
(
 (\%) وهي في غاية الضبط والاتقان )
*
.
(1911-A MT



*     *         * 

 * * *













 اذا تصاد الوحوش في خعافي طر يته ه وتستْنزل الطير الهوالي على قهمر


 وقابله بدر

 هوالهب هـه


$\rightarrow$ هـ
 ارىوكم دهري ان اقلّولا الا

 فهـل في في
 تأشل عنـ a هت


 أهعرو بن شيبان وشيبانڭ大 ! !



 اذا ما استوت اقدامنا عند ثروة * قنيت حيأي او رجهتالى قدري $\rightarrow$ ه ارانى بتى إغ الصبابة اقدر * وان اطلب الاششجان لا تتهذر


















وهن نكـ الا الا
 ون اذ الا
 وتدرج في البرد المهر صورة ه






 فان اتذك حسن ها فات لا اجِ نصوت الامى عني اصطبارا!ور؟ ه اسلا
 فالثى نا نا


 وانى هجر




 لم رفده بيض اللانوق وعرضه ه اذا اكثب الرامى صغاة المشقر


 .
 وكانوامت مايسألوالنصف يشمهغو


友











 ثان قعرت :الى الولاة فقد رمى * اللى المجل والى سودد


عهرت إ! اسكاق ما صلـ
 و! وان ; على انني وقد اوحشتي ردة | ا







 غرير ترآ الآيون






 تّاوز


وقد يتغابى المر في عظم ماله * ومن غحت برديه المغيرة او عهرو ويخرق بالتبـير وهو مِرب * فال يمّارى القوم في انه غهر و"ن فان قلت نذر او يكين تقدهت * فاي" جواد هل في ماله زنر


 وماقدره فيجنب جودلك ان غدا ه برمته ا, ——






 وهن اجل طيغاك عادمظال
 ولقد حلفن وفي أليتي الصنا لالخضر في شبه الخطوبب ورأيه * كالنسيف في حسى الوغى وغراره





ومظفر بالمجد ادرا

 =
 بكر اذا وردت ران بيعة سي天
 جانِه نازل







 اذا ما استقلت زت زفرة لفراقهم
 وتحت ضلوعي من هوالك جوانَ .







 وما زاتتمذ اليسرت السمو الىالتي * تراد ها ها ها









 وما سود الاقوام مشل عهارة ه اذا نسى الاقوام شام شأع

 وقد مليُت غنرا ربيعة ان سیى * لها من سوى بكر بن وانلها بكر













 جاذ عاذ بنقوشة نتش الل ألأنِ تبيت
 $\rightarrow$ - 级
 اذا


 وانى


 وعهد

 له البأس يخشى والسماحة ترتجى ه فلا الفيث ثانيه ولا الليث عاشثره

 اذا خرسالابطال في حسالوغى ه عات فوقاصوات الحديد زماجره
 ولا عن للاشرالك من بعد ما الـقت ه على السغ






 وكِف يفوت الاث في قيد لخظة ه وكان على شهر ين وهو معاصره











قليل فضول الزاد الا صواهل ه ظهارى طهن او حديد پیظاهره اذا انبث في عرض الفضاء فذ ج







 !













ما بعيني هنا الغزال الغرير ه هن فـون هستّباب هن فتور استوى المب بيّنا فغـدا الده وْصيرا واللهو غير قصير












 ,

 قهر اللا

 وترى في روأت واذا ها الشار هثت صبا المسك وخات الايوان من كفور
 يا ابن سهل وانت غير ميفق ه من بناء العلياء اخرى الدهور

 من قباذ ويزدجرد وفيرو ه ز وكـرى وقيلهم ازدشير شاهدوه في حلبة الماك يغدو ه ن عليه في سندس وهرورير


 وكأن الايا



 فداوثلك نٌّيدون رهطي وممشريه ومبداى عن عنو الثآم وعحضرى
 وك امل في ساحتيك غرسـته ه فن مورق زاكى البنات وثمثر








فاجلو .؛ وجه الاخاء واجتلى * حياء كصبغ الارجوان المصصر











-




 اشثكو نداه الى نداك فأشكىى \# من صوب عارضه المطير بهطر

 عذيري •ن صرفالليالي الذوادر ه ووقع رزايا هـالسيوف البواتر وسير الندى اذ بان هنا •وداء ه فلا يبعدن من مستقل وساثر

 على سيكاب


 جرى دونه الهعران آسقى ترا!
 صوانب







 ولم يدرع وشى الـد

 .
 -بكي بشجو الا كک. تان تسابت




 و و. اسىى كثرتحتى اطأن .

 ان نظرت يكi







 ; كأنا الخر بة في
——


قد حططنا بدير قنيّ وما تبغي قرى غيز ان يكون المعار



 - \% شثد ما اضر.تظالوم مهجري ه هِل وجدي بها وغلة صدري







 ولو انى اطيّع آح
 كهة:
 min
 وخليـلي النا



أهمال •ن غزره







 حــنا

 إي شي ترى يُون وقد








 —— \$ لهّ عهد سويةة ماانغرا ه اذ جاور البادون فيه الخضرا




 د








 با=د دنيـأات المطامع وارض









 -نمهدن الشُرف النى افرنده ه في وجه وضا الا الاصائل ازهرا






 شرف تز يد بالعراق الى اللذى \& عهـدوه بالبيضاء او بيلنجرا


 -تقبل •ن حيث جاء حسبته ه الْقوله في النغس جاء •بشرا

取










نفنى. التى دوها نأى ال:ــا
 وخاطر شوق .l يزال !

 هوالغيث ي大رى هن ولا تولى الثِّ اضا






 وحولا تميل المنا


 كأن ضجيتج البتح بين رما=6م








 $\rightarrow$ ( 10 . 1 غ









 يّرقرقن كالسراب وقد خضن غهارا من السراب البارى الار الا

 هرقات هنى خصوصا فألا ه هن عدو او صاحب او هار
友

واذا رعته بناحية الـو ه ط على اللذب راعنى بالمرار
 هل جواد بابيض نن بنى الاصضر ض> الـمدود محض النجار
 ا,

 غوته الرمأح اغيـد وق ضهف الصغار ان ; كل الامه الئه ودون
 لك بن ثغره وخديه ما شئت من الاققوان والبلنـار أكِّى゙ اللا وكأن الذكا






㥩 واضطرا! فی فيالناس


-
 وانت امينى الشّفيالموضع الذي ها المى الهّ ان يسهو الى قدره قدر



















 على اله اتمام|منى فيك كا كا













 وا انخترت داراغيردارككهنقلى ه واينترى قصديونن دوني البحر






 ظطلم الورى خاف اذا كشفتهم ه عن غيب باطنه وظلى ظاه
( Y )
كفت استجزت ب!ن يخيب آمل

 $\rightarrow$ lor!



 هوا بانيا
 أ أزداد بأسأكما ازددت واجها ها







 جاره الله حيث كان وان لم


ووزيز الساطان يالث ان يخلص لى رقة وتدنو دِياره


 نيله قصرة عليـك وكا

 جان بين الِور






 وعلى خهـهاله السود



——



 لا ينى يوفـد الـميب اليـا



 آثرى بالسـلو آض بث الغرام حزنا فهر
 وصغير الخطاوب نتمى على الا





 א ان تك
 ماؤذ

 يةشأت
 صـفـة اللر ان تناهى

ان K اغندت ليم
 . لا لا السـت :الثخه



ا

 لبرّت ا تصرد وفي الِ , الـي
 ترنينا عصh-يـة
 ثت يذهب




## ( YY





 .



 امير تارة تآتى بعدل ه امارته • وتارات هات وز ير يك, نوالد قليل ثثله واقل شی ه واءوزه من الناس الثغكور


 وما •ن •ورد ارجى لـديه * بن الانهار تملكه| الـجحور هلكتشطوطدجاةشارعات هتقابل في جوانمها القصور
 تورده الوفود •ن النواحى ه فيرضى راغب او مستجير

 شثكرت النامرالانم اللواتى ه يقل لـيضها الشثكر الـكثير
 خطبت اليك مالثوهوغنت ه هرزّا ليس عادته الوفور

جلدتوجزتبىاقصىالامانىيه وبن عاداتك البود الشهير
 ترالك غخلى في غير ارضى ه وأهاضى الى بلىى يسير

 يا موعد! •هنا ترقت-ه * والصبح فـا بيتنا يسفر

 .
-
 نعـير التفص والردان شوتا ه نضن به على بنيّ وبارى
 اذا جاد الوزير لنـا باذن ه تّرض فيـه دجال النصارى


共

 —— ابا قالم حان الرحيل وما ارى \$ آنتي هنـ
 اذا ذكرت قريشالمعالي ه فلا في الهير انت ولا اللغير


 أمالكفياستكالوجماءشغل ه يكفـك عن اذى اهل القبور




 عالــج يدين بان لا اله وان لاقضاه وان لا تـــدر وشتامة الصحاب البيّ يزجر عنم
 وساور دجلة لولا الـيـا * * ليقطع جر يتها بالـــدر





 هلابن القاشية اليوم لي ه مقيم على الذنب الم يمتذر

وهل يذكرنّسوى امة ه بليل ودلمتها في السحر


 وان ابن عذرة هستهبر ه يـيكى على طلل قد دثر



ههجرت $ا ٔ ن$ الوصل اءةب هجرة ه وما خلات وصلا قبلها يعقبالهجرا -






 فاذ كنت مشغوفا بقر بي آنسا





وجدت ندالك اليوم ألطف موقها ه وقد كان لي خلا فاصبحلي صهرا
 - \$ الـ



$\rightarrow$ - اعس



جهعت خاتين حسناوليا ه لاكفهيا ظنى هآرب اخرى
-
مغـاني سليمى بالمقيق ودورها ا اجد الثججي اخخالاقهـا ودثورها


 يكل غرور الوعد منهـا غنيتي a واحلى •واءيــلـ الانساء غرورها






任
 وا واحي
 توقهي الالرض الشیا جi

 "ا لا
 وتّيض وجها لالسؤال
方
 .


 يكهون مسجوا تاط بتد بیر هأمون علا قا قاهِ وذو هاجس لإيكجبا



اذا فلتفتالطول بالقول بينت ه دوافن من بحر سريع كرورها


 فانحسرتعن فضل نعیى فانها * *طايا يوفيك البلاغ حسيرها

 ووشك النجاح كالسميّهواطال|
——
 تيشش ويأتيك البْون بـك الا

 هو الأخر هند نياك قد.تذخره ه ولا خير في الـن نيا اذالم يكن ذخر نعزيك عن هني اللز يية انها ه وصبرا اهير الوؤمنين فربا م هدت النيابالكك في عقهج الصبر










 اتاكك هالال الشهر سعدا ففوركا هعلى هكل هال بن هالال ومن شهر

 وادبار عبدوس وقد :مهانت به ه صدور سيوفالهند والاسل الهـر













 -تت" باسباب اليه. Iا نلت من جدوى ابيه وجده ه وما رفعالي •ن سناه ومن ذكر وجاور ربعى بالثام ربإه ه بلايس ا!لفى الا *جاورة البحر

ولي هاجة م آل فيها وسيلة ه اللى القّر الوضاح والميد النهر

 فوال كا


 اعدت حسن الدنيا وهجمتها \& فينا فاضت ها
 وعأندات المعروف هنك ل

 وهائز الثيي نمساك يده ه يختـار بين الايثار والاثرة وقد غدت ضيهتي •نوطة ه بحيث زيطت النــاظر الزهرة



 برح بي الطيف الندي يسري ه وزادني سـكرا الى سكري ونشوة الـب اذا افرطت


有 يستصغر المجر اذا الستـطرت




 كا كب ي！
 جـد احسـانك لـي دونتي ش وزاد في جاهي وني قــدري في ان


 ان
 $\rightarrow 3$ 为 لا لا زال محتم النام البا فلرب اطالال



أخيال علوة كِف زرت وعندنا ه ارق يشرد بالخيـال الزانر



 اهوى فاسهف بالتحية خلسة \# والشهس تلمعفي جنـالح الطانر









 تقفون طالحت



 والمدح'يس يجوز قاصية المدى ه حتى يكون المدح مدح الثاعر
يا صاحبالاصداغ والطرة ه ولابس' الحرة والصفرة
 ما كان مدحيك ووصلي بك الآلمال الا اعد آباءك ما فـ فـهم

 -
 'ابيض مالسود






 اذا






 لايتعب النائل المبذول ها ه: ه وكيف يتهب عين الناظر النظر
 هو اهـب وه
 اذا القت تو كالزهع اذ， م大رب ；庄
 ，泣家 ألوى اذا شابل الا保 ج范范


 فيها المتائو والهقـان ان المست

-
 اودى بالقإ


 المكتم دول الزمان وفالlا
 قلوا وما قلت صوالعق الأهم



 ان التنـازع في الرناسـة زلألة ه الا

 حتي نـ

 وهن الهجائب ان غل صدورُ ولميبة بإي




 لا يدعيان الى الختتل هة-اتلل ع يوم اللقاء ولا الا





-     * 




 ——级








 تانينا الشتأ

اقُنا الكانا المكل استلاب ه ه:الك وشر بنا ششرب بدار

 رضينا •ن مخارق و'بن خير ه إصوت الاثل اذ هت النهار تزعزه .



 اعارهم رداء الاز ورا كا

-
الى



 $\rightarrow$ عدمت النغيل فـا ادمره ه واولى الصديق بان يهجره



اذا صب هسوده في الزجاج فـجأس الند



 فلاليا عزهت على الانصمراف وقد اوجب الوقت ان نحذره
 وكا البِواز على

 وليلة سوو اهر"ت علي" كالية شيخاك في الموهره
.

 فليس تأتي المين شيئا ه الا اتا فالبك فيه وفي بنيه ه ما اختلف الايل والنهار $\rightarrow$ —

قل ما هويت فاني ه لا سانع والامه امرك واعلم بان مسرثي هو لو ان فيها ما يسرك


-
 .
 $\rightarrow$ ابر على الاز وا;ت امين الشه بالموضع الني ه البي الهّ ان يسهو الى قدره قدر
 هنئE لا هل الشام تهيض



 وحال

 وسرت بِلك قاهر وخالفة ه وـا للك زهو بين ذيت ولا ولا ولا







فا ترك المنصور نصرك عندها ه ولاخانأكالسجاد فيها ولا المبر




-     -         - 


 وما قر بت بالطإن الا للّنوي * ولا وصات في النوم الا المجرا







 وقد كان مح:و با اللي" لو انه * اضاه غزالا عند جطياس احورا
 تلافى به الله الورى من عظمية ا الاخت على الاسام حولا واشهرا






اقام مشار الحق حت اهتدى به ه وإبصره من لم يكن قط إبصرا




 جر يت وكان الaّطر ادنى هسافة ه واضيق باكا من ندالك واقهرا








 لك في المجد اول واخير ه و.ساع صغـيرهن كمبر


 ,واكتي بالمكا الشثيد بلمل ه فيك ماض وجدلك المنصور
 حزت ميرانٌ بیق •بين ه هل حق سواه افـك وزور
 واهور اللد نيـا ينهذها التدبير هذ صيرت اليــك الا



 وه و'رى وحرك رق فوه المواء واطرد المساء فساحت في ضفتيه اللـحور b ,
 $\rightarrow$ 承




 وكنت اءــد طول العهر غنا

 اذا يكــبن الطول هن شرت وغرب ه وعاض الارض هن بر وبكر

 وقد اوشـكت ان يتوى رجأي ه ويكدى هطابي ويخس اهـي


 اذا بعدت ديرارك عن دياري * دجت شهسي وغاب ضـاء بدري







 حذرتالــب و اغنى حذاري * ور.ت الفر 'و نجى فراري و. وات صمروف الدهس






 أءاذلتي على أسماء ظلمـا * واجراء الاهموع هـا الفزار

 اذا احــابه الهسوا عشـاه





 ردد رناه
 تغانى الناس هتى قلت عات ألما فلولا الش






 لألا
范



حمدت بخطة يهدى ثناها ه الى اهل المصب والجمار



 اذا ها قا قربوه وآنسـوه * غلا في الـعــد هنهم والنغـار

 شكرتك المالموافي عن شفيمي ه اليك وصاجي الادنى وجاري
 فالا نعدم بقاءك في سرور ه وعن .ا دجى الظالماء سار









-     - 玫





 وروا
- 
* هل فيك من واقف متغرس ه هعدي على نظر الظباء الانس




 في روضة خضراء يشرق نورها ه تسقي بحاجاتا الغيوم الـجس




 -




 واشترائي المراق خطة غبن ه هِ هِ بيمي الشام بيعة وكس


 .واذا ما جفيت كنت حريا ه انارىغير مصبح انيث المسى حضرت رحلي المهوم فوجهت الم ابيض المدائن عنسي




 ومساع لولا الـا
 فكأن الجرماز من عدم الانس واخلا
 وهو ينيك عن عبائب توم ش لا يشاب البيان فيهم بلبس فاذا ما رأيت صـورة انطا ه كية ارتمت بين روم وفرس
 في اخضرار من اللباس على اصهر يختـال في صبيغة ورس



 قد ســـقافي ولم يصرّد أبو النوث كلى المسكرين شر بة خلم

من هدام تقولهـا هي غجم ه اضوأ الليل او معاجة شهس وتر|ها اذا اجـدت مرا مرورا \& وارتياحا للشارب المتحسي



 يتظنى من الـ

 فو يبـ، م
 لابسات هن البياض فا تبصر ثنها الا فلا ليس يدرى أصن انس لا لا لا


 وكأر ن القيان وسط القا وكأن اللقاء اول هن امس ووشك الفا الفراق اق اول امس




 ايدوا ملـكنا وشـدوا قواه * بكاة عَت الا

واعانوا على كتائب اريا ه ط با بطمن على النحور ودعس
 $\rightarrow$ 较 شوق له بين الاضالل هاجس ه وتذ كر العدر •نـــه وسارس

 لم يرِع لي حت القرابة طين * فيها ولا حت الصداقة فارسى




 واظا النـي اوضحت غير مدانِ وشهرت

 $\rightarrow$ -

 قد كان مني الحرن غب تذ





عن •بّت الورد المصفر صبغه ه في مل ضاحيـة وبئى الآس




 .



 لو جل خاق قط عن اك, كومة ه تثنث جلات عن النا

 وان استطاءته المنون فبعد ما ه د دخات على الآلآلداد فيالاخياس
 رودوا بافنية الظراب ونكّوا \# عن ذلك الجمل الاشم الرامي
 لا•طالق هيرالحديثاذا| احتى، ه فيهم ولا شرس السيية جاس حيثالسبايا الباذلاتضواحك ه همر زهر وحيث الماذلات خوامي

 ليس الني يهطيك تالد مالّه هـ مث الذي يمطيك مال الناس
يا اليلتي بالتعمر •ن بطيــاس ه وهمرسي بالتصر بل اعراسي باتت تبرد •ن جواي وغلتي * انفـاس ظبي طيب الانفاس
 هيفالبوانغ منههاض






 * بوركت من قبل ظريف كيكس ه =ف اللـان عن الفواحش اخرس
 فلنعم ريعان الندامي انت ان ه عزموا الصبوح ونم حشو اليملس
 مالي ارى الادباء احرز جلهم هِ هِل الثراء وانت عين الملف

 يا ابا نهشل وداع •قيم * ظاعن بين لوعة ورسيس لا اطيق السلو عنك ولو ان نؤادي من مخرة مرمريس

فقدك المرّ يابن ابي اببا ه هي لا نقد زينب وليس


 فـام على جنـابك والمنهل فيه ور بهك المانـأوس
 وئن كنت راحال لبود" ه وثنـاء وفف عليك حيس
 ستروح الاحشاء هني و تغدو ه في جديد من الاسى وليس

 * بالاعورين الموروين اخل بي ه املي وعاودني تمكن يالمي





 !

عطشانة اخلصت مودتها ه لمن سقاها كومين في نغسي

تلومها ضلة وقـد جهلات هـ غتار بين المـار والفرس
 خلفتها وانصرفت وهى على المصنف بين الامالالك والمرس

$\rightarrow$－ قل للارند اذا آى الروحين لا هـ تقر السلام على ابي ．لموس


 ما ان يزال عدوم في نـهـة ه من مالمم وصديقهم في بوس اسيافهم خشب وحاف نسانه
 الهاً ملام بني عصـير انهم ه ذهبوا بلوم مناصب ونـوس
 لا تدعون ابا الوليد لــا

一 为
ضمة للزمان عندى وعكس ه اذ توله بزر جسابور جاس
 يتماطلى القر يض وهو بجاد الذهن ،يبهو عن القر يض و ويعسو
 －歿 اقول لصاحب من سر غبس ه ارى وردي بوويتـه وآبي

شكوت قذى بیينكبات يدى ه كأزك قد نظرت الى طاس
 فقدتك ياطلس فنكل عيش ه بقربك اخشن الجنبات جاس تخنط لا;


سامري الضيوف •ندونخبز ه ع بيض الانوق ليّس يمس
 ز.
-
ما انس منشيء فلست بناسي ع عهد الشباب اذا الشباب
 ما شبت من طول السنين وانما ه طول الملامة فيك شيب رالـي










 اقام كل .اث الودق رجاس ه على ديار بهعلو الشام !دراس












 وانت منرتالشدقينتلحظني ه اياض بارقة او ضوء مقباس








 ولوعة عشــاتّ تبيت كأهـا ليهني" بني يزدان ان ان انها


 لم






 وليس يلق الحزم الا ابن هازم * وليس يسوس الناسالا ابنسانس
 ولم ار مثل المجد ضنات إفيره ه وجادت به نغس اللمود المنافس
 ا
 تقيلت *ن اخلاق يزدان أنجا وما برحت تدني ثغاحا لآلم * مرج وكان عطاء الله قبلا كالممه ه لعافـ ضمريك او لاسيان بأسن
 وانكنت قد اخرت ذكر مبوني ه والزيت رسميفي الزسوم الدوارس
-




 يبيت على الاخوان غاليثيابه \# و يص:ع هتروكاعليه رخيهما
ه -










 يتبنى الهدو بنـه هناصا * يتوق به واين اين مناصه

خخ

 هتد ويت

 . .
 في ر ت ت ;
种 א وجد |فرصت حاجة الـلكوقد يل ه عو الخا حاجة اليلك افتزاص4




-     * 

\% و6ال


 يا قليل إلانصاف

فأجزني بالوصل ان كان اجرا * وأثبني بالـب ان كان










 واذا ما تشغشت حوله الـا

 ـيا ابن ع البي حعا ويا از \& كى قريش نْسا ودينا وعرضا بنت بالفضل والعلو" فاص.


هـ
 وافاق مشتاق واقصر عاذل ه ارضاه فيك الثيب اذلم ترضه




ومK



 4in و طاف الوشاة به فالهدث ظالة ه في جوه ووعـورة في ارضـ4音 . خز يان اكز ا!

 النصات •ن عود اللمياء و بدئه ه وخرجت هن طول الوفاء وءرضه المنجيـة





 كف

 وارفض دنيثات الاطام اها

قعقعت لالبخالا• اذعر ماششهم * ونذيرة بن قاصل ان ينتضى


 غر اذا اليخط الخالانط سان


 ومهاثر رد الهبوس وجوههم * اوقاب لابوركت تلا ها زال لي من عزهتيوعريتي ه س:دا يثبت وطأي ان تدحضا



 لا تَكرنمنجار بيتكانطوى ه اطناب جانب جا بيته او قوضا






 او لا تكن هبة فقرض يسرت ه السبابه وكواهب من اقرضا

لا اس من شبية الم ناض ه ولميح من شيبة ام راض



 شهرات اقصهن ويرجمن رجوع السهانم في الاغراض

 ورواء المثيُب كالبخص في ئى فقل فيه في الميون المراض

 يكثر الحظ في أناس وان قل التأسي بكيسهم والتراضي
 افرطت لؤة ابن ايوب والثا ه ه ع بن افن رأيه المستفاض
 زاع ان طيف بدعة قد ازدب بالنهس جلده والمخاض أخيالات خر"د ام خيالا ه ت سبا


 بعدما استغرقوا النهايةفي النز ه ع وافنوامذخور مافيالوفاض غلبتهم آراء اغلب فـيا ه ض المشيات من بنيالفياض


او توخوا صيانة كان الا...

 وديون مضمونة من عدات هو كضان اللا عداد مل 'الـياض
 بابي انت انت اولُ من حولي من "حشمي وانتباضي




-






يا ابا جعفر غدونا حديثا ه في سواجير منج عرضت عذرتي اليك وطالت ه واغتغر ذني الطأِيل المر يضا

 بت اعطى منه غرائب جسن ه هات ه


وغناء لمر الماد غنــاه ه وقر يضـا لمن اراد قر يضا
 ومبأ فانا يـا


 طاف الوشاة به فصد واءرضا ه وغلا به هجر اهض واريضا



 بل ليت شهري هل يهود كا;ت لابلي ص:وة فتäkه


 طلبت •ساعيه الزجالوفقهرت * عنــهـه وقصر رسيله ان يغرضا هل انت مستم لعذرة تأئب ه من ذنبه هستوهب م: منك الزضا
 بدرات موتور وهغوة محرج ها اكنى عن التصريُ فيك فعرضا
 ادنو وتبعد ف الوصال هنـكا ه عني, وتلا قضــية لا ترتضى فتغدن بالصغ هموة مذنب شضاقت ؛ مع بيخطالالارض الفضا
(Vo *

* قافية المين
——
شوق البك تغيض منه الادمع * وجوىعليكتضيق ع:ه الاضلع

 اصفيك اقصى الود غير هقلل ه ان كان اقصى الود عندك ينغ











 فيحاء مشُرقة يرق نسيمبا ه •یت تدرجها الرياح واجرع ع



 ما زالليمنحسن رأيك بؤل ه آوى اليه من الخطرب وهغزع

病居，
 －الم

病



㞶 （اله ！ فا خا ，




 يبيل اجلا


 ，

جنان على ما جرت المرب جامع * وصدر لـا يأتي به الإهـ واسع يد لامير لاؤمنين وعدة ه اذا التاث خطب او تغاب خالم .

 تذود الدنايا ع:ـه نغس ابية ه وعز









 و




—— بعدوك المدث البليل الوأت * ولن يكايدك المام


ولريـا عثر المواد وشـأوه ه .تقدم ونبا الخسام القاطع




 . الال ون عند حت برزت نا وجاشك ساكن ه هن يجدة وضياء وجها


— $4=15$



 ألم
 ووات كأن البين يخالج شخصا ه اوان توات من هشاى واضلي
 اراني لا اناء أك في


 فهلا جزى اهل المحى فيض عبرتي ه وشوقي الى اه الم المى وتطالي
(V9)
سيحهل هي عن قريب وهتى ڤ قرى كل ذيال






 ويدعون باللاساء •ثنى ومو
 فلست ترى الا الفاضة شاخص ها الـه












 فا هو بالسهل الشكيمة دونم


 . واني وان ابلغتي شرف الملى ه واءتعت من رق المطامع اخدعي وـ ألما

 فلا تالحقن بي مـشراً لم يؤهما
 ولي大 الله الني بايزل






 الانابت夫ثت الرأي غير وثمج ——

 لو توليت عنه خيف رجوعي ه او يُوزت فيه خيف اريجاعي

و"تيعدتني وجدتالتصابي * هن شكاتيوالحبمناوجائي ماكى موقف التفرق متى ه عاد بالبحث موقف الاجتماع


 ك آن ان اسأم اجتيابي الفيأي ه وارتدالئي من الدجىوادرائي كيف الخشى فوت الغنى ورلي الشه من هاثب وليّ الصطنائي

 مستقل بالثقل هنها رهيب الصدر هوضا بها وها رحيب الباع يبهت الوفد في أسرة وجه ه ساط الضوء مستنيرالثهاع

 ومهان بالنصر تتري تباعا \& بغتوح في المالهين تباع عاع قد لمبري اعطتك سارية الذل وكانت عزيزة الام الامتاع حشدت حولها سباع الموالي ه والهوالي غاب التلك المباع

 نصروا في هبوب ريحك والاقبال من امرك الميب المبا المطاع ومضى الطالبي" يطلب حرزا ه وهلنـايا يطا يطلبنه . في التلاع


 يملم الشّكف حد الموالي \& ما تباني من شانهم وترائي

اعظهو| المسجدالمديد فأبدوا ه واعادوا في الشكر عنه المذاع رحت خير البانين واخترت بالامس نلير البيوت خير البقاع لتجيب الآذان فيه رجال ه قصرتخطوة الكبير ولاقي ه متمب فضل راحة واحب واتداع
 —

 اني أريدككانتكون ذريعة ه في هاجتي ووسيلة وشفيـا ما سالها احد سوى خليفة ه ه في الناس مرئيا ولا هسموعا لو لم اهت بها اليك بديعة ها ماكنت في كممالفعال بديعا -




 فععلك ان سئلت لنا هط



 دنوت تواضها و بمدت جدرا * فشأنالك الخسدار وارتناع

كذالكالشمستبعدانتسامى * ويدنو الضوو منها والشعاع
 فا رفع الاتصنح منك طرفا ه ولا مالات باخدعك الضياع



 ما الث ريعان الشباب اذا ه بدد المثيب اللاحقت سرعه





 والنيــل دين يسترق به ه فاطلا لا لـا





 فزد وان اثرت عشيرت ه من عدة وتناصرت شيهه




 شادت اراقُه له شرفًا ه يعلو فـا والسيفان نتيض حديدته \＃في الطُع طاب ولم يخف طبعه







 والنحر تم：عـه مرارته ه بن ان تسوغ لشارب جرعه一奴

 يا دار غـيرها الزمان وفرقت＊عنها الماوادث شملها الجمجوعا
 لا ثخطبى دممي الى＂فلز يدع．، هـ في معلثى＂جوى الفراق دموعا


 لابي سميد الصـامتيّ عزامَ＊تبدي لما نوب الزمان خضوعا
. ب هتيقظ الا
亩

 متنصـا لصدى الصرع الى الوغى深 متيقظا
 نـهـ



 وتو وزعته

 جـ kgen

 و بذى
(17)
 ك.تالالسبيل اللىالزدياذكنتافي ه قضض النفوس الى الحمام شفيها في وقعة ابقى عليهم غبهـا ه رخّ الفيـافي والنـي

 أغدا يشت المجد وهو . بسير إبِاهيم يكمل جوه









 , ول大" بل اليت شهرى هل تراني


 باتت خلاثقهم على أموالهم وڭ




 $\rightarrow$ ه











 فلا تغلبن بالسيف






وفي سرعان الخيل ين وزارتي ه إي يكاتى عن حريمي ويدفع




 بجد الملى ان المالا بن صاعد

 خليل اكني زهمه عند ماجي يشفتي فيا


 وقدزاتهت حظي






 كأن الثريا












 شهدت حقا ان الذي رنع النجم بإيد هو الاني





 ونكثر ان نستودع اللش ظاهنا ه يودع صافي اليّش حين يودع






 ورلا تشهجب









 !e, ولم ينقلب من بست الا ورأيه ه شهاع والا رو الا







انقد جشم الاءداء ورد نقاسة ه عاليك يلاقون الاردى في شروعه



 -- (\%






 ورى تانتح
 أبلغتا
 -ن فت يِبتدى وِّ


 ع , اذا سابق المياد الْ المجد فــا البرق خلفه بسمريع
 ابسوة الاهـديق يدنو اليه ه عن محل في الیل عال رفيع

 ا; ا= ا=ززتني ورب زمان ه طال فيه بين المئم خضوعى الا !

 $\rightarrow$ ه $\rightarrow$ (

يبيت له من شوقه ونزاءه * احاديثنغس اوشكتمنزماهمه وolor جهلنا الفرات يكر جا جا
 فـج ج. aclblblal Lill






 وما غلبتي نية الدار عنده ه على رفده في ساحتيواصطناهع كفاني •ن التقسي
 فلن تكهبر اللنيا عالي بالمرها ه وقد وسعتها ساحة من رباءه
 وF






 , وته أه أبـاء و. وما طاوته محنـة





 وليلتي الطولى بطهمن •عـا

 -

多
 الن الْ la

 ，كـف تنسی،
 ， la ها
 ，

 و！لا قد آن الl


而

定



 بـاج .


 طول هذا هالملـ لا لا





 قنـا












 .

 ,

 .
 , كني ك
 بني غثمان انتم في غنيّ ه رعاع وهي في قيس رعاع متقيقرىالسديفبساحتي



 وتخلية الديار فلا سربج هـ

 فا هاهت بنو عبس علي؟ * ولا قالت فزارة ولا تراءوا -

الأا cالة سار الاناي




 .
 خذا من بKاء المنازل او دها ه وروها على لوي بهن او ار با با






 ومن عائر بالثيبضالعفوجده ه على وجده ان لم تقولي لـ لم الما

 ترف


 هولو اذا التفت عالم هو ثأروا لاخلدود ايلة اغرقت ه



 k $k$ 伍

 فلو كانت اللدنيـا يرد عنا
 ks $1 \dot{\text { b }}$

 "خلف شو تضطرس جود





و. ولك
 رككت شغيني ت عادت عوا

$\rightarrow$ or






 لاك من ليس ينغك ها جا
$\rightarrow$ - $\rightarrow$ (
 فاذا




 ور يل اشتر 'بي البرقان اطاف به الاشيجبالاززع


- W

بين الشقيقة فاللوى فالاجرع \# دمن حاسنـلملى الرياح الاربع فنK

 كانوا جR ا من واقف بألمجر ليس بواقف ه وبودع ها بالين غـير •ودع



 وهي الوديهة لا يؤمل حعظها ه الا
 اهسى يدبرها بهدى اسامهام






 و يضيثننخالفـالسناناذادجا ه وجه الالكي على اللكي الاروع




 هذا ابن ذالك ولادوة
 عوداهها هن ;
有 ,
 ورأيـت نهساك فوقا وهي التي ه فوت العيّ هن الزِجال الارفٍ
 وههاول

保




 بل اي نسل ه

(6)


لا تدع الاحشاء اللا لها ه تحرقذات الخشا


 !
اذالإجال| أتحتاجو'د


 لو届 . Sall
 .ستطهز يزد ك رفهت حالي الي جزي ڤ وه وها عندك
 هل ي ,

وظبا هيف غيا





 وخلي ل

 وتا |; اض راض وواثق هن !








 قلبيّ يـK


 ＝ في屏 －i


 سدت غي سنك الـد泣 $\rightarrow$ 苋

لانخي الـاب عبزة ما خجف ه وغرا وطلم
 اع اعيت ！سطة cلى الناس
 أهمة الفصن ان تأزد



لن ينـال المشيب هظوة ود هـث يسجو لـظ ويحرو طرف
 با كرته ال10ناء ابيض بضا ه وهواها لو كان السود وحف
 ثقلت وطأة الزمان على جا ه نب وفري واقـيمت لا غخف . , وازأى

 بحد



 F مريّ تیل الـرو عنهم * و'شتباه الاخلاق عدوى والف كالي الفضل حين ينَ

 رغبة للعيون الما تبـدي ه طاب عرف هنه واجزل عرف



 شهــد الألا حيث لا عند بیتي منه الطا . ط ولا في سيأق جابيه عسف الا
 وعلى حالتيلك يستصبلح الار * ضا لن يولي تلاك ان زتخكت رعية سوء قيص ه فقديعا تدألى يفس
 غير اكرو.而
 - 组

61, $\overrightarrow{\text { a }}$ Glem, لا
 ونت طرفا وقا ودعن اذ نضون شیفوف الـ









خوصالهيوناذاابدتسرى وثلت * بالارض او جحفت بالايل ايجافا دوان巳 في أخر ات البر هو= حتى يحل وقد" حل الشرابب لنا ه جنات عدن على الساجور الفافا


 6Lإوا

 ك ساس البـلا
首 + تأذا , .









تالك المدأح 'حرار الزقاب ارى * ههـا عليه ديونا لي واسالافا
 -效 ألما فات من تاق تاف * :مثالك بن الصبابة شاف المهواللد عَن
 عرض منهم خسيس وقد حلوا اللوى .نجل بوجرة عاف








 قد رأى الاصيد المنـكب عني \& صيدي عن فنانه وانحر|"في



 اي بادي الكرومة او •روّ





 رهط سابور ذي المثود ;طلا \& بمسائيسابورذيلاكتف







 وقال

 كأن الهيون الفاتتات تهاون








بدأت بكق الاصدقاء وما
 إد بانصض







 بإقى رضا لا نا و. وا


 اذا ما طر 1 زكر, بيع الوشى بال大ز
 صناع يد في الجود حيث توجهت ه ارت غ




* い

د قد ـ



 ا - -

隹 , ترَ

 نا اذ احتمعا على يوم أبالغدير اذ ضا , وقلات

 وتفتق الو, ه هـ هألد
-















 رجهتاللىحليواوشئت شمردت ه نوافذ تضي في الدلا






(1)

 اب كرهت فا كمرت نیلا
 وtا,
 واني لأ سَّتي و وا , وأه , واني ولم


 $\rightarrow$ - \$ شر خالشباب اخخوالصبىو!





 فستق اللوى















 قل الامير واي بجد ما التقت ه من فوق ابنية الامير سقوته









خيـالل بأوية المطيف ه ارق عينا لهـا وكمف
اكثر لومي على هواها ه ركب على دمنة وتوف



الصع ي المادث بن كمب ه طود على مذحج منيف
تربي الزغ! ات في ذراه ه و وئمن المادث الخُوف


شرقتم واءملى علئ
عم بی-دواه كل حي ه فذا تليد وذا طر يف




اذااستوى الراكبفيظيرها ه طامنت المنين كي تردفا





شانك ان اخطألك الـظا ان هخرص في السلطان او ترجفا


 -






نَكم وديهة ازدشير ولم يكن ه في المق نيك ودانع الاشراف
 أكجاتوها
在





 بيض مزجن لىالوصال بهجرة ه ووصان لي الاغرام بالتكافـ

6 IIV

 وأت夫زف ولاشثرن ابٍ اكلى ص. وكذ فُ

 . الله جlارك حيث كا الني


 وانّ
$\rightarrow$ 为
ا
 . ورl


وقد تقول الابيات تصصى بها الغادة خاف الانبواب والسيسف وقد توّدي عنف الرسالة في الطب فتأتيك درة الصدف



 با تا ألست بالسندهند ذا بصر ه ان ان لم تفق حالسبيه. تنتصف وقد بكثت الموم ! !
 , فكيف اخطأت يالخي ولم

 هاتهـا والفزاق ماتشا

 وها رأيت المرئ قد جا جا


市



.
















 تروم وصل الها وانت كذا ه هذالهريضربهىالـهرف
 قداهدفالגثالمّىلو لميكن ه وغدا وليس الوغد من اهدافي واتى بابيـات له مسروتة ه شثت النجار ونس ما ان يز'ال يجر من اشعـاره ه جيغا فكيف اقول في المياف بات الشقيّ قتيل اير بهعهما ه ال
.
 هتاغن اله





 ان أِ
$\rightarrow$ ه $\rightarrow$ ه

 النس
 وسأ目 دهن جهيت




 و وهو ل!




药尾.
 ثبت الالز عية هعمتالاحشا


 ,











 ,

اسخطط





 جג وإبمته اخلاقة وهي الزا


*

 ,
 واني وان ضنت عليّ بودها * لأرتا
 ف大 غ الة للشوق اطفأت حرها أض عاض

 وصد الغواني عند ايهاض لمتى * وقصرن عن لبيك ساعة منطتي

اذا شئت ألاّ تهل اللده عاشقا ه على كمد هن وعة الحب فاءثق



 مجأصير هالـألـا
任

届有 يك ＂a توالـ فـ人芜

 فشك， ثن عن大 ز





 اط|

 وصدر امين الليب هrي , وحولم رأيتك من يط بالـ

$\infty$ -






 واحس وهن قـل قبل

 -واهب الها



محبته فرض ثن الله و'جب * وعصيـانه سغظ من الهّ •وبق



 بانه السر صديقا او السوء هلاحيا ه وانشر الا
 ومن اين لا يثي اللرجاء هم, ولي \# وا'








 اذالتمبت فيالمظظ ضاهى

 ومثلاك



اريتك الآن ألم البرق في عارض تهرض اجوازه ه هبن سوى خبت فرمل الشُعوت اسـال
 عدوة باد
 سأات




 "م*

 تُجه الاركب


 ,كت

 وثشيمة الثـاري الى ذلة ه قد جخغوا اللاين بهد المروق








 هـا صـا

 آلـت لا الثرب مزوج
$\rightarrow$ (年 .


 واحشاء ارق على التصابي ه وادحي هن بجاسدها الرقاق




 فلم يدع اصطباحي فيّ فضلا ه مؤديني الى امسـد اغتباقي




 ولا تت大 هت







 وخسمران المودة في المبيايا ه


 وتأتيالدلو．لاني بهد وهي ه هن الاوزام فيها والمراق
 —— لاوشك شعب الحي ان يتشرقا ه فيدبي الموى او يرجم الحب اوأقا

范，


 $\ddot{\theta}_{8}$ islo



解首，


 ！

位
㸚

光执 L
(1)

يرى الغزو حجـا فالمقصر هالل *


 هشاشهد من خلف قان قأل بالاكثار قال




 حريق لو الانیان يوم
 و



 بَ





* IT1
 ان رت لي. قلبك منا ألاق ه هن فرط تعذيب وطول اشتياق وجدت إالوصل على •غرم ه فزوديني هما هـك قبل انطالاق



 من أ يبيك النح












 ثلت لالم في الـب 'انق ه ولا تهون طم شيء بإتذ

 أذ有㡰
大ال


 قي

 اكثر الاشه｜
 ，
 يد

 عا
 فرС




 و存范 لو صهز6ا عب في





 واذا الم右
 ！ ＂غخطي ！لد نيا

 برزت

 ．يْ


لست ارضى هزة يأتي بها غ غصن ان لميكن غض الورق





 لايكب الـزرقالا في الوغى ه ان بذل الـنس الموت خرق





莥 (4) 4

الها جارلك في لا تهذني في هسيري يوم سرت ولم الاقك
 , وذ


 كأ أك السيف حداه ورونهه ه والغيث وابله اللاني وريةه









$\rightarrow$ -
 فلقد كف هن عـــاء ال المن ه وتلا





 وقفة في الهيق اطرح ثقا ماثل بين ار ع ماثلات ه ينز الشوق هن فؤأد عالوق
 واستشغت هما سابق النقع يستقي جهد نغس * تستزاد اسـتـنزادة المسبوق







 عنده اول rب الاغيد المهزف بِ اب

 وعطاياك في الفضول عداد الرمل من عالـ فقل في الـقوق
 لا اعد المرزوت منهـا اذا فـك, فـرت فيها وفيه بالمرزوق
 كجي" الغام . جاد فرز"ى" ها


 هي اناتقدري واهضتلساني ه واثادت بأنمي و با ريقي

ان نبهان لم تزل وعتودا ها
 غن اخونانَ بكالزفيقين في رفيقين من الجأ وسلمى لم يوجهـا في عقوق
 - في رعان ترغو وتص٪
 اجاجي" فالبــنز غـير جرور ه في رباه والنخل غير سشحوق حيث تلقى الشناه ليِّت بهد
 - 4 ح

دع دهوعي في ذلا الاشتياق ه تتابـى بقَتح يوم الفراق
 ان ريا
 زار وهiـا •ن الثا





 و بنغسي واسرتي حسن ذالك الاددب الاريكي" والاخلالاق والندى الصامتي" والبـي " الابلج في اخريات ذالا









 -
 على د.





 ولا

 هشمن الى ابن الهاشمية اوج6ا لقاسين لِلا دون قاسان لم تكبد ه اواخره من إهد قطر يه تلحق

61ra)















 وما الناس الا سرب خيل ذنهم ه ملى لون اسلاف قد









بكل ...


 تبادر في الليـاه حت كأنمـا ه "جاري رسيلا فيه تد كاد يسبق وما للملى •ن طالب فتهان ه واو طات .1 كان غيرك يلحق -






 سلا نوب الايام ما بإلما ابت ه تعهـد الا

 وليس طليق القوم من رجهت له ه مروف الإيـالي في غد !طايق




 تشف اقامي الام في بدآنه ه لينى نوستر النيب غـير رقيق










 , ان احق الــإس بني بخلة ه عدو عدوي !و صديق صديقي
 (المتوكل على السّ








-

 وا 10 . .






 $\rightarrow$ -
 وقد فك وكف أنسkت بإتنتض a لا






 هتذأ



 وذ




 .

 وتهات يتّيل ويظل


 ت ت إيشّى الaيون الناظزات


 وعغوت عغ, , وه
 كا اؤتا *
有 فاس


 ور ون ون
 د قدرته
 ها
 أتى فاذا
 .


 شهز
届 .



 أشتيتة , ولقّن تا:ل من بشاشتا
 عل
 .


 (ألأه范
 هال وسل الششراة فأهم اشتى به ه هن اهل موقان الاوإل * هوقا

127多
كا



 جازءا بزاءهم طرح حوا عيـا
 واتام ينغذ في نلِزيرة حت

 غ غـرت

 يرّون






 يكّأب حرة سها:




 -هـ.ind

 فرددت •فتجاه وقد

 سأتيد. وسيو هتى تناول , قت






 او 0ا 1 اله




قد ردهاز زيل بن حصن بعد ما＊ ． ورجال
 ｜


值 الى首 تالـ ت相 تداركت و ط范芜
 ． والر و戗 الـ秋 $\rightarrow$－




واما ووصلك بهـد هـر وك واقترابك بعد بعدلك


قل
 با
 ورصات =فواك يا امير لمؤهمن لنا بكهدك

 وعليك •ن سـِا البيّ مخايل شهدت برشدلك





—— يأبى سموك واعتلاؤلك ه الا التي فيها سنـارؤك

 عظم "الرجاء ورب يو ه مه حت فيه لنـا رجاؤلك



وعطاء غيرك ان بذات عناية فيه عطاؤك $\rightarrow$ - <






 وراء









 - \%
 وقديمـا لم ازل في حهيا ه شارد ال-مع عنالةول الاركك

كل


 يا انا الشام|مض.م. شغات بغداد شوقيعنقري * عند ميثـاء وعرض وارلك
 واذا دجلة مدت شأوها ه وجرت جري اللِين النسباك
 يتكا
 ,


 سيد نجر المهـالي بجره ه يمالك المود عايه ما ما ملا


 هاجة ها عرضت عاثرة ه اخذ التخميف •نها او ترك - *



 نودي یا اودي ونشرب كأسه الالاني ونسالك نهجه المساوكا

 -
,

 $\rightarrow$ - -
 .

 زلق المق لا تركن الى المططوب فانما









وكأنا آلت والمُروف لا
 وهتى وجدتُ الاس الالاركا
 لو ينجبلي لا ذخرها •ن نكية * . ما يوم أ.

 عب* توز و الانا $\rightarrow$ —



 , نداه
 وسموه في المهـد ازك زهسى فداؤلك ان حظّ قد سـارت الركان با




 بطالف الني اءـد -






 ولديك صهباء
 تَجلو برونقا الديون اذالات ه

——





 اتام جهيل الصبر في الـيمن برهة ه فآل به الصبر الجميل اللى المك

الفّى كتابك ذالك الذي ه تهددت فيه ضالالا ونوكا وولا .ونان ابيك الدنى ه القد كان شهرك وشيا عـوكا
 وضت لك أبنته ان تنالك ه وعاقتك زهرته ان تنيK انـا

 فتل لي يا وغد لم لم ترد" بن حيث اقبلت ردا وشيكا ولم وكف غياري الى غاية ه وأمك كشيـانة من ابيكا - أه


(






 داهت لك الاءياد مسرورا بها ه بالمز •نك ون الك البقاء الاطول وجزيت اعلى رتبة مأْولة ه في جنة الفردوس غير بيّل
\$107
 عرفثنا سنن النبيّ وهـديه ه وقضيت فينا بالـكتاب المنتل
 عاذت بكقواك الملالا وتمنت في ظل عزك فاغتدت ه في خير منزلة واحصن همقل


 فاضاء هنهــا



 い

قل لاليهاب اذا حدته الثيأل ه وسرى باليال ركبه المحهـل




 احنو اليك وقي فوأادى لوعة ه واصد عنك ونك ويجه ودي مقبل



$* 10 \mathrm{~F}$

 .لالك اذ الا و و ا صا الما

 لا

 ورأيت وند الروم بعد عناده







 قد نافسالغيب الخضور على النذي ه شهدوا وقد حسد الزسول المرسل

 $\rightarrow$ 多 $4=15$

لولا وبوتهة يشني غليل صبـابة و وقول صب ما اراد ويغعل

سارت مقدمة الامبوع وخلفت * حرقا توقد في الـثا ما ترحل


 فهتتا دول الزمان وصرفه ه واريتنا كيف الخطارب التزل
 وسأات من لا يِّخيب فَك:ت في استخباره كهِيب من لا يسأل اليوم اطلd للفـلافة سعدها ه وأخاء فيه بدرها المتهل لبست جلالة جهعر فنk' جإته طانعة ولم عرز
 حتى اتته يقودها إستقاته ه و يسوقنـا
 لم تنصرف غها الانفوسولم تزغ ه فيها القّوب ولم تزل الارجل
 وكفتهمالشورىشواههداعربت ه عن أمره وفضيلة ما تشكا


 من بعد ما السود الههار المتضى ه فينا وجف لتـا الثرى المتـلـل
 .

 وله وان غدت البلاد عر يضة ه طرفٌ باطراف البلاد موكل

6109
 ورعية احسنت رعى سوالمها ه حتى غدت والهدل فيها ههمل






 وما زل















لعمري لقد آب المليفة جعفر ه وفي كل زفس ماجة من وهوله







 عشية لا الفر'ت افاه عزمي ه اليّ رلا اللقاء شفي غليـي
 وصدت لاالرصال لما تا تا ما


 عذيري من عنولفيك يلِي

 ولو الني ملـكت اليك عزمي * وصلا
 زكت بالفتح احدانانمانمي * وأوضح دارس الـكرم المحيل
 تولي اذ| انتسبت قريش ه علو البيت •همـا والقبيل

 , الخ في الـكعمات يهد فيها ه له فضل الثقيق ملى الميل
 -
 ,

 وكفترومذالشيرفالميل ه و"غطاو هاحب الآدر الضئليل و.











 وذاكل لنيبك المأون مرا : وظاهر وهلك المسن الميل


إيهن
,
 تهاني في الJك, —

 هو اللا ع موقوف على ترادفهم خهض وان الم


 فاولا

 سـ! أهـير المؤهيت وسينه
首




وما الليفـ الا بزّ

 , وا حضرنا سدة الاذن اخزت ه رجال عن الباب الني الا داخله

 بإ ها ,
有 دنوت وتبلات




 , الـا



气
















 كهـ ال الفلا
 وعاد عايـ






فل ار يو.



 ; ; فـا برحوا حتى تشاط
 ,

 - ا .

 -ن ي








لاT．
قد فقر حة

 فؤ حال




لو支屋

 اذ ألا فأو长首 $1=1$
 （L！！！J！ض

性 Il ！ كا تفـa

ل


 ل
 Kik．g ل｜لم ونرى
响
 Ubk，لـ
 j）N访
 لوالم林 يرجون هنـه غx لض
 lobl，$a_{-} \rightarrow^{\prime}$ ， قد．ت


国




 أحيا الإجاء , ,2 عادية الجا


 لاحت تاشثيرالمز يف واهرضت


 حشدت



 وعلى

 فضل الانام ارو.ة .ذكرة ه و"قى وا'تم في الانام وانضالا




 . زاذا ترف في المالمب وانتّى ه لابوة يتلو الاغـير الاولا


品 الا
 و" $\rightarrow$ — ان سير انلمي واللوى خط
 ونا وخيال ألم





 وتذلات جاهدا وانـا أصبت






 بين ع له







 وء\& - ا يا •ن له اول الهليـا وآخرها * ومن بڭود يديه يضرب المثل














泣


- 3 (

في غـير شأنك بكرتي واصيلي ه وسوى سابيلك في السلو سبيلى



市

 بل •ا أود بانني افزقت من ه وجدي ولا الني بردت غاليلي


















 -0


 ＂حهـل الالاف المالمط والمرعت＊


 حبي艮

 تركت ． ول！
病 الى فأِ䝅文， غ愔








 -

 اود
 وليلي على


 .














 وما ارتبت فيا









 ارحنا بنيسير الططا
 -
友,

 ارج في ليلي الظثون وانا ه اخاتلَ في وجْدي بها بن اخاتله

 ابرق تجلي ام بدا ابن• •دبر ه بغرة مسوؤل رأى البشر سائله
*IVY
 يخاتنا ألطت به إلمى ثا ثلا
 ,


 توقع ان يكتا



 نا وك

$\longrightarrow$ —

 با





* IVY









 اسصير اذكذت في طول المقام بها

 ولا تقـا أم ششت ولا فرت ه فالارض هنتر بة والناس من رجل

重



 لايرتضى قدها عند الهناق ولا ه


تقضى باقوت عاليحق زورتا ه شا انت القد الذثت في الגزل
 الك والاحتفال ني عذلي ه غير هقيم زيني ولا ميلي
 ان الغواني رددن خائة ه رسائلي واءتذرن •ن رسلي لـبوة بي عن الصبى ثلهت ه جامي او كيبرة عن الغزل


 ليذهب الني" حيث طيّه ه ما سبل النيّ بهد من سبلي آ-
 ودي لو قد كفيت ما قبل الده كا قا قد كفيت ما ما قبلي
 اغناني الها بالكثير وما ه اغخ عن الادنياه والسفل يكفيك بنثروة •بيتك بن ه سيب ابي عار, ملى أمل تسهل اخلاقه ونحن على ه مال من الاهه وعرة الميل
 ان تَط •رضاته وتحرم رذا ه ذ الغيث او وبا






فاسلم موتي من الموادث في ه ستر هغطي عايك منسدل ولا تزل ترغ آلعدى بندي ه مؤتنغ من يديك .
 اسلم |با الهباس وابق ولا ازال الش الش ظلا

 , المِد مشترط عليك تضاءها والشيرط امالالك





 فلز يپق الا لوعة تار الهب

 زهت سمر بن را با صها جوها لـا الما وكا وكغ وكاتقواغبرترواهاوا'ظله اذاثبتعنارضو غدت بكا



611 .

 وقد مسرني ان المـلازة فيم رلمج

 وان الني يهدي عد'وته لكم * لمرتكض في عثرة . . ية_الها -


 فان اردتك عرضت الرّسول لـا ه اخشّى هن الرد واستأذنت هنمهل


-
لو ان كان





-
ماكسبنل من احمد بن علي" ه وبن النيل غير حي اليل
وضلال بي وخسران سي ه طابي اليل عند غـير هيل
 كثشاء السقام فيعقبيأس ه هن تلافيه او شفاء الليل


والت الثيب بدا قاتأجل ه س:ق الوقت فـرارا وعيل






 اوجاتني بیل امن غرتي ه واغترارالالمنيستدعىالوجل





 واذا الـر رأى اعزاضة ه من صديق صد ع:ه وزهل

MAK
واقل الـكث في الدار فن ه المن التقيل بالـلكث ثقل
 واهـهد يُكث كما اغرقت في مدحهم ه اغرقوا في المن بنهم والمغل






 ,ودع يلمب بالمهر اذ ه جد في الكرو.ة قلت هرل
姷


 تنتهي مأثرة الاهص الى ه جبل وبط في طئ المبل



 = يث لا تابلى الماذير ولا ه يطأ الياس على عةب الامل وارى الجود نشاط يسزي ه سادة الاتوام والبخل كسل


 .

ف!!

 بلى قدتك,




 وكت








6) へ










 - ها تالك الديار ودارسات طلولما ه هوع الخطوب دقيةها وجليلا



 ونشـرتاردية الدتي وطويتها ه واليس بين وجيفنـا وذميلا شاهت بروق سیابة قرشية ه غرقتصمروفالدهر يبين سهوراها
 لا تقرب الفخشاء نادية ولا ه يألي من الاخلاق غلا غير جـيلها واذا الامور تصمبت شباتها • سبقت رياضتا ها



 .
 رفتّهم الآيات في تزيلا


 يتحير الشهر ال

 , واllili * | (




هـ

 غير اني رددت برك اذٌ الث ه ن را ما منك والربا لا يـل

واذا ما جز بت شترا بشهر ه يـلغ الـق و"لدنانير فضـل双













 اضإ:ت له !:ند'د بعد ظالاها
 .










 بو'د باحسان


$\rightarrow$ ه











 وأهد كا وا كمل من يدىى كريا لايهم " بدّ له في الـكرمات ولا مثل

وتلك مي大ابات مررن وقد نرى * تغاوت ما بين الرذاذ الى الهطل









 -

 alo و وا لا
 بلى فيتصمرف هنا الزما ه ن ما با بدل المرء ابداله
 فلا بورك الشهر






و'ن الذي يتميا عايه نسيب الذي يتهيا له
ارى الذيروالششرمنمaدن ه وا

اللى سادة بن بني غخلد يعـد
-
 .






 الله يشهد وهو افضل ششاهد ه ان ابن مع ابيك افضل رسله











 بة:
 تعد اففإلا الم الحهينة ان ه ك كك فيا ن نا


لن يتوله انمـام آخرها ها الا
 -

ابدى ثناياه وقانا له ه أورق الزجس الم اله
وجتّه تراء قو*
-





(191)
 واها لا ابا

 ل
 -تُقل !
 —令 شاقني بالمراق برق كليل ه ودعاني لاشـام شوق دخيل وارى هه
 ولو 'ني رضيت هتسوم خظي ه لـكهني بن الـعكثير التليل



 .

 وسـّثت المقام


بـين كأس وعلة نهو الما ه مبتـدا نشوة والما عليل

 ——









 , الارض'ولا الهذاه واحدة ه والناس الولا الفهـل أهـال

- \$ ا








 فعليك الرضا بكـا رضيته ه للك هنـى الاطالب الحمهول لن تــال المزوي" عناك بِدبير ولن تصهد الهماء بكيله , واذا 1 l المترتظاه اط| المال فيالبالد ومالي * في هرودة ابن طولون دولد

 كثرت أه النجوم ولم تر ض الما اتأناه كي ينيب ويأثى الفـنـ الا ك ليس الا فضـلـ المزيمة تضيمـا والا المطية الما

 ( الم












- ※




















$(190$

 .


















 " كثّرت وفري بمـ اتلالي ه وزدت من هالك في هالم

وما زتخت بنك الكرومة ه في سالف الده ولا التالي




 -

——

 ,


 اريحي" 1 الها لال . الوجه الهمآ.





 صلة ان اردت ذل
(19V)
انت فيها الجواد انذكان ذوب • او جمود نانت فيهـا البخيل
$\rightarrow$ -
رأيت الانبساط اليك بيظلى هـ لديك ويستمالح به الانوال.

ل

一 -

قنا في مغاني الدار نسأل طالوها ه عن الانس الالانين كانوا
 واو T.Tنتنا
 واوساعدتسعديعلىالخبذاهوى ه ابت قول واشيها وعاصت عذولا

 تعاقت باسباب الوزير ولا تبل ألما
 -ضى وابهى المثرنيات ان ترى ه •ؤثرها •ن جوهر او صقيلها



 تراح الغوادي ان تشاهد عنده ه شبائها •ن سايه وشكولها







 بَرهي رضا الهذال عني وانه ه هغى زمن قد كنت فيه اعذلّل


 وما




 اخ





ترالك مسابي الغـداة فغاثتي ه بكهالة شهرى وهو جهلة مالى
$\rightarrow$ ) , \%




وقد اوتغت عز"
$\rightarrow$ ه






 ألماختصـهـك بـا قد , انسأل فيك !







يبى الذباب كاديسه * فغتشاه قنبا
هنالك لو تدعيد تشير لا خيلات انها مبطله
-
تلوم المادرائين جها جهلا و وبض الاوم اولى بلجهرل

وتنسىخظ خولة في الخازي * ولمبالما

-
حثئنا سيرنا لـا مـا مررنا على ابن إي الشوارب والسبال
 وما قاض له ماتثان النا ه من الارزات في شهر بغال نصرت الاوصياء على اليتامى ه وقدمت" النساء على الرجال
 فلا تشلل فنم اخو النداقى ه وساتي فضلة الزق الزالغال ——" خير يوميك في الموى واقتباله ه يوم يدنيك هاجر هن وصاله




 كاد شاكي الموى يماد وكاد الخلم بوتى ملف人 لـالوة باله
(Y•1)



 ك

坏 الى
 ش ش ش فاضيا سْ


 يتحلى
 نهِ ت ان ;زثنــا

 فتزكــL $\rightarrow$ - اه










斯 ,

 اذا نین









 ويومه الـهد اللني فم امرهم ه اليك. هو اليوم الاغر المهجل







 (l)


هزجت الرالح عن فيه ه بثل الرالح او أفضل

و•ن ورد بخد
الِي انـذ

 وثـ


 *تولاني


ذكر تاـيـك روحـة اللشّول ه اوتدت لوعتي وهاجت غاليلي ليت شـمري يا ابن المدبر هل يدنيك فرط الرجاء والتأمــلـل





 ,
 وكذا -د

 واذا ها تنازع الناس ••نى ه بن مبين الفرقان او بكهول






 كيف لي بالسالو لاكف والبين غدا .نازل بغطب جليل

ان يوم النوى ليوم طويل ه ليس يفن ويوم حزن طويل


 في بكاء على الاحبة شغل ه لانيالمب عن بن بكاء الطالمل











 جدباشئتانت اوفر حظا ه من مربي نواله المبذول
 -

 ياوهبهبهلاخيكوتهة مسهد هي يعطى الاسى من دمهـ المبذول























 اوضحتعن خاقاضالمالد وث6الّل كلــا صغق برجه ه مرضاب صافية الرضاب شهول

ندعوك للانطب الململ بسيد ه واخ لأربك تأرة وخليـل وكذالك انتـالبحر ثم تكون في ه كم -> تقضى الصبي ألا تالوّم روه وتأنى

 اعد اجل










 ور. c clel

 شبينا لa زار 'لجوى وجرت


 -تى اشتهوا'مرأىعلى الهيتاعر!

 ; ;
 بني احوزي"يغهر السيف عوفيا ه بيسطته والسيف وانى المالـل

 ف. اذا سئلوا جاءتسيوباك فها ـِّولِن
 ل花
 ولوانصف الاقداركات ،طأبى * اليك وكان الآخرون وساثلى
-

 ورسولى لـط يكهش الـاظلك ان لم يوجد اليك رسول

(\% وقال يهجو مر بن علي بن مر عند ماسرقوا فرسه هيز نزل عليمب
 بليت بــدح البـاخلين كأني ه على الاجودين الثر بالشهر باخل وكنت قـد املت مرا الــائن





 فداه التليديين نفني فانهـم ه تليدون في المياء يض افاضل الاضل



 وأيالمريّ يخثى الاعادي ودونه * حجاب ابن بكر والزماح الذُوابل -

ابلغ ابا حسن بآية جوده هع عندي ونمتهن التي لا يجهل



 فاحق•نوسعالندایىجوه * بالراح •ن كانت لـ تطر بل
-0
يلاوطوالاست منعنده ه فيا عجبا الواط الهــال

 اذا ما عالاكك لذات المين تدحرج عنا صبى "تاسى عليه وفيه رماة الذكلى وذوات المجال توفر من ردوه الصديق وتخيا بن ايره للعيـال
-
وشاعر نسبته ه بيلة من حيله


-


فين لنـا بن وى شومه ه ابا جهعر عن بريد اللمبل

نقضتهـم عروة عروة \# وفرقت عنهم جمی العـل
-

قف مشوتا اومسمدااو حزينا ها او معينا او عاذرا او عذولا
ان بين الكثيب فالجِع فالآرام ربعا لآل هنـد
(Y)
 وخلاف الجميل قولك اللذا كر عهد الاحباب صـ







 خلف البهر للبيـاد والق ه في مدى المجِ غزة وحبرولا وبنو الاششر اللذي هـلألا الارض رجالا ونجدة وخيولا شوكة ما اصابت الده الا ه تركت في الغرار مـــــــــا فولا بلغ المكر.ات طولا وءرضا ه وتاها اليا اليه عرضا ورا وطوالا
 وكأن الاصول كانت فروعا \& وكأن الفروع كانت الما أصولا ويُوم اذا توقـدن في الخطب توهت تان في النجـوم أفولا
 سلبوا البيض بزها واقاموا ه بظباها التـأويل والتنزيلا تحسب الثيب في الوقيمة شبانا اذا صاغوا الصفتح الصقيلا فاذا عاربوا اذلوا عزيزا هو ولذا سالموا اعزوا ذليـلا

 رد مسرونك الـكثير قليـلا ه وأرى جودك الجاواد بغيـلا لا اظن البڭلا يوفونك الثكر ولو كان بكرة وأصيـلا

GYY
جعلتهم من غـيرهم دفع منــك افادت حدا واعطت جزيلا \}



 وكاني على الذي يوجـد الفضل لديه بالمـانسدين دليـلا ——

ارى بين .لثف الاراك منازلا ه مواثل لو كانت مهاهـا ها مواثلا

 وقتل المهين الميون ولم اكن ها الظن الرسوم الدارسـات قواتلا




 سلام على النتان بالشُرق انني ه الى البانب الغربي يمـت واغلا
 نزور بال ششوق قذورة وابنها' ه وقد صد عنهـا نوفل بن مخايلا كامحابذى الترُنين حيثتبوأوا ه وراه مغيب الشمس تلك المنازلا
 يبيت وراء النــاطلوت ورايه ه يجر وراء السيـيهـان القنابلا


GIF)
 غزاهم فافنام ور ولم يقتصر همم



 يدبرهم هسترڤف السيف فارسا ه بیيث الوغى مستحصدالرأيراجلا



 اذا قال وعدا او وعيدا تسرعت * مكارم تثنى آجل القول عاجـلا هواهب ان . ادار رواه فاغتدى جنـدل الفالا ه ترابا وقد كان الثراب جار جنـادلا
 فاصلح هنم




 الـا




دفمت عن الابهــلام ها او يصيبه * لا زال شخخصا بعـدها متضانلا



 -

لا دمنـة بلوى خبت ولا طلل * يرد قولا على ذى لوغة يسـل
 هل انت يو.ا هميرى نظرة فترى * في رمل يبر ين عيرا سيرها رمل


 .
 هذا ابنيوسففيسرعانذيلِب ه فيه الظبى والفنا والـكيد والـيل
 قد كن نارا وcظم الجيش بغترق بالشام الا
 ولا



 تغنهوا السلم ان الحرب توعلـ

الآن والعذر مبسوط لمتذر " والامن مستقبل والمعو مقتَبل

 طال الرواء الذي في رأس غلّكم قدجارموسى وجارىحتف ههجته \& وان يكن جائروا فالزع معتدل




 تهفو به راية صفراء تحسها ه ازدية صبغتها الهون والثلال







 غابوا عن الارض انأى غيبة وه
 ذموا عيد المحهود اذ نشبوا " في •صمت ليس" في ارجانه خلل

 لا يجذب الوطن المـألوف غزمته ه ولا الغزال الذي في طرفه كحل





 -





- مال

نفتي فداوكك ما اعلاك ه بل اي مكروه أضالك أرأيت وجه إبي فراشة ام سمعت غنـاء علك


وأضهت بالثTام ترى حراما * مواصلتي وهمراليا حـلالا






فلم اعدد هواي لها غراما " ها ولا وجدي التليد هــا ضاللا



 وما حسبتنواحيالارضحتى ه ملـت السهل هنها والمبـلا بوجه يالأ اللدنيـا ضيـاء ه وكف تار تمـلأ الدنيـا نوالا





 القيت اليمن والبركات الـا ها وأيت جال وجهك والهالا

 وان يسرت في المعروف قولا ها انك تتبع الةول الفــالا اكثرت في لوم المب فأقلل * وامرت بالصبر الجميل فأجمل لم لمغه نأي الاحبـة باللوى *ه حتى ثنيت عليه لوم الهـنـل

 حطتعلىتلك الإجارع والربى * ثنهن اهباء الغشام المثّل


فلرب جيد واضح زرنا با ه ومقبل عذب وطرف الـكل











 ادركت ما فاتالهكول منالحم|| ه في عنغوان شبابك المستقبل




 -
 اراك تحرم الـم الجرزر واو قام الف نبي يكا وتضضب للفيل ان ازلقوه \# لان• الاعاجم كانت تجله
——一㽝 غست دمن بالابرقين خوالي ه ترد سالمي اوبْيب سـؤالي







 واكثر فيان الزِمان اشابة ه هوازينهم في الجمد غير ثمال










 وتفنا النغوس بن زجاء محد ه ملى الديتين من جـدا ونوال

له جوهر في الجود يوليـه بشره ه لذي الاثر يبــدى اثره بره بصال











 لقيناك يوم الحرب رئبال غالية ه وشمالك يوم الجمرد بارق خالـ


 رضاك من استمال رأي وحجة ه وارخاص نصحدون غيرلك غال




 لبلى بذي الاثل عنالي تطاوله ه اري به مقـلا قرنا انازله

وقدابيت وفي باع اللـجى قصر هزاثر قر بت النسا خخـأله اوذ لا وسيلة اللواشي يعت بها ．اواخر الهيش اخبـار هـك，


 وانارابعصديتي فيالوداد فَك＊

 قد افردوه با يختار هن خسن ه
尼朝




－级 $4=15$ ，
，لالج
 يسأل الْ




GYY
طارق ارهق الزيارة والصتح •طلا اوقدونا اظلاله
 وتالع الغنيم ينا وا=i .الاستعنتالكرىعلىالثوقتالا ه باتقرضا منالحبيبخياله
 ها سمى في نتيصة النا سطواتبثت






 !



* قافية الم
- 


 وهوزززةهز القضيباذا •شت احاتدميهنغيرجرموحربت * بلا سبـب يوم اللقـا. كلاتي




 . واسبلت انوابي لـل
 وءود بنان حين ساءد شدوه ه ملى ننم الالانان ناي زالما

 تظلالبزاة الييض غخطف حولنا \& جآبئ طير في السط) سوام






 لقد بلألاسالامهن سيف جعفر ه الى صارم في النابُبات حسام
 اليـك امين اله مالت تلوبنا ه باخلاص نزإلاع اليك هيام
 حلغت بن ادعوه ربا ومن له هالاني ونسكي خالصا وصيابي لثدحطت دين اله خير عياطة ه وقّت بامر الهّ خير قيام
——苑
عن اي" ثغر تبتم ه وبأي" طرف تحت حسن يضن بوصـله ه والمسن اشثه بالـكرم |فديه من ظـلم الوشا ه م وان اساء وان ظـلم
 وكأن في جسكي الاني هي نا اقسمت باليتي الحرا ه م وحرهة الثهر الامر

 مالك غـد قل
 الما الزعيـة فهي من ه امنات عدلك في حرم
 ياباني الجمـد الذي ه قد كان قوض فانهم




الام على هوالك وليس عدلا ها اذا احببت مئِّ ان الاما
لقد حرمت ين وصلي حالالا ه وقـد حالات بن همري حراما



 ور بت ليلة قد !ت السق وهينيهـا وكفيها والمداما
 وقتد علهت باني



 اذا وهب البدور وأيت وجها ه تخال بحسنه البدر الحاما


 .
 ألست أها جـ جـودا وازڭا ه ولو جا الأعة



 امين الشّ ذمت
 قصور كالـكواكب لاثمات ش يكدن يضتن اللساري الظاللاما

و بر مثل برد الوشى فيه ه جنى الـوذان ينشر والخزامى


 ولو $\rightarrow$ -


 فلو وصلتى بالامام ذريعـة ه درى الناس الي الطالبين يـك
 وقدكنت ارجو والرجابوسيلة ه هلى "بن يمى لاني هي اعظم


 وما انت بإثاني عنانا






 سياب خطانى جوده وهوهسبل " ,وبحر' عدانى قيضه وهو .فیم

وبدرأضاءالارضْشرقاومغر با ه و•وضع رجلي منه اسود مظلم أاشثكو ند'ه إمد ما وسع الورى ه وهن ذا - *

هون عائـا ان ابيت متيا ه اعأل شورا في الضمير مكما

















 اعيذكل|ناخشالك•نغيرحادث ه تبين او جرم اليـك تقدها ألست المولي فيك غر قصائد ه مي الانجمتاتادت هع الليل انجيا

ثنا كأن الروض •نـه منورا ه ضحى وكان أوشى فيه مسها










 ولو كان ما خبرته او ظنتنه هـ الـا كان غروا الن ألوم وتكرما
 وما مل الرككان شرقا ومغر با ه وانمد في في الملى المالاد واتها
 ليالذنبمعروناوانك:تجاههاله به ولك الهتبى علي" وانها
 و.ا الناس الا عصبتان فهذه ه قرنت بها بؤمي وهاتيك انما انما وهلة اعداء رميت بهزمة ها فاضرمتها نارا واجريتها دما ——"。
 لمبري لقد تامت فؤادك تكا


## (YYQ

اذا شئتاجرت أدمميمنشؤونا * دبوع ها بالابرتين واروم
 مي الدار اللا انها لا تكا لا




 ههاون منيث ابتدا الصتح يرتقى ه سناه اللى حيث انتهى الليل" يظلم



 "









 وقور يرد العغو زطط •ثذاته ه وفي القوم اشتات ملم وبحرم

ولو بل البالتي اقامي


 وما البذل بالثيء الذي يستطيعه ه من الناس الا الارو ولا


 ضوامن وكاين غدت لى وهي شهر هسير ه وراحت =لي وهي هالـ مaّ~م - \$ \$



 قضى الله الني منـك ضاهن إو

 جّ خول اله الها الامام

 اقرت له



GM
وتأيد دين الهُ اذ رد المره ه اليك فروى في الام الور عايمها










 تقضت لِّلي الشٌ
 هـجرت واخلات بالأذات وهى اوانس ه مرابها مسيخسات

一没
 آيات ربع قسد تأبد •نيد * وحدوج حي" قذ تحهل متهم



(THY
 رد الجلفون على كى می متبد ه وحنى الضالوع على جوى متضرم

 ألوى بار بد عنلبيد واهتدى ه لابني نويرة البا واغتر أهل البذ في شمرفاتهم a حه
 ززلوا وتد.كزالنزال وضاربوا ه جنا




 وننى الاراتم افهوان بضا


 تنيه من سلفى غنى المرة ه بيض الوجوه الى الملكارم تنتّي
 وهورثوا النـار المقيقة اللقرى ه ومشيدورا البيت الزفقع الاقدم






 فقفو! ملى احبـا

 .ميل المواجب والنجوم



 $\rightarrow$ اكان الصى الا خيالا مسلا * اقامَكرجع الطرف ثم تصرما




 وما بات مطويا على اريحية * بهقبرالنوى الا امرؤ بات مغرما






(Y゙乏




 ابا القاسم استغزرت


 ولم








 تكرمت•نقبلالكؤوسعليم a فا اسمعن ان يكدثن فيك تكرما

- \%

أترى الزمان يعيد لى اياتى هِ بين القصور اليّن والآطام
 ساءات لهو ما تجدد ذڭرها \& الا بنجدد عنـد ذالك غرامي










 يكغو وّيق الهيش حتى تخجلي ه شبه الشيكوك وسدنة الاظلام






 حشُدت •واليه له نتر|فدت ه عصب تُسايف دونه وتر'بى
 هـقصم بهم يسلونه ويها" الاناة وتد رأوا ولا








 -
أهن سفه يوم الأبِيرق ام حلم ه وقو ف بر بع او بكاء على رسم
 تخبر ني ايامي الـدث انني ه تركت السرور عند ايامي القدم
 فان تلتني نضو الهظام فاله| \&
 اذاراجءت وصلاعلىطولهجرة ه تراجهتشيئامن بلاى المسقمي

 اعينا على قلب حنت مذ جحولي و باتت عمائر ه تدافع دوني بن عرانينها الثم



 اذاعارضت دنياه فيجنبرأيه ه شهدت بان المهل احظلىمن الملم

## (TV)

وقد اقتر اللمون يبسا وعنـده ه ذخائر كسرى او زها ها ماله المبم اذا المر* لم يجبل غناه ذريعة ه الى سودد فاعدد غناه من الما



 فلو لا ابو الصقر الاغر وجوده ه رضيتْ قيلي واقتصرت على قمى





 ولا كشغت منه الوزارة اخرق اليدين على البلى ولا طانش الانه




 ولم ينتسب من وائل في وشيظة ه ولا بات منها ضارب اليت في



 كأن يدا لم تحظ منك بُنابل ." يد إلارض ردتها اللساء بلا شا


 الارب قوما لا السر بسوءهم ه والككتي اري من الناس من تري






 يجذبهالثقل حين ينهض بن ه ورانه والثمفوف من أنمسه

 اشتاقه من قرى العراق على ه تباعد الدار وهو وه في شأمه
 بساط روض تجرى م'لبهه ه في مربجن النا




 اقسمت باله ذى الملالاة والمز ومتل من بر في قـمه وبالصلي ومن يطيف به والجِر 'المبتي وـستلمه

6YMA :
 ان المعالي سلـكن قصد إبى الهباس حتى مددن هن شبيه4










 له الِد ع:دي ولي أمل a . الم زال في عهده وفي ذمه $\rightarrow$, أححلتي سلى بكانظهة اسلا









تأثى رباه ان "ُجيب ولم يكن * مستخبر ليِيب" حتى يفها اله جار بني اللمدبر الا الخوان في نسب الالاء لعلة بكرا وراما في الميطحة نوأما

 ولو ان <xدة ذالك او هذا النا ه ام


 المستضاء بوجهـه و برأيه ه ان حيرة وقهت وخطب اظلها



 شغل المدافع عن محالة كِده * واذل جبار البــلاد الاعظ| بغسوا بیق اله في اعناقهـم لم يغب عن شين فيطلبه ولم * يجز الذي حد الـكتاب فيظالما
 بابي طاوتاك التي اجلو بها نا نظا
 كنت الر بيع فلا الهطاء مصرداه فيا يليــك ولا الإجاء مذما


 يامة'ني الاححباب صريت رسوها ه وغدا اللده, فيك عندي ملوما
 رهل الظاع:ون عنالك وألموا





 شيم غضـة
 Kل位 الي فضل واي بذل وجود ه أ يـا








—
 قل للِّوب اذا غدوت فبلنى ه كبدي نسيا من جناب نسيم


 قد زاد يوم البؤس بعدك انه ه افضى اليَّ بعقب يوم نیيم

 الآن اطهع في الوصال و بينتا \& عين الرتيب وبا باب ابراهيم


اذا شئت فاندبني لمى الرإح وانهيه الى الثشرب بن ذي خلة ونديم


 فقل نسيم الورد عنـك فانك هاني ه اعاديك اجالالا اوجه نسـيم



 أحرى الخطوب بان يكونهظيماه "ول" الجهول ألا تكون هليا

قبحت من جزع الشتجي" حِسنا ه ومدحت من من صبر الشلي ذميا ومقيل عذلك في جوان هغرم * وجد السهول هن الغرام حزوما


 ولد منهت الدار اعلان الموى * وطو يت عنها سركك الـكتوما


 وتغيض بن حنـر الوشاة مداميـ فارد فاذا خلوت افضتهن سجوما

 بسـجابة غراء متئهة اذا


 نزاوا!






 أنى بني الـسن بن سهل انههم فتمان فارس نجـدة وحلوما


 ما نال ليث الغاب الا بعضه ه حتى رعى •ههج النفوس بهما



 وشهدت يوم｜＂




 ألق المسود اذا الردت كأني

 أأرالك الحيبـ خاطر وهم أم．از＇رتكه اضاليل هلم



 ظلمتني


اجد النار تستْار هن النار ه وينثا هن سمع عينـك سقي


 و.كت ان السيوف لتنو ه الارة والهون باللإظ تدئ
 غير اني ادانع الده عني ه باحتقار, لمرفن المسـتذ



 كا

 اينا وام •نشد لا







 ثم


فعلام التُر يب واللوم اذ علك فيّا انـا اقوله مثـل علم وكأن الاعراض عني قضاء * فاصل عن ألية هنك



 -




 سيقتل في المسير اذا رحلنا ه غليل كان يكرض في المقـام





 فداؤكصاحبالنسبالمعميع من الاقوام وائلات الـكهام فا استِّديت الاجئت عغوا ه بغيض البِر او صوب الغنام وك من سودد غلدت فيه .ه ولم تربع على النفر "النيـام


 ترى الجاله يصعدن فيه ه صهود البرق في النيم الجمها وما حسن بان ههديه فذا هـي هيب الـمرج هنزوع اللبام
 -





 اؤلفنفــا قد اعيدت علىالموى ه شاعا وقابــا في الغواني مقسطا



 وما ليلتي في باطريكا ذميمة ها اذا كان بيض الميش رنتا مذما



 وجدا ا! •ايوب حيث عهدنه هـ من الانس لا جهها ولا متخهـا




















 ومثلاك قد ادي سلمِان باغة ه الى المِد او اعططى سالمان منيا
 كلى المي سرنا =نهم واقاموا : سالام وهل يدنى البميد سلام



وكلفني حبيكان اتبع الهون * يضل وآكي الامر فيه ملام
 عشية مالجي عن شبيث ترحل ه فاهضى ولا ولا لي في شبيث مقام وا انلتي الا على حلم هاج
 اُراقب.صول الوغد حين يهزه اقتدار وصول الحر حين يضا ولا



 فاله ارضى في المراق اقامة ه وني الارض اللسفر المغذ شام

 وأزه وضاح المشيات لايني عن هن الارض ينأى عن ذراه قاتا -تى جئته عن موعد او جفئته \&



柆
 وقد خــبروا ان الندامة توبة ه* وان جِودي سوء ظن بنم



 يجرح اقوال الوثاة فريصتي ه واكثر اقوال الوال الوثاة سهام ترى ألسنا اصمتن باليان هنا ه بي الرأي هصنوعا لهن كالما لسل غيايات الميائم تنجلي * ومهور .ا نخئى الصدور يقام ولانبتبيالارضعدتاليكم ه أهتّ بـبل الود وهر رمام

 ولا عذر الا ان بد انساءة ه ه من زيادات الوشاة تمام *
قد فقدن الوفاء فتد الميم هِ وبكينا الملى بكاء الزسوم


 واوجه البفيل احسن في بِض الاهايين من تفا الحروم وكم عـد
 عودة بمد بدأة.منك كانت ها امس يا امهد بن عبد الرحيم ما تأيك بالظنين ولا وجهك في وجه هاجتي بشني一 -
 لم يرومنماءالثبابولا أنجلت * ذم:يــة الصبوات عن ايايه
















 جارى الجياد فطار عن اوهامها * سبةا وكاد يطير عن اوهامه جذلان تلطهه جوانب غرة ه هاء هات بمئ البدر عند تمامه




 وكان نارسه وراء .قـذاله ع ردف فلست تراه من قدامه

 ومردد بين القوافي هيكتي ها ما شاء من الف القريض ولامه





 والطرف اجلمب زائر لمؤونة ه ما لم تزره ’:سرجه وبلـاهـ
-o (\%
دموععليها اللسكبضر بة لازم ه غجدد من عهد الصبى المتقادم

 خلعنا بها عذر الدموع فاقبلات ه تلموم وتلحى أانت ديار الحي ايتها الربى الانيقة أم دار الما









GOW)









 حايفندى يأوىالى بيتسودد ه رفيعالندروالالسهـك عاليالدعاءم






 بضربيشيدالمُدفيكلمونغ
 أماوالذي بأهى بكالفيثمالصطفى فــالاك الا اللملى و'لمكارم -


 اذا اطبت نغسا بالسلامة ردني ه الى المرن دهرا ليس يسالم سالم













 وقبر هاه المود ان تنسجالصا






 ولولا التق لم يردد الد.





 وعروة اذ لا رجله انصرفت به ه وقد وهد خرمت عنه بنيه خوارمه


 كبير الني الزراه الكبير وانا ه على قدر جرم الفيل تبنى قوائه

 وان يك اضحى المنية هاشم ع فاسوته فيها وفي المجد هاثمه $\rightarrow$ — اقصر حيـد لا عززاء الهرم * ولاقصرعندمعوان كان مندم
 مضى أهلك الاخيار الا أقلهم ه والا

 تدانت منايام بهم وتباعدت ه "، فك
 بشاهةة البـنـين قـبر مِحد

تشق عليه الريم كل عشـية ه جيوب النام 'بين بكر وايم















 .
 ولو انصغت نهانو ما طلبت بها ه سوى الجمد ان المجد خطة مغرم
 سـلام على تلا

 غر بة وحشيّسقت حزةالردى ه وموت عليَّعن حسام ابن ملم

أ ألم ．持 مــ ورح
 －ما

انظر لـى الملباء كف تضام \＆ومآتم الاحساب كِف تقام

 ور و

 pl الیا ش
 lؤا pllat

 plat
 م若


حالت بك الاشياء عن حالاتها ها فالمزن حل ولا والهزاء حرام


 أو ان يبيت



 لا تبمدن وكف يقرب ثازل ه بالثفيب تنّى دونه الاعوام
 حزت اللىل سبقا وصلى ثانيا ع ورواء غضبة يوسف بن محد ه سطو يغل الـيـف وهو حسام
 زوار أرض الـالهين اذا غزا هو رتعت وراء راء رماحه الاقلام
 أعلى الميون فـا بهن غضاضة ه وشفى الصدور فــا بهن سقام

一 一




 ان المتست رجوعا من بشاشته ع م ألف ملمتسا قصهدا ولا الما

 احلى معاطليك نيلا او مناولة *
 مالي ارى عصطا خغت الى ورق اللـيا واغفلت الاخطار والمها


 الى الي يوسف جابت ركابّنا ه تالك الدآدي" بالر يان والها ولا










 ماض على عزمه في المود لو وهب الشباب يوم القاء البيض ما ندما

 ارضىخراسانحتىلاترىعربا ••تنو على حكه فيها ولا عجا


بل



 -
بني غخلد كفوا تدفق جود

وكن لنا السم الجود حتى جهالم
وشيبن الا الزال وال بحـديا
وما خطري دون الغنىان باغته ه سوءالا ولاعرضي نظير الدرام ——"

 واذا ما الشباب بان فقل .ما ه شئت في غانب بطلي المّوم غ

 ودعاه لاتسمله'د
 تلك ذات ابلد المورد والمنسم المذب والـمشا المهضوم
 او انني لاحى" اللى عزمات ع معديات, على طريق المبوم
$($ (MI) $)$


 جندا كالسهام يكملن ركا


直
 اللندى الاول الاخير النّي برّز والمّ والـودد الـديث القديم مي الكرومة نَت من بني ساسان في خير منصب واروم اللصرئ الصريع والاشترف الاشثرفان عد والصمتمالصميم واذا ما حلات ربع البي اسمحات ألفيته موطا الما و"تى شهت برته لم تهجن وا صوبشؤبو به الاعز المزيم الما
 وخلال لو استزدت اليها ه مثلها ما وجدتها في الغيوم



 نافر الباش لا تعر حشاه ها او تؤدي ظالامة المظلوم


 لم تزل •ن عيو بها !بيض الثوب ومن دالّا صحيح الاديم
(MTY)
هذه الجصرة استغائت الى ذبك عنها وسيبكُ المقَوم
 ودفعت العظيم
 كنت فيهمفكنت اوفر-ظ ه خصت الازد فيه دون تميم
$\rightarrow$ —






 وذكرنيك حسن الورد لـا ه أتى ولذيذ مشيروب المدام لنّ قل التواصل او تمادى ه بنا الهجران عاما بعد عام
 أآخذ المراق هوى ودارا * ومن أهواه في أرض الشآم





 امين اله عشت لنا وليا بي
 أسود أطهت ظفرا فهادت ه بقسر للاعادي واهواهتضام
 قيام من كهول او شباب ه زفوضى من قعود او قيام امام عحاذر السطوات يأوى ه الى رأي أصيل واعنزام
 غفور بعد مقـدرة اذا ما ه ترج بـر بـين عغو وانتقـام فليس رضاه ع:وع النواتي ه ولا إوضاله صهب المرام أبوه الجحر ساح لــا نداه ه فاض وأه وأهه ماء الغام

 فقدرجهتوفودالارضتنى ه بذاك الطول والمن المامـام

 ولم تر مثل اسطاعيل عيني هو وعبد اله ذي الشيم الكرام


 وسيلا واديين اذا استغيضا ه هدت تدن النق النيم الركام اتم اله الها - الم

 يرعش لـيـي \&:ـد الغناء كان به النافض المؤهد
 ومنتشر الملق واي الي الهاة اذا ما ما شدا فاحش الفاصمه




 كثير • التلنت " والاءتراض شديد التعلت والمههـهـه


 يبئ بـا هو أهـل ه ه فالولا الميـاء كمرنا فـ، -- الى

 طلبتدخولالثرك فيأرضالمدىه بين المداد وألسن الاقلام
 نامت بنو العباس عنه ولم تكن ه عنه أمية لو رعت بانيام نشدتك الش من برق ملى اضم . لمـا سقيت جنوب الـرن فالملم وصبت بينها حتى تسيلهما ه بستهل من الوسي" •نسجم

6 YMO 6


 اذ ود إيلى صرئ غير مؤتشب ه وحبل ليِلى جديد غير هنصرم
 ! ا ا وضحكتها عن واض

 بِت تقدم فيه الجمد واحتّهت



 خرق اقام قتاة الماك فاءتدات



 هذال السمع لالداهين ليس بذى ه بأو على الصارِ الاقصى ولا بذم









 اظظلهم منك جود لو و"مت به ه هـا ها



——
 اذا را بكى
 تمر بد غير عحتشم وتشدو

 وقلت توق محتهالا يورى \& عن الاضفان بالملم اللـكريم فـا خا هتى احرجت ذا كمر غخطى ه اليك بعض اخلاق الائم - \%

 أو ماعلهت بآن من رامالملي ه بالسيغت فيمس الوغى لميسلم
(YTV)



 أأخالثالارث بنكبج




 قد مضت مبعة وعشر وعشر ه ما نزور اللذات الا لـا لـا ما على الورد لو أقام علينا ع او يرانا من الصيام صيا الما



 افطروا راشثدين انى اعد الفطر في هجر من احب الما الما
一婎


 .


 - \% ان طيعا يزورني في المنام هلميّ من اوعي وغرامي

 " ورلمسن الـلال فضل اذا ما ه شابهي القلوب ظرف الحرام






 كـكا


 فتراه




 -عغحات "تعيى الصنات فـا تدرك الا
 غرف من بناء دين ودنيا ه يوجب الله فيه اجر , الالاما
 وبكا تشرف الاوانل . .


 قدترىد'رسات قلاك الزسوم ه وغرا'م المذول فيها !لالوم
 ان اوهى الحبال حبل وداد ه اوشكت صرمه بهاة الهريم

 آري بإتذال عرضي وعرضيه رقهة هستهارة من اديمي .

 .



 في الملى ماوكك غسان والصيد الصناديد بن ملوكك الورم


 تقف المكرمات لا يتوجهن اوجه الالا اللى حيث 'يوي







 -

 وظن من يرجو ڤذى شأوهم ه •ن عاجز الاقوام والـازم
 بنى 'لم وهب'

 فقد سـى لي فين الني أبتخي, إبو الـــــين بن إي القالم
——
 عِّ" هذا الميبب في هجرانه ه وصنى والصدود أكبر شانه والني صير الماحهة في خديه وتنا والمحر في اجفـانـن لا لا المت الوشاة فيه ولو عا اسرف في ظلهه وفي عدوانه يا خليل" بإكا الراح صهيا ه واسقيايْي منصرف .اتمزجانه ودعا اللوم في التصابي فاني ها لا ارى في الـيلو ما تريانه
 وارى الدكتين ينهنا اطواف روض كانوشى في ألوانه في ضروب بن حسن نرجسه الضض ومن آسه ومن زعهرانه ذالك تصر مبارك تقصر الاعين دون الرفي بن بن بنيانه
 نسأل اله ان يتمم فينا ه هسن اليامه وطيب زمانه يا ابن ع النبي واللابس الفخرين من نوره ومن برهانه


 جهل الدين في ضانك والدينا فـش سالمـا لنا في ضانه - 飛

لبيت فيك الثوقحين دعاني " وعصيت نهيالثيُبِ هين ناني

 . تغي الليالى والشهور 'وحبنا " بٌا



 روعـت .



 يـلمن من حد المديد وخلفزم ه شمل الظبى وشواجر المران
 ايدت بالنعر الوشيك وأبّبوا ه في ساعة الهيجاء بألــذلان
 جاءتك السمى فيالمديد اذلة ه هجوعة اللى الايدي الاذذان





 ملأت يداه يدي وشرد جوده ه ه بلي فافة ها
 $\xrightarrow{\infty}$ فؤادى •نك ملآن * وسري فيـك اهلان

وانت ال1سن لو كان وراء الـسن احسـان غزال فيـه البهاد هو واعراض وهران

 وفي القهوة اشثكال ه من السـاقي وألوان حباب مثل ما يضخــك عنه وهو جذلان وسكر •ثل ما اسكر ه طرف: هنـه وس وسنان وطهم الريق اذ جاد ه به والصب همان لــا عن
 على يشبها قدس اذا اذا ارسى ونهـهان فللـاسـاس اغضـاء ه اذا عدت واذكان

 واعداني على الايام ماضي الهــيزم اله في وفره هدم ه وفي صحا واهتز اللهرو ه ف احت للك النهاء والطول ع وافضـال واحسان


—— أمن بهد وْجّد الفتح بي وغرامه ه ومسنزلثي من جعغر و.ـكالي
 . ومن خلق يستنكث الكَلب الن يري" له جار يوت او رضيع لبان


-

فقد انسيتا بذلا وعدلا ه ابوتك الهداة الراشثدينـا
 اذا الملفلاء عدوا يوم غخر ه سبعت سـرانهم سبقـا مبينا "وفيناك المنون وان حظا ه لنا في إن نوقيك المونا
ارىالبلدالامينازداد المسـا ه اذا استكفيته الهـ الامينا


فقد صدر المجيج وم وفود ه بشكرك رائحين ومغتدينـا


وحسبك انه فيك كل ها ه شبيهـك يا أمير المؤبنيا
يسر المسلمون بان يروه ه لديك وليّ عهد المسلمينا
فِدد =



وكاب التطر' حتبسا فلما هع عهت على ولايته سقينا
———"
بينك لوعة'القلب الرهين,
 ولو جازيت صباعن هواه ه لـطان العدل الاّ تهجريني
 وربت نظرة اقلمت عنها



 يعارض ذكرم فيكل وقت ه ويطرق طيفه فيكل هين.






 تابهت الفتوح وهن شتى الاهاكن في العدى شتى الغنون






 اذ الابدان ثم بلا"رؤوس ه ثهاوى والسيوغ بلا جغون

فدمت ودام ع.د اله بدر الدجى في ضونّ وجا الد الدجون
 ترى الابصارتغضى عنههيب هو وقور في مهابتـه . ركين
 ظننت به التيسرت صديقي ه فـكان الظن قدا




 وانيديوقد'سندتامري * الهه اليوم في يدك اليمين - >
 لا وبن •ـد غايتي في هواه * وبلاني منه با قـــد با بالاني
 شد ماكثر الوشاة ولام الناس في حب ذلاك الا أيها الآهري" بترك التصـالبي * ر.








 وتأله •1: عينيـك فانظر ها الى" راض في الشا او غضبان
 اذعن الانككون اذ ألهت الحر ه . كمل ركاضة من البرد يغدو الريش اولى بها هن الهنوان
 عنزحوف•نزالاعادي ويوم ه من ابي السأج فيهم ارونان حشدت مر بلاء فيه ومرد ه وتصور البليغ والمـازجان وتوافت جـلانب الساط والمرجين من دابت وْن الطنـان تثيثى الرماح والحرب •شــو:

 فقتيل یحت السنابك يدى ه واسـير يراتب القتل عان



 يا





一 ا

رويدك ان شانك غير شاني * وتصرك لست طاعة من ناني
 ومقتل عذرت على|التصابي عن تصابى ه وآثرت النواية في الغواني
 الإادي ارجوان الرإح صرنا * على ثفـا



 التى بهدي الشتاء على اشتياق ه الِه وصيب الديم الدواني



 اغر كجارق الفيث المربي ه يكاب في الاباعد والاداني

 لردت بهجة إلدنيـا اليا هِ وعاد كهها

 لقد جاء البريد ينث قولا ه شهي" الالهظ بهورم المطاني

اذا الثبر استخنك •ن سرور ه نثاه فكيغ ظنك بالم بالمـان


 عهاب الالتفـات وتد تأيا ه الفتـة طرفه طرف السنان

 امير المؤهين عءرت فينـا ه عزيز الملك عرووس الملمان

—
الا العد'ة فقد اروك نaوسهم ه فاقصد بسوء ظذونك الاخوانا تنحاث نغسي ان اذلّ مقادة ه ويز يد شغبي ان ألين عنا الا


 واراه



 وتوقي منك الاساءة جاهدا ه والعدل ان انتوق الانحسـا . وكا يسرك لين مسى زاضيا . فنكذالك فاخش خشونتي غضبانا
-
 وخد المالاص يردنيك بكالغن ه في بيض ذا التطواف او يرديني


 سع اليـدين له اياد جمة ه عندي ومن" اليس بالمينون
 جود يبذ النيثاحفل ماجرت ه انسباله فرق السياب الجون أنى يكون له اتصالك فيالندى * ورقوعه في المين ابهد المين افديك والنعاء عندي انها ه قد كثرت فيالاناس من يمندين





 عناني من صدورك ما عناني ه وعاودني هوالك كا بداني
 الْام على هوى الـسناء ظلما ه وقلبي في هوى المسناء عان اذاالنمرفتاضاءتشمسدجن ه ومال من التهطف غَصن بان ويوم تأوهت لبـين وجدا * وكفت عبا عبتين تبـاريان


 نظرتالىطـدان فقلتليلى ه هنالك واين ليلى *ن طدان


 وخلفنا اياسر واردات ه جنو هُ والايامن من ايان


 وهونستيوكف شهوذانسى ه مها وابنـا المدبر غأبان حساها انصرة ويدا شملا ه وبحرا


 ومن شاد المالي غير آل ه واوجف في الملكارم غير وان
 وفيكتابدتغاياتمدحي ه وهد الى عنــايته عنالى


 لقدوفرت منجدوالك خظي هـ ما وفرت حظالكُ من السانى




- ا هم اولى رائُون او غادون ه عن فراق عسين إو هصبينا


 وبود القلوب يوم استقلت ه ظمن الحي" لو تكون عيونا هنزل هأج لي الصبابة والشو ه ق قريني فيه فساء قرينـا يوم كان المقام في الدار شا ان تلك الطاول من وهيبا ه احزنت خالياليا وزادت حزينا
 شرفا يا ربيعة بن نزار ه خص قورا والا وها وكم الجمينـا


 ضهنا اللـل فاتصلنا ديارا ه في القــامات والتفنا غصونا لا تقاب تلو بنـا يوم هياء وليست ايدي سبا ايدينا
 ولئن احسن ابن يوسف له يراكم في نصره محنينا

 واحق الاحسان ان يصرف المُد الــه ما ما م م يكن عمونا

 سار يسترشد • البْوم اليهم ه في سوناد الظلالا -ق طفينـا

 آثر المفو " آلـا





 بل متى المقد من لواثك والأكة معقودة بقنسرينـا





 قد المنا ان يأْنوك على ها ه ه ل والو صيروا النجوم حصونا




 كوعول *\$
 .

اذ ملأت السيوف منهم ومنا وعمّست الرماحُ فيهم وفينـا ث


 ههه في تغــد بتغايق هام ه في قرى الاازرون و'لمازرونا



 اسمع مديحي فيكمبـ وما وصلت
 أاءجزتـK





 رددت نغسي على نفسي وقلت لا ها بن, ابيك فــا الاحقاد والاحن一 牧






 لبي عن تقلِل ضمير لايلم به ه وجد عليك وقلب "غير مرنهن


 جيتناك نحهل ألفاظا مدبية

 من كل زهراء كالنوار مشرةة ه ابقى على الزْن البـاتي من الزمن


 وزدتني رغبة في عقد ودك اذ ه شفعت ذالك الندى بالهم والمطن
 يدنىالمالمود كفامنكتد انست ه بالبذل والرف انس الهين بالوسن -
 ان يوم .لالجثيب افقدنا نضرة تلك الهضبان وان والنَكثبان



 فهي نهتز بين افرنده الاخضم حسنا ووشيه الارجوانيانى




 وكأن الصبا ترد قد تصابيت فاعنري او ونوي ه اليس شئ "ن الصى من شانى وتذ كرت وافـد الثيب فاستمجات حظي في الرالح والريكا عنـد عدل من الزمان اذا استقبل خيرا من اهتـد المال الزمهان

 فيكأنى انادم المهر

 غرته جلالة واله
 يا
 وارى الايل والنهار سواء حين 'ثدو بوجهكالاضحيان - 难 قل لارزير ثالذي وزارته صن من الش راتب حسنه

 هل الع في المد تستبد به ه والثك اخرى الالايام ترتهنه

-










 واذا صحت الروية يوما ه فسواء ظن امرىئ وعيـانه

 واذا ما اراب دهر فالهَ عن نبوة الاخلاء اذ 6 ه



( YNA)
نِية عقبت بحرمان حظ ه ربّ نأى ينأى به حرمانه سهد الثاهد المقيم ومن اسعد قور قوم زورة قيضت لايوان كـرى ه لم يردها المسرى ولا ايوانه يطبى ابيض المدائن شوقي ه أفلا المذجيّ او او غمدانه اجدر الناسبامتنان واحرى الناس طرا ان لا لا ين المن المنانه

 خلت طبع اذا ريض اللجو ه انثنى عطفث وطاع عنانه

 كلا جاءت اللالي بأحسا * ن فبادى احسانها احسانه



 —— ـِابا القاسم استجد لنـا عبدون حالا تَامها في ضمانه جهمتا: مودة واحتمهنا ه بعد في بره وفى احمـانه

—— ما جْو"خبتوان نأت ظهنه , تاركنا او تشوقنا يمود لالصب برح لوعته * ان عاود الصبفي دد ددنه اذا استجدت دارا تعلقها * بالالف حتى كأنها وطنه
 * يفتّ فيّه الهوى اذ الثقات


 في زه

 تصن علت ان هز هزه


 ينّى رجال ان شـنi ان خأتلنه الرجال هن غ
 نزم يعيز المقول عن خط
 لاتأثى 4iر د . ابن وضتع هن اليهود

 لم يضرب المرهزان فيه ولا ه ما رمة الا
 اذا التقى واليُروط اقبل قبــل الارض حتى يصيه| ذقنه
 افرط أدلاله وطال على ه

 k يسرقك الشثكر غ انت على هم الم

 وما انتياري جارا سوالك سوى العجز اجنت رويتي جنته

 والبعـد ان تاجر المشوق بٌ ه قيض من القرب بين غبنه

-     - 

 هجرتنا يقظلى وكادت على عا ه دنها في الصدود نَهر وسنى بعد لآیى وقد تّرض منـها




(YQ1)
وارى الدهر "مدنيا ما تناهى ه لضرار و夫:بهـدا ما تدنى
 يتشاعثن • بالغر ير المسى • •ن تصابـ دون الباليل المكني

 .

 لم تلمني الني سهعت ولـكن ه لـت الني احسنت بالش .ظنا





 عزمأت اذا قسطن و على الده
 مدرك بالظان ما طلا
 ود قوم لو ساجلوه ولو.سو ه جل قد شاب



 واسطاوا سودد فاليى ينادو ه ن الى الملك هن منالك وهنا

نزلوا ربوة العراق ارتيادا ه أي ارض الشنغ ذكرا واسنى


 والكريم النامي لاصل كـر. $\rightarrow$ ه

توه









 فلا تسألن باستواء الزمان ه وقد وافت الثهس هيزانها شيبة هو ولا .اريمية


 غرا!
(Yダ)
اذا غرد ألطير فيها ثنت اليك الاغاني ألـانها تسير المارات أيسارها ه ويعترض التصر إبـانها وتحملودجالة مل الجوح ه



 رياع الئي كم هغرم ه بان يصل الده غثـانانا


 تعـد المواني له نصرها ه وتولي المادين خلاتلانا



 اذا فرص الجمد عنت









وهل اطلعن على الرقتين ه بخيل اخايل ' سرعانهـا
 $\rightarrow$ - \% أرّق الـين ان قرة عيت ع دخلت بينه اللالي وبيني


 اصدقالناس عنيشيد.بقول ها ن سيف الالمام ذوالسيفين
 قاد Tباؤه الجماد هلوكا هبل قود البياد منذى رعين

 وما تباعدت الا ان •ستشرا ه •ن الزمان نأته الدار عن جنته



 -

اصح ابا ضالح يا رب ان له هو هاية الوصف من ظلام رعدوان


طيف لهاوة. 6 ينفـك يأتيني ه يصبو الليّ على إمد ويِبيني
 اذا تربت فهجرى .نك يبهدني ه وان بعدت فوصل منك يدنيني



 هوى على المون اعطيه واعهدني " .ن قِبل حبك لا اعطى على المون



 اني وان ككت برهو با لمادية هاري عدوي بها في النرط والمين




 وعاد يُتفـلا بالـوو تدعو الامام الى شتي ومنصصتي " بئس المياء•على •دحيك تحجوني
 ان كانذنبفاهل الصغانتوان غ ما

 غخر الدهاقين مأثور وجد"؟ الي اعدكم رهططي واجملكم ه اخق بالصون هن عرضيومن ديني دعرتكتالصبوحوقلتسبت * يـث على الصبوح ومهرْجان

 .كيعقوب بن ا-حد او ابيه ه وعن يعقوب يهتر الزمان كز هبان هنم

 - \lll
 ساخط نبتني رضاه ولا يسأل عن سيخطا ولا عن رضا


 $\rightarrow$ 我




وهذه الايأم قد ابدلت ه فمي ظرافـن ناضرات حسان فصدت فيالنيرروزعركاوقد ه غخير الوقت وطاب الاوان فاستعمل" الصهباء في بجلس ه تستمهل الاوتار فيه التيان . اقول لهنس كالهلاة امون ه مضبرة في نسمة ووضــنـ

 فغير عجيب ان رأيتيه انترى ه تابب ضرب في شوالك مبين

 ولا تسألي fا بكيت فأه ه ع ملى ماء عيني جاد باء جفوني
 وواسوأتي تردىواحياولمإكن * ملى عذرة من قبله بظنين وكانتيديشلتونفسيختخرته ودنياي بانت يوم بان وديني قوا آببف الا أكون شهدته ه غاست شا شالي عنده ويمني والا لقت الموت المر دونه هـ كا كان يلتي الدهر اغبر دوني

 وحتىتصيب المرهنات بساطح هِ شار النار النوس من طلى وشؤون وحتى تحث النار ما بين ارزن ه ارارض




 طوالب ثار هن فتى غير واهن ه ولا هلا كل فـ النأبات هـين






 ولوكنت ذا علم بغرطصابتي هما وعا
 اذا طيف تأوب من سعدي فياني ه اهواه وهو بعيد النوم عهواني







 قد ألفتت العرب الآلمال راغبة ه اليكمن بحتدى جدوى ومن جان

$+799$
$\rightarrow 0$
يا ! الصة, وعدك الضمون والمواعيد في الـكرام ديون - رفهت نحوك الاك كف مشيرا ه ت ومدت قصدا اليك الميون


 ومقامي والمول قد مر نصف ه منه ابن الم يشن فليس يزين

 حاجثي سهلة لديك ورأكي ه ان قيلت التهـير فيها افين
 وابن عبـد المزيز وفرلك عورّات عليـه وكنزلك المخرون هن بني الشلفان حيث اضمحل الشثك في فضله وصر اليقين ليس .يأوك طاعة فالذي نهوى لديه من الامور الام
 -

 الن يحدولكّهملى خلق ولاخلق ه اذا رأوك بلا عقل ولا "دين


-
ابلغ ابا حسن وكنت اعده ه من بيهن قَّا من الالامسان
 ليس المذاربيالبالكسوددا غير البوار اللذضر والكيزان ولئن وايت فبالمهانعة التي ه قدمنها وشفيهك المك المريان نلش من كثب حسيبك ظالا ه وحسيبزوجتاصاحبالديوان يا ابا جمغر بأي .كان ه ضاع مني رأي وضاع السانى وامتداحيك لا لثئئ والكن ه هذيان من شا شاع ما ألوم اللوم الني جاء من فطلك لـكنني ألوم الامانى —— ابلغ ابا الدردام ان لاقيته هبا بالرةّ البيضـا او حران
 وترى الملالة للصهار وانا ه اوصى الاله بها الى الثيخان هل تنفّن وكيف تفلح لـية ه جملت هوائجها الى الصبيان وعَـدت بِزونا ورددتني اليك حثى قام وكان مصقول النواحى اذا \& رأيته مستغرب اللون



 نطالب بشرا بسقيا المدا ه م و وبشر يطالبنا بالثمن أن. عادة لك في بيعبا أم البخل منك طريق قن فان بعتاهــا فنكب بنا عن البغس في بيعها والغن واوفب لنا الـكيل حتى نعد" قيحكك في بيعناها حسن عذيري من تاجر خازن ه بضائعه في اصيص ودن و بعضهم في اختياراته ه يكب"الدناءة "خحب الوطن -



 نليح من الغرام اذا اعترا ه وابرح منـه الا يمتر ينا

 اذا بدأت لنا اسلوب شوق ه رأينا في الصبابة ما ترينا بعـرك كيف نرضى . .





 فق النتيان عارغة وبأسا وخـير خيلر ونيا ودينا

ابا اذا طلبوا لها الاشباه كانت غ غرائب ما سمعن ولا روّينا
 فتلك جبالما انتلبت سهولا ه وكانت قـــا


 ـلاوث والاسنة تدّريه ه شمالا حيث وجّه او يمينا , يصدعن الفوارس صد قال ه عن العشرات يحسبها مئينا
 ابو خسن وما للده هلى ه سوى آثاره الحسنات فيا









 وقد صلبت
 تريك السيف هيبته مذالا "، ويكنى عن حقيقتها هصونا ثمثت نعمة ومزيل إخرى ه اذا اهرت عواذلا عصينا






-
عنى عليَّ بن السحات بفتكته ه على غرائب تيه كن" للا
 ابا علي"عليك الفوت ان ذڭك الادرالك •ن طالبي الاوتار والالاحن لـا رثيت رجاء خلت انك قد ها ثأرته بيكاء القهري" في الفتن

 حرصا على ارثشيخ ظل مضطهداه بالثار يكبوعلى الدرنين والنـقن


 -






وتد بز ادهـه لونه ه فراح سواء ' و بردُونه
وكف سكوني الى غيبه ه ولون يدي عنده لونه
——
نا جنليلي" والامور امانه \& والبظور المبقيات ديانه

قد رأيناه وهو والل خراج* وعهدزاه وهو خار حانه
——

 حسرت من السفرالبـيد ركابنا ه فشّهن هن طول السـرى وروينا
 متعبثات بالنبـاع وراءنا ه حتى طرحتـا زادنا فرضينا





لولا نصييي من اخانك انـ

$\rightarrow$ - \%



صثا بعد اوْلاس شيبّ. القذال و بمد اختلاذات الوانه ونقدان الغسجفوت الـكرى * وعفت المرور لفتـدانه

 كتَت الهوى
 وآمل ثن خحسن, رجه
 يت وتو صليب تكشف عن سبته ه اللى الرأي احداث الما وقد هاجزت عاجات انخطوب من النْع شدة عيدانه

 .





 يصدق آمالنـا عنــده ه للى سلس النيل عجلانه .
 شرىع0مارع إلمد مستظها اذا طاواوه الى سمودذ علا اليمهم في بِد المعان


 لابيض يعلو بِربى الوزير علو الوزير بشيبـانه

 § منوقوف على الاطالال والدّمن * لم يشف من برهاء الشوت ذا شيجن

 هين هسهدة الاجغـان ارقها ه نأي الميبـ وتلب الماحل البدن
 اليوجدت بني المراح اهلندى * غمر واهل تقى في السر والعلن
قوم اشاد
 وليس ينفك بشرى في دياره * وافى الـِـامد بالوافي من المثن

 هل لـ لـ







ما انْ نزال اللى 'وصت لانهة . فينا وشكر لـا اولاه مرتّن
 -

 اعتدتمنقطركالاتصى التمترثي ه بنى المدبر انصـار واعوانا يرضاهم الناس اربابا لسوددهم م فكيف اليخطم يا بهل اخونا

 غاز عنه كهولا بعد كبرتنا ه وقد قطمنا به الايام شبانا

 اذهب اليك فلا مكظى بعارنة هو ولا مصيبا لـا حاولت امكانا —— "تقاط الصبابة او عانها ه تلتذر في بحر الثغانها
 أوانل شيب يشير الهذول اليا ويكبر من شانها اذا حرم اللهو من اجنها ه غلا في مقلدير اوزانها

 تهايى رجال عن المكرمات وقد مثلت نضب اعبإنها ول"


وقد علمت خلتي انني ه افأرقها عغـد ' هجرانها

و بعدت نغسي عن مالها * وما إمدت مال الا الها وانها
رضيت خليلي ابا غالب * لكسر الذطوب وايهانها
تعـدله فارس قولي

يطولون مثه بانسانهم ه ولالعين طول بانسانهـا

 وسن سميرة طيف الفتاة تبس عن 'طلم اسنانها |ذا استشرفت لمان الثtور اطاهت ت له قبل ابانها
 مراكبف الطير في جوهن فوق الميحأب واعانها
 وقيت المام بثّن النفوس ثن الـاساسدين ووجدانها


 وعافت بكالنمنغنتجرت المى المد فيطول ميدانها




 وكان اجتنابيك احدى الذنوب فقصديك اولى بغغرانيا

وما عوقبت عصبةامنت * على كغرها بيد إيانها
فان خواتيم اعمال ما * تراه جوام -

 والغواني يتوددن بـنـا

 نقلتي في هوى بهد هوى ه وابتغت لي سكنا بهد سكن.

 اتوخى ستر حب ما يزل ه فاهر الوجـد به حتى علن , والني غي على "الناس فل

 رفهت





 ترجغ الاذواه من خينتـه ه من حوال او اوعين او يزن تسأل الاقوام عن. رواد م ع عند ابوأب مرجى ذي من

خشعانيتجب لايسخطرا • وتفيض الارض لِير|اناذن صمرحت الخلاقه عن شيمة ه يهبالالمودد فيها ما الختن

 ضمن البشر فلم يلطط به هـ كزعيم الدين ادى ماضمن ما انتمى الاعداء حتىاقات هصن الخا
 سكنتمنشغب بغداد وقد ه كان جياث النواحي فنسكن

 ترك الريف وعلّى يبتني ه في ابانين عياذا وتطن
 وو استأنف رشـدا لاطبى * =فو منان اذا الستعطف
 اين ما استنزل الاتوا'م عن ه وفره باني

 - ها


 -ا كان قـدر حر يق ان نبيت



لا ينغتُض




- ا

بني حيــد تولى الهز اولـكم * وصار آخرك لالذل والمون


 جزل الرقاعة فدم يدعى ادبا ه وليسـيغرق بين التين والطين
 - \% هـ الا شعرت برحلة الاظهان * فيكون شانهم برامة شـاليا


 لايذهبن عليك فرط صبابي * وترادفـلالكهدلالذي ابالاني وتعلمي ان اعتلاقي حهـي



 عصبيتي لالشام تضرم لوعتي " وتزيد في كلني وفي اشجانى
(MIT)
 حتى ترحل سائرا فتبدلت ه بمد الهطاء غضاضة المرمان

 منواضح يقق واصفر فاقع ومضرج جسد واحر قان

 او عان في اهل الفراتنواله ه سيقال جاءهم فرات ثان المان ملك يطيبالميش فيجنباته ه غض الملكاسر لين الاففان العطى الرعية حكهامن عدله ه في السر بیتها وفيالاعالان غيرالعنوفالقظ" حين يجدفي * جم الخراج وهي السياسة لم تزلمهروفة ه لذوي الزثاسة من بني خاقان







 وهتضبنتعليك واجةطالب
 امرر ملى خلب وتل لمروان ان واجهت جـت جمته " تقل لمضطرب الاخــلاق مأفون


 لا الوشثجان ولا نو بخت طاف به ه ولا تلا


 بَ


- $\rightarrow$ 车


左



 , اليست له الا اللمساح جــا


 تجلى لـا من سجنه وهو شارج هخروج

＊ドき

 －

 وما اهتد من هري بيوم ه ير ولا ان اراك ولا ترالني －o
 لا تغرين شومك القديم بهم a فيهبحوا －

علل الغفوس قريبة أوطانما ه وصل فل وصالفـا جيرانها



 قدزدتيهرضالقلوبفيرحته برحاؤها وتضاعغت الثيالهـا ا ما






والسيف قدينُّه منكدرالصديه كدر المداوس بكرها وعوانما

 فلانت يوم نهد احسن مالهـا ه يدها الص:أو ووجها -




 أبوهبه وسمیده او قوّ











 , ارلم بان الغيث ليم

-     -         - 













وائن وايت فالالمصنا

$\rightarrow$ -
ه $\rightarrow$ -
"
وقد راعني نها الاعدهد وامها ه تصد لثيابِ في عذارى يروعها
（ 5 ك
 وحس li＝ibly تشیي
豆我
 يخىي －苗
 lane血
 ج隹

 Geaz ：
 ！
㢈

 اذ ا ا
 فلولا .اهير المؤ•نين وطوله \& المادت جيوب واللـاء ردوعا









 تعيد وتبدى من ثنا ت洔 L إي بق

 ميلوا لا اللـار هن يا دمنة جاذ بتها للريع بهجتا

 ان النحيلة لم "ثم




 يامن رأك،البرك المــا بكسبا انها في وضل , تبتا


 فلو تر بها باقيس عن عرض a ها





 يٌ


 كأنها حين وزادها راتْهـة
 ود كتين كثل الشُرتين ثدت اهداه|| بازا الاخرى آساهبها

 ابدى الت, الض任



苗 فـا


 ألا


 و"وم جه بـا قاهت تودعني عِلى وقَد حدت
 اللى خخا فلا فضي الا لا الا .


度 وثتـت شسìa فال
位
 انْسرتسارت وانوقفتاروقت
 حتى قطعت فتهر نيرل؛ ورد عن عواردها
 ون
住 4ـلـ ع عد هن الU


 وها تردين لو الا التعلت 4． نـنـو ثوامة آــار －كا







 يروم وضما ل





一 هـ ارج لزيا طلة
 يهوالك لا ان الغرام اط|



 عيش لنا بالابرقيت تأبدت





 طهيدت عيون الـالمدين ونغ ك عادت هK
 ص:غت بتر بة ارضه رياته ه وقا بعحهر" الالهـاء قنـاه
 اسد اذا فرشت يداهاخيذة للهجد زاول مثلا شـلاه

 . لا
 سته السرته الاء



 لا ارتضىدنيا النٍ


اليم التْرد بالسيـادة عند . غ كالفيلك ما - ا

程 اه品 بيضlا رود الشباب قلد غهسته

 الله جار لهـ1 فـا متالذ ( وليـلا $\rightarrow$ —
 a e
 - K K

 4 انا

——

 ون ڭجب الدهـ ان الامير اصتع أكتب من كاته -

 شا له إنا








 استـ大 ا
-
-


 واكثرُت بن شكوى هواها وأما \& امارة برح الـا وكنت واروى والشباب علالة \& لنشوان من سكر الصنابة او نشوى







 بازه تنسى الشهر اخبار سودد ه له لا تزال الالده هو تأثر او تروى .





 بلى لابي عيسى شواهد بارع * منالنضل ما كان انتحالالا ولادعوى
 وما دول .الايام نمّى وابؤسـا * باجرح في الاقوالم منه ولا اشوى







 ثشارم يسلى في ترادنها الهى ه هيتلف في اضطافها الرثأ الاحوى


 اسيتلغضات منالمسن شارفت * لذع الفرات ان تنير او تذوى




 ويكفيك في فنل الدنانير انها \& اذا جملت في الزاد ثانية التقوى


ان الزمان زمان سو ه زجمتع هنا البلات بو

 ذهب الJكا'م بانمره.

一 奴次
－


 على اننى اخشى عليك ，واتقي ه زيادات هغرى بالمديث يشيه عناء المحب من＝


 ارى غفالة الايا ما







 يذلل


 فدالكمنالاسوأء من．ت＂：－



 —飛

فدتك يدي من عاتب واسانيا ه وتولئ في حـي الملى وتماليـا

 ترى الناسفوضى فيالـمطاحولنترى واني صديق غير ان انست و'جدا ه لغضالا فضالا او ينال اللاcاديا
 وما لك عذر في تأخر هاجي * اليك وقد ارسات فيها القوافيا حرا' على" غزو بذ وارضهـا \&
 وان يربك في الج़د اشتراء فانه ه شمراؤك شكري طول دهري باليا ——


 اصهيت بهجة النیيم واءست



4.


 ليدم دهرك المُبب في النـا ه س بهمر باق وعيش رضى ——


فليت الهدية كات هي الزسونا وايت الزسول الهديه

- <
 الكتتاب ولم نرد ان يكرم منها قراء ديوان الـجتري وهي هذه
$\rightarrow$ —

 نهم بامسراع المجارة نحوها ها

一 (






(M)
 حسدا الن تكون النا الغيرى ه اذ تفردت بالهوى فيك وحدى
-

يا ":تردا وليــل



-
(

 وصلن الغواني حبله وهو وقد وردت اهواؤ هن فؤاده ه ولا حب الا حب علوة فارطه
 فن لؤؤ "جلوه عند ابتامهها ه ومن لؤلؤ عند الحديث تساقطا



 -ظنة خمآرّ














 غد! وهو و!ق اللl هة جز"




 오 \%

شرطي الانصاف لوتيل الشترط ه وخليل هن إذا صافت قسط .

وهس

 شطط الحرج ما


中

قد تَ بحول الشه تعالى هذا اللديون الوحيد ه والدر الفر يد ه ه بذل غاية الجهد في "تصحيمه وتهنيهه ه وحسن طلمه وترتيبه ه في .

شـبان الماركـ ســـة
على صاحبيا افضـل
التحية والـد
量

