وفيهما

وفيها دليل على أن ما يؤمأ اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ما على ذلك فتقول
 هـنالك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما تدخلها على ذلك ولا تدخل الكاف على
 ذي الثمنين وإنما تدخلها على ما تقول بك وذلك ولا تقول ذلك فانه خطأ وتقول في التننية
 رأيت ذينك الزجين وجاءني ذانك الرجلان وربما لو اذناك بالثمنين واثمناك دواتا كيدا
 وتكثير الاسم لا يبقى على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هـنالك في
 الاسماء المهمة لتقصانها وتقول للمؤنث نالك وتلك أيضا للتشديد والجمع أولئك وحكم
 الكاف قد ذكرناه في نون صغير ذانك وتصغير ذانك وقال

أوتخلى ربك العلى * انى أوتىالك الصبي

وتصغير التانيك وأما ذوالذى بمعنى صاحب فلا يكون الامضا قان وصفت به تكرة أضفته
 الى نكرة وان وصفت به معرفة أضفته الى الالف واللام ولا يجوز أن تضيفه الى مضمرة ولا الى
 زيد وما أشبهه تقول هررت برجل ذى مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوى مال يفتح الواو كما
 قال تعالى وأشهدوا ذوى عدل منكم وبرجال ذوى مال بالكسر وينسوق ذات مال ويأذوات
 الجسام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسرناه للمسلمت تقول رأيت ذوات مال
 لأن اصلها هاء لانك لو وثقت عليهما في الواحد قلت ذاه بالهاء ولكن ما وصلت بما يمسها
 صارت تاء وأصل ذو ذوى مثل عصا يبل على ذلك قولهم هاتان ذواتنا مال قال تعالى ذواتنا أقدان
 في التننية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى عين الفعل لكرامتهم اجتماع
 الواو من لانه كان يلزم في التننية ذو وان مثل عصوان فبقى ذامنوقا ثم ذهب التنوين للاضافة
 في قولك ذومال والاضافة لازمة له كما تقول فوزيد وفازيد فاذا أوردت قلت هذا فلو سميت
 رجلا ذولقت هـذا ذوى قد أقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين أحدهما حرف
 ابن لأن التنوين يذهب به فيبقى على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت ذوى مثال عصوي
 وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في التننية فكانت أضفت الى ذى فرددت الواو
 ولو جمعت ذومال قلت هو لا ذورون لان الاضافة قد زالت قال الكعب

ولأعق بذلك أسقليكم * ولكنى اريد به الذويتا

يعنى به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاة المسعودى تزن وذى جسد وذى نواس وذى
 فانس وذى أصبج وذى الكلاع وهم التباينة وأما ذواتى في لغة طي بمعنى الذى لحقها أن
 توصف بالمعارف فتقول أنا ذوعرفت وذو سمعت وهـنالك المرأذوقالت كذا يستوى فيه
 التننية والجمع والتانيك قال الشاعر

ذاك خلبى وذو يعاتبى * برى وراى باسمهم وامسله

يريد الذى يعاتبى والواو التى قبله زائدة قال سيبويه ان ذار حـدها بمنزلة الذى كقولهم ماذا
 رأيت فتقول متاع حسن قال ليلى

ألانسألن المرء ماذا يجارل * أحب فيمضى أم ضلال ويأطل

قال وتجرى مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كأنه قال ما رأيت
 ولو كان ذاهنا بمنزلة الذى لكان الجواب خيرا بالرفع وأما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من

قوله ونصغير تلك تيمك
 كذا في جميع النسخ التى
 بأيدى شاو الظاهر ان يقول
 تيمالك باللام وفى الفاموس
 وتصغير تانيا وتيمالك وتيمالك
 اه

ظروف الزمان التي لا يمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غدا وذات العشاء وذات
مرثوذات الزمان وذات العويم وذات صباح وذات مساء وذات صبح وذات عبقوق فهذه الاربعة بغير
ها وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاختص في قوله تعالى
واعلموا ان ذوات ينسبكم انما اشواذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث وبعضها اسم
مذكر كما قالوا داروطاط اشوا الدار وذكروا الطائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت
وكيت اصله ذيو على فعل سا كنة العين فذقت الواو بقي على حرفين فشد كيت اذا
جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذقت التاء وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد
التشديد تقول كان ذيت وذيه وان نسبت اليه قلت ذوي كما تقول بنوي في النسبة الى
البنات (فا) الفاء من حروف العطف ولها اذلة واضحة يعطف بها وتدل على الترتيب
والتعقيب مع الاشرار تقول ضربت زيدا ناعرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما
بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشرار كقولك ضربت فبكي وضربه فأرجعه
اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للإبتداء وذلك في جواب
الشرط كقولك ان تزني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستأنفا يعمل بعضه في بعض
لان قولك انت ابتداء محسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا
جئت بها بعد الامر والنهي والاستنهام والنفي والحق والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء
في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرنى فاحسن اليك لم يجعل الزبارة له للاحسان
ولكنك قلت ذلك من شأني ابدأ ان افعل واراحسن اليك على كل حال (كذا)
كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنبى ما بعده على التمييز تقول عندي
كذا وكذا درهما لانه كالسكينة (كلا) كلا كلمة زجر وردع ومعناها التمسك لا تفعل
كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنه نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد تكون
عسفى حقا كقوله تعالى كلالتم منه لئسفعا بنا ماصية (لا) لا حرف نفي لقولك يفعل
ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا (٢) وقد يكون ضدا الي ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم
ولا يقم زيد ينهى به كل منهى من غائب او حاضر وقد يكون لغوا قال الهجاء
في بئر لحو وسرى وما شعره وقال تعالى ما منعك ان لا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون
حرف عطف لاجراي الثاني مما دخل فيه الاقول كقولك رأيت زيدا اعمرأ فان ادخلت عليها
الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمر ولا حرف القسوة
لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي التوكيد التني وقد تزد فيه التاء
فيقال لا ت وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال
ابي جوده لا البخل واستجبت نعم به من نفي لا يمنع الجوع قاتله
وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجرب البخل ويجعل لامضافة اليه لان لا قد تكون للبود
وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلتم بالفوا نصبت البخل
بالفعل وان شئت نصبته على البذل وقولهم اتالي فافعل كذا بالامالة اصله ان لا وما صله ومعناه
الا يكن ذلك الامر فافعل كذا وما قول الكعبية

(٢) في نسخة يدقوله يفعل
غدا قلت لا يفعل غدا

كلا وكذا تغميضة ثم هجتم * لدى حين ان كانوا الى النوم أفقرا
 فيقول كان نومهم في الثلثة والسرعة كقول القائل لا رذا ولو صرف عن وهو امتناع الثاني
 من أجل امتناع الاول تقول لو - بمعنى لا كرميتك وهو خلاق ان التي للجزء لانها توقع الثاني
 من اجل وقوع الاول وأما لولا فركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا تمنع الثاني من أجل وجود
 الاول تقول لولا زيد اهلكا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد تكون
 بمعنى هلا كقول الشاعر

تعدون عقرا نيب أفضل مجدكم * يخضو طرى لولا الكمي المقنعا

وهو كثير في القرآن وان جعلت لواما شئتدته فقلت قدأ كذت من اللولان حروف المعاني
 والاسماء الناقصة اذا صيرت أسماء ناقصة بادخال الالف واللام عليها او بغيرها ما هو
 متما على حرفين لانه يزداد في آخره حرف من نفسه فيدغم ويصرف الالف فانك تزيد عليها
 مثلها فقتها لانها تنقلب عند التصريك لاجتماع الساكنين - مرة فتقول في لا كيت لا -
 جيدة قال أبو زيد

ليت شعري وأين مني ليت * ان لينا وان لونا عناه

(ما) ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو ما عندك والنحو نحو رأيت ما عندك
 وهو بمعنى الذي والجزء نحو ما تفعل أفعل وتكون تخبيا نحو ما أحسن زيدا وتكون مع
 الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنعتك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو
 مررت بما يحب لك أي بشي محب لك وتكون زائدة كقصة عن العمل نحو انما زيد منطلق
 وغيره كقصة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيما نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان
 جعلتها حرف نفي لم تعلمها في لغة أهل نجد لانها ادوارة وهو القياس وأعلمها على لغة أهل
 الجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشر او تبي - محذوفة منها الالف اذا ضمت اليها
 حرفا نحو هم ولم وعمت يساء لون وقال أبو عبيد قسب القصيدة التي قوا فيها على ما ماوية وما
 حكاية صوت الشاة مبق على الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله

لا ينعمش الطرق الا ما تحقونه * داع يتاديه باسم الماء مبعوم

وزعم الخليل ان مهما أصلها ما ضمت اليها ما لغوا وأبدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان
 تكون مه كاذم اليها ما وقول الشاعر

إما ترى رأسي تغير لونه * شطافا أصبح كالشغام المحجل

يعنى ان ترى رأسي وقد دخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقوم من أقم ولو حذف
 ما لم تقل الا ان تقوم اقم ولم تتون وتكون اما في معنى المجازاة لانه ان قد زيد عليها ما وكذا مهما
 فيهما في الجزء (مق) مقى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الاصمعي
 مقى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب

شربن بماء البحر ثم زفعت * مقى بلج خضر لهن تشيج

أي من بلج وقد تكون بمعنى وسط وجمع أبو عبيد بعضهم يقول وضعته مقى كى أى وسط كى
 (وا) وا حرف النندية تقول وا زيدا ويقال أيضا يا زيدا والواو من حروف العطف

تجمع الشيعين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى اوحييتم أن
 جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افحييتم وقد تكون بمعنى مع ما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة
 كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين وأشار إلى السبابة والوسطى أي
 مع الساعة وقد تكون الواو الحال كقولهم قف وأصلك وجهه أي قف صا كأوجهه وكقولك
 قف والناس قعود وقد يسميها تقول والله لقد كان كذا وهو يدل من الباء وانما يدل منه
 قربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشمة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة نحو والله وحياتك
 وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون
 الواو زائدة قال الأصمى قلت لابي عمرو قولهم وبنائك الحمد فقال يقول الرجل للرجل يعني
 هذا التوبيخية قول وهو لك وأظنه أراد هولك وانشد الاخفش

فاذا ذلك يا كيشة لم يكن * الا كلمة عالم بجنال

كأته قال فاذا ذلك لم يكن وقال آخر

قف بالديار التي لم يبعها القدم * بلى وغيرها الارواح والديم

يريد بلى غيرها وقوله تعالى حق اذا جاءوها وقتحت أبوابها فقد يجوز أن تكون الواو ههنا زائدة
 وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للنطاب قال الشاعر

ويكأن من يكن له نشب بحسب ومن يفتقر بهش عيش ضر

قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال اللطيل هي وي مقصورة ثم تبندى
 فتقول كأن (ها) الها حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وها حرف تنبيه
 قال النابغة

ها ان تاعذرة الاتكن تفتت * فان صاحبها قد تاء في البلد

وتقول ها أنتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للمؤكد وكذلك الأيا هو لا وهو غير مفارق لاي تقول
 يا أيها الرجل وها قد تكون جواب النداء كما في قوله الشاعر

لا بل يهيبك حين تدعو باسمه * فيقول هاء وطال ما بي

وها للتنبيه وقد يضم بها يقال لاها الله ما فعلت أي لا والله أبدت الهاء من الواو وان شئت
 حذفت الألف التي بعد الهاء وان شئت أثبت وقولهم لاها الله ذا أصل لا والله هذا ففرقت
 بينها وذا وجعت الاسم بينهما وجر رته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف
 واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدمها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها
 أما ذا قال زهير

تعلنها لعمرك الله ذا قسما * فاقصد لذرعك وانظر أين تسلك

والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربه وهو لا مذكرة وهي للمؤنث
 وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليقروا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس
 الاسم المكفي وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهم ومررت بهم هي لان كل
 مبني فقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض عنه توجب له الحركة والتي تعرض ثلاثة
 أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء

لزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي يخ على الفتح لانه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به نحو اعمل وأما قول الشاعر

• ما هي الاشرية بالجواب •

وقول بنت الحماس • هل هي الاحظة او تطلق • فان اهل الكوفة قالوا هي كناية عن شئ مجهول واهل البصرة يتاولونها القصة وربما حذقت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال

فيناها بشري رحله قال فائل • لمن جعل رخوا الملاط محيب
 وقال آخر انه لا يبرئ داء الهدب • مثل القلايمان سنام وكيد
 وكذلك الياء من هي وقال • دار له دى اذ من هوا كما • وربما حذقوا الواو مع الحركة وقال
 فظلت ادى البيت العتيق أخيه • ومطواى مشتاقان له اوقات
 قال الاخفش وهذا في لغة أزد السراة كثير قال القراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الاطما فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وباريت وطلحت واذا أدخلت الهاء في التندبة أثبتت في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فيضم كالحرف الاصلى ويجوز كسره لانتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد انقراء
 يارب يارب اياك أسل • عفر ايارباه من قبل الاجل
 وقال قيس فقلت ايارباه أول سالتى • لنفسى ليلي ثم انت حسيبها
 وهو كثير في الشعر وليس شئ منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزايد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو قوله وسلطانيه وماليه ومم به يعنى ثم ماذا وقد أتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال

هم القائلون الخير والاصروته • اذا ما ختوا من معظم الامر مقطعا
 فأجواها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر
 وأنى صواحبها قلن هذا الذى • منح المودة غيرنا وجهنا
 يعنى اذا الذى وهما تزجول اذيل وهو مبهى على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلنا في حاجيت وهام مقصور والتقريب اذا قيل لك اىن انت فتقول ها أنا ذا والمرأة تقول ها أنا ذه وان قيل لك اىن قلان قلت اذا كان قريباها هو ذا وان كان بعيدا قلت هاهو ذا وللمرأة اذا كانت قريبة هاهي ذه وان كانت بعيدة هاهي تلك والهاء تزداد في كلام العرب على سبعة أضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكرم وكريمة الثانى للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وبقرة وقرع وقرع والرابع لتأنيث اللفظة وان لم تكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قرية وقرية والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وحقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه الى تأنيث الغاية والنهاية والاداهية وما كان ذما يذهبون به الى تأنيث البهية ومنه ما يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنسه يقع على الذكر والاتى نحو بطة وحسية والسابع تدخل

في الجمع لثلاثة اوجه احدها أن تدل على النسب نحو المهابلة والثاني تدل على الجهة نحو الموازنة والبلوادية وريجال تدخل فيها الهاء كقولهم كالج والثلث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو والذاهية من فاء الفعل نحو علة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهية من عين الفعل نحو ثوبه الحوض اصله من ثاب الماء يشوب ثوبا وقولهم أقام إقامة أصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهية من لام الفعل نحو مائة ورنه وبره (هلا) هلا زجر للخيل أي توسعي وتحمي وقال

«واي جواد لا يقال له هلا» وللمناقاة ايضا وقال «حق حدوتها جبهيدوهلا» وهما زجران للمناقاة وقد تسكن به الالف عند دخول الفعل منها قال الجعدي

ألا حيا ليلى وقولاها هلا هلا وأما هلا بالتحديد فأصلها لا بنيت مع هل فصارت في معنى التخصيص كما بنوا الواو والأوجعوا كل واحد مع لا بنيت له حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التخصيص (هنا) هنا وهما للتقريب إذا شرت إلى مكان وهناك وهذا لك للتبديد واللام زائدة والكاف للتطاب وفيه دليل على التبديد تفخ للمذ كرو تكسر للمؤنث قال القراء يقال اجلس ههنا قريبا وتخ ههنا أي تباعد وههنا أيضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس

وحديث الركب يوم هنا * وحديث ما على قصره

وهنا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهناك أي هناك قال * لما رأيت محمليا هنا * ومنه قولهم تجتمعوا من هنا ومن هنا أي من ههنا ومن ههنا وقول القائل * حنت نوار ولات هنا حنت * يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي * نعم لات ههنا ان قلبك متيح * يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا ههنا بزيادة هاء في آخره تصغيرا في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس

وقدر ابي قولها يا هنا * ويحك ألققت شرابشر

(هيا) هيا من حروف النداء وأصلها يا مثل هراق وأراق قال الشاعر

ويقول من طرب هياريا (يا) يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم الجرورذ كما كان أو اتى نحو قولك توبي وغلامي وان شئت فحتمها وان شئت سكنت ولت أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم يا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فحتم لا غير نحو عصاى ورحاى وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بصرخى وأصله بصرخى سقطت التون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانم ياء المتكلم ردت إلى أصلها وكسر هاء بعض القراء توهما أن الساكن اذا حرك جازم بالكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب الآتية لا بد من أن تزدقها تون وقاية للفعل ليس من الجركه قولك ضرخى وقد زيدت في الجرور في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو منى وعنى ولدى ونطنى وانما علوا ذلك ليسم السكون الذي في الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك انفعلى وانت تنعلى وتنسب القصيدة

التي قواها على الياوية وياحرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد أقبل وقول
 الراجز • بالامن قبرة بعمزه فهي كلمة تعجب وأما قوله تعالى أيا اسجدوا لله بالتخفيف
 فالعنى أيا هو لا اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء
 اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا إذا كان المراد معلوما
 وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع اتما هو للتنبيه كانه قال أيا اسجدوا
 فلما دخل عليه بالتنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا
 لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا
 لاجتماع الساكتين لانها والسين
 ساكتان قال
 ذوالرمة
 أيا اسجدوا على البلى • ولا زال منهل لا يجرعائك القطر

بعد حمد من به تمام الحمد والقوة والصلاة والسلام على خاتم النبيين يقول المتوسل الى مولاه
 يا لجاه الفاروقى ابراهيم عبدا الفقار الدسوقي منى تصيح دار الطبايعه أعانه الله على اداء
 واجب هذه الصناعاته تم بعون الملك الفتح طبع كتاب الصباح الفنى عن المذبح فضلا
 عن تطرق القدح طبعة محترزة ثانية عما وقع من تحاريف سابقتها فانيه موشاة بطرره الصباح
 بدرر عبارات الوشاح في المحاكمة بينه وبين القماموس بما جعله للنفس مالوف ما نوس
 وطرح بعض الهوامش الباردة وترشح ببعضها برشحات واردة مقابلا على نسخة معقدة قديمة
 رقيمة القدر وعالية القيمة تناقش في شرائها مدير المصلحة لتكون هذه الطبعة محررة متقنة
 وهذا الكتاب اللذيذ المستطاب في اللغة العربية كصحیح البخارى في الاحاديث النبوية
 وكان طبعة المانوس الجليل وقعه في النقوس بالمطبعة الكبرى العامرة ذات المحاسن
 الباهرة المتوفرة دواهي مجدها المشرقة كواكب سعدها في نزل من تعطرت بثنائمه الاديه
 واخضرت بين طلعه الاوديه سيد ولالة الانام بهجة الياكى والايام رب الماثر الشهيرة
 والمتن الجملة الغزيرة صاحب الهمم القيصريه والمقائير الكسرويه من اجتمعت القلوب
 على وقته وانتهى على أنه البدر في أوج سعده الرافى بهممه الى كل مقام معتلى جناب
 اسميل بن ابراهيم بن محمد على لازالت الايام منيرة بطلعة وجوده والاهالى مقنعة بكرمه
 وجوده ولا يرحم عننا بوجوده وفضله الكرام وأشبهه القمام يدور القمام ولاقتت الايام
 مضية بشمس علام والياكى منيرة يدور حلامه وكان غميلة مشه ولا يادارة ذى الرفعة

والمكانه مدير المطبعة والكاتب الخانه من خاطبته المعالي باياك اعني سعادة
حسني ونظارة وكيله القائم مقامه في جادة سيبله من عليه بحسن اخلاقه تفتي
اقندي حسني وملاحظة ذي القدر المعبد حضرة أبي العينين اقليدني احد
عن تصحيحه ادهم اليراعه انطلق بقرطه في ميدان اليراعه فقال

اصقوف الريحان حول افاح * ام كؤوس تصف بين ملاح
ام زهور زهت بروض اريض * حرك الغصن فيه ترالريح
وقغنت به الطيور مصيرا * فرحا باقتراب ضوء الصباح
ام عقود تزري بتظم الثريا * هي قوت الارواح والاشباح
ام سطور فيها مرآتس فكر * لغذاء النفوس والارواح
صاغها اسمعيل عقدا تقيسا * جوهر يابتاع بالارواح
مثل تشييد قطر مصر عزيز * اشرفت شمسه بكل النواحي
حيث احيا به القمدن حسني * هم خصب القرى وجذب البطاح
ترمكته يد القمدن يزهو * بحسناه بين الوجوه الصباح
صكم ارا تا خلاه من معان * هي مغنى اللبيب عند اقتراح
سمل الله طبعه نشر تفتح * لا ولي الفضل والعلا والنجاح
قات لنا تكامل الطبع فيه * وكساه التمثيل حسن الوشاح
وتبتهت في جمال وحلاه * واستنمت بتمسسه افراحي
هات حدث عن الصباح وارخ * اشرف الطبع في مراقب الصباح
١٢٨ ٢٥١ ٩٠ ١١٢ ٦٠١

١٢٩٢

قد وافق مقام عشيد وكال تشكيله اوائل صقر الخير من سنة الف

وما تبين واثنين وتسعين من هجرة خاتم الانبياء والمرسلين

صلى الله وسلم عليه وآله وكل منتسب اليه

ملاح بدر مقام وقاح مسك

ختم أمين

آمين

