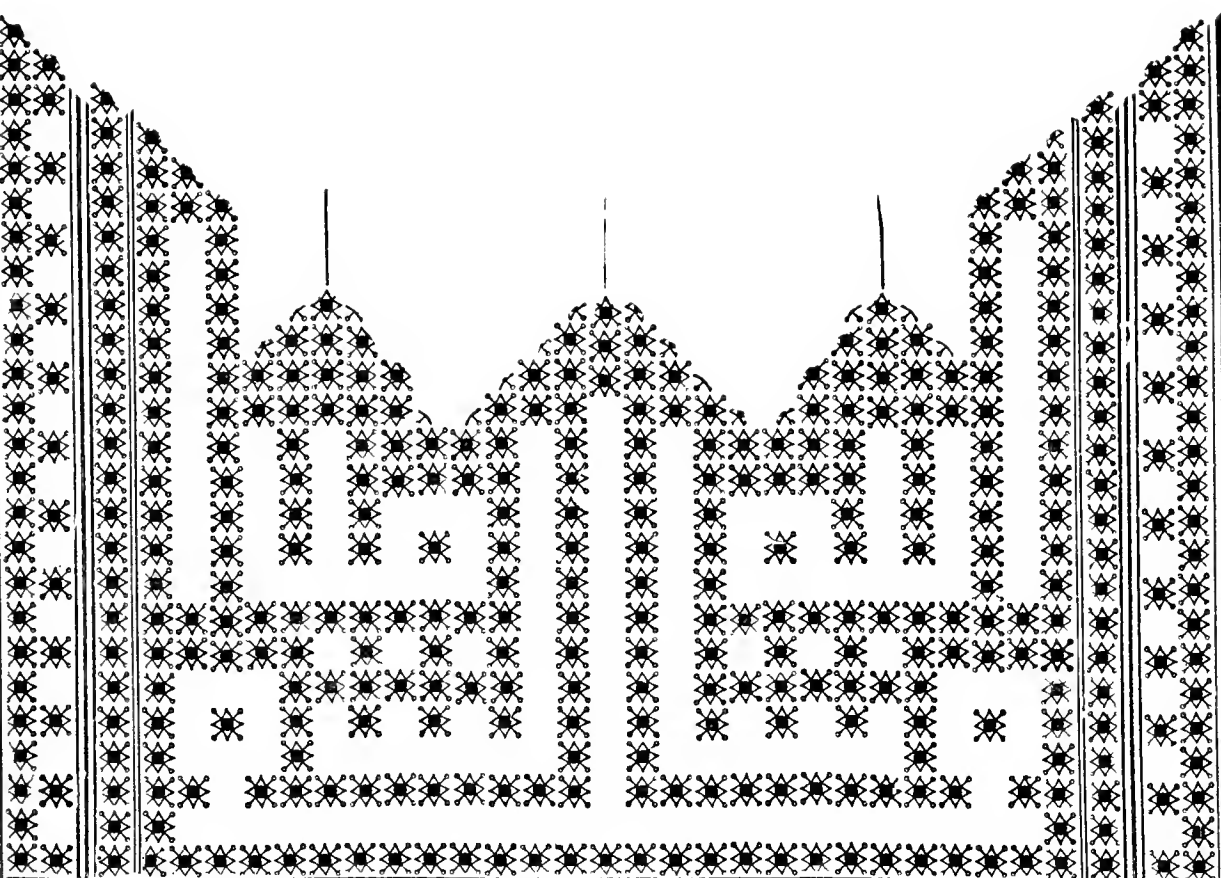


(الجزء السابع)
من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للامام المغوى محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسينى الواسطى الزبيدى
الحنفى نزيل مصر المعزىة
رجه الله تعالى
آمين
()

PJ
6620
M85
1588
v.7

541107
20-5-52



الجزء السابع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

فصل العين مع القاف (عبق به الطيب كفرح عبقا) محركة (عباقه) كسمايه (وعباقيه) كثمانية (لزيق به) وبني وكذلك عسق به وكذا عبق الردع بالجسم والثوب وقولهم فاح وانتشر انما هو تفسير باللازم وأنشد الليث

أترجة عبق العبيرها * عبق الدهان بدرة الصدف
 وقال المرار بن منقذ
 عبق العنبر والمسك بها * فهى صفراء كعرجون العمر
 وقال طرفه بن العبد
 ثم راحوا عبق المسك بهم * يلحفون الارض هدايا الازر

(و) عبق (بالمسكان) اذا أقام به (و) عبق (به أرفع) وهو مجاز (ورجل عبق وامرأة عبقه) كفرح وفرحة (اذا تطيبا بادنى طيب لم يذهب عنهما أياما) نقله الليث (و) قال ابن دريد (العبقه محركة وضرا من النحي) وكذا عمقه وعبكة وزعم اللحياني ان ميم عمقه بدل من باء عبقه ويقال ماني النحي عبقه وعمقه أى الطخ وضرا من السمن (وعبق محركة جدلابي اسحق اسمعيل بن عمر) ابن عبق (العبقى) البخارى (المحدث) وضبطه الحافظ في التبصير بالفتح (ورجل عباقه) اذا كان (يلزق بك) نقله الصاغاني (والعباقية) كثمانية (الرجل المسكار) وفي الصحاح هو (الداهية) زاد غيره ذو شرو ونكرو وأنشد الليث

أطف لها عباقية سرندي * جرى الصدر من بسط العين
 (و) يقال به شين عباقية أى له أثرياق وفي الصحاح رهى (أثر جراحة يبقى في حال الوجه و) العباقية (شجرة شائكة) تؤذى من علق بشوكها قال أبو حنيفة هى من العضاء وأنشد لساعدة بن الجلان يخاطب حصينا

غداة شواظ فنجوت شدا * وثوبك فى عباقية هريد
 ويرى عباقية وهى شجرة العمى (و) قال ابن شميل العباقية (الصل الحارب) الذى لا يحجم عن شئ (وعقاب عبناقه وعبناقه كعبناقه) وعبناقه وعبناقة أى ذات مخالب حداد وقال ابن دريد أى صلبة قوية شديدة (و) قال الاصمعى (رجل عبقان ربقان) بكسرة فتشديد (وياء) كذلك اذا كان (سبي الخلق وهى بها) قضيته انه لا يقال فيها الا بالهاء ونص الاصمعى يخالف ذلك رجل عبقان وعبقانة والمرأة كذلك فتأمل (واعبنتى) الغلام فهو معبنتى اذا (صار داهية أو ساء خلقه) وكذلك ابعتنى (والتعبيق

(عَبَقِي)

(المستدرک)

(عتق)

التذكية) قال عدی بن زید العبادی یصف خرا صانها التاجر الیهودی حواشی* من فأذکی من نشرها التعبیق
 * وما یستدرک علیه عبق الشئ بقای لصق وهو مجاز وامرأة عبقة لبقه نسا کھا کل لباس وطیب قال الخزاز عیون وهم من
 أعرب الناس رجل عبق لبق وهو الظریف وما بقیت لهم عبقة محرکة أى بقیة من أموالهم * وما یستدرک علیه العیشوق بالضم
 دو بیه من أحناش الارض وعبشق اسم کفی الاساس وأهمله الجماعة * وما یستدرک علیه العبقة النشاط أهمله الجماعة
 وأورده ابن القطار فی کتاب الافعال هكذا * قات وهو محفف العبقة بالتحمیه وسیأتی للمصنف (العتق بالنکسر الکرم) یقال
 ما أبین العتق فی وجهه فلان أى الکرم (و العتق الجمال) ومنه قواله: فلان عتیق الوجه أى جمیله (و العتق النجابه و) العتق
 (الشریف و) العتق خلاف الرقی وهو (الحریه و) العتق (بالضم جمع عتیق) کأمریر (وعائق للمنکب) وسیأتی کل منهما
 (و العتق الحریه) یقال (عتق العبد عتق) من حد ضرب (عتقا) بالنکسر (و یفتح أو بالفتح المصدر و بالنکسر الاسم و عتاقا و عتاقه
 بفتحهما) قال شیخنا وما فی بعض الفروع الیونینیة من البخاری من کسر عین عتاقه فهو سبق قلم بلاشک لا تجوز القراءة به کما کثر
 ما غلط فیہ الیونانی وسبقه القلم أو غیر ذلك فلیحذر ذلك ولیقرأ بالصواب (خرج عن الرقی) هذا هو المشهور ومن ان عتق کضرب لازم
 فیما یوجد فی کلام الفقهاء و بعض المحدثین من قوالهم عبد معتوق و عتقه ثلاثی غیر معروف ولا قائل به فلا یعتد به بل المتعدی رباعی
 والثلاثی لازم أبدا (فهو عتیق و عاتق ج عتقاء و أعتقه) اعترفا (فهو معتوق و عتیق) والجمع کالجمع (وأمة عتیق و عتیقة ج عتائق
 و) یقال (هو ولی عتاقه و مولی عتیق و مولاة عتیقة) من نساء عتائق وذلك اذا أعتقن (والبیت العتیق الکعبه شرفها الله تعالی)
 قال الله تعالی و لیطوفوا بالبیت العتیق (قیل) سمی به لقدمه (لانه أول بیت وضع بالارض) کافی القرآن أيضا وهو قول الحسن
 (أو) لکونه (أعتق من العرق) أيام الطوفان ودلیله قوله تعالی واذبوا أنا الابرأهیم مکان البیت وهذا دلیل علی ان البیت رفع
 و بقى مکانه (أو) أعتق (من الجبارة) فلم یظهر علیه جبار قط وهذا قدر واه ابن الزبیر فی حدیث مر فوع (أو من الحبشة) نقله
 الصاغاني وفيه تخصیص بعد تعمیم اشارة الى قصة النیل (أو لانه حر لم یسکه أحد) من الملوك ولا بدعه منهم أحد وهو مجاز
 (والعتیق لخل من النخل) معروف (لانفض نخلته و) العتیق (الماء و) قیل (الطلاء و الخمر و) قال أبو حنیفة العتیق (التمر علم له)
 قیل هو التمر الشهر یرجعه عتق و أنشد قول عنتره

كذب العتیق و ماء شن بارد * ان كنت سائلتی غبوقا فاذهبی

قیل انه أراد بالعتیق التمر الذی قد عتق خاطب امرأته حین عاتبته علی ایشار فرسه بألبان ابله فقال لها علیك بالتمر و الماء البارد و ذری
 اللب لفرسی الذی احمیک علی ظهره و قیل هو الماء نفسه و قال ابن خالویه هذه الایات لخزین لوذان السدوسی

كذب العتیق و ماء شن بارد * ان كنت سائلتی غبوقا فاذهبی

لا تنسکری فرسی و ما أطمعته * فیکون لونک مثل لون الاجر

انی لا خشی ان تقول حلیتی * هذا غبار ساطع قلب

ان الرجل اهتم البیک و سبیلة * ان یاخذوك تسکعلی و تخضبی

و یكون مر کبک القلوص و ظله * و ابن النعمامة یوم ذلك مر کبی

(و) قیل العتیق (اللبن و) العتیق (الخیار من کل شئ) التمر و الماء و البازی و الشحم (و) العتیق (لقب الصدیق) أبی بکر عبد الله
 ابن عثمان (رضی الله تعالی عنه) قیل لقب به (لجماله) وهو قول جعفر الصادق و رحمه الله (أو لقوله صلی الله علیه و سلم لم من أراد
 ان ینظر الی عتیق من النار فلینظر الی أبی بکر) و روت عائشة رضی الله عنها ان أبابکر دخل علی النبی صلی الله علیه و سلم فقال له
 یا أبابکر أنت عتیق الله من النار فمن یومئذ سمی عتیقا و فی حدیث أبی بکر رضی الله عنه انه سمی عتیقا لانه أعتق من النار (أو سمته
 به أمه) وهذا قول موسی بن طلحة (و عتیق بن یعقوب) بن صدیق بن موسی بن عبد الله بن الزبیر کنیته أبو یعقوب محدث مشهور
 و تقدم ذکر جده فی ص د ق (و) عتیق (بن سلمة و) عتیق (بن هشام و) عتیق (بن عبد الله المصری و) عتیق (بن محمد بن هرون
 و) عتیق (بن عبد الرحمن و) عتیق (بن موسی) بن هرون المصری روى الموطأ عن أبی الرقراق (و) عتیق (بن محمد القیر وانی و ابنه
 محمد ثون و أبو عتیق محمد بن عبد الرحمن بن أبی بکر) الصدیق و الد عبد الله (و) أبو عتیق (عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله)
 الانصارى عداة فی أهل المدينة روى عنه سلیمان بن یسار و عاصم بن عمر بن قتادة (تابعیان و کزیر عتیق بن محمد الحارثی)
 النیسابوری (و) عتیق (بن أحمد بن حامد) بن منصور السعدی البخاری عن عیبد الله بن واصل (و) عتیق (بن عامر بن المنجم)
 خراسانی حدث عن البخاری و حفیده أبو أحمد محمد بن عتیق بن عامر روى عنه غنجار (و) بکیر بن عتیق (کوفی عن سعید بن جبیر
 و ابنه اسمعیل بن بکیر حدث أيضا) (و نصر بن عتیق) کتب عنه المستغفری و مات سنة ٣٨٤ (و الغضور بن عتیق) عن مکحول
 (و علی بن عتیق) عن أبی بردة و عنه الثوری (و) أحمد و محمد ابنا عتیق (بن حم الغنشیان مات محمد سنة ٣٤٣ و مات أحمد بعد
 الستین و ثلاثمائة) محدثون و المعتنون کزفر نسبة الی العتقاء) وهم (عبد الله بن بشر العجافی) هكذا فی النسخ بشر بالشین المجمة

٣ موجود في نسخ المتن
قبل قوله وعبد الرحمن بن
القاسم مانصه وعبد الرحمن
ابن الفضل قاضي ندمر
٥٥ وقد سقط ذلك من
نسخ الشارح التي بأيدينا

وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن بشر وإنما فهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى إلى القبليتين وعبد الله بن بسر النضري
شامي قنأ مل ذلك (و) منهم (الحارث بن سعيد المحدث) عن عبد الله بن منين وعنه نافع بن يزيد وابن لهيعة ٣ (و) منهم (عبد الرحمن بن
القاسم) بن خالد أبو عبد الله (صاحب) الامام (مالك) بن أنس فقيه مصر روى عن مالك وبكر بن نصر وعبد الرحمن بن بشر وعنه
أصبح وسحنون وعيسى بن بشر وصدوق (وله مسجد العتقاء بمصر) معروف كان بحجاب الدعوة كثير التفكير توفي سنة ١٩٠
(وفي الحديث الطلقاء من قر يش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة) وفي رواية بعضهم أولى ببعض وفي
حديث حنين خرج ومعه الطلقاء وهم الذين خلى عنهم يوم فتح مكة وأطلقهم فلم يسترقهم واحد منهم طليق قال ابن الأثير واتماميز قريشا
بهذا الاسم حيث هو أحسن من العتقاء وقد تقدم البحث فيه في ط ل ق (والعتقاء جماع فيهم من حجر حبر ومن سعد العشيرة
ومن كنانة مضمر ومن غيرهم) فن حجر حبر يزيد بن الحارث العنتقي وأبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العنتقي صاحب تاريخ المغاربة
كتب عنه عبد الغني بن سعيد (وراح عنتيق) بلاهه قال الاعشى

وكسرى شهنشاه الذي سار ذكره * له ما شهسى راح عنتيق وزنبق

وقال أيضا وكان الخمر العنتيق من الاسم * فنظ ممزوجة بما زلال

قال أبو حنيفة فعيل هذا بمعنى مفعول كما تقول عين كسيل (و) راح (عنتيقه وعاتق) لم يقض أحد خنماها أرقديعه أو شابه أول
ما أدركت وهذه عن الزخشمي أو حبت زمانا في طرفها كفي اللسان قال حسان رضي الله عنه

كالمسك تخاطه بما سبحانه * أوعاتق كدم الذبيح مدام

أغلى السماء بكل أدكن عاتق * أوجونه قدحت وفض خنماها

وقال ليبيد

(و) فرس عنتيق) أي رائع كريم وسياتي أيضا للمصنف قريبا (أو العنتق بالكسر ويضم للموات كالخمر والثمر والقدم للموات
والحيوان جميعا) هذا قول بعض حذائق اللغويين نقله صاحب اللسان (و) العتاق (ككتاب من الطير الجوارح) منها الواحد عنتيق
(و) العتاق (من الخيل) ومن الأبل (التجائب) منهم ما يقال الارحبيات العتاق قال طرفه يصف ناقته

تبارى عتاقا ناحيات وأنبتت * وظيفا وظيفا فوق مورعبد

(و) اغتاقيل (فنظرة عنتيقه) بالهاء (و) فنظرة (جديد) بلاهه (لان العنتيقه بمعنى الفاعلة) والجديد بمعنى المفعول ليعرف بين ماله
الفاعل وبين ما الفعل واقع عليه (والعتاق) قريتان احدهما (ة بنهر عيسى) والآخرى (ة شمري الحلة المزديبة) يقال (عنتق)
فلان (بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عنتيق) أي (رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ) نقله الجوهري واقتصر على حد ضرب (و) عنتقت
(العين عليه) تعنتق سبقت وتقدمت وكذلك عنتقت ككرم أي قدمت (وجبت) كانه حفظها فلم يحث قال أوس بن حجر

على آلية عنتقت قدما * فليس لها وان طلبت مرام

أي لم تمنني وقيل أي ليست لها حيلة وان طلبت لا بكفارة ولا تحلة (و) قال الفراء عنتق (المال صلح) حكاه عنه أبو عبيد في المصنف
(و) عنتق (الفرس سبق فنجبا) عن ثعاب فهو عاتق وقال ابن دريد عنتق الفرس ككرم صار عنتيقا (و) عنتق (الشيء) عتاقه أي (قدم)
وصار عنتيقا (كعنتق) يعنتق (كنصر) فهو عاتق وفي اللسان العنتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عنتيق أي قديم وفي الحديث
عليكم بالامر العنتيق أي القديم الاول ويجمع على عتاق كشريف وشراف ومنه حديث ابن مسعود انهم من العتاق الاول رهن
من تلاذي أراد السور اللاتي أنزلت أو لا بمكة وأنها من أول ما تعلمه من القرآن (و) عنتقت (الخمر حسنت) وقدمت فهي عاتق وعنتيق
وعتاق كغراب) وقد تقدم شاهد الاولين (والعتاق الزنق الواسع) الجيد كافي المحيط واللسان وبه فسر بعضهم قول ليبيد السابق قال
الازهرى جعل العاتق زقا لما رآه نعتا لادكن وإنما أراد بالعاتق جسد الخمر وهو كقوله أوجونه قدحت وإنما قدح ما فيها وقال
الجوهري هو الزنق الذي طابت رائحته وقيل هي المزاولة الواسعة (و) العاتق (الجارية أول ما أدركت) وبلغت فخرت في بيت
أهلها وقد (عنتقت تعنتق) فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض (و) قيسل (هي التي لم تزوج) وقال أبو حاتم لم يكن زوج وهو من
البيوتة أي لم يكن من أهلها إلى زوج قيل سميت بذلك لانها عنتقت عن خدمة أبيها ولم يكن لها زوج بعد قال الفارسي وليس بقوى قال
الشاعر

أقيدي دما بأم عمر وهو رفته * بكفيلك يوم الستراذ أنت عاتق

الشاعر

وقيل هي التي قد بلغت ان ندرع وعنتقت من الصبا والاستعانة به في مهنة أهائها (أو) هي (التي بين الادراك والتعئيس) ويحكي
ان جارية قالت لا يبا الشتر لي لو طأ أعطى به فرغلي قد عنتقت عن الصبي وبلغت ان تزوج (و) العاتق (موضع الرداء من المنكب)
ومنه قولهم رجل أميل العاتق اذا كان معوج موضع الرداء منه (أو ما بين المنكب والعنتق) مذكر لا غير وهما عاتقان قاله الليثاني
(وقديوث) وليس ثبت قال أبو عامر جد العباس بن مرداس

لا صلح بيني فاعلموه ولا * بينكم ما حلت عاتق سيني وما كابدنوما * فرقرقرى الواد بالشاهق

هكذا أنشده الصاعاني وأولهما

لان نسب اليوم ولاخلة * اتسع الفتق على الراتق

وزعم بعضهم ان هذا البيت مصنوع وانشده ابن ربي هكذا واستدل به على التأنيث قال ومن روى البيت الاول * اتسع الحرق على
 الرفع * فهو لانس بن العباس بن مرداس (و) قال ابن فارس العاتق (القوس) التي قد تغير لونها وقال غيره هي (القديعة المحجرة
 كالعائقة) والعائقة (و) العاتق من (فرخ الظائر) فوق الناهض وهو الذي يتحسر ريشه الاول وينبت له ريش جلدني أي شديد
 يقال أخذت فرخ قطة عاتقا وذلك (اذا طار واستقل) قال أبو عبيد نزي انه من السبق كانه يعتق أي يسبق (أو) هو (من فرخ
 القطا والحمام مالم) يسن ولم (يستحكم جمع الكل عواتق) ومنه حديث أم عطية رضي الله عنها أمرنا ان نخرج العواتق وذوات
 الخدور تعني في العيد وفي رواية الخيض والعنق فهو مستدرك على المصنف (وعتقه بفيه عتقا) اذا (عضه و) عتق (المال) بعثقه
 عتقا (أصله فعتق هو) أي صلح (لازم متعدو) عتق (الفرس) عتقا (تقدم) في السير فهو عاتق وعتيق وهو من حد ضرب كانه تقدم
 وظاهر سياقه على ما هو اصطلاحه عند الاطلاق انه من حد نصر (وأعتق فرسه أعجها أو أبحها) ذكر الضمير الراجع الى الفرس
 أو لأمه أنها ثانيا فنقنا (و) قال أبو عمرو وأعتق (قايبه) اذا (حفرها وطواها) وأجادها (و) أعتق (المال) اذا (أصلحه) عن الفراء
 (و) أعتق (موضعه) اذا (حازه فصار له والتعقيق ضد التجديد) يقال عتقت الشيء تعتيقا (و) التعتيق (الغرض) كافي اللسان
 (والمعتقة كعظمه عطر) وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعتقة (الجمرا القديمة) التي عتقت زمانا قال الاعشى

وسيدته مما تعتق بابل * كدم الذبيح سلبتها جربا لها

أي شربتها جربا وولم يهايبها، قاله أبو الدقيش (وابن أبي عتيق كأمير ماجن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى
 عن أبيه عتيق عن عائشة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (واعتق بالكسر وبضمين شجر القسي) العربية عن أبي حنيفة
 قال يراد به كرم القوس لا العتق الذي هو القدم وقال مرة عن أبي زياد العتق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عنه ولذي
 نعرفه العتق أي بالثاء المثناة كإسياتي * ومما يستدرك عليه يقال حلف بالعتاق كسحاب أي الاعناق وقال أبو زيد أعتق عيینه
 أي ليس لها كفارة وفرس عاتق سابق ورجل معناق الوسيقة اذا طرد طريده سبق بها قال أبو المظالم برئ صخر

(المستدرك)

حامي الحقيقة نسأل الوديقه * عتاق الوسيقة جلد غير ثيابان

ويروى معناق بالنون وسبأني وكل شيء بلغناه فقد عتق وعتيق الطير البازي قال البيهقي رضي الله عنه

فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير بغضى ويجل

والعتيق الشحم وامرأة عتيقة جميلة كريمة وقال ابن الاعرابي كل شيء بلغ النهاية في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق جمعه
 عتق وذناب عتق فدعية وبكرة عتيقة تجيبة كريمة وقال اعرابي لانعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعزة فاذا برئت منهما
 فقد عتقت وعتق السمن وعتق يعني قدم عن اللعياني وجمع عاتق الانسان عتق وعتق وعواتق ويقال ثوب عتيق أي جيد الخبيكة
 والعواتق النواحي عن ابن عباد وأعتق ديوانه اذا استقام له وأخذ منه شيئا وعتيق بن علي حدث عن أزدشير العبادي الواعظ
 الملقب بالامير المتوفى بعد التسعين وأربع مائة وأبو سعيد عثمان بن عتيق الحرقى الغافقي ولدهم المصري أول من رحل في العلم

(أعتق)

(العيدسون)

(عدق)

من مصر الى العراق (العتق محركة) أهمله الجوهري وقال أبو زياد (شجر) نحو القامة وورقه شبه ورق الكبر الانه كثيف غليظ
 ينبت في الشواقي (واحدته بها و) قال الفراء العتق (من الطريق جادته و) يقال (أمست الارض عتقة محركة) أي (مخصبة)
 نقله الصاغاني (و) في لغات هذيل (أعتقت) الارض اذا (أخصبت و) قال أبو عمرو (سحاب متعتق ومنعتق) اذا (اختلط بعضه
 ببعض) كافي اللسان (العيدسون) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويبة) أي من أحناس الارض هكذا
 هو في النسخ بالسین المهملة والذي في العباب بالمجزة وهو الصواب (عدقه يعدقه) عدا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
 (جمعه و) قال غيره عدق بطنه عدا (رحم به موجه رأيه الى ما لا يستيقنه) قال الليث (كعدق به تعديقا و) عدق (يده) عدا
 (أدخلها في فواحي) البئر و (الحوض كطالب شئ) ولا يراه يقال عدق يدك بالماء فاطلبه (كعدق كفرح فيه ما و) كذلك
 (أعدق) بيده (وعودق) نقله الصاغاني (والعودقة وعودق حديثة ذات شعب) ثلاث (يستخرجها الدلو) من البئر
 (كالعودقة) بتقديم الدال على الواو (ج عدق ككتب والعدقة) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (ج عدق) قال وهى
 الخطاطيف التي يخرجها الدلاء (ورجل عادق الرأي ليس له بصير اليه أو العودقة) هي اللبحة وهي (حديدة) لها خمسة مخالب
 (تنصب للذئب و) يجعل (فيها لحم فتشرب في حلقه) اذا اجتذبه وهي مصيدة السباع وقال ابن فارس العين والدال والقاف ليس
 بشئ وذ كر العودقة وعدق بطنه وقال ما أحسب لذلك شاهدا من شعر صحيح * ومما يستدرك عليه العودق طوف الكلب وله
 شعب أيضا نقله ابن عباد (العدق) بالفتح (الخلعة بجمها) عند أهل الجاز ومنه الحديث فلم يلبث ان جاء أبو الهيثم يحمى الماء
 في قرية يرعها ثم راع عدقا له فجاء بقنوفيه زهوه ورطبه فاكاومنه وشر بوا من ماء الحسى وفي حديث آخر لا والذي أخرج العدق
 من الجربة أي الخلعة من النواة وفي الصحاح ومنه أنا عديقه المرجب وجذباها المحيكا وهو مصغر عدق تصغير تعظيم (ج أعدق
 وعداق) كافس وكاب ومن الاخير حديث أنس فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أمي عداقها أي تخلاتها (و) العدق

(المستدرك)

(عدق)

(بالكسر) الكباسة وهي (القنومنها) وهي العرجون بما فيه من الشمارنج ومنه الحديث كم من عذق معلق لابي الدحداح في الجنة وفي حديث عمر لا قطع في عذق معلق (و) العذق (العنقود من العنب) نقله الليث (أو) هو (إذا أكل ما عليه) نقله ابن عباد (ج) أعداق وعذوق (و) عذق (أطم بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (لبنى أمية بن زيد) من الانصار (و) من المجاز العذق (العن) يقال في بني فلان عذق كهل أي عرقه ببلوغ غايته وكذلك عذق يانع قال ابن عقيل

وفي غطفان عذق صدق يمنع * على رغم أقوام من الناس يانع

وأصله الكباسة إذا أبيضت ضربت مثلاً للعز القديم (و) قال الليث العذق من النبات ذو الأغصان و (كل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب) هكذا ضبطه الاصمعي (أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء) قال رؤبة

للمذاذ أخلفها ماء الطرق * من القربين وخبراء العذق

يروي بالوجهين (وعذق الفعل عن الأبل بعد ذوقها) عذقا إذا (دفع عنها وحوها) كقافي العباب (و) عذق (الشاة) بعد ذوقها من حد نصر إذا (وسمها بالعذقة) بالفتح عن الليث (ويكسر) اسم (العلامة تعلق على الشاة) تجعل على لون (تخالف لونها) لتعرف بها قاله الليث (كأعذقها) وذلك إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يعرفها بها وخص بعضهم به المعز (و) من المجاز عذق (فلا نابشر أو قبيح) إذا (رماه به) ووسمه به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعل له علامة (و) عذقه (الي كذا نسبه) اليه عن ابن عباد قال (و) عذق (البعير) إذا (ناط) قال (و) عذق (الأذخر ظهرت ثمرته كأعذق) وفي الحديث قد رأيت عذقاً وأعذق

أذخرها وأمشرها يعني مكة قال ابن الأثير والمعنى صارت له عذوق وشعب وقيل أعذق أزهر (واعذق) الرجل إذا (أسبل

لعمامة عذبتين من خائف) عن ابن الأعرابي وكذلك اعتذب وهو مما يعتقب فيه القاف والباء (و) اعتذق (فلا نابكدا) إذا (اختصه به) (اعتذق (بكرة من ابله) إذا (أعلم عليه اليقبضها) والعلامة عذقة نقله الأزهرى عن غيره واحد سمعا (و) قال ابن

الفرج (العذقانة) من النساء (السلطة) البديهة وكذلك العذقانة والشفدانة والسلطانة (و) في نوادر الأعراب (رجل عذق بالقلوب) (ككتف) أي (لبق وطيب عذق) أي (ذكي) الريح * ومما يستدرك عليه عذق بن طاب سموا النخلة بأسم الجنس

بغيره معرفة ووصفوه بمضاف إلى معرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تليل الفارسي وقال ابن الأعرابي عذق النخيل إذا طال نباته وثمرته عذقة والعذق ابداء الرجل إذا أتى أهله ويقال للذي يقوم بأمور النخل ونأبيره ونسوبة عذوقه وتذليلها اللقطاف عاذق قال

كعب بن زهير يصف ناقته تنجو وتقطر ذفراها على عذق * كالجدع شذب عنه عاذق سعفا

وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت النخلة قطعت سعفا وعذقت شددت للكثرة وقال ابن الفرغ سمعت عزما يقول كذبت عذاقته وعذاقته وهي استه ويقال هو معدوق بالشرأي موسوم به وقال ابن عباد نجة عذقة حسنة الصوف ولا يقال عذرة عذقة

وأعذق الرجل كثرت عذوقه أي نخله وأعذقت النخلة كثرت عذاقها ((عذلق)) الرجل (في مشيه) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد إذا (مشى) مشيا (متحركا) نقل الأزهرى عن ابن الأعرابي قال (العذلق كعصفور الغلام الخفيف) الروح الحاد الرأس

وكذلك العسلوج والغيدان والشمندر (نغمة في الذعوق) وقد تقدم ((العرق محركة رشح جلد الحيوان) وقيل هو ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع وهو في الحيوان أصل (ويستعار لغيره) قال الليث لم أسمع للعرق جمعاً فان جمع كان قياسه

على فعل وأفعال مثل حدث وأحداث وفي حديث أهل الجنة وإنما هو عرق مجرى من أعراضهم وقد عرق كفرح (ورجل عرق كصرد كثيره) أي العرق (وأما عرقه كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كضخمة) وهزأة ورعنا غلط بمثل هذا ولم يشعر بمكان

اطراده فذكر كزيد كرميا طرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بينهم وأعرق غير مطرد وعرقه مطرد كذا كرنا (و) العرق (ندى الحائط) وقد عرق عرقاً إذا ندى وكذلك الأرض الثرية إذا نتج فيها الندى حتى يلتقي هو والنثرى (و) قال شمر العرق هو النفع (و) الثوب) تقول العرب اتخذت عنده يداً بيضاء وأخرى خضراء فبانت منه عرقاً أي ثوباً وأنشد للحرت بن زهير العبسي

يصف سيفاً سأجعله مكان النون منى * وما أعطيت عرق الخلال

يقول لم أعطه للمخالة والمودة كما يعطى الخليل خديه وإكفى أخذته قدما والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان حمل بن بدر أخذته من مالك يوم قتله وأخذته الحرت من حمل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرت يقضى بأنه أخذته من مالك سيفاً غير النون بدلالة قوله

سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استشهدته مكان النون والصحيح في إنشاده * ويخبرهم مكان النون منى * لأن قبله سيخبر قومهم حنش بن عمرو * إذا أقامهم وابتابلال

والعرق في البيت بمعنى الجزاء وقال غيره عرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة ومعنى البيت أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة وإنما أخذته منه غصبا وفي بعض النسخ وانترب وهو غلط (أو) العرق (قليله) أي القليل من الثوب شبهه بالعرق

(و) العرق (اللبن) سمي به (لأنه) عرق (يتحاب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع) قال الشماخ تغدو وقد ضمنت ضمراتها عرقا * من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود

(المستدرك)

(عَدَّاقٌ)

(عَرِقٌ)

قوله بأنه أخذ من مالك الخ كذا في اللسان ومقتضى ما قبله ان يقول أخذ من حمل الخ فتأمل اه

ورواه بعضهم تصح وقد ضمنت وذلك ان قبله

ان تمس في عرفت صلح جاجه * من الاساق عارى الشول مجرود

تصح وقد ضمنت فهذا شرط وجزء ورواه بعضهم تصح وقد ضمنت على احتمال الطي والرواية المعروفة عرقا جمع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ٣ ويقال ان بغمك لعرقا من ابن قايلا كان أو كثيرا ويقال عرقا من ابن وهو الصواب (و) العرق (كل صنف من اللبن والاحظ) يقال (قد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين) أى صفا وصفين والجمع اعراق (و) العرق (الطريق في الجبال كالعرقه) يفتح فسكون (و) قيل العرق (آثار انبعاث الابل بعضها بعضا) واحده عرقه قال * وقد نسجن بالفلاة عرقا * (وعرق التمرد بسه) لانه يتخلب منه (و) العرق (الزبيب) نادر (و) العرق (نتاج الابل) يقال ما أكثر عرق ابله وقال أبو يزيد يقال ما أكثر عرق غمك اذا كثرت لبنها عند تناجها (و) العرق (النفع) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النفع بالفاء وهو قول شهر كاتقدم عند قوله والشواب ولو ذكرهما في محل واحد كان أحسن (و) العرق (السطر من الخيل ومن الطير) وهو الصنف الواحد منها عرقه قال طفيل الغنوى يصف الخيل

كاهن وقد صدرن من عرق * سيد تطر خج الليل مبلول

هكذا أنشده الصاغاني وقال ابن بري صدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدده والعرق الصنف من الخيل ٣ ورواه ابن الاعرابي صدرن من عرق أى صدرن بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا أجرين يقال فرس مصدر اذا كان يعرق صدره (وكل) مضمفور (مصطف) عرق وعرقه (و) العرق (السيفه المنسوجة من الخوص) وغيره (قيل ان يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه) ومنه حديث المظاهر فأتى بعرق فيه عمرو في رواية بعرق من عمر قال الازهرى هكذا رواه أبو عبيد بالتعريف (ويسكن) عن بعض المحمدين (و) العرق (الشوط والطلق) يقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أى شوطا أو شوطين (و) في المثل لقيت منه (عرق القربة) وهو (كناية عن الشدة) قال الاصمعي ولا أدري ما أصله وزاد غيره (والمجهود والمشتمة) قال ابن دريد أى لقيت منه المجهود وأنشد لابن أحرار

ليست بمشمة تءد وعفوها * عرق السقاء على القعود اللاغب

أراد عرق القربة فلم يستقم له الشعر (لان القربة اذا عرفت خبث ريحها أو لان القربة ماله عرق فبكانه تجشم محالا) قاله أبو عبيد وبه فسر حديث عمر رضى الله تعالى عنه لا تغالوا صدق النساء فان الرجال تغلى بصدقاتها حتى تقول جشمت اليك عرق القربة أو علق القربة والمعنى تكلفت اليك ما لم يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قواهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفأر (أو عرق القربة منقعتها) أى سيلان ماؤها (كأنه) نصب وتكافؤ (تجشم) وتعجب حتى عرق كعرق القربة قاله الكسائي وقيل أراد بعرق القربة عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد انه فصدده وسافر اليه (حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعنى السفر اليها أو عرق القربة سفيفة يجعلها حامل القربة على صدره) وقال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القربة وأبدلوا الراء من اللام كما قالوا العمري ورع على وقال أيضا أماء عرق القربة فعرقك بها عن جهدها وذلك لان أشد الاعمال عندهم السقي وأما علقها فامشدت به ثم علقك القول الاول نقله عنه الصاغاني والثاني صاحب اللسان فتأمل وقال غيره معناه جشمت اليك النصب والتعب والغرم والمؤنة حتى جشمت اليك عرق القربة أى عراقها الذي يخرز حولها ومن قال علق القربة أراد السير التي تعلق بها (أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها) وقال الجوهرى العرق انما هو للرجل لا للقربة وأصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا عين له ورعما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة (وابن عرق ككثف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه) وذلك انه يحقن في السقاء ويلق على البعير ليس ينسه وبين جنب البعير وفاقه فيعرق البعير وفسد طعمه من عرقه فتغير رائحته وقيل هو الخبيث الحظ وقد عرق عرقا (و) عرق (كفرج) عرقا اذا (كسل وجبان بن العرقه) بكسر الحاء والراء (وقد نفع الراء) عن الواقدي (وهي) أى العرقه (أمة) ابنة سعيد بن سهم واسمها (قلاية) والعرقه لقبها (لقبت به لطيب ريحها) قال ذلك ابن السكبي وهو جبان بن أبي قيس بن علقمة بن عبد مناف بن الحرث بن منقذ بن عمرو بن بغيض بن عامر بن لؤي (و) جبان (هو الذي رمى سعد بن معاذ رضى الله تعالى عنه يوم الخندق) وقال خذها أو انا بن العرقه ككفي كتب السير (والعرقه محركة الخشبية) التي (تعرض) أى توضع معترضة (بين ساقى الحائط) ككافي الصحاح ومنه حديث أبي الدرداء رضى الله عنه أنه رأى في المسجد عرقه فقال غطوها عنا قال الحربي أظن خشبة فيها صورة (و) العرقه (الدرة) التي (يضرب بها) العرقه (النسعة يشدها الاسيرج عرق وعرقا) قال أبو كبير الهذلي تغدو فنترك في المزاحف من نوى * ونقر في العرقا من لم يقتل

(وعرق العظم) يعرقه (عرقا ومعرقا كقعد) اذا (أكل ما عليه من اللحم) نهش باسنانه قال الشاعر

أكف لساني عن صديقي فان أجبأ * اليه فاني عارق كل معرق

(كعرقه) ومنه الحديث فناواته العضا فأكها حتى تعرقها وهو محرم واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر أنشد ابن الاعرابي

٣ قوله ويقال ان بغمك لعرق الخ مثله في اللسان وضبطت فيه اللفظة الاولى بالكسر والثانية بالتعريف فتنبه اه معجمه

٣ قوله ورواه ابن الاعرابي صدرن أى بالبناء المجهول ككافي اللسان اه

في صفة ابل وركب

يتعرقون خلالها وينثني * منها ومنهم مقطوع وجريح

أي يستدعون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلالها وينثني أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الابل (و) عرق فلان (في الارض) يعرق عرقا وعروفا أي (ذهب) وظاهره انه من حد نصركا هو مقتضى اصطلاحه وصرح الصانعي انه من حد ضرب ومثله في الصحاح حيث قال عرق فلان في الارض يعرق عروفا مثال جلس بجلس جالوسا (و) عرق (المزادة) وكذلك السفرة يعرقها عرقا فهي معروفة (جعل لها عرقا) بالكسر وسيأتي معناه قريبا (والعرق) بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل أخذ معظم اللحم وهبره وبقي عليها الحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ اهلها من طغائها ويؤكل ما على العظام من لحم رقيق وتمشش العظام ولحمها من أطيب اللحمان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم يتوضأ ورؤي عن أم الصغرى الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة قالت فنأولني عرقا وقيل العرق القدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (ككتاب) حكاه ابن الاعرابي قال وهو أقيس وأنشد

بيت ضيفي في عراق ملس * وفي شمول عرضت للنخس

أي ملس من الشحم والنخس الریح التي فيها غبرة (و) يجمع العرق أيضا على عراق مثل (غراب) وهو من الجمع العزيز وقال ابن الأثير (نادر) ونقل الجوهري عن ابن السكيت لم يجئ شيء من الجمع على فعال الأخرى منها نؤام جمع نؤام وشاة ربي وغنم رباب وظنم وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرو فرارقال ولا نظير لها قال الصانعي بل لها نظائر نذل ونذال ورذل ورذال وبسط وبساط وثني وثناء ذكرها ابن خالويه في كتاب ليس * قلت وزاد ابن بري وظهر وظهار وبري وبراء فصارت الجملة اثني عشر حرفا (أو العرق العظم بلحمه فادأكل لحمه فعراق) قال أبو انقاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي زيد * جراء تبرى اللحم عن عراقها * أي تبرى اللحم عن العظم (أو كلاهما لكليهما) العراق والعراق (كغراب وغرابة النطفة) كما في العباب زاد غيره (من الماء كالعرقاة) وفي اللسان ان العراق جمع عراقة بهذا المعنى (و) العراقة (المطرة الغزيرة) (و) قال ابن عباد (عراق الغيث نباته في أثره) وفي الأساس هو ما خرج من التبات على أثر الغيث (ورجل معرق العظام كعظم ومعروفا) أي (قليل اللحم) وكذلك معترقا وسيأتي للمصنف قريبا واقتصر الجوهري على المعروق والمعترق ويقال عظم معروق اذا التقي عنه لحمه وأنشد أبو عبيد لبعضهم يخاطب امرأته ولا تهدي الامر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام

(وقد عرق كعرق عرقا) بالفتح وقال ابن بري معروق العظام مثل العراق (والعرق) بالفتح (الطريق يعرقه الناس) من حد نصركا أي تسلكه وتذهب فيه (حتى يستوضح) وبين سمي بالمصدر (و) العرق (بالكسر للشجر) معروف وهو اطباء تشعب منه (و) عرق (البدن) من الحيون (م) وهو الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفي الحديث ان ماء الرجل يجرى من المرأة اذا واقعها في كل عرق وعصب (ج) عروق واعراق وعراق) الاخيرة بالكسر يقال تداركه اعراق خبير واعراق شمر قال الشاعر

جري طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه اعراق سوء فبالدا

وفي الحديث من احب الارض سامية فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذي عرق ظالم حق وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه الاغتصاب ليستوجبها بذلك ويروي لعرق ظالم بالاضافة قال أبو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس أو الموضع المغروس فيه وفي حديث مكرام بن ذؤيب فقد مت بابل كأنها عروق الارطى قال الازهرى عروق الارطى طولال حرذا هبة في ثرى الرمال المطورة في الشتاء تراها اذا انتثرت واستخرجت من الثرى حرارا يانه مكتمزة ترف يقطر منها الماء فشبهه الابل في حجرة ألوانها وسمنها واكتناز لحومها وشحومها بعروق الارطى وفي حديث آخر ان طرفي أي نصاب تضع ولدك فان العرق دساس (و) العرق (أصل كل شيء) وما يقوم عليه (و) العرق (الارض الملح) التي (لا تنبت) وسيأتي قريبا ما يخالفه (و) العرق (الجبل) والجمع العروق وقيل هو الجبل (الغليظ المنقاد) في الارض ينعل من علوه (لا يرتقي لصعوبته) وليس بطويل (و) قيل (الجبل الصغير) المنفرد فهو (ضد) قال الشماخ

مان تزال لها شأ وبقدما * مجزب مثل طوط العرق مجذول

(و) يقال انه لطيب العرق أي (الجسد) وكذلك السقاء (و) العرق (ع) على فراخ من هيت كان به عيون ماء (و) العرق (اللين) يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللين (و) العرق أيضا (النساج الكثير) عن ابن الاعرابي يقال ما أكثر عرق ابلانك وغنمك أي لبنها وتاجها (و) العرق (لقب الحسين) وفي التبصير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قاسم التوشجاني (و) العرق (السجدة) تنبت الطرفاء) ونص أبي حنيفة تنبت الشجر وهذا مع قوله أيضا الارض الملح لا تنبت ضد وكان ينبغي ان ينبه على ذلك (و) العرق (الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو) هو (المكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له قبل الاسلام عرق وهو (ميقات العراقيين) وهو الحدبين نجد وتامة ومنه الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل من منازل الحاج يحرم أهل العراق بالحج منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسلون ويحجون فبين ميقاتهم قال

الا يا نخلة من ذات عرق * عليك ورحمة الله السلام

وقال ابن السكيت مادون الرمل الى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتامة وطرف تامة من قبل الجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق وادلبني حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن تميم قال جرير نهوى ترى العرق اذ لم نبق بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلان سلانا

السلان وادلبني عمرو بن تميم (و) العرقان (موضعان بالبصرة) وهما عرق ناهق وعرق نادق قال شظاظ الضبي اللص من مبلغ التميميان عن رسالة * فلا تملكوها فاقرا على عرق ناهق

(وعرقه بها، د بالشام) وهو حصن شمرق طرابلس وهي آخر أعمال دمشق وسبأني للمصنف أيضا قريبا ذلك (والعروق الصفر نبات للصباغين) نقله الجوهري (فارسية زرد حوبه) أي الخشب الأصفر (أوهو الهرد أو) هو (الماميران) الصيني (أو السكر كم الصغير) وكل ذلك متقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمية للنساء، وتسمى المستحلبة والعروق الحمر القوة) يصبغ بها (والعرق بضم عين جمع عراق) بالكسر (شاطئ البحر) على طوله نقله الليث وهو ككتاب وكتب قال وبه سمي العراق عراقا كما سبأني (والعروق تلال حرقوب سجا) وسجبابا الجيم ما، بنجد في ديار بني كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (ككتاب جوف الريش) قال النظار وكف أطراف العراق الحرج * كمثل خط الحاجب المزجج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبن مازن (و) العراق (شاطئ الماء، أو شاطئ البحر) خاصة زاد الليث (طولا) أي على طول البحر (و) العراق (الخرز المثلث في أسفل المزاوة والراوية) نقله الليث والجميع العرق والاعرقه وهو من أوثق خرزفي المزاوة قال عمرو بن أحرير يصف قطاة سقت فرخها من ذى عراق يبط في جوزها * فهو لطيف طيه مضطمر وقال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الادوة مثبنا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق وقيل عراق القرية الخرز الذي في وسطها وقال يونس رأيت اعرابا يرقص ابنه ويقول

يربوع ذا القنازع الدقاق * والودع والاحوية الاخلاق * بني ارياقك من ارياق

وحيث خصيالك الى المائق * وعارض كنانب العراق

قال شبه اسنانه في حسن نبتهم واصطفافها على نسق واحد بعراق المزاوة لان خرزه متمسرد مستو (و) قال الاصمعي العراق (الطباية) وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القرية فاذا سوى ثم خرز عليه غير مثني فهو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن عباد (و) العراق (بقايا الخوض كالعرق بالكسر فهما) أي في المعنيين (ومنه ابل عراقية) ترعى بقايا الخوض وأورد الازهرى بعد قوله العراق مياه بني سعد بن مالك وبن مازن ويقال هذه ابل عراقية ولم يفسر وظاهر سياقه انها منسوبة الى تلك المياه ويقرب من ذلك تفسير قول الشاعر أنشد ابن الاعرابي اذا استنصل الهيف السفارحت به * عراقية الاقباظ نجد المربع

وهي التي تطلب الماء في القيظ وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء، ونجد هنا جمع نجدى كفارسي وفرنسي وقال أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من مرمى فهو عراق رابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من انظر ما أحاط به) من اللحم (و) العراق (من الاذن كفافها) قال ابن بري العراق (من الدار فناؤنا) ومنه قول الشاعر وهل يلحظ الدار والصحن * علم * ومن أيها بين العراق تلوح

اللحاظ هنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد عرقها فهي معروفة جعل لها عراقا (و) العراق (من) الر كيب أي (النهر) الذي يدخل منه الماء الحائط (حاشيته من أدناه الى منتهاه) (و) العراق (من الحشا) ما (فوق السرة مترضا بالطن جمع الكل أعرقه وعرق) بالضم وبضم عين (و) العراق (بلاد م) معروفة من فارس حدها (من عبادان الى الموصل طولا ومن انقادسية الى حلوان عرضا) قال الجوهري (تذكر) وتوث قال ابن دريد ذكر وان أبا عمرو بن العلاء كان يقول (سميت بها لتواشج عراق) هكذا في النسخ وصوابه عروق (التخل والشجر فيها) كأنه أراد عرقا ثم جمع عراقا (أولانه استكف أرض العرب) قال ابن دريد زعموا هكذا يقول الاصمعي (أو سمي بعراق المزاوة جلدة تجمل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في سفله لان العراق بين الريف والبر أولانه على عراق دجلة والفرات) عدا (أي شاطئهما) تتابع حتى يتصل بالبحر قاله الليث (أو) هي (معربة أيران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر) فعربت فقيسل عراق هكذا نقلوه وعندى في معناه نظر وقال الازهرى قال أبو الهيثم زعم الاصمعي ان سميتهم العراق اسم أعجمي معرب انما هو ايران شهر فاعربت به العرب فقالت عراق ويران شهر موضع الملوك قال أبو زيد

مانعي بابه العراق من الناء * سيجرد تغدو بمنى الاسود

(والعراقان الكوفة والبصرة) نقله الجوهري (وعرق قوة الدلو) بفتح العين (كتر قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري وانما تضم فعولة اذا كان نائها فوناء مثل عنصوة (و) كذا (عرقاتها) بفتح فسكون (بمعنى) واحده هي الخشبة المعروضة عليها وشاهد الاخير قول الشاعر احذر على عينك والمشافر * عرقاة دلو كالعقاب السكاسر

شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويها (والعرقوتان خشبتان يعرضان عليهما) أي على الدلو (كالصليب) نقله الاصمعي (و) أيضا هما (خشبتان نضمان ما بين واسط الرجل والمؤخرة) وقال الليث للقتب عرقوتان وهما خشبتان على عضديه من جانبه (ج العرق) قال رؤبة

سجلك سجيل مترع الآفاق * رحب الفروع مكرب العراق

وقال عدى بن زيد العبادي يصف مهرا فهي كالدلو بكف المستی * خذلت منها العراق فانجذم

أراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم السجل لان السجل والدلو واحد وفي الحديث رأيت كأن دلو ادلى من السماء فأخذ أبو بكر بعراقهم فثرب قال الجوهري وان جمعت بحدف الهاء قلت عرق وأصله عرقوا لانه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وفي اللسان بعد قوله وأصله عرقوا لانه ليس في الكلام اسم آخره واوقبله احرف مضموم انما يخص بهذا الضرب الافعال نحو سرور وهو وود هو هذا مذهب سيبويه وغيره من الخويعين فاذا أدى قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعلوا الى ابدال الواو يا، فكأنهم حولوا عرقوا الى عرق ثم كرهوا الكسرة على اليا فأسكنوها وهاو بعدها النون ساكنة فالتقى سا كان فخذوا الباء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون اشعارا بالصرف فاذا لم يلتق سا كان ردوا الباء فقالوا رأيت عرقها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيبويه * حتى تقضى عرقى الدلى * (وذات العرق الداعية) لان ذات العراق هي الدلو والدلو من أسماء الداهية يقال لقيت منه ذات العراق قال عوف بن الاحوص لقيتم من نذر نكم علينا * وقتل سمراتنا ذات العراق

ويقال هي مأخوذة من عراقي الاكام وهي التي غاظت جدا لارتقي الاشقة (و) قال الليث (العرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر) مستطيلة وقال ابن شميل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من الارض أو غير قريب وهي مختلفة مكان منها البين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من الارض مستوية مشرف على ما حوله وقال غيره العراق ما اتصل من الآكام وآض كأنه جرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون ملمومة (والعرقاة) بالفتح (ويكسر) كذلك (العرقاة بالكسر الاصل) قال أوس بن حجر

تكشفها الاعداء من كل جانب * لينتزعو عرقا فنانم يرتعوا

(أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تنشعب منها العروق) وهي التي تذهب في الارض سفلا من عروق الشجر في الوسط (وقولهم استأصل الله عرقاتهم) أي شأفتهم (ان فحمت أوله فحمت آخره وهو الاكثرون كسرته كسرته أي آخره (على انه جمع عرقه بالكسر) قال الليث ينصبون النساء رواية عنهم ولا يجعلونها كاتاء الزائدة في جمع التأنيث وقال الازهرى عرقاتهم بالكسر جمع عرق كأنه عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والنساء كسجيل وسهلات رجام وجمامات ومن قال عرقاتهم أجراه مجرى - علاة وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم رأيت بناتك شبهوهاهما التأنيث التي في فئاتهم وقتاتهم لان التأنيث كما ان هذه له والذي سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم بالكسر قال ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عرقه فقد أخطأ قال ابن جنى سألت أبو عمرو وأبا خيرة عن قولهم هذا فنصب أبو خيرة التاء من عرقاتهم فقال له أبو عمرو هيئات أبا خيرة لان جلدك وذلك لان أبا عمرو واستضعف النصب بعدما كان سمعها منه بالجر قال ثم رواها أبو عمرو فيما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون سمع النصب من غير أبي خيرة ممن ترضى عربيته واما ان يكون قوى في نفسه ما سمعه من أبي خيرة من النصب ويجوز ان يكون أقام الضعف في نفسه فحكى النصب على اعتقاده ضعفه (و) عريق (كزبيرع بين البصرة والبحرين) قال

يارب بيضاء لها زوج حرص * حلالة بين عريق وحرص * زميلك بالطرف كإبرمى الغرض

(وعرقه بالكسر د بالشام) وقد تقدم انه شرقى طرابلس وانه حصن وفيه تكرار كما أشرفنا اليه (منه عروة بن مروان) العرقى (المسند) روى عن زهير بن معاوية وموسى بن أعين (ووائله بن الحسن) عن كثير بن عبيد وغيره (العريقان) نسبة الى هذا الحصن (وعبد الرحمن بن عرق بالكسر) الحصى الجصبي (وابنه محمد تابعيان) روى محمد عن عبد الله بن بشر وعن بقية وجماعة وثق (وابراهيم بن محمد بن عرق الحصى محدث) * قلت ووالده محمد هذا هو ابن عبد الرحمن المذكور ولكن عبارة المصنف توهم انه رجل آخر بل هو حفيد عبد الرحمن * وفاته مع ذلك أحمد بن محمد بن الحرث بن محمد المذكور روى عن أبيه وعنه الطبراني قاله ابن الاثير (و) عريقه (كجهينة ع وله يوم) نقله الصاغاني قال ابن الاعرابي عريقة بلاد باهلة ببذل والقعاقع (واعرق) الرجل (أتى العراق) وفي الصحاح صار الى العراق وأنشد للممزن العبدى

فان تمهوا وأنجد خلا فاعليكم * وان نعموا مستحقى الحرب أعرق

وأنشد الصاغاني للاعشى أبا مالك سار الذي قد صنعتهم * فأنجد أقوام بذالك وأعرقوا

(و) اعرق الرجل (صار عريقا) وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس يقال ذلك (في اللوم وفي الكرم) جميعا وقد عرق فيه أسماءه وأخواله وفي حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ان امرأ ليس بينه وبين آدم أبى لمعرق له في الموت أى يصير له

عرق فيه يعني انه أصيل كما يقال انه لعرق له في الكرم أى له عرق في ذلك يموت لاجلها لانه قالت قتيبة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه صبرا محمدا ولانت ضن نجبية * في قومها والفعل فحل معرق
 (و) أعرق (الشجر اشتدت) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في المحكم وزاد الازهرى (في الارض و) أعرق (الشرب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أى قليلا) ليس بالكثير (فهو) طلاء (معرق ومعرق كعظيم ومكرم) فيه لف ونشر غير مرتب (ومعروق) مثله وسيأتى ذكر فعل الثاني ولم يذكر الثالث فعلا قال البرج بن مسهر
 رفعت برأسه وكشفت عنه * بمعرقه ملامة من يلوم
 وأنشد ابن الاعرابي للقطامي ومصرعين من الكلال كأنما * شربوا الغبوق من الطلاء المعرق
 وقال اللحياني أعرفت الكاس ملاءها (و) أعرق (في الدلو) اعراقا (جعل الماء فيها دون الملء) قاله أبو صفوان (كعرق فيهما
 تعريفا) أى في الشرب والدلو قال ابن الاعرابي أعرفت الكاس وعرقها اذا أقلت ماءها وعرفت في السقاء والدلو وأعرفت جعلت
 فيها ما قليلا وأنشد
 لا تملأ الدلو وعرق فيها * ألا ترى حبار من يسقيها
 حبارا من ناقته وقال غيره عرفت الكاس من جرتها فلم يعين بقلة ماء ولا كثرة (والمعرقه كحسنة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه
 أهل الحديث مثل (محدثه) وصوب ابن الاثير التخفيف (طربق الى الشام) على ساحل البحر (كانت قرينش تسلكها) اذا سارت
 الى الشام وفيه سلكت غير قرينش حين كانت وقعة بدر ومن هذا قول عمر سليمان رضى الله عنهما أين تأخذ اذا صدرت أعلى المعرقه
 أم على المدينة (ورجل معترق ومعروق ومعرق كعظيم قليل اللحم) هزول وكذلك فرس معروق ومعترق اذا لم يكن على قصبه لحم
 ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين قال

قد أشهد الغارة الشعواء تحملى * جرداء معروقة اللحين مرحوب

ويروى معروقة الجنبين واذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها (و) استعرق تعرض للحركى بعرق) قاله ابن فارس قال
 الزمخشري وذلك اذا نام في المشرفة واستغشى ثيابه (والعوارق الاضراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لانها تعرق
 الانسان) وقد عرقته تعرقه أخذت منه قال أجازتنا كل امرئ مستصبيه * حوادث الانبتر العظم تعرق
 (وصارعه فتعرقه) اذا (أخذ رأسه) بفعله (تحت ابطة فصرعه) بعد (وابن عرقان بالكسر رجل) من العرب (والعرقان ع)
 قريب من البصرة وينبغي ان تكسر فونه فانه مثنى عرق (وعارق لقب قيس بن جروة) الاجاقي (الطائي) لقب بذلك (لقوله
 فان لم تغير بعض ما قد صنعتم * لا تحين العظم ذوانا عارقه)

(المستدرک)

ويروى فان لم تغير بعض ويروى لا تحين للعظم وذو بمعنى الذى فى الغنم (والاعراق ع) نقله صاحب اللسان وغيره وقد أهمله
 ياقوت فى مجه * ومما يستدرک عليه أعرفت الفرس وعرقته أجريته لعرق وفرس معرق اذا كان مضمرا يقال عرق فرسك
 تعريفا أى أحره حتى يعرق ويضمرو ويذهب رهل لحمه ومعارق الرمل أباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرب تقول ان فلانا
 لمعرق له فى الكرم وقد عرق فيه أعمامه وأخواله كما عرق وانه لمعروق له فى الكرم على توهم حذف الزائد والعريق من الخيل
 الذى له عرق فى الكرم وغلام عريق نحيف الجسم خفيف الروح والعرق بضم عين أهل السلامة فى الدين عن ابن الاعرابي
 وعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه فى الارض كما فى المحكم والعباب وكذلك اعترق واستعرق اذا ضرب بعروقه فى الارض
 كما فى الاساس وعروق الارض سمعها أو ايضا ما نتج تراها وقول امرئ القيس * الى عرق الثرى وشجت عروفي * قيل يعنى بعرق
 الثرى اسمعيل بن ابراهيم عليه السلام ويقال فيه عرق من حموضة وملوحة أى شئ يسير واستعرفت بالكم أنت العرق وهى
 السجفة تبت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعرفت الابل اذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مريعى فهو عرق
 وعمل رجل عملاقا له بعض أصحابه عرفت فبرقت فعنى برقت لوحث بشئ لا مصداق له ومعنى عرفت قلت وفى النوادر تركت الحق
 معرقا وصادحا وسافحا أى لا تحابينا ويقال ما هو عندي بعرق مضمنة أى ماله قدر والمعروف علق مضمنة انما يستعمل فى الجمل وحده
 قال ابن الاعرابي هما بمعنى واحد يقال ذلك لكل ما أحبه واعترق العظم مثل تعرقه أكل ما عليه وتعرقته الخطوب أخذت منه
 وأنشد سيويه
 اذا بعض السنين تعرقتنا * كفى الايتام فقد أبى اليتيم

أنث لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهب بعض أصابعه والعرقه بالفتح الفدره من اللحم والمعرق كمنبر حديدية يبرى بها العراق من
 العظام يقال عرفت ما عليه من اللحم بمعرق أى بشفرة وعرقه عرفا أعطاه اياه ويقال ما عرقته شيا وما عرقته أى ما أعطيته
 وأنشد ثعلب * أيام أعرق بي عام المعاصم * فسرته فقال معناه ذهب بالحصى قال وقول عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمرو والعراق
 كسكاب تقارب الحزب يضرب مثلا للامر يقال لامره عراق اذا استموى واعترقوا أخذوا فى بلاد العراق حكاة ثعلب وعريق
 الدلو عرقا جعلت له عرقوه وشددت ما عليها نقله الجوهري واعترق الناقة أخذها وزم على خطامها ويقال تعرق فى ظل ناقتى أى
 امس فى ظلها وانتفع به قليلا قليلا وقال ابن عباد والزمخشري يقال للفرس عند استلال العرق والصنعة أحله على العراق الاعلى

والعراق الاسفل اى الشدين الشديد والدون وعرقوة علم لزي اسود في رأسه طمية وعر بقبه من مياه بنى الجهلان وأعرق ليلة في السنة أكثرها لبنا واتخذت ثوبى هذا معرقا اى شعا را ينشف العرق ليلا ينال ثياب الصينة وعرقت اليه بخير اى نديت والعراق التراقي بلغة العين كافي اللسان والعراق مشددة ما يوضع تحت تسكلة السرج رابن ذعة والعرقية محر كما يلبس تحت العمامة والقنسوة مولدة وابن العريق كهمر هو جعفر بن محمد الاسكندراني ذكره الساني في تعاليفه وضبطه ((عرق الارض خاصة) هكذا قيده ابو عبيد قال ولا يقال ذلك لغير الارض (يعرقها) عرقا (شقها) وكرها (و) المعرق والمعزقة (كمنبر ومكسه آلة كالتدوم أو أكبر) منها (لعرق الارض) قال ابن بري المعزقة ما تعرق به الارض فأسا كانت أو مسحاة أو شكة قال وهي البيلة المعقفة وقال بعضهم المعازق هي الفؤوس واحدا معزقة وهي فأس لرأسها طرفان وأنشد المفضل

* يا كف ذوقى زوان المعزقة * وقال ذوالرمة نثير بها نفع الكلاب وأنتم * تثيرون فيعان القرى بالمعازق وأنشده ابن دريد ولم يعزه (و) قال ابن الاعرابي المعزقة (المذرة) التي (يذرى بها الطعام) وأنشد الليث

اني ورثت ابي سلاحا كاملا * وورثت معزقة وجرده سلاح

(والعزق بضمين مدز والحظية و) العزق أيضا (السيو والأخلاق) واحدهم عزق ككتفت (وعزق به كفرح لصق) مثل عسق به (و) عزق (كنصر) عزقا (أسرع في العدو) عزق (الخبر عنى) عزقا (حبسه) عنى (وعزقته ضربا أثخنته و) قال ابن دريد العزيق (كأ مير المظمن من الارض) لغة عمانية (والعزاقه كجيانة الاست) عن ابن دريد (والعزوق كجرو) وصبور (حل الفستق في السنة التي لا ينقله وهو دباغ) قاله الليث وأنشد

ما تصنع ان عزبذى عزوق * يشمها في جلدها العزوق

وذلك انه يدبغ جلدها بالعزوق وقال ابن الاعرابي العزوق الفستق (أو حل شجر فيه بشاعة) الطعم نقله ابن دريد قال وربما هي الفستق القارغ عزوقا هكذا يقوله الخليل (و) العزق (ككتف العسر الخلق كالمعزق) يقال رجل عزق ومتعزق فيه شدة ويحل وعسر في خلقه قاله الليث ويقال هو عزق زرق زعق زرق وقال ابن فارس العين والزاي والقاف ليس فيه كلام أصل وذكر العزق والمتعزق ويبتأ أنشده ابن دريد ثم قال وكل هذا في الضعف قريب بعضهم من بعض قال وأعجب منه اللغة اليمانية التي بدلسها أبو بكر الدريدي قال ولا نقول غمنا الا جيل راضى الله عنهم أجمعين * ومما يستدرك عليه رجل عزوق كجرول بخيل متعسر والعزوقه التقبض وأرض معزوقه شقت للزراعة وعزوقها عزقها حتى خرج الماء منها وأعزق عمل بالمعزقة وفي الحديث لا تعزقوا اى لا تقطعوا وعزقت القوم تعز يقاذا هزمتمهم وقتلهم والعزق كناية عن الاكل مولدة ((العسبى كزبرج) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (شجر مرق) الطعم وقال غيره مثل قعدة الرجل (نداوى به الجراحات) ولم يذكره الدينورى أيضا ((عسق به كفرح) عسقا (لصق) به ولزمه (و) يقال (أولع) به كفى العجاج (و) يقال عسق عليه جعل فلان اذا ألح عليه فيما يطلبه) به وفي اللسان فيما يطالبه (كتعسق) به (في النكل) قال رؤبة * انفا رجحا طما تعسقا * (و) عسقت (التاقه على الفعل) ونص الخليل فيما نقله الجوهرى بالفعل اذا (أربت عليه) وكذلك الجار بالانان قال رؤبة

فغف عن اسرارها بعد العسق * ولم يضعها بين فرك وعسق

(والعسق) محركة (الاتواء وعسر الخلق وضيقه) يقال في خلقه عسق اى اتواء هذا اذا وصف بسوء الخلق وضيق المعاملة (و) العسق الظلمة مثل (العسق) عن ثعلب وأنشد

انا لثمى وللعذو حنقا * بالخيل اكدا سائبر عسقا

كنى بالعسق عن ظلمة الغبار (و) العسق (العرجون الردى) قاله الليث وهي لغة بنى اسد (و) قال ابن الاعرابي العسق (بضمين) عراجين النخل قال والعسق (المتشددون على غرماهم) في التقاضى قال (و) العسق (القاحون) قال أبو حنيفة (العسبية كسفينة شراب ردى كثير الماء) وفي المحكم فأما قول سميم

فلو كنت ورد الونه لعسقتنى * ولكن ربى شاننى بسواديا

فليس بشئ انما قلب الشين سين السواده وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك بلغة انما هو كاللأنغ قال صاحب اللسان هذا قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن شاننى في البيت نفسه أو يجعلها من عسق به أى لزمه قال ومن الممكن أن يكون وجه الله ترك الاعتذار عن كلمته بالشين وعن لفظه شاننى في البيت لانها لا معنى لها واعتذر عن لفظه عسقتنى لاسماها بمعنى لزنق ولزم فأراد أن يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العسق لا غير وانما عجمته وسواده أنطقاه بالسين في موضع الشين والله أعلم ((العسقى كجعفر وزبرج رعلا بط وعملس) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو بالضبط الاول هو (السراب) بالسين المهملة (و) قال ابن دريد وابن بري بالضبط الاول والثانى هو (الذئب) قيل (الاسدو) بالضبط الاخير قيل هو (الظلم) وبه فسر ثعلب قول الاعشى وأرجلنا بالجوق عند حوارة * بحيث يلاقي الاتبات العسقى

(عزق)

(المستدرك)

(العسبى)

(عسق)

(العسقى)

(العشق)

(عشوق)

وقيل هو هذا الذئب وقيل الاسد (و) قول الليث (كل سبع جرى، على الصيد) يقال له عساق بالضبط الاول والاخير (و) قال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشوه الملق) بالضبط الثالث والاخير هو (الحفيف) قيل (الطويل العنق) ويروي بالضبط الثاني أيضا نقله ابن بري (و) بالضبط الاخير هو (الشعب انى الكل بها) قال أوس بصف النعام * عسقة ربدأ وهو عساق * (ج عساق) (العسوق كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (التمام الحسن) وأنشد لزوجة

من حسن جسمي والشباب العسوق * اذ لمتى سودا لم تمزق

كأني العباب (العشوق كزبرج) شجر وقيل (نبت) وقال أبو حنيفة العشوق (من الاغلاث) ينفرش على وجهه الارض عربض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا أن يصيب المهرى منه شيئا قليلا قال الاشمسي

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشوق زجل

قال أبو زياد وأخبرني أعرابي من ربيعة أن العشوق ترفع على ساق قصيرة ثم تنشر شعبا كثيرة وتثمر ثمرا كثيرا وثمره سنفه وهي خرائط طوال عراض في كل سنة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء فيؤكل مادام رطبا واذا هبت الريح فلتقت تلك السنة وهي معلقة بالشجر بعلائق دقاق فتخشخت فسمعت للوادي الذي يكون به زجلا ولجبة تفرع الابل قال ولاناوى الحيات بوادي العشوق تمرب من زجله (وحبه) أبيض طيب هش دسم حار (نافع للبواسير) زاد غيره (وقوليد اللبن) ورقه مثل ورق العظم شديد الخضرة (يسود الشعر) وينبت اذا امتشط به ومثله قول أبي عمرو وقال الازهرى العشوق من الحشيش ورقه شبيه بورق الغار الا انه أعظم منه وأكبر وله حمل كحمل الغار الا انه أعظم منه وحكى عن ابن الاعرابي العشوق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العشوق شجرة قدر ذراع لها حب صغار اذا جفت صوت جمر الريح قال أبو زياد وزعم بعض الرواة ان منابت العشوق الغلط (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الرازي

كان صوت حلبي المناطق * تمزج الرياح بالعشوق

(عشق)

اما أن يكون جمع عشوقه واما أن يكون جمع الجنس الذي هو العشوق وهذا لا يترد (و) قال ابن عباد (عشوق النبت والارض) أي (اخضر او عشاق) بالضم (اسم أو ع) الاخير عن ابن دريد (العشوق) بالكسر وانما أهمله لشهرته (والعشوق كقعد) قال الاشمسي * وما بي من سقم وما بي معشوق * (عجب المحب بمحبوبه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشوق أيهما أحده فقال الحب لان العشوق فيه افراط (و) يكون (العشوق في عفاف) الحب (وفي دعارة أو) هو (عمى الحس عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور) قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد ألف الرئيس ابن سينا في العشوق رسالة وبسط فيها معناه وقل انه لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من الفلكيات والعنصرية والنبات والمعدنيات والحيوانات وانه لا يدرك معناه ولا يطلع عليه والتعبير عنه يزيد خفا وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن التعبير عنه وكالوزن في الشعور وغير ذلك مما يحال فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة (عشقه كعلمه) هذا هو الصواب ومثله في الصحاح والعياب واللسان وفي المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعتد به أشار له شيخنا (عشقا بالكسر) (و) عشقا أيضا (بالتحريك) عن الفراء قال روضة يذكر الحمار والآن * ولم يضعها بين فرك وعشق * قال الجوهري وقال ابن السراج القرني في كتاب الحلي انما حر كضرورة ولم يحر كد بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء وقال زهير بن أبي سلمى

قامت تبتدي بذى حال لخرزني * ولا محالة ان يشاق من عشقا

(فهو عاشق) من قوم عشاق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق لزوجها وقال ابن فارس حلوه على قولهم رجل بادن وامرأة بادن (و) قد يقال (عاشقة) كطالقة وسمى العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى (وتعشقه تكلفه) نقله الجوهري (و) رجل عشق (كسكيت كثيره) أي العشوق نقله الجوهري عن ابن السكيت (وعشوقه كقروح) بالشين والسين (لصق) ولذلك قيل لكلف عاشق الزومه هو (والعشقة محر كمشجرة تخضر ثم تذوق وتصفر) عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه (ج عشق) وقال كراع هي عند المولدين اللبلاب وقال ابن دريد زعم ناس ان العشقة اللبلابة قالوا ومنه اشتق اسم العاشق لذبوله وهو كلام ضعيف وفي الاساس واشتقاق العشق من العشق وهو اللبلاب لانه يلتوى على الشجر ويلزمه (والمعشوق) كل محبوب واسم (قصر بسر من راي) بالجانب الغربي منه بناء المعتمد على الله (و) أيضا (ع بقياس مصر) لهذ كرفي ديوان ابن الفارض وقد أحى أثره الآن (و) قال ابن الاعرابي (العشق بضم العين المصلحون غروس الرياحين ومسورها) * ومما يستدرك

(المستدرك)

(العشوق)

عليه عشقه بمعنى عشقه والعشق محر كالأراك وقال أبو عمرو ويقال للناقة اذا اشتدت ضيقها اقد همت وهوست وبلت وتم الكت وعشقت وقال ابن الاعرابي العشق بضم العين من الابل الذي يلزم طروقه ولا يحن الى غيرها والعشيق كأمير يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقه برغوث قرينان بمصر (العشوق كعالمس) كتبه بالحجره على انه أهمله الجوهري وليس كذلك بل ذكره في ع ش ق على ان النون زائدة ومثل هذا لا يكون مستدركا عليه زاد في العباب (و) العساق مثل (علاط) هو

(الطويل) زاد الجوهرى عن الاصمعي الذي (ليس بضم) ولا مثقل وهي بها، ج عشانقة) وأنشد للراجز
وتحت كل خاق مرق * من طي كل فتي عشق

وفي حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زرجى العشق ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق قالوا العشق هو الطويل الممتد القامة
أرادت ان له منظر بالاشخبيران الطول في الغالب دليل السفة وقيل هو السبي الخلق قال الازهرى تقول ليس عنده أكثر من
طوله بلانفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقى وان سكت تركبى معلقة لأعمار لازات بعل وفي اللسان العشقة الطول
والعشق الطويل الجسم وامرأة عشقة طويلة العنق ونعامه عشقة كذلك والجمع العشاق والعشانيق والعشاقون ونقل شيخنا
عن اهل الغرب انه الطويل المذموم الطول وقيل هو القصير أيضا وانه من الاضداد وقيل المقدام الجرى، الشرس وقيل
الطويل النعيف وقيل النجيب الذي يملك أمر نفسه قاله في التوشيح ولا يخفى ما في سياق المصنف من انقصو وعند التأمل والله
أعلم ﴿العصافية والعصافيا﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي في تكملة العين هو (الجلبة واللغظ) بين القوم
كفى العباب (العطرق كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اسم) رجل وضبطه بعض كعبل
(عفق يعفق) عققا (غاب) نقله الجوهرى وفي اللسان ركب رأسه فضى (و) عقق يعفق عققا (ضرت) ويقال عقق بها وخججها
اذا حبق كفى الصحاح (و) عققه (بالسوط) عققا (ضربه) به (كثيرا) عقق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عقق
(العمل) عققا (لم يحكمه) نقله الصاغاني (و) عقق (الجار) الاثان سفدها (أكثر ضرابها) وأناها مرة بعد مرة وكذلك با كهابوكا
(و) عقق (الابل) تعقق عققا (ترددت الى الماء كثيرا) وفي الصحاح اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم (و) عقق (الشيء) يعققه
عققا (جمعه) عققه (عن الامر) عققا (حبسه) عنه (ومنع) نقله الصاغاني (و) عقق (الريح الشئ) فرقته (و) ضربته قال
سويد

(العصافية)

(العطرق)

(عقق)

وان تل نار فهى نار بلمتى * من الريح تمريم ارتد عققا عققا

(و) عقق (الابل) تعقق (عققا وعققا) أرسلت في المرعى فترت على وجوهها) وعققت عن المرعى الى الماء رجعت (وكل
راجع مختلف) كفى الصحاح زاد غيره (كثير التردد) فهو (عاقق) وفي اللسان وكل ذاهب راجع عاقق وكل وارد صادر راجع مختلف
كذلك (ورجل معتان الزيارة كثير الزيارة) لا يخفى ان قوله كثير الزيارة حشو والذى في الصحاح والعباب رجل معفاق الزيارة أى
(لا يزال يجي، ويذهب) زار اقلوا قصر عليه كان أحسن أو كان يقول كثيره اليه من التكرار فتأمل ومنه قول الشاعر
ولانك معفاق الزيارة واجتنب * اذا جئت اكثر الكلام المعقبا

وفي الصحاح الكلام المعقبا (و) يقال (هو يعقق العققه) اذا كان (بغيب الغيبة) نقله الجوهرى في الصحاح (و) يقال (انك لعقق)
أى (تكثر الرجوع) قال الراجز

ترعى الغضى من جاني مشفق * غبا ومن يرع الجوض يعقق

أى من يرع الجوض يعقق ما شئته سر يعافلا يجديد من العقق ويروى يعقق بالعين المعجمة (والعقق والعقاق) ككتاب (كثرة
حلب الناقة) قال أبو الحرق الطهوى يحاطب الذئب عليك الشاء، بنى عقيم * فعافقها فالت ذوعقاق

(و) العقق والعقاق (السرعة في الذهاب) ومنه قول لقمان بن عادي حديث فيه خذى منى اخى ذالعقاق صفاق افاق يعمل البكرة
والساق بصفه بالسير في آفاق الارض راكبا ماشيا على ساقه وقد عقق عققا عققا اذا ذهب ذهابا سريعا (وعقاق ككتاب ابن
مري) بن سلمة بن قشير (أخذته الأحدب بن عمرو) بن جابر (الباهلى في قعظ) أصابهم (وشواه وأكله) هكذا ذكره ابن الكلبي في
نسب باهلة وقرأت في كتاب الانساب لابي عميد اناسم بن سلام في نسب باهلة مانصه من ولد قتيبة بن معن عمارة بن عبد العزيز الذى
قتل عبد الدار بن قصي من ولده حاتم بن النعمان بن عمرو بن جابر الذى أخذ ابن مري بن سلمة بن قشير فشواه وأكله انتهى وفيه يقول
الشاعر

فلو كان البكاء يرد شيا * بكيت على يزيد أو عقاق

هما المرآن اذ ذهبنا جميعا * لشأنهما مجزن واحتراق

قال ابن برى البيتان لمتهم بن فورية وصوابه بكيت على يجير وهو أخو عفاق ويقال عقق بالمعجمة وهو ابن مليك ويقال ابن أبي مليك وهو
عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس أمار على بني يربوع فقتل عققا وقتل بجيرا أخاه بعد قتله عققا في العام الاول وأسر
أباهما أبا مليك ثم أعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن برى ويقوى قول من قال ان باهلة أكلته قول الراجز
ان عققا أكلته باهلة * تمشوا عظامه وكأله * وتركوا أم عققا ناكه

* قلت وهذا هو الصواب وهو قول ابن الكلبي وذكر أيضا في كتاب النسب ما نصه وناس من بني قري بن عنين من طي جاورتهم
امرأة من بني تميم فأصابتهم سنة فأكواها وقرم من هذيل أكلوا جاراهم قال وأكل بنو عذرة أمة لهم (والعقق لعبة) لهم (يجمع
فيها التراب) مأخوذ من عقق الشئ اذا جمعه (والعققان) بفتح الفاء (نبت كالفرج) قال ابن الاعرابى (أعقق) الرجل
(أكثر الذهاب والمجيء في غير حاجة) قال (واعقق بضم العين الذئب) التى لاتنام ولا تنمى من الفساد (والفرع) هكذا فى النسخ
بالراء الساكنة والصواب بالزاي المحركة وهو (ابن عقيق) المازنى (كزبير تابعي) روى عن ابن عمرو عنه يونس بن عبيد وقد

تقدم ذكره في فزع (و) عن ابن الاعرابي (عق) الغنم بمضها على بعض تعفيقا اذا رذها عن وجوهها) وفي الصحاح عن وجوهها (والمنعق) بفتح الفاء وكسرهما (المنعطف أو المنصرف عن الماء) بكسر اطاء والراء وقتحهما قال رؤبة فاشتلاها صفة للمنصف * حتى تردى أربع في المنعق

يعني عبراً أو رداً منه الماء، فرماها الصبياد فصفقها العير لينجوها فرماها الصبياد في منعقة أي مكان عقق العير اياها (وانعقوا في حاجتهم) أي (مضوا فيها أو سرعوا) نقله الجوهري (وعاققه) معاقفة وعفاقا (عاجله ونخادعه) وبه فسر ابن سيده قول ذي الحرق السابق (و) عاقق (الذئب الغنم) معاقفة وعفاقا (عاق فيها ذاهبا وجائيا) يقال (تعنق) فلان (فلان) اذا (لاذ) به ومنه تعفق الوحشي بالاكمة اذا لاذ به من خوف كلب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعفق بالارطى اها أو ارادها * رجال فبذت نبلهم وكليب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واعتفق الاسد في رسته عطف عليها) فافترسها اول

وما أسد من أسود العير * عن تعفق السابقين اعتفاقا

(المستدرك)

(و) اعفق (القوم بالسيوف) أي (اجنلداو) معفق (كقبر اسم) رجل * ومما يستدرك عليه العفق سرعة الايراد وكثرته نقله الجوهري والاعتفاق اثناء الشيء بعد الثلبابه والعفق العطف والاعتفاق الاقبال والادبار والعفوق والعفاق شبيه الخنوس والارتداد وعنقه عققات ضرب به ضربات والعفق بضم العين الضراطون في المجالس والعفاق كمكان الفرج لكثرة لحمه واسم وهو عفاق بن العلق بن قيس في الجاهلية وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يشير الصيد ناحش وللذي يثنى وجهه ويرده عاقق يقال اعفق على الصيد أي اثنها واعطفها وعفق الرجل جاريته اذا جامعها وكذبت عفاقته اذا حبق وقال ابن فارس العفق سرعة رجوع أيدي الابل وأرجلها وأنشد * بعفقن في الارجل عققا لمبا * وكككب عفاق بن شمر حبيبل بن أبي رهم التيمي له ذكر في حروب على رضى الله عنه (العفق) كجعفر وعلمس الفرج الواسع الرخو) نقله ابن سيده وأنشد كل مشان ما تشد المنطقا * ولا تزال تخرج العفقا

(العفق)

المشان السليطة وقال الجوهري العفاق يسكن القاء النختم المسترخى وربما يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العفاق

* ويا ابن رطوم ذات فرج عفاق * وقدر واه قوم عفاق بالغين معجبة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الخرقاء السيدة المنطق) والعمل واللام زائدة (كاعفاقه) يقال امرأة عفاقة وعسكة ضخمة الركب (و) قال ابن دريد (العفاق كزنبور الاحق) ومثله لابن سيده (العقيق كأمير خرز أحر) تتخذ منه الفصوص (يكون باليمين) بالقرب من الشحور يتكون ليكون مرجانا فيمنعه اليبس والبرد قال التيفاشي يؤتى به من اليمن من معادر له بصنعاء ثم يؤتى به الى عون ومنها يجلب الى سائر البلاد * قلت وقد تقدم للمصنف في ق ر أن معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له مقراً (و) بسواحل بحر روميه منه جنس كدر كاه يجرى من اللحم الملح وفيه خطوط بيض خفية) * قلت وهو المعروف بالطبي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الأحمر فالاصفر فالابيض وغيره ادرى وقيل المشطب منه أجود وهي أصلية لا منقلبة بالطبخ كما ظن حقه داود في التذكرة ومن خواص الاحر منه (من تختم به سكنت روعته عند الخصام) وزال عنه الهم والحفنان (وانقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي يدوم طمهن وشربه يذهب الطحال ويقطع السدد (ونحوه جميع أصنافه تذهب حفر الاسنان ومخروقه ثبت متحركها) ويشد اللثة وقد ورد في بعض الاخبار تختموا بالعقيق فانه بركة وقال صاحب اللسان ورأيت في حاشية بعض نسخ التمهذيب الموثوق بها قال أبو القاسم سئل ابراهيم الخري عن الحديث لا تختموا بالعقيق فقال هذا تخفيف اغما هو لا تختموا بالعقيق أي لا تقموا به لانه كان خرابا (الواحدة بها) ج عقاقق (و) العقيق (الوادي ج أعقة) وعقاقق (و) العقيق (كل مسيل شقه ماء السيل) فأخبره ووسعه والجمع كالجمع (و) العقيق (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عيون ونخيل وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه واد مبارك كأنه عق أي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على ما ذهب اليه الخليل في أسماء الاعلام التي أصلها الصفة كالحرث والعباس (و) أيضا موضع (باليمامة) وهو واد واسع مما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء (و) أيضا موضع (بهمامة) ومنه الحديث وقت لاهل العراق بطن العقيق قال الازهرى أراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولو اهلوا من العقيق كان أحب الي (و) أيضا موضع (ببجد) يقال له عقيق القنان تجرى اليه مياه قلل بجذ وجباله (و) العقيق (سته مواضع أسر) وهي أودية شقتها السيل عادية منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مشتاة فاعني بها اذا كان البلدان واذا رأيتهما مفردة فقد يجوز أن يعني بها العقيق الذي هو واد بالجزاز وأن يعني بها أحد هذين البلدين لان مثل هذا قد يفرد كآبائين (و) العقيق (شعر كل مولود) يخرج على رأسه في بطن أمه (من الناس) قال أبو عبيد (و) كذلك من (البهايم كالعقة بالكسرو) العقبه (كسفينه) وأنشد الازهرى للشماخ

(عق)

أطار عقيقة عنه نسالا * وأدخج دج ذى شطن بديع
 أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه وأنشد أبو عبيد لابن الرقاع بصف العير
 تحسرت عقة عنه فأنسلها * واجتنب أخرى جديدة بعد ما ابتغلا
 يقول لما تزبع وأكل يقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأثبت الأخر فاجتنبه أى اكتسبه وفي الحديث كل مولود مرنم
 بعقيقته أى العقيقة لازمة له لا بد له منها قال الليث وإذا سقط عنه الشعر مرة ذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس
 يا هند لا تنكحى بوهة * عليه عقيقته أحسبا
 وقدم نعام الأبيات فى ر س ع يصفه باللؤم والشح أى لم يحق عقيقته فى صغره حتى شاخ وقال زهير
 أذلك أم أقب البطن جأب * عليه من عقيقته عفاء
 وفي الحديث ان انفرت عقيقته فرق أى شعره سمي عقيقته تشبيها بشعر المولود (أو العقة) بالكسر (فى الحجر والناس خاصة)
 ولم تقل فى غيرهما قاله أبو عبيد قال عدى بن زيد العبادى بصف حمارا
 صيت التعشير رزام الفحى * ناسل عققه مثل المسد
 (ج) عقق (كعقب) قال رؤبة كاهروى النجاب عن ليل البرق * طير عنها النسر حول العقق
 النسر السمن (والعقيقة أيضا صوف الجذع) وكان الجندية صوف الثنى (و) سميت (الشاة التى تذبح عند خلق شعر المولود)
 عقيقته لأنه يخلق عنه ذلك عند الذبح ولذا جاء فى الحديث فأهرى قواعنه دما وأميطواعنه الأذى يعنى بالأذى ذلك الشعر الذى يخلق
 عنه وهذا من الأشياء التى ربما سميت باسم غيرها إذا كانت معها أو من سببها وفى الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لأحب
 العقوق ليس فيه توهين لاهر العقيقة ولا إسقاط لها وإنما كره الاسم وأحب ان تسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيحة جريا على
 عادته فى تغيير الاسم القبيح وجعل الزمخمرى الشعر أصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه (و) العقيقة (من البرق ما يبقى فى السحاب
 من شعاعه) قاله الليث وقال غيره عقيقة البرق مانع منه أى تسرب فى السحاب (كالعقق كصرد) وقيل العقيقة والعقق
 البرق إذا رأته وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال الليث (وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق) قال عنتره
 وسيفى كالعقيقة فهو كى * سلاحى لأفلى ولا فطارا
 وأنشد الليث لعمر بن كاثوم
 بسم من قنا الخطى لدن * وببض كالعقائى يجلبينا
 وفى الأساس ما أدرى شمت عقيقة أم شمت عقيقة أى سلبت سيفا أم نظرت الى برق وهى البرقة التى تستطيل فى عرض السحاب
 وقد أكثر واستعارتها لل سيف حتى جعلوها من أسمائه فقالوا سوا عقائى كالعقائى (و) قال ابن الأعرابى العقيقة (المزادة و)
 العقيقة (النهر و) العقيقة (العصابة ساعة تشق من الثوب و) قال أبو عبيد بن الأعرابى أيضا العقيقة (غرلة الصبي) إذا ختن
 (و) الأصل فى كل ذلك (عق) يعق عقا إذا (شق) وقطع فهو معقوق وعقيق ومنه تسمية شعر المولود عقيقة لأنه ان كان على رأس
 الإنسانى خلق وقطع وان كان على البهيمة فأنسله والذبيحة تسمى عقيقة لانه تذبح فيشق خلقه وهو امر بها وودها قطعاً كما سميت
 ذبيحة بالذبح وهو الشق (و) (عق) عن المولود يعق ويعق حاق عقيقته أو (ذبح عنه) شاة وفى انهذيب ر العجاج يوم اسبوعه فقيدته
 بالسابع قال الليث تفصل أعضاؤها وتطبخ بما رملح فيطعمها المساكين وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن
 والحسين رضى الله عنهما (و) عق (بالسهم) إذا (رمى به نحو السماء وذلك السهم) يسمى (عقيقة) وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
 فى الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقتل وان رجع نقيا مسحوا بالدهن وكان معنى العلامة
 للصالح كما فى العباب وفى اللسان أصله ان يقتل رجل من اقبيلة فيطلب انقائل بدمه فيجتمع جماعة من الرؤساء الى أولياء القاتل
 ويعرضون عليهم الدية ويسألون العقوق عن الدم فان كان وليه قويا جريا أبى أخذ الدية وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقول
 للظالمين ان يبتنا وبين خائفنا علامة للامر والنهى فيقول لهم الا تخرون ما علامتكم فيقولون نأخذنهما فتركه على قوس ثم رمى
 به نحو السماء فان رجع اليها ملطخا بالدم فقد نهيما عن أخذ الدية ولم يرضوا الا بالقتل وان رجع نقيا كما صعد فقد أمرنا بأخذ الدية
 وصالحوا فارجع هذا السهم قط الانقيا ولكن لهم هذا عذر عند جهاهم وقال شاعر من أهل انقيل وقيل من هذيل وقال ابن برى
 هو لا لشعر الجعفى وكان غائباً عن هذا الصلح
 عقوا بسهم ثم قالوا صلحوا * ياليتنى فى القوم اذ مسحو اللعى
 قال الأزهرى وأنشد الشافعى للمتخلى الهذلى
 عقوا بسهم ولم يشعر به أحد * ثم استفاؤا وقالوا احبنا الوضع
 أخبرناهم آثروا ابل الدية والبانها على دم قاتل صاحبهم والوضع ههنا اللبن ويروى عقوا بفتح القاف وهو من باب المعتسل (و) عق
 (والده) يعق عقوا (عقوا) بالنضم (ومعقة) شق عصا طاعته وهو (ضد به) وقد يعم بلفظ العقوق جميع الرحم وفى الحديث أكل
 الكبائر الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليهن الغموس وأنشد لسلمة المخزومى
 ان البنين شرارهم أمثاله * من عق والده وبر الابعدا

وقال زهير
 وقال آخر وهو النابغة
 فباحننا فيها على خير موطن * بعيدين فيها من عقوق رمائم
 ألام عاد وأجسام مطهورة * من المعقة والآفات والآثم
 (فهو عاق وعق) ومنه قول الزبيان واسمه عطاء بن أسيد
 أنا أبو المر قال عقافظا * لمن أعادى مدرسا لنظي
 هكذا أنشده الصاعاني ورواية ابن الاعرابي هكذا

أنا أبو المقدم عقافظا * بمن أعادى ملطسا ملظا * أكظه حتى يموت كظا

ثم أت على رأسه الملوظا * صاعقه من لهب نظي

فيل أراد بالعق هنا العاق وقيل المترن الماء العقاق كما - يأتي (وعقق محركة) هكذا في سائر النسخ والصواب عقق كما مر وعمر
 مع دول من عاق للمباغمة كعند من غادر وفسق من فاسق ومنه قول أبي سفيان يوم أحد لحزرة رضى الله عنه حين رآه مقتولا ذق
 عقق أى ذق جزاء فعلا يءاق كفى الصحاح (و) يروى أيضا رجل عقق (بضم عين) أى عاق كفى اللسان (جمع الأولى عققه محركة)
 ككافر وكفرة كفى الصحاح زاد الصاعاني وعقق مثال سكر وأنشد لروبة * من العدا والاقربين العققا * (وعقاق كقظام
 اسم) من (العقوق) كفى العباب ونقله ابن برى أيضا وأنشد لعمرة بنت دريد تريمه

لعمر لك ما خشيت على دريد * ببطن سميرة جيش العناق

جزى عنا الاله بنى سليم * وعققتهم بما فعدوا عقاق

(وماء عق وعقاق بضمهما) أى (مهر) شديد المرارة أرمهر غليظ الواحد والجمع سواء مثل قع وقعاع (وفرس عقوق كصبور حائل
 أو حامل) وذلك إذا انفق بطنه واتسع للولد (ضد) قال أبو حاتم في الأضداد زعم به بعض شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عقوق
 ويقال أيضا للحائل عقوق وفي الحديث أنها رجل معه فرس عقوق أى حائل (أو هو على التفاؤل) كما ظنه أبو حاتم قال كأنهم
 أرادوا أنها ستحمل إن شاء الله تعالى قال الأزهرى وهذا يروى عن أبي زيد (ج) عقق بضم عين كقلوص وقلص كفى العباب وتظرو
 الجوهرى برسول ورسول قال روية يصف صائدا وسوس يدعو مخلصا رب الفاق * سراوقداون تأوين العقق

يروى أوزن على وزن فعل يريد الواحد من الخير ٣ والاون العدل أى شرب حتى صار كأنه فرس حامل ويروى أوزن على وزن فعلان يريد
 بذلك الجماعة منهم أى شرب حتى كأن كل واحد منهم عقوق أى حامل فشبّه بطونهم بالاعدال (ج) أى جمع الجمع عقاق (ككتاب)
 مثل قلص وقلاص (وقد عقت تعق) من حد ضرب ومنه الحديث من أطرق مسلما فعت له فرسه كان كالجرك كذا أى حملت
 (عقاقا) كسحاب (وعققتا محركة وأعقت) وسيأتى قريبا في كلام المصنف (أو والعقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه) قال أبو عمرو
 أظهرت الأتان عقاقا بفتح العين إذا تبين جهاها ويقال للجنين عقاق قال

جواخج يمزج عن مزج الطبا * لم يترك لبطن عقاقا

أى جنينا هكذا قال الشافعي العقاق - هذا المعنى فى آخر كتاب الصرف وأما الأصمى فإنه يقول العقاق مصدر العقوق قوله (واعقق
 محركة الانشقاق) هكذا فى سائر النسخ والصواب كالعقق محركة أى بمعنى الحمل كفى اللسان والصحاح والعباب يقال أظهرت الأتان
 عققا أى جلا وأنشد العدي بن زيد العبادى وتركك العير يرمى نحره * ونحو صاسم عاقفها عقق

وأما العقق محركة بمعنى الانشقاق خطأ ينبغى التنبيه لذلك والله أعلم (و) فى المثل أعز من (الابلق العقوق) فلما لم ينله أراد بيض
 الالفوق ومن أمثاله -م أيضا فى الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كافتنى الابلق العقوق ومثله كافتنى بيض الالفوق وقيل
 الابلق العقوق الصبح لانه ينشق وقد مر ما يتعلق به (فى ب ل ق) وان ق فراجعه (و) يقال أهش من (نوى العقوق) وهو
 (نوى هش) أى رخو (ابن الممضعة) تأكله العجوز أو تلوكه تعلقه الناقة العقوق الطافا لها فلذلك أضيف إليها قال الليث
 وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الاعراب فى باديتها (وعققة بطن من الثمر بن قاسط) بن هذب بن أفصى بن دعمى بن جديلة قال

الاخطل وموقع أثر السفار بنحطمه * من سوء عققه أو بنى الجوال

الموقع الذى أثر القتب فى ظهره وبنو الجوال بنى تغلب وقال ابن الكلبى فى الجوهرة فن بنى هلال عققة بن البشر بن هلال بن البشر بن
 قيس بن زهير بن عققة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة الذى كان على بنى النمر يوم عين التمر لقيمهم خالد بن الوليد فقتله خالد بن
 الوليد رضى الله تعالى عنه وصلبه * قلت والذى فى أنساب أبى عبيد القاسم بن سلام مانصه وكانت أوس مناة من النمر بن قاسط
 أبى سدرا يوم لقيمهم خالد بن الوليد فى زمن أبى بكر رضى الله عنهم وأربسهم يومئذ لبيد بن عتبة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال
 ومن بنى تيم الله من التمر النخيان واسمه عامر بن سعد بن الخزر ج بن تيم الله وأخوه عوف بن سعد من ولده عققة بن قيس بن بشر كان
 على بنى النمر يوم لقيمهم خالد بن الوليد بعين التمر فقتله وصلبه (و) قال ابن دريد العققة (البرقة المستطيلة فى السماء) وفى الأساس فى
 عرض السحاب زاد غيره كأنه -يف مسلول (و) العققة (حفرة عميقة فى الأرض) والجمع عققات (كالعق بالكسر) هكذا فى النسخ
 والصواب بالفتح وهو حفرة فى الأرض مستطيل سمى بالمص -در كفى اللسان (والعققة بأصم التى يذهب بها الصبيان) كفى اللسان

قوله والاون العدل هكذا
 فى النسخ وعبارة المصنف
 فى مادة أون أون الحمار
 تأوين أى شرب حتى
 امتلا بطنه كالعادل
 كأتون اه

(و) في العجاج (عقان الخيل والكر) و(م) بالكسر ما يخرج من أصولها و(أ) أصولها و(أ) إذا لم تقطع العقان فسدت الأصول (وقد اعقتنا) اعقاقا خرجتا عقانها (وعواق الخيل روادفه وهي فسلان تثبت معه) كإني العباب (والعقوق) كجعفر (طائر) معروف في حجم الحمام (أ) ب(أ) بسواد رياض) أذن وهو نوع من الغربان والعرب تتشابه به كإني المصباح يعقق بصوته عمقه (بشبه صوته العين وانقاف) اذا صارت به سمى وقد عقق الطائر بصوته اذا جاء وذهب قال رؤبة

ومن بغى في الدين أو تعمقا * وفرمخذولا فكان عققا

قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق يقال له الشجعي وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير وانما جازفته لانه نوع من الغربان (و) هذا ما (اعقه) الله أي (أمره) وكذلك أفعه الله واعقت الارض الماء امرته وقال الجعدي

بجرك بجر الجود ما عقه * ربل والمحروم من لم يسقه

أي ما أمره (و) اعقت (الفرس) واللاتان اذا (حمت) وانفتق بطنها والاعقاق في الخيل والجر بعد الاقصاص وقيل عقت اذا حمت واعقت اذا بنت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته (وهي عقوق) على غير القياس (ولا) يقال (معق) وهذا نادرا (يقال) ذلك (في اغية رديته) ومنه قول رؤبة

قد عتق الاجدع بعدرق * بقارح أوزولة معق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق (و) في نوادر الاعراب (اعتق السيف) من غمده واهتدبه وامترقه واختلطه اذا (استله) قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه وفيه نظر (و) اعتق (السحاب انشق) وان دفع ماؤه قال أبو جزة

حتى اذا أنجذت أرواقه انهزمت * واعنت منبعم بالوبل مبقور

(وانعق الغبار) انشق و(سطع) عن ابن فارس قال رؤبة * اذا العجاج المستطار انعقا * (و) انعقت (العقدة انشدت) واستحكمت (و) انعقت (السحابه تبججت بالماء) وانشدت (وكل انشقاق) فهو (انعقاق) يقال انعق الثوب أي انشق عن ثعلب وانعق البرق تشقق والتركيب يدل على الشق واليه ترجع فروع الباب بلطف نظر * وما يستدرك عليه العقيق كما مير البرق وبه فسر بعضهم قول الفرزدق

قفي ودعينا ياهنيدي فاني * أرى الحى قد شاموا العقيق اليمانيا

أي شاموا البرق من ناحية اليمن وعق البرق انشق ويقال الانعقاق تشققه والتبجح تكشفه وعقيقته شعاعه وانعق الوادي عمق والعقائيق النماء والغدران في الاخايد المنعقة حكاه أبو حنيفة وأنشد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

اذا خرجت من بيتها راق عينها * معوزة وأعجبته العقائيق

أراد معوزة التي تبت حول بيتها وقيل العقائيق الرمال الحجر وعقت الريح المزن تعقه عقا اذا استدرته كأنها تشقه شقا قال الهذلي

حار وعقت فز نه الريح وان * تقاربه العرض ولم يشمل

يصف غيئا حار تحير وتردد واستدرته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشقه وانقاربه العرض أي عرض السحاب وقعت منه قطعة وسحابة معقوقة اذا عقت فانعقت وسحابة عقاقه اذا دعت ماؤها وقد عقت قال عبد بنى الحساس يصف غيئا

فر على الانهاء فأنج فز نه * ففق طويلا يسكب الماء ساجيا

ومنه قول ابنة المعقر البارقية أرى سحابة سحما عقاقه كأنها حولاء ناقة ذات هيدب دان وسبروان رواه شعر وما عقه لوالده واعق فلان اذا جاء بالعقوق كما يقال احوب اذا جاء بالحب ومنه قول الاعشى أنشده ابن السكيت

فاني وما كلفتموني بجهلکم * ويعلم ربي من أعق وأحوبا

وفي المثل أعق من صب قال ابن الاعرابي انما يريد به الانثى وعقوقها انها تأكل اولادها والعقق بضم العين البعداء من الاعداء وأيضا قاطعوا الارحام ويقال عاققت فلانا عاقه عقاقا اذا خالفته وفي الحديث مثلکم ومثل عائشة مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين ويقال للصبي اذا نشأ مع حتى شب وقوى فيهم عقت تميمته في بني فلان ومنه قول الشاعر

بلادها حب الشباب تميمي * وأول أرض مس جلدي تراها

والاصل في ذلك ان الصبي مادام طفلا تعلق أمه عليه التمام تتوذه من العين فاذا كبرت قطعت عنه * قلت ووقع في خطبة المطول للسعد * بلادها انيطت على تميمي * وما ذكرناه هو الاصح وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق والعقوق كصبور موضع وبه فسر قول الشاعر أنشده ابن السكيت

ولو طلبوني بالعقوق أنيتهم * بألف أؤذيه الى القوم أقرعا

ويقال المراد به الابق والوجهان ذكرهما الجوهري ويقال للمعتذر اذا أقرط في اعتذاره قد اعنتى اعتقاقا ويقال للدلو اذا طلعت من البئر ملأى قد عقت عقا ومن العرب من يقول عقت تعقية وأصلها عقت فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا احداها يا كما قالوا تظنيت من الظن وأنشد ابن الاعرابي * عقت كعقت دلوف العقبان * شبه الدلو وهي تشق هوا البئر طالعة بسرعة بالاقاب تدانف في طيراتها نحو الصيد والعنقة حركة القرطاس والثوب الجديد كالقنعة واقعية يقيمون جماعة من الاشراف منهم أبو محمد

(المستدرک)

(علق)

الحسن بن محمد بن يحيى العدوى صاحب كتاب الذئب روى عن جده يحيى بن الحسن وأبو القاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العتيق من كبار الدمشقيين في أثناء المائة الرابعة وهو صاحب الدار التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق مات سنة ٣٧٨ ومنية عتيق قرية تبصر والاعقة رمل وبه فسر السكري قول أبي خراش * ومن دونهم أرض الاعقة والرمل * (العلق نحر حركة الدم عامة) ما كان (أو) هو (الشديد الحرة أو الغليظ أو الجامد) قبل ان يبس قال الله تعالى خلق الانسان من علق وفي حديث سريته بنى سليم فاذا الطير ترميم بالعلق أى يقطع الدم وقال رؤبة

ترى بهما من كل مرشاش الورق * كئامر الخاض من هفت العلق

(القطعة منه) العلقه (بهاء) وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقه وفي حديث ابن أبي أوفى انه برق علقه ثم مضى في صلته أى قطعة دم منعقد (و) العلق (كل ماء علقو) أيضا (الطين الذي يعلق باليدو) أيضا (الخصومة والمحبة اللازمتان) وقد علق به علقا اذا خاصمه وعلق به علقا اذا هو به وسياأتى (وذعاق) اسم (جبل) عن أبي عبيدة كفى الصحاح قال غيره (لبنى أسد) ويقال هو وراء عرفة وقيل جبل نجدى (الهم فيه يوم م) معروف (على) بنى (ربيعه بن مالك) وأنشد أبو عبيدة لعمرو بن أحرر

مأم غفر على دعباء ذى علق * بنى القراميد عنها الاعصم الوقل

(و) العلق (دويبة) وهى دويبة حمراء تكون (في الماء) تعلق بالبدن (وتغص الدم) وهى من أدوية الخلق والاورام الدموية لا متصا بها الدم الغالب على الانسان وفي حديث عامر خير الدواء العلق والجمامة (و) العلق (ما تبلغ به المشية من الشجر) كفى الصحاح قال * وأكتفى من كفاف الزاد بالعلق * (كالعقبة بالضم) كذلك العلق والعلاقة (كسحاب وسحابة) وأكثر ما يستعمل في الجذب يقال ما ذقت علاقا وما فى الارض علاق ولا ساق أى ما فيها ما يبلغ به من عيش ويقال ما فيها من تع قال الاعشى

وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس الا الرجيع فيها علق

يقول لا تجد الا بل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق و) العلق (الذى تعلق به البكرة) من القامة يقال أعرنى علقك أى اداة بكرتك قال رؤبة * قعقه المحور خطاف العلق * (و) قيل (البكرة نفسها) والجمع اعلاق قال

* عيونها خراصوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشاء والغرب والمحور) والبكرة (جميعا) نقله اللحياني قال يقال أعبرونا العلق فيعارون ذلك كاه وقال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع آلات الاستقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبنتان اللتان تنصبان على رأس البئر ويلاقى بين طرفيهما العالمين بجبل ثم يوثقان على الارض بجبل آخر يد طرفاه للارض ويمدان في وتدين اثنتان فى الارض وتعلق القامة وهى البكرة فى أعلى الخشبنتين ويستقى عليهما بولون ينزعهم ماساقيان ولا يكون العلق الا السانية وجلة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها كذلك حفظته عن العرب (أو) هو (الحبل المعلق بالبكرة) وأنشد ابن الاعرابي

كلا زعمت اننى مكنتى * وفوق رأسى علق ملوى

وقيل هو الحبل الذى فى أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابي أيضا

بئس مقام الشيخ بالكرامه * محالة صرارة وقامه * وعلق برقوق زقاء الهامه

قال لما كانت القامة معلقة فى الحبل جعل الزقاء له وانما الزقاء البكرة (و) العلق (الهوى والحب) اللازم للقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل فى المرأة وانه لذو علق فى دلانته كذا عده ابنى وقالوا فى المثل نظرة من ذى علق يضرب فى نظرة الحب قال ابن الدثينة

ولقد أردت الصبر عنك فعاقتى * علق بقلبي من هو الا قديم

(وقد علقه كفرح و) علق (به) وفى الصحاح والعياب علقها ريم او علق حيا بقلبه (علوقا) بالضم (وعلقا بالكسرو) علقا (بالتعريف وعلاقة) بالفتح أى هو ما قال المرار الأسدي علاقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالشام الخلس

وقال كعب بن زهير رضى الله عنه اذا سمعت بذكر الحلب ذكرنى * هندا فقد فلق الاحشاء ما علقا

وقال ذوالرمة لقد علقتمى بقلبي علاقة * بطيأ على مر اليا الى الخلالها

وقال اللحياني عن الكسائي لها فى قلبى علق حب وعلاقة حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الا صمى علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بالتحريك (و) العلق (من القرية كعرقها) وهو سير تعلق به وقيل علقها ما بقى فيها من الدهن الذى تدهن به وقيل علق القرية الذى تشده ثم تملق وعرقها ان تعرق من جهدها وقد تقدم (وعلق يفعل كذا) مثل (طفق) وأنشد

الجوهري للراجز علق حوضى نغرمك * وجرات شرب من غب * اذا غفلت غفلة يعب

أى طفق برده ويقال أحبه واعتاده وفى الحديث فعاقت وواجهه ضربا أى طفقه وارجعوا يضر بونه (و) علق (أمره) أى (علمه) (و) قولهم فى المثل (علقت معالقتها وصر الجندب) تقدم (فى) حرف (الراء) لم أجده فى ص ر وكم من احالات للمصنف غير صحيحة وفى الصحاح أصله ان رجلا انتهى الى بئر فأعلق رشاء برشاء ثم ارالى صاحب البئر فدعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علق رشاى برشاى فابى صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال هذا الكلام أى جاء الحر ولا يمكننى الرحيل زاد الصاغاني يضرب فى

استحكاه الامروانبرامه وقال غيره يقال ذلك للامر اذا وقع وثبت كما يقال جف القلم فلا تتعن وقال ابن سبيده يضرب للشئ
تأخذ فلا تريد ان يقلتك وقال الزمخشري الضمير للدلو والمعاق بأني ذكرها (وعلق المرأة) علقاً أي (حبلت) نقله الجوهري
(و) علق (الابل العضاء كنصر وسمع) تعاق علقاً اذا نسفتها أي (رعته من اعلاها) كفي الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل
الفراء عن الديبريين نعلق كسمع وقال اللحياني العلق أكل البها ثم ورق الشجر علقته نعلق علقاً وقال غيره البهم تعلق من الورق أي
تصيب وكذلك الطير من الثمر ومنه الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من غمار الجنة يروى بضم اللام وفتحها
الأخير عن الفراء * قلت ويروى تسرح وقد رواه عبيد بن عمير الليثي وأورده أبو عبيدله في أحاديث التابعين قال الاصمعي تعلق
أي تناول بأفواهها يقال علقته تعلق علقاً وأنشد للكعبي يصف ناقته

أوفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فنن الآلاء تعلق

يقول كأن فتودى فوق بقرة وحشية قال ابن الأثير هو في الأصل للابل اذا أكلت العضاء فنقل إلى الطير (و) علقته (الدابة
كفرح شربت الماء فعلقته بها العلقه) كفي الصحاح (أي) لزمتها وقيل (تعلقت) بها (والعلقة بالضم كل ما يتلغ به من العيش)
ومن حديث أبي مالك وكان من علماء اليهود يصف النبي صلى الله عليه وسلم عن التوراة فقال من صفته انه يلبس الشملة ويجترئ
بالعلقة معه قوم صدورهم أناجيلهم قربانهم دماؤهم يقال ما يأكل فلان العلقة وقال الأزهري العلقه من الطعام والمركب
ما يتلغ به وان لم يكن تاماً (و) قال أبو حنيفة العلقه (شجر يبق في الشتاء تعلق به الابل حتى ندرك الربيع) ونص كتاب النبات
تتلعغ به الابل وقال غيره العلقه نبات لا يلبث وقد علق الابل تعاق علقاً وتعلقت أكلت من علقه الشجر (و) العلقه (اللمجة)
وهو ما فيه بلغة من الطعام الى وقت الغداء (كالملاق كسحاب) وقد تقدم الاستشهاد له (و) يقال (لم يبق عنده علقه) أي
(شئ) ويقال أي بقية (وعلقه محركة بن عبقر بن انمار) بن اراش بن عمرو بن الغوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله)
ابن سفيان الجبلي (العلق الحجابي) الجليل رضى الله عنه نزل الكوفة والبصرة (وعلقه بن عبيد) أبو قبيلة (في الأزود) علقه (بن
قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه التيمي الأديب) الشاعر (فبالكسر) حكى عنه ابن الأعرابي في نوادره وسمع منه الاصمعي
فرد ضبطه هكذا أبو أحمد العسكري في كتاب التخميف وذكر المرزباني أباه علقه وقال كان أحداً لجازا المتقدمين (وكقبرة علقه بن
الحارث في) بني ذبيان من (قيس) صوابه بالفاء كما ضبطه أئمة النسب والحافظ (وعقيل بن علقه) المرعي (شاعر) له اخبار روى عن
أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقيل أيضاً ابن شاعر اسمه كاسم جدته والصواب في كل منهما ما يفاء كما ضبطه أئمة النسب
والحافظ (وهلال بن علقه) التيمي (قاتل رستم باقادية) والصواب فيه أيضاً بفاء وقد أخطأ المصنف في إيراد هذه الأسماء في
القاف مع انه ذكرها في الفاء على الصواب فقد تحمفت عليه هنا فليتنبه لذلك (وعلق كعني) نسب العلق في حلقة (عند الشرب) فهو
معلق (من الناس والدواب) (و) قال ابن دريد يقال علقاً يها هذا (كقطام) أخرجه مخرج زال وما أشبهه وهو (أمر أي تعاق)
به (و) قال غيره يقال (جاء بملق فلق كصر وغير مصر وفين أي بالداهية) حكاه أبو عبيد عن الكسائي ولو قال لا يجريان كما مر كان
أحسن (والعلق أيضاً الجمع الكثير) وبه فسر بعض قولهم هذا قال ابن دريد (ورجل ذو معلقة كرحلة) اذا كان مغيراً (يتعلق
بكل ما أصابه) قال

أخاف ان يعلقها ذو معلقه * معود شرب ذوات الافوقه

(والمعلقان معلق الدلو وشبهها) عن ابن دريد (ورجل معلق وذو معلق) أي (خصم) شديد الخصومة (يتعلق بالجمع) ويستدركها
ولهذا قيل في الخصم الجدل * لا يرسل الساق الا ممكاسافا * أي لا يدع حجة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها (والمعلق اللسان)
البيخ قال مهامل ان تحت الاجار حزم اولينا * وخصيماً اللذام علق

ويروى ذامغلاق أي الذي تغلق على يده قداح الميسر كذا أنشده ابن دريد وهو لعدى بن ربيعة برئ أخاه مهلهلا قال الزمخشري
عن المبرد قال من رواه بالعين المهملة معناه اذا علق خصم لم يتخلص منه وبالعين المعجمة فتأويله يغلق الجمجمة على الخصم (وكل ما علق
به شئ) فهو معلقه (كالمعلق بالضم) أي بضم الميم لا نظيره الامغرد ومغفور ومغفور ومغفور ومغفور عن كراع قال الليث
أدخلوا على المعلق الضمة والمدة كأنهم أرادوا الحد المتخل والمدن ثم أدخلوا عليه المدة * قلت وسبأني المعلق في غلق
(ومعاقب ضرب من التخل) عن ابن دريد قال أخو معمر بن ربيعة

لئن نجوت ونجحت معاليق * من الذي انى اذ المرزوق

(والعلق كسكري بنت) قال سيدي به (يكون واحداً وجمعاً) وألفه للتأنيث فلا ينون قال الججاج بصف ثورا

خط في علق وفي مكور * بين توارى الشمس والذور

وقال غيره ألفه للحاق وينون الواحدة علقاة كفي الصحاح وقال ابن جنى الألف في علقاة ليست للتأنيث لحيها والهاء التأنيث بعدها
وانما هي للحاق ببناء جمع فروساهب فاذا حذفوا الهاء من علقاة فالواو علق غير ممنون لان الواو كانت للحاق لتون كالتون أرطى
الأتري ان من الحق الهاء في علقاة اعتقد فيها ان الألف للحاق لغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الألف

للتأنيث فلا ينونها كالم بنونها ووافقهم بعد نزعه الهاء من علاقة على ما يذهبون اليه من أن ألف علقى للتأنيث وقال أبو نصر العلقى
شجرة تدوم خضرتها في القيظ ومنابت العلقى الرمل وان هول قال جبران العود

بوعسا من ذات السلاسل يلتقى * عليها من العلقى نبات مؤنث

وأشد أبو حنيفة أوردى بديلى كل نبات شول * صاحب علقى ومضاض وعبل

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراني بعض الاعراب يبتازعم انه العلقى (قضى - بانه دقاق عسر رضى -ها) وورقه لطاف يسمى
بالفارسية خلوام (تتخذ منه المكناس) زعم بعض الاطباء انه (يشرب طبيخه للاستسقاء) وقال بعض العرب الاوائل العلقاة
شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا خير فيها (والعلاق بعير برعاه) أى العلقى (و) هو أيضا (بعير) يعلق العضاء أى
ينتف منها وانما سمى علقا لانه (يتعلق بالعضاء) اطوله كما في الصحاح والعباب (والعلقى كقبيطو) ربما قالوا العلقى مثل (قبيطى
نبت يتعلق بالشجر) يقال له بالفارسية سمرند كما قال الجوهري وقال أبو حنيفة يسمى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشوك
لا يعظم واذا نشب فيه الشئ لم يكد يتخلص من كثرة شوكه وشوكه يجز شدا وله عرشية الفرصا منابها الغياض والاشب وقال
غيره (مضغه يشد اللثة ويرى انقلاع وضماده يبرى بياض العين وتوتوها والبواسير وأصله يفتت الحصى في الكلبة وعلقى
الجبل وعلقى الكلب نباتان والعولق بكوهر الغول) أيضا (الكلبة الحريصة) كما في الصحاح (و) قولهم هذا حديث طويل
العلقى أى (الذنب) وقال كراع انه لطويل العولق أى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العولق (الذنب) وبينه وبين الذنب
مجانسة (و) يكنى بالعولق عن (الجوع والعولق قوم بالبن بواد) لهم يقال له (الحنك) بالتحريك كما في العباب (والعلاقة ويكسر
الحب اللازم للقلب) وقد تقدم ان الاصمى أنكرفيه الكسر وتقدم الاستشهاد به (أو) هو (بالفتح في المحبة ونحوها) وقد علقها
علاقة اذا أحبها وقال ابن خالويه في كتاب ليس أشدنى اعرابي

ثلاثة أحباب غيب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل

فقلت له زدنى فقال البيت يثيم أى فرد (و) العلاقة (بالكسر في السوط ونحوه) كالسيف وان قدح والمحفف والقوس وما أشبه
ذلك وعلاقة السوط ما في مقبضه من السير (ورجل علاقيه كثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه) كما في العباب وفي اللسان عاقت
نفسه الشئ فهى علاقة وعلاقية وعلقته لهجت به وقال

فقلت لها والنفس منى علقته * علاقيه تموى هوها المضلل

(وأصاب ثوبه عاقى بالفتح والتحريك) أى (خرق من شئ علقه) وذلك ان يمر بشجرة أو شوكه فتعلق بثوبه فتخرقه وبالوجهين روى
حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه رقى وعليه ازار فيه علق وقد خيطه بالاسطبة الاسطبة مشاقفة السكبان (والعلق بالفتح ع)
بالجزيرة (و) العلق (شجر للذباغ) العلق (الشم) قد (علقه بلسانه) اذا طماه مثل (سلقه) عن اللحياني وقال غيره سلقه بلسانه
وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الانشى

ثم ارشراحيل بن قيس يربىنى * ولبلى أبى عيسى أمر وأعاق

(والعلاقة) بالفتح (الجذبة تكون في الثوب) وغيره اذا مر بشجرة أو بشوكه (و) يقال (لى في هذا المال علاقة بالضم وعلق بالكسر
وعولق) كعود (وعلاقة) كسحابه (ومتعلق بالفتح) أى يفتح اللام كله (بمعنى) واحد أى بلغة (و) العلقى (كأمر القضيض) يعلق
على الدابة (وحبان بن علقى كزبير) شاعر (طائى) قديم (و) العليقة والعلاقة (كسفينته وسحابة) واقتصر الجوهري على الاول
(البعير فوجهه مع قوم) يثارون فتمطيمهم دراهم وعليقه (ليثار واللك عليه) وأنشد الجوهري
وقائلة لا تركبن عليقة * ومن لذة الدنيا ركوب العلائق

يقال علق مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز

أرسلها عليقة وقد علم * ان العليقات يلاقين الرقم

لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها كما في الصحاح وقال الراجز

انا وجدنا علب العلائق * فيها شفاء للنعاس الطارق

والعلائق يصلح ان يكون جمعا لعليقة وجمعا لعلاقة كسفينته وسفائن وسحابة وسحاب وقال ابن الاعرابى العليقة والعلاقة
البعير أو البعير ان يضمه الرجل الى القوم يثارون له معهم (و) العلاقة (كسحابة الصداقة) والحب وقد تقدم شاهده (و) أيضا
(الخصومة) وقد علق به علقا اذا خصمه أو صادقه ويقال لاندان فى أرض فلان علاقة أى خصومة وهو (ضد) وفي الصحاح
والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأنشد للمرار الاسدى ما أسلفنا ذكره ولا يظهر من كلامه وجه الضدية فتأمل
(و) العلاقة (ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيرها) العلاقة (ما يتبلغ به من عيش) كالعلقة بالضم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهر
ما يتعلقون به على المتزوج) قاله شمر (ج علائق) ومنه الحديث أد والعلائق قالوا وما للعلائق بارسول الله قال ما راضى عليه
أهلوهوم ومعناها التى تعاق كل واحد بصاحبه كما يعلق الشئ بالشئ يتصل به (و) علاقة (والد) أبى مالك (زياد) الثعلبى الكوفى

الغطفاني (التابعي) وهو زياد بن علاقة بن مالك يروي عن أسامة بن شريك وجري بن عبد الله والمغيرة بن شعبة وعمه قطبة بن مالك يروي عنه الثوري وشعبة وناس ذكره ابن جرير في الثقات وقضيةه سابق المصنف في والده انه بالقح وهو خطأ صوابه بالكسر كما صرح به الحافظ وغيره (و) العلاقة (المنية كالعلوق كصبور) وسياق ذكر العلوق قريبا والشاهد عليه وأما العلاقة التي ذكرها فانه خطأ والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد من الأئمة وبه فسر واقول الشاعر

٣ عين بكى أسامة بن لؤي * علقته مل أسامة العلاقة

أي المنية وقيل عنى بها الحمية لتعلقها لانها علقته زمام ناقته فلذغته فتأمل ذلك وسنأتي قصته في فوق قريبا (والعلق بالكسر النفيس من كل شيء) سمي به لتعلق القلب به (ج اعلق وعلوق) بانضم ومنه حديث حديث حذيفة قال لاهولاء الذين يسرقون أعلقنا أي نفائس أموالنا وقال تابط شرا يقول أهلك ما لولوقنعت به * من ثوب صدق ومن بزوأعلق

(و) قال ابن عباد العلق (الجرب) قال (و) يفتق فيهما) أي في النفيس والجرب (و) العلق (الجر) لذفاستها (أو عتيقها) أي القديمة منها قال الشاعر اذا ذقت فاعاقلت علق مدمس * اريد به قيل فغور في سباب (و) العلق (الثوب الكريم أو الترس أو السيف) عن الليثاني قال وكذا الشيء الواحد الكريم من غير الروحانيين (و) يقال فلان (علق علم) وطلب علم وتبع علم (أي يحبه) ويطلبه (ويبعه) (و) العلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا (علق شمر كذلك) والجمع اعلق (و) العلقمة (بها) ثوب صغير وهي (أول ثوب يتخذ للصبي) نقله الصانعاني (أو قيص بلا كين أو ثوب يجاب) أي يقطع (ولا يحاط جانباه بلبسه الجارية) مثل الصدره تبذل به (وهو إلى الجزة) قال الطماح بن عامر بن الاعلم بن خويلد العقيلي وأنشده سيبويه لحيد بن ثور وليس له وأنشده ابن الاعرابي في نوادره لزاحم العقيلي وليس له وماهى الا في ازار وعلقمة * مغار ابن همام على حتى خضعما

ويروي الاذات اب مفرج وفي كتاب الجيم لابي عمرو في ازار وشوذر وقال ابن بري العلقمة الشوذر وأنشد البيت (أو) العلق والعلقمة (الثوب النفيس) يكون للرجل ويقال ما عليه علاقة اذ لم يكن عليه ثياب الهاقمية (و) العلقمة (شجرة يدبغ بها) علقمة (باللام اسم) والمد محمد المد كورق يبارجز وقد سبقت الاشارة اليه (و) قولهم (استأصل) الله (علقاتهم لغة في عرفاتهم) بالراء قال ابن عباد أي أصلهم وقيل هي جمع علق للنفيس وكسر التاء لغة (والعلق كزنان بنت) عن ابن عباد (و) العلوق (كصبور الغول والداهية والمنية) قال ابن سيده صفة غالبية قال المفضل البكري

وسائلة بعلبة بن سير * وقد علقته بعلبة العلوق

وقد تقدم في س ي ر (و) العلوق (ما) تعلقه أي (ترعاه الابل) وأنشد الجوهري للاعشى

هو الواهب المائة المصطفا * علاط العلوق بين احمرارا

يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحرار من السمن والخصب قال ابن بري والصانعاني الذي في شعر الاعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لاط العلوق بين احمرارا

هو الواهب المائة المصطفا * ة اما محاضا واما عشارا

(و) العلوق (شجرة تأكله) تحمر منه (الابل العشار) قال الصانعاني ويروي * وبالمائة الكوم ذات الدخيس قال الجوهري ويقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاحرار حسن لونها عند اللقيم (و) العلوق (ما يعلق بالانسان) نقله الجوهري قال (و) العلوق (الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا تراهم وانما تشمه بأنفها وتمنع لبنها) ونص الليثاني هي التي ترام بأنفها وتمنع درتها وأنشد ابن السكيت للناقبة الجعدى رضى الله عنه وما نحني كذاح العلو * ق ماتر من غرة تضرب

(و) قال الليث العلوق من النساء (المرأة) التي لا تحب غير زوجها (من النوق) ناقة لانها تلث الفحل ولا ترام الولد) وكلاهما على الفأل قال (و) اذا كانت (المرأة ترضع ولد غيرها) فهي علوق أيضا (و) قولهم (عاملتنا معاملة العلوق يقال) ذلك (لمن تكلم بكلام لا فعمل معه والعلق كصرد المنيا) والدواهي هكذا في النسخ والصواب فيها وفيما بعدها أن يكون بضمين فانها جمع علوق فتأمل (و) العلق أيضا (الاشغال) أيضا (الجمع الكثير) وهذا قد تقدم (والعلق كزبانى حصن) في بلاد البجة (جنوبي) أرض (مصر) به معدن التبر نقله ابن عباد (والعلق كسكارى الانقلاب واحدها علقية) كثمانية (وهي أيضا العلائق واحدها علقية) علاقة ككاتب لانها تعاق على الناس) ككفى اللسان (و) العلائق (من الصيد ما علق الجبل برجلها) جمع علاقة (و) العلق (الرجل) (أرسل العلق) على الموضوع (لتص) الدم ومنه الحديث اللدود أحب إلى من الاعلاق (و) اعلق (صادف علقامن المال) أي نفيسا نقله ابن عباد (و) اعلق واخلاق (جاء بالداهية) (و) اعلق (بالغرب بعيرين) اذا قرنهما بطرف رشائه نقله ابن فارس (و) اعلق (القوس جعل لها علاقة) وعلقها على الوتر وكذلك السوط والمخفف والقندح (و) اعلق (الصائد علق الصيد في حبالته) وينال له اعاقته فأدرك وقال الليثاني الاعلاق وقوع الصيد في الجبل يقال نصب له فأعلقه (وعلقه) على الوتر (تعليقا) اذا جعله معلقا) وكذا علق الشيء خلفه كما تعاق الحقيبة وغيرها من وراء الرجل (كتعلقه) ومنه قول عبيد الله بن زياد

٣ قوله عين بكى اسامة الخ
كذا في النسخ والذي سياتي
في مادة فوق لسامة بن لؤي
علقته بساق سامه فانظره

لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة ثلثا تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وكل اليه أي من علق على نفسه شيئا من
التعاويذ والتمايم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفا أو تدفع عنه ضرا وقال الشاعر
تعلق ابريقا وأظهر رجعة * ليهالك حيا إذا زها، وجامل

(و) علق (الباب) تعليقا (أرتجه) يقال علق الباب وأزله بمعنى (وعلق فلان بالضم امرأة) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال
الاعشى

علقتم أعرضا وعلقتم رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل
وعلقتمه فتاة ما يتحاو لها * من أهلها ميت مهذي بها وهل
وعلقتمني أخرى ما لا أغني * وأجمع الحب حبا كله خبيل
علقتم أعرضا وأقتل قومها * زعم العدم رأيتك ليس بمزعم

وقال عنزة

(و) علق بها علقاوا (تعلقهاوا) (تعلق بها) وعلق بها (بمعنى) واحد قال أبو ذؤيب

تعلقه من نادلال ومقلة * تظل لأصحاب الشقاء تدبرها

أراد تعلق من نادلالا ومقلة فقلب (كاعتلق) به اعتلاقا (و) قولهم (ليس المتعلق كالمأنق أي ليس من يقتنع) كذا في النسخ
والصواب ليس من يتبلغ (بالسيركن يتأنق) في المطاعم (يأكل ما يشاء) كقبي الصالح والعباب قال الزمخشري ومنها قولهم

علقوا رمقه بشئ أي أعطوه ما يسلك رمقه ويقال ما طعامه الا التعلق والعلاقة (رعلق كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين
ابن عبيدة بن علق محمد ثمان (و) علق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) جاهلي * وفاته علق بن مر وان بن الحكم بن زباج هكذا ضبطه

المرزباني بالمهملة وكذا ابن جني في المنهج والتركيب يدل على نوط الشيء بالشيء العاني ثم يتسع الكلام فيه * ومما يستدرك عليه
علق بالشيء علقا وعلقه نشب فيه قال جرير

إذا علقته مخالبه بقرن * أصاب القلب أو هتك الجبابا

وفي الحديث فعلق الأعراب به أي نشبوا وتعلقوا وقيل طففوا وقال أبو زيد

إذا علقته قرننا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أحرا

وهو عالق به أي نشب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشيء يكون في جبل أو أرض أو ما أشبههما ونفس علقته به لهجة وقد ذكر
شاهده وفي المثل * علقتم مراسيا بذي مرهم * يقال ذلك حين تظمن الأبل وتفرع ونه بالمرتع يضرب لمن اطمأن وقوت

عينه بعيشه ويقال للشيخ قد علق الكبر معاقه جمع معلق وفي الحديث فعلقته منه كل معلق أي أحبها وشغفها وكل شئ وقع
موقعه فقد علق معاقه وأعلق أظفاره في الشئ أنشبهها وعلق الشيء بالشيء ومنه وعليه تعليقا ناطه وتعلق الشئ لزومه ويقال لم

تبقى عنده علقته أي شئ ويقال أرض من المركب بالتحريك يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب
عليقة من الأبل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علقته أي بلغته وعندهم علقته من متاعهم أي بقية وعلق علاقا

وعلقوا كل وما بالناقة علق كصبور أي شئ من اللبن وماترك الحالب بالناقة علاقا إذ الم يدع في ضرعها شيئا والصبي يعلق بعص
أصابعه وقال أبو الهيثم العلق ماء الفعل لان الأبل إذا علق وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت فكانت أنفس لها في نفس

صاحبها وبه فسر قول الاعشى السابق وابل عواقق ومعزى عواقق جمع عالق وقد ذكر نقله الجوهرى والعلق من الدواب هي العليقة
والتعليق ارسال العليقة مع القوم وقال شمر العلاقة بالفتح النيل وقال أبو نصر هو التباعده وبه ما فسر قول امرئ القيس

باي علاقة ترغبو * ن عن دم عمر وعلى مرئد

وعلى الاخير الباء مقحمة والعلاقة بالنكسر المعلق الذي يعلق به الاناء ويقال لفلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية نصيب
والمعلق بغير ياء من الدواب هي العلق عن اللحياني وفي بيته معاليق التمر والعنب جمع معلق ومعاليق العقود والشنوف ما يجعل

فيها من كل ما يحسن وفي المحكم ومعاليق العقد الشنوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والا عالىق كالمعاليق كلاهما معلق
ولا واحد للاعاليق ومعلق الباب شئ يعلق به ثم يدفع المعلق فيمنفتح وهو غير المغلق بالمعجمة وفي الأساس ما باله معلق ولا مغلق

أي ما يفتح بفتح أو بغيره وسبأني وقد أعلق الباب مثل علقه وتعليق الباب أيضا نصبه وتركيبه وعلق يده وأعلقها قال

وكنت إذا جاورت أعلقته في الذرى * يدي فلم يوجد الحنبي مصرع

والمعلقة بعض اداة الراعي عن اللحياني والعلق بضم العين الدواهي وما بينهما علاقة بالفتح أي شئ يتعلق به أحدهما على الآخر والجمع
علائق قال الفرزدق

حملت من بحر مشاقيل حاجتي * كريم الحيام شقبا بالعلائق

أي مستتلا بما يعاق به من الديات ولي في الأمر علق ومعلق أي مفترض والعلاقة كجبانة الحية والمعلقة من النساء التي فقد
زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وقال الأزهرى هي التي لا ينصفها زوجها ولم يخل سبيلها فهي لا أيم ولا ذات بعل وفي حديث

أم زرع ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أي يتركني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة وعلق الدابة علق عليها والعليق الشراب على المثل
وأشدا الأزهرى لبعض الشعراء وأظن انه لبيدوا وشاده مصنوع

(المستدرك)

اسق هذا وذا وذا والوعاق * لانسم الشراب الاعليقا

ويقال علق فلان راحته اذا فسح خطامها عن خطمها واولفاه عن غاربها بهنما و يقال هذا الشيء علق مضنة أي بضنه به وكذا عرق مضنه وقد ذكر في موضعه وتعاقف الابل أكلت من علقه الشجر وقال اللعياقي العلائق البضائع والاعلاق رفع اللهاة ومعالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وورم تدفعه أمه باصبعها هي أو غيرها يقال أعلفت عليه أمه اذا فعلت ذلك وعجزت ذلك الموضع باصبعها ودفعته وقال أبو العباس أعلق اذا غمز حلق الصبي المعذور وكذلك دغرو حقيقة أعلفت عنه أزلت عنه العلق وهي الداهية ومنه حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابت وقداً علق عليه قال الخطابي هكذا يروي المحدثون وانما هو أعلفت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلفت عليه أو ردت عليه العلق أي ما عذبته به من دغرها ومنه قولهم أعلفت على اذا أدخلت يدي في حلق اتقياً وفي الحديث علام تدغرن أولادكن بهذه العلق وفي رواية بهذا الاعلاق يروي العلق على انه اسم وأما العلق فجمع علق والاعلاق الدغور والعلق العلبة اذا كانت صغيرة ثم الجنبية أكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الحوابة أكبرهن والعلق أجودهن وهو قدح بعلقه الركب معه وجهه معاق قال الفرزدق

وانا تفضي بالاكف رماحتنا * اذا أرعشت أيدىكم بالمعاق

والعلقات بطن من العرب وهم رهط الصحة وذو علق كسحاب جبل رعاقه اتصل به ولحقه وعلقه تعلمه وأخذوه وأعلق الفهم من مخاليف اليمن وقال ابن عباد ابل ليس بها علقه أي أصرة قال والعاقة الترس قال والعلق كصبور الثوباء وقال الزمخشري يقال فلان أمره معلق اذا لم يصبره ولم يتركه ومنه تعليق افعال القلوب وعلق فلان دم فلان اذا كان قائله وعالقت فلانا فاخرته بالاعلاق فعلقته أي كنت أحسن علقامنه وخالد بن علق كشداد شيخ للعبيرى قيل بالمهملة وقيل بالمجعة وبقضاء بن أبي شاذان الحرابي عرف بالعليق كقبيط سمع ابن البطي مات سنة ٦٠١ وفضل بن أبي نصر بن العليق وابناه الاعز وحسن سمعان شهدة وعلقه محرقة قرية على باب نيسابور نسب اليها جماعة من المحدثين وأبو علي الحسين بن زياد العلق بكسر العين مخففة المروزي عن الفضيل ابن عياض مات سنة ٣٢٠ * ومما يستدرك عليه العلقوق بانضم أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو الثقبيل الوخم كافي اللسان (العمق بالفتح وبانضم وبضمين فعر البئر) والفتح والوادي (وتخوها) وقيل هو البعدالي أسفل وقد (عمق) الركي (ككرم) عماقة ومعق (وبئر عميقة) ومعيقة على انقلب أي بعيدة القعر (وبئر عمق بضمين) وعمق (كعنب وعمائق وعماق) بالكسر (و) يقال (ما أبعد عمقاً من عمقها) وما أمعقها وذكر ابن الاعراب عن بعض فصحاء العرب رأيت خليقة فمأريت عمق منها الخليقة البئر الحديثة الحفر (و) قوله تعالى وعلى كل ضامر يأتي من كل (فج عميق) قال الفراء لغة أهل الحجاز عميق وبنو غير يقولون معيق قال مجاهد أي من كل طريق (بعيد) وقول الليث العميق أكثر من المعيق في الطريق (أرطوبيل) وهذا اذا لم يرد بالفتح الطريق كما يفهم من سياق ابن الاعرابي الآتي ذكره في آخر التركيب (وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم) فيه لف ونشر غير مرتب (والعمق ما بعد من أطراف المفازة البعيدة) (ويضم ج اعماق) ويقال الاعماق النواحي والأطراف ولم يقيد ومنه قول رؤبة

وقام الاعماق حاوي الخندق * مشتهب الاعلام لماع الخندق

في سبب منجرد الاعلاق * غيرا الفجاج عمق الاعماق

وقال أيضا

(و) العمق (البسر الموضوع في الشمس ليصف) وينفج عن أبي حنيفة قال رأنا فيه شاك (و) العمق (واد بالطائف) نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرها وفيه بئر ليس بالطائف أطول رشاء منها (و) العمق (ع أوما ببلاد مزينة) قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يوم لم يتركوا على ماء عمق * للرجال المشيبهين قلوبا

ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي لما رأى عمقا ورجع عرضه * هدرا كما هدر الفئيق المصعب

(و) العمق (كورة بنواحي حلب) وقد يجمع فيقال اعماق كما ياتي قريباً (و) العمق (عين بوادي القراع) لقبيلة من ولد الحسن ابن علي رضي الله عنهما في ذلك تقول امرأة منهم جات من بلدها الى ديار مصر

أقول لعيرق الثريا وقد بدا * لتابدوة بالشام من جانب الشرق

جليت مع الجالين أم لست بالذي * تبدى لنا بين الحشاشين من عمق

(و) العمق (حصن على الغرات) وقد (خرب) من زمان (منه المؤيد خليل بن ابراهيم) العمق (كصرد وبضمين منزل) لحاج الكوفة على جادة طريق مكة (بين ذات عرق) وبين النقرة وهو (معادن بن سليم أو بضمين خطأ) ونسبه الجوهري والازهرى للعامة وفي العباب قال الفراء العامة تقول العمق بضمين وهو خطأ ويقال اياه عن ساعدة بن جؤية في قوله السابق (و) العمق

(كذكرى بنت) وقال أبو نصر العمق مؤنثة وقال الدينوري لم أجدهم يحايها وقال الجوهري هو من شجر الحجاز وتهامة وقال ابن بري

يقال العمق أمر من الحنظل وأنشد وأقسم ان العيش حلوا اذا دنت * وهوان نأت عن أمر من العمق

(ويقال لها) أي لثلاث الشجرة (العماقية كثمانية) قال ساعدة بن الجلان

غداة شوا حظ فنجوت شدا * وثولن في عماقية هريد

وروى في عماقية وهي شجرة ذات شوك وقد ذكر في موضعه (ويعبر عماق يرعاها) نقله الجوهرى وابل عامقة كذلك (و) العمق (أرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب) الهذلي الذي رثاه بقوله

لما ذكرت أعماق العمق ناو بنى * هم وأفرد ظهري الاغلب الشيخ

قال الصانغاني فيه ثلاث روايات بالكسر وبالضم وبالنون بدل الميم * قلت اما الكسر فهي رواية الباهلي ورواه الاخفش بفتح العين وقال هو اسم واد فتكون الروايات أربعة (أو الرواية في البيت بالضم وهو واد) والاول قول الاصمعي (و) عماق (ككتاب ع) عن

ابن دريد (وأعماق) بالضم (واد) قال الاخطل وقد كان منها منزلا نستلذه * أعماق برقاوانه فأجاوله

وقال عدى بن الرقاع عشقت رياض أعماق حتى اذا * لم يبق من شمل النهار شميل

بسطت هواديهما فتمكنت * وله على كينا من صليل

(والاعماق د بين حلب وانطاكية) قرب دابق وقد جاء ذكره في فتح القسطنطينية قال فتزل الروم بالاعماق أو بدابق وهو (مصعب مياه كثيرة لا تخفف الا صيفا وهو العمق) بعينه الذي مر ذكره وكأني (جمع أجزاءه) كما جمعوا خناصرات وغيرها (والعمقة محركة وضرا من في النحى) عن اللحياني يقال ما في النحى عمقة ولا عبقة أي لطح ولا وضرا ولا عوق من رب ولا من (وله فيه عمق محركة)

أي (حق) عن ابن شميل (وأعمق البئر) وأعمقها (وعمقها) وعميقا (واعتمقها) واقتصر الجوهرى على الاقوين (جعلها عميقة) أي بعيدة القعر (وعمق النظر في الامور) وعميقا (بانع) فيها (وتعمق في كلامه) أي (تنطع) نقله الجوهرى قال رؤبة

* ومن يعنى في الدين أو تعمقا * والتركيب يدل على أصل ذكره ابن الاعرابي قال انعمق اذا كان صفة للطريق فهو البعد وان كان صفة للبئر فهو طول جرابها * ومما يستدرك عليه عمقين نسبة عمق بفتح واو يسيل في وادي الفرع واعمق الارض

(المستدرك)

نواحيها ورجل عمق الكلام بالضم أي لكلامه غور وتعمق في الامر تنوق فيه والمتعمق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غايته والعمق محركة راد في ديار بني غير لهم به مائة يقال لها العمقة والعمق بالفتح موضع بالجزيرة وموضع بنو اسحق اليمامة

لباهلة وناحية بمرعش * ومما يستدرك عليه العمشوق بالضم العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه أهمله الجماعة ونقله الأزهرى في ع م ش (العماليق والعمالة قوم) من عاد (نفر قوافي البلاد) وانقرض أكثرهم وهم (من ولد عمليق كقنديل أو) عملاق

(عملق)

مثل (قرطاس) الاخير عن الليث (ابن لاوذين ارم بن سام) بن نوح عليه السلام كافي الصحاح وفي المقدمة الفاضلية ان لاوذ أخوارم وارنخشذ بن نوح عليه السلام وقال الليث وهم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلام وقال ابن الاثيرهم الجبابرة

الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد وقال ابن الجواني عمليق أبو العمارة والفراعنة والجبابرة بمصر والشام وكانوا فابنا فمقرضين وقال السهيلي من العماليق ملوك مصر افراعنة منهم الوليد بن مصعب بن اشمير بن الهو بن عمليق وهو صاحب موسى عليه السلام

والريان بن الوليد صاحب يوسف عليه السلام (وانعملة البول والسلخ أو الرمي بها) عن ابن عباد (و) قال ابن الاثير العملاقة (العمليق في الكلام) ومنه حديث خباب انه رأى ابنه مع قاص فأخذ السوط وقال أمع العملاقة هذا قرن قد طلع فشببه القصاص

بهم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس (و) العملاق (كقرطاس من يحد عدل بظرفه) ونص المحيط من يحدع الناس بظرفه وفي النهاية يقال لمن يحدع الناس ويحدعهم عملاق ونسبه القصاص بالذين يحدعونه بكلامهم وهذا أشبه * ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه العملاق الجور والظلم والعمامة اختلاط الماء في الحوض وخنורתته وحكي ابن بري عن ابن خالويه العملق الاختلاط والخنورة ولم يقيد بماء ولا غيره وعملق ماؤهم اذا قل والعملاق الطويل والجمع عماليق وعملاقة وعمالق بغير ياء الاخيرة نادرة وقد سموا عملقا

كجعفر وزبرج وقرطاس (والعمدقة كبندقة) أهمله الجماعة وقال ابن عباد موضع في (أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر) كافي العباب وقال غيره هي ثغرة السرة ويقال ذلك في عنقود من العنب وفي حل الاراك والبطم ونحوه كافي اللسان * ومما

(العمدقة)

(المستدرك)

يستدرك عليه العنقة بالضم مجتمع الماء والطين ورجل عنق كقنفذسي الخاق كافي اللسان * ومما يستدرك عليه العنق كجعفر السبي الخلق يقال عنق عليه عنقته أي خيق عليه كافي اللسان * ومما يستدرك عليه العنق في النوادر العنق مثل

عنسل من النساء الطويلة المعروفة قال حتى رميت بمزاق عنق * تأكل نصف المد لم يبق

المزاق التي يكاد يقرق بلدها من سرعتها كافي العباب * ومما يستدرك عليه عنشق كجعفر اسم كافي اللسان (العنق) كجعفر أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (خفة أنثى) وقلته (ومنه) اشتقاق (العنققة) قال الليث اسم (لشعيرات بين الشفة السفلى

(العنق)

والذقن) وقال غيره هي ما بين الشفة السفلى والذقن لخفة شعرها وقيل هي ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعرا ولم يكن وقيل هي ما نبت على الشفة السفلى من الشعر وقال الأزهرى هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ورجل يادى العنققة

اذا جرى موضعها من الشعر وفي الحديث انه كان في عنقته شعرات بيض والجمع عنفاق قال

(عنى)

أعرف منكم جدل العواتق * وشعر الاقفاء والعناق

﴿العنى بالضم و﴾ قال سيبويه هو مخذف من العنى (بضمين و) قوله (كأنير وصرود) لم يذكرهما أحد من أئمة اللغة فيما رأيت غير أنى وجدت فى العباب قال فى أثناء التركيب والعنى العنى فظن المصنف انه العنى بضمين وليس كذلك بل هو العنى محمرا كعنى السير ولكن المصنف ثقة فيما نقله فينبغى أن يكون ما أتى به مقبولا (الجيد) وهو صلة ما بين الرأس والجسد وقد فرق بين الجيد والعنى بما هو مذكور فى شرح الشفاء للخفاجى فراجعه يذكر (ويؤث) قال ابن برى ولكن قولهم عنى هنعاء وعنى سطعاء يشهد بتأنيث العنى والتذكير أغلب قاله الفراء وغيره وقال بعضهم من خفف ذكروا من ثقل أنث وقال سيبويه (ج) أى جمعهما (أعناق) ليجاوزوا هذا البناء (و) من المجاز العنى (الجماعة) الكثيرة والمتقدمة (من الناس) مذكر (و) قيل هم (الرؤساء) منهم والكبراء والاشراف وهم ما فسر قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين أى فتظلل أشرافهم أو جماعاتهم والجزء يقع فيه الماضى فى معنى المستقبل كفى العباب وقيل أراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت رقاب القوم وأعناقهم ويقال جاء القوم عنقاعنقا أى طوائف وقال الأزهري أى فرقا كل جماعة منهم عنى وقيل رسلا رسلا وقطيعا قطيعا وقال الأخطل

واذا المثنون نواكت أعناقها * فاحل هناك على فى جمال

قال ابن الأعرابي أعناقها جاءتها وقال غيره ساداتها وفى الحديث لا يزال الناس مختلفين أعناقهم فى طلب الدنيا أى جماعات منهم وقيل أراد بهم الرؤساء والكبراء كما تقدم (و) العنى (من الكرمش أسفلها) قال أبو حاتم هو والقبعة شئ واحد (و) العنى (من الخبز القطعة منه) كذا فى النسخ والصواب من النابير كما هو نص ابن الأعرابي ذل يقال لفلان عنى من الخير أى قطعة قال (ومنه) الحديث (المزنون أطول الناس أعناقا) يوم القيامة (أى أكثرهم أعمالا) ويشهد لذلك قول من قال ان العنى هو القطعة من المال خيرا كان أو شرا (أو) أراد أنهم يكونون (رؤساء) يومئذ (لأنهم) أى الرؤساء عند العرب (يوصفون بطول العنى) قاله ابن الأثير ولو قال بطول الاعناق كان أحسن قال الشهرى بن شريك الأيربوعى

يشبهون سبوا فى صرامتهم * وطول أنقىة الاعناق واللمم

(وروى) اعناقا (بكسر الهمزة أى) أكثر (اسمرا الى الجنة) وأعلمهم اليها وفى الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما أى مسرعا فى طاعته منبسطا فى عمله (وفيه أقوال أخرستة) أحدها أنهم سبوا الى الجنة من قولهم له عنى فى الخير أى سابقه قاله ثعلب الثانى يغفر لهم مدحوتهم الثالث يزادون على الناس الرابع ان الناس يومئذى الكرم وهم فى الروح والنشاط متطلعون لان يؤذن لهم بدخول الجنة وغير ذلك كفى الفائق والنهاية وشروح البخارى (و) من المجاز (كان ذلك على عنى) الاسلام وعنى (الدهر أى قديم الدهر) وقديم الاسلام (و) قولهم (هم عنى اليك أى مائلون اليك) (و) (منتظرون) قال الجوهري ومنه قول الشاعر يحاطب أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين أبا العرق اذا أتينا أن العرق وأهله * عنى اليك فهيت هيتا

وقال الأزهري أراد أنهم أقبلوا اليك بجماعتهم يقال جاء القوم عنقاعنقا (وذو العنى فرس المقداد بن الأسود) الكندى رضى الله عنه أورده ابن الكلابى فى انساب الخليل (و) ذو العنى (لقب يزيد بن عامر بن الملوخ) بن يعمر وهذا الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث الليثى (و) ذو العنى (شاعر جندى) (و) ذو العنى (لقب خويلد بن هلال) بن عامر بن عائذ بن كلب ابن عمرو بن لؤى بن رهم بن معاوية بن أسلم بن أنس بن الغوث بن غمار (الجبلى) السكلى (لغلظ رقبته وابنه الخجاج بن ذى العنى جاهلى) كان (قد رأس) قال ضرار بن الخطاب الفهرى ان كنتم منشدى فوارسكم * فانوا الحصينين وابن ذى العنى

(و) من المجاز (أعناق الريح ما طعم من بحاجها والمعنقة ككيسة القلادة) كفى الصحاح والتهديب وخصمه ابن سيدة فقال نوضع فى عنى الكلب (و) قال ابن شميل المعنقة (الحبل الصغير بين أيدى الرمل) قال الصاغانى (والقياس معنقة لقولهم فى الجمع معانيق الرمال) كذا روى عن ابن شميل قال الصاغانى أو معانق الرمل (وذو العنى كزبير ع وذات العنى ماءة قرب حاجر والمعنقة كرحلة ما انعطف من قطع الخجور) نقله الصاغانى قال (و) يقال (بلد معنقة) أى (لامقام به لجدوبته) هكذا ذكره والذى فى النوادر يخالفه كاسياتى (ويوم عاتق م) معروف من أيام العرب (والاعنى الطويل العنى) الغليظة وقد عنى عنقواهى عنقاه بينه العنى وحكى اللحيانى ما كان أعنى ولقد عنى عنقايذهب الى النقلة (و) الاعنى (خل من خيلهم) معروف (ينسب اليه) يعنى بنات أعنى فانهم ينسبون اليه كاسياتى قريبا (والكلاب) الاعنى من (فى عنقه يياض) كفى العباب والمفردات (وابراهيم بن أعنى محدث) كفى العباب (وبنات أعنى بنات دهقان ممتول) من الدهاقنة قال الاصمعى هن نساء كن فى الدهر الاول يوصفن بالحسن أسرجن دوابهن لينظرن الى هذه الدررة من حسنها وقال أبو العباس بنات أعنى نسوة كن بالاهواز وقد

ذكرهن جرير للفرزدق بهجوه وفى مأخوذا عنى بتترنى * وتهمر ما كدحت من السؤال

(و) أيضا (الليل المنسوبة الى أعنى) الذى تقدم ذكره (و) بالوجهين فسرقول (عمرو) (بن أحم) الباهلى الذى أنشده ابن الأعرابي

٣ قوله وهذا الشداخ
أى يعمر كما ذكره المصنف
فى مادة ش د خ

تظل بنات أعنى مسرجات * لرؤيته برحن ويغتدينا
 قال أبو العباس من جعل أعنى رجلا رواه مسرجات بكسر الراء ومن جعله فرسارواه بفتحها (و) طارت به (العنقاء) أى (الداهية)
 قال يحملن عنقاه وعنقفيها * وأم خشاف وخنشفيها * والدلو والديلم والزفيرا
 وكاهن دواه ونكر عنقاه وعنقفيها وانما باللام وقد تحذف منها اللام وهما باقيا على تعريفهما (و) قال الجوهري أصل
 العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العنقاء المغربية فالداهية وليست من الطير
 علمناها وقال ابن دريد عنقاه مغرب كلمة لأصل لها يقال انها طائر عظيم لا يرى الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عنقاه مغربا
 ومغربة قال ولولا سلمين الخليفة حلقت * به من يدالحجاج عنقاه مغرب
 وقيل سميت عنقاه لانه كان في عنقه ابيض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما يزعمون طائر يكون عند مغرب الشمس وقال
 الزجاج هو طائر لم يره أحد وقيل في قوله تعالى طيرا اباييل هي عنقاه مغربة وقيل هو العقاب (و) قد (ذكر في غ ر ب) شئ
 من ذلك فراجع (و) العنقاء (لقب) رجل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وعمرو هو من بقياء بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ
 القيس بن مازن قال ابن الكلبي قيل له ذلك (لطول عنقه) وقال الشاعر
 أو العنقاء ثعلبة بن عمرو * دماء القوم للكلبي شفاء
 * قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الاوس والخزرج ابني ثعلبة العنقاء هذا (و) العنقاء (أكمة فوق جبل مشرف)
 قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف في غ ر ب وأما قول ابن حجر
 في رأس خلقاه من عنقاه مشرفة * لا يبتغي دونها سهل ولا جبل
 فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل أحسن منها (و) عنقاه (ملك من قضاة) والتأنيث عند الليث
 للفظ العنقاء (وابن عنقاء شاعر) كما في العباب (وعنى كشرى أرض أوواد) وبه روى قول أبي ذؤيب الهذلي المذكور في
 ع م ق (و) العنق (كأمر المعانق) قال الشاعر وبات خيال طيفدلى عنيقا * الى ان جعل الداعي الفلاحا
 كما في الصحاح وأنشأ أبو حنيفة وماراغنى الازهاء معانقي * فأتى عنق بات الى لا اباليا
 (والعنق محركة) ضرب من السير وهو (سير مسبط) (للابل والدابة) ومنه الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نوص
 وقال أبو النجم ياناق سيرى عنقا فسيحا * الى سلمين فنستريحها
 (و) العنق (طول العنق) وقد عنق كفرح (و) العناق (كسحاب الاثني من أولاد المعز) زاد الازهرى اذا أنت عليها سنة
 وقال ابن الاثير ما لم يتم له سنة وأنشدا بن الاعرابي لقرى يصف الذئب
 حسبت بغام را حلتى عنقا * وماهى ويب غيرك بالعناق
 فلوانى رميتك من قريب * لعاقون عن دعا الذئب عاق
 (ج) فى أقل العدد ثلاث (أعنى) وأربع أعنى قال الفرزدق دعدع بأعنتك القوائم اتى * فى بازخ يا ابن المراغة عال
 (و) الجمع الكثير (عنوق) قال الازهرى هو نادى قال أوس بن حجر يصوع عنوقها أحوى زعيم * له ظأب كما صخب الغريم
 وأنشدا بن السكيت أبوك الذى يكوى أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأتحقا
 وقال سيبويه أمانك سيرهم اياه على أفعل فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث وأمانك سيرهم له على فاعول فلتك سيرهم اياه على
 أفعل اذ كانا يتعقبان على باب فعل (وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة) وفى حديث الشعبي نحن فى العنوق
 ولم نبلغ النوق قال ابن سيده وفى المثل هذه العنوق بعد النوق يقول مالك العنوق بعد النوق يضرب للذى يكون على حالة حسنة
 ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينحط من علوا الى سفلى قال الازهرى يضرب للذى يحط عن مرتبة بعد الرفعة والمعنى
 انه صار يرمى العنوق بعدما كان يرمى الابل وراعى الشاء عند العرب مهين ذليل وراعى الابل عزيز ثم يرف (وعناق الارض
 دابة) صياد يقال لها التقه والغجل وهى أصغر من القهد طويل الظهر وقال الازهرى فوق السكب الصينى يصيد كما يصيد
 القهد ويأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شئ من الدواب يؤرأى به فى أثره اذا عدا غيره وغير الارنب وجعه عنوق أيضا
 (بجمية سيباه كوش) ول وقد رأيت بالبادية وهو أسود الرأس أبيض سائره (والعناق أيضا الداهية) يقال اتى فلان عناق
 الارض وأذنى عناق أى داهية (و) قيل (الامر الشديد) قال
 اذا تمطين على القياقي * لاقين منه أذنى عناق
 أى من الحمادى أو من الجمل (و) يقال رجعت فلان بالعناق اذا رجعت خائباً بوضع العناق موضع الخيبة) قال
 أمن ترجيع قارية تركتم * سبانيا كم وأبتم العناق
 وصفهم بالخبث وقارية طير أخضر ينذر بالمطر يقول فرعتم لما ستمت ترجيع هذا الطائر فتركتهم سبانيا كم وأبتم بالخبيثة (كالعناق)

(و) العناق (الوسطى من بنات نعش) الكبير (و) قد (ذكري ق و د) تفصيلا وأشرنا له هناك وفي شرح الخطبة (و) العناق (زكاة عامين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه) اعمر بن الخطاب رضي عنه حين حارب أهل الردة (لومعوني عناقا) مما كانوا يؤدون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه (و) بروى عقالا وهوز كاة عام) وقال ابن الأثير في الرواية الأولى دليل على وجوب الصدقة في السخال وأن واحدة منها تجزئ عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كاهامخال ولا يكاف صاحبها سنة قال وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا شيء في السخال وفيه دليل على أن حول النتاج حول الامهات ولو كان يستأنف لها الحول لم يوجد السبيل إلى أخذ العناق (و) العناق (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) من نسل الحرور بن الخزرج بن الوثيبي بن اعوج (و) العناق (ع) قال ذو الرمة
 عناق فأعلى واحفين كأنه * من البغي للاشباح سلم مصالحي
 (و) قيل العناق (منارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة) في شعره وبه فسر البيت الذي تقدم له قال أيضا يصف ناقته
 مرعائل الآجال ما بين شارع * إلى حيث حادت من عناق الاواعس
 قال الأزهرى رأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان يقوم الذين أنام معهم يسمونها عناق ذى الرمة لذكروها في شعره
 (و) العناق (و) بأرض طيء) بالحمي عن الأصمعي كفي العباب وأشد للراعي
 تبصر خيل لي هل ترى من طعائن * تحملن من وادي العناق فقهمد
 و) بروى من جنبي فتاق وفي اللسان قال الأصمعي العناق بالحمي وهو غني وقيل وادي العناق بالحمي في أرض غني وأنشد قول الراعي
 * قلت فهذا هو الصواب وقول المصنف بأرض طيء تعجيف تبع فيه الصانعي والصواب بأرض غني وبذلك على أنه خطأ أنه ليس لطبي بالحمي أرض فتأمل ذلك (والعناقان ع) قال كثير يصف انطعن
 قوارض حضي بطن ينبع غدوة * قواصد شرق العناقين غيرها
 (و) العناقاة (كسحابة ماء لغني) قال أبو زيد إذا خرج عامل بني كلاب مصداق من المدينة فأول منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم العناقاة قال ابن هرمة
 فانك لاق بالعناقاة فارتحل * بسعد أبي مروان أو بالمحضر
 (و) قول ابن الأعرابي (العناقاة) حجر (من حجر البريوع) يملؤها رابا فإذا خاف اندس فيه إلى عنقه وقال غيره يكون للدراب كذلك وقال المفضل يقال بحجر البريوع الناعقاء والعناقاة والنفاقاء والراعطاء والداماء (وتعناقها وتعناق بها إذا دخلها) كذلك (الارنب) إذا (دس رأسه وعنقه في حجره) تعناق والارنب تذكروا توث (والتعناق ع) قول زهير بن أبي سلمى
 صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلى * وأقفر من سلمى اتعناق والتحل
 (و) التعناق أيضا (جمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض) وكاه من ذلك يسمى الموضع (والعناقان فرس الجيد العنق) أي السير وقد أعنق اعناقا) ج معانيق وأعنق الكلب جعل في عنقه قلادة نقله الجوهرى (و) اعنق (الزرع طال وطلع سنبله) كانه صار ذاعنق (و) من المجاز أعنقت (الثر يا أي الثابت) قال كاني حين أعنقت اثريا * سقيت الراح أو سمها مدوفا
 وقيل أعنقت النجوم إذا تقدمت للمغيب (و) أعنقت (الريح) أي (اذرت التراب) وهو مجاز (والمعنق كحسن ما صلب وارتفع من الأرض وحواله سهل) وهو منقاد نحو ميل وأقل من ذلك الرجوع معانيق توهم وافية مفعلا لا لكثرة ما يأتيان معانقو متهم ومتنام ومدكرومدكار (و) مائة معنقة مرفعة طويلة قال أبو كبير الهذلي يصفها
 عنقاء معنقة يكون أنيسها * ورق الحمام جبهالم يؤكل
 (وعنق عليه تعنيقا مشى وأشرف) عنقت (كوا في التخل) جمع كافور (طالت) ولم تقلق (و) عنقت (استه خرجت) عنقت (البسرة) بق منها حول انقمع مثل الخاتم وذلك إذا بلغ انترطيب قريمان قعهاو) عنق (فلانا) أي (خبيسه) من العناق بمعنى الخبيسة (والمعنقة كعدته دويبه) هكذا في النسخ والصواب بكسر الميم والجمع معانق قال أبو حاتم المعانق هي مقروضات الاساق لها أطواق في أعناقها يبيض (والمعنقات) كعدنات (الطوال من الجبال) هكذا في النسخ وصوابه الجبال بالحاء المهملة (وقوله صلى الله عليه وسلم لام سلمة رضي الله عنها) حين دخلت شاة الجار لها فاخذت قرصا من تحت دنها فقامت اليها فأخذتها من بين لحيها فقال (ما كان ينبغي لك ان تعنقها) انه لا قيل من أذى الجار (أي تأخذ بعنقها أو تصيرها أو) معناه (تحديد من عنقه) إذا (خبيسه) كاذ كقرربا (و) روى تعنقها) بالكاف والتعنيك المشقة والتعنيف كما سيأتي قال الصانعي (ولو روى تعنقها بانقاء) من العنف (لكن رجها) قريبا إذا وافقت الرواية (وتعناقا) واعتنقا بمعنى واحد (و) قيل (عناق في المحبسة) معناه وعناقا وقد عناقته إذا التزمه فأدى عنقه من عنقه وقال الجوهرى العناق المعانقة وقد عاقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه (واعتنق في الحرب ونحوها) وقد يجوز الافتعال في موضع المفاعلة فاذا خصصت بالفعل واحدا دون الآخر لم نقل الاعانقة في الجانين قال الأزهرى وقد يجوز الاعنق في المودة كالتعناق وكل في كل جائز (والمعنق) على صيغة اسم المفعول (فخرج أعناق الجبال) صوابه الجبال بالحاء المهملة (من السراب) قال رؤبة يصف الآل والسراب

تبدولنا اعلامه بعد الغرق * في قطع الال وهبوات الدفق
خارجة أعناقها من معنق * تنشطه كل مغلاة الوهق

(المستدرک)

أى اعتنفت فأخرجت أعناقها والتركيب يدل على امتداد في شئ ما في ارتفاعه واما في انسياب * ومما يستدرک عليه رجل معنق
وامرأة معنقة طويل العنق هضبة عنقاء من رفعة طويلة والعنق العصر بالعنق واعتنفت الدابة وقعت في الوحل فأخرجت عنقها
وعنق انصيف والشتاء أولهما ومقدمهما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي كم أتى عليك قال أخذت بعنق
الستين أى أولها والجمع اعناق وعنق الرحم ما استدرق منها مما يلي الفرج وفي الحديث يخرج عنق من النار أى يخرج قطعة من النار
وقال ابن شميل اذا خرج من النهر ماء فجرى فقد خرج عنق وهم عنق عليه كفوا لهم هم اب عابه والعنق القطعة من المال وسير
عنيق كأمير مثل عنق وهما اسمان من أعنق اعناقا فإدابة معنق وعنيق مثل معنق وفي الحديث فانطلقنا معا نبق الى الناس
نبشرهم قال شمر أى مسرعين وفي حديث أصحاب الغار فانفجرت الصخرة فانطلقوا معا نبقين أى مسرعين من عاق مثل أعنق اذا
سارع وأسرع ويروى معانيق ورجل معنق وقوم معنقون ومعانيق وقال ذو الرمة

اشاقتك اخلاق الرسوم الدوائر * بادعاص حوضى المعنقات النوادر

المعنقات المتقدما من فوادى الارباب بلاد معنقة ومعلقة بعيدة وقد أعنقت وأعنقت ويقال عنقت السحابة اذا خرجت من
معظم الغيم تراها ايضا لاشراق الشمس عليها قال ما الشرب الانقيبات فالصدر * في يوم غيم عنقت فيه الصبر
وقال ابن برى ناقة معنق تسير العنق قال الاعشى قد تجاوزتها وتحتى مروح * عنتر يس نغابة معنق
وفي الحديث أعنق لبيوت أى ان المنية أسرع به وساقته الى مصرعه والعنق كسحاب الحرة والعنق بضمتين جمع عناق للسحابة
وأنشد ابن الاعرابي

لا أذبح المنازى الشبوب ولا * ألتخ يوم المقامة العنقا
لا آكل الغث في الشتاء ولا * أنصح ثوبى اذا هو انخرقا

وشاة معنق نلد العنوق قال لهنى على شاة أبى السباق * عتيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معنق
وقال على بن حمزة العنق المنكر وبه فرقول الشاعر السابق واتم بالعنق أى بالمنكر وجاه باذنى عناق أى بالكذب الفاحش وقول
أبي المثلج برقى صخر العنق حامى الحقيقة تسال الوديقة مع * نناق الوسيقة جلد غير ثنيان

أى يعنق فى أثر طريده ويروى معنق بالتاء وقد ذكر فى محله ويقال الكلام يأخذ بعضه باعناق بعض ويعنق بعض وهو مجاز
واعنق الامر لزمه واعتنقت الرج بالتراب من العنق وهو السير الفسيح وخرج بن عنق أى فى الحرف الذى بعده والمعنقة كعدنة
حنى الدق مولدة والمعانق خيول منسوبة للعرب يقولون فى الواحد معنقى كسر الميم ((العوق الحبس والصرف) يقال عاقه عن كذا
يعوقه اذا حبسه وصرفه واصل عاق عوق ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو فى فقلت ألفا فصارت عاقف فالتقى سا كان العين
المعتلة المتلوقة النفا ولام الفعل حذف العين لالتقاء ما فصارت التقدير عقت ثم نقلت الضمة الى الفاء لان أصله قبل القلب فعلت
فصار عقت فهذه مرابعه أصل الا ان ذلك الأصل الاقرب لا الا بعد الا ترى ان أول أحوال هذه العين فى صيغته انما هو فحمة العين
التي أبدت منها الضمة وهذا كله تهليل ابن جنى (و) العوق أيضا (التشبيط كالتعويق والاعتياق) يقال عاقه عن الوجه الذى اراده
عائق وعقاه وعوقه واعتاقه كله بمعنى وفى التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم وهم قوم من المنافقين كانوا يثبتون أنصار النبي صلى
الله عليه وسلم عن نصرته صلى الله عليه وسلم وقال رؤبة

* فسكن الله القلوب الخفقا * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * من العدا والاقربين العققا

(و) العوق الرجل الذى لا خير عنده قال رؤبة * فدا لمنهم كل عوق أصلد * (ويضم) نقله الصاغاني (ج اعواق)
(و) العوق أيضا (من يعوق الناس عن الخير كالعوقه) باهاء (ولا يكون ذلك آخر عوق) أى (آخر دهره) يقال (عاقنى) عن الامر
الذى أردت (عائق) وعقانى عائق (وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى) واحداً أى صار فى رمشيط وشغل (ويعوق ضم) كان لكناية
عن الزجاج وقيل كان (لقوم نوح) عليه السلام كفى العجاج (وكان رجلا من صالحى) أهل (زمانه فلما مات جزعوا عليه فأناهم
الشیطان فى صورة انسان فقال أمثله لكم فى محرابكم حتى تروه كلما صليتم فغضبوا لئلا يكون به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم تمادى
بهم الامر الى ان اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها) من دون الله تعالى الله علوا كبيرا ومنه قوله تعالى ولا يعوث وبعوق ونسرا
قال الليث كذا بغتة ونقله الازهرى أيضا وليس فى نص الليث وبسبعة من بعده (وعواقى الدهر انشوا غل من احدائه) يكون جمع
عائقه أو عوق على غير القياس قال أبو ذؤيب الهذلى

الاهل أتى أم الحويرث مرسل * نعم خلدان لم تعلقه العواقق

وقال أمية بن أبى الصلت تعرف هذى القلوب حقا اذا * همت بخير عاقف عواقفها

وقال أبو عمرو وهو ملولى لخزاعة يقال له ابن الوارش وقيل لسابق الديبرى (و) قولهم (ضيق ليق عيق اتباع) وقيل عيق بمعنى ذى

(عوق)

تعويق وايس باتباع كما يأتي للمصنف قريبا (ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة) واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة
والثانية عن ابن الاعرابي وضبطه بعض ككثف (وعيق ككبس وعيق بالفتح) أي بفتح الياء المشددة (ذوتعويق) للناس عن
الخير (وزبيث) لاصحابه لان علل الامور نحو بسه عن حاجته وأنشد ابن بري للاختل

موطأ البيت محمود شمانه * عند الجمالة لا كزولا عوق

(و) قال ابن دريد رجل عوق (كقبر) اذا كان (يايظ الناس عن أمورهم) شدد الواو الارزني وأبو سهل الهروي في الجهرة (أو)
رجل عوق (جبان) بلغة هذيل خاصة نقله ابن دريد أيضا وقيل رجل عوق تعناه الامور عن حاجته قال الهذلي
فدى لبني الحبان أمي فانهم * أطاعوا رئيسهم غير عوق

(و) العوق أيضا (جمع عائق) قال رؤبة * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * قال (و) أما العوق (كصرد) فانه بمعنى (العائق)
مثل غدر بمعنى غادر (و) العوق أيضا (الجبان) هكذا ضبطه غير ابن دريد (و) قال ابن عباد العوق (من لا يزال يعوقه أمر) ونص
المحيط تعوقه أمور (عن حاجته) ومن اذا هم بالشئ فله (قال وكأنته من الاضداد وأغفله المصنف) (وبشدد فيهما) في الاخير عن ابن
عباد وفي الجبان فقد تقدم انها لغة هذيلية فأعادته تكرار (والعوق بالفتح من عرج الوادي) (ع بالحاء) وقال ابن سيده
موضع لم يعين وقال غيره قيل هو أرض من ديار غطفان بين خيبر ونجد قول طرفه بن العبد

عفا من آل حبي السه * ب فالاملاح فانهمر فعوق فرماح فالسلي من أهله قفر

(أ) بضم أوله من ضمه) وقيل بانهم موضع من أرض الشام (أو) هو (كصرد فقط) هكذا جاء في شعر رؤبة (و) عوقه
(كهمزة) هكذا في النسخ والصواب عوقه بالفتح كما هو في العباب (ة باليمامة) يكها بنو عدى بن حنيفة (و) العوقه (بالتحريك
بطن من عبد القيس) * قلت وهم بنو عوق بن لديد بن عمرو بن وديعه بن لكيز بن أقصى بن عبد القيس ووقع في بعض كتب الحديث
انهم حى من الازد والاولى الصواب وقال المغيرة بن حبياء

اني امرؤ حنظلي في أرومتها * لامن عتيك ولا أخوالى العوقه

(منهم) أبو نصر (المنذر بن مالك) بن قطنه العبدى من أهل البصرة روى عن ابن عمرو أبي سعيد رضى الله عنهم اركان من فصحاء
الناس فلج في آخر عمره روى عنه قتادة وسلمان التيمي ومات سنة ثمان أو تسع ومائة وأوصى ان يصلى عليه الحسن فصلى عليه
(ومحمد بن سنان) شيخ البخارى (العوقيان) وقال الغساني ان الاخير نزل العوقه فنسب اليهم وقال ابن قرقول ومنهم من يسكن
الواو وهم اصححان * وفاته محمد بن حكيم العوقى البصرى عن ابن خليفة ذكره المالبني (والعوق محركة الجوع) يقال عوق
وعوق (و) قال ابن الاعرابي (رجل عوق لوق يتكجل) فيها مثل ضيق عيق (و) قال اللحياني يقال سمعت (عاق عاق) وعاق عاق
(حكايه صوت الغراب) قال وهو نعاقه ونعاقه بمعنى واحد (وعوق كنوح) اسم وهو (والدعوج الطويل) المشهور قاله الازهرى
(ومن قال دعوج بن عوق فمدا خطأ) هذا الذى خطأه هو المشهور على الالسنه قال شيخنا رزعم قوم من حفاظ التواريخ ان عوق
هى أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ ولا غلط وفي شعر عرقلة دمشقى المذكور في بدائع البدائه المتوفى سنة ٥٦٧

أعور الدجال عيشى * خلف عوج بن عناق

وهو ثقة عارف (و) العواق (كغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى) كالوعاق وقيل هو الصوت من كل شئ قال

اذا ما الركب حل بدار قوم * سمعت لها اذا هدرت عواقا

(وما عاقت) المرأة (ولا لاقت عند زوجها) أى (لم تصق بقلبه) كفى الصحاح زاد ابن القطاع وما حبسته عن فراقها أو نكاح غيرها
وقال غيره أى ما حظيت عنده وقيل عاقت اتباع للاقت لانه يقال لاقت الدواة اذا الصقت قال ابن سيده وانما حملناه على الواو وان لم
نعرف أصله لان انقلاب الالف عن الواو غيبنا أكثر من انقلابها عن الياء (والعيوق) كتنور (نجم أجم مضى) في طرف الحجر
الايمن يتلوا الثريا لا يتقدمها) ويطلع قبل الجوزاء سمي بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب الهذلي يصف الحجر

فورن والعيوق مقعد رابى النضرباء خلف النجم لا يتلغ

تراعى الثريا وعيوقها * ونجم الذراعين والمرزما

وأنشد البيت

قال سيبويه لزمته اللام لانه عندهم الشئ بعينه وكان به جل من أمه كل واحد منها عيوق قال فان قلت هل هذا البناء لكل ما عاق شيا
قيل هذا بناء خص به هذا النجم كالدبران والسمالك وقال ابن الاعرابي هذا عيوق طالعا فخذف الالف واللام وهو ينوهم فاخذ ذلك
يبقى على تعريفه الذى كان عليه وقال الازهرى عيوق فيعول يحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عيق لان الواو والياء في ذلك

سوا وأنشد

وعادت الثريا بعد هده * معاندة لها العيوق جارا

قال الجوهري أصله فيعول فلما اتى الياء والواو والاولى ساكنة صار تاياء مشددة (و) قال ابن عباد يقال (أعوق بي الدابة أو الزاد)
أى (قطع) قال (والمعوق كحسن المخفق) والمعوق أيضا (الطائع) في الصحاح (تعوق تثبط) * ومما يستدرك عليه تعوقه

(المستدرك)

(العوهق)

اذ حبسه وصرفه عن ابن جنى وروى شعر عن الاموى ما فى سقائه عبقه من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ما لاقت ولا عاقت وقال غيره ما فى نحيه عبقه ولا عبقه هكذا ذكره صاحب اللسان وهو غريب فانه قد تقدم ذلك بعينه فى ع ب ق ونقلنا هنالك عن ابن سيده ان باء عبقه منقلبـه عن ميم عبقه فتأمل ذلك والوعيق رابعون صوت قنب الفرس (العوهق الطويل للمذكروا المؤنث) وأنشد الجوهري للزفیان وصاحبى ذات هباب دمشق * خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر يصف قوسا انك لو شاهدت بنا بالابرق * يوم نصابى كل غضب مخفق * وكل صفراء طروح عوهق (و) زعم الخليل ان العوهق اسم (خغل) كان فى الزمن الاول (نسب اليه كرائم النجائب) وأنشد لروبه فى وصف ناقه جاذبت أعلاه بعنس دمشق * خطارة شمـل انفتيق الخنق قروا، فيها من بنات العوهق * ضرب رة صفيح كصفح الزورق (و) العوهق (الثور) الذى (لونه الى السواد) ما يكون وبه فسر قول معروف بن عبد الرحمن الاسدى يتبعن خرقاء كلون العوهق * بهن جن وبها كالأولق * لاحقة الرجل عتود المرفق * قلت وينسب أيضا الى سالم بن قحطان وأنشده شهر فقال بيون المرفق (و) قيل العوهق فى قوله هذا هو (الخطاف الجبلى) الاسود وقال ابن الاعرابى العبقه العواحق وهى الخطاطيف الجليده (و) يقال هو (الغراب الاسود) يقال هو (اللازورد) الذى يصبغ به (أو صبغ بشبهه) قاله ابن دريد وابن خالويه (و) يقال (لون كلون السماء مشرب سوادا) قاله الليث (و) يقال هو (البعبر الاسود) الجسيم وقيل لاعرابى من بنى سليم ما العوهق فقل (الطويل من الربد) وأنشد كانى ضمننت هتلا عوهقا * أفناد رحلى أو كر زامخنقا وهذه الاقوال كلها ناقها الجوهري ما عدا الذى نقلناه عن ابن دريد والليث (و) العوهق (خيار النبع) وابابه وبه فسر قول الراجز المتقدم * وكل صفراء طروح عوهق * قال وكذا فسر به يعقوب (و) قال ابن فارس عوهق (اسم روضة) وأنشد لابن هرمه فسكا غنا طرقت بر ياروضة * من روض عوهق طلة معشاب (و) قال الليث (العوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقاهما مما يلى القطب) وأنشد بحيث بارى الفرقدان العوهقا * عند مسك القطب حيث استوسقا وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش قال (والعبيق) عبقه (النشاط) والاستنان وأنشد * ان لربان الشباب عبققا * قال الازهرى الذى سمعناه من الثقات الغيبق بالغين المعجمة بمعنى النشاط وأنشد كأن ما بى من ارانى أرتقى * وللشباب شرة وغيبق قال هذا هو المحفوظ الصحيح وأما العين المهملة فانى لأحفظها الغير الليث ولا أدرى أهى محفوظه عن العرب أو تعحيف (و) العبقه (بهاء طائر) عن الليث وليس ثبت (و) قال أبو عمرو (العبيق) ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها وقد مر فى ع ه ب على الصواب (الضلال) ولا أدرى (ماذا عوهقن) أى ما الذى (رمى بلى فى العبيق) أى فى الضلال * ومما استدرك عليه العبيق الاسود من كل شئ والعوهق الطائر الذى يسمى الاخيل ولونه اخضر أروق وقال شمر هو الشقراق والعوهق لون الرماد والعوهق شجر وقوس العوهق قوس قرح لان لونها كاون اللازورد وناقه عوهق طويله العنق والعوهق من النعام الطويل وعوهقه ضلاله عن أبى عمرو مثل عوهبه وبرقه عوهق احدى براق العرب وقد تقدم ذكرها (العبقه ساحل البحر وناحيته) ذكره أبو عبيد فى المصنف والجمع عبيقات قال ساعدة بن جؤية ساد تجرم فى البضيع ثمانيا * بلوى بعبيقات البحار ويحجب (والعبيق العوق) وهو الصرف والحبس (و) العبيق (النصيب من الماء) كفى اللسان (و) قال ابن عباد (عبق بالكسر مزجرو عبق تعبيقا صوت) يقال هو يعيق فى صوته (و) قال الليث (العبيق يأتى وارى) رقد تقدم تعليقه فى ع وق * ومما استدرك عليه قولهم ما فى سقائه عبقه أى وضرم من سمن قاله شمر وقال غيره انها عبقه بالباء الموحدة وقد تقدم ذلك والعبقه انقضاء من الارض وقيل الساحة والعبقه موضع وسبأ فى الغين المعجمة قال أبو محمد الاسود اذا ناك عبقه فى شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا نالك فى شعره كثر فهو بالعين المعجمة

(فصل الغين) المعجمة مع القاف (امرأة عبرية العينين بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو ليلى الاعرابى أى (واسعتهما شديدة سواد سوادهما) نقله انصاغانى والازهرى * ومما استدرك عليه الخبارق كعلا بط الذى ذهب به الجمال كل مذهب قال * يبغض كل غزل غبارق * (الغبوق كصبور ما يشرب بالعشى) خلاف الصبوح وخص بعضهم به اللبن المشروب فى ذلك الوقت وقيل هو ما أمسى عند القوم من شرابهم فشر به وأنشد الليث

يشربن رفاها بالنهار والليل * من الصبوح والغبوق والقبيل (وغبقه) من حد نصر وعابه اقتصر الجوهري والنوى والقبوى (سقاء ذلك) قال الراجز

(المستدرك)

(عَبَق)

(المستدرك)

(غَبْرَقَة)

(المستدرك)

(عَبَق)

يارب مهر مزعوق * مقيل أو مغبوق

وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا أى لا كان لك لبن حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المثل
أرأد قام لك ذلك مقام الغبوق قال أبو سهم الهذلي

ومن تقلل - لوبته وينسكل * عن الاعداء بغبقة اقراح

(فاغتبق) اغتباقا (شربه) ومنه الحديث ما لم تصطبجوا أو تغتبقوا وأنشد الليث

أي المرء خلفك الموت ألا * يل منك اصطباحه فاغتباقه

(والمغتبق يكون موضعا ومصدرا) قال رؤبة * نأى من التصبيح نأى المغتبق * (ورجل غبقان وامرأة غبقي شربا الغبوق)
كلاهما ينباع على غير الفعل لان الفعل وتفعل لا يبنى منهما فمالات (و) قال ابن دريد (الغبقة محرركة خيط بشدق الحشبة المعترضة
على سنام) البعير وفي التهذيب على سنام (الثور اذا كرب أو سنانته ثبت الحشبة) على سنامه قال الازهرى ولم أسمع الغبقة بهذا المعنى
غير ابن دريد (وتغبق حلب بالعيشى) عن اللحياني * ومما يستدرك عليه انتعق الشرب بالعيشى وغبقة يغبقه من حد ضرب غبقا
وغبقة نعيم قساقه غبوقا وغبق الابل والغنم سقاها أو حلبها بالعيشى ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى أى اغتبق لبنها ورجعها
الغباق على غير قياس وكذلك صبوحى وصبوحى ويقال هى قبيلة وهى الناقة التى يحتملها عند مقبله قال

مالى لأسقى على علاقى * صباحنى غبائقى قبلاقى

وقال اللحياني الغبوق والغبوقة الناقة التى تحلب بعد المغرب وتل وابتغبت بها حليبها فى ذلك الوقت وفى حديث أصحاب الغار لا اغتبق
قبلهما أهلا ولا مالا هكذا ضبطه اليوناني فى فرعه بكسر الباء من حد ضرب وصححه أى ما كنت أقدم عليهم ما أحدا فى شرب نصيبهما
من اللبن الذى يشربانه وفى حديث المغيرة لا تحرم الغبقة هكذا جاء فى رواية وهى المرة من اغبوق ويروى بالعين المهملة والياء
والفاء وقد تقدم ويقال لقبته ذاغبوق وذاصبوح أى بالغداة والعشى لا يستعملان الا طرفا ((اغدق محرركة الماء الكثير) وان لم

يل مطرا وقيل هو المطر الكثير العام وقوله تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا لئن ظفرتهم فيه قال ثعلب أى
طريقه الكفر لفتحنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى لبعثنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة وقال الفراء أى لذنا فى أموالهم
فتسنة عليهم وبلية وقال غيرهما أى على طريقه الهدى لا سقيناهم ماء كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولوان أهل القرى آمنوا
وانقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء (والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق) محدث وهو (شيخ لعبد الغنى) المصرى الحافظ (وغدقت
العين كفرح غزرت) وغدبت فهى غدقة (وبئر غدق محرركة مضافة) معروفة (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
وعندها أطم البلويين الذى يقال له القاع (وشاب) غيدق (و) كذا (شباب غيدق وغيدقان وغيدان) أى (ناعم) رخص وأنشد

الليث * بعد التصابي والشباب الغيدق * وأنشدا أيضا * بز خليل لى غيداق رفل * وأنشدا أيضا * جعد العناصى غيدقا نا غيدا *
وقيل الغيداق من الغلمان الذى لم يبلغ (و) الغيداق الرجل (الكريم) نقله الجوهري الجواد الواسع الخلق الكثير العظيمة وبه سمى
أحد عمومه صلى الله عليه وسلم غيدا قال كثرة عظامه (و) الغيداق (ولد الضب) قال أبو زيد أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون
ضبا مدر كقال الجوهري ولم يذ كر الحضر بعد المطبخ وذ كر خلف الأجر وقال غيره هو الضب بين الضبين وقيل هو انضب
المسن العظيم (و) الغيداق (الطويل من الخليل) ذ كر صاحب الابنية وهو قول السيرافى (والغيدقان الناعم) وهذا قد تقدم
ففيه تكرار وقيل هو (الكريم) الواسع (الطاق) الكثير العظيمة وقيل الكثير الواسع من كل شئ (والغيداق الحيات) كفى اللسان
والعباب (وأغدق المطر) اغداقاه ومعدق (راغدودق كثر قطره) ومطر مغدودق وماء مغدودق كثير ومنه الحديث اللهم اسقنا

غدقا مغدقا كده به (وغيدق) الرجل (كثر براقه) كذا نص المحيط وفى اللسان لعابه وهو مجاز * ومما يستدرك عليه غيدق المطر
كثرت عن أبي العمير مثل الاعرابى وقيل الزجاج الغدق المصدر والغدق اسم الفاعل يقال غدق غدقا فهو غدق اذا كثرت الندى فى
المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا * قلت ورويت عن عاصم بن أبى النجد وأرض غدقة فى غابة الرى وهى الندبة المبتلة الربا
الكثيرة الماء وعشب غدق بين الغدق ريان مبتل رواه أبو حنيفة وعزاه الى النصر وغدقت الارض غدقا وأغدقت أخصبت وماء
غيداق غزير وعام غيداق مخضب وكذلك السنة بغيرها وقال أبو عمرو وغيث غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخضب
وهم فى غدق من العيش وغيداق وفى الحديث اذا نشأت السحابة من قبل العين فتلك عين غديقه أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة
وهى من تصغير العظيم وأنه لغيداق الجرى والعدو واسعهما قال تأبط شرا

حتى تجوت ولما يئز واسلجى * بواله من قنيص الشد غيداق

و شد غيداق وهو الحضر الشديد وشباب غداق ناعم (غرق) فى الماء (كفرح) غرقا رسب فيه (فهو غرق وغارق وغريق) ومنه
الحديث الشهداء خمسة المطعون والمبطون والغرق وصاحب الهدم والشهيد فى سبيل الله وقال أبو النجم
فاصبجوا فى الماء والخنادق * من بين مقتول وطاف غارق

(المستدرک)

(غَدَق)

(المستدرک)

(غَرَق)

ويقال الغرق في الاصل دخول الماء في سمي الانف حتى تمتلئ منافذه فيهلك والشرق في الفم حتى يغص به لكثرتة (من) قوم (غرقى) وهو جمع غريق فاعيل بمعنى مفعول أغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك مريض أمرضه الله فهو مريض من قوم مرضى والتزيف السكران وجمعه زرق والتزيف فاعيل بمعنى مفعول أو مفعول لانه يقال زرقه الخمر وأنزقته ثم برد مفعول أو مفعول الى فاعيل فيجمع فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقال أبو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء، ولما يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال الرازي اتبعتم مقلدة انساها غرق * هل ما أرى تاركاً للعين انسانا

يقول هذا الذي أرى من البين والبكاء غير مبق للعين انسانها وفي الحديث اللهم انى أعوذ بك من الغرق والحرق وفيه أيضا يأتي على الناس زمان لا يجوفيه الامن دعاء الغرق كأنه أراد الامن أخلص الدعاء لان من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشى انه مات غرقا في الخمر اى متناهيا في شربها والا كذا مرته مستعار من الغرق وقال امرؤ القيس يصف سيلا كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصى أنا يبش عنصل

(و) قال ابن فارس (الغرفة كفرحة أرض تكون في غاية الرى) وفي الاساس بلغت الغاية في الرى (والغاروق مسجد الكوفة لان الغرق) في زمان نوح عليه السلام (كان منه وفي زاوية له فار التور) وفيه هلك يغوث ويعوق ومنه سير جبل الالهوا ووسطه على روضه من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين انبتت بالضغث تذهب الرجس وتطهر المؤمن عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولو يعلم الناس ما فيه لاقوه حبا وكذا في حديث على رضى الله عنه (و) قال أبو عبيد (الغرفة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه) ونص المصنف له وغيره من الاشربة (ج) غرق (كصرد) وأنشد للشماخ

تصبح وقد ضمنت ضراتها غرقا * من طيب الطعم حلو غير مجهود

هكذا رواه الصاغاني وابن القطاع وروى عرفا بالعين المهملة وقد تقدم ومنه الحديث فتكون أصول السلق غرقه وفي أخرى بالعين المهملة ورواه بعضهم بالفاء أى مما يعرف (وغرق كفرح شربها) أى تلك الشربة عن ابن الاعرابي (و) غرق (زيد استغنى) عنه أيضا (و) غرق (كزفر د بالين لهمدان) نقله الصاغاني (و) قوله تعالى والنازعات غرقا قال الفراء ذكر انها الملائكة والزرع نزع النفس من صدور الكفار وهو كقولك والنازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس قال الازهرى (أقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أى اغراقا) قال ابن شميل نزع في قوسه فأغرق وسيمانى (وغرق) بالفتح (ة) بمرو وليس تحميم غرق بالزاي محركة) نبه على ذلك ابن السمعاني وتبعه الصاغاني وسيأتى الكلام عليه في غ ز ق (منها جر موزن عبد الله) وفي التبصير عبيد الله الغرقى (المحدث) روى عن ابن غبلة (وانغرقى) كزبرج قشر البيض الذي تحت القيص ونظر أبو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفى وقال انفراء (همز زائدة) لانه من الغرق ورافقه الزجاج واختاره الازهرى (وهذا موضعه وروهم الجوهري) قال شيخنا لا وهم فيه لانه نبيه هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد ذكر هناك وتابع الجوهري بلا تنبيه عليه فأوهم اصالته وأعاد هذا الاعتراض المحض * قلت وقال ابن جنى ذهب أبو اسحق الى ان همزة الغرقى زائدة ولم يعال ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للقضاء زيادة هذه الهمزة وجهها من طريق القياس وذلك انها ليست بأولى فيقضى بزيادتها ولا نجد فيها معنى الغرق اللهم الا أن يقول ان الغرقى يحذف على جميع ما يخفيه من البيضة ويغترقه قال وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاده مثله على ضعفه لما ذلك أن تعتمد في همزة كرفته انما زائدة وتذهب الى ام فى معنى كرف الحار اذا رفع رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كما تراهم ترفع وهذا مذهب ضعيف (وغرفأت الدجاجة يبيضتها) اذا (باضتها وليس لها قشر يابس) وغرفأت البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة (و) الغريق (كزبير وادبنى سليم) قال ابن عباد (غرفت من اللبن) غرقه أى (أخذت منه كسبة) قال (وانه لغرق الصوت ككتف) أى (منقطعه مذعور) قال ابن دريد (الغريق كبريال طائر) زعموا وليس يثبت (واغرقه في الماء) اغراقا مثل (غرقه) تغريقا فهو مغروق وغريق قال تعالى ثم أغرقنا بعد الباقين وقال تعالى وان نشأ غرقهم وقال تعالى فينكان من المغربين (ر) اغرق (الكاس) اذا (ملاها) وهو مجاز (و) اغرق (النازع في القوس) أى (استوفى مداها) وهو مجاز قال ابن شميل الاغراق الطرح وهو ان تبعاد السهم من شدة النزع يقال انه لطروح وقول اسيد الغنوى الاغراق في النزع ان ينزع حتى يشرب بالرصاص وينتهي الى كبد القوس ورمي بما قطع يد الرامي وشرب القوس الرصاص ان يأتي النزع على الرصاص كله الى الخديفة يضرب مثلا للغلو والافراط (كغرق تغريقا) يقال غرق النبل اذا بلغ به غاية المد في القوس (ولجام مغرق بالفضة كعظم ومكرم) أى (محلى) بها وقيل اذا عمته الحمية وقد غرق وتقول فلان جفن سيفه مغرق وجفن ضيفه مؤرق وهو مجاز (والتغريق القتل) وهو مجاز (وأصله) من الغرق يقال غرفت القابلة الولد وذلك اذا لم ترق به حتى تدخل السابيا، أنه فققتله قال الاعشى يعنى قيس بن مسعود الشيباني

أطورين في عام غزاة ورحلة * ألا ليت قيسا غرقته القوابل

ويقال (ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القعظ فيوت) ذكرها كان أو أثنى (ثم جعل كل قتل تغريقا) ومنه قول ذى الرمة اذا غرقت أرباضها نى بكرة * بثيماء لم تصبح رؤسا لوها

قوله المصنف له أى لابي
عبيد ونص عبارته كفى
اللسان الغرقه مثل الشربة
من اللبن وغيره من الاشربة
هـ

الأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتمية وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الأساس غرقت القابلة المولود لم تمنعه عند ولادته فوقع الحماط في خياشيمه فقتله وهو مجاز وفي التهمذيب العثمراء من الغرق اذا شد عليه الرجل بالحبال ربحا غرق الجنين في ماء السابيا، فنقطه وأنشد قول ذي الرمة السابق (واستغرق استوعب) ومنه قول النخوين لا لاستغرق الجنس وهو مجاز (و) استغرق (في النخل) مثل (استغرب) وهو مجاز (و) من المجاز (اغترق الفرس الخيل) اذا (خاطها ثم سبها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة وفي حديث ابن الاكوع وانا على رجلي فأغترقها حتى أخذت بنظام الجبل ويروي أيضا بالعين المهملة وقد تقدم (و) اغترقت (النفس استوعبت في الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وانما قلنا انه أراد النفس بالساكنين لانه أنث الضهير فلو أراد التحريك لذكره قتل (و) من المجاز اغترق (البعير التصدير) أو البطان اذا أجفرت جنباه (و) ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه) نقله الصاغاني والزمخشري وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانة تغترق نظره) أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسنها) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كما تماشف وجهها زرف

ورواه ابن دريد بالعين المهملة ذاهبا الى انها تسبق العين فلا يقدر على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك الى التمجيف فقال فيه المقيع البصري

ألت قدما جعلت تغترق * طرف بجهل مكان تغترق

وقلت كان الحباء من آدم * وهو خبا بهدي ويصدق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف طرفا اذا انظر اراد انها تستميل نظر الناظر اليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك ولا كنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها قوله كما تماشف وجهها زرف أي انها رفيقة الحاسن وكان دمها ودم وجهها زرف والمرأة احسن ما تكون غيب نفاسها لانه ذهب تهيج الدم (واغرو وقت عيناه) بالدموع امتلأ ناولم تفيض انقله الأزهرى عن ابن السكيت وقال غيره (دمعنا) كأنها غرقت في دمعها) وهو افغوعات من الغرق (وعار يقون أو أعار يقون) بالالف لفظه يونانية (أصل نبات أو شئ يتكون في الاشجار المسوسة تزيق للسوم مفتوح مهمل للخلط الكدر) كلها (مفرح) للقلب (صالح للنساء والمفاصل) (و) من خواصه ان (من علق عليه لا يسعه عقرب) والتركيب يدل على انها شئ يبلغ اقصاه وقد شد عن هذا التركيب الغرقة من اللبن * ومما يستدرك عليه الغرق الرسوب في الماء وقد غرق كفرح ورجل غرق ككتف وغرق بركبه الدين وغمرته البلايا وهو مجاز والمغرق الذي قد أغرقه قوم فطر دوه وهو هارب مجاز وان غرقه الناس كثر واعليه فغلبوه واغرقه السباع كذلك عن ابن الاعرابي واغرق في القول وغيره جاوز الحد وبالغ والطب وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضي الله عنه

يغرق الشعلب في شمرته * صائب الخدبة في غير فشل

فيه قولان أحدهما انه يعني الفرس يسبق الشعلب بحضرته في شمرته أي نشاطه فيخلفه وذلك اغراقه والثاني ان الشعلب هنا ثعلب الرمح فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضره والمغرق من الابل التي تلتق ولدها لتنام أو لغيره فلا تطار ولا تحلب وليست حربية ولا خلفه واغرق أعماله أضعافا بار تكاب المعاصي وغرقا البيضة أزال غرقها ويقال ناغريق أباديك أي نعمك وهو مجاز ويقال خاصني فاغترقت حلقته أي خصمته وغارقت ككاداني وشارف وغارقت المنية وغارقت الوقفة وبحث ورمضان مغارق وكل ذلك مجاز كما في الأساس وغرق مجلان قرية بالأيوم ومنية الغرقة أخرى بالغربية بالقرب من جوجر القديمة وقد دخلتها مرارا والغارقة أخرى بها والغراق كغراب موضع باليمن واسم مدينة ببلاد الترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المسند المشهور يعرف بابن الغريق كامير ((الغرقة)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الباس الغبار الناس) وأنشد

* انا اذا قتل يوم غردقا * ولا يخفى ما في الناس والباس من المجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شئ) هو أيضا (ارسال السنونجوه) يقال غردقت المرأة سترها نقله الأزهرى عن الليث * ومما يستدرك عليه الغردقة ضرب من الشجر نقله الأزهرى ((الغرفوق لا يد كرفي غرق وهم الجوهري) وهذا بناء على القول باصالة النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع لغاتها والمسئلة خلافه فلا يصح الجزم بها بالتعليق أشار له شيخنا * قلت وقال ابن جنى وذلك ولا نظيره من اصول نبات الاربعه وذهب الى أن النون فيه أصل لازادة فساءت أبا على عن ذلك فقالت له من أين له ذلك ولا نظيره من اصول نبات الاربعه يقال لها فلم يزد في الجواب على ان قال قد الحق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عاربه من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد دلالة الحاق الارى الى قلف رابعة وسكين وكلاب ليس شئ من ذلك يلحق لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكسره فهو في الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكير وخير وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو للفعل على التكرير لم يكن ان يجعل للالحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالالحاق لفظية لامعنوية فهذا

(المستدرك)

((غردق))

(المستدرك)

((الغرفوق))

يمنع من ان يكون العليق ملحقا بغرينق واذا بطل ذلك احتاج كون النون اصلا لى دليل والا كانت زائدة قال القول فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة انى تصرفت ثبات بقيمة اصول الكامة وثبتت ايضا في التسكير ولذا حكم بكونها أصلا فقامل ذلك (كزنبور وفردوس طائر مائى) طويل القوائم والعنق (أسود وقيل أبيض) عن أبي عمرو وخصه ابن الانبارى بالذكور منها (كأغرينق بالضم) مع فتح النون وأنشد الجوهري لابي ذؤيب الهذلى يصف غواصا

أجار إليها الجلة بعدلجة * ازل كغرينق الفخول عموج

(أو الغرنوق والغرينق الكركي) قاله الاصحى (أو طائر يشبهه) قاله ابن السكيت والجمع الغرائيق وأنشد

أوطعم غادية في جوف ذى حدب * من ساكب المزن يجرى في الغرائيق

أراد بذى حدب سيله عرق وفي الغرائيق أى مع الغرائيق وفي الحديث تلك الغرائيق العلاهي الاصنام وهي في الاصل الذكور من طير الماء وقال ابن الانبارى الغرائيق الذكور من الطير واحدها غرنوق وغرينق قال أبو خيرة سمى به لبياضه وقيل هو الكركي شبهت الاصنام بالطيور التي تعلو وترتفع في السماء على حسب زعمهم (والغرينق بالضم) وفتح النون (وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط) فهي سبع لغات اقتصر الجوهري منها على الثانية والخامسة وذ كصاحب اللسان الثالثة والرابعة والسادسة والسابعة ذكرهن ابن جنى وفاته الغرينق بكسر الغين وفتح النون أورده الجوهري وابن جنى (الشاب الابيض) الناعم الحسن الشعر (الجميل) أنشد شمر * قلى الفناة مغارق الغرائق * وقال آخر

اذ أنت غرائق الشباب ميال * ذودايتين ينفجان السربال

وفي حديث علي رضي الله عنه فكأنى أنظر الى غرنوق من قر يش يشحط في دمه أى شاب ناعم وقال اعرابي

* وكل غرنوق اذا صلح حكم * (ج الغرائيق) أنشد اعرابي

لهقى على البيض الغرائيق اللهم * فوارس الخيل وأرباب النعم

(والغرائقة) قال الاعشى ولم تعدى بين الياهم منسكحا * وقتيان هزان الطوال الغرائقة

(والغرائق) قال ابن الانبارى يجوز ان يكون جمع الغرائق بالضم وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدتها وجمعها الا بالفتح والضم فمنها عدا فروع وعرا فروع وقناقن وقناقن ومجاهن ومجاهن وقباقب وقباقب وقال جنادة بن عامر

بذى ريد تحال الاثرفيه * مدب غرائق خاضت نقاعا

وقيل أراد غرائيق لخذف (و) قال ابن شميل الغرنوق (كزنبور الخصلة من الشعر المفتلة) ومثله قول الليث وقال ابن الاعرابى جذب غرنوقه وهى ناصيته وجذب غرنوقه وهى شعرة فاه (و) قال أبو زياد الغرنوق (شجر ج الغرائق) كذا قال (أو الغرنوق والغرائق) بضمهما (الذى يكون فى أصل العوسج للين النبات ج الغرائيق) قاله أبو عمرو وشبهه اطراونه ونضارته بالشاب الناعم ونص أى حنيفة وهو ابن النبات قال ابن ميادة

سقى شعب المدور يأم بحدرد * ولا زال يسقى سدره وغرائقه

(و) قال شمر (لمة غرائقة وغرائقة) بضمهما أى (ناعمة تفيئها الريح) قال ابن عباد (الغرائقة غزل بالعينين) قال غيره (الغرنوق كجندب) موضع بالحجاز وقيل ماء بابلى وقيل (وادابى سليم) بن السوارقية ومعدن بنى سليم المعروف بالقرية (أو الغرنوق الناعم المستتر) وفي نسخة المنتشر (من النبات) حكاه أبو حنيفة (وشاب غرائق كعلابط تام) وكذا شباب غرائق قال الشاعر

ألا ان تطلاب الصبا مثل ضلة * وقد فات ريعان الشباب الغرائق

(وامرأة غرائق وغرائقة شابة متمثلة) أنشد ابن الاعرابى

قلت لسعد وهو بالازارق * عليل بالمحض وبالمشارق * والله وعند بادان غرائق

(غزق محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهى (ة عمرو) قال الصاغاني (وليس تعجيف غزق بالفتح) التى سبق ذكرها * قلت هكذا ضبطها ابن ماكولا بفتح الزاى وتعقبه ابن السمعاني بأنه وهم وانما هى باسكان الزاى ثم ذكر ان الذى بفتح الزاى قريبة من أعمال فرغانة من القاضى أبو نصر منصور بن أحمد بن اسمعيل الغزقى كان فقيها فاضلا نزل سمرقند وحدث عنه أولاده مات سنة خمس وستين وأربع مائة قال الحافظ بن حجر وقد ذكر الماليني هاتين النسبتين وقال فى كل منهما قرية من قرى مرو ففعل احدهما وافقت التى من فرغانة وذ كرم التى بمر وسهل بن منصور الغزقى يروى عن الحسن بن علوان (الغسق محركة ظله أول الليل) وقوله

تعالى الى غسق الليل قال الفراء هو أول ظلمته وقال ابن شميل دخول أرله وقيل حين يظلم بين العشائين وذلك حين يعسكر ويسد المناظر وقال الاخفش غسق الليل ظلمته وقال غيره اذا غاب الشفق (و) الغسق (شئ من قماش الطعام كالزوان ونحوه) قال الفراء يقال فى الطعام زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغفام مقصور وكعابير ومبراء وقصل كاه من قماش الطعام (وغسقت عينه كضرب وسهم) تغسق غسقا بفتح (وغسوقا) كغعود (وغسقا محركة) ظلمت أو دمعت) أو انصبت وهو مجاز (و) غسق (الجرح) غسقا و (غسقا ناسال منه ماء أصفر) وأنشد شمر فى الغاسق بمعنى السائل

(غزق)

(غسق)

أبكى لفقدهم بعين ثرة * تجرى مـ اربها بعين غاسق

أى سائل وليس من الظلمة فى شئى وقال أبو زيد غسقت العين تغسق غسقاً وهو ملان العين بالعمش والماء (و) غسقت السماء تغسق من حد ضرب (غسقاً) بالفتح (وغسقانا) محركة انصبت و (أرشت و) غسق (اللين) غسقاً (انصب من الضرع و) غسق (الليل) من حد ضرب (غسقاً) بالفتح (ويحرك و) غسقاً (بالتحريك) (وأغسق) عن ثعلب قال الزمخشري هى لغة بنى تميم ومثله دجاليل وأدجى أى انصب و (اشتدت ظلمته) ومنه قول أبي قيس الرقيات

ان هذا الليل قد غسقاً * واشتكت الهم والارفا

وفى حديث عمر رضى الله عنه حين غسق الليل على الظراب أى انصب على الجبال الصغار وغشى عليها بظلمته (والغسقان محركة الانصباب) عن ثعلب (والغاسق القمر) اذا كسف فاسودت به فسمرت الآية كما سيأتى وقال ابن قتيبة سمي القمر غاسقاً لانه يكسف فيغسق أى يذهب ضوءه ويسود ويظلم غسق يغسق غسوقاً اذا ظلم (أو الليل) المظلم وذلك (اذا غاب الشفق و) اختلف فى قوله تعالى (من شر غاسق اذا وقب) فقال الحسن (أى الليل اذا دخل) نقله الجوهري زاد غيره فى كل شئى وروى عن الحسن أيضاً ان الغاسق أول الليل وقال الزجاج يعنى بالغاسق الليل وقيل له ذلك لانه أبعد من النهار والغاسق البارد وقال الجوهري ويقال انه القمر قال ثعلب وفى الحديث ان عائشة رضى الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي لما طلع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوذى بالله من شره أى اذا كسف (أو) معناه (الثريا اذا سقطت) لدى ذلك عن أبي هريرة رضى الله عنه مر فوعا (لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها) وارتفاعها عند طلوعها المارردى فى الحديث اذا طلع النجم ارتفعت العاهات قال السهيلي وابن العربي وقال الامام ترمذى فى القرآن الحبر (ابن عباس) رضى الله عنهما (وجعاً) من المفسرين أى (من شر اذا قام) وهو غريب وتقدم للمصنف فى وقب نقله عن الامام أبي حامد الغزالي وغيره كالامام التيفاشى وجعاً عن ابن عباس ومجموع ما ذكرهنا من الاقوال فى الغاسق ثلاثة اليل والثريا والذكرو وسبق له أولاً تفسيره بمعنى القمر أيضاً كما شرنا اليه وهو المقهور من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها وقيل الشمس اذا غربت أو النهار اذا دخل فى الليل أو الاسود من الحيات ووقبه ضربه أو انقلابه أو ابليس ووقبه وسوسته نقله ابن خزي عن السهيلي فصار الجميع عثمانية أقوال وقد سردناها فى وقب فراجعها فان المصنف قد ذكر بعض الاقوال هنا وأعرض عن بعض وذكر هنا بعضها وأعرض عن بعض مع تكراره فى القول الغريب المحكى عن ابن عباس فتأمل (والغسوق) بالضم (والاغساق الاظلام) وقد غسق الليل غسوقاً وأغسق وهذا فيه تكرار غير انه لم يذكر فى مصادر غسق الليل الغسوق وقد ذكره الزمخشري وغيره وأما الاغساق فقد تقدم عن ثعلب وانه لغة بنى تميم (والغساق كسحاب وشداد) ما يغسق من جلود أهل النار من الحديد والقصع أى يسيل ويقطر وقيل من غساقهم وقيل من دموعهم وفى التنزيل هذا فليذوقوه حميم وغساق قرأه أبو عمرو وبالتخفيف وقرأه الكسائى بالتشديد نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعد واختار أبو حاتم التخفيف وقرأ حفص وحزرة والكسائى وغساق بالتشديد ومثله فى عم بنسألون وقرأ الباقون وغساقاً خفيفاً فى السورتين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انهما قرآبا بالتشديد وفسراه بالمهزبر وقيل اذا شددت السين فالمراد به ما يقطر من الحديد واذا خففت فهو (البارد) الشديد البرد الذى يحرق من برده كاحراق الحميم (و) قال الليث الغساق (المنين) ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لو ان دلو من غساق يهراق فى الدنيا لآتين أهل الدنيا (واغسق) اذا (دخل فى الغسق) أى فى أول الظلمة ومنه حديث عامر بن فهيرة فكان يروح بالغنم عليهم مغسقاً أى فى الغار (و) أغسق (المؤذن) اذا (أخر المغرب الى غسق الليل) كابد بالظهور وفى حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم أغسق أغسق أى أخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه قال ابن الاثير لم نسمع ذلك فى غير هذا الحديث * ومما يستدرك عليه الغاسق البارد والاسود من الحيات وابلليس والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية والغسقيات الشديديات الحجرية وبه فسر

(المستدرك)

السكرى قول أبي سخر الهذلى هجان فلا فى الكون شام يشينه * ولا مهق يغشى الغسقيات مغرب

وقال صاحب المفردات فى تفسير قوله تعالى (ومن شر غاسق اذا وقب) عبارة عن النابضة بالليل كاطارق ويزاد هذا على ما ذكره فى تفسير الوجوه تسعة ((الغسق)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والليث وقال الخارزنجي هو (الضرب على ما كان ليلاً كاللحم) يقال غسقه غسقاً اذا ضرب به كفى العباب ((انغصقه)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فى اللحم اذا لم يعلج ولم ينضج ولم يطيب) كفى العباب ((غفق يغفق غفقاً)) خرجت منه ربح) عن أبي عمرو وقال العين المهملة لغة فيه وقد تقدم (و) قال الاصمعى غفق (فلا نابا السوط) غفقاً (ضربه كثيراً) قال وهو أشد من الغفق بالعين المهملة وكذلك بالعصا والذرة (و) غفق (الابل) غفقاً (وردت كل ساعة) نقله الجوهري عن ابن الاعرابى وأنشده للراجز

(غسق)

(الغصقة)

(غفق)

ترعى الغضى من جانبى مشفق * غبا ومن برع الخوض يغفق

وقال الفراء شربت الابل غفقاً وهى تغفق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو اشرب الواسع (و) غفق (الحجار الانان) ناهامة بعد

مرة) مثل عنقها بالعين المهملة (و) غفق (القوم غفقة) من اللبلأى (ناموا نومة والغفق) بالفح (المطربس بالشديدو) أيضا (الهبجوم على الشئ) أيضا (الاياب من الغيبة بخانة) قال اصناعاني وكانه نقيض الغفق بالعين المهملة (و) قال الاصمعي (التغفيق النوم وانت تسمع حديث القوم) (و) التغفيق (ان تعالج السليم وتسهده) قال بلج الهذلي وداوية ملساء تسمى سباعها * بهامثل عواد السليم المغفق

(أو) جملة التغفيق (نوم في أرق والمغفق كمنزل المرجع) قال رؤبه * من بعد مغزاي وبعد المغفق * كفاي الصجاج (وتغفق الشراب) اذا (شرب به يومه أجمع) نقله الجوهرى عن ابن الاعرابي وقيل شرب به ساعة بعد أخرى وتقول رأيت به يتغفق الصبوح كما يتفوق الفصيل اللقوح وقال ابن الاعرابي اذا تحسبى ما فى انائه فقد تغززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا أكثر الشرب فقد تغفق (و) المنغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهرى فى اللغة وفى الرجز) نص الجوهرى فى الصجاج قال ابن الاعرابي والمنغفق المنصرف وقال الاصمعي المنغطف وأنشد لرؤبه حتى تردى أربع فى المنغفق * بأربع ينزعن انفاس الرمق

انتهى وقدمه أيضا فى ع ف ق مثل هذا فأورده أولا هنا مستوفى رأيت الرجزهالك ولم ينقل عن أحد لانفاق أئمة اللغة عليه ثم أعاده هنا لئلا عن ابن الاعرابي والاصمعي وهما هما وأنشد الرجز وزيادة الثقة مقبولة انفاقا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة لفظه فيهما الغتان فتأمل ذلك (وغافق كصاحب حصن بالاندلس) من أعمال خص البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين قوطبة مرحلتان ومتر فى س ق ف انه قصبه من رسة ا ق أسقف بالاندلس (واغفق به أحاط) وكل شئ أحاط بشئ فقد اغفق به * ومما يستدرك عليه الغفقة الا هراق عن أبي عمرو وكذلك الدرغرة وغافق قبيلة من الازد وهو ابن الشاهد بن

(المستدرك)

عك بن عدنان بن عبد الله بن الازد واليهم نسب الحصن والهم خطه بمصر أيضا ويقال بل هو غافق بن الحرث بن عك بن الحرث بن عدنان وغافق أيضا قصر قرب طرابلس الغرب ذكره الجاني فى رحلته ((الغفلة)) كجملة أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هى المرأة العظيمة الركب وقال ثعلب انما هى (العفلة) بالعين المهملة قال الصانعاني (وبالمهملة أفصح) وقد تقدم ((غق القار)) وما أشبهه (يقق غقا وغقيا) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد اذا (غلى فسمع صوته) وكذلك القدر وحق خقا وخقيا مثله وقد تقدم (و) غق (الصقر) غقا (صوت) وقال الليث الصقر يغق فى ضرب من أصواته (كغفق) غفقته وهما ذاعن غير الليث وقيل الغق والغفقة تريق الصوت (وامرأة غقاق كشداد) هكذا فى النسخ والصواب غقافة كجبانة (و) غقوق مثل (صبور) كما هو نص الجهرة والعباب واللسان وكذلك خقافة وخقوق اذا كان (يسمع لفرجه صوت عند الجماع) وذلك لاسعة متاعها أو من الهزال والاسنخا وقد مر ذلك فى خ ق ق (وغق الماء رغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق) أو من ضيق الى سعة نقله الازهرى (و) قال ابن دريد (الغق حكاية صوت الغراب اذا غاظ) وفى التهذيب اذا حج (صوته) قال ابن الاعرابي (الغفقة محركة) العواقر وهى (الخطاطيف الجبلية وفى الحديث) المروى عن سلمان رضى الله عنه رفعه (ان الشمس لتقرب من رؤس الناس) وفى رواية الخلائق (يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهى حكاية صوت الغيلان) قاله ابراهيم

(الغفلة)

(غق)

الحرثى وفى رواية حتى ان بطونهم تغق غقا وقد غق بطنه يغق غقا وغقيا اذا صوت وقال ابن فارس الغين والقاف ليس بشئ انما يتحكى به صوت انشئ يغلى يقال غق ((الغلق كجعفر) الخضرة على رأس الماء وهو (الطحلب أو) هو (ببت) ينبت (فى الماء ورقة عراض) قال الزبيان ومنهل طام عليه الغلق * ينير أو يسدى به الخدرنق

(غلق)

(و) الغلق (من العيش الرخى) والغلق (من القصى الرخوة) اللينة جدا ولا خير فيها قال الراجز تحمل فرع شو حطم تمحق * لا كزرة العود ولا بغلق (و) قال الايث الغلق والخلب واللب (الليف) قال ابن شميل الغلق (ورق الكرم مادام على شجره) قال ابن عباد الغلق المرأة (الخرقاء السيفة المنطوق والعمل) قال (وامرأة غلناق المشى بالكسر) أى (سريته) قال ابن الاعرابي (الغلقان) بالكسر المرأة (الطويلة) العظيمة الجسم (وغلافقة بالضم) بساحل زبيد) وهى فرضة زبيد مما يلى جده وفرضتها مما يلى عدن الا هو زوق قد ضعف حالهما الا ان (و) قال ابن عباد (غلق أعسر) قال (و) غلق (الكلام أساه) * ومما يستدرك عليه الغلق من النساء الرطبة الهن والغلفقيق الداهية وقيل السريبع مثل به سيبويه وفسره السيرافى ودلغلق كبيرة ((الغلق)) بالفح وهو الاكثر كذا سمعه أبو حنيفة عن البكرى (و) بكسر (كذا سمعه عن اعرابي من ربيعة) (و) يقال غلقى (كسكرى) عن غير أبى حنيفة (شجيرة) تشبه العظم (مرة) جدا الايا كها شئ تجفف ثم تدق وتضرب بالماء وتقع فيها الجلود فلا تنقى عليها اشعرة ولا وبرة الا نقتها منها وذلك اذا اردوا طرح الجلود فى الدباغ قريبة كانت أو غنمية أو غير ذلك وهى تدق وتحمل فى البلاد لهذا الشأن تكون (بالجاز ونهامه) وقال ابن السكيت يعظن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة وهى شجرة لا تطاق حدة يتوقع جانبها على عينيه من بخارها وماؤها (غاية للدباغ) وقال الليث وهى سم يفلت بورقها اللذائب والكلاب فيقتلها ويردبغ بها أيضا قال مزرد هكذا

(المستدرك)

(غلق)

نسبه الازهرى له وقيل للمرار جرن فلاحين ان الاغلقه * عطين وأبوال النساء القواعد

قال أبو حنيفة (والخشبة تسمى بالسلاح) وذلك اسم يطبخونها ثم يطولون بمائها السباح (فيقتل من أصابه واهاب مغلوق دبع به) وقال ابن السكيت اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن كفي السحاح (وغلق الباب يغلقه) من حذرب غلقا نقلها ابن دريد وعزاها الى أبي زيد (شغفة أو غيبة رديئة) متروكة (في أغلقه) فهو مغلق أو نادرة وقد جاء ذلك في قول الشاعر
 اعرض من الاعراض تسمى حمامه * وتغشى على أفنانه الغيد تمتمت
 أحب الى قلبي من الديك رنة * وباب اذا مالم للغلق يصرف
 وهي لغة متروكة كما قاله الجوهري قال أبو الاسود الدؤلي

ولا أقول لقدرا القوم قد غلغت * ولا أقول لباب الدار مغلوق

لكن أقول لبابي مغلق وغلت * قدرى وقابلها دن وباريق

وأما غلق الباب فهي لغة قسيمة وربما قالوا أغلقت الابواب يراد بها التكتير نقله سيديويه قال وهو عربي جيد وأنشد الجوهري للفرزدق

ما زلت افتح أبوابا وأغلقها * حتى أتيت أبا عمرو بن عمار

قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء (و) غلق (في الارض) يغلق غلقا مثل فلق يفلق فلقا (أمعن) فيها عن ابن عباد وهو مجاز (ورجل) غلق (أرجل غلق بالفتح) فيهما أي (كبير عجب) وكذلك جعل غلقة اذا هزل وكبر ونص النوادر شيخ غلق (أو) رجل غلق أي (أجر) وكذلك سقاء غلق وأدم غلق نقله ابن عباد (و) يقال (باب غلق بضم عين) أي (مغلق) وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح وباب فتح واسع ضخيم وجذع قطل (و) الغلق (بالفتح) المغلاق وهو ما يغلق به الباب) وهو المرتاج أيضا قال الراغب وقيل ما يفتح به لكن اذا عبر بالاغلاق يقال مغلق ومغلاق اذا عبر بالفتح يقال مفتح ومفتاح (كالمغلق) بالضم نقله الجوهري وضبطه وأهمل المصنف ضبطه فاقتضى اصطلاحه فتح الميم مع ان هذه من جملة النوادر التي تقدم ذكرها في ع ل ق فكان واجب الضبط كما لا يخفى (و) المغلق (كنسبهم في الميسر أو) هو (السهم السابع في مضغ الميسر) لاستغلقه ما يبقى من آخر الميسر قاله الليث وصاحب المفردات (ج مغاليق) وأنشد الليث للبيد

رجز رؤسار دعوت لحنقها * بمغالق متشابه اجرامها

(أو) غلط الليث في تفسير قوله بمغالق و (المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست) المغالقي (من أسماءها) وهي التي تغلق الخطر فتوجه للقاهر الفائز كما يغلق الرهن المستحقه ومنه قول عمرو بن قيسمة

بأيديهم مقرومة ومغالق * يعود بأرزاق العيال منيحها

كذا في التمدب وهو مجاز (و) من المجاز (غلق الرهن كفرح) غلقا (استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط) وفي الحديث لا يغلق الرهن هذا نص الجوهري وقال سيديويه وغلق الرهن في يد المرتهن غلقا وغلقا فهو غلق استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه وقال أبو عبيد في تفسير هذا الحديث أي لا يستحقه المرتهن اذا لم يرد الرهن مارهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن قال شيخنا أي لا بد من نظر مالك الرهن وبيعه اياه بنفسه أو أخذه راعطا مارهنا به وان أبي أزمه القاضي بذلك وفي العباب في الحديث لا يغلق الرهن بما فيه لك غنمه وعليه غرمه وسئل ابراهيم النخعي عن غلق الرهن فقال لا يستحقه المرتهن اذا لم يؤد الرهن ما عليه في الوقت المعين وغاؤه وفضل قيمته للرهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك قال زهير يذكر امرأة

وفارقتك برهن لافسكاله * يوم الوداع فامسى الرهن ود غلقا

يعني انها ارتهنت قلبه ورهنت به وأنشد شعر هل من نجاز لمعود بجنت به * أوللرهن الذي استغلق من فادي

وقال عمارة بن صنوان الضبي أجازت نامن يجتمع بتفرق * ومن يك رهنا للحوادث يغلق

وقال ابن الاعرابي غلق الرهن بغلق غلقا اذا الوجود له تخلص وبقي في يد المرتهن لا يقدر رهنه على تخليصه ومعنى الحديث انه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفك صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن فأبطله الاسلام (و) من المجاز غلقت (التخلة) غلقا فهي غلقة اذا (دوت أصول سعفها فانقطع حملها) واغلقت عن الاثمار (و) من المجاز غلق (ظهر البعير) غلقة فهو غلق اذا (دبر بالابراء) وهو ان ترى ظهره أجمع جلبتين آتار دبره فأتت تنظر الى صفيحتيه تبرقك وقال ابن شميل الغلق شر دبر البعير لا يقدر ان تعادى الاداة عنه أي ترفع عنه حتى يكون مر تفاعا وقد عادت عنه الاداة وهو ان تجوب عنه القتب والجلس (و) قال ابن شميل يقال (استغلقني) فلان (في بيعته) نص ابن شميل في بيعي اذا لم يجعل لي خيارا في رده (قال) واستغلقني على بيعته صار كذلك) وهو مجاز (و) من المجاز استغلق (عليه الكلام) اذا (أرتج) عليه فلا يتكلم وفي الاساس اذا ضيق وأكره عليه (وكلام غلق ككتف) أي (مشكل) وهو مجاز (و) غلق (كشد ارجل من) بني (عميم) نقله الجوهري وقال غيره هو أبو سحي وأنشد ابن الاعرابي

إذا تجلبت غسلاقا لتعرفها * لاحت من اللؤم في أعناقها الكلب
اني وأني ابن غلاق ليقربني * كغباط الكلب يرجوا الطرق في الذنب

(و) أيضا (شاعر) وهو غلاق بن مروان بن الحكم بن زباع له أشعار جيدة أورده المرزباني ولكنه ضبطه بالعين المهملة (وخالد
ابن غلاق محدث) وهو شيخ للجري (أوهو بالمهملة) وقد أشيرنا اليه وذكره الحافظ بالوجهين (وعين غلاق كقطام ع) نقله
الصاغاني (وغولقان ة بمر) نقله الصاغاني (والاغلاق الاكراه) قال ابن الاعراب أغلق زيد عمر على شيء يفعلها إذا كرهه
عليه وفي الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق أي في اكراد لان المغلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كأنه يغلق عليه
الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق (و) الاغلاق (ضد الفتح) يقال فتح باب راعقه ورأغلقه وقد تقدم شاهدته (والاسم الغلق) بالفتح
نقله الجوهري وقد تقدم شاهدته (و) الاغلاق (ادبار ظهرا البعير بالاحمال المنقلة) ومنه حديث جابر رضي الله عنه شفاعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بثقل حمل البعير وقيل الاغلاق عمل
الجاهلية كانوا اذا بلغت ابل أحد هم مائة أغلقوا به اربابا بنزعو اسنانهم فقره ويهقره واسنامه للملأركب ولا يتنفع بظهره ويسمى
ذلك البعير المعنى كافي سيأتي في عني (والمغالقة المراهنة) وأصلها في الميسر ومنه الحديث ورجل ارتبط فرسا بغيره فغلق عليها * ومما
يستدرك عليه غلقت الابواب قال سيبويه شددت لكثير قال الاصماني وذلك اذا أغلقت ابوابا كثيرة أو أغلقت بابا مرارا أو أحكمت
اغلاق باب وعلى هذا وغلقت الابواب وغلقت الباب وانغلق واستغلق عسر فتحه وجمع الغلق محرقة الاغلاق قال سيبويه لم يجاوزوا به
هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال

فبتن بجاني مصرات * وبت أفض اغلاق الختام

قال الفارسي أراد ختام الاغلاق فقلب في حديث أبي رافع ثم غلق الاغاليق على وذهي المفاتيح واحدها اغليق والغلاق كصهاب
المغلاق واغلاق القاتل اسلامه الى والى المقبول فيحكم في دمه ماشاء يقال اغلق فلان يجري ربه وقال الفرزدق

* أسارى حديد أغلقت بدمائها * والاسم منه الغلاق قال عدى بن زيد

وتقول العداة أودى عدى * وبنوه قدأ يقنوا بالغلاق

والمغلاق لغة في المغلق لسهم القداح ورجل غلق ككتف سبي الخلق وقال أبو بكر أمير الغضب وقيل ضيق الخلق العسر الرضا وقد
أغلق فلان اذا أغضب فغلق غضب واحتمد وقال الليث يقال احتمد فلان فغلق في حديثه أي نشب وهو مجاز وغلق قلبه في يد فلانة
كذلك ويقال حلال طلق وحرام غلق وفلان مفتاح للخير مغلق للشر والجمع مغاليق وأنشد ابن الاعراب لا وس بن حجر
على العمرو اصطادت فوادا كانه * أبو غلق في ليلتين مؤجل

وفسره فقال أبو غلق أي صاحب ره غلق أجله ليلتان ان يغلق وقوم مغاليق يغلق الرهن على أيديهم وغلق غلقا ذهب وأغلق
الرهن أوجه عن ابن الاعراب وقال أبو عمرو والغلق الضجر وكان غلق أي ضيق يقال اياك والغلق والغلق أيضا الهلاك وقال المبرد
الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفسح له وغلق الاسير والجاني فهو غلق اذا لم ينفذ قال أبو ذؤيب

مازلت في الغفر للذنوب راط * لاق لعان يجرمه غلق

وقال شهر يقال لكل شيء نشب في شيء فلزمه قد غلق في الباطل وأنشد شهر للفرزدق

وعرّدت عن بنيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أي قد غرقوا في الفقر والجوع وقال أبو عمرو والغلق بالفتح السقاء النغل ((الغمق محرقة ركوب الندى الارض) وقد
(غمقت الارض) من حد نصر وعلم وكرم (مثلة قهي غمقة كفرحة) واقتصر الجوهري والصاغاني على حد فرح أي (ذات ندى
ونقل) زاد غيرهما وخامه وفي الاساس كثيرة الانداء وبثثة (أوقرية من المياه) والخضر والتزوز فاذا كانت كذلك قارت الاربية
والغمق في ذلك فساد الريح وخمومها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء ومنه الحديث انه كتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة رضي
الله عنهما وهو بالشأم حين وقع بها الطاعون ان الاردن أرض غمقة أي قريبة من المياه وقال ابن شميل أرض غمقة لا تحف بواحدة
ولا يخلفها المطر وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد ما كان غمق قد روى حتى لا يسوغ فيه الماء وقال أيضا اذا زاد الندى في الارض حتى
لا يجدمسا غافهي غمقة قال وليس ذلك بمفسد هامام نقشه (ونبات غمق ككتف) اذا كان (لربحه خفة وفساد لكثرة الندى) عن ابن
شميل ونصه من كثرة الانداء عليه وقد غمق غمقا قال أبو زيد غمق الزرع غمقا اذا أصابه ندى فلم يكديجف قال ابن عباد (واذا غم
البر ليدرك وينضج فهو غموق) وقال الزمخشري بسم غموق وهو الذي مس بخل أو ملح ثم ترك في الشمس حتى يلين قال ابن عباد

(غمق)

(والغمقة محرقة داء يأخذ في الصلب) مستترا (و) قد غمق البعير كعني فهو (بعير غموق) * ومما يستدرك عليه غمق البحر محرقة
هو مده في الصفرية نقله الأزهرى يقال أصابنا غمق البحر فرضنا وبلاد غمق ككتف كثير المياه رطب الهواء وقال الاصمعي
الغمق الندى ويسل غمقة ثلثة نقله الجوهري وقد غمق يومنا وعشب غمق كثير الماء لا يقلع عنه المطر وأما الغامق والغميقة
بمعنى الثقل في الألوان فجامية ومن سبغات الاساس لا يترك الرطب الى الغمق الاكل محق ((الغمق ككتف وصيقل) أهمله

(المستدرك)

(غيق)

الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل من الابل) وغيرها ويقال عبق بالعين المهملة هذا نص ابن دريد وليس فيه الغهق ككتف
ولافي العباب واللسان رأياً خشياً ان يكون المصنف صحف عبارة ابن دريد فانظر ذلك (و) قال ابو عبيدة الغهق (كصيق
النشاط) وأنشد
كأنما بي من اراني أولق * ولشباب شرة وغهق

الاران النشاط والاولق الجنون قال الازهرى فالغهبق بالغين معنى النشاط محفوظ صحيح وأما العيبة بالعين فلا أحفظها لغير الليث
ولا أدري أهى لغة محفوظة عند العرب أو تصحيف (و) قال ابن عباد الغهق (الجنون) وروى ذلك عن أبي عبيدة أيضاً
(كالغهبق) وبه روى قول الراجز السابق قال أبو عبيدة (ويوصف به) أي بالغهق (العظم والترارة) نقله عنه الياشعي (و) قال
ابن دريد (غهبق الظلام عينه) اذا (أضعف بصره فغهبقت عينه) أي (ضعفت) هكذا نقله الصاغاني عنه ونصه في الجوهرة غهبق
الظلام اشتد وغهبقت عينه ضعف بصرها فتأمل ذلك (والغهبق الغراب) فيما رواه أبو تراب عن النضر وأنشد لمعرف بن عبد
الرحمن الاسدي
يتبعن ورفاء كاون الغهبوق * بهن جن وبها كالاواق

(لغة في العين) المهملة قال الازهرى الثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره الغهبوق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون الغين لغة ولا
أحقه * ومما يستدرك عليه غهبق الرجل غهبقه اذا تبختر ورواه ابن بري عن ابن خالويه ((الغاق طائر مائي كالغاقفة) نقله
الليث (و) يقال صوت الغاق وهو (الغراب) قال ابن سيده وروى باسمي الغراب به لصوته قال
ولوترى اذ جيتي من طاق * ولمتي مثل جناح غاق

أي مثل جناح غراب (وغاق بالكسر حكاية صوته فان تكرفون) قال ابن جنى اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكأنك قلت
بعدا بعدا وفراقا فراقا واذا قلت غاق غاق فكأنك قلت البعد البعد فصارت التثنية علم التنكير وتركد علم التعريف وأنشد الليث للفلاخ
ابن حزن
معاود للجوع والاملاق * يغضب ان قال الغراب غاق * أبعدكن الله من نياق
وأنشد شمر
عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذوا الترياق

(و) قال المفضل (غيق ماله تعييقاً) اذا (أفسده) قال (و) غيق الشيء (بصره) اذا (حيره) قال العجاج * أذى أوراد يغيقن النظر *
(و) قال ابن فارس غيق (في رأيه) اذا (اختلط) فيه (فلم يثبت على شيء) فهو يوجج قال رؤبة
غيقن بالمكحولة السواحبي * شيطان كل مترف سداج

قال الاصمعي غيقن أي موجن والمعنى ضلان (و) قال ابن دريد (تعيقت عينه) اذا اسمارت و (أظلمت وغيقسة قرب تيس)
هكذا في سائر النسخ وفيه تصحيف وتخريف أما التصحيف ففي غيقه فان الصواب فيها غيقة بانفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على
الصواب وأما التخريف ففي تيس فان الصواب فيه بليس وقد مر له ذلك أيضاً في الفاء على الصواب (منها الحسين) وأخوه (عمر)
صوابه عمرو وكنيته أبو الطيب (ابن ادريس) بن عبد الكرم يروي الحسين عن سلمة بن شبيب وأخوه عمرو مات بعد العشرين
والثلاثمائة سنة (وعبد الكرم بن الحسين) بن ادريس المذکور راوى الحديث (الغيقيون) صوابه الغيقيون (المحدثون) في
الحديث ذكر غيقة وهو (ع بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد) بن زبيان قال كثير

فلما باغت المنتضى دون غيقة * بليل ومات واخرأت صدورها
وقيل بلديتها مة لبني ضمرة بن كنانة وقيل من بلاد عقار وقال كثير أيضاً

عفت غيقة من أهلها فجنوبها * فروضة حسمى قاعها فكثيها
وقال قيس بن ذريح
غيقة فالأخفاف أخفاف طيبة * بهامن لبني مخرف ومرابع

وقال أبو محمد الأسود اذا أتاك غيقة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أتاك في شعر كثير فهو بالعين وقد تقدم ذلك * ومما
يستدرك عليه الغوبق الصوت من كل شيء والعين أعلى وغيق ذلك الأمر بصري فتحه فجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وغيق بصره
عطفه وغيق الطائر رفرف على رأسه فلم يبرح

﴿فصل الفاء مع القاف﴾ (انفواق كغراب) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي بالهمز (لغة في الفواق بالواو) اسم
للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كنع فؤاقا أو انفواق بالهمز الوجيه) قال الازهرى انفواق الوجيه مضموم مهموز لا غير
والفواق بين الحلبتين وهو السكون غيره هموز * ومما يستدرك عليه الفائق عظم في العنق وقد فاق فأقافه وقتى مفتق اشتكى فائقه
وقال الليث الفائق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصول بدماعه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد * أو مشتكى فائقه من الفائق *
ويقال فلان يشتكى عظم فائقه يعني العظم الذي في مؤخر الرأس يغمز من داخل الحلق اذا سقط وتفائق الشيء تفرج قال رؤبة

* أو فلك حنوى قتب تفاق * وكاف مفتاق مفرج وقال ابن الاعرابي الفائق هو الدر داقس وسبأ في ذلك للمصنف في ف وق ((فتقه))
يفتقه ويفتقه من حدى نصر وضرب فققا (شقه) وهو خلاف رتقه رتقا وهو الفول بين المتصلين قال الله تعالى كانتا رتقا
ففتقناهما قال انقراء فتقت السماء بالمطر والارض بالنبات وقال الزجاج كانت السماء مع الارض جميعا ففتقهما الله بالهواء الذي جعله

(المستدرك) (غيبق)

(المستدرك)

(فائق)

(المستدرك)

(فتق)

بينهما قال * ترى جوانبها بالشحم مفتوقا * أراد مفتوقه فأوقع الواحد موقع الجماعة (كفتقه) تفتيقا (فتفتق) أى تشقق (وانفتق) انشق قال رؤبة جرد اسمها حيج وأتى في القفا * عنه قيصا طارا وتفتقا (ومفتق القميص مشقه) قال الأعشى وراذعة بالطيب رفرا عندنا * تحس الندامى في يد الدرع مفتق (والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم) وتصدع الكمامة ومنه الحديث لا تحل المسئلة إلا في حاجة أو فتق وفي التهذيب الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكمامة من قبل حرب في نغرا أو غير ذلك وأنشد * ولا أرى فتقهم في الدين يرتق * وفي الحديث يسأل الرجل في الجائحة أو الفتق أى الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتق وقد يراد بالفتق نقض العهد وكل ذلك مجاز (و) من المجاز الفتق (الصحيح) قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى الذى كمل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر

(ويحرك) ويقال انظر الى فتق الفجر أى طلوعه وانشقاقه وانفلاقه كما في الأساس وبه فسر قول ذى الرمة (و) من المجاز الفتق (الموضع لم يطر وقد مطر ماحوله) منه قولهم (افتق) الرجل اذا (صادفه) والجمع فتوق وبه فسر قول أبي محمد الخليلي * ان لها في العام ذى الفتوق * (و) الفتق (علة في الصفاق) وتوق في مرق البطن (بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا يبره إلا ما يحدث للصبيان نادرا) وقال الأزهرى هو الفتق بالتحريك وقال الهروى هكذا قرأني الأزهرى بالتحريك وهو ان ينتطح الشحم المشتمل على الأثمين وقال غيره هو ان تنشق الجلدة التي بين الحصى وأسفل البطن فتقع الامعاء في الحصى وقال ابراهيم الحربى الفتق انفتاق المثانة ومنه قول زيد بن ثابت رضى الله عنه في الفتق الدية قال فان كان أراد بديه الفتق فحسن وان كان أراد مثله دية النفس فقد خالفه أبو مجاز وشريح والشعبي فجعلوا فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة (و) الفتق (بالتحريك مصدر) المرأة (الفتقاء) المنفتقة (الفرج) خلاف الرتقاء وقال أبو الهيثم الفتقاء من النساء التي صار مسلكها واحدا وهي الاثوم (و) من المجاز الفتق (الخصب) سمي به لانشقاق الارض بالنبات قال رؤبة يصف صائدا يأوى الى سفهاء كاثوب الخلق * لم ترج رسلا بعد أيام الفتق أى لم تزل في جذب ولم تبق لبنا بعد هذه الاعوام التي تفتقت فيها الابل سمنا (و) قد فتق العام أفرج وقد استنوا بعد الفتق وقال أبو الجوزاء قطع الناس فشكوا الى عائشة رضى الله عنها فقالت انظر واقبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء ففعلوا فطر وراحتى نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت فسمى عام الفتق (و) من المجاز الفتق (بضمين المرأة المنفتقة بالكلام) وقد تفتقت به وهى فتق وقال ابن السكيت امرأة فتق التي تفتق في الامور قال ابن أحرر

ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مغالبة على الامر

(و) فتق (ة بالطائف) نقله الصاعاني وهو مخالف بمكة وقيل تمامه بين المدينة وتباله سلكه قطبة بن عامر رضى الله عنه لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تباله لغيره على خشم سنة تسع (و) من المجاز الفتق (كأمر من الجمال ما يفتق سمنا) نقله الجوهري عن الاصمعي وناقته قتيبة سمينته (ورجل فتق اللسان) أى فصيح (حديده) نقله الجوهري وقال غيره هو الحدائقى الفصيح (و) قال الليث (نصل فتق الشفرتين) اذا جعلت (لشعبتان) فكان احدهما فتقت من الاخرى وأنشد * فتق انحرار بن حشر اسنينا * (و) قال الاصمعي (الصبح الفتق) هو (المشرق) نقله الجوهري وهو مجاز قال (والفتق كصيق النجار) وهو فيعمل من الفتق ومنه قول الأعشى

ولا بد من جار يجير سبيلها * كما سلك السكى في الباب فيتق

والسكى المسماة كفي الصحاح (و) قال أبو زيد الفتيق في البيت (الحداد) قال (والمالك) يقال له فتق أيضا وأنشد

رأيت المنيا لا يغادرون ذاغنى * لمال ولا ينجون الموت فيتق

(و) قال غيره الفتيق في قول الأعشى (البواب وذوقناك ككتاب ع) قال الحرث بن حلزة اليشكري

فالحياة فالصفاح فأعلى * ذى فتاق فعازب فالوفاء

فرياض القطا فاوردية الشمر * بب فالشعبتان فالابلاء

(والفتاق أيضا جبل) وأعناقه شممار يخه وما استطل منه وبه يروى قول الحرث

فحياة فالصفاح فاعنا * ق فتاق فعازب فالوفاء

وهى رواية الحسن بن كيسان (و) من المجاز الفتاق خير العجين قاله ابن سيده وهى (الخيرة) الخنمة (الكبيرة) التي (يجل ادراك

العجين) اذا جعلت فيه (وفتى العجين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتاق (أصل الليف الأبيض) الذي لم يظهر بعد يشبه الوجه به

لنقائه وصفائه وبه فسر قول الشاعر وقناة ييضأ ناعمة الجسد * لعوب ووجهها كالفتاق

(و) قال ابن الاعرابى الفتاق (عرجون الجكاسة) قيل الفتاق (قرن الشمس وعينها) حين يطبق عليهم اثم يبدون منها شئ (و) قيل

في تفسير البيت السابق الفتناء (انفتاق الغيم عن الشمس) وانكشافه عنها (و) الفتاق (اخلاط من أدوية) مدقوقة (مخلوطة) تفتق أى تخاطب بدهن الزئبق ونحوه لكي تفوح ريحه وقيل الفتاق هو ان يفتق المسك بالغنبر قال الشاعر
وكان الأرى المشور مع الخمر * ربهما يشوب ذاك فتاق

وقال غيره

(و) فتاق (ماء م) أى معروف هكذا في سائر النسخ وفيه نظره أنه كيف يكون معروفًا وهو مجهول يحتاج إلى التبيين والابضاح والذي ذكره أئمة الشأن ان عوانة وفتاقا ما أن بالغرمة وياهما عنى الاعشى بقوله

بكميت عرفا بحجرة الخف غدتها عوانة وفتاق

(وافتنق) الرجل (سمنت دوابه) ففتقت من الحصب عن أبي عمرو (و) افتق (استنك بالعرابين) ونص ابن الاعرابي استنك بالفتاق وهو العرجون (و) افتق (القوم افتق عنهم الغيم) وبه فسر قولهم نخرجنا فما افتقنا حتى وردنا اليمامة أو هو من قولهم افتقنا اذا لم تمطر بلادنا ومطر غيرها (و) قال ابن السكيت افتق (قرن الشمس) اذا (أصاب فتق في السحاب فبدانته) نقله الجوهري قال ذو الرمة

تربل بياض لبتها ووجها * كقرن الشمس افتق ثم زالا

(و) من المجاز افتق الرجل اذا (ألت عليه الفتوق) رهي اسم (للآفات كالدين والفقر والمرض) والجوع (و) من المجاز افتق اذا (خرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع) ومثله أفتح وأفضى ومنه الحدب في مسيره صلى الله عليه وسلم الى بدر ثم صب في دفران حتى افتق من الصدمتين أى خرج من مضيق الوادى الى المتسع (و) قال أبو زيد (انفتقت الناقة) انفتقا (أخذها داء) يسمى الفتق محرمة بأخذها (فما بين ضرعها وسرتها) فتفتق وذلك من السمن فربما أفرقت (وربما تموت به وفوتق كفوفه لة بمرور)

(المستدرک)

معرب يوتنه * ومما استدرك عليه الفتق محرمة الخلة من الغيم والجمع فتوق وعام ذو فتوق قليل المطر والفتقة محرمة الأرض التي يصيب ماحولها المطر ولا يصيبها وسيف فتق حديد ومنه قوله كصل الراعي فتق ويقال أيضا سيف فتق الغرارين اذا كان ماضيا كأنه يفتق ما أصابه ففعل بمعنى فاعل كافي الأساس وفتق فلان الكلام وبجبه اذا قومه ونقعه وقال الزمخشري هو الخيصة وبيان معناه وتقول للشاعر فتق ولا تشفق وهو مجاز وفي حقه صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق أى اتساع وهو محدود في الرجال مذموم في النساء وفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي وانفتقت المسائية مثل فتفتت أى اتفتخت خواصرها سنا فتوت لذلك وربما سلمت وقال ابن الاعرابي افتق القمر اذا برز بين سحابتين سوداوين وفتق الطيب بفتقه فتقاطيبه وخطبه يعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعي

لها فأرة ذفرا كل عشية * كافتق الكافور بالمسك فانقه

ذكرا بالارعت العشب وزهرته وانما نديت جلودها ففاحت رائحة المسك وفتق المسك بغيره الخراج رائحته بشئ يدخله عليه والفتيق الفتق قال عمرو بن الاثم

بضربة ساق أو بنجلاء ثرة * لها من أمام المنكبين فتيق

(فتيق)

والفتيق أيضا الصبح نقله الاصمغاني والمصنف في البصائر (فتيق بين رجله) أهمله الجوهري وقال ابن عباداى (باعدو) قال ابن الاعرابي (أرض فتيق كصيفل) وكذلك فتيق أى (واسعة) قال ابن عباد (المتفتيق) هو الذي يباعدين جلبيه في المشى كهيئة مشى المختون مثل (المتفتيق) بالهاء لغة فيه قال (وانفتق) بالكلام مثل (انفتق) أى توسع ونقله أبو عمرو ومثله * ومما استدرك عليه الفتقة راحة النكاب بلغة أهل اليمن عن ابن سيده وأخفق الشيء ملاءه وقيل حاؤه بدل من هاء أفهق وقال الأزهرى عن الفراء قال العرب تقول فلان يتفتيق في كلامه ويتفتيق اذا توسع فيه وطريق منفتح واسع وأنشد

والعيس فوق لاحب معبد * غير الحصان منفتح عجرد

(المستدرک)

(الفرزدق كسفر رجل الرغيف) الذي (يسقط في التنور الواحد بهاء) نقله الليث وقال الفراء اسم كل قطعة منه فرزدقة قال

(الفرزدق)

(و) قال بعضهم هو (فتات الخبز) الفرزدق (لقب) أبي فراس (همام بن غالب بن صعصعة) بن ناجية بن عقاب بن محمد بن سفيان ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره المصنف أيضا في (فرس) أو الفرزدقة القطعة من العجين الذي يسوى منه الرغيف وبه سمى الرجل وقال الفراء يقال للجردن العظيم الحروف فرزدق (فارسيته برازده أو عربي منحوت من) كلمتين من (فرزو) من (دق لانه دقيق) عجن ثم (أفرزت) منه قطعة) فهى من الافراز والدقيق هذا قول ابن فارس (ج فرازق) لان الاسم اذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانهم من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى (والقياس فرازد) وكذلك التصغير فريزة وفريزدوان شئت عوضت في الجمع وفي التصغير فان كان في الاسم الذى هو على خمسة أحرف حرف واحد زاد كان بالحذف أولى مثل مدحرج ويحذف فقلت دحرج ويحذف راجع مدحرج ويحذف وان شئت عوضت في الجمع والتصغير كل ذلك قول

(المستدرک)

الاصمغاني نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما استدرك عليه الفرزدق الفتوق الذي يفتق من الخبز تشر به النساء نقله الاصمغاني والفرزدق قرية بمصر بالقرب

بياض بالاصل (الفرسقي)

بالكاف بمعنى الخوخ قال شيخنا وكانهم أبدلوا الكاف قافا وامله اعتمد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط * قلت وسيأتي للجوهري في الكاف واما صاحب اللسان فاندكره بالقاف استطراد في الكاف فتنبه لذلك ﴿فرق بينهما﴾ أي الشيتين كما في الصحاح رجلين كانا أو كلاً من وقيل بل مطاوع الاول التفرق ومطاوع الثاني الاقتران كما سيأتي بفرق (فرقا و فرقا بانضم فصل) وقال الاصبهاني ان فرق يقارب الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والفرق يقال باعتبار الانفصال ثم الفرق بين الشيتين سواء كان بما يدرك البصر أو بما تدركه البصيرة ولكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قالوا الفرقان ابلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل والجنة والشبهه كما سيأتي بيانها ووظاهر المصنف كالجوهري والصاغاني الاقتصار فيه على انه من حد نصر ونقل صاحب المصباح فرق كضرب قال وبه قرئوا فرق بيننا وبين التوم الفاسقين * قلت وهذه قد ذكرها اللحياني نقلًا عن عبيد بن عمير الليثي انه قرأ فارق بيننا بكسر الراء (و) قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أي يقضى) وقيل أي يفصل ونقله الليث (و) قوله تعالى (و قرآنا فرقناه) أي (فصلناه وأحكمناه) و بينا فيه الاحكام هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أنزلناه مفرقاني أيام وروى عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقنا بكم البحر) أي (فلقناه) وقد تقدم الفرق بين الفلق والفرق وقوله تعالى (فانفارت فرقاً) قال الفراء هم (الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل) وقال ثعلب تزيل بين الحلال والحرام وفي المفردات الذين يفصلون بين الاشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الرس) ومنه الحديث عن عائشة رضي الله عنها كنت اذا أردت ان أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم صدمت بفرق على ياقوخه وأرسلت ناصيته بين عينيه وقد فرق الشعر بالمشط يفرقه من حدى نصر وضرب فرقاً مبرحه ويقال الفرق من الرأس ما بين الجبين اب الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه * مطارب زقب أميالها فبح

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه وكذلك وسط رأسه (و) الفرق (طائر) ولا يذكره أبو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق (السكران) ومنه قول الشاعر

واعلاط النجوم معلقات * كحبل الفرق ليس له انتصاب

(و) الفرق (ميكال) ضخم (بالمدينة) اختلف فيه فقيل (بسع) ستة عشر مدا وذلك (ثلاثة آصع) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت اغتسل من اناء يقال له الفرق قال الازهرى يقوله المحدثون بالتسكين (ويحرك) وهو كلام العرب (أو هو أفتح) قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد (أو بسع ستة عشر رطلا) وهي اثنا عشر مدا وثلاثة آصع عند أهل الخجاز نقله ابن الاثير وهو قول أبي الهيثم (أو) هو (أربعة أرباع) وهو قول أبي حاتم قال ابن الاثير وقيل الفرق خمسة أفساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالسوة منه حرام وقال خدش بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمين وشاة في الغنم

(ج فرقان) وهو قد يكون للساكن والمتحرك جميعا (كبطنان) ويطن وحملان وحمل وأنشد أبو زيد

* ترفد بعد الصف في فرقان * كما في الصحاح وسياق المصنف يقتضى انه جمع للساكن فقط وفيه قصور وقد تقدم معنى الصف في موضعه (والفاروق) ما فرق بين الشيتين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثاني الخلفاء (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل) وقال ابراهيم الحاربي لانه فرق به بين الحق والباطل وأنشد لعوف القوافي

يا عمر الخير الملقى وفاقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لانه (أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث طويل ذكره فيه ان الله تعالى سماه الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا يوافق اليه كلام الكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم وصحوه أو أهل الكتاب قال شيخنا وقد يقال لامنافة وقال الفرزدق بمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت من عمر الفاروق سيرته * فاق البرية وانتمت به الامم

وقال عتبة بن شماس بمدحه أيضا * ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى بان يكون حقيقا

من أبوه عبد العزيز بن مروان * ن ومن كان جده الفاروقا

(والترياق الفاروق) وفي العباب ترياقي فاروق (أحد الترياق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة) وقدم تركيبه في ت ر ق والعامية تقول ترياقي فاروق (و فرق) الرجل منه (كفرج) جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقا خير من حب أي أو أفرق فرقا و فرقه عليه (فرع) واشفق هذه عن اللحياني (ورجل وامرأة فاروق وفروقة) قال ابن دريد رجل فروقة وكذلك المرأة أخرج مخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأنشد

ولقد حلت وكنت جد فروقة * بلدا يمر به الشجاع فيمفرع

قال ولا جمع للفروقة وفي المثل رب فروقة يدعى ليشاور بعبارة تبارك غيث لم يكن غيثا في المحيط قاله مالك بن عمرو بن محمد لم حين شام ليث أخوه المغيث فهم بانتجاعه فقال مالك لا تفعل فاني أخشى عليين بعض مقانب العرب فعضاه وسار بأهله فلم يلبث يسيرا

حتى جاء وقد أخذ أهله (ويشدد) أي الأخيرة وهذه عن ابن عباد ونقله صاحب اللسان أيضا (أو رجل فرق ككثف وندس وصبور ومولود وفروج وفاروق وفاروقه) فزع (شديد الفزع) الهاء في كل ذلك ليست لتأنيث الموصوف بما هي فيه إنما هي اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة (أو) رجل (فرق كندس إذا كان) الفرق (منه جبلة) وطبعها (و) رجل فرق (ككثف إذا فزع من الشئ) وقال ابن بري شاهد رجل فروقة للكثير الفزع قول الشاعر

بعثت غلاما من قريش فروقة * وتترك ذا الرأي الاصيل المهلبا

قال وشاهد امرأه فروق قول حميد بن ثور رأيتي مجليها فصدت مخافة * وفي الخليل روعاء الفواد فروق

(و) المفرق (كقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب في مفرقه وفرقه ورأيت ويص المسنق في مفارقهم (و) المفرق (من الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) يروى أيضا بالوجهين بفتح الراء وبكسرها (ج مفارق) وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفارقا لجمعوه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كاني أنظر إلى ويص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه يقي شعر الرأس القديم خوالقه * ولاح يشيب في السواد مفارقة

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرقت له الطريق فروقا) بالضم أي (التجمله طريقان) كذا في العباب والصحاح واللسان (أو) التجمله (أحرف عرف وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرقت رأيتي أي بدا وظهر (و) فرقت (الناقة أو الاتان) تفرق (فروقا) بالضم (أخذها الخاض فندت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فارق) كما في الصحاح وفارقة أيضا كفي المفردات وقيل الفارق من الأبل التي تفرق الفها فتنتج وحدها وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق كافي الصحاح وكذا أنشده الياقوت له وقال الزبيري هو عمارة بن أوطاة

عجل بغرب مثل غرب طارق * ومنجنون كالأتان الفارق * من أهل ذات العرض والمضابح

وقال ابن الأعرابي الفارق من الأبل التي تشدد ثم تلتقي ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع (ج فوارق وفرق كركع و) فرق مثل (كتب وتشبه بهذه) ونص الجوهري ورمي أشبهوا (السحابة المنفردة عن السحاب) بهذه الناقه فيقال فارق وأنشد الصاعاني لذى الرمة يصف غزالا أو مزنه فارق يجلو غوارها * تبوح البرق والظلماء علجوم والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي السحابة المنفردة لا تخاف ورما كان قبلها رعد و برق وقال ابن سيده سحابة فارق منقطة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الأبل قال عبد بن الحساس يصف سحبابا

له فرق منه يتجن حوله * يفقن بالميث الدماث السوايبا

قال الجوهري فجعل له سوايب كسوايب الأبل آتاعا في الكلام (والفرق محركة الصبح نفسه أو فاقه) قال الشاعر وذو الرمة حتى إذا انشق عن أنسائه فرق * هاديه في أخريات الليل منتصب

وبروي فاق وبروي عن أنسائه وقيل الفرق هو ما نزل من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أيضا فوافقوا أبن من فرق الصبح لغة في فلق الصبح (و) الفرق (تباعدا بين الشيئين) يقال رجل أفرق إذا كان في فئته انفراج نقله ابن خالويه في كتاب ليس (و) الفرق (تباعدا) (ما بين المنهين) يقال بعير أفرق بعيدا ما بين المنهين عن يعقوب (و) الفرق (في الخليل اشرف إحدى الوركين على الأخرى) وقيل نقص إحدى نخديه عن الأخرى وقيل هو نقص إحدى الوركين وهو (مكروه) يقال من ذلك (فرس أفرق) وفي التهذيب الأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفته شاخصه والأخرى مطمئنة (وديل أفرق بين الفرق) ذوعرفين للذي (عرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه ديل أفرق انفرت قترعته (ورجل أفرق كان ناصيته أو لحية) كأنها (مفروقة بين الفرق) نقله ابن سيده (وأرض فرقة كفرحة في نبت أفرق) بالتحريك على النسب لانه لا فعل له (إذا كان النبت متفرقا) ونص اللسان إذا لم تكن واصبه متصلة النبات (أونبت فرق ككثف صغير ليعط الأرض) عن أبي حنيفة (والأفرق الديك الأبيض) عن الليث (و) الأفرق (من) ذكور (الشاء البعيد ما بين خصيه) عن الليث (ج فرق) بالضم (و) الأفرق (من الخليل ذو خصية واحدة) والجمع فرق أيضا ومنه قول الشاعر * ليست من الفرق البطاء دوسره (و) الأفرق (الأفلاج) وقال الليث شبه الأفلاج إلا أن الأفلاج زعموا ما يفلج والأفرق خلقه (والفرقاء الشاة البعيدة ما بين الطيبين) عن الليث (وفارقة) أشهر بلدة بديار بكر سميت بما بنت أدلانها بنتها قال كثير

فان لا تكن بالشام داري مقيمة * فان بأجناد من منى ومسكن

مشاهد لم يعف التناقي قديها * وأخرى عيا فارقين فوزن

وقال ابن عباد فارقين اسم مدينة ويقال هذه فاروق ودخلت فاروقين على هيمان وسيد ذكر (في م ي والافراق ع من أموال المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وضبطه بعضهم بكسر الهمزة (وفريقات كجبنات ع بعقيقها) نقله

الصاماني قال (و) فريق (كزبير) موضع (بتهامة) أو جبل قال غيره (و) فريق (كصغير) أي بالتصغير مشددا (فلاة قرب البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفروق (ع بديار) بنى (سعد) قال أنشدني رجل منهم وهو أبو صبرة السعدي لآبارك الله على الفروق * ولا سقاها صائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * ورعن مفروق نسائي أرمه * (و) مفروق (أبو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فروع (صبور عقبه دون هجر) إلى نجد بين هجر ومهب الشمال (و) فروق (لقب قسطنطينية) دار ملك الروم (و) الفروق (ع آخر) في قول عنتره

ونحن منعنا بالفروق نساءكم * نظرت عن أم بسلات غواشيا

وقال ذوالرمة أيضا كما الخدرى بالفروق له * على جواذب كالآدرالك تغريد

(و) قال شعر بلغني ان الفروقة (هـ الحرمه) وأنشد ما زال عنه حقه وموقه * واللؤم حتى انتهكت فروقه

(و) قال أبو عبيد عن الاموي الفروقة (شعم الكليتين) وأنشد

فبتنا وبانت قدرهم ذات هزة * نضى لنا شعم الفروقة والسكلى

وأنكر شهر الفروقة به هذا المعنى ولم يعرفه (ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم) كافي الصحاح ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه وقد سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود (و) قيل (من البقر أو) من (الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفریق) كما مير والفريقة كسفينة (أو مادون المائة) من الغنم وأنشد الجوهري للراعي بهجور جلا من بني غير لقب بالجلال وكان عبره بابل فهجاه وعبره بأنه صاحب غنم

وعبرني الأبل الجلال ولم يكن * ليجعلها لابن الحبيثة خاتمه

ولكنما أجدى وأمتع جده * بفرق يخشبه بهجج ناعقه

(و) الفرق (القسم من كل شئ) اذا انفرق والجمع افراق قال ابن جنى وقرائة من قرأ الفرقاء بكم البحر بثشدديد الرأشاذة من ذلك أي

جعلناه فراقا أو قاسما (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي لصبيان رأهم هؤلاء فرق سو، (و) الفرق (قطعة من النوى

يعلف بها البعير) يقال (فرق) الرجل اذا (ملكه) هكذا في النسخ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو الصواب

(و) الفرق (الفاق من الشئ المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شئ اذا انفلق ومنه قوله تعالى في مكان كل فرق كالطود العظيم يريد

الفرق من الماء (و) قال ابن الاعرابي الفرق (الجبل و) أيضا (الهضبة و) أيضا (الموجة و) يقال فرق الرجل (كفرج) اذا دخل

فيها وغاص (و) فرق (شرب بالفرق) محركة وهو الميكال وسياق الصاغاني يقتضى انه كمنصر قال (و) فرق (كنصر ذرق وأفرقه) افراقا

(أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة ببلاذق بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الابصر

فرا كس فتعيلبات * فذات فرقين فالقلب

(والفرقة بالكسر السقاء الممتلي الذي لا يستطاع) ان يمحض حتى يفرق أي يذرق (والفرقة الطائفة من الناس) كافي الصحاح

(ج فرق) بكسر ففتح (وجمع في الشعر على أفاق) بمحذف الياء قال

ما فيهم نازع بروى أفاقه * بنى رشاء يوارى دلوه لطف

(ج) جمع الجمع (افراق) كغيب وأغاب وقيل هو جمع فرقة (ججج) ثم جمع جمع الجمع (أفريق) ومثله فيقه وفيق وأفواق وأفريق

وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لحيفان بن عرادة كيف تركت أفريق العرب في ذي الين ويجوز أن يكون من باب

الاباطيل أي جمع على غير واحد (والفريق كما مر أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي المحكم منه (ج افرقاء وافرقة وفروق) بالضم

قال شيخنا كلام المصنف يدل على انه يجمع وفي نهر أبي حيان اثناء البقرة انه اسم جمع لا واحد له يطلق على القليل والكثير وفي

حواشي عبد الحكيم ان الفريق يحى بمعنى الطائفة وبمعنى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرقة والفرق والفريق الطائفة من

الشئ المتفرق وقال ابن بري الفريق من الناس وغيرهم فرقة منه والفريق المفارق قال جرير

أتجمع قولاً بالعراق فريقه * ومنه باطلال الأراك فريق

وقال الاصماني الفريق الجماعة المنفردة عن آخرين قال الله عز وجل وان منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكذب ففريقا كذبتم

وفريقا تقتلون فريق في الجنة وفريق في السعير انه كان فريق من عبادة يقولون فأى الفريقين أحق بالامن ويخرجون فريقا

منكم من ديارهم وان فريقا منهم ليكتمون الحق (والفرقان بالضم القرآن) لفرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام) كالفرق

بالضم) كالخسر والخسران قال الرازي * ومشرقي كافر بالفرق * (وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى

ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (النصر) عن ابن دريد وبه فسر يوم الفرقان (و) الفرقان (البرهان) والحجة

(و) الفرقان (الصبح أو السحر) عن أبي عمرو ومنه قولهم قد سطع الفرقان وهذا أبيض من الفرقان وقال صالح

فيها منازلها وركبها جوزل * زجل الغناء بصح بالفرقان

(و) كان القدماء يشهدون الفرقان أي (الصبيان) ويقولون هؤلاء يعيشون ويشهدون (و) الفرقان (التوراة) ومنه قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون قال الازهرى يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة إلا أنه أعيد ذكره باسم غير الأول وعنى به أنه يفرق بين الحق والباطل وذكروه الله تعالى لموسى عليه السلام في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى جل ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وسمى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقانا والمعنى أنه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل (و) قيل الفرقان (انفلاق البحر) قيل (ومنه) قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان (و) قوله تعالى (يوم الفرقان) يوم التقى الجمعان قيل أنه يريد به يوم بدر) فانه أول يوم فرق بين الحق والباطل وقيل الفرقان نقله الاصمعي (و) الفرقية (ككثيرة تمر يطبخ بحلبة للنفساء) وأنشد الجوهري لابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لون جامه * لون الفرقية صفت للمدنف

كذا يبيض بالاص

(أو حلبة تطبخ مع الحبوب) كالخب والبر وغيرهما وهو طعام يعمل (لها) وقال ابن خالويه الفرقية حساء يعمل للعامل المدنف (وفرقتها) فرقا (أطعمها ذلك كافرقتها) افراقا (و) الفرقية (قطعة من الغنم) شاة أو شاتان أو ثلاث شياه (تتفرق عنها) وفي كتاب ليس عن سائر هاشئ يسد بينها وبين الغنم بجبل أورمل أو غير ذلك (فتذهب) وفي كتاب ليس فتضل (تحت الليل عن جماعتها) فتلك المنفرقة فريقة ولا تسمى فريقة حتى تضل وأنشد الجوهري لكثير

بذفرى ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريقة ليل فعانا

وفي الحديث ما ذئبان عاديان أصابا فريقة غنم أضاعها ربهما بافسد فيها من حب المرء السرف لدينه (و) الفرق (كسحاب وكتاب الفرقية) وأكثر ما تكون بالابدان (وقرى) قوله تعالى (هذا فرأق بنى وبينك) بالفتح قرأهم مسلم بن بشار وقوله تعالى ووطن انه الفرق أي غاب على قلبه انه حين مفارقة الدنيا بالموت (و) الفرقية (بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته) (بلاد واسعة قبالة) جزيرة (الاندلس) كذا في العباب والصحيح انه قبالة جزيرة صقلية ومنتهى آخرها الى قبالة جزيرة الاندلس والجزر تان في شبه اليها فصقلية منقرفة الى الشرق والاندلس منقرفة عنها الى جهة المغرب وسميت بافر يقس بن ابرهه الراش وقيل بافر يقس بن قيس بن صيفي بن سبأ وقال انقضاء سميت بنارق بن بصير بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرفا ليس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى ميلانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكري الاندلسى حد طولها من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي منخفضة اليها وقد جمعها الاحوص على أفريق فقال

أين ابن حرب ورهط لأحسهم * كانوا علينا حديثا من بنى الحكم

يجبون ما الصين تحويه مقانهم * الى الافريق من فصع ومن عجم

وقد نسب اليها جملة من العلماء والمحدثين منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن الغمر الافريقى فاضيه ارم هو أول مولود ولد في الاسلام بافر يقية روى عنه سفيان الثوري وابن الهيثم وقد ضعف وسحق بن سعيد الافريقى من أصحاب مالك وهو الذي قدم بذهبه الى افريقية وتوفي سنة احدى وأربعين ومائتين (وأفريق) المريض (من مرضه) والمجموم من جماء أي (أقبل) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) قال الازهرى وكل عليل (أفاق) من علته فقد أفرق (أو) المطعون اذا (برئ) قيل أفرق نقله الليث زاد ابن خالويه بسرعة قال في كتاب ليس اعتل أبو عمرو الزاهد ليلة واحدة ثم أفرق فسأناه عن ذلك فقال عرف ضعفى فرقى بي (أو) لا يكون الافراق الا في الأفعال (ببئذ) من الامراض (غير مرة) واحدة (كالجذري) والحصبة وما أشبهها وقال اللججاني كل مفق من مرضه مفرق فعم بذلك قال اعرابي لا تخرما امار افراق المورود فقال الرخصاء يقول ما علامة برء المجوم فقال العرق (و) أفرفت (الناقفة رجعت اليها بعض لبنها) فهي مفرق (و) قال ابن الاعرابي أفرق (القوم ابلهم) اذا (خلوها في المرعى) والكلاد (لم يتجوها ولم يلقحوها) وقال غيره (وناقفة مفرق كحسن) تمكث سنتين أو ثلاثا لا تلحق وقيل هي التي (فارقتها ولدها) وقيل فارقتها (بموت) نقله الجوهري والجمع مفاريق (وفرقة نفر يقا وفرقة) كافي الصحاح (بدده) وقال الاصمعي التفريق أصله التكثير قال ويقال ذلك في تشييت الشمل والكلمة نحو يفرقون به بين المرء وزوجه وقال عز وجل فرقت بين بنى اسرائيل ولم تر قب قولى وقوله عز وجل لا تفرق بين أحد منهم وانما جازان يجعل التفريق منسوب الى أحد من حيث ان لفظ أحد يفيد الجمع ويقال الفرق بين الفرق والتفريق ان الفرق للاصلاح والتفريق للافساد وقال ابن جنى في كتاب الشواذ في قوله تعالى الذين فرقوا دينهم أي فرقوه وعضوه اعضاء خالفوا بين بعض وبعض وقرئ بالتخفيف وهي قراءة النخعي وابن صالح مولى أبي هاني وتروى أيضا عن الاعمش ويحيى وتأويله أنهم مازوه عن غيره من سائر الاديان قال وقد يحتمل ان يكون معناه معنى القراءة بالتثقيب وذلك ان فصل بالتخفيف قد يكون فيها معنى التثقيب ووجه هذا ان الفعل عند ناموضوع على اغتراق جنسه يدل على ذلك عمله عندنا في جميع أجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثناه ومجموعه ونكرته ومعرفته وما كان في معناه ثم ذكر كلاما طويلا وقال وهذا واضح متناه في البيان واذا كان كذلك علم منه وبه ان

جميع الافعال ماضيها وحاضرها ومملتها ما مجاز لا حقيقة الا ان تقول قمت قومة وقت على ماضى دال على الجنس فوضعك القومة الواحدة موضع جنس القيام وهو في ماضى وفيما هو حاضر وفيما هو ماضى مستقبل من اذهب شئ في كونه مجازا ثم قال بعد كلام وهذا موضع يسمعه الناس منى ويتناقلونه وايضا معنى فيكبرونه ويكثرون العجب له فاذا اوضحته لمن يسأل عنه استجى وكان يستغفر الله لاستيجاشه كان منى (و) يقال (أخذ حقه) منه (بالتفاريق) كما في الصحاح أى مررات متفرقة (وقول غنية الاعرابية لابن انثى خير من تفاريق العصا) يضرب به المثل وانما قالت ذلك (لانه كان عارما كثيرا لاساءة) الى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة عظمه (فواثب يومافنى فقطع الفتى انفه فاخذت أمه ديبته) أى دية أنفه (فخذت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فقطع أذنه ثم) واثب (آخر فقطع شفته فأخذت ديبتهما فلما رأت حسن حالها) وما صار عندها من ابل وغنم ومناجى حسن رأيها فيه (مدحته) وذكرته في أرجوزته افتتات * أحلف بالمروة حقا والصفا * انك خير من تفاريق العصا

(و) قيل لاعرابي ما تفاريق العصا قال (العصا تقطع ساجورا) والسواجير تكون للكلاب والاسرى من الناس (ثم) تقطع عصا الساجور قصير (أو تادا) ويفرق الوند (ثم) تصير كل قطعة (شظا ظا) فاذا جعل لرأس الشظاظ كالفلك صاعرا تانا للبخاني) ومهارا وهو العود الذي يدخل في أنف البختي (ثم) اذا فرق المهار (يؤخذ منها قوادى) وهى الخشبة التى (تصيرها الاخلاف) هذا اذا كانت عصا (فاذا كانت العصا فى شكل شق) منها (قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهامات) اذا فرقت السهام صارت (حظاء) (ثم) صارت (مغازل ثم يشعب بها الشعاب اقداحه) المصدوعة وقصاعه المشقوقه (على انه لا يجدها أصلح منها) والبقى يضرب فيمن نفعه أعم من نفع غيره (والتفريق التخييف) ومنه قول أبي بكر رضى الله عنه أبان الله تفرقتى أى تحوفنى (ومفروق النعم) هو (الظربان لانه اذا فسا) بينها وهى مجتمعة (تفرقت المال) يقال (هو مفروق الجسم كحسن) وسباق الصاعغانى يقتضى انه أعظم أى (قليل اللحم أو ميهن) وهو (ضد وتفرقت القوم) (تفرقا تفرقا) بكسرتين ونص اللحياني فى النوادر تفرقا (ضد تجمع كافتراق وتفرقت) وكل من الثلاثة مطاوع فرقة تفرقا ومنهم من يجعل التفرقت للابدان والافتراق فى الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافتراقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا وفى حديث الزكاة لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين مفترق وفى حديث آخر البيعان بالخيار ما لم يتفرقا واختلف فيه فقيل بالابدان وبه قال الشافعى وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تماقدا صح البيع وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول ويقال تفرقت بهم انطرق أى ذهب كل منهم الى مذهب وقال متم بن نويرة رضى الله عنه رثى أخاه مالكا

قلما تفرقتنا كاتى ومالكا * اطول اجتماع لم يبت ليلمة معا

(المستدرک)

وانفرقت (انفصل) ومنه قوله تعالى فانفرقت فكان كل فرق كالطود العظيم (والمنفرق يكون موضعا) يكون (مصدرا) قال رؤبة يصف الحجر * ترمى بأيديها تانيا المنفرق * أى حيث ينفرق الطريق ويروى المنفرق والتر كىب يدل على تميز وترتب بل بين شيئين وقد شد عن هذا التركب الفرق للميكال والفرقة لنفساء والفرقة للشحم والفرق موضع * ومما يستدرك عليه الفرقة بالضم مصدر الافتراق وهو اسم بوضع موضع المصدر الحقيقى من الافتراق وفارق الشئ مفارقة بانه والاسم الفرقة وتفرقت القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا بابنها وهو أسرع من فراق الخيل لسابقها فاعيل بمعنى مفاعل لانه اذا سبقها فارقها وبنية فريقي مفارقة قال

أحمان حيرتنا استقلوا * فتيئنا ونيئهم فريقي

قال سيبويه قال فريقي كما يقال للجماعة صديق وفرق رأسه بالمشط تفرقا مرجه وفى صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق والافلا يبلغ شعره شحمة اذنه اذا هو وفوه ارادانه كان لا يفرق شعره الا ان ينفرق هو وهكذا كان فى أول الامر ثم فرق ويقال للماشطة تمشط كذا وكذا فارقا أى كذا وكذا ضربا وفرق له عن الشئ بينه له عن ابن جنى وجمع الفرق من اللحية محركة أفرق قال

الراجز ينفض عشونا كثيرا لافراق * تنتج ذفراه بمثل الدرمان

والافرق البعيد ما بين الاليتين وترس أفرق بعيد ما بين قرنيه وهذه عن ابن خالويه والمفروقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل واحد منهما بنفسه أى يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مستف من مستفعلن وعيلان من مفاعيلن وانفرقت الفجر انفاق والفرق كرماع جمع فارق للناقة تشد ثم تلتق ولدها من شدة ما عبر بها من الوجع قال الاعشى

أخرجته قهبا مسبله الود * ق رجوس قدماها فراق

وأفرق فلان غنمه أضلها وأضاعها وقال ابن خالويه أفرق ز بدضاعت قطعة من غنمه وحكى اللحياني فرقت الصبي اذا رعته وأفرغته قال ابن سيده وأراها فرقت بتشد بدالراء لان مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فرغت وروعت وخوفت وفارقنى ففرقته أفرقه كنت أشد فرقا منه هذه عن اللحياني حكاه عن الكسائى وأفرق الرجل والطائر والسبع والشعب سلخ أشد اللحياني

ألا تلك الشعاب قد توات * على وحالفت عرجاضبا

لتأ كنى فمر لهن لحنى * فافرق من حذارى أو أانا

قال ويروى فاذرق والمفرق كحسن الغاوى على التشبيه بذلك اولاً لانه فارق الرشد والاول اصح قال رؤبه
 * حتى انتهى شيطان كل مفرق * ويجمع الفرق للمكالم على افرق كجبل وأجل ومنه الحديث في كل عشرة افرق غسل فرق
 والفرق بالضم انا، يكال به والفرقان قدحان مفترقان وفرقان من طير صوفى أى قطعتان وفارقت فلا نامن حسابى على كذا وكذا
 اذا قطعت الامر بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقك كما وكذلك صادته على كذا وكذا وافرقت فارق الصانعانى والفرق
 النخلة يكون فيها أخرى عن أبى حنيفة وأبى عمرو ومن أسمائه صلى الله عليه وسلم فى الكتب السالفة فارق ليطأ أى يفرق بين
 الحق والباطل ونقل الشهاب أحمد بن ادريس القرانى فى كتابه فى الرد على اليهود والنصارى مانصه فى النجيل يوحنا قال يسوع
 المسيح عليه السلام فى الفصل الخامس عشران الفارق ليط روح الحق الذى يرسله أى هو الذى يعلمكم كل شئ والفارق ليط عندهم
 الجاد وقيل الجاد وجهه وورهم انه المخلص صلى الله عليه وسلم وأفرق الرجل صارت غنمه فربقه نقله ابن خالويه وجعل أفرق
 ذوسنممين ونوق مفاريق أى فوارق وطريق أفرق بين وضم تفاريق متاعه أى ما تفريق ويقال سيدل افرق كانه الفرق وبانت فى
 قذاله فروق من الشيب أى اوضح منه والقاروق لقب جبه لـ بن اساف بن كلب كذا فى الانساب لابي عبيد وميا فارقين سياتى فى
 م م ي (الفرائق كعلا بط) أورده الجوهري فى التى قبلها على ان النون زائدة وخالفه الجمهور فأفردوه فى ترجمة مستقلة فقال قوم
 هو (الاسد) قيل هو البريد (الذى ينذر قدامه) فارسى (معرب بروانك) كما فى العباب وهذا نصه وأنشد لامرئ القيس

(تفرق)

وانى أذبن ان رجعت مملكا * بسيرت من الفرائق ازورا

(و) قيل الذرائق (الذى يدل صاحب البريد على الطريق) وربما سوا دليل الجيش فرانقا ونقل شيخنا عن ابن الجوابى ان قولهم
 فرانك غلط * قلت ونص ابن الجوابى فى المغرب قال ابن دريد رجه الله تعالى فرانق البريد فروانه وهو فارسى معرب وهو سبع يصبح
 بين يدي الاسد كما نه ينذر الناس به ويقال انه شبيهه بان آوى يقال له فرانق الاسد قال أبو حاتم يقال انه الوعوع ومنه فرانق البريد
 (و) قال ابن عباد (الفرق كقنفذ الردى) يقال ان عربنا فرانق قال (وتفرق) البعير أى (فسد) وانه لم تفرق وكذا شاء قد
 تفرقت أى فسدت (و) تفرقت (اذنه) أى (شخصت) كل ذلك فى المحيط * وما يستدل عليه الفرقة بتقديم الزاى السرعة
 كالزرققة نقله صاحب اللسان واهمله الجماعة (الفتق) اهمله الجوهري وهو (كقنفذ) على المشهور (و) مثل (جندب م)
 وهكذا رواه الدينورى فى قول أبى نخيلة الا تى ذكره وقال الرواية هكذا بفتح التاء قال الصانعانى وهو أوفق لانه (معرب بسنته)
 بكسر الباء الفارسية وفتح التاء، وقال الازهرى الفسقة فارسية معربة وهى ثمرة شجرة معروفة قال أبو حنيفة لم يبلغنى انه
 ينبت بأرض العرب وقد ذكره أبو نخيلة السعدى فقال ووصف امرأة

(المستدرک)

(الفتق)

دستية لم تأكل المرققا * ولم تذق من البقول الفسقا

سمع به فظنه من البقول * قلت ونعمل بعضهم فقال انما هو من البقول بالنون قال الصانعانى ولكن الرواية بالباء لا غير وهو (نافع
 للكبد وفم المعدة والمغص والتكهنه وفسقان بالضم ة بمرو وفسقة لقب) محدث (الفسق بالكسر الترك لا مر الله) عز وجل
 (والعصيان والخروج عن طريق الحق) سبحانه قاله اللميث (أ و) هو (الفجور كالفسوق) بالضم وقيل هو الميل الى المعصية قال
 الاصبهانى الفسق أعم من الكفر والفسق يقع بالتقليل من الذنوب وبالأكبر ولكن تعورف فيما كان بكثره وأكثرا يقال الفاسق
 لمن انتزم حكم الشرع وأقرب به ثم أخل بجميع أحكامه أو بعضها واذا قيل للكافر الاصل فاسق فلانه أخل بحكم ما أزمه العقل
 واقتضته الفطرة ومنه قوله تعالى أفن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوتون فقابل به الايمان فافساق أعم من الكافر والظالم أعم
 من الفاسق (فسق كضمر وضرب وكرم) الثانية عن الاخفش نقله الجوهري والثالثة عن اللحيانى رواه عنه الاحمر ولم يعرف
 الكسانى الضم (فسقا وفسوقا) مصدران للباين الا وبن أى فجر فجورا كما فى الصحاح (و) قوله تعالى (و انه فسق) أى (خروج عن
 الحق) وقال أبو الهيثم وقد يكون الفسوق شمر كما يكون انما والفسق فى قوله تعالى أو فسقا أهل لغبر الله به روى عن مالك انه الذبح
 وقوله تعالى بأس الاسم الفسوق بعد الايمان أى بأس الاسم ان يقول له يابودى ريانصرانى بهدان آمن ويحتمل أن يكون كل لقب
 يكرهه الانسان قاله الزجاج (وفسق جار) رمال عن طاعة الله عز وجل ومنه فسقت الر كالب عن قصد السبيل أى جارت (و) قوله
 تعالى فسق (عن امر به) أى (خرج زاد الفراء عن طاعة ربه وروى ثعلب عن الاخفش قال أى عن رده أمر ربه نحو قول
 العرب اتخمت عن الطعام أى عن أكله فلما رده هذا الامر فسق قال أبو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق
 عن امر به أى خرج (و) فسقت (الطبة عن قشرها) أى (خرجت كانه فسقت) وهذه عن ابن دريد (قيل ومنه) اشتقاق
 (الفاسق) لانفساقه أى (لانسلاخه عن الخير) ونص الجوهري من الخير وقال أبو عبيدة فسق عن امر به أى جار عن طاعته وأنشد

(فسق)

يهوين فى نجد وغور عائرا * فواسقا عن قصدها جواررا

(ورجل فسق كصرد) فسق مثل (سكيت دائم الفسق) وأنشد اللميث الميم

عاشوا بذلك حينئذ جوارهم * لا يظهروا الجور فيهم آمنافسق

ومن سمعات الاساس كان يزيد في ياقا خيرا ولم يكن للمؤمنين اميرا (و) قال الليث (الفويسقة الفأرة) سميت (لخروجها من حجرها على الناس) وفي الاساس لعينها في البيوت زاد غيره وافسادها وهي تصغير فاسقة ومنه الحديث اقبلوا الفويسقة فاقم توهى السماء وتصرم البيت على أهله وفي حديث عائشة رضي الله عنها سئلت عن أكل الغراب قالت ومن يأكله بعد فوله فاسق قال الخطابي أراد تخريم أكلها بتفسيقها وفي الحديث خمس فواسق يقتان في الحل والحرم قال أصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجرور وبه سمى العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن عن الحرمة في الحل والحرم أي لحرمة لهن بحال (و) تقول للمرأة (يا فاسق كظام) أي (يا فاسقة) تقول للرجل (يا فسق كزفر) وياخبث كذلك أي (يا أيها الفاسق) ويا أيها الخبيث قال الجوهري وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا فسق الخبيث فينتعونه بالالف واللام (وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على انه عربي) هذا كلام ابن الاعرابي ونصه على ما نقله الجوهري والصاغاني لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي لم يأت في شعر جاهلي ونقل الاصبهاني عن ابن الاعرابي لم يسمع الفاسق في وصف الانسان في كلام العرب وانما قالوا فسقت الرطبة عن قشرها ونقل شيخنا عن بعض فقهاء اللغة ان الفسق من الالفاظ الاسلامية لا يعرف اطلاقا على هذا المعنى قبل الاسلام وان كان أصل معناها الخروج فهي من الحقائق الشرعية التي صارت في معناها حقيقة عرفية في الشرع وقد بسطه الخفاجي في العناية (والتفسيق ضد التعديل) يقال فسق الخاكم أي حكمه بفسقه كما في العباب (و) يقال تعمم فلان (الفاسقية) وهو (ضرب من العمه) نزله الزنجشري والصاغاني * ومما يستدرك عليه فسق في الدين فاسقا اذا اتسع فيها وهون على نفسه واتسع بركو به لها ولم يضيقةا عليه - كماه شعر عن قطرب وفسق فلان ماله اذا أهلكه وأنفقه وفسقه تفسيقا نسبة الى الفسق والفواسق من النساء الفواجر وقد يجمع فسق على فسوق بفتح وجرذوع والفسقية بالفتح المتروضا والجمع الفساق مولدة ((الفشق الكسر) عن ابن دريد وهو من حد ضرب (و) قال الليث هو (ضرب من الاكل في شدة) (و) قال ابن فارس (شقوا الدنيا) اذا كثرت عليهم فلعبوا بها (و) قال غيره الفشق (بالتحريك النشاط) نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو وهو (الحرص وانتشار النفس) وقيل انتشار النفس من الحرص قال رؤبة يذكر القانص

(المستدرک)

(فشق)

فبات والحرص من النفس الفشق * في الزرب لو يصع شر بما بصق

ويروى والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فشقا وقيل هو شدة الحرص (و) الفشق أيضا (العدو والهرب) (و) قال أبو عمرو والفشق (تباعدا بين القرنين) أيضا (تباعدا بين التوابعين وهما قامة الخلف وآخرته) وفي العباب هـ ما خلفا صرع النساقة وقال أبو حاتم في كتاب البقر من قرون البقر الفشق أي المتباعدا بين القرنين وقال غيره ظبي أفشق يعيد ما بين القرنين وأنشد أبو عمرو * له توابعان لم يتفلا * (وتفشق الرجل (توشع شوب) نقله الصاغاني (وفاشوقه بخاري وفسقه يفسقه كسره) عن ابن دريد وهذا قد تقدم ذكر مصدره في أول التركيب (وفاشقه) مفاشقة (باغته) وبه فسر أيضا قول رؤبة السابق قال الليث معناه انه يباغت الورد لئلا يفطر له الصياد وقال ابن فارس الفاء والشين والقاف ليس هو عندى أصل لا و ذكر فشق وفاشوق * ومما يستدرك عليه الفشق ككتف الحريص والذي يترك هذا ويأخذ هذا رغبة فربما فاتاه جميعا والفسقا من الغنم والظباء المنتشرة القرنين ((فقفته) فقا (فتحته) عن ابن دريد قال (ورجل فقاق كسحاب) اذا كان كثيرا الكلام قليل الغناء (و) قال غيره رجل فقاقه مثل (سحابة) كذلك (فقفاق) عن الفراء (وقفاقة) أي (أحق هذرة) مغلط والاني كذلك وليست الهاء فيها التأنيث الموصوف بها هي فيه وانما هي أمارة لما أريد من تأنيث الغاية والمباغية (وقففق) الرجل (افتقر فقرا مدقعا) أي ملصقا بالتراب (و) فقفق (الكلب نج فرفا) نقله الجوهري وفي انه تذيب الفقفة حكاية عوات الكلاب (و) فقفق (في كلامه) اذا (تفرع) وهو مثل الفهقة فيه وقيل اذا خلط في كلامه (والفقفاق السقط من الكلام) عن ابن عباد قال (والفقفق) بالضم (العقل والذهن) قال أبو حاتم الفقاقه (كسحابة طائر) من المعصافير بقعا وليست من الدخيل قصيرة الرجلين والعنق وهي أصغر من النقار (ج ففاق) بمذق الهاء وتصغيره النقية بانتشيد (والفققة محركة الحقي) عن ابن الاعرابي (وانفق) الشيء (انفقاقا) أي (انفرج) عن ابن دريد وفي المحكم الانفقاق انفراج عواء الكلب والفقفة حكاية ذلك ويقال انفقت عوة الكلب أي انفرجت (و) الفقفة حكاية صوت الماء يقال سمعت (فقفة الماء) اذا سمعت (صوت نذارك قطره) (أوسيلانه) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه فق الخسلة فقها فقفا فرج سمعها اليصل الى طلعتها فيلقحها عن ابن دريد فرق الشيء فقا انفرج وتففق في كلامه مثل فقفق وقال شمر رجل فقاقه كسحابة أي أحرروا الفقق محركة الحقي) عن ابن الاعرابي (وانفق) الشيء (فلقه يلقفه) فلما (شقه كلقفه فانلق وتلق) وهما ماطر وعاوان للفلين (وفي رجليه فلق) أي (شقوق) كافي الصحاح قاله الاصمعي واحدها فلق بالتحريك قال أبو الهيثم بانسكين قال وهو أصوب (و) قوله تعالى (فالق الحب) والنوى أي (خالقه أو شاقه باخراج الورق) الاخضر (منه) وفي الحديث يا فالق الحب والنوى وكان عليا رضي الله عنه كثيرا ما يسم بقوله والذي فلق الحبة وبرأ النسمة والفاق الشاق ومنه قول عائشة رضي الله عنها ان البكاء فالق كبدي وقوله تعالى فالق الاصباح أي شاق الصبح

(المستدرک)

(فقفق)

٢ قوله من الفقار كذا
بالاصل ولعله من النقران
راجع كتاب الطير لابن حاتم
وحرر

(المستدرک)

(فلق)

٣ قوله بها نبر هكذا بالاصل
الذي يأيد بناوحرر

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فالق وفي المحكم (الفاق ع لبني) أبي بكر بن (كلاب) بنجد قاله الاصمعي وهو مكان مطمئن بين جرمن (به مويه) يقال لها ماء الفالق قال عمار بن طارق * حيث تحجى طرق بالفالق * (و) الفالق (الخلقة المنشقة عن الطلع) والكافور وقد فلق والجمع فلق بالضم (و) من سمات الابل (الفالقة) وهي (هذه السمعة) حاقه في وسطها عمود بفلقها هكذا (ده) تكون (تحت أذن البعير) يقال (هو مفلوق) وعليه الفالقة (والفلق زرع صوف الجمل اذا أصل كالمرق) وسبأ في مرق ان المرق هو تنف الصوف والشعر (و) قال اللحياني يقال (كلني من فلق فيه بالكسر) وكذا سمعته من فلق فيه (ويفتح) أي (من شقه) والفتح أعرف (والفلق بالكسر الداهية) يقال جاء بالفلق عن اللحياني وقال سويد بن كراع العكلى وكراع أمه اذا عرضت دوايه مدلهمة * وصوت حاد ينافلعل بنا فلقا

هكذا رواه الصائغاني وأشهد ابن السكيت فقال اذا عرضت دوايه مدلهمة * وغرد حاد يفرين بها فلقا قال ابن الانباري أراد علمن بها سير اعجابوا والفلق العجب أي عمان بها داهية من شدة سيرها والفرى العمل الجيد الصحيح والافراء الافساد وغرد طرب في حدائه وغرد جبن عن السير قال القالي رواية ابن دريد غرد بغين مجحة ورواية ابن الاعرابي غرد بعين مهملة وأنكر ابن دريد هذه الرواية (كالفالقة) بزيادة الهاء (والفلق والفليقة) كامير وسفينية (والمفلقة) كحمدة عن ابن دريد (والفلق كسكري) وضبطه بعض بالتحريك وبها يروى قول أبي حية التميمي

وقالت انها الفالق فاطلق * على النقد الذي معك الصرارا

ويقولون بالفليقة يعنون الداهية (و) الفلق (ة بالياء) الفلق (الامر العجب) وبه فسر أيضا قول سويد السابق (و) الفلق (قوس تتخذ من نصف عود) وذلك ان تشق من العود فلقه مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق وصف بذلك عن اللحياني (و) في الصحاح الفلق (القضيب يشق باثنين) فيعمل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القسي الفلق وهي التي شقت خشبها شقتين أو ثلاثا ثم عملت (و) الفلقة (بهاء الكسرة) من الحفنة أو من الخبز (و) يقال الفلقة (من الحفنة نصفها) يقال أعطى فلقة الحفنة وقيل أحد شقيها اذا انفلقت (والفلق محركة الصبح) بعينه وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق * هاديه في أخريات الليل منتصب

قال ابن بري والرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * وبه فسر أيضا قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال الفراء (أو) هو (ما انفلق من عموده) يقال هو أبين من فلق الصبح ومن فرقه وهو الضياء الممتد كالعمود وقال الزجاج الفلق بيان الصبح وفي الحديث انه كان يرى الرؤيا فتأتي مثل فلق الصبح وهو ضوءه وانارته أي مبيته مثل مجي الصبح وقال رؤبة يصف صائدا وسوس يدعو ومخلصا رب الفلق * سرا وقد اوتن تأوين العقق

(أو) الفلق (الفجر) وكاه راجع الى معنى الشق (ويقال) الفلق (الخلق كاه) نقله الزجاج (و) الفلق (جهنم أو حب فيها) قاله السدي نعوذ بالله منها (و) قال الاصمعي الفلق (المطمئن من الارض بين ربوتين) وأنشد لاس بن حجر وبالادم تحدى عليها الرجال * وبالشول في الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خلق وخلقان وحمل وحلان ويجمع أيضا على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق الحرة (كالفالق والفالقة) وقال أبو حنيفة قال أبو خزيمة أو غيره من الاعراب الفالقة بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر وتنزل ويبيت بها المال في الليلة القمرة فجعل الفالق من جلد الارض وكلا القولين ممكن (أو) الفالق (الفضاء بين شقتين من رمل) والجمع فلقان بالضم كحاجر وحجران (و) الفلق أيضا (قطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس) أي اللصوص والدعارة (على قطار) ومنه قول الزمخشري بات فلان في الشفق والفلق من الشفق الى الفلق أي في الحوف والمقطرة (و) الفلق (ما يبق من اللبن في أسفل القدر ومنه يقال) في السب (يا ابن شارب الفلق) ينسبونه الى اللؤم (و) الفلق (الشق في الجبل) والشعب الاول (كالفالق) عن اللحياني (و) الفلق (من اللبن المنقطع حوضه كالمثقل) وقد فلق الرائب اذا قطع ونشق من شدة الحوضه قال الازهرى وسعت بعض العرب يقول اذا حقن فأصابه بحر الشمس فتقطع قد فلق واحرق وهو ان يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفق (و) الفلق (ة بالين) من فواحيه (بعثر) نقله الصائغاني (واقلق) فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بعجب ومنه أفلق (الشاعر) وهو مفاق اذا (أنى بالعجب) في شعره وقد جاء بالفلق أي الامر العجيب وتقول أقل الشعراء مفاق وأكثرهم مفاق (كفلق) نقله الجوهري (وجاء بعاق فلق كزفر) أي على التركيب تكلمة عشر (وينونان) أيضا عن ابن عباد (أي الداهية) هذا على القول الاول أو بعجب عجيب على القول الثاني (تقول منه أعلق وأفلق) وقد تقدم له ذلك في علق وكذلك افتاق عن اللحياني (و) الفلق (كامير الامر العجب) أيضا (ة بالطائف) بل مختلف من مخاليفه (و) الفلق (عرق ينشأ في العنق وعرق في العضد) يجري على العظم الى غض الكتف وهو عرق الواهنة ويقال له الجائفة (أو) هو (الموضع المطمئن في جران البعير عند مجرى الحلقوم) كافي الصحاح وفي العين هو ما انفلق من باطن عنق

البعير وأنشد الاصمعي لابي محمد الفقهسي فليقه أجرد كالرخ الضلع * جد بالهاب كتضريم الضرع وقال الشماخ وأسعث وراذ الشنايا كانه * اذا اجتماز في جوف القلاة فليلق

وقيل الفليق ما بين العلباوين وهو ان يتفلق الوربين العلباوين ولا يقال في الانسان (و) الفليق (كأنقبيط خوخ يتفلق عن فواه) نقله الجوهرى قال (والمفلق منه كعظم المحفف) قال (والمفلق كصيق الجيش) قال الزبيان فصحتهم ذات رزفليق * ملمومه بضل فيها الابلق

(ج فيالقو) في حديث رأيت الدجال فاذا رجل فليق أعود كان شعره أغصان الشجر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن قطن الخزامي الفليق (الرجل العظيم) وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفليق الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جعله فليقا لعظمه فهو وجهه ان كان محفوظا والافهو الفيليم بالميم بعنى العظيم من الرجال وصحح الازهرى الفليق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال (و) منه (تفليق) الغلام وتفيلم وحتر اذا (ضخم وسمن) كذا في النوادر (و) تفليق الرجل اذا (اجتمد في المدوح حتى أعجب من شدته كتفلق وافلوق) يقال مر يتفلق في عدوه ويفلوق اذا أتى بالعجب من شدته كفى العباب واللسان (ورجل مفلاق) بالكسر أى (دنى رذل قليل الشئ) عن الليث والجمع مفاليق وهم المفاليق ومنه قول الشعبي وسئل عن مسألة ما يقول فيها هؤلاء المفاليق وهم الذين لا مال لهم شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفاليق من المال (و) فلق (كعنبه بنيسابور ولبن فلاق كغراب و) فلوق مثل (صبور) أى (متجبن) كفى العباب (وفلاق اللبن بالكسر ان يختر ويحوض حتى يتفلق) أى يتشقق عن ابن الاعرابي وأنشد

وان أتاه ذوفلاق وحشن * تعارض الكلب اذا الكلب برشن

وجعه فلوق (و) فلاق البيضة ماتفلق منها (و) صار البيض فلاقا بالكسر والضم وفاقا أى متفلقا) منشققا (و) يقال فلان كانه فلاقة آجر كتمامه) أى (قطعة منه) عن اللحياني (ج فلاق رشاة فلقاء الضرة) أى (واسعتها) عن ابن عباد قال (و) الفليقة (كسفيينة القليلة من الشعر) نقله الصاغاني (و) يقال (كان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين) نقله الجوهرى (و) قال ابن الاعرابي يقال جاء بالفلاقان (كعثمان) أى (الكذب الصراح) وجاء فلان بالسماق مثله * ومما استدرك عليه الفلق الشق والجمع الفلوق يقال حرة ذات فلوق والفلق أيضا الصبح لغته في المحرك نقله الزنجشمرى في المستقصى والزركشى في التنقيح والشهاب في العناية والفليقة كسفيينة قدر تطبخ ويثرد فيها فاق الخبر وهي كسره وقيل هي انريقة لاغير عن أبي عمرو وأورده ابراهيم في غريب الحديث والفليق كأمير القوس شقت خشبها شقتين عن أبي حنيفة وأنشد الكمي

وفليقامل الشمال من الشو * حظ تعطى وتنع التوتير

وفلقة القوس بالكسر قطعتم وفاق الله الفجر أبداه وأرضحه والفاق محركة بيان الحق بعد اشكال وضر به على فلق رأسه بالفتح أى مفرقه ووسطه والفاقه محركة وبالفتح الخشبة عن اللحياني والفليق كصيقل الداهية والامر العجب ورواهم بليق شهباء أى كتيبة منكروة وبلى فلان باهره فليق أى داهية منكروة فحباة قال الرازي

قلت تعلق فيلقا هوجلا * عجا حة هجا حة نالا

وأفاق في الامر اذا كان حاذقا به وقتل فلان أفلق قتله أى أشد قتله وما رأيت سيرا أفلق من هذا أى أبعد كلاهما عن اللحياني وتفلق الغلام ضخم وسمن كذا في النوادر وخليته بفالقة الوركة وهي الرملة وفي التهذيب خليته بفالق الوركا وتفلق الصبح تشقق ورجل مفلاق بالمنكرات والفالق وجعه الفواق وهي العروق المتفلفة في الانسان والفليقة العجيبة وزناومعنى وفي المثل

يا عجبى لغدنى الفليقة * هل تغلبن القوباء الريقة

قال أبو عمرو وعناه انه يعجب من تغير العادات لان الريقة تذهب القوباء على العادة فتفل على قوبائه فإبرأت فتعجب مما تهمده وجعل القوباء على الفاعلة والريقة على المفعولة وفاقلة بالكسر كورة صغيرة من أعمال البحيرة بالديار المصرية (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السيل) لغة في الفندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث غير متجه فقد قال الفراء سمعت اعراييا من قضاة يقول فنندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث (حمل شجرة) مدرج (وهو البندق) يقشر عن حب كالقستق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفندق بلغة أهل الشام (الخان السيل) من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وهو فارسي حكاه سيويوه والجمع الفنادق وفي الابيات المشهورة في القرية وعظماها * يا صاح سكن الفنادق * (و) فندق (ع قرب المصيصة و) فندق (لقب محدث وفندق الحسين ع والفندق) باتصغير (ع بجليب و) قال الليث (الفندق بالضم صحيفة الحساب) وقال الاصمعي أحسبه معربا بقلت والمشهور بالقاف وسبأني (الفندق كأمير ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفندق (الفعل المكرم) الذي لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب قال عنتر بن شداد

(المستدرك)

ووو (الفندق)

وووو (الفندق)

(فندق)

ينباع من ذفرى غضوب جسرة * زبافة مثل الفنيق المكرم
وقال عمرو بن الاثم بأدماه مريع النتاج كأنها * اذا أعرضت دون اعشاء فنيق
وقيل جبل فنيق مودع للفحلة قال أبو زيد هو اسم من أسماءه وذكره في كتاب الابل (ج) فنيق (ككتب حج) جمع الجمع (افناق)
كظنب وأطناب الاول عن أبي زيد والثاني عن ابن دريد كافي الصحاح وقال الأعشى
ونداحي بيض الوجوه كأن * شرب منهم مصاعب أفناق
(و) قال أبو عمرو (الفنيقة الغرارة) الصغيرة وقال غيره وعاء أصغر من الغرارة (ج فنائق) وأنشد أبو عمرو
كأن تحت العلو والفنائق * من طوله رجما على شواقي
(و) جارية فنيق نضمة بين ومفناق) بالكسر واقتصر الجوهرى على الاول جسمة حسنة قتيبة (منعمه) وقال الاصمعي امرأة فنيق
قديلة اللحم وقال شمر لا أعرفه ولكن الفنيق المنعمه وأنشد قول الأعشى
هر كولة فنيق درم مرافقها * كان أنخصها بالشوك منتعل
قال لانكون درم مرافقها وهي قديلة اللحم وقال ابن الاعرابي فنيق كأنها فنيق أى جبل فحل وقال الأعشى
وأثيث جبل النبات ترؤب * لعوب غريرة مفناق
(و) ناقة فنيق قتيبة سمينه الحية ضخمة قال رؤبة

نشطته كل مغلاة الوهق * مضبورة قرواء هرجاب فنيق * مائرة الضبعين مصلاب العنق

(وأفنيق) الرجل اذا (نعم) بعد بئوس والتفنيق التنعيم) وهو مفنيق منهم قال رؤبة

وقد تراني مر حامفنيقا * زيرا أمانى ود من نومقا

وقال غيره لاذنب لي كنت امرأ مفنيقا * أبيض نيام الفخى غرونقا

(وتفنيق) الرجل اذا (نعم) كما يفنيق الصبي المترف أهله (وعيش مفنائق ناعم) قال عدى بن زيد العبادي يصف الجوارى بالنعمة

زاهن الشفوف ينخن بالمس * لئ وعيش مفنائق وحربر

هكذا أنشده الجوهرى يروى بكسر النون وقبحها * وما يستدرك عليه الفنيق محرك والفنائق كغراب النعمة في العيش وفانقه
فناق نعمة نقله الجوهرى وتفنيقت في أمر كذا أى تأنقت وتنظمت وجعل فنيق مثل فنيق ((فوق نقيض تحت يكون اسما وظرفا
مبنى فاذا أضيف أعرب) وحكى الكسائي أفوق تمام أم أسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البناء وقال الليث من جعله صفة
كان سبيله النصب كقولك عبد الله فوق زيد لأنه صفة فان صيرته اسما رفعت فوقه رأسه صار رفعا ههنا لأنه هو الرأس نفسه
ورفعت كل واحد منهما بصاحبه الفوق بالرأس والرأس بالفوق وتقول فوقه قلنسوته نصبت الفوق لأنه صفة عين القلنسوة
وقوله تعالى نخر عليهم السقف من فوقهم لانكاد تظهر الفاعلة في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عنها قال ابن جني قد يكون قوله
من فوقهم هنا مفيدا وذلك انه قد تستعمل في الافعال الشاقة المستقلة على تقول قد سمرنا عشر او بقيت علينا ليلتان وقد حفظت
القرآن وبقيت على منسه سورتان وكذا يقال في الاعتماد على الانسان بذنوبه وقبح أفعاله قد أخرج على ضيعتي وأعطيت على
عواملي فعلى هذا الوقييل نخر عليهم السقف ولا يقل من فوقهم لحاز ان يظن به انه كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلكت
عليهم واشبههم وغلاهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحته فهذا معنى غير الاول الى آخر
ما قال وهو تحفيق نفيس جدا وقوله تعالى لا كما ومن فوقهم ومن تحت أرجلهم أراد تعالى لا كما ومن قطر السماء ومن نبات
الارض وقيل قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذ جاؤكم من فوقكم ومن أسفل
منكم عنى الاحزاب وهم قريش وعظفان وبنو قريظة وكانت قريظة قد جاتهم من فوقهم وجاءت قريش وعظفان من ناحية مكة
من أسفل منهم (و) قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما (بعوضة فما فوقها) قال أبو عبيدة (أى فى الصغر) أى فما
دونها كما تقول اذ قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أى أصغر من ذلك (وقيل فى الكبر) أى أعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت
وهو قول الفراء كفى الصحاح (وفاق أصحابه) يفوقهم (فوقا وفواقا) أى (علاهم بالشرف) وغلبهم وفضلهم وفى الحديث حبيب الى
الجمال حتى ما أحب ان يفوقنى أحد بشراك نعل يقال فقت فلانا أى صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كأنك صرت فوقه فى المرتبة ومنه

حديث حنين

فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس فى مجمع

(و) فاق الرجل يفوق (فواقا بالضم) اذا (شخصت الرمح من صدره) فاق (بنفسه) يفوق (فوقا وفواقا) بضمهما (اذا كانت)
نفسه (على الخروج) مثل يريق بنفسه (أو) فاق بنفسه (جادها) وقال ابن الاعرابي الفوق نفس الموت
(و) فاقت (الناقة) تفوق فواقا (اجتمعت الفيقة فى ضرعها) وقيمتها بالكسر درتها كلسياتى (والفائق الخيار من كل شئ) والحيد
الخالص فى نوعه (و) الفائق (موصل العنق والرأس) وفى العباب فى الرأس فاذا طال الفائق طال العنق ومثله فى اللسان (و) قال

(المستدرك)
(فوق)

ابن الاعرابي (الفوقه محرركة الادباء الخطباء) قال الليث (الفاق الجفنة المملوءة طعاما) وأنشد * ترى الاضياف يتبعون فاقى *
كذافي التهذيب (و) الفاق (الزيت المطبوخ) قال الشماخ يصف شعرا مرة

قامت تريكاً أثبت الزيت منسدا * مثل الاسود قد مسخن بالفاق

وقيل أراد الانفاق وهو الغض من الزيت (و) رواه أبو عمرو وقد شدحن بالفاق وقال الفاق هو (العكراء) قال مرة هي (ارض) واسعة (و) قوله الفاق (الطويل المضطرب الخلق كأنفوق والفوقه بضههما والفيق بالكسر والفواق والفياق بضههما) الى هنا الصواب فيه بقافين كما سيأتي له أيضا هنالك ولم يذكر أحد من أئمة اللغة هذه الالفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله الفاق (طائر مائي طويل العنق) فانه أيضا بقافين على الصحيح كما سيأتي له أيضا وقد تحذف على المصنف في هذه الالفاظ فليست به لذلك (والفاقة الفقرة الحاجة) ولا فعل لها وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامة بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وأنشأ يقول

بلغا عمرا و ~~ك~~عبارة سولا * ان نفسى اليهما مشتاقه

ان تكن في عمان دارى فاقى * غالى خرجت من غير فاقه

ويروى * ماجد ما خرجت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما أصبح قعد يستن فنظرت اليه زوجة الازدي فأعجبها فلما رمى سوا كذا أخذتها فصمتها فنظر اليها زوجها فحلب ناقة وجعل في حلابها اسما وقدمه الى سامة فغمزته المرأة فهراق اللبن وخرج يسير فيبينا هرق في موضع يقال له جوف الخيملة هوت ناقته الى عرغفه فانتشلتها وفيها أفعى فنفضتها فرمت بها على ساق سامة فتمشتها فبلغ الازدية فقالت ترثيه

عين بكى سامة بن لؤي * علفت ساق سامة العلاقه

لا أرى مثل سامة بن لؤي * حملت حنقه اليه الناقه

رب كاس هرقتها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهراقه

وحدوس السرى تركت ردياً * بعد جد وجرأة ورشاقه

وتعاطيت مفد رقا بحسام * وتجنبت قالة العواقه

(ومحالة فوقاه) اذا كان (لكل سن منها فوقان) كفقوى السهم (والفوقاه الكمرة المحذرة الطرف) كالحوقاه (و) قال النضر (فوق) الذكر بانضم أعلاه) يقال كمره ذات فوق وأنشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق * اغمزهن وضع الطريق

غمزك بالحوقاه ذات الفوق * بين مناطى ركب مخلوق

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو مجاز (و) يقال (رمينا فوقا) واحداً أي (رشقا) واحداً وهو مجاز (و) يقال للرجل اذا ولى (مارتد على فوقه) أي (مضى ولم يرجع) (و) الفوق (طائر) مائي صوابه بقافين كما سيأتي وقد تحذف على المصنف (و) الفوق (الفن من الكلام) جمعه فوق كصرد قال رؤبة كسر من عينه تقويم الفوق * وما به عينه عوا وير البق

وفي الاساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذ في فوق أحسن منه وهو مجاز (و) قال ابن عباد الفوق (فرج المرأة) وقال الاصمعي هو بانقاف وسيأتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذافي النسخ والصواب مفرج (الفم وجوبته) كاهونص المحيط (و) الفوق (موضع الوتر من السهم كالفوقه) وقال الليث هو مشق رأس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زغناه (أو الفوقان الزنمان) في لغة هذيل قال عمرو بن الداحل اهذلى قاله الجعفي وأبو عمرو وأبو عبد الله وقال الاصمعي هو الداحل بن

حرام أحد بني يسهم بن معاوية كان الريش والفوقين منه * خلال انصل سيط به مشيح

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحداً فثناه (ج) فوق وأفواق (كصرد وأصحاب) ومنه قول رؤبة

* كسر من عينيه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهمك انما * تكلفت مل أشياء ما هو ذاهب

وذهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن السكيت يقال فوقه وفوق وأفواق وأنشد بيت رؤبة أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال فقوة (فقا مقبولة) قال الفند الزماني ونبلي رفاقها ك * عراقيب قفا طعل

وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه فأمر ناعثمان ولم نأل عن خير نادا فوق يقول انه خير ناسهم ما تاما في الاسلام والفضل والسابقة (وذو الفوق سيف مفروق أي عبد المسيح) قال عبد المسيح بن مفروق أضر بهم بذى الفوق سيف أينا مفروق بالوتر غير مسبوق أخاص لابن مطروق (وفوق ملك للروم نسب اليه الدنانير الفوقية أو الصواب بانقافين) * قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بانقاف والفاء من الفوق الاتباع واما بالفاء والقاف الذي أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتحريف فليست به لذلك (وفقت السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو مجاز قال ابن الاعرابي

الفوق السهم الساقطات النصول وفاق الشيء يفوقه كسره قال أبو الريبس

يكاد يفوق الميس مالم يردها * أمين التقوى من صنع أمين حادر

أمين القوى الزمام وأمين اسم رجل وحادر غليظ (والفوق محركة ميل وانكسارني) أحد زنتي (الفوق أو رفعه فاق السهم بفاق فاقا وفوقا بالفتح) مثل خاف يخاف خوفا (ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل) بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع (والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزح) وفي الصحاح الانسان بدل المحتضر (و) من المجاز الفواق (الريح التي تشخص من الصدر) من المجاز الفواق أيضا (ما بين الحلبتين من الوقب) لانها تحلب ثم تترك سوية يرضعها الفصميل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الافواقا (ويفتح) وقرأ الكوفيون غير عاصم ماله من فوق باضم والباقون بالفتح قال أبو عبيدة من قرأ بالفتح أراد ماله من افاقه ولا راحة ذهب بها الى افاقه المريض ومن ضمها جعلها من فوق الناقة يريد ماله من انتظار وقال قتادة أي ماله من مرجوع ولا مشنوية ولا ارتداد وقال ثعلب أي ماله من فترة ويقال فواق الناقة وفواقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فواق ناقةه وأقام فواق ناقةه جعله ظرفا على السعة وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه قال له الأسير أنظرنني فواق ناقة أي أخرى قدر ما بين الحلبتين وفي الحديث المرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق يضم ويفتح أي قسمها في قدر فواق ناقة من الراحة وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائمهم وبلائهم القول الاول مال اليه الازهرى والثاني مال اليه ابن سيده (أو) فواق الناقة (ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع) وأذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب (ج أفوقه) بكواب وأجوبة وغراب وأغربة (وأففة) نقله الصاغاني وقال الفراء يجمع الفواق أفيفة والاصل أفوقه فنقلت كسرة الواو قبلها فقلت ياء لانكسار ما قبلها ومثله أقيمو الصلاة الاصل أقوموا قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة ويجمع الافوقه على أفوقات ومنه قول الرازي

الاغلام شب من لداتها * معاودا شرب أفوقاتها

(والفيفة بالكسر اسم اللبن يجمع في الضرع بين الحلبتين) والاصل فوقة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيفة في ضرعها اجتمعت * جاءت لترضع شق النفس لورضعها

وفي بعض روايات حديث أم زرع وتشبعه ذراع الجفرة وترويه فيقه البيعة (ج فيق بالكسر وفيق كغيب وفيقات) يجمع أيضا (أفواق) كشر وأشبار ثم (ج) جمع الجمع (أفابيق) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دنيا ناوهم رضعونها * أفابيق حتى ما يدراها تهل

وقال ابن بري قد يجوز ان يجمع فيقه على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فيكون مثل شيعه وشيع وشيع وشياح وشاهد أفواق قول الشاعر تعاداه زفرات حين يذكرها * يسقينه بكرؤوس الموت أفواقا

(و) من المجاز (الافابيق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو عطر ساعة بعد ساعة) قال الكمي يتصف ثورا وحشيا

فباتت تخرج أفابيقها * سجالات النطاف عليه غزارا

قال ابن سيده أراهم كسروا فاقوا على أفواق ثم كسروا أفواقا على أفابيق (و) من المجاز الافابيق (من الليل أكثره) يقال خرجنا بعد أفابيق من الليل أي بعدما مضى عامة الليل قاله اللحياني وقيل هو كقولك بعد أقطع من الليل رواه ثعلب (وأفيق كأميرة بالين) من نواحى ذمار وقد ذكرها المصنف أيضا في أف ق وأغفله باقوت والصاغاني (و) أفيق (د بين دمشق وطبرية) من أعمال حوران (ولعقبته ذكر في اخبار الملاحم) وهي عقبه طويلة نحو ميلين والبلاد المذكور في أول العقبة ينحدر منها الى غور الاردن ومنها يشرف على طبرية (ولا نقل فيق كالعامه) نبيه عليه الصاغاني وياقوت وقد ذكره المصنف في أف ق ومعنى قول حسان بن ثابت رضي الله عنه هناك وفي المعجم مانصه وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد قال أخبرونا عن منخل المشجبي قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان أردت ان تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفيق قال فسرت الى أفيق فلما أذن المؤذن قلت اليه فسأته عما يقول فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير أشهد بأمع الشاهدين وأجلهما مع المجاهدين وأعدها لي يوم الدين وأشهد ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وعليها أحبي وعليها أموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى (و) من المجاز آتية (فيقه الغشى) بالكسر قال ابن عباد (ارتفاعها) وقال الزمخشري ميعتها أي أهلها (وأفقت السهم) أي (وضعت فوقه في الوتر) لا رمي به (كأوففته) كافي الصحاح وكذا أوفقت به كلاهما على القاب (و) في التهذيب فان وضعته في الوتر لم يرمي به قلت فقت السهم وأفوقته وقيل يقال فقت السهم (و) (أما أفوقته فتأدروا فاقات الناقة) تفيق افاقه أي (اجتمعت الفيفة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة) درلبنها وقال الاصمعي أفاق الناقة قاحلها وقال ابن الاعرابي أفاق الناقة تفيق افاقه وفواقا اذا جاء حين حلبها وقال ابن شميل افاقه للناقة ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثوة افاقه الدررة رجوعها وغرارها ذهابها (ج مفاويق) نقله الجوهري ومفارق أيضا عن الاخفش (وأفاق من مرضه) ومن غشيته يفيق افاقه وفواقا أي (رجعت الصحة اليه أو رجع الى الصحة) ومنه قوله تعالى فلما أفاق وكل مغشى عليه أو سكران معتوه اذا انجلى ذلك عنه قيل قد أفاق

(كاستفاق) وقيل افاق العليل واستفاق اذا نقه والاسم الفواق قال عدى بن زيد
 بكر العاذلون في وضع الصبب* يح قولون لي ألا تستفيق
 هربني من دموعك واستفيقي * وصبر ان أطقن ولن تطيق
 (و) من المجاز أفاق (الزمان) أي (أخصب بعد جذب) قال الاعشى
 المهينيز ما لهم في الزمان السوء حتى اذا أفاقوا

يقول اذا أفاق الزمان بالخصب أفاقوا من نجر بلهم وقال نصير يريد اذا أفاق سهمه ليرميهم بالقطع أفاقوا له سهمها هم بنجر بلهم
 (و) قال بعضهم (الافاقه الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الحلبتين) وسياق المصنف يقتضى ان الافاقه هى الراحة بين
 الحلبتين والصحيح انه من معنى الفواق ومنه الافاقه (وفوق السهم) تفويقا (جعل له فوقا) كفى العباب وهو قول الاصمعي وفي
 الاساس أى جعل الوتر في فوفه عند الرمي ومنه قولهم لازات للخبير موقفا وسهمك في الكرم موقفا (و) فوق الراعى (الفصيل)
 تفويقا اذا (سقاه اللبن فواقا فواقا) قال ابن الاعرابي المفق (كعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب) وهو مجاز
 (وتفوق) على قومه (ترفع) عليهم (و) تفوق (الفصيل شرب اللبن فواقا فواقا) كفى الصحاح (و) تفوق (زيد ناقته حلبها كذلك)
 أى فواقا بعد فواق قال الجوهري ومنه حديث أبي موسى انه نذا كره هو ومعاذرضى الله عنه ما قرأه القرآن فقال أبو موسى أما
 أنا فأتفوقه تفوق اللقوح أى لأقرأ حزني مرة ولكن أقرأ منه شيئا بعد شئ في ليلي ونهارى وهو مجاز قال الشاعر
 تفوق مالى من طرف وتالد * تفوقى الصهباء من حلب الكرم

وقد زكريا يويه يجرعه ويتفوقه فيما ليس معالجته للشئ مرة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة وفي حديث علي رضى الله عنه ان بنى
 أمية ليه فوقونى تراث محمد تفويقا أى يعطونى من المال قليلا قليلا (كاستفاقها) اذا نفس حلبها حتى تجتمع درتها (و) يقال
 (استفق الناقه) أى (لا تحلبها قبل الوقت ورجل يستفيق كثير النوم) عن ابن الاعرابي وهو غريب (و) فلان (ما يستفيق من
 الشرب) أى (ما يكف) عنه ولا يشربه في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وانما يشربه دائما منه قول الحريري
 لا يستفيق غراما * لها وفرط صابا (وانفاق الجبل) انفيقا (هزل) انفعال من فاق الشئ اذا كسره (و) قيل
 (هالك) من ذلك انفاق (السهم) اذا (تكسر فوفه) أو انشق (وافتاق) الرجل اذا (افترق) افتعال من الفاقه ولا يقال فاق فانه
 لا فعل للفاقه قاله الجوهري (أو) افتاق اذا (مات بكثرة الفواق) نقله الصاغاني (وشاعر مفيق) (ومفلق) بالياء واللام معنى واحد رواه
 السلمي وهو أبو تراب * ومما يستدرك عليه جارية فاقته فافت في الجبال ورجع فلان الى فوفه بالضم أى مات عن أبي عمرو وأنشد
 مبال عرسى شرفت بريقها * ثم لا يرجع لها في فوفها

(المستدرك)

أى لا يرجع ريقها الى مجراه وفاق فووقا فووقا أخذته البهر والفواق تريد الشهقة العالية وحكى كراع فيقة الناقه بالفتح قال ابن
 سيده ولا أدري كيف ذلك وفوق الناقه أهلها تفويقا نفسوا حلبها لتجتمع اليها الدرّة وحكى أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد
 ان أنشد لابي الهيثم التغلبي يصف قسيبا
 انما سائح زور في مراكضها * لين وليس بها وهى ولا ريق
 شدت بكل صهابي تنطبه * كما نط اذا ماردت الفيق

قال الفيق جمع مفيق وهى التى يرجع اليها لبنها بعد الحلب قال ابن برى قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع ناقة فيوق وأصله فووق
 فأبدل من الواو ياء استنقالا للضمه على الواو ٣ و يروى الفيق وهو أقيس والفواق كسحاب نائب اللين بعد رضاع أو حلاب وتفوق
 شرا به شرب شيئا بعد شئ وهو مجاز وأعلامهم فووقا بالضم أى أكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وفي المثل
 رددته بأفوق ناصل اذا أخسست حظه ورجع فلان بأفوق ناصل اذا خس حظه أو خاب ومثله للعرب يضرب للطالب لا يجدمطالب
 رجع بأفوق ناصل أى بسهم منكسر الفوق لانصل له ويقال له من كذا سهم ذوفوق أى حظ كامل وفوقه تفويقا فاضله ويقال
 فوقنى الامانى تفويقا وأرضعنى أفوا بقره وهو مجاز ويقولون أقبل على فرق نبلك أى على شأنك وما يعنىك وفوق الرحم مشقه على
 التشبيه والفاق اللبن وأيضا المشط عن ثعلب وبيت الشماخ الذى تقدم ذكره محتمل لهما ويقال ارجع ان شئت في فوقى أى لما كذا
 عليه من المؤاخاة والتواصل عن ابن عباد والزنجشري وهو مجاز وكان فلان لاول فوق أى اول مرضى وهالك وهو مجاز وفائق
 الساماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والفوقانى ما يلبسه الانسان فوق شعاره مكية مولدة (فهق الا يا
 كفرح فهقا) بالفتح على غير قياس (ويحرك) على القياس وقد ذكرهما الجوهري (امتلاء) حتى يتصبب وكذلك الغدير وأنشد
 الجوهري للاعشى
 تروح على آل المحاق جفنة * كباية الشيخ العراقى تفهق

٣ قوله و يروى الفيق أى
 كغيب جمع فيقه بمعنى
 الدرّة اه

(فهق)

ويروى السج يريد جلة قال الصاغاني ومن روى الشيخ أراد انه يجمع في جابيته الماء لانه يضعف عن الاستقاء (والفهقه عظم عند
 مركب العنق وهو اول الفقار) كفى الصحاح زاد غيره بلى الرأس (أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة) قاله الليث وأنشد
 * واتصرب الفهقه حتى تندلق * قلت وهو قول القلاخ (وفهقه كمنعه) فهقا (أصاب فهقته) نقله الجوهري (والفاهقه الطعنة

التي تفهق بالدم أي تنصب أو الفاهقة (كبه على الفهقة) عن ابن عباد وقال الليث الفهق اتساع كل شيء ينبع منه ماء، أو دم قال (والفهيق) كصيقل (الواسع من كل شيء) حتى يقال مفازة فيهق (و) ناقة فيهق وهي (الصبي من النوق) يقال (بئرفهق) أي (كثيرة الماء) قال حسان رضي الله عنه على كل مفهق خفيف غروبها * تفرغ في حوض من الماء اسمجلا الغروب هنا ماؤها (وافهقه) أي السقاء (وله) كلفه على البدل وفي حديث جابر رضي الله عنه فترعنا في الحوض حتى أفهقنا (و) أفهق (البعير كواه الفاهقة) نقله الصاغاني (و) أفهق (البرق وغيره اتسع كتهفق) عن ابن الأعرابي (وأنفهق) وفي حديث علي رضي الله عنه في هوا منفتح وجوه منفتح وأنشد ابن السكيت لأعرابي اختلعت منه امرأته واختارت زوجها غيره فأضرها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فقال يهجوها ربيعها بما صارت إليه من الشقاء

رغمنا ونعسا للشرم الصهلق * كانت لدينا لا تبيت ذأرق
ولا تشكي خصا في المرتق * نخشى ونعسى في نعيم وفنق
لم نخش عندى قط ما الا السنق * فالرسل دزوالنا منفهق

الشرم المفضاه وما هنا زائدة أراد لم نخش عندى قط الا السنق وهو شبه البشم يعترى من كثرة شرب اللبن وانعاعه غيرها بما صارت إليه بعده وفي الحديث فاذا نادنا منها انفهقت له الجنة أي اتسعت وقال رؤبة * وانشق عنها صححان المنفهق * (وتفهق في كلامه) اذا (تنطع وتوسع) فيه قاله الفراء وأصله الفهق وهو الامتلاء (كأنه ملاه به) وفي الحديث وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة الثرثارون المتفهقون قيل يارسول الله وما المتفهقون قال المتكبرون وقال الفرزدق

تفهق بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

* ومما استدرك عليه الفهق بالكسر جمع الفهقة لاخر خزرة في العنق عن ابن الأعرابي وفهق الصبي كعنى سقطت فهقته عن لهاته وقال ابن الأعرابي أرض فيهق رفيعق وهي الواسعة وأنشد لرؤبة

وان علوا من فيف خرق فيهما * ألقى به الال غدرا ديسقا

وقال الأزهرى هي أرض تنفهق مياهها عذابا يقال هو يتفهق عليه أعمال غيره وتفهق في مشيئته تبخر وقال قرة بن خالد سئل عبد الله بن غنم عن المنفهق فقال هو المتفخم المتفتح المتبختر ((الفيق)) أهمله الجوهرى وهو (صوت الدجاج) وهو تخفيف وصوابه القيق بقافين عن ابن الأعرابي كفي الغباب وسيأتي (و) الفيق (بالكسر الجبل المحيط بالديار) وهذا أيضا تخفيف والمنقول عن ابن الأعرابي بقافين كما سيأتي أيضا (و) الفيق (الرجل الطويل) وهذا أيضا تخفيف والصواب بقافين مع انه قد تقدم أنه أيضا في ف وق مثل ذلك بعينه وهو غاط كما سيأتي أيضا (و) فيق (باللام ع) وهو البلد الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب إليه العقبة وقد سبق له في ف وق انه من كلام العامة فان كان هو وكيف يقول للبلد انه موضع أو كيف ينسكه أو لا ثم بثته ثانيا فأمل فانه محجب وان أراد به موضعا آخر فهو تخفيف والصواب فيه بقافين كما سيأتي (و) قال ابن الأعرابي (فان) الرجل (يفيق جاد بنفسه) لغة في يفوق (وأفوق الشاعر أفلق) عن أبي تراب السلمي وقدم ذكره في ف وق أيضا وقيل هو اتباع له كما صرح به الصاغاني (وعقبه أفوق كما يرثى واوى) أي له مدخل في التركيبين وكذلك انفيقه للذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين يأتي واوى

﴿فصل القاف﴾ مع نفسها * مما استدرك عليه القيق بقافين بينهما وحدة محركة ويرى بالياء أيضا رسمياتي جبل متصل بباب الابواب وبلاد اللان في تخوم أذربيجان وقال أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني وباب الابواب أفواه شعاب في جبل القيق فيها حصون كثيرة كما في المعجم ونقل الصاغاني عن أبي عمرو انقبصة كفرحة التي صوفها البلد ((القربق كجندب) كتب في بعض النسخ بالحجرة والصواب كما هنا (دكان البقال) وكذلك الكريج والكربق فارسي (معرب كربه) هكذا في سائر النسخ وقال ابن شميل القربق الحانوت فارسي معرب كابه كما نقله الجوهرى والصاغاني * قلت وهذا هو الصواب وأما كربه الذي ذكره المصنف وضبطه بالكاف الفارسية فان معناها عندهم الهرة وأما الدكان فهي كلبه لاغير (وأما القربق في قول أبي جعفران) عبد الله ابن جعفران (العنبري) وأنشده الاصمعي السالم بن جعفران وصوبه ابن برى

ينبعن ورفاء كلون العوق * لاحقة الرجل عنود المرفق

يا ابن ربيع هل لها من مغبق * (ما شربت بعد قلب القربق)

ويروي طوى القربق * من قطرة غير انجاء الادفق * ويروي بقطرة وقال أبو عبيد بن ربيع وما بعده للصقر بن حكيم بن معية الربي قال ابن برى والذي يروي للصقر بن حكيم

قد أقبلت طواميا من مشرق * تركب كل صححان أخوق

وبعد قوله يا ابن ربيع * هل أنت ساقم اسقالا المستقي * وروي أبو علي النجاء بكسر النون وقال هو جمع نجوة وهي السحابة والمعنى ما شربت غير ماء النجاء فخذ في المضاف الذي هو الماء لان السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت عندى انه يريد بالنجاء الادفق

السيرا الشدي لان النجو هو السحاب الذي هراق الماء وهذا الاصح ان يوصف بالغزروالدفق (فالمراد البصرة بعينها) قاله ابو عبيدة ورواه ايضا بالكاف قال الصاغاني وهذا مما يستثنى من غيره يقول انهم اشرب ماء منذ خرجت من البصرة ٢ حتى وردت الرقيعي بقطرة أى بقليل ((القرطق كندب) أهمله الجوهري وقال ابن الاثير هو القبا وهو (لبس م) معروف (معرب كرتيه) قال وابدال القاف من الهاء في الاسماء المعربة كثير وفي الحديث جاء الغلام وعليه قرطق ابيض (و) يقال (قرطقته فتقرطق) أى (ألبسته اياه فلبسه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطق تصغير قرطق وقد جاء في الحديث وقرطق كقنفذ نغمة عن ابن الاثير وأغرب من ذلك قرطق كجعفر نقله شيخنا عن صاحب المصباح ((الفرق ككتف وجبل) واقصر الجوهري والصاغاني على الاول (المسكان المستوي وقاع قرق) وقرق طيب أملس لا تجارة فيه وأنشد الجوهري لرؤبة يصف ابلا بالسرعة

كان أيديهم بالقاع القرق * أيدي جوار يتعاطين الورق

وأنشد الصاغاني لرؤبة هكذا واستن اعراف السفاع على القيق * وانسجت في الريح بطنان القرق

استن أى مضى سناعا على وجهه أى الريح تذهب به وفي التهذيب وادقرق وقرق وقرقوس أملس والقرق المصدر وأنشد

تربعت من صلبر وهي أنقا * ظواهر امرأ ومرا غدقا

ومن قياقي الصوتين قيقا * صهاوقربا نانا صى قرقا

قال أبو نصر القرق شبيه بالمصدر ويروي على الوجهين قرق وقرق (و) قرق كقرح (قرقا) سارفيه أوفى المهامه (كفى العباب) والقرق بالفتح صوت الدجاجة (كفى العباب زاد غيره اذا حضنت وضبطه بالكسر كفى التهذيب (و) القرق (بالكسر الاصل) عن يعقوب وقال يقال هولثيم القرق أى الاصل وزاد ابن الاعرابى (الردى) قال دكين السعدى يصف فرسا ليست من القرق البطاء دوسر * قد سبقت قياسا وانت تنظر

هكذا أنشده يعقوب ورواه كراع من الفرق بضم الفاء جمع افرق وقد تقدم (و) قال ابن عباد القرق (العادة) للناس قال (و) القرق أيضا (صغار الناس) وقال ابن خالويه القرق الجماعة وجمعه اقراق يقال جاء قرق من الناس وقرق من النساء (و) القرق (لعب السدر) كسكر وقد قرق كفرح اذا لعب به وهو لصبيان الاعراب بالجاز كانوا (يخطون أربعا وعشرين خطا) وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث و بين كل زاويتين خط فيصير أربعة وعشرين خطا (وصورته هذا ٣) كما تراها (فيصفون فيه حصيات) وقد جاء ذكرها في الحديث عن أبي هريرة رضى الله عنه انه كان رجلا يراهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم كذا في غرب الحديث لابراهيم الطريحي رحمه الله تعالى وقال أمية بن أبي الصلت

وأعلاق الكواكب من سلات * تكيل القرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تصف وغايتها النصاب أى المغرب الذى تغرب فيه ويقال استوى القرق فقوموا بنا أى استوي بنا في اللعب فلم يقموا واحدا من صاحبه (والقروق كصبور واد بين الصمان وهجر) قريق (كزيرع يجنبه) هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف والصواب فيها بالفاء وقد تقدم ذكرها هناك أما القروق فانها عقبه - دون هجر الى نجد بين هجر ومهب الشمال وأما قريق فانه جبل أو واد بينهما كما ضبطه غير واحد من الأئمة ولا شك ان الذى ضبطه المصنف خطأ * ومما يستدرك عليه القرق بالكسر لغة فى القرق ككتفت عن ابن بري وأنشد للمرار

وأحل أقوام بيوت بذيهم * قرقا مدافعها بعداد الارؤس

والقرقان بالكسر أخوان من ضربين وقرق من حد ضرب هذى عن أبي عمرو وقال والقرقاء الهضبة وقال ابن عباد القرق بالكسر سنن الطريق ((القققة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هي (الغربان الاهلية) وقد سبق فى غ ق ق عنه ان القققة الخطاطيف الجبلية (و) القققة (حدث الصبي) قال ابن سيده - كماها الهروى فى الغرب بين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه وقال الازهرى لم يجئ ثلاثة أحرف من جنس واحد فأزهاو عنهما ولا ما حرف واحد الا قولهم قعد الصبي على قققه ووصفه أى حدثه * قلت وسبق البحث فيه فى حرف الصاد (كالقققة شذوذة) رواه شعر عن الهوازنى قال راد اسلخ الصبي قالت أمه قققه دعه ققه دعه ققه دعه فرفع ونون (وتكسر) القاف أيضا على قول بعض وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما ان الحنن بن السجف قال له ما يطى بك عن ابن الزبير رضى الله عنهما ما فقال والله ما شئت بيعتهم -م الا بققه أنعرف ما ققه الصبي يحدث فيضع يده فى حديثه فتقول أمه ققه (و) قال شعريقال (وقع) فلان (فى ققه) أى (فى رأى سوء) أو حدث الصبي ققه كقته) وهذا قد تقدم له قريبا فذكره ثانيا تكرار (أو ققه كقته) رواها هكذا عبد الله بن نصر فلو قال كلققه مشددة ويكسر ويخفف كقته كان أحسن وقيل الققه (صوت يصوت به الصبي أو بصوت) له (بماذا) فزع من شئ مكروه أو (فزع) اذا وقع فى قدر فاه الزمخشري * ومما يستدرك عليه الققه بالكسر مع التشديد هي العقي الذى يخرج من بطن الصبي حين يولد قاله الجاحظ وقال الخطاطبى ققه شئ يردده الطقل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام وقى الصبي يقق وققا وقققا حدث ((التحاق محركة الانزعاج) وفى الحديث

اليل تعدو قلما وضئها * مخالفادين النصارى دينها

(قرطق)

(المستدرك)

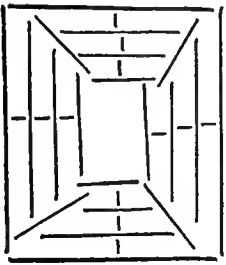
(قرق)

٢ قوله حتى وردت الرقيعي

هكذا بالاصل الذى بايد بنا

وراجع العباب وحرره اه

٣



(المستدرك)

(قق)

٤ قوله وأعلاق الكواكب

يروى واعلاط النجوم

وقوله تكيل القرق هذا هو

الصواب ورواه الليث

كجبل القرق وهو خطأ كما

أرضحه فى التكملة فى مادة

عاط ونقل الشارح عبارته

هناك بتمامها فتنبه

(المستدرك)

(قلق)

أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمرو وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلن الشيء قلنما وهو ان لا يستقر في مكان واحد (والقاف) محركة (ضرب من القلائد) ومنه قول علقمة بن عبدة

محال كأجواز الجراد وواؤاؤ * من القاف والكييس الملوّب

وفي التهذيب ويقال لضرب من القلائد المنظومة بالواؤ والواؤ قلنما وقال ابن سيّد: ولا أدري الى أي شيء نسب الأنا يكون منه وبالقي القلق الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذوقاق (ورجل قاق) ومقلاق (وامرأة قاق الوشاح) أي قلق وشاحها قال ذو الرمة

عجزاً ممكورة خصانه قلق * عنها الوشاح وتم الجسم والقصب

(ورجل) مقلاق (وامرأة ملاق) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقتها قال الأعشى

روحته جيداً دانية المر * تع لائحة ولا ملاق

(و) قال الزجاج (أقلقت الناقفة) أي (قلق جهازها أي) ماء عابها وهو (قلمها أو أتمها) * ومما يستدرك عليه أقلقت الشيء جعلته قلقاً وأقلقت الحزن والفرح وناقفة ملاق الوضين وأقلقت المارضن الر كائب وفي حديث علي رضي الله عنه أقلقوا السيوف في الغمد أي حركوها في أعينها قبل أن تحتاجوا الى سهاها ليسهل عند الحاجة اليها وقلقت من مكانه حركه والقاق بكسر تين مشددة

(المستدرك)

والتقلق من طير الماء * ومما يستدرك عليه تقمق فلان اذا اشتكى هكذا في العباب وقد أعمله الجماعة * ومما يستدرك عليه القنفاق صحيفة الحساب كقفي اللسان وأورده المصنف تبعاً للصاغاني في فنون دق وهنما موضعه ((القوق بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول) ذكرنا ثلاثه أبو الهيثم واقتصر الجوهري على الاولين قال العجاج * لاطائش قاق ولا عبي * وقال أبو النجيم * اخزم لا قوق ولا خزبل * (والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق) قليل نحض الجسم عن الليث وأنشد

(القوق)

* كأنك من بنات الماء قوق * (و) القوق (فرج المرأة) عن الأصمعي وفي التهذيب صدع فرجها قال ساعدة بن جؤية الهذلي

نفاية أيان ماشاء أهلها * رأوا قوقها في الخصى لم يتغيب

ويرى فوقها بالفاء عن ابن عباد وقد تقدم (و) القوقة (بهاء الصلوة) عن ابن الاعرابي وأنشد ابن بري لراجز

أي القوق الذي قد * حلق القوقة حلقه * لورابت الدف منها * انسقت الدف نسقه

(والمقوق كعظم العظيمها والدنانير القوقية من ضرب قيصر) ملك الروم (لانه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن ابى بكر أجنتمهم أهرقية قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والعجم قال ذلك لما أراد معاوية ان يبايع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية العهد ويرى بالقاف والقاف من القوق الاتباع كان بهضم سم يتبع بعضا (والقاق الاحق الطائش) وشاهده قول العجاج الذي

تقدم قريبا (وقافت الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم اياها بالسندية وهي الغرغرة وذلك اذا أرادت السفاد (كقروأت) تقوقئ قيقا، وقوقاة على وزن فعلا لا فاعلة * ومما يستدرك عليه القوق كغراب الطويل وقيل هو القيق الطويل والقاق طائر مائي طويل العنق والقوقة بالضم طائر يألف الخربة من الاماكن ويقال لها أيضا قوق كزبير وقوق كزبير اسم نهر على باب حلب ذكره المصري في شعره والقاق السفينة الطويلة ان كانت عربية فالمادة لا تأبأها وقال أبو عبيدة فرس قوق والائتي قوقة

(المستدرك)

للطويل القوائم وان شئت قلت قاق وقاقه والقوقة بالضم الاصع عن كراع وأنشد

من القنصات قضاعية * لها ولد قوقة أحذب

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقة الاصع وهذه رواية الاقناطله رأما الذي في شعره فهو

لزوجة سوء فشا سمرها * على جهار افهى تضرب

على غير ذنب قضاعية * لها ولد قوقة أحذب

خفض قضاعية على البدل من زوجته والشاعر غلام من هذيل شكى في الشعر عقوق أبيه وانه نفاه لاجل امرأه كانت له يريد نفاي لزوجة سوء وقاق النعام صوت قال النابغة

كأن غديرهم بجنوب سلى * نعام قاق في بلد قفار

أراد غدير نعام خذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه ومعناه كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدو ومدعورة وهذا البيت نسبه ابن بري لشقيق بن خزيب بن رباح الباهلي وقوقا بالضم تركيب شهر ور عند اطباء وقوقا بالضم لقب محمد بن علي بن جعفر الدمشقي روى عن أبي المعالي محمد بن علي انقرشي نقله الحافظ ((قهقأ كحجرا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة)

في قول حسان بن ثابت رضي الله عنه اذا ذكرت قهقأ حنوا لذكرها * وللمرث المقرون والسيل الرقط

(قَهْقَأُ)

قال (وقهقوة) كترقوة (كورة بصر) من أعمال الجيرة وهي القهوقية وقد نسب اليها بعض شيوخ مشايخنا ((القيق صوت الدجاجة) الحبشية (اذا دعت الديك للناد) وقد قافت قيقانعة في قوقا وكذلك القوق (و) القيق (بالكسر الاحق الطائش) لغة في القاق (و) القيق (الجيل المحيط بالدينيا) عن ابن الاعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقدم ان بعض أمه النسب ضبطه بالياء محركة لغة في الموحد وهو الجبل المتصل بابواب وفي أعلاه نيف وسبعون أمة لكل أمة لغة لا يعرفها بحار وهم

(القيق)

هذا هو الذي صرح به ياقوت وغيره وأما المحيط بالدينا فهو جبل ق فانظر ذلك (والقياق ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف وق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القيص) من البيض قاله الفراء (و قال اللحياني (القنقى كزبرج بياض البيض) والمع صفرتها) والقيقان كبحران موضعان) هكذا في النسخ والصواب القيقان بالكسر واد من أودية نجد كافي المعجم ولما رأى المصنف فيه النون ظن انه مشي قيق وليس كذلك والقيقاء (والقيقاء) بالقصر والمد (الارض الغليظة) كافي الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاة مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة المنثورة بحجارة وهي مستوية بالارض وفيها اشوز وارتفاع نثرت فيها الحجارة نثر الانكاد تستطيع ان تمشي فيها وما تحت الحجارة المنثورة حجارة غاص بعضها ببعض لا تقدر ان تحفرها وحجارتها حرتبت الشجر والبقل قال الجوهري والهمزة مبدلة من الباء والياء الاولى مبدلة من الواو والدليل عليه قولهم في (ج القواق) وهو فعلا، ملحق بسرداح وكذلك الزيادة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قياق) قال الرازي

اذ اعطين على القياقي * لاقين منه اذنى عناق

(و) قد يجمع على (قيق كعنب) ومنه قول رؤبة

وخف انواء السحاب المرتق * واستن اعراف السفا على القيق

(المستدرك)
(المستدرك)

قال الجوهري يريد جمع قيقاة كانه أخرجه على جمع قيقية * ومما يستدرك عليه القيقاة والقيقاء وعاء الطلع والقويقية البيضة قال الشاعر * والجلد منها غرقى، القويقية * فصل الكاف مع القاف أهمله المصنف كالجوهري والصاغاني قال الليث أهملت الكاف والقاف ووجوههما مع سائر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف معقوم في بناء العربية بقرب مخرجيهما الا ان تجي، كلمة من كلام العجم معربة * قلت وقد جاءت أحرف في ذلك نذكرها فمنها الكذيق بالضم قال ابن بري هو مدق القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قائمة القصعل الضئيل وكف * خنصرها كذيقا قصار

كذا في اللسان ومنها كريق كجندب الحانوت فارسي معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهري في القريق وذكرة الجوهري هناك استطرادا وبقال أيضا كريق وقرين وقد تقدم ذكرهما في موضعهما ومنها الكوسق كجوهري هو الكوسج معرب كافي اللسان وابدال الهاء فاذا كثر في المعربات مثل اليرموق والمستق وغيرهما

(لَبَقَّ)

فصل اللام مع القاف ((رجل لبق ككتف وأمير حاذق) رقيق (بما عمل) وقد (لبق كفرح وكرم لبقا ولباقه) اذا (حذق) قاله ابن دريد وأنشد * وكان بتصرف القناة لبيقا * وقال سيدي بنوه على لبق لانه علم ونفاذ فوهم انهم جاؤا به على فهم فهامة فهو فوهم وقال أبو بكر اللبقي الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي (و) لبق (به الثوب) أي (لاق) به وفي التهذيب العرب تقول هذا الامر لا يلبق بل ولا يلبق بل أي لا يوافق ولا يركب (فهو لبق ككتف وأمير والانشاء فيها) أو اللبقة واللبة) هي الامراة (الحسنة الدل، اللبسة) اللببية الصانع وقال الفراء اللبقة التي يشا كلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأة لبيقة نظيفة رقيقة ولبقها كل ثوب (أو اللبقي) محركة (الظرف) والفعل كالفعل (ولبسه) لبقا (لينة كلبقه) تليقا (و) منه (ثريد ملبق) كعظم أي (ملين بالدم) وقيل تليق الثريد اذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالمعروفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الاعرابي

لاخير في أكل الخلاصة وحدها * اذ لم يكن رب الخلاصة ذا غر

ولكنها زين اذا هي لبققت * بمحض على حلواء في مضر القدر

(لَثَقَ)

(لثق يومنا كفرح ركذت ريحه وكثر نداءه) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضى الله عنه

بانته له ليلة جم هو اضبها * وبات بنفض عنه الظل والانتفا

وقال الاعشى يصف ثورا قد بات في دفار طاة يلوذ بها * من الصقيع وضاحي منته لثق (وألثقه باله ونداه) قال سلمة بن الخرشب الانباري

خدارية فقنأه لثق ريشها * سمحابة يوم ذى أهاضيب ما طر

(المستدرك)

(فانثق) به (وطا لثق ككتف) أي (مبتل) جناحاه بالماء (ولثقه تليقا أفده) * ومما يستدرك عليه اللثق محركة الندى وقيل البلبل ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت فواجذه ويقال للما والطين تحت اطان لثق أيضا وأيضا اللزج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر أي وحل كذا ضبطه الخطابي واغفله هنا وشئ لثق حلويمانية حكاه الهروي في الغريبين قال ورواه الازهرى عن علي بن حرب وأنشد

فبعضكم عندنا هم مذاقته * وبعضنا عندكم ياقومنا لثق

(لحق)

(لحق به كسمع وحقه لحقا وحقا بفتحهما أدركه) ومنه الحديث أسر عكن لحاقا بى أطول كمن يداو كذلك اللعوق بالضم (كالحقه)
الحاقا (وهذا لازم متعد) يقال ألحقه به غيره وألحقه أدركه قال ابن بري شاهد لازم قول أبي دؤاد

فالحقه وهو ساطعها * كما تلحق القوس سهم الغرب

(و) في دعاء القنوت (ان عذابك بالكفار ملحق) بكسر الميم (أى لاحق والفتح أحسن أو) هو (الصواب) كما قاله الجوهري
والصاغاني وقال ابن دريد ملحق وملحق جميعا وقال الليث بالكسر أحب الينا قال ويقال انهم من القرآن لم يجدوا علمها الا شاهدا واحدا
فوضعت في القنوت قال وهذه اللغة موافقة لقول الله تعالى سبحان الذى أسرى بعبده وقال ابن الاثير الرواية بكسر الميم أى من
نزل به عذابك ألحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة فى الحق يقال لحقته وألحقته بمعنى كتبعته واتبعته ويروى بفتح الحاء على
المفعول أى ان عذابك ملحق بالكفار ويصاوبون به (ولحق كسمع لحوقا) بالضم أى (ضمر) نقله الجوهري زاد الزمخشري واصق
بطنه وهو مجاز وقال الازهرى فرس لاحق الأبطال من خيل لحق الأبطال اذا ضمرت وفي قصيد كعب رضى الله عنه

تخدى على بسرات وهى لاحقته * ذوابل وقعهن الارض تحليل

وأشدد الصاغاني لرؤبة * لواحق الاقرب فيها كالمق * (والحق) اسم الفرس) كانت (لما روية بن أبي سفيان) رضى الله عنه
كفى الصحاح (و) لاحق الاكبر (لغنى بن اعصر) لاحق فرس (للحاروق الخارجي) قالت أخته ترضيه
ومن يغتم العام الوشيل ولاحقا * وقيل خراق لم يرل على الذر

(و) لاحق فرس (لعبيبة بن الحرث) بن شهاب (و) قال أبو الندى (لاحق الاصغر لبنى أسد) قال النابغة الذبياني

فيهم بنات العسجدى ولاحق * ورق مراكلها من المضمار

وقال ابن الكلبي في انساب الخيل مانصه ولاحق الاصغر من بنات اللاحق الاكبر ولها يقول الكميت

نجائب من آل الوجيه ولاحق * تذكرنا احقادنا حين تصهل

(و) لاحق (كناية) (البازي) نقله الصاغاني (و) قال أبو حاتم (الوحيق طائر) أغبر (بصيد) الورور (اليعاقب) قال الليث
(المحاق الناقه لا تنكاد الا بل تفوقها) في السير قال رؤبة * فهى ضروح الرخص للمحاق اللحق * (والمحق الدعى الماصق)

كفى الصحاح وهو مجاز ومنه باب الاطلاق في كتب التصريف (و) اللعاق (ككتاب غلاف القوس) كفى العباب ولم يضبطه
بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضا (والأطلاق) واضع من الوادى ينضب عنه الماء فيبقى فيها البسدر) يقال قد زرعو الاطلاق

(الواحد لحق محركة) قاله الكسائي وقال ابن الاعرابي اللحق ان يزرع القوم في جانب الوادى (و) يقال (استلحق) الرجل أى (زرعها)
أى الاطلاق (و) استلحق فلان (فلانا ادعاه) وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق

بعدايه الذى يدعى له فقد لحق بمن استلحقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل
الجاهلية أماء بغايا وكان سادتهم يملون بهم فاذا جاءت احداهن بولد ر بما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم

بالسيد لان الامه فراش كالحرة فان مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورثته بعده لحق بابيه وفي ميراثه خلاف (واللحق محركة شئ
يلحق بالاول) كفى الصحاح (و) اللحق (من التمر الذى يلحق) وفي الصحاح بأنى (بعد الاول) زاد أبو حنيفة وكل ثرة تجى بعد ثرة فهى

لحق والجمع الحلق وقال الليث اللحق كل شئ لحق شئياً أو لحق به من الحيوان والنبات وحمل النخل وقيل اللحق فى النخل ان يربط
ويتمر ثم يخرج فى بطنه شئ يكون أخضر فلما يربط حتى يدركه الشتاء فيسقطه المطر وقد يكون نحو ذلك فى الكرم يسمى لحقا وقد

قال الطرماح فى مثل ذلك يصف نخلة أطلعت بعد نبع ما كان خرج منها فى وقته فقال

ألحقت ما استلعبت الذى * قد أنى اذحان حين الصرام

أى ألحقت طلعا غر ايضا كما نهالعت به اذا طلعت فى غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع فى الربيع فاذا أخرجت فى آخر الصيف
ملا يكون له نبع فكأنها غير جادة فيما أطلعت (وتلاحقت) الركب (والمطايا) أى (لحق بعضها بعضا) قال الشاعر

أقول وقد تلاحقت المطايا * كفالك القول ان عليك عينا

أى ارفق وأمسك عن القول * ومما يستدرك عليه اللعوق بالضم اللزوم والاصوق والحق فلان فلانا وألحقه كلاهما جعله
ملحقه وتلاحق القوم أدرك بعضهم بعضا واللحق محركة ما يلحق بالكباب بعد الفراغ منه فيلحق به ما سقط عنه ويجمع الحقا وان خفف

فقبل لحق كان جائزا نقله الازهرى * قلت وقواهم لحاق لذلك بالكسر غاظ ويسمون ما لحق به ملحقه واللحق أيضا الشئ الزائد
قال ابن عيينة * كأنه بين أسطر لحق * واللىق من الناس قوم يلحقون بقوم بعد مضيقهم قال الراجز * ولحق يلحق من أعراهم *

قال الازهرى يجوز أن يكون مصدر اللحق ويجوز أن يكون جمعا لللاحق كما يقال خادم وخدوم وعاس وعسس ولحق الغنم أولادها التى
كادت تلحق بها واللحق الزرع العذى وهو ما سقته السماء والجمع الحلق رفوس لحق بضمتين ولحقا سبعة السهم لا تريد شيئا الا

لحقته وألحق الشجر طلع له اللحق عن أبي حنيفة واللحق رأس الجبل والدعى الماصق بغير أبيه عن الليث وهو الملق أيضا عن

(المستدرك)

الازهرى وألحقهم إذا تقدمتهم قال ابن دريد وليس ثبت وقولهم التحق به أى لحق مولده قال الصاغاني لم أجده فيما دون من كتب اللغة فليجتنب ذلك وكذلك الملاحق واللحاق ككتاب وقولهم اللحقى بالضم أشبهه القارورة وتلاحقت الاخبار تنابعت وكذا أحوال انقوم وهو مجاز واللاحقة الثمر بعد الثمر الاول والجمع لواحق وأبو مجلز لاحق بن حميد السدوسي تابهى (اللتخفوق بالضم شق في الارض كالوجار) كفاي الصحاح كالالتخفوق وأبي هذه الاصحى وابن الاعرابي وروى الحديث وقصته به ناقته في الحاقيق جردان باللام وقال بعضهم لتخافيق أصله أخافيق كما سبق وقال أبو عمر والتحق الشق في الارض وجمعه لتخوق وألحاق وقال غيره اللتخفوق الوادى وقال ابن شميل اللتخفوق مسيل الماء له أجراف وحفر والماء يجرى فيحفر الارض كهيشة النهر حتى ترى له أجرافا رجعه لتخافيق وقيل شقاب الجبل لتخافيق أيضا ولتخافيق الفرج ما الزرى من قعره قال العين المنقري

دو و
(التخفوق)

كسباء خرقاء متآم اذا وقعت * في مهبل أدر كنت داء اللتخافيق

(اللاذقية)

(اللاذقية) بالذال المعجمة والمشهور على الالسنه باهمال الدال وقد أهمله الجماعة وقال الصاغاني (د) مشهور من الشام وهى (من عمل حلب الآت) ومنه الربيع بن محمد اللاذقي عن سعيد أبي شبيب (لرقه بالضم) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (حصن بالمغرب) * ومما يستدرك عليه باب لارقة احد الابواب في جبل القبق (لزنق به كسمع لزوقا) كذا (الترقبه) الترافاق مثل (لصق) واتصق والسين لغة قيسه وذ كر لصق هنا وأهمله في موضعه وهو قصور (و) اللزاق (ككتاب ما يلزق به) أى يالصق كالغراء وما أشبه ذلك (و) من الكفاية للزاق (الجماع) عن ابن الاعرابي وأنشد

(لُرُقُهُ)

(المستدرك) (لُرُقِ)

* دلوفرتهم لك من عناق * لمارات انلبئس الساقى * ولست بالمجود في اللزاق *

وفي التهذيب * وجربت ضعفك في اللزاق * أى في مجامعته اياها (وزنق الذهب) عند اطباء (الاشق) وهو المعروف بقناوشق (و) قيل هو (دواء يجلب من ارمينية بلون الكراث) و يقع هذا الاسم عندهم أيضا على (دواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس يسخن فينخل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس) نقله الصاغاني (نافع للجراحات الخبيثة جدا وزنق الجراؤ) لزاق (الرخام دواء يتخذ من حجر خاص و) اللزوق (كصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ) باذن الله تعالى قاله الليث واقصر الجوهري على الاخيرة (و) يقال (هولزقي وبلزقي بكسرهما ولزيتي) كما ميرأى (بيجنبي) كفاي الصحاح وقال غيره أى لصيق (و) قال ابن عباد يقال في كلامه (لزيتي تكليطى) أى (رطوبة و) قال الليث (اللزق محركة اللوى) يلزق الرئة بالجنب وقال ابن دريد للزق لصوق الرئة بالجنب من العطش يصيب ذلك الابل والخيول وأنشد غيره لرؤبة * وبل برد الماء أعضاء اللزق * يقول عطشن فالتزقت رئائهن فلما شربن ابتلت فواحى ما اتزق من العطش (واللزيقاء كانه طيبعا) هكذا ضبطه وفي اللسان اللزيتي مثال الخليطى (ما ينبت صبيحة المطر) بليتين يلزقن باطن الذى (في أصول الحجارة) وهى خضراء كالعرمض (و) الملزق (كعظم الغير المحكم) وقال ابن فارس اللام والزاي والقاف ليس باصل وانما هو من باب الابدال * ومما يستدرك عليه لزقه الزاقا كالصقه ولازقه كالاصقه وتقول هو جارى ملازقي ملاصقي وهى لزقه بالكسر ولزيقه تصويقه وقال ابن دريد اللزق الزامل الشئ بالشئ بالزاي والصاد والصاد اعلى وأفصح وأذن لزقا. التزق طرفها بالراس وأنتالزق من الناس بضم ففتح أى اخلاط ولزقه تلزيقا كالزقه والملزق ككبرم الدعي والملازقة الجماع وهو كتابة والواو الزا الضراس واللازوق الفرج مولدتان والملازقة بالفصح هو اللزوق ومن أمثال العامة لزقه بغراء فيما لا يمكن الخلاص منه (لسق به كعلم اسوقا التسق به وأسقته) به مثل لصق وهى لغة قيس (وهو لسقى وبلسقى) بكسرهما (ولسقى) أى (بيجنبي) لغة في الصاد عن ابن سيده (واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا) لغة في الصاد وروى قول رؤبة السابق بالوجهين وقال الازهرى اللسق عند العرب هو الظماسمى لسقا للزوق الرئة بالجنب وأصله اللزق (ولسقى البعير كفرح) التمسقت رثته بالجنب (والزاي والصاد لغة في الكل) الأنا الصاد لغة تميم والزاي لغة ربيعة (والملسق كعظم الدعي) وهو مجاز والصاد لغة قيسه كفاي الصحاح (الملاصقة ككريمة المرأة الضيقة المتلاصقة و) من المجاز (أالصق) فلان (بعرقوب بعيره أو) أالصق (بساقه) أى ساق بعيره اذا (عقره) يقال زلت بفلان فأأصق بشئ وقيل له بعض العرب كيف أنت عند القرى فقال الصق والله بالناب الفانية والبكر والضرع قال الراعى

(المستدرك)

(لَسِقِ)

(أَصَقِ)

فقلت له أالصق بايس ساقها * فان يجبر العرقوب لا يرقأ النسا

أراد الصق السيف بساقها واعقرها وهكذا ذكره ابن الاثير في النهاية عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى فقال أالصق الخ * ومما يستدرك عليه لصق به يالصق اصوقا وهى لغة تميم وقيس تقول لسق بالسين وربيعة تقول لزق بالزاي وهى أقبحها الا في أشياء والمحب من المصنف قد أورده استطرادا في لسق وأغفله هنا وهذا محله وكأنه قلدا الصاغاني في اقتصاره على اللغتين المذكورتين وهما المملصة والصق بعرقوب بعيره غير انه تخصص بقوله في أول التركيب ما ذكرناه في تركيب ل ز ق فهو لغة في هذا التركيب قأمل والاصوق دواء يالصق بالجرح هكذا ذكره الشافعي ورضي الله عنه والملاصق الدعي وفي قول حاطب انى كنت امرأ مملصقا في قرش قيل هو المقيم في الحى وليس منهم. ينسب ويقال اشتري لحما وأصق بالمعز

(لَعِقَ)

أى اجعل اعتدالك عليها قال ابن مقبل وتلصق بالكوم الجلاد وقد رغبت * أجنحتها ولم تنضع لها حملا وحرف الاصاق الباء سماها الخويون بذلك لانها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك حررت يزيد قال ابن جنى اذا قلت أمسكت زيدا فقد أعلمت انك باشرته بنفسه وقد يمكن ان يكون منعته من التصرف من غير مباشرة له فاذا قلت أمسكت زيدا فقد أعلمت انك باشرته وأنصقت محل قدرك أو ما اتصل بعمل قدرك به فقد صح اذن معنى الاصاق والاصبقي مخففة الصاد عشبة عن كراع لم يحاها * قلت وقد سبق بيانه فى ل ز ق وروى عن أبي زيد تشديد الصاد ورجل اصبقي كما مر دعى وهو مجاز (لعهقه كسجمه) لعقا و(لعهقه ويضم لحسه) وفى الحديث كان يأكل بثلاث أصابع فاذا فرغ لعقها وأمر بالعق الاصابع والخمفة أى اطعم ما عليها من أثر الطعام (و) من المجاز لعق (اصبعه) أى (مات) كفى الصحاح وفى الاساس أصابعه (واللعهقه المرة الواحدة) تقول لعقت لعقة واحدة كالغرفة والغرفة (و) من المجاز (فى الارض لعقة من ربيع) أى (قليل من الرطب) ونص الجوهري ليس الا فى الرطب يلعقها المال لعقا (و) اللعهقه (بالضم) ما لعق يطرد على هذا باب وفى الصحاح (مانأخذها الملعقة) هكذا فى سائر الاصول وفى بعض النسخ فى الملعقة وفى العباب الشئ القليل بقدر مانأخذها الملعقة (و) اللعوق (كصبور ما يلعق) من دواء أرسىل وقيل هو اسم لما يؤكل بالملعقة وفى الحديث ان للشيطان نشوقا ولعوقا ورساما أى ما يدسم به أذنيه أى يسدهما يعنى ان وسواسه مهمما وجدت منفذ ادخلت فيه (و) رجل لعوق (بجدول) وهو (القليل العقل) المسالوسه (و) اللعاق (كعراق ما بقى فى فيك من طعام لعقته) يقال ما فى فى لعاق من طعامك وقال الليث هو ما بقى فى فيه من بقية ما ابتلع تقول ما فى فى لعاق من طعامك ومن فضلك (واللعوقة سرعة العمل وخفته) ونزقه فيما أخذ فيه من عمل عن ابن دريد (ورجل وعق لعق ككتف حريص) وهو اتباع له كفى الصحاح (و) قال الليث (لعقة الدم محركة) اختلف من قريش وقال غيره هم بنو (عبد الدار) بنو (مخزوم) بنو (عدى) بنو (مهم) بنو (بنو) (جمع) سموا بذلك لانهم تحافنوا فخر وجرور افلعتوا) من (دمها أو) لانهم (غمسوا أيديهم فيه) وهذا عن الليث (والتعق لونه مبنيا للمفعول) اذا (تغير) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ألعقه اياه ولعقه تلعبقا عن السيرافى ورجل وعقه لعقة أى تكدرتيم الخلق وهو اتباع له والملعقة بالكسر ما لعق به واحدة الملاعق وفى المثل أحق من لاق الماء وأنشد الليث للمالك بن اسماء بن خارجة وأحق ممن يلعق الماء قال لى * دع الخمر واشرب من شراب معسل

(المستدرك)

(المستدرك) (لَفَّقَ)

وقال ابن فارس اللعوق أقل الزاد يقال ما معنا اللعوق أى شئ يسير وهو مجاز من المجاز أيضا ألعق الثوب النسيج الثوب اذا خفف غزله كما فى الاساس * ومما يستدرك عليه اللعوق كجعفر الماضى الجلد ذكره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (للق الثوب يلفقه) لفقاً (ضم شقة الى أخرى نخطها) كفى الصحاح (و) لفق فلان (الامر) لفقاً (طلبه فلم يدركه) يفعل ذلك (الصقر) اذا كان على يدى رجل فاذا (أرسل) على الطير ضرب بجناحه فسبقه الطير (فلم يصطد) قيل له قد لفق وبه فسر حديث لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا العناق صفاق لفاق فى من رواء باللام قاله شمر وقد ذكر فى أ ف ق (واللفق بالكسر أحد لفقى الملاعة) وكتباهما اللفقان مادامتا مضومتين فاذا تباينا بعد التلقيق قيل انفتق لفقهما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة وفى الاساس فاذا افتقت الخياطة ذهب الاسم (والتلفاق أو اللفاق بكسرهما أو بان يلفق أحدهما بالآخر) وقال ابن عباد يقال للشقطين مادامتا ملفوقتين التلفاق وقال الاعشى

فيارب ناعية منهم * تشد اللفاق عليها ازارا

يقول أمجلت عن الاثر أرا عن لبس ثيابهم افاثرزت به وقال أبو عبيدة أى من عظم عجزتها تحتاج الى ثوبين ويروى تشق اللفاق (و) فى نوادر الاعراب تأفق بكذا و(تلفق به) أى (لحقه و) من المجاز (تلاقفوا) اذا (تلاقت أمورهم) وأحوالهم (والتفق) بعمل كذا (بالكسر) مثل (تفق) بمعنى (و) لفق (الشئ) أصابه وأخذته (نقله الصاغاني ان لم يكن تحميها من لفقته بتقديم القاف) (و) من المجاز (أحدثت ملفقة كعظمة) أى (مزخرفة) أكاذيب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه التلقيق ضم إحدى الشقطين الى الاخرى فتخطيها وهو أعم من اللفق وفى العباب التلقيق فى الثياب مبالغة فى اللفق * قلت ومنه أخذ التلقيق فى المسائل واللفاق بالكسر جماعة اللفق وقال المؤرج يقال للربلمين لا يفترقان هما اللفقان وهو مجاز ويقال ما هذا بطباق لذا ولفاق وقد تلفق ما بينهما واللفاق كككان الذى لا يدرك ما يطالب عن شمر وقد لفق تليفقا والملفق كعظم الجيد مولدة (الاق الصدع) فى الارض عن ابن الاعرابى وقال غيره هو الغامض من الارض وقيل الارض المرتفعة وقيل الضيقة المستطيلة و بكل ذلك فسر كتاب عبد الملك الى الى الججاج أما بعد فلا تدع خفان الارض ولا لقا الارزعته (ولو عينه) يلقها لقا (ضمها ايده) كفى الصحاح (أو براحتة) خاصة كفى اللسان (واللقاق اللسان) ومنه الحديث من وفى شمر لفقته وقبقيه وذنبه فقد دخل الجنة ويروى فقد وفى الشركه روى ذلك عن عمر رضى الله عنه (و) القلق (طائر) أعجمى طويل العنق يأكل الحيات معرب لكالك (أو الافصح اللقلاق) وبه صدر الجوهري (ج القلق والقلق صوته و) كذلك (كل صوت فى) حركة و(اضطراب) كفى الصحاح (أو) اللقلقة (شدة الصوت) عن أبي سعيد به فسر قول عمر رضى الله عنه ما يمكن تقع ولا لقلقة يعنى بالنقع أصوات الحدود اذا ضربت وقيل اللقلقة الجلبة كأنها حكاية الاصوات اذا كثرت فكأنه أراد الصياح والجلبة عند الموت وقيل هو تظهير الصوت والولولة عن ابن

(لَقَّ)

الاعرابي وأنشد
 (ر) اللقاقة (ادامة الحية تحريك الحية) واخراج لسانها) وأنشد
 اذا مشيت فيه السياط المشق * مثل الافاعي خيفة تلتحق
 (و) اللقعة (التحريك) يقال نقله اذا حركه فتلحق (والتلحق) التحرك مثل (التنقل) وهو مقلوب منه وقال أبو عبيد القلق
 الشئ وقيل لفته بمعنى واحد (وطرف معلق بالفتح) أي بفتح اللام (حديد لا يقر مكانه) قال امرؤ القيس * وجلاها بطرف معلق * أي
 سريع لا يفتز كاه، وكذلك رجل معلق اذا كان حاداً لا يقر بكان (و) قال ابن الاعرابي (اللقعة محرقة الحفرة المضيقه الرأس)
 قال (و) اللقعة أيضا (انضار بون عيون الناس براحتهم) * ومما يستدرك عليه اللقلاق انصوت والجلبة قاله الجرهرى وأنشد
 للراجز
 اني اذا ما زبب الاشداق * وكثرا للجلجلاج واللقلاق * ثبت الجنان مرجم وداق
 وقال شهر اللقعة اعجال الانسان لسانه حتى لا ينطق على أوواز ولا يثبت وكذلك النظر اذا كان سريعاً انبساط اللق المسك حكاه
 الفارسي عن أبي زيد واللق الرجل الكثير الكلام كاللقلاق يقال رجل اقبى ولقلاق بقباق ولقلاق بقباق كل ذلك بمعنى أي مسهب
 كثير الكلام ((اللقق الكتابة) في لغة بني عقيل (و) سائر قبس يقولون اللق (المحو) نذله أبو زيد ودعوى الاخير اقتصر الجوهرى
 ونقل عن يونس قال سمعت أعرابياً يذ كرم صدقاهم فقال لفته بعد ما تمقه أي سخاه بعد ما كتبه وقال شهر هو (خذ) يقال لفته لمقا
 اذا كتبه ولمقه اذا سخاه (و) قول الاصمعي اللق (ضرب العين بالكف) متوسطة (خاصة) كالتق وأبوزيد مثله كما في الصحاح
 وعم به بعضهم العين وغيرها يقال لفته لمقا اذا لطمه (و) اللق (انظر) يقال لفته ببصرى مثل رمقه نقله الجوهرى (ولق الطريق
 محرقة) نهجه ووسطه وقال الليث منته لغة في (لقمه) مقلوب قال رؤبة
 ساوى بايديها ومن قصد اللق * مشرعه ثلما، من سيل الشدق
 وقال اللحياني يقال خل عن لوق الطريق رلته (و) قال ابن الاعرابي اللق (بضمين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة في ضرابه)
 وشمره يقال لوق عينه اذا عورها (و) يقال (ما ذاق لمقا كسحاب) أي (شياً) قال الجوهرى هذا يصلح في الاكل وفي الشرب قال
 نهشل بن حري
 وعهد الغايات كعهد قين * ونبت عنه الجعائل مستذاق
 كلب السوء يجب من رآه * ولا يشفي الحوائم من لمقا
 وخص بعضهم به الجدي يقولون ما عنده لمقا وما ذقت لمقا ولا ما جا أي شياً (و) قال أبو العباس مثل (مانلق) بشئ أي (ما تلج) نقله
 الجوهرى * ومما يستدرك عليه لوق عينه لمقا ما فاقها واصهار اليلق القباء المحشوس وسبب أي ذكوه في الباء مع القاف وما بالارض
 لمقا أي مرتع ((لقته ألوقه) لوقا (لينته) ومرسته عن ابن دريد (و) لقت (عينه) لوقا (ضربتها) بالكف مثل اللق (و) لقت
 (الدواة) لوقا (أصلحت مدارها) فهى ملوقة قال ابن بري حكاه الزجاجي (واللوقة الساعة) يقال ذهب فلان لوقه أي ساعة عن
 ابن عباد (و) اللوقه (بالضم الزبدة) عن الكسائي والفراء قاله أبو عبيد (أو) الزبدة (بالرطب) قاله ابن الكلبي حكاه عنه أبو عبيد
 (أر السهن بالرطب كاللوقه كالمولة) لغتان حكاهما أبو عبيد عن ابن الكلبي وتنظيره بمولته يدل على ان ألفه أصلية وأنشد الليث
 لرجل من بني عذرة
 واني لمن سالمتم لألوقه * واني لمن عاديتهم سم أسود
 وقال الاخر
 حديثك أشهى عندنا من ألوقه * تجعلها ظمان شهوان للطمع
 وقد تقدم في أتق هذه الاقوال وقال ابن سيده سميت لتماقها أي بر بقها فراجع كلام ابن بري هناك (وتلوق الطعام اصلاحه
 بها) ومنه حديث عبادة بن الصامت رضى الله عنه ولا آكل الا ما تلوقى أي ائى حتى يصير كاللوقه في اللين قاله الزمخشري (و) يقال
 (ما ذاق لوقا) أي (شياً أو) يقال هو (لايلوق) عندك أي (لا يقر) ونص المحيط هما لايلوقان عليك أي لا يقران عندك (واللوق
 محرقة الحلق وهو ألق) أي أحق في الكلام وكذلك ألق وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رجل عوق لوق ككتف اتباع وقد
 مر المصنف وكذلك ضيق عيق ليق كل ذلك على الاتباع واللوق بالضم كل شئ ابن من طعام وغيره وذواق لواق اتباع ولواق
 كغراب أرض معروفه قال أبو دوداد
 لمن طلل كعنوان الكتاب * ببطن لواق أو بطن الذهب
 وباب اللوق بالضم احد أبواب مصر حرسها الله تعالى ولوقان بالضم علم وشبرى اللوق وتعرف بشبرى النخلة قرية بمصر من أعمال
 الشرقية ((لهق) ككتف وبالتحريك البعير الاعيس وهى بهاء ج لهقات ولهاق) قال القطامي يصف ابلا
 واذ شفن الى الطريق رأينه * لهقا كشاكه الحصان الاباق
 (و) اللهق (الثور الابيض وكل ابيض كاللهاق فيهما) كسحاب قال أمية بن أبي عائذ الهذلى
 حديد القناتين عبل الشوى * لهاق تلاءؤه كالهلال
 (و) ابيض لهق كجبل وكتف وسحاب وكتاب) أي (شديداً بياض) مثل بقق وبقق (وهى لهقة كفرحة وكتاب أو اللهق) محرقة
 (الابيض ليس بذي بريق) انما هو نعت في الثوب والشيب قاله الليث وقال غيره هو (وصف في الثور والثوب والشيب) قال الاعشى

(المستدرک)

(لمَق)

(المستدرک)

(المَلوق)

(المستدرک)

(لهَق)

حرفا مضبرة فلا امر افتقها * كأنها ناشط في غمرة لهق

وقال أبو اسامة الهذلي

والا النعام وحفانه * وطغيا مع اللهق الناشط

وقال آخر في وصف الشيب

بان الشباب ولاح الواضح اللهق * ولا أرى باطلا والشيب يتفق

(ولهق) الشيء (كفرح) لهقا (و) لهق مثل (منع) لهقا فهو لهق (أبيض شديد) ويقال اللهق مقصور من اللهاق وقال كعب

رضي الله عنه * ترمى الغيوب بعيني مفرد لهق * المفرد النور الوحشي ولهق بفتح الهاء وكسرهما الأبيض (كنلهق) قال رؤبة

ومجت الشمس عليه رونقا * اذا كسا ظاهره تلهقا

(ورجل لهوق بكسر الهمزة) ملق (فيأش) متكبر يمدى غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة وكرم (واللهوقة

ان تحسن بما ليس فيك) ونقل الجوهري عن أبي الفوارس اللهوق ان تحسن بالشئ وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر

الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكعبيت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب

أخزيهم يد مخلد وجزاؤها * عندى بلا صلف ولا تلهوق

(وكل ما لم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد أهو قته وتلهوقت فيه) نقله الجوهري عن الفراء وقال غيره المتلهوق المبالغ فيما أخذ فيه من

عمل أوليس وفي الحديث كان خلقه سجيته ولم يكن تلهقا أي لم يكن تصنعاً وتكلفاً وقال الأمدى في كتاب الموازنة ان التلهوق

لطف المدارة والحيلة بالقول وغيره حتى تبلغ الحاجة ومنه قول أبي تمام

مامعرب يحتال في أشطانه * ملائ من صلف به وتلهوق

قال ومنه قول الأغلب العجلي يصف مدارة رجل له امرأة حتى نال منها

فلم يرزل بالخلق النجبي * لها وبالتهوق الخفي

ان قد خلونا بفضائلي * وغاب كل نفس مخشي

وفي الغريب المصنف لابي عبيد في أول نوادر الاسماء التلهوق مثل التماق نقله شيخنا هكذا قال والمصنف أعفل بيانه والتعرض له

تقصيرا * قلت هذا الذي نقله عن أبي عبيد وكذا كلام الأمدى فانه يفهم من قول المصنف ان تحسن بما ليس فيك والتلق

واطف المدارة كلاهما من التصنع والتحسن بما ليس في الانسان سجيته فتأمل ذلك (و) رجل (ملهق اللون كمعظم) وفي العباب

بسكون اللام أي (أبيضه) واضح (لاق الدواذيل بقها اليقعة ولا تقاوا لاقها) الاقعة وهي أعرب (جعلها اليقعة أو أصلح مدادها

فلاقت الدواة أصق المداد بصوفها) فهي مليقة ولا تعلق قليلة وكذلك لقتها الوفا فهي ملوقة وقد تقدم (واليقعة بالكسر الاسم

منه) وهي ذات وجهين قال الأزهرى ليقعة الدواة ما اجتمع في وقتها من سوادها عابثا وحكي ابن الاعرابي دواة ملوقة أي مليقة

اذا أصحمت مدادها وهذا اليلقها بالواو لانه انما هو على قول بعضهم لوقت في ليقفت كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على

هذا مبسوطة في مبيعة * قلت وقد تقدم عن الزجاجي تصحج هذا القول كما حكاه عنه ابن بري (و) قال أبو زيد اليقعة (الطينة اللزجة)

تلين باليد ثم (يرمي بها الحائط فتلزق) به (ولا ق به) فلان (لاذ) به (و) لاق (به الثوب) أي (لبق) به (و) يقال هذا الامر (لا يلبق بك)

أي (لا يعلق) ولا يلبق بك بالموحدة أي لا يركو قال الأزهرى والعرب تقول هذا الامر لا يلبق بك معناه لا يحسن بك حتى يلبق

بك وقيل ليس يوفق لك (واللبق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل) قال الزمخشري وهو بعض اخلاطه (و) اللبق (كعنب قزح

السحاب) عن ابن عباد وقال الزمخشري الواحدة ليقعة يقال رأيت في السماء ليقعة (و) لاقعة بنفسه (أي) (أزقه) ونص الصحاح

الاقوة بانفسهم أي الأزقة قال زميل بن أبيير وهل كنت الاحوت سكا لاقه * بنوعه حتى يرب وتجبها

(و) فلان (ما يلبق درهمان جوده) كافي الصحاح وفي الأساس لا يلبق كفه درهمان ولا يلبق بكفه درهم أي (ما يمسكه) ولا يلبق

به أو ما يجتسب قال الشاعر تقول اذا استهلك ما لا لذة * فكيفه هل شئ بكفك لا تائق

وقال آخر كفاك كفا لا يلبق درهمان * جودا وأخرى تعظ بالسيف الدما

(والتاق به) اذا (صافاه حتى كأنه لزق به) التاق (له لزمه) وقال اللبث الاتيابق لزوم الشئ للشئ (و) قال ابن عباد التاق (فلان) أي

(استغنى) تقول أنا ملتاق بكذا قال ابن ميادة ولا أن تكون النفس عنها نجحة * لشيء ولا ملتاقه ببديل

(واللباق) بالكسر (شعلة النار) عن ابن عباد (و) اللباق (بالفتح الثبات في الامر) يقال ليس لفلان لباق (و) اللباق أيضا

(المرتفع) يقال ما بالارض علاق ولا لباق أي مرتفع بؤكل * وما يستدرك عليه يقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت ولا

لاقت أي ما لصفت بقلبه واللباق واللبقان الأزرق وما لاق ذلك بصفري لم يوافقني وقال ثعلب ما يلبق ذلك بصفري أي ما يثبت في

جوفى وما يلبق هذا الامر بفلان أي ليس أهلا ان ينسب اليه وهو من ذلك والتاق قابي بفلان أي اصق به وأجبهه ووجه ملتاق

أي حسن نصير يلتاق به كل من رآه وبالفه وأصله ملتاق به ويلبق اطعام لينة ويلبق الثريد بالسمن اذا أكثر آدمه وقول أبي العيال

خضم لم يبق شيئا * كان حسامه لهب

(لَبَقَ)

(المستدرِك)

أى لم يعلك شيئاً إلا قطعته حسامه يقال ألاق أى حبس واستلاق به مثل الألقه به وما يليق ببلد أى ما يملك وما يليقه بلد أى ما يملكه
وقال الأصمعي للرشيد ما لا تقنى أرض حتى أتيتك يا أمير المؤمنين قال الأزهرى أى ما نبت فيها وقال أبو زيد هو ضيق ليق وضيق
ليق اتباع

(مأن)

فصل الميم مع القاف (مأن العين ومؤقها) هموزان عن أبي الهيثم (و) يقال أيضاً (مؤقها) ناقص الآخر (وماقها) بكسر
القاف وسكون التحتية قال معمر البارقى * وماقى عينها حذل نظوف * وقال مزاحم العقيلي فى تشبته
أتحسبها تصوب ماقياً * غلبتك والسما وما بناها
ويروى * أترجمها تصوب ماقياً * وفى الحديث كان يسمع الماقين وقال الشاعر
كان اصطفاق الماقين بطرفها * نثر جان أخطأ السلك ناظمه

(وماقها) بترك الهمزة فى اللغة الأولى عن أبي الهيثم قالت الخنساء * ما ان يحف لها من عبرة ماقى * قال (و) يقال أيضاً (مواقها) هموز
فى اللغة الرابعة فيقال هذا (مأقها) وليس لهذا نظير فى كلام العرب فيما قال نصير النحوى لان الفكلى فاعل من نبات الاربعه
مثل داع وقاض ورام وعل لايمز وحكى الهمز فى المأقى خاصة (وموقها) بترك الهمز فى اللغة الثانية عن أبي الهيثم (وأماقها
ومقيتها بضمها) أى بضم هذين الاخيرين أما مقى فقال اللحياني القلب فى ماق فى لغته ماق وموق أمق العين لانهم وجدوه
فى الجمع كذلك وقد تقدم ذكر المصنف فى أم ق وأما المقية فوضع ذكره المعتل على ما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى فهذه
عشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسابعة الفراء وابن السكيت ونصير والسادسة والثامنة والتاسعة اللحياني ثم شرع
المصنف فى ضبط هذه اللغات بقوله (كمق ومق) بالفتح والضم (ومعظ وقاض ومال وموقع) على صيغة اسم الفاعل (وماوى
الابل) بكسر الواو (وسوق) وفاته ماقى كضارب وموقى كعسر ذكرهما اللحياني وابن برى الأولى بالهمز فى اللغة الرابعة والثانية
بالهمز فى اللغة السادسة فصارت اللغات اثنتى عشرة وأنشد أبو زيد فى تسمية اللغة الأولى

يا من لعين لم تدق نغميضا * وماقنين اكنحلامضيضا

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين فى تركيب م ق أ من باب الهمز وقال هناك هذا موضع ذكره جمالا القاف كما وهم الجوهري
وذكرنا هنا ان ابن القطاع صرح بزيادة همزتها ما أو الياء مع ان الجوهري رحمه الله تعالى لم يذكر هاتين اللغتين هنا وانما ذكر الموق
والمأقى والمأقى فتأمل ذلك وقال أبو على من قال ماقى فالاصل ماقى ووزنه فاعل وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فانخرت الهمزة وقلبت
ياء والدليل على ذلك ما حكى عن أبي زيد ان قوما يحققون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهري ماقى العين لغته فى موق العين
وهى فعلى وليس يفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد فى آخره الياء للاطلاق فلم يجدوا له نظير الحقونه به لان فعلى بكسر اللام
نادر لا أنت لها فالحق بمفعول فلهاذا جمعه على ماقى على التوهيم كما جمعه امسيل الماء أمسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها
لها بما يفعل على التوهيم وقال ابن السكيت ليس فى ذوات الاربعة مفعول بكسر العين الاحرفان ماقى العين وماوى الابل قال
الفراء سمعت ما والسكلام كاه مفعول بالفتح فحور ميتة مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأزل على
ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهري * قلت ونص الفراء فى باب مفعول مانصه ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت
فالمفعول فيه مفتوح اسمها كان أو مصدرا الا المأقى من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال
فى ماوى الابل ماوى فهذان نادران لا يقاس عليهما قال ابن برى عند قوله وانما زيد فى آخره الياء للاطلاق قال الياء فى ماقى العين
زائدة لغير الخاق كزيادة الواو فى عرقوة وترقوة وجمعها ماقى كعراق وتراق ولا حاجة الى تشبيه ماقى العين بمفعول فى جمعه كما ذكرنى
قوله فلهاذا جمعه على ماقى على التوهيم لما قدمت ذكره فيكون ماقى بمنزلة عرق جمع عرقوة وكما ان الياء فى عرقى ليست للاطلاق
كذلك الياء فى ماقى ليست للاطلاق وقد يمكن ان تكون الياء فى ماقى بدلا من واو بمنزلة عرق والاصل عرقو فانقلبت الواو ياء لتطرفها
وانضمام ما قبلها وقال أبو على قابلت ياء المأقبة الكامة على التذكير وقال ابن برى أيضا بعد ما حكاه الجوهري عن ابن السكيت
انه ليس فى ذوات الاربعة الى آخره قال وهذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أصل فى قولهم موق فيكون وزنها فعلى
على ما تقدم ونظير ماقى معدى فممن جعله من معدى أى بعد ووزنه فعلى وقال ابن برى يقال فى الموق موق وماقى وتثبت الياء
فيها مع الاضافة والانف واللام قال أبو على وأما موقى فالياء فيه للاطلاق بერთن وأصله موقو بزيادة الواو للاطلاق كعنصوة
الانها قابلت كما قابلت فى أدل وأما ماقى العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لغير الخاق كما زيدت الواو فى ترقوة وقد يحتمل ان تكون
الياء فيه منقلبة عن الواو تكون للاطلاق بالواو فيكون وزنه فى الأصل فعلوا كترقوا لان الواو قابلت ياء المأقبة الكامة على
التذكير انقعر كلام أبي على (طرفها مما بلى الانف وهو مجرى الدمع من العين) واللحاظ طرفها مما بلى الاذن كما فى الصحاح
(أومقدها أو مؤخرها) هذه اشارة الى قول الليث فانه قال موق العين مؤخرها ومأقها مقدمها رواه عن أبي الدقيش قال وروى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكتمل من قبل مؤقحة مرة ومن قبل مأقحة مرة يعنى مقدم العين ومؤخرها قال

الازهرى وأهل اللغة مجمعون على ان المؤق والمأق حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له اللعاط والحديث الذي استشهد به غير معروف (ج أماق وأماق) مثل آبار وباروهما جمعان للمؤق والمأق والموق والماق والاخيران قد يجزمان أيضا على أمواق الا في لغة من قلب فقل أماق وأنشد ابن بري شاهدا على الاول قول الخنساء * ترى أماقها الدهر تدمع * وشاهد الثاني قول الشاعر

فارقت ليلى ضلّة * فندمت عند فراقها فالعين تذرى دمعها * كالدر من اماقها

(و) من قال ماق قال في جمعه (مواق) ومواقى قال الشاعر

فظل خيلى مستكينا كأنه * قذى في مواقى مقلتيه يقلقل

ومن قال موقى كموقع قال في جمعه مواقى قاله اللحياني وقد أغفله المصنف (و) من قال مؤق كعظ ومأق كما وى وبالهـمز أيضا قال في جمعه (مأق) قال حسان رضى الله عنه ما بال عينك لا تنام كأنما * كملت ما قيمها بكحل الأعد وقال آخر * والخيل تطعن شزرا في ما قيمها * وقال حميد الارقط

كأنما عينها في وقى حجر * بين ما ق لم تخرق بالابر

(والمأقة محركة شبه الفواق) يأخذ الانسان (كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج) وقد (مئق) الصبي (كفرج) مئق ما قافه ومئق (وامئق) مثله كما في الصحاح قالت أم نابط شرا ولا أبتة متفارقا المثل أنت شق وأنا مئق فكيف تنفق يضرب لغير المتوافقين وقد ذكر في ت أق قال رؤبة كأنما عولتها بعد انماق * عولة تشكى ولولت بعد المأق

وقال اللحياني مئقت المرأة مأقة اذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تبكى ومئق الرجل كاد أن يبكى أو يبكى وقيل بكى واحتمد وقال ابن السكيت المأق شدة البكاء (والمؤق بانضم) عن الليث (ويترك همزه من الارضين فواحيا الغامضة) من أطرافها (ج أماق) قاله الليث وأنشد * تفضى الى نازحة الاماق * ويقال أرض بعيدة الاماق أى بعيدة النواحي وهو مجاز

(و) قال الاصمعي (امئق غضبه) امئقا (اشمدر) قال الليث (اماق) الرجل على أفعل (دخل في المأقة) كما تقول أ كآب دخل في الكآبة (ومنه الحديث) كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى بعض الوفود من اليمانيين (مالم تضرروا الاماق) وتأ كآوا الرماق (أى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة) ويقال أراد به الغدر والنسك كما في الصحاح قال الصاعاني ويروى الاماق على نقل الهـمزة وتليينها زاد صاحب اللسان ترك الهـمزة من الامق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفاء بما كتبت لكم مالم تأقوا بالمأقة فتغدروا وتنكروا وتقطعوا رباق العهد الذى في أعناقكم قال الخنشمري وأوجه من هذا أن يكون الاماق مصدر أماق وهو أفعل من الموق بمعنى الحق والمراد ضم الكفر والعـمـل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى * ومما يستدرك عليه المأقة بالفتح الحقد وروى ابن القطاع المأقة بالتحريك شدة الغيظ والغضب وقال غيره المأقة بالفتح الانفة والحية وقد أماق دخل فيها قال

التابغة الجعدى وخصمى ضمر اردوى مأقة * متى يدن رسلها يشعب

مأقة على هذا ومأقة مثل رحمة ورحمة وقال أبو وجزة

كان الكمي مع الرسول كأنه * أدمع مأقة مسدل مستلم

وامئق اليه بالباء أجهد اليه به يقال قدم علينا فلان فامئقا اليه وهو شبه التباكي اليه اطول الغيبة وقال أبو زيد مأق الطعام اذا رخص وسبأ في م وق * ومما يستدرك عليه المنجنيق بكسر الميم وفتحها والمنجنيق قال سيديويهى فنعليـل الميم من نفس الكلمة أصلية لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجنيق ولأنها كانت زائدة والنون زائدة لاجتماع زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الأفعال الزائدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزائدات لا تلحق ببنات الاربعة أو الا الاسماء الجارية على أفعالها نحو مدرج وقد سبق للمصنف ذكرها في ج ل وق فكان واجبا عليه التنبيه على ذلك لاجل الاختلاف بين الأئمة في وزن افتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه المنجنيق باللام نقله

الازهرى في رباعى التـذـيب عن أبي تراب لغة في المنجنيق ((محقة كمنعه) محقة محقا (أبطله ومجاه) حتى لم يبق منه شئ وقال ابن الاعرابى المحق أن يذهب الشئ كله حتى لا يرى منه شئ قال الله تعالى ويمحق الكافرين أى يستأصلهم ويحبط أعمالهم

(كحقه) محققا للمبانغة ومنه قراءة عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ما يححق الله الربايرى الصدقات من التمتع والتربية (فتمحق وامحق وامحق كافتعل) أى انتقص وبطل (و) قال أبو زيد محق (الله تعالى الشئ) محقا (ذهب ببركته) وخيره وريعه (كأحقة في لغية) رديئة وأبى الاصمعي الاحقة ومن المحق الحقى النخل المتقارب قال ابن سيده المحق النخل المتقارب بينه في الغرس (و) محق (الحر الشئ) محقا (أحرقه) وأهلكه (فامحق والمحاق مئثة) واقتصر الصاغاني على الضم والكسر كالازهرى وابن سيده

(آخر الشهر) اذا محق الهلال فلم ير عن ابن سيده وأنشد أتونى بها قبل المحاق بليلة * فكان محقا كاله ذلك الشهر

وأنشد الازهرى بزاد حتى اذا ماتم أعقبه * كرا الجليدين منه ثم يحقى

(المستدرك)

(محق)

(أو ثلاث ليل من آخره) وفيها السرار وهو قول أبي عبيد وابن الاعرابي واليه مال الزمخشري والصاعاني (أو ان يستمر القمر) ليلتين (فلا يرى غدوة ولا عشية) وهو قول ابن الاعرابي ومنهم من جعل ايل الى المحاق ايلة خمس وست وسبع وعشرين لان القمر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن شهيل واليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرياشي قال الازهرى وهو أصح القولين عندي وقال ابن الاعرابي (مسمى) به (لانه يطلع مع الشمس فحقيقته) فلم يره أحد (و) من الجمار (نصل محيق كامير) أى (مرق محدد) كأنه محق لفرط رفته ولطفه وكذلك قرن محيق اذا ذلك فذهب حده وملس قال المفضل النكري

يقلب صعدة جردا فيها * نقيع السم أرقن محيق

قال الجوهري فعيل من محقه وأما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد كما في الصحاح (ويوم ماحق الحر) أى (شديده) لانه يحق كل شئ ويحرقه (و) قال الاصمعي يقال جاء في (ماحق الصيف) أى في (شدة حره) قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف الحر

طلت صوافن بالارزان صادية ٣ * في ماحق من نهار الصيف محتم

(و) أمحق هلك كحاق الهلال) وهو قول أبي عمرو قال الامحاق ان يهلك المال أو الشئ كحاق الهلال ومنه قول سيرة بن عمرو الاسدي يهجو خالد بن قيس أبوك الذي يكوى أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأمحقا

(ومحق) فلان بفلان (تحمقوا وذلك أنهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق) من الشهر (يدبر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله) فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر حتى ينسلخ (فاذا انسلخ كان ربه الاول أحق به فذلك يدعى) عندهم (المحيق كامير) * ومما يستدرك عليه الأحماق جمع المحق قال رؤبة

بلال يا ابن الانجم الاطلاق * لسن بنحسات ولا أمحاق

وشئ محيق محقوق وهذا الشئ محققه لبركة مفعلة من المحق أى مظنه له ومحرقه به وامتحاق القدم احتراقه وهو ان يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى يفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر ومحق الرجل كعني وامحق كافتعل قارب الموت وأما قول رؤبة

وفق هلال بين ليل وأفق * أمسى شفا وأخطه يوم المحق

فانه يريد المحاق في آخر الشهر حين دق وصغروا متحق النبات يبس واحترق بشدة الحر والامتحاق الانحساء والانسحاق وأمحق القمر دخل في المحاق والمحقه محركة الهلكة * ومما يستدرك عليه محقت عينه كعلم بجمت ذكره صاحب اللسان وأهمه الجماعة * ومما يستدرك عليه المحرقه أظهار الحرق توصلا الى حيلة وقد محرق والمعرق المموره وهو مستعار من تخاريق الصبيان هنا أورده

(المستدرك)

صاحب اللسان وهو على شرط المصنف فانه ذكر في ما بعد مدق وهو فى لغة فى ذرق فى الاخرى ان تذكر المحرقه هنا وأما الجوهري فانه أورده فى نخ رق وحكم على انها مولدة والميم عنده زائدة ((مدق العنقرة) بمدقها مدقا أهمه الجوهري وقال

(مدق)

الغازي في تكملة العين أى (كسرها) نقله الصاعاني وأورده صاحب اللسان أيضا * ومما يستدرك عليه مدق كصيقل اسم ((المديق كما مير اللبن الممزوج بالماء) وقد (مدقه) بمدقه مدقا خطه (فامتدق وامدق) على افعال قال ابن بزرج قانت امرأة

(المستدرك)

(مدق)

من العرب امتدق فقالت لها الاخرى لم لا تقولين امتدق فقال الاخرى يعنى رجلا والله انى لا أحب ان تكون ذمليقة اللسان أى فصيحة اللسان (فهو ومدق ومديق) كما فى الصحاح (و) من الجازم مدق (الود) بمدقه مدقا اذا لم يخلصه فهو مذاق) كمكان ومدق

(المستدرك)

الود وماذقه فى الود مماذقه (و) هو (مماذق) أى (غير مخلص) كما فى الصحاح وقيل ملول * ومما يستدرك عليه ابن مدق ككتف على النسب مخلوط بالماء ومدق الشراب مزجه فاكثر ماء ورجل مذاق كذاب ومدق ككتف ملول والمذاق بالكسر المماذقة قال

ما وخر معروفك بالرماق * ولا مؤاخا نذ بالمذاق

روبة والمدقة الطائفة من اللبن ومدق له سقاء المدقة ولبن مدق ومدق و به فسر الحديث بارك لكم فى مدقها ومحضها وأبو مدقة الذئب لان لونه يشبه لون المدقة ولذلك قال * جاؤا بضيعه ل رأيت الذئب قط * شبه لون الضيع وهو اللبن المخروط بلون الذئب

(مدق)

((مدق به) مدقته أهمه الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (رمى به) وكذلك ذرق به والكلام على الميم هنا بعينه ما مر فى المحرقه فأمل ((المرق الطعن بالجملة) عن ابن الاعرابي (و) المرق (اكثر مرقة القدر كالامراق) يقال مرقتها امرقتها

(مرق)

وأمرقتها وأمرقتها أى أكثر مرقتها (و) المرق (تنف الصوف) والشعر (عن الجلد) وخص بعضهم به (المعطون) اذا دفن ليسترخى (و) المرق (غناء الاما والسفلة) وهو اسم كالنصب لغناء الركان (و) المرق (الاهاب المنتن) وهو الذى عطن فى الدباغ وترك حتى أنتن وامرط عنه صوفه قال الحرث بن خالد

ساكات العقيق أشهى الى القلب * من الساكات دور دمشق

يتضوعن لو تضعضن بالمسك * كضمنا كاته ريج مرق

(و) المرق (بالضم الذئب الممعة) عن ابن الاعرابي (و) المرق (بالكسر الصوف المنتن) هكذا فى النسخ وصوابه المنفش كما هو نص ابن الاعرابي (و) مرق (بالفتح بكة بالموصل) على مرحلتين منها اللقا صدمصر (و) المرق (آفة تصيب الزرع) نقله الجوهري

٣ قوله صادية هكذا وقع فى النسخ صادية بالدال والرواية صاوية بالواو لا غير وقال ابن حبيب صاوية عطاشا ولعل هذا التفسير أوهم الجوهري انها صادية بالدال اه تكملة

٣ قوله وهي التي تطبخ
عبارة الاساس وهي ماء
القدر يعار عليه اللعم
مرتين فصاعدا اه

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يؤتى به واحده مرقه (والمرقه أخص) منه قاله الجوهرى وفي الحديث يا أباذر
إذا طبخت مرقه فاكثمها هاوتعاهد جيرانك وقال ابن عباد يقال أطمعنا فلان مرقه مرقين وهي التي تطبخ بلحوم كثيرة (ومرق
السهم من الرمية) مرقا (مرقا) بالضم (خرج) طرفه (من الجانب الآخر) وسائرته في جوفها (و) به سميت (الخوارج
مارقة لخروجهم عن الدين) وهو مجاز وفي حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وذكر الخوارج يرقون من الدين كما يرق
السهم من الرمية أي يجوزونه ويخرفونه ويتعدونه كما يخرق السهم المرمى به ويخرج منه وفي حديث علي رضي الله عنه أمرت
بقتال المارقين يعني الخوارج وقال ابن رشيقي في العمدة المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومن بيته (و) يقال
(كانت امرأة تغزو) قال ابن بري قال المفضل هي رقاش الكنانية كانوا يقيمون برأيها وكانت كاهنه لها حزم ورأي فاعارت طيبي
وهي عايمهم على ايد بن زرار بن معدي يوم رمى جابر فظفرت بهم وغتمت وكان فيمن أصابت من اباد شاب جميل فالتخذته خادما فأت
عورته فأعجبته فادعته الى نفسها (خجلت فذكر لها الغزو) فقالتوا هذا زمان الغزو فاعزى ان كنت تريدن الغزو (فقات
رويد الغزو يفرق) فأرسلتهامثلا (أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد) ثم جاؤا لعادتهم فوجدوا هانفءاء مرضعا قد ولدت غلاما فقال
شاعرهم

نبئت ان رقاش بعد مماسها * حبلت وقد ولدت غلاما كحلا
فانته يحظيها ويرفع صنعها * والله يلحقها كشافا مقبلا
كانت رقاش تقود جيشا جفلا * فصبت وأحر من صبا ان يحبلا

(ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة) كافي العباب وفي اللسان سقط حملها بعدما كبر (و) مرقت (البيضة) مرقا
ومذرت مذرا (فسدت فصارت ماء) وفي حديث علي رضي الله عنه ان من البيض ما يكون مارقا أي فاسدا (والمريق كقبيط)
هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في در أنه ليس في الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد الادرى، ومرتق هذا فقيه مخالفة
ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال و بعضهم يكسر الميم فالصواب اذن ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل
حب العصفر وفي التهذيب شحم العصفر واختلفوا فيها فقيل انها عريية محضة وبعض يقول ليست بعريية وابن دريد يقول أجمعى
معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سيده وقال سيبويه حكاه أبو الخطاب عن العرب فكيف يكون أجمعيا وقد حكاه عن العرب
(والمتمرق) بفتح الراء الثوب (المصبوغ به أو بالزعفران) وهكذا فسر المازني ما أنشده الباهلي
باليتنى لك من زمتمرق * بالزعفران لبسته أياما

وفي اللسان قوله متمرق أي مصبوغ بالعصفر وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه ان يقول بالعصفر (و) المتمرق (يكسر الراء
الذي أخذ في السن من الخليل) وغيره ما نحو المتلمخ (و) المراقبة (كثامة ما انتفتحه من الصوف) والشعروخص بعضهم به ما ينتف من
الجلد المعطون (أو) ما انتفتحه (من الكلا القليل لبعيرك) ربحا قيل له ذلك كالمراطة وقال أبو حنيفة هو الكلا الضعيف القليل
وقال غيره ما يشبع المال قال اللحياني وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يفتى منه فيبقى منه الشيء (و) من المجاز (أمرق)
الرجل اذا (أبدى عورته) نقله ابن عباد والزمخشري (و) أمرق (الجلد حان له ان ينتف) وذلك اذا عطن (والامترق سرعة المروق)
وقد امرت الحمامة من الوكر وكذا امرت من البيت اذا أسرع الخروج وهو مجاز (و) بئر مرق (بالسكين) (و) قد (بحرك بالمدينة)
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لها ذكر في حديث أول الهجرة والتجريد هو المشهور وعند الحديثين كافي النهاية والمجهم
(والممرق كحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد) الذي يصير (تباريق كأنها عيون الجراد) نقله الصاغاني (والامراق والمروق
سقا السنبلي) عن ابن عباد واقصر أبو حنيفة على الاول وقال مفردة المرق بالضم هكذا رواه عن الاعراب وضبطه غيره بالفتح
أيضا (ومرقية محرقة حصن بالشام) في سواحل حصن كافي العباب (و) يقال (أصابه ذلك في مرقن) بالفتح (أي من جراك
وفي جرمك) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تمرق الشعروأمرق انتمروا ساقط من مرض أو غيره والمرقة بالفتح الصوفة
أول ما تنتف وقيل هو ما يبقى في الجلد من اللحم اذا لمخ وقيل هو الجلد اذا دبغ والجمع مرقات يقال هو أنتن من مرقات الغنم وقال
ابن الاعرابي المرق صوف الجفاف والمرضى وأمرق الشعر حان له ان ينتف والمراقبة بالضم ما سقط من الشعر بعد الامتشاط ومنه
قولهم ادفن مرقه شعرك وأمرقت النخلة وهي ممرق سقط حملها بعدما كبر والاسم المرق بالفتح وأمرق السهم امرقا أنفذه وجع
المارق مارقون ومرقا قال حميد الارقط

ماقتت مرق أهل المصريين * سقط عمان ولصوص الجفنين

وأمرق الولد من بطن أمه امرق في الأرض مرقا ذهب ومرق الطائر مرقا ذرق والزاي لغة فيه والتمريق الغناء وقيل هو
رفع الصوت به قال الشاعر

ذهبت معدبا بعلاء ونهشل * من بين تالي شعره وممرق

والممرق كعظم من الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء وحكى ابن الاعرابي مرق بالغناء وأنشد

أفي كل عام أنت مهدي قصيدة * بممرق مذعورها فالتهايل

فان كنت فاتتك العلابا بن ديسق * فدعها ولكن لا تفتك الاسافل

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحد فسر التمريق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غناء السفلة والساسة وال نصب غناء الركان وفي الحديث ذكر الممروق وهو المغنى * قلت وقال الزمخشري وغناء ممروق كعظم كأنه المخرج من جملة الحان المغنين وامروق الرجل على افتعل بدت عورته وامترق السيف من غمده استله كذا في النوادر والممروق كعسن اللحم الذي فيه سمن قليل عن أبي حنيفة وقال أبو عمرو وهو اللحم الذي يشك فيه هل فيه دسم أم لا وقال غيره لحم ممروق كحدث دسم جدا زاد الزمخشري يكثر الممروق ومروق حب الغنبي مروق وقال الثوري من ريج أو غيره عن أبي حنيفة وثوب ممروق كعظم مصوغ بالمريق ومروقت الصبيغ من العصفر أخرجه وهو مجاز ورجل ممروق دخال في الامور وضبطه الصائغاني بالزاي وهو غطاء والمارق العلم النافذ في كل شئ لا يتعوج فيه ومن المجاز يقال ما أنت بأخبأهم مرقه ومرقا وما أنت بأحرزهم مرقا أي ما أنت بأسلمهم نفسا وأصله ان رجلا أفلت من بين قوم أخذوا فقبل له ذلك والممروق المخرج قال رؤبة يصف صائدا بنى ناموسا

(مزق)

وقد بنى بيتا خفي المنزق * رمسان الناموس مسدود النفق * مقتدر النقب خفي الممروق وكذلك الممروق كخروج وزنا ومعنى وهو شبه كوة تمروق منه الريح ومروقا الانف محركة حرفاه قال ثعلب هكذا ضبطه ابن الاعرابي والصواب مروقا الانف بالتشديد وقد ذكر في روق ومنسية امارقة قرية بمصر من أعمال المنصورة ومحملة مرقه أخرى بالبحيرة (مزقة يمزقه مزقا ومزقة خرقه) قال الججاج بحجبات يتنقبن البهر * كأنما يمزقن باللحم الحور والحور جلود حرو والاوراوساط (كمزقة) تمزقة للمبالغة أي خرقه وقطعه (فتمزق) تمزق ونقطع (و) مزق (الطائر) بسلمه (يمزق ويمزق) مزقا (رمي بذرقه) ومنه حديث ابن عمران طائر امزق عليه (و) من المجاز مزق (عرض أخيه) مزقا إذا طعن فيه) كهرده وهو من حد ضرب ومثله مزق فروة أخيه (والممزق كعظم) هكذا ضبطه الفراء (أو محدث) وبه صدر الجوهري (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خربل بن حبي بن عوف بن سوذب بن عذرة بن منببه بن بكر بن افضى بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (بقوله) لعمر بن المنذر بن عمرو بن النعمان

(فان كنت مأكولا فيمكن خيرا أكمل * والافأدركني ولما أمزق)

وكان عمرو قد هم بغزو عبد القيس فلما بلغته القصيدة التي منها هذا البيت انصرف عن غزوه قال ابن بري وحكى المفضل الضبي عن أحمد اللغوي ان الممزق العبدى سمى بذلك لقوله

فمن مبلغ النعمان ان ابن أخته * على العين يعتاد الصفا ويمزق

ومعنى يمزق يغنى قال وهذا يقوى قول الجوهري في كسر الزاي في الممزق الا ان المعروف في هذا البيت يمزق بالراء وانتمريق بالراء الغناء فلاحجه فيه على هذا لان الزاي فيه تصحيف (و) قال الامدي في الموازنة الممزق بالفتح هو شاس بن نهار العبدى سمى بقوله فان كنت مأكولا البيت واما الممزق (كحدث) فهو (شاعر حزمي) متأخر وكان ولده يقال له الممزق لقوله

انا الممزق اعراض اللثام كما * كان الممزق اعراض اللثام أبي

وهجا الممزق أبو الشمة فقيل كنت الممزق مرة * فاليوم قد صرت الممزق

لما جريت مع الضلا * لغرقت في بحر الشمة فقيل

وأشده الاخفش عن المبرد الا انه قال الممزق بن الممزق (و) الممزق (كعظم مصدر كالتمزيق) ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق أي فرقناهم فنفروا وقوله تعالى اذا مزقتم كل ممزق أي اذا فرقتم اجسامكم في القبور وفي حديث كتابه الى كسرى لما مزقته دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق أراد زوال ملكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والممزق كعنب القطع من) الثوب (الممزوق) نقله الجوهري يقال صار الثوب مزقا قال الليث ولا يكادون يفردون الممزقة وكذلك الممزق من السحاب يقال سحابة مزقة على التشبيه كما قالوا كسف قال رؤبة في عانة يلقى النسيل عققا * قد طار عنهما في المرائع مزقا

(وناقة مزق ككتاب سر بعة جدا) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يتمرق عنها جلدها من نجاش او زاد في التهذيب ناقة شوشاة مزق سر بعة قال الليث سميت مزقا لان جلدها يكاد يتمرق عنها من سرعتها قال حميد بن ثور رضي الله عنه فجاءوا شوشاة مزق ترى بها * ندو با من الاناع فذا وتوأما

(ومزق يقياء لقب عمرو بن عامر) ماء السماء أي حارثة الغطرب بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة الجهلول بن مازن السبراح بن الازد (ملك اليمن) وهو جد الانصار لانه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعيشى بكره العود فيهما ما يأنفان يلبسهما) أحد (غيره) وقيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيخلعها على أصحابه وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا أمسى مزقه ووهبه والاقوال متتاربه قال الفرزدق وهم على ابن مزق يقياء تنازلوا * والخليل بين عجا جتها القسطل

هو الحارث بن عمرو بن عامر وقال آخر أنا ابن مزق يقياء عمرو ووجدى * أبوه عامر ماء السماء (و) قال ابن دريد (المزقة بالضم طائر صغير) وليس ثبت (و) المزقة (بالكسر قطعة من الثوب وغيره) كالسحاب والجمع مزق وقد

(المستدرک)

وقد تقدم ما فيه عن الليث قريبا (و) في النوادر (مازقه) ممازقة ونازقه منازقة اذا (ساقه في العدو) * وما يستدرک عليه
انحرق الثوب تحرق وثوب مزريق ومزرق الاخيرة على اللب وحكى اللحياني ثوب أمرق وفرس مزراق بالكسر سبعة خفيفه وهو
مجاز قال ذوالرمة أفازا كل شاذبة مزراق * براها القودوا كتبت اقورارا

(المستق)

والممزق كعمد لقب عبد الله بن حذافة السهمي رضي الله عنه ذكره محمد بن سلام الجمحي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء
مكة وتمزق القوم تفرقوا وهو مجاز بكاد اهابه يتمزق المسموع وهو مجاز (المستق) يضم التاء وقبحها والميم مضمومة فرط ويل
الكهين قاله ابن الاعرابي وكذلك قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الجبة الواسعة فارسي معرب وأصله بالفارسية مشته وقد روى
عن عمر رضي الله عنه انه صلى بالناس ويدها في مستقة والجمع المساتق قال ابو عبيد هو في فراء طوال الاكام واحدها مستقة وفي
الحديث كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وأنشد شعر

اذ لبست مساتقها غي * فيا ويح المساتق ما لقينا

(مشق)

وقد ذكره المصنف (في س ت ق) وهو غير ي فانها كلمة بجمية وحروفها كلها أصلية فكيف يدكرها في سستق والصواب ذكرها
هنا واغفل عن ذكر المساتق وهو موضع من ديار كلب بن وبرة (المشت سرعة في الطعن والضرب) يقال مشقه مشقا اذا طعنه
قال ذوالرمة يصف ثورا وحشيا فكريمشق طعنا في جواشما * كانه الاجري في الاقبال محتسب
ومشقه مشقا ضربه (أو) هو انضرب (بالسوط) خاصة يقال مشقه عشرين سوطا عن ابن الاعرابي وقال رؤبة
* اذا مضت فيه السياط المشق * وقال أيضا والخيل تجرى بعد خرق خرقا * تجر وأذناهن باقي مشقا

وهو من حد نصر ويقال انما هو مشنه ومن سبعت الاساس مشقه بسوطه مشقات ورشقه بلسانه رشقات (و) المشق أيضا
سرعة في (الاكل) وشدة فيه يأخذ التحضة فيمشقها بفيه مشقا جذبا (و) المشق (في الكتابة مدرحوفها) مشق بمشق من حد
ضرب فيهما (و) المشق (ضرب من التكاثر) وقد مشقها مشقا اذا تكهها وهو مجاز (و) المشق (المشط) نقله الجوهري وقد
مشقه مشقا (و) المشق (جذب الشيء ليمتد) وبطول والسير بمشق حتى يلين (و) المشق (مزق الثوب) وقد مشقه مشقا (و) يقال
المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من الطعام مشقا اذا تناول منه شيئا قليلا وفي العباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان تبقى
أكثر مما تأكل (كأنه ضو) المشق (قلة الحلب و) المشق (مد الورد ليلين) ويجوف كالمشق الخياط خيطه بخرقة (و) المشق
(الطول مع الرقة) وقلة اللحم (وقدم مشقت الجارية كعني) قل لها وورقت أعضائها (و) في قوائمه مشقة (بها) وهو (أثر الحبل
برجل الدابة) المشقة (تفحج في قوائم ذوات الحوافر وتشحج) كافي المحكم (و) في الحديث انه منحرف في مشط ومشاقه المشاقفة
كثامة ماسقط من الشعر أو) الأربسم و(الحكان) واقطن (عند المشط) أي تخليصه وترسب بجمه وهي المشاطة أيضا (أو مطار)
وسقط عن المشق (أو ما خالص) أو ما انقطع (وامتشته) من بده (اختلسه) واختطفه ولم يدع شيئا كما تشغه وكذلك اختدفه
واختواه واختاته وتحوته وامتنه عن ابن الاعرابي (و) امشق (الشيء اقتطعه و) امشق (ما في الضرع) أي (استوفاه حلبا)
ولم يدع فيه شيئا وكذلك امتشغه بالغين المعجمة كما تقدم (ورجل مشق بالكسر ومشيقي) كأمير (وممشوق) أي (خفيف اللحم)
خلقه أو من هزال الأولى عن اللحياني وأنشد

فانقاد كل مشذب مرس القوى * نحيه الهن وكل مشق شينظم

وشاهد الثانية قول ابي ذؤيب الهذلي وأشعث ماله فضلات نول * على أركان مهلكة زهوق

قليل لحمه الا بقايا * طقاطف لحم منحوض مشيق

(ومشقت الابل الكلا) وفي اللسان في الكلا (كنصراً كأتايبه) زاد الصاغاني ويقال لها اذا تناوت من الرمي وهي
تسير وعليها اجمالها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقا والبلدكم أي دعوها انصب من الكلا (و) مشق (الطعام) اذا (أبق منه) أكثر
مما أكل) وهوان يتناول منه شيئا قليلا وقد تقدم (و) مشق (الثوب الجديد الساق) مشقا أرقها (وهو احتراق يصيبها) أي
الساق باطنها وظاهرها (منه) أي الثوب اذا كان خشنا عن ابن الاعرابي (والاسم المشقة بانضم والامشق الجلد المشقوق ج
مشق بانضم) كاحر وجر (ومشق) الرجل (كفرج) مشقا (أصاب احدى رجليه الاخرى) هذا قول أبي زيد كما نقله الجوهري
وقال غيره مشق الرجل يشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت ألبته حتى تشعجا وكذلك باطن الفخذين وقال الليث اذا كانت احدى
ركبتيه تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قد حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (فهو أمشق ج مشق) بانضم (وهي مشقا) بينا المشق
(والاسم المشقة بانضم) نقله الليث (والمشق بالكسر) وعلمه اقتصر الجوهري (و) روى غيره (الفتح) فيه أيضا (المغرة) وهو صبغ
أجر وقال الليث هو طين أجر يصبغ به الثوب (و) الممشق (كعظم المصبوغ به) ومنه حديث جابر رضي الله عنه كنا نلبس الممشق
في الاحرام (و) المشيق (كأمير من الثياب اللبيس) نقله الجوهري قال (و) المشيق (من الخيل الضامر كالمشوق) وقيل فرس
مشيق وممشوق فيه طول وقلة لحم وليس من دهق الهزال وقد يكون من الهزال قال جيسدين ثور رضي الله عنه بصف مطي الجيج

صر من القرى الاربعيات * به غرضات لجهن مشيق
الرجيع الجرة (وجارية ممشوقة حسنة القوام) نقله الجوهرى زاد الازهرى فليسلة اللحم (وقضيب ممشوق طويل دقيق و) من
المجاز (تمشق الليل) اذا (ولى و) من المجاز ايضا تمشق (جلباب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي العباب ظهرت
(تباشير الصبح) قال الراجزوهو من فواد رابى عمرو

وقد اقيم الناجيات السنقا * ليل او صبح الليل قد تمشقا

(و) يقال تمشق (الغصن) اذا (تقشر وتحمس) قال رؤبة

من ذات اسلام عصيا شققا * من سيبان او قناتم شقا

(و) تمشق عن فلان (ثوبه) أى (تمزق و) يقال (تماشقوا اللحم) أى (تجازبوه) فأكلوه قال الراعى

فلا يزال الهمم فى كل منزلة * لحم تماشقه الايدى رعا بيل

وقول الحسين بن مطير تفرى السباع سلى عنه تماشقه * كانه برد عصب فيه تصرعج

فسره ابن الاعرابى فقال تماشقه تمزقه (والمماشقة المجاذبة) وأنشد الاصبهى

قولاً لسحبان أرى نوارا * جالعة عن رأسها النجارا * تدعو بشكل أمهار تارا

تماشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قيل المماشقة هنا (المسابة والمصاحبة) والمباذاة يقال هو يماشق الناس باسانه أى يباذيم. وهو مجاز (والمشقة بالكسر)

هى (المشاققة) لمطاطر من الككان عن المشق (و) المشقة (الثوب الخلق أو القطعة من القطن ج) مشق (كعنب و) قال الزجاج

(أمشقه) امشاقا (ضربه بالسوط) مثل مشقه والتركيب يدل على سرعة وخفة وقد شد عن هذا التركيب المشق المغرة قاله

(المستدرک)

الصاغاني * وما يستدرک عليه فرس ممشق كعظم ومحدث متمد وقد امتد مشق امتد وذهب ما نقشر من لحمه وعصبيه وقال ابن

شميل مشق الوتران يقشر حتى يسقط كل سقط منه والممشقة ككعنه طينة غرزت فيها خشبات كالاسنان يمر عليها بالككان نقله

الزنجشمرى وقلم مشاق كككان سريع الجرى فى القرطاس والمشق الطعن الخفيف ومشقت الابل وغيرها تمشق مشقا أسرع وقال

الازهرى سمعت غير واحد من العرب وهو يمارس عملا فيجتمه ويقول امشق امشق أى أسرع وبادر مثل حلب الابل وما أشبهه

وامتشق الككان مثل مشقه وثوب مشق وأمشاق مشق الاخيرة عن اللحياني وامتشق السيف استله عن الزنجشمرى وفى الاصول

مشاق من كلال ومشاقه أى قليل وهو مجاز وثوب ممشوق مصبوغ بالمشق واهتمشق ما فى يده أخذه كله والتماشق التنازع وممشقوا

رجلهم بجلوبه ومشقت الابل مشقة من المرتع ثم مضت وهو مجاز وأبو بكر محمد بن المبارك بن محمد البيهق يعرف بابن مشق بالفتح

(تمطق)

وتشديد الشين المكسورة روى عن أحمد بن الاسفرت نقله الحافظ ((المطق بحر كداء يصيب الخيل) فلا تحمل عن أبى زيد وهى لغة

أزدية (والمطقة بالفتح الحلاوة) يقال غرهم له مطقة أى حلاوة يتمطق فيها ذائقها نقله الزنجشمرى (والتمطق) والتلمظ (التدوق

و) قال الليث التمطق هو (التصويت باللسان والغار الاعلى) وذلك عند استطابة الشئ وقد يقال فى التلمظ انه تحريك اللسان فى الفم

بعد الاكل كانه يتتبع بقبية من الطعام بين أسنانه والتمطق بالشفيتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما قال الاعشى

يريل القذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يتمطق

وأنشد الليث لحريث بن عتاب بهجوبى نعل ديا فية قلف كان خطيبهم * سراة الغضى فى سلحه يتمطق

أى بسلحه وأنشد ابن برى لرؤبة اذا أردنا دامة ننفقا * بناجشات الموت اذ تمطقا

(المستدرک) (معق)

* وما يستدرک عليه تمطقت القوس أى تصدعت عن ابن الاعرابى ((المعق كالمنع الشرب الشديد) وكذلك المقع نقله

الازهرى عن الليث (و) المعق (الارض لانبات بهار) المعق (البعده) وهو قلب المعق ككافى الصحاح يريد بعد أجواف الارض على

وجه الارض بقود المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكورة وعلونا أرضا معقا وأنشد الجوهرى لرؤبة

وان همرن بعد معق معقا * عرفت من ضرب الحر رعتقا

٣ قوله وان همرن كذا فى

التكملة والذى فى الصحاح

وان همى من بعد معق

معقا

أى بعد بعد بعد او الهمر الغرف من غير حساب وقيل شدة العدو وضرب الحر يرسله والحر يرد هذا الفرس (ويضم) هكذا فى

سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله فى العباب وأنشد لرؤبة * أسسه بين القريب والمعق *

فهو مستدرک على المصنف (و) المعق (فساد المعدة وهو مععوق) أى فساد المعدة (و) المعق (جرف السيل و) أيضا (سوء الخلق

و) يقال (نهر معيق) أى (عميق و بئر معيقة) أى (عميقة وقد معقت ككرم) معقا ومعاقه وانها بعيدة العمق والمعق وفتح معيق

وقلما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهرى عن الفراء قال لغة أهل الجاز عميق وبنو عقيم يقولون فيج معيق قال رؤبة

كانها وهى تهادى فى الرفق * من جذبها شبرا شددى معق

أى ذى بعد فى الارض قال الصاغاني هكذا أنشده الليث والرواية من ذروها وروى عمق وقال الليث يختارون المعق احيا نانى

أشياء مثل الاودية والشعاب البعيدة في الارض ويختارون احباننا العمق في البئر ونحوها اذا كانت ذاهبة في الارض والمعنى في كاه واحد يرجع الى البعد واقعر الذاهب الى الارض (وامعقها) كما عمقتها وقال أبو عمرو والاعمق والاعمق ان تخفر سفلا (وتعمق) الرجل مثل (تعمق) وقال رؤبة وان عدو جهدة تعمقا * صرناه بالمكروه حتى يصعقا

(و) قال ابن دريد تعمق علينا فلان اذا ساء خلقه والاعمق (و) (الاعمق) اطراف المفاوز البعيدة جمع معق وعمق (جمع) جمع الجمع (أماق وأماعق) وأماق وأعامق (و) قال ابن عباد (تعمق كتنصر) اسم (جبل) * ومما يستدرك عليه غائط معيق شديد الدخول في الارض والمعيقة الصغيرة الفرج وأيضا الدقيقة الوركين كذا في اللسان والصحيح انه من تركيب ع وق ((مق الطامعة)) يقها مقها (شقها للابار) عن أبي عبيدة (و) قال ابن السكيت (امتق الفصيل مافي الضرع) وامتنكه (شربه كاه) وكذلك الصبي اذا مص جيع مافي ثدي أمه وزعم ان قافها بدل من كاف امتك (وتعمقه) أي الشراب وتمززه (شربه) قليلا قليلا (شيئا بعد شيء) ويقال (أصابه بجرح فامتقمه) أي (لم يضره) ولم يباله عن ابن السكيت (وفرس أمتق بين الملق) محركة أي (طويل) كقافي الصمغ وقيل هو الفاحش الطويل في دقة عن الليث قال رؤبة يصف الحجر

(المستدرك)

(مق)

ق من التعداد حقب في سوق * لواحق الاقرب فيها كالملق

ويقال فرس أشق أمق وهي شقاء مقاء والكاف في قول رؤبة كالملق زائدة (والمقامق المتكلم باقصى حلقة) وتقديره فعافل بشكر يرانقاء ولا يقال مقائق كقافي الصمغ (و) قال النضر (نخذ مقاء) معروقة (عارية عن اللحم) طويلة (و) من المجاز (أرض مقاء بعيدة) الارعاء وقيل بعيدة ما بين الطرفين بكل تباعد بين شئين مقق (و) قال ابن الاعرابي (المققة محركة الجداء الرضع) أيضا (الجهال) قال (ومقق) الرجل (على عياله) عميقا اذا (ضيق) عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أوق وفوق قال (و) زق (الطائر فرخه) ومققه (غره) ومجه كاه بمعنى (و) قال ابن عباد (مققة لان وسلس) قال (و) مقمق (الشيء خيسه وذلكه) وفي بعض النسخ حبسه (و) قال ابن دريد مقمق الحوار (أمه مع ضرعها) ونص الجهرة خلف أمه مصه مصا (شديدا وموقق كوهب ة باجا) لبني جرم وقيل ماء لبني عمرو بن العوث * ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتها الطويلة الاسكتين انقليلة لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين وغزا عرابي بن بكر بن وائل فقلوا الخاء ثلاث جوار الى مهلهل فسألته عن آباءهن فقال الاولى صبي لي فرس أيل فقالت كان أبي على شقاء مقاء طويلة الانقاء تنطق أنيابها بالعرق غطق الشيخ بالمرق قال نجيب أبو ك قال ابن الاعرابي أنيابها رملنا نخذي والمقاء الواسعة الارفاغ وأنشد غيره للراعي يصف ناقه مقاء منفتق الا بطين ماهرة * بالسوم ناظي يديها حارك سند

(المستدرك)

ووجه أمق طويل كوجه الجرادة والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيبان على رضى الله عنه من أراد المقاهرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال ولي مسمعان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق وقال أبو عمرو والمققة محركة شراب النيد قليلا قليلا لاومققت الشيء أمقه وقافقته ويقال فيه مقمقة ولقاعات نقله الجوهرى والمقمة حكاية صوت أو كلام وتعمق تباعد وطال قال رؤبة

عن ظهر عريان المعاري أعمقا * أمق بالركب اذا تمقفا

وتعمق مافي العظم استخرجه ومق الله عينه فلعها نقله الزحشمى ((ملقه)) يلقه ملقا (مجاه) كلقه نقله الجوهرى (و) ملق (جاريته) وملكها أي (جامعها) كما يملق الجدى أمه اذا رضعها (و) ملق (الشوب) والالاء يلقه ملقا (غسله) والملق الرضع يقال ملق الجدى (أمه) يلقها ملقا (رضعها) وكذلك الفصيل والصبي عن ابن الاعرابي وفري على المنذرى ملق الجدى أمه يلقها قال وأحسب ملق الجدى أمه يلقها اذا رضعها لغه (و) ملقسه (ب) السوط (العصا) ملقا (ضربه) ويقال ملقته ملقات اذا ضربه (و) قال الاصمعي ملق (فلان) اذا (سار شديدا) وكذلك ملح (ولمعه) (تملق) له تملقا وتملقا) بكسرتين مع تشديد اللام (تودد اليه وتلطف له) قال الشاعر ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تملق وحب هو القتل

(ملق)

وقد ذكر البيت في علق (والملق محركة الود واللطف) الشديد وأصله التلدين وقيل هو شدة اطف الود وقيل الترفق والمدارة والمعنيان متقاربان (و) الملوق أيضا (ان تعطى باللسان ما ليس في القلب) ومنه الحديث ليس من خلق المؤمن الملوق (والفعل) ملق (كفرح) وهو ملق ومنه قول المتنخل أروى بين العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملوق الحول

وقيل الملوق الذي يعدك ويخلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده (و) الملوق أيضا (ما استوى من الارض) قال رؤبة يصف الحمار

معتزم التلحاح ملاح الملوق * برمي الجلاميد بجمود مدق

الواحدة ملققة (و) الملوق أيضا (الطف الحضر وأسرعه) عن أبي عبيدة قال (و) منه (فرس ملق ككتنف وهي بهاء) وأنشد للنابغة الجعدي رضى الله عنه ولا ملق ينزوي وينذر رثه * أحاد اذا فأس اللجام تصلصلا (و) ملق الخاتم كفرح جرح) أي قلق (و) قال الاصمعي (الملق ككتنف الضعيف) قال خالد بن كاثوم الملوق من الخيل (فرس)

لا يوثق بجره) أخذ من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته وأشد قول النابغة السابق وقال الزمخشري فرس ملق يقفز ويضرب الارض بجوافره ولا جرى عنده وهو مجاز (والمائق كهجر ما علس به الحارث الارض المثارة) قاله الليث وقال النضر هي الخشبة العريضة التي تشد بالجمال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعني آثار اللؤمة والسن (و) قال أبو سعيد (مالج الطيان) يقال له مائق (كالملق) كنبه وقال أبو حنيفة المملقة خشبة عريضة يجرها الثيران (وقدملق الارض والجدار تعليقاً) أي ملسها بالمائق وقال الأزهرى ملقوا وملتوا واحداً فكأنه جعل المائق عربياً (وما نقة) بفتح اللام والعامه تكسرهما قال الصاعاني وهو غلط وأكثر الاندلسيين يضبطونه بفتحها قال شيخنا وسمعنا من الشيوخ انه بالوجهين (د بالاندلس) كثير الفواكه والثمار ولا سيما الزيتون والامثال تضرب بتمنسه ومنه يحمل الى الاقواق وقيل انه ليس في الدنيا مثله وفيه يقول أبو الجراح يوسف بن الشيخ البلوي المائق حسبما أنشده غير واحد وهو في نفع الطيب وغيره من تواريح الاندلس

مالقة حبيبت ياتينها * مالقك من أجاك ياتينها

نسي طيبى عنه في علقى * مالطيبى عن حياتى نسي

وقد ذيل عليه الخطيب أبو عبد الوهاب المنشى بقوله وحص لا تنس لها تينها * واذا كرمع التين زياتينها

(والميلق كجيدر السريم) والياء زائدة قال الزفیان ناج ملح في الخبر مياق * كأنه سودائق أو نقتق

(والميلق اسم) ومنهم ابن الميلق المشهور وقد ذكرناه وآل بيته في الق فراجع (والملق الشئ) (املس) أي صار أملس

قال الرازي وساعد حوقله قد انلق * يقول قطب اوانع ان سلق

أي انسحج من حمل الانتقال (كالملق) على اقتعل (و) انلق (منى) وانلس أي (أفلت والمملقة محركة الصفاة الملساء) اللينة

والجمع ملقات قال صخر الغي أنجها اقمدر ذو حشيف * اذا سامت على الملمات ساما

ويروى أغبير ويروى ذوقطاع وقيل الملمات صفوح لينة ملتزقة من الجبل وقيل هي الاكام الملتزقة وقيل المملقة مكان أملس

يزلق منه (و) ملق (كغراب نمر وملقونية مخففة ككزونية د) بالروم (قرب قونية) ومعناها بلغتهم مقطع الارحاء لان من جبلها

تقطع أرحاؤها (و) قال ابن عباد (فرس مملوق الذكر) أي (حديث العهد بالتران) من المجاز (أملق) زيد أنفق ماله حتى (افتقر)

قال الصاعاني وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقير فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى

ولا تفتقروا أولادكم من املاق (و) قال ابن عباد أمقلت (الفرس) مثل (أزلقت والولد ملق) كما مير وفي اللسان يقال ولدت الناقة

نخرج الجنين مليقاً من بطنها أي لاشعر عليه والملق الملوسة وقال الاصمعي الجنين مليط بهذا المعنى (و) أملق (الثوب غسله) لغة

في ملق (و) قال ابن عباد (املقه) أي الفرس فضيبه من الحياء أي (أخرجه) * ومما يستدرك عليه رجل ملق كأن كان مثل

ملق والملق الدعاء والتضرع ومنه قول العجاج لاهم رب البيت والمشرق * اياك أدع وقتقبل ملق

يعني دعائي وتضرعي وملق الشئ تعليقاً ملسه وقال ابن شميل الاملاق الافساد وانه للملق أي مفسد وقال غيره المملق الذي لاشئ

له وقال شمر أملق لازم متعد أما اللازم فقد ذكره المصنف وأما المتعدي فيقال أملق الدهر ما بيده ومنه قول أوس

لمارأيت العدم قيد نائلي * وأملق ما عندي خطوب تنبل وأملقته الخطوب أفقرته وأملق مالي خطوب الدهر أذهبته

و يقال أملق مامعه املاقاً وملكه ملقاً اذا أخرجه ولم يجسه ورجل أفاق من المال أي فقير منه وملق الاديم يملكه ملقاً اذا لسه حتى

يلين ويقال ملقت جلده اذا دلكته حتى يلبس قال رأيت غلاماً جلده لم يعلق * بماء حمام ولم يخلق

والاستلاق يكمن به عن الجماع استعمال من الملق وهو الرضع لان المرأة ترضع ماء الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا القم حلة

التي وملق عينه يملكها ملقاً ضربها والملق ضرب الحمار بجوافره الارض قال رؤبة يصف حماراً * معتزم التجليج ملاح الملق * أراد الملق فنقله يقول ليس حافر هذا الحمار يتقبل الوقوع على الارض وفيه قول آخر سيق أنفا وملق الاديم غسله والملق المر

الخفيف يقال مر علق الارض ملقاً وانلق الخضاب املاس وذهب وابشيه الملق قرية بالقرب من اعمال مصر وشبرى ملق

أخرى بها والنساء يتلقن العلك بافواههن أي يعضفن ويستخرجن ومما نادى من محال أصفهان ينسب اليها جماعة من المحدثين

(الموق بانضم النمل له أجنحة) ونص المحيط الذي له جناحان (و) الموق (الغبار) كما في اللسان (و) الموق لغة في الموق وهو (ماق العين)

وجمعها جميعاً أمواق وأمواق عند القلب (و) الموق (خف غليظ يلبس فوق الخلف) فارسى معرب قال الصاعاني وهو تعريب موكه

هكذا قال والمشهور وزه وفي الحديث ان امرأتك اباني يوم حارة فترعت له بموقها فاسقته فغفر لها وفي حديث آخر انه توضع مسح

على موقه وروى ان عمر رضى الله عنه لما قدم الشام عرضت له مخاضة نزل عن بعيره وزرع موقه وخاض الماء وقال ابن سيده الموق

ضرب من الخفاف (ج أمواق) وهو عربى صحيح قال النمر بن قواب

فقرى النعاج بهاتشى خلفه * مشى العباديين في الامواق

(و) الموق (الحق في غباوة يقال أحق مائق) وهى مائة (ج موقى كسكرى) قال سيديويه مثال حتى ونوكى يذهب الى انه شئ

(المستدرك)

(مائق)

اصبوا به في عقولهم - فأجرى مجرى هلكى (و) قال الكسائي هو مائق ودائق وقد (ماق موافقة) ودائق موافقة (ومؤوقا) ودؤوقا زاد غيره (وموقا بضمهما) وضبطه بعض موقا بالفتح أى (حق و) من المجاز ماق (البيع موقا بالفتح) أى (رخص) مثل حق البيع (و) يقال ماق (فلان) بموق (موقا) بالفتح (وموقا ومؤوقا بضمهما أو موافقة) أى (هلك) حقا رغبا ووهو بعينه مثل الاول فتأمل ذلك (كائنات) وموقان بالضم كوردة بارمينية) من بلاد فارس قال الشاعر

لقد غاب عن خيل بموقان أجمرت * بكبير بنى الشداخ فارس اطلال

(واستماق استحق) وقيل هلك حقا * ومما يستدرك عليه المائق والمائق السبي الخلق والسريرع البكاء القليل الخزم والثبات نقلهما صاحب اللسان عن أبي بكر وتمام أظهر الحق نقله الزنجشمرى وماق الثوب غسله وماق القصيل أمه رضعها كما متاقها الثلاثة عن الصاغاني وامتاق الرجل احتمق ويقال ماق الطعام موقا إذا كسد عن ثعلب ونقله الزنجشمرى وابن الموقان محدث مغربي وأماق اماقة وأماقا أضمر الحقد والكفر به روى الحديث الذى سبق فى ماق ومائق قرينه بنيسابور منها عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدستوائى المائق أحسد الصوفية الكبار نقله الحافظ وشبرى مويق قرينه بمصر ((المهق محركة خضرة الماء) وبه فسر

(المستدرك)

(مهق)

الجوهري قول رؤبة حتى إذا كرعن فى الحوم المهق * وبل نضج الماء، اعضاء اللزق

وقال غيره هو البياض (و) فى صفة صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامهق قال أبو عبيد (الامهق الابيض) الشديد البياض الذى لا يخالطه أى بياضه شئ من (حرة وليس بنير لكنه كالخض) أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نيرا البياض صلى الله عليه وسلم (و) المهيق (كالمير الاثر المحبوب) أيضا (الارض البعيدة) قال أبو دراد بصف فرسا له أثر فى الارض لخب كانه * نبيت مساح من حياء مهيق

قالوا أراد باللحاء ما قشر من وجه الارض (وتهق الشراب شره ساعة بعد ساعة) ومنه قوراهم ظل يتهق شكوته كذا فى الصحاح وقال الاصمعى هو يتهق الشراب تمها إذا شره النهار أجمع زاد أبو عمرو ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك فى شرب اللبن وأنشد لكيميت تهق أخلاف المعيشة بينهم * رضاع وأخلاف المعيشة حفل

(المستدرك)

(والتهميق الرضاع المخرفج) عن ابن عباد (والخيل تهق كتمع) أى (تعدو) نقله الصاغاني عن ابن فارس * ومما يستدرك عليه المهق كلمه وامرأة مهقاء تنفى عينها الكحل ولا تنفى بياض جلد هاعن ابن الاعرابى وقيل هو اذا كانت كريمة البياض غير كحل العينين وقال ابن فارس فى قولهم عين مهقاء ينبغى فى القياس ان تكون الشديدة البياض الا انهم يقولون هى المحجرة المائى وشراب أمهق لونه لون الامهق من الرجال ومهق فصيلة ارواه عن ابن عباد

نصل النون مع القاف * ومما يستدرك عليه ناق ينطق من حد ضرب مثل نعى ينطق الهمزة بدل من العين نقله ابن السكيت وأنشد للشاعر وقد استعاره فى الارانب والسبع الاطلس فى حلقة * عكرشة تنطق فى اللهزم

(المستدرك)

أراد تنطق وقد أهمله الجماعة ((النبي الكلابه) مثل النطق رنق الكلب ونطقه اذا سطره (و) النبي (حجل السدر كالنبي بالكسرو) النبي (ككثف) الاولى مخففة عن الاخيرة وفى الحديث فاذا نبتة هامل قلال هجر وفيه لغة رابعة وهى النبي كعنب ذكراها صاحب اللسان (واحدته باء) فى الجميع وقال الجوهري الواحد نبتة ونبيق ونبقات مثال كلة وكام وكلمات وأنشد ابن دريد * فى قعره كالنبيق الجنى * (و) قال أبو عمرو والنبيق (دقيق يخرج من اب جدع النخلة حلوى يقوى باللبس ثم يجعل نبيذا) فيكون نهاية فى الجودة ويقال لنبيذه الضرى (وذونبيق) ككثف أو كجبل (ع) قال الراعى

(نبيق)

تبين خليلي هل ترى من طعائن * بذى نبيق زالت بهن الاباعر

(ونبيقها تنبيقا وانبيق) اذا (حبق) حبقا (غير شديد) عن ابى زيد وقال غيره يقال انبيق اذا حبق بصوت وطرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم (و) المنبيق (كعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها) من سائر الاشياء وأنشد ابن دريد وقال ابن برى هو للمتمسك

ألك السدير وبارق * وأبايض ولك الخورنق

والبيت ذوالشرفات من * سندان والنخل المنبيق

وقال امرؤ القيس وحدث بان زالت بلبل حولهم * كنخل من الاعراض غير منبيق

يروى بالوجهين (و) النبيقة (كسفينه زعمة الكرم اذا عظمت) نقله الصاغاني (وأبو نبيقة كهمزة جد جماعة من بنى المطلب) بن عبد مناف ثم من بنى الحرث منهم (وانتبيق الكلام) انتباقا وانتبظا (استخرجه) عن أبى زائدة وأبى تراب (وانباق) عليهم بالكلام أى انبعث مثل انباع (أجوف وموضه ب و ق) كما تقدم (روهم الجوهري) فى ذكره هنا وقد نبه على ذلك ابن برى فى حواشيه * ومما يستدرك عليه نبيق الكلب تنبيقا ونطقه نبيق سطره نقله الجوهري قال الزنجشمرى ومنه شجر منبيق أى مسطر ونبيق النخل تنبيقا فسد وصار ثمرة صغيرا مثل النبق وقيل نبق أزهى وقال المفضل فى قول امرئ القيس السابق غير منبيق أى غير بالغ والتنبيق الترتيب وقال الفراء النباقي مأخوذ من النباق وهو الحصاص الضعيف ومنبيق بالتصغير ابن حاطب الجعفى محبابى

(المستدرك)

(تنق)

استشهد يوم أحد نقله الحافظ ونيق القميص ينفقه وسيأتي وعبد الله بن العلاء بن أبي نبقه تحدث ((تنقه)) ينتقه وينتقه تنقا (زعزعه) وهزه ومنه قوله تعالى واذا نتقنا الجبل فوقهم قال أبو عبيد أي زعزعناه فاستخرجناه من مكانه وجاء في الخبر انه اقتلع من مكانه وقال الفراء أي رفعناه على عسكرهم فرسخا في فرسخ وأطل عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى نبينا السلام امانا أن تقبلوا التوراة واما أن يسقط عليكم (و) تنق السقاء والجراب وغيرهما من الاوعية تنقا اذا (نفضه) ليقتلع منه زبدته وقيل حتى يستخرج ما فيه وأنشد الريامي * ينتقن اقتاد الشايل تنقا * (و) تنق (انغرب من البئر) تنقا اذا (جذبه) بكرة (و) من المجاز تنقت (المراة) والناقة تنق تنقفا (كثرت لها هي نائق ومنق) وانما قيل لها ذلك لانها ترمى بالاراد وميا ومنه الحديث عليكم بالابكار فانم أعذب أفواها وانتق ارحاما وأرضى باليسير أي أكثر اولاد أخذ من تنق السقاء وهو نفضه قال الشاعر * بنوناق كانت كثير اعياها * وقال النابغة الذبياني لم يحرموا حسن الغذاء وأمهم * وخفت عليك بناتق مذكار

عنى بالناتق الرحم وذ كرم على معنى الفرج أو العضو (و) قال أبو زيد تنق (زيد تنقوا) اذا (من حتى امتلاء) جلده شحما ولحا (و) قال ابن دريد فلان (لا ينتق) أي (لا ينطق) قال الصائغاني وفي كتب المصادر والقارابي تصرف هذا التركيب كصرف نصر وفي النسخ المعتمدة من الجهرة كصرف صرف (و) قال ابن عباد المنتق (كقعد مصك نفة الفرس من بطنه و) قال ابن الاعرابي (الناتق الفاتق) قال (و) النائق (الرافع) وبه فسرت الآية وقد تنقه تنقا اذا رفعه من مكانه ليرمي به قال (و) النائق (الباسط) يقال انتق لوطن في الغزاة ليحف أي بسطه (و) من المجاز اناتق (من الزناد الواري) من المجاز الناتق (من النوق التي تسرع) اللقاح أي (الحمل) والناتق (من الجبل الذي ينفذ راكبه) ويتبعه حتى يأخذه لذلك ربو وقد تنقه و تنق به ينتق وينتق تنقا وتوقا قال الجراح ينتقن بالقوم من التزلع * ميس عمان ورجال الاسحل

(و) نائق (باللام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية نقله الوزير المغربي وأنشد ابن سيده في المحكم وفي نائق أجلت لدى حومة الوغى * وولت على الابار فرسان خنعمما

(و) قال ابن الاعرابي (أنتق) الرجل انتقا (شال سحر الاشداء و) أيضا (بنى داره نناق دار غيره ككتاب أي بجياله) مطلة عليها ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور نناق الكعبة من فوقها أي هو مظل عليها في السماء قال (و) أنتق (ترزوج) امرأة (منتقا) وهي الكثيرة الاولاد قال (و) أنتق (حمل) هكذا في النسخ والصواب عمل (مظلة من الشمس) كما هو نص ابن الاعرابي قال (و) أنتق (نفض جرابه ليصلحه من السوس) وقالت اعرابية لآخرى انتقي جرابك فانه قد سدوس قال (و) أنتق (صام) نانا وهو شهر (رمضان) * ومما يستدرك عليه النناق الهز والاقلاع والاعتاب وانتق الجراب انتفض وانتق الشيء التجذب وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل نناق الدنيا مدرا جمع نبقه فعليه بمعنى مفعولة من النناق وهو ان يقلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرمي به هذا هو الأصل وأرادهم اهننا البلاد لرفع بنائم اوشهرتم في موضعها وفي الصحاح والبعير اذا ترزع حمله وفي التهذيب بحمله نناق عرا حباله وذلك جذبه اياها فاسترخى عقدها وعراها فاننتقت وأنشد الازهرى لرؤبة * ينتقن اقتاد النسوع الاط * وننتقت المشاشية ننتق سميت عن البقل حكاه أبو حنيفة والناتق من المشاشية البطين الذكروا الاثني في ذلك سواء كافي اللسان وننتقت الجلد أي سلخته كافي العباب والصحاح ((التخانيق)) هكذا في النسخ والصواب التخانيق بالموحدة بعد الالف وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (شبه الجول في البئر الا انها) تكون (صغار) (الواحد نخنوق) بالنضم صوابه نخجوق (و) قال غيره (التخانقة) صوابه التخانقة (قوم من بني عامر بن عوف) بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة (من) بني (كلب) بن وبرة وهي لقب كافي العباب ((أنداق بالفتح واهمال الدال) أهمله الجوهرى والصائغاني وهي (ة بسرقند) على ثلاثة فرائح (منها الحسن بن علي بن سباع) ابن نصر البكري السمرقندي الانداق (المعروف بابن أبي الحسن و) انداق أيضا (ة بمر) بينهم فرسخان * ومما يستدرك عليه انتدق بطنه انشق فتدلى منه شيء كافي اللسان وأندق كاحد قرية على عشرة فراسخ من بخار منها أبو المظفر عبد الكريم بن حنيفة ابن العباس الاندقي كان فقيها فاضلا مات سنة احدى وثمانين وأربعمائة ((الترمق)) بالفتح أهمله الجوهرى وقال الليث هو (اللين الناعم) فارسي (معرب زرمه) وأنشد لرؤبة يصف شبابه أخرجنا خطلا وزمقا * ان لريهان الشباب غيهمقا

(المستدرك)

(التخانيق)

(أنداق)

(المستدرك)

(الترمق)

(المستدرك)

(زرق)

فضل الجواد على الخيل البطاء فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا تزقا (وازرقه وزرقه غيره) انزقا وتزقا ضربه حتى ينزو وينزق وفي التهذيب حتى يثب ثمزا (و) زرق (كفرح وضرب) زرقا وزرقا (طاش وخف عند الغضب) وقيل الزرق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * مما تن غابها ابعدا النزق * (و) زرق (الاناء والغدير امتلاء إلى رأسه وناقة تزاق) مثل مزاق (ككتاب سريرة وناقا تزاقا ونازقا) اذا (تشاتما) كافي العباب (أو تقدم خفة ووثب) فهو تزق وهي زرقه قال زهير

فضل الجواد على الخيل البطاء فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا تزقا

(وازرقه وزرقه غيره) انزقا وتزقا ضربه حتى ينزو وينزق وفي التهذيب حتى يثب ثمزا (و) زرق (كفرح وضرب) زرقا وزرقا (طاش وخف عند الغضب) وقيل الزرق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * مما تن غابها ابعدا النزق * (و) زرق (الاناء والغدير امتلاء إلى رأسه وناقة تزاق) مثل مزاق (ككتاب سريرة وناقا تزاقا ونازقا) اذا (تشاتما) كافي العباب

وفي اللسان تنازق الرجلان تنازقا وتنازقا ومنازقة تشاءما الاخيرتان على غير الفعل (ومكان نزق محركة) أي (قريب) نقله المصانفي (ونازقه قاربه و) قال أبو زيد (انزق) الرجل اذا (أفرط في ضحكك) وأكثرو كذلك أهزق (و) قال ابن الاعرابي أنزق الرجل اذا (سفه بعد حلم) * ومما يستدرك عليه المنازق الكثير الكلام والنزق والنيرق لغة في النزق قال الشاعر

(المستدرك)

وئديان لولا ما همالم تنكد ترى * على الارض ان قامت كمثل النيازق

كانهم ما عدلا جوالق اصبحا * وحشـوهما تبين على ظهرنا حق

(المنسحق)

ونازقه زافا سابقه في العدو وكذا في النوادر (المنسحق بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الخادم) وقيل الخدم لا واحد لهم (أو) هي كلمة (رومية تطلقوا بها) قاله الازهرى وأنشد ابن الاعرابي لعمري بن زيد

ينصفها نسحق تكاد تكبرهمهم * عن النصافة كالغزلان في السلم

(نشق)

وقال غير ابن الاعرابي هو يستحق بالموحدة وقد تقدم تحقيق ذلك في أول الحرف فراجع (نشق) الكلام نسقا (عطف بعضه على بعض) نقله الجوهرى وقال ابن دريد النسق نسق الشيء بعضه في اثر بعض وقال الليث النسق كالعطف على الاوّل وقال ابن سيده والتخويون يسمون حروف العطف حروف النسق لان الشيء اذا عطف عليه شيئا بعده جرى مجرى واحدا (و) قال الجوهرى (النسق محر كدما جاء من الكلام على نظام واحد) قال (و) النسق (من الثغور المستوية) يقال ثغر نسق ونسقها انتظامها في النبتة وحسن تركيبها قال (و) النسق (من الحزر المنظم) وأنشد لابن زيد الطائي

في وجه ريم وجيد زانه نسق * يكاد يلهبه الياقوت الهباب

(و) النسق (كواكب الجوزاء) عن ابن عباد (أو هي بضمين) عن ابن الاعرابي قال وهي التي يقال لها الفرد بالفاء وهي كواكب مصطفة خلف الثريا (و) قال الليث النسق (من كل شيء ما كان على طريقة نظام) واحد (عام) في الاشياء كما قال ابن دريد يقال قام القوم نسقا وغرست النخل نسقا وكل شيء اتبع بعضه بعضا فهو نسق له (والنسقان كوكبان يتبدآن من قرب الفسكة احدهما يمان والاخر شام) عن ابن عباد (وأنسق الرجل اذا (تكلم سجعاً) عن ابن الاعرابي وقال غيره الكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن (والتنسيق التنظيم) يقال نسقه نسقا ونسقه تنسيقا أي نظمه على السواء (وناسق بينهما تابع) ومنه حديث عمر رضي الله عنه ناسقوا بين الحج والعمرة أي تابعوا وارتوا فانه شعر (و) يقال (تناسقت الاشياء وانتسقت ونسقت بعضها الى بعض بمعنى) واحد وكل من الثلاثة افعال مطاوعة لنسقه تنسيقا * ومما يستدرك عليه در نسق ومنسوق ونسق أي منسق وهذا كلام متناسق و يقولون لطوار الجبل اذا امتد مستويا خذ على هذا النسق أي على هذا الطوار (النشوق كصبور كل

(المستدرك)

(نشق)

دواء ينشق بماله حرارة أو يدني من الانف ليجد الانسان (ريحه وحره) قاله الليث وقال يعقوب النشوق سعوط يجعل في المتخزين ومنه الحديث ان للشيطان نشوقا ولعوقا ودسا ما أي ان له وساوس مهمما وجدت منفذاً دخلت فيه وأنشد ابن بري للاغلب

* واقتر صابا ونشوقا مالحا * (ونشقه كفرج) وكذا نشق منه ربحا طيبة أي (شبهه) وكذا نشق منه نشوة عن أبي زيد (و) نشق (الطبي في الحباله) نشقا نشب و (عاق) فيها وكذلك فراشة القفل وقال اللحياني يقال نشب في جبله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد ومنه حديث الاسنقاء ونشق المسافر أي نشب فليطيق البراح وقد زكري في بشق (وقد أنشقت فيه ما) أي في النشوق وفي الطبي يقال أنشقت الدواء في أنفه أي صببته وأنشقه القطنه المحروقة اذا دناها الى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه وأنشق الصيد في الجبل اذا أنشبهه قال أبو محمد الفقعسي * ركض القطن أنشقهن المحتبل * وقال آخر

مناين ابرام كان أكتفهم * أكتف ضباب انشقت في الحبال

(و) المنشق (كقعد الانف) عن الليث (والنشقة بالضم الربة) التي (تجعل في أعناق الهمم) والجمع نشق (والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربة في حلوقها) وهي الشربة والملاقى ما تعلق بالرجل عن ابن الاعرابي قال (يقول الصائد لشريكه كى النشاق ولك العلاق) وفي الحديث انه كان يستنشق في وضوئه ثلاثا في كل مرة يستنثر أي يبلغ الماء خياشيمه يقال (استنشق الماء) وغيره (أدخله في أنفه) وصفه وقال أبو حنيفة ان كان المشعوم مما تدخله أنفك قلت تنشقته واستنشقت (و) نشاق (كغراب ع بديار خزاعة) نقله ياقوت والمصانفي (و) النشق (ككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه) لا يكاد يتخلص منه نقله الجوهرى وهو محجاز * ومما يستدرك عليه استنشق الرجح شمها مع قوة واستنشق النشوق وانشققه شمه وانشق الماء في أنفه استنشقه والنشق بالفتح والتعريف الشم يقال رائحة مكروهه اللشق أي الشم قال رؤبة يصف جارا

(المستدرك)

كانه مستنشق من الشرق * حرام من الحردل مكروه النشق

ونشق فلان كفرح عطف نقله الزمخشري عن أبي زيد وقال ابن الاعرابي أنشق الصائد اذا علقته النشقة بعنق الغزال في الكصيصة والمنشقة بالفتح ما يجعل فيه النشوق ومجلة أنشاق قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقدر آيتها العامة نقوله بالميم بدل النون وهو غلط (نطق ينطق نطقا) بالضم (ومنطقا) كموعد (و) زاد ابن عباد نطقا بالفتح (نطوقا) كعود (تكلم بصوت) (نطق)

وقوله تعالى وعلما منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير مخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير * لقد نطق اليوم الحمام تطربا * فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هنالك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) هذا كاه قول ابن عرفة قال الصاعاني والرواية في قول جرير لقد هتف لا غير وفي اللسان وكلام كل شئ منطق ومنه قوله تعالى وعلما منطق الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى وعلما منطق الطير وأنشد سيبويه لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامه في غصون ذات أو قال

وحكي يعقوب ان اعرابيا مضطربا فاشار باهامه نحو اسننه وقال انها خلف نطقت خلفا يعنى بالنطق الضرب وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعبها الاذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر عجت لها أنى يكون غناؤها * فصحا ولم تغفر عن نطقها فما

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم (ماله ناطق ولا صامت أى حيوان ولا غيره من المال) فالناطق الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة وقال الجوهري الناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شئ منطق ونطقه (والناطقه الخاصرة) نقله الجوهري (و) المنطقه (كككسه ما ينطق به و) المنطق والناطق (ككثير وكاتب) كل ماشد به الوسط وفي حديث أم اسمعيل عليه السلام أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل اتخذت منطقا وهو النطاق والجمع مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبا ثم تشد وسطه بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لثلاثه عشر في ذيلها وفي العين النطاق شبه ازارفيه نكة كانت المرأة تنطق به وفي المحكم النطاق (شقه) أو ثوب (تلبسها المرأة وتشد وسطها) بجبل (فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض) نص المحكم الى الر كبة ومثله في الصحاح والعباب (والاسفل ينجر على الارض) و (ليس لها حجرة ولا نيفق ولا سافان) ككحلف والحاف ومترروا زارا والجمع نطق بضم نين (و) قدرا انتطقت لبستها على وسطها (و) تنطق (الرجل شد وسطه بمنطقه) وهو كل ماشد به وسطا (كتنطق) وكذلك المرأة (وقول علي رضي الله عنه من بطل هن أبيه) هكذا في الصحاح وفي بعض الاصول أيرأبيه (ينطق به أى من كثير بنو أبيه يتقوى بهم) قال الصاعاني ضرب طوله مثلا لكثرة الولد والانتطاق مثلا لتقوى والاعتضاد والمعنى من كثراخوته كان منهم في عز ومنعة قال ابن بري ومنه قول الشاعر فلوشاء ربي كان أيرأبيكم * طويلا كأيرالحرث بن سدوس

(وذات النطاقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضي الله عنه مالانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمل في الآخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغار وهذا أصح القولين وقيل (لانها شقت نطاقها لبله تخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة اسفروا رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا ما قرنته) وروى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين صنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت أسماء من نطاقها وأركت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين (وذات النطاق اكمة م) معروفة (ابن كلاب) وهي (منطقة بيضاء) وأعلاها سواد قال ابن مقبل

ضحوا قليلا فذا ذات النطاق فلم * يجمع ضحاؤهم همى ولا شجنى وقال أيضا خلدت ولم يتخذها من حلها * ذات النطاق فبرقة الامهاد (و) قال ابن عباد (النطاقان اسكا المرأة والمنطيق) بالكسر (البليغ) أنشد ثعلب والنوم ينتزع العصا من ربهها * ويولك ثنى لسانه المنطيق (و) قال شهر المنطيق في قول جرير والتغليبيون بنس الفعل فخلهم * قدما وأهمهم زلاء منطيق قال هي (المرأة المتأزرة بحشية تعظمها بحيزتها) يقال (نطقه تنطيقا) اذا (ألبسه المنطقه) فتنتطق وانتطق وأنشد ابن الاعرابي تغنل عرض النقبه المذاله * ولم تنطقها على غلاله

(و) من المجاز نطق (الماء الاكمة وغيرها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطاق على التشبه بالنطاق المقدم ذكره نقله الازهرى (والنطق بضم نين في قول العباس) بن عبدالمطلب رضي الله عنه بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بينك المهيمين من * خندف علياء تحتم النطق هي (اعراض وفواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدها نطاق (شبهت بالنطق التي تشد بها الاوساط) ضربه مثلاله في ارتفاعه وتوسطه في عشرينه وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال وأراد بيئته شرفه والمهيمين نعمته أى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خندف (و) من المجاز (المنطق العزير) مأخوذ من قول علي رضي الله عنه السابق نقله ابن عباد والزنجشري (و) المنطقه (كعظمه من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق) نقله الصاعاني وفي اللسان المنطقه من المعز البيضاء موضع

٢ قوله كحلف والحاف
ومترروا زارا الاولى تقدمه
عند قول المصنف ككثير
وكاتب اه

النطاق (وقواهم جبل أشم منطوق كعظم) مأخوذ من نطقه المنطقة فنطق (لان الصحاب لا يبلغ رأسه) أي أعلاه كما هو في الصحاح (و) من المجاز (جا) من نطق فارسه اذا جنبه ولم يركبه) وفي نسخة من نطق فارسه اصححان وأنشد الجوهري لخداش بن زهير وأرح ما أدام الله قومي * على الاعداء منتظا مجيذا

يقول لا أزال اجنب فرسي جوادا ويقال انه أراد قولا لا يستجاب في الشاء على قومي كافي الصحاح وأراد لا أبرح فحذف لا والرواية رهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله منتظا بالافراد كافي اللسان وأنشد الصائغاني في العباب قول خداش هكذا ولم يبرح طوال الدهر رهطى * بحمد الله منتظقين جودا

يريد مؤثرين بالجوهر منتظقين به ومر فدين به * ومما يستدرك عليه ناطقه منطقة كلمه وهو نطبق كسكيت بليغ ويقال تنطقت ارضهم بالجمال وانتطقت وهو مجاز وكاب ناطق أي بين على المثل كانه ينطق قال لييد أو مذهب جدد على الواحه * أناطق المبروز والمختموم

وتناطق الرجلان تقاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه وقوله أنشده ابن الاعرابي كان صوت حليها المناطق * تهزج الرياح بالعشارق أراد تحرك حليها كانه يناطق بعضه بعضا بصوته وتناطق بالمنطقة مثل تنطق عن اللحياني ويقال هو واسع النطاق على التشبيه ومثله اتسع نطاق الاسلام قال ابن سيده ونطق الماء بضمين طرائقه أراه على التشبيه قال زهير

يحيل في جدرول تحبوض فادعه * حبوا لجوارى ترى في مائه نطقا وفي الاساس ٣ * بجوران انباط عراض المناطق * أي حود ونصارى ومناطقهم زنايرهم وهو مجاز والنطقة بالكسر الرقعة الصغيرة لانها تنطق بما هو مر قوم فيها وهو غريب وقد مر ذكره في بطق ونطق الرجل ككرم صار منطبقا عن ابن القطاع والنطاق قريبة بمصر من أعمال الغربية (نعق) الراعي (بغنه كنع وضرب) واقتصر الجوهري والصائغاني على الاخيرة (نعقا) بالفتح (ونعيقا) كأمير (ونعاقا) بالضم (ونعقانا) بالفتح (صاحها وزجرها) قال الاخطل

فانعق بضائل باجرير فانما * منتك نفسك في الخلاء ضلالا أي ادعها يكون ذلك في الضأن والمعز وتقبل شيخنا عن بعض نعق بالابل أيضا فلينظر ذلك فانه ثقة فيما ينقل وفي الحديث واياكن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح وأضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وقوله تعالى مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الادعاء ونداء قال الفراء أضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا كالمهائم التي لا تفقه ما يقول الراعي أكثر من الصوت فأضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يحافلك تكوف الاسد المعنى تكوفه الاسد لان الاسد معروف انه المخوف قال الجوهري (و) حكى ابن كيسان نعق (الغراب) بالعين غير

مجيئة قال الزمخشري والغين أعلى أي (صاح) وقال الازهرى نعيق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمام ونعاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالعين المحيطة ونعق الراعي بالياء بالعين المهملة ولا يقال في الغراب نعق ويجوز نعب قال وهذا هو الصحيح (والتعاقان كوكبان من) كواكب (الجوزاء) كافي الصحاح رهما أضوء كوكبين فيها يقال أحدهما رجلها اليسرى والآخر مسكها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة (وناعق فرس) كان (لبنى فقيم) قال دكين بن رجا الفقيمي

* وبين آل ساطع وناعق * كافي العباب * ومما يستدرك عليه الناعقا حجر البربوع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع العانقا وقد تقدم وممعت نعقة المؤذن أي صوته بالاذان وقال ابن القطاع نعق في الفتنة تعيقا ونعقا ناجبا ويقال هو ناعقة بنى فلان والجمع نواعق وهو ناعق ككتمان كشيير النعيق (النعيق كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الاحق) قال (و) النعيق (كعصفور طائر) قال ابن دريد النعيق (ع) قال ابن الاعرابي (النعيقه) والوعاق والوعيق (الصوت) الذي (يسمع من بطن الدابة أو) هو (صوت جردانه اذا تقلقل في قنبيه) عن الاصمعي رأبي عمرو (كالنعيقه) وهذه عن أبي عمرو وأنشد

علقته غرزا وما باردا * شهرى ربيع واغتبقت غبقوه حتى اذا دفع الجياد دفعته * وسط الجياد ولاسته نعبقوه كذا في رباي التهذيب وقال ابن عباد الدابة نعيق اسم أي تدخل وتخرج متحركا للهزال (النعرة بالضم) أهمله الجوهري

وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (قصية الشعر) * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي يقال جذب غرقوه أي ناصيته وجذب غرقوه أي شعرقاه كذا في نوادره (نعق الغراب ينعق) وينعق من حد ضرب ومنع (نعيقا) ونعاقا بالضم وهذه عن اللحياني (صاح) غيق غيق (أو نعق في الخير ونعب في الشر) قاله الليث وأنشد

ازجر الطير فان مرتبكم * ناعق يهوى فقولوا سنما قال ويقال أيضا نعق بين وأنشد زهير * أمسى بذال غراب البين قد نعقا * هكذا قال وقال الصائغاني لم أجده هذا البيت في

(المستدرك)

٣ قوله بجوران قبله كافي الاساس اذا قيل من انتم يقول خطيبم * هو اذن اوسعد وليس بصادق * ولكن اصل القوم قد تعلمونه * بجوران الخ اه

(نعق)

(المستدرك)

و و (النعيق)

و و (النعرة)

(المستدرك)

(نعق)

عباس رضى الله عنه لا ينفق بعضكم بعضا أى لا يقصد أن يروج سلعة على جهة التجس فإنه يزيدها فيها يرغب السامع فيكون قوله سببا لا يتباعها ومنفقا لها وكذا الحديث المنفق سلعته بالخلف الكاذب (كانفقها) ينفقها انفاقا (والمنفق أبو قبيلة) وهو المنفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ومالك بن المنفق) الضبي أحد بنى صباح بن طريف (قائل بسطام ابن قيس) بن مسعود الشيباني * قلت والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قائل بسطام بن قيس هو عاصم بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة فانظر ذلك (و) من الحجاز (نافق في الدين) اذا (ستر كفره وأظهر ايمانه) ومصدره النفاق وقد تقدم ما فيه (و) هو مأخوذ من قولهم نافق (اليربوع) اذا (أخذ في نفاقه) وكذلك نفق به (كانتفق) وذلك اذا أتى في قاصعائه (وتنفقته استخرجه) من نفاقه بالحشر واستعاره بعضهم للشيطان أشد ابن الاعرابي وما أم الردين وان أدلت * بعالمه باخلاق الكرام اذا الشيطان قصع في قفاها * تنفقناه بالجل التوام

(المستدرک)

أى استخرجه استخرج الضب من نفاقه * ومما يستدرک عليه في الحديث اليمين الكاذبة منقفة للسلعة محممة للبركة أى هى مظنة لنفاقها وموضع له وانفقوا نفقت أموالهم ورجع النفقة انفاق وكذلك جمع النفق بمعنى السرب واستعاره امرؤ القيس بجزرة الفترة فقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كأنما * خفاهن ودفن عشي مجلب ونفق المسعر نفوقا كثر مشتروه عن الليث وانفق الرجل وجد نفاقا لتساعه وفي المثل من باع عرضه أنفق أى من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله عنه

أبيت ولا أهجو الصديق ومن يسع * بعرض أبيه في المعاشر ينفق

أى يجد نفاقا والباء محممة في قوله بعرض أبيه ونفقت الأيم تنفق نفاقا اذا كثر خطابها وفي حديث عمر من حظ المرء نفاق أيمه أى من سعادته أن تحطب نساؤه من بناته وأخواته ولا يكسدن كساد السلع التى لا تنفق وانفق الحارث اليربوع استخرجه من نفاقه وأنفق الضب واليربوع اذا الميرفق به حتى ينفق ويذهب وقول أبي وخره

يهدى قلائص خضعا يكفنه * صعر الحدود نوافق الاوبار

أى نسلت أوبارها من الدهن وزيت انفاق غض قال الراجز

ازاسمعن صوت فخل شقشاق * قطعن مصفرا كزيت الانفاق

وقد ذكر في ف و ق وفي المثل دون ذاو ينفق الحمار وأصله ان انسانا أراد يسع حماره فقال لمشور أطرح حمارى ولك على جعل فلما دخل به السوق قال له المشور هذا حمارك الذى كنت تصيد عليه الوحش فقال الرجل دون ذاو ينفق الحمار أى الزم قولادون الذى تقول أى أقل منه والحمار ينفق لأن دون هذا والواو للعامل ومنفق السراويل كعظم نيققها يقال وسع منفقها وخسل مسوقها وأحكم منطقتها كما في الأساس وطعام نفق ككثف نقيض نزل وهو الذى لا ربيع له ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأة نفق بضمهين اذا كانت تنفق عند الأزواج وتحظى عندهم ((نق الضفدع ينق نيققها اصاح) وفي الصحاح صوت وفي العباب صاحت ومن خرافات مسيلة الكذاب يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تكدرين وقال العليكم الكندي يصف امرأة * تسامر الضفدع في نيققها * (وكذا العقرب والدجاجة والهر) والحجلة والرخة والظلم قال جرير

كان نقيق الحب في حاويائه * فحجج الافاعي أو نقيق العقارب

وأشد أبو عمرو أطمعت راعي من البهير * فظل يبكي حبيبا بشر * خلف استمه مثل نقيق الهر

(والنفاق الضفدعة) والنفاق الضفدع صفة غالبية تقول العرب أروى من النفاق (والنققه صوتها اذا ضوعف) كما في الصحاح أى اذا فصل بينه ومد وتر جميع ويقال الدجاجة تنفق للبيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها (والنقق كزبرج الظلم أو النافر أو الخفيف) قال ذوالرمة يصف الظالم يحيل في المرعى لهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس تنفق وقال امرؤ القيس

(و) قال أبو عمرو ونفق في صوته (هى بها) قال (و) يقال (نقنت عينه) أى (غارت) وأشد لحبيب العنبري

خوص ذوات أعين نقاتق * حبت بها مجهولة السماتق

وهكذا أشده الليث في العين ويعقوب في الاناظ وعمر له ذلك بعينه في ت ق ت ق * ومما يستدرک عليه ضفدع نفوق والجمع نفق كعنتق والرؤية * اذا دام من أنقاض النقق * ويروى أيضا النقق بضم ففتح على من قال جسدي في جدود وجمع أيضا على نق أشد ثعلب * على هنين وهنات نق * وكان أعناقهم اعناق النقاتق أى طويلة والنقيق بالكسر الخشبة التى يكون عليها المصلوب وأنى اذا اراد نقيق أو دخل في النقيق ومنه رواية بعض المحدثين في حديث أم زرع ودابس ومنق بكسر النون قال أبو عبيد ولا أعرف المنق وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد أصوات المواشى والانعام تصفه بكثرة

(المستدرک)

(المستدرک)

نوق (النموق)

أمواله والمنفعة الأكل قليلا عامية مولدة * ومما يستدرک عليه نقتق أى هبط هكذا ضبطه ابن الاعرابي بالنون وبين القافين ناء وقال غيره نقتقت عينه غارت وأنكره ابن الاعرابي وفي المصنف لابي عبيد نقتقت بتائين قال ابن سيده وهو تحييف وقد مر البحث فيسه في نقتق فراجع (النموق والنموقه مثلثة) أى بثلاث النون الضم هو المشهور والكسر لغته حكاه يعقوب كافي الصحاح والعياب وقال الفراء وسعتهما من بعض كذب كافي اللسان وأما الفتح فلم أره فيما تيسر عندي من المواد الا ان تكون اللغسة الثالثة فتح الراء مع ضم الميم ولكن يحتاج الى دليل قوى (الوسادة) قاله الفراء أو (الصغيرة أو) هي (المبثرة) وهي ما افتششت است الراسك على الرجل كما لرفقة غير ان مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سمور تشد بأخرة الرجل قاله أبو عبيد (أو) هي (الطنفسة) التي (فوق) غرق (الرجل) قاله أبو عبيد أيضا والجمع النمارق قال الله تعالى ونمارق مصفوفة قال محمد بن عبد الله بن غير

التقني
وقال آخر
وفي حديث هند
اذما بساط الله ومد وقربت * للذاته اغماطه ونمارقه
تضح من أستهاها النمارق * مفارش الرجال والايانق
نخن بنات طارق * نمشى على النمارق

نوق (نمق)

(وذو النموق الكندي) هو (النعمان بن يزيد) بن شرحبيل بن يزيد بن امرئ القيس بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية (و) يقال ما على السحاب غمقة (الفرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه) خلوص أى (فتوق) نقله الصائغاني (نمق عينه) ينمقها (اطمها) عن ابن عباد (و) نمق (الكتاب) ينمقه غمقا (كتبه) وكذلك ينمقه وقد ذكر (ونمقه نفيقا حسنه وزينه بالكسبة) وجوده قال النابغة الذبياني كان حجر الرامسات ذبولها * عليه قضيم غمقه الصوانع

(المستدرک) (ننوق)

ويروى حصر غمقه (ويقال للشئ المروح) أى المنتم (فيه غمقة محركة) أى زهومة وكذلك غمسة وزهومة عن الاصمعي وقال أبو حنيفة فيه غمقة أى ربح منتنة كأنه مقلوب من غمقة (ونمق الطريق) ولمقه (لحمه) عن ابن عباد قال (ورطب منمق كحسن ماله نوى) قد (أنمقت النخلة) لم يكن لرطبها فواة * ومما يستدرک عليه نمق الجلد نفيقا نقشه وثوب نميق ونمق منقوش ومن المجاز وعدم نمق وقول منمق ونامق قرية بجزاسان من أعمال جام (الناقعة م) معروفه وهي الاثني من الابل وقيل اغماسمى بذلك اذا أجدعت (ج ناق) بجذف الهاء (و) قال الجوهري تقديرها فعلة بالتحريك لانها اجعت على (نوق) كبذنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك قال (و) قد جمعت فى القلة على (أنوق) يقال (أنوق بالهمز) وهذه عن اللحياني قال ابن سيده همز والواو اللصبة (و) قال الجوهري ثم استقلوا الضمة على الواو فقد هموا فقالوا (أونق) حكاه يعقوب عن بعض الظاهريين ثم عوضوا من الواو الياء (و) قالوا (أينق) زاد ابن سيده فبين جعلها أيفلا ومن جعلها أغللا فقدم العين مغيرة عن الواو الى الياء جعلها بدلا من الواو فابدل أعم تصرفا من العوض اذ كل عوض بدل وايس كل بدل عوضا وقال ابن جنى مرة ذهب سيبويه فى قوله سم أينق مذهبين أحدهما ان يكون عين أينق قلبت الى ما قبل الفاء فصارت فى التقدير أونق ثم أبدلت الواو ياء لانها كما أعلنت بالقلب كذلك أعلنت أيضا بالابدال والاخر ان تكون العين حذفتم عوضت الياء منها قبل الفاء فذا الهاء على هذا القول أيفل وعلى القول الاول أغلل (و) قد تجمع الناقعة على (نياق) مثل ثرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها قال القلاخ بن حزن أبعد كن الله من نياق * ان لم تنجبن من الوثاق

هكذا أنشده أبو زيد (و) يقال ناقعة و (ناقات) بكافة و باقات (و) يجمع أيضا على (أنواق) كنفقة وانفاق عن يعقوب (ج) جمع الجمع (أيانق) هو جمع أينق قال عمار بن طارق ومسدأ مر من أيانق * اسن بانياب ولاحقائق (ونياقات) بالكسر أنشد ابن الاعرابي

انا وجدنا ناقاة العجوز * خير النياقات على الترميز * حين تكال النيب فى القفيز

(وتصغير أينق أينقات) عن يعقوب (والقياس أينق) كقولك فى أكاب أكيب (ونوق بالضم) ببلخ ونوقان احدى مدينتى طوس) والاخرى طابران وضبطه الحافظ بفتح النون وقال هي قصبه طوس منها القاسم أبو شجاع ناصر بن محمد النوقاني روى عن الحسن بن أحمد السمرقندى وعنه ابن السمعاني وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد النوقاني حدث عن الدارقطني بالسنن رواه عنه الفضل بن محمد الايبوردى مات سنة ثمانية وأربعين وأربعمائة (ونوقات) بالضم (محل بسجستان) وقيل قرية بهما منها الحافظ أبو عمرو محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن سليمان بن أيوب السجزي (والناقعة كواكب مصطفة بهيئة ناقعة) نقله الصائغاني (والمنوق كعظم) المروض (المذلل من الجمال) نقله الجوهري زاد غيره قد أحسن رياضته وقيل هو الذى ذل حتى صير كالناقعة وناقعة مننوقة علمت المشى وفى الحديث ان رجلا سار معه على جبل فدنوقه وخيسه أى كأنه أذهب شدة ذكورته وجعله كالناقعة المروضة المنقادة وفى حديث عمران بن حصين رضى الله عنه وهى ناقعة مننوقة وروى الفراء عن الدبرية انها قالت تقول للعجل الملبن المنوق (و) قال الاصمعي المنوق (من النخيل المانقع) والمنوق (من غيرها المصفى) هو (المطرق والمسكك) ٣ ونص الاصمعي ومن العذوق المنقى والتنويق التسذيل فى كل شئ حتى الفا كهة اذا قرب قطوفها الاكلها (وهى بهاء) يقال ناقعة مننوقة ونخلة مننوقة

٣ قوله والمسكك هكذا النسخة التى كتب عليها الشارح ومثله فى التكملة واللسان فليتنبه اه

وعذقة منقوة وقد تقدم قريبا (النواق) من الرجال (رائض الامور ومصلمها) نقله الجوهري (والنوقه) بالفتح (الخذاقه في كل شئ) عن ابن الاعرابي قال (و) النوقه (بالتحريك) الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم) قال الازهرى جمع نائق مقلوب نائقى وأنشد ابن الاعرابي
 نخة ساقى بأيدى نائقى * أعجلها الشاوى عن الاحراق
 ويروى بين كفى نائقى قال (وتق) بالضم (أمر بذلك) أى بتمييز الشحم من اللحم (و) يقال هو أضيف من (النائق) قال الليث هو (شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل أليه الخنصر مستقبيل بطن الساعد بلزق الراحة) قال (و) كذلك (كل موضع مثله في بطن المرقق وفي أصل العصعص) ونقله الزمخشري أيضا هكذا والجمع نيقوق (و) قال غيره النائق (بئر) أو شبهه (يخرج باليد الواحدة ناقه) قال ابن دريد (النوق محركة بياض فيه حرة يسيرة) شبهه بالنعج (وتنيق في مطعمه وملبسه) وأموره أى (تجود وبالغ) وتائق فيه (كتنوق والاسم النيقه بالكسر) قال الصاغاني والجوهري وبعضهم ينسكرونوق قال ابن فارس عندنا ان تنوق من قياس التركيب وهم يشبهون الشئ بما يستحسنونه فكأن تنوق مقبىس على اسم الناقه وهى عندهم من أحسن أمورههم قال ومن قال ان تنوق خطأ فقد غلط قال ابن برى وشاهد النيقه قول الراجر

كانها من نيقه وشاره * والحلى بين التبن والحجاره

مدفع ميثاء الى قراره * لك الكلام واسمعى يا جاره

وأنشد ابن سيده شاهدا على تنوق قول ذى الرمة كان عليها حتى لفق تنوقت * به حضر ميات الا كف الحوائث
 عداه بالباء لانه فى معنى ترفقت به قال وهى مأخوذة من النيقه وقال غيره

لا حسن رم الوصل من أم جعفر * بحد القوافى والمنوقه الجرد

وقال جميل فى النيقه اذا ابتدلت لم يرزها ترك زينة * وفيها اذا ازدانت لذى نيقه حسب وقال على بن حمزة تائق من الاثني ولا يقال تائق فى الشئ اذا أحكمته وانما يقال تنوقت (ورجل نيق ككيس) ذو أنيقة نقله الصاغاني عن الفراء (واتائق) مثل (انتقى) عن ابى عبيد كفى الصحاح وهو مة لوب قال * مثل القياس اتناقها المنقى * يعنى القسى وكان الكسائى يقول هو من النيقه (والنيق بالكسر) أرفع موضع فى الجبل ج نياق) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأنياق ونيقوق) وقيل النيق الطويل من الجبال وقيل حرف من حروف الجبل وأنشد الجوهري * شعواء توطن بين الشيق والنيق * وأنشد الصاغاني لابي ذؤيب
 فيم وقبه فى رأس نيق * دوين الشمس ذات جنى أنيق

(و) يقال انه (أنشد المسيب بن علس بن يدي عمرو بن هند) المملك فى وصف جبل (* وقد أنال فى الهم عند احتضاره *) ورواه ابن برى * واتى لامضى الهم عند احتضاره * وفى العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه * (بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال) من هذا الغلام فقالوا طرفه بن العبد فقال (ليقتلنه لانه فكان كما نفرس فيه) قال ابن برى وأنشد الفراء
 هززتكم لو ان فيكم مهزة * وذكرت ذات التائب فاستنوق الجبل

والمعنى صار الجبل ناقه فى ذلها أخرج على الاصل وقال ابن سيده لا يستعمل الامر يد اقال ثعلب ولا يقال استنوق الجبل انما ذلك لان هذه الافعال المزيدة أعنى افتعل واستفعل انما تعتل باعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التى لازيادة فيها كاستقام انما اعتل لا اعتلال قام واستفعل انما اعتل لا اعتلال قال والافتد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة (بضرب) هذا المثل (للرجل يكون فى حديث) أو صفة شئ (ثم يخطه بغيره وينقل اليه) كفى الصحاح (ونيقه بالكسر وانيقية أو أنيقية) بلدة (من أعمال اصطنبول) دار ملك الروم عمرها الله تعالى بسطانها ملك الزمان الملك المعظم أبى الفتح مصطفى بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد سلطنته وأعانه على جهاد الكفرة التمام الى يوم القيام (ونيقوق) كصبور (جبل ضخيم) أحر منيع لبنى كلاب قال الصاغاني (وليس مصحف ينوق) بالفاء الذى تقدم ذكره وفى بعض النسخ ينوق بالقاف وهو غلط (وتنوق موضع بعمان) هكذا فى النسخ وكأنه نسي قاعدته حيث لم يذ كر الاشارة الى الموضوع بالعين ثم ان الذى فى معاجم الانساب ان الموضوع الذى بعمان تنوق بالفاء وقد سبق ذكره فى موضعه (وأنقى ايتاقا ونيقا بالكسر أعجبنى) هكذا فى سائر النسخ وصوابه ان يذ كر فى ان ق وقد مر للمصنف هذه العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك (ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين) الشريفة (والنيق بالكسر ابضاع آخر) * ومما يستدرك عليه انشاق الرجل كتنوق عن ابن سيده والمنوق من العذوق المنقى عن الاصمعي والناق الحز الذى فى مؤخر حافر الفرس والجمع نيقوق نقله الزمخشري وفى المثل خرقا ذات نيقه يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأق فى الارادة قاله أبو عبيد وقد سما ناقه وبنو الناقه بطين فى طرابلس الغرب وأنف الناقه لقب جعفر بن قريع التميمي وقد ذكر فى ان ف * ومما يستدرك عليه ينفق القميص الموضوع المتسع منه كنيقه وقد ذكر فى ن ف ق وصرح غير واحد من الأئمة انها فارسية فاذا حروفها

(المستدرك)

(نَق)

أصلية من نفس الكلمة فالصواب ان يذكر هنا هكذا فاعلمه صاحب اللسان أيضا ((النق)) بانفتح (طارز) طويل الرجلين والمنقار والرقبة أغبر وهي النقة (و) النق (نبات كالجرجير) قال الجوهرى (أو بالتحريك) هو (الجرجير البرى) قال الازهرى هكذا سماه من العرب وقد رأيت في رياض الصمان وكانا كاه مع التمر وفي مذاقه حزة وحرارة ويسمى الإيقان وأكثر ما ينبت في قربان الرياض (ونق الحمار كضرب وسهم) قال ابن سيده وأرى نعلبا قد حكى نق أى بالكسر قال ولست منه على نقه وفاته نق كنعصر فقد نقله ابن سيده عن اللحياني والصاغاني عن الفارابي وأبو حيان في البحر والجلال في الهمع وابن القطاع وفيه قصور من المصنف غريب (نميقا) كأمير (ونهاقا) بالضم (صوت) وقال الليث هو النهيق فإذا كرره واشتد يقال أخذته النهاق (و) قال الاصمعي (الناهقان عظامان شاخصان من زى الحافر في مجرى الدمع) قال يعقوب (ويقال لهما النواهق أيضا) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه

(المستدرک)

بعمارى النواهق صلت الجيميست * بسن كالتميس ذى الحلب (أو الناهق مخرج النهاق من حلقة) كما في الصحاح (ج النواهق) قال في التهذيب النواهق من الخيل والجر حيث يخرج النهاق من حلقة وأشد للتمر بن تواب وأخرج سهماله أهزعا * فشك نواهقه والظما * ومما يستدرک عليه النق والنهاق بفتحهما صوت الحمار قال حنظلة بن الشرفى

(المستدرک)

بضرب يزيل الهام عن مستقره * وطعن كتشحاج العياهم بالنق والنواهق من الخيل العظام الناتئة في خدودها وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل نواهق الدابة عروقاً كتفت خباشمها وذات النهق محركة أرض معروفة ومنه قول رؤبة وذو نيق كزبير موضع قال أيا لالهف نفسى بعد عيش * لذا يجنوب در فذى نيق وعرق ناهق موضع بالبصرة وقد ذكره المصنف في عرق وأغفله هنا

(وَبَق)

فصل الواو مع القاف * مما يستدرک عليه الواو من طير الماء هكذا أورد صاحب اللسان وحكاه بعضهم في التخفيف قال ابن سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلى أو لغة وعلى الأولين فهو من هذا الباب وعلى الأخير لا (وبق كوعدو وجل وورث) ثلاث لغات ذكرهن الجوهرى وبقا كوعدو (وبوقا) بالضم وبقا كوجل (وموبقا) كوعد (هالك كاستوبق) نقله ابن سيده (و) الموبق (كجلس المهلك) وبه فسر الفراء قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أى جعلنا نواصلهم في الدنيا مهلكا لهم في الآخرة وحكى ابن برى عن السيرافى مثل ذلك فيهم على هذا مفعول أول جعلنا الأظرف (و) قال أبو عبيد الموبق (الموعد) وبه فسر الآية واحتج بقول الشاعر وحادش روى والستار فلم يدع * تعاراله والواديين بموبق

(المستدرک)

أى بموعد فينبههم على هذا أظرف (و) قال ابن عرفة الموبق (المجس) وقال ابن الاعرابى موبقا أى حاجزا (و) قيل الموبق (وادي جهنم) نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال ابن الاعرابى (كل شئ حال) ونص ابن الاعرابى كل حاجز (بين شيئين) فهو موبق (وأوبقه حبسه) ومنه قوله تعالى أو يوبقهن بما كسبن أو يوجبس السفن وربكنا فلا تجرى بهم عقوبة لهم (أو) أوبقه (أهلكه) قال الفراء يقال أوبقت فلانا ذنوبه أى أهلكته فوبق يوبق وبقا وفي حديث الصراط ومنهم الموبق بذنوبه أى المهلك وفي الحديث ولو فعل الموبقات أى الذنوب المهلكات * ومما يستدرک عليه أوبقه إذا ذلله وفي نوادر الاعراب وبقت الأبل في الطين إذا وحلت فنشبت فيه ووبق في دينه إذا نشب فيه وفي حديث علي رضى الله عنه فنهم الغريق الوبق أى الهالك (وثق به) يثق (كورث) يرث (نقة وموثقا) وعلى الأول اقتصر الجوهرى زاد ابن سيده وثاقه كورائه وزاد الزمخشري بعد نقة وثوقا بالضم (انتمه) يقال به نقتى (والوثيق) الشئ (المحكم ج وثاق) بالكسر (ووثق) الشئ وثاقه (ككرم) كرامة (صار وثيقا) أى محكما (أو) وثق الرجل (أخذ بالوثيقة في أمره أى بالثقة) نقله الجوهرى (كتموثق) في أمره نقله ابن سيده (و) قال شمر (أرض وثيقة) أى (كثيرة العشب) موثوق بها وهى مثل الوثيقة وهى دونها (والميثاق والموثق كجلس العهد) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال الله تعالى وإذا أخذ الله ميثاق الأنبياء أى أخذ العهد عليهم بان يؤمنوا بجملة صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد بمعنى الاستحلاف وقوله تعالى حتى تؤثوني موثقا من الله أى ميثاقا (ج موثيق) على الأصل (وميثاق) على اللفظ (وميثاق) في ضرورة الشعر وأنشد الفراء ليعياض بن درة الطائي حتى لا يحول الدهر إلا باننا * ولانسأل الاقوام عقدا لميثاق

(وَتَق)

وفي المحكم والجمع الموثاق وميثاق معا قسبة وأما بن جنى فقال لزم البدل في ميثاق كالزم في عيسد وأعياد (والوثاق) بالفتح (وبكسر ما يشد به) كالجليل وغيره ومنه قوله تعالى فشد الوثاق قال شيخنا وهو ظاهر في انه اسم لا مصدر وفي الغاية الظاهر ان ما يوثق به بالكسر لانه معروف في الآلات كالر كاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فصدر كالحلص قال شيخنا هذه التفرقة تحتاج الى نظرفأمل * قلت الصحيح أن الوثاق اسم الايثاق تقول أو ثقته ايثاقا ووثاقا والجليل أو الشئ الذى يوثق به ووثاق والجمع الوثق كرباط وربط (وأوثقه فيه) أى (شده ووثقه وثيقا) فهو موثق (أحكمه) وانه لموثق الخلق أى محكمه (و) وثق (فلانا قال فيه انه ثق) أى مؤتمن (واستوثق منه أخذ) منه (الوثيقة) كفى الصحاح وقال غيره أخذ فيه بالوثاق

قال الكعبي يدح مخلد بن يزيد بن المهلب وخلائق منه الى جملة * حسبي ونعم وثيقة المستوثق
 * ومما يستدرك عليه رجل ثقة وكذلك الاثنان والجميع ويجمع على ثقات يستوى فيه المذكر والمؤنث وانا وثاق به وهو موثوق به
 وهي موثوق بها وهم موثوق بهم فاما قوله * الى غير موثوق من الارض تذهب * فانه اراد الى غير موثوق به فخذف حرف الجر فارفع
 الضمير فاستتر في اسم المفعول وكلا موثق كثير موثوق به ان يكنى أهله عامهم وماء موثق كذلك قال الاخطل
 أوقارب بالعرها حاجت مرانعه * وخانه موثق الغدران والتمر
 والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعاء والخلع وثائق أفئدتهم جمع وثاق أو وثيقة والوثيق
 العهد المحكم قال عطاء وصفقا لا يغب كما * عليك بانلاف التلاذوثيق
 والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي وانتمكم به وتوابعه عليه أي تحالفوا وتماهدوا ورجل موثق مشدود في الوثاق
 وأوثقه بالله ليفعلن كذا ووثقه وتوثق من الامر أخذ فيه بالوثاق وأخذ الامر بالوثاق أي الأشد الاحكم والموثق من الشجر الذي
 يعول الناس عليه اذا انقطع الكلال والشجر وثاقه وثيق والوثاق بالله من الخلفاء معروف والوثيق تأنيث الاوثق قال الله
 تعالى بالعروة الوثقى (الودق المطر) كاه شديد وهينه ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله قال زيد الخليل
 ضمر بن بغمرة فخرج منها * خروج الودق من خال السحاب
 وقد (ودق) يدق ودقا (كوعد) يعد وعدا (قطر) قال عامر بن جوين الطائي
 فلا مزنة ودقت ودقها * ولا أرض أبقل ابقالها
 هكذا أنشده سيبويه قال سيبويه وفي شعره ولا روض فلا يحتاج فيه الى تأويل (و) ودق (اليه ودوقا) بالضم (وودقا) بالفتح أي
 (دنا) ويقال ودق الصيد اذا دنا منه وأمكنه (و) ودق (به) ودقا (استأنس) به (و) ودق (بطنه) اذا (انسع) ودنا من السمن (و) قيل
 ودق بطنه اذا (استطلق) ودقت (السماء) أمطرت كما ودقت جاءت بوق ودق وهذه عن ابن دريد (و) ودق (السيوف) ودقا (حد) فهو
 وادق قال أبو قيس بن الاسلم أحفرها عنى بذى رونق * مهند كالمخ قطاع
 صدق حسام وادق حده * ومجنأ أسهر قراع
 وقيل سيف وادق أي ماضى الضريبة قال ابن سيده وحكاه أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق (و) ودقت (سمره)
 ندق ودقا (سالت واسترخت) وشخصت (أخرجت) حتى يصير (كأنه أبحر) قال ابن دريد ويقال ابل وادقة البطون والسررا اذا
 اندلقت لكثرة شحمها وودنت من الارض قال * كوم الذرا وادقة سراتها * (و) ودقت (ذات الحافر مائة الدال) واقنصر الجماعة
 على ودقت تدق كوعد (ودقا) كسحاب (وودقا) وودقا بفتح وودقا بالضم وودقا بالاكسر (أرادت الفعل)
 واشتهت (كأودقت واستودقت) كلاهما عن الجوهري (وأنان) ودوق ووديق (وفرس ودوق ووديق) وها وادق ككتاب قال
 الفرزدق كان ربي عامن حياية منقر * أتان دعاها للوداق حمارها
 وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في القاء عصي موسى عليه السلام وان فرعون كان على فرس ذنوب حصان فتمثل له جبريل
 عليه السلام على فرس وديق فتعجم خلفها وهي التي تشبهى الفعل قال ابن سيده وقد يكون الوداق مثله في الاثنان حكاه كراع في
 عبارة قال فلا أدري أهو أصل أم استعمله قال ابن بري وقد ذكر ابن خالويه أنه ودقت فهسى وادق ولا يقال مودق ولا مستودق (وفي
 المثل ودق العير الى الماء) أي دنا منه (يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه) نقله الجوهري والصاغاني والمودق كجلس (موضعه)
 أي موضع ودق العير قال امرؤ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها * تعني بذيل المرط اذ جئت مودق
 (و) من المجاز (ذات ودقين) من أسماء (الداهية) ويقال أيضا ذات روقين بالراء وقد تقدم ذلك للمصنف (كانها ذات وجهين)
 وفي العجاج أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين وأنشد الجوهري للكعبي
 وكأئن وكمن ذات ودقين ضئبل * ناآد كفيت المسلمين عضالها
 ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة وقيل من صفة السحابة يقال سحابة ذات ودقين أي ذات مطرتين شديدتين شبت بها الحرب
 الشديدة قيل حرب ذات ودقين وقيل هو من الوداق الحرس على طلب الفحل لان الحرب توصف بالقاح وقيل هو من صفات
 الحيات وداهية ذات ودقين وذات روقين اذا كانت عظيمة وكل ذلك أغفله المصنف (ومنه قول) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب
 رضي الله تعالى عنه) فباروى عنه (تلكم قريش تمناني لتقتلني * فلا وربك ما برأوا ما ظفروا
 فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفولها أثر
 قال) أبو عثمان (المازني) النحوي (لم يصح) عندنا (انه) رضي الله عنه (تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين) وهكذا نقله
 المازني في تاريخ النحاة عن يونس ماصح عندنا ولا يبلغنا انه قال شعرا الا هذين البيتين كذا في شرح شواهد المعنى في مجت كل
 وسبق للصاغاني مثل ذلك عن المازني في تركيب روق (وصوبه الزختمري رحمه الله تعالى) قال شيخنا ولعل سنده ذلك قوي لديهم

والأفقد ورد عنه * أنا الذي سميتني أمي حيدرة * الأبيات ونقل عنه المصنف في خيس شعرا وبتواتر عنه * محمد النبي أخي وصهري *
 الأبيات وغير ذلك مما أكثر وشاع بحيث إن النذوس لا تظمن إلى أنه لم يقل غيره. من البيتين لاسيما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
 شاعرا وكان عمر شاعرا وكان عثمان شاعرا وكان علي أشعر الثلاثة ونقله الحافظ أبو عمرو بن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة
 مسطح بن أثانة وذكر مثله جماعة ونسب إليه من أشعار الحكم وغيره شئ كثير والله أعلم انتهى * قلت ويروى أيضا عنه رضى
 الله عنه أنه قال يوم خيبر دونكها مترعة دهاقا * كأساز عافا من جت زعاقا

وقد ذكرني زعق وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم ما نصه وأخرج يعقوب بن شعبة بن خلف بن سالم حدثنا وهب بن جرير
 عن ابن الخطابي محمد بن سواء عن أبي جعفر محمد بن مروان أن عليا قال

لمن رايه سوداء يخفت ظلها * اذا قيل قدمها حزين تقدا
 فيورد هاتي الصف حتى يقبلها * حياض المنايا تقطر الموت والدماء
 جزى الله قوما ما تلواني لقاءهم * لذي الموت قد ما ما أعزوا كرما
 ربيعة أعنى أنهم أهل نجد * وبأس اذا لا قوا خيساء عرهما

وأخرج أيضا بسنده إلى أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن نفظويه والحسن بن محمد بن سعيد العسكري قال ومما يروى لعلي بن أبي
 طالب رضى الله عنه لمن رايه سوداء الأبيات قال وقال السدي كانت رايته جراء بصفين فتأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في

نصف النهار قال شهر سميت لانها ودقت إلى كل شئ أي وصلت إليه قال أبو المثلث الهذلي يرثي صخر الغي
 حامى الحقيقة نسأل الوديقة مع * نناق الوسيقة جلد غير ثنيان

وقال ربيعة بن مقروم كلفتها فرأت حقا تكلفه * وديقة كأجج النار صيخودا

وفي حديث زيار بلغه قول المغيرة رضى الله عنه لحديث ابن عافل أحب إلى من الشهد بقاء أرضفه فقال كذلك هو فاهو وأحب إلى من
 رثيته فسئت بثلاثة من ما تعقب في يوم ذي وديقة ترمض فيه الأجال (و) قال أبو صاعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال
 حلواني وديقة منكورة (والودق) بالفتح (ويحرك) عن كراع وعليه اقتصر الصانعي (نقط جرتخرج في العين) كافي العباب زاد كراع
 (من دم تشرق به أو لحمة تعظم فيها أو مرض فيها) ليس بالرمد (ترم منه الأذن) وتشتد منه جرة العين (الواحدة بها) وقال الأصمعي
 يقال في عينه ودقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة أو نقطة تشرق بالدم (وقد وردت عينه كوجع تيدق بكسر التاء فهي ودقة كفرحة)
 عن الأصمعي قال روبة كالحية الأصيد من طول الأرق * لا يشككي صدغيه من داء الودق

(والوادق الحديد من السيف) وقد تقدم شاهده من قول أبي قيس بن الأسدي (وغيره) يشير إلى ما ذهب أبو عبيدانه يقال ربح
 وادق وأنشد قول أبي قيس السابق وقد تقدم أن ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الأول

أكفته عنى بذى رونق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع اغما: كفت بالسيف لا بالرمح (وودقان ع) نقله ابن دريد (وودقة اسم) منهم ودقة بن عمرو بن سعيد في كنانة وودقة بن

(المستدرک)

اياس الخزرجي بدرى وبرى وورقة ويقال وزقة وقد تقدم * ومما يستدرک عليه يقال مارسنا بنى فلان فوادقوا لنا بشئ أى
 ما بذلوا ومعناه ما قربوا لنا شئ من مأكول أو مشروب يدقون ودقا وقال ابن الأعرابي يقال فلان يحمى الحقيقة ويأمل الوديقة

للمشعر القوى أى ينسل نسلانا في وقت الحر نصف النهار وقيل هو دومان الشمس في السماء أى دورانها ودفونها والمودق كجلس
 معترك الشر والحائل بين الشيتين ويقال انه لو ادق السنة أى كثر النوم في كل مكان عن اللعياني وقال الزنجشمرى أى قريب

ورق

النعاس نومة ((الورق مائة وككتف وجبل) خمس لغات حكى الفراء منها ورقا بالفتح وورقا ككتف وورقا بالكسر مثل كبذو كبذ
 لان فيهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ككافي الصحاح وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وجرزة وخلف

بورقكم بالفتح وعن أبي عمرو أيضا وابن محيصن بورقكم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالتحريك وقرأ أبو بكر بورقكم بالضم (الدرهم
 المضروبة) كافي الصحاح وقال أبو عبيدة الورق افضة كانت مضروبة كدراهم أو لوابه فسر حديث عرغفه انه لما قطع أنفه اتخذ

أنفان من ورق فانت عليه فاتخذ أنفان من ذهب وحكى عن الأصمعي انه اغما اتخذ أنفان من ورق بفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لان
 الفضة لا تنت قال ابن سيده وكننت أحسب ان قول الأصمعي ان الفضة لا تنتن صحيحا حتى أخبرني بعض أهل الخبرة ان الذهب

لا يبليه الثرى ولا يصدئه الندى ولا ينقصه الأرض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدأ ويعلوها السواد وتنتن (ج أوراق)
 يحتمل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسر وبالضم وبالتحريك (وورق) بالكسر نقله الصانعي (كالرقة) كعدة والماء

عوض عن الواو ومنه الحديث في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عفوت لكم عن صدقة الخليل والزيقق فها نقوا صدقة الرقة
 يريد الفضة والدرهم المضروبة منها وأنشد ابن بري قول خالد بن الوليد رضى الله عنه في يوم مسيلة

ان السهام بالردى مفوقه * والحرب وورها العقال مطلقه

وخالد من دينه على ثقه * لا ذهب ينجمكم ولا رقه

قال ابن سيده ورجع اسميت الفضة ورقا يقال أعطاه ألف درهم رقة لا يحاط بها شيء من المال غسبها وقال أبو الهيثم الورق والرقعة الدراهم خاصة وقال شمر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمال عن ابن الأعرابي وأنشد

فلا تلجيا الدنيا إلى فاني * أرى ورق الدنيا تسل السخائم

ويارب ملثا بجركسائه * نفي عنه وجدان الرقين العزائم

يقول ينفى عنه كثرة المال عزائم الناس فيه أنه أحق مجنون قال الأزهرى لا تلجيا لا تذما والمثلث الاحق قال ابن بري والشعر لثامة السدوسي (والوراق الكثير الدراهم) كفاي الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابعثوا بوراقكم أي بصاحب ورقكم قال الرازي

يارب بيضاء من العراق * كأنها في القمص الرقاق * محنة ساق بين كفي نافي

أعجلها النافي عن احتراق * تأكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكنب) كفاي العباب وفي الصحاح رجل وراق وهو الذي يورق ويكتب (وحرقته الوراق) بالكسر (و) الوراق (كسحاب خضرة الأرض من الحشيش) قال ابن الأعرابي (وليس من الورق) أي من ورق الأرض (في شيء) وقال أبو حنيفة هو ان تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة كفاي الصحاح ونسبه

الأزهرى لأوس بن زهير كان جيا دهن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق

ويروي برعن قف قال ابن سيده وعندى ان الوراق من الوراق وأنشد الأزهرى

قل لنصيب يحتلب نار جعفر * اذا شكرت عند الوراق جلامها

(ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن) الحكيم بن (ورق كوعد) السماعي (محدث) روى عن أبي حكيم الرازي وطبقته مات سنة تسع عشرة وثلاثمائة (والورق محر كة من الكلب والشجر م) معروف (واحدته بهاء) أما ورق الكلب فادم رفاق ومنه كأن وجهه ورقة معصف وهو مجاز وأما ورق الشجر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط تبسطا وكان له عير في وسطه تنتشر عنه حاشيته (و) من المجاز الورق (ما استدار من الدم على الأرض) وقال ابن الأعرابي مقدار الدرهم من الدم (أو) هو (ماسقط من الجراحة) علقا قطعاً قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والأسباء في طول الرمح والجمع الأسابي كذا في الصحاح (و) قال عمرو في ناقته وكان قدم المدينة

طال الثواء عليه بالمدينة لا * ترعى وبيع له البيضاء والورق

أراد بالبيضاء الحلي وبالورق (الخبط) وبيع اشترى (و) الورق (الحلي من كل حيوان) قال أبو سعيد رأبته ورقا أي حيا وكل حي ورق لانهم يقولون يموت كما يموت الورق وبيس كما يبس الورق قال الطائي

وهزت رأسها عجبا وقالت * أنا العبري أيا نأ تريد

وما يدري الودود لعل قلبي * ولو خبرته ورقا جليد

أي ولو خبرته حيا فإنه جليد (و) من المجاز الورق (المال من ابل ودرهم وغيرها) قال العجاج

اياك أدع وقت قبل ملقي * واغفر خطاياي وتمرورني

أي مالي نقله الجوهرى وقال ابن الأعرابي الورق المال الناطق كله وقال الزمخشري ثم الله ورقة أي ماشيته (و) الورق (من القوم احدانهم) عن ابن السكيت وهو مجاز وأنشد له دبة بن الحشم يصف قوما قطعوا مقازة

اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جائزات وزائف

(أو الضعاف من الفتيان) عن الليث (و) قال ابن دريد الورق (حسن القوم وجالهم) ونصه في الجهرة ورق الفتيان جالهم وحسنهم وهو مجاز (و) قال الليث الورق (جال الدنيا وبهجتها) ونص العين ورق الدنيا نعيمها وبهجتها وأنشد

* فقا ورق الدنيا باق لاهلها * (و) من المجاز الورقة (بهاء الحسيس) من الرجال (و) الورقة (الكريم) من الرجال عن ابن الأعرابي (ضد ورجل ورقة وامرأة ورقة خسيسان) وفي الأساس يقال انه وانها ورقة اذا كانا ضعيفين حديثين (ورقة د

بالين) من فواحي ذمار (و) ورقة (بن نوفل بن أسد بن عبد العزى) بن قصي (وهو ابن عم) أم المؤمنين وحدة أهل البيت (خديجة) بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن منذر (اختلف في اسلامه) والاظهور انه مات قبل الرسالة وبعد النبوة

(و) ورقة (بن حابس التميمي صحابي) رضى الله عنه قدم نيسابور قاله الخالكم قدم مع الاحنف بن قيس ورجلان من الصحابة يعرفان بورقة أحدهما من بني أسد بن عبد العزى وقد روى عن ابن عباس والثاني له ذكر في حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) وارقة (وريقة وورقة) الاخيرة على النسب لانه لا فعل له (كثيرة الورق وقد ورد الشجيري) كوعد بعد (وأورق) أيرافا (وورق

تور بقا) قال الاصمعي وأورق بالانف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاماً (و) الوراق (ككتاب وقت خروجه) أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة) وقيل الكثيرة الأوراق (والورقة كعدة أول نبات انصت والصلبان) والطريقة رطباً يقال رعينارة الطريقة وقال ابن الاعرابي يقال للنصي والصلبان إذا ابتارة ما دام رطبين وأيضا رقة الكلا إذا خرج له ورق (و) قال ابن سميان الرقة (الارض التي يصيبها المطر في الصيف) أوفي الفيظ فتمتبت فتكون خضراء) فيقال هي رقة خضراء (وورقان ع) قال جميل يا خليلي إن بثنة بانث * يوم ورقان بالفؤاد سيبا

(و) ورقان (بكسر الراء جبل اسود) من أعظم الجبال (بين العرج والروينة) يدفع سبيله في زيم وهو أول جبل (بين المصعد من المدينة الى مكة حرسهم ما الله تعالى) منقاد من سيالة الى المتعشى وأشد أبو عبيد للا حوص

وكيف زحى الوصل منها وأصبحت * ذرا ورقان دونها وجفير

هكذا قيله أبو عبيد البكري وجماعة ويقال إن الذي ذكره جميل هو هذا الجبل وإنما خففه بسكون الراء قال السهيلي في الروض وورق في نسخة أبي جعفر سفيان بن العاصي الاسدي بفتح الراء (ومورق كقعد) اسم (ملك الروم) قال الاعشى

فأصبحت قد ودعت ما كان قد مضى * وقبلي مامات ابن ساسان مورق

أراد كسرى بن ساسان (و) مورق (والد طرف المدني) هكذا في العباب وفي التبصير المديني (المحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن بكارة عن يحيى بن محمد عنه ومورق شاذ في القياس لأن ما كان فآؤه حرف علة فإن المفعول منه مكسور العين

مثل موعده ومورد (ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد) كافي العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا ضبطه كراع أي (عيب) وهو مخرج الغصن إذا كان خفياً قال ابن الاعرابي فإذا زادت فهي الابنة فإذا زادت فهي السنجية

(و) قال الاصمعي (الأورق من الابل ما في لونه بياض الى سواد) والورقة سواد في غبرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الابل قال أبو عبيد (وهو من أطيب الابل لحبالها سيراً وعملاً) أي ليس بمجمود عندهم في عمله

وسيره وقال الاصمعي إذا كان البعير أسوداً يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فإذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي هو فيه فهو أدهم ويقال جل أورق وناقرة ورقاء وفي حديث قيس على جبل أورق وفي حديث ابن الكوع خرجت أنا

ورجل من قومي وهو على ناقرة ورقاء وقال ابن الاعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بجره وأسر بورقاء وصبح القوم على صهبا قيل له ولم ذلك قال لان الحراء أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول السرى والصهبا أشهر وأحسن حين ينظر اليها (و) من ذلك

قيل (الرماد) أورق (و) من المجاز (عام) أورق أي (لامطرفيه) قال جندل

إن كان عمي لكريم المصدق * عفاهض وما في الزمان الا الورق

(و) الاورق (اللبن) الذي (ثلثاه ماء وثلثه لبن) قال بشر به محضاً ويسقى عياله * سجاجا كقرباب الشعاب أورقا (ج) الكل (ورق) بالضم (والورقاء الذئبة) والذكر أورق ويقال هومن ورق الذئب وقد شبهه اللون الذئب بلون دخان الرمث لان

الذئب أورق قال رؤبة فلا تكوني يا بنه الأشم * ورقاء دمي ذئب المدمي

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والذئب إذا رأته ذئبا قد عقرو ظهر دمه اكبت عليه فقطعته وانشاء معها وقيل الذئب إذا دمي أكلته انشاء فيقول هذا الرجل لامرأته لا تكوني إذا رأيت الناس قد ظلموني معهم على فتكوني كذئبة السوء

(و) الورقاء (الجمامة) قال عبيد بن أيوب العنبري | أن غردت ورقاء في رونق الغنمي * على فبن رند تخن وتطرب

قال الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الاصبهاني في كتاب الحمام المنسوب الاورق الذي لونه لون الرماد فيسه سواد يقال أورق وورقاء والجمع الورق قال وماهاج هذا الشوق غير حمامة * من الورق جاء الجناح بكور

غدبت حين ذر الشوق ثم رغبت * بلا سحبل جاف ولا بصفير

وقال ذوالرمة وما تجافي الغيث عنه فبابه * سواء الصدى والخضف الورق حاضر

وردت اعتسافا والثر يا كنها * وراء السماكين المها واليعافر

(ج) وراقي ووراق كصغاري وصحار والنسبة ورقاوي) كافي الصحاح (و) من أمثالهم (جاء نابام الريق على أريق) إذا جاء بالذاهية المنسكرة تقدم ذكره (في أرق) وهذا موضع ذكره كإفعله الجوهرى والازهرى فان أريقا مصغر أورق على الترخيم كما صغروا أسود

على سويد وأريق في الأصل وريق (وبديل بن ورقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة الخزاعي (صحابي) رضى الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيد نخاعة قتل مع أخيه بصفين رضى الله عنهم (وأورق) الرجل (كثرماله) يعني به المشامية (ودراهمه) من المجاز أورق (الصائد) أي (لم يصد) وفي المحكم أخطأ وأخاب ويقال أورق الحابل أرقا فهو مورق إذا لم يقع

في حبالته صيد (و) كذا أورق (الطالب) للحاجة إذا (لم ينل) واخفق بعناه (و) أورق (الغازي) إذا (لم يغتم) فهو ورق ومخفق وهو مجاز (ومورق بالضم وقع الراء مخففة ع بفارس) ولو قال كذكرم كان أخصر (و) مورق (كحدث بن مهلب)

يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعنه بشر بن غالب (و) أبو المعتمر مروق (بن مشمرخ) الجعلي من أهل البصرة يروى عن أبي ذر رضي الله عنه وعنه أهل العراق وكان من العباد الحسن مات في ولاية ابن هبيرة سنة خمس ومائة (تابعيان) ذكر الأخير ابن حبان في الثقات أما الأول فأورده الذهبي في ذيل الديوان وقال فيه أنه مجهول (و) مروق (ابن سميت محدث ضعيف) روى عن أبي هلال تفرّد بجديث وفيه جهالة كذا ذكره الذهبي في الديوان (و) قال النضر (أوراق العنب يورق) إذا (لون فهو موراق) كذا نص العباب وفي اللسان أوراق العنب يورق أيريقا إذا (اللون) قاله النضر (و) الوريقة (كجهينة ع) قال ابن دريد زعموا والذي في الجهرة كسفيينة (وتورقت الناقاة) إذا (أكلت الورق) ويقال إذا رعت الرقة (و) يقال (مازلت منك) ولك (مورقا) أي قر يبا (لأ) (مدانيا) (منذ) (و) يقال التجرفان (التجارة مورقة للمال كجلبه) أي (مكثرة) ومظنة للنقود البركة * ومما يستدرك عليه قال اللحياني ورقت الشجرة ورقا ألق ورقها ويقال رق هذه الشجرة ورقا أي خذ ورقها ورقها ورقها ورقها ورقها وفي الحديث أنه قال لعمرار أنت طيب الورق أراد به نسبه له تشبها بورق الشجر لخر وجهها منها وما أحسن ورقه وأوراقه أي لبسته وشارته على التشبيه بالورق واختبب منه ورقا أصاب منه خيرا والوريقة الشجرة الحسنة الورق عن أبي عمرو وفرع وريق كثير الورق قال حميد بن ثور رضي الله عنه يصف سرحة

(المستدرك)

يورط منها دخل الصيف بالضحى * ذوى هديات فرعهن وريق

والورق الدنيا وورق الشباب نصرته وحدثه عن ابن الأعرابي وحكى في جمع الرقة رقات والمستورق الذي يطاب الورق قال أبو النجم * أقبلت كالمنجم المستورق * وأنشد نعلب

إذا كحلن عيوننا غير مورقة * ريشن نبلا لا صحاب الصبا صيدا

قال يعني غير خائبة وأورق الغازي إذا غم وهو من الأضداد قال

ألم تر أن الحرب تعوج أهلها * مراروا حيانا تفيد وتورق

والأورق الأسمر من الناس ومنه حديث الملا عنه أن جاءت به أورق جمع أجاليا قال أبو عبيد ومن أمثالهم أنه لا شام من ورقاء وهي مشؤمة يعني الناقاة وربما نقرت فذهبت في الأرض وقال أبو حنيفة نصل أورق بردأ وجلى ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر قال الججاج * عليه ورقان القران النصل * وورقة الورق جلدة توضع على خزه عن ابن الأعرابي والورقاء شجيرة تسوق فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تأكله الماشية كلها وهي غير الساق خضراء الورق لها زرع شعريه حب أغبر مثل الشهدا نخب ترعاه الطير وهو سهل يثبت في الأدوية وفي جنباتها وفي القيعان وهي مرضى والورق بالكسر موضع قال الزرقان

وعبد من ذوى قيس اتاني * وأهلى بالتهائم فالورق

وثناه ابن مقبل فقال رآها فؤادي أم خشف خلالها * بقور الوراقين السراء المصنف

قال الجوهري النسبة إلى ورقاء اسم رجل ورقاوى أبلوا من همزة التأنيث واو الوراق كمكان قرية بآن بالقرب من مصر على شاطئ النيل والورق محركة قرية من أعمال الغربية (وسقه يسقه) وسقار وسوقاضه (وجعه وحله ومنه) قوله تعالى (والليل وما وسق) أي وما جمع وضم قاله الفراء وقال أبو عبيد أي وما جمع من الجبال والبحار والأشجار كأنه جمعها بان طلع عليها كلها فإذا جلت الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها وأنشد الجوهري لضابي بن الحرث البرجي

فاني واياكم وشوقا اليكم * كقباض ماء لم تسقه أنا مله

أي لم تحمله يقول ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد القباض على الماء شيء (و) وسقه يسقه وسقا (طرده ومنه) سميت (الوسيقة وهي من الأبل) والحير (كالرفقة من الناس) وقد وسقها وسقا (فإذا سقرت طردت معها) قال الأسود بن يعفر

كذبت عليك لا تزال تقوفني * كقاف آثار الموسيقى قائف

هو أغراء أي عليلي وقال الأزهرى الموسيقى القطيع من الأبل يطرد بها الشلال وسميت وسيقة لأن طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فيلحقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسائق قابض لأن السائق إذا ساق قطيعا من الأبل قبضها أي جمعها التلاية تعذر عليه سوقها ولأنها إذا انتشرت عليه لم تتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الموسيقى وينسل الوديقة ويحصى الحقيقة وقد مر شاهد من قول الهدلي في ودق قريبا (و) وسقت (الناقاة) وغيرها وسقا وسوقا (جملت وأغلقت على الماء رجها فهي) ناقاة (واسق من) فوق (وساق) بالكسر مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم

أنظهن يحدوهن حتى * تبينت الحبال من الوساق

(و) يقال أيضا فوق (مواسق ومواسيق) جمع على غير قياس كما في الصحاح قال ابن سيده وعندى أنهم ما جمع ميساق وموسق (و) من المجاز قولهم لا آتيل ما وسقت (العين الماء) أي ما (جلمته) في المحيط للسان (الموسيق) كأمر (السوق) ومنه قول الشاعر

قربها ولم تك تدق قرب * من آل نسيان وسيق أجذب

(وسق)

(و) في المحيط الموسيق (المطر) لان السحاب يسقه أى بطرده (والوسق) بالفتح كما ضبطه غير واحد وهو المشهور وفيه لغة أخرى بكسر الواو ونقله ابن الاثير وعياض وابن قرقول والفيومي وهو مكيلة معلومة وهو (ستون صاعا) بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرتال وثلاث فالوسق على هذا الحساب مائة وستون منا وقال الزجاج كل وسق بالمجتم ثلاثة أفضرة قال وستون صاعا أربعة وعشرون مكو كالمجتم وذلك ثلاثة أفضرة وفي التهذيب الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند أهل الحجاز وأربع مائة وثمانون رطلا عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والجمع أوسق ووسوق قال أبو ذؤيب

ما حمل البختي عام غياره * عليه الوسوق برهاوشه برها

وفي الحديث ليس فيمادون خمسة أوسق من التمر صدقة قال عطاء بن رباح أوسق هي ثلثمائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب (أو) الوسق (حمل البعير) والوقر حمل البغل أو الحمار هذا قول الخليل وقال غيره الوسق العدل وقيل العدلان وقيل الحمل عامة وجمع الزمخشري بين القولين فقال الوسق ستون صاعا وهو حمل بعير وأنشد غيره * أين الشظاظان وأين المربعة * (ووسق) الخنطة توسيقا جعلها) وفي بعض نسخ الصحاح جعلها (وسقا وسقا أو وسق البعير) أو قره وفي الصحاح (حملة حملة) يقال وسقت (الخنطة) إذا حملت فإذا (كثرت حملها) فقد أوسقت أى حملت وسقا قال لبيد

يوم ارزاق من يفضل عتم * موسقات وحفل أبكار

(واسنوسقت الابل) أى (اجتمعت) وأنشد الجوهري للجماج

ان لنا قلائصا حقا نفا * مستوسقات لو تجدن سائقا

(و) من المجاز (انسق) أمره أى (انتظم و) من المجاز (واسقه) مواسقه ووساقا) عارضه فكان مثله ولم يكن دونه) قال جندل

فلمت ان جاريتي مواسقي * ولست ان فررت مني سابق

(و) واسقه أيضا إذا (ناهده) مواسقه ووساقا قال عدى بن زيد العبادي

وندامي لا يخلون بمانا * لو اولا يعسرون عند الوساق

(و) قال أبو عبيد (الميساق الطائر) الذي (يصفق بجناحيه إذا طار ج ميا سيق) هكذا نقله الجوهري (و) قال الأزهرى (ما سيق) قال هكذا سمعته بالهمز * ومما يستدرك عليه الوسق بالفتح لا غير وقر الخنطة نقله ابن بري عن أبي عبيد كره في باب طلع الخنط

(المستدرك)

يقال حملت وسقا أى وقر إذا شمر وهى لغة الغرب والجمع الاوساق والوسوق وقد وسقت وسقا أى حملت وقر اوسقت الا ان حملت

ولدا في بطنه او كذلك الشاة والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق جمعه ما سيق بالهمز

وقد ذكر في الهمز وكل ما انضم فقد انسق والطريق بانسق ويتق أى ينضم حكاه الكسائي وقوله تعالى والقمر إذا انسق أى استوى

وانساق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فيهن امتلاؤه وانساقه

وقال أبو عمرو ومن أسماء القمر الوابص والطورس والمنسق والجلم والزبرقان والسنمار والوسق ضم الشيء الى الشيء واستوسقوا

استجمعوا وانضموا وفي حديث النجاشي واستوسق عليه أمر الحبشة أى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ووسق الابل

فاستوسقت أى طردها فطاعت عن ابن الاعرابي واستوسق لك الامر أى مكنت واستقت الابل اجتمعت وناقته وسبقه حامل

واستوسق أمره انتظم وهو مجاز وطرده الحمار وسبقته أى عاتته وهو مجاز وهو لا يواسق فلانا أى لا يعادله وهو مجاز وقول العرب ان

الليل لطويل ولا أسق باله ولا أسقه بالالف والجرم من قولك وسق إذا جمع أى وكنت بجمع الهموم فيه وقال اللحياني معناه لا يجتمع

له أمر قال وهو دعاء قال الأزهرى ومثله ان الليل طويل ولا يطل الا بغير أى لا طال الا بغير وقال الاصمعي فرس معناق الوسبقة

وهو الذي اذا طرد عليه طريدة أنجهاها وسبق بها وأنشد

ألم أظاف عن الشعراء عرضى * كما ظلف الوسبقة بالكرع

(وشق)

(الوشيق والوشيقة لحم يقدح حتى) يقب أى (يببس) وتذهب ندوته قاله الليث (أو يغلي) في ماء وملح ويرفع وقيل هو ان يغلي

(اغلاء) ثم يرفع وزاد بعضهم (ثم يقدح ويحمل في الاسفار) ولا ينضج فيتم راقاه أبو عبيد قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تفسد

النار وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ في ماء وملح ثم يخرج فيصير في الجببية وهو جلد البعير يقور ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا

لهم في أسفارهم (وهو أبقى قديد) يكون والجمع الوشائق ومنه حديث عائشة رضى الله عنها أهديت له وشيقة قديد طي فردها وفي

حديث أبي سعيد كنا نترود من وشيق الحج وفي حديث جيش الخبط وترودنا من لحمه وشائق وقال جرير بن رباح الباهلي

ترد العين لا تندی عذارا * ويكثر عند سائهم الوشيق

(ووشقه يشقه) وشقا وشقه على البدل (قدده كاشقه) جعله وشائق ويقال انشق وشيقة انشاقا اتخذها قال حمام بن زيد بمناة

إذا عرضت منها كهاة سميته * فلا تخدم منها وانشق وتجبب

(و) وشق (فلانا) وشقا (طعنه و) وشق (زيد) إذا (أسرع) يقال مر بشق أى بسرع (والواشق كصاحب القليل من اللبن

(و) أيضا (الذاهب المضى كالوشاق) كككان نقله الصاغاني قال (و) الواشق (لغة في الباشق) لهذا الظائر (و) واشق (بلا لام) اسم (كأب) قال النابغة الذبياني لما رأى واشق اقعاص صاحبه * ولا سبيل الى عقل ولا قود

(و) واشق اسم رجل وهو (والدروع الصحابية) رضى الله عنهما وهى زوجة هلال بن مرة قيل رؤاسية وقيل أشجعية روى عنها سعيد ابن المسيب وقد ذكرت في ب ر ع (والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم) باسما فهم (جعلوه وشائق) كما يقطع اللحم اذا قدر وقد جاء في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (كان شقوه) انشاقا (وواشق) الشئ (نشب في شئ) كما يوشق القفل اذا نشب فيه المفتاح (والمواشيق اسنان المفتاح) سميت لذلك (والوشق بالفتح الرعي المتفرق) يقال ليس في أرضنا غير ووشق (ووشقة كمزة د بالاندلس والوشق) كركع لغة في (الاشق) لهذا الدواء * ومما استدرك عليه الوشق العض وقد وشقه وشقا خدته وسير وشيق خفيف سربيع ووشق المفتاح في القفل وشقا اذا نشب الموشق كجاس قراب انقوس والوشق محركة دابة تتخذ منها الفراء الجيدة استدرك المحب ابن الشعنة في هامش قاموسه (الوصيق كأمر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جبل أدناه لكثانة) وشقه الاخر لهذيل (الوعيق) والوعاق (كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت) بمنزلة الخقيق من قنب الذر كقوله الليث وقيل هو من بطن الفرس المقرب وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن الاعرابي هو صوت جردانه اذا تقابل في قنبيه وصوبه الازهرى قال وجميع ما قاله الليث في الوعيق والخقيق فهو خطأ (فعله كوعد) يقال وعق يعق وعيقا ووعاقا قاله الليث وقال اللحياني ليس له فعل (ورجل وعق كعدل وصخرة وكشف شمس) ضيق (سبي الخلق) عن ابن الاعرابي وأشد قول الاخطل موطأ البيت محم وشمائله * عند الحاملة لا كزولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وعق)

ويروي ولا عوق وقد تقدم وقال الفراء رجل وعقة (ضجر متبرم) ومنه حديث عمرو ذكروه الزبير رضى الله عنهم ما فقال وعقة اقس (وبه وعقه) أى (شمراسة) وشدة خلق نقله الجوهري (و) أصل الوعق العجلة والسرعة يقال (وعقت على يارجل كورثت) أى (عجلت) على وأنت وعق أى نزع (وما أوعقت) أى (ما أجملك) عن ابن عباد (وواعقة ع) عن ابن دريد (والتوعيق التعويق) على القلب (و) قال شمر التوعيق (الخلاف) والفساد (والعبث) وأنشده رؤبة حتى اشقت راي البلاد أبقا * قتلا وتوعيقا على من وعقا (و) قيل التوعيق (النسبة الى الشمراسة) ومنه قول رؤبة

مخافة الله وان يوعقا * على امرئ ضل الهدى واوبقا

أى ان ينسب الى ذلك وقال الجوهري أى يقال له انك لوعق * ومما استدرك عليه رجل وعقة لعقة تكذل ثم الخلق ويقال وعقة أيضا بكسر العين وقد توعق واستوعق ورجل وعق لعق ككتف أى حريص جاهل وقيل فيه حرص ورقوع فى الامر بالجهل وقد وعقه النطم والجهل وقال أبو عبيدة رجل وعقة أى صحابة والوعيق والوعاق صوت كل شئ وتوعق خانف قال رؤبة * بعدا من انغدر وان توعقا * (الوعيق) كأمر أهمله الجوهري وقال اللحياني هو مثل (الوعيق) بالعين المهملة (أو هو صوت يخرج من قنب الذكر) وقد تقدم الاختلاف فيه كفى العباب وأورده صاحب اللسان استطرادانى وع ق (الوفيق) من الرجال (كأمر الرفيق) يقال رفيق وفاقه أبو يزيد (و) وفاق (بلا لام علم) الوقف من الموافقة بين الشينين كالاتمام يقال (حلوبته وفق عباله) أى (لبنها قدر كفايتهم) لا فضل فيه كفى العجاج وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعى أما النقيب الذى كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

(المستدرك)

(الوعيق)

(وفق)

(و) يقال (أبنتك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه) بالكسر وكذا التوفيقه كانه بمعنى (و) يقال أبنتك (لتوفيق الهلال) وتوفاقه وتيفاقه) بالفتح والكسر (وميفاقه) بالكسر (وتوفقه) الاولى والاخيرة وهما التوفيق والتوفيق عن اللحياني وماعداهما عن الاحمر (أى حين أهل) الهلال أى وقت طلع الهلال (و) فى حديث على رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت فى السماء (تيفاق الكعبة) بالكسر (ويفتح) أى (حذاءها) ومقابلهما اصل الكلمة الواو والياء زائدة وقد ذكره المصنف أيضا فى ت ف ق والصواب ان موضعه هنا (ووفقت امرئ تنق) بالكسر فيها (كرشدت) امرئ أى (صادفته موافقا) قال شيخنا الاولى وزنه يورثت لانه أخوه وأما رشدا فالأصح فيه فتح الماضى وضم المضارع ككتب ورجع اقبل رشدا بالكسر والحديث انما روى كنصر كما وقع فى مناظرة الدمياطى وابن المرحل وعليه اقتصر سيبويه فى الكتاب وابن هشام وغير واحد فلا مشابهة بينه وبين وفق حتى يرتبه به انتهى * قلت الامر كاذ كره شيخنا وكان المصنف نظرا الى اتحادهما فى المعنى مع اشتراكهما فى الضبط ولو على غير الأصح ريد لذلك نص الجوهري والصاغاني قالوا يقال ووفقت امرئ تنق بالكسر فيها أى صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرئ * قلت وهكذا هو نص الكسائى يقال رشدت امرئ ووفقت رأيل ومعنى وفق امره وجده موافقا قائل ذلك (وأوفق السهم) (و) اوفق (به) اذا (وضع الفوق فى الوتر ليرى) كانه قاب افوق (ولا يقال افوق) كفى العجاج واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق قال الازهرى الاصل افوق ومن قال اوفق فهو مقلوب وأنشد الاصحى

* وأوفقت في الرمي حشرات الرشق * وقد مضى شيء من ذلك (و) قال ابن بزرج أوفقي (انقوم لفلان) اذا دنوا منه واجتمعت كلمة عليه قال (و) أوفقت (الابل) أي (اصطفت واستوتت معاً) كذا في اللسان والعباب (و) يقال (أوفق لزيد لقاؤنا بانضمام) أي (كان لقاؤه نجاةً) ومصادفة نقله الصاغاني (ووافقت المسهم بالمسهم) أي (قصدت له به) نقله الصاغاني (و) وافقت (فلانا) بموضع كذا أي (صادفته) وكذا وافقته على كذا أي انفقنا عليه معاً كافي الاساس (والتوافق الاتفاق والتظاهر) يقال وافقه موافقه ووافقا توافق معه وتوافقا رقوا توافقوا بالنبل (واتفقا تقاربا) واجتمعوا على أمر واحد (والمتوفق من جميع الكلام وهياًه) نقله الصاغاني (واستوفقت الله) جل وعز (سأنته التوفيق) أي الالهام للخير (وانه لم يستوفق له بالجمه) بفتح الفاء ومفروق له (اذا أصاب فيها) يقال (وقفه الله توفيقاً) ألهمه للخير أو جعله رشيداً (و) يقال (لا يتوفق عبد إلا بتوفيقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله * ومما يستدرك عليه الوفاق بالكسر الموافقة وقوله تعالى جزاء وفاقاً أي جزاء وافق أعمالهم وقال مقاتل وافق العذاب الذب فلاذب أعظم من الشرك وتقول - إذا وافقه ووافقته وفوقه وسببه وعدله واحد وقال الليث الوفاق كل شيء يكون متفقاً على تيفاق واحد فهو وفاق كقوله * يهوين شتى ويقعن وفقاً * ومنه الموافقة وقال عوفيف القوافي

(المستدرك)

يا عمر الخبير الملقى رفته * سميت بالفاروق فافرق فرقه

* قلت ومنه الوفاق عند أئمة الحرف لتوافق اضلاعه وأقطاره والجمع أوفاق ورافقه على أمر اتفق معه عليه وجاء القوم وفاقاً أي متوافقين وكنت عند وفاق طلعت الشمس أي حين طلعت أو ساعة طلعت عن اللحياني والوق التوفيق وان فلانا موفوق أي رشيد وكنا من أمر ناعلي وفاق وفاق بين الأشياء المختلفة اذا ضمه بالمناسبة وفاق الامر يفتى بالكسر فيهما كان صواباً موافقاً للمراد كافي الاساس وقيل حسن كافي شرح لامية الأفعال لابن الناظم وقال اللحياني وقفه بالكسر اذا فهمه قال ونظيره ورع ورتق يثق وفي النوادر فلان لا يثق لكذا وكذا أي لا يقدر له لوقته وحكي اللحياني أتيتك لوفيق نفعك ذلك وتوافق وتيفاق وميفاق أي حين فعلك ذلك ووفقت امرئ صادفته موافقاً لرادتك ووفقت امرئ اعطيته موافقاً لمرادك كافي الاساس وقد سهوا موافقاً وفاقاً كعظم وكتاب والموفق كعظم لقب عبد العزيز بن عبد الرحمن الثعالبي قاضي القضاة بالمغرب ((الوق صياح الصرد) نقله الصاغاني (والوقواق الجبان) كالكواك نقله الجوهري قال (و) الوقواق (شجر تخذ منه الدوى) قال (وبلاد) الوقواق (فوق) بلاد (الصين) قال (والوقوفة نباح الكلاب) عند الفرق قال الشاعر

(وقوق)

حتى ضغنا نابعهم فوقوقا * والكلاب لا ينبج الا فرقا

(و) الوقوفة (أصوات الطيور) وجملة ما عند السحرة ابن دريد (و) قال الليث (رجل وقواقه) أي (مكثار) وامرأة وقواقه كذلك قال أبو بدر السلمي ان ابن ترني امه وقواقه * تأتي تقول البوق والحماقه

* ومما يستدرك عليه وقوق الرجل ضعف والوقواق طائر وليس بثبت ((واق يلق) ولقا (اسرع) عن أبي عمرو يقال جاءت الابل تلق أي تسرع وأنشد للقلاح بن حزن * جاءت به عيس من الشام تاق * (و) واق (فلانا) يلقه (طعنه) طعنا (خفية او) يقال ولقه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) واق (في السير أو) في (الكذب) يلق ولقا اذا (استمر) فيهما ومنه قول علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت والله وولقت وانما أعاده تأكيد الاختلاف اللفظ ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها ويحيى بن يعمر وعبيد بن عمير وزيد بن علي وأبي معمر اذا تلقونه بأستكبر ونقل القراء هذه القراءة وقال هذه حكاية أهل اللغة جازاً بالمتعدي شاهداً على غير المتعدي قال ابن سيده وعندى انه أراد ان تلقون فيه فخذف وأوصل قال الفراء وهو الولق في الكذب بمنزلة اذا استمر في السير والكذب وبه تعلم ان ما ذكره سعدي جلبي في حاشية القاضي من ان ولق بمعنى كذب لا يتعدى وتكلم على هذه القراءة صحيح وقد أوهمه شيخنا (والواقى بكسر زى عدو لناقة فيه شدة) كأنه ينزوكذا حكاية أبو عبيد جعل النزوان للعدو مجازاً وتقرى بها (و) الواقى (الناقة السريعة) يقال الواقى تعدد الواقى (والوليقة) نوع من الطعام (تتخذ من دقيق لبن وسمن) رواه الازهرى عن ابن دريد قال وأراه أخذته من كتاب الليث قال ولا أعرف الوليقة لغيرهما (والواقى) كالأفكل (الجنون أو شبهه) وهو الخفة والنشاط أجاز الفارسي أن يكون أفعل من الواق الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز قال الاعشى بصف ناقته

(المستدرك) (ولق)

وتصبح عن غيب السرى وكانما * ألمهم من طائف الجن أولق

وهو أفعل لانهم قالوا (ألق) الرجل (كعنى فهو ما لوق) على مفعول (و) يقال أيضاً (مأواق) على مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل هذا نص الجوهري وقد سبق للمصنف في ال ل ق وأعاده هنا كأنه إشارة الى ان فيه قولين قال ابن بري قول الجوهري وهو أفعل لانهم قالوا ان الرجل فهو مالوق سمومته وصوابه وهو فوعل لان همزته أصلية بدليل ألق ومالوق وانما يكون أواق أفعل فيمن جعله من ولق يلق اذا أسرع فاما اذا كان من اللق اذا جن فهو فوعل لا غير (وجندل بن والى كصاحب تابعي كوفي) روى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والواقى فرس) كان (لخزاعة) قال كثير

يغادرن عسب الواقى وناصح * تخص به ام الطريق عيالها

نقله ابن بري والصاغاني * ومما يستدرك عليه الواق اسراعل بالتى في اثر الشئ كعدو في اثر عدو وكلام في اثر كلام أنشد ابن
الاعرابي
احين بلغت الاربعين واحصيت * على اذالم يعف ربي ذنوبها
تصييننا حتى ترق قلوبنا * أو اناي مخالف الغداة كذوبها

قال ابن سيده اواق من واق الكلام وقال غيره من الق الكلام وهو متابعته والواق السير السهل السريع وقد يوصف العقاب
بالواق والميلق كيمدر السريع الخفيف قيل من الواق الذي هو السير السهل السريع وقيل من الواق الذي هو الطعن ويرى
مثلق كمنبرهموز من المألوق أى المجنون وواق الكلام دبره وبه فسر الليث قوله تعالى اذ تلقونه أى تدبرونه ومثله في كتاب الافعال
للسمرقسطى وقال الازهرى لادرى تدبرونه أو تدبرونه وقال ابن الانبارى ولاق الحديث افشاه واخترعه وواقه بالسوط ضرب به وواق
عينه ضربها ففقاها (ومقه كورثه) نادر (ومقاومه) كعدة والهاء عوض من الواو (أحبه فهو وواق) ولا يقال ومق قال جيل
وما ذاعسى الواشون ان يتحدوا * سوى أن يقولوا اننى لك وواق
يقال انالك ذومقه وبلذوثقه وفي الحديث انه اطلع من وافقوم على كذبة فقال لولا سناء فيك ومقل الله عليه لشردت بل أى
أحبك الله عليه (وتوق تودد) قال رؤبة
وقد أراى من حافنقا * زيرا أمانى ودمن تومقا

* ومما يستدرك عليه يقال هو موموق الى وواقته موامقه وواقا ومازنا نتوامق وقال أبو رياش ومقته وماقا وافرقت بين الروماق
والعشق فقال الروماق محبة لغير ربية والعشق محبة لربة ورجل وميق حكاه ابن جنى وأنشد لابى دوداد
سقى دارسلى حيث حلت بها النوى * جزاء حبيب من حبيب وميق
* ومما يستدرك عليه الواقعة من طير الماء عند أهل العراق قاله الليث وأنشد * أبوك نهارى وامل واقفة * قال ومنهم من يهمز
الالف فيقول واقفة وقد تقدم وبعضهم يقول لهذا الطير القاقفة (الوهق محركة) عن الليث قال الجوهري (و) قد (يسكن) مثل
نهروهر قال وهو حبل كالطول زاد ابن الاثير تشدبه الابل والحيل ثلثا تشد وقال الليث هو (الحبل) المغار (يرى فى انشوطه فتؤخذ
به الدابة والانسان) قال ابن دريد (ج اوهاق) ومنه حديث على رضى الله عنه واغلق المراء وهاق المنية (أو) فارسي (معرب)
قاله ابن فارس (ووهقه عنه كوعده) وهما (حبه) وهو موهوق وأنشد ابن برى لعدى بن زيد
بكر العاذلون فى فاق الصبح * يقولون لى امانتقيق
ويلمون فيك يا ابنه عبد الله والقلب عندكم موهوق

(المواهقة) ان تسير مثل سير صاحبك وهى (شبه المواعدة والمواضحة) كاه واحد قاله أبو عمرو وهو مجاز (و) قال الليث
المواهقة (مد الابل أعناقها فى السير ومباراتها) والمواظبة فيه وهذه النانة نواهي هذه كأنها تبارح فى السير وتماشى (وتوهق)
فلان (فلان فى الكلام) اذا (اضطره) فيه (الى ما يتخيفه) نقله الصاغاني (و) توهق (الحصى) اشتد حره (ونص ابى عمرو واذا حى
من الشمس وأنشد
وقد سريت الليل حتى غردقا * حتى اذا حى الحصى توهقا

قال ابن فارس هو من الابدال انما هو توهج (و) من المجاز (تواهقوا) اذا (استووا فى الفعال) كفى العباب وفى الاساس نواهقوا
فى الفعال تباروا وتكالبوا (و) نواهقت (الركاب تسارت) قال ابن أحر
وتواهقت اخفافها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكبرى

كفى العجاج * ومما يستدرك عليه أوهقت الدابة من الوهق عن ابن دريد وتواهق الساقيان تباريا أنشد يعقوب
أكل بوبك خيرتان * على ازاء الحوض ملهزان * بكرقين يتواهقان

﴿فصل الهاء﴾ مع القاف (الهربى) تجعزى وهبرى (أى) بالفتح والكسر ولو قال وزبرى كان أوضح الفتح عن الاصمعي واقصر
الجوهري على الكسر وهو قول ابن الاعرابى (الحداد والصانع) وأنشد كلاهما على ما قال قول النابغة الذبياني يصف ثورا
مستقبل الريح روقيه وجهته * كالهربى تنهى ينفخ الفعما
يقول أكب فى كناسه يحفر أصل الشجر كالصانع أو الحداد اذا انحرف ينفخ الفحم وقال ابن أحر
فما الواح درة هبرى * جلاعنم محتمها الكنونا

وقيل هو كل من عالج صنعة بالنار وقال أبو سعيد الهبرى الذى يصفى الحديد وأصله أبرقى فأبدلت الهاء من الهمزة (و) قيل الهبرى
والابرقى هو (الثور الوحشى) لبريق لونه وقال ابن سيده هو الغنم المسن من الثيران وقد يستعار للوعل المسن الغنم أيضا * قلت
وعلى قول أبى سعيد الذى سبق ينبغى أن يذكرفى بريق لان هاءه مبدلة من الهمزة غير أن الجوهري وجماعة من قدماء الائمة هنا
ذكروه كذا كروا هراق فى هرق وسبأنى البحث فى ذلك * ومما يستدرك عليه الهبق كفضل كثرة الجماع عن كراع وقال
ابن دريد الهبق بنت قال ابن سيده ولا أدرى ما سمته كذا فى اللسان وأهمله الجماعة (الهباق كعجس) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن دريد هو (القصير) الزرى الخلق زعموا كفى العباب * قلت وكان لامة بدل من نون الهبتق كما سبأنى بعده (الهبنتق)

(المستدرك)

(ومق)

(المستدرك)

(وهق)

(المستدرك)

(الهربى)

(المستدرك)

(الهباق)

(الهبنتق)

كقنفذوزنبوروقنديل) بالكسر (ويفتح) الهينق (كسمدع وعلابط) الاولى مقصورة من الثانية واقصر الجوهري على الثالثة (الوصيف من الغلمان) جمعه الهباتق والهباتق أشد الجوهري لليد رضى الله عنه والهباتق قيام معهم * كل محجوب اذا صب همل ويرى كل ملثوم قال ابن بري ومثله قول ابن مقبل يصف خيرا

بجهاأ كلف الاسكاب واقفه * أيدى الهباتق بالمشاة معكم

(و) الهينق (كعملس الاحق) قال ذر الرمة اذا فارقه بتغنى ما تعيشه * كفاها رذاياها الرقيع الهينق

قيل أراد بالرقيع الهينق القمري وقيل الكروان وهو يوصف بالحق لتر كعبضه واحضانه بيض غيره (و) الهينق أيضا (القصير) عن ابن دريد (وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان) من بنى قيس بن ثعلبة يضرب به المثل في الحق (وذ كرفى ودع) قال أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدى

عش يجرد ولا يضرك نوك * انما عيش من ترى بالحدود

عش يجردوكن هبنقة القيسى نو كأو شبية بن الوليد

ربذى اربة مقل من الماء * لوزى عنجبهه مجردود

(و) الهبنوقة) بانضم (المزمار) والجمع الهباتق وبه فسر قول لبيد السابق كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تخفيف صوابه الهنبوقة بتقديم النون على الباء كما سيأتى والمصنف يقلد الصاغاني فيما يقوله غالباً (و) قال ابن دريد (الهبنقة ان تلزق بطون نخذيل اذا جلست بالارض وتكفهما) يقال تعد الهبنقة والهبنقة كفى العباب * ومما يستدرك عليه هدى الشئ هدا قافاندى كسره أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وابن القطار (الهداق كزبرج) هكذا هو عندنا فى سائر النسخ بالاحمر وهو موجود فى نسخ الصحاح فالاولى كتبه بالسواد قال الليث هو (المتخسل و) قيل هو (المسترخى) من المشافروا لجمع هدا الق قال عمارة بصف الابل ينفضن بالمشافرو الهداق * نفضن بالمحاشى المحالق

(المستدرك)

(الهدلق)

(و) الهدلق (من الابل) الكرام (الواسع الشدى) جمعه هدا الق قال الجهنى * وقلص حدوتها هدا الق * وأنشد أعرابي * هدا القاد لاقم الشدوق * وقال ابن بري بعد قول الجهنى الهداق هى الشاقفة الطويلة المشفر (و) الهدلقه (بها) ويرحلتك البعير من أسفل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه بعير هدا ليق واسع الاشداق والهدلق الخطيب المنوه والهدلق الطوال (هراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقه بالكسر) هذه هى اللغة الاولى من الثلاثة ومنه الحدبث هريقه وعا على من سبغ قرب لم تحلل أو كبتن وقال سلمة بن الخرشب الانبارى هرقن بساحوق جفانا كثيرة * وأدين أخرى من حقين وحازر وأنشد ابن بري لاوس بن حجر نبئت ان دما حراما نلته * فهيريق فى ثوب عليلك محبر

(المستدرك) (هراق)

وأنشد للنابعة * وما هريق على الانصاب من جسد * قال النيموى فى المصباح وأصل هراقه هريقه وزان درجته ولهذا تفتح الهاء من المضارع فيقال يهريقه كما تفتح الدال من يدحرجه (وأهريقه يهريقه) كذا فى النسخ وهو غلط صوابه يهريقه (اهراقا) على افعال يفعل كفى سائر نسخ الصحاح والعباب ووقع فى نسخة اللسان نقلا عن الجوهري مثل ما فى نسخنا وهو خطأ ظاهر وهذه هى اللغة الثانية من الثلاثة وكان الهاء فى هذه أصلية وقد ذكرها الجوهري والصاغاني بقولهم وفيه لغة أخرى أهرق يهرق على افعال يفعل وقال الالف سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصار كانهما من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل أهرق أريق قال ابن بري هذه اللغة الثانية التى حكاه عن سيبويه هى الثالثة التى يحكمها فيما بعد الالف غلط فى التمثيل فقال أهرق يهرق وهى لغة نادرة شاذة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين بقولون هرق الماء هرقا وهرقته اهراقا فيجعلون الهاء فاء والراء عينا ولا يجعلونه معتلا وأما الثانية التى حكاه سيبويه فهى اهراق يهريق اهراقه فغيرها الجوهري وجعلها نالته وجعل مصدرها اهراقا لا ترى انه حكى عن سيبويه فى اللغة الثانية ان الهاء عوض من حركة العين لان الاصل أريق فهذا يدل انه من اهراق اهراقه بالالف وكذا حكاه سيبويه فى اللغة الثانية الصحيحة (واهراقه يهريقه اهراقا فهو مهريق) بفتح الهاء (وذلك مهراق ومهراق) بفتحها وسكونها أى (صبه) وهذه هى اللغة الثالثة تنمى اللغات هكذا نقله الجوهري والصاغاني قال وهذا شاذ ونظيره أسطاع بسطيع اسطيا عافق الهمزة فى الماضى وضم الياء فى المستقبل لغة فى أطاع يطبع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش فى باب العين وكذلك حكم الهاء عندى انتهى قال ابن بري وقد ذكرنا ان هذه اللغة هى الثانية فيما تقدم الا انه غير مصدرها فقال اهراقا ووايه اهراقه لان الاصل أراق يريق اراقه ثم زيدت فيه الهاء فصار اهراقه وتاء التانيث عوض من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج اهراق يهريق اهراقه وأسطاع بسطيع اسطاعة قال وأما الذى ذكره الجوهري من أن مصدر أهراق وأسطاع اهراقا واسطيا عافق منه لانه غير معروف والقياس اهراقه واسطاعة على ما تقدم وانما غلطه فى اسطيا عافق انه أتى به على وزن الاستطاع مصدر استطاع قال وهذا سهو منه لان أسطاع همزته قطع والاستطاع والاسطيا عافق همزته ما وصل وقوله والشئ مهراق ومهراق أيضا بالتحريك غير صحيح لان مفعول

أهراق مهراق لا غير قال وأمامه هراق بالفتح ففعول هراق وقد تقدم شاهده أى من قول الشاعر
 رب كأس هرقم ابن أوى * حذر الموت لم تكن مهراقه
 * قلت وكذا قول امرئ القيس * وان شفاى عبرة مهراقه * وشاهد المهراق ما أنشد في باب الهجاء من الجاسة لعمارة بن
 عقيل
 وقال جرير الجلي و يروى للاخطل وهى فى شعره
 ومهراق الدماء واردات * تبيد المخزبات ولا تبيد
 قال والفاعل من أهراق مهريق وشاهده قول كثير فاصبحت كالمهريق فضلة مائه * لصاحي سراب بالملا يتروق
 وقال العدي بن القرخ
 فكنت كمهريق الذى فى سقائه * لرقاق آل فوق رابية جلد
 وقال آخر
 قطلت كالمهريق فضل سقائه * فى جوه حجرة للمع سراب
 وشاهد الاهراق فى المصدر قول ذى الرمة
 فلما دنت اهراقه الماء أنصت * لاعزلة عنها وفى النفس ان اثني
 (وأصله) أى أصل هراق الماء كما هو نص الصحاح (أراقه يرقه اراقه) قال (وأصل اراق أريق) قال ابن بري أصل اراق أروق
 بالواو لانه يقال راق الماء روقا ناصب وأراقه غيره صبه قال وحكى الكسائى راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز أن يكون
 أصل أراق اليا * قلت ولكن ابن سيده قوى قولهم ان أصل أراق أروق قال وانما قضى على ان أصله أروق لامر من أحدهما
 ان كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه والأخران الماء اذا هريق ظهر جوهره وصفه افراق رائيه يروقه فهذا
 يقوى كون العين منه واوا انتهى وقد مر فى روق عن ابن بري أرفت الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا ترد على وجه الارض
 فعلى هذا حق أراق ان يذكرفى ريق لا روق فقوله هذا يقوى قول الكسائى ومثل ذلك نص المصباح راق الماء والدم يرقان باب
 باع انصب ويتعدى بالهمزة فيقال اراقه صاحبه وهو مريق ومراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه ثم قال (وأصل يريق يريق) على
 وزن يكرم (وأصل يريق يريق) على وزن يدرج ثم قال (و) انما (قالوا هريقه) بضم الهمزة وفتح الهاء (ولم يقولوا أريقه
 لاستثقال الهمزتين) وقد زال ذلك بعد الابدال انتهى * قلت وقال بعض التعوين انما هو هراق يهريق لان الاصل من أراق
 يريق بأريق لان أفعال يفعل فى الاصل كان يأفعل فقلبو الهمزة التى فى يأريق هاء فقبل يهريق فلما تحركت الهاء نقله ابن سيده
 وفى المصباح وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال اهراقه يهريقه ساكن الهاء تشبيها بالأساطع بسطيع كان الهمزة زيدت عوضا عن
 حركة اليا فى الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا وفى التهذيب من قال أهرفت فهو خطأ فى القياس انتهى * قلت
 نص الازهرى فى التهذيب هراقت السماء ماء هات هريق والماء مهراق الهاء فى ذلك كله متحركة لانها ليست بأصلية انما هى بدل من
 همزة أراق قال هرفت مثل أرفت ومن قال أهرفت فهو خطأ فى القياس قال ومثل قولهم هرفت والاصل أرفت قولهم همرت
 الدابة وأرحتها وهزتها النار وأثرتها قال وأما لغة من قال أهرفت الماء فهى بعيدة قال أبو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا أنها فى اللحم
 والاصل أناته بوزن أنعته قال شيخنا انما أوجبوا فتح الهاء لاحذفها لامر من أحدهما مان موجب الحذف الذى هو اجتماع
 همزتين قد زال وذهب باب الهاء وهذا هو الذى أشار اليه الجوهري بقوله وتبعه المصنف وانما قالوا أهريقه الخ الثانى انه لما أكثر
 استعمال هذا الفعل على هذا الوجه وشاع دورانه كذلك تنوسى فى الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة ولذلك
 نظرها فى المصباح بدحرج المتفق على أصله حروفه ولهذا ارتداد الالف على هراق فيقال أهراق فى لغة كالمهم ثم قال فان قلت
 تقدم ان الهاء بدل من الالف واذا كان كذلك فما رجه الجمع بينها وبين الهاء والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه
 قلت هذا هو الذى أشار اليه فى التهذيب وقال انه خطأ فى القياس حيث قال من قال أهرفت فهو خطأ فى القياس ووجه تحطنته
 هو ما يلزم من الجمع بين العوض والمعوض منه وجوابه هو ما أشار اليه الجوهري بقوله قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
 ألزمت فصارت كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين فكامل الغرض
 وانفق ما قبل من الجمع بين العوض والمعوض منه ولذلك قال فى المصباح ان الكلمة لا تصير بزيادة الهاء خماسية ونظرنا هذا الفعل
 بأسطع بسطيع بقطع الهمزة فى الماضى وضم الياء فى المستقبل مع انه فى الظاهر خماسى وانس فى العربية فعل خماسى مبتدأ
 بهمزة قطع كما انه لا يضم حرف المضارعة الا من الرباعى وجوابه ان الفعل رباعى وان السين زائدة عوضا من ذهاب حركة العين وهو
 مذهب الاخفش ومتابعيه فلا يكون الفعل خماسيا كما فى المصباح وغيره ومثله أهراق عند الجوهري ولا ثالث لها * قلت
 وقدم فى طوع سيبويه ويونس مثل قول الاخفش ثم قال ولا اعتداد بما ذهب اليه السهلبلى فى الروض من انه لم يجمع معون
 أحيانا بين العوض والمعوض ومثله بأهراقه لانه لا يدعى الا اذا ووجب لزومه وقد أمكن عدمه فتبقى القاعدة على أصلها (وزنة يهريق
 بفتح الهاء فعل) كيدحرج (و) زنة (مهراق بالتحريك مفعول) كدحرج نقله الجوهري والصانغانى قال (وأما يهريق ومهراق
 بتسكين هاءهما فلا يمكن ان ينطق بهما لان الهاء والفاء جيعاسا كان) قال شيخنا وقد علم مما تقدم ان كلام الجوهري فيه تخطيط

وتقديم وتأخير فان ظاهره أو صريحه يقتضى ان كلام سيبويه رحمه الله تعالى في أهرق باثبات ألف التعديبه وحذف الالف التي هي عين الكلمة الجائى على أفعل يفعل لانه أتى بنص سيبويه عقب قوله على أفعل يفعل وليس كذلك بل كلام سيبويه في أهرق باثبات الالفين ألف التعديبه وعين الكامة ومن تمة الكلام عليه تنظيره بأسطاع بسطيع في انا به حرف عن حركة وانتفاء كون الكامة خماسية وان كانت في الظاهر كذلك وقد فصل هو بينهما حتى قال فيه لغة ثالثة فكان عليه ان يؤخر قوله قال سيبويه الى قوله وفيه لغة ثالثة أهرق ثم يقول قال سيبويه الخ ثم يقول هذا شاذ ونظيره الخ وحينئذ يحسن كلامه ويستقيم نظامه * قلت وقد قدمنا عن ابن برى تحقيق ذلك وتفصيله وقد نبه على ذلك أبو سهل الهروي وأبو بكر كريب التبريزى وابن منظور والصلاح وغيرهم ثم قال شيخنا والمجيب من المجد كيف سها عن هذا التخليط واحتاج الى التعليل وكان ادعاؤه غير تام وقاموسه غير محيط مع شدة تبعه بإيراد الغلطات وكثرة اظهاره الصواب على منصات السقطات والله الموفق ثم قال وقد علم مما مر ان هذا الفعل فيه لغات الاولى هذه التي صدر واهوا هي هراق هراقه كأراق اراقه الثانية أهرق اهرقا كأكرم اكراما وكان الهاء في هذه أصلية الثالثة أهرق بألف قطعية وهاء ساكنة يهريق بياء بعد الراء عوضا عن الالف الثانية في الماضي * قلت وهذه الثلاثة قد ذكرهن الجوهري والصاغاني الرابعة هرق كنع بناء على اصالة الهاء * قلت وقد نقلها اللحياني وقال هي لغة عمانية ثم فشت في مصر ثم أراق التي هي الاصل * قلت وتقدم أوضح هذه اللغات هراق * قلت نقلها اللحياني وقال هي لغة عمانية ثم فشت في مصر ثم أراق التي هي الاصل * قلت وتقدم الاختلاف في كون أراق واويا كما ذهب اليه ابن سيده أو يائيا كما نقل عن الكسائي واقتصر عليه صاحب المصباح ثم أهرق باثبات الالفين ثم أهرق على أفعل ثم هرق كنع * قلت واهل وجه أفعمية أهرق بالالفين على أهرق كأكرم أن في الثاني مخالفة القياس والشذوذ وهو الجمع بين البدل والمبدل كما تقدم ثم قال شيخنا وقد أخطأ المصنف في ذكره هنا لان موضعه روق عند قوم أوربي عند آخرين فالصواب ان يذكري في فصل الراء وأما الهاء فإتمامها يبدل عن ألف التعديبه التي لحقت راق فقالوا أراق ثم أبدلوا فقالوا هراق كما في المصباح وغيره وأما غيرهما من اللغات التي الهاء فيها يبدل عن ألف التعديبه فلا وجه لذكره هنا بوجه من الوجوه وقد وقع الغلط فيه لاقوام من أمة اللغة منهم ثعلب في الفصح فانه ذكره في باب فعل الثلاثي غير ألف وان تكلف بعض شراجه الجواب عنه بانه صار في صورة الثلاثي أو غير ذلك مما لا ينهض ووقع الغلط فيه للقرافي الجامع واعتذروا عن ذلك بكلام تركه أولى من ذكره وعلمه بأن الهاء فيه لازمة للبدل فكانت كالاصول والمصنف تبع الجوهري في ذكره في فصل الهاء ويمكن ان يجاب عنه بأنه قصد الى ذكر هرق الثلاثي وأما غيرهما من اللغات فذكرها استطرادا اه * قلت لم ينفرد الجوهري بإيراد ذلك في فصل الهاء بل أورده جماعة أيضا في فصل الهاء منهم ابن انقطاع في أفعاله والصاغاني في العباب والتكملة وصاحب اللسان وكفى للمصنف بهؤلاء قدوة وقوله في الجواب عن المصنف بأنه قصد الى ذكر هرق الثلاثي الخ هذا انما يستقيم اذا كان ذكر هذه اللغة أولا ثم استطراد بقية اللغات وهو لم يذكري هرق أصلا بل ولم يذكري في التركيب من مادة الثلاثي غير الهرق بالكسر للثوب الخلق والذي تظمن اليه النفس في الاعتذار عن ذكره هؤلاء هذا الحرف في هذا التركيب كثرة استعماله على هذا الوجه وشيوع دورانه كذلك حتى تنوسى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكامة وهذا الجواب قريب من جواب القرافي بل فيه تفصيل لكلامه فأمل وقد سبق لنا في بيان هذا الكلام في ه ن ر وغيره في مواضع من هذا الكتاب ثم قال شيخنا تنبيهان الاول الهاء في هراق بدل من الالف بجمع كما مر وفي أهرق يجب ان تكون أصلية لانهم نظروها باكرم وقالوا على اكرم وفي هرق عندهم أثبتة أصلية هي فاء الكامة كما لا يخفى لانه لا يَحتمل غيره وقد حكاه أبو عبيد في الغريب المصنف واللحياني في نوادره فقال انها بعد اللغات وهي ابني ثعلب * قلت وقد ذكرها ابن انقطاع في أفعاله والفيومي في مصباحه كما مر الثاني لا يختص هذا الابدال بأراق كما توهمه جماعة بل قال شرح الفصيح وأكثر شرح الكتاب وغيرهم انه جاء في الافعال كلها معتلها وغير معتلها وقالوا العرب تبدل من الهمزة هاء ومن الهاء همزة للقرب الذي بينهما من حيث انها من أقصى الحاق فجاز ان يبدل كل منهما من صاحبه وذكروا وجوه من الابدال خارجة عن بحثنا والذي عندهم ان هذا الابدال انما يصح في المعتل من الافعال خاصة كأراق لانهم انما مثلوا بابا شبهه قالوا انه سمع من العرب قولهم في أراح ماشيته هراح وفي أراد هراد وفي أقام هقام ولم يذكري في شيء من الصحيح أصلا لم يقولوا في أعلم مثله علم ولا في أكرم هكرم فالظاهر اختصاصه به وان كلامهم عام فلا يعتد به * قلت وقد ذكرنا الأزهري هنرت النار وأتره وسبق للمصنف أنرت الثوب وهنرته ونقل أبو زيد قولهم أنها للحم قال والاصل ان أنه يوزن أنعته فينظر هذا مع كلام شيخنا هذا غاية ما انتهى اليه عناية المتأمل في بحث هذا المقام وتحقيقه على أكمل المرام والله حكيم علام (والمهرق مكرم الصحيفة) عن الاصمعي وزاد الليث البيضاء يكتب فيها قال الاصمعي هو فارسي (معرب) قال الصاغاني تعريب مهره وقال غيره المهرق ثوب حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي شرح معلقه الحرث بن حلزة كانوا يكتبون فيها قبل القراطيس بالعراق وهو بالفارسية مهره كرد وانما قيل له ذلك لان الذي يصقل بها يقال لها بالفارسية مهره وفي شرح الجاسة تكلموا بها قديما وقد يخص بكتاب العهد قال حسان رضي الله عنه

كم للمنازل من شهر وأحوال * كما تقدم عهد المهرق البالي

(ج مهارق) قال الحرث بن حزمة * آياتها كمهارق الحبش * وقال الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمة * فاذا تنوشد في المهارق أنشدا
 أراد بالمهارق الصحائف (و) من المجاز المهروق (العجرا الملساء) جمعه مهارق وهي الصحارى والفلوات تشبهاها بالصحائف قال
 ذوالرمة * ببيعة بين الدجى والمهارق * أراد انفلوات وشاهد المفرد قول أوس بن حجر
 على جازع جوز الفلاة كأنه * اذا ما علا نشز من الارض مهروق
 (و) حكى بعضهم (مظر مهروق) كفى الصحاح أى (صيب) وقال ابن سيده اهرورق الدمع والمطر بحر يقال وليس من لفظ هراق لان
 هاء هراق مبدلة والكامة معتلة وأما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الاخر يدامت وهم من أصل ثلاثى صحيح لازيادة فيه ولا يكون من لفظ
 اهرق لانه هاء هراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيبوويه فى استطاع قال الازهرى (ويقال هرق على خرك أى
 ثبت) قال رؤبة يا أيها الكاسر عين الاغضن * واقائل الاقوال ما لم يلغنى * هرق على خرك أو تبين
 (والمهرقان كسحلان) أى بضم الاول والثالث عن أبي عمرو (و) قيل هو المهرقان مثال (ملكعان) قال الصاغاني وهو الاصح أى
 بفتح الاول والثالث (و) يقال هو (بضم الميم وفتح الراء) من أسماء (البحر) قال أبو عمرو وهو اليم والقمس والنوفل والمهرقان
 والدماء (أو) هو ساحل البحر وهو (الموضع الذى فاض فيه الماء) ثم نصب عنه فبقي فيه الودع قال ابن مقبل
 تمشى به تفر الطباء كأنها * جنى مهرقان فاض بالليل ساحله
 قال بعضهم سمي به البحر لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ (و) مهرقان (بالضم د) بساحل بحر البصرة
 فارسى (معرب ماهى رويان) المعنى وجوههم كوجوه السمك وان كان معرب ما رويان فيكون المعنى وجوههم كالقمر (و) قال
 أبو زيد يقال (هريقوا عليكم) كذا فى النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان (أول الليل) وخفة الليل (أى انزلوا)
 وهى ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يمضى ذلك الوقت وهما بين العشاءين (وهو رقانة بمر) قرب سنج منها أبو رجاء
 محمد بن حمدويه بن موسى الهورقانى عن أحمد بن حنبل أنف تاريخ المراءزة (و) قال الجعفى (المهرق بالكسر اشوب الخلق)
 وكذلك الدرر والهرس والهدم والظمر * وما يستدرك عليه هرق الماء كنع هرقا صبه وهى لغة بنى تغلب حكاهما اللحياني
 عنهم فى نوادره وقد تقدم ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تمارقوا فيه أى أهرق الماء بعضهم على بعض يعنى يوم النوروز والمهارق
 الطرق فى القلوات وبه فسر أيضا قول ذى الرمة السابق والمهرق كمكرم المصقلة تصقل بها الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج
 وقد تكون من الودع وقال اللحياني بلمهارق وأرض مهارق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهرقا قال
 وخرق مهارق ذى لهله * أجد الاوام به مظموه
 قال ابن الاعرابي انما أراد مثل المهارق قال ابن سيده وأما رواه اللحياني من قواهم هرقت حتى نصف الليل فأنما هو أرقت فابدل
 الهاء من الهمزة (هزروقى بالضم مقصورة) أهملها الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني فى تركيب هزرق هو (اسم
 للعبس) قال (والمهزرق المحبوس) نبطية تنكمت بها العرب وكذلك المحرزق بالحاء وقد تقدم (المهزق ككتف الرعد الشديد)
 نقله الجوهري وقد هزق هزقا فهو هزرق وقيل الهزق هوشدة صوت الرعد قال كثير يصف سمحبا
 اذا حركته الريح أرمى جانب * بلا هزق منه وأومض جانب
 (وأهزق فى الخنك أكثر منه) كفى الصحاح وكذلك زهزق وانزق وكركر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكثرية الخنك) نقله
 الجوهري (و) قال الصاغاني امرأة مهزاق هى (التي لا تستقر فى موضع) أى خلفتها (كالهزقة كفرحة) بينه الهزق وأنشد
 ابن برى للاعشى
 حرة طفلة الا نامل كالدما * سبه لعا بس ولا مهزاق
 هكذا أنشده الصاغاني أيضا ولكنه شاهد لى لا تستقر فى موضع وهو شاهد للمعنى الذى أورده الجوهري (والمهزق محركة النشاط)
 وقد هزق قال رؤبة
 وانتسجت فى الريح بطنان انقرق * وشجع ظهرا الارض رقا ص الهزق
 * وما يستدرك عليه هزق فى الخنك هزقا كفرحاً أكثر منه وهو هزق سخا كخفيف غير رزين وجمار هزق ومهزاق كثير
 الاستئنان والهزق التزق والخفة (الهزقة) بتقديم الزاى على الراء أهملها الجوهري وقال الليث هو (من أسوا الخنك) وأنشد
 ظلان فى هزقة وقه * يهزأ من كل عيام فه
 قال الازهرى ولم أسمع الهزقة بهذا المعنى غير الليث والذى نعرفه فى باب الخنك زهزق ودهزق زهزقة ودهزقة (وهزروقى) بالضم
 للعبس لغة فى هزروقى لا تعجيب) وقد تقدم انها لغة نبطية (و) روى شمر عن المؤرج انه قال النبط تسمى المحبوس (المهزرق)
 الزاى قبل الراء هكذا نقله الازهرى وأنكره وقال الصاغاني عندى ان المهزرق (والمهزرق) يقالان معا كما ورد فى بيت
 الاعشى
 هنالك ما أنجاه عزة ملكه * بساباط حتى مات وهو مهزرق
 ومهزرق بالوجهين * وما يستدرك عليه هزرق الرجل واطليم اذا أسرع فهو طليم هزروق وهزراق وهزراق كفى اللسان ورواه ابن

(المستدرك)

(هزروقى)

(هزرق)

(المستدرك)

(هزرق)

القطاع بالفاء، وقد ذكره ناك * ومما يستدرك عليه الهزاق بالكسر السراج رواه الأزهرى عن ابن الأعرابي وقال غيره هو الزهلق والهزلق أيضا النار كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهشيق بكسر ما بسدى عليه الخائف نقله صاحب اللسان قال رؤبة * أرمل قطناً أو بسدى هشيقاً * وقد أهمله الجماعة ((الهطق محركة)) أهمله الجماعة وهو (سرعة المشى) وقد سبق له في ه ق ط ان الهقط بالفتح سرعة المشى عن ابن دريد وهذا مقلوبه فيتعين حينئذ ان يكون بالفتح لا بالتحريك فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الهيق كصيقل الثبات الغض التارنقه له صاحب اللسان وأهمله الجماعة ((الهفتق)) بكسر أهمله الجوهري وهو (الاسبوع) فارسي (معرب هفتق) قال رؤبة كان لعابين زاروا هفتقا * رنتهم في لجليل سردقا ويقال أقاموا هفتقا أى أسبوعا ((الهفة السيرة الشديدة)) مثل الحففة نقله الجوهري وأشد لرؤبة جدولا يحمده ان يلحقا * أقب هفتقا اذا ما هفتقا

ويروى هفتاق (و) قال الاصمعي الهفتقة (ان تحوص في القوم بشئ من عطاء) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الأزهرى يقال هل جاريتك و هفتقا اذا جهدا بالجماع) وفي التهذيب بكثرة الجماع (و) قال ابن الأعرابي (الهفتق بضمين التباكون) وهم الكثير والجماع (والهفتاق المنكش في أموره) مثل القهقاة وشاهده قول رؤبة السابق * ومما يستدرك عليه هق الرجل هرب واستعاره عمرو بن كاثوم في السكلاب فقال وقد هفت كلاب الحى منا * وشذبتا قتادة من بلدنا وقرب مهفتق مثل محقق ((هلق هلق)) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي أى (أسرع) وفي اللسان الهلق السرعة في بعض اللغات وليس ثبت (كتهلق والهلق) محركة (عدوكا لواقى) زنة ومعنى قاله الخارزنجي ونقله الصاغاني ((الهق ككتف من السكلا الهش)) اللين عن أبي حنيفة وأشد بانث تعشى الخض بالقصيم * لبابة من هق عيشوم

وقال بعضهم الهق من الخض (و) قال ابن عباد الهق (الكثير من الثبت واليبس) وفي كتاب أبي عمرو * لبابة من هق عيشوم * وقال الهق الكثير والقصيم منابت الغضى (ومشى الهق كزمكى بكسر الميم وفتحها) قال الفراء فتحها أفصح من كسرها اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة (أخرى) وقال كراع هو سير سريع وقال أبو العباس الهق مشية فيها أعمال وأشد فأصبح عشرين الهق كائنا * يدافع بالانخدانها مؤربا

(و) قال ابن دريد (الهمة يق كحصيص نبت) زعموا (و) قال الليث (الهقاق) بالفتح (ويضم والواحدة بها) يشبه حب القطن في جاحه مثل الخشخاش قال ابن سيده وهى مثل الخشخاش الا انها صلبة ذات شعب قال وأحسب ادخيلة من كلام العجم قال الليث أو كلام بلعم خاصة فانه (يكون بجبال باعم يقلى) على النار (و يؤكل للباءة) فان أكله يزيد في الجوع ونحو ذلك قول أبي حنيفة (و) قال ابن شميل (المهق كعظم السويق المدق) نقله الأزهرى (و) الهق (تكذب الاحق المضطرب) نقله الصاغاني ((الهملقة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (السرعة) ومثله في أفعال ابن القطاع ((الهنتق محركة)) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (شبه النخجر بعترى الانسان) ومثله في اللسان * ومما يستدرك عليه الهنبوقة بالضم المزمار وهو أيضا مجرى الودج وقال الأزهرى قال أبو مالك الهنبوق المزمار والجمع هنباق قال كثير عزة يرجع في حيزومه غير باغم * يراعان الاحشاء جوفها هنباقه

أراد هنباقه خذفي الباء * قلت هذا وضع ذكره وقد صحفه ابن عباد فقال هو الهنبوقة بتقديم الموحدة على النون ونقله الصاغاني وقلده المصنف هناك فنبه لذلك ((الهندليق كزنجبيل)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الكثير الكلام) هكذا نقله الصاغاني * قلت والاشبه ان تكون النون زائدة وأصله من بعير هذاق اذا كان عظيم المشفر ثم استعير للخطيب المفوه أو يكون محققا من الهندليق بالكسر فتأمل ذلك ((الهوقه)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد وصاحب اللسان هو مثل (الواقه) وهى هبطة يجتمع فيها الماء ويكثر فيها الطين ويألفها الطير والجمع هوق ((الهيق الظليم كالهيم) كافي الصحاح والميم زائدة وكذلك الهيقل والياء فيه زائدة وفي الهيق أصل (و) الهيق الرجل (الديق الطويل) وقيل المفرط الطول ولذلك سمي الظليم هيقا والائى هيقه وأشد أبو حاتم في كتاب الطير وماليلى من الهيقات طولاً * وماليلى من الحذف القصار والجمع أهيق وهيق (والاهيق الطويل الغنى) ويقال أهيق الظليم اذا صار هيقا قال رؤبة * أزل أو هيق نعام أهيقا *

فصل الياء مع القاف ((البرقان)) بالتحريك (ويسكن) كأننا اللغتين عن ابن الأعرابي واقتصر الجوهري على التحريك وهى لغة في الارقان (آفة للزرع) أصيبه فيصفر منها وقيل هو دود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا * قلت ويعرف في مصر بالمن (و) البرقان أيضا (مرض م) معروف بعترى الانسان (و) قد (ذ كرى أرق) يقال (رزق) كذا في النسخ وصوابه زرع (مأروق وميروق) وقد يرق وأرق وكذلك رجل مأروق وميروق (والبارق كهاجر) ضرب من الاسورة وقال الجوهري هو (الدستند العريض) فارسي معرب قال شبرمة بن الطفيل اعمرى لظبي عند باب ابن محرز * أغن عليه البارقان مشوفى

أحب اليكم من بيوت عمادها * سيوف وأرماع لهن حفيف
 * ومما استدرك عليه يريق كجعه فراهو ابن سليمان محدث توفي سنة ثلاثة وستين وخمسمائة قال الحافظ هكذا ضبطه ابن نقطة
 * ومما استدرك عليه اليرمق جاء ذكره في حديث خالد بن صفوان الدرهم بطم الدرهم ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر
 اليرمق بأنه القباء بالفارسية والمعروف في القباء أنه اليباق باللاد وانه معرب واما اليرمق فانه الدرهم بالتركية ويرى بالنون أيضا
 * قلت وهذه الرواية أقرب الى الصواب فان الترمق معناه الليز وقد تقدم ذلك * ومما استدرك عليه الايسق القلائد قال ابن
 سيده والازهرى لم نسمع لها بواحد وأنشد الليث وقصرن في حلق الايسق عندهم * فجعلن رجوع بنا جهن حريرا
 أورده الصانغاني وصاحب اللسان والعجب من المصنف كيف أغفله * ومما استدرك عليه يساق كسحاب وربما قبل يسق
 بخذف الالف والاصل فيه يساغ بالغين المعجمة وربما خفف فحذف وربما قلب قافا وهي كلمة تركية يعبر بها عن وضع قانون
 المعاملة كذا ذكره غير واحد وقرأت في كتاب الخطط للمقرر بنى ان جنسك رخان القائم بدولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك
 قرقوقا عدو عقوبات أنبتها بكتاب سماه ياسا وهو الذي يسمى يسق ولما تم وضعه كتب ذلك نقشا في صفائح القولا لوجهه شرعية
 لقومه فالترمزه بعده قال وأخبرني العبد الصالح أبو الهاشم أحمد بن البرهان انه رأى نسخة من اليا - انجزانة المدرسة المستنصرية
 ببغداد قال ومن جملة شرعه في اليا سان من زنى قتل ولم يفرق بين المحصن وغير المحصن ومن لا طقتل ومن تعمدا الكذب أو سحر
 أحدا أو دخل بين اثنين وهما يتخاصمان وأعان أحدهما على الآخر قتل ومن بال في الماء أو الرما قتل ومن أعطى بضاعة
 نخسر فيها فانه يقتل بعد الثالثة ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير إذنه قتل ومن وجد عبدا هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده على من
 كان بيده قتل وان الحيوان تكلف قوائمه وبشق بطنه ويمرس قلبه الى أن يموت ثم يؤكل لحه وان من ذبح حيوانا كذبيحة
 المسلمين ذبح وشمرت تعظيم جميع الممال من غير تعصب للملة على أخرى وألزم أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المناول منه أولا
 ولو انه أمير ومن تناوله أسير وان لا يتخصص أحدا بكل شيء وغيره يراه بل يشركه معه في أكله ولا يتخير أحد منهم بالشيء على صاحبه
 ولا يتخطى أحد نارا ولا مائدة ولا الطبق الذي يؤكل عليه وان من يقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير إذنه
 وليس لأحد منعه وان لا يدخل أحد منهم يده في الماء حتى يتناول بشيء يغترفه به ومنعه من غسل ثيابهم بل يلبسوا حتى
 تبلى ومنع أن يقال لشيء انه نجس وقال جميع الأشياء طاهرة ومنعه من تفخيم الاقفاط ووضع الالقاب وانما يخاطب السلطان
 ومن دونه باسمه فقط وأمر القائم معه بعرض العساكر اذا أراد الخروج للقتال وينظر حتى اليرة والخيط فن وجدده قد قصر في
 شيء مما يحتاج اليه عند عرضه اياه عاقبه وألزمهم على رأس كل سنة بعرض بناتهم الابكار على السلطان ليختار منهن لنفسه
 وللأولاد وشرع ان أكبر الامراء اذا أذن وبعث اليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه برمي نفسه الى الارض بين يدي
 المرسل له وهو ذليل خاضع حتى يمضي فيما أمر به الملك من العقوبة ولو بذهاب نفسه وأمرهم أن لا يتردد الامر بالغير الملك فن
 تردد اغيره قتل ومن تغير عن موضعه الذي رسم له من غير إذنه قتل وألزم بأقامة البريد حتى يعرف خبر المملكه هذا آخر
 ما اختصرته من قبائحه ومخزياته فبجهد الله تعالى وكان لا يتدين بشيء من أديان أهل الارض وفيه انه جعل حكم اليا سالولاه جفتاى
 خان فلما مات التزمه من بعده أولاده وتمسكوا به * قلت وجفتاى هذا هو جدمولك الهند الا أن * ومما استدرك عليه يطق وهو
 لفظ معرب استعماله بمعنى طائفة من الجند تجمى خيمة الملك ليلا في السفر نقله شيخنا وأنشد لابن مطروح

ملك الملاح ترى العيو * ن عليه دائرة يطق * ومخيم بين الضلو * ع وفي القوادله سبق
 هكذا فسره ابن خلدكان * قلت وأصله أيضا باطاع بالغين وهي لفظه تركية قال شيخنا والمصنف انما يريد عليه مثل هذه الاقفاط لانه
 لا يتقيد بلغة العرب ولا بالفصح ولا بالعربي ولا بالاصطلاحيات ومع ذلك يدعى الاحاطة فاعرف ذلك ((البقق محركة جبار النخل
 القطعة بها)) عن أبي عمرو (وأبيض بقق محركة) نقله الجوهري عن الكسائي (و) بقق أيضا (ككتف) نقله ابن السكيت بين
 البقوفة أى (شديد البياض) ناصعه (و) يقال في الجمع (بيض يقايق) وهو جمع البقق صفة على غير قياس قال ذوالرمة بصف
 الطعن طوالع من صاب القرينة بعدما * جرى الال أشباه الملاء اليقايق
 (و) يوق كمل بققوفة) بالضم أى (ابيض) نقله الصانغاني ((اليلق محركة الابيض من كل شيء) نقله الجوهري وأنشد
 وأترك القرن في الغبار وني * حضنيه زرقا منتهيا ياق
 وقال عمرو بن الاثم في ررب ياق جم مدافعا * كأنهن يجنن حربة البرد
 ومنهم من خص فقال البلق البيض من البقر (و) الياققة (بهاء العنز البيضاء) كفي العباب والصحاح والذي في اللسان ان العنز
 البيضاء هي الياقق كجعه فانظر ذلك ويقال أبيض بلق وهاق ويقع بمعنى واحد ((اليلق القباء فارسي معرب يله) نقله الجوهري
 وأنشد لذي الرمة بصف الثور الوحشى فجلوا البوارق عن مجرثم لهق * كأنه متقبى يلق عزب
 (ج يلامق) قوله (وتقدم في ل م ق) هذه الحالة باطلة فانه لم يدكر هناك شيئا من هذا راغا غتر بعبارة العباب فانه فيه اليلاق

(المستدرك)

(المستدرك)

(يق)

(اليلق)

(اليلق)

(بناق)

يفعل وقد ذكرناه في تركيب ل م ق فتنبه لذلك وقد نبه عليه شيخنا أيضا ثم ان ذكر الصانعي اياه في ل م ق محل تأمل فان اللفظ معرب والياء من أصل الكسامة فكيف يرتبه يفعل فتأمل ذلك وقال عمارة في الجمع * كائنا عشرين في اليلامق * ((بناق كسحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصانعي هو (بظريق قتل وأتى برأسه الى) أبي بكر (الصديق رضي الله تعالى عنه و) بناق (كشداد) ويخفف أيضا كما نقله الصانعي (جد الحسن بن مسلم بن بناق) المدكي وقد يوم حجة الوداع قاله الذهبي وابن فهد في مجمعها وأما الحسن بن مسلم حفيده فانه من أتباع التابعين قال ابن جبان ثقة يروي عن مجاهد وطاروس روى عنه ابن أبي نجيع وابن جريح يقال انه مات قبل طاووس وقد سمع شعبة من مسلم بن بناق ولم يسمع من ابنه الحسن لان الحسن مات قبل أبيه وقال في ترجمة مسلم هو ابن بناق والد الحسن من أهل مكة يروي عن ابن عمر وعنه شعبة بن الجراح * وهناك قد نجر حرف القاف ونسأل الله مولانا حسن الاطاف وجليل الاسعاف انه بكل فضل جدير وعلى كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا ومولانا محمدا لبشير النذير وعلى آله وصحبه والمتبعين لهم باحسان ما نأح الحسام بالهدير

﴿باب الكاف﴾

من شرح القاموس وهو من الحروف المهموسة قال الازهرى والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة ت ث ح خ س ش ص ف ك ه قال ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم قال شيخنا أبدأت الكاف من حرفين القاف في قواهم عربي كح أي قح والتاء في قول الرازي * يا ابن الزبير طامعصيا * أي عصيت أنشده أبو علي قاله ابن أم قاسم * قلت ومن ابدال القاف كقافوا لهم للمجنون هو ما لوق وما لوك نقله ابن عماد وسيأتي ويبدل أيضا بالجيم يقال ما تلوك ما تلوك وعلوك وكذلك مررتك وبرتج عن يعقوب

﴿فصل الهمزة﴾ مع الكاف (أرك كاجدع) ووقع في نسخة شيخنا أرك بالراء فقال الظاهر ان ألفه زائدة فالصواب ذكره في الراء ولا سيما وقد وزنه بأجد الى آخر ما قال وأنت خبير بان أرك لا يشك فيه أحد انه من ريك فلا يحتاج التنبيه عليه وإنما الغلط في نسخته والصواب ما عندنا أرك هكذا بالمدلول وزنه بها جركان أحسن ثم ان هذا الموضع لم يذكره الصانعي ولا ياقوت ولا نصر وأنا أخشى أن يكون تحفيما ثم بعد المراجعة والتأمل وجدته على الصواب انه الأرك بتشديد الكاف يأتي ذكره في بكان في قول الرازي وقد صحفه المصنف (أرك كقروح) أهمله الجوهري وقال ابن بري والخارزنجي أي (كتر لجه) ونص ابن بري أرك الشئ بأرك كتر قال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ما صورته في الأفعال لابن القطاع أرك الرجل ابكا و ابكا كتر لجه قال الخارزنجي (و يقال للاخرق انه عطف أرك ومعفل مسبك) نقله الصانعي هكذا وسيأتي في ع ف ك * ومما يستدرك عليه أرك كزير موضع قال الرازي

٣ من أول باب الغين الى هنا قبول على غير خط المؤلف ومن هنا على خطه رحمه الله تعالى

(أرك)

ومعترك من أهلها قد عرفته * بوادي أرك قد عرفت مخانيا و يروي أرك كاسيأتي كذا في اللسان وادكوك بكسر الهمزة وسكون الدال رضم الكاف ويقال أنكوك بفتح فسكون التاء بدل الدال وكسر الهمزة هو المشهور ببلدة صغيرة بالقرب من رشيد منها الشهاب أحمد بن علي بن موسى الادكارى أحد مشايخ شيخ الاسلام ذكريا الانصارى في طريق القوم أخذ عن بلديه البرهان ابراهيم بن عمر بن محمد الادكارى وهو عصرى المصنف وصاحبنا المفوه الاربيب أبو صالح عبد الله بن عبد الله بن سلامة الشافعي الادكارى الشهير نسبه بالمؤذن ولد في ١١ رجب سنة ١١٠٤ على ما وجد بخطه وتوفي في ٥ جمادى الثانية من شهر ر سنة ١١٨٤ * ومما يستدرك عليه أرك كان بالفتح ناحية من كرمان ثم من رستاق الرودان نقله ياقوت ((الاراك كسحاب القطعة من الارض) فيها أرك كما يقال للقطعة من القصب الاباءة) (و) نعمان الأرك (ع بعرفة) كثيرا الأرك وفيه يقول خليم مولى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس

(المستدرك) (أرك)

أما الرقصات بذات عرق * ومن صلى نعمان الأراك ويقال له أيضا وادي الأراك متصل بعيفة وقال نصر أراك فرع من دون نافل قرب مكة ويقال له أيضا واراك كما جاء في أشعارهم وقالت امرأة من غطفان اذا حنت الشقراء ما حنت الى الهوى * وذكرني أهل الأراك حنينها وقيل هو موضع (قرب غرة) وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ومنه الحديث كانت عائشة رضي الله عنها تنزل في عسة بكرة ثم تحوأت الى الأراك (و) أراك (جبل الهديل) قاله الاصمعي ولهم جبل آخر يقال له أراك باللام وسيأتي وليس أحدهما تحفيف الآخر (و) الأراك (الحض) نفسه عن أبي حنيفة (كالاراك بالكسر) عن ابن عماد (و) الذي ذكره الازهرى وغيره ان الأراك (شجر من الحض) معروف له جبل كحل عناقيد العنب (يسمك به) أي بفروعه قال أبو حنيفة هو أفضل ما سلك بفروعه وأطيب مارعته المشبية رائحة لبن وقال أبو زياد تتخذ هذه المساويل من القروع والعروق وأجوده عند الناس العروق الواحدة أراكة قال ورد الجعدى

تخير من نعمان عودا رارة * لهند ولكن من يبلغه هندا

وأشدني بعض مشايخي لغزافيه
وأرك تروم ادراك المعالي * وترغم ان عندك منه فهما
فماشي له طعم وريح * وذلك الشئ في شعري مسمى
وهنت يا عود الاراك بشغره * اذ أنت في الارطان غير مفارق
ان كنت فارقت العذيب وبارقا * ها أنت ما بين العذيب وبارق

(ج أرك بضمين) قال الازهرى هو جمع أراكة وأشد لكثير عزة

الى أرك بالجزع من بطن بيضة * عليهن صيفي الحمام النوايح

قال ابن بري (و) قد تجمع أراكة على (أرائك) قال كليب الكلبي

ألا يا جامات الارائك بالضحى * تجاوبن من لفاء دان بريها

وهكذا نقله أبو حنيفة وأشدله (وابل أراكبه ترعاه) يقال (أرض أركة كفرحة) اذا كانت (كثيرة) كما يقال أرض شجرة
اذا كانت كثيرة الشجر (وأراك أرك) ككثف (ومؤترك) أي (كثير ملتف) وفي العباب اترك الاراك استحكمت وضمهم قال رؤبة
لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والاراك المؤترك

(وأركت الابل كفرح ونصروعي) اقتصر الجوهرى على الاولى (اشتكت) بطونها (من أكله فهي أركة) كفرحة (وأراكي)
مثل طحة وطلاحي ورمته ورماني كما في الصحاح زاد غيره وقنادى وقتدة (وأركت أراك وأراك) من حدى ضرب ونصر (أروكا)
بالضم (رعته أو) أركت الابل بكان كذا اذا (لزمته) فلم يبرح حكاها ابن السكيت عن الاصمعي قال (و) قال غيره انما يقال
أركت اذا (أقامت فيه) أي في الاراك وهو الحوض (تأكله أو هو ان تصيب أي شجر كان فتقيم فيه) فهي أركة بالمد كما في الصحاح
والجمع أوارك وأركت وأرك بضمين ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أركت الابل أركا فهي أركة مقصور من ابل أرك وأوارك
أكات الاراك وجمع فعلة على فعل وفواعل شاذ والابل الاوارك هي التي اعتادت أكل الاراك وأشاد الجوهرى لكثير

وان الذي ينوى من المال أهلها * أوارك لما تأتلف وعودى

يقول ان أهل عزة ينوون أن لا تجتمع هي وهو ويكونان كالأوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان كما في الصحاح
* قلت والعوادي المقيمت في العضاء لا تفارقها وفي الحديث أتى بلبن الاوارك وهو بعرفة فشرب منه قال ابن السكيت هي
المقيمت في الحوض ويقال أطيب اللبن ألبان الاوارك وقال أبو ذؤيب الهذلي

تخير من لبن الاركا * في الصيف بادية والحضر

(وأركتها أو أركا) من حدنصر (فعلت بها ذلك و) أرك (الرجل) أركا وأروكا (الجو) أرك (في الامر) أروكا (تأخرو) أرك (الجرح)
أروكا (سكن ورمة رمتائل) وبرأ واصلح وقال شهر يارك وبأرك أروكا لغتان (و) أرك (بالسكان) أروكا من حدى نصر وضرب
(أقام) به فلم يبرح (كارك كفرح) أركا (و) أرك (الامر في عنقه أزمه اياه) بأركه أروكا كما في اللسان (وقوم مؤركون) أي
(نازلون بالاراك برعونها) كما يقال محضون من الحوض ونص أبي حنيفة قوم مؤركون رعت ابلهم الاراك كما يقال معضون اذا
رعت ابلهم العض قال أقول وأهلي مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير

قال ابن سيده وهو بيت معنى قد وهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في موضعه (والاربكة كسفينة
سري في حجلة) من دونه ستر ولا يسمى منفردا أربة وقال الزجاج فراس في حجلة وقيل هو السرب مطلقا سواء كان في حجلة أولا
(أو كل ما يشك عليه من سرب أو فراس أو منصة) قيل الاربة (سرب منجد منين في قبه أو بيت فاذا لم يكن فيه سرب فهو حجلة)
نقله الصاعاني (ج أريك وأرائك) ومنه قوله تعالى على الأرائك ينظرون وعلى الأرائك متكئون وقال الراغب في المفردات
سمى به لا تخاذه في الاصل من الاراك أول كونه محل الاقامة من أرك بالمكان أروكا أقام به وأصله الاقامة لرعى الاراك ثم تجوز به عن
كل اقامة (وأركها) أي المرأة (تأربكاسترهاها) قال الشاعر

تبين ان أمك لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين

(و) في الصحاح يقال (ظهرت أربة الجرح أي ذهبت غيبته وظهر لجه الصبح الاجر) ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الاعلوا الجلد
والجفوف (وأرك محرمة) وقال ياقوت مدينة صغيرة في طرف بربة حلب (قرب تدمر) وأرض ذات نخل وزيتون وهي من
فتوح خالد بن الوليد في اجتيازه من العراق الى الشام قال وقد ضم ابن دريد همزته وأشاد في اللسان للقطامي

وقد نهرجت لما وركت أركا * ذات الشمال وعن أيماننا الرجل

(و) أرك أيضا (طريق في قفاحضن) وهو جبل بين نجد والحجاز (وذو أرك كجبل وعنق واد بالمامة) من أوديه العلاء وله يوم معروف
واقنصر فيه ياقوت على الضبط الاخير (وأرك كعدل ع) فيه أبنية عظيمة بزرج مدينة (بسجستان) بين باب كروية وباب
نیشك بناها عمرو بن الليث ثم صارت دار الامارة وهي الآن تسمى بهذا الاسم * قلت والمشهور فيه كاف الفارسية وعند النسبة

اليه يحركون (وذو أروك بالضم واد) في بلادهم وضبطه ياقوت بالفتح (وأرك بالضم وبضمين ع) بين جبل طي و بين المدينة المشرفة قاله ابن الاعرابي قال وليس تحييف أرك وقيل جبل وقيل اسم مدينة سلمى أحد جبلي طي (و) أريك (كأمبر واد) ذو حسي في بلاد بني مرة قاله أبو عبيدة في شرح قول النابغة

عقاد وحسي من فرتنا فالقوارع * فسطأ أريك فالتلحاح الدواقع

وفي الصحاح عفا حسم فخبنا أريك وقيل هو اسم جبل بالبادية وقيل أريك إلى جنب النقرة وهو ما أرك كان أسوداً وجر وهما جبلان وقيل هو بقرب معدن النقرة شق منه محارب وشق منه لبني الصاردين بنو سليم وهو أحد الخيالات المحتففة بالنقرة ورواه بعضهم بالتصغير عن ابن الاعرابي قال بعض بني مرة يصف ناقه

إذا قبلت قلت مشحونة * أطاعها الرمح قلعا جفولا

فترت بذى خشب غدوة * وجازت فويق أريك أصيلا

تخبط بالليل خزانه * تكبظ القوى العزيز الذبلا

* قلت الشعر لبشامة بن عمرو ويدل على أن أركا جبل قول جابر بن حبي التعلبي

تصعد في بطحاء عرق كأنها * ترفق إلى أعلى أريك بلم

(و) أرك مكان مصغرة) هكذا ضبطه الاصمعي وقال غيره هما أركا بالفتح (جبلان) أسودان (لابي بكر بن كلاب) ولهما بنو أرك وقال الاصمعي أركا بالفتح بفتح الميم لابي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بقرب عسقلان وقال أبو زياد ومما يذكر من مياه أبي بكر بن كلاب أركا وهي بغربي الحبي حسي ضربه وهي أول ما ينزل عليه المصدق من المدينة المشرفة (و) أركا كسماية من أسماءهن (و) أركا (ابن عبد الله) الثقفى (ويريد) بن عمرو (بن أركا) الأشجعي (شاعران) قال ابن عباد (المأروك الأصل) من قوله

* وأنت في المأروك من فعا حها * (و) روى أبو تراب عن الاصمعي (هو) أرضهم بكذا (و) أركهم بكذا (أى) أخلقهم) أن يفعله قال الأزهرى ولم يبلغني ذلك عن غيره (و) أترك الأراك استحكمت وضخم) نقله الصاغاني وقال روية

لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والأراك المؤترك

وقد تقدم (أو) أترك (أو) أدرك (أو) أترف (و) يقال (عشبه أركا بالكسر أى تقيم فيه الأبل) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه أركا كسحاب جبل وذو الأراك نخيل بموضع من اليمامة لبني عجل قال عمارة بن مقبل

وبذى الأراكا منكم قد غادروا * جيفا كان رؤسها الفخار

وقال رجل بهجوي بنى عجل وكان نزل بهم فأساؤا قراه

لا ينزلن بذى الأراكا كذرا كب * حتى يقدم قبله بطعام

ظلت بمخترق الرياح ركابنا * لا مفطرين بها ولا صوام

يا عجل قد زعمت حنيفة أنكم * عتم القرى وقليلة الأدام

وتلا الأراكا قرية بصر * ومما يستدرك عليه ازكى بالكسر قرية بعمان للذرافقة كثيرة الأنهار والرياح وقد رأيت جملة من أهلها (الاسكان) بالفتح عن ابن سيده (ويكسر) وعليه اقتصر الجوهري والصاغاني (شفر الرحم) كافي المحكم وقال الخارزنجي شفر الخيلاء (أو جانباه) أى الرحم (مما يلي شفره) كافي المحكم (أو) جانب الفرج وهما (قدناه) كافي الصحاح وطرفاه الشفران قال جرير

(ج) اسك بالكسر) وأنشد ابن الاعرابي قبح الإله ولا أقبح غيرهم * اسك الاماء بنى الاسك مكرم

قال ابن سيده كذا رواه اسك بالاسكان (و) يروي (الفتح) فيه أيضا (و) قال الخارزنجي اسكة واسك (كعنب) مثل قرية وقرب وأنشد في اللسان لمزرد

أذا شفتاه ذاقنا حر طعمه * ترهز تالحر كالاسك الشعر (والمأسوكه) هى (التي أخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض) وفي التهذيب فاصابت شيئا من أسكتها (وأسك كهجرع) قال ياقوت قال أبو علي ومما ينبغي أن تكون الهمزة في أوله أصلا من الكلام المعربة قواهم في اسم الموضع الذى (قرب أركان) أسك وهو الذى ذكره الشاعر في قوله

ألفام سلم فيما زعمتم * ويقتلهم بأسك أربعونا

فأسك مثل آخر و آدم في الزنة ولو كانت على فاعل نحو طابق وتابل لم تنصرف أيضا للجملة والتعريف وانما لم يجره على فاعل لان ما جاء من نحو وهذه الكلام فالهمزة في أوائلها زائدة وهو انعام فعملناه على ذلك وان كانت الهمزة الاولى لو كانت أصلا وكانت فاعلا اسكان اللفظ كذلك انتهى وهو بلد من فواحي الاهواز بين أركان ورامهرمز وبينها وبين أركان يومان وبينها وبين الدورق يومان وهى بلدة ذات نخيل ومياه وفيها ايوان عال في صحراء على عين غزيرة و بازاء الايوان قبة عالية من بناء قباز والدأنوشروان الملك وكان بها وقعة للخوارج والشعر الذى ذكره هو لحدثني تيم الله بن ثعلبة اسمه عيسى بن فائق الخطي وقد ساق قصتهم ياقوت وأوسع في ذلك

(المستدرك)

(أسك)

(المستدرک)
(أفلن)

الملاذرى فى تاريخه * ومما يستدرک عليه الاسل بالکسر جانب الاست قاله شمر و به فسر ما أنشده ابن الاعرابى وقد ذکره ويقال
للانسان اذا وصف بانتم انما هو اسلک أمة وانما هو عطينة و امرأة مأسوكة أصيبت أسکها و الفعل أسکها یا أسکها أسکا * ومما
يستدرک عليه أشکذا و جاعة فى وشکذا و سياتى فى وشک * (أفلن كضرب و علم) وهذه عن ابن الاعرابى (افسک بالکسر و الفتح
والتحريل) وقد قرئ بهم قوله تعالى وذلك افکهم (وأفوکا) بالضم (کذب) ومنه حديث عائشة رضی الله عنها حين قال فى أهل
الافک ما قالوا أى الکذب عليهم اعمار ميت به (کافن) تأفیک قال رؤبة

لا يأخذ التأفيل والتحرى * فينا ولا قول العداذ والاز

(فهو أفال وأفيل وأفول) كذاب ومنه قوله تعالى ويل لكل أفاك أثيم (و) أفکة (عنه بأفکة أفکا) بالفتح فقط (صرفه) عن الشئ
(وقلبه) ومنه قوله تعالى أجهنما لتأفکنا عن آلهتنا وقيل صرفه بالافک (أو قلب رأيه) ومعنى الآية تتخذنا فتصرنا وكذا قوله
تعالى يؤفک عنه من أفن أى يصرف عن الحق من صرف فى سابق علم الله تعالى وقال مجاهد أى يؤفن عنه من أفن وقال عروة بن
أزينة

ان تل عن أحسن المرءة ما * فوکافى آخرين قد أفکوا

أى ان لم توفق للاحسان فأنت فى قوم صرفوا من ذلك أيضا كفى الصحاح (و) أفک (فلانا) أفکا (جعل له) بأفک أى (بکذب) أفکة
أفکا (حرمه مراده) و صرفه عنه (والمؤتفكات مدائن) خسة وهى صعبة وصعدة وعمرة ودوما وسدوم وهى أعظمها ذكركه الطبرى
عن محمد بن كعب القرظى قاله السهيلي فى الاعلام فى الحانة ونقله شيخنا (قلبت على قوم لوط عليه) وعلى نبينا (الصلاة والسلام)
سميت بذلك لانقلابهم بالفسف قال تعالى والمؤتفكة أهوى وقال تعالى والمؤتفكات أتتهم رسولهم بالبينات قال الزجاج أتتفكت بهم
الارض أى انقلبت يقال انهم جمع من أهلك كما يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى النضر بن أنس عن أبيه أى بنى لا تترنن
البصرة فانها احدى المؤتفكات قد أتتفكت بأهلها مر تين وهى مؤتفكة بهم الناشئة قال شمر يعنى انها غرقت مرتين فشبها غرقها
بانقلابها و الا لتفك عند أهل العربية الانقلاب كقريات قوم لوط التى أتتفكت بأهلها أى انقلبت وفى حديث سعيد بن جبيرة ذكر
قصة هلاك قوم لوط قال فن أصابته تلك الافکة أهلکته يريد العذاب الذى أرسله الله عليهم فقلبت بهم اديارهم وفى حديث بشير بن
الخصاصية قال له النبى صلى الله عليه وسلم من أنت قال من ربيعة قال أنت تزعمون لولا ربيعة لا أتتفكت الارض عن عليها أى
انقلبت (و) المؤتفكات أيضا (الرياح التى تقلب الارض أو) هى التى (تختلف مهاها) من ذلك (يقال اذا كثرت المؤتفكات
زكت الارض) أى زكارتها وقول رؤبة * وجون خرق بالرياح مؤتفك * أى اختلفت عليه الرياح من كل وجه (و) الافيل
(كأ) مير العاجز القليل الحزم والحيلة) عن الليث وأنشد * مالى أراک عاجزا أفیک * (و) قيسل الافيل هو (المخدوع عن رأيه
كلما أفول) وقد أفن كعنى (و) الافیکة (بهاء الكذب) كالافک (ج) أفانك) وتقول العرب باللا أفیکة بكسر اللام وفتحها فن فتح اللام
فهى لام استغاثة ومن كسرناها فهى تعجب كأنه قال یا أم الرجل اعجب له هذه الافیکة وهى الکذبة العظيمة (وافکان د) كان لبعلى
ابن محمد الأرحبية وحمامات وقصوره هكذا قالوا نقله ياقوت (و) من المجاز (الافیکة كفرحة السنة المجدية) وسنون أو افن مجربات
نقله الزمخشري (والافن محرکه مجمع الفل والحطمين) هكذا فى النسخ والذى فى المحيط مجمع الخطم ومجمع الفكين كذا نقله الصاغاني
(و) الافن (بالضم جمع أفول للكذاب) كصبور و صبر (وانتفكت البلدة) بأهلها أى (انقلبت) وقد ذکر قرظي (و) من المجاز
(المأفول الممکن) لم يصبه مطر وليس به نبات وهى بهاء) يقال أرض مأفولة أى مجردة من المطر ومن النبات نقله الجوهري
والزمخشري (و) قال أبو زيد المأفول المأفون وهو (الضعيف العقل) والرأى وقال أبو عبيدة رجل مأفول لا يصاب خيرا ولا يكون
عندما يظن به من خير كفى الصحاح (وفعلها) أفن (كعنى أفک بالفتح) اذا ضعف عقله ورأيه ولم يستعمل أفکة الله بمعنى أضعف عقله
وانما أتى أفکة بمعنى صرفه كفى اللسان * ومما يستدرک عليه أفن الناس بأفکهم أفکا حدثهم بالباطل قال الأزهرى فيكون أفن
وأفکته مثل كذب وكذبتة وقال شمر أفن الرجل عن الخير اذا قلب عنه وصرف وقال ابن الاعرابى أتتفكت تلك الارض أى احترقت
من الجذب وأفکة أفکا خدعه ويقال رماه الله بالافیکة أى بالدهيسة المعضلة عن ابن عباد ((الافکة الشديدة من شدائد
الدهر كالأفکة) هذه عن الليث وفى الصحاح من شدائد الدنيا (و) الافکة أيضا (شدة الدهر وشدة الحر) مع سکون الريح مثل
الاجبة الا ان الاجبة التوهج والافکة الحر المحنم الذى لا يريح فيه ويقال أصابنا أفکة (و) الافکة (سوء الخلق) وضيق الصدر
(و) الافکة (الحقد) يقال ان فى نفسه على لا أفکة أى حقد (و) قال أبو زيد رماه الله بالافکة أى (الموت) قال ابن عباد الا أفکة اقبالك
بالغضب على أحد) وفى التكملة على الانسان (و) فى الموعب الا كذا الضيق (والزجة) قال الراجز

اذا الشرب أخذته أفکة * نخله حتى يبل بكه

قال الشرب الذى يسقى ابه مع ابلك يقول نخله ان يورده ابه الحوض حتى يبال عليه أى يزدحم فى ابه سقيمة هكذا أنشده
الجوهري وابن دريد ومثله فى الموعب قال الصاغاني وهو لعامان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) الافکة (سكون
الريح) يقال (يوم أفكوا أكيل) وعلك وعلك وحكى ثعلب يوم علک شديد الحر مع لين واحتباس ريح حكاها مع أشياء اتباعية قال

(المستدرک)
(الك)

ابن سيده فلا أدري أذهب به إلى أنه شديد الحر وإنه يفصل من عك كحكاة أبو عبيد وغيره وفي التهذيب يوم ذوالك وذو الكوفة في
الموعب يوم عك الك حار ضيق غام وعكبك أكيك منه (وقد ألك) يومنا بؤك أكا (وائتكن) وهو افتعل منه وهو يوم مؤنك قال الأزهرى
وكذلك العك في وجوهه (وأك) أكا وأك (رده) أكا (كازجه) عن ابن دريد (و) ألك (فلان ضاق صدره) عن ابن عباد
(وائتكن الورد ازدحم) معنى الورد جماعة الأبل الواردة (و) ائتكن (من) ذلك (الامر) أى (عظم عليه وأنف منه) وقيل ائتكن فلان
من أمر أى أرمضه (و) ائتكت (رجلاه اصطكنا) وأنشد ابن فارس * في رجله من نغظه ائتكاك * ومما يستدرك عليه ليلة
أكة شديدة الحر والاكه الداهية عن ابن عباد ووقع في أكة أى ضيق (ألك الفرس اللجام) يفيمه بألكه ألكامثل (عليك) عن ابن
سيده وقال الليث قولهم الفرس بألك اللجم والمعروف بلك أو يعلك أى يضعف قال (و) منه (الاولوكة والمألكة) بضم اللام (وتنفخ
اللام) أيضا (والاولوكة والمألك بضم اللام) قال سيبويه ليس في الكلام مفعول (و) قال كراع (لام مفعول غيره) كل ذلك بمعنى (الرسالة)
اقتصر الليث منها على المألكة والاولوكة وزاد الجوهري المألك والاولوكة ذكره ابن سيده والصاغاني قال الليث سميت الرسالة ألوكة
لأنه يؤلك في الفهم ومثله قول ابن سيده وأنشد الجوهري للبيد

وغلام أرسلته أمه * بألوكة فبدنا ما سأل

وشاهد المألكة قول مهربن كعب

أبلغ أباد ختنوس مألكة * عن الذي قد يقال بالكذب

وأنداد بن بربى

أبلغ يزيد بن شيبان مالكة * أبابيث أمانتك نأكل

قال إنما أراد نأكل من الأولوكة حكاه يعقوب في المقلوب قال ابن سيده ولم نسمع نحن في الكلام نألك من الأولوكة فيكون هذا محمولا
عليه مقولاً منه وأما شاهد مألك فقول عدى بن زيد العبادى

أبلغ النعمان عنى مألكا * انه قد طال حبسى وانتظارى

قال شيخنا وقوله لام مفعول غيره هذا الحصر غير صحيح في شرح التصريف للمولى سعد الدين ان مفعول فوض في كلامهم الامكرما
ومعونا وزاد غيره مأللك للرسالة ومقبور ومهل كما ويسر اللسعة وقرئ فنظرة الى ميسره بالاضافة قبل ويحتمل ان الاصل في الانفاظ
المذكورة مفعلة ثم حذف التاء وذلك ظاهر في قراءة ميسره وفي ارتشاف الشيخ أبى حيان بعد ذلك الستة المذكورة ولم يأت غيرها
وقيل هو أى مفعول جمع لما فيه الها مو قال السيرافى مفرد أصله الها رخم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قال شيخنا وهو غير ميسره
ظاهر أى فوردت فى القرآن ثم نقل عن بحر فى شرح اللامية بعدما نقل كلام المصنف مع انه أى المصنف ذكر الباقيات فى
موادها وكان مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره لكن يرد عليه مكرم ومعون * قلت قد سبق انكار سيبويه هذا الوزن وهذا
الذى ذكره شيخنا من الحصر هو نص كراع بعينه قال فى كتابه المجرى والمنضد المألك الرسالة ولا نظير لها أى لم يجئ على مفعول الاهى
وما ذكره عن شرح التصريف وأبى حيان والسيرافى وبحرق من ذكر مكرم ومعون فقد سبقهم بذلك الامام أبو محمد بن بربى فانه قال
ومثله مكرم ومعون وأما قول أبى حيان قيل انه جمع لما فيه الها فهو الذى حكاه أبو العباس محمد بن يزيد فى شرح قول عدى السابق
قال مألك جمع مألكة قال ابن سيده وقد يجوز ان يكون من باب انقلع فى القلة قال والذى روى عن أبى العباس أقيس وقول السيرافى
انه رخم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قلت وشاهد مكرم قول الشاعر أنشده ابن بربى * ليوم روع أو فعمال مكرم * وشاهد
معون قول جميل أنشده ابن بربى

بين الزمى لان لان ان لزمته * على كثرة الواشين أى معون

فتحقيق بذلك انه ما انما رخا ضرورة شعروا أما القراءة المذكورة فقد نقلها الجوهري فى س ر ونقل عن الاخفش انه قال غير
جائز لانه ليس فى الكلام مفعول بغير الها وأما مكرم ومعون فانه ما جمع مكرمه ومعونه وبهذا يظهر ان ما نقله كراع من الحصر
وقلاه المصنف صحيح بالنسبة وان كان الحق مع سيبويه فى قوله ليس فى الكلام مفعول فان جميع ما ورد على وزنه انما هو فى أصله
الهاء وما أدق نظر الجوهري حيث قال وكذلك المألك والمألكة بضم اللام منه ما لم يتعرض لقول كراع اشارة الى أن أصله المألكة
من تخم منه وليس ببناء على الاصل فتأمل ذلك وأنصف (قيل المألك) واحدا للمألكة (مشتق منه) و (أصله مألك) ثم قامت الهمزة
الى موضع اللام فقبل ملاك وعليه قول الشاعر

أيها القاتلون ظلما حسينا * أبشر وبالعباد والتسكيل

كل أهل السماء يدع عليكم * من نبى وملاك ورسول

ثم خففت الهمزة بأن ألقبت حركتها على الساكن الذى قبلها فقبل ملاك وقد يستعمل متهما والحدفى أكثر ونظير البيت الذى
تقدم أيضا قول الشاعر

فاست لانسى ولكن لملاك * تنزل من جود السماء بصوب

والجمع ملائكة دخلت فيها الهاء للجملة وللنسب ولا يمكن على حد دخولها فى القشاعة والصياغة وقد قالوا الملائكة وقال ابن السكيت
هى المألكة والملائكة كذا على القلب والملائكة جمع ملاك ثم ترك الهمزة فقبل ملاك فى الوجدان وأصله ملاك كما ترى وسبأى شئ
من ذلك فى م ل ك (و) قال ابن عباد قد يكون (الاولوكة الرسول) قال (والمألوكة المألوق) وهو المجنون الكاف بدل عن القاف

(المستدرك)
(الك)

(المستدرک)

(و) يقال جاء فلان الى فلان وقد استألك ما لكنته (أي حمل رسالته) ويقال أيضا استلائك كإسأتي * ومما استدرک عليه ألكه بألكه ألكا بلمعه الاولك عن كراع وألك بين القوم اذا ترسل وقال ابن الانباري يقال ألكني الى فلان يراد به أرسلني وللاثنين ألكاني وألكوني واللكيني واللكني والاصل في ألكني ألكني فحوت كسرة الهمزة الى اللام وأسقطت الهمزة وأنشد

ألكني اليها بخير الرسو * لاعلمهم بنواحي الخبر

قال ومن بنى على الاولك قال أصل ألكني ألكني فحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد * الكني يا عيين اليك قولاً * قال الازهرى ألكني ألكني وقال ابن الانباري ألكني أي كن رسولاً اليه وقال غيره أصل ألكني ألكني أخرت الهمزة بعد اللام وخففت بنقل حركتها على ما قبلها وحذفها يقال ألكني اليها برسالة وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه أرسلني اليها برسالة الا انه جاء على القلب اذا المعنى كن رسولاً اليها بهذه الرسالة فهذا على حد قولهم * ولا تهيئني الموماة اركبها * أي ولا تهيئها وكذلك ألكني لفظه يقتضى أن يكون المخاطب من سلا والمتكلم من سلا وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب من سلا والمتكلم من سلا وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة ألكني اليها بالسلام فانه * ينكر المسمى بها ويشهر

أي بلغها سلامي وكن رسولاً اليها وقد تحذف هذه الباء فيقال ألكني اليها بالسلام قال عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام رسالة * بآية ما كانوا ضاعافا ولا عزلا

فالسالم مفعول ثان ورسلته بدل منه وان شئت حملته اذا نصبت على معنى بلغ عنى رسالة والذي وقع في شعر عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام ورجة الاله فما كانوا ضاعافا ولا عزلا

وقد يكون المرسل هو المرسل اليه وذلك كقولك ألكني اليك السلام أي كن رسولاً الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر

ألكني يا عتيق اليك قولاً * ستهديه الرواة اليك عنى

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه ألكني الى قومي وان كنت نائبا * فاني قطين البيت عند المشاعر

أي بلغ رسالتي وتقدم في ترجمة ع ل ج يقال هذا أولك صدق وعلوك صدق وعلو ج صدق لما يؤكل وما تلوك بالوك وما تلجت بعلو ج ((الآنك بالمد وضم النون)) قال الجوهرى هو من أبنية الجمع (وليس أفعل غيرها) أي في الواحد قاله الازهرى زاد الجوهرى (وأشد) زاد الصاغاني وأجر في لغة من خفف الراء قال الازهرى فأما أشد فمختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل ان يكون الاثنان فألا لا أفعل وهو شاذ * قلت وقد سبق هذا القول في ش د د عند قوله تعالى حتى يبلغ أشده وروى أيضا بضم الهمزة قال السيرافي وهي قليلة ومر الاختلاف في كونه جمعاً ومفرداً وعلى الاول فهل هو جمع شدة أو شذبا لفتح أو بالكسر أو جمع لا واحده من لفظه ومر هناك أيضا قول شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافي ورود اعلام على بلاد ككابل وآمل وما يبديه الاستقراء فتأمل ذلك (الاسرب) وهو الرصاص القلعي قاله القتيبي قال الازهرى وأحسبه معرباً (أو أبيضه أو أسوده أو أخالسه) وقال القاسم بن معن سمعت أعرابياً يقول هذا رصاص أنك أي خالص وقال كراع هو القزديرقال وليس في الكلام على فاعل غيره فأما كابل فأعجمي وقد جاء في الحديث من استمع الى قينه صب الله الاثنان في أذنيه يوم القيامة رواه ابن قتيبة (و) قال ابن الاعرابي (أنك) بأنك (عظم وغلظ) وبه فسر قول رؤبة

في جسم خدل صلحبي عممه * بأنك عن تقسيمه مقامه

أي عظم وقال الاصمعي لا ادري ما بأنك (و) قال ابن عباد أنك (البعير) بأنك اذا عظم (وطال) وقيل اذا (فوجع) وقيل أنك الرجل اذا (طمع وأسف للملائم الاخلاق) كافي المحيط والعباب والتكملة ((الأوكة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الغضب والشمر) يقال كانت بينهم أوكة أي شمر كافي العباب والتكملة ((الايك الشجر المتلف الكثير) كافي الصحاح (و) قيل (الغيضة تنبت السدر والاراك) ونحوهما من ناعم الشجر قاله الليث (أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل) وخص بعضهم به منبت الاثل ومجتمعه وقال أبو حنيفة الايك الجماعة الكثيرة من الاراك تجتمع في مكان واحد (الواحدة أيككة) وقد خالف هنا اصطلاحه فتأمل قال أبو ذؤيب

موشحة بالظرتين دنالها * جنى ايكة يصفو عليها فصارها

وقد جعلها الاخطل من النخيل فقال يكاد يحار الجنى وسط أيكها * اذا ما تنادى بالعتشى هديها

قال الجوهرى (ومن قرأ) أصحاب (الايكة فهي الغيضة) قال الصاغاني وهو في القرآن في أربعة مواضع في الحجر والشعراء وص قرأ كاهم في الحجر بكسر الهاء وكذا في سورة ق الاورشافانه يترك منها الهمز ويرد حركته على اللام قبلها وقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر ايككة في الشعراء وص والباقون الايككة (ومن قرأ ايككة فهي اسم القرية وموضع اللام) وليس في الصحاح وموضعه اللام وإنما قال بعد قوله القرية ويقال هما مثل بككة ومكة وفي التهمذيب وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة ورجع ليكة لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الايككة قال الايك الشجر المتلف وجاء في التفسير ان شجرهم كان الدوم وروى

(أنك)

(الأوكة)

(الايك)

٢ قوله قال أَيْكَة كذا
بخطه وعبارة اللسان قال
يقال
٣ قوله فقال كذا بخطه
كاللسان والظاهر فقيل

شمر عن ابن الاعرابي قال أَيْكَة من أئله ورهط من عشر وقصية من غضى وقال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب أصحاب أَيْكَة
بغير ألف على الكسر على ان الاصل الاَيْكَة فألقت الهمزة فقيل الاَيْكَة ثم حذفت الالف فقال أَيْكَة والعرب تقول الاجر قد جاءني
وتقول اذا أنقت الهمزة الهمزة الهمزة قد جاءني بنسخ اللام واثبات ألف الوصل وتقول أيضا الجرجاء في يريدون الاجر قال واثبات الالف
واللام فيها في سائر القرآن يدل على ان حذف الهمزة منها التي هي ألف الوصل بمنزلة قولهم لجر (ووقع في) صحیح الامام محمد بن
اسماعيل (بخارى) رضى الله تعالى عنه في باب التفسير أصحاب (اللايسكة) هكذا بتشديد اللام (جمع اَيْكَة) وهو غريب (وكأنه وهم)
فانه ليس وجه يصححه ولا تنكبه به أحد من الأئمة ولكنه رضى الله تعالى عنه ثقة فيما ينقل فينبغي ان يحسن الظن به وقد تعرض له
الشراح وأجابوا عنه وصححوه فليراجع فتح الباري فان فيه مقنعا (وأَيْكَة الالراك كسمع واستأيل صار أَيْكَة) وخفف الراجز بياه فقال
ونحن من فليج بأعلى شعب * أَيْكَة الالراك متداني القضب

(المستدرک)

قاله ابن سيده والصاغاني (وأَيْكَة أَيْكَة) ككتف أَيْ (مثمر) وقيل هو على المبالغة كفى المحكم * ومما يستدرک عليه أَيْكَة ويقال
أيج مدينة بفارس ومنه الايكيون المحدثون والجيم أكثر

(بابك)

(فصل الباء) مع الكاف (بابك كهاجر) أهمله الجماعة وقال الحافظ (ذاك الخرمي الذي كاد) أن يستولى على الممالك كلها ثم
قتل في زمن المعتصم العباسي وقصته مشهورة في تواريخ العجم (وعبد الصمد بن بابك شاعر مقلن) مشهور بعد الارب بجماعته وفي
بعض النسخ عبد الملك وفي أخرى عبد الله والصواب ان اسمه عبد الصمد كما ذكرنا * ومما يستدرک عليه أحمد بن بابك العطار

(المستدرک)

أبو الحسن التزويني أخذ القراءة بحرف الكسائي عن الحسين بن علي الازرق ذكره الداني ومحمد بن بابك من جدود أبي طاهر محمد بن
الحسن الهمداني ذكره ابن نقطة عن ابن هلاله * قلت وروى أبو طاهر هذا عن أبي الوقت وأبي العلاء العطار وفي ملوك
انفوس وأمرهم بابك جماعة منهم أردشير بن بابك وقد ذكره المصنف في الدال فتأمل ذلك (بتسكه يتسكه ويتسكه) من حدى ضرب
ونصر بتسكا (قطعته) من أصله (كبتسكه) بتسكاشد لاكثره وفي التنزيل العزيز فليبتسكن أذان الانعام قال أبو العباس يقول
فليقطعن قال الازهرى كانه أراد والله أعلم بتعريف أهل الجاهلية أذان انعامهم وشققهم اياها (فابتسك وتبتك) وقال الليث ويقال
البتك أن تقبض على شعرا وریش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فيبتسك من أصله أى فينقطع وينتف (والبتسكه بالكسر والفتح القطعة
منه ج) بتك (كعب) قال زهير
حتى اذا ما هوت كف الغلام لها * طارت وفي كفه من ريشها بتك

(بتك)

(و) البتسكه أيضا (جهمة من الليل) كانه اجز منه (والباتك سيف مالك بن كعب الهمداني) ثم الارحبي وهو القائل فيه
أنا أبو الحرث واسمى مالك * من أرحب في العدد الضبارك * أمهى غرابيه لنا ابن فاتك

هكذا أورده الصاغاني وليس فيه محل الاستشهاد (و) السيف الباتك (القاطع كالبتوك) والجمع بواتك وأشد ابن برى
اذاطعت أولى العدى فنفرة * الى سلة من صارم الغربانك

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه بتوكه بانضم قرية من أعمال البجيرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن البتوكي
الظاهري المالكي وعرف بالبحري نسبة لجد له لأمه سمع الحديث على الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ

(البتوك)

السخاوي في تاريخه وضبطه والعامه تكسر الاول (البتوك) بالضم أهمله الجوهري والصاغاني وهى لغة في (البتوك) بالقاف وقد
ذكر في موضعه (بتوك) يأتي ذكره (في الفصل) الذى (بعده) أعنى فصل التاء مع الكاف فان حروفه كلها أصلية (البركة
محركة التاء والزبادة) قال الفراء البركة (السعادة) وبه فسر قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت قال لان من أسعده الله
تعالى بما أسعده النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الدائمة قال الازهرى وكذلك الذى في التشهد (والتبريك
الدعاء) نقله الجوهري للانسان أو غيره يقال بركت عليه تبركا أى قلت له بارك الله عليك (و) طعام (بريك) كانه
(مبارك) فيه) قاله أبو مالك وقال الراغب ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحبس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل
لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة والى هذه زيادة أشير بما روى انه لا ينقص مال من صدقة
(و) يقال (بارك الله لك وفيلك وعاملك وباركك) أى وضه فيك البركة (و) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
و (بارك على محمد وعلى آل محمد) أى أثبت له (أدم له ما أعطيته من التشرىف والكرامة) قال الازهرى وهو من برك البعير
اذا أناخ في موضع فلزمه وقوله تعالى أن يورك من فى النار قال النار نور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى
والملائكة وروى عن ابن عباس مثل ذلك وقال الفراء انه فى حرف أبى أن يوركت النار ومن حولها قال والعرب تقول باركك الله
وبارك فيك قال الازهرى ومعنى بركة الله علوه على كل شئ وقال أبو طالب بن عبد المطلب

(بتوك) (برك)

بورك الميت الغريب كما هو * ركن نفع الرمان والزيتون
وفي حديث الدعاء اللهم بارك لنا فى الموت أى فيما يؤدى بنا اليه الموت وقول أبى فرعون
رب عجوز عمر من زبون * سريرة الرد على المسكين

٢ قوله اللهم بارك الذى فى
اللسان بارك الله لنا فى
الموت ولعلمهار وابتان

تحتسب أن توركا يكفيني * اذا غدت باسطا يميني
 جعل بوركا اسما واعربه وقوله تعالى في ليلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من فيوض الخيرات (وتبارك الله) أي (تقدس وتنزه)
 وتعالى وتعاظم (صفة خاصة بالله تعالى) لا تكون لغيره وسئل أبو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع وقال الزجاج تبارك
 تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأنباري تبارك الله أي تبارك باسمه في كل أمر وقال الليث في تفسير تبارك الله
 تجميد وتعظيم وقال الجوهري تبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل الأرفاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى (و) تبارك (بالثني)
 أي (تفاعل به) عن الليث (وبرك) البعير يبرك (بروكا) بالضم (وتبركا) بالفتح (استناخ كبرك) قال جرير
 وقد دميت مواقع ركبتها * من التبرك ليس من الصلاة
 (وأبركته) أنافرك هو ووقليل والاكثر أنتحة فاستناخ (و) برك بروكا (ثبت وأقام) وهو مأخوذ من برك البعير اذا أتى بركة
 بالارض أي صدره (والبرك) ابل أهل الحواء كما التي تروح عليهم بالغة ما بلغت وان كانت الوفا قال أبو ذؤيب
 كأن نقال المزن بين تضارع * وشابرة برك من جذام ليح
 (أو) البرك (جماعة الابل الباركة أو) الابل (الكثيرة) ومنه قول متم بن نويرة البربوعى رضى الله تعالى عنه
 اذا شارف منهن قامت فرجعت * حنينا فأبكي شجوها البرك أجمع
 وقيل البرك يطلق على جميع ما برك من جميع الجبال والنوق على الماء أو الفلاة من حر الشمس أو الشبع (الواحد بارك) مثل نجر
 وتاجر (وهي) باركة (بها) ج بروك) بالضم هو جمع برك (و) البرك (الصدر) أي صدر البعير وهذا هو الاصل فيه (كالبركة
 بالكسر) وفي الصحاح اذا دخلت عليه الهاء كسرت وقات بركة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه
 في مرفقيه تقارب وله * بركة زور كجباة الخرم
 (ورجل مبترك معتمد على شيء ملخ) وهو مجاز قال
 وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمع وقضاب سمه * مبترك لكل عظم يلحمه
 (و) قال ابن الاعرابي رجل برك (كسر دبارك على الشيء) وأنشد
 برك على جنب الاناء معود * أكل البدان فلقمه متدارك
 (و) قال أبو زيد البركة بالكسر أن يدرب ابن اناقة وهي باركة فيقيمها في حياضها) قال الكميت
 وحابت بركنها اللبو * ن ابون جودك غير ماضر
 (و) قال الليث البركة (ماولى الارض من جلد صدر البعير) ونص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك
 البعير (كالبرك بالفتح) وقال غيره البرك كابل البعير وصدره الذي يدرك به الشيء تحته يقال مودك ببركه وأنشد في صفة الحرب
 وشذتها فأقصصتهم وحكت بركها بهم * وأعطت النهب هيان بن بيان
 (و) قيل البركة (جمع البرك) كحلية وحلي أو البرك للانسان والبركة بالكسر المساواة) وفي المفردات أصل البرك صدر البعير وان
 استعمال في غيره يقال له بركة (أو البرك باطن الصدر) وقال يعقوب وسط الصدر (والبركة ظاهرة) وأنشد يعقوب لابن الزبير
 حين حكمت بقبا، بركها * واستحرق القتل في عبد الاشل
 وشاهد البركة قول أبي دواد جرشعا أعظمه جفرته * نائى البركة في غير بد
 (و) البركة مثل (الحوض) يحفر في الارض لا يجعل له أعضاد فوق صعيد الارض (كالبرك بالكسر أيضا) وهذه عن الليث وأنشد
 وأنت التي كلفتنى البرك شاتيا * وأوردتني فانتظري أي مورد
 (ج) برك (كعنب) يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وقال ابن الاعرابي البركة تفتح مثل الزلف والزلف وجه المرأة قال الازهرى
 ورأيت العرب يسهون الصهاريج التي سويت بالاجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومنها لها باركا واحدهم باركة قال ورب بركة
 تكون ألف ذراع وأقل وأكثر وأما الحياض التي تسوى لماء السماء ولا تطوى بالاجر فهي الاصناع واحدها صنع (و) البركة
 (نوع من البروك) وفي العباب اسم للبروك مثل الركبة والجلسة يقال ما أحسن بركة هذا البعير قال ابن سيده (و) يسهون (الشاة
 الحلوبة) بركة قال غيره (والانثان بركان) (ج) بركات) بالكسر (و) البركة أيضا (مستنقع الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة
 (الحلوبة من حلب الغداة وقد تفتح) قال ولا أحقها (و) قال ابن الاعرابي البركة (برديني) وأنشد للملك بن الربيع
 انا وجدنا طرد الهوامل * بين الرسيسين وبين عاقل
 والمشى في البركة والمرجل * خيرا من التانان في المسائل
 وعدة العام وعام قابل * ملقسوحه في بطن نارحائل
 هكذا رواه ابراهيم الحاربي عنه قال الصانعي لم أجد المشطور الثالث الذي هو موضع الاستشهاد في هذه الارجوزة (و) البركة (بالضم

قوله ليح أي ضارب
 بنفسه كافي اللسان

قوله ودك كذا يخطفه
 والذي في اللسان يقال
 حكه ودك ودك بـ بـ بـ بـ
 وهي ظاهرة

طازماني صغير أبيض ج (برك) كصرد) وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) أبرك و بركان مثل (أصحاب ورغفان ويكسر)
قال ابن سيده وعندى ان أبرا كاو بركانا جمع الجمع وأنشد الجوهرى زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض
حتى استغانت بماء الارشاه * من الاباطيح في حاقانه البرك

(و) فسر بعضهم هذا البيت فقال البرك (الضفادع) قال الصاعاني (والجمالة) نفسها تسمى بركة (أو) هو (رجالها الذين يسمعون)
فيها (ويجمعونها) أي الجمالة قال الشاعر لقد كان في ليلى عطاء لبركة * أناخت بكم ترجوا الرغائب والرغائب

(و) يقال البركة (الجماعة من الاشراف) لسميهم في تحمل الجمالات وهم الجمة أيضا (و) البركة (ما يأخذه الطحان على الطحن) نقله
الصاعاني (و) أيضا (الجماعة يسألون في الدية) وبه فسر أيضا قول الشاعر السابق (و) يثلث وبركة الأثر في بالضم) من أهل الشام
(وروى عن مكحول) وعنه محمد بن مهاجر قاله البخاري وابن حبان (و) البركة (بن الوليد أبو الوليد) المجاشعي محررة تابعي ثقة روى عن
ابن عباس وعنه خالد الخداعانه ابن حبان (و) من المجاز (ابتركا) في الحرب اذا (جثوا للركب فاقتتلوا) ابتركا (وهي البروكا،
بكلولاء والبراكاه) بالفتح والضم وهو الثبات في الحرب عن ابن دريد زاد غيره والجد قال وأصله من البروك قال بشر بن أبي خازم

ولا ينجي من الغمرات الا * براكاه ابقنا أو الفرار

والبراكاه مساحة القتال وقال الراغب براكاه الحرب وروكاؤها للمكان الذي يلزمه الابطال (و) ابتركا (في العدو) أي (أمرعوا
مجتهدين) قال زهير

مر اكفانا اذا ما الماء أسهلها * حتى اذا ضربت بالسوط تبترك

كفي الصحاح (والاسم البروك) بالضم قال * وهن يعدون بنابروكا * وابتركا الفرس ان يتخى على أحد شقيه في عدوه وهو
من ذلك (و) ابتركا (الصديق على المدوس) في أحد شقيه (و) من المجاز ابتركت (السحابه) اذا (اشتد انهلها) وسحاب
مبرك وهو المعتمد الذي يقشر وجه الارض قال أوس بن حجر يصف مطرا

ينقي الحصى عن جليد الارض مبركا * كأنه فاحص أولاعب داحي

(و) ابتركا السحاب ألح المطر وابتركت (السماء دام مطرها كبركت) وأبركت قال الصاعاني وابتركا أصح (و) من المجاز ابتركا
الرجل (في عرضه) وكذا ابتركا (عليه) اذا (تنقصه وشتمه) واجتهد في ذمه (و) البروك (كصبور امرأة تزوج ولها ابن كبير)
بالغ كفي الصحاح (و) قال ابن الاعرابي البروك (بالضم الخبيص) قال وقال رجل من الاعراب لامرأته هل لك في البروك فأجابته ان
البروك عمل الملوك (والاسم منه البريكة) كسفينته وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الخبيص عثمان رضى الله تعالى
عنه وأهداها الى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالخبيص (أو البريك) كما مير (الطيب يؤكل بالزبد) قاله أبو عمرو
(و) البراك (ككتاب سمن) بحري (له مناقير) سود (جمعهما) أي البريك والبراك (برك بالضم) يقال (برك بروكا) اذا (اجتهد)
وأنشد ابن الاعرابي * وهن يعدون بنابروكا * وقيل البروك هنا اسم من الابتركا وقد تقدم قريبا (و) يقال في الحرب براك
براك (كقطام أي ابركا) نقله الجوهرى (والبراكية كغرايبه ضرب من السفس) نقله الجوهرى (والبركان بالكسر شجر)
رملي يعاره بقرا الوحش كأن ورقه ورق الاتس وكذلك العلقى قاله أبو عبيدة (أو) هو (الحض أو كل ما لا يطول ساقه) من سائر
الاشجار (أو) هو (نبت يذبت بنجد) في الرمل ظاهر اعلى الارض له عمرو ووقد قال حسن النبت وهو من خير الحض قال الشاعر

بحيث التقي البركان والحاذ والغصى * ببيشة وارفضت نلاعا صدرورها

(أو) هو (من دق النبت) وهو الحض أو من دق الشجر قال الراعي

حتى غدا حرضا لافرا ناصه * برعى شقائق من عاقى وبركان

وعزاه أبو حنيفة للاخطل وهو الراعي كما حققه الصاعاني (الواحدة) بركانه (بهاء أو) البركان (جمع واحد برك كصرد وصردان
(و) بركان (كعثمان أبو صالح التابعي) مولى عثمان رضى الله تعالى عنه روى عن أبي هريرة وعنه أبو عقييل قاله ابن حبان (ويقال
للكساء الاسود البركان والبركانى مشددتين) وبياء النسبة في الاخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهرى فقال (و) البرنكان
كزعفران والبرنكانى) بياء النسبة وأنكرهما الفراء وقال ابن دريد البرنكان بالمدي يقال كساء برنكانى بزيادة النون عند النسبة
قال وليس يعربى (ج برانك) وقد تكلمت به العرب (وبرك الغمام بالكسر ويفتح) والغمام بالكسر والضم وقد مر ذكره في
الدال (ع) واختلافه في مكانه فقيل هو (بالين) قاله ابن برى (أو رواه مكة بنخمس لبال) بينها وبين اليمن مما يلي البحر أو بين حلى
وزهبان ويقال هناك دفن عبد الله بن جدعان التيمي وفيه يقول الشاعر

سقى الامطار قبر أبي زهير * الى سقف الى برك الغمام

(أو أقصى معمورا الارض) ويؤيده قول من قال انه وادى برهوت الذي تحبس في بئر أرواح الكفار كما جاء في الحديث وفي كتاب
ليس لابن خالويه أنشد ابن دريد لنفسه

واذا انسكرت البلا * دفأ ولها كنف البعاد

واجعل مقامك أو مقرك جانبي برك الغمام

٣ قوله والغمام بالكسر
والضم عبارة يا قوت بكسر
الغين المعجمة وابن دريد
يقول بالضم والكسر أشهر
٥ والذي في القاموس
في الدال أن الغمام مثله
الغين

لست ابن أم القاطن * ولا ابن عم للبلاد
هل تؤنسن بقية * من حاضر منهم وباد
فقلنا ما برك الغماد فقال بقعة من جهنم وفي كتاب عياض برك الغماد بفتح الباء عن الأكثرين وقد كسر بعضهم وقال هو موضع
في أقاصى أرض هجر وأشد ياقوت للراجز

٢ قوله وركا الذى فى ياقوت
ردفا

جارية من أشعر أوعك * بين غمادى بية و برك * هنها فة الاعلى رداح الورك
ترج وركا حرحان الرك * فى قطن مثل مداك الرهنك * تجلوج بما وبن عند النخل
أردمن كافورة ومسك * كأن بن فكها والفك * فارة مسك ذبحت فى سنك
(و) قبل (برك) بالفتح ع) فى أقاصى هجر وهو الذى ذكره عياض (و) بحرك (و) وادى البرك (بالكسر ع) بين مكة وزبيد) وهو الذى
نقدم بين حلى وذهبان وهو نصف الطريق بين حلى ومكة زاياه أراد أبو دعبل الجمحى فى قوله يصف ناقته

٣ قوله فعت كذا بخطه
والذى فى ياقوت بت

وما شربت حتى نيت زمامها * وخفت عليها أن تجن وتكلمها
فقلت لها قد فعت غير ذميمة * وأصبح وادى البرك غيثا مدبعا
(و) قيل الذى عنى به أبو دعبل فى شعره هو (ماء) لبنى عقيل بنجد) كفى العباب (و) برك أيضا (وادى بالحجازة) لبنى قشير بأرض
الياممة يصب فى الحجازة وقيل هو لفران ويلتقى هو والحجازة فى موضع يقال له أجلي وحضوضى فأما برك فيجربى فى مهبط الجنوب
ويروى بالفتح أيضا (و) برك أيضا (موضعان آخران) أحدهما بالقرب من السوارقية كثير الثبات من السلم والعرفط وبه مياه
والثانى برك ونعام ويقال لهما أيضا البركان قال الشاعر

الاجندان حب عفراء ملتقى * نعام و برك حيث يلتقيان

وقال نصر فى كتابه هما البركان أهلهما هزان وجرم (و) برك النخل و برك الترياع موضعان آخران) ذكرهما نصر فى كتابه (وطرف
البرك ع) قرب جبل سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر) زبيدة بنت جعفر أم محمد الامين (بطريق مكة بين المغيشة
والعذيب) مشهورة (و) بركة الخيزران) موضع (بفلسطين) قرب الرملة (و) بركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصرافة وباب المحول
وسويقه أبى الورد) نسب الى زلزل غلام لعيسى بن جعفر بن المنصور كان من الاجواد يضرب العود جيد احفر هذه البركة
ورققها على المسلمين ونسبت المحلة بأمرها اليها قال نفظويه النحوى

لو أن زهيرا و امرأ القيس أبصرا * ملاحسة ما تحويه بركة زلزل

لما وصفا سلمى ولا أم جندب * ولا أكثراذ كرى الدخول فحول

(و) بركة الحبش) خلف القرافة وقف على الاشراف وكانت تعرف ببركة المعافرو و بركة حجير وليست ببركة للما و انما شسبت بها وقد
تقدم ذكرها فى ح ب ش (و) بركة الفيل) ويقال بركة الافيلة وهى اليوم فى داخل المدينة وعليها قصور ومبان عظيمة لاهلها
(و) بركة رميس) كزبير (و) بركة جب عميرة) وهى بركة الحاج على ثلاث ساعات من مصر (كها بمصر) وقد فاته منها شئ كثير كما
سيأتى فى المستدركات (و) بريك (كزبير) باليامة (و) بريك (جماعة محدثون والبريكان اخوان من فرسانهم) قال أبو عبيدة
(وهما بارك و بريك) فغلب بريك اما للفظه اولسنه واما للفظ (ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعوق) أى بالفتح
وهكذا ضبطه ياقوت أيضا وهو نادر لما سبق (ة بمصر) ينسب اليها رباح بن قصير اللخمي البركوتى وأبو الحسن على بن محمد بن
عبد الرحمن بن سلمة الخولانى البركوتى المصرى روى عن يونس بن عبيد الاعلى مات فى سنة ٣٢٩ (و) البرك (كعنب) كانه
جمع بركة (سكة بالبصرة) معروفة نقله ياقوت (و) المبارك نهر بالبصرة (و) أيضا (نهر بواسط) حفره خالد القسرى (عليه قريه)
ومزارع قال أبو فراس المبارك كانه يسقى به حرث الطعام ولا حق الجبال قاله نصر ومنها أبو داود سليمان بن محمد المبارك عن أبي
شهاب الحنظلى ومحمد بن يونس المبارك عن يحيى بن هاشم السمسار وآخرون (و) المباركة (و) المباركية قلعة بناها المبارك
التركى مولى بنى العباس (و) المبارك (كقعد ع) بهامه) برك الفيل فيه لما قصدوا مكة حرسهم الله تعالى نقله الصاغاني (و) المبارك
(دار بالمدينة) المشرفة (بركتها نافة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم اليها نقلها أهل السيرة (و) مبارك) بكسر التون (ع) قال
ابن حبيب قرب المدينة المشرفة قال كثير

الملك ابن لى تظطى العيس محبتي * تراعى بنامن مبركين المناقل

وقال ابن السكيت أراد مبركا ومناخا وهما نقيان بنجد أحدهما على ينبع بين مصبى يليل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ
على قفا الاشعر والمناقل المنازل (وتبرك بالكسر ع) بجذاه نعشار وقيل ماء لبنى العنبر قال ابن مقبل

وحيا على تبراك لم أرمئهم * أخاطعت منه الجبانل مفردا

هل عرفت الدار أم أنكرتها * بين تبراك فشى عبقر

إذا جلست نساء بنى غمير * على تبراك خبت السترا

٤ قوله غمير الذى فى ياقوت
كليب

فلما قال جرير هذا القول صار تبرك مسبة لهم فان اقبل لاحدهم أين تنزل قال على ماء ولا يقول على تبرك (و) قال أبو عمرو وبرك (كزفر اسم ذى الحجة) من أسماء الشهور القديمة ومنه قول الشاعر

أعل على الهندي مهلاو كرتة * لدى برك حتى تدور الدوائر

(و) البرك (لقب عوف بن مالك بن ضبيعة) بن قيس بن ثعلبة (و) من المجاز البرك (الجبان و) أيضا (الكابوس) وهو النيدلان (كالباروك فيهماو) يقال (بارك عليه) اذا (واظب) عليه قال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أى واظبت (وتبرك به) أى (تبرك) نقله الجوهري يقال هو يزارو بتبرك به (والبروك كفسورة الفنفة) نقله الصاغاني وأنشد ابن بزرج

(المستدرک)

* كانه يطلب شأ البروك * وسيأتى فى ب ن ك (و) قال انفراء (المبركة كحسنة اسم الناور) قال أبو زيد (البوروك بالضم البورق) الذى يجعل فى الطحين * ومما يستدرک عليه ما أبرك جاء فعل التعجب على نية المفعل والمتمبارك المرتفع عن تعاب وحكى بعضهم تباركت بالتملب الذى تباركت به وبركت كمت الابل تبريكاً تأخت قال الراعى

٣ قولى أجبلى كذا بخطه
والذى فى اللسان فى مادى
عجس وعفس أشلى

وان بركت منها عجسا جلة * بمعجمة م أجلى العفاس وبروعا

وبركت النعامه جثمت على صدرها ويقال فلان ليس له مبرك جل والجمع مبارك وفى حديث علقمة لا تقر بهم فان على أبوهم قتنا كبرك الابل هو الموضع الذى يبترك فيه أراد أن تعدى كما أن الابل الصالح اذا أنبخت فى مبارك الجربى جربت وابتركه ابتراكا صرعه وجعله تحت برك ومن المجاز برك الشتاء صدره قال الكهيمت

واحتمل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

يصف شدة الزمان وجد به لان غالب الجذب انما يكون فى الشتاء ومن ذلك سمي العقرب بروكا وجثوما لان الشتاء يطبع بطوعه وقال ابن فارس فى أنوار الجوزاء نوء يقال له البروك وذلك أن الجوزاء لا تستقط أنوارها حتى يكون فيها نوء وليس له تبرك الابل من شدة برده ومطره وقال أبو مالك طعام بريك فى معنى مبارك فيه وعن ابن الاعرابى البركة بالكسر من برود العين وقال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أى واظبت ونقل الضم فى البركة لجنس من برود العين وبرك للقتال كضرب وعلم لغتان وذو بركان بالضم موضع قال بشر بن أبى خازم

(برتك)

تراها اذا ما الآل خب كأنها * فريدبذى بركان طاو لمع
وبركة أم أيمن مولدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وحاضنته وبرك بن وبرة أخو كلب بن وبرة جاهلى وبرك لقب زياد بن أبيه لقبه به أهل الكوفة والبرك بن عبد الله كصرد هو الذى ضرب معاوية ففلق ألبته ليلة مقتل على رضى الله تعالى عنه هكذا ضبطه الحفاظ وقد سماه ابركان ومباركا وبركات وبرك الجرو وبركة العرب وبرك خزيمة وبرك جعفر وبركة السبع وبركة ابراهيم وبركة عطاق قرى فى الغزبية والبرك أيضا قرية بستان بالمنوفية وبرك الخيم وبركة الطين من أعمال نهبيا بالجيزة وبركة حسان أول منزلة لحاج مصر اذا قاما من بركة الجبذ كره شمس الدين بن الظهير الطرابلسى فى مناسكه وكنية مبارك قرية بمصر من أعمال البحيرة وبريك كزبير بلد من أعمال اليمامة ثم من أعمال الخضرمة ذكره نصر وأبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك المباركى شيخ الحاكم منسوب الى جده وكذا الحسن بن غالب بن على بن المبارك المباركى شيخ قاضي المارستان وبركة الضبع من أعمال شلمون بالشرقية وبركة فياض من أعمال المنصورة وبركة الصعيد وبركة طموه وبركة بيدق قرية بانقيوم الاخيرة وقف انطاها برقوق (البرنكة) أهله الجوهري وقال أبو عمرو فى نوادره هو (التمزيق والتخريق والتقطيع مثل التيلة) وقد برنكة وفرننكة وكرنفه بمعنى وأنشد * قانت وكبف وهو كالمبرك * تعنى فرجها كذا فى العباب (و) قال ابن سيده (البراتك صغار التلال) قال (لم أسمع بواحدما) قال ذوالرمة

(برزق)

وقد خنق الآل الشعاف وغرقت * جواريه جندعان القضاى البراتك

(برشك)

ويروى التوائك (برزك كقنفذ) أهله الجماعة وقال الحفاظ هو (ابن النعمان من ولد سامة بن أوى) هكذا هو بتقديم الراء على الزاى * قلت وولد سامة بن أوى عند أكثر أئمة النسب فى ٣

(المستدرک)

(برشك الجزور بالجمعة) أهله الجوهري وصاحب اللسان

(برشتوك)

وقال ابن عباد أى (فصاها وأبان بعضها من بعض) كفى العباب * ومما يستدرک عليه برشك كزبرج قرية من أعمال تونس فيما أظن منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن على البرشكى المحدث (برشتوك كسقنقور) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (سملك بحرى) ونص المحيط ضرب من السملك سملك البحر كفى العباب قال شيخنا وكانته احتراز عن سملك الانهار والعيون والابار والسيول (برمك) كجعفر أهله الجماعة وهو (جد يحيى بن خالد البرمكى) وهو برمك الاصغر وكان خالد يكنى أبا العون وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه ابنه يحيى وخالد أحد العشر بن الذين اختارهم الشيعة لاقامة دعوة بنى العباس بعد القبا الاثنى عشر قال ابن العديم فى تاريخ حلب قال ابن الأزرق حدثنى شيخ قديم قال كان برمك واقفا باب هشام فز به محمد بن على بن عبد الله بن عباس فأعجبه ما رأى من هيئته فسأل عنه فأخبر بقرابته من النبي صلى الله عليه وسلم فقال لابنه خالد يابى ابن هو لاء أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهم ورثته وأحق بخلاقته والامر صائر اليهم فان قدرت يابى أن يكون لك فى ذلك أثر تنال به دنيا ودينا فاقبل قال فحفظ خالد ذلك عنه وعمل عليه عند خروجه فى الدعوة (وهم) أى أولاده

٣ هكذا يباض بأصله ووجد
بالاصل المطبوع بعد
قوله فى أولاد بناته فخره

يسون (البرامكة وكان جد هم برمك مجوس - او هو الذي قدم الى الرصافة ومعه ابنه خالد وكان قد تعلم العلم في جبال كشمير واما برمك
 الاكبر فهو ابن شستا سف بن جاماس و اخبار جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد مشهورة مدونة في الكتب يضرب بهم المثل في الجود
 والكرم * ومما يستدرك عليه البرمكية محلة ببغداد وقيل قرية من قراها ويقال لها أيضا البرامكة كانه نسبة الى آل برمك
 الوزراء كالمهالبة والمرازبة نسب اليها أبو حفص عمر بن أحمد بن ابراهيم البرمكي كان ثقة صالحا مات سنة ثلثمائة وتسع وعثمانين
 وابنه أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبلية روى عنه الخطيب وقاضي المدارس ومات سنة أربع مائة وخمس
 وأربعين وأخوه أبو الحسن علي كان ثقة درس فقه الشافعي على أبي حامد الاسفرايني روى عنه الخطيب ومات سنة أربع مائة
 وخمسين وأخوه أبو العباس أحمد سمع ابن شاهين وعنه الخطيب كان صدوقا مات سنة أربع مائة واحد وأربعين وأحمد بن
 ابراهيم بن عمر البرمكي محدث جليل روى عنه القاضي محمد بن عبد الباقي (البرنكان) كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالجرمة فان
 الجوهرى ذكره (في ب ر ك) وتقدم انه ضرب من الثياب رواه ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك)

(البرنكان)

اني وان كان ازاري خلقا * وبرنكاني سة لا قد أخذنا * قد جعل الله لساني مطلقا

(المستدرك)

(برك)

(البرسكي)

(المستدرك)

(بشك)

وقال الفراء هو كساء من صفوف له علمان * ومما يستدرك عليه برنك بكسر الراء والثاني وسكون النون بليدة بخراسان منها
 تاج الدين محمد بن أبي الفضل البرنكي الحنفي المفتي كان في حدود سنة ستمائة وسبعين استغل مع أبي العلاء الفرضي بخاراقاله
 الحافظ (برك بضم الباء) الموحدة (و) ضم (الزاي) وسكون الراء والكاف الفارسية أهمله الجماعة وقال الحافظ هي كلمة (أعجمية
 ومعناها الكبير) في السن (أو العظيم) في المرتبة وقد (لقب بها الوزير) المحدث الجليل (نظام الملك) الحسن بن علي بن اسحق بن
 العباس الطوسي أبو علي صاحب النظامية ببغداد قال الحافظ وقيدته الأمير بفتح أوله توفي سنة أربع مائة وخمس وعثمانين شهيدا
 * قلت ومنه أيضا برنك مهر لقب حكيم أفرشوران وأخباره في الحكم والنصائح مشهورة (البرنكي كجمزى) أهمله الجوهرى
 وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (سرعة السير) كافي العباب * ومما يستدرك عليه منية الباسك قرية بمصر من أعمال
 اطفح (البشك سوء العمل) عن ابن سيده (و) أيضا (الخطاطة الرديئة) السريعة وقيل هي المتباعدة قال ابن الاعرابي يقال
 للخطاط اذا أساء خطه اطة الثوب بشكك وشمرخه (أو) البشك (المجمل) أيضا (الكذب كالبشك) يقال بشك الكلام يشكك
 بشكا وبشكك تحرصه كاذبا أو هو خلط الكلام بالكذب وقال أبو عبيدة بالبشك الكلام ابتشا ككذب ومثله قول أبي زيد
 يقال هو يبشك الكلام أي يخلقه فاذا عرفت ذلك فاعلم أن ما نقله أبو منصور الثعالبي في يتيمة بعد ما أنشد قول أبي الطيب المتنبي
 وما أرى لقلته بجم * اذا انتهت توهمه ابتشا كا

الابتشاك الكذب ولم أسمع فيه شعرا قد عيما ولا محذنا سوى هذا محل ناقم لا يخفى (و) البشك (القطع) يقال بشك العرق اذا قطعه
 عن ابن عباد (و) قال الفراء البشك (حل العقال) كالبكش (و) قال ابن الاعرابي البشك (الخلط في كل شيء) ردى، وجيد
 (و) البشك (السوق السريع) يقال بشك الابل بشكا اذا ساقها سوقا سريعا (و) قال أبو زيد البشك (السرعة وخفة ثقل القوائم
 وبحرك والفعل كصروته) يقال بشك يشك ويبشك بشكا وبشكا (و) البشك (أن يرفع الفرس) في حضره (حوافره من
 الارض ولا تنبسط يداه) يقال (امرأة بشكي اليمين) بشكي (العمل كجمزى) أي (خفيفة سريعة) عمول اليمين (وناقة
 بشكي) سريعة وقال ابن الاعرابي هي التي تسمى المشى بعد الاستقامة وقيل ناقة بشكي خفيفة الروح والمشى وقد بشكت بشك
 بشكا سرعت (وابشكاني بالضم الاحق) الذي (لا يعرف العربية) عن ابن عباد (و) أبو سعد محمد بن علي الهروي البشكاني
 القاضي محدث سمع منه الحسين بن خنيسر والبلخي * قلت ضبطه أئمة النسب بكسر الموحدة وقالوا هي قرية من قرى هراة وهكذا
 ذكره الحافظان الذهبي وابن حجر وفي أنساب البلبيسى منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور الهروي محدث فقيه اتصل
 بدار الخلافة وسار رسولا الى ملوك الأطراف ولحقه القضاء الممالك وقتل بجامع همدان في شعبان سنة ٥١٨ فتأمل (وابشك
 سلكه) أي (انقطع) عن ابن دريد قال (و) ابشك (عرضه) اذا (وقع فيه) * ومما يستدرك عليه البشك الكذاب نقله
 الجوهرى وابشك الكلام ارتجله وقال أبو زيد البشك السير الرقيق وقال ابن بزرج انه بشكي الامر أي بجم صرعة أمره
 وابشك الكلام اختلافة وقيل ابتداعه * ومما يستدرك عليه بشك كجعفر اسم أحد الامراء الناصرية بالقاهرة واليه
 نسب الحمام والخنافة بمصر واليه نسب الشيخ بدر الدين أبو البقاء محمد بن ابراهيم بن محمد البشكي قال الحافظ أصله من دمشق
 وسكن أبوه بخانقاه الأمير بشك الناصري فولد له ابنه سبع مائة وعثمان وأربعين ومات أبوه فنشأ بها واشتهر بالنسبة اليها ومهر في
 النظم ونسخ بخطه لنفسه وغيره كثير وخطه مرغوب جدا وكان يميل لمذهب ابن خزم وامتنح بسببه سمعت منه أكثر ما نظمته مات
 فجأة في الحمام عن ثمانين سنة وزاد قليلا رحمه الله تعالى هذا نصه في التبصير وقد ترجمه الحافظ السجواوي في تاريخه بأبسط من هذا
 فراجعه والبشك تخرج الراعي الذي يعلقه على التيس وهو الكرز المذكور في الزاي وهي لغة مصرية * ومما يستدرك عليه
 بشك بفتح ثانية وسكون النون بليدة بالجمع ضبطه الحافظ هكذا ونسب اليها رجلا من المعاصرين ولي القضاء في بلادهم وكاتبه

(المستدرك)

(الباضن والبضوك كصبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من السيوف القاطع) يقال سيف باضن وبضوك قال
ببضك الله يده) أي (لا يقطعها) كذا في المحكم والعياب واللسان والتكملة (البطرك كقمطر وجعفر) أهمله الجوهري وقال
الاصمعي هو (البطريق) وهو مقدم النصارى وبه فسر قول الراعي يصف ثورا وحشيا
يعلو الظواهر فرد الألف له * مشى البطرك عليه ريط كان

(بضن)
(بترك)

و يروي مشى النطول وهو الذي يتنطل في مشيته أي يتجتر فله الازهرى (أو) هو (سيد الجوس) قال الازهرى وهو دخيل
ليس بعربي (و) قد (زكري ب ط ر ق) (بعكوكه الناس بالضم مجتمعه هم) عن ابن دريد وقال ابن فارس حكى عن بعض خل
عن بعكوكه القوم أي مجتمع منازلهم (و بعكك بالسيف) بعكك (ضرب اطرافه) قال ابن دريد (البعك محركة الغاظ والكزازة في
الجسم) نقله الجوهري (و) قال أبو زيد (الباءك الاحق) المنهالك (والبعكوكه الشرو) قال ابن السكيت البعكوكه والمعكوكه
(الجلية) والصباح زاد ابن بري والاختلاط يقال رفعوا في بعكوكه أي جلبة وصباح وقيل أي في شر واختلاط (و بعكوكه القوم)
بالضم (وقد يفتح) حكاه اللحياني وهو نادر (و بعكوكهم) أي (آثارهم حيث نزلوا) عن ابن دريد (أو خاصتهم أو جماعتهم) قال ثعلب
(وكذا من الأبل) وأشدد الجلساس وهن أمثال السمرى الاطراف * يخرجن من بعكوكه الخلاط

(بعك)

(و) البعكوكه (وسط الشيء) عن اللحياني (و) أيضا (كثرة المال) وقيل (غباره وازدحامه) قال الجوهري كذا شرح في ابنية
الكتاب (و بعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه) شدة (الحر) قال الصاغاني الباء في كل ما ذكر قديسه الاضم
ولكنهم فتحوها * قلت الذي حكى الفتح في هذه الحروف هو اللحياني وجعلها فوارلان الحكيمة في فعلول أن يكون مضموم الا قول الا
أشياء فوارجات بالضم والفتح فتم بعكوكه قال شيبه بالمصادر نحو سار سيرورة وحاد حيدودة وقال الازهرى هذا حرف جاء نادرا
على فعلولة ولم يجئ في كلامهم مثله الا صفرق ونقل ابن فارس الكلام الذي أورده عن اللحياني ثم قال وأما البصريون فانهم
يأبون هذا البناء في المصادر الا لامعتلات * ومما استدرك عليه بعكك كجعفر اسم اشتق من البعك الذي هو الغلظ والكزازة في
الجسم قاله ابن دريد وهو والد أبي السائب العمري رضي الله تعالى عنه وسبأني في اللام ان شاء الله تعالى وبعكوكه موضع * وربما
يستدرك عليه بعكك مدينة باشام قال الازهرى وهما اسمان جعل اسمها واحدا فأعطاها اعرابا واحدا وهو النصب ومثله
حضر موت ومعد يكرب والنسبة اليها بعلى أو بكى على ما ذكر في عبس شمس أورده الجوهري والصاغاني في ب ل ك وأورده
الازهرى في الرباعي وهو الانسب ((بكه)) بيكه بك (خرقه) أ (ورقه) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو وبك الشيء أي (فسخه) (و) بك
فلان (فلانا) بيكه بك (زاحه) قال عامر بن كعب اذا الشرب أخذته أكه * نخله حتى يبك بكه

٢ قوله قال الجوهري الخ
كذا بخطه وليس فيه ذلك
خبره
٣ قوله والبعكوكه كذا
بخطه كاللسان وفي المتن
المطبوع والبعكوكه
(المستدرك)

يقول اذا ضجر الذي يورد باله مع البك لشدته الحرا تنظرا لخله حتى يراحم (أو) بكه بيكه بك اذا (رحمه ضد) هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالراء وراجعت كتاب الجهرة لابن دريد فرائسته قال فيها بك فلان بيك بك ارحم وبك الرجل صاحبه بك زاحه أو زوجه هكذا بالزاي ثم
قال كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفریق والازدحام فعرف ان الضدية ليست في زاحم ورحم كقولهم
المصنف وانما هي بين فرقه وزاحه ولو قال بكه خرقة وفسخه وفرقه وزاحه وزوجه ضدا لصاب فتأمل ذلك (و) بكه بيكه بك (رد
نخوته ووضع) نقله ابن بري في ترجمة ر ك ل (و) بكه بك (فسخه) * قلت هذا بعينه قول أبي عمرو الذي تقدم الا أن يكون الاول
فسخه بالخاء المهملة وهذا بالخاء المعجمة فتأمل (و) بك (عنقه) بك (دقها) قيل (ومنه) تسمية (بكه بكه) شرفها الله تعالى في قوله
تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا (أو) هو اسم (المباين جبلها) حكاه يعقوب في البدل (أو للمطاف) أو موضع البيت
ومكة سائر البلد أو بطن مكة واختلف في وجه تسميتها على أقوال فقول (لدقها أعناق الجبارة) اذا ألدوا فيها بظلم زاد الزنجشري
لم يناظره رأى لم ينظرهم (أو لزدحام الناس بها) من كل وجهه وقال يعقوب لان الناس يبك بعضهم بعضا في الطواف أي يرحم
وقال غيره في الطرق أي يدفع وقال الحسن يتباكون فيها من كل وجهه وقال ابن عباس لبك الاقدام بعضها بعضا وقيل من بكه
اذا فسخه وقيل من بكه اذا رد نخوته وفي حديث مجاهد من أسماء مكة بكه والباء والميم بشعا قبان وهو قول القتيبي (و) بك (الرجل
افتقر) بك اذا (خشن بدنه شجاعه) كلاهما عن أبي عمرو (و) بك (المرأة) بك (تسكها) أو (جهدها) جاء أو تباك (الشيء اذا تراكم)
وتراكب (و) تباك (القوم ازدحوا) ومنه الحديث فتباك الناس عليه أي تراحوا (ككبكبوا) بكبكبوه وهذه عن ابن دريد
(و) البكبكة طرح الشيء بعضه على بعض) وكذلك البكبكة (و) البكبكة (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد ويأفوه وتكرار
(و) البكبكة (المحبي، والذهاب) أيضا (هر الشيء) قال ابن عباد هو (تقليب المتاع) قال الليث هو (شيء نفعه العنز بولدها
(و) قال غيره (الأبل العام الشديد) لانه يبك الضعفاء والمقايين كما في اللسان (و) الأبل (الذي يبك الحجر والمواشي وغيرها) وجعه بك
قاله ابن عباد (و) الأبل (العسيف يسعي في أموره) يقال هو أبل بني فلان اذا كان عسيفا لهم يسعي في أموره (و) الأبل
(ع) قالت قطيبة بنت بشر الكلابية جربة من حجر الأبل * لا ضرع فيها ولا مدسعي

(بك)

هكذا أشده ابن الاعرابي وزعم أن الأبل هنا جماعة الحجر تبك بعضها بعضا ونظيره قولهم الامر لمصارين الفرث والاعم للجماعة

قال ابن سيده ويضعف ذلك أن فيه ضرباً من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا مستكره وقد يكون هذا الموضوع فذلك لأصح للاضافة وقد
صحفه المصنف بآب كهاجر فدكره في أول حرف الكاف ووزنه بأحد وقد نبهنا هناك (و) الابل (الاجدم ج بكان) عن ابن عباد
(وذكري بكن) أي (مدفع) قال واكتشفت لنا شيء دمككم * عن ورام أظناره عضنك

تقول داص ساعة لابل نك * فداها بأذلغى بكنك

(و) قال ابن عباد (البكك القصير جدا) وهو الذي (إذا مشى تدرج من قصره و) (أحق بالناك) و(بناك تائن
(لابدري صوابه من خطه) وفي المحيط هو الذي يتكلم بما يدري وبما لا يدري (و) قال ابن الاعرابي (البكك بضمين الأحداث
الاشداء) قال (و) أيضاً (الجر النشيطة و) قال ابن عباد يقال (انه لبكك) كلابط أي (مرح) هبص (و) قال غيره (بلكك
اسم) رجل نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جمع بكك أي كبير ورجل بكك أي غليظ قاله ابن دريد ويقال للجارية
السمينة بككة وكبكاية ووكوكا وكوكا وهرماراة ورجراجة والابل جماعة الجر عن ابن الاعرابي وقد تقدم ويقال بككت
يا فلان بالكم تبرك بالفتح أي جذمت عن ابن عباد قال وبكها بجملة أنقلها قال وبل الدابة جهدا في السير قال ورجل بكك يككن
كل شيء أي يهزه وينفضه والبككة حنين الناقة وصوتها وتبكبكو على فلان ازدحوا عليه وقال ابن الاعرابي تباكت الابل
ازدحت على الماء والابلان تبنسة الابل جبلان يشرفان على وجه الهدار باليمامة وبالكه تشديد الكاف حصن بالاندلس من
نواحي بربرشتر وهو اليوم بيد الأفرنج نقها ما ياقوت (البنكك) الشئ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اتسع)
قال (و) البنكك (الطوض استموى بالأرض) كافي العباب والسكلمة (الباسكاه بنفخ الباء) وسكون اللام (و) فتح (السين
المهملة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) زاد ابن عباد البلسكاه (بكسرتين) وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا في اللغة الأولى عن أبي
حيان وناظر الجيش والطائي في شروح التسميل وقد أهمله الجوهرى وهو (نبات ينشأ في الثياب فلا) يكاد (يفارقها) ويتخلص منها
قال أبو سعيد سمعت أعرابيا بضمرة أبي العمير نسي هذا الثوب هكذا ابتهاه فكتبه أبو العمير بل وجهه بيتا من الشعر ليحفظه

تخبرنا بأنك أحوزى * وأنت البلسكاه بناصوفا

(البلعك كجعفر الناقة المسترخية أو المسنة) كافي الصحاح قال ابن بري هذا قول ابن دريد ولابد كالمسنة أحد غيره وقال
الأزهري هي البلعك والداعك للناقة الثقيلة (أو) هي (الخضمة الذلول) نقله ابن سيده قول (و) البلعك (الرجل البليد) وقال
الليث هو الرجل البليد (و) البلعك (اللتيم الحفير) وفي النوادر رجل بلعك يشتم ويحقر فلا ينكر ذلك بلوت نفسه وشدة طمعه
وذلة حيمته (و) البلعك (ضرب من التمر) أغسه في الباق (وباعه بالسيف قطعته) نقله الصاغاني (بلعك) بالكأ أهمله الجوهرى
وقال ابن الاعرابي هو مثل (لبكه) لبكوا سيأتي قال (والبلعك بضمين أصوات الأشداق إذا حركتها الأصابع من الواع) قال أبو سعيد
ابن السمعي (بالك كهاجر قريه أبي معمر) أحمد بن عبد الواحد البالكى (الفيقيه) الهروي أظنهم من قريه راء ونواحيها * قلت
وقد جزم الصاغاني بذلك (البنك بالضم أصل الشئ) وهو مرتب يقال هو لاء من بنك الأرض كافي الصحاح وقال الليث تقول العرب
كلية كأنها دخيل تقول رده إلى بنكه الخبيث تريد به أصله قال الأزهري البنك بالفارسية الأصل (أو خالصه) قال ابن دريد كلام
عربي صحيح (و) البنك (الساعة من الليل و) قال ابن دريد البنك (طيب م) معروف عربي صحيح وقال الليث هو رخيل (وتبنك
به) أي بوضع كذا (أقام) به وتأهل قال الفرزدق به جوعمر بن هبيرة

تبنك بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

وأبو المثنى كنية المخنث (و) تبنك (في عزه) أي (تمكّن) يقال تبنك فلان في عز راتب (وبناك كهاجر) هكذا ضبط في العباب وقيل
ياقوت بضم الزون فيكون نظير كابل وآنك وآشد وآجر (ة) بالرى نسب إليها بعض أهل العلم (و) بانك (جد سعيد بن مسلم) المدني
(شيخ القعقبي) نقله الحافظ * قلت ومسلم بن بانك أوردته ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعائشة وعنه ابنه سعيد بن
مسلم (والبنك كقنفذ) هكذا ضبطه ابن عباد ووقع في نسخ المحيط هكذا ضبط القلم قال الصاغاني (و) سمعي هذا الاسم من سنة
تسع وستمائة بفتحهما مثل (جندل) قال ابن عباد (دابة) من دواب الماء (كلدافين أو سبك) عظيم (يدطح الرجل نصفين) في الماء
(فيباعه) قال الصاغاني وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتاع نصفه وطه نصفه الآخر فوق الماء
فاحتال أهل البلاد وأطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بمجائه (والبابونك الأقوان) وهو البابونج قال الصاغاني
هو دخيل (و) قال الفراء في نوادره (التبنيك أن تخرج الجار يتان كل من حيثما اقتبر كل) واحدة (صاحبها بأخبار أهلها) يقال
(أذهبي فبنكى حاجتنا) أي (قضيتها) هذه تمة عبارة النوادر وليس فيها اقتضيا * ومما يستدرك عليه البنك هو البنج معربة

وأشد ابن بزرج وصاحب صاحبته ذى مأفك * عشي الدواليك ويعدو البسكة * كأنه يطب شأ البروكه

أراد بالبنكة تله إذا عدا والدواليك الحفر في مشيته إذا حلك وقال ابن شميل تبنك الرجل صار له أصل وقال الجوهرى التبنك
كالتباية هكذا في أصول الصحاح كلها قال ابن بري صوابه كأنه تناء والتناء المقبول بالبلد وهم كأنهم الأصول فيها (البنادك بناثق

(المستدرك)

(البنكك)

(البلسكاه)

(بلعك)

(بلك)

(البنك)

(المستدرك)

(البنادك)

القبيص) قال الجوهري هكذا ذكره أبو عبيد وأنشد لعدى بن الرفاع

كان زور القبط ربة عقلت * بنادكها منه يجزع مقوم

هكذا عراه أبو عبيد له وهو في الحاسة منسوب الى ملح الجرحى وواحد البنادك بندكة وقال اللحياني البنادك عر القبيص قال ابن بري هذه الترجمة ذكرها الجوهري في بديك والصواب ذكره في ترجمة بندك لا بديك كما ذكره الجوهري لان نونه أصلية لا يقوم دليل على زيادته فلهذا جاء بعد بديك (وبندكان بالضم ة عمرو) على خمسة قراسخ (منها محمد بن عبد العزيز القبيص) أبو طاهر امام فاضل عارف بالتواريخ تفقه على أبي القاسم الفوراني ((باک البعير بؤوكا) كقعود (سمن فهو بالث من) ابل (بؤوكا) وبيك كرمع فيهما) الأخيرة حكاهما ابن الاعرابي وهو مما دخلت فيه الباء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف واشار التحفيف كما قالوا

(باک)

ضيم في قوم ونيم في قوم وأنشد الأتراها كالهضاب بيكا * متالي اجنبي وعود اضيكا

جنبي أراد كالجنبي لتماثلها في المشي من السمن والضيك التي تفاج من شدة الحفل (وهي بانكة) مهيمنة خيار فتيمة حسنة وقد باكت تبوك قاله الكسائي (من) فوق (بوائك) وهي السمان قال ذو الحرق الطهوي

فما كان ذنب بني مالك * بأن سب منهم غلام فسب

عراقيب كوم طول الذرى * تخربوا نكها للركب

وقال الاصمعي البائك والفاشج الناقاة العظيمة السنم والجمع البوائك وقال النضر بوائك الابل كرامها وخيارها (و) باک (الحمار الاتان) بيوكها (بوكانز اعليها) نقله الجوهري وكذلك كامها كوما هذا هو الاصل وقد يستعمل في الآدمي كما سيأتي (و) قال ابن الاعرابي باک (البندقة) بيوكها بؤوكا (دورها بين راحتيه) ومنه حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك وكان يبيلها ثم بيوكها بين راحتيه فقه وروح وانحها قال (و) باک (المتاع) بؤوكا (باعه) وحكى عن اعرابي انه قال معي درهم يهرج لا يباك به شيء أي لا يباع (أو) باك اذا (اشتره) حكاه ابن الاعرابي أيضا (و) باک (العين) بيوكها بؤوكا نورماها بعود ونحوه ليجرح) وبه سميت تبوك كما يأتي قريبا (و) من المجاز باک (المرأة) بؤوكا (جامعها) نقله ابن بري قال وهو مستعار من بؤوك الحمار الاتان وأنشد أبو عمرو

فباكها موثق النياط * ليس كبؤوك بعلمها الوطواط

وأنشد الصاعاني لزينب بنت أوس بن مغراء تهجو حبي بن هزال التميمي

باک حبي أمه بؤوك الفرس * نشنشا أربعة ثم جلس

وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا تحوذ كرامه أة اجنبية أنك تبوكها بخلده عمر وجعله قدقا وأصل البؤوك في ضرب ابل نام وخاصة الحمر فرأى عمر ذلك قدقا وان لم يكن صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قریش علام تبوك تبوك في حجرک فكتب الى ابن خزم ان اضربه الحد (و) باک (الامر) أي أمر القوم بؤوكا (اختلط) باک (القوم رايم) بؤوكا (اختلط عليهم فلم يجردوا) له (مخرجا كانباک) عليه أمره وهذه عن ابن عباد (و) قال أبو زيد لقيته أول صولك (و) أول بؤوك (أي) أول مرة) وهو كقولك أول ذات بدء (أو) أول (شيء) وهذا نص أبي زيد (والمباولك) بضم الميم (المخالط في الجوار والعجاجة) عن ابن عباد (وتبوك أرض بين الشام والمدينة) وفي العباب بين وادي القرى والشام واليه انسبت غزوة من غزواته صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها ووجه تسميتها قال الأزهرى فان كانت التاء في تبوك أصلية فلا أدري هم اشتقاق تبوك وان كانت للتأنيث في المضارع فهى من باكت تبوك ثم قال وقد يكون تبوك على تفعول وقرأت في الروض للسهميلي مانصه غزوة تبوك سميت بعين تبوك وهى العين التى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ان لا يسوا من ماها شيئا فسبق اليها رجلان وهى تبض بشئ من ماء فجعل لا يدخلان فيها سمين ليهما ثم ماؤها فسبهم مار رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لهما فيما ذكره القتيبي ما زلتما تبوكا منها منذ اليوم قال فبذلك سميت العين تبوك ووقع في السيرة فقال من سبق الى هذا فقيل له يا رسول الله فلان وفلان وقال الواقدى فيما ذكر لي سبقه اليها أربعة من المنافقين معتب بن قشير والحارث بن يزيد الطائي ووديعة بن ثابت وزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد (التبوكى عنب طائفي) أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الاقاعي ينشق حبسه على شجره وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد وكانه (نسب اليها) أى الى أرض تبوك (والبوكا، الاختلاط) يقال بين القوم بؤوكا أى اختلاط عن ابن عباد (وباكوبة) د من فواحي الدر بند من فواحي شمران فيه عين نفض عظيمة تبلغ قبالتها كل يوم ألف درهم والى جانبها عين أخرى تسيل بنفض أبيض قبالتها مثل الأولى قاله ياقوت (ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن باكوبة الشيرازي صوفي) محدث روى عنه أبو بكر بن خلف قاله الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم القشيري * ومما يستدرك عليه البوائك النخل وهى اثوابت في مكانها قاله ابن الاعرابي وبه فسر قول الرازي أعطاك يا يزيد الذى أعطى النعم * من غير ما تمز ولا عدم * بوائكالم تتجمع مع الغنم

(المستدرك)

* قلت وكانها مستعارة من البوائك للسمان من النوق ومنه أيضا تسمية بوائك البيت لا عمدتها الغنمة وهى ولو كانت عامية مولدة غير ان لها وجهان في الاشتقاق صحيحا والبؤوك ادخال القدح في النصل ويقال لقيته أول بائك وأول بائكة أى أول شئ والبؤوك النقش

والحرف في الشيء نقله السهم إلى في الروض وبأكد بوا كخالظه وزاحه عن ابن عباد قال والبوكة بانضم الظريف المحتمل ذو الهيمسة * قلت والبوك المسير في أول النمارغة عمانية ولها أوجه في الاشتقاق صحيح وبأنك جدا القاضي شمس الدين بن خدام كان ضبطه منصور ابن مسلم هكذا وسيأتي في ن خ ل ك وأحق بأنك تائل مثل بالك تالك

بفصل التاء مع الكاف * ومما يستدرك عليه تبوك لان الأزهرى قد نقل عن بعض اصالة التاء كما سبق فينبغي ان يشير اليه كما فعل في تبرك مع انه ذكره في ترك ويقوى هذا القول ما سمعت من عامة أهل الشام ينطقون به بضم الاول ولذا ذكره الصاغاني وصاحب اللسان هنا مرة ثانية * ومما يستدرك عليه تبوك شعب قال رؤبة

(المستدرك)

أسرى وقتلي في غناء المغنثي * بشعب تبوك وشعب العروث

قال الصاغاني فان كان وزنه فنعولاً فهذا محل ذكره * قلت ويقال فلان في تبوك عزه أي غاية ما يبلغ من عزه سمعته من عرب الحجاز وتبوك أيضاً قرية بنو اسحق عكبراء من العراق واليه انساب أبو القاسم نصر بن علي التنبوكي العكبري ((تبوك)) بضم الموحدة بعد المثناة الفوقية المفتوحة وضبطها عبد القادر بن رسلان في أسماء رجال البخاري بتشديد الموحدة وفتح الذال المجهمة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ع) هكذا ذكره ولم يعين (وأبوسلمة موسى بن اسمعيل المنقري) البصري الحافظ روى عن ابراهيم بن سعد بن أبي وقاص المدني وشعبة وحماد بن سلمة وأبان العطار وعنه البخاري في صحيحه وأبو حاتم وأبو زرعة مات سنة ٢٣٣ قال ابن رسلان ووقع في بعض نسخ الصحيح التبوخي بدل التبوكي قال الغساني وهو خطأ وقال الكرماني هو سهو من قلم الناسخ وإنما قيل له التبوكي لان قوماً من أهل تبوك ذلك الموضوع الذي ذكره (نزلوا في داره) أو نزل دار قوم من أهل تبوك

(تبوك)

(المستدرك)

(أولاً انه اشتري دارا بها) قاله أبو حاتم وأنت الضمير بنية القرية (أو التبوكي من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب) والكبد (والقنصة) قاله أبو ناصر ونقله عنه ابن الاثير * ومما يستدرك عليه تبادل كان قرية من أعمال مشهدة خراسان والادال مهجولة منها شمس الدين محمد بن محمد التباد كافي الشافعي شارح منازل السائرين أخذ عن الزين الخاني والنظام عبد الحق التباد كافي وعنه العلاء بن العفيف الايجي مات بعد سنة خمس وسبعين وثمانمائة ((تبرك بالمسكان أقام وتبرك كترطاس ع)) هذا الحرف قد تقدم في ب ر ك وهناك ذكره الجوهري والأئمة وهو الشاهد على الموضوع وانه مشتق منه وكأنه أعاده ثانياً على قول من قال ان التاء غير زائدة ونظيره ما مر له في تيفاق الكعبة وغيرها والصواب ان التاء زائدة كما تقدم ((تركه)) بتركه (تركه) بتركه (تركه) بتركه (تركه) بتركه

(تبرك)

(ترك)

عن الفراء (واتركه كافتعله) وفي الصحاح قال فيه فماترك أي ماترك شيئاً وهو افتعل (ودعه) قال شيخنا وفيه استعمال الذي أماتوه * قامت وفسره الجوهري بخلاؤه وكذلك في الأساس والعباب قال شيخنا وفسره أهل الافعال بطرحه وخلاؤه * قلت ولفظ الودع وقع في المحكم فانه قال الترك ودعل الشيء تركه بتركه تركا قال شيخنا وقد يعلق الترك بانه فيكون مضمناً معني صير فيجري على غلط أفعال القلوب كتركهم في ظلمات قاله الزمخشري والبيضاوي قال الملا عبد الحكيم في حواشيه فما في التهيل من انه كصير وفي القاموس انه بمعنى جعل بيان للاستعمال فاعتراض بعضهم على عبد الغفور قبيل بحث المبنى غير متجه فقامل انتهى وقال الراغب ترك الشيء روضه فصد او اختياراً أو قهراً واضطراراً في الاول قوله وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض وقوله واترك البحر وهو او من الثاني كم تركوا من جنات وعيون ومنه ترك فلان لما يخلفه بعد موته وقد يقال في كل فعل ينتهي الى حالة تماركته كذا (وتنار كوا الامر بينهم) تفاعل من الترك (وتركة الرجل) الميت (كفرحة ميراثه) وهو الذي يخلفه بعد الموت وهو فعلة بمعنى المفعول أي الشيء المتروك وكذلك الطلبة للمطلوب (و) التريكة (كسفينه امرأة تترك لانزوج) أي لا يزوجها أحداً كما هو نص الصحاح وأنشد للكمي

اذ لا تبض الى التريكة * نك والضرائك كف جازر

قال اللحياني ولا يقال ذلك للذكر (و) التريكة (روضه بغفل عن رعيها) وقيل هو المرتع الذي كأن الناس رعوها ما في فلاة وما في جبل فأكاه المال حتى أبقى منه بقايا من عود قال ابن بري (و) قد استعمله الفرزدق في (ماتركه السيل من الماء) فقال

كانت تريكة من ماء عزن * وداري الذكي من المدام

سلافة جفن خاطنها تريكة * على شفتيها والذكي المشوف

وقال أيضا

(و) التريكة (البيضة بعد ان يخرج منها الفرخ) قال ابن سيده (أو يخص بالنعام) تتركها بالفلاة بعد خلوها بما فيها وقيل هي بيض النعام المفردة وأنشد ابن بري للمخبل

كتر تريكة الاديحي أدفاها * فرد كان جناحه هدم

(و) التريكة (بيضة الحديد) للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالتريكة التي هي البيضة (كانت تريكة فيهما) أي في بيضة النعام والحديد (ج ترألت وتريل وترك) وأنشد الجوهري للاعشى

ويهما ففر تخرج العين وسطها * وتلقى بها بيض النعام ترألتا

وأنشد أيضاً للبيد شاهداً على ترك الحديد فخمة ذفران ترقى بالعرا * فرد ما نيا وتركا كالصل قال ابن شميل الترك جماعة البيض وانما هي شقيقة واحدة وهي البصلة (و) قال أبو خنيفة التريكة (الكباسة بعد ان ينفض

ماعليها) وتركها والجمع الترائك قال (و) التريك (كأمير العنقود) اذا (أكل ماعليه) قال مرة التريك (العذق) اذا (نقض) فلم يبق فيه شيء (و) قولهم (لأبارك الله فيه ولا تارك ولا دارك) كل ذلك (اتباع) والمعنى واحد (و) قال الليث (الترك الجعل) في بعض الكلام يقال تركت الحبل شديدا أى جعلته شديدا قال ابن فارس ما أحسب هذا من كلام الخليل وقال ابن سيده ولا يعجبني وقال الأزهري في المفردات ويجرى مجرى جعلته كذا نحو تركت فلانا ونقل الصاغاني الحديث شاهد له وهو حديث يوم حنين قال فرجع الناس بعد ما تولىوا حتى تأشبوأ حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس رضى الله عنه يشجرها بلجامها أى حتى جعلوه (و) (كانه ضد) قال ابن عرفة الترك على ضربين مفارقة ما يكون للانسان فيه رغبة وترك الشيء رغبة عنه وقوله تعالى (و) (تركتنا عليه في الاخيرين أى أبقينا) له ذكر احسننا (و) (الترك) بالضم جيل من الناس الواحد تركى كروم ورومى وزنج وزنجى (ج اترك) يقال انهم بنو قنطوراء وهى أمة الخليل عليه السلام والمشهور انهم أولاد يافث بن نوح وقيل انهم الديلم ومنهم التتار وقيل نسل تبع قاله الجلال فى التوشيح وفى الحديث اتركوا الترك ما تركوكم * قلت وقد اعتمد الثرى النسابة على انهم من أولاد يافث كما ذكره ابن الجوفى فى المقدمة (و) قال ابن الاعرابى (ترك) الرجل (كسمع) اذا (تزوج تريكة) من النساء وهى العانس فى بيت أبويها (و) قال ابن عباد (التركة) بالفتح (المرأة الرابعة) والجمع تركات (وفى الحديث) الذى رواه سعيد بن جبيرة كرقصة اسمعيل وما كان من ابراهيم صلوات الله عليهم فى شأنه حين تركه مع أمه وان جرحهم زوجها لما شب وتعلم العربية ثم انه (جاء الخليل) صلى الله عليه وسلم الى مكة يطالع تركه أى هاجر وولدها اسمعيل وهى فى الاصل بيضة النعام فاستعارها لان النعام لا يبيض فى السنة الواحدة فى كل سنة ثم تتركها وتذهب قال الزمخشري فى الفائق هكذا الرواية بسكون الراء (ولوروى بكسر الراء كان وجهها) من التركة (بمعنى الشيء المتروك) هكذا نقله عنه الصاغاني فى العباب وابن الاثير فى النهاية (وروضة التريك) كأمير (بالين) من أسافل البلاد وقال نصر تريك مجتمعة مياه ومغايض بأسفل اليمن (وبنو ترك) كان بالضم أهل بيت من واسط) ذكرهم ابن السمعاني فى الانساب (وأبو التريك) محمد بن الحسين بن موسى بن اسحق (الاطربلسى كزبير) شيخ لابن جميع الغساني وهو من اطربلس الشام وقد حدثت عن أبي عتبة كذا رأيت فى مجمع شيوخه * قلت وكذا عن الحسن بن أحمد بن مسلم (و) عبد (المحسن بن تريك) الازجى سمع من ابن الترسى وعنه الشيخ البهاء المقدسى (محمدتان) * وفاته أبو التريك حسن بن علي بن داود المطرز محدث أوردده الحافظ (وتركة بالضم اسم) رجل واشتهر به عبد الله بن جعفر ابن تركة عن محمد بن حميد الرازى وهبيرة بن الحسن بن تركة عن الحسن بن سوار البغوى ومعهلى بن تركة عن المسعودى وأحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن سلمة بن تركة البغدادى كتب عنه عبد الغنى بن سعيد وقابوس بن تركة من علماء سجستان فى المائة الرابعة (وزيد ويزيد ابنا تركى شاعران) نقلهما الصاغاني * ومما يستدرك عليه تاركته فى البيع متاركة وتراك تركا صحبة الاتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وأنشد الجوهري لطفيل بن يزيد الحارثى

تراكها من ابل تراكها * أما ترى الموت لى أوراكها

وفى كتاب أيام العرب لابي عبيدة ان الرجل بكر بن وائل وكفوا برتجزون به فى القتال يوم الزبيرين وقال يونس فى كتاب اللغات تراكها وما اعها الغتان فى الكسر وهذا فى حال الاضافة اذا تزعت الاضافة فايس الا الكسر وفى الحديث ان الله ترائك فى خلقه أى أموراً بقاها فى العباد من الامل والغفلة حتى ينسبطوا بها الى الدنيا وقال ابن الاعرابى تارك أبى وقال ابن عباد الترك الفسح الذى يحمله الرجل بيديه وترك الخذاء من القرا. اسمه محمد بن حرب قرأ على سليم ومحمد بن ترك العطار وأخته زهرة حد ثابا بالاجازة عن أبى شجاع الوراق ومحمد بن يوسف التركى من شيوخ الطبرانى روى عن عيسى بن ابراهيم وأبو القاسم الحسن بن محمد بن ابراهيم الانبارى التركى بكسر ففتح هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر الوائلى السجزى وعبد الرحمن بن ابراهيم الاندلسى يعرف بابن تارك روى عن أصبغ بن الفرج وغيره (الترنوك بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحقير المهزول) كذا فى العباب * ومما يستدرك عليه ترنك بكعقرواديين بسجستان وسبب وهو اليها أقرب قاله نصر (تركة) ينسكها (قطعه) نقله الأزهري عن ابن الاعرابى (أو) نسكها اذا (وطئه فشدخه) ولا يكون الا فى شئ لين كالرطب والبطيخ ونحوهما وهذا قول ابن دريد ووجد أيضا فى بعض نسخ الصحاح (كنسكها) وعلى هذا اقتصر الجوهري ومثله لابن فارس (و) تك (النبيذ فلانا) اذا (بلغ منه) مثل هكه وهترجه نقله الجوهري (والتاك المهزول) (الهالك) (موقا) (والتاك) (اللاحق) يقال أحق ناك وقيل أحق فاك ناك اتباع له أى بالغ الحق (و) ما كنت تاكوا (قد نسكك كضربت تكوكا) كقعود وقال الكسائى أبيت الا ان تحمق وتك نقله الجوهري (ج تاكون ونسكك) محركة (ونسكك) كرمان (ونسكك) كسكرو ويقال بضمه تين كازل وبرزل وقال ابن الاعرابى التسكك والفسكك الحقيقى (والتسكك بالكسر رباط الدر او بل) قول ابن دريد لا أحسبها الا دخيلا وان كافوا قد تسككوا (ج تسكك) كعنب قال (واستكك التسكك) أى (أدخلها فيه) أى فى الدر او بل وفى الاساس هو يستكك بالحجر رأى يتخذ منه تسكك * ومما يستدرك عليه التسكك كأمير الذى لا رأى له وهو بين التسكك كة عن الهجرى وأنشد

(المستدرك)

(الترنوك)

(تک)

(المستدرك)

(المستدرك)

ألم تأت السكاكة فذراها * كقرن الشمس بادية ضحيا

واتك بالضم طائر يقال له ابن عمرة عن كراع وقال أبو عمرو بن العلاء تقول العرب ما فيه حاك ولا تاكة فالحاكة الضرس والتاكة
الناب نقله الصاغاني والتسككة في الفرس ان عشي كأنه يطأ على شوك أو نار مولدة والتمك كصن بكسر الميم ما تدخل به التسكة
في السراويل * ومما يستدرك عليه تلك وهو اتباع لهالك هكذا أوردته شراح التسميل في شرح قول الشاعر وإنما الهالك
ثم التالك نقله شيخنا وتلك بالكسر من أسماء الاشارة وهذا المحمل ذكرها وفي حديث أبي موسى الاشعري رضي الله عنه وذكر
الفاحة فتلك تلك أي تلك الدعوة مضمنة بتلك الحكمة أو معلقة بها وقيل غير ذلك مما ذكره ابن الاثير فتأمل ذلك في تكملة السنن
يتمك ويتمك من حدى ضرب ونصر (تمكوتوك) فيه لف ونشر مرتب (طال وارفع) كما في الصحاح (و) قيل (تروى واكتنز) كما في
العباب وزاد في المحكم وترفه وتامل (و) في المحكم (التامل السنن ما كان) وقيل هو المرتفع وأنشد الصاغاني لذي الرمة
درفس روى روض القذافين منته * بأعرف ينبو بالحنين تامل

(المستدرك)

(تَمَكَّ)

(و) التامل أيضا (الناقة العظيمة السنن) عن ابن سيده والجمع توامل (و) قال ابن دريد (أتمكها السكالك) اذا سمها وهو مجاز
وفي الاساس أتمك الربيع سننمه * ومما يستدرك عليه بناء تامل أي مرتفع وقد تمك فيه الحسن وانه لتامل الجبال ونقول
شرفك تامل واقبالك سامل وهو مجاز كما في الاساس (تأمل كهاجر) أهمله الجوهري وقال الحافظ هو (جد) أبي على (محمد
ابن يوسف السمرقندي المحدث) روى عنه عبيد الله بن أحمد بن محتاج (و) قال ابن سيده وابن عباد (أحق تائل) أي (شديد الحق)
قال ابن سيده ولا فعل له ولذا لم أخص به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو (و) في المحيط (قد تالك يتمك) يقولون أبيت الا ان يتمك
توكا أي تحقق * قلت وقد سبق عن الكسائي تمك تكوكا (والا تاكة التنف) وقد أنا كت قرونا من شعراى نتفت كما في المحيط

(المستدرك)

(تَالَك)

فصل التاء * مع السكاف هذا الفصل ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عند الجوهري فيه شئ ونقل الصاغاني عن أبي عمرو (تمك
في الارض) اذا (ساح) قال (ونكتمك) اذا (حق وعربد) قال ابن الاعرابي (التسككة المرأة الرعاء) هكذا في العباب والتسككة
فصل الجيم * مع السكاف هذا الفصل أيضا ساقط عند الجوهري مثل الاول وقال الحافظ وابن السمعاني (جرحانة باصهبان منها)
الامام العالم (أبو الرجا محمد بن أحمد) الاصبهاني (المحدث) سمع ابن ربة (الجرعكيد والجرعكوك) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هو (البن الرائب الخنيز) كما في العباب * ومما يستدرك عليه جرمة بانفتح مدية من أعمال ديار بكر (الجرعكيد) أهمله
الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (صوت الحديد بعضه على بعض) كما في العباب والتسككة * ومما يستدرك عليه الجلمكي بضم
الجيم وفتح اللام نسبة أبي الفضل العباس بن الوليد الاصبهاني روى عن أصرم بن حوشب وغيره قال الحافظ هكذا ذكره ابن
السمعاني وقيد * ومما يستدرك عليه جوك بن حبيبة البخاري بالضم محدث عن أبي حذيفة أسحق بن شمر ومحمد بن أحمد بن
جوك البخاري عن محمد بن عيسى الطرسوسي نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاك تاجية من نبات آدمن أعمال الاهواز

(تَمَكَّ)

(جرحان)

(الجرعكيد)

(الجرعكيد) (المستدرك)

نقله نصر في كتابه * قلت ومنها الامام الواعظ المعتقد بدر الدين حسين بن ابراهيم بن حسين الجلمكي الكردى زيل القاهرة توفي بها
سنة سبع مائة وتسع وثلاثين وزاوية بالحسينية مشهورة أخذ عن شيخه نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردى عن البرهان
ابراهيم الجعبري والجوكية طائفة من البراهمة يقولون بتناسخ الارواح (جبتك) أهمله الجوهري أيضا وهو (بالفتح اسم
رجل) وذكر الفتح مستدرك وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جبتك وهو
من محدثي سجستان قاله الصاغاني * قلت وكذبتة أبو سعيد وجبتك أيضا لقب على بن الحسن التكريتي كتب عنه الديماطي
في معجمه قاله الحافظ وقال شيخنا عن دقوله جبتك اسم رجل * قلت أشهر رمنه وأدور على الاسنة الجبتك الذي هو ألقب بضربها
كالعوده عرب أوردته الخفاجي في شفاء الغليل وهو مشهور على الاسنة وأعرف من اسم الرجل الذي أوردته فكان الاولى
والاصوب التعرض له ولوزنك الرجل لان تعرفه على هذا الوضع لا يميزه ولا يخرج عن الجهالة بخلاف الآلة فلامعنى اتركه
الا القصور كما هو ظاهر والله أعلم * قلت أما جبتك الذي ذكره المصنف فانه بالسكاف العجيمة وأما جيمه فعربية ومعناه الحرب سمى
به الرجل كما سمى حربا ثم عرب بالسكاف العربية وأما الذي هو بمعنى الآلة فجيمه وكافه عجميتان ويطلق على الدف الذي يضرب به
ثم عرب بالجيم والسكاف العربيين ويقال للذي يضرب به جبتك وهذا ينبغي الوقوف عليه ليحصل التمييز بين الحرفين فتأمل
جبتك بالكسر (فارس) هكذا نقله الصاغاني وأهمله غيره قال (ومحمد بن منصور بن جبتك) القشيري (محدث كذاب)

(المستدرك)

(جَبْتِك)

كذبه أبو اسحق الجبال قاله الذهبي في الديوان والحافظ في التبصير
فصل الحاء * مع السكاف (الجبتك الشدة والاحكام) واجادة العمل والتسج (وتحسين أثر الصنعة في الثوب) يقال جبتك (يجبتك
ويجبك) من حدى ضرب ونصر جبتكا أجاد نسجه وحسن أثر الصنعة فيه (كاحتبتك) أحكمه وأحسن عمله (فهو حبيك ومحبول)
يقال ثوب حبيك ومحبول أحكم نسجه وكذلك وترحبيك وأنشد ابن الاعرابي لابي العارم
فهيات حشرا كالشهاب يسوقه * ممرحبيك عاوتته الاشاجع

(جبتك)

(جَبْتِك)

(و) الحبك (القطع وضرب العنق) يقال حبكك بالسيف حبكاً ضرب به على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم وقال ابن الاعرابي حبكك بالسيف يحبكه ويحبكه حبكاً ضرب عنقه وقيل ضرب به به (واحبك بازاره احتبي) به وشده الى يديه نقله أبو عبيد عن الاصمعي في نفسه - يروى حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحبك تحت درعها في الصلاة أي تشد الازار وتحكمه أراد انها كانت لا تصلي الا مؤترة وكل شئ أحكمته وأحسنه عمله فقد احتبكته وقال الازهرى الذي رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتباك انه الاحتباء غلط انما هو الاحتباك بالياء يقال احتاك بشئ به وتحوك به اذا احتبي به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقد ذهب على أبي عبيد رحمه الله ثم قال والذي يسبق الى وهمي ان أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزل في النقط وتوهمه باء قال والعالم وان كان غايه في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو من خطئه بزلت والله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانما نجد كثيراً من أنفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يحتماره كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك أقرى عليه فينقط له وتنفق له ما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبكة بالضم الجزة) بعينها عن شمر ومنها أخذ الاحتباك بالياء وهو شد الازار وحكى عن ابن المبارك قال جعلت سواك في حبكتي أي في جزتي وقيل الحبكة ان ترخي من أثناء جزتك من بين يديك لتحمل فيه الشئ ما كان (وتحبك) تحبكا (شدها) أي الجزة (أو) تحبك (تلب بئيا به) عن ابن دريد قال (و) تحبكت (المرأة بنظافها) أي (تنطق) وذلك اذا شدته في وسطها (و) الحبكة أيضا (الحبيل يشده على الوسط) أيضا (القدم التي تضم الرأس الى الغراضيف من القتب) والرحيل (كالحبال ككتاب) ورواه أبو عبيد بانون قال ابن سيده وأراه منه - هو (ج كسر وكتب) فالاولى جمع حبكة والثانية جمع حبال (وحب الزمل بضمين حروفه) وأسناده (الواحدة) حبال (ككتاب) (و) الحبك (من الماء والشعر الجعد المتكسر منهما) الواحد حبال قال زهير يصف ماء

مكالم بعيم النبت تنسجه * ريح خريق لضاحي مائه حبك

وفي صفة الدجال رأه حبكاً أي شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه الريح فيجتهدان وبصير ان طرائق وفي رواية أخرى محبكت الشعر بعنائه (و) الحبك (من السماء طرائق النجوم) كقافي الصحاح وقيل أي ذات الطرائق (والحبكة واحدها) وقال مجاهد ذات البنيان وقال الازهرى هي الطرائق المحكمة وكل ما تراه من درج الرمل والماء اذا صففته الريح فهو حبك واحدها حبكاً وحبكته وقال الفراء الحبك تكسر كل شئ كالرمل اذا هبت عليها الريح الساكنة والماء القائم اذا هبت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الخلق الحسن قال الزجاج وأهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنة وقال الراغب ذات الحبك أي ذات الطرائق فمنهم من تصور منها الطرائق المحسوسة بالنجوم والمجرة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المدركة بالبصيرة والى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً الآية انتهى (و) الحبك (الطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيل وحبائل وحبك) كسفيينة وسفين وسفان وسفن وفي الصحاح الحبك والحبك الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحبال حبك وجمع الحبك الحبائل وقال الازهرى وحبيل البيض للرأس طرائق حديده وأنشد

والضاربون حبيل البيض اذ لحقوا * لا ينقصون اذا ما استلحموا وجوا

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الريح اذا جرت عليه (والحبكة محركة الاصل من أصول الكرم كالحبك) بمخفف الهاء وفي بعض النسخ كالحبيل والاولى الصواب (وليس بتخفيف) الحبكة (الجبنة من السويق لغة في العبكة) عن الليث قال يقال ما ذقنا عند حبكة ولا لبكة قال وبعض يقول عبكة قال والحبكة والعبكة من السويق واللبكة اللقمة من الثريد قال الازهرى ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة غير الليث قال وقد طلبته في باب العين والحاء لابي تراب فلم أجده والمعروف ما في نحيه عبكة ولا عبكة أي اطخ من السمن أو الراب من عبق به وعبك به أي لصق به (وذو الحبكة) لقب (عبيدة أو عبدة بن سعد) بن قيس بن أبي بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن رفاعه بن مالك بن نهد (النهدى) وابنه كعب بن ذى الحبكة وكان شيعياً وسيره عثمان رضي الله عنه فيمن سيرا الى حبيل الدخان بدنياوند * قلت وقتله بسر بن أبي ارطاة بتلبيث (و) قال ابن عباد (الحبك تكذب اللائم) قال (وكعتل الشديد وحبكها) وحبكها مثل (حبك) بها (و) حبك (فلاناً في البيع) اذا (رأته) حبك (الثوب) حبكاً (أجاد نسجه) وأحكمه قال ابن عباد (وحبال الحمام) بالكسر (سواد ما فوق جناحيه) يقال ما ألح حبال هذه الحمامة ومثله في الاساس (والحبوك الفرس القوي) الشديد الخلق المحكمه قال أبو دوانيص فرسا مرج الدين فأعدت له * مشرف الحارك محبوبك الكعد وقال شمر دابة محبوبك اذا كانت مدحجة الخلق وقال الليث انه محبوبك المتن والمجز اذا كان فيه استواء مع ارتفاعه وأنشد

على كل محبوبك السراة كأنه * عقاب هوت من هرقب وتعلت

(والحبيل التوثيق) عن شمر ومنه حبكت العقدة اذا رثقتها كقافي الاساس (و) التحبيل أيضا (التخطيط) يقال كساء محبيل اذا كان مخططاً كقافي الاساس (وفي صفة الدجال محبيل الشعر أي مجعده ويروى حبك) الشعر بضمين وهو (بعناه) الاخيرة عن ابن دريد ونقله الجوهرى أيضا وفي المصنف لابي عبيد في الحديث المرفوع رأسه حبك حبك وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحبال

٣ قوله وقيل أي ذات الطرائق الاولى ان يقول وبه فسم قوله تعالى والسياء ذات الحبك وقيل أي ذات الطرائق الحسنة اه

(المستدرك)

ككتاب أن يجمع خشب كالحظيرة ثم يشد في وسطه بجبل يجمعه قاله الليث وقال الأزهرى الحبال كالحظيرة بتصبينات تعرض ثم تشد
 تقول حبتك الحظيرة بتصبينات كما تحبك عروش الكرم بالحبال والحبال أن الطرائق في السماء ومنه قول عمرو بن مرة رضي الله عنه
 يمدح النبي صلى الله عليه وسلم **لا صبحت خيرا الناس نفسا والدا * رسول ملك الناس فوق الحبالن**
 يعني بها السوات لان في اطرق النجوم. وحبت عروش الكرم قطعها والحبت أيضا طرائق الجبل قال رؤبة
 صعدكم في بيت نجم منسهم * الى المعالي طود وعن ذي حبت

وحبالك اثوب كفافه عن الزمخشري وحبال اللبد الخيوط السوداء التي تخاط بها أطرافه عن ابن عباد والحبة بالضم القارورة
 الضيقة النعم والجمع حبل وحبل محركة قرية بجوران سنها العلاء على بن زيادة بن عبد الرحمن هكذا ضبطه ابن قاضي شهبه في
 الطبقات وقرئ ذات الحبل بكسر تين وبكسر وضم وبالعكس وصرحوا في الثاني انه من تداخل اللغتين وفي الثالث انه مهمل لم
 يستعمل ومثل هذا كان واجب التنبية أشار له شيخنا نقلنا عن الشهاب في العناية * قلت وتفصيل هذا في كتاب الشواذ لابن جنى
 قال قراءة الحسن الحبل بضم فسكون وروى عنه الحبل بكسر تين وروى عنه الحبل بكسر الحاء ووقف الباء وكذلك قرأ أبو مالك
 الغفاري وروى عنه الحبل بكسر الحاء وضم الباء وروى عنه الحبل بفتح تين وروى عنه الحبل بضم تين الوجه السادس كقراءة
 الناس وروى عن عكرمة وجهه سابع وهو الحبل بضم ففتح جميعه هو طرائق الغيم وأثر حسن الصنعة فيه وهو الحبل في البيض
 ويقال حبيكة الرمل وحبالن وكذلك أيضا حبل الماء اطرائقه وأما الحبل فمخفف من الحبل وهو لغة بني نعيم كرسل وعمد في رسل
 وعمد وأما الحبل ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى ضخمة وبأسنانه حبر وأما الحبل فمخفف منه كاطل وابل وأما الحبل
 بكسر فضم فأحسبه سهوا وذلك انه ليس في كلامهم فعل أصلا بكسر انباء وضم العين وهو المثال الثاني عشر من تركيب الثلاثي فانه
 ليس في اسم ولا فعل أصلا البتة ولعل الذي قرأ به تداخت عليه القراءة تان بالكسر والضم فكانت كسر الحاء بريد الحبل فأدر كضم
 الباء فجمع بين أول اللفظة على هذه القراءة وبين آخرها على القراءة الأخرى وأما الحبل فكان واحدا حبيكة كطرفه وطرق
 وعقبه وعقب وأما الحبل فملى حبيكة وحبل كطرفه وطرف وبرقة وبرق ولا يجوز أن يكون حبل معدولا اليها على حبل تخفيفا إنما
 ذلك شيء يستسهل به في المضاعف خاصة كقولهم في جدد جدد وفي سرر سرر وفي قلال قلال انتهى وبذلك تعلم ما في كلام شيخنا من
 التساهل وفي عبارة المصنف من القصور الزائدة قتل الله أعلم ((الحبتك كجعفر وعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 قال ابن عباد هو (الصغير الجسم) كافي العباب والتكلمة * ومما استدرك عليه الحبرك كسفر رجل الصغير الجسم ((الحبركي
 القوم الهاكبي) كافي المحكم (و) قال أبو زيد الحبركي (اقراد) نقله الجوهري وأشد للنساء
 فاست برضع ندي حبركي * يقال أبوه من جسم بن بكر
 وهكذا أنشده الصاغاني أيضا وقال ابن بري وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية
 معاذ الله ينسكني حبركي * قصير الشبر من جسم بن بكر

(الحَبْتَنُ)
 (الحَبْرَتِي) (المستدرك)

(وهي حبركة) قال الجوهري قال أبو عمرو الجرمي وقد جعل بعضهم الالف في حبركي للتأنيث فلم يصرفه (و) الحبركي (السحاب
 المتكاثف و) أيضا (الرمال المتركم و) أيضا (الغليظ الرقبة) الثلاثة عن الصاغاني (و) قال الليث الحبركي (الضعيف الرجلين كأنه
 مقعد لضعفهما) ونص العين الذي كاد يكون مقعدا من ضعفهما * قلت وحكي السيراني عن الجرمي عكس ذلك وأنشد
 يصعد في الاحناء زوجرفية * أحمر حبركي من حف ممتاطر
 (و) قال أبو عمرو الجرمي ربما شبه به الرجل الغليظ (الطويل الظهر والقصيرهما) والذي في نصه القصير الرجلين فيقال حبركي
 ونص غيره حبيرك لان الالف المقصورة تخذف اذا كانت خامسة (وأنه) سواء كانت (للتأنيث) أو لغيره نقول في فروري قريفر
 وفي حججى حججيب وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة (وربما قيل حبركامنونا) ((حنتك يحتمك حنتكا) بالفتح (وحسكانا)
 بالتحريك (مشى وقارب خطوه مسرعا) وهو شبه الرنكان في المشى وقيل الرنكان للابل خاصة قاله الليث وفي التهذيب الرنك للابل
 خاصة والحنت للانسان وغيره (كحنتك) عن ابن سيده وهو ان يمشى مشية يحرك فيها أعضائه ويقارب خطوه (و) حنتك (الشيء)
 يحتمكه حنتكا (بجته و) حنتك (النعام) وكذا كل طائر (الرمل) والحصى حنتكا اذا (لخصه) بجناحيه وبجته (والحوتكي القصير
 الضاوي) منا ومن الحير زاد الأزهرى القريب الخطو (كالحوتك) وهذه نقلها الجوهري عن أبي زيد قال وهو القصير من كل شيء
 وهو أيضا قول ثعلب وقال الأزهرى الحوتك الصغير الجسم اللثيم قال خارجة بن ضرار المرى

(حَتَنُ)

أخاذه - لا إذ سفهت عشي - يرتي * كفت لسان السوء ان يتدعرا
 فأنك واستبضاعك الشعر نحونا * كبتضع عمرا الى أهل خيبر
 وهل كنت الاحوتكيا ألقه * بنوعه حتى يغى وتجبها
 قال ابن بري وتروى هذه الايات لميل ٣ بن أبيير بهجوا خارجة بن ضرار المرى وأولها أن خارجة هلا (و) قال ابن عباد الحوتكي (الشديد

٣ قوله ابن أبيير كذا بخطه
 بالراء مضبوطا بضم الهمزة
 وفي اللسان ابن أبيير بالنون
 اه

الاكل) من الرجال (و) قال شهر (الحوثكية عمه يتعمها العرب) يسمونها بهذا الاسم فيما زعم أبو سعيد (ومنه) حديث العرياض ابن سارية رضي الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) في الصفة (وعليه الحوثكية) هكذا هو نص ابن الاثير في النهاية والذي في العباب وعليها الحوثكية وقيل مضاف الى رجل يسمى حوثكا كان يتعم هذه العمه وفي حديث أنس رضي الله عنه جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خيمه حوثكية قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية فان صحت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل (والحوثكية مشبهة القصير) شبه الحذلمة (كالحثكي كزمكي) عن ابن عباد قال (والحوائل من الدواب) الحثلات وهي (مأسي غداؤها) الواحدة حوثكية (و) الحوائك (رنال النعام أو صغارها) وأنشد الجوهري لذى الرمة

(المستدرک)

لنا ولبكم بماي أمست نعاها * بماشين أمات الرئال الحوائك
(كالحنك محرکة) لفرخ النعام وهذه عن ابن عباد (و) يقال (لا أدري أين حثكوا) وربما قالوا عثكوا أي (أين توجهوا) * ومما يستدرک عليه الحائل القطوف العاجز نقله الازهرى قال ورجل حثكة محرکة وهو القمى، وقال ابن عباد الحوثنك الصيدان الصغار ((الحرثك كجهر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الصغير الجسم) ونص المحيط الحرثك منزلة الحنك وهما الصغار من الناس كذا قال من النامر والجمع الحرثات وقول في تركيب ح ت ك الحنك فوراخ النعام فتأمل * قلت وأبو الحسن محمد بن يوسف بن نيار الحرثكي بالكسر امام جامع البصرة ذكره ابن الجزري في طبقات القراء وضبطه ((حرك ككرم حر كالفخ) قال شيخنا ذكرا الفخ مستدرک انظروا معنى أمالفظا فان الاطلاق كافي فيه كما هو اصطلاحه وأما معنى فانه غير صحيح اذ لا قائل به بل صرح ابن القطاع والقبوي وغير واحدانه محرک ككرم كرموا وشرف شرفوا ونحوهما * قلت وهذا الذي أنكره شيخنا هو الواقع في كتاب العين والمضبوط بالفخ هكذا ومثله في نسخ العباب فتقيده بالفخ في محله لازالة الاشباه فانه جاء على غير قياس الباب فتأمل (وحركة) هو بالتحريك وانما يضبطه لشهرته (ضد سكر وحركته فتحرك) وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال آمنت بمعرف القلوب ورواه بعضهم بحرك القلوب قال الفراء المحرف المزبل والمحرك المقلب وقال أبو العباس المحرك أجود لان السنة تؤيد بامقاب القلوب (و) يقال (مابه حراك كسحاب) أي (حركة) فانه ابن سيده يقال فدأ عيا فبأه حراك ونقل الخفاجي في العناية في سورة النجم وقد بيكسر قال شيخنا ولا يلائم الية فان الصواب كاضبطه المصنف (والحرثك خشبة يحرك بها النار) وهي الحرث أيضا (و) المحرك (كقعد أصل العنق من أعلاها) قاله أبو زيد وهو منتهى العنق عند المفصل من الرأس (والحرثك أعلى الكاهل) من الفرس (و) قيل هو (عظم مشرف من جانبيه) اكتنفه فرعا الكتفين (و) قيل هو (منبت أدنى العرف الى الظهر الذي يأخذه من يركبه) قال أبو دواد

(الحرثك)

(حرك)

أرب الدين فأعدت له * مشرف الحارثك محمول الكند
والجمع حوارك قال ذوالرمة

ويوم كسوا الطير نازعت صحبتي * على شعب الكيران فوق الحوارك
(والحر كوك) بالضم (الكاهل والحرك كحركة الحرقوف ح حراك وحراكين) وهي رؤس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت كافي الصحاح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه فراديد في جميع فرد لان هذا لا يدغم لمكان الاطلاق (و) قال ابن دريد الحرثك (كأمير) في بعض اللغات (العنين وقد حرك كفرج) اذا عن عن النساء وهذه عن ابن الاعرابي قال ابن دريد (و) الحرثك (من بضعف خصره فاذا مشى) رأيته (كأنه يتقلع) عن الارض (وهي) حريكة (بها) قال ابن الاعرابي (حرك) بالفخ اذا امتنع من الحق الذي عليه) وفي بعض الاصول منع (و) حرثك (فلانا أصاب حاركة) عن أبي عمرو وقال الفراء حركت حاركة قطعته فهو محروك (و) قال ابن عباد (المحرثك للذرم الحارثك بعيره) قال الجوهري رجل حرثك (ككتنف) وهو (الغلام الخفيف الذكي) * ومما يستدرک عليه يقال فلان ميمون العربية والحريكة بمعنى وقال أبو زيد حرثك بالسيف حرثا اذا ضرب عنقه وقال غيره حرثك حرثا اذا أصاب منه أى ذلك كان وحرك حرثا كأي ذلك كان وحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حرثك ضعيف الحراكين والميل الذي تحرك به الدواة عن الليث. وقال أبو عمرو واذا قل صيد البحر قبل حرثك يحرك بالكسر وهي أيام الحراك بالضم وذلك في الصيف وحرك يحرك بالضم اذا ألحف في المسئلة وقال ابن عباد والزخشمى يقال ظلت اليوم أحرك هذا البعير أى أسيره فلا يسير قال ابن عباد والحركك الغليظ القوى ((حر كد يحركه) حر كالعصبه) أيضا (ضغظه) قال الفراء حر كد (بالحبل) اذا (شده) به جمع به يديه ورجليه اغصه في حرقه نقله الجوهري والازهرى (واحترك بالثوب احتزمت) نقله الجوهري ((الحسك محرکة نبات) له ثمرة خشنة (تعلق ثمرته بصوف الغنم) ووربالبل في مراتعها قال ذوالرمة

(المستدرک)

(حرثك)

(حسن)

يمسح عن أعطافه حسك اللوى * كما تمسح الركن الالاف العوايد

(ورقه كورق الرجله وأدق وعند ورقه شوك ملز صاب ذو ثلاث شعب) قال أبو زيد هو عشبته تضرب الى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك مدرج لا يكاد أحد يمشي فيه اذا يبس الأحد في رجله خف أو نعل والنمل تنقل ثمرته الى بيوتها في ذلك يقول أبو النجم

وأنت النمل القرى بغيرها * من حسك التلع ومن خانورها

وزعم بعض الرواة انه يقال لجوز العطب حسكة يذهب الى ان كل ثمرة من ثمار العشب تكون عقدة فهي حسكة وقال أبو نصر في قول زهير في وصف انقطة جوية كصاة انقسم مرتعها * بالسبي ماتت القفعا والחסك

ان الحسك هنا ثمرة النفل والنظا لا تسبغ الحسكة ذات الشوك بل تتماها والنفل ثمرة مجتمعة أمثال الجراء (وله ثمرة يفتت حصي السكايتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباة وعسر البول ونخش الاقاعي ورشه في المنزل يقتل البراغيث) عن تجربة (ويعمل على مثال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب فيلحق حول العسكر) وربما اتخذ من خشب فنصب حوله زاد الصاغاني

قبت في مذاهب الخليل قنشب في حوافرها (ويسمى باسمه) نقله الجوهرى وابن سيده (والحسك أيضا الحقد والعداوة) والضغن على التشبيه (كالسبيكة) كسفينة (والحساكة) بالضم وهذه عن ابن عباد (والحسكة) محركة قال أبو عبيد في قلبه عليك حسيكة وحسية بمعنى واحد وفي الحديث تياسروا في الصداق ان الرجل يعطى المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة أى عداوة

وحقدوا قال الأزهرى حسك الصدر حقد العداوة ويقال انه حسك الصدر على فلان (وحسك على كفرح فهو حسك) أى (غضب) وهو مجاز (وحسكان كسحبان في نسب جماعة نيسابور بين) من الحديثين نقله الحافظ (والحسك كزبرج انقذف الغنم هكذا رواه الأزهرى عن الليث قال الصاغاني والذي في كتاب العين الحسك للنفذ ومثله في المحيط * قلت نسخة العين التي ينقل منها

الأزهرى هي أصح النسخ وقد اجتمعت حتى صحت له من دون النسخ الموجودة في زمانه كما صرح به في خطبة كتاب التهذيب فالاعتماد في النقل عليه ويمكن ان صاحب المحيط نقل عن تلك النسخ المحرفة فاعرف ذلك (كالسبيكة) وهذه عن الجوهرى قال الصاغاني ولعله أخذها من المجمل (والحساك الصغار من كل شئ) حكاه يعقوب عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا (و) الحسيك (ك) أمير

القصر (قاله بعضهم قال الصاغاني وفيه نظر (و) الحسيكة (بها) انقضم وقد أحسكت الدابة) أى (انقضت الحسكت هي بالكسر) وسيأتي عن أبي زيد بالشين المعجمة قول الأزهرى والصواب عندي بالسين المهملة قال الصاغاني وهو لغة العين قاطبة كاسياني (والحسيكة كجينة ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (بطرف) ذناب (جبل ثم) ورد ذكره في الحديث كان

به يهود من يهود المدينة وذكره كعب بن مالك في شعره (وعبد المالك بن حسك بالضم محدث) عن حجر المدري هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني قال الحافظ وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا في أول الحاء المعجمة وكذلك ذكر ابن نقطة والده حسك فقال انه يضم الحاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك وحديثه في الضعفاء للعقيلي * قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ

الذهبي هكذا بجمعتين وهي نسخة المصنف ومسودته وكان في الاصل مهملتين ثم نقطهما محمد بن أبي رافع السلمي أحد تلامذة المصنف فلينظر ذلك وفيه وقد تكلم فيه ابن أبي عدى * ومما استدرك عليه أحسكت النقلة صارت لها حسكة أى شوكة ويقال

(المستدرك)

للاشياء انهم حسك أمر اس الواحد حسكة فرس ويقال هم حسكة مسكة والتحسين الخيل وهم محسكون وهو كناية عن الامساك والخيل والصر على الشئ الذي عنده قاله ابن الاثير وهو قول شمر وقال ابن الاعرابي حسك الرجل اذا كان شديد السواد نقله الأزهرى عنه ويقال للخشن انه حسكة وهو مجاز ويقال أيضا حسك فرس اذا كان باسلا لا يرام كافي الاساس وحاسك موضع

حشك

بساحل العين الى جهة عم ان بينه وبين ظفاره ثمانية أيام (الحشك محركة شدة الدررة في الضرع أو) هو (سرعة تجمع اللبن فيه) وقد حشكت هي تحشك حشكا وحشوكا (و) الحشك أيضا (شدة النزغ) في القوس (وحشك الناقة يحشكها) حشكا (ترك حليم احتي

يجمع ابنها) في ضرعها وهي محشوكه قال غدت وهي محشوكه حافل * فراح الذئار عليها حشكا (و) حشكت (الناقة لبنها حشكا) بالفتح (وحشوكا) كقعود (جمعه) ومنه قول عمرو ذى النكبات * حاشكة الدررة ورهاء الرخم * قال الجوهرى وأما قول زهير

كما استعاث بسى فزغيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك فانما حر كذا لضرورة أى لم تنتظر به أمه حشوك الدررة وقال الليث الحشك المصدر والحشك الاسم كالنفض والنفض والنقض ونظر المصنف الى قوله هذا فصدر الحشك بالتحريك (فهي حشوك) وحشود يجمع اللبن في ضرعها سر بها قاله الجوهرى (و) من المجاز حشكت (السمامة) تحشك حشكا (كثماؤها) كذلك (الخلة) اذا (كثرت لها فهي حاشك) نقله الجوهرى عن يعقوب (و) حشك (القوم) حشكا حشداو (تجمعا) نقله الفراء وقال ثعلب حشك القوم على مياهم حشكا بفتح الشين اجتمعوا وخص بذلك بنى

سليم كأنه انما فرس بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة (و) حشك (نفسه) حشكا اذا (علاه البهر) وتقول العرب اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأز العروق أى قبل اجتمعاها في النزغ الشديد (و) حشكت (القوس) حشكا أى (سلبت) قال أبو حنيفة اذا كانت القوس طر وحادت على ذلك (فهي حاشك) وحاشكة (والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة) واحدتها حاشكة حكاه أبو عبيد (أو) هي (الضئيفة) وقد حشكت تحشك حشكا اذا ضعفت واختلفت مهاجها فعلى هذا هي من

٣ وأز العروق قال في اللسان وأز العروق ضر بانها

الاضداد نبه عليه الصاغاني وأغفله المصنف قال ذوالرمة اذا وقعوا وهذا كسوا حيث موت * من الجهد أنفاس الرياح الحواشك

(و) الحشاك (كشد ادنهر) كما في الصحاح زاد الصاغاني بأرض الجزيرة يأخذ من الهرماس زاد نصر يغرق في دجلة قال الاخطل
أمت الى جانب الحشاك جيقته * ورأسه دونه اليجوم والصور

(و) الحشاك (كسحاب) هكذا في سائر النسخ والصواب ككباب كهاونص ابن دريد في الجهرة ونقله الجوهري والصاغاني (خشبة
تشد في فم الجدى لا يرضع) وهي الشبام أيضا (والحاشاك المتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشكة ما تسمعه في ناحية من الدار
والمنزل) وكذلك الحشمة قال (و) يقال (جاؤا) ونص المحيط جافلان (بحشكتهم محركة) أي (بجماعتهم والحشبكة) مثل
(الحسيكة) روي ذلك (عن أبي زيد) الأنصاري (و) منه (أحشك الدابة أفضهها خشكت هي) قال الأزهرى السنين المهملة في هذا
أصوب عندي وقال الصاغاني السنين المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة * ومما استدرك عليه حشك الوادي
إذا دفع بالماء وقال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة فوق البغشة وقد خشكت السماء حشكا وقوس حاشكة موأبسة للراحي
فيما يريد قال اسامة الهذلي له أسهم قد طهرت سنينه * وحاشكة تمتد فيها السواعد

(المستدرك)

(الحفلكي)

(الحفنة)

(حكن)

وحشكت الدابة كفرح قضمت الحشبكة (الحفلكي كبركي) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال كما في
اللسان والعباب والتكملة (كالحفنة) مثال جبركي أيضا وقد أهمله الجوهري ونقله ابن دريد وكان النون بدل عن اللام في
الحفلكي وأورده الصاغاني في التكملة (الحلن امر ارجم على جرم صكا) حلن الشيء بيده وغيرها يحكه حكا قال الاصمعي دخل اعرابي
البصرة فآذاه البراغيث فأنشأ يقول

ليلة حلن ليس فيها شك * أحلن حتى ساعدى منفك * أسهرني الا سيود الاسن

وما حلن جلدك غير ظفرك * فتول أنت جيع أمرك

ومنه قولهم

كما أنشدنا غيره واحدا (و) الحكن (بالكسر الشك) في الدين وغيره كالحسكة عن أبي عمرو وهو مجاز سمى به لانه يحكن في الصدر
(و) حكت رأسى وإذا جعلت الفعل للرأس قلت (احكن رأسي) احكنا ك (وحكني وأحكني واستحكني) أي (دعاني الى حكة)
وكذلك سائر الاعضاء كما في المحكم وفي الاساس روي بثرة تحكني أي تدعوني الى حكة او قال ابن بري وقول الناس حكني رأسي غلط
لان الرأس لا يقع منه الحكن * قلت وإذا قلنا أي دعاني الى حكة فلا اشكال (والاسم الحسكة بالكسرو) الحسك (كغراب) يقال
(تحسكا) إذا (اصطن جرمها ما حكن كل) منهما (الاخرو) من المجاز (ما حكن في صدرى) منه شئ أي ما نتخالج وما حكن في صدرى
(كذا) أي (لم ينشرح له صدرى) ومنه الحديث والاثم ما حكن في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وفي الحديث وقد سئل عن
الاثم فقال ما حكن في صدرك فدعه (واحتك به) إذا (حكن نفسه عليه) كاحسك الا جرب بالحشبة (و) من المجاز (المحسكة
المباراة) وقد حاكه محاك كدو حكا ك (والحسكة بالكسرو الجرب) قال شيخنا وهذا صريح في أن الحسكة والجرب مترادفان واليه ميل
كثير وقال ابن حجر المكي في التحفة الاتحاد يحمل على أصل المادة دون صورته وكيفيتها أو أطال في الفرق بينهما وقال الخطيب
الشمري في مغنیه الحسكة الجرب اليابس وفي المصباح داء يكون بالحسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق يورق في يحدث تحت الجلد
ولا يحدث منه مدة بل شئ كالنخالة (والحسك كغراب البورق) نقله الصاغاني (و) الحسكا كة (بها ما حكن بين حجرين ثم كتحل به
من رمد) قاله اللحياني وقال غيره هو ما تحاك بين حجرين إذا حل أحدهما بالآخر لدواء ونحوه وقال ابن دريد الحسك ما حكن من شئ
على شئ فخرجت منه حكا كة (و) في الصحاح هو (ما يسقط من الشئ عند الحن والحكا كات بالفتح والتشديد الوسواس) وهو مجاز
ومنه الحديث اياكم والحسكا كات فأنها الماء ثم وهي التي تحل في القلب فنشبهه على الانسان قال ابن الاثير هو جمع حكا كة وهي
المؤثرة في القلوب (و) قال ابن الاعرابي (الحسك بضم عينين أصحاب الشر) وهو مجاز قال (و) الحسك أيضا (المحون في طلب الحوائج)
وهو أيضا مجاز (و) الحسك (بالتحريل ججرا بيض كالرغام) أرخى من الرغام وأصاب من الجص واحدته حكا كة قال الجوهري انما
ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل وقال ابن شميلة الحسكة أرض ذات حجارة مثل الرغام رخوة وقال أبو الدقيش الحسكات
بضم ففتح هي أرض ذات حجارة بيض كأنها الاقط تنكسر تنكسرا وانما تكون في بطن الارض (و) قال ابن عباد الحسك (مشبهة
بتحرك كمشية القصيرة) التي (تحرك منكبها) ومثله في اللسان قال الجوهري (والجدل المحك كعظم الذي ينصب في العطن
لتحسك به) الابل (الجربى) منه قول الحباب بن المنذر رضى الله تعالى عنه يوم سفيقة بنى ساعدة (أنا جد بلها المحسك)
وعذيقها المرجب منا أمير ومنكم أمير (أي يستشفي برأبي) ونديري كما تستشفي الابل الجربى بالاحسك كذلك العود وقال
الأزهري وفيه معنى آخر وهو أحب الى وهو أنه أراد أنه منجد قد حرب الامور وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رخو
ثبتنا الا بفرع عن قرنه وقيل معناه أنادون الانصار جدل حكا لمن عاداهم في تفرق الصعبة والتصغير فيه للتعظيم ويقول الرجل
لصاحبه اجذل للقوم أي انتصب لهم وكن مخاضعا مقانلا والعرب تقول فلان جدل حكا خشعت عنه الابن يعنون انه منقح
لا يرمى بشئ الا زل عنه ونبا (و) يقال (ما أنت من أحكا كة) أي (من رجاله) عن ابن عباد (والحكيب كأمير الكعب المحكوك
(و) هو أيضا (الحافر المنحوت) نقله الجوهري (كالاحن) يقال حافر أحن وحكيبك (و) قيل (كل نحيب خفي) حكيبك (والاسم

٣ قوله ثبتنا كذا بخطه
وفي اللسان ثبت الغدر
مضبوطا شكلا بفتح
الغين والبدال

الحسك محرّكة وقد حككت الدابة كفرج) باظهار ان تضعيف عن كراع وقع في حافرها الحسك وهو أحد الحروف الشاذة كتحكت عينه وأخوانها (و) الحسك (الفرس المنحت الحافر) من أكل الارض حتى رق عن ابن دريد (والحاكة السن) يقال ما بقيت في فيه حاكّة أي سن نقله الجوهري سميت لانها تحك صاحبها أو تحك ما تأكله صفة غالبية وتقدم في ت ك ل عن أبي عمرو ابن العلاء تقول العرب ما فيه حاكّة ولا تاكّة فالحاكة ضمير والناكّة الناب (والاحك) من الرجال (من لا) حاكّة أي لا (سن في فيه) كانه على السلب (و) من المجاز التحسك التحرش والتعرض يقال انه (يتحسك بك) أي (يتعرض لشرك) ويتحرش (و) من المجاز أيضا انه (حك شروحا كما يكسرهما) أي (يحكا ككثيرا) وكذلك حك مال وضغن والمحاكة كالمباراة وقد تقدم (و) من المجاز (حك في صدرى وأحك واحك بمعنى عمل) وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان والاول أجود وحكاه ابن دريد سجدا فقال ما حك في صدرى ولا يقال ما أحك وقال ابن سيده وهي عامية * ومما يستدرك عليه يقال هذا أمر تحاكت فيه الركب واحتكت أي تماست واصططكت يراد به التساوى في المنزلة أو التجاني على الركب للتفاخر وهو مجاز وفي الحديث اذا حككت قرحة دميتها أي اذا أصبت غايبة نقصيتها وبلغتها وهو مجاز ويقال جاء فلان بالحكيكات وبالاحاجي وبالالغاز بمعنى واحد واحدها حكيكة قال الرنخسري ويقولون ما ألمح هذه الحكيكة وهي الأبيجة ويقولون في المحاجاة تحكيتك وهو نحو تقضى البازي أو من الحكيابة وقال أبو عمرو والحسك بالضم أصل الصليان البالي وأنشد

(المستدرك)

مسجل ان أنكحت خود اورهاه * ذات حكاك ولدت بالهداه * تعارض الريح ورعيان الشاه

كفي العباب وفي حديث ابن عمر أنه مر بغلمان يلعبون بالحسكة فأمرهما فذفت هي لعبه لهما بأخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فنأخذه فهو الغالب والحكيكات بضم ففتح موضع بعينه معروفة بالبادية قال أبو النجم عرفت رسم السعادة مائلا * بحيث نامى الحكيكات عاقلا

(حكّ)

وأبو بكر الحسك أحد صوفية اليمن وشعرائهم على قدم ابن الفارض قديم الوفاة في الحسكة بالضم والحسك محرّكة شدة السواد) كلون الغراب وقد (حكك كفرج) واحلوك مثله (فهو حالك ومحلوك) زاد ابن عماد (وحكك كقذع - وحلوك كعصفور (و) حلوك محرّكة مثل (قربوس) وليأت في الالوان فعلول الا هذا (ومحلوك ومحتك) ومن الاخير حديث خزيمه وذكر السنة وتركتم القريس مستحلبا وهو الشديد السواد كالمحترق من قولهم اسود حالك * قلت وكان السين للصيرورة (وحكك الغراب محرّكة حينها أو سواده) يقولون هو أسود من حكك الغراب قيل فون حكك بدل من لام حكك وأذكرها بعضهم وأثبتها الجوهري قال يعقوب قال الضراء قلت لأعرابي أتقول كأنه حسك الغراب أو حلوك فقال لا أقول حلوك أبد أو قال أبو زيد الحلوك اللون والحسك المنقار وقال أبو حاتم قلت لأم الهيثم كيف تقولين أسوداد امماذا فقالت من حكك الغراب فقالت أتقولينها من حكك الغراب فقالت لا أقولها أبد * قلت في كلام الفراء وأبي حاتم نوع تعارض يتنبه لذلك (والحسكة بالضم الحسكة) مقولوب عنه يقال في لسانه حلوك وحلوك بمعنى واحد (و) الحسكة (دوية تعوض في الرمل أو ضرب من العظام كالحسك) بالضم والمد (ويفتح) مثل العنقاء وهذه عن الجوهري (ويحرك و) الحسك (كالغولاء والحسكي كعجلي) بضم الحاء واللام فتشديد الكاف المدّة توحه والذي في اللسان على فعلى بضم ففتح مقصودا وفاته الحسكة كههزة وهما صدر الجوهري والزهري وابن دريد فهي ست لغات اقتصر الجوهري منها على الحسكة كههزة والحسك مثل العنقاء وزاد ابن دريد البقية ما عدا الحسك بالضم فالسكون ممدودة وما عدا الحسكة بالضم وقد ذكرها ابن سيده * ومما يستدرك عليه حكك الشيء يحلوك من حد نصر حلو كوا وحلو كوا اشتد سواده نقله الجوهري والصانغاني وعجيب من المصنف كيف أغذله وقوله أنشده ثم لم

قوله القريس كذا بخطه والصواب الفريش بالفاء والشين المعجمة كما ذكره في اللسان في مادة ف رش وكذا النهاية

(المستدرك)

مداد مثل حالكة الغراب * وأفلام كرهنة الحراب

يجوز أن يكون لغة في حكك الغراب ويجوز أن يعني به ريشته خافية أو قامته أو غير ذلك من ريشه وتقول للاسود الشديد السواد انه الحسكة كههزة ومن أمثالهم في كلامهم

يا ذا الجباد الحسكة * والزوجة المشتركة * ليست لمن ليس له

قوله الجباد الذي في اللسان الجباد

وأشده ابن بري شاهدا على الحسكة للدوية والصواب ما ذكرنا قال ابن دريد هذا في كلام اقصمان بن عادي خبر طويل كفي العباب (الحسك محرّكة والواحدة هاء الصغار من كل شيء) قال أبو زيد (و) قد غلب على (القمل) ما كان (و) الحسك (رذال الناس) قال ابن سيده وأراه على التشبيه بالحسك من القمل (والذر) وقال أبو زيد وقد يقاس ذلك للذرة قال رؤبة * لا تعدليني بالرزالات الحسك * وقال الاصمعي انه لمن حكهم أي من أنذاهم وضعفائهم (و) الحسك (الحروف) والمعروف فيسه الحسك باللام (و) الحسك (صغار القطا والنعام) قال الراعي يصف فراخ القطا

(حك)

صيفية حنجر حواصها * مما تكاد الى النقمناق ترتفع

أي لا ترتفع الى أمهاتها اذا تنققت ويجمع ذلك كله أن الحسك الصغار من كل شيء (و) الحسك (أصل الشيء وطبعه) يقال هذا من حنك

٢ قوله قريبه كذا بخطه
وفي اللسان قريبه وقوله
الاتي يج الذي في اللسان
يج بالحاء

هذا وهم من حنك واحد وقد سكنه الطرماح لضرورة فقال وابن سبيل ٢ قريبه أصلا * من فوز حنك منسوبة تله
أراد من فوز قد أح حنك تخففه والرواية المعروفة من فوز يج (و) قال الليث الحنك من نعت (الادلاء) و (الذين يتعسفون الفلاة) نقله
الزهري والصاغاني (و) الحنكة (بهاء) القصيرة الدمية) من النساء شبهت بالقملة وفي المحكم هي الصبية الصغيرة وهي أصل في القملة
والذرة (و) حنك (جد) إبراهيم بن علي بن حنك الحنكي) المعيني (المحدث) بروي عن زاهر الشحامي وفاته ذكر أخيه اسمعيل بروي عن
وجيه بن طاهر الشحامي سمع منه ابن نقطة نقله الحافظ (و) في التهذيب (حنك في الدلالة كسمع حنكا) محركة اذا مضى) فيها (و) حنك
(كسحاب حصن باليمن) لبني زبيد نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يقال انه لحنك ككتنف أي ماض في الدلالة وحامك
أيضا وقد حنك يحملك حنكا من حد ضرب وأبو اسحق اسمعيل بن محمد الحنكي الاستراباذي عن عقيل بن اسحق وعنه ابن عدى
مات سنة ٣٢٧ م مسعود بن سهل بن حنك الحنكي سكن مرو وكان رئيسا روى عن أبي عبد الله بن فضال بن منصور ومات سنة ٤٧٣ م
ومحمد بن أحمد بن صالح الحنكي روى عن اسمعيل بن سعيد الكشاني نقله الحافظ وزاد الصاغاني في العباب أبو عمرو وحنك بن عصام
ابن سهل محدث * قلت هو لقب له واسمه محمد روى عن علي بن حجر وأقرانه قاله الحافظ وحنك أبو أحمد الفراء النيسابوري محدث ثقة
* قلت هو محمد بن عبد الوهاب بن حبيب وحنك لقبه حافظ مشهور وأبو يعقوب يوسف بن موسى بن عبد الله بن خالد بن حنك مثال
سفود المروروزي من أعيان محدثي خراسان * قات وهو حنك جليل حدث عن اسحق بن راهويه وطبقته قاله الحافظ وأبو
علي الحسن بن الحسين بن حنك الاصماني صنف في مناقب الشافعي * ومما يستدرك عليه حنك قال أبو عمرو والمجمل أصل الوادي
وأكثره شجر انقله الصاغاني وأهمله الجماعة ((الحنك محركة) من الانسان والدابة (باطن أعلى الفم من داخل) وقيل هو
(الاسفل من طرف مقدم اللعين) من أسفلهما (ج أحنك) لا يكسر على غير ذلك وقال الزهري عن ابن الاعرابي الحنك
الاسفل والفقم الاعلى من الفم والحنك الاعلى والاسفل فاذا فصلوه الم يكادوا يقولون للاعلى حنك وأنشد الليث لجيد الارقط
يصف الفيل

(المستدرك)
(حنك)

٣ فالحنك الاسفل منه أفقم * والحنك الاعلى طوال سرطم

يزيد به الحنكين قال الصاغاني لم أجده في أراجيزه وأخصر من ذلك عبارة الجوهري الحنك ماتحت الذقن من الانسان وغيره وقال
غيره هو سقف أعلى الفم ويطلق على اللعين (و) من المجاز الحنك (جماعة يتنجسون بالدايرعونه) والجمع الأحنك يقال ماترك
الأحنك في أرضنا شيئا يعنون الجماعات المارة قال أبو نخيلة

انا وكأحنكاً نجديا * لما اتبعنا الورق المرعبا
بجيث كأنهم الدثريا * فلم نجد رطبا ولا لويا

٣ قوله فالحنك الخ آخر في
اللسان هذا الشطر عن
الذي بعده

(و) قال أبو خيرة الحنك (آكام صغار مرفعة) كرفعة الدار المرتفعة (و) في سجعها رخاوة وبياض كالكدان (و) الحنك (واد باليمن
للعواتق) قبيلة من العرب وقد ذكره في ع ل ق أيضا فان الوادي عرف بهم (و) حنك (باللام لقب عامر) بن عثمان أبي يحيى
(الاصماني المحدث) مولى نصر بن مالك سمع سليمان بن حرب (أو الحنكة بهاء) الراية المشرفة من القف) يقال أشرف على هاتيك
الحنكة وهي نحو الفلكة في الغاظ وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الارض مثل طول الرزن وهم ما شئ
واحد (و) الحنك (بضمين المرأة اللببية) العاقلة (و) يقال (هو حنك) وهي حنك وقيل حنكة اذا كان اللببيين عاقلين قاله الفراء
(و) حنكة تخنيك ذلك حنكة) فأدماه وقال الزهري التخنيك أن تخنك الدابة تغرز عودا في حنكة الاعلى أو طرف قرن حتى يدميه
لحدث يحدث فيه (و) الحنك والحنك (كتهبر وكتاب الخيط الذي يحنك به) واقتصر ابن دريد على الاولى (و) حنك الفرس يحنكه
ويحنكه) من حدى ضرب ونصر حنكا (جعل في فيه الرسن) من غير أن يشتق من الحنك رواه أبو عبيد قال ابن سيده والصحيح
عندى انه مشتق منه (كأحنك) قال بونس ويقول أحدهم لم أجدر لحما ما فاحنكت دابتي أي ألقيت في حنكها حبالا وقد تم
وبه فسر قوله تعالى لا حننكن ذريته الا قليلا وهو حكاية عن ابليس أي لاقتادهم إلى طاعتي وهو قول ابن عرفة زاد الراغب
فيكون نحو قولك لا لجن فلانا ولا رسنه (و) من المجاز حنك (الشئ) حنكا اذا فهمه وأحكمه) كقفه لقفا (و) حنك (الصبي)
يحنكه حنكا اذا (مضعف أو غيره) فذلكه يحنكه كحنكه تخنيكا ومنه حديث ابن أم سليم لما ولدته وبعتت به إلى النبي صلى
الله عليه وسلم فضع له ثمر وحنكه وكان صلى الله عليه وسلم يحنك أولاد الانصار (فهو محنوك ومحنك) لغنان (و) من المجاز حنكت
(السن الرجل) اذا (أحكمته التجارب حنكا) بالفتح (ويحرك) وكذلك حنكته الامور حنكا أي فعلت به ما يفعل بالفرس اذا
حنك حتى عاد مجربا مدلا فاحنك (كنكته) تخنيكا (وأحنكته) كلاهما عن الزجاج (واحنكته) أي هذبته وقيل ذلك
أوان ثبات سن العقل (فهو محنك ومحنك) ككريم ومعظم (ومحنك وحنك بضمين) الاخيرة عن الفراء ومحنك وحنك
كأنه على حنك وان لم يستعمل (والاسم الحنكة والحنك بضمهما ويكسر الثاني) عن الليث وهو السن والتجربة والبصر بالامور
وقال الليث حنكته السن اذا ثبتت اسنانه التي تسمى اسنان العقل وحنكته السن اذا أحكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك
وقال ابن الاعرابي جرده الدهر ودلكه ووعسه وحنكه وعركه ونجده بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك

والحنكة أى أهل السن والتجارب واحتنك الرجل أى استحكم وفى حديث طلمة أنه قال لعمر رضى الله تعالى عنهم أقد حنكتك الامور
أى راضتك وهذا يقال بالتخفيف والتشديد وقال الليث رجل محتك وهو الذى لا يستقل منه شئ مما قد عضته الامور والمحتنك
الرجل المتناهى فى عقله وسنه (و) قالوا (أحنك البعيرين) وأحنك الشاتين أى (أشدهما كلا) وهو شاذ (نادر لان الخلقة
لا يقال فيها ما أفعله) وقال سيبويه هو من صيغ التعجب والمفاضلة ولا فعل له (و) من المجاز (احتنكه) اذا (استولى عليه)
وبه فسر الغراء قوله تعالى لا تحتنكن (و) من المجاز احتنك الجراد الارض استولى بحنكه عليها فأكلها واستأصلها فجمع بين المعنيين
الآية وهو أحد الوجهين عنه وقال الراغب احتنك الجراد الارض استولى بحنكه عليها فأكلها واستأصلها فجمع بين المعنيين
ومنه تفسير الاخفش للآية أى لاستأصلهم ولا ستميلهم (و) قال ابن سيده احتنك (فلانا) اذا (أخذنا له) كانه كأنه أكل بالحنك
وقال احتنك فلان ما عند فلان أى أخذته كانه وقال القاضى فى العناية قوله هم احتنك الجراد الارض هو من الحنك وقد أريد به
الضم والمنقار فهو اشتقاق من اسم عين نقله شيخنا (وحنك الغراب محركة منقاره) نقله الجوهري (أو سواده) وقال الراغب
سواد ريشه قال ابن بري وحكى على بن حرفة عن ابن دريد أنه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقالت
لها أسود مماذا قالت من حنك الغراب لحياه وما حولهما ومنقاره وليس بشئ وقال قوم النون بدل من اللام وليس بشئ أيضا (و) قالوا
(أسود حانك) (و) حالك شديد السواد (والحنكة بالضم وكتاب خشبة تضم الغراضيف) أى غراضيف الرجل كفى التهذيب (أو
قدّة تضمها) كفى الصحاح زاد وجهه حنكاً كبرمه وبرام عن أبي عبيد (و) الحنكة خشبة تربط تحت لحى الناقة ثم يربط الحبل الى
عنق الفصيل فترامه) عن ابن عباد ولكن نصه فى المحيط الحنا كذا بالكسر قال والجمع الحنائن فى كلام المصنف محمل تأمل
(وحنك بن سنية) القيسى (ككتاب) (و) حنك (بن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربيع شعراء) فى
الجاهلية الاخير من بنى قحس (و) يقال (أحنكه) عن هذا الامر احنا كأى (رده) مثل أحكمه (و) الحنكية (كسفينه الجيدة
الاكل من الدواب) يقال ناقة حنكية وشاة حنكية (و) الحنك (كأبو الحنك) الذى حنكته التجارب والسن وهذا قد تقدم آنفا
فهو تكرر (وحنك أدار العمامة من تحت حنكه) وهو التلى أيضا نقله الجوهري (واستنك) الرجل اذا (أشده) كانه بعد قلته
نقله الصاعانى وفى التهذيب قوى أكله واشتد بعد ضعف وقلة (و) استنك (العضاء) أى (انقلع من أصله) ومنه حديث خزيمه
والعضاء مستنكا أى منقلعاً من أصله قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية * ومما يستدرك عليه الحناك بالكسر وثاق يربط به
الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه قال الراعى يذكر رجلاً أسورا

٣ قوله لزيان كذا بظنه
والذى فى اللسان لزياد
فخره
٣ قوله وحانك هكذا فى
اللسان أيضا وكان حقه
وحانك فالتحرر القافية
(المستدرك)

اذا ما اشتكى ظم العشرة عضه * حنك وقراض شديد الشكائم

وأخذ حنكاً صاحبه اذا أخذ بحنكه وليسه ثم جره اليه والحنك بضمين الاكلمة من الناس وقال ابن الاعرابى هم العقلاء جمع
حنك والحانك من يدق حنكه بالبعاج حكى ثعلب أن ابن الاعرابى أنشده لزيان بن سيار الفزارى
ان كنت تشكى بالجماع ابن جعفر * فان لذي نيام الجمين وحانك ٣
ورجل محتوك عاقل عن ابن الاعرابى والحنك الشخ عنه أيضا وأنشد

وهيته من سلفع أفوك * ومن هبل قد عسا حنك * يحمل رأساً مثل رأس الديك

والحنك البخيل عن أبي عمرو واحتنك البعير الصليانة اذا اقتلهها من أصلها نقله الأزهرى واحتنك الرجل استحكم والحنك محركة
واد من أودية الحجاز على طريق حاج مصر وحنك المروزي له حكاية مع أحمد بن حنبل وأبو الحسن محمد بن نوح بن عبد الله المحدث
يعرف بالحنك ضبطه الحافظ (حالك الثوب) يحوكة (حوكاً وحوياً كحوياً) بكسرهما (واو به يائية) اذا (نسجه فهو حانك من) قوم
(حاك) على القياس (وحوكة) أيضا بالتعريف وهو من الشاذ عن القياس المطرد عن الاستعمال صححت الواو فيه لانهم شبهوا حركة
العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجواب كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود
والغيب من حيث شبهت فتحة العين بالالف من بعدها أفلا ترى الى حركة العين التى هى سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر
سبباً للتصحيح (وانوه حوائك) قال ذوالرمة يصف محلة

كان عليهم اسحق لفق تأنقت * بها حاضرميات الاكف الحوائك

(والموضع محكاة) نقله الجوهري (و) حال (الشئ فى صدرى) حوكا (رسخ) قال الأزهرى ما حنك فى صدرى منه شئ وما حال كل
يقال فن قال حنك قال يحنك ومن قال حال قال يحنك قال والحائك الراسخ فى قلبك الذى يهملك (و) قال ابن الاعرابى (الحوك الباذرودج
(و) قيل (البقلة الحقاء) قال والاول أعرف (وحا كواد ببلاد) بنى (عذرة) هكذا هو فى العباب وضبطه نصر فى كتابه بالحاء المعجمة
قال وكانت بها وقعة (و) يقال (تركتهم فى محوكة كقعدة) أى فى (قتال) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه حال الشعر يحوكة
حوكاً نسجه متعار من حال الثوب من البرد ومن ذلك قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
فن للقوافي شأنها من يحوكةها * اذا ما توى كعب وفوز جرحول

(حالك)

(المستدرك)

(حالك)

ومن المجاز أيضا المطر يحولك الأرض حوكا ويقال ذاعلى حوكا ذأى مثله سننا وهيمته ويقال ناس ليس عليهم حوكة قرينش أى لا يشبهونهم كفى الأساس وتحولك بالثوب احتبى به نقله الأزهرى فى حيك و يقال للصغار الضاوبن هؤلاء حوكا سوا بالتحريك ولم يقل من الحوك واحد كفى العباب (حالك) الثوب (يحيك حيكاً) بالفخ وحيكاً وحيماً كنهجه والحيما كنهضته قاله الليث وغلظه الأزهرى وقال انما هو حاكه يحوكه حوكا لا غير وحالك الرجل فى مشيته يحيك حيكاً (وحيكاً) محركة فهو حائل وحيالك وهى حيا كنهجه وحيكى كنهزى) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط لان حيكى محركة انما هو فى المصادر كما أتى عن المبرد وأما صفة المؤنث فهى حيكى بالكسر قال سيدي به امرأه حيكى كنهزى أصلها حوكى فكبرهت الماء بعد الضمة وكسرت الخاء لتسلم الياء والدليل على أنها فعلى أن فعلى لا تكون صفة البتة ونقل الصاغاني عن المبرد يقال فى مشيته حيكى مثال جزى اذا كان فيها بتخريفها من ذلك (وحيكاً) بالفخ والكسر وضم الخاء وفتح الياء) اذا (تختر واخنال أو حرك منكبىه وحسده فى مشيه) حين عشى مع كثرة لحم وهذه المشية فى النساء مدح وفى الرجال ذم لان المرأة تمشى هذه المشية من عظم نخذيها والرجل يمشى هذه المشية اذا كان أفتح ويقال حاك فى مشيته اذا اشتدت وطأته على الأرض وقيل الحيكان مشية يحرك فيها الرجل ألبتة وقال الجوهري هو مشى القصير وكل ذلك مستعار من حيا كنهائك (و) قال شمر حالك (انقول فى القلب حيكاً) اذا (أخذ) ورسخ وروى الأزهرى بسنده عن النوايس بن سمعان رضى الله تعالى عنه وفيه والاثم ما حاك فى صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس أى أثر فيه ورسخ وروى شمر فى حديث الاثم ما حاك فى النفس وتردد فى الصدر وان افتالك الناس وقال ابن الاعرابى ما حاك فى قلبى شئ وما خرو ويقال ما يحيك كلامك فى فلان أى ما يؤثر (و) حالك (السيف) يحيك حيكاً اذا (أثر) وكذا القدم والفاس (و) حاك (الشفرة) حيكاً (قطعت) وقال الاسدي ما تحيك المديحة للحم ولا تحيك فيه سواء (كأحالك فىهما) يقال ضربته فأحالك فيه السيف اذ لم يعمل ولا تحيك الفاس فى هذه الشجرة أى لا تقطع (ونصر ومحمد ابنا حيك محركاتان) ظاهره أنهم ما أخوان وليس كذلك بل نصر بن حيك مجسستانى من شيوخ دعلج روى عن يحيى بن حكيم المقوم وغيره ومحمد بن حيك مروى ويعرف بالخلقانى كنيته أبو الحسن حدث عن يحيى بن موسى البلخى وعنه أبو النضر الخلقانى فتأمل ذلك (وحيكان كغيلان لقب) أبى عبد الله (محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلى) من ذهل بن شيبان (امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم) هكذا فى سائر النسخ والصواب لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبوز كرى باسافر مع والده العراق وأسمعه من أحمد بن حنبل وأما أبو فكه كنيته أبو عبد الله وهو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلى الامام الحافظ روى عنه الجماعة سوى مسلم (و) قال ابن عباد (امرأة حيك كنيته قصيرة مكلمة) فى التهذيب فى ترجمة ح ب ك روى أبو عبيد عن الأصمعى الاحتمالك الاحتماء ثم قال هذا الذى رواه أبو عبيد عنه فيه غلط والصواب (احتمالك بالثوب) احتياكا اذا (احتبى به) قال وهو كذا رواه ابن السكيت عن الأصمعى وقدم البحث فيه (و) يقال (ما أحاك السيف أى ما أحالك فيه) فهو مثل حاكه وحالك فيه * وما يستدرك عليه جاء تحيك وتحالك كأن بين رجله شيئاً يفرج بينهما اذا مشى والحيما كنه الكسر مشية تختر وتنبط ومنه حديث عطاء قال ابن جريح فاحيا كنهكم هذه ورجل حيك كنه تحيك فى مشيته وقال المبرد فى مشيته حيكى كنهزى أى تختر وضمة حيك كنه أى فضمة تحيك اذا سعت زاد ابن عباد وحيك كنه الكسر وحيك كنه بضم ففتح والحيما كنه الاثى من النعام شبت فى مشيتها بالخائلك قال * حيا كنه وسط القطيع الاعزم *

(المستدرك)

(خسك)

(خرك)

(المستدرك)

(خسك)

(خسك)

فصل الخاء مع الكاف هذا الفصل أسقطه الجوهري فانه لم يثبت عنده شئ من ذلك (خسك محركة جد وثير بن المنذر) بن خسك بن زمانه النسفي (المحدث) الواعظ يروى عن طاهر بن مزاحم هكذا قيده الامير ابن ماکولا فى انسابه والصاغاني فى العباب قال الحافظ ووجد بخط الذهبي بشير بدل وثير (وخسك كسندة ببلخ) نقله الصاغاني فى كتابه * قلت هى على نصف فرسخ منها وتعرف بخورق منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الحبشكى من شيوخ السمعاني (خرك كعلم) قال ابن الاعرابى أى (البحر) وخارك كهاجر جزيرة ببحر فارس) قد جاء ذكره فى حديث أذينة العبدى رضى الله تعالى عنه قال حججت من رأس هر أو خارك أو بعض هذه المزارف فقلت لعمر رضى الله تعالى عنه من أين أعتمر فقال أنت عليا رضى الله تعالى عنه فأسأله فأسأله فقال من حيث ابتدأت ورأس هر موضع كان يربط فيه قال الصاغاني وقد دخلت خارك سنة ست مائة وأربع وعشرين حين أرسلت ثانية من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا الى ملك الهند شمس الدين يلبتمش أنار الله برهانه (وخركان محركة محلة بخارا) * قلت وضبطه الذهبي بالزاي ونقله من كتاب أبى العلاء الفرضى وليد كرامتها أحد اقال الحافظ ولم أرفى أنساب ابن السمعاني هذه الترجمة نعم فيها الخرقانى بالقاف * وما يستدرك عليه خرنك بفتح فسكون وفتح المثناة وسكون النون قرية ما بين جارا وسمرقند وهاتى فى الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وقبره بها يشتم منه رائحة المسك يزار ويترك به (خسك بانضم والد عبد الملك المحدث) هكذا ضبطه الامير وابن نقطة والصاغاني روى عن أبيه وعن مجرم الدردي وأبوه خسك تابعى روى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وحديثه فى الضعفاء للعقيلي * قلت وضبطه الذهبي بهملةين وقد تقدم للمصنف هناك أيضا فكانه جمع بين القولين والصواب ذكره هنا (خسك بانضم لقب اسحق بن عبد الله) بن محمد السلمى (النيسابورى) المحدث ويقال له أيضا الخسكى سمع حفص بن عبد الله السلمى

روى عنه ابن الشرقى والحسن بن اسمعيل الربيعى قال ابن القرباب مات سنة ٢٦٧ (و) خشك (والداورد المنعسر) له ذكرفى تفسير ابن الكلابى ورواية نقله الصانغانى والحافظ (وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان واعظ) بلغنى نقله الحافظ (وخاشك بالتقاء ساكنين د بكران) وضبطه الصانغانى بالسسين المهملة * قات ويعد من أعمال كابل وهو من نغور طخارستان * ومما يستدرك عليه خاشكان بكسر فتشديد اللام المكسورة الجذر الرابع للقاضى شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر بن خاشكان ابن بايل البرمكى ولد القاضى شمس الدين المذكور بمدينة تاربيل وتفقه به اعلى والده ٢ ثم الى الموصل وحضر دروس الامام كمال الدين بن يونس ثم الى حلب واقام عند الشيخ أبى المحاسن يوسف بن شداد وتفقه عليه وقرأ النحو على أبى البقاء يعيش بن على ثم قدم دمشق والقاهرة وروى المناصب الجليلية ومن مصنفاته كتاب وفيات الاعيان وتوفى بدمشق سنة ٦٨١ * ومما يستدرك عليه خاشك واد من بلاد عذرة كانت بها وقعة هكذا ضبطه نصر فى كتابه وذكركه المصنف فى ح و ك

٣ قوله ثم الى الموصل كذا بخطه ولعله ثم رحل الخ (المستدرك)

فصل الدال مع الكاف * مما يستدرك عليه ذلك القوم دأ كانا ذافهم وزاجهم وقد نداء كوا قال ابن مقبل وقربوا كل صهم من كبه * اذ نداءك منه دفعه شفا

(الدباكة)

أى تدافع فى سيره كذا فى اللسان وأهمله الجوهرى والصانغانى وغيرهما (الدباكة كتمامه) أهمله الجوهرى والصانغانى وقال أبو حنيفة هبى (الكرفانة) لغة سواديه كفى اللسان * ومما يستدرك عليه دركى بكسر الدال والموحدة وسكون الراء وكسر الكاف قربة بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها * ومما يستدرك عليه رجل دبعك ودبعكى للذى لا يبلى ما قيل له من الشرف قاله الفراء كفى اللسان وأهمله الجوهرى والصانغانى وغيرهما (الدرك محركة اللهاق) وقد (أدركة) اذا (لحقه) وهو اسم من الادراك وفى الصحاح الادراك اللعوق يقال مشيت حتى أدركنته وعشت حتى أدركنت زمانه (ورجل ذراك) كثير الادراك قال الجوهرى وقيلما يجبى فعال من أفعل يفعل الا انهم قد قالوا احساس ذراك لغة أواز دواج وقال غيره ولم يجبى فعال من أفعل الادراك من أدرك وجبار من أجبره على الحكم أكرهه وسائر من قوله أسأرفى الكاس اذا أتى فيها سور من الشراب وهى البقيسة (و) حكى اللحيانى رجل (مدرك) بالهاء سريع الادراك (و) قال غيره رجل (مدرك) أيضاً أى كثير الادراك قال ابن برى وشاهد ذلك قول قيس بن رفاعة وصاحب التوريس الدهر مدركه * عندي وانى لدراك بأوتار

(المستدرك)

(أدرك)

(وتداركوا) تلاحقوا أى (لحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش) وغيرها يقال فرس درك الطريدة يدركها كما قالوا فرس قيد الارابى أى انه يقيدها (و) الدرالك اتباع الشئ بعضه على بعض فى الاشياء كلها وهو المداركة وقد ندرارك يقال دارك الرجل صوته أى تابعه (والمندارك) من القوافى والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعولوا وشبهه ذلك قاله الليث وفى المحكم المتدارك من الشعر كل (فافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعان و) مستفعلن ومفاعلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو (فعلون فعل) فاللام من فعل ساكنة (و) فل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو (فعل فل) اللام من فل ساكنة والواو من فعلون ساكنة سمي بذلك لتوالى حركتين فيها وذلك أن الحركات كأقدمنا من آلات الوصل وأماراته فى (كأن بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين) هذانص ابن سيده فى المحكم قال

الصانغانى ومثاله قول امرئ القيس قفانك من ذكري حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل

(والتدريك من المطران يدرك القطر) كأنه يدرك بعضه بعضا عن ابن الاعرابى وأنشدا عرابى يخاطب ابنه

وابأبى أرواح نشر فيك * كأنه وهن لمن يدريك * اذا الكرى سنانه يفشيك

ريح خزامى ولى الركيك * أقلم لما بلغ التدريك

(واستدرك الشئ بالشئ) اذا (حاول ادراكه) واستعمل هذا الاخفش فى أجزاء العروض لانه لم ينقص من الجزء شئ فيستدركه (وأدرك الشئ) ادراكا (بلغ وقته وانتهى) ومنه أدرك التمر والقدر اذا بلغت اناها (و) أدرك الشئ أيضاً اذا (فنى) حكاة شمر عن الليث قال ولم أسمع له غيره وبه أول قوله تعالى بل أدرك علمهم أى فنى علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا غير صحيح فى لغة العرب وما علمت أحدا قال أدرك الشئ اذا فنى فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نضجها * قلت وهذا الذى أنكره الازهرى على الليث فقد أثبتته غير واحد من الأئمة وكلام العرب لا يابأه فان انتها كل شئ بحسبه فاذا قالوا أدرك الدقيق فبأى شئ يفسر يقال انه مثل ادراك الثمار والقدر وانما يقال انتهى الى آخره ففنى قال ابن جنى فى الشواذ أدركت الرجل وأدركتته وأدرك الشئ اذا تابع ففنى وبه فسر قوله تعالى الى المذكر كون وأيضاً فان الثمار اذا أدركت فقد عرضت للفناء وكذلك القدر وكل شئ انتهى الى حده فالفناء من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك تفسير الحسن للآية على ما أتى فتأمل (و) قوله تعالى حتى اذا (أدركوا فيها جميعاً أصله تداركوا) فأدغمت التاء فى الدال واجتمعت الالف بسلم السكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من فى السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أبان يبعثون (بل أدراك علمهم فى الآخرة) قال الحسن فى مياروى عنه أى (جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها) كذا فى النسخ وفى بعض الاصول فى أمرها قال ابن جنى فى المحاسب معناه أسرع

وخف فلم يثبت ولم تظمن لليقين به فقدم * قلت فهذا التفسير تأييد لما نقله شمر عن الليث قال الازهرى قرأ شعبة ونافع بل اذارك
 وقرأ أبو عمرو وبل ادرک وهى قراءة مجاهد وأبي جعفر المدينى وروى عن ابن عباس انه قرأ بل ادرک علمهم يستفهم ولا يشدد فأما
 من قرأ بل اذارك فان الفراء قال معناه لغة فى تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون أولاً تكون ولذلك قال
 بل هم فى شدك منها بل هم منها عمون قال وهى فى قراءة أبى أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل اذا كان أول الكلمة
 استفهام مثل قول الشاعر
 فوالله ما أدرى أسلمى تغوات * أم البوم أم كل الى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ النخوى ومن قرأ بل ادرک وبل اذارك فعناهما واحد يقول هم علماء فى الآخرة كقوله تعالى أسمعهم
 وأبصر يوم يأتوننا ونحو ذلك قال السدى فى نفسه قال اجتمع علمهم فى الآخرة ومعناها عنده أى عاوا فى الآخرة أن الذى كانوا
 يوعدون به حق وأنشد للاخطل
 وأدرک على فى سواة أنها * تقيم على الاوتار والمشرب الكندر

أى أحاط على بها أنها كذلك قال والقول فى نفسه يدرک وادارك ما قال السدى وذهب اليه أبو معاذ النخوى وأبو سعيد والذى
 قاله الفراء فى معنى تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة أنها تكون أولاً تكون ليس بالبين انما المعنى أنه تتابع علمهم فى الآخرة
 ونواطحين حقت القيامة وخسر ووابان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم فى شأن من علم
 الآخرة بل هم منها عمون أى جاهلون والشك فى أمر الآخرة كفر وقال شمر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أن واحدنا الفعل اللازم
 والمتعدى فيها فى أفعل وتفاعل وافتعل واحداً وذلك أنك تقول ادرک الشئ وأدرکته وتدارک القوم وادارکوا وادركوا اذا ادرک
 بعضهم بعضاً ويقال تدارکته وادارکته وأنشد

تدارکتما عبسا وذيبيان بعدما * نفاوا ودقوا بينهم عطر منشم

خزاهى اللوى هبت له الريح بعدما * علانورها حى الثرى المتدارک

وقال ذوالرمة
 فهذا لازم وقال الطرماح * فلما ادرکنا هن أبدين للهوى * وهذا متعد وقال الله تعالى فى اللازم بل اذارک علمهم قال شمر وسمعت
 عبد الصمد يحدث عن الثورى فى قوله تعالى هذا قال مجاهد أم نواطأ علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا يوافق قول السدى لان
 معنى نواطأ تحقق وانفق حين لا ينفعهم لا على انه نواطأ بالحدس كما ظنه الفراء قال وأما ماروى عن ابن عباس أنه قال بل ادرک
 علمهم فى الآخرة فانه ان صح استفهام فيه ردوتكم ومعناه لم يدرک علمهم فى الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبى حمزة عن ابن
 عباس فى نفسه ومثله قوله تعالى أم له البنات ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال له البنات ولكم البنون اللفظ لفظ
 الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرک) يحرک (ويسكن) هكذا هو فى الصحاح والعياب ولا فلقى فى العبارة كما قاله شيخنا
 والضبط عنده وان كان راجعاً إلى الكلمة فانه لما عدا التنسكين فانه فى الاول لا يتصور بل هو على كل حال راجع للوسط ومثله
 هذا الاحتياج التنبه عليه بقى أنه لو قال والدرک ويحرک على مقتضى اصطلاحه فانه أرجح التبريد كما نصوا عليه فتمامل
 (التبعه) يقال ما حلق من درک فسلمى خلاصه بروى بالوجهين وفى الأساس ما ادرکه من درک فعلى خلاصه وهو اللحق من
 التبعه أى ما يلحقه منها وشاهد التحريك قول رؤبه * ما بعدنا من طلب ولا درک * ومنه ضمان الدرک فى عهدة البيع
 (و) الدرک (أقصى قعر الشئ) يروى بالوجهين كفى المحكم زاد فى التهذيب كالبحر ونحوه وقال شمر الدرک أى فعل كل شئ ذى عمق
 كالركبة ونحوها وقال أبو عدنان درک الركبة قعرها الذى ادرک فيها الماء، وهذا تعلم أن قول شيخنا وتفسيره بقوله أقصى قعر
 الشئ غير معروف وعبارة غير دالة على معنى صحيح غير وجهه فتمامل وقال المصنف فى البصائر الدرک اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
 أن الدرج مراتب باعتبار الصعود والدرک مراتب اعتباراً بالهبوط والهدا عبروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
 بالدرکات (ج ادرک) هو جمع للدرک والساكن وهو فى الاول كشمير مقبس وفى الثانى نادر ويجمع أيضاً على الدرکات وهى
 منازل النار نعوذ بالله تعالى منها وقال ابن الاعرابى الدرک الطبق من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
 قال الدرک الأسفل نوابيت من حديد تصفد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيدة جهنم درکات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
 المنافقين فى الدرک الأسفل من النار قرأ الكوفيون غير الاعشى والبرجى بسكون الراء والباقون بفتحها (و) الدرک بالتحريك
 (جبل يوتق فى طرف الجبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء) ولا يعنى الرشاء عند الاستقاء كما فى المحكم وقال الازهرى هو
 الجبل الذى يشد به العراقى ثم يشد الرشاء فيه وهو مثنى وقال الجوهرى قطعة جبل يشد فى طرف الرشاء الى عرقوة الدولى يكون هو
 الذى يلى الماء فلا يعنى الرشاء ومثله فى العباب (والدرکة بالكسر حلاقة الوتر) التى تقع فى الفرضة (و) هى أيضاً (سير يوصل بوتر
 القوس) العربية (و) قال اللججاني الدرکة (قطعة توصل فى الحزام اذا قصر) وكذلك فى الجبل اذا قصر (و) يقال (لبارک الله تعالى
 فيه ولا دارک) (ولا تارک) (اتباع) كاه بمعنى (ويوم الدرکة محرکة) من أباهم - قال ابن دريد أحسبه (كان بين الاوس والخزرج
 والمدارکة) هى المرأة (التي لا تشبع من الجماع) فكانت شهوتها تتبع بعضها بعضاً (والمدركة كحسنة مائة بنى يربوع) كذا فى
 العباب وقال نصر فى كتابه هى لبنى زنباع من بنى كلاب (و) قال ابن عباد وتسمى (الحلجة بين الكتفين) المدركة (ومدركة بن

الياس بن مضر اسمه عمرو ولقبه بها أبو لهب لما أدركه الأبل وقد ذكر (في خ ن د ف و) درالك (كشداد اسم) رجل (ومدرك كعسن فرس) لكاتب وم بن الحرث وهو مدرك بن الحازي (و) مدرك (بن زياد) الفزاري قبره بقريه زاذبه من الغوطه له حديث من طريق بنته (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي الغامدي له رؤيه روى عنه الوليد بن عبد الرحمن الجرشى (ومدرك الغفاري أبو الطيفيل) حديثه عند أولاده وهو غير أبي الطيفيل الليثي من الصحابة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) البجلي (و) مدرك (ابن عمار مختلف في صحبهما) فابن عوف روى عن عمرو وعنه قيس بن أبي حازم وهذا لم يختلفوا فيه وإنما اختلفوا في ابن عمار قالوا الاظهر انه مدرك بن عمار بن عقبه بن أبي معيط وانه تابعي ثم أيت ابن حبان ذكرهما في ثقات التابعين وقال في ابن عماره عداده في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي اسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث (وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن شوذب الطاهري ومدرك بن منبذ كرههم ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطفاوى عن حميد الطويل ومدرك القهني دزى عن أبي حنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائي ومدرك أبو الجراح ذكرهم الحافظ الذهبي (وخالد بن دريل كزبير تابعي) شامي (و) درالك (ككتاب) اسم (كاب) قال الكيميت يصف الثور والكلاب

فاختل حضنى درالك وانثى حرجا * لزراع طعنه في شدقها نجبل

أى في جانب الطعنة سعة وزراع أيضا اسم كاب وقد ذكر في موضعه (و) قالوا درالك (كقطام أى أدرك) مثل ترالك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقهها السكون للأمر قال ابن برى جاء درالك ودرالك وفعال وانما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي وان كان قد استعمل منه الدرك قال جدر بن مالك الحنظلي يخاطب الاسد

ليث وليث في مجال ضنك * كلاهما ذوا أنف ومحمك

وبطشة وصوله وقتك * ان يكشف الله قناع الشك

بظفر من حاجتي ودرك * فذا أحق بمنزل برلك

قال أبو سعيد وزادني هفان في هذا الشعر * الذئب يعوى والغراب يبكي * (و) الدريكه (كسفينه الطريدة) ومنه فرس درك الطريدة وقد تقدم (ودركات النار محرکه منازل أهلها) جمع درك محرکه وقد تقدم نفسه ذلك قريبا * ومما يستدرك عليه تدارك الثريان أى أدرك ترى المطر ترى الارض وقال الليث الدرك ادرالك الحاجه ومطلبه يقال بكر فضيه درك ويسكن وشاهده قول جدر السابق وأدركه ببصرى رأيت وأدرك الغلام بلغ أقصى غايه الصبا واستدرك ما فات وتدارك بمعنى واستدرك عليه قوله أصلح خطأه ومنه المستدرك للحاكم على البخارى وقال الليثاني المتدارك غير المتوازاة المتوارث الشئ الذى يكون هنيهة ثم يجي الاستخفافا تابعت فليست متوازاة هي متدارك متوازاة وطعنه طعنادرا وكوشرب شربادرا كاضرب درالك متتابع وأدرك ماء الركية ادراكا عن أبي عدنان أى وصل الى دركها أى قعرها وقال الأزهرى وسمعت بهض العرب يقول للجهل الذى يعاقب في حلقة التصدير فيشده القتب الدرلك والتبلغة وقال أبو عمرو التمدريك أن تعلق الجبل في عنق الاستخفافا قرنته اليه وأدرك بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى انالمدركون بالتشديد وهى قراءة الاعرج وعبيد بن عمير نقله ابن جنى وأدرك بلغ علمه أقصى الشئ ومنه المدركان الخس والمدرك الخس يعنى الحواس الخس وقوله تعالى لا تخاف دركوا لا تخشى أى لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخشى العرق وقوله تعالى لا تدركه الابصار منهم من جعل ذلك على البصر الذى هو الجارحة ومنهم من جعله على البصيرة أى لا تخيط حقيقة الذات المقدسة والتدارك فى الاغاثة والنعمة أكثر ومنه قول الشاعر

تداركنى من عثرة الدهر قاسم * بما شاء من معروفه المتدارك

وتداركت الاخبار نالحت وتقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بالضم المؤدب الدركي روى عن الصفار وابن السهال سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ ودارك كهاجر من قري أصبهان منه الحسن بن محمد الداركي روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدينورى ويعمر بن بشر الداركاى من قري مر وصاحب ابن المبارك ودورك كنوفل مدينة من أعمال ملطية وقد تكسر الراء هكذا ضبطها المحب ابن الشحنة ويقال له مدرك ودراك أى حاسه زائدة * ومما يستدرك عليه الدريكه الاختلاط والزحام والدراكه بالفتح وضم الموحدة وتشديد الكاف المفتوحة آله يضرب بها معربة مولدة * ومما يستدرك عليه دريجه بالفتح وكسر الراء قرية بمرو ويقال فى النسبة البهادريه ويجي بالكاف والفاء نقله ابن السمعاني (الدرمك كجعفر دقبق الحواري) نقله الجوهري

٣ قوله لا تخيط حقيقة الذات كذا بخطه ولعل بحقيقة والخطب سهل

(المستدرك) (درمك)

له درمك فى رأسه ومشارب * وقدر وطباخ وكأس وديسق

قال ابن الاعرابى الدرملك النقي الحواري وفى الحديث فى صفة أهل الجنة وترتبها الدرملك وقال خالد الدرملك الذى يدرمك حتى يكون دقا قامن كل شئ الدقيق والسكحل وغيرهما وخطب بعض الحنفي الى بعض الرؤساء كريمة له فرده وقال امسح من الدرملك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذلك أي سفلة من الناس (والدرمولك بالضم الطنفسه) كالدرنوك ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما صليت معه على درمولك قد طبق البيت كله ويروي درنوك (و) قال ابن عباد (درمك) درهمك (عدا) فأسمع (أرقاب الخطو) قال (و) درمك (البنا) درهمك (ملمسه) وهو على التشبيه قال (و) درمكت (الابل الخوض) اذا دقته (و) كسرتة * ومما يستدرك عليه درمك اسم رجل وهو درمك بن عمرو حدث عن أبي اسحق له حديث تفرد به ذكره الذهبي (الدرنوك بالضم ضرب من الثياب أو) ضرب من (البسط) ذو خمل كافي الصحاح زاد غيره قصير تكمل المناديل قال الجوهري وتشبه به فروة البعير زاد غيره والاسد قال الرازي وهو روبة

(المستدرك)
(الدرنوك)

جعد الدراينك رفل الاجلاد * كانه مختضب في اجساد
والذي في العباب * ضخم الدراينك رفل الاجلال * وقال غيره في الاسد * عن ذي درانينك ولدا أهدبا * ويقال أيضا في جمعه الدراينك قال ذوالرمة يصف جلا

(المستدرك)
(الدوسك)

عني القراضخم العنانين أنبت * منا كبه أمثال هذب الدراينك
وقال العجاج * كان فوق متنه درانكا * يريد أن عليه وبرعامين أو أعوام (كالدرينك بالكسر) الدرنوك (الطنفسه) كالدرينك كز برج) وكذلك الدرمولك بالميم على التعاقب وقال شمر الدراينك تكون ستورا وتكون فرشوا الدرنوك فيه الصفرة والخضرة قال ويقال هي الطنافس * ومما يستدرك عليه أدركه بضم فسكون قر به بالصعيد فوق أسبوط وزرعها الككان حسبما نقله ياقوت

(المستدرك)
(دعك)

* ومما يستدرك عليه درنك بالكسر وقع الزاي قر به بسمر قند ويقال فيها درنك أيضا ودرنك جد أبي الطيب محمد بن عمرو بن اسحق الاصهاني المحدث (الدوسك كجوهري) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الاسد) كالدوكس وقال الأزهرى لم أسمع الدوكس ولا الدوسك من أسماء الاسد (و) في اللسان (ديسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم) * ومما يستدرك عليه أبو الطيب منصور بن محمد الديسكي بالضم محدث ذكره الزنجشيري في المشبه له ونقله الحافظ * ومما يستدرك عليه دشتك كجعفر محلة بالري وأيضاً قرية باصيهان وأيضاً محلة باسرا باذوقد نسب الى كل منها محدثون (دعك الثوب باليس كنع) دعك (ألان خشنته) (و) دعك (الخصم) دعك (لينه) وذلك ومعك معك كذلك (و) دعك (في التراب مرغه) (و) دعك (الاديم) مثل (دلكه) وذلك اذ لينه (و) خصم مداعن (و) مدعك (كسبر) أي (ألد) شديد الخصومة الأخيرة عن ابن دريد وقال العجاج * قلخ الهدير من جسام مداعكا * (و) الدعك (كصرد الضعيف) على التشبيه بالطائر وزاد ابن بري الهزأة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمر بن الاثم ولد ملج الصورة وفيه نأيت اسمه نعيم قل للذي كاد لولا لخط طينه * يكون أنثى عليه الدر والمسك

أما الفخامة أو خلق النساء فقد * أعطيت منه لوان اللب مختنك
هل أنت الاقناة الحى ما لبسوا * أمنوا أنت اذا ما حاربوا دعك

٣ قوله ما لبسوا أمنوا الذي
في التسكلة ان أمنوا تنطق
وفي اللسان ان أمنوا يؤما هـ

(و) الدعك أيضا (الجعل) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) الدعك (ككثف الحنك اللجوج) من الناس (وتداعكوا اشتدت خصوصتهم) بينهم عن ابن دريد (و) تداعكوا (في الحرب) اذا (عمرسوا) وتعالجوا عن ابن فارس (والدعكة) بالضم لغة في (الدعقة) وهي جماعة من الابل نقله الجوهري (و) الدعكة (من الطريق سننه) وهذه بالقبح يقال تنخ عن دعكة الطريق وعن ضحكة وضحاكة وعن حنانه وجديته وسليقته كله بمعنى واحد وفي سياق المصنف تأمل (والدعك محركة الحنك والرعونة) وفعله (دعك كفرح فهو داعكة وداعك) من قوم داعكين اذا هلكوا حقا أنشد ثعلب

وطاوعتاني داعكازامعاكة * لعمرى لقد أودى وما خلته يودى

ويقال أحق داعكة عن ابن الاعرابي وأنشد

هبنقى ضعيف النهض داعكة * يقنى المنى ويراها أفضل النشب

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الجماء الجريئة والدعكايه بالكسر اللجيمة أو) هو (اللعييم طال أو قصر) وقيل هو الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتر بني رجلا دعكايه * عكو كما اذا مشى درجايه * أنوه للقيام آها آيه

أمشى رويد اتاه تاه تايه * فقد أروع وبجمل الجدايه

زعت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

(المستدرك)

(و) أرض مدعوكه كثيرها الناس) ورعاة الابل (فكثيرا تار المال والابوال حتى تفسد هاوهم بكرهون ذلك) الا ان يجمعهم أثر مصابة لا بد لهم منها * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد دعكت الرجل بالقول اذا أوجعته به وقال ابن عباد الدعك كصرد الاحق الذي يدعك خره أي بسوطه والدعكة والداعكة المستدل المستهان والداعكة المساجن المهين وقوم دعكة محركة والمداعكة المماطلة عن

(دك)

الزنجشيري (الدك الدق والهدم) وقال الليث كسر الحائط والجبل ودك الشيء يدكد كضربه وكسره حتى سواه بالارض كافي الصحاح ومنه قوله تعالى فدكادكة واحدة أي دقنا دقة واحدة فصارتا هباء منبثا (و) الدك (ما استوى من الرمل) وسهل (كالدكة) بالهاء (ج دكك) بالكسر (و) الدك (المستوى من المكان) ومنه قوله تعالى جعله دكا قال الأزهرى أفادني ابن ابي زيد

جعلها دكا أي مستويا قال المفسرون ساخ في الأرض فهو يذهب إلى الآت وقوله تعالى إذا دكت الأرض دكا قال ابن عرفة أي مستوية
 لا أكمة فيها قرأ حمزة والكسائي جعله دكا بالمدي في الاعراف وفي الكهف ووافقهما عاصم في الكهف أي جعله أرضا دكا فذوق لان
 الجبل مذكر وقال الاخفش في قول من نون كانه دكة دكا مصدر مؤكد (ج دكوك) بالضم (و) الدك (تسوية صعيد الأرض
 وهبوطها) وقد دكها دكا (وقد اندك المكان و) الدك (كبس التراب وتسويته) وقال أبو حنيفة عن أبي زيد إذا كبس السطح
 بالتراب قيل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت دكا هاله (و) الدك (دفن البئر وطمها) بالتراب كالدك دكة (و) الدك (التل)
 هكذا باللام وهو الصواب وفي اللسان شبه التل وفي بعض النسخ التل بالكاف وهو غلط (و) الدك (بالضم الشديد الضخم) يقال انه
 لدك نقله ابن عباد (و) الدك (الجبل الذليل ج) دككة (كقردة) مثال حجر وجريرة وقال الاصمعي وفي الأرض الدككة والواحد دكك
 وهي رواب مشرفة من طين فيها شيء من غلط وقال غيره الدكك القيران المنهالة وقيل الهضاب المقسحة (و) الدك أيضا (جمع الادك
 للفرس) المتداني (العرض الظهور) ومنه حديث أبي موسى كتب إلى عمر رضي الله عنهما أن وجدنا بالعراق خيلا عرضا دكا فبارى
 أمير المؤمنين في أسهامها أي عرض الظهور قصرها يقال فرس أدك إذا كان عرض الظهور قصيرا حكاه أبو عبيد عن الكسائي قال
 وهي البراذين (والدكا الرابية من الطين ليست بالغليظة) كفا في المحكم وهي التي لا تبلغ أن تكون جبلا (ج دكاوات) أجروه
 مجرى الاسماء لغبته كقولهم ليس في الخضراوات صدقة وأكمة دكا أتسع أعلاها والجمع كالجمع وهذا نادرا لان هذا صفة (أو)
 الدكاوات تلال خلقه (لا واحد لها) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى أن واحدا دكا كما تقدم وقال الاصمعي الدكاوات
 من الأرض الواحدة دكا وهي رواب من طين ليست بالغلاظ (و) الدكا الناقفة (التي لا تنام لها أو) التي (لم يشرف سنامها) بل
 افترس في جنبها والجمع دك ودكاوات مثل حرو وجرورات كذا في الصحاح والعباب (وهو أدك) لا تنام له (والاسم الدكك) وقد اندك
 وقال ابن بري جراء لا يجمع بالالف والتاء فيقال جراوات كما لا يجمع مذكرة بالواو والنون فيقال أجرون وأماد كاء فليس لها مذكر
 ولذلك جاز أن يقال دكاوات (وفرس مذكوك لا اشرف لجنبته و) فرس (أدك عرض الظهور) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
 (والدكة بالفتح) والعامية تكسره (والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمقعد) قال الليث اختلفوا في الدكان فقيل هو فعلا من
 الدك وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمثقب العبدى

فأبى باطلي والجد منها * كدكان الدرانية المطين

والدرانية البوابون (والدكك) كجعفر (ويكسر والدكك من الرمل ما تكبس واستوى) وقيل هو بطن من الأرض مستوي (أو)
 الدكك (ما التبس منه) بعضه على بعض (بالأرض) ولم يرتفع كثيرا قاله الاصمعي وعليه اقتصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو رمل
 ذو تراب يتلبد وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكك وسلم وأرأى أي أن أرضهم ليست بذات خزونة
 قال لبيد

وغيث بدكك الزين وهاده * نبات كوشى العبقري الخلب

(أوهى) أي الدكك بلغته والدكك (أرض فيها غلاظ ج دكك ودكك) شاهد الأول في حديث عمرو بن مرة

* الميك أجوب القور بعد الدكك * وشاهد الثاني قول الراجز أنشده الجوهري

ياداري بالدكك يلبق البرق * سقيا فقد هيجت شوق المشتاق

(وأرض مدككة) كثيرها الناس ورعاة المال حتى يفسدوا ذلك وتكثر فيها آثار المال وأبواله مثل (مدعوكه) وهم يكرهون ذلك
 إلا أن يجمعهم أثر سخابة فلا يجدون منه بدا وكذلك مدكوكه (و) قال أبو حنيفة أرض (مدكوكه) لا اسناد لها ثبت الرمث (و) قال
 أبو زيد (دك) الرجل (مجهولا) فهو مدكوك (مرض أو دك المرض) ونص أبي زيد كنه الحى أي أضعفته وهو مجاز (وأمة مدككة
 كصكة) أي بكسر الميم (قوية على العمل) كفا في الصحاح وهو مجاز (وهو مدك) بكسر الميم أي قوى شديد الوطء للأرض كفا في الصحاح
 (ويوم دكك تام) وكذلك الشهر والحول يقال أقت عنده حولا دككا وقال * أقت بجرجان حولا دككا * (وحنظل مدكك
 كعظم وهو أن يؤكل بتمر أو غيره ودككة) إذا (خلطه) يقال دككا والناس كفا في العباب واللسان (والدكة ع بغوطة دمشق) نقله
 الصاغاني قال (والدكان بالضم) بهمدان بالقرب منها * ومما يستدرك عليه دكككت الجبال صارت دكاوات والدكك بضمين
 النون المنفضحة الاسنة وانك الرمل تلبد وجمع الدكان دكاكين ودكك الرسي دفنه بالتراب وقال الاصمعي دكة وصكة ولكه
 كله إذا دفعه وتدل عليه القوم إذا ازدجوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم ندا ككتم على ندا كك الابل الهم على حياضها
 أي ازدجتم والدككة بضم ففتح شيء يتخذ من الهيد والديق إذا قل الدقيق عن ابن عباد قال والدك ارسال الابل جمعا وقال أبو عمرو
 دك الرجل جاريته إذا جهدها بالقاءه نقله عليه إذا أراد جماعها وهو مجاز وأنشد الأبيادى

فقد تل من بعل علام ندي * بصدرك لا تغنى فتيل ولا تعلى

لا تعلى أي لا تقوم عنى من قولك أعل عن الوسادة أي قام والمدكوك موضع عصر ودك الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وتداكت عليهم
 الخيل تراجمت وقال ابن عباد الفعل يدكك الناقه إذا ضربها وقال ابن دريد اندك سنام البعير اقترش في ظهره والدكك كسحاب

(المستدرك)

قريه بنخوزستان جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضى الله عنه قال

عوت فارس واليوم حام أواره * بمختلف بين الدكالك وأربك

والدكوك قريه بمصر من أعمال الغربية والمدك كصك لغة في المتك لما يربط به السراويل قال منظور الأسدي

يا حبذا جارية من عنك * تعقد المرط على المدك

(دلكه بيده) دلكا (مسه ودعكه) وعركه كافي المحكم (و) من المجاز ذلك (الدهر فلانا) اذا (أذبه وحسنه) وعلمه (و) من المجاز
دلكت (الشمس دلو كغربت) لان الناظر اليها يدلك عينيه فكأنما هي الدالكه قاله الخمشري وأشد الجوهري

هذا مقام قديم رباح * ذب حتى دلكت رباح

قال قطرب رباح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء رباح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس
وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الأزهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بري ويقوى أن دلوك الشمس غروبها قول

ذى الرمة مصابيح ليست باللواتى يقودها * نجوم ولا بالآفلات الدوالك

وروى عن ابن الاعرابى في قوله دلكت رباح أى استريح منها (أو) دلكت دلو كاذنا (اصفرت) ومالت للغروب (أو مالت) للزوال
حتى كاد الناظر يحتاج اذا تبصرها أن يكسر الشماع عن بصره راحتته وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كهاملها بعد نصف
النهار (أو زالت عن كبد السماء) وقت الظهر واه جابر عن ابن عباس رضى الله عنهم نقله الفراء وهو أيضا قول الزجاج وقال الشاعر
ماندلك الشمس الاحذومنتكبه * فى حومة دونها الهامات والقصر

قال الأزهرى والقول عندي أن دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة
لدلوك الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى أدمها من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها الاولى والعصر
وصلاة تاغسق الليل وهما العشاء فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات
فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته واذ جعلت الدلوك الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث
صلوات فان قيل ما معنى الدلوك فى كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار الدلكة وقيل لها اذا
أفلت الدلكة لانها فى الحالتين زائلة وفى نوادر الاعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا ارتفاعها فتأمل

(و) الدليلك (كأمبر تراب تسفيهه الرياح) نقله الجوهري (و) الدليلك (طعام) يتخذ (من الزبد واللبن أو) من (زبد وتمر) كالثريد
قال الجوهري وأنا أنظنه الذى يقال له بالفارسية جنك كالجست وقال الخمشري أطلعنا من التمر الدليلك وهو المريس (و) الدليلك
(نبات) واحده دليلكة (و) الدليلك أيضا (ثمر الورد الاحمر يخلفه) يحمر كأنه البسر وينضج (ويحاولو كأنه رطب ويعرف بالشأم
بصم الدليلك) والواحدة دليلكة (أو هو الورد الجلبى كأنه البسر كبر او حرة وكالرطب حلاوة) ولذة (يتهادى به بالبن) قال الأزهرى
هكذا سمعته من اعرابى من أهل البن قال وينبت عند ناغياضا (و) من المجاز (رجل) دليلك حنيك (قدمارس الامور) وعرفها

(ج) دلك (كعنى) عن ابن الاعرابى (وتدلك به) أى بالشئ اذا (تخلق) به (و) الدلوك (كصبور ما يتدلك به) البدن عند
الاغتسال من طيب أو غيره من الغسولات كالعدس والاشنان كالسحور لما يتسحر به والفظور لما يظفر عليه وفى الحديث كتب
عمر الى خالد بن الوليد رضى الله عنهم بلغنى انك دخلت الحمام بالشأم وان بها من الاجاجم أعدوا لك دلو كاجن بنخروا نى أظنكم آل
المغيرة ذره النار ويطلق الدلوك أيضا على النورة لانه يدلك به الجسد فى الحمام كفى الاساس (و) الدلاكة (كشامة ما حلب قبل
الفيقة الاولى) وقيل ان تجتمع الفيقة الثانية (و) من المجاز (فرس مدلوك) أى (مدكوك) وهى التى لا اشراف لجنبها كأنها
دلكت فهى ملساء مستوية ومنه قول اعرابى بصف فرسا المدلوك الجبسة الغنم الارنية ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان
مستويا (و) من المجاز (رجل) مدلوك (أخ عليه فى المسئلة) عن ابن الاعرابى (و) من المجاز (بعير) مدلوك (دلك بالاسفار)
وكذا كفى العباب وفى اللسان والاساس عاود الاسفار ومهرن عليها وقد دلكته الاسفار قال الراجز

على علاواك على مدلوك * على رجبى سفر منهلوك

(أو) المدلوك (الذى فى ركبته ذلك محرمة أى وخاوة) وذلك أخف من الطرق نقله الصاغانى (و) من المجاز (دالكه) أى الغريم
مدالكه (مأطله) وكذلك داعكه وسئل الحسن البصرى ايد لك الرجل امر أنه فقال نعم اذا كان ملفجا قال أبو عبيس يدعى بماطل
بالمهر وكل مماطل فهو مدالك (و) قال ابن دريد الدلكة (كهمزة دويرة) ولا أحققها (و) دلوك (كصبور ع مجلب) وفيه أسر
أبو العشار الحسن بن على التغلبى الامير الفارس حين كبسته عسكر الاخشيديه مع يانس المؤنسى كذا فى تاريخ حلب لابن العديم
(والدوايلك) بفتح اللام (تحفر فى المشى) وتحيلك عن ابن عباد (كالدليلك وهذه بكسر اللام) قال

عشى الدوايلك وبعدهو البنك * كأنه يطالب شأوا البروكه

* قلت هكذا أنشده ابن بزرج وقد تقدم فى ب ر ك وفى ب ن ك (والدلوك الامر العظيم) يقال تركتهم فى دلوك (ج)

دآلسك أيضا) عن ابن عباد أيضا قال ابن فارس في المقاييس في هذا التركيب ان تد في كل شئ سرا واطيفة وقد تأملت هذا الباب يعني باب الدال مع اللام من أوله الى آخره فلا ترى الدال مؤتلفة مع اللام فلا ترى الدال الا وهي تدل على حركة رجي. وذهاب وزوال من مكان الى مكان * وما يستدرك عليه ذلك السبيل حتى انفرك قشره عن حبه والمسدوك المصقول وذلك الشوب ماصه ليغسله وقال ابن الاعرابي ذلك بضمين عقلاء الرجال وتدل ذلك الرجل ذلك جسده عند الاغتسال نقله الجوهري ودلكت المرأة العجيين والدلاك من يدلك الجسد في الحمام ويقال للحيث الديكة كافي الاساس والدلك محركة اسم وقت غروب الشمس أو زوالها يقال أتيتك عند ذلك أي بالعشي قال روبة * تبلج الزهراء في جنح الدلك * ودلكت الشمس ارتفعت عن نوادر الاعراب وقد تقدم ودلكت الارض كعنى أكلت فهي مدلوكة عن ابن الاعرابي وذلك الرجل حقه مطله وقال الفراء المدلك الذي لا يرفع نفسه عن دنية والمدلك المطول والمدلكة المصابرة وقيل الاطاح في التقاضى وقال أبو عمرو والتدليك من قولهم تدلكها اذا غداها ودلوكة بنت فلان كانت حكيمة مدبرة جاءز كرها في بناء الاهرام فانظره ((الدلك كجعفر الناقية الغليظة المسترخية) نقله الجوهري وكذلك الدلعس وقال الأزهرى هي البلعل والدلع للناقية الثقيلة ((دمكت الارنب) تدمن (دموكا) كعود (أسرعت في عدوها) نقله الجوهري قال (و) دمك (الشيء) يدملك دموكا (صار أملس و) دمك (الشيء) يدملكه (دمكا طعنه) ومنه رجي دموك عن ابن دريد (و) قال شجاع السلمى دمكت (الشمس في الجو) ودلكت (ارتفعت) كذا في نوادر الاعراب (و) دمك (الرشاء) دمكا (فقله و) دمك (الفعل الناقية) دمكا (ركبها) نقلهما الصانعي (و) بكرة دموك صلبة قال * صرافة القب دموكا عاقرا * عاقرا مثل لها ولا شبه (أو) هي (سبعة المر) وهذه نقلها الجوهري عن الاصمعي (أو) هي (عظيمة يسقى بها على السانية) نقله الأزهرى (ج) دمك (كعنتق والدامكة الدايسية) يقال أصابهم دامكة من دوا من الدهر نقله الجوهري وهو في كتاب المجر دلكراع (وشهر دميك) أي (نام) عن كراع كدكيمك يقال أقت عنده شهراد ميكا قال كعب * داب شهرين ثم شهراد ميكا * (والدميك أيضا الثلج) عن أبي عمرو (و) الدموك (كصبور فرس عقبة بن سنان) من بنى الحرت بن كعب وهو القائل فيه وجعله الدمك

(المستدرك)

(الدلعك)

(دمك)

لقد حملت شكنتى على الدمك * فضفاضة مع لامة ذات حبل

(وأمافي قول الراجز أنا ابن عمرو وهي الدموك) * جراء في حاركها سموك * كان فاهاقب مفسوك

(فليس بامم) فرس بعينه كقوله الجوهري (بل صفة أي السبعة) أي هي الفرس الدموك ومثله في الجوهرة لابن دريد قال يصف فرسا يقول تسرع (كأن تسرع الرجي) الدموك أو البكرة (ووهم الجوهري) حيث جعله اسم الفرس بعينه ورام شيخنا انتصار الجوهري فقال من حفظ حجة على غيره ولا مانع من ان يشق لها من الوصف القائم بها علم كغيرها مما لا يحصى انتهى فلم يفعل شيئا (والدمك كنب المظلمة) وهو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري (والدمالك) عند أهل الججاز هو (الساف من البناء) عند العراقيين وهو كل صف من اللبن عن الاصمعي ونقله الزمخشري وروى عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدمالك حجارة ومدمالك عيدان من سفينة انكسرت وأنشد الاصمعي

الايانا قاض الميثا * ق دمما كما قدمما

(والدمكمن) كسفر رجل (الشديد القوى) من الرجال والابل ومن كل شئ قال ابن بري والجمع الدمامك أنشد أبو علي عن أبي العباس وأنت لا تغنين عني فتلة * اذا اختلفت في الهراوى الدمامك

وذكره الأزهرى في الرباعي قال ابن جنى الكاف الاولى من دمكمن زائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعيان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما الا زائدا نحو عموثول وعقنقل وسلام وخفيدد وقد ثبت ان العين الاولى هي الزائدة فثبت ان الميم والكاف الاوليين هما الزائدتان وان الميم والكاف الاخرين هما الاصلان فاعرف ذلك وقال الراجز

واكتشفت لنا شئ دمكمن * عن وارم أقطاره عضنك

أي الشديد الصلب * وما يستدرك عليه بكرة دمكوك محركة سريرة المروك كل شئ سريع المردموك وداملك والجمع الدوامك قال ذوالرمة

(المستدرك)

اذال تراها أشبهت أم كأنها * بجوز الفلاخرس المحال الدوامك

ورجي دموك سريرة الطعن والجمع دمك قال روبة * ردت رجيعا بين أرحاء دمك * ويروي دهك وهما بمعنى ور بما قيل رجي دمك أي شديدة الطعن نفسه الجوهري ومدمالك الطوى مابنى على رأس البئر والدمك التوثيق والدمالك خط البناء والنجار أيضا ويقال لزور الناقية داملك قال الاعشى

وزور ترى في مرقبه تجانفا * نيلا كبيت الصيد ناني داملكا

وقيل داملكا أي مرقبها وسيا في دولك وقال ابن دريد ان دما كة رجل من سودان العرب في الاسلام وكان مغيرا وقال أبو زيد دمك الرجل في مشيته اذا أسرع ودمك الابل ليلتها والدمك مكي نسبة رجل في مغارة جبل من أعمال شمر وان قاعد على كيفية جلوس التشهد وعليه ما يستتره من اللباس وعلى رأسه قلنسوة يقال انه مات من مدة تزيد على أربعين سنة والناس يدخلون عليه أفواجا فاذا صلوا على النبي صلى الله عليه وسلم حرك رأسه ويقال ان عمر لئلا يدخل البلاد أمر بدفنه فأرسل مطر عظيم وبرد أهلك

من باشر غسله وتكفينه فتر كوه نقله شيخ مشايخنا الشهاب العجمي في حواشي اب اللباب للسيوطي نقلا عن الضوء للحافظ
السجاري * قلت ولولا غرابته ما زلتمته ومحمد بن هشام بن أبي الدميث ومحمد بن طاهر بن خالد بن أبي الدميث كلاهما من شيوخ
الطبراني ومكان كسبحان جد أبي العباس عبد الله بن محمد الصيرفي البغدادي المحدث المتوفى سنة ٣١٢ وأبو الدمولك بالضم
رجل من العرب ومن ولده الدمانكة في جزيرة مصر (الدمولك بالضم الجرا الملس المستدير) كافي المحكم وقال الجوهري هو الحجر
المدقور ويقال (حجر) مدملك (وسهم مدملك) أي (مخلق) كافي المحكم (وهو) أي المدملك (المفتول المعصوب) وكذلك حجر
مدملق (و) قد (تدملك ثديها) اذا (فلك ونهد) ولا يقال تدملق قاله الليث وأنشد

(دملك)

لم بعد ثديها عن ان تفلكا * مستسكران المس قد تدملكا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه دملكت الشيء اذا ملسته وحافر مدملك أملس وتدملك الشيء أملس واستدار * ومما يستدرك عليه
دمينكاصغر اقر به بمصر من أعمال الغربية ((الدونك بجوهر) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (ع) ذكره ابن مقبل في
شعره وقال نصر في كتابه هو وادبا العالية و (يثنى ويجمع قال) تميم بن أبي (بن مقبل) في النثنية (بصف هجفين بشدة العدو) والهجف
النعام (يكادان بين الدونكين والوة * وذات القناد السمير ينسليخان

(الدونك)

(أي) يكادان (ينسليخان) ويخرجان (من جلودهما) من شدة العدو وأنشد الازهرى البيت وروى القافية بعنجان (وقال كثير)
في الجمع (أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم * وذى جنى أودوهن الدوانك)

(دالك)

وأنشد الازهرى للعطية * أدار سلمي بالدوانيسك فالعرف * (والدندك بالضم تيس اذا مشى تخرج لجمه سمنا) نقله
الحارزنجي ((داك)) أي الطيب والشيء (دوكا وما كاصحقه) وأنعمه دقا (و) قال أبو عمرو دالك (المرأة) يدوكها ودكاوبا كها
يبوكها وبوكا (جامعها) وأنشد فدا كهادوك على الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

(و) دالك (القوم) يدوكون دوكا اذا (وقعوا في اختلاط) من أمرهم ودوران ومنه حديث خيبر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا عطين الراية غدار جلا يفض الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فبات الناس يدوكون أي هم يعطاها أي يخوضون
ويعوجون ويختلفون فيه (و) روى أبو تراب عن أبي الربيع البكر اوى دالك القوم اذا (مروضوا) قال ابن دريد دالك (فلانا)
يدوكه ودكا اذا (غمه في ماء أو تراب والمداك والمدوك كمنبر الصلاة) فالمداك حجر يسحق عليه الطيب وهو الصلاة وأما المدوك
فهو حجر يسحق به الطيب كافي الصحاح والمصنف وحدهما وفيه نظر قال امرؤ القيس يصف فرسا

كان على الكتفين منه اذا اتقى * مداك عروس أو صلاية حنظل

وقال جدي بن ثور اذا أنت باكرت المنية باكرت * مدا كالهيا من زعفران وأندا

وأنشد الجوهري اسلامه بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسيم الى هادله تلح * في جوجو كمدالك الطيب مخضوب

(المستدرك)

(و) يقال (وقعوا في دوكة) بالفتح (ويضم) أي في (شروخ صومه) نقله الجوهري زاد غيره واختلاط من أمرهم وجمع الدوك بالفتح
دوك ودوك ومن قال بالضم قال في جمعه دوك بالضم أيضا قال رؤبة * فربما نحيبت من تلك الدوك * (و) قال أبو تراب (تداوكوا)
اذا (تضايقوا في ذلك) أي في شرا وحرب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه دا كيدوكه ودكا اذا دقه وطحنه كما يدوك البعير
الشيء بكلكله نقله الزنخشيروى دا كدوكا أسره ودالك الفرس الجرعلاها وقال ابن دريد دالك الحمار الا تان اذا كامها والدوك
بالضم صلاة الطيب قال الاعشى وزور اترى في مرقميه تجانفا * نبيللا كدوك الصيد ناني دامكا

(دهلك)

ورواه ابن حبيب كبيت الصيد ناني والصيد ناني الملاك دامكا مرقميا ومن جعل الصيد ناني العطار قال كدوك الصيد ناني ومعنى
دامك أملس وقد تقدم والدوك ضرب من محار البحر عن ابن دريد والدوكة بالضم المرض عن أبي تراب ودوكه قريتان بمصر ((دهلك
محرمة بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحدثان الدهليخان) هكذا في سائر النسخ وظاهر سياقه انهما اخوان وليس
كذلك فعلى بن حميد شيرازي روى عن شعبة وهرون بن حميد واسطى روى عن غندر فتنبه لذلك (و) قال ابن الاعرابي دهلكه
(كنعه) دهلكا (طحنه وكسره) ومنه رجي دهوك والجمع دهلك وأنشد الجوهري لرؤبة

وان أنيخت رهب انضاء عرك * ردت رجيعا بين ارجاء دهلك

(المستدرك)

ويروى دملك بالميم وقد تقدم وقال ابن سيده هو عندي جمع دهوك امامقولة أو متوهمة وأرجاؤها أنيابها وأسنانها وقال كراع
الدهلك الطعن والدق ويروى بالراء (و) دهلك (الأرض والمرأة وطئهما) وقيل دهلك المرأة اذا أجهدها في الجماع * ومما يستدرك عليه
الدهاكة مشددة من أسماء الحى مولدة ودهلك أيضا قريه بالرى منها السندی بن عبدويه الرازي حدث عن ابي أويس المدني
((دهلك كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد وهو موضع أعجمي معرب وقال الصانغاني هو (جزيرة) في بحر اليمن يحمل منها
السمن وغيره الى مكة المشرفة والى اليمن وهى ما (بين الرلين وبر الحبشة) * قلت وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته أيضا هكذا

(دهلك)

(والدهالك آكام سود معروفه بارض العرب) قال كثير

كان عدو ليلها، جوالها * غدت ترمي الدهنهم والدهالك

* ومما يستدرك عليه ديزك بالكسر وفتح الزاي قرية بسمرقند ((الديل بالكسر م) معروف وهو ذك الدجاج (ج ديوك) في الكثير (وادياك) في القليل (ودبكة) في الكثير (كقردة) وقردة واقصر الجوهري على الاولى والاخيرة وكذلك الصاغاني (وقد يطلق على الدجاجة) فيؤنث على ارادتها (كقوله * وزقت الديك بصوت زقا *) لان الديك دجاجة أيضا قاله ابن سيده (و) قال المؤرج الديك في كلام أهل اليمن الرجل (المشفق الرؤف) ونص المؤرج الرؤم قال ومنه سمى الديك ديكًا قال (و) الديك أيضا (الربيع) في كلامهم (كانه لملون نباته) فيكون على التشبيه بالديك (و) الديك (الاثاني الواحد فيه والجمع سواء) قاله المؤرج (و) الديك (خششاء الفرس) وهو العظم الشاخص خلف اذنه وحكى ابن بري عن ابن خالويه الديك عظم خلف الاذن ولم يخصه بفرس ولا غيره (و) الديك (لقب هرون بن موسى المحدث) هكذا في العباب وفي التبصير هو هرون بن سفيان المستملي (و) ديك الجن لقب عبد السلام بن رغبان الحصى (الشاعر) المشهور (وأرض مداكة) بالفتح (ويضم و) كذا (مدبكة) بفتح فكسر (كثيرة الديكة) وذلك بالكسر زجرها (أي للديكة * ومما يستدرك عليه أبو بكر بن أبي العزب أبي الديك محدث مات سنة ٥٦٧ وابنه المبارك) يقال له ابن الديك وابن غلام الديك محدث آخر روى عن أبي الحصين ومات سنة ٥٧٩ نقله الحافظ ومنية الديك قرية بمصر من أعمال اطفح وعبد العزيز بن أحمد بن باقوا وأخوه عبد الله يعرفان بالدينك مصغر من المحدثين نقله الحافظ

(الدين) (المستدرك)

(المستدرك)

(الذكذكة)

(ربك)

﴿فصل الذال﴾ المعجمة مع الكاف ساقط عند الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ((الذكذكة حياة القلب) عن ابن الاعرابي (فصل الراء) مع الكاف ((ربكه)) ربكه ربكا (خلطه فارتبك) اختلط (و) ربك (الثريد) ربكه ربكا (أصلحه) وخلطه بغيره (و) قال الليث ربك (فلانا) ربكا (ألقاه في وحل فارتبك فيه) أي نشب فيه (و) ربك (الريكة) ربكها ربكا (عملها وهي أقط بقر وسمن) يعمل رخو البس كالحبس فيؤكل وهو قول غنبيه أم الجمارس الكلابية قال ابن السكيت (وربما صب عليه ماء فشرب) شربا (أو) هو (عروا أقط) بجمنان من غير سمن (أورب) يختلط (بدقيق أو سويق أو طبخ من تمر أو دقيق وأقط) مطحون (يلبك بسمن) مختلط بالرب وهذا قول الديرية وقد اقتصر الجوهري على قوله وأقول أم الجمارس أو هورب وأقط بسمن وهذا مثل قول الديرية سواء فصارت الاقوال سبعة (كالربك في الكل) قال أبو الريح العنبري

فان تجزع فقير ماوم فعل * وان نصبر فن حيلك الربك

ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل وتقدم عن الجوهري في ب ر ك ان البريكة الخبيص وليس هو الريكة وهي الحيس أو البريك الرطب يؤكل بالزبد عن أبي عمرو وتقدم في ح ي س الكلام فيه مشبعًا فراجع (ورجل ربك كصرد) ريبك مثل (أمير) ربك مثل (هيف) الثاني على النسب (مختلط في أمره) وشاهد الاخير قول رؤبة

أغبط بالنوم الخلى الراقد * لاقى الهوي بنا والربك الراغدا

قال ابن دريد (و) رجل ربك (ككتف ضعيف الحيلة) على النسب (وارتبك) الرجل (اختلط عليه أمره) وهو مجاز (كربك كفرح) ربكا ومنه حديث علي رضي الله عنه تحير في الظلمات وارتبك في الهلكات أي وقع فيها ولم يكدي يخلص منها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه وارتبك والله الشيخ (و) ارتبك (في كلامه) اذا (تتبع) وهو مجاز (و) ارتبك (الصعيد في الجبال اضرب) وهو مجاز (و) قال ابن عباد (ارباك) فلان (عن الامر) اربكا (وقف) عنه قال (و) ارباك (رأيه) عليه اذا (اختلط وأربك بضم الباء) يقال أربق بالثقاف وفتح الباء أيضا كما قاله ياقوت (ع مجوزستان) من نواحي الاهواز بل ناحية مستقلة ذات قري ومزارع وعندها قنطرة مشهورة لها ذكر في كتب السير واخبار الخوارج فتحها المسلمون عام سبع عشرة في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه قبل نهاوند وأمير الجيش يومئذ النعمان بن مقرن المزني رضي الله عنه وقال في ذلك

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحتمل بين الدكالك وأربك

فلاغرو الاحين ولو أدركت * جوعهم خيل الربس بن أربك

وأفلمت الهريزان موانلا * بهندب من ظاهر اللون أعتك

(منها) أبو طاهر (علي بن أحمد بن الفضل) الرامهرمي (الاربيكي) ويقال الاربيقي قال ياقوت وقرأت في كتاب المفاوضات لابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الاربيقي باربي وكان رجلا فاضلا قاضي البلاد وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال تغلب بلد ناعض جفاة العجم والتف به جماعة ممن حسدني وكره تقديمي فصرفتني عن القضاء ورام صرفني عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساعده المسلمون فكتبت اليه

قل للمذنب نأبوا وتحزبوا * قد طبقت نفسا عن ولايه أربق

هبنى صدقت عن القضاء تعديا * أأصدعن حدقي به وتحققي

وعن الفصاحة والنزاهة والنهي * خلقا خصصت به وفصل المنطق

(و) الربكة (كسفينه الماء المختلط بالطين) نقله الصاغاني (و) الربكة (الزبدة التي لا يزالها اللبن) فهي مرتبة نقله الصاغاني (وفي المثل غرثان فار بكواله) وروى ابن دريد فابكواله باللام يقال (أني عرابي أهله) كقافي الصحاح أي من سفر يقال هو ابن لسان الحجرة كقافي العباب (فبشر بسلام ولده فقال ما صنع به آكاه أم أشربه فقات امرأته ذلك) القول (فلما شبع قال كيف الطلاوامة) ومعنى المثل أي هو جائع فسوواله طعاما بهجأ غرثه ثم بشره بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره (والاريل من الابل الاسود مشربا كدرة أو الشديسواد الاذنين والدوف وما عدا ذلك) أي أذنيه ودفوفه (مشرب كدرة) والجمع ريل وهي الرملة بالميم قال شهر والميم أعرف وقال الصاغاني أقوى وهم ما روى حديث أبي امامة رضي الله عنه في صفة أهل الجنة أنهم يركبون الميثر على النوق الربل عليها الحشايا * ومما يستدرك عليه رماه بالربكة أي بأمر ارتيل عليه والربوك كصبور غر يحن بسين واقط فيؤكل نقله الصاغاني وجبل أربك أربك (رتك البعير رتكا) بالفتح (ورتكاورتكا ناخر كتين قارب خطوه) في رملانه لا يقال الا للبعير كقافي الصحاح وهو قول الخليل زاد مع اهتران ثم ان ظاهر سياق المصنف انه من حد نصر ووقع مثله في ديوان الادب للقرابي قال الصاغاني والصواب انه من حد ضرب وشاهد الرتل قول زهير

هل تلحقني وأصحابي بهم قلمص * يرنجي أوائلها التبجيل والرتل

وقد يستعمل الرتل في غير الابل قال الحرث بن حنظلة

وإذا اللقاح تروحت بعشبة * رتل النعام الى كنيف العرفج

قال الصاغاني وقد استعمل في بني آدم أيضا فانه روى يعلى بن مسلم قال دخلت مع سعيد فرجع دون الصف ثم رتل ورتكت معه ذكره ابراهيم الحاربي رحمه الله تعالى (وأرنتكته) حاتم على السير السريع ومنه حديث قيلة يرتكان بعير يما أي يحمله انما على السير السريع (و) المرتل (كقعد المدرد اسنج) وهو نوعان ذهبي وفضي وقدمضى ذكره في الجيم (وأرنتك الضحك ضحك في فتور) وكذلك أرنا الضحك بالهمز * ومما يستدرك عليه الرانكة من النوق التي تمشي وكان بن جليلها قيادا وتضرب بيديها قاله الاصبهي والجمع الروانك قال ذر الرمة على كل مؤرا فأتين سيره * شوو لا أنواع الجوازي الروانك

(المستدرك)

(رودك)

* ومما يستدرك عليه أرجكوك بفتح فسكون ففتح فضم مدينة قرب ساحل افر يقية الهامرى في جزيرة ذات مياه بينها وبين الجوميلان نقله ياقوت ((الردك)) بالفتح أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (فعل سمات واستعمل منه جارية رودك) كجوهرة (ومرودك وغلام رودك ومرودك أي في عنقوانهما) أي عنقوان شباهما (أي حسنا الخاق) والخلق وشباب رودك كذلك وأنشد جارية شبت شبابا رودكا * لم يعد ثديا فخرها ان فلدا

وقال اللحياني خلق مرودك وخلق مرودك كلاهما احسن (وتفتح ميمهما) مع دالهما عن كراع وابن الاعرابي وقال غيره هم بكسر الدال مع فتح الميم (فتسكون) اللفظة حينئذ (رباعية) يقال (رودك) أي (حسنه) نقله الصاغاني وقال الازهرى مرودك ان جعلت الميم أصدية فهو نعال وان كانت الميم غير أصدية فاني لا أعرف له في كلام العرب نظير قال (و) قد جاء (مردك كقعد اسم) رجل ولا أدري اعربى هو أم أعجمى * قلت أما مردك فانها فارسية والكاف للتصغير وهو الرجل والمعنى الرجل الصغير

(المستدرك)

(الروذكة)

(رزيل)

ولذا يقولون اذا احتقروا انسانا مردك * ومما يستدرك عليه عود مردك كثير اللحم ثقيل يروى بكسر الدال وبفتحها كقافي اللسان ((الروذكة)) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارنجي هي (الصغيرة من أولاد الغنم) السمان (ج رواذك) هكذا نقله الصاغاني عنه وأحسبه معربا عن روده (وراد كان بفتح الدال) بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه) وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال ان الوزير نظام الملك من هذه القرية ((رزيل كقبيط) أهمله الجماعة (وهو والد الملك انصالح طلائع بن رزيل وزير مصر) وواقف الاوقاف للسادة الاشراف بها * قات وابنه الملك العادل رزيل بن طلائع وآل بيتهم ثم ان هذا الضبط مخالف لضبط الحافظ بن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة وهو الصواب وهكذا سمعته من لسان الامام اللغوي عبد الله

(المستدرك)

(الرشك)

ابن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي وكان يخطئ صاحب القاموس ويقع فيه سامحه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ارز كان بالفتح مدينة على ساحل بحر فارس منها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الارز كان ثقة زاهدا سمع يعقوب بن سفيان ومات سنة ٣١٢ ((الرشك بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الكبير اللحية) وقال أبو عمر والرشك الذي يعد على الرماة في السابق) قال ثعالب (وأصله القاف) يقال رمينار شقا أو رشقين فسمى العدد بالفعل (و) قال الازهرى الرشك (لقب) رجل كان عالما بالحساب يقال له (يزيد) الرشك وقال الصاغاني هو أبو الازهر يزيد (بن أبي يزيد) سلمة (الضبي) البصرى القسام (أحسب أهل زمانه) وكان الحسن البصرى اذا مثل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قال الازهرى وما أدري الرشك عربيا وأراه لقب الاصل له بالعربية وقال ابراهيم الحاربي ويقال بالفارسية رشك اذا كان حسودا أظنه أخذ من هذا ووقع في الشرائع انه القسام بلغة أهل البصرة * قلت وهذه أقوال مضطربة لانكاد تلاحم مع بعضها

والصحيح قول من قال انه الكبر اللحية بالفارسية وبذلك لقب لكبر لحيته حتى ان عقربا مكث فيها كذا كذا أياما على ما ذكره شراح
الشمائل وحقيقة هذه اللفظة ريشك زيادة اليا، وريش هو اللحية والكاف للتصغير أريد به التحويل والتعظيم ثم عربت بمحذف اليا،
فقبل الرشك هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عدا ذلك كله فخدسيات اذ لم يقفوا على حقيقة اللفظة وأبهد الاقوال قول أبي
عمرو ثم قول الحرابي ثم من قال انه القسام والعجب من الصاغاني كيف سكت مع معرفته باللسان فتأمل ذلك والله أعلم (أرضك
عينيه) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان أي (نمضهما وفتحهما) قال الفرزدق

(أرضك)

كأمن دراك فاعلمن لنادم * وأرضك عينيه الحمار وصفقا

(الركيب كأمير وغراب وغرابة والارك) من الرجال (الفضل الضعيف في عقله ورأيه) وقيل الركيب هو الضعيف فلم يقبل قال
جميل بن مرند لا تكونن ركيبا تنبلا * لعوا اذا لاقيته تقهلا

(رك)

(أومن لا يغار) على أهله وهو الديوث (أومن لا يهابه أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الركا كد سماه ركا كد على
المباغلة في وصفه بالركا كد على وجهين أحدهما البناء لان فعلا لا يبلغ من فعل كك قولك طوال في طويل والثانية الحاق الهاء
للمباغلة وقال أبو زيد رجل ركا كد وركيب اذا كن النساء يستضعفنه فلا يهابينه ولا يغار عليهن وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
الركا كد أي الضعيف (وهي ركا كد وركيبة ج ركاك) بالكسر وقد (رك رك ركا كد ضعف) عقله ورأيه ونقص (و) رك الشيء
(رق) ومنه قولهم أقطعهم من حيث رك والعامه تقول من حيث رق (و) قال الليث (ركا كده) ركا (طرح بعضه على بعض) قال رؤبة
ونحننا من حبس حاجات ورك * فالذخر منها عندنا والاجر كرك

(و) رك (الذنب في عنقه) ركا (ألزمه اياه) وقال الليث الركا الزامن الشيء انسا تا تقول رككت هذا الحق في عنقه ورككت الاغلال
في أعناقهم (و) قال ابن دريد رك (الشيء يبدده) ركا اذا (نغزه) نغزة خفيفة (ليعرف حجمه) قال (و) رك (المرأة) ركا وبكها بكا
ودكها اذا (جامعها فجهدها) في الجماع قالت خرق بنت عبيدة تهجو عبد عمرو بن بشر

الاثكاثك أمك عبد عمرو * أبالحزبات آخيت الملوكا

هم ركوك للوركين ركا * ولوسألوك أعطيت البروكا

(واستركا استضعفه) قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم يغمزون من استركوا * ويحتمنون من صدق المصاعا

(والمرك من تراه بليغا) وحده (واذا خاصم عبي) أي اذا وقع في خصومة عجز (وقدارتك) ارتسكا كضعف وارنتك في أمره أي شئت
(و) قال ابن عباد المرنتك (من الجمال الرخو الممدردق النقي والر كركة الضعيف في كل شيء والر ك) بالفتح (ويكسر وكسفينه المطر
القليل) وفي التهذيب الضعيف (أوهو فوق الدث) وقال ابن الاعرابي أول المطر الرش ثم الطش ثم البغش ثم الركا بالكسر
(ج اركاك وركاك) زاد الصاغاني وركان وجمع الركبة ركاك قال الشاعر

توضن في قرن الغزالة بعدما * ترشفن ذرات الذهب الركاك

(وقد أركت السماء) جاءت بالرك (ورككت) وهذه عن ابن عباد (وأرض مر ك عليهم اوركيكة ورك بالكسر) وهذه عن ابن شميل
لم يصبها مطرا لضعيف وأرض مر كة وركيكة أصابها ركا وما يها امرتق الا قبيل وقال ابن الاعرابي قبيل لاعرابي ما مطرة أرضك
فقال مر كة فيها ضروس وثرذ يذر بقله ولا يقرح قال والترد المطر الضعيف (ورجل ركيب العلم) والعقل أي (قليله) وقال شمر كل
شيء قليل رقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركيب (والركاء) بالمد (صوت الصدى) يردك من الجبل ويحاكي ما به نطق (و) قال ابن عباد
(ارتك) مثل (ارتج) يقال مر يرتك ويرتج واحد وقال يعقوب انه بدل قال (و) ارتك (في أمره) أي (شك ورك ماء شمرقي سلمى) أحد
جبلي طيئ له ذكري سربة على رضى الله عنه الى القاس وفي المراد محملة من محال سلمى قال الشاعر

هذا حق منزل برك * الذئب يعوى والغراب يبكي

(وفلن ادغامه زهير) بن أبي سلمى (ضرورة) فقال ثم استمر واقفوا وان مشركم * ماء شمرقي سلمى فيه أوركاك

قال ابن جنى في الشواذ قال أبو عثمان قال الاصمعي سألت اعرابيا ونحن في الموضوع الذي ذكره زهير يعني هذا البيت فقلت هل تعرف
رككا فقال قد كان هنا ما يسمى رككا فعملت ان زهير احتاج اليه فركه (والركاكة) المرأة (العظيمة العجز والفخذين) وقوله م
(في المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يذوب سر يعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات) ولا يفتي عنك (وسقاء مر كوك) قد (عولج
وأصلح) قال ابن عباد (وتر كركد) أي السقاء هو (تمخضه بالزبد) * ومما استدرك عليه سكران مرتك اذا لم يبين كلامه
وثوب ركيبك النسخ ضعيفه وورد في الحديث انه يبغض الولاة الر ككة هو جمع ركيب كضعيف وضعفه وزنا ومعنى وقال اللحياني
أركت الارض على ما لم يسم فاعله فهي مر كة أصابها الر كاك من الامطار وكذلك رككت فهي مر ككة وقال ابن شميل الركا بالكسر
المكان المضعوف ورك الامر يركد ركارد بعضه على بعض والمر كوك والركيبك المغموز وقال ابن الاعرابي يقال انترز فلان ازرة

(المستدرك)

علرك وهو ان يسبل طرفي ازاره وانشد ازرنه تجده عنوكا * مشبته في الدارها لركا
قال هالك ركا حكاية لتجتره وركرك اذا جن عن ابن الاعرابي وقال ابو عمرو الركي على فعلى العفلق الواسع والرك بالكسر المهزول
قال يا حيدا جارية من عنك * تلفق المرط على مدك * مثل كئيب الرمل غيرك

وذكره الجوهري في زك ل قال الصاعاني وهو تصحيف والصواب في اللغة والرجز بالراء وسياق وقال ابن عباد ركا الله غناه أي غض
الله غناه ٣ والر كوكبة بالضم الضعف ((الرمكة محرركة الفرس والبرذونة التي تتخذ للنسل) عن الليث وقال الجوهري هي أنثى
البراذين (ج رمن) زاد الجوهري والرمك والرمكات و(جج) جمع الجمع (ارمك) وهذه عن الفراء نقلها الجوهري مثال غمره وغمر
وغمار وغمرات وأنمار (و) الرمكة (الرجل الضعيف والراء) كصاحب شئ أسود كالقار (يخلط بالمسك) فيجعل سكا وتضيق
به المرأة (و) يفتح والكسر أعلى قال خلف بن خليفة الأقطع

ان لك الفضل على صحبتي * والمسك قد يستحب الرامكا

(و) قال ابن سيده الرامك (المقيم بالمكان لا يبرح) مجهودا كان أو غيره (أو خاص بالمجهد وقد رمك بالمكان (رموكا) اذا أقام به
وقال أبو زيد رمك لرجل اذا وطن بالدفلم ببح (وأرمكته) أنا (و) رمكت (الابل) رموكا (عكفت على الماء) فاختم لها فاعفت
عليه وأرمكها راعيا (و) الرمكة بالضم لون الرماد وهي ورقة في سواد وقيل هي دون الورقة رقيق الرمكة في ألوان الابل حرة يخالطها
سواد عن كراع وقال الاصبهي اذا اشتدت كمة البعير حتى يدخاها سواد فتلث الرمكة وكل لون يخالط غسبته سواد فهو أرمك قال
الشاعر * وانجيل تحتاب الغبار الارمكا * (وقد ارمك الجمل) ارمكا (فهو أرمك) ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه وأنا
على جبل أرمك وناقرة رمكا لونها كذلك (ورمكا محرركة ع) عن ابن دريد وهو في التكملة يفتح فسكون (ويرموك) وادبنا حية
الشام) وهو يفتول رمنه يوم اليرموك كان في زمن عمر رضي الله تعالى عنه وكان من أعظم فئوح المسلمين وقال فيه القعقاع بن عمرو
فضضناها أبوابها ثم قابلت * بنا العيس باليرموك جمع العشار

(وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن) قرب جزيرة كمران وقد أهمله نصر وياقوت (و) من المجاز (استرمتك القوم) اذا (استهجنوا في
أحسابهم) على التشبيه بالرمكة (و) قال ابن عباد (ارمك) الشئ (ارمكا) اذا (لطف ودق) قال (و) ارمك (البعير) اذا (ضمر
ونزل) * وبما يستدرك عليه رة في الطعام يرمك رموكا ورجن برجن رجونا ثم اذا لم يعف منه كذا في اللسان والمحيط وقال ثعاب قيل
لامرأة أي النساء أحب اليك قالت بيضاء وسيمية أرمكاً جسمية هؤلاء أمهات الرجال وهو مجاز وفي الحديث اسم الارض العليا
الرمكاء قال ابن الاثير هو تأنيت لاره لثقة تجمع مع الرمكة على الرمن بضمين نقله ابن سيده وقال ابن الاعرابي قال حنيف الحناني
وكان من آبل العرب الرمكاء من النوق بهما والجرا صبرى والحوارة غزرى والصهباء سرعى يعنى أنها أبيض وأصبر وأغزر
وأمرع وقال أبو عمرو في قول رؤبة

لا تعدلني بالرزالات الحنك * ولا شظ فدم ولا عبد فلك * يريض في الرث كبرذون الرمن

قال الرمن هنا أصله بالفارسية رمة قال وقول الناس الرمكة خطأ وقال رمك الرجل اذا هزل وذهب ما في يديه وهذه دابة رامكة وقد
رمكت رموكا والرمن محرركة موضع بالقرب من مضيق عيون انقصب من منازل حاج مصر ورامك كها جرد أبي القاسم عبد الله
ابن موسى النيسابوري زيل بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وعنه الحاكم أبو عبد الله مات ببغداد سنة ٣٤٧ (رانك)
كصاحب) أهمله الجوهري وقال الأزهرى الرانكية نسبة الى الرانك ولا عرف الرانك وقال ابن عباد هو (حج) كافي العباب
ولم يبين أهم من العرب أم من العجم ولا حالهم الا ان العجم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار يقال لهم رانافر بما يكون هذه
نسبة اليهم بزيادة الكاف على قياس لغتهم فتأمل ذلك ((الروكة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (صوت
الصدى) وقال غيره (كالروكاه) * قلت وقد سبق في ر ك ك الروكاه صوت صدى الجبل يحاكي ما به نطق فيحتمل أن يكون هو
هو (و) الروك (الموج ببغدادية) وليت من كلام العرب كما أشار له الصاعاني * قلت والروك قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك
قرية بساحل بحر اليمن وقيل الميم أصلية وسيد كرفيما بعد ((رهكة كنعه) رهكة رهكا (جسه بين حجرين) كذا في اللسان وتكملة
العين للخازن بنجي (أو) رهكة رهكا (صحقه شديدا) وفي الجهرة نعاما (فهو مروهك ورهيك) مسحوق (و) رهك (المرأة جهد هافي
الجماع) عن ابن عباد كدهكها قال (و) رهك (بالمكان) اذا (أقام) به عن ابن عباد (والرهوكه استرخا، المفاصل) عن ابن عباد وقال
غيره هو الضعف (في المشى كالارتهالك) يقال (مرتهوك) ويرتهك (كأنه يموج في مشيته) وهو مرتهك في مشيه ويمشى في ارتهاك
قال حيث من هر كولة ضناك * جاءت ته المشى في ارتهاك

(والرهكة) بالفتح (الضعف) (و) الرهكة (بالتحريك) الناقه الضعيفة لا قوة لها ولا هي بنجيية) وقوله لا قوة لها زيادة لا معنى لها فهي
مستدركة فلو قال وناقه رهكة بالتحريك ضعيفة ليست بنجيية لا صاب المحز (و) الرهكة (الرجل) الضعيف (لاخبريه) وقال ابن
الاعرابي رجل رهكة ضعيف لا قوة له (كالرهكة كهزة) كافي المحكم (والرهك) بالفتح (العمل الصالح) عن ابن عباد (والرهوك
قال

(رمن)

٣ قوله والركوكه بالضم
الضعف هكذا في خطه
والذي تقدم في المتن كاللسان
والركوكه بالراء بعد الكاف
الضعف في كل شئ وضبط
فيها بالفتح فخره اه

(المستدرك)

٣ قوله اذا لم يعف منه كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
لم يعف منه شيا

٤ قوله هو لا هكذا بخطه
كاللسان والمذكور انشان
فعل الجمع للتعظيم وحرره

(رانك)

(الروكة)

(رهك)

بجدول السمين من الجداء والظباء) قال ابن عباد الرهوك (من الشبابت الناعم) قال (ورهو كوا) اذا (اضطربوا) قال (وامر
 مرهوك مبنيا للفعول) اى (ضعيف مضطرب) * ومما يستدرك عليه الرهك ذلك والمرك عن ابن عباد والرهكة كفرحة
 الرخوة للحم عنه ايضا قال والترهوك السمن والتحرك ٣ وفي النوادر ارض رهكة وهورة وهيلة وهكة اذا كانت لينة خبارا ورهك
 الدابة رهكاجل عليها في السير وجهدها ومنه حديث المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلحا اى كلفهما او ازمهما ((الربكان بكسر
 الراء وفتح الباء) اهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان قال كراع وحده هما (من الفرس زعنات خارجة اطرافهما عن طرف السكند
 واصولهما مشبهة في اعلاه) اى السكند (كل) واحدة (منهم اريكة) وقال غيره هما الزنككان بالزاى والنون كما سياتى
 في فصل الزاى مع التكاف ((الزاى كان محركة) اهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني هو (التجتر) قال ابن
 السكيت (التزاولك) على تفاعل (الاستعيا) قال الازهرى اقرانى المنذرى فى المنبورة لابي حزام العكلى

(المستدرك)

(الربكان)

(الزاى كان)

تزاؤك مضطئى آرم * اذا انتبه الا لا ذلا يفظوه

(الزبعلك) (المستدرك)

هكذا قال بالتكاف ويروى تزؤل باللام على تفعل * ومما يستدرك عليه زأكت المرأة اذا تنكحت عن ابن عباد ((الزبعلك والزبعلكى)
 اهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الفاحش) الذى لا يبالي بما قبل له او فيه من الشركه فى العباب والتسكلمة
 ورواه الفراء بالبدال فقال هو الذبعلك والذبعلكى ((زحلن) بعيره (كنع زحكا) (اعيا) نقله الجوهري وانشد لكثير
 وهل تربى بعد ان تنزع البرى * وقد ان انصاء وهن زواحل

(زحلن)

٣ قوله فى النوادر الخ زاد فى اللسان حاكبا عن النوادر ايضا هيللا وهارة وهمرة

وقوله ايضا انشده غير الجوهري فابن وما منهن من ذات سجدة * ولو بلغت الاترى وهى زاحل

وقال ابن سيده زحلن زحكا كزحف عن كراع (و) قال ابن الاعرابى زحلن بالمكان اذا (اقام) به (و) قال ابن دريد زحلن زحكا اذا
 (دنا) قال الازهرى زحلن (عنه) فلان وزحل اذا (تنحى) وتباعدا قال الصاغاني ركاه (ضد) قال رؤبة
 هاجل من اروي كهاض الفكك ٣ * هـ اذ لم يعد ههه ههه قتل
 كانه اذا عاد فينا اوزحك * حى قطيف الخط اوحى فذل

٣ قوله الفحك هو انفكك المفصل وقوله قتل اى جسر افاده فى التسكلمة

اى تباعد عنى (و) ازحف الرجل و (ازحلن) اعميت دابته (نقله الجوهري (وزاحكه عن نفسه باعده) نقله الصاغاني (وتراحو
 تدافوا) قيل (تباعدوا) ضد * ومما يستدرك عليه يقال ليربط فلان الازحكا والازحكا اى على جهد نقله الصاغاني ((الزحلوكه)
 بالضم اهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هى (الزحلوقه) لغة فيه وهى الزحليلك والزحليلق وهى الازال (والترحلك) مثل
 (الترحلق) وهو تزلق الصبيان من فوق الكعبان الى اسفل كفى اللسان والمحيط ((الزحوك بالضم) اهمله الجوهري وقال ابن
 الاعرابى هو (الكشوثا) وهو ما يتعلق بالاغصان من النبات ولا عرق له (ج زحاميك) كفى اللسان والعباب * ومما يستدرك
 عليه زدك وهو فعل سمات جاء منه مزك كقعد اسم رجل وازدك الزرع التفتا وان الصواب فى مزك ان يذكرك فى الميم فانها
 اعجمية وازدك فى زك كما سياتى وزيدك محدث روى عنه ابو سعيد القرشى ((زرلن) الرجل (كفرج) اهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وقال الصاغاني اى (ساء خلقه وكزبير) ابو نضرة (زربل بن ابي زربل البصرى) واسم ابي زربل عصفور (محدث) عن
 الحسن وعطاء بن سيرين روى عنه اهل البصرة فذكره ابن حبان فى الثقات وفاته خالد بن زربل الربعى حدث عن عفان نقله الحافظ
 ((الزرفوك بالضم) اهمله الجوهري وفى العباب هو (يد الرحى) وفى اللسان الخشبة التى يقبض عليها الطاحن اذا ادار الرحى قال
 وكان رحلك اذا طعنت به العدا * زرفوك خادمة تسوق حمارا

(الزحلوكه) (المستدرك)

(الزحوك)

(المستدرك)

(زرلن)

(الزرفوك)

(وعبدالرحمن بن زرنك) البخارى (كسمند) واسم زرنك حفص كفى العباب روى عن المسندى (وابنه ابو بكر محمد) عن علي بن
 خشرم (وحفيدة الحسن بن محمد) بن عبدالرحمن عن صالح جزرة وطبقته مات سنة ٣٤١ (محدثون) بخاريون وضبطه الحافظ وغيره
 من ائمة لانساب زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغاني فى وزنه فليمنظر ((زوزك المرأة) اهمله الجوهري هنا واورده منه شيبانى
 ز ن ك وكذا اهمله الصاغاني هنا واورده منه شيبانى زوك وقال ابن جنى هو فوعلى اى خقه ان يذكر هنا وقال ابن عباد اى (حركت
 اليتيم وجنبتى فى المشى) وهى مزوزك ومثله فى اللسان ولكن اوردته فى آخر الفصل (و) قال الجوهري فى ز ن ك (الزوزك) هو
 (القصير) الدميم وزاد غيره هو (الحياك فى مشيته) قالت امرأه ترى زوجها
 واستبو كواك ولا زوزك * مكانك حتى يبعث الخلق باعته

وقال ابن جنى وزنه فونعل وقال آخر وزوجها زوزك زوزنى * بفرق ان فرغ بالضغطى
 ((الزعوك كعصفور السمين من الابل) نقله الجوهري وابن فارس (و) قال الجوهري الزعوك (القصير اللثيم) زاد غيره المجتمع
 الخلق (ج زعاك وزعاكبن) وانشد الجوهري للقناني * تسنن اولادها زعاك * ورواه ابن فارس زعاكك وشاهر
 زعاكك قول الشاعر زعاكك لان يجولون لصنعة * اذا علمتهم بانقى الجبانل
 (و) يقال (لهم زعكة) بالفتح اى (لبسه) نقله الصاغاني عن الكسائى * ومما يستدرك عليه الازعكى القصير اللثيم نقله الجوهري

(زوزك)

(الزعوك)

(المستدرك)

(المستدرک)

(زك)

والصاغاني وأنشد لذي الرمة
على كل كهل أزعكي ويافع * من اللوم سربال جديد البنائق
والعجب من المصنف كيف أهمله وقيل الازعكي المسن وقيل هو الضاوي * ومما يستدرک عليه الزعلوك بانضم الصعلوك وقد
سموا زعلوكا ((زك)) الرجل (يرك ز كوز كسكا) محرکة (وز كيكسا) ولهد كرابن دريدز كسكا (وز كرك) وهذه عن أبي زيد
(مري يقارب خطوه ضعفا) وكذلك الفرخ وأنشد الجوهري لعمر بن لجا

فهو يرك دائم التزغم * مثل زكيك الناهض المحجم

وقيل الزركمة مقاربة الخطومع تحريك الجسد قاله أبو زيد (ومشى زكيك مقرمط) نقله الجوهري وقال أبو عمرو والزكيك مشى
الفرخ وقال الاصمعي الزكيك أن يقارب الخطوم ويسرع الرفع والوضع (و) رجل (ز كازك) كعلا بطدميم) كافي العباب زاد في
الصحاح قبيل (والرك المهزول) هكذا نقله الجوهري وأنشد لمنظور بن مرثد الاسدي

يا حبيبا جارية من عك * تعقد المرط على المدك * مثل كتيب الرمل غيرك

وغلطه الازهرى فقال الصواب في اللغة والرجز بالراء وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الزك (بالضم فرخ الفاخنة والزكة
بالكسر السلاح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أى سلاحه (و) الزك (بالضم الغيظ والغم) مثل الزخة (وزك) الغلام زكا اذا
(عدا) في مشيه عن ابن عباد قال (و) زك (بسجته) اذا رمى به (و) زكت (الدجاجة) كذا في النسخ والصواب الدجاجة كافي
الصحاح (هروات) كما يقال زافت الحمامة (و) زك (القربة) زكا اذا (ملاها) نقله الصاغاني (وتر كرك) الرجل اذا (أخذ عذته)
وسلاحه والذي رواه أبو زيد تر كرك (والز كرك العجزة) من النساء عن ابن عباد ان لم يكن محققا عن الر كركه بالراء
وقد تقدم قال (و) يقال (أرك على الشئ) كالرأى وغيره اذا (أصر واستولى) عليه وكذلك اذا استبد به دون غيره قال

(المستدرک)

(و) أرك (ببوله) اذا (حقن) فهو مرك به قال (وازدك الزرع) أى (ارتوى) وامتلأ والتف * ومما يستدرک عليه قال ابن
الاعرابي زك الرجل مبيد للمفعول اذا هم زك اذا ضعف من مرض وتر كرك أخذ زكته عن أبي زيد وفي النوادر رجل مرك
ومصلك ومغدا أى غضبان وهو مرك وزاك كمشك وشاك أى مسلخ وهم زاكون أى مجتمعون وهو زاك عليه أى غضبان وزك الماء
أى أرواه كلاه ما عن ابن عباد قال والازك بالراء أى الاستبداد به دون غيره وقد سماه كركوكا وبراهم بن يزيد بن قرة بن
شرحبيل بن زك القاضى بمصر روى عن جرير بن حازم ومفضل بن فضالة ذكره الحافظ أبو بكر محمد بن موسى الزكاني محدث

(زك)

ذكره الخمشري وأرك الزرع مثل أرك (الزمكي بكسر الزاي والميم مقصورا منبت ذنب الطائر) نقله الجوهري وهو قول
الفراء وكذلك الزمجي (أودنه كاه) يدويقصر زاد اللبث اذا قصر وفي بعض النسخ اذا قص (أواصله) كافي المحكم (كالزمنك)
كفلز وهذه عن الفراء (و) قال ابن الأعرابي (زمكه عليه) وزمجه اذا (حتره حتى اشتد عليه غضبه) قال (و) زمك (القربة)
وزمجه اذا (ملاها) قال ابن السكيت (ازمك) الرجل ازمنكا (ك) غضب شديدا) وقيل المزمك الغضبان كان سريع
الغضب أو بطيئه (و) قال ابن عباد (الزمك محركة الغضب) قال (و) رجل زمكة محر كعجل غضوب) قال (أو أوجق) أو (قصير) وجعه

(المستدرک)

(زماكان)

زمكون * ومما يستدرک عليه زمك زمك اذا سكت عن ابن عباد والزمك محر كعند اخل الشئ بهضه في بعض قبيل ومنه الزمكي
وأزمك الشئ لغة في اصمك وسيأتي (و) زمك مكان بالكسر) أهمله الجماعة وقال ياقوت في المشرك وضعنا نقله عن أبي سعدى
(و) بدمشق) ولكنه ضبطها بالفتح قال شيخنا والمعروف في هذه زمك بغير فون وهكذا ضبطه الجلال في شرح العقود وانما زاد النون
للتسبية كصنعاني وطياني (منها شيخنا أبو المعالي) قاضى القضاة محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نهبان بن
سلطان بن أحمد بن خليل بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن المنذر بن خالد بن عبد الله بن المنذر بن خالد بن

عبد الله بن أبي دجانة - مالك بن خرشه الانصارى الدمشقى الشافعى ولد له سنة ٦٦٧ وسمع من ابن التجارى وابن علان وأجاز له
ابن أبي اليسر وأخذ الفقه عن تاج الدين بن الفرخ والنوع بدر الدين بن مالك توفي سنة ٧٣٧ نقلته من تاريخ حلب * قلت وقد
روى عنه أيضا الحافظ أبو سعيد العلاقى قال ياقوت (و) زمك كان بالفتح (منتره بفتح) على فرسخ منها وفي كلام المصنف نظرم
وجهين فتأمل ((زك)) بالفتح (جذبا أحمد بن أحمد) بن أحمد بن محمد بن زك الباهلي (المحدث) ذكره الصاغاني في كتابه (والزمنكان
محر كة) هما (الريكان) الذى تقدم عن كراع ونص المحكم هما من الكندزغمان خارجتا الاطراف عن طرفها وأصلها ثابنان في
أعلى الكندوهما زاندا ناه (والزونك كعملس) من الرجال القصير اللجيم الحياك في مشيته مثل (الزوزك) وفي الصحاح الزونك
القصير اللجيم وورعها قالوا الزونك وأنشد قول امرأه ترى زوجها وقد تقدم بالوجهين (أو) هو المختال في مشيته (الرافع نفسه فوق
قدره) الناظر في عطفه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك) أى ليس عنده ذلك قاله ابن الاعرابي وأنشد

* ترك النساء العاجز زونكا * وقال غيره رجل زونك اذا كان غليظا الى القصر ما هو قال منظور الديبىرى

وعلها زونك زوزى * يفرق ان فرغ بالضبطى

ويروى بل زوجها ويروى زونك ويروى زونكى بدل زوزى ويروى يخضف بدل يفرق ويروى الضبطى بالعين والغين كل يروى في

هذا البيت باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف الرايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسيأتي البحث في وزن الزونك في التي
 تليها (والزائكي بكسر النون الشاطر) هكذا ذكره وهو منسوب الى الزائك ولا أدري ماذا هو والاشبه انها مجمية فتأمل * ومما
 يستدرك عليه الرويكي مقصورا هو ذوالاجه والكبر مثل الزوزي عن ابن الاعرابي و به يروي قول منظور
 * وبعلاه زونك زونكي * كما تقدم * ومما يستدرك عليه ازنيل بالكسر مدينة بالروم واليه انسبت الماطر الازيكية الجيدة
 نقله ياقوت ((الزوك)) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت هو (مشى الغراب) وأنشد لحسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه بهجو
 الحارث بن هشام المخزومي أجمت أنك أنت الأم من مشى * في غش مومسة وزوك غراب
 يروى في غش زانية ورواه غيره * في زوك فاسية وزهو غراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزوك (نحريلك
 المنكبين في المشى) مع قصر الخط و زاد غيره هو مشية في تقارب ونحج وأنشد

(المستدرك)
(الزوك)

رأيت رجلا حين يشون فنجوا * وزاكو او ما كاتوا يزوكون من قبل

(و) قيل الزوك (التبختر) والاختيال (كالزوكان) محركة عن ابن السكيت يقال زال يزوك زوكا وزوكا (قيل ومنه الزونك)
 كعملس * قلت قال ابن بري هو قول الزبيدي فانه وزنه بفعنل وهو أيضا قول ابن السكيت لانها جعله من زال يزوك اذا قارب
 خطوه وحرك جسده قال فعلى - هذا كان على الجوهرى أن يذكره في فصل زوك أى كما فعله المصنف لافصل ز ن ك قال ولا
 يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في نبات الاربعه فلم يبق الا فعملل وبقوى قول الجوهرى انه من زلك قولهم زوزك
 لغة أخرى على فوعلل مثل كواأل فالنون على هذا أصل الواو اوزا زائدة فوزن زونك على هذا فوعل وبقوى قول ابن السكيت قولهم
 زونكي لغة ثالثة ووزنها فعلى وقال أبو علي وزن زونك فونعل الواو اوزا زائدة لانها لا تكون زائدة في نبات الاربعه قال وأما الزونك
 فهو فونعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جنى سألت أبا علي عن زونك فاستقرا الامر فيما بيننا أن الوارفيه زائدة ووزنه فونعل
 لا فونعل قلت له فان أبا زيد قد ذكر عقيب هذا الحرف من كتابه الغرر الزوك زوكا وهذا يدل على أن الواو أصلية فقال
 هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شنعم وقال هو من شقم فقال هذا
 ضعيف قال وهذا أيضا بقوى قول الجوهرى ان الزونك من فصل زلك وأما الزونك فقد تقدم قول أبي علي فيه ان وزنه فونعل
 وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زوك على حد ككب وقال ابن جنى زوزك فونعل ولا يجوز أن تجعل الواو أصلا
 والزاي مكررة لانه يصير فعنلا وهذا ما ليس له نظير وأيضا فانه من باب ددن مما نضعفت الفاء والعين من مكان واحد فثبت أنه
 فونعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على أربعة كشرنث وحرنفس والواو اوزا زائدة لانها لا تكون أصلا في نبات
 الاربعه فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكره الجوهرى في فصل زوك والله أعلم (والمزوز كالمسرعة) من النساء التي
 اذا مشت حرك أليتها وجنبها هناد كره الصاغاني نقل عن ابن عباد وقد (تقدمت) في زوك (وزوك بالضم) * ومما
 يستدرك عليه أزوك المرأة مشتم مشية القصيرة عن الفراء والتراوك الاستحياء وأنشد المنذرى لابي حزام
 تراوك مضطني آرم * اذا اثبتة الا لا يفظؤه

٣ قوله لانكون زائدة
 كذا بخطه كافي اللسان
 ولعل الصواب لانكون
 أصلا كما صرح به في آخر العبارة
 ٣ قوله الغرائر كذا بخطه
 والذي في اللسان الغرائب
 فخره

(المستدرك)

قاله ابن السكيت وذكره المصنف في زأك وهو يروي بالوجهين والزوكيون محركة بطين من العرب بصعيد مصر من بني حرب
 ثم من جهينة من أعمال طهطا وزا كان مدينة بالجعم منها عبيد الزا كافي صاحب المقامات التي ضاهى بها مقامات الحريري فأغرب
 وأعجب وهي بالفارسية رأيتها في خزنة الامير صرغتمش والزواك كشاد هو الذي يتحرك في مشيته كثير او ما يقطعه من المسافة
 قليل سيأتي للمصنف في زول وأهمله هانا وهو غريب ((زهكه كنعه) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد (جشه بين حجرين) مثل
 سهكه قال (و) زهكت (الريح الارض) مثل (سهكنه) والسين أعلى وقال ابن عباد ترهوك الجمل بمعنى تسهوك أى تحرك ووبدا وهو
 مستدرك عليه ((الزيكان محركة) أهمله الجوهرى وفي اللسان والمحيط والعباب هو (التبختر) والاختيال يقال مريريك في مشيته
 ويجعلك أى عيس ويتبختر (وزيكونة بنسف) نقله الصاغاني وضبطه غيره بالكسر

(زَهَنُ)
(الزَيكَانُ)
(سَبَكُ)

فصل السين في المهملة مع الكاف ((سبكه بسبكه) سبكا (أذابه وأفرغه) في القالب من الذهب والفضة وغيرهما من الذائب وهو
 من حد ضرب كما هو للفارابي ومثله في الجهرة بخط أبي سهل الهروي بسبكه هكذا بالكسر وخط الارزني بالضم ضبطا محققا
 (كسبكه) سبيكا (و) السبيكة (كسفينه القطعة المدقوبة) من الذهب والفضة اذا استطالت وقال الليث السبك سبيك السبيكة
 من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في مسبكه من حديد كما أنها شق قصبة والجمع السبائل (و) سبيكة (علم) جارية (وسبيل الفحل)
 بالضم (بمصر) من أعمال المنوفية وهي المعروفة الآن بسبيل الثلاثة وقد دخلتها وبها المثلين (رسبيل العبيد) قرية (أخرى
 بها) من المنوفية أيضا وقد دخلتها امرأ عديدة وهي تعرف الآن بسبيل الاحدو بسبيل العويضات (منها شيخنا) تقي الدين (على
 ابن عبد الكافي) بن علي بن تمام قاضي القضاة أبو الحسن السبكي شافعي الزمان وحجة الاوان ولد سنة ٦٨٣ قال الحافظ قال
 الذهبي كتب عنى وكتبت عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأثنى عليه وسرد شيوخه فولى قضاة قضاء الشام بعد

الجلال القزويني بالزام من الملائك الناصر محمد بن قلاوون بعد ابا، شديد فاسريرة مرضية وحديث وأفاد وتوفي بمصر في ليلة الاثنين
 ثالث جادى الاخرة سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وأبوه عبد الكافي سمع من ابن خطيب المزة وولى قضاء الشريعة
 والقريسية وحدث مات سنة ٧٣٥ * قلت وأولاده وآل بينهم مشهورون بالفضل ينتسبون الى الانصار وولده تاج الدين
 عبد الوهاب صاحب جمع الجوامع ولد سنة ٧٢٩ وتوفي سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأخواه الجلال حسين واليهاء أبو حامد
 أحمد درسا في حياة أبيهما وولد الاخير تقي الدين أبو حاتم وابن عمهم أبو البركات محمد بن مالك بن أنس بن عبد الملك بن علي بن تمام
 السبكي وحفيده النقي محمد بن علي بن محمد هذا ولد سنة ٨٢٢ محدثون ومن عشرتهم قاضي القضاة شرف الدين عمر بن عبد الله
 ابن صالح السبكي المالكي سمع ابن المفضل ومات سنة ٦٦٩ * ومما يستدرك عليه ان سبك التبرذاب وتبرسيدك ومسبولك
 والسبائك الرقاق سمي به لانه اتخذ من خالص الدقيق فكانه سبك منه ونخل ومنه حديث ابن عمر لو شئت لم لات الرحاب صلاتك
 وسبائك والمسبكة ما يفرغ فيه الذهب ونحوه للاذابة والجمع مسابك ومن الجاز كلام لا يثبت على السبك وهو سبائك للكلام وفلان
 سبكنه التجارب وأراد اعرابي رقي جبل صعب فقال أى سبيكة هذه فسمها سبيكة لاملأسه كافي الاساس ومحلته سبك وخزيرة سبك
 وهذه بالاشمونين قرينان بمصر والسبكيون أيضا بطن من حير من ولد السبك بن ثابت الحيرى منازلهم إوادى سررد من اليمن
 قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالسين المحجمة المكسورة كما سيأتى عن ابن دريد وسبائك الكسمر
 بطن من محصب منه سعد بن الحكيم السبكي عن أبي أيوب وسبك بضم السين رجل رافع ابن ناصر في السماع على ابن الطيمورى وأحمد
 ابن سبك الديلمي بالضم عن عبد الله بن سليمان وعنه ابن مردويه وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المسملي عرف بابن السبائك
 محدث جرجان عن أبي بكر الاسماعيلي وغيره ((سبئك كسمند) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ هو (جد أبي
 القاسم عمر بن محمد) بن سبئك (وهو) قد حدث عن الباغندي (وحفيده) القاضي أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر) بن سبئك
 (محدثان يعرفان بابن سبئك) وفانه ذكر ولد القاضي أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل يعرف بابن سبئك قد حدث
 أيضا وكذا جماعة من أقاليم يعرفون بهذا الاسم محدثون * ومما يستدرك عليه سبئك مثال سمند اسم للخشب الذى تتخذ
 منه القصاص ونقله الصاغاني * قلت وبه لقب الرجل وهو جد المذكورين ((سبئك) كسبئك أهمله الجماعة وهو اسم جماعة من
 النسوة محدثات منهن سبئك بنت عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي سمعت من جدتها عن أبي سعد بن السمعاني وسبئك
 بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (في) حرف (التاء) المثناة الفوقية لان الكاف زائدة يؤتى بها عند التصغير ((اسمخنك
 الليل) أى (أظلم) نقله الجوهري وقيل اشتدت ظلمته (و) اسمخنك (الكلام عليه) أى (تعذر شعركم كعصفور)
 أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

تفعل منى شيخه فحكوك * واستنوك وللشباب فوك * وقد يشب الشعر السحكوك

(و) قال ابن الاعرابي أسود سحكوك وسحكوك مثال (قربوس) وحلكوك وحلكوك قال الازهرى (ومسحنك) مفعل
 من سحك ويروي في حديث خزيمه والعضاه مسحنك (بكسر الكاف وفتح) أى (شديد السواد) والمسحنك من كل شئ
 الشديد السواد ويروي أيضا في حديث خزيمه مسحنك وقد ذكر في ح ن ك قال سيبويه لا يستعمل الا من يدار قال الازهرى أصل
 هذا الحرف ثلاثي صار خاسيا بزيادة نون وكاف وكذلك ما أشبهه من الافعال * ومما يستدرك عليه السحك هو السحق ومنه
 حديث المحرق اذا مت فاسحكوني أو قال اسحقوني قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسهكوني بالهاء وهو بمعناه
 ((سدك به كفرح سدكا) بالفتح (وسدكا) محركة واقصر الصاغاني على الاخيرة (لزمه) نقله الجوهري وكذلك لئى به قال الحرث
 ابن حنزة طرق الخيال ولا كيلة مديج * سدكا بأر حلة ولم يتخرج

(والسدك ككتف المولع بالثئى) في لغة طي قاله اللبث وأنشد لبعض محرمي الخمر على نفسه في الجاهلية

٢ رددت القداح وقد أراى * بهاسدك وان كانت حراما

وقال رؤبة * من دهور أجدال ومن خصم سدك * (و) قال الليث السدك (الخفيف اليبدين بانعمل و) أيضا (الطعان بالرمح)
 الرفيق السريع (و) أيضا (اللازم) بمكانه قال الازهرى (و) سمعت أعرابيا يقول (سدك) فلان (جلال التمر تسديكا) اذا (نضد
 بعضها فوق بعض) فهي مسدكة (وسدنك كسمند علم) اشتهر به جماعة بفارس * ومما يستدرك عليه سدك مثال سمند
 الشجر الذى تتخذ منه القصاص نقله الصاغاني وبه سمي الرجل ((سرك)) الرجل (كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 أى (ضعف بدنه بعد قوته و) قال ابن السكيت (السروكة والتسروك رداء المشى وابطاء فيه من عجب أو اعياء) كذلك في العباب
 واللسان وقد سروك وتسروك اذا استرخت مفاصله في المشية ونباطأ (و) قال الخارزنجي (بعبر سركوك كعصفور) أى قال
 (مهزول) * ومما يستدرك عليه المتسركة من الشاء التي ليست بمهزولة ولا سميئة نقله الخارزنجي والسواركة قبيلة من العرب
 في جبل الخليل وأبو بكر محمد بن المظفر بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنته سكينه سمعت من أبي الوقت ضبطه الحافظ

(المستدرك)

(سبئك)

(المستدرك)

(سبئك)

(اسمخنك)

(المستدرك)

(سدك)

٣ قوله وردت كذا بخطه والذي في اللسان ووزعت

(المستدرك)

(سرك)

(المستدرك)

ومحمد بن اسحق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنبة ضبطه الامير وسمرق بالفتح قرية بطوس * ومما يستدرك عليه ساسكون قرية بجانب منها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساسكوني الحلبي عرف بالذا كرقدم مصر وتوفي بها سنة ٨٨٦ - نقله السخاوي في التاريخ ((سفل الدم) والدمع والماء (سفلك) سفك من حذرب وعليه اقتصر الجوهري وابن سيده وسفلك بالضم أيضا من حذرب ونقله الصاغاني والقبومي وابن القطاع والسمرقسطي وقرأ ابن قطيب وابن أبي عميرة وطه بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة وسفلك الدماء بضم الفاء ونقل ابن القطاع عن يحيى بن وثاب لا تسفلكون دماءكم بالضم فاقتصر المصنف على حذرب قصورا لا يخفى (فهو مسفلوك وسفلك صبه) وهرافه وأجرافه لكل مائع وكانه بالدم أخص ولذا اقتصر عليه المصنف (فانسفل) انصب (و) من المجاز سفل (الكلام) سفكا اذا (نثره) من فيه بسرعة (و) المسفل (كثير المتكثار) في الكلام (و) السفل (كشداد البليغ القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفلك بلسغ كسهالك (و) قال ابن الاعرابي (السفلك بالضم الاحجة) وهو ما يقدم الى الضيف يقال سفكوه ولجوه (و) قال أبو يزيد السفلوك (كصبور النفس) وهي أيضا الجائشة والظموج (و) السفلوك بالكلام هو (الكذاب) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه السفلوك للدماغ هو السفلح والتسفيك تلحج الضيف ورجل سفلك كذاب وعيون سوافل تدرى بالدموع قال ذوالرمة

(المستدرك)

(سفل)

(المستدرك)

(سفل)

٣ قوله أخشى بضم أوله
وقفع ثانيه وكسر ثالثه
المشد
٣ قوله هو بسفلك طبعه
عبارة الاسان هو بسفلك
طبعه يفعل ذلك

فان قطع اليأس الحنين فانه * وقوة لتذراف الدموع السوافل
((السفل)) بالفتح (المسفل كالسكي) بزيادة الياء عما قالوا ذلك كما قالوا ودودي ومن الازل قول أبي دعبيل الجمعي

درعي دلاص سكهاسل عجيب * وجوبها القاتر من سير اليلب

ومن الثاني قول الاعشى ولا بد من جار بحير سيلها * كما جوز السكي في الباب فيتمتق

وقد تقدم في فتق (ج سكاك) بالكسر (وسكوك) بالضم (و) السك (البئر الضيقة الخرق) وقيل الضيقة المحفر من أولها الى آخرها وأشد ابن الاعرابي ماذا أخشى من قلب سفل * بأسن فيه الورل المنسي

(ويضم) نقله الجوهري عن أبي زيد وقال الاصمعي اذا ضاقت البئر فهى سفل والجمع سكاك (كالسكوك) كصبور والجمع سفل بالضم وقيل السفل من الركاب المستوية الجراب والظي (و) قال الفراء حفروا قليبا سكا وهي التي أحكم طيها في ضيق وقال ابن شميل السفل (المستقيم من البناء والحفر) كههيئة الحائط ومنه قول اعرابي في صفة دخل دخله فقال دخل فيه سكا في الارض عشر قيم ثم سرب عينا أراد بقوله سكا أى مستقيما لا عوج فيه (و) السفل (سد الشئ) يقال سكه بسكه سكا فاستسكده فاستسد (و) السفل (اصطلام الأذن) يقال سكه بسكه سكا اذا اصطلم أذنيه أى قطعهما (و) السفل (تضييب الباب) أو الخشب (بالحديد) وقد سكه سكا (و) السفل (القواء النعام مافي بطنه) كالسج بالجمع وقد سكه به اذا ذرقه (و) أيضا (الرمي بالسلح رقيقا) وقد سك بسلمه وهن اذا حذفت به وقال الاصمعي هو سفل سكا ويسج سجا اذا رقى ما يجي من سلمه وقال أبو عمرو زك بسلمه وسفل أى رمي به وأخذ له ليلته سفل اذا قدم مقاعد وقفا وقال يعقوب أخذته سفل في بطنه وسج اذا لان بطنه وزعم أنه مبدل ولم يعلم أهم ما أبدل من صاحبه (و) السفل (الدرع الضيقة الحلق) وفي العباب اللينة الحلق (و) السفل (بالضم سجر العقرب) كما في النحاح زاد ابن عباد في لغة بني أسد (و) سجر (العنكبوت) أيضا الضيقة (و) قال ابن الاعرابي السفل (لؤم الطبع) وقد سفل اذا لؤم يقال هو بسفل طبعه ٣ (و) السفل (الضيق) الحلق (من الدروع كاسكاه) نقله الجوهري (و) السفل (من الطرق المنسد) يقال طريق سفل أى ضيق منسد عن اللحياني (و) السفل (جمع الاسفل من الظلمان) ومنه قول الشاعر ان بنى وقدان قوم سفل * مثل النعام والنعام صفل

وسفل أى صم قال الليث يقال ظليم أسفل لانه لا يسمع قال زهير

أسفل مصلم الأذنين أجنى * له بالسي تنوم وآء

(و) السفل (طيب يتخذ من الرامك) قال ابن دريد عربي وأنشد

كان بين فكها والفلق * فأرة مسفل ذبحت في سفل

وقال غيره يتخذ منه (مدقوقا متخولا معجونا بالماء ويعرل) عركا (شديدا ويمسح بدهن الخبثى لئلا يلصق بالاناة ويترك لينة ثم يمسح المسك ويلقمه ويعرل شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بعسله وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته) ومنه حديث عائشة رضی الله تعالى عنها كانضمد جباهنا بالسفل المطيب عند الاحرام (والسفل كحركة الصم) وقيل (صغر الاذن ولزوقها بالرأس وقلة اشرفها) وقيل قصرها ولصوقها بالخشيشاء (أو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ) وقد وصف به الصم (يكون) ذلك (في الناس وغيرهم) يقال (سككت يا جدى) وقد سفل سكا (و) هو أسفل (هو سكا) قال الرازي

ليلة حلك ليس فيها سفل * أحلك حتى ساعدى منفل * أسهرنى الاسود الاسفل

يعنى البراغيث وأفرده على ارادة الجنس والنعام كها سفل وكذلك القطا وقال ابن الاعرابي يقال للقطاة حذاء لقصرد نها وسكا لانه لا اذن لها وأصل السفل الصم وأنشد

حذاء مدبرة سكا مقبله * للما في البحر منها نوطه عجيب

واذن سكا صغيرة ويقال كل سكا تبيض وكل شرفاء تذف السكا التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة وفي الحديث انه مر بجدي أسك أي مصطلم الاذنين مقطوعهما (والسكا كة كتمامة الصغبر الاذن) هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذنين وأنشد

يارب بكر بالرادني واشجج * سكا كة سفنج سفانج

قال والمعروف أسك (و) السكا كة (الهواء الملاقي عنان السماء) وقيل هو الهواء بين السماء والارض وكذلك اللوح (كاسكاك) كغراب ومنه قولهم لا أقبل ذلك ولو زوت في السكاك وفي حديث الصبية المفقودة قالت فحملني على خافية من خوافيه ثم دقمني في السكاك وجمع السكاك سكاك كذا في ذواته وذوائب ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ثم أنشأ سبحانه قفق الاجواء وشق الارعاء وسكاك الهواء (و) قال أبو زيد السكاك (المستبد برأيه) الذي عصى ولا يشاور أحد ولا يبالي كيف وقع رأيه والجمع سكاك ولا يكسر (والسكاك بالكسر حديدة منقوشة) كتب عليها (يضرب عليها الدراهم) ومنه الحديث أنه نهي عن كسر سكاك المسلمين الخائفة بينهم الا من بأس أراد بها الدرهم والدينار المضمرب بين كل واحد منها سكاك لانه يطبع بالحديدة المعلمة له (و) السكاك (السطر) المصطف (من الشجر) والتخيل ومنه الحديث خير المال سكاك مأبورة ومهورة مأبورة المصلحة الملقعة من التخيل والمأبورة الكثرية النتاج والنسل (و) سكاك الحراث (حديدة الفدان) وهي التي يحرث بها الارض ومنه الحديث ما دخلت السكاك دار قوم الاذلو وفيه اشارة الى ما يلقاه اصحاب المزارع من عسف السلطان ويجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند تغير الاحوال بعده صلى الله عليه وسلم وقرئ من هذا الحديث الحديث الاخر العز في نواصي الخيل والذل في اذنان البقر وقد ذكرت السكاك في ثلاثة احاديث بثلاثة معان مختلفة (و) من المجاز السكاك (الطريق المستوي) من الازقة سميت لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكاك من التخيل قال الشاعر * حنت على سكاك الساري بخاويها * حمامة من حمام ذات اطواق (والسكاك) بالكسر (الدينار) و به فسر قول الاعشى السابق (و) يقال (ضربوا بيوتهم سكاك بالسكر) أي (صفاوا احدا) عن ثعلب ويقال بالشين المعجمة عن ابن الاعرابي (و) يقال (أخذ الامر) وأدركه (بسكرته) أي (في حين امكانه وسكاك زبارة) قال الراعي يصف ابلا له

فلارد هاربي الى مرج راھط * ولا أصبحت تمشي بسكاك في وحل

(والسكاك الضعيف) عن ابن سيده (و) أيضا (الشجاعة) نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي (والسكاك سكاك بالين جدهم القبيل سكاك ابن أشرس) بن ثور وهو كندة بن عفير بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد واسم سكاك جيس وهو أخو السكاك وحاشد ومالك بن أشرس (أوجدهم السكاك بن واثلة أو هذاهم والاصواب الاوّل) * قلت والذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الاثمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حير وهم بنو زيد بن واثلة بن حير ولقب زيد السكاك وهي غير سكاك كندة (والنسبة سكاكي) وكلاهما بالين وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتأمل (و) من المجاز (استك التبت) استكاكا (التف) واستدخصه وقال الاصمعي استكتك الرياض التفت قال الطرماح يصف عيرا

صنع الحاجبين خرطه البق * بل يد يناقبل استكاكا الرياض

(و) من المجاز استكتك (المسامع) أي (صمت وضافت) ومنه حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه وضع يديه على اذنيه وقال استكاكتان لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بمثل وقال النابغة الذبياني

وخبرت خبر الناس أنك لمتني * وتلك التي نمتك من المسامع

(والاسك الاصح) بين السكاك (و) الاسك (فرس) كان (ابعض بن عبد الله بن عمرو بن كاثوم) نقله الصاغاني (وتسكاك) أي (تضمرع) قال ابن عباد (السكاك كغراب الموضوع الذي فيه الريش من السهم) يقولون هو أطول من السكاك قال (وانسكاك القطان ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحديق) رخص المحيط وجوهها وصدورها قال الصاغاني والتركيب يدل على ضيق وانضمام وصغر وقد شد عن هذا التركيب السكاك والسكاك * ومما استدرك عليه يقال ما استك في مسامعي مثله أي ما دخل وما سكاك سمي مثل ذلك الكلام أي ما دخل وقال ابن عباد يقال أين نسك أي أين تذهب يقال سكت في الارض أي سكت قال والسكاك بالكسر البريد نسب الى السكاك و به فسر أيضا قول الاعشى ومنبر مسكوك مسر مسامير الحديد ويقال أيضا بالاشين المعجمة أي مشدود ومنه سكاك الابواب مولدة والسكاك الازقة ومنه قول الججاج * نصرهم اذا أخذوا السكاك * والسكاك مشددة أبناء السبيل وأيضا محلة بنيسابور ومنها السكاك صاحب المفتاح والسكاك من يضرب السكاك وأبو عبد الله محمد بن السكاك مغربي مشهور والسكاك بضم السين الحباريات ومن المجاز فلان صعب السكاك أي لا يقر انزاقه فيه نقله الزنجشيري وابن عباد وذكر ابن عباد السكاكين في هذا التركيب وقال مأخوذ من السك وهو التضييب وتركيب نصه في مقبضه قال وانسكت الابل اذا مضت على وجوهها (السكر كة بالضم) أهمله الجوهرى والصاغاني وظاهر سياق انه مثل غرقه وضبطه ابن الاثير بضم السين والكاف وسكون الراء وهو (شراب الذرة) يسكرو وهو خمر الحبشة وذكره أيضا أبو عبيد في كتابه وهي لفظة حبشية وقد عرت وقيل السقرقع كما في حرف العين وفي الحديث انه سئل عن الغبيراء فقال لا خير فيم باوئني عنها قال مالك فسألت زيد بن أسلم ما الغبيراء

قوله وخبرت الخ الذي في اللسان
أثنائي أبيت اللعن أنك لمتني
(المستدرك)

السكاك

(سلك)

فقال هي السكركة (سلك المـكان) والظريق يسلكهما (سلكا) بالفتح (وسلوكا) كقعود (وسلكه غيره وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه) لغتان ومن الاول قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب الجرمين وقوله تعالى فسلكه نيا يسبع في الارض وقال عدى بن زيد وكنت لزاز خصم لم أعترد * وهم سلكوك في أمر عصب

ومن الثانية قول ساعدة بن العجلان وهم من عوا الطريق وأسلكوهم * على شـاء وهو اها بعيد قال أبو عبيد عن أصحابه سلكته في المـكان وأسلكته بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز أسلكته غيري (و) سلك (يد في الجيب) والسقاء رنوهما (وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط) الذي (يخاط به) الثوب (ج) سلك (بجذف الهاء) (جج) جمع الجمع (أسلاك) وسلوك والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة) تلقاء الوجه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكي ومخلوجة * كرك لا مين على نابيل

ويروي كركلا مين كافي الصحاح وروي أبو حاتم لفتك لا مين وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه قرأت بخط أبي حنيفة عن الليث قال حدثني أبي سألت رؤبة بن الججاج عن قول امرئ القيس المذكور فقال حدثني أبي عن أبيه عن عمته وكانت في بني دارم قالت سألت امرأ القيس عن هذا البيت فقال مررت ببابل برجل يبرى السهام ويرش وصاحبه بناوله أو ما وظهارا فإرأيت قط شياً أحسن منه فشبّهت الطعن بذلك فلذلك قال أبو عمرو بن العلاء ما حدثنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي قال سأل أبو عمرو بن العلاء عن قول امرئ القيس هذا فقال ذهب من كان يحسن تفسير هذا البيت منذ ثلاثين سنة يجوز أن يكون أراد ما فسر رؤبة عن أبيه قال ابن دريد وقد فسر غيره فقال من قال لفتك لا مين أراد الريش الظهار والأوام ومن روى كركلا مين فقال ير يدارم يكرر الكلام عليه وقال أبو عبيدة سألت أبا عمرو بن العلاء عنه فقال قد سألت عنه العرب فلم أجد أحدا يعرفه هو من الكلام الدارس وانظر بـقـيمته في كتاب ليس فانه نفيس (و) السلكي (الامر المستقيم) يقال الرأى مخلوجة وليس بسلكي أي ليس بمستقيم وأمرهم سلكي على طريقة واحدة نقله ابن السكيت (و) السلك (كصرد فرخ القطا أو) فرخ (المجل وهي سلكة) كصردة (وسلكانة بالكسر) وهي (قليلة ج) سلكان) بالكسر كصرد وصردان وأنشد الليث * نضل به الكدر سلكنا * (وسليك كزبير ابن عمرو أو) هو ابن (هدبة الغطفاني صحابي) رضى الله تعالى عنه يأتي ذكره في حديث أبي هريرة وجابر وأبي سعيد وأنس بن مالك رضى الله تعالى عنهم (و) سليك (بن بثر بن سنان) بن عمير بن الحرث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (ابن سلكة كهمزة وهي أمه) ولذا قيل له ابن السلكة (شاعر لاص فتاك عذاء) يقال أعدى من سلك و يقال له سلك المقاب وأنشد الجوهري لانس بن مدرك * لخطاب ليلى بال برثن منكم * على الهول أمضى من سلك المقاب

قوله وهذا الكلام الخ عبارة الاساس وهذا كلام دقيق السلك خفي

وأخباره مشهورة نقل بعضها الشريشي في شرح المقامات وادعالي في المضاف (وسليك العقيلي وشقيق بن سلك) الازدي (شاعران) كافي العباب (و) سلك (بن مسهل) يروي عن ابن عمرو عنه أبو مالك سعد بن طارق وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسهل بالميم لانه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك (والاغر بن حنظلة بن سلك السليكي تابعيان) هكذا في سائر النسخ والصواب كافي كتاب الثقات الاغر بن سلك الكوفي وهو الذي يقال له أغر بن حنظلة يروي المراسيل وروي عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك (و) المسلك (كعظم التحيف) يقال رجل مسلك أي ضيف الجسم وكذلك فرس مسلك عن ابن دريد (والسلكوت بكسوت بكسوت طائر والمسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب) سميت به لامتدادها وهي كالسلك (و) قال ابن عباد (السلك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده اللبأ) قال الصاغاني والتركيب يدل على نفاذ شئ في شئ وقد شد عن هذا التركيب السلكة الاثني من ولد المجل * ومما يستدرك عليه الانسلاک مطاوع سلكه فيه أي أدخله وأنشد الجوهري لزهير

(المستدرك)

تعلمها العمر الله ذاقهما * واقصد بذرعك وانظر ابن تنسلك والمسلك الطريق والجمع المسالك وقول قيس بن عيزارة

غداة تنادوا ثم قاموا فأجمعوا * بقتلي سلكي ليس فيها تنازع

فانه أراد عزيمته قوية لا تنازع فيها وأبو نائلة سلكان بن سلامة بن وقش الأشهلي صحابي اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع وسلكان بن مالك من دخل مصر من الصحابة استدر كذا ابن الدباغ وقال أبو عمرو وانه لمسلك الذكر ومسلك الذكر اذا كان حديث الرأس وسلكة تسليكا أسلكه وسلكي كجزى قرية بصرى في الغربية وقد دخلت اومر من المجاز خذني مسالك الحق وهذا الكلام رقيق السلك خفي المسلك (السلك محركة الحوت) من خلق الماء واحدة سمكة والجمع اسماءك وسموك (و) السمكة (بها) برج في السماء) من بروج الفلك قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائي ويقال له الحوت وعلى هذا فلا عبرة بانسكار شيخنا على المصنف بأنه لا يعرف في دواوين الفلك (وسمكة) يسمة (سمك فسمك سموكا) أي (رفعه فارفع) فاللازم والمتعدى سواء وانما يختلفان بالمصادر (و) اسمالك (ككتاب ماسمك به الشئ) أي رفع حائط كان أو سقفا (ج) سمك (ككتب) السما كان (الاعزل والرايح نجمان نيران) وسمى أعزل لانه لا شئ بين يديه من الكواكب كالأعزل الذي لا رايح معه ويقال لانه اذا طلع

(سلك)

لا يكون في أيامه ربح ولا برد وهو أعزل منها وهو من منازل القمر والرايح ليس من منازلها ولا فوله وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهو الى جهة الجنوب وهما في ربح الميزان وطلع السماء الاعزل مع الفجر يكون في تشرين الاول (أو هما رجلا الاسد) ويقول الساجع اذا طلع السماء ذهب الكالك فأصلح قنالك وأجد حدالك فان الشتاء قد أتاك (و) السماء (من الزور ما يلي الترقوة) عن ابن عباد (و) سماء (بن حرب) بن أوس بن خالد الذهلي البكري من أهل الكوفة كنيته أبو المغيرة يحظى كثيرا بروى عن جابر بن سمرة والنعمان بن بشير يروى عنه الثوري وشعبة كان حماد بن سلمة يقول سمعت سماء بن حرب يقول أدركت عثمانين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مات في آخر ولايته هشام بن عبد الملك حين ولي يوسف بن عمر على العراق (و) سماء (بن ثابت) بن سفيان شهد أحدا مع أبيه وأخيه الحرث (و) سماء (بن خريشة) وقيل سماء بن أوس بن خريشة الخزرجي الساعدي أبو دجاجة (و) سماء (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي عم النعمان بن بشير شهد بدر ولم يعقب (و) سماء (بن مخزومة) الاسدي الهالكى خال سماء بن حرب وهو (صاحب مسجد سماء بالكوفة) ويقال انه هرب من علي فقتل الجزيرة (و) سماء (بن هزال) يقال انه اعترف عند النبي صلى الله عليه وسلم بالزنا فرجمه (صحابيون) رضى الله عنهم ما عدا سماء بن حرب فانه تابعي كما تقدم وما عدا الاخر فانه سمال بن هزال لاسماء كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد في كلام المصنف نظرا من وجهين * وفاته من العجوبة سماء بن الحرث ابن ثابت بن الخزرج الانصاري ذكره أبو حاتم وسماء بن النعمان بن قيس الانصاري شهد أحدا ومن التابعين سماء بن الوليد الحنفي اليماني كنيته أبو زميل يروى عن ابن عباس وعنه شعبة ومسعود وعكرمة بن عمار وسماء بن سلمة الضبي من أهل الكوفة روى عن ابن عباس وعنه المغيرة بن مقسم وأبو نعيم ذكرهم ابن حبان (و) سماء (كشاداد جد) أبي العباس (محمد بن صبيح العابد المحدث) المذكري مولى بني عجل ومقتضى كلام أئمة النسب انه يعرف بابن السمال لأن جده سماء وقدر روى عن اسمعيل ابن أبي خالد وشام والاعمش وعنه أحمد وحسين بن علي الجعفي مات سنة ١٨٣ (وجد) أبي عمرو (عثمان بن أحمد) بن عبيد الله بن يزيد (الداق شيخ) الامام أبي الحسن (الدارقطني) رحمه الله تعالى * قلت وهذا ابنة يعرف بابن السمال لأن جده يسمى سمالا وهو بغدادى ثقة صدوق روى عن الحسن بن مكرم وابن المنادى وعنه أبو علي بن شاذان والدارقطني ومات سنة ٣٤٤ وفى سياق المصنف نظر ظاهر واختلف في سماء بن موسى الضبي الذي يروى عن موسى بن أنس وعنه جري فقال عبد الغنى انه كشاداد قال الحافظ وهو على هذا فردى الاعلام * قلت وبه تعلم ان المذكري يعرف بابن السمال لأن جدهما سمالا فتأمل (و) السمل السقف (أو) هو (من أعلى البيت الى أسفله) قال الليث السلمي (القائمة من كل شيء) يقال بعير طويل السمل قال ذوالرمة نجائب من نتاج بني عزيز * طوال السمل مفرعة تبالا (و) سمل (باللام ماء، بثيماء) جهة القبلة (والمسالك عود) يكون (للخباء) يسمل به البيت قال ذوالرمة كان رجله مسما كان من عشر * سقبان لم يتقصر عنهما اللجب (و) المسمكات ككبريات السموات) ومنه حديث علي رضى الله عنه انه كان يقول فى دعائه اللهم رب السمكات السبع ورب المدحيات السبع (والمسوكات) على ماجرى على أسنة العامة (الحن أو هي لغة) والاخير هو الصواب فانه قد ورد فى الحديث المذكور أيضا ذلك فى رواية أخرى من طريق آخر (والمسوك) من الرجال (الطويل) عن ابن دريد (و) المسوك (من الخيل الوثيق) الجواخ عن ابن عباد والزنجشمرى وهو مجاز (والمسكاه الحساس) وهو سمل صغار يحفف وهو الهف (وسمكة محركة اسم) قال الصاعقانى والتركيب يدل على العلو وقد شد عن هذا التركيب السمل * ومما استدرك عليه بيت مسمل ومنسمل طويل السمل قال رؤبة * سعدكم فى بيت مجد مسمل * ويرى منسمل وسنام سامل تامل تازم تفع عال وسمل سمو كاصعد يقال اسمل فى الرمي أى اصعد فى الدرجة وأبو طاهر محمد بن أبي الفرج بن عبد الجبار السميكي المعروف بابن سميكة عن ابن المنظف وعنه الخطيب وقال مات سنة ٤٢٧ وسمل بالفتح وادنجدى ذكره نصر (سمل اللقمة) سملكة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (طولها فى الملمة وتدير) نقله الصاعقانى فى العباب * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو انه لم يسمك الذكرو مسلكت الذكرا إذا كان حديد الرأس نقله الصاعقانى * ومما استدرك عليه سمل بالكسر وسكون الميم وفتح النون قرية من قرى سمنان منها القاسم بن محمد بن الليث السميكي شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ * قلت مات سنة ٥٣١ (السمل بضم السين) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هي (الحجاج البينة) هكذا هو فى العباب ووقع فى اللسان اللينة قال الازهرى ولم أسمع هذا الغير ابن الاعرابى وهو ثقة * ومما استدرك عليه سميكة مصغرا فرقة مصر من أعمال الشرقية منها قاضى القضاة زكريا بن محمد الانصارى الشافعى السميكي المعروف بشيخ الاسلام حدث عن الحافظ بن حجر وغيره توفى بمصر سنة ٩٢٦ عن سن عالية وقد عمل له الحافظ السخاوى مشيخة جمع فيها روى عنه وشيوخه وهى عندى وأبو عبد الله محمد بن النفيس بن أبي القاسم السميكي محرر حديث مات سنة ٦٤١ قيده الحافظ (السمل كقنفذ) كتبه بالجرعة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده فى تركيب س ب ل فالاولى كتبه بالسواد وهو (ضرب من العدو) قال ساعدة بن جؤية يصف أروبة

قوله الهالكى كذا فى خط المؤلف

(المستدرك)

(سَمَلٌ)

(المستدرك)

(السَمَلُ)

(المستدرك)

(السَمَلُ)

وظلت تعدى من سمر بوع وسنبل * تصدى بأجواز اللهب وتركد

(و) السنبل (طرف الحافر) وجانباه من قدم والجمع سنابل قال العجاج

سنابل الخليل بصد عن الأير * من الصفا العاسي ويدهسن الغدر

(و) السنبل (من السيف طرف حليمته) وفي التهذيب طرف نعله (و) السنبل (من المطر أوله) وكذا من كل شيء ويقال أصابنا سنبل السماء وقول الأسود بن يعفر أشده له الأزهرى وليس في دابته

ولقد أرجل لمتى بعشيمة * للشرب قبل سنابل المرثاد

قيل هي أوائل أمره (و) السنبل (من البيض قونسها ومن البرقع شبامه و) السنبل (من الأرض الغليظة القليلة الخبز) ومنه

حديث أبي هريرة رضي الله عنه يخرجكم الروم منها كفرا كفر إلى سنبل من الأرض قيل وما ذلك السنبل قال حسمى جدام شبه

الأرض التي يخرجون منها بالسنبل في غلظته وقلة خيره وفي حديث آخر أنه كره أن يطلب الرزق في سنابل الأرض أي أطرافها كأنه

كره أن يسافر السفر الطويل في طلب المال (و) يقال (كان ذلك على سنبله) أي (على عهده) وأوله (و) يقال (سنبل من كذا أي

متقدم منه) * ومما استدرك عليه السنبل الخراج عن ابن الأعرابي وقال ابن عباس سنبلت القمعة وسنبلت ماستها وطولتها

كما في العباب والسنبلوك كصفور السفينة الصغيرة حكاه الخنمري في السكاف وهي لغة الجاز ونقله الخفاجي في شفاء الغليل

وقال أنه ليس من الكلام القديم وحله على الجاز من سنبل الدابة نقله شيخنا وكوم أبي سنابل قرية قبل مصر (السهنك محر كترج

كريمة) يجدها الإنسان (من عرق) تقول أنه لسهنك الرج كما في اللسان والمحيط (سهنك كفرح فهو سهنك) (و) السهنك أيضا (قبح راحة

اللحم الخنزير) أيضا (رجح السمنك وصدأ الحديد) قال النابغة سهكين من صدأ الحديد كأنهم * تحت السنور حنة البقار

(كالسهنك بالفتح وكهمزة في الكل) نقله الفراء يقال يدي من السمنك ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال من اللبن والزبد ضرعة ومن

اللحم عجرة (وسهكت الرج التراب عن) وجه (الأرض) تسهكة سهكا (أطارتها) وذلك إذا مرت مر أشيد أقال الكميته

* رماد أطارتها السواهل رمدا * (و) قال ابن دريد سهك في (سحقه) إلا أن السهنك دون السحق كان السهنك

أجرش من السحق قال وسهنك العطار الطيب على الصلاة إذا راضه ولما يسحقه فكان السهنك قبل السحق (و) سهكت (الدابة سهوكا

جرت جريا خفيفا) وقيل سهوكا استنأها يمينها وشمالها (و) أساهيكها ضروب جريا واستنأها) يمينها وشمالها (و) أشد ثعاب

* أذرى أساهيك عتيق آل * أراد ذى آل وهو السرعة (ورج ساهكة وسهوك) كصبور (وسهك) كصيق (وسهوك)

ككبوزم (وسهكة) بالفتح وكذلك سهوج وسهيج وسهوج (عاصفة) قاشرة (شديدة) المرو قال النمر بن قوب

وبوارح الأرواح كل عشيمة * هيف تروح وسهك تجرى

والجمع السواهل وقدم شاهده من قول الكميته (والسهكة والمسهنك ممرها) قال أبو كبير الهذلي

ومعا بلا صلح الطبات كأنها * جرم سهكة تشب لمصطلي

(و) بعينه ساهك (كصاحب) وهو (الرمد) مثل العائر (و) هو (حكة العين) ولا فعل له انما هو من باب الكاهل والغارب

(و) السهالك والمسهنك (كشذاد ومنبر البليغ بمر في الكلام من الرج) الأولى عن كراع (و) السهوك (كصبور

العقاب) قال ابن عباس (سهوك) في مشيته (مشى رويدا) قال وهي مشية قبيحة قال (و) السهكة (كسفينه طعام) المسهنك

(كمنبر الفرس الجراء) بمر الرج * ومما استدرك عليه سهوكته فسهوك أي أدبر وهلك والسهوك الصرع وقد تسهوك وفي

الزوار يقال سهاكة من خبر ولاهارة بالضم فيها أي تعله كالكذب (سالك الشيء) يسوكه سوكا (دلوكه) ومنه أخذ المسواك وهو

مفعال منه قاله ابن دريد (و) سالك (فه بالعود) يسوكه سوكا (وسوكه نسويكا واستناك) استنياكا (وتسوك) قال عدى بن الرفاع

وكان طعم الزنجبيل ولذة * صهبا سالك بها المسحرفاها

(ولا يذكر العود ولا الفهم معهما) أي مع الاستياك والنسوك (والعود مسواك وسواك بكسرهما) وهو ما يذرك به الفهم قال ابن

دريد وقد ذكرا المسواك في الشعر الفصيح وأشد إذا أخذت مسواكها مجتبه * رضاها كطعم الزنجبيل المعسل

* قات والسواك جاء ذكره في الحديث السواك مطهرة للفم يؤتى (ويذكر) وظاهره ان التأنيت أكثر وقد أنكره

الأزهري على الليث قال الليث وقيل السواك تؤنثه العرب وفي الحديث السواك مطهرة للفم قال الأزهري ما سمعت أن السواك

يؤنث قال وهو عندى من غدد الليث والسواك مذكر وقال الهروي وهذا من أعاليط الليث القبيحة وحكى في المحكم فيه الوجهين

وقال ابن دريد المسواك تؤنثه العرب وتذكره والتذكير أعلى (ج) أي جمع السواك سوك (ككتب) عن أبي زيد قال وأشدنيه

الخليل لعبد الرحمن بن حسان أغر الثنايا أحم اللثا * تنخه سوك الامهل

وقال أبو حنيفة ور بما همز فقل سوك وفي التهذيب رجل قوول من قوم قول وقول مثل سوك وسوك (والسواك والتساوك السبر

الضعيف) قيل هو (التسروك) وهو رداء المشى من ابطاء أو عجب قاله ابن الكميته يقال جاءت الإبل تسواك أي تعابيل من

(المستدرك)

(سَهَنَ)

(المستدرك)

(سَوَّكَ)

قوله من قوم قول وقول
كذا في خطه ومثله في
اللسان وضبط فيه الأول
بضم السين والثاني بالضم
وكذلك في سوك وسوك
اه

الضعف في مشيها وفي المحكم جاءت الغنم ما تساولك أي ما تحرك رؤسها من الهزال وروري حديث أم معبد فجاء زوجها يسوق أعزها عجا فإ
تسارك هزالا وأنشد الجوهري لعبيد الله بن الحر الجعفي

إلى الله أشكو ما أرى من جيانا * تساولك هزلي مخنن قليل

قال ابن بري قال الأمدى البيت لعبيدة بن هلال اليشكري (و) سواك (كغراب علم) والذي ضبطه الحافظ والذهبي ككتاب
وفي العباب مثل ذلك ولكن في التكملة بالضم بضبط القلم قال الحافظ وهو لقب لوالد يعقوب بن سواك البغدادي سمع بشر بن
الحارث روى عنه غير واحد ذكره الأمير * وهما يستدرك عليه جمع المسواك مساويل على القياس والسواك يجمع على سواك
بالضم كما تقدم عن الأزهرى وأسوكة وسويكة مصغرا قرية بفلسطين

(المستدرك)

(شبكة)

فصل الشين في المعجمة مع الكاف (شبكة شبكه) شبكا (فأشبتك وشبكة تشبيكا فشبك أنشب بعضه في بعض) وأدخله (فشب)
كذا في المحكم والتشبيك على التذكير وأصل الشبك هو الخط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض
وفدنى عنه في الصلاة كأنه من عنق عص الشعروا شتمال السماء والاحتباء فان هو لا مما يجلب النوم وتأوله بعضهم أن تشبيك
اليد كناية عن ملاسة الخصومات والخوض فيها (وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت) وتشبكت (اختلطت والتبست) ودخل
بعضها في بعض (وطريق شابك متداخل ملتبس) مختلط (وأسدشابك مشتبك الأنياب) مختلفها قال البرقي الهندي

وما ن شابك من أسد ترج * أبو شبليين قدم منع الحدارا

وبعير شابك الأنياب كذلك (والشباك كزنانبت) قال أبو حنيفة هو (كالدبوث) لأنه أعظم منه كافي العباب (و) نقل ابن
بري عن أبي حنيفة الشيبك بنت كالدبوث لأنه (أعذب منه) والشباك (ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى) يجلبك
بعضه في بعض (وكل طائفة منه شباك) والذي في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباك ككتاب (و) كذلك
(ما بين أحناء المحامل من تشبيك القد) وهذا أيضا ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب في سياق المصنف وهم ظاهر
(و) شباك (جد اسم عجل بن المبارك) عن أحمد بن الأشقر (و) أيضا (جد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين) الأخير عن عبد الحق
ويحيى * وفاته محمد بن محمد بن أنجب بن الشباك عن ذا كرم بن كامل نقله الحافظ (وكشاد شباك بن عائذ) بن المنخل الأزدي روى عن
هشام (الاستوائى) كافي التبصير وفي سياق المصنف خطأ (و) شباك (بن عمرو) عن أبي أحمد الزبيرى وعنه الباغندي (محمدتان
وشباك الضبي ككتاب) عن إبراهيم النخعي له ذكر في صحيح مسلم وكان يدلس وهو كوفي أعمى (و) شباك (بن عبد العزيز وعثمان بن
شباك محدثون) والشباك (ثلاثة مواضع) أحدها في بلاد غنى بن أعصر بن أبرق العزاف والمدينة والأثنان على سبعة أميال من
البصرة طريق الحاج (والشبكة محرركة شركة الصياد) التي يصيد بها في البر ومنها من خصه بصيدة الماء (ج شبك وشباك)
بالكسر (كالشباك كزنان) قال الراعي أورعلة من قظا فيحان حلاها * من ماء يشيرة الشباك والرصد

(ج شبابك) الشبكة (الآبار المتقاربة) القريبة الماء يفضى بعضها إلى بعض عن القتيبي (و) قيل هي (الركايا الظاهرة) تحفر
في المكان الغليظ القامة والقامين والثلاث يجتسب فيهما الماء السماء وهي الشباك سميت لتجاورها وتشابكها قال الليث ولا يقال
لواحد منها شبكة وإنما هي اسم للماء وتجمع الجمل منها في مواضع شتى شبا كما قال جرير

سقى ربي شباك بنى كليب * إذا ما الماء أسكن في البلاد

وقال طلق بن عدى في مستوى السهل وفي الدكدك * وفي ضمار اليد والشباك

وفي الحديث التقط شبكة بقلة الحزن وهو من ذلك (واشبكة واحفرها) نقله الصاغاني (و) الشبكة أيضا (الأرض الكثيرة الآبار)
ليست بسباخ ولا منبته وكان الاصمعي يقول إذا كثرت في الحقائق من آبار وغيرها سميت شبكة والجمع شباك (و) الشبكة (بحر
الجزر) ومنه الحديث أنه وقعت يد بعيره في شبكة جزان أي انقاهما وجرهما تكون متقاربة بعضها من بعض والجمع شباك
(و) شبكة ياطب (ماء بأجأ) الشبكة (مائة شرفي سميراء لاسدوماء لبنى قشيرة) الشبكة (ثلاثة مياه كلها لبنى غير) بالشريف
منها شبكة بن دخن (و) الشبكة (بئر) على رأس جبل (و) الشبكة (ماء آخر) في بلادهم (و) من المجاز (بينها شبكة بالضم) أي
(نسب قرابة) ورحم وقال ابن فارس بين القوم شبكة نسب أي مداخله ومن سمعت الأساس بينهما شبهة سبب لاشبكة نسب
(و) شبك (كزبير ع ببلاد بني مازن) نقله الصاغاني (و) الشبيكة (كبهيمة واد قرب العرحاء) وقال ابن دريد الشباك والشبيكة
موضعان بين البصرة والبحرين وقال نصر في كتابه الشبيكة من منازل حاج البصرة على أميال من وجرة قليلة (و) الشبيكة (ع بين
مكة والزهران) (بئر هناك) مما يلي التنعيم بين زاهر والبلاد (و) الشبيكة (مائة لبنى سلول) بطريق الحجاز قال مالك بن الرب
المازني فان باطراف الشبيكة نورة * عزير عليهن العشية ما يبا

(و) بنوشبك بالكسر بطن) من العرب عن ابن دريد * قلت وهم من حمير من ولد الشبلي بن ثابت الحميري وقد ضبطه الهمداني في
أنسابه بالسین المهمله وتقدمت الإشارة إليه (وذو شبك محرركة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر من معاوية) من بني هوازن (والشباك أيضا

(المستدرک)

اسنان المشط) لتقاربا (وتشابكت السباع نزت) أو أرادت النزاه عن ابن الاعرابي (والشاباك) وقد تراد الهاء فيقال الشاه بابك
 (نبات يعرف بصمر بالبروف) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظه أعجمية * ومما يستدرک عليه اشتباك السراب دخل بعضه
 في بعض والشابك من أسماء الاسد وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام وهو مجاز
 وقيل اشتباك النجوم ظهور جميعها وشابك بينم - ما قنشا بكا ومنه حديث المشابكة ورأيت من الشباك واحد الشبايبك وهو
 المشبك من نخو حديد وغيره وبه كنى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرافعي أبا الشباك المدفون بمصر لكونه وقف على شباك الحضرة
 الشريفة فصافح يد النبي صلى الله عليه وسلم معاينة فيما يقال ورأيت على الماء الشباك وهم الصيادون بالشبك نقله الازهرى
 والزخمرى والمشبك كعظم ضرب من الطعام وأشبك المكان إذا كثرت الناس اختفار الركاب فيه ورجل شابك المرح إذا رأته من
 ثقافته يطعن به في الوجوه كلها قال * كنى ترى رحمه شابكا * واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحم
 المشبكة المنصولة ويقال بينم - ما ارحام متشابكة ولحمة شبابكة وهو مجاز واشتبكت العروق اشجرت ودرع شباك كرمات محبوكة قال
 طفيل * لهن لشباك الدروع تقاذف * وشبكة خرج موضع الجواز في ديار غفار وشبوكة مدينة بفارس والشبكة قرية بمصر
 وهي التل الأحمر وشابك كصاحب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر والشبايك الخوصومات وشبكة عنه شبكاشغله
 وشو بلن مالك بن عمرو وأخو شريك بن مالك بطن والشو بلن قرية بمصر من أعمال اطفح وقد رأيتها وأخرى بالشام يضاف اليها
 كرك وأخرى من أعمال بلبس وأخرى بها تعرف بشو بلن كراس والشباك كمكان من يعمل الشباك الوطيات وبه عرف أبو بكر
 أحمد بن محمد النهرى ومحمد بن حبيب نقله الحافظ (شحك الجدى كنع) أهمله الجوهري هنا وذكره استطراد في ح ش ك
 وقال الليث أى (جعل في فقه الشباك ككتاب وهو عود يعرض في فقه يمنع من الرضاع) كالشباك وقال الجوهري في حشك
 والحشاك الشبام عن ابن دريد قال ولم يعرف أبو سعيد الشباك بتقديم الشين فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه شوخناك بالضم
 قرية بسمير قد منها أبو بكر أحمد بن خلف روى عن الدارمى وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
 الصاغاني هو (الشبكة) كذا في النسخ والصواب الشبكة (وإداة السلاح) كفى العباب * ومما يستدرک عليه أبو أيوب سليمان
 ابن داود بن بشر بن زياد البصرى المنقرى الشاد كوفى الحافظ منسوب الى شاد كونه كان يجزى اليمن ويبيع المضربات الجبار
 وتسمى شاد كونه فعرف بذلك ذكره غير واحد والتنبية على مثل هذا واجب (شاذك كهاجر) أهمله الجماعة وهو (والديوسف)
 والصواب جد يوسف بن يعقوب بن شاذك (السجستاني المحدث) عن علي بن خشرم وغيره نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (الشرك)
 والشركة بكسر هـ ما وضعت الثاني بمعنى) واحده وهو مخالطة الشركين قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف ان كلا منهما
 بفتح فكسر وكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاه غير واحد من أعلام اللغة كاسماعيل بن هبسة الله على ألفاظ المهذب
 وابن سيدة في المحكم وابن القطاع وشراح الفصح وغيرهم وهذا الضم الذى ذكره في الثاني غير معروف فتأمل * قلت الضم في
 الثاني لغة فاشية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث معاذ انه أجاز بين أهل اليمن الشرك أى الاشتراك
 في الارض وهو أن يدفعا صاحبها الى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز وهو
 من ذلك (وقد اشتركا وتشاركا وشاركا أحدهما الآخر) والاشتراك هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

(شحن)

(المستدرک)

(الشودكان)

(المستدرک)

(شاذك)

(شرك)

وشاركنا قريشاً في تقاها * وفي انسابهم اشرك الغنان

(والشرك بالكسر) الشريك (كأمر المشارك) قال المسيب أو غيره

شركاء الذوب يجمعهم * في طود أين في قرى قسر

(ج أشرك) مثل شبر وأشبار ويجوز أن يكون جمع شريك كشهد وأشهاد (و) يجمع الشريك على (شركاء) كما يقال شريف
 وأشرف وشرفاء قال تعالى فأجمعوا أمركم وشركائكم أى وادعوا شركاءكم ليعاونوكم وقال الازهرى الشرك يكون بمعنى الشريك
 وبمعنى النصيب وجمعه أشرك كشر وأشبار وقال لبيد تطير عدائد الأشراك شفعا * ووترا والزعامه للغلام

(وهى شريكة) الرجل وهى جارتة وزوجها جارها وهذا يدل على ان الشريك جار وأنه أقرب الجيران (ج شركاء) وشرك في البيع
 والميراث كعلمه شركة بالكسر) وهو أفصح من أشركه باعيا (وأشرك بالله كفر) أى جعل له شركا فى ملكة تعالى الله عن ذلك
 وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معناه الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله
 وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله
 وحده رواه عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال متائب صحيح (فهو مشرك ومشركى) مثل دقودوى وقعسر وقعسرى
 قال الراجز * ومشركى كافر بالفرق * أى بالفرقان كفى الصحاح (والاسم الشرك فيهما) بالكسر وفى الحديث الشرك أخفى
 فى أمتى من ديب التمل قال ابن الاثير يريد به الرياء فى العمل فكانت أشرك فى عمله غير الله تعالى وقال الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم
 المراد به الكفر (و) يقال فى المصاهرة (رغبنا فى شرككم) وصهركم أى (مشارككم فى النسب) قال الازهرى وسعت بعض

العرب يقول فلان شرك فلان اذا كان متزوجا ببنته أو باخته وهو الذي يسميه الناس الختن (والشرك محرقة حبان الصيد
و) كذلك (مانصب للطير) ومنه الحديث أعوذ بك من شر الشيطان وشركه فيمن رواه بالتحريك أي حبانته ومصانده (ج شرك
بضمين) وهو قليل (نادر) ويقال واحده شركة قال زهير

كانها من قضا الاحباب حان لها * وردوا فردد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواده أو) هي (الطريق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك) فأنت تراها ور بما انقطعت غيرها لا تخفى عليك
واحده شركة وقال الاصمعي الزم شرك الطريق وهي انساع الطريق وقال غيره هي أخذ بد الطريق ومعناها واحد وهي ما حفرت
الدواب بقواغها في من الطريق شركة هنا وأخرى بجانبها وقال شمر أم الطريق معظمه وبنياته أشمرا كصغار تشعب عنه ثم تنقطع
وقال الجوهري الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشاعر

اذا شرك الطريق فوسمته * بخصاوصاوين في الحج كنين

وقال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * وأنشد الصاعاني زهير

شبه النعام اذا هيبت اندفعت * على لواحب بيض بينها شرك

قال ويروي شرك بضمين (و) شرك (باللام ع بالحجاز) وهو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه (و) الشرك (ككتاب سير النعل)
على وجهها ومنه الحديث انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان النبي بقدر الشرك (ج) شرك (ككتب وأشرك) وفي بعض النسخ
وأفلس وكلاهما غلط والصواب وأشركها (وشركها أشريكا) وأشرا كاجعل لها شرا كما (و) الشرك (الطريقة من السكلا)
جمعه شرك عن أبي نصر يقال السكلا في بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو حنيفة اذا لم يكن المرعي متصلا وكان طرائق فهو
شرك (والشركي كهذلي وتشددواؤه السريع من السير) نقله ابن سيده (ولطم شركي) أي (سريع متتابع) كاطم المنتقش
من البعير وهو الذي يدخل في رجله الشوكة فيضرب بها الارض ضربا متتابعا قال أوس بن حجر
وما أنا الا مستعد كما ترى * أخو شركي الورد غير معتم

أي وورد بعد ورم متتابع كافي الصحاح (وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو) بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بطن)
قاله ابن دريد * قلت وهو أخو صلح وشو بل والدا أسد بالتحريك وسري ووهبان (و) شريك (أخرجته لمسد بن مسهد)
ابن مسر بل بن أرندل بن سرنذ بن عرنذ بن المستورد وهكذا نسبه ابن دريد والمستغفري والسلفي في سفينة نقله عن ابن
الجواني النسابة وابن العديم في تاريخ حجاب ويقال في نسبه الاسدي والشريكي وقد تقدم سرد نسبه في الدال قال ابن دريد
ومن موالي بني شريك مقاتل بن سليمان (و) قال ابن بزرج (شركت النعل) وشعت وزمت (كفرج) اذا انقطع شرا كها)
وشعها وزمامها (ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه) ان رأيه مشترك ليس بواحد وفي الصحاح عن الاصمعي اذا كان يحدث
نفسه (كالهموم) في العباب (الشريك يبيع بعض ما اشترى بما اشتراه به) قال (والفريضة المشتركة كمعظمة) أي المشتركة فيها
فخذف وأوصل ويقال لها أيضا المشتركة كمعدثة بنسبة الشريك اليها مجازا كما في شرح الفصول (و) يقال أيضا (المشركة)
وهذه عن الليث وهي التي يستوي فيها المقتسمون وهي (زوج وأم واخوان لأم واخوان لآب وأم) للزوج النصف وللأم السدس
وللاخوان الثلث ويشركهم بنو الآب والام لان الآب الماسقط سقط حكمه وكان كأن لم يكن وصاروا بنى أم معا وهذا قول
زيد بن ثابت رضي الله عنه و (حكم فيها عمر) رضي الله عنه (جعل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل للاخوة للآب والام شيا فقولوا له
يا أمير المؤمنين هب ان أبانا كان حمارا فأشركا بقرا به أمنا فأشرك بينهم فسميت) الفريضة (مشركة ومشركة) الاخيرة عن الليث
(وحجارية) لقولهم هب ان أبانا كان حمارا أو أيضا حجارية لانه روى انهم قالوا هب ان أبانا كان حمارا لمقي في اليم وبعضهم سماها عيبة
لذلك وسميت أيضا عمرية لقضاء عمر رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خلافه في حنيفة وبعض
أهل العراق * قلت وفي فرائض أبي نصر المشتركة زوج وأم أو جدّة واثنان فصاعدا من أولاد الام وعصبة من ولدا الآب والام
قضى فيها على الزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدا الام بالثلث وأسقط ولدا الآب والام وهو قول الشعبي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى
وأبي يوسف وزفر ومحمد والحسن وابن حنبل وكثير وقضى عثمان فيها للزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدا الام بالثلث وشرك
ولدا الآب والام معهم فيه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة وروى ان عمر قضى فيها كما قضى على فقال له الاخ من الآب والام هب
ان أبانا كان حمارا فإنا زادنا الاقر بافرجع فشركهم ولذا سميت حجارية انتهى وفي شرح الفصول أطل هذا الزوج وأخت شقيقة
وأخ وأخت لآب فان الاخت سقطت بأخيه وليس لها ان تقول ان أخي لولم يكن لورثت فهو حمارا فإنا مل (والشركة محرقة لبني
أسد وشرك بالسكسر ماء لهم وراة جبل قنان) قال عميرة بن طارق

فأهون على بالوعيد وأهله * اذا حل أهلي بين شرك فعاقل

(و) شرك (بالتحريك جبل بالحجاز) قاله نصر (ورج مشارك وهي التي تكون النسكاء اليها أقرب من الرحين التي تهب بينهم)

(المستدرک)

قال الشاعر
الى ضوء نار بين قران أوقدت * وغضورتهاها شمال مشارك
وقران وغضورتهاها شمال مشارك * ومما يستدرک عليه شاركت فلا نصرت شريكه وفي حديث أم معبد
* تشاركن هزلي مخون قليل * أي عمهت الهزال فاشتركن فيه وبروى تساوكن وقد تقدم وطريق مشترك يستوى فيه الناس
واسم مشترك تشترك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وأنشد ابن الاعرابي
ولا يستوى المران هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهرها مشترك
فسره فقال معناه مشترك وشركه في الأمر بشركه دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه
وقوله تعالى أشرك في أمرى أي جعله شريكاً في الأمر التبس والشركة بالكسر اللحمة بما يئبه وأصلها في الجزور يشتركون
فيها وشرك بالفتح موضع وأنشد ابن بري لعمارة هل تذكرون غداة شرك وأنتم * مثل الرعيل من النعام النافر
ومن المجازة ضوا على شرك واحد والمسمى بشريك من الصحابة عشرة ومن التابعين تسعة وكوم شريك قرية بمصر وشرك كهاجر
بليدة من أعمال بلخ منها نصر بن منصور الشاركي عرف بالمصباح وأيضاً جاد بن محمد عن أبي يعلى وعنه حفيده أحمد بن حمدان
ابن أحمد وعن حفيده أبو اسمعيل الهروي وشرك بن سنان رجل وفيه يقول الشاعر

ونار كآفتان الصباح ربيعة * تنورتها من شرك بن سنان

والشرك كمكان قرية بمصر من أعمال الجيزة (الشك خلاف اليقين) كافي الصحاح وقال الراغب الاصهاني في مفردات القرآن
الشك اختلاف التقيض عند الانسان وتساو ما وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في التقيضين أو لعدم الامارة
فيهما والشك ربما يكون في الشيء هل هو موجود أو غير موجود وربما كان في جنسه من أي جنس هو وربما كان في بعض صفاته
وربما كان في العرض الذي لاجله أوجد والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لان الجهل قد يكون عدم العلم بالتقيضين رأساً
فكل شك جهل وليس كل جهل شك وأصله ما من شككت الشيء أي خرقته قال الشاعر

وشككت بالرمح الاصم ثيابه * ليس الكريم على القناع محرم

فكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقراً يثبت فيه ويعتمد عليه ويصح ان يكون مستعاراً من الشك وهو لوصق
العضد بالجنب وذلك ان يتلاصق التقيضان فلا مدخل للفهم والرأي لخلل ما بينهما وما يشهد لهذا قولهم التبس الأمر أي اختلط
وأشكّل ونحو ذلك من الاستعارات (ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشككته) فيه (غيره) أنشد ثعلب
من كان يزعم ان سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب

أراد حتى يشكك فيه غيره (و) الشك (صديق صغير في العظم) والشك (دواء يملك الفأر يجلب من خراسان) يستخرج (من معادن
الفضة) نوعان (أبيض وأصفر) ويعرف الآن بسم الفأر (وشكك بالرمح) والسهم ونحوهما يشكك شكاخفة (انتظمه) وقيل
لا يكون الانتظام شكا إلا ان يجمع بين شينين بسهم أو رمح أو نحوه نقله ابن دريد عن بعضهم قال طرفه
كان جناحي مضر حتى تنكفا * خفافيه شكافي العيب عسر

(و) شك (في السلاح) أي (دخل) يقال هو شاك في السلاح وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وسيأتي في المعتدل
وقد شك فيه فهو يشكك أي لبسه تماماً فلم يدع منه شيئاً فهو شاك فيه وقال أبو عبيد فلان شاك السلاح مأخوذ من الشككة أي
تام السلاح (و) شك (البعير) شكا (لزنق عضده بالجنب) فظلم لذلك ظلماً خفيفاً وقيل الشك أن يسر من الظلم وقال ذو الرمة يصف
ناقة وشبهها بحمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة * كانه مستبان الشك أو جنب

يقول ثوب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه (و) من المجاز الشكوك
(كصبور ناقة يشك في سنامها أبطرق أم لا) أي لكثرة وبرها فيلس سنامها (ج شك) بالضم (و) الشك (بالكسر الحلة التي
تلبس ظهور السيتين) نقله ابن سيده (و) الشك (بالضم جمع الشكوك من النوق) وهذا قد تقدم بعينه قريباً فهو تنكرار محض
(والشككة بالكسر) ما يلبس من (السلاح) ومنه حديث فدأ عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي صلى الله عليه وسلم ان يفديه
الابشكة أبيه (و) الشككة أيضاً (خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها) عن ابن دريد (و) الشككة (بالضم الشقة)
يقال انه لبعيد الشككة أي الشقة (والشاكورم) يكون (في الحلق) وأكثر ما يكون في الصبيان جمعه الشواك وقال أبو الجراح
واحد الشواك شاك للورم (والشككية كسفينه الفرقة) من الناس عن أبي عمرو (و) قال ابن دريد الشككية (الطريقة) ومنه
قولهم دعه على شككته (ج شكائك) على انقياس (وشكك) بكسر ففتح نادر وإذا كان بضمين فلا يكون نادراً وقال ابن
الاعرابي الشكك الجماعات من العساكر يكونون فرقاً (و) الشككية (الحلق) قال ابن عباد الشككية (السلة) التي يكون فيها
الفاكهة والشككي اللجام العسر) قال ابن مقبل

يعالج شكيا كان عنانه * يفوت به الاقداع جذع منفع

(شك)

ويروي شقيا وقال الاصمعي هو منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها شكي (وشكوا بيوتهم) اذا جعلوها على طريقة واحدة وعلى نظم واحد كفي التهذيب (و) الشكالك (ككتاب) البيوت (المصطفة) يقال ضربوا بيوتهم شككا كأى صفا واحدا وقال نعلب انما هو شكالك يشتهر من السكة وهو الزقاق الواسع (و) الشككاكة (كسجاية الناحية من الارض) عن ابن عباد (والشكشكة السلاح الحاد) هكذا هو نص ابن الاعرابي (أوحدة السلاح) قال الصاغاني هذا هو القياس (وشككته واليه بالنكسر) أى (ركنت) اليه عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه شك بالضم اذا الحق بنسب غيره وشك البعير غمز كلاهما عن ابن الاعرابي والشكالك من الهوادج ماشك من عيدانها التي يقبب بها بعضها في بعض قال ذوالرمة

وما خفت بين الحى حتى تصدعت * على أوجه شتى حدوج الشكالك

والشك الزوم واللصوق وشك عليه الثوب أى جمع وزر بشوكه أو خلافة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشككة متفارت الاخلاق وقال ابن الاعرابي الشكالك بضمين الادعاء وقول الفرزدق

فانى كما قالت نواران اجملت * على رجل ماشك كفى خليلها

أى ما قارن ورحم شاكه أى قريبة وقد شككت أى اتصلت ومنبر مشكوك مشدود والمشك بالنكسر السير الذى يشك به الدرع قال عنزة

ومشك سابعه هتكت فروجها * بالسيف عن حامى الحقيقة معلم

وشك الخياط الثوب اذا باع بين الغرزيين وقوم شكك في الحديد كرمان والشكوك الجوانب وشككت اليه البلاد أى قطعتم اليه وشك على الامر أى شق وقيل شككت فيه واشتك البعير طلع عن ابن عباد ورجل شكك من قوم شكك وبعير شكك أى ظالم وأمر مشكوك وقع فيه الشك * ومما يستدرك عليه أبو الحسن على بن أحمد بن شك محركة المؤدب حدث عنه الخطيب ذكره ابن نقطة واهم آفة شككة كحرقه رشيقه ببقه عامية (شنيك بكعفر) أهمله الجماعة وهو (والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين) الاخير حدث عن الحسن بن محمد الداركي (و) أيضا (جد عبد الله بن أحمد النهاوندى المحدثين) هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنيك جد عثمان بن أحمد الدينوري وجد عبد الله بن أحمد النهاوندى المحدثين كما هو نص الحفاظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط واهله رآه في بعض النسخ حدثنا عبد الله بن شنيك وهو النهاوندى بعينه وانما سببه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا واهما اثنان لا غير فتأمل * ومما يستدرك عليه القطب أبو عبد الله محمد بن شنيك الشنيكي أحد مشايخ منصور البطائحي أخذ عن أبي بكر بن هوار البطائحي ومن نسب اليه كذلك الشيخ كمال الدين يونس بن التاج محمد بن العزصر الشنيكي الطويري أحد شيوخ أبي الفتح الطوسى (شنوكة كملولة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (جبل وجمعه كثير) عزة (على شنائك باعتبار أجزائه) وفي العباب بما حوله وفي التكملة بما حوله اذ قال فان شفائى نظرة لو نظرتها * الى نافل يوما وخلقى شنائك

(المستدرك)
(شنيك)

(المستدرك)
(شنوكة)

(شوك)

* قلت وقال نصر في كتابه شنائك ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والحففة من ديار خراعة وقيل شنوكان شعبتان تدفعان في الروحاء بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى (الشوك) من النبات ما يدق ويصلب رأسه (م) معروف (الواحدة قها) وقول أبي كبير

فاذا دعاني الداعيان تأبدا * واذا حاول شوكتى لم أبصر

انما أراد شوكة تدخّل في بعض جسده ولا يبصرها الضعف بصره من الكبر (وأرض شاكه كثيرة) أى الشوك (و) قال ابن السكيت هذه (شجرة شاكه) أى كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه شجرة (شوكه) كفرحة نقله الصاغاني (وشائكة) نقله الجوهرى أى ذات شوك (وقد شوت) تشويكا وفي بعض النسخ كفرحت (وأشوت) كثر شوكتها (و) قد شاكنا أصبعه شوكة دخات فيها (شاكته الشوكه دخلت في جسمه) نقله الجوهرى عن الاصمعي (وشكته أنا أشوكه) عن الكسائي قال الأزهرى كانه جعله متعديا الى مفعولين (واشكته) اشاكه (أدخلتها في جسمه) أو في رجله وشاهد قول الكسائي قول أبي وجزة يصف قوسا رمى عليها فشاكت القوس رغامى طائر شاكت رغامى قد ذوف الطرف جائفة * هو الخنثان وما همت بادلاج

(وشاك يشاك شاكه وشيكة بالنكسر) اذا (وقع في الشوك) قال يزيد بن مقسم الثقفي

لانتقمش من رجل غيرك شوكة * فتقى برجلك رجل من قد شاكها

(و) شاك (الشوكه) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاك شوكة ولا شاكها) أى (ما أصابه) وقال ابن فارس أى لم يؤذ (بها) وشاكنتى (الشوكه) تشوك (أصابتنى) وقال الاصمعي (شككت الشوك اشاكه ودفعت فيه) نقله الجوهرى قال ابن برى شككت فأنا أشاك أصله شوت فعمل به ما عمل بقيل وصيغ (وشوك الحائط) تشويكا (جعله عليه) من المجاز شوك (الزرع) اذا حدو (ابيض قبل ان ينتشر) وفي الاساس زرع مشوك خرج أوله (و) شوك (لجيا البعير طالت أنيابه) وفي الاساس طلعت وهو مجاز وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوك (القرخ خرجت رؤس ريشه) عن ابن دريد وهو مجاز ووقع في العجاج والاساس شوك الفرج أنبت هكذا بالجم (و) شوك (شارب الغلام) اذا (خشن لسه) وهو مجاز (و) شوك (ثديها) اذا (تحدد طرفه)

ويذكره عن ابن دريد وفي التهذيب اذا تهيأ للخروج وهو مجاز (و) شوك (الرأس بعد الحلق) أي (نبت شعره) نقله الجوهري وهو مجاز (وحلة شوكة، عليها خشونة الجدة) عن أبي عبيدة وقال الاصمعي لأدري ماهي كافي اللسان والعياب ونقل الجوهري عن الاصمعي بردة شوكة، خشنة المس لانها جديدة فهو مثل قول أبي عبيدة وهو مجاز قال المتخيل الهذلي وأكسوا حللة الشوكا، خدي * وبعض الخير في حزن وراط هكذا قرأته في ديوان هذيل قال السكري يريد الخشننة من الجدة لم يذهب زئيرها وهذا البيت أورده ابن بري وأكسوا حللة الشوكا، خدي * اذا ضنت يد اللعز اللطاط

(و) من المجاز (الشوكة السلاح) يقال فلان ذو شوكة (أو) شوكة السلاح (حدثه) (من القتال شدة بأسه) (و) الشوكة (السكاية في العدو) يقال لهم شوكة في الحرب وهو ذو شوكة في العدو وقوله تعالى وتوردون ان غير ذات الشوكة تكون لكم قبيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفي الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعني الحجج (و) من المجاز الشوكة (داء) كالطاعون عن ابن دريد (م) معروف (و) أيضا (حرة تعلو الجسد) وتظهر في الوجه فتسكن بالرق ومنه الحديث انه كوى سعد بن زرارة من الشوكة (وهو شوك وقد شين) أصابته هذه العلة وفي الأساس يقال لمن ضربته الحرة ضربته الشوكة لان الشوكة وهي ابرة العقرب اذا ضربت انسانا فإكثر ما تعثرى منه الحرة (و) من المجاز الشوكة (الصيصية) وهي اداة للعائلي يسوي بها السداة واللحمة وكذلك صيصية الديك شوكته (و) الشوكة (ابرة العقرب) شوكة (باللام امرأة) وهي بنت عمرو بن شاس ولها يقول ألم تعلمي يا شوك ان رب هالك * ولو كبرت رزأ على وتجلت

(وشوكة الكنان طينة) تدار (رطبة) ويغمر أعلاها حتى تنبسط ثم (يعرّز فيها أسلاء الخيل فتجف) فيخاض بها الكنان نقله الأزهرى (ورجل شاك السلاح) برفع الكاف عن القراء (وشاكك) نقله الجوهري (وشوكك) بكسر الواو وبما ينة (وشاكك) نقله الجوهري أي (حديده) قال الجوهري شاكك السلاح وشاكك مقابله منه وقال أبو عبيد الشاكي والشاكك جميعا ذو الشوكة والحدي في سلاحه وقال أبو يزيد وهو شاك في السلاح وشاكك قال وانما يقال شاك اذا أردت معنى فاعل فاذا أردت معنى فاعل قلت هو شاك للرجل وقيل رجل شاك السلاح حديد السنان والنصل ونحوهما وقال القراء رجل شاك السلاح وشاكك السلاح مثل حرف هار رهار قال مرحب اليهودي حين بارز عليا كرم الله وجهه

قد علمت خيبراني مرحب * شاكك السلاح بطل محرب

وقال أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شاكك من الشوك ثم نقلت فتجعل من بنات الاربعه فيقال هو شاكك ومن قال شاكك السلاح جمدف البيا، فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والنوال وانما هو ما نال ونائل (و) من المجاز (شاك) الرجل (يشاكك شوكا ظهرت شوكته وحدته) فهو شاكك نقله الجوهري (وشجرة مشوكة كعسنة) كثيرة الشوك (وأرض مشوكة فيها السحاب والقتاد والهراس) وذلك لان هذا كله شاك (و) المشوكة (ع) (و) المشوكة (كعظمة قاعة بالين بجبل قلمح والشوكة كعظيمة ضرب من الابل) كذا قال ابن عباد في المحيط وهكذا وقع في المحكم والصواب الشويكية ففي الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذوالرمة

على مستظلات العيون سواهم * شويكية بكسوراهالغامها

قال الصاغاني رأيت البيت في ديوان شعر ذى الرمة بخط السكري شويكية وقد شدد البيا، تشديدا بينا وبخط الخبيري بتخفيفها وهي حين طلع ناهم اذا خرج مثل الشوك يقال شاكك الحيا البعير ويروي بالهمز وقيل أراد شويكية بالهمز من شقاناه أي طلع فقلب التامف كافا فقامت ذلك (و) الشويكية (ع) (ببلاد العرب) (و) أيضا (ة قرب القدس) ومنها الشهاب أحد بن أحد الشويكي المقدسي الحنبلي نزيل الصالحية عن الشهاب أحد بن عبد الله العسكري وعنه شرف الدين موسى بن أحد الجاوي (وشاوكان ع بخاراء) وهي قرية من أعمالها وكافها فارسية نقله الصاغاني (وقنطرة الشوك) (كبيرة عامرة) (على نهر عيسى ببغداد والنسبة اليها) (شومي) وقد نسب هكذا أبو القاسم علي بن جيون بن محمد بن البختري البغدادي الشوكي المحدث (وشوكان ع بالبحرين) وضبطه الصاغاني بالضم قال * كالتخل من شوكان ذات صرام * (و) شوكان (حصن بالين) (وشوكان) (د بين مرزخس وايبورد) بنواحي خباران (منه عتيق بن محمد بن عيسى) بن عثمان (وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد) بن عيسى (الشوكانيان) المحدثان هكذا في النسخ عيسى بالتصغير وفي بعضها عيسى كعصف وقد حدث أبو العلاء هذا عن أبي المظفر السمعاني وولي قضاء، بلده في نيف وعشرين وخمسمائة روى عنه أبو سعد بن السمعاني * ومما استدرك عليه شجرة مشيكة فيها شوك وأشوك الزرع مثل شوك وشاك الحيا البعير مثل شوك كافي الصحاح والعياب وشاك ثديا المرأة تهما للهنود نقله الأزهرى وشوك كفرح مثله نقله الزنجشمرى وشوا كذا الكنان كتمامه لغة في شوكته * وجاءوا بالشوك والشوك والشوك والشوك والشوك والشوك القنار هي شبه الاسنة ويقال لايشوكان منى شوكة أي لا يلحق أي لا يلحق الذي وهو مجاز وشوك بالضم موضع أنشد ابن الاعرابي * صواد عن شوك أو ضايحا * ومنهل الشوك قرية بالمنوفية وقصر الشوك احدى محلات مصر وأشكته أذيته بالشوك

(المستدرك)

٣ قوله وجاءوا بالشوكة والشجرة هكذا في خطه والذي في الأساس بالشوك والشجر وهو الانسب اه

(المستدرِك)

* ومما يستدرِك عليه شهر بابل مدينة من أعمال كرمان منها شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام الشهر بياكي الكرماني الشافعي زيل مكة سمع على حسين بن قاون والسخاوي

(صَكِّك)

(فصل الصاد) المهملة مع الكاف (صكك) الرجل (كفرح) يصأك صأكا (عرق) فهاجت منه ریح منتنه) من ذفر أو غير ذلك نقله الجوهري عن أبي زيد (و) صكك (الدم جدر) صكك (به) الشيء أي (لزن) قال صاحب العين ومنه قول الأعشى ومثلك مجيبة بالشبا * ب صاك العبير بأثوابها

(صَعَلَّك)

أراد صكك نخفف رلين فقال صاك (والصأكة) مهموزة مجزومة (رائحة الخشبية) تجدها منها (إذانديت) فتغير ريحها (و) في النوادر (رجل صكك ككتف) أي (شديدو) يقال (ظل يصأككني) منذ اليوم أي (يشادني) كافي العباب والصواب ان يذكر في ص و ك كاسياتي (صعلك) (صعلكة) (أفقره) (صعلك) (الثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها) قال شمر صعلك (البقل الأبل سمها ورجل مصعلك الرأس) أي (مدوره) وقيل صغيرة قال ذوالرمة يصف الظلم يخيل في المرعى الهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس نقتق

(و) (الصعلوك) كصفرور الفقير) كافي الصحاح زاد ابن سيده الذي لا مال له زاد الأزهرى ولا اعتماد قال أبو النشاش وسائلة بالغيب عنى وسائل * ومن بسأل الصعلوك أين مذاهبه والجمع الصعاليك وأنشد الليث ان اتباعك مولى السوء يتبعه * لك الصعاليك ما لم يتخذ شبا (و) (صعلك) الرجل (أفقر) وأنشد الجوهري لحاتم طي

عنينازمانا بالتصعلك والغنى * فنكلا سقانا به كما سبهما الدهر فإزادنا بغيا على ذي قرابة * غنا نا ولا أزرى باحسابنا الفقير

(المستدرِك)

أي عش-نازمانا (و) (تصعلكت) (الأبل طرحت أو بارها) كافي الصحاح زاد غيره وانجردت وقال شمر إذا دقت قوائمه من السمن وقال الأصمعي في قول أبي دواد يصف خيلا قد تصعلكن في الربيع وقد قرع جلد الفرائض الأقدام

(صَكِّك)

قال تصعلكن دقن وطار عفاؤها عنهارا الضم-ه موضع قدم الفارس (و) (صعالين) العرب ذو بانها (وعروة الصعاليك هو ابن الورد) لقب به (لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنم) كافي الصحاح (وصعليك اسم) رجل كذا في النسخ وفي التكملة وصعلكك اسم * ومما يستدرِك عليه المصعلك من الاسفة التي كانما حدرجت أعلاه وكذا تصعلكت أسفله بيدك ثم مطنته صعد أي رفعت على تلك الدمكة وتلك الاستدارة قاله شمر وأبو الطيب سهل بن محمد الصعلوكي الشافعي فقيه مشهور تفرقه بأبيه وأبي علي محمد بن عبد الواحد الثقفى وعنه والدامام الحر من أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجويني وأبو سهل محمد بن سلمان ابن محمد الجعلى الحنفي النيسابوري يعرف كذلك روى عن أبي بكر بن خزيمه وعنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ بنيسابور (صكه) يصكه صكا (ضربه شديد بعرض أو عام) بأي شئ كان ومنه قوله تعالى فصككت وجهها وقال مدرِك بن حصن

* يا كروانا صككنا * (و) (صكك) الباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصكك ومصكك) بكسر الميم (مضطرب الركتين والعرفوين) وكذا من غير الانسان (وقد صككت يارجل ككالت صككا) محرركة قال أبو عمرو وكل ما جاء على فعلت من ذوات التضغيف فهو مدغم نحو صمت المرأة واشباهه الأخر فاجاءت نوادر في اظهار التضغيف وهو لمحت عينه ومششت الدابة وضرب البلاد وأل المسقا ورقط الشعر وقال ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنق ثم فحج وفي ركبته صكك وفي نخذه يحنق (والمصك كحنق القوي) الشديد الخلق الجسم (من الناس وغيرهم) كالابل والحير يقال رجل مصكك وحمار مصكك وفي الحديث على جل مصكك وأنشد يعقوب

ترى المصكك يطرد العواشيا * جلته والآخر الحواشيا (كالاصك) قال الفرزدق قبح الاله خصا كما اذا اتما * رد فان فوق أصك كاليعفور

قال سيديويه والاثني مصكك وهو عزيز عنده لان مفعلا ومفعلا لا فلما تدخل الهاء في مؤنثه (و) (المصكك) (فرس الأبرش الكلبى) وكذلك الأديم له أيضا وفيها قيل قد سبق الأبرش غير شك * على الأديم وعلى المصكك

(و) (المصكك) (المغلق) قال الليث اجتمع أربعة من الاعراب بباب فوضعت المائدة وأغلق الباب فقال الاول * قد صككك في الباب بالمصكك * وقال الثاني * بباب ساج جيد حنك * وقال الثالث * ياليتك قد فلك بالمفك * وقال الرابع

* فترد الثريد غير الشك * (و) (الصكك) (كامير الضعيف) عن ابن الأنباري حكاه الهروي في الغريبين وهو فاعيل بمعنى مفعول من الصكك الضرب أي يضرب كثير الاستضعافه وقد جاء ذكره في الحديث (و) (الصكك) (الكتاب) معرب وهو بالانارسية حنك وهو الذي يكتب للعهد (ج أصله و صكوك وصكك) وكانت الارزاق تسمى صكا كالانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن شراء الصكك والقطوط وفي حديث أبي هريرة قال مروان أحلت بيع الصكك وذلك لان الامراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطيتهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها مجلاو يعطون المشتري الصكك ليضئ ويقبضه فهو اعن ذلك لانه يبيع ما لم

يقبض (والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمى) يقال لقبته صكة عمى وصكة أعمى وهو أشد الهاجرة حرا وعمى تصغير أعمى مرخا
قال اللحياني هي أشد ما يكون من الحراى حين كاد الحري عمى من شدته وقال الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وزعم بعضهم -م أن عميا
الحري عينه وأشد وردت عميا والغزاة برنس * بفتيان صدق فوق خوص عياهم

وقال غير هؤلاء عمى رجل من عدوان كان يقف في الحج فأقبل معتمرا ومعه ركب حتى زلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر فقال عمى
من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقي حرما الى قابل فوثب الناس الى الظهيرة يضربون أى يسرون حتى وافوا البيت
وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان فضرب مثلا فقيل أنا ناصكة عمى اذا جاء في الهاجرة الحارة وفي ذلك يقول كرب بن جبلة
العدواني
وصك بهم انحر الظهيرة تأترا * عمى ولم يعلن الاطلا لها
وجن على ذات الصفاح كأنها * نعام تبغى بالشطى رثا لها
فطوفن بالبيت الحرام وقضيت * مناسكها ولم يحل عقا لها

وقيل عمى اسم (رجل من العمالقة) كان مغوارا فرأى أعرابا على قوم في ظهيرة) وصكهم صكة شديدة (فاجتاحهم) فصار مثالا لكل من
جاء ذلك الوقت قال الصاغاني وليس هذا القول بثبت والاصل لقبته صكة عمى أى وقت ضربت به فأجرى مجرى قولهم آتيتك خفوق
النجم ومقدم الحاج وقيل عمى تصغير أعمى مرخا والمراد الظبي لانه يسدر في الهواجر في صطن بما يستقبل قال يصف بقرة
مسيوعة
واقبلت صكة أعمى خاليه * فلم تجد الاسلامى داميه

لان الوديقة في ذلك الوقت تصك الظبي فيطرق في كناسه كانه أعمى والصكة على هذا مضافة الى المفعول وقال ابن فارس في صكة
عمى يراد أن الاعمى يلقي مثله فيصط بكأن أى يصك كل منهما صاحبه قال وذلك كلام موضعوه في الهاجرة وعند اشتداد الحر خاصة
ويروى صكة حمى فعلم من حيث الشمس بوزن غزى ممنونا (وبعاد في البناء ان شاء الله تعالى) والصكك (كغراب الهواء مثل
السكك) بالسين عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه صكة صكاد فعه عن الاصمعي واصطكوا بالسيوف تضاربوا بها وهو افتعلوا
من الصك قلبت الماء لاجل الصادر بعير مصكوك ومصكك مضروب باللحم كأن اللحم صك فيه صكا أى شك واصك احتكك
العرقوبين والصكك أن تضرب احدى الركبتيين الاخرى عند العدو فيؤثر فيهما أثر اراطيم أصك لانه أرح طوبل الرجلين وربما
أصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا عدا قال الشاعر * مثل النعام والنعام صك * وكتب عبد الملك الى الججاج قاتلك الله
أخيفش العينين أصك الرجلين والاصل من كانت أسنانه وأضراسه كلها متصقة قال الأزهرى وهو الاصل أيضا قال أبو عمرو
وكان عبد الصمد بن على أصك ولبلة الصك لبلة البراة وهى لبلة النصف من شعبان لانه يكتب فيه من صكك الارزاق ويقال
خذ هذا أول صك وأول صوك أى أول ما أصك به واصطك الجرمان صك أحدهما الآخر (الصك كغيب) أهمله الجوهري
ر صاحب اللسان وقال الخارزنجي هو (أول ما تنفطر به الشاة) من اللبن (واللبأ بعده) قال (والتصليك صر الناقه) يقال صلك بها حتى
يشد حفاها وكذلك الصلك * قات وقد تقدم فى س ل ك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسرو وهناض مطه كغيب وليس هذا فى
نص الخارزنجي فالصواب اذا ضبطه بالكسرو ويكون السين لغة فى الصاد فتأمل (الصمكيك محركة) والصمكوك (كالمزون الجاهل
السريع الى الثمر) والغوايه (و) قيل (القوى الشديد) هما أيضا من نعت (الشئ الأزج) قيل (التعليظ الجافى) اتا من الرجال
وغيرهم قال ابن برى شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

(المستدرك)

٣ قوله لانه يكتب فيها
من الخ كذا بخطه والظاهر
لما يكتب فيها الخ اولانه
يكتب فيها صكك الخ

(صك)

(الصمكيك)

فقلت ولم أملك أغوث بن طيئ * على صمكوك الرأس حشر القوادم

وأنشد شمر شاهدا على الصمكيك وصمكيك صميان صل * ابن عجز لم يرل فى ظل * هاج بعرس حوقل قول
(والصمكيك ع) زعموا عن ابن دريد والصواب أن يقول صمكيك باللام كما هو نص ابن دريد (والصمكيك (الاحق العجل) الى
الشمى وقال الليث هو الاهوج الشديد وقال ابن عباد هو الاحق العبي (وجل صمكة محركة قوى) وكذلك عبد صمكة قاله شمر
(و) أصبحت (الارض مصمكة) أى (مبتلة عن المطر) رواه شمر عن أبي الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (السماء) مصمكة أى
(مستوية خليقة للمطر) ونقل ذلك عن أبي زيد أيضا وقال الأزهرى فى الرباعى اصمأ كت الارض فهى مصمكة وهى السديفة
المطورة قال وأصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثي والهمزة فيها مجتنبه (و) قال أبو زيد (اصمك) الرجل اذا (غضب) نقله
الجوهري والهمزة لغة فيه وكذلك ازمك واهمك فهو مصمك (و) اصمك (اللبن خثر) جدوا فى الصحاح غلط واشتد حتى صار
كالجن والهمزة لغة فيه أيضا (والصمكك) كسفر رجل (الخبث الرج) عن ابن عباد (و) قيل هو (العزب) عنه أيضا (و) قيل
هو (القوى) الشديد الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (الحق) وفى العباب الصق (بانقيرج) صمك (ككتب)
* ومما يستدرك عليه المصمك الاهوج الشديد الجيد الجسم والصمكة من الرجال من لا يعرف قبيلان من دبير والصمكيك من اللبن
الخارج جدوا وهو حامض وقال ابن السكيت لبن صمكيك وصمكوك وهو الأزج واصمك الجرح مهموز انتفخ (الصمك كعملس)
أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد القوة والبضعة) من الرجال (ج صمك) وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الهم

(المستدرك)

(الصمك)

وضحك الارانب فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم القا

قال يعنى الحبيض فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله ضحك أى حاضت ان أصله من ضحك الطلعة اذا انشقت

قال وقال الاخطل فيه بمعنى الحبيض

وقال ابن الاعرابي في قول تباط شر الآتى ذكره أى ان الضبع اذا أكل لحوم الناس أو شرب دماءهم طمئت وقد أضحكها الدم

وقال الكيمت وأضحك الضباع سيوف سعد * لقتلى مادفن وماودينا

وكان ابن دريد ردهذا ويقول من شاهد الضباع عند حبيضتها فيعلم أنها تحيض وانما أراد الشاعر انها تكشر لاكل اللحوم وهذا

سهومنه فجعل كشرها ضحكا وقيل معناه انها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيتر بعضها على بعض فجعل هريرها ضحكا وقيل أراد انها

تسرمهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كتسمية الغنم خرا وكذلك أنكره الفراء وقال لم اسمعه من ثقة وقال

أبو عمرو سمعت أبا موسى الجلاء يسأل أبا العباس عن قوله فضحك أى حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام

العرب والتفسير مسلم لا أهل التفسير فقال له فأنت أنشدت انما تباط شر

ضحك الضبع لقتلى هذيل * وترى الذئب بما يستهل

فقال أبو العباس ضحك هنا تكشر وذلك ان الذئب ينازعها على القتل فيكشر في وجهه وعينه فابتدأ فيتر كها مع لحم القتل وبمر وقوله

يستهل أى يصيح فيستعوى الذئب الى القتل وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت وقالت له زعم قوم أن ضحك تحيض فقال

متى صح عندهم أن الضبع تحيض ثم قال يابى انما هى تكشر للقتلى اذا أكلتهم كما قالوا فيضك العبر اذا انتزع الصليانة وانما بكشر وترعهم

العرب أن الضبع تقعد على غراميل القتل اذا اورت وهذا كالصبيح عندهم وقال أبو اسحق الزجاج روى أنها ضحكت لانها لما

كانت قالت لبراهيم اضمهم لو طاب ابن أخيك الميك فانى أعلم أنه سينزلهم ولأه القوم عذاب فضحكت سرورا لما أتى الامر على ما توهمت

قال فأما من قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهرى عن الفراء مثل هذا وقال انما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت

كما خاف ابراهيم قال وقال بعضهم ان فيه تقدما وتأخيرا أى فبشرناها باسمق فضحكت بالشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله

أعلم بصوابه (و) قيل هو من ضحك (الرجل) اذا (عجب) والمعنى أى عجب من فرغ ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبد يغوث الحارثى

وتضحك منى شجة عشمية * كأن لم ترى قبلى أسيرا بما نيا

وهو قول ابن عباس ونقله الراغب وأيده فقال وبدل على ذلك قوله تعالى ألدوا أنا مجرور وهذا يعنى شيئا ان هذا الشئ عجيب قال وقول

من قسره بحاضت فليس ذلك تفسير القوله ضحكت كما تصوره بعض المفسرين فقال ضحكت يعنى حاضت وانما ذكر ذلك أمانة لما

بشرت به حاضت في الوقت لتعلم أن حملها ليس بمنكر اذا كانت المرأة مادامت تحيض فانها تحبس (أو) ضحك اذا (فرغ) وبه

فسر الفراء الآية كما تقدم فربما (و) من المجاز ضحك (السحاب) اذا (برق) قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل

العارض الا انه اذا برق قيل ضحك نقله الجوهرى ومنه الحديث يبعث الله السحاب فيضحك أحسن الضحك ويتحدث أحسن الحديث

فضحك البرق وحديثه الرعد جعل النجلاء عن البرق ضحكا فكأنه انما جعل مع البرق أحسن الضحك وقصص الرعد أحسن الحديث

لانها آياتان حاملتان على التسبيح والتهليل (و) ضحك (القرود) أى (صوت) وفي الصحاح ويقال القردي يضحك اذا صوت أى

جعل كشر الاسنان ضحكا والافقد تقدم أن الضحك مختص بالانسان (والضحك بالفتح الشج) قيل (الزبد) قيل (العسل) وقيل (و) ضحكه

ابن السيد بالابيض قال أبو عمرو وشبه بالثغر لشدة بياضه (أو الشهد) الضحك ظهور الثنايا من الفرح ومن ذلك معنى (العجب) ضحكا

(و) قال الاصمعي الضحك (الثغر الابيض) شبهه بياض العسل به يقال رجل ضحك أى ابيض الاسنان وبكل ذلك ما عدا العجب فسر

قول أبي ذؤيب الهذلي

بخاء بمنزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل

(و) قيل الضحك (النور) وبه فسر البيت أيضا (و) الضحك المحجبة وهى (وسط الطريق كالضحك) كشداد الصواب أن

يذكر قوله كالضحك بعد قوله كما هو نص أبي عمرو وأما الضحك في نعت الطريق فانه سيأتى له فيما بعد فقل ذلك (و) قال

السكرى في شرح قول أبي ذؤيب الضحك (طلع النخلة اذا انشق عنه كماه) في لغة بلخ بن كعب وقال ثعلب هو ما في جوف

الطلعة وقال أبو عمرو وهو وليعة الطامع الذى يؤكل كالضحك هذانص أبي عمرو وكان الاولى أن يؤخر لفظه كالضحك هنا

(و) الضحك (بالضم جمع ضحك) للطريق كصبور وصبر (و) قال ابن دريد (الضاحك حجر شديد البياض يبدو في الجبل)

من أى لون كان فكأنه يضحك وهو مجاز (و) من المجاز الضحك (كشداد المستبين) الواسع (من الطرق) قال الفرزدق

اذا هى بالركب الجمال تردفت * فحائز ضحالك المطالع في النقب

فحائز الطرق جواده (كالضحك) كصبور وهذه عن الجوهرى قال * على ضحك النقب مجرهد * (و) الضحك بن

عدنان زعم ابن دأب المدنى انه (رجل ملك الارض) وهو الذى يقال له المذهب وفي المثل يقال أحسن من المذهب (وكانت أمه

جنبه فلحق بالجن) وتقول الجهم انه لما عمل السمور وأظهر الفساد أخذ فشده في جبل دنبا وندو يقال ان الذى شده افريدون الذى

كان مسج الدنيا بلغ أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الأزهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله إلا أحمق لا عقل له * قلت وترغم
 الفرس انه ده الك ومعناه عشرة امراض والضحك انما هو تعريسه وقال ابن الجوانى النسابة ونسبوا ذا القرنين فقلاوا هو
 عبد الله بن الضحك بن معد بن عدنان والاؤل أكثر وقيل الضحك بن معد غير الضحك بن عدنان (و) الضحكة (بها) ماء لبني
 سبيع) نفذ من حنظلة (وضوحك وضاحك جبلان أسفل الفرس) في أعراض المدينة المشرفة بينهم اواد (وبرقة ضاحك
 بديار) بنى (تميم) قال الافوه الاودى فسائل حاجز اعناو عنهم * ببرقة ضاحك يوم الجنب
 وقبذ كرفى ب ر ق (وروضة ضاحك بالصمان) قال الاحبذا حوزان روضة ضاحك * اذا ما تغالى بالنبات تغاليا
 * ومما يستدرك عليه الضحكة بالفتح المرة من الضحك نقله الجوهرى وأشد لكثير
 غمر الداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت للضحكة رقاب المال

(المستدرك)

وضحكت الارض اخرجت نباتها وزهرتها وهو مجاز ويقال بدت مياها ومضاحكة وضحكته وضحكك الياض عن الازهار اذا
 افترت وهو مجاز ورجل ضحكك باش الوجه واستضحك بمعنى اضحك نقله الجوهرى وامرأة ضحالك كثيرة الضحك نقله الجوهرى
 أيضا وضحك الزهر على المثل والضحك السخرية ويقال ما أضحوا بضاحكة أى ما تبسموا وضحكك النخلة وأضحكت أخرجت
 الضحك وقال السكرى أى انشق كافورها ويقال ضحكك الطمع وتبسم اذا تعلق وما أكثر ضاحك نخلكم وهو مجاز والضحاك وليع
 الطامة عن أبي عمرو وأضحك حوضه ملاء حتى فاض والنور يضاحك الشمس وقال الشاعر يصف زوجته

* يضاحك الشمس منها كوكب شروق * شبه نلأؤها بالضحك وقال أبو سعيد ضحكك القلوب من الاموال والاولاد خيارها
 التي تضحك القلوب اليها وضحكك كل شئ خياره وهو مجاز وضحكك الغدير نلأ لا من امتلأه وهو مجاز ورأى ضاحك ظاهرا غير ملتبس
 ويقال ان رأيت ضاحك المشكلات أى تظهر عنده المشكلات حتى تعرف وهو مجاز والمضحكات النوادر والمضحكة ما يسترزأ به
 ورجل ضحكك أبيض الاسنان وضاحك واد بناحية اليمامة وماء بطن السرفى أرض بلقين من الشام قاله نصر والمسمى بالضحك في
 العجاجة أحد عشر رجلا وفي ثقات التابعين تسعة (الضريك كما مير انسر الذكر) نقله الليث (و) أيضا (الاحق) (و) أيضا
 (الزمن) نقلهما ابن عباد (و) نقل الجوهرى عن الاصمعي الضريك (الضريرو) هو (الفقير) البائس زاد غيره (السيئ
 الحال) ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك في معنى ضره وهى ضربة وقيل يقال في النساء (ج ضرائك وضركا) قال ساعدة بن
 جؤية الهذلي
 حب الضريك تلاد الماء رزومه * فقرو لم يتخذ في الناس ملتجعا
 وقال الكيميت يمدح مسلمة بن هشام فغيث أنت للضركا منا * بسيل حين تجدا وتغور
 وقال أيضا
 اذا تبض الى الترا * نك والضرائك كف جازر

(ضرك)

(وقد ضرك ككرم في الكل) ضراكة (و) ضراك (كغراب) من أسماء (الاسدر) هو (الغليظ الشديد يصعب الخلق) في
 جسم (و) الفعل (ضرك ككرم) ضراكة (والضيرك) من جنس (سبك) البحر كفي العباب * ومما يستدرك عليه الضريك
 الهزيل وأيضا الجائع وقال الاصمعي الضريك الضريب (ضكة الامر) يضحك ضكا (ضاق عليه) وكر به (و) ضك (الشئ) يضحك ضكا
 غمزه وقال ابن دريد (ضغظه) ضغظا شديدا (كضكضكه) في الصحاح (الضكضكة مشى في سرعة) وقيل هو سرعة المشى
 (والضكضكا) من الرجال (القصير المكتنز) الغليظ الجسم (كالضكا ضك بالضم وهى بهاء) وقيل امرأه ضكضا كدمكتزة اللحم
 صلبة (و) قال ابن عباد (ضكضك انبسط وانتهج) * ومما يستدرك عليه الضك الضيق وفي النوادر ضكضكت الارض بطر
 وفضفت ورفرت ومهصت اذا غسلها المطر (اضماك النبت) اضميكا (روى واخضر) نقله الجوهرى عن أبي زيد قال
 (و) قال الكسائي اضماكت (الارض) واضباكت أيضا (خرج بنتها) قال غيره اضماك (الرجل انفتح غضبا) نقله الصاغاني
 (و) قال أبو حنيفة اضماك (السحاب لم يشك في مطره) * ومما يستدرك عليه المضمك الزرع الاخضر كالمضمك عن كراع
 (الضنك الضيق في) وفي المحكم من (كل شئ للدكر والائى) ومعيشة ضنك ضيقة وكل عيش من غير حل ضنك وان كان موسعا وقوله
 تعالى فان له معيشة ضنكا أى غير حلال قال أبو اسحق الضنك أصله في اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم ان هذه المعيشة
 الضنك في نار جهنم قالوا أكثر ما جاء وفي التفسير انه عذاب القبر وقال قتادة أى جهنم وقال الضحاك الكسب الحرام وقد (ضنك
 ككرم ضنكا وضنا كد وضنوكه) بالضم (ضاق) قال ابن دريد مكان ضنك بين الضنك والضنا كذا اذا كان ضيقا وعيش ضنك بين
 الضنوكه والضنا كد (و) ضنك (فلان ضنا كد فهو ضنيك ضعيف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله) وقال أبو زيد يقال للضعيف في بدنه
 ورأيه ضنيك (و) الضناك (كغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعنى) فهو مضمونك اذا زكوم والله أضنكه وأزكه موفى الحديث
 أنه عطس عنده رجل فشتمه ثم عطس فأراد ان يشتمه فقال دعه فانه مضمونك أى مزكوم قال ابن الاثير والقياس ان يقال
 مضمك ومزكولك كنه جاء على أضنك وأزك (والضناك كجندب) بفتح الدال (وجندل) الاولى عن اللحياني (الصلب المعسوب
 اللحم) من الرجال (وهى ضنا كد) قد اغفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك (والضناك كجندب) فقط (الناقة العظيمة) الموثقة

(المستدرك)

(ضنك)

(المستدرك)

(اضماك)

(المستدرك)

(ضنك)

٣ زاد في اللسان ومضمضت
بضادين معجمتين

٣ قوله وفي الحديث الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان
كالناية أنه عطس عنده
رجل فشتمه رجل ثم عطس
فشتمه ثم عطس فأراد الخ

الخلق (و) الضناك (ككتاب الموثق الخلق الشديد بلذ كروالانثى) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك من الخيل والشجر
(و) الضناك (الثقيلة العجز) الضخمة من النساء وقال الليث هي التازة المكتنزة اللحم أنشد تغلب
وقد أناغى الرشا المحببا * خوداضنا كالأندرا العقبا

أراد أنهم الاتسیر مع الرجال وقال العجاج بصف جاربه * فهى ضناك كالكتيب المنهال * قال شيخنا المعروف في الثقيلة العجز أنها
الضناك بالفتح والكسر الذى اقتصر عليه المصنف لم يذكره الا على جهة الانكار * قلت الفتح اقتصر عليه الجوهرى ومثله
للفارابى فى ديوانه وقال غيرهما الصواب بالكسر نبه عليه الصاغاني وابن برى وصوباه فلامعنى لقول شيخنا لم يذكره الا على جهة
الانكار فقامل وبه فسر واحدث وائل بن حجر فى التبعة شاة لامقورة الالباط ولاضناك قال ابن الاثير الضناك بالكسر الكثير
اللحم ويقال للذ كروالانثى بغيرها (و) الضناك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنيك (كامير العيش الضيق) عن أبي عمرو

(المستدرک)

(و) الضنيك (التابع الذى) يعمل أى (يخدم بجزئه) عن أبي زيد (و) الضنيك (المقطوع) عن أبي عمرو * ومما يستدرک عليه
أضنكه الله أركمه فهو مضنوك نادر وناقه ضناك غليظة المؤخر وضنك السحاب ككرم غلظ والتف ورجل متضنك أى مننوك
(ضناك الفرس الجرب) يضوكها وضوكها ضوكها الجوهري وقال ابن دريد أى (تزا عليها) مثل كامها كومها وكوماها كوماها (و) قال أبو تراب

(ضناك)

(رأيت ضواك) من الناس كشمامة (وضوبكة) منهم كسفينه أى (جماعة) وكذلك من سائر الحيوان هكذا رواه عن عرام
(وتضوك) الرجل (فى رجيعة) مثل (تضوك) الضاد المعجمة عن أبي زيد كفى العباب وقال يعقوب رراه اللحياني عن أبي زياد هكذا
وعن الاصمعي بالصاد المهملة قال وقال أبو الهيثم العقبلى تورك فيه توركا اذا تلطخ (و) يقال (اضطو كواعيه) واعتلجوا وادوسوا

(ضالك)

اذا (تنازعه بشدة) رواه أبو تراب (ضناك الناقة تضيك) ضيكا أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى (تفاجت من شدة الحر فم
تقدر أن تضم فخذهم اعلى ضمعهما فهى ضائلك من) نوق (ضيك كرمع) وأنشد

الأتراها كالهضاب بيكا * متالي اجنبا وعوزاضيك

(المستدرک)

وقال غيره هذه ابل تضيك أى تفرج أنفاذها من عظم ضمروها (وضالك على غيظا) أى (امتلا) * ومما يستدرک عليه قال
أبو زيد التضيكان والحيكان من مشى الانسان أن يحرك فيه منكبويه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم وقال غيره التضيكان مشى
الرجل الكثير اللحم فهو وانما يتفجع وقال الزنجشري امرأه ضياكة متفجعة لسن فخذها وكذلك جياكة

م قوله الجماعة أى غير
الصاغاني فقد ذكره
فى التكملة والعباب

(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كالذى بعده وهو فصل الطاء ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عنده فيه شئ على شرطه
وكذا صاحب اللسان فانه لم يذكر فيه شيا وأورده الصاغاني فى العباب والتكملة فقال (طبرك محرركة قلعه) على رأس جبل (بالرى

(طبرك)

(و) قال غيره طبرك (قلعه بأصهان) والنسبة اليها طبركي (الطعل كقبر) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هى (من الابل التى
لم تبرك) بعد كذا فى النسخ وفى العباب لم ينزل بعد وأنشد * ترى الحفاق المسنات طحكا * (طز كونه بفتح الطاء والراء
المشددة) المفتوحة (وضم الكاف وفتح النون) بعده هاء أهمله الجماعة كالصاغاني وهى (د بالاندلس) بيد الافرنج الاتن

(الططن)

(طركونه)

(وع آخر بالغرب أيضا) غير الذى بالاندلس (الططن) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هى لغة فى (الطسق) وهو الوظيفة من
خراج الارض وقد تقدم فى القاف * ومما يستدرک عليه ططنكة بفتح تان ساكنة النون مدينة مشهورة بالاندلس منها الامام
أبو عمر الطنكي مسند الاندلس أحد شيوخ ابن سينا صاحب المحكم أورده شيخنا * قلت بناها الامير محمد بن عبد الرحمن

(الططن)

(المستدرک)

الاموى وهى بيد الافرنج الاتن جبرها الله تعالى وأبو عمر المذكور هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن يحيى المعافرى
الاندلسى الحافظ المقرئ تزيل قرطبة ولد سنة ٣٤٦ ومات ببلده فى سنة ٤٢٩

(عبتك)

(فصل العين) المهمل مع الكاف (عبتك الشئ بالشئ) يعبكك عبكك (لبكة) وقال ابن دريد دخلته (والعبكة محرركة) مثل (الجبكة)
وهى الجبة من السويق يقال ما ذقت عبكك ولالبكة (و) قيل العبكك (الكسرة من الشئ) وقيل القطعة من الخيس (و) قال
ابن الاعرابى العبكك (ما يتعاق بالسقاء من الرض) ومنه قولهم ما فى النعى عبكك (و) يقال هى (الشئ الهين) ومنه قولهم ما أغنى

(المستدرک)

(عبتك)

عنى عبكك (و) قال ابن برى العبكك هو (العبام البغيض) الهلابة * ومما يستدرک عليه العبكك الوزحة وقال أبو عمرو والعبكك
العقدة التى تكون فى الحبل فيبلى الحبل وتبقى العبكك نقله الصاغاني (رجل عبتك كعملس) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن

(عنتك)

سيده (صاب شديد) وفى التهذيب جل عبتك (عنتك بعنتك) عنتكا (كر) وحمل زاد الازهرى والصاغاني (فى القتال) وهو قول
الاصمعي (و) عنتك (الفرس) بعنتك عنتكا (حمل للعض) فهى خيل عوانك قال العجاج
نتبعهم خيلا لنا عوانكا * فى الحرب حردا تركب المهالك

حردا أى مغتاطة عليهم ويروى عوانكا (و) عنتك (فى الارض عتوكا) كقعود (ذهب وحده) وقال الليث ذهب فيها ولم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عنتك الرجل (على عين فاجرة أقدم) عليها (و) عنتك (عليه بخير أو شر اعترض) قال ابن الاعرابى عنتك المرأة
(على زوجها اشمرت) على أبيها (عصت) وغلبته وقال ثعلب انما هو عنتك بالنون والتاء تصحيف (و) قال ابن دريد عنتك

(القوس) عتك (عتك عتوكا فهي عاتك) أي (احترت قدما) أي من القدم وطول العهد ونص الجهرة إذا قدمت فاحترت عودها
(و) عتك (اللبن والنييد) يعتك عتوكا (اشتمت حموضته) وقال أبو زيد العاتك من اللبن الحازر وقد عتك عتوكا وقال ابن دريد نييد
عاتك إذا صفا (و) عتك (البول على نخذا الناقة بيس) نقله الجوهري قال جبر بن عبد الرحمن * وعتك البول على أناسها *
و يروي رعبك بالموحدة (و) قال ابن عباد عتك (البلد) يعتك عتوكا (عسفه و) قال الحرمازي عتك القوم (الى موضع كذا مالوا)
اليه وعدلوا قال جرير ساروا فلت على أني أصبت بهم * أدري على أي صر في نية عتكوا
(و) قال ابن عباد عتك (يده) عتك إذا (ثناها في صدره) قال (و) عتك (المرأة) إذا (شرفت ورأست) قيل ومنه سميت المرأة
عاتكة قال (و) عتك (فلان بنيته) إذا (استقام لوجهه وعتك عليه يضر به أي لم ينهه عنه شيء) وقال ابن دريد إذا حمل عليه
أو أرقه وقال غيره حمل عليه حلة بطش (والعاتك الكريم) من كل شيء (و) العاتك (الخاص من الألوان) والأشياء أي لون كان
وأي شيء كان (و) قال ابن الأعرابي العاتك (اللجوج) الذي لا يمتني عن الأمر وأنشد الأزهري هنا للججاج
* نبعهم خيلا لنا عوانكا * (و) قال أبو مالك العاتك (الراجع من حال الى حال و) قال ابن دريد العاتك (من النييد الصافي)
وقد تقدم و يروي بالنون أيضا وسيأتي البحث فيه (والعتك الدهر) يقال أقام عتك أي دهر أعن اللحياني ويأتي في النون أيضا
(و) العتك (جبل) قال ذوالرمة فليت ثنايا العتك قبل احتمالها * شواهد يبلغن السحاب صعب
وقال نصر هو واد باليمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العتك (كأمير من الأيام الشديد الحر) عن
ابن عباد (و) العتك (نخذ من الأزد) هكذا ذكره كراع بالألف واللام (والنسبة اليهم) عتكى محركة) وفي الصحاح وعتك حتى من
العرب ومنهم فلان العتكى قال الصاعاني وهو عتك بن الاسد بن عمران بن عمرو بن يقيم بن ماء السماء * قلت ومن ولده أسد بن
الحارث بن العتك بن الحارث بن العتك اليه ينسب المهلب بن أبي صفرة واليه يرجع المهلبيون عشيرة أبي الحسن المهلب
شيخ اللغة بمصر قاله ابن الجواني النسابة (والعاتكة من النخل التي لا تأثر) أي لا تقبل الأبار عن اللحياني وقال غيره هي الصلوة
تحمّل الشيص (و) العاتكة (المرأة المخزومة من الطيب) وقيل امرأه عاتكة به ارددع طيب رقبيل سميت اصفاءها وحرمتها وقل لشرفها
كما تقدم فهي أقوال ثلاثة وقال ابن الأعرابي من عتك على بعلمها إذا شرت وقال ابن قتيبة من عتك القوس إذا احترت وقال
ابن سعد العاتكة في اللغة الظاهرة فهما قولان آخران صارا لمجموع خمسة وقال السهيلي في الروض عاتكة اسم منقول من الصفات
يقال امرأه عاتكة وهي المصفرة من الزعفران (و) الجمع (العواتك) وهن (في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع) وقال ابن بري
هن اثنتا عشرة نسوة ومثله لابن الأثير واقتصر الجوهري والصاعاني على التسع وياهما تابع المصنف ومنه الحديث قال في يوم
حنين أنا ابن العواتك من سايه قال القتيبي قال أبو اليقظان العواتك (ثلاث) نسوة (من سليمان) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس عيلان تسمى كل واحدة منهن عاتكة أحدها بن عاتكة (بنت هلال) بن فالج بن ذكوان وهي (أم) عبد مناف بن قصي
(جد هاشم) كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف بنه عليه شيخنا * قلت ووقع في المقدمة الفاضلية
ان أمه حبي بنت حبل الخراعية وصوت به ابن عقبة النسابة في عمدة الطالب (و) الثانية عاتكة (بنت مرة بن هلال) بن فالج بن
ذكوان وهي (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عاتكة (بنت الاوقص بن مرة بن هلال) بن فالج بن ذكوان وهي (أم وهب بن
عبد مناف) بن زهرة أبي آمنة أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضي عنها فالاولى من العواتك عمه الوسطى والوسطى عمه الاخرى
وبنو سليمان تفخر بهذه الولادة وذكوان هو ابن نعلبة بن بهمة بن سليمان بن منصور المذكورا نفا * قلت ولبنى سليمان مفاخر
منها انها ألفت يوم فتح مكة أي شهده منهم ألف وأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الالوية وكان أجر ومنها
ان عمر رضى الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام ان ابعثوا الى من كل بلد بأفضل رجل ابعث أهل البصرة
بجاشع بن مسعود السلمي وأهل الكوفة بعنبة بن فرقد السلمي وأهل مصر بعن بن يزيد بن الاخنس السلمي وأهل الشام بأبي العور
السلمي (و) الجدات (البواقى من غير بنى سليم) فعلى قول المصنف والجوهري البواقى ست وعلى قول ابن بري تسع قال وهن اثنتان
من قريش واثنتان من عدوان وكنانية وأمدية وهذلية وقضاعية وأزديبة فتمأمل ذلك (وعاتكة بنت أسيد) بن أبي العيص بن
أمية أخت عتاب أسلمت يوم الفتح (و) عاتكة (بنت خالد) بن منقذ أم معد الخراعية صاحبة الخيمتين (و) عاتكة (بنت زيد بن
عمرو) بن نقييل أخت سعيدة امرأه عبد الله بن أبي بكر الصديق كانت حسنة جميلة فأحبها بشديد اوله فيها أشعار ثم تزوجها عمر
ثم الزبير فورث الثلاثة (و) عاتكة (بنت عبد الله) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطب عمه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قيل انها أسلمت وهي أم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي روت عنها أم كلثوم بنت عقبة (و) عاتكة
(بنت عوف) أخت عبد الرحمن بن عوف قيل هي أم المسور وأخت الشفاء هاجرت (و) عاتكة (بنت نعيم) بن عبد الله العدوية
روت عنها زينب بنت أبي ساهة في العدة (و) عاتكة (بنت الوليد) أخت خالد بن الوليد زوجة صفوان بن أمية طلقها أيام عمر
(صحبايات) رضى الله عنهن (و) عاتكة (كان بالكسمر ع) وجوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم * ومما استدرك عليه عتك

٣ قوله نسوة كذا بخطه
والصواب امرأة الآن
يكون بدلا وهي ساقطة
من عبارة اللسان

(المستدرك)

به الطيب أي لزق به نقله الجوهري والصاغاني وزكر أبو عبيد في المصنف في باب لزوق الشيء عسق وعبق وعتك والعسكة بالفتح
الجملة وعتك به عسكاله والعاتكة القوس اجرت من طول العهد نقله الجوهري قال المتنخل الهذلي

وصفراء البراية غير خلق * كوقوف العاج عاتكة الليباط

وقال السكري أي صفراء خالصة وأجر عاتك وأجر أقشر إذا كان شديد الحجرة وعرق عاتك أصفر وقطيفة عتكة كفرحة
متلبدة وكذلك نجمة عتكة قاله ابن عباد والعاتكي ثياب حر وصر فترجلت من الشام نسبت إلى مشهد عاتكة وعتيك بن الحرث بن
عتيك وعتيك بن التميمان صحابيان رضي الله تعالى عنهما وأبو عاتكة سليمان بن طريف ويقال طريف بن سليمان تابعي روى عن
أنس وعنه الحسن بن عطية القرشي (العنك) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (بالتحريك) قال (و) قالوا العنك (كصرد) قال

(و) وقد قالوا العنك مثل (عنق عروق النخل خاصة) قال ولا أدري أو أحد هو أم جمع قال فان صح قواهم العنك بضمين فهو جمع
* قلت ووقع في الجهرة عرق النخل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه صوب كونه جمعاً فقامل (والاعنك الاعسر) من
الرجال (والعسكة محرمة الردغة) من الطين (العنك بالمهمله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ضرب الصوف بالمطرقة) لغة
عمانية يقال عدك بعدك عدك (وهي) أي المطرقة تسمى (العنك) وزنا ومعنى (عركه) يعركه عركاً (دلكه) كالاديم
ونحوه (و) عركك يجنبه ما كان من صاحبه يعركه عركاً كأنه (حكه حتى عفاه) وهو من ذلك وفي الأخبار ابن عباس قال للعظيمة
هلا عركت يجنبك ما كان من الزبرقان قال إذا أنت لم تعركك يجنبك بعض ما * يرب من الأدنى رماك الإبعاد

(و) عركه عركاً (حل عليه الشمر والدهر) وقيل عركه بشر إذا كرره عليه وقال الليثاني عركه عركاً حل الشر عليه (و) عرك
(البعير) عركاً (خرجنه بمرفقه) ودلكه فأثر فيه (حتى خلص إلى اللحم) وقطع الجلد وقال العديس الكافى العرك والحازهما
واحد وهو أن يحز المرفق في الذراع حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد بجد الكركرة قال

ليس بذى عرك ولا ذى ضب * وقال آخر يصف البعير بأنه بائن المرفق * قليل العرك بهجر مر فقاها
(وذلك الجبل عارك وعركك) كسفر رجل (و) من المجاز عرك (الدهر فلانا) إذا (حسكه) عرك (الابل في الحوض) إذا (خلاها فيه)
كقوله (تعال منه حاجتها) عن الليثاني (والاسم العرك محرمة) عركت (الماشية النبات أكلته) قال
وما زلت مثل التبت يعرك مرة * فيعلى ويولى مرة ويشوب

يعرك يؤكل ويولى من الولي (و) عركت (المرأة) تعرك (عركا وعركا) كافتقهما وعروكا) بالنضم الأولى عن الليثاني واقتصر
الجوهري والصاغاني على الأخيرة (حاضت) وخص الليثاني العرك بالجارية وفي حديث عائشة حتى إذا كنت بسرف عركت أي
حضت وفي حديث آخر أن بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العرك قبل ان تفيض (كأعركت فهي

عارك ومعرك) وأنشد ابن بري لجرير بن حديد فغرت لدى النعمان لما رأته * كما فغرت للبيض شطاً عارك
ونساء عوارك حيض قالت الخنساء لا نوم أو تغسلوا عارا أظلمكم * غسل العوارك حيضاً بعد أطهار
وأنشد سيدي في الكتاب أفي السلم أعيار اجفاً وغاظه * وفي الحرب أشباه النساء العوارك

(و) العراكة (كغرابة ما حلبت قبل الفيقة الأولى) وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية وهي العلاكة والدلاكة أيضاً (والمعركة وتضم
الراء) أيضاً (والمعرك) بغيرها (والمعرك موضع العراك) بالاكسر (والمعركة أي القتال) وقد عاركه معاركه وعرا كقاتله والجمع
المعرك وفي حديث ذم السوق فأنهم معركة الشيطان وبها تنصب رايته قال ابن الأثير أي موطن الشيطان ومحل الذي يأوى إليه
ويكرمه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها تنصب رايته كناية عن قوة طمعه في اغواهم لأن
الرايات في الحروب لا تنصب إلا مع قوة الطمع والغلبة والافهى مع اليأس تحط ولا ترفع وفي حديث آخر معرك المنابيين الستين

والسبعين ٣ (واعتركو في المعركة) والخصومة (اعتلجوا) وازدجوا وعرك بعضهم بعضاً (و) اعتركت (الابل في الورد اذ دعت
(و) قال ابن عباد اعتركت (المرأة بمعركة ككنسة) إذا (احتشت بخرقة) وفي الصحاح (العرك ككتف الصريع) كما سيره هكذا
في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت زاد غيره (الشديد العلاج) والبطش (في الحرب) والخصومة (كلمة عرك) وبه سمي الرجل
(وقد عرك كفرح) عركاً محرمة (وهم عركون) أشداء صراع قال جرير

قد حربت عركي في كل معرك * غلب الأسود فبال الضغاييس

(و) قال ابن دريد (رمل عرك ومعورك) أي (متداخلة بعضه في بعض والعركك) كسفر رجل (الركب الضخم) زاد الأزهري
من أركب النساء وقال أصله ثلاثي ولفظه خماسي (و) العركك (الجل) القوي (الغليظ) وأنشد الجوهري للراجز * قلت هو
حلحة بن قيس بن أشيم وكان عبد الملك أقعد له ليقاد منه وقال له صبر الحبل فقال مجيباً

أصبر من ذى ضاغظ عركك * ألقى بواني زوره لله برك
يقال بعير ضاغظ عركك وأنشد الصاغاني لآخر عركك هجر الضوبان أومه * روض القذاف ربيعاً أي تأويم

(العنك)
(عدك)
(عرك)

٣ قوله بين الستين
والسبعين كذا بخطه والذي
في اللسان بين الستين
إلى السبعين

(و) العرركة (بهاء) المرأة (الرسما، اللجيمة) الغنمة (القبحة) على التشبيه بالجل قال الشاعر

ولامن هواى ولا شيتى * عرركة ذات لحم زيم

(و) العريكة (كسفينه السنام) يظهره اذا عركه الخيل (أو) عريكة السنام (بقيته) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال ذوالرمة

اذا قال حادينا أيا عجت بنا * خفاف الخطا مطنفقات العرائك

وقيل اغناسمى بذلك لان المشترى يعرك ذلك الموضوع ليعرف سمته وقوته (و) رجل ميمون العريكة والحريكة والسليقة والنقيبسة والنقبة والخجبة والطبيعة والجبيلة كل ذلك بمعنى واحد وهو (النفوس) منه يقال (رجل ابن العريكة) أى (سلس الخلق) مطاوعا منقادا (منكسر الخوة) قلب الخلاف والنفور وشديد العريكة اذا كان شديدا النفس أبا وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم أصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وقول الاخطل

من اللواتى اذا لانت عريكتها * كان لها بعد آآل ومجهود ٣

قيل في تفسيره عريكتها اقوتها وشدها ويجوز ان يكون مما تقدم لانها اذا جهدت وأعبت لانت عريكتها وانقادت (واناقة عروك) مثل الشكوك (لا يعرف سمها الا بعرك سنامها) وقد عرك ظهرها وغيرها يعركها عركا أكثر جسده ليعرف سمها (أو) هى (التي يشك في سنامها أبعثهم أم لا) وعرك السنام لمسه ينظر أبع طرف أم لا (ج) عرك (ككتب و) يقال (لقيته عركة) أو عركتين أى (مرة) أو مرتين لا يستعمل الا ظرفا (و) لقيته (عركات) محركة أى (مرات) ويقال لقيته عركة بعد عركة أى مرة بعد مرة وفي الحديث انه عاوده كذا وكذا عركة أى مرة (والعرك) بالفتح (خبر السباع) وفي العباب جمعها (و) العرك (بالتحريك) وككتف الصوت) نقله الجوهري (والعركى) محركة صباد السمك) ومنه الحديث ان العركى سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الظهور

بماء البحر (ج) عرك محركة) كعربي وعرب (و) في الحديث في كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربيع ما أخرجت نخلكم وربع ما صادت عروكم وربع المغزل قال ابن الاثير (عروك) جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك (ولهذا قيل للملاحين عرك) لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك اسم لهم وهذا قول أبي عمرو وكان نقله الجوهري وأشد زهير

تغشى الحدأة بهم حر الكذيب كما * يغشى السفائن موج اللجة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعنا للموج بمعنى المتلاطم كفى الصحاح وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي وفي غمرة الآل خلت الصوى * عروكا على رأس يقسمونا

ورأس جبل في البحر وقيل الرئيس منهم (ورجل عريك ومعرورك متداخل) هذا تعجيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق عن ابن دريد لانه لم يذكر أحد هذا في وصف الرجل ثم رأيت في اللسان هذا بعينه قال رمل عريك ومعرورك متداخل فتنبه لذلك (والعركية محركة) المرأة (الفاجرة) قال ابن مقبل يهجو النجاشي

وجاءت به حياكة عركية * تنازعها في طهرها رجلا

(و) قيل هى (الغلظة) كالعركانية بالتحريك أيضا وهذه عن ابن عباد (وما معروك فزدهم عليه) كفى الصحاح (وأرض معروكة عركتها المشبية) وفي الصحاح الساعة (حتى أجدت و) يقال (أورد ابه العراك) ونص سيويوه في الكتاب وقالوا أرسلها العراك أى (أوردها جيعا الماء) نصب نصب المصادر (والاصل عرا كأم أدخل) عليه (ال) قال الجوهري كما قالوا امرت بهم الجاه الغفير والجد لله فبن نصب (ولم تغير آل المصدر عن حاله) قال ابن بري والعراك والجاه الغفير منصوبان على الحال وأما الحد لله فعلى المصدر لا غير وقال سيويوه أدخلوا الالف واللام على المصدر الذى في موضع الحال كأنه قال اعترأ كأى معتركة وأنشد قول ليبيد يصف الجمار والائن فأرسلها العراك ولم يذرها * ولم يشفق على نعص الدخال

(وهو عركة كهمة يعرك الذى يجنبه أى يحتمله) ومنه قول عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما عركة لا ذاة يجنبه (وذو العركين) لقب (نباتة الهندي من بنى شيبان) وفيه بقول العوام بن عمة الضبي

حتى نباتة ذو العركين يشتمنى * وخصبة الكاب بين القوم مشتالا

(وككتاب) عراك (بن مالك) الغفارى (الناجى الجليل) يروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه الزهري وابنه خيثم بن عراك عداوه في أهل المدينة مات في ولاية يزيد بن عبد الملك قاله ابن حبان (و) معرك ومعراك (كنسبر ومحراب اسمان) * ومما يستدرك عليه عركتهم الحرب عركدارت عليهم نقله الجوهري والصانغاني وهو مجاز قال زهير

فعررككم عرك الرحي بثقالها * وتلقح كشافا ثم تحمل فتنتم

الثقال الجلدة تجعل حول الرحي تمسك الدقيق والعراك ككتاب ازدحام الأبل على الماء والعرككة الناقة السمينة والجمع عركركات أنشد أعرابي من عقيل

يا صاحبي رجلي بليل قوما * وقربا عركركات كوما

فأماما أنشده ابن الاعرابي لرجل من عكل بقوله لليلي الاخيلية

٢ قوله ومجهد وفى اللسان
ومجلود

(المستدرك)

حيا كة تشي بعلمتين * وقارم أحمزى عركين

فانما يعنى حرها واستعار لها العرك وأصله في البعير والعرك من النبات ما وطنى وأكل قال رؤبة * وان رعاها العرك أو تأنقا *
ورجل معرك ألح عليه في المسئلة وهو مجاز والعرك بالفتح الحرب مولدة والعركى محر كة قرية بالصعيد الاعلى على شط النيل وقد
رأيتهم وعرك ابن خالد محدث عن عثمان بن عطاء وذو معارك موضع قال نصر هو بنجد من ديار بجم وأنشد ابن الاعرابي

تليج من جندل ذى معارك * الاحه الروم من التيازك

أى تليج من حجر هذا الموضع وروى من جندل ذى معارك جعل جندل اسم للبقعة فلم يصرفه وذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى بجندل وبذى معارك وقيل ذو معارك نهر لبني أسيد وسهوا معركا كقعدوم معركا كقاتل وقال نصر معارك من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العريك قرية بمصر قيل منها اجرام اسميل عليه السلام ويقال هي أم العرب ﴿عسك﴾ به (كفرج)
عسكا أهمله الجوهري وقال أبو عبيد في المصنف وابن السكيت في البدل أى (لزم واصق) وزعم الاخسيران كاهه بدل من قاف
عسق * ومما يستدرك عليه تعسك الرجل في مشيته اذا تولى كافي اللسان ﴿العضنك كعمسك﴾ أهمله الجوهري وقال ابن
دريد هو (الغليظ الشديرو) قال ابن عباد (الفرج العظيم المكتنز) يقال ركب عضنك قال الراجز
واكتشفت لنا شئ دمكم * عن وارم أ كظاره عضنك

(عَيْك)

(العَضْنُك) (المستدرك)

(و) قال الليث العضنك (المرأة اللقاة) الجزء (التي ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الاموى العضنكة
(بهاء) المرأة (اللجيمة المضطربة) اللقاة الجزء (و) قال ابن الاعرابي هي (العظيمة الركب كالعضنك) بغيرها * ومما يستدرك
عليه العضنك من الرجال الضخم من حسن خلق عن ابن عباد ﴿عفك كفرح عفكا﴾ بالفتح على غير قياس عن ابن دريد (وعفكا)
بالتحريك على القياس عنه أيضا (فهو عفك وعفك ككفف) عن ابن الاعرابي (و) عفك مثل (أمير) عن أبي عمرو (و) عفك
مثل (جندل) عن ابن الاعرابي (حق جدا) قال الراجز

(المستدرك)

(عَفْكَ)

مأنت الأ عفك بلندم * هو هاة هردبه ضرردم

وقال أبو عمرو والعفك اللين المشبع حقا وقال ابن الاعرابي ركب عفك عفك مدش أى خرق وامرأة عفكا عفكا اذا
كانت خرقاء والعفك والعفت يكون العسر والخرق (وعفك الكلام يعفكك) عفكا (لم يقمه أولفته لغتا) وحكى عن بعض العرب
انه قال هؤلاء الظما طمة يعفكون القول عفكا وبلغتونه لغتا (والاعفك الاعسر) بلغه بنى عيم نقله ابن دريد وأنشد الليث لرجل
يهجو المختار
صاح ألم تعجب لذلك الضيطر * الاعفك الاجدل ثم الاعسر

(و) قيل الاعفك (من لا يحسن العمل و) قيل هو (من لا يثبت على حديث) واحد ولا يتم واحد حتى يأخذنى آخر وقيل هو الاحق
فقط (وأبو عفك اليمودى محر كة) وهو شيخ من بنى عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد فسدو بنى وقال شعرا يذم فيه الاسلام وهو الذى (قتله سالم بن عمير) بن ثابت الانصارى رضى الله عنه (في سرية
جهزها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن فهد وغيره من أئمة السيرة وفي ذلك تقول النهديبة وكانت مسلمة في آيات

حبالك حنيف آخر الليل طعنة * أبا عفك خذها على كبر السن

وكان قلبه في شوال على رأس عشرين شهرا (والعفكا الناقاة) التي (فيها صعوبة) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاعفك
المخلع من الرجال والعفكا الخرقاء والعفك الذى يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع وقال ابن عباد ركب عفك لا يحسن العمل
﴿العكة مثنته والعكك محر كة والعكيك كأمير وكأب﴾ اقتصر الجوهري على الاخيرين والعكة بالضم وبالفتح (شدة الحر مع سكون
الريح) وقال الليث العكة والعكة فورة شديدة في القبط قال طرفة يصف امرأة انها في الشتاء حارة وفي الصيف باردة

(المستدرك)

(عَكَّ)

تطرد القرب بحر صادق * وعكيك القبط ان جاء بقر

وانشد ابن برى للطرماح

ترجى عكك الصيف أخصامها العلى * ومازلت حول المقر على العمد

(ج عكك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث عتبة بن غزوان وبناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكك فقال ابغوا لنا منزلا نزهه من هذا
هو جمع عكة ومنه أيضا قول الساجع اذا طلع السماء ذهب انعكك وقل على الماء اللكك (و) قال الفراء هذه (أرض عكة) بالضم
وأرض عكة (نعما وضافة) أى (حارة) نقله الجوهري وأنشد الفراء

بيلدة عكة تزج نداها * تضمنت السماء ثم والذبابا

والعكة تكون مع الجنوب والصبأ وقال الساجع اذا طلعت العذرة لم يبق بعمان بسرة ولا لا كاريرة وكانت عكة بكره على أهل
البصرة وفي حاشية التهذيب رواية الليث تكبره بانثون قال ثعلب والحجج بكره بالباء (ويوم عك وعكيك) وذو عكيك (وليلة عكة)
أكة (شديدة الحر) وقال ثعلب يوم عكك اذا كان شديد الحر (مع لثق واحتباس ريج) حكاه في أشياء اتباعه فلا أدري اذهب
بأنك الى الاتباع أم ذهب فيه الى انه الشديد الحر وانه يفصل من عكك كما حكاه أبو عبيد (وقد عكك يوما يعكك) من حد ضرب

(والعكة بالضم آنية السمن) كالشكوة للبن (أصغر من القرية) وقال ابن الأثير وهي وعاء من جلود مستدير للسمن والعسل وهو بالسمن أخص قال أبو المثلج يصف امرأته لهاظبية ولها عكة * إذا أنفض الحى لم ينفض
(ج عكك) كصرد (وعكك) بالكسر (و) العكة (عروا الحى) وقد عك أى حم (و) العكة (الرملة الحارة) وفي التهذيب والصحاح رملة (قد جبت عليها الشبس) والجمع عكك (ويفتح فيهما) عكة العشار (لون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة) نقله الجوهري (وقد عكك الناقة) العشار، عك (تبدلت لوناً غير لونها) والاعم العكة (وعك عليه عطفه كعكاه) هكذا في النسخ والصواب عك عليه عطفه كعكاه يعك (و) قال أبو زيد عك (فلانا) يعك عكاه (حدثه يحدث فاستعاده منه من تين أو ثلاثاً) ونص أبي زيد عككته الحديث عكاه إذا استعدته الحديث حتى كرهه عليك من تين كافي الصحاح (و) عك يعك عكاه (ما طله بحقه) (و) عكاه (بشر) عكاه (كره عليه) هذه عن الليثاني (و) عكاه (عن حاجته) يعك عكاه (صرفه) وعقله (وحبسه) عنهما مثل عكسه (و) قال ابن دريد عكاه (بالجمة) يعك عكاه (قهره به) عكاه (بالامر) عكاه (رده حتى أتبعه) وفي اللسان عكيت بالامر عكاه إذا رده عليك حتى يتعبك وكذلك عكاه بالقول إذا رده عليه متعنتاً (و) عكاه (بالسوط) عكاه (ضربه) به نقله الجوهري (و) عك (الكلام) أى (فصره) قال الفراء يقال سوف أعك لك وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الأعرابي أنه سئل عن شيء فقال سوف أعك لك أى أفسره (والعكوك كحزور القصير الملتزم) المقندر الخلق قال أبو ربيع العيشي

لما رأيت رجلاً دعكاه * عكوك إذا مشى درجايه * يحسبني لا أعرف الخدي

(أو) هو (السمن) أو هو الصلب الشديد قال نجاد الخبيري * عكوك المشبية كالقفندر * (و) العكوك (المكان) الغليظ (الصلب أو السهل) وكانه ضد قال إذا فترش منبرك عكوكا * كأنما يطحن فيه الدرهما
هكذا أنشده ابن دريد قال الجوهري والصاغاني عكوك فعل بكسر العين وليس من المضاعف قال ابن بري قوله فعلع سهواً وغماهاً فعول من المضاعف ألحق بسفر جمل كما ألحق به من الثلاثي عطود وكروس وإيس ذات التفعيل الذي في النسبة لأنقابه ولعله لا ينقطع (و) عكوك (باللام) اسم (رجل ورجل معك كمثل) أى بكسر الميم وفي بعض النسخ كمثل بالكاف في آخره وهو غلط (خصم ألد) ذواته وخصومة ولد (وفرس معك) إذا كان (يجري قليلاً يحتاج إلى الضرب) كافي الصحاح أى بالسوط (و) قولهم (أنزرت) فلان (ازرته عكوك) وازرته عكوك حتى وهو أن يسبل طرفي أزاره ويضم سائرته) أنشد ابن الأعرابي
ان زرتة تجده عكوكا * مشيته في الدارهاك ركا

وفي كتاب الصحاح * ازرنه تجده عكوكا * وكذا أنشده قال الصاغاني والرواية ان زرنه تجده قال وهالك ركا حكاية بتجنه وقد تقدم (وعكاه بمدودة د) من الثغور الشامية مشهور وفي حديث كعب انه ذكر كلمة للروم فقال والله ما أدبته من لحوم الروم بمروج عكاه أى ضيافة للسياح قال الصاغاني والعوام تسميه عكة * قلت وهذا الذي نسبته للعوام هو الذي في الصحاح وأورد الحديث طوي لمن رأى عكة ومثله وقع في كتاب الثقات لابن حبان في ترجمة الضحاك بن سراحيل العكي ان أصله من عكة وانتقل إلى مصر بروى عن ابن عمر (وعك بن عدنان) كعثمان (بالثاء المثناة ابن عبد الله بن الأزدي) نقله الصاغاني عن ابن الحباب * قلت وهو قول الأظضى الطرابلسي النسابة (وايس ابن عدنان) بالنون (أخامعدو وهم الجوهري) * قلت وهذه مسألة خلافية بين أئمة النسب ونص الجوهري وعك بن عدنان أخوه معد وهو اليوم في اليمن وهو بعينه قول الليث ومثله في معارف ابن قتيبة وطبقات محمد بن سلام وهو قول شيخ الشرف بن أبي جعفر البغدادي النسابة لكنه قال عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وبدل له أيضاً قول عباس ابن مرداس السلمى
وعك بن عدنان الذين تلعبوا * بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال بعض النسابة انما هو معد بن عدنان فأما عك فهو ابن عدنان بالثاء وعدنان هذا من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسمعيل وقال ابن الجواني النسابة وقد قال أكثر النسابة ان العقب من عدنان من عك وهو الحرث والذيب وانعمان والضحاك وهو المذهب وعدى درج والغنى وعبيد وعدو وعمرو ونبت وأدو وعدا انقلبت في اليمن فأما عك بن عدنان فكل من كان منهم بالمشرق فهم يتنسبون إلى الأزدي والذي في الأزدي أيضاً فهو عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان وقال ابن حبيب وفي الأزدي عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وقد تقدم انه قول شيخ الشرف ثم ان عكاه هذا عقبه في نخدين الشاهد والبحار ابن عك ومن بنى الشاهد غافق وساعدة ابن سائب بن نهمش بن الشاهد وأعقابهم في اليمن على ما صرح به الناشري نسبة اليمن وليس هذا محله فبان لك ان ما قاله الجوهري ليس بوجه بل هو قول الأئمة النسب فتأمل والله أعلم (و) عك أيضاً (لقب الحرث ابن الديث بن عدنان في قول) هكذا نقله الصاغاني (والاول الصواب) * قلت والصواب ان الحرث هو ابن عدنان حقيقة ولقبه عك واشتهر به وأما الديث هكذا هو بالمثلثة وعند النسابة الذي فانه ابن عدنان أخو الحرث المذكور ويزعمون ان الأوس والخزرج من ولده ففي كلام المصنف مخالفة أيضاً تأمل ذلك (والعكي كربي سويق المقل) نقله الصاغاني * ومما يندرك عليه يوم ذوعكك حار وعككك شديد وعك الرجل بالضم حم وعكته الحى عكازمته وأجسته حتى تضنيه وعك إذا غلام من الخروابل معكوكه محبوسة

وعك الرجل اذا أقام واحتبس قاله ابن الاعرابي وأنشدلرؤبة

يا ابن الرقيم حسبنا وبنسكا * ماذا ترى رأى أخ قد عكا

وقال أبووزيد العك الصلب الشديد المجتمع * قلت وبه سمى أبو القيسلة وأعكت الناقة اذا سمعت فأخصبت والعك الدق وقال ابن عباد العكوكان النار السمين القصير وأنشد ابن فارس * عكوكان وواة نهده * وهو يعا كنى أى يشارنى وفي الحاشية قال الجرجاني وهذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو تردد الشئ وتكاثفه تقول ما زلت أعهك بالة قول حتى غضب أى أردد عليه الكلام ومنه عكته الحى ومنه عكة السمن لانه يكثرفيها كزواو يقال سممت المرأة حتى صارت كالعكة ومنه قيل لليوم الحار يوم عك وعكيت بر بدشدة احتدامه وتكاثفه قال وهذا قول المبرد (علكه يعلكه ويعلكه) من حدى ضرب ونصر علكا (مضغه والحلجه) علك الفرس (اللجام حركة في فيه) ولا كره وأنشد الجوهري للنابغة الذبياني

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت الجحاج وأخرى نعلك اللجما

وأنشد الصاغاني لذى الرمة تقول التي أمست خلوفارجالها * يغيرون فوق المجمات العوالك

(و) علك (نابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث) بينهما (صوت) قال العجير السلولي

فجئت وخصمى يعلكون نيومهم * كملو وضعت تحت الشفار عزوز

(وطعام علك وعلك ككثف متين الممضغه) واقصر الصاغاني على الاخيرة (والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والارزة والفسق والسرور والبنوت والمطم وهو أجودها) كاللبان يوضع فلا يفاع (مسخن مدر) للبول (باهى ج علوك) واعلاك وقد علكه علكا (و) بانه علك وفي الحديث انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يرزل يعلكها حتى أحرم في الصلاة أى مضغها (وما ذاق علاكا كغراب وسحاب) أى (ما يعلك) ويمضغ (وعلك القرية تعليكاً أجادد بغها) عن أبي حنيفة ونقله ابن عباد أيضاً والزنجشري (و) علك (ماله) تعليكاً (أحسن القيام عليه) قال

وكائن من فتى سوء تراه * يعلك هجمة جرا وجونا

(و) علك (بديه على ماله شدهما بجلا) فلم يقرضهما ولا أعطى سائلا (والعلكة كفرحة شقشقة الجبل عند الهدير) قال رؤبة

يجم عن زأرا وهدير انحضا * فى علكات يعتلين النهضا

(و) العلكة (من الاراضى القريبة الماء) نقله الصاغاني (و) قبل (العلكات) فى قول رؤبة السابق (الانياب الشداد) والنهض الظلم واعتلاؤها اياه غلبتها له وقوتها عليه (والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب اسقاط قوله وجبل فانه مكرر (شجرة حجازية) قال أبو حنيفة لم اسمع بحليلتها وقد ذكرها البيهقي فى قوله

لولا الاله وسعى صاحب حجير * وتعرضى فى كل جون مصعب

لتبقت علك الحجاز مقبمة * فجنوب ناصفة تقاح الحوآب

وفى حديث جرير وقد سئل عن منزله ببيشة فقال بين سهل ودكدالك وسلم وأراك وحض وعلاك (والعولك) كجوهري (عرق) فى الرحم والجمع عوالك وقال أبو العباس الكنانى هو عرق (فى الخيل واللاتن) وفى الصحاح الحمر (والغنم غامض فى البطارة) داخل فيها والبطارة بين الاسكتين وهما جانبى الحيا وأنشد

يا صاح ما أصبر ظهرا غنام * خشيت ان تظهر فيه أورام * من عواكبن غلبا بالابلام

قال الجوهري وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا بعير الهمسمى غناما وقال غيره ان الرجز استعار ذلك للنساء (و) العولك (الحلجة فى اللسان) عن ابن عباد (واعلنك الشعر كثر واجتمع) كالعلكة نقله الجوهري (والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة) * ومما يستدرك عليه شئ علك ككثف لزوج نفسه الجوهري وطينة علكة خضراء ائنة حرة والعولك البطر عن ابن عباد والمعلاك كالسهم يرمى به عن ابن برى وعلكت عجبها اذا ملكته * ومما يستدرك عليه بنو العولك محركة قبيلة من الرماة من بنى عاقق باليمن وبلادهم موضع يقال له البسيط غربى اللامية من ضواحي سهام وقد خرب ومنهم الفاضل يحيى بن ابراهيم العمكى أحد المؤلفين فى فنون العلوم ذكره الناسرى النسابة (عك المل) يعك (عكوكا وعكوكا وهى رملة عاك تعقد وار تفع فلم يكن فيه طريق) للبعير الا ان يحبو (كعك) والجمع العوالك قال ذو الرمة

على أفعوان فى حناديج حرة * نياصى حشاها عاك متكاولس

وقال أيضا كان الفرند الحسروانى لثنه * باعطاف انقاء العقوق العوالك

(و) عككت (المرأة) على بعلاها (نشزت و) على أيتها (عصمت) ورواه ابن الاعرابي عككت بالتاء وقد تقدم (و) عكك (اللبن خثر) نقله الجوهري وبرى بالتاء وقد تقدم (و) عكك (فلان ذهب فى الارض) وبرى بالتاء وقد تقدم (و) عكك (الفرس حمل وكر) قال * تبعهم خيلا لتاعوا نكا * ورواه ابن الاعرابي بالتاء وقد تقدم (و) عكك (الرمال والدم اشتدت حرهما) يقال رمل عاك ودم عاك نقله الليث وسيأتى انكاره على الجوهري فى آخر التركيب (و) عكك (البعير سار فى الرمل فلم يكذب بخصاص منه) هكذا

(عك)

(المستدرك)

(عك)

في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأمعنك فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهري وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
 فالذخرفيها عندنا والاجرلك * أوديت ان لم تحب حبوا المعنك
 بقول هلكت ان لم تحمل جمالتى يجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) بعنك عنك (أغلقه كأعنك) لغة عمانية (والعائك
 اللازم) والتاء أعلى (و) العائك (المرأة السمينه) عن ابن عباد (والعنك بالكسر الاصل) يقال هو من عنك سوء ومن عنك صدق
 (ويحرك) والجمع أعنالك (و) قال الليث العنك (سدفة من الليل) تكون (من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة) حكاه ثعلب
 (أو الثلث الباقي) منه قاله أبو تراب وأنشد
 باتايا جوسان وقد تجرما * ليل التمام غير عنك أدهما
 وقال الاصمعي أنا تابعد عنك من الليل أي بعد ساعة وهده (ويثنت) الكسر والفتح عن الليث والضم عن ابن عباد قال ثعلب
 الكسر أفصح وقال ابن بري يقال عنك وعنك وعنك كما يقال عند وعند وعند (و) العنك (من كل شيء ما عظم منه) يقال جاءنا
 من السمك ومن الطعام بعنك أي بشئ كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العنك (الباب) بلغه أهل اليمن * قلت ومنه قولهم
 في معاملاتهم هذاعنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العنك (بالضم جمع عنيك للرمل المتعقد) الكثير (و) المعنك (كثير المغلق
 وعنك وأعنك أغلقه) وهذاعنك تقدم قريبا فهو تكرار (والعنك) بالفتح (ع) وهو تعجيف والصواب بالتاء وقد تقدم
 (و) عنك (كزفرة بالبحرين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) الرجل (تجرفي) العنوك (وهي) (الابواب) قال (و) أعنك (وقع في)
 العائك أي (الرمل الكثير) وأما العائك للآجر والدم العائك فكلاهما بالمشناة) من (فوق) وروهم الجوهري * قلت وهذالذي
 نقله الجوهري هو نص كتاب العين الليث قال والعائك الاجر يقال دم عائك وعرق عائك اذا كان في لونه صفرة وأنشد
 * أو عائك كدم الذبيح مدام * والعائك من الرمل في لونه حرة هذانص الليث قال الازهرى كل ما قاله الليث في العائك فهو خطأ
 وتعجيف والذي أراد الليث من صفه الحرة فهو عائك بالتاء وقد تقدم وقال أيضا عن ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول أنا نابتيد
 عائك بصير الناسك مثل الفائق والعائك من الرمال ما تعقد كما فسره الاصمعي لا ما فيه حرة وأما استشهاده بقوله أو عائك الخ
 فان الرواة يروونه أو عاتق قال وكذا أنشدنيه الايادي فيمأ رواه وان كان وقع لليث بالكاف فهو عائك كما روينه عن ابن الاعرابي
 هذانص الازهرى وبنه عليه الصاعني أيضا وأما صاحب المحمل فانه قلد الليث من غير تبيينه ورام شيخنا الجواب عن الجوهري
 فلم يفعل شيئا * ومما يستدرك عليه استعنتك البعير جبا في العائك فلم يقدر على السير عن ابن دريد ونقله الصاعاني والتعنيك
 المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تعنك بها وهو من أعنك البعير واعتنك اذا ارتطم في الرمل أو من عنك
 الباب وأعنك وقدرى بالقاف كما تقدم في ع ن ق والعائك كسحاب وبه روى في حديث جرير وحوض وعناك الرمل الكثير
 هكذا رواه الطبراني وفسره والعنك الرمل الكثير ويندع عائك قديم نقله الليث والصواب بالتاء ويقال مكث عنك بالكسر أي عصرا
 وزمانا ويروى بالتاء وقد ذكرنا عائك بليدة من نواحي حروران من أعمال دمشق يعمل فيها بسط وأكسية جيدة قاله ياقوت
 (العنقك كعندل) أهمله الجوهري والصاعاني هنا واستطرده في ع ف ل كالمصنف وقال هو (الاحق) والنون في ثاني الكلمة
 لا تزاد الا ثبت (و) العنقك (الحقاه) وفي اللسان امرأة عنقك وهو عيب (و) العنقك أيضا (الثقيل الوخم) من الرجال (عائك
 عليه) يعولك عوكا أهمله الجوهري وقال أبو زيد أي (عطف وكر) عليه وكذلك عكم بعكم وعنك بعنك (و) قال المفضل عائك على
 التثني (أقبل) عليه (و) عاكت (المرأة) تعولك (رجعت الى بيتها فأ) كت ما فيه ومنه المثل عوكي على بيتك اذا أعياك بيت جارئك
 وفي اللسان اذا أعياك بيت جارئك فعوكي على ذي بيتك أي فارجعي الى بيتك فكلي مما فيه وقيل معناه كرى على بيتك (و) عائك
 (معاشه) يعوكه (عوكا ومعاشه) قاله الفراء وقال ابن الاعرابي يقال عس معاشك وعنك معاشك معاشا ومعاشا كالعوس
 اصلاح المعيشة (و) عائك (به) عوكا (لاذ) به (و) عائك (على ماله رجاه) يقال أنا عوكك على ماله أي أرجوه أن يصلني منه مرة بعد
 مرة قاله ابن الاعرابي (والمعالك المذهب) عن المفضل (و) المعالك (الملاذ) يقال هو معاك أي ملاذى (و) المعالك (الاحتمال) يقال
 ليس عنده معالك أي احتمال (و) قال ابن الاعرابي يقال لعقينه (أول عوكك وبوكك) ووكك أي (أول شئ) وقال غيره قبل كل عوكك
 أي قبل كل شئ (و) يقال (مأبه عوكك) ولا بوكك أي (حركة والاعتواء الازدحام) عن ابن عباد (وتعاوكوا اقتتلوا) نقله الازهرى
 (و) في نوادر الاعراب (تركهم في معوكه) ومحوكة (وعويكة) أي في (قتال) (العبيكة والعهوكه) أهمله الجوهري وفي نوادر
 الاعراب هو (القتال) يقال تركهم في عبيكة وعوهوكه ومعوكه ومحوكة وعويكة كذا نقله الازهرى وكذلك عبيكة وعوهوكه
 (أو العبيكة الصراع) (و) أيضا (الصياح) نقله الصاعاني (عائك يعين عيكانا) أهمله الجوهري وقال ابن سيده أي (مشى وحرك
 منكبسه) كمالك يجيئ حيكانا (والعبيكة) الشجر الملتف لغة في (الايكة والعبيكان جبلان) كافي العباب وفي اللسان موضع في ديار
 بجيلة قال تابط شعرا
 ليلة صاحوا وأغروا في كلابهم * بالعبيكتين لدى معدي ابن براق
 قال الاخفش ويروى بالعبيكتين (و) يقال لهما العبيكان أيضا أي بفتح العين وسكون الباء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد
 الباء المكسورة جبل من صدور ترح يشه وعيكة ضبطه الصاعاني وقرأت في الفضليات في شرح قول تابط شعرا ويروى غير أبي عمرو

(المستدرك)

(العنقك)

(العوكك)

(العبيكة)

(عبيكة)

أعروا بي سرعهم وروى أبو عمرو بالجاءتين وروى واغروا بي خيارهم وروى ليله جنب الجوه وهذه كلها مواضع ومعدي ابن براق حيث عدا وقدمر شيء من ذلك في ب ر ق

(المستدرک)

فوفصل الغين في المحجة هذا الفصل برمه ساقط عند الجوهري لانه لم يثبت فيه عنده شيء على شرطه * ومما استدرک عليه غورك كوفول السعدى عن جعفر بن محمد ضعيف قاله الدارقطني وضبطه الذهبي أيضا بجوهري ((الغسل)) محرکة قال أبو زيد لغه في (الغسق) وهو الظلمة كافي اللسان والعباب ((الغائكة)) قال ابن الاعرابي هي (الحقاه) كافي العباب والتكملة ولم يذكره صاحب اللسان

(الغسل)

(الغائكة)

(فتن)

فوفصل الفاء في مع الكاف ((الفتنك مثانة)) صرح به ابن سيده والجوهري والصانعي (ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس كالفتوك) بالضم (والافتاك) وهذه عن الفراء وذكر عنه اللغات الثلاث (فتنك يفتنك ويفتنك) من حدى نصر وضرب فتنكا بالتمليث وفتنوكا (فهو فانك) أى (جرى) الصدر (شجاع ج فتناك) كرمنا (وقتنك به انتزمنه) غرة أى (فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو) هـ ما (أعم) وقال الفراء الفتنان يقتل الرجل مجاهرة وفي الحديث قيد الايمان الفتنك لا يفتنك مؤمن قال أبو عبيد الفتنان يأتي الرجل صاحبه وهو غاز غافل حتى يشده عليه فيقتله وان لم يكن أعطاه أمانا قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك قال الخليل السعدى

واذقتن النعمان بالناس محرما * فن لي من عوف بن كعب سلسله وكان النعمان بعث الى بنى عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبوا وقال رؤبة

هاجك من أروى كمنهاض الفسكك * هم اذ لم يعده هم فتنك

(و) من المجاز فتنك (في الامر) فتناك (لج) نقله الزنجشمرى (و) من المجاز فتنتك (الجارية تجنت) وهى فانكة ما جنة نقله الصانعي والزنجشمرى وأنشد ابن بريق

فتنك في الخبيث فتوكا بالغ) نقله الصانعي وهو مجاز (والمفانكة المماهرة) وفاتك صاحبه ماهره نقله الزنجشمرى وابن عباد وهو مجاز (والمفانكة) (مواقعة الشيء بشدة كالأكل) والشرب (ونحوه) وهو مجاز (وفاتك الامر واقعه) والاسم الفتناك (و) في النوادر فاتك (فلانا) مفانكة (داومه) واستأكله وهو مجاز (و) قال ابن الاعرابي فانك (فلانا أعطاه ما استام ببيعته) قال (وفاتحه اذا ساومه ولم يعطه شيئا) أو رد المفانكة هنا استطراد أو مجمل ف ت ح (و) قال ابن دريد (تفتيك القطن نفسه) في بعض اللغات * قلت هى لغة أزدية (و) قال ابن شميل (فتنك) فلان (بأمره) اذا (مضى عليه لا يؤامر أحدا) ومن سجعات الاساس أقدم فلانا اقدامه

فتنك واقتمم اقتحامه منهوك قال الازهرى أصل الفتنك فى اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الامور العظام فانكنا * ومما استدرک عليه فتنتك الابل المرعى أنت عليه باحنا كلها وفي النوادر ابل مفانكة للحمض اذا داومت عليه مستأكلة مستمرنة وفي الاساس فانك الابل الخض اذا لم ترع منه شيئا وهو مجاز وفتنك فى صناعته مهر وفاتك التاجر فى البيع اشتط فى سومه كافي الاساس وما أفنك ما ألجه وهو فاتك القلب ماض وحيه فانكة السع وهو مجاز وفتنك بالكسر موضع بين أجا وسلمى نقله نصر وقد سمر فاتنكا والتفتيل ما يوضع على الجرح من الحرق لتنتف الرطوبة اسم كالتين والتينيت مولدة وأبو الفانك من كناهم ومثبة فاتك قرية بمصر ((فذلك محرکة بخيبر)) فيها نخيل وعين أفاءها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس رضى الله عنهما يتنازعاها وسلها عمر رضى الله عنه اليهما فذكر على رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان جعلها فى حياته لفاطمة رضى الله عنها وولدها وأبو العباس ذلك قال زهير بن أبي سلمى

(المستدرک)

(فذلك)

لئن حلت بجوفى بنى أسد * فى دين عمرو وحالت بيننا فذلك

كانه اذ نادفينا أو زحك * حتى قطيف الخط أوحى فذلك

(وفدك بنى أعبد) كعربى (بومبا أم عمرو بن الاهتم) وأما بنت علقمة بن زرارة قال عمرو بن الاهتم

تمنى عروق من زرارة للعلا * ومن فدكى والاشد عروق

(و) فديك (كزبير ع) كافي العباب وفى اللسان وفديك اسم عربى (والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى أبى فديك الخارجى) كافي اللسان والعباب (وفديك القطن نفسه) قال الجوهري لغة أزدية * ومما استدرک عليه أبو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبى فديك واسم أبى فديك دينار من ثقات أصحاب الحديث نقله الصانعي * قلت وهو مدنى مشهور وقد تكلم فيه ابن سعد وفديك أبو بشير الزبيدى له صحبة سجازى روى عنه حفيده وفديك بن عمرو والد حبيب لهما صحبة ((فذلك حسابه) فذلك أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصانعي أى (أنها وفرغ منه) قال وهى كلمة (مخترعة من قوله) أى الحاسب (اذا أجل حسابه فذلك كذا وكذا) عدا وكذا وكذا فقيز وهى مثل قولهم فهرس الابواب فهرسه الآن فذلك ضارب بعرق فى العربية وفهرس معرب واذا علمت ذلك فاعلم ان تعقب الحفاجى على المصنف فى غير محله على ما نقله شيخنا قال فى العناية أثناء فصلت الفذلكة جلة عدد وقد فصل وقول القاموس فذلك حسابه أنها لا يعتمد عليه لمخالفته للاستعمال فى كلام الثقات كالا يخفى على من له الممام

(المستدرک)

(فذلك)

(فرتك)

بالعزيمة والاداب قال مع ان مراده ما ذكرناه لكن في تعبيره نوع قصور قال شيخنا قلت ربما دل على خلاف المراد كما يظهر بان تأمل
 * قلت ر الامر كما ذكره شيخنا وليس على تعبير المصنف غبار وهو بعينه نص الصاغاني الذي استدرك هذه الكلمة على الجماعة
 ومن أتى بعده فانه أخذها عنه بل قول الخفاجي المذكور جلة عدد قد فصل تعبير آخر أحدثه المولدون فتأمل ذلك وأنصف والله
 أعلم (فرك الثوب والسنبيل) بيده فركا (دلته) وأصل الفرك ذلك الشيء حتى يتقلع قشره عن لبه كالجوز قاله الليث (فانفرك
 والفرك بالكسر ويقض البغضة عامة) قال رؤبة يصف حمارا وأنته

فغف عن اسرارها بعد الغسق * ولم يضعها بين فرك وعشق

(كالفرك) بالضم (والفركان بضمين مشددة الكاف) وهذه عن السيراني ويروي بكسرتين مع التشديد (أو خاص ببغضة
 الزوجين) أي بغض الرجل امرأته أو بغضها اياه وهو أشهر وقد (فركها) أو فركته كسمع فيهما كنصر) وهذه عن اللحياني (شاذ فركا)
 بالكسر (وفركا) بالفتح (وفروكا) بالضم وفي اللسان وحكى اللحياني فركته تفرقه فركا وليس بمعروف (فهى فارك وفرك) قال
 القطامي لها روضة في القلب لم يربح مثلها * فرك ولا المستعبرات الصلائف

وفي حديث ابن مسعود ان الحب من الله والفرك من الشيطان قال أبو عبيد الفرك أن تبغض المرأة زوجها وهو حرف مخصوص
 به المرأة والزوج ولم أسمعه في غيرهما وقال ابن الاعرابي أولاد الفرك فيهم نجابة لانهم أشبهه بآبائهم وذلك اذا واقع امرأته وهى فارك
 لم يشبهها ولده منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلها وصلفت عنده والجمع الفوارك قال ذوالرمة يصف ابلا
 اذا اللبل عن نشز تجلي رمينه * بامثال أبصار النساء الفوارك

شبهها بالنساء الفوارك لانهن يطعن الى الرجال ولن بقاصرات الطرف على الأزواج يقول فهذه الابل تصبح وقد سرت ليملها كله
 فكل ما أشرف لهن نشز رمينه باصارتهن من النشاط والقوة على السير (ورجل مفرك كعظم تبغضه النساء) وكان امرؤ القيس
 مفركا (و) امرأة (مفركة) كعظمه (يبغضها الرجال) أنشد ابن الاعرابي

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولولو طمته هي بيان مخالف

يقول لولو طمته بالطيب ما كانت الامفركة لسوء مخبرتها (و) قال أبو زيد (فاركه) مفاركة (تاركه) وقال ابن فارس هذا من باب الابدال
 الاساس فاركه فاركه (والفرك محركة استرخاء أصل الاذن) وقد (فركت كفرك فهى فركا، وفركة) أيضا كفركه عن يعقوب
 وقيل الفركاء التي فيها رخاوة وهى أشد أصلا من الخدوا، (وانفرك المنكب) استرخى وقيل (زالت وابنته من العضد) عن صدقة
 البكتف فاسترخى وان كان ذلك في وابله الفخذ والورك لا يقال انفرك ولكن يقال حرق فهو محروق (وفرك) الخنث (تكسر في
 كلامه ومشيه) عن ابن دريد (وأفرك الحب حان له ان يفرك) ويقال أفرك السنبيل أى صار فركا وهو حين يصلح ان يفرك
 فيؤكل وتقول للنبت أول ما يطعم نجم ثم فرك وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبيل ثم أحب ثم أب ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد وفي
 الحديث نهي عن بيع الحب حتى يفرك أى يشتد وينتهي يقال أفرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد ومن رواه بفتح الراء فعناه حتى
 يخرج من قشره (واستفرك) الحب (في السنبلة) اذا (سمن واشتد) الفريك (كامير المفرك من الحب) وقد فركه فركا
 (و) الفريك أيضا (طعام يفرك وبلت بسمن وغيره) وهى المفروكة (والمفرك من الابل ما انخرم منسكبه وانفككت العصبه التي في
 جوف الاخرم) قاله النضر وهو الافك أيضا (و) المفرك من الثياب (المصبوغ) بالزعفران وغيره (صبغاشديد او الفريكان) وفي
 بعض النسخ الفريكان (عظما من أصل اللسان وفركان كسمنار) أى بكسر الفاء والراء وتشديد الكاف (وجلبان) أى بضمهما
 مع التشديد (ع) وقيل أرض زعموا (أو موضعان) كما في العباب (والفرك بالكسرة قرب كوا اذا) قال أبو نواس

أحين ودعنا يحجى لرحلته * وخلف الفرك واستعلى لكالوا اذا

(و) فرك (كعنب ع) ويقال هو بكسرتين قال * هل تعرف الدار بأدنى ذى فرك * (و) فرك (كجبله بأصهبان) منها
 أبو نعيم بدر بن خلف بن يوسف الخاجي الاصبهاني الفركي، سمع أبا نصر ابراهيم بن محمد بن علي الكسائي مات سنة ٥٠٣ (و) الفرك
 (ككتنف المتفرك قشره) الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك
 (وسموا فرك) كاحد * وما يستدرك عليه المفرك كعظم المتروك المبعض عن الفراء وانفرك عن عهده أى انفك والفرك بالكسر

(المستدرك)

قربة ببغداد ومنها محفوظ بن ابراهيم الفركي البغدادي روى عنه أبو عيسى موسى بن عيسى الجبلي هكذا ضبطه الحافظ وفرك
 بالضم رستاق بفارس ومنها الشمس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الداركاني الفركي الشافعي حدث بالاجازة العامة عن الجار والمزني لقيه
 الطائوسي والجرهي فأخذ عنه مات سنة ٨٠٧ ببلده ضبطه الحافظ السخاوي في تاريخه والفرك ككتاب من أسماء الحبيض
 نقله شيخنا والاستاذ أبو بكر محمد بن الحسين بن فورك كقول النحوي الواعظ الاصبهاني توفي سنة ٤٠٦ ومنية فوريك قربة
 عصر (فرتكه) فرتكه أهمله الجوهرى وفي النوادر رأى (قطعه مثل الذر) وكذلك برتكه وكرنقه (و) فرتك (عمله أفسده) يكون
 ذلك في التسح وغيره (و) فرتك فرتكه (مشى مشيه متقاربة) نقله الصاغاني (وفرتك أو رأس الفرتك قرنه جبل) عالية (بساحل

(فرتك)

(الفرسك)

بحر الهند مما يلي اليمن) على عيين الجاني من الهند الى اليمن نقله الصاغاني (الفرسك كزبرج الخوخ) عمانية (أو ضرب منه) مثله في القدر (أجر أحر) وأصفر وطعمه كطعمه قال شهر سمعت حير به فصيحة سألتها عن بلادها فقالت النخل قل ولكن عيشنا اقمح امفرسك امعرب المحماط طوب أي طيب فقلت لهما ما الفرسك فقالت هو امين عندكم قال الاغلب

(فك) (المستدرك)

* كزعب الفرسك المهاب * (أوما ينفاق عن نواه) وفي الصحاح ضرب من الخوخ ايس ينفاق عن نواه * قلت ويقال له أيضا الفرسق بالقاف وقد تقدم في موضعه * ومما استدرك عليه بل فسوكة مشددة قريبة من أعمال شرقية بلبس ((فكه)) يفكه فسكا (فصله) فانفل كذا في المحكم وقال الليث فككت الشيء فانفل بمنزلة السكاب المحتوم يفن خاتمه كما تفن الحسنين تفصل بينهما وفككت الشيء خلصته وكل مشتبهين فصلتهما فقد فككتهما وقيل لا عرابي كيف تأكل الرأس قال أفن الحليمه وأصحى خديه (و) من المجاز فلن (الرهن) يفكه (فكافوكوكا) بانضم (خلصه كافتكه) كما في المحكم والاساس والصحاح (و) فلن (الرجل هرم) فكافوكوكا وهو فلان عن أبي زيد ويقال للشيخ قد فلن وفرج بر يد فرج الحليمه وذلك في الكبر والهرم (و) من المجاز فلن (الاسير) يفكه (فكافوكا) بالفتح (وقد يكسر) وفككا (خلصه) وفصله من الاسر وفي الحديث عود والمريض وفكوا العاني أي أطلقوا الاسير (و) من المجاز فلن (الرقبة) يفكها فككا (أعتقها) وفي الحديث أعتق النعمة وفن الرقبة نفسه في الحديث ان عتق النعمة ان تفردها وفن الرقبة أن تعين في عنقها وقال الراغب أصل الفن التفرج فنك الرهن تخليصه وفن الرقبة عتقها وقوله عز وجل أو فلن رقبة قيل هو عتق المملوك وقيل هو عتق الانسان نفسه من عذاب الله عز وجل بالسكلم الطيب والعمل الصالح وفن غيره بما يفيد من ذلك والثاني يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يمتد فليس في قوته ان يمدي (و) فلن (يده) يفكها فككا (فتحتها عما فيها) كذا في المحكم (وفكالك الرهن) بالفتح (ويكسر) وهذه حكاه الكسائي في الصحاح (ما يفن به) من غلقه يقال هلم فككك رهنك قال زهير وفارقنك برهن لافكالكه * يوم الوداع فامسى رهنها غلقا

(وانفككت قدمه) أي (زال) عند السقوط (و) يقال سقط فانفككت (اصبعه) أي (انفجرت) وفي الصحاح سقط فلان فانفككت قدمه أو اصبعه اذا انفجرت أو زالت فعلى سياق المصنف في عبارة الجوهرى لف ونشر غير مرتب وفي الحديث انه ركب فرسا فصرعه على جذم فخنقه فانفككت قدمه قال ابن الاثير لانفكالك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفل بعض أجزائه عن بعض (والفن في اليد دون الكسر) وقيل فكها أزال مفصاها (والفكك انفساخ القدم) قال الجوهرى ومنه قول رؤبة * هاجل من أروى كنهاض الفكك * قال الاصمعي انما هو الفن فأظهر التضعيف ضرورة (و) الفكك (انكسار الفن) أوزواله (و) الفكك وفي المحكم انفل (انفراج المنكب) عن مفصله (استرخاء) وضعفا (وهو أفن المنكب) ويأتي قريبا اعادته (و) من المجاز (الفكك الحق في استرخاء) وضعف في رأيه قال أبو قيس بن الاسلت

الحزم والقوة خير من اللين والشفاق والفكك والهاع

(و) ما كنت فاكأ أو ما كنت أفن (لقد فككت كعلت وكمرت) أي بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وبضمها فنن ونفل فككا وفككة ووقع في نسخة شيخنا كعلت وليت فقال وفيه ما مر في ل ب ب عن يونس ان لب لا نظير له فيستدرك هذا عليه ويأتي في دم مهمل الدال * قلت ونقل أبو جعفر اللبلي في نغية الآمال ما نصه ولم يأت من المضاعف على فعل بضم العين لانهم استثقلوا الضمة مع التضعيف والتضعيف يقتضى التخفيف لا الكثرة واحدة رواها يونس وهي لبيت تلب وزاد ابن القطاع عززت الشاة تعز اذا قل لبنها وقدم البحث فيه في ل ب ب فراجع فانه نفيس (و) الفككة (كواكب مستديرة) بحمال بنات نعش (خلف السماء الرايح) قال الجوهرى قال الاصمعي وهي التي (تسميه) كذا في النسخ والصواب بسميها (الصبيان قصعة المساكين) كما هو نص العباب والصحاح وانما سميت به لان في جانبها ثلثة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب من افضاء ومن سمجات الاساس فلان لا يفارق الفكك ما صحب السماء الفككة (والافن اللبلي) نفسه (كالفن أو) (جمع الخطم) كالفن أيضا (أو) هو (جمع الفسكين) على تقدير أفعل قاله الليث وقيل الفسكان مجتمع اللبليين عند الصدغ من أعلى وأسفل يكون من الانسان والدابة وقال أكرم بن صيني مقتل الرجل بين فكبيه يعني لسانه وفي التهذيب الفسكان ملتقى الشدقين من الجانبين ويقال انكسر أحد فكبيه أي حليمه قال

كان بين فكها والفن * فأرة مسكذبحت في سن

(و) الافن (من انفرج منكبها عن مفصله) استرخاء وضعفا نقله الجوهرى وقد أشار له أولافه وتكرار وأنشد الليث * أبدو شي مشية الافن * (و) قال أبو عبيدة (المتفككة من الخيل الوديق) التي لا تمتنع على الفعل (وأفككت الناقه) وأفككت فهي مفككة ومفككة ومفككة (وتفككت) اذا (أقربت فاسترخى صلوها وعظم ضرعها وودنا نتاجها) شبهت بالشيء يفن فينق. كان أي يترايل وينفرج (أو تفككت) اذا (اشتدت ضبعها) وروى الاصمعي

أرغتمهم ثم ندمهم الدنيا * وقامت تنفكك

انفراج الناب للسق * بمتى ما يدن تحشك

ربيب لم تفلكه الرعاء ولم * يقصر بمجول أدنى شر به ورع

وقال الليث فلنكت الجدى وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع قال الأزهرى والصواب في التقليد ما قال أبو عمرو (وكل مستدير) فلكة (والفلك بالضم السفينة) قال شيخنا على الضم اقتصر الجاهير كالمصنف وقيل أنه يقال ذلك بضمين أيضا وأشار الرضى في شرح الشافية إلى جواز أن يكون بضمين هو الأصل وأن ضم الأول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنى وأطال في توجيهه يؤنث (ويذكر وهو للواحد والجميع) قال تعالى في الفلك المشعور فذكر الفلك وجاء به موحدا ويجوز أن يؤنث واحده كقوله تعالى جاءتها ریح عاصف فأنث وقال وترى الفلك فيه مواخر جمع وقال تعالى والفلك التي تجرى في البحر فأنث ٢ ويحتمل جمعها واحدا وقال تعالى حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم جمع وأنث فسكانه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر كروالي السفينة فيؤنث كإني الصالح فان شئت جعلته من باب جنب ان شئت من باب دلص وهجان وهذا الوجه الأخير هو مذهب سيبويه أعنى أن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بردوا خارج وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء جردوا ص فرجع أحمر وأصفر وإلى هذا أشار المصنف بقوله (أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد) هذا نص الصالح والعباب قال ابن بري هنا صوابه بالفلك الذي هو واحد قال سيبويه (وليس بكسب التي هي) ونص الصالح والعباب الذي هو (واحد وجمع وأشباهه) من الأسماء كالطفل وغيره قال شيخنا وقد سمع من العرب فلك كان مثنى فلك ولم يسمع جنبا مثنى جنبا قالوا وما لم ينسب يجمع بل مشترك وما نثي جمع مقدر التغيير لا اسم جمع وان رجحه ابن مالك في التسهيل ثم قال سيبويه معللا (لان فعلا) بالضم (وفعلا) بالتحريل (يشتركان في) الاطلاق على (المثنى الواحد كالنوب والعرب) والعجم والعجم والرهب والرهب قال شيخنا كاشتراهما في جمعهما على أفعال وفي ورودهما مصدرين لكثير من الأفعال كيجل ويجل وسقم وسقم ورشد ورشد ولما جاز أن يجمع فعل (بالتحريل) على فعل (بالضم) (كأسد وأسدر) جاز أن يجمع فعل على فعل (بالضم) فيهما (أيضا) قال ابن بري إذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكرا لا غير وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال الله تعالى قلنا حمل فيها من كل زوجين اثنين وقال ابن جنى في الشواذ الفلك عندنا اسم مكسر وليس عندنا كإذهب البسه الفراء فيه من انه اسم مفرد يقع على الواحد والجميع كاطاغوت ونحوه وإذا كان جمعاً مكسراً أشبه الفعل من حيث كان التكسير ضرر بامن التصرف وأصل التصرف للفعل ألا ترى أن ضرر بامن الجمع أشبه الفعل فنع الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل إلى آخر ما قال قال شيخنا واختلافوا فيه فقال بعض انه جمع وقيل اسم جمع وبه جزم الاخفش وقيل مشترك بين الواحد والجمع وهذا أولى من اعتبار سكون الواحد غير سكون الجمع لان السكون أمر عدى كما قاله عبد الحكيم في حواشي البيضاوى (وفلك) الرجل (تفليح كالج في الأمر) فلكت (السكبة أبعثت وحاضت) نقله الصاغاني (والفلك ككتف المنفك العظام) وقال ابن عباد هو الضعيف المتخلع العظام المسترخى (و) قيل هو (الجانى المفاصل) وقيل (من به وجع في فلسكة ركبته) وهذه عن ابن عباد (و) قيل هو (من له ألبنة كفسكة) أى على هيئتها (كالزنج) قال أبو عمرو وألبات الزنج مدورة قال رؤبة لا تعدلني بالزالات الحك * ولا شظ قدم ولا عبد فلك

٢ قوله ويحتمل جمعاً واحداً
كذا يحطه وعبارة اللسان
ويحتمل أن يكون واحداً
وجعاً وهي ظاهرة

(المستدرک)

٣ قوله ومطين هو كحدث
لقب محمد بن عبد الله الحافظ
لولعه بالطين صغيراً فاده
المجد وكتب الشارح على
قوله كحدث صوابه كعظم
كحقيقه الحافظ اه

(فك)

أى عظيم الاليتين (و) فلك (بجبله) بمرخس) وضبطها الحافظ بسكون اللام ومنها محمد بن أبي الرجا، الفلكى روى عن أبي مسلم الكجى ٣ ومطين وغيرهما (و) قال ابن الأعرابى (الفيلكون الشوبق) قال الأزهرى وهو معرب عندي (و) قال ابن دريد (الافليكان بالكسر لثمان تكتشفان اللهاة) وهما الغندين * وهما يستدرک عليه الفلك دوران السماء خاصة كما جاء في الحديث وفلك السماء القطب وأفلك الرجل في الأمر لجه فيه والفيلكون البردى نقله الجوهرى والفلكى بزيادة باء لغة في الفلك وبه قرأ أبو الدرداء رضى الله تعالى عنه حتى إذا كنتم في الفلكى نقله ابن جنى في الشواذ ومثله بأجر وأجرى ودوار ودوارى وأطال في التوجيه ويجمع الفلك أيضاً على فلولك عن ابن عباد والفلك كعنى لغة في الفلك وبه قرأ موسى بن الزبير نقله ابن جنى أيضاً وقال حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمر انه قال ما سمع فعل الاوقد سمعنا فيه فعل فقد يكون هذا منه أيضاً والفليكة بكهينه السفينة الصغيرة راعامة تقول فلولك والفلكى من يشتغل بعلم النجوم وقد نبت هكذا جماعة وعلى بن محمد بن حمزة الفلكى بالكسر حدث بالجليية عند الحداد بمرقند سمعها منه عبد الرحيم بن السمعاني هكذا أقيده الضياء قال الحافظ وهو فى أنساب السمعاني ولأمه مفتوحة (فلك بالمسكان فنوكا أقام) به قاله الاموى كإني الصالح وكذلك أرك به أروكا (و) فلك (عليه) فنوكا أى (واظب) فلك فنوكا (كذب كما فلك فيهما) أى فى المواظبة والكذب (و) فلك (فيه) فنوكا (لج) عن الكسائى وأبو عبيدة مثله كإني الصالح (كافلك) ويقال فلك فى الكذب إذا مضى فيه ولج قال الراجز

لما رأيت أنها فى خطى * وفنكت فى كذب ولط * أخذت منها بقرون شط

وزعم يعقوب أنه مقولوب من فكن (و) فنكت (الجارية بفتح) عن ابن عباد وتقدم بالتاء أيضاً (و) فلك (فى الطعام استمر فى أكله ولم يعف منه شيئاً) قال الاموى (كفلك كعلم فنوكا) نقله الجوهرى (وفانك) وهذه عن ابن عباد (و) فلك (فى الأمر دخل) وابتز به ولج فيه وغلب عليه (و) الفنىك (كامر جمع حبيك) وسط الذقن (أو طرفهما عند العنفة) ويقال هو الافنىك ولم يعرفه

الكسائي كافي الصحاح ومنه الحديث انه قال امر في جبل ان آتاه فنيكي بالماء عند الوضوء (أو عظم ينتهي اليه خلق الرأس) وقيل الفنيكان من كل ذي لحين الطرفان اللذان يتحركان في المضاغ دون الصدغين وقيل هما عن عين العنقفة وشماتها ومن جعل الفنيك واحدا فهو مجمع اللحين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقد في طهارتك المنشلة والروم والفنيكين والشاكل والشجر قيل أراد به تحليل أصول شعر اللحية وقال شمرهما العظمان الدقيقتان الناشزان أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وفي المقاييس لابن فارس قال بعضهم سألت أبا عمرو والشيباني عن الفنين فقال أما الاعلى فجمع اللحين عند الذقن وأما الاسفل فجمع الوركين حيث ياتة قبان وقال الليث الفنيكان عظيمان ٣ ملتزقان اذا كسر من الحمامة لم يستمسك بيضها حتى تخدجه (و) الفنيك (الزمكي كالفنيك) قال ابن دريد زعموا ولا أحقه (والفنيك الجب) وأنشد ابن الاعرابي ولا فنيك الاسعي عمرو ورهطه * بما اختشبوها من معضد وردان

(ويحرك و) الفنيك (التعدني و) الفنيك (اللجاج و) الفنيك (الغلبة) وقسر بكل من الثلاثة قول عبيد بن الابرص ودع لميس وداع الصارم اللاحي * اذ فنيك في فساد بعد اصطلاح

(و) الفنيك (الكذب) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الفنيك (بالكسر الباب كالفنيك) بالفتح والصواب فيه بالتاء وقد تقدم (و) الفنيك (الساعة من الليل ويضم) حكى ذلك عن ثعلب (و) الفنيك (بالتحريك) جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه عربيا وقال كراع (دابة) يفتري جلدها وأنشد ابن بري لشاعر يصف ديكه

كأنما لبست أو ألبست فنكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

وقال الاطباء (فروتما أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الامراض المعتدلة) كافي حياة الحيوان والتذكرة وقال أبو عبيد قبيلا لارابي ان فلانا بطن سراويله بفنيك فقال التقي الثريان يعني وبر الفنيك وشعر استه نقله الجوهري (و) فنيك (باللام) بهمرقند) منها أبو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفنيكي عن أحمد بن أبي مقاتل وعاصم بن عبد الرحمن الخزازي وغيرهما قاله الخافظ (و) فنيك (قاعه) حصينة (للا كراد) من ديار بكر (قرب جزيرة ابن عمر) منها مروان بن علي بن سلامة الفقيه الشافعي الفنيكي روى عن الطريثني وعنه ابن عساكر (و) الفنيك (بالكسر القطعة من الليل ويضم) ويروى بالتاء أيضا وقد تقدم (و) المتفنيكة الحقاء) عن ابن عباد (وأحمد بن محمد الفناكي كشادادي من الفقهاء) وفي طبقات السبكي أبو الحسن أحمد بن الحسين الفناكي الفقيه توفي سنة ٤٨٤ * ومما يستدرك عليه قال أبو طالب فانك في الكذب والشرف فنيك فنيكا ولا يقال في الخير ومعناه لحيه ومحك وهو مثل التتابع لا يكون الا في الشر وقال الفراء فنيك في لومي وأفنيك اذا مهرت ذلك وأكثر وقال الليث أي عدلت وداومت والافنيك بالكسر طرف اللحين نقله الجوهري وقال أبو عمرو والفنيك عجب الذنب وفانك الطعام والشراب داوم عليهما عن ابن عباد والفنيك مجمع الوركين حيث يلتقيان عن أبي عمرو ونقله ابن فارس وصاحب الراموز والفنيك حيوان كالثعلب معرب نقله شيخنا عن غايه البيان قال والظاهر أنه الفنيك الذي ذكره المصنف وفنيك محركة حصن من أعمال قرطبة تسب اليه جماعة قاله الخافظ * ومما يستدرك عليه فنيك بالضم قرية بجزيرة * ومما يستدرك عليه فويل بن عمرو وكزير صحابي هكذا ضبطه البغوي في معجم الصحابة وقيل هو بالبدال وقد تقدم (الفنيك كحيدر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هي (المرأة الحقاء) كذا في اللسان

فصل الكاف مع نفسها * مما يستدرك عليه الكدكي محركة نسبة أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القاري السمرقندي روى عن أبي طاهر محمد بن علي البخاري الخافظ مات سنة ٤٧١ * ومما يستدرك عليه كذا أهمله الجماعة وقال صاحب اللسان هذه كلمة اخترت ارادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا وسأذكرها في موضعها أيضا قال الازهرى في ترجمة درمك خطب بعض الحقي الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال

امسح من الدرملك عني فاكا * اني أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلة من الناس ويقال رجل كذا أي خسيس واشترى غلاما ولا تشتره كذا أي دنيا قال وحقيقه كذا كذا مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تتجاوزوه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضم * ومما يستدرك عليه منية كربك بضم قريته بمصر (الكركي بالضم طائرم) معروف قال شيخنا وحكى فيه التحريك وما خاله بصح (ج كركي) قالوا (دماغه ومرايته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا لكثير النسيان عجيب وورع بالانسي شيئا بعده ومرايته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرى من القوة البتة ومرايته تنفع الحرب والبرص طلاء وكرك بالفتح) بلحف جبل لبنان (و) كرك (بالتحريك قلعة) على جبل غال (بنواحي البلقاء) وتعرف بكرك الشوبك ترى من باب الحخرة المقدس للحديد البصر ومنها دانيال بن منكل القاضي قرأ على السخاوي المقرئ وسمع الكثير قاله الخافظ * قلت والبرهان ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركي صاحب الفيض امام الملك الاشرف قايتباي زوى عن السعد الديري وغيره (و) الكرك (كدمل لعبة لهم) وهو الكرك الذي يلعب به وانص

٣ قوله ملتزقان عبارة اللسان ملتزقان بقطنها
٣ قوله اختشبوها أي تخذوه خشيبا وهو السيف الذي لم يتأقن في صنعه كذا في اللسان

(المستدرك)

(الفنيك)

(المستدرك)

(كرك)

المحيط للجوارى قبيل (ومنه الكركي) بزيادة ياء الذب (للخنث) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والكرك (ككتف الاحمر) ثوب كرك وخوخ كرك وأشد لابي دواد الايادي كرك كلون التين أحوى يانع * متراكب الأكام غير صوادي * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو الزاهد الكاروكة القوادة قال * لاحظ في الديار للكاروكة * وقال أبو عمرو ودجاجة كركة كحدقة وقفت عن البيض وقال يونس كركت الدجاجة وهي كركة ونقل ابن بري أكركت الدجاجة وهي كركة ونقله الصاغاني عن أبي عمرو وكركان كعثمان تعريب جرجان المدينة المعروفة بفارس وقد ذكرت في الجيم وكركان بزيادة الواو ولقب السلطان أبي سعيد ملك العراقين نعمده الله تعالى برحته وكرك بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكرك فوح اذهم اقبر طويل بزعم أهل تلك النواحي انه قبر نوح عليه السلام ومنها أحمد بن طارق بن سنان المحدث الكركي سمع ابن الزاغوني وابن ناصر وأكثروا لكن فيه رفض مع تقيته هكذا ضبطه الحافظ وضبطه الصاغاني بالتحريك ونقل ابن خلكان عن الحافظ المنذرى في ترجمة أحمد بن طارق المدكور أنه منسوب الى التي خلف جبيل لبنان والكركي بالضم لقب بيض له ابن نقطة وكركان كعثمان بربية بين بلاد الجرامقة وأذربيجان بمقارفة مسيرة اثني عشر يوما احتقر بعض الحكماهم ابترأ وجعل بها عمودا عظيما وفي وسطه حوض عرضه مائة ذراع وعلى رأس العمود حجر مدور مطاسم يجذب الاندية من الجوف لا يزال ذلك الحوض ملائ بلا آلة ينتفع به الوحش والمسافرون حكاها الواحدى وجماعة من أهل التواريخ نقله شيخنا * ومما استدرك عليه كراجل بلد نسب اليه محمد بن علي الكراجلي من الامامية له تصانيف مات سنة ٤٤٩ ((الكشك)) بالفتح أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (ماء الشعير) وفي المصباح انه يعمل من الخنطة وربما عمل من الشعير وقال المطرزي هو فارسي معرب وقد أوسع فيه الاطباء قال شيخنا وفي كلام المصنف مخالفة لهم * قلت وقولهم انه يعمل من الخنطة أى واللبن وينشف ويرفع يطبخونه مع اللحم وولعت العامة بكسر الكاف وقالوا فيه

الكشك شئ خبيث * محرك للسواكن

الاصـل دزور * نعم الجدود ولكن

وقول المصنف كغيره ماء الشعير اطلاق آخر فتأمل والكشكى بطين من العرب في أسفل مصر ((الكزمازك)) بفتح فسكون وكسر الزاى الثانية وقد أهمله الجماعة وقال الرئيس بن سينا في القانون هو (حب الاثل) وهي كلمة (فارسية أى عصف الطرفاء) ومازك بالفارسية هو العصف وكز تعرب كج وهو الاعوج وكان تفسيره العصف الاعوج وزيدت الكاف ثم ابراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه ((الكعل خبز)) معروف قال الجوهري (فارسي معرب) وأشد للراجز ياخذ الكمل بجم مترود * وخشكان مع سويق مقنود

وقال الصاغاني هو تعريب كاك وقال الليث أظنه معربا وقال غيره هو الحبز اليابس والكعكي من يصنع ذلك ويطلق الاثن الكعل على ما يصنع من الحبز كالحلقة أجوف وأجوده ما جاب من الشام ويتأدى به وسوق الكعكيين مشهور بعصر وأبو القاسم مسلم ابن أحمد دمشق الكعكي حدث عن ابن أبي نصر * ومما استدرك عليه ككوك كتمور جندو والجزرة بن محمد بن أحمد النيرى المحدث اخذ عنه محمد بن أبي بكر الفرقي نقله السخاوى في التاريخ * ومما استدرك عليه كككي كبر بوزن معدي كبر اسم لاحد التبا بعة مائة خمسة وثلاثين سنة نقله السهيلي في الروض وقال لا أدري ما معنى كككي * ومما استدرك عليه كان بضم ففتح فسكون فون لقب أبي جعفر أحمد بن الحسين الانصارى الاصبهاني عن روح بن عصام * ومما استدرك عليه كان بفتح محلة بسجستان منها محمد بن يعقوب السجزي الكركي روى عنه أبو عمرو محمد بن اسمعيل العنبري ((كوكي)) بكوكي (كوكوة) أهمله الجوهري وقال ابن شميل أى (اهتر في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير) وفي اللسان والعباب من عدو القصار (و) قال شهر (الكوكاية بالضم والكوكاة القصير) يقال رجل كوكاية وزوايه أى قصير وكذلك كوكاة قال الشاعر

دعون كوكاة بغرب من جس * فناء يسهى حاسر الملبس

(و) قال ابن شميل (المكوكي) هو السرطان وهو (من لاخبر فيه) * ومما استدرك عليه كاك لقب محمد بن عبد الواحد الصوفي روى عنه شيخ الاسلام الهروري في ذم الكلام وأيضا لقب محمد بن عمر بن عبد العزيز المقرئ البخاري ذكره ابن نقطة والشيخ قوام الدين الكاسي من أفاضل الحنفية ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الربيعي التكريتي القاهري عرف بابن الكويك كزير من مشايخ الحافظ ابن حجر روى عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد عرف بابن الكويك والد عبد العزيز سمع على التنوخي والمطرز والزين العراقي توفي سنة ٨٥٦ * ومما استدرك عليه الكهل بالهاء لغة في الكمل نقله أبو نصر الفراهي في كتاب نصاب البيان * قلت وهي لغة مصرية ((الكبيكة)) أهمله الجوهري وقال الفراء والرواسي هي (البيضة) قال الفراء (أصلها كبيكة) مثل اللبلة أصلها البلبلة ولذلك قيل في (ج كاسي) وليالي (وتصغيرها كبيكة) كجهنمة (وكبيكة) بزيادة الياء وكذلك تصغير لبلة لبيلة وليلبسة قاله ابن السكيت (و) قال ابن شميل (الكبيكة من لاخبر فيه) كالمكوكي أى من الرجال * ومما استدرك عليه امرأة حبيكة كبيكة قصيرة مكنتة

(المستدرك)

(الكشك)

(الكزمازك)

(الكعل)

(المستدرك)

(كوكي)

(المستدرك)

(الكبيكة)

(المستدرك)

(الملائك)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في حى ك وأغفله هنا وكانه اتباع له وأنه أصل وشبهت بالبيضة في صغرهما وقد سموا كيا كى
 في فصل اللام مع الكاف (الملائك والملائكة) أهمله الجوهرى والصاعاني وفي اللسان حى (الرسالة وألكنى الى فلان) أى (أبلغه
 عنى أصله ألكنى حذف الهمزة وألقت حركتها على ما قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام النابغة واعترضه الاعمدي
 في الموازنة بأن معناه كن لى رسولا فكيف يقول ألكنى اليلعنى نقله شيخنا وقد تقدم البحث فيه مطولا فى آل ك فراجعوه وحكى
 اللحياني ألكنته اليه فى الرسالة اليك الا كوهذا انما هو على ابدال الهمزة ابدال الاصحبا (والملائك الملك لانه يبلغ) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزنه مفعول والعين محذوفه) وهى الهمزة (الزمت التخفيف) بالقاء حركتها على الساكن قبلها (الاشادا) كقوله
 واست لانسى ولكن للملائك * نزل من جوار السماء بصوب

والجمع ملائكة جمعوه متما وزادوا الهاء للتأنيث ووزنه مضاعفة ويجمع أيضا على ملائك كساجد وقيل ميمه أصلية لاهمزة ووزنه
 فعائلة وقيل هو من آل ك كاهم وسيأتى فى م ل ك أشياء تتعلق بهذا الحرف فليستأمل هناك وفى المحكم ترجمة آل ك مقدمة على
 ترجمة ل آل ك وقال مانصه انما قدمت باب مألكة على باب ملا ك لان مألكة أصل وملا ك كفرع مقلوب عنها ألا ترى أن سيبويه
 قدم مألكة على ملا ك فقال وقالوا مألكة وملا ك كقولم يكن سيبويه على ما هو به من التقدم والفضل ليمدأ بالفرع على الاصل هذا
 مع قولهم الا لوك قال فلذلك قدمناه والافلقد كان الحكم أن يقدم ملا ك على مألكة لتقدم اللام فى هذه الرتبة على الهمزة وهذا
 هو ترتيبه فى كتابه * ومما يستدرك عليه استلأ ك لذهب لبرسالته عن أبى على (اللبن الحلط) قال أمية بن أبى الصلت

(المستدرك) (آبئ)

الى رده من الشيرى ملا * لباب البريليك بالشهاد

(كالتليين) وهذه عن ابن عباد (و) اللبن (الشئ المخلوط كاللبكة) وقد لبك لبكا (و) اللبن (جمع التريديا كله) كذا فى المحكم
 (و) من المجاز (أمر لبك ككتف ملتبس) وفى الصحاح (مختلط) وأنشد لزهير

رد القيان جبال الحى فاحتملوا * الى الظهيرة أمر بينهم لبك

وأنشد الصاعاني لرؤبة * وحاجة أخرجت من أمر لبك * (واللبن الامر) أى (اختلط) كفى الصحاح زاد الصاعاني والتبس
 وهو مجاز (واللبكة) جماعة من الغنم قال ابن السكيت عن الكلابي أقول لبكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أى خلطوا بينها
 وهو مثل (البكيلة) نقله الجوهرى (و) قال عرام اللبكية (الجماعة) من الناس (كاللبا كة بالضم) واللبيكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق يلبك بزبد أو سمن قاله ابن عباد وفى اللسان (أقط ودقيق أو تمر) ودقيق (وسمن) أوزيت (يحاط) ويصب عليه ولا يطبخ
 (و) من المجاز (اللبيكة محركة للقمه) من التريد وبه فسر قولهم ما ذقت عنده عبك ولا لبكة (أو القطعة من التريد) كفى الصحاح
 (أو) القطعة من (الحيس) كما فسره ابن دريد (والالبالك الاخنار) قال ابن عباد الا لبالك (الاخطا فى المنطق) والحجة وأغلاط
 فيهما قال (وتلبك الامر تلبس) واختلط * ومما يستدرك عليه أمر لبك أى مختلط وتريدة ملبكة كعظمة أى ملبقة ليست عن
 ابن عباد ووقع فى لبكة بالفتح وليبكة أى اختلاط (الحكة كنعته) الحكا (أوجره الدواء) الحك (بالشئ) الحكا (شدة التثامة كلاحك
 وتلاحك) وقد لوحك فتلاحك ورماقيل الحك الحكا وهى مما تة وفى الصحاح اللحك مداخلة الشئ فى الشئ واتزاقه به يقال لوحك فقار
 ظهره اذا دخل بعضها فى بعض وملاحكة البنيان ونحوه وتلاحكة تلاومه قال الاعشى

(المستدرك)

(الحك)

وداء تلاحك مثل الفؤ * س لا م منها الشليل الفقارا

وفى صفة سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امر فكأن وجهه المرأة وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكة شدة الملاءمة أى
 لاضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر فى وجهه فكأنها قد اخلت وجهه * قلت وقد تأملت هذا المعنى فى اضاءة وجهه
 الشريف عند طلاقة البشرة فى السرور وما خص من الجمال والهيبة وأدمت هذه الملاحظة فى خيالى ورسمتها فى لوح قلبي وغت
 فاذا أنا فى ما يراه الناظر بين يدي حضرته الشريفه بالروضة المظهرة فتزلت أتمرغ بوجهي وخدي وأنى على عتبة الروضة فاذا أنا بروائح
 فاحت من التربة العطرة ما لم أقدراً أن أصفها بل تفوق على المسك وعلى العنبر بل لا تشبهه روائح الدنيا مطلقا وانتهت وتلك الروائح
 قد عمت جسدى بل البيت كله والهمت ساعتئذ بأنواع من صيغ صلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فمنها ما حفظته ومنها ما نسبته
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى هو أبى وأذى من المسك والعنبر اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى كان
 اذا سراً ووجهه الشريف حتى يرى أثر الجدران فيه وكانت هذه الواقعة فى ليلة الجمعة المباركة است بقيت من ذى القعدة الحرام
 سنة ١١٨٥ بلغنا الله الى يارته العام فى اقبال وانعام وسلامة الاحوال والاكرام عليه أزكى الصلاة وأتم السلام (واللحك
 ككتف) الرجل (البطى، الانزال) نقله الصاعاني (و) قال ابن الاعرابى (الحك العسل كسمع لعة واللحكا كالغلاوة) نقله الصاعاني
 (و) قال ابن السكيت هى اللحكة (كهزمة) وعليه اقتصر الجوهرى (دوية زرقاء) تبرق (تشبه العظاءة) وليس لها ذنب طويل
 كذب العظاءة وقوائمها خفية قال الجوهرى وأظنهم مقولبة من الحلكة (و) قال أبو عبيد (المتلاحكة الناقاة الشديدة الخلق)
 نقله الجوهرى ويقال لوحك فقار ظهره أى دخل بعضها فى بعض (والملاحك المضايق) من الجبال وغيره انقله الصاعاني

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه الحکمة العسل أعهقه عن ابن الاعرابی وأنشد * كأنما تلحن فاه الربا * وشئ متلاحن متداخل بعضه في بعض قال ذوالرمة أنشأ المهارى قدبرى خديم السرى * نباعن حوائى دائم المتلاحن

(لَدَک)

وفي النوادر رجل مستلحم ومتلاحن في الغضب مستتر فيه (لَدَک به كفرح لَدَک) بالفتح على غير قياس (ولَدَک) بالتحريك على القياس

(لَزَک)

أهمله الجوهري وقال الليث أي (لَزَک) والجرح كفرح) لز كالتحريك أهمله الجوهري وقال الليث إذا (استوى نبات لجه ولما يبرأ بعد ثم قلب كما قالوا جذب وجذب) (لَزَک الجرح كفرح) لز كالتحريك أهمله الجوهري وقال الليث إذا (استوى نبات لجه ولما يبرأ بعد

(الآلَفَن)

أو) هو تعجيف لم يسمع الاله كانه عليه الازهرى وقال (الصواب) بهذا المعنى الذي ذهب اليه الليث (أرک) الجرح بأرک وبأرک أروكا إذا صلح وتمائل وقال شمر هو أن تسقط جلبته وينبت لها * قلت وهذا ان الحرفان قد عرفت ما فيهما وما وهما ليسا على شرط

(لَک)

الجوهري فلا يصلح استدرا كهما عليه فتأمل ((الآلَفَن)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الاعسرو) قال في موضع آخر هو الاخرق كالآلَفَن وقال مرة هو (الاجق كاللَفِين) كما مير وهو المشبع حقا وهذه عن أبي عمرو كالعَفِين (لَک) يَلْک لَک (ضربه) مثل صکه کما في الصحاح وقيل ضربه (بجمعه في قفاه أو) هو إذا (ضربه فذفعه) في صدره وقال الاصمعي صکته ولکمه

٣ وبعده کما في اللسان * کانه مجمل درانتکا ٣ قوله وشعبي هي اسم بر والسن الضيقة کذا في اللسان

وصکته ودکته ولکته کله إذا دفعت (و) لَک (اللعم) بلک لَک (فصله عن عظامه) عن ابن دريد (واللکاک ککاب الزحام) وأنشد الليث * ورداعلى خندقه لکاکا * (و) اللکاک (الشديدة اللعم من التوق) المرمية بهرميا (كاللکية واللکاک بضمهما) قال المنقب حتى تلوفيت بلکية * تامکة الحارک والموفد

وقال آخر أرسلت فيهما قظما لکاکا * من الذريحيات جعدا آرکا * بقصر مشيا ويطول بارکا ٢ (ج لکاک کصرد) الصواب ککتب (وکتاب) أيضا (على لفظ الواحد) وان اختلف التأويلان وقال أبو عبيد العظيم من الجمال حکاه عن الفراء وفي الصحاح جل لکاک أي ضمخ (والتک الورد اذ دحم) وضرب بعضه بعضا وهو مجاز ومنه قول الراجز

يد کر قلبيا صبحن من وشعبي ق قلبيا سکا * يطموا ذالورد عليه التکا

(و) التک (العسکر تضام وتداخل فهو لککین) متضام متداخل وهو مجاز (و) التک (في كلامه أخطأ) التک (في حجة ابطأ) کافي المحکم (واللک الخلط) کافي العباب (و) اللک الصلب المکتنز من (اللعم کالککین) كما مير قاله ابن دريد وأنشد لاهري القيس وظل صحابي يشتون بنعمة * يصفون غارا بالککین الموشق

أي ملؤا الغار من لحها (و) اللک (نبات يصبغ به) وقال الليث صبغ أحر يصبغ به جلود البقر وهو معترب وفي بعض النسخ وهو معروف وفي الصحاح شئ أحر يصبغ به جلود المعز وغيره زاد غيره للخفاف وغيرها (و) اللک (بالضم نقله) کافي الصحاح (أو عصارته) کافي المحکم وهي التي يصبغ بها قال الراعي يصف رقم هو اذ ج الاعراب * بأحر من لک العراق وأصفرا * (وشرب درهم منه نافع للخفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع السکبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو) هو (بالضم ما ينحت من الجلود المصبوغة باللک) زاد الصاغاني وانما هو نقله * قلت فهم أقول واحد (فيشده نصب السکا کین) وفي الصحاح ويركب به النصل في النصاب (وقد يفتح) وقال ابن برى وقيل لا يسمى لکا بالضم الا اذا طبخ واستخرج صبغه (و) اللک (د بالاندلس) من أعمال

فحص البلوط (و) لَک أيضا (د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب) من أعمال بركة * قلت ومنه أبو الحسن أحمد بن القاسم بن الريان المصري المعروف بالککي روى جزء نبيط بن شريط الاشجعي عن أبي جعفر أحمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط عن أبيه عن جده وعنه الحافظ أبو نعيم وهذا الجزء عندي (و) اللک (الصلب المکتنز لها کالککین) كما مير وهذه عن الجوهري وهو مثل الدخيس واللديم وهو المرعى باللعم وجمعه لکاک (والملاکک) کعظم مثله قال الصاغاني وهو الكثير اللککین (وسکران ملتنک) أي (يابس سکرا) مثل ملتج (واللکاک کهدهد القصير) وهو قبال الککل (و) اللکاک (الضم من الابل) اللککین (كما مير القطران) عن ابن عماد (و) اللککین (شجرة ضعيفة) نقله الصاغاني (و) اللککین (ع) قال الراعي

إذا هبطت بطن اللککین تجاوبت * به واطباها روضه وأبارقه

(و) رواه ابن جبلة اللکاک (کغراب) وضبطه الصاغاني بالسکسر وقال هو (ع) في ديار بني عامر وقال غيره (يحزن بني ربوع) وأنشد الصاغاني لمضرس بن ربي کافي طلبت الغاضريات بعدما * علون اللکاک في نقيب ظواهرها

(واللکاء) الجلود المصبوغة باللک) اسم للجمع كالشجرا * ومما يستدرک علیه فرس لککین اللعم والخلق مجتمعه ورجل لککي مکتنز اللعم ولکت به دفقت قال الاعلم عنت له سفعا لکت بالضميع لها الجنائب

ولک لحمه لکافه وما کولک واللک الضغظ يقال سککته لکا وجلد ملکوک مصبوغ باللک واللکة الشدة والدفعة والوطأة وجعلت عليه لکتی ولا کتی أي شدتی ووطأتی وناقته ملککة کعظمة سمينة واللکوک بالضم هو اللولک الذي يلبس في الرجل عامية ((اللاککي) همزة في آخره بعدها ياء النسبة) أهمله الجماعة (و) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري

المحدث المشهور ومولف کتاب السنة في مجلدين منسوب الى يسع اللولک التي تلبس في الارجل على خلاف القياس وولده أبو بكر محمد

(المستدرک)

(اللاککي)

(الملك)

شيخ صدوق سمع هلالا الحفار وغيره ولد سنة ٤٠٩ هـ ببغداد وتوفي سنة ٤٧٣ هـ بها ((الملك الجلاء يكحل به العين كالملك كغراب) قاله ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو الامك مثل (كباب) وهو الاعتقال * وشب عينها الملك معدني * (و) الملك (ملك العجين) وهو مقلوب عنه (و) قال ابن السكيت يقال (ما ملك) عندنا (بملك كسحاب) أي (ما ذاق شيئا) مثل ما تاهج عندنا بلماج وفي الصحاح وبقال ما ذقت لما كما يقال ما ذقت لما جازاد غيره ولا يستعمل الا في النفي (وتلك البعير لوى لحية) وأنشد الفراء فلما رأني قد حمت ارتحالها * تلك لوى يجدي عليه التملك

(اللوك)

نقله الجوهري (و) تلك مثل (تلظ) نقله الجوهري أيضا (ولمك محركو) يقال لامك (كهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) هذا قول الليث وقال غيره ملك أبو نوح ولا ملك جده ويقال هو ملك بالفتح واسمه لا يخ بالحاء والواو أول من اتخذ المصانع وأول من اتخذ العود للغناء (و) اللويمك (كأمر الملك محمول العينين) عن أبي عمرو (و) في النوادر (الملك الشاب القوي) الشديد (خاص بالرجال) نقله الصاغاني والبياض زائدة ((اللوك أهون المضغ أو) هو (مضغ) شئ (صلب) الممضغة تديره في فيك قال الشاعر ولو كهنم جدل الحصى بشفا همهم * كأن علي أكتافهم فلنقا صغرا

٣ قوله قول عبد بن الحسين
الحساس وهو
ألكني اليها عمرك الله يافتي
بأية ما جاءت الينان تاديا
وقوله وقول أبي ذؤيب
وهو
ألكني اليها وخير الرسو
ل أعلمهم بنواحي الخبر

(أو) هو (علك الشئ) كافي الصحاح (وقد لاك الفرس اللجام) يلوكلو كالعلكة (و) من المجاز (هو يلوك أعرانهم) أي (يقع فيهم) بالتنقيص (و) يقال (ما ذاق لواء كسحاب) أي (مضاعا) وهو ما يلاك وبعضه وكذلك ما لكت عنده لواء قال الجوهري (و) قول الشعراء (ألكني) إلى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد أكثروا من هذا اللفظ ثم أنشد قول عبد بن الحسين (و) قول أبي ذؤيب ثم قال وقباصه ان يقال ألا كليلك الا كة وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو وان كان من الاولك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الاولك فعول والهمزة فاء الفعل الا أن يكون مقولبا أو على التوهم هذا نص الصحاح ومثله نص العباب حرفا بحرف قال ابن بري وألكني من ألك اذا أرسل وأصله ألكني ثم أخرت الهمزة بعد اللام فصار ألكني ثم خفت الهمزة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كإفعال كعلك وأصله مالك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا أن يكون (في) فصل (لاك) هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل ك كما هو نص ابن بري لا فصل لو ك زاد المصنف (وذكره هنا وهم للجوهري) * قلت وكذا الصاغاني ثم لم يكتب المصنف بالتوهم حتى زاد فقال (وكل ما ذكره من القياس تحبيط) وهذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فأنهم ما قد ذكروا ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فإنه ذكر هذا القياس وسله فالاولى ترك هذا التحبيط الذي لا يلدق بالبحر المحيطة وقد شدت شيخنا عليه التكبير في ذلك والله تعالى يسأخ الجميع ويتعمدهم برحمته الواسعة آمين ((الليكة)) أهمله الجوهري هنا كالجماعة ولكنه ذكره في أي ك استطرادا فقال ومن قرأ ليكة فهى (اسم) القرية ويقال هما مثل ليكة ومكة هذا نص الصحاح هناك نى (قرية أصحاب الجربو بها قرأ) أبو جعفر يزيد بن القعقاع (و) نافع وابن كثير وابن عامر في الشعراء و ص كما نقله الصاغاني في أي ك وفي التهذيب وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف (وانكار الزنجشمرى كونها اسم القرية غير جيد) وقال الزجاج ويجوز وهو حسن جدا أصحاب ليكة بكسر اللام من غير ألف على أن الاصل الا ليكة فأقيمت الهمزة تقبل ليكة ثم حذفت الألف فقبل ليكة وقد تقدم ذلك

(متك)

٣ قوله بكسر اللام كذا يحظه
وصوابه بكسر التاء وصوابه
الزجاج في ترجمة أيل كذب
أصحاب ليكة بغير ألف
على الكسر اه ومراده
هنالك بالكسر كسر التاء كما
هو بضبط اللسان شكلا

﴿فصل الميم﴾ مع الكاف ((الملك بالفتح وبالضم) الاولى عن الازهرى وزاد ابن سيده الثانية (وبضمين) أيضا (أنف الذباب أو ذكوره) وهذه عن الليث وابن عباد الا انها قالوا أيره (و) قال أبو عبيدة الملك (من كل شئ طرف زبه) (و) الملك من الانسان (عرق أسفل الكمرة) وقال أبو عمرو وعرق في غرمول الرجل (و) قال ثعلب (زرعوا أنه يخرج المنى أو الجلمة من الاحليل إلى باطن الحوق أو وتر) ته أمام (الاحليل) نقله الازهرى (أو) هو (العرق في باطن الذكرك عند أسفل حوقه) وهو آخر ما يبرأ من المختون (وفي التهذيب وهو الذي اذا خنت الصبي بكذب أسريعا) كالمثك كعتل) وهذه عن كراع (و) الملك من المرأة بالفتح وبالضم (البظر أو عرقه وهو ما تبقى الخاتنة) نقله الجوهري (و) الملك بالضم وظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهو خطأ (الارجح) حكاه الاخفش ونقله الجوهري وقال الفراء الواحدة متكة مثل بسمر وبسرة (ويكسر) قال الشاعر

نشرب الاثم بالكموس جهارا * وزى الملك بيننا مستعارا

وقيل سميت الارجح متكة لانها تقطع (و) قال الجوهري قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه (الزمارد) وبكل منهما فسر قوله تعالى وأعتدت لهن متكبا ضم فسكون وهى قراءة ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وابن جبير ومجاهد وابن يعمر والجدري والكلبي ونصر بن عاصم كذلك في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى هى قراءة ابن عباس وابن عمرو والجدري وقناة والضحالك والسكبي وأبان بن تغلب ورويت عن الاعمش * قلت ورواه عن الضحالك أبو روق وفسره بزمورد ورواد الاعمش عن أبي رجا الغطاردي وقال هو الارجح وأما الزهرى وأبو جعفر وشيبة فانهم قرؤا متكا مشددة من غير همز وقرأ الحسن متكا بزيادة الألف وزنه مفتعل وقرأه الناس متكا وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جنى في كتابه ليس هذا محله (و) قيل الملك (السوسن)

هكذا هو كوهر بانون في آخره والذي في الصحاح وقال بعضهم هو شجر السوسن (و) المتك (بالفتح القطع) كالبتك وبه سمي
 الا تراج منسكا كما تقدم (و) المتك (نبات تجمد عصارته والمنسكاء البظراء) ومنه حديث عمرو بن العاص أنه كان في سفر فرقع عقيرته
 بانغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فتفرقوا فقال يا بني المنسكا (و) قيل هي (المفضاة) وقيل هي (التي لا تمسك البول) وقال
 ابن عباد (المانسكة في البيع) مثل المفاenske وهو (المماهرة) في العباب (تمسك اشرب) اذا (تجرعه) أي شربه قليلا قليلا
 * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد متك الذباب ذرقه والمتسك من النساء العظيمة البطن وقيل هي التي لم تخفض ولذلك قيل
 في السب يا ابن المتسك أي عظيمة ذلك ((محل كنع)) بمحل محكا (لج) في الامر (فهو محك ككتف ٢) عن ابن دريد قال روبة
 * وقد أقاسى شدة الخضم الحن * وقيل الحن التمدد في اللباجة عند المساومة والغضب ونحو ذلك فانه الليث وقول غيلان
 * كل أغر محك وغتر * انما أراد الذي يلج في عدوه وسيره (و) رجس (محكان) بالفتح (ومتهل) وفي النوادر محك لجوج
 (ومحكا) في البيع (تلاجا) وكذلك الخصمان قال الفرزدق

يا ابن المراغة والهجا اذا التقت * أعناقه ومحل الخصمان

(ورجل محكان عسر الخلق لجوج وسماويه) منهم ابن محكان التيمي السعدي من شعرائهم واسمه مرة (و) في النوادر (رجل ممتك في
 الغضب) ومستك ومنه محك (وقد أمك) والكدي يكون ذلك في البخل وفي الغضب * ومما يستدرك عليه الحن المشارة والمنازعة
 في الكلام وقد محك كفرح ورجل ماك لجوج ومما ك ملاح ومحمكة غيره (مرك كسحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (ع باليمن) على ساحل البحر وفيه ترفأ السفن (على مركلة من عدن) مما يلي مكة تحرسها الله تعالى قال زقد
 أرسيت به مرارا أول ذلك كان سنة ٦٠٥ هذا اذا جعلت الميم أصلية قال (ومركلة د بالزنجبار) أي من بلاد الزنج قال (و) المرك
 (ككتف المأبون) * ومما يستدرك عليه ميرك بكسر الميم وفتح الراء علم والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه واسمه محمد
 الحسني الشيرازي الهروي محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحسني وعنه السيد المرتضى
 ابن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني * ومما يستدرك عليه المرتك فارسي معرب وهو المراد سنج وقد ذكره المصنف
 في رت ك والصواب ذكره هنا فانها أعجمية وحرفها كها أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا * ومما يستدرك عليه
 مارشد قرية من أعمال طوس ومنها أبو الفتح محمد بن الفضل بن علي المارشدكي الطوسي الفقيه من أخذ عن أبي حامد الغزالي
 وعنه الشهاب أبو الفتح محمد بن محمود بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السمعاني مات سنة ٥٤٩ * ومما يستدرك عليه مزدك
 كجعفر وهو اسم رجل خرج في أيام قباز والد كسرى فأباح الاموال والنساء وعظم أمره وكثر أتباعه فلما هلك قباز قتلته كسرى مع
 جملة من أصحابه وبقى منهم جماعة يقال لهم المزدكية ((المسك)) بالفتح (الجلاد) عامة زاد الراغب المسك للبدن (أو خاص بالسخلة)
 أي بجلدها ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا كذا في المحكم فلا يلتفت الى دعوى شيخنا في مرجوحته (ج مسوك) ومسك قال سلامة
 ابن جندل فاقى لعلك أن تحظي وتحظلي * في سجيل من مسوك الضان منجوب

ومنه قولهم أنا في مسك ان لم أفعل كذا وكذا وفي حديث خبير فغيبوا مسك الحلي بن أخطب فوجدوه فقتل ابن أبي الحقيق وسبى
 ذرارهم قيل كان فيه ذخيرة من صامت وحلى قومت بعشرة آلاف كانت أولاف في مسك جل ثم في مسك ثور ثم في مسك جبل وفي
 حديث علي رضي تعالى الله عنه ما كان فراشي الا مسك كبش أي جلده (و) المسكة (بهاء القطعة منه) من الجبازية قال (هم في
 مسوك الثعالب أي مذعورون) خائفون وأشد المفضل

فيوما ترانا في مسوك جيانا * ويوما ترانا في مسوك الثعالب

أي على مسوك جيانا أي ترانا فرسانا تغير على أعدائنا ثم يوما ترانا خائفين وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء أي لا يعدم
 رائحة خبيثة يضرب للرجل اللثيم ياتم أو مه جهده فيظهر في أفعاله (و) المسك (بالتحريك الذبل والاسورة والخلاخيل من القرون
 والعاج الواحد بهاء) قال جرير ترى العيس الحولى جونا بكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل
 وفي حديث أبي عمرو والنخعي رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودلمجان ومسكان وفي حديث بدر قال
 ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وقال الازهرى المسك
 الذبل من العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها * فذلك المسك والذبل فان كان من مسك فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من
 ذبل فهو مسك لا غير (و) المسك (بالكسر طيب م) معروف وهو معرب مشك بانضم وسكون المعجمة قال الجوهري وكانت العرب
 تسميه المشوم وفي الحديث أطيب الطيب المسك يذ كرويونت قال الجوهري وأما قول جرير العود
 لقد عاجلتني بالسباب وثوبها * جديد ومن أراد انها المسك تنفع

فانه أنه لانه ذهب به الى ربح المسك (والقطعة منه مسكة ج) مسك (كعنب) قال روبة * أحربها أطيب من ربح المسك *
 هكذا قاله الاصمعي وقيل هو بكسر الميم والسين على ارادة الوقف كما قال * شرب النبيذ واعتقالات بالرجل * وقال الجوهري

(المستدرك)

(محل)

٣ في المتن المطبوع بعد قوله ككتف زيادة ومما ك وكذلك في الصحاح

(المستدرك)

(مرك)

(المستدرك)

(المسك)

٣ قوله فذلك المسك الخ كذا بخطه وعبارة اللسان عن الازهرى فذلك المسك والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان الخ مافي الشارح ولعلها الصواب

والاصناف اضطر الى تحريك السين فحرها بالفتح (وقول القاب مشجع للسودا وبين نافع للتحققان والرياح الغليظة في الامعاء والسعوم والاسدد باهى واذا طلى رأس الاحليل بمدوفه بدهن خيري كان غريبا ودوا، مسك) كعظم (خلط به) مسك (ومسكه تسميكا طبيه به) قال ابو العباس في قوله صلى الله عليه وسلم في الخيض خذى فرصة تسمى مسكه فتطبي بها في ريد قطعة من المسك وفي رواية خذى فرصة من مسك فتطبي بها وقال بعضهم تسمى مسكى تطبي من المسك وقالت طائفة هو من التمسك باليد وقيل مسكه أى تحمله يعنى تحتها ميمها معك وأصل الفرصة في الاصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقال الرخشمى المسكه الخلق التى أمسكت كثيرا قال كانه أراد ان لا يستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الخلق أصح لذلك وأوفق قال ابن الاثير وهذه الاقوال كلها متكافئه والذي عليه الفقهاء ان الحائض عند الاغتسال من الخيض يستحب لها ان تأخذ شيئا يسير من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك (و) مسكه تسميكا (أعطاها مسكا نابا انضم) اسم (للعربون) والجمع مساكين وجاء في الحديث النهى عن بيع المسكان وهو ان يشتري شيئا يدفع الى البائع مبلغا على انه ان تم البيع احتسب من الثمن وان لم يتم كان للبائع ولا يرجع منه وقد ذكر ذلك في ع ر ب مفصلا (ومسك البرومسك الجن نباتان) الاوّل قال فيه ابو حنيفة هونبت أطيب من الخزامى ونباتها نبات القنعا وله زهرة مثل زهرة المرور وقال مرة هونبات مثل العسلج سواء (ومسك به وأمسك) به (ومسك ومسك واستمسك ومسك) تسميكا كاه بمعنى (احتبس و) في العجاج (اعتصم به) وفي المفردات امسك الشئ التماق به وحفظه قال الله تعالى فامسك المعروف أو تسر بحاسان وقوله تعالى عسك السماء ان تقطع على الارض الا باذن من الله تعالى والذين يمسكون بالكتاب أى يتمسكون به وقال خالد بن زهير

فكمن معقلا في قومك ابن خويلد * ومسك باسباب أضاع رعائها

وقال الازهرى في معنى الآية أى يؤمنون به ويحكمون بما فيه قال وأما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافرفان أباعمر و ابن عامر ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا بشددها وخففها الباقون وشاهد الاستمسك قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى وفي المفردات واستمسكت بالشيء اذا تحريبت الامساك ومنه قوله فاستمسك بالذى أوحى اليك وقوله تعالى فهم به متمسكون وفي المثل سوء الاستمسك خير من حسن الصرعة (والمسكه بالضم ما يتمسك به) يقال ل فيه مسكه أى ما يتمسك به (و) المسكه أيضا (ما يتمسك الايذان من الغذاء والشراب أو ما يتباع به منها) وقد أمسك يتمسك امساكا (و) المسكه (العقل الوافر) والرأى يقال فلان ذو مسكه أى رأى وعقل يرجع اليه وفلان لامسكه له أى لا عقل له (كالمسك فيهما) أى كما مير هكذا فى سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم (ج) مسك (كصرد) المسكه (بالتحريك شجرة) تكون (على وجه الصبي أو المهر كالمسكه) وقيل هى كالمسكلى يكونان فيها وقال ابو عبيدة المسكه الجلدة التى تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه فاذا خرج الولد من المسكه والسلى فهو بغيره واذا خرج الولد بلا مسكه ولا سلى فهو السليل (و) المسكه (المسكان الصلب فى برتحفرها) والجمع مسك قال ابن شميل ويقال ان بئار بنى فلان فى مسك قال

اللدر والى وعبد الجبار * نرسم الشخ وضرب المنقار * فى مسك لا محجل ولا هار

(أو) المسكه من (البئر الصلبة التى لا تحتاج الى طي) نقله الجوهري (ويضم فيهما) عن ابن دريد (و) من المجاز (رجل مسيك كأمير وسكيت وهذرة وعنق) لغتان أربعة اقتصر الجوهري منها على انشائه أى (بخيل) وفي حديث هند بنت عتبة رضى الله عنها ان أباسفيان رجل مسيك أى بخيل عسك ماني يديه لا يعطيه أحدا وهو مثل البخيل وزناومعنى وقال أبو موسى انه مسيك كسكيت أى شديد الامساك وفي العباب كثير البخيل وهو من ابنيه المبالغة وقيل المسيك البخيل كما جرح اليه المصنف والمحموظ الاوّل (وفيه امساك ومسكه بالضم) مسكه (بضمين) وهما عن اللحياني (و) مساك (كسحاب ومحابة وكتاب وكتابة) أى (بخيل) وعسك بمالديه ضنابه وهو مجاز قال ابن برى المساك الاسم من الامساك قال جرير

عمرت مكرمة المساك وفارقت * ماشفها صنف ولا اقتار

(و) من المجاز قال أبو عبيدة فرس مسك الايمان مطلق الايمان من الشق الايمن وهم بكرهونه فان كان محجل الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو مسك الايمان مطلق الايمان وهم يستحبون ذلك وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهى مسكه كسكرمة لانها أمسكت على البياض وفي اللسان بالبياض (وقيل هى ان لا يكون فيها بياض) وفي التهذيب والمطلق كل قائمة ليس بها وضوح وقوم يجمعون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا أو أشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب أمسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف فى الامساك (وأمسكه) امساكا (حبهه و) أمسك (عن الكلام سكت والمسك محركة الموضع عسك الماء) عن ابن الاعرابى (كالمسك كسحاب) وهذه عن أبي زيد (و) المسك مثل (أمير) قال أبو زيد أرض مسيكة لا تنشف الماء اصلاتها (و) المسك (كصرد جمع مسكه كهمزة لمن اذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه) نقله الجوهري بعد

تفسيره بالخيل قال ويقال هو الذي لا يتعاقب شيء فيمخلص منه ولا ينازله منازل فيفعلت والجمع مسك قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء أعني مسكة يختص عن بكثر منه الشيء مثل الضحكة والهمزة (وسقاء مسيك كسكيت كثير الاخذ لهما وقد مسك) بفتح السين (مساة) رواه أبو حنيفة الا انه لم يضبطه كسكيت وكان المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والافهوكا مير كما لا يزيء والزمخشري قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المصنف من الاساق التي تجلس الماء فلا تنضح (ومسكو به بالكسر كسيو به علم) جاء بالضبطين الاول للدول والثاني للاخير ولواقتصر على الاخير كان أخصر (وماسكان) بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين (ناحية بمكران) ينسب اليها الفانيد نقله الصاغاني (وفرزة بن مسيك كزبير) المرادى ثم الغطبي (صحابي) رضي الله عنه سكن الكوفة يكنى أبا عمير واستعمله عمر رضي الله عنه (ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله) هكذا هو في العباب وقال الحافظ هو عبد الله بن مسكان من شيوخ الشيعة روى عن جعفر بن محمد ذكره الامير (و) مسك (كصاحب اسم) قال ابن دريد وقد سميوا مسكوا لم يسمع مسك في شعر فصيح ولا كلام الا اني أحسبه انه كما سميوا مسعودا ولا يقولون الا أسعده الله (و) يقال (بيننا مسكة رحم) كما يقال ماسة رحم (واشجرة رحم) وهو مجاز (و) من المجاز (هو) حسكة مسكة محركتين (أي شجاع) ونظيره رجل آمنه يثق بكل أحد والجمع حسل مسك ومنه قول خيفان بن عرانة لعثمان رضي الله عنه لمأسأله كيف تترك أقرابك العرب في ذى اليمن فقال أما هذا الخي من بحرث بن كعب فحسل امراس ومسك أحاس تنلطي المنايا في رماحهم وصفهم بالقوة والمنعة وأهم لمن رامهم كاشوك الحاد الصلب وهو الحسل واذا نازلوا أحد الم يفلت منهم ولم يتخلص (وأرض مسيكة كسفينه لا تنشف الماء صلابة) عن أبي زيد وقد تقدم (و) يقال (ما فيه مسك ككتاب ومسكة بالضم) كلاهما عن ابن دريد زاد غيره (و) مسيك (كأمر) أي (خبر يرجع اليه) ونص الجهمزة خير يرجى * وما يستدرك عليه المسك محركة جلود دابة بحرية كانت يتخذ منها شبه الاسورة وتمسك به تطيب وثوب مسك مصبوغ به وكذلك سمك وقد مسكه به نقله الزمخشري والممسكة الحرقه الخلق التي أمسكت كثير اعرس الزمخشري وامسك به اعتصم قال زهير

(المستدرك)

* بأى حبل حوار كنت أمتسك * وقال العباس صحبتهم القوم حتى امتسكت بالارض أعد لها ان تمبلا وما تمسك ان قال ذلك أى ما تمالك وفي صفته صلى الله عليه وسلم يادن متمسك اراد انه بعد انتم متمسك اللحم ليس بمسخره ولا منفجحه أى انه معتدل الخلق كان اعضاءه بمسك بعضها بعضا والمسكة بالضم القوة كالمسكة وفيه مسكة من خير أى بقية وقول الحرث بن حازمة

ولما ان رأيت سمران قومي * مسك لا يثوب لهم زعيم
قال ابن سيده يجوز ان يكون مسك في بيته اسما للجمع مسيك ويجوز ان يتوهم في الواحد مسكان فيكون من باب سكارى وحيارى والمسكة محركة من اذا نازل أحد الم يفلت منه ولم يتخلص وقال أبو زيد مسك بالنار تمسكها وثقبها كما وثقبها وذلك اذا خصها في الارض ثم جعل عليها الرماد والبعر أو الخشب أو دفنها في التراب وقال ابن شميل الارض مسك وطرائق فسكة كذاتة ومسكة مشاشة ومسكة حجارة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريقة مسكة والمسك كالتناهي في الارض تمسك ماء السماء ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه لمسكة عما هم فيه ومسك ككتف صقع بالعراق قيل فيه مصعب بن الزبير وموضع آخر بجبل الالهوا حيث كانت وقعة الججاج وابن الاشعث وخرج في مسكة أى جبهه مطيبة وعلى ظهر الطيية جدتان مسكيتان أى خطتان سوداوان وصبغ مسكى ومسك الرجل مسكة صار يخيلا وانه لذو تمسك أى عقل وما في سقاءه مسكة من ماء أى قليل منه وما به تمسك اذا لم يكن به خير وهو مجاز وكذا يخرج من مسكة للسريع وهو مجاز وقوله في صفته تعالى مسك السماء مودة والمسكبون جماعة متحدون نسبو الى بيع المسك ومسكة كجهينة من قرى عسقلان منها عبد الله بن خاف المسيكى الحافظ المعروف بابن بصيلة سمع السلفي ومات سنة ٦١٤ وأجد بن عبد الدائم المسيكى سمع منه أبو حيان وضبطه والامير عز الدين موسك الهكاري أحد الامراء الصلاحية واليه نسبت القنطرة بمصر وعطوان بن مسكان روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الذهبي تبعه عبد الغنى وضبطه غيره باعجام الشين (مشكان بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) كما سيأتي (و) قال غيره مشكان (باصطخر) مشكان (بغير وزاد فارس) أيضا (ة من عمل همدان) بالقرب من قرية يقال لها رود اور منها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المشكاني خطيب رود اور روى عنه أبو سعد السعدي (ومشكان الحال التابى) يروى عن أبي ذر وعنه زياد بن جميل أو رده بن حبان في الثقات (ومعروف بن مشكان المقرئ) من رواة عبد الله بن كثير المكي وحكى فيه عبد الغنى الخلاف قيل هو بالمهمله وقيل بالمجهمه (وعطوان بن مشكان التابى) روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الامير بالمجهمه ورجحه وقال ان عبد الغنى ضبطه بالمهمله (ومحمد بن مشكان) السرخسى (محمد تون) * وفاته أبو سعيد محمد بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن أحمد بن غالب بن مشكان المروزي المشكاني روى عنه الدارقطني ومشكان أيضا مدينة بقرهستان كذا في مجمع السفر للساني في ترجمة أبي عمرو عثمان بن محمد بن الحسن المشكاني (ومشكان بالضم) معناه حبة المسك (لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه) وقد أعاده المصنف في النون أيضا بناء على ان النون أصل قال شيخنا وهو الظاهر لانه لفظ أعجمي موضوع لموضع

(مشكان)

(المصطكا)

قال قول باصالة تحروفها والظاهر * قات وقوله موضوع لموضع خطأ قتل (المصطكا بالفتح والضم) أهمله الجوهرى (ويعنى الفتح فقط) قال ابن الاعرابي المصطكا كما بالمدوم مثله ثم داء موضع على بناء فعلا هو (علائك روى) قال الازهرى فى الثلاثى ليس يعربى والميم أصلية والحرف رباعى وقال أبو حنيفة هو علاك الروم وليس من نبات أرض العرب وقد جرى فى كلامها وتصريف قال الاغلب العجلي * تغذف عيناه بعلاك المصطكا * قلت وأنشدنا شيخنا المرحوم الرضى عبد الخالق بن أبى بكر المزجاجى الزبيدى نعمة الله برحمته لبعض شعراء اليمن فى صفة القهوة القشرية

كانها والمصطكا من فوقها * فص عقيق فيه نقش من ذهب

(معن)

وقال الاطباء (أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المزمن شربا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء مصطك ناط به) المصطكا والمصطكا نوع من الشمس راخته كالمصطكا (معك) أى الاديم ونحوه (فى التراب كمنه) معك (دائكة) وفى المحيط عفره (و) معك (بالقتال والخصومة) والحرب (لواء) معك (دينه) معك (و) كذا معن (به) اذ اللواء (مطلبه) ودافعه (فهو معن ككتف ومنبر وماعن) أى مطول وقدماعك ودائكة (و) المعن (ككتف الالد) شديد الخصومة قال رؤبة * ولست بالحب ولا الجذب المعن * وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه رفعه لو كان المعن رجلا لكان رجل سوء وفى حديث شرح المعن طرف من الظلم يريد اللى والمطل فى الدين (و) المعن (الاحق) وقد (معن ككرم) معاكه أنشد نعلب وطاوعتماني داعكازامعاك * لعمرى لقد أودى وما خلته يودى

(و) معن (تعاك) (تعرغ) فى التراب ونقلب فيه (ومعكها تعيك) مرغما فى التراب أى الدابة (وابل معك كسكرى كثيرة) نقله ابن سيده (و) يقال (وقعوا فى معكوكاء) على وزن فعولوا (ويضم) أى (فى غبار وجلبه وشمر) حكاه يعقوب فى البدل وكان ميمه بدل من باء يعكوكا، أو بضد ذلك (ومعكوكه الماء بالضم كثرته) أخذته من المحيط ونصه هو فى معكوكه مال أى هو كثير المال كذا نص العباب وفى التكملة أى فى كثرته * ومما يستدرك عليه المواعد والماطلات بالوصال قال ذوالرمة

أجبت حبا خالطته نصاحه * وان كنت احدى اللاويات المواعد

والمعكاه الابل الغلاظ الشداد قال النابغة الذبياني

الواهب المائة المعكاه زينها * سعدان توضع فى أوبارها اللبد

(المستدرك)

(مك)

ويروى المائة الابكار والمائة الجرحور قاله ابن برى والصاغاني ومعك الرجل أمعك اذ اذلته وأهنته * ومما يستدرك عليه معنكان بالضم قرية ببخارا منها أبو غالب زاهر بن عبد الله المغكاني روى عن عبد بن حميد الكشي وغيره (مكة) أى العظم بمكة مكة (وامتكة وتمككة ومككها مصه جميعه) مما فيه من المخ وكذلك الفصيل ما فى ضرع أمه والصبي اذا استقصى ثدى أمه بالمص قال ابن جنى وأما ما حكاه الاصبهى من قولهم امتك الفصيل ما فى ضرع أمه وتمكك وامتنق وتمقق فالأظهر فيه ان تكون القاف بدلا من الكاف (وذلك) المخ (الممكوك) واللبن الممصوص (مكك) ومكك (كغراب وغرابية) واقتصر الجوهرى على الاولى منهم ما على مكة وامتكه وتمككة وفى التهذيب مكك المخ مكك ومككته وتمنخه وتمنخته اذا استخرجت فمخه فأكانه ومكك الشئ مصصته وفى العباب المكك والمكك كذا بضمهما ما يستخرج من عظم مخ (ومكك) بمكة مكك أى (أهلكه) قيل (نقصه) قيل (ومنه مكة) شرفها الله تعالى واختلف فيها فقيل اسم (للبلد الحرام أو للحرم كله) وقال يعقوب فى البدل مكة الحرم كله فأما بكه بين الجليلين قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبكة فى المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتقدم شئ من ذلك فى ب ك و واختلف فى وجه تسميتها فقيل (لانها تنقص الذنوب أو تفنيها أو) لانها (تهلك من ظلم فيها) وألحد فى كتاب تلييه أهل الجاهلية كانت تلييه على ومدح جميعا يامكة الفاجر مكى مكك * ولا تمكى مدحجا ومككا

فنترك البيت الحرام دكا * جئنا الى ربك لانشكا

فهما وجهان وقيل لقلة ماؤها وذلك انهم كانوا يمتكون الماء فيها أى يستخرجونه وقيل لجذب الناس اليها والمكك جذب نقله السيوطى فى المزهر فى الاضداد عن أبى العباس فهى وجوه أربعة وهناك وجه آخر نذكره فى المستدركات (و) من المجاز (تمكك على الغريم) وتمكك ومكك (أخ) عليه فى الاقتضاء ومنه الحديث لا تمككوا على غرمانكم هكذا أوردته الجوهرى وقال أى لا تستقصوا زاد الصاغاني وروى لا تمككوا غرما، كم قال والتعدي به على لتضمين معنى الاطعام أى لا تلجوا عليهم الحما يضر بعابشهم ولا تأخذوهم على عسرة وأنظروهم الى ميسرة وأصله من مكك الفصيل ما فى ضرع أمه وامتكه استقصاه (والمكككة التدرج فى المشى) عن ابن سيده ونقله الصاغاني عن أبى عمرو ونصه التدرج بدل التدرج (والمكوك كتنور طاس يشرب به) قاله الخليل بن أحمد وفى المحكم يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما فى تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهيشة المكوك وكان للعباس مثله فى الجاهلية يشرب به (و) المكوك (مكك) معروف لاهل العراق ويختلف قداره باختلاف اطلاق الناس عليه فى البلاد وفى حديث أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكوك قال ابن برى (يسع صاعا ونصفا)

وقال غيره (أو نصف رطل الى ثمان أواق أو) يسع (نصف الويبة والويبة اثنتان وعشرون أو أربع وعشرون مداً بعد النبي صلى الله عليه وسلم) وبه فسر حديث أنس السابق كما جاء في حديث آخر مفسراً به (أو هو ثلاث كيلجات) كافي الصحاح وهو صاع ونصف كما قاله ابن ربي ثم قال الجوهرى (والكيلجة) تسع (مناوسبعة أثمان منار المنار طلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية أستانر وثلاثا أستانر والأستانر أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والاطسوج جبتان والحبية سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم) هذا نص الجوهرى زاد ابن ربي الكركستون قفيزا والقفيز ثمانية مكا كيلن والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات (ج مكا كيلن) وعليه اقتصر الجوهرى ومنه حديث أنس رضى الله عنه ويغسل بجمع مكا كيلن (و) يروى بجمع (مكا كى) بابدال الكاف الاخيرة باء، وادغامها في باء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهية التضعيف واجتماع الامثال كظنى قال شيخنا ومنعه ابن الانبارى وقال لا يقال في جمع مكوك الامكا كيلن لما في ابداله من اللبس * قلت أى بجمع المكاء للظائر فان جمعه مكا كى كما نص عليه الازهرى في التهذيب ومجمله المعتل بالواو كما سيأتى ولكن جاء في حديث جابر في الحوض عند البزار وعليه مكا كى عدد النجوم فهو رد على ابن الانبارى (وامرأة مكا كة ومككمة) مثل (ككامة) ورجل مككالك مثل ككام رسياتى فى الميم (و) من المجاز (المكانة) بالشديد (الامة) للزومها (ومن) الطائر (بسلحه) مكا (رمى) به رذوق * وبما يستدرك عليه الملك الازدحام كالبقل ومنه سميت مكة لآزدحام الناس فيها وهذا هو الوجه الخامس الموعود به اتفاقكم كما مثل تمككة ورجل مكان مثل مصان ولجان وهو الذى يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب يقال ذلك للثيم وقال ابن شميل تقول العرب فجع الله است مكان وذلك اذا أخطأ انسان أو فعل فعلا فيجاء به هذا وقال الازهرى سمعت اعرابيا يقول لرجل عنته قدمك كنت روى أراد انه أخرج به بلجاجة فيما أشكاه وقال الرنخشمى واستولى مرة على مكة تاجم من بلاد نجد فطرده فلما خرج قال خذوا مكيتكم ومن سبعا منه ان الملوكة اذا تابعتم مكوك * قلت ولو قال ملوك أو مكوك كان أحسن وفى البصائر يالك والملوكة فانهم ان عرفوك مكوك وضرب مكوك رأسه على التشبيه والنسبة الى مكة مكى على الصحيح وقد سمي به غير واحد من قدماء المحدثين تبركا وأما قول العامة مكابى وكذا فى الجمع السكا كوة لخطأ ومكة اسم جارية لها حكا به نقله الحافظ وقال المصنف فى البصائر والاصهاني فى المفردات وقيل ان مكة مأخوذة من المكاة وهى اللب والمخ الذى فى وسط العظم سميت بها لانها وسط الدنيا ولها وخالصها هكذا قاله الخليل بن أحمد فصارت الواجهة ستة (ملكه ملكه ملكه ملكه) اقتصر الجوهرى على الكسر وزاد ابن سيده الضم والفتح عن الليثى (وملكة محركة) عن الليثى (وملكة بضم اللام أو بثلاث) كسر اللام عن ابن الاعرابى وهى نادرة لان مفعلا ومفعلة فلما يكونان مصدران (احتواء قادر على الاستبداد به) كفى المحكم وقال الراغب الملك هو التصرف بالامر والنهى فى الجمهور وذلك يختص بسياسة الناطقين ولهذا يقال مالك الناس ولا يقال مالك الاشياء وقوله عز وجل مالك يوم الدين فتقديره المالك فى يوم الدين وذلك لقوله عز وجل لمن الملك اليوم والملك ضربان ملك هو التملك والتولى وملك هو القوة على ذلك تولى أو لم يتولى فن الاول قوله عز وجل ان الملوكة اذا دخلوا قربة أفسدوها ومن الثانى قوله عز وجل اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكا فجعل النبوة مخصوصة والملك فيهم عامان معنى الملك هنا هو القوة التى يترشح بها للسياسة لانه جعلهم كلهم متولين للامر فذلك مناف للحكمة كما قيل لا خير فى كثرة الرؤساء (وماله ملك مثلثاوي بحرك وبضمين) كل ذلك عن الليثى ما عدا التحريك أى (شئ يملكه) وقال الليث وقولهم ما فى ملكه شئ ومملكه شئ أى لا يملك شيئا وفيه لغة نائسة ماى ملكته شئ بالتحريك عن ابن الاعرابى هكذا نقله الجوهرى والصاغاني وحكى الليثى عن الكسافى ارجوا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصير أى ليس له شئ بهذا فسر الليثى قال ابن سيده وهو خطأ وحكا الازهرى أيضا وقال ليس له شئ يملكه (وأملكه الشئ ومملكه اياه تملكه بمعنى) واحدا أى جعله ملكا له يملكه (و) يقال (لى فى) هذا (الوادى ملك مثلثاوي بحرك) أى (مرعى ومشرب ومال) وغير ذلك مما يملكه (أوهى البئر يحفرها وينفرد بها) وأورده الازهرى عن ابن الاعرابى بصورة النفى (و) قالوا (الماء ملك امر محركة) أى يقوم به الامر (لانهم) أى القوم (اذا كان معهم ماء ملكوا امرهم) قال أبو جزة السعدى

(المستدرك)

(ملاك)

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لانلوى على حسب

أى يقسم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد وقال الاموى من أمثالهم الماء ملك امره أى على لفظ الماضى أى ان الماء ملك الاشياء يضرب للثنى الذى به كمال الامر * قلت و يروى أيضا الماء ملك الامر وملك امرى فهى أربع روايات ذكر المصنف واحدة وأغفل عن الباقيين (و) قال نعلب يقال (ليس لهم ملك مثلثا) اذ لم يكن لهم (ماء) والجمع ملوك قال ابن بزرج مياها ملوكا ومات فلان عن ملوك كثيرة وقال ابن الاعرابى ماله ملك بالمثلث ويحرك يريد بثرا وماء أى ماله ماء (وملك الماء) أى (أروانا) ففوق بنا على امرنا عن ثعاب (و) يقال (هذا ملك عيني مثلثة ومملكة عيني) بالفتح والصواب بالتحريك عن ابن الاعرابى أى ما أملكه قال الجوهرى والفتح أفصح وفى الحديث كان آخر كلامه الصلاة وما ملكت أيمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل أراد حقوق الزكاة واخراجها من الاموال التى تملكها الايدى كانه علم بما يكون من أهل الردة وانسكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من

أدائها إلى القائم بعده فقطع حجهم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ففعل أبو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لا تقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة (وأعطاني من ملكه مثلثة) اقتصر ثعلب على الفتح والضم أي (مما يقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك بدي وملك بدي وما لا حد في هذا ملك غيري وملك (وملك الولي المرأة) بالفتح وبثلث (هو حظره أياها) وملكها لها (و) يقال هو (عبد مملوكة مثلثة اللام) كسر اللام عن ابن الأعرابي إذا (ملك) هو (ولم يملك أبواه) وفي التهذيب الذي سبى ولم يملك أبواه قال ابن سيده يقال نحن عبيد مملوكة لا عبيد قن أي اننا سبينا ولم يملك قبل والعبد القن الذي ملك هو أبواه ويقال القن المشتري (و) يقال (طال ملكه مثلثة وملكته محركة) عن اللحياني أي (رقه) ويقال انه حسن الملكة والملك عنه أيضا (وأقر بالملك محركة وبالملوكة بالضم) أي (بالملاك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي المملوكة أي الذي يسى، صحبه المماليك وفي حديث آخر حسن الملكة ثما، وسوء المملوكة شوم (والملك بالضم م) معررف وهو ضبط الشيء المنتصر فيه بالحكم وهو كالجنس للملك فكل ملك ملك وليس كل ملك ملكايد كركر (وبؤنث) كاسلطان (و) بملك (العظمة والسلطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء، وقوله تعالى لمن الملك اليوم (و) الملك (حب الجلبان و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أي قليل منه (و) الملك (بالفتح وككتف وأمير و صاحب ذو الملك) وهم قرئ قوله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين ومليك يوم الدين وملا يوم الدين كما سيأتي وملك وملك مثل نخذ ونخذ كان الملك مخفف من ملك والملاك مقصور من مالك أو مليك قال عبد الله بن الزبير يارسول المليك ان لساني * راتق ما فتقت اذا أنا بور

و(ج) الملك (ملوك) و(جمع الملك) (أملاك) و(جمع المليك) (ملكاء) و(جمع المالك) (ملك كركع) ورا كع والاسم الملك (والاملوك بالضم اسم للجمع) عن ابن سيده وقال بعضهم الملك والمليك لله تعالى وغيره والملك لغير الله تعالى والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتحقيق (و) قال ابن دريد الاملوك (قوم من العرب) زاد غيره من حير (أوهم مقاول حير) كافي التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى أم لوك ردمان وردمان موضع باليمن (وملكوه) على أنفسهم (تملكوا وأملكوه صبروه مملك) عن اللحياني ويقال ملكه الله المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

وماملته في الناس الاملكا * أبو أمه حتى أبوه يقاربه

يقول ماملته في الناس حتى يقاربه الاملكا أبو أم ذلك المملك أبوه ونصب مملكا لانه اسم تنة مقدم وقال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل المخزومي قال الصاغاني البيت من أبيات الكتاب ولم أجده في شعر الفرزدق (والملكوت) محركة من الملك (كهربوت) من الرهبة مختص بملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض (و) يقال للملكوت ملكوة مثل (ترقوة) بمعنى (العز والسلطان) يقال له ملكوت العراق وملكوته أي عزه وملكه عن اللحياني وقوله تعالى بيده ملكوت كل شيء أي سلطانه وعظمته وقال الزجاج أي تنزيهه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء (والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه) في رعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب المملكة سلطان الملك وبقاعه التي يتملكها أو قال غيره يقال طالت مملكته وساءت مملكته وحسنت مملكته واجمع الممالك (و بضم اللام) فقط (وسط المملكة) ربه فسر شعر حديث أنس رضي الله عنه البصرة احدي المؤنفة كات فانزل في ضواحيها وابل والمملكة (و) من المجاز (تمالك عنه) اذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملك كسحاب) أي (لا يتمالك) ويقال مات مالك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه قال الشاعر

* فلا تملك عن أرض لها عمدوا * ويقال نفسي لا تملكني لان أفعل كذا أي لا تطاوعني وفلان ماله ملك أي غماسك وفي حديث آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف انه خلق لا يتمالك أي لا يتماثل واذا وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يتمالك (وملاك الامر) بالفتح (ويكسر قوامه الذي يملك به) وصلاحه وفي التهذيب الذي يعتمد عليه وفي الحديث ملاك الدين الورع وهو مجاز (و) الملاك (ككتاب الطين) لانه يملك كما يملك العجين (و) من المجاز (ناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز (شهدنا ملاك وملاكه بكسرهما ويفتح الثاني) الاخيرتان عن اللحياني (تزوجها أو عقده) مع امرأته (وأملكها أياها حتى) ملكها (بملكها مملكا مثلناز وجهه أياها) عن اللحياني وهو مجاز تشبها بملكها في سياستها وهذا النظر قيل كاد المروس يكون ملكا قاله الراغب (وأملك) فلان يملك املا كذا اذا تزوج وقوله (منه) وفي بعض النسخ عنه (أي هذا القول عن اللحياني أيضا ولم يسبق له ذكر اللحياني حتى يعيد اليه الضمير وانما هو رأه هكذا في التهذيب والمحكم لما ذكرنا عن اللحياني القول الاول ثم ذكرنا القول الثاني وقالوا عنه أيضا هذا اعطى كبير من المصنفين بمعنى التنبية عليه (ولا يقال ملكها ولا أملاك) بها وانما يقال ملكها بملكها بامثلة اذا تزوجها وأملكها فلا تفرقها بامثلة ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجاعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح ولكن جوزة صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت به في لغة من يقول تزوجت بامرأة وقاله النوري محافظة على تصحيح عبارة الفقهاء والله أعلم * قلت وفي الصحاح وجئنا من أملاكه ولا نقل من ملاك وفي العين الملاك ملاك التزويج وأباه الفقهاء ونقله ابن الاثير أيضا * قلت ولا يمكنه ورد

في حديث من شهد ملاك امرئ مسلم الخ فهذا أقوى دليل على جوازه واليه مال اللحياني وكان المصنف لم ينه عليه لاجل ذلك فتأمل (و) من المجاز (أم ملكت) فلانة (عمرها) اذا (طلقت) عن اللحياني وقيل جعل أمر طلاقها ايدها قال الازهرى ملكت فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أم ملكت (وملك العجين بملكه ملكا وأملكه) نقلهما الجوهري اذا (أنهم بعينه) وفي الصحاح شد بعينه وقال مرة أجاد بعينه وقال غيره ملكه اذا قوى عليه وفي حديث عمر رضى الله عنه أم ملكوا العجين فانه أحد الربعين أى الزبادتين أراد ان خبز به يزيد بما يحتمله من الماء بجودة العجن وقد مر في رى ع وقال بعضهم عجنت المرأة فأما ملكت اذا بلغت ملاكته وأجارت بعينه حتى يأخذ بعضها بعضا (كملكه) تملكها وهذه عن الصائغى * قلت ونقل الفراء عن الدبيرة يقال للعجين اذا كان متماسكا مملوكا ومملك ومملك (و) ملاك (الحشف أمه) اذا (قوى وقد رأت يتبعها) عن ابن الاعرابى وهو مجاز (وملك الطريق مثلنا وسطه) ومعظمه (أوحده) عن اللحياني وكذا ملاك الوادى عنه أيضا ويقال خل عن ملك الطريق وملاك الوادى أى حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أى وسطه قال الطرماح اذا ما انت تحت أم الطريق تو سمت * رتب الحصى من ملكها المتوضع

وقال آخر أقامت على ملك الطريق فذلكه * لها ولمنكوب المطايا جوانبه

(والمليكة بكهينة العميفة) ككافى اللسان (و) مليكة (اسم جماعة) من النسوة صحابيات رضى الله تعالى عنهن وهن مليكة جدوة اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ومليكة بنت ثابت بن الفاكه وابنة خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المريه وامرأة خباب بن الارت لها ادراك وابنة داود وابنة سهيل بن زيد الاشهلية وابنة عبد الله بن أبى ابن سلول وامرأة عبد الله بن أبى حدر الداهلية وأم السائب بن الاقرع الثقفية وابنة عمرو الزيدية وغير هؤلاء ومليكة أيضا جماعة من المحذنين (وتملك كضرب) العبدرية (صحابية) رضى الله عنها لها حديث مضطرب روت عنها صفيية بنت شيبه (وكسفيية) مليكة (بنت أبى الحسن النيسابورية محدثة) روت عن الفضل بن المحب وعنها عبد الرحمن بن السمعانى (وكزبير بن زيد بن مليك) عن أبى الطفيل وعنه حفيده يزيد بن أبى حكيم بن يزيد (وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك) شيخ لابن جبيع أوردته في معجمه (وكأمر محمد بن على بن مليك) عن محمد بن ابراهيم الديبلى (وكصبور) والصواب على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن ملوك) الهاشمى عن كريمة المروزية (و) أبو المهلب (أحمد بن محمد بن ملوك) الوراق شيخ لابن طبرزد (محدثون) * وفاته عبد الوهاب بن أبى الفهم بن أبى القاسم بن عبد الملك الكفرطابى يعرف بابن ملوك حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٦١٥ وفى النساء ملوك عدة (وملك الدابة بانضم وبضمين قوائها) وهاهنا ومنه قولهم جاء نانة فوده ملكه حكاه الجوهري عن أبى عبيد واقتصر على اللغة الأخيرة وبالضم كأنه مخفف من الملك بضمين قال ابن سيده وعليه أوجه ما حكاه اللحياني عن الكسائى من قول الاعرابى ارحوها هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصير أى يدان ولا رجلان ولا بصير وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه وقال شعر لم أسمع هذا القول يعنى الملك يعنى القوائم لغير الكسائى (الواحد) ملاك (ككتاب) سمي به لانه به قوائمها ونظامها (والملاك محركة واحدا الملائكة والملائك) يكون واحدا وجمعا ككافى الصحاح وشاهد الأخير قول أمية بن أبى الصلت وكان يرفع والملائك حوله * سدرنوا كله القوائم أجرد قال الليث الملك انما هو تخفيف الملائك وأجمعوا على حذف همزة وهو مفعول من الأول (و) قد (ذكري ل ك) وفى ال ك وذكرا هناك عن الكسائى قال ان أصله ألك بتقديم الهـ حمزة من الأولك ثم قلبت وقدمت اللام فقبل ملاك وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلى يمدح بعض الملوك ككافى الصحاح قيل هو النعمان وقال ابن السيرافى هو لابي وجزة يمدح به عبد الله بن الزبير * قلت وأنشده الكسائى اعلمت بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة بن أبى شمر

واست لانسى ولكن الملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا الملائكة وملائك أيضا هذه أقوال التحويين قال الراغب وقال بعض المحققين هو من الملك قال والمتولى من الملائكة شيئا من السياسات يقال له ملاك بالفتح ومن البشر يقال له ملاك بالانكسر قال وكل ملك ملائكة وائس كل ملائكة ملكا بل الملك هم المشار اليهم بقوله عز وجل فالمدرات فالمقسمات والنازعات ونحو ذلك ومنه ملك الموت الذى وكل بكم * قلت وهذا بناء على ان الميم أصلية واليه جنح أبو حيان فى التهرقة قال الملك ميمه أصلية وجمعه على ملائكة أو ملائك شاذوا اشتقاقه من الملك وهو القوة كأنهم توهوا وأنه فعال وقيل أصله ملاك كشمال وميمه أصلية حذف همزته بعد القاء حركتها على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه فعلة وهمزته زائدة نقله شيخنا * قلت وكان الجوهري لفظ هذا المعنى فأورد هذه اللفظة هنا وذكر أقوال التحويين والافليس محل ذكرها هنا وقد نبه عليه الشمس الفنارى فى حواشى المطول فقال وأنت خير بأن اراده ما ذكر فى فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغى والحق اراده فى فصل الانف من ذلك الباب ثم والعجب انه أوردته فيه مع زيادة الميم وأورد المكائنة فى فصل الكاف من باب النون مع ان الميم فيها أصلية (وكصاحب) الامام المقدم مالك بن أنس الاصبغى الى ذى أصبح ابن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حمير الاصغر (أمام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة وهو أحد الأئمة الاربعة المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفى بالمدينة سنة ١٧٩

ودفن بالبقيع رضي الله عنه وأرضاه عنفا (و) المسبى بمالك (محدثون) كـ: يرون لا يدخلون تحت الاستقصاء، فن ثقات التابعين مالك ابن أوس بن الحدثان كان من فصحاء العرب ومالك بن عامر السكسكي وأبو أنس مالك بن أبي عامر الاصمعي جد مالك بن أنس ومالك بن دينار الزاهد البصري ومالك بن عياض ومالك بن حجار ومالك بن عامر ومالك بن الحرث السكوفي ومالك بن سعد التميمي ومالك بن الجون ومالك بن هرم ومالك بن الصباح ومالك أبو داود الاحمر ومالك بن حمزة ومالك بن أبي هريرة ومالك بن يسار البصري ومالك بن أبي رشد ومالك بن غير الأزدي ومالك بن يزيد بن ذي حياية ومالك بن شمر حجيل ومالك بن ضبة الناجي ومالك بن المنذر بن الحارود ومالك بن ظالم ومالك بن أدا ومالك بن أبي سهم ومالك بن مالك ومالك بن الصباح ومالك بن الحرث النخعي الأشتر ومالك بن أسما بن خارجة ومالك بن حصن الفزاري ومالك بن زيد فهو لاء تابعيون (وتسعون صحابيا) وهم مالك بن أحرار الجذامي وابن أحمير الباهلي وابن أمية السلمى بدرى ومالك الأشجعي أبو عوف وابن أوس بن عتيك الانصاري وابن اياس الانصاري وابن أيفع الهمداني وابن هرمة بن نهمشل المجاشعي وابن انتهمان الاوسى وابن ثابت الاوسى وابن ثعلبة الانصاري وابن جبيرة السلمى وابن الحرث الذهلي عقبه بهراة وابن الحرث الغامدي وابن حبيب أبو محجن وابن حسبل له وفادة وابن حمزة الهمداني وابن الحويرث اللبثي وابن حيدة القشيري وابن الخشخاش العنبري وابن خلف بن عمرو وابن أبي خولى وابن الدخشم عقي بدرى وابن رافع الخزرجي بدرى وابن ربيعة أبو أسيد بدرى وابن ربيعة السلولى أبو هريرة والرواسي له وفادة وابن زاهر وابن زمعة بن قيس والثقيفي أبو السائب جد عطاء بن السائب بدرى ومالك أبو السمح وابن أبي سائلة الأزدي أحد الأبطال ابن سنان أخو صهيب وابن سنان والد أبي سعيد وابن صعصعة المازني ومالك أبو صفوان وابن ضمرة الضمري وابن طلحة وابن عامر الأشعري له وفادة وابن عبادة الغافقي وابن عبادة الهمداني وابن عبد الله الطائي وابن عبد الله بن سنان أبو حكيم وابن عبد الله الخزاعي وابن عبد الله الودى وابن عبد الله بن جبيرة ومالك أبو عبد الله الهلالي وابن عبدة الهمداني وابن عتاهية الكندي وابن عمرو الاسدي وابن عمرو البلساوي وابن عمرو بن مالك المجاشعي وابن عمرو التميمي وابن عمرو بن ثابت الانصاري أبو حنيفة وابن عمرو والثقيفي وابن عمرو السلمى بدرى وابن عمرو بن عتيك وابن عمرو القشيري وابن عمرو بن مالك له وفادة وابن عمير السلمى وابن عمير أبو صفوان وابن عيلة بن السباق وابن عوف النصرى وابن أبي العيزار وابن عوف التستري وابن عياض وابن قدامة الاوسى بدرى وابن قيس العامري وابن قيس أبو خيثمة وابن قيس أبو صرمة وابن مخلد وابن حرارة الرهاوى ومالك المري والد أبي غطفان وابن مسعود الخزرجي بدرى وابن مشرف العائدي له وفادة وابن نضلة الجشمي له وفادة وابن غط الهمداني له وفادة وابن غيلة المزني بدرى وابن نويرة التميمي وابن هبيرة السكوفي وابن هدم التميمي وابن الوليد وابن وهب الخزاعي وابن وهيب والد سهدي بن أبي وقاص وابن يحامر السكسكي وابن يسار السكوفي وابن قهظم والد أبي العثمراء الدارمي وفيه اختلاف كثير ومالك الأشعري ويقال أبو مالك ومالك الدارمولى عمرو ومالك بن عقبه ومالك بن مالك من هواتف الجان وفي سند حديثه نظر

رضى الله تعالى عنهم أجمعين (و) من المجاز اعتراه (أبو مالك) وهو كنية (الجوع) قال الشاعر
 أبو مالك يعتاد نافي الظهار * يجي فيملي رحله عند عامر
 (أو) هو كنية (السن والكبر) والهزم يقال علاه أبو مالك قال ابن الاعرابى كنى به لانه ملكه وغلبه قال الشاعر
 أبا مالك ان الغواني هجرنى * أبا مالك انى أظلمت دنيا
 بنس قرين اليقن الهالك * أم عبيد وأبو مالك

وقال آخر (ومالك بالكسر وادعكة) حرسها الله تعالى ولد فيه ملك كان بن عدى بن عبد مناة بن أد فسمى باسم لوادى قاله نصر (أو) هو واد (باليمامة) بين قرقري ومهب الجنوب أكثر أهله بنو جشم من ولد الحرث بن أوى بن غالب خلفاء بني هزال من ورائه وادى نساح قاله نصر ولكنه قيده فيم ما بالتحريك (وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالاطائف) قال نصر بينه وبين مكة ليلة (و) قال ابن حبيب (ملكان محررة) في قضاة هو (ابن جرم) بن ربان بن حلوان بن عمران بن الحاف (وابن عباد) بن عياض بن عقبه بن السكون وقوله (في قضاة) غلط والصواب في السكون وأما الذى في قضاة هو ابن جرم المتقدم ذكره قال (ومن سواهما من العرب فبالكسر) كافي العباب وأورده السهيلي في الروض هكذا والحافظ في التبصير كلهم عن ابن حبيب واقصر ابن الانباري فيما حكاه عن أبيه عن شيوخه على الاول فقط فتأمل * ومما يستدرك عليه ملكه ملكا استبد به نقله ابن سيده عن اللحياني قال ولم يحكها غيره وقال غيره تملكه تملكها ملكه قهر او يقال مال فلان مولى ملاكة بالكسر دون الله أى لم يملكه الا الله تعالى وحكى اللحياني ملكاذا أمر أمره كقولك ملك المال ربه وان كان أحمق وهو مجاز وفي الاساس ملكته أمره وأملكته خليفته وشأنه والمملوك يختص في التعارف بالرفيق من بين الاملاك قال عز وجل ضرب الله مثلا عبدا مملوكا والجمع مما يملك وقد يقال فلان جواد مملوك أى بما يملكه قال الاعشى

(المستدرك)

وليس كمن دون مملوكه * مفايح يجل وأقفاها
 ومملوك مفر بالموكة بالضم والمملكة محررة والمالك بالكسر أى العبادة والعامية تقول بالملكية وقوله تعالى ما أخلفنا موعدك بملكنا
 قرى بفتح الميم وبكسر ها ومولك النحل يعاسيها التي يزعمون انها تتقدها على التشبيه واحدهم ملك قال أبو ذؤيب

ملك فعلا ماضيا وروى ذلك عن علي بن أبي طالب ١٢ وقرئ مليك كسعيد ١٣ وملاك كمكان فهذه ثلاثة عشر وجهان
الشواذ غير الوجهين الأولين اللذين اتفق عليهما السبعة وبعضها يرجع إلى الملك بالضم وبعضها إلى الملك بالكسر وعلان مالك بين
الملك والملاك وقرأه جبر الكاف تعرب صفة للجلالة فان كان اللفظ ملكا ككثف أو ملكا كسهل مخففا من ملك أو مليك كما مير فلا
اشكال بوصف المعرفة بالمعرفة وان كان اللفظ مليكا أو مالا كالمحولين من مالك للجملة فان كان للماضى فلا اشكال أيضا لان
اضافته محضة ويؤيده قراءة ملك بصيغة الماضى قال الزمخشري وكذا اذا قصد به زمان مستمر فاضافته حقيقته فان أراد بهذا انه
لا ينظر إلى الزمن فصحيح وقراءة نصب الكاف على القطع أي أمدح وقيل أعنى وقيل منادى توطئة لا يالك بعد وقيل في قراءة مالك
بالنصب انه حال ومن رفع فعلى اضمار مبتدأ أي هو وقيل خبر الرحمن على رفه ومن قرأ ملكا لجملة لا محل لها ويجوز كونها خبر الرحمن
ومن قرأ ملكا كشي أشبع كسرة الكاف وهو شاذ في محل مخصوص وقال المهدوي لغة وما ذكر من تخالف معنى مالك وملك هو المشهور
وقول الجمهور وقال قوم هما معنى واحد كقاربه ورفه وفا كدوفكه وعلى الاول قيل مالك أمدح لانه أوسع وأجمع وفيه زيادة حرف
يتضمن عشر حسنات والمالكية تثبت لاطلاق التصرف دون الملكية وأيضا الملك ملك الرعية والمالك مالك العبد وهو أدون حالا
من الرعية فيكون القهر والاستيلاء في المالكية أكثر ولان الرعية يتكلمهم اخراج أنفسهم عن كونهم رعية والمملوك لا يمكنه اخراج
نفسه عن كونه مملوكا وأيضا المملوك يجب عليه خدمة المالك بخلاف الرعية مع المملك فلهذه الوجوه كان مالك أكمل من ملك ومن
قال به الاخفش وأبو عبيدة وقيل ملك أمدح لان كل أحد من أهل البلد مالك والملك لا يكون الا واحدا من أعظم الناس وأعلامهم
ولان سياسة المملوك أقوى من سياسة المالكين لانه لو اجتمع عالم من الملاك لا يبقوا موم ملكا واحدا قالوا لانه أقصر والظاهر ان
القارئ يدرك من الزمان ما يدرك فيه الكلمة بتمامها بخلاف ملك فانها أطول فيجتمعا ان لا يجتمعا من الزمان ما يتجمعا فيه فهو أولى
وأعلى وروى ذلك عن عمرو واختمه أبو عبيد * ومما يستدرك عليه بنى مانوك قريبة بمصر من الاطفيحية (مهك) أي الشئ
(كمنعه) مهكك هكأ أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (سحقه فبالغ) في سحقه ووطنه (كهك) تمهيك (و) قال غيره مهك
(في المشى) اذا (أسرع و) من المجاز مهك (المرأة) مهكا (جهدا جاعا) مهك (الشئ) مهكا (ملسه) قال النابغة الذبياني
إلى الملك النعمان حتى لقيته * وقد مهكت أصلا أو الجناح

(المستدرك) (مهك)

٣ قوله حتى كذا ينظره
كالتكملة وفي اللسان حين

(ومهكة الشباب بالضم) وعليه اقتصر الليث قال ابن سيده (ويفتح) والضم أعلى (نفخته وامتلاؤه) وماؤه وارتواؤه (وشاب مهنك
ومهنك) أي (ممتلى شبابا) ومرقومه (و) قال الكسائي (المهك كرمق) هو (الطويل المضطرب) قال (ومن الخيل الوساع) قال ابن
فارس ويقولون للفارس الذريع مهنك (و) المهولك (كصبور القوس اللينة) نقله الصاغاني (ويوسف بن ماهك) بن زباد الفارسي
المسكي (كهاجر محدث) وفي العباب من ثقات التابعين * قلت وكذلك أورده ابن حبان في ثقاتهم وقال أصله من فارس سكن مكة
وكان من الخضرمين وكان ينزل فيهم بروى عن ابن عباس وابن عمرو وأم هانئ روى عنه أبو بشر وباراهيم بن مهاجر مات سنة ثلاث
عشرة ومائة بمكة وقد قيل سنة ست ومائة فاذا قول المصنف محدث فيه نظر لا يخفى * قلت وماهك فيه الصنف وعدمه ان كان كما
ضبطه المصنف فأعجمية ممنوع من الصرف ومعناه القمر الصغير وان كان بكسر الهمزة فغير بيبة من مهك اذا سحقه كذا ذكره
شراح البخاري (والتمهك التحسن في العمل) أيضا (نقش الرجل بيده) قال ابن دريد (والمهولك) من الناس (الكثير الخطاطي
الكلام) قال (و) المهيلك (كأ) مير الفعل اذا ضرب فلم يلقح ومهك سلبه كسمع وعنى) مثل نهك عن الفراء (وقماهكوا) اذا
(تماحكوا وولجوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه مهك صلا المرأة مهكا كوا نهك انمكا كاذ الاسترخى ومهك الرجل خف
لحمه ومهك في العدو بتشديد الميم اجتهد في العدو وقال رؤبة * نشوى المحاضر بعد ومهك * ومما يستدرك عليه مال جدد
والدأبي الفتح اسمعيل بن عبد الجبار بن محمد القزويني المسكي وعنه السلفي وأيضا جدد عبد الواحد بن محمد المسكي عن عبد الوهاب
ابن محمد بن داود الخطيب القزويني وأيضا والد أبي القاسم عبد العزيز الفقيه عن محمد بن صالح الطبري قال الخليل في تاريخ قزوين
أدركته وقرئ عليه وأنا حاضر وكان شافعي مات سنة ٣٧٣

(المستدرك)

(النبكة)

(فصل النون) مع الكاف (النبكة محركة وتسكن) وهذه عن الفراء ذكرها في نوادره (أ) كة محذدة الرأس وربما كانت جراء
ولا تخلو من الحجارة (أو أرض فيها صعود وهبوط أو) هي (التل الصغير) عن أبي عمرو (و) يقال في جمه (نبك) محركة (ونبك)
بالسكون (ونباك) بالكسر قال رؤبة * في مذهب بين الجمال والنبك * (و) يقال أيضا في جمع نيبك (نبوك) بالضم وقال شمر
فيما قرأه الأزهرى ينظره هي رواب من طين واحدتها نبكة وقال ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها مدور مجتمع
والنبكة رأسها محدد كأنه سنان رمح وهو ما صدقتان وقال الأصمعي النبك ما ارتفع من الأرض قال الأزهرى والذي سمعته من
العرب في النبكة وشاهدتهم يوم مؤن اليها كل رابية من روابي الرمال كانت مسلكة الرأس ومحمد بن (و) قال ابن عباد (انبتك) ارتفع
(و) انبتك (القوم) أي (انطوا على شمر) كاحتبكوا (والنبك) بالفتح (ة) بوادي الذخائر (بين حص ودمشق) شديدة البرد أخبرني
بذلك من شاهدته ومنه قول العامة بين التارة والنبك بنات المملوك نبكي أي من شدة البرد (و) نباك (كغراب فرس السفاح بن خالد)

قاله أبو الندى قال وفيه يقول واني ان يفارقني نبالك * تخال الشد والتقر يبدينا
 (و) قال أيضا (فرس كليب بن ربيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغليبين و) نبالك (ع) ريمنه قول الاعشى
 وقد ملأت بكر ومن انف لفها * نبالا كفقوا فالجا فالنواعصا
 (أو هو بها) عن ابن دريد قال نصر هو موضع عيان أو تمام ويروى باللام أيضا كلسيأتي (والتبولك بالضم ع) عن ابن دريد
 وقال نصر هي أرض جرعاء بأحساء هجر (ومكان نابلك من ترفع) ويقال هضاب فوابك قال ذو الرمة
 وقد خنق الآل الشعاف وغرقت * جواربه جذعان الهضاب النوابك

(المستدرک)

(وتنبولك ع) أوردته الصاعاني في التاء مع الكاف وقال ابن سيده وانما قضينا على تائه بالزيادة وان لم يقض على التاء اذا كانت
 أو لا بالزيادة الا بدليل لانها لو كانت أصلا لكان وزن الحرف فلهو لا وهذا البناء خارج عن كلامهم الا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو
 صعق وق قال رؤبة * بشعب تنبولك وشعب العوثب * ومما يستدرک عليه نمكة الشجرة محركة جرثومتها والتنبك بالفتح موضع
 بين ضجوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر قد ذكره الا بوضعي في همز يته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المكي شارحها وضبطه شمس
 الدين بن الظهير الطرابلسي الحنفي في مناسكه بالتخريز وأبو القاسم نصر بن علي التنبوكي بالضم الواعظ سمع منه الحسن بن شهاب
 العكبري هكذا ضبطه الحافظ وقد مر شيء من ذلك في فصل التاء مع الكاف فراجعه وقال نصر تنبولك بالفتح ناحية بين أركان
 وشيراز * قلت واليه اناس أبو القاسم المذكور ((التنك)) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (جذب شيء يقبض عليه ثم تكسره
 اليك يصفوه) قال الازهرى هو التنايض (و) قال غيره ((تنك ذكره يفتكه)) تنكا (استبرأ بعد البول) أى على اثره وكذلك نثره
 (ونفضه) حتى ينقى مما فيه (و) تنك الشعر) مثل (نتفه) لغه عمانية ((أندكان بالفتح وضم الدال المهملة) أهمله الجماعة وقال
 ياقوت في المعجم هي (ة بفرعانه منها) أبو حفص (عمر بن محمد بن طاهر) الأندكاني (الصوفي) كان شيخا مقرئ عفيفا صالحا لما
 بالروايات في القراءات خرج الى قاشان وخدم الفقهاء بالحنافه ما سمع بخارا أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجري وجرى بأب الرجاء
 المؤمل بن مسرور الشاشي وكان ولادته تقديرا في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وتوفى في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ ثم قال
 (و) أندكان أيضا (ة بسرخص بها قبر الزاهد أحمد الجادى) يزار ويترك به والمناسب ايراد هذه اللفظة في حرف الالف لان
 الكلمة أعجمية ((النزك بالكسر ويقع) وهذه نقلها ابن القطاع (ذكر الضب والورل وله نزكان) على ما تزمع العرب قاله
 أبو زياد أى قضيبان ومنهم من يقول نيزكان وللثاني قرن ثان أى رحمان قال الازهرى وأشدنى غلام من كليب

(تَنَك)

(أندُكانُ)

تفرقتم لازتم قرن واحد * تفرقتم الضب والاصل واحد
 وقال جريران ذو الغصه سجل له نركان كانا فضيلة * على كل حاف في الانام وناعل
 وأشد الجاحظ لاهر أمه وقد لامها ابنها في زوجها
 وددت لو انه ضب وأنى * ضبيبة كديه وحدا خلاء آ
 ارادت بأن له أيرين وأن لها رحين شبقا وغلعة قال صاحب اللسان رأيت في حواشى أملى ابن برى بخط فاضل أن المفجع أشدنى
 الترجمان عن الكسائى تفرقتم لازتم قرن واحد * تفرقتم الضب والاصل واحد
 قال رماهم بالقله والذلة والقطيعة والتفرقت قال ويقال ان أير الضب له رأسان والاصل واحد على خلقه لسان الحية ولكل ضبيبة
 مسلكان (والنيزك) كحيدر (الرحم القصير) وقيل هو نحو المزارق فارسى معترب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول العجاج
 * مطرركا لنيزك المطرور * وريح نيزك قصير لا يلحق حكاة ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال كما ورد في الحديث وقيل
 النيزك ذو سنان وزج والعكاز له زج ولا سنان له والجمع النيازك قال ذو الرمة
 ألأمن لقلب لا يزال كأنه * من الوجده سكتة صدور النيازك

(نَزَكَ)

(وزكذ) نركا (طعنه به) أى بالنيزك (و) من المجاز نرك (فلانا) اذا (أساء القول فيه) وقيل اذا (رماه بغير حق) وهو من حد ضرب
 كفى العباب وقال ابن الاثير وأصله من النيزك الرمح القصير وفي حديث ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا
 نركوه أى طعنوا عليه وعابوه (و) من المجاز رجل نرك (كصرد) وهو (العياب الممزة) طعان فى الناس وقال رؤبة
 فلانسع قول دساس نرك * وارع تقى الله بنسك منسك
 (والتزيكات شرار الناس وشرار المعزى) * ومما يستدرک عليه رجل نرك كشذاد عياب نقله الجوهرى والصاعاني
 والزنجشمري ومنه حديث الأبدال ايسوا بنزركين ولا معجبين ولا متمازين وهى نزيكة أى ومعيبة أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن
 النيازكى بالكسر عن أحمد بن محمد بن الجليل بالجميم عن البخارى بكاتب الادب له وعنه أبو العلاء الواسطى وأبو الفتح محمد بن موفى بن
 نيازك النيازكى عن أبي عاصم الفضيلي وعنه ابن عساكر ونازك كصاحب ابنة محمد بن ابراهيم حدث عنها سعد بن علي الزنجاني نقله
 الحافظ ((النسك مثلثة وبضمين العبادة) والطاعة (وكل) ما تقرب به الى الله تعالى ومنه قوله تعالى ان صلاتى ونسكى ومحجباتى

(المستدرک)

(نَسَكَ)

ومعاني وقيل ثعلب هل يسمي الصوم نسكا فقال كل (حق لله تعالى) يسمي نسكا (وقد نسك) لله تعالى (كنصر وكرم) الضم عن اللحياني (ونسك) أي تعبد (نسكا مثلثة وضمين ونسكة) بالفتح (ونسكا) كقعد (ونسكة) ككرامة وهو مصدر نسك بالضم وهو مجاز (و) أصل (النسك بالضم وضمين وكسفيهه الذبيحة أو النسك) بالفتح (الدم) هكذا بمقتضى اطلاقه والصواب أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعلية نسك أي دبر يرقه بمكة (والنسيكة) كسفيهه (الذبيح) بالكسر والجمع نسك ونسائك (و) المنسك كجلس ومقعد شرعة النسك) وقري بهم ما قوله تعالى جعلنا منسكاهم ناسكوه قرأ الكوفيون غير عاصم منسكا بكسر السين والباقون بفتحها وقوله تعالى (وأرنا مناسكنا) أي عرفنا (متممينا) وقال القراء أصل (المنسك في كلام العرب الموضع المعتاد الذي تعادوه ويقال ان افلان منسكا يعادوه في خير كان أو غيره ثم سميت أمور الحج مناسك قال ذو الرمة

ورب القلاص الخوص تدمي أنوفها * بنخله والساعين حول المناسك

(و) قيل المنسك كقعد (نفس النسك) كجلس (موضع تذبح فيه النسيكة) ومنه قولهم مني منسك الحاج وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى جعلنا منسكا للنسك في هذا الموضع يدل على معنى النحر كانه قال جعلنا لكل أمة أن تقرب بأن تذبح الذبايح لله فن قال منسك فغناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر نحو النسك والنسوك وقال ابن الأثير قد تكررت المناسك والنسك والنسيكة في الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت أمور الحج كلها مناسك (و) من المجاز (نسك الثوب أو غيره غسله بالماء فظهره) فهو منسوك قال الجوهري سمعته من بعض أهل العلم قال نسل بن جري ولا نبت المرعى سباح عراعر * ولو نسكت بالماء ستة أشهر

(و) قال ابن عباد نسك (السجدة نسكا) (طبيها) قال النضر نسك (إلى طريقة جميلة) أي (داوم عليها) ونسكون البيت أي بأقونه (و) من المجاز (أرض ناسكة) أي (خضراء حديثة المطر) فاعلة بمعنى مفعولة (و) النسيك (كأمير الذهب والفضة) عن ثعلب (و) قال ابن الأعرابي النسيكة (كسفيهه القطعة الغليظة منه) الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي والجمع نسك بضمين (و) النسك (كسر دطائر) عن كراع (و) قال ابن دريد (فرس منسوك) أي (ملسا مجردا) من الشعر (و) قال غيره (هي أرض) منسوك (دمنت بالآبار) ونحوها وقال الزنجشيري مسعدة وهو مجاز (والنسك) بالفتح (المكان المألوف) في خير كان أو غيره (كالمنسك كقعد) وهذه عن القراء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الناسك العابد قال ثعلب هو مأخوذ من النسيكة

وهي سبيكة الفضة المخلصة من الخبث كانه خالص نفسه وصفاها لله عز وجل والجمع نساك ونسك البيت أتاه والمنسك كقعد وقت النسك والنسوك بالضم العبادة وقال ابن الأنباري رجل منسكة كثير النسك وعشب ناسك شديد الخضرة وهو مجاز وانسك أفتعل من النسك قال رؤبة * وارع تقي الله بنسك منسك * والمنسكة قرية باليمن ومنها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المنسكي أحد المشهورين في الحال والقال وله بهازرية ((النشاك كشاد) أهمله الجماعة وهو (جسد خالد بن المبارك المحدث) سمع أبا منصور بن خيرون * قات الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وابن السمعاني وابن الأثير وقد أخطأ المصنف هنا واشتبه عليه فتنبه لذلك ولا تعتربه وسيأتي ذكره في ن ش ل ان شاء الله تعالى ((انطاكية) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في ياقوتة

الجلعم هي (بالفتح والكسر) زاد غيره (وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة) وقال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام * قات وقد جاء في قول زهير وامرئ القيس بالتشديد وقد أجاب عنه ياقوت في معجمه فراجع ٣ وقال الأزهري في السلاقي انطاكية اسم مدينة وأراها رومية وقال غيره هي (قاعدة العواصم) من الثغور الشامية رأها تمام (وهي ذات أعين) موصوفة بالزاهة والحسن وطيب الهواء وكثرة القواكد وسعة الخير (وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا) وفي السور ثمانمائة رستون برجا كان يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من حضرة ملاك الروم يضمنون حراسة البلاد سنة ويستبدل بهم في السنة الثانية وشكل البلد كمنصف دائرة قطرها يتصل بجبل والصور يصعد مع الجبل إلى قلته فتتم دائرة وفي رأس داخل السور قلعة تتبين لبعدها من

البلاد صغيرة وهذا الجبل يستريحها الشمس فلا تطلع عليها إلا في الساعة الثانية وبين حلب وبينها يوم وليلة وبينها وبين البحر نحو فرسخين ولها مرسى في بليدة يقال لها السويديية وقال البعقوبي هي مدينة قديمة ليس بأرض الشام والروم أجل ولا أعجب سورا منها وبها الكف الذي يقال انه كف يحيى بن زكريا عليه السلام في كنيسة وقال المسعودي والنصارى يسمونها مدينة الله ومدينة الملك وأم المدن لان بدء النصرانية كان بها ((النفكة محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي لغة في (النكفة) وهي الغدة ((النسككة) أهمله الجوهري وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي هو (التشديد على الغريم) يقال نسكك غريمه اذا تشدد عليه * قلت وكان فونه بدل من ميم مكمل غريمه كما تقدم (و) قال غيره النسككة (اصلاح العمل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك

عليه أبو مسلم مؤمن بن عبد الله بن حرب بن نك النسفي روى عن عمرو بن الحسن الحريري الدمشقي ذكره الامير ((الثلاث) أهمله الجوهري وهو (بالضم ويكسر) الضم عن الليث والكسر عن أبي حنيفة قال الليث هو (شجر الدب) هكذا في نسخ العين ونقله غير

٢ قال ياقوت وابس في قول زهير
علون بانطاكية فوق عقمة
وراد الحواشي لو نهلون عندم
وقول امرئ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة
بجرمة نخل أو بكنة يثرب
دليل على تشديد الياء لانها
للنسبة وكان العرب اذا
أعجبوا شئ نسبته الى
انطاكية اه
(المستدرك)

(النشاك)

(انطاكية)

(النفكة)

(النسككة)

(الثلاث)

واحد وفي بعض النسخ شجر الدلب وفي أخرى الدباء وهو غلط وحله زعرور أصفر هكذا قاله الأزهرى (أو هو) (الزعرور) وهو قول ابن
 الاعرابي قال الدينوري (الواحدة نلكه) وقد خالف قاعدته هنا وقال الصائغانى الزعرور جنس غير جنس النلك والفرق بينهما
 بالطعم وبالجمع فان للنلك جمعا واحدا وجم الزعرور مبتدأ والنلك يسميه أهل الشام القراصيا وهو يكون أحمر أو أصفر ((ننك كبقم)
 أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصائغانى هو (علم و) قال غيره (نانك كهجر لقب أحمد بن داود الخراسانى المحدث)
 * قلت الصواب أنه جد أحمد بن داود المذکور كما حققه الحافظ وقد روى عن الحسن بن سوار الثغرى وغيره ((النوك بالضم والفتح
 الحق) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وغيره وأنشد لقيس بن الخطيم

(ننك)

(نوك)

وداء الجسم ملتصق شفاء * وداء النوك ليس له دواء

* قلت وهكذا أنشده أبو تمام في الحماصة له قال الصائغانى وليس له وهو للربيع بن أبي الحقيق اليهودى ويرى

* وبعض خلائق الاقوام داء * ويروى * كداء البطن ليس له دواء *

وأوله وما بعض الاقامة في ديار * يمان بها الفتى الاعزاء

فقل للمتنى غرض المنايا * توق فليس ينفعك اتقاء

ولا يعطى الحريص غنى لحرص * وقد بنى لدى الجود الثراء

غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شقاء

(نوك كفرح نوا كدونوا كاونوكا محركة) أى حق حلاقة (واستنوك) الرجل صار أُنوك (وهو أُنوك ومستنوك ج نوكى ونوك
 كسكرى) قال سيبويه أجرى مجرى هلكى لانه شئ أصيبوا به في عقولهم (و) الاخرة على القياس مثل أهوج و (هوج) قال الراجز
 تفحك منى شحنة ضحكوك * واستنوكت وللشباب نوك

وأنشد أبو زيد لغداف بن بيجرة بن بشر بن حكيم بن معيبة الربى

قلت لقوم خر حوا هذا ليل * نوكى ولا ينفع فى النوكى القليل

احتذروا الا باقكم طم ايل * فليس له أموالهم عزازيل

(وامرأة نوكاء من) نسوة (نوك أيضا) على القياس (وأنو كصادفه أُنوك و) يقال (مأ أنوكه) أى (مأ أحقه ولم يقل أنوك به وهو
 القياس) عن ابن السراج نقله الجوهرى وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما أفعله وان كان كالحلق لانه ليس يكون فى الجسد ولا يخلفه
 فيه وانما هو من نقصان العقل * ومما يستدل عليه الأُنوك العاجز الجاهل وأيضا العيبى فى كلامه عن الاصمعي وأنشد

* فكُن أُنوك النوكى اذا ما لقيتهم * وقال غيره النوك عند العرب العجز والجهل واستنوك فلانا استحمقه ((نمكة كنعمة)
 ينمكة نمكة و) (نمكا كنعمة) عن ابن سبويه (و) نمك (الثوب) ينمكة نمكا (لبسه حتى خلق) عن الجوهرى قال (و) نمك
 (من الطعام) نمكا (بالغ فى أكله و) من المجاز نمك (عرضه بالغ فى شتمه و) نمك (الضمرع نمكا استوفى جميع ما فيه) من اللبن
 وكذلك نمك الناقة حلبا اذا نقص ما فلم يبق فى ضرعها لبن ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولا ناهك فى حلب (و) نمكته
 (الحى) نمكا ونمكا كذا أضنته وهزلته وجهلته ونقصت لحمه (كنهكته كفرح نمكا) بالفتح (ونمكا) بالتحريك (ونمكة ونمكا ك)
 اللغتان عن الجوهرى ٣ واقصر فى على الاول والاخير فهو منهوك وذلك اذا رأى أثر الهزال عليه منها (وانمكته) مثل ذلك
 (أو انهك المبانعة فى كل شئ) ومنه الحديث انه قال للخافضة أسمى ولا تنهكى أى لا تبانعى فى استقصاء الختان ولا فى اسمعات مخفض
 الجارية ولكن اخفضى ٣ طريفه (ونمكة السلطان كنعمة نمكا) بالفتح (ونمكة) أيضا (بالغ فى عقوبته) نقله الجوهرى
 (كأنمكة) عقوبة (و) نمك (كعنى دنف وضنى) من المرض (فهو منهوك) نقله الجوهرى وذلك اذا رأته قد بلغ منه المرض
 ومنهوك البدن بين النمكة من المرض (ونمك الشراب كسمع أفناه) شربا واستيقاء (ونمكة الشراب) وفى بعض النسخ الشراب (كنمع
 أضناه و) من المجاز (المنهوك من الرجز) والمنسرح (ما ذهب ثلثاه وبقى ثامه) كقول دريد بن الصمة فى الرجز

(نمك)

يا ليتنى فيها جذع * أحب فيها وأضع أقود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع

٤ وفى المنسرح قول الراجز * ويل ام سعد سعدة * وانما سمي بذلك لانك حذفت ثائيه فنهكته بالحدف أى بالغت فى امراضه
 والاحجاب به (و) النهيك (كأ ميراى البالغ فى جميع الاشياء كالناهلك و) النهيك من الرجال (الشجاع كالنهوك) وذلك لمبالغة
 وثباته لانه ينهك عدوه قبل يبلغ منه وأنشد ابن الاعرابي

وأعلم أن الموت لا بد مدرك * نهيك على أهل الرقى والتمائم

فسره فقال أى قوى مقدم مبالغ (و) النهيك (القوى) الشديد (من الابل الصؤل) وقول أبى ذؤيب

فلو تبروا أبى ماعز * نهيك السلاح حد يد البصر

أراد أن سلاحه مبالغ فى نهك عدوه (وقد نهك ككرم فى الكل) هنا كذا وصف بالشجاعة وصار شجاعا وفى حديث محمد بن مسلمة

٣ - قوله واقصر فى الخ
 كذا بخطه ومجرورى ساقط
 خزره

٣ قوله طريفه بصيغة
 التصغير بخطه كاللسان

٤ قوله وفى المنسرح قول
 الراجز كذا بخطه والصواب
 وفى المنسرح قوله وقوله
 ام سعد بوصول الهمزة

كان من أنهنك أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (و) النهيك (السيف القاطع الماضي) وفي بعض النسخ والماضى بزيادة واو العطف فيحتمل أن يكون صفة للقاطع أو للرجل (و) يقال ان النهيك (الحسن الخلق) من الرجال (و) منه (اسم) الرجل (و) النهيك (كزبير وأمير الحرقوص) لدويبة وعض الحرقوص فرج أعرايية فقال زوجها وما أنال الحرقوص ان عض عضه * لما بين رجلها يجده عقور
تطيب نفسها بعد ما تستفرغ * مقاتلها ان النهيك صغير
(و) قال الليث (ماينهك) فلان يصنع كذا وكذا أي (ماينهك) وأنشد للجماج
دعواهم فالخلق ان ألما * أن ينهكوا صقعا وان أرموا
أي ضربا وان سكتوا وانكروه الازهرى وقال لأدرى ما هو ولم أعرفه لغير الليث ولا أحقه (و) في الحديث (انهكوا أعقابكم) والرواية انهكوا الاعقاب (أو لنهكنها النار) أي (بالغوا في غسلها وتنظيفها) في الوضوء وفي الحديث الآخر لينهك الرجل في أصابعه أولتهنكنها النار (و) كذلك يقال في الحث على القتال (انهكوا وجوه القوم) أي (اجهدوهم وأبلغوا جهدهم) ومنه حديث يزيد بن شجرة رضى الله عنه وكان أميرا على الجيش انهكوا وجوه القوم فدى لكم أبي وأمي * ومما يستدرك عليه النهك التنقص ونهكت الابل ماء الحوض كسمع شربت جميع ما فيه وهن فواهلك رانتهك عرضه بالغ في شتمه عن الأصمعي وقال الليث سهمرت برجل ناهيك من رجل أي كافيك وانتهك الشيء جهده وفي حديث الخلق اذهب فانتهك أي اذهب فاعسله والنهيك الاسد وانتهك الحرمة تناولها بما لا يحل ويراد به أيضا تقص العهد والغدر بالمعاهد وفي النوادر النهيك دابة سويداء مدارة تدخل مداخل الحراقيص ((ناكها ينكها) نيكها) جامعا) وهو أوضح من الجماع (و) النيك (كشداد المكثر منه) شديد للكثرة (وفي المثل) قال (* من نيك العير نيك نياكا) يضرب في مغالبة الغلاب (و) من الجاز (تنيكوا غابهم النعاس) منه أيضا تنيك (الاجفان انطبق بعضها على بعض) * ومما يستدرك عليه ناك المطر الارض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها نقله الازهرى في ترجمة تكح والمنيوك والمنيك من فعل به وهي منبوكة * ومما يستدرك عليه نو كذا قرية من سفد سمرقند
(فصل الواو) مع الكاف ((الأونك والأونكي مقصورا كما جفلى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (التمر الشهرير) وهو القطيعاء (أو) هو (السوادى) ونسبه الازهرى للبحرانيين قال وقال بعضهم
مصلمة من أونكى القاع كلما * زهتها النعامى خلت من ابن سخرا
وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات فإأطعمونا الأونكى عن سماحة * ولا منعوا السبرنى الامن اللوم
قال ابن سيده وجعله كراع فوعلاء قال وزيادة الهمزة عندى أولى ((الودك محركة الدسم) وقيل دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه (والدكة كعدة الاسم منه) قالت امرأة من العرب كنت وحى الدكة أي كنت مشبهة للودك وتعامه في زلخ (ودكت يده) نودك (كوجل) ودكا وقال ابن دريد ودكت بالكسر ودكا (وودكه) نوديك (جعله فيه) وكذا وودك الشيء اذا جعل فيه الودك (ولحم وودك) على النسب (ورجل وادك) أي (سمين وذو وودك) وفيه لف ونشر مرتب ولذا زادوا والعطف كما قالوا الابن وتامر (ودجاجة ودبكة) وقد ودكت كسكرم ودكا كة سميت (و) ديلك (وديلك) كذلك ودجاجة وديلك أيضا (وودوك) ذات وودك (والوديكه دقيق بساط بشحم بخريرة) كافي اللسان والعباب (وودك محركة) اسم (أم الفخاك الذي ملك الارض) قاله محمد بن جرير الطبرى (ووادك وودوك) كناصر وصبور (ووداك كشداد ومودة كعحدث أسماء) ومنهم ووالك بن عميل المازنى شاعر (و) قال الفراء يقال لقيت منه (بنات أودك) وبنات برح وبنات بئس يعنى (الدواهي) وقولهم (ما أدرى أي أودك هو) أي (أي الناس) هو (والودك، رملة أو ع) نقله الجوهري وأنشد لابن أحر الباهلي
أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفل بالودكا، تعذر
أي تنكر وندرس وقبله بان الشباب وأقنى ضعفه العمر * لتدرك أي العيش تنتظر
هل أنت طالب شيء استمدرك * أم هل لقلبك عن ألفه وطر
وزاد الصانعنى أوهى هضبة قال وهذه أصح (و) وديك (كزبير ع) قال الشاعر
وهل رام عن عهدى وديك مكانه * الى حيث يقضى سيل ذات المساجد
* ومما يستدرك عليه الوداك كشداد من يبيع الودك ويقال مارأيت عنده متود كماذا لم يكن عنده طائل وهو مجاز ونحوه ما عنده دسم كافي الاساس ((الورك بالفتح والكسر وككتف) ثلاث لغات الاولى مخففة عن الاخيرة كفخذونخذ (ما فوق الفخذ) كالكتف فوق العضد (مؤنثة) قال الراجز ما بين وركيهما ذراع عرضا * لا تحسن التقبيل الاعضا
(ج أوراك) لا يكسر على غير ذلك استغنوا بيئا أدنى العدد قال ذوالرمة
وورمل كأوراك العذارى قطعت * اذا ألبسته المظلمات الحنادس

٢ قوله لينهك الرجل في الخ
كذا يحظه والذي في اللسان
كالنهاية لينهك الرجل
ما بين أصابعه الخ
٣ قوله سهمرت برجل ناهيك
الخ كذا في اللسان أيضا
وانظر ما وجه ذكره هنا
اذ هو معتل وعبرة المجد
في مادة نهى ونهيك من رجل
وناهيك منه ونهك منه
بمعنى حسب اه
(المستدرك)

(ناك)

(المستدرك)

(الأونك)

(ودك)

(المستدرك)

(ورك)

شبه كسبان الانفا، باعجاز النساء فجعل الفرع أصلاً والاصل فرعاً والعرف عكس ذلك وهذا كأنه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا يعجز النساء، وصار كأنه الاصل فيه حتى شبهت به كسبان الانفا، وحكى اللحياني انه لعظيم الاوراك كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً ثم جمع على هذا (والورك محركة عظيمة والنعت أورك) يقال رجل أورك اذا كان عظيم الوركين (و) هي (وركا) قاله الليث (وورك) الرجل (ورك) كوركا كوعدي وعدا (و) كذلك (تورك وتوارك) اذا اعتمد على وركه) وأنشد ابن الاعرابي تواركت في شقي له فانتهرت * بفتحها، في شدم من الخلق لينها

(وتورك فلان الصبي جعله على وركه معتمداً عليها) ومنه الحديث جاء متوركة الحسن أي حاملته على وركها وقال الشاعر تبين أن أملك تورك * ولم ترضع أمير المؤمنين

ويروى تأرك من الاريكة وهي السير وقد تقدم (و) تورك (في الصلاة) اذا وضع الورك على الرجل اليمنى (كافي الصحاح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلاة (أو) تورك (وضع أليتيه أو احداهما على الارض) كذا نصح الصحاح وجاء في حديث ابراهيم النخعي على عقبيه (وهذا منهنى عنه) وجاء في حديث لعنك من الذين يصلون على أوراكهم وفسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الارض ويعلو وركه لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعمد على وركه وقال أبو عبيد في تفسير حديث عبد الله انه كره أن يسجد الرجل متوركا أو مضطجعا أي أن يرفع وركيه اذا سجد حتى يفتح في ذلك أو مضطجعا يعني أن يتضام ويلصق صدره بالارض ويدع التجافي في سجوده قال الأزهرى معنى التورك في السجود أن يورك يسراه فيجعلها تحت يمينه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فإنه غير معروف (و) تورك (على الدابة) اذا (ثني رجله) ووضع أحد وركيه في السير لينزل (أو يستريح) وذلك اذا أعيا فيسدل رجليه على معرفة الدابة) ومنه لا ترك فان الورك مصرعة) وقد ورد على السرج أو الرحل وركا قال الراعي

ولا أنجل المرء قبل الورو * لئلا وهي ركبته أبصر

(و) تورك (عن الحاجة تبطأ) نقله اللحياني عن أبي زياد وهو مجاز قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العقيلي تورك (في خروته) كتصوّل أي (تأطخ به وموركا الرجل) ككجاس (وموركته وواركته ووركا كالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله) وفي المحكم يضع فيه الراكب رجله وقال أبو عبيدة الموركا والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرجل اذا مل من الركوب ومنه الحديث حتى ان رأس ناقته لتصيب موركا رجله أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها اليه ليكشفها عن السير (و) الوراك (ككتاب ثوب يزين به الموركا) وأكثر ما يكون من الخبيرة (ج) ورك (ككتيب) ونقل الجوهرى عن أبي عبيدة قال الوراك المنرفة التي تلبس مقدم الرجل ثم ثني تحتها ترزين به وأنشد زهير

مقورة تتبارى لاشوار لها * الا القطوع على الأجاز والوركا

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان ينهى ان يجعل في وراك صليب قالوا هو ثوب ينسج وحده يزين به الرجل (و) قال أبو عبيد الوراك (رقم على الموركا وله ذؤابة عهون) كذا نصح العباب ونص اللسان ولها ذؤابة عهون وقال أبو زيد الوراك الذي يلبس الموركا (أو) هي (خرفة مزينة صغيرة تغطي الموركا) ويقال ورك الرجل على الموركا (والموركا ككسنة قادمة الرجل كالوراك) كذا في سائر النسخ وفي اللسان كالوراك أي ككتاب وقال أبو عمرو هي المبركة وسبأتي (و) الموركا أيضا مثل (المصدغة يتخذها الراكب تحت وركه) ويحتضن الواسط بما أضه وهو من ثني الركبة نقله الزنجشمرى (وورك الجبل أو الرجل بك) كوعدي وعدوركا (جعله حبال وركه كوركا) توريكا الذي نقله الجوهرى عن أبي عبيد عن الأصمعي ورك الجبل وركا جعله حبال وركه هكذا هو بالجيم والموحدة وأنشد قول زهير

ووركا بالأسوابان يعاون منته * عليهن دل الناعم المنتم
وأنشد غيره في التوريل لبعض الأغفال

حتى اذا وركت من أبيرى * سواد ضيفه الى القصير * رأيت شعوبى وبذا دشورى

(و) قال ابن دريد ورك (بالمكان) بك (وروكا) كقعود (أقام) به قال اللحياني (كنورك به) ورك (على الامر وروكا) بالضم (قدر) عليه (كوركا) توريكا (وتورك) وورك (الحمار على الاتان) ورك وروكا اذا (وضع حنكته على قطامها) نقله الصاغاني (و) ورك (الرجل) بك وركا (ثني وركه) على الدابة (لينزل) وذلك اذا مل من الركوب قال أبو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى انما هو مصدر ورك بك وركا (و) ورك (فلانا) يرك وركا (ضرب به في وركه وواركا الجبل) اذا (جاوزه ووركا توريكا) أو وجهه (و) من المجاز ورك (الذئب عليه) اذا (جعله) وأضافه اليه وقرفه به كأنه يلزمه اياه ومنه قول الحسن من أنكرا القدر فقد فجر ومن ورك ذئبه على الله فقد كفر (وانه لمورك كعظم) وهذا الامر أي ليس له) فيه (ذئب) نقله الجوهرى ومنه توريك العلماء في مصنفاتهم على بعض (والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها) عن ابن الاعرابي وأنشد

هل وصل غابسة عض العشير بها * كما يعض بظهر الغارب القتب

٣ قوله جاءت موركا
الحسن الذي في اللسان
كالنهاية جاءت فاطمة
متوركة الخ وهو الصواب
٣ قوله المستحيلة أي غير
المستوية كافي اللسان

٤ قوله ولا يجوز وركه أي
يفتح الواو وسكون الراء

الاطنون كورك القوس ان تركت * يومابلا وتر فالورك منقلب
 وروى الفراء فيه الفتح أيضا وقال هو موضع العجس (و) قال أبو حنيفة الورك (القوس المصنوعة من ورك الشجرة أى عجزها)
 وقال غيره أى أصلها وأنشد له ندى بها محص غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال
 وقال الأصمى الورك أشد موضع فيه وقال ابن حبيب عنه الورك أصل القضيب وهو أشد له ووركة أشده * قلت والهدلى هو أمية
 ابن أبي عايد يصف قوسا وقوله مطى أراد مطى فأسكن الحركة (و) الورك (بافهم وبضمين جمع ورك) بالكسر وقد تقدم شاهد
 من قول زهير قريبا واقتصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوركان) بكسر الراء (ما يلى السخ من الاصل) وظاهر سياق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح وهو غلط (وكورث) هكذا فى سائر النسخ والصواب كورع كفى اللسان والعجاج (وروكا اضطلع كأنه وضع ووركة
 على الارض) نقله الجوهري (و) قولهم هذه (نعل موركة كموعدة و) مثل (موعد) أيضا عن أبي عبيد نقلهما الجوهري (و) زاد
 غيره (موروكه اذا كانت من الورك أى من نعل الخف) كفى العجاج والعباب وقال بعضهم اذا كانت من حبال الورك (و) قال
 أبو عمرو (الميركة كيجنة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجلاه اذا أعيأ) وهى الموركة ككذبة التى تقدمت ولو
 ذكرها هنا كان أحسن والجمع الموارك قال * اذا جرذ الا كفاف مور الموارك * (و) قال أبو عمرو والابراك من قولهم (هو
 مورك فى هذه الابل كحسن) أى (ليس له منها شئ) وهو مجاز (و) من المجاز (التوريل فى اليمين) قال ابراهيم النخعي هو (نية نوبها
 الخالف غير ما فواه مستخلفه) وبه فسر قول الرجل يستخلف ان كان مظلوما فورك الى شئ جزى عنه التوريل وان كان ظالما لم يجز
 عنه التوريل (و) الوركة (كفرحة رملية باليامة) غريبها وقال نصر موضع باليامة عند العزيز ما اتميم (وروكا محملة بأصفيهان)
 منها عائشة بنت الحسن بن ابراهيم العالمة الواعظة عن أبي عبد الله محمد بن اسحق بن منبده وعن أم الرضى خوة بنت محمد بن على
 الحبال ماتت سنة ٤٩٥ (والوركا الاليانة) من النساء (كالوركانة) وهذه بالتحريك كما قيده الصاغاني وسياق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح قال (و) الوركا (مولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) من المجاز (القوم على ورك واحد بالفتح
 وككثف أى الب) واحد نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال الفراء يقال (ان عنده لوركي خبر كسكرى ويكسر أى أصل خبر)
 نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تورك على دابته اذا وضع عليها ووركة فنزل بجزم الراء وورك وركا اعتمد على وركه وتورك الرجل
 الرجل اعتمقه برجله فصرعه وقال ابن الاعراب ما أحسن ركنه ووركة من التورك والتوريل على الدابة كالتورك وقال الأصمى
 وركت الابل توريكاً أى جاوزته وقول زهير ووركن بالسوبان الخ يقال وركت الابل موضع كذا اذا خلفته وراءه أو راكمها ويقال
 وركن أى عدلن نقله الجوهري وورك عليه السيف حمله قال ساعدة

فورك لنا لا يثتم نصله * اذا صاب أو ساط العظام صميم

أراد نصله صميم أى يصمم فى العظم ومعنى ورك لنا أى أماله للضرب حتى ضرب به يعنى السيف وهو مجاز. ورك فى الوادى اذا عدل
 فيه وذهب وفى المثل كورك على ضلع وقد جاء ذكره فى الحديث ثم ذكر فنته تكون فقال ثم يصطلم الناس على رجل كورك على
 ضلع أى يصطلمون على أمره ولا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يترك عليه لا اختلاف ما بينهما وبعده
 ومن المجاز الورك من السفينة موضع الاستيلاء يقال قعد الملاح على ورك السفينة وهو موروك فى هذه الابل مثل مورك كحسن عن
 أبي عمرو ونام متوركا متكا على أحد وركيه وعمر بن حفص الوركي محدث منسوب الى وركه وهى قرية ببخارا (وركت المرأة) هكذا
 فى سائر النسخ والصواب أوزكت وقد أهمله الجوهري وقال الفراء أى (أسرعت) وقد رأيتهم أوزكة (أومشت) مشية (فبيجة)
 كشية القصار قال
 يا ابن براء هل لكم إليها * اذا الفتاة أوزكت لديها
 (و) أوزكت (عند النكاح) أى (لانت وواتت) وأنشد أبو عمرو
 فأوزكت لطنه الدراك * عند الخلاط أيماراك

٣ قوله اذا جرذ الا كفاف
 كذا بخطه والذى فى اللسان
 اذا جرذ الا كفاف فخره

(ورك)

(وشك الامر ككروم) يوشك وشكا (سرع) وفى العجاج وشكنا خروجا بالضم يوشك وشكا أى سرع وفى اللسان وشك وشاكة
 (كوشك) يوشك وقال ابن دريد الوشك السرعة ٣ ويقال الوشك والوشك ودفع الأصمى الوشك (وأوشك أسرع السير كواشك)
 مواشكة ووشا كما يقال انه مواشك أى مسارع نقله ابن السكيت (ويوشك الامر ان يكون) كذا (و) يوشك (أن) لا يكون
 الامر) وقد يأتى مستعملا بعدها الاسم ومنه قول حسان من خرب بيسان تخيرتها * تربية يوشك فتر العظام
 والاكثر ان يكون الذى بعدها أن والفعل وبذلك جاءت الاحاديث وقال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
 اذا جهل الشقى ولم يقدر * ببعض الامر أوشك ان يصابا
 وأنشد نعلب ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قلت هاتوا ان علوا بمنعوا
 وكل ذلك بكسر الشين من يوشك أى يقرب ويدنو ويسرع (ولا تفتح شينه) وبه جزم الحريري فى درنه وتابعه الشهاب فى الشرح
 (أواغره رديته) عامية كفى العجاج قال غيره ولا يقال أوشك أيضا (وامرأة وشيك سريعة) والوشيك فرس الخازرق الخارجى)

(وشك)
 ٣ قوله الوشك والوشك
 الاول بفتح فسكين والثانى
 بكسر فسكين وقوله ودفع
 الاصمى الوشك أى بالكسر
 ٤ قوله اذا قلت الذى فى
 اللسان قيل وهو الظاهر
 المشهور

نقله الصاغاني (و) قولهم (وشكان ما يكون ذلك مثلنا) عن الكسائي والزون مفتوحة في كل وجه (أى سرع) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالثابت كل ذلك (اسم للفعل) كهيات وفي التهذيب لو شكان ما كان ذلك أى لسرعان وأنشد
 أتقتاهم طوراً وتكبح فيهم * لو شكان هذا والدماء نصب
 وأنشد ابن بري
 أو شكان ما عنيتم وشتمتم * باخوانكم والعزلم يتجمع
 وفي المثل وشكان إذا به وحقنا أى ما أسرع ما ذيب هذا السمن وحقن ونصب إذا به وحقنا على الحال وان كانا مصدرين كما يقال سرع إذا ما بارحقونا ويجوز أن يحمله على التمييز كما يقال حسن زيد وجهه أرتبب عرقاً يضرب في سرعته وقوع الامر ولمن يجبر بالشيء قبل أو انه (ووشك الفراق ووشكانه وضمنا) أى (سرعته) عن يعقوب نقله الجوهري قال عمرو بن كلثوم
 فني نسألك هل أحدثت وصلا * لو شك البين أم خنت لاميننا
 (وناقه مواشكة سرية) وكذلك يعبر مواشك قال ذو الرمة

إذا مارمينا رمية في مفازة * عراقبها بالشيظمى المواشك
 (وقد واشك والاسم) الوشاك (ككتاب) وقال ثعلب يقال هذا المذا اللفظ ولا يقال منه واشك وإنما يقال أو شكت فهى مواشكة
 وقال أبو عبيدة فرس مواشك را لاثنى مواشكة والمواشكة سرعة النجا والخفة قال عبد الله بن عتبة يرفى بسطام بن قيس
 حقيمية سرجه بدن ودرع * وتحملة مواشكة دورك

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الوشك السربع وأمر وشيك السربع وقد وشدك وشاكه وقوله أشده ابن جنى
 * ما كنت أخشى أن يبينوا أشكنا * إنما أراد وشدك إذا بدل الهزمة من الواو وخرج رشيكاً أى سر يعا قال ابن بري ومنه قول
 حسان
 لتسمعن وشيكاً في ديارهم * اللدا كبريات نار عثمانا

(وعك)

والوشك بالكسر لغسة في الوشك بالفتح والضم عن ابن دريد ومعناه السرعة ((الوعك)) بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قبل
 لـ كان حرف الخلق وهى لغة مشهورة (سكون الريح وشدة الحر) هذا هو الاصل في الوعك كما قاله ابن دريد والراغب (كالوعكة
 (و) قد سمي (أذى الحمى و) قيل (وجعهاو) قيل (مغتها في البدن) وعكها بهذا الاعتبار وقد رعتكته الحمى وعكاو وعك فهو موعوك
 (و) قيل الوعك (ألم من شدة التعب) وقد يراد به المرض الخفيف مطلقاً وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر الوعك لا يكون الا من الحمى
 دون سائر الامراض (ورجل وعك) تسمية بالمصدر (ورعك) ككتف وهذه الصيغة على توهم فعل كالم أو على النسب ككظم
 (و) وعك فهو (موعوك) محموم (ووعك كوعده) وعكاً (دكة) دكا وهو مجاز (و) وعك (في التراب) وعكاً مثل (معك كوعك) قال
 الليث الكلاب إذا أخذت الصيد أو عكته أى مرغته (والوعكة المعركة) وفي التهذيب معركة الا بطل إذا أخذ بعضهم بعضاً
 (و) الوعكة (الوقعة الشديدة) في الجرى أو السقطة فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجرى (و) الوعكة (ازدحام الابل في الورد
 وقد أوعكت) إذا ازدحت فركب بعضها بعضاً عند الحوض وقال أبو زيد إذا ازدحت الابل في الورد واستركت فذلك الوعكة وقال
 أبو عمرو ووعكة الابل جماعاً ثم وأنشد ابن بري لابي محمد الفقعسي

(المستدرك) (الوكوكة)

قد جعلت وعكتهن نجلى * عنى وعن مبيتها الموصل
 * ومما يستدرك عليه وعك الكلاب الصيد مرغته لغة في أوعكته ((الوكوكة في المشى التدريج) وقيل هو مثل الزككين
 (وقد نو كوك) إذا مشى كذلك (فهو كوكا) قال الاصمعي رجل وكوا إذا كان كأنه يتدحرج من قصره (و) الكوكوكة (الفرار من
 الحرب) ومنه الكوكا للجبان (و) الكوكوكة (هدير الحمام) عن الاصمعي وأنشد * كوكوكة الحمام في الكوكون * (والوكوكا
 الجبان) نقله الجوهري وأنشد لامرأة ترفى زوجها

واست نو كوكا ولا بزونا * مكانك حتى يبعث الخلق باعته
 (و) الكوكوكة (بهاء العظيمة لا يمتين) من النساء نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي (الوك الدفع) والوكوا السكن (و) روى عنه
 (انتر) فلان (ازرة عكوك) وهو أن يسبل طرفي ازاره وأنشد
 ان زرتة تجده عكوكا * مشيته في الدارها لركا

(الومكة)

(ونك)

(المستدرك)

وقد ذكر (في ع ك ل) وفي رك ل ((الومكة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الفسحة) والوكمة الغبضة المسبعة
 ((ونك في قومه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي أى (تمكس فيهم) قال (والوانك) بمعنى (الواكن) على القلب
 * ومما يستدرك عليه وهكان قرية بمر ومنها عمر بن حفص عن علي بن خشم * ومما يستدرك عليه وبل وهو مثل وبع
 وويس تقدم ذكره استطراداً في وى ح والويكة نوع من الطعام مصرية
 فصل الهاء مع الكاف ((الهبكة كهزة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاجقو) الهبكة أيضاً
 (الارض التي تسوخ فيها القوائم) قال (وهبكات كالمياه لهم) قال (وانه بكت به الارض) أى (ساخت) به كل ذلك في العباب

(الهبكة)

(الهِبْرَكَةُ)

والتهكملة ((الهبركة)) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الجارية الناعمة) وأنشد

(الهِبْرَكُ)

جاربه شبت شبا باهركا * لم يعد ثديا نحرها أن فلـكا

(هَنْكٌ)

(وشباب هبرك) أي (تام وشباب هبرك بكعفر وعلا بط) كذلك وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح ((الهبنك كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق الضعيف) وقال غيره هو الكثير الحق وقال آخر هو الاحق فلم يقبده بقوله ولا بكثرة (و) الهبنك (المسمى بالتميمة) وضبطه الصاغاني بكعفر (مؤنثهما جاء) الاولى عن الليث (و) قال الفراء (الهبنكة ألكسلان) وهذه بالتشديد كما في العباب والتهكملة ((هناك الستر وغيره) كالثوب (هنتك) هنتكا (فانتمك وتمك) جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزءا فبدأ ما وراءه) قاله الليث وابن سيده وقيل هنتك خرقه عما وراءه نقله الجوهري وقيل شقه طولاً ونقله الزمخشري وكل ما انشق كذلك فقد انتمك وتمتك (و) من المجاز (رجل منهتك وتمتهتك ومستهتك لا يبالي ان يمتك ستره) عن عورته الاخيرة عن الليث (والهنتكة بالضم الاسم منه) قال الليث الهنتكة (ساعة من الليل) وقال ابن الاعرابي فيها مثل ذلك وهو مجاز زاد غيرهما للقوم اذا ساروا يقال سرنا هنتكة من الليل كأنه جعل الليل حجابا فلما مضى منه طائفة فقد هنتك به طائفة منه (و) من المجاز (هانتكها) أي (سرنا في دجائها) والمعنى اناشقنا الظلام قال رؤبة

هانتكته حتى انجبت أكرأه * وانحسرت عن معرفي نكرأه * ولم تكأ درحتي كأداؤه

هول ولا ليل دجت أداؤه * وان تغشت بلدا أغشاؤه

الحقته حتى انجبت ظلمأه * عنى وعن ملوسة أحنأه

(المستدرِكُ)

يصف الليل والبعير (أو الهنتك بالضم نصف الليل) وقال أبو عمرو ووسط الليل (و) الهنتك (كعنب قطع الغرس يتمزق عن الولد) الواحدة هنتكة بالكسر * ومما يستدرك عليه الهنتكة الفضيحة وتمتك اقتضح وهنتك الله ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر مهنتكة وهنتك الاستار شد ذلك أكثره نقله الجوهري ومنه قولهم صبحوهم فهنتكوا أسترهم وهنتك عرشه كئل اذا ذهب عزه وهو مجاز ونوب هنتك كعنب متمزق قال مزاحم

جلاهنتكا كاليط عنه فيبنت * مشابهه حذب العظام كواسيا

(الهِتْرُكُ)

وتمتك في البطالة عمل نفسه فيها وهو مجاز ((الهِتْرُكُ بكعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاسد) قال الكيميت

صارت هنتكا بصريين دولتهم * بعد الذي كان فيها الهتريك البيد

(المستدرِكُ)

البيد الذي يبسد كل شيء ويروي الهتريك اللبد أي اللابد مكانه * ومما يستدرك عليه الهتريك الزمان الصعب الشديد وأيضا العجب والكاف زائدة ((هدك يهدك) هدا (هدم) عن ابن عباد قال (وتهدك) عليه (بالكلام) أي (تهدم) عليه قال (والهودك) من الغلمان (يخور السمين) التار (والهنداكة) هذا ذكرها الجوهري والصحيح ان النون أصلية و (تأني) فيما بعد * ومما يستدرك عليه التهدك التحمق عن ابن عباد ((الهيضك كصيقل) أهمله الجوهري وقال الازهرى هي (الحقاه) من النساء قال العجبر السلولي يصف مزادتين

زمتها هيضك حقا مصيبة * لا يتبع العين أشقاها اذا وغلا

(هَدَكُ)

(المستدرِكُ)

(هَمَقٌ)

(والمهقن) كذا في النسخ والصواب المهقن كما هو نص التهكملة (المضطرب المسترخي في المشي) وقد تمقن (و) أيضا (الكثير الخطأ والاختلاط كالمهقن كعظم) * ومما يستدرك عليه هفك هفكا ألقاه ومنه الحديث قل لا تمك فلتمقنك في القبور أي لتلقه فيها ((هك) هكا (فسا) عن ابن عباد (و) قال الازهرى أهمل الليث هك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو في نوادره هك (الطائر) هكا (حذف بذرقه) وهك بلمحه وسك به اذاربي به قال وهك وسج وتر اذا حذف بلمحه (و) هك (النعام سلخ) وقال ابن دريد هك (الشيء) هك هكا (سحقه فهو هكوك وهكيت) وحكى ابن الاعرابي هك (بالسيف) اذا (ضرب به) به نقله الجوهري (و) يقال هك (البيد فلانا) اذا (بلغ منه) مثل نسكه نقله الجوهري (و) هك (اللبن استخرجه) ونسكه أنشد ابن الاعرابي

اذا تركت شرب الرئثة هاجر * وهك الخلايا لم ترق عيونها

هاجر فيبسه يريد انهم رعاة لا صنعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرئثة ولم ترق عيونها لم تسخ (و) هك (فلانا) مثل (نمكه) هك (المرأة جامعها شديد أو كثيرا) قال

ياضبا ألفت أباهأ قدر قد * فنفرت في رأسه تبغي الولد

فقام وسنان بعد ذى عقد * فهكها سخنا به حتى برد

(والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد) قال العنبري

اذا بركن مبركاهكوكا * كأنما يطحن فيه الدرهما * أو سكن ان يتركن ذلك المبركا

ويروي مبركاهكوكا وهو السهل أيضا يريد انهم على سفر ورحلة (و) الهكوك (السمين) نقله الازهرى (و) الهكوك (الماجن كالهكوك كصبور) وهذه عن الفراء (وانهك صلاها) أي المرأة انهكها كالانفرج في الولادة) ونقل الجوهري عن الاصمعي انهك

صلا المرأة اذا انفرج عند الولادة (والمنهكة التي عسر ولادها) قال ابن عباد (الهن الفاسد العقل ج هككة محركة وأهكالو)
 قال ابن الاعرابي الهن (المطر الشديد) الهن (مداركة الطعن بالرمح) في الصحاح الهن (تهور البترو) قال أبو عمرو الهكيم
 (كأمير المختو) أيضا (ذوق الجباري بالجملة كالهك) قال ابن عباد (والهكوك من لا يملك استه) قال (ومن يتعجن في كلامه) قال
 غيره (الهككة كثرة الجماع) أو شدته (و) قال ابن الاعرابي (الهكها الكثیر الشفتنه) قال (وهك بالضم) أي (اسقط) قال غيره
 (الهك البعير) الهك كما (لذوق بالارض عند بروكو) قال الازهرى (تهككت الاتني) اذا (أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها)
 ودانناها شهب بالشئ الذي يتزايل ويتفتح بعد انعقادها وارتفاقه وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو توخي صلوحها ودرها وهو ان
 ترى كأنها سقا يتخض * ومما يندرك عليه الهكوك كصبور الضعيف الوغد عن ابن عباد قال وامرأة هكوك هكها كل انسان
 أي يجهد هافي الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأحق هالك بالغ في الحق وهك التجار الخرق أو سعه وطريق مهكوك ورجل هكالك
 بالكلام اذا تكلم بكلام يرى انه صواب وهو خطأ وانهم مطاوع هككة النبيذ نقله الجوهري وانهم كت البترو تورت وتمكك الرجل
 أي اضطر عن ابن عباد (هالك كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قرأه الحسن وأبي حيوة وابن أبي اسحق وهك الحرت والنسل
 بفتح الياء واللام ووقع الثاء واللام كافي العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى رواه هرون عن الحسن وابن أبي اسحق قال ابن مجاهد هو
 غلط لعمرى ان ذلك ترك للمعلمه أهل اللغة ولكن قد جاء له نظير أعنى قولنا هالك هكك فعل يفعل وهو ما حكاه صاحب الكتاب من
 قولهم أبي أبي وحكي غيره قنط يقنط وسلا يسلي وجبا الماء يجباه وركن ركن وقلا يقلى وغسى الليل يغسى وكان أبو بكر رحمه الله
 يذهب في هذا الى انها لغات تداخلت وذلك انه قد يقال قنط وقنط وركن وركن وسلا وسلي فقد اختلفت مضارعاتها وأيضاً فان آخرها
 ألفا وهي ألف سلا وقلا وغسى وأبي فصارعت الهمة نحو قرأه أو بعد فاذا كان الحسن وابن أبي اسحق امامين في الثقة واللغة
 فلا وجه لمنع ما قرأ به ولا سيما له نظير في السماع وقد يجوز ان يكون هالك جاء على هالك بمنزلة عطب غير انه استغنى عن ما ضمه هكك
 انتهى (هكك بالضم وهلاك) بالفتح (وتهلوكا) وهذه عن ابن بري (وهلوكا بضمهما) وهذه نقلها الجوهري مع الثانية وقال شيخنا
 لو قال بضمهن وأسقط بالضم الاول لكان أخصراً وأجزع الجري على قاعدته المألوفة فقد وله عنها الغير نكتة غير صواب * قلت
 العذر في ذلك تحلل لفظ هالك وهو بالفتح نعم لو أخر لفظ هالك بعد قوله بضمهما كان كقوله شيخنا افتأمل (ومهاككة) كذا في النسخ
 والصواب مهاككا كما هو نص الصحاح والعباب (وتهلكة مثلثة اللام) واقصر الجوهري على ثلث لام مهالك وأما التهاككة بضم
 اللام فنقل عن البريدي انه من فوارد المصادر وليست مما يجرى على القياس وأنشد ابن بري شاهد اعلى التهلوك قول أبي نجيبة
 لشيب بن شبة شيب عادي الله من يحفوكا * وسبب الله تهلوكا

(المستدرک)

(هالك)

وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة بكسر اللام وقوله (مات) نفسه ليقوله هالك ولم يقيد به بشئ لانه الاكثر
 استعمالهم واختصاصه بميتة السوء عرف طارئ لا يعتد به بدليل ما لا يحصى من الاتي والاحاديث قال شيخنا واطر وهذا
 العرف قال الشهاب في شرح الشفاء انه يمنع اطلاقه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولا يعتد بأصل اللغة القديمة كالا يخفى
 عن له مساس بالقواعد الشرعية والله أعلم (وأهلكه) غيره (واستهلكه رهلكه) تهلكوا وأنشد ثعلب * قالت سلمى هلكتوا يسارا *
 وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال الرجل هالك الناس فهو أهلكهم يروي برفع الكاف وفتحها فن رفع الكاف أراد ان الغالين
 الذين يؤيسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هالك الناس أي استوجبوا النار والخلود فيها السوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو
 أهلكهم وقيل هو أنساهم لله تعالى ومن روى بفتح الكاف أراد فهو الذي يوجب لهم ذلك الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم
 ما خالطت الصدقة مالا الا أهلكته حض على تجميل الزكاة من قبل ان تحتلط بالمال فتذهب به ويقال أراد تحذير العمال اختزال
 شئ منها وخالطهم اياه بأموالهم وفي التنزيل وثلك القرى أهلكناهم لما ظلموا (وهلكه هلكه) هلكا بمعنى أهلكه (لازم متعد)
 قال أبو عبيدة أخبرني رؤبه انه يقال هلكتني بمعنى أهلكتني قال وليست بلغتي قال أبو عبيدة وهي لغة تميم وأنشد الجوهري للججاج
 ومهمه هالك من تعرجا * هائلة أهواله من أدرجا

أي مهلك كما يقال ليل غاض أي مغض ويقال هالك المتعرجين أي من تعرج فيه هالك (ورجل هالك من) قوم (هلكي) قال الخليل
 انما قالوا هلكي وزمني ومرضى لانها أشياء ضربوا بها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون (و) يجمع أيضا على (هالك وهالك) كسكر
 ورمات قال جميل آبيت مع الهالك ضيفا لاهلها * وأهلتي قريب موسعون ذوو فضل
 وقال أبو طالب يطيف به الهالك من آل هاشم * فهم عنده في نعمة وفواضل
 (وهو الهالك) أيضا ومنه المثل فلان هالك من الهوالك وأنشد أبو عمرو لابن جدل الطعان
 تجاوزت هندار غيبة عن قتاله * الى مالك اعشوا لي ذكر مالك
 فأيقنت اني نابر ابن مكدم * غداة اذا وهالك في الهوالك
 قال وهذا (شاذ) على ما فسرف في فوارس قال ابن بري يجوز ان يريد هالك في الامم الهوالك فيكون جمع هالك على القياس وانما جاز

فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا يلبس فيه قال وصواب اشاد البيت * فايقت اني عند ذلك نأثر * (والهالكة محركة والهالكاء) بالفتح (الهالك) منه قولهم هي (هالكة هلكاء) وهو (توكيد) لها كما يقال هجم هاجم وقال أبو عبيد قال وقع فلان في الهالكة الهالكية والسوأة السوأة (و) قولهم (لا ذهاب فاما هلك واما مالت بفتحهما) ومرفى م ل ك انه يثالث (أى اما أن أهلك واما أن أمالك) نقله ابن السكيت (واستهلك المال أنفقته وأنفذه) أنشد سيبويه

تقول اذا أهلكت ما للذمة * فكيفه هشيء بكفيك لائق

قال سيبويه يريده هل شئ فأدغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشم والشراب ولا جميعهم يدغم هل شئ (وأهالكة باعه) وفي بعض اخباره ذيل ان حبيبا الهذلي قال لم يقل بن خويلد ارجع الى قومك قال كيف أصنع يا بلي قال أهلكها أى بعها (و) من المجاز (الهالكة وبثالث المفازة) لانها تهاك الارواح فيها قاله الزمخشري وقال غيره لانها تحمل على الهلاك وفي حديث التوبة وتركها جهلكة بفتح اللام وكسرها أيضا والجمع المهالك (والهالكون ككلزون وتكسر الهاء) أيضا وهذه عن ابن بزرج (الارض الجلبة وان كان فيها ماء) قال ابن بزرج (يقال هذه ارض هلكين) أى جلبة كذا ذكره ابن فارس (وأرض هلكون اذ لم تطر من ذهر) هكذا في النسخ ونص ابن بزرج هذه ارض آرمه هلكون وأرض هلكون اذ لم يكن فيها شئ ويقال تركها آرمه هلكين اذ لم يصبها الغيث منذ طوييل يقال مررت بأرض هلكين بفتح الهاء واللام (و) من المجاز (الهالك محركة السنون الجلبة) لانها تهاك عن ابن الاعرابي وأنشد لاسود بن يعفر

قالت له أم صعا اذ توأمره * الاترى لذوى الاموال والهالك

(الواحدة بهاء كالهالكات) محركة أيضا (و) الهالك (ما بين كل ارض الى التي تحتها الى الارض السابعة) الهالك (جيفة الشئ الهالك) نقله الليث وأنشد قول امرئ القيس الا تقي قريبا (و) قيل الهالك (ما بين أعلى الجبل وأسفله) منه استعير بمعنى (هواء ما بين كل شينين) وكله من الهالك وقيل هو الموهاة بين الجبلين وقيل مشرفة الموهاة من جوار السكالك فاما قول الشاعر

الموت تأتي لميقات خواطفه * وليس يجزئه هالك ولا لوح

فانه سكن للضرورة وهو مذنب كوفي وقد جرح عليه سيبويه الا في المكسور والمضموم وقال ذو الرمة يصف امرأة جيدا

ترى قرطها في واضح الليت مشرفا * على هالك في ننف يتطوح

(و) الهالك أيضا (الشئ الذي يهوى ويسقط) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

رأت هلكا بنجاف الغييط * فكادت تجدل ذلك الهجارا

وأنشده غيره شاهد على الموهاة بين الجبلين وقيله أرى ناقة القيس قد أصبحت * على الاين ذات هباب نوارا

قوله هباب أى نشاط ونوارا أى نفاذ وتجذ تقطع الجبل نفورا من الموهاة ويروى تجذ الحقي الهجارا والهجار حبل يشده برسخ البعير (و) من مجاز المجاز (الهولك كصبور) المرأة (الفاجرة الشبقة) المتساقطة على الرجال) مأخوذ من هالك في مشبه اذا تكسرت أولانها تهاك أى تتهايل وتتثنى عند جماعها ولا يوصف الرجل الزاني بذلك فلا يقال رجل هولك (و) قال بعضهم الهولك (الحسنة التبعيل لزوجها) ومنه حديث مازن اني مولع بالخمر والهولك من النساء وكانه (ضد) من المجاز الهولك (الرجل السريع الانزال) عند الجماع فكانه يرمى نفسه لذلك عن ابن عباد (و) قولهم (افعل ذلك اما هلكت هلك بالضمات ممنوعة) من الصرف وعليه اقتصر الجوهري (وقد تصرف) لغة نقلها الفراء (وقد قيل) اما (هلكت هلكة) بالاصافة أى على ما خيلت (أى على كل حال) وخيلت أى أرت وشبهت (و) حكى الفراء (عن الكسائي) اما (هلكة هلك جعله اسما وأضاف اليه) ولم يجز هلك وأراد هلى هلكة هلك يا هذا كما في العباب (ووقع في مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضى الله عنه (في حديث الدجال) وذ كرفته فقال أعور جعد أزهر هجان أقر كان رأسه أصله أشبه الناس بعبد العزى بن قطن (فاما هلك الهلك فان ربكم ليس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غيره ولكن الهلك كل الهلك أى لكن الهلاك كل الهلاك للدجال ان الناس يعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جميع الآفات فاذا ادعى الربوبية وليس عليهم باشياء ليست في البشر فانه لا يقدر على ازالة العور الذي يسجل عليه بالبشر ويروى فاما هلكت هلك كسكراى فان هلك به ناس جاهلون فضلوا فاعلموا ان الله ليس بأعور قال الصاغاني ولوروى فاما هلكت هلك على قول العرب افعل ذلك اما هلكت هلك لكان وجهه قريبا ومجراه مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت أى على كل حال وهلك صفة مفردة نحو قولك امرأة عطل وناقه سرح بمعنى هالكة والهالكة نفسه والمعنى افعله فان هلكت نفسك قلت وهذا الذي وجهه فقد روى أيضا هكذا وفسره بما سبق ابن الاثير في النهاية وغيره وقيل في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس بأعور (والتهلكة) بضم اللام (كل ما) أى كل شئ تصير (عاقبة الى الهلاك) وبه فسر الآيه أيضا (و) قال الكسائي يقال وقع فلان في (وادي تهلك بضم التاء والهاء) وكسر اللام المشددة ممنوعا) من الصرف والذي في العباب والصحاح بضم التاء والهاء واللام مشددة فلم يصرح ان اللام مكسورة أى في (الباطل) والهالك مثل تخيب وتضلل كأنهم سموه بالفعل وهو مجاز (و) من المجاز (الاهلاك والانهلاك) وميلك نفسك

في تمهلك) ومنه القطة تمهلك من خوف البازي أي ترمي بنفسها في المهالك قال زهير
يركض عند الذنابي وهي جاهدة * يكاد يحطفها طورا وتمهلك
(وقال) الليث (المهلك) الهالك (من لا هم له إلا ان يضيفه الناس) يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع الى من يكفله خوف الهلاك
لا يتمالك دونه وأنشد لابن خراش الى بيته يا وى الغريب اذا شتما * ومهلك بالي الدريسين عائل
وقال ابن فارس المهلك الذي يهلك أي يهلك وهو مجاز (و) من المجاز (الهالك) كرمان (الذين يتناجون الناس ابتغاء
معروفهم) لسوء حالهم وقال الزمخشري هم الصعاليك (و) قيل هم (المنتجعون الذين ضلوا الطريق) وأنشد ثعلب لجليل
أبيت مع الهالك ضيفا لاهلها * وأهل قريب موسعون ذوو فضل
(كالمهلكين) أنشد ثعلب للمتخزل الهذلي لوانه جاء في جوعان مهلك * من يؤس الناس عنه الخير محجوز
(والهالكى الحدادو) قيل (الصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن) عمرو بن (أسد) بن خزيمه قاله ابن السكبي قال لبيد رضى
الله تعالى عنه جنوح الهالكى على يديه * مكيا يجتلى نقب النصال
أي صداها قال الجوهري ولذلك يقال لبنى أسد القيون (و) من المجاز (تمالك على الفراش) أو المتاع اذا (تساقط) عليه وفي العباب
سقط قال ذوالرمة كان على فيها اذ ارد روحها * الى الرأس روح العاشق المهلك
وفي الحديث فتمالكك عليه فسألته أي سقطت عليه ورمت بنفسى فوقعه (و) من المجاز تمالكك (المرأة في مشيتها) اذا
(تمالكت) وفي الاساس تقيأت وتكسرت ومنه الهلوك للفاجرة وفي العباب تفسك ككمت للرجال (و) قال ابن الاعرابي (الهالكه)
النفس الشرهه وقد هلك الرجل (مهالك هلاكا) اذا شره ومنه قوله أنشده السكاساني في نوادره
جلته السيف اذ مالت كوارته * تحت العجاج ولم أهلك الى اللبن
أي لم أشره وهو مجاز (و) يقال (فلان هلكه بالكسر من الهلك كعقب) أي (ساقطة من السواقط) أي هالك (والهيك كون)
ككيزبون (المنجل) الذي (لا اسنان له) نقله الصاغاني وكانه اذا لم يكن له اسنان يهلك ما يحمده ولذلك سمي (والهالوك سم الفأرو)
أيضا (نوع من الطرائث) اذا طلع في الزرع يضعفه ويفسده فيصرف لونه ويساقط هكذا سمي به بصره يتشاءمون به وأكثر
ضمره على الفول والعدس * ومما يستدرك عليه هلك يهلك هلكا بالفتح عن أبي عبيد وهلكه محركا عن الصاغاني واستعمل
أبو حنيفة الهلكة في جفوف النبات والهالك الفقراء والصعاليك وبه فسر قول زياد بن منقذ
تري الارامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رزم
ومفازة هالك أي مهلكة من تعرض فيها هلك والهالك بالضم الاسم من الهالك نقله الجوهري وقوله تعالى وجعلنا المهلكهم موعدا أي
لوقت هلاكهم - أجلا ومن قرأ المهلكهم فعنا هلاكهم - والمهلك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أم زرع رهو امام القوم في
المهلك أرادت انه لثقته بشجاعته يتقدم في الحروب ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهدمهم وهم على أثره والهالك
الجهد المهلك وهلاك مهلك على المبالغة قال رؤبة * من السنين والهالك المهلك * وفي العباب المنهك وهالك أهل الذي
هلك في أهله قال الاعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر في قفرة لم يجن
وفي العباب يجنونه بدل يعودونه وممتهلك في عدوه وبتهالك أي يجوده وهو مجاز ومنه القطة تمهلك أي تجد في طيرانها وفي حديث
عرام كنت أمهلك في مفازة أي أدور فيها شبه المتخير وكذلك اهتلك قال
كانها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الارض تمهلك
واستهلك الرجل في كذا اذا جهد نفسه واهتلك معه وقال الراعي
لهن حديث فأتى بترك الفتى * خفيف الحشامستهلك الرجح طامعا
أي يجهد قلبه في أثرها ويقال أنا متهلك في مودتك ومستهلك وتمالك في هذا الامر واستهلكك فيه كنت مجدا فيه متجلا وطريق
مستهلك الورد أي يجهد من سلكه قال الخطيبه يصف الطريق
مستهلك الورد كالأستي قد جعلت * أيدى المطى به عادية ركا
الاستى يعني به السدى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفي العباب عادية رغبنا وقال أي يهلك هذا الطريق من طاب الماء لبعده أي
هو طريق ممتد كسدى الثوب وتمالك على الشيء اشتد حرصه عليه والهالكى الثرهورون من النساء والرجال وهو هالك وهي هالكه
ويقال للمزاحم على الموائد المتهاك والملاسه فاذا أكل بيده ومنع بيده فهو جردبان والهالكه من السحاب الذي يصوب المطر ثم
يقطع فلا يكون له مطر عن شهر والهالك محركة الحرف وبه فسر قول ذى الرمة السابق (همك في الامر) همكهم كما (فانهمك وتمك)
فيه (لججه فليج) وجد وتمادى فيه والانهمالك التمدادى في الشيء واللجاج والتوغل فيه وزيادة التقيد في الاستكثار منه برغبة
وحرص (و) قال أبو عبيدة (فرس مهموك المعدين) أي (مرسما) قال أبو دوداد الايادى

(المستدرك)

(همك)

ساط السنبل لأم فسه * مكرب الارباع مهمول المعد

(و) قال ابن السكيت (اهالك) فلان اهميكا كاذا (امتلا غضبا) وكذلك اهماك واصحاك وازمأك فهو مهمول ومصمك وفز منك * ومما يستدرك عليه قال الازهرى وفي النوادر هنبكة من دهر وسنية من دهر بمعنى واحد كذا في اللسان وأهمله الجماعة (رجل هندكي بكسر الهاء والدال) كتبه بالجمرة مع ان الجوهرى ذكره في تركيب ه د ك فالاولى كتبه بالسواد ولكن ابراهه هنا أصوب لان النون أصلية أى (من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة) هكذا هو نوص المحكم وقول شيخنا وكانه قصد به الرد على الجوهرى وهو لم يدع ان الكاف من حروف الزيادة الى آخر ما قال سههم غير صائب وابراده غير متجه قال الاحوص * فالهندكى عدا إعلان في هدم * وقال أبو طالب

بنى أمة مجنونة هندكية * بنى جمع عبيد قيس بن عافل

(ج هندك) قال كثير عزة ومقر به دهم وكت كنها * طماطم يوفون الوفار هندك

وقال الجوهرى والصاغاني الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبة الى الهند على غير قياس وقال الازهرى سيوف هندكية أى هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكى ورجل هندكى فاقصار المصنف على الرجل دون السيف قصور * ومما يستدرك عليه قال الازهرى قرأت في نسخة من كتاب الليث الهنك حب يطبخ أغبراً كدرو يقال له القفص قال الازهرى وما أراه عربياً ذكره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (الهلوك بالفتح وكه جف الاحق وفيه بقية كاليهكوك) كيعفور (والاسم الهلوك محركة وقد هولك كفرح) هولكا (المتهول المتخير) المتردد (كالهولك كشداد) أنشد تعاب

اذترك الكعبى والقول سادرا * تهولك حتى ما يكاد يربيع

وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انه قال له عمر رضى الله عنه انا نسمع احاديث من يهود فتجبنا اقترى ان نكتب بعضها فقال امتم وكون انتم كما تم وكنت اليهود والنصارى لقد جنتكم بما يضاء نقيه ولو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعي قال ابن عون قلت للسن مامتم وكون قال متعب يرون وزاد أبو عبيد انتم في الاسلام حتى تأخذوه من اليه ووقال ابن سيده وقيل معناه امترددون ساقطون (و) المتهول (الساقط في هوة الردى) وانه لمتهول لما هو فيه أى يركب الذنوب والخطايا (والهوكة بالضم الحفرة) لانه يتهول فيها أى يسقط (وهولك) تهويكا (حفر) الهوكة (و) قال الجوهرى (التهولك) مثل (التهوروك) هو (الوقوف في الشئ بغير مبالاة) ولا روية وأنشد الصاغاني

رأى امرأ الأهدرة تهوكا * ولا واهنا شراب ماء المظالم

(والهواكة مشددة السجدة) لانها تهولك فيها الارجل (وأرض هوكة كفرحة) كذلك (وانهاك) الرجل مثل (تهولك) اذا سقط في الهوة * ومما يستدرك عليه الا هولك الاحق مثل الا هوج نقله الصاغاني وصاحب اللسان ورجل هولك وهوكه غيره تهويكا حجة والتهولك الاضطراب في القول وان يكون على غير استقامة مثل التفلط وبه فسر بعض الحديث والهولك ككتف الاحق وهالك تردى (هيلك تهيكا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي أى (أسرع) قال (و) هيلك أيضا اذا (حفر لغته في هولك) * قلت وقوله أسرع كانه يذهب به الى التهييل بالحاء وان الهاء لغة فيه فتأمل

ففضل الياء مع الكاف هو ساقط عند الجوهرى (يل) هكذا بالتشديد أهمله الجوهرى وقال الازهرى (واحد بالفارسية) قال (وقد وقع في شعر روبة) وقد أقاسى حجة الخضم المحك * (تحدى الروى من يل ليلك)

يروى من يل بالكسر ممنونار بالفتح ممنوعا أيضا (أى من واحد لواحد) فلما لم يستقم له ان يقول تحدى الفارسى قال تحدى الروى ثم ان الذى بالفارسية يل بتخفيف الكاف وانما شدده الرجز ضرورة فلا يقال في مصدره يكك بكافين كما فعله الصاغاني وصاحب اللسان فتأمل (و) يل (د بالمغرب) وهو حصن من حصون مرسية على خمسة وأربعين ميلا منها نسب اليه هجاء العرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكى توفي سنة ٦٦٠ ذكره المقرئى في بعض تذكره (ويكك محركة ع) آخر في بلاد العرب * والى هنا انتهى حرف الكاف والحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات والصلاة والسلام الايمان الاكلان على سيدنا ومولانا محمد الذى شرفت بوجوده الارض والسماوات وعلى آله الايلين اليه وصحبه الفائزين بشاهدينه لديه ماغنى حمام وهطل غمام وكان ذلك في الساعة الثانية من نهار الجمعة المباركة غرة شهر ردى الحجة الحرام من شهر سنة ١١٨٥ وذلك بمنزلة في عطفة الغسال من مصر القاهرة حرس وسائر بلاد الاسلام قاله مؤلفه العبد الفقير الذليل المنكسر محمد تضى الحسينى حقه الله بالظافة الحفية وأعانه على اتمام ما بقى من الكتاب بقدره من قال للشئ كن فيكون آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك المتعال الذى ليس له نظير ولا مثال والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد المفضل وعلى آله وأصحابه خير صعب وآل مالمع آل وملع رال

هذا أول جزء من تجزئة المؤلف التى بخطه

(باب اللام)

قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وتخرج اللام من حرف اللسان معارضاً لاصول الثنايا والرباعيات وهو الحرف المنحرف المشارك لاكثر الحروف وأقرب الخارج منه النون المتحركة ولذا لا بدغم فيها غير اللام فاما الساكنة فمخرجها من الحياشيم نحوون مندو عند وتعتبر بانك لو أمسكت أنفك عند نطقك بهم الواحد ثم احتملتها فاما المتحركة فاقرب الحروف منها اللام كما ان اقرب الحروف الى الباء الجيم فعمل اللام والنون والراء متقارب بعضه من بعض فاذا ارتفعت عن مخرج النون نحو اللام فالراء بينهما على انها الى النون اقرب واللام متصل بها بالانحراف الذي فيها قال شيخنا وقد أبدلوهما من حرفين وهما النون في أصيل وأصله أصيلان بالنون تصغير أصيل على غير قياس ومن الضاد في الطبع بمعنى اضطلع قاله ابن أم قاسم * قلت وقد تقدم البحث في الاخير في ض ج ع فراجعه

(أبل)

فصل الهمزة مع اللام (الابل بكسر تين) ولا نظير له في الاسماء ككبر ولا ثالث لهما قاله سيويه ونقله شيخنا وقال ابن جنى في الشواذ واما الحبل ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى فحمة وباسنانه حبر وقد ذكر ذلك في ح ب ك وفي ب ل ز وفي ح ب ر فالاقصارع على اللفظين فيه نظر (وتسكن الباء) للتخفيف على الصحيح كما اشار له الصانعي وابن جنى وجوز شيخنا ان تكون لغة مستقلة * قلت واليه ذهب كراع وأشد الصانعي للشاعر

ان تلقى عمرا فقد لا قيمت مدترعا * وليس من همه ابل ولا شاء

وأشد شيخنا

أبلان ابل تخيلة بن مسافر * مادام يملكها على حرام

وأشد صاحب المصباح قول أبي النجم والابل لا تصلح في البستان * وحث الابل الى الاوطان

(م) معروف (واحد يقع على الجمع) قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم الا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جبل واحد وقوله (ايس يجمع) صحيح لانه ليس في ابيته الجوع فعل بكسر تين وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها ابيسة لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيته اذن مع مخالفته لما أطبق عليه جميع ارباب التاليف من انه اسم جمع وفي العباب الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم (ج آبال) قال وقد سقوا آبالهم بالنار * والنارق قد شفي من الاوار

(وتصغيرها ابيسة) أدخلوها الها كما قالوا غنيمة * قلت ومقتضاه انه اسم جمع كغنم وبقرو وقد صرح به الجوهرى وابن سيده والفارابي والزبيدي والزمخشري وأبو حيان وابن مالك وابن هشام وابن عصفور وابن اياز والزهري وابن فارس قال شيخنا وقد حرر الكلام فيه الشهاب الفيومي في المصباح أخذ من كلام أستاذه الشيخ ابي حيان فقال الابل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه اذا كان لما لا يعقل يلزمه التأنيث وتدخله الهاء اذا صغر نحو ابيسة وغنيمة قال شيخنا واحتترز بما لا يعقل عما اذا كانت لاء اقل كقوم ورهط فانها تصغر بغيرها فتقول في قوم قوم وفي رهط رهط قال وظاهر كلامه ان جميع اسماء الجوع التي لما لا يعقل تؤنث وفيها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام تبعاً للشيخ ابن مالك في مصنفاتهما (و) قال أبو عمرو في قوله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الابل (السحاب الذي يحمل ماء المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأها بالتخفيف أراد به البعير لانه من ذوات الاربع يركض فحمل عليه الجولة وغيره من ذوات الاربع لا تحمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالثقل قال الابل السحاب التي تحمل الماء للمطر قائم (ويقال ابلان) قال سيويه لان ابلا اسم لم يكسر عليه وانما هما (القطيعين) من الابل قال أبو الحسن انما ذهب سيويه الى الايناس بتثنية الاسماء الدالة على الجمع فهو وجهها الى لفظ الاتحاد ولذلك قال انما يريدون القطيعين قال والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأشد أبو زيد في نوادره لشعبة بن قير هما ابلان فيهما ما علمتما * فعن آية ما شئتم فتسكبوا

وقال المساور بن هند اذا جارة شلت اسعد بن مالك * لها ابل شلت لها ابلان

وقال ابن عباد فلان له ابل أي له مائة من الابل وابلان مائتان وقال غيره اقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي جاوزت الذود الى ثلاثين ثم الهجمة ثم هنيذة مائة منها (وتأبل ابلا اتخذها) كغنم غنما اتخذ الغنم نقله أبو زيد سماعاً عن رجل من بني كلاب اسمه رداد (وابل) الرجل (كضرب كثر ابله كابل) تأبلا وقال طفيل

فأبل واسترختي به الخطب بعدما * أساف ولولا سعي نالم يؤبل

نقله الفراء وابن فارس في المجلد (وأبل) ايبالا (و) أبل يأبل ابلا اذا (غلب وامتنع) عن كراع (كابل) تأبلا والمعروف أبل (و) أبلت (الابل) والوحش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (ابلا) بالفتح (وأبولا) بالضم (جزأت عن الماء بالرطب) قال لبيد رضي الله عنه واذا حركت غرزي أجرت * أو قرابي عدوجون قدأبل (كابلت كسعت وتأبلت) وهذه عن الزمخشري قال وهو مجاز ومنه قيل للراهب الايبل (الواحد آبل ج آبال) ككافز وكفاز

(أو) أبلت الأبل تأبل إذا (همت فغابت وليس معها راع أو تأبدت) أي توحشت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا امتنع عن غشيانها (كأبل) ومنه حديث وهب بن منبه لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاملا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها متفجعا على ابنه فعدي بعلي لتضمنه معنى تفجع (و) من المجاز أبل يأبل أبل إذا (نسلو) أبل (بالعصا ضرب) بها عن ابن عماد (و) أبلت (الأبل أولا) كفعود (أقامت بالمسكا) قال ن أبو ذؤيب

بها أبلت شهري ربيع كلاهما * فقد مارفها نسوها واقترارها

وفي المحيط الأبول طول الإقامة في المرعى والموضع (وأبل كنصر وفرج) الأولى حكاها أبو نصر (أباله) كسحابة (وأباله) محرقة وهما مصدر الأخير مثال الأول مثل شكس شكاسة وإذا كان الأباله بكسر الهمزة فيكون من حدث نصر ككتب كتابه وأما سيويه فذكر الأباله في فعالة مما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الأباله العياسة فعلى قوله تكون الأباله مكسورة لأنهم والاية (فهو أبل) كصاحب (وأبل) ككتف وفيه لفون شمر مرتب (حذق مصلحة الأبل والشاة) وفي الأساس هو حسن الأباله أي السياسة والقيام على ماله شاهد الممدود قول ابن الرقاق فذات وانتوى بها عن هواها * شطف العيش أبل سيار

وشاهد المقصور قول النكعيت تذكر من آني ومن أين شربه * يؤامر نفسه كذى الهجمة الأبل

(و) يقال (أنه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأقنا في رعيتهما) وأعلمهم بها حكاها سيويه قال ولا فعل له وفي المثل أبل من خفيف الخناقم وهو أحد بني حنتم بن عدى بن الحرث بن تميم الله بن ثعلبة ويقال له الخناقم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الاحوص

أبلت النساء المرضعات بسحرة * وكيعا ومسعودا قتل الخناقم

ومن أبالته ان ظم أبله كان غبا بعد العشرون من كلماته من قاط الشرف وتربع الحزن وتشبه في الصمان فقد أصاب المرعى (وأبلت الأبل كفرح ونصر كثرت) أبلأ وأبلا (وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الأبل وأبله) بأبله (أبالا) بالفصح (جعل له ابلا سائمة وأبل مؤبلة كعظمة) اتخذت (للقنية و) هذه أبل أبل (كقبر) أي (مهجلة) بلاراع قال ذوالرمة

* وراحت في عواذب أبل * (و) أبل (أو أبل) أي (كثيرة و) أبل (أبايل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت ابلا أبايل أي فرقا وطيرا أبايل قال وهذا يحيى في معنى التكثير وهو (جمع بلا واحد) كعباديد وشما طيط عن أبي عبيدة (والأباله كاجانة) عن الرواسي (ويخفف و) الأبل والأبول والأيبال (كسكيت وعجول ودينار) الثلاثة الأولى عن ابن سيده وقال الأزهرى ولو قتل واحد الأبايل أباله كان صوابا كما قالوا دينار ودينار (القطعة من الطبر والحيل والأبل) قال

* أبايل هلطى من مراح ومهمل * وقال ابن الأعرابي الأبول طائر ينفر من الرف وهو السطر من الطير (أو الممتنا بعة منها) قطيعا خلف قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الأبايل أبول مثال عجول قال الجوهري وقال بعضهم أبل قال ولم أجد العرب تعرف له واحدا (و) الأبل (كأمير العساو) قيل (الحزين بالسريانية و) قيل (رئيس التصاري أو) هو (الراهب) سمى به لتأبله عن النساء وترك غشيانن قال عدى بن زيد انني والله فاقبل حلفتي * بابيل كملصلى جار

(أوصاحب الناقوس) يدعوهم للصلاة عن أبي الهيثم وقال ابن دريد ضارب الناقوس وأنشد * وما صلح ناقوس الصلاة أبايلها * (كالأبلى) بضم الباء (والأبلى) بفتحها فاما أن يكون أعجميا واما أن يكون غيرته بقاء الاضافة واما أن يكون من باب انقلع (والهيبلى) بقلب الهمزة ها (والأبلى بضم الباء) مع قصر الهمزة (والأبلى) كصيقل وأنكره سيويه وقال ليس في الكلام فيعل (والأبيل) كابتق (والأبلى) بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الباء قال الأعشى

وما أبلى على هيكلي * بناه وصلب فيه وصارا

قيل أريد أبايل فلما اضطردم الباء كما قالوا أتبق والاصل أنوق (ج آبال) بالمد كشهيدرا شهد (وأبل بالضم و) الأباله ككتابة لغة في المشدد (الحزمة من الحشيش) وفي العباب والتهذيب من الخطب (كالأبيلة) كسفينته (والأباله كاجانة) نقله الأزهرى سماها من العرب وكذا الجوهري وبه روى ضغت على ابالة أي بليسة أخرى كانت قباهها (والأبيلة) بقلب إحدى الباءين يا، نقله الأزهرى وهكذا روى المثل (والأبيلة) بالواو ومحل ذكره في و ب ل ومن الخفف قول أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذواله * ضغت يزيد على اباله

وفي العباب والعجاج ولا تقل أباله لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه يا، مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلاهاء مثل دينار وقيراط وفي سيباق المصنف نظرا لا يخفى عند التأمل (ويريدون بابيل الأبيلين عيسى صلوات الله

وسلامه عليه) وعلى نبينا قال عمرو بن عبد الحق وما سجع الزهبان في كل بيعة * أبيل الأبيلين المسيح ابن مريم

ويروى على النسب * أبيل الأبيلين عيسى ابن مريم * (والأباله ككتابة السياسة) أو حسن القيام بالمسال وقد تقدم (والأباله كفرحة الطلبة) يقال لى قبله ابلة أي طلبه قال الطرماح وجاءت لتقضى الحقد من بلاتما * فثنت لها قحطان حقد اعلى حقد

أي جاءت تميم لتقضى الحقد أي لتدركه أي الحقد الذي من طلبات تميم فصيرت قحطان حقدتها اثنين أي زادت حقدتها على حقد اذ لم

تحفظ حرعيها (و) الابله أيضا (الحاجة) عن ابن بزرج يقال مالى اليك الابله أى حاجة (و) الابله الناقه (المباركة من الولد) ونص المحيط في الولد وسيأتي للمصنف قريبا (و) يقال (انه لا يأنبل) وفي العباب لا يأنبل أى (لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها) وخدمتها وقال أبو عبيد لا يقوم عليها فيما يصلحها (أولا يثبت عليها راكبا) أى اذاركها وبه فسر الاصمعي حديث المعتمر بن سليمان رأيت رجلا من أهل عمان ومعه أب كبير عشى فقلت له اجله فقال لا يأنبل (وتأبيل الابل تسميتها) وصنعها حكاها أبو حنيفة عن أبي زياد الكلابي (ورجل آبل و) ابل (ككتف) وهذه عن الفراء وأنتكر آبل على فاعل (وابلى بكسرتين وبفتحتين) الصواب بكسر ففتح كما هو نص العباب قال اغمايفتحون الباء استباحا شالتوالى الكسرات أى (ذوابل) وشاهد الممدود قال ابن هاجل أنشدني أبو عبيدة الراعي

يسنها آبل ما ان يجزئها * جزأشديدا وما ان ترنوي كرها

(و) ابل (كشداديرعاها) يحسن القيام عليها (والابله بالكسر اعداوة) عن كراع (وبالضم العاهة) والاقفة ومنه الحديث لا تتبع التمر حتى تأمن عايه الابله هكذا ضبطه ابن الاثير وهو قول أبي موسى ورأيت في حاشية النهاية وهذا وهم والصواب ابلته بالتحريك (و) الابله (بالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة) من الطعام (كالابل محركة) الابله بالتحريك (الائم) وبه فسر حديث يحيى بن يعمر رأى مال أتيت زكاته ففقدت ابلته أى وباله ومأتمه وهمزتها عن واومن الكلا الويل فأبدل من الواو همزة كقولهم أحدف في وحده (و) الابله (كعتلة) ويقفع أوله أيضا كما سمعه الحسن بن علي بن قتيبة الرازي عن أبي بكر الصالح بن شعيب القاري كذا وجد بخط يد يع بن عبد الله الأديب الهمداني في كتاب قراءة علي ابن فارس اللغوي (تمريرض بين حجرين ويحلب عليه لبن) وقال أبو بكر القاري هو المجمع والمجمع التمر باللبن قال أبو المثلم الهذلي يذكر امرأته أمية

فما كل مريض من زادها * وتأبى الابله لم ترض

وقال أبو بكر بن الانبارى ان الابله عندهم الحلة من التمر وأنشد الشعر المذكور (و) قال أبو القاسم الزجاجي الابله (القدرة من التمر) وليست الحلة كما زعمه ابن الانبارى (و) الابله (ع بالبصرة) الاولى مدينة بالبصرة فان مثل هذه لا يطلق عليها اسم الموضوع ففي العباب مدينة الى جنب البصرة وفي مجمع ياقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل منه الى مدينة البصرة وهي أقدم من البصرة لان البصرة مصرت في أيام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت الابله حينئذ مدينة فيها صالح من قبل كسرى وقائد قال ياقوت قال أبو علي الابله اسم البلدة الهمزة فيه فاء وفعلة قد جاء اسمها وصفة نحو خضفة وغلبة قالوا قد قالوا قائل انه أفعلة والهمزة زائدة مثل أبله وأسمة لكان قولوا وذهب أبو بكر في ذلك الى الوجه الاوّل كأنه لما رأى فعلة أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهمزة لقلّة أفعلة ولمن ذهب الى الوجه الاخران يتحجج بكثرة زيادة الهمزة أولا ويقال للقدرة من التمر ابله فهذا أيضا فعلة من قولهم طير أبابيل فسمه أبو عبيدة جماعات في تفرقة فكان أبابيل فعاويل وليست بأفاعيل كذلك الابله فعلة وليست بأفعلة (أحد جنان الدنيا) والذي قاله الاصمعي جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر الابله وحشوش الدنيا ثلاثة الابله وسيراف وعمان وقيل عمان وأردبيل وهيت ونهر الابله هذا هو الضارب الى البصرة حفرة زياد وكان خالد بن صفوان يقول ما رأيت أرضا مثل الابله مسافة ولا أعزى نطفة ولا أوطأ مطية ولا أربح لتاجر ولا أحفى بعابد (منها شيبان بن فروخ الابلي) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبي الورد الابلي شيخ أبي داود وحفص بن عمر بن اسمعيل الابلي روى عن الثوري ومالك ومسعر وأبوها شمع كثير بن سليم الابلي كان يضع الحديث على أنس وغيرهم (وأبيل بالضم وفتح الباء مقصورا) علم (امرأة) قال رؤبة

وضحكك منى أبيلي عجباً * لما رأيتني بعدلبن جأبا

(وتأبيل الميت) مثل (تأبينه) وهو ان تبنى عليه بعد وفاته قاله اللحياني ونقله ابن جنى أيضا (و) المؤبل (كعظم لقب ابراهيم) بن ادريس العلوي (الاندلسي الشاعر) كان في الدولة العامرية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الرطب أو اليبيس ويضم) ابل (بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السمرى السراج

سرى مثل نبض العرق والليل دونه * واعلام ابل كاهافا لاصالح

ويروى واعلام ابلي (و) الابل (بضمين الخلفة من الكلا) اليابس يثبت بعد عام يسمي عليها المال (و) يقال (جاء) فلان (في ابائه بالكسر وابنته بضمين مشددة) وعلى الاخير اقتصر الصانع في أى في أصحابه وقبيلته (و) نص نوادر الاعراب جاء فلان في ابله وابنته أى في قبيلته يقال (هو من ابلة سوء مشددة بكسرتين) يروى أيضا (بضمين) أى مع التشديد أى (طلبة) وكذا من (ابلاته وابلاته بكسرهما) في المنزل (ضعف على ابلة) يروى (كجائنة) نقله الازهرى والجوهرى (ويخفف) وهو الاكثر وتقدم قول أسماء بن خارجة شاهد له أى (بلية على أخرى) كانت قبلها كافي العباب (أو خصب على خصب) و (كانه ضد) وقال الجوهرى ولا تقل ابلة وأجاز الازهرى وقد تقدم (وأبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (ة بجمص) من جهة القبلة بينها وبين حصن نحو مياين (و) الثاني (ة بدمشق) في غوطتها من ناحية الوادي (وهي آبل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد ابن الحسين بن (عامر) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصارى الخرزجي (المقرئ) الابلي امام جامع دمشق قرأ القرآن على

٣ قوله فانون كذا بخطه ولم
أجده في ياقوت وانما فيه
فانور بالراء وديرقيون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الاردن وهو آبل الزيت

أبي المظفر الفتح بن برهان الاصبهاني وأفرانه وروى عن أبي بكر الحناني وأبي بكر المياجي ر عنه أبو سعد السمان وأبو محمد الكافي
وكان ثقة نبيلاً توفي سنة ٤٣٨ وقال أحمد بن منير
فالماطرون فدرايا فخارتها * فآبل فغانى دير فانون ٣
(و) الثالث (ة بنا باس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه ببنا باس بين دمشق والساحل كما هو نص المعجم (و) الرابع (ع قرب
الاردن ٣) من مشارف الشام قال النجاشي
وصلت بنو وصدودا عن القنا * الى آبل في ذلة وهوان

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشا بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم اسامة بن زيد وأمره أن يوطئ خيله
آبل الزيت هو هذا الذي بالاردن (و) آبلى (بالضم) ثم السكون وكسر اللام وتشديد الياء (جبل) معروف (عند) أجاوسلى (جبل)
طبي (وهناك نخل سعتة فراسخ والنخل بالجيم الماء النزر يستقع فيه ماء السماء أيضا (و) آبلى كجسلى) قال عرام غمضى من المدينة
مصعد الى مكة فتميل الى وادي يقال له عربطان معن ليس به ماء لارعى وحذاءه (جبال) يقال لها آبلى (فيها) مياه منها (بئر معونة)
وذو ساعدة وذو جاجم والوسبا وهذه ابني سليم رهي قنات متصلة بعضها الى بعض قال فيها الشاعر
الآبلى شعري هل تغير بعدنا * أروم فأرام فشابة فالخضر
وهل تركت آبلى سواد جبالها * وهل زال بعدى عن قنينة الحجر

وعن الزهري بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بنى سليم وهو يومئذ بئر معونة يجرف آبلى وآبلى بين الارضية وقران
كذا ضبطه أبو نعيم (و) بعير آبل ككتف لحيم) عن ابن عباد قال (وناقة آبله) كفرحة (مباركة في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الابالة (ككتابة شئ تصدربه البئر) وهو نحو الطي (وقد آبلتها هسى مأبولة) كذا في المحيط (و) الابالة (الحزمة
الكبيرة من الحطب) وبه فسر المثل المذكور (ويضم كالبلة كسبة) قال ابن عباد (وأرض مأبولة) كقعدة (ذات آبل وآبل) الرجل
(تأبيلاً) أى (اتخذ بالاباقتناها) وهذا قد تقدم فهو تكرار وهو شاهد من قول طفيل الغنوى * ومما يستدرك عليه آبل الشجر
يآبل آبولانبت في بيئسه خضرة تحتلظ به فيسمن المال عليه عن ابن عباد ويجمع الابل أيضا على آبيل كعبيد كما في المصباح واذا
جمع فالمراد قطيعات وكذلك أسماء الجوع كإغنام وأبقار وقال ابن عباد الايبيل قرية بالسند قال الصاعاني هذه القرية هي ديبل
لايبيل وأبلى الابل على ما لم يسم فاعله اقميت والمستأبل الرجل الظلوم قال

وقيلان منهم خازل ما يجيبني * ومستأبل منهم يعق ويظلم

وآبل الرجل ابالة فهو آبيل كفقه فقاهاه اذا تهرب أو نسل وآبلى كدعى واى صب في الفرات قال الاخطل
ينصب في بطن آبلى ويحتمه * في كل منبطح منه أخايد

يصف حماراى ينصب في العدو ويحتمه أى يبحث عن الودى بخافه والايبل كأمير الشيخ والابلة محرقة الحقد عن ابن برى والعيب
عن أبي مالك والمذمة والتبعة والمضرة والشمر وأيضا الحلق بالقيام على الابل والابلة كعتلة الاخضر من حل الاراك عن ابن برى
قال ويقال آبله على فاعلة وأملنا بالضم أى مطرنا وابلورجل آبل بالابل حاذق بالقيام عليها قال الراجز
ان لها الراعي اجريا * ابلابا ينفقها قويا * لم يرع مأزر لا ولا مرعيا
وفوق آبل جزأت عن الماء بالطرب عن أبي عمرو وأنشد

أوابل كالاوزان حوش ع نفوسها * يهتر فيم الخلفا ويريس

وآبل آبال كرمان جعلت قطيعا قطيعا وآبل آبله بالمد تتبع الابل وهى الخلفة من الكلا وقد أبلى ورحلة آبلى مشهورة عن أبي
حنيفة وأنشد
دعاهم اعمر كأن قد وردنه * برحلة آبلى وان كان نائبا

وآبل كآبل بلد المغرب منه محمد بن ابراهيم الآبلى شيخ المغرب فى أصول الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون قيده الحافظ
* ومما يستدرك عليه آبل الابل مثل عيها العين مبدلة من الهمزة كذا فى اللسان (أنل بأنل) من حد ضرب (أنلا) بالفتح
(وأنلانا راتلا محركتين) اذا مشى و(فارب الخطوفى غضب) وفى العباب كأنه غضبان قال عفير بن المتوس العكلى يعاتب أخاه
أرانى لا آبلى الا كأنما * أسأت والآن أنت غضبان نأنل
أردت لكى لا ترى لى زلة * ومن ذا الذى يعطى الكمال فيكامل

وقيل هو مشى بنثاقل قال * مالك ياناقة نأ نائبا * (و) يقال ملأت بطنه (من الطعام) حتى أنل أى (امتلاء) عن أبي على
الاصفهاني قال ابن برى وأنشد أبو زيد
وقدم ملأت بطنه حتى أنل * غيظا فأمسى ضغنه قد اعتدل

(والاوتل الشبان) عن ابن عباد (و) قال أيضا (قوم أنل بضمتين ووتل) أيضا أى (شباع) * ومما يستدرك عليه الاوتل سواد
البرمة عن ابن عباد وقال أبو على الاصفهاني أنل الرجل بأنل أنولا اذا تأخر وتختلف وآبيل كشاتيل قرية بناحية الزوزان من
قلاع الاكراد البختية عن عز الدين أبي الحسن على بن عبد الكريم الجزرى نقله ياقوت وأنل بكسر أوله وثانيه اسم نهر عظيم شبيه
بذجلة فى بلاد الخزر وعير ببلاد الروس وبلغار وقيل أنل قصبه بلاد الخزر والهمسبى هو وقد يتشعب منه نيف وسبعون نهر انقله

٤ قوله حوش أى محرمات
الظهور اعزة أنفسها

(المستدرك) (أنل)

(المستدرك)

(أثل)

ياقوت والاثول كعود مقاربة لخطوفي غضب عن الفراء (أثل يا أثل أثولا) بالضم (وأنثل) أي (تأصل وأنثل) الله تعالى (ماله
تأثيلاز كاهو) قيل (أصله) وهو مجاز ومنه مجد مؤثل قال امرؤ القيس

ولكنه ما أسى لمجد مؤثل * وقد يدرك المجد المؤثل أمثالي

وقيل المجد المؤثل هو القديم (و) أثل الله (ملكة) أي (عظمه و) أثل (الاهل) اذا (كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم و) أثل
(الرجل كثرمله) وهو مجاز (وأنثل عظم و) أنثل (المال اكتسبه) وجمعه واتخذ لنفسه وهو مجاز وبه فسر الحديث في وصي اليتيم
انه يأكل من ماله غير متأنل أي غير جامع (و) أنثل (البئر احتفرها) لنفسه قال أبو ذؤيب
وقد أرسلوا فراطهم قنأثلوا * قليبا سفاها كالاماء انقواعد

(و) أنثل فلان بعد حاجة (اتخذ أثلة أي ميرة) وقيل أنثل اتخذ أصل مال ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه في اليتيم غير واثق
مالك بماله ولا متأنل من ماله مالا (و) أنثل (الشيء تجمع والاثلة) بالفتح (ويحرك متاع البيت) ورتنه (والانثل) بالفتح (شجر) وهو
نوع من الطراف (واحدته أثلة) وقد خالف هنا اصطلاحه وفي الأساس هي السمرة أو عضاة طويلة قوية يعمل منها نحو
الاقداح (ج: أثلات) محركة (وأنثل) بالضم قال طريح

مامسبل زجل البعوض أنيسه * يرعى الجراغ أنولها وأرا كها

وفي كلام بهس الملقب بالنعامة لكن بالاثلات لحم لا يظلل يعني لحم اخوته القتل و يروي بالاثلات وقد تقدم (والانثال كسحاب
وغراب المجد والشرف) تقول له أنثال كأنه أنثال أي مجده كأنه الجبل وهو مجاز (و) أنثال (كغراب) علم من تجل أو من قولهم
تأنثلت بئر اذا حفرتها وهو (جبل و) قيل (ماء) ينزل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة ثلاثة أميال (لبس) بن بغيض
وهو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قوقيل الناجية (أوحسن) ببلاد عيس بالقرب من بلاد بني أسد (و) أنثال أيضا
(ة بالقاعة) يقال لها انثال مالك ملك لبني سعد (و) أيضا اسم (وادي يصب في وادي الستارة) وهو المعروف بقديد يسيل في وادي
خيتي أم معبد قال متمم بن نويرة

فاظت أنثال الى الملا وترعت * بالحزن غادبة تسن وتودع

(و) أيضا (ماء قرب غمارة) وغمارة كثمارة عين ماء تقوم من بني تميم ولبنى عائذة بن مالك قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أنثال أو غمارة أو نطاع

وقال كثير اذهن في غلس الظلام قوارب * أورد عين من عين أنثال

(و) أيضا (ع بين الغمير وبستان ابن عامر) وبه فسر قول كثير الذي سبق (و) أنثال (فرس ضمرة بن ضمرة النهشلي) وهو القائل فيه
فلولا قيتني وأنثال فيها * أعنت العبد يطعن في كلاها

(و) أنثال (بن النعمان صحابي) هكذا في سائر النسخ وهو غلط انما الصحابي هو ثمامة بن أنثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في
المعاجم وهو الذي ربطه بسارية في المسجد ثم أسلم قال محمد بن اسحق لما ارتد أهل اليمامة ثبت ثمامة في قومه على الاسلام وكان
مقيم باليمامة ينهاتهم عن اتباع مسيلة فلما عصوه فارتهم وخرج في طائفة يريد البحر وصادف مرور العلاء بن الحضرمي لقتال
الخطم ومن تبعه من المرتدين فشهد معه قتالهم فأعطى العلاء ثمامة خيصة للخطم يفخر بها فاشترها ثمامة فلما رجع ثمامة قال
جماعة الخطم أنت قتلت الخطم قال لم أقتله ولكن اشتريت خيصة من المغنم فقتلوه ولم يسمعوا منه رضى الله تعالى عنه (والاثلة
الاهية) يقال أخذت أثلة الشتاء أي أهبطه عن ابن عباد قال (و) الاثلة أيضا (الاصل) يقال له أثلة مال أي أصل مال (ج) انثال
(كجبال و) من المجاز (هو ينحت في أثلتنا) هكذا في النسخ والصواب أثلتنا أي (يطعن في حسبتنا) وفي العباب ينحت أثلتنا اذا قال في
حسبه فيبحا قال الاعشى

أنت منتم ياعن نحت أثلتنا * ولست ضارها ما أطت الابل

وفي الأساس نحت أثلته بنقصه وذمه وكذا فلان نحت أثلته ومن أبيات الحماسة * مهلابني عمناعن نحت أثلتنا * جعل الاثلة
مثلا للعرض قاله المرزوقي في شرح الحماسة وقال المناوي في التوقيف نحت أثلة فلان اذا اغتابه ونقصه وهو لا نحت أثلته أي
لا عيب فيه ولا نقص (و) الاثلة (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال قيس بن الخطيم

بل ليمت أهلي وأهل أثلة في * دار قريب من حيث نختلف

هكذا فسر الصاعاني وياقوت زاد الاخير والظاهر انه اسم امرأة * قلت وبؤيد هذا القول قول أبي الطيب وهو حجة

در در الصبا أيام تجر بستر ذنوبى بدار أثلة عودى

(و) الاثلة (ة ببغداد) على فرسخ واحد بالجانب الغربي (و) الاثلة (ع ببلاد هذيل) وقد أهمله ياقوت والصاعاني (و) أثيل (كزبير
وادي بنو احى المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (أو هو ذواثيل بين بدر و) وادي (الصفراء كثير النخل) وهناك عين ماء
وهو (الجعفر) بن أبي طالب قالت قتيلة بنت النضر

يارا كبا ان الاثيل مظنة * من صبح خامسة وأنت موفق

٣ قوله نحت أثلته عبارة
اللسان لا نحت

(و) أثيل (كأمير ع) في بلاد هذيل بنهمامة قال أبو جندب الهذلي
 بغيتم ما بين حذاء والحشا * وأوردتهم ماء الأثيل وعاصما
 (وذو المأثول وذات الأثيل والأثيلة) كجهينة (مواضع) أما ذو المأثول ففي قول كثير
 فلما أن رأيت العيس صبت * بذى المأثول جمعة النوال
 وأما ذات الأثيل ففي بلاد تيم الله بن ثعلبة كانت لهم بها وقعة مع بني أسد ولعل الشاعر يراها عنى بقوله
 فان ترجع الايام بينى وبينها * بذى الأثيل صيفا مثل صيفي ومربعي
 وأما الأثيلة فانها ابني ضمرة من كاتبة * ومما استدرك عليه فلان أثيل مال أي يجمعه عن ابن عباد وأثيل الملك أثولا عظم ويقال
 شعرا أثيل أي أثيث وأثبات عليه الديون تأثيلاجعته عليه وأثله برجال أكثرتهم قال الأخطل
 أنشتم قوما أثولك بنهشل * ولولا هم كنتم كعكل مواليا
 والتأثيل اتخاذ أصل المال وأثيلة كجهينة من أعلام النساء قال وضاح بن اسمعيل
 صبا قلبي ومال اليك ميلا * وأرقني خيالك يا أثيلا
 وكذا أثلة من أعلامهن وبه فسر قول قيس بن الخطيم السابق وأثيل مالا أثولا مثل تأثله وشرف أثيل قديم وقد أثل أثالة وأثال
 كغراب اسم ماء لبني سليم كذا في كتاب الجوامع للغوري وأيضاً موضع باليمامة لبني حنيفة نقله ياقوت والأثيل موضع قال حضرمي
 ابن عامر وقد علموا غداة الأثيل أني * شديد في عجاج النقع ضرمي
 وقيل ذات الأثيل بعينه الذي ذكره المصنف وأثيل مصغر أمشدرام رضع وهو واد مشترك بين بني شيبه وضمرة هكذا ضبطه ابن
 السكيت وأشد قول بشر فمراج ديمة قد تقادم عهدا * بالسفح بين أثيل فيعمال
 وأثيل تأثيلا كثر ماله وبه فسر قول طفيل فأثيل واسترخى به الخطب بعدما * أساف ولولا سعيئنا لم يؤثل
 ويروي بالباء وقد تقدم وذو الأثول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتح قال سلمى بن القين
 قتلناهم بأسفل ذي أثول * بخيف النهار قتلا عبقرى
 أي هو عبقرى نقله ياقوت وقال ابن الأعرابي المؤثل الدائم وقد أثلت الشيء أدمته وقال أبو عمرو ومؤثل مهياً له ومثلك آثل ذوا أثلة وهم
 يتأثلون الناس أي يأخذون منهم أثالا والأثال المال وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر
 تؤثل كعب على القضا * فربي بغير أعمالها
 أي تلزمي قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالأثلة لاسمها والأثيل
 منبت الأراك * ومما استدرك عليه الأثيل العظيم البطن كالعثيل * ومما استدرك عليه أيضاً الأشكال والأثكول
 الشمراخ كالعشكال والعشكول والهمزة فيهما بدل من العين والجوهري جعلها زائدة وجاء به في ثكل وسيأتي ((الأجل محررة كناية
 الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المضروبة لحياة الإنسان ويقال دنا
 أجله عبارة عن الموت وأصله استيفاء الأجل أي هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذي أجلت لنا أي حد الموت وقيل حد الهرم وقوله ثم
 قضى أجلا وأجل مسمى فالأول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت إلى النشور عن الحسن وقيل
 الأول للنوم والثاني للموت إشارة إلى قوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما وقيل الأجلان جميعاً الموت فمنهم من أجله يعارض كالسيف والغرق والحرق وأكل مخالف وغير ذلك من الأسباب المؤدية
 للهلاك ومنهم من يوفي ويعافى حتى يموت حتف أنفه وقيل للناس أجلا من موت عبطة ومنهم من يبلغ حدل يجعل الله في
 طبيعة الدنيا أن يبقى أحد أكثر منه فيها واليه ما أشار بقوله ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر وقد يراد بالأجل
 الأهلاك وبه فسر قوله تعالى وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أي أهلاكهم (و) الأجل أيضاً غاية الوقت في (حلول الدين) ونحوه
 (و) أيضاً (مدة الشيء) المضروبة له وهذا هو الأجل فيه ومنه قوله تعالى أيعمال الأجلين قضيت ومنه أخذ الأجل لعدة النساء بعد
 الطلاق ومنه قوله تعالى فاذا بلغن أجلهن (ج آجال والتأجيل تحديد الأجل) وقد أجله وفي العباب التأجيل ضرب من الأجل وفي
 التنزيل كتاباً مؤجلاً (وأجل كفرح) أجلا (فهو وأجل وأجيل) ككتف وأمير وفي نسخة فهو أوجل (تأخر) فهو نقيض العاجل
 (واستأجلته) أي طلبت منه الأجل (فأجلني إلى مدة) تأجيلاً أي أخرني (والأجلة الآخرة) ضد العاجلة وهي الدنيا (والأجل
 بالكسر وجمع في العنق وقد أجل الرجل (كعلم) نام على عنقه فاشتكاها (وأجله) منه (بأجله) أجلا من حد ضرب وهذه عن الفارسي
 (وأجله) تأجيلاً (وأجله) مؤجلة إذا (داراه منه) أي من وجع العنق قال ابن الجراح يقال بي أجل فاجلوني أي داووني منه كما
 يقال طينته أي عاجلته من الطين وممرضته أي عاجلته من المرض (و) الأجل (القطيع من بقر الوحش) والظباء (ج آجال) ومن
 سجعات الأساس أجلا عيون الآجال فأصبن النفوس بالآجال وفي حديث زياد في يوم مطير ترمض فيه الآجال (و) الأجل

(المستدرك)

(أجل)

(بالضم جمع أجبل) كما مير (للمتأخرو) أيضا (للمجتمع من الطين حول النخلة) ليجتس فيه الماء أزدية (وتأجل) بمعنى (استأجل) كما قيل تحمل بمعنى استعمل وفي حديث مكحول كنا امرأطين بالساحل فتأجل متأجل أي سأل أن يضرب له أجل ويؤذن له في الرجوع الى أهله وقال ابن هزيمة نصارى تأجل في مفتح * بيده يوم سلاجهما
 (و) تأجل (الصوارصار اجلاو) تأجل (القوم تجموا) نقله الزنجشمرى (و) يقال (فعلته من أجلك ومن أجلاك ومن أجلاك) ويكسر في الكل أي من جلالك) وجزال قال الله تعالى من أجل ذلك كتبنا (وأجله بأجله) أجلا من حد ضرب (وأجله) تأجبل (وأجله) اذا (جسه) وقيل (منعه) ومنه أجلا ما لهم اذا حبسوه عن المرعى (و) أجبل (عليهم الثمر بأجله وبأجله) من حدى نصر وضرب أجلا (جنانه) قال خوات بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكر في شعر اللصوص انه للخنوت واسمه نوبة بن مضر بن عبيد

٢ قوله سلاجها السلاج
 كسما عيبد للتصاري
 أفاده المجد

٣ وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد اخترتوا في عاجله أنا آجله
 أي أنا جانيه (أو) أجل الشعر عليهم اذا (أثاره وهيجه) وقال أبو زيد أجلت عليهم -م أجلا جررت جريرة وقال أبو عمر وجلبت عليهم -م وجررت وأجلت بمعنى واحد (و) أجبل (لا هله) بأجل أجلا (كسب وجمع وجلب واحتمال) عن اللعبانى (و) المأجل (كقعد) وهذه عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (معظم مستنقع الماء) هذا تفسير أبي عمرو قال والجمع المساجل وقال غيره هوشبه حوض واسع يؤجل فيه الماء ثم يفجر في الزرع وسياتى في مجل أن ابن الاعرابى ضبطه بكسر الجيم غير مهوز وانظر هناك (و) قد (أجله فيه) تأجبل جمع فئأجل) أي استنقع ويقال أجل للنخل (وعمر وعثمان ابنا أجبل كزبير وعثمان) حدث عثمان عن عتبة بن عبيد السلمى (وناعم بن أجبل) الهمدانى (نابغى) ثقة (مولى ام سلمة) رضى الله تعالى عنها كان سبى في الجاهلية أدرك عثمان وعليارضى الله تعالى عنهم اروى عنه كعب بن علقمة قاله ابن حبان * قلت وكان ناعم هذا أحد الفقهاء عصر مات سنة ثمانين (وأجل جواب كنعم) وزنا ومعنى وانما لم يتعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي لتصديق الخبر ولا تجى بعد ما فيه معنى الطلب وهو المنقول عن الزنجشمرى وجماعه وفي شرح التسهيل أجل لتصديق الخبر ماضيا أو غيره مثبتا أو منفيلا ولا تجى بعد الاستفهام وقال الاخفش انها تجى بعده (الا أنه أحسن منه) أي من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام) فاذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم واذا قال أنت تذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل وتخبر بمباحثه على الوجه الاكمل في المغنى وشروحه (و) أجلى (بكمزى) وآخره ممال اسم جبل في شرقى ذات الاصاد من الشربة وقال ابن السكيت أجلى هضبات ثلاث على مبتداه النعم من الثعل بشاطئ الجرب الذى يلقى الثعل وهو (مرعى لهم م) معروف قال

٣ قوله وأهل مخفوض
 بواورب عن ابن السبرانى
 قال وكذلك وجدته في شعر
 زهير أفاده في اللسان

حلت سلمى جانب الجرب * بأجلى محلة الغريب * محل لادان ولا قريب

وقال الاصمعى أجلى بلاد طيبة مريئة تنبت الحلى والصلبان وأنشد هذا الرجز وقال السكرى في شرح قول القتال الكلابى

عفت أجلى من أهلها فقلبيها * الى الردم قال نفاة ففرا كئيها

أجلى هضبة باعلى بلاد نجد وقال محمد بن زياد الاعرابى سئلت ابنة الحسن عن أى البلاد أفضل مرعى وأسمن فقالت خياشيم الحزم أو جواء الصمان قيل لها ثم ماذا فقالت أراها أجلى أى شئت أى متى شئت بعد هذا قال ويقال ان أجلى موضع في طريق البصرة الى مكة (وأجلى كدجلة باليمامة) عن الحفصى وضبطه ياقوت بالكسر (والاجل كقنب وقبر) وهذه عن الصانغى (ذكر الاوعال) اغسة فى الابل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيماء وان كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابى لابي النجم

كانت فى أذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الاجل

ضبط بالوجهين ويروى أيضا بالياء بالكسر وبالفتح * ومما استمدرك عليه الأجل ضد العاجل وماء أجبل كما مير مجتمع وقال الليث الاجيل المؤجل الى وقت وأنشد * وغاية الاجيل مهواة الردى * وتأجلت البهائم صارت آجالا قال لبيد

والعين ساكنة على أطلانها * عوذنا أجل بالفضاء بامها

وأجل بالكسر والفتح لغتان فى أجل كنعم وهم ماروى الحديث أن تقتل ولدك أجل أن يأكل معك وبالكسر قرئ أيضا قوله تعالى من أجل ذلك وقد يعدى بغير من كقول عدى بن زيد * أجل أن الله قد فضلكم * والتأجل الأقبال والادبار والاجل الضيق (أدل الجرح بأدل) من حد ضرب (سقط جلده) عن ابن عباد (و) أدل (اللبن) بأدله أدلا (مخضه وحركة) عن ابن الاعرابى وأنشد

اذا ما مشى وردان واهترت استه * كما اهترضى لقرعا يؤذل

(و) أدل (الشيء) أدلا (دججه مثقلا) قال الفراء (الادل بالكسر وجمع العنق) مثل الاجل عن يعقوب زادا بن الاعرابى من تعادى الوسادة نقله ثعلب (و) أيضا (اللبن الخاسر الحماض) الشديدا الحوضه المتكبد زادا الازهرى من ألبان الابل والطائفة منه أدلة وأنشد ابن برى لابي حبيب الشيبانى

متى يأنه ضيف فليس بذائق * لما جاسوى المسحوط واللبن الادل

(و) قال ابن عباد الادل (ما بأدله الانسان للانسان ويدلح به) مثقلا * ومما استمدرك عليه باب ما دول أى مغلق عن الاصمعى

(المستدرك)

(أدل)

(المستدرك)

(الإردخل)

(أزل)

كذا في العباب والتكملة ويقال جاء نابدا لهما تطلق حمضا أي من حموضتها نقله الفراء (الإردخل كقرطعب) أهمله الجوهري
والصاغاني وقال الليث هو (التار السمين) من الرجال (والحاء معجمة) قال الأزهرى ولم أسمعه لغير الليث * قلت ورواه ابن الأثير في
النهاية في حديث أبي بكر بن عياش قيل له من انتخب هذه الأحاديث قال رجل أردخل أي ضخم كبير في العلم والمعرفة (أزل بضمتين)
أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة (جبل) بارض غطفان بينها وبين عذرة وأنشد للناطقة اليمانية

وهبت الريح من تلقاء ذي أزل * تزجى مع الليل من صراده صرما

(و) قال نصر أزل (ع بديار فزاره) بين الغوطة وجبل صبح على مهب الشمال من حرة ايلي قال (و) ذوأزل (مصنع بديار طي) يحمل
ماء المطر وعنده الشربيات والعرقاق وهي أيضا مصانع ورواه بعضهم أزل بفتحين نقله ياقوت وقال نصر زعم أهل العرب بيه أن
أزل أحد الحروف الأربعة التي جاءت فيها اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أزل ووول وغرلة وأرض جرة فيها حجارة وغلظ * قلت
وسميت في البحث فيه في ج ر ل (وأرياسة) بالفتح (مخففة) ووقع في التكملة أريلة (حصن بالاندلس) بين سمرند وطليطلة بينه
وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليه الفرنج في سنة ٥٣٣ (و) أرييل (كزبير ابن والبة بن الحرث) واخوته ذؤيبه
واسامة وغير بنو والبة قاله ابن الكلبي (والأريلة بالضم الغرلة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه أريول مدينة بشرق
الاندلس من ناحية تدوير ينسب إليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي الاندلسي الأريولي قدم الاسكندرية ولقبه
بها أبو طاهر السلفي الحافظ * ومما يستدرك عليه أرييل بالفتح بالسكون وفتح الدال وكسر الموحدة من أشهر مدن أذربيجان
بينها وبين تبريز سبعة أيام أهمل المصنف ذكره هنا مع أنه يورد في بعض الأحيان استطرادا كفي ب د ل * ومما يستدرك
عليه أيضا اردوال بالفتح والسكون والدال مضومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بانون في آخره بدل اللام * ومما
يستدرك عليه ارمول بلامين بينهما واول مدينة في طرف أفريقية * ومما يستدرك عليه أرميل كجبرئيل مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند (الأزل) بالفتح (الضيق والشدة) والقعظ (وأزل أزل ككتف) صوابه بالمد (مبالغة) أي شدة
شديدة قال
ابن ازار فرجا الزلازلا * عن المصلين وأزلا أزلا

(المستدرك)

(أزل)

(و) (الأزل) بالكسر الكذب قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

يقولون أزل حب جل وودها * وقد كذبوا ما في مودتهم الأزل

فياجل ان الغسل مادمت أيما * على حرام لا عني الغسل

(و) الأزل أيضا (الداهية) لشدها (و) الأزل (بالتحريك القدم) الذي ليس له ابتداء وهو أيضا استمرار الوجود في أزمنة مقدره
غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمراره كذلك في المآل كذا في تعريفات المناوي (وهو أزل) منسوب الى الأزل وهو
ماليس يسبوق بالعدم والموجود ثلاثة أقسام لأربع لها أزل أي أبدى وهو الحق سبحانه وتعالى ولا أزل أي أبدى وهو الدنيا وأبدى غير
أزل وهو الآخرة وعكسه محال اذ ما ثبت قدمه استحاله عدمه وصرح أقوام بان الأزل ليس بعربي (أو أصله رزى منسوب الى) قولهم
للقديم (لم يرزل) ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يري (ثم أبدت الباء ألفا للتحفة) فقالوا أزل كما قالوا في الرمح المنسوب
الى ذي بز أزل) والى يرب نصل أثر في نقله الصاغاني هكذا عن بعض أهل العلم وفي الأساس وقولهم كان في الأزل قادرا عالما وعلمه
أزل وله الأزلية مصنوع لا من كلامهم ولعلمهم نظر والى اللفظ لم يرزل قال شيخنا وقال قوم هو مشتق من الأزل وهو الضيق اضيق
العقل عن ادراك أوله (وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله بأزله) أزالا (حيسه) ومنعه وضيق عليه من شدة وخوف

(و) قال الليث أزل (الفرس) بأزله أزالا (قصر حبله ثم سيبه) في المرعي فهو مأزول قال أبو النجم

يسفن عطى ستم هم رجل * لم يرع مأزولا ولم يستهل

(و) أزلوا (أموالهم) اذا (لم يخرجوها الى المرعي خوفا أو جذا) أزل (فلان) بأزل أزالا (صار في ضيق وجذب) قال أبو مكعب
الاسدي

ويروى وليوزلن (و) المأزل (كتمز المضيف) كالمأزق وأنشد ابن بري

اذا دنت من عضد لم ترجل * عنه وان كان بضنك مأزل

وقال الليثاني المأزل موضع القتال اذا ضاق (وأزل صدره ضاق) مثل نأزق عن الفراء (و) أزال (كسحاب) وروى أيضا ككاتب
عن نصر (اسم صنعاة اليمن) في الجاهلية الجهلاء وفي بعض نواريح اليمن روى عن وهب بن منبه انه وجد في الكتب القديمة التي
قرأها أزال أزال كل عليك وأنا أتمحن عليك (أو) أزال اسم (بانيها) وهو ابن يقطن بن عابر بن شالح بن ارنخشذ وهو والد صنعاة
وكان أول من بناها أزال ثم سميت باسم ابنته لانه ملكها بعده فغلب اسمه عليها نقله ياقوت ويروى عن ابن أبي الروم أن صنعاة كانت
امراة ملكة وبها سميت صنعاة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه أزل الناس كعني أي قعطوا وفي حديث الدجال وحصره
المسلمين في بيت المقدس فيؤزلون أزالا شديدا أي يضيق عليهم وقال الجعفي الأزل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجع أو

(المستدرك)

٢ قوله لم يرزل كذا يحظه
والذي في الأساس لم أزل

محتبس وبه فسر قول اسامة الهذلي من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط وقيل من آزل أى من رجل في ضيق من الحى وآزاهم الله أى أفضطهم وفي الحديث سنة حرام مؤرلة وأزيلي مدينة بالمغرب وسيأتى ذكرها فى أصل ل وقال ياقوت أزيلي مدينة فى بلاد البر بعد طنجة فى زاوية الخليج المسادى الشام وقال ابن حوقل الطريق من برقة الى أزيلي على ساحل بحر الخليج الى فم البحر المحيط ثم عطف على البحر المحيط بسارا واصبح القوم آزلين أى فى شدة وآزلت السنة اشتدت والازل شدة اليأس وقول الاعشى

ولبون معزاب حويت فأصحت * نهى وآزلة قصبت عقالها

الآزلة هى المحبوسة التى لا ترح وهى معقولة الخوف صاحبها عليها من الغارة ومأزل العيش مضيقه عن اللعيانى (الاسل بحركة نبات رقيق الغصن تتخذ منه الغرابيل كفى الاساس زاد الصاعنى بالعراق (الواحدة بهاء) وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الاسل من الأغلات وهو يخرج قضا نادقا وأليس لها شعب ولا خشب وقد يدقه الناس فيتخذون منه أرشبة يستقون بها وحبالا ولا يكاد ينبت الا فى موضع فيه ماء أو قريبا من ماء وانما سمى القنأ أسلا تشبها به فى طولها واستوائه ودفه أطرافه قال

تعدو المنايا على أسامة فى الشيخيس عليه الطرفا والاسل

قال وعن الأعراب أن الاسل هو الكولان (و) فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه ولكن ليدلكم لكم الاسل (الرماح والنبيل) قال أبو عبيد هـ ذابرد قول من قال الاسل الرماح خاصة لانه قد جعل النبيل مع الرماح أسلا وقال الاسل الرماح الطوال دون النبيل وقد ترجم عمر رضى الله تعالى عنه عنها فقال الرماح وعطف عليها فقال والنبيل أى وليدلكم النبيل وقال شعيب بن قيس القنأ أسل لما ركب فيها من أطراف الاسنة (و) يسمى (شوك النخل) أسلا على التشبيه (و) الاسل (عيدان تنبت) طوالا دقا مستوية (بلا ورق يعمل منها الحصر) عن أبي حنيفة (أو الاسلة كل عود لا عوج فيه) على التشبيه (و) الاسلة (من اللسان طرفه) المستدق ولذلك قيل للصاد والزاي والسين أسلية ومن سبجات الاساس اسلات أسنتهم أمضى من أسنة أسلهم (و) الاسلة (من البعير قضيبه) (و) الاسلة (من النصل والذراع مستدقه) أى مستدق كل منهما (و) الاسلة (من النعل رأسها) المستدق وكل ذلك على التشبيه (وتعداد الاسلة فى عظم و) ذلك لمناسبة قولهم (أسل المطر تأسيلا) اذا (بلغ نداء أسلة اليد) وعظم تعظيما اذا بلغ عظمة اليد وفى الاساس الذراع ويقال كيف كانت مطر تكم أسلت أم عظمت (و) قولهم (هو على أسال من أبيه) وكذلك على أسان من أبيه أى على (شبهه) من أبيه (وعلامات) وأخلاق (ولا واحد لها) قال ابن السكيت ولم أسمع بواحد الا أسال (و) المؤسل (كعظم المحدد من كل شئ) قال مراد بن العقيلى

تبارى سديساها اذا ما تلجت * شبا مثل ابريم السلاح المؤسل

(و) الاسيل (كاميرا الاملس المستوى) وقال الزنجشمرى كل سبط مسترسل أسيل (و) الاسيل (من الخدود الطويل) اللين الخلق (المسترسل) يقال رجل أسيل الخدود فرس أسيل الخدود قال المرقش الاكبر

أسيل نبيل ليس فيه معابة * كبيت كلون الصر ف أرجل أفرح

وفى صفته صلى الله عليه وسلم كان أسيل الخد قال أبو يزيد من الخدود الاسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوى والمسنون اللطيف الدقيق الانف وقال ابن الاثير الاسلة فى الخد الاسنة والاسنة لا يكون من نفع الوجنة (وقد أسل) خده (ككرم) أسالة وقال أبو عبيدة والزنجشمرى ويستحب فى خد الفرس الاسلة وهى دليل الكرم تقول نبي أسالة خده عن اصاله خده (و) أسيلة (كسفينه) وضبطه ياقوت بكهينه وهو الصواب (ماء) ونخل لبني العنبر) بن عمرو بن تميم عن الحفصى (و) أيضا (ماء) باليمامة (لبني مالك بن امرئ القيس) عن الحفصى أيضا وقال نصر الاسيلة ماء به نخل وزرع فى قاع يقال له الخجائنه برز عونه وهو لكعب بن العنبر (وتأسل أباه أشبهه) ونحلق باخلاقه وكذلك نأسنه كتقبيله (و) مأسل (كقعد جبل) وقيل اسم رملة قال امرؤ القيس

كدأبلن من أم الحويرث قبلها * وجارتم أم الرباب بمأسل

وزاد الفاكهى فى شرح المعلمات أنه يقال مأسل كجلس قال شيخنا وعندى فيه توقف (ودارة مأسل أيضا من داراتهم) عن كراع وقد ذكرت فى دور * وبما استدرك عليه الاسل كل حديد رفيف من سنان وسيف وسكين وبه فسر حديث على رضى الله تعالى عنه لا قود الا بالاسل وكف أسيلة الاصابع وهى اللطيفة السبطة الاصابع وأسل الترى ببلغ الاسلة وأسلت الخد رقيقته وأذن مؤسلة رقيقة محددة منتصبة ويقال فى الدعاء على الانسان نسلانا وأسلا كقولهم تعسا ونسكسا وأسلا بحركة جبل بخراسان * وبما استدرك عليه اسمعيل واسمعين اسمان وقد أورده المصنف فى اسمعيل والصواب ذكره هنا لان الاسم أعجمى وحروفه كلها أصلية (الأسل) بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (مقدار من الذرع معلوم بالبصرة) بلغنهم يقولون كذا وكذا اجبلا وكذا وكذا أسلا لمقدار معلوم عندهم قال الازهرى وما أراه عربيا (والاشول) بالضم هى (الجبلا) كانه يذرعها) قال أبو سعيد وهى لغة (نبطية) قال ولولا أننى نبطى ما عرفته كذا فى العباب والتكملة (الأصل اسفل الشئ) يقال قعد فى أصل الجبل وأصل الحائط وقيل

(أَسَل)

(المستدرك)

(الأسل)

(أَصْل)

أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه فالأصل للولد والنهر أصل للجدرل قاله الفيومي وقال
الراغب أصل كل شيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع بارتفاعها سائرهم وقال غيره الأصل ما يبنى عليه غيره (كأبأصول) وهذه
عن ابن دريد وأنشد لابي وبزة السعدي فهورو في رمالي كأنهما * عودا مداوس بأصول وبأصول

أى أصل وأصل (ج أصول) لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم (وَأَصْل) بالمدو ضم الصاد وهذه عن أبي حنيفة وأنشد لليبي رضي
الله تعالى عنه تجتاف أصل قاص متنبذ * بجوب أنقاء عييل هيامها

ويروى أصلا قاصا (وأصل ككرم) أصالة (صار ذا أصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أنى متهب * لعرض ما لم يجعل الشيء بأصل

(أثبت ورسخ أصله كالأصل و) أصل (الرأي) أصالة (جاد) واستحكم (والأصيل) كأمير (الهلاك والموت كالأصيلة فيهما) قال
أوس بن حجر خافوا الأصيلة واعلمت ملوكهم * وجلا من أذى غرم بائقنا

ويروى خافوا الأصيل وقد أعيت (و) أصيل (د بالاندلس) كما في العباب ومجمم ياقوت زاد الأخير قال سعد الخير ربما كان من أعمال
طليطلة ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي المحدث تفقه بالاندلس فانتبهت إليه الرياسة وصنف كتاب الآثار
والدلائل في الخلاف ثم مات بالاندلس في نحو سنة تسعين وثلاثمائة وكان والده إبراهيم أديبا شاعرا * قلت وأبو محمد هذرا واية

البحاري وهذا سقط ما عترضه شيخنا فقال هذرا غلط لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه ان البلد اسمه أصيل كأمير
وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصيلا بالف قصر بعد اللام ويقال لها

أز يلابزاي وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما يقرب منها بل هي بالعدوة قرب طنجة وبينها وبين الاندلس البحر الأعظم ومنها
الأصيلي رواية البخاري وغير واحد انتهى والجب من قوله بل لا يعرف إلى آخره وقد أثبتته ياقوت والصانعاني وهما حجة ركوت أن

الأصيلي من البلد الذي بالعدوة كما قرره شيخنا يؤيده قول أبي الوليد بن الفرضي فانه ذكر أبو محمد الأصيلي المذكور في الغرابة
الطارئين على الاندلس فقال ومن الغرابة في هذا الباب عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي من أصيلة يكنى أبا محمد سمعته يقول قدمت

قرطبة سنة ٣٤٣ فسمعت بهما من أحمد بن مطرف وأحمد بن سعيد وغيرهما وكانت رحلتى إلى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت
بغداد فسمعت بهما من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الأبهري وتفقه هناك لما لك بن أنس ثم وصل إلى الاندلس فقرأ عليه الناس كتاب

البحاري رواية أبي زيد المرزوي وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٣٩٢ قال ياقوت ويحقق قول أبي الوليد ان
الأصيلي من الغرابة لا من الاندلس كما زعم سعد الخير ما ذكره أبو عبيد البكري في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البربر بالعدوة بالبر

الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدن العدو مما يلي الغرب وهي في سهلة من الأرض حولها رواب لطاف والبحر يغربها وجنوبها
وكان عليها سور له خمسة أبواب وهي الآن خراب وهي بغربي طنجة بينهما ممر حله فتأمل (و) الأصيل (من له أصل) أى نسب

وقال أبو البقاء هو المتكمن في أصله (و) الأصيل (العاقب الثابت الرأي) يقال رجل أصيل الرأي أى محكمه (وقد أصل ككرم)
أصالة (و) الأصيل (العشى) وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب (ج أصل بضمين) كقضب وقضب (وأصلان) بالضم كعير

وبعيران (وَأَصَال) بالمد كشميد وأشماد وطوى وأطوا (وَأَصَائِل) كريب وربائب وسفائن قال الله تعالى بالغدق والآصال
وشاهد الآصال قول أبي ذؤيب الهذلي لعمرى لا أنت البيت أكرم أهله * وأقعد في أفيائه والآصال

وقد أورد المصنف هذه الجوع مختاطة ويمكن جعلها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور الأول أن الأصل بضمين مفرد كأصيل
وعليه قول الأعشى يوما بأطيب منها نثر رانحة * ولا باحسن منها أزدنا الأصل

فيه عليه السهيلي وغيره والثاني ان الصلاح الصفدى ذكر في تذكرة أن الآصال جمع أصل المفرد لا الجمع كطنب واطناب والثالث
أن الآصال جمع أصيلة بمعنى الأصيل لاجمع أصيل وقد أغفله المصنف وقد أشبع في تحريره الكلام السهيلي في الروض في السفر

الثاني منه فقال الآصال جمع أصيلة والآصال جمع أصيل وذلك أن فعال جمع فعيلة والآصيلة لغة معروفة في الأصيل ووطن بعضهم
ان آصائل جمع آصال على وزن أفعال وآصال جمع أصل فحو اطناب وطنب وأصل جمع أصيل مثل رغيف ورغف فأصائل على

قوالهم جمع جمع الجمع وهذرا خطأ بين من وجوه منها أن جمع جمع الجمع لم يوجد قط في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ومن جهة
القياس اذا كانوا لا يجمعون الجمع الذى ليس لادنى العدد فأحرى ان لا يجمعوا جمع الجمع وأبين خطا في هذا القول غفلتهم

عن الهمزة التي هي فاء الفعل في أصيل وأصل وكذلك هي فاء الفعل في آصائل لأنها فعال وتوهموها زائدة كالتي في أقاويل ولو
كانت كذلك لكانت الصاد فاء الفعل وانما هي عينه كما هي في أصيل وأصل فلو كانت آصائل جمع آصال مثل أقوال وأقوايل

لا جمعت همزة الجمع مع همزة الأصل ولقوا فيه أو أصيل بنسبيل الهمزة الثانية قال ولا أعرف أحدا قال هذرا القول أعنى جمع
جمع الجمع غير الزجاجي وابن عزيز انتهى فتأمل ذلك (وتصغير أصلان) الذى هو جمع أصيل (أصلان) وهو (نادر) كما قالوا في تصغير

جيران أجيبار قال السيرافى لانه انما يصغر من الجمع ما كان على بناء ادنى العدد وأبينة ادنى العدد اربعة أفعال وأفعال وفعلة

ولست أصلا واحدا منها فوجب أن يحكم عليه بالشدوذ قال وان كان أصلا واحدا كرماني وقران فتصغيره على بابه (وربما قيل أصيلا) بقاب النون لا ما يقال لقيته أصيلا وأصيلا نا حكاة اللحياني وفي الأساس لقيته أصيلا وأصلا وأصيلا وأصيلا نا أي عشيا وبالوجهين روى قول الأعشى وقفت فيها أصيلا لأسانها * اعيت جوابا وما بال ريع من احد (وأصل) أيضا لا (دخل فيه) أي في الاصيل ويقال أتيناه مؤصلين واتيمته مؤصلا دخلا في الاصيل (وأخذها بأصيلته) وهذه عن ابن السكيت أي باجمعه وكذا جاؤا بأصيلتهم (و) كذا (أصلته محركة) وهذه عن ابن الاعرابي (أي) أخذها (كله باصه) لم يدع منه شيئا (وكزير) أصيل (بن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي) رضى الله تعالى عنه وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم حين وصف له مكة حسبي يا أصيل (والأصله محركة حية صغيرة) قتاله وهى أخبسمها الرجل واحدة تقوم عاها ثم تدور ثم تذب ومنه الحديث كأن رأسه أصله (أو عظيمة ثم لا ينفخها ج أصل) وأنشد الأصمعي

فأقدر له أصله من الاصل * كبساء كالفرة أو خف الجمل

(وأصل الماء كذرح أسن) أي تغير طعمه وريحه (من حاة) فيسه عن ابن عباد (و) أصل (اللعم) اذا (تغير) كذلك (وأصيلتك) جميع ملك أو نخلك) وهذه مجازية كافي العباب (وأصله علما) باصه أصلا (قتله) علما من الاصل بمعنى أصاب أصله وحقيقته أو من الاصل حية قتالة كافي الأساس (وأصلته الاصله) أصلا (وثبت عليه) فقتلته (و) الاصل (ككذب المستأصل) يقال قطع أصل أي مستأصل * ومما استدرك عليه جاؤا بأصيلتهم أي بأجمعهم نقله الزنجشمرى وهو قول ابن السكيت وبجمع الاصيل للوقت على اصال كاقيل وافال نقله الصاغاني ومجد أصيل ذواصلة الترق قال ابن عباد شراصيل أي شديد قال والاصلة محركة من الرجال القصير العريض وامرأة أصله قال والاصيل بالكسر مرقف الفرس شامية والجمع الاصيل وقولهم لا أصل له ولا فصل فالأصل الحسب والفصل اللسان كافي العباب وفي اللسان أي لا نسب له ولا لسان وزاد المناوي أو لا عقل له ولا فصاحة ويقال أصل الاصول كما يقال بوب الابواب ورتب الرتب وقال المناوي أصلته تأبب الا جعلت له أصلا تابا بيني عليه غيره واستأصله قلعه عن أصله أو بأصوله وفي الأساس ان النخل في أرضنا الاصيل أي هو بها الا يزال باقيا لا يفنى وأهل الطائف يقولون اقلان أصيلة أي أرض تليدة يعيش بها واستأصلت الشجرة نبتت ونبت أصلها واستأصل شأنتهم قطع دبرهم وقال المناوي قولهم ما فعلته أصلا معناه ما فعلته قط ولا أفعله أبدأ ونصبه على الظرفية أي ما فعلته وقناولا أفعله حينما من الاحيان وأصيل الذين محمد بن الولي محمد بن الصدر محمد بن الكريم عبد الكريم السهودي الاصل الديماطي شيخ معتقد بين الديماطيين كان مقبلا تحت المرقب يقال ان والده رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسبح ظهره وقال بارك الله في هذه الذرية وان ولده هذا مكتوب في ظهره بقلم القدرة محمد مات بمياط سنة ٨٨٣ ذكره السخاوي * قلت وولده بها يعرفون بالاصيلين ويقال أصل فلان يفعل كذا وكذا كقولنا طفق وعلق والمستأصله الشاة التي أخذت منها من أصله ٣ واستعمل ابن جنى الاصلية موضع التأصل وهذا ينطق به العرب والاصولى يعرف به الاستاذ أبو اسحق الاسفراينى المتكلم لتقدمه في علم الاصول ((الاصطبل كبرد حل) أهله الجوهري قال ابن برى وهو أعجمى تكلمت به العرب وهو (موقف الدواب) وهمزته أصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من أوائلها الا الاصل الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعده وقيل هي لغة (شامية) وقال أبو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب وتصغيره أصيطب وجمعه أصاطب وقال أبو نخبلة

(المستدرك)

٣ قوله واستعمل ابن جنى الخ عبارة ابن جنى كافي اللسان الاف وان كانت في أكثر أحوالها بدلا أو زائدة فانها اذا كانت بدلا من أصل جرت في الاصلية مجراه اه

(الاصطبل)

لولا أبو فضل ولولا فضله * لسد باب لا يسنى قفله * ومن صلاح راشدا صطبله

* ومما استدرك عليه أصطبل بفتح الهمزة والعامية تكسر هاء اسم مدينة قسطنطينية نقله باقوت والصاغاني * قلت وهى دار سلطنة ملوك آل عثمان خلف الله ملكهم الى أبد الزمان واصطبل عنتره موضع بين عقبة أيلة وينبع على طريق حاج مصر ((الاصطفاين كبرد حل من زيادة الياء والنون) أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجزر الذي يؤكل) وهى لغة شامية (الواحدة اصطفلية) وقد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعلين من مزيد الخماسى وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه فعلين بزيادة الهمزة (وفى كتاب معاوية) رضى الله تعالى عنه (الى قيصر) ملك الروم لما بلغه أنه أراد أن يغزو بلاد الشام أيام قننة صفتين لئن تمت على ما بلغنى من عز ملكنا لاصطبلنا ولا يكونن مقدمته اليك ولا جعلن القسطنطينية الجزاء حمة سوداء و (لا تترعنك من الملك انتزاع الاصطفلية ولا ردك أربسان الاراسة ترى الدوبل) أي الخنزير وقال شمر الاطفلية كالجزرة وليست بعربية محضة لان الصاد والطاء لا تكادان تجتمعان فى محض كلامهم وانما جاء فى الصراط والاصطبل والاسطمة وان أصولها كلها السين * قلت وذكرها الزنجشمرى فى الهمزة وغيره فى الصاد على أصلية الهمزة وزيادتها واستدرك شيخنا هنا اصطبل كاطبل قال وتقال بالراء قرية من قرى سجستان وجوز بعضهم فتح الهمزة منها أبو سعيد الحسن بن محمد الاصطخرى شيخ الشافعية ببغداد كان زاهدا متقللا من الدنيا توفي سنة ٣٣٧ * قلت لم أر من ذكر فى اصطخر باللام وانما قالوا ان النسبة اليها اصطخرى واصطخرى وهى كورة واسعة بفارس مشتملة على قرى كالبضا ودرابجر لاقرية من سجستان كما زعمه شيخنا وبين اصطخر وشيرا زانعا شمر قريسا وأما أبو سعيد الذى ذكره فهو الحسن بن أحمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخرى

(المستدرك)

(الاصطفلين)

(الأطل)

القاضي ولد سنة ٢٤٤ و توفي سنة ٣٢٨ وأما الذي توفي في سنة ٣٣٧ و وصف بالزهد والتقليد فهو أبو العباس أحمد بن الحسين ابن دنانج الاصحري الذي سكن بمصر ومات بها في التاريخ المسد كور وقد اشتهر به على شيخنا فتأمل ذلك (الاطل بالكسر وبكسر نين) كابل وابل (الخاصرة) كها و قيل منقطع الاضلاع من الجبة (ج اطل) بالمد (كلا يطل) كصيقل قال امرؤ القيس له أبطلاظي وساقا نعامه * وارخاء سرحان وتقريب تنقل

(أفل)

ويروى له اطلا (ج أياطل) يقال خيل لحق الاطل والياطل ومن سبعت الاساس هم أهل العواتق العياطل والعناق اللحق الاياطل (و) قال ابن عباد يقال (مذاق) له (اطلا باضم) أي (شياً) نقله الصغاني (أفل) القمر وكذلك سائر الكواكب (كضرب ونصر وعلم أفولا) بالضم فهو مثل المضارع والافول مصدر الثالث على القياس (غاب) قال الله تعالى فلما أفل قال لأحب الآفلين فهو آفل وهي آفلة (و) الأفيال (كأ ميرا بن الخاض فما فوقه) وقال الاصمعي ابن الخاض رابن اللبون والائى آفيلة فاذا ارتفع عن ذلك فليس بأفيل وفي المثل انما القمر من الأفيل أي ان بدء الكبير صغير (و) الأفيال (الفصيل) وفي المحكم ابن الخاض فما فوقه (ج اقال بكمال) هذا هو القياس قال الفرزدق وجاء قريع الشول قبل افاها * برق وجاءت خلفه وهي زفق (و) يجمع الأفيال أيضا على (افائل) كأصيل وأصائل قال سيبويه شموه بذنوب وذنايب يعني انه ليس بينهما الا الياء والواو واختلاف ما قبلهما ما والياء والواو واختان وكذلك الكسرة والضم (و) قال الليث اذا استقر اللقاح في قرار الرحم فيسئل قد أفل ثم يقال للعامل أفل ويقولون (سبعة) ونص الليث لبوة (أفل وآفلة) أي (حامل) ونص الليث اذا حملت قال أبو زيد الطائي أبو شيبين من حصاء قد أفلت * كأن أطباءها في رفعها رقع

(المستدرك)

(أكل)

(و) يروي أفلت بكسر الفاء من قولهم أفل الرجل (كفرح) اذا (نشط) فهو أفل كذا في النوادر (و) قال أبو الهيثم أفلت المرضع ذهب لجنها) و به فسر قول أبي زيد (كأفل كنصر) هكذا ضبطه بعضهم في خط أبي الهيثم (و) المؤفل (كعظم الضعيف) كل مؤفل (و) نأفل اذا تكبر وأفله نأفلا وقره) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه نجوم أفل وأقول غيب ورجل مأقول الرأى أي ناقص اللب كما فون وهو بدل واما فكل فان همزة زائدة وزنه فاعل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل وسبأ في ف ل (أأكله) كالأكل قال ابن السكال الاكل اصال ما مضغ الى الجوف ممضوعا أو لافليس اللبن والسويق مأكولا * قلت وقول الشاعر من الاكلين الماء ظلما فأرى * ينالون خيرا بعد أكلهم الماء فانما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشربون بثمنه مايا كلونه فاكتفي بذكر الماء الذي هو سبب لما كقول عن ذكر الماء كقول قال المناوي وفي كلام الرمانى ما يخالفه حيث قال الاكل حقيقة بلع الطعام بعد مضغه قال فبلع الحصة ليس بأكل حقيقة (فهو آكل وأكيل) قال لعمر ك ان قرص أبي خبيب * بطى النضج محشوم الاكيل

٢ قوله تعادنى فهذا أوران كذا في خطه

(من) قوم (أكلة) محرمة ككتاب وكتبة (والأكلة) بالفتح (المرءة) الواحدة (و) الأكلة (بالضم) القمة) تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة ومنه الحديث اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فان لم يجلسه معه فليناوله لقمة أو اقمتهن أو أكلة أو أكلتين فانهولى حره وعلاجه وفي حديث آخر ما زالت أكلة خبير تعادنى فهذا أو ان قطعت أهرى قال نعلب لم يأكل منها الا لقمة واحدة (و) الأكلة أيضا (القرصة) (و) أيضا (الطعمة) يقال هذا الشيء أكلة لك أي طعمه لك وفي الحديث من أكل باخيه أكلة فلا يبارك الله فيها أي الرجل يكون مؤاخيا الرجل ثم يذهب الى عدوه فيتمكك فيه بغير الجليل ليجيزه عليه بجائزة (ج) أكل (كصرد) ومنه الحديث قال بعض بنى عذرة أتيت النبي صلى الله عليه وسلم يتبول فأخرج لى ثلاث أكل من وطئته أي ثلاث قرصة (وذو الأكلة) بالضم لقب أبي المنذر (حسان بن ثابت) الانصارى (رضى الله تعالى عنه) نقله الصغاني (و) الأكلة (بالكسر هيئته) التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة (و) من المجاز الأكلة (الغيبية) وثلث) نقل الزخشرى والصاغاني الكسر والضم والفتح عن كراع يقال انه ذوا أكلة وأكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس وهو يأكل الناس بغتابهم وقوله تعالى يجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه قال ابن عرفة هذا مثل أي غيبته كأكل لحم ميتا يقال للمغتاب هو يأكل لحوم الناس (و) من المجاز الأكلة (الحكمة) كالا كال والأكلة كخراب وهذه عن الاصمعي (وفرحة) هكذا في الاصول الصحيحة وضبطه الشهاب في شفاء الغليل كقرحة بالقاف فتكون حينئذ بالضم * قلت وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة (ورجل أكلة) كهمزة وأمير وصور بمعنى) واحد أي كثيرا الاكل (وآكلة الشيء) ايكالا (طعمه اياه) يقال آكله مالم يأكل اذا (دعا) هكذا في النسخ والصواب ادعا (عليه) كأكاه مالم يأكل (تأكيا) وهو مجاز يقال ليس قبيحا ان تؤكلنى مالم آكل (و) آكل (فلانا) مؤأكلة (كالا) اذا (أكل معه) فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة (كواكلة) بالواو انكره الصاغاني وقال غيره جائز ذلك (في لغية) من المجاز أكل (بينهم) اذا (حل بعضهم على بعض) وفي الاساس أفسد وفي العباب الايكال بين الناس السعي بينهم بالناسم (و) آكل (النخل والزرع وكل شئ) اذا (أطعم) من المجاز آكل (فلانا فلانا) اذا (أمكنه منه) ولما أشهد المرق العبدى النعمان قوله

فان كنت مأكولا فكن خيرا أكل * والافادركنى ولما أفرق

قال له النعمان لا آكل ولا أوكك غيري (و) من المجاز (استأكله الشيء) أي (طلب إليه ان يجعله له أكله) من المجاز هو (يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم) ويأكلها (والأكل بالضم وضم العين الثمر) هكذا في النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فانت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها مرتين أي ضعفي غيرها من الارضين وقوله أكلها دانم أي غارها دانمة وليست كثمار الدنيا تجميد وقتادون وقت (و) الاكل أيضا (الرزق) الواسع (والحظ من الدنيا) ومنه قولهم فلان ذواكل وعظيم الاكل من الدنيا أي حظيظ وهو مجاز (و) الاكل أيضا (الرأي والعقل) يقال فلان ذواكل اذا كان ذاعقل ورأي حكاه أبو نصر وهو مجاز (و) الاكل أيضا (الخصافة) وهي ثخانة العقل (و) من المجاز الاكل (صفاقة الأوب وقوته) يقال ثوب ذواكل اذا كان صفيقا كثير الغزل (و) من المجاز (الاكيل والاكيله شاة تنصب) في الربيثة (ليصادرهم الذئب ونحوه كالا كولة بضمين) هكذا في النسخ ولعله الاكلة (وهي) لغة (فبيجة والمأكول والمؤاكل) (و) الاكيل (مأكلة السبع من المشيمة) ثم تستنقذ منه (كالا كيلة) وانما دخاته الهاء وان كان بمعنى مفعولة للغة الاسم عليه وتظيره فريسة السبع وفريسه قال

ابا جحمتي بكى على أم واهب * أكلة قلوب باحدى المذائب

(و) الاكولة أيضا (الشاة) التي (تعزل للاكل) وتسمن ويكره للمتصدق أخذها ومنه المشل مرعى ولا أكولة أي مال مجتمع ولا منفق (والمأكلة وتضم الكاف الميرة) أيضا (مأكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة) وفي العباب المأكلة والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة (وذو الاكل بالمد لا الاكل) بغير ذو (ووهم الجوهري) نبه عليه الصاغاني في التكملة هم (سادة الاحياء الاخذين للمرباع) وغيره وهو مجاز قال الاعشى

حولى ذو الاكل من وائل * كالليل من باد ومن حاضر

(و) آكل الملوك ما كاهم) وطعمهم وهو مجاز (و) الاكل (من الجنند أطماعهم) قال الاعشى

جندك الطارف التلبد من السا * ذات أهل الهبات والاكل

(و) من المجاز (الاكلة الرابعة) يقال كثرت الاكلة في بلاد بني فلان (و) من المجاز (آكلة اللحم السكين) وأكلها اللحم قطعها اياه يقال جرحه بآكلة اللحم (و) كذلك (العصا المحددة) على التشبيه (و) قيل آكلة اللحم (النار) قيل (السياط) وهذا عن شمر لا حرقها الجلد ويجمع ذلك فسر قول عمرو بن عبد الله بن عمرو بن أحدكم أخاه بمثل آكلة اللحم ثم يرى اني لأقيهده منه والله لا يقيدنه منه (والمشكلة) بالكسر (القصة الصغيرة) التي (تشبع الثلاثة) وقيل هي الصحيفة التي يستخف الحى ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة (و) قيل هي (البرمة الصغيرة) وقيل (كل ما أكل فيه) فهي مشكاة عن اللحياني (وأكل العضو والعود كفرج) أكل (واتسكل وتأكل أكل بعضه بعضا) وهو مجاز (والاسم) الاكل (كغراب وكتاب والاكلة كفرجة داء في العضو يأكل منه) وهو الحكمة بعينها وقد تقدم (و) من المجاز (تأكل منه) اذا (غضب رهاج) واشتد (كالتسكل) وسيأتى شاهد قريبا (و) من المجاز تأكل (الكحل والصبر والفضة) المذابة (والسيف والبرق) اذا (اشتد برقه) وتوهج وكذا كل ماله بصيص وتأكل السيف توهجه من الحدة قال أوس بن حجر يصف سيفا

اذا سل من غمدتأكل أثره * على مثل معجاة اللجين تأكل

(و) آكل الناقة كفرج أكل كسحاب) وأحسن منه عبارة الصاغاني آكلت الناقة كالا مثل سمع سماعا (نبت وبر جنبها فوجدت) لذلك (حكمة وأذى في بطنها) وعبارة العباب أشعر ولدها في بطنها فحكهها ذلك ونأذت (وهي أكلة كفرجة وبها أكل كغراب) من المجاز آكلت (الاسنان) اذا (تكسرت) واحتكت فذهبت وذلك من الكبير (و) من المجاز (الاكل المالك والمأكول الرعية) ومنه الحديث مأكول خير خير من آكلها أي رعيتهما خير من واليهما نقله الزمخشري (والمؤكل ككرم المرزوق) عن أبي سعيد (والمشكال الملعقة) لانه يؤكل بها (و) من المجاز (أكلني رأسى اكلة بالكسروا كالا بالضم والفتح) مثل (حكنتي) وسمع بعض العرب يقول جلدي يأكلني اذا وجد حكمة وقد تقدم البحث فيه في ح ك ك (و) من المجاز (التسكل) فلان (غضبا) اذا (احترق وتوهج) قال الاعشى

أبلغ يزيد بن شيبان مألكة * أبائيت أمانفك تأكل

وقال يعقوب انما هو تأكل قلب (و) من المجاز (أكل مالي تأكلا وشربه) اذا (أطعمه الناس) كذا (ظل مالي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء) نقله الصاغاني (و) في الحديث (أمرت بقربة تأكل القرى) يقولون يثرب (أي يفتح أهلها القرى ويعفون أموالها فجعل ذلك كالا منها) القرى على سبيل التمثيل (أو هذا تفضيل لها) على القرى (كقولهم هذا حديث يأكل الاحاديث) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطاس ذواكل بالضم اذا كان صفيقا ورجل أكل كشداد أكل وقولهم هم اكلة رأس محرمة أي قليل يشبههم رأس واحد جمع آكل والمأكل كقعد المكسب وقوله تعالى لا تأكلوا من فوقهم ومن نحت أرجلهم أي يوسع عليهم الرزق ويقال ما ذقت كالا بالفتح أي طعاما والاكيل الذي يؤاكل وفي أسنانه أكل محرمة أي انها مؤكلة وقولهم أكلان محرمة للكمة عامية وكذا الاكلة بالمد وقد ثبتها الثعالبي في المضاف والمنسوب وأنكرها الخفصاجي ونأكلت

فوقه والشاة تعزل للاكل
هنا زيادة في المتن قبله
ونصها والاكولة العافر
من الشاة اه وقد سقطت
من خط الشارح سهوا اه

(المستدرك)

أسنانه تحانت وأكل غنمي وشربها وهو مجاز وكذلك أكلت أظفاره الجارية وأكلت النار الحطب وانككت أشمتها بها كأنما يأكل بعضها بعضا ومن المجاز لعن آكل الربا مؤكاه وفي كتاب العين الواو في مرتبة أكلتها الياء لأن أصله مر أوى وانقطع أكله أي مات وكذلك استوفى أكله وهو مجاز وأكل البعير ووقه إذا هرقه وتحانت أسنانه وهو مجاز ويقال عقدت له جبلا فلم ولم يؤكل وانككت أسنانه نأكلت واكل بكسر تين من قرى مارد بن وأبو بكر بن قاضي اكل شاعر مدح الملك المنصور صاحب حماة بقصيدة أولها

ما بال سلمى بجنت بالسلام * ماضرها الوحيت المستهام

نقله ياقوت وكزبير أكييل أبو حكيم مؤذن مسجد ابراهيم النخعي وموسى بن أكييل روى عنه اسمعيل بن أبان الوراق نقله الحافظ واكال كشدا دجد والد سعد بن النعمان بن زيد الاوسى الصحابي وفيه يقول أبو سفيان

أرط ابن اكال أجيبوا دعاءه * تعاقدم لا نسلموا السيد الكهلا

كذافي تاريخ حباب لابن العديم والامير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر العجلي الجر مادقاني الحافظ عرف بابن ماكولا من بيت الوزارة والقضاء ولد سنة ٣٢٣ بعكرا، وقتل بالاهواز سنة ٤٨٧ قال ابن السمعاني والمأكلة ما يجمع عمل للانسان لا يحاسب عليه وفي الحديث نسي عن المؤاكلة هوان يكون للرجل على الرجل دين فيهدى اليه شيئا ليمسك عن اقتضائه والاكل بالضم اسم الماكول والاكلة بالانكسر حالة الاكل متكئا أوقاعدا والاكلة والاكلة بالضم والفتح المأكول عن اللحياني وقول أبي طاب * محوط الذمار غير ذرب مؤاكل * أي بسأكل أموال الناس والاكال كسحاب الطعام والاكييل المأكول والاكول نشوز من الارض أشباه الجبال كذافي النوادر وسبأني في لول وقال أبو نصر في قوله أما تنفك أن تنكل أي تأكل لحومنا وتغتابنا وهو نفتعل من الاكل (أل في مشبه يؤل ويئل أسرع) وجد نقله السهيلي وأنشد الصانغاني لابي الخضرى البربوعى

مهر أجي الحرت لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أي من فرس ذى سرعة وأبو الحرت هو بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان (و) قبل (اهترأ واضطرب) وأما قول الشاعر أنشده ابن جنى * واذا أول المشى ألا * قال ابن سيده امان يكون أراد أول في المشى فحذف وأوصل واما أن يكون أول متعديا في موضعه بغير حرف جر (و) آل (اللون) يؤل (برق وصفاء) أنت (فرائصه) أي (لمعت في عدو) وأنشد ابن دريد حتى رميت بها يئل فريصها * وكان صهوتها مدالك رخام

وأنشد الازهرى لابي دواد يصف الفرس والوحش فلهزتمن بها يؤل فريصها * من لمع رايتنا وهن غوادى

(و) آل (فلانا) يؤله (ألا) (طعنه) (بالالة وهي الحربة) (و) أله (ألا) (طرده) (و) آل (الثوب) (يؤله) (ألا) (خاطه تضربا) (و) آل (عليه) (يؤل) (ألا) (جنه) قال أبو عمرو يقال ما ألك الى يؤلك أي جعلك (و) آل (المرضى والحزين يئل أو الألا) بقل الأذغام (والبلا) كأمر (أن وحن) (و) قيل آل يؤل (رفع صوته بالدعاء) (و) قيل (صرخ عند المصيبة) (و) به فسر أبو عبيد قول الكميت يصف رجلا وأنت ما أنت في غيرها مظلة * اذا دعت إليها الكعاب الفضل

قال أراد حكاية أصوات النساء بالنمطية اذا صرخن (و) آل (الفرس) يؤل (نصب أذنيه وحددهما) وكذلك آلل والتأليل التعريف والتعديد ومنه اذن مؤلله (و) آل (الصقر) يؤل (أبي أن يصيد) (الليل) كأمر الشكل) (والاين) قال ابن ميادة فقولها ما نأمر بن بعاشق * له بعد فومات العشا أليل وقال رؤبة

يا أيها الذئب لك الاليسل * هل لك في راع كما نقول

أي شككتك أمك هل لك في راع كما تحب (كالليلة) قال في الليلة ان قتلت خؤولتي * ولي الليلة ان هم لم يقتلوا (و) الاليل (علا الجى) كافي المحكم وقال الازهرى هو الاين قال * اما تراني اشتكى الاليل * (و) الاليسل (صليل الحصى) (و) قيل هو صليل (الحجر) أيا كان الاولى عن نعلب (و) الاليل (خري الماء) وقسيبه كافي اللسان (و) الاليلة (كسفينه الرابعة البعيدة المرعى) من الرعاة (كالالة بالضم) وهذه عن الفراء (والال بالكسر العهد والخلق) ومنه حديث أم زرع في بعض الروايات بنت أبي زرع وما بنت أبي زرع وفي الال كريم الخل يرد الظل أرادت انما وفيه العهد وانما ذكر لانه انما ذهب به الى معنى التشبيه أي هي مثل الرجل الوفي العهد (و) الال (ع) بعرفة وسيأتى انكاره ثانيا (و) الال (الجأر) كافي المحكم وهو بالهمز (والقراية) ومنه حديث علي رضي الله عنه يخون العهد ويقطع الال (و) الال (الاصل الجيد) (و) به فسر قول أبي بكر الال حتى أي لم يجئني من الاصل الذي جاء منه القرآن (والمعدن) الصحيح عن المؤرج وقال حسان رضي الله عنه

لعمرك ان لك من قريش * كال السقب من رال النعام

(و) الال (الحقد والعداوة) (و) الال (الربوبية) ومنه قول الصديق رضي الله عنه لما سمع سبيع مسيلة هذا كلام لم يخرج من ال ولا برأى لم يصدر عن ربوبية لأن الربوبية حقها واجب معظم كذلك فسر أبو عبيد نقله السهيلي (و) الال (اسم الله تعالى) ومنه جبرال كافي العباب (و) به صدر صاحب الراموز به فسر بعض قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة وأنكره السهيلي في الروض

(أل)

فقال وأما الال بالتشديد في قوله تعالى الا ولازمة فخذار أن تقول هو اسم الله تعالى فتسمى الله تعالى باسم لم يسم به نفسه لانه نكرة وانما الال كل ماله حرمة وحق كالقربة والرحم والجوار والعهد وهو من ألت اذا اجتهدت في الشئ وحافظت عليه ولم تضعه ومنه الال في السير هو الجذوا اذا كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الاسم كالذبح من الذبح فهو اذا الشئ المحافظ عليه المعظم حقه فتأمل (وكل اسم آخره ال أو ايل فضاف الى الله تعالى) ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيخنا رحمه الله تعالى يعنى أبابكر بن العربي كطائفة من أهل العلم يذهب الى ان هذه الاسماء اضافتها مقابولة كإضافة كلام الجهم فيكون ال وايل العهد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى وسياق في اى ل (و) الال (الوحى) وبه فسر قول الصديق أيضا (و) الال (الامان) وبه فسرت الآية أيضا (و) الال (الجزع عند المصيبة ومنه روى) الحديث (عجبر بكم من الكرم) وقنوطكم ومسرعة اجابته اياكم (فمين رواه بالكسر) قال أبو عبيد هكذا رواه المحدثون (وروايه الفتح أكثر) قال أبو عبيد وهو المحفوظ (ويروى) من (أزلكم) أى ضيفكم وشدتكم (وهو أشبه) بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم (و) الال (بالفتح الجوار) أى رفع الصوت (بالدعاء) وقد آل يثل وهذا قد ذكره قريبا فهو تكرار في الجملة (و) الال (جمع آلة) بخذف آخره (للحربة العربية النصل) سمي بذلك ابريقها ولعانها قال الاعشى

تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب

وفرق بعضهم بين الالة والحربة فقال الالة كلها حديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد (كالال ككباب) قال لبيد رضى الله عنه

يضى ربابه في المزن حبشا * قياما بالحرب وبالالال

وهو جمع آلة كحفنة وجفان (و) الال (بالضم الاول) في بعض اللغات عن ابن دريد (وليس من لفظه) وأنشد

لمن زحلوقه زل * بها العينان تنهل
ينادى الاتحلال * الالوا الاحلوا

وان شئت قلت انما أراد الاول فبنى من الكلمة على مثال فعمل فقال ول ثم همز الواو لانها مضمومة غير انالم نسميهم بقولون ول قال الصانعي هكذا هو يخبط الارزني في الجهرة بالحاء المهملة المضمومة ويخبط الازهرى في التهذيب الاخلاوا الاخلاوا بفتح الحاء المعجمة وقال ابن الاعرابي عس المفضل بالحاء المعجمة قال ومن رواه بالحاء المهملة فقد صحف وهي لعبة للصبيان يجتمعون فيها خذون خشبة فيضعونها على قوز لهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعة كانت أرزن ارتفعت الاخرى فينادون بأصحاب الطرف الآخر الاخلاوا أى خففوا من عددكم حتى نساو بكم في التعديل وهذه التي تسميها العرب الزحلوقة والزحلوقة (والالة الالة) أيضا (السلح و) قيل (جميع اداة الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان في نصلها عرض كما تقدم (و) أيضا (عود في رأسه شعبتان و) أيضا (صوت الماء الجاري) كالليل وقد تقدم (و) الالة (الطعنة بالحربة) وقد آله يؤله ألا وقد تقدم (و) الالة (بالكسر هيئة الانين و) قال اللحياني هو (الضلال بن الال) بن التلال (كسحاب) في الكل (اتباع) له وأنشد

أ- بحت تنهض في ضلالك سادرا * أنت الضلال بن الال فأقصر

(أو الال الباطل والابالكسر) حرف (تكون للاستثناء) وهي الناصبة في قولك جاءني القوم الا يزيد الا انها نائبة عن أستثنى وعن لا أعنى هذا قول ابي العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مردود وعندنا لم ياتي ذلك من تدافع الامر من الاعمال المبقى حكم الفعل والانصراف عنه الى الحرف المحتص به القول انتهى ومنه قوله تعالى (فثمر بوامنه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بجمعها جاع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو) يوصف بها جمع (شبهه منكر كقول ذى الرمة)

أنيخت فالقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الانغامها

فان تعرف الاصوات تعرف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه قوله تعالى (اللائك يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا) وكذا قوله تعالى (لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله) أى ذى الرمة

(حراجح ما تنقل الامناخه) * على الجسف أو زرمى بها بلد اقفرا

قرأت في كتاب ليس قال قال أبو عمرو بن العلاء اخطأ ذوالرمة في قوله هذا لا تدخل الابد تنقل وترال انما يقال ما زال زيد قائما ولا يقال ما زال زيد الا قائما لان الاتحقيق وما زال بنى وأحكامها مبسوطة في المعنى والتسهيل وشروحهما وأعاد المصنف في الالف اللينة كما سيأتى الكلام عليه (وأل بالفتح حرف تخضيب و) حث (تختص بالجميل الفهلية الخيرية) وهي لغة في هلاوسياتي البسط فيه في هل ل وفي آخر الكتاب (و) الال (كسحاب وكتاب) وعلى الاقل اقتصر الصانعي (جبل بعرفات) وفي الروض جبل عرفه (أو جبل رمل) بعرفات عليه يقوم الامام قاله ابن دريد أو حبيبل (عن عيين الامام بعرفة) قال النابغة الذبياني بمصطحبات من تصاف رثيرة * يزرن الالاسيرهن التدافع

قال ياقوت وقد روى الال بالكسر (ووهم من قال الال كالحل) وهذا الذي وهمه فقد قال به غير واحد من الأئمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال جبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن عيين الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا ويجيب من المصنف انكاره فتأمل قال ياقوت وهذا الموضع أعنى الال أراد الرضى الموسوي

فأقسم بالوقوف على الال * ومن شهد الجار ومن رماها
وأركان العتيق ومن بناها * وزهرم والمقام ومن سقاها
لانت النفس خالصة فان لم * وكونها فان اذا ماها

وأما وجه الاشتقاق فقبل انه سمي الالان الخبيج اذا رآه ألوانى السير أى اجتهد وافيه ليدركوا الموقف قاله السهيلي (و) ألة
(كهمزة ع) هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة والصواب ألة كتمامه كفى العباب والمجسم ومنه قول عمرو بن أحر الباهلى

لو كنت بالطيبين أو بالألة * أوبر بعص مع الجنان الاسود

وقال نصر الألة موضع بالشام * قلت وهو صحيح فان بر بعص أيضا موضع من أعمال حلب وقد تقدم (وألت اسنانه كفرح فسدت)
عن اللحياني (و) الل (اللقاء اروحت) أى تغيرت رائحته وهو ألد ما جاء باظهار التضعيف (والله) أى الشئ (تأبلا حده) أى
حدد طرفه وحرفه قال طرفه بن العبد يصف أذنى ناقته بالحدة والانتصاب

مؤلتان يعرف العتق فيهما * كسامعتى شاة بجومل مفرد

له شوكة اللها الشفار * يؤلف قرد الى قرد

وقال خلف بن خليفة

واذن مؤلة محددة منصوبة ملطفة (والالان محركة وجه الكنتف أو اللحمتان المنطابقتان فى الكنتف بينهما جوة على وجه عظم
الكنتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها) وميزت احدهما عن الاخرى وهذا قول ابن الاعرابى وقالت امرأة من العرب لابنتها
لا تمدي الى ضربك الكنتف فان الماء يجرى بين الياحاكاه الاصمعى عن عيسى بن ابى اسحق قال الازهرى واحدى هاتين اللحمتين

الرقى وهى كالشحمه البيضاء تكون فى مرجع الكنتف وعليها اخرى مثلها تسمى المأتى والال أيضا صفة السكين وهما (اللان)
وكذا وجه كل شئ عريض (و) الال (لغة فى البلل لقصر الاسنان واقبالها على غار القم) نقله الازهرى عن اللحياني وسيأتى

(و) الال (كعنب القربان الواحدة) بالكسر عن الفراء (و) الال (كصرد جمع الباضم للراعية) البعيدة المرعى عن الرعاة
عن الفراء * ومما يستدرك عليه الاليلة كسفينه والاللة محركة الهودج الصغير عن ابن الاعرابى ويقال ماله آل وغل قال ابن
برى آل دفع فى قفاه وغل أى جن والال محركة الصوت وفى الظبي آل محركة أى جده من السواد فى البياض وهذا أمر الى منسوب

الى الال هو الله تعالى أو بمعنى الوحى والمئلان بالكسر القرنان وكفوفى الجاهلية يتخذون أسنة من قرون البقر الوحشى قال رؤبة
يصف ثورا
اذا مثلا شعبه ترعزا * للقصد أوفيه انحراف أوجعا

وقال أبو عمرو والمثل حد روقه وهو مأخوذ من الالته وهى الحربة وقال عبد الوهاب آل فلان فاطال المسئلة اذا سأل وقد أطال الال
أى السؤال وثور مؤل كعظم فى لونه شئ من السواد وسائر أبيض وقال الزبير بن بكار الال ككتاب البيت الحرام وبه فسر قول
النابغة السابق والآل كعمل بلد بالجزيرة نقله ياقوت وقال أبو أحمد العسكري يوم الاليل كامير وقعة كانت بصلعاء النعام وأبيل
كأجر وادبين ينبع والعذبية ويقال بلبل بالياء أيضا قال كثير يصف سحبا

وطبق من نحو النخيل كانه * بأليل لما خلف النخل زامر

وال بلل بالكسر لغة فى بؤل بمعنى برق عن ابن دريد وأبيل الحربة لمعناها ويقال انه لمؤل الوجه أى حسنه سهله عن اللحياني كانه
قد آل والاليلة الحنين والاللى محركة البكاء والصياح قال الكميث

بضرب يتبع الالى منه * فتاة الحى وسطهم الريننا

والاثلال الرقق وحسن التأتى بالعمل قال الراجز

قام الى جراء كالطربال * فهم بالضحى بلا اثلال * غمامة ترعد من دلال

أى بلارفق وحسن تأت للحب ونصب الغمامة بهم فشمه حلب اللبن بسحابة تطر والاليلة الديبلة ورجل مؤل كمثل يقع فى الناس
عن ابن برى ((ألون بالضم) أهمله الجوهرى والصاعانى وقال ابن سيدة هو (بمعنى ذوو) هو جمع (لا يفرد له واحد) من لفظه وقيل
اسم جمع واحد ذو وآلات الاناث واحدها ذات (ولا يكون الا ماضيا) كولى الاربعة والامر والنعمة والطول والقوة والبأس والعلم

والنسى والارحام والقربى والايدي والابصار والالباب وكل ذلك وارد فى القرآن (كأن واحده آل مخففة ألا ترى انه فى الرفع
واروفى النصب والجرىاء) فشهد الرفع قوله تعالى استأذنك أولوا الطول ونحن أولو القوة وأولو بأس وأولو الارحام بعضهم أولى ببعض
وشاهد النصب والجرى قوله تعالى ذرى والمكذبين أولى النعمة ولتنوء بالعصبة أولى القوة (و) أما (أولو الامر) من قوله تعالى

أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقيل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) باحسان (من
أهل العلم) قاله أبو اسحق (و) قد قيل من اتبعهم (من الامراء) آخذين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة وجملة أولى الامر من

المسلمين من يقوم بشأنهم فى أمر دينهم وجميع ما أدى الى اصلاحهم (اذا كانوا أولى علم ودين) أيضا والامر لفظ عام للفعال والاقوال
والاحوال كلها وقد أعاد المصنف أولوفى آخر الكتاب تبع للجوهرى وغيره من الأئمة وسيأتى الكلام عليه هناك مفصلا ان شاء

(المستدرك)

(ألون)

(أمل)

الله تعالى (الامل كجبل ونجم وشبر) الاخيرة عن ابن جنى (الرجاء) والاولى من اللغات هي المعروفة ثم ظاهر كلامه كغيره ان الامل والرجاء شئ واحد وقد فرق بينهما ما فقهاء اللغة قال المناوى الامل توقع حصول الشئ واكثر ما يستعمل فيما يتبع حصوله فن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت ولا يقول طمعت الا ان قرب منها فان الطمع ليس الا في القرب والرجاء بين الامل والطمع فان الراجي قد يخاف ان لا يحصل ما يامله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال لما في القاب مما ينال من الخير امل ومن الخوف يحاش وما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما لا خير فيه وسواس وقال الحراني الرجاء ترقب الانتفاع بما تقدم له سبب ما قال غير هولاء الامل وعرفنا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلا قاله ابن الكمال وقال الراجب هو وطن يقتضى حصول ما فيه مسرة (ج امل) كاجبال وافراخ واشبار (أمله) يأمله (أملأ) بالفتح المصدر عن ابن جنى (وأمله) تأملا (رجاه) قولهم (ما أطول أملته بالكسر) أي (أوله) وهي كالركبة والجماسة (أو تأمله) وهذا عن اللحياني (وتأمل) الرجل (تلبث في الامر والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خليلي هل ترى من طعام * فحمان بالعلماء من فوق حزم وقال المرار بن سعيد الفقعسي تأمل ما تقول وكنت حيا * قطاميا تأمله قليل وقيل تأمل الشئ اذا حذق نحوه وقيل تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليتحققه (و) الامل (كأميرع) وله وقعة قتل فيها بظام بن قيس قاله أبو أحمد العسكري وأنشد ابن بري للفردق

وهم على هذب الاميرنداركوا * نعم نسل الى الرئيس وبه كل

(و) الامل اسم (الجبل من الرمل مسيرة يوم) وفي المعجم مسيرة أيام (طولا) مسيرة (ميل) أو نحوه (عرضا أو) هو (المرتفع منه) المعتزل عن معظمه قال ذوالرمة وقد مات الحوزاء حتى كأنها * صوارندلى من أميل مقابل وقال الججاج * كالبرق يجتاز اميلا أعرفا * (ج امل ككتب) قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك قال الراعي مهاريس لاقت للوحيد سحابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل

(و) الامول (كصبورع) بالين بل مختلف من مخايفها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بنى زيمد غيبتهم * جبال امول لاسقبت امول

(و) المؤمل (كعظم الثامن من خيل الحلبية) العشرة المتقدم ذكرها (والاملة محرركة أعوان الرجل) واحد هم أمل قاله ابن الاعرابي وكذلك الوزعة والفرعة والشرط والتواثر والعتلة (وأمل كأنك د بطبرستان) في السهل وهو أكبر مدينة بها بينها وبين سارية ثمانية عشر فرسخا وبين الرويان اثنا عشر فرسخا وبين سالوس عشرون فرسخا ونسب اليها البسط الحسان والسجادات الطبرية وقد خرج (منه) خاق من العلماء لكنهم قلما ينتسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر (محمد بن جري الطبري) الأملى صاحب التفسير والتاريخ المشهور أصله ومولده أمل مات سنة ٣١٠ (والفضل بن أحمد الزهرى) وأحمد بن هرون وأبو اسحق ابراهيم بن بشار وأبو عاصم زرعة بن أحمد بن محمد بن هشام واسم عميل بن أحمد بن أبي القاسم الاملون المحدثون الاخير أجازلابي سعد السمعاني ومات سنة ٥٢٩ (و) أمل أيضا (د على ميل من جيجون) في غربيه على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقابلها في شرف جيجون فربرو يقال لها أمل زم وآمل جيجون وآمل الشط وآمل المفازة لان بينها وبين مرو ومال صعبة المسلك ومفازة أشبه بالمهلك (والعامية) من العجم (تقول أموا) وآمويه على الاختصار والجمجمة (والصواب أمل) وربما ظن قوم ان هذه أسماء عدة سميات وليس الامر كذلك ويززم التي يضيف بعض الناس أمل اليها أربع مراحل وبين أمل هذه وبين خوارزم نحو اثنا عشر مرحلة وبينها وبين مرو والشاهجان ستة وثلاثون فرسخا وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا (منه) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حماد) بن أيوب بن موسى الأملى حدث عن عبد الغفار بن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحكي ابن معين وغيرهم وهو (شيخ البخارى) روى عنه عن يحيى بن معين حديثا وعن سليمان بن عبد الرحمن حديثا آخر روى عنه أيضا الهيثم بن كليب الشامي ومحمد بن المنذر بن عبيد الهروي وشكرو وغيرهم ومات في سنة ٢٦٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الأملى عن محمد بن منصور الشامي وخلف بن خيام الأملى (وأحمد بن عبدة) الأملى (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد ابن علي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره وموسى بن حسن الأملى عن أبي رجاء البغلافي والفضل بن سهل بن أحمد الأملى عن سعيد بن النضر بن شبرمة وأبو سعيد محمد بن أحمد بن علي الأملى واسحق بن يعقوب بن اسحق الأملى وغيرهم محدثون * ومما يستدرك عليه ناقة أملة بضمين واللام مشددة ونون أملات وهي الجلة والمؤمل كعظم الأمل ومؤمل من الاعلام وفي المثل قد كان بين الاميين محمل أى قد كان في الارض متسع عن الاصمعي وأبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الخوي الأملى بكسر فسكون منسوب الى املة وهو التمام بلغة خوى وكان جده تتما فلقب بذلك ونسب حفيده اليه كان فقيها توفي سنة ٥٣٠ وكزبير اميل بن ابراهيم المروزي عن ابن جزة السكري والمؤمل بن أميل شاعر وأبو حفص عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المراعي كجهينة محدث العراق روى عن الفخراني البخارى وغيره (آل اليه) يؤول (أولوا ما لا يرجع)

(المستدرك)

(أول)

ومنه قواهم فلان يؤول الى كرم وطبخت الدواء حتى آل المنان منه الى ن واحد وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أي لا رجح الى خير وهو مجاز (و) آل (عنه ارتدو) آل (الدهن وغيره) كالقطران والعسل واللبن والشراب (أولاً وإيلاً) بالكسر (ختر) فهو آيل (وآله انا) أو وله أولاً فهو (لازم متعد) قاله الليث وقال الأزهرى هذا خطأ إنما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال آلت الشراب ولا يعرف في كلام العرب (و) آل (الملائكة عيته) يؤول (إيلاً) بالكسر (ساسةهم) وأحسن رعيتهم (و) آل (على القوم أولاً وإيلاً وإيلاً) بكسرهما (ولي) أمرهم وفي كلام بعضهم قد آلنا وإيل علينا (و) آل (المال) أولاً (أصلحه وساسه كآتاله) آتلاً وهو افتعال من الأول قال البيهقي رضي الله عنه
بصوبح صافية وجذب كرينة * بمؤثر بآتاله إمامها

وهو يفعله من آلت كما تقول تقناله من قلت أي بصلحه إمامها و يقال هو مؤنال لقومه مقتال عليهم أي سائس محنتكم كافي الأساس (و) آل (الشيء ما لا ينقص) كمار محاراً (و) آل فلان (من فلان نجماً) وهي (لغة) للانصار (في وآل) يقولون رجل آيل ولا يقولون وآئل قال
يلوذ بشؤبوب من الشمس فوقها * كما آل من حر النهار طريد
(و) آل (لحم الناقة ذهب فضمرت) قال الأعشى
كلمتها بعد المرا * ح قال من أصلاها
أي ذهب لحم صابها (وأوله إليه) تأو بلا (رجعه) وأول الله عليكم ضالتم رد ورجع (والآيل كقضب وخب وسيد) الأخيرة حكهاها الطوسي عن ابن الأعرابي كذا في تذكرة أبي علي والأولى الوجه (الوعل) الذكوع ابن شمير والاثني بالها وبالغات الثلاثة وهي الأرويه أيضاً قال الأيل هو ذو القرن الأشعث الضخم مثل الثور الأدهي وقال الليث إنما هي إيلاً لأنه يؤول الى الجبال يتحصن فيها وأنشد لابي النجم
كان في اذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الأيل
وقد قلب الياء جيباً كما سبج ذلك في ا ج ل والجمع الأيائل عن الليث (وأول الكلام تأو بلا وتأوله دبره وقدره وفسره) قال
الأعشى
على انها كانت تأول جيبها * تأول ربي السقاب فأحجبا

قال أبو عبيدة أي تفسير جيبها انه كان صغيراً في قلبه فم يزل يثبت حتى صار كبيراً كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيراً مثل أمه وصار له ولد يعجبه وظاهر المصنف ان التأويل والتفسير واحد وفي العباب التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقال غيره التفسير شرح ما جاء مجازاً من القصص في الكتاب الكريم وتقرىب ما تدل عليه ألفاظه الغريبة وتبين الأمور التي أتت بسببها الأسماء وأما التأويل فهو تبيين معنى المتشابه والمتشابه هو ما لم يقطع بفحواه من غير تردد فيه وهو النص وقال الراغب التأويل رد الشيء الى الغاية المرادة منه قولاً كان أو فعلاً وفي جمع الجوامع هو جعل الظاهر على المحتمل المرجوح فان جعل لدليل فصيح أو لما يظن دليلاً لافق أسد أو لاشئ فاعب لا تأويل قال ابن الكمال التأويل صرف الآية عن معناها الظاهر الى معنى تحتها له اذا كان المحتمل الذي تصرف اليه موافقاً للكذب والسنة كقوله يخرج الحى من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تأويلاً أو اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلاً وقال ابن الجوزى التفسير اخراج الشيء من معلوم الخفاء الى مقام التبلي والتأويل نقل الكلام عن موضعه الى ما يحتاج في اثباته الى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ وقال بعضهم التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحتملين الى ما يطابق الظاهر (و) قال الراغب التفسير قد يقال فيما يختص بمفردات الألفاظ وغيرها وفيما يختص به (بالتأويل) ولهذا يقال (عبارة الرؤيا) وتفسيرها وتأويلها (و) التأويل (بقلة) ثم تأتي قرون كفرون الكباش وهي شبيهة بالفضة ذات غصنة وورق وثمرتها يكرها المال وورقها يشبه ورق الآس وهي (طيبة الريح) وهو (من باب التنييت) والتمين واحدته تأويله وروى المنذرى عن ابي الهيثم قال إنما طعام فلان القفعا والتأويل قال والتأويل بنت يعقافه الحمار يضرب للرجل المسبب الفهم وشبهه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد أنت من الفعائل بين القفعا والتأويل وهما نبتان محمودان من مراعى البهاشم فاذا المسبب والرجل وهو مع ذلك مخضب موسع عليه ضربوا له هذا المثل وقال الأزهرى أما التأويل فلم أسمعه الا في قول أبي وجزة

عزب المراتع نظار أطلع له * من كل رايبة مكرو وتأويل

(والآيل كلب الماء في الرحم) عن ابن سيده (و) أيضاً بقية (اللبن الخائر) قال النابغة الجعدي رضي الله عنه بهجوليلي
الاخيلية
وقد آكلت بقلا وخيما نباته * وقد شربت في أول الصيف إيلاً

ويروى * بريذينة بل البراذين ثغرها * (كلا آيل) على فاعل وهو اللبن الخائر المختلط الذي لم يفرط في الخثورة وقد خثر شيئاً صالحاً وتغير طعمه ولا كل ذلك قاله أبو حاتم وقيل الآيل جمعه كقارح وقرح (أو هو ووه) أي اللبن يؤول فيه (والآل ما أشرف من البعبع (و) أيضاً (السراب) عن الأصمعي (أو) هو (خاص بما في أول النهار) كأنه يرفع الشئ ويزهاها ومنه قول النابغة الذبياني حتى
لحقنا بهم تعدى فوارسنا * كأننا عن قف برفع الآلا

أراد برفعه الآل فقلبه وقال يونس الآل مدغدة الى ارتفاع الغصبي الأعلى ثم هو سراب سائر اليوم وقال ابن السكيت

الآل الذي يرفع الشخوص وهو يكون بالضحى والسراب الذي يجرى على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف النهار قال الأزهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه (ويؤث و) الآل (الخشب) المجرى (و) الآل (الشخص و) الآل (عمد الخيمة) قال النابغة الذبياني فلم يبق الآل خيم منصب * وسفع على آس وثوى معتاب (كلا لة) واحد الآل (ج آلات) وهى خشبات تبني عليها الخيمة قال كثير يصف ناقه وتعرف ان ضلت فتمدى لربها * بموضع آلات من الطلح أربع يشبه قوائمها فالآلة واحد والآل والآلات جمعان (و) الآل (جبل) بعينه قال امرؤ القيس أيام صبحنا كم ملومة * كأنما نطقت في حزم آل (و) الآل (أطراف الجبل ونواحيه) وبه فسر قول العجاج

كان رعن الآل منه في الآل * بين الضحى وبين قيل القيال * اذا بادها نوح ذوا عدال

يشبه أطراف الجبل في السراب (و) الآل (أهل الرجل) وعياله (و) أيضا (اتباعه وأولياؤه) ومنه الحديث سلمان من آل البيت قال الله عز وجل كذب آل فرعون وقال ابن عرفة يعنى من آل اليه بدين أو مذهب أو نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لمحمد ولا لآل محمد قال الشافعى رحمه الله تعالى دل هذا على ان النبي صلى الله عليه وسلم وآله هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صليمة بنى هاشم وبنى المطلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم من آل فقال آل على وآل جعفر وآل عقيل وآل عباس وكان الحسن رضى الله عنه اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل أحمد يريد نفسه الا ترى ان المفروض من الصلاة ما كان عليه خاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان الحسن ليخجل بالفرض وقال أنس رضى الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد قال كل تقى قال الأعشى فى الآل بمعنى الانباع فكذبوها بما قالت فصيحهم * ذوال حسان يرنجى الموت واشمرعا

٣ قوله أيام صبحنا كم الخ
هكذا البيت فى التكملة

الشرع الاوتار يعنى جيش تبسع وقد يتحتم الآل كما قال

الاقى من تذكر آل ليلى * كما يلقى السليم من العداد

(ولا يستعمل) الآل (الا فيما فيه شرف غالباً فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله) وخص أيضا بالاضافة الى اعلام الناطقين دون التكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا (وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت آل توالى همزتان فأبدلت الثانية الفاء) فصار آل (وتصغيره أو ييل وأهيسل والآلة الحالة) يقال هو بآلة سوء قال أبو فرودة الاعرابي

قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العاجز بالجداله * منعفرا ليست له محاله

(و) الآلة (الشدوة) أيضا الجنازة أى (سر برالميت) عن ابى العميش قال كعب بن زهير رضى الله عنه

كل ابن انثى وان طالت سلامته * يوم على آله حذباء محمول

وقيل الآلة هنا الحالة (و) الآلة أيضا ما اعتملت به من أداة يكون واحدا وجمعاً وهى جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بارض غطفان) بين خيبر وجبلى طي على يومين من ضرغد (و) أيضا (واد بين مكة واليمامة) بين الغيل والاكه قال نصيب

ونحن منعنا يوم أول نساءنا * ويوم أفى والاسته ترعف

وأنشدا بن الاعرابي أيا نخلتى أول سقى الاصل منكما * مفيض الندى والمدجنات ذرا كما

(وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين) بينها وبين القطيف مسيرة يوم فى البحر (عند هامغاص اللؤلؤ) قال ابن مقبل

مال الحداة بهم ابعارض قربة * وكانهم اسفن بسيف أووال

ويروى بعارض قرنة والعارض الجبل (و) أووال (صنم ليكروا تغلب) ابى وانل (والاول لضد الآخر) يأتي ذكره (فى وال) وبعضهم ذكره فى هذا التركيب لاختلافهم فى وزنه (والايلات بالكسر الاودية) قال أبو وجزة السعدى

حتى اذا ما اياالات جرت برحا * وقد ريعن الشوى من ما طرماج

جرت برحا أى عرضت عن يساره ووريعن أى طرن وما طرا أى عرق يقول أمطرت قوائمهن من العرق والمماج الملح (وأول كفرح سبق) قال ابن هرمة

ان دافعوالم يعب دفاعهم * أو سابقوا نحو غايه أو لولا

(وأول ملاحه بالمغرب) كذا نقله الصاغاني وهى أوليلة مدينة شهيرة ذكرها غير واحد من الموزحين وكان قدمها مولاي ادريس الا كبرحين دخل المغرب قبل أن يبنى فاس * ومما يستدرك عليه المال المرجع وقال شمر الايل بكسر قشديد ألبان الايايل

وقال أبو نصر هو البول الخاثر من أووال الاروى اذا شربته المرأة اغتمت قال الفرزدق

٢ قوله والرواية الخ كذا
بخطه وهو غير ظاهر
والذي في اللسان ذكر هذا
الكلام بعد بيت أنشده
للباغه الجعدى وهو
وبرذونة بل البراذين نغرها
وقد شربت من آخر الصيف
أبلا

(أهل)

٣ قوله رثاها كذا بخطه
والذي في اللسان وثاها
قال وثاها جمع وائل كعقمت
وقيام

وكانت خاتمه اذا ارتثوا به * غسل لهم حلبت عليه الايل وهو يعلم أى يقوى على الكاح وأنكر أبو الهيثم ما قاله شعر وقال هو محال ومن أين توجد البان الا يابل ٢ والرواية أبلا وهو اللبن الخاثر وقال ابن جنى البان أيل تخلب قال ابن سيده وهذا عزيز من وجهين أحدهما أن تجمع صفة غير الحيوان على فعل والآخر أنه يلزم في جمعه أول لأنه واوى لكن الواو لما قربت من الطرف احتملت الاعلال كما قالوا صيم ونيم وآل رد قال هشام أخوذى الرمة آلوا الجمال هراميل العفاء بها * على المناكب ربيع غير محمول أى ردها ليرتحلوا عليها وقال الليث الايال ككتاب وعاء، أو قال فيه الشراب أو الصير أو نحو ذلك وأنشد

ففت الختام وقد أزممت * وأحدث بعدا يابل ايبالا

وقال ابن عماد رددته الى ايلته بالكسرى أى طبيعته وسوسه أو حالته وقد تنكون الايلة الاقرباء الذين يؤل اليهم فى النسب وقال الزمخشري يقال مالك تؤل الى كتفيعه اذا انضم اليهما واجتمع وهو مجاز وقولهم تقوى الله أحسن تأويل أى عاقبة وتأول فيه الحبير نفسه وتجرأ وهذا متأول حسن والأيلولة الرجوع وأنه لا يبل مال وأبل مل حسن القيام عليه والسياسة له وأت الايل ايبلا وايبالا سقتها وفى التهذيب صررتها فاذا بلغت الى الحلب حلتها وآلة الدين العلم وقد يسمى الذكر آلتا وكذلك العود والمزمار والطنبور (أهل الرجل عشيرته وذو قرباه) ومنه قوله تعالى فابعدوا حكمنا من أهله وحكمنا من أهلها وفى بعض الاخبار إن الله تعالى ملكافى السماء السابعة تسبيحه سبحانه بن يسوق الاهل الى الاهل وفى المثل الاهل الى الاهل أسرع من السيل الى السهل وقال الشاعر

لا يمنعك خفض العيش فى دعة * نزوع نفس الى أهل وأوطان
تلقى بكل بلاد ان حلت بها * أهلا بأهل وجيرا ناجيرا
(ج أهلون) قال الشفري ولى دونكم أهلون سيد عملس * وأرقت زهلول وعرفاء جبال
وقال النابغة الجعدى رضى الله عنه ثلاثة أهلين أفنيتم * وكان الاله هو المستاسا
(وأهل) زاد واقبه الياء على غير قياس كما جمعوا البلا على ليال (و) قد جاء فى الشعر (أهل) مثل فرخ وأفراخ وزند وازناد وأنشد الاخفش

(وأهلات) بتسكين الهاء على القياس (ويحرك) قال المخبل السعدى
فهم أهلات حول قيس بن عاصم * اذا أدجوا بالليل يدعون كوثرا
قال أبو عمرو وكوثر شعراهم وسئل الخليل لم سكنوا الهاء فى أهلون ولم يحركوها كما حركوا أرضين فقال لان الأهل مذكرك فم قالوا أهلات قال شبهوها بأرضات وأنشديت المخبل قال ومن العرب من يقول أهلات على القياس (وأهل) الرجل (بأهل وبأهل) من حدى نصر وضرب (أهولا) بانضم هدا عن يونس زاد غيره (وتأهل واتهل) على افتعل (اتخذ أهلا) وقال يونس أى تزوج (وأهل الامر ولاته) وقد تقدم فى أولى الامر (و) الاهل (للبيت سكانه) ومن ذلك أهل القرى سكانها (و) الاهل (للمذهب من يدين به) ويعتقده (و) من مجاز الاهل (للرجل زوجته) ويدخل فيه الاولاد وبه فسر قوله تعالى وسار بأهله أى زوجته وأولاده (كأهله) بالتاء (و) الاهل (للنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه) قيل أهله (الرجال الذين هم آله) ويدخل فيه الاحقاد والذريات ومنه قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها وقوله تعالى انما يريد الله ليهب ذكركم الرجس أهل البيت وقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه خير مما يجد (و) الاهل (لكل نبي أمته) وأهل ملته ومنه قوله تعالى وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وقال الراغب وتبعه المداوى أهل ارجل من يجمعه وياهم نسب أو دين أو ما يجرى مجراه من صناعة وبيت وبلد فأهل الرجل من يجمعه وياهم مسكن واحد ثم تجوز به فقيل أهل بيته من يجمعه وياهم نسب أو ما ذكره عورف فى أسيرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا (ومكان أهل) كصاحب (له أهل) كذا نص ابن السكيت هو على النسب ونص يونس به أهله قال ابن السكيت (و) مكان (مأهول فيه أهله) وأنشد

وقد ما كان مأهولا * فأسمى من نع العفر
والجمع المأهل قال رؤبة
عرفت بالنصرية المنازل * ففراو كانت منهم ما أهلا
(وقد أهل) المكان (كعنى) صار مأهولا قال الزجاج * ففرضين هذا ثم ذالم يؤهل * (وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلى) ومالم يألف فوحشى وقد ذكروا منه الحديث نهى عن أكل لحوم الجوار الأهلية (و) كذلك (أهل ككتف) قولهم فى الدعاء (مرحبا وأهلا أى) أتيت سعة لا ضيقا (أتيت أهلا لا غرباء) ولا أجنب فاستأنس ولا تستوحش (وأهل به تأهلا قال له ذلك) وكذلك رجب به وقال الكسائى والقراء أنس به ووردق به استأنس به قال ابن رى المضارع منه أهل به بفتح الهاء (و) أهل الرجل (كفرح أنس وهو أهل لكذا) أى (مستوجب) له ومستحق ومنه قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة (لواحد والجميع وأهله لذلك تأهلا وأهله) بالمد (وأهله أهلا) ومستحقا أرجعه أهلا لذلك (واستأهله استوجبه لغة جيدة وانكار الجوهري) لها (باطل) قال شيخنا قول

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصح وأقره
 شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريرى بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهرى التزم ان لا يذكر
 الاماح عند فكييف يثبت عليه ما لم يصح عنده فمثل هذا الكلام من خرافات المصنف وعدم قيامه بالانصاف انتهى * قلت
 وهذا تكبير بالغ من شيخنا على المصنف بما لا يستأهله فقد صرح الازهرى والنخشمى وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة
 وتبعهم الصاغاني قال في التهذيب خطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل ان يكرم أو يمان بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئهل
 الا من الاهالة قال واما أنا فلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصيحاً من بنى أسد يقول لرجل شكر عنده يدا أولياها
 تستأهل يا أبا حازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب فمأ أنكر واقله قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل
 المغفرة انتهى * قلت وسمعت أيضاً هكذا من فصحاء أعراب الصغراء يقول واحد للاخر أنت تستأهل يا فلان الخير وكذا سمعت أيضاً
 من فصحاء اعراب اليمن قال ابن برى ذكر أبو القاسم الزجاجي في أماليه لابي الهيثم خالد الكاتب يخاطب ابراهيم بن المهدي لما بويع
 له بالخلافة

كن أنت للرجحة مستأهلاً * ان لم أكن منك بمستأهل

أليس من آفة هذا الهوى * بكاء مقتول على قاتل

قال الزجاجي مستأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لانه مولد (و) استأهل (فلان أخذ الاهالة) أو اكلها قال عمرو بن
 أسوى من عبد القيس
 لابل كى ياحى واستأهلى * ان الذى أنفقت من ماله
 ويقال استأهلى اهالتى وأحسنى اياتى والاهالة اسم (للشحم) والودك (أو ما أذيب منه أو) من (الزيت وكل ما أتدم به) من
 الادهان كزبد وشحم ودهن سمسم (و) فى المثل (سرعان ذاهالة) ويروى وشكان ذكر (فى) حرف (العين) فى س ر ع وأشربنا
 اليه فى وشك أيضاً (وآل الله ورسوله أولياؤه) ونصاره ومنه قول عبد المطلب جد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى قصة الفيل
 وانصر على آل الصلبي * وبعباديه اليوم آلك

(وأصله أهل) قيل مقولوب منه (وثم قدم) قريبا (فى أول) وكانوا يسمون القرأ أهل الله (و) الاهالة (ككتابة ع و) قال ابن عباد
 يقولون (انهم لأهل أهلة كفرحة أى مال) والاهل الخمول (و) أهيل (كزبير ع) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه
 يقولون هو أهلة لكل خير بالهاء عن ابن عباد والاهلة أيضاً لغة فى أهل الدار والرجل قال أبو الطمعان القينى
 وأهله وقد تبريت ودهم * وأبليتهم فى الجهد بذلى ونائلى

(المستدرك)

أى رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبذات له فى ذلك طاقى من نائل نقله الصاغاني وقال يونس هم أهل أهلة وأهلة أى هم أهل
 الخاصة وقال أبو زيد يقال أهلك الله فى الجنة أى أدخلكها وزوجك فيها أو قال غيره أى جعل لك فيها أهلاً يجمعون اياهم وفى الأساس
 زريدة مأهولة أى كثيرة الاهالة وفى المفردات أهل الككب قزاء التوراة والانتجيل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وبه فسر قوله
 تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل
 الاهواء هم أهل القبلة الذين معتقدتهم غير معتقد أهل السنة وأمست نيرانهم أهلة أى كثيرة الاهل وسويد الاهلى بكسر الهاء
 الاشعري صحابى ذكره ابن السكن ((ايل بالكسر اسم الله تعالى) قال الاصمغى فى معنى جبريل وميكائيل معنى ايل الربوبية فأضيف
 جبر وميكائيله فكان معناه عبد ايل ورجل ايل وقال الليث هو بالعبيرانية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الازهرى وجائز
 أن يكون أعرب فقبل ال وقال السهيلي فى الروض اسم جبريل عليه السلام سريانى ومعناه عبد الرحمن أو عبد العزيز هكذا جاء عن
 ابن عباس رضى الله تعالى عنهما موقوفا ومر فوعا والوقف أصح قال وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل
 وكان شيخنا رحمه الله تعالى يذهب كطائفة من أهل العلم فى ان هذه الاسماء اضافتها مقولوبه كإضافة كلام العجم فيكون ايل عبارة عن
 العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب ايل بالمد كما ضبطه نصر وتبعه
 ياقوت وقال هو جبل بالبقرة فى طريق مكة (وايلياء بالكسر) بمد (ويقصر ويشتد فيها) أى فى المد والقصر (و) يقال أيضاً
 (البياء واحدة) بمد (ويقصر) اسم (مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق

ويبتان بيت الله نحن ولانته * وبيت باعلى ايلياء مشرف

(وأيلة جبل بين مكة والمدينة) شرفهما الله تعالى (قرب ينبع) وقال ابن حبيب شعبة من رضوى جبل ينبع (و) أيلة أيضاً (د) على
 ساحل البحر (بين ينبع ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تجتمع الحجاج من مصر والشام والغرب قال البعقوبى به برد حبرة
 تنسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال انه وهبه لرؤية ملك ايلة حين سار الى نبوك قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه
 ملكا من جبل الثلج الى * جانبى ايلة من عبد وحر

(ايل)

(وعقبتهما م) معروفة فى طريق حاج مصر (منه) أبو خالد (عقيل بن خالد) الاموى مولى عثمان رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان
 كزبير توفى بمصر فجأة سنة ٢٤٤ * قلت وجده عقيل كما مير قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (وأقاربه ويونس بن يزيد)

ابن أبي النجاد الايلي مولى معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخمسين وصححه الحافظ ابن حجر (وجاعة) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن رستم الايلي أمير ايلة رطلحة بن عبد الملك الايلي كلاهما شيخا مالك واسحق ابن اسمعيل بن عبد الاعلى الايلي عن ابن عيينة ومحمد بن عزيز وابن عمه محمد بن سلام الايلي عن سلامة بن روح الايلي وأبو صخر يزيد بن أبي سمينة الايلي عن ابن عمر وسعدان بن سالم الايلي شيخ ابن المبارك وعبد الجبار بن عمر الايلي عن عطاء الخراساني ويحيى بن صالح الايلي شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وايلة بالكسرة بباخرز) بين نيسابور وهرارة (وايلة) موضعان آخران وقال الذهبي اسم لثلاثة أماكن (وأيلول شهر بالرومية) وهو آخر الشهور (وأيل كبقم) زاد نصر وكسر الهمزة أثبت (د) وقال نصر هو جبل بالنقرة الذي تقدم ذكره * قلت فيه ثلاث لغات آيل بالمد وأيل بكسب وأيل كبقم والمسمى واحد وفي عبارة المصنف قصور لا يخفى وقال الشماخ

تربع أكنافا فقتان فصارة * فأيل فالماوان فهو زهوم

وهو بناء نادر كيب وزنته لانه فعل أو فاعل أو فاعل فالاول لم يخفى منه الا بقم وشلم وهو أعجمي والثاني لم يخفى منه الا العين والثالث معدوم * وما يستدرك عليه رددته الى ايلته أى طبيعته وسوسه عن ابن عبادوز كإيضاني أول

(المستدرك)

(البأذلة)

فوفصل الباء مع اللام (البأذلة) أهمله الصاغاني وهي (مشبهة سر بعة) أيضا (اللحمة بين الابط والشدوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية) والهمزة زائدة لقولهم بدل اذا شكا ذلك فالصواب ذكره في ب دل (ووهم الجوهري) في ذكره هنا (ج بادل) وسيأتي قريباً قال الصاغاني افتتح الجوهري هذا الفصل بتركيب ب أ دل وذكرفيه البأذلة ثم ذكر بعده تركيب ب ب ل وانما يستقيم هذا اذا كانت الهمزة أصلية عين الكامة وحققها أن تذكر في تركيب بدل مع أخوانها كما ذكرها ابن فارس والزهري (البأذلة) بالزاي أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اللحاء والمقارضة) وفي بعض النسخ المعارضة (والبأذلة أيضا) مشبهة سر بعة عن أبي عمرو وأشدلابي الاسود العجلي قد كان فيما بيننا مشاهله * فادبرت غضبي غشى البأذلة

(البأذلة)

(بؤل)

والمشاهلة الشتم (البئيل كأمير) أهمله الجوهري وقال أبو زيد هو (الصغير) التجبف (الضعيف) قال

حليمة فاحش وان بئيل * فز ونكة لها حسب انيم

وقد (بؤل) ككرم بآلة وبؤلة) ككرامة ومعونة الاولى عن أبي زيد والليث والثانية عن اللحياني (ويقال) أيضا (ضئيل بئيل) فهو حينئذ اتباع كما ذهب اليه ابن الاعرابي وهو ايس بقوى وقال أبو عمرو وضئيل بئيل أى قبيح (بابل كصاحب ع بالعراق بنسب اليه الصحراوي الخمر) قال الله تعالى ببابل هاروت وماروت كافي العباب وقال المفسرون لهذه الالة قيل بابل العراق وقيل بابل دنيانود ٣ وقال الحسن ببابل الكوفة وقال الاخفش لا ينصرف لتأنيده وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة وقال أبو معشر الكلديون هم الذين كانوا ينزلون ببابل في الزمن الاول ويقال أول من سكن بابل فوح عليه السلام وهو أول من عمرها وكان زناها بعقب الطوفان فسار هو ومن خرج معه من السفينة اليها الطلب الدفاقا فامواها وناسلوا فيها وكثر وامن بعد فوح عليه السلام وملكوا عليهم ملوكا وابتواهم ادائن فصارت مساكنهم متصلة بدجلة والفرات الى أن بلغوا من دجلة الى أسفل كسكر ومن الفرات الى ما وراء الكوفة وموضعهم هو الذي يقال له السواد وكانت ملوكهم تنزل ببابل وكان الكلديانيون جنودهم فلم تزل مملكتهم قائمة الى أن قتل دارا آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلوا وانقطع ما ملكهم كذا في المعجم وقال أبو المنذر هشام بن محمدان مدينة بابل كانت اثني عشر فرسخا في مثل ذلك وكان بابها ممالي الكوفة وكانت الفرات تجرى ببابل حتى صرفها بختنصر الى موضعها الآن مخافة أن تدمر عليه سور المدينة لانها كانت تجرى معه قال ومدينة بابل بناها بيوراسف الجبار واشتق اسمها من اسم المشتري لان بابل باللسان البابلي الاول اسم للمشتري (والبابلي الهم كالبابلية) فنسبته الى بابل كنبه السحر والخمر اليها وبه فسر السكري قول أبي كبير الهذلي بصف سها ما

تكوى بها مهج النفوس كأنما * يكونهم بالبابل الممقر

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه ببلا بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب على ميل عامرة وقد ذكرها الجعفي فقال

فيها العلوة مصطاف ومربع * من بانقوسا وبابلا وبطياس

وقال الوزير أبو القاسم بن المغربي حن قلبى الى معالم ببلا * حنين المولة المشغوف

مطلب اللهو والهوى وكاس الـ * خرد العين والطباء الهيف

وبابليون اسم عام لدار مصر عامة بلغة القدماء وقيل هو اسم اوضع الفسطاط خاصة قد ذكر أهل التوراة ان مقام آدم عليه السلام كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن أرض بابل فسميت ببابل يعنى به الفرقة فلما مات آدم ونبي ادريس وكثر ولد قابيل وكثر منهم الفساد دعا ادريس ربه أن ينقله الى أرض ذات نهر مثل أرض بابل فأرى الانتقال الى مصر فلما ورد هاوسكنها واستطابها اشتق اسمها من معنى بابل وهو الفرقة فسميها بابليون ومعناه الفرقة الطيبة والله تعالى أعلم وذكرا بن هشام صاحب السيرة في كتاب التيجان في النسب بابليون كان ملكا من سببا ومن ولده عمرو بن امرئ القيس كان ملكا على

٣ قوله وقال الحسن كذا بخطه وعبارة المعجم أبو الحسن

مصر في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وقال أبو صخر الهذلي

وماذا يرجي بعد آل محرق * عفا منهم وادي رهاط الى رجب

جلوا من تهاى أرضنا وتبدلوا * بمكة بالبيون والربط بالعصب

وقد أسقط عمران بن حطان منه الالف في قوله يذكركم ما من الازد نفاهم زياد ابن أبيه من البصرة الى مصر فزلوا من الفسطاط

بوضع يقال له الظاهر فقال فساروا بحمد الله حتى أحلهم * ببيون منها الموحقات السوابق

فأمسوا بدار لا يفزع أهلها * وجيرانهم فيها تجيب وغافق

كذا في المعجم ويابل كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية ومنها العلامة سليمان بن عبد الدائم البابلي مفتي الشافعية بمصر

بعد النور الزيادي قال النجم الغزي رأته بمكة حاج سنة ١٠١٤ وتوفي بمصر سنة ١٠٢٦ وابن أخته الامام الحافظ الشمس محمد

ابن علاء لدين الشافعي مولده سنة ألف ووفاته سنة ١٠٧٧ وقد ألفت في شيوخه ومن أخذ عنه رسالة مليحة سميتها المرابي الكابلي

في شيوخه والاميد البابلي نافعة في بابها (بتله بيتله وبيتله) من حدى نصر وضرب بتلا (قطعه كتبه) بتيلا (فابتل) الشئ

(وتبتل) انقطع مثل انبت قال أبو كبير الهذلي

أقسمت لأسأدها بعدى رجل * الامراً أمر شمر فاعتدل

مجنب الساقين محلولك الاطل * كانه تيس طباء منبتل

وشاهد التبتل قوله تعالى وتبتل اليه بتيلا قال الازهرى معناه انقطع اليه (و) بتل (الشئ) بتلا (ميزه عن غيره) وأبانه منه

(والبتول) كصبور (المنقطعة عن الرجال) التي لا شهوة لها فيهم (و) سميت (مريم العذراء) البتول (رضى الله تعالى عنها)

لانقطاعها من الأزواج قاله الزمخمرى (كالببتل) كما ميرو في التمديب لتركه التزويج (و) لقببت (فاطمة بنت سيد المرسلين

عليهما الصلوة والسلام) وعلى ذريتهما بالبتول تشبيهاً في المنزلة عند الله تعالى قاله الزمخمرى وقال نعلب (لانقطاعها عن نساء

زمانها) عن (نساء الامة فضلاً ودينار حسيماً) وعفا فاقوا هي سيدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورضى عنها

وعنهم وقد أفرد العلماء في الاحاديث الواردة في فضلها كتاباً مستقلاً منهم شيخنا الهارفي بالله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن

الحسيني الطائفي فانه ألف في ذلك الرسالة التي قرأتها عليه بالطائف في سنة ١١٦٦ (و) قيل البتول من النساء (المنقطعة عن الدنيا

الى الله تعالى) و) به لقبت فاطمة أيضاً رضى الله تعالى عنها (و) البتول (الفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها

كالبتيل والبتيلة فيهما) أى في الفسيلة والمنقطعة عن الدنيا عن ابن عباد (والمبتلة) كحسنة (أوها) يستوى فيه الواحد والجمع

كما في المحكم (وقد ابتلت) الفسيلة (من أمها وتبتلت واستبتلت) انقطعت (وصدقة) بته (بته منقطعة عن صاحبها) وفي العباب

منقطعة من جميع المال الى سبيل الله تعالى (وعطاء بتل منقطع) اما ان يريد الغاية أى انه (لا يشبهه عطاء) أو يريد أنه (منقطع لا يعطى

بعده عطاء) وتبتل الى الله تعالى (و) بتل (بتيلا) انقطع اليه كقصر الازهرى به الآية (و) قيل بتل (أخلص) من رياء وسعة

وقال ابن عرفة بتل اليه انفرده في طاعته وأفردها له (أو) بتل (ترك النكاح وزهد فيه) ومنه حديث سعد رضى الله تعالى عنه

رد رسول الله صلى الله عليه وسلم التبتل على عثمان بن مظعون رضى الله عنه ولو أذن لاختصيناي عنى الانقطاع عن النساء وترك

النكاح ثم استعير للانقطاع الى الله عز وجل ومنه الحديث لارهبانية ولا بتل في الاسلام (و) المبتلة (كعظمة الجميلة)

من النساء (كانها بتل حسنها على أعضائها أى قطع) قيل هي (التي) تم خلقها (لم يركب بعض لجها بعضاً) فهو لذلك ممتاز

(أو) هي التي (في أعضائها استرسال) كأن اللحم بتل عنها عن اللحماني وقيل مبتلة الخاق منقطعة الخلق عن النساء لها علمين

فضل وقال ابن الاعرابي هي الحسنة الخاق لا يقصر شئ عن شئ لا تكون حسنة العين سمجة الانف ولا حسنة الانف سمجة العين

ولكن تكون تامة (وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل) كما في الصحاح (و) الببتيل (كأ مير المسيل) عن ابن عباد زاد غيره

(في أسفل الوادي ج) بتل (ككتب) الببتيل (من الشجر المتدلى كائسه) و) بتيل (جبل باليمامة) فارد في فضاء سمي بذلك

لانقطاعه عن غيره قاله ابن دريد وقال غيره بتيل جبل بنجد منقطع عن الجبال وقيل جبل أحر يناروح دحمان ورائه في ديار

كلاب (و) قال الحارثي بتيسل (واد) لبني ذبيان وأيضاً حجر بناء هناك عادى من تقع من رابع الاسفل محدد الاعلى يرتفع نحو عثمانين

ذراعا قال موهوب بن رشيد مقيم ما قام ذراسا واج * وما بقى الا خارج والبتيل

وقال سلمة بن الحرشب الاغماري فان بني ذبيان حيث عهدتهم * يجزع الببتيل بين باد وحاضر

وقال أبو زباد الكلابي وفي دماخ وهي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وأنشد

لعمرى لقد هاب النواد الحاجة * بقطاعة الاعناق أم خليل

فمن أجلها أحببت عوناً وجابراً * وأحببت ورد الماء دون بتيل

وفي عبارة المصنف تصور لا يخفى (و) بتيلة (كفينة ماء قرب بتيل) المذكور وهو لبني عمرو بن ربيعة بن عبد الله رواه بطن

المرة عن ابن دريد وفي كتاب نصر بتيلة قليت عند بتيل في ديار بني كلاب وقال ذريرة بن جحفة الكلابي

شهد البتيل على البتيلة انها * زورا قانية على الاورد
منع البتيلة لا يجوز بها * قريشور جاشها بسراد

(و) البتيلة (الجزر) في بعض اللغات لا تقطاعه عن الظهور (وكل عضو مكنتز) بلحمة مماز بتيلة والجمع بتائل وأنشد الليث
* اذا الميئون مدت البتائل * (وعمره بتلا ليس معها غيرها) وقد بتلتها أوجها وحسدا كما في الاساس (و) يقال (مر على بتيلة
وبتلا من رأيه أي عزيمه لا ترد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قولهم طلقها بتة بتلة وهو تاء كيد لها ورجل أبتل بعيد ما بين
المنسكين وقول المتخيل الهذلي
س ذلك ما دينك اذ جنبت * أجالها كالسكر المبتل

قال ابن حبيب المبتل المنفرد وقال غيره هو واحد المبتلة وهو الذي بان فيه منه وقيل الذي تدلت كأنه ويروي المنبل وهو الذي
نبل بسمه وأرطب وفي الحديث نبل العمري أي أوجبها العمري أن يقول أمرت لك دارى أن تسكنها الى آخر عمري والتبتل
التفرد وخصر مبتل وبتيل ومن سبعت الاساس لها نغم مرتل وخصر مبتل والبتلة من النخل الودية والبتل الحق يقال بتلا أي
حقا وحلف عينا بتلة أي قطعها وبتلت المرأة اذا تزينت وتحسنت وعزيمة منبتلة لا تزود وابتلت في سيره جد ومضى (البشلة بالضم)
أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هي (الشهرة) كافي العباب والتكملة وقال شيخنا صرحوا بانها شعبة من مازن وربيعة
الذين يبدلون الباء ميم او بالعكس (بجيلة بجيلة عظمه أو قال له بجيل كنهم أي حسبتك حيث انتهيت) قال ابن جنى (و) منه اشتق
(رجل بجال) و (بجبل) (كسحاب وأمير أي بجيل) بجيلة الناس قاله شهر (أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم) عن أبي عمرو زاد غيره
(مع جمال ونبل) قال زهير بن جناب السكبي وكان من المعمرين

الموت خير لفتى * فليهدكوا به بقيه من أن يرى الشيخ الجيا * ل يقاد يهدى بالعشيه

جعل قوله يهدى حال الينقاد كأنه قال يقاد مهدا ياولو لذلك انما قال ويهدى بالواو كافي العباب (وقد بجيل ككرم بجالة ويجولا) ولا توصف
به المرأة (والباجل الحسسن الحال المنصب) من الناس والابل وحكى يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم
انه لباجل وكذلك الناقة والجمل (و) الباجل (الفرحان وقد بجيل كفرح ونصر بجلا) بالفتح (ويجولا) بالضم (فيهما) أي في
الفرحان والمنصب (و) البجيل (كأهير الغليظ من كل شئ) يقال أمر بجيل أي منه كره عظيم (والأبجيل عرق غليظ) من الفرس
والبعير (في الرجل أو في اليد بازاء الاكل) من الانسان يقال فصدا بجيل الفرس أو البعير والجمع أباجل ويجوز للشاعر أن يستعيره
للانسان قالت زينب أخت يزيد بن الطثري
فتي قد قد السيف لا متا زف * ولا رهل لباته وأباجله
(والبجيل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم) من البهتان قال أبو داود الايادي

امرؤ القيس بن أروى مقسم * ان رأني لا بوان يفند
قلت بجلا قلت قولاً كازبا * انما يعنى سميني ويد

ويروي بجزا وهو بمعناه قال الازهرى ولم أسمع باللام لغبر الليث وأرجوان تكون اللام لغة لتعاقبهما في مواضع كثيرة (و) البجيل
أيضا (العجب وقول لقمان بن عاد) حين وصف اخوته لامرأة كانوا خطبوا فقال في وصف أحدهم (خذني مني أخي ذا البجيل) وهو
(ذم أي يرضى بخسب الامور ولا يرغب في معاليها) وفي العباب أخبرانه قصير الهمة وهو راض بان يكفيه غيره الامور ويكون
كلا على غيره ويقول حسبي ما أنا فيه وأما قوله في الاخ الاخر خذني مني أخي ذا البجيلة يحمل ثقلي ونقله فانه مدح (وبجلى) محركة
(و بسكن) بمعنى (حسبي وبجلك وبجلى سا كنى اللام أي يكفني ويكفني اسم فعل وبجيل كنتم زنة ومعنى) قال الاخفش بجيل
سا كنهه أبدا يقولون بجلك كما يقولون قطك وسبب بنامه ما أن الاضافة منو به فيهما وانما بنى بجيل على السكون لانه لم يمكن
بالاعراب في موضع تمكنه الا أنهم لا يقولون بجلى كما يقولون قطنى ولكن يقولون بجلى وبجلى أي حسبي قال لبيد رضى الله تعالى
عنه
فنى أهلك فلا أحفله * بجلى الآن من العيش بجيل

وفي حديث بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم فألقى تمرات كرت في يده وقال بجلى من الدنيا وقال طرفة بن العبد
ء الا اننى شربت أسود حالكا * الأبيجلى من الشراب الأبيجلى

وفي حديث علي رضى الله عنه انه لما التقى الفريقان يوم الجمل صاح أهل البصرة * ردوا علينا شيخنا ثم بجيل * فقالوا
* كيف رد شيخكم وقد فعل * ثم اقتتلوا وقال شيخنا قوله بجلى جاءها مقرونة بالياء ابوضع الامر في اقترانه بالنون الدالة على الوقاية
فن قال اسم فعل أوجبه ومن قال هي بمعنى حسب جوزه وأحكام ذلك مبسوطة في المغنى وشرحه (وأبجيلة الشئ ككفاه) ومنه
قول الكميت
اليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المبجل
(والبجلة) بالفتح (الشجرة الصغيرة ج بجلات) قال كثير

وبجيد مغزلة ترود بوجرة * بجلات طلع قد خرفن وضال

٢ قوله اذا الميئون كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
الظهور
(المستدرك)

(البتيلة)

(بجّل)

٣ قوله ذلك ما دينك أي
ذلك البكاء دينك وعادتك
والسكر بضمهين جمع
بكور بفتح أوله هي التي
تدرك أول النخل أفاده في
اللسان

٣ قوله الا اننى الخ كذا
بخطه كاللسان في غير هذا
الموضع وينشد في بعض
الكتب الا اننى أسقيت
وقوله الابجلى من الشراب
روى أيضا من ذا الشراب
وكلاهما صحيح

(و) قال شهر الجيلة (الشارة المسنة) يقال انه لذو جيلة (و) بجيلة (بلا لام أبوحي) من بني سليم نسبوا الى أمهم وهي بجيلة بنت هذا بن مالك بن فهم (والنسبة اليهم بجيلي ساكنة) قال عنزة بن شداد وآخر منهم أحررت ربحي * وفي الجبلي معبلة وقبيح (منهم عمرو بن عتبة) بن عامر بن خالد بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن مازن بن بجيلة السلمي (العجاني) رضى الله تعالى عنه سابق مشهور ترجمته في تاريخ دمشق يكنى أبا عمرو وأبا نجيج وأبا شعيب وكان راع الاسلام وروى عن كبار التابعين بالشأم منهم شرحبيل بن السمط وسليم بن عامر وضمرة بن حبيب (وعيسى بن عبد الرحمن) السلمي عن طلحة بن مصرف وعنه يحيى بن آدم وأبو أحمد الزبيرى (البجليان) بجيلة (كسفينه حتى بالحن من معد والنسبة اليه بجيلي محركة) قال ابن الكلبي في جهرة نسب بجيلة ولد عمرو ابن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان ٢ ارشاف ولد ارشاش أنمار افولد أنمار أقتل وهو خشم وأمه هند بنت مالك بن العافق بن الشاهد بن عدن وعقبه راء الغوث وصهيبه وخزيمه دخل في الازد وادعاه بطن مع بني عمرو بن بشكرو أشهل وشهلا وطري بقار سمية رجل والحارث وخذعة وأمهم بجيلة بنت صعيب بن سعد العشيبة بها يعرفون * قلت وقد اختلف أئمة النسب في بجيلة فمنهم من جعلها من اليمن وهو قول ابن الكلبي الذي تقدم وهو الاكثر وقيل هم من نزار بن معد قاله مصعب بن الزبير كان المصنف جمع بين القولين وفيه نظر لا يخفى (منهم) أبو عمرو (جرير) بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نصر بن زعلبة بن جشم بن عوف العجاني رضى الله تعالى عنه ورهطه وكان جرير يوسف هذه الامة أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ووفد عليه قبل موته بأربعين يوما فيما قبل وسكن الكوفة ثم قرقبسا فمات بها بعد الخسعين روى عنه قيس والشعبي وهما من بن الحارث وأبو زرة حفيدة وأبو وائل وغيرهم (و بنو بجيلة) كسحابه (بطن) من ضبة وهو بجيلة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة * ومما يستدرك عليه يقال رجل بجيل ويجيل اذا كال ضخمه اقاله الاصمعي قال الشاعر

٢ قوله أراشاهم امش بعض النسخ أراش رأيت في معجم البكري مشكولا بشد الراء في عدة مواضع قاله نصر

(المستدرك)

لن تعدم الطير منا مسفرا * شيخا بجيالا وغلاما خورا

وخير بجيل أى واسع كثير ومنه الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أتى القبور فقال السلام عليكم أصبتم خيرا بجيالا وسبقتم شرا طويلا وأبجله الشيء فرح به وقول الشاعر ٣ ارى الاشاجع لم يجبل أى لم يفصد أبجله ورجل ذو بجيلة أى رواه وحسن وحسب ونبل وقول عمرو ذى الكلاب

٣ قوله عارى الاشاجع هو بعض شطر

بجيلة يندروا رمي وفهم * كذلك حالهم أبا وحالى

أراد بنى بجيلة من سليم فصغر ((الجل)) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هو (الادقاع الشايد) رواه أبو العباس عنه قال الأزهري وهذا غريب ونقله الصاغاني أيضا في كتابه ((بجدل)) الرجل (مالت كتفه) عن ابن الاعرابي وفي بعض النسخ لثته (و) قال الأزهري بجدل (أسرع في المشى) قال زهير عرابيا يقول اصاحب له بجدل بجدل يأمره بالسرعة في المشى قال (والجدلة) (الطفة في السعي) قال غيره بجدل (كجعفر اسم) منهم حميد بن بجدل الشاعر * قلت وبجدل هو ابن أنيف من بنى حارثة بن جناب الكلبي جدي زيد بن معاوية أبو أمه ميسيون بنت بجدل ومن ولده حسان بن مالك بن بجدل الذي شد الخلافه لمروان وأخوه سعيد بن مالك بن بجدل وحميد بن حريث بن بجدل الذي قتل من قتل من فزاره وخالد بن سعيد بن مالك بن بجدل وهو الهراش كان على شرطة هشام ((بجشل)) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أى (رقص رقص الزنج) وبجشل (كجعفر لقب أحد بن عبد الرحمن)

(الجل)

(بجدل)

(بجشَل)

(المستدرك)

ابن وهب بن مسلم (الحديث المصري) يكنى أبا عبيد الله صدوق تغير باسخره روى عن عمه عبيد الله بن وهب مات سنة أربع وستين * ومما يستدرك عليه بجشل لقب أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي حدث عن زكريا بن يحيى بن صبيح وعنه أبو بكر محمد بن عثمان بن سمعان الحافظ أورده ابن العديم في تاريخ حلب والبجشل والبجشلى من الرجال الاسود الغليظ وهي البجشلة ((بجظَل)) الرجل بجظلة (ففرق ففران البروج والفارة) وكذلك حنظل حنظلة (والظاء معجمة) مثالة (والحاء مهملة) كذا في التهذيب والفارة بالواو ونص الاصمعي في النوادر والفارة ونص أبي حيان بجظل الجرذ وغيره ففره هكذا أورده في كتاب الارضاء ((الجضل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والحاء معجمة والضاد كذلك في النسخ والصواب اهمال الصاد هو (الغلظ الكثير اللحم وتبجضل لجه) هو بالصاد المهملة على الصواب أى (غائط وكثر) مثل تبخلص وتبخلص مقلوب وقد ذكر المصنف تبخلص وتبخلص على الصواب في موضعهما ((النجل)) وهو المشهور من لغاته (والنجول بضمها) الأخيرة عن الصاغاني (و) النجل (كجبل) وبه قرأ الكوفيون غير عاصم قوله تعالى بالنجل حيث جاء (و) النجل مثل (نجم) وهذه عن الكسائي وبه قرأ ابن الزبير وقيادة وعبيد بن عمرو وأيوب السخيتاني وعبد الله بن سرافقة (و) النجل مثل (عق) وبه قرأ زيد بن علي وعيسى بن عمرو كل ذلك (ضد الكرم) والجود وحده امساك المقتنيات عمالا يحل حبسها عنه وشرعاً منع الواجب وقد (بجّل) بكذا (كفرح وكرم بجلا بالضم والتخريف)

(بجظَل)

(الجضَل)

(بجَل)

(فهو باخل من) قوم (بجل كرمع وبججيل من) قوم (بجلاء) بكثرت منه النجل (ورجل بجل محركة وصف بالمصدر) عن أبي العيشل الاعرابي (و) رجل (بجال كسحاب وشداد ومعظم) شديد النجل قال رؤبة * فذالك بجال أروزا الارز * (وأبجله وجده بجيلا كاجده وجده هم وداومنه قول عمرو بن معد يكرب يابني سليم لقد سأننا كم فأنابجلنا كم (وبجله بجيلا رامه به) أو نسبه اليه أو جعله بجيلا ومن سجعات الاساس المجلل فداء المجلل والمجلل أهون من النجل (و) المجللة (مكرهة ما يحمل عليه ويدعوك اليه) وبه فسر

(المستدرک)

(بدل)

الحديث الولد مجنونة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حقه الخفاحي في شرح الشفاء * ومما يستدرک عليه الجخل ككتف لغة في الجخل بالضم وكذلك الجخل بالكسر ومهما قرأ أنور جاء العطاردي قوله تعالى بالجخل والبخل المرة الواحدة من الجخل والجخل كرم ان جمع باخل وداود بن باخلا الاسكندري صوفي أخذ عنه سيدي محمد بن وفا ((بدل الشيء بمحركة وبالكسر) لغتان مثل شبيهه وشبهه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع في فعل وفعل غير هذه الاحرف (و) بديل (كامير الخلف منه) وهو غيره (ج ابدال) أما المحرك والمكسور فظاهرا كجبل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فاعيل وفعال من السالم الأخرى وهي شريف واشرف وبتيم وايتام وفتيق وأفناق وبديل وابدال قاله ابن دريد * قلت وكذلك شهيد وأشهد (وتبدله وبه وا - تبدله وبه وأبدله منه) بغيره (وبدله منه وأخذ منه بدلا) قال ثعلب يقال أبدلت الخاتم بالخلمة اذا نحت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالخلمة اذا أذنته وسويته حلقة وبدلت الخلمة بالخاتم اذا أذنتها وجعلتها خاتما قال وحقيقته أن التبديل تغيير الصورة الى صورة أخرى والجوهرة بعينها والابدال تنجبة الجوهره واستئناس جوهره أخرى قال أبو عمرو وفرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت مكان أبدلت وهو قول الله عز وجل أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات الا ترى انه قد أزال السيمات وجعل مكانها حسنات وأما ما شرطه ثعلب فهو معنى قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهره وتبدلها بتغيير صورتها الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت من العذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهره واحدة والصورة مختلفة (وحروف البديل) أربعة عشر حرفا حروف الزيادة ما خلا السين والجيم والدال والطاء والصاد والزاي يجمعها قولك (أنجدته يوم صال زط وحروف البديل الشائع في غير ادغام) أحد وعشرون حرفا يجمعها قولك (بجد صرف شكك أمن طى ثوب عزته) والمراد بالبدل أن يوضع لفظ موضع لفظ كوضع الواو موضع الباء في موقن والياء موضع الههزة في ذئب لا ما يبدل لاجل الادغام أو التعويض من اعلال وأكثر هذه الحروف تصرف في البديل حروف اللين وهي يبدل بعضها ويبدل من غيرها كما في العباب * قلت وأما البديل عند النحويين فهو تابع مقصود بما تنسب الى المتبوع وانه فخرج بالمقصد النعت والتوكيد وعطف البيان لانها غير مقصودة بما تنسب الى المتبوع (وبدله مبادلة وبدلا) بالكسر (أعطاه مثل ما أخذ منه) وأنشد ابن الاعرابي قال أبي خون فقيل لا لا * ليس أباك فاتبع البدالا

وقال ابن دريد بادات الرجل اذا أعطيته شروى ما أخذ منه (والابدال قوم) من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم (بهم بقيم الله عز وجل الارض) قال ابن دريد (هم سبعون) رجلا فيما زعموا اتخذوا منهم الارض (أربعون) رجلا منهم (بالشام وثلاثون بغيرها) قال غيره (لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس) قال شيخنا الاولى الا قام بدله لانهم لذلك سمو أبدالا * قلت وعبارة العباب اذا مات منهم واحد أبدل الله مكانه آخروها أحصر من عبارة المصنف واختلف في واحده فقيل بدل محركة صرح به غير واحد وفي الجوهرة واحد منهم بديل كما يروى وهو أحد ما جاء على فاعيل رافع الرفع وهو قليل كما تقدم ونقل المناوي عن أبي البقاء قال كأنهم أرادوا أبدال الانبياء وخلفائهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل اقليم فيه ولا يمتهمهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول والثاني على قدم الكليم والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم وهم عارفون بما أودع الله في الكواكب السيارة من الاسرار والحركات والمنازل وغيرها ولهم من الاسماء أسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقيه انتهى وقال شيخنا اعلامهم أن لا يولد لهم قالوا كان منهم حماد بن سلمة ابن دينار تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كافي الكواكب الدراري * قلت وفي شرح الدلائل للفاسي في ترجمة مؤلفها مانصه وجدت بخط بعضهم أنه لم يترك ولدان ذكر انتهى وأفاد بعض المقيدين أن هذا الاشارة الى أنه كان من الابدال ثم قال شيخنا وقد أفردهم بالتصنيف جماعة منهم السخاوي والجلال السيوطي وغير واحد * قلت وصنف العزبن عبد السلام رسالته في الرد على من يقول بوجودهم وأقام التكبير على قواهم يحفظ الله الارض فليتم به لذلك (وبدله تبدل الاحرفه) وغيره بغيره (وتبدل تغيير) وقوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات قال ابن عرفة التبدل تغيير الشيء عن حاله وقال الازهرى تبدلها تسيير جبالها وتغيير بحارها وكونها مستوية لا ترى فيها عوجا ولا امنا وتبدل السموات انتشار كواكبها وانفطارها وتكوير شمسها وخسوف قمرها وقوله تعالى ما يبدل القول لدى قال مجاهد يقول قضيت ما أنا قاض (ورجل بدل بالكسر ويحرك شريف كريم) الاول عن كراع وفيه لف ونشر غير مرتب (ج ابدال) كطمر واطمار ورجل واجبال (والبدل محركة وجع المفاصل واليدنين) وفي العباب وجع في اليدين والرجلين وقد (بدل كفرح فهو بدل) ككتف وأنشد يعقوب في الالفاظ

فهدرت نفسي لذلك ولم أزل * بدلانهاى كاه حتى الاصل

((والباء أدلة لجة بين الابط والتندوة) وقيل ما بين العنق والرقوة والجمع بأ دل وقد ذكر في أول الفصل على انه رباعي وأعاده ثانيا على انه ثلاثي (و) بدل (كفرح) بدلا (شكها) على حكم الفعل المصوغ من أفاظ الاعضاء الا على العامة قال ابن سيده وبذلك قضينا على

همزتها بالزيادة هو مذهب سيوييه في الهزرة اذا كانت الكلمة تزيد على الثلاثة (والبدال) كشداد (بياع المأكولات) من كل شيء منها هكذا تقول العرب قال أبو حاتم سمي به لانه يبذل بعبا يبيع فيبيع اليوم شيئا وغدا شيئا آخر قال أبو الهيثم (والعامه تقول بتال) وسيأتي ذلك أيضا في ب ق ل (وبادولي) بفتح الدال مقصورا وعلى هذا اقتصر الصاغاني في التكملة (وتضم داله) أيضا (ع) في سواد بغداد قال الاعشى

حل أهلي ما بين درتي فبادو * لي وحلت علوية بالسخال

وقيل بادولي موضع بطن فلج من أرض اليمامة فن قال هذا روى بيت الاعشى درني بالنون لانه موضع باليمامة كذا في المعجم (وكزبير بديل بن وفاق) بن عبد العزيز بن ربيعة من كبار مسلمة الفتح (و) بديل (بن ميسرة بن أم أصرم الخزاعيان) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والذي في الروض الانف ان بديل بن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في انه غيره وانه ابن ميسرة سواء فتأمل * قلت والذي في العباب و بديل بن وفاق و بديل بن سلمة الخزاعيان رضي الله تعالى عنهم اجمعين (و) في معجم ابن فهد بديل (بن سلمة) بن خلف السلولي وقيل بديل بن عبد مناف بن سلمة قبل له حجة وفي مختصر تذيب الكمال للذهبي بديل بن ميسرة العقيلي عن صفية بنت شيبة وأنس وعنه شعبة وجماد بن زيد وخلق ثقة مات سنة ٢١٣ وهو من رجال مسلم والاربعة فسباق المصنف فيه خطأ من وجوه الاول جعله ابن ميسرة وابن أصرم سواء وهما مختلفان والصواب في ابن أصرم هو ابن سلمة وثانيا جعله خزاعيا وليس هو كذلك بل هو عقيلي وانما الخزاعي الثاني هو ابن عمرو بن كثوم الآتي وثالثا عده من الصحابة وابن ميسرة تابعي كما عرفت فتأمل (و) بديل (بن عمرو بن كثوم) وقيل بديل بن كثوم الخزاعي له وفادة (و) بديل (بن مارية) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطاب بن أبي وداعة قصة الجمام لما سافر هو وتميم الداري وكذا قال ابن منده وأبو نعيم وانما هو بديل (و) بديل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن أبيه عنه رضي الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يسمع على الخفين مصري (صحابيون) رضي الله عنهم وفاته بديل بن عمرو الانصاري الخطمي رضي الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية الحية جاء من وجه غريب (وأحمد بن بديل الايبا وجماعة) آخرون ضبطوا هكذا (وكأمر بديل بن علي) عن يوسف بن عبد الله (الارديلي) هكذا نص الذهبي وغيره وسباق المصنف يقتضي أن يكون بديل هو الارديلي وهو خطأ انما هو شيخه مع انه لم يتعرض لارديلي في موضعه وهو غريب (و) بديل (بن أحمد الهروي) الحافظ عن أبي الهيثم الاصم (و) بديل (بن أبي القاسم الخوي) هكذا في النسخ بضم الخاء المعجمة وفتح الواو ويا أن احدهما مشددة للنسبة وفي بعض النسخ الحرمي وهو غلط وهو أبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الاملي بكسر الهزة تقدم ذكره في ا م ل (وصالح بن بديل) عن أبي الغنائم بن المأمون (محمد بن) رجهم الله تعالى * ومما استدرك عليه قال أبو عبيدة هذا باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته أي مدحه قال الازهرى وهذا يدل على ان بات متعد وبذلان محرك كذا أو كقطران جبل قال امرؤ القيس

ديار لهرت * والرباب وقرتني * ليا لينا بالنعف من بذلان

ضبط بالوجهين وتبديل الشيء تغييره وان لم تأت ببذل وأبو الميز بديل بن المحبر البصري محدث * قلت هو من بني ربوع روى عن شعبة وطائفة وعنه البخاري والكجبي والديمقي ثقة توفي سنة ٢١٥ والبذلة قرية بمصر من أعمال الدهلية وقد رأيتها وتبادلا بادل كل واحد صاحبه والبذلاء الابدال وأبو البذلاء سيدي محمد أمغار الحسني الصنهاجي والبذلاء اولاده سبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحلي وأبو محمد عبد النور وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو وميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح فانه يتوارثونه كما يتوارث المال وبذلة كشماسة موضع في شعر عبد مناف الهذلي أنى اصادوم مثل يوم بذالته * ولقاء مثل غداة أمس بعد

والبادلية تخيل لبني العنبر باليمامة عن الحفصي وفي كتاب الصفات لابي عبيد البادلة اللحمية في باطن الفخذ وقال نصير البادلتان بطون الفخذين ويقال للرجل الذي يأتي بالرأى السخيف هذا رأى الجذالين والبذالين ((البذل م)) معروف وهو الاعطاء عن طيب نفس (بذله يبذله ويبدله) من حدى نصر وضرب الاخيرة عن ابن عباد واقصر الجوهرى على الاولى بذلا (أعطاه وجاد به والابدال ضد الصيانة) وقد ابدله أهانه نوباً وغيره يقال ماله مصون وعرضه مبتذل (و) المبدلة (ككلمة ما لا يصان من الثياب كالبدلة بالكسر) هو (الثوب الخلق كالبدل) كتهربوا لجمع المبادل قال ابن بري وانكر على بن حمزة المبدلة وقال هي مبدل بغير هاء وحكى غيره عن أبي زيد مبدلة وقد قيل أيضا مبدعة ومعوزة عن أبي زيد لو احدى الموادع والمعاوز هي الثياب والخلق وكذلك المبادل يقال خرج علينا في مبادله أي فيما يمتن به من الثياب ويبدل في منزله وقول العامة البذلة بالفتح واهمال الدال للثياب الجدد خطأ من وجوه ثلاثة والصواب بكسر الموحدة والعجم الذال وأنه اسم للثياب الخلق فتأمل ذلك وقد تجمع البذلة على بذل كعذب (و) المبتدل لابه (و) أيضا (من يعمل عمل نفسه) وفي المحكم الذي يلي عمل نفسه (كلمة مبتذل) ومنه حديث الاستسقاء فخرج متبدلاً أي تارك التزين على جهة التواضع (و) من المجاز (سيف صدق المتبدل اذا كان (ماضى الضريبة) من المجاز هذا (فرس

٢ قوله وابن أصرم صوابه وابن أم أصرم كما تقدم في المتن

(المستدرك)

٣ قوله لهرت كذا بخطه كالتكملة وفي اللسان كهند

(بذل)

له صوت و (بذل) أي يصون بعض جريه و يبذل بعضه لايخرجه كله دفعة (أو) فرس له (ابتذال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة) اليه (ومبذول شاعر) من غنى (و) بذل (كنجم وشدادوزبير أسماء) أما بذل فإنه اسم امرأه لها ذكر في الاغانى وأمالى الصولى ذكرها ابن نقطة قاله الحافظ وأما بذل فقال السهيلي في الروض نقلا عن الدارقطنى انه ليس في العرب بذيل الا بذيل بن سعد بن عدى بن كاهل بن نصر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة وهو جد عدى بن أبي الزغباء المذكور في غزوة بدر * قلت وهو العجاني رضى الله تعالى عنه ويقال اسم أبيه سنان بن سبيع بن ربيعة بن زهرة بن بذيل * ومما يستدرك عليه رجل صدق المبتذل أي ماضى الضريبة وهو الذى اذا ابتذله وجدته صلبا قال لي بدرضى الله عنه

(المستدرك)

ومجود من صبايات الكرى * عاطف النمرق صدق المبتذل

والتبذل ترك التصون والبذالة البذل ويقال هسم مياذيل للمعروف وكلام ومثل مبتذل أي ملهوج بذكره مستعمل وسألته فأعطاني بذل عينه أي ما قدر عليه ومن المجاز صوته خبير من بذله أي باطنه خبير من ظاهره وبذل الثوب لبسه في أوقات الخدمة كابتذله واستبذله طلب منه البذل ورجل بذال وبذول كثير البذل للمال ((البرائل كعلا بط والبرائلى مقصورا) الاخيرة عن الصاغانى اسم (ما استدار من ريش الطائر حول عنقه) يقال نفس برائله وقال غيلان بن حرب

(برائل)

فلا يزال خرب مقنعا * برائليه وجناحاضجعا

(أو خاص يعرف الجبارى) والديك (فأذا انفشه للقتال قيل برائل وبرائل وابرائل) الاخيرة عن اللججاني (والبرائلى) بياء النسبة (والبرائل) بمحذوها (وأبو برائل) هو (الديك) هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائلى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغته في البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائلى مقصور الغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فهذا تكرار وكذا ما في نسخنا بياء النسبة غلط فتأمل (و) من المجاز (برائل الارض عشها) يقال أخرجت الارض زهرتها واخالت برائلها أي في كثرة عشها وطيبه (و) من المجاز (برائل الارض عشها) يقال عن ابن عباد (وعبدالباقي بن محمد بن برائل بالضم محدث أندلسي) * قلت كنيته أبو بكر والصواب في حده بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره حدث عن أبي عمر وأحمد بن محمد بن عبد الله المعافى الطلمنكى رعبه أبو العباس بن العريف * ومما يستدرك عليه بريلى بفتح فكسر مدينة عظيمة بالهند وقد نسب اليه بعض العلماء و بريل بكسر فكسر فتكون وفتح الياء واللام مشددة مدينة بالاندلس منها أبو القاسم خلف البريلى مولى يوسف بن المهلول سكن بلنسية واختصر المدونة وقر به على طابيه فقيل من أراد ان يكون فقيرا من ليلته فعليه بكاتب البريلى توفى سنة ٤٤٣ ع ومحمد بن عيسى البريلى رحل الى المشرق وسمع وقتل بعقبه بالمقر في سنة ٤٠٠ و بريل الشهانى كزبير ذكره ابن مندة في الصحابة وقيل بالنون والزاي ((برجلان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغانى

(المستدرك)

(برجلان)

وياقوت (ة) بواسطة والبرجلانية محلة ببغداد) ومنها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلاني صاحب الزهد والرفاق سمع الحسين بن على الجعفي وعنه أبو بكر بن أبي الدنيا نسب اليه هذه المحلة كما قاله الخطيب وقال أبو سعد هو منسوب الى التي بواسطة توفى سنة ٢٣٨

(المستدرك)

(البرزل)

(المستدرك)

(برطل)

وأبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلاني كان يسكن هذه المحلة فنسب اليه توفى سنة ٢٧٧ * ومما يستدرك عليه بيت برخل بفتح فكسر الخاء المعجمة وتشديد اللام قرية باليمن والنسبة اليها الخليلي وقد نسب هكذا جماعة من العلماء ((البرزل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضخم من الرجال) وأورده الأزهرى في رباعى التهذيب وقال ليس بثبت * ومما يستدرك عليه برزاله بالكسر بطن من البربر ومنهم الامام علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالى الاشيللى الدمشقى الحافظ مات محرما بحدود سنة ٦٦٥ وترجمته واهمة والبرزلى بالضم من أئمة المالكية مشهور ((البرطل كقنفذ) رعبا شددت اللام فقيل البرطل مثال (أردن) وهذه نقلها ابن برى عن الوزير المغربى (قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة) عن الليث ووقع في التكملة والتهذيب الصيغية وهو الصواب وقال ابن دريد فاما البرطلة فكلام نبطى ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الاصمعى بررا بن والنبط يجعلون النطاء فكا لهم أرادوا ابن الظل الا تراهم يقولون الناطور وانما هو الناطور (والبرطيل بالكسر حجر) مستطيل كافي الاساس قدر ذراع كما قاله السيرافى (أو حديد طويل صلب خلقه) ليس مما يطوله الناس أو يحدونه (تنقر به الرحي) قاله الليث قال وقد يشبهه به خطم النجبية كقول كعب بن زهير

كان ما فات عينها ومدنحها * من خطمها ومن اللعين برطيل

وقيل هما ظهران ممتولان تنقرهما لرحى وهما من أصاب الحجارة مسلكة محددة (و) قال شهر البرطيل (المعول) جمع براطيل قال ابن الاعرابى وهو الذى يقال له بالفارسية أسكنه (و) اختلفوا في البرطيل بمعنى (الرشوة) فظاهر سياق المصنف انه عربى فعلى هذا ففتح بانه من لغة العامة لتفقد فعيل وقال أبو العلاء المعرى في عيب الوليد انه بهذا المعنى غير معروف في كلام العرب وكانه أخذ من البرطيل بمعنى الحجر المستطيل كان الرشوة حجر رومى به أو شبهه وبالكلب الذى يرمى بالحجر وقال المناوى أخذ من البرطيل بمعنى المعول لانه يخرج به ما استتر فكذلك الرشوة وقد ذكره الشهاب فى شفاء الغليل وأشار اليه فى العناية (ج)

(المستدرک)

(البرغل)

(برغل)

(المستدرک)

(برغل)

براطيل) يقال ألقمه البرطيل أى الرشوة والبراطيل تنصر الاباطيل (و) قال الليث (برطل جعل بازاء حوضه برطيلاو) برطل
 (فلانا) اذا (رشاه فبرطل) أى (فارتشى) وكذلك برطل اذا رشى * ومما يستدرک عليه البرطيل خطم الفلحس وهو الدب المسن
 (البرعل كقنفذ) أهـ له الجوهرى وقال الاصمعي هو (ولد الضبع) كافرعل (أو) هو (ولد الوبر من ابن آوى) كذا فى اللسان
 والعباب (البراغيل القرى) عن ثعاب فمها ولم يذکر لها واحدا (و) قال أبو حنيفة البرغيل (الاراضى القريسة من الماء) وقال
 ياقوت هى أمواه تقرب من البحر (أو) هى (البلاذ) التى (بين الريف والبر) مثل الانبار والقادسية قاله أبو عبيد (الواحد برغيل
 بالكسر) قال غيره (برغل) الرجل (سكنها) أى البراغيل * ومما يستدرک عليه البرغل كقنفذ الفريلى شامية (برقل)
 برقلة أهـ له الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (كذب) وقال الخليل البرقلة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذى لا مطر معه
 ومنه قوالهم لا تبرقل عيناى فهو من الالفاظ المنحوتة (و) قال ابن دريد (البرقيل بالكسر) لا أحسبه عربيا محضار هو
 (الجلاهق) الذى (يرمى به) أى يرمى به الصياد (البندق) وفى شفاء الغليل برقيل هو قوس البندق معرب * قلت وهو الذى تسميه
 العامة البرقلة والفرقلة بالباء، والفاء وهو الجلاهق فى موضعه وفسر هناك بالبندق قتا مل ذلك * ومما يستدرک عليه البركل
 كجعفر فرخ العبان الكبير شامية * ومما يستدرک عليه البرميل بالكسر وعاء من خشب يتخذ للخمر جمع براميل * ومما
 يستدرک عليه برنيل بالفتح قرية شمر فى مصر منها أبو زرع بلال التجيبي البرنيلى قتل فى قننه القراء بمصر فى سنة ٢٢٧ * ومما
 يستدرک عليه برنيل كوزنيل قرية بمصر فى الصعيد الادنى وقد رأيتها كرمع الصول واما برنيل بالكسر للذكورة المشهورة
 بمصر فصوابه بارنبار (بزله) يبزله بزلا (وزله) تبزلا (شقه فتبزل) تشقق قال زهير بن أبى سلمى
 سعى ساعيا غيظ ابن مرة بعدما * تبزل ما بين العشرة بالدم

(المستدرک)

(بزل)

(وانبزل) كذلك يقال انبزل الطلع أى انشق (و) قال ابن دريد بزل (الخمر وغيرها) اذا (ثقب اناؤها) واستخرجها وقال غيره (كابنزها
 وتبزلها) يقال ابتزلت الشراب لنفسى وأنشد الليث * تحذرن فواطب ذى ابتزال * ورواية الازهرى * تحذر ذى فواطب وابتزال *
 وعزاه لابن الاعرابى (و) اسم (ذلك الموضع بزال) بالضم قال ابن دريد البزال الموضع الذى يخرج منه الشئ المبزول (و) بزل (الشراب
 صفاه) كابنزله وقال الازهرى لا أعرف البزل بمعنى التصفية (و) من المجاز بزل (الامر أو الرأى) أى (قطعه) واستخكمه وأمر
 بازل ورأى بازل مستخكم (و) بزل (ناب البعير بزلا وبزولا) فظرو (طلع) ومنه (جمل وناقه بازل وبزول) للذكرو الانثى عن ابن دريد
 وقال شيخنا وكان أبو زيد يقول لا تكون الناقه بازلا وليكن اذا أتى عليها حول بعد البزول فهى بزول الى أن تنيب فتدعى عند ذلك
 نابا وفى الحديث وأربع وثلاثون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفه را الضهير فى عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى
 ناقه بازل عامها ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها (ج بزل كرم وكتب بزوازل) فيه لف ونشر مرتب (وذلك تاسع سنه) ورجعا
 بزل فى الثانية قال ابن الاعرابى (وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع فى وقت البزول) قال ابن دريد يقولون كان ذلك
 عند بزوله وعند بزله (و) الجمع بزوازل) عن ابن الاعرابى قال النابغة فى السن وسماه بازلا

مقدوفة بدخيس الخض بازلها * له صريف صريف القعوب بالمسد

(و) من المجاز البازل (الرجل السكامل فى تجربته) وعقله وقال ابن دريد رجل بازل اذا احتسك تشبها بالبعير البازل وفى حديث على
 رضى الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سنى * أى أنا فى استكمال القوة كهذا البعير مع حداثة السن وقال شيخنا وقولهم بازل
 عام وبازل عامين اذا مضى له بعد البزول عام أو عامان (والمبزلة والمبزل) ككفنة ومنسب (المصفاة) يصفى بها الشراب (و) من
 المجاز (خطه بزلا) عظيمة (تفصل بين الحق والباطل) من المجاز (البزلاء الداهية العظيمة) عن ابن دريد (و) أيضا (الرأى
 الجيد) قال الراعى
 فى صدر ذى بدوات ماتزال له * بزلاء يعياها الجئامة الأبد

(و) أيضا (الشدائد) قال ابن دريد (و) يقولون (هونهاض بزلاء) اذا كان يقوم بالامور العظام مطيقا للشدائد ضابطا
 لها وأنشد الجوهرى
 انى اذا شغلت قوما فوجهم * رجب المسالك نهاض بزلاء

(و) من المجاز قولهم ما بقيت عنده بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناغية ولا راغية أى واحدة وقال يعقوب (ماعدنه بازلة) أى ليس
 عنده (شئ من مال) ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة أى شيا وقال الزمخشري ماعدنه بازلة أى بلغة تبزل حاجته أى تقضيها
 (وبزل كقفل عنز) قال عروة بن الورد
 ألماعزرت فى العس بزل * ودرعة بنتها نسما فعلى

(و) بزيل (كزبير مولى العاص بن وائل) صاحب الجمامات بالسفة وأوصى الى تميم الدارى (و) البزال (ككتاب حديدية يفتح بها
 مبزل الدن) نقله الصاغاني (و) فى النوادر (رجل تبزلة بالكسر وتبزيلة) بزيادة الاء وفى العباب تبزيلة مصغرا (وتبزلة مشددة)
 أى مع كسر أوله (قصير والبازلة الحارصة من الشجاج) وهى المتلاحة سميت لانها (تبزل الجالد) أى تشقه (ولا تعدوه) ومنه
 حديث يزيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه انه قضى فى البازلة بثلاثة ابعرة (وأمر ذو بزل) أى (ذوشدة) قال عمرو بن شاس
 يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما * تدور رضى المخاء فى الامر ذى البزل

* ومما استدرك عليه بلى باشهب بازل أى رمى بأمر صعب شديد والبزبل الشراب المتبزل عن ابن عباد قال وشبهه بازل فقال دمها
وخطب بازل شديد وهو ذو بزلاء طريقة محكمة وبزل القضاء كما يقال فصله وفتحوه وبزل رأيه ابتدعه والبازلة مشية سريره قال
* فاصبحت غضبي تمشي البازلة * وأحمد بن محمد البرزلي بالضم محدث روى عنه حزمة بن القاسم الهاشمي ضبطه الحافظ وقال
أبو عمرو والفلان بزلاء يعيش بها أى صرعة رأى وتبزل الجسد تنظر بالدم وتبزل السقاء كذلك وسقاء فيسه بزل يتبزل بالماء والجمع
بزل ((البسل الحرام) قال الاعشى اجارتكم بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليلها
(و) أيضا (الحلال) قال عبد الله بن همام السلولى

ايضاً ما زدت تم وتغنى زيادتي * دمي ان أجيزت هذه لكم بسل

أى حلال ولا يكون الحرام هنا وهو (ضد) عن أبي عمرو والمفضل بن سلمة وقال ابن الأعرابي البسل في هذا البيت المخلي (لواحد والجمع
والمدكروا المؤنث) سواه في ذلك (و) قال ثعلب البسل (البحي واللوم) قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال
له عسلا وسلا أراد بذلك لحيه ولومه (و) قال غيره البسل (ثمانية أشهر حرم كانت تقوم) لهم صيت وزكرانهم (من غطفان وقيس)
يقال لهم الهبات كذا في سيرة محمد بن اسحق (و) البسل (الاجبال) يقال بسلى عن حاجتي أى اعجلى (و) قال ابن الأعرابي البسل
(الشدو) أيضا (النخل) أى نخل الشئ (بالمخزل و) قال أبو عمرو والبسل (أخذ الشئ قليلا قليلا) أيضا (عصارة العصفروا الحناء
(و) قال ابن الأعرابي البسل (الرجل الكرية المنظر) ونص ابن الأعرابي الكرية الوجه (كالبسيل) كامير (و) البسل (الحبس)
عن أبي عمرو (و) البسل (نقب بنى عامر بن لؤى) هكذا يدعون (و) كانوا يدين واليد الأخرى البسل بالمنشاء تحت) قاله الزبير بن بكار
عن محمد بن الحسن هكذا هو في العباب ونقله الحافظ في التبصير ولكنه عكس القضية (و) قال الليث إذا دعا الرجل على صاحبه
يقول قطع الله مطلا فيقول الآخر (بسلا بسلا أى أمين أمين) وقال ابن دريد قال يونس يقال بسل في معنى أمين يحلف الرجل
ثم يقول بسل وأنشد الليث

لأخاب من نفعك من رجاكا * بسلا وعادى الله من عاداكا

وكان عمر رضى الله تعالى عنه يقول في دعائه أمين وبسلا قبل معناه إيجابا وتحقيقا (و بسلا) أى (وبلاله) عن أبي طالب (ويقال
بسلا وسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل) وزنا ومعنى وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر بسل (أى هو كما تقول والابسال
التعريم وبسل) الرجل (بولا) بالضم (فهو باسل وبسل) ككتف كذا في النسخ والصراب بالفتح (وبسيل) كامير (وبسل)
كلاهما (عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل) فلان إذا (كرهت مرآته وقطعت) يقال تبسل لى فلان إذا رأته كرية المنظر قال أبو ذؤيب
يصف قبرا

فكنت ذنوب البئر لما تسات * وممرات أ كفاني ووسدت ساعدى

أى كرهت وقال كعب

إذا غلبته الكاس لا متعبس * حضور ولا من دونها تبسل

(والباسل الأسود) لكرهه منظره وفتح قال أبو زيد الطائي برئ غلامه

صادفت لما خرجت منطلقا * جهم المحيا كاسل شرس

وقال امرؤ القيس

قولا للدردان عبيد العصا * ما غرركم بالأسد الباسل

(كالبسلسل و) الباسل (الشجاع ج بسلاء) ككاتب وكتباء (وبسل) بالضم كازل وبزل (وقد بسل ككرم بسالة وبسال)
يقال ما بين بسالته أى شجاعته قال الفرزدق وفيه عن أبو الهن بسالة * وبسطة أيدى يمنع الضيم طولها
(و) الباسل (من القول الكرية الشديد) قال أبو بؤينة الهذلي

نفاثة أعنى لا أحاول غيرهم * وباسل قولى لا ينال بنى عبد

(و) من المجاز الباسل (من اللبن) الكرية الطعم الحامض (و) من (البيضا الشديد) الحامض (وقد بسل) بسولا (وسله بسلا كرهه
(و) البسيلة) كسفينه علقمة (وفي بعض النسخ علقمة) (في طعم الشئ و) البسلة (كغرفة أجرة الراني) خاصة عن اللحياني (و) البسل
الرجل (أخذها) قال أبو عمرو (حنظل مبسل كعظم أكل وحده فسكره طعمه) وهو يحرق الكبد وأنشد

بس الطعام الحنظل المبسل * تبيح منه كبدى وأكسل

وقال أبو حنيفة المبسل الذى تر كوافيه مرارة لم يعمل كما عمل ذلك الجيد (و) أسله لكذا) أسالا إذا (عرضه ورهنه) وفي بعض
النسخ ورهنه (أو أسله أسله للهلكة) ومنه قوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت أى تسلم للهلاكه وقال الأزهرى أى لان تسلم الى
العذاب بعملها وقيل تسلم ترتن يقال أسل فلان يجربته أى أسلم بجنانه للهلاك ومنه قوله تعالى أسلوا عما كسبوا قال الحسن
أى أسلوا بجرأتهم وقيل ارتنوا وقيل اهلكوا وقال مجاهد فضحوا وقال قتادة حبسوا وقال عوف بن الاحوص

وأسالى بنى تغبر حرم * بعوانه ولا بدم مراق

وكان حل عن غنى لبنى قشير دم ابني السجفية فقالوا لا ترضى بل فرهنهم بنيه طلبا للصالح وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه

ونحن رهننا بالاقافة عامرا * بما كان في الدرداء رهننا فاسلا

والدرء كتيبة كانت لهم (و) أبسله (لعمله وبه وكاه اليه) أبسل (نفسه للموت وطنها) عليه واستيقن وكذلك للضرب
 (كاستبسل و) أبسل (البسر) اذا (طبخه وجففه) اغه لقوم من أهل نجد نقله ابن دريد (واستبسل) الرجل (طرح نفسه في الحرب
 يريد أن يقتل أو يقتل) لا محالة وهو المستقل لنفسه وقيل المستبسل الذي يقع في مكروه ولا يخلص له منه (و) بسيل (كاميرة) وقال
 نصر هو واد بالطناف أعلاه لفهم وأسفله انصر من معاوية (و) بسيل (والدخلف القرشي الاديب من أهل الاندلس) مات سنة ٣٢٧
 (و) البسيل (بقية النيبيذ) وهو ما يبقى (في الانية) من شراب القوم (بيبت فيها) قال ابن الاعرابي ضاف اعرابي قوما فقال أتوفى
 بكسع جيزات و بسيل من قطامي ناقس و بعاف منثم ودهوني فاكتنى الطوامر ثم أصبحت فطوا و احمدى شئى كأنه خرء بقاع مبعط
 ثم دغر قواعلى طنى السخيم فخرجت كاتنى طو بالة مشصوبة الكسع الكسر والجييزات الياسات والقطامى النيبيذ والناقس
 الحامض والعافى ما يبقى في القدر والمشم المتغير والطوامر البراغيم والمبقط المنقط والطن الجسم والسخيم لاحار ولا بارد والطو بالة
 النجعة والمشصوبة المشموظة (و) البسيلة (بهاء الفضلة) من النيبيذ تبقى في الاناء عن ابن الاعرابي * ومما استدرك عليه البسل
 الخلى عن ابن الاعرابي وقد تقدم شاهده وقال أبو طاب البسل أيضا في الكفاية كما أنه في الدعاء وبسلة بالفتح باط يربط فيه
 المسلمون والبسول الاسد والمباصلة المصاولة في الحرب ورفاعة بن بسيل كاميرز كره ابن يونس وتبسل الرجل تشجع وأسد وما بسله
 ما أشجعه وله وجه باسم باسل شديد العبوس وابتسل للموت استسلم ويوم باسل شديد قال الاخطل
 نفسى فداء أمير المؤمنين اذا * أبدي النواجذ يوم باسل ذكر

(المستدرك)

والبسيلة الترمس حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بذلك للعقيمة التي فيها وقال الازهرى في ترجمة حذق خل باسل وقد بسل
 بسولا اذا طال تركه فاختلف طعمه وتغير واخل مبسل وبسل اللحم مثل خم والبسيل قرية بجوران قال كثير

فبيد المنقى فالشارب دونه * فروضة بصرى أعرضت فبسيلها

والبسلي بكسر تين مشددة اللام حب كالترمس أو أقل منه لغة مصرية ((البسكل بالضم) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الفسكل
 من الخليل) وهو آخر الخلبة محبياً وقيل ان البسكل بالباء لثغته في الفاء أو ابدال كاز عمه ابن السكيت في طائفة نقله شيخنا ((بسيل))
 الرجل (قال بسم الله) وهو من الافعال المنحوتة أى المركبة من كلمتين كحمدل وحوقل وحسبل وغيرها وهو كثير في كلام المصنف
 الا انه قيل ان بسيل لغة مولدة لم تسمع من العرب الفصحاء وقد اشتهرت كثير من أمم اللغة كابن السكيت والمطرزى ووردت في قول
 عمر بن أبي ربيعة قال
 لقد بسملت ليلى غداة لقيتها * فباحذا ذاك الحديث المبسمل

(البسكل)

(بسيل)

وردت أيضا في كلام غيره وروى * فيأبى بأذال الغزال المبسمل * وقد أشار اليه الشهاب في العناية وفي التهذيب بسيل كتب بسم الله
 * ومما استدرك عليه بسنديلة بفتح الباء والسين وسكون النون وكسر الدال المهملة قرية بمصر من الدقهلية يجلب منها الجبن
 الفائق ((بشيل الرومي الترجمان كجعفر) أهمله الجماعة وهو (من حاشية) آل (الرشيد) هكذا جاء به بالسين المعجمة وضبطه كجعفر
 والصواب فيه بسيل كامير بالسين المهملة كما قيده الحافظ هكذا (و) كذا (خلف بن بشيل) الذي هو (من علماء الاندلس) فان
 الصواب فيه أيضا بسيل كامير والسين مهملة وقد تقدم ذلك للمصنف قريبا في كلامه نظر * ومما استدرك عليه بشلي
 كذكري قرية بمصر من أعمال الدقهلية * ومما استدرك عليه بشتيل بفتح الباء وسكون الشين وكسر المثناة الفوقية وسكون
 الياء قرية بمصر من أعمال الجيزة وقد رأيتها ومنها الامام المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد المهيمن البكري ويعرف
 بابن خطيب بشتيل توفي سنة ٨٠٩ وولده الفقيه الماهر عبد المهيمن أخو الحافظ بن حجر لاه * ومما استدرك عليه بشكوال
 بفتح فسكون وضم الكاف كذا ضبطه الذهبي وابن خلكان وهو جد حافظ الاندلس أبي القاسم خلف بن أبي مروان بن عبد الملك
 ابن مسعود الخزرجي الانصارى القرطبي ولد أبو القاسم سنة ٤٩٤ وتوفي سنة ٥٧٨ بقرطبة وتوفي والده سنة ٥٣٣ عن
 ثمانين سنة ((البصل محركة م) معروف وقد جاء ذكره في القرآن ويضرب به المثل فيقال اكسى من البصل ومنافعه مذكورة في

(المستدرك)

(بشيل)

(المستدرك)

(بصل)

كتب الطب (واحدته بها) من المجاز البصل (بضمه الحديد) على التشبيه قال البيهقي رضي الله عنه
 نخمة ذفرا ترقى بالعري * قد ما نبا وتركا كالبصل

ومن سمعات الاساس خرجوا كأنهم الاصل على رؤسهم البصل والاصل جمع أصلة وهي حبة خبيثة وقد تقدم (والبصلية محالة
 ببغداد) قرب باب كواذ امنها أبو بكر محمد بن اسمعيل بن علي البصلياني شيخ ثقة بغدادى مات سنة ٣١١ (واقليم البصل باشبيلية)
 نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (قشر متبصل كثير القشور كثيف) كقشر البصل وأنشد
 ثم استرحنا من حياة الاحول * بعد اقشار القشر ذى التبصل

(و) بصلية بالضم علم) نقله الصاغاني (والتبصيل والتبصل التجريد) الاخيرة عن الفراء يقال بصلت الرجل عن ثيابه أى جردته
 (و) يقال (تبصوه) اذا (أكثر واسؤاله حتى نفذ ما عنده) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه تبصل الشئ اذا تضاعف تضاعف
 قشر البصل نقله الزمخشري وبصلة محركة لقب محمد بن محمد بن عبيد الله الجرجاني المقرئ عن حامد بن شعيب البلخي وعنه أحمد

الذكواني والمعروف بآبن بصيلة كهيمنة محمدون منهم عبد الله بن خاف المسيكي صاحب الساني وأبو بكر محمد بن علي المدائني الخياط
عن أبي السعادات القزاز وعنه ابنه علي وسمع علي أيضا من يحيى بن يونس الهاشمي وأحمد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محمد
معروف والبصيلية مصغرا ناحية في أعلى الصعيد (بطل) الشيء (بطلا وبطولا وبطلانا بضم هاء) ذهب ضياعا وخسرا) ومنه قوله
نعالى وبطل ما كانوا يعملون وقولهم ذهب دمه بطلا أي هدرا وقال الراغب وبطل دمه إذا قتل ولم يحصل له ثأر ولا دية (وأبطله)
غيره والباطل يقال في افساد الشيء وإزالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا قال تعالى ليحق الحق ويبطل الباطل (و) بطل (في حديثه
بطالة هزل) وكان بطلا ظاهرا سيما فإنه من حد نصر والاصواب أنه من حد علم كهاو في الجهرة (كأبطل و) بطل (الاجير) من حد
نصر بطالة أي (تعطل) فهو بطل (والباطل ضد الحق) وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه وقد يقال ذلك في الاعتبار إلى
المقال والفعال قال الله تعالى لم تلبسون الحق بالباطل (ج أباطيل) على غير قياس كأنهم جمعوا الباطلا وقال ابن دريد هو
جمع الباطلة والباطولة وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا * وما مواعيد الا الاباطيل

ويروى وما مواعيدها (وأبطل) الرجل (جاء به) أي بالباطل وادعى غير الحق قاله الليث (و) قال قتادة الباطل (البليس ومنه) قوله
تعالى (وما يبدي الباطل وما يعيد) ومنه أيضا قوله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي لا يزيد في القرآن ولا ينقص
(ورجل بطل) كشداد (ذو بطل بين البطول) بالضم (وتبطلوا بينهم ثأر اولوا الباطل) نقله الأزهرى (ورجل بطل محرقة) عن الليث
(و) بطل (كشداد بين البطالة والبطولة) أي (شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها) ولا تكفه عن نجدته قاله الليث أولانه يبطل
العظام بسيفه فيهرجها وقال الراغب وقيل للشجاع المتعرض للموت بطل تصور البطلان كما قال الشاعر

وقالوا الهالا تنكحيه فانه * لاول فصل أن يلاقي جمعا

فيكون فعل بمعنى مفعول (أو) لانه (تبطل عنده دماء الأقران) فلا يدرك عنده من ثأر وعبرة الراغب أولانه يبطل دم من تعرض
له بسوءه قال والاول أقرب (ج أبطل وهي هاء) وقال ابن دريد لا يقال امرأة بطلة عن أبي زيد (وقد بطل ككرم) بطولة وبطاله
(وتبطل) تشجع قال أبو كبير الهذلي ذهب الشباب وفات منه ماضى * ونضاز هير كرمي وتبطلا

(والبطلان) جمع بطل (كسكر الترهات) عن ابن عباد ونصه في المحيط جاء بالبطلات وهي كاترهات (و) يقال (بينهم بطولة بالضم
والبطالة بالكسر) أي (باطل) والجمع اباطيل وقد تقدم ذلك عن أبي حاتم عن الأصمعي (و) في الحديث اقرأ سورة البقرة فإن أخذها
بركة وتركها حسرة ولا تستطيعها (البطلة السمرة) والتفسير في الحديث كافي العباب وفي الأساس اعوذ بالله من البطلة أي الشياطين
* وما يستدرك عليه الباطل الشرك وبه فسره قوله تعالى عمو الله الباطل والبطالة بالكسر والضم لغتان في البطالة بالفتح بمعنى
الشجاعة الكسر نقله الليث والضم حكاه بعض ونقله صاحب المصباح ويقال لبطل الرجل هذا في التعجب من التبطل ولبطل القول
هذا في التعجب من الباطل وشمر القتيان المتبطل وابطله جعله باطلا والتبطل فعل البطالة وهي اتباع الله والجهالة والبطال
كشداد المشتغل عما يعود بنفع دنوي أو أخروي وفعله البطالة بالكسر والمبطل من يقول شيئا لا حقيقة له قاله الراغب وكشداد
أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن مسلم بن البطل البطالي اليماني بن صعدة نزل المصيبة وحدث بها بعد سنة عشر وثلاثمائة وبنو أبي
الباطل قبيلة بالين من عل والباطلية محلة بالقاهرة والبطلان من ضعفت قواه عامية (البعل الأرض المرتفعة) التي لا تطرف في
السنة (أ) مرة واحدة قال سلامة بن جندل

إذا ما علونا ظهر بعل كأنما * على الهام مناقبض يبيض مفاق

قبيل في تفسيره في أرض مرتفعة لا يصيبها سح ولا سيل ويروى بعل بالنون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قبيل للأرض المستعملة
على غيرها بعل تشبيها بالبعل من الرجال (وكل نخل وشجر وزرع لا يسقي) بعل وفي العباب البعل من النخل الذي يشرب بعروقه
فيستغنى عن السقي (أو) البعل والعذى واحد وهو (ماسقته السماء) قاله أبو عمرو وقال الأصمعي العذى ماسقته السماء والبعل
ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء ومنه الحديث ما شرب منه بعلا فقيه العشر أي النخل النبات في أرض تقرب مادة ماؤها فهو
يجترى بذلك عن المطر والسقي وإياه عنى النابغة الذبياني بقوله

من الشاربات الماء بالقاع تستقي * باعجازها قبيل استقاء الحناجر

وقال الراغب يقال لما عظم حتى شرب بعروقه بعل لاستعلائه (وقد استبعل المسكان) صار مستعليا (و) البعل (مأعطى من الآتاة
على سقي النخل و) البعل (الذكر من النخل) وهو مجاز شبه بالبعل من الرجال ومنه الحديث ان لنا الضاحية من البعل وقال عبد الله
ابن رواحة رضي الله عنه يحاطب ناقته هنالك لأبالي نخل بعل * ولا سقي وان عظم الآتاء

وقول النبي صلى الله عليه وسلم العجوة شفاء من السم ونزل بعلمان الجنة قال الأزهرى أراد ببعلمان قسمها الراسخ عروقه في الماء
لا يسقي بنضغ ولا غيره ويحيى عمره سحاقعا أي صواتا (و) بعل اسم (صنم كان) من ذهب (لقوم الياس عليه السلام) هذا هو

(بطل)

(المستدرك)

(بعل)

الصواب ومثله في نسخ الصحاح ويؤيده قوله تعالى وان الياس لمن المرسلين اذ قال لقومه الاتقون اذ دعون بعلا وتذرون احسن الخالقين وفي نسخة شيخنا القوم يونس عليه السلام ومثله في كتاب المجرى كراع وقال مجاهد في تفسير الآية أي اذ دعون الها سوى الله وقال الراغب وسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به الى الله بعلا لاعتقادهم الاستعلاء فيه (و) قبيل بعل (ملك من الملوك) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز البعل (رب الشيء وما لكه) ومنه بعل الدار والادب تصوره في معنى الاستعلاء يقال انا بعل هذه الدابة أي المستعلى عليها (و) من المجاز البعل (الثقل) قال الراغب ولما كان وطأة العالی على المستعلى مستثقلة في النفس قيل أصبح فلان بعلا على أهله أي ثقيلاً له لونه عليهم وفي العباب أي صار كالأول (و) البعل (الزوج) قال الله تعالى هذا بعل شيخة (ج بعال) بالكسر (وبعولة وبعول) بضمهما كفضل وفضولة وخول قال الله تعالى وبعولتهن أحق بردهن ويقال النساء ما يعولهن الابعولتهن (والانثى بعل وبعلة) كما قالوا زوج وزوجة (وبعل الرجل) كمنع بعولة بالضم (صار بعلا) قال * يارب بعل ساء ما كان بعل * وكذلك بعثت المرأة بعولة اذا صارت ذات بعل (كاستبعل) فهو بعل ومستبعل (و) بعل (عليه) اذا (أبى) ومنه حديث الشورى فن بعل عليكم أمركم فاقبلوه أي أبي وخالف (وتبعثت) المرأة (أطاعت بعلاها) ومنه الحديث نعم اذا أحسنت تبعل أزواجك ونظمت مراضاتهم وفي حديث آخر وجهاد المرأة حسن التبعل (أو) تبعلت اذا تزينت له (و) بنى من لفظ البعل (البغال) بالكسر وهو كناية عن (الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعد والمباعدة) يقال هو يباعلها أي يلاعبها ويهنأها مباعدة وملاعبة وهما يتباعلان وفي الحديث أيام النضر بق أيام أكل وشرب وبعال رواه أبو عبيد وقال الخطيبه

وكم من حصان ذات بعل تركتها * اذا الليل أوجي لم تجد من تباعله

(وباعلت) المرأة (اتخذت بعلا) وليس المفاعلة فيه حقيقة (و) باعل (القوم تزوج بعضهم بعضاً) من المجاز باعل (فلان فلاناً) اذا (جالسه) تصوره في معنى الملاعبة (و) تصور من البعل الذي هو النخل قيامه في مكانه فقيل (بعل) فلان (بأمره كفرح) اذا (دهش وفرق ويرم) وعي وثبت مكانه ثبوت النخل في مقره (فلم يدربما يصنع فهو بعل) ككف وذلك كقولهم ما هو الأشجر فين لا يبرح (والبعلة كفرحة) من النساء (التي لا تحسن لبس الثياب) ولا اصلاح شأن النفس وهي البلهاء (و) بعال (كسحاب أرض) لبني غفار (قرب عسفان) وبعال (كغراب جبل بارمينية) وقال ابن عباد جبل بالقصيبة (وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام) نقله الصاغاني (و) بعلبك (بالشام) والقول فيه كقول في سام أبرص وقد ذكر في الصاد كافي الصحاح قال ابن بري سام أبرص اسم

مضاف غير متركب عند الخويين (و) قول المصنف (ذكر في ب ل ك) (احالة باطلة فإنه لم يذكر هناك إشارة لشيخة قال وقد ذكر وان بعل اسم صنم وبل اسم صاحب هذه البلدة والنسبة اليها البعلية * ومما يستدرك عليه البعل من تلزم طاعته من أب وأم ونحوهما وبه فسر الحديث هل لك من بعل قال نعم قال فانطلق فجاهد فان لك فيه مجاهد احسننا وقيل البعل هنا العيال ومن تلزمه نفقته ويجوز أن يكون مخففاً من بعل وهو العاجز الذي لا يمتدى لامره من بعل بالامر والبعل الرجل الكثير المال الذي بعلى الناس بعاله وبه فسر الحديث فما زال وارثه بعلياً حتى مات وقال الخطابي است أدري ما صحه هذا ولا أراه شيئاً الا أن يكون نسبة الى بعل النخل يريد أنه قد اقتنى نخلاً كثيراً من بعل النخل قال والبعل أيضاً الرئيس والبعل المالك فعلى هذا يكون قوله بعلياً أي رئيساً متمكناً قال وفيه وجه آخر وهو أشبه بالكلام وهو أن يكون بعلياً على وزن فعلاء من العلاء قال الاصمعي وهو مثل يقال ما زال منها بعلياً اذا فعل الرجل الفعلة فيشرف بها ويرتفع قدره وقال ابن عباد البعل ككثف البطر واهم أة حسنة الاتباع اذا كانت حسنة الطاعة لزوجها واستبعل النخل صار بعلا وعظم ((البغل م) معروف وهو المولود من بين الحمار والفرس (ج بغال) قال الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها ويقال البغل نعل وهو له أهل أي ابن زينة (ومبغولاً اسم الجمع والانثى بهاء) ومنه قوالهم فلانة اعقر من بغلة (و) من المجاز تكبج في بنى فلان (وبغلهم كبغلهم) أي (هجن أولادهم كبغلهم) تبغيلاً وهو من البغل لان البغل يعجز عن شأ والفرس ونص التسكلة قال ابن دريد ويقال تكبج فلان في بنى فلان فبغلهم وضبطه بالشديد (وحفص بن بغيل كزبير) المرهبي (محدث) عن سفیان وزائدة وعنه أبو كريب وأحمد بن بديل صدوق (وبغل تبغيلاً بلدواعي) في المشى وهو مجاز (و) من المجاز بعلت (الابل) اذا (مشت بين الهملجة والعنق) ومنه اشتقاق البغل كما قاله ابن دريد وقيل التبغيل هو المشى الذي يرفق فيه يقال اعيا بفل اذا هملج قال الراعي

(المستدرك)

(بغل)

(المستدرك)

وذا ترقصت المفازة غادرت * وبذا يبغل خلقها تبغيلاً * ومما يستدرك عليه تبغل البعير اذا تشبه به في سعة مشيه وتصور منه عرامته وخيمته فقيل في صفة النذل هو بغل نغل قاله الراغب والتبغيل غلط الجسم وصلابته قيل ومنه اشتقاق البغل والبغلول بالضم الغوط من الارض ينبت عن أبي عمرو والبغال كشذا صاحب البغال حكاه سيبويه واما قول جرير من كل آلفة المواقرتي * لمجرد كعرد البغال فهو البغل نفسه حقيقه الصاغاني وبغليل بالفتح لقب عبد القادر بن محمد الغرناطي الشريف بن زيل مليانة واخوه القاسم نزل في شمرشالته ويقال طريق فيه ابوالبغال أي صعب ومن المجاز تقول أهل مصر اشترى فلان بغلة حسنة أي جارية وفي بيت بنى فلان بغال واشترى من بغال اليمن ولكن بغالى الثمن وبغل الرجل ككرم بغولة تملدو يقال هو من الثور بغل ومن الحمار بغل وبغل

(بقل)

الطبية و بقلان قرية يبلغ واليه انساب قتيبة بن سعيد المحدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبغزل في المشي كالتجتر أهمله
الجماعة ونقله ابن عباد كافي العباب والتكلمة * ومما يستدرك عليه بغسل الرجل اذا اكثر الججاج عن ابن الاعرابي وقد أهمله
الجماعة ونقله الصاغاني في كتابه (بقل) الشيء (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البقل (و) بقلت (الارض انبتت و) بقل
(الرمث اخضر كبقل فيهما) قال ابن دريد يقال بقلت وابتلت اذا انبتت البقل اغتان فصيحان وبقل الرمث اذا ادبى وظهرت
خضرة ورقه (فهو باقل) ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهذا من النوادر كما في الصحاح قال عامر بن
جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها * ولا روض باقل ابقالها
قال الصاغاني والتخويون يروونه ولا ارض ويقولون ولم يقل ابقلت لان تانبت الارض ليس بحقيقي قال ابن بري وقد جاء مبقل قال
أبو النجم * يلحن من كل غميس مبقل * وقال دواوين أبي دواحين سأله أبوه ما الذي اعاشك
اعاشني بعدك واد مبقل * آكل من حوذانه وأنسل
قال ابن جنى مكان مبقل هو القياس وبقال اكثر في السماع والاول مسموع أيضا (والارض بقيلة وبقلة) كسفينة وفرحة و (مبقلة)
الاخيرة على النسب كما قالوا رجل نهراى انى الامور نهرا (و) من المجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعنى لحيته ببقل بقولا
(كباقل وبقل) والاخيرة انكرها بعض (وابقله الله تعالى) أظهره وأخرجه (و) قال الفراء بقل (لبعيره) اذا (جمع البقل) كما يقال
حش له من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزه (والبقل مانبت في برزه لاني ارومه ثابتة) عن أبي حنيفة وقال ابن فارس البقل
كل ما اخضرت به الارض وأنشد الصاغاني للعرث بن دوس الايادي

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل

والفرق ما بين البقل وبق الشجران البقل اذا رمى لم يبق له ساق والشجر يبقى له سوق وان دقت وقال الراغب البقل ما لا يثبت أصله
وفرعه في الشتاء (وتبقل خرج طلبه والبقلة) بهاء (واحدته) ومنه المثل لانبت البقلة الا الحقلة والحقلة القراح الطبية من
الارض كإسيأتى (و) البقلة (بالضم بقل الربيع) خاصة (والارض بقلة) كفرحة (و) بقيلة (وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو وتكرارا
(و) بقالة) كسجاية كما هو في النسخ والصواب بالتشديد (ومبقلة) كمرحلة وهو الاكثر (و) مبقلة (بضم القاف) أيضا أى ذات
بقل وعلى مثاله مزرعة ومزرعة وزراعة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال

كل البقل من حيث تؤنى به * ولا تسألن عن المبقلة

(وابنقت الماشية وتبقلت رعت البقل) قال أبو ذؤيب الهذلي

تالله يبقى على الايام مبقل * جون السراة ربيع سنة غرد

تبقت من اول التبقل * بين رماحى مالك ونهشل

وقال أبو النجم

(ر) ابقتل (القوم رعت ماشيتهم البقل كما يقولوا بقله الضب نبت) قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها (والباقلي) مشددا
مقصورا (ويخفف) مع التقصر عن أبي حنيفة (والباقلاء مخففة تمرددة) قبل اذا خففت اللام مدت واذا شدتها قصرت
(القول) اسم سوادى وحمله الجرحر (الواحدة بهاء او الواحد والجمع سواء) حكاه الاحمر في المخفف والمشدد وتصغير الباقلاء بوقلة
لان العرب تجمعها بواقل ومن صغرها على جهتها قال بوقيلة بسكون اللام كراهية للكسر مع طول الكلمة ومن جعل الالف
زائدة مع الهاء قال بوقلة ومن قال الباقلاء بالتخفيف والمسند قال بوقلاء فان شاء قال بوقلة فخذف المدة الزائدة وجاء بها تدل على
التأنيث (واكله يولد الرياح) الغليظة (والاحلام الرديه والسدر) محركة وهو دوران الرأس (والهم واخلاط غليظة وينفع للسعال
وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا أصحح واخضره بالزنجبيل للباء غناية) والباقي القبطى تبات جبهه أصغر من القول والبقلة
اليمانية وبقلة الضب وهذه قد ذكرتها قريبا فهو وتكرار (و) بقلة الرماة وبقلة الرمل (أو) بقلة (البرارى) والبقلة الحامضة
والبقلة الاترجية حشائش وبقلة الانصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء (و) هى (الرجلة)
وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحقاء) والبقلة الحقاء (و) بقلة الملك الشاهرج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية القطف
وبقول الاوجاع نبت محتسبر) محروب (فى إزالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة) والذى فى العباب الباقول كوز
لا عروة له وفى الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصى قدر ذراع فى رأسها زج (و) فى
المثل اعيامن (باقل) هو (رجل) من ربيعة كان (اشترى ظييا باحد عشر درهما فسئل عن شرائه ففتح كفيه واخرج اسنانه يشير)
بذلك (الى ثمنه) وهو أحد عشر (فانقلت) الظيى (فضرب به المثل فى العتي) وأنشد المرزبانى فى ترجمة حميد الارقط قال وكان حميد
بخيلا هجا للاضيفان نزل به ضيف فقال بهجوه

انا ناول ما دانه سبحان وائل * بيانا وعلم بالذى هو قائل

تدبل كفاه ويحدو حلقة * الى البطن ما حازت اليه الا نامل

فأزال عند اللقم حتى كأنه * من العي لسان تكلم باقبل

قال الصاعاني وليست القطعة في ديوانه (وبنو باقل حتى من الازدو يقال لهم بقل أيضا) ونص الجهرة وفي الازدحي يقال لهم بقل بالفصح وهم بنو باقل (وبنو بقبيلة كبهينه بطن) من الحيرة منهم عبد المسيح بن قبيلة وغيره (وبقل بقبيلة لاساس) نقله الصاعاني (والبقل) كشداد (لبياح الاطعمة) وقال ابن السمعاني هو من يبيع الياض من الفاكهة (عامية والصحيح البدال) بالدال (وقد تقدم) هنالك (ومحمد بن أبي القاسم) بن باجوك زين المشايخ أبو الفضل (الحوارزمي البقل) المعروف بالآدمي (والعجم يزيدون آخره ياء) هي ياء العجمة لا ياء النسبة كإبنة عليه ابن السمعاني (امام بارع ذو تصانيف حسنة) أخذ عن الزمخشري وخلفه في حلقته وحدث عن أبي طاهر السنجي وعمر بن محمد الفرغولي ومات سنة ٥٦٢ * ومما يستدرك عليه بقل ناب البعير اذا طلع عن ابن السكيت وهو مجاز وأبقل الشجر خرج وقت الربيع في اعراضه شبه أعناق الجرادو بقل الراعي الابل بقبيلة خلاها تارعا وأبو باقل الحضرمي محدث والبوقالة بانضم الطرجهارة عن ابن الاعرابي وأبو المنهال بقبيلة الاكبر الاشجبي وأبو المنهال أيضا بقبيلة الاصغر واسمه جابر بن عبد الله الاشجبي شاعران وبقل كما ميرجد أبي قبيلة عياض بن عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التميمي عن أبيه عن أبي مسعود وعنه سلمة بن كهيل وتبقت المشاشية سمعت عن أكل البقل وكزير بقل الاصغر ابن أسلم بن ذهل بن بكر بن بقل الاكبر وهو شعبة بن هاني بن عمرو بن ذهل بن سراحيل بن حبيب بن عمير من ولده أوس بن صميج بن بقل وأبو جعفر البقل محمد بن عبد الله البغدادي محدث وزاوية البقل قرية بمصر (البكل الخلط) يقال بكات السويق بالدقيق أي خلطته وكذلك بكنته (والبكل الغنمية) وضبطه الصاعاني بالتحريك وأنشد لابي المثلم الهذلي

(المستدرك)

(بكل)

كواهنيتان أنفقتم بكلا * مما تصيب بنو الرمداء فابستكوا

(كالبكل وهذا اسم لامصدر) ونظيره التموط وقال أبو عبيد التيبك التغم قال أوس بن حجر

على خير ما أبصرتهم من بضاعة * لملتس ببعابها أو تبكلا

(والبكل) اتخذوا البكيلة كسفينة وسحابة) وهذه عن أبي زيد والاموي (للدقيق) يخط (بالرأو) يخط (بالسمن والتمرأو) البكيلة (سويق بيل بلا أوسوي بقر) يؤكلان في انا واحد (و) قد بلا في (لبن) قاله ابن السكيت (أودقيق يخط بسويق وبيل بما وسمن أوزيت) قاله أبو يزيد (أو الاقط الجاف يخط به الرطب أو طحين وتمر يخطان بزيت) وقال الاموي البكيلة السمن يخط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤدم له البكيلة * وقال السكلا في البكيلة الاقط المطحون تبكله بالما فتشمر به به كأنك تريد أن تبجنه وقول الرازي

ليس بعش همه فيما أكل * وأزمة وزمته من البكل

انما أراد البكل فخره للضرورة (والتبكيل التخليط و) البكيلة (كسفينة الضأن والمعز يخطط) يقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنم اذا أقيمت عليهم اغنما أخرى) فاختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنمية) والبيكة بالكسر الطيعة) والخلق (كالبكيلة و) البكيلة (الهيئة والزي و) أيضا (الحال والحلقة) حكاة ثعلب وأنشد

است اذا الزعبله ان لم أغير بكلي ان لم أسا وبالطول

قال ابن يري هذا البيت من مسدس الرجز جاء على التمام (وبنو بكال ككتاب بطن من حمير) وهم بنو بكال بن دعي بن غوث ابن سعد (منهم نوف بن فضالة) أبو يزيد أبو جبري عمرو وأبو رشيد الحميري البكالي (التابعي) هكذا ضبطه المحدثون بالكسر ومنهم من ضبطه كشداد وأمه كانت امرأة كعب يروي القصص روى عنه أبو عمران الجوني والناس (و) بكيل (كأمير حي من همدان) وهو بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان قال الكمي

يقولون لم يورث ولولا تراثه * لقد شمرت فيهم بكيل وأرحب

(والتبكيل معارضة شيء بشئ كالبعير بالادم) يقال رجل (جميل بكيل) أي (ممتوق في لبسه ومشبه وذو بكلان) كسجبان (بن ثابت) بن زيد بن رعين الرعيني (من) اذواء (رعين وتبكاه و) تبكل (عليه) اذا علاه بالشم والضم والقهر و) تبكل (في الكلام خلط و) تبكل (في مشيته اختال) * ومما يستدرك عليه الابتكال الاغتنام وشاهده قول أبي المثلم الهذلي الذي تقدم و بكل علينا حديثه وأمره جاء به على غير وجهه والاسم البكيلة وبكاه تبكيا لانفجاء قبله كأنما كان (البلل محرقة والبللة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم السدوة و) قد (بله بالماء) يبله (بلا) بالفصح (وبله بالكسر وبلاه) أي نداء والتشديد للمباغة قال أبو صخر الهذلي اذا ذكرت برتاح قلبي لذكرها * كما انقض العصفور بالله القطر

(المستدرك)

(بل)

وصدر البيت في الحماسة * وانى لتعروني لذكر الكراة نفضة * والرواية ما ذكرت (فابتل وتبلل) ذوالرمة

وما شئت خرقاه واهية الكلى * سقى هماساق ولم تبلا

بأضيع من عينيك للدمع كلما * توهمت ربعا أو تذكرت منزلا

(و) البلال (ككتاب الماء وثلث) يقال ما في سقائه بلال (وكل ما يبل بالخلق) من ماء أولين فهو بلال قال أوس بن حجر

٣ قوله مملمة الخ وأنشده
في اللسان
صفا صخرة صماء بيس بلالها

كأن حلوت الشعر حين مدحته * مملمة غيراء بيسا بلالها

ويقال اضربوا في الارض أميالا تجدوا بلالا (والبللة بالكسر الخبز والرقيق) يقال جاء فلان فلم يأتناهة ولا بللة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستملال والبللة من البلل والخير (و) من المجاز البلية (جريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته) تقول ما أحسن بلة لسانه وما يقع لسانه الاعلى بلمته وفي الاساس ما أحسن بلة لسانه اذا وقع على مخارج الحروف (و) قال الليث البلية (البلل الدون أو) البلية (الندوة) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (و) البلية (العافية) من المرض (و) قال الفراء البلية (الوايمة) قال غيره البلية (بالضم ابتلال الرطب) قال اهاب بن عمير حتى اذا هراق بالاصائل * وفارقته بلة الاوابل

يقولون سمن في برد الراح الى الماء بعد ما يبس السكلا والاوابل الوحوش التي اجترأت بالرطب عن الماء (و) البلية (بقية السكلا) عن الفراء (و) البلية (بالفتح طرأة الشباب) عن ابن عباد (ويضم و) البلية (نور العضاء أو الزغب الذي يكون بعد النور) عن ابن فارس (و) قيل البلية (نور العرط والسمر) وقال أبو زيد البلية فورة برمة السمر قال وأول ما تخرج البرمة ثم أول ما تخرج من بدء الحبة كعبورة نحو بدء البسرة فتبين البرمة ثم ينبت فيها زغب بيض وهو فورتها فاذا أخرجت تلك سميت البلية والفتلة فاذا سقطت عن طرف العود الذي ينبت فيه البلية الا للسلم والسمر وفيها الحب (أو) بلة السمر (عسله) عن ابن فارس قال (ويكسر و) قال الفراء البلية (الغني بعد الفقر كالبلبل كربي و) البلية (بقية السكلا ويضم) وهذه قد تقدمت فهو تكرار (و) البلية (عمر العرط والبلبل) كأثير (ريح باردة مع ندى) وهي الشمال كأنها تنضج الماء من بردها (للواحدة والجمع) وفي الاساس ريح بلبل باردة بمطروفي العباب والجنوب ابل الرياح قال أبو ذؤيب يصف ثورا

ويعود بالارطى اذا ماشفه * قطر وراحتة بلبل زعزع

(و) قد (بلت تبل) من حد ضرب (بلولا) بالضم (والبلل بالكسر الشفاء) من قولهم بل الرجل من مرضه اذا برأ وبه فسر أبو عبيد حديث زعزع لم لأحلمها المغتسل وهي لشارب حل وبل (و) قيل ابل هنا (المباح) نقله ابن الاثير وغيره من أئمة الغريب (و) يقال حل وبل أي حلال ومباح (أو هو اتباع) ويمنع من جوازه الواو وقد الاصحى كنت أرى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة جبر مباح وكررا لاختلاف اللفظ نو كيدا قال أبو عبيد وهو أولي لا ناقلا وجدنا الاتباع نوا والعطف (و) من المجاز (بل رجه) بيلها (بلا) بالفتح (و) بلا بالكسر أي (وصلها) ومنه الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندها بالصلة ولملأوا بعض الاشياء يتصل ويختلط بالندوة ويحصل بينهما التجافي والتفرق باليس استعاروا البيل بمعنى الوصل واليس بمعنى القطيعة فقالوا في المثل لا تقبس الثرى بيني وبينك ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اذا استئشنت ما بينك وبين الله فابله بالا احسان الى عباده وقال جرير

فلا تقوبوا بيني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم مثرى

وفي الحديث غير أن لكم رجسا بلها بلالها أي سأصلها بصلتها قال أوس بن حجر

كأن حلوت الشعر حين مدحته * مملمة غيراء بيسا بلالها

(و) بلال (كقطام اسم لصلة الرحم) وهو مصروف عن بالة وسيأتي شاهده قريبا (و) بل الرجل (بلولا) بالضم (و) بل (نجا) من الشدة والضيق (و) بل (من مرضه بيل) بالكسر (بلا) بالفتح (وبلا) محركة (وبلولا) بالضم أي صح وأنشد ابن دريد اذا بل من داء به ظن أنه * نجا وبه الداء الذي هو قاتله

(واستبل) الرجل من مرضه مثل بل (وابتل) الرجل (وتبلل حسنت حاله بعد الهزال) نقله الزمخشري (وانصرف القوم ببلاتهم محركة وبضمتين وبلوتهم بالضم أي وفيهم بقية) أو انصرفوا بحال حسنة (و) من المجاز (طواه على بلمته بالضم ويفتح وبلاته) بضمين (وتفتح اللام) الاولى (وبلوتته) وهذه لغة تميم (وبلولة وبلالته بضمين وبلالته وبلالته مضموحات وبلالته بضم أولها) فهي لغات عشرة (أي احتملتها) كذا في النسخ والصواب أي احتمله (على ما فيه من العيب) والاساءة (أو داريته) كذا في النسخ والصواب أو داراه (وفيه بقية من الود) أو تغافل عما فيه قال الشاعر

طوبى ناني بشر على بللاتهم * وذلك خبر من لقاء بني بشر

يعنى باللقاء الحرب وجمع البلية بلال كبرمة وبرام قال الرازي

وصاحب مرامق داجيته * على بلال نفسه طوبته

وقال حضرمي بن عامر الاسدي ولقد طوبيتكم على بللاتكم * وعلمت ما فيكم من الاذراب

يروي بالضم وبالتحريك (و) يقال (طوبت السقاء على بلاتته) بضم الباء واللام (وتفتح اللام) أي الاولى اذا (طوبته وهو ندى) مبطل قبل ان يكسر (وبالت به كفرح ظفرت) به وصار في يدي حكاها الازهرى عن الاصمعي وحده ومنه المثل بلات منه بأفوق ناصل يضرب للرجل الكامل الكافي أي ظفرت برجل غير مضيع ولا ناقص قاله شمر (و) أيضا (صليت) به (وشفيت) هكذا في النسخ

والصواب شقيقت (و) بللت (فلا نال زمته) ودمت على صحبته عن أبي عمرو (و) بلات (به) أبل (بلال) محرّكة (و) بلالة (كسحابة
 و) بلولا (بالضم) منيت به وعلقته (يقال لئن بلت يدي بل لا انفارقني أو تؤدى حتى قال عمرو بن أحر الباهلي
 فامازل سرج عن معد * وأحدر بالحوادث أن تكونا
 فبلى ان بلات بأريحي * من الفتيان لا يضحى بطينا
 وقال ذو الرمة يصف الثور والكلاب بلت به غير طياش ولا رعش * اذ جلن في معركي يخشى به العطب
 وقال طرفه بن العبد اذا ابتدر القوم السلاح وجدني * منيعا اذا بلت بقائمة يدي
 ﴿كبلت بالفخ﴾ ابل بلولا عن أبي عمرو (وما بلات به بالسكس) ابله بلا (ما أصبته ولا علمته والبل اللهج بالشئ) وقد بل به بلا قال
 واني لبل بالقرينة ما رعت * واني اذا صرمتها الصرور
 (و) قال ابن الاعرابي البيل (من يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المرار الاسدي
 ذكرنا اللبون بخاد لنا * جدالك مالا ولا حلوفا
 المال الرجل الغني يقال رجل مال والواو مقعمة (وعلى بن الحسن بن البيل البغدادي محدث) سمع أبا القاسم الربيعي وابن أخيه هبة الله
 ابن الحسين بن البيل سمع قاضي المارستان وفاته أبو المنظر محمد بن علي بن البيل الدورى سمع من ابن الطلاية وغيره وبنته عائشة
 حدثت بالاجازة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه علي بن الحسين بن علي بن البيل سمع من سعيد بن البناء وغيره (و) من المجاز يقال
 لا تملك عند نائلة أو بلال كظام) أي (لا يصيبك خير) وندي قالت ليلى الاخيبة
 فلا وأبيلك يا ابن أبي عقيل * تملك بعسدها فينا بلال
 فانك لو كررت خلالا ذم * وفارق ابن عمك غير قالى
 ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه (وأبل) السمر (أثرو) أبل (المريض برأ) من مرضه كبل واستبل
 قال يصف عجوزا صمعة لا تشتكى الدهر رأسها * ولو نكرت حاجبة لا بلت
 (و) ابلت (مطينه على وجهها) اذا (همت) بالتخفيف (ضالة) كبلت كسبأني (و) ابل (العود جرى فيه الماء) وفي العباب
 جرى فيه نبت الغيث (و) ابل الرجل (ذهب في الارض) عن أبي عبيد (كبل) يقال بلت ناقته اذا ذهبت (و) أبل الرجل (أعيا
 فساد أو خبثا) وأشد أبو عبيد أبل فابزاد الاحاققة * ونو كاوان كانت كثير الخارجة
 (و) أبل (عليه غلبه) وبين عليه وغلبه جناس وقال الاصمعي ابل الرجل اذا امتنع وغلب قال ساعدة
 الاياقبي ما عبد شمس مثله * يبيل على العادي ويؤنى المخاسف
 (والابل) من الرجال (الاد الجدل كالبل) أيضا (من لا يستحي) قيل هو (الممتنع) الغالب (و) قيل هو (الشديد اللؤم) الذي
 (لا يدرك ما عنده) من اللؤم عن الكسائي (و) قيل هو اللثيم (المطول) عن ابن الاعرابي (الحلاف الظلوم) المانع من حقوق الناس
 (كالبل) وقد تقدم (و) قيل هو (الفاجر) عن أبي عبيدة وأشد لابن علس
 الاتيقون الله يا آل عامر * وهل ينقى الله الابل المصمم
 (وهي بلاء ج بل بالضم وقد بل بلال) محرّكة في كل ذلك عن ثعلب (وخصم مبل) بكسر الميم أي (ثبت) وقال أبو عبيد هو الذي يتابعك
 على ما تريد (وككتاب بلال بن رباح) أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عمرو وهو (ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه) مولاة
 بنى جميع كان ممن سبق الى الاسلام روى عنه قيس بن أبي حازم وابن أبي ليسى والنهدي مات على الصحيح بدمشق سنة عشرين
 (و) بلال (بن مالك) بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية سنة خمس ذكروا ابن عبد البر (و) بلال (بن الحرث) بن عصم أبو
 عبد الرحمن (المزنيان) قدم سنة خمس في وفد فزينة وكان ينزل الاشعر والاحرد وراه المدينة وأقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 العقيق روى عنه ابنه الحرث وعلقمة بن وقاص مات سنة ست (و) بلال (آخر غير منسوب) يقال هو الانصاري ويقال هو بلال
 ابن ساعد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) بلال (آباد ع) بفارس وآباد بالمد والمعنى عمارة بلال (والبلبل بالضم طائر م) معروف
 وهو العندليب كما في التهذيب وفي المحكم طائر حسن الصوت يأف الحرم ويدعوه أهل الحجاز النغر (و) البلبل الرجل (الخطيف
 في السفر المعوان) وقال أبو الهيثم قال لي أبو ليلى الاعرابي أنت قلقل بلبل أي نظريف خفيف (كالبلبل) بالياء وهو الندس الخفيف
 (و) البلبل (سمك قدر الكف) عن ابن عباد (وابراهيم بن بلبل) عن معاذ بن هشام (وحفيده بلبل بن اسحق محدثان) روى عن
 جده (واسمعي بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء) وفاته بلبل بن حرب السرخسي ويقال البصري كان رفيق علي بن المديني في الاخذ
 عن سفيان بن عيينة وكنيته أبو بكر قال الحافظ وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أحمد بن عبد الله بن معاوية واستغربه ابن الفرضي
 وبلبل الواسطي لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الحداد شيخ الجشل الواسطي وبلبل بن هرون بصري ومحمد بن بلبل قاضي
 الرقة شيخ لابي بكر المقرئ وأحمد بن القاسم أبو بكر الاغاطي لقبه بلبل أيضا وأحمد بن محمد بن أيوب الواسطي لقبه بلبل أيضا روى

عن شاذين يحيى وسعيد بن محمد بن بلبل شيخ أحمد بن علي الطعان حدث عنه في المؤلف والمختلف وأحمد بن محمد بن بلبل بن صبيح البشيري روى عنه أبو الشيخ وابن عدي وسهل بن اسمعيل بن بلبل أبو غانم الواسطي روى عنه أبو علي بن جنس كان قال خيس كان صدوقا كذا في التبصير للحافظ (و) البلبل (من الكوز فثاته التي تصب الماء) قال ابن الاعرابي (البليلة كوز فيه بلبل الى جنب رأسه) ينصب منه الماء قال (و) البليلة الهودج للعرائر عن ابن الاعرابي (و) بالفتح (اختلاط الاسنة) هكذا في النسخ والصواب الاسنة كما هو نص التهذيب (و) قال الفراء البليلة (تفريق الاثراء) قال ابن الاعرابي البليلة تفريق (المتاع) وتبديده (و) قال ابن عباد البليلة (خرزة سوداء في الصدف) قال غيره البليلة (شدة الهم والوساوس) في الصدر (كالبلال) بالفتح تقول متى أخطرتك بالببال وقعت في الببال (و) كذلك (البلال) وهو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلا بط فانه لو كان بالفتح لقال جمع بلابل فتأمل (و) والببال بالكسر المصدر وبليلهم بليلة وبلبالا بالكسر اذا هيجهم وحركهم والاسم البلبال بالفتح والبليلة) بزيادة الهاء وهذه عن ابن جني وأنشد

فبات منه القلب في بلباله * ينزوكنزو الطي في الحباله

(و) البلبال البرحاء في الصدر) وهو الهم والوساوس (و) بلبول (كسر سورع) (و) هو (جبل) بالوشم (بالجمامة) قال الرازي

قد طال ما عارضها بلبول * وهي تزول وهو لا يزول

(و) يقال (بلك الله تعالى ابناؤ) بلك (به) أي (رزقك) وأعطاك (وهو بذي بلى وبذي بليان مكسورين مشددي الباء واللام (و) بذي بلى (كحتي ويكسر أي يعمد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذي بلى كولي ويكسرو) يقال أيضا بذي بليان محرركة مخففة و بليان بكسرتين مشددة الباء وبذي بل بالكسرو) بذي (بليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة) وبذي بليان (بفتح الباء واللام المشددة) وبذي (بليان بالفتح) وسكون اللام (وتخفيف الباء) فهي اثنتا عشرة لغة (و) فيه لغة أخرى ذكرها أبو عبيد (يقال ذهب فلان) بذي هليان وبذي بليان) وهو فعليان مثل صليان (وقد يصرف أي حيث لا يدري أين هو) وأنشد الكسائي

بنام ويذهب الاقوام حتى * يقال أنوعا على ذي بليان

يقول انه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومهم قال ابن سيده وصرفه على مذهبه (أو هو علم للبعد) غير مصروف عن ابن جني (أو) هو (ع وراء العين أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه حين خطب الناس فقال ان عمر رضى الله عنه استعملني على الشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوانيه وصار بشية وعسلا عزاني واستعمل غيري فقال رجل هذا والله هولفتنه فقال خالد أما ابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك (اذا كان الناس بذي بلى وبذي بلى) قال أبو عبيد (يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام) يجمعهم (و) بعد بعضهم عن بعض) وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلى وهو من بل في الارض اذا ذهب أراد ضاع أمور الناس بعده (و) يقال (ما أحسن بلله محرركة) أي (تجمله والبلاان كشداد الحمام ج بلانات) والالف والثون زائدتان وانما يقال دخلنا البلاان عن أبي الازهر لانه يبيل بمائه أو يعرفه من دخله ولا فعل له وفي حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما استفتحون أرض العجم ويستجدون فيها بيوتنا يقال لها البلاان حين دخلها ولم يستتر فليس منا * قلت واطلقوا الآن البلاان على من يخدم في الحمام وهي عامية وعليه قولهم في رجل اسمه موسى وكان يخدم في الحمام فيما أنشدنيه الاديب اللغوي عبد الله بن عبد الله بن سلامة

هيا لي البلاان موسى * خلوه تحيي النفوسا

قبل ما تعمل فيها * قلت أستعمل موسى

(و) المتبلل الاسد) وسياق وجه تسميته قريبا (و) البلبال بالفتح (الذئب) نقله الصائغاني (و) قال ابن الاعرابي الحمام المبلل (كحدث الدائم الهدير) وأنشد

ينفرن بالحجباء شأوم ضعائد * ومن جانب الوادي الحمام المبللا

قال (و) المبلل (الطاوس الصراخ كشداد) أي كثير الصوت (و) الببل (كسر البذر) عن ابن شميل لانه يبيل به الارض (و) منه قولهم (بلوا الارض) اذا (بذروها) بالببل (و) البلبيل (كأمر الصوت) قال المرار الفقعسي

دون فسكلهن كذات بو * اذا خافت سمعت لها يبلا

(و) قولهم (قليل بليل اتباع) له (و) قال ابن عباد يقال (هول أبلا بالكسر) أي (داهية) كما يقال صل اصلال (وتبليت الاسن) أي (اختلطت) قيل وبه سمي بابل العراق وقد ذكر في موضعه (و) تبليت (الابل السكلا) أي (تبليته فلم تدع منه شياؤ)

البلايل (كعلا بط الرجل الخفيف فيما أخذ) كالببل كنه فذوقه تقدم (ج) البلال (بالفتح) قال كثير بن مزرد

ستدرك ما تحمي الحجارة وابنها * فلا نص رسالات وشعث بلابل

والحجارة اسم حرة وابنها الجبيل الذي يجاورها (و) المبلل (بضم الميم) (من يعيبك أن يتابعك على ما تريد) نقله أبو عبيد وقد أبل ابلا لا وأنشد

أبل قباير زاد الاحاقفة * وفو كاوان كانت كثيرا محارجه

٢ قوله هيا يقرأ ابلا مد الباء

٣ قوله شأو الذي في اللسان والتكلمة شاء

(و) بليل (كزبير شريعة صفين) نقله الصاغاني (و) بليل (اسم) جماعة منهم بليل بن بلال بن أحيحة أبو ليلى شهد أحد أذى كره ابن
 الدباغ وحده في الصحابة (وما في البئر بالول) أي (شي من الماء) البللة (كهمزة الزى والهيئة) يقال انه لحسن البللة عن ابن عباد
 قال (وكيف بالتلث وبلولت مضمومتين) أي كيف (حالك وبلل الاسد) فهو تبيل (أثار بمخالبه الارض وهو برأر) عند القتال
 قال أمية بن أبي عائد الهدلي تكلفني السيدان سيد موائب * وسيد يوالي زارة بالتبيل

(وجاء في أبلته بالضم) أي (قبيلته) وعشيرته وفي ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس
 كذلك بل هو بضمين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية وقد أثمرت له هناك فراجع (وبل حرف
 اضراب) عن الاول للثاني (ان تلاها جلة كان معنى الاضراب اما الابطال كسجانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى
 غرض آخر) كقوله تعالى (فصلى بل توترون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة) يعطف بها الحرف الثاني على الاول (ثم
 ان تقدمها أمر او ايجاب كاضر ب زيد ابل عمراً او قام زيد بل عمراً وهي تجعول ما قبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفي أو نهي
 فهي لتقرب ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجبر أن تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصح) أن يقال (ما زيد
 قائم بل قاعد) ما زيد قائم (بل قاعد ويختلف المعنى) وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أيتها وقعت في جحد أو ايجاب
 وبلي يكون ايجاباً للنفي لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنىين يكون اضراباً عن الاول وايجاباً للثاني كقولك عندي له دينار لابل ديناران
 والمعنى الآخر أنهم اوجب ما قبلها وتوجب ما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أراد انفسه ثم استدرك (ومنع الكوفيون أن يعطف
 بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيد ابل أباك) وقال الراغب بل للتدارك وهو ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما
 يقصد لتصحح الحكم الذي بعده ابطال ما قبله وربما قصد لتصحح الذي قبله وابطال الثاني ومنه قوله تعالى اذا تتلى عليه آياتنا قال
 أساطير الاولين كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي ليس الأمر كما قالوا بل جهلوا قلبه بقوله ران على قلوبهم على جهلهم
 وعلى هذا قوله في قصة ابراهيم قالوا أنت فعلت هذا يا لهتنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاستأفوه ان كانوا ينطقون ومما قصد
 به تصحيح الاول وابطال الثاني قوله وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن كلاب لا تكرمون اليتيم أي ليس اعطاهم
 من الاكرام ولا منعهم من الاهانة لكن جهلوا ذلك اوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر
 بل الذين كفروا في عزة وشقاق فانه دل بقوله ص والقرآن ذى الذكر أن القرآن مقر للتذكروا أن ليس من امتناع القرآن من
 الاضغاء اليه أن ليس موضعاً للتذكروا بل لتعززه ومشاقتهم والضمرب الثاني من بل هو أن يكون سبباً للحكم الاول وزائد اعليه بما
 بعد بل نحو قوله بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر فانه نبه انهم يقولون أضغاث أحلام بل افتراه بل يدون على ذلك بان
 الذى أتى به مقترى افتراه بان يزيدوا في دعواه أنه كذاب والشاعر في القرآن عبارة عن الكاذب بالطبع وعلى هذا قوله لويلم الذين
 كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأنيبهم بغيته أي لويلم الذين كفروا ما هو زائد على الاول
 وأعظم منه وهو أن تأنيبهم بغيته وجميع ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج من احد هذين الوجهين وان دق الكلام في بعضه انتهى
 * قلت ونقل الاخفش عن بعضهم أن بل في قوله بل الذين كفروا في عزة وشقاق بمعنى ان فلذلك صار القسم عليهم افتقاراً مل (ويراد
 قبلها للتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله * وجهك البدر لابل الشمس لولم) وفي بعض النسخ لونا (ولتوكيد تقسير
 ما قبلها بعد النفي كقوله * وما هجرتك لابل زادن شغفا) * وقال سيبويه وربما وضع ابل موضع رب كقول الراجز
 * بل مهمه قطعت بعد مهمه * يعنى رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعاً وقال الاخفش وربما استعملت العرب بل
 في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول في قول الجحاج

بل ما هاج أخزاننا وشجوا قد شجنا * من طلل كالاتحمى أنهجنا

وينشد بل * وبلدة ما الانس في آلهما * قوله بل ليس من المشطور ولا بعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال
 وبل نقصانه مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانه واوا فقلت بل هو هو لو قد ووان شئت جعلته يا ومنهم من يجعل نقصان
 هذه الحروف مثل آخر حروفها فيقول بل وهل وقد بالتشديد * ومما يستدرك عليه بنو بلال كشداد قوم من عمالة كما
 في العباب وقال الامير رط من أزد السراة غدروا بعروة أخى أبي خراش فقتلوه وأخذوا ماله وفي ذلك يقول أبو خراش
 لعن الاله ولا أحاشى معشرا * غدروا بعروة من بنى بلال

وقال الرشاطى وفي مدح بلال بن أنس بن سعد العشرة ومن ولده عبد الله بن ذئاب بن الحرث شهد صفين مع على رضى الله تعالى عنه
 وكغراب أحمد بن محمد بن بلال المرسي النحوى كان في أثناء سنة ستين واربعمائة شرح غريب المصنف لابي عبيد كره ابن الأبار
 وأبو البسام البلالى حكى عنه أبو على القالى شعرا وقال الفراء بلت مطيته على وجهها اذا همت ضالة قال كثير
 فليت قلوبى عند عزة قيدت * بجبل ضعيف غرمتها فضلت
 وغودر فى الحى المقمين رحلها * وكان لها باغ سواها ما قبلت

(المستدرك)

٣ قوله سواها كذا بخطه
 والذي في اللساي والتكملة
 سواى

قال والبلة الغني وقال غيره ربح بلة أى فيها بلل والبلل الخصب وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أى شياً والبلل محرقة الشمال الباردة عن ابن عباد والبليلة الریح فيها ندى والبليلة الصحه وأيضاً حنطة تعلى في الماء وتؤكل وصفاء بلاء أى ماساء و بلة الشئ و بلة تسمه ثمرة عن ابن عباد والبلبول كسر سور طارمائی أصغر من الاوز و بلبيل مصغر من الاعلام وشبر ابلوله قرية بمصر وهى المعروفة بشمر نبالة وسيأتى ذكرها و بلال بن مرداس من شبرخ أبى حنيفة رحمه الله تعالى وفي التابعين من اسمه بلال كثيرون و بلال بن البعير المحاربي تقدم في ب ع ر والشمس محمد بن على الجلولي المعروف بالبلالي بالكسر ولد سنة ٧٤٠ وتوفي سنة ٨٢٠ وهو مختصر الاحياء والبللى كرى نل قصير قرب ذات عرق و ربما يثنى في الشعر والبلال بالكسر جمع بلة نادر والبلان كرم ان اسم كالغفران أو جمع البلل الذى هو المصدر قال الشاعر

والرحم فابلهما بخير البلان * فانها اشتقت من اسم الرحمن

والتبلال الدوام وطول المكث في كل شئ وأنشد ابن الاعرابي للربيع بن ضبع الفرزاري

ألا أيه الباغي الذى طال طيله * وتبلاله في الارض حتى تعودا

والببل والبليل الانين من التعب عن ابن السكيت وحكى أبو تراب عن زائدة ما فيه بلال لقول علالة أى ما فيه بقية وفي حديث لقمان ماشئ أبى للحم من اللهاوى أى أشد تعجيباً وموافقته * وما يستدرك عليه بلان قرية على فرسخ من مرو عن ابن السمعاني * وما يستدرك عليه بنكالة الفتح ويقال أيضاً بالجيم بدل المكاف كورة عظيمة من كور الهند لها سلطان مستقل ومملكته واسعة ((ينيل بضم الباء وكسر النون) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي) قال (والاصح انه شمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً وقال الحافظ في التبصير هو محمد بن مسلم بن نيدل كزبير بتقديم النون على الباء أحد البلغاء الكتبية في دولة اقبال الدولة الاندلسي فتأمل ذلك ((البولم) معروف (ج أبوال وقد بال) يبول (والاسم البييلة بالكسر) كالركبة والجلسة (و) من المجاز البول (الولد) قال المفضل بال الرجل يبول بولاً شمر بقا فآخر اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورته وآسانه وأسأله واعسانه وبعاله وتجايله وخصه أى طبعه وشاكنه (و) من المجاز البول (العدد الكثير) (و) البول (الانفجار) ومنه زق بوال اذا كان ينفجر بالشراب (و) البولة (بهاء بنت الرجل) عن المفضل (و) البوال (كغراب داء يكثر منه البول) يقال اخذه بوال اذا جعل البول يعثره كثيراً (و) البولة (كهمزة الكثيره) يقال رجل بولة (والمبولة ككنيسة كوزة) يبال فيه (و) يقال (الشراب مبولة كرحلة) أى كثرت تحملا على البول (والبال الخال) التي تكثرت بها ولذلك يقال ما باليت بكذا بالة أى ما كثرت به ومنه قوله تعالى وأصلح بالهم وفي الحديث كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أتر أى شريف يحتمل له ويهتم به ويقال هو كاسف البال أى سبي الخال قال امرؤ القيس

فأصبحت معشوقاً وأصبح بعلمها * عليه القتام كاسف الظن والبال

(و) يعبر بالبال عن الخال الذى ينطوى عليه الانسان وهو (الخاطر) فيقال ما خطر كذا ببالى أى خاطرى (و) قال المفضل الببال (القلب) قال امرؤ القيس وعاديت منه بين ثور ونحمة * وكان عداء الوحش منى على بال

(و) الببال (الحوت العظيم) من حيتان البحر وليس يعربى كفى العجاج يدعى جمل البحر وهو معرب وال كفى العباب قال شيخنا وهى سمكة طولها خمسون ذراعاً (و) الببال (المراد الذى يعمل به فى أرض الزرع ورخاء) الببال سعة (العيش) ويقال هورخى الببال اذالم يشتمد عليه الامر ولم يكترث (و) البباله (بهاء القارورة) أيضاً (الجراب) الصغیر أو النخم جمعها بال (و) البباله (وعاء الطيب) فارسية وبه فسر قول أبى ذؤيب الهذلي كأت عليها باله لظمية * لها من خلال الذائتين أريج

نقله السكري (و) باله (ع بالحجاز) وبعده بعضهم فى الحرم ويروى أيضاً بالنون قاله ياقوت (و) أبو عقال (هلال بن زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعي) عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه وهو مولاة وعنه داود بن مجلان (و) بال (الشحم ذاب) وأنشد ابن الاعرابي

اذ قالت الشول للجمول * يا ابنة شحم فى المرى بولى

(و) قال الاصمعي يقال لتطف البغال (أبوال البغال) ويشبهه به (السراب) لان بول البغل كاذب لا يلقح والسراب كذلك قال * لا بوال البغال بها نقيع * وقال ابن مقبل

من سر وجهه أبوال البغال به * انى تسديت وهذا ذلك المينا

(و) بولويه اسم وما أباليه باله) موضعه (فى المعتل) * وما يستدرك عليه بول العجوز لى البقرة وأبوال البغال طريق اليمن لا يأخذه الا البغال وقد تقدم فى ب غ ل و يعبر بوال كثير البول لهزاله ومنه الحديث فهلا ناقة شصوصاً أو ابن لبون بوالا وقال ابن الاعرابي شحمة بواله اذا أسرع ذوبانها وزق بوال ينفجر بالشراب والمبال الفرج ومنه حديث عمار مبال فى مبال وقال الهوازنى الببال الامل وهو كاسف الببال اذا ضاق عليه أمره والبالة الراتحة والشحمة عن أبى سعيد الضرير قال الازهرى هو من قولهم بلوته أى شحمته واختبرته وانما كان أصله بلوة ولكنه قدّم الواو قبل اللام فصيرها ألفاً كقولهم قاع وقعا

(المستدرك)
(ينيل)
(بال)

والبال جمع بالتهوى عصافها زج تكون مع صمادى البصرة يقولون قد أمكنك الصيد فألقى الباله * قلت ومنه تسمية العامة للصيد الصغير المستطيل باله وأمر ذوبال أى ذو خطر وشأن ومنه الحديث كل أمر ذى بال وبولان بن عمرو بن الغوث من طيى وأبال الخليل واستبها وقفها للبول يقال لنبيلىن الخليل فى عرساتكم وقال الفرزدق

وان امرأسى بحب زوجتى * كساع الى أسد الشمرى يستبيلها

أى يأخذ بولها فى يده وبولاه أو بولان موضع جاء ذكره فى سنن ابن ماجه فى الفتن والملاحم وخطاب بن محمد بن بولى عن أبيه عن جده وبلده هذا صحبة ذكره ابن قانع وبارك كهاجر نهر كبير بطبرستان (البهدل كجعفر جبر والضبع) عن ابن عباد (و) بهدل (طائر) عن ابن دريد زاد غيره (أخضر و) بهدل حتى من بنى سعد والبهدة الخفة والاسراع فى المشى) كالجسد لثة عن ابن الاعرابى قال (و) بهدل الرجل اذا عظمت ثنوده وبهدة لرجل من تميم هو بهدة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقال له ولاخويه جشم وبرنيق الاجذاع (و) بهدة (اسم أم عاصم بن أبى النجود المقرئ) المشهور * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة انها ذات بهادل وبآدل وهى اللحمتان بين العنق الى الترقوة والبهدة التى تنقص من الاعراض والتجريس عامية (البهصل كعصفر الغليظ) يقال حمار بهصل أى غليظ (و) أبضا (الجسيو) أيضا (الايض و) البهصلة (بهاء) البيضاء القصيرة عن أبى زيد (و) يفتح عن ابن عباد (و) البهصلة (العجاجة) الجريئة قال منظور الاسدى

قدما انتمت على بقول سوء * بهيصلة لها وجه ذميم

(والشديدة البيضاء ويفتح البهصل) مصغرا (الضعيف الردى) الحقيقير عن ابن عباد (و) بهصل الرجل (خلع ثيابه فقامر بها) (و) قال ابن عباد بهصل (أكل اللحم على العظم فتكثفه من أكنافه) قال غيره بهصل (القوم من مالهم) أى (أخرجهم) منه وكذلك بهصله الدهر من ماله * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل و بهصل بالضم من الاعلام و بهصل الرجل خلع ثيابه فقامر بها مثل بهصل (البهكة) أهمله الجوهري هنا وأورده استطرادا فى بهكن وقال ابن عباد هى (المرأة الغضة الناعمة كالبهكة) بالنون * ومما يستدرك عليه شباب بهكل و بهكن غض قال الشاعر وكفل مثل الكتيب الاهيل * رعبوبه ذات شباب بهكل

(البهل) من (المال القليل) قاله الاموى كذا فى المجمل والمقاييس وأنشد ابن سيده

وأعطاك بهلامنما فرخية * وذوالب للبهل الحقيقير عيوف

(و) البهل (اللعن) يقال بهله أى لعنه (و) قال أبو عمرو والبهل (الشئ البسير) الحقيقير (والتبهل العناء بما يطلب) وفى المحكم بالطاب (وأبهله تركه) وخلاه (و) أبهل (الناقة أهملها) يحلبها من شاء وفى التهذيب عبهل الابل أهملها مثل أبهلها والعين مبدلة من الهمة (وناقة باهل بينه البهل) محركة (لاصرار عليها) يحلبها من شاء (أولا خظام) عليها ترى حيث شاءت (أو) التى (لاسمه) عليها (ج) بهل (كبردور كعب) قال الشنفرى واست بهيافى يغشى سوامه * مجدعة سبقناها وهى بهل وقبل ان دريد بن الصمة أراد ان يطلق امرأته فقالت أبافلان أطلقتى وقد أطمعتك مأدومى وأنتىك باهلا غدير ذات صرارى أجتلت مالى (و) بهلت الناقة (كفرحت حمل صرارها وتركت ولدها يرضعها وقد أهملتها) تركتها بهلا (فهى مبهلة) كملكومة (و) مباحل واستقبلها احتلبها (بالصرار) قال ابن مقبل

فاستبهل الحرب من حران مطرد * حتى نطل على الكفين موهونا

أراد بالحران الرمح (و) قال اللحيانى استبهل (الوالى الرعية) اذا (أهملهم) ركبون ماشاؤا الا بأخذ على أيديهم قال النابغة الذبياني لعمر بنى البرشاء قيس وذهلها * وشيبان حين استبهلتم السواحل أى أهملها ملوك الحيرة وكافوا على ساحل الفرات (و) استبهمت (البادية القوم تركتهم باهين أى نزلوها فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ماشاؤا) من المجاز (الباهل المتردد بلا عمل) نقله ابن عباد والزنجشمرى قال (و) الباهل أيضا (الراعى) عشى (بلا عصا) وهو مجاز أيضا (و) الباهلة (بهاء الايم) من النساء قال الفرزدق

غدت من هلال ذات بعل سمينة * وآبت بشدى باهل الزوج أيم

(و) بهاته (كنعته خليمته مع رأيه) وارادته (كبهلته أو يقال بهلت للحر وأبهلت للعبد) فى تخليتها ماوارادتها قاله الزجاج ومنه قولهم للحرانه لمكفى مبهول وللعبد مبهل (و) بهل (الله تعالى فلانا) بهلا (لعنه) وهو مأخوذ من البهل بمعنى الخلية (والبهلة) بالفتح (ويضم اللعنة) ومنه حديث أبى بكر رضى الله تعالى عنه من ولى من أمر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله (وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أى تلاعوا) وتداعوا باللعن على الظالم منهم وفى حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من شاء باهاته ان الله لم يذكر فى كتابه جدا وانما هو أب (والابتها) التضرع (والاجتهاد فى الدعاء واخلاقه) كاجتهاد المبتهلين وهو مجاز نقله الزنجشمرى ومنه قوله تعالى ثم تبهل أى تخلص فى الدعاء ونجتهد (و) هو (الضلال بن بهل كنفقد) عن ابن عباد (وجعفر) عن

(بهدل)

(المستدرك)

(بهمصل)

الانتقام الانفجار بالقول
القبيح انتمت انفجرت
بالقبيح كذا فى اللسان

(المستدرك)

(البهكة)

(المستدرك)

(بهل)

الاجر (غير مصر وفين) وفي العباب غير مصروف (أي الباطل) ويروي أيضا تهليل بالمثلثة وفهليل بالفاء كما سيأتي (والإبهال) في الزرع افرغلت من البذر ثم (ارسالك الماء فيما بذرتة والابهل جل شجر كبير ورقه كالطرفاء وغمره كالنبتق وايس بالعرعر كما تروهمه الجوهري) وقال ابن سينا في القانون هو غمرة العرعر وهو صنفان - غير وكبير يؤتى به - مما من بلاد الروم وشجره صنفان صنف ورقه كورق السمرو كثير الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسمرو وهو ايس وأقل حرا وقال غيره (دخانه يسقط الاجنه سر يعا ويرى من داء الثعلب طلا بجمل وبالعسل ينبي القروح الخبيثة) المسودة العفنة وينع سعى الساعية ذرورا واذا أغلى على جوزة في دهن الخلل في مغرفة - حديد - حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا (والبهلولك كسر سور الفخاك) من الرجال (والسيد الجامع لكل خير) عن السيرافي وقال ابن عباد هو الحبي المكرم والجمع البهليل ٣ ومنه قول الحافظ ابن جرير مدح بني العباس أصبح الملك ثابت الاتاس * بالبهليل من بني العباس

٣ قوله ومنه قول الحافظ ابن حجر كذا بخطه وحرره فان الظاهر ان الشعر قديم لشعراء العباسيين

٣ قوله ابن آيين كتب عليه بهامش بعض النسخ في ابن خلدون آيين وبه سميت عدن آيين (المستدرک)

(و) العرب تقول (بهلاى مهلا) ويقولون مهلا وبهلا قال الشاعر فقاتله مهلا وبهلا فلم يأت * بقول وأضحى النفس محتملا ضغنا

(وامرأة بهيلة) مثل (بهيرة و) في نسب حير بهيل (كامير) وهو (ابن عربي بن حيدان) بن عربي بن زهير ٣ بن آيين بن الهيثم (وباهلة قبيلة) من قيس عيلان وهي في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقوله - بهاهلة بن أعصر اغما هو كة وله - تم تميم بن مرثد بن كبر اللحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة * ومما يستدرك عليه بهل الناقة ترك حابها نقله لزمخشري وفلان بهل مال أي مسترسل اليه عن ابن عباد قال وبهليل في معنى بهل أي دع ومالك بهلا - بهلا أي مخلى فارغ عن الزمخشري والابهال الانتعان وبه فسر الآية أيضا رابتهل الدهر فيهم استرسل فافتاهم قال الشاعر * نظر الدهر اليهم فابتهل * نقله الراغب وبهلول بن موزع بن ثور وموسى بن عبيدة وعنه الكندي صدوق نقله الذهبي في الكاشف والبهلول لقب ثعلبة بن مازن بن الازد وبنو البهال كشدا بطن من العلويين باليمن والبهال الذي لاسلاح معه عن ابن الاعرابي ومبهل اسم جبل لعبد الله بن عطفان قال حمرز درة على كعب بن زهير وانت امرؤ من أهل قدس أواره * أحلتك عبد الله كنف مبهل

(بيل)

(المستدرک)

(التألان)

(المستدرک)

(تبيل)

(بيل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصانغاني وياقوت (ناحية بالرى منها عبد الله بن الحسن) ويقال بن الحسين البيلي الزاهد سمع بالرى - بهل بن زنجلة وعنه اسمعيل بن نجيد (و) أيضا (ة) بمرخص منها عصام بن الوضاح) الزبيرى السمرخسى البيلي سمع مالكه وفضيل بن عياض (ومحمد بن أحمد بن عمرويه) البيلي النيسابورى سمع على بن الحسن الدرايجردى وغيره (و) أبو بكر (محمد ابن) أبي حاتم (حمدون بن خالد) السمرخسى البيلي الحافظ سمع محمد بن اسحق الصانغاني ومات سنة ٣٢٠ وفاته عبد الله بن الحسين بن أيوب بن خالد البيلي حدث عنه أبو منصور الباوردي وعصمة بن ابراهيم الزاهد البيلي من بيل الرى وابنه ابراهيم بن عصمة النيسابورى وغيرهم (و) بيل أيضا (ة) بالسند) وفي اللسان نهر * ومما يستدرك عليه بيل موضع جاء ذكره في شعري بوصف خره نقله نصر في كتابه والبيلة بالكسروعا المسلك لغة في الباله نقله السكري وييلون اسم الطين المعروف عند المصريين بالطفل واليه نسب الجمال أبو السناء محمود بن أحمد البيلوني الحلبي أخذ عنه الرضى الغزوى

(فصل التاء) مع اللام (التألان محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الذي كانه ينهض برأسه اذا مشى) يجره الى فوق (أو الصواب بانون) قال الازهرى هذا تصحيف فاضع وانما هو التألان بالنون قال وذكر الليث هذا الحرف في أبواب التاء فلزمنى التنبية على صوابه لتلا غير من لا يعرفه * ومما يستدرك عليه التويل بالضم كقول الفمى عن أبي عمرو وكفى العباب والتؤلة كهمزة الداهية عن ابن الاعرابي وسيأتي (التبيل كالضرب العداوة) في القلب (ج تبول) تقول لم يرل اضمار التبول سبب اظهار الخبول (وتبا بيل نادر) التبيل الترة (الذحل) يقال بينهم تبول وذحول (و) التبيل (الاسقام) يقال تبيله الحلب أى أسقمه (كالانبال وتبيله ذهب بعقله) وهيمه (و) من المجاز تبيل (الدهر القوم رماهم بصر رفته وأفناهم) فهو تابل (و) تبيلت (المرأة فؤاد الرجل أصابته بتبيل) فهو متبول قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

بانت سعد فقلبي اليوم متبول * متيم اثره لم يفد مكبول

وروى الاصحى لم يجز (و) تبيل (القدر جعل فيه) هكذا في النسخ والصواب فيها (التابل كتبيلها) بالثشديد (وتوبلها) وهذه عن أبي عبيد بن المصنف (وتابلها) وهذه عن ابن عباد في المحيط (والتابل كصاحب وهاجر وجوهري) الاخيرة عن ابن الاعرابي والثانية قدم مز عن ابن جنبي (أبزار الطعام ج توابل والتبيل) كشداد (صاحبهم او توابل النحاس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه جماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة) كسحابة (د باليمن خصبة) وكان (استعمل عليها الحجاج) من طرف عبد الملك بن مروان (فاناهما فاستخفها فلم يدخاها فقبيل أهون من تبالة على الحجاج) وضرب به المثل وقيل انه قال للدليل لما قرب منها أين هي قال تسترها عنك الا كة فقال أهون على بعمل تتره عنى الا كة ورجع من مكانه وفي مثل آخر ما حلت تبالة تحرم

الاضياف أى ان الله لم يحول هذه النعمة الالجود على الناس ويروى لم تحلى نبالة لبحرى قال لبيد رضى الله تعالى عنه

فانضيف والجار الجنيب كأنما * هبطا نبالة مخصبا أهضامها

(و) تبل (كزفرود) على أميال يسيرة من الكوفة في قصر بنى مقاتل أعلاه يتصل بسماوة كلب قاله نصر وقال لبيد رضى الله تعالى عنه

كل يوم منعو واجاملهم * وممرات كرام تبل

(و) تبل (كسكر د من) فواحي عزاز من (عمل حلب) منه أحمد بن اسمعيل التبلي الحلبي حدث عن ابن رواحة (وكفر تبيل كاهير ع بين الرقة وبالس) في شمرى الفرات قاله نصر * ومما يستدرك عليه المتبول الذى يحب ولا يعطى حاجته وأتبله الدهر مثل تبله

(المستدرك)

قال الاعشى

أآن رأت رجلا أعشى أضربته * ريب المنون ودهر متبل خبل

أى يذهب بالاهل والولد من المجاز فرح كلاًه وتوبله وتبل كصرد اسم مدينة تبالة فيما قيل قاله نصر ومحملة متبول قرية بالبحيرة منها القطب برهان الدين ابراهيم المتبولى أحد شيوخ سيدي على الخواص توفى بسدود من أرض فلسطين ومتعبده في بركة الحاج مشهور ومن ولده الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المتبولى أخذ عن السيوطى وابن حجر المكي وشرح الجامع الصغير

(التنفل) بناء من فوقيتين أهمله الجوهري والجماعة وهو (ضرب من الطيب) * ومما يستدرك عليه التنفل كيد رلغة في التنفل بالثلثة لذكر الأروى أو نثعة والتبيلية مدينة بالصعيد شمرى اسيوط والتفلة بالضم القنفذة عن ابن برى (التوزلى تكوزلى وعيد)

أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد وقع في التوزلى والتوزلا أى في (الداهية) والذى في العباب بالراء (تبل كنز بروج وجعفر) أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع) واقصر على الضبط الاول * ومما يستدرك عليه التبول بالضم قبيلة من البربر نسبت اليهم

المدينة (التعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (حرارة الحلق الهاجحة) كفي العباب والتبذيب (تنفل الراقى) يتنفل ويتنفل من حد نصر وضرب تنفلا (بصق) وقيل أوله البزق ثم التنفل ثم النفث ثم النفخ والتنفل شبيهه بالبزق وهو أقبل (والتنفل والتنفل بضمهما) وكسرهما من لغة العامة (البصاق) أو شبيهه به (و) تنفل البحر وتنفاله (الزبد وتنفل) الرجل (كفرح) تنفلا محركة

ترك الطيب (فتغيرت رائحته) وهو تنفل ككتنف رهي تنفلة) ومنه الحديث لا تمنعوا اماء الله مساجد الله وليخرجن اذا خرجن تنفلات أى تاركات للطيب أى ليخرجن بمنزلة التنفلات وهن المنتنات الريح (و) امرأة (متنفل) كذلك وهذه على النسب قال امرؤ القيس

اذا ما الضجيج ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متنفل

(وقد أُنْفِلَ) غيره ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لرجل رآه ناعماً في الشمس قم عنها فانما الحجر تنفلة الريح وتبلى الثوب وتظهر الداء الدفين وأشدوا

يا ابن التى تصيد الويارا * وتنفل العنبر والصوارا

ومن سجعات الاساس لومس صوار المسك يبنانه لانفلا رياه بصنانه (والتنفل كتضب) أى بفتح الاول وضم الثالث (وقنفذ ودرهم) وهذه عن الفراء يلحق بنظيره لانه قليل (وجعفر وزبرج وجندب) وهذه عن اليزيدى (وسكر) وهذه عن الازهرى فهى لغات سبعة وزاد بعضهم بفتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصاروا جميع تسعة (التعلب أو جروه) قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب قال وأنشدونى بيت امرئ القيس

له ابطا لطي وساقا العامة * وغارة مرجان وتقرب تنفل

قال والرواية المشهورة تنفل (وهى هاء) قال شيخنا وافق أئمة اللغة والصرف قاطبة أن التاء الاولى فى أوله زائدة على ما عرف فى الاوزان الصرفية انتهى * قلت وفيه نظر ظاهر فتأمل (و) التنفل (كتنضب) مقتضاه انه بالنون كاهو ظاهراً سيقاه

والصواب انه بناء من فان كرا قال ليس فى الكلام اسم نوات فيه تا آن غيره (مايس من العشب أو شجر) يسميه أهل الجاز مشط الذئب (أونبات) مثل الاصبع (أخضر فيه) أى فى خضرته (خطبة) قال أبو النجم * حتى اذا ما ابيض جرو والتنفل * ومما يستدرك عليه التنفل محركة البصاق عن ابن أبى الحديد وقوم سفلة تنفلة والشمس تنفلة وذاق ماء البحر فنفله أى مجحه كراهة له قال ذوالرمة

ومن خوف ماء عر مض الحول فوفه * متى يحس منه ما تح القوم يتنفل

والمنفلة المنزقة وقال ابن شميل ما أصاب فلان من فلان تنفلا طفيفا أى قليلا (تنكل عليه كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن عباد

هى (لغة فى تنكل) وبابه المعتل وانما (ذكرته على اللفظ) ولا يخفى ان مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري (نله) يتله تلاء (فهو متبول وتبيل صرعه) على التل كقولهم تربه وبه فسر قوله تعالى وتله للجبين كما تقول كبه لوجهه (أو ألقاه على) تلبله أى عنقه

وخده) وشاهد التليل قول الشاعر تليل للجبين على يديه * بجهد المشرفية أو طبعنا

(و) رعى (فلانا تبلة سوء بالكسر) اذا (رماه بأمر فيج) وانما هو كقولهم هو بيئته سوء أى بحاله سوء (و) تل (الشيء فى يده دفعه اليه أو ألقاه) ومنه الحديث بينا أنا نائم أتيت بفتاح خزائن الارض فقلت فى يدي قال ابن الانبارى أى ألقيت فى يدي وفى حديث آخر انه صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام أتأذن أن أعطي هؤلاء فقال لا والله يا رسول الله لا أوثر بنصيبى منك أحد اقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يده أى ألقاه فى يده (وقوم تلى كحتى) أى (صرعى)

(التنفل)

(المستدرك) (التوزلى)

(تربل)

(المستدرك)

(تنفل) (التنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

(تنفل)

قال أبو كبير وأخوالا نابة أذرأى خلانه * تلى شفاعا حوله كالاذخر
(وتل يتل ويتل) من حصد نصر وضرب (تصرع و) قال ابن الاعرابي تل يتسل بالكسر اذا (سقط) قال (و) تل في يده يتل اذا
(صب) وبه فسر الحديث المتقدم فتل في يدي أي صبت (و) تل (جبينه رشع بالعرق) وكذلك الطوض عن اللعياني (و) تل يتل
تلا (أرخی الجبل في البئر) عن ابن الاعرابي وأنشد

يوما ن يوم نعمة وظل * ويوم تل محص مبتل
(والمتل كمقص مائه) أي صرعه (به) (و) المتل أيضا (القوى) الشديد قال لبيد رضى الله عنه
| رابط الجاش على فرجه * أتطف الجون بمربوع مثل
أي بعنان شديد من أربع قوى (و) المتل (المنتصب من الرياح) قال جواس بن نعيم الضبي
فرآني قهوس الشجا * ع بكفه ربح مثل
(و) المتل (الشديد من الناس والابل) قال الليث المتل (الرجل المنتصب في الصلاة) وأنشد
على ظهر عادي كأن أرومه * رجال يتلون الصلاة قيام

قال الازهرى هذا خطأ وإنما هو يتلون من تلى يتلى اذا أتبع الصلاة الصلاة (والتل من التراب م) معروف طولوه في السماء
مثل البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع وجمارته غاص بعضها ببعض (و) التل (الكومة من الرمل) أيضا (الرابية) المشرفة
(ج تلل) بالكسر (و) التل (الوسادة ج اتلال نادر أو هي) أي الاتلال (ضروب من الثياب) وقيل من الوسائد (و) أبو حفص (عمر
ابن محمد بن) الحسن بن الزبير (التل) الاسدي وحكى الغساني بالزاي بدل السين (الكوفي محدث) وأبو من أصحاب سفبان
الثوري روى عنه ابنه عمر هذا وجمع وطائفة وقال ابن عدى له أفراد لا أرى يجديته باسا وقال الذهبي في الديوان عمر بن محمد
التلي عن هلال بن العلاء قال الدارقطني وضاع وقال في الكشاف عمر بن محمد بن الحسن بن التل عن أبيه روكيع وعنه البخاري
والنسائي وابن خزيمة والمحاملي وخاق مات سنة ٢٥٠ وشمله في رجال البخاري (و) التليل (كأ مير العنق) يقال له تليل كجذع
الصحوق قال لبيد * تتقين بتليل ذى خصل * (ج أتلة وتال) كأ مرة وسرر (وتال تل والتلثة التلر بك والافلاق والزعزة
والزئلة) ومنه حديث ابن مسعود أتى بشارب فقال تاملوه أي حركوه واستنكهوه ليعلم أشرب أم لا (و) قال ابن عباد التلثة (السير
الشديد) قيل هو (السوق الغيف) قيل (الشدة) والجمع التلائل وهي الشدة تمثل الزلازل قال الراعي

واختل ذوالمال والمثرون قد بقيت * على التلائل من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التلثة (مشربة من قيقاء الطلع) وتقدم له في ر ع ث انها تتخذ من جف التلثة يشرب بها النبيذ (كالتلثة) بالفتح
(وتلثة جمرأه كسرهم تاء تفعلون) وحكى بعضهم قال رأيت اعرابيا معلقا باستار الكعبة وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم
فكسر التاء من تعلم وقرأ يحيى بن وثاب ولا تركنوا الى الذين ظلموا بكسر التاء ومثله مالك لا تمننا على يوسف وكذلك فتمسك النار وقد
بيننا ذلك في كتاب التصريف وقال أبو النجم

أقبلت من عند زيار كالحرف * تحظر رجلاي بخط مختلف * تكتبان في الطريق لام الف

هكذا بكسر التاء قال في اللسان وهي لغة براء وقد تقدم ذلك في ل ث ب (وضال تال والضلالة والتلثة والضلال بن التلال) كل
ذلك (اتباع) وسيأتي في ض ل ل (وتلى كحى وبكسر ع) وقال نصر تلى بالكسر مع الاملة تجسبل وأما تلى كحى فهو ماء في ديار بني
كلاب قرب سبجاء وأنشد ابن الاعرابي

(و) التلى (كربي الشاة المذبوحة) عن ابن الاعرابي (و) قولهم (ذهب يتال) على يفاعل (متالة) أي (يطلب لفرسه خلا) عن ابن
عباد (والتلة الصبة) وقد تله تلة (و) أيضا (الصجعة) بالفتح (و) التلة (بالكسر الصجعة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا
(البلل) هكذا في النسخ وصوابه البللة يقال ما هذه التلة بفيلك أي البللة عن ابى السعيد وهما شئ واحد عن الفراء (و) التلة (الحالة)
(و) التلة (الكسل) عن الفراء (و) أتال المائع أقطره) قال رجل من بجيلة

أو قطرة الزيت أتلت في الادم * أزاره عاد بهادات ارم

أي مات فلحق بعباد (والتل محركة) مثل (البلل) عن الفراء (و) التلول (كصبر والذى لا ينفاد الا بطيأ) عن ابن عباد قال (و) أتله
ارتبطه واقناده) قال (والتلائل) من الرجال (كهلابل النار الغليظ) وقيل الشديد والجمع تلائل بالفتح وقال أبو عمرو التلائل
القصير (و) اشور المتلول المدحج الخلق) نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه جمع التل تلول وأتل وتلال قال ابن أحر
والقوف تنسجه البوروات * لال لمعة القراشقر

والمثل بالفتح المصرع ومنه الحديث أتقنوا علمك البنيان وتر كوك لتلك وتل الناقه أنا نخها ومنه الحديث جفاء بناقه كوماه قتلها
اليسه فدعاه في ابلة بالبركة ورجل متلول وبه تلة أي أرض صر به وتليل كز بير جبل بين مكة والبحرين وعبد الله بن تليل بن أبي الهيثم

أديب ذكره ابن سائيم وتليدات الذهب وتل عزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أبو روزن وتل الارال وتلال الزياتين وتل
 بنى تميم وتل مشنول وتل البرذعي وتل منذر وتل بنى عباد وتل فرسيس وتل بقاء وتل العظام والتلين قري بمصر القاهرة ومحمد بن علي
 ابن مسعود التلاقي الى تلامه مشدداً مشدداً قري به بالاشمونين وتل بنى الصباح قري به قرب بغداد وتل هواره مدينة بالعراق وتل عود
 ببلخ وتل ماسح قري به أخرى والتل أيضاً قري به ببحر اسان وتل بحدي بنواحي الرقة ((التمثل كشمعل)) أهمله الجوهري والصاغاني
 وقال غيرهما هو (الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب) لغة في التمهيل بالهاء (واتمأل) الشيء (طال واشتد) كاتمهل هكذا
 ذكره هنا واصواب ذكره في مال فانه ذكر التمهيل في مهل وهما واحد كما ياتي ((التملؤل كعصفور نبت بنطيه قنابري وفارسيته
 برغست) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم انه يقال له أيضاً الغملول وهو يؤكل (ويكفر في أول الربيع) وأيام الدفء (أنفع شيء
 للبهق والوضح أكلا وضمارا) بدنه في أيام سيرة (مطابق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمحروور والمبرود ومكبوسه مشه)
 للطعام ولكنه يولد السوداء خاصة ما كسب منه بالملح والضماد بورقه ينفع من القروح الخبيثة وينفع من لسعة الهوام كلها
 (والتامول التانبول) اسم أعجمي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من اليقطين) كما قاله أبو حنيفة قال وأخبرني بعض الاعراب ان
 (طعم ورقه كاتفر نفل) وريحه طيبة وهم (بعضغونه) زاد غيره (بقليل من كلس) وفوقل فينتفعون به في أفواههم ويصبغ الاسنان
 صبغاً أحمر (وهو مشه) للطعام (مطرب باهي مقولثة والمعدة والكبد) ويكسر الرياح ويطيب الجشاء (وهو خمر الهند يمازج العقل
 قليلاً) وهم يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفتخرون بذلك وعصارة ورقه مع الشراب يجلو البهق (وهو نبت كاللوبيا ويرتقي في
 الشجر) وما ينصب له وهو مما يزرع اذ راعا باطراف بلاد العجم من نواحي عمان قاله أبو حنيفة وقال ابن سينا هي أوراق شجرة تنبت
 في الهند وفي موضع يقال له الثغور ورقه شبيه بورق الليمور (و) التيملة (كجهنمة دابة تجازيه كالهرة) عن الليث (أو) هي (عناق
 الارض) وهي التففة عن ابن الاعرابي ويقال لذكراها الفنجبل (ج تملان) بالكسر (وتميلات) وهذه عن الليث (وأبو تيملة يحيى بن
 واضح) الانصاري (محدث) مروزي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن ابراهيم الدورقي كذا في الكنى للمزني وفي الكاشف
 للذهبي هو مولى الانصار حافظ صدوق روى عن ابن اسحق وعنه أحمد وابن أبي شيبه * وفاته محمد بن أبي تيملة عبد ربه بن سليمان بن أبي
 تيملة المروزي عن محمد بن شجاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة ٢٥٠ ((اتمهل الشيء اتمهلا لا طال واشتد اراعتدل)) عن أبي زيد
 يقال انه لتمهل القوام * ومما يستدرك عليه اتمهات الروضة طال نبتها قال الزمخشرى أخذت حروف المهمل مع التاء فبني منها
 رباعي فيه معنى السبق في السوق تقول اتمهل في المجد واتمهل في الشرف * قلت وسياً للمصنف في م ه ل ((التنبل كدرهم
 وقرطاس وقرطاسة وزنبور) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) قال شيخنا التنبل كدرهم يلحق بنظائر ميزانه
 كالتمتل الذي بعده والتاء في تنبال زائدة اتفاقاً في المحكم هور باع على مذهب سيبويه لان التاء لا تترادأ ولا الاثبت وكذلك النون
 لا تترادأ ثانية الا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التاء وبشقه من التنبل الذي هو الصغور ورواه أبو تراب في باب الباء والتاء من
 الاعتقاب وذكره الازهرى في الثلاثي وجمعه التنايل وأنشد لكعب

(اتمأل)

(التملؤل)

(اتمهل)

(المستدرك)

(التنبل)

يمشون مشى الجمال الزهر يعصمهم * ضرب اذا عرذ السود التنايل

أى القصار (والتنبل كتنضب والتانبول لغتان في التامول اليقطين الهندي وتقدم) بيانه قريبا (في ت م ل) ولقد أبدع
 البدر الدماميني حيث قال

بعثت باوراق من التنبل الذي * نراه بارض الهند قاطبة قوتا

اذا مضغ الانسان منه وريقة * تقلب في فيه عقيقا وياقوتا

* ومما يستدرك عليه التنبولى بائع التنبل والتنبل كعقر البليد الثقيل الوخم لغة عامية وتنبل اسم موضع قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى قنبل * فجمع الحرين فاصبر أجل

((التمتل كدرهم والتنقلة بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) من الناس والتمتل ملحق بنظائره وقد

يستدرك به وبما مر على بحرق في شرح اللامية * ومما يستدرك عليه تنقلة موضع في أرض غطفان قاله نصر والمتمتلة البيضاء

المذرة ذكره الازهرى في الرباعي وقال ابن الاعرابي تنبل الرجل اذا تقذر بعد تنظيفه وأيضاً تخامق بعد تعاقل * ومما يستدرك

عليه التمنطل القطن ذكره الازهرى في رباعي التهذيب ((التولة كهزة السحرا أو شبهه) الاخير عن الخليل (وخزرة تحبب معها

المرأة الى زوجها) عن الاصمعي وقال ابن فارس هوشى تجعله المرأة في عنقها تحسن به عند زوجها) كالتولة كعنبه فيهما) وبهما

روى حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان التمامم والرقى والتولة من الشرك (و) التولة (الداهية المنكرة) كالدولة عن الفراء

(كالتولة بالفخ والضم) وكذلك الدولة بالضم (ج قولات) ودولات بالضم وفي الحديث ان أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد

أراد بقرش التولة والتاء مبسلة من دال كما قال سيبويه في تاء تربوت للناقة المتراضة انها يبدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من

نداول الايام ظاهر (و) قال ابن الاعرابي (تال يتول) اذا (عالج) التولة أى (السحرو) قال غيره (التال صغار النخل وفصلانها

(المستدرك)

(تنقل)

(المستدرك)

(نال)

واحدتها نالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث) روى عنه سليمان بن ابراهيم الاصماني الحافظ (و) قال أبو صاعد (توبلة) من الناس
 (كسفينه) أى (جماعة) جاءت من بيوت وصبيان ومال (وعبد الله بن تولي كسكرى) وقال ابن أبي حاتم بولي بالموحدة ككافي
 العباب (تابعي) عن عثمان بن عفان وعنه عبد الرحمن بن اسحق ان كان سمع منه قاله ابن حبان (وتوبيل كامير جد حنظلة بن صفوان)
 وأخيه بشمر بن صفوان (من أمراء مصر وكثر بقرقيس بن توبيل) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو (التاوية بنت) بنتت في أوبة
 الرمل (و) يقال (جاء بدولاه وتولاه) عن أبي مالك (ودولاه وتولاه) بضمين (أى بالدواهي) * ومما يستدرك عليه ان
 فلان الذوتولان اذا كان ذا لطف وتأت حتى كانه يسخر صاحبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو نلت به اذا منيت ودبيت به وأنشد
 * تلت بساق صادق المريس * ومما يستدرك عليه نيل بالكسر جبل أجزع عظيم في ديار عامر بن صعصعة من وراء تربة واليه
 ينسب دار نيل قاله نصر وتيل نمر وأيضاً شئ شبه الككان يخرج من البحر تنسج منه الثياب
 ﴿فصل الثاء مع اللام﴾ (التؤلول كزنبور حلة الئدى) عن كراع في المنجد على التشبيه (و) التؤلول (بئر صغير صلب
 مستدير على صور شتى فنه منكوس و) منه (متشقق ذو شظايا و) منه (متعلق و) منه (مسمارى عظيم الرأس مستدق الاصل
 و) منه (طويل معقف و) منه (منفخ وكله من خلط غليظ يابس باغمى أو سوداوى أو مر كب منه ما ج ثا ليل وقد توال)
 الرجل (بالضم) خرجت به الثا ليل (وتألل جسده) بالثا ليل (الئبل بالضم وبالفتح) أهمله الجوهري والئث وقال ابن
 الاعرابي هو (البقية في أسفل الاناء وغيره) كأنه جعل بمنزلة الثملة بالميم كلسيا تى (الئبل كحيدر الغنين و) أيضاً (الوعل أو مسنه
 أو) هو (ذكر الأروى و) قيل هو (جنس من بقر الوحش و) قال أبو عمرو هو (الرجل الفخم الذى تظن ان فيه خيرا) وليس فيه خير
 ورواه الاصبغى نبتل (و) قال غيره (ئبتل) اذا (تحامق بعد تعاقل) ورواه ابن الاعرابي تنتل وفي بعض النسخ بعد تعافل * ومما
 يستدرك عليه الئبتل اسم جبل وقيل ما قريب من النجاج لبنى حمان من عجم قاله نصر ويوم ئبتل من أيامهم آثار فيه قيس بن عاصم
 المنقرى على بكر بن وائل فاستباحهم وروى الاصبغى قول امرئ القيس

(المستدرك)

(تألل)

(الئبل)

(ئبتل)

(المستدرك)

علاقطنا بالشيم أمين صوبه * وأيسره على النجاج وئبتل

وروى غيره على الستار فئبتل ورجل ئبتل بقدمع النساء وأنشد ابن برى فى رغل

فانى امرؤ من بنى عامر * وائل دارية ئبتل

(ئجبل)

قال والدارية الذى يلزم داره وفى المحكم الئبتل ضرب من الطيب زعموا (ئجبل) الرجل (كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج
 خاصرناه وهو ئجبل) (ومئجل كعظم) قال * لاهجر عارخوار لا مئجلا * (والئجلاء العظيمة منهن) يقال اطلبها الى خصماء
 ئجلاء لا خصماء ئجلاء (و) الئجلاء (من المازدة الواسعة) ويقال حلة ئجلاء أى عظيمة وهو مجاز والجمع ئجبل بالضم وأنشد ابن دريد
 وباقوا عشون القطيعاء ضيفهم * وعندهم البرقى فى جبال ئجبل

(وأئجل الوادى معظمه و) قولهم (طعن فلانا الائجلين) أى (رماه بدهية من الكلام) ككافى العباب ونقل شيخنا عن الميدانى
 انه قال يروى بالثنية والصواب الجمع كالأقورين للدواهي ومثله الفسكين والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه لأننا كيد
 والتمويل والتعظيم وذكر مثله الرخمى فى المسمى وأصله لابي عبيد (و) الئجل (كقفل ع بشق العالبة) قال زهير بن أبى
 سلمى صفا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلم * واقفر من سلمى التعانيق والئجل

(المستدرك)

(ثرنال)

(و) ئجبل (كمنع ع) * ومما يستدرك عليه الئجلة بالضم عظم البطن و به فسر حديث أم معبد رضى الله عنها ولم يبه ئجلة
 ووطب ئجبل واسع ومن المجاز طعنوا ئجبل الليل اذا سروا فى وسطه نقله الرخمى قال العجاج * وأقطع الائجل بعد الائجل *
 والائجل القطعة الفخمة من الليل وشئ مئجل ضخم (ثرنال بناء من كثرع) أهمله الجماعة وهو (جد والد المحدث أحمد بن عبد
 العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور) رواه الحبال نقله الحافظ فى التبصير * قلت هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد
 ابن حامد بن محمود بن ثرنال بن مشرق بن غياث بن منيع بن صخر البغدادي فثرنال ليس جد والده بل هو جد جد أبيه كما تراه والذى
 روى جزأه المذكور هو ابراهيم بن سعيد الحبال المصرى وقد ترجمه الخطيب فى تاريخ بغداد وقال أخبرنا القاضى أبو عبد الله محمد
 ابن سلامة القضاى المصرى بمكة قال ذكر لنا ابن ثرنال ان مولده لست بقين فى شوال سنة ٣١٧ قال لى الصورى كان ثقة

(الثرطلة)

(الثرعلة)

(الثرغل)

(ثرمل)

وجميع ما حدث به بمصر جزء واحد فيه أربعة مجالس عن الحاملى وابن مخلد وابن بطحاء وشيخ آخر وكانت وفاته بمصر فى سنة سبع
 أو ثمان وأربع مائة شك الصورى فى ذلك وذكر الحبال ان ابن ثرنال مات فى ذى القعدة سنة ثمان (الثرطلة) أهمله الجوهري
 والصاغاني وقال غيرهما هو (الاسترخا و) يقال (مر مئرطلا أى يسحب ثيابه) ومثله فى اللسان (الثرعلة بالضم) أهمله الجوهري
 وقال ابن دريد زعموا هو (الريش المجمع على عنق الديك) الذى يسمى البرائل (الثرغل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني
 عن بعض (أنثى العنكب و) قال ابن دريد الثرغول (كزنبور بنت) زعموا (ثرمل) ثرملة (سلم) كذرمل (و) ثرمل (أكل اللحم)
 (و) ثرمل اللحم (لم ينضج أو) ثرمل (لم ينضج طعامه تعجلا للقرى) عن ابن الاعرابي (أو) ثرمل (لم ينفض ملته من الرماد لذلك)

ويعتذر الى الضيف فيقول قد ثرملنا لك عن ابن السكيت (و) ثرمل (الطعام لم يحسن أكله فانتثر على لحيته وفيه) ولطخ يديه
(و) ثرمل (عمله لم يتوق فيه) ولم يطيبه لمكان الجملة (و) ثرمل (كقنفذ دابة) عن ثعلب ولم يحالها (وأم ثرمل الضبيع) (و) الثرملة
(كقنفذة النقرة في ظاهرها الشفة) العلياء عن ابن عباد (و) الثرملة (البقية في الأناة) من الثرو وغيره يقال بقيت في الأناة ثرملة
(و) الثرملة (الثعلب) أو أنثاه (و) ثرملة (باللام اسم) رجل قال

ذهب لما أن رأها ثرمله * وقال يا قوم رأيت منكروه

(و) الثعل كقفل وجبل وبه لول) وهذه عن ابن عباد (السن الزائدة خلف الاسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت
وثعلت سنه كفرح وهو أنثعل) بين الثعل (ولثة ثعلاء) وكذلك امرأة ثعلاء (تراكبت أسنانها) وقوم ثعل بالضم (و) منه (أنثعل
الضيفان) إذا (كثروا) وازدحوا (و) أنثعل (الاجر عظم) لوحظ فيه معنى الكثرة (و) ر بما قالوا أنثعل (القوم علينا) إذا (خالقوا)
عن الليث (و) أنثعل (الامر) إذا (عظم) فلا يدري كيف يتوجه له) روى فيه معنى الاختلاف (و) من ذلك أنثعل (الورد) إذا كثرت
(و) (ازدحم) وكذلك أنثعل الناس والحوض عن ابن عباد (وكتيبة تعول كصبور كثيرة الحشوا والتباع) روى فيه معنى الكثرة
والازدحام (و) الثعل بالفتح وبالضرب بالتحريك زيادة في أطباء الناقاة والبقرة والشاة وهي تعول (كصبور يقال ما بين ثعل هذه
الشاة) (أو هي التي فوق خلقها خلف صغير أزلها حلمة زائدة) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون ديناهم وهم يرضعونها * أفأوتى حتى ما يدراها ثعل

وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدور وقال زهير بن أبي سلمى

واتبعهم فيلقا كالسرا * بجأواء تتبع شجباثعولا

(و) قال الليث (الانثعل السيد الغنم) إذا كان (له فضول معروف وفعالة كشماعة وغراب أنثى الثعلاب) وفي العجائب تعالة اسم
معرفة للثعلب ومن سجعيات الاساس تقول تعاله يا ابن أروغ من تعاله (وأرض مشعلة كمرحلة كثير ثمرها وفعالة الكلالا اليابس منه
معرفة أو فعالة عنب الثعلب) وهذه عن أبي حنيفة (و) بنو ثعل كصرد ابن عمرو بن القوثر (ح) من طي قال امرؤ القيس

رب رام من بني ثعل * مثلج كفيه في قتره

فأبلغ معدا والعباد وطينا * وكندة اني شاكر لبني ثعل

وقال أيضا

وفي الاساس وان دعوت على أبناء رجل اسمه عمر أو زفر فقل أتيح لكم يا بني فعل رام من بني ثعل (و) ثعال (كغراب شعب) من
جبل (بين الروحاء والروبية) ويقال له تعالة أيضا قاله نصر (و) الثعل (كقفل ع بنجد) عن ابن دريد وقال غيره قرب السجا وقال
أبو زياد الكلابي هو من مباءة أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن عباد الثعل (دويبة) صغيرة (تظهر في السقاء إذا خبثت ريحه والثيم)
يقال (ورد مشعل كحسن) أي (مزدهم) قال الليث (الثعلول كسر سور الغضببان) وأنشد

وليس ثعلول إذا سبل فاجتدى * ولا برما يوما إذا الضيف أوهما

(و) قال ابن عباد الثعلول (الشاة يمكن أن تحاب من ثلاثة أمكنة) (أو أربعة) للزيادة في الطبي * ومما يستدل عليه يقال
للرجل في السب هذا الثعل والثعل أي لتسم ليس بشئ عن ابن عباد وثعل كصرد من أسماء الثعلب عن ابن دريد وطعنة تعول
منتشرة الدم وجيش تعول كثير والمثعل المنتشر وجاء القوم مثعلين أي اتصل بعضهم ببعض (الثقل بالضم والثافل) وهذه عن ابن
دريد (ما استقر تحت الشئ من كدرة) ونحوها يقال ثقل الماء والمرق والدواء وغيرهما أي علاصفوه ورسب نفسه أي خثارته

(و) الثقل (ككتف من يأكله) يقال ليس الثقل كالحض أي ليس من يأكل الثقل كشارب المحض وهو مجاز (و) من المجاز (هم
مثافلون) أي (يأكلون الثقل) أي يتباغون به (و) الثقل (هو الحب) وأهل البدو يسمون ماسوى اللبن من عروحب ثقلا (أي
مالهم لبن) وتلك أشد الحال عندهم وفي حديث غزوة الحديبية من كان معه ثقل فليصطنع أراد بالثقل الدقيق وما لا يشرب كالخبز
ونحوه ثقل والاصطناع اتخاذ الصنيع (والثافل الرجيع) ر بما كنى به عنه (و) الثفال (ككتاب الأبريق) عن ابن الأعرابي وبه
فسر حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه أكل الدجر ثم غسل يده بالثفال الدجر اللويباء (و) الثفال (ما وقيت به الرحي من الأرض)
وهو جلد يبسط فتوضع فوقه الرحي (كالثفل بالضم وقد ثقلها) يثقلها ثفلا ومنه حديث علي رضي الله عنه تدفهم الفتن دق الرحي
بثقالها وقال عمرو بن كلثوم

تكون ثفالها شرفي نجد * ولهو ثاقضاعة أجمعونا

وقول زهير بن أبي سلمى

فمعر ككم عرك الرحي (بثقالها) * ونلقح كشافم نتيج فتمثم

(أي على ثفالها أومع ثفالها أي حال كونها طاحنة لانهم لا يثفلونها إلا إذا طحنت) وقال الزنجشري وهو في محل الحال كأنه قيل
عرك الرحي مطعوناً بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضى ثم تعرض لهذا البحث والنظر في كون
الباء بمعنى على أومع من مباحث الحولان مباحث اللغة فذكر المصنف آياه ولا سيما بالإشارة التي أكثر الناس لا يكاد يهتدى
إليها وليس بيت زهير معروفاً لئلا في هذه الأزمان ولادبوانه موجوداً عند كل إنسان فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من

الفضول كما بهوا عليه (و) الثقال (كغراب وكباب والحجر الاسفل من الرحي) ربحا سمي بذلك (وكسحاب وجبل البطنى من الابل وغيرها) يقال جبل ثقل وثقال ويقال بتراكب ثقال قائد جرور وفي حديث حذيفة رضى الله عنه انه ذكر قفتسه فقال تكون فيها مثل الجبل الثقال الذى لا ينبعث الا كرها (و) قال الليث (ثقله) يشقله ثقالا (نثره) كله (بمرة واحدة) قال الزجاج (أثقل الشراب صار فيه ثقل) من المجاز (ثقله عرق سوء) وهو متثقل بعروق السوء اذا (قصر به عن المكارم) عن ابن عباد قال (وثاقله) بمعنى (ثاقفه) قال (وثقلت عن اللبن بالطعام تقيلا) أى (أكلت الطعام مع اللبن) * ومما يستدرك عليه فى الغرارة ثقله من تمر بالتحريك نقله أبو نؤاب عن بعض بنى سليم وتبردت فلانا وثقلته علونه أى جعلته تحتى كالبرد عسة والثقال وهو مجاز وأبو نؤاب المرمى ككتاب شاعر تابعى اسمه ثمامة بن وائل روى عن أبي هريرة وأبي بكر بن حويطب وعنه عبد الرحمن بن حرملة الاسلمى وسليمان بن بلال والدراوردى (الثقل كعنب ضد الخفة) قال الراغب وهما متقابلان فكل ما يترج على ما يوزن به أو يقدر به يقال هو ثقيل وأصله فى الاجسام ثم يقال فى المعانى فحوائث ثقله الغرم والوزر قال الله تعالى أم تسألهم أجرافهم من مغرم مثقلون (ثقل) الشئ (ككرم ثقالا) كصغر صغرا (وثقاله) ككرامة (فهو ثقيل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال) بالكسر (وثقل بالضم) وشاهد الثقال قوله تعالى انفر واخفاقا وثقالا (والثقل محرركة متاع المسافر وحشمه) والجمع أثقال (وكل شئ) خطير (نفيس مصون) له قدر ووزن ثقل عند العرب (ومنه) قيل لبيض النعام ثقل لان آخذة يفرح به وهو قوت وكذلك (الحديث انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى) جعلهما ثقيلين اعظاما لقدرهما وتفخيما لهما وقال ثعلب سماهما ثقيلين لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل (والثقلان الانس والجن) لانهم افضلا بالتمييز الذى فيهما على سائر الحيوان (و) من المجاز قوله تعالى وأخرجت الارض أثقالها (الاتقال كنوز الارض) قيل ما تضمنته من اجساد (وتأها) عند الحشر والبعث (و) يكون الثقل فى المعانى ومنه الاتقال بمعنى (الذنوب) ومنه قوله تعالى وليحملن أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم أى آثامهم التى هى ثقلهم وتثبطهم عن الثواب كقوله تعالى ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم الاساءة ما يزررون (و) الاتقال (الاجمال الثقيلة) ومنه قوله تعالى وتحمل أثقالكم الى بلد (واحدة الكل ثقل بالكسر) كحمل وأحال (وثقله ثقيلاجعله ثقيلاً وأثقله حمله ثقيلاً) فهو مثقل حمل فوق طاقته (وأثقلت) المرأة (وثقلت ككرم فهى مثقل استبان جاهها) ومنه قوله تعالى فلما أثقلت دعوا الله أى ثقل حملها فى بطنها وقال الاخفش أثقلت أى صارت ذات ثقل كما يقال أعمرنا أى صرنا ذوى عمر (والمتقلة كعظمة رخامة يثقل بها البساط) وكان القياس انه يكون كعدته (ومثقال الشئ ميزانه من مثله) وقوله تعالى مثقال ذرة أى زنة ذرة قال الشاعر * وكلا يوافيه الجزاء بمثقال * أى يوزن وقال الراغب المثقال ما يوزن به وهو الثقل وذلك اسم لكل سنج ومنه قوله تعالى وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين (و) المثقال (واحد مثاقيل الذهب) قال الكرماني فى شرح البخارى هو عبارة عن اثنين وسبعين شعيرة وفى الاختيار المثقال عشرون قيراطا كذا فى الهداية (وذكري م ل ك) على التفصيل (وامرأة ثقال كسحاب مكفالى) أى عظيمة الكفل (أورزان) وهذا يرجع الى المعانى (وبعير ثقال بطيء) وتقدم مثله بعير ثقال بالفاء بهذا المعنى (وثقل الشئ بيده) يثقله (ثقالا) بالفتح (راز ثقله) وذلك اذا رفعه للنظر ما ثقله من خفته (وتثاقل عنه) أى (ثقل وتباطأ) قال ابن دريد تثاقل (القوم) اذا لم ينهضوا للجددة وقد استنهضوا (هاو) يقال (ارتحلوا بثقلهم) محركة وبالكسر وبالفتح وكعبية وفرحة لغات خمسة (أى بانها لهم وأمتعهم كلها) والثقل بالفتح ويحرك ما يوجد فى الجوف من ثقل الطعام) يقال وجدت ثقله فى بدنى وهو مجاز (و) الثقلة (بالفتح نعمة تغلبك) كما فى المحكم (وثقل) الرجل (كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه) وهو مجاز قال الحافظ فى فتح البارى لما ثقل أى فى المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفى القاموس شيخنا كفرح فلعل فى النسخة سقطت انتهى قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة (وقد أثقله المرض والنوم واللؤم فهو مستثقل) فى الكل (وثقال الناس) بالكسر (وثقال وهم من تكبره صحبته) ويستثقله الناس واحدهما ثقيل يقال أنت ثقيل على جالسائك وما أنت الا ثقيل الظل بارد النسيم ويقال مجالسة الثقيل تضنى الروح ومن أبدع ما أنشد نافية بعض الشيوخ

وثقيل قال صفى * قلت ايش فيك أصف * كل ما فيك ثقيل * حل عنى وانصرف

وقال الراغب الثقيل فى الانسان يستعمل تارة فى الذم وهو أكثر فى التعارف وتارة فى المدح نحو قول الشاعر

تحف الارض اما زلت عنها * وتبقى ما بقيت بها ثقيلاً

حلت عسى تنقر العزم منها * فتمنع جانبها أن يمىلا

وقد ألف فى أخبار الثقل كتاب (وثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه) وهو مجاز (و) من المجاز ثقل (سمعه) اذا (ذهب بعضه) ويقال فى أذنه ثقل اذا لم يجد سمعه كما يقال فى أذنه خفة اذا جاد سمعه كأنه يثقل عن قبول ما يلقى اليه (والثقل بالكسر ع) وبه روى قول زهير * وأففر من سلمى التعانيق فالثقل * وبروى والثيل وقد تقدم (و) من المجاز (ألقى عليه مثاقيله) أى (مؤنته) حكاه ابو نصر (و) قال الاصمعى (دينار ثاقل) أى (كامل) لا ينقص (ودنانير ثاقلة) كوامل وقال الزمخشري أى رواج (وثاقل د) من

(المستدرك)

(ثقل)

المجاز (أصبح ناقلاً) أي (أنقله المرض) حكاه أبو نصر قال لي يدرى الله عنه

رأيت التقي والحمد خير تجارة * رباحاً إذا ما المرء أصبح ناقلاً

أي أدفه المرض ويروي ناقلاً بالنون أي ناقلاً إلى الآخرة * ومما يستدرك عليه يقال أعطه ثغله بالكسر أي وزنه وأناقل إلى الدنيا أخذاً إليها والمتناقل المتعامل على الشيء بثقله ومنه قولهم وطئه رطأة المتناقل وهذه كفة أنقل من الأخرى أي أرحج ويقول العالم لغلامه هات ثقلي يريد كتبه وأقلامه ولكل صاحب صناعة ثقل وهو مجاز نقله الزمخشري ونقل القول إذا لم يطب سماعه وهو مجاز وقوله تعالى قولاً ثقيلاً أي له وزن وقوله تعالى انفر واخفا فارتقا لا قيل موسرين ومعسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو نقلت وقال قتادة نشاطاً وغير نشاط وقيل شبانا وشبوا وخا كل ذلك يدخل في عمومها فإن القصد بالآية الحث على النفر على كل حال تسهل أو تصعب والثقل محركة بيض النعام وقد تقدم قال ثعلبة بن صعير

قد ذكر ثقلار ثيداً بعدما * ألفت ذكاً يمينها في كافر

وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض قال ابن عرفة أي ثقلت على سبيل المضايقة وهو أن لا يقال لشيء ثقيل أو خفيف إلا باعتباره بغيره ولهذا أصبح للشيء الواحد يقال خفيف إذا اعتبرته بما هو أثقل منه وثقيل إذا اعتبرته بما هو أخف منه وعلى هذا قوله تعالى فأما من ثقلت موازينه وأما من خفت موازينه والثاني أن يستعمل الثقيل في الأجسام المائلة إلى الصعود كالنار والدخان ومن هذا الثقل قوله تعالى أنا قلتم إلى الأرض ((الشكل بالضم الموت وانها لك وقد ان الحبيب والولد) وعلى الأخير اقتصر الأثقلون (ويحرك) وفي المثل العقوق ثكل من لم يشكل (وقد شكته كفرج) ثكلا (فهو ناكل وشكلان) فقدته وشكلته (وهي ناكل وشكلانه) وهذه عن ابن الأعرابي وهي (قليلة وشكل) فعول بمعنى فاعل (وشكلى) كسكرى (واشكلت) المرأة (لزمها الشكل) أو صارت ذات شكل وجمع ناكل نواكل يقال شكلت الثواكل وجمع شكلى شكلى (فهى مشكل من) نسوة (مشاكل) يقال نساء الغزاة مشاكل قيل وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

(ثكل)

شد التهم أزراراً عيطل نصف * قامت بخاوبهم أنكدم مثا كليل

(واشكها الله تعالى ولدهاو) من الجواز (قصيدة مشككة كحسنة) وهى التى (ذكر فيها الشكل) عن ابن عباد والزمخشري وقول الشاعر (* وروحهم للوالات مشككة * كمرحلة) كما فى الحديث الولد مجنونة مجنونة (و) من الجواز (فلاة تشكل من سلكها فقد) وشكل ومنه قول الجعجع إذا ذات أهوال تشكل تغولت * بها الربد فوضى والنعام السوارح (والاشكال بالكسرو) الاشكول (كاطروش) لغة فى (العشكال) والعشكول وهو الشهرارخ الذى عليه البسر هناك كره الجوهرى والصاغاني وقد هما المصنف والصواب ذكرهما فى فصل الهمزة لأنها أصلية مبدلة من العين وقد مررت الإشارة إليه وأنشد أبو عمرو

قد أبصرت سعدى بها كائلى * طويلة الاقناء والا ناكل

قال الصاغاني والتركيب يدل على فقدان الشيء وكأنه يختص بذلك فقدان الولد * ومما يستدرك عليه امرأة مشكال كثيرة الشكل ونساء مثاكل والشكل بالفتح لغة فى الشكل بالضم والتعريف عن الزمخشري ((الثلة)) بالفتح (جماعة الغنم أو الكثيره منها أو من الضأن خاصة) قال يعقوب ولا يقال المعزى الكثيره ثلة ولكن حيلة (ج) ثلل وثلال (كبدروسال) قال يعقوب فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثير تاقيل لهما ثلة (والصوف وحده) أيضاً ثلة وقال الراغب الثلة القطعة المجمععة من الصوف ولذلك قيل للغنم ثلة ويقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة أى صوف وفى حديث الحسن فإذا كانت لليتيم ماشية فللوصى أن يصيب من ثلتها وورسها أى من صوفها ولبنها وفى المثل لا تعدم صناع ثلة يضرب للرجل الحاذق وقال

قد قرنوني بأمرى فثول * رث كجبل الثلة المبتل

(و) الثلة أيضاً الصوف (مجتمعة بالشعر وبالوبر) يقال عند فلان ثلة كثيرة ولا يقال للشعر ثلة ولالو برثلة (وأثل) الرجل (فهو مثل كثرث عنه) الثلة) يحتمل أن يكون الصوف وأن يكون جماعة الغنم وبالوجهين فسر الزمخشري (و) الثلة (ما يخرج من تراب البئر) ومنه الحديث لا حذى يكون له من حوالى البئر ما يكون ملقى لثلة البئر لا يدخل فيه أحد حرم البئر (ج) ثلل (كصرد وقد ثل البئر) يثلها ثلا (و) الثلة شئ (كالمنارة فى الصحراء يستظل بها) عن ابن عباد قال (و) الثلة فى (موارد الأبل ظم يومين بين شربين) قال الراغب ولا اعتبار الاجتماع قبيل اثلة (بالضم الجماعة منها) ومنه قوله تعالى ثلة من الأولين وثلة من الآخريين قال الزمخشري ويقال فلان لا يفرق بين الثلة والثلة أى بين جماعة الغنم وبين جماعة الناس (و) الثلة (الكثير من الدرهم) عن ابن سيده (ويفتح) (و) الثلة (بالكسر الهللكة ج) ثلل (كعنب) قال لي يدرى الله عنه

(المستدرك)
(ثل)

فصلقنا فى مراد صلقة * وصداء الحقتهم بالثلل

أى بالهملكات (و) قال الاصمعي (ثلمهم) (ثلا وثلا) محركة (اهلكهم) وأنشد البيت المذكور (و) ثلت (الدابة) ثمل (ثلا) (رائت) وكذلك كل ذى حافر كفى العباب (و) ثل (التراب المجتمع أو الكثيب) وفي العباب أو البيت بثله (ثلا) (حركة يسهه أو كسره من إحدى جوانبه) أو حفره (كثله) وهذه عن ابن دريد (و) ثل (الدار) بثلاث (ثلا) (هدمه) كذا في النسخ والصواب هدمها (فتثل) صوابه فتثلت وهو أن يحفر أصل الحائط ثم تدفع فتتفاض وهو أهول الهدم (و) ثل (التراب في البئر) وغيرها (هالو) (ثل (الدرهم) بثلاث (صبا) ومنه الثلة (و) من المجاز ثل (الله تعالى عرشه) أى (أمانه أو ذهب ملكه أو عزه) قال زهير

تداركتم الإحلاف قد ثل عرشها * وذبيان قد زلت بأقدامها الذعل

كانه هدم وأهلك وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه رأى في المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى لولا أنى صادفت رباحيا وقال القتيبي للعرش ههنا معنيان أحدهما السرير والآخر للملوك فإذا ثل عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر الميت ينصب من العبدان ويظلم وجهه عروشه فإذا كسر عرش الرجل فقد هلك وذل وفي الأساس ثل عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب ثل عرشه اسقطت ثلته منه (والثلل محركة أهلاك) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) الثلل (في الفم ان تسقط أسنانه) وقال الراغب الثلل قصر الأسنان بسقوط ثلته منها (و) قال ابن الأعرابي (أثلته إذا أمرت بالصلاح ما ثل منه) قال (والثلل كهدهد الهدم (و) الثليل (كأمر صوت الماء أو صوت انصبابه) قال ابن عباد (الثلل ضرب من الخض) يقال (انثلوا) بمعنى (انثالوا) وسيأتي (والثلل كحدث الجامع للمال) المصلح له عن ابن عباد (والثلى كربي العزة أهالكه) وهو مجاز (والثللان بالضم غيب الثعلب) عن الاصمعي (و) أيضا (بيس السكلاوي) وهو أعلى * ومما يستدرك عليه ثل الوعاء بثله (ثلا) وثله أخذ ما فيه الأخيرة عن ابن عباد وانثل الشيء انصب والبيت انهدم وبيت مثلول منه هدم وعنده ثلال من تمر بالكسر أى صبر وأثل فيه سقطت أسنانه وثلثت الركية تهدمت وفلان كثير الثلثة بالفتح إذا كان أشعر البدن وهو مجاز (الثلثة بالضم والفتح وكسفينه) واقتصر ابن عباد على الأولى (الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء) زاد ابن سيده (نصفه فنادونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل) كصرد هو جمع الثملة بالضم (و) جمع الثملة (ثمائل) وكذلك ثملة من حنطة أى صبرة (و) الثملة (الماء القليل يبقى في أسفل الحوض والسقاء) والخزرة والوادي (كالثملة محركة) وهذه عن أبي عمرو والثملة كسفينه والجمع ثميل قال أبو ذؤيب

ومدعس فيه الأبيض اختفيته * بجرداء ينساب الثميل حمارها

أى يرد حمار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد انضبت (و) الثمالة (كثمامة وسفينه البقية من الطعام والشراب في البطن) أى بطن البعير وغيره (والثملة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف) وكل بقية ثملة والجمع ثمائل قال ذوالرمة

وأدرك المتبق من ثميلته * ومن ثمائلها واستنشئ العرب

(و) الثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين (و) أيضا (صوفة يهناؤها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة) قال صخر بن عمرو * كآثام بالهاء الثملة * وقال ابن فارس الثملة باقى الهناء فى الأناء وهى هنا الخرقه التى يهناؤها البعير وانما سميت باسم الهناء على المجاورة (و) ربحا سميت هذه مثلة (كككسه) يقال (به ثملة وثل بضمهما) أى (شئ من عقل وخزم) ورأى يرجع إليه (والثمل محركة السكر) والنشأة وقد (ثمل) الرجل (كفرح فهو ثمل) اخذ فيه الشراب فهو نشوان قال الأعشى

فقلت للشرب فى درنى وقد ثملوا * شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل

(و) الثمل (الظل) أيضا (الإقامة) عن الاصمعي (و) أيضا (المكث كالثمل) بالفتح قال ابن دريد دار بنى فلان ثمل وثل أى دار مقام وقال الاصمعي اختار فلان دار الثمل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (الثمول) كقعود (و) الثمل محركة (جمع ثملة) بالتخريك أيضا (لخرقة الحبيص) على التشبيه بالصوفة التى يهناؤها البعير فى القذارة (و) الثمال (ككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه) قال أبو طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وابيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للأرامل

(وقد ثملهم بثملهم) من حدى نصر وضرب إذا قام بأمرهم عن ابن بزج (و) الثمال (كغراب السم المنقع كالمثل كعظيم) وهو الذى أتقع فى الأناء وثل فبقى متروكا فى الانقاع إياما حتى اختمر نقله الزنخشمى وابن عباد قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

فعماقيل سقاها معا * بمزغف ذيفان قشب شمال

(و) الثمال (جمع شمال للرعوة) قال مزرد

إذا مس خرشاء الثمالة انقه * ثنى مشفريه للصريح فأقنعا

(و) المثل (كمنزل الجبأ) نقله الصاغاني (و) قال يونس (ما ثل شرابه شئ) من طعام يثل ويثل أى (ما اكل قبل ان يشرب طعاما) وذلك يسمى الثملة (والثامل السيف القديم العهد بالصقال) قال ابن مقبل

لمن الديار عوفتها بالساحل * وكانها الواح سيف ثامل

(المستدرك)

(ثمل)

كانه بقي في ايدي أصحابه زمانا (ولين يثمل كبحسن ومحدث ذورغوة) وقد اغل وثمل كثر ثمالتة (والثاملية ماء لا شجيع) بين الصرادر ورحجان قاله نصر (و) المثلثة (كمرحلة المصنعة) نقله الصاعاني (وغلهم غلا) أطعمهم وسقاهم) وبه سمي غمالة أبو القبيلة كاسيأتي (و) غلهم من حدى نصر وضرب (قام بأمرهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وغل يثمل اكل) هو (و) الثميل (كأمير اللبن الحامض و) الثميل (الخبز) الذي (يمسك الماء) وفي بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط (وكزبير) ثميل (بن عبد الله الاشعري تابعي) عداده في اهل الشام يروي عن أبي الدرداء رضى الله عنه وعنه سمك بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات (و) الثميلة (كسفينه البناء فيه الفراش والخفض و) أيضا اسم (طائر و) أيضا صغيرة تبنى بالجارة تمشا الماء على الحرث و) غمالة (كثمامة) هذا هو الصواب في ضبطه وضبطه ابن خلدكان في ترجمه المبرد بالفتح قال شيخنا وهو غلط ظاهر (لقب عوف بن أسلم) ابن أحمج بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (أبي بطن) وهم رط محمد بن يزيد المبرد النحوي وفيه يقول محمد بن عبد الصمد المعدل

سألنا عن ثمالة كل حي * فقال القائلون ومن غماله
فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا زد تنامهم جهاله

ومافي بعض كتب الانساب لهب بن احجن والدمثة فيه تسامح (واقب) به (لانه اطعم قومه وسقاهم لبنا بثمالتة) فغلب عليه ذلك (و) بلد ثامل (و) مئمل (كبحسن) اذا كان (بجمل المقام) به (و) قال ابن عباد المثلثة (ككسنة خصفة يجعل فيها المصل و) هي أيضا (خريطة تكون في منكب) ونص المحيط في منكب (الراعي) ليست بصغيرة ولا كبيرة (و) من المجاز (انامل الى) موضع (ككذا ككف) أي (محب له) قال ابن عباد (و) المثلث (كحدث من نعت اصوات الحار) فوق التعرير قال (وتمل مافي الاناء) أي (تحساه و) غله ثميلة بقاءه * ومما يستدرك عليه الثمالة بالضم البقية في اسفل الاناء والمثل كجلس قرار من الارض في هبوط ويقال ارتحل بنو فلان وثل فلان في دارهم أي بقي ويقال ثمل فلان فيا بريح وقال ابن عباد ثملت الحب اخرجت ثمالتة من اسفله وكذلك اثلته واثملت الشيء ابقيته ومن المجاز رنحه ثمل الكرا (الثمل بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الاصمعي هو (القصير) وليس بتخفيف تنبل (والثملة بالفتح البيضة المذرة وثلث اذا) (تقدر بعد تنظف) * ومما يستدرك عليه الثمل بالكسر انقدر العاجز من الرجال وقيل هو النخم الذي يرى ان فيه خيرا وليس فيه خير نقله ابن عباد * قلت والصواب فيه التنبل وقد تقدم (الاول جماعة النحل) قال الاصمعي (لا واحد لها) من لفظها قال ساعدة بن جؤية الهدلي

(المستدرك)

(ثتمل)

(المستدرك)

(ثول)

فيا بريح الاسباب حتى وضعه * لدى الثول ينفى جثها وبؤومها

(أو) الثول (ذكر النحل و) الثول (شجر الخبز و) الثول (بالتعريف استرخا في اعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرعها) يقال شاة ثولا قال يمدح محمد بن سليمان بن علي العباسي
تلقى الامان على حياض محمد * ثولا مخرفة وذئب أطلس

(وقد ثول كفرح واثول اوثالا) جن (وتثول عليه) فلان (علاه بالشم والقهر) والضرب (و) ثولات (النحل اجتمعت والتفت وانثال) عليه التراب (انصب و) انثال (عليه القول) اذا (تتابع وكثرت يدربا به يسدا والثوية) كسفينه (مجتمع العشب و) أيضا (الجماعة) تجيء (من بيوت متفرقة) وصبيان ومال حكاه يعقوب عن أبي صاعد وهو مثل ذلك في ت و ل (والثولة) مشددة (الكثير من الجراد) عن الاصمعي (و) هو (اسم كالجبانة والاثول الجنون و) قيل (الاحق و) أيضا (البطيء النصره والبطيء الخير والعمل والبطيء الجري ج ثول) بالضم (وثال) فلان (حق أو بدافيه الجنون ولم يستحكم) الاخير عن الصاعاني (و) ثال (الوعاء) يثوله ثولا (صب مافيه) نقله الصاعاني (و) (اشياخ اناولة) أي (بطاء) الخير والعمل أو الجري كأنه جمع اوثول (ونعيم بن الثولاء) النهشلي (ولى شرطة البصرة) لسليمان بن علي * ومما يستدرك عليه الثول الجماعة من الناس عن ابن عباد والثول بالضم لغة في الثيل لوعاء قضيب الجمل كما في النهاية وانثال عليه الناس من كل وجه انصبوا وانثالوا واثولوا واثولوا ابن سحار بالفتح بطن من العرب من بني علب بن عدنان هكذا ضبطه ابن الجواني النسابة (ثهلان جبل) في بلاد بني تميم كذا وقع في العباب والصواب لبني غير كافي كتاب نصر وسيأتي قال الفرزدق

(المستدرك)

(ثهلان)

فادفع بكفك ان أردت بناءنا * ثهلان ذال الهضبات هل يتحلل

وقال سجد الرلص ذكرت هند او ما يعني تدكرها * والقوم قد جاوزوا الثهلان والثيرا

وقال نصر ثهلان جبل لبني غير بناحية الشمر يف به ماء ونخل لغير بن امر بن صعصعة (و) ثهلان (رجل و) قال الاحمر يقال هو (الاضلال بن ثهلل ممنوعا) من الصرغ (كجعفرو) زاد غيره مثل (فنفذ وجذب) وكذلك بهل بالموحدة على ما تقدم ويروي بالفاء أيضا كاسيأتي (الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل) قاله أبو عبيدة وقال شيخنا لا وجب بانه والعلمية الجنسية وحدها ليست مما يمنع وأوزان لغاته كلها ليست من خواص الافعال بل ولا من أوزانها ولا داعي للمنع فليجرح فانظاها أنه غلط كما وقع له في امثاله * قالت الذي صرح به الصاعاني وغيره من أئمة اللغة في هال وثلل انهما ممنوعان من الصرغ ونقل ذلك عن الاحمر وغيره

من الأئمة فلا يقال في مثله وامثاله غلط فتأمل (و) قال ابن دريد (الثبل محرّكة الانبساط على) وجسه (الأرض) والذي في الجهرة
الثبل بالفتح (وثهل كجعفر ع قرب سيف كاظمة) قال مزاحم العقيلي
فواعم لم يأكل بطيخ قربة * ولم يتجنّب العرار بثهل

(الثبل)

(الثبل بالكسر والفتح) وهذه عن ابن عباد ونقله التدميري في شرح الفصح وزاد ابن الاثير اشول باضم فهو اذا مثلث ولكنه
الجوهري وغيره من الأئمة اقتصر على الكسر وحده (وعاء قضيب البعير وغيره) وفي المثل أخلف من ثبل الجبل لان الجبل والاسد
يبولان الى ورا دون سائر الحيوان (أو القضيبة نفسه) يسمى ثبلا (و) الثبل (بالكسر) الثبل (ككيس نبات) يفرش على
شطوط الأنهار يذهب ذهابا بعيدا ويشتبك حتى يصير على الأرض كاللبدة وله عقد كثيرة ونايب قصار ولا يكاد ينبت الا على
أدى موضع تحته ماء ويقال له النجم أيضا (والا ثبل الجبل العظيم الثبل ج ثبل) بالكسر (و) الثبلة (ككيسه ماء بقطن) بين
أنال و بطن الرمة

(جبال)

(فصل الجيم) مع اللام (جبال كمنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عباد جال (الصوف جمع) وكذلك الشعر (و) قال ابن
برزج جبال اذا اجتمع فهو (لازم متعد) جبال (كفرح جبالا محرّكة عرج) عن ابن عباد (والاجبال والجلال الفزع) والوجل
قال امرؤ القيس
وعاظ قد هبطت وحدي * للقلب من خوفه اجبال

(وجبال) كفيعل (وجباله) زيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبال) محرّكة (بلاهمز) قال أبو علي وربما
قالوا ذلك ويتركون الياء معجمة لان الههزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المشتبه غير المحذوفة
الآتري أنهم لم يقبلوا الياء ألفا كما قبلوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا
كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلمية لا يمنع دخول الالف واللام الملح الاصل (كاه الضبيع) قال الشنفرى

ولى دونكم أهلون سيد علس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال

قلز وجونى جبالا فيها حذب * رقيقة الرغين ضخما الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله ظاهر لاجتماع العلمية والتأنيث فهو كشعالة وذوالة ونحوهما وأما جبال فلا وجب لمنعه ولا قائل به على
كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر
* قلت قد اشتبه على شيخنا ضبط الكامتين فضبط جباله كشعالة وذوالة ونحوه غلط ظاهر والصواب أنه على فيعلة وهكذا ضبطه

الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فيعل متوهما وهو أيضا خلاف ما نقلوه فقد صرح
الصاغاني وغيره من الأئمة ان جبال على وزن فيعل معروفة بلا ألف ولا م فتأمل ذلك (وجباله الجرح غيثة) عن الفراء * ومما
يستدرك عليه جبال واد بنجد والجبال الذب نقله ابن السدي في شرح أبيات المعاني واستغربه شيخنا (جبال كجعفر عثانة فوقية
بعد الباء) الموحدة أهمله الجوهري والجماعة وهو (ع باليمن من ديار) بنى (نهد) قاله نصر ونقله ياقوت (الجبل محرّكة كل وتد
للأرض عظم وطال فان انفرد فأكمة أو قنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كثير كقوله تعالى
ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا وتختون من الجبال بيوتا والجبال أرساها وشاهد الاخير قول الشاعر

يارب ماء لك بالأجبال * أجبال سلمى الشبخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه فقيل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (والجبلان) لطبيهما (سلمى وأجبال)

قال البرج بن مسهر الطائي
فان ترجع الى الجبلين يوما * نصال قومنا حتى الممات

(وجبل بن جوال صحابي) رضى الله تعالى عنه (وبلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم
نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفة الجمعي (وأجبالوا صاروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبلوا دخلوا فيه)
وفي العباب تجبل القوم الجبال أى دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجده جبلا أى تجبلا) روى فيه معنى الثبات والجمود (و) كذا
أجبل (الشاعر) اذا أخم (صعب عليه القول) فصار لا يبدى ولا يعيد (و) أجبل (الحافر) (بلغ المسكان الصلب) في حفرة وهو
مجاز (وابنه الجبل الحية) ملازمته (و) يعبر عن (الداهية) أيضا (والقوس) المتخذة (من السبع) لكونه من أشجار الجبل
(والجبول الرجل العظيم) الخلة كانه جبل (والجبل) بالفتح (الساحة) بالكسر الكثير) يقال مال جبل أى كثير وأشد أبو عمرو

وحاجب كرده في الجبل * مناغلام كان غير وغل * حتى اقتدى منه بمال جبل

و يقال أيضا حتى جبل أى كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منايا يقر بن الحنوف لاهلها * جهارا ويستعن بالانس الجبل

يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم (ويضم و) الجبل (بالضم) الشجر اليابس (و) أيضا (الجماعة) العظيمة (منا) تصور فيه
معنى العظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أى جماعة تشبها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عامر وأبو عمرو وكفى العباب

وقال ابن جنى هي قراة الاشهب العقيلي (كالجبل كعق) مثال يسرو ويسرو به قرأ يعقوب غير روح وزيد وابن كثير وحجرة والكسائي وخالف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ اليماني (و) الجبل مثال (عتل) وبه قرأ روح وزيد كافي العباب وقال ابن جنى في الشواذ هي قراة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمير وابن أبي اسحق والزهرى والاعرج وحفص بن حميد (و) الجبل مثال (طمر) وبه قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم وسهل (و) الجبله مثال (طمره) الجماعة من الناس (و) كذا الجبيل مثال (أمير) بمعنى الجماعة (والجبل ككتف المسهم الجاني البرى أو كل غليظ جاف) فهو جبل كافي العباب روعي فيه معنى النخامة والغاظ (و) قال ابن عباد الجبل (الانث من النصال) وهو الذى ليس بمجديد ولا ينفذ فى الثى وفاس جبلة كذلك (و) من المجاز (أجلوا) اذا (جبل حديدهم) ولم ينفذ (والجبلة) بالفتح (و) يكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه (و) يروون قول الاعشى

وطال السنام على جبلة * تكلقا من هضبات الحضن

هكذا بالكسر قال الصانعاني وفي شعره على جبلة بالفتح أى غليظة (و) الجبله بالفتح (المرأة الغليظة) العظيمة الخلق وهو مجاز قال قيس بن الخطيم

بين شكول النساء خلقتهما * قصد فلا جبلة ولا قصف

(و) الجبله (العيبو) أيضا (القوة) أيضا (صلاية الارض) عن الليث (و) الجبله (بالكسر وبالضم وكطمره) (الامة والجماعة) من اناس والاخرة تقدم ذكرها فهو تكرار (و) الجبله (كأزفة وطمره الكثرة من كل شئ) والجبله بالكسر وكخرقة (الاصل) من كل مخلوق وتوسه الذى طبع عليه (و) من المجاز (ثوب جيد الجبله بالكسر أى) جيد (الغزل) والنسيج (والجبلة مثلثة ومحركة وكطمره الخلقه والطبيعه) قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجبله الا واين أى المجهولين على أحوالهم التى بنوا عليها وسبلهم التى قيصوا السلوكها المشار اليها بقوله قل كل يعمل على شاكته فالضم قرأه أبو الحسن وأبو حصين ويحيى عن أبي بكر عن عاصم وابن زاذان عن الكسائي وابن أبي عمير والفتح قرأه السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة فى كتبهم وأما التعريل فليس مشهور ولا معروف وزاد عليه لغتين بأتى ذكرهما فى المستدركات (و) الجبله (بالضم السنام وفتح) روعي فيه معنى النخم (و) من المجاز الجبال (ككتاب الجسد والبدن) تشبيهاه بالجبل فى العظم وقال ابن عباد يقال أحسن الله جبالة يعنى جسده (وجبالهم الله تعالى يجبل ويجبل) من حدى نصر وضرب (خالقهم) ومنه الحديث جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها (و) جبلة الله تعالى (على الشئ طبعه) إشارة الى ما ركب فيه من الطبع الذى بأى على الناقل نقله (و) جبلة جبلا (جبره كأجبلة) اجبالا عن ابن عباد (و) جبيل (كزبير جبيل) أجموع عظيم (قرب فيد) على ستة عشر ميلا منها وهو من أخيلة حبي فيد ليس بين الكوفة وفيد جبل غيره قاله نصر (و) جبيل بان جبيل (آخر بين أفاعيه والمسليخ نبت البان) فأضيف اليه وهو صلد أصم قاله نصر (و) أيضا (د من سوا حل دمشق) بينهما وبين بيروت من قنوح يزيد بن أبي سفيان (منه عبيد بن خيار) وفي التبصير حبان روى عن مالك وعنه صفوان بن صالح (واسم عييل بن حصين) بن حسان عن ابن شابر وعنه ابن أبي حاتم وجماعة وأبوه حدث عن أبي مطيع معاوية بن يحيى (ومحمد بن الحرث) شيخ للطبراني (وأبوسعيد) أدخل بن مويل عن مسلم بن عبيد وعنه العباس بن الوليد وعبد الله بن يوسف التنيسى (المحدثون الجبيليون) وفاته حميدان بن محمد الجبيلي عن أبي الوليد أحمد بن أبي رجاء الهروي وأحمد بن محمد الانصارى الجبيلي عن الفضل بن زياد القطان وتما من كثير الجبيلي عن عقبه ابن علقمة ويكنى أباقدامة ووزير بن القاسم الجبيلي عن آدم وعنه خيثمة وأبو الحرم مكى بن الحسن بن المعافى الجبيلي عن أبي القاسم بن أبي العلاء وعنه السلفي وضبطه كذا فى التبصير (و) عبد (رضا) بضم الراء (ابن جبيل) مصغرا (فى) نسب (قضاة) وهو جبيل بن عمار بن عمرو بن عوف بن كانه بن عوف بن عدزة بن زيد اللات بن رندة من ولده محمد بن عراد بن أوس بن ثعلبة بن حارثة بن مرة بن حارثة بن عبد رضاء المذكور قبله منصور بن جمهور بالسند (وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة) من الجانب الشرقى (منها موسى بن اسمعيل) وليس بالتبوكى عن ابراهيم بن سعد (والحكيم بن سليمان) شيخ لابن أبي عزة (وأحمد بن حمدان) عن سعدان بن نصر (واسحق بن ابراهيم) حافظ أخذ عنه أبو سهل بن زياد القطان (المحدثون الجبيليون) وفاته أبو اسحق الجبيلي شاعر مجيد سمع عبد الوهاب (وذو جبلة بالكسر مع باليمن) وهى قرية كبيرة تحت جبل صبر نسب اليها جملة من المحدثين منهم على بن منصور الجبيلي كان معاصر الذهبى ومنهم جماعة أدركهم الحافظ ابن حجر (وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء (و) الجبيلة (كسفيينة القبيلة) قال ابن عباد (الجبلة كالابلة السنة المجدية) يقال أصابت بنى فلان جبلة أى سنة صعبة قال (والجبيل التقطيع) يقال جبلت الشجرة أى قطعتم اقال (وتجبل ما عنده) أى (استنظفه) (و) من المجاز (امرأة جبلة) بالفتح (ومجبال) كحراب أى (غليظة) عظيمة الخلق (وجبلة محركة ع بنجد) وهى هضبة حراء بين الشريف والشرف وقال نصر قبله أضاف به كانت الواقعة المشهورة بين بنى عامر بن صعصعة وبين عيم وعيس وذبيار وبنى فرارة ويوم جبلة من أعظم أيام العرب كما وضعه المبدانى فى مجمع الامثال قالوا فى أيام جبلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم أرو يوما مثل يوم جبلة * لما أنتمأ أسد وحظله * وغطفان والملوك أزلوه

٣ قوله وتوسه التوس بالضم الطبيعية أفاده المجد

قال السهيلي وحرب داحس كانت بعد يوم جيلة بأربعين سنة (و) أيضا (ة بنهامة) زعموا انها أول قرية بنيت بنهامة (و) أيضا (د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي) الفقيه عن أحمد بن عبد المؤمن (و) عثمان بن أنوب وعبد الواحد بن شعيب الجليليون (و) المحدثون (و) جيلة (ة بالبحرين و) أيضا (ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي) المذكور قريبا (منه و) جيلة (بن حارثة) بن شراحيل القضاعي أخوزيد روى عنه فروة بن نوفل وأبو عمرو والشيباني (و) جيلة (بن عمرو بن الأزرق) كذا في النسخ والصواب جيلة بن عمرو وابن الأزرق باثبات واو العطف بينهما وهما رجلان فالأول أنصاري شهد أحدا ومصر وصفين والثاني حصي كندى روى عنه راشد بن سعد (و) جيلة (بن مالك) بن جيلة من رهط تميم الداري له وفادة وضبطه الأمير في ذيله على الاستيعاب بالحاء المهملة (و) جيلة (بن الأشعر) الخزاعي الكعبي قيل قتل عام الفتح وهو مجوهول (و) جيلة (بن أبي كرب) بن قيس الكندي له وفادة قاله أبو موسى (و) جيلة (بن ثعلبة) الخزرجي البياضي شهد صفين مع علي (و) جيلة (بن سعيد) بن الأسود له وفادة قاله ابن سعد (و) آخران غير منسوبين) أحدهما قال شريك عن أبي إسحق عن رجل عن عمه جيلة في قراءة قل يا أيها الكافرون عند النوم والثاني قال ابن سيرين كان بمصر رجل من الانصار يقال له جيلة صحابي جمع بين امرأه رجل وابنته من غيرها (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) جيلة (بن سميم) أبو سريرة التيمي ويقال الشيباني الكوفي عن معاوية وابن عمرو عنه شعبة وسفيان ثقة توفي سنة ١٢٥ وقد ذكره المصنف أيضا في س ر (و) جيلة (بن عطية) عن ابن محيريز وغيره وعنه هشام بن حسان وحامد ابن سلمة ثقة كذا في الكاشف للذهبي (محدثان) وابن سميم تابعي فكان ينبغي أن ينسب إليه (و) جيلة بن أيهم) بن عمرو بن جيلة ابن الحرث الاعرج بن جيلة بن الحرث الاوسط ابن ثعلبة بن الحرث الاكبر ابن عمرو بن حجر بن هذيل امام بن كعب بن جفنة (آخر ملوك غسان) وهو الذي تنصروا لحق بالروم وأخباره مشهورة (من ولده عمرو بن النعمان الجبلي) نقله الحافظ والذهبي (وأما محمد بن علي الجبلي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد الجبلي (فمن جبل الاندلس) سمع في بن مخلد مات سنة ٣١٣ (ومحمد ابن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين) المقدسي صاحب المختارة (من جبل قاسيون) بالشام لانه كان يسكنه (و) أبو جعفر (محمد بن أحمد بن علي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن محمد بن علي الطوسي عن أبي بكر بن خلف وعنه السمعي (و) أحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان) وفاته ابراهيم بن محمد الجبلي المصيصي شيخ للعشاري سمع النعماني (و) رجل جبيل الوجه كامير) أي (فيجيه) وهو مجاز (و) جبيلة (بكيه) قصبه بالبحرين (و) من المجاز (رجل جبل الرأس) وكذا الوجه اذا كان غليظهما (قليل الخلاوة (و) رجل (ذو جيلة بالكسر) أي (غليظ) والجيلة الخلقه قاله أبو عمرو (و) جبول (كتنورة قرب حلب و) جبيل (كتنفة قدح غليظ من خشب) والنون زائدة هنا ذكره الجوهرى وسبأ في المصنف ثانيا وياتي الكلام عليه * ومما يستدرك عليه جبل محرركة والدمعاذ الصحابي رضى الله تعالى عنه مشهور وقال أبو عمرو وركب أجياله أي رأسه وقيل أغلظ ما يجد وقال الليث جيلة الجبل بالكسر تأسس خلقته التي جبل عليها والجيلة كقردة جمع جبل بالكسر بمعنى الجماعة يقال قبح الله جبلتكم عن الفراء والجيلة بضمين مشددة اللام والجبيلة على فعيلة بمعنى الخلقه نقلها مشيخان الصاغاني في كتابه الموسوم باسماء العادة وسبق للمصنف خمس لغات وهذه اثنتان فصارت سبعة وقال ابن عباد يقال أحسن الله جباله ككتاب أي خلقه المجدول عليه والجبل كعضد الجماعة وبه قرأ الخليل جبلا كثيرا نقله الصاغاني ومن المجاز الاجبال المنع يقال سألتناهم فأجبلا أي منعوا ولم ينولوا نقله ابن عباد والزنجشمرى وطلب حاجة فأجبل أي خفق وجابل الرجل اذا نزل الجبل عن أبي عمرو وناقته جيلة السنام ناميته وهو مجاز ورجل جبل الرأس بالفتح غليظه وسيف جبل ومجال لم يرقق وهو جبل اذا لم يترشح تصور فيه معنى الثبات ويقال الجبل كطمر جمع جيلة كطمره بمعنى الجماعة الكثيرة وجبل الرجل صار كالجبل في الغلظ والجبلي منسوب الى الجيلة كما يقال طبيعي أي ذاتي متصل عن ندير الجيلة في البدن بصنع بارتبه ويونس بن ميسرة الجبلاني بالضم شامي وذكره ابن السمعاني في الانساب بالحاء المهملة ووهبم وتعقبه ابن الاثير وخالد بن صبيح الجبلاني محدث وجبلان بن سهل بن عمرو اليه ينسب الجبلانيون وجيلة محرركة جبل بضمرة ذوشعاب قاله نصر وجبيل كزبير موضع بين المشلل والبحر قاله نصر أيضا وأجبال صبح بأرض الجنبات منزلة بني حصن بن حذيفة وهرم بن قطبة وصبح رجل من عاد كان ينزل على وجه الدهر ((جبريل) كقندبل اسم الملك الموكل بالوحي الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقد مر تحقيق لغاته وما فيها (في ج ب ر) وشئ من ذلك في آل ل وفي ل وفي كتاب الشواذ لابن جنى قيل في معنى جبرال عبد الله وذلك ان الجبرية نزلت الرجل والرجل عبد الله تعالى ولم نسمع الجبر بمعنى الرجل الا في شعر ابن أجمر وهو قوله اشرب براووق حبيت به * وانعم صباحا أي الجبر

(المستدرك)

(جبريل)

(الجبيل)

قالوا وأل بالنظية اسم لله سبحانه ومن ألقاظهم في هذا الاسم أن يقولوا كوربال الكافي بين الكاف والقاف فغالب الامر على هذا ان تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم انما يراد بها جبرال الذي هو كوربال ثم لحقها من التعريف على طول الاستعمال ما أصرها الى هذا التفاوت وان كانت على كل أحوالها متجاذبة تشبث بعضها ببعض * قلت وقد سمي به تبرك جماعة منهم جبريل بن أجمر الجبلي عن ابن بريدة وعنه عباد بن عوام وابن ادريس وثقه ابن معين وقال الذهبي ليس بشئ ((الجبيل كسمند) أهمله الجوهرى وقال ابن

الاعرابي هو (الرجل الجاني) وأشد لعبد الله بن الجحاج

ألف - كان الغزالات منخنة * من الصوف نكثنا أولئيماد بادبا

حبها لترى منه الجبين يسوءها * اذا نظرت منه الجمال وحاجبا

(جحدل) (المستدرک) * ومما يستدرک عليه الجهل كحجر لغة فيه عن ابن الاعرابي أيضا نقله الصاغاني ((الجمل والجمل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف) اللين واقصر أبو زيد على الجمل وقال هو الكثير من الشعر (أو ما غلظ وقصر منه أو كنف واسود) قال الليث الجمل من الشعر أشده سوادا وأغظاه (أو الغنم الكثيف الماتف من كل شيء) جمل وجميل وقد (جمل كسمع وكرم) الأخيرة عن الليث (جثالة وجثولة) هم امصدر اجمل بالضم قال الاعشى

وأثبت جمل النبات ترويض * له عوب غريبة مفنات

(والجثة النملة العظيمة) السوداء (ج جمل) بالفتح وقال ابن دريد الجمل ضرب من التيل كارسود ويقال الجفل أيضا وأنشد

وترى الذميم على مراسنهم * غب الهياج كازن الجمل

(و) الجثلة (من الشجر الكثيرة الورق الغنمة) يقال نبات جمل وشجرة جثلة الافنان وهو حجاز (واجثال الطائر نفش ريشه)

من البرد قال جندل بن المتني جاء الشتاء واجثال القبر * وطلعت شمس عليه ما غفر

(و) من المجاز اجثال (الذبت) اذا (طال والتف) نقله الزخشمري (أو اهتز وامكن أن يقبض عليه) عن أبي زيد (و) اجثال

(الريش) نفسه (انتفش) لازم متعد (و) اجثال (فلان) اذا (غضب وتهايل للقتال والشس) قال أبو حزام العكلى

ولا أجد ترولا اجثال * لا أدأ الى ولا أحده

(والجثمل العريض والمنصب قائما) قال ابن دريد (جثملته الريح) مثل (جفثته) - ساء (و) قال ابن الاعرابي الجثال (كغراب

القبر) الجثالة (بهاء ما تناثر من ورق الشجر) قال ابن الاعرابي (الجمل محركة الهمزة) قال غيره (الزوجة يقال نكثته الجمل)

وفسرهما قال الصاغاني والتركيب يدل على ابن وقد شد عن هذا التركيب الجمل * ومما يستدرک عليه حية جثلة كثة

ويستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول وجميل كزبير جمدل امام مالك ويقال بالخاء المعجمة كاسياني

* ومما يستدرک عليه جاجل الصدي في أبو مسلم روى عنه ابنه مسلم والاصح انه لا يصحبه له ((الجمل الحرباء) العظيم وهو ذكرا م

حين قال ذوالرمة فلما تقضت حاجة من تحمل * وأظهرن واقبلوني على عوده الجمل

قاله الليث (و) الجمل (الضرب الكبير) المسن وقال الفراء الغنم (و) الجمل (اليعسوب) عن أبي زيد زاد غيره (العظيم) وهو في خلق

الجرادة اذا سقط لا يضم الجناحين وقال الليث ضرب من اليعاسيب من صغارها والجمع الجملان (و) الجمل أيضا (السقاء الغنم)

أو الزق عن أبي زيد (و) أيضا (الجعل) العظيم (ج جحول وجحلان) بضمهما (و) الجمل (العظيم الجنبين) أيضا (حشوا الابل)

وأولادها عن الليث * قلت والصواب الجمل بتقديم الخاء على الجيم كاسياني (و) جمل بن حنظلة شاعر والحاكم بن جمل (الازدي عن

أبي بردة وعطاء) وعنه أبو عاصم العباداني وغيره وثقه ابن معين كذا في الكاشف وفي التبصير للهاافظ روى عن علي (وسالم بن بشر)

هكذا في النسخ والصواب سلم بن بشر (ابن جمل) شيخ لابن عوانة الواضح (تابعيان وجمله كمنعه) جحلا (و) جمله) تجحيل اشدد

للمبالغة (صرعه) قال الكميت ومال أبو الشعثاء اشعث داما * وان أباجمل قتل مجمل

أي مصرع وأبو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن يزيد وأبو جمل يأتي ذكره في المستدركات (و) قال ابن الاعرابي (الجمل الناقة

العظيمة) الخلق (و) قال ابن دريد (الجمل كجيدرا الصخرة العظيمة) الملاء وأنشد ابن عباد قول أبي النجم منه بجز كصفاء الجمل

قال الصاغاني انشاده على معنى الصخرة لا يستقيم وفي المشطور روايتان احدهما كصفاء الجمل بالاضافة أي كصفاء الضب

ولا يكون حجر الضب الا عند حجر وهو مردانه والثانية مارواه الاصمعي كاصفاء الجمل على الصفة وهي العظيمة الملاء (و) الجمل

(جحدل) نوع من (سمل للترسة) تتخذ منه عن ابن عباد قال (و) الجمل (العظيم من كل شيء) (و) الجمل (كعظم المصروع) الاولى

المصرع لما تقدم أن التشديد فيه للمبالغة ومرشاه من قول الكميت (و) قال الاجر الجمل (كغراب السم) وأنشد

* جرعه الذيفان والجحالا * ومثله عن ابن الاعرابي وزاد غيره هما القاتل قال الصاغاني التركيب يدل على عظم الشيء وقد

شد عنه الجمل السم * ومما يستدرک عليه امرأة جمل غليظة الخلق غنمة وأبو جمل مسلم بن عويمر الاسدي استشهد مع

الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وهو الذي عناه الكميت في شعره المذكور وجعله صرعه والميم زائدة وسيأتي والجمل

الجمل والجمل السيد من الرجال والجمل ولد الضب عن ابن الاعرابي ((جحدل) الرجل (صار جحالا) عن ابن الاعرابي (أو مكاريا)

من قرية الى قرية فهو مجعدل عن ابن سميل (و) جحدل (استغنى بعد فقر) عن ابن الاعرابي (و) جحدل (فلانا) اذا (صرعه

أوربطه) فهو مجعدل وبالوجهين فسر قول مالك بن الربيع

علام نقول السيف يتقل عاتق * اذا جرتني من الرجال المجعدل

٣ وبعدهما كافي اللسان
* وجعلت عين الحرر وتسكر *
تسكر أي يذهب حرها آفاده
فيه

(المستدرک)

(جحدل)

(المستدرک)

(جحدل)

أى المصروع أو المربوط (و) ججدل (الاناء ملاء) عن ابن الاعرابي (و) ججدل (المال جمعه و) ججدل (الابل ضهاؤها أو كراهاها) من قرية الى قرية (و) الججدل (كجعفرو و قنفذ الغلام الحادار السمين و) قال أبو الهيثم (الججدل ككتمبل القصير) وأنشد المالك ابن الربيع البيت الذي قد منادى ذكره وروى من الرجال الججدل * ومما استدرج عليه الججدلة الحداء الحسب المولد عن أبي عمرو وأنشد
وقال ابن حبيب تجددت الاثان اذا تقبض حياؤها الوداق وأنشد للفرزدق
فكشفت عن أرى لها فتجدت * وكذلك صاحبة الوداق تججدل
وقال تجدد لها تقبضها واجتماعها (الججدل كجعفرو و قنفذ و علابط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السريع الخفيف) ولم يذكر اللغة الثانية وأنشد
لاقيت منه مشملا جحشلا * اذا خبيت في اللقاء هرولا
(الججدل كجعفرو الجيش الكثير) قال الخطيب * وججدل كجيم الليل منتجع * أرض العدو ببؤسى بعد انعام
وقال شيخنا لامة زائدة لانه من الجفف وهو الذهاب بالشيء يقال منه جفف السيل الشجر والمدر وسيل جفاف فهو ثلاثي لارباعي
قاله ابن القطاع في كتاب الابنية له وعليه فوضعه الفاعوان ذكره جماعة كالجوهري هنا وتبعهم المصنف (و) الججدل (الرجل العظيم) القدر (و) أيضا (السيد الكريم) قال ابن الاعرابي الججدل (العظيم الجنبين والججدلة بمنزلة الشفة للخيل والبعال والحبر) كالشفة للانسان وقد استعارها جبري للانسان حيث قال
وضع الخبز برفقيل ابن مجاشع * فشاها جحافله جراف هبلع
قال شيخنا ولا تختص بالشفة العليا كازعمه ابن حجة وغيره وجزم به في نوع سلامة الاختراع بل تطلق على كل منهما كما هو ظاهر المصنف ونص غيره (و) الججدلان (رقتان في ذراعي الفرس) كأنهما كيتان متقابلتان في باطنهما (وتجدلوا تجمعا و ججدله) ججدلة (صرعه ورماه) ورجعا قالوا ججدله (و) ججدله أيضا (بكتبه بفعله) نقله الصاغاني (والججدل بزيادة النون) الغليظ الشفة * ومما استدرج عليه الججدل بالضم والحاء معجمة السم المنقع و به روى ما أنشده الاحرفي ج ح ل ولم يعرفه أبو سعيد (الججدل كجعفرو و قنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الحادار السمين من الغلمان) قال الصاغاني وهو تحجيف والصواب بالحاء المهملة (جدله) أى الجبل (بجدله ويجدله) من جدى نصر و ضرب جدلا (أحكم فتله) فهو مجدول وجديل (و) منه (الجديل الزمام المجدول) المحكم قتله (من آدم) قال امرؤ القيس وكشع لطيف كالجديل مخصر * وساق كانبوب السقي المدلل وقال ذوالرمة
وحتى كست مشى الحشاش لغامها * الى حيث يثنى الخلد منها جديلها
(و) الجديل أيضا (جبل من ادم أو شعر في عنق البعير) ورماسموا (الوشاح) جدلا قال عبد الله بن مجلان النهدي
كان دمه قسا أو فروع غمامة * على منها حيث استقر جديلها
(ج) جدل (ككتب والجدل) بالفتح (ويكسر الذكر الشديد) المعصوب (و) قال الليث جدول الانسان (قصب اليدين والرجلين) ومنه حديث عائشة رضی الله تعالى عنها في العقبقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم أى يوم الليل السابع (وكل عضو) جدل جمعه جدول (وكل عظم موفرا لا يكسر ولا يخلط به غيره) جدل أيضا (ج أجدال وجدول) من المجاز (رجل مجدول) لطيف الخلق (لطيف انقصب محكم القتل) وقيل رجل مجدول الخلق اذا كان معصوبا (وساعد أجدل) كذلك (وساق مجدولة وجدلا حسنة الطي) وهو مجاز (و) الجدلاء (من الدروع المحكمة) قال الخطيب
فيه الرماح وفيه كل سابعة * جدلاء مبهمه من نسج سلام
(ج) جدل بالضم (وكذلك درع مجدولة قال كعب بن زهير رضی الله تعالى عنه
بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كأنه خلق القفعا مجدول
وهو مجاز (و) جدل ولد الطيبة وغيرها) اذا (قوى وتبع أمه) وقال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشع وهو الذي قوى ومشى مع أمه (والأجدل) من صفة (الصقر كالأجدلي) بزيادة الاء قال ذوالرمة
كأنهن خواني أجدل فرم * ولي يسبقه بالامر الحرب
(ج) أجدل قال عبد مناف بن ربيع الهذلي وما القوم الاسبعة أو ثلاثة * يخوتون أخرى القوم خوت الاجادل
(و) الاجدل (فرس أبي ذر) الغفاري (رضى الله تعالى عنه و) أيضا (فرس الجلاس) بن معد يكرب (الكندي) وهو القائل فيه
يكفيلك من أجدل دون شدة * وشده يكفيلك دون كده
(و) أيضا (فرس مشبعة) الكائب (الجدلي) محركة من بني جديلة (و) الجدل (كمنبر القصر) المحكم البناء قال الاعشى
في مجدل شيد بنيانه * يزل عنه ظفر الطائر
(ج) مجدل قال الكميت كسوت العلافيات هو جأ كأنها * مجدال شدال اصفون اجندالها

(و) الجدالة (كسحابة الارض) الصلبة قال أبو فرودة الاعرابي
 قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العاجز بالجداله
 (أو) الارض (ذات رمل رقيق و) الجدالة (البلخ اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد) بلغة أهل نجد جمعه الجدال قال المخبل السعدي
 وسارت الى يبرين خمسا فأصبحت * تخر على أيدي السقاء جداله
 (و) الجدالة (الثلج الصغار ذات القوائم) والجمع الجدال (و) جدل الحب في السنبيل (اذا) (وقع) وفي العباب قوى (و) جدله (و) جدلا
 (و) جدله (تجدد بلا التشديد للكثرة) (فانجدل وتجدل) رماه و (صرعه على الجدالة) أي الارض ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه يوم
 الجبل لما وقف على طلحة رضي الله تعالى عنه وهو صريع أعزز علي أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الاودية
 شفيت نفسي وقتلت معشري الى الله أشكو عجزى ويجرى ومن الابدال الحديث المشهور اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان
 آدم لتجدل في طينته (و) جدل (الشيء) (جدولا فهو جدل ككتف وعدل) بالفتح أي (صلب) وقوى (والجدل محركة اللدد في الخصومة
 والقدرة عليها) ومنه أخذ الجدال المنطقي الذي هو القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والغرض منه الزام الخصم وفهام من
 هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقد (جادله) مجادلة و جدالا (فهو جدل ومجدل) ومجدال (كمنبر ومجرب) ومجدال والمجادلة
 والجدال الخاصة والخصام وقال الراغب الجدال هو المفاوضة على سبيل المنازعة والغالبه وأصله من جدات الجبل اذا
 أحكمت قتلته فكان المتجادلين يقتل كل واحد الآخر عن رأيه وقيل أصل الجدال الصراع واسقاط الانسان صاحبه على الجدالة
 وكل من الجدال والجدال والمجادلة جاء في القرآن وقال ابن السكالك الجدال مرء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها وقال الفيومي هو
 التخاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب ثم استعمل على لسان جملة الشرح في مقابلة الأدلة لظهور أوجهها وهو محمود
 ان كان للوقوف على الحق والافذموم (و) الجدال (كقعد الجماعة مناو) المجدل (كمنبر) وهو جدل أواد قال العباس بن
 مرداس رضي الله عنه * عفا مجدل من أهله قتال * ويروي أيضا بفتح الميم قاله نصر (والجديلة) كسفينه (القبيلة و) من المجاز
 الجديلة (الشاكلة) تقول عمل على جديلته أي شاكلته التي جدل عليها (و) الجديلة (الناحية) قال شمر ما رأيت تحميمها أشبه
 بالصواب مما قرأ أمالك بن سليمان في التفسير عن مجاهد في قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فحذف فقال ٢ على جديلته أي ناحيته
 وهو قريب بعضه من بعض (و) الجديلة (شريحة الحمام ونحوها) قال أبو الهيثم (صاحب الجدال) كشداد قال ويقال رجل جدال
 بدال مندوب الى الجديلة التي في الحمام ويقال للذي يأتي بالرأي السخيف هذا رأي الجدالين البدالين والبسبال الذي ليس له مال
 الا بقدر ما يشتري شيا فأذا باعه اشتري به بدلان منه وقد تقدم (و) الجديلة (الحال والطريقة) التي جدل عليها الانسان
 (و) الجديلة الرهط وهو (شبه اتم من آدم بأثر زبه الصبيان والحبيص) من النساء (و) في طي (جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حنبل
 أم حنبل) وهي أم جندب و حور ابني خارجة بن سعد بن فطرة بن طي (والنسبة جدلي) محركة (و) جدال (كغراب د بالموصل)
 من أعمال البتعة (و) مجدال د بالخابور) وفي العباب موضع (والجدول كجعفر وخروج النهر الصغير) والجمع الجدال (و) جدول
 (نهر م) معروف (و) جدلا (اسم) (كجدة و) الجدلاء (من النساء المنتهية الاذن و) يقال (شقشقة جدلاء) أي (مائلة) نقله الصاغاني
 (و) قال ابن عباد (الجدلة) بالفتح (مدقة المهراس) قال (والجدل القبر و) يقال (ذهب على جدلانه) هكذا في النسخ والصواب
 جدلانه بالهمزة أي (على وجهه و) هذا على جدلانه أي (ناحيته) وقيلته (و) جدليل (كأمير غل) من الابل كان (للنعمان
 ابن المنذر) وكذلك شدقم وقال أبو سعيد السكري في قول الراعي

شم الكواهل جنحا أولادها * صهبان تناسب شدقا وجدلا

شدقم وجدل كانا بنبي آكل المرار من نسل واحد وقع أحدهما في بني فزارة والآخر لأدري أين وقع وقال ذوالرمة

اليلك أمير المؤمنين تعسفت * بنا البيد أولاد الجدليل وشدقم

(و) قال الزجاج (أجدلت الظبي) اذا (مشى معها اولدها) * ومما يستدرك عليه الجدول القضيض لا من هزال وغلام جادل
 مشتد والجادل من ولد الناقة فوق الراشح عن الاصمعي وقد تقدم وقال الليث رجل أجدل المنكب فيه تطأطو وهو خلاف الأشرف
 من المناكب ويقال للظائر أيضا اذا كان كذلك أجدل المنكبين وقال الصاغاني هو تعحيف والصواب بالهاء المهمله والاجتدال
 البنيان من الجدل وهو الاحكام وشاهده قول الكهيمت الذي ذكر ويقال ركب جديلته أي عزيمته رأيه وهو مجاز وقال أبو عمرو
 الجديلة العرافة تقول قطع بنو فلان جديلتهم من بني فلان اذا حولوا عراقتهم عن أصحابهم او قطعوها والجديلة من منازل حاج البصرة
 وقرية بصر من أعمال الدقهلية وبنو جديلة بطن في قيس وهم فهم وعدوان ابن عمرو بن قيس عيسلان و بطن آخر في الازدهم
 بنو جديلة بن معار به بن عمرو بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد والجدال كشداد بائع الجدال وهو البلخ يقال كان جدلا لافصار
 ثم انقله المحشمي والمجدال كحراب قطعة من صخر جمعه مجدال واستقام جدولهم انتظم أمرهم كالجداول اذا اطررد وتتابع جريه
 وهو مجاز واستقام جدول الحاج اذا تابعت قافلته ومنه جدول السكاب والمجدل كقعد ومنبر بلد في فواحي الشام وقيل اسم جدل

(المستدرك)

وأيضاً أطم للبهود بالمدينة قاله نصر والمجادلة بطن من عدنان وهم بنو الرقيب بن أسامة بن الحرث مسكنهم المراوغة من اليمن
 قاله الناشرى ويقال لهم أيضاً بنو الجدل (الجدل بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال) بالكسر
 (وجدول وجدولة) وهذه جمع المقنوح كصقر وصقورة (أو) الجدل (مأظم من أصول الشجر وماعلى مثال شماريح النخل من
 العبدان) ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجدل في عينه ويروى الجذع (و يفتح فيهن) الجدل (جانب
 النعل) (و) أيضاً (رأس الجبل وما برز منه) وظهر (ج أجدال) (و) الجدل (من المال القليل منه) كأنه الأصل منه (و) الجدل
 (عود ينصب للجربى) من الأبل (لتنكبه ومنه) حديث الحباب بن المنذر رضى الله تعالى عنه يوم سقيفة بنى ساعدة (اناجذيلها
 المحسك) وعذيقها المرجب (وهو تصغير تعظيم) يقولان من يستشفى برأى كما تستشفى الأبل الجربى بالاحتسك كما هو هذا العود من
 جربها (وجدل وجدولا انتصب وثبت) كجدل الشجرة (و) جدل (كفرح فرح فهو جدل) ككتف (وجدلان) قال حضرمي بن عامر
 يقول جزء ولم يقل جلال * انى ترؤحت عاجلا جدلا

(جدل)

وقال ذوالرمة يصف ثورا ولى يهدأ نهما وسطها زعلا * جدلان قد افترخت عن روعه الكرب
 (من) قوم (جدلان) بالنصم (و) قد (جاء في الشعر جاذل) ضرورة قال لبيد رضى الله تعالى عنه
 وعان فككاه بغير سوامه * فأصبح عيشى في المحلة جاذلا

قاله ابن دريد (وقد أجدله) أفرجه (فاجتدل) ابتهج (وسقاء جاذل غير طعم اللبن) يقال (انه جدل رهان بالكسر أى صاحبه
 و) هو (جدل مال) أى (رفيق بسياسته) والقيام بأمره وهو مجاز شبه بالجدل المنتصب (و) قال ابن عباد (التجاذل) في الحرب
 (المضاغنة والمعادة) وقد تجاذلوا ومثله في الأساس (وكرمة جدلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها) من العطش (وجدل الطعام
 بالكسر لقب علة مة بن فراس) بن غنم (من مشاهير العرب) * ومما يستدرك عليه قال الليث جدلت الدروع أحكمت
 وقال الصانغانى هو تحكيف والصواب بالدال المهملة وجدل كزبير اسم راع قال أبو محمد الفقعسى * لاقت على الماء جذيلا واطدا *
 وقيل بل أراد به مصغر جدل للقائم بأمر الأبل شبهه بالجدل المنتصب ونفسه جدلا، بذلك فرحة وعاد الى جدله أى أصله وجدل
 الحرباء واستجدل انتصب وبات جاذلا على ظهر دابته وبات يستجدل على ظهرها تام منتصبا لا يضطرب وهو مجاز وجدلوا في الحرب
 مثل تجاذلوا كفى الأساس (الجرل محرركة الحجارة أو مع الشجر أو) هو (المكان الصلب الغليظ ج أجرال) كجبل وأجبال قال جرير
 من كل مشترف وان بعد المدى * ضم الرقاق مناقل الأجرال

(المستدرك)

ويرى وأندا وهـ والذى صدره في اللسان

(جرل)

وقد (جرل المكان كفرح فهو جزل ككتف ج أجرال) أيضا ويمكن ان يكون قول جرير مناقل الأجرال من هذا وقال نصر في كتابه
 وزعم أهل العربية ان أزل أحد الحروف الأربعة التي جاءت في اللام بعد الراء ولا خامس لها وهى أزل وورل وغرلة وأرض جولة
 فيها حجارة وغلاظ وقد نقله أيضا بقوت وسبق ذلك في أزل وسبأ في غرل وورل وما الشينخافيه من الكلام (والجرول كجرف الأرض
 ذات الحجارة) والواو واللاحق يجعفر (كالجرول كعلبطة وعلبطة) (الحجارة) كفى العباب (أومل الكف الى ما أطلق أن
 يحمل) قال الليث الجرول في قول الكميت متكف ضم السيا * فاذا تعرضت الجرول

انه (اسم سبع) قال الأزهرى لا أعرف شيئا من السباع يدعى جرولا وقال الصانغانى هى في البيت الأرض ذات الحجارة (و) جرول
 (باللام لقب الحطيئة العيسى) وهو ابن أوس بن جؤيه بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيبة بن عبس بن بغيض قال كعب بن زهير
 رضى الله تعالى عنه فن للقوا في شأنهم من يحوكها * اذا ما توى كعب وفوز جرول
 وقال الكميت وما ضرها أن كعبا توى * وفوز من بعده جرول

(والجريل بالكسر صبغ أحمر) قيل (حرة الذهب) قيل (سلافة العصفرو) قيل (ماخلص من لون أحمر وغيره) قيل هو
 (الخر) وهو دون السلاف في الجودة (أولونها) قال الأعشى

وسبيته مما تعنى بابل * كدم الذبيح سلبتها جريالها

يقول شمر بن جهماء وبلتها بيضاء (كالجريال فيهما) قال ذوالرمة

كأننى أخوجريال بالبلية * من الراح دب في العظام شهولها

(و) الجريال (فرس العباس بن مرداس) السلمى رضى الله تعالى عنه (و) أيضا (فرس قيس بن زهير النمرى والجريال ماء اغنى باعلى
 تجدو) جرول (كخندبة باليمن أو ماء) هناك (وأجرل) اذا (حفر فبلغ الجرول) أى الاراضى الصلبة * ومما يستدرك عليه
 جرول بن الاحنف الكندي وجرول الانصارى وجرول الأوسى صحابيون وجرول موضع بمكة قرب ذى طوى حكاه لى من أنق به
 (جرل التراب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (سقاء بيده) كفى العباب والمحكم والتمذيب (الجردييل كزنجبيل) أهمله
 الجوهري وقال شمر هو (الجرديان) وهو الذى يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فى ما بين يدي القوم أكل ما فى
 يده اليسرى وأنشد على هذه اللغة اذا ما كنت فى قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جرديلا

(المستدرك)

(جرل) (الجردييل)

(الجردل)

(جردل)

* قلت وهو لاغنى ورجل جرديل اذا فعل ذلك (الجردل بكسر الجيم) وسكون الراء والحاء، وفتح الدال (الوادى والغنم من الابل للذكري والانتى) * (جردل) الرجل أهمله الجوهري والصانعي وقال القاضى عياض فى شرح مسلم أى (أشرف على السقوط ووقع فى صحیح) الامام محمد بن اسمعيل (بخارى) رحمه الله تعالى (فهم الموبق بعمله) أى المهلك (ومنهم من مجردل) أى يشرف على السقوط (وفى رواية) صحیحة نقلها عياض وغيره (فهم مجردل) أى المصروع كفى التوشیح (كلاهما بالجيم على ما ضبطه) أبو محمد (الاصبلى) راوية البخارى تقدمت ترجمته فى أصل (وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابونى مجردل بالزاي والجيم وهو وهم) عند الاكثرين وصححها آخرون وفسروه بما فسر به المصنف مجردل وقال آخرون معناه السقوط (ورواية الجمهور) مجردل (بالحاء والراء) ومعناه المقطع بالكلايب أو المصروع كما سيأتى وهذا الحديث أيضا فى صحیح مسلم فى باب اثبات رؤية المؤمنين فى الآخرة ونقل النووى فى شرحه عن القاضى عياض ما ذكرناه هنا وقال رواه العذرى وغيره ففهم المجازى بعمله ورواه بعضهم مجردل قال ورواه بعضهم فى البخارى مجردل قال والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط * وما يستدرك عليه الجراصل كعلا بط وهو الجبل ذكره المصنف فى ج ر ر وأغفله هنا فانظره بنه عليه شيخنا (الجرعيل كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) كفى العباب (الجزل الحطب اليباس أو الغليظ العظيم منه) وأشد ثعلب فوجها القدرك وجهها * اذا اختبر فى المحل جزل الحطب

(المستدرک)

(الجرعيل)

(جزل)

وقال ابن مقبل بات حواطب ليلى يلتمس لها * جزل الجذى غير خوار ولا ذعر

(و) من المجاز الجزل (الكثير من الشئ) كالجزيل (كأمر يقال له عطاء جزل وجزيل ويقال ان فعلته فلان ذكر جميل وثواب جزيل (ج) جزال (كجبال) يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كجبل وحبال (و) من المجاز الجزل (الكريم المعطاء) أيضا (العاقل الاصيل الرأى) وفى الأساس وان قيل لك فلان جزل الرأى فاردت انكاره فقل بل جزل الرأى أى فاسده من الجزل فى الغارب وهو حدوث دبرة فيه تهجم على الجوف فتملكه كما سيأتى (وهى جزلة وجزلاء) ذات رأى (و) من المجاز الجزل (خلاف الركيد من الالفاظ) قال ابن عماد الجزل (صوت الحمام) قال ابن سيده الجزل (اسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه فى زحاف الكامل) وقال قوم هو الجزل بالحاء المعجمة (وقد جزله بجزله) جزلا (أو سمي مجزولا لان رابعه وسطه فشببه بالسنام المجزول) الذى أصابته الدبرة (و) الجزل (نبات) الجزل (بالضم جمع الاجزل من الجمال) وهى التى أصاب غارها جزل (والجزلة العظيمة العجز) والارداف وهو مجاز (و) الجزلة (البقية من الرغيف) يقال أعطاه جزلة من رغيف أى قطعه منه كفى الأساس (و) الجزلة (الوطب والجلوة) الجزلة (بالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل) بغيرها (و) جزله بالسيف بجزله (قطعه جزلتين) أى قطعته ومنه حديث الدجال أنه يدعور جلامتلا شافيا يضرب به بالسيف فيقطعه جزلتين ثم يدعوه فيقبل يتهمل وجهه يتخلك والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله بجزله) من حذضرب (جزلا) بالفتح (وأجزله) القتب كذلك (أو) الجزل (أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فينظمن موضع جزل كفرح فهو أجزل وهى جزلاء) قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الأجزل * (و) جزل الحطب وغيره (ككرم عظم) وغلظ (و) من المجاز جزل (فلان) اذا صار ذارأى جيد) قوى محكم (و) هذا (زمن الجزل بالفتح والكسر أى صرام النخل) قال

حتى اذا ما حان من جزالها * وحطت الجرام من جلالها

(و) جزالى كسكارى ع) عن ابن دريد (والجوزل) كجوه (الشاب) ربعا سمي به (و) الاصل فيه (فرخ الحمام) والجمع الجوازل يقال عنده حمامة يجوازلها (و) الجوزل (السم) قال أبو عبيدة لم نسمع ذلك الا فى قول ابن مقبل اذا الملويات بالمسوح لقيتها * سقتهن كاسام من رحيق وجزولا

٣ قوله من رحيق الذى فى اللسان من ذعان

(و) الجوزل (ناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة) وهو جزيلة بن لحم (و) جزل (كصرد لقب سعيد بن عثمان) يحتمل ان يكون الكرى الذى حدث بأصهان عن غندر أو البلوى الذى حدث عن عاصم بن أبى البداح فانظر ذلك (وسموا جزلا وجزلة) بفتحهم ما وابن جزلة متطيب * وما يستدرك عليه الجزل بالفتح موضع قرب مكة حرسها الله تعالى وجزل الحمام بجزل صاح والجزيل العظيم وكلام جزل فصيح جامع وجزلة الرأى منانته وأجزل عطيته وأجزل له فى العطاء أى أكثر وهو مجاز قال أبو النجم

الحمد لله الوهوب المجزل * أعطى فلم يبخل ولم يبخل

واستجزل رأيه فى هذا استجوده وهو جزل الرأى فاسده وقد تقدم واهم أه جزلا بالمدأى جزلة نقله ابن دريد وقال ليس بثبت وجزولة بالضم قبيلة من البربر سميت بهم المدينة التى على شاطئ البحر فى أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولى مؤلف دلائل الخيرات توفى عام سبعين وثمانمائة وجزيلة بن لحم كسفينة بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزير المغربى وقال قوم هو جد يلة بالدال قال ابن الجوانى والاول الصواب وعليه العمل والاجزل موضع قاله نصر وأشد لقيس بن الصراع الجعلى سقى جدنا بالاجزل القرد بالنقا * وهام الغوادى من زنة قاستهات

(المستدرک)

(الجاعل المعطى والمجتمعل الاستخذ) يقال جعلوا لنا جعيلة في بعيرهم فأبينا ان نجتمعل منهم أى نأخذ(و) قال ابن الاعرابى (الجعل محركة القصر فى سن) قال (و) أيضا (اللباج و) قال غيره (جاعله) مجاعلة وجعالا (رشاه) وفى الاساس هو يجاعله أى يصانعه برشوة * ومما استدرك عليه جعيلة الغرق ما يجعل لمن بغوص على متاع أو انسان غرق فى الماء وجعلو بكرول من الاعلام وجعل كغراب صحابى وهو غير ابن سراقه أورده الذهبى وابن فهد فى معجمهما وشيب بن جعيل شاعرو قال ابن بزرج قالت الاعراب لنا عجة بلع بهم الصبيان نسميها جبي جعل مثال زفر يضع الصبي رأسه على الارض ثم ينقلب على الظهر قال ولا يجرون جبي جعل اذا أرادوا به اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل بغير جبي أجروه والمجعل الجعل يقال جعلت كذا ركذا أ جعله جعلوا ويجعلا ومنه حديث عمر رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينفق على أهله نفقة سنتهم من هذا المال يعنى من النبي ثم يأخذنا باني فيجعله يجعل مال الله (الجعيلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (السرعة) يقال مر بجعيل اذا مر من اسرعا كفى العباب (جعتل ابن عاهان كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الصانغانى والحافظ هو (قاضى افر بقمه) أحد القراء والفقهاء من اتباع التابعين ثم الذى فى نسخ الكتاب هكذا عاهان وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب فى ه وع ووالدها عان اسمه عمير وقال الذهبى فى الكاشف جعل بن هاعان أبو سعيد الرعينى القتباني عن أبي نعيم الجيشانى وعنه بكر بن سواد وعبيد الله بن زحر نفة * ومما استدرك عليه الجعيل كجعفر العظيم البطن وهو مقولوب العجمل ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما سنة لا يدخلون الجنة فذكر الجواظ والجعيل فقبيل له ما الجعيل قال اللفظ الغليظ (الجعيل كجعفر) أهمله الجوهرى وذكره ابن دريد قال (و) كذلك (الجعيل ككتمبل و) قال غيره هو مثل (خبعتن) أما كتمبل فانه كسفر جل وهو معلوم وأما خبعتن فانه وزن غريب ينبغى تقييده هو بضم الخاء المعجمة وفتح الموحدة وسكون العين المهملة ثم ثاء مثلثة مكسورة (الصلب الشديد) قال صخر بن عمير وقبلها عام ارتبعنا الجعله * مثل الاتان نصفها جعله

(المستدرك)

(جعتل) (الجعيلة)

(المستدرك)

(الجعدل)

(جعتل)

(جفل)

(الجعيل كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (القميل المنتفخ و) قال غيره (طعنه فجعله) اذا قلبه عن السرج فصرعه) قال طفيل الغنوى وراكضة ما تستجن بجمه * بعير حلال غادرته مجعفل (جفله بجفله) جفلا (قشره) كما يقشر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد عن أبي زيد وكانه مقلوب جلفه قال (و) سمحا (الطين) وجفله اذا جرفه) عن الارض (بجفله فيهم- ما) تجفيل (و) قال أبو عمرو وجفل (القبيل) جفلا اذا راث وورثه الجفل بالكسر) قال غيره (ويفتح ج اجثال و) جفل (اللحم عن العظم ثناه) وهو فى معنى القشر الذى ذكر (و) جفل (البحر السمك ألقاه على الساحل) ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان رجلا قال له أتى البحر فأجده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا (و) من المجاز جفلت (الريح السحاب) أى (ضربتته واستخففته) وأسرعت به (و) جفلت الريح (الظلم حركة وطردته و) من المجاز جفيل (الشعر جفولا) أى (شعث) وثارفه وجافل (و) جفل (فلانا) يجفله جفلا (صرعه و) جفل (الظلم جفولا أسرع) فى مشيه (وذهب فى الارض كاجفل) عن ابن دريد وذلك اذا شمر حناجبه وارمى فى عدوه (وأجفلته أنا) هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكبته أنا وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الاشارة اليه فى ل ب ب وفى ق ش ع وفى ش ن ق وفى ع ر ض قنأ مل ذلك (و) من المجاز (ريح جفول) كصبور (تجفيل السحاب) أى تسرع به (و) ريح (جافله وتجفل كحسن) أى (سريعة) الهبوب (وقد جفلت وأجفلت) أى أسرع قال مزاحم العقيلي وهاب كجثمان الحمامة أجفلات * به ريح ترج والصبا كل مجفل

(والاجفيل كزميل الجبان) يفرع من كل شئ قال الراعى

وغدوا بصكهم وأحذب أسأرت * منه السباط براعة اجفيل

(و) الاجفيل (الظلم ينفر من كل شئ) يراه ويهرب منه (كالجفل بالفتح) يقال ظلم جفل (و) الاجفيل (القوس البعيدة السهم) (و) أيضا (المرأة المسنة و) من المجاز (الجفل الظل) اذا (ذهب و) التجفل (القوم) أى (انقلعوا) وانهمزوا بسرعة (فضوا كما جفلوا) وقيل أسرعوا فى الهزيمة والهرب (والجفالة بالضم) وضبطه الصانغانى بالفتح والتشديد (الجماعة) من الناس فى اسراع مشى (و) الجفالة بالضم (ما أخذته من رأس القدر بالمغرفة و) أيضا (مانفاه السيل) من الغناء (و) قال أبو زيد (دعاهم الجفلى محركة والاجفلى أى) دعاهم الى طعامه (بجماعتهم وعامتهم) قال طرفه

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى * لاترى الا توب فىنا ينتقر

وقال الاخفش يقال دعى فلان فى النقرى لافى الجفلى والاجفلى أى دعى فى الخاصة لافى العامة (و) قال بعضهم (الاجفلى) والازفلى (الجماعة من كل شئ والجفل) بالفتح (السحاب) الذى قد (هراق ماءه ومضى) جافلا (و) الجفل (الثل) السود الكبار (الغفة فى الخيل) بالمثلثة وقد ذكر فى موضعه (و) الجفيل (بالضم جمع الجفول من الرياح) وهى المسرعة (و) جمع الجفول من (النساء) وهى الكبيرة فى السن كاسياتى قريبا (و) قال الفراء (جاؤا جفلة وازفلة) أى جماعة (و) بأجفلتهم وأزفلتهم) أى (بجماعتهم و) يقال

(جـ) جفول كصبور) أى (عظيمة وهى) أى الجفول (المرأة الكبيرة) الطاعنة فى السن (و) جفول (بالضم ع و) الجفال (كغراب رغو اللين و) أيضا (الكثير) من كل شئ ومنه الحديث فى وصف الدجال جفال الشعر ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة (أو من الصوف) خاصة وقال ابن دريد كلام العرب عن الضائفة أجز جفالا وأولاد خالا وأحلب كئيبا نقالا ولن ترى مثلى مالا وقال غيره وذلك أن صوفها لا يسقط الى الارض منه شئ حتى يجز كله قال ذو الرمة

وأسمم كالاساود مسبكرا * على المتنين من سدر اجفالا

(كالجفيل) كما مير (و) الجفال (مانفاه السيل) من الغناء وهو الجفلاء قال ابن دريد وكان رؤبة بن العجاج يقرأ فاما لن بدفيد ذهب جفالا ويقول تجفله الريح قال أبو حاتم هذا من جهل رؤبة بالقرآن (وجفلة من الصوف بالضم) أى (جز منه و) الجفلة (بالفتح الكثرة الورق من الشجر والجفل غل سود) كبار لغة فى الجمل وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (و) الجفل (السفينه) لان الريح تجفله (ج جفول وجيفل كصيفل اسم) جاهلى (لذى القعدة و) قال ابن عباد (تجفل الديك) اذا (نفس برائله) وهو مجاز (و) الجفول (كما مير ما يقطع من الزرع اذا) غمر الارض (و) كثير الجفال المنزعج) قال أبو الريبس التغلبى

مراجع نجد بعد فركه وبغضه * مطلق بصرى أصم القلب جافله

(المستدرك)

(و) جافل (فرس) كان (لبنى ذيبان) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه جفل المتاع بعضه على بعض القاه عن ابن دريد والجافل المسرع والجفال كسحاب مانفاه السيل من الغناء روى ذلك عن رؤبة فى قوله تعالى فاما لن بدفيد ذهب جفالا وجفلة من صوف بالفتح أى جزه منه وهى اسم مفعول كقوله تعالى الامن اغترف غرفة بیده وسنام مجفل ككثرة قفيل قال أبو النجم

يجفلهما كل سنام مجفل * لا يابلأى فى المراغ المسهل

أى يقلبه اسنماها من نقله أى اذا غرغت ثم أرادت القيام قلبها فقلبت سنامها فلا تنهض والمجفل المولى الذاهب النافر وكل شئ هرب من شئ فقد أحفل عنه والتجفيل التفريع ويقال ما أدرى ما الذى جفلها أى نفرها قال * اذا المر جفل صيرانها * ويقال أنوهم جفولهم عن مراكزهم وجفل القناس الوحش ووقعت فى الناس جفلة بالفتح اذا خافوا وانجفل الليل أدبر وولى وهو مجاز وأحفل الغيم أقشع وتجفلوا أسرعوا فى الهزيمة والهرب وانجفلت الشجرة اذا هبت بهارح شديدة فقعرتم وانجفل انقلاب ومنه حديث

(جَلَّ)

أبى قتادة رضى الله عنه فنعس على راحلته حتى كاد ينجفل فدعمته أى ينقلب والجفلان الفرع النفور ((جـل)) الرجل ((يجل)) جلالة وجلالا أسن واحتنك فهو جليل) ومنه الحديث فاعترض لهم ابليس فى صورة شيخ جليل (من) قوم (جـلة) بالكسر (و) جل (جلالا) وجلالة (عظم) قدره (فهو جليل) قال الراغب الجلالة عظم القدر والجلال التناهى فى ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذوالجلال والاكرام ولم يستعمل فى غيره والجليل العظيم القدر وليس خاصا به ووصفه تعالى بذلك اما الخلقه الاشياء العظيمة المستدل بها عليه أولانه يجل عن الاحاطة به أولانه يجل أن يدرك بالحواس (وجل بالكسر والفتح و) جلال (كغراب ورمان وهى جليسة وجلالة) بالضم (وأجله) اجلالا (عظمه) ورفع من شأنه (والجـلة اسم) كالتكرمة (وجل الشئ وجلاله يضمهما معظمة) يقال أخذ جله وكبره وعظمه بمعنى واحد (وتجلله) اذا (علاه و) أيضا (أخذ جله) أى معظمة وقال الراغب تجللت البعير ناولت جلالة (وتجال عنه تعظم) وكذا تجال عليه ويقال هو من أصدقائى وأنا أتجاله أى أعظمه (والجلى كرى الامر العظيم جـل) مثال كبرى وكبر قال طرفه متى أدع فى الجلى أكن من حماها * وان تأتلف الاعداء بالجهد اجهد

وقال بشامة بن حزن النهشلى وان دعوت الى جلى ومكرمة * يوما سراه كرام الناس فادعينا

(وقوم جـلة بالكسر عظما سادة) خيار (ذو وأخطار وهى) أى الجـلة أيضا (المسان منا) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (ومن الابل للواحد والجمع والذكرو الانثى) يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبى نصر وقال الراغب وخص الجلالة بالناقة الجسمية والجلية بالمسان منها وقال الصاغاني الجللة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبيته قال الفر بن قواب رضى الله عنه

ازمان لم تأخذالى سلاحها * ابلى يجلتها ولا أبكارها

(أوهى التنية الى ان تنزل) أى نصير بازلا (أو الجلل اذا أنثى) أى دخل فى الثانية (أو يقال بعير جل وناقه جـلة) بكسرهما (و) الجـلة (بالضم قفة كبيرة للتمر) والجمع جـلل (والجلل محركة) الامر (العظيم والصغير ضد) فن العظيم قول الحرث بن وعله الجرمى فلئن عفوت لا عفون جـللا * ولئن سطوت لا وهن عظمى

وبمعنى الهين البسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بنى أسدر بهم * الاكل شئ سواه جـلل

وقال حضرمي بن عامر فى جزء بن سنان بن مؤلة

يقول جزء ولم يقل جـللا * انى تروحت ناعما جـللا

وقال الراغب الجلال المتناول من البعور وعبر به عن الشئ الحقير وعلى ذلك قوله فكل مصيبة بعده جـلل (والجلل بالكسر ضد الدق)

وقال الراغب أصل الجليل موضوع للجسم الغليظ ولمراعاة معنى الغلظة فيه قول بل بالديق وقول العظيم بالصغير فليل جليل وديق وعظيم وصغير (و) الجلل (من المتاع البسط والا كسبية ونحوها) وهو ضد اللدق منه كالمس والحصير ونحوهما (و) الجلل (قصب الزرع اذا حصد) كافي العباب (ويضم ويفتح) الجلل (بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة اتصان به وقد جلتها) تجليلا (وجلتها) بالتخفيف الياء يقال فرس مجلل ومجلول قال أبو النجم * مياسة كالفلج المجلال * (ج جلال) بالكسر (واجلال) وجمع الجلال أجلة (و) الجلل (بالفتح الشراع ويضم ج جلول) قال النطاي في ذي جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراري من أهواله ارتسما

أى كبر ودعا (و) جل (اسم أبي حي من العرب) من مضرو هو وجل بن عدى والد الدول الا تذكروه في دول (والجليل والحقير ضد (و) الجلل (بالضم ويفتح اليامين والورد) بانواعه (أبيضه وأجره وأصفرة) قاله أبو حنيفة (الواحدة بهاء) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب وذكروا بعض أنه يقال له الوتير الواحدة وتيرة قال والورد ببلاد العرب كثير يرقى وبري وقال الصاعاني هو معرب كل قال الاعشى وشاهدنا الجلل والياسمين * والمسمعات بقصاها

ويروي الورد والياسمين (و) الجلل (ماء قرب واقصة) وسلمان كافي العباب وقال نصر هو على ستة عشر ميلا من الفرعاء بينها وبين الرمانتين على جادة طريق يسلك من القادسية الى زباله (وجل بن حن) بن ربيعة (في طي) وحق بكسر الحاء المهملة ويروي بضم الحاء المعجمة أيضا واليه ينسب المرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الحجاج ولم يذكره المصنف في المرار بن من الشعراء وقد تقدم (وجل بيتك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر الكرميني أو هو بالحاء محدثان) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر بن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجاء مهملة * قلت فيمن نذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير * قلت فاذن الصواب محدث بالافراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية) أوردتها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلالى محدث) روى عن ابن الحصين مات سنة ٥٩٢ عن مائة سنة قاله الحافظ وقال الداودي نسبة الى قبيلة من الاكراد (وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي) وكان يقال له عرقل (و) الجلال (بالضم الضخم) العظيم (و) جلال (جبل) (و) الجلال (معظم الشيء) كالجبل وقد ذكره وتكرار (و) جلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة) سمي به كما سمي بعتق والقعقاع وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده قال التقطت شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن ذكره ابن شميل قال الراعي

جيب باحراها ريمة بعدما * بدار مل جلال لها وعوانقه

(و) في الحديث هي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم (الجلالة) وهي (البقرة التي تتبع النجاسات) كنى عن العذرة بالجللة فقيل لا كنها جلالة (و) الجلالة (ككاسة الناقة العظيمة) الجسيمة قال طرفة

فوت كهافة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل يبلند

(والجللة بالضم وعاء من خوص) يتخذ للتمر (ج جلال) بالكسر (وجلل) بضم ففتح وقد تقدم هذا (والجللة مثاشة) والمشهور بالكسر ثم الفتح (البعرة أو البعرة أو الذي لم ينكسر) يقال ان بني فلان وقودهم الجللة (وجل البعير) يجله (جلولة جمعه بيده) ولقطه (واجتله) اجتلالا (التقطه للوقود) يقال (فعله من جلال بالضم وجللال وجللال محركة وتجلت واجلال بالكسر) أي من أجلك قال جميل رسم داروقفت في طلاه * كدت أبكي الغداة من جلله

(و) كذا (من أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى) واحد (و) يقال (جللت هذا على نفسك) أي (جنينه وجلوا عن منازلهم يجلون) من حد ضرب واقتصر الصاعاني على يجلون من حد نصر وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب والاقصا على أحدهما اقصور (جلولا) بالضم (وجل) أي (جلوا) عنها وخرجوا الى بلاد آخر (وهم الجلالة) ويقال استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجلابة وها معني قال العجاج

كأنا نجو مهاذولت * زورا تبارى الغورا ذذلت * غفرو صيران الصريم جلت

(و) جلوا (الاقط) جلا (أخذوا جلالة) بالضم (وجل وجلان حيان) من العرب أما جل فقد تقدم انه في مضرو وأما جلان فهو ابن العتيق بن أسلم بن يذكر بن عنزة بن أسد قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلان مقتنص * رذل الشباب خفي الشخص منزرب

وهو جلان بن عبيد بن أسلم بن يذكر وكانت أم عمرو بن العاص منهم (والتجلل السووخ في الارض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية يتجتر فأمر الله الارض أن تخسف به فهو يتجلل فيها الى يوم القيامة (و) التجلل (التحرك) وهو مطاوع الجلجلة (و) أيضا (التضعع) يقال تجللت قواعد البنيان أي تضععت (والجلجلة التحريك) يقال جلجلته اذا حركته يسدك فجلجل قال أوس

ابن حجر **جلجلها** طورين ثم أمرها * كما أرسلت مخشوبة لم تحرم
 ومنه **جلجل** الياسر الفداح اذا حركها (و) **الجلجلة** (شدة الصوت و) أيضا (صوت الرعد و) أيضا (الوعيد) من وراء وراء (و) قال
 الراغب أما **الجلجلة** فخكاية الصوت وليس من ذلك الاصل في شيء ومنه (سحاب **مجلجل**) أي مصوت (وغيت **جلجل**) كذلك (ورجل
مجلجل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول (نظر يف جدا الاغيب فيه و) **المجلجل** (من الابل مانت شدته) وقوته (والمجلجل بالكسر
 السيد القوى أو البعيد الصوت و) قيل هو (الجرى الدفاع المنطبق) الذي يحاطر بنفسه (و) أيضا (الكثير من الاعداد) عن ابن
 عباد (والمجلجل بالضم الجرس الصغير و) منه (ابل **مجلجلة** علق عليها) **الجلجل** (ودارة **جلجل**) في قول امرئ القيس
 * ولا سيما يوم ابدارة **جلجل** * (ع) بنجد في دار الضباب مما يواوجه ديار فزاره قاله نصر (والمجلل محركة الامر العظيم واليهين
 الحقيق ضد) وهذا قد تقدم وهو مكرر (والمجللان بالضم غير الكزبرة و) في لغة اليمن (حب السمسم و) من المجاز **الجلجلان** (حبة
 القلب) يقال استقر ذلك في **جلجلان** قلبه أي في سويدائه وكلام خرج من **جلجلان** القلب الى قعر الاذن وهو في الاصل السمسم قاله
 الزمخشري (و**جلجله** خلطه و) **جلجل** (الفرس صفا صهله و) قال ابن عباد **جلجل** (الوتر) أي (شد قتلته و**جلجل**) بالفتح (ويضم ع)
 وهو **جلجل** من جبال الدهناء قال ذو الرمة **أيا طيبية الوعاء بين جلال** * وبين النقا أنت أم أم سالم
 وروى أبو عمرو وهما أنت (و) وقع في بعض كتب اللغة **جلجل** (بالفتح و) هو موضع (آخر) وفي بعضها **جلجل** يضم الحاء المهملة قال
 الصاغاني وكلاهما خلف (والمجلة) بفتح الجيم (العصيفة فيها الحكمة و) قال أبو عبيد (كل كتاب) عند العرب محجلة وقدم سويد بن
 الصامت رضي الله تعالى عنه فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا فقال له سويد لعل الذي معك مثل الذي معي قال وما
 الذي معك قال **مجلة** لقمان قال النابغة الذبياني **مجلتهم ذات الاله ودينهم** * قويم فبايرجون غير العواقب
 ويروى **مجلتهم** بالحاء أي أنهم يحجون فيمضون مواضع مقدسة وفي الاصل وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما اذا أنشد شعر
أمنية قال **مجلة** ابن أبي الصلت وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي ما **المجلة** وفي بدي كراسه فقال التي في يدك وقال الراغب **والجلل** ما
 يغطي به المصحف ثم سمي المصحف **مجلة** (و) **الجلليل** (كأمرير العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار جمعه **أجلة** و**ججلة** و**اجلاء** (و) **الجلليل**
 (الشمس) وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت قال بلال رضي الله تعالى عنه
الايام شعري هل ابيتن ليلة * بمكة حولي اذ خرو **جلليل**
الواحدة جليلة (ج جلائل) قال * **يلوذجيني من رحة وجلائل** * (و) **جلليل** (اسم) جماعة منهم والد عائشة التي روت عن
 عائشة رضي الله تعالى عنها ومنهم **الجلليل** بن خالد بن حريث العبدي البخاري جد أبي الخير أحمد بن محمد الذي روى عن البخاري كتاب
 الادب (و) بنو **الجلليل** (قوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذى الجليل وادبها) فيه التمام وقال نصر هو قرب مكة قال
 النابغة الذبياني **كان رحلي وقد زال النهار بنا** * بذى **الجلليل** على مستأنس وحد
وجبل الجليل بالشأم في ساحله ممتد الى قرب مصر كان معاوية رضي الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به من كان يتهم بقتل عثمان
 رضي الله تعالى عنه منهم محمد بن أبي حذيفة وابن عديس وكر بن بربره وذلك سنة سبع وثلاثين قاله نصر (و**الجليلة**) من الابل
 (التي تعبت بطنها واحدا) كافي العباب (و) يقال (ما **أجلني**) أي (ما أعطانها) **الجليلة** (التغلة العظيمة الكثيرة **الجل** ج **جليل**)
 وفي بعض النسخ **جلال** بالكسر (وجولاء) بالمد (ببغداد قرب خانقين بحرلة) هي على سبعة فراسخ منها (وهو **جولوي**) على غير
 قياس كروى الى حروراء (واها وقعة) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (وأم **جيل** فاطمة بنت المجل كحدث) ابن عبد الله
 القرشي العامري (بهاجرت مع زوجها حاطب بن الحرث بن المغيرة الى الحبشة فتوفى هنالك وولدت له محمد ووالحارث قاله
 ابن فهد في معجمه (و**أجل** قوى وضعف ضد) عن ابن عباد (واجتلته وتجللته) وهذه عن ابن عباد (أخذت **جلاله**) نقله الصاغاني
 (و**جللنا** بفتح الجيم وضم اللام) الاولى وسكون الثانية (بنواحي النهروان) هنا ذكرها الصاغاني فتبعه المصنف وقدم له ذلك
 في التاء الفوقية أيضا (وجولنين) تنبيه جلول (قرب النهروان من قرى بغداد سمعها السمعاني من أبي البقاء كرم بن أبي البقاء
 ابن ملاعب الجلوليني) (و**أبو جلة** بالضم) كنية (رجل و**جلال** بالضم) علم (امرأة و) من المجاز (أثبتته **جلال** نفسى بالضم أي)
 أظهرت له (ما كان يتجلجل) أي يتخلى (فيها) عن ابن عباد (وجار **جلال** و**جلال**) بضمهما (صافي النهيق) ونص المحيط ناقة **جلال**
 و**جار جلال** صافي النهيق (وغلام **جلال** أيضا) **جلجل** (كهدهد) وهذه عن ابن عباد أي (خفيف الروح نشيط في عمله)
 قال الصاغاني التركيب يدل على معظم الشيء وعلى شيء يشبهه وعلى الصوت وقد شد عن هذا التركيب **الجللة البعر** * ومما
يستدرك عليه **جل** بالفتح اسم رجل قال مجرذ النهمي * عوجي علينا واربعي يا ابنة **جل** * **والجللة** هي **الجلالة** من الدواب
 والجمع **جوال** ومنه فاني انما كرهت لك **جوال** القرية وماء **مجلول** وقعت فيه **الجللة** و**الاجل** الاعظم قال لبيد رضي الله تعالى عنه
 غير ان لا تكذبني في التقي * واجزها بالبر لله **الاجل**
 وقال آخر * الحمد لله العلي **الاجل** * يريد **الاجل** وأظهره التضعيف ضرورة وجلت الهاجن على الولد أي صغرت وهو مثل

(المستدرك)

والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهاثم وحوالوا قرية بناحية فارس وحوالوا كصبور نخد من هواره
أوقرية بتونس واليه انساب سليمان بن عبد الله الهواري الجلولي كذا بخط الحافظ المنذري ويقال فلان يعلق الجبل في عنقه
إذا خاطر بنفسه وهو مجاز قال أبو النجم * الامر أيعقد خيط الجبل * يعني الجري الذي يخاطر بنفسه وقال أبو عمرو وهو
مثل أي يشهر نفسه فلا يتقدم عليه إلا شجاع لا يباليه وهو صعب مشهور وجملان الشيء جليله عن ابن عباد قال وبعير مجلول من
الجبل وقال أوس بن حجر ورتنتي وذا أقوام وختهم * وذكرة منك تعشاني بأجلال

أي بأمر وعظام والجلاء بالضم وتشديد اللام محدود الأمر العظيم عن أبي عمرو وقال والمجلة العلم والفقهاء ويقال ماله دق ولا جل أي
لا دقيق ولا جليل ولا جليلة ولا دقيقة أي ناقة ولا شاة وقال الراغب قبل للبعير جليل وللشاة دققي لا اعتبار أحدهما بالاخر فقبل
ماله دققي ولا جليل وما أجلي ولا أدقني أي ما أعطاني بعير ولا شاة ثم جعل مثلًا في كل كبير وصغير وفي العباب لقيت فلانًا جلي
ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية وقول المرار الفقصي يصف عينه

لجوج إذا سمعت صوح إذا نكت * بكت فأدقت في البكا وأجلت

أي أنت بقليل البكاء وكثيره وفي الحديث أجلوا الله يغفر لكم أي قولوا يا ذا الجلال والإكرام وأمنوا بعظمته وجلاله ويروي بالحاء
أيضاً ويؤيد الرواية الأولى الحديث الآخر أنظوا يا ذا الجلال والإكرام وأجل فرسه فرقا من ذرة أي علفها علفاً جليلاً وجلل
الشيء تجليلاً عم وسحاب مجلل الجبال الأرض بالمطر أي يعم وفي الأساس راعده مطبق بالمطر وفي المفردات كأنه يجلل الأرض بالماء
والنبات والجليلة صوت الجرس وتجات المرأة أسنت وذو الجليل كمبرود قرب أحاقاله نصر وضبطه بعض بالتصغير مع التشديد
ولا يثبت وأيضاً وقرب مكة والجلي بالكسر نسبة جماعة من المحدثين منهم أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن الفتح المصبى عن محمد
ابن سفيان الصفار مات سنة ٣٨٥ وعمر بن محمد بن أبي زيد حدث عنه نظام الملك وأبو الفتح عبد الله بن اسمعيل الجلي روى عنه
أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي جراد العقيلي الجليوني وأحمد بن اسمعيل الجلي بالضم نسبة إلى الجبل كان يبيع جلال الدواب
وهو أحد علماء الشيعة كان في زمن سيف الدولة بن حمدان وله تصانيف وعبد الرحيم بن محمد اللواتي الجلالى بالتشديد حكى عنه
السنائي وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن مهذب يعرف بابن أبي الجليل كما سير اللغوي كان على رأس الأربع مائة بمصر صنف كتاب
السبب لمصر كلام العرب في ستين سفر اضبطه محمد بن الزكي المنذري ونقله الحافظ من خطه والجلال كسحاب لقب قيس بن

(جل)

عاصم النهدي جاهلي وفيه بقول الشاعر واني لدا عينك الجلال وعاصما * أبالك وعند الله علم المغيب

وجلموياً قرية بفلسطين وأبو بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب المعروف بابن جليل كزرج توفي سنة ٣١١ ((الجبل محركة
ويستكن ميمه) قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويضع لكان أخصر ثم ان التمكن لغة قليلة بل حمله بعض
على الضرورة اذ لم يرد في كلام فصيح انتهى * قلت وهي لغة صحيجه وبه قرأ أبو السمال حتى يلج الجبل بسكون الميم (م) معروف
وهو ذكرا للابل وقال الفراء زوج الناقة وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام والحارية راجلة الناقة بمنزلة الرجل والمرأة (وشذ
للذئبي فقيل شمر بن جلي) أي ناقى قال ابن سيده وهذا نادراً ولا أحقه (أوهو جبل اذا أربع أو أجدع أو بزل أو أثني) أقوال
ذكرها ابن سيده (ج اجمال) كاجبال ويجوز أن يكون جمع جبل بالفتح كزند وأزناد (وجامل) وأنكره بعضهم كما سيأتي (وجمل
بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين) وقرأ حفص ويعقوب في رواية كأنه جمالة صفر قال ابن السكيت يقال للابل اذا
كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما والحسن البصرى وقتادة جمالات بالضم أيضاً
وقرأ عمر بن الخطاب جمالات قال الفراء وهو أحب إلى لان الجمال أكثر من الجمالة في كلامهم وهو يجوز كما يقال حجر وجمارة
وذكروذ كارة الا ان الاول أكثر وواحد جمالات جمال كرجال ورجالات وقد يجوز جعل واحد جمالات جمالة ومن قرأ جمالات
بالضم فقد يكون من الشيء الجميل وروى عن ابن عباس انه قال الجمالات جمال السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كالوسط
الرجال (وجائل وأجامل والجامل القطيع منها) أي من الابل (برعانه وأربابه) كالباقروا السكاب قال طرفه

وجامل خوق من نبيه * زجر المعلى أصلا والسفح

وهذا يدل على ان الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب الاناث واحدتها اناب وقال النابغة الذبياني

ولا أعرفني بعدما قد نهيتكم * أجادل يوماني شوى وجامل

(و) قال أبو الهيثم قال اعرابي الجامل (الحى العظيم) وأنكر ان يكون الجامل الجمال وأنشد

وجامل حوم بروح عكره * اذا دنا من جنح ليل مقصره * يفرق الهدر ولا يجرحه

قال ولم يصنع الاعرابي شيئاً في انكاره ان الجامل الجمال (و) الجمالة (كثمامة الطائفة منها) وقد تقدم انه جمع جبل وبه قرأ حفص
ويعقوب (أو القطيع من النوق لا جبل فيها) وتقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (وبثلث) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو
الجمالة (الجيل ج جمال) كرخال (نادر ومنه) قول الشاعر

* (والادم فيه يعتر ك* ن يجتوه عرك الجاهله) *

كافي العباب (والجميل) كأمير (الشحم الذائب) وقيل هو الشحم يذاب فكمما قطر وكف على الحيز ثم أعيد وقيل هو الشحم يذاب ثم يجمع قال

فانا وجدنا النيب اذ يقصدونها * يعيش بنينا شحمها وجيلها

(واستعمل البعير صارجلا) وذلك اذا صار بازالا قال الزمخشري ولا يسمى الا اذا نزا (والجمالة مشددة أصحها) أي الجمال كالجيلة والحجارة قال عبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا أسلكوهم في قنائة * شلا كما تظرد الجمالة الشمردا

(وناقة جمالية بالضم وثيقة الخلق) كالجل (كجل) تشبه به في عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته

جمالية تغتلى بالرداف * اذا كذب الاتمات الهجيرا

(ورجل جمالي أيضا) فضم الاعضاء تام الخلق كالجل ومنه حديث الملائكة وان جاءت به أوراق بعد اجبالا خد لجال الساقين سابغ الايتين فهو للذي رميت به (والجل محركة النخل) على التشبيه بالجل في طولها وضمها وانما وفي بعض النسخ النخل بالحاء المهملة وهو غلط ومنه قول الشاعر ان لنا من مالنا جالا * من خير ما تحوى الرجال مالا * يتنجن كل شتوة اجالا

(و) قال ابن الاعرابي (سكة) بحرية تدعى الجم وقال غيره جبل البحر سكة يقال اهل البال عظيمه جدا ومر في البال ان (طولها ثلاثون ذراعا) قال رؤبة

اذا ندمي جال فيه خزمه * واعتلجت جماله ونلحه

ويقال هي الكعب والظم الكوسج لا يمر بشئ الا قطعه والخزم شجر وقال أبو عمرو وانما هو لحم فثقه (وجل بن سعد) العشيبة (أبو حنيفة من مذبح) كذا في العباب وسعد المذكور هو ابن مذبح ومذبح هو مالك بن ادومر اد وعنس كلاهما اخوة لسعد العشيبة

فقول شيخنا ومذبح ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه حى من مراد فيه تسامح والصواب مراد بن مذبح ثم الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جل هذا ما نصه هم بنو جل بن كنانة بن ناجية بن مراد رط سيفويه القاص وينزلون نهر الملك (منهم هند بن عمرو)

ابن مرة بن عبد الله بن طارق بن الحارث الجملي (التابعي) الذي قتله عمرو بن يربى الضبي يوم الجبل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه فقال قائله ان تسكروني فانا ابن يربى * قتلت عليا وهند الجملي * وابنا الصوحان علي دين علي

قات وولده عمرو بن هند وحفيده عبد الله بن عمرو وحده نأقال الذهبي في الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجملي عن أبيه وعنه وكيع واسحق السعدي صدوق وعبد الله بن عمرو بن هند الجملي عن علي وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجملي الكوفي

الاعمى من رجال البخاري أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعود وشعبة وسفيان وخلق وكان من الأئمة العالمين وقال أبو حاتم ثقه مات سنة ١١٦ (و) برجل بالمدينة (على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره في حديث جهنم) (ولحى

جل ع بين الحرابين) الشريفي (و) هو (الى المدينة أقرب) بينهما وبين السقيما هناك احتجم النبي صلى الله عليه وسلم سنة حجة الوداع ويقال فيه أيضا لحي (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراسخ من فيد (و) أيضا (ع بين نجران

وتليث) على جادة حضرموت (ولحي اجل) بالثنية (ع باليمامة) وهما جبلان في ديار قشير (وعين جل قرب الكوفة) من طفوف الفرات قال نصر سمي من أجل جل مات هناك أولان الماء الذي به نسب الى رجل اسمه جل (وفي المثل اتخذ الليل جلا

أي سرى) الليل (كله) ومنه حديث عاصم بن أبي النجود لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زربن حبش وأبو وائل أراد يحبون الليل صلاة وقراءة (والجل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الامام

(الشافعي) رحمه الله تعالى (وأبو اجل أيون بن محمد وسليمان بن) أبي (داود اليماميان) وفي بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسليمان ضعيف كذا في الديوان للذهبي (و) الجليل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفف جلان ككعبت

وكتبان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جميل حر الميم مخففة فطائر من الدحل أكد نحو من الشقيقة في الصغر أعظم رأسا منها بكثير والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا في الجمع جميلات حر (والجمالانة) وهذه عن الليث (والجمالانة بضمهم البلبل) وقيل هو طائر من

الداخيل وقال سيبويه الجميل البلبل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جمعوا قالوا اجلان وفي التهذيب يجمع الجميل على الجلال (والجمال الحسن) يكون (في الخلق) (في الخلق) وعبارة المحكم في الفعل والخلق وقوله تعالى لكم فيها جمال أي بهاء وحسن ويجوز ان يكون

الجميل سمي بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جمالا لهم أشار اليه الراغب وفي الحديث ان الله جميل يحب الجمال أي جميل الافعال وقال سيبويه الجمال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به في نفسه أو بدنه

أو فعله والثاني ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جميل يحب الجمال تنبيه ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيجب من يختص بذلك (جل ككرم) وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني وابن سيده وزاد الفيومي وجل كعلم جلالا (فهو جميل كأمير

وغراب ورمان) وهذه لا تكسر وقال الصاغاني هو أجل من الجميل (والجمالا الجميلة) من النساء عن الكسائي وهي أحد ما جاء من فعلاء لا أفعل لها وأنشد

فهى جلاء كبد رطالع * بذت الخلق جميعا بالجمال

وهبته من أمه سوداء * ليست بحسنة ولا جلاء

وقال آخر

٣ قوله ولا يسمى الا اذا نزا
الذي في الاساس ولا يسمى
جلا الا اذا نزل اه

(و) قال ابن عباد الجلاء (التامة الجسم من كل حيوان وتجمل) الرجل (ترين و) أيضا (أكل الشحم المذاب) وهو الجميل ومنه قول امرأه لبنتها تجملي وتعفني أي كلى الشحم، وأشربني العفافة وهو ما بقي في الضرع (وجامله) مجاملة (لم يصفه الا خابيل ماسحه باجميل) نقله ابن سيده (أو) جامله (أحسن عشرته) وعامله بالجميل ويقال عليك بالمدارة والمجاملة (وجالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) قاله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جمالك أي القاب الجريح * ستأق من تحب فنتسريح

يريد الزم تجمك رحياك ولا تجزع جزعا قبيحا وقال ابن دريد يقال جمالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأنشد البيت (وجل) يجمل جلا اذا جمع و) جل (الشحم) يجمله جلا (أذابه) ومنه الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملواها وباعوها أي أذابوها ودعت امرأه على رجل جملة الله أي أذابك كذياب الشحم (كاجله) قال أبو عبيد بن عمير عما قيل ذلك (واجتمله) كذلك وقال الفراء جل أجود قال لم يدري الله عنه و غلام أرسلته أمه * بألوك فبدلنا ما سأل أو نسته فأتاه رزقه * فاشتوى ليله ريح واجتمل

وقال الزمخشري اجتمل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو بعيدة الى النار (وأجل في الطلب) أي (أتاد واعتدل فلم يفرط) ومنه قول الشاعر * الرزق مقبوم فأجل في الطلب * وفي الحديث أجعلوا في طلب الرزق فان كلاما ميسرا لما خلق له (و) أجبل (الشيء جمعه عن تفرقة و) أجبل (الحساب) والكلام (رذاه الى الجملة) ثم فصله وبينه (و) أجبل (الصنيعة حسنها وكثرها و) الجميل (كأمير الشحم يذاب فيجمع) وقيل يذاب فكما ما قطر وكف على الخبز ثم أعيد وقد تقدم (ودرب جيسل ببغداد) نسب اليه بعض الحديثين (واسحق بن عمرو) وفي التبصير ابن عمر (الجميل النيسابوري شاعر مطلق) معمر روى عن أبي حفص بن مسرور ومات سنة ٥٢٠ (و) الجول (كصبور من يديه) أي الشحم وفي المحكم المرأة التي تذيب الشحم (و) قال ابن الاعرابي الجول (المرأة السمينية) والنشول المهزولة وأنشد

اذ قالت النشول للجول * يا ابنة شحم في المرى بولى

(والجملة بالضم جماعة الشيء) كأنه اشتقت من جملة الجبل لانها أقوى كثيرة جمعت فأجلت جملة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقيل لكل جماعة غير منفصلة جملة * قلت ومنه أخذ النحويون الجملة لمركب من كلمتين اسندت أحدها للآخرى وفي التنزيل وقال الذين كفروا والوازل عليه القرآن جملة واحدة أي مجتمعة الا كما أنزل نجوما مفترقة (وجملة جد) الامام جمال الدين (يوسف بن ابراهيم) من كبار الشافعية (قاضي دمشق) سمع من الفخر على بن البخاري وغيره وهو جملة بن سلم بن تمام بن حسين بن يوسف وأخوه أحمد بن ابراهيم بن جملة سمع من ابن البخاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٧٤٢ (و) الجمل (كسكرو وصر و قفل و عنق و جبل جبل السفينة) الغليظ الذي يقال له القلس الاخيرتان عن ابن جنى (وقرى بهن) قوله تعالى (حتى يلج الجمل) في سم الحياط فالاولى قرأها على ابن عباس رضي الله عنهم ومجاهد وسعيد بن جبير والشعبي وأبو جابر يزيد بن عبد الله بن الشخير وأبان عن عاصم وفي رواية عن ابن عباس بتخفيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وحكى ذلك عن أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بسكون الميم أيضا وهي الثالثة وهذه جمع جملة مثال بسر وبسرة والجملة قوة من قوى الجبل الغليظ وقال ابن جنى وأما جل لجمع جبل كاسد وأسود ذكر الكواشي انها كلها لغات في البعير ما عدا اجلا كسكرو وقفل قيل وليس شيء فتمأمل قاله شيخنا * قلت وأما القراءة الاولى فانه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طالب راء الفراء بالثديد ونحن نظن انه أراد التخفيف لان الاسماء انما تأتي على فعل مخفقا والجماعة تجي، على فعل كصوم ونوم (وكسكرو حساب الجمل) وهي الحروف المقطعة على أبي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (وقد يخفف) قاله بعضهم قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجمل (كخفف الجماعة منا) عن ابن سيده (وجله تجملا زينه) ومنه اذ لم يجملا مالك لم يجد عليك جمالك (و) جل (الجيش أطال حبسهم) صوابه حبسه كجمره نقله الازهري (و) قال ابن عباد الجميلة (كسفينه الجماعة من الأطباء والحمام) وكانها فعيلة من أجملت أي جمعت جملة (وجل بالضم امرأة) قال عبد الرحمن بن درة الغطفاني

فيا جل ان الغسل مادمت ايما * على حرام لا يمسي الغسل

أي لا جامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها (و) جمال (كسحاب) امرأه (أخرى) وهي ابنة قيس بن مخزوم وابنة ابن مسافر وابنة عوف بن مسلم وهذه روت عن جدها عن نصيب (وكصرد) جل (بن وهب في بني سامه) بن زوى نقله الحافظ (وكزبير) جميل (أخت معقل بن يسار) صحابية رضي الله تعالى عنها ما وهي التي عضها أخوها فنزل قوله تعالى ولا تعصوا لوهن (و) جو مل (كجوهر) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحسبه مشتقا من الجمال والواو زائدة (وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير) فن الاول تقدم في اسم النسوة وأبو الجمال الحسين بن القاسم بن عبيد الله وزير المقتدر ومن الثاني علي بن الحسن بن علان وجعفر بن محمد الاصهاني ومحمد بن رضوان البخاري ومحمد بن الواح الشاشي ويحيى بن سعيد الاموي صاحب المغازي وعبد السلام بن رغبان الشاعر وعيسى بن عمرو والحصى وعثمان بن دحية أخو أبي الخطاب كل هؤلاء لقبهم بالجل ورجل هو عامر مولى عبد الله بن زيد الجملي لقبه

معاوية بذلك وشهد عامر مع عمرو بن العاص دخول مصر في زمن معاوية وأبو جمل سعيد بن علي بن سعيد بن عامر مولى جمل روى عن أبيه وعبد الله بن يحيى البرلسي مات سنة ٢٦٥ ذكره ابن يونس وجدته حدث أيضا روى عنه ابنه عامر مات سنة ١٩٠ وعمر بن الجمل التيمي كان من الأجواد في زمن الرشيد وحفص بن رجا مولى عامر جمل حكى عنه ضمام بن اسمعيل وحفص بن عامر بن حفص بن رجا سمع من ابن وهب ومات سنة ٢١٢ ومحمد بن سلمة المرادي مولى جمل صاحب ابن وهب معروف وابنه ابراهيم حدث عن عبد الله بن يوسف التنبسي ومن الثالث جماعة أوردتهم الذهبية وغيره (و) جمال (كغراب د) وقيل موضع نجدى فيما أحسب قاله نصر (و) جيل (كقبيط جد والد) الحافظ (أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية) ذي النسبين سبط أبي السام الحسيني حافظ مكثر وفيه ضعف وأخوه عثمان الذي لقبه الجمل وتقدم وولدهما حدوثا * ومما يستدرك عليه الجمالة كتمامه الذائب من الاهالة ومنه قولهم خذا لجيل وأعطني الجمال وهو الصهارة والجمالة الجبل الغليظ سمي به لانها أقوى كثيرة جمعت فأجملت جملة والجمع جمالات قاله الزجاج وقال مجاهد هي جبال الجسور وأجل النجوم كثرت جمالهم عن الكسائي والتجمل تكلف الجليل واذا أصبت بناثية فتجمل أي تصبر واجتمعت استوتوكف اهالة الشحم على الخبز وهو يعيده الى النار وعين الجمل الشاهيلوط مصرية ووقعه الجمل كانت بين عائشة وعلي رضي الله تعالى عنهما وفيه يقول الشاعر

نحن بنوضبه أصحاب الجمل * الموت أحلى عندنا من العسل

والجمال كشداد كالجمل كالحمار والحجارة نقله ابن سيده ورجل جامل زوج جمل الجمل عزله عن الطروقة والاجل الجمل قال عبيد الله بن عبد الله وما الحق أن تموى فتشعف بالذي * هويت اذا ما كان ليس بأجل وقال الليثاني أجمل ان كنت جاملا فاذا ذهبوا الى الخال قالوا انه لجيل والجول كصبور الشحمة المذابة عن ابن الاعرابي وأنشد البيت الذي تقدم ذكره وقال في تفسيره أي قالت هذه المرأة لاختها ابشرى بهذه الشحمة المذابة التي تذوب في حلقك وليس بقوى واذا تؤمل كان مستحيلا وجمل الله عليه تجملا اذا دعوت له ان يجعله جملا حسنا وقال الفراء الجامل الذي لا يقدر على جوابك فيتركو ويحمد عليك الى وقت ما وكزبير جيل بن زهبة جد النعمان بن أبي علقمة ذكره ابن ماكولا وشرحبيل بن حبيب بن جيل بن النعمان القضاعي كان سيد أهل مصر في زمانه والمسمى بجميلة من النسوة جماعة سميا بهات رضي الله تعالى عنهن والجمل بفتح فيكون موضع في ديار بني نصر من معاوية عن نصر والمجمل عند الفقهاء ما يحتاج الى بيان قال الراغب وحقيقته هو المشتل على جملة أشياء كثيرة غير المختصة والاجتمال الاذهان بالشحم والجمالية قرية من أعمال مصر وخطبة بها والعوام تحذف ألفها والجللون من البناء محر كما كان على هيئة بنام الجمل وبنو جمال كسحاب قبيلة باليمن وجمل الليل لقب السيد محمد بن هرون الحسيني الحضرمي وأبو جيل حسان من بني جعفر بن أبي طالب عقبه في اسناوهم الجمالة وفيهم كثرة وجمال كشداد امم له بعض الطرق فيما زعموا كما يقال مثقب والقعقاع وقالوا أيضا في مثله جلال وقد تقدم والجمالان من شعرائهم أحدهما اسلامي وهو الجمل بن سلم العبدى والاخر جاهلي ومن أمثالهم ما استتر من قاد الجمل ومنه قول ابن جلا

أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أخو خناثير أقود الجلا

وقد ذكرني خ ن ث ر (الجميل كشمخر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (لحم يكون في جوف الصدف) قال الاغاب الجلي لم تأكل الجميل في حضارشن * ولم تشت ٢ بين تأج والكدن

(المستدرك)

وقال في موضع آخر الجميل اللحم الذي يكون بين الصدف اذا شققت ونقله ابن سيده أيضا * ومما يستدرك عليه جملة صرعه صرعاشديدا (الجمليل تكز عليل) أهمله الجوهري وقال سيويه هو (من يجمع من كل شيء) قال غيره الجميلية (بهاء الضبع) قال ابن عباد هي (الناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت وجعلت من عسل أو سمن بالضم) أي (قدر جوزة منه) أو نحوها (وامرأة جميلة اللحم للمفعول) أي (معقدته) ليست بملاء (وجماعيل) بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم (وقد تشدد الميمه بالقدس) بينهما وبين نابلس ومنها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن مروان بن رافع بن حسن بن جعفر المقدسي الجماعيلي الصالح الحنبلي قاضي القضاة بمصر وشيخ الشيوخ انقاه سعيد السعدا سمع صحيح مسلم بسماعه من أبي القاسم الحرسة اني وكان ثقة ثبتا ولد سنة ٦٠٣ وتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٦ ودفن بالقرافة بجانب الحافظ عبد الغني قاله عبد الكريم الحلبي * ومما يستدرك عليه جعلت الكبة والكرة اللحم والمتاع اذا كورته والمجمل المجموع المكبوب ويقال للبعس جمولة والجمع جماعيل لان الحيس جمع التمر والسمن والاقط ويقال للكبكب الجماعيل والبجر أعظم من الجماعيل قاله ابن خالويه في كتاب ايس (الجنبل كقنفذ قدح غليظ من خشب) عن ابن الاعرابي أوردته الجوهري في ج ب ل وقلده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعادها ثانيا إشارة الى أن النون في ثاني السكامة لا تزاد الا ثبت وأنشد أبو عمرو

وكل هنيئاً ثم لا تزمل * وادع هديت بعناد جنبل

وقال الازهرى هو العس الضخم وأنشد * ملومه لما كظهر الجنبل * وقال غيره هو الخشب النعت الذي لم يستم (و) جنبل

(المستدرك)

(المستدرك)

(جعل)

٢ قوله تشت كذا بخطه وفي اللسان تشب

(المستدرك)

(الجنبل)

(جدلابي عبدالله محمد بن عصمة الضبي) الهروي (المحدث) عن الذهلي ومحمد بن رافع نقله الحافظ (جنبل كعفر) أهمله الجوهري والصاعاني وهو (اسم) رجل (والثاء مثله) (الجنبل كعفر ما يقوله الرجل من الجارة) وقيل هو الجركله قال امرؤ القيس وتيما لم يبرك بها جذع نخلة * ولا أجا الامشيد ابجد

(جنبل)
(الجنبل)

وفي التهذيب صخرة كراس الانسان (وتكسر الدال) وقال سيويه قالوا جنبل يعنون الجنادل وصر فوه لنقصان البناء عما لا ينصرف (و) الجنبل (كعلاط الموضوع تجتمع فيه الجارة) عن كراع قال ابن سيده ولا أحقه (وأرض جنبله كعلاطه وقد تفتح) وهذه عن الصاعاني أي (كثيرها) (الجنادل) (كعلاط القوى) الشديد (العظيم) ودومة الجنبل ع قال حمامة جرد دومة الجنبل اسمي * فأنت بمرأى من سعاد ومسمع

٣ قوله من جنبل الخ أي
بالإضافة

(وجنبل معرفة بفتح) معروفة قال * يلح من جنبل ذي معارك * قال ابن سيده كأنه يسمى بجنبل وبذي معارك فأبدل ذي معارك من جنبل وأحسن الروايتين ٣ من جنبل ذي معارك أي من جارة هذا الموضوع * وما يستدرك عليه جنبل اسم وجنبل ابن الراعي شاعر وجنبل بن نضلة بن عمرو صحابي رضي الله تعالى عنه ذكره أبو عمرو بن عبد البر والجنادل موضع فوق أسوان بثلاثة أميال كافي العباب والجنبل واحد الجنبل قال أمية الهذلي

(المستدرك)

بمجنبله المنجيب * قرى بها السور يوم القتال

(الجنبل كنفذ جيمين) أهمله الجوهري والصاعاني وهي (بقلة كاهليون تؤكل مسلوقة) تكون بالشام قاله ابن سيده (الجنبل كسفر جل) أهمله الجوهري والصاعاني (و) يروى أيضا (بضم الجيم وكسر الدال) وقال ابن سيده هو (الرجل التآزر الغليظ) القوى الشديد (جال في الحرب جولة) (جال في الطواف جولا ويضم) وهذه عن الصاعاني (وجورلا) كعمود وهذه عن ابن سيده وأنشد لابي حبة الفيري (جال جؤول الاخدرى يوافد * مغذ قليلا ما ينجح يلهجدا

ووو
(الجنبل)
(الجنبل)
(جال)

(وجولا ناخر كرك) اتفق عليه الازهرى وابن سيده والصاعاني والزنجشمرى (وجيلا بالانكسر) وفي بعض النسخ جيلانا قال ابن عباد جيلال فعال من جال بجول (وجول تجوالا) عن سيويه قال والتفعال بناء موضوع للكثرة كفعلت في فعلت وفي العباب جال تجوالا في التهذيب جؤل البلاد تجويلا أي جال فيها كثيرا (واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا) وكانت لهم في الحرب جولة (و) جال (التراب) جولا (ذهب وسطع كنجال) عن ابن سيده وفي التهذيب انجبال التراب انكشاطه (و) جال (الشي) جولا (اختاره) قال أبو عمرو وجلت هذا من هذا أي اخترته منه (والمجول كمن يوثب للنساء) يثنى ويحاط من أحد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة كذا في المحكم (أو) المجول (للصغيرة) والدرع للمرأة قال امرؤ القيس

الى مثلها يرفو الحليم صباية * اذا ما سبكرت بين درع ومجول

وقال الزنجشمرى هو ثوب تلبسه الفتاة قبل التخدير تجول فيه وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل اليها لبس مجولا قال ابن الاعرابي المجول الصدر (و) ربما هو (الترس) مجولا كافي العباب (و) قال ابن عباد المجول (الخلخال) قال ابن الاعرابي المجول (الدرهم الصحيح) أيضا (العوزة) أيضا (الجار الوحشي) قال ثعلب المجول (الفضة) قال ابن الاعرابي هو (هلال منها) يكون في (وسط القلادة) قال غيره المجول (ثوب أبيض يجعل على يدهم تدفع اليه) الأيسار (القداح اذا تجمعوا) نقله ابن سيده (والجولان) بالفتح (جبل بالشام) قال النابغة الذبياني رثى أبا جحر الغساني

٣ قوله كان اذا دخل اليها
عبارة اللسان اذا دخل
علينا

بكي حارث الجولان من فقدر به * وحوران منه خاشع متضائل

ويروى من هائل ربه والحارث قلة من قلاله وفي التهذيب جولان قرية من قرى الشام وسيأتي في ض ل ل (و) الجولان (التراب) تجول به الريح على وجه الارض قاله الليث وفي بعض النسخ عن وجه الارض (كالجول ويضم) نقله الازهرى (والجيلان) وهذه عن ابن سيده قال (و) الجول والجولان والجيلان (الحصى تجول به الريح) (والجولان) بالتحريك صغار المال وريشه عن الفراء كافي المحكم والعباب الا أنه وقع في نسخة المحكم بتسكين الواو مضبوطا وكأنه غلط (وأجاله) (أجاله) (به) أي (أداره) كجال به) جولان عن الزجاج يقال في الميسر أجل السهام (وتجاولوا جال بعضهم على بعض في الحرب) أي صال (و) بينهم مجاولات) ومطاردات قال ابن عباد أي مما نعة ومدافعة (ويوم أجول وجيلاني وجولاني) كلاهما عن الليثاني (وجولان رجيلان) كلاهما في المحكم (كثير الغبار والتراب) زاد الازهرى والريح (واجتالهم حوالم عن) طريق (قصدهم) وفي التهذيب يقال للقوم اذا تراكوا القصد والهدى اجتالهم الشيطان قال الصاعاني ونسب الحديث القدسي ٣ اني خلقت عبادي حنفاء كلهم وانهم انتمم الشياطين فاجتالتم الشياطين عن دينهم أي استخفتم بغالوا معها في الضلالة وقال الصاعاني أي ذهبوا بهم وساقوهم (و) اجتال (منهم) جولاني (اختار) ويميز بعضهم من بعض وكذا اجتال من ماله جولان وجولة أي اختار قال عمرو بن لوذ الكلب يصف الذئب

٤ قوله في ض ل ل لهله
في ض ل ل
٥ قوله اني خلقت الخ كذا
بخطه والذي في اللسان اني
خلقت عبادي حنفاء
فاجتالهم الشيطان اه
ولعل لفظة الشياطين
الثانية هنا زائدة موهوا
فخره

* فاجتال منها الجبة ذات هزم * (و) يقال (أجبل جائلتك) أي (اقض الامر الذي أنت فيه) كافي المحكم وهو مجاز (و) من المجاز (الجول بالضم العقل والعزم) هكذا في النسخ والصواب والحزم كما هو نص التهذيب وفي المحكم ليس له جول أي عزيمته تمنعه من

جول البئر لانها اذا طويت كان أشد لها والجول اب القلب ومعقوله وفي التهذيب ويقال للرجل الذي له رأي ومسكة رجل له زبر وجول أى تماسك لا ينهدم جوله وهو من بور ما فوق الجول منه وصلب ما تحت الزبر من الجول ولمن لا تماسك له ولا حزم لبس افلان جول أى ينهدم جوله فلا يؤمن أن يكون الزبر يسقط أيضا قال الراعي يمدح عبد الملك

فأبوك أحرزهم وأنت أميرهم * وأشدهم عند العزائم جولا

وفي التهذيب ليس له جول ولا جال أى لا حزم له (و) الجول (الجماعة من الخيل و) الجماعة من (الابل و) الجول (ناحية القبر والبئر والبحر والجليل وجانبها كالجليل) بالكسر والجمال) كل ذلك في المحكم ما عدا الجبل وقال غيره الجول جدار البئر وقال أبو عبيد هو كل ناحية من فواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها نقله الأزهرى والصاغاني ٢ قال الأورق بن طرفة

رمانى بامر كنت منه ووالدى * بريثا ومن جول الطوى رمانى

وقال ابن عباد رمانى من جول الطوى أى من أجله وسببه وشاهد الجال قول النابغة رضى الله تعالى عنه

ردت معاولة خثما مقللة * وناطعت أخضر الجالين صلالا

وفي التهذيب جالا الوادى جانبها مائه وجالا البحر شطاه قال * اذا تنازع جالا مجهول فذوق * وشاهد جول القبر قول أبي ذؤيب

حدرناه بالاثواب في قعره حوة * شديد على ما ضم في اللحد جولاها

فسر بما حول القبر كذا في المحكم (ج أحوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جمع جول وجال (وجوال وجواله) زادهما ابن سيده وهو في النسخ عندنا بضم هـ ما وفى المحكم بكسرهما (و) الجول (من الابل والنعام والغنم القطيع و) فى التهذيب والمحيط الجول (الخضرة) التى (تكون فى أسفل الماء) يكون عليها الطى فان زالت تهوّر البئر فهذا أصل الجول ومنه قولهم هذا ما لا يدرك جوله

قال أوس أوفى على ركنين فوق مثابة * عن جول نازحة الرشاء شطون

* قلت ذكره ابن عباد فى المحيط وأغفل فى كتاب الايجار له (و) الجول (بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة و) أيضا (الكتيبة الضخمة) نقلها الصاغاني قال والجمع الجول بالضم (و) الجول (جماعة الابل وجماعة الخيل) نقله ابن سيده والذي ذكره أولاهو بالضم جمع لهذا وفى سياقه نوع تكرر ثلاث مررات لا يخفى على المتأمل (أو ثلاثون أو أربعون) أو أقل أو أكثر (أو الخيل من الابل) كأنه من قولهم اجتمعت منها جولا أى اختار (و) الجول (الوعل المسن) والجمع أحوال كفى المحكم (و) الجول (شجر) معروف كفى المحكم

(و) الجول (الجليل) هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه الجبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال الجول الجبل وربما سمى العنان جولا (و) الجول (الغبار) نقله ابن سيده ومنه يوم أجول (وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم) شيخ للرئيس الثقفى

الاصهباني (و) أبو بكر (محمد بن على بن جولة) الأبهري عن أبي عبد الله الجرجاني وجماعة (و) أبو القاسم (على بن محمد بن أحمد بن جولة) سمع ابن منده (محمد بن جولة) يجوز أن يكون أعزل من جال يجول وأن يكون منقولاً من الفرس الاجول وهو السريع وهو (جبل) فى ديار غطفان عن نصر وقيل واد (أو) الاجول واحد الاجول وهى (هضبات متجاورات حذاء جبل طيبى) فيها ماء نقله ياقوت وأشد ابن سيده

كان قلوصى تحمل الاجول الذى * بشرقى سلمى يوم جنب قشام (و) يقال (أخذ جواله ماله كسجاية) أى (نقابته وخياره) وقد اجتال جواله من ماله أى اختار وقد تقدم (والجوال كشداد) الفرس اللين الرأس قال امرؤ القيس ولم أشهد الخيل المغيرة بالضحى * على هيكلكم هذا الجزيرة جوال

واسم (فرس عقفان البربوعى) سمى لذلك (ورجل جولا فى عام المنفعة) للقريب والبعيد يجول معروفة فى كل أحد نقله الصاغاني وهو مجاز (و) من المجاز (جولان الهموم) محركة (أولها) عن ابن عباد وقال الزمخشري فى قلبه جولان الهموم وهو ما يجول فيه ومنه يجول فى صدرى أن أفعله (والاجولى الفرس السريع الجوال) كيفما أجنته جال (وجولى كسكرى ع) عن ابن دريد ونقله ابن سيده (والجويل) كأمير (ماسفرته الریح من حطام الثبت وسواقط ورق الشجر) خالت به عن أبي حنيفة وهو فى المحكم * ومما استدرك عليه جولان المال خياره عن ابن عباد وهو ضد قول الفراء السابق والجائل هو السفير والجويل

عن ابن سيده وجوائل الامر دوائره وفعلة من جوله أى من أجله وسببه عن ابن عباد وتقدم شاهدته والجمال الترس والاصل والعز ووشاح جائل وجال أى سلس كل ذلك عن ابن عباد وقال الأزهرى وشاح جائل واطان جائل أى سلس ويقال وشاح جال كما يقال كبش صائف وصاف والجبال بالكسر الفرع والجولة الكلبة عن ابن عباد قال والمجال موضع الجولان ويقال لم يبق مجال فى الامر وهو مجاز وامرأة - أئمة الوشاحين هيفاء وهو مجاز نقله الزمخشري واستجالة الصحاب أن تراه جائلا فى السماء ويقال استجبل الرباب أى جاءته الریح فاستجالتها أى كسفتها وقطعته فطردته قال أبو ذؤيب

وهى خرجة فاستجبل الجها * م عنه ه وغرم ماء صريحا

٦ ثلاثا فلما استجبل الربا * ب واستجمع الطفل فيه وشوحا

وقال ابن سيده معنى استجبل كركر مخض والخرج الودق وفى الأساس واستجبلنا الجهام أى رأينا الجائل فى الافق وهو الجهام لا غير

٢ قوله الاورق كذا بخطه

وفى اللسان الازرق فخره

٣ قوله وناطعت أنشده

الجوهري وصادفت

٤ قوله نازحة فى اللسان

رازحة

٥ قوله وغرم وأورده

صاحب اللسان فى مادة

ص رح وكرم قال هناك

وأراد بالتكريم التكشير

وقال الجوهري وكرم

الصحاب اذا جاء بالغيث

(المستدرک)

٦ قوله ثلاثا الخ مقتضاه

أن هذا بيت آخر وليس

كذلك وعبارة اللسان

وأورد الأزهرى بيت أبى

ذؤيب على غير هذا اللفظ

فقال ثلاثا الخ فى عبارة

الشارح سقط

وهو مجاز وفي العباب يقال استجالت الخيل ما مررت به أي كشفت وقال أبو عمرو والمستجالت الذاهب العقل وأنشد لامية الهدلى يصف حمارا فصاح بتعشيره وانتهى * جوائلهما وهو كالمستجالت

وقيل المستجالت المستخف يقال استجاله الشيء خال وفي الأساس استجالتهم الشياطين صرفتهم عن الهدى الى الضلالة وأخذتهم بأن يجولوا معها وهو جوال وجوالة تطواف في البلاد وأجالوا الرأي فيما بينهم أداروه وهو مجاز والجال ممالاة ناحية في سواد مدينة السلام عن نصر وأجال السهام بين القوم حركها عن ابن سيده زاد الأزهري ثم أفاض بهم في القسمة والاجاول موضع قرب ودان فيه روضة وقال ابن السكيت الاجاول أبارق بجانب الرمل عن عيين كفي من شماليها قال كثير * عفاميث كفي بعدنا فالاجاول * نقله ياقوت قال وهو جمع أحوال وأحوال جمع جال وفي المحكم قال زهير * فشرق سلى حوضه فأجاوله * جمع الجبل بما حوله أو جعل كل جزء منه أجول والمجول كمنبر الغدير لان الماء يجول فيه عن ابن فارس والمجول قدح ضخم من خشب عن ابن الاعرابي ((جهله كسمة جهلا وجهالة ضد علمه)) وقال الحرزالي الجهل التقدم في الامور المنهية بغير علم وقال الراغب الجهل على ثلاثة أضرب الاول هو خلو النفس من العلم وهذا هو الاصل وقد جعل ذلك بعض المتكلمين معنى مقتضيا للافعال الخارجة عن النظام كما جعل العلم معنى مقتضيا للافعال الجارية على النظام والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه والثالث فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل سواء اعتقد فيه اعتقادا صحيحا أم فاسدا كارك الصلاة عمدا وعلى ذلك قوله تعالى أنتخذنا هزوا وقال أعود بالله أن أكون من الجاهلين فجعل فعل الهزؤ جهلا وقوله تعالى فذنبوا أن تصيبوا قوميا جهلة والجاهل يذ كر تارة على سبيل الذم وهو الاكثر وتارة لا على سبيله نحو يحسبهم الجاهل أغنياء أي من لا يعرف حالهم انتهى * قلت والجهل على قسمين بسيط ومركب فالبسيط عدم العلم عما من شأنه أن يعلم والمركب اعتقاد جازم غير مطابق للواقع قاله ابن الكمال وقال العضد أصحاب الجهل البسيط كالأ نعام لفقدهم ما به يمتاز الانسان عنها بل هم أضل لتوجهها نحو كالاتها ويعالج بملازمة العلماء ليظهر له نقصه عند محاوراتهم والجهل المركب ان قبل العلاج في ملازمة الرياضات لطعم لذة اليقين ثم التنبيه على مقدمة مقدمة بالتدريج وقال شمر المعروف من كلام العرب جهلت الشيء اذ لم تعرفه تقول مثلي لا يجهل مثلك وأما قوله تعالى انى أعظك أن تكون من الجاهلين فإنه من قولك جهل فلان رأيه (و) جهل (عليه) أظهر الجهل كجهل (أرى من نفسه أنه جاهل (وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمين وكر كرم وجهال) كرم ان (وجهلاء وهو جاهل منه أي جاهل به) غير مختبر لحاله (و) المجهلة (كرحلة ما يحمل على الجهل) من امرأة وارض أو خصلة ومنه الحديث الولد مبخلة مجبنة وفي رواية مجهولة (وجهله تجهيل بالنسبة اليه) وقال عمر بن عبدالعزيز زعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون رضى الله تعالى عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو محتضن أحد ابني ابنته وهو يقول والله انكم لتجيئون وتجهلون وتجهلون وانكم لمن يحمان الله أي يوقه الولد في الجهل شغلا به عن طلب العلم (وأرض مجهل كقعد) لا أعلم فيها (لا يهتدى فيها) الا بالآرام قال مزاحم العقيلي

(جهل)

٣ قوله خسهها وبروي ظمؤها وهو بمعناه

غدت من عليه بعد ما تم خسهها * تصل وعن قيس بزراء مجهل

والجمع مجاهل وهي خلاف المعالم وقال الراغب المجهل الامر والارض والحصلة التي تحمل الانسان على الاعتقاد بالشيء خلاف ما هو عليه (لا تثنى ولا تجمع) قال شيخنا بل تنوّه وجمعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيله به (واستجهله استخفه)

قال النابغة الذبياني دعاك الهوى واستجهلتك المنازل * وكيف تصابى المرء والشيب شامل

وفي المثل * تزوالفرار استجهل الفرارا * أي اذا شب الفرار أخذ في النزوان فتي رآه غيره تزا نزوه يضرب لمن تنقي مصاحبتيه (و) من المجاز استجهلت (الريح الغصن) أي (حركته فاضطرب) قال الراغب كأنها حلت على تعاطى الجهل وذلك استعارة حسنة (و) المجهل (كمنبر ومكنسة وصيقل وصيقة خشبة يحرك بها الحجر) لغة عمانية نقله ابن دريد ما عدا اللغة الثانية (والجاهل الاسد) الذي يخرق بالفريسة قال * أجوف جاف جاهل مصدر * (وجيهل) اسم (امرأة وصفاء جيهل) أي (عظيمة و) من المجاز (ناقة مجهولة) اذا كانت (لم تحلب قط أو) غفل (لا سمع عليها) قولهم كان ذلك في (الجاهلية الجهلاء) تو كيد (لها يشتمق لها من اسمه ما يؤكده كما يقال وتد وتد وتد يوم أيوم وليلة لبلاء * ومما استدرك عليه ركبت المفازة على مجهولها قال سويد البشير

(المستدرك)

فركبناها على مجهولها * بصلاب الارض فيهن تجمع

وناقة مجهولة لم تحمل قط عن الزمخشري وهو مجاز وفي الحديث ان من العلم جهلا هو أن يتعلم ما لا يحتاج ويدع ما يحتاج اليه أو أن يتكاف العالم الى علم ما لا يعلم فيجهله ذلك وجهات القدر اشتد غلبا نها نقيض تحلمت وهو مجاز قال ابن حجر يصف قدورا تغلى

دهم تصاد بها الولاد لجة * اذا جهلت أحوالها لم تحلم

يقول اذا فارت لم تسكن والجهولية مصدر كالظفوية وأبو جهل عمرو بن هشام الخزومي كان يكنى في الجاهلية أبا الحكم واستجهله عدة جاهلا وناقة مجهال تخف في مسيرها وهو مجاز والعوام من جهيل كزبير سادن يعوث ثم أسلم وصحب وله قصة نقله الحافظ في التبصير وأهمله أرباب المعاجم ((الجهيل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال غيره هو (العظيم الرأس أو المسن أو العظيم الرأس) (من

(الجهيل)

الوعول) عن ابن دريد وأشد * يحطم قرني جبلي جهبل * (و الجهبلة (ب) المرأة القبيحة) الدميعة عن الليث (وجهبل بن سيف) الكلابي من بني الجلاح الذي (نعى النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضر موت) حديثه عند النسائي (و بنو جهبل فقهاء الشام) جدهم الامام محمد الدين طاهر بن نصر الله بن جهبل الحجابي الشافعي توفي بالقدس سنة ٥٩٦ وولده الامام تاج الدين اسمعيل وأبو القاسم عيسى الحاسب العدل الاخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر وعنه الشرف الديمياطي ومن ولد الامام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محيي الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الامام ناصر الدين بن جهبل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة أيام قراءة ضبط واثقان وقد تقدمت الاشارة اليه في الخطبة ((الجبل بالاكسر المصنف من الناس) فالترك جبل والروم جيسل والصين جبل والجمع أجيال وجيلان كذا في المحكم (و جبل (ب) اللام) (علي دجلة (أسفل بغداد) معرب كيل وقد نسب اليها صالح بن شافع الجبلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو المعالي محمد بن أحمد سمع شهادة وجامع بن شافع بن صالح سمع من جعفر الحنكالك مات سنة ٥٥١ وأحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الخير وغيره وكوشيار بن ليالي وروز الجبلي أبو علي معروف وجعفر بن بابي أبو مسلم الجبلي وولده أبو منصور بابي وهبة الله بن أبي المحاسن الجبلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجبلي عن ابن المادح (وزياد بن جبل) الانباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (وزيد بن جبل) كوفي (محدثان) وفانه محمد بن أبي نصر بن جبل الهمداني متأخر مقرئ روى عن ابن كليب وغيره واختلف في جد عبد الرحمن بن خالد بن جبل (و جيلان) بالفصح (حتى من عبد القيس) نقله الصاغاني قال امرؤ القيس

(الجبل)

٣ أطافت به جيلان عند قاعة * وردت عليه المساء حتى تحيرا

٣ قوله أطافت الخ أنشده

في اللسان

أتبع له جيلان عند جذاه
ورد فيه الطرف حتى تحيرا

(و) جيلان (مخلاف باليمن) شق منه للطاعة وشق منه للعصيان نقله الصاغاني (و) الجيلان (من الحصى ما أجالته الرياح) هذا حقه أن يذكر في ج و ل وقد تقدم هناك واعدته هنا تكرر اوان كان الصاغاني أيضا أعاده هنا (و) جيلان (بالاكسر اقليم بالجهم معرب كيلان) بالامالة واليه نسبة القطب سيدي عبدالقادر الجيلاني وأولاده عبد الوهاب وعبد الرزاق وعبد العزيز وموسى ويحيى ومحمد حدثوا وكان عبد الرزاق منهم حافظا ثقة وابنه نصر بن عبد الرزاق كان عالي الاسناد قال الحافظ حدثنا عن أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مات سنة ٦٥٦ وولده أبو السعود أحمد بن محمد بن نصر مات سنة ٦٨١ وآل بيتهم * قلت وموفق الدين أبو المحاسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الديمياطي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبد العزيز سمع الخلعيات في جامع المظفرى سنة ٦٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي الغنائم الدقاق وعنه الشرف الديمياطي (و) جيلان (قوم رتبهم كسرى بالبحرين) لحرص النخل أولهنة ما نقله ابن سيده والصاغاني وضبطاه بالفصح (و) جيلان (اسم أبي الجلد بن فروة) الاسدي بصري تابعي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره ويقال ان فروة كان يقرأ الكتب وأورده ابن حبان * وما استدرك عليه جبل جيلان قوم خلف الديلم عن ابن سيده زاد الازهرى من المشركين والجبل القرن وقال ابن خلكان جبل رجل كان أخا ديلم نسب اليه أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشمكير الجبلي أمير بخرجان

(المستدرك)

(جبل)

فصل الحاء الممهلة مع اللام ((الجبل الرباط ج أجبل وأجبال وجبال وجبول) كذا في المحكم قال أبو طالب بن عبد المطلب

أمن أجبل جبل لأبائك صدته * بمنسأة قد جاء جبل بأجبل

وقال النابغة خطاطيف حجن في جبال متينة * تمديها أيد اليلق نوازع

(وفي الحديث جبال اللؤلؤ كأنه جمع) جبل (على غير قياس أو هو تعجيف والصواب جنابذ) بالجيم والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا صرح به أكثر أهل الغريب ونبههم أكثر شراح البخاري قال شيخنا والصواب أم ارواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) النحوي (فاضي مالقة) بعد العشرين وسبع مائة (وربيعة بن حاتم) بن سنان (الجبلي المصري محدث) وولده محمد بن ربيعة سمع منه أبو الجراح المزري الحافظ وجاه حاتم سمع من أحمد ابن معد الاقبلي وأخوه عبد الله بن حاتم سمع منه المنذرى رذ كره في معجمه وقال مات سنة ٦٣٩ (وككتاب) جبال (بن ربيعة) التميمي (التابعي) وهو جبال بن أبي الجبال يروي عن الحسن وعنه أبو اسحق السيبعي نقله ابن حبان زاد الحافظ وروي عن عائشة أيضا (وكشاد أبو اسحق الجبال) محدث مصر وحافظها في زمن الفاطميين (وجاعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يقبل الجبال ويبيعها (وجبله) بجبله جبالا (شده) أي بالجبل قال * في الرأس منها حبه محبول * (وفي المثل يا حابل اذ كرحلا) أي يامن يشد الجبل اذ كروقت حله (والجبل السن) قال الله تعالى في جمدها جبل من مسد كالجبل كعظم) عن ابن سيده وبه فسر قول رؤبة * كل جلال يلا الجبل * (ح جبول) كافي المحكم في التهذيب والجميع الجبال وفي الصحاح ويجمع على جبال وأجبل (و) الجبل (الرمل المستطيل) كافي الصحاح والمحكم زاد الازهرى المجتمع الكثير العالي وكذلك جبال الدهناء وملات مستطيلات ويقال جاؤا جبلي زروود وهما رملتان مستطيلتان (و) من الجمار الجبل (العهد والذمة والامان) يقال كانت بينهم جبال فقطعوا أي عهد ووزم وقوله تعالى واعصواي جبل الله جميعا أي بعهد وقال الراغب واستعبر للموصل والكل ما يتوصل به الى شيء قال واعصواي جبل الله

جميعاً حبله هو الذي معه التوصل به اليه من القرآن والنبي والعقل وغير ذلك كما اذا اعتصمت به اذالك الى جواره ويقال للعهد حبل
وقال أبو عبيد الاعتماد بحبل الله اتباع القرآن وترك الفرقة وايه اراد ان مسعود رضى الله تعالى عنه بقوله عليكم بحبل الله فانه
كأبه قال والحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك ان العرب كانت تخيف بعضها بعضاً فكان الرجل
اذا اراد سفره أخذ عهداً من سيد قبيلة فبأن من بذلك مادام في خدودها حتى ينتهي الى أخرى فبأن من بذلك يريد به الامان فقال رضى الله
تعالى عنه عليكم بحبل الله فانه امان لكم وعهد من عذاب الله وقوله تعالى لا يحبل من الله وحبل من الناس قال ابن عرفة اراد
الابعد من الله وعهد من الناس فثلاث ذلتهم تجرى عليهم أحكام المسلمين وقال الراغب فيه تنبيه ان الكافر يحتاج الى عهدين عهد
من الله وهو ان يكون من أهل كتاب أنزله الله والام يقرب على دينه ولم يجعل في ذمة والى عهد من الناس بيدلونه (و) الحبل (الثقل)
عن الازهرى (و) الحبل (الداهية) ويكسر كما سيأتى (و) الحبل (الوصال) والجمع حبال ومنه حديث مبايعه الانصار ان بيننا
وبين القوم حبالاً ونحن قاطعوها أى وصلوا وقال الاعشى

فاذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الاخرى اليك حبالها

(و) الحبل (التواصل) عن ابن سيده (و) الحبل (العائق) (الطريقة) التي بين العنق ورأس الكنف أو عصبه بين
العنق والمنكب) كافي المحكم وقال اللبث وصلة ما بين العنق والمنكب وفي التهذيب وصلة ما بين العائق والمنكب وفي الصحاح حبل
العائق عصب (و) الحبل (عرق في الذراع) ينقاد من الرسغ حتى ينغمس في المنكب (و) حبل الفقار عرق ينقاد (في الظهر) من
أوله الى آخره وقيل حبال الذراعين العصب الظاهر عليهما وكذا هي من الفرس (و) الحبل (ع بالصرة) على شاطئ النهر تمتد
معه وفي عدة مواضع (يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هوامو شعان) (و) قول أبي ذؤيب

وراحها من ذى المجاز عشية * يبادرأولى السابقات الى الحبل

هو (اسم عرفة) قال نصر يقولون مرة الحبل ومرة جبل عرفة (و) الحبل (موقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحيلة قرب
عسقلان) نقله الصاغاني (والحابل حبل) وفي المحكم الكبر الذي (يصعد به على النخل) وفي الصحاح الحابل الكبر وهو الحبل الذي
يصعد به الى النخل (والحبال في الساق عصبا) ونص المحكم حبال الساقين عصمها (و) الحبال (في الذكر عروقه) ونص المحكم حبال
الذكر (و) الحبال (ككتابة المصيدة) مما كانت عن ابن سيده وقال الراغب وخصت الحبال بحبل الصائد جمعها حبال وروى
ان النساء حبال الشيطان (كالحابل والاحبولة) بضمهما نقلهما اللبث (وحبل الصيد) حبالاً (واحتبله أخذها) أى بالحيلة
نقله الازهرى زاد ابن سيده (أو نصبها) قال (والحبول من نصبت له) الحبال (وان لم يقع) فيها (بعدو المحتبل من وقع فيها) وأخذ
ومنه قول الاعشى * ومحبول ومحبيل * وفي الاساس هو محبيل محبيل ومحبول ومحبول وفي الصحاح المحبول الوحشى
الذى نشب في الحبال (وحبال الموت أسبابه) جمع حباله (و) من المجاز (هو حبيل براح كأمير) أى (شجاع وهو امم للاسد)
كأنما حبل عن البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرانه وفي الصحاح ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يفر حبيل براح (و) كزبير أبو عبد
الله (محمد بن الفضل بن) العباس بن حفص (أبي حبيل) البخارى (المحدث) وولده أبو أحمد عبد الله حدث بخاراسنة سبعين
وثلاثمائة (والحبل بالكسر الداهية ويقع) وقد تقدم ذكر الفتح (كالحبول) بالضم (ج حبول) بالضم قال كثير

فلا تجبلى يا عزان تفهمى * أجاؤا بنصح أم أنوا بحبول

و يروى بحبول بالحاء المعجمة أى بفساد وأنشد ابن سيده للاخطل

و كنت سليم القلب حتى أصابنى * من اللامعات المبرقات حبول

(و) قال ابن الاعرابى الحبل (العالم الفطن العاقل) قال وأنشدنى المفضل

فيا عجباً للخذود تبتدى قناعها * ترأرى بالعينين للرجل الحبل

(و) يقال (انه حبل من أحبال الداهية من الرجال) عن ابن سيده قال (و) يقال ذلك أيضاً (للقائم على المال الرفيق بسياسته)
وهو مجاز قال (وتار حبلهم على نابلهم) اذا (أوقدوا الشر بينهم) قال الازهرى مثل في الشدة فالحابل صاحب الحبال والنابل الراى
بالنبل ويكون صاحب النبل أى اختلط أمرهم وقد يضرب للقوم ينقلب حالهم ويشور بعضهم على بعض وقال أبو زيد يضرب في فساد
ذوات البين (و) التبس الحابل بالنابل (الحابل) هنا (السد أو النابل العممة) يقال ذلك في الاختلاط (وحول حبله على نابه) أى
(جعل أعلاه أسفله) واجعل حبله نابه وحبله على نابه كذلك (والحيلة بالضم) ووقع في نسخ المحكم مضبوطاً بالفتح (الكرم أو أصل
من أصوله ويحرك) كما سيأتى (و) الحيلة (ثمر السلم والسيال والسمير) وهى هنة مة مقفه فيها صاحب صفار اسود كأنه العدس كافي
المحكم وقال الازهرى عن أبي عبيدة الحيلة والسمير ضربان من الشجر وقال ابن الاعرابى هى ثمرة السمير مثل اللوبيا ومنه حديث
سعد رضى الله تعالى عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومائنا طعام الا الحيلة وورق السمير ثم أصبحت بنو أسد تعزرنى
على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملى (أو) الحيلة (ثمر العشاء عامة) وقيل هو عاء حب السلم والسمير وأما جميع العشاء بعد فان لها

فقوله ترأرى يقال رأرت
بعينها وغبقت وهجعت
اذا ادارته تغمز الرجل كذا
في اللسان

مكان الحبلية السنفة (ج) حبل (كفقل وصر دو) الحبلية (ضرب من الحلي) يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في القلائد زاد الاصمعي في الجاهلية وأنشد الصاغاني لعبد الله بن سلمة الغامدي يصف فرسا

وزينها في الترحلى واضح * وقلأند من حبلية وسالوس

(و) الحبلية (بقلة) طيبة من ذكور البقل عن ابن سيده وقال مرة شجرة تأكلها الضباب (وضب حابل بأكلها) ونص المحكم برعاها (والحبل محرمة شجر العنب) واحسنه حبلية كافي المحكم (وربما سكن) وفي الصحاح الحبلية أيضا بالتحريك القضيبي من الكرم وربما جاء بالتسكين وفي التهذيب قال الليث يقال للكريمة حبلية قال وأيضا طاق من قضبان الكرم وقال الاصمعي الحبلية الأصل من أصول الكرم وجمعها الحبلين وهي الحبلية بفتح الباء وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه أنه كانت له حبلية تحمل كراوكان يسميها أم العيال وهي الأصل من الكرم انشئت قضبانها على عرائشها وفي الأساس وله حبلية تنقل صيعانا وهي الكريمة شبت قضبان الكرم بالحبال فقيل للكريمة الحبلية بزيادة التاء وقد نفع الباء (و) من المجاز الحبل (الامتلاء) نقله ابن سيده (كالحبال كغراب) وهذه عن ابن الأعرابي وقد (حبل من الشراب والماء كفرح) انتفخ بطنه وامتلاء (فهو حبلان وهي حبلية) مملئان (وقد يضم) نقله ابن سيده عن أبي حنيفة (و) من المجاز الحبل (الغضب وهو حبلان) على فلان (وهي حبلانة) مملئان غضبا (و به حبل) أي غضب وغم) نقله الأزهري وابن سيده قال الأزهري وأصله من حبل المرأة (وحبل حبل زجر للشاة) نقله الصاغاني (والحبل) هكذا في سائر النسخ بالحيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحبل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الحبل قال ابن سيده وهو من ذلك لأنه امتلاء الرحم (حبلت) المرأة (كفرح حبلان) والحبل (مصدر واسم ج أحبال) قال ساعدة فجعله اسما

* ذابرة تسقط الاحبال رهبته * ولو جعله مصدرا وأراد ذوات الاحبال لسكان حسنا قاله ابن سيده (وهي حبلية من) نسوة (حبلية) محرمة نادر (وحبلى من) نسوة (حبلية وحبال) وحباليات قال الصاغاني لأنه ليس لها أفعل ففارق جمع الصغرى والأصل حبالى بكسر اللام لأن كل جمع ثالث ألف يكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعاف ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التانيث أنفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلنا في العجاري وليكون الحبالى كحبلية في تركها لفرقها لا أنهم لو لم يبدلوا سقطت الياء لدخول التنوين كما سقطت في جوار (وقد جاء حبلانة) قال ابن سيده ومنه قول أعرابية أجد عيني هجانة وشفتي ذبانة وأراني حبلانة قال واختلف في هذه الصفة أعامة للأنث أم خاصة لبعضها فقيل لا يقال لشيء من غير الحيوان حبلية إلا في حديث واحد عن يسع حبل الحبلية كاسيأتى وقيل كل ذات ظفر حبلية وأنشد أبو زيد * أوزيخة حبلية مجمع مقرب * وقال النووي في التحرير قال أهل اللغة الحبل للآدميات والحبل لغيرهن ونقل عن أبي عبيدة القول الذي ذكره ابن سيده (والنسبة) إلى حبلية (حبلية) بالضم (وحبلوى وحبلوى) كافي الصحاح (و) في الحديث (نسي عن يسع حبل الحبلية بخر يكهما أي) يسع (ماني بطن الناقة) قاله أبو عبيد وهو قول الشافعي (أو) معناه (حبل الكريمة قبل أن يبلغ) قال ابن سيده وجعل حملها قبل أن تبلغ حبلان وهذا كقوله عن يسع عمر الغنم قبل أن يرضى ونقل السهيلي في الروض عن أبي الحسن بن كيسان أنه قال معناه يسع العنب قبل أن يطيب قال السهيلي وهو قول غير يب لم يذهب إليه أحد في تأويل الحديث قال وكذلك وقع في كتاب الالفاظ لابن السكيت وإنما اشتبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبلية حتى قالوا فيها أقوالا كلها هاء (أو) نتاج التمازج وهو (ولدا الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله) وفي المحكم وكانت الجاهلية تنبايع على حبل الحبلية في أولاد أولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانت تنبايع أولاد ماني بطون الحوامل وفي العباب قال ابن الأنباري فالحبل يراد به ماني بطن النوق والحبل الا تحربيل الذي في بطن الناقة أدخلت فيها الهاء للمبالغة كما تقول نكحة وسخرة (و) المحبل (كقعد أو ان الحبل) وفي الصحاح كان ذلك في محبل فلان أي وقت حبل أمه به (و) المحبل (السكاب الاول) عن ابن سيده وبكل من القولين فسر بيت المتنخل الهذلي لا تقه الموت وقيانه * خط له ذلك في المحبل

(و) يروي في المحبل (كترل) هو موضع الحبل من الرحم والاعرف في (المهبل) بالهاء (وحبل الزرع تحبيلاً قذف بعضه على بعض) كما في المحكم وفي الأساس أي اكتنز السبل بالحب وهو مجاز (والاحبل كأعد وأحد والحنبل كقنفذ) الأولى والأخيرة عن ابن الأعرابي (اللوبياء) وسيأتي الحنبل أيضا المصنف واقتصر ابن سيده على الأولى (والحباله بشد اللام الانطلاق) عن ابن سيده (و) الحبالية (زمان الشيء وحينه) حكى اللحياني يقال أيتته على حباله الانطلاق وعلى حباله ذلك أي على حين ذلك وربانه وهي على حباله الانطلاق أي مشرفة عليه (و) الحبالية (الثقل) يقال أتى عليه حبالته وعبالته أي نقله نقله الصاغاني قال ابن سيده (وكل) ما كان على (فعالة مشددة) اللام (جائز تخفيفها كحمار القيط) وحارته (وصبارة البرد) وصبارته (الا الحباله فانما الا تخفف) وليس فيها الا تشديد اللام (والحبلية) كشمري (لقب سالم بن غنم بن عوف) بن الخرج وغنم هو قول كاسيأتى لقب به (اعظم بطنه من ولده بنوا الحبلية بطن من الانصار) ثم من الخرج (وهو حبلية بالضم) على القياس (و) بضمه (ين) وعليه اقتصر سيديويه وقال هو ما جاء على غير قياس في النسب (و) نقل بعض أهل العربية عن سيديويه الحبلية (كجهنم) قال السهيلي وهو خطأ لم يضبطه سيديويه هكذا وقد نقله

أبو علي في البارع من كتاب سيبويه بالضم على الصحيح وإنما وقع في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمي نسبة لجذيمة وهو أنما ذكره معه لكون كل منهما إذا لا تكونه مثله في الوزن فتأمل والمشهور بهذه النسبة الامام أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الحبلي التابعي عن أبي ذر وأبي أيوب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جريد بن هاني وابن أنعم الأفرنجي ثقة توفي سنة مائة (والحبائل الساحر) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الحبائل (أرض) كافي المحكم (والحبليل بالضم دويرة تموت ثم بالمطر تعيش) وعبارة المحكم فاذا أصابه المطر عاش قال وهو من الأمثلة التي لم يحكها سيبويه (ومحتمل الفرس أرساغه) نقله الجوهري وهو مجاز وأصله في الظائر إذا احتبل كافي الأساس وفي التهذيب المحتمل من الالة رسخها ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه

واقعد أغدو وما بعد مني * صاحب غير طويل المحتمل

كافي العباب (وكسكب) حبال (بن سلمة بن خويلد) الاسدي رجل من أصحاب طلحة بن خويلد أصيب بالردة كافي الصحاح وفي العباب هو (ابن أخي طلحة بن خويلد) الاسدي قال طلحة

فان تلذذوا أصبن ونسوة * فلن تذهبوا فراققتل حبال

(و) حبل (كزفرع) بالبصرة كافي المحكم وقال نصر من أرض اليمامة روى أبو عبيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع مجاعة بن مزارة بن سلمى الغورة وعرابة والحبل وبين الحبل والجرجوخة فراسخ وأنشد الصاغاني للبيد رضي الله عنه بالغرابيات فزرافاتها * فبختنير فاطراف حبل

(وأحب له) اجبالا (ألقعه) كافي الصحاح (و) قال أبو عمرو ويقال قد أحبل (العضاه) وعلف من الحبلية والعلف إذا تناثر وردها وعقد كافي العباب (و) الحبل (كعظم المجمع من الشعر شبه الخيل) هكذا في النسخ بالجيم والمثناة والصواب شبه الحبل وفي المحكم هو المضفور ومنه حديث قتادة الدجال قصده من الرجال أجلى الحبين بران الشيا يحبل الشعر أي كل قرن من قرونه كأنه حبل لأنه يحمله نقاصب ويروي محبل بالكاف أي له حبل أي طرائق * وما يستدرك عليه حبل الورد قال الفراء الحبل هو الورد فأضيف إلى نفسه لاختلاف اللفظين قال والورد عرق بين الخلقوم والعلباوين ويقال هو على حبل ذراعك أي في القرب منك نقله الأزهرى والجوهري والصاغاني وقال الزمخشري وابن سيده أي ممكن للتمسك وهو مجاز وقال الأزهرى يضرب في تسهيل الحاجة وتقر بهار امرأة حبل لأنه أي غضبانة عن ابن عرفة وفي المثل خش ذؤالة بالحبال ذؤالة الذئب يضرب لمن لا يبالي بتمده أي توعد غيري فاني أعرفك وقال أبو عبيدة إنما يقول هذا من يأمره بالتبريق والايعاد والحبائل الذي ينصب الحبال للصيد كالمحتمل وطبي حابل يرعى الحبلية وحبلان بطن من العرب وهو حبلان بن سهيل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه الحافظ في التبصير بالجيم وقد تقدم ونسوة حبايات جمع حبالى ويقال الليل حبلى است تدرى ما تادروا معناه طوارق الليل لا تؤمن وتحبل الصيد بمعنى احتبله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن يزيد السعدي عن أكل الضبيع فقال أربأكلها أحد فقلت ان ناسا من قومي يتحبلونها فأيأكلونها وحبلته الحبالية علقته واستعاره الراعي للعين وإنما علقته القذى كما علقته الحبالية الصيد فقال

وبات شديد الرضيع كأنه * قذى حبلته عينه لا ينهها

واحتبله الموت احتبالا وهو مجاز نقله ابن سيده والزمخشري واحتبلته فلأنه شغفته بحبلته وهو مجاز وحبله عمرو والتعريك والاضافة ضرب من العنب بالطائف بيضاء محددة الاطراف متداخلة العناقيد والحبل كجلس موضع الحبل من الرحم والحبلية بالفتح شجرة تسمى شجر العقرب يأخذها النساء يتداوين بها تنبت بنجد في السمولة والحبلية بالضم وعاء حب السلم والسمرو ويقال انه لو اسع الحبل وضيق الحبل كضيق الخلق وواسعه وهو مجاز والحبال كعقرب الشعر الكثير نقله الأزهرى واحتبلها زوجها وهو يحتطب في حبل فلان اذا أعانته ونصره وهو حباله الابل ضابط لها لا تنقلت منه ورجل أحبل ممتلئ من الشراب نقله الزمخشري والواو حبل للصدف والخمر حبل للزجاجة وكل شيء صار في شيء فالصائر حبل للصدف فيه كافي الأساس وبنو حميل كامير بطن من العرب في اليمن ((الحبيل كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (القليل اللحم أو الصغير الجسم) وهذا عن ابن دريد ونص المحكم القليل الجسم ((الحبائل كعلا بط) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (القصير المجمع الخلق) كافي المحكم وقد صحفه المصنف فذكره ثانيا

(الحبيل)

(الحبائل)

(الحبوك) (الحبوك)

(حتل)

في حنبل ((الحبوك كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الغليظ الشفة) * ((الحبوك)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (حبوك لفظا ومعنى) أي الدهية قال والراء أعراف (و) الحبيل (كجعفر وقتند القصير) اللثيم وهو في المحكم بالقوية بدل الموحدة ((الحتل)) بالناء المثناة فوقية أهمله الجوهري وقال غيره هو (العطاء) يقال حملت فلانا أي أعطيته (و) الحنل (الردى من كل شيء) لغة في الحنل بالمثلثة (و) قال الأزهرى الحنل (المثل والشبه) من كل شيء والأصل فيه النون فقلبت لامية يقال هو حنسه وحنله (وبكسر) أي مثله (كالحنل) وهذه عن ابن الاعرابي قال الأزهرى والأصل فيه حانن (والحوئل كجوهرا الغلام حين راهق) نقله الصاغاني (و) أيضا (فرخ القطا) وقال ابن فارس هو حوئل بالكاف (و) أيضا (الضعيف) عن أبي عمرو وقال (و) الحوئلة (بهاء القصير) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عندى أصلا وما أحق أيضا ما حكوا فيه صحبها وهو يدل على القلة والصغر

(الحنفل)

* ومما يستدرك عليه الحنفل الجنون عن أبي عمرو وحنفلت عينه كفروح حنفل خرج فيها أحب أحر عن ابن سيده (الحنفل كقنفذ) والشاء فوقية وقد أهمله الجوهري قال ابن سيده وهو (بقية المرق) وضبطه الليث بالمثلثة (أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد) ونقله ابن السكيت عن غنية الأعرابية بالمثلثة (و) أيضا (نقل الدهن) وغيره في القارورة وضبطه ابن الأعرابي بالمثلثة قال (وردى المال) حنقله وضبطه بالمثلثة أيضا (و) أيضا (وضر الرحم) وعن ابن عباد بالمثلثة (و) أيضا (سفلة الناس) ورضاهم (و) أيضا (حنات اللحم) تكون (في أسفل القدر) كما في المحكم * ومما يستدرك عليه الحنفل كقنفذ القصير اللثيم عن ابن سيده (الحنفل سوء الرضاع والحال وقد أحلتها أمه) أساءت غذاءه (فهو محنل) وأنشد ابن سيده لمتم

(المستدرك)

(حَنَل)

وأرملة تسمى بأشعث محنل * كفروح الجباري رأسه قد تصوعا

قال الصاعاني ومنه الحديث في القبط اللهم ارحمهم أئمة الحائمة والآنعام الساعة والاطفال الحنثة وقال ذو الرمة

بها الذئب محزوننا كان عواءه * عواء فصيل آخر الليل محنل

(والحنل بالكسر الضاوي) الدقيق كما في المحكم (وأحمله الدهر أساء حاله) أنشد الأزهري قد * يحمله الدهر بسوء الحال * وأنشد أيضا

وأشعث بزهاه النبوح مدفع * عن الزاد من حرف الدهر محنل

وأنشد الصاعاني لابي النجم * خوصاء ترمى باليتيم المحنل * (و) الحنالة (ككأسه الزوان ونحوه) مما لا خير فيه (يكون في الطعام) فيرمى به كما في المحكم قال اللحياني هو أجل من التراب والدقاق قليلا (و) قيل هي (التشارة) من الترو والشعر وما أشبههما (وما لا خير فيه) وحنالة القرظ نفايته ومنه قول معاوية في خطبته فأنا في مثل حنالة القرظ يعني الزمان وأهله وخص اللحياني بالحنالة ردى، الحنطة وبقية أو قال الأزهري حنالة التمر وحنالته رديته (و) الحنالة (الردى) من كل شيء) ومنه قيل لثقل الدهن وغيره حنالة وفي الحديث لا تقوم الساعة إلا على حنالة من الناس وقال الأزهري حنالة الناس وحنالتهم رذالهم وشرارهم

٢ قوله أنشد الأزهري الخ كذا بخطه وعبارة اللسان الأزهري وقد يحمله الدهر بسوء الحال وأنشد وأشعث الخ

(كالحنل) بالفتح عن ابن سيده ومنه حديث أنس رضي الله عنه أعوذ بذلك أن أبقى في حنل من الناس (والحنيل كخذي القصير) قال الجوهري رعياسه به (و) أيضا (شجر جبلي) وبه سمى الرجل القصير عن الجوهري وزعم أبو نصر أنه شجر يشبه الشوحط ينبت مع النبع وأشباهه قال أوس بن حجر تعلمها في غيلها وهي حظوة * بواديه نبع طوال وحنيل

(و) أيضا (الكسلان) نقله الصاعاني (و) أيضا (المحنل) وهو الصبي السبي الغداء نقله الصاعاني (و) حنل (كفروح عظم بطنه) حنلا نال التحريك عن ابن عباد قال (والحنلة بالكسر الماء القليل في الحوض والحنل بن الحوساء) العذري (ككرم شاعر) ذكره ابن الكلبي * ومما يستدرك عليه حنيل الرجل ضعف بعد قوة نقله الصاعاني والمحنل كمنبر الضاري الدقيق كما في المحكم وقال الأزهري

(المستدرك)

أحنل فلان غنمه فهي محنلة إذا هزاه والحنال كغراب السفلى قال الليث والمحنل الذي قد غضب وتنفش للقتال قال الصاعاني وقده

ابن عباد في المحيط وهو تحفيف والصواب بالجيم وقد تقدم وقال أبو أحمد العسكري يوم ذى أحنال بين غيم و بكر بن وائل أسرفيه الحوفزان بن شريك أسره حنظلة بن بشر الدارمي (الحنفل) كقنفذ والشاء مثلثة أهمله الجوهري وهي (لغة في الحنفل) بالمشناة

(حَنَفَل)

(في معانيه) المذكورة وعلى المشناة اقتصر الصاعاني (و) قال ابن عباد (حنفل شرب الحنفل من القدر) وهو ما يبق من المرق في أسفلها (الحنل) محركة وإطلاقه يومهم أنه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعدوا للحنلة محركة فتأمل (الذكر من القبيح الواحدة حنلة) وقد نسي

(حَنَل)

هنا اصطلاحه وقال الليث الحنل اثان اليعاقب واليعاقب ذكورها وروى ابن شمبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني أدعو قريشا وقد جعلوا طعامي كطعام الحنل قال النضر هو القبيح بأكل الحبة بعد الحبة لا يجذب في الأكل وقال الأزهري أراد انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا القليل بعد القليل وجمع الحنلة حنلان (والحنلي كدفلي اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظريبي)

جمع ظريبان وهي دويبه مننته الرمح قال عبد الله بن الحجاج الشعبي

فانعش أصيبيه أنوك كأنهم * حجلي ندرج في الشربة جوع

كذا في العباب ونص المحكم فارحم أصيبيتي الذين كأنهم * حجلي ندرج بالشربة وقع

وفي العباب وروى حجل وهذه الرواية أصح يخاطب عبد الملك بن مروان (ولمعه معن دل) ألطف من لحم الدراج والقواخت يسمن جدا (وابتلاع نصف منقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يدس في الدهن جدا أو بقوى البصر) وقال الرئيس

ولمعه ينفع من الاستسقاء ويحسن المعدة ويزيد في الباءة (والحنلة محركة كالقبة) كما في المحكم (وموضع زين بالثياب والستور) والامرة (للعروس ج حجل) بحذف الهاء (وحجل) بالكسر قال الفرزدق

يارب بيضاء ألوف للعجل * تسأل عن جيش ربيع ما فعل * جيش ربيع صالح وقد قفل

(و) الحنلة (صغار الابل) كما في المحيط وفي المحكم صغار الابل وأولادها وفي التهذيب أولاد الابل (وحشوها ج حجل) وقد صحفه المصنف فذكره في ج ح ل بتقديم الجيم على الحاء كما أشمرنا إليه وقال البيهقي رضي الله عنه

لها حجل قد فرغت من رؤسه * لها فوقه مما تحلب واشل

يصف بالابنة الكثرة الابن وان رؤس اولادها صارت قرعاً واصابعاً كثيرة ما سبيل عليها من ابنتها وتحاب أماتها عليها وقال ابن سيده وربما
أوقعوه على فذابا المعزور روى قول لقمان العادي أنهم المعزى حجل بأحقها بحجل بكسر الحاء قال وعندى انه اتباع لحجل (وحجلها تحجيلة
اتخذها حجلة) كافي المحكم (أو أدخلها فيها) كافي العباب (و) حجلت (المرأة بناتها) اذا (لونت خضابها) ووقع في نسخ التهذيب لونت
بالمشاة وكانه وهم (وحجل المقيد بحجل ويحجل) من حدى نصر وضرب (حجلا) بالفتح (وحجلانا) بالتحريك (رفع رجلا وترث في
مشيه على رجله) كافي المحكم (و) حجل (الغراب زافى شبهه) كايحجل البعير العقير على ثلاث وفي الحديث انه قال لزيد بن حارثة أنت
مولانا فحجل أى رفع رجلا وفتح على الاخرى من الفرح وقيل يكون بهما الا أنه فخر لا مشى (والحجل بالكسر والفتح) كافي المحكم
(وكابل) لغة فيما نقله الصاغاني (و) يقال أيضا الحجل مثال (طمر الخلال) يقال في سابقها حجل أى خلال قال النابغة الذبياني

على ان حجابها وان قلت أوسعا * صهوتان من مل، وقلة منطق

(ج أحجال وحجول) الحجل (بالكسر البياض نفسه) كافي المحكم (ج أحجال) (و) أيضا (حلقنا القيد) يقال خرج يحجر رجليه
ويطابق في حجله قال عدى بن زيد أعاذل قد لا قيت ما رزع الفتى * وطابقت في الحجلين مشى المقيد
(و) أيضا (القيد نفسه) هذا هو الاصل فيه (ويفتح ويقال بكسر تين) والجمع حجول وتقول القيود حجول الرجال والحجول لربات
الحجال أى القيود خـ لا خيل الرجال والخلاخيل للنساء (والتحجيل بياض) يكون (في قوائم الفرس كلها) قال
* ذومعة محجل القوائم * (ويكون) التحجيل (في رجلين وبد) قال * محجل الرجلين منه واليد * ويكون بالعكس أى
في رجل ويدين ويقال فيهما محجل بالثلاث مطلق بدور رجل قال

تعادى من قوائمها ثلاث * بتحجيل وقائمة بهيم

(و) يكون (في رجلين فقط) قل أو أكثر بعد أن يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحمال وهى الخلاخيل
والقيود قال

ذوغرة محجل الرجلين * الى الوظيفة مملكتا اليدين

(و) يكون (في رجل فقط) قال أبو عبيدة (لا يكون) التحجيل واقعا (في اليدين خاصة ولا في يد واحدة دون الاخرى الامع
الرجلين) أومع رجل (والفرس محجول ومحجل) ومنه الحديث أمى الغرامحجلون يوم القيامة من آثار الوضوء ويقال حجلت
قوائمها تحجيلة فان كان البياض في قوائمها الاربع فهو محجل أربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وان كان باحدى
رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فان كان في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق بدو
رجل فان كان محجل يد ورجل من شق فهو مملكتا الايمان مطلق الايسر أو مملكتا الايمان مطلق الايمان وان كان من خلاف قل
أو أكثر فهو مشكول (و) التحجيل (بياض في خلاف الناقه من آثار الصرار والضرع محجل) به تحجيل من آثار الصرار قال أبو النجم

ترين لحبي لا هج محجل * عن ذى قرامبص لها محجل

(و) قال ابن السكيت التحجيل (سنة للابل) وكذلك الصليب وأنشد لذي الرمة

وأشعت مغلوب على شديبة * يلوح بها تحجيلها وصلبها

قال الصاغاني هكذا نقل عن ابن السكيت والرواية تحجيلها بالنون وقال أبو عبيد التحجين سمة معوجة (وحجلت عينه تحجل حجولا
وحجلت تحجيلة كلاهما (غارت) يكون للانسان والبعير والفرس التشديد عن الاصمعي (و) قال ابن عباد (حوجل) الرجل
(غارت عينه والحوجلة) كجوهرة (وقد نشد لأمها) كحوصلة وحوصلة ودوخلة ودوخلة وسوخلة ووجهة وقوصرة وقوصرة
(القارورة) الصغيرة الواحدة الرأس كافي العباب زاد في المحكم شبه السكرجة ونحوها (أو) هى (العظيمة الاسفل) وقيل ما كان
شبه قوارير الذريرة قال الجاهلي

كان عينه من الغرور * بعد الانى وعرق الغرور

قلتان في لحدى صفا منقور * صفران أو حوجلتا قارور

(ج حواجل وحواجيل) ومنه قول الشاعر * كان أعينها فيم الحواجيل * وقال عبدة بن الطبيب

نم حترى حوله بيض القطا قيصا * كانه بالافاحيص الحواجيل

حواجل ملئت زيتا مجردة * ليست عليهن من خوص سواجيل

قال ابن سيده يجوز ان يكون الحق الياء ضرورة ويجوز كونه جمع الحوجلة مشددة اللام فعوض الياء من احدى اللامين (والجلاء)
من الضأن (شاة ابيضت أرتظفتها) وسائرهما أسود كافي المحكم والعباب (والحاجلات من الابل التى عرقت فشت على بعض
قوائمها) قال الجلاء بن أرقم وقد سألت بالحاجلات اقالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول أنست صغار الابل بالحاجلات وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرفها (وقول الجوهري تحجل) كتنصر (اسم
فرس) هو (تحجيف والصواب يحجلى كسكرى) بالعين * قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ما قاله الجوهري كاسيأتى في نخ لى وأورده
الجوهري في ج ون وهذا نصح تكاثر قرزل والحون فيها * وتحجل والتعامه والحيل

فلا يكون تعجيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة العجمة قال شيخنا وروى بغير ألف أيضا * قات
وهكذا هو بخط الجوهرى (والجبلاء) كسميراء (الماء الذى لا تصيبه الشمس) عن ابي عمرو وقال ابن عباد شبه حفرة في البطحاء
من السيل (و) قال ابن دريد الجبلى (مقصورا ع والجلاء واد) كفى المحكم والعباب (و) قال ابن عباد الجبال (كشذاد البريق)
في قول طرفه * ودر وعازى لها جمالا * قال الصاغاني لم أجده في شعر طرفه بن العبد وطرفة اذا أطلق فهو ابن العبد (و) الجول
(كصبور البعبعد وجبل محمل محركتين زجر للنجمة أو اسلاء لها للعلب) وعلى الاخير اقتصر الصاغاني (و) قال الفراء (دبى جبل
لعبة) للاعراب (وجبل بن عمرو فارس حنى) من بنى حنيفة (وجبل الشاعر عبدلبنى مازن) نقله الحافظ هكذا (وفرس جبل
كأمير محجل ثلاث) نقله الفراء في نوادره (وجبل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة) هكذا قالوه وأمه هالة بنت أهيب
ابن عبدمناف بن زهرة قال الحافظ الذى اسمه مغيرة ابن أخيه جبل بن الزبير بن عبيد المطلب (و) من المجاز (تجبل المقرى)
والمقرى القدح الذى يقرى فيه وتجبيله (ان يصب فيه لبنه قليلة قدر تجبل الفرس ثم يوفى المقرى بالماء وذلك في الجدوبة وعوز
الابن) قال ابن الاعرابى أنشدنى المفضل اذا جبل المقرى يكون وفاؤه * تمام الذى تهوى اليه الموارد

(المستدرک)

وقيل اذا تريا الجملة ضنا به ليشربوه هم قاله الاصمعي (وأجبل البعير أطلق قبده من يده اليسرى وشده في اليمنى) كذا نص العباب
وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (جبل بينه وبينه كعنى جملا) أى (جبل) وفي العباب والتركيب يدل على شئ
يطيف بشئ وقد شد الجبل لهذا الطائر * ومما يستدرک عليه الجلاء القلت في النخلة عن ابن عباد وقول الشاعر

ورابعة الأجل قدرها * على لجها حين الشتاء انشعبا

فسره ثعلب بنسرتها ونجمها في جملة أى اناطعها الضيفان وقول الشاعر

وانى امرؤ لا تنفح عرذوبتى * من الذئب يعوى والغراب المحجل

هكذا رواه ابن الاعرابى بفتح الجيم كأنه من التجبيل وهو بعيد لانه لا يوجد في الغراب والصواب الكسر على انه اسم فاعل من جبل
اذ انزاق مشيه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الا عصم قال ابن الاعرابى هو الابيض الرجلين أو الجناحين فان كان ذهب
الى ان هذا موجود في النادر فروايت صحیحه وجبل فلان امره شهره قال الجعدى يهجو ليلى الاخيلىة

الاحميا ليلى وقولها اهلا * فقد ركبت امرأ غر محجلا

نقله الازهرى وفسر باد ججوله أى محجل والجبل جمع حاجل قال جرير

واذا غدت فصبيحتك تحية * سبقت سرور الشاجحان الجبل

(حدل)

﴿حدل على كفرح﴾ حدلا (ظلمنى) كفى المحكم (و) حدل الرجل كفرح (أشرف أحدنا تقيمه على الآخر) حدلا (فهو أحدل)
زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدالى) بفتح اللام (أو هو) أى الاحدل (المائل العنق) من خلقه أو وجع لاعطاك ان يقيه
(ج) حدل (ككتف أو) هو (الماشى في شق) كفى المحكم (و) قال الليث الاحدل (ذو خصية واحدة من كل الحيوان) ونص
العين من كل شئ (و) الاحدل (الاعسرو) أيضا اسم (كلب) كفى العباب (و) أيضا (فرس أبى ذر) الغفارى رضى الله تعالى عنه
(أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه يحدل حدلا وحدا ولا جار) كفى المحكم واقتصر الازهرى على الحدل (و) يقال
(انه لحدل غير عدل) وفي الحديث القضاة ثلاث رجل علم فعدل فذل الذى يحرز أموال الناس ويحرز نفسه في الجنة ورجل علم
فحدل فذل الذى يهلك الناس ويهلك نفسه في النار وذل كالثالث (وقوس محلاة) ككرومة وهذه عن ابن دريد (وحدال كغراب
وحدلا بينه الحدل) محرركة (والحدولة) بالضم (نظامنت) وفي المحكم حدثت (احدى سيديها) ورفعت الاخرى ونص الجوهرة
نظامنت سيديها وفي التهذيب اعوجت سيديها وقال ابن عباد للقوس حدال اذا طوم من طائفها قال أمية الهذلى

بها محص غير جافى القوى * اذا مطى حن بورك حدال

المحص الوتربورك أى بقوس عمل من ورك الشجرة أى من أصلها (والتحدال الانحناء على القوس) عن الليث قال الشاعر

تحدال فيها ثم أرسل قدرها * نخر قل فيها حفرة المتسكس

(والحدل بالكسر الجزرة) كفى المحكم (و) هى (معقد الازار) من الرجل (و) الحدول (كجوهرة الذكر من القردة) عن الليث
وأبى عمرو وقال ابن فارس لا أدرى أى صحیح هو أم لا (وبنو حدال أو حدالة كغراب رثامة حى) من العرب الاخير عن ابن دريد والاول
عن ابن سيده قال نسبوا الى محلة كانوا نزلوها (و) حدالى (كسكارى ع) ووجدت في نسخ المحكم بخط ابن خناسة بكسر اللام
(و) الحدال (كسحاب شجر) بالبادية نقله الازهرى قال وذكره عمرو بن هميل الهذلى فقال

اذا عبت بما فى البيت قالت * تجن من الحدال وما جنيت

أى ما جنى لى منه قال الصاغاني والصواب بالذال المعجمة وكذلك فى البيت (و) الحدال (ع بالشأم) قال الراعى

فى اثر من قرنت منى قرينته * يوم الحدال بتسبيب من القدر

ويروى يوم الحدالي فهما موضع واحد وقد فرقه المصنف (و) الحدال (بالضم الاملس) يقال للقوس حدال عن ابن عماد وقد تقدم قريبا (وحادله) محادثة (راوغه) عن الازهرى (و) قال شهر (الحدل بضمة الحضض و) قيل الحدل (بالتحريك النظر في شق العين و) قال ابن عماد (الحدل كتحذيم القصير كالحيدلان والحدولة الاكبة) قال الازهرى وسبع اعرابي يقول لا تحزلا وانزل هاتيك الحدولة وأشار الى اكمة بجذائه امره بالنزول عليها (و) الحديلة (كجهينة امم) رجل هو معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار قاله شباب وقال ابن اسحق بنو عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حديلة (و) أيضا (محملة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بهادار عبد الملك بن مروان نسبت الى بنى حديلة وهم هؤلاء الذين ذكروا وقال ابن حبيب في الازد حديلة بن معاوية بن عمرو بن عدي بن مازن بن الازد فتأمل ذلك (وحديلة) بالضم ممدودا (ع و) يقال (ركيبة حدلاء) أى (مخالفة عن قصدها) نقله الصاغاني (و) قال ابن عماد (الحدل بالكسر) والادل كذلك (وجع العنق) من تعادى الوسادة قال الصاغاني والتركيب يدل على الميل والميل وقد شد عنه الحودل لذكر القردان * ومما استدرك عليه الاحدل المائل الشق وقال الشيباني هو الذى فى منكبه ورقبته اقبال على صدره والحدولة البطننة عن أبي عمرو وحادث الاتن مملها راوغته قال ذو الرمة

(المستدرك)

من العض بالانخاذاً وحببناها * اذا رابه استعصاؤها وحادها

(حدَل) (الحدَقلة)

ويروى عدالها ودحالها (الحدقة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ادارة العين فى النظر) كفى العباب والمحكم (الحدل الميل يقال حدلك مع فلان أى مائل) يحتمل أن يكون لغة فى الحدل بالذال المهملة فان تركيب الحدل هو الذى يدل على الميل والميل كما تقدم قريبا عن الصاغاني وأما بالذال المعجمة فمأربيت من ذكره غير المصنف (و) الحدل (بالتحريك حجرة فى العين وانسلاق وسيلان دم) قاله أبو حاتم وانسلاقها حجرة تعترها وقال أبو زيد هو طول البكاء وان لا تحفج وقال ابن الاعرابى هو انسلاق العين (أوقلة) فى (شعر العينين) قال (حدلت عينه كفرح) تحذل حدلا سقط هديهم امن برة تكون فى اشفارها كفى الصحاح ومنه قول معمر البارق فأخلفها مودتها فقاظت * وما فى عينها حدل تطوف

(فهى) حدلة وعين (حاذلة) لا تبكى البسة فاذا عشقت بكت قال رؤبة * والشوق شاح للعيون الحدل * وقيل وصفها بما تؤل اليه بعد البكاء كفى المحكم وقال الازهرى وصفها كأن تلك الحجرة اعترتها من شدة النظر الى ما أعجبت به (وأخذ لها البكاء والحز) قال العجبر السلولي ولم يحذل العين مثل الفراق * ولم يرم قاب بمثل الهوى

(و) الحدال (كسحاب وغراب شبه دم يخرج من السم) والعرب تسميه حيص السم قال الشاعر الهذلي

اذا دعيت لما فى البيت قالت * تجتن من الحدال وما جئت

أى قالت اذهب الى الشجر فاقلع الحدال فكله ولم تقره (أو) هو شئ (ينبت فيه أو شئ يكون فى الطلع يشبه الصمغ) وفى الصحاح ويقال الحدال شئ يخرج من أصول السم لم ينقع فى اللبن فيؤكل وقال أبو عبيد وهو الدودم (و) الحدال (كسحاب التمل والحدل بالضم وبالكسر) الحدل (كصرد الاصل) قال

أنا من ضنضى صدق * نج وفى أكرم حدل من عزانى قال بهبه * سنخ ذأ كرم أصل

(و) أيضا (حجرة السراويل) وفى الحديث من دخل حائطاً فليأكل كل منه غير آخذ فى حدله شيئاً وقال ثعلب هى حدلته وحزته (وهو فى حدل أمه) بالضم أى (فى حجرها) قال ابن عماد الحدل (بالكسر) ما تدلج به مثقلا من شئ تحمله (و) الحدل (بالتحريك حب شجر (و) هو (يختبز) ويؤكل فى الجذب قال ان بوا زادهم لما أكل * ان يحذلو افيكثروا ان الحدل

(و) الحدل (مستدار ذيل القميص كالحدل كصرد وقفل وثمانية) وفى الصحاح الحدل حاشية الازار والقميص وفى الحديث هلمى حدلك فجعل فيه المال قاله عمر رضى الله عنه لابنة عمرو بن حمزة لما تزوجها من عثمان رضى الله عنه فبعث اليها صدقها أربعة آلاف درهم فقال لها هلمى الحديث (أو الحدل والحدلة بضمهما أسفل النطاق أو أسفل الحجرة وحاديل كرتيل ع) عن ابن دريد

ووقع فى نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر (و) الحدالة (كثمامة صمغة حراء فى السمرة كفى المحكم) (و) قال ابن دريد الحدالة مثل (الحدالة) هى (حظام التبن) قال الكسائى يقال (تحذل عليه) اذا (أشفق) عليه (و) قال ابن عماد الحدال (ككتاب شبه زعفران يكون فى زهر الرمان) قال الكسائى (الحدولة ان يميل خف البعير فى شق) قال ابن عماد الحدالة (كسحابة) اسم

(المستدرك)

(حرجَل)

(امرأة) * ومما استدرك عليه عين حدلة كفرحة أصابها اسلاق والحدل بالفتح صمغ الطلح اذا خرج فأكل العود فانتحت واختلط بالصمغ واذا كان كذلك لم يؤكل ولم ينقع به (الرجل كعصفر الطويل كالرجال كعلا بط و) الرجل أيضا (السمريع والخرجلة الجماعة) ونص العين القطيع (من الخيل) فى لغة تميم قال الليث وفى لغة غيرهم هى العرجلة (كالرجل و) أيضا (القطعة من الجراد و) أيضا (الارض الحرة و) قال ابن الاعرابى الخرجلة (العرج) قال (و) حرجل طال و) أيضا (تم صفافى صلاة أو غيرها)

ويقال له حرجل أى تم (و) أيضا (عدا) مرة (يمته ويسرة) مرة (أو هى) أى الخرجلة (عدوفيه بنى ونشاط و) يقال (جاؤا حرجلة على خيلهم وعراجلة) أى (مشاة) (الخرقلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (ضرب من المشى) وقيل هو تحفيف الحوقلة بالواو

(الخرقلة)

(حركلة)
(حزالة)

((حركلة)) أهله الجوهري أيضا (رهى الرجاله) عن ابن دريد وقيل هو تخفيف الحوكة بالواو (و) قال غير ابن دريد (حركل الصائد) اذا (أخفق) كما فى العباب ((حزالة مشددة للام)) أهله الجوهري والصاعاني وأكثر أهل اللغة وهى (د بالمغرب) بالقرب من مرسية (أو قبيلة بالبربر) سمى البلد بهم وعلى الاوّل اقتصر الذهبى ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام (منه) الامام نضر الدين (الحسن بن على) هكذا فى النسخ والصواب أبو الحسن على (بن أحمد بن الحسن) وفى بعض النسخ الحسين بن أحمد ابن ابراهيم (الحرالى) التميمي المفسر (ذو التصانيف المشهورة) منها تفسير القرآن العظيم ولد بمراكش وتوفى بالشام سنة ٦٣٧ أخذ بالاندلس عن أبي الحسن بن خروف وابن القطان وابن الككافى وبالمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر فأقام ببليس مدة ثم سكن طرابلس وكان يقرئ احد عشر علما وكان من العجائب فى جودة الذهن واستخراج الحقائق وكان ابن تيمية يحط عليه روى عنه القاضي أبو فارس بن كميلا والوفى صاحب شمس المعارف وتفسيره غريب مشحون بالفوائد نقل منه البرهان البقاعى فى تفسيره الذى سماه بالمناسبات غالبه أو أكثره وهو رأس ماله ولولاه ما راح ولا جاء لكنه لم يتم ومن حيث وقف وقف حال البقاعى فى مناسباته ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفا وفتح الباب المقفل فى فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واصلاح العمل لانقضاء الاجل وشرح الاسماء الحسنى والتوشية والتوفية والاهمة وشمس مطالع القلوب فى علم الحرف ((الحرملة حب نبات م) معروف وهو الذى يدخن به مقطع ملطف جسد لوجع المفاصل (يخرج السوداء والبلغم اسم الاوهو غايبة ويصفي الدم وينوم) لانه فيه قوة مسكرة كاسكار الجرم مثلا (واستقاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنى عشرة ليلة يبرى من عرق النساء مجرب) ويغنى بقوة ويدر البول والطمث شرابا وطلا وينفع أيضا من القوانخ شرابا وطلا قال ديسقوريدوس ان سحق منه بالعسل والشراب ومرة القحج أو الدجاج وماء الرازيانج وافق ضعف البصر كما فى القانون (و) حرمل (باللام ع) وقيل وادقاه نصر وليس بتخفيف حومل بالواو قاله الصاعاني وأنشد

(الحزمل)

تخطأت جمران فى موضع * وقتل فساس من الحرمل

ذكر جرحا لمطلب فذكر سرعة هربه وجمران بلد وليس بتخفيف جردان بالادال (و) حرمل (اسم) وكذا حرملة (والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعقار ويؤخذ لبنها فى صوفة وتجفف ويحل بماء البدر الجرب فانه غايه وحرملة بن) بجي بن (عبد الله ابن حرملة) بن عمران التميمي الزميلي مولا هم أبو حفص الفقيه (صاحب الشافعي) وراوية ابن وهب أحد أوعية العلم صدوق روى عنه مسلم والنسائي وحفيده أحمد بن طاهر وابن قتيبة العسقلاني والحسن بن سفيان وقال أبو حاتم لا يحتج به مات سنة ٢٤٣ عن سبع وسبعين سنة كذا فى النكاشف الذهبى وزاد فى الديوان وقال ابن عدى قد يتحرف حديثه وفتشت الكثير من حديثه فلم أجده ما يجب أن يضعف من أجله (و) حرملة (محمد ثون) منهم حرملة بن عمران التميمي عن أبي يونس مولى أبي هريرة وعنه ابن وهب وأبو صالح ثقة * قلت والاشبه أن يكون جد الذى مضى وحرملة بن اياس الشيباني عن أبي قتادة وعنه مجاهد وحرملة مولى أسامة بن زيد عن سيده وعنه الامام محمد الباقر وحرملة مولى زيد بن ثابت عن سيده وأبي بن كعب وعنه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وحرملة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وعنه مسلم أبو النضر وحرملة بن عبد العزيز بن سبرة بن معبد عن أبيه وعمه وعنه دحيم صدوق * قلت وعمه عبد الملك والصواب فى سياق نسبه حرملة بن عبد العزيز بن ابيس بن سبرة على ما ساقه الحميدى تلميذ حرملة ولنا فى تحقيق ذلك كلام حررناه فى حاشية نسخة التفسير وفى حاشية نسخة تاريخ البخارى ليس هذا محله (و) حرمل ع والحرملية ة بانطاكية) منها عبد العزيز بن سليمان الحرملى الانطاكي روى عنه الطبراني (و) قال أبو حنيفة (الحرملة شجرة) نحو الرمان الصغيرة ورقها اذق من ورق الرمان خضراء تحمل جرادون جراد العشر (تنشق جراثوها) اذا جفت (عن أئبن قطن ويحشى به مخاد الملوك لحفته ونعومته) وتهدى للاشراف وما أقل ما تجتمع منه لسرعة الرياح فى تطيره * ومما يستدرك عليه أبو حرمل العامري ويقال أبو حومل بالواو روى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي وعنه اسرايل بن يونس ((حزأل البعير فى السير حزلا لا) أى (ارتفع و) حزأل (الجلل ارتفع فوق السراب و) حزأل (الشيء اجتمع و) قال شمر حزأل (فؤاده) اذا (انضم خوفا) أى من الخوف (والحوزل) كجوه (و) الحوزلة (بها) أيضا (القصير و) قال الليث (احترل احترام بالثوب أو الصواب) احتزك (بالكاف) واللام تخفيف قاله الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الاصمعي فى باب ضرور اللبس وأصله من الحرل وهو شدة الشد والمد وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحترام بالثوب فاما أن تكون الكاف بدل ميم واما أن تكون الزاى بدلا من باء وانه الاحتيال * ومما يستدرك عليه المحزئل المستوفز ومنه حديث زيد بن ثابت انه قال لمادعاني أبو بكر رضى الله عنهما الى جمع القرآن دخلت عليه وعمر رضى الله عنه محزئل فى المجلس ((الحزنبل)) كسفرجل (المرأة الحقةاء) هكذا صوابه الحزنبل بالحاء والراء كما ضبطه الليث (و) أيضا (نبت من العقاقير) والعامية تقوله بالضم ويعرف بالالفق لما عليه من هيئة الالفات وهو غايه فى طرد الرياح سفوف (و) أيضا (الغليظ الشفة) من الرجال (و) أيضا (المشرف الركب من الاحراح) عن ابن

(المستدرك)

(حزأل)

(المستدرك)

(الحزنبل)

درید یقال هن خزبل قالت اعرابیه ترقص هنها ان هنی خزبل خزایه * کالسکب المحرف فوق الرایه اذا قعدت فوقه نبایه * کان فی داخله زلابیه

(و) ایضا المشرف (من کل شیء) عن ابن درید ایضا * ومما یتدرک علیه خزبل کسفر رجل لقب محمد بن عبد الله اللغوی روی عن ابي عبد الله بن الاعرابی وغيره وعنه الصولی وغيره ضبطه الحافظ ((خزبل کجعفر)) أهمله الجوهری والصاغانی وهو بالزای والجمیم (د) نقله ابن سیده ((خزبل أو خزقیل کزبرج وزنبیل)) أهمله الجوهری وقال الصاغانی (اسم نبی من الانبیاء) ای من بنی اسرائیل (علیهم الصلاة والسلام) وهو اسم سریانی أو عبرانی معناه عبد الله أو هبة الله وقال الازهری خزبل اسم رجل ولا أدری ما أصله فی کلامهم (وحزاقلة الناس خسارتم) ورذالهم عن ابن سیده (و) الحزقل (کزبرج) الرجل (الضیق فی خلقه) وبه سمی الرجل ان كانت اللفظة عربیة ((الحزول کل کفدوکس)) أهمله الجوهری وقال الصاغانی هو (القصیر) من الرجال ((الحزمل کزبرج)) أهمله الجوهری وقال ابن عبادھی (المرأة الحسیسة) قال الصاغانی هو تصحیف والصواب بالخاء المعجمة والراء کاسیاتی ((الحسیلة)) أهمله الجوهری وقال الصاغانی هو (حکایة قولک حسبی الله) وهو من الالفاظ المنخوثة علی ما ذکره غیر واحد ((الحسدل کجعفر)) أهمله الجوهری وقال الصاغانی هو (القراد) قال وبعضهم یجعل اللام زائدة و ذکره الازهری فی ح س د وقال ومنه أخذ الحسد یقشر القلب کما یقشر القراد الجلد فیتص دمه (والجار الحسدلی الذی عینہ ترعک وقلبه یراک) هکذا فی سائر النسخ والصواب علی ما فی العباب عینسه ترعک وقلبه یرعاک * ومما یتدرک علیه الحسیلة أو رده ابن سیده وأبو حیان وفسره بالضعف وقال ان سینته زائدة نقله شیخنا ((الحسل)) بالفتح (السوق الشدید) کفی المحکم والمحیط (و) ایضا (النبق الاخضر) الواحدة حسلة کفی المحیط (و) قال أبو زید الحسل (بالکسر ولد الضب حین یخرج من بیضته) فاذا کبر فهو غیداق (واحسل) الرجل (اصطادها) ای الحول کفی العباب (ج أحسال وحسول وحلان بالكسر وحسلة) بکسر ففتح (وأبو حسل) بالكسر (وأبو حسیل) کزبرج کنیة (الضب) قال الازهری تقول العرب انه قاضی الدواب والطیر ومما یحقیقه مارو یناه عن النعمان بن بشیر رضی الله عنه انه قال علی المنبر انی ما وجدت لی ولکم مثلاً الا الضبع والمعلب آتیا الضب فی حجره فقالا ابا حسل قال أجتکما قالوا اجتناکما فخرج الیناقال فی بیته یؤتی المحکم (و) قولهم فی المثل (لا آتیک سن الحسل ای ابد الان سنه لا تسقط) حتی تموت کفی الصحاح (والحسیلة) کسفینة (حشف النخل الذی لم یحل بسره فی بیس) فاذا ضرب انفت عن نواه (ویودن باللبن أو بالماء) قال الجوهری (ویرس له تمر حتی یحلیه فیوکل لقیما) یقال بلو النامن تلك الحسیلة قاله الکسائی (و) الحسیلة (خسارة القوم) عن ابن سیده (و) الحسیلة (ولد البقرة) عن الاصمعی وخص غیره بالاهلیة وقال ابن الاعرابی یقال للبقر الحسیلة والخاترة والجوز والیفنة (والحسیل) کأمیر (جمع) وقیل الحسیل (البقر الاهلی لا واحد له) من لفظه کفی المحکم وفی الصحاح والعباب الحسیل ولد البقرة لا واحد له من لفظه قال الشنفری تراها کاذناب الحسیل صوادرا * وقد نهلت من الدماء وعلت

(المستدرک)
(حزبل)
(حزقل)
(الحزول)
(الحزمل)
(الحسیلة)
(الحسدل)
(المستدرک)
(حسل)

والانثی حسیلة (و) الحسیل (رذال الشئ) عن ابن الاعرابی (ج) حسل (ککتب و) الحسالة (کثمامة الفضة أو سماتها) وهذا عن اللخیمانی وهو مقولوب وفی المحکم وأری ان اللخیمانی قال الحسالة من الفضة کالسحالة وهو ما سقط منها ولست منها علی ثقة (و) الحسالة ایضا (ما یکسر من قشر الشعیر وغيره) کفی المحکم الا انه فیسه ما تقشر بدل ما یکسر (والحسول) کالمحسول وهو (الحسیس والمرذول) قال ابن سیده والخاء اعلی (حسله) حسلا (رذله) حسل (منه) حسلا (أبی) منه (بقیه رذالا) ومنه قول شداد بن معاویه ابي عنتره العبسی قتلت سرانکم وحسلت منکم * حسیلا مثل ما حسل الویار (والحسولات محركة) وفی العباب الحسیلات (هضبات) وفی العباب جبال (بديار الضباب و یقال) ایضا (حسلة وحسیلة) وقال نصر هی اجبال بیض للضباب الی جنب رمل الغضی * ومما یتدرک علیه الحسول السوق الشدید عن ابن عباد والحسل الشئ الرذال والحسالة الردی، من کل شیء وحسالة الناس خسارتم وحسل به کعنی ای أخس حظه وفلان یحسل بنفسه ای یقصر ویرکبها الدناءة ((الحسفل کزبرج)) أهمله الجوهری وقال ابن الفرج هو (الردی، من) (ولد کل شیء) و) ایضا (صغار الصبیان ویفخ) وهذه عن ابن عباد (و) قال النضر الحسفل (کخضجر الواسع البطن) قال أنشدنا أبو الذئب

(المستدرک)
(الحسفل)
(حسفل)

حسفل البطن ما یتلاه شیء * ولو أو رده حفر الریاب ((الحسفل کزبرج)) أهمله الجوهری والصاغانی وهو (الصغیر من ولد کل شیء) اغه فی الحسفل أو تصحیف ((کالحسکل)) بالكسر وهو الصغیر من ولد کل شیء (ج حساکل وحسکة بالكسر) وأنشد الاصمعی

أنت سقیمت الصیبة العیامی * الدردق الحسکة الیتامی
خناجر التحسبها حیامی * اذا انفجج رفسد اقبامی
(و) الحسکل (کجعفر الردی، من کل شیء) قال النضر الحسکل (کزبرج ما تطایر من الحسید الحمی اذا طبع) کالشمر قال (والحسکلتان الحسیتان وحسکل) الرجل (بحر صغار اياه وحساکة الجند صغارهم) وخسارتم * ومما یتدرک علیه الحسکل

(المستدرک)

(حشَل)

(الحشِبلة)

(حَصَل)

كزبرج الصغير من كل شئ كالسكل قال * مثل فراخ الصيف الحسامل * أهمله الجماعة وأورده الصاغاني ((الحشَل)) بالشين المعجمة أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الزل من كل شئ) لغة في الحسل بالس من المهمله (وحشله) حشلا (رذله) والحشيلة (كسفينه العيال) وأيضا خشارة القوم ((كالشِبلة)) أهمله الجوهرى وقال الليث حشبله الرجل عياله كذا في العباب وقال الأزهرى يقال ان فلانا ذو حشبله أى ذو عيال كثير (أو أحدهما أتخفيف) للآخر * قلت والصواب انه لا تخفيف ((الحاصل من كل شئ ما بقى وثبت وذهب ما سواه) يكون من الحساب والاعمال ونحوهما كما في المحكم وفي التهذيب ونحوه (حصل) يحصل (حصولا ومحصولا) وهو أحد المصادر التي جاءت على مفعول كالمعقول والميسور والمعسور (والتحصيل تمييز ما يحصل) وقال الراغب التحصيل اخراج اللب من القشور كخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التبن قال الله تعالى وحصل ما في الصدور أى أظهر ما فيه أو جمع كظهار اللب من القشر وجمعه أو كظهار الحاصل من الحساب وقال الأزهرى وحصل ما في الصدور أى بين وقيل ميز وقيل جمع * قلت وهو قول الفراء (والاسم الحصيله) كسفينه والجمع الحصائل قال ليبيد وكل امرئ يوماسي علم سعيه * اذا حصلت عند الاله الحصائل

(وتحصل) الشئ (تجمع وثبت والمحصل) و (الحاصل) والحصيله بقيه الشئ (وحصلت الدابة كفرح) حصلا (أكلت التراب أو الحصى فبقى في جوفها) نص المحكم حصلت الدابة أكلت التراب فبقى في جوفها ثابتا واذ وقع في الكرش لم يضرها واذ وقع في القبه قتلها وقيل الحصل أن يثبت الحصى في لاقطة الحصى وهى ذوات الاطباق من قطنه البعير فلا تخرج في الحره حين يجتر فرما قتل اذا قوت على جردانه ونص الصحاح حصل الفرس اشتمكى بطنه من أكل تراب التبت ونص التهذيب الحصل سف الفرس التراب من البقل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله فان قتله قيل انه لحصل وقيل الحصل فى اولاد الابل ان تأكل التراب فلا تخرج الحره وربما قتلها (و) حصل (الصبي وقع الحصى) ونص العباب وقعت الحصاة (فى أنثيه والحصل محركة وبالفتح البلع قبل ان يشتد) ونظير تفارق به واحده حصلة وشاهد الفتح قول الشاعر

مكهم جبارها والبعل * ينحت منهن السدى والحصل

قال ابن سيده سكن ضروره (أو) هو (اذا اشتد وتدرج) عن ابن الاعرابى (و) قيل هو (الطلع اذا صفر وقد حصل النخل فيهما) أى فى معنى البلع والطلع (تحصيلا) وقيل التحصيل استدارة البلع (وأحصل) البلع اذا خرج من تفاريقه صغارا (و) الحصل (ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان) والدنقه ونحوهما (و) الحصل (ما يبقى من الشعير والبر في البيدر اذا) نقي (وعزل رديته) وقيل ما يخرج منه فيرمى به اذا كان أجل من التراب والدقاق قديلا (كالحصاة فيهما) كتمامه وفي العباب الحصلة ما يبقى فى الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب كالكسسه ومثله فى الصحاح (و) الحصيل (كأ مبرينات) كما فى العباب وفى المحكم ضرب من النباتات (والحوصل) بكوهو (والحوصله) بالمد (والحوصله) بكوهو (وتشدد لامها) أيضا (من الطير) والظلم (كالعدة للانسان) زاد الأزهرى وهى المصارين لذى الظلف والخلف والجمع حواصل قال أبو النجم * هادر لوجاد لحوصلاته * وقال أيضا

* لينه الريش عظام الحوصل * قلت ومنه حواصل الخانات واحدا حوصل لا حاصل كما تنطق به العامه (واحوصل) الطائر اذا نثى عنقه وأخرج حوصلته) هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الحدائق من أهل التصريف والقول ما قالت حدام ونقل شيخنا عن الزبيدى فى مستدرك العين فقال احوصل منكرة ولا أعلم شيئا على مثال افونعل من الافعال (والحوصله) المربطا وهو (أسفل البطن الى العانة من) الانسان ومن (كل شئ) ويقال هو مجتمع الثفل أسفل من السرة وقيل ما بين السرة الى العانة (و) الحوصله (من الحوض مستقر الماء فى أقصاه) نقله ابن سيده (كالحوصل والحوصل) بفتح الصاد (والحوصل من يخرج أسفله من قبل سرتيه كالحبلى) كما فى المحكم قال (والحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها وحوصله ع) ويقال باللام أيضا (و) فى الصحاح (الحصله كعدنه المرأة) التى (تحصل تراب المعدن) قال

الأرجل جزاه الله خيرا * يدل على محصله تبيت

(المستدرك)

قال (و) يقال (حوصل) الطائر اذا (ملا حوصلته) يقال حوصلى وطيرى (والحصيل) كصيقل (البازنجان) والتركيب يدل على جمع الشئ وقد شد عنه حصل الفرس * ومما يستدرك عليه الحوصل نبت وقال أبو حنيفة الحصل محركة ما تانثر من حبل الخلة وهو أخضر غرض مثل الخرز الأخضر الصغار ذلك أبوزيد وأصل الحصل القوم فهم محصلون اذا استبان البسر فى نخلهم وتحصيل الكلام رده الى محصله وحصلت الشئ تحصيلاً أدركته قاله أبو البقاء الحصلة كرمانة شبه حقة تعمل من خرف عامية والصواب الحوصله وناقه ضخمة الحوصله أى البطن وحوصل الروض قراره وهو بطؤها هيجابو به سميت حوصله الطائر لانها قرار مايا كل قاله الأزهرى والحاصل ما خلص من الفضه من حجارة المعدن ومخلصه محصل والحوصله بنت قطبة صحابه لها ذكر

(حَصَل)

فى حديث عبيد قاله ابن فهد ((حصلت الخلة كفرح)) أهمله الجوهرى وقال الليث أى (فسدت أصول سعتها) قال (وصلاحها ان تشعل النار فى كرمها حتى يحترق ما فى لونها وسعتها ثم تجود) بعد ذلك وكذلك حظلت كما سياتى وأخضر منه نص أبي حيان

حضلت الخلة اعترافا في اصول سعة هدايا في بشاشة اعمال النار في سعة هدايا قال ويقال هذا أيضا بالاضاد وحده ثم ان الذي في التهذيب هكذا حضرت بالكسر وفي المحكم بفتحها فلي نظر * ومما استدرك عليه أحصل الصبي لعب بالاحضال وهي كعوب من عاج نقله أبو حيان (الحطل بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذئب ج احطال) كقافي العباب (حظل عليه يحظل ويحظل) من حدى نصر وضرب (حظلا) بالفتح (وحظلا نبالا بالكسر وبالفتح) أى (منعه من التصرف والحركة) واقتصر الجوهري على يحظل بالضم حظلا (و) كذلك اذا منعه من بعض (المشى) قيل حظل عليه يحظل وقال أبو عمرو الحظلان المنع وقال غيره حظل عليه وحظر وحجر بمعنى واحد قال البخترى الجعدى

فما يحظنك لا يحظنك منه * مشافات فيحظل أو يغار

قال ابن الاعرابي قال الفراء يحظل أى يضيق ويحجر ورواية الأزهرى

فما يعدمك لا يعدمك منه * طبانية فيحظل أو يغار

وقال غيره يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانية لكل من نظر الى حليته فاما ان يحظلها أى يكفها عن الظهور أو يغار فيغضب ورفع فيحظل على الاستئناس (ورجل حظل ككف وشداد وصوم ومقتر بحاسب أهله بالفقه) أى بما ينفق عليهم اقتصر الصاغاني والجوهري على الاولين وزاد ابن سيده الثالث (والحظلان بالكسر الاسم منه) قال منظور بن حبة الاسدى تعبير في الحظلان أم مغلس * فقلت لها لم تقذفني بدائيا

(و) الحظلان (بالفتح) مشى الغضبان (و) قد (حظل المشى حظلانا) اذا (كف بعض مشيه) قال المرار بن منقذ

وحشوت الغيظ في أضلاعه * فهو عشى حظلانا كأنقر

وقد حظل بحظل قال

فظل كأنه شاة رمى * خفيف المشى يحظل مستكينا

أى يكف بعض مشيه والكبس النقر الذى قد التوى عرق في عرقوه فهو يكف بعض مشيه (وحظل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل) ونص أبو حيان مرض من أكل الحنظل (فهو حظل) ككف (من) ابل (حظالي) كسكارى وقال أبو حنيفة يعبر حظل رعى الحنظل فرض عنه قال غيره وقلما يأكله ومنه اشتق بعضهم الحنظل وحكم بانه ثلاثي منهم الجوهري والصاغاني وذكره المصنف فى الرابعي وسيأتى البحث عليه هناك ان شاء الله تعالى (و) حظات (الخلة) مثل (حضلت) بالضاد وقد تقدم قريبا عن الليث (و) حظلت (الشاة) - حظلا (ظلمت وتغير لونها الورم في ضرعها) وهى حظول كقافي المحكم وقال أبو حيان الحظول الناقاة التى ررم ضرعها وخبث لبنها والشاة كذلك وقد حظلت * ومما استدرك عليه الحظل غيرة الرجل على المرأة ومنعه اياها من التصرف والمشى وحظل يحظل مشى فى شق من شكاة فهو حظل نقله الأزهرى ومنه قول الشاعر * مر بنا يحظل ظالما * والحظلان محرمة عرج الرجل وأحظل المسكان كثر به الحنظل نقله السهيلي فى الروض وقال أبو حيان الحناطل المقصر فى مشيه من ألم أو غضب والحظول البخيل (حفل الماء) كذا (اللبن) فى الضرع (يحفل) بالكسر (حفلا وحفولا وحفلا اجتماع كحفل واحتمل وحفله هو) تحفيل (وحفله) حفلا (و) حفل (الوادى بالسيل جاءه جبل جنبيه) وفى الصحاح شعبة حافل وواد حافل اذا كثر سيلهما (كحافل) قال صخر الغنى

أبا الميثم أقصر قبل فاقرة * اذا تصيب سماء الانف تحتفل

معناه تأخذ معظمه (و) حفات (السماء) حفلا (اشتم مطرها) وقيل جدر وقعها يعنون بالسماء حينئذ المطر لان السماء لا تقع كقافي المحكم (و) حفل (الدمع) حفلا (كثير) وفى بعض النسخ نثر والاولى الصواب ومثله فى المحكم (و) حفل (القوم حفلا اجتماعا) زاد الجوهري واحتشدوا (كاحتملوا وتحفل) تحفلا (ترين) وتحفل يقال للمرأة تحفلى لزوجن أى تربى لتضى عنده (و) تحفل (المجلس كثر أهله) نقله ابن سيده (وضرع حافل كثير لبنه) وفى الصحاح ممثلى لبنا (ج) حفل (كركم وناقاة حافلة وحفول وشاة حافل) وهن حفل (ودعاهم الحفلى) محرمة (والاحفلى لغة فى الجيم) كقافي المحكم والمحيط زاد ابن سيده والجيم أكثر أى بجماعتهم (وجمع حفل وحفيل) أى (كثير) وحفل فى الاصل مصدر كقافي العباب (وجاؤا بحفيلتهم) أى (بأجمعهم) كقافي المحكم ووقع فى العباب بحفيلتهم (والحفلى كجلاس المجتمع) وفى التهذيب الحفل المجلس والمجتمع فى غير مجلس أيضا وقال المناوى الحفل الموضوع الذى فيه جمع من الحفل وهو الجمع وقال شيخنا أكثر أهل اللغة أن الحفل والمجلس مترادفان وقد فرق بينهما الا ممدى فى الموازنة بان الحفل يشترط فيه كثرة بخلاف المجلس فتأمل قال شيخنا وعندي أن اطلاق المجلس على القوم من قبيل الحجاز كقوامى اليه كلام الرنختمرى (كالحفلى) بفتح الفاء وهو مجتمع القوم نقله الجوهري (والاحتفال الوضوح) عن كراع (و) أيضا (المبالغة كالحفيل) كما ميركا فى المحكم (و) الاحتفال (حسن القيام بالامور) عن ابن دريد (ورجل حفيل) فى أمره (وذو حفل) وذو (حفلة) أى (مبالغ فيما أخذ فيه) من الامور وأنشد شمر * يا ورس ذات الجود والحفيل * (وأخذ للامر حفلة جديفه) نقله الصاغاني (و) قال الاصمعي (الحفالة) (والحفالة) من الناس من لا خير فيه قال وهو أيضا الرذل من كل شئ ومنه الحديث يذهب الصالحون اسلافا الاول فالاول حتى لا يبقى الاحفالة كحفالة التمر والشعير ويروى حفالة لا يبالى الله هم (و) الحفالة أيضا (مارق من عكر الدهن) والطيب

(المستدرك)

(حظَل) (الحظَل)

قوله ومنه قول الشاعر
مراخ كذا فى خطه والذى
فى اللسان يقال مراخ اه
(المستدرك)

(حَقَل)

(و) الحفالة (رغوة اللبن) عن ابن سيده (والتحفيل انترين) وقد حمله فحقل (و) التحفيل (تصريه الشاة) أو البقرة أو الناقة وهو أن لا يحلبن أياما يجتمع اللبن في ضرعها للبيوع والشاة محفلة ومصرأة وقد نهي صلى الله عليه وسلم عن التصريه والتحفيل وذلك أنه اذا احتلمها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فاذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما احتلمها أيام تحفيلها (وماحفله و) ما حفل (به يحفله) بالكسر حفلا (وماحتفل به) أي (مابالي) به كافي المحكم ويقال لا تحفيل به قال الكمي
أهدى بظبيته لو تساعف دارها * كلفا وأحفل صر مها وأبالي

(و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أهل اليمن أن (الحقول تكروع شجر) مثل صغار شجر الرمان في القدر وله ورق مدور مقلطح رفاق خضرو (ثمرة كاجاصة صغيرة فيه حرارة و بؤكل) وله عجمة غير شديدة نسيب الحفص (و) قال الفراء (الحوفلة القنفاء) وهي الكمرة العجمة مأخوذة من الحفل (وحوفل) الرجل (انتفخت حوفلته) نقله الازهرى (و) الحفائل (كغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع) عن ابن الاعرابي (وهو ما فظ على حسبه محافل أي بصونه) نقله الازهرى (واحتفلس الطريق بان وظهر) عن الاصمعي ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه يصف طريقا

ترزم الشارف من عرفانه * كلما لاح بنجد واحتفل

وقال الراعي يصف طريقا في لاجب بعزاز الارض محتفل * هاد اذا غره الا كم الحدابير

أي هذا الطريق ظاهر في الصلابة أيضا (و) قال أبو عبيدة احتفل (انفرس) اذا (أظهر لفارسه انه بلغ أقصى حصره وفيه بقية) يقال فرس محتفل (وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد) قال أبو ذؤيب

نأبط نعليه وشق فريه ٢ * وقال أليس الناس دون حفائل

قال ابن جنى من ضم الحاء همز الياء البتة ومن فتح احتمل الهمز والياء جميعا وقوله ذات الحفائل فإنه زاد اللام على حد زيادتها في قوله بنات الاوبر (والحفيل) كسميدع (شجر) كافي المحكم * ومما يستدرك عليه حلت المراه جعلت اللبن في ثديها ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها لله أم حقت له ودرت عليه وحفل الشيء حفلا جلاؤه فاحتفل وتحفل قال بشر رأى درة بيضاء يحفل لونها * سخام كغرابان البرير مقصب

يعني يزيد لونها بياضا لسواده والحفول من النساء الجميلة عن ابن عباد والجمع حفائل وقيل حوافل وقال أبو عمر وحفل الطعام بالكسر حذاته ومحتفل لحم الفخذ والساق أكثره لحا ومنه قول المتنفل الهدلي يصف سيفا

أبيض كالرجع رسوب اذا * ما نأخ في محتفل يحنلي

نقله الازهرى واحتفل ترين ومنه رقية النملة العروس تحنفل وتقتال وتكتحل وكل شيء تفنعل غير انها لاتعصى الرجل وقد جاء ذكرها في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا أسماء بنت عميس على حفصة رقية النملة والحفل اجتماع الماء في محفله ومحفله مجتمع ومدا مع حفل كثيرة قال كثير اذا قلت أسلو غارت العين بانكي * غراء ومدتها مدامع حفل وكان حفيلة ما أعطى درهما أي مبلغ ما أعطى والحفائل كغراب بقية الثقاريق والاقاع من الزبيب والحشف وحفالة الطعام ما يخرج منه فيرمي به والمحافل المسكاتر المطاول قال ملاح

فاني لا أقرى لهم حين ينوبني * بعيد الكرى منه ضرير محافل

ومحتفل الامر معظمه والحفائل لقب القاضي أبي عبد الله محمد بن القاضي أبي محمد عبد الله بن القاضي الاصم علي بن عبد الله بن أبي عقامة اليه انتهت رياسة مذهب الشافعي في اليمن * ومما يستدرك عليه الحفجل كسفر رجل الا فحج نقله ابن القطاع وقال ان لاه رائدة ((الحفل قراح طيب يزرع فيه) وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط زاد بعضهم (كالحفلة ومنه) المثل (لاتنتب البقلة الا الحفلة) قال ابن سيده وليست الحفلة بعروفة وأراهم أشوها في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوا طائفة منه والذي في الصحاح والعباب أن الحفلة واحدة الحفل قبل يضرب هذا المثل للكامة الحسية تخرج من الرجل الحسيس (و) الحفل (الزرع قد نشعب ورقه) قبل أن تغلظ سوقه (وظهر وكرأوا اذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر) أقوال نقلها ابن سيده (وقد أحفل في الكل) يقال أحفلت الارض صارت ذات حقل واحقل الزرع (والمحافل المزارع) منه الحديث ما تصنعون بمحافلكم (و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (المحافة) واختلف فيه فقيل هو (بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو أكثر الارض بالحنطة) أقوال نقلها ابن سيده والصاغاني (والحفلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي) ولا ترى أرض الحوض من ررائه (ويثلث) واقتصر ابن سيده على الكسر والفحج (و) قال أبو زيد الحفلة والحفلة (بقية اللبن) وليست بالقليلة (و) قال الليث الحفلة (حشافة التمر) وما بقي من نفايانه قال الازهرى لا أعرف هذا الحرف (و) الحفلة بالكسر والضم (مادون مل القدح) ومنه قولهم احقل لي من الشراب وقال أبو عبيدة الحفلة الماء القليل (و) الحفلة (بالفتح داء في الابل) وهو مغس يأخذها في البطن يقال جعل محقول وهو بمنزلة الحفوة

٣ قوله فريه كذا بخطه
والذي في اللسان بريه وفي
ياقوت صريه فخره

(حَقْل)

وقيل من أكل التراب مع البقل والجمع أحقال قال رؤبة * في بطنه أحقاله وبشمه * قيل هو أن يشرب الماء مع التراب فيبشم (و) أيضا (و) جمع في بطن الفرس من أكل التراب) عن الأصمعي زاد أبو عبيد مع البقل (وقد حقلت فيهما كما كفرح حقلة) بالفتح كرحم رحمة (وحقلا) محركة (والحقل بالكسر الهودج) قال ابن أحر

فما الشمس تبدو يوم غيم فأشرق * به شامة العنقا، فالسير فالذبل
بدا حاجب منها وضلت بحاجب * بأحسن منها يوم زال بها الحقل

(و) الحقل (داء) يكون (في البطن و) الحقل بالكسر كافي المحكم وبالفتح كافي التهذيب (ماء الرطب في الأمعاء) أراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الاخصر قيل أن نهيج الأرض ويجزأ المال حينئذ بالرطب عن الماء، وذلك الماء الذي تجزأ به النعم من البقول هو الحقل) كالحقال بالضم والحقيلة كسفينه (ج حقال) قال ابن سيده وورعاصيره الشاعر حقلا (والحقل) كما مير (الأرض التي لا تبلغ أن تكون جبلا و) أما قول الراعي

وأفضن بعد كظومهن لحرة * من ذى الأبارق أذرعين حقيلا

فقيل هو (نبت) وقال ابن دريد ضرب من النبت لا أعرف صحته وقال مرة أمان الحلة وأمان الحمض (و) قيل هو اسم (ع) وقيل هو العشب أي رعين حقيلا من ذى الأبارق (و) الحقيلة (بها) حشافة التمر) وما بقي من نفاياته (والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء) كأنها ابدال من الحوقلة (و) الحوقلة (الغرمول اللين) قيل لابي الغوث ما الحوقلة قال هن الشيخ المحوقل ويروي بانفاء أيضا وقد تقدم (و) الحوقلة (سرعة المشى ومقاربة الخطو) قيل هو (الاعياء والضعف و) أيضا (النوم والادبار والعجز عن الجماع) زاد الأزهرى عند العرس (و) أيضا (اعتماد الشيخ يديه على خصره) قال الشاعر

يا قوم قد حوقلت أودنوت * وبعدي قال الرجال الموت

ويروي وبعدي حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الوالوا ياء ففتح الحاء، ويقال حوقل حوقلة وحيقالا إذا كبر وفتعن الجماع (و) الحوقلة (الدفع) وقد حوقله (والحيقل كصيقل من لا خريفه) كافي المحيط والمحكم (والحوقل الذكر) اللين (والحاقول سلك أخضر طويل) له منقارة درذراع (وحقلة باجا) أحد جبلتي طيئ لبني درماء منهم (و) أيضا (قرب أيلة و) أيضا (واداسليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله تعالى عنه

وماروضة من روض حقل تمتعت * عرار وطباقاو بقلانوا

(و) حقل (اسم ساحل تيماء) عند وادى القرى (ومخلاف الحقل بالين وحقل الرخامي ع) قال الشاعر

أمن دمتين عرج الركب فيهما * بمحقل الرخامي قد أنى لبلاهما

(والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم) وتخفيف الياء كما ضبطه الصغاني (حصن بالين) من أعمال صنعاء (و) قال ابن دريد أحسب أن حقالا (ككتاب ع) (و) قال ابن جيب في الأزدي زمان بن تيم الله بن حقال (كسحاب) وهو (ابن أنمار) * ومما استدرك عليه أحقل الرجل في الركوب إذ لزم ظهر الراحلة والحيقال بالكسر الحوقلة والحاقل الاكار والحقل موضع وحقل كما مبروادي في بلاد بني أسد وفي بلاد بني عكل بين جبال قاله نصر والحوقل الشيخ إذا فتر عن النكاح وقيل هو الشيخ المسن مطلقا ورجل حوقل معي وحيقل كصيقل اسم (الحكل بالضم) من الحيوان (مما لا يسمع صوته كالذئب) والنمل وقيل العجم من الطيور والبهاثم (و) قال الليث الحكل في رجز رؤبة (اسم سليمان عليه الصلاة والسلام) وهو قوله

لو أنى أوتيت علم الحكل * علمت منه مستسر الدخل

علم سليمان كلام النمل * ما رذأروى أبدا عن عدلى

(و) الحكل (في الفرس اسم ساح نساء ورخاوة في كعبية) كذا في المحكم الا انه مضبوط الحكل بالتحريك (و) الحكلة (بها) العجة في الكلام) يقال في لسانه حكلة أي عجمة لا يبين بها الكلام (وحكل على الخبر أشكل) وكذلك احتكل إذا التبس واشتبه (كأحكل) قاله الزجاج وكذلك عكل وأعكل (و) قال ابن عباد حكل (الريح) حكلا (أقامه على إحدى رجليه و) حكل (بالعصا) حكلا (ضرب) هذلية قال بعض هذيل لئن أظفرني التبع لأحكنك بالعصا حكلا أي لأضربك بها (والحوكل القصير) يقال (الخبيل و) الحوكلة (بها) ضرب من المشى) عن ابن عباد (واحتكل) عليه الأمر (اشتكل) والتبس واشتبه (و) احتكل (تعلم العجمة بعد العربية) قاله الفراء (و) قال ابن الأعرابي (الحاكل المحمن) نقله الأزهرى (وأحكل عليهم آثار عليهم سرا) ونص المحكم وأحكل عليهم سرا أرفال

أبواعلى الناس أبوا فأحكلوا * نأبى لهم أرومة وأول * يبلى الحديد قبلها والجدل

(والتحكيل اللجاج بالجهل) عن ابن عباد * ومما استدرك عليه حكلت في المشى تشاقلت وتباطأت نقله الصاغاني والحكمة كسفينه اللثة وقال الحافظ الحكلى بالضم لقب اللجاج لقوله * لو كنت قد أوتيت علم الحكل * وبعده الله بن حكل الأزدي تابعي شامي

٣ قوله لو أنى الخ قال في اللسان هكذا أورده الجوهري والأزهري ونسبه الأزهرى لرؤية قال ابن بري الرجز اللجاج وصوابه أو كنت وقبله فقلت لو عرت عمرا لحسل وقد آتاه من الفطعل والعصر مبدل كطين الوحل أو كنت قد أوتيت علم الحكل

كنت رهين هرم أو قتل

٥١

(الاستدرك)

(حكل)

(الاستدرك)

(حل)

روى عنه خالد بن معدان (حل المسكان و) حل (به يحل ويحل) من حدى نصرم وضرب وهو مما جاء بالوجهين كما ذكره الشيخ ابن مالك أيضا (حلا وحلولا وحلالا محركة) بفتح التضعيف وهو (نادر) أى (نزل به) وقال الراغب أصل الحل حل العقدة ومنه واحلل عقدة من أساني وحللت نزلت من حل الأجمال عند النزول ثم جرد استعماله للنزول فقيل حل حلولا نزل وفي المصباح حل العذاب يحل وبحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي بالكسر فقط فتأمل (كاحته و) احتل (به) قال الكمي

واحتل برك الشمام منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

قال ابن سيده وكذا حل بالقوم وحلهم واحتلهم واحتلهم فاما أن تكونا الغتين أو الأصل حل به ثم حذفت الباء وأوصل الفعل فقيل حله (فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع) قال * وقد أرى بالحق حيا حللا * (وأحله المسكان و) أحله (به وحلله) إياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة) كذا في المحكم قال قيس بن الخطيم

ديار التي كانت تحل على منى * تحل بنا لولا نجا الر كائب

أى تجعلنا تحل وقال تعالى الذى أحلت أدار المقامة من فضله (وحاله حل معه) فى داره (وحللتك امرأتك وأنت حليلها) لان كلا يحال صاحبه وهو أمثل من قول انه من الحلال أى يحل لها وتحل له لانه ليس باسم شرعى انما هو من قديم الاسماء والجمع الحلالل قال الله تعالى وحلالل أبنائكم وقال أوس بن حجر

ولست باطلس الثوبين يصبى * حليلته اذا هجع النيام

وقيل حليلته جارتة وهو منه لانها يحلان بموضع واحد وشاهد الحليل بمعنى الزوج قول عنتره العبسى وحليل غانية تركت مجذلا * تمكوف ريبته كشدق الاعلم

(ويقال للمؤنث حليل أيضا) كفى المحكم (والحلة بناحية دجيل من بغداد و) أيضا (قف من الشريف بين ضريبة والبيامة) فى ديار عكل (أو ع حزن) وحنوز (ببلاد ضبة) متصل برمل (و) الحلة فى اصطلاح أهل بغداد كهيمته (الزنبيل الكبير من القصب) يجعل فيه الطعام نقله الصانعي * قلت وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر الخناس لانه يحل فيها الطعام (و) الحلة (الحلة) أى منزل القوم (و) الحلة (ع بالشأم رحلة الشئ ويكسر جهته وقصده) قال سيويه يزيد حلة الغور أى قصده وأنشد لبشر بن عمرو بن مرثد سرى بعد ما غارا الثريا وبعدهما * كائنات الثريا حلة الغور منحل

(و) الحلة (بالكسر القوم النزول) اسم للجمع (و) أيضا (هيئة الحلول و) أيضا (جماعة بيوت الناس) لانها تحل (أو) هى (مائة بيت) جمع حلال بالكسر ويقال حى حلال أى كثير قال زهير

لحق حلال يعصم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى الليالي بمعظم

(و) الحلة أيضا (المجاس و) أيضا (المجتمع ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الاعرابى الحلة (شجرة) اذا اكلتها الابل سهل خروج لبنها وقال أبو حنيفة هى شجرة (شاكدة) أصغر من العوسجة الا انها أنعم ولا غر لها ولها ورق صغار وهى (مرعى صدق) وهى مايتها غلظ الارض وهى كثيرة فى منابها قال فى وصف بعير يأكل من خصب سيال وسلم * وحلة لما يوطئها النعم

وقال غيره هى التى يسميها أهل البادية الشبرق وهى غبراء سريعة تنبت بالحدود والاكمام والحصباء ولا تنبت فى سهل ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القنبلاية وهى الكراخة نقله الأزهرى وقال الصانعي الكراخة بلغة أهل السواد (الشقة من البوارى) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب (و) الحلة المزيدية (د بناه) أمير العرب سيف الدين أبو الحسن (صدقة بن منصور بن ديبس) بن على (بن مزبد) بن مرثد بن الديان بن خالد بن حى بن زنجى بن عمرو بن خالد ابن مالك بن عوف بن مالك بن ناشرة بن نصر بن سواة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدى خطب له من الفرات الى البحر ولقب بملك العرب قتل فى سنة ٥٠٤ وولده تاج الملوك أبو النجم بدران له شعر حسن جمعه بعض الفضلاء فى ديوان وسيف الدولة أبو الاغر ديبس ملك الجزيرة الى ما بين الاهواز وواسط ووالده أبو كامل هاء الدولة منصور بنى بعد ابيه أربع وستين توفى سنة ٤٩٩ ووالده أبو الاغر نور الدولة ديبس ولى ستا وستين سنة وله أبا على العرب توفى سنة ٤٩٤ ووالده سنة

الدولة على ملك جزيرة بنى ديبس سنة ٤٤٥ ومات سنة ٤٤٨ (و) أيضا (قرب الحوية بناها) ملك العرب أبو الاغر (ديبس بن عفيف) الاسدى يجتمع مع المزديين فى ناشرة ملك الجزيرة والاهواز وواسط وتوفى سنة ٣٨٦ وخلف ثلاثة عشر ابنا آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقة بن منصور بن حسين بن ديبس مات سنة ٤٩٧ وانقرض به ذلك البيت (وحلة ابن قبيلة)

بلد (من أعمال المذار و) الحلة (بالضم ازار ورداء برء وغيره) كفى المحكم ويقال أيضا الكحل واحده منها على انفراد حلة وقيل رداء وقيص وتماها العامة وقيل لا يزال الثوب الجيد يقال له من الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يجمعهن له اما اثنتان أو ثلاثة وقال أبو عبيد الحلال برود العين من مواضع مختلفة منها و به فسر الحديث خير الكفن الحلة وقال غيره الحلل الوشى والحبر والحز والقز والقوى والمروى والحبر وقيل الحلة كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أو رقيق قيل (ولا تكون حلة الامن

٣ قوله ديار الخ الذى فى اللسان هكذا ديار التي كانت ونحن على منى

ثوبين) كافي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيده في المصباح والنهاية مميته حلة لان كل واحد من الثوبين يحل على الآخر كافي ارشاد الساري اولانها من ثوبين جديدين كما حل طيم - ما ثم استمر عليها ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض (أو) من (ثوب له بطانة) وعند الأعراب من ثلاثة أثواب القميص والازار والرداء (و) الحلة (السلاح) يقال لبس فلان حلته أى سلاحه نقله الصاغاني (ج حلل وحلال) كقلال وقلال (وذو الحلة) لقب (عوف بن الحرث بن عبد مناة) بن كنانة بن خزيمه ابن مدركة بن الياس بن مضر (والحلة المنزل) ينزله القوم قال النابغة الذبياني

محلتم ذات الاله ودينهم * قويم قبايرجون غير العواقب

يريد محلتم بيت المقدس ويروي محلتم أى كتابهم الانجيل وقد تقدم ويروي مخافتهم (و) الحلة (د بمصر) وهى محلة دقلا وتعرف بالكبيرة وهى قاعدة الغربية الآن مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات وبها تصنع ثياب الحرير الموشاة والديباغ وفاخر الانماط دخلت امرارا وقد نسب اليها جماعة كثيرة من المحدثين وغيرهم منهم الكيال أبو الحسن على بن شجاع بن سالم العباسى المحلى سببط الامام الشاطبى المقرئ حدث عن أبي القاسم هبة الدين على بن مسعود الانصارى وغيره وعنه الشريف الدمياطى وذكره في معجم شيوخه ومن المتأخرين علامة العصر الحلال محمد بن أحمد المحلى الشافعى شارح جمع الجوامع وعبد الجواد بن القاسم بن محمد المحلى الشافعى الضرير ولد بها سنة ١٠٥٠ وقدم مصر فقرأ على الشبرا مى وسلمان المزاحى أخذ عنه شيخ شيوخه وخنا مصطفي ابن فخر الله الحموى وعبد الرحمن بن سليمان المحلى الشافعى الشيخ المحقق ولدها وقدم مصر وأخذ عن الشبرا مى ونزل دمياط وله حاشية على البيضاوى توفى بها سنة ١٠٩٧ (و) الحلة (أربعة عشر موضعا آخر) وقال بعضهم خمسة عشر موضعا قال الحافظ فى التبصير بل بمصر نحو مائة قرية يقال لكل منها محلة كذا * قلت وتفصيل ذلك محلة دمنا ومحلة انشاق كلاهما فى الدهليزية وقد دخلت ما ومحلة منوف ومحلة كرمين ومحلة أبى الهيثم وعلى ومحلة المحروم وتعرف الآن بالمرحوم وستأتى فى حرم ومحلة مسير ومحلة الداخل ومحلة أبى الحسن ومحلة روح وقد دخلتها ومحلة أبى على المجاردة اشبشير ومحلة أبى على ومحلة نسيب ومحلة اسحق ومحلة موسى ومحلة العلوى ومحلة القصب الغربية ٣ ومحلة القصب الغربية ومحلة مالك واسحق ومحلة أبى بكر وأم عيسى ومحلة قلاية وهى الكنيسة ومحلة الجندى ومحلة أبى العاطف ومحلة يحنس ونامون ومحلة جريج ومحلة كيمس والحادم ومحلة سليمان ومحلة حسن ومحلة بصرى ومحلة بطيط ومحلة فوح ومحلة سموا ومحلة على من كفور دمياط هؤلاء كلها فى الغربية ومحلة أبى على القنطرة ومحلة تازيد ومقارة ومحلة البرج ومحلة خلف ومحلة عبيد هؤلاء فى السمودية ومحلة بطرة فى الدنجارية ومحلة سبيل فى المنوفية ومحلة اللبن فى جزيرة بنى نصر ومحلة ناصر ومسروق ومحلة عبد الرحمن ومحلة الأمير ومحلة داود ومحلة كيل ومحلة مرس ومحلة زيبال ومحلة قيس ومحلة فرناو ومحلة مارية ومحلة الشيخ ومصيل ومحلة نكالا ومحلة حسن ومحلة الكروم مرتين ومحلة متبول ومحلة بشر ومحلة باهت ومحلة عبيد هؤلاء فى البحيرة ومحلة حفص ومحلة حسن ومحلة بنى وافد ومحلة جعفر ومحلة بليج ومحلة أحمد من حوف رمسيس ومحلة نمير من الكفور الشاسعة ومن محلة عبد الرحمن السيد الفاضل داود بن سليمان الرحمانى الشافعى ولدها سنة ١٠٢٥ وقدم مصر وأخذ من الشوبرى والبابلى والمزاحى والشبرا مى وعنه شيخ شيوخه وخنا مصطفي بن فخر الله الحموى توفى سنة ١٠٧٨ ومن محلة الداخل الشهاب أحمد بن أحمد الداوخل الشافعى أخذ عنه الشهاب العجى وغالب من ينسب الى هذه المحلات فى الجزء الاخير الا الحلة الكبرى فانه يقال فى النسبة اليها المحلى كما تقدم (وروضة محلال) أكثر الناس الحلول بها نقله الصاغاني قال ابن سيده وعندى أنها (تحل) الناس (كثيرا) لان مفعلا انما هو فى معنى فاعل لامفعول وكذا أرض محلال وهى

السهلة اللينة قال امرؤ القيس * وتحسب سلمى لاتزال ترى طلا * من الوحش أو يعضا ميمتا محلال

وقال الاخطل * وشربتها بأرض محلال * الارضية المحصبة والمحلال المختارة للحلة والنزول وقيل لا يقال للروضة والارض محلال حتى تمرع وتخصب ويكون نباتها ناجعا للمال قال ذو الرمة * بأجرع محلال حرب محلال * (و) قال ابن السكيت (المحلمان) بضم الميم وكسر الحاء (القدر والرحى) اذا قيل (المحلات) فهى (هـ ما) أى القدر والرحى (والدلو والقربة والحفنة والسكين والفأس والزند) لان من كثر معه حل حيث شاء والاقبال بدله من أن يجاور الناس ليستعير بعض هذه الاشياء منهم وأنشد

لا تعدلن أنا وبين تصرهم * نكبا صر بأصحاب المحلات

الانابون الغرباء هذه رواية ابن السكيت ورواه غيره لا يعدلن كافي العباب (وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين) كافي العباب (وحل من احرامه يحل) من حد ضرب (حلا بالكسر) وحلالا (وأحل خرج) منه مستعار من حل العقدة قال زهير

جعلن القنن عن عيين وجزته * وكم بالقنن من محل ومحرم

(فهو وحلال ل حال وهو القياس) لكنه غير وارد فى كلامهم بعد الاستقراء فلا ينافى أن القياس يقتضيه لانه ليس كل ما يقتضيه القياس يجوز النطق به واستعماله كما علم فى أصول النحو وهناك طائفة يجوزون القياس مطلقا وان سمع غيره والمعروف خلافه قاله شيخنا (و) استعير من الحلول بمعنى النزول قولهم حل (الهدى يحل) من حد ضرب (حلة) بالكسر (وحلولا) بالضم (بلغ الموضع

٣ قوله ومحلة القصب الغربية كذا بخطه مذكورة مرتين في آخر

الذي يحل فيه نحره) وأخصر منه إذا بلغ موضع حل نحره (و) استعبر من حلول العقدة حلت (المرأة) حلا وحولا (خرجت من عدتها
 (و) يقال (فعله في حله وحرمة بالكسر والضم فيهما أي) في (وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم) ومنه الحديث
 خمس يقتلن في الحل والحرم (ورجل محل منتهك للحرام أو) الذي (لا يرى للشهر الحرام حرمة) وفي حديث النخعي أحل بمن أحل بل
 أي من ترك الاحرام وأحل بل وقائله فاحلل به وقائله وان كنت محرما قال الصاعاني وفيه قول آخر وهو أن كل مسلم محرم عن أخيه
 المسلم محترم عليه عرضه وحرمة وماله يقول فاذا أحل رجل بما حرم عليه من نفسه بما قدرت عليه (والحلال والكسر
 ضد الحرام) مستعار من حل العقدة وهو ما انتفى عنه حكم التعريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره ذكره الحرالي وقال غيره
 ما لا يعاقب عليه (كالحل بالكسر و) الحليل (كأمر) وقد (حل محل حلالا بالكسر وأحله الله وحله) احلالا وتحليلا يقال هو
 حل لك أي حلال وقيل طاق (و) من كلام عبد المطلب في زفرم لأهلها المغسل وهي لشارب (حل وبل) قيل بل اتباع وقيل مباح
 حبريه وقد ذكر (في الباء) الموحدة (واستحله اتخذ حلالا) وفي العباب عده حلالا ومنه الحديث رأيت أن منع الله التبرم تسحل
 مال أخيسك (أو) استحله (سأله ان يحله) كافي المحكم (وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتكي) عن عبد المجيد بن وهب
 روى عنه أخوه عبيد الله بن ثور وأبو الحلال جدهما اسمه ربيعة بن زرارة تابعي بصري عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه
 وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرارة بن ربيعة قاله ابن حبان والحلال بن أبي الحلال العتكي بروى المراسيل روى عنه قتادة قاله ابن
 حبان (و) بشر بن حلال (العدوى من أتباع التابعين روى عن الحسن البصرى جالس عشرين سنة وعنه عيسى بن عبيد المرزى
 قاله ابن حبان (وأحمد بن حلال) حديثه عند المصريين (محمد ثور و) من الجاز (الحلوا الحلال الكلام) الذي (لاربية فيه) أنشد
 ثعلب
 نصيبا حلوا الحلال ولا ترى * على مكروه يبدو بها فيعيب

(و) الحلال (بالكسر مركب للنساء) قاله الليث وأنشد لطيف الغنوى

وراكضة ما تستجن بجينة * بغير حلال غادرته مجمع فل ٢

٢ قوله مجمع فل أى مصروع
 كفى اللسان

(و) أيضا (متاع الرجل) من البعير ويرى بالجيم أيضا وفسر قوله وملاويه ترى شياطين غارة * على عمل ذكرتها بحلالها
 بتياب بدنها وما على بعيرها والمعروف أنه المركب أو متاع الرجل لا ثياب المرأة ومعنى البيت على ذلك قلت لها ضمى اليك ثيابك وقد
 كانت رفعتها من الفزع وقال الاعشى
 فكأنهم تلقى ستة أشهر * ضرا اذا وضعت اليك حلالها
 (وحلل اليمين تحليلا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم) من ذلك (الحل بالكسر) قال

ولا أجعل المعروف حل أئمة * ولا عده في الناظر المتغيب ٣

٣ قوله المتغيب قال في
 اللسان قال ابن سيده هكذا
 وجدته المتغيب مفتوحة
 الباء بنحط الحامض والصحيح
 المتغيب بالكسر

(والتحلة ما كفر به) ومنه قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وقوله لم لا فعلن كذا الا حل ذلك أن أفعل كذا أي وان كان حل
 ذلك حل مبتدأة وما بعدها مبنى عليها وقيل معناه تحلة قسمي أو تحليله أن أفعل كذا وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد
 قسمه النار الا تحلة القسم قال أبو عبيد معناه قول الله تعالى وان منكم الا واردا فإذ امرها وجاهزها فقد أبر الله قسمه قال القتيبي
 لا قسم في قوله وان منكم الا واردا فإذ امرها له تحلة ومعنى قوله الا تحلة القسم الا التعزير الذي لا يبدؤه منه مكروه وأصله من قول
 العرب ضرب به تحليلا وضربه تعزير اذا لم يبلغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
 تخدى على بسرات وهي لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل

(و) أصله من قولهم (تحلل في يمينه) اذا حلف ثم استثنى استثناء متصلا قال امرؤ القيس

ويوما على ظهر الكتيب تعذرت * على وآات حلقه لم تحلل

أرى ابلى عافت جدود فلم تذق * بها قطرة الا تحلة مقسم

قليل التحليل الا الى ثم قلصت * به شمة ردعا تقليب طائر

وقال غيره

وقال ذو الرمة

ثم جعل مثلا لكل شئ يقل وقته وقال بعضهم القول ما قاله أبو عبيد لان تفسيره جاءه فوعا وفي حديث آخر من حرس ليلة من وراة
 المسلمين متطوعا لم يأخذ الساطان لم ير النار الا تحلة القسم قال الله تعالى وان منكم الا واردا قال وموضع القسم مردود الى قوله
 فوربك لتحسرن منم والعرب تقسم وتضمير المقسم به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن (وأعطه حلال يمينه بالضم أي ما يحلها)
 نقله ابن سيده وهي الكفارة قال (والمحلل) كحدث من الخيل (الفرس الثالث في) وفي المحكم من خيل (الرهان) وهو أن يضع
 رجلا رهين ثم يأتي آخر فيرسل معهما فرسه بالرهن (ان سبق) أحد الاولين (أخذ) رهنيهما وكان حلالا لاجل الثالث وهو المحلل
 وان سبق المحلل أخذهما (وان سبق فيما عليه شئ) ولا يكون الا فيمن ٥ يؤمن أن يسبق وأمان كان بليدا بطيئا قد أمن أن يسبق
 فهو القمار ويسمى أيضا الدخيل (و) المحلل في النكاح (متزوج المطلقة ثلاثا التحلل للزوج الاول) وفي الحديث لمن الله المحلل
 والمحلل له وجاء في نفسه انه الذي يتزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يطلقها بعد وطئ التحلل الاول وقد حل له امرأته فهو حال وذلك
 محلول له اذا نكحها التحلل للزوج الاول (وضربه بضمه بالتحليل أي كالتعزير) وقد سبق انه مشتق من تحليل اليمين ثم أجرى في سائر

٤ قوله السلطان كذا بنحطه
 والذي في اللسان كالتناية
 الشيطان ولعله الصواب
 ٥ قوله يؤمن الخ كذا
 بنحطه وعبارة اللسان
 لا يؤمن الخ وهي ظاهرة
 بدليل قوله وأمان كان
 الخ

٣ قوله ومنه الخ انظر وجه
كون هذا بمعنى الاذابة
وعبارة الجوهرى وأما قول
الفرزدق الخ أراد حل الخ
٣ قوله فطرح كسرة اللام
أى الاولى كفى الصحاح

الكلام حتى قيل في وصف الابل اذا بركت (و) حل (العقدة) بحاها حلا (نقضها) وفكها وفتحها هذا هو الاصل في معنى الحل كما
أشار اليه الراغب وغيره (فانفخت) وانفخت (وكل جامد أذيب فقد حل) حلا كما في المحكم ٣ ومنه قول الفرزدق
فيا حل من جهل حيا حلما لنا * ولا قائل المعروف فينا بعنف

أراد حل بالضم ٣ فطرح كسرة اللام على الحاء قال الاخفش سمعنا من ينشده هكذا (وحل المكان) مبينا للمفعول أى (سكن) ونزل
به (والحلال كعظم الشئ اليسير) قال امرؤ القيس يصف جارية

كبكر المقاناة البيضاء بصفرة * غذاها نغير الماء غير محال

أى غذاها غذا ليس يحلل أى ليس يسير ولكنه مبالغ فيه (وكل ماء حلته الابل فكدرته) محال ويحتمل أن يكون امرؤ القيس
أراد بقوله هذا المعنى أى غير محلول عليه أى لم يحل عليه فيكدر وقيل أراد ماء البحر لان ماءه زعاق لا يذاق
فهو غير محلل أى غير منزول عليه ومن قال غير قليل فليس شئ لان ماء البحر لا يوصف بقله ولا كثرة لمجاوزه حده الوصف وفي العباب
عنى بالكردرة غير مشقوبة (وحل أمر الله عليه بحل حلا ولا يجب) هو من حذرب وقيل اذا قلت حل بهم العذاب كانت يحل لا غير
واذا قلت على أو يحل لك فهو بالكسر ومن قرأ يحل عليكم غضب من ربكم فعناه ينزل وفي العباب حل العذاب يحل بالكسر أى
وجب ويحل بالضم أى نزل وقرأ الكسائي قوله تعالى فيحل عليكم غضبي ومن يحلل بضم الحاء واللام والباقون بكسرها وأما قوله
تعالى أو تحل قريبا من دارهم فبالضم أى تنزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي
بالكسر فقط وقد مر ذلك في أول المادة (وأحله الله عليه) أو جبهه (و) من المجاز حل (حق عليه يحل) بالكسر (محلا) بكسر الحاء
(وجب) أحدا ما جاء (مصدره) على مفعول (كالمرجع) والمحيص ولا يطرد بل يقتصر على ماسمع (و) حل (الدين صار حلالا) أى
انتهى أجله فوجب أدائه وكانت العرب اذا رأت الهلال قالت لامر حبا يحل الدين ومقرب الآجال (وأحلت الشاة) والناقة (قل
لبنها) وفي المحكم درلبنها (أو ييس فأكلت الربيع فدرت رهى محل) وفي العباب اذا نزل اللبن في ضرع الشاة من غير نتاج فقد أحلت
قال أمية بن أبي الصلت غيوث تلتقى الارحام فيها * تحل بهم الطروقة واللجباب

قال ابن سيده هكذا عبره بعضهم وهما متقاربان قال وأحلت الناقة على ولدها درلبنها عدى يعلى لانه في معنى درت (وتحالم السفر
بالرجل) اذا (اعتل بعد قدومه) كما نقله ابن سيده قال (والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكرا الانسان) ولو اقتصر
على الذكرا عدى من الانسان كما فعله ابن سيده كان أخصر قال الراغب سمي به لكونه محلول العقدة (و) أيضا مخرج اللبن من
الثدى) والضرع والجمع أحليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمر مثل عسيب النخل إذ خصل * في عاز لم تخونه الاحليل

(والحلل محر كدراوة في قوائم الدابة أو استرخا في العصب) وضعف في النساء (مع رخاوة الكعب) يقال فرس أحل وذئب أحل بين
الحلل (أو يخص الابل) وفي العباب هو ضعف في عرقوب البعير وفي المحكم عرقوبى البعير فهو بعير أحل بين الحلل وان كان في رجله
فهو الطريق والاحل الذى في رجله استرخا وهو مذموم في كل شئ الا الذئب قال الطرماح

يحيل به الذئب الاحل وقوته * ذوات المرادى من مناق ووزح

يحيل به أى يقيم به حولا وليس بالذئب عرج وانما يوصف به لجم يؤنس منه اذا عدا (و) الحلل أيضا (الرمح) وامرأة حلاء رصحاء
(و) أيضا (وجع في الوركين والركبتين) وقيل هو أن يكون منهوس المؤخر أرواح الرجلين (وقد حلت يارجل كفرح حلالا والنعث)
في كل ذلك للمدكر (أحل و) للمؤنث (حلاء وفيه حلة) بالفتح (ويكسر) ضبط بالوجهين في المحكم أى (ضعف وقصور وتكسر
والحل بالكسر الغرض) الذى (يرى اليه و) الحل (بالضم جمع الاحل من الحيل) والابل والذئب (و) الحل (بالفتح الشيرج) وهو
دهن السمسم (والحلان بالضم الجدى أو) الحل الصغبر وهو (الحروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي وروى
أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى في الارنب اذا قتله المحرم بجلان وفسر بجدى ذكر وأن عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حبين
بجلان وفسر بجم (أو خاص بما يشق عن بطن أمه فيخرج) وفي المحكم عنه بطن أمه زاد غيره فوجدته قد جم وشعر وقيل ان أهل
الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة شرطوا اذن السخلة وقالوا حلان حلان أى حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكره الليث في هذا

التركيب وقال جمعه حللين وأنشد لابن أحرر تهدى اليه ذراع الحفر تكرمه * اما ذبيحا واما كان حلانا

وسبأ فى ذكره في النون أيضا (و) يقال (دمه حلان) أى (باطل واحليل) بالكسر (واد) في بلاد كانه ثم لبني نفاثة منهم قال كانف
الفهمى فلو تسألنى عننا لا نبئت أننا * باحليل لانزوى ولا تخضع

وقال نصر هو وادتها محى قرب مكة (واحليلاء) بالمد (جبل) عن الزمخشري وأنشد غيره لرجل من عكل

اذا ماسق الله البلاد فلا سقى * شنايب احليلاء من سبل القطر

(و) احليلي (بالضم) شعب لبني أسد فيه نخل لهم وأنشد عرام بن الاصبع

٤ قوله المرادى كذا يحظه
كاللسان والذى في الصحاح
الهادى بمعنى الاعناق
وفي ترجمة مردان المراد
كسحاب العنق

ظلالنا باحليلي بيوم تملفنا * الى نخلات قدضوين سهوم
 وجعل نصر احليل واحليلاء واحدا قال وفي بعض الشعر ظلالنا باحليلاء للضرورة كذا رواه ممدودا (والحل بكسر الحاء ة بالين
 وحللمهم ازالهم عن مواضعهم) وازجهم عنها (وحرزتهم فتحلوا) تحزرت كوا وذهبوا ولو قال حللمه ازاله عن موضعه وحرزته فحل
 كان أخصر وتحلل عن مكانه زال قال الفرزدق
 فادفع بكفك ان أردت بناءنا * نهلان ذال الهضبات هل يتحلل
 ومثله يتحلخ (و) حلل (بالا بل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنة) وكذلك حل وحل في الوصل وكل ذلك زجر لانات الابل
 خاصة ويقال ٢ حل وحل لاحليت واشتق منه اسم فقبل الحلال قال كثير عزة

ناج اذا زجر الر كائب خلفه * فحقته وثنين بالحلال

(والحل بالضم ع) والجيم أعلى (و) أيضا (السيد الشجاع) الر كين وقيل الر كين في مجلسه السيد في عشرته (أو الضخم الكثير
 المروءة أرا الرز في ثمانية يخص الرجال ٣) ولا يقال للنساء (و) حكي (الحل) بالبناء (للمفعول بعناه) وكذلك ملخ والجمع حلال
 بالفتح وقال النابغة الذبياني يرثي أبا حمر النعمان بن الحرث الغساني * أبو حمر ذلك المليك الحلال * وقال آخر

وعربة أرض ما يحل حرامها * من الناس الا اللوذعي الحلال

يعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحللة اسم و) قال ابن دريد (حلل) كجعفر (ع) و) قال غيره (حلل) بالفتح (ة قرب
 جبرون) بالشام (ب) اقبريونس (ب) بن متى (عليه) الصلاة و) (السلام) هكذا يقولونه بالفتح (والقياس ضم حائه) لندرة هذا البناء بيه
 عليه الصاغاني (و) الحليل (كزبير ع لسليم) في ديارهم كانت فيه وقائع قاله نصر (و) الحليل (فرس من نسل الحرون) الصواب
 من ولد الوثيم جدا الحرون (لمقسم بن كثير) رجل من جبر من آل ذي أصبح وله يقول

ليت الفتاة الاصبحة ابصرت * صبر الحليل على الطريق اللاحب

كذا في كتاب الخليل لابن الكلابي (و) حليل (اسم) وهو حليل بن حبشية بن سلول رأس في خراة ينسب اليه جماعة منهم بنته حبي
 زوجه قصي بن كلاب ومنهم كرزين عاقمة العجابي وغير واحد وعبيد الله بن حليل مصري تابعي يزيد بن حليل النخعي روى سلمة بن
 كهيل عن ذر عنه (والحلال بن دري الضبي تابعي) نقله الصاغاني في العباب روى عنه ابنه كليب ووالده بالذال المججمة وفتح الراء
 الخفيفة كذا ضبطه الحافظ (وأحل) الرجل (دخل في أشهر الحل أو خرج الى الحل) وقيل أحل خرج من شهور الحرم (أو) خرج
 (من ميثاق) وعهد (كان عليه) وبه فسر قول الشاعر * وكم بالقنان من محل ومحرم * والحل الذي لاعهله ولا حرمه (و) أحل
 (بنفسه استوجب العقوبة) * ومما استدرك عليه في المثل باع اقداز كرحلا و يروي يا حابل وهذه عن ابن الاعرابي يضرب
 للنظر في العواقب وذلك أن الرجل يشد الحبل شدا يسرف في استيشاقه فاذا أراد الحل أضرب نفسه وبرا حلتة والحل بكسر الحاء

مصدر حل حلولا اذا نزل قال الاعشى
 ان محلا وان مر تحلا * وان في السفر از مضوا مهلا

وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجبا يوم النحر ومحل من كان معتمرا يوم يدخل مكة وقيل الموضوع الذي يحل فيه
 نحره ومحل الدين أجله والحل بفتح الحاء المكان الذي تحله وتنزله ويكون مصدر اجمعه المحال وجمع المحلة محلات والمحيلة بالتصغير
 قرية بمصر من المنوفية وقد رأيتها وحلات الى القوم بمعنى حالت بهم والحلة بالكسر جمع الحلال بمعنى النازل قال الشاعر

لقد كان في شيبان لو كنت عالما * قباب وحى حلة ودراهم

وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها أي الحين الذي يحل فيه أداؤها يعني صلاة المغرب والحال المرتحل هو
 الخاتم المفتوح وهو الموصل لتلاوة القرآن يحتمه ثم يفتحه شبه بالسفار الذي لا يقدم على أهله أو هو الغازي الذي لا يغفل عن
 غزوه والحلال بن عاصم بن قيس شاعر من بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن عمرو يعرف بابن ذؤبية وهي أمه وياها عنى
 الراعي
 وعير في تلك الحلال ولم يكن * ليجعها لابن الحبيشة خالقه

ورجل حل من الاحرام أي حلال أو لم يحرم وأنت في حل منى أي طلق والحل الحال وهو النازل ومنه قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد
 ويقال للمع في وعيد أو مفرط في قول حلالا بفلان أي تحلل في يمينك جعله في وعيده كالحالف فاهر بالاستثناء وكذا قولهم يا حالف
 اذ كرحلا وحلله الحلة ألبسه اياها والحلة بالضم كناية عن المرأة وأرسل على رضى الله تعالى عنه أم كلثوم الى عمر رضى الله عنه وهي
 صغيرة فقالت ان أبى يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم رضيت او الحلال بالضم أن لا يقدر على ذبح الشاة وغيرها فيطعمها من حيث
 يدركها وقيل هو البقير الذي يحل لحمه بذبح أمه وأحليل موضع شرقي ذات الاصاد ومن ثم أجرى داخس والغبراء قال ياقوت يظهر انه
 جمع الجمع لان الحلة هم القوم النزول وفيهم كثرة والجمع حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لان قياسه أحلال وقد يوصف بحلال
 المفرد فيقال حى حلال انتهى وفيه نظر والحليلة الحارة وفي الحديث أحلوا الله يغفر لكم أي أسلموا له أو اخرجوا من حظر الشرك
 وضيقه الى حل الاسلام وسعته ويروى بالجيم وقد تقدم ومكان محلل كعظم أكثر الناس به النزول وبه فسر أيضا قول امرئ القيس
 السابق * غداها غير الماء غير محلل * وتحلله جعله في حل من قبله ومنه الحديث أن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لامرأة أمرت

٢ قوله حل وحلى الاول
 بفتح الحاء واللام والثاني
 بفتح الحاء وكسر اللام كما
 بضبط اللسان شكلا
 ٣ في نسخة المتن بعد قوله
 الرجال زيادة وماله فعل ج
 بالفتح

(الجدلة)
(حظّل)
(حجل)

بهما أطول ذيلها فقال اغتبتها قومي اليها فتحملها او الحمل من يحمل قنله والمحرم من يحرم قنله وتحمل من عينه اذا خرج منها بكفارة
 أو حنث يوجب الكفارة أو استثناء وحل يحمل حلا اذا عدا أو كشداد من يحمل الزيج منهم الشيخ أمين الدين الحلال قال الحافظ وقد
 رأيتهم وكان شيخنا نجما والحلال عسبة هكذا اسمها أهل تونس وهي اللعلاج ويحمل بن محمدر الضبي عن أبي وأئل صدوق وحليل
 كزبير موضع قريب من أجياد وأيضا في ديار باهلة بن أعصر قريب من سرفة وهي قارة هناك معروفة وأيضا ما في بطن المروت
 من أرض ربوع قاله نصر (الجدلة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (حكايه قولك الحمد لله) * قلت وهي من الالفاظ
 المنحوتة كالحسلة ونحوها (الحظّل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الحنظل) قال (وحظّل) اذا (جنى
 الحنظل) أورده الصاغاني هكذا في العباب في ح ظ ل وكذلك أبو جحان في الارتضاء على أن المسيم والنون من الحنظل والحنظل
 رائدتان وفيه اختلاف يأتي ذكره فيما بعد (حمله) على ظهره (يحمّله جلا وجلا نا) بالضم (فهو محمول وحمل) ومنه قوله تعالى فانه
 يحومل يوم القيامة وزرا وقوله تعالى فالحمامات وقرابيعي السحاب وقوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أي لا تدخر رزقها انما
 تصبغ في رزقها الله تعالى (واحمله) كذلك قال الله تعالى فاحتمل السيل زبدا رايبا وقول النابغة * فحمت برة واحتملت فجار *
 عبر عن الرب بالحمل وعن الفجرة بالاحتمال لان حل البرة بالاضافة الى الاحتمال الفجرة أمر يسير ومستصغر ومثله لهما ما كتبت
 وعليهما ما كتبت وقال الراغب الحمل معنى واحد اعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفرق بين كثير منها في مصادرها فقبل
 في الانتقال المحمولة في الظاهر كالمحمول على الظاهر حمل وفي الانتقال المحمولة في الباطن حمل كالمحمول في البطن والماء في السحاب
 والثمرة في الشجرة تشبها بحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حمل ج احمال) وحمله على الدابة يحمله جلا (والحملان بالضم ما يحمل
 عليه من الدواب في الهبة خاصة) كذا في المحكم والعباب قال الليث ويكون الحملان أحر الما يحمله زاد الصاغاني (و حملان
 الدراهم (في اصطلاح الصاغية) جمع صائغ (ما يحمل على الدراهم من الغش) تسمية بالمصدر وهو محجاز (وحمله على الامر يحمله
 فاحمله أغراه به) عن ابن سيده (والحملة الكثرة في الحرب) يقال حمل عليه حملة منكورة وشديدة منكورة نقله الأزهرى (و الحملة
 بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحمولا وحالا ككذاب فتحمله تحمولا وتحمولا) على تفعال كما هو مضبوط
 في المحكم وفي نسخ القاموس بكسر تين مع تشديد الميم وقوله تعالى فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم أي على النبي صلى الله عليه وسلم
 ما أوحى اليه وكلف أن يدينه وعليكم أنتم الانبياء (وقوله تعالى فأبين أن يحملنها) وأشفقن منها (وحملها الانسان أي يحتملها وخانها
 الانسان) ونص الأزهرى عزفنا تعالى انهم لم تحمّلها أي أدها وكل من خان الامانة فقد حملها وكل من حمل الاثم فقد أثم ومنه ولحملن
 أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم فأعلم تعالى أن من با بالاثم سمي حاملا له والسماوات والارض أبين حمل الامانة وأدائها طاعة
 الله فيما أمرها به والعمل به وترك المعصية (و قول الحسن (الانسان هنا الكافر والمنافق) أي خانها ولم يطيعها وهكذا نص العباب
 بعينه وعزاه الى الزجاج فقول شيخنا هو مخالف لما في التفاسير غير وجيه فتأمل (واحتمل الصنعة نقلدها وشكرها) وكله من
 الحمل قاله ابن سيده قال (وتحامل في الامر) وتحامل (به تكلفه على مشقة) واعياء كما في المحكم ومثله ذلك تحاملت على نفسي كما في
 العباب (و تحامل عليه كلفه ما لا يطيق) كما في المحكم والعباب (واستحملة نفسه حمله حوا تجبه وأمره) كما في المحكم والمجسط
 قال زهير
 ومن لا يرل يستحمل الناس نفسه * ولا يغنها يوما من الدهر بسأم
 وقول يزيد بن الاعور * مستحملا أعرف قد تبينا * يريد مستحملا سنا ما أعرف عظيما (و من المجاز شهر مستحمل يحمل
 أهله في مشقة) لا يكون كما ينبغي ان يكون تقول العرب اذا مخر هلال شهلا كان شهرا مستحملا (و من المجاز حمل عنه) أي (حمل
 (فهو وحول) كصبور (ذو حمل) كما في المحكم قال (والحمل ما يحمله في البطن من الولد) وفي المحكم من الاولاد في جميع الحيوان
 (ج حمل) بالكسر (واجمال) منه قوله تعالى وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن (و حمل) باللام ة باليمن وحملان
 كعثمان) قرية (أخرى بها وحملت المرأة تحمّل) حملا (علقت) قال الراغب والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعبر للعبيل
 بدلالة قولهم وسقت الناقة اذا حملت وأصل الوسق الحمل المحمول على ظهر البعير (ولا يقال حملت به أو قلدل) قال ابن جني حملته
 ولا يقال حملت به الا انه كثر حملت المرأة بولدها وأنشد

حملت به في ليلة مزودة * كرها وعقد نطقها لم يحال

وقد قال عزم من قائل حملته أمه كرها وكانها انما جاز حملت به لما كان في معنى علقته به ونظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفت الى نساءكم
 لما كان في معنى الافضاء عدى بالي (وهي حامل وحاملة) على النسب وعلى الفعل اذا كانت حبسلي وفي العباب والتهذيب من قال
 حامل قال هذا نعت لا يكون الا للذات ومن قال حامله بناها على حملت فهي حامله وأنشد المرزباني

تمحضت المنون لها يوم * أتى ولاكل حامله تمام

فاذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حامله لا غير لان الهاء انما تلحق للذوق فأماما لا يكون للمجد كرفقدا استغنى فيسه عن
 علامة التأنيث فان أتى بها فأنما هو الاصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فأنهم يقولون هذا غير مستعمل لان العرب تقول

رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصيبة وكلمة مجرثة مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشبهه ذلك من الصفات التي لاعلامه فيها للتأنيث وانما هي أوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والحجأة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكرا (والحمل تمر الشجر ويكسر) الفتح والكسر لغتان عن ابن دريد نقله الجوهري وابن سيده وشجر حامل (أو انفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر) منه نقله ابن سيده (أو انفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما) حمل (على ظهر أو رأس) وهذا قول ابن السكيت ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم اقيامة حلالا كافي العباب وقال ابن سيده هذا هو المعروف في اللغة وكذا قال بعض اللغويين ما كان لازمالثي ٢ فهو حمل وما كان باثنا فهو حمل (أو ثمر الشجر) الحمل (بالكسر ما لم يكبرو بعظم فاذا كبر فبالفتح) وهذا قول أبي عبيدة ونقله عنه الازهرى في تركيب ش م ل ثم قوله ما لم يكبر بالوحدة هكذا في نسخ الكتاب وفي نسخ التهذيب ما لم يكبر بالمثلثة فانظر ذلك ولما لم يطلع شيخنا على من عزى اليه هذا القول استغربه على المصنف وقال هو قيد غريب (ج أحمال وحوال وجمال) بالكسر الاخير جمع الحمل بالفتح (ومنه) الحديث (هذا الحمال لاجمال خسيبر يعني تمر الجنة وانه لا ينقد) كافي المحكم وفي التبصير هو قول الشاعر (وشجرة حاملة ذات حمل (و) الحمال) (كشذاد حامل الاحمال) (و) الجمالة (ككتابة حرفته) كافي المحكم (و) الجميل (كأمير الدعي) (و) أيضا (الغريب) تشبها بالاسيل وبالولدي البطن قاله الراغب وبهم ما فرس قول الكمييت يعاتب قضاة في تحوالم الى اليمن
علام نزلتم من غير فقر * ولا ضراء منزلة الجميل

٢ قوله فهو حمل الاول بفتح الحاء والثاني بكسرها كما ضبطه بخطه شكلا

(و) الجميل (الشرك) وفي نسخة الشرك والاولى موافقة لنص العباب (و) الجميل (الكفيل) لكونه حاملا للعق مع من عليه الحق ومنه الحديث الجميل غارم (و) الجميل (الولد في بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك) وقال ثعلب هو الذي يحمل من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الابينة (و) الجميل (من السيل) ماحله من (الغناء) ومنه الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في جميل السيل (و) الجميل (المنبوذ بحمله قوم فير بونه) وفي بعض النسخ فير بونه وهو غلط وفي العباب هو الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام (و) الجميل (من الثمام والوشج) والضعفة والطريفه (الذابل) وفي المحكم الدوبيل (الاسود) منه (و) الحمل كجلس) وضبط في نسخ المحكم كنبه وعليه علامة العجمة (شقان على البعير يحمل فيهما العديبلان ج محامل) وأول من اتخذها الحاج بن يوسف الثقفي وفيه بقول الشاعر
أول من ٣ اتخذ الحاملا * أخزاه ربي عاجلا وآجلا
كذا في المعارف لابن قتيبة (والى ببعها نسب) الامام المحدث (أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن) أبي عبيد (القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل) بن سعيد بن أبان النضبي (المحملي) ولد سنة ٣٦٨ تفرقه على أبي حامد الاسفرايني وجاهه أبو الحسن أحمد سمع من أبيه وعنه ابنه الحسين وابن صاعد وابن منيع مات سنة ٤٣٣ وأبو عبد الله الحسين بن اسمعيل حدث وهم بيت علم ورياسة مات أبو الحسن هذا في سنة ٤١٥ ومنهم القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد روى عن البخاري وكان محضر مجلس املائه عشرة آلاف رجل قضى بالكوفة ستين سنة ومات سنة ٣٨٠ (وولده محمد روي يحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين (و) الحمل أيضا ضبط في المحكم كنبه وصحح عليه (الزنبيل) الذي (يحمل فيه الغنبل الى الجربن كالحاملة) (و) الحمل (كشتر علاقة السيف) وهو السير الذي يقلده المتقلد قال امرؤ القيس

٣ قوله اتخذ بقرا بقطع الهمزة للضرورة

ففاضت دموع العين منى صباية * على الترح حتى بل دمي محملي

(كالحيلة) وهذه عن ابن دريد (والجمالة بالكسر) وقال أبو حنيفة الجمالة للقوس بمنزلة القوس بقلتها المتسكب في منكبها الايمن ويخرج يده اليسرى منها فيكون القوس في ظهره قال الخليل جمع جملة جمائل زاد الازهرى وجمع محمل محامل وقال الاصمعي لا واحد للجمائل من لفظها وانما واحدها محمل (و) الحمل أيضا (عرق الشجر) على التشبيه بعلاقة السيف هكذا سماه زوارمة في قوله
نوحاه بالاطلاف حتى كأنما * يشير الكباب الجعد عن متن محمل

(والجولة) من الابل التي تحمل وكذلك كل ما حمل عليه القوم) وفي المحكم الحى (من بعير وحمار ونحوه) وفي المحكم من بعير أو حمار وغير ذلك (كانت عليه) وفي المحكم عليها (انقال أو لم تكن) قال الله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا يكون ذلك للواحد فما فوقه وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها وقال الراغب الجولة لما يحمل عليه كالقنوبة والر كوبة وقال الازهرى الجولة ما أطاقت الحمل (و) الجولة أيضا (الاجمال بعينها) وظاهره انه بالفتح وضبطه الصاغاني والجوهري بالنضم ومثله في المحكم ونصه الاجمال باعينها (راحمول بالنضم الهوادج) كان فيها النساء أو لم يكن كافي المحكم (أو الابل) التي (عليها الهوادج) كان فيها النساء أم لا كافي الصحاح والعباب قال ابن سيده (الواحد حمل بالكسر) زاد غيره (ويفتح) قال ابن سيده ولا يقال حمول من الابل الا لما عليها الهوادج قال والحول والجولة التي عليها الانتقال خاصة وفي التهذيب فاما الحور والبغال فلا تدخل في الجولة وأجله الحمل أعلاه عليه وحمله فعل ذلك به) كافي المحكم والعباب وفي التهذيب ويحيى من انقطع به في سفر الى رجل فيقول احملي أي أعطني ظهرا أركبه واذا قال الرجل احملي بقطع الالف فعناه أعنى على حمل ما أحمله (و) الجمالة (كسحابة الدبة) أو الغرامة التي (يحملها قوم عن قوم)

ومنه الحديث لا تحل المستئلة الاثلاثه ورجل تحمل حامله بين قوم وهو ان تقع حرب بين قوم وتسفل دماء فيتحمل رجل الديات ليصلح بينهم (كالحمال) بالكسر (ج حمل ككتب) وظاهر سياق المحكم والتهذيب يدل على انه بالفتح فانه بعد ما ذكر الجمالة قال وقد طرح منها الهاء (و الجمالة) ككتابة أفراس) منها فرس كان (ابن سليم) قال العباس بن مرداس السلمى رضى الله عنه

بين الجمالة والقرىظ فقد * أنجبت من أم ومن لخل

والقرىظ أيضا بنى سايه وهى غير التى فى كنده وقد تقدم (و) أيضا فرس (لعامر بن الطفيل) كانت فى الاصل للطفيل بن مالك وفيه يقول سلمة بن عوف النصرى

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسرج على ظهر الجمالة فاز

(و) أيضا فرس (لمطير بن الاشيم) أيضا (لعباية بن شكس) (و) الجمال (كشاد فرس أو بنى بن مطر) المازنى (و) أيضا (لقب رافع ابن نصر الفقيه) (و) جميل (كزبير اسم) منهم جرو بن جميل روى عن أبيه عن عمرو عنه زيد بن جبير وجميل بن شبيب القضاعى وابنه سعيد كان من خدام معاوية وجارية بن جميل بن شبيهة الاشجعي له حبيبة وعزة بنت جميل الغفارية صاحبة كثير وجميل بن حسان بد المسيب بن زهير الضبي (و) جميل أيضا (لقب أبي نصر) هكذا فى النسخ وفى أخرى أبي نصر وكلاهما غلط صوابه أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قبله الحافظ وهو جميل بن بصرة بن وقاص بن غفار (الغفارى) جميل اسمه لاقبه وهو صحابى روى عنه أبو نعيم الجيشانى ومرئى أبو الخير كذا فى الكاشف للذهبي والكنى للبرزالي والعباب للصاعاني زاد ابن فهد و يقال جميل بالفتح ويقال بالجمع أيضا فى كلام المصنف نظر من وجوه فتأمل (و) جميل (فرس لبني عجل من نسل الحرون) وفيه يقول الجعلى

أغر من خيل بني ميمون * بين الجمليات والحرون

قاله ابن الكلبي فى انساب الخيل وقال الحافظ نسبت الى جميل بن شبيب بن اساف القضاعى كذا قاله ابن السمعاني (والحوامل الارجل) لانها تحمل الانسان (و) الحوامل (من القدم والذراع عصبها) ورواهشها (الواحدة حاملة ومحامل الذكرو حائله عروق فى أصله وجلده) كل ذلك فى المحكم (وحمل به يحمل جملة كفل) فهو جميل أى كفيل (و) حمل (الغضب أظهره) يحمله حملوه وهو مجاز (قيل ومنه) الحديث اذا بلغ الماء قلتين (لم يحمل خشباً أى لم يظهر فيه الخبث) كذا فى العباب وهذا على ما اختاره الامام الشافعى رضى الله عنه ومن تبعه أى فلا يجس وقال الامام أبو حنيفة وغيره من أهل العراق لضعفه يجس قال شيخنا ررح الجلال فى شرح بديعته مذهبه وللاصوليين فيه كلام واسع مما لو فى قلب الدليل (واحمل لونه) مبنيا (للمفعول) أى تغير وذلك اذا غضب (و) مثله (امتعق) لونه وليس فى المحكم والعباب والمحمل لونه وانما فيها واحتمل غضب قال ابن فارس هذا قياس صحيح لانهم يقولون احتمله الغضب وأقله الغضب وذلك اذا أزعجه وقال ابن السكيت فى قول الاعشى

لا أعرف نك ان جدت عداوتنا * واتمس النصر منكم عوض واحتملوا

ان الاحتمال الغضب وفى التهذيب يقال لمن استخفه الغضب قد احتمل وأقل وقال الاصمعي غضب فلان حتى احتمل (و) المحمل (كحسب المرأة ينزل لبنها من غير حمل) وكذلك من الابل كفى المحكم (وقد أحملت) ومثله فى العباب (والحمل محرقة الحروف) وفى الصحاح البرق (أو هو الجذع من أولاد الضأن فنادونه) نقله ابن سيده وقال الراغب الحمل المحمول وخص الضأن الصغير بذلك لكونه محمولا لجزءه ولقربه من حمل أمه اياه (ج حملان) بالضم وعليه اقتصر الجوهري والصاعاني زاد ابن سيده (واحمال) قال وبه سميت الاحمال من بنى نعيم كما سياتى (و) من المجاز الحمل (السحاب الكثير الماء) كفى المحكم وفى التهذيب هو السحاب الاسود وقيل انه المطر بنوء الحمل يقال مطرنا بنوء الحمل وبنوء الطلي (و) الحمل (برج فى السماء) يقال هذا حمل طالعنا تحذف منه الالف واللام وأنت تريد ها وتبقى الاسم على تعريفه وكذا جميع أسماء البروج لك ان تثبت فيها الالف واللام ولك ان تحذفها وأنت تنويعها فتبقى الاسماء على تعريفها التى كانت عليه وفى التهذيب الحمل أوله الشيطان وهما اقربنا ثم البطين ثم الثريا وهى آية الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى جملا وقول المتنخل الهدلى

كالحمل البيض جلالونها * سمح نجاء الحمل الاسول

فسمى بالسحاب وبالبروج (و) حمل (ع بالشأم) كذا فى المحكم وقال نصر هو جبل يذ كرمع أعفروه ما فى أرض بلقين من أعمال الشام وأنشدا الصاعاني لامرئ القيس

تذكرت أهلى الصالحين وقد أنت * على حمل بنا الركب وأعفرا

وروى الاصمعي على جملى خوص الركب (و) حمل (جبل قرب مكة عند الزيمة وسولة) وقال نصر عند نخلة اليمانية ومثله فى العباب (و) حمل (بن سعدانة) بن جارية بن معقل بن كعب بن عليم العليمى (الصحابى) رضى الله عنه له وفادة عقده لواء وشهر مع خالد بن الوليد رضى الله عنه مشاهدة كلها وهو القائل

لبث قبا لا يلحق الهيجا حمل * ما أحسن الموت اذا حان الاجل

كذافي العباب ومثله في معجم ابن فهد هذا البيت تمثل به سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد جل أيضاً صفيين مع معاوية وفي المحكم
انما يعني به جل بن بدر * قلت وفيه نظر (و) جل (بن مالك بن النابغة) بن جابر الهذلي رضي الله عنه له صحبة أيضاً نزل البصرة يكنى
أباً فضلة قيل روى عنه ابن عباس كذا في الكاشف للذهبي ومعجم ابن فهد في كلام المصنف قصور (و) جل (بن بشر) وفي
التبصير بشير (الاسلمى) شيخ لسلم بن قتيبة وفي الثقات لابن حبان جل بن بشير بن أبي حدرد الاسلمى يروي عن عمه عن أبي حدرد
وعنه سلم بن قتيبة (وعدام بن جل) روى عنه شعيب بن أبي حمزة (وعلي بن السري بن الصقر بن جل) شيخ لعبد الغنى بن سعيد
(محدثون) * وفاته جل جذمولى بن كثيف العجاني وسعيد بن جل عن عكرمة (و) جل (نقمان) انقاء (رمل عالج) نقله نصر
والصاغاني (و) جل (جل أخرفيه جيلان يقال لهما طمران) ومنه قول الشاعر

كانها وقد تدلى النسران * وضهها من جل طمران * صعبان عن شمائل وأيمان

(والحومل السيل الصافي) قال مسلسلة المتنين ليست بثينة * كان جناب الحومل الجون ربقها
(و) الحومل (من كل شئ أوله و) أيضاً (السحاب الأسود من كثرة مائه) كافي العباب (و) حومل (باللام فرس حارثة بن أوس)
ابن عبدود بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة الكلابي ولها يقول يوم هزمت بنو ربوع بن عبدود بن كلب
ولولا جرى حومل يوم غددر * لحرقنى واياها السلاح
يشيب اناثة العصفور لما * تناول ربه الشعث الشجاج
ذكره ابن الكلبي في انساب الخليل والصاغاني في العباب (و) حومل أيضاً سم (امرأة) كانت لها كلبسة تجيعها بالنهار وهي تحرسها
بالليل حتى أكلت ذنبها جوعاً فقيسل أجوع من كلبه حومل) وضرب بها المثل (و) حومل (ع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
من الطاويات خلال الغضى * باجدا حومل أو بالمطاي

قال ابن سيده وأما قول امرئ القيس بين الدخول فحومل انما صرّفه ضرورة (والاحمال بطون من تميم) وفي العباب قوم من بني
ربوع وهم سليط وعمرو وصبيرة ونعلبة وفي الصحاح هم نعلبة وعمرو والحارث وبه فسر قول جرير
أبني قفيرة من يوزع وردنا * أم من يقوم لشدة الاحمال

(والمحمولة حنطة غيرها) كانها حب القطن (كثيرة الحب) ضخمة السنبل كثيرة الربيع غير انها لا تحمد في اللون ولا في الطعم كافي
المحكم (و) بنو حميل كامير بطن) من العرب عن ابن دريد وهكذا ضبطه وفي المحكم كزبير (و) قال ابن عباد (رجل محمول) أى
مجدود من ركوب الفرة) جمع فاره من الدواب وهو مجاز (والحميلة بالضم) من نهر الملك) كافي العباب وفي بعض النسخ والحميلة ومنها
منصور بن أحمد الحميلي عن دعوان بن علي مات سنة ٦١٣ (و) من المجاز (هو حميلة علينا) أى (كل وعيال) كافي العباب (و) قال
الفراء (احتمل) الرجل (اشترى الحميل للشيء المحمول من بلد الى بلد) في السجى (و) قال ابن عباد (حومل) اذا (حل الماء) * ومما
يستدرك عليه الجملة محرّكة جمع حامل يقال حملة العرش وحملة القرآن وعلي بن أبي حملة شيخ اضمرة بن ربيعة الفلستيني وقوله تعالى
حملت حلا خفيفاً أى المنى وقال أبو يزيد يقال حملت على بنى فلان اذا أترشت بينهم وحمل على نفسه في السير أى جهدها فيه وحملت
ادلالة أى احتملت قال أدلت فلم أحمل وقالت فلم أحب * لعمراً بيها انى لظلوم

وأبيض بن جمال المأربي كسحاب وضبطه الحافظ بالثقل صحابي رضي الله عنه روى عنه شمير ويروي قول قيس بن عاصم المنقري
رضي الله عنه أشبه أبا أيك أو أشبه جل * ولا تكونن كهلوف وكل
بالحاء وبالعين وجملى بكمزى موضع بالشأم وبه روى قول امرئ القيس * على حملى خوص الركب وأعفرا * وهي رواية
الاصمى وتقدمت ويقال ماعلى فلان محمل كجلس أى معتمداً نقله الجوهرى وفي المحكم أى وضع لتحميل الحوائج والجمالة بالكسر
فرس طليحة بن خويلد الاسدي وفيها يقول

نصبت لهم صدر الجمالة انها * معودة قبل الكفاة نزال

وقال الاصمى عمرو بن جميل كامير أحد بني مضر من صاحب الارجوزة الذاتية التي أولها * هل تعرف الدار بندي اجراذ * وقال
غيره جميل مصغراً أحد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن جميل الكرخي كامير سمع من أصحاب البغوي وعنه ابن ماسك ولا وحملته
الرسالة تحميلاً كلفته حملها ومنه قوله تعالى ربنا ولا تحمّلنا ما لا طاقه لنا به وتحمل الجمالة أى حملها وتحملوا ارتحلوا قال ليبيدري
الله عنه شاقمتن ظعن الحى يوم تحمّلوا * فتكسوا واظننا نصر خيامها

ويقال حملة امرئ فما تحمّل وتحامل عليه أى مال والمتمامل بالفتح قد يكون موضعاً ومصدره انقول في الموضع هذا متماملنا
وتقول في المصدر ما في فلان متمامل أى تحامل واستحمّلته سألته ان يحمّلنى وحاملت الرجل أى ككأفت وقال أبو عمرو والحاملة
والمرألة المكافأة بالمعروف واحتمل القوم أى تحمّلوا وذهبوا وحمل فلاناً وتحمل به وعليه في الشفاعة والحاجة اعتمداً وقالوا حملت
الشاة والسبعة وذلك في أول حملها عن ابن الاعرابي وحده وناقته حملة أى مثقلة والمحمل الذي يقدر على جوابه فيدعه ابقاء

(المستدرك)

عليه وقد نزلت بالمجامل بالجم من معناه في موضعه وفلان لا يحمل أي يظهر غضبه نقله الأزهرى وفيه نوع مختلف لما تفتدّم للمصنف فتأمل وما على البعير يحمل من ثقل الحمل وقنادة يعرف بصاحب الجمالة لأنه لا يتحمل بحمالات كثيرة وحمل فلان الحد على فلان أي أكنه في نفسه واضطغنه ويقال لمن يحمل عن بسبه قد احتل ومعنى الله تعالى الاثم - لا فقال وان تدع مشقة إلى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى ويكون احتل بمعنى حمل فهو مع قولهم غضب ضد وجالة الحطب كناية عن التمام وقيل فلان يحمل الحطب الرطب قاله الراغب وهارون بن عبد الله الجمال كشدأ يحدث وحمله بن محمد محرّكة شيخ للطبراني وعبد الرحمن بن عمر بن جميلة المجلد كجهينة سمع ابن ملة ونصر بن يحيى بن جميلة راوى المسند عن ابن الحصين ويحيى بن الحسين بن أحمد بن جميله الاوانى المقرئ الضمر يذكركه ابن نقطه وحمل بن عبد الله الخثعمي أمير خثعم شهيد صفيين مع معاوية (الحنبل القصير) من الرجال (و) أيضا (الفرو) كذا أطلقه الأزهرى (أو خلقه) هكذا خصه ابن سيده (و) أيضا (الخف الخلق) عن ابن سيده (و) الحنبل (البحر الحنبلية) بالكسر عن ابن سيده (و) أيضا (الغخم البطن) في قصر عن الأزهرى وابن سيده (و) هو (اللحم) أيضا عن ابن سيده (الحنبل) بالكسر (و) الحنبل (روضة بديار) بنى (عمير) أبو عبد الله (أحمد بن عبد الله) هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد (ابن حنبل) بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسم بن مازن بن شيان بن زهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) وخدمها ولد سنة ١٦٤ ومات سنة ٢٣٤ ببغداد أخذ عن سفيان بن عيينة ومحمد ابن إدريس الشافعي وغيرهما وعنه أبو بكر المروزي وولده عبد الله صالح وابراهيم الحربي والميموني ويدر المغازلي وحرب الكرماني وابن يحيى الناقد وحنبل وأبوزرعة وخلق سواهم رضى الله عنه وأرضاه عنا (و) الحنبل (بالضم طلع أم غيلان) كافي المحكم (و) قيل (عمر الغدق) هكذا في النسخ والصواب عمر الغاف وهو قول أبي عمرو وقال وهو حيلة كقرون الباقلاء وفيه حب فاذا جف كسر وروى بحبه وقشره الظاهر وصنع مما تحته سويق طيب مثل سويق النبق الا انه دونه في الحلاوة (و) قيل الحنبل (اللوبيا وحنبل) الرجل (أكله) أو أكثر من أكله كافي التهذيب (أو بس الحنبل) للفرو والخلق كافي العباب (والحنبلية بالكسر الكثير الكلام) نقله الأزهرى والصانعي (وتحنبل) اذا (تطأطأ) كافي العباب قال (و) ورتحنابل كعلا بط غليظ شديد) وكذلك عنابل بالعين * ومما استدرك عليه الحنبل بالكسر الكثير الكلام كما في التهذيب والعباب وحنبل بن عبد الله تابعى روى عن الهرماس بن زياد وعنه عبد السلام بن هاشم البزار البصرى (أبو حنبل كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة الخثعمي) محدث عن أبيه قال عبد الغنى بن سعيد حدثت عنه (و) يقال (مالي منه حنبل بالضم) وسكون الهمزة (أى) مالي منه (بد) وهو قول أبي زيد نقله الأزهرى والصانعي وقال ابن الأعرابي مالك عن هذا الأمر عند دو لا حتمتال ولا حتمتال أى بد والسكامة (رباعية) ان كانت الهمزة زائدة (أو خاسية) ان كانت أصلية (وبلا همزة أكثر) فأصله حنبل (و) وهم الجوهري في جعلها ثلاثية حيث ذكرها قبل تركيب ح ج ل بناء على ان النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصنف فلا يعنى مثله وهما فتأمل * ومما استدرك عليه الحنبل شبه المخاب المعقف الغخم نقله الأزهرى وقال لا أدري ما صحته ومالي عنه حنمالة أى بد وقال ابن الأعرابي الحنمالة البدء وهى المفارقة (الحننل كجعفر) والثاء مثلثة أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (بالحاء والحاء الضعيف) من الرجال (الحنبل بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هى (المرأة الغنمة العنخابية) البذية (و) قال ابن دريد الحنبل (كقنفذ سبع) زعموا نقله الأزهرى (و) الحنابل (كعلا بط القصير المجتمع الخلق) من الرجال وهذا تعجيف حبابل بالموحدة وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحنبل والحنابل كجعفر وعلا بط الاسد نقله الصانعي (الحننل كجعفر) أهمله الجوهري والصانعي وقال ابن سيده هو (القصير) من الرجال * ومما استدرك عليه الحننل ويل ما يجيز من حبوب مجتمعة كالقمح والشعير والذرة والعدس والفول الواحدة بهاء لغة صعبدية (الحنصال والحنصالية بكسرهما) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (العظيم البطن) من الرجال (وقدمه زان) وهل النون زائدة أو أصلية فيه قولان لاهل التصريف والاكثر على زيادتها فينبغى ان يذكر فى ح ص ل فتأمل (الحنضلة) أهمله الجوهري وهو (الماء فى الصخرة) وقال ابن عباد قيل هو يريق الماء (و) قال الليث الحنضل (القات فيها) قال الأزهرى وهو حرف غريب (أو الحنضل الغدير الصغير) عن ابن الأعرابي وقال أبو حيان حنضلة الغدير الماء وجمعه حنضل (الحنظل م) معروف كلامه صريح فى كونه رباعيا والذي صرح به أئمة العربية ان النون زائدة أقولهم حنظل البعير اذا مرض من أكل الحنظل وكذلك ذكره أئمة الصنف كالجوهري والصانعي فى ح ط ل قال شيخنا وصرح بن يادتها الشيخ ابن مالك وأبو حيان وابن هشام وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سيده ولبس هذا مما يشهد بأنه ثلاثى الأثرى قول الأعرابية لصاحبها وان ذكرت الضغابيس فأنى ضغبه ولا محالة ان الضغابيس رباعى ولكنها وقفت حيث ارتدع البناء وحظل مثله وان اختلفت جهتا الحذف * قلت فهذه احوال الجواب عن المصنف فى ذكرها هنا (و) هو أنواع ومنه ذكر ومنه أنى والذكرينى والاثنى رخواً بيض سلس (و) المختار منه أصفره) والذي فى القانون للرئيس ان المختار منه هو الأبيض الشديد البياض اللين فان الاسود منه ردى والصاب ردى ولا يجتنى مالم يأخذ فى الصفرة ولم تنسلخ عنه الخضرة بتمامها والا فهو صار

(حنبل)

(المستدرك) (حنبل)

(المستدرك) (الحننل) (الحنبل)

(الحننل) (المستدرك) (المستدرك) (الحنصال) (الحنضلة) (الحنظل)

ردى (شحمه يسهل الباعث الغليظ المنصب في المفاصل) والعصب (شربا) منه بمقدار اثني عشر قيراطا (أو القاء في الحنق نافع
 للماخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام) وداء الفيل دانكا على الثلاثة والقوس البارد (ومن لسع الافاعي والعقارب
 لاسيما أصله) ونص القانون والمجتبي أخضر يسهل بافراط ويبقي بافراط ويكرب حتى ربما أصله نافع للدغ الافاعي وهو من أنفع
 الادوية للدغ العقرب فقد حكى واحدا نه سقى واحدا من العرب لدغته العقرب في أربع مواضع درهما فبرا على المسكان وكذلك ينفع
 منه طلاء (ولو جمع السن تجرأ بحبه ولقتل البراغيث رشا بطبيعته وللساد لكابا خضره) يطبخ أصله مع الخل ويتمضمض به لوجع
 الاسنان ويطبخ الخل فيه في رما حار واذ اطبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعاً من الدوى في الاذان وينفع من القولنج
 الرطب والريحى وربما أسهل الدم ويحتمل فيقتل الجنين (وما على شجره حنظلة واحدة) فهي (قتالة) رديئة يتجنب استعمالها
 (وحنظلة بن) ضرار بن (حصين صحابي) رضى الله عنه ادرك الجاهلية روى عنه حميد بن عبد الرحمن الجعفي فقط (وحنظلة أربعة
 عشر صحابيا) وهم حنظلة بن أبي حنظلة الانصاري وحنظلة بن جريم أبو عبيد المالكي وحنظلة بن حوثة الكافي وحنظلة بن الربيع
 الاسدي وحنظلة السدوسي وحنظلة بن الطفيل السلمي وحنظلة بن أبي عامر الاوسي وحنظلة العبشمي وحنظلة بن قسامه الطائي
 وحنظلة بن قيس الظفري وحنظلة بن قيس الزرقى وحنظلة بن النعمان وحنظلة بن هودة العامري وحنظلة آخر غير مذوب (وخسة
 محدثون) منهم حنظلة بن سويد وحنظلة الشيباني وابن خويلد الغنوي وابن نعيم العنبري وابن عبيد الله السدوسي هؤلاء
 تابعيون وحنظلة بن قتيان أبو محمد وحنظلة أبو خلدة تابعيان من الثقات وحنظلة بن علي المدني عن أبي هريرة وحنظلة بن أبي
 سفيان الجمعي سمع طاوسا وحنظلة بن سبرة الفزاري عن عمته ابنة المسيب وحنظلة بن سلمة عن عمه منقذ بن حبان العمي
 وحنظلة بن عمر الزرقى المدني محدثون واقتصار شيخنا على الخمسة قصور ظاهر (و) حنظلة (بن مالك) بن عمرو بن تميم (أكرم
 قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون ودرج حنظلة بالري) نسب اليه بعض الحديثين (والحنظلة) هكذا في النسخ والاصواب
 الحنظلية ككافي العباب (مائة لبني ساول) بردها حاج اليمامة (وذو الحناظل نكرة بن قيس) بن منقذ بن طريف الاسدي (فارس
 شجاع) لقب به لانه تقدم طليعة فنزل عن فرسه وجعل يجي الحنظل فأدرك العدو وقال في متن فرسه والحنظل في رده وجعل يقاتلهم
 والحنظل ينتم من رده قاله الصاعاني * ومما يدرك عليه حنظلت الشجرة صار عمرها من انقلبه أبو حيان وحنظلة اسم النبي
 المرسل الى أهل الرس (الحنكل بحجر وعلابط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (التيوم) أيضا (القصير) من الرجال قال
 الشاعر
 فكيف تساميني وانت معلجج * هذارمة بعد الانامل حنكل

(المستدرک)

(حنكل)

(الحوقة)

(حوّل)

والانثى حنكله لا غير (و) أيضا (الحنقي الغليظ) مع القصير (والحنكة الدميمة) القبيحة (السوداء) من النساء (و) أيضا
 (الحنافية) القصيرة قال * حنكله فيها قبال وخفا * (وحنكل) الرجل (في المشي) تتأقل وتباطأ) كذا في المحكم (الحوقة)
 أهمله الجوهري والصاعاني وهو (الحوقة) يعني قولك لا حول ولا قوة الا بالله وهو من الالفاظ المنحوتة (وسائر معانيها) مر ذكرها
 (في ح ق ل) فراجعه وذكره الجوهري في ح ل ق وقدم هناك (الحوال السنة) اعتبارا بانقلابها ودوران الشمس في مطالعها
 ومغارها قال الله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين وقال متاعا الى الحول غير اخراج قاله الراغب وقال الحرالي الحول
 تمام القوة في الشيء الذي ينتهي لدورة الشمس وهو العام الذي يجمع كمال النبات الذي يثمر فيه قواه (ح احوال وحوول) بالهمز
 (وحوول) بالواو مع ضمهما كافي المحكم وقال امرؤ القيس
 وهل ينعم من كان أقرب عهده * ثلاثين شهرا أو ثلاثة أحوال
 (وحال الحول) حولا (تم وأحاله الله تعالى) علينا أتمه (وحال عليه الحول - حولا وحوولا) كذا في النسخ وفي المحكم حولا (أنى و) في
 الحديث من (أحال) دخل الجنة قال ابن الاعرابي أى (أسلم) لانه تحوّل عما كان يعبد الى الاسلام (و) أحال الرجل (صارت ابه
 حائل فلم تحمل) عن أبي عمرو (و) أحال (الشيء أنى عليه حول) سواء كان من الطعام أو غيره فهو محيل (كاحتمال) وأحوال أيضا
 (و) أحال (بالسكان) أقام به حولا وقيل ازم من غير ان يحول (كاحول به) عن الكسائي (و) أحال (الحول بلغه) ومنه قول
 الشاعر أزد لا أحات الحول البيت أى أمان الله قبل الحول (و) أحال (الشيء تحوّل) من حال الى حال أو حال الرجل تحوّل من
 شيء الى شيء (كحال حولا وحوولا) بالضم مع الهمز ومنه قول ابن الاعرابي السابق في تفسير الحديث (و) أحال (الغريم زجاء عنه
 الى غريم آخر) والاسم الحوالة كسحابية) كذا في المحكم (و) أحال (عليه استضعفه) أحال (عليه الماء) من الدلو (أفرغه) وقلها
 قال لبيد رضى الله عنه
 كأن دموعه غرنا - بابة * يحيلون السجال على السجال
 (و) أحال (عليه بالاسوط) يضربه أى (أقبل) قال طرفه بن العبد
 أحلت عليه بالقطيع فأجذمت * وقد خب آل الامغر المتوقد
 (و) أحال (الليل انصب على الارض) وأقبل قال الشاعر في صفة نخل
 لا ترهب الذئب على اطلائها * وان أحال الليل من ورائها

٣ قوله غرنا سبابة كذا
 بخطه وفي اللسان غرنا سبابة

يعني ان النخل انما اولادها الفسلان والذئاب لا تأكل الفسيل فهي لازهرها عليهم وان انصب الليل من ورائها وأقبل (و) أحال
(في ظهر دابته وثب واستوى) راكبا (كحال) حوولا (و) أحالت (الدار) تغيرت و (أنى عليها أحوال) جمع حول بمعنى السنة
(كأحوال ومحلات وحيل بها) وكذلك أعامت وأشهرت كذا في المحكم والمفردات وفي العباب أحالت الدار وأحولت أى أنى عليها
حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت

ألم تلم على الظلل المحيل * بفيديو ما بكأوك بالظلول

ويقال أيضا حول فهو محول قال الكميت أيضا

أبكال بالعرف المنزل * وما أنت والظلل المحول

وقال امرؤ القيس من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرفوق الاتب منها الاثرا

(وأحوال الصبي فهو محول أى عليه حول) من مولده قال امرؤ القيس * فألهيتها عن ذى تمام محول * وقيل محول صغير من
غيره ان يحول محول (والحولى ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره) يقال جل حولى ونبت حولى كقولهم فيه نبت عامى ونص العباب
وكل ذى حافر أو فى سنة حولى (وهى بهاء ج حوليات والمستحالة والمستحيلة من القسى المعوجة) فى قايها أو سيتها (وقدحات) حولا
وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفى العباب استحالت القوس انقلبت عن حالها التى غمزت عليها وحصل
فى قايها اعوجاج مثل حالت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فغطت * ثلاثا فاعيا عجبها وظهارها

يقول تغيرت هذه المرأة كلقوس التى أصابها الظل فندبت وزرع عنها الوتر ثلاث سنين فزاع عجبها واعوج (و) المستحالة (من
الارض التى تركت حولا أو أحوالا) كذا فى النسخ وفى بعضها وأحولين ونص المحكم وأحوالا وفى حديث مجاهد انه كان لا يرى بأسا
ان يترك الرجل على رجليه اليمنى فى الارض المستحيلة فى الصلاة قال الصاغاني هى التى ليست بمسئوبة لانها استحالت عن
الاستواء الى العوج (وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال) وفى نسخة كل ما تحرك أو تغير وفى العباب
كل شئ تحول وتحرك فقد حال ونص المحكم كل شئ تغير الى العوج فقد حال واستحال وقال الراغب أصل الحول تغير الشئ وانفصاله
عن غيره وباعتبار التغير قيل حال الشئ يحول حولا وحوولا واستحال تها لأن يحول ولسان الانفصال قيل حال يبنى وبينك
كذا (والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والمحالة والمحال والاحتيال والتحول
والتحيل) احدى عشرة لغة أو ردها ابن سيده فى المحكم ما عدا الرابعة والسابعة وفاتته المحيلة عن الصاغاني وكذا الحولة بالضم
عن الكسائى كل ذلك (الحذق وجوده النظر والقدرة على) دقة (التصرف) وفى المصباح الحيلة الحذق فى تدبير الامور وهو
نقلب الفكر حتى يهتدى الى المقصود وقال الراغب الحيلة ما يتوصل به الى حالة ما فيه خفية وأكثر استعماله فيما فى تعاطيه حنت
وقد يستعمل فيما فى استعماله حكمه ولهذا قيل فى وصفه تعالى وهو شديد المحال أى الوصول الى خفية من الناس الى ما فيه حكمه
وعلى هذا النحو وصف بالذكور والكيد لا على الوصف المفهوم تعالى الله عن القبيح قال والحيلة من الحول ولكن قلب واوه لانكسار
ما قبله ومنه قيل رجل حول وقال أبو البقاء الحيلة من التحول لان بها يتحول من حال الى حال بنوع تدبير ولفظ يحيل بها
الشئ عن ظاهره وشاهد الحويل قول بشامة بن عمرو

بعين كعين مفيض القداح * اذا ما أراغ بريد الحويل

يقوت ذوى المفاقر أهلاه * من القناص بالفدر العتول

وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهى كيسه الحويل

وقال الكميت

يعنى الرخة وذوو المفاقر الذين يرمون الصبيد على فقرة أى امكان (والحول والحيل) كعنب فيهما (والحيلات) بالكسر (جوع
حيلة) الاول نظر الى الاصل واقتصر ابن سيده على قولهما (ورجل حول كصر وبومة وسكر وهمزة) وهذه من التوادد (وحوالى)
بالفتح (ويضم وحولول وحولى كسكرى) ثمانية لغات ذكرهن ابن سيده ما عدا الثانية والاخيرة فقد ذكرهما الصاغاني أى
(شديد الاحتيال) ورجل حولول سنكر كيش من ذلك ورجل حوالى وحولى بصير يتحول الامور وهو حول قلب وحولى قلب وحولى
قلبي بمعنى (و) يقال (ما أحوله وأحيله وهو أحول منك) أى (معاقبة أى أكثر حيلة عن الفراء) (و) يقال (لا محالة منه بالفتح) أى
(لا بد) يقال الموت آت لا محالة (والمحال من الكلام بالضم ما عدل) به (عن وجهه) وقال الراغب هو ما جمع فيه بين المتناقضين
وذلك يوجد فى المقال نحو أن يقال جسم واحد فى مكانين فى حالة واحدة وقال غيره هو الذى لا يتصور وجوده فى الخارج وقيل المحال
الباطل من حال الشئ يحول اذا انتقل عن جهته (كالمستحيل) يقال كلام مستحيل أى محال واستحال الشئ صار محالا (واحال
أنى به) أى بالمحال زاد الصاغاني وتكامل به (والمحوال) كحراب الرجل (الكثير المحال) فى الكلام عن الليث (وحوله) تحويلا
(جعل محالا) (حوله) (اليه أزاله) وقال الراغب حوت الشئ فتحول غيرته فتغير ما بالذات أو بالحكم أو بالقول وقولك حوت الكتاب
هو ان تنقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة للصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وأمير) ومنه قوله تعالى لا يبغون

عنها حولاً كما في المحكم كما سيأتي (و) حول (الشيء تحول لازم متعد) وقول النابغة الجعدي
أ كظك آباني فحولت عنهم * وقلت له يا ابن الحية لا تحولا
يجوز ان يستعمل فيه حولت مكان تحولت ويجوز ان يريد حولت رحلت فحذف المفعول وهذا كثير كما في المحكم وفي العباب حولت
الشيء نقلته من مكان الى مكان وحول أيضاً بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذوالرمة

اذا حول الظل العشي رأيت * حنيفا في قرن الضحى يتنصر

يصف الحرباء يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على الطرف وروى الظل العشي على ان يكون العشي
هو الفاعل وانظر مفعول به (و) قال شهر حولت (المجرة صارت في وسط السماء وذلك في) شدة (الصيف) واقبال الحر قال ذوالرمة
وشعث يشجون الفلا في رؤسه * اذا حولت أم النجوم الشوايك

(و) يقال قعد (هو حواليه) بفتح اللام وكسر الهاء، مثني حوال (وحوله وحوليه) مثني حول (وحواله) كسحاب (وأحواله) على
انه جمع حول (بمعنى) واحد قال الصاغاني ولا نقل حوائبه بكسر اللام وفي حديث الدعاء اللهم حوالينا ولا علينا وقال الراغب حول
الشيء جانبه الذي يمكنه ان يحول اليه قال الله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله وفي شرح شواهد سيبويه وقد يقال حواليلك
وحوليك وانما يريدون الاحاطة من ككل وجهه ويقسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال احاطوا به من جانيه
ولا يراد ان جانباً من جوانبه خلا نقله شيخنا وشاهد الاحوال قول امرئ القيس

فقات سبائك اللدائك فاضى * ألت ترى السمار والناس أحوالي

قال ابن سيده جعل كل جزء من الجرم المحيط بها حولاً ذهب الى المبالغه بذلك أي أنه لا مكان حولها الا وهو مشغول بالسمار فذلك
اذ ذهب في تعذرها عليه (واحتولوه احتاشوا عليه) ونص المحكم والعباب احتوشوا حواليه (وحاوله حوالا) بالكسر (ومحاوله قرامه)
وأراد كافي المحكم (والاسم الحويل) كما في كافي العباب ومنه قول بشارة بن عمر والذي تقدم (وكل ما يجز بين شيتين فقد حال
بينهما) حولاً قال الراغب يقال ذلك باعتبار الانفصال دون التعبير قال الله تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه أي يحجز
وقال الراغب فيه اشارة الى ما قبل في وصفه مقلب القلوب وهو ان يلقي في قلب الانسان ما يصرفه عن مراده لحكمة تقتضى
ذلك وقيل على ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتمون وفي العباب أي علك عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعضهم في
معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو ان يهلكه أو يردّه الى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً (واسم الحالجز) الحوال والحول
(ككتاب وصرود جبل) وفي المحكم الحوال والحوال والحول وفي العباب قال الليث الحوال بالكسر كل شيء حال بين اثنين يقال هذا
حوال بينهما أي حائل بينهما كالحاجز والحاجز (وحوال الدهر كسحاب غيره وصرفه) قال معقل بن خويلد

* الأمان حوال الدهر أصبحت ثاوريا * وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محرّكة وحوله كعنب وحولائه بالضم) مع فتح
الواو أي (من عيائه) ويقال أيضاً وحولة من الحول أي داهية من الاوهى (وتحول عنه زال الى غيره) وهو مطاوع حوله
تحويلا (والاسم) الحول (كعنب ومنه) قوله تعالى (لا يبغون عنها حولا) وجعله ابن سيده اسماً من حوله اليه وفي العباب في
معنى الاية أي تحولا يقال حال من مكانه حولا وعاد في حيا عودا وقيل الحول الحيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يحتملون منزلا
عنها (و) تحول (حمل الكارة على ظهره) وهي الحمال يقال تحول حالها (و) تحول (في الامر احتمال) وهذا قد تقدم (و) تحول
(الكساء جعل فيه شيئاً ثم حمله على ظهره) كما في المحكم (والحائل المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه اذا تغير واسود عن أبي نصر
ومنه الحديث نبى عن أن يستنجى الرجل بعظم حائل (و) الحائل (ع) بجبلى طيبي عن ابن الكلابي قال امرؤ القيس

يادار ما وبه بالحائل * فالفرد فالجبتين من عاقل

تبنت لبوني بالقربة آمنة * وأسرحها غيباً بكاف حائل

وقال أيضاً

(و) الحائل أيضاً (ع) بنجد والحوالة التحويل نهر الى نهر) كما في المحكم قال (والحال كينة الانسان وما هو عليه) من خير أو شر
وقال الراغب الحال ما يختص به الانسان وغيره من الامور المتغيرة في نفسه وبدنه وفتيته وقال مرة الحال يستعمل في اللغة للصفة
التي عليها الموصوف وفي تعارف أهل المنطق لكيفية سريعة الزوال نحو حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة عارضة (كالحالة) وفي
العباب الحالة واحدة حال الانسان وأحواله (و) قال الليث الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه الخويون الحال بالمفعول وشبهها به
من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من حيث انها مفعول فيها وتجيئها البيان هيئة الفاعل أو
المفعول وقال ابن الكمال الحال لغة نهاية الماضي وبداية المستقبل واصطلاحاً ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت
زيداً قائماً ومعنى نحو زيد في الدار قائماً يؤنث (ريذكر) والتأنيث أكثر (ج احوال وأحولة) هذه شاذة (وتحواله بالموعظة)
والوصية (فوحى الحال التي ينشط فيها القبولها) قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بجاء غير معجمة وقال هو
الصواب (وحالات الدهر وأحواله صروفه) جمع حالة رجال (والحال أيضاً الطين الاسود) من حال اذا تغير وفي حديث الكروثر حاله

المسك (و) أيضا (التراب اللين) الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمير يخبط وينفض في ثوب) يقال حال من ورق ونفاض من ورق (و) أيضا (الزوجه) قال ابن الاعرابي حال الرجل امرأته مدنية وأنشد

يارب حال حوقل وقاع * تركتها مدينة الفناع

(و) أيضا (اللين) كما في المحكم (و) أيضا (الخفة) هكذا خصه بعضهم بهادون سائر الطين الاسود ومنه الحديث ان جبريل أخذ من حال البحر فأدخله فأفرعون (و) الحال (ما تحمله على ظهورك) كما في العباب زاد ابن سيده (ما كان) وقد تحوله اذا حمله وتقدم (و) أيضا (العجلة التي يدب عليها الصبي) اذا مشى وهي الدراجة قال عبدالرحمن بن حسان مازال يفتي جده صاعدا * منذلذن فارقه الحال

كما في العباب وفي اقتطاف الازهار تجعل ذلك للصبي يتدرب به على المشي (و) أيضا (موضع اللبس من الفرس أو طريقة المتين) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس

كيت برز اللبدن دل متنه * كإزالت الصقراء بالمنزل

(و) أيضا (الرماد الحار) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكساء) الذي (يخش فيه) كما في العباب (و) أيضا (دب الين بديار الازد) كما في العباب زاد نصر ثم لبارق وشكر ممن - قال أبو المنهل عيينه بن المنهل لما جاء الاسلام سارعت اليه شكر وأبطأت بارق وهم اخوتهم واسم شكر والان (والحولة القوية) أو المرة من الحول (و) الحولة (التحول والانقلاب) أيضا (الاستواء على) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على الفرس حولة (و) الحولة (بالضم العجب) قال الشاعر

ومن حولة الايام والدهر اننا * لنا غنم مقصورة ولنا بقير

(ج حول و) الحولة (الامر المنكر) الداهي وفي المحكم ويوصف به فيقال جاء بأمر حولة (واستحاله نظرا لبله هل يتحرك) كما في المحكم كأنه طاب حوله وهو التحرك والتغير (وناقة حائل حمل عليها فلم تلقيح) كما في المحكم قال الراغب وذلك لتغير ما جرت به عادتها (أو) هي (التي لم تلقيح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل) كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل (ج حبال) بالكسر (وحول) بالضم (وحول) كسكرو (وحول) وهذه اسم جمع كما في المحكم ونظيره عاظ وعوط وعوطط وقد تقدم وشاهد الحول ما أشده الليث

وراد وحوا كلون البرود * طوال الخلد ودفور وحولا

(و) حائل حول (وحول مبالغة) كرجل رجال (أو ان لم تحمل سنة فحائل) وذلك اذا حمل عليها فلم تلقيح (و) ان لم تحمل (سنتين فحائل حول وحوول) ولقيحت على حول وحوول وفي بعض النسخ أو سنتين (وقد حالت حوولا) كقعود (وحبالا وحباله) بكسرهما (وأحالت وحوالت وهي محوّل) وقيل المحوّل التي تلقيح سنة سبقا وسنة قلوفا (والحائل الاثني من أولاد الابل ساعة توضع) كما في المحكم وقال غيره ساعة تلقيحه من بطنها (و) في العباب لانه اذا تلقيح وقع عليه اسم تذكير وتأنيث فان (الذكور منها سقب) والاثني حائل (يقال تلقيح الناقة حائلًا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والجمع حول وحوائل (و) الحائل أيضا (نخلة حملت عامًا ولم تحمل عامًا) وقد حالت حوولا (وقرة بن) عبد الرحمن بن (حيوب) المعافري (محدث) عن الزهري ويزيد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب وابن شاذان وجمع ضعفه ابن معين وقال أحمد بن حنبل الحديث جد مات سنة ١٤٧ * قلت وأبوه حدث أيضا (والحالة المنجنون) يستقي عليها الماء قاله الليث (و) قيل هي (البكرة العظيمة) يستقي بها الابل قال الاعشى

فأنسى خيالك يا جبير فانه * في كل منزلة يعود وسادي

تسمى فيصرف بابها من دونها * غلقا صريف محلة الآساد

(ج محال ومحاول) قال

يردن والليل مرهم طائره * مرخي رواقه هجود سامره * ورالمحال قلقت محاوره

(و) المحالة (واسطة) كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط (الظهر) فيقال هو مفعول ويقال هو فاعل والميم أصلية (و) قيل المحالة (الفقار كالمحال) فيهم - أو في المحكم المحالة الفقارة ويجوز كونه فعالة والجمع المحال (والحول محر كظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماقي أو) هو (اقبال الحدقة على الانف) نقله الليث (أو) هو (ذهاب حدقتها قبل مؤخرها) أرأنت تكون العين كأنما تنظر الى الحاج أو ان تميل الحدقة الى اللعاط) كل ذلك في المحكم والمشهور من الاقوال الاول (وقد حوالت وحالت تحال) وهذه لغة تميم كما قاله الليث (واحوالت احوالا) وقول أبي خراش * وحالت مقلمتا الرجل البصير * قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب صارت أحول قال ابن جنبي فيجب ان يقال حوالت كعور وصيد وهو أحول وأعور وأصيد فعلى قول ابن حبيب ينبغي كون حالت شاذًا كما شاذ اختار في معنى اختور (ورجل أحول وحول ككتف) بين الحول (وأحال عينه وحولها صيرها حولا) أي ذات حول (والحولاء) بالكسر والمد (كالغنماء والسيراء) قال (ولا رابع لها) في الكلام (وتضم) وهذه عن أبي زيد (كالمشيمة للناقة) أي الحولا للناقة كالمشيمة للمرأة (وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس) فيها (أخطوط حمر وخضراء) تأتي بعد الولد في السلي الاول وذلك أول شيء يخرج منه قاله ابن السكيت وقد يستعمل للمرأة وقال أبو زيد الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال غيره هو غلاف أخضر كانه دلو عظيمة مملوءة ماء وتنفق حين تقع على الأرض ثم يخرج

قوله مدينة الفناع كذا في التكملة وفي اللسان مدينة

السلي فيه القرنتان ثم يخرج بعد ذلك بيوم أو بيومين الصاء ولا تحمل حاملة أبدا ما كان في الرحم شئ من الصاء والقذرا وتخلص وتنقى (ومنه) قولهم (زلوا في مثل حولا الناقة) وفي مثل حولا السلي (يريدون) بذلك (الخصب وكثرة الماء والخضرة) لان الحولا مسلاى ماء رنا وهو مجاز (و) من مجاز المجاز (احوال الارض) احويلا (اخضرت واستوى نباتها) ويقال رأيت أرضا مثل الحولا اذا اخضرت وأظلمت خضرتها ذلك حين يتفقا وبعض لم يتفقا (و) الحول (كعنب الاخدود) الذي (يغرس فيه النخل على صف) عن ابن سيده (والحيال) ككباب (خييط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله) كذا في المحكم وفي العباب قال أبو عمرو والحول مثال صرد الحيط الذي بين الحقب والبطان (و) الحيال (قبالة الشئ) يقال هذا حبال كمثل أى مقابلة كمثل ينصب على الظرف ولورفع على الممتد والخبير لجاز ولكن كذا رواه ابن الاعرابي عن العرب قاله ابن سيده (و) يقال (فعد حباله وبحباله) أى (بازائه) وأصله الواو كافي العباب (والحويل) كما مير (الشاهدو) حويل (ع) كفاي المحكم (و) الحويل (الكفيل والاسم) منه (الحوالة) بالفتح (وعبد الله بن حوالة) الازدى (أو ابن حولى) بفتح فسكون وتشديد الباء كذا ذكره ابن ماكولا كنيته أبو حوالة (سجاني) رضى الله عنه نزل الاردن ترجمته في تاريخ دمشق له ثلاثة أحاديث روى عنه مكحول وربيعة بن يزيد وعدة قال الواقدي مات سنة ثمان وخسين (وبنو حوالة بنطن) من العرب عن ابن دريد (وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسماه بنوه بنى محولة كعظمة) هكذا ذكره ابن الاعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان * قلت وتصفت معاجم الصحابة مما تيسرت عندي كعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فليمنظروا ذلك (والحوال) كعظم (ع غربي بغداد) وفي العباب قرية زهه على نهر عيسى غربي بغداد وفي معجم ياقوت باب حوالة محلة كبيرة من محال بغداد كانت متصلة بالكرخ وهي الآن منفردة كالقرية ذات جامع وسوق مستغنية بنفسها في غربي الكرخ (وحاولت له بصري) محاولة (حدثته نحوه ورمىته به) عن ابن سيده (وامرأة محيل وناقعة محيل ومحول ومحول) اذا (ولدت غلاما ثجريا به أو عكست) أى جارية اثر غلام نقله الصاغاني عن الكسائي قال ويقال لها العكوم أيضا اذا حملت عامنا كراو عامانثي (ورجل مستحالة) اذا كان (طرفا ساقيه معوجان) هكذا في سائر النسخ والاصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيه معوجين كفاي العباب وفي المحكم رجل مستحال في طرفي ساقه اعوجاج (والمستحيل الملاان وحالة ع بديار بنى القين) قرب حرة الرجلاء بين المدينة والشام قاله نصر (وحولايلاية من عمل النهران) كفاي العباب (وحوالى بالضم ع وذو حولان) بالفتح (ع بالين) وفي العباب قرية * قلت ولعله نسب الى ذى حولان بن عمرو بن مالك بن سهل جاهلي ذكره الهمداني في الانساب (وتحاويل الارض أن تحطى حولا وتصيب حولا) كفاي العباب (والحولول) كسفر رجل (المتكر الكميش) الشديد الاحتيال وقد تقدم نقله ابن سيده والصاغاني (وذو حوال كسحاب قيل) من اقبال العين نقله الصاغاني وضبطه بعض أعمه النسب ككباب قال وهو عامر بن عوسجة الملقب بذي حوال الاصغر * وبما يستدرك عليه شاة حائل لم تحمل وشاء حبال ومنه حديث أم معبد رضى الله تعالى عنها والشاء عازب حبال وحال عن العهد حورلا انقلب وحال لونه اسود وحال الى مكان آخر أى تحول وحال الشخص أى تحرك وقال أبو الهيثم فيما كتب انبه يقال للقوم اذا أمحلوا فقل لمنهم حال صبوحهم على غبوقهم أى صار صبوحهم وغبوقهم واحدا وحال الشئ انصب والحول والحيلة والقوة واحد وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كثر من كنوز الجنة قال أبو الهيثم الحول هنا الحركة والمعنى لا حركة ولا استطاعة الا بمشيئة الله تعالى وقال الراغب الحول ماله من القوة فى أحد هذه الامور الثلاثة نفسه وجسمه وقينته ومنه لا حول ولا قوة الا بالله وحولى العصي صغارها والحوالاة اسم من الاحال والحيلة والحيلة وحول الناقة بالضم حبالها قال

لقعن على حول وصادفن سلوة * من العيش حتى كلهن تمتع

وقال الكسائي سمعتهم يقولون لا حولة له أى لا حيلة له وأنشد

له حولة فى كل أمر أراغه * يقضى بها الامر الذى كاد صاحبه

وقال أبو سعيد يقال للذى بحال عليه وللذى يقبل الحوالة حبل ككيس وهم الخيلان كما يقال البيعان وقال أبو عمرو وأحال بقلان الحسب اذا سمن عنه وكل شئ يسمن عنه فهو كذلك وأحال أقبل قال الفرزدق يخاطب هبيرة بن ضمضم

وكنت كذئب السوء لما رأى دما * بصاحبه يوما أحال على الدم

أى أقبل عليه وفي المثل * تجنب روضة وأحال يعدو * أى ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أى حال وحال الشئ أى عليه الحول كفاي المصباح وأحال عليه بدينه احالة وقال اللحياني أحال الله عليه الحول هكذا ذكره متعديا قال وأحال الرجل ابله العام اذا لم يضره الفحل قال وأحولت عينه أى جعلتها ذات حول واحتمال عليه بالدين من الحوالة وأرض محمالة لم يصعبها المطر وهو مجاز واستعمال الجهام نظر اليه وفي الحديث بلأحوال قال الازهرى معناه بلأطال وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي المثل أحول من بول الجمل لان بوله لا يخرج مستقيما يذهب به فى احدى الناحيتين والحائل كل شئ

(المستدرك)

تحرك في مكانه وحيال ككباب بلدة من أعمال سنجار نزل بها الامام شمس الدين أبو بكر عبد العزيز بن القطب سيدي عبد القادر الجيلاي في سنة ٥٠٨ هـ فنب ولد له اليار وولد حفيده الزاهد شمس الدين أبو الكرم محمد بن شمس الدين الحيالي شيخ بلاد الجزيرة في سنة ٦٥١ وتوفي بها سنة ٧٣٩ والحيال كشداد صاحب الحيلة وكذلك الحيالي بكسر ففتح وحولة بتشديد اللام لقب جماعة بطرابلس الشام وحيو يل بن ناشرة المصري الاور روى عن عمرو بن العاص وشهد صفيين مع معاوية ((الحيعة)) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حكايه قولك حي على الصلاة حي على الفلاح) وهي من الالفاظ المنخوة وقد استطرده الجوهري في تركيب هليل فقال وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مر كما من كلمتين قال الشاعر

ألارب طيف من ثبات معانتي * الى أن دعا داعي الصباح فخيلا

أقول لها ودمع العين جار * ألم يحزنك حيلة المنادي

وقال آخر

((الحييل كيدر)) عن النضر زاد أبو حنيفة (والحييل مشددة وقد تكسر الياء) وقد أهمله الجوهري وقال هي (شجرة قصيرة من دق الحوض لا ورق لها) يقال رأيت حيهلا وهذا حيهيل كثير وقال أبو عمرو والهرم من الحوض يقال له حيهيل (واحدته بهاء) قال وسمى به لانه اذا أصابه المطر نبت سريعا واذا أكلته الابل فلم تبعر ولم تسلم مسرعة ماتت (وقول حميد بن ثور) الهلالي رضى الله تعالى عنه في التشديد

يميت بناء بصيفية * (دميت به الرمث والحييل)

هكذا أنشده أبو حنيفة (نقل حركة اللام الى الهاء وحييل) بفتح اللام (وحييل) بسكونها (وحييلن) بالنون (وحييل وحييل وحييل لا منونا وغير ممنون) كل ذلك (كلمات يستحث بها واولها حكم آخر يأتي) بيانه (ان شاء الله تعالى في ح ي ي) وشئ من ذلك في هليل ((الحييلة جماعة المعزى أو القطيع من الغنم)) أيضا (سجارة تحذر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر) وقال أبو المكارم وعلة تخمر من رأس الجبل الى أسفله كما في العباب والوعلة صخرة كبيرة (و) حيلة (د بالسراة) كان يسكنها بنو ثار فأجلتهم عنها سمر بن عقرب بن أتمار بن أراش (و) الحيلة (اسم من الاحتيال كالخيل والحول) والحولة وأصله الواو ومحل ذكره ح ول (والحييل القوة) كالحول ومنه الدعاء الطويل الذي رواه الترمذي في جامعه الله ذالحييل الشديداً وسحاب الحديث يحففونه ويروونه والحييل بالياء الموحدة ويقال لاحيل ولا قوة الا بالله فان جعلت الحيل مخففة من الحيل وأصله حيول كاقبيل فوضع ذكره تركيب ح ول والافهذ التركيب (و) الحيل (الماء المستنقع في بطن وادج أحيال وحيول) وقد حال الماء بحيل (و) حيل (ع بين المدينة وخيبر) كانت بها القاح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأجبت فقربوها الى الغابة فأغار عليها عينه بن حصن قاله نصر (ويوم الحيل من أيامهم) المعروفة (وحيلانة منها مخرج القناة التي) تجرى (في وسط حلب) نقله الصاغاني (و) قال الليث (الحيلان بالكسر الحدائد بخشبها يداس بها الكدس) كافي العباب (و) حال يحيل حيولا (تغير) لغة في حال يحول حولا (و) حيل حيل كبير زجر للمعزى

زجر للمعزى

﴿فصل الخاء مع اللام﴾ ((الجيل)) بالفتح (فساد الاعضاء) كافي المحكم زاد الازهرى حتى لا يدري كيف يشئ قال الصاغاني ومنه الحديث ان الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلا صاحب خيل يأتي الى نخلهم فيفسد أراذوا بالجيل الفساد في الاعضاء وفي حديث آخر من أصيب بدم أو خيل فهو بين احدي ثلاث بين أن يعفوا أو يقتل أو يأخذ الدية فان فعل شيئاً من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالد افيها محمدا (و) الجيل (الفالج) يقال أصابه خيل أي فالج وفساد أعضاء (ويحرك فيهما) يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخيل أي (قطع الايدي والارجل) نقله الازهرى وابن سيده (ج خبول) هو جمع الجبل بالفتح (و) من الجباز الجبل (زهاب السين والفاء) كذا في النسخ وفي المحكم والتاء وكانه غلط والصواب ما هنا (من مستفعل في) عروض (البيسط والرجز) مشتق من الجبل الذي هو قطع البدق قال أبو اسحق (لان الساكن كانه يد السبب فاذا ذهب) الساكنان (فكانه قطعت يد) (ه) فبق مضطربا وقد خيل الجزء وخيله وفي العباب من أسماء الفاصلة الكبرى الجبل وهو الجمع بين الخين والطين وبما عرفت فقول شيخنا عبارته ليست في كلامهم لانهم يعبرون عنه بخذف الثاني والسابع غير وجيه وعلله والرابع ثم قال وهو من أنواع الزحاف المزدوج (و) الجبل (الجبس) يقال خيله خبلا اذا حبسه وعقله وما خبلا عنا خبلا أي ما حبسك والله تعالى خابل الرياح واذا شاء أرسلها (و) الجبل (المنع) يقال خيله عن كذا أي منعه بخبلة خبلا (و) الجبل في كل شئ (القرض والاستعارة) ومنه استخبله فأخبله كما سبأني (و) الجبل (مازنته على شرطك الذي يشترطه الجمال) وفي المحكم الذي يشترطه لك الجمال (و) الجبل (بالتحريك الجن) عن ابن الاعرابي والقراء (كالخابل) وأنشد الازهرى

يكر عليه الدهر حتى يرده * دوى شخبته جن دهر وخابله

وقيل الخابل الجن والجيل اسم للجمع كالعقد والروح اسمان للجمع قاعد ورائح وقيل هو جمع (و) الجبل (فساد في القوائم) أيضا (الجنون) زاد الازهرى أو شبهه في القلب (ويضم ويقفح) كافي المحكم وقال الراغب أصل الجبل الفساد الذي يلحق الحيوان فيورثه اضطرابا كالجنون بالمرض المؤثر في العقل والفكر كالخبال والجيل (و) أيضا (طائر يصبح الليل كله) صوتا واحدا (يحكي

ماتت خبيل) كذا في المحكم (و) قال الفراء الخبيل (المزادة) قال (و) أيضا (القرية الملاي) في المحكم (الخبيل المفسد
والشيطان) (و) الخبيل (كسحاب النقصان) هو الاصل ثم سمي (الهلاك) خبالا كما في المحكم والذي في العباب والمفردات أن
أصل الخبيل الفساد ثم استعمل في النقصان والهلاك (و) الخبيل (العناء) يقال فلان خبال على أهله أي عناء كما في المحكم (و) قيل
الخبيل (الكل) (و) قيل (العيال) يقال فلان خبال عليه أي عيال كما في العباب (و) الخبيل (السم القاتل) عن ابن الاعرابي
(و) الخبيل (صديد أهل النار) وقال ابن الاعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبيل يوم
القيامة وهو مسال من جلود أهل النار وروى عن حسان بن عطية من فقاموا منا عباليس فيه وقفه الله تعالى في ردة الخبيل حتى
يجي بالخرج منه فقا أي قذف (و) من المجاز الخبيل (أن تكون البئر متلجفة فر بما دخلت الدلو في تلجيفها اقتحرق) قاله الفراء
وأشدد أخذت أم وزمت أم مالها * أم صادفت في قعرها خبالها

٢ قوله ومر بالجيم كذا بخطه
كاللسان ولم يتقدم ذلك في
ترجمة جبل

٣ قوله والسلطان كذا
بخطه والذي في اللسان
والشيطان وهو الصواب

٢ قوله ومر بالجيم أيضا أي ما أفسدها وخرقها (وأما اسم فرس لبيد) الشاعر (المدكور) في قوله
تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامه والخبيل
فبالمثناة التخمية) لا بالموحدة (و) وهم الجوهرى كما وهم في عجلي وبعها تحجل) وقد سبق الكلام عليه في ح ج ل وذكرنا أن بيت
لبيد هكذا روى كإذهب إليه الجوهرى وفي بعض نسخه كما عند المصنف وهو مروى بالوجهين أي تحجل وعجلى وقرزل والجول
والنعامه والخبيل كلها أفراس يأتي ذكرهن في مواضعها (و) خبله الحزن وخبله (و) خبلا وخبيلا (و) اختبله جننه) وكذلك الحب
والدهر ٣ والسلطان والداء كما في التهذيب (و) أيضا (أفسد عضوه) (و) خبله الحب أفسد (عقله) فهو خبال وذالك مخبول (و) خبله عنه
يخبله (خبلا) (منعه) وقد تقدم (و) خبل (عن فعل أبيه) اذا (قصر) كما في المحيط (و) خبل (كفرح) خبالا (و) أخيل
(و) خبل (ككتف) (جن) (فسد عقله) (و) خبلت (يده) (أى) (شلت) (وقيل) قطعت قال أوس بن حجر
أبني لبني استميد * الايد المخبولة العضد

قال الصاغاني هكذا أنشده الزمخشري في الفائق والرواية * الايد ليست لها عضد * وليس فيه شاهد وأنشده في المفصل
على الصحة إلا أنه نسبته الى طرفه وهولاً (و) من المجاز (دهر خبل) ككتف (ملئوع على أهله) زاد الازهرى لا يرون فيه
سرور اقال الاعشى
أنا رأيت رجلاً أعشى أضربه * ريب الزمان ودهر مفند خبل
(و) اختبلت الدابة لم تثبت في موطنها) عن ابن سيده ونقله الليث أيضاً وبه فسر قول لبيد في صفة الفرس
ولقد أغدرو وما بعد منى * صاحب غير طويل الخبيل

وقال الصاغاني يروى بالخاء وبالحاء وقد ذكر في ح ب ل (و) من المجاز (استخبلي ناقة فأخبلتها) أي (استعارتها فأعرتها)
ليركبها (أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها) ثم يردّها (أو) أعرتها (فرسا يغزو عليه وهو مثل الاكفاء وفي العباب الاستخبال استعارة
المال في الجذب لينتفع به الى زمن الخصب وفي المحكم استخبيل الرجل ابلا وغنماً فأخبله استعاره فأعاره قال زهير
هنالك ان يستخبوا المال يخبلوا * وان يسئلوا يعطوا وان يبسروا يغلوا

(المستدرك)

(و) الخبيل (كعظم شعراء ثمان) من بنى عمالة (وقرئ) وهو ربيع بن ربيعة بن قبال (وسعدى) وهو ابن شريحيل (وكذا كعب
الخبيل) (و) الخبيل (كحدث اسم للدهر) وقد خبله الدهر تخبيلا لا اجننه وأفسد عقله (ووقع) ذلك (في خبلي بالفتح والضم) أي
(في نفسي وخلدي) كما في المحيط وهو (بمعنى سقط في يدي) قال ابن عباد (والاخبيل أن تحجل ابلك نصفين تنتج كل عام نصفاً
كفعلك بالارض للزراعة) ونص المحيط والزراعة وفي العباب التركيب يدل على الفساد وقد شد عنده الاخبيل * ومما يستدرك
عليه الخبيل الفساد في الافعال والابدان والعقول وقال الزجاج الخبيل ذهاب الشيء والخبيل كسكر الجن جمع خبال قال أوس
يدكر منزلا
تبدل حالاً بعد حال عهدته * تناوح جنان من وخبيل

والخبيل بالفتح الفتنة والهرج وقوله تعالى لا يألونكم خبالاً أي لا يقصرون في افساد أموركم وكذلك قوله تعالى ما زادكم الا خبالاً
وقال ابن الاعرابي والفراء الخبيل بالتحريك يقع على الجن والانس وقال غيرهما هو جودة الحق بالجنون والخبيل كعظم الجنون
كالخبيل والذي كأنه قطعت أطرافه والاختبال الحبس وأيضا الاغارة وبه فسر أيضاً قول زهير السابق غير طويل الخبيل أي
غير طويل مدة الاغارة وقالوا خبيل خابل يذهبون الى المباحة قال معقل بن خويلد

ندافع قوماً مغضبين عليكم * فعلتم بهم خبلا من الشر خبالا
والخبيل محركة الجراحه وبه فسر قولهم بنو فلان يطالبوننا بخبيل والخبيلة بالضم الفساد من جراحة أو كلمة واستخبيل مال فلان طلب
افساد شيء من ابله قاله الراغب وبه فسر قول زهير السابق (الخبيل كحفر) أهمله الجوهرى وفي المحكم هي (المرأة القصيرة
و) قال ابن دريد أحسب أبا عبيدة ذكر أن العرب تقول الخبيل (كقنفذ) شبه (الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس) قال
الصاغاني اختلفت نسخ الجهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها بالحاء المهملة والباء

(الخبيل)

(الخبرجل)
(ختمجل)
(خئل)

الموحدة والتاء المشناة الفوقية (وفعله الخبتلة) نقله ابن دريد عن أبي مالك كافي العباب ((الخبرجل كسفرجل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الكركي) ((ختمجل الرجل) بالتاء الفوقية هكذا في النسخ وفي بعضها بالموحدة وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده أى (أبطأ في مشيه) ((ختمله يختمله ويختمله) من حدى نصر وضرب كافي المحكم واقتصر الصاغاني على الاخيرة (ختملا) بالفتح (وختملانا) محركة (ختمعه) عن عقله (و) خئل (الذئب الصيد) ختملا (تخفى له) وكل خادع (فهو خاتل وختمول) كصبور (والخونل) كجوهر (الظريف) الكيس من الرجال وبه فسر قول تأبطشرا ولا حول خطارة حول بيته * اذا العرس آوى بيتهما كل خونل

قال ابن سيده ويجوز عندى كونه من الخئل الذى هو الخديعة بنى منه فوعل (و) يقال هو عيشى (الخونلى كخونلى) وهى (مشية فى ستره) كافي العباب وفي التهذيب مشى فى شقة ومنه يقال هو يخجلنى بعينه وعشى لى الخونلى (وختملان) كسجبان (د) وراه بلخ كافي لب اللباب وفي العباب قرب سمرقند (وهو ختملى) على غير قياس كافي العباب أى لان القياس ختملانى * قلت وقد نسب هكذا أيضا جماعة من قدماء المشايخ ومن نسب اليها كالأول أبو مالك نصران بن نصر الختملى روى الفقيه الاكبر لابي خنيفة عن علي بن الحسن الغزال وعنه أبو عبد الله الحسينى الكاشغرى قال الحافظ وفي أنساب السعدي نصر بن محمد الفقيه الختملى الخنفي شرح القدرى فإدري هوذا أم آخر * قلت الاشبه أن يكون أباه فتأمل (والختمل بالكسر) كل موضع يختمل فيه مثل (الكن و) أيضا (سجرا لارنب و) ختمل (كسكر كورة) عظيمة واسعة (بما وراه النهر) وفي لب اللباب خلف جيمون وضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان (منها اسحق بن ابراهيم) بن سنين (مصنف الديباج) قال الخاتم ليس بالقوى وقال فى موضع آخر ضعيف ومثله قول الدارقطنى كذا فى تكملة الديوان للذهبي (وابراهيم بن عبد الله) بن الجنيد (مؤلف) كتاب (الحجة وعباد ومجاهد ابنا موسى) روى عن مجاهد أبو يعلى الموصلى وعباد ولد اسمه اسحق حدث أيضا (ومحمد بن علي بن طوق) عن عبد الله بن صالح الجعلى (و) أبو عيسى (موسى بن علي) عن داود بن رشيد وعنه أبو علي بن الصواف (والعباس ابن أحمد) بن أبي شحمة عن أبي همام السكونى (و) أبو بكر (أحمد بن عبد الله) بن زيد عن ابني أبي شيبه (و) ابنه الحافظ أبو عبد الله (عبد الرحمن بن أحمد) عن تمام وطبقته (وعلى بن أحمد بن الأزرق) شيخ لعبد الغنى بن سعيد (وعمر وأحمد ابنا جعفر) بن أحمد بن سلم مشهوران (وعلى بن عمر) عن قاسم المطرز (ومحمد بن ابراهيم) بن أبي الحكم عن أبي مسلم الكجى وعنه محمد بن طلحة النعماني (ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجنيد) شيخ لأحمد بن خزيمه (المحدثون وعلي بن خازم أبو الحسن الليثاني اللغوي الختمليون) قال سلمة بن عاصم كان الليثاني من أحفظ الناس للنوادير عن الكسائي والفراء والأحر وأخبرنى أنه كان يدرسه بالليل والنهار حتى فى الخلا. قال الأزهرى فى ديباجة كتابه قرأتها على أبي بكر الأبادى كما قرأها على أبي الهيثم * قلت وفى التبصير للحافظ وأبو الربيع سليمان بن داود الزهرانى الختملى شيخ مسلم مشهور قال ابن نقطة ذكر غير واحد أن أبا الربيع الختملى غير أبي الربيع الزهرانى وهو غلط وهو هو * قلت ومقتضى سياق الذهبى فى الكاشف أنهما اثنان فإنه قال شيخ مسلم وأبي يعلى أبو الربيع الختملى الاحول عن الابار ومحمد بن حرب ثقة توفى سنة ٢٣١ وقال فى أبي الربيع الزهرانى هو المهري المصرى عن ابن وهب وعنه أبو داود والنسائى وابن أبي داود ثقة فقبه توفى سنة ٢٥٣ عن خمس وثمانين سنة وأبو جعفر محمد بن أبي الحكم الختملى البراز قال ابن مخلد مات سنة ٢٦٦ ومحمد بن القاسم بن عبد الله الختملى عن أيوب بن معمر الانصارى والحسن بن عبد الله ابن الحسن الختملى امام جامع دمشق حدث عنه أبو محمد بن السمرقندى فى مشيخته وضبطه (وخانه) مخاتلة (خادعه) وراوغه (وتخاتلوا تخادعوا) ويقال تخاتل عن غفلة (واختئل) الرجل (تسمع لسر القوم) نقله الأزهرى قال الاعشى

٣ قوله الجنيد كذا بخطه
وفى نسخة المتن الطبع
الجنيد فخره

ليست كمن يكبره الجيران طلعتها * ولا تراها السراجل تحتل

* وما يستدرك عليه ختمل بضم الخاء وتشديد اللام قرية بطريق خراسان كذا فى لب اللباب والختمل كشداد الخداع ((ختملة البطن) بالفتح (وقد يحرك ما بين السرة والعبانة) قال ابن سيده والفتح أكثر (ج ختملات ويحرك) قال ابن دريد ليس السكون بقياس كافي المحكم (والختملة المرأة الغنمة البطن) ونص العباب واهمأة ختملة البطن أى ضخمته (و) ختميل (كزبير جد للامام مالك) بن أنس الفقيه قاله ابن سعد (أوهو بالجيم) والباقي سواء، قاله الحافظ فى التبصير ((خجل كفرج) خجل فاعل فعلا (استجيا) منه (ودهش) كافي المحكم وفى العباب الخجل التحير والدهش من الاستجيا وفى التهذيب أن يفعله فعلا يتشور منه فيستجى * قلت وفرق بعضهم بين الخجل والحيا وقال ان الخجل أخص من الحيا، فإنه لا يكون الا بعد صدور أمر زائد لا يريد القائم به بخلاف الحيا فإنه قد يكون لما لم يقع فيه فيترك لاجله نقله شيخنا * قلت وهو مفهوم عبارة الأزهرى فتأمل (و) قيل خجل الرجل اذا (بقي ساكنا) هكذا بالتاء الفوقية فى التهذيب وفى المحكم ساكنا بالنون (لا يتكلم ولا يتحرك) (و) من المجاز خجل (البعير) خجلا اذا (سار فى الطين فبقي كالتحير) كافي المحكم وفى التهذيب اذا ارتطم فى الوحل (و) خجل (بالحلم) اذا (نقل عليه) فاضطرب تحته (و) من المجاز خجل (الذئب) اذا (طال والتف) نقله ابن سيده (والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج

(ختملة) (المستدرك)

(خجل)

منه) كافي المحكم (و) أيضا (سوء احتمال الغنى كأن يأشرو ويبطر عنده) رقييل هو التخرق في الغنى والدقع سوء احتمال الفقر
ومنه الحديث أنه قال للنساء انكن اذا جعنتن دقعتن واذا شبعنتن خجلتني وبه فسر قول الكمي
ولم يدقعو عند ما ناهم * لصرف زمان ولم يخجلوا

٣ وفي اللسان لوقع الحروب

وفي التهذيب ل حرب زمان ٣ قال أبو عبيدة أي لم يأشرو ولم يبطروا وقال بعضهم لم يخجلوا أي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتخير
الدهش ولكنهم جدوا فيها والاول أشبه الوجهين كافي التهذيب (و) الخجل (البرم) أيضا (التواني عن طلب الرزق) أيضا
(الكسل) نقله الازهرى وابن سيده وهو مأخوذ من الانسان يبقى ساكنا لا يتحرك ولا يتكلم (و) أيضا (الفساد) كافي المحكم
(و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القميص وذلالته) نقله الفراء وأنشد

على ثوب خجل خبيث * مدرعة كساؤها ما شوث

(و) من المجاز (وادخجل) ككتف (وخجل) كعسن (مفرط النبات أو ملتف به) ومنه الحديث أن رجلا ضل له أبتق
فأتى على وادخجل مغن معشب فوجد أبتقه فيه (و) الخجل (ككتف الثوب الخلق) قال ابن شميل هو (الواسع الطويل)
وقيل ثوب خجل فضفاض وقيل خجل يعتقل لابس فيه تلبذ فيه (و) الخجل (العشب إذا طال) والتف وحسن زاد ابن سيده وبلغ
غايته (و) أيضا (الجل إذا اضطرب على الفرس) من سعتة قال ابن شميل يقال جللت البعير جلا خجلا أي واسعا يضطرب عليه
(و) أخجله (ذلك الامر) (خجله) تخجيلا بمعنى واحد (و) أخجل (الحض طال والتف) قال أبو النجم

تظل ٣ حفراه من التهذل * في روض ذفراء ورغل مخجل

وقيل حض مخجل أشب طويل وقيل كلا مخجل واسع كثير تام حابس بقام فيه ولا يجاوز والتركيب يدل على اضطراب وتردد
كافي العباب (الخدل) العظيم (الممتلي) الساق والذراع وقد خدل خذ القوم منه قول ابن أبي عمير إذا نابا مرأة تحمل غلاما
خدلا (و) قيل هو (الغنم) ويقال مخجلها خدل أي ضخم (وساق خدلة بينة الخدل محركة والحدالة والحدولة) بالضم (وقد خدلت
كفرج) أي (ممتلئة) وفي التهذيب خدالة الساق استدانتها كأنها طويت طيا (والحدلة) بالفتح (وتكسر داله) هي (المرأة الغليظة
الساق المستديرتها ج خدال) بالكسر ويقال أيضا سوق خدال قال ذو الرمة

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل في البرى قصب اخدالا

(أو ممتلئة الاعضاء الحما في دقة عظام كالخدلاء والخدلم) كزبرج والميم زائدة قال

ليست بكرواء ولكن خدلم * ولا يزال ولكن ستمهم

(و) قال أبو حاتم (الحدلة الحبة الضئيلة من العنب) وهي الصغيرة القميئة من آفة أو عطش (و) في المحكم الحدلة (الساق من
شجرة الصاب ويضم) والصاب ضرب من الشجر المر والتركيب يدل على الدقة واللين (الخدافل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بن
العلاء هي (المعاوذ) قال أبو الهيثم (بلا واحد) قال وفي المثل (* وغرني برداك من خدافل) * يضرب فيمن ضيع شئته طمعاً في شيء غيره
وفي العباب ماله طمعاً في مال غيره (قالته امرأة رأته على رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فألفته معسراً أو) برداك (بكسر
الكاف) قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسها ما ورى بخلقان كانت عليه فجاءت المرأة (تسرجع برديها) فقال الرجل ذلك

(خَدَقَل)

(وخدقل) الرجل (البس قيصاً خلقاً) كافي العباب (خذله) (وخذله) خذل (عنه خذلاً) بالفتح (وخذلاً ناباً كسرتك نصرته) قال الله
تعالى وان يخذلكم فن ذا الذي ينصركم من بعده وخذلاً أن الله العبدان لا يعصمه زاد الازهرى من السيئة فيقع فيها (فهو خاذل
(و) قال ابن الاعرابي رجل (خدلة كهزة) أي خاذل لا يزال يخذل (و) خذلت (الظبية وغيرها) كالبقرة وغيرها من الدواب
(تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول) وقال الاصمعي إذا تخلف الطي عن القطيع قيل قد خذل
قال طرفه خذول تراعى ربراً بخميلة * تناول اطراف البرير وتردى

(خَذَل)

(و) يقال أيضا خذلت (الظبية) وفي العباب الوحشية إذا أقامت على ولدها) ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة (كأخذلت
وتخاذلت فهي خاذل ومخذل) وقال الليث الخاذل والخذول من الظباء والبقرات التي تخذل صواحبها في الرعي تنفر مع ولدها وقد
أخذها ولدها قال الازهرى هكذا رأيت في النسخة وتنفر الصواب وتختاف مع ولدها وقيل تنفر معه كذا روى أبو عبيدة عن
الاصمعي (والخذول الفرس التي اذا ضربها الخاض لم تهرج من مكانها) نقله ابن سيده (وتخاذلت رجلاه) أي الشيخ إذا (ضعفتا)
من عاهة أو غير ذلك قال جعفر بن علمية فقلنا لهم تلذكم اذا بعد كرتة * تغادر صرعى نوؤها متخاذل

(و) تخاذل (القوم) اذا (ندابروا) أي خذل بعضهم بعضاً (والخاذل المنهزم) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (أخذل ولد الوحشية)
أمه معناه (وجد أمه تخذله) والتركيب يدل على ترك الشيء والقعود عنه * ومما يستدرك عليه الخذول الكثير الخذلان
ومنه قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولاً ورجل خذول الرجل تخذله رجلاه من ضعف أو عاهة أو سكر قال الاعشى

بين مغلوب كريم جده * وخذول الرجل من غير كسح

(المستدرك)

٣ قوله حفراه الحفري
شجرة لماء مثل القنفذة
والذفراء شجرة كذا
في التكملة

(خَدَل)

والتخذيّل حمل الرجل على خذلان صاحبه وتثبيطه عن نصرته نقله الأزهرى وكل تارك خاذل قال عدى بن زيد العبادى
فهو كالذلول بكف المستقى * خذلت منه العراقى فأنجذم

(خَذَلْ)

أى باينته العراقى وأخذله لغة فى خذله وبه قرأ عبيد بن عمير قوله تعالى وان يخذلكم بضم الياء وكسر الذال ((الخذعل كزبرج المرأة
الحقهاء) نقله الصاغاني قال (و) أيضا (ثياب من آدم تابسها الخيض) كفى العباب (والرعن) من النساء كفى المحكم (و) قال ابن
الاعرابى (الخذعة) شبه الخزعة وهو (ضرب من المشى) وأنشد

ونقل رجل من ضعاف الارجل * متى أردت متماخذعل

ويروى أيضا بالزاي قال والذال أعلى قال (و) الخذعة أيضا (نقطيع البطخ وغيره قطعاً صغاراً) وقد خذعه وقال ابن دريد خذعه
بالسيف اذا قطعه (والخذعولة بانضم القطعة من القرع أو القناء) كفى العباب زاد ابن سيده أو الشحم وهى الخذعونة أيضا
(خرييل كقنديل) أهمله الجوهري وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كفى العباب وفى التبصير مؤمن (آل ياسين) روى حديثه
عبد الرحمن بن أبى ليلي عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت وقرأت فى كتاب ليس لابن خالويه مانصه ولم يكن فى زمن
فرعون مؤمن الا ثلاثة نفر خرييل مؤمن آل فرعون كتم ايمانها مائة سنة وآسية امرأة فرعون والذى أنذر موسى فقال ان الملائكة
يأتونك بل ليقتلوك فاخرج انى لك من الناس ومن قيسل الذى أنذر كان قبطيا وكان اسمه خرييل وقرأت فى التبصير للحفاظ مؤمن
آل فرعون اسمه شمعان هكذا اسماء شعيب الجبائى فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل (و) قال الليث (الخرييل) المرأة

(خَرِيْلُ)

(الحقهاء أو) هى (العجوز المتهدمة ج خرييل) وقد تقدم مثل ذلك فى ح ز ب ل وهو تعجيف وفى نسخ المحكم امرأة
خرييل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ ر م ل قريبا ((خردل الطعام) خردلة (أكل خياره) وأطاييه
عن أبى زيد (و) قال الاصمعى خردات (الخنزلة كثر نفضها وعظم ما بقى من سرها فهى مخردل) كفى العباب والمحكم (و) قال
الليث خردل (اللحم) اذا (قطع أعضائه وافرة أو قطعه) صغاراً (وفرقه و) يقال (لحم خردل) أى (مقطع) قال البكرى
فى شرح أمالى القالى لا واحد لها من لفظها قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(خَرْدَلُ)

يغدو فيلحم ضرباً من عيشهما * لحم من القوم معفور خردل

وقال ابن مقبل حتى أتت مغرس المسكين تطلبه * وحوها قطع منه خردل

(والخردل المصرع) وبه روى حديث البخارى فمنه الموبق بعمله ومنهم المخردل وقد ذكره المصنف فى ج ر دل وسبق الكلام
عليه هناك (والخردل حب شجر م) معروف (مسخن ملاطف جاذب قاع للبالغ ملين هاضم نافع طلاوة للقرص والنساء البرص)
والبهق وينقى الوجه وينفع من داء الثعلب خصوصاً البرص منه (ودخانه بطرد الحيات) ونص القانون وتهرب من دخانه الهوام
(وماؤه يسكن وجع الأذن تقطيرا) وكذلك دهنه (ومسحوقه على الضرس الوجع غايه) خصوصاً اذا طبخ به الحلتيت وينقى
رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعا مع الكبريت لاسم الخنازير وينفع من الجرب والقوابى ووجع المفاصل وقال
بعضهم ان شرب منه على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهى الباه وينفع من الحيات العتيقة والدائرة
قاله الرئيس (والخردل الفارسى نبات) يكون (بمصر يعرف بشيشة السلطان) * ومما استدرك عليه الخردولة بالضم العضو
الوافر من اللحم كفى المحكم وفى التهذيب عضون اللحم وافر ((خردل اللحم) خردلة أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغاني
هى (لغة فى خردله) أى قطعه صغاراً * قلت وهذا من رواية بعض المحدثين ومنهم المخردل نقله النووى فى شرح مسلم ((الخردطال
تخردال) أهمله الجوهري والصاغاني رهو (حب م) معروف (أوهو الهردمان) قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الخنطة
والشعير وسوبقه ودشيشه أقبض من سوبق الشعير ودشيشه معتدل الى الرطوبة يخفف بالذرع وفيه تحليل وقبض معا
قاله الرئيس (و) خرطال (ع) ((خرقل فى ريميه) خرقله أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى اذا (تمنوق) فيه (أو) اذا
(أرسله بالتأني أو هو امراق السهم من الرمية) قال

(المستدرک)

(خَرْدَلُ)

(الخرطال)

(خَرَقْلُ)

تجادل فيها ثم أرسل قدرها * نخرقل فيها جفرة المتسكس

يقال تجادل الرامى على القوس أى مال عليها فأمرق السهم من جفرة الرمية وهى وسطها كذا فى التهذيب والعباب ((الخرمل
كزبرج) المرأة (الحقهاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت خرملا من الناس (والخرامل
الخدافل) وهى الخلقان (وتخرمل الثوب) اذا (تمزق) * ومما استدرك عليه ناقة خرمل مسنة والخرملة تساقط وبر البعير اذا سمع
ونخرمل جسد المؤرج الشيبانى الشاعر المعروف بالشويعر وهو هانى بن توبة بن سحيم بن حمرة بن هاشم بن خرمل كفى العباب * قلت
وهو خرمل بن علقمة بن عمرو بن سدوس ((الخرزل محركة والتخرزل والاختزال مشبه فى تناقل) وفى العين فيها الانفكالك وفى التهذيب
كان الشوك شاك قدمه (وهى الخيزل) كخيدر (والخيزلى والخرزلى) وفى التهذيب هو عيش الخيزلى والخرزلى اذا تبخر (وتخرزل
السحاب) اذا رأيت (كأنه يتراجع تناقلا) كفى المحكم (والخرزلة بانضم الكسرة فى الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخرزل) كفى

(الخرمِلُ)

(المستدرک)

(خَرَزَلُ)

العباب وقال الليث الاخزل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة بالضم أي شيء مثل سرج وقد خزل يخزل
خزلا وفي المحكم الخزلة والخزل الكسرة من الظهر (و) الخزلة في الشـ ضرب من زحاف الكامل وهو (سقوط الألف وسكون
التاء من متفاععلن) فيسقي متفاععلن وهذا البناء غير معقول فيصرف الى بناء معقول هو متفاععلن وبيته

منزلة صم صداها وعفت * أرسها ان سئلت لم تجب
قاله ابن سيده (كان الخزل بالفخ) وقال الليث الخزلة سقوط تاء متفاععلن أو مفاعلتين كقول الشاعر
وأعطى قومه الانصار فضلا * واخوتهم من المهاجرين
وغمامه المتهاجرين اولا يكون هكذا الا في الوافر والكامل ومثله قول عمرو بن عبدود
لقد بجمحت من النداء * بل جمعكم هل من مبارز

وغمامه ولقد ويسمى هذا الخزل ومخزولا وقال الخليل الخزل الجمع بين الطي والاضمار (والاخزل من الابل ما ذهب سنامه كله)
قاله الليث قال الازهرى كأنه أراد الاجزل بالجيم فتحذف وجعلها ناء، وعل الخاء والجيم يتعاقبان في هذا (والاخترال الانفراد)
بالرأي (و) الاختزال (الخدق) قال ابن سيده ولا أعرفه عن غير سيبويه (و) أيضا (الاقطاع) يقال اخترال المال اذا قطعه
(و) في المحكم (الخزل عن جوابي) اذا لم يعأبه (و) الخزل (في كلامه انقطع) ويقول القائل اذا أنشد بيتا فلم يحفظه كله قد كان
عندي خزلة هذا البيت أي الذي يقيمه اذا الخزل فذهب ما يقيمه (وخزله عن حاجته يخزله عوقه) وحبسسه وفي بعض نسخ المحكم
خوفه وهو غلط (و) خزل (الشيء) خزلا (قطعه) فانخزل قال الاعشى

مل الشعار وصفر الدرع مكنة * اذا تاتي بكاد الحصر يخزل

(و) الخزلة (كهمزة مر يعوقك عما تريد) ويجبسك عنه نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه الاخزل الاعرج عن أبي عمرو
وقال ابن دريد خوزل اسم امرأة والواو زائدة مأخوذة من الخزلة التي في الكلام أي انقطاعها عنه واختزل الرجل عرج والخوزلة
الاعياء (خزعل الضبع عرج وخجع) عن ابن الاعرابي وأنشد

وسدور رجل من ضعاف الارجل * متى أردت شتمها تخزعل

وروايه ابن دريد ونقل رجل كما تقدم قريبا (و) خزعل (الماشي نفض رجله) كافي المحكم (وناقة هم اخزعال) أي (ظلمع) قال الفراء
(وليس في الكلام (فعال) بالفخ من غير ذوات التضعيف (سواه) (و) زاد غيره (قسطال) للغبار عن ابن مالك (وخزطال) للعب
وزاد ثعلب فهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقرو ويرد عليه ٢ بغراس اسم بلد وكذا بغداد وفي الهمع ومن ذلك قشعالم للعنكبوت وربما
أظهر الاستقراء غير ذلك * قلت ومم جبرال بالفخ للمصنف في ج ب ر ونظيره بخزعال وترثال اسم ويأتي له أيضا اقصدا لموضع
فأما في المضاعف ففعال فيه كثير كززال وصلصال ولقال اذا افتخته فاسم واذا كسرت فصدر كذا في دستور اللغة لابي عبد الله
الحسين بن ابراهيم النطنزي قال شيخنا وأما قرطاس في المصباح ان كسره أشهر من ضمّه وخزم المصنف بانه مثلث وعلبه فهو وارد
على قوله هنا وليس الى آخره (والخزعل الضبع) سمى به لما فيه من الظاع (و) قال ابن الاعرابي (الخزعال بالضم المزاح والتعب)
* ومما يستدرك عليه الخزعة ضرب من المشي كالخزعة وخزعل من الاعلام والخزاعة بطن من العرب (الخزعل كشمردل
الاحاديث المستخرقة) التي يخفق منها عن ابن دريد (و) الخزعل (كقذمعل الباطل) وقال الجرمي الاباطيل (كالخزعليل)
بزيادة الياء قال (والخزعة لالعجب) عن ابن الاعرابي (والخزعية الاضوكة) يقال هات بعض خزعيلا نك قاله الجرمي
(الخسيل) كما مير (الزل) من كل شيء (ج خسائل وخسال) بالكسرو والاولى نادرة (و) أيضا (خسارة القوم والمخسل) كعظم
(والمخسول المرذول) وكذلك المخسل والمخسول عن الاصمعي قال العجاج * ذى رأيهم والعاجز المخسل * وقال غيره

ونحن السرايا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم
وأنتم كواكب مخسولة * زى في السماء ولا تعلم

(و) الخسل والخسال (كسكرو رومان الارذال) والضعفاء (وخسله) خسلا (نفاه والخسالة) بالضم (الخسالة) وهو الرديء من كل
شيء عن ابن الاعرابي كافي التهذيب * ومما يستدرك عليه هو من خسيلتهم أي من خسارتهم والخسل بالضم الارذال (الخسل
البيضة اذا أخرج ما في (جوفها) عن ابن سيده قال (و) الخسل أيضا (المقل) نفسه أو يابسه أو رطبه أو صغاره) الذي لا يؤكل
(أو فواه ويحرك) وقال الليث الخسل من المقل كالخشف من التمر (واحدته خشلة وخشلة) بالفخ والتجريد (و) الخسل (نبات
أصفر وأحمر وأخضر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن سيده الخسل (رؤس الاسورة والخلاخيل) من الخلى ونقله الازهرى أيضا
هكذا وقيل ماتكسر من رؤس الخلى وطرافه (و) الخسل (بالتجريد الرديء) من كل شيء (والمخسل) كعظم (والمخسول المرذول)
من الرجال (وقد خشله) خشلا (و) قال ابن عباد (خسل الثوب كفرح بلى) وفي المحكم (رجل مخسل كعظم محلى) من الخسل
(و) الخسيل (كأمير اليا بس من الغناء) كافي العباب (وخسل فسل ككتف) فيهما أي (ضعيف) عند الحرب عن ابن عباد

(المستدرك)

(خزعل)

٢ قوله بغراس وبغداد فيه
نظرا ذهما ليستا بعريبتين
والكلام في العربي وكذا
يقال في جبرال الآتي

(المستدرك) (الخزعل)

(خسل)

(المستدرك) (خسل)

(وتخشل) الرجل اذا (نظام من وذل) كافي العباب (والخشليل الماضي) السريع وسيأتي هذا للمصنف في خنشل ثانياً فان سيويه جعله مرة ثلاثاً ومرة رابعاً * وما استدرك عليه المخشلة المصفاة كالمشخلة عن ابن الاعرابي وخنشل الشراب وشخله صفاه وخنشل تفعل من الخشل وهو الردي (الخنشيل بالفتح وشد اللام) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الاكمة الصلبة) وبه فسر قول هميان بن قحافة
تضرحه ضرخافينقهل * يرفت عن منسه الخشيل

(المستدرك)

(الخنشيل)

وقيل هي الحجارة الخشنة (الخشنة) كخنشل (أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من أسماء (فرج المرأة) كافي العباب (الخصلة الخلة) نقله الصاغاني (و) أيضاً (الفضيلية والزبيلة) تكون في الانسان (أو غلب على الفضيلة) كافي المحكم وقال الازهرى الخصلة حالات الامور (ج خصال) بالكسرة قول فلان في خصلة حسنة وخصلة فيجيحة وخصال وخصلات كريمة (و) الخصلة (اصابة القرطاس) بالرى (أو) هو (أن يقع السهم بلق القرطاس كالحصل) عن الليث قال ومن قال الحصل الاصابة فقد أخطأ قال (وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة) وفي التهذيب واذا تناضلوا عن سبق حسبوا وخصلتين مقرطسة وقال بعض أعراب بني كلاب الحصل ما وقع قريباً من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة (وقد أخذ الرامي) اذا أصاب (و) الخصلة (العنقودو) أيضاً (عور فيه شوك ويضمان) أيضاً (طرف القضيب الرطب) اللين (و) قيل هو (مارخص من قضبان العرطف ويحرك فيهما أوليس الامحركة) وفي التهذيب كل غصن ناعم من أغصان الشجرة خصلة قال (و) الخصلة (بالضم الشعر المجتمع أو اقليلة منه) جمعه خصل قال لبيد * تنقيني بتليل ذى خصل * (كالخصيلة) كسفينة وهي القليلة من الشعر كافي المحكم (و) الخصلة (العضو من اللحم وتحاصوا) أي (تراهنوا على النضال) نقله ابن سيده وقال الازهرى أي تسابقوا (وأحرز خصله وأصاب خصله غلب) على الرهان والحصل في النضال هو الخطر الذي يحاطر عليه (و) في حديث ابن عمر أنه كان يرمى فاذا أصاب خصلة قال أنا بها أنا بها قال الصاغاني الخصلة المرة من الحصل وهو الغلبة في النضال يقال (خصلهم خصلاً وخصلاً بالاكسر) أي (فضلهم) كأنه على خاصلتهم فخصلتهم كاضلتهم فضلتهم ومنه قول الكمييت يمدح مسلمة بن عبد الملك

(الخشنة) (خصل)

سبقت الى الخيران كل مناضل * وأحرزت بالعشر الولاء خصالها

(و) خصل (الشيء) خصلاً (قطعه) وكذلك فصله (و) الخصيل (كأمر المغمور) أيضاً (الذئب) وفي بعض النسخ الذئب وهو غلط قال ذو الرمة
وفرد يطير البق عند خصيله * يذب كنفض الرجح آل السراذق
أراد بالفرد الثور المنفرد وآله شخصه (و) الخصيلية (بهاء القطعة من اللحم) صغرت أو عظمت كافي المحكم (أو) كل لحمه على حيزها من (لحم الفخذين والعضدين والذراعين) وفي التهذيب والساقين والساعدين وقيل لحم الفخذ وقيل الطفطفة (أو) كل عصبه فيها لحم غليظ) خصيلية وفي العباب كل لحم استطالت وخالطت عصبها وكتب عبد الملك الى الججاج اني قد استعملتكم على العراقين صدمة فاخرج اليهما كيش الارار شديد العذار منطوى الخصيلية قليل الثميلة غرار النوم طويل اليوم (ج خصيل وخصائل) وصف بعضهم فرساً فقال انه سبط الخصيل وهو الصهيل وربما استعمل في الانسان قال

بيت أبو ليلى ذفيماً وضيغه * من القرينغى مستخفاً خصائله

(والمخصل المنجل) وقال ابن عباد ما تخصل به فروع الشجر كالفأس (و) الخصل (كثير السيف القطاع) كالمفصل وفي المحكم القطاع من السيوف وغيرها وكذلك المخذم عن ابن الاعرابي وأبي عبيد وقال في المخصص عن أبي عبيد المخصل بالمجعة والضاد تخفيف * قات وأثنته أبو حيان وغيره كما سيأتي (وخصله تخصيلاً جعله قطعاً) كافي المحكم (و) خصل (الشجر) تخصيلاً (شذبه) وقطع أغصانه قال مزاحم العقيلي
كما صاح جونا ضالتين تلاقيا * كجيلان في أعلى ذرى لم تحصل

أراد بالجونين صردين أخضرين (و) خصل (البعير قطع له الخصلة) وهو من أغصان الشجر ما رخص ولان (و) خصيلية (كجهينة) هي (بنت واثلة بن الاسقع) رضي الله تعالى عنه روت عن أبيها وأبوها من أصحاب الصفة (و) بنو خصيلية بطين) من العرب عن ابن دريد (والخصالة) بالضم (لغة في الخصالة) قصائر الحنطة وما فيها من الاخلاط والحاء فيه أعرف والتركيب يدل على القطع أو القطعة من الشيء ثم يحمل عليه تشبيهاً ويجازا * وما استدرك عليه المحاصلة المناضلة والحصل أطراف الشجر المتدلية وخصلت الرجل وخصلته أي رذاته عن ابن عباد وأبو الخصال من كناهم وخصيل كنزير موضع بالشأم وخصيل كصيقل موضع في جبال هذيل عندما قاله نصر (الحصل ككتف وحاب كل شيء ندي ترشف) هكذا في النسخ وفي المحكم يترشش (نداه) وفي التهذيب من ندها قال دكين * أسقى راووق الشباب الخاضل * وقد (خصل كفرح) خضلاً (واخضل) اخضلاً (واخضال) اخضلاً (واخضله) (وأخضله) الدمع (به) وكذا أخضلته السماء (فخصل كفرح وأخضل) اخضلاً (واخضل) اخضلاً (واخضول) وهذه عن القراء (وشواء خضل) ككتف (رشمراش) كافي المحكم وفي التهذيب أي رطب جيد النضج (و) الخصيلية (كسفينة الروضة) العميمة الندية عن ابن دريد (و) الخضلة (كحرقه النعمة والرى والرأهية) وهم في خضلة من العيش أي نعمة ورأهية وزلنا في خضلة من العشب اذا كان أخضر ناعماً رطباً وقال مرداس الديبري

(المستدرك)

(خصل)

٢ قوله شرز الشرز الغلط
كأني الصاح وغيره

٣ قوله تكاصى العير قال في
اللسان يقال جاء تكاصى
العير أى جاء عربا بالبس
معه شئ

(المستدرک)

(خَطِلَ)

إذا قامت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لا قيت الامور الجباريا
يعنى الخصب ونضارة العيش (و) الخضلة (الزوجة) و) قيل بل هو (اسم للنساء) ومنه قول بعض فتيان العرب في سجع له تمنيت
خضلة ونعلين وحلة (و) الخضلة (قوس قزح) عن ابن عباد قال (و) الخضلة (المرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم) وقد مر شاهده
قريباً (وعيش مخضل ككرم وتشدر لامة) أيضاً (و) ناعم والخضل) بالفتح عن الازهرى (ويحرك) عن ابن سيده (اللولؤ
والدر) الجيد (الصافي) ذو الماء يترية وجاءت امرأة الى الجحاج برجل فقالت تزوجنى على أن يعطينى خضلاً لاني لا تعنى لؤلؤا
(و) الخضل (خرزم) معروف عن ابن السكيت وقال غيره هي خزره حراء وقال الجعفي هي خزره من عاج (الواحدة بهاء) قال
أبو خراش الهذلي فخاءت ٣ تكاصى العير لم تحل خضلة * ولا عاجة منها تلوح على وشم
(و) ككتف) الخضل (بن سلمة) الخضل (بن عبيد شعاعران) ككافي العباب (و) قال ابن عباد (أخضل الليل أظلم) وفي التهذيب
أخضل الليل أخضلاً لا أقبل طيب برده قال ابن مقبل

من أهل قرن فما أخضل العشاء له * حتى تنور بالزوراء من خيم

(و) قال ابن دريد تقول العرب (أخضال الشجر كما طمأن) فرار من الساكنين (و) رعباً مدوا فقالوا أخضال (كاحار) كراهية
للهمزة أيضاً (كثرت أعصانها وأوراقها) وقيل أخضرت وغضت أعصانها * ومما يستدرك عليه الخضل بالفتح الندي وشئ
خضل ككتف رطب وأخضلت دموعه لحيمته واذا خصوا الفعل قالوا أخضلت لحيمته قال الليث ولم أسمعهم يقولون خضل الشئ
والخضل الثابت الناعم والخضلة دارة القمر عن أبي عمرو واخضل الرجل بصاحبه اذا اتصل به قاله الفراء والتخضيل التندية
ومنه الحديث خضلي قناز علك أي ندمها ورطبها بالدهن ليدب شعنها يعني شعر رأسها ودن خضلة صافية ودعنى من خضلاتك أي
أباطيلك وأخضل الثوب أخضلاً لا ابتل (الخطل محركة خفة وسرعة) ككافي المحكم (و) أيضاً (الكلام الفاسد) وقيل (الكثير)
وفي العباب المنطق ان فاسد المضطرب (خطل كفرح) خطلاً (فهو أخطل وخطل) ككتف (فيهما) أي في السرعة وفساد الكلام
(و) الخطل أيضاً (الطول والاضطراب) يكون (في الانسان والفرس والرحم) ونحو ذلك (و) الخطل (من المرأة فحشاها ورينها وهي
خطالة) أي (فحاشة أزدان ريبية) ككافي المحكم والعباب (و) الخطل (التلوى والتجترؤ وقد تخطل في مشيته) اذا فعل ذلك
(و) الخطل (ككتف الاحق) العجل (و) أيضاً (السريع الطعن العجلة) المقاتل قال * أحوس في الظلماء بالرمح الخطل *
(و) الخطل (من السهام ما) يعجل فيذهب عينا وشمالاً (لا يقصد قصد الهدف) قال الشاعر
هذا الذاك وقول المرء أسهمه * منها المصيب ومنها الطائش الخطل

(و) الخطل (من الثياب) جمع ثوب ووقع في المجل من الثوب وهو تخفيف نبه عليه الصاغاني (و) كذا من (البدن ما خشن وغاظ)
وجفا قال رؤبة
أجر خرا خطلاً وزمقا * ان لريعان الشباب غيرهما

والجمع اخطال قال * أعد أخطالاه وزمقا * (و) يقال الخطل (حبل الصائد) أيضاً (طرف الفسطاط) والجمع اخطال كما
في العباب (و) الخطل أيضاً (الثوب يجرع على الارض طويلاً) ككافي التهذيب والعباب (ورجل خطل اليدين خشنهما) من الجواز
رجل خطل اليدين (بالمعروف) أي (عجل عند العطاء) وفي التهذيب والعباب عند الاعطاء أي اعطاء النفل وهو من صفة الاجواد
(والاخطل التغلبي غياث بن غوث) كان في زمن بني أمية (والاخطل الضبعي) الذي ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة (والاخطل
ابن جباد بن النمر بن قلوب والاخطل بن غالب) الجاشعي أخو الفرزدق (شعراء) ككافي العباب والمختلف والمتوفى لا مدى (وهلال
أوعبد الله بن خطل محركة) الذي (تعلق باستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو بزة الاسلمي
رضي الله عنه والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادرمي واسم خطل عبيد الله انتهى وقال الزبير بن بكار
اسمه آدم القرشي الادرمي * قات وهو من ولد تميم بن غالب الملقب بالادرم في سيبان المصنف نظر لا يخفى (والخطل كصيقل
الكلب) ككافي المحكم والمحيط (و) أيضاً (السنور) عن الليث وقال ابن الاعرابي هي الهر والخطيل والحاز باز قال

يدر النهار بمشمره * كما عالج الغفة الخطيل

(كالخطل) بالنون وهي زائدة (و) الخطل (كجندل الداهية) أيضاً (الطار) وهما في المحكم كصيقل (و) كذلك (جماعة
الجراد) مثل الخطيل قال وانما أقص على لامها بالزيادة لان اللام قليلة لا تزداد وانما زيدت في عبادل وفي ذلك ولذا قضينا ان لام
طيسل أصل وان كانوا قد قالوا طيس (والخطلاء الشاة العريضة الاذنين) جداً اذناه خطلا وان كانوا ناعلاً ككافي التهذيب (ج)
خطل (ككتف) ويخفف يقال ثلة خطل وهي الغنم المسترخية الاذنان ككافي العباب قال أبو ذؤيب
ع اذا الهدف المعزاب صوب رأسه * وأعجبه صفون الالة الخطل

وكذلك الكلاب (و) الخطلاء (من الاذنان المسترخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطلاء (المرأة الجافية) الخلق ككافي
التهذيب وقيل هي (الطويلة الثديين) * ومما يستدرك عليه رجل خطل اقوام طويها ورشح خطل طويل مضطرب ورجل

اه
(المستدرک)

أخطل اللسان مضطربه مفوه وبه لقب الشاعر قيل انه من الخطل في القول وذلك انه قال

لعمر ك انى وابنى جعيل * وأمهما الاستار لئيم

ف قيل له هذا خطل من قولك فسمى به وسرة خطل مسترخية وأخطل في كلامه أخش وكلاب الصيد كلها خطل لاسترخاء آذانها
(الخيل) كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يحاط أحد شقيه بترك الأخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمي
له) قال الصانعي وإنما أسقطت النون من كمين للإضافة لأن اللام كالمفحمة لا يعتمد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا باللك وأصله
لا بلك ولا تحذف النون في مثل هذا إلا عند اللام دون سائر حروف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الإضافة (و) الخيل (و) الذئب
(و) أيضا (الخبيل) وهو مقلوب (و) أيضا (الغول) والخياعل ع (في قول رؤبة

وعقد الأرباق والحبائل * يجوز مهواة إلى خياعلا

(و) نقول (خبعله فخبيل) أي (ألبسه الخيل فلبسه) قال الفراء (الخولة الاختباء من ربيبة) قال ابن فارس اعلم ان الخاء
لا تنكاد تأتلف مع العين إلا بدخيل وليس ذلك في شيء أصلا ((الخافل)) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الأعرابي في نوادره هو
(الهارب) كالمخ والمساخ ((رجل خفشل وخفائل كجعفر وعلاط وانا مثله)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
(ضعيف العقل والبدن) ((الخفاجل كعلاط)) أهمله الجوهري وقال الصانعي هو (القدم) قال (والخفجل كسمندل الثقيل الوخم)
عن ابن دريد وأنشد * خفجل بغزل بالدرارة * (و) قال غيره هو (من فيه سماحة وخج) كافي العباب ((كالخفشل))
كسندل (بالشين المجمة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الثقيل الوخم ((الخل ما حض من عصير العنب وغيره)) قال ابن دريد
وهو (عربي صحيح) ومنه الحديث نعم الأدام الخلل (والطائفة منه خلة) قال أبو يزيد جازوا نجمة لهم فلا أدري أعنى الطائفة
من الخلل أم هي لغة تكمر وخجرة (وأجوده خل الخمر كمن جوهرين لطيفين (حار وبارد) والبارد أغلب والذي فيه حرافة
أسخن وان لم تكن فبارد طيب والطبخ ينقص من برودته (نافع للمعدة) الحارة الرطبة منقوشة معين على الهضم كل ذلك لدفعة
المعدة (و) إذا تمضمض به نفع (اللثة) وشدها (و) ينفع من سمي (القروح الحبيثة) والجرب (والحكة) والقوبا بوضع صوف مبلول
منه عليها (و) ينفع من (شمس الهوام) صباعها (و) ينفع من (أكل الأفيون) والشوكران يشرب مستحفا (و) ينفع من (حرق
النار) أسرع من كل شيء (و) من (أوجاع الأسنان) مضمضة به (و) بخار حاره (نافع) للاستسقاء) ولكن الأدمان منه ربما أدى
إلى الاستسقاء (و) ينفع أيضا بخار حاره من (عسر السمع) ويجده ويفتح سدد المصفاة بقوة (و) يحال (الدوى والطين) والمتخذ
من العنب البري يلمح ينفع من عضه الكلب الكلب وإذا طلي مع الكرب على النقرس نفع قاله الرئيس (والخل أيضا الطريق ينفذ
في الرمل) أيا كان يقال حبة خل كما يقال أفعى طريفة فإذا كان الطريق في جبل فهو نقيب (أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل
التركم) أو الرمال المتركة سمي به لأنه يتخلل أي ينفذ كرك (ويؤثج أخل) بضم الخاء (وخلال) بالكسر (و) من الحجاز
الخل الرجل (التخيف المختل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفيف الجسم قال تابت شرا

فاسقنيها ياسواد بن عمرو * ان جسمي بعد خالى لخل

(كالخليل) وهو الفقير المختل الحال قال زهير يمدح هرم بن سنان

وان أناه خليل يوم مسألة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

(و) الخلل (الثوب البالي) فيه طرائق (و) الخلل (عرق في العنق وفي الظهر) عن ابن دريد زاد غيره متصل بالرأس وأنشد لجنيد
الطهوي
تمت إلى صلب شديد الخلل * وعنق أتلع متمهل
وقال آخر * نابي الملاطين شديد الخلل * (و) الخلل (ابن المخاض كالخلة) وهذه عن الأصمعي يقال أتاهم بقرص كأنه فرسن خلة
قال الأزهرى يعنى السمينة (وهي بهاء أيضا) الخلل (القليل الريش من الطير) قال أبو النجم
وكل صعل الرأس كالجماح * خل الذنابي أجذف الجماح

(و) الخلل (الحض) قال * ليست من الخلل ولا الخياط * (و) الخلل (المهزول والسهين ضد) يكون في الناس والأبل (و) الخلل
(الفصيل) (المهزول) (و) الخلل (الشم) وفي التهذيب وتضرب الخلة مثلا للدعة والسعة والحض للشر والحرب (و) أيضا (الشق في
الثوب ورمال الخلل قرب لينه) بالحجاز (و) أبو الحسن (محمد بن المبارك بن الخلل فقيه) سمع ابن بطر وعنه أبو الحسن القطيعي
(والخلة النقبة الصغيرة أو عام) وفي التهذيب هي القرية في الخص (و) قال الفراء الخلة (الرملة) اليتيمة (المنفردة) من الرمل
(و) الخلة (الخمر) عامة (أو حامضتها) وهو القياس قال أبو ذؤيب

خفاءها صفراء ليست بحمطة * ولا خلة يكوى الشروب شهابها

(أو) هي الخمرة (المتغيرة) الطعم (بلا حوضه ج خل) خلة (ة باليمن) قرب عدن ابن عند سدبأ صهيب لبني مسلية ومنها
أبو الريح سليمان بن سليمان الخلى النحوى كان بمصر في دولة الكامل وهو شديد الاشتباه بالخلى بالكسر وجماعه باليمن

(الخيل)

(الخافل)

(خفجل)

(الخفاجل)

(الخفشل)

(خلل)

ينتسبون هكذا الى بيت برخل قرية بها وقد تقدم ذكرها (و) الخلة (المرأة الخفيفة) الجسم الخيفة (و) الخلة (مكانة الانسان الخالية بعد موته وخلت الخمر وغيرها من الاشربة تخليلا حضت وفسدت و) خلل (العصير صار خلا كالخل) وهذه عن الليث وأنكرها الازهرى وقال لم اسمع لغيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد دخل شراب فلان اذا فسد و صار خلا (و) خلل (الخمر جعلها خلا) فهو (لازم متعد) خلل (البسر وضعه في الشمس ثم نغحه بالخل فجعله في جرة) كافي المحكم وهو المخلل وكذا غير البسر كالخيار والكرونب والباذنجان والبصل (و) يقال (ماله خل ولاخر) أي (خير ولاشر) وهو مثل قال النمر بن قؤاب هلا سألت بعاديا وبيته * والخل والخمر الذي لم يمنع

(والاختلال اتخذ الخل) من عصير العنب والتمر (والخلال) كشداد (بأنه) والخلة بالضم شجرة شاكه وهي التي ذكرتها احدي المتخصصين الى ابنة الخس حين قالت مرعى ابل أبي الخلة فقالت لها ابنة الخس بربعة الدررة والجرة وقال اللحياني الخلة يكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة وقال أبو عبيدليس شئ من الشجر العظام بخلة (و) الخلة (من العرفج منبته ومجمعه) أيضا (ما فيه حلاوة من النبات) وقيل المرعى كله حض وخلة فالحض ما فيه ملوحة والخلة ما سواه وتقول العرب الخلة خبز الابل والحض لحمها أو خبيصها وفي التهذيب فاكثرها (وكل أرض لم يكن بها حوض) فهي خلة وان لم يكن بها من النبات شئ قاله أبو حنيفة (ج) خلل (كصرد) يقولون علونا أرضا خللة وأرضين خللا وقال ابن شميل الخلة انما هي الارض يقال أرض خللة وخلل الارض التي لا حض بها وربما كانت بها أعضاء وربما لم تكن ولو أتت أرضا ليس بها شئ من الشجر وهي جز من الارض قلت انها خلة (و) اذا نبت اليها قلت بعير خللي (ابل خلية) عن يعقوب (و) قال غيره ابل (مخلة ومخئلة) اذا كانت (ترعاها) يقال جاءت الابل مخلة ومخئلة ومنه المثل انك تختل فتمض أي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد يقال ذلك للمتموعد المتهدد (وأخلوا) اخلا (وعتوا) ابلهم) ومنه قول بعض نساء الاعراب وهي تسمى بعلان ضم فقصض وان دسر انمض وان أخذل أحض قالت لها أمها لقد فررت لي شرة السباب جذعة تقول ان أخذ من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول العجاج * كانوا مخنين فلاقوا حمضا * أي لاقوا أشد ما كانوا فيه يضرب لمن يتوعدو به تهدد فيأتي من هو أشد منه (وخل الابل) يخلها خلا (وأخلها) اذا (حوطها) اليها واخلت الابل) أي (احتبست فيها والخلل) محركة (منفرد ما بين الشيتين) والخلل (من السحاب مخارج الماء تكلاله) بالكسر وقيل الخلال جمع خلل كجبال وجبل ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلالة وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم والحسن البصري وسعيد بن جبير والضحاك وأبو عمرو وأبو البرهسم من خلله وهي الفرج في السحاب يخرج منها المطر (وهو خلهم وخالهم بكسرهما ويقض الثاني) أي (بينهم) نقله ابن سيده ولم يذكر الفتح في الثاني (وخلال الدار أيضا ما حوى الى حدودها) كذا في النسخ وفي المحكم حدرها (وما بين بيوتها) ومنه قوله تعالى فحاسوا خلال الديار يقال جلسنا خلال بيوت الحى وخالل دور القوم أي بين البيوت ووسط الدور وقوله تعالى ولا وضعوا خلاكم قال الازهرى أي لا أسرعوا وقيل لا وضعوا امر اكبرهم خلاكم ييغونكم الفتنة وجعل خلالكم بمعنى وسطكم وقيل لا أسرعوا في الهرب خلاكم أي ما تفرق من الجاعات اطلب الخلوة والفرار قال شيخنا قالوا لا يخطر على باله أن يكون مفردا ككتاب أو جمع خلل محركة كجبل وجبال وعلى الثاني اقتصر الشهاب في العناية في سورة التوبة (وتخللهم دخل بينهم) وفي المحكم بين خللهم وخاللهم (و) تخلل (الشئ نفذ) تخلل (المطر خص ولم يكن عاموا) تخلل (الربط طلبه بين خلل السعف) الصواب حذف اللفظة بين كما هو في المحكم بعد انقضاء الصرام (وذلك الربط خلال وخاللة بضمهما) وقيل هي ما يبيق في أصول السعف من التمر الذي ينتثر وهي الكرابية قاله الدينوري (وخلل أصابعه وجليته أسال الماء بينهما) في الوضوء وهو معروف ومنه الحديث خللوا أصابعكم لا تخللها نار قليل بقبهاها (وخل الشئ) يخله خلا (فهو مخلول واخليل وتخلله) كذلك أي (ثقبه ونفذه) كافي المحكم (و) الخلال (ككتاب ماخله به) أي ثقبه به (ج) أخله (و) أيضا (ما تخلل به الاسنان) بعد الطعام وهو معروف (و) الخلال أيضا (عود يجعل في لسان الفصيل لثلا يرضع) وقد (خله) خلا اذا (شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود) قال امرؤ القيس ففكر اليه بعبارة * كما خل ظهر اللسان الحجر

(و) خل (الكساء) وغيره (شده بخلال) وفي التهذيب خل ثوبه شكه بالخلال ومنه قول الشاعر

سألتك اذ خباؤك فوق نل * وأنت تخله بالخل خلا

(وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لقب به (لانه) لما حدث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة (تصدق بجميع ماله) كله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله (و) قد (خل كساءه) وهي عباءة كانت عليه (بخلال) وقال له طارق بن شهاب رضي الله تعالى عنه يا ذا الخلال (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن علي (الخاللي محدث) ثقة روى عن الربيع المزني هكذا ضبطه ابن نقطة في التقييد وتبعه الحافظ في التبصير وترجمه ابن السبكي في الطبقات (و) بالفصح والشد أبو القاسم (ابراهيم بن عثمان الخاللي) الجرجاني عن حمزة السهمي (واختمه بالرخ نفذه) كافي المحكم (و) قيل (انتظمه) كافي التهذيب وقيل طعنه فاختل فؤاده قال * لما اختلت فؤاده بالمطرود * (وتخلله به طعنه طعنه اثر أخرى) كافي المحكم قال (وعسكر

خال ومتخلل) أى (غير متضام) كأن فيه منافذ (والخلل) محرّكة (الوهن فى الأمر) وهو من ذلك كأنه ترك منه موضع لم يبرم
ولأحكام (و) الخلل (الرقعة فى الناس و) أيضاً (التفرق فى الرأى والانتشار) وهو مجاز (وأمر مختل واه) وفى المحكم واهن (وأخل
بالشئ أبخف) به (و) أخل (بالمكان وغيره) اذا (غاب عنه وتركه و) أخل (الوالى بالثغور) اذا (قلل الجند بها و) أخل (بالرجل)
اذا (لم يفله والخلة الحاجبة والفقر والخصاصة) يقال به خلة شديدة أى خصاصة عن اللحياني ويقال فى الدعاء سدا الله خلته
وفى حديث الاستسقاء اللهم سدا الخلة وفى التهذيب قال الاصمعى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسد خلته أى
الفرجة التى ترك قال أوس
لهلك فضالة لا يستوى الـ فقود ولا خلة الذاهب

(وفى المثل الخلة تدعو الى السلة أى) الخصاصة تجمله على (السرقه) وقد (خل) الرجل خلا (وأخل بالضم) أى (احتاج ورجل
مخل) بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرهما (ومختل وخليل وأخل) أى (معدم فقير) محتاج قال ابن دريد وفى بعض صدقات السلف
للاخل الاقرب أى الاحوج (واختل اليه احتاج) ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه عليكم بالعلم فان أحدكم لا يدري متى يختل
اليه أى متى يحتاج الناس الى ما عنده (وما أخلك الله اليه) أى (ما أحوجك) عن اللحياني قال (والاخذ الاقفر) ومنه قولهم الزق
بالاخذ الاخذ وقول الشاعر
وما ضم زيد من مقيم بارضه * أخل اليه من أبيه وأقفر

هو أفعال من قولك أخل الى كذا اذا احتاج لامن أخل لان التعجب انما هو من صيغة الفاعل لامن صيغة المفعول أى أشد خلة اليه
وأقفر من أبيه (والخلة الخصلة) تكون فى الرجل يقال فى فلان خلة حسنة قاله ابن دريد وكأنه انما ذهب بها الى الخصلة الحسنة
خاصة ويجوز أن يكون مثل بالحسنة لمكان فضلها على السمجة (ج خلال) بالكسر (و) الخلة (بالضم الخلية) قال كعب بن زهير
رضى الله عنه
يا ويحها خلة لو أنما صدقت * موعودها أولوان النصح مقبول

لكنها خلة قد سبط من دمها * فجع وواع واخلاف وتبديل
(و) الخلة أيضاً (الصدقة المختصة) التى (لاخلل فيها تكون فى عفاف) الحب (وفى دعارة) منه (ج خلال ككتاب والاسم
الخلولة والخلالة) الاخيرة (مثله) عن الصانغى وأشد

وكيف توصل من أصبحت * خللته كأمى مرحب

وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب (وقد خاله محالاً ولا يفتح) قال امرؤ القيس * ولست بمقلى الخلال ولا فالى *
وقوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلال قيل هو مصدر خاللت وقيل جمع خلة بكلمة وجلال (وانه لكريم الخل والخلة بكسرهما أى المصادفة
والاخاذ) والمواذة هكذا فى التهذيب المصادفة وفى المحكم الصدقة (والخلة أيضاً الصديق) يقال (للذكرو الاثنى والواحد والجميع)
لانه فى الاصل مصدر قال أوفى بن مطر المازنى

الأباغاخلى جابرا * بان خليلك لم يقتل

وقد ناهجران العود فى قوله خذا حذرا يا خلى فانى * رأيت جران العود قد كاد يصلح
أوقعه على الزوجتين لان التزواج خلة أيضاً (والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الامع وديقال كان لى وذو اخلا) قال
ابن سيده وكسر الخاء أكثر الاثنى خلى أيضاً (ج اخلال) قال الشاعر

أولئك أخذانى واخلال شيمتى * وأخذانك اللذاتى ترين بالكمتم

(كالخليل) كأمير (ج اخلاء واخلان) قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلاً (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الاعرابى وقال
الزجاج هو الحب الذى لاخلل فى محبته وبه فسر الآية أى أحبه محبة تامة لاخلل فيها قال وجائز ان يكون معناه الفقير أى اتخذ
محتاجاً فقير الى ربه (أو) الخليل (من أصنى المودة وأصحها) وبه فسر ابن دريد قوله فى ابراهيم صلى الله عليه وسلم خليل الله سماها
قال ولا أزيد فيه شياً لأنها فى القرآن (وهى هاء) و (جمعها خليلات واخلال) كما فى المحكم (و) الخليل والفائز كلاهما (سيف
سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه) وهو القائل

أضرب بالفائز والخليل * ضرب كريم ماجد به اول

يرجو رضى الرحمن والرسول * حتى أموت أو أرى سيبلى

(و) أيضاً (اسم مدينة) سيدنا (ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه) وعلى ولده وآلهما (و) يقال فى النسبة (هو خليلى) ولقد
أظرف من قال * فقلت لصاحبي هذا خليلى * وقد دخلت هذه المدينة فى سنة ١١٦٨ وتشرفت بزيارة من بها من الانبياء
الكرام عليهم السلام وهى مدينة عظيمة بين جبال عاليا سور عظيم يقال انه من بناء الجن يسكنها طوائف من العرب ولم أجد بها من
أحل عنه علم الحديث وقد خرج منها كبار العلماء فى كل فن فن ذلك البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الشافعى
المقرى زيل الخليل مات بها سنة ٧٣٣ وولده الشمس محمد شيخ الخليل وأولاده البرهان ابراهيم وأجدو محمد وعمر وعلى حدثوا
الاخير سمع على المبدوى وتوفى سنة ٨٠٣ وأخوه عمر استجاز له البرزالي جمعاً وتوفى سنة ٧٨٥ والزين عبد القادر بن محمد بن

على سمع على المدبوي وتوفي سنة ٨٢٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ حرم الخليل حدث وتوفي سنة ٨٩٨ وأخوه المثلث السراج
عمر عن الحافظ بن حجر والقباياتي وأخذ المشيخة توفي سنة ٨٩٣ والزين عبد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجاز له الحافظ بن حجر
وابن امام الكاملية توفي سنة ٨٩٧ ومن المتأخرين شيخ مشايخنا شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلي الشافعي
أخذ عن الحافظ البجلي وجماعة وعنه عدة من شيوخنا (وخليلك قلبك) عن ابن الاعرابي وقول لبيد

واقدر أرى صحح سواد خليله * من بين قائم سيفه والمحمل
صحح كان من ملوك الحبشة وخليله كبده ضرب ضربة فرأى كبده نفسه ظاهرة (أو) خليلك (أنفك) وبه فسر قول الشاعر
أزاريدة من حيثما نفتح به * أتاه بريها خليل يواصله
(وخل) خلا إذا (خص) وهو (ضد عم) ذكره اللحياني في نوادره ومنه قول الشاعر
قد عم في دعائه وخلا * وخط كاتباه واستملا

(و) خل (لحمه يخل ويخل) من حدى ضرب ونصر (خلا وخلولا واختل) وهذه عن الصاغاني أي (نقص وهزل) فهو مختلول ومختل
وقال الكسائي خل لحمه خلا وخلولا قل ونحف (و) الخلل (كعنب وكتاب وشمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر
(و) قيل (خلة) ويقال أكل خللاته (وقد تخلله) يقال وجدت في فئ خلة فتخللت كافي التهذيب وفي العباب الخلالة ما يقع من التخلل
يقال فلان يأكل خللاته وخلاته وخله أي ما يخرج من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل (والمختل الشديد العطش) نقله ابن سيده
(والمخلل كعدت لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر) نقله الحافظ في التبصير قال الصاغاني ولقب به لقوله

ولو كنت جار البرجية أدت * ولكنما يسعي بدمتها عبد
أزب كلاني بنى اللوم فوقه * خباء فلم تهتك أخلته بعد

(و) الخلال (كسحاب البلخ) قال الأزهرى بلغه أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخات الخلة أطلعتهم و) أخات (أسماء الخلل
أيضا) حكاه أبو عبيد وهو (ضد) الخلال (كغراب عرض يعرض في كل حلو فيغير طعامه إلى الحوض والخلة بالكسر جفن السيف
المغشى بالادم أو طائفة يغشى بها جفن السيف) تنقش بالذهب وغيره قال الأغلب الجعلي

حارية من قيس ابن ثعلبه * قباء ذات سرمة مقعبه
مكورة الأعلى رداح الجبهه * كأنها خلة سيف مذهبه

(و) الخلة أيضا (السير يكون في ظهر سمية القوس) وفي التهذيب داخل سير الجفن يرى من خارج وهو نقش وزينه (وكل جلدة
منقوشة) خلة كافي المحكم (ج) خلل وخالل قال ذوالرمة

إلى لوائح من اطلال أجوبة * كأنها خلل موشية قشب
دارحي مضى بهم سائف الذهب * فافضت ديارهم كالخلال

وقال عبيد بن الأبرص
(ج) جمع الجمع (أخلة) ومنه قول الشاعر

إن بنى سلمى شيوخ جله * بيض الوجوه خرق الأخلة

قال ابن دريد وهو جمع خلة أعنى جفن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الأخلة جمع خلة لأن فعلة لا تكسر على أفعلة هذا
خطأ فاما الذي أوجهه عليه أن تكسر على خلل ثم خلل على أخلة فيكون جمع الجمع وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف
فيكون أخلة جمعها المألوف وقياسها المعروف الأني لا أعرفه لغة فيها (والمخلل) كجعفر (ويضم) الخلال (كبلبال حلى م)
معروف للنساء قال * ملائى البريم متأق الخلل * شد دلأمه ضرورة وقال آخر * براقه الجيسد صموت الخلل * وقال
امرؤ القيس
كأنني لم أركب جواد اللذة * ولم أتطن كأعبا ذات خلخال

والجمع خلاخل وخالخيل (والمخلل) كدحرج (موضعه) زاد الأزهرى (من الساق) أي ساق المرأة (وتخللت لبسته وثوب
خلخال وخلل) وهلهال وهلهل (رقيق وخلال د بأذر بيجان قرب السلطانية) بينها وبين نهر يزومنها الامام موفق الدين يوسف امام
الخانقاه السهيساطية شارح القدوري توفي سنة ٧٠٩ ترجمه العيني في طبقات الخنقية وشيخ مشايخنا (وخلل العظم أخذ
ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون) اسم (مغن) جاء ذكره في كتاب الاغانى * ومما استدرك عاميه الخلول الفصيل الذي خل
أنفه لئلا يرتفع عن شمرو الخلول السمين واخل البعير من الربيع أخطأه فزله عن ابن عباد والخلة الطريقة بين الطريقين والخلة
العظيمة من الابل والهضبة أيضا عن ابن عباد وقيل الاثني من الابل كافي المحكم والخلة بالكسر الخليلية وأرض مخلة كثيرة الخلة ابس
فيها حوض عن يعقوب والليل السيف وأيضا الرمح والناصح كل ذلك عن ابن الاعرابي والليل بن أحمد الفرهودي أحد أئمة اللغة
والخلل محركة الليل عن ابن عباد والخلال بالكسر العود الذي يخل به الثوب وأخل الرجل أفتقر مثل خل وأخل به مبيد للفعول
أي أحوج وأخل الرجل بحر كره تركه وخلل في دعائه خص قال أفنون التغلبي

كذا يبيض بالإصل
(المستدرك)

أبلغ حبيبا ونخل في سمراتهم * ان الفؤاد انطوى منهم على حزن

وقال غيره كأنك لم تسمع ولم تل شاهدنا * غداة دعا الداعي فعم ونخل

وقال أبو عمرو والتخليل ان تنبع القثاء والبطيخ فتتنظر كل شيء لم ينبت وضعت آخر في موضعه يقال تخلوا وقتاءكم وقال الدي بنوري يقال تخلل هذه النخلة وتكررها أي القط ما في أصول الكرب من تمرها ويقال كان عند فلان نبيد فتخلله اذا جعله خلا وتخللتم البسما الخلال وعرق الخلال في قول الحرث بن زهير تقدم ذكره في ع رق ويقال للخمر أم الخلل قال

رويت بام الخلل حبة قلبه * فلم يذعنش منها ثلاث ليال

والخلة بالضم النخلة الحامضة أي النخلة يحركها ابن الاعرابي والاخللة الخشببات الصغار اللواتي تخلل بها ما بين شقائق البيت وأحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن أبي الخلل فقيه روى عن عمه صالح بن أحمد واهمه عيل بن الحضرمي توفي سنة ٦٩٠ وأم الخلول بالضم حيوان بحري ونخل الشيء جمع أطرافه بخلال وقول الشاعر

سمعن بموته فظهرن فوجا * قياما ما يخلل لهن عود

أراد لا يخلل لهن ثوب بعد دفأ وقع الخلل على العود اضطرارا والخل بقية الطعام بين الاسنان ورمل لخلال فيه خشونة وتخلل الرمل مضى فيه عن الازهرى والخل كى والتخليل موضع باليمن نسب اليه أحد الاذواء هكذا قاله نصر والصواب خيليل كما سيأتي (نخل ذكره وصوته خولاخني) قال المتخلل هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يخلل

أراد لم يدرس فيخني هو من حد نصر هكذا صرح به الازهرى وابن سيده والجوهري والصاغاني وابن القطاع وابن القوطية ونقل جماعة من أئمة اللغة الاندلسيين من أن باب الافعال وغيرهم نخل خماله ككرم كرامة كما قالوا في ضده نباهة وقد جاء في وصفه صلى الله عليه وسلم هدى به بعد الضلالة وعلم به بعد الجهالة ورفع به بعد الخالة ونقله عياض وهو من أئمة اللسان وسله وأقره وزعم بعض شراح الشفاء انه للمشاكلة كافي نسيم الرياض وغيره نقله شيخنا * قلت والصواب انه على المشاكلة لا طباقهم على انه من حد نصر لا غير (وأخذه الله تعالى) ضد نوهه (فهو حامل) أي (ساقط لانباهة له) وفي التهذيب لا يعرف ولا يدرك ويقال أيضا هو خامن بالنون على البدل كما سيأتي (ج نخل محركة) وفي الحديث اذ كر والله ذكرا خاملا أي اخفضوا الصوت بذكره توقيرا للجلالة والقول الخامل هو الخفيض نقله الازهرى (والخيلة) كسفينة (المنهبط) الغامض (من الارض) وفي المحكم من الرمل وفي التهذيب مفرج بين هبطة وصلابة (وهي مكرمة للنبات) وقيل هي الارض السهلة التي تنبت شبة بنبتها بجملة القطيفة وقيل هي منقوع ماء ومنبت شجرو لا تكون الا في وطي من الارض (أو ملة تنبت الشجر) قاله الاصمعي وأشد لظرفة

خذول تراعى ربر بالخيلة * تناول اطراف البرير وتردى

وقيل هي مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لبنها والجمع الخائل قال لبيد

بانت وأسبل واكف من ديمة * يروي الخائل دأما تسجماها

(و) الخيلة (القطيفة) ذات الخلل والجمع الخيل قال أبو خراش

وظلمت تراعى الشمس حتى كأنها * فويق البضيع في الشعاع خيل

شبهه الا نان في شعاع الشمس هو يروي جيل بالجم شبه الشمس بالاهالة في بياضها (كالخيلة) بالفتح (والخيلة) بالكسر (و) الخيلة (الشجر الكثير الملتف) الذي لا ترى فيه الشيء اذا وقع في وسطه وفي العباب الشجر الملتف الكثيف (و) قيل هو (الموضع الكثير الشجر حيث كان) قال الازهرى ولا يكون الا في وطي من الارض (و) الخيلة (ريش النعام) والجمع خيسل (كالخيل والخيلة

بفتحهما) كما في المحكم والتهذيب (ونخل البسر وضعه في الحر أو نحوه ليلين) كذا في النسخ وهو غلط والصواب في الحر ونحوه ليلين كما هو نص العباب وهو قول ابن دريد ونص المحكم في الجرار ونحوها (والنخل) بالفتح (هدب القطيفة ونحوها) مما ينسج ويفضل له فضول (و) قد أختلها جعلها ذات نخل) أي هذب (و) النخل أيضا (الظنفة) قال عمرو بن شاس

ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها * ظباء السلي واكث على النخل

أي جالسات على الظنفس (و) النخل أيضا (سمن) وقال الليث ضرب من السمن مثل اللغم (أو الصواب بالجم محركة) قال الازهرى لا أعرفه بالخاء في باب السمن وأعرف الجمل فان صح النخل لثقة والافلاي بعابه (و) النخل (بالكسر) والضم وكغراب وغرابي الخبيب (المصافي) كما في العباب وكانه مقلوب الخلم الذي هو الصديق الخالص (والخيلة الثوب الخمل) من صوف (كالكساء ونحوه) له نخل

قاله الليث وقال الازهرى الخيلة العباء القطوانية وهي البيض القصيرة النخل (و) الخيلة (بالكسر) بطانة الرجل وسريره (و) يقال (اسأل عن خيلته أي) عن (اسراره ومخازيه) قال الفراء يقال (هوليم الخيلة وكريمها) هكذا رواه سلمة عنه (أو خاص باللوم) يقال هو خبيث الخيلة ولشيمها قاله أبو زيد قال ولم يسمع حسن الخيلة (و) النخل (كغراب داء في مفاصل الانسان) وهو شبه العرج قال الكميث ونسيانهم ما أشربوا من عداوة * اذا نسيت عرج الضباع خجالها

(و) يأخذني (قوائم الحيوان) الخيل والشاء والابل (تطلع منه) قال الاعشى يصف نجبية

لم تعطف على حوار ولم يبق * طع عبيد عرو وقها من خمال

قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وفي التهذيب داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرف أو يهاك
وأيضاً داء يأخذ في قامة الشاء ثم يتحول في القوائم يدور بينهن (وقد نخل كعني) فهو مخول (و بنوخالة كشامة بطن) قال ابن دريد
أحسبهم من عبد القيس (و) الخيل (كأمير مالان من الطعام) يعني ان يريد نقله ابن سيده وهو مجاز (و) أيضاً (السحاب الكثيف)
عن ابن دريد وهو مجاز أيضاً (و) أيضاً (الثياب المخملة) وبه فسر قول الاعشى

وان لنا در في فكل عشيبة * يحط الينا خرها وخيملها

(وسموا خبالا بالضم) خيلا (كأمير وسفينه وجهينة) منها خييلة بنت عوف الانصارية لها صحبة وهي بالفتح وخييلة بنت أبي
صعصعة زوج عبادة بن الصامت صحابه أيضاً وهي بالضم (و) خييل (كزبير شيخ لحبيب بن أبي ثابت الزيات) * قلت وهو تابهي
ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قاله ابن حبان * وفاته حماد بن خييل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خييل بن أبي
عمر قال الامير ضبطه الحضري بفتح اوله (واختل رعي الخمال) أي الرياض (بينهم) والتركيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط
* ومما يستدرك عليه الخيل بالتحريك الذي ينضج في البيت بعدما يقطع قال والتخميل أن يقطع الثمر الذي قرب نضجه فيجعل على
الجيل وثوب مخمل ككبرم له خيل قال ذوالرمة هجنع راح في سوداء مخملة * من القطن أئف أعلى ثوبه الهدب

(المستدرك)

(الخجيلة)

(خنثل)

(الخنثل)

والخجيلة محركة السلفه من الناس الواحد خامل وخمل بن شق بالضم بطن من كانه من ولده الزرقاء والده مروان بن الحكم الاموي
والخمال ككتاب موضع محمي ضربه من ديار نغانه قاله نصر (الخجيلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباده هو (التهو يش يكون بين
القوم) ونص المحيط التشويش يقال بينهم خجيلة قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقد مر الكلام عليه في ه و ش
(خنثل) كجعفر أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم رجل) والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة (و) خنثل (كقنفذ
ع بديابني كلاب) والصواب انه بالمائة ككسائي قريبا (الخنثل كجندل) أهمله الجوهري (والشاء مثلثة) قال ابن دريد هو
(الضعيف) من الرجال وحكم بزيادة اتون والحاء لغة فيه كما مر (و) الخنثل (المرأة النخمة البطن المسترخية) كما في المحكم
(و) خنثل (واد) في بلاد بني قريظ من بني كلاب سمى به سمته كما في المحكم * قلت ومنه قول جامع بن مرخبة
أرقت بذى الآرام وهنا وعادني * عداد الهوى بين الغياب وخنثل

(خنجل)

(الخنذلة)

(خنشل)

(المستدرك)

(الخنطيلة)

(الخنجل بالكسر) أهمله الجوهري وفي المحكم هي (الجسيمة الصنابة) قال ابن الاعرابي هي (الحنقاو) قال غيره هي (البذبة) و
يقال (خنجل) الرجل (تزوج بخنجل) أي الحقا، عن ابن الاعرابي (الخنذلة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم هو (امتلاء
الجسم) والدال مهملة * قلت والصواب ان النون زائدة وأصله الخذل من قولهم ساق خذلة اذا كانت ممتلئة اللحم (خنشل)
الرجل أهمله الجوهري وفي المحكم (اضطرب من الكبر والهروم) وفي العباب اذا أسن (والخنشل والخنشليل البعير السريع) و
أيضا (الضخم الشديد) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخنشليل الماضي عن أبي عمرو وقال غيره هو الجيد الضرب
بالسيف يقال انه لخنشليل بالسيف والخنشل والخنشليل المسن من الناس والابل ويجوز خنشليلة مسنة وفيه ابقية وقد خنشلت
وناقه خنشليل بازل وقيل طويلة جعل سيبويه خنشليلة مرة وباعيا ومرة ثلاثيا وكذا الخنشل قيل ربا عي وقيل ثلاثي ولذا ذكره
المصنف في العين (الخنطيلة) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (القطعة من الابل والبقر) كذلك من (السحاب)
على التشبيه (كانخطولة) بالضم وهي الطائفة من الدواب والابل زاد الازهرى ونحوها والجمع خناطيل قال ذوالرمة
دعت مية الاعداد واستبدلت بها * خناطيل آجال من العين خذل

أراد بها القطعة من البقر وقال سعد بن زيد مناة يحاطب أخاه مالك بن زيد مناة

تظل يوم ورد هاهن عفرا * وهي خناطيل تجوس الخضرا

أراد بها قطيع الابل (وابل خناطيل متفرقة) قيل واحدها خنطولة كما سبق وقيل لا واحدها كما بادي ونحوها (واماب خناطيل
متلج معترض بها) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة وحش

(خؤل)

كاد اللعاع من الخوذان يسحطها * ورجح بين الحيةا خناطيل

قال ابن سيده الخناطيل القطع المتفرقة (الخال أخوالهم ج اخوال وأخولة) وهذه شاذة (و) الكثير (خؤل) بالضم (وخؤل)
كسكرو (وخؤولة وهي) الخالة (بهاء) أي أخت الام والخؤولة مصدره ولا فعل له (و) الخال (ما نوسمت من خير) يقال أخلت في فلان
خالاً من الخير أي نوسمت (و) الخال (لواء الجيش) الخال (بردم) معروف أرضه حمراء فيها خطوط سود قال الشماخ
وبردان من خال وتسعون درهما * على ذلك مقرظ من الجلامعز

(و) قال ابن الاعرابي الخال (الفعل الاسود من الابل) يقال (أناخال هذا الفرس) أي (صاحبها) ومنه قول الشاعر

يصب لها نطاف القوم سرا * ويشهد خالها أمر الزعيم

يقول افارسها قدر فالرئيس يشاوره في تدبيره (وأخذ فيه خلا من الخبر وتخييل وتخول) أي (نفرس) الاخيرة نقلها الصانغاني (وهو خال مال وخائله) أي (ازاؤه قائم عليه) وفي التهذيب الخائل الحافظ ورعى القوم يخول عابهم أي بحلب ويستقي ويرعى وأيضا المتعهد لاشئ والمصلح له والقائم به (وتخول خالا اتخذها) وكذلك تعجم عما (وتخول) فلانا تعهدنا) ومنه الحديث كان يتخولهم بالموعظة مخافة السامة أي يتعهدهم وكان الاصمعي يقول يتخونهم أي يتعهدهم وربما قالوا تخولت الریح الارض اذا تعهدتها * قلت ويروى أيضا كان يتخولهم بالخاء المهملة وقد سبق (واخول) الرجل (واخول) فهو مخول (اذا كان ذا أخوال ورجل مع مخول كعسبن ومكروم) وأبي الاصمعي الكدمرفيم-ما (وتخال مع بعضهما) أي (كريم الاعمام والاخوال) فيه لف ونشر غير مرتب (لا) يكاد (يستعمل الامع مع) ومع قال امرؤ القيس فأدبرن كالجزع المفضل بينه * بجيد مع في العشرة تخول (والخول محرركة أصل فأس اللجام) عن الليث وقال الازهرى لا أعرف خول للجام ولا أدرى ماهو (و) الخول (ما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية) فهو مأخوذ من التخويل بمعنى التملك وقول لبيد

ولقد تحمد لما فارقت * جارتى والحمد من خير خول

المراد بالخول العطية (لواحد والجميع والمذكر والمؤنث) قال ابن سبويه وهو مما جاء شاذ على القياس وان اطردي في الاستعمال (ويقال لواحد خائل) وهو الراعي قاله الفراء وقيل هو اسم جمع لخائل كراخ وروح وليس بجمع لان فاعلا لا يكسر على فعل (واستخولهم اتخذهم خولا) أي حشما (و) استخول (فيهم) اتخذهم اخوالا) كفي المحكم (كاستخال) تقول استخلت خالا غير خالك أي اتخذته كافي العباب (و) يقال (بينه وبينه خوؤلة) كعمومة (ويقال خال بين الخوؤلة) وهو مصدر كما تقدم (وهما ابنا خالة ولا تنقل ابنا عمه) وكذا يقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لان الاختين والعمين كل منهما خالة وعم لابن الاخر بخلاف العمه والخال اذا العمه أخوها خال لا شها رهي عمه لانه وهو خال لابنها قاله شيخنا (و) قوله الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلا) ومنه قوله تعالى وزكتم ما خزونا كرم أي أعطيناكم وملكناكم وكذلك قوله تعالى ثم اذا خولته نعمة منه وقال أبو النجم

الجد لله الوهب المحزل * أعطى فلم يخجل ولم يخجل * كرم الذرى من خول المخول

(والخولى الراعى الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس السائل له (ج) خول محرركة) وفي المحكم الخولى محرركة الراعى الحسن القيام على المال والغنم والجمع خول كعربي وعرب (وقد خال) ماله يخول (خولا وخيالا) بالكسر اذا راعه وساسه وقام به (و) يقال (ذهبوا أخول أخول) أي (متفرقين) وفي التهذيب أي واحد او احدا وفي العباب اذا تفرقت واشتت وهما اسمان جعلتا اسماء واحدا وبنيا على الفتح قال ضابي البرجى يصف اشور والكلاب

بساقت عنه روقه ضارباتها * سقا حديد القين أخول أخولا

وقال سيديويه يجوز أن يكون كشعر بغرو أن يكون كيوم يوم (و) يقال (انه تخيل للتخير) أي (خليق) له وحدير (وأوس بن خولى) الانصارى (ومحرركة) والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التهجيف وقيل بسكون الياء (وقد تسكن) الواو فقطص ثلاثة أقوال تشديد الياء مع فتح الواو وسكونها وسكون الياء مع سكونها شاهد بدرا وهو أحد من نزل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما لحده (وبالسكون خولى بن أبي خولى) العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولى عمرو بن زهير شهيد بدرا والمشهد (وخولى) ابن أوس) الانصارى (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم * ويستدل عليه سعد بن خولى بن خلف بن وبرة مولى حاطب صحابي بدرى (والخول كعظيم محدث) أيضا (سيف بسطام بن قيس) وهو القائل فيه

ان الخول لا أبغى به بدلا * طول الحياة وما سميت بسطاما

كم من كفى سقاها الموت شفرته * وكان قدما أبى الضيم ضرعاما

(والخويلاء ع) عن ابن دريد (وخولان قبيلة باليمن) وهو خولان بن عمرو بن الحافى بن قضاة (وتكل الخولان عصارة الحوض) بلغة أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من شجرة متشوكه لها أغصان طولها ثلاثة أذرع أو أكثر وله ثمر شبيه بالفلفل وقشرها أصفر ولها أصول كثيرة وتنت في الاماكن الوعرة (والخولة الطيبة) عن ابن الاعرابى (و) خولة (باللام عشر صحايبات أو أربع منهن خويلة بكهينه) الاولى (بنت حكيم) بن أمية السلمية امرأة عثمان بن مظعون روى عنها سعد بن أبي وقاص وابن المسيب وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم (و) الثانية خويلة (بنت ثامر) الانصارية أخرج لها ابن أبي عاصم حديثا روى عنها النعمان بن أبي عياش ومعاذ بن رفاعه (و) الثالثة خويلة (بنت قيس) بن فهدي بن قيس الانصارية التجارية أم محمد زوجة حرة بن عبد المطاب وقيل امرأة حرة هي بنت ثامر وقيل ثامر لقب لقيس روى عنها جماعة (و) الرابعة خويلة (بنت ثعلبة المجادلة) ويقال بنت مالك زوجة أوس بن الصامت وهي التي نزل فيها قوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها فافهؤلاء الاربعة قيل فيهن خولة وخويلة ومن عداهن نخولة منهن خولة بنت الاسود بن حدافة أم حرملة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها وبنت خولى أخت أوس

١ قوله بنت ثامر هكذا في خطه والذي في نسخ المتن المطبوعة بنت ناجي اه

(المستدرک)

ابن خولى ذكرها ابن سعد و بنت دلج قيل هي المجادلة وهو قول شاذ و بنت الصامت روى أبو اسحق السبيعي عن رجل عنها قصة
الظهار و بنت عبد الله الانصاريه عدادها في أهل البصرة و بنت عبيد بن ثعلبة الانصاريه من المبايعات فهؤلاء عشرة ممن
* و مما استدرک عليه خولة بنت عقبه بن رافع الاشهلية و خولة بنت مالك بن بشر الزرقية و خولة بنت المنذر بن زيد و خولة بنت
الهديل بن هبيرة الثعلبية و خولة بنت يسار و خولة بنت اليمان العنسية و خولة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابييات و سعد
ابن خولة العامري صحابي و الخولى من يقيس الارض بقصب المساة و أحمد بن علي بن أحمد بن أبي الخولى القوصي فقيه مات ببلده
سنة ٧٣٧ و ذات الخال موضع قال عمرو بن معد بكرب

وهم قتلوا بذات الخال قيسا * و الاشعث سلسلوا في غير عهد

و الاستخوال مثل الاستخبال و كان أبو عبيدة يروى قول زهير

هنا لك ان يستخول المال بخولوا * و ان يستلوا يعطوا و ان يبسر و اغلوا

و قد تقدم في خ ب ل و تحوّلته دعتة خالها و هو خوال كشداد كثير الخول أى العظيمة و الخول كسكر الرعاء الحفاظ للمال
وهؤلاء خول فلان اذا قهرهم و اتخذهم كالعبيد و خال يخول خولا صار ذخول بعد انفراد و هو أخول من فلان أى أشد كبرامنه
نقله السهيلي و خالة من مياة كلب بن وبرة من بادية الشام قاله نصر و أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهمداني من
أمة اللغة مات بحلب سنة ٧٣٠ و خويل بن محمد الجمالي الزاهد ياتي ذكره في خ م م ((خال الشيء يخال خيلا و خيلا و خيلا
و يكسر ان و خالار خيلا نحر حركة و مخيلة و مخالة و خيلاولة ظنه) اقتصر ابن سيده منها على الخيل بالفتح و الكسر و الخيلة و الخال
و الخيلان و المخالة و نقل الصاغاني الخيلة بالكسر و الخيلة و الخيلولة و في التهذيب خيلته زيد اخيلا نبال الكسر و منه المثل من يسمع
يخل أى يظن و قيل من يشبع و كلام العرب الاؤل و معناه من يسمع اخبار الناس و معايبهم يقع في نفسه عليهم المكروه و معناه
ان بجانب الناس أسلم و قيل يقال ذلك عند تحقيق الظن (و تقول في مستقبلة اخل بكسر الهمزة) وهو الافصح كفي العباب زاد
غيره و أكثر استعمالا (و تفتح في لغة) هي لغة بني أسد و هو القياس كفي العباب و المصباح و قال المرزوقي في شرح الحماسة
الكسر لغة طائفة أكثر استعمالا في السنة غيرهم حتى صار اخل بالفتح كالمرفوض و زعم اقوام ان الفتح هو الافصح و فيه كلام
في شرح الكعبية لابن هشام قاله شيخنا و خيل عليه تخيلا و تخيلا و وجه التهمة اليه) كفي المحكم و هو قول أبي زيد (و) خيل (فيه
الخير نقرسه كخيله) و تحوّلته بالياء و الواو و يقال تخيله فتحيل كما يقال تصوره فتصوّر و تحقّقه فتحقق و في التهذيب تخيلت عليه
تخيلا اذا تخبرته و تفرّست فيه الخير (و السحابة المخيلة و الخيل) كعدته و محدث (و الخيلة) بضم الميم (و الخيلة التي تحسبها مطرة)
اذا رأيتها و في التهذيب الخيلة بفتح الميم السحابة و الجمع مخايل و منه الحديث انه كان اذا رأى مخيلة أقبل و أدبر فاذا أرادوا
ان السماء تغيمت قالوا اخلت فهي مخيلة بضم الميم و اذا أرادوا السحابة نفسها قالوا هذه مخيلة بفتحها (و أخيلنا و اخلنا شئنا معابة
مخيلة) للمطر (و أخيلت السماء و تخيلت و خيلت تهيأت للمطر) فرعدت و برقت فاذا وقع المطر ذهب اسم ذلك (و الخال سحاب
لا يخاف مطره) قال * مثل سحاب الخال سحامطره * (و) الذي اذا رأته حسبته ما طرا و (لامطرفيه و) الخال (البرق و) أيضا
(الكبر) كالخيلاء قال العجاج و الخال ثوب من ثياب الجهال * و الدهر فيه غفلة للغفال

و قال آخر و ان كنت سيدنا سدننا * و ان كنت للخال فاذهب نخل

(و) أيضا (الثوب الناعم) من ثياب اليمن (و) أيضا (برديني) أحرفيه خطوط سود كان يعمل في الدهر الاقل و جعلهما الازهرى
واحد او قد تقدم ذلك في خ و ل أيضا و هو يحوّل الواو و الباء (و) أيضا (شامة) سوداء (في البدن) و قيل نكتة سوداء فيه و في
التهذيب بثرة في الوجه تضرب الى السواد (ج خيلان) بالكسر (وهو أخيل و خييل و مخيول) زاد الازهرى و مخول أى كثير
الخيلان (وهي خيلاء) و لا فعل له و تصغيره خييل فيمن قال مخيل و مخيول و خويل فيمن قال مخول (و) الخال (الجبل الغنم) أيضا
(البعير الغنم) على التشبيه و جمعها خيلان قال الشاعر غناء كثير لا عريمة فيهم * ولكن خيلانا عليها العمائم
شبههم بالابل في أبدانهم و انه لا عقول لهم (و) الخال (الواء يعقد للامير) و في التهذيب يعقد لولاية و لا أراه سمي به الا لانه كان
يعقد من برود الخال (و) الخال مثل (الطلع) يكون (بالدابة و قد خال) الفرس (يخال خالا) فهو خائل و أنشد الليث
نادى الصريح فردد و الخيل عانية * تشكو الكلال و تشكو من حفاخال

(و) الخال (الثوب يستتر به الميت) و قد خيل عليه (و) الخال (الرجل السمع) يشبه بالغيم حين يبرق كذا في المحكم و في التهذيب
يشبه بالخال وهو السحاب المطر (و) الخال (ع) من شق اليمامة قاله نصر (و) الخال (المخيلة) وهي الفراسة و قد أخل فيه
خالاً (و) الخال (الفعل الاسود) من الابل عن ابن الاعرابي و قد تقدم في خ و ل (و) الخال (صاحب الشئ) يقال من خال
هذا الفرس أى من صاحبه وهو من خاله يخوله اذا قام بأمره و ساسه و قد ذكر في خ و ل (و) الخال (الخلافه) اذ هي من شأن
من يعقد له الواء (و) الخال (جبل تلقاء الدثينة) في أرض غطفان و هو لبني سليم قال

أهاجلك بالخال الجول الدوافع * وأنت لمهواها من الارض نازع

(و) الخال (المتكبر المحجب بنفسه) يقال رجل خال وخال (و) الخال (الموضع الذي لا أنيس به) الخال (الظن والتوهم) خال بخال خالا (و) الخال (الرجل الفارغ من علاقة الحب و) الخال (الوزب من الرجال و) الخال الرجل (الحسن القيام على المال) وقد خال عليه بخيل ويخول اذ ارعاه وأحسن القيام عليه (و) الخال (الاكمة الصغيرة و) الخال (الملازم للشئ) بسوسه ويرعاه (و) الخال (الجام الفرس) وكأنه لغة في الخول محركة وقد مر انكار الازهرى على الليث في خ و ل (و) الخال (الرجل الضعيف القلب والجسم) وهو أشبه أن يكون بتشديد اللام من خل لجه اذا هزل وقد تقدم (و) الخال (ثبت له نور م) معروف (بجند وليس بالاول و) الخال (البرى من التهمة و) الخال (الرجل الحسن الخيلة بما يخيل فيه) أى يتفترس ويتفتن فهذه أحد وثلاثون معنى للخال ومر الخال أخوالا فكون اثنين وثلاثين معنى نظم غالبها الشعراء في مخاطباتهم ومن أجمع ما رأيت فيها قصيدة من بحر الساسنة للشخ عبد الله الطبري يدحهم أبا النصر الطبري ذكرفها هذه المعاني التي سردها المصنف وزاد عليه بعض معاني ينظر فيها فمنها صاحب والمفتقر والماسى والمخص والمقاطع والمهزول والمتفرق والذي يقطع الخلاء من الحشيش والنقرس والحق فهذه عشرة وذكر الكبر والتكبر والاختيال وهذه الثلاثة بمعنى واحد ولا يخفى ان المعاني السبعة الاول كلها من خل يخل فهو خال بتشديد اللام وخال اليه افتقر وخله خلاشكركه وقطعه وخله في الدعاء خصه كما سبق ذلك كله وأما الذي يقطع الخلاء فالصواب فيه الخالي بالهمزة حذف للتحفيف فهو ليس من هذا الحرف والنقرس مفهوم من الطلع الذي ذكره المصنف فتأمل ذلك (و) من المجاز (أخالت الناقة) فهي مخيلة (اذا كان في ضرعها لبن) وكانت حسنة العطل قال ابن سيده أراه على التشبيه بالسحاب (و) أخالت (الارض بالنبات) اذا (ازدانت) وفي المحكم اختامات وهو مجاز (والاخييل والخيلاء) اطلاقه صريح بان يكون بالفتح ولا فائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصغاني (والخيل والخييلة) والخال (والخييلة) بفتح الميم كله (الكبر) عن تخيل فضيلة تترأى لانسان من نفسه وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضى الله تعالى عنه انك لست تصنع ذلك خيلا مضط بالوجهين وقال الليث الاخييل تذكر الخيلاء وأنشد * لها بعد ادلاج مراح وأخييل * (ورجل خال وخائل وخال مقلوب ومخائل وأخائل) اطلاقه صريح في انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها والمعنى أى (متكبر) ذو خيلاء محجب بنفسه ولا نظير لأخائل من الصفات الا لرجل أدار لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شئ وأبائر يترجمه أى يقطعها نبه عليه الجوهري وفي التنزيل العزيز ان الله لا يحب كل مختال فخور (وقد تخيل وتخائل) اذا تكبر (والاخييل طائر مشؤم) عند العرب يقولون أشأم من أخيل وهو يقع على دبر البعير وأراهم انما يتشاءمون لذلك قال الفرزدق

قوله والذي يقطع الخلاء من الحشيش هكذا في خطه وراجع مادة خيل من المتن وتأمل اه

اذا قطننا بغتنيه ابن مدرك * فلا قيت من طير العراقيب أخيلا

ويرى فاقيت من طير اليعاقيب (أوهو الصرد) الاخضر أو هو الشاهسين (أوهو الشقراق) قاله الفراء قال السكري سمى به لان على جناحه ألوانا تتخالف لونه قال أبو كبير الهدلي فاذا طرحت له الحصة رأيت * ينزلو وقعها طمورا لاخييل وقيل (سمى) به (لاختلاف لونه بالسواد والبياض) وفي العباب هو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان رضى الله تعالى عنه

ذريني وعلمي بالامور وشمتي * فما طائر فيهما علميك بأخيلا

(ج خيل بالكسر) وفي التهذيب جمعه الاخائل (و) بنو الاخييل (بن معاوية بطن (من بنى عقيل) بن كعب (وهط لبلي) الاخييلية وقد جمعه على الاخائل فقالت نحن الاخائل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصامذ كورا

(وتخيل الشئ له) اذا (تشبهه) وقال الراغب التخيل تصور خيال الشئ في النفس (وأبو الاخييل خالد بن عمر والسلفي) بضم ففتح عن اسمعيل بن عياش (واسحق بن أخيل الحلبي) عن مبشر بن اسمعيل (محمد بن الخيال والخيالة ما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة) وفي التهذيب الخيال كل شئ تراه كأنك وكذا خيال الانسان في المرأة وخياله في النوم صورة تمثله ورعبا مريل الشئ شبهه الظل فهو خيال يقال تخيل لي خياله وقال الراغب أصل الخيال القوة المجردة كالصورة المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القلب ثم استعمل في صورة كل امر متصور وفي كل دقيق يجري مجرى الخيال قال والخيال قوة تحفظ ما يدركها الحس المشترك من صور الحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليه فهو خزنة للحس المشترك ومحل البطن الاول من

الدماغ (ج أخيلة و) أيضا (شخص الرجل وطلعته) يقال رأيت خياله وخيالاته وقال الشاعر وهو البحرى

فلست بنازل الأمت * برحلى أو خيالاتها الكذب

وقيل انما أنت على ارادة المرأة (وخيل للناقة وأخييل) لها (وضع لولدها خيالا ليعز منه الذئب) فلا يقربه نقله ابن سيده (و) خيل فلان (عن القوم) اذا (كع عنهم) ومثله غيب وخيف نقله الازهرى وهو قول عرام وقال غيره خيل الرجل اذا جبن عند القتال (والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به لها ثم والطير فظنه انسانا) وفي التهذيب خشبة توضع فيلقى عليها

الثوب للغنم اذ اراها الذئب ظنه انسا قال الشاعر
 وقيل راعي الخيال الرأل ينصب له الصائد خيلا فبألفه فيما اخذ الصائد فبتبعه الرأل وقيل الخيال ما نصب في أرض ليعلم انها حيا
 فلا تقرب والجمع أخيلة عن الكسائي وخیلان قال الرازي
 أراد بالخيال ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه (و) الخيال (أرض لبني تغلب) بن وائل (و) الخيال (نبت والخيال جماعة الا فراس
 لا واحد له) من لفظه وهو مؤنث سماعي يعم الذكور والانثى (أو واحد خائل لانه يختال) في مشيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
 وليس هذا بعروف والضمير عائد الى الخائل لانه أقرب مذكور ويجوز عاده للخيال بناء على انه اسم جمع أما على القول بأنه مؤنث
 كما نصوا عليه فيتعين عوده للخائل قاله شيخنا وشهد لما قاله أبو عبيدة ما حكاه أبو حاتم نقل عن الأصمعي قال جاء معتوه الى أبي عمرو
 ابن العلاء فقال يا أبا عمرو لم سميت الخيل خيلا فقال لا أدري فقال لا أدري فقال علنا قال لا خياله في المشي فقال أبو عمرو
 لا صحابه بعد ما وليا كتبوا الحكمة وارووها ولوعن معتوه وقال الراغب بعد ما ذكر الخيلاء ومنها انمول لفظ الخيل لما قيل
 لا يركب أحد فرسا الا وجد في نفسه نخوة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخذع

ثناه على قولهم هما القاحان أسودان وجمالان (حج) جمع الجمع (اخيال وخيول) وهذه أشهر وأعرف (ويكسر) قال الراغب
 (و) الخيل في الاصل اسم للافراس (والفرسان) جميعا قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل واحد منهما ما منفرد نحو ما روي
 يا خيل الله اركبي أي ياركب خيل الله فحذف العلم اختصارا فهذا للفرسان وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي
 بفرسانك ورجلكم وجاء في التفسير ان خيله كل خيل تسمى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله وفي الحديث عفوت لكم
 عن صدقة الخيل يعني الافراس وكذا قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة (و) خيل (د قرب قزوين) بينها وبين
 الري (وزيد الخير) هو ابن مهلهل بن زيد بن منب الطائي النبهاني (كان يدعى زيد الخيل اشجعائه فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
 لما وفد) عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخير لانه بعناه) وأثنى عليه واقطعه أرضين وقد تقدم ذكره في الف (و) أيضا
 ازال توهم انه سمي به لما اتهم به كعب بن زهير بن أبي سلمى (من أخذ فرس له) ويقال (فلان لا تسيار خيلاه أو لا تواقف) خيلاه
 ولا تسيار ولا تواقف (أي لا يطاق غنمه وكذا) نقله ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخيال اعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا) ان
 عنده غناء أو لانه لا يغناء عنده (فتجده على ما ظننت) نقله ابن سيده (والخيال بالكسر السذاب) نقله الازهرى (و) أيضا (الخليت)
 يمانية نقله ابن سيده (ويفتح وخال يخال خيلا د اوم على أكله) أي السذاب قاله الازهرى وهو قول ابن الاعرابي ونصه خال
 يخيل خيلا (وخيلة الاصفهاني بالكسر محدث) وهو أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصرى الفقيه الهمداني
 يعرف بخيلة ويلقب ببجير سمع الكثير باصه ان وأدرك أصحاب الطبراني قال ابن ما كولا سمعت منه قاله الحافظ * قلت فقول المصنف
 الاصفهاني فيه نظر (والخيلة المبارة) خايلت فلانا أي باربته وفعلت فعله قال السكيت

أقول لهم يوم أيمانهم * تخايلها في الندى الأشمل

تخايلها أي تفاخرها وتباريها (وذو خيليل) هكذا في الموضوعين نص العباب وفي بعض النسخ وذو خييل في الموضوعين ووقع في كتاب
 نصر ذو خيليل كما مير وقال موضع بشق الين نسب اليه أحد الأذواء وهو على ما في العباب (مالك بن زيد) بن وليمة بن معبد بن
 سبأ الأصغر بن كعب بن زيد بن سهل الحميري (وذو خيليل بن جرش بن أسلم) بن زيد بن العوث الأصغر بن سعد بن عوف بن عدى
 ابن مالك بن زيد بن سهل الحميري (وبنو الخيل كعظم في ضيعة أضجيم) كافي العباب * وما يستدرك عليه الخيال والخيالة
 الطيف والخائل الشاب المختال والجمع خالة والخالة المرأة المختالة وهم ما فسروا قول النمر بن توبل رضي الله عنه
 أودى الشباب وحب الخالة الخالبة * وقد برئت فبا بالقلب من قلبه

ويروى الخالبة محرركة كما بدوعبده وبكسر اللام أيضا بمعنى الخداعة ورجل مخول كقول كثير الخيلان في جسده وبعير مخبول وقع
 الاخيال على عجزه فقطعه ومنه قيل للرجل اذا طار عقله فزع مخبول وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيالة بالتشديد أصحاب
 الخيول والخيلاء بكسر ففتح اغه في الخيلاء بمعنى الكبير وهو مخيل للغير أي خيلوله وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وأخال الشيء اشبهه
 يقال هذا امر لا يخيل قال
 والصدق البلج لا يخيل سيده * والصدق يعرفه ذوو الالباب

وفلان عصى على الخيل كعظم أي على ما خيلت أي شبهت يعني على غرر من غير يقين ومنه قولهم وقع في مخيل كذا وفي مخيلاتي
 وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخيل والوهوم ومنه قوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها تسمى والتخييل تصوير خيال
 الشيء في النفس ووجدنا أرضا متخيلة ومخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها قال ابن هرمة

سرا ثوبه عنك الصبا المتخايل * وقرب للبين الخليلط المزابل

تأز فيه النبت حتى تخايلت * رباه وحدي ماترى الشاء توما

وقال آخر

(المستدرك)

واستحال الصحابة اذا نظر اليها الخالها ما طرة ومنه الحديث نستحيل الجهام ونستحيل الزهام واختالت الارض بالنبات ازذانت
ويقال ظهرت فيه مخايل التجابة جمع مخيلة أى المظنة وأصله فى الصحابة التى يخال فيها المطر وما أحسن مخيلها وخالها أى خلاقها
للمطر وافعل كذا ما هلكت هلك أى على ما خيلت أى على كل حال والخيال خيال انظار يرتفع فى السماء فينظر الى ظل نفسه فىرى
انه صيد فينقض عليه ولا يجرد شيأ وهو خاطف ظله وشئ مخيل مشكل وسلمان بن ربيعة الخيلى ويقال أيضا سلمان الخيل لانه كان
يلى الخيل لعمرو رضى الله عنه وهو معدود فى الصحابة عند البخارى وأبى حاتم وكان رضى الله عنه قد أعد فى كل مصر خيلا كثيرة
للجهاد فكان بالكوفة أربعة آلاف فرس معدة لعدو يد هجم استشهد ببليجى نحو ما من سنة ثلاثين والامير عرب الخيل لانه كان على
خيال الخليفة وخیلان بلدا عاروا النهر منه أبو سهل أحمد بن محمد بن ابراهيم بن يزيد الخيلاني هكذا ضبطه الحافظ ومن المتأخرين
شمس الدين أحمد بن موسى الخيلاني أحد الأذكياء له حواش على شرح العقائد النسفية سلمك فيها مالك الانغاز

(دأل)

فصل الدال المهملة مع اللام (دأل كنع دألا) بالفتح (ويحرك) (دألى) (بكمزى) ودألا نا محركة (وهو) وفى المحكم وهى
(مشبه فى اضعف) وعجلة (أو) هو (عدو متقارب أو) هو (مشى نشيط) وهو الذى كأنه يمشى فى مشيته من النشاط وأنشد
سيبويه فيما تضعه العرب على أسنة الهاتم اضب يحاطب ابنه

اهدوا بيتك لأبالكا * وأنا مشى الدألى حوالكا

وقال أبو زيد هى مشبه شبيهه بالختل ومشى المنقل وذكر الاصحى فى مشيه الخيل الدألان مشى يقارب فيه الخطو ويغنى فيه كأنه
منقل من حمل (و) دأل (له) دأل (دألا ودألا) بالفتح (ويحرك) (دألى) (بكمزى) ودألا نا محركة (وهو) وفى المحكم وهى
وكسر الهمزة ولا نظير لها) وقال ثعلب لانه علم اسمها على فعل غير هذا قال شيخنا وأتى له فى الميم ثم كدل الاست وكان المصنف
نسيه وفى اثناء الكتاب ما لا يحصى من كلمات كدل وفى الغمغمة مثلها كالعل انتهى * قلت وهذا البناء اعنى مضموم الفاء ومكسور
العين فى سقوطه اختلاف قليل مهمل للاستئصال وقيل بل مستعمل على القلة ورجمه أبو حيان وحكى ابن هشام القولين بلا ترجيح
كأبيته فى رسالة التصريف (وقد تضم الهمزة) وهذه عن كراع قال ابن سيده وليس بمعروف (ابن أوى) كالدألان محركة والدأل
بالفتح (وقيل الدألان محركة بالدال والدال هو (الذئب) قال الاصمعى ولهذا سمي الذئب ذوالأنا أيضا ومعنى الدألان المشى الخفيف
(و) الدئل أيضا (دوية كبن عرس) أو كأنه علب قال ابن سيده وهذا هو المعروف قال كعب بن مالك الانصارى رضى الله عنه فى
جيش أبى سفيان الذين وردوا المدينة فى غزوة السويق وأحرقوا الخيل ثم انصرفوا

جاؤا بجيش لوقيس معرسه * ما كان الا كعرس الدئل

عار من النسل والثراء ومن * أبطال بطحاء والقنات الأسفل

(و) الدئل (بن محلم بن غالب) بن عائذة (أبو قبيلة فى الهون بن خزيمه) بن مدركة هكذا فى سائر النسخ وهو غلط فاحش فان الصواب
فيه الديش بن محلم أخى حلمة وهم من ولد ملج بن الهون ويقال لولد الديش القارة وقد ذكره بنفسه فى الشين المجمة فهذا عجيب منه
كيف يفعل عن مثله ويحذفه وليس لمحلم ولد سوى الديش وحلمة فليمتبه لذلك (والنسبة) الى الدئل (دؤلى) يضم الدال وعلى الواو
همزة وانما فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استئصالا والى الكسرتين مع يائى النسب كما ينسب الى غرغرى (ودؤلى بفتح
عينهما) قلبوا الهمزة واوالان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا فى جؤن جؤن وفى مؤن
مؤن (ودبلى تكبرى) بالكسر (ودبلى بكسرتين) وهذا (نادر) * قلت والذى فى المحكم وانسب اليه دؤلى ودبلى هذه نادرة
اذ ليس فى الكلام فعلى أى بالضم فالكسر لانه بكسرتين كما قاله المصنف فانظر ذلك ثم ان دبلى تكبرى انما هو نسبة الى الدئل بالكسر
لقبيلة أخرى يأتى ذكرها فى دول وليست نسبة الى الدئل بضم فكسر فذكره هنا غير سديد (وفى شرح اللمع للصهبانى) ما نصه (أبو
الاسود ظالم بن عمرو الدبلى انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهى قبيلة أخرى غير المتقدمة) * قلت وهذا
فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون بان أبى الاسود انما هو من قبيلة من كانه كاسمى أى بيان نسبته وقوله وهى قبيلة أخرى
الى آخره مردود عليه وليس هو من كلام شرح اللمع فان الذى ذكره أو لا من انه قبيلة فى الهون غلط كما سبق ذلك وأيضاً فليس
اهم قبيلة تعرف بالدئل كعنب باجماع النسابة والصواب فى تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله (ابن القطاع)
رحم الله تعالى ما نصه (الدئل فى كنانة رهط أبى الاسود بالضم وكسر الهمزة) * قلت وهو الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة
ومن ولده أبو الاسود وهو ظالم بن عمرو بن سفيان بن عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل وقيل اسمه عثمان بن عمرو بن سفيان
وقال ابن حبان هو ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان وقيل عمرو بن ظالم يروى عن عمران بن الحصين وعنه أهل البصرة وشهد مع
على صفين وولى البصرة لابن عباس ومات بها وقد اثنى وهو أول من تكلم بالتجو * قلت وروى عنه انه حرب ويحبنى بن عمرو
ثقة توفى سنة ١٦٩ ثم قال ابن القطاع (والدول فى حنيفة كزوروفى عبد القيس الدبلى كزير وكذلك الدبلى فى الازد) وهؤلاء
يأتى ذكرهم للمصنف فى دول وانما اتهم هنا تمة لكلام ابن القطاع وهذا تفصيل بعينه وقع لابن السكيت وغيره من علماء

(دبّل)

اللغة (وابن دالان رجل يأتي) ذكره (في دول) وذكره ابن سيده هنا بناء على انه مهموز وقال والنسبة اليه دالاني (والدؤلول) بالضم (الداهية) كافي العباب والمحكم (و) أيضا (الاختلاط) يقال وقع القوم في دؤلول من أمرهم أي اختلاط (و) قال أبو عمرو (المدايلة) زنة المداعلة (المخاتلة) دأمت له ودأته وقد تكون في سرعة المشي كافي التهذيب ((دبله يدبله ويدبله) من حدى نصر وضرب دبلا (جمعـه) كايجمع اللقمة بأصابعه (و) دبله (بالعصا) دبلا (تابع عليه الضرب بها) وكذا بالسوط (و) دبيل (اللقمة) يدبها دبلا (كبرها للقم) بعد أن جمعها بأصابعه (كدبها) ندبلا وقال ابن الاعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدادها وأنشد المروزباني في ترجمة جيد الارقط تدبيل كفاه ويحدر حلقه * الى البطن ماجازت اليه الانامل وقال غيره * دبيل أبا الجوزاء أو تطيحما * (و) دبيل (الارض دبلا ودبولا أصلها بالسرقين ونحوه) لتجود فهى مدبولة وكل شئ أصلحته فقد دبلمته ودملته (والدبيل الطاعون) عن ثعلب (و) الدبيل (الجدول) من جداول الانهار (ج دبول) بالضم ومنه الحديث انه غدا الى النطاة وهى من حصون خيبر وقد دلله الله على مشارب كانوا يسبقون منها دبول كانوا ينزلون اليها بالليل فيتروون من الماء فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى أعطوا بأيديهم وانما سميت الجدول دبول لانها تدبيل أى تصلح وتجهز وتنقى (و) الدبيل (بالكسر الشكل) عن ابن الاعرابي وأنشد لكين يادبيل مابت بلبيل هاجدا * ولاخرت ركعتين ساجدا

سماها بالشكل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته (و) الدبيل (الداهية) جمع دبول وقد بانغوا به فقالوا دبيل دابل أى داهية دهياء أو شكل ناكل وسيأتى قريبا (و) الدبيل (بالضم الحمار الصغير) يقال (دبلمته) الدبول أى (دهته) الدواهى ودبيل دابل) صريحه انه بالفتح والصواب بالكسر يقال دبيل دابل (و) دبيل (دبيل) كأمير (مبالغة) أى داهية دهياء والاصحى يقول دبيل ذابل بالذال المعجمة وهو الهوان والحزى وقال كثير بن الغربية النهشلى

لقد فتن الناس في دينهم * وخلي ابن عفاك شرا طويلا

طعان الحكمة وضرب الجياد * وقول الحواضن دبلا دبلا

ورواه أبو عمرو والشيباني ذبلا ذبلا بالذال المعجمة وسيأتى في موضعه قال ابن سيده وربما نصب على معنى الدعاء (و) الدبيلة (كجهنمة الداهية) وتصغيرها لكبير قال أبو عبيد يقال دبلمته أى أصابتهم الداهية (و) الدبيلة (داء في الجوف) مأخوذة من الاجتماع لانه فساد مجتمع (كالدبلة بالضم والفتح) (و) الدبال (كغراب السرقين ونحوه) كالدمال بالميم وفي المحكم كسحاب وسيأتى له كذلك في الدمال (والدوبل) بكوه (الخنزير) نفسه (أو ذكره) وهو الرث عن ابن الاعرابي (أو ولده) كافي العباب (و) أيضا (ولدا الحمار) نقله ابن سيده وفي العباب الحمار الصغير لا يكبر (و) الدوبل (الذئب العرم) نقله ابن سيده (و) أيضا (لقب الاخطل) ومنه قول جرير

بكي دوبل لا يرقئ الله دمه * الا انما يبكي من الذل دويل

(و) أيضا (الثعلب) الدبيل (كأمير الغضى يكثر بالمكان) أيضا (الذئب من الارض) كافي العباب (و) أيضا (المنتثر من ورق الارطى ج) دبيل (ككتب) دبيل (ع بالسند) عن الفارسي وأنشد سيبويه

سبصبح فوقى أقم الرأس واقفا * بقالى قلا أو من وراء دبيل

قال فلم يلبث الشاعر ان صلب بها (والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة) وخصها بالضم بالزبد (و) أيضا (الكلمة من الشئ) كالصغ وغيره وقال الليث هو الكلمة من ناطف أو حبس أو شئ مجنون أو نحو ذلك (و) أيضا (نقب الفأس ج) دبيل (ككتب وصرد (و) الدبول (كصبور الداهية) والذال المعجمة لغة فيه (و) أيضا (المرأة الشكلى) قولهم (دبلمته) الدبول) بالذال والذال أى أصابته الداهية أو (ثكاته) الشكلى أى أمه (و) دبيل (كزبير أو أمير أو كتب ع بالشأم) قرب الرملة (منه عبد الرحيم بن يحيى) الدبيلي ضبطه الحافظ بالفتح حدث عن الصباح بن محارب وعنه ابراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازى الدبيلي المقرئ الحزبي قال الخطيب مات سنة ٣٧٠ (و) أبو القاسم (شعيب بن محمد) بن أبي مطران البرزاز الدبيلي عن محمد بن ابراهيم الصورى وعنه أبو أحمد محمد بن محمد بن ابراهيم الغساني ذكره عبد الغنى نسب الى دبيل الرملة (و) دبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة) التخمبة والدال مفتوحة (قصة بلاد السند) التى زفأ اليها السفن قال الصانغانى أهلها صلحاء واهلها طحلاء قديما وحديثا يشاركون قطاع طريق سفن البحر ويضربون معهم بسهم (ويقال له) كذا فى النسخ والصواب لها (الدبيلان على التثنية) ومنه قول الشاعر

كان الدارع المشكول منها * سايب من رجال الديبلان

(المستدرك)

(منها) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم الدبيلي المكي) مشهور وابنه ابراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصائغ * ومما يستدرك عليه دبيل الشئ دبلا أى كتلمته وتقول لمن ندعو عليه ماله دبيل دبيله وأورده المصنف فى الذال المعجمة كما سيأتى ودبيل البعير وغيره كفرح دبلا اذا امتلا شحما ولحما قال الراعي

تدارك الغض منها والعتيق فقد * لاقى المرافق منها وار ددبيل

الغض الشحم الحديث شحم عامها كافي العباب وقال أبو عمرو الدبيل كأمير أرض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا خزونه تنبت

النصي والحلمة والرعي والديبل أيضا موضع يتاخم اعراض اليمامة عن كراع وأنشد النضر لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة
لولا رجاؤك ما تحطت ناقتي * عرض الديبل ولا قرى نجران
وتجمع دبالا قال العجاج * جادله بالديبل الوسمى * وديبل أيضا من قرى أرمينية ودبلة بالكسر من اعلام النساء وضبطه
الصاغاني بالفتح والتدبيل الجمع قال خزردي

ودبالت امثال الاثافي كانوا * رؤس نقاد قطعت لا تجمع

ودبل الحيس تدبيلاجعله دبلا ((دبكل المال) أهمله الجوهرى وفي النوادر أرى (جعه ورد أطراف ما انشمر منه و) في العباب
(الدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج) تعلوه سماجة (وأم دبكل) من كنى (الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي) من شعراء
الحساسة ومعناه الغليظ الجلد السمج ((الدجيل كزبير وعامة القطران) كافي المحكم (ودجل البعير) دجلا (طلاه به أو عم جسمه
بالهناء) وفي التهذيب الدجل شدة طلى الحرب بالقطران واذا هنئ جسد البعير أجمع فذلك التدجيل وهو قول أبي عبيد قيل (ومنه)
اشتقاق (الدجال المسج) الكذاب (لانه يعم الارض) كما ان الهناء يعم الجسد (أو) هو من (دجل) دجلا اذا (كذب وأخرق) لانه
يدعى الربوبية وهذا من أعظم الكذب (و) قيل دجل ودجالا (جامع) قاله الاصمعي (و) قيل هو من دجل الرجل اذا (قطع فواحى
الارض سيرا) قال أبو العباس سمى دجالا لاضر به في الارض وقطعه أكثر فواحيا (أو من دجل تدجلا) اذا (غطى) لانه يغطي على
الناس بكفره أو لانه يغطي الارض بكثرة جوعه أو لانه يدجل الحق بالباطل (أو) من دجل اذا (طلى بالذهب) وكل شئ موهته بما
الذهب فقد دجلته سمى به (تمويهه) على الناس (بالباطل) وتلبسه أو لانه يظهر خلاف ما يضر (أو) هو (من الدجال) كغراب
(الذهب أو مائه) عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني والصواب ان الدجال بمعنى الذهب كشدا قال ابن سيده هو اسم كالفذاف
والجبان وأنشد

ثم زلنا وكسرتنا الرماح وجرنا صفيحا كسنته الروم دجالا

سمى به (لان الكنوز تتبعه) حيث سار (أو من الدجال) كشداد (لفرند السيف أو من الدحالة) بالتشديد أيضا (للفرقه العظيمة)
تغطي الارض بكثرة أهلها وقيل هي الرفقة تحمل المناع للتجارة قال * دجاله من أعظم الرفاق * (أو من الدجال كسحاب
للسرجين) سمي به (لانه يجس وجه الارض أو) هو (من دجل الناس) كسكر (للقاطم لانه ينبعونه) فقد ورد انه رجل من يهود
يخرج في آخر هذه الامة وقد سمر والمصنف هذه الوجة كلها وأصحها وأحسنها من قال ان الدجال هو الكذاب وانما دجله سمعه
وكذبه واقترؤه وستره الحق بكذبه واظهاره خلاف ما يضر وفي الحديث ان أبا بكر رضى الله عنه خطب فاطمة رضى الله عنها فقال
انى قد وعدتم العلى ولست بدجال أراد هذا المعنى والجمع دجالون كافي التهذيب قال شيخنا وقد جمعوه على دجاجة على غير قياس وعن
عبد الله بن ادريس الازدى ما عرفت دجالا ليجمع على دجاجة حتى سمعتم من مالك حيث قال وذكر ابن اسحق يعنى صاحب السيرة
انما هو دجال من الدجاجة (ودجلة بالكسر) هو المشهور (والفتح) حكاه اللحياني (نمر بغداد) سمي لانه غطى الارض بمائه حين فاض
وفي التهذيب دجلة معرفة نهر بالعراق وقال ثعلب تقول عبرت دجلة باللام ومن أمثال الحريرى أحق من رجله وأوسع من دجله
(و) دجيل (كزبير شعب منها) وفي المحكم نهر مشعب منها وفي التهذيب نهر صغير يتلج منها ونقل شيخنا عن الخفاجى انه نهر
بالاهواز حفرة أردشير بن بابك أول ملوك بني ساسان بالمداين عليه قرى كثيرة ومخرجه من أصبهان * قلت وفيه غرق شبيب
الخارجى قاله نصر قال ودجيل أيضا نهر عند مكن قنأمل * ومما يستدرك عليه يقال بينهم دوجلة أى كلام يتناقل وناس مختلفون
والدجل البحر وقال الفراء يقال هو يدجل بالدلو ويدلج بهما مقلوب منه ودجل أرضه تدجلا أصلحها بالسرجين والبعير المدجل
كعظم المهنوء بالقطران وقد دجله * ومما يستدرك عليه الدجل كزبرج الخلق أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان استطرادا
في تركيب دجم يقال انك على دجم كريم ودجل كريم أى خاق طيب ((الدحل)) بالفتح (و يضم نقب ضيق فوه متسع أسفله حتى يعشى
فيه) ميل أو نحوه (وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البئر في أسفلها) ونحو ذلك من الموارد والمناهل
كل ذلك في المحكم وقال الاصمعي الدحل هوة تكون في الارض وفي أسافل الارديه فيها ضيق ثم يتسع كافي العباب والتهذيب والسجاح
(أو) الدحل (خرق في بيوت الاعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل) عليهم (داخل) كافي المحكم وانما هو على التشبيه (و) الدحل
(المصنع بجمع الماء) قال الازهرى ورأيت بالخلصاء في فواحى الدهناء دحلانا كثيرة دخلت في غير واحد منها وهى خلأ خلقها الله
تعالى تحت الارض يذهب الدحل منها ساكنى الارض قامة ثم يتلجف بيننا وشمالا فرة بضيق ومرة يتسع في صفاة ملاء ودخلت في
دحل منها فلما انتهت الى الماء اذا جوت من الماء لم أقف على سعته وأكثرته لا ظلام الدحل تحت الارض فاستقيت مع أصحابي منه ماء
عذبا صافيا لا لانه ماء السماء مسال اليه من فوق واجتمع فيه (ج أدحل) كافلس (وادحال ودحال) وهذه بالكسر (ودحول
ودحلان بضمهما) نقله الجماعة الازهرى وابن سيده والجوهرى والصاغاني وانفرد ابن سيده بالاولى وقال أمية الهذلى

أواصحم حام جراميزه * حزامية حيدى بالدحال

(و) الدحلة (بهاء البئر) عن ابن سيده وأنشد

(دَبَّكَل)

(دَجَل)

(المستدرك)

(دَحَل)

نهيتم عمراو يزيد والطمع * والحرص يضطرا كرم فيقع * في دجلة فلا يكاد ينزع
 أي نهيتم ما فعلت لهما اياك والطمع فخذف لان قوله نهيتم عمراو يزيد في قوة قولك قلت لهما اياك (و) الدحل (ككتف المسترخي
 البطين) العربض البطن (و) الدحل أيضا (الكثير المال) كفي العباب (و) أيضا (الداهية الخداع) للناس قاله أبو زيد والاموي
 وقال أبو عمرو وهو الحب الخبيث وقيل الدحل هو الدهاء في كيس وحذق وكذلك الدحن (و) الدحل أيضا (المما كس عند البيع) وهو
 الذي يداحلهم ويماسكهم (حتى يستمكن من حاجته) كفي التهذيب (و) في الصحاح رجل دخل بين الدحل أيضا وهو (السمين القصير
 المنذوق البطن وقد دخل كفرح في الكل و) الدحول (كصبور الركية) التي (تحفر في وجهها ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط
 ماؤها) من تحت جالها (والبئر) الدحول هي (الواسعة الجوانب) وقيل بئر دحول ذات تلحف في فواحيها (و) الدحول من الابل
 مثل العود وهي (ناقة تعارض الابل) وتداحلها (منتهية عنها) دحل (كمنع) دحلا (حفر في جوانب البئر) كفي الصحاح (أو)
 دحل (صار في جانب الخباء) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسأله رجل مصراذ فأدخل المبوله معي في البيت قال نعم وادخل
 في الكسر شبه جوانب الخباء ومداخله بالهوة التي تكون في أسافل الودية يقول صفيها كالذي يصير في الدحل (والدحول
 ما ينصبه الصائد) من خشبات على رؤسها خرق (للعمر) زاد الازهرى والظباء واقتصر الجوهرى والاصانعي كما اقتصر ابن سيده
 على الجمر (كانها طرادات) فصارت ركز في الارض (ج دوا حيل) وربما نصبها الصائد لئلا للظباء وركزدوا حيله وأوقدها السراج
 (ودحلان) كسحبان (ة) بالموصل أهلها أكراد لصوص (و) يقال (دحل عني) وزحل (كمنع) وفي نسخة كفرح وهو غلط اذا
 (نباعد) كفي العباب والتهذيب (أو) دحل اذا (فرواستر وخاف) قال

ورجل يدحل عني دحلا * كدحلان البكر لاقى فخلا

وفي حديث أبي وائل ورد علينا كتاب عمر ونحن بخانقين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه أي لا تغر ولا تستتر وقال شهر
 سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطية لا تخف (و) قال الازهرى سمعتم يقولون دحل فلان اذا (دخل في الدحل) بالخاء
 وقال غيره (كأدحل وداحله) مداحلة (راوغه و) في التهذيب (خادعه وما كسه و) قيل داحله (كتم ماعله وأخبر بغيره) نقله
 شهر عن الاسدي (و) الدحل (ككئال الامتناع) وبه فسر الاصمعي قول أمية الهذلي الذي سبق جسدتي بالدحال قال كانه يدارب
 ويعصى وليس من الدحل الذي هو السرب وأما قول ذى الرمة

من العض بالانخاذاً وجبائها * اذا رابه استعصاؤها ودحائها

فانه يريد ان تغيل في أحد شقه او يروى حد الها أي مر او غتم او يروى عدالها وهو ان تعدل عن الفعل (ودحل) بالفخ (ع قرب حزن
 بني ربوع) قال لبيد رضي الله عنه فبيت رزقا من سرار بسحرة * ومن دحل لا يخشى من الجبانلا
 وقال أيضا فتصيفا ما بدحل ساكنا * يستن فوق مراته الجحوم
 كفي العباب وفي المحكم وأما ما نعتاده الشعراء من ذكرها الدحل من أسماء المواضع كقول ذى الرمة
 اذا شئت ابكاني بجرعاه مالك * الى الدحل مستبدى لمي ومحضر

فقد يكون سمي الموضع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الرزق في برك معروفة سميت بذلك لبياض
 مائه وصفائه (و) دحل (بالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة) نقله الصانعي * قلت وهي ثغر بلاد البجة قال (والدحلاء البئر الضيقة
 الرأس) والتركيب يدل على تلحف في الشيء وتظا من * ومما يستدرك عليه الدحال كشداد الذي يصيد بالداحول قال ذو الرمة
 ويشربن أجنوا النجوم كأنها * مصابيح دحال يدكي ذبالها

والدحيلة حفرة كالدحل عن ابن عباد والدحلان محركة الفرار ومنه قول الراجز * كدحلان البكر لاقى الفعلا * والداحل
 الحقود نقله الازهرى والدحول كصبور ماء بنجد في بلاد بني عجلان من قيس عيلان ودحل ماء بنجدى اعطفان قاله نصر
 (الدحلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (انتفاخ البطن) كفي العباب والمحكم (دحل به) دحلة أهمله الجوهرى وفي
 العباب والمحكم أي (درجه على الارض) ويقال دحله على القلب كما سيأتي (و) دحل (القوم) دحلة (تركهم مسوين بالارض
 مصرعين يوطون) كفي العباب (والدحلة) العجوز (الناحلة المسترخية الجلد) وكذلك الرجل اذا كان كذلك عن ابن دريد (و) قال
 غيره الدحلة المرأة (الضخمة التارة) فهو (ضدو) الدحامل (كعلا بط الغليظ المكتنز) (دخل) يدخل (دخولا) بالضم
 (ومدخل) مصدر ميمي (وتدخل واندخل وادخل كافتعل) كل ذلك (تقيض خرج) وفي العباب تدخل الشيء دخل قليلا قليلا ومن
 ادخل كافتعل قوله تعالى أو مدخلا أصله متدخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصح قال الكهيت

لاخطوني تنعاطي غير موضعها * ولايدي في حيت السكن تندخل

(ودخلت به) دخولا (وأدخلته ادخالا ومدخلا) بضم الميم ومنه قوله تعالى رب أدخلني مدخل صدق وفي العباب يقال
 دخلت البيت والصحيح فيه ان يزيد دخالت الى البيت وحذفت حرف الجر فانصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين

(المستدرج)

(الدحلة) (دحل)

(دحل)

همهم ومحمد وفا لهم الجهات الست وما جرى مجرى ذلك نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفاً لانه غير محدود الا ترى ان خلفه قد يكون قد اماً فاما محدود الذي له خلقه وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانه لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولاقت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بجدف حرف الجر نحو دخات البيت وزات الوادي وصعدت الجبل انتهى وفي المحكم داخل كل شيء باطنه الداخل قال سيبويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني لا يكون الا اسماً كأنه مختص كاليد والرجل (وداخلة الازار طرفه) الداخل الذي يلي الجسد ويلى الجانب الايمن من الرجل اذا انتزرو منه الحديد فليبرز داخله ازاره ولا ينفضها فراشه وفي حديث العائش يغسل داخله ازاره أى موضعه من جسده لا الازار وقال ابن انبارى قال بعضهم داخلة الازار ماذا كبره كنى عنها كما يكنى عن الفرج بالسر او يلى فيقال فلان نظيف السر او يلى وقال بعضهم داخلة ازاره الورك (وداخلة الارض خمرها وغامضها) يقال ما فى أرضهم داخلة من خمر (ج واخل) كفى التهذيب (ودخلة الرجل مثله) عن ابن سيده (ودخيلته ودخيله ودخله بضم اللام وقتها او دخيلاؤه) بالضم والمد (وداخلته ودخله كسكر ودخله ككتاب) وقال الليث هو بالضم (ودخيلاه كسبويه ودخله بالكسر والفتح) فهى أربعة عشر لغة والمعنى (نبتة ومذهبه وجميع امره وخطه وبطانتة) لان ذلك كله يداخله وقد يضاف كل ذلك الى الامر فيقال دخلة امره ومعنى الكل عرفت جميع امره (والدخيل والدخل كقنفذ ودرهم المداخل المباطن) وبينهم ادخل ودخل أى خاص بداخله هم قاله اللحياني قال ابن سيده ولا أعرف ما هو وفى التهذيب قال أبو عبيدة بينهم دخل ودخل أى اشاء ومودة (وداخل الحب ودخله كجذب وقنفذ صفاً داخله) عن ابن سيده (والدخل محرركة ماد اذ لا من فساد فى عقل أو جسم وقد دخل ككفرح وعنى دخلاً بالفتح (ودخلاً) بالتحريك فهو مدخول (و) الدخل (الغدر والمكرو والداء والخديعة) يقال هذا امر فيه دخل ودخل وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلاً بينكم أى مكر او خديعة ودغلاً وغشاً وخياناً (و) الدخل (العيب) الداخل (فى الحسب) ويقفع عن الازهرى (و) الدخل (الشجر الملتف) كالدخل بالغين كما سياتى (و) الدخل (القوم الذين ينتسبون الى من ليسوا منهم) قال ابن سيده وأرى الدخل هنا اسماً للجمع كالروح والحول (وداء) دخيل (وحب دخيل) أى (داخل ودخل امره كفرح) دخلاً (فسد داخله) وقول الشاعر

غيبى له وشهادتى أبدا * كالشمس لا دخن ولا دخل

يجوز أن يريد ولا دخل أى ولا فاسد فخفف ويجوز أن يريد ولا دخل فأقام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم) هكذا فى النسخ وفى المحكم فتدخل فيهم والانى دخيل أيضاً (والدخيل كل كلمة أدخلت فى كلام العرب وليست منه) أكثر منها ابن دريد فى الجهرة (و) الدخل (الحرف الذى بين حرف الروى وألف التأسيس) كالصا من قوله * كمينى لهم يا ميمية ناصب * سمي به لانه دخيل فى القافية الازاهيجى ومختلفا بعد الحرف الذى لا يجوز اختلافه أعنى ألف التأسيس (و) الدخل (الفرس الذى يخص بالعلم) وهذا غلط فان الذى صرح به الأئمة انه الدخيل وهو قول أبى نصر وبه فسر قول الشاعر وهو الراعى

كان مناط الودع حيث عقدته * لبان دخيلى أسيل المقلد

وهناك قول آخر لابن الاعرابى سياتى قريباً فامل ذلك (و) الدخل (فرس السكج الضبي) نقله الصاغاني (و) المدخل (ككرم اللثيم الدعى) فى النسب لانه أدخل فى القوم (وهم فى بنى فلان دخل محرركة) اذا كانوا ينتسبون معهم وليسوا منهم) وهذا قد تدم فهو تكرار (والدخل) بالفتح (الداء والعيب والريبة) قالت عثمة بنت مطرود

ترى الفتيان كالنخل * وما يدريك بالدخل

يضرب فى ذى منظر لا خير عنده وله قصة ساقها الصاغاني فى العباب عن المفضل تركتها الطولها (و) يجرى (عن الازهرى (و) الدخل (ماد دخل عليك من ضيعة) زاد الازهرى من المنالة (و) الدخل (كسكر) الرجل (الغليظ الجسم المتداخلة) دخل بعضه فى بعض (و) الدخل (ماد دخل) وفى المحكم ماد داخل (العصب من الحصائل) وقيل فى قول الراعى * يمتازعه دخل عن دخل * دخل لحم دوخل بعضه فى بعض ويقال لحمه مثل الدخل وفى التهذيب دخل اللحم ما عاذ بالعظم وهو أطيب اللحم (و) الدخل (ماد دخل من الكلال فى أصول) أغصان (الشجر) كفى المحكم وأنشد الصاغاني لمزاحم العقيلي

أطاع له بالاحرمين وكتمه * نصى وأحرى دخل وجيم

وفى التهذيب الدخل من الكلال ماد دخل فى أغصان الشجر ومنعه التفاهة عن ان يرعى وهو العوذ (و) الدخل (ماد دخل بين الظهران والبطنان من الريش) وهو أجوده لانه لا تصيبه الشمس (و) الدخل (طائر صغير (أغبر) يسقط على رؤس الشجر والتخل فيه دخل بينها واحداً دخله وفى التهذيب طير صغار أمثال العصافير تأوى الغيران والشجر الملتف وقال أبو ظم فى كتاب الطير الدخلة طائرة تكون فى الغيران وتدخل البيوت وتتصيدها الصيادان فاذا كان الشتاء انتشرت وخرجت بعضهن كدراء ودهساء وزرقاء وفى بعضهن ريش بسواد وجرمة كل ذلك يكون وبالبياض وهى بعظم القنبرة والقنبرة أعظم رأسها الاقصيرة الذنابى ولا طوبى لئها قصيرة

الرجلين نحو رجل القنبرة والجماع الدخيل قال أبو النجم بصف راعي ابل حافيا * كاصقر يجفوعن طراد الدخيل * (كالدخلل كجندب
وقنفذ) قال ابن سيده وهو طائر متدخل أصغر من العصفور يكون بالجواز (ج دخا خيل) ثبتت فيه الباء على غير قياس قاله ابن سيده
ووقع في التهذيب دخايل (و) دخل (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (بين ظلم ولحنتين) (و) الدخال
(ككتاب) في الورد (أن تدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بالمشرب ما عساه لم يكن شرب) وقيل هو أن تحملها على الحوض
بمرة عرا كما قال أمية الهذلي وتلقى البلاعيم في جرده * وتوفى الدفوف بشرب دخال
وقال لبيد رضى الله تعالى عنه فأوردها العرا ولم يذدها * ولم يشفق على نغص الدخال
وفي التهذيب وإذا وردت الأبل أرسل الأفاش منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فأدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بأفذلك
الدخال وإنما يفعل في قلة الماء قاله الأصمعي وقال الليث الدخال في ورد الأبل إذا سقيت قطيعا قطيعا حتى إذا ما شربت جميعا حلت
على الحوض ثانية لتستوفي شربها والقول ما قاله الأصمعي (و) الدخال (ذوئب الفرس) لتدخالها (ويضم) كافي المحكم
(و) الدخال (من المفاصل دخول بعضهم في بعض) قال العجاج * وطرفة شدت دخالا مدرجا (كالدخيل) كذا في النسخ وفي المحكم
تدخل المفاصل ودخالها ولم يذكر الدخيل قنأمل (والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون) كذا نص المحكم ونص التهذيب الدخلة في
اللون تخليط من ألوان في لون * قلت وهكذا هو في العين (و) قال ابن دريد (هو حسن الدخلة والمدخل أي) حسن (المذهب
في أموره) وهو مجاز (و) قال ابن السكيت (الدخلة) بالتحديد (وتخفف سفيقة) تنسج (من خوص يوضع فيها التمر) ونص ابن
السكيت يجعل فيه الرطب والجمع الدواخيل قال عدى بن زيد

بيت جلوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل حوص

(و) الدخول (كقبول ع) في ديار بني أبي بكر بن كلاب يذكر مع حومل قال امرؤ القيس * بسقط اللوى بين الدخول فحومل *
(والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي) أخى بني سهم من معاوية بن تميم وابنه عمر بن الداخل شاعر أيضا (والدخيلي كأميرى
الطبي الريب) وكذلك الإهيلي عن ابن الأعرابي وأنشد قول الراعي الذي قدمناه سابقا فقال الدخيلي الطبي الريب يعلق في عنقه
الودع فشبه الودع في الرحل بالودع في عنق الطبي يقول جعلن الودع مقدم الرجل وهناك قول آخر لابي نصر تقدم ذكره وقد غلط
المصنف فيه (و) دخلة (كحمزة ككثرة التمر) قال نصر أظنها بالبحرين (و) قال أبو عمرو والدخلة (معلة التحل) الوحشية (وهضب
مداخل) وفي العباب هضب المداخل (مشرف على الريان) شرفه (و) قال ابن عباد (الدخلل كزبرج ما دخل من اللحم بين اللحم)
وفي بعض النسخ ما دخل من الشمع ونص المحيط ما قدمناه (والدخيلياء) بالضم ممدودا (لعبسة لهم) أي للعرب كافي العباب
(و) المدخول في الأمور من يتكاف الدخول فيها) وهو القياس في باب التفعّل (و) الدخلة (كقبرة كل لحم مجتمع) نقله الصاغاني
(ونخلة مدخولة عفنة) الجوف قد أصابها دخل (و) المدخول المهزول (و) الداخل في جوفه الهزال يقال بعير مدخول وفيه دخل بين
من الهزال (و) المدخول (من في عقلة دخل) أوفى حسبه (وقد دخل كعنى) وقد تقدم * ومما استدرك عليه الدخيل بالضم والدخن
الجوارس وفلان حسن المدخل والمخرج أي حسن الطريفة محمودها والدخيل فرس بين فرسين في الرهان كافي العباب والدخيل
الضيف لدخوله على المضيف كافي المحكم ومنه قول العامة أنادخيل فلان وقال ابن الأعرابي الدخال والدخال كله دخال
الأذن قال الأزهرى وهو الهرنسان وقال السكيت في شرح قول الراعي السابق دخيلي خيل كان يقال لها بنات دخيل وبعضهم
يرويه دخولى أي من طبي من الدخول وتداخل الأمور ودخالها تشابهها والتباسها ودخول بعضها في بعض وإذا تشكل الطعام سمى
مدخولا ومسر وفارناقة مداخلة الخلق إذا تلاحكت واكثرت واشتد أسرها وقول ابن الرفاع

فرمى به أديارهن غلامنا * لما استتب به ولم يستدخل

يقول لم يدخل الخمر فيختل الصيد ولكنه جاهرها والدخيلون الاخلاء والاصفياء ومنه قول امرئ القيس

* ضيعة الدخيلون اذ غدروا * هم الخاصة هنا أيضا الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم فهو من الاضداد قاله
الأزهري ودخل التمر دخيلا جعله في الدوخلة وتداخلني منه شئ وذات الدخول كصبور هضبة في ديار سليم ومحلة الداخل بالغربية
من مصر وقد ذكرت في ح ل ل والمدخول الدخيل والمداخل هو الدخيل في الامور والدخال كشداد الكثير الدخول والدخال لقب
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام لانه دخل الاندلس وتلك ولده بها وأبو يعقوب يوسف بن أحمد بن الدخيل كما مر محدث ودخيل بن
اياس بن فوح بن جماعة بن مرارة الحنفي من أتباع التابعين ثقة من أهل البصرة ودخيل بن أبي الخليل صالح بن أبي مريم روى عن
يحيى بن معين ويقال فيه دخيل كزبير كافي العباب * قلت وهو تابعي ضبعي من أهل البصرة روى عن أبي هريرة وعنه مطر الوراق
ذكره ابن حبان ففي كلام الصاغاني نظر ظاهر ودخل بامرأته كناية عن الجماع رغب استعماله في الوطء الحلال والمرأة مدخول بها
* قات ومنه الدخلة ليلية الزفاف (الدر بلة ضرب من المشى) قال ابن الأعرابي هو (ضرب الطبل) وقد دربل * ومما استدرك
عليه الدر بالبال كسر ثوب خشن يلبسه الشحاذون وبه كنوا أبادر بالتهوى عامية (الدرجة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو

٢ قوله في جرده كذا بخطه
وفي اللسان برده

(المستدرك)

(المستدرك)

(دربل)

(درجل)

سيراً وعقب يوضع في الجمائل ويجعل على القوس ودرجل قوسه فعل بهاذلك قال الصاغاني هكذا نص المحيط والصواب أن يوضع سيراً وعقب في الجمائل ((الدرخيل كشرخيل) أهمله الجوهري وفي العباب هي (الداهية) الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك ((كالدرخيل) بالميم عن ابن الاعرابي وقد أهمله الجوهري أيضا وقال أبو مالك هي الدرخيل والدرخين للداهية (وهو أيضا البطي، الثقيل الرأس) عن ابن عباد قال (والدرخلة) بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء وكسر الميم (الاجوبة والاضحوة) كافي العباب ((الدرقل كسجل ثياب) عن أبي عبيد وقال غيره (كالارمينيه و) الدرقله (بهاء لبعه للصبيان ٣) ويقال الدرقله كشرذمة والكاف لغة فيه كما سيأتي (و) قال ابن الفرج (درقل) الرجل درقله (هر سريعاً) كدرقلع (و) درقل (له أطاع وأذن عن و) درقل الصبي لعب الدرقله وذلك اذا (رقص) وبه قسم الحديث أنه قدم عليه فتيه من الحبشه بدرقلون أي برقصون (و) قيل درقل اذا (تفجع و) قال ابن عباد درقل اذا (تجتر) في المتي ((الدركلة كشرذمة وسجدة لبعه للجمع أو ضرب من الرقص) قاله أبو عمرو (أو هي حبشية) معربة قاله ابن دريد ومنه الحديث انه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفده حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة فيبيناهم كذلك اذ جاء عمر رضي الله تعالى عنه فلما رآه ابدعروا ((دروليه)) بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وكسر اللام وفتح الدال أيضا ويقال بكسر الدال وسكون الراء أهمله الجوهري والصاغاني وهو (د بالروم والعامه تقول دولو) بفتح الدال والواو وضم اللام * ومما استدرك عليه ديزيل بالكسر جد ابراهيم بن الحسين الهمداني الخافظ الملقب بسيفه ذكره المصنف في س ف ن ((الدوشلة)) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الكمره) كافي العباب ((الدعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الختل) قال (والداعل الهارب) قال (والمداعلة الخاتمة) وهو يداعله أي يخاتله ((الدعل كزبرج بيض الضفدع) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي هي (الناقه) الفتيه (القويه) الشابه (و) قال ابن فارس هي الناقه (الشارف) وقال غيره (كالدعبله بالهاء (فيهما) أي في الفتيه والشارف (و) دعبل بن علي (شاعر خزاعي رافضي) له مدائح في آل البيت مشهوره روى عنه أخوه علي بن علي * ومما استدرك عليه محمد بن علي بن دعبل الاصماني محدث عن سويد بن سعيد ((الدعكله)) أهمله الجوهري وفي العباب هو (تدعيك الارض بالرجل وطأ) ((الدغل محركة دخل في الامر مفسد) ومنه قول الحسن اتخذوا كتاب الله دغلا في التهذيب دخل في امر مفسد (و) الدغل (الشجر الكثير الملتف) كالدخل (و) قيل هو (اشتباك النبات وكثرته) وأعرف ذلك في الحوض اذا خالطه الغريل كافي المحكم (و) قيل هو (الموضع يخاف فيه الاغتبال ج أدغال ودغال) بالكسر (ومكان دغل ككتف ومحسن) أي (ذودغل وأخني) كالدغل وقال النضر أدغال الارض رقتها و بطونها والوطاء فيها والقف المرتفع والاكه دغل والوادي دغل والغايط الوطي، دغل والجبال أدغال وأنشد * عن عتب الارض وعن أدغالها * (وأدغل) الرجل (عاب فيه) أي في الدغل (و) أدغل (به خانه واغتاله و) أدغل به أيضا اذا (وشى به) قال ابن سيده وهو من الاول (و) أدغل (في الامر) اذا (أدخل) فيه (ما) يخالفه و (يفسده) كافي العباب والمحكم (والداغلة الحقد المكتوم) أيضا (القوم ياتسون عيبك وخياتك) كافي المحكم (ودغل فيه كنع) دغلا (دخل) فيه (دخول المريب) كدخول الصائد في القتره ليختل القنص كافي التهذيب والمحكم (والدغاول الدواهي) وفي التهذيب الغوائل (بلا واحد) وقال البكري في شرح أمالي القالي ولا يدري ما واحداه ويروي انها دغولة (وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبه الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاول) وقد وقع في الجمال لابن فارس أيضا مثل ما قاله الجوهري ونص أبي عبيد في الغريب المصنف الدغاول والغوائل وأم اللهم والمصه مثله الداهية قال أبو نصر الهذلي

ان اللثيم ولو تخلق عائد * ملأذه من غشه ودغاول

(والمداعل بطون الاودية) والوطاء منها اذا كثر شجرها كافي المحكم (والدغيلة كسفينه الدغل) محركة وقد سبق معناه والتركيب يدل على التباس والتواء من شينين يتداخلان * ومما استدرك عليه أدغلت الارض كثر شجرها ومكان داغل خفي والداغل الباغى أصحابه الشمر يدغل لهم الشمر أي يبيعهم الشمر ويحسبونه يريد لهم الخير كافي التهذيب ((الدغفل)) كجعفر (ولدا قيل أو) ولد (الذنب و) قال الاصمعي الدغفل (من العيش الواسع) وقال ابن الاعرابي الدغفل من الاعوام (المخصب) وأنشد * واذ زمان الناس دغفلي * (و) الدغفل (من الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني) عمرو بن (شيبان) بن ذهل قال البخاري لا يعرف انه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال أحمد أرى أن له صحبة * ومما استدرك عليه دغفل شيخ بروي عن أنس بن مالك روى عنه الزهري ودفاع بن دغفل أبو روح البصري عن عبد الحميد بن صبيح وعنه محمد بن أبي بكر المقدمي وعمر ابن خطاب الراسبي وقد ضعف ((الدفل بالكسر) وهذه عن ابن عباد (و) الدفلي (كذكري) وهو الاكثر الا شهره عند الحكماء وعليه اقتصر طائفة من أئمة اللغة زاد الجوهري أنه يكون واحدا وجمعانيون ولا ينون فن جعل ألفه للاخلاق فون في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه قال شيخنا وبحواله افرقت ألف الاخلاق من ألف التأنيث مع أن ألف الاخلاق المقصورة توجب منع الصرف وأجابوا بأن ألف الاخلاق لا تمنع الصرف الامع العلمية وما نحن فيه نكرة قاله على الجوهري ومن خطه نقلت قال شيخنا

(الدرخيل)

(الدرخيل)

(درقل)

٣ في نسخة المتن بعد قوله للصبيان والبخترى

(الدركلة)

(دروليه)

(المستدرك)

(الدوشلة)

(الدعل)

(الدعبل)

(المستدرك)

(الدعكله) (دغل)

(المستدرك)

(الدغفل)

(المستدرك)

(الدفل)

وكلام الجوهرى كالنخاعة مقيد (نبت مر) الطم جدا (فاوسيته خرزهره) منه نهري ومنه برى ورقه كورق الخفاء بل أرق وقضبانه
 طوال منبسطة على الارض وعند الورق شوك ونبت في الخرابات والنهري يثبت في شطوط الانهار وشوكه خفي وورقه كورق
 الخلاف وورق اللوز عريض وأعلى ساقه أغلظ من أسفله (قتال وزهره كالورد الأحمر) خشن جدا وعليه شئ مجتمع مثل الشعر
 (وجهه كالخزوب) مفتوح محشوشينا كالصوف (نافع للجرب والحكة) والتفشي (طلاء) وخصوصا عصير ورقه (ولوجع الركبة
 والظهر) العتيق (ضماد اولطرذ البراغيث والارض) محرقة جمع أرضة (رشا بطبيخه) البيت (ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتي
 عشرة مرة بعد الانقاء) مجرب ويجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها وهو سم وقد يخلط شراب وسذاب
 فيسقى فيخلص من سموم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهره للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع اذا شرب بالشراب
 المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدقل أيضا) أي بالكسر ما غلظ من (القطران والزفت) قاله ابن فارس هنا وذكره في
 الدال المعجمة أيضا وسيأتي قريبا ((الدقل محرقة الخصاب) هكذا في سائر النسخ والصواب بالاصاد المهملة والواحدة دقلة وهي
 الخصبه كما في العباب (و) الدقل (ارد التمر) وقال الازهرى الدقل من النخل الالوان واحده هالون وتمر الدقل ردى الا أن الدقلة
 تكون ميقارا ومن الدقل ما يكون تمره أحمر ومنه أسود وجرم تمره صغير وفواه كبير وفي العباب قال أبو حنيفة الدقل المهجول من
 النخل كاه الواحدة دقلة وهي الخصبه والجميع الخصاب والادقل قال شمر النخل وتمرها شمر التمر قال الراجز

لو كنتم تمر الكنتم دقلا * أو كنتم ماء الكنتم وشلا

لم يقايننى على كاظمة * سمك البحر وحولى الدقل

وقال الجعدى

(وقد أدقل النخل) ادقالا (أو) الدقل (مالم يكن أجنا - مر روفة) من التمر كذا في المحكم (و) الدقل أيضا (سهم السفينة) وفي المحكم
 هي خشبة طويلة تشد في وسط السفينة زاد الازهرى يمد عليها الشراع (كالدقل) بجوهر (وشاة دقلة محرقة وكفرة وسفينة
 ضاربة قيمة ج) دقال (ككتاب) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دقلة انما هو دقائل الا أن يكون على طرح
 الزائد (وقد أدقلت وهي مدقل) ضوبت (والدوقل) من أسماء رأس (الذكر) هكذا في المحكم وفي سياق المصنف قصور (و) قال
 ابن دريد ودقل (اسم) زعموا لا أدري اشتقاقه * قلت يمكن أن يكون منقولاً من دوقل السفينة أو من رأس الكمرة
 في ضخامته وقصره فتأمل والله أعلم (و) الدوقلة (بهاء) لكمرة الخنمة يقال كمرة دوقلة قاله الليث (و) دوقلة (شاعرو دقله) دقلا
 (منعه وجرمه) كما في العباب (و) دقله (ضرب أنفه رفته) كدقه (أو) دقله اذا ضرب (قفاه وحميه) قال الازهرى ولا يكون
 الدقل الا في اللعي والقفا والدقم في الانف والفم ونقله الصانعي عن أبي تراب قال هكذا سمعت مبيتهكر الاعرابي يقول (و) قال
 ابن الاعرابي (الدقل) بالفتح (ضعف الجسم) من الانسان (والدقول) بالضم (التغيب والدخول ودقلة محرقة ع باليمامة) وهو
 في العباب بالفتح مضبوط هكذا (ودوقله أخذته وأكله) كما في المحكم وفي التهذيب الدوقلة الاكل وأخذ الشئ اختصاصاً بدوقله
 لنفسه (و) دوقل (المرأة جامعها) وفي العباب والتهذيب أولج فيها كمرته (و) يقال دوقلت (خصمتها) اذا (خرجت من خلفه فضرمتها
 أدبار فخذيته واسترختها) كذا في التهذيب والعباب * ومما يستدرك عليه دوقل الجرة توطها بيده وأدقل جاء بدوقل أي صغير
 * ومما يستدرك عليه دقلة بفتح الدال والقاف وسكون الهاء قرية على شاطئ النيل بالقرب من دمياط واليه انسبت الكورة
 وقد رأيتها ((دقل الطين يدقل ويدكل) من حدى نصرب وضرب دكلا (جمعه بيده ابطين به) كما في المحكم (و) دكل (الشئ) دكلا
 (وطئه) كما في العباب (والدكاه محرقة الحماة) كما في المحكم (و) في العباب (الطين الرقيق) وفي المحكم الماء اذا صار طيناً رقيقاً
 (و) الدكاهة أيضاً هم (الذين لا يجيبون السلطان من عزهم) كما في المحكم والعباب (وتدكل عليه) اذا (ندل) وهو ارتفاع الانسان
 في نفسه قاله أبو زيد وانشد للفضصى * على بالدهنا تدكينا * وانشد الاصمعي * قوم لهم عزازة التدكل * وانشد أبو عمرو
 تدكلت بعدى وألتهما الطين * ونحن نعدو في الخبار والجرن

(و) قبل تدكل عليه (انبسط) كما في المحكم (و) قيل (ترفع) في نفسه (و) قيل (اعتز) كل ذلك متقارب كما في المحكم (و) قيل تدكل اذا
 (تخامل) هكذا في النسخ ونص ابن عباد في المحيط تخايل (و) قيل تدكل اذا (تباطأ) كما في العباب (و) دكالة (كرمانه) وضبطه
 المصانعي بفتح الدال (د بالمغرب للبربر) قال أبو العباس (الا دكل الا دكن) جمعه دكل ودكن وهي الرماح التي فيها دكنة وعزاه
 الازهرى الى أبي عمرو وانشد على له فضلان فضل قرابة * وفضل بنصل السيف والسمير الدكل

(و) قال ابن عباد يقال بها (دكلة من صليان) محرقة وظاهر سياق المصنف انه بالفتح وليس كذلك أي (بقية منه) تشبع غنهما من
 حساقهما أي يبيسها (أو رطعة) منه (ودكل الدابة تدكلامر غهاو) تقول النصارى للمتنبي معه روح (دكالي كسكارى) وهو
 (اسم شيطان) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الدكيل المذكول وهو الموطوء والدكل بقايا الماء الواحدة دكلة عن ابن
 عباد (دل المرأة ودلالها ودلولها) وهذه من العباب (تدللها على زوجها) وذلك أن (زنيه جراءة عليه في تغنج وتشكل) وفي
 التهذيب وشكل (كأنها) وفي بعض نسخ المحكم كأنها (تخالفه وما بها خلاف) وامرأة ذات دل أي شكل تدل به (وقد دل تدل)

(دقل)

(المستدرك)

(دقل)

(المستدرك)

(دل)

وهو صريح في أنه من حد ضرب ومثله في العباب والمحكم واقتصر عليه جماعة وقال بعض انه من بابي تعب وضرب كما نقله شيخنا وفي التهذيب قال شمر دلال المرأة ودلها حسن الحديث وحسن المزاج والهبة وأنشد
فان كان الدلال فلا تلحى * وان كان الوداع فبالسلام

ويقال هي نذل عليه أي تجتري عليه (و) قول سعد رضي الله تعالى عنه بينما أنا أطوف بالبيت اذ رأيت امرأة أعجبتني دلها قال أبو عبيد (الدل كالهدي وهما من السكنينة والوقار وحسن) الهيئة و (المنظر) والشجائل وغير ذلك ومثله قول الهروي في الغريبين ومنه قول حذيفة رضي الله تعالى عنه ما أعلم أحد أقرب سمة ولا هديا ولا دلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الارض من ابن أم عبد (وأدل عليه انبسط) عليه (كندال) كافي المحكم قال امرؤ القيس

أفاطم مهلا بعض هذا التدل * فان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

(و) أدل (أوثق) هكذا هو في النسخ ونص الجهرة أدل عليه وثق (عجبتته فأفرط عليه) ومنه المثل أدل فأمل (و) أدل (على أقرانه) اذا أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده) قال مالك بن خالد الخناعي

ليث هز برمدل عند خبيسته * بالرقتين له أجر وأعراس

(و) أدل (الذئب جرب وضوى) نقله الصاغاني (والدالة ما تدل به على جهل) كافي المحكم وفي التهذيب الدالة من يدل على من له عنده منزلة شبه جراءة منه (ودله عليه) يدل (دلالة) ويثلث (اقتصر ابن سيده على الكسر وذكرا الصاغاني الكسر والفتح قال والفتح أعلى (ودلولة) بالضم واطلاقه قصور (فاندل) على الطريق (سده اليه) وأنشد ابن الاعرابي

مالك يا أعرول لا تندل * وكيف ينذل امرؤ عثول

قال شيخنا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأنه لم تجب الدلالة الا لازما انتهى * قلت وفي التهذيب دللت بهذا الطريق دلالة عرفته ودللت به أدل دلالة ثم ان المراد بالتسديد اراءه الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ متى أطلق أو أحس فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي منقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وان كان له جزء وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام كما هو مفصل في موضعه (والدليلي تكليفي الدلالة) ونص المحكم والاسم الدلالة والدولة والدليلي وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليلي من الدلالة (أو) هو (علم الدليلي) وأورد سوجه) فيها قاله سيويه (وقول الجوهري الدليلي الدليل سهولانه من المصادر) قال شيخنا وقد صرح به أيضا غير الجوهري ونوقش بما أشار اليه المصنف وهو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشداد الجامع بين البيعين) أيضا (اسم جماعة) من المحدثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن حميد الدلال ثقة عن أبي عبد الله الحمالي مات سنة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كسحابة وكاتبه) قاله الفراء كافي التهذيب وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفه الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير (و) الدلالة (بالكسر ما جعلته له) أي للدلال (و) أيضا (للدليل) كافي المحكم (وقد يفتح) كافي التهذيب (وتدل تدل وتحرل متديبا) قال

كأن خصيه من التدلل * ظرف عجوز فيه ننتا حنظل

(والدلالة تحريك الرأس والاعضاء في المشي) وأيضا تحريك الشيء المنوط (كالدلال بالكسر) وقد دلله دللا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول والدلل) بضمهما (القفذ) عن ابن الاعرابي (أو عظيمه) له شوك طوال قاله الليث أوزكره كما نقله شيخنا (أو شبهه) وهي دابة تنفض فترى بشوك كاسهام وفرق ما بينهما كما فرق ما بين الفترة والجرذان والبقر والجواميس والغراب والبخاتي (والدلل) هكذا في النسخ وصوابه باللام وهو مضموم وكانه أطلقه للشهرة (بغلة شهابا للغبى صلى الله عليه وسلم) قيل هي التي أهداه له المقوقس وصرح أئمة السير وبعض المحدثين أن دلل ذكروا قال ابن الصلاح هي أنثى نقله شيخنا (و) الدلل (الامر العظيم) يقال وقع القوم في الدلل (ودلة ومدلة بنتا منجشان) كذا في النسخ والصواب منجشان (الجمري) كما هو نص المحكم * قلت وهو ذو منجشان بن كاه بن رمان وبنته مدلة هذه أم مرة وعيم وهو الأشعر ابن أدد بن زيد وقد تقدم ذلك في ن ج ش مفصلا (ودل بالفارسية) مكسورا اول واللام ساكنة خفيفة (الفؤاد عرّبؤها فاقوال بالفتح والشدوسمواها) المرأة وانما فتحوه لانهم لم يجدوا في كلامهم دلا أخرجه الى ماني كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي المحكم (ودلويه) بتشديد اللام المفتوحة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (لقب زياد بن أيوب) بن زياد (الطوسي) البغدادي أبو هاشم وكان يغضب من هذا اللقب ثقة حافظ وكان أحمد يسميه شعبة الصغير روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٣ عن ست وثمانين سنة (ودليل بكر محمد ثون وكان مير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن السدي (وأحمد بن حمود) بن عمر (بن الدليل) أبو الحسين قاضي بلييس عن عبد الرحمن بن النحاس وكان يحفظ (محمد ثان) (و) دلال (كسحاب مخنث م) معروف بالغناء وحسن الصوت اسمه ناقد

وكتبته أبو زيد خصاه ابن خزم مع جماعة من المختئين (و) (دلال (بن عدى) بن مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن
عدي شمس (في نسب حمير) * قلت ومنهم أحمد بن اسمعيل بن الحسين الدلاقي أحد الفقهاء باليمن ذكره ابن سمرة والخندي (والدلال)
بالفتح (الاضطراب) قال اللججاني يقال وقع القوم في دلال وبلدال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب (وقوم دلال ودلدل) هذه (بالضم)
عن ابن السكيت إذا (تدلوا بين أمرين فلم يستقيموا) وقال ابن السكيت جاء القوم دلدلا إذا كانوا مذنبين لا إلى هؤلاء ولا إلى
هؤلاء قال أبو معدان الباهلي جاء الخزام والزبان دلدلا * لاسابقين ولا مع القطان
قال والخزيمتان والزبيمتان من باهلة (وايدل انصب) نقله الصاغاني (والدلي كربي المحجة الواضحة) عن ابن الاعرابي ورفع في
التهذيب في آخره كيب ل د د عن أبي عمرو والدليمة المحجة البيضاء فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه الدليل ما يستدل به
وأيضا الدال وقيل هو المرشد وما به الارشاد الجمع أدلة وأدلاء وقول الشاعر
شدوا المطى على دليل دائب * من أهل كاظمة بسيف البحر
أى على دلالة دليل كأنه قال معتمدين على دليل ويقال مادلك على أى جرأك قال
فان تل مدلولاً على فاني * لعهدك لا غمروا ست بفاقي
أراد فان جرأك على حلمي فاني لأقر بالظلم قال قيس بن زهير

أظن الحلم دل على قومي * وقد يستجهل الرجل الحلم

والمدل بالشجاعة الجريء، وقال ابن الاعرابي المدلل الذي يتجنى في غير موضع تجن قال ودل فلان إذا هسدى ودل إذا افتخر وقال
الفراء الدلة المنسة والدلة الادلال وقال ابن الاعرابي دل يدل إذا هسدى ودل يدل إذا من بعطائه والادل المنان بعمله وقال أبو زيد
أدلت بالطريق أدلا لا وتدلل الشئ وتدرد إذا تحرك وقال الكسائي دلدل في الارض وبلبل وقلقل ذهب فيها والاستدلال تقرير
الدليل لاثبات المدلول وقد يكون مطاوعا والدلة الطريق والدلائل جمع دليمة أو دلالة ويجمع الدلالة على دلالات وأنشد أبو عبيد
* انى امرؤ بالطرق ذود دلالات * وقول أهل بغداد فلانة مدللة فلان أى مر بانه ليس من كلام العرب قاله الصاغاني وبنو مدل
ابن ذى رعين بطن من حمير وحامد بن أحمد بن دلويه الدستوا في المعروف بالدلوي عن أبي أحمد الحارثي وغيره وأبو بكر محمد بن أحمد
ابن دلويه النيسابوري روى عن البخاري بالوالدين (الدمال كسحاب التمر العفن الأسود القديم) يقال جاء بتمر دمال كفاي المحكم
وهو قول الاصمعي (و) في التهذيب الدمال (مارحى به البحر من خشارة) ما فيه من الخلق ميتا نحو الاصداف والمنانقيف والنباح
قاله الليث وأنشد * دمال البحر وحياتها * (و) الدمال (السرقين) ونحوه كفاي التهذيب (و) الدمال (ما وطمته الدواب
من البعرو) الوالتهوهى البعرو من (التراب) كفاي المحكم وأنشد

فصحت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على الدمال

(و) الدمال (فساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود) ونص ابن دريد الدمال يصيب النخل فيسواد طلعه قبل أن يفتح ويقال له أيضا
الدمان واللام يشارك النون في مواضع (ودمل الارض دملا) بالفتح (ودملا ناعمة أصحها) بالدمال (أو) دملها أصلحها وأدملها
(سرفها) كفاي المحكم ومنه حديث سعدرضى الله تعالى عنه أنه كان يدمل أرضه بالعرة وكان يقول مكنت عرة مكنت برة (فقدملت
صلحت به) قال
وقد جعلت منازل آل ليلى * وأخرى لم تدمل يستوي بنا

(و) من المجاز دمل (بينهم) دملا إذا (أصلح) قال النكيت

رأى آرة منها تحش لفتنة * وايقادراج أن يكون دمالها

يقول برجوان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشعال النار (كدومل) بينهم وهذه عن ابن عماد (وتداملوا
تصالخوا) عن ابن دريد (والدمل كسكر وصرد الخراج) لانه الى البر والادمال ما هو نقله الازهرى وفي العباب سمى به تهاؤلا
بالاصلاح كما سميت المهلكة مفازة واللديغ سليما هذا قول البصريين وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك قال أبو النجم

وقام حتى السنام الاميل * وامته الغارب فعل الدمل

(ج دمايل) نادر (و) دمل جرحه (كسبح برى كاندمل) وذلك اذا تماثل قاله الليث ويقال اندمل المريض واندمل من وجعه
(ودمله الدواء) يدمله عن ابن الاعرابي وأنشد

وجرح السيف ندمله فيبرأ * وجرح الدهر ماجرح اللسان

جراحات السنان لها الثمام * ولا يلتمام ماجرح اللسان

(والدمل الرفق ودامله داراه) ليصلح وهو مجاز قال أبو الحسن

شنتت من الاخوان من لست زائلا * أدامله دمل السقاء المحرق

جاء بالمصـدر على غير فعله * ومما يستدرك عليه اليدملة وادمن أو دية العرب ودقميلي اليربوع كسهيمى دأماؤها عن ابن عماد

٢ قوله أرعل أى طويلا
مسترخيا كفاي اللسان
وقوله كالنقال أى النعال
جمع نقل يعنى نبا تامته دلا
من نعمته شبيهه فى تهمله
بالنعل الخلق التى يجرها
لابسها أفاده فى اللسان

٣ قوله وجرح الدهر كذا
بخطه وفى اللسان ويبقى
الدهر

و يقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فهم وأدمل الأرض ادمالا سرقها عن الليث وابن عباد والمداملة كالمداجة وادمل الجرح على افتعل تماثل عن أبي عمرو وقد سواد قالا ودميلا كشداد وزبير ((دمحله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دحرجه) كدحله (والدماحل بالضم المكتنز المتداحل) قال رؤبة حسبته في أعجازها خاوزا * من جذبهن العقد الدماحلا يقول كأن أعجازهن تجذب لثقل أورا كهن (والدمحلة كعبطه المرأة السمينة أو الحسنة الخلق) والرجل دمحل ودماحل كذلك كما في العباب (و) في ياقوته الطربال (الدمحال بالكسر التبري) هكذا هو في النسخ بكسر المثناة التحتية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة (ولم يفسره) لا أبو عمرو ولا الأزهرى وقد قيل انه مذوب لكذا * ((دانال) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم (اسم أعجمي) وقد أجحف به المصنف كابن سيده وقصر في بيانه وبلغاه وقال جماعة فيه دانيال أيضا وهو المعروف المشهور على الالسنه وهو اسم نبي غير مرسل كان في زمن بختنصر وكان من أعز الناس عنده وأجهم اليه فوشوا به فألقاه وأصحابه في الاخدود كما هو مشهور وجرأ أعجم داله لأصل له وان ذكره جماعة من المؤرخين وشرح الشفاء وغيرهم وقيل معناه الحكم لله وذكر كثير من متعلقاته الشهاب أو اخر نسيم الرياض قاله شيخنا وقرأت في كتاب لبس لابن خالويه مانصه وأنشدنا

إذا كان الوزير أبا الجمال * ومحتسب العراق الدانيالى
فلا تتعجبن فعن قليبيل * ترى الايام في صور الليالى

((دنبيل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أئمة اللب (قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم) الامام شمس الدين أبو العباس (أحمد بن نصر) بن الحسين (الفقيه الشافعي) حج سنة ٥٩٥ هـ وناب في القضاء ببغداد ومات بعد الستمائة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السبكي مانصه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ هـ (وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث) سمع الساقى وأخوه سليمان حدث أيضا (الدنبيليان) وقال ابن دريد في الجهرة الدنبيل لبس بالعربي وانما هو الدميل * ومما يستدرك عليه دنقلة بالضم احدى مدائن الزنج غربي برالين وهي مقر سلطان النوبة الات ومنها أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل الدنقلى ولى قضاء المحالب وسكن بالملاح مات سنة ٨٣٨ ((الدولة انقلاب الزمان) من حال البؤس والضر الى حال الغبطة والسرور (و) الدولة (العقبية في المال) وتقدم تفسير العقبة بالنوبة والبدل (ويضم) كما في المحكم (أو الضم فيه والفتح في الحرب) قاله أبو عمرو بن العلاء (و) الدولة في الحرب أن تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراء قوله تعالى كيلا يكون دولة بين الاغنيا منكم قرأها السلمي فيما أعلم بالفتح قال ولبس هذا للدولة بموضع انما الدولة للجيشين يهزم هذا هذا ثم يهزم الهازم فقه قول قدر جعت الدولة على هؤلاء كأنها المرة قال والدولة بالضم في الملك والسن التي تغير وتبدل عن الدهر فقلت الدولة (أو هما سواء) بمعنى واحد يضمان ويفتحان (أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وبالفتح الفعل وقال عيسى بن عمر كلتا هما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما قال شيخنا وتستمعمل في نفس الحالة السارة التي تحدث للانسان فيقال هذه دولة فلان قد أقبلت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم الى قوم وبالفتح الاستيلاء والغلبة وقيل غير ذلك (ج دول مثلثة) الدال وقال ابن جنى محيى فعلة على فعل يربل أنها كأنها انما جاءت عندهم على فعلة فكان دولة دولة وانما ذلك لان الواو مما سبيله أن يأتي تابعة للضمه قال وهذا يؤكده عندك ضعف حروف اللين الثلاثة (وقد أداله) اداله ومنه قول الجحاج ان الارض ستدال منا كما أدلنا من قبل معناه ستأكل منا كما أكلناها (وتداولوه أخذوه بالدول) وتداولته الايدي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس أى نديرها من دال أى دار (و) قالوا (دوايلك أى مداولة على الامر) قال سيبويه وان شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال (أو تداول بعد تداول) كما في العباب وقال ابن الاعرابي يقال بحجازيل ودوايلك وهذا يدل على هذه حروف خلقتها على هذا لا تغير قال وجزازيلك أمره أن يحجز بينهم ويحتمل كون معناه كف نفسك وأما هذا يدل فأمره أن يقطع أمر القوم ودوايلك من تداول الامر بينهم يأخذ هذا دولة وهذا دولة قال عبد بنى الحساس

إذا شق بردشق بالبرد برقع * دوايلك حتى كلنا غير لابس

هذا رجل شق ثياب امرأه لينظر جسدها فشقته هي أيضا ثياب جسده قال ابن بزرج (وقد تدخله آل فيجعل اسمها مع الكاف يقال الدوايلك) وأنشد
وصاحب صاحبه ذى مأفك * عيشى الدوايلك وبعد البنك
قال (و) الدوايلك (أن يتحفر) مثله في العباب وفي التهذيب يتحفر (في مشيته اذا جال) كذا في النسخ وصابه اذا حاك كما في التهذيب والبنكة نقله اذا عدا (واندال ما في بطنه) من معاً ووصفاق طعن (فخرج) ذلك (و) اندال (البطن اتسع ودنا من الارض) وفي العباب استرخى (و) اندال (الشيء ناس وتعلق) قال

فيما شل كالجدج المندال * بدون من مدرعه أسمال

هكذا أنشده ابن دريد وقال السيرافي مندال منفعل من التدلى مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له (و) الدولة (كهمزة) من أسماء (الاهبة) كالتولة يقال جاء بالدولة والتولة (والدويل كأمير النبات اليابس العالى) الذى أتى

(دَمَحَل)

٣ كذا بيض له المؤلف (دانال)

دوب (دنبيل)

(المستدرك)

(دَال)

٣ قوله برقع كذا بخطه والذي في الصحاح واللسان شق بالبردمشله والرواية برقع كما في الصاغاني متوركا على الجوهري

عليه عام (أو) الذي (أتى عليه سنتان) وهو لا خير فيه قاله أبو زيد قال الراعي

شهرى ربيع ما تذوق لبونهم * الاحوصا وخمة ودويلا

(أو يخص) ببس (النصي والسبط) وقيل كل ما انكسر من الزيت واسود فهو دويل (والدوالي عنب طائفي) اسود يضرب الى الحمرة (والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن) صعب بن (الجيم) منهم سحيم بن مرة بن الدول وهفان بن الحرث بن ذهل بن الدول وعبيد بن ثعلبة بن ربوع بن ثعلبة بن الدول (و) أيضا (حج من بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعي بن جديلة بن أسد (منهم فروة بن نعامه) هكذا في النسخ والصواب نفاثة وهو (الذي ملك الشام في الجاهلية) وبنو عدى بن الدول عدد كثير (وفي الازد الدول بن سعد مائة بن عامد وفي الباب الدول بن حل بن عدى) بن عبد مائة بن أد بن طابخة (والدليل بالكسر حجي من عبد القيس أو همدان) ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس ودليل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس) منهم أهل عمان كافي الصحاح نقل عن ابن السكيت فن بنى الدليل بن شن عبد الرحمن بن أذينة ولي قضاء البصرة وعمرو بن الجعيد الذي ساق عبد القيس الى البحرين وكان يقال له افكل من ولده المثني بن مخزومة صاحب علي رضي الله تعالى عنه ومن بنى ديل بن عمرو وعوف بن الدليل وحطم بن جبلة وأبو نصره صاحب أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه (و) الدليل (ع) ببلاد فزارة وفي الازد الدليل بن) هداد بن (زيد) مائة (و) أيضا الدليل (بن عمرو وفي اباد) بن زرار بن معد (الدليل بن أمية وبنو الدليل أيضا من بني بكر بن عبد مائة) بن كانه وهي رهط أبي الاسود وهو قول الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب قاله أبو علي في البارع وفاته الدليل بن صباح بن عبيد بن عبد شمس بطن من عنزة (و) بنود الان بطن بالكوفة) من همدان (منهم يزيد بن عبد الرحمن) بن أبي سلامة ويقال يزيد بن عبد الرحمن بن عاصم ويقال ابن هند وقيل غير ذلك (أبو خالد المحدث) عن المنهال بن عمرو وقيس بن مسلم وعنه شعبة والمخارجي وثقه أبو حاتم وقال ابن عدى في حديثه ابن كذا في الكاشف للذهبي (ودالان بن سابق) بن ياسر بن رافع في مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف (في همدان) قال ابن سيده وهو غير مهموز * قلت ومنهم أيضا مالك بن خزيم بن مالك الذي يقول

متى تجمع القلب الذكي وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(والدالة الشهرة ج دال) نقله الازهرى وقد (دال يدول دولاد والد الصارم شهرة) عن ابن الاعرابي (والدولة الحوصله لانديالها) عن ابن عباد قال (و) الدولة (الشقيقة) قال (وشي مثل المرادة ضيقة القوم) قال غيره الدولة (القائصة و) الدولة (من البطن جانبه ودال بطنه استرخى) وقرب الى الارض (كاندال) وهذا قد تقدم فهو تكرار (ودولان بالضم ع و) قال أبو مالك يقال جاء بدولاه وتولاه (بضمهما) أي (بالدواهي) وقال ابن عباد جاء بدولاه وتولاه وقد تقدم (وأدالنا الله تعالى من عدوتنا من الدولة والادالة الغلبة) يقال اللهم أدلني على فلان وانصر في عليه (ودال الالام دارت والله تعالى يدار لها بين الناس) أي يدبرها ومنه الآية الكريمة وقد سبق ذكرها (والدول اغه في الدول) مقلوب منه (و) الدول (انقلاب الدهر من حال الى حال) كالدولة (و) الدول (بالتحريك النبل المتداول) عن ابن الاعرابي وأنشد * يجوز بالجوهر من النبل الدول * ومما يستدرك عليه الدولات جمع

(المستدرك)

دولة قال الخليل بن أحمد

وفي كتاب ليس لابن خالويه أنشد نائفطويه عن المبرد

عدمتك يا مهلب من أمير * أماتتني عيني لك للفقير

بدولات أضعت دماء قوم * وطرت على مواشكة درور

هو بالضم جمع دولة يقال صار النوى دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا وقال ابن عباد يقال ما أعظم دولة بطنه أي سرته قال والدولة كعسبة الداهية والجمع دولات وقال أبو زيد الدال الثوب يدول اذا بلى وقد جعل وده يدول أي يبلى وهو مجاز وان دل اقوم تجمعوا من مكان الى مكان والدال حرف من حروف التمجى يخرج من طرف اللسان قرب مخرج التاء بجوزية كبيره وتأتيه تقول منه دولت بالاحسن وحسنه وجمع المذكر ادوال كمال وأموال واذا شئت جعلت دالات كحال وحالات وقد نقاب من التاء اذا كان بعد الجيم كقراءة من قرأ في الشاذو كذلك يجدي بيلربن وقال الخليل الدال المرأة السمينه قال الشاعر

مهفهفة حوراء عطبولة * دال كأت الهلال حاجها

(الدهل)

والدوال كغراب بطن من العرب (الدهل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (الساعة) يقال مضى دهل من الليل أي ساعة وقال ابن السكيت أي صدر منه وأنشد

مضى من الليل دهل وهي واحدة * كأنها طائر بالدوم مذعور

كذا رواه يعقوب ٢ ورواه اللحياني بالدال وهي نادرة (و) قال أبو عمرو والدهل (الشيء اليسير) قال ابن الاعرابي (الداهل المتخبر) قال الازهرى أصله داله (ودهلي بالكسر أعظم مدن الهند) الاسلاميه تها عده نوار يخ مختصة بأحوالها وملكها وما تمازت به على غيرها من البلاد وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته وأوسع فيها الكلام وهي على نهر جار كالنيل والنسبة اليها دهلوى ردهلى وقد انتسب اليها أكابر العلماء في كل فن قديما وحديثا منهم سراج الدين عمر بن اسحق الدهلوى أحد أئمة الاصول والسيد أصيل

٣ قوله ورواه أي دهل

الدين عبد الرحمن بن قطب الدين حيدر بن علي بن أبي بكر الشيرازي الدهلوي المحدث المتوفى بكنبات سنة ٨١٧ ووالده أحد الحفاظ ولد بهلى سنة ٧١٤ والشيخ قطب الدين بختيار بن أحمد بن موسى الفرغاني الدهلوي أحد مشايخنا المشهورين المتوفى سنة ٣ والشيخ نظام الدين محمد بن أحمد بن دانيال الخالدي البداري الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ والسيد نصير الدين محمود المعروف بسراج دهلي المتوفى سنة ٧٥٧ وسعيد بن عبد الله الدهلي البغدادي الحفاظ تزل دمشق سمع الكثير وجمع وأفاد واستدرك على الذهبي وغيره من الشيوخ قال الحفاظ قد أقبله جماعة من شيوخنا ورأيت له وقعة بغداد قد حررها مات سنة ٧٤٩ * قلت وهو نجم الدين أبو الخير ويعرف بالجلال وكان حنبلياً ومن المتأخرين الامام المحدث أبو محمد عبد الحق بن سيف الدين البخاري الدهلوي من كبار أئمة الحديث شرح المشكاة عربي وفارسي ومدارج النجوة فارسي ترجم فيه المواهب اللدنية وأخبار الاخيار وغيرها ووفد الى الحرمين فأخذ عن الشهاب أحمد بن حجر المكي وطبقته كالشيخ عبد الوهاب المتقي والاعلى قاري وغيرهما * ومما استدرك عليه قال الليث لادهل بالنسبية معناه لا تحف وأنشد للطرماح

٣ كذا يبايض بخطه

(المستدرك)

٣ قوله ملقمل أصله من القمل

فقلت له لادهل ملقمل بعدما * ملا ينفق التبان منه بعاذر

بعاذر بن العذرة وأنشده الازهرى ونسبه لشاروقا دهيل وقل ليسا من كلام العرب انما هما من كلام النبط يسعون الجمل قل وكسر دهل بن علي بن أحمد بن عبد الله بن دهل العدنانى الحشيمى حدث عن علي بن محمد بن أبي بكر بن مطير الحكيمى وعبد الواحد بن محمد الحبالك ومحمد بن أحمد صاحب المال وألف حاشية على المنهاج سماها افادة المحتاج واجتمع به شيخ مشايخنا العلامة مصطفى بن فتح الله الجوى وعبد العزيز بن أبي دهيل الحضرمي كزبير شاعر ضبطه الرشاطى (دهيل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى (كبر اللقم ليسا بقى فى الاكل والدهيل طائر) دهيل بن عمرو بن دهيل بن عمرو بن سعد بن مالك بن النخع (جد لشريل القاضى) بالكوفة هو شريك بن عبد الله بن أبي شريك الحرث بن أوس بن الحرث بن الاذهل بن كعب بن دهيل (ودهيل بن كارة م) معروف (بكبر اللقم وأبو دهيل شاعران) مجيدان (جمعى وديبرى) أما الجمعى فاسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيمه بن خلف ابن وهب بن حذافة بن جمح (الدهيلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يتلصق) دهقل (كجعفر جد لقبيصه وهميل) ابى الدمون بن عبيد الله بن مالك (العجايبين) رضى الله تعالى عنهم أنزلهم صلى الله عليه وسلم بالطائف ذكرهما ابن ماكولا (الدهكل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الداهية و) قال الليث الدهكل (الشديدة من شدائد الدهر) وأنشد * نقضى عليهم فى اللقاء مدهكل * (و) قال ابن عباد الدهككة (بها وطء الارض بالارجل و) هى أيضا (شبه الدمدمه) وفى العباب الزمزمه (فى الفرسان) والبناء (الديل بالكسر) كتبه بالجرمة مع ان الجوهري نقله فى دول عن ابن السكيت فالاولى كتبه بالسواد (سجى من تغلر) الديلان (فى عبد القيس و) أيضا (فى اباد وغيرهم) على ما سبق قريبا وقال شيخنا كلامه صريح فى أنه بائى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيل انه سمي بالنقل من ديل عليهم من الدولة بوزن ما لم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة (و) قال ابن حبيب (تديل كتميل ابن جشم فى جذام) بن عدى أخى لحلم ثم قوله جشم هو كسر دهل هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب وقرأت فى المؤلفات والمختلف ما نصه كل اسم فى العرب جشم الاحشم بن جزام فانه بكسر الحاء المهملة وسكون الشين فتأمل ذلك

(دهيل)

(الدهيلة)

(الدهكل)

(الديل)

(ذال)

فصل الذال المعجمة مع اللام (ذال كنع) يذال (ذال بالفتح) وذالنا محركة (أسرع أو مشى فى خفة وميس) قال أبو زيد ذالت الناقة ذالاً وذالنا مشى مشياً خفيفاً وأنشد * هرت بأعلى السحرين نذال * وقال ابن فارس ذال يذال اذا مشى بسرعة وميس (والذالان) بالذال والذال عن الليث (ويضم) وهذه عن ابن عباد (ابن آرى أو الذئب) ويرى قول روبة

الى أجون الماء داوسده * فارطنى ذالانه وسسمه

داوى ركبته دوايه كدوايه اللبن والسهم الشعاب (و) الذالان (بالتحريك مشيه ج ذاليل باللام) وهو (نادر وذوالة كشمامة اسم) رجل (و) أيضا (الذئب) وهى (معرفة) لا تنصرف للعلمية والتأنيث وقال أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذؤاله * ضغث يزيد على اباله

وفى الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم على جارية سوداء وهى ترقص صيهاها وتقول

ذؤال يا ابن القوم يا ذؤاله * عشى الثطى ويجلس الهبنقه

فقال لا تقولى ذؤال فان ذؤال شمر السباع (ج ذالان) بالكسر (وذؤلان) بالفهم (وتذال) أى (تصاغر) * ومما استدرك عليه ذؤال كغراب قبيلة باليمن وبهم عرفت الناحية التى على نصف يوم من زبيد وهم بنو ذؤال بن شبة بن ثوبان بن عبس بن شحارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عدنان ومنهم الفقههاء بنو عجيل الا تذكروهم فى فسال من أرض اليمن قوم يقال لهم بنو ذؤال هم من بنى صريف بن ذؤال بن شبة وفيهم فقههاء صلحاء ومن بنى مالك بن ذؤال بنو الصريدى وقوم بنواحى الحج يعرفون بنى العواحى والمذال ككثير الخفيف السريع عن ابن عباد ومن أمثالهم خش ذؤاله بالحيلة يضرب لمن لا يبالي بمدده أى توقعه غيرى فاني أعرفك

(المستدرك)

(ذبل)

﴿ذبل النبات كنعصر وكرم﴾ اقتصر بن سيبه على الاولى والثانية ذكرها الصانغاني (ذبل او ذبول اذوى) وفي المحكم ذبل النبات والانسان ذبل او ذبول ارق بعد الرى (و) ذبل (الفرس) يذبل ذبلا (ضم) قال امرؤ القيس على الذبل جيش كان اهتماه * اذا جاش فيه حبه على مرجل
(و) يقال فى الشتم (ماله ذبل ذبله) أى أصله وهو من ذبول الشئ أى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه (و) يقال (ذبل اذبالا) كما تقول شكلا تا كلا وقال الاصمعي وهو الهوان والخزى (و) ابن الاعرابى يقول (ذبل اذبلا) ويكسر وهو (دعا عليه) من الحواضن قال كثير بن الغيرة طعان الكفاة وركض الجياد * وقول الحواضن ذبل اذبلا يروى بالوجهين (والذبله البعرة) لذبولها (والريح المذبلة) لانها تذبيل بالاشياء أى تلوى بها قال ذوالرمة ديارمحتها بعدنا كل ذبله * دروج وأخرى تهذب الماء ساجم
(و) الذبالة (كثمامة ورمانة) وهذه عن الصانغاني (القبيلة) التى تسرج وفى التهذيب التى يصحج بها السراج (ج ذبال) كغراب ورمات قال امرؤ القيس يضى سنه أو مصابيح راهب * امال السليط بالذبال المقتل وقال أيضا يضى الفراش وجهها الفجيعها * كصباح زيت فى قناديل ذبال
(والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط) وقال ابن الاعرابى ظهر السلحفاة البحرية يجعل منه الامشاط وزاد غيره والخاتم وغيرهما قال جرير

ترى العيس الحولى جونا بكوعها * اهامسكا من غير عاج ولا ذبل

وقال النضر الذبل القرون يسوى منه المسك وأنشد لعاب * تقول ذات الذبالات جبهل * فجمع الذبل بالالف والتاء ورواه ابن الاعرابى الريلات والربل الحبيل (والامشاط هم يخرج الصبيان ويذهب نخالة الشر) عن تجربة (و) ذبل (جبل) (و) الذبل (بالكسر الشكل ذبل ذبيل) أى (شكل ناكل) كفى العباب (وذابل بن طفيل) بن عمرو السدوسى (صحابى) رضى الله عنه له وفادة يروى حديثه عن بنته جعة (والذبل) من النساء (اليابسة الشفه) كفى العباب (وتذبلت مشتم مشية الرجال وهى دقيقة) كفى المحكم (أو بنخترت) فى المشى عن ابن عباد (وقى ذابل رقيق لاصق بالليط) وفى المحكم لاصق الليط (ج) ذبل (ككتب وركع) قال ابن الاعرابى الذبال (كغراب) بالذال النقبات وهى (فروح تخرج بالجذب فتنبق الى الجوف ويذبل) كينصر (و) يقال (أذبل) بالالف (جبل) فى بلاد نجد معدود من اليمامة قال امرؤ القيس

فيا لك من ليل كان نجومه * بكل مغار الفتل شدت يمدليل

(المستدرك)

(و) أذبله) الحر (أذواه) وجعله ذابلا * وهما يستدرك عليه الذبل ميعه الشباب عن ابن عباد وأنانا بالذبل مثال الزئبرو بالذبل كما مبرأى بالدايمية عن ابن عباد أيضا يقال ذبلته ذبول أى أصابته داهية والتذبل ان يلقى الرجل ثيابه الا واحد والتذبل أيضا تلوى يقال تذبلت الناقة بذنبها أى تلوت ويقال فى الشتم ذبلت ذباله وذبلتهم ذبيلة أى هلكوا نقله الأزهرى وذبله بالكسر اسم امرأة وذبل فوه ذبل او ذبول لا جف وييس ريقه ((الذبل)) بالجيم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الظلم وهو ذابل جانر) نقله الأزهرى والصانغاني ((الذحل)) بالحاء المهملة (الثأر أو طلب مكافأة بجنابة جنيت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو العداوة والحقد) يقال طلب بذحله (ج) اذحل وذحول) قال ابىمدرضى الله عنه

غلب تشذربالذحول كأنها * جن البدى رواسيا أودامها

(الذجل)

(الذحل)

(و) الذحل (ع) كفى العباب ((ذحله)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (دحجه كذحله) بالذال كما تقدم ((ذرمل))
أهمله الجوهري وقال ابن السكيت أى (سلخ) وأنشد لجبل بن مرثد
وان حطأت كتفيه ذرملا * أو خير يكبو جزعا وهو ذلا

(الذعل)

(الذفل)

(و) قال غيره ذرمل الرجل (أخرج خبرته مرمدة ليجمعها على الضيف) كفى العباب ((الذعل محرقة) والعين مهملة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الاقرار بعد الجود) ((الذفل بالفاء بالكسر والفتح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (القطران الرقيق) واقتصر على الكسر والفتح ذكره ابن سيبه وزاد الذى قبله الخفض قال ابن مقبل

عشى به الظلمان كالادم قارفت * بزيت الرهى الجون والذفل طالبا

(ذلل)

ويروى كالدهم ((ذلل يذل ولا ذلاله) بضمهما وذلة بالكسر ومدلة وذلاله هان فهو ذليل وذلان بالضم) هذه عن ابن عباد (ج ذلال) بالكسر (و) أذلاه) ذكرهما ابن سيبه (و) زاد الأزهرى (أذلة) وجعل ذلانا بالضم جمع ذليل وابن عباد جعله مفردا قائل ذلك قال عمرو بن قيسه وشاعر قوم أولى بغضة * قعت فصار والناما ذلالا

(و) قوله تعالى (لم يكن لهولى من الذل أى لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب) كانت تحالف بعضها بعضا يلمسون بذلك العز والمنعة فنفي ذلك جل ثناؤه وفى حديث ابن الزبير الذل أبى للاهل والمال وأوبله ان الرجل اذا أصابته خطة ضم يناله فيها ذل

فصبر عليها كان أبقى له ولاهله وماله فاذا اضطرب فيها طاب باللعزغر بنفسه وأهله وماله وربما كان ذلك سبباً لهلاكه وقوله تعالى
سبنا لهم غضب من ربهم وذلة قبل الذلة ما أمر وابه من قتل أنفسهم وقيل هي أخذ الجزية قال الزجاج الجزية لم تقع في الذين عبدوا
المجمل لان الله تاب عليهم بقتلهم أنفسهم وقوله تعالى في صفة المؤمنين أذلة على الكافرين قال ابن الاعرابي
معناه رجاء رفيقين على المؤمنين غلاظ شداد على الكافرين وقول الشاعر

ليهنئ ترائي لامرئ غير ذلة * صنابر أخذان لهن حفيف

أراد غير ذليل أو غير ذلي ورفيع صنابر على البدل من تراث (وأذله هو) اذلالا (واستذله) مثل (ذله) سواء ومنه الحديث
من فارق الجماعة واستذل الامارة اتى الله ولا وجه له عنده (واستذله وآه ذليلاً) ككافي المحكم أو وجدته كذلك كاستخدمه اذا
وجدته جيداً (و) استذل (البعير الصعب نزع القراد عنه ليستذلاً فياً نس به) ويذل ويا به عنى الخطيئة بقوله

لعمر لك ما قراد بنى قريع * اذ انزع القراد بعست طاع

(وأذل) الرجل (صار أصحابه أذلاء) أذل (فلانا وجدته ذليلاً) قولهم (ذل ذليل) أى (مذل أو مبالغة) وأنشد سيبويه لكعب
ابن مالك
لقد لقيت قريظة ماساً * وحل بدارهم ذل ذليل
(والذل بالضم) يكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلاً فهو ذلول (يكون في الانسان والدابة قال

ومايل من عسرى ويسرى فاني * ذلول بحاج المعتفين أريب

علق ذلولاً بالباء لان فيه معنى رفيع ورؤوف ودابة ذلول الذكرو الانثى في ذلك سواء وقد ذلته وقال الراغب ذلت الدابة بعد شمس
ذلا وهي ذلول ليست بصعبة (ج ذال) بضمين (وأذله) قال الشاعر

ساقيته كأس الردى بأسنة * ذلل مؤللة الشفار حداد

وانما أراد انها مدللة بالاحداد اى قد أدقت وأرقت (وذلل الطريق بالكسر محجته) وهو ما رطى منه وسهل عن أبي عمرو (و) الذل
أيضاً (الرفق والرحمة وضم و) بما قرئ) قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والكسر قراءة سعيد بن جبير
والحسن البصرى وأبي رجاة والمجدرى وعاصم بن أبي النجود ويحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبي حيوة وابن أبي عمير (أو الكسر
على انه مصدر الذلول) وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد نضوب وشماس ومعنى الآية أى لن كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لن وانقل لهما (وذلل الكرم بالضم) تذليلاً (دايت عناقيده) ككافي المحكم (أوسويت) عناقيدته قاله أبو حنيفة
وقوله تعالى وذلت قظوفها تذليلاً قال مجاهدان قام ارتفع اليه وان قعدتلى اليه القطف وقال ابن الانبارى أى اصلحت وقربت
وقال ابن عرفة أى أمكنت فلا تمتنع على طالب وفي الحديث كم من عدل مذل لابي الدحداح في الجنة (و) ذلل (التخل وضع عدتها
على الجريدة اتعمله) قاله أبو حنيفة وقال الأزهرى تذليل العذوق في الدنيا انها اذا خرجت من كوافيرها التى تغطيها عند انشاقها
عنها بعد الابرالها فيسجدها ويسرها حتى يذليها خارجة من بين ظهري الجريد والسلا فيسهل قظافها عند انبعاثها قال ومنه
الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت مدللة لا يغشاها الا العوافي أى مدللة قظوفها قال الصانغاني وقيل في قول امرئ القيس

وكشع لطيف كالجديل مخصر * وساق كأنبوب السقى المذال

انه الذى قد عطف عمره ليجتنى وانما جعله مثل المذلل لانه يكرم على أهله فيتعهدونه فلذلك جعله مثله يقال ذللو الخيلكم فخرج بكأسه
وفي التهذيب قال الاصمعي أراد ساقاً كأنبوب بردى بين هذا النخل المذال وقال أبو عبيدة السقى الذى يسقيه الماء من غير ان
يتكلف له السقى وسئل ابن الاعرابي عن المذال فقال ذلل طريق الماء اليه (و) يقال (أمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أى
مجارها) ومسالها وطرقها (جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله) أى (حاله بلا واحد) ككافي المحكم والعباب وفي التهذيب أجر
الامور على أذلالها أى أحوالها التى تصلح عليها وتسهل وتنشروا واحداً ذل ومنه قول الخنساء

لتجرا الحوادث بعد الفتى * مغادر بالمحو أذلالها

أى است آسى بعدده على شئ (وجاء على أذلاله أى وجهه) وقول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله الا قد جاء على أذلاله أى على
طرقه ووجوهه (والذال والذال) مقصور منه (والذاللة بفتح ذالهما الاولى ولا مهمما وكعلبط) وهذه عن ابن الاعرابي (وعلطة
وهدهد) وهذه عن أبي زيد (وزبرج وزبرجة) وهذه عن أبي زيد أيضاً كله (أسافل القميص الطويل) اذا ناس فأخلق قال الزبيان
* مشمر اقدر فذال ذلاً * وفي المحكم والذال مقصور من الذال الذى هو جمع ذلك كله قال الأزهرى وكذلك الذالذ واحد
ذذن (و) قال ابن عباد (الذلولي الحسن الخلق الدميمته ج ذلوليون وأذلال الناس) أراد لهم كافي العباب (وذلالهم وذلالاتهم
بالضم وذليل ذلاتهم) مصغراً أى (أو اخرهم) ونص المحيط وأخر قائل منهم (وعبر المذلة الوند) لانه يشجر رأسه قال

لو كنت غيرا كنت غير مدلة * أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(وتذلل اضطرب واسترخى) عن ابن عباد قال (واذلولي أسرع) مخافة ان يفوته شئ عن الأزهرى قال الصانغاني وموضع ذكره

(المستدرک)

في الحروف اللينة * ومما يستدرک عليه تذال له خضع وذال الحوض تلم وتم - دم وطريق ذليل من طرق ذال وفي التهذيب سبيل
ذلول وسبيل ذال وقوله تعالى فاسلكي سبيلا يذلل ذلالا يكون الطريق ذليلا وتكون هي ذليلا أي ذلت ليخرج الشراب من
بطونها وقال ابن سيده اذلولي انقاد وذلول وايضا انطلق في استخفاء قال سيبويه لا يستعمل الامر يداقضينا عليه بالياء لكونها الا
وقال الازهرى اذلولي انكسر قلبه واذلولي ذكره قام - سترخيا واذلولي ولي فذهب متقاذا ورشا، مذلولي اذا كان يضطرب وتذلى
تواضع وأصله تذلل وفي المحكم رجل ذلولي مذلول ((الذميل كما مير السير اللين ما كان) نقله الازهرى (أد فوق العنق) قال
أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال (ذمل يذمل ويذمل) من حدى
ضرب ونصر (ذملا) بالفتح (وذمولا) بالضم (وذميلا) كما مير (وذملانا) محركة قال الراعي
ذخر الحقيبه لا تزال قلوبه * بين الخوارج هزة وذميلا

(ذمل)

وقال الاصمعي لا يذمل بعير يوما وليلة الامهرى (و) هي (ناقة ذمول من) نوق (ذمل) بالضم (وذملته) أي البعير (تذميلا حمله
على الذميل) أي السير (و) قال ابن الاعرابي الذميلة (كسفينته المعبسة) من النوق (و) قد (سموا ذملا وذميلا كزبير)
* ومما يستدرک عليه جمع الذاملة من النوق الذوامل قال * تحب اليه العملات الذوامل * نقله الازهرى ((ذمحه)) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد أي (دحرجه كذمحه) بالذال والذال وقد تقدم ((الذال)) أهمله الجوهري وقال الليث هي (حرف هجاء
تصغيرها ذوبلة و) قد (ذولت ذالا) أي (كتبتم) نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن سيده وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا
ولا زائدا وانما حكمت على ألفها بانقلابها من اولها قدمت في أخواتها ما عينه ألف مجهولة الانقلاب وفي البصائر للمصنف
مخرج الذال من أصول الاسنان قرب مخرج الشاء يجوز تذكيره وتأنثه وفعله من الاجوف الواوي تقول ذوات ذال احسنة
وجعه اذوال وذالات (والذويل كما مير اليبس من النبات وغيره) قال ابن سيده هذره واية ابن دريد والعجيج بالذال وقد
تقدم * ومما يستدرک عليه الذال عرف الديك قاله الخليل وأنشد

(المستدرک) (ذمحل)

(ذول)

به برص يلوح بجاحبيه * كذال الديك يأتلق ائتلقا

(المستدرک)

((ذله وعنه كمنع ذهلا وذهولا) بالضم (تركه على عهد) كذا في النسخ والصواب على عهد كما هو نص المحكم (أو نسيبه لشغل)
وفي التهذيب الذهل ترك الشئ نساها على عهد أو يشغلك عنه شغل (أو هو) أي الذهول (السلو وطيب النفس عن الالف) قال الله
تعالى يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت وقال الراغب الذهول شغل يورث خزانة نسيانا (و) قال اللحياني يقال جاء بعد (ذهل من
الليل ويضم) وهذه عن ابن دريد أي (ساعة) منه وقال ابن دريد أي قطعة عظيمة نحو الثلث أو النصف قال ولم يجئ به غير أبي مالك
وما أدرى ما صحته وقيل بعده قال ابن سيده والذال أعلى (والذهول بالضم الفرس الجواد) الرقيق (والذهل بالضم شجرة
البشام) نقله الصاغاني (وبلا لام ذهل بن شيبان) بن ثعلبة بن عكابة (قبيلة) من بكر بن وائل قال قريظ بن أنيف
لو كنت من مازن لم تستج ابلي * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

(ذهل)

(منها يحيى) بن محمد بن يحيى (الحافظ) امام أهل الحديث بنيسابور وولد محمد بن يحيى من الحفاظ أيضا وقد ذكره المصنف في
ح ي ك (والامام) صاحب المذهب (أحمد) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط
(على الصحيح) وقد تقدم ذكره في ح ن ب ل (وأما القاضي أبو الطاهر) وفي بعض النسخ أبو الطيب (الذهلي) والاولى الصواب
(فسدوسى) وسدوس هو ابن شيبان بن ذهل (وكزبير) ذهيل (بن عطية و) ذهيل (بن عوف) بن شماخ الظهري (التابعي)
عن أبي هريرة روى سهيل بن أبي صالح عن سليط عنه قاله ابن حبان (والذهلان) ذهل (بن شيبان) المذكور أولا (و) ذهل
(ابن ثعلبة بن عكابة) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فقول شيخنا أولاد ذهل بن ثعلبة أو ردهم الجوهري والسهيلي وابن قتيبة
والبغدادى في شرح الشواهد وغيرهم وأعفل ذلك المصنف نقصه يرامل وتحقيقه ولا ثعلبة بن عكابة ويقال له ثعلبة الخض
شيبان وذهلا والحارث وأمه - مرفاس من بني تغلب فولد شيبان ذهلا وتيماء ثعلبة وعوف فولد ذهل محمدا ومرة وأبار بيعة وولد ذهل
ابن ثعلبة بن عكابة شيبان وعامر وعمرا فولد شيبان بن ذهل سدوسا ومازنا وعامر وعمرا ومالكا وزيد مناة وكل هؤلاء لهم أعقاب
ومحل ذكرهم في كتب الانساب (وسموا ذهلان كعثمان) والتركيب يدل على شغل في شئ بذعرا وغيره وقد شد عنه الذهلول

(المستدرک)

الجواد من الخيل * ومما يستدرک عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغته في ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهري وشراح
الفصح والقبوحي وأذله الامر اذها لا وأذله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف
وغسان بن ذهيل السابطي شاعر هاجي جري اذهيل بن الفراء اليربوعي شاعر ضبطه الرشاطي وذهل بن كعب تابعي روى عنه
سمالك بن حرب وذهل بن أوس بن غير بن مشنخ من اتباع التابعين روى عنه زهير بن أبي ثابت وبنو ذهل أيضا بن تغلب
وذهل بن معاوية في كندة وذهل بن الحارث في جعفي بن سعد العشرة وذهل بن ردمان بن جندب في طيئ ((الذيل آخر كل شئ) كافي
المحكم قال شيخنا هذا هو الحقيقى وما بعده مجاز (و) الذيل (من الازار والثوب ماجر) منه اذا سبل زاد الصاغاني فأصاب الارض

(ذيل)

وقال خالد بن جنبسة ذبل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من نواحيها كلها قال ولا ندعو للرجل ذبلا فان كان طوبى الثوب فذلك الارفال في القميص والجبسة والذبل في درع المرأة اذ اخرجتها اذا اخرجت شيئا منها (ر) الذبل (من الريح ما تتركه في الرمل كما تتركه في البحر) وفي المحكم كهية الرسن ونحوه كأنه أثر ذبل جره قال * لكل ريح فيه ذبل مسفور * وفي العباب هو ما انسحب على وجه الارض من التراب والقمام (و) الذبل (من الفرس وغيره) كالبعير (ذنبه) اذا طال (أو ما أسبل منه) فتعلق (ج) أذبال وذبول وأذبل) وهذه عن الهجرى وأنشد لابي البقرات النخعي

وئلا تامل القظا مائلات * لحفتن أذبل الريح تريا

وقال النابغة كأن مجر الرامسات ذبولها * عليه قضيم تمقته الصوانع

وشاهد الاذبال يأتي في قول طرفة وقيل أذبال الريح ما خيرا التي تكسحها ما خفا لها (و) ذال (يذبل) صار له ذبل كأن ذبل (و) ذال (بذنبه شال) ذال (فلان) تجتر جريه) وكذلك المرأة اذا ما ست جرت ذبلها على الارض كفي التهذيب قال طرفة يصف ناقته فذالت كذالت وليدة مجلس * ترى ربه أذبال محل ممد

ورواية الازهرى محل معضد وأورده بعد قوله ذالت الناقه بذنبها نشرته على نخذيها (و) ذالت (المرأة هزلت) وفـ ذالت وكذلك الناقه (وأذلت) أنا كذا في النسخ والاولى وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نسي عن اذلة الخيل وهي امتها بها بالعمل والحمل عليها (و) ذال (الشيء) ذبلا (هان) ذالت (حاله تواضعت كمنذابت) كفي العباب (و) ذال (اليه انبسط كمنذبل وأذلت) أنا (أهنته ولم أحسن القيام عليه) أذالت المرأة (القناع أرسلته) كفي العباب وفي التهذيب أرخته (وفرس ذائل وذوبل وذبال طوبله) وقال ابن قتيبة ذائل طوبل الذبل (أو الذبال) من الخيل (الطوبل القدر الطويل الذبل) فان كان قصيرا وذنبه طوبل قالوا ذبال الذنب فيذكرون الذنب كفي العباب وفي التهذيب فان كان الفرس قصيرا طوبل الذنب قالوا ذائل والاشي ذائلة أو قالوا ذبال الذنب وأنشد الصاعاني للنابعة الذيباني

بكل مجزب كالبيث يسمو * على أوصال ذبال رفق

وفي المحكم الذبال من الخيل (المتجتر في مشيه) واستنانه كأنه يسحب ذبل ذنبه وقد يقال ذلك لثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس

نخر لروقه وأمضيت مقدهما * طوال القرى والروق أخنس ذبال

(و) من ذلك قولهم (بذبل) الرجل أي (تجتر ودرع ذائل وذائلة ومذالطوبله) الذبل قال النابغة الذيباني

وكل صموت نشلة تبعية * ونسج سامي كل قضاء ذائل

يعني سليمان بن داود عليهم السلام (ومن الخلق رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ (ومن الخلق رقيقة لطيفة وهو غلط ونص المحكم حلقة ذائلة ومذالط رقيقة لطيفة مع طول (والمذبل) كعظم كاهو في النسخ وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال (والمذبل المتبدل وذوبل فرس) كان (الشيبان) بن ذهل قال مفروق بن عمرو الشيباني

وفارس ذى ذبل وأصحاب ضالة * واخوة دعاء تلوم حلالتي

أي أبعده قتل هؤلاء يليني (و) جاء (أذبال) من (انناس) أي (أو اخر منهم) قليل نقله الصاعاني (وأرض متذيلة) بالبناء (للمفعول أصابها الطخ من مطر ضعيف) نقله الصاعاني (والمذال من البسيط والكامل ما زيد على ونده من آخر البيت) حرفان وهو المسبغ في الرمل ولا يكون المذال في البسيط الا من المسدس ولا في الكامل الا من المربع مثال الاقول قوله

انا ذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمران تميم

ومثال الثاني حدث يكون مقامه * أبدا بختلف الرياح

فقوله رن من تميم مستفعلان وقوله تلفر رياح متفعلان وقال الزجاج اذا زيد على الجزء (حرف) واحد وذلك الجزء مما لا يرا حفا فاسمه المذال نحو متفعلان أصله متفعلان فزدت حرفا (كان ذلك الحرف بمنزلة الذبل للقميص) وفي العباب الاذالة أن يذال على اعتدال الجزء ساكن ويسته انا ذمنا الخ (ورداء مذبل كعظم طوبل الذبل) قال امرؤ القيس

فعن لنا سرب كان نعاجه * عذارى دوار في ملاء مذبل

وقد ذبل ثوبه تذيلا (وفي المثل أخيل من مذالة وهي الامه لانها تهاون وهي تجتر) يضرب للمتكبر وهو مهين * وما يستدرك عليه يقال ذبل ذائل وهو الهوان والخزى وتذبلت الدابة حركت ذنبها وبنو الذبال بطن كفي المحكم وأذال ثوبه أطال ذبله قال كثير

(المستدرك)

على ابن أبي العاصي دلاص حصينة * أجاد المسدس سردها فأذالها

فصل الراء مع اللام (الراء ولد النعام) وفي التهذيب فرخ النعام (أو حويله) قال امرؤ القيس

وصم حوام ما يقين من الوجي * كأن مكان الردف منه على رال

أراد على رال فاما انه خفف تخفيفا قياسيا أو أبدا لا اصحيا (وهي بها) قال

أبلغ الحارث عنى اني * شرشخ في اباد ومضر

(استرأل)

رألة منتف باعوها * تأكل القت وخمان الشجر

(ج أرؤل) كافلس في القليل (و) في الكثير (رئلان ورئال ورئالة) بكسره ق قال أبو النجم * وراعت الربداء أم الارؤل * وقال طفيل

أزودهم عنكم وأنتم رألة * شلالا كاذب النبال الخوامس
قال ابن سيده وأرى الهاء لحقت الرئالة لتأنيث الجماعة كالحقت في الفعالة وتجمع الرئالات (ونعامه مرثلة ذات رئال والرؤل زيادة في أسنان الدابة) تمنعه من الشراب والقضم وقال النضر الرائل أسنان صغار تنبت في أصول الأسنان الجكار فيحفرن أصول الجكار حتى يسقطن وأنكره الأصمعي (و) أيضا (زبد الفرس أو لعابه) القاطر منه وقال الليث بزاقه (كالرؤل كغراب) قال الصاعاني همزولا همز قاله ابن الأعرابي * قلت الهمزة فيه ما روى عن ابن السكيت بمعنى لعاب الدواب وروى أبو عبيد بلا همز وسيأتي قال * يظل يكسوها الرؤل الرئالا * قال أبو عمرو وأي لعابا قاطرا من فيه (وجابر بن رئال الشاعر من سنن طي) مذكور في حسه أبي تمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء غالباً عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيبويه وكان الصعق قولهم ابن رئال وابن كراع ليس كل من كان ابناً للرئال وابناً لكراع غلب عليه الاسم والنسب إليه (رألاني) كما قالوا في ابن كراع كراعي (و) ذات الرئال روضة قال الأعشى

ترعى السفح فالكثيب فذاقا * رفروض القطا فذات الرئال

(وجو الرئال ع) قال الراعي وأمسث بوادي الرقمتين وأصبحت * بجو رئال حيث بين فالفه

(والرئال كواكب) نقله الصاعاني قال (واسترأل النبات) إذا (طال شبه بعنق الرائل) استرألت (الرئال كبرت أسنانها) وليس في العباب أسنانها (ومر) فلان (مرأئلا) أي (مسرعا) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه يقال زف رألهم أي هلكوا قال بعض

الأغفال يصف امرأه راودته قامت إلى جنبتي غني أرى * فزف رألي واستطيرت طبرى

(المستدرك)

(رأبل)

قال ابن سيده وإنما أراد أن فيه وحشية كالرأل من الفرع وهذا كقولهم شمالت نعماتهم أي فرعوا ففرجوا ((الرألة)) أهمله الجوهري والصاعاني هنا وذكر هذا الحرف في ر ب ل لما فيه من الاختلاف الذي سنده في المحكم هو (ان عشي متكفنا في جانبه) ونص المحكم في جانبه (كانه يتوجي) بالجيم (و) يقال (فعل ذلك من رأبلته أي) من (دهاه وخبثه) وجرأته وارتصاد شره (و) منه اشتقاق (الرئبال كقرطاس) وهو (الاسد) وقال أبو سعيد السكري الرئبال من السباع الكثير اللحم الحديث السن (و) أيضا (الذئب) الخبيث (و) قال ابن عباد الرئبال (من تلده أمه وحده) وبه سميت رأبل العرب كإسياني (رباعي وقد لا يهمز) قال شيخنا دخول قد على المضارع المنسب في لحن إلا أنه شاع في العبارات حتى وقع لجمع من الأكابر كابن مالك فيما لا ينصرف من الخالصة والرخصى في مواضع من مصنفاة الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتعاشى عنه أحد وقال ابن سيده وإنما قضيت على مهـ موزرئبال بأنه رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قولهم في المعنى ريبال بلا همز لانه بلا همز لا يخلو من كونه فيعلا أو فعلا لا يكون فيعلا إلا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا لا يؤول لان الياء لا تكون أصلا في بنات الاربعة فثبت أنه فعلا ل همزته أصل بدل قولهم خرجوا يترأبلون وان ريبالا تخفف عنه تخفيفا بدلنا وإنما قضيت على تخفيف همزته انه بدل لقول بعضهم يصف رجلا هو ليث أبو ريبال فان قلت انه فعلا لانه كثرة زيادة الهمزة وقد قالوا ربيل لحم قلنا ان فمعالا في الاسماء عدم ولا يسوغ الحمل على باب ان فعل ما وجد عنه مندوحة وأما ربيل لحم مع قولهم ريبال فن باب سبطا غامو في معنى سببط وليس من لفظه (ج رأبل ورأبل) ورأبله ورأبل وهذه عن أبي علي وسيأتي (وتراً بلوا تلصصوا) أو أثاروا على الناس وفعلا فعل الأسد (أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم) كافي المحكم ((الربلة)) بالفتح (ويحرك) قال الأصمعي التحريك أفصح والجمع الربلات (كل لحم غليظة أو هي باطن الفخذ) وقال ثعلب الربلات أصول الانقاذ وأنشد

كان مجامع الربلات منها * فنام ينهضون إلى فنام

(أو) هي (ما حول الضرع والحياض) من باطن الفخذ قال المستور وقد عاش ثلثمائة وثلاثين سنة

ينش الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

(وامرأة ربله كفرحة ور بلا عظيمة الربلات) وفي المحكم ضخمتها (أو) ربله (رفغاء) كافي العباب أي ضيقة الارتفاع كافي العين (والرباله كثرة اللحم) عن أبي عبيد زاد غيره والشحم وهو ربل (وهي ربله) كثير اللحم والشحم زاد ابن سيده (ومر ربله) مثل ذلك وقد ربلت وفي التهذيب رجل ربل كثير اللحم (والربيلة كسفيمة السمن والخفض والنعمة) قال أبو خراش الهذلي

ولم يلب مثل لوج الفؤاد مهجبا * أضاع الشباب في الربيلة والخفض

(وربلوا ويربلون) من حدى نصر وضرب (كثروا) وغوا (أو كثروا موالههم وأولادهم) عن ثعلب وفي التهذيب كثرة عددهم

وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما نشر ولد اسمعيل فربلوا وكثروا ضاقت عليهم مكة وقد ذكر في ع ر ب (والربل) بالفتح (ضروب من الشجر يتفطر) بورق أخضر (في آخر القيط بعد الهج برد الليل من غير مطر) وذلك اذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف

(رأبل)

(ج ربول) قال لها من وراق ناعم ما يكتنها * مرف فترعاه الضحى و ربول
وقال أبو زياد من النبات نبات لا يكاد ينبت الا بعد ما تيبس الارض وهو يسمى الربل والريحمة والخلفة والربة وأنشد لذي الرمة
ر بلا وأرطى نفت عنه ذوائبه * كواكب الحرح حتى ماتت الشهب
(وربل أربل) كانه (مباغمة) واجادة قال الراجز

أحب أن أصطاد ضياء مجبلا * وورلا يرتاد ر بلا أربلا

(وتربل) الطيبي (أكله) عن ابن عباد (و) تربل (الشجر أخرجته) قال ذو الرمة

مكورا وندرا من رخاى وخطرة * وما اهتر من نذائه المتربل

(و) تربل (القوم رعوه و) تربل (فلان تصيد) يقال خرجوا يتربلون أى بتصيدون نقله ابن سيده (و) تربل (تتبع الربل) عن
ابن عباد (و) قال ابن دريد (ربلت الارض) ر بلا (وأربلت أنبتته) ككافى العباب (أو كثر ربلها) ككافى المحكم (وأرض مر بال
كثيرتها) كذا فى النسخ والصواب كثيرته أى الربل (والربل كأمير اللص) الذى (بغزو) القوم (وحده) ومنه حديث عمر
رضى الله عنه انظر والنارجلا يتجنب بنا الطريق فقالوا ما نعلم الا فلانا فانه كان ريبلا فى الجاهلية التفسير لطارق بن شهاب حكاه
الهروى (و) الربل (كحيدر الناعمة) من النساء ككافى العباب وقال غيره هي (الليخمة والريبال بالكسر الاسد) زاد أبو سعيد
السكرى الكثير اللعم الحديث السن قال الازهرى كذا سمعته من العرب بلا همز والجمع ريبالته وريابيل ومنه ريبال العرب الذين
كانوا يغزون على أرجلهم قال جرير

ريابيل البلاد يخفن زارى * وحيه أربحالى استجابا

وفى النقائص شياطين البلاد وهو الصحيح (و) قال الفراء الريبال (النبات الملتف الطويل والمهموز تقدم) ذكره والكلام عليه
(و) الريبال (الشيخ الضعيف) وفى المحكم الشيخ الكبير (واربل كآمد) ولا يجوز فتح الهمزة لانه ليس فى أوزانهم مثل أفعل
الاما حكى سيبويه من قولهم أصبع وهي لغة قليلة غير مستعملة قال ياقوت فان كان أربل عربيا جاز أن يكون من تربلت الارض
لا يزال بهار بل أو من قول الفراء السابق ذكره فيجوز أن تكون هذه الارض اتفق فيها فى بعض الاعوام من الحصب وسعة النبات
مادعاهم الى تسميتهم بذلك ثم استمر كما فعلوا فى أسماء الشهور وهو (د قرب الموصل) بعد فى أعمالها وبينها مسيرة يومين وهي مدينة
حصينة كبيرة فى فضاء من الارض ولقاعها خندق عميق فى طرفها وهي على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفى هذه القلعة
منازل وأسواق ومنازل للرعية وأكثر أهلها كرادقداستعربوا وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للقوافل وشربهم من الآبار
العذبة بها وفوا كهها تجاب من جبال تجاورها وقد نسب اليها غير واحد ككافى البركات المبارك بن أحمد المستوفى الاربلى وأبو أحمد
القاسم بن المظفر الشهرزورى الشيبانى الاربلى وغيرهما (و) اربل أيضا (اسم اصيداء) التى (بالشام) على ساحل بحره
عن نصر وتلقفه عنه الخازمى وذكره أيضا الصاغانى فى العباب (وحفص بن عمرو بن ربال الربالى) الرقاشى (كسحاب محذث)
عن ابن عليه والقطان وعنه ابن ماجه وابن خزيمة والحاملى ثبت توفى سنة ٢٥٨ كذا فى الكاشف (والربل محركة نبات شديد
الخصرة كثير بلبليس) ونواحيها شمر فى مصر يقال (درهمان منه ترياك للسع الاقاعى وريبل كسكيت أخوجمال الاسدى
لهما آثار فى حرب القادسية) ككافى العباب (وتربل كتصمرع) عن ابن دريد ووضبطه نصر كزبرج (و) قال ابن عباد (ارتبل
ماله كثر) مثل ربل * ومما استدرك عليه الرابلة لجة الكتف عن ابن عباد ورجل ريبيل كأمير جسيم والريبال الذى تلده أمه
وحده عن ابن عباد والريباله الاسد المنسكر قال أبو صخر الهذلى

(المستدرك)

جهم المياعبوس باسل شمرس * ورد قضا قضا ريبالته شك

وذئب ريبال ولص ريبال أى خبيث وهو يتربل يغير على الناس ويفعل فعل الاسد وقال الفراء يتربل على لغة من ترك الهمز
ورابل خبت وارتصد للشمر وتربلت الارض اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة كثر لحمها وربات المراعى كثر
عشبها وأنشد الاصمعى

وذو مضاض ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمى

قال الجردارات بالرميل والمضاض نبت (الرجل كقمطر التارفى طول أو التام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل) كذا فى
المحكم والتهذيب والصحاح (وجارية ربحلة) وسبجلة (ضخمة) ككافى العباب وقيل (جيدة الخلق طويلة) (الربيل كجعفر) أهمله
الجوهرى وقال ابن دريد هو (القصير) أيضا (اسم وصالح بن ريبيل بالضم) وكسر الموحدوة وسياق التبصير يقتضى انه بفتح
الراء (محذث) عن التيمى مرسل وعنه عمران بن حدير قال الحافظ كذا اعزاه ابن نقطة الى خ والذى فى كتاب ابن أبى حاتم انه روى
عن النبى صلى الله عليه وسلم مر سلا وكذا ذكره أبو أحمد العسكري فى الصحابة فممن لا تصح له محبسة فكانه تعحف النبى فصار التيمى
(الرتل محركة حسن تناسق الشئ) وانتظامه على استقامة (و) أيضا (بياض الاسنان وكثرة مائه) أيضا (الحسن من الكلام
والطيب من كل شئ كالرتل ككتف فيهما) يقال كلام رتل ورتل (و) الرتل أيضا (المفلج) من الاسنان (والحسن) وفى نسخة
أو الحسن (التضاد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور) يقال تغررتل اذا كان مستوى النبات (كالرتل ككتف ورتل

(الربيل)

(الرتل)

(رتل)

الكلام ترتيباً أحسن تأليفه) أو بينه تبييناً بغير بنى وقال الراغب الترتيل ارسال الكلمة من الفم بسهولة واستقامة * قلت هذا هو المعنى اللغوي وعرفاً رعا به مخارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والتخزن بالقراءة كما حقه المناوي وفي العباب قوله تعالى ورتلناه ترتيلاً أي أرتلناه مرتلاً وهو ضد المجمل (وترتل فيه) إذا (ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل) محركة أي (بارد والرتلاء) بالضم والمد (و يقصر) جنس (من الهوام) وهو (أنواع) كثيرة (أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ماهى سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء، واسع جميعها مورم مؤلم) ورعما قتل (والرتلاء أيضاً) أي بالمد (نبات زهره كزهر السوسن ينفع من غشها) ولذا سمي به (و) ينفع أيضاً من (نمش العقرب) كما هو مذكور في كتب الطب (والرائلة القصير) من الرجال (والارتل الارت) كفي العباب والتركيب يدل على تساوي أشياء متناسقة * ومما استدرك عليه أرتل كافس حصن أو قرية باليمن من حازة بنى شهاب قاله ياقوت ((الرجل بضم الجيم وسكونه) الأخيرة لغة نقلها الصاغاني (م) معروف وهو الذكور من نوع الإنسان يختص به ولذلك قال تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وفي التهذيب الرجل بالفتح وسكون الجيم اسم للجمع عند سيبويه وجمع عند أبي الحسن ورجح الفارسي قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم صغر لرد إلى واحد ثم جمع ونحن نجد مصغراً على لفظه قال * أخشى ركبياً ورجلاً عادياً * (و) قيل (انما هو) فوق الغلام وذلك (إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد) إلى ما بعد ذلك (تصغيره رجيل) على القياس (وروي مجل) على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه الحديث أفلمح الروي مجل ان صدق (و) الرجل في كلام العرب من أهل اليمن (الكثير الجاع) حكى ذلك عن خال الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك قال وزعم ان من العرب من يسميه العصفورى وأنشد رجلاً كنت في زمان غرورى * وأنا اليوم جافر ملهود

(المستدرك)
(رجل)

نقله الأزهرى والصاغاني (و) الرجل أيضاً (الرجل و) أيضاً (الكامل) يقال هذا رجل أي راجل وهذا رجل أي كامل كفي العين وقال الأزهرى الرجل جماعة الرجال وهم الرجالة وفي المحكم وقد يكون الرجل صفة يعنى به الشدة والسكال وعليه أجاز سيبويه البحر في قولهم مررت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع واذا قلت هو الرجل فقد يجوز ان تعنى كاله وان تريد كل رجل تكلم ومثى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى (ج رجال ورجالات) بكسرهما مثل جمال ورجالات وقيل رجالات جمع الجمع وفي التنزيل شهيد من رجالكم أي من أهل ملتكم (و) قال سيبويه لم يكسر على بناء من ابنيه أدنى العدي يعنى أنهم لم يقولوا أرجال وقالوا ثلاثة (رجلة) جعلوه بدلاً من أرجال ونظيره ثلاثة أشيياء جعلوا الفعاء بدلاً من أفعال وحكى أبو زيد في جمعه رجلة وهو أيضاً اسم للجمع لان فعلة ليست من ابنيه المجموع وذهب أبو العباس إلى ان رجلة تخفف عنه (و) قال الكسائي جمع راجل (رجلة كعنبه) (و) قال ابن جنى جمع رجل (مرجل) زاد الكسائي (وأرجل) قال أبو ذؤيب الهذلي

أهم بنيه صيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غزوسط الأرجل

يقول أهمهم نقفة صيفهم وشتاؤهم وقالوا لا يهتم تعدا أي انصرف عنا (وهي رجلة) قال

كل جازظل مغتبطاً * غير جيران بنى جيله خرقوا حبيب فتاتهم * لم يبالوا حرمة الرجله

كفى بالحبيب عن الفرج وقيده الراغب فقال ويقال للمرأة رجلة إذا كانت متشبهة بالرجل في بعض أحوالها * قلت ويؤيده الحديث ان عائشة رضى الله عنها كانت رجلة الرأى أي كان رأيها رأى الرجال (وترجات) المرأة (صارت كالرجل) في بعض أحوالها (ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهن) الأولى عن ابن الاعرابي (والرجولية بالفتح) وهذه عن الكسائي كفي التهذيب قال ابن سيده وهي من المصادر التي لا أفعال لها وقال الراغب قوله تعالى وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى وقوله تعالى وجاء رجل مؤمن من آل فرعون فالأولى به الرجولية والجلادة (وهو راجل الرجلين) أي (أشدهما) وفي التهذيب فيه رجلية ليست في الآخر وقال ابن سيده وأراه من باب احنك الشاتين أي انه لا فعل له وانما جاء فعل التعجب من غير فعل (و) حكى الفارسي (امرأة راجل كحسن) تلد الرجال وانما المشهور (مذكر) كفي المحكم (وبردم رجل كعظم فيه صور) كصور (الرجال) وفي العباب ثوب راجل أي معلم قال امرؤ القيس

فصمت بها أمشى تجروراءنا * على اثرنا ذبايل مرطمرجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص بالكثير الحيوان (أو من أصل الفخذ إلى القدم) انثى قاله الزجاج ونقله الفيومي (ج ارجل) قال الله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجالكم قال سيبويه لانعله كسر على غيره وقال ابن جنى استغوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة (ورجل أرجل عظيم الرجل) كالاركب للعظيم الركبة والارأس للعظيم الرأس (و) قد (رجل كفرج) رجلاً فهو راجل) كذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقطا ونص المحكم بعد قوله وقد رجل بسطرين ورجل رجلاً فهو راجل (ورجل) هكذا بضم الجيم وهي لغة الحجاز قاله شيخنا او وقع في نسخ المحكم بالتعريف (ورجل) ككتف (ورجل) كأمير (ورجل) بالفتح قال سيبويه هو اسم للجمع وقال أبو الحسن جمع ورجح الفارسي قول سيبويه كأن تقدم (ورجلان) كسكران (إذا لم يكن له ظهر) في سفر (بركبه) فشي على قدميه قال على إذا لاقت ليلى بخلوة * أن ازدار بيت الله رجلان حافيا (ج رجال) بالكسر ومنه قوله تعالى فرب الا اوركبا ناوهو جمع راجل كقائم وقيام وأنشد أبو حيان في البحر

وبنو غداة شاخص ابصارهم * يمشون تحت بطونهم رجلا

أى ماشين على الاقدام (ورجل) ضبطه شيخنا بالكسر نقلا عن أبي حيان والذي في المحكم والتهذيب بالفتح مع التشديد وهو قول الكسائي وهو الصواب (ورجل) كرم ان عن الكسائي هكذا ضبطه في المحكم والتهذيب وأنشد الأخير

وظهرت نوفة حدباء يمشى * بها الرجال خائفة سراعا

ونقله أبو حيان وقال منه قراءة عكرمة وأبي جملز فرجالا اوركانا (ورجالي) بالضم مع التخفيف (ورجالي) بالفتح مع التخفيف كسكاري وسكاري وهو جمع رجلان كرجلان ورجلي) كسكاري وهو أيضا جمع رجلان كرجلان ورجلي نقله الصاغاني (ورجلان بالضم) نقله ابن سيده وهو جمع راجل ورجيل كراكب وركبان وركبان وقضبان (و) قد جاء في الشعر (رجلة) بالفتح وأنشد الأزهري لابن مقبل

ورجلة يضر بون البيض عن عرض * ضربا توأصت به الابطال سجيننا

* قلت ووقع في البخاري * ورجلة يضر بون الهام ضاحية * وقال أبو عمرو الرحلة الرحلة في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا غير رجلة جمع راجل وكأمة جمع كم، ومعناه ضرب باسجيننا أى شديد انقله الأزهري والصاغاني قال شيخنا وقيل كأمة للواحد أيضا عند قوم كما حرره في المصباح * قلت وسبق البحث فيه في الهمة (ورجلة) بالكسر كما هو مضبوط في المحكم وضبطه شيخنا بالفتح بل فيكون جمع راجل ككاتب وكتبة الا ان الذي ضبطه ابن سيده ما قدمناه (ورجلة) جمع رجيل كرجيف وارغفة (وأراجل وأراجيل) وقال ابن جنى يجوز ان يكون اراجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر

ابن جنى يجوز ان يكون اراجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر

* في ليلة من جمادى ذات انديية * ان يكون كسر ندى على نداء كجمل وجمال ثم كسر نداء على انديية كراء، واردة في كذا يكون هذا الخصال ما ذكره المصنف من الجوع اثنا عشر كما عرفت فقول شيخنا عشرة واحد عشران قلنا اراجيل جمع أيضا على اشتباه في بعضها وتخايط في بعض محل تأمل بل هو سياق ابن سيده في المحكم ما عدا رجلي كسكاري فانه من العباب وروهم بعضهم فقال ان الرجل وصلت جموعه الى اثني عشر رجعا ونقلها عن أبي حيان في البحر وهو غلط محض وكلام أبي حيان واصحابه انما هو في جمع راجل ضدر اكب كما عرفته ثم ان المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع منها ومعيب على البحر المحيط ان يخلو عما اورده الأئمة فمأذ كره ابن سيده في اثناء سرد الجوع رجلة وضبطه كعنبه بالقلم وهو جمع رجل بضم الجيم عن الكسائي ورجالي بالضم مع التشديد ذكره ابن سيده والأزهري عن الكسائي ونقله أبو حيان أيضا قال شيخنا وهو من شواذ الجوع ورجال كقرباب عن أبي حيان ومنه قراءة عكرمة فرجالا اوركانا قال شيخنا هو من النوادر فيدخل في باب رخال ورجلة محركة نقله شيخنا عن أبي حيان أيضا وقد اشترنا اليه وقرئ فرجلا كسكاري عن أبي حيان أيضا وقرئ فرجالا بالفتح وهو جمع راجل كراكب وركب وصاحب وصحب ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بجنالك ورجلك كما في العباب وقد تقدم ما فيه الكلام من سبويه والاختصاص ورجيل كما مر عن أبي حيان وقيل هو اسم للجمع كالعيز والكليب ورجالة ككتابة عن أبي حيان أيضا فهذه ثمانية ألفاظ مستدركة على المصنف على خلاف في بعضها فصار المجموع عشيرين ولله الحمد والمنة (والرجلة) بالفتح (ويكسر شدة المشى او بالضم القوة على المشى) وفي المحكم الرجلة بالضم المشى راجلا وبالكسر شدة المشى وفي التهذيب الرجلة تجارة الرجيل من الدواب والابل قال

حتى أشب لها وطال اياها * ذو رجلة شثن البرائن يحنب

وقال أيضا يقال جلك الله عن الرجلة ومن الرجلة والرجلة هنا فعل الرجل الذي لادابته (وحرة رجلي كسكاري وعبد) عن أبي الهيثم (خشنة) صعبة لا يستطيع المشى فيها حتى (يترجل فيها) وقال الراغب حرة رجلا صاعطة للرجل بصعوبتها وقال أبو الهيثم حرة رجلا صلبة خشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يساكنها الا راجل (او) رجلاء (مستوية) بالارض (كثيرة الحجارة) نقله الأزهري وقال الحرث بن حلزة

ليس ينجي موائل من حذار * رأس طود وحره رجلاء

(وترجل) الرجل نزل عن دابته وركب رجليه و(ترجل) (الزند وضعه تحت رجليه كارتجله) كما في المحكم وقيل ارتجل الرجل جاء من ارض بعيدة فاقتدح نار او امسك الزند بيديه ورجليه لانه وحده و يفسر قول الشاعر * كذا خان من تجل باعلى تلعبة * وسيأتي (و) من المجاز ترجل (النهار) أى (ارتفع) كما في العباب وقال الراغب أى انخبط الشمس عن الحيطان كأنها ارتجلت وأنشد الصاغاني

وهاج به لما ترجلت الغنمي * عصائب شتى من كلاب ونابل

وفي حديث العرينين فمات رجل النهار حتى اتى بهم أى ما ارتفع تشبها بارتفاع الرجل عن الصبا قاله ابن الأثير (ورجل الشاة وارتجلها عتلها برجليه) وفي المحكم برجله (أو علقها برجلها) وفي العباب رجلات الشاة برجلها علقتم اياهم ومثله في المفردات (والمرجل كعظم المعلم) من البرود والشباب وقد تقدم عند قوله فيه صور الرجال ففيه تكرار لا ينجي (و) المرجل (الزق) الذي يسلم من رجل واحدة (والذي يسلم من قبل رجله) كما في المحكم وقال الفراء الجلد المرجل الذي يسلم من رجل واحدة والمنجول الذي يسلم عرقوبه جميعا كما يسلم الناس اليوم والمزقق الذي يسلم من قبل رأسه (و) المرجل (الزق الملاسن خرا) وبه فسر الاصمعي قول الشاعر

أيام الحف منزرى عفر الترى * وأغض كل من رجل ريان

وقسر المفضل المرجل بالمرح وأغض أى أنقص منه بالمقراض ليستوى شعته والريان المدهون وقال أبو العباس حدثت ابن
الاعرابي بقول الاصمعي فاستحسنه كفاي التهذيب (و) المرجل (من الجراد الذي ترى آثار اجنته في الارض) نقله ابن سيده
(والرجلة بالضم والترجيل بياض في احدى رجلي الدابة) لا يباض به في موضع غيرها وقد (رجل كفرح) رجلا (والنعت أرجل و) هي
(رجلاه) نقله الأزهرى ما عدا الترجيل فانه من المحكم قال ونجحة رجلاه ايضت رجلاها الى الخاصرتين وفي التهذيب مع الخاصرتين
وسائرهما اسود وفي العباب الأرجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضع غيره قال المرقش الاصغر

اسيل نبيل ليس فيه معابة * كميت كلون الصر ف ارجل افرح

فدح بالرجل لما كان افرح وشاة رجلاه كذلك (ورجلت المرأة ولدها) رجلا ووجد في نسخ المحكم رجلت بالشدبد (وضعته بحيث
خرجت رجلاه قبل رأسه) وهذا يقال له البت (ورجل الغراب) بالكسر (نبت) ويقال له ايضاً رجل الزاغ اصلاها اذا طبخ نفع من
الاسهال المزمن (و) قد (ذ كرفي غ رب) تفصيلا (و) رجل الغراب (ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا
ينحل) قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في النا * س على من اراد فيه الفجورا

رجل الغراب مصدور لانه ضرب من الصر فهو من باب رجع القهقري واشتمل السماء وتقديره صرامثل صر رجل الغراب ومعناه
استحكم ملكك فلا يمكن حمله كما لا يمكن الفصيل حمل رجل الغراب (ورجل راجل ورجيل) أى (مشاة) أى قوى على المشى وكذا
البعبر والحار زاد الأزهرى وقد رجل الرجل رجلا ورجلة اذا كان يعيش في السفر ورجله لادابته له يركبها (ج) رجلى ورجالى
(كسكرى وسكاري) وفي التهذيب الرجيل من الناس المشاة الجيد المشى وايضا القوى على المشى الصبور عليه قال والرجلة
نجابية الرجيل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا الا في النعوت ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل
(و) الرجيل (كأ مبر الرجل الصلب) كفاي المحكم زاد غيره القوى على المشى (و) من المجاز (هو قائم على رجل اذا حزبه أمر)
وفي التهذيب اخذ في امر حزيه (فقام له ورجل القوس سينها السفلى) ويدها سينها العليا وقيل رجلاها ما سفل عن كبدها وقال
أبو حنيفة رجل القوس أتم من يدها وقال ابن الاعرابي أرجل القوس اذا أوترت اعاليها وأيدها اسافلها قال وارجلها أشد من
ايدى ارأشد * ليت القسي كلها من ارجل * قال وطرفا القوس ظفراها وحزاهما فرضتها وعظفاها سينتها وبعدها السنين
الطائفتان وبعدها الطائفتان الأبهران وما بين الأبهرين كبدها وهو ما بين عقدي الجمالة (و) الرجل (من البحر خليجه) عن كراع وهو
مجاز (و) الرجلان (من السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم) لهم (ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية) يجرى مجراها عن ابن
الاعرابي (وارتجل الكلام) ارتجلا مثل اقتضبه اقتضابا وهما اذا (تكلم به من غير ان يمشيه) قبل ذلك وقال الراغب ارتجله
اورده قائما من غير تدبر وقال غيره من غير تردد ولا تلثم وقال بعضهم من غير روية ولا فكر وكل ذلك متقارب (و) ارتجل (برأيه
انفرد) به ولم يشاور احدا فيه (و) ارتجل (الفرس) في عدوه (راوح بين العنق والهلمجة) كفاي المحكم وفي التهذيب اذا خلط العنق
بالهلمجة زاد في العباب فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا والعنق والهلمجة سيران تقدم ذكرهما (ورجل البهرو) رجل
(فيها) كلاهما اذا (نزل) فيها من غير ان يبدى كفاي المحكم وفي التهذيب من غير ان يبدى (و) رجل (النهار انرفع) وقد تقدم هذا
بعينه قريبا فهو تكرار (و) رجل (فلان مشى راجلا) وهذا ايضاً قد تقدم عند قوله رجل نزل عن دابته (وشعر رجل) بالفتح
(وكجبل وكنف) ثلاث لغات حكاهما ابن سيده (بين السبوطه والعودة) وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم كان شعره رجلا أى
لم يكن شديدا للعودة ولا شديدا للسبوطه بل بينهما (وقدر رجل كفرح) رجلا بالتحريك (ورجلته ترجيلا) سرحته ومشطته قال امرؤ
القيس كأن دماء الهاديات بنخره * عصارة حناء بشيب مرجل

وقال الراغب رجل شعره كأنه أنزله حيث الرجل أى عن منابته ونظر فيه شيخنا (ورجل رجل الشعر) بالفتح عن ابن سيده ونقله أبو
زرعة (ورجله) ككنف (ورجله) محرمة كلاهما عن ابن سيده ايضاً واقتصر عليهم ما الصاعاني وزاد عياض في المشارق رجلاه بضم
الجيم كما نقله شيخنا فهى أربع لغات (ج) أرجال ورجالي) كسكاري وفي المحكم قال سيبويه أمار رجل بالفتح فلا يكسر استغنوا عنه
بالواو والنون وذلك في الصفة واما رجل بالكسر فانه لم ينص عليه وقياسه قياس فعل في الصفة ولا يحمل على باب أنجاد وأنكاد
جمع نجد ونكد اهله تكسير هذه الصفة من أجل فلة بنائها انما الاعرف في جميع ذلك الجمع بالواو والنون لكنه ربما جاء منه الشئ
مكسر المطابقة الاسم في البناء فيكون ما حكاه اللغويون من رجالي وأرجال جمع رجل ورجل على هذا (ومكان رجيل) كأ مبر (بعيد
الطريقين) هكذا في النسخ والصواب الظرفين كما هو نص المحكم وزاد موطوء ركوب وأنشد الراعي
قعدوا على أكوارها فتردفت * صعب الصدى جذع الرعان رجيلا

وفي العباب الرجيل الغليظ الشديد من الارض وأنشد هذا البيت (وفرس رجيل موطوء ركوب) وجعله ابن سيده من وصف المكان
كما تقدم وفي العباب لرجيل من الخيل الذي لا يحنى وقيل الذي (لا يعرق وكلام رجيل) أى (مر تجل) نقله الصاعاني (والرجل محرمة
أن يترك الفصيل) والمهور البهمة (يرضع أمه ماشاء) وفي المحكم متى شاء قال القطامي

٣ قوله يبدى بفتح اللام
مخففة والثانية بفتحها
مشددة

فصاف غلامنا رجلا عليها * ارادة ان يفوقها رضاءا

(ورجلها) برجلها رجلا (أرسله معها كأرجلها) وأرجلها الراعي مع امها وأشدان السكيت * مسرهدأرجل حتى فطما * كافي التهذيب وزاد الراغب كأنما اجعات له بذلك رجلا (و) رجل (البهم امه رضعها وبهمة رجل) محرمة (ورجل) ككتف والجمع أرجال (و) يقال (ارتجل رجلك) بفتح الجيم كما هو مضبوط في نسخ المحكم فمافي النسخ بسكونها خطأ أي (عليك شأنك فالزمه) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز (الرجل بالاسم الطائفة من الشئ) انثى وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها اهدى لنا أبو بكر رجلا شاة مشوية فقسمتها الا كنفها تر يد نصف شاة طولافسحتها باسم بعضها قاله ابن الاثير وفي العباب ارادت رجلها مما يليها من شقتها أو كنت عن الشاة كلها بالرجل كما يكتب عن بال رأس وفي حديث الصعب بن جثامة أنه أهدى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل حمار وهو محرم أي احد شقيه وقيل اراد نخذه (و) الرجل (نصف الراوية من الخمر والزيت) عن أبي حنيفة (و) خص بعضهم بالرجل (القطعة العظيمة من الجراد) يذ كرويونث وهو (جمع على غير لفظ الواحد) ومثله كثير في كلامهم (كالعانة) لجماعة الخبير (والخبط) لجماعة النعام (والصوار) لجماعة البقر (ج أرجال) قال أبو النجم يصف الحمر في عدوها وتطير الحصى عن حوافرها كأنما المعزاء من نضالها * في الوجه والتحرولم يبالها * رجل جراد طار عن خذالها

وفي حديث ايوب عليه السلام أنه كان يغتسل عر يانا فخر عليه رجل من جراد ذهب وفي حديث آخر كأن نبله رجل جراد وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما أنه دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال اما انهم لو علموا لما أخذوه كره ذلك في الحرم لانه صيد (و) الرجل (السراويل الطاق) ومنه الحديث انه اشترى رجل سراويل ثم قال للوزان زن رأرجح قال ابن الاثير هذا كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجلي سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمي السراويل رجلا (و) قال ابن الاعرابي الرجل (السهم في الشئ) يقال لي في مالك رجل أي سهم (و) الرجل أيضا (الرجل التؤم) وهي رجلة (و) الرجل (القرطاس الابيض) الخالي عن الكتابة (و) الرجل (البؤس والفقرو) أيضا (القاذورة مناو) أيضا (الجلس) الكثير شبهه برجل الجراد يقال جاءت رجلا دفاع عن الخليل (و) الرجل (التقدم) عن أبي المكارم قال يقول الجلال لي الرجل أي انا أتقدم ويقول الآخر لبل الرجل لي ويتشاحون على ذلك ويتضايقون وذلك عند اجتماع القطر (ج أرجال) أي في كل ما ذكر (و) المر تجل من يقع برجل من جراد فيشوى منها) او يطبخ كما في المحكم وبه فسر قول الراعي كدخان من تجل باعلى تلعة * غرناك ضرب من عرجا مبلولا

وقال لبيد رضى الله تعالى عنه فتنازع اسباطا يطير ظلاله * كدخان من تجل يشيب ضرامها

(و) قيل المر تجل (من يمسك الزنديديه ورجليه) لانه وحده وبه فسر أيضا قول الراعي المذكور وقال أبو عمرو والمر تجل الذي يقدح الزند فأمسك الزندة السفلى برجله (و) قد يستعار الرجل للزمان فيقال (كان ذلك على رجل فلان) كقولك على رأس فلان أي (في حياته وعلى عهده) ومنه حديث ابن المسيب انه قال ذات يوم اكتب يا رباني رأيت موسى النبي صلى الله عليه وسلم عشي على البحر حتى صعد الى قصر ثم أخذ برجلي شيطان فألقاه في البحر واني لأعلم نبيا هلك على رجله من الجبارة ما هلك على رجل موسى وأظن هذا قد هلك يعني عبد الملك فجاء نعيه بعد أربع وبع وضعت الرجل التي هي آلة القيام موضع وقت القيام (والرجلة بالكسر منبت العرفج) زاد الازهرى الكثير (في روضة واحدة) أيضا (مسيل الماء من الحرة الى السهلة ج) رجل (كعنب) وقال شهر الرجل مسابيل الماء قال لبيد رضى الله تعالى عنه يلج البارض لمجاني الندى * من مر ابيع رياض ورجل وقال الراغب تسميته بذلك كتسميته بالذئاب وقال أبو حنيفة الرجل تكون في الغلط واللين وهي أما كن سهولة تنصب اليها المياه فتمسكها وقال مرة الرجلة كالتقري وهي واسعة تحمل قال وهي مسيل سهولة ملباث وفي نسخة منبات قال (و) الرجلة (ضرب من الخض) وقوم يسمون البقلة الحقاء الرجلة (و) انما هي (العرفج) هكذا في النسخ والصواب الفرقنج بالخاء المعجمة والفاء (ومنه) قولهم (أحق من رجلة) يعنون هذه البقلة وذلك لانها تنبت على طرق الناس فتداس وفي السابيل فيقتلعها الماء السيل والجمع رجل وفي العباب أصل الرجلة السيل فسميت بها البقلة وقال الراغب الرجلة البقلة الحقاء لكونها نابتة في موضع القدم قال الصغاني (والعامية تقول) أحق (من رجله) أي بالاضافة (ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أبحار ع بالشام ورجلنا بقر ع بأسفل حزن بنى يربوع) وجماعة بلال بن جرير يقول جرير ولا تقعع الحى العيس قارية * بين المزاج ورعنى رجلى بقر (وذو الرجل) بكسر الراء (لقمان بن قوبة) القشيري (شاعر) نقله الصاغاني (و) المرجل (كثير المشط) وهو المسرح أيضا (و) المرجل (القدر من الحجارة والنحاس مذكر) قال * حتى اذا ما مر رجل القوم أفر * وقيل هو قدر النحاس خاصة وقيل هي كل ما طبخ فيها من قدر وغيرها قال امرؤ القيس

قوله فأمسك كذا يحظه والاولى فيمسك

على الذبل جياش كأن اهترامه * اذا جاش فيه جيهه على مرجل

(وارتجل طبخ فيه) وبه فسر قول الراعي أيضا وقد سبق وفي التهذيب ارتجل نصب مر جلا يطبخ فيه طعاما (والترجيل الكرفس)

سوادية وقال الازهرى بلغة العجم وهو من بقول البسانين (والممر رجل ثياب) من الوشى (فيها صور المراحل) فممر رجل على هذا
 مفعول وجعله سيبويه باعيا لقوله * بشية كشية الممر رجل * وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في الممر رجل ويجوز كونه من باب
 تدرع وعكس فلا يكون له في ذلك دليل (وكشداد) رجال (بن عنقوة) الخنفي (قدم في وفد بني حنيفة ثم) لحقه الادبار (ارتد فتبع
 مسيما) فأشركه في الامر (قتله زيد بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (يوم اليمامة وروهم من ضبطه بالحاء) المهملة وهو عبد
 الغنى (و) الرجال (بن هند شاعر) من بني أسد (وكشكأب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي) (وأبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 ابن جارية بن النعمان الانصاري المدني (محدث) مشهور (روى عن أمه عمرة) بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة روى عنه يحيى
 ابن سعيد الانصاري وابنه جارية بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال رويان أبيهم وأخوه مالك بن أبي الرجال
 ذكره ابن سعد (وعبيد بن رجال شيخ للطبراني) سمع يحيى بن بكير قال الحافظ اسمه محمد بن محمد بن موسى البرازي المؤدب وعبيد لقبه
 (وأرجله أمهله أو جعله راجلا) بان أنزلته عن دابته قال امرؤ القيس * فقاتلك الوبلات انك مرجلي * (واذا ولدت
 الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كالغميصاء) وولدتها طبة بعد طبة كفي التهذيب ونسبه الصاغاني للاموى (والراجلة
 كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه) عن أبي عمرو وأنشد

فقل نعمت في قوط وراجلة * بكفت الدهر الاريت هتميد

(و) المرجل (كقعد ومنبر) الفتح عن ابن الاعرابي وحده والكسر عن الليث (برديني) جمعه المراحل وفي المحكم ثوب مرجلي من
 الممر رجل ومن أمثالهم * حديثا كان بردك مرجليا * أي انما كسب المراحل حديثا وكنت تلبس العباء قاله ابن الاعرابي وفي التهذيب
 في تركيب ر ح ل وفي الحديث حتى يبني الناس بيوتايوشونها وشى المراحل يعني تلك الثياب قال ويقال لها أيضا المراحل
 بالميم (والرجل) بالفتح (النزو) يقال بات الحصان يرجل الخيل كذا في النوادر (والرجيلاء) كغميصاء (والرجليون) محرركة قوم
 كانوا يعدون كذا في العباب ونص الازهرى يغزون (على أرجلهم الواحد رجلي) محرركة أيضا هكذا في العباب والذي في التهذيب
 رجل رجلي للذي يغزو على رجليه منسوب الى الرحلة فتأمل (وهو سليل المقاب) وهو ابن السليكة (والمنتشر من وهب الباهلي
 وأوفى بن مطر المازني) كذا في العباب (ويقال أمرك ما ارتجلت أي ما استبددت فيه رأيك) كذا في العباب ونص الازهرى يقال
 ارتجلت ما ارتجحت من الامر أي اركب ما ركبت منه وأنشد الصاغاني للبيدر رضى الله تعالى عنه

وما عصيت أميرا غير منهم * عندي ولكن أمر المرء ما ارتجلا

٣٣ ويروي ارتجلا بالحاء (وسموا رجلا ورجلة بكسرهما) منهم رجل بن يعمر بن عوف في كنانة من أجداد عروة بن أذينة الشاعر
 ورجل بن ذبيان بن كعب في تميم جد خالد بن عمير الذي كان سيد بني سعد في زمانه ورجلة بنت أبي تهب أم هيبم بن أبي صعب بن عمرو
 ابن قيس من بني سامة بن أوى (والرجلاء) وفي نسخة ورجلاء من غير ألف ولام (ماء لبني سعيد بن قوط) الى جنب جبل يقال له
 المردمة (و) الرجل (كعنب ع باليمامة) هكذا في النسخ وفي العبارة سقط قال نصر الرجل بكسر ففتح موضع بين الكوفة وفلج
 وأما بسكون الجيم فوضع قرب اليمامة وأنشد الصاغاني شاهدا على الاول قول الاعشى

قالوا نمار فبطن الخال جادها * فالعسجدية فالأبواء فالرجل

* قلت وعندى فيما قاله نصر نظرفان الأبواء ما بين الحرمين فهو أشبه أن يكون الرجل موضعا قرب يمامته فتأمل (والترجيل التقوية)
 عن ابن عباد (وفرس رجل محرركة) أي (مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها) أي (ليست بمضرورة
 وذو الرحلة كهيئة ثلاثة عامر بن مالك) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (التغليبي) وكان أحنف (وكعب
 ابن عامر) بن نهد (النهدى وعامر بن زيد مائة) بن علي بن ذبيان بن سعد بن جميل بن منصور بن مبشر بن عميرة بن أسد بن ربيعة بن زار
 (والاراجيل الصيادون) نقله الصاغاني وكانه جمع أرجلة وقد تقدم قال والتركيب يدل معظمه على العضو الذي هو رجل كل ذي
 رجل وقد شد عنه الرجل للجراد والرجلة للبقلة وولدتها الرجيلاء * قلت أما الرحلة للبقلة فانها سميت باسم المسيل أو بما تقدم عن
 الراغب فلا يكون شاذاعنه * ومما استدرك عليه رجل المرأة جامعها ورجل بين الرحلة بالضم عن الكسائي ورجل من رجله
 كفرح أصابه فيما يكره ورجله رجله لأصاب رجله وطبي مرحول وقعت رجله في الحباله واذا وقعت يده فهو ميدي وارتجلت الرجل
 أخذ برجله عن أبي عمرو والرجلة بالكسر المرأة النورم وارتجلت النهار ارتفع مثل رجل ومكان رجيل صلب وطريق رجيل غليظ
 وعرفى الجبل والرجلة القطعة من الوحش عن ابن بري وأنشد

والعين عين لباج لجلت وسنا * برجلة من نبات الوحش أطفال

وأرجلت الحصان في الخيل اذا أرسلت فيها فخلا والرجل الخوف والفرع من فوت شئ يقال أنا على رجل أي على خوف من فوته
 وحكى ابن الاعرابي الرجلان للرجل وامرأته على التغليب وامرأة رجلاية تشبه بالرجال في الهيئة أو في الكلام ورجل كعنى
 رجلاشكي ورجله وحكى الفارسي رجل كفرح في هذا المعنى ومثله عن كراع والرجلة بالضم أن يشكور رجله وحكى اللحياني لا تفعل

٣ قوله مفعول كذا يحظه
 والذي في اللسان مفعول
 وهو الصواب بديال
 مقابلة

٣ قوله ويروي الخ قال في
 التكملة من قولهم ارتجلت
 البعير اذا ركبته بقرب أو
 اعرو ريته أي برتحل
 الامر بركبه

(المستدرك)

كذا أمك رجل ولم يفسره كأنه يريد الحزن والشكل وامرأة رحلة راجلة والجمع رجل عن الليث وأنشد
فان يك قولهم صادقا * فسيقت نساى انيكم رجالا

أى ورجل قال الازهرى وسهت بعضهم يقول للراجل رجال ويجمع رجاجيل وارتجل الرجل ركب على رجله في حاجته ومشى
وترجلوا نزولوا في الحرب للقتال والرجل جبار أى ان أصابت الدابة تحته انسا نابرجلها فهدر هذا اذا كان سائرا فأمان كانت واقفة
في الطريق فالراكب ضامن أصابت يده أو رجل ونهى عن الترجل الاغبا أى كثرة الاذهان وامتشاط الشعر كل يوم وامرأة رجيلة
قوية على المشى وأنشد ابن برى للعريث بن حلزة أنى اهتديت وكنت غير رجيلة * والقوم قد قطعوا امتان السبعين
وكفر أبى الرحيلات قرية تبصر على شرقي النيل وذو الرجل صنم حجازى وذات رجل موضع من أرض بكر بن وائل من أسافل الحزن
وأعلى فليج فله نصر وأنشد الصانغى للمثقب العبدى
مرون على شراف ذوات رجل * ونكبتى الذراغ باليمن

وذات رجل أيضا موضع من ديار كلب بالشام ورجل واحد الرجال زعم ابن حزم انه علم على صحابي والقاضى العلامة أحمد بن صالح
ابن أبى الرجال له تاريخ في رجال اليمن وبيت أبى الرجال له شهرة باليمن وراجيل اسم أم سيدنا يوسف عليه السلام هكذا ضبطه
الشامى في سيرته وذكره المصنف في التي بعدها وسياى الكلام عليه والرجيل بن معاوية الجعفي من أتباع التابعين روى عن أبى
اسحق السبيعي ((الرحل مركب للبعير) والناقاة وهو أصغر من القتب وهو من مراكب الرجال دون النساء ونقل شعر عن أبى
عبيدة الرحل يجمع روضه وحقبه وحلسه وجميع أغرضه قال ويقولون أيضا لعواد الرحل بغير أداة رحل وأنشد

كأن رحلى وأداة رحلى * على حزاب كأنان الفحل

(كالرحول) كفاى العباب واللسان (ج أرحل) يضم الحاء في القليل (و) في الكثير (رحال) بالكسر قال ابن حلزة

طرق الخيال ولا كيلة مدلج * سدكأ بأرحلنا ولم يتعرج

وقال الذيباني أفد الترحل غيران ركابنا * لماتزل برحالنا وكأ ن قد

(و) الرحل أيضا (مسكنك) وبيتك ومنزلك يقال دخلت على الرجل رحله أى منزله والجمع أرحل وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حولت رحلى البارحة كنى برحله عن زوجته أراد غشسيانم فى قبلها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما ان
يريد به المنزل المأوى واما أن يريد به الرحل الذى يركب عليه للابل وهو الكور (و) يطلق الرحل أيضا على (ما تستحبه من الاثان)
والمتاع وقد أنكروا الحر يرى ذلك فى درة الغواص وفي شرح الشفاء الرحل متاعك الذى تاوى اليه وفي المفردات للراغب الرحل
ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما حلس عليه من المنزل والجمع رحال قال الله تعالى اجعلوا بضاعتهم فى
رحالهم انتهى وفي الحديث اذا ابتلت النعال فصلوا فى الرحال أى صلوا ركبانا وقال ابن الاثير يعنى الدور والمسكن والمنازل
والنعال هنا الحمار (والرحالة ككتابة السرج) قال عنتره اذا لزال على رحالة سابع * نهدت عاورة السكاة مكلهم

كفاى المحكم ونص الازهرى * نهدمرا كاه نبيل المحزم * وقال ابن سبويه الرحالة كالرحل من مراكب النساء وأنكره
الازهرى وقال الرحل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء وقيل الرحالة أكبر من السرج تعشى بالجلود تكون للخيول
والنجايب من الابل والجمع الرحائل ومنه قول الطرماح قتر والنجايب عندنا * لك بالرحال وبالرحائل

ولم يسمع الرحالة بمعنى السرج الا قول عنتره السابق * قلت وقد أنشد الجوهري لعامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة سابع * باد فواجده عن الاظراب

وأنشد ابن برى لعبيدة بن طارق بقتيان صدق فوق جرد كأنها * طوالب عقبان عليها الرحائل

(أو) هو سرج (من جلود لا خشب فيه) كان (يتخذ للركض الشديد) كفاى المحكم قال أبو ذؤيب

تعذوبه خصوصا يفصم جريها * حلق الرحالة وهى رختومزع

يقول تعذوبت فترقت ففصم حلق الحرام (رحل البعير كمنع) برحله رحلا (وارتحله حظ) وفي المحكم جعل (عليه الرحل) فهو مرحور ورجل
ورحله رحلة شد عليه أدانه قال الاعشى رحلت سمية غدوة أجالها * غضبى عليك فمات قول بدالها

وقال المثقب العبدى اذا ماقت أرحلها بلبل * نأوه آهة الرجل الحزين

4 وفي الحديث ان ابى ارتحلنى فكبرهت أن أجعله أى جعلنى كالرحلة فركب على ظهري وفي التهذيب رحلت البعير أرحله رحلا اذا
علونه وقال شهرار تحلت البعير اذا ركبه بقنب أو اعرو ريته قال الجعدى

وماعصبت أميرا غير منهم * عندى ولكن أمر المرء ما ارتحلا

أى يرتحل الامر بركبه قال شهرولوا أن رجلا صرع آخر وقد على ظهره لقلت رأيت من تحله (وانه لحسن الرحلة بالكسر أى الرحل
للابل) أى شده لرحالها قال * ورحلوه ارحلة فيهارعن * (والرحال) كشداد (العالم به الجيد) له (و) المرحلة (كعظمة ابل عليها
رحالها) هى أيضا (التي وضعت عنهما) رحالها (ضد) قال سوى ترحيل راحلة وعين * أكالها مخافة أن تناما

(رحل)

3 قوله فصلوا الخ الذى
فى اللسان فالصلاة فى
الرحال

3 قوله والنعال الخ ليس
هذان من كلام ابن الاثير
كإعلم بالوقوف عليه

4 قوله وفى الحديث الخ
أوله كفاى اللسان أن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
سجد فركبه الحسن فأبطأ
فى سجوده فلما فرغ سئل
هنه فقال ان ابى الخ

(والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل) للذكري والائثى فاعلة بمعنى مفعولة وقد يكون على النسب وفي الحديث تجردون الناس بعدى كابل مائة ليس فيها راحلة الراحلة من الأبل القوى على الأسفار والاحمال وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتعام الخلق وحسن المنظر وإذا كانت في جماعة الأبل تدين وتعرفت قال الأزهرى هذا تفسير ابن قتيبة وقد غلط فيه فإنه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير يجيب سواء كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل إذا كان يجيب راحلة وجمعه رواحل ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كما تقول رجل داهية وباقعه وعلامة وقيل انما سميت راحلة لأنها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية أي مرضية وما وافق أي مدفوق وقيل لأنها ذات رحل وكذلك عيشة راضية أي ذات رضا وما وافق ذى دقق (وأرحلها) صاحبها (راضها) وذلكها (فصارت راحلة) وكذلك أمهرا أمهرا إذا جعلها الرأض مهريه وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رجل مرحل إذا أخذ بهيرا صعبا فجعله راحلة (و) المرحل (كعظم برد فيه تصاورير رحل) وما ضاهاه كفي التهديب (وتفسير الجوهري أياه بازار خرفيه علم غير جيد وانما ذلك تفسير المرحل بالجيم) قال شيخنا وقد يقال لا منافاة بينهما إذ يجوز أن يكون العلم مصورا بصورة الرجل اه وقول امرئ القيس فقامت بها أمشى تجروراءنا * على اثرنا أذيال مرحل طمرحل

يروى بالحاء وبالجميم أي معلوم ويجمع على المرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يصلى وعاليه من هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة وفي آخر حتى يبنى الناس بيوتنا يوشونها وشى المراحل (و) المرحل (ككثير القوى من الجمال) على السير قاله الفراء (وبعير ذورحله بالكسر والضم) أي (قوى) على السير قاله الفراء أيضا كفي العباب والذي في التهذيب بعير مرحل ورحيل إذا كان قويا هكذا ضبطه كحسن فتأمل (و) قال أبو الغوث (شاة رحلا سوداء وظهرها أبيض أو عكسه) بأن كانت بيضا وظهرها أسود وقال غيره شاة رحلا سوداء بيضا موضع مركب الراكب من ما أخير كتهيم أو ان أبيضت وأسودت ظهرها فهى أيضا رحلاء زاد الأزهرى فإن أبيضت إحدى رحليها فهى رحلا وهو مجاز قال أبو الغوث (وفرس أرحل أبيض الظهر فقط) لأنه موضع الرحل أي لم يصل البياض إلى البطن ولا إلى العجز ولا إلى العنق وهو مجاز (وبعير ذورحله) بالكسر أي قوة على السير (وجمل رحيل) كما هو (قوى على السير) أو على أن يرحل وكذلك ناقة رحيل ومنه حديث الجعدي أن الزبير أمره لراحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل قوى على الرحلة والارتحال كما يقال فحل فحل ذو فحلة وقد تقدم قوله بعير ذورحله وضبطه بالوجهين قرينا فأعادته ثانياً تكرار (و) من المجاز (ترحله) إذا ركبه بمكرهه وارتحل البعير (رحله) (سار ومضى) وقد جرى ذلك في المنطق حتى قيل ارتحل (القوم عن المكان) ارتحالا إذا انتقلوا أكثر حلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر) يقال إنه لذورحلة إلى الملوك ورحلة حكاه اللحياني أي ارتحال (أو) الرحلة (بالكسر الارتحال) للسير يقال دنت رحلتنا ومنه قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف (وبالضم الوجه الذي تقصده) وتريدته وتأخذ فيه يقال أتم رحلتى أي الذين ارتحل اليهم قاله أبو عمرو ويقال مكة رحلتى أي وجهى الذى أريد أن ارتحل إليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذى يرحل إليه لجاهه أو علمه قال شيخنا وفعلة في المفعول أسمى أقوام فيه القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) عن ابن سيده (والرحيل) كما مر اسم ارتحال القوم) من رحل يرحل قال الراعى ما بال دفل بالفراش مديلا * أقضى بعينك أم أردت رحيلاً

(و) الرحيل (منزل بين مكة والبصرة) كفي اللسان (وراحيل) اسم (أم) سيدنا (يوسف) الصديق (عليه السلام) هكذا ضبطه الصانغاني وغيره وأغرب الشامي حيث ضبطه في المهمات من سيرته بالجميم وضبطه شيخ مشايخنا الزرقاني بالوجهين (ورحله) بالكسر (هضبه) معروفه تزعم ذلك يعقوب وأنشد ترادى على دمن الحياض فان تعف * فان المندى رحلة فركوب قال وركوب هضبه أيضا ورواية سيويه فركوب أي بضم الراء أي أن يشترح لها فتركب (وأرحل) الرجل (كثرت راحله) فهو مرحل كما يقال أعرب فهو معرب إذا كان له خيل عراب عن أبي عبيدة (و) أرحل (البعير قوى ظهره بعد ضعف) فهو مرحل عن أبي زيد (و) أرحلت (الأبل سميت بعد هزال أطاقت الرحلة) وقال الراغب أرحل البعير سمى لأنه صار على ظهره رحل اسمه وسنامه وفي نوادر الأعراب بعير مرحل إذا كان سمينا وان لم يكن نجيبا (و) أرحل (فلانا أعطاه راحلة) يركبها (ورحل) عن المكان (كمنع) يرحل رحلا (انتقل) وسار (ورحلته رحيلاً) أظننته من مكانه وأزلته قال

لا يرحل الشيب عن دار يحل بها * حتى يرحل عنها صاحب الدار

ويروى عامر الدار (فهو ورحل من) قوم (رحل كرمع) قال

رحلت من أقصى بلاد الرحل * من قلل الشجر نجفى موحل

وفي الحديث عند اقتراب الساعة يخرج نار من عدن ترحل الناس رواه شعبة وقال معناه ترحل معهم إذا رحلوا وتنزل معهم إذا نزلوا جاء به متصلا بالحديث قال شهر ويروى ترحل الناس أي تنزلهم المراحل وقيل تحملهم على الرحيل (و) من المجاز رحل (فلانا بسيفه) إذا (علاه) ومنه الحديث لتكفن عن شتمه أولا رحلتك بسيفي أي لا أعلنك (والمرحلة واحدة المراحل) وهو

م قوله يخرج نار من عدن
كذا بخطه والذي في
اللسان كالتهاية من قعر
عدن

المنزل بين المنزتين يقال بيني وبين كذا امرحلة أو امرحلتان (وراحله) امرحلة (عاونه على رحلته واسترحله) أى (سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الخيرية) ومنه قول الاعشى

ومصاب غادية كأن تجارها * نشرت عليه برودها ورحالها

(وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية) بن عبادة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ورحاله رحاله دعاء للنجعة) عند الحلب عن ابن عباد (والرحالة أيضا فارس عامر بن الطفيل) وهى عند أبي عبيدة الجمالة وقال أبو الندى غلط أبو عبيدة أفلت عليها عامر بن الطفيل يوم الرقم فقال سلمة بن الحرشب الانبارى

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسمح على ظهر الرحالة فاتر

(وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد) ويقال محمد بن خالد الانصارى المدنى (التابعى) صاحب أنس رضى الله تعالى عنه روى عنه يزيد ابن بيان العقيلي (و) أبو الرحال (عقبه بن عبيد الطائي) روى عن بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد (ورحاله بن المنذر وعمر بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محمد ثون) وفاته رحاله بن سلم عن عطاء بن أبي رباح وعنه عتاب بن عبد العزيز أورده ابن حبان (والرحال بن عذرة) بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعر والترحيل شبهة أو حمرة على الكتفين) موضع ما يقع عليه الرحل (ونافقة مسترحلة نجيبه) وكذلك امرحلة ورحيلة ورحيل كذا فى نوادر الأعراب (والراحوالات فى قول الفرزدق) الشاعر عليهم تراحوالات كل قطيفة * من الشام أو من قيصران علامها

(المستدرک)

(الرحل الموشى) هكذا هو نص الأزهرى وفى العباب الرحال الموشية وقيصران ضرب من الثياب الموشية * ومما استدرک عليه امرتحل البعير موضع رحله ورحل فلان فلانا وارتحله علاظهره وركبه ويقال فى السب يا ابن ملق أرحل الركبان والارتحال الأشخاص والأزجاج ورجل رحول ورحال ورحالة كثير الرحلة وقوم رحل يرتحلون كثيرا وارتحل فلان أمر اما يطيقه ورحل فلان صاحبه بما يكره واسترحل الناس نفسه أذلها لهم فهم يركبونها بالاذى وبه فسر قول زهير

ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه * ولا يعفها يومامن الذل يندم

وقيل معناها انه يسألهم أن يحملوا منه كله وثقله وموته ومن قال هذا القول روى البيت * ولا يعفها يومامن الناس يسأم * قاله ابن السكيت فى كتاب المعاني ومشت رواحه شاب وضعف قال دكين

أصبحت قد صالحتى عواذلى * بعد الشقاق ومشت رواحلى

قيل تركت جهلى وارعويت وأطعت عواذلى كما تطبع الرحلة زاجرها فاقضى وهو مجاز وخط رحله وألتي رحله أقام وهذا محط الواحل والرحال والترحيل توشية الثياب والترحيلة ما يرحل رحل والمخف ما يوضع عليه كهيئة السرج والرحلة بالضم القوة والجودة وإذا عمل الرجل الى صاحبه بالشرق قيل استقدمت رحالته والمرتحل نقيض المحل قال الاعشى * ان محلا وان امرتحلا * يريد ان ارتحلا وان حلولا وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذى يحل فيه ورحلته نفسى اذا صبرت على اذاه والرحيل كما يرام رحل وقصته فى تركيب عرب والرحالة بالكسر النجعة عن ابن عباد والرحال لقب عمرو بن النعمان بن البراء الشيبانى والرحال الفهمى شاعران والرحال لقب عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله البراء فى قصة طيبة كسرى وراحلوا الى الحكم رحلوا اليه وعبد الملك بن رحيل الرحبي عن أبيه عن بلال ورحيلة كهيئة جماعة نسوة من يهود كذا بخط مغطاي ورحيلة قبيلة من السليمانيين بجبال كابل والمرحل كعظم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن المرحل أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن وكحدث صدر الدين بن المرحل أحد الأعلام ((الرحل بالكسر) (ورحلة) (ورحلة) كهيئة (و) الرخل (ككتف) وعلى الأخيرة اقصر الصاغاني (الانثى من أولاد الضأن) والذ كرحل (ج أرخل) يضم الحاء (ورخال) بالكسر ومنه قولهم هو من الرخال اناث السخال (ويضم) وهو نادرك كما مات جاءت قال بعضهم

ماسمعنا كلما غير ثمان * هى جمع وهى فى الوزن فعال

فتوأم ودراب وفسرار * وعراق وعرام وورخال

وظوار جمع ظهر وبساط * جمع بسط هكذا فىما يقال

* قلت وقد فاتر باب جمع ربي من الشبيهه ورجل جمع رجل خلاف الراكب ورجال جمع رذل وقد مر البحث فيه فى ظار وع رق وب س ط و د ر ب (ورخلان) بالكسر (ورحلة) محرركة (ورحلة) كهيئة (و) الرخيل (كزير فرس) كان (لبنى جعفر بن كلاب) نقله الصاغاني (و بنور خيلة كهيئة بطن) عن ابن دريد (والرخصة بالكسر حد صالح بن المبارك المحدث) عن أبي عبد الله النعماني * ومما استدرک عليه المترخل صاحب الرخال الذى يربها وبه فسر قول الكميت

ولو لوى الهوج م النوايح بالذى * ولينابه ماد عدع المترخل

ورخيلة بن ثعلبة بدرى ومسهود بن رخيلة بن عائدا الاشجعي كان قائد اشجع فى الاحزاب ثم أسلم والرخا خيل أنبذة التمر قال ابن حجر * وبذ الرخا خيل جعفيها * هكذا قسمه الصاغاني وأورده المصنف فى جعف استطراد أو أهمله هنا كالصاغاني ((الار دخل)) بالكسر

(الرخيل)

قوله النوايح كذا بخطه
والذى فى اللسان السوايح
خزيره

(المستدرک)

(الار دخل)

(الرذعل)

أهمله الجوهري وقال الليث هو (التار السمين) قال الازهرى لم اسمع الارذعل تغير الليث * قات وقد تقدم للمصنف ذلك في الهمز بعينه وكانه أشار الى الاختلاف في أصالة الهمزة وزيادتها ((الرذعل بمهملتين كرجل)) أهمله الجوهري وقال أبو عبيد (صغار الاولاد) قال النخعي ابن عبد الله السلولى

(رذَل)

الاهل اثنى النصرى مترك صبتى * رذعلا ومسيبى القوم ظلمنا سائبا
((الرذل)) بالفتح (والرذال) بالضم (والرذيل) كأمير (والرذال دون) من الناس في منظره وحالاته وقيل هو (الخصيس أو الردى من كل شئ) ورجل رذال الشيب والفعل (ج أرذال) وفي بعض النسخ أرذال (ورذول) بالضم (ورذلاء) جمع رذيل عن يعقوب (ورذال) بالضم وهو من الجمع العزيز وقد تقدمت نظائره في رخل قريبا (وأرذلون) ولا تفرق هذه الالف واللام وقوله عز وجل واتبعك الارذلون قاله قوم فوح له قال الزجاج نسبوهم الى الحيا كذا والحجامة قال والصناعات لا تضر في باب الديانات وفي العباب ويجمع الارذال الاراذل قال الله تعالى الا الذين هم اراذلنا بادي الرأى أى أخسأونا (وقدرذل كككرم وعلم) الاخيرة لغة نقلها الصاعاني (رذالة) بالفتح (ورذولة بالضم) كلاهما من مصادر رذل كككرم (و) قد (رذله غيره) يرذله رذلا (وأرذله) جعله كذلك وهو رذل وهو رذول وحكى سيده وبه رذل كعنى قال كانه وضع ذلك فيه يعنى أنه لم يعرض لرذل ولو عرض له لقال رذله وشدد (والرذال والرذالة بضمهما ما اتقى جيد) ويقرب منه (والرذيلة ضد الفضيلة) والجمع الرذائل (واسترذله ضد استجاده) ومنه الحديث ما استرذل الله عبد الا حذر عنه العلم والادب (وأرذل) الرجل (صار أصحابه رذلاء) ورذالى كجبارى وأرذل العمر أسوؤه) هكذا في النسخ الصحيحة وتقديره رذالى العمر وأرذله أسوؤه وان كان في العبارة قصورا وما وجد في بعض النسخ محذوف الواو هكذا ورذالى أرذل العمر وهو مطابق لما في العباب ووقع في نسخة شيخنا ورذلاء العمر وكجبارى أسوؤه * قات وهو خطأ قال وزعم بعض أن جبارى هنا لفظ مقسم ولولا هى لكان رذالهم ملة والى متعلق به نظير الالية على أن هذا الوزن غير موجود في كلام أمة اللغة فليحرق قال شيخنا ولو كان كذلك لكانت الى مكسوبة بالياء وهى فى اصول القاموس بلام ألف وهو ينافى ما قالوه * قات وهذا بنا على ما وقع في نسخته وأما التى باصول النسخ الجيدة رذالى بالياء ولذا صح وزنه بجبارى في نداء عجمه به بعض لامية فيه ثم قال وقال آخرون اعلمه نظير ما وقع للجوهري في به ازره وضريحيات ثم قال والظاهر أن المتن ورذلاء أرذل العمر أى انه بالمد وكجبارى أى يقال مقصورا وقوله أسوؤه شريح له والله أعلم فقامل * قلت وكل ذلك خبط عشواء وضرب في حديث بارد وسببه عدم التأمل فى اصول اللغة والنسخ المقررة المقابلة والصواب فى العبارة وأرذل صار أصحابه رذلاء ورذالى كجبارى الى هنا تمام الجملة ثم قال وأرذل العمر أسوؤه وبهذا يندفع الاشكال ويتضح تحقيق المقام فى الحال ثم أرذل العمر فسرهم الرخصى بالهرم والخرف أى حتى لا يعقل ويدل لذلك قوله تعالى فيما بعد فى الالية ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفى الحديث أعوذ بكن أن ارد الى أرذل العمر أى حال التكبر والعجز * وما يستدرك عليه ثوب رذل ورذيل وسخر ردى ودرهم رذل فسل وأرذل الصيرفى من دراهمى كذا أى فسلها وأرذل غمى وأرذل من رجاله كذا وكذا رطلهم ((الرسل محركة القطيع من كل شئ ج أرسلال)) هكذا فى المحكم وفى المصباح ويستعمل فى الناس تشبيها * قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته أرسلال يصلون عليه أى أفواجا وفرقا متقطعة يتلوه بعضهم بعضا (و) الرسل (الابل) هكذا حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشئ قال الاعشى

(المستدرك)

(رسل)

يسقى رياضها قد أصبحت عرضا * زورا تجانف عنها القود والرسل

(أو) هو (القطيع منها) ون الغنم) كفى الصحاح وقال ابن السكيت ما بين عشر الى خمس وعشرين وقال الراجز

أقول للذائد خوص رسل * انى أخاف النائبات بالاول

والجمع أرسلال قال الراجز ياذن دها خوصا بأرسال * ولان ذوداها ذباذ الضلال

أى قربا بابل كما شيا بعد شئ ولان دهاها تزدحم على الحوض ويقال جاءت الخليل أرسلال أى قطيعا قطيعا وفى الحديث وفيه ذكر السنة ووفير كثير الرسل قليل الرسل ٣ كثير الرسل يعنى الذى يرسل منها الى المرعى أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللبن فهى فعل بمعنى مفعول قال ابن الاثير كذا فسر ابن قتيبة وقد فسر العذرى فقال كثير الرسل أى شديد التفرق فى طلب المرعى قال وهو أشبه لانه قال فى أول الحديث مات الودى وهلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها وبقاتها على الجذب كيف تسلم الغنم وتسمى حتى يكثرو عددها قال والوجه ما قاله العذرى وأن الغنم تتفرق وتنتشر فى طلب المرعى لقلته (و) الرسل (بالكسر الرفق والتؤدة) يقال افعل كذا وكذا على رسل أى اتدفيه (كالرسلة) بالهاء عن ابن عباد وأورده أيضا صاحب اللسان (والترسل) أورده صاحب اللسان وفى الحديث على رسلها صافية بنت حى (و) الرسل (اللبن ما كان) وقيدته فى التوشيح تبعا لاهل الغرب بالطرى يقال كثر الرسل العام أى كثر اللبن وقال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه رأيت فى عام كثيفه الرسل البياض أكثر من السواد ثم رأيت بعد ذلك فى عام كثيفه التمر السواد أكثر من البياض الرسل اللبن وهو البياض اذا كثر ذل التمر وهو السواد وأهل البسد يقولون اذا كثر البياض قل السواد واذا كثر السواد قل البياض واختلف فى الحديث هلك الفسد دون الامن أعطى فى نجدتها ورسلها فى رسلها

٢ قوله غرضا كذا يحظه والذى فى اللسان غرضا

٣ قوله كثير الرسل بفتحتين قليل الرسل بكسر الراء وسكون السين كما يحظه شكلا وكذا اللسان

قولان قال أبو عبيد هو قليلة الشحم واللحم واللبن فخرها همون عليه وبذلها لا يشفق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا على رسله
 أى على استهانتة بالقول فكان وجه الحديث الامن أعطى في سمنها وهزها أى في حال الضن بها سمنها وحال هوانها عليه لهزها
 كما تقول في المنشط والمكروه والقول الا - خور رسلها وابنها قال أبو عبيد قد علمنا أن الرسل اللبن ولكن ليس له في هذا الحديث
 معنى وقال غيره له فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التفضيح للابل فجري مجرى قولهم الامن أعطى في سمنها وحسنها
 ووفور ابنها فهذا كله يرجع الى معنى واحد وقال ابن الاثير والاحسن أن يكون المراد بالنجدة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء
 والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر في حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة وقد مر ذلك في
 ن ج د فراجعه (وأرسلوا كثر رسلهم) أى صار لهم اللبن من مواشيمهم وأنشد ابن بري

دعانا المرسلون الى بلاد * به الخول المفارق والحفاق

(كرسلوا ترسيلا) كثر لبنهم وشربهم قال نأبط شرا

ولست براعى ثلة قام وسطها * طويل العصا غرنيق ضهل مرسل

مرسل كثير اللبن فهو كالغرنيق وهو شبه الكركى في الماء أبا داود يروي

ولست براعى صرمة كان عبلها * طويل العصا مئناثة السقب مهبل

(و) ارسلوا (صاروا رسل) محركة (أى قطع) وفي العباب ذرى أرسل أى قطعان (و) الرسل (طرف العضد من الفرس) وهما
 رسلان (و) الرسل (بالفتح السهل من السير) يقال سير رسل (و) هو أيضا (البعير السهل السيره وهى بهاء وقد رسل كفرح رسلا) محركة
 (ورسالة) ككرامة (و) الرسل أيضا (المترسل من الشعر) وفي بعض النسخ المترسل والاولى الصواب (وقدر رسل كفرح رسلا
 ورسالة) ولو قال بعد قوله وهى بهاء والمترسل من الشعر وقدر رسل فيهما كفرح الى آخره لكان أخصرا وأوفق لقاعده فتأمل
 (والرسلة بالفتح الكسول) يقال رجل فيه رسلة أى كسل (وناقة مرسل سهلة السير من) فوق (مراسيل) وقيل المراسيل الخفاف
 التى تعطيك ما عند هاعفوا الواحدة رسلة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

أمست سعادا بارض لا يبلغها * الا العتاق النجيبات المراسيل

(و) يقال (لا يكون الفتى مرسالا أى مرسل القمعة فى حلقه أو مرسل الغصن من يده) اذا مضى فى موضع شجير (ليصيب صاحبه
 والمرسال أيضا سهم صغير) كذا فى النسخ وفي العباب قصير وانما سمي به لحفته وربما شبهت الناقة به (والارسل التسليط) وبه فسر
 قوله تعالى انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاى سلطوا عليهم وقبضوا عليهم بكفرهم كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر
 الرحمن نقبض له شيطانا وقيل معناه انا خلقنا الشياطين واياهم فلم نعدهم من القبول منهم وكلا القولين ذكرهما الزجاج قال
 والمختار الاول (و) قيل الارسل هنا (الاطلاق) والتخلية وبه فسر أبو العباس الآية (و) الارسل أيضا (الاهمال) وهو قريب
 من الاطلاق والتخلية (و) الارسل أيضا (التوجيه) وبه فسر ارسال الله عز وجل أنبياءه عليهم السلام كأنه وجه اليهم أن أنذروا
 عبادى قاله أبو العباس (والاسم الرسالة بالكسر والفتح) (والرسول والرسل) (كصبور وأمير) الاخيرة عن ثعلب وأنشد

لقد كذب الواشون ما جئت عندهم * بليلى ولا أرسلتهم يرسل

* قلت هو لكثير يروى بسم ولا أرسلتهم برسول والرسول بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر وأنشد الجوهري للذعر الجعنى

ألا يا بنى عمرو رسولا * بأنى عن فتاحتكم غنى

أى عن حكمكم ومثله لعباس بن مرداس

الامن مبلغ عنى خفافا * رسولا بيت أهلك منتمهاها

وأنث الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن انبارى فى قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله
 أعلم وأبين أن محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه فى اللغة الذى يتابع أخبار الذى بعثه أخذ من قولهم جاءت
 الابل رسلا أى متتابعة (ج أرسل) بضم السين هو جمع الرسول على أنه مؤنث بمعنى الرسالة وأنشد ابن بري للهدلى

لو كان فى قلبى كقدر قلامه * حبا لغيرك ما أتاه أرسلى

وقال النكسائى سمعت فضيحا من الاعراب يقول جأتنا أرسل السلطان وذهب ابن جنى الى انه كسر رسولا على أرسل وان كان
 الرسول هنا انما يراد به المرأة لانهم فى غاب الامر مما استخدم فى هذا الباب (ورسل) بضمين ويخفف كصبور وصبر (ورسلا) وهذه
 عن ابن الاعرابى ونسبها الصاغانى للفراء (و) الرسول (الموافق لك فى التضال ونحوه) هكذا مقتضى سياقه والذى صرح به صاحب
 اللسان وغيره أنه من معانى الرسل كما ميرفتنه لذلك (و) قوله عز وجل فى حكاية موسى وأخيه فقولا (انا رسول رب العالمين) (و) لم
 يقل رسل لان فعولا وفيه لا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع) مثل عدو وسديق هذا نص الصاغانى فى العباب ومثله فى
 اللسان قال شيخنا وليس فى الآية جمع الا أن يريد ما زاد على الواحد وان أقل الجمع اثنان كما هو رأى الكوفيين أو انه يفهم من

باب أولى وفي التاموس أراد بالواحد والجمع القليل والكثير وهو بعيد المراد عن هذا المقام انتهى قال شيخنا قد جاء في طه أنا رسولاً بالثنية قال الزمخشري في الكشاف الرسول يكون بمعنى المرسل والرسالة في طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من التثنية وفي آية الشعراء بمعنى الرسالة فخازت النسوبة فيه إذا وصف به بين الواحد والثنى والجمع كالوصف بالمصدر انتهى وقال أبو اسحق العموي في معنى الآية أنا رسالة الرب العالمين أي ذو ورسالة قال الأزهرى وهو قول الاخفش وسمى الرسول رسولاً لأنه ذو رسول أي

ذو رسالة وأما الرسول بمعنى الرسل فكقول أبي ذؤيب ألكى اليها وخبر الرسول * لاعلمهم بنواحي الخبر أي خير الرسل (وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في ساقها الطويلة كرسلة) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان ناقة من رسلة القوائم كثيرة الشعر في ساقها طويلة * قلت فهي إذا من حفة الناقة للمرأة فتأمل ذلك (و) المراسل من النساء (التي ترسل الخطاب أو) هي (التي فارقه أزواجها) بأي وجه كانت أو طلقها (أو) هي التي قد (أسنت) وفيها بقية شيباب والاسم الرسال بالكسر وفي حديث أبي هريرة أن رجلاً من الأنصار تزوج امرأة من أسلايين ثيباً فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهل أكبر اتلاعهم أو تلاعبك (أو) هي التي (ماتت زوجها أو أحست منه) أنه يريد (الطلاق فتزين لآخر وتراسله) بالخطاب وأنشد المازني لحرير

عشى هبيرة بعد مقتل شيخه * مشى المراسل أودنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه مع توذ ذلك مثل هذه المرأة التي قد بسأت بالطلاق أي أسنت به قوله (وفيها بقية) من شيباب الأولى ذكره عند قوله أسنت كما تقدم ومثله في اللسان وغيره (والراسلان الكفتان أو عرفان فيهما ما وغلط من قال عرفا الكفين) إشارة إلى ما وقع في نسخ المجلد لابن فارس الراسلان عرفان في الكفين (أو الرابلتان) هكذا في النسخ والصواب أو الوابلتان (و) يقال (ألقى الكلام على رسيلاته) أي (تماون به) تصغير رسالات جمع رسل (والرسلاء) هكذا في النسخ بالممد والصواب الرسيلى مقصور (دوية) كما في اللسان (وأمر رسالة بالكسر الرخمة) كنية لها (و) الرسيل (كامير الواسع والشئ اللطيف) أيضاً هكذا في النسخ والصواب والشئ اللطيف كما هو نص المحيط (و) الرسيل (الفعل) العربي يرسل في الشول ليضربها يقال هذا رسيل بنى فلان أي فخل ابلمهم وقد أرسل بنو فلان رسيلهم كأنه مفعيل بمعنى مفعول من أرسل كمنذرونذير ومسمع ومسميع (و) الرسيل (المراسل) في نضال وغيره (و) الرسيل (الماء العذب و) قال اليزيدي (جارية رسل بضمين) إذا كانت (صغيرة لا تختمر) قال عدى بن زيد العبادي

ولقد الهو بيبكر رسل * مسها أبن من مس الردن

وبروى رشا (والترسيل في القراءة الترتيل) وهو التحقيق بالجملة وقيل بعضه على أثر بعض وفي الحديث كان في كلامه ترسيل أي ترتيل (ورسلت فصلاني ترسيلا سقيمها الرسل) أي اللبن (والمرسلة ككريمة قلادة طويلة تقع على الصدر) عن ابن دريد (أو) هي (القلادة فيها الخرز وغيرها) قاله اليزيدي (والاحاديث المرسلة التي يروى الحديث إلى التابعي) بأسانيد متصلة إليه (ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر حياياً) سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحقيق هذا المقام في كتب الأصول (واسترسل أي قال أرسل الأبل أرسلالا) بفتح الهمزة أي رسلاً بعد رسل والأبل إذا وردت الماء وكانت كثيرة فإن القيمها يوردها الحوض هكذا ولا يوردها جلة فتزدحم على الحوض ولا تروى (و) استرسل (إليه انبسط واستأنس) وأطمأن ووثق به فيما يحدثه وهو مجاز وأصله السكون والثبات ومنه الحديث أي ما سلم استرسل إلى مسلم فقبضه فهو وكذا (و) استرسل (الشعر صار سبطاً وترسل في قراءته أتاد) ونفهم من غير أن يرفع صوته شديداً (و) الرسال (ككتاب قوائم البعير) أطولها واسترسلها عن أبي زيد وهو جمع رسل بالفتح قال الأعشى * غولين فوق عوج رسال * أي قوائم طوال (والمرسلات) في التنزيل (الرياح) أرسلت كعرف الفرس (أو الملائكة) عن ثعلب (أو الخليل) لكونها ترسل أي تطلق في الحلبة * وما يستدرك عليه راسله في كذا وبينهم مراسلات والرسالة بالكسر المجلة المشتملة على قبيل من المسائل التي تكون من نوع واحد والجمع رسائل وهو رسياله في الغناء ونحوه وراسله الغناء براه في رساله وقال ابن الأعرابي العرب تسمى المراسل في الغناء والعمل المتالي والرسل من القول اللين الخفيض قال الأعشى

فقال للملك سرح منهم مائة * رسلا من القول مخفوضا ومارفعا

والمرسال الرسول شبه بالسهم القصير لخصته وجاؤرسلة رسالة أي جماعة جماعة وراسله مراسله فهو رسل ورسيل والرسل بالفتح الذي فيه لبن واسترخاء يقال ناقة رسالة القوائم أي سلسة لينة المفاصل قاله الليث وأنشد

رسلة وثق ملتقاها * موضع جلب الكور من مطاها

واسترسل الشئ سلس والاسترسال التأنى في مشية الدابة وقال أبو زيد الرسل الطويل المسترسل وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والترسل في الأمور التهل والتوقوف في الركوب ان يبسط رجليه على الدابة حتى يرثى ثيابه على رجليه وفي القعود أن يتربع ويرثى ثيابه على رجليه حوله والرسيل السهل قال جيبها الاسدي

وقت رسيلا بالذي جاءه يثني * إليه بلج الوجه لست بياسر

والرسل محركة ذوات اللين وأرسله عن يده خذله وهو مجاز وكذا قولهم السهام رسل المتنايا وسعود بن منصور بن مرسل الأوسى

كمكرم ذكره ابن نقطة و بنورسول ملوك اليمن من آل غسان لان جدتهم كان رسولاً من الخليفة المستعصم * ومما استدرك عليه
الرشل محركة النحوسة وسوء البخت وهو أرشل و يزيد بن خالد بن مرشل كمعظم من أهل يافا محدث هكذا ضبطه الخافظ روى
عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وعنه محمود بن ابراهيم بن منيع وقال هو ثقة عاقل ((الرطل ويكسر) الكسر عن ابن السكيت
وهو الافصح وفي شرواح الفصح والمصباح الكسر أعرف وأشهر فلا عبرة بظاهر كلام المصنف في ترجيح الفصح ما يكال به قال
ابن أحرار
لهارطل تكيل الزيت منه * وفلاح يسوق بها حجارا

(رطل)

وقال ابن الاعرابي الرطل (اثنتا عشرة أوقية) بأوقى العرب (والاوقية أربعون درهما) فذلك أربعمائة وعشرون درهما * قلت
وهو الرطل الشامي و به فسر الحربي السنة في النكاح رطل وشرحه بما سبق وقال الازهرى السنة في النكاح اثنتا عشرة أوقية
ونش والنس عشر و درهما فذلك خمسمائة درهم روى ذلك عن عائشة رضى الله تعالى عنها وورد في حديث عمر رضى الله تعالى عنه
اثنتا عشرة أوقية ولم يذكر النس وقال الليث الرطل مقدار من تكسر الرأ فيه وفي الصحاح الرطل والرطل نصف مناو في الاساس
والصاع ثمانية ارطال والمد رطلان (و الرطل بالفتح والكسر (الغلام القضيف) وقيل هو (المراهق) للاحتلام (أو الذي لم تشد
عظامه) ولم تستحكم قوته وأنشد ابن بري * ولا أقيم للغلام الرطل * وأنشد لا تخر * غليم رطل وشيخ دامر * والجمع رطلة
(و الرطل (الرجل) الرخو (اللين) يفتح ويكسر (كالمرطل) كحسن كافي العباب (و) أيضا (الكبير الضعيف أو الذاهب الى اللين
والرخاوة والكبر) وأنشد ابن بري لعمرو بن حطان * موثق الخلق لا رطل ولا سغل * (و الرطل) بالفتح وحده العدل والرجل
الرخو (اللين) (و الرطل (الاحق) وهي بها) (و الرطل (الفرس الخفيف) الضعيف عن أبي عبيد وأنشد

* تراه كالذئب خفيفا رطلا * (ويكسر) ويقال هو بالكسر وحده (وهي بها) في الشكل (والترطيب تليين الشعر بالدهن وتكسيه
(و قال ابن الانباري (ارخاؤه وارساله) وهو قول ابن الاعرابي أيضا قال وهو مأخوذ من قولهم رطل رجل اذا كان مسترخيا وفي
التهديب ومما يحطى فيه العامة قولهم رطلت شعري اذا رجلتها وأما الترطيب فهو ان يلين شعره بالدهن والمسح حتى يلين ويبرق وفي
حديث الحسن البصري لو كشف الغطاء لسغل محسن باحسانه ومسيء باسائه عن تجديده ثوب أو ترطيب شعر (و الترطيب (الوزن
بالارطال والرطيل) مصغرا ممدودا (ع) عن ابن دريد (وارطل صار له ولدرطل) عن ابن عباد (أو) ارطل اذا (استرخت اذناه)
عنه أيضا (و المرطل) كحسن (وضبطه الصاغاني بالفتح (الطويل من الرجال) يقال (رطل) (و عدا) بمعنى واحد (و قال ابن
ديدر رطل (الشيء) بيده (رازه ليعرف وزنه) يرطه رطلا وقال ابن فارس في هذا التركيب لبس هذا أو ما أشبهه من محض اللغة * ومما
يستدرك عليه رطل لا غناء عنده وهو أيضا المسترخى الاذنين ورطه رطلا وزنه وباع مرطلة وبركة الرطل احدى منزهات
مصر (رعله) بالرخ (كنعمة) رعلا (طعنه طعنا شديدا) بسرعة (كارعله) وأرعل الطعنة أشبهها وملك بها يده قاله الليث (و رعله
(بالسيف) رعلا (نفعه) به عن أبي زيد (و قال الليث (الرعلة انعام) سميت بذلك لانها لا تكاد ترى الا سابقه للتظلم (و الرعلة
(جلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها) وتترك نائسة لا تبين (كأنها زعنة والشاة) أو الناقة (رعلاء من) شياء أو ثوب
(رعل) بالضم رواه الاجر في قطع الجلد من السمات وقيل الرعلاء هي التي شقت اذنها شقا واحدا باثنا في وسطها فانسدت الاذن
من جانبها أنشد ابن فارس للفند الزماني رأيت الفقية الأعز * ل مثل الاثني الرعل

(المستدرك)

(رعل)

قال الصاغاني والفند قصيدتان على هذا الوزن والروي وليس البيت المذكور في واحدة منهما (و الرعلة (القافة) على التشبيه
برعلة الاذن (و الرعلة اسم (نخلة الدقل) والجمع رعال (أو) هي (النخلة الطويلة) والجمع رعال أيضا (و الرعلة (العبال) يقال
ترك فلان رعلة أي عبالا كافي اللسان (أو الكثير منهم) عن ابن الاعرابي يقال ترك عبالا رعلة أي كثيرا (و الرعلة القطيع
أو (القطعة من الخيل القليلة) ليست بالكثيرة (كارعيل) كما مير يكون من الخيل والرجال قال ابن سيده ومنه قول عنزة

اذلا أبادر في المضيق فوارسى * أولا أو كل بالرعيل الاول

(أو) رعلة الخيل أولها (و مقدمتها أو) هي القطعة من الخيل (قدر العشرين أو الخمسة والعشرين) وفي حديث ابن زميل فكأنني
بالرعلة الاولى حين أشفو على المرج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة قال ابن الاثير يقال للقطعة من الفرسان
رعلة وجماعة الخيل رعيل (ج رعال) بالكسر (و رعال و راعيل) فاما ان يكون اراعيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعيل
كقطيع و أفاطيع (وقد تكون) الرعلة والرعيل القطعة (من البقر) قال

تجرد من نصبتها نواج * كما ينجون البقر الرعيل

ويكون من القطا قال تقود أمام السرب شعنا كأنها * رعال القطا في وردهن بكور

وقال امرؤ القيس وغارة ذات قيروان * كأن اسراهم الرعال

وأنشد الجوهري لطرفة ذلق في غارة مسفوحة * كرعال الطير اسرا باتمر

قال ابن بري رواية الاصمعي في صدر هذا البيت * ذلق الغارة في افراعهم * قال وصوابه ان يقول الرعلة القطعة من الطير وعليه

يصح شاهده لاعلى الخيل قال والرعة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال وأما الرعيل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل
وجراد وطيور رجال ونجوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعيل للابل قول الفخيف العقيلي

أتعرف ام لارسم دار معطلا * من العام يغشاء ومن عام أولا

قطار وتارات حريق كأنها * مضلة بتوفى رعيل تجلا

يحدون حدا ما نلا اشرفها * في كل منزلة يد عن رعيل

وقال الراعي

وبما ذكرناه لك تعرف ما في كلام المصنف من القصور (والمسترعل الخارج في الرعيل) الاول أو الناهض في أول الرعيل (أوهو

قائدها) كأنه يستخشا قال تابط شرا متى تبغى مادمت حيا مسلما * تجلني مع المسترعل المتعبل

(أو) هو (ذوالابل) وبه فسر ابن الاعرابي هذا البيت قال ابن سيده وليس يجيد (والرعل) بالفخ (أنف الخيل) كالرعل ليست

لامه بدلا من النون قال ابن جنى أمارع الخيل باللام فن الرعة والرعل وهي القطعة المتقدمة من الخيل وذلك ان الخيل توصف

بالحركة والسرعة (و) الرعل (من الرعل ثيابه) يقال مر فلان يجر رعله أي ثيابه عن ابن الاعرابي (و) الرعل (ع) عن ابن دريد

(و) قال قطرب الرعل (بالكسر ذ كر الخيل) به سميت (رعل) هي (وذ كوان قبيلتان) بالين (من سليم) دعا عليهم النبي صلى الله

عليه وسلم وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ومنهم العباس الرعل صحابي له وفادة روى عنه مطردان صح

(والرعل الدقل) وقال ابن دريد هو خال نخيل بالمدينة معروف (و) المرعل (كعظم خيار المال) قال عمرو بن هميل الهذلي

قتلنا بقتلانا وسقنا بسينا * نساء وجدنا بالهجان المرعل

ويروى المرعل كحدث من الرعيل (والرعلول كسر سور بقة أو) هو (الطرخون ويقال لما تهل من النبات أرعل) كذا في العباب

وفي اللسان لما تهل من الثياب (وكذا ما انتهى من العشب وطاب) هكذا في العباب وفي اللسان عشب أرعل اذا نثى وطال وأنشد

الاصمعي أنشدنا أنا أمجرت غناثا * فهشمت بقل الحى ههنا * أرعل مجاج الندى ماثا

(والارعل الاحق) المضطرب العقل المسترخي وأنكر الاصمعي الارعن وهي رعلاء (والرعاة الحق) ومنه المثل تقول العرب

للحاق كلما ازدودت مثالة زادك الله رعالة أي زاده الله حقا كلما ازداد غنى قاله الاصمعي (وقدرعل كفرج) رعلا (و) المرعل

(كمنبر البائل من السيوف) عن ابن زيد (والرعة بالضم اكيل من ربحان وآس) يتخذ على الرأس لغة عمانية عن ابن دريد

(وأبورعة بالكسر الذئب) يقال هو أخبث من أبي رعة وكذلك أبو عصلة (و) الرعال (كغراب ماسال من الانف) عن ابن عباد

(وكزبير) رعيل (بن أدي بن الصدف من حضرموت) ذكره الامير والصفغاني (وشوا رعول) كجهورى (لم يطبخ جيدا) عن

ابن عباد (وعدي بن الرعلاء شاعر) * ومما استدرك عليه الرعلاء الشاة الطويلة الاذن وبه سميت المرأة وارا عيل الرياح

أوائها وقيل دفعها اذا تابعت وارا عيل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذوالرمة * ترجي اراعيل الجهام الخور * وجاؤا

مسترعين أرسالا متقدمين واسترعات الغنم تتابع في السير والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشئ رعلا وسع شقه وغلام أرعل

أدلف والجمع أراعل ورعل وكل شئ مسترخ مندمل فهو أرعل ويقال للقلباء من النساء اذا طال موضع خفضها حتى يسترخي أرعل

ومنه قول جرير * رعئات عنبلها الغدفل الارعل * أراد بعنبلها نظرها والغدفل العريض وفي النوادر شجرة مرعلة ومقصدة

فاذا عست رعلتها فهي ممشرة اذا غلظت وارعلت العوسجة خرجت رعلتها والرعة الحاقة والرعل الاطراف الغضة من الكرم

الواحدة رعة عن أبي حنيفة وقد رعل الكرم ومر يجر أراعيله ما تهل من ثيابه وثوب أرعل طويل وضرب أرعل بقطع اللحم

فيدليه والمرعل كعظم ان يشق في آذان الابل شقيق صغير فوسم بذلك وبه فسر قول ابن هميل السابق والرعة اسم ناقة عن ابن

الاعرابي وأنشد * والرعة الخيرة من بناتها * ورعة اسم فرس أخى الخساء قالت

وقد فقدت رعة فاستراحت * فليت الخيل فارسها يراها

ورعة بالكسر قبيلة في اليمن (رعيل) الرجل (ترج برعاء) أي الحقا، وهي الرعيل (و) رعيل (اللحم قطعه) لتصل النار اليه

فتنضجه والقطعة الواحدة رعبولة وأنشد الجوهري

ترى الملوك حوله مرعبله * يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

(و) رعيل (الثوب مزقه) ومنه الحديث ان أهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيوف أي قطعوه ومزقوه (فترعيل) أي تمزق

(والرعبولة بالضم الحرقفة الممزقة) وأيضا القطعة من اللحم (والرعبلة بالكسر الثوب الممزق) أخلق وتمزق (وثوب

رعايل اخلق) جمعوا على ان كل جزء منه رعبولة قال ابن سيده وزعم ابن الاعرابي ان الرعايل جمع رعبولة وليس بشئ والعجج

انه جمع رعبولة وقد غلط ابن الاعرابي قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

ترعى اللبان بكفها ومدرها * مشقق عن تراقبها رعايل

(واخر أعرعيل ذات خلقان) من الثياب عن الليث قال أبو النجم

(المستدرك)

(رعيل)

كان أهدام النسيب المنسل * على يديها والشراع الاطول
 أهدام خرقة، تلاحى رعبل * شقق عنها درع عام أول
 (أو) امرأة رعبل (حقا، رعنا، خرقة)، ويروي بالزاي أيضا (و) يقال في الدعاء (نكاته الرعبل أي أمه) الحقا، وقيل سوا، كانت حقا،
 أولم تكن وأنشد ابن بري
 وقال ذو والعقل لمن لا يعقل * اذهب اليك نكته الرعبل
 (ورعبل بن عصام) بن حصن بن حارثة (ومعرو بن رعبل) المازني (أو هو بزاي شاعران) * وفاته رعبل بن كلب العنبري فانه أيضا
 من الشعراء (وأبو ذبيان بن رعبل له ذكرو رعبلة ورعبيل) وهذه عن الفراء والاولى أكثر (لم تستقم في هبونها) قال ابن حجر
 بصف الرياح
 عشوا رعبلة الرياح نجو * جاة الغدور واحها شهر
 * وما يستدرك عليه جل رعبل ضخيم وقد نقل لامه الشاعر ضرورة فقال

(المستدرك)

منتشرا إذا مشى رعبل * إذا مطاه السفر الاطول * والبلد العطود الهوجل
 (الرغل بالضم نبت) وقال أبو حنيفة حضة تنفرش وعيدانها صلاب وورقها نجوم ورق الجاجم الا انها ايضا ومنابتها السهول
 قال أبو النجم
 تظل حفراء من التهديل * في روض ذفراء ورغل منجبل
 (أو هو) الذي يسميه الفرس (السرمق) قاله الليث وأنشد * بات من الخصاص في رغل أغن * قال الازهرى غلط الليث
 في تفسير الرغل انه السرمق والرغل من شجر الحوض وورقه مقبول والابل تحمض به (ج ارغال وارغلت الارض انبتته) أي الرغل
 (و) أرغل (الزنج جاوز سنبلة الاحام والاسم الرغل) بالفتح عن أبي حنيفة قال ابن عباد وذلك اذا اشتد حبه في السنبل (و) ارغل
 (اليه مال) جهوى أو معونة عن ابن دريد كأرغن (و) أرغل أيضا (اخطأ و) ارغلت (الابل عن مراتعها) أي (ضلت و) ارغل
 أيضا (وضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة) ترغل أمها أي ترضع عن ابن الاعرابي (و) الرغلة (بالضم القلفة) كالرغلة (والارغل
 الاقلف) كالارغل عن الاحمر ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل وأنشد ابن بري

(رَغَل)

فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية نبتل
 تبول الغنوق على أنفه * كبا بال ذوالودعة الارغل
 (و) الارغل (الطويل الحصيتين) نقله الصاغاني (و) الارغل (الواسع الناعم من العيش والزمان) يقال عيش أرغل وأرغل
 وعام أرغل وأرغل (ورغل) المولود (أمه كنع) يرغها رغلا (رضعها) في غفلة وسرعة (فأرغلتها) أرضعته فهي مرغل بالراء
 والزاي جيعا (أو خاص بالجدى) هكذا خصه الرياشي قال الشاعر

يسبق فيها الخيل العجيا * رغلا إذا ما آنس العشيا
 يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغها بصفه باللوم (و) قال أبو زيد يقال (هورم رغول اذا اغتمت كل شيء وأكله) قال أبو جزة
 رم رغول اذا غبرت موارده * ولا ينامله جارا اذا اخترقا
 يقول اذا أجدب لم يحتمق شيا وشمره اليه وان أخصب لم يتم جاره خوفا من غائلته (والرغول الشاة ترضع الغنم) كافي العباب (و) رغال
 (كقطام الامه) عن ابن الاعرابي وأنشد لخنوس بنت اقيط

نخر البغي بجدج ربتها اذا الناس استقلوا لارجلها حملت ولا * لرغال فيها مستظل
 قال رغال هي الامه لانها تطعم وتستطعم (وأبورغال ككباب) كنية من راغل براغل مر اغلة ورغالا عن ابن دريد ولم يفسره
 و (في سنن) الامام (أبي داود) سليمان بن الاشعث السجستاني (ودلائل النبوة) للبيهقي (وغيرهما عن ابن عمر) رضى الله عنهما
 وبه جزم ابن اسحق والشامي وغيرهما من أئمة السير وفي بعض النسخ عن أنس قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا
 معه الى الطائف فمر بنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته
 النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث) وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفاة ثقيف وبسطه الشراح
 (وقول الجوهري) والصاغاني كذلك انه (كان دليلا للعبشة حين توجهوا الى مكة) حرسها الله تعالى (فما في الطريق) بالمعنى
 قال جرير
 اذا مات الفرزدق فارجوه * كما ترمون قبرا أبي رغال

(غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشعيب) على نبينا وعليه الصلاة والسلام (وكان عشارا جارا) فقبره بين مكة والطائف
 برجم الى اليوم وقال ابن المكرم ورأيت في هامش الصحاح ما صورته أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي عليه السلام
 بعثه مصداقاً وانتهى قوم ليس لهم لبن الا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة يعني يغذونه فأبى ان يأخذ
 غيرهما فقالوا دعها نحاييها هذا الصبي فأبى فيقال انه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتلته رب الشاة فلما فقده صالح عليه السلام
 قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنسه فقبره بين مكة والطائف برجمه الناس (وابن رغال كسحاب جبلان قرب ضريبة)
 نقله الصاغاني وقد أهمله ياقوت في المعجم (ونافذة رغلا مشقت أذنم وتركت معلقة) تنوس أي تعرك قال الصاغاني هكذا ذكره ابن
 دريد في هذا التركيب فأخطأ والصواب رغلا بالعين المهملة وقد ذكره في ذلك التركيب على الصحة فأعادته هنا خطأ (و) رغلان

(المستدرک)

(رقل)

(كعثمان اسم) عن ابن دريد * ومما استدرک عليه فصیل راغل لاهج وأرغل المولود أمه أرضعها كرها ومنه حديث مسعر أنه قرأ على عاصم فلحن فقال أرغلت أي صرت صبيا ترضع بعد ما مهرت القراءة والزاي لغة قيسه وأرغلت القطاة فرخها إذا زقته بالراء والزاي وينشد بيت ابن أحرر فأرغلت في حلقه رغبة * لم تحطئ الجيد ولم تشفتر بالروايتين وأرغل الماء صبها صبا كثيرا عن ابن دريد ((رقل كنصر) يرقل رفلا (و) رقل أيضا مثل (فرح) رفلا (خرق باللباس) وكل عمل وهو أرقل ورقل) ككتف قال جندل بن حري

رب ابن عم أسلمى مشعل * يحبه القوم وتشاء الأبل * في السؤل وشواش وفي الحى رقل وأنشد الأصمعي في الركب وشواش (وهي رفلا، واهر آة رفلة كفرحة وبكسرتين) أي (قبيلة) نقله ابن سيده (ورقل) الرجل في ثيابه يرقل (رفلا) بالفتح (ورفلانا) بالتحريك (وأرقل جزذيله وتختار) وقال الليث الرقل جر الذيل وركضه بالرجل وأنشد يرقلن في سرق الحرير وقره * يسحب من هذا به أذبالا

(أو) رقل وأرقل (خطر بيده) تختار فهو راقل (ورجل ترقل كتمين يرقل في مشيته) عن السيرافي والفاء زائدة (وأرقل رفته بالكسر) أي (أرسل ذيله) عن ابن دريد وكذلك أرقل ثوبه وقيص سابغ الرقل أي الذيل ووقع في بعض نسخ الجوهرة الرقل كهجع الذيل يقال شمير رفته أي ذيله (واهر آة رفلة كفرحة) ورافلة (تجرذيلها جراحسنا) إذا مشت وتميس في ذلك وقيل رفلة تترقل في مشيتها خرقا (ورفلاء) إذا كانت (لا تحسن المشي) في ثيابها (تجرذيلها) رجل (مهرفال كثير الرفلان) واهر آة مهرفال كثيرة الرقول في ثيابها (وشعر رفال كسحاب طويل) قال الشاعر * بقاحم منسدل رفال * (و) من المجاز (الرقل تكذب الطويل الذنب) من الخيل وكذلك من البعير والوعل قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

فعر فناهزة تأخذ * فقرناه برضراض رقل

أبدا الكاهل جلد بازل * اخلف البازل عامأ أو بزل

ورقل لغة وقيل نون ما بدل من لام رقل (و) الرقل والرقلن جميعا من الخيل (الكثير اللحم) (و) الرقل (الثوب الواسع) (و) أيضا (البعير الواسع الجلد) وقد يكون الطويل الذنب يوصف بالوجهين قال رؤبة

جعد الدرانيك رقل الأجلاد * كأنه مختضب في أجساد

(و) الترفيل اجسام الركية كالرقل) بالفتح وهو مجاز (و) من المجاز الترفيل (ان يراد في) عروض (الكامل سبب) خفيف وهون (على متفاعلن فيصير متفاعلاتن) سمى به لانه واسع فصار بمنزلة الثوب الذي يرقل فيه وبيته قول الخطيب

أغررتني وزعت انك لابن بالصيف تاهر

(و) من المجاز الترفيل (التسويد) والتأخير والتحكيم رفته الملك فتقول ومنه حديث وائل بن حجر رضى الله تعالى عنه ويترقل على الأقوال حيث كانوا من أهل حضر موت أي يتسودون برأس مستعار من ترفيل الثوب وهو اسباعه واسباله (و) الترفيل (التعظيم) وهو في معنى التسويد (و) قبل الترفيل (التذليل) فهو (ضد) لانه إذا حكمت في أمر فكأنه جعله ذليلا مسخر الخدمته (و) الترفيل (التلميح) قال ذو الرمة إذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

(ورفال التيس ككتاب شئ يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد) عن ابن دريد قال (وناقة فرقلة كعظمة تصير مخروقة ثم ترسل على اختلافها فتغطى بها) كافي العباب واللسان (وروقل) كجوه (اسم) عن ابن دريد (وترقل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود ومحمد ثمان) وأصحاب الحديث يصفون ثيابها كافي العباب (وكزبير) رقل (بن المسلمة) رجل (واليه نسب من رقليل) عن ابن دريد (ورقل الركية مخروكة جنتها) هكذا في النسخ والصواب جنتها كافي العباب وفي الأساس واللسان مكنتها وهو مجاز (ورقل رقل دعاء للنجدة إلى الحلب) عن ابن عباد (وترقل رفلة تختار كبرا) والفاء زائدة * ومما استدرک عليه امر آة رافلة تجرذيلها إذا مشت وتميس وازار مهرقل مرخي وهي رقل المرافل أي كل ضرب من الرقول وثوب رفال طويل وترقل في ثيابه مثل رقل وأرقل وخرج في مهرقلة أي حلة طويلة يرقل فيها ويعيش رقل واسع سابغ وهو مجاز والرقل الاحق ورفله ترفيلا زاده على ما احتكم وهو مجاز ((الرفلة)) مثل الرعلة (الرخلة) التي (فانت البد) أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الأصمعي إذا فانت الرخلة يد المتناول فهي جبارة فإذا ارتفعت عن ذلك فهي الرفلة (ج رقل ورقال) ومنه المثل

ترى التقيان كالرقل * وما يدريك بالدخل

وفي حديث خرج كأنه الرقل في يده حربة وشاهد الرقال قول كثير

حزيت لي بحزم فيدة تهدي * كالهمودي من نظاة الرقال

(والراقول) حبل يصعبه النخل في بعض اللغات وهو (الحابل) والسكر (وأرقل أسرع) وقد أرقلت النافاة أرقالا وقيل الأرقال ضرب من الخبث وروى أبو عبيد عن أصحابه الأرقال والأجسام والأجسام سرعة سير الأبل وفي حديث قس ذكرا الأرقال

(المستدرک)

(أرقل)

وهو ضرب من العدو فوق الخبب وقال النابغة

إذا استنزلو اللطعن عنهن أرقلوا * إلى الموت أرقال الجمال المصاعب

وفي قصيدة كعب بن زهير * فيها على الأبن أرقال وتبغيل * (و) أرقل (المفاضة قطعها) قاله الليث وأنشد للجراح

لا هم رب البيت والمشرق * والمرقات كل سهب سملق

قال الأزهرى وهذا خطأ من الليث ومعنى قول الجراح أى ورب المرقات فى كل سهب وهى الأبل المسرعة ونصب كل لأنه جعله

ظرفاً ونبه عليه ابن سيده أيضاً فتلد المصنف الليث فى هذا الحرف غير وجهه فاعلم ذلك (وناقه مرقال) كحرواب (ومرقل)

ومرقله (كحسن ومحسنة مسرعة) الأخيرة عن ابن سيده أى كثيرة الأرقال قال طرفة

وانى لامضى الهم عند احتضاره * بعوجاء مرقال تروح وتعتدى

(والمرقال) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبى وقاص الزهرى ابن أنحى سعد من مسلمة الفتح (لان علياً رضى الله تعالى عنه أعطاه

الراية بصفين فكان يرقل بها) أى يسرع وقد قتل بصفين رضى الله تعالى عنه (وأبو المرقال كنية الزبيان) هو لقب (اسمه عطاء

ابن أسيد أحد بنى عوفية) وسيأتى فى ز ف ي ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه فوق مرقال وارقلوا فى الحرب اسرعوا وهو

مجاز وفلان يرقل فى الامور وهو مرقال واستعار أبو حية النيمى الأرقال للرماح فقال

أما انه لو كان غيرك أرقلت * اليه القنابار اعفات اللهازم

يعنى الاسنة وقال الفراء فرات يارقلى ثلاثة أسماء جعلت اسماً واحداً وليس له نظير (الركل ضربك الفرس برجلك ليعذو

و) أيضاً (الضرب برجل واحدة) ركله بركله ركلا وقيل هو الر كض بالرجل وقيل هو الر فس وقيل الضرب بالارجل وتقول لا ركلك

ركلة لانأكل بعدها آكاة (وقد تراكل القوم) والصبيان ركوا بعضهم بعضاً بأرجلهم (و) الركل (الكراث) وهو الطيطان عن ابن

الاعرابى وخصه ابن دريد ببلغة عبد القيس ومثله فى الكامل للمبرد قال الشاعر

ألا حبذا الاحساء طيب تراها * وركلها غاد علينا ورائح

(وبأنه ركال) كشذاد (والركلة الحزمة من البقل) والمركل (كمنبر الرجل) هكذا هو فى النسخ والصواب بكسر الراء وسكون

الجيم وخصه فى اللسان برجل الر كب (و) المركل (كقعد الطريق) لانه يضرب بالرجل (و) المركل أيضاً (حيث تصيبه برجلك من

الدابة) اذا حر كته للركض وهما امر كلان والجمع مر اكل قال عنترة

وحشيتى سرج على عبل الشوى * نهلم مر اكله نبيل المحزم

أى انه واسع الجوف عظيم المراكل (وأرض مر كلة كعظمة كدت بجوا فر الدابة) ومنه قول امرئ القيس بصف فرسا

مسح اذا ما السابجات على الوفى * أثرن الغبار بالكديد المركل

(وتركل) الرجل (بمسحاته) اذا (ضربها برجله) ونورك عليها (لتدخل فى الارض) قال الاخطل * يظل على مسحاته يتركل * (ومر كلان ع)

عن ابن دريد عموا * ومما يستدرك عليه المراكلة التراكل وقد راكل الصبى صاحبه (الرملم م) معروف

من التراب (واحد رملة) كفى المحكم وقال غيره القطعة منهار ملة (وبها سميت رملة) ابنة ابي سفيان أم المؤمنين (أم حبيبة زوج

النبي صلى الله عليه وسلم) ورضى عنها وأما صافية ابنة ابي العاص عمه عثمان هاجرت الى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جحش

فتنصر ومات بالحبشة وزوجها النجاشى من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمهرها أربع مائة دينار (وغيرها) كرملة بنت

شيبه وابنة عبد الله بن ابي ابن سلول وابنة ابي عوف السهمية وابنة الوقيعة الغفارية ولهن حجة (ج رمال) يقال حبذا نك

الرمال العفر والبلاد القفر (و) (أرمل) يضم الميم قال الجراح

يقطعن عرض الارض بالتمهل * جوز الفلامن أرمل فأرمل

(ورمل الطعام) يرمله رمل (جعل فيه الرمل) عن ابن عباد (و) رمل (الثوب) ونحوه (لطخه بالدم) ذكرهما من حد نصير

والفصيح فيهما التشديد كما سيأتى (و) رمل (النسخ) يرمله رمل (رققه كآرملة ورملة) رمل (السرير أو الحصير) يرمله رمل (زينه

بالجوهر ونحوه) وقال أبو عبيد رملت الحصير وأرملته فهو مر مول ومرمل اذا نسجته وسففته قال عبدة بن الطبيب

اذا تجاهد سير القوم فى شرك * كأنه شطب بالسر ومول

(و) رمل (السرير) رمل اذا (رمل شربطاً) أو غيره (فجعله ظهراً له كآرملة) قال الشاعر

اذلا أزال على طريق لاحب * وكان صفحته حصير مرمل

وقال ابن قتيبة رملت السرير وأرملته اذا نسجته بشرط من خوص أوليف وأنشد أبو عبيد * كان نسج العنكبوت المرمل * (و) رمل (فلان رمل اوره لانا محركتين ومرملا) بالفتح (هرول) وهو دون المشى وفوق العدو وذلك اذا أسرع فى مشيته وهز

مشكبيه وهو فى ذلك لا ينزوا الطائف بالبيت يرمل رملانا اقتداً بالنبي صلى الله عليه وسلم وبأصحابه وذلك بأنهم رملوا ليعلم أهل مكة

(المستدرك)

(رَكَل)

(المستدرك) (رمل)

أنهم قوة وأنشد المبرد
 ناقتة رمل في النقال * متلف مال ومفيد مال
 وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فيم الرملان والكشف عن المناكب وقد أطأ الله الإسلام قال ابن الأثير يكثر مجيء المصدر
 على هذا الوزن في أنواع الحركة كالنزوان والنسلان والرسفان وما أشبه ذلك وحكى الخريبي فيه قولاً غير يبا قال انه تنبيه الرمل
 وليس مصدر أراد به ما الرمل والسعي قال وجاز أن يقال للرمل والسعي الرملان لانه لما خف اسم الرمل وثقل اسم السعي غلب
 الاخف فقيل الرملان قال وهذا القول من ذلك الامام كإتراءه وقول عمر رضي الله تعالى عنه فيه ما قال يشهد بخلافه لان رمل
 الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه في عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حتى يثرب وهو
 مسنون في بعض الاطواف دون بعض وأما السعي بين الصفا والمروة فهو شعار قديم من عهد هاجرام اسمه عيل علمهما السلام فاذن
 المراد بقول عمر رضي الله تعالى عنه رملان الطواف وحده الذي سن لاجل الكفار وهو مصدق قال وكذلك شرحه أهل العلم
 لا خلاف بينهم فيه فليس للتنبيه وجهه (والرمل في العروض منه) هكذا في النسخ والظاهران في العبارة سقطا صوابه ضرب منه
 أو جنس منه أو أن المراد مأخوذ من رمل رمل وزنه فاعلان ست همات قال

لا يغلب النازع مادام الرمل * ومن أكب صامتا فقد حمل

وقد نظمه شيخنا المرحوم عبد الله الشبراوي فقال

قد رملت القول فيه طائعا * بالهوى حتى غدا شرحتي طويل

فاعلان فاعلان فاعلان * ليت شعري هل اليه من سبيل

قد رملت الوصف فيه قائلا * اذ بدا الهندي من اهدابه

فاعلان فاعلان فاعلان * قل هو الرحمن آمنابه

ولبعض أصحابنا

وفي المحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلف البناء وهو مما تسمى العرب من غير ان يحدد وفي ذلك شياً نحو قوله

أقفر من أهله محبوب * فالتقطيمات والذنوب

قال وعامة المجزوء يجمع لونه رمل كما سمع من العرب قال ابن جنى قوله وهو مما تسمى العرب مع أن كل لفظه وتلقب استعماله
 العروضيون فهو من كلام العرب تأويله انما استعماله في الموضوع الذي استعماله فيه العروضيون وليس منقولاً عن موضعه
 لان نقل العلم ولا نقل التشبيه ألا ترى أن العروض والمصرع والقبض والعقل وغير ذلك من الاسماء التي استعمالها أصحاب
 هذه الصناعة قد تعلق العرب بها ولكن ليس في المواضيع التي نقلها أهل هذا العلم اليها انما العروض الخشبية التي في وسط
 البيت المبني لهم والمصرع أحد صفي الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً وأما الرمل فان العرب وضعت فيه اللفظة نفسها عبارة
 عندهم عن الشعر الذي وصفه باضطراب البناء والنقصان عن الاصل فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً
 ولا نقلاً تشبيهاً قال (و) بالجملة فان الرمل (هو) كل ما كان (غير القصيد) من الشعر (و) غير (الرجز) انتهى نص ابن جنى (و) الرمل
 (القبيل من المطر) ككافي الصحاح وفي التهذيب المطر الضعيف وأصحابهم رمل من مطر أي قليل قال شهر بن رستم الرمل بهذا المعنى
 اللام موى والجمع ارمال (و) الرمل (الزيادة في الشيء) (و) الرمل (خطوط في قوائم البقرة الوحشية تخافة اسار لونها) واحده رملة
 قال الجعدي كأنها بعد ما جد التجاه بها * بالشيطان مهارة سرولت رملها

(و) من المجاز (أرملوا) اذا (نفذوا ذمهم) عن أبي عبيد ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه كنا مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في غزاة فارملنا وأنفضنا وأصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كادقوا من الدقواء (وأرملوه) أي الزاد أنفذوه
 قال السالك اذا أرملوا زاد اعقرت مطية * فخر برجلها السرج المحتما

(و) أرمل (الحبل طوله) وكذلك القيد اذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباد (و) أرمل (السهم تلطخ بالدم) فبقي أثره
 فيه عن ابن عباد (و) من المجاز أرملت (المرأة صارت أرملة) من زوجها ولا يكون الامع حاجة كافي الاساس (كرمت) ترميلا وهذه
 عن شهر (ورجل أرمل وامرأة أرملة) خالف اصطلاحه هنا ما قيل ان الارملة أصل في النساء وقيل خاص بهن أو أكثر فيهن كما
 سيأتي (محتاجة أو مسكينة) ج أرامل وأراملة) كسروه تكسيرا الاسماء نقلته ويقال للفقير الذي لا يقدر على شئ من رجل
 أو امرأة أرملة والارامل المساكين وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال اذا قال الرجل هذا المال لارامل بنى فلان فهو للرجال والنساء
 لان الارامل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن الأنباري يدفع للنساء دون الرجال لان الغالب على الارامل انهن النساء وان كانوا
 يقولون رجل أرمل كما ان الغالب على الرجال انهم الذكور دون الاناث وان كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب يمدح سبيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم * شمال اليتامى عصمة للارامل * قال الارامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل
 واحد من الفر يقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص وأكثر استعمالها (والارامل العزب) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي
 لامرأة له (وهي بهاء) وكذلك رجل أرم وامرأة أرمية أنشد ابن بري

ليبت على ملحان ضيف مدفع * وأرملة تزجي مع الليل أرملا
 وأنشد ابن قتيبة شاهدا على الارمل قول الراجز أحب أن أصطاد ضبا سحبلًا * وعي الربيع والشتاء أرملا
 فانه أراد ضبالا أتى له ليكون سمينًا وقال الزمخشري ولا يقال شيخ أرملا الا ان يشاء شاعر في تلحج كلامه وقال ابن جنى قلبا يستعمل
 الارمل في المذكرا على التشبيه والمغالطة قال جرير

كل الارامل قد قضيت حاجتها * فمن لحاجة هذا الارمل الذكر

يريد بذلك نفسه وقال ابن الانباري الارملة التي مات عنها زوجها سميت أرملة لذهاب زادها وبقدها كاسيها ومن كان عيشها اصالحا به
 قال ولا يقال اذا مات امرأته أرملا الا في شدوذ لان الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته اذ لم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليها وتلزمه
 مؤنتها ولا يلزمها شيء من ذلك (أو لا يقال للعزبة الموسرة أرملة) عن ابن بزرج (و) من المجاز الارمل (من الاعوام القليل المطر)
 يقال عام أرملا وسنة رملاء جديبه قليلة المطر والخير (والنفع و) من المجاز (الارملة الرجال المحتاجون الضعفاء) وان لم يكن فيهم
 نساء عن ابن السكيت أو كل جماعة من رجال ونساء أو نساء دون رجال أرملة بعد ان يكونوا محتاجين وقال ابن بزرج يقال ان بيت
 فلان لخم وانهم لارملة ما يحملونه الا ما استفقروا له يعني انهم قوم لا يملكون الا بل ولا يقدرون على الارتحال الا على ابل
 يستعبرونهم من أفقرته ظهر بعيرى اذا أعرتة اياه (وأرمولة العرفج) بالضم (بذموره ج أراملا وأراميل) قال الجلاح بن قاسط

خئت كالعود التزيع الهادج * قيد في أراملا العرافج * في أرض سو جديبه هجاهج

(والرملة بالضم الخط الاسود) يكون على ظهر الغزال وأخذ حكاة ابن بربى عن ابن خالويه (ج) رمل (كصرد وارمال) قال جرير
 بذهاب الكور أمسى أهله * كل موثى شواه ذى رمل

(و) رملة (بالفتح خمسة مواضع) منها قرية بهجرذ كره نصر وقرية بهمرخس منها أبو القاسم صاعد بن عمر الرملى روى عنه أبو سعد
 السمعاني توفي سنة ٥٣٢ وقرية بمصر في جزيرة بني نصر تذكركم منية العطار ومنها العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة
 الرملى الشافعي أحد الاعيان المشهورين وغلط من نسبته الى رملة الشام (أشهرها د بالشام) من كور فلسطين بينهما وبين بيت
 المقدس ثمانية عشر ميلا وقد دخلتها (منه) أبو بكر أحمد بن ابراهيم بن موسى السراج الرملى عن يحيى بن معين و (ادريس الرملى)
 وآخرون (و) أبو القاسم (مكي بن عبد السلام) المقدسى (الرميلى) هكذا جاء (مصغرا) وهو منسوب الى هذه الرملة التي ذكرت
 رحل العراق والشام ومصر فاكثر عن أصحاب المخلص ورجع الى القدس فدرس فقه الشافعية الى ان قتل شهيدا مقبلا غير فار
 عند استيلاء الافرنج لعنهم الله تعالى في سنة ٤٩٢ (ونجته رءلاء سوداء القوائم) كلها (وسائرها أبيض) وقال أبو عبيد الارمل
 من الشاء الذى اسودت قوائمه كلها والانى رءلاء (و) المرمل (كحدث ومحسن الاسد) ككفى العباب (و) المرمل (كثير القيد
 الصغير) عن ابن الاعرابى (واليرمول الخوص الفرمول) أى المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كعراب) مارمل أى نسج قال
 الزمخشري ونظيره الخطام والركام لما خطم وركم وقول غيره أى (مرمولى) كالمخلوق بمعنى المخلوق ومنه الحديث واذا هو جالس على
 رمال حصير قد أثر في جنبه وفي رواية سرير والمراد به انه كان السرير قد نسج وجهه بالسعف ولم يكن عليه وطء سوى الحصير
 (وخبيص مرمل كعظم) اذا (كثير عصبه وليسه) حتى يصير ذائرا فى موضوعه وفي بعض النسخ ولته (وأرملول كعصر فوط
 د بالمغرب) في طرف افريقية قرب طنبنة (وترامل بالضم وادو) برمل (كمنع ع) في قول الراعى

حتى اذا حالت الارحاء دونهم * أرحاء برمل كل الطرف أو بعدوا

وروى ابن حبيب أرحاء أرملا حار الطرف (و) برملة ناحية بالاندلس) من نواحي قبرة (و) قال ابن عباد (غلام أرمولة) أى (أرملا)
 وقال الليث قولهم غلام أرمولة كقولهم بانفارسية زاره وقال الازهرى لا أعرف الارمولة عربيا ولا فارسيتها (و) الرميثة
 (كجهمينة ثلاثة مواضع) أشهرها رميلة مصر (و) رميثة (اسم و) من المجاز (الترميل) في الكلام ان لا يكون صحيحا مثل
 (الترميم) يقال كلام مرمل مثل طعام مرمل * ومما يستدرك عليه رمل الطعام ترميلا جعل فيه الرمل ومنه حديث الحجر
 الالهية أمران تكفأ القدر وان رمل اللحم بالتراب أى بات به لئلا ينتفع به ورمل الثوب ونحوه لطنه بالدم وارغل تلتخ وارغل
 السهم أصابه الدم فبقى أثره فيه قال أبو التيمم يصف سهما

حجرة الريش على ارتمالها * من علق أقبل في شكالها

ويقال رمل فلان بالدم وضمخ به وضرج به كله اذا طخ به وقد رمل بدمه قال جد حاتم الطائي

ان بسنى رملونى بالدم * من باق آساد الرجال يكلم

ومن يكن دره به يقوم * شنشنة أعرفها من أنخرم

والروامل نواصيح الحصير الواحدة راملة ويقال للضبيع أم رمال عن ابن السكيت والارمل الابلق عن أبي عمرو والرميلة كسفيينة
 الارض الممطورة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عباد وبها أرمال من الابل أى رفض متفرقة وأرمل الشاعر من الرمل

كأرجمن الرجز وأرمل له في قيده إذا وسع وأرملت فلانة في بيتها إذا أقامت عليهم - وقدمات زوجها وأرميل بالفتح مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند بين أو بين البحر نصف فرسخ في الأقليم الثاني والرمل بالفتح علم معروف وصاحبه رمال كشداد
وكزبير رميل بن دينار شاعر أسلامي ورامل ويرمول اسمان (أرمعل الصبي أرمعلا سال لعابه) نقله الجوهري (و) أرمعل
(الثوب ابتل) وقيل كل ما ابتل فقد أرمعل (و) أرمعل (الشواء سال دسه) وأنشد أبو عمرو

(أرمعل)

وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلا * لنا بشواة مر معل ذؤوبها

٢ في نسخة المتن بعد قوله
تفرقت والاديم ترطب
شديدا

(و) أرمعل الرجل (أسمع و) قال الفراء والأصمعي أرمعل الرجل (شهو) قال مدرك بن حصن الاسدي

ولما رأني صاحبي رابط الحشا * موطن نفس قد آتاهما يقينها

بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * اليه الجرشى وأرمعل تخنينا

(أرمعل)

(و) أرمعات (الابل تفرقت ٢) كافي العباب (و) أرمعل (الدمع تتابع) قطرانه وقيل سال فتتابع (كارمعل) بالعين والغين وبهما

روى قول الزينيان

يقول نور صبح لو يفعل * والقطر عن عينيه مر معل

كنظم اللؤلؤ مر معل * تلفه نكاء أو شمائل

هكذا ذكره الجوهري والصاغاني استطرادا في التركيب الذي قبله فكتب المصنف إياه بالجرمة محمل نظر وزعم يعقوب ان غين

(المستدرک)

مر معل بدل من عين مر معل (و) المر معل الجمل اذا وضع في الدباغ وفي اللسان فيه الدباغ * وما يابس تدرك عليه قوله -

(الروال)

ادرنفق مر معل بالعين أي امض راشدا وارمعل الاديم ترطب شديدا والمرمعل بانغين الرطب (الروال كغراب) هم زولايم مز

وقد تقدم في رأل أيضا والهمز عن ابن الاعرابي هو اللعاب يقال فلان يسيل رواله وفي المحكم الروال (لعاب الدواب كالراول)

والعرب لا تهمز فاعولا (أو) الروال (خاص بالفرس وروال رائل مبالغه) كما قالوا شاعر * قال من حج شذقيه الروال الرائل *
(و) الروال (كل سن زائدة لا تنبت على نبتة الاضراس كالرائل) هكذا مقضى سياقه وهو خطأ والصواب أن هذا تفسير

للاول والرائل لا الروال كما هو نص اللسان قال الراجز

تريل أشغى قلحا أفلا * مر كبار اوله مشعلا

وقال الليث الرائل والرائلة سن تنبت للدابية تمنعه من الشرب والضم وقال الجوهري زعم قوم أن الراول سن زائدة في الانسان

والفرس وأنكره الأصمعي وفي الحماسة من باب الملح

لهافم ملتقى شذقيه فقرتها * كأن مشفرها قد طر من فيل

أسنانها أضعفت في حلقها عددا * مظاهرات جميعا بالروايل

الروايل أسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الكبار يحفرون أصول الكبار حتى يسقطن (ورول الخبزة ترويل آدمها بالاهالة)

أو السمن (أو دل كها بالسمن) دل كاشديدا (أو أكثر دسها) قال

من رول اليوم لنا فقد غلب * خبز اسمن وهو عند الناس جب

(و) رول (الفرس) ترويل (أدلى ليمول أو) رول (أنعظ في استرخاء) وهو ان يمد ولا يشتمد (أو) رول (أترل قبل الوصول الى المرأة)

لما رأت بعيلها زنجيلا * طفنثلا لا يمنع القصيلا * مر ولامن دونها ترويل

قالت له مقالة ترسيلا * لمتك كنت حبهضة قصيلا

٣ قوله زنجيلا الزنجيل
والزواجل الضعيف من
الرجال وقوله قصيلا أي
تمصل دما وتقطر أفاده في
اللسان

(و) المرول (كمنبر الرجل الكثير) الروال أي (اللعاب) عن ابن الاعرابي (و) المرول أيضا (القطعة من الحبل) الذي لا ينتفع به

وأيضا قطعة الحبل (الضعيف) كلاهما عن أبي حنيفة (والرائل القاطر) قال رؤبة * من حج شذقيه الروال الرائل * أي اللعاب

القاطر من فيه (ويرولة كجمولة ناحية بالاندلس) لكن وزنه كجمولة يقتضى ان تكون البناء أصلية فوضع ذكرها في ر ل لاهنا

فتأمل (وذورولان واداسليم) * وما يستدرك عليه رول الفرس في مخلاته من الروال اللعاب والترويل أن يبول بولامة قطعها

مضطربا والمرول كحدث المسترخى الذكرو المرول كمنبر الناعم الادم وأيضا الفرس الكثير التحصن عن ابن الاعرابي وذوالرويل

كزبير من ديار بني عامر قرب الحاجر منزل من منازل حاج الكوفة (الرهيلة ضرب من المشي وقد ترهسل) وجاء ترهسل كافي

المحكم (والرهيل كلام لا يفهم) وقد رهيل الرجل (وهو مرهبل) كافي العباب (الرهيل كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان

والعباب هو (الضعيف) من الرجال (و) قيل هو (الاحق) (و) الرهدل (كجعفر وقتنقدوز برج) وزنبور (طائر) شبه القبرة إلا أنها

ليست لها اقترعة قاله نعل وقال ابن دريد هو طائر صغير شبيه بالعصفور وأصغر (لغات في الرهدن) بالنون والجمع الرهادل

والرهادن (رهل لجه بالكسر) رهلا (اضطرب واسترخى) فهو رهل وفرس رهل الصدر قال الجبير السلوي

فتي قد قد السيف لا متازف * ولا رهل لباته وبآدله

(و) قيل رهل اللحم (النتفخ) حيث كان (أو ورم من غير داء) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعف (ورهل) كثرة النوم (ترهيلا)

(رهيل)

(الرهيل)

(رهل)

هيج وجهه وانتفتحت محاجره (والرهل محرركة الماء الاصفر) الذي (يكون في السخند) عن ابن دريد (و) الرهل (بالكسر) صاحب رقيق يشبه الندى) يكون في السماء (وأصبح مرهلا كعظم اذا تهيج) وجهه من كثرة النوم (الريال ككتاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العاب) غير مهموز (وقدرال الصبي ريل) كافي المحيط والعباب
 * مما يستدرك عليه التزآل الاستجباء وأورده الازهرى في تركيب ض ن أ ومنه قول أبي خزام
 ترآل مضطئ آرم * اذا انتبه الاذلا يفظوه
 العكلى

(الريال)

(المستدرك)

(زبل)

وقد أهمله الجماعة (الزبل بالكسر وكأ ميرا السرقين) وما أشبهه (والمزبلة وتضم الباء ملقاه) كافي المحكم (وموضعه) كافي العباب والجمع المزابل (وزبل زرعه بزبله) زبلا من حد ضرب (سده) أى أصلحه بالزبل وكذلك الارض (و) الزبال (ككتاب) ما فتح له التحلة) كذا في التسخ والصواب التلة (بفتح او) منه قولهم (مأصاب) من فلان (زبالا وبضم) أى (شيأ) عن ابن دريد قال ابن مقبل يصف حفلا
 كريم التجار حتى ظهره * فلم يرتأ بر كوب زبالا

(وما في البئر) والانا والسقاء (زباله بالضم) أى (شئ) و زباله (كسحابة ع منه) أبو بكر (محمد بن الحسن بن عياش) الزبالي هكذا ضبطه أبو مسعود الجبلي وضبطه الخطيب بالضم روى عنه أبو العباس بن عقدة ويقال انه منسوب الى جدّه زباله (ومحمد بن الحسن) بن أبي الحسن (بن زباله) الخزومي المدني (محدث) عن مالك والدرار وروى عنه أهل العراق وقد تكلم فيه ابن معين وأبو داود وقال الرشاطي واه لا يفتح به وقد روى عنه الزبير بن بكار وأبو خيثمة (وزباله بنت عقبة بن مرداس) أخت هردان وخدلة (شاعرة) كان بينها وبين اللعين المنقري مهاجاة وكذلك بينها وبين أختها خدلة (و) زباله بنت خشيش (بالضم) جدو المال ك ابن الحويرث بن أشيم) الليثي الصغاني رضى الله تعالى عنه له وفادة وتوفي سنة ٤٧٧ فقول الصاغاني فيه انه من أصحاب الحديث محل تأمل وكذا افعال المصنف اياه وعدم اشارته الى ذلك (و) زباله (ع) من ضواحي المدينة قاله الزجاجي وقال ابن خرداذبه بين بغداد والمدينة سمي بزباله بن حباب بن مكرب بن علقم وقال ابن الكلبي بزباله بنت مسعود من العمالق وقال أهل اللغة سمي من قولهم ما في السقاء زباله أى شئ وهي منزلة من منازل طريق مكة وقيل لزبلها الماء أى ضبطها يقال فلان شديد الزبل للقرية اذا احتلها على شدته وفي التبصير منزلة بين فيدوا الكوفة (وجعفر بن محمد الزبالي محدث) عن أبي عاصم النبيل وفاته حسان الزبالي عن زيد بن الحباب (والزبل كأمير) اذا كسرت الزاي شدت الباء مثل (سكين وقنديل) بالكسر لانه ليس في كلامهم فعليل بالفتح قاله الجوهري (وقد يفتح) وهي لغة عن الفراء نقلها الصاغاني (القفة أو الجراب أو الوعاء) يحمل فيه (ج) زبل (ككتب وزبلان بالضم) وزنايل يقال عنده زبل من عمرو زنايل (والزبل كزبرج الداهية) عن ابن عباد وكذلك الضنبل بالضاد كما سيأتي والجمع زابل وضابل (والزابل كجعفر وتسكس الباء) أيضا (القصير) قال * حزنبل الحزين فدم زابل * (و) يترك الهمز أكثر وزابل كهاجر بالسند) وله كورة كبيرة تعرف بزابلستان (و) أبو العباس (أحمد بن الحسين بن أحمد بن زنبيل) بفتح الزاي كما ضبطه الحافظ (النهاوندى راوى تاريخ البخارى) الصغير (عن أبي القاسم) بن (الاشقر عنه) زباله بالضم اللقمة) عن ابن الاعرابي قال (و) الزبلة (بالتحريك الشئ) يقال (مارزانه زبلة) أى (شيأ) وكذا ما أغنى عنه زبلة * ومما يستدرك عليه زبلة الشئ وازدبلته احتمله وكذلك زملته وازدملته وزبلان بالضم موضع وزباله بالضم ابن تميم أخ لعمر بن تميم قال ابن الاعرابي ليسوا بالكثير قال أبو ذؤيب
 لا تأمنن زبالا بدمته * اذا تقع ثوب الغدروا نترزا

(المستدرك)

والزبل الحقيبية عن أبي عمرو والقاضى شمس الدين محمد بن أحمد الشاهرير بابن زباله حاكم مدينة ينبع سمع مع أخيه التاج عبد الوهاب وولديه الشهاب أحمد والنور على تساعيات العزبن جماعة تخرج ابن الكويك على الجمال أبي البركات الكازرونى المدني فى سنة ٨٤١ والزبال كشداد من يتعاني حمل الزبل وزبلى كذكري قرية بمصر من الشرقية وزباله لقب الامير أحمد بن الظاهر على بن العزيز محمد بن الظاهر غازى صاحب حلب وكان شجاعا مات بمصر سنة ٦٨٠ وابراهيم بن مزبيل القرشى الخزومي الضرير المقرئ أثنى عليه المنذرى فى التكملة مات سنة ٥٩٧ (الزبل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير) هكذا أورده الصغاني فى العباب * ومما يستدرك عليه ازبغل الثوب ابل بالماء كاسبغل ذكره الصاغاني وصاحب اللسان استطرادا فى سبغل (الزجلة بالضم الجلدة التى بين العينين) قاله ابن السكيت فى كتاب المعاني وأنشد لابي وجزة
 كأن زجلة صوب صاب من برد * شت شآيبه من رايح حلب
 نواصع بين حمواين أحصنتا * ممنعا كهمام الثلج بالضرب

(الزبل)

(المستدرك)

(زجل)

(و) قال ابن عباد الزجلة (الحالة) ونص المحيط الحال يقال هو على زجلة واحدة وانه لحسن الزجلة (و) الزجلة (صوت الناس ويفتح) وهم ما روى ما أنشد ابن الاعرابي شديدة ازلا تخرين كأنها * اذا ابتدها العلمان زجلة قافل
 (و) قال ابن السكيت الزجلة (البلة من الشئ والهنية منه) يقال زجلة من ماء أو برد ونص كتاب المعاني له من الشئ الهنية منه بغير الواو (و) الزجلة (القطعة من كل شئ) والجمع زبل (و) الزجلة (الجماعة أو من الناس) خاصة والجمع زجل قال البيهقي رضى الله تعالى عنه

٣ قوله نواصع هي الثنايا البيض والحواوان الشفتان والضرب العسل أفاده فى التكملة

زجلا كأن نعايج توضيح فوقها * وطبا، وجره عطا آرامها

(و يفتح و) زجلة (بنت منظور) بن زبان بن سميال الفرزاري (زوجة الزبير) هكذا في النسخ والصواب زوج ابن الزبير رضى الله تعالى عنهما كما هو نص العباب والتبصير (أو مولاة) هكذا في النسخ والصواب ومولاة (لمعاوية) رضى الله تعالى عنه من التابيعيات روت عن أم الدرداء (أو) هي مولاة (لابنته عاتكة) كذا في التبصير (وزجله) يزجله زجلا (و) زجل (به) زجلا (رماء و دفعه) ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فرجل بي أي فرماني ودفع بي وزجلت الناقة بما في بطنها زجلارمت به كزحرت به زحرا ويقال لعن الله أما زجالت به (و) زجله (بالرح) يزجله زجلا (زجه) وقيل رماء (و) زجل (الحمام) يزجله زجلا (أرسلها على بعد) والزجل إرسال الحمام الهادي من مزجل بعيد (وهي حمام الزاجل والزجال) كشداد وهذه عن الفارسي قال الشاعر

* ياليتنا كنا حمى زاجل * (و) زجل الفعل (الماء في رحها) يزجله زجلا (صبه) صبا (و) الزاجل كالماء الفعول قال الأزهرى هكذا سمعتهما بفتح الجيم بغير همز (أو) هو منى (الظلم) خاصة نقله أبو عبيدة وأبو عمرو وأبو سعيد عن أصحابه (وقدمهم من) لغة قبه وأنشد أبو عبيدة لابن أحرر وما يبضات زى لبلده جفت * سقين برأجل حتى روينا

روى بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرني من سمع العرب تقول ان الزاجل هنا من اجلة النعامة والهيق في أيام حضانهما وهو التقليل لانها ان لم تزاجل مذر البيض فهي تقلبه ليسلم من المذر (أو) الزاجل (مايسيل من در الظلم أيام تحضينها بيضها) هكذا في النسخ والصواب تحضينها بيضه ومثله في المحكم لان الضهير راجع الى الظلم وهو ذكر النعام فلا يبيض له فالمراد يبيض أنشاه فيتمين تذكير الضهير وصرح به أرباب الحواشي وان كان يحتمل التأويل فإنه في غاية من البعد عنه عليه شيخنا (و) الزاجل (وسم) يكون (في) الاعناق) عن أبي حنيفة وقال ابن عباس سمى في أعناق الابل قال الرازي

ان أحق ابل أن تؤكل * حضية جاءت عليها الزاجل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر ان يكون فيه الزاجل مهموزا (و) الزاجل (كصاحب وهاجر عود يكون في طرف الخيل يشد به الوطب) الفتح عن أبي عبيد والجمع زواجل قال الاعشى فهان عليه أن تحف وطابكم * اذا نبت فيماليه الزواجل (و) الزاجل (الحلقة في زج الرح) عن ابن الاعرابي قال (و) الزاجل (قائد العسكرو) زاجل (فرس زيد الخيل) الطائي رضى الله تعالى عنه (و) المزجل (كثير السنان) أو المزراق (أو الرمح الصغير) المزجال (كعرب القدح قبل أن ينصل ويراش) وهو النيزك شبه المزراق وقد زجله زجلا بالمزجال (و) الزجل محرقة اللعب والجلبة (و) خص به (التطريب) وأنشد سيبويه

له زجل ٣ كأنه صوت حاد * اذا طلب الموسيقى أوزمير

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) ولله لائكة زجل بالتسبيح والتليل أي صوت رفيع عال وقد (زجل كفرج) زجلا (فهو زجل وزاجل) ورعيا وقع الزاجل على الغناء قال * وهو يغنيها غناء زاجلا * (ونبت زجل صوت) كذا في النسخ والصواب صوت (فيه) الرمح) قال الاعشى تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان برمح عسقر زجل (و) الزواجل بالضم والزنجيل) مكسورا (بالهمز) فيهما كلاهما عن الفراء (و) يقال الزنجيل (بالتون) قال ابن بري وكذلك قاله الاموي بالتون وهو الذي اختاره علي بن حمزة قال أبو عبيدة والذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من الرجال وأنشد أبو عبد الله وأبو محمد الاعرابيان والاموي

لمارات زويجهما زنجيلا * طفيشاً لا يملك الفصيل

قالت له مقالة تفصيل * لبتك كنت حضية تفصيل

وقدم في رول (و) الزنجيل المرأة لغة رومية دخلت في كلام العرب (كالسججل) بالسين وسيأتي نقله الأزهرى (وعقبه زجول) أي (بعيدة) يروى بالجيم وبالحاء (وناقة زجلاء سرية) عن الفراء * ومما استدرك عليه الزجال اللاعب بالحمام كالزاجل والزجل محرقة نوع من الشعر معروف بمحدث والزاجل حلقة من الخشب تكون مع المنكارى في الحزام وقال ابن الاعرابي الزواجل في الحوية رؤس ياتي بعضهن على بعض يلزم من الابن لثلاثه يستقدم اليهودج أو يتأخر وسحاب ذوزجل أي ذورعد وغيث زجل لرعدة صوت والزاجل كصاحب الراعي عن ابن الاعرابي وأيضاً يبايض البيضة عن أبي عمرو وزجل الجن عز بها قال الاعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافات زجل

(زحل) الشئ (عن مقامه كنع) يزحل زحلا وزحولا وزحولا (زال) كذا في النسخ وفي بعضها زحل (كترحول) قال لبيد

لويقوم القبل أو قبالة * زل عن مثل مقامي وزحل

(و) زحل الرجل كزحف اذا (أعياب) زحل (عن مكانه زحولا) وزحل (تحمي) وبعد وتأخر ومنه الحديث فلما أقيمت الصلاة زحل أي تأخر ولم يؤم القوم وفي حديث ابن المسيب انه قال لقتادة ازحل عنى فقد زحلتنى أي أنفدت ما عندي (كترحل) قال الجوهري أي تحي وتباعده (فهو زحل) ككثف (وزحليل) بالكسر (و) زحلت (الناقة تأخرت في سيرها) قال

٣ قوله كأنه يقرأ باختلاس حركة الهاء للوزن

(المستدرك)

(زحل)

قد جعلت ناب دكين ترجل * أخر او ان صاحوا به وحلوا

(و) قال الليث (ناقة زحول) هي التي (اذاوردت الحوض فضرب الرائد) هكذا في النسخ والصواب الذائد (وجهها فوات) ونص العين فواته (عجزها ولم تزل ترجل حتى ترد) الحوض (ورجل زحل كسر مد يرجل عن الامور) سواء كانت حسنة أو قبيحة أي يتحى ويتباعدها (وهي بها وعقبه زحول بعيدة) وروى بالجيم أيضا وقد تقدم (ورجل كزفر ممنوعا) من الصرف قال المبرد للمعرفة والعدل (كوكب من الخنس) سمى بذلك لانه زحل أي بعدو يقال انه في السماء السابعة (وغلام زحل أبو القاسم المنجم م) معروف قال الامير كان يعرف بالحدق في التنجيم (والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا) وغيره كالزحليل عن أبي مالك (كالزحلول) بالضم (و) الزحليل (السرير) مثل به سيمويه وفسره السيراني قال ابن جنى قال أبو علي زحليل من الزحل كسختت من السخت (و) من المجاز (أزحله اليه) أي (الجأه و) أزحله أيضا (أبعده) قال أبو النجم قذا على هول شديد وجله * غدا بلا فوق خط نعدله * نقول قدّم ذاً وهذا الزحله

(كزحله ترجلا و) الزحلة (كهمة ذابة تدخل في حجرها من قبل استهاو) هو أيضا (الرجل) يرجل قليلا و (لا يسبح في الارض) ووجدناه في بعض النسخ زيادة قوله (وازحأل مقولوب احزأل) أي ارتفع قاله ابن خالويه في كتاب اطرغش واطرغش (والزحل تكذب الجبل يرجل الابل) و (راجه في الورد حتى ينحيا في شرب) قاله مبدل الديري وقال ابن السكيت قيل لابنه الخس أي الجمال أفره فقالت السجل الزحل الراحلة الفحل (والزحيلة مشية خيلاء) كأنه يحشى ويتزحل * ومما يستدرك عليه زحوله عن مكانه أزاله والمرحل الموضع يرجل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عندك من حلا أي منتدحا قال الاخطل

* يكن عن قريش مستمار وهرجل * وعتبة بنت زحل بن أبي عامر السلمية والدة عبد الله بن عجرة السلمى وضبطه المنجم بكافي في آخره كذا بخط مغطاي والزحلول بالضم الخفيف الجسم * ومما يستدرك عليه الزحولة دهور ثلث الشئ في بئر أو من جبل كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه زحل ثوبه يزحله سده أو رده سيمويه وقال هو على المضارعة لأن السين ليست بطبقة وهي من موضع الزاي فحسن ابدالها لذلك والبيان فيها أجود اذ كان البيان في الصاد أجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد أكثر من في السين (زرقل لي بحق زرقله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اعطانيه) قال (و) زرقل (شعره) أي (نفسه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه زرذيلة قبيلة بالمغرب نسبت اليهم البلدة واليه انساب الامام أبو الحسن الشاذلي قدس سره كما سياتي (زرعل كفرح) زعلا (نشط) وأشرفه وزعل (كزعل) قال الجاهج

(المستدرك)
(زَرَقَل)
(المستدرك)
(زَعَل)

يتنقن بالقوم من التزعل * ميس عثمان ورجال الاسمحل

وقال طرفه وبلاد زعل ظلماتها * كالخاض الحرب في اليوم الحذر

(و) زعل (الفرس) زعلا (استن بغير فارسه) وفرس سعل زعل نشيط (وأزعله) الرعي والسمن (نشطه) قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاوعته سهجج * مثل القنائة وأزعائه الامرع

و يروي أسعته وسيمأتى (و) أزعله (من مكانه أزعجه) عن ابن عباد (والزعلول كسر سور الخفيف) من الرجال عن كراع وهو في المصنف لا في عبيد بالغين لا غير وقال ابن عباد ماما (والازعيل كازميل النشيط) من الحجر يقال حمار زعل وازعيل اذا كان نشيطا مستنا (و) قال الليث (الزعلة) من الحوامل (التي تلد سنة ولا تلد أخرى) كذلك تكون ما عاشت (و) الزعلة (النعامة) لغة في الصعلة وحكي يعقوب أنه يدل (والزعل بالكسر موضع) قد خالف هنا اصطلاحه سهو ما مع أن ابن دريد ضبطه بالفتح في الجهرة وتبعه الصاغاني أيضا فقيه نظر من وجهين (و) الزعل (اسم) رجل من سامه بن لؤي والريان بن الزعل والزعل بن كعب بن حجة (و) الزعل (ككتف المتضور جوعا) وكذلك العلز وقد زعل وعلز (و) الزعيل (كزبير فرس قيس بن مرداس) الصموني هكذا ذكره أبو محمد الاعرابي في كتاب الخيل من تأليفه وقال ابن الكلبي في كتاب من نسب الى فرسه من تأليفه انه فرس حصين بن مرداس (وهو ازعلا وزعلان بفتحهما) قوله بفتحهما مستدرك لان اطلاقهما يفيد الضبط كما هو اصطلاحه * ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه الزعلان المتضور الذي لم يقر له قرار كالتزعل والزعلة بن عروة رجل عن ابن عباد وأبو الزعل يزيد المراد بالكسر عن ابن عباس وسفيان بن الزعل بالفتح روى عنه حرف في القراءات وزعل بن صيرى الكلبي ككتف من رهط زيد بن حارثة وزعل جماعة من العرب في الجاهلية منهم زعل بن جشم بن يخلد بن عظيم مكهم ما بين سرد و مور وما بين حيس وزيد ومن مشاهير رجالهم الاديب الشاعر عبد الله بن جعفر الزعلي الذي وفد على المؤيد صاحب تعز ومدحه ذكره اناشري في أنسابه وأبو علي الحسين بن

ابراهيم بن الحسن بن زعلان محدث ثقة توفي سنة ٢١٦ (الزعل كجعفر من لا ينجع فيه الغذاء) من الصبيان (فعظم بطنه ودق)

(زَعَل)

هكذا في النسخ والصواب دقت (عنقه) والجمع زعابل وأشدان برى لرؤية

جاءت فلاقت عنده الضابلا * سطايرى ولده زعابلا

قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعبل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من أسفله ويدق من أعلاه ويكبر رأسه وتدق عنقه

(و) الزعبل

(و) الزعبل (الافهى و) أيضا (الحرباء) كلاهما عن ابن عباد (و) الزعبل (الام) يقال شكاته الزعبل عن كراع قال ابن سيده والصحيح عندنا بالراء كما تقدم (أو) معناه شكته أمه (الحمقاء) كما هو نص الجوهرى قال ابن برى وقد تقدم أن الزعبل بالراء المرأة الحمقاء ولم أر أحدا ذكر الزعبل بالزاى بهذا المعنى سوى الجوهرى * قات وهو ثقة فيما ينقل وقد تابعه على ذلك الصاغاني وغيره (و) الزعبل (شجرة القطن) عن ابن عباد (و) زعبل (محدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد) حديث تراور وانهادوا (و) زعبل (ابن الوليد) بن عبد الله بن أذينة بن كران بن كعب (الشامى) هكذا فى النسخ والصواب السامى بالسین المهملة من ولد سامة بن لؤى هكذا ساقه الدارقطنى (وفاطمة بنت زعبل حدثنا) فابن الوليد روى عن أبي فراس وفاطمة روت أربى الحسن بن سفيان عن عبد الغافر الفارسى كذا فى التبصير ثم الظاهر من سياق المصنف أن زعبلا ولفاطمة وأنه كجعفر وليس كذلك بل هو جدّها لانها أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن على بن المطرف بن زعبل بن عجلان البغدادي عاشت أكثر من مائة سنة وروت عن عبد الغافر الفارسى وعنه أبو سعد السمعاني وتوفيت سنة ٥٣١ بنيسابور وضبط جدها كزبرج هكذا ضبطه السمعي والحافظ فتأمل ذلك ويقال لو الدها الزعبل نسبة الى جده (والزعبلية من يسن بدنه وتندق رقبته) كفى اللسان (وزعبل أعطى عطية سنينة) كفى العباب * وما يستدرك عليه الزعبلية الدلو ومنه قوله زعبلية قليلة الخروق * يلت بكفى ٣ سرب محشوق

وزعبل بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن جلد بن مالك ومالك جاع مدح شريف فى قومه وهو أخو الحرث بن كعب وله نسل فى البصرة وهو الذى يقال له فى المثل لا يكلم زعبل ذكره ابن الجوانى وأحمد بن ابراهيم الزعبل قيسل اعظم بطنه وهو شيخ الهمداني الذابية حدث عنه فى الاكبل كثير اقال أدرك الناس ودخل ملوك اليمن وعرف أخبارها وأبو زعبل قرية شرقى مصر منها شيخنا المعمر زين الدين أحمد بن رمضان بن عرام بن سابق الزعبل الشافعى ممن أدرك الحافظ البابى وشملته اجازته مات سنة ١١٦٩ ((الزعبلية)) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو (سوء الخلق) يكون فى الانسان ((زغله كنعاه) يرغله زغلا) صبه دفعا ومجحه) كازغله (و) زغل الجدى (الامررضعها) والعين اغه فيه قاله الرياشى وفى اللسان زغلت البهمة أمهاترغله ازغلا فترغها فرضعها (و) زغلت (الناقمة ببولها رمت) به زغلة زغلة وقطعته (كازغلت والزغلة بالضم مانعجه من فيث من الشراب) (الزغلة) (الاست) عن الهجرى قال ومن سبهم بازغلة الثور (و) أيضا (الدفعة من البول وغيره) يقال (أزغلى زغلة من انانك) أى (صلى شيباً) من اللبن وقال الأزهرى سمعت اعرابيا يقول لا تحرسنى زغلة من اللبن يريد قداماعلافة (و) أبو عبد الله (محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين) الأزردى (البنجدى) الشافعى الفقيه الحافظ نسبة الى زاغول من قرى بنج ديه وروى الروذ من خراسان بمقبر المهاب بن أبى صغرة ثقة على السمعي الكبير والموفق بن عبد الكريم الهروى والحسين بن مسعود البغوى الفراء وأبى عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وعنه أبو سعد بن السمعي وترجمه فى اللباب وقال كان ثقة توفى سنة ٥٥٩ وهو (مؤلف كتاب قيد الاوابد فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه) قال ابن أجر وذكر القطة وفرخها وانها سقته مما سرت

٣ قوله سرب كذا فى اللسان مضبوطا شكلا بتشديد الراء وبها مشه نقلا عن نسخة من التهذيب سرب مضبوطا كرمع فليجرب (المستدرك)

الزعبلية (زغَل)

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطفى الجيد ولم تشفتى

استعار الجيد للقطاة والعين لغة فيه وقد تقدم (و) أزغلت (الطعنة بالدم) مثل (أوزغت) وأشد ابن برى الجعبر بن عمرو بن الشريد ولقد دفعت الى دريد طعنة * نجلا ترغل مثل عطا المنجر

(و) الزغول (كصبور اللهب بالرضاع من الابل والغنم) الزغول (كسر سور الخفيف) الروح والجسم قاله ابن خالويه وحكاه كراع بالعين والعين (و) زغول (اسم) رجل واليه نسب جامع زغول بشعر رشيد (و) الزغول (الطفل) والجمع الزغاليل وصيبة زغاليل صغار وتقول كيف زغولك أى صغبرك كفى الاساس (وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين) هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره فى العبارة سقط فتأمل ذلك * وما يستدرك عليه أزغله ازغلا صبه وزغلت المازدة من عزلائها صبت وأزغلت من عزلاء المازدة الماء دققه وأزغلت المرأة ولدها أرضعته فهى مزغل وقرأ مسعر عن عاصم فلحن فقال أزغلت أباسله أى صرت كالزغول ودخلت فى حكم الزغاليل أى الاطفال الصغار نقله الزمخشرى وقد تقدم أيضا فى ر غ ل والزغول أيضا فرخ الحمام وقال ابن خالويه الزغول اليتيم وقد سموا زغلا وزغلا وزغلا وأزغلو بالضم لقب جماعة من أهل بلقينة والزغل محركة الغش وهو زغلى بضم ففتح هكذا تقول به العامة والخاصة ((الزغفل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (شجر) قال (وزغفل) زغفلة اذا (كذب) قال (و) زغفل أيضا (أو قد الزغفل) لهذا الشجر * وما يستدرك عليه الزغفل الزبير أشد ابن برى الجليل بن مرثد المعنى

(المستدرك)

(زغفل)

(المستدرك)

(الزغفل)

(الأزفل)

* ذلك الكساء وذو عليه الزغفل * أراد الذى عليه الزبير ومثله فى العباب ((الزغفل كقنفذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد الزغفلة (الحسيكة فى القلب) كالزغلة * قات والحسيكة الضغينة والذى يروى عن أبى زيد الزغلة وكان الزغفلة مقلوبه منه فتأمل ذلك وسيأتى ان شاء الله تعالى ((الأزفل الغضب والحدة) والأزفلة (بهاء الجماعة) من الناس ومن الابل يقال

جاؤا بأزفلتهم وبأجفلتهم أي بجماعتهم قاله الفراء وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها أرسلت إلى أزفلة من الناس أي جماعة وأنشد الجوهري

أني لا أعلم ما قوم بأزفلة * جاؤا لأخبر من ليلى بأكياس
جاؤا لأخبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس

(و) قال سيبويه أحدثه أزفلة (كاردية) وهي (الخفة والأزفلي) مثال (الأجفلي) الجماعة من كل شيء قال الزبيان حتى إذا ظلمواؤها انكشفت * عنى وعن صيغة قد شرفت ٣ * عادت تبارى الأزفلي واستأنفت

وأنشد ابن بري للمخروع بن رفيع * جاؤا إليك أزفلي ركوبا * (وزوفل) كجوهري (اسم) وفي التهذيب وزيفل اسم رجل (الزفلة) هكذا بتقديم الفاء على القاف ضبطه الصانعي وبتقديم القاف على الفاء ضبطه صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري

وقال ابن دريد هو (السرعة) ونص الجوهري يحتمل الضبطين ((الزقل بالضم والزواقل) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هم (اللمصو) والزفلة (كسفينه السكة الضيقة) قال وكذلك يوصف به الطير بق الضيق (و) قال ابن دريد يقول بعض العرب

(زوقل) فلان (عمامة) إذا (سدل طرفيها) من ناحيتي رأسه (و) قال الخارزنجي (زواقل العمامة) والقلسوة (أن تخرج الشعور من تحتها) والعمة الزوقلية من ذلك * ومما يستدرك عليه الزواقل قوم بناحية الجزيرة وما حولها قاله ابن دريد قال

والزقل لأحسبه عربيا وفي استعمال العامة زفلة زفلا رماء والزفلة بالضم شيء يجعل في فم اللص إذا أمسك ليلًا يتكلم ((زلت))

بافلان (ترل) من حد ضرب (وزلت كلت) ترل من حد علم وهذه عن الفراء وبه قرأ أبو السمال وزيد بن علي وعبيد بن عمير قوله تعالى فان زلتم بكسر اللام والاولى قراءة العامة (زلا وزليلا) كما مير (وهزلة بكسر الزاي وزلولا) بالضم وهذه عن اللحياني كالاولى

والثانية (وزلا) محركة وزليلى تكلمني (وعد) عن اللحياني (زلقت في طين أو) رأى أو (منطق) أودين (وأزله غيره) ازلالا وقوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها وقرئ فأزلهما أي فحاهما وقيل أي كسبهما الزلة وقال ثعلب أزلهما في الرأي وقيل حلهما

على الزلل (واستزله) ومنه قوله تعالى انما استزلهم الشيطان قيل أي طلب زلتهم (والمزلة والمزلة) بفتح الزاي وكسرهما الاولى عن أبي عمرو (موضعه) وهي المدحضة نحو الحجرة الملاء وما أشبهها قال الراعي

بنيت مر افقهن فوق مزلة * لا يستطيع بها القراد مقبلا

وفي صفة الصراط مزلة مدحضة أراد أنه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت (والاسم الزلة) يقال زل الرجل زلة فبيحه اذا وقع في أمر مكروه أو أخطأ خطأ فاحشا ومنه الحديث نعوذ بالله من زلة العالم وفي الكلام المشهور زلة العالم (ومقام) زل (ومقامة) زل بالضم

(و) كذا (زلل محركة) اذا كان (زل فيه) أي راق قال الكميت

ووصلهن الصبا ان كنت فاعله * وفي مقام الصبا زحلوقه زلل

وقال آخر لمن زحلوقه زل * بها العينان تنهل

وقد ذكر تمامه في ح ل ل وقال أبو محمد الخليلي

ان لها في العام ذى القنوق * وزلل النية والتصفيق * رعية مولى ناصح شفيق

أي انها تزل من موضع إلى موضع والنية الموضع بنوون المسير اليه (وفوس زلا) يرل السهم عنها السرعة نحو وجهه وزل عمره ذهب) ومضى قال

أعد اللبالي اذ نابت ولم يكن * بمازل من عيش أعد اللبالي

(و) زل (فلان زليلا وزلولا) كقعود (مر) (سريعا) عن ابن شميل (و) زلت (الدراهم زلولا) كقعود (انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زل) ويقال من دنانيرك زل ومنها وزن (أزل اليه نعمة اسداها) ومنه الحديث من أزلت اليه نعمة قلبت كبرها قال أبو عبيد أي من أسديت اليه وأعطيها واصطنعت عنده قال ابن الاثير وأصله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان إلى مكان فاستعير لانتقال النعمة من المنعم إلى المنعم عليه يقال زلت منه إلى فلان نعمة وأزلهما اليه قال كثير يذكر امرأة

واني وان صدت لثمن وصادق * عليها بما كانت البناءات

(و) أزل (اليه من حقه شيئا) أي (أعطاه) قال الليث (الزلة) من كلام الناس عند الطعام وهو (الصنيع) إلى الناس يقال اتخذ فلان زلة (ويضم) وقال أبو عمرو وأزلت له زلة ولا يقال زلت (و) الزلة (العرس) يقال كنانا زلة فلان أي في عرسه عن ابن شميل

(و) الزلة (الخطئة) والذنب قال هلا على غيري جعات الزلة * فسوف أعلو بالحسام القله

(و) الزلة (السقطه) في مقال ونحوه وقد زل زلة (و) الزلة (اسم لما تحمل من مائة صديق أو قريب) لغة (عراقية) كما قاله الليث قال وانما اشتق ذلك من الصنيع إلى الناس (أو) هي لغة (عامية) تكلمت بها عامة العراقيين (و) الزلة (بالكسر الحارة أو ملسها)

عن الفراء والجمع الزلال (و) الزلة (بالضم ضيق النفس) يقال (في ميزانه زلل محركة) أي (نقصان) وهذه عن اللحياني (وما زلال كغراب وأمير وصبور وعلا بط سريع) التزول (و) (الترقي الحلق) وقيل ماء زلال (بارد) وقيل ماء زلال (عذب صاف) خالص

(سهل سلس) يرل في الحاق زلولا (والازل السريع) عن ابن الاعرابي وأنشد * أزل ان قيدوان قام نصب * (و) الأزل

قوله شرفت كذا بخطه كاللسان وبهامشه نقل

عن التهذيب شرفت فخره

(الزفلة)

(الزقل)

(المستدرك)

(زل)

(الاشج) هكذا في النسخ والصواب الاربع كما عاونص المحكم (أو أشد منه) لاستسكان ازاره (و) أيضا (الخفيف الوركين) عن أبي عمرو (وهي زلاء) لا بحيرة لها رسما، بينة الزلل قال

ليست بكرى، ولكن حزم * ولا بزلاء، ولكن ستم * ولا بكلاء، ولكن زرقم

(وقد زل) الرجل (زللا والسمع الازل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب) قال تأبط شرا

مسبل في الحى أحوى رفل * واذا يغزو فسمع أزل

وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو أسمع من السمع الازل^٢ وقال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من زل زليلا اذا عدا او الجمع الزل (وزلله زلزلة وزلز لا امثلة حركة) شديدا وأزججه وقد قالوا ان الفعلال والفعلال مطردان في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلزال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسرة فتزلزلت هي وقال أبو اسحق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها أى حركة حركة شديدة والقراءه زلزالها بالكسرة ويجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصاصال والزلزال قال وهو بالكسرة المصدر وبالفتح الاسم وكذلك الوسواس والوسواس وفي العباب قرأ عامر والجدري وأبو البرهم اذا زلزلت الارض زلزالها بالفتح وعن نعيم بن ميسرة زلزالها بالضم وقرأ الخليل في الاحزاب وزلزلوا زلزلا شديدا بالضم وفي اللسان قال ابن الانبارى الزلزلة في قولهم أصابت القوم زلزلة التخويف والتخدير من قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول أى خوفوا وحذروا (والزلزال البلايا) والشدايد والاهوال قال عمران بن حطان فقد أظانت أيامها خمس^٣ * فيها الزلازل والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزل في رأى فاذا قيل زلزل القوم فعناه صرفوا عن الاستقامة وأوقع في قلوبهم الخوف والحذر وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم أى اجعل أمرهم مضطربا متقلبا غير ثابت (واززل بكسر الهمزة والراء من كلمة يقال عند الزلازل) قال ابن جنى ينبغى أن يكون من معناها وقرى بما من لفظها ولا تكون من حروف الزلزلة قال وعلى انه مثال فأنت فيه بليته من جهة أخرى وذلك أن بنات الاربعة لا تدركها الزيادة من أولها الا في الاسماء الجارية على اسمائها نحو مدرج رليس ازلزل من ذلك فيجب أن يكون من لفظ الازل ومعناه ومثاله فعلعل (و) الزلزل (كسر سور الخفيف) الروح والجسم (الظريف (و) الزلزل أيضا (الخفة و) أيضا (القتال والشمر) قال الاصمعي يقال تركت القوم في زلزل وعلمول أى في قتال وشمر قال شعرو لم يعرفه أبو سعيد (الزلزل) بفتحين و (بكسر الزاى الثانية الاثناث والمتاع) قال شعرو وهو الزلزل أيضا وفي كتاب البداوت الزلزل والقترد والخنرقاش البيت * قلت ونقل شيخنا عن بعض زلزل كعلبط (وكفد فزلزل المعنى يضرب بضر به العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصراة وقد تقدم ذلك في ب ر ك مفسرا (و) الزلزل (كهدهد الطبال الحاذق) قاله الفراء (و) الزليل (كأمير الفالوذ) نقله الصغاني (و) زلول (كصبور د بالمغرب) نقله الصغاني (وزلالة كجبانة عقبه بنهامة (و) المزلل (كحدث الكثير) الهدايا (و) المعروف والزية بالكسر البساط ج زلالى) كما في اللسان والعباب * ومما يستدرك عليه الزلول المسكان الذى تزل فيه القدم قال بما زلال في زلول بعرك * يحرضاب فوقه وضرب وازل فلانا الى القوم قدمه وازل عنسه نعمة أخرجهما والزليل مشى خفيف وغلام زلزل وقلقل اذا كان خفيفا والزللال بالضم حيوان صغير الجسم أبيضه اذا مات جعل في الماء فيبرده ومنه سمي الماء البارد زلالا والزللال الصافي من كل شئ قال ذو الرمة كأن جلودهن مموهات * على أبارها ذهب زلال

وترزلات نفسه رجعت عند الموت في صدره قال أبو ذؤيب

وقالوا تر كاه تزلزل نفسه * وقد أسندوني أو كذا غير ساند

(زَمَل)

والازل الخفيف عن ابن الاعرابى قال وزل اذا دقق وقال أبو شنبه ما زلزات قط ماء أبرد من ماء الثغوب قال الازهرى معناه ما جعلت في حلقى ما يزل فيه زلولا أبرد من ماء الثغب والتزلزل التحرك والاضطراب وجاء بالابل زلزالها أى يسوقها بالعنف (زَمَل) من حدى ضرب ونضر (زَمَل) بالكسر (عدا) وأسرع (معمدا في أحد شقيه رافعا جنبه الاخر) وكانه يعتمد على رجل واحدة وليس له بذلك تمكن المعتمد على رجليه جميعا (و) الزمال (ككتاب طلع في البعير) يصيبه (و) قال الازهرى العرب تسمى (لغافة الراوية) زمالا بالكسر (و) (ج) زمل (ككتب و) ثلاثة أزملة مثل (أشربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه (و) الزامل (من الدواب) وقال أبو عبيد من جر الوحش (الذى كانه يطلع من نشاطه) وقد (زمل) في مشيه وعدوه يزمل (زَمَل) (و) زمالا بفتحهما (وزملا وزملانا) محركتين اذا رأته يتعامل على يديه بغيا ونشاطا قال * تراه في احدى اليدين زاملا * وقال لبيد فهو يحتاج مدل سنى * لاحق البطن اذا بعد وزمل

(و) زامل (فوس معاوية بن مرداس السلمى) وهو القائل فيه

لعمري لقد أكثر تعريض زامل * لوقع السلاح أو ليقعد عابرا

٢ قوله وقال ابن الاثير الخ هذه العبارة ذكرها ابن الاثير نفسيرا لما وقع في حديث ذكره صاحب اللسان ونصه وفي حديث على عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من أموال الأمة اختطفت الزل دامية المعزى اه قوله خمس كذا بخطه كاللسان ولعله خمس

ولامثسل أيام له وبسلائه * كيوم له بالفرع ان كنت خبارا
(والزاملة التي يحمل عليها) طعام الرجل ومتاعه في سفره (من الابل وغيرها) فاعلة من الزمل الحمل والجمع زوامل ولقد أبدع
مروان بن أبي حفصة اذ هجا قوم ما من رواة الشعر فقال

زوامل للاشعار لا علم عندهم * بجيدها الا كعلم الابعار

لعمرك ما يدري البعير اذا غدا * باوساقه اوراق مافي الغرائر

(والازمل) الصوت عن الاصمعي وأنشد الاخفش

تضبت لثات الخيل في حجراتها * وتسمع من تحت العجاج لها زملا

يريد أزملا خذف الهـ مزة كما قالوا ويله وقيل الازمل (كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة) وهو وعاء جردانه ولا فعل له
(وأخذه) أي اشئ (بأزملة أي جميعه) وكله (والأزملة الكثيره) يقال عيالان أزملة أي كثيرة (و) الأزملة (زنين القوس) قال

وللقسي أهازيج وأزملة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

(والازمولة بالضم) من الاوعال الذي اذا عد ازملا في أحد شقيه من زمات الدابة اذا فعلت ذلك قاله أبو الهيثم (و) قال غيره
الازمولة (كبرذونه) ويضم (المصوت من الوعول وغيرها) قال ابن مقبل يصف وعلامنا

عودا أحتم القرا أزمولة وقلا * على تراث أبيه يتبع القذفا

رواه أبو عمرو أزمولة بالضم ورواه الاصمعي كبرذونه وكذلك يرويه سيويه والبيدي في الابنية ويقال هو ازمول وازمولة بكسر
الالف وفتح الميم قال ابن جنى قيل هو ملحق بجر دخل وذلك ان الواو التي فيه ليست مد الانه مفتوح ما قبلها فاشابهت الاصول بذلك
فألحقت بها وقال الفراء فرس أزمولة أو قال ازمولة اذا اشمر في عدوه وأسرع ويقال للوعل أيضا ازمولة في سرعته وأنشد بيت
ابن مقبل أيضا وفسره فقال القذف المهالك يريد المفاوز وقيل أراد قذف الجبال قال وهو أجرد (والزوملة سوق الابل و) في المحكم
الزوملة واللطيمة و(العير) الابل فالزوملة واللطيمة (التي عليها أحمالها) والعير ما كان عليه حمل أولم يكن قاله ابن الاعرابي وأنشد
الفراء في نوادره

نسي خليلك طلاب العشق * زوملة ذات عبا، بلى

وقول بعض لصوص العرب أشكوا الى الله صبري عن زواملهم * وما ألقى اذ امرت وا من الحزن

يجوز ان يكون جمع زوملة أو زاملة (والزملة بالضم الرفقة) عن أبي زيد وأنشد

لم يعرها حالب يوما ولا تجت * سبقوا ولا ساقها في زملة حادي

(و) قيسل الزملة (الجماعة و) الزملة (بالكسر ما التفت من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من الفسيل) كل ذلك عن
الهجري (و) الزميل (كأمير الرديف) على البعير الذي يحمل الطعام والمتاع وقيل هو الرديف على الدابة يتكلم به العرب
(كالزمل بانكسر وزمله) يزمله زملا (أردفه أو عادله) وقال ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل وضم مول اذا أردفته
(و) قيل (اذا عمل الرجلان على بعيريهما فهازميلان فاذا كانا بلا عمل فرقيقان و) قال ابن الاعرابي (الترميل الاخفاء) وأنشد
يزملون حنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو في وجهه كلف

(و) الترميل (اللف في الثوب) ومنه حديث قتلى أحد زملوهم بثيابهم أي لغوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا رجل فزمل بين
ظهرانهم أي مغطى مدثر يعني سعد بن عباد و قال امرؤ القيس * كبير أناس في بجاد فزمل * (وترمل تلفف) بالثوب وتذر
به (كازم على افعل) ومنه قوله تعالى يا أيها المرمل قال أبو اسحق أصله المترمل والتاء تدغم في الزاي لقر به منها يقال زملا فلان
اذا تلفف بثيابه (و) الزمل (كسكرو صرد وعدل وزبير وقبيط ورمان وكتف وقسيب) بكسر فسكون ففتح فتشديد (وجهينة
وقبيطة ورمانة) فهى لغات إحدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الضعيف) الرذل الذي يتزمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن

مسامات الامور الجسام قال أحيحة ولا وأبيك ما يغني غنائى * من القميان زميل كسول

وقالت أم تابط شرا وبنائه وابن الليل ليس بزميل شراب للقييل يضرب بالذيل ٣ وقال أبو كبير الهذلي

واذا يب من المنام رأيتسه * كرتوب كعب الساق ليس بزمل

وقال سيويه غلب على الزمل الجمع بالواو والنون لان وئنه مما تدخله الهاء (والازميل بالكسر شفرة الحداء) يقطع بها الاديم قال
عبدة بن الطبيب عيهامة يتخى في الارض منسها * كما اتخى في أديم الصريف ازميل

(و) الازميل (حديدة) كالهلال تجعل (في طرف رمح لصيد البقر) بقرو الحش (و) قيل الازميل (المطرقة و) الازميل (من
الرجال الشديد) قال * ولا بغس عنيد الفحش ازميل * وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبهه بالشفرة (و) الازميل أيضا
(الضعيف) الدون وهو (ضدو) يقال (أخذه بأزملة) بفتح الميم (وأزملة) بضمها (وأزملة) أي (بائانه) وكذا بزملة محركة كما في
اللسان (وترك زملة محركة وأزملة وأزملا) أي (عيالوازملة) أي (الحمل) كله (جملة) (جملة واحدة) وهو افتعل من الزمل أصله

زاد في اللسان كقصر
الخييل

ازغله فلما جاءت التاء بعد الزاى جعلت دالا (و) يقال (هو ابن زوملها) أى (عالم بها) قال ابن الاعرابى يقال ذلك للرجل العالم بالامر
قال (وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زميل) الجهني (بالكسر تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني) في العباب (صحابي
غلط) قال شيخنا كلام المصنف هو الغلط وعبد الله صحابي ذكره الحافظ في الاصابة كغيره من ألف في أسماء الصحابة وصرح به
شراح المواهب في التعبير أثناء انطب انتهى * قامت قال الذهبي في التجرى يروى عنه حديث الاستغفار وهو تابعي مجهول وقال في
ذيل الديوان انه أرسل حديثا فيهم فيه العجبة ولا يكاد يعرف أحاديثه منكورة (وزميل) بالفتح (أو) هو (زميل) كزبير (ابن
ربيعه أو) هو زميل (بن عمرو بن أبي العزبن خشاف) العذري (صحابي) صاحب شرطة معاوية له وفادة وقتل بمرج راهط ووقع في
العباب عمرو بن العزبن خشاف وهما صحابي آخر يقال له زميل الخزازي ذكره السهيلي (وكزبير) زميل (بن عباس روى عن
مولاه عمرو بن الزبير) وعنه يزيد بن الهادي تكلم فيه (و) زميلة (كجهينة بطن من تميم منهم) أبو سعيد (سلمة بن مخزومة) بن سلمة
ابن عبد العزى بن عامر (الزميلي التميمي المحدث) شهد فتح مصر وروى عن عمرو بن عثمان رضى الله تعالى عنهم وعنه ربيعة بن لقيط
التميمي وابنه سعيد بن سلمة روى عن أبيه وعنه عمرو بن الحرث وسليمان بن أبي وهب ومن بنى زميلة أيضا أبو حفص حرمله بن
يحيى الزميلي صاحب الشافعي قد تقدم ذكره في ح ر م ل وسكن بن أبي كريمة بن زيد التميمي زميلي روى عنه حيوة بن شريح
(والمزلة كعظمة التي يبرد فيها الماء) من جرة أو خابية خضراء قاله المطرزي في شرح المقامات وهي لغة (عراقية) يستعملها
أهل بغداد كفي العباب (والزمل بالكسر الحلق) وفي حديث أبي الدرداء ان فقدتوني لتفقدت زملا عظيما يريد جلا عظيما من العلم
قال الخطابي ورواه بعضهم زميل بالضم والتشديد وهو خطأ (و) يقال (ماني جوالقك الازملى اذا كان نصف الجوالق) عن أبي عمرو
* ومما استدرك عليه المزاملة المعادلة على البعير والزميل الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وأصله في الريف ثم استعير
فقيل أنت فارس العلم وأنا زميلك وأزامل القسى أصواتها جمع الازملى والياء للشباع وقال النضر الزوملة مثل الرفقة وأخذ
الشيء بزملته محرركة أى باثائه وقال أبو زيد خرج فلان وخلف ازملته وخرج بازملة اذا خرج باهله وابله وغنمه ولم يخلف من ماله شيئا
والزمل محرركة الرجز وسعت ثقيفا وهذا لا يتزاملون أى يتراخون وقول الشاعر

لا يغلب النازع مادام الزمل * اذا أكب صامتا فقد جمل

يقول مادام برجزه وقوى على السبق فاذا سكت ذهبت قوته قال ابن جنى هكذا رويناه عن أبي عمرو والزمل بالزاى المعجمة ورواه غيره
بالراء وهما صحبان في المعنى وقد تقدم وزامل بن زياد الطائي شيخ لعلي بن المديني فيه جهالة وزامل بن أوس الطائي عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه عقبه بن زامل ثقة وزميل بن وير وابن أم دينار شعاعران وقد قيل ان زملا وزميلا هو قاتل ابن دارة
وانهما جميعا اسمان له وزومل اسم رجل وأيضا اسم امرأة ومحمد بن الحسين الانصاري المعروف بابن الزمال كشداد سمع بكهة يونس
الهاشمي ومات بالاسكندرية ذكره منصور في الذيل والزامل بطن من العرب في ضواحي مصر وازملى في ثيابه تلفف والمزمل
يكنى به عن المقصر والمتهاون في الامر ذكره الراغب (الزنجيل بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
(التمر) وكانه القوي كفي العباب * قامت وكان ميمه مقبولة عن فون الزنجيل الذي هو بمعنى القوي الضخم كاسيأتى فقامل ذلك
(الزمهل المطراز مهلالا) أهله الجوهري وقال الأزهرى أى (وقع) قال (و) ازمهمل (الثلج) اذا (سال بعد ذوبانه والمزمهل) هو
(المنتصب) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد المزمهل (الصافي من المياه) * ومما استدرك عليه ازمهمل اذا فرح عن أبي عمرو
* ومما استدرك عليه زمكل كجعفر صحابي خرج له بقي بن مخلد حديثا ذكره ابن فهد في معجمه * ومما استدرك عليه الزنبل كقنفذ
القصير من الرجال وزنبل اسم أورده الأزهرى في رباعي التهذيب وابن زنبيل رجل من المؤرخين كان بالحيلة متأخر رأيت له واقعة
السلطان سليم عند دخوله بمصر حررها فابعد والزنبل بالكسر والفتح لغة في الزنبل وهذا قد ذكره المصنف في ز ب ل واجمع
زنايل وأحمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن الزنبول الخزومي اليمنى عن ابن عجيل وابن الحضرمي مات سنة ٦٣٤ * ومما استدرك عليه
أيضا الزنجيسل بالكسر الضعيف هكذا رواه الاموى وابن الاعرابى بالنون وقال الفراء هو الزنجيل بالهمزة بدل النون وقد
استطرده المصنف في ز ج ل والزنجيل أيضا القوي الضخم كافي اللسان والزنجيلية مدرسة بدمشق نسبت الى

(الزنجيل)

(ازمهمل)

(المستدرك)

كذا يباض بالاصل

(الزنجيل)

(الزنجيل) هنا ذكره الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في زجبل قال ابن سيده زعم قوم ان (التمر) يسمى زنجيلا
قال * وزنجيل عاتق مطيب * وقال الأزهرى ذكر الله عز وجل الزنجيل في كتابه العزيز فقال كان من اجها زنجيلا لا عيننا
فيها نسمى سديلا أى يجمع طعم الزنجيل والعرب تصف الزنجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا قال الاعشى

كان جنبنا من الزنجييل * لخالط فاهوا وأريامشورا

قال فجائز أن يكون الزنجيل في خمر الجنة وجائز ان يكون من اجها ولا غائلة له وجائز أن يكون اسما للعين التي تؤخذ منها هذه الخمر
واسمه السديلا أيضا (و) قال أبو حنيفة الزنجيل مما ينبت في بلاد العرب بأرض عمان * قلت وأرض اليمن أيضا وهو (عروق
تسمى في الارض) حريفة تحدى اللسان) ونباته كالقصب والبردى) والراسن وليس منه شئ بري أو ليس بشجر يؤكل رطبا كما يؤكل

البقل ويستعمل ياساومر باه أجود المربيات وأجوده ما يوثق به من بلاد الزنج والصين (له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير اباهية) جالية للبلغم (مذكية) للعقل مفرحة للنفس (وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق وكتل به ازال الغشاوة وظلمة البصر) عن تجربة (وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانها حمر يجي لوالكف والنفس ويقتل الكلاب) ولذا نسبت اليهم (وزنجبيل الجهم) هو (الاشترغازوزنجبيل الشام) هو (الراسن) (الزندبيل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الفيل العظيم) قال شيخنا زعم قوم ان فونه أصلية كغيره وصرح الشيخ أبو حيان بأن فونه زائدة وتابعوه ونقله غيره عن سيويه انتهى * قلت كيف يكون ذلك وهم قالوا انه (معرب) زنده ييل ومعناه بالفارسية الفيل الحى ويكنى به عن العظيم فتأمل ذلك (زنفل في مشيته) أهمله الجوهرى وقال الأزهرى اذا (تحرك كالمثقل) بجمل (و) قال ابن دريد زنفل زنفلة (اسرع) يقال جاء يرتفل اذا جاء مسرعا (وزنفل) من أسماء العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل (العرفي) قال الدارقطني سكن عرفه (احد فقهاء مكة) شرفها الله تعالى يروى عن ابن أبي مليكة وعنه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير وجاعة (غير ثقة) قاله النسائي وقال الدارقطني ضعيف (وأم زنفل الداهية) قال ابن دريد سمعته من أبي عثمان الاشناداني ولم اسمع ذلك الا منه * ومما يستدرك عليه زنفل زنفلة رقص رقص النبط عن ابن الاعرابي وزنفل لقب أبي الحسن علي بن الحسن الابن شيبه من المتأخرين دفين محلة أبي علي الفنطرة واليه نسبت الزنافة في ضواحي مصر بارك الله فيهم (زنفل في مشيه) مثل (زنفل) أهمله الجماعة كلهم وانا خشى ان يكون تعصيفا * ومما يستدرك عليه زنكل بن علي بن محجن أبو فزارة الرقي من اتباع التابعين روى عنه أهل الجزيرة والزونكل كسفر رجل القصير كالزونك وبهم يروى قوله * وبعلاه زونك زونزي * هذا ذكره صاحب اللسان واورده الصاغاني في زك ل وزنكلون قرية من قرى مصر من أعمال الغربية (الزوال الذهاب والاستحالة) والاضملال رمه الدنيا وشبكة الزوال (زال) الشيء عن مكانه (بزول) هذا هو الاكثر (وزال) وهى (قليلة عن أبي علي) قال شيخنا كلامه فيه اجمال وأبو علي جعله مضارع زال تكافى على القياس وكلامه كالصريح في انه مضارع زال بالفتح كقال وليس كذلك اذ لا موجب لفتح الماضى والمضارع كالا يخفى والله أعلم (زوالا وزوولا) كقعود هذه عن اللحياني (وزويلا) كامير (وزولا) بالفتح كما يقتضيه اصطلاحه وفي بعض النسخ بالضم (وزولانا) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (وازول ازولالا) كاحراجراوا هكذا في النسخ وفي العباب ازوال مثل اطمان اذا نعى وبعد (وازلته) ازالة (وزولته) تزويلا اذا نحيته فانزال (وزلته بالكسر) ازاله وازيله وزلت عن مكاني بالضم) ازول (زوالا وزوولا) كقعود (وازلته) ازالة كل ذلك عن اللحياني (وزال) الملك زوالا وزال (زواله) اذا دعى له بالاقامة (وازال الله تعالى زواله) وزال الله زواله (دعاء) عليه (بالهلاك) والبسلاء عن ابن السكيت أى أذهب الله حركته ونصرفه كما يقال اسكت الله نامته وزال زواله أى ذهب حركته وقول الاعشى

(الزندبيل)

(زنفل)

(المستدرك)

(زنفل)

(المستدرك)

(زول)

هذا النهار بد الها من ههما * ما بالها بالليل زال زوالها

قيل معناه زال الخيال زوالها قال ابن الاعرابي وانما كره الخيال لانه يهيج شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة أى ازال الله زوالها ويقوى ذلك رواية أبي عمرو وزوالها بالرفع على الاقواء وقال هذا مثل قديم تستعمله العرب هكذا بالرفع فسمعه الاعشى بخاء به على استعماله كقوله الصيف ضيغت اللبن وأطرق كراوغد برأبي عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عناطيفها بالليل كزوالها هي بالنهار (والزوائل الصيد) جمع زائلة (و) من المجاز هو راى الزوائل اذا كان طبابا صبا (النساء) اليه ومنه قول ابن ميادة

وكنتم امرأرى الزوائل مرة * فاصبحت قد ودعت رعى الزوائل

وعظمت قوس الجهل عن شرعاتها * وعادت سسهاى بين رث وناصل

هذا رجل كان يخطئ النساء في شبيبهته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأة والشرعات الاوتار (و) من المجاز الزوائل (التجوم) لزوالها من المشرق والمغرب في استدارتها (و) من مجاز المجاز (زال النهار) زوالا (ارتفع) وقيل ذهب وقيل برح قال زهير كان رحلى وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحده

(و) من المجاز زالت الشمس زوالا وزوولا) كقعود (بلاهمز) كذلك نص عليه ثعلب (وزنالا) ككتاب (وزولانا) محركة زلت (وماتت عن كبد السماء) ومنه زال النهار وزال الظل غير انهم لم يقولوا في مصدرهما زوولا كما قالوا في الشمس (و) من المجاز زالت (الليل بركانها) زوالا أى (نمضت) كقوله * وقد زال الهما الجبال بالفرسان * (و) من المجاز (زال زائل الظل) أى (قام قائم الظهيرة) وعقل (و) يقال زالت (ظهنهم زبولة) كقبولولة اذا (اثنوا وما كانهم ثم بد اللهم) وقوله (عنه) أى عن اللحياني ولم يتقدم ذكره تبع عبارة المحكم ونصها بعد ما ذكره عن اللحياني وزالت ظهنهم الى ان قال ثم بد اللهم عنه أيضا أى عن اللحياني كذلك وهو صحيح وأما في سياق المصنف فالصواب حذف لفظه عنه فتنبه لذلك (وزاوله من اوله وزوالا) بالكسر (عاجله وحاوله وطالبه) وكل محمول مطالب من اول ومن المجاز هو زاول حاجته أى يحاها او يقال هو ممارس للاعمال ومن اولها ومالت من اوله هذا الامر وتقول ما زال هذا الامر مداولا فيهم اعز اولا بايديهم قال الأزهرى وهذا كله من زال يزول زولا وزولانا وأشد ثعلب لابن خارجة

فوقفت معناها أزاؤها * جهندى رونق عضب
وقال رجل لا تخعيره بالجن والله ما كنت جباناً ولا كنتى زاوات ملككم مؤجلاً وقال زهير
فبتنا وقوفاً عند رأس جوادنا * براولنا عن نفسه وزاوله

(وتزوله وزوله أجاده) هكذا فى النسخ والصواب أجاءه وهكذا حكاه الفارسي عن أبي زيد (و) من المجاز (الزول العجب) يقال هذا
زول من الأزوال أى عجب من العجائب (و) الزول (الصقرو) أيضاً (فرج الرجل و) أيضاً (الشجاع) الذى يتزاول الناس من
شجاعتهم (و) أيضاً (ع باليمن و) أيضاً الرجل (الجواد) والجمع أزوال وأنشد ابن السكيت لكثير بن مزرد
لقد أروح بالكرام الأزوال * معد بالذات لوث شمال
(و) من المجاز الزول (الشخص و) أيضاً (البلاء و) أيضاً (الخفيف) وأنشد القزاز

نلين وتستدنى له شديفة * مع الخائف العجلان زول وثوبها

وهو أيضاً (الظريف) من الرجال قال ابن السكيت يعجب من طرفه وقيل هو (الفظن) وقد زال يزول إذا تطرف عن ابن الأعرابي
(وهى) زولة (بهاء) يقال امرأه زولة إذا كانت برزة للرجال وقيل هى الفطنة الداهية وقيل هى الظريفية ووصيفة زولة نافذة
فى الرسائل (ج أزوال) يقال فتيمة أزوال وفتيات زولات (وتزول) الفتى إذا (تناهى طرفه و) يقال (زاله وانزال عنه) إذا (فارقه)
الآخر مطاوع لزاله وزوله (والزائلة كل ذى روح) من الحيوان يزول عن موضعه (اوكل متحرك) لا يقرب مكانه بقع على الانسان
وغيره ومنه حديث جندب الجهنى رضى الله عنه فرأى رجل منهم منبسطاً على التل فرماني بسهم فى جهتي فترعته ولم التحرك فقال
لامرأته والله لقد خالطه سهمى ولو كان زائلة لتحرك (والازديال الازالة) قال كثير

احاطت يده بالخلافة بعدما * اراد رجال آخرون ازديالها

(وتزاولوا تعالوا) وتحاولوا (و) يقال (أخذ الزويل والعيول) لاهرما (أى الحركة) والفتاق والازعاج (والبكاء) ومنه حديث قتادة
انه كان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزويل حتى يحفظه (و) يقال للرجل اذا فرغ من شئ وحذر لما رأى (زال زويله
(و) زال (زواله أى) زال (جانبه ذعرا وفرقا) ويقال أيضاً زويله وأنشد أبو حنيفة لا يوب بن عباية
وبأمن رعبانها نرو * ل منها اذا أغفلوها الزويل

وقال ذو الرمة بصف بيضة النعامه وبيضاء لا تنحاش منا واماها * اذا مارا تنازال منازلها

أى لا تنفروا مها النعامه التى باضتها اذا رأتنا ذعرت منا وجملت نافرته وروى زيل منازلها وسبأنى قريبا (و) زويل (كزبير
د والزويل) باللام (ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة) بلدان احدهما (د بالبربر) ويعرف بزويلة المهديّة (و) ثانيهما (دقرب
افريقيه) مقابل الاجداية ويعرف بزويلة السودان (و) زويلة (كجهينة ع أو) اسم (رجل وباب زويلة) أحد الابواب
المشهورة (بالقاهرة) عمرها الله تعالى هذا هو المشهور على الاسنة بأضبط ولكن ضبطه المقرئ فى الخطط وياقوت فى المعجم
كسفينة وقال انه نسب الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة تزاولوا هذا المكان واختطوا به فتأمل ذلك وقال ابراهيم بن يونس البعلبكي
فى رحلته المصرية سألت بعض شيوخنا الاى شئ يكتبون بابى زويلة دون سائر الابواب فأجاب ان باب زويلة له مصرعان خاصة
دون غيره من الابواب فتبينته لذلك * قلت والصواب انهم انما يثنون لارادة ذكرباب الحرق فيقولون بابى زويلة والحرق لقرينهما
(واما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطع من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري فى اللغته والرخ واما
الارجوزة كافية) ونص الجوهري والزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطع من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو

* البهتر المجذر الزوال * وقد سبقه ابن برى بالاعتراض حيث قال الرجز لابي الاسود العجلي وهو مغبر كله والذى أنشده أبو عمرو
* البهتر المجذر الزوال * (واولها) أى الارجوزة

(تعرضت هريثة الحياك * لنا شئ دمكم نياك * البهتر المجذر الزوال)

ورواية ابن برى البهتر (فأرها بقاسم بكاك * فأوركت لطنه الدراك * عند الخلاط اعما ابراك)

هكذا فى النسخ والصواب فاوزكت وايماء ابراك بالزاى فيهما كما هو نص رواية أبي عمرو

(فداكها بصيلم دواك * يدلكها فى ذلك العراك * بالقنض يش ايمان دلاك)

* قلت والعجب من المصنف ان الزوال بهذا المعنى لم يذكره فى زول مع ان تركيب زول ساقط عند الجوهري كما تقدم وقد عجب
عن الجوهري بانه يقال باللام أيضاً كما يقال بالكاف فان التركيب لا يأتى المعنى والدمكم كسفر رجل الشديد الصلب القوى
والبهتر والمجذر والجدد كل ذلك بمعنى القصير وأرها أى ناكها وز كريك وبكاك مدفع وهذا مثل قول الرجز

واكتشفت لنا شئ دمكم * عن وارم اقطاره عضنك

تقول دلس ساعة لابل نك * فداها بأذنى بكبك

والظعن الدراك المتتابع واوزكت ايما ايرالك اي لانت عندا لتسكاح والدواك الكثير السحق في الجماع وأنشد أبو عمرو أيضا
فدا كهاد وكاعلى الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

والقنفر يش الذكر الخنم * ومما يستدرك عليه الزيل الحركة يقال رأيت شجرا ثم زال أي تحرك وزالوا عن مكانهم - حصوا عنه
وقال أبو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واستزله أي انظر هل يحول أي يتحرك او يزول أي يفارق موضعه والزوال كشداد الكثير
الزول أي الحركة وزال به السراب رفعه وظهره وزال انتقل من بلد الى بلد ومنه قول كعب بن زهير * بطن مكة لما اسلموا وزلوا *
أي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وزال عن الرأي يزول زولا عن اللحياني وهو يزول في الناس أي يكثر الحركة ولا يستقر
وزول أزول على المبالغة قال الكميت فقد صرت عمالها بالمشية * ب زولا لدها هو الازول

وقال ابن بري قال أبو السمع الازول ان يأتيه أمر فيمنعه الفراء وزال اسم أمر ستم الفارسي والمزاول المذخور من الزول أي الشج
بالليل والمزولة آلت للنجمين يعرف بها زوال الشمس والجمع من اول عامية والزويل بالضم كالمغرفة للملاحين وزالت له زائلة شخص
له شخص ويل زائل النجوم طويل وسير زول يجب في سرعتة وخفته وشوة زولة تجيبه في شدتها وبردها ((الزهاول كسر سور
الاملس) من كل شيء والجمع زهايل ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

يمشي القراد عليها ثم يراقه * عنها ليلان واقرب زهايل

الاقرب الخواصر وقال ابن الاعرابي الزهاول الاملس الظهر (و) زهاول (جبل) اسود للضباب له معدن يقال له معدن الشجرتين
وماؤه البردان ملح كثير النخل قاله نصر (والزهل التباعد من الشمر) الزهل (بالتحريك) اميلاس وبياض) وقد (زهل كفرج)
زهلا (والزاهل المظمن القلب) * ومما يستدرك عليه الزهاول الحية لها عرف نقله ابن بري عن الوزير المغربي وزاهل بن عمرو
السكسكي من أهل الشام روى عنه سعيد بن أبي هلال ثقة ذكره ابن حبان ((زهمل المتاع) زهمله اذا (نضد بعضه على بعض)
أهمله الجماعة كلهم وكانه مقلوب زهلم كما يأتي ((زاله عن مكانه يزيله زايلا) لغة في ازاله كما قاله الجوهري قال ابن بري صوابه أي
ازاله (و) في المحكم زال الشيء زايلا (ازاله ازاله وازالا) وهذه عن اللحياني أي فرقه (وتزيلا وتزيلا وتزيلا) وهذه حجازية رواها
اللحياني قال (و) ربيعة تقول (تزيلا وتزيلا) أي (تفرقوا) وأنشد للمتلئس

احارث انا لو تساطد ماؤنا * تزيان حتى ما عس دم دما

و روى تزييلن وقوله تعالى لو تزيلا العذبة الذين كفروا يقولون تميزوا (وزلته ازيله) زهلا (فلم ينزل) أي (مزته فلم ينز) يقال زل
ضأنك من معزك أي مزه وأبن دامن ذا (وزيله) تزيلا فزيل (فرقه) ففرق (ومنه) قوله تعالى (فزيلا يبينهم) وهو على التكتير
فبين قال زلت متعدي ومزته وميزته قاله الراغب وقال الأزهرى اما زال يزيل فان الفراء قال في قوله تعالى فزيلا يبينهم ليست من زلت
وانما هي من زلت الشيء فانما أزيله اذا فرقت دامن ذا وقال فزيلا لكثرة الفعل ولوقل لقات زل دامن ذا كما تقول مز دامن ذا قال
وقرأ بعضهم فزيلا يبينهم وهو مثل قولك لا تصعرو ولا تصاعر وقال القتيبي في تفسير قوله تعالى فزيلا يبينهم فرقتنا وهو من زال يزول
وأزله أنا قال الأزهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذابيان عذب وقد فحس
حظه من النجوم ومعرفة مقاييسه (وزايله مزايله وزايلا فارقه) واتزال عنه والحبيب المزابل المبان ويقال خاوط والناس وزايولهم
أي فارقوهم في الافعال (و) الزيال الفراق (والتزابل التبان) قال أبو ذؤيب

الى ظعن كالدوم فيها تزييل * وهزة اجمال لهن وشيح

(و) من المجاز التزابل (الاحشام) وهو متزابل عنه أي محتمم لانه اذا احتشمه يابنه بشخصه وانقبض عنه ويقال انا تزيابل عنك
فلا تجاسر عليك كافي الاساس (والزبل محرقة تباعد ما بين الفخذين) كالقبيح (وهو ازيل) الفخذين منفرجهما وفي حديث
المهدي أجلي الجبين أقي الانف أزيل الفخذين أفلم التنايب فخذ هذه الايمن شامة (والمزبل) والمزبال (كمنبر ومحراب الرجل
الكيس اللطيف) وفي حديث معاوية ان رجلين نداعيا عنده وكان أحدهما مختلط المزبل قال ابن الاثير المزبل هو الجدل في
الخصومات الذي يزول من حجة الى حجة * قلت فاذا ن يذكرك في زول وهكذا نقله صاحب اللسان ولكن الزنخسرى ذكره
في زي ل كالمصنف (وما زلت أفعله) كما تقول (ما برحت ومضارعه أزال وأزيل) قال الأزهرى ولما يتكلم به الاجر
النبي قال ابن كيسان ليس يراد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حال الى حال وزال عن مكانه ولكنه يراد بهما
ملازمة الشيء والحال الدائمة انتهى (فهى والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من زي ل أو الناقصة
مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة أو هي من زاله يزوله اذا مازه) وقال الراغب قولهم ما زال ولا
يزال أبحر يا بحرى كان في رفع الاسم ونصب الخبر وأصله من الاء لقولهم زميت أي ما برحت ولا يصح ان يقال ما زال زيد الا منطلقا
كما يقال ما كان زيد الا منطلقا وذلك ان زال يقتضى معنى النبي اذ هو ضد الثبات وما ولا يقتضى ان النبي والنبيان اذا اجتمعا
اقتضى الاثبات فصارقولهم ما زال بحرى بحرى كان في كونه اثباتا وكالا يقال كان زيد الا منطلقا لا يقال ما زال زيد الا منطلقا

(ومازلت يزيد ومازلت وزيدا حتى فعل) ذلك زيا لا أي يزيد حكاه سيويه (و) حكى بعضهم (زات أفعل بمعنى مازلت أفعل) وهو (قليل و) يقال (مازل) فلان (بفعل كذا) لغة في ما زال حكاه أبو الخطاب الاخفش وهذا كما يقال في كاد كيد ومنه قول الهذلي وكيد ضباع القف يأكلن جثتي * وكيد خراش يوم ذلك بيت

(المستدرک)

وقوله (عنه) أي عن الاخفش ولم يتقدم له ذكر فهو مستدرک زائد فنبه لذلك * ومما يستدرک عليه المتزايلة من النساء التي تستروجهما عنك وزيل زويله أي ذهبت حركته وقال الزمخشري أي استفز من الفرق وهو من استناد الفعل الى مصدره ومنه قول ذي الرمة السابق زيل منا زويلها أي زيل قلبها من الفرع قال ابن بري ويحتمل ان يكون زيل في البيت مبنيا للمفعول من زاله الله والزويل بمعنى الزوال وان يكون زيل لغة في زال ويدل على صحة ذلك انه يروى زيل منا زويلها وزال منا زويلها قال فهذا يدل على ان زيل بمعنى زال المبنى للفاعل دون المبنى للمفعول

(سأل)

﴿فصل السين﴾ المهمة مع اللام (سأله كذا وعن كذا وبكذا بمعنى) واحد يقال سأله الشيء وعن الشيء وقال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وفي استعماله متعديا بنفسه وهذه الحروف بمعنى واحد كما هو ظاهر كلامه وهو الذي ذهب اليه الاخفش اختلاف في شرح خطبة الشفاء للتحفاجي انه يتعدى بنفسه وعن ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء لا الاستعطف وفي تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للبدر الدما مبنى اثناء أفعال القلوب ان سأل يتعدى للمال بنفسه ولغيره بالجار وفي شفاء الغليل للشهاب انه يتعدى الى المسؤل عنه بنفسه وقد تدخل عن على السائل وقد تدخل على المسؤل عنه قال شيخنا ودخلها على السائل لغة بني عامر وقال ابن بري سأله الشيء بمعنى استعظيته اياه وسأله عن الشيء استخبرته * قلت والراغب في مفرداته تحقيق حسن قال السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدي الى المعرفة واستدعاء مال أو ما يؤدي الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان والبدخليفة له بالكتابة أو الاشارة واستدعاء المال جوابه على اليسر واللسان خليفة لها ما برد أو بوعد أو بر والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام وقد يكون للتبكيك وتارة يكون لتعريف المسؤل وتنبه به وهذا ظاهر وعلى التبكيك قوله واذا المورودة سئلت والسؤال اذا كان للتعريف يعدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بالجار تقول سأته كذا وعن كذا وبكذا وعن أكثر واذا كان لاستدعاء مال فانه يعدى بنفسه أو بمن انتهى وفي المحكم سأل يسأل (سؤالا) كغراب (وسألة) بالمدة (ومسألة) كرحلة وقد تحذف منه الهمزة فيقال مسألة (وتسألا) بالفتح والمد (وسألة) محركة (والامر) من سأل تكاف (سئل) بحركة الحرف الثاني من المستقبل (و) من سأل كجأر (اسأل) قال ابن سيده والعرب فاطبة تحذف الهمز منه في الامر فاذا وصلوا بالفاء أو الواو همزوا كقولك فاسأل واسأل (ويقال) على التخفيف البدلي (سأل يسأل تكاف يخاف و) هي لغة هذيل والعين من هذه اللغة اول ما حكاه أبو زيد من قولهم (هما يتساولان) كقولك يتقاومان ويتقاولان و به قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عمر سأل سائل بعد ذاب واقع وقيل معناه بغير همز سأل واد بعد ذاب واقع وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون سأل سائل مهموز على معنى دعادع وقال الجوهري سأل سائل بعد ذاب أي عن عذاب قال الاخفش وقد يخفف فيقال سأل يسأل قال الشاعر
وهرق سأل امتاعا باصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشا

(المستدرک)

(والسؤل) بالضم مهموزا (والسؤلة) بالهاء وهذ عن ابن جنى (و يترك همزهما) وهم ما قرئ قوله تعالى قد أوتيت سؤلک يا موسى أي (ماسألته) أي أعطيت أميئتك التي سألتها وقال الزمخشري السؤل فعمل بمعنى مفعول كعرف وتكره وقال ابن جنى أصل السؤل الهمز عند العرب استنقلوا ضغطة الهمزة فيه فسكاهموا به على تخفيف الهمزة وسيأتي في س و ل (و) سؤلة (كهمزة الكثير السؤل) من الناس بالهمز وبغير الهمز كما سيأتي في س و ل (وأسأله سؤله) وسؤلته (ومسألته) أي (قضى حاجته) كذا في العباب واللسان (وأما قول بلال بن جرير اذا ضفتهم أو سأل يلتمهم * وجدت بهم علة حاضره فجمع بين اللغتين) كما قاله أحد بن يحيى وذلك حين فهم وقبل ذلك فانه لم يعرفه وهما (الهمزة التي في سألته) وهي الاصل (والياء التي في سألته) وهي العوض والفرع فقد تراه كيف جمع بينهما في قوله سألته قال (وهذا) (وهذا) مثال لانظير) يعرف (له) في اللغة (وتساءلوا سأل بعضهم بعضا) وهما يتساءلان ويتسائلان وقوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام وقرئ تساءلون به فن قرأ تساءلون فالاصل تساءلون قلبت التاء سينا القرب هذه من هذه ثم ادغمت فيها ومن قرأ تساءلون فأصله أيضا تساءلون حذف التاء الثانية كراهية للاعادة ومعناه تطلبون حقوقكم به بتنبه به قال ابن الاثير السؤل في كتاب الله والحديث نوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح أو مندوب أو مأثور به والاخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه عن فكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانه مأثور ودع وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي الحديث كره المسائل وعابها أراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها وفي حديث آخر انه نهى عن كثرة السؤل قيل هو من هذا وقيل هو سؤال الناس أو الهم من غير حاجة * ومما يستدرک عليه رجل سأل كشداد وسؤل كصبور كثير السؤل وقوم سأله لجمع سائل كسائب وكتبة وسؤل كرمان وسأله مسأله قال أبو ذؤيب

أساءت رسم الدار أم لم تسأل * عن السكن أم عن عهده بالاوائل

وجمع المستئلة مسائل بالهمزة وتعلمت مستئلة ومسائل استعير المصدر للمفعول وهو مجاز قاله الزمخشري وحكى أبو علي عن أبي زيد قولهم اللهم أعطنا سائلنا توضع المصدر وموضع الاسم ولذلك جمع والفقر يسمى سائلا إذا كان مستعدا لشيء قاله الراغب وبه فسره قوله تعالى وأما السائل فلانهم رؤوفه الحسن بطالب العلم **سبل** فائدة مهمة في كتاب الشذوذ لابن جنى قراءة الحسن ثم سولوا الفتنه مرفوعة السين قال ابن مجاهد ولا يجعل فيها ياء ولا ياءها قال ابن جنى سأل يسأل وسأل يسأل لغتان وإذا أسند الفعل إلى المفعول فالأقرب فيه ان يقال سبيلوا كعبدوا ولغة ثانية هناء هي اشمام كسرة الفاء ضمة فيقال سبيلوا كقبيل وبيع واللغة الثالثة سولوا كقولهم قول وبيع وقد سور به وهو على اخلاص ضمة فعل الا انه أقل اللغات فهذا أحد الوجهين وهو كالساذج وفيه وجه آخر فيه الصنعة وهو ان يكون أراد سئلوا تخفف الهمزة فجعلها بين أي بين الهمزة والياء لانهم كسروا فصار سبيلوا فلما قاربت الياء وضعفت فيها الكسرة شابهت الياء الساكنة وقبلها ضمة فانحصر ما قبلها في اللفظ واوال انضمام ما قبلها على رأى أبي الحسن في تخفيف الهمزة المكسورة اذا انضم ما قبلها واما بقاها على روائح الهمز الذي فيها فجعلها بين بين خفيت الكسرة فيها فشا هبت لانضمام ما قبلها الواو انتهى **سبل** (السبل والسبيلة) وهذه عن ابن عباد (الطريق وما وضع منه) زاد الراغب الذي فيه سهولة يذكر (ويؤنث) والتأنيث أكثر قاله ابن الاثير شاهد التذكير قوله تعالى وان برؤاسييل الرشد لا يتخذوه سبيلا وان برؤاسييل الغنى يتخذوه سبيلا وشاهد التأنيث قل هذه سبيلى ادعوا إلى الله على بصيرة عبره عن المحجة (ج) سبل (ككتب) قال الله تعالى وانها را وسبلا (و) قوله تعالى و (على الله قصد السبيل) ومنها جائر فسره ثعلب فقال على الله ان يقصد السبيل للمسلمين ومنها جائر أى ومن الطرق جائر على غير السبيل فينبغي ان يكون السبيل هنا (اسم جنس) لا سبيلا واحدا بعينه (لقوله ومنها جائر) أى ومنها سبيل جائر (و) قوله تعالى و (أنفقوا في سبيل الله أى) في (الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير) فهو من سبيل الله (واستعماله في الجهاد أكثر) لانه السبيل الذي يقابل فيه على عقد الدين وقوله في سبيل الله أريد به الذي يريد الغزوا ولا يجرد ما يبلغه مغزاه فيعطى من سهمه وكل سبيل أريد به الله عز وجل وهو برز داخل في سبيل الله واذا حبس الرجل عقدا له وسبل ثمرها أو غلظت فانه يسلك بها سبيل سبيل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم وقال ابن الاثير وسبيل الله عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب إلى الله عز وجل باداء الفرائض والنوافل وأنواع التطوعات واذا أطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور عليه (و) أما (ابن السبيل) فهو (ابن الطريق أى) المسافر الكثير السفر يسمى ابنها للملازمة اياها قاله ابن الاثير وقال الراغب هو المسافر البعيد عن منزله نسب إلى السبيل لممارسته اياه وقال ابن سيده تأويله (الذي قطع عليه الطريق) زاد غيره وهو يريد الرجوع إلى بلده ولا يجرد ما يتبعه وقيل هو الذي يريد البلد غير بلده الامر يلزمه وقال ابن عرفة هو الضيف المنقطع به يعطى قدر ما يتبعه إلى وطنه وقال ابن بري هو الذي أتى به الطريق قال الراعي

على أكوارهن بنو سبيل * قليل نومهم الاغرار

ومنسوب إلى من لم يبلده * كذلك الله نزل في الكتاب

وقال آخر

(والسابلة من الطرق) قال بعضهم ولو قال من السبل لوافق اللفظ والاشتقاق (المسلوكة) يقال سبيل سابلة أى مسبولة (و) السابلة أيضا (القوم المختلفة عليها) في حواشهم جمع سابل وهو السالك على السبيل ويجمع أيضا على السوابل (وأسبلت الطريق كثرت سابلتها) أى أبنائها المختلفون اليها (و) أسبل (الازار أرخاه) ومنه الحديث نهى عن اسبال الازار وقال ان الله لا ينظر إلى مسبل ازاره وفي حديث آخر ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم ولا يزكهم فذكر المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب قال ابن الاعراب وغيره المسبل الذي يطول ثوبه ويرسله إلى الارض اذا مشى وانما يفعل ذلك كبرا واختيالا (و) من المجاز وقف على الدار فأسبل (دمعه) أى (أرسله) ويستعمل أيضا لازما يقال أسبل دمه أى هطل (و) أسبلت (السماء أمطرت) وأرخت عثاينها إلى الارض وفي الاساس أسبل المطر أرسل دفعة وتكاثف كأنما أسبل ستره وهو مجاز (والسبولة بالضم) والسبولة محركة والسبولة بالضم) كقنفذة (الزرعة المائلة) الاولى لغة بني هميان نقله السهيلي في الروض والاخيرة لغة بني عجم وقال الليث السبولة هي سنبلة الذرة والارز ونحوه اذا مالت (و) من المجاز (السبل محركة المطر) المسبل يقال وقع السبل قال لبيد رضى الله تعالى عنه

واسخ الدم على أعضاده * ثلثه كل ریح وسبل

وقال أبو زيد أسبلت السماء اسبلا والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الارض (و) السبل (الانف) يقال أرغم الله سبله والجمع سبال كقافي المحيط (و) السبل (السب والسب والشتم) يقال بينى وبينه سبل كقافي المحيط ولا يخفى ان قوله والشتم زيادة لان المعنى قد تم عند قوله السب (و) السبل (السنبيل) لغة الجواز ومصر قاطبة وقيل هو ما ينسطن من شعاع السنبيل وقيل أطرافه (و) السبل داء يصيب في العين قبل هو (عشاورة العين) أو شبه عشاورة كأنها تسج العنكبوت كقافي العباب زاد الجوهري بعروق حجر وقال الرئيس (من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح المتحممة) احدى طبقات العين (و) قيل هو

(ظهور وانتساج شيء فيما بينهما كالدهان) وتفضيله في التدكرة (والسبلة محركة لا اثره في وسط الشفة العليا أو ماعلى الشارب من الشعر) ومنه قولهم طالت سبيلتك فقصها وهو مجاز (أو طرفه أو مجتمع الشارب بين أو ماعلى الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة) هكذا في سائر النسخ وفي العبارة سقط فان نص المحكم الى طرف اللحية خاصة وقيل هي اللحية كلها بأسرها عن ثعلب وأما قوله أو مقدمها فانه من نص الازهرى قال والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر فتأمل ذلك وعلى هذا تكون الاقوال سبعة وقال ابن دريد من العرب من يجعل السبلة طرف اللحية ومنهم من يجعلها ما أسبل من شعر الشارب في اللحية وفي الحديث انه كان وافر السبلة قال الازهرى يعنى الشعرات التى تحت اللحية الاسفل وقال أبو زيد السبلة ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعنثون ما بطن وقال الجوهري السبلة الشارب (ج سبال) قال الشماخ

وجاءت سليم قضايا بفضيضا * تنشر حولي بالمبيع سبالها

(و) سبلة البعير نحره أو (ماسال من وبر البعير في منخره) وقال الازهرى السبلة المنخر من البعير وهي التريبة وفيه نغرة النحر يقال وجأ بشفرته في سبلم أى في منخرها (وجر سبلمته) أى (تريابه) جمعه سبل وهي الشياح المسبلة كالرسل والنشر في المرسله والمنشورة (وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة) بن معاوية بن الحرث بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحرث بن رعل بن عامر ابن حرب بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدوسى (من رؤسائهم و) يقال (بعير حسن السبلة أى رقة جلده) هكذا نص العباب وفي التهذيب يقال ان بعيرك لحسن السبلة يريدون رقة خده * قلت ولعل هذا هو الصواب (و) يقال (كتب في سبلة الناقة) اذا (طعن في نغرة نحرها) لينخرها كفى العباب ونص الازهرى سمعت اعرابيا يقول اتم بالتاء في سبلة بعيره اذا نخره فطعن في نخره كأنها شعرات تكون في المنخر (و) من المجاز جاء فلان وقد (نشر سبلمته أى جاء متوعدا) وشاهده قول الشماخ المتقدم قريبا (و) من المجاز يقال (رجل سبالني محركو) مسبل (كحسب ومكرم ومحدث ومعظم وأحد) الاولى والثانية والاخيرة عن ابن دريد والرابعة والخامسة عن ابن عباد (طويل السبلة) أى اللحية وقد سبل تسبيلا كأنه أعطى سبلة طويلة (وعين سبلاء طويلة الهدب) وأما قولهم عين مسبلة لغة عامية (و) من المجاز (ملاها) أى الكأس وانما أعاد الضمير اليها مع انه لم يكن سبق ذكرها على حد قوله تعالى حتى توارت بالحجاب (الى أسبابها أى حروفها) كقولك الى أصبارها واحدها سبلة محركة يقال ملا الاناء الى سبلمته أى الى رأسه (و) أسباب الدلاء (شفاها) قال باعث بن صريم الشكري

اذا أرسلوني ما تحب لائهم * فلا تمعلقوا الى أسبابها

يقول بعثوني طال بالترائم فما كثرت من القتل والعاق الدم (و) من المجاز المسبل (كحسب الذكر) لارتخائه (و) المسبل أيضا (الضب و) أيضا (السادس أو الخامس من فداح الميسر) الاول قول اللحياني وهو المصفح أيضا وفيه ستة قروض وله غنم ستة انصباء ان فاز وعليه غنم ستة انصباء ان لم يفز والجمع المسابل (و) مسبل (اسم) من أسماء (ذى الحجة) عادية (و) المسبل (كعظم الشيخ السميع) كأنه لطول لحيته (وخصية سبلة كفرحة طويلة) مسترخية (و) بنو سبلة قبيلة) ظاهرا طلاقه يقتضى انه بالفتح وابن دريد ضبطه بالضم كفى العباب وقال الحافظ في التفسير وفي الازد سبالا ككتابة منهم عبد الجبار بن عبد الرحمن والى خرسان للمنصور وجران السبالي الذي يقول فيه الشاعر

متى كان جران السبالي راعيا * وقد راعه بالدو أسود ساحل

فتأمل ذلك (والسبلة بالضم المطرة الواسعة) عن ابن الاعرابي (واسبيل كزميل د) وقيل اسم أرض قال الثمر بن ثوب رضى الله تعالى عنه باسبيل ألقبت به أمه * على رأس ذى حبلك أيهما وقال خلف الاحمر لأرض الاسبيل * وكل أرض تضليل وقال ياقوت اسبيل حصن باقى اليمن وقيل حصن وراء البحر قال الشاعر يصف حمارا وحشيا باسبيل كان به ابرهة * من الدهر لا ينجته الكلاب

وهذا صفة جبل لاصحن وقال ابن الدمينه اسبيل جبل في مخالاف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه الى مخالاف رداغ ونصفه الى بلد عنس وبين اسبيل وذمار أكمة سوداء بها حمة تسمى حمام سليمان والناس يستشفون به من الاوصاب والجرى وغير ذلك قال محمد بن عبد الله النيرى ثم الثقفى الى ان بدالى حصن اسبيل طالعا * واسبيل حصن لم تنله الاصابع

وبما قلنا ظهر قصور المصنف في سياقه (و) السبال (ككتاب ع بين البصرة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يقال له سبال أثال قاله نصر (و) سبل (كجبل ع قرب اليمامة) بلاد الراب قاله نصر (و) سبل اسم (فرس) قديمة من خيل العرب قاله ابن دريد وأنشد

هو الجواد ابن الجواد بن سبل * ان ديموا جادوان جادوا وابل

وقال الجوهري اسم فرس نجيب فى العرب قال الاصمعى هى أم أعوج كانت اغنى وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال وأنشد

هو الجواد الخ وقال غيره هى أم أعوج الاكبر لبني جمدة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

وعناجيج جبار نجيب * نجل فياض ومن آل سبل

* قلت وقرأت في أنساب الخليل لابن الكلابي ان أعوج أول من نتجه بنو هلال وأمه سبل بنت فياض كانت لبني جعدة وأم سبل القمامية انتهى وأغرب ابن برى حيث قال الشعر بله بن سبل يعني قوله هو الجواد بن الجواد الخ قال أبو زياد الكلابي وهو من بني كعب بن بكر وكان شاعر المسموع في الجاهلية واللام من بني بكر أشعر منه قال وقد أدركته برعد رأسه وهو يقول

أنا الجواد بن الجواد بن سبل * ان ديمو جادوان جادوا وابل

قال ابن برى فثبت بهذا ان سبل اسم رجل وليس باسم فرس كاذ كرا الجوهري فتأمل ذلك (و) سبل (بن الجعلان صحابي طائفي ووالد هبيرة المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان العجابي انما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محدثا في التبصير سبل ابن الجعلان الطائفي لابنه هبيرة صحبته وقال ابن فهد في معجمه هبيرة بن سبل بن الجعلان الثقفي ولي مكة قبيل عتاب بن أسيد أيا ما ولم يدكر أحد سبلا والواحدة في العجاية فتنبه لذلك (أو هو بالشين) المعجمة وهو قول الدارقطني قاله الحافظ (وذو السبل بن حدقة بن بطه) هكذا في النسخ والصواب مظنة بن سلم بن الحكم بن سعد العثيرة (و) يقال (سبل من رماح) أي (طائفة منها قليلة أو كثيرة) قال مجمع ابن هلال البكري

وخيل كاسراب انقطا قدوزعتها * لها سبل فيه انسية تلغ
يعني به الرمح (وسبل) كجعفر (ع) وقال السكري بلد قال صخر الغي يرثي ابنه تليدا

وما ان صوت نائحة بليل * بسبل لا تنام مع الهجود

جعلها اسمًا للقبيلة وتركا صرفه (وسبله تسبيلا) أباحه (جعله في سبيل الله تعالى) كأنه جعل اليه طريقا مطروقة ومنه حديث وقف عمر رضي الله تعالى عنه احبس أهلها وسبل ثمرتها أي اجعلها وقفا وأج ثمرتها لمن وقفها عليه (وذو السبل ككتاب سعد ابن صفيع) بن الحرث بن سابي بن أبي صعب بن هنية بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهد بن غنم بن دوس (خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) وهو الذي كان آل أن لا يأخذ أحد من قرش الاقتسله بابي الأزهر الدوسي ذكره ابن الكلابي (و) السبال بن طيشة (كشدا جد والدا زادا بن جميل بن موسى المحدث) روى عن اسرا ئيل بن يونس ومالك وطال عمره فلقبه ابن ناجية قال الحافظ وضبطه ابن السمعاني بيا، تحتية وتبعه ابن الاثير وتعقبه الرضي الشاطبي فاصاب * قلت ومن روى عن ازاد هذا أيضا عمر بن أيوب السقطي وابن ناجية الذي ذكره هو عبد الله بن محمد بن ناجية (وسلسبيل عين في الجنة) قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الاخفش (معرفة) ولكن لما كانت رأس آية وكان مفتوحا (زيدت الالف في الآية للازدواج) كقوله تعالى كانت قوارير قواريرا (وسباني) قريبا (و) بنوسيلة) بن الهون (كجهينة قبيلة) من العرب عن ابن دريد قال الحافظ في قضاة ومنهم وعلة بن عبد الله بن الحرث بن بلع بن هبيرة بن سيديلة فارس (وسبلان محر كجبل) باذر بيمان مشرف على أردبيل وهو من معالم الصالحين والاما كن التي تزار ويتبرك بها (و) سبلان (القب المحدثين) منهم (سالم) أبو عبد الله (مولى مالك بن أرس) بن الحدان النضري روى عن أبي هريرة وعائشة وعنه سعيد المقبري ونعيم الجمر وبكير بن الأشج (و) أيضا لقب (ابراهيم بن زياد) عن هشام بن عروة تكلم فيه (و) أيضا لقب (خالد بن عبد الله) بن الفرخ (و) قوله (و) أبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان) هكذا في سائر النسخ والصواب سقوط الواو أبو عبد الله كنية خالد وهو بعينه شيخ خالد بن دهقان كحقيقه الحافظ وغيره فتنبه لذلك (و) من المجاز يقال (أسبل عليه) اذا (أكثر كلامه عليه) كما يسبل المطر كما في الأساس (و) أسبل (الدمع والمطر) أي (هطلا) وتقدم أسبل الدمع صبه متعذبا ووجد في النسخ بعد هذا ما نصه (والسماء أمطرت وازاره أرخاه) وفيه تكرار يتنبه لذلك (و) أسبل (الزرع خرجت سبولته) هذا على قياس لغة بني هميان فانهم يسمون السبل سبولا وكذا على لغة الحجاز فانهم يقولون أيضا أسبل الزرع من السبل كما يقولون أحظل المكان من الحنظل وأما على قياس لغة بني نعيم فيقال سبل الزرع بنسه على ذلك السبيل في الروض وسباني للمصنف شيء من ذلك في س ن ب ل * ومما يستدرك عليه يجمع السبل على أسبل وهو جمع قلة للسبل اذا أنثت ومنه حديث سمرة فاذا الارض عند أسبله أي طريقه واذا ذكرت فجمعها أسبلة وامرأة مسبل أسبلت ذبلها وأسبل الفرس ذنبه أرسله والسبل محر كتياب تتخذ من مشافة الكنان أغاظ ما تكون ومنه حديث الحسن دخلت على الحجاج وعليه ثياب سبلة والسبل الوصلة والسبب وبه فسر قوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة وبه فسر قوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا

أفبعد مقلدكم خليل محمد * ترجوا القيون مع الرسول سبيلا

أي سببا ووصلة وغيث سابل هاطل غزير وحكي اللحياني انه لذنوسبلات وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه سبلة ثم جمع على هذا كما قالوا للبعير ذوعنانين كأنهم جعلوا كل جزء منه عشونا وبقا للاعداء هم صهب السبال قال

فطلال السيوف شيبين رأسي * واعتناق في القوم صهب السبال

وفي حديث ذي الثدية عليه شعيرات مثل سبلة السنور ورواه سبلاء على شاربها شعر والسبلة كجهينة موضع من أرض بني نمير لبني حسان بن عبد كعب بن سعد قاله نصر وأنشد ابن الاعرابي

٢ قوله مجمع بن هلال الخ
كذا في خطه والذي في
اللسان محمد بن هلال اه

(المستدرك)

فجج الاله ولا أقبح مسلما * أهل السبيطة من بني حمان

(السبتل)
(سجل)

وقال ابن عماد تسمى الشاة سبلا وتدعى للحاب فيقال سبيل سبيل وسبيل ثوبه تسبيلامثل أسبيل وقوله تعالى وتقطعون السبيل أي سبيل الولد وقيل تعترضون للناس في الطرق للقاحشة وسبيلات بضم السين والباء وتشديد اللام موضع في جبل اجأ عن نصر (السبتل كعصفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من حب) ونص الجوهرة حب من حبة (البقل) لغة يمانية لا أقف على حقيقة (السجل كعطر الخنم من الضب والبعير والسقاء والجارية) قال شيخنا العله أراد بها الجنس لا المفرد ولذلك صح تسمية الخنم وغيره كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جأئرفقأمل انتهى قال ابن بري شاهد السجل الضب قول الشاعر سجل له نر كان كانا فضيلة * على كل حاف في البلاد وناعل

قال وشاهد السجل البعير قول ذى الرمة سجلا بأشرفين أحيا بناته * مقالتهما وهى اللباب الحبانس

وفي الحديث خير الابل السجل أي الخنم والانتى سجلة مثل رجلة ويقال سقاء وسجل وقال أبو عبيد السجل والسجيل والهبل الفعل وقال الليث سجل سجل إذا وصف بالترارة والنعمة وقيل لابنة الخس أي الابل خير فقات السجل الرجل الرحلة الفعل وحكى اللحياني أيضا انه سجل سجل أي عظيم قال وهو على الاتباع ولم يفسر ما عني به من الانواع وزق سجل عظيم طويل وكذلك الرجل وضرم سجل عظيم (كالسجل) كسفرجل عن ابن السكيت يقال راد سجل وسقاء وسجل واسع وضب سجل عظيم مسن (وسجل) الرجل (قال سبحان الله) وهو من الكلمات المنخوة (والسجل) كسفرجل وفي بعض النسخ المسجل وهو خطأ (السجل إذا أدرك) الصيد قاله الليث * ومما يستدرك عليه السجلة من الابل العظيمة وقيل الغزيرة وأمرأة سجلة طويلة ومنه قول بعض الاعراب يصف ابنة له سجلة ويحمله * تمني نبات النخلة

(المستدرك)

(سبعل)
(اسبعل)

وقول الجاهج * بسجل الدفين عيسجور * قال ابن جنى أراد بسجل فاسكن الباء وحرك الحاء وغير حركة السين * ومما يستدرك عليه السبندل كسفرجل أهمله الجماعة وقال كراع هو السبندل بالميم على ما يأتي بيانه (رجل سبعل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (كسبعل لفظا ومعنى) على ما يأتي بيانه (اسبعل الثوب) اسبغلا (ابتل بالماء) وكذلك ازبعل ككافي اللسان والعباب (و) كذلك اسبعل (الشعر بالدهن) اذا ابتل به (و) قال اللحياني يقال (أتانا) فلان (سبغلا) أي (لا شيء) معه ولا سلاح عليه) وهو أقولهم سبغلا وقال الكسائي جاء عيشى سبغلا وسبغلا أي ليس معه سلاح وقال الاصمعي وأبو عمرو جاء فلان سبغلا وسبغلا أي فارغا (والسبعل المتسع الضافي ودرع مسبغلة) سابعه قال

ويوما عليه لامة تبعية * من المسبغلات الضوا في فضولها

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه شعر مسبعل مسترسل قال كثير

مساخ فودى رأسه مسبغلة * جرى مسندارين الاحتم خلالها

(سبعل)

والسبغل الفارغ عن السيرافي وسبغل طعامة اذا رواه دسمافا سبغل هكذا رواه بعضهم وقد رواه ابن الاعرابي سبغله فاسبغل على ما يأتي في موضعه (جاء سبغلا أي سبغلا) عن الكسائي واللحياني (أو محتالا) في مشيته (غير مكثرت) عن أبي زيد (أو) فارغا ليس معه من أعمال الآخرة شيء وروى عن عمر أنه قال اني لا أكره أن أرى أحدا من سبغلا (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة) قال ابن الاثير التنكير في دنيا وآخرة يرجع الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال الآخرة (و) قال الاصمعي يقال جاء الرجل (عشى سبغلا اذا جاء) وذهب في غير شيء) وقال ابن الاعرابي جاء سبغلا أي غير محمود المحبى

(المستدرك)

(سئل)

(و) يقال هو (الضلال بن السبعل) يعنى (الباطل) وكذلك جئت بالضلال بن السبعل ويقال أيضا أنت الضلال بن الال بن سبعل يعنى الباطل * ومما يستدرك عليه السبعل النشط الفرح عن أبي الهيثم وقال السيرافي كل فارغ سبعل والسبعل كسبطرى التجتر يقال مشى فلان السبعل (سئل القوم) سئلا (واستلوا وتسألوا) اذا (خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد) وقيل بعضهم في اثر بعض قوله ابن دريد (وكل ماجرى قطرانا كالدمع واللواؤ) اذا انقطع ساكنه (ذ) هو (س) اتل قاله الليث (و) المسئل (كقعد الطريق الضيق) والجمع المسائل لان الناس يتسائلون فيها (والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به) هكذا ذكره أبو حاتم (أو) شبيهه (بالنسر) يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق أو كل عظم ذى مخ حتى اذا كان في كبد السماء أرسله على صخر أو صفا حتى يشكس ثم ينزل عليه فيأكل مخه (ج سئل بالضم والكسر) (الستل أيضا) (التبع وسائل) مسائلة (تابع والاستمالة بالضم الرذالة) من كل شيء (والستول المسالوت) مقلوب عنه وهو الذى أخذ ما عليه من اللحم * ومما يستدرك عليه استئل القوم خرجوا تباعا واحدا في اثر واحد عن ابن سيده وانقطع الملك وتسائل اللؤلؤ ونعى اليه ولده فاستالت دموعه قال ذوالرمة

(المستدرك)

(سجل)

قلت ما بال عينيك الخ بيتا واحدا ثم أوتج على فيكثرت حولا لا أضيف اليه شيئا حتى قدمت أصهبان فحمت بها حتى شديدة فهديت لهذه القصيدة فاستات على قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب على منها قاله الزمخشرى (السجل الدلو) الغنمة (العظيمة مملوءة) ماء (مذكرو) قيل هو (مل الدلو) وقيل اذا كان فيسه ماء قل أو كثر ولا يقال لها فارغة سجل ولكن دلو وفي التهذيب ولا يقال له

وهو فارغ سجل ولا ذنوب وقال ابن بري السجل اسمها ملامى ماء، والذنوب انما يكون فيها مثل نصفها ماء، وفي حديث بول
الاعرابي في المسجد ثم أمر بسجل من ماء فافرج على بوله وقال الشاعر

السجل والنظفة والذنوب * حتى يرى مر كوثها يشوب

(و) السجل (الرجل الجواد) عن أبي العمير اللامى (و) السجل (الضرع العظيم ج) سجال) بالكسر (وسجل) بالضم قال ابيد
* يجيئون السجل على السجل * وأنشد اعرابي أرحبى نائلا من سيل رب * له نعمى وذمته سجال
الذمة البئر القليلة الماء، والسجل اللامى والمعنى قليله = ثم روي الاصحى وذمته بالكسر أى عهده محكم من قولك
سجل القاضى لفلان بماله أى استوثق له به (و) لهم من المجد (سجل سجيل) أى ضخم (مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين)
وقيل اذا كثرت له العطاء (و) قالوا (الحرب بينهم سجال ككتاب أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء) وأصله ان المستقيمين
بسجلين من البئر يكون لكل واحد منهما سجل أى دلوملا من ماء وقد جاء ذكره في حديث أبي سفيان لماسأله هرقل فقال ذلك معناه
أننا ندال عليه مرة ويدال علينا أخرى (ودلو سجيل وسجيلة) أى (ضخمة) قال

بئس مقام الشيخ لابنى له * خذها وأعط عمك السجيلة * ان لم يكن عمك ذا حليله

أى بئس مقام الشيخ الذى لابنين له هذا المقام الذى يقال له هذا الكلام (وخصبة سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته
وضرع سجيل) طويل (وأسجل متدل واسع) وقال ابن شميل ضرع أسجل هو الواسع الرخو المضطرب الذى يضرب رجلها من
خلفها ولا يكون الامن ضروع الشاء (وناقة سجلاء عظيمة الضرع و) من الجواز (ساجله) مساجلة اذا (باراه وفاخرة) بان صنع مثل
صنعه فى جرى أوسقى وأصله فى الاستقاء (وهما يتساجلان) أى (يتباريان) قال الفضل بن عباس اللهم
من يساجلنى يساجل ماجدا * يملا الدلو الى عقد الكرب

قال ابن بري أصل المساجلة أن يستقى ساقيان فيخرج كل واحد منهما منى سجيلة مثل ما يخرج الاستخفاف ما نكل فقد غلب فصر به
العرب مثلا للمفاخرة فاذا قيل فلان يساجل فلانا فعنه أنه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الاستخفاف ما نكل فقد غلب وتساجلوا
تفاخروا قال ابن أبي الحديد فى شرح نهج البلاغة وقد نزل القرآن على مخرج كلامهم فى المساجلة فقال وان للذين ظلموا ذنوبا
الآية والذنوب الدلو (وأسجل) الرجل (كثرخيره) وبره وعطاؤه للناس (و) أسجل (الناس تركهم و) أسجل (لهم الأمر أطلقه)
لهم ومنه قول محمد بن الحنفية فى تفسير قوله عز وجل هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال هى مسجلة للبر والفاجر يعنى مرسله
مطلقة فى الاحسان الى كل أحد لم يشترط فيها رتدون فاجر وفى الحديث ولا تسجلوا انعامكم أى لا تطلقوها فى زرع الناس (و) أسجل
(الحوض ملأه) قال وغادرا لاخذوا الاوجاد مترعة * تطفوا وأسجل أنما وغدرا نا

(و) يقال (فعلناه والدهر مسجل ككريم) والذى فى اللسان والدهر مسجل (أى لا يخاف أحد احوال المسجل) ككريم (المبذول)
(المباح لكل أحد) وأنشد الضبي

أخنت قلوبى بالمرر وررحلها * لما نابها من طارق الليل مسجل

أراد بالرحل المنزل (وسجل) الرجل (تسجيلا) أى (أنظر و) سجل (به) اذا (رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل) بكسر تين
وتشديد اللام وهو الصل اسم (الكتاب العهد ونحوه) قال الله تعالى كطى السجل للكاتب (ج) سجلات) وهو أحد الاسماء المذكورة
المجموعة بالتاء ولها نظائر ومنه الحديث فتوضع السجلات فى كفة (وهو أيضا الكتاب) وقد سجد به فسمت الآية (و) قيل
هو (الرجل بالحشية و) روى عن أبي الجوزاء أنه قال السجل (اسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم) وعام الكلام للسجلات
قال الصائغانى وذكره بعضهم فى الصحابة ولا يصح * قلت هكذا أورده الذهبى فى التجريد وابن فهد فى معجمه وقال فيه نزلت الآية

المذكورة (و) قيل (اسم ملك والسجل بالكسر) هو (السجل) لغة (للكاتب) روى ذلك عن عيسى بن عمر الكوفى وبه قرأوا لوقال
وبالكسر الضعيفة كان أخصر (و) السجل (بالضم جمع للناقة السجلاء) للعظيمة الضرع (و) السجيل (كامير النصب) قال ابن
الاعرابى هو فعيل من السجل الذى هو الدلو الملامى قال ولا يجبنى (و) السجيل (الصلب الشديدي) السجيل (كسكيت حجارة
كالمدى) قال الله تعالى ترميمهم بحجارة من سجيل وهو (معرب) دخيل أصله بالفارسية (سنن وكل) أى الحجر والطين والواو عاطفة
فلما عرت سقطت (أو كانت) حجارة من طين (طجنت بنا رجهم وكتب فيها أسماء القوم) لقوله عز وجل لترسل عليهم حجارة من طين
مسومة عند ربك وهذا قول الجوهري وقال أبو اسحق للناس فى السجيل أقوال وفى التفسير أنها من جل وطين وقيل من جل
وحجارة وقال أهل اللغة هذا فارسي والعرب لا تعرف هذا قال الازهرى والذى عندنا والله أعلم انه اذا كان التفسير صحيحا فهو فارسي
أعرب لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة فى قصة قوم لوط عليه السلام وقال لترسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عنى
بسجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد أعربت به العرب نحو جاموس وديباج ولا أنكر ان يكون هذا مما قد أعربت به العرب
وقال أبو عبيدة من سجيل تأويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا توأمت به الاطال سجيننا

٣ قوله سنن بفتح السين
المهمله وبعد النون
السائنة كاف مكسورة
وكل بكسر الكاف وبعدها
لام أفاده القسطلانى

قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من أسجلته أى أرسلته فكانها مرسله عليهم قال أبو اسحق وقال بعضهم من أسجلت اذا أعطيت وجعله من السجل (أو قوله تعالى من سجيل أى من سجيل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها) قال الأزهرى وهذا القول اذا فسر فهو أبيض الان من كتاب الله دليل عليه (قال الله تعالى) كلا ان كتاب الفجار لى سجين (وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم) ويل يومئذ للمكذبين (والسجيل بمعنى السجين) المعنى انها حجارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها (قال الأزهرى) وهذا أحسن ما مر فيها) أى فى الآية (عندى) وهكذا نقله الصغاني عنه أيضا وسله وقلده المصنف وزاد (وأثبتها) فتأمل ذلك (والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة) عن كراع والجمع سواجيل ونقله الصغاني عن ابن عباد وغلطه وقال الصواب الساحول بالحاء المهملة (والسججل المرآة رومى) معرب قال امرؤ القيس

مهفة مة بيضاء غير مفاضة * ترائبها مصقولة كالسججل

وذكره الأزهرى فى الخامس قال وقال بعضهم زنجيل وقد تقدم (و) أيضا (الذهب) يقال (سبائك الفضة) وقطعها على التشبيه بالمرآة (و) يقال (الزعفران) ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس بالسججل وفسره به (وسجل الماء) سجلا (فانسجل صبه) صبا متصلا (فانصب) قال ذو الرمة

وأردفت الذراع لها بعين * سجوم الماء فانسجل انسجالا

(وعين سجول غزيرة) هكذا فى النسخ والصواب عن سجول كما هو نص العباب (والسجلاء المرآة العظيمة المأكمة) والجمع السجل بالضم (وسجال سجلا) بالكسر (دعاء للنجم للعلب) وبه تسمى قاله ابن عباد * ومما استدرك عليه سجل القاضى اقلان بماله استوثق له به وقيل سجله به حكم به حكما قطعيا هكذا فسر الشريفة وقيل قرره وأثبتته كفى العنابة وسجل عليه بكذا شهره ووسمه قاله الزمخشري فى شرح المقامات له وسجل القراءة سجلا قرأها قرأة متصلة وأسجلت الكلام أرسلته وله بر فائض السجال وأسجلت البهيمه مع أمها وأرسلت اذا أرسلت قال أبو زيد وقرأ بعضهم كطى السجل بالفتح وقال هو ملك * قات وهى قرأة ابن عباس وفسره بأنه رجل والسوجل الاول المتقدم يقال خل سوجل القوم نقله الصغاني وقرأ أبو زرعة على أبي هريرة السجل بالضم وتشديد اللام وهى لغة أخرى للصفيفة وسجلين قر به بعض فلان منها عبد الجبار بن أبي عامر السجيني عنه أبو القاسم الطبراني * ومما يستدرك عليه سجيل كقنفذ بعد الجيم موحدة قر به من أعمال حلب (السجل ثوب لا يبرم غزله) أى لا يقتل طاقين (كالسجيل) كما مير (وقد سجله) يسجله سجلا يقال سجلاه لم يفتلوا سداه وقيل السجيل الغزل الذى لم يبرم فاما الثوب فإنه لا يسمى سجلا ولكن يقال له السجل وفى الصحاح السجيل الحيط غير مفتول ومن الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتأم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ايس بمرم ولا مسجل (و) السجل والسجيل (الحبل الذى على قوة واحدة) والمبرم الذى على طاقين وفى الصحاح السجيل من الحبل الذى يقتل قتلا واحدا كما يقتل الحياض سلكه والمبرم أن يجمع بين نسجتين فيقتل سجلا واحدا وسجلت الحبل فهو مسجول ٢ ولا يقال مسجل لاجل المبرم وقال غيره وقد يقال أسجلته فهو مسجل واللغة العالية سجلمته وقال زهير * على كل حال من سجيل ومبرم * (و) السجل (ثوب أبيض) رقيق (أو من القطن) خصه الأزهرى هكذا وقال الجوهري السجل الثوب الأبيض من الكبرس من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر طعنا

ولقد أرى طعنا أبيضها * تحدى كان زهاءها الاثل

فى الآل يخفضها ويرفعها * ربيع يلوح كأنه سجل

شبه الطريق بثوب أبيض (ج) أسجال وسجول وسجل) الاخير بضمين قال المتنخل الهدلى

كاسجل البيض جلالونها * سح نجاء الحبل الاسول

قال الأزهرى هو مثل سقف وسقف زاد ابن برى ورهن ورهن وخطب وخطب وسجل وسجل وخلق ونجم ونجم (وسجله كنعته) سجلا (قشره ونحته فانسجل) انقشر ومنه الحديث فجعلت تسجلها له أى تكشط ما عليها من اللجم ويروى تسهاها وهو بمعناه (و) من المجاز (الرياح تسجل الارض) سجلا أى (تكشط ما عليها) وتزغ آدمها (و) من المجاز قعد فلان على (الساحل) وهو (ريف البحر وشاطئه) وهو مقبول (لان الماء سجله) أى قشره أو علاه فهو فاعل بمعنى مفعول (وكان القياس مسجولا) قاله ابن دريد (أو معناه ذو ساحل من الماء اذا ارتفع المد ثم جز بحر فم (عليه) من (المجاز) (ساحلوا) مساحلة أى (أنوه) وأخذوا عليه ومنه حديث بدر فاحل أبو سفیان بالعبير أى أتى بهم ساحل البحر (وسجل الدراهم كنع) سجلا (انتقدها) سجلا (الغريم مائة درهم نقده) قال أبو ذؤيب

فبات يجمع ثم أب الى منى * فاصبح رادا يبتغى المزج بالسجل

أى النقذ وضع المصدر موضع الاسم (و) سجله (مائه سوط) سجلا (ضربه) فقشر جلده (و) سجلت (العين) تسجل (سجلا وسجولا بكت) وصبت الدمع (و) سجل (البغل) والحبار (كنع وضرب) اقتصر الجوهري على الاخيرة (سجلا وسجلا) أى (نق) ومنه قيل لعبير الفلاة مسجل (و) سجل (فلان شتم ولام) ومنه قيل للسان مسجل (والسجلا بالضم ماسقط من الذهب والفضة) ونحوهما (اذا برد) وقد سجله سجلا اذا برده وكل ما سجل من شئ فماسقط منه سجلا وقال الليث السجلا ما تنحط من الحديد وبرد من الموازين

(المستدرك)

(سجل)

٣ قوله ولا يقال كذا بنطه
وعبارة اللسان ويقال
ولعله الصواب فخره

(و) من المجاز السحالة (خشارة القوم) عن ابن الاعرابي (و) السحالة (قشر البر والشعر ونحوه) اذا جرد منها ما وكذلك قشر غيرهما من الجبوب كالارز والدخن قال الازهرى وما تحتات من الارز والذرة اذا دق شبه الفخالة فهى ايضا سحالة (و) المسجل كمنسب (المنحت) وقال الليث السجل نحتت الخشبة بالمسجل وهو (المبرد) المسجل (اللسان ما كان) قال ابن احر

ومن خطيب اذا ما اساح مسجله * بمفرح القول ميسورا ومسورا

جعل كالمبرد وهو مجاز وانشد ابن سيده وان عندى ان ركبت مسجلى * سم ذرارح رطاب وخشى

(وقول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واوسه وواو الصواب والخطيب بحرف عطف) وليكن صحيح بعض أن اللسان قد يوصف بالخطابة أيضا فلاسه ونقله شيخنا وعندى فيه نظر (و) المسجل (اللجام كالسعال ككتاب) كما نقول منطق ونطاق ومترز وازار ومنه الحديث ان الله عز وجل قال لا يؤب على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد أن يخاصه فى الامن يجعل ٣ الزيارى فى فم الاسد والسحال فى فم العنقا ويروى السحالك بالشين والكاف وقد ذكر فى موضعه (أو) المسجل (فأسه) وهى الحديد القائمة فى الفم قاله ابن دريد فى كتاب السرج واللجام (و) من المجاز المسجل (الخطيب البليغ) الشحيح الذى لا يكاد ينقطع فى خطبته وهو فوق المصقع (و) قيل المسجل (حلقتان) احدهما مدخلة فى الاخرى (على طرفى شكيم اللجام) وهى الحديد التى تحت الحفلة السفلى قال رؤبة * لولا شكيم المسجلين اندقا * وقال ابن شميل مسجل اللجام الحديد التى تحت الحنك قال والفأس الحديد القائمة فى الشكيمة والشكيمة الحديد المعترضة فى الفم والجمع المساحل قال الاعشى

صدت عن الاعداء يوم عبا ع * صدود المذاكى أفرعتها المساحل

(و) من المجاز شاب مسجله هو (جانب اللحية أو أسفل العذارى الى مقدم اللحية) أو هو الصدغ (وهما مسجلان) قال الازهرى والمسجل موضع العذارى فى قول جندل الطهوى * علقتهما وقد ترى فى مسجلى * أى فى موضع عذارى من لحيتى يعنى الشيب قال وأما قول الشاعر * الآن لما ابيض أعلى مسجلى * فالسجلان هنا الصدغان وهما من اللجام الحدان (و) المسجل (النهاية فى السخا) أيضا (الجلاد الذى يقيم الحدود) بين يدي الساطان (و) أيضا (الساقى انشيطو) أيضا (المنخل) أيضا (فم المزاودة) أيضا (الماهر بالقرآن) من السجل وهو السرد واتباع والصب (و) أيضا (الثوب النقي) الرقيق يكون (من القطن) (و) أيضا (الشجاع الذى يعمل) هكذا فى نسخ المحكم وفى العباب بحمل (وحده) أيضا (الميزاب) الذى لا يطاق ماؤه (و) أيضا (العزم الصارم) يقال ركب فلان مسجله اذا عزم على الامر وجد فيه وأنشد أبو عمر الجرمى العنجر بن عمر والباھلى

* وان عندى ان ركبت مسجلى * وتقدم عن ابن سيده انه أنشده شاهدا على معنى اللسان (و) أيضا (الحبل) وفى المحكم الخطيط (يقبل وحده) فان كان معه غيره فهو مبرم ومغار (و) أيضا (الغنى) يقال (ركب) فلان (مسجله) أى تبعه فلم ينته) عنه وأصله فى الفرس اذا سهر فى سيره فدفع فيه برأسه (و) المسجل (المطر الجود) من السجل وهو الصب (و) أيضا (عارض الرجل) عن ابن عباد ومنه شاب مسجله (و) مسجل (فرس شرج بن قرواش العباسى) نقله الصغاني (و) أيضا (اسم رجل) وهو أبو الدهناء امرأة الججاج قال الججاج فيها

أظنت الدهناء وطن مسجلى * أن الامير بالقضاء يعجل

(و) أيضا (اسم جنى الاعشى) وفى العجاج والعباب اسم تابعة الاعشى وفيه يقول

دعوت خليلي مسجلا ودعواله * جهنما جدعا للهجين المذم

ومن سجعات الاساس اذا ركب فلان مسجله أعجز الاعشى ومسجله أى اذا مضى فى قرينه (و) يقال للخطيب (السجل بالكلام) اذا جرى به وقيل اسجنفر فيه وهو مجاز (ورجل اسجلانى اللحية بالكسر) أى (طويلها) حسننا قال سيبويه الاسجلان صفة (والاسجلانية المرأة الطويلة الجميلة) ويقال (شاب مسجلان واسجلان ومسجلانى بضمه) أى (طويل) يوصف بالطول وحسن القوام (أو) مسجلان ومسجلانى (سبط الشعر أفرع وهى بهاء) كفى المحكم (والسجلال البطين) أى العظيم البطن والجمع مسجلايل قال الاعلم يصف ضباعا

سود مسجلايل كأن جلودهن ثياب رهاب

(ومسجلان بالضم واد) عن الليث (أوع) عن ابن دريد قال النابغة الذبياني

سأربط كلبي أن يربط نجمة * وان كنت أرى مسجلان فخامرا

(و) مسجول (كصبور ع باليمن تنسج به الثياب) السجولية قاله ابن سيده وقال غيره قرية باليمن تحمل منها ثياب قطن بيض تسمى

السجولية قال طرفه بن العبد وبالفتح آيات كأن رسوما * عيان وشتمه ربذة ومسجول

أى أهل ربذة ومسجول وهما قرينان باليمن وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثلاثة أثواب سجولية كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة ويروى فى ثوبين سجوليين يروى بالفتح وبالضم الاول ظاهر وأما الضم فعلى أنها نسبة الى السجول جمع سجال وهو الثوب الابيض من القطن وان كان لا ينسب الى الجمع لكنه قد جاء فعول للواحد فشبه ٣ كفى العباب ويقال ان اسم القرية بالضم أيضا بالوجهين أورده ابن الاثير وعياض والجلال وغيرهم وبه يعلم قصور المصنف (والاسجل

٣ قوله الزيار قال ابن الاثير الزيار شئ يجعل فى فم الدابة اذا استصعبت لتنفاد وتدل اه

٣ قوله فشبه كذا بخطه ولعله فنسب اليه

بالكسر شجر) يشبه الاثل منابته منابت الاراك في السهول (يستاك به) أي بقضبانها قاله الدينوري قال امرؤ القيس
 وتعطو برخص غير شثن كانه * أسار يع طبي أو مساويل أسهل
 ولا نظيره الا اذخر واجردوا بل وائد (و) السحلة (كهمزة الازنب الصغيرة) التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها
 (والمسحول) من الرجال (الصغير الحقيرو) أيضا (المكان المستوي الواسع و) أيضا (جل للجماج) وهو القائل فيه
 أنبج مسحول مع الصبار * ملالة المأسور بالاسار

(والاساحل مسايل الماء) عن ابن عباد (و) يقال (أسهل فلانا) اذا وجد الناس يسحلونه أي يشتمونه) ويلومونه ويقعون فيه
 (و) السحيل والسعال (كامير و غراب الصوت) الذي (يدور في صدر الحمار) وهو النهيق والنهاق وقد سحل سحلا وقد تقدم * ومما
 يستدرك عليه سحلت مريرة فلان اذا ضعفت قوته (والمعنى) جعل حبله المبرم سهيلا وهو مجاز وأسمات الحبل فهو مسحل لغة عن
 ابن عباد وغير فصيحة والمسحلة كعظمة كبة الغزل عن أبي عمرو قال رهي الوشيمة والمسحطة أيضا وقيل الثياب السحولية هي
 المقصورة منسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسحلها أي يغسلها فينقى عنها الاوساخ وسحول أبو قبيلة باليمن وبه سميت القرية
 المذكورة وهو ابن سواده بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل الخيمري واسمحت الدراهم املاست وسحلت
 الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وانسحال الناقة اسراعها في سيرها عن الاصمعي والانسحال الانصباب وتشمس وجه
 الارض وبات السماء تسحيل ليلتها أي تصب الماء وهو مجاز والمسحل كسبر الحمار الوحشي وهو صفة غالبه وسحيله أشد نهمه
 وهذا قد أورده الجوهري وغيره فنرك المصنف اياه غريب وركب مسحله اذا مضى في خطبته وسحل القراءة سحلا قراها متتابعا
 متصلا ويروي بالجيم وقد تقدم والسحل السرود وهو أن يتبع بعضه بعضا وطعن في مسحل ضلالة اذا أسرع فيها وجد والسحال
 والمساحلة الملاحاة بين الرجلين يقال هو يساحله أي يلاحيه وقال أبو زيد السحليل الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلها
 والمسحل الشيطان وأيضا الخسيس من الرجال وسليمان بن مسحل تابعي عن ابن عمر وساحول القارورة غلافها نقله الصغاني في
 تركيب س ج ل والسحول كزهلول الحفير الضعيف من الرجال وسحيل كأمير أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن
 المنذر يحميها قاله نصر والساحل مدينة بالمغرب قبلي قبر وان مما يلي القبلة وليس بساحل بحر منه الاسرائيل بن روح الساحلي
 روى عن مالك وساحل الجوار كورة صغيرة بمصر وساحل دنكر وبالندنجارية وساحل دبركة بالمنوفية وساحل الحطب بالاسيوطية
 (السحيل) كجعفر (من الدلو والضب والسقاء والبطن الخضم) قال

أترع غربا سحبلارويا * اذا علا الزر هوى هويا

وأشد ابن بري أحب أن أصطاد ضبا سحبللا * رعى الربيع والشتاء أورملا

وقال الجحج * في سحبل من مسول الضأن منجوب * يعني سقاء واسعا قد دبغ بالنجب وهو قشر السدر وقال هميان
 * وأدرجت بطونها السحبالا * وقال الليث السحبل العريض البطن (و) السحبل (الوادي الواسع كالسحبل في السكل)
 كسفر جل على ما تقدم وهكذا في سائر الاصول ووجد في بعض النسخ كالسحبل وهو غاظ (و) سحبل (راد) بعينه يضم اليه
 ماء يسمى قري في بلاد الخرنق بن كعب قاله نصر قال جعفر بن عتبة الخارثي

ألهني بقري سحبل حين أجلبت * عاينام المنايا والعدو الماسل

وقال أيضا في هذه القطعة لهم صدر سبني يوم سحبل * ولي منه ما ضمت عليه الأنامل

(والسحيلة الخصية المتدلية) الواسعة هكذا ذكره وقد تقدم في س ج ل السحيلة من الخصى المتدلية وهما سحجان * ومما
 يستدرك عليه وعاء سحبل وجراب سحبل أي واسع وعلمه سحيلة جوفاء وقال أبو عبيد السحبل الفحل العظيم وقال ابن دريد السحبل
 الطويل في فخم وسحبل سحيلة اتخذذوا كبيرة * ومما يستدرك عليه سحبل كجعفر لقب عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني
 أخي ابراهيم قال ابن أبي عدى في الكامل ايس به بأس وسحبل بن غافق قبيلة من عدل باليمن فيه البيت والعدد (السحيلة) أهمله
 الجوهري والصغاني وقال ابن دريد (ذلك الشيء) (وصقله) قال وليس بثبت (السحادل كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وقال ابن عباد هو (الذكرو) منه المثل (هو لا يعرف سهاديه من عنادليه) أي ذكره من خصيه (فني لما كان عنادليه
 وهما الخصيان و) سحدل (كجعفر علم) هكذا أورده الصغاني وسيأتي ذلك في ع ن د ل (السحيلة ولدا الشاة ما كان) من المعز
 والضأن ذكرا كان أو أنثى قال أبو زيد ساعة تضعها هكذا في المحكم وقيل تختص بالولاد الضأن وبه جزم عياض في المشارق والرافض
 في شرح المسند رقيس تختص بالولاد المعز وبه جزم ابن الاثير في النهاية (ج سحبل وسحلال) بالكسر (وسحلان) بالضم (وسحيلة
 كعنبه) وهذه (نادرة) وقال ابن الاعرابي السحل المولود الحبيب الى أبو به ومنه الحديث كاتني بجبار يعمد الى سحلي فيقتله وهو في
 الاصل ولد الغنم قال الطرماح تراقبه مستشباتها * وسحلانها حوله سارحه
 (ورجال سحل وسحلال كسكرو رومان ضعفاء أرذال) قال أبو كبير

سحبل

قوله المنايا كذا بخطه

والذي في اللسان كالحجاج

الولايا

(المستدرك)

(السحيلة)

(السهادل)

(سحل)

فلقد جعت من العجاب سرية * خدبا آلدات غير ونخش سخل

قال ابن جنى قال خالد (الواحد سخل) بالفتح قال (والسخل أيضا ما لم يتم من كل شيء) وقال الأزهرى السخل والسخال الأوغاد ولا واحداهما (وسخلهم كنع) سخلا (نفاهم) تكسلهم (و) سخل (الشيء أخذته مخالفة) واجتذبا قال الأزهرى هذا حرف لا أحفظه لغير اللبث ولا أحق معرفته إلا أن يكون مقولاً من الخلس كما قالوا جذب وجذبوا وضب (وسخلهم تسخيلاً عام) وضعفهم وهى لغة هذيل (و) سخلت (الخلة ضعف نواها وتعرها أو) اذا (نفضته) وانغها الجاز سخلت اذا حلت الشيبص (و) سخل (الرجل) الخلة (نفضها أو سخله) أى الامر (آخره والسخل المرذول) كالمخول (و) أيضا (المجهول) يقال كواكب مسخولة أى مجهولة قال

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مسخولة * ترى فى السماء ولا تعلم

ويروى مخسولة وقد تقدم ذكره فى موضعه (و) السخال (ككتاب ع) قال الأعشى

حل أهلى ما بين درنى فبادو * لى وحلت علوية بالسخال

وقيل هو جبل مما يلى مطلع الشمس يقال له خنزير قال الجعدى

وقلت لحا لله رب العباد * جنوب السخال الى يترب

(و) السخل (كسكر الشيبص) بلغة المدينة وهو الذى لا يشتموناه وقال عيسى بن عمرا اذا اقتربت البسرتان والثلاث فى مكان واحد سمى السخل والاقتراث الاجتماع ودخول بعضهما فى بعض وفى الحديث انه خرج الى ينبع حين وادع بنى مدلج فأهدت اليه امرأة رطباً سخالاً فقبله وفى حديث آخر أن رجلاً جاء بكأس من هذه السخل ويروى بالحاء أيضاً (والسخال بالضم) (النفاية) كفى العباب * ومما استدرك عليه أبو سخلية كهيئة تابعى عن على وعنه خضر بن قواس الجبلى وأم سخل جبل لبني غاضرة قاله ياقوت (سدل الشعر) والثوب والستر (يسدله ويسدله) من حدى ضرب ونصر سداً (وأسدله) أى (أزراه وأرسله) وقال أبو عبيد السدل المنهى عنه فى الصلاة هو اسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانبه فان ضمها فليس بسدل وقال غيره هو أن يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فبركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليد وتدفع ذلك فهو واعنه وهذا مطرد فى القميص وغيره من الثياب وقيل هو أن يضع وسط الأزار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلهما على كتفيه (وشعر منسدل) أى (مسترسل) وقال اللبث كثير طويل قد وقع على الظهر والسدل ارسال الشعر غير معقوف ولا معقد وقال الفراء سدت الشعر وسدنته أرخمته (والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل) كأفلس فأما قول حميد بن ثور

فرحن وقد خابن كل طعينة * لهن وباترن السدول المرقا

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كما سدوس لضرب من الثياب وصفه بالواحد وهكذا رواه يعقوب ورواية غيره السديل المرقا وهو الصحيح لان السديل واحد (و) السدل (بالكسر السهط) من الجوهر وفى المحكم (من الذى يطول الى الصدر) والجمع سدول قال حاجب المازنى

كسودن الفارسية كل قوت * وزين الاشلة بالسدول

(و) السدل (بالفتح المبلل) منه (ذ كر أسدل) أى (مائل ج) سدل (ككتب وسدل ثوبه يسدله) سداً من حدى ضرب (شق) كفى اللسان (و) سدل (فى البلاد) سداً (ذهب) كفى العباب (و) السديل (كأمير شئ يعرض فى شقة الخباء) وقيل هو (ستر حجلة المرأة) والجمع سدول وسدائل وأسدال (و) سديل (ع) (و) السديل (مأسبل على الهودج) والجمع سدول وقال الاصمعي السدول والسدون باللام والنون ما جبل به الهودج من الثياب (والسودل الشارب) قال الاصمعي (سودل) الرجل (طال سودله) وقال ابن الأعرابي طال سودلاه أى شارباه * ومما استدرك عليه شعر مسدل كسكرم مسترسل وقال ابن شميل الشعر المسدل كعظم هو الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وعنقه تسديلاً والسدلى كزمنى معرب وأصله بالفارسية سه دله كانه ثلاثة بيوت كالحارى بكمن كفى العباب واللسان * ومما استدرك عليه اسمراييل واسراين زعم يعقوب أنه بدل اسم ملك (الاسربال بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس) فهو سربال والجمع سربايل قال الله تعالى وسربايل تقيمكم بأسمكم هى

ومنه قول كعب بن زهير

شم العرايين أبطال لبوسهم * من نسخ داود فى الهيجا سربايل

وقيل فى قوله تعالى سربايل تقيمكم الحرايم القمص تقي الحر والبرد فاكتفى بذكر الحرايم ما وفى الحر وفى البرد (وقد تسمى بل به وسربلته) اياه ألبسته السربال ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه لا أخلع سربالاً سربلته الله تعالى السربال القميص وكنى به عن الخلافة (والسربلة الثريد الدسم) وقال أبو عمرو وثريدة قدر رقت دسماً * ومما استدرك عليه سربال الموت لقب عبد الله الزينى ويأتى فى زب ت * ومما استدرك عليه السرحال بالكسر لغة فى السرحان اسم للذئب وقد ذكره المصنف استطراداً فى تركيب سرح ولاه مبدلة من فون أو أمازاندة كما يقتضيه صنيع المصنف (السرطلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (طول فى اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق) ولو قال السرطل الطويل المضطرب الخلق

(المستدرك) (سدل)

٣ قوله خابن كذا بخطه
والذى فى اللسان زابن

٣ قوله كالحارى كذا
يخطه كاللسان

(المستدرك)

(سربل)

(المستدرك)

(سرطل)

(اسرافيل)

(المستدرک)

(سرول)

وقد سرتل لكان أخصر وأوفق لسياقه ((اسرافيل بكسر الهمزة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن السكيت (اسم ملك) معروف ويقال أيضا اسرافين قال وهو بدل كاسرافيل واسرافين وكان القناني يقول سرافيل وسرافين (وقيل) انه (خامسي) و(همزته أصلية) وهو الصواب اعلمه لكون هذه الاسماء أعجمية فحرفها كلها أصلية * ومما يستدرک عليه سرندل كسفرجل من أجداد مسدد بن مسهره (السرراويل فارسية معربة وقد نذكر) ولم يعرف الاصل فيهما الا التأنيث قال قيس بن عباد

أردت لكيما يعلم الناس أنها * سراويل قيس والوفود شهود

وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه * سراويل عادي تمتسه غرد

قال ابن سيده بلغنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية أو غيره من الامراء فجرد قيس من سراويله وألقاها الى الرومي فضلت عنه فقال هذين البيتين يعتذر من فعله ذلك في المشهد المجموع وقال الليث السراويل أعجمية أعربت وأثنت (ج سراويلات) قال سيويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فترك (أو) هي لفظه عربية كأنها (جمع سروال وسروالة) وأنشد في المحكم عليه من اللؤم سروالة * فليس برق المستعطف

(أو) جمع (سرول بكسر هـ) وليس في الكلام فعول غيرهما) أما شمويل للطائر فيما الفتح وكذا زرويل قال شيخنا والاشهر في سراويل منع صرفه والتأنيث * قلت قال ابن بري في تركيب شرحل شرحل اسم رجل لا ينصرف عند سيويه في معرفة ولا نكرة وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية قال ابن بري الجملة هنا لا تمنع الضرف مثل ديباج ونيروز وانما تمنع الجملة انصرف اذا كان العجمي منقول الى كلام العرب وهو اسم علم كبراهيم واسماعيل قال فعلى هذا ينصرف سراويل اذا صغر في قولك سريل ولو سميت به شيئا لم ينصرف للتأنيث والتعريف قال ويحتاج من قال بترك صرفها بقول ابن مقبل

أتى دونهما ذب الرياد كأنه * فتى فارسي في سراويل راح

وقول الراجز يلحن من ذي زجل شرواط * محتجز بخلق شطاط * على سراويل له أسماط

(والسراويل بالنون لغة) زعم يعقوب أن النون فيها بدل من اللام (والسراويل بالشين) أيضا (لغة) حكاها السجستاني عن بعض العرب كما سيأتي (وسروالته) سرولة (ألبسته اياها فانسرول) أي البس وكذلك سرول فهو مسرول ومسرول كما في الاساس (و) من المجاز (جمامة مسرولة) اذا كان (في رجلها ريش) وفي اللسان طائر مسرول البس ريشه ساقبه (و) من المجاز أيضا (فرس) أباتي (مسرول جاوز يماض تحجبه العضدين والفخذين) هكذا ذكره أبو عبيد في شبات الخيل * ومما يستدرک عليه المسرول الثور الوحشي للسواد الذي في قوائمه نقله الازهرى وأما سرل فليس بعربي صحيح ((السطل والسيطل كجدرطسية) صغيرة يقال انها على هيئة الثور (لهاعروة) كعروة المرجل قال الطرماح

حبست صهارته فظل عثانه * في سيطل كفت له يتردد

(ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف) قال ابن دريد هكذا زعم قوم (و) السيطل النيطل (الرجل الطويل) الجرم عن ابن عباد (والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل) قال الراجز

بل بلديكسى القتام الطاسلا * أمرقت فيه ذبلا ذوا بلا

(المستدرک)

(السعال)

(سعل)

وبروى الساطلا (وجاء يثيطل) اذا جاء وحده وليس معه شيء) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه الاسطول بالضم المركب الحربي المعد للقتال الكفار في البحر نقله المقرئ في الخطط قال ولا أحسب هذه اللفظة عربية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المعربات وسطله الدواء سطلا أسكره لغة عامية ((السعال الطوال من الابل) ولم يذكر لها واحد أهمله الجماعة ((سعل كنصر سعالا وسعلة بضمها) وبه سعلة ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه فسهل الدم أي أنقاه من صدره (وهي) أي السعلة (حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها) كما حققه الرئيس في القانون ولذا يقال لعروق الرئة قصب السعال لان مخرجه منها وتقول أغصك السؤال فأخذك السعال وانه يسعل سعلة منكورة (وسعال ساعل مبالغه) كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر وكان القياس أن يقال سعال مسعل ولكن العرب هكذا تكلمت به وأنشد الليث * ذوساعل كسعلة المزفور * (وسعل سعالا) ظاهره أنه من حدثنصر والحجج أنه من حدثنصر (نشط) وكذلك زعل زعلا (وأسعله) وأزعته أنشطته وقال أبو عبيد فرس سعل زعل نشيط وأسعله المرعى وأزعله ويروي بيت أبي ذؤيب بالوجهين

أكل الجحيم وطاوعته سهجج * مثل القناة وأسعته الامرع

(والساعل الحلق) قال ابن مقبل سواف أبوال الجير محشرح * ماء الجحيم الى سواف الساعل

سوافيه حلقومه ومريته (كالمسعل) وهو موضع السعال من الحلق (و) الساعل (النافقة بها سعال) نقله الصاغاني (والسعالاة والسعالا بكسرهما الغول أو ساحرة الحلق) وقيل السعالاة أخبت الغيلان (ج السعالا) وفي الحديث لا صفرو ولا هامة ولا غول

وايكن السعال قيل هم سحرة الجن يعني أن الغول لا تقدر أن تقول أحداً أو تضله ولكن في الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل وقد ذكرها العرب في شعرها قال الاعشى * ونساء كأنهن السعالى * قال أبو حاتم يريد في سوء حاله حتى أسرن وقال أمية الهذلي
وياوى الى نسوة عطل * شعث مر اضيع مثل السعالى

وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعال الا العجائز والخييل ويقال أعوذ بالله من هذه السعالى أى النساء الخجبات وهو مجاز (و) من المجاز (استسعلت المرأة) أى (صارت كهى) في الخبث والسلطة وفي العباب (أى سخابة) بذية وقال أبو عذنان اذا كانت المرأة قبيحة الوجه سيئة الخلق شبهت بالسعالى قال أبو زيد ومثله استسكبت واستأسد الرجل واستنوق الجبل واستسمر البغات وقولهم عززت في جبل فاستيسمت ثم من بعد استتيا سها استعزت (والسعل محركة الشيص الياس) عن ابن الاعرابي (والسعالى) بكسر اللام (نبات يفجر ورقه الديلات ويحلها وطريه يقاع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفس الانصاب حتى التجربه) * ومما استدرك عليه الساعل الفهم قال ابن مقبل

(المستدرك)

على اثر عجاج لطيف مصيره * عجم لعاع العضرس الجون ساعله

أى فه لان الساعل به يسعل قاله الازهرى والسعل كذكري لغة في السعال والجمع سعلات قيل هى أنثى الغيلان والسعالى الخليل على التشبيه قال ذوالاصبع
ثم انبعثنا سود عادية * مثل السعالى نقائبا نزعاً

نقائبا مختارات والتزع يزغ كل واحد منهم الى أب شريف وأسعله السويق أو رثله سعالاً وأسعله جعله كالسعالى وعلى بن محمد بن أبي السعلى بالكسر محدث روى عن قاضى البصرة أبى عمر محمد بن أحمد الناهى وندى قاله الحافظ ((سغبل)) الرجل (كثرت به الجراحات) نقله الصغاني (و) سغبل (الطعام آدمه بالاهالة) واليمن وقيل رواه دسما وقيل السغبله أن يبرد اللحم مع الشحم فيكثر دسمه قال
من سغبل اليوم لنا غلب * خبزوا لحافه وعند الناس حب

(سغبل)

(و) سغبل (رأسه بالدهن رواه) به وكذلك سبغله فاسبغل بتقديم الباء على الغين وقد تقدم (وشئ مسغبل) وفي اللسان سغبل أى (سهل) وسغبل الدرع لبسها) نقله الصاعاني ((السغل)) بالفتح لغة حكاها بعضهم (و) السغل (ككتف الصغبر الجثة الدقيق القوائم) الضعيف عن الليث واقتصر على اللغة الاخيرة قال والاسم السغل (أو) السغل هو (المضطرب الاعضاء أو السبي الخلق والغذاء) من الصبيان كالوغل يقال صبى سغل بين السغل (أو) السغل (المتخدد المهزول) من الخليل وسغل الفرس سغلا تخدد لجه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا
ليس بأسغى ولا أقى ولا سغل * يسقى دواء قبي السكن مروب

(سغبل)

(وقد سغل كفرح في الكل) قال الصاعاني وهى المعانى الثلاثة والسغل بالسكون الذى صدر به أو لالغة في هذه المعانى عن بعضهم * ومما استدرك عليه الاسغال الاغذية الرديئة كالاسغان ذكره الازهرى في تركيب سغن وهو قول ابن الاعرابي كإسياني

(المستدرك)

((السفرجل ثم م) معروف قال أبو حنيفة كثير في بلاد العرب (قابض مقوم مدرمشه) للطعام والباء (مسكن للعطش واذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل كانه عسل وطين وشوى) في القرن (ج سفارج الواحدة بهاء) وتصغيرها سفيرج وسفجبل وذكره الازهرى في الجماسي وقول سيبويه ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد أن سفرجل أى مقول ولا غيره وكذلك قوله ليس في الكلام مثل اسفرجل لا يريد أن اسفرجلت مقولة تاماني أن يكون في الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجلت ولا غيره * ومما استدرك عليه سفرجلة جد أبي على أحد بن محمد بن على بن سفرجلة الهمداني الكوفي روى عنه أبو محمد

(السفرجل)

عبد العزيز بن محمد النخشي والسفرجلانيون بيت بدمشق الشام ((السفل والسفول والسفالة بضهين والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلوا والعلوة والعلوة والعلوة والعلوة والعلوة)) ويقال أمرهم في سفال والسفلى نقيض العليا (والاسفل نقيض الاعلى) يكون اسما وظرفا وقري قوله تعالى والركب أسفل منكم بالنصب على أنه ظرف وبالرفع أى أشد أسفل منكم والسفل نقيض التعلو والسافل نقيض العالى (وقوله تعالى (رددناه أسفل سافلين أى الى) أرذل العمر وهو (الهرم) كأنه قال رددناه أسفل من سفلى وأسفل سافل (أو الى التلف أى الى الضلال لمن كفر) لان كل مولود يولد على الفطرة فم كفر وضل فهو المرود الى أسفل السافلين كما قال عز وجل ان الانسان لني خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات والجمع أسافل (وقد سفل ككروم وعلم ونصر)

(المستدرك)

الاخيرتان عن الفراء (سفالوا وسفولوا) وسفلا الثلاثة من مصادر الباء وسفالته مصدر الباب الاول (و) من المجاز (سفل) فلان (سفل في خلقه وعلمه) ونسبه (ككروم سفلا) بالفتح (ويضم وسفلا ككتاب) الثلاثة على غير القياس وسفلا مصدر الاول وانما لم يذكره لثبوته وكذلك استقل كل ذلك بمعنى خمس حفظه فيه (و) سفل (في الشئ) من حد نصر (سفلوا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله وسفلة الناس بالكسر) على التخفيف بنقل كسرة الفاء الى السين نقله ابن السكيت عن بعض العرب (وكفرحة أسافلهم وغوثاؤهم) وأراد لهم وسقاطهم مستعار من سفلة الدابة (وسفلة البعير كفرحة قوائمه) لانها أسفل كفى المحكم قال (وسافلة الرمح نصفه الذى يلي الزج وسفلة الرمح بالضم ضد علاوتها) يقال قعد في سفلة الرمح وعلاوتها رقعدها وسفالاتها وعلاوتها (من حيث تهب) والسفالة ما كان باراً ذلك وقيل كن في علاوة الرمح وسفالة الرمح فأما علاوتها فان يكون فوق الصيد وأما سفالاتها فان يكون تحت

(سفل)

منهما (فبقير) وقد ذكر في حرف الراء (و) أيضا (دماغ الفرس) وأنشد الليث

كفونس الطرف أو في شان قعده * فيه السليل حواله له ارم

(و) أيضا (اشراب الخالص) كانه سل من القذى حتى خلص ومنه الحديث اللهم استقنا من سليل الجنة أي صافي شراهم وقيل هو الشراب البارد وقيل الصافي من القذى والكدر فبعل بمعنى مفعول وقيل السهل في الخلق و يروى سلسيل الجنة و يروى ساسال الجنة (و) أيضا (السنام و) أيضا (مجرى الماء في الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (و) أيضا (التخاع) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) أيضا (واد واسع غامض ينبت السلم) والضعة والبخة والحلمة (والسمر كالسال) مشددا للام قبيل هو موضع فيه شجر (وجعهما السلان) كرمان قال كراع السلان جمع سليل وقال الاصمعي السلان واحد هاسال كخائر وحوران وهو المسيل انضيق في الوادي (أوجع الثانية سوال) وهو قول النضر قال السال مكان وطى وما حوله مشرف وجعه سوال يجتمع الماء اليه (والسليال الاشمجي صحابي) قال الحافظ مذكور في الصحابة في رواية مغلوطة وانما هو الجري عن أبي السليل (وأبو السليل صري بن قير) بن شمير القيسي الجري (التابعي) من أهل البصرة روى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح وعنه كهمس بن الحسن وسعيد بن اياس الجري وثقوه وتقدم ذكره في ن ق ر ويقال هو نقيير بالفاء وقيل نقييل باللام (و) أبو السليل (عبد الله) هكذا في النسخ وفي التبصير عبيد الله (بن اباد) عن أبيه وعنه أبو الوليد (و) أبو السليل (أحمد بن صاحب آمد عيسى) بن الشيخ (وابنه السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن رافع) البجراي عن أبيه وعنه ابنه موسى أبو السليل (وعبد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه معن بن عيسى (وزيد بن خليفة بن السليل) وآخرون (محدثون والسلة بالفتح) عن ابن الاعرابي (والسل بالكسر) يروى فيه (الضم) أيضا (و) السلال (كغراب) مرض معروف أعاذنا الله منه وقال الاطباء هي (قرحة تحدث في الرئة أما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو) هو (زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية) وفي التهذيب داء يهزل ويضني ويقتل قال ابن أحر

أرانا لا يزال لنا حيم * كداء البطن سلا أو صفارا

وأنشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا بي السل أوداء الهيام أصابني * فأياك عنى لا يكن بك ما بيا ومثله قول الاصح

بمثلة لا يشتكى السل أهلها * وعيش كلس السابري رقيق

وفي الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد ان من اتبع الفواحج ونحو ذهب ماله واقتفر شبه خفة المال وزها به بخفة الجسم وزها به اذا سل وفي ترجمة طب طب قال رؤبه * كأن بي سلا وما بي طظاب * قال ابن ربي في هذا البيت شاهد على صحة السل لان الجري قال في كتابه درة الغواص انه من غلط العامة وصوابه عنده السلال ولم يصب في انكاره السل لكثرة ما جاء في أشعار الفقهاء وذكره سيويه أيضا في كتابه (وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول) شاذ على غير قياس قال سيويه كأنه وضع فيه السل وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر أول من مات من السل فسمى السل ياسا (والسلة السرقة الخفية) يقال لي في بني فلان سلة ويقال الخلة تدعو الى السلة وقد سل الرجل الشيء يسله سلا فهو سلال سارق (كالا سلال) عن ابن السكيت وقد أسل يسلا سلالا وبه فسر أبو عمرو والحديث وان لا اغلال ولا اسلال وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل (و) السلة شبيه (الجونة) المطبقة وهي السبذة قاله الازهرى (ج سلال) بالكسر (والاسلال الرشوة) وبه فسر الحديث أيضا وقال الجوهرى الحديث يحتمل الرشوة والسرقة جميعا (وسل) الرجل يسل ذهب اسنانه فهو وسل وهي سلة) ساقط الاسنان قاله اللحياني وكذلك الشاة (و) قال ابن الاعرابي (السلة ارتداد الربوبي جوف الفرس من كبوة يكبوها) فاذا انتفخ منه قبل سلة فيركض ركضا شديدا ويعرق ويلقي عليه الجلال فيخرج الربو (والسلة بكسر الميم مخيط ضخيم) كما في المحكم وقال غيره ابرة عظيمة والجمع المسال (والسلاة كرمانة شوكة النخل ج سلا) قال علقمة بصف ناقة أو فرسا

سلاة كعصا التهدي غلها * ذوقه من نوى قران معجوم

(والسلة ان تحوز سيرين في خريزة) ونص المحكم ان تحوز خريزتين في سلة واحدة (و) السلة (العيب في الحوض أو الخاوية أو) هي (الفرجة بين أنصاب) ونص المحكم أنصاب (الحوض) وأنشد * أسلة في حوضها أم انفجر * (وسلول نخذ من قيس) بن هوازن وفي الصحاح والعباب قبيلة من هوازن (وهم بنو مرة بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن (وسلول) اسم (أمهم) نسبو اليها وهي ابنة ذهل بن شيبان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام الشاعر) السلولي هو من بني عمرو بن مرة بن صعصعة وهم رهط أبي مر يم السلولي الصحابي وقال ابن ربي حكى السيرافي عن ابن حبيب قال في قيس سلول بن مرة بن صعصعة اسم رجل وفيهم بقول

وانا أناس لا نرى القتل سبة * اذا ما رأته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول بن مرة بن صعصعة (و) سلول أيضا (أم عبد الله بن أبي المنافق) ويقال جدته (وسلى ككلى) ودبي (ع لبي عامر بن صعصعة) قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

٣ قوله قبل سلته الخ كذا في خطه وعبارة اللسان قيل أخرج سلته في ركض الخ اه

٣ قوله بالعرق عرق الخ
الذي في التكملة كالعرق
عرقا ولا السلان سلانا
(المستدرک)

فوقف سلى قاف ضلفع * تربع فيه تارة وتقيم
(وايس بتجفيف سلى كسبي) ولا بتجفيف سلى كربي (والسلان بالضم وادلبني عمرو بن تميم) قال جرير
نهوى ترى العرق اذ لم نلق بعدكم * ٣ بالعرق عرقا ولا السلان سلانا
وقال غيره
لمن الديار بروضة السلان * فالرقتين بجانب الصمان
* ومما يستدرک عليه أسلت السيف لغة في سلته وبه فسر أيضا الحديث لا اغلال ولا اسلال وقول الفرزدق

غداة توليتم كأن سيوفكم * ذآنين في أعناقكم لم تسال

قيل هو من فلك التضعيف كما قالوا هو يتللم وانما هو يتللم وهكذا رواه ابن الاعرابي فاما نعلب فرأه لم تسال وفي الحديث
اللهم اسل سلخمة قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهدايا تسل السخان وتحل الشكائم وفي حديث أم زرع مضجعه كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المفعول أي ماسل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وانسل السيف من الغمد انسلت والسيلة
الشعر ينفس ثم يطوى ويشد ثم تسال منه المرأة الشيء بعد الشيء تغزله ويقال سيلة من شعر لما استل من ضرب يئنه وهي شئ
ينفس منه ثم يطوى ويدمج طول الاطول كل واحدة نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع ويشد ثم تسال منه المرأة وسل المهراخرج
سليلا أشد نعلب * أشق قساميار باعي جانب * وقارح جنب سل أقرح أشقرا
وسلال السلان طرائق طول تقطع منه وسایل اللحم خصيه وهي السلالن والسلائل نغفات مستطيلة في الانف وقال ابن
الاعرابي يقال سليل من سمر كما يقال فرش من عرظ وغال من سلم وقول زهير

كأن عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أمم

قال ابن بري قوله سال السليل بهم أي ساروا سيراً سرياً واستل بكذا أذهب به في خفيه والسال والسلال والاسل السارق
والاسلال الغارة الظاهرة وبه فسر الحديث أيضا وأسل اذا صار صاحب سلة وأيضاً أعان غيره عليه والمسلى كحدث اللطيف الحيلة
في السمرة وسلة الخبز معرفة قال ابن دريد لا أعرف السلة عربية والجمع سل قال أبو الحسن سل عندي من الجمع العزيز لانه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبة أولى والسلة الناقه التي سقطت أسنانها من الهرم وقيل هي الهرمة التي لم
يبق لها سن عن ابن الاعرابي وسلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضرا وقيل دفعته في سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة شقوق في الارض تسرق الماء وسلى كحني وقيل بكسر السين بطن في قضاة
واسمه الحرث بن رفاعه بن عذرة بن عدي بن عبد شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان قال الشاعر
وما تركت سلى همزان ذلة * ولكن أحاط قسمت وجدود

منهم أسماء بن رباب بن معاوية بن مالك بن سلى العجاني وأبو عجمية طريف بن مجالد الهجيمي من الرواة وسلى بكسر السين وتشديد
اللام المفتوحة ماء لبني ضبة بنو اسحق اليمامة قاله نصر وبالفتح جبل بمناذر من أعمال الاهواز كثير النمر قال
كأن غديرهم يجنوب سلى * نعام فاق في بلد قفار

قال ابن بري قال أبو المقدم يهس بن صهيب بسلى وسلبرى مصارع فتيمة * كرام وعقرى من كبت ومن ورد

قال سلى وسلبرى يقال لهما العاقول هو مناذر الصغرى كانت بها واقعة بين المهلب والازارقة قتلهم امامهم عبيد الله بن بشير بن
الماحوز المازني قال ابن بري وفي قضاة سلول بنت زبان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين وفي خزاعة سلول بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وقال أبو عمرو والمسولة من الغنم التي يطول قواها يقال في فيها سلة وتسال الشيء اضطرب كأنه
تصور فيه تسال متردد فردد لفظه تنبيه على تردد معناه قاله الراغب وفي المثل رمته بدائها وانسلت هو لاحدى ضرائرهم بنت
الخرزج امرأة سعد بن زيد مناة ومتهارهم يعيب كان فيها فقالت الضمرة ذلك واستل النه رجس ولا انشق منه وهو مجاز والسيلة
ماء بأعلى نادق قاله نصر (السلسل كجعفر وخلمال الماء العذب) السلس السهل في الحلق (أو البارد) أيضا يقال ماء سلسل
وسلسال سهل الدخول في الحلق لعدو بته وصفائه وقال الراغب تردد في مقره حتى صفا (كلسلسل بالضم) قال ابن بري شاهد

السلسل قول أبي كبير أم لا سليل الى الشباب وذكرة * أشهى الى من الرحيق السلسل

وشاهد السلسل قول لبيد حقائبهم راح عتيق ودرمك * وربط وقا ثورية وسلسل

وقال أبو ذؤيب فشرجهما من نطفة رجيبة * سلسلة من ماء اصب سلسل

(و) السلسل والسلسال (من الخمر اللينة) قال حسان رضي الله عنه * بردى يصفق بالرحيق السلسل * وقال الليث هو السلسل
أي العذب الصافي اذا شرب يتسلسل في الحلق (وتسلسل الماء جرى في حدر) أو صلب قال الاخطل

اذا خاف من نجم عليها ظمامة * أدب اليها جد ولا يتسلسل

(وثوب مسلسل ومسلسل ردى، التسج) رقيقه (والسلسلة اتصال الشيء بالشيء) وهي مسلسل متصل بعضه ببعض (و) أيضا

(سلسل)

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو هي السلسلة (ويكسر) عن الاصمعي يقال لسلسلة وسلسلة (و) السلسلة (بالكسر دائر من حديد ونحوه) من الجواهر مشتق من ذلك وقال الراغب تصوريه تسلسل متردد فرد لفظه تنبيه على تردد معناه والجمع السلاسل ومنه الحديث يقادون الى الجنة بالسلاسل (و) من المجاز بدت (سلاسل البرق) أي استطلت في خفقاته وتسلسل في عرض السحاب (و) سلاسل (السحاب ما تسلسل منه) أيضا (واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما) هكذا في النسخ والصواب وسلسيل كما في اللسان (والسلاسل بالكسر ع) هكذا في النسخ والصواب موضعان وهما ببلاد بني أسد ومنه قول الشاعر

خليلي بين السلسلين لوانتي * بنصف اللوى أنكرت ما قلتها يا

(و) السلسل (كفد جبل بالدهناء) أرض بني تميم هكذا في النسخ والصواب جبل بالحاء المهملة لان الدهناء لا جبل فيها نبيه على ذلك نهمروا نشدان الاعرابي يكفيل جهل الاحق المستجهل * ضحيانة من عقيدات السلسل (والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد) قاله أبو عبيد قال رمل ذو سلاسل وهو مجاز ومنه حديث ابن عمرو في الارض الخامسة حيات كسلاسل الرمل ونشدان السيد في الفرق لذي الرمة

لادمانة من وحش بين سويقة * وبين الجبال العفر ذات السلاسل

وفسر ها بالمال المستطيلة واحدها سلسلة وسائيل (و) السلاسل (من السكب سطوره) يقال ما أحسن سلاسل كتابه وهو مجاز (والسلسلة بالكسر الوحرة) وهي دوية رقيقة لها ذنب رقيق تصعب اذا عدت وقد ذكرت في و ح ر (و) يقال (ما سلسل طعاما) أي (ما أكله) كأنه ما صبه في حلقة (وتسلسل الثوب) وتخلخل (لبس حتى رق) فهو متسلسل ومخلخل (وثوب مسلسل فيه وشي مخطط) وكذلك ما سلسل وكان المسلسل مقلوب منه (وغزوة ذات السلاسل) ظاهره انه بفتح السين وهو المشهور وبه جزم البكري ويروي بضمها وبه جزم ابن الاثير ونقل الحافظ القولين في الفتح وقال ابن القيم بالضم والفتح لغنان فاقتصار المصنف على الواحدة قصور ظاهر وتبرأ الشامي من الضم وقال ان المجد مع سهمة اطلعه لم يذكر الا الفتح قال شيخنا وهذا غير قادح لان الحافظ حجة وقد صرح البرهان بان غير واحد صرح بهما معا وكلمات المجد من الامر المشهور فضلا عن المهجور ثم نسبته على الفتح لانه كان به رمل بعضه على بعض كالسلسلة وعلى الضم لسهولة (وهي) أي ذات السلاسل ماء بأرض جذام (وراء وادي القرى) وبه سميت الغزاة (غزاهما سرية عمرو بن العاص) رضى الله تعالى عنه (سنة ثمان) من الهجرة الشريفة قال حسان رضى الله عنه

أجدك لم تهتج لرسم المنازل * ودار ملوك فوق ذات السلاسل

* ومما استدرك عليه غدبر سلسل اذا ضربته الرج بصير كالسلسلة قال أوس

وأشبر نيه الهالكى كاته * غدبر جرت في منته الرج سلسل

وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أناصبته فيه والتسلسل يرتق فرند السيف وديبته وسيف مسلسل فيه مثل السلسلة من الفرند وقال ابن الاعرابي البرق المسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يخلف برذون ذو سلاسل اذا رأيت في قوائمه شبه السلسلة ويقال للغلام الخفيف الروح سلسل وسلس بالضم عن ابن الاعرابي وسلسل اذا أكل السلسلة أي القطعة من السنام عن ابن الاعرابي وسلسله قيده بالسلسلة فهو مسلسل وقال ابن حبيب بنو سلسلة بن غنم بطن من طي والحديث المسلسل مثل ان يقول المحدث صاغت فلانا قال صاغت فلانا هكذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصانعاني قد سمعت من الاحاديث المسلسلة بمكة حرس الله تعالى والهند واليمن وبغداد ما ينيف على أربعمائة حديث ولم يبلغني ان أحدا اجتمع له هذا القدر من المسلسلات الحمد لله جدا دائما أبدا * أعطاني الله ما لم يعطه أحدا

* قلت واشهرها الحديث المسلسل بالاولية وقد الفت فيها رسالة تحافة سميتها المرقاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالاولية نافعة في بابها وقد وقعت لنا الاحاديث المسلسلة بشروطها ما ينيف على المائة وما هو بالاجازة الخاصة والعامية مما سمعته بالحرمين واليمن ومصر والقدس ما يبلغ الى اربعمائة ونيف والحمد لله تعالى على ذلك وسلسل كجعفر بن سواد العراق يضاف اليه طسوج من خراسان ودرب السلسلة ببغداد عند باب الكوفة نزله أبو جعفر محمد بن يعقوب الكايني الرازي من فقهاء الشيعة فنسب اليه قاله الحافظ وسلسول الرمل بالفتح لغة في سلسيله بالكسر عامية ومنية السلسيل بالكسر قرينة قرب تنيس ومنه شيخ مشايخنا العلامة زين الدين بن مصطفي الدمياطي السائيلي ولد سنة ١٠٤٠ وقرأ على المزاحي والشبرايمسي والشمس الشوبري وعنه الامام أبو حامد البدرى وتوفي سنة ١١١١ وأحمد بن عبد الله بن أحمد الكايني السلائي بالضم أحد الفقهاء باليمن ذكره الخزرجي (السلسيل اللين الذي لا خشونة فيه) ورجع واصف به الماء يقال شراب سلسيل أي سهل المدخل في الخلق (و) قيل هو (النجار)

ومنهم قول عبد الله بن رواحة * انهم عند ربهم في جنان * يشربون الرحيق والسلسيلا

على انه عطف مرادف (و) قال ابن الاعرابي لم اسمع سلسيلا الا في القرآن قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الزجاج (عين في الجنة) وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكان العين سميت لصفتها وقد مثل به سيبويه على انه صفة وفسره السيرافي وقال أبو

(المستدرك)

(السلسيل)

(سمل)

بكر يجوز أن يكون السمل اسم للعين فنون وحقه أن لا يجرى لتعريفه وإنما يشبهه ليكون موافقاً لرؤس الآيات المنونة إذ كان التوفيق بينهما ما أخف على اللسان وأسهل على القارئ ويجوز أن يكون صفة للعين ونعتاً له فإذا كان وصفاً زال عنه ثقل التعريف واستحق الاجراء وقال ابن عباس سلسيل لا ينسل في حلقهم انسلا وقال أبو جعفر الباقر معناه لينه فيما بين الخنجره والحلق وقد ذكره المصنف كاصاغاني في س ل ل وتقدم الكلام هناك عن الاخفش بمثل ذلك * بقي أنه يقال في جمعه سلا سب وسلا سيب وجمع السلسيلة السلسيلات وأما من فسره بقوله سمل ربك سبلا الى هذه العين فهو خطأ غير جائز ومسلم بن قادم السلسيلي البغدادي مولى سلسيل أحد الخصيان بدواً للخلافة نسب اليه روى عن بقيق بن الوابد وعنه أبو القاسم الطبراني ((السملة محركة ويضم الماء القليل) يبقى في اسفل الانا وغيره كالتميلة قال صخر بن عمرو * في كل ماء آجن وسملة * (ج سمل) قال ابن احرر

الزاجر العيس في الامليس اعينها * مثل الوقائع في انصافها السمل

وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فلم يبق منها الاسملة كسملة الاداوة (و) السملة أيضا (الحماة) والطين (و) أيضا (بقية الماء في الحوض) او ما فيه من الحماة (ج سمل وسمل) بالكسر قال امية الهذلي

فاورد هافج نجم القرو * ع من صيد الصيف برد السمال

(وسمل) الرجل (شربها أو أخذها) يقال تركته يتسمل سمل من الشرب وغيره (و) تسمل (التبيذ الخ في شربه) عن اللحياني (وسمل الحوض) سمل (نقاها منها) أي من السملة (كسملة) تسملا (و) سمل (بينهم) سمل (اصحح كاسمل) قال الكمي

وتأى فعودهم في الامو * وعمن يسم ومن يسمل

أي تبعدنا عنهم عن يدارى ويدهن (و) سملت (الدلو) سمل (لم تخرج الا السملة) أي الماء القليل (كسملت تسملا) قال الفراء وهو أجود من سملت (و) سمل (عينه) يسملها سمل (فقاها) بجديدة محجمة أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث العرينين فسمل أعينهم وقدم في س م ر قال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت بشوك فهسى عورتهم

(كاستملها) عن الفراء (و) سمل (الثوب سمولا وسمولة) بضمهما (أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال) كما يقال رمح اقصاد وبرمة أعشار (وسمل وسملة محركتين) ومنه الحديث واناسمل قظيفة في آخر وعلمها أسمال ملبتين قال أبو عبيد الاسمال الاخلاق الواحد سمل والملبة تصغير الملاة وهي الازار (و) ثوب سمل وسميل وسمول (ككسفت وأمبر وصبور) وأنشد ثعلب * يسع السميل الحلق الدريس * وقال اعرابي من بني عوف بن سعد

صفقه ذى ذعالت سمول * يسع امرئ ليس يستقبل

(وسمل الحوض تسملا لم يخرج منه الماء قليل) عن اللحياني وأنشد

أصبح حوضا لمن يراها * مسملين ما صاعقراهما

(و) سملت (الدلو كذلك) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وهو عن الفراء انه أجود من سملت بالتخفيف (و) سمل (فلا نابا القول) اذا رقق له وسملان التبيذ بالضم بقاياها) وكذلك من الماء قاله اللحياني (و) السمال (كسحاب الدود) الذي يكون (في الماء) النافع قال ابن مقبل

كان سخالها بذوى سمار * الى الحرما اولاد السمال

(و) السمال (كشداد شجر) يمانية (و) أيضا (أبو قبيلة) سمى به (لانه اظم رجلا فسمله عينه) حكى الجوهري قال قال اعرابي فقا جذا عين رجل فسمينا بني سمال * قلت هو سمال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم من ولده مجاشع بن مسعود واخوه مجالد صابيان ومنهم ربيعة بن رفيع السمالي قاتل دريد بن الصمة وعبد الله بن حازم السلمى والى خراسان وعروة بن اسماء بن الصلت السلمى قتل يوم بئر معونة ولكل صحبة (وأبو السمال العدوى) اسمه (قعب) رجل من الاعراب وهو (المقري) الذي تروى عنه حروف في القراآت وقد روى عنه أبو زيد حروفا وقرأ أكثر منه ابن جنى في كتاب المحتسب الذي ألفه في القراآت الشاذة (و) أبو

السمال (شاعر اسدى) كان في الردة مع طليحة وهو سمعان بن هبيرة بن مساحق بن بجير بن عمير (و) أيضا رجل (آخر حده على رضى الله تعالى عنه في الخمر) حدين واسمه النجاشي شاعر مشهور له اخبار واشعار بصفين وغيرها (وسمال بن عوف) بن امرئ القيس (جد مجاشع بن مسعود الصحابي) رضى الله تعالى عنه واخيه مجالد رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذي تقدم فيه انه أبو قبيلة بعينه ومصر

قربا (وسيال بن سمال بن الحرير) اليماني حدث عنه ابنه محمد (و) أبو عبد الرحيم (خاله بن أبي يزيد بن سمال) صاحب زيد بن أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلمة الحراني (محمد ثان) قال أبو عبيدة (السمول كحزور الارض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع منها (و) قيل هي (السهلة التراب) قال امرؤ القيس * اثرن غبارا بالكديد السمول * (و) قال ابن السكيت (سمويل بالفتح

طائر) قال الربيع بن زياد يخاطب النعمان

بحيث لو وزنت لحم باجمعها * لم يعد لوار يشه من ريش سمويلا

وقد وزن به المصنف جبريل في ج ب ر و عمر في سرول قريباً انه ليس لهم فعويل بالنكسر (او) سمويل (د كثير الطيور) ذكر
 الوجهين ابن سيده والاصاغاني (والسامل الساعى لاصلاح المعيشة) وفي الصحاح في اصلاح معاشه (والسوملة الفنجانة الصغيرة)
 كما في المحكم وقال غيره هي الفيالحة الصغيرة وهي الطرجهارة أيضاً * قلت والفيالحة تعريب ياله بالفارسية والفينجانة لفظه مولدة
 أصلها الفنجانة كما ذكرناه في ف ل ج (والمسمئل كشمعل طائر) أيضاً (الضامر البطن وقد اسمأل) الرجل ضمر بطنه (و) المسمئل
 (الثوب البالي) وقد اسمأل اسمئلا (والسموأل بالهمز طائر يكتى أباراه) عن ابن الاعرابي (و) سموأل (الظل كالسمأل) كجعفر
 كلاهما عن ابن سيده (و) سموأل (ذباب الخل) عن ابن عباد (و) سموأل (بن عادية) اليهودي وفي المقدمة الفاضلية سموأل
 ابن أوفى بن عادية بن رفاعه بن جنة صاحب الحصن الا بلق وفيه المثل أوفى من سموأل وهو مهموز ووزو يقال فيه أيضاً سموأل كزوزر
 اسم سرياني معرب قال الجوهرى وزنه فعوأل قال ابن بري صوابه فعوأل * قلت وضبطه بعضهم بكسر السين أيضاً والسموأل
 أيضاً جديفة بنت حبي بن أخطب لامها كذا في جامع الاصول والسموأل أيضاً نخذ من كعب بن عمرو وعز بقاء (وسمأل الخل علاه
 سموأل) عن ابن عباد (وقرب سموأل) أى (سريع) عن ابن عباد (والسملة بالضم دمع مرق عند الجوع الشديد كأنه يبقأ العين)
 ونص أبي زيد السملة بوج يأخذ الانسان فبأخذ لذلك وجع في عينيه فتهدق عيناه دمعاً فيدعي ذلك السملة كأنه يبقأ العين * ومما
 يستدرك عليه سموأل جمع السملة للماء القليل يبقى في الحوض عن الاصمعي وأشد لذى الرمة

(المستدرك)

على جبريات كأن عيونها * قلت الصقالم يبقى الاسمولها

وأسمال أيضاً عن أبي عمرو وأنشد * يترك أسمال الجياض يديا * ويجمع السمال الذي هو جمع سملة على السمائل قال رؤبة
 * ذاهبات بنشف السمائل * وسمل الحوض سملا وسملة نفاه من السملة وأبو سمال العبدى شاعر ذكره الأمدى وحسين بن
 عباس مولى بنى سمال محدث وأبو السمال العنبرى شاعر أيضاً واسمأل الظل ارتفع قالت سلمى الجهنية ترى أخاها
 يرد المياح حضيرة ونفيسة * ورد القطة اذا اسمأل التبع

أى رجع الظل الى اصل العود وقيل التسبع الدبران واسمئلاه ارتفاعه طالعوا والسمل النجعة الخلق الصوف وتدعى للعلب فيقال سمل
 سمل عن ابن عباد وسمائل اسم قريه ويقال بالشبن والتسميل استرخاء الذكرك عند الجماع عن ابن دريد وسيأتى للمصنف ذلك في
 ش ول واسمأل وجهه تغير من هزال ومحمد بن سليمان بن مسهل عن نافع ((السمرطل)) كسفرجل (والسمرطول) أهمله
 الجوهرى والاصاغاني وقال ابن سيده هو (الطويل المضطرب) وهو من الامثلة التي فانت الككب ويأتى عن الصاغاني بالنشين
 المنجعة وقال ابن جنى قد يجوز ان يكون محرراً من سمرطول كعسرفوط قال ولم نسمعه في نثر وانما سمعناه في الشعر قال

(السمرطل)

* على سمرطول نياف شعاع * ومما يستدرك عليه السمرمل كسفرجل أهمله الجماعة وقال الازهرى في رباعى التهذيب
 السمرملة الغول ((اسمعىل بكسر الهمزة) أهمله الجماعة كلهم وهو (ابن ابراهيم الخليل عليهما) الصلاة (والسلام) وعلى ولدهما
 صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعناه) بالسمرمانية (مطيع الله) ولذا يكتفى من كان اسمه اسمعىل بأبى مطيع روى عن النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم انه قال أول من كتب بالعربية اسمعىل عليه الصلاة والسلام قال أبو عمرو وهذه الرواية اصح من رواية
 من روى أول من تكلم بالعربية اسمعىل والخلاف في ذلك كثير وأمه أم ولدوندى هاجر من قبط مصر من قريه يقال لها أم العرب
 قرب الفرما وهو الجد الثلاثون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم نبي مرسل أرسله الله تعالى الى اخواله والى العماليق الذين
 كانوا بأرض الججاز فآمن بعضهم وكفر بعضهم وهو أكبر اولاد أبيه وبين وفاته ومولده نبينا صلى الله عليه وسلم نحو من ألفين
 وستمائة سنة ويقال فيه اسمعين بالنون وزعم ابن السكيت ان فونه بدل من اللام وتقدمت نظاره قال شيخنا وذكر المصنف في
 كتاب لغات القرآن الذى سماه مطلع زواهر النجوم ان اسمعىل عليه السلام أول من تسمى بهذا الاسم من بنى آدم قال واحتزنا
 بهذا القيد عن الملائكة فان فيهم اسمعىل وهو أمين ملائكة سماه الانبياء كما ذكر في قصة المعراج قال وله كلام أوسع من هذا في
 كتابه تحفة القماغيل فبن تسمى من الملائكة اسمعىل انتهى * قلت وهذا الككب أهده الملك زيد الاشراف اسمعىل وباسمه

(المستدرك)

(اسمعىل)

صنف هذا الكتاب أعنى القاموس كالم في الخطبة وقرأت في الروض للسهيلى قال اسمعىل اسم ملك تحت يده سبعون ألف ملك
 تحت يد كل ملك سبعون ألف ملك كذا في مسند الحرث بن أبى أسامة وفي رواية ابن اسحق اثنا عشر ألف ملك (وهو الذبيح على
 الصحيح) صححه جماعة من المحدثين واستدلوا بقوله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين والذبيح الثانى هو جده عبد المطلب بن عبد
 مناف وقيل بل الذبيح اسحق عليه السلام وصححه جماعة وعليه اجماع أهل الكتابين وتفصيل الاقوال في شرح المواهب للزرقانى
 فراجع * ومما يستدرك عليه الاسماعيليون محدثون نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد الجرجاني وأبوه الامام أبو بكر ومن ولده
 أبو نصر محمد بن أحمد بن ابراهيم وأبو حامد الاسمعىلى صاحب ابن سريج وأبو الحسن النيسابورى وغيرهم وأما أبو عبد الله الاسمعىلى
 البغدادى الرقى فلغنايته بجمع أحاديث اسمعىل بن أبى خالد والاسماعيلية فرقة من الباطنية قالوا بابامه اسمعىل بن جعفر
 الصادق ((المسقل كشمعل) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده والاصغاني هو (الطويل من الابل) وهى مسغلة والجسرة مثلها

٣ قوله والذبيح الثانى هو
 جده عبد المطلب المشهور
 انه أبوه عبد الله بن عبد
 المطاب اه

(المستدرك)

(المسقل)

(المستدرک) (سهل)

(المستدرک)

(سنبل)

* ومما يستدرک علیه المسجلة الناقصة السريعة ومنهم من يجعل الميم زائدة ويقال هو بالسين والعين كما سيأتي ((المسهل كشمعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضاهر) وقد استعمل الرجل ضمير بطنه لغة في اسم آل بالهمز ((السنبل) كسفرجل أهمله الجوهري وقال أبو سعيد (طائر بالهند لا يخرق بالنار) ويقال فيه أيضا السنبل بالباء عن كراع ويقال أنه إذا هزم وانقطع نسله ألقي نفسه في البحر فيعود إلى شبابه ((السنبلة بالضم واحدة سنابل الزرع) وسنبلاته قال الله تعالى سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وقال تعالى وسبع سنابلت خضر (وقد سنبل الزرع) وهي لغة بني تميم ولغة الجاز أسبل كما تقدم (و) السنبلة (برج في السماء) وهو سادس البروج وثالث البروج الصيفية (وسنبلة بنت ماعص) بن قيس الزرقية بابتع (وأم سنبلة المالكية) كافي العباب وفي مجمع ابن فهد الاسلمية (حمايتان) وقد جاء ذكر الأخيرة في حديث عائشة رضي الله عنهن أهدت أم سنبلة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وسنبلة بئر بكة حفرها بنو جميع وبنو عامر) وفيه يقول قائلهم

* نحن حفرنا للجمع سنبلة * وقال نصر في كتابه بئر بكة حفرها بنو جميع وهم بنو خلف بن وهب وجاء هذا في شعر جرم فلا أدري هي أو غيرها (و) في حديث سلمان رضي الله تعالى عنه أنه رأى بالكوفة على جدار عربي وعليه قيص سنبلائي بالضم) قال شمر أي (سابع الطول) الذي قد أسبل هكذا رواه عن عبد الوهاب الغنوي قال (أو) هو (منسوب إلى بلد بالروم) قال غيره (سنبل) الرجل (ثوبه) إذا أسبله (و) حره من خلفه أو أمامه) وقال خالد بن جبنة سنبل ثوبه إذا حره ذنبا من خلفه فذلك السنبلة وقال أخوه ما طال من خلفه وأمامه فقد سنبله فهذا القمص السنبلائي (وسنبلان وسنبل) بضمهما (بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا) وفي العباب مقدر عشرون فرسخا (وسنبل بن علي الشامي محدث) وهو شيخ لمحمد بن المسيب الارغواني قال الحافظ وضبطه ابن طاهر بفتح السين (و) قال الفراء (السنبلة بالفتح العضاء) والنون زائدة مثلها في سنبل الطعام قال ابن الاثير كانهم ذكروه في السين والنون جملا على ظاهر لفظه (و) السنبل (كقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير) والريحان الهندي (أجوده السورى) ما جلب من سورابلادة بالعراق (وأضعفه الهندي مفتح محمل) للرياح (مقولل دماغ والكبد والطحال والكلوى والامعاء مدر) للبول (وله خاصية) عجيبه (في حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناردن) * ومما يستدرک علیه سنبل الهندي التاجر مولى العز السلاحي حدث عن ابن النجارى وابن سنبل بالكسرو ويقال بالصاد أيضا رجل بصرى أحرق جارية بن قدامة وهو من أصحاب علي رضي الله تعالى عنه خمسين رجلا من أهل البصرة في داره والسنبلاويين قرية بمصر وسنبل كجعفر مدينة عظيمة بالهند منها الشيخ العارف زكريا العثماني السنبلي أحد مشايخ النقشبندية توفي بمكة سنة ألف وسنبلان محلة كبيرة بأصبهان منها أبو جعفر أحمد بن سعيد بن جرير المحدث وأبو السنبال بن بعلكث القرشي صحابي قيل اسمه لبيد بن وقيل عمرو وقيل حنة روى عنه الأسود بن يزيد النخعي ((سنجال بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيمه (ع) وقيل قرية بارمينية ذكرها الشماخ

(المستدرک)

(سنبل)

(المستدرک)

(سنطل)

(سهل)

الاياصحاني قيل غارة سنجال * وقيل منابا قد حضرن وآجال

ويروى الاياصقاني و * قيل منابا غادات وآجال * ومما يستدرک علیه سنجل اذا ملاما حوضه نشاطا عن ابن الاعرابي وأورده الصغاني في س ج ل * ومما يستدرک علیه سنجل أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن خالويه السنجل جورب الخف وقال ابن الاعرابي سنجل الرجل اذا لبس الجوربين بصطاد الوحش في صكة عمى والسنجل طائر يأكل اليبس عن الحافظ كافي اللسان والسنجل سفينة صغيرة تكون في بطن السفينة الكبيرة يخرجونم وقت الحاجة ولعلها شبت بجورب الخف في صغرها والسنجدال بالكسر لغة في سندان الحديد ويكنى به عن الرجل الوقح اللوج الخروج وسنديلة بالفتح مدينة بالهند منها شيخنا العلامة أبو العباس أحمد بن علي السندلي أحد المحققين في المعقولات ((السندلة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطول والسندليل) هكذا في النسخ والصواب السنطيل (الطويل) كما هو نص ابن الاعرابي (والسنطل بفتح الطاء الضعيف المشي) الذي يكاد يسقط اذا مشى) قال مسعود بن وكيع ليس بوحواج ولا مسنطل * ولا حيفس كالعريض المحمل

(أو) هو (من ينحدر رأسه) وعنقه (ويرتفع) ونص اللسان ثم يرتفع وقال الفارسي هو الذي يمشي يطأ رأسه (أو المائل) وفي المحكم المتائل (لا يملك نفسه) وقال الليث هو (العظيم البطن المضطرب الخلق) وقال ابن الاعرابي (السنطالة بالضم المشية بالسكون ومطاطة الرأس) وقد سنطل اذا مشى مطأطئا (و) قال الازهرى (سنطل جيبيل يظهر الصمان) له أنف تقدمه رأته ((السهل) بالفتح (و) السهل (ككتف كل شيء إلى اللين) وقلة الحشونة كافي المحكم وأنشد للجعدي يصف سحبا حتى اذا هبط الافلاح وانقطعت * عنه الجنوب وحل الغائط السهلا

قال (والنسبة) اليه (سهي بالضم) على غير قياس (وقد سهل ككرم سهلة وسهله تسهلا يسره) وصيره سهلا وفي الدعاء سهل الله عليك الامر ولك أي حل مؤنته عنك وخفف عليك (والسهل الغراب) السهل (من الارض ضد الحزن) وهو من الاسماء التي أجزيت بحري الظروف (ج سهل) قال الله تعالى تتخذون من سهولها قصورا وارض سهلة (وقد سهلت ككرم سهولة) جاؤابه على بناضه وهو قولهم حزن حزونة (و) بعير سهلي بالضم رعى فيه) قال أبو عمرو بن العلاء ينسب إلى الارض السهلة سهلي بضم

السين (واسهلوا صاروا فيه) وزلوه بعدما كانوا نازلين بالحزن ومنه حديث رمى الجبار ثم يأخذ ذات الشمال فيبهل فيقوم مستقبلاً القبلة أراد انه يصير الى بطن الوادي (ورجل سهل الوجه) عن الليثاني ولم يفسره قال ابن سيده وعندى انه يعني بذلك (قليل لحمه) وهو مما يستحسن وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين بلهما أي سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين (والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجرى به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها) فاذا قلت سهلة فهي نقيض خزنة قال الازهرى لم أسمع سهلة تغير الليث وقال ابن الاعراب يقال لرمل البحر السهلة هكذا قال بكسر السين وقال الجوهري السهلة بالكسر رمل ليس بالدقيق وفي حديث ام سلمة في مقتل الحسين رضي الله عنهما ان جبريل عليه السلام أتاه بسهولة أو تراب أحر قال ابن الاثير السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم (ومن سهل) ككتف ذوسهلة (وأسهل الرجل بالضم و) أسهل (بطنه وأسوله الدواء لأن بطنه) وهذا ادواء مسهل (وساهله) مساهلة (ياسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالاندلس) اليه نسب الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخثعمي السهيلي مؤلف الروض الانف وغيره وقال ابن الابار بالقرب من مالقة سمى بالكوكب لانه لا يرى في جميع الاندلس الا منه مات عمرا كش سنة ٤٨١ (و) سهيل (وادبها أيضا و) سهيل (نجم) يعني (عند طلوعه تنضح انفواكه وينقضي القيظ) وقال الازهرى - هيل كوكب لا يرى بخراسان ويرى بالعراق وقال الليث بلغنا ان سهيلا كان عشارا على طريق اليمن ظلوما فسخره الله كوكبا وقال ابن بكاسة سهيل يرى بالحجاز وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤية أهل الحجاز سهيلا وبين رؤية أهل العراق اياه عشرون يوما قال الشاعر

اذا سهيل مطلع الشمس طلع * فان اللبون الحق والحق جذع

ويقال انه يطلع عند نتاج الابل فاذا حالت السنة تحولات اسنان الابل (و) سهيل (بن رافع) بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري بدرى (و) سهيل (بن عمرو) بن عدى (الانصاري) قال ابن الكلبي بدرى قتل مع علي بصفين رضي الله عنهما (و) سهيل (ابن بيضاء) وهي أمه وأبوه وهب بن ربيعة القرشي الفهري (و) سهيل (بن عامر) بن سعد الانصاري قتل يوم بدر معونة (و) سهيل (بن عمرو) بن عبد شمس بن عبد ود العامري أبو يزيد (القرشي) أحد أشرف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة (و) سهيل (بن عدى) الازدي حليف بني عبد الاشهل قتل يوم اليمامة (صحابيون) رضي الله عنهم * وفاته سهيل بن الحنظلية العيشي وسهيل بن خليفة أبو سوس به المنقري وسهيل بن عبيد بن النعمان لهم حجة وسبق للمصنف سهيل بن عمرو الجمعي في المؤلفه قالوا هم تبع الصاعاني ولم أجده ذكرا في معاجم الصحابة وتقدم الكلام عليه هناك (و) سهيل (بن أبي حزم) مهران القطيبي أبو بكر عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه بشر بن الوليد وهدبة قال أبو حاتم وجماعه ليس بالقوي (و) سهيل (بن أبي صالح) السمان أبو يزيد عن أبيه وابن المسيب وعنه شعبة والحمادان وعلي بن عاصم قال ابن معين ليس بحجة وقال أبو حاتم لا يخرج به ووثقه ناس أخرجه حديثه مسلم والبخاري مقرونان في سنة ٢٤ (محمدان ضعيفان) * وفاته في الضعفاء سهيل بن خالد العبدي وسهيل ابن يمان وسهيل بن ذكوان وسهيل بن أبي فرقد وسهيل بن عمير الاخير مجهول (وسهل عشرون صحابيا) وهم سهل بن سعد وسهل ابن بيضاء وسهل بن الحرث وسهل بن أبي حنيفة وسهل بن حان وسهل بن الحنظلية وسهل بن حنيف وسهل بن رافع بن خديج وسهل ابن رافع بن أبي عمرو وسهل بن الربيع وسهل بن رومي وسهل بن سعد بن مالك وسهل بن أبي سهل وسهل بن صفرو وسهل بن أبي صعصعة وسهل مولى بني ظفر وسهل بن عامر وسهل بن عتيك التجاري وسهل بن عتيك الانصاري وسهل بن عدى الانصاري فهو لا، عشرون * وفاته سهيل بن عدى الخزرجي وسهل بن عمرو التجاري وسهل بن عمرو القرشي وسهل بن عمرو الحارثي وسهل بن قرظ وسهل بن قيس الانصاري وسهل بن قيس الخزرجي وسهل بن قيس المزني وسهل بن مالك وسهل بن منجاب وسهل بن يوسف فهو لا، احد عشر نفسا لهم حجة أيضا رضي الله عنهم أجمعين (و) سهيل (مائة محدث) فمن التابعين سهل بن أبي أمامة وسهل بن معاذ وسهل أبو محجن وسهل أبو الاسود وسهل بن ثعلبة وسهل بن حارثة ومن اتباعهم سهل بن عقيل وسهل بن أسد وسهل بن محمد وسهل بن صدقة وسهل بن أبي الصلت وسهل بن أسلم وسهل بن أبي سهل وسهل بن يوسف ومن دونهم من المحدثين سهيل بن بكار أبو بشر البصري المكفوف وسهل بن تمام بن زبيد وسهل بن حماد الدلال وسهل بن زنجلة الرازي وسهل بن صالح الانطاسي وسهل ابن صفيار الخلاطي وسهل بن عثمان العسكري الحافظ وسهل بن محمد العسكري وسهل بن محمد أبو حاتم السجستاني وسهل بن هاشم بدمشق وسهل بن عبد الله التستري ومن تكلم فيهم سهل بن عامر الجبلي وسهل بن عامر وسهل بن قورين وسهل بن يزيد وسهل الفراري وسهل أبو حريز وسهل الاعرابي وسهل بن خاقان وسهل بن علي وسهل بن تمام وغير هؤلاء ممن اسم أبيه أو جده سهل أو سهيل أو سهلة ممن لهم تراجم في التواريخ وكتب الحديث ليس هذا محل استقصائهم (وسهيلة) كجهينة (كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة) قال الصاعاني وقيل هي الریح (والسهول كصبور المشوق) كافي العباب (وسهلة حصن بأبين و) سهلة (اسم) رجل (وبالين ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهلة بصنعاء) في نواحها (والسهل الانساح) * ومما يستدرك عليه أمهوا استعمال السهولة مع الناس واخزفوا استعمال الحزن مع الناس قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

فان سهلوا فالسهل حظى رطرفتي * وان يحزنوا أركب بهم كل مركب
 وفي الحديث من كذب على فقد استهل مكانه في جهنم هو اقل من السهل أي تبتوا واتخذتم مكانا سهلا من جهنم ورجل سهل الخلق
 سهل المقادة وكلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ وهو مجاز وسهلويه جد أبي بكر محمد بن أحمد بن سعد السرخسي السهلوي المحدث
 وأبو سهل البرساني اسمه كثير بن زياد روى عن مسة الأزدي وعنه علي بن عبد الأعلى وأبو سهل عن ابن عمر وعنه داود بن سليمان
 السعدي وأبو سهلة الانصاري له صحبة وأبو سهلة مولى عثمان عنه وعنه قيس بن أبي حازم وأبو سهل بن مالك الأصبحي اسمه نافع عم
 سيدنا مالك بن أنس روى عن أبيه وعنه مالك والسهليون بانضم جماعة في طيئ ذكروهم الرشاطي وأما قول عمر بن أبي ربيعة

أما المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان

(السهبيل)
(سول)

فهو سهل بن عبد الرحمن بن عوف (السهبيل كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الجرى) * قلت وبه سمي الرجل
 (سولت له نفسه كذا زينت) له قال الله تعالى بل سولت لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والنسويل تحسين الشيء وتزيينه وتحييده
 ليفعله أو يقوله وقال الراغب هو تز بين النفس لما حرص عليهه وتصوير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره التسويل تفيعل
 من السول وهو أمنية الانسان يتمناها فترين لطايبها الباطل وغيره من غرور الدنيا (وسول له الشيطان اغواء) قال الله تعالى
 الشيطان سول لهم وأملى لهم (والسويل) كما مير (العديل) يقال اناسويلك في هذا الامر أي عدلك (والاسول من في أسفله
 استرخاء) قال المتنخل الهذلي كالسحل البيض حلالونها * صح نجا الحل الاسول

أراد بالحل السحاب الأسود وسحاب أسول مسترخ وهديه اسبال (وقد سول كفرج) سولا (والسولة) هكذا في النسخ والصواب
 السول محركة (استرخاء) ماتحت السرة من (البطن) رجل أسول وامرأة سولا (و) أيضا استرخاء (غيره) كالسحاب يقال سحاب
 أسول وسحابه سولا (و) سولة (باللام حصن على رابية) مر نفعة (بتخلة الجمانية) لبني مسعود بطن من هذيل (وكانت تدعى عجيبة
 وقرية الحام قديما) السول (و) السولة بانضم المسئلة) والفرق بينها وبين الامنية ان السولة فيما طلب والامنية فيما قدر وكان
 السولة تكون بعد الامنية وقال الراغب السول الحاجة التي تحرص عاينها انفس (لغة في المهوز) استنقوا غطة الهمة فيه
 فتكلموا به على التخفيف قال الراعي فيه فلم يهزمه اخترت الناس اذ رثت خلافتهم * واعتل من كان يرجى عنده السول

والدليل على أن السول أصله الهمزة قراءة القراء قوله عز وجل قد أوتيت سؤلًا يا موسى أي أعطيت أمينة التي سألتها (وسلت
 أسال بفتحهما) قال ثعاب يقال (سوالا بالضم والكسر) كجوار وجوار (لغة في سألت) حكاه سيبويه (وقولهم هما يتساولان)
 حكاه أبو زيد وابن جنى (بدل على أنها وفي الاصل) على هذه اللغة وليس على بدل الهمزة (و) رجل سولة (كهمزة كثير السوال)
 على هذه اللغة (والسولا الدوا الضخمة) قال * سولا مسك فارض نبي * ومما يستدرك عليه التسول استرخاء البطن والتسول
 مثله وقوم سول بالضم جمع أسول وسحاب سول لهذين اسبال وحكي ابن جنى في جمع سوال كغراب أسولة وسولان بطن من الهان
 ابن مالك أخى همدان بن مالك وسولان بانضم موضع وقال بعض الادباء * سالت هذيل رسول الله فاحشنة * أي طلبت منه
 سولا قال وليس من سأل كما قال كثير من الادباء قاله الراغب (سأل) الماء والشيء (يسبل سبلا وسبلا نا حرى وأسأله) غيره قال
 الله تعالى وأسئلنا عين القطر أي أجريناها والاسالة في الحقيقة حالة في القطر تحصل بعد الاذابة (وماء سبيل سائل وضعو المصدر
 موضع الاسم أو السبل الماء الكثير السائل) قال ثعاب ومن كلام بعض الرواد وجدت بقلا وبقيلا وماء غللا سبلا أي ماء كثيرا
 سائلا وعنى بالبقيل والبقيل أن منه ما أدرك فكبر وطال ومنه ما يدرك فهو صغير فالسبل اذا مصدر في الاصل ولكنه جعل اسماء للماء
 الذي يأتيك ولم يصبك مطره قال الله تعالى فاتحمت السبل زبد اربابا فارسلنا عليهم سبيل العرم (ج سبول والسبيلة بالكسر حربة الماء
 والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبة الانف أو التي سالت على الارنبسة حتى رعتها) أو التي عرضت في الجهة وقصبة الانف وقد
 سالت الغرة أي استطات وعرضت فان دقت فهي الشراخ (وأسال غرار النصل أطاله) وأعمه قال المتنخل الهذلي وذكروا

(المستدرك)

(سأل)

قوت بها معا بل مرهفات * مسالة الاغرة والقراط

(والسبيلان بالكسر نسخ قائم السيف ونحوه) كانسكين وهو زنبه الداخل في النصاب كما في الاساس وفي الصحاح ما يدخل من السيف
 والسكين في النصاب قال أبو عبيد سمعته ولم أسمعه من عالم قال ابن بري قال الجواليقي أنشد أبو عمرو وللزبرقان بن بدر
 ولبن أصالحكم مادام لي فرس * واشتد قبضا على السبيلان ايهي

(و) سبيلان (اسم جماعة وابن سبيلان صحابي) كوفي له سماع واسمه عبد الله روى عنه قيس بن أبي حازم في الفتن (وعيسى بن سبيلان
 وجابر بن سبيلان تابعيان) هكذا ذكره الذهبي أيضا قال الحافظ والصحيح أنهم ما شخص واحد روى عن أبي هريرة اختلاف في اسمه
 * قلت ولذا اقتصر الصاغاني على ذكر عيسى وذكره الذهبي في الكاشف فقال جابر بن سبيلان عن ابن مسعود وأبي هريرة وعنه محمد
 ابن زيد (وابراهيم بن عيسى بن سبيلان محدث) عن هشام بن عروة وعنه الحميدي (و) سبيل (كسحاب ع بالجاز) قاله نصر
 (و) السبالة (كسحابة ع بقرب المدينة) شرفها الله تعالى (على مرحلة) وهي أولى مرحلة لاهل المدينة اذا أرادوا مكة وقال نصر

قوله والقراط كذا بخطه
والذي في اللسان كالقراط

هي بين ملل والروحاء في طريق مكة الى المدينة (و) السبيلة (نبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن) نقله أبو عمرو وعن بعض الرواة وفي الأساس وكان ثغرها شوك السبيل وهو شجر الخلاف بلغة اليمن وقال غيره السبيل شجر سبط الاغصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثنايا العذارى قال الاعشى بصف الحجر

باكرتها الاعراب في سنة النو * م قجري خلال شوك السبيل

وفي المحكم السبيل شجر له شوك أبيض وهو من العضاء (أو ما طال من السمر) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد (ج سبيل) قال ذو الرمة يصف الاجال ما هجن اذ بكرن بالاجال * مثل صوادي النخل والسبيل

(ومسبل الماء موضع سبيله) أي جريه (كسبله محركة) هكذا نقله ابن سيده قال شيخنا هو من الشذوذ يمكن لا يكاد يعرف له نظير * قلت نقله ابن سيده وهو في كتاب الشواذ لابن جنى (ج مسبل) غير مهموز على القياس (ومسبل) بضمين (وأمسلة ومسلان) بالضم على غير قياس لان مسبلا انما هو مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيغ ورغف وأرغفة ورغفان وقال الازهرى توهموا أن الميم أصلية وأنه على وزن فعيل ولم يرد به مفعول كما جعوا مكانا أو أمكنة ولها انظار (وكشدا ضرب من الحساب) يقال له السبيل نقله الصاغاني (و) سبيل (بن سمال) اليماني (المحدث) الذي روى عنه ابنه محمد وقد تقدم ذكره في س م ل (والسبالي كسكارى ماء بالشام) قال الاخطل

عفا من عهدت به حفير * فأجبال السبالي فالعوير

(وسبيلون) بنا بس و سبيلة بالفيوم وسبيلي كضيزى من الثغور وجس سبيل محركة بين حرة بنى سليم والسوارقية ومسبلا ويقال مسبيلة قال شيخنا الثاني أعرف وأجرى على السنة أهلها وصحح بعض الاول وحكى فيه المد والقصير (د بالمغرب) معروف مشهور بنواحي أفر بقمه قال رقله (بناء الفاطميون) غلط واضح بل الذي بناء هو أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي الامير الممدوح الكثير العطاء لاهل العلم ولابن هاني الاندلسي فيه مدائح فائقة منها قوله من قصيدة غراء طويلة

المدنفان من البرية كلها * جسمي وطرف بابلي آخور
والمشرفات النيرات ثلاثة * الشمس والقمر المنير وجعفر

كما قاله يحيى الصقلي الجبائي وغيره * قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسبلي قرأ عليه عبد العزيز السماقي وعبد الله المسبلي شارح مختصر ابن الحاجب كان معاصرا للذهبي * وما يستدرك عليه سال الماء بسبيل مسبلا ومسالا جرى وسبيله تسبيلاً أسأله وتقول العرب سال بهم السبيل وجاش بنا البحرأى وقعوا في أمر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لان الذي يجيش به البحر أسوأ حالا ممن يسيل به السبيل والسوائل جمع سائلة بمعنى السبيل ومنه قول الاعشى

* ٣ وكنت لقي تجرى عليك السوائل * وتسايلت الكتاب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الخيل ورأيت سائلة من الناس وسبيلة جماعة سالوا من ناحية ويقال ترانا اودانته مبال وماؤه سبيل وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف أي ممتد ها ورواه بعض بالنون وهو بمعناه ومن المجاز هو مسال الخدين ومسالا الرجل جانا بلحيمته قال فلو كان في الحى النجى سواده * لما مسحت تلك المسالات عامر

ومسالا أيضا عطفاه قال أبو حية النبري

اذا ما نعتشناه على الرجل ينثى * ما لبه عنه من وراء ومقدم

انما نصبه على الظرف وسبيل بالفتح اسم مكة شرفها الله تعالى قاله نصر وسبيل بن الاسل ٣ النصرى هو الذي عناه الشاعر بقوله ويل بسبيل سبيل خيل مغيرة * رأيت رغبة أو رهبة قهى لجم

والبيت مخروم كافي العباب وسبيل محركة جبل وفاطمة بنت سعد بن سبيل هي أم قصي وزهرة بن كلاب بن مرة والسبيلة مشددة انعطاف في البحر حيث يميل وسيلان اسم لبحر الصين وسيلان بالكسر كورة في سمرقن الصعيد الاعلى

﴿فصل الشين﴾ الممجة مع اللام (الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبلى) كآفلس (وشبول) بالضم (وشبال) بالكسر قال الكميث خلفتم سعيدا وهل يشبهن الأبا الاشبل الاشبل

وقال وجل من بنى جذيمة شتن البنان في غداة برده * جهم الحميا ذوشبال عده

(وشبل) الغلام (شبول) اذا نشأ (شب في نعمة) وقال انكسائي شبل في بنى فلان اذا نشأ فيهم وقال غيره ولا يكون الا في نعمة (وأشبل عليه) أي (عطف) أيضا (أعانه) وهو مجاز قال الكميث

ومنا اذا خزبتك الامور * عليك الملبب والمشبلى

وقال الكسائي الاشبال التعطف والمعونة (و) من المجاز أشبلت (المرأة على ولدها) وهي مشبل (أقامت عليهم بعد زوجها) وصبرت عليهم (ولم تنزوح) تقول هي في اشبالها كاللبوة على أشبالها (واشبلية بالكسر كرمينية) قال شيخنا ضبطه بالكسر لان

(المستدرك)

٣ قوله وكنت صدره كافي
اللسان
فليتك حال الجردونك كله

٣ قوله النصرى كذا بخطه
والذى في التكملة النصرى
فجره

(شبل)

ارمينية قد قيل انها بالفتح وان كان غير صواب ورزنها بالاشارة الى ان الباء مخففة لالنسب كما توهمه كثيرون وان خزم أيضاً اقوام
 بأنها مشددة منسوبة الى بعض ملوك اصبانبول على غير قياس وقيل انها اسلامية وبأى خلافه * قلت الوجهان المذكوران في
 ارمينية قد نقلهما ياقوت وغيره ونقل عن أبي على كلاً ما أتى سياقه في أرمن ان شاء الله تعالى (أعظم بلد بالاندلس) ويقال لها
 حص لان جنس حص زلها ولو اؤهم بالمينة بعدلوا جند دمشق وبها قاعد ملك الاندلس وسير به وبها كان بنو عباد ولقاهم
 بها خربت قرطبة وعملها متصل به - مل لبلة وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخاً وكانت قديماً فيارنعم بعضهم قاعدة
 ملك الروم وبها كان كرسيم الاعظم وأما الآن فهو بطليطلة كذا في المعجم وقال الشقندي من محاسن اشبيلية اعتدال الهواء
 وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المديفة اثنين وسبعين ميلاً ثم يحسر وقال ابن مفلح اشبيلية عروس البلاد الاندلسية
 لان تاجها الشرف وفي عنقها سمط النهر الاعظم وايس في الارض أتم حسنام هذا النهر يضاهي دجلة والفرات والنيل وتسير
 القوارب فيه للزهوة والصيد تحت ظلال الثمار وتغري الاطيار أربعة وعشرين ميلاً * قلت وأما شرف اشبيلية فقد تقدم
 ذكره في حرف الفاء فراجعه وفي كورة اشبيلية مدن وأقاليم تذكرفي مواضعها وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله
 ابن عمر بن الخطاب قاضيه مات سنة ٢٧٦ وأبو عمرو أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٤٠١ والقاضي أبو بكر بن العربي
 شارح الترمذي وغيرهم (وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (كان له
 ابنا توامان يدعيان الشبلين) نقله الصغاني (والخضر بن شبل من الفقهاء والشابل الاسد الذي اشتبكت أنيابه) أيضاً (الغلام
 الممتلي) البدن (نعمه وشبابا) عن ابن الاعرابي قال وهو أيضاً الشابن بالنون والخضر (والشبل بالكسر اسم جماعة) نسبو الى
 جدهم أو الى موضع أشهرهم الامام أبو بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظلماً وقد وردت عليه بدميرة أيام زيارتي
 قوفى ببغداد سنة ٣٣٤ وقبره بهارارومهم أيضاً أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل الشبلي البغدادي الشاعر
 روى عنه أبو القاسم بن السمرة قندي ومات سنة ثيف وسبعين وأربعاً مائة وصاحبنا الجواد الكريم المهذب علي بن محمد بن علي
 الشبلي الدميري يقال انه من ذرية أبي بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظلماً وقد وردت عليه بدميرة أيام زيارتي
 فأكرمى رحمه الله تعالى وقتل قاتله (وشبل بن عباد المكي) مقرئها تال على ابن كثير وسمع أبا الطفيل وعدة وعنه روح وأبو حذيفة
 النهدي قال أبو داود ثقة الا انه يرى القدر (ر) شبل (بن العلاء) بن عبد الرحمن عن أبيه قال ابن عدي له من اكبر (محمدان
 وكزبير) شبل (بن عوف) بن أبي حنيفة (أبو الطفيل الاحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية) وشهد القادسية
 مع سعد وروى عن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه اسمعيل بن ابي خالد (و) شبل (بن عروة) هكذا في النسخ والصواب
 ابن عزرة (الاضبي) أبو عمرو والحوى عن أنس وشهر وعنه شعبة وسعيد بن عامر وثقه ابن معين وهو (ختن قتادة) بن دعامة
 السدوسي (ومنه بن شبل في نسب ثقفيف وأوشيل عبيد الله بن أبي مسلم محدث) * ومما استدرك عليه لبوة مشبل معها
 أولادها وقال أبو زيد فيجاري أبو عبيد عنه اذا مشى الحوار مع أمه وقوى فهي مشبل يعني الأم قال الأزهرى قيل لها مشبل
 لشفتها على الولد وشبلان بالضم اسم وشبل صحابي له حديث ضعيف من رواه عبد الرحمن عنه وشبل بن معبد وقيل ابن حامد وقيل
 ابن خلد المزي أو الجلي صحابي روى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال ويقال لا صحبة له ولذا أسقطه
 البخاري * قلت وأورده ابن حبان في ثقات التابعين وسمى والده خلد او قال يروي عن عبد الله بن مالك الاوسى وعنه عبيد الله
 ابن عبد الله والزهرى وشبل بن الجنبار شاعر ذكره المصنف في حرف الراء وأبو الخير محمد بن شبل بن أحمد بن شبل الشبلي
 اليماني من شيوخ أبي سعد الادريسي توفى سنة ٣٧٧ ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين واليه نعتزى في النسبة
 وأشبول بالضم قرية بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الاشبولي البهارى من شيوخ الحافظ السخاوى والبرهان البقاعي
 والبدر المشهدى سمع على ابن الشحنة وغيره وكان من المسندين بمصر وشيخنا زاهد الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن
 الاشبولي كان عالماً صالحاً سمعنا عليه بمكة ودخل البين ثم رجع الى مكة وبها توفى رحمه الله تعالى ونفعنا به وشبل بطنان في قضاة
 أحدهما شبل بن صكار بن خولان والثاني شبل بن يعلى بن غالب بن سعد ذكرهما الهمداني وأبو بكر الطهماني المعروف بشبل
 محدث وعبد الله بن شبل بن عمرو صحابي من نقباء الانصار وأبو شبل علقمة بن قيس تابعي ثقة * ومما استدرك عليه شبريل بضم
 الشين والموحدة وسكون الراء ثم ضم الموحدة قرية بشرف اشبيلية ذكره الشيخ الاكبر في الباب الخامس والعشرين من الفتوحات
 وذكر منها أبا الجراح الشبريلي من الاقطاب * ومما استدرك عليه مشتهل قرية باصهان منها عامر بن حمدويه الزاهد عن الثوري
 وشعبة ومشتول من قرى مصر وتعرف بمشتول الطواحين منها أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولى الصوفي حدث عن أبي بكر
 ابن سهل قال ابن القراب توفى سنة ٣٤٠ وابن شاتيل من المحدثين وعلي شاتيل أحد المعتقدين بحلب متأخر مات في نيف وخسين
 ومائة وألف واشتبلون جماعة بريف مصر (شئت أصابعه) بالثاء المثناة (ككروم وفرح) كلاهما عن الفراء أي (غالطت)
 وخشت (فهو مثل الاصابع) غلبظها وخشتها (وشتها) بالنون وزعم يعقوب وأبو عبيد أن لامها بدل من نون شت وقال ابن

(المستدرك)

(شئل)

السكيت الشتل لغة في الشين وقد شتل شتولة وشتن شتونة * ومما يستدرك عليه قدم شتلة غليظة اللحم مترابكة وقد شتل رجله
 ﴿الشجول بجورول﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل الرجلين منار ثابت بن مشجل كنب برتابي)
 روى عن مولاة أبي هريرة وعنه فليح بن سليمان وأورد ابن حبان في الثقات والخاقفي التبصير إلا أنه ضبطه بالحاء لا الجيم والصحيح
 ما ضبطه الخاقفي فإذا يكون هذا الحرف مستدركا على المصنف والجماعة على أن الصاغاني أورد به بين تركيب شحتل وشخل فيلزم
 أن يكون بالحاء ﴿أعطي شحتلة من كذا بالحاء المهمله وبالمثناة الفوقية﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي
 لغة بغدادية (أي تنفة منه) أو قايلا منه قال وليس من كلام العرب * قلت فإذا استدركا على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك
 ﴿شخل الشراب﴾ يشخله شخلا (كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (صفاه) وبزله بالمشخلة قال الأزهرى سمعت العرب
 يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا شخل (الناقعة) شخلا إذا (حلبها) حلبا وكذلك شخبها (و) قال أبو زيد (الشخل الصديق) يقال
 هو شخلى أى صديق (أو) هو (الغلام الحدث الذى يصادقك) قاله الليث (كالشخيل) كما مير بجعي الصديق يقال هو شخله
 وشخيله أى صفيه (و) قد (شاخه) مشاخلة إذا (صافاه) والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة) قال ابن دريد هي عربية صحيحة
 وإن كانت مبتدلة وقال ابن فارس الشين والخاء واللام ليس بشئ ﴿شادل كصاحب﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه) كذا في التبصير (و) شادلة (بهاء) بالمغرب
 قرب تونس كافي لطائف المتن (أوهى بالذال) المعجمة قال شيخنا وقد أنكره وتعقبوه (منها السيد) القطب الامام (أبو الحسن)
 علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن عيم بن هر مزين حاتم بن قصى بن يونس بن يوشع بن ورد بن أبي بطل على بن أحمد بن محمد بن عيسى
 ابن ادريس بن عمر بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني الادريسي (الشادلي) قدس
 سره ونفعنا به آمين (أستاذ الطائفة) العلية (الشادلية من صوفية الاسكندرية) أى لما ورد من المغرب نزل بها قال شيخنا وقد رد
 ذلك شيخ مشايخنا أبو علي الحسن بن مسعود اليوسى في شرح داليمه حيث قال الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الجبار الزريرى ونسب
 الى شادلة لانه كان يتعبد فيها وليس منها كما توهم صاحب القاموس واقفى أثره تلميذه شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن المسنوي
 وأقره على ما قاله وله رضى الله تعالى عنه ترجمة مبسوطه في لطائف المتن وغيره ولد رضى الله تعالى عنه في سنة ٥٩١ ويقال سنة
 ٥٩٣ بقريه غمارة من قري أفر يقية بالقرب من سبتة ثم انتقل الى تونس وسكن شادلة من قري أفر يقية ودخل الشرق
 وتوفي ببحراء عيذاب سنة ٦٥٦ في شهر ردى القعدة أو شوال (وفيهم يقول) الاستاذ العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الفضل
 (وأبو العباس) أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء) الله السكندري صاحب كتاب التنوير في اسقاط التدبير ٢ شارح الحكيم
 وغيرهما المتوفى بمصر سنة ٧٠٩ وقد أخذ عن أبي العباس المرسي وغيره

(المستدرك)

(الشجول)

(شختلة)

(شخل)

(شادل)

٢ قوله شارح الحكيم
والحكمة أيضا

(تمسك بحب الشادلية تلق ما * تروم فحقق ذلك منهم وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فانهم * نجوم هدى في أعين المتأمل)

ولا تحتجب عنهم بلبس لباسهم * فأنوارهم في السر تعلو وتنجلي

وجاهدت شاهدكى تراهم حقيقة * فاقفدوا كالا ولكن بعزل

وقال أبو الحسن علي بن عمر القرشي الخثافي الشادلي أنا شادلي ما حيت وان أمت * فشورتى في الناس أن يتشادلوا

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فانه * له طرق التسليك في السر والظهر

أبو الحسن السامى على أهل عصره * كراماته جلت عن العدو والحصر

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فتلقي ما * تروم وحقق ذالمناط وحصلا

توسل به في كل حال تريده * فماخاب من يأتي به متوسلا

قال شيخنا ومن العجائب ما نقله شيخنا الامام العارف الجامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر في رحلته عن كتاب الاذكار للمقرئى
 أن الشادلي بضم الذال المعجمة قال وكتبته لانا لا نطق به إلا بكسر الذال انتهى * قلت ليس هذا بجيب فقد روى أنه رضى الله تعالى
 عنه حوطة يوم من الايام فقيل له يا على أنت الشادلي أى أنت الفردى خدمتى فتأمل ذلك قال سيدي شمس الدين أبو محمود الخنفي
 قدس سره اختصت الشادلية بثلاثة أشياء لم تكن لاحد قبلهم ولا بعدهم الاول أنهم مختارون من اللوح المحفوظ الثانى أن المجذوب
 منهم يرجع الى الصحو الثالث ان القطب منهم دائما أبدا الى يوم القيامة وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاطر لتلميذه سيدي
 محمد الشرى بنى يا محمد اذا أراد الله بعبد سوأسله على شادلي وقال أبو العباس المرسي اذا أراد الله أن ينزل بلاء سلم منه أمة محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم فان كان عمو ما سلمت منه الشادلية واختلف في أخذ سيدي أبي الحسن الشادلي فقيل أخذ عن سيدي
 عبد السلام بن بشيش عن أبي العباس السبتي عن أبي محمد صالح عن أبي مدين الغوث وذكر القشاشي في السمط المجيد أن سيدي
 عبد السلام أخذ عن أبي مدين من غير واسطة قال أبو سالم العياشى والتاريخ يقبله وأخذ الامام أبو الحسن أيضا عن أبي الفتح

(شاذل)

(شراحيل)

الواسطي شيخ مشايخ الرافعية بمصر وسند هذه الطريقة وكيفية تسلسلها الى فوق قد بيناه في كتابنا العقد الثمين وفي اتحاف الاصفهائين وغيرهما من الرسائل (شاذل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) والذال معجمة (وشهران) هكذا في النسخ والصواب سهراب (بن شاذل) ككافي التبصير (من أجداد مكحول) قال الحافظ سهراب هو أبو مسلم والمكحول كذا في الاكمال فهو مكحول بن مسلم بن سهراب بن شاذل (وشيدلة) كحيدرة (لقب عز بنى بن عبد الملك الفقيه الشافعي) ترجمه السبكي في الطبقات وقال كان واعظا مشهورا غير أنه ضبطه بالذال المهملة (شراحيل بن أدة) أبو الأشعث الصنعاني وفي أبيه أقوال عن عبادة بن الصامت وشداد بن أوس وعنه حسان بن عطية وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثقة شهد فتح دمشق (و) شراحيل (ابن يزيد) المعافري عن أبي فلابة وأبي عبد الرحمن الحبلي وعنه حيوة بن شريح وعبد الرحمن بن شريح وابن لهيعة ثقة (و) شراحيل (بن عمرو) العنسي عن محمد بن عمرو بن الاسود ضعفه محمد بن عوف (محدثون) ولهم رجل آخر يسمى شراحيل بن عمرو روى عن بكير بن خنيس ضعف أيضا وأما شراحيل بن عبد الحميد وشراحيل عن فضالة وشراحيل عن ابراهيم فجهولون (وشراحيل المنقري) يعد في الحميين روى عنه أبو يزيد الهوزني (و) شراحيل (الجعفي) روى عنه ابنه عبد الرحمن (أو هو) شراحيل (و) شراحيل (بن مرة) الهمداني وقيل الكندي روى عنه حجر بن عدى (و) شراحيل (بن زرعة) الحضرمي له وفادة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * قلت وشراحيل بن مالك بن ذبيان اليه انتهى شرف علي وهو جد الامير سملقة الذي مر ذكره في القاف قاله الناشرى قال الجوهري شراحيل (لا ينصرف عند سيوبه في معرفة ولا نكرة) لانه بزنة جمع الجمع أى فهمي وحدها كافية في المنع كسراويل قاله شيخنا قال وهذا هو الذى جزم به الاكثر ثم قال الجوهري (وعند الاخفش ينصرف في النكرة) أى لانه عنده ليس بجمع وما ليس بجمع وان كان على صيغته عنده يحتاج الى علة أخرى وهى العلمية فى مثل هذا ثم قال الجوهري (فان حقيرة انصرف عندهما) لانه عربى وفارق السراويل لانها أعجمية وقال ابن السكيت كل اسم كان فى آخره ايل أو ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر وفالان الابل والال عربى ان ثمان صريح كلام المصنف أن اللام أصلية فى شراحيل ويقال أيضا شراحين وزعم يعقوب أن فونه بدل وذ كر ابن القطاع أن اللام زائدة قال أبو حيان وكأنه عنده من الشرح وجزم به فى الارشاف وشرح التسهيل وغيرهما وأما قول الشاعر

وما ظنى وظنى كل ظن * أمسلى الى قومي شراحي

(شراحيل)

قال الفراء أراد شراحيل فرخم فى غير النداء (شراحيل بن عبيد) أهمله الجوهري والصاغاني وهو اسم رجل وقيل أعجمية وشراحيل (الحنظلي) لم أجده ذكرا فى معاجم الصحابة (و) شراحيل (الجعفي أو هو شراحيل) وقد تقدم انه روى عنه ابنه عبد الرحمن (و) شراحيل (بن غيلان) بن سلمة الثقفي قال ابن شاهين له صحبة توفى سنة ٦٠ (و) شراحيل (بن السمط) الكندي أبو يزيد أمير حصن معاوية كان من فرسانه مختلف فى صحبته روى عن عمرو وسلمان وعنه مكحول وسليم بن عامر وجبير بن نفير وكثير بن مرة مات بصفين سنة ٤٣ (و) شراحيل (بن حسنة) وهى أمه وأبوه عبد الله بن المطاع التميمي أبو عبد الله الامير حليف بنى زهرة ممن هاجر الى الحبشة وهو أحد امرءاء أجداد الشام روى عنه عبد الرحمن بن غنم وشراحيل بن شفقة توفى سنة ١٨ (و) شراحيل (بن أوس أو هو أوس بن شراحيل) نزل حصن روى عنه عمران (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم وفاته شراحيل بن حجيبة المرادى أحد الابطال وشراحيل والد عمر وشراحيل والد عبد الرحمن وشراحيل والد مصعب وشراحيل بن معديكرب فهو لأهلهم صحبته أيضا (و) شراحيل (بن سعد) وهم ثلاثة رجال أحدهم مولى بنى خطمة عن أبي هريرة وابن عباس وعنه ابن أبي ذئب ومالك وضعفه الدار فطنى والثانى شراحيل بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عداده فى أهل المدينة روى عنه أهلها والثالث شراحيل بن سعد بن عبادة الخزرجي عن أبيه وعنه ابنه عمرو بن شراحيل (و) شراحيل (بن سعيد) بن سعد بن عبادة عن جده وأبيه وعنه ابنه عمرو وعبد الله بن محمد بن عقيل وثق (و) شراحيل (بن شريك) المعافري عن أبي عبد الرحمن الحبلي وعنه الليث وابن لهيعة صدوق (و) شراحيل (بن مسلم) بن حامد الخولاني الجصى عن تميم الدارى وعدة أرسل عنهم عن أبي امامة وجبير بن نفير وعنه جرير بن عثمان واسماعيل بن عياش وثقه أحمد وضعفه ابن معين (و) شراحيل (بن يزيد) المعافري عن عبد الرحمن بن رافع وعنه سعيد بن أبي أيوب (و) شراحيل (بن الحكم) عن عامر بن عائل قال الذهبى فى ذيل الديوان قال ابن خزيمه أنا أبرأ من عهدتهما (محدثون) وفاته شراحيل بن شفقة الرحبي عن عمرو بن العاص وثق وشراحيل بن مدرك الجعفي عن ابن عباس وعنه محمد بن عبيد صدوق وشراحيل بن معاذ بن حبيل وشراحيل أبو سعد عن ابن عباس وشراحيل بن أبان عن أبي الدرداء وشراحيل بن القعقاع وقد تكلم فيه عن عمرو بن معديكرب وشراحيل بن الأشعث الصنعاني من صنعاء الشام ويقال هو شراحيل وشراحيل بن بلال الخولاني وشراحيل بن معن فهو لأهلهم على شرط المصنف وشراحيل ابن الحرث بن زيد بن زهير بن ذى رعين جد شراحية بن شراحيل بن مريم بن سفيان ذى جرب ذكره الهمداني وأبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الشرحبيلي عرف بذلك لانه ابن بنت شراحيل روى عنه أبو سعد الهروي * ومما يستدرك عليه الشمرذل

(المستدرك)

كجعفر أهمله الجماعة وقال ابن أبي خيثمة هو الرجل الطويل وخصه بن الشمرزل محدث روى عنه قيس بن الحرث الاسدي هكذا هو في الاستيعاب لابن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة اللسان (الشروال بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الانباري قال السجستاني هي (لغة في الشروال) بالسين هكذا سمعته من الاعراب قال كانه سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاه * قلت وهي لغة عامية مبتدلة ومنهم من يقول شلوار ويقع الشين (الشئلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عبادي (من الاقدام الغايظة لغة في الشئلة) بالياء المثلثة (ششقل الدينار ششقلة) أهمله الجوهرى وقال الليث (غيره) هكذا هو نوص العين بجمية قاله ابن سيده وقيل لبونس ثم تعرف اشعر الجيد قال بالشئلة وقال الليث هي كلمة جبرية لهجت بها صيارفة العراق في تعبير الدنانير يقولون قد ششقلناها أي غيرناها أي وزناها بنار اذ بنارا وليست عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف الا الشئلة فانها أن ترن الدينار بازاء الدينار لتنظر أهما أثقل قال ولا أحسبها عربية محضة وقال ابن الاعرابي يقال اشقل الدنانير وقد شقلتها أي وزنتها قال الازهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدنانير فان أبا عمير روى عن الكسائي والاصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جميعا عايرت المكامل وعاورت ولم يميزوا غيرتها وقالوا التعبير بهذا المعنى لمن (والششقاقل والششقاقل والاشقاقل) واللام مشددة في الاولى (عرق شجر هندي ربي) في العسل (فيلين ويهيج الباهة) * ومما يستدرك عليه الشوشل بكوه الخصب والرغدا أهمله الجماعة وأورد الصاغاني (الشاصلي يضم الصاد وقع اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت) وقد أهمله الجوهرى وهو (نبت و) قال ابن الاعرابي (شوشل) وشفصل اذا (أكاه) كقافي اللسان والعياب (الشعل محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس) أ (والناصبة) في ناحية منها وخص بعضهم به عرضا يقال غرة شعلا تأخذ احدى العينين حتى تدخل فيها (و) قد يكون في (القدال) وهو في الذنب أكثر (شعل كفرج) شعلا وشعلة الاخيرة شاذة (و) كذلك (اشعال) اشعلا لا اذا صار ذاشعل قال

(الشروال)
(الشئلة)
(ششقل)

(المستدرك)
(الناصلي)
(شعل)

وبعد انتهاض الشيب في كل جانب * على لمتي حتى اشعال بهم

أراد اشعال فحرك الالف لانتقاء الساكنين فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطره الى تحريكه حركوه بأقرب الحروف اليه ويقال اذا كان البياض في طرف ذنب الفرس (فهو أشعل) وان كان في وسط الذنب فهو أصبغ وان كان في صدره فهو أدغم فاذا بلغ التحجيل الى ركبتيه فهو محجب فان كان في بديه فهو مقفوز وقال الاصمعي اذا خاظ البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل (و) قال غيره (شعيل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع) يشعل شعلا (أمعن و) شعل (النار) في الحطب يشعلها شعلا أجازها أبو زيد أي (ألهبها كشلها) تشعلا (وأشعلها فاشتعلت وتشعلت) التهب واضطربت وقال اللحياني اشتعلت النار تأججت في الحطب وقال مرة نار مشعلة ملتبه متقدة (والشعلة بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب و) الشعلة أيضا (لهب النار) قال الازهرى وهي شبه الخذوة وهي قطعة خشبية تشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب (ج ككتب) هكذا في النسخ والاصواب بضم ففتح (كالشعلول) بالضم أيضا وهو هب النار (و) شعلة (بلا لام فرس قيس بن سباع) على التشبيه باشعال النار لسرعتها (و) الشعيلة (كسكينة) الاولى وزنها بصيغة فان السكينة ربما تشبه بسكينة بالكسر فتشديد الكاف المكسورة (النار المشعلة في الذبال أو) هي (القنيلة) المرولة بالدهن (فيها نار) يستصح بها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار (ج شعيل) صوابه شعل بضمين كصحيفة وصحف كاهونص العباب والتهذيب قال ليبد

أصاح ترى برقها بوهنا * كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسمي مع جلسائه فكاد السراج يحمده فقام وأصلح الشعيلة وقال قت ونا عمرو وقعت وأنا عمر (و) المشعل (كقعد القنديل و) المشعل (كثير المصفاة) جمعها مشاعل (و) المشعل أيضا (شيئ) يتخذ أهمل البادية (من جلود) يخرز بعضها الى بعض كالنطع (له أربع قوائم) من خشب تشد تلك الجلود اليها فيصير كالخوض (ينفذ فيه) لانه ليس لهم حباب (كالمشعال) والجمع المشاعل قال * ونسى الدن ومشعلا يكف * وقال ذوالرمة

أضعن مواقت الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والجارا

وفي الحديث انه شق المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كلوا يتبذون فيها وعن بعض الاعراب أنه وجد متعلقا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمته مية أبي خارجه فقيل وكيف مات أبو خارجه قال أكمل بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلقني الله شعبان ريان دفأت (و) من المجاز (اشعل ابله باقطران كثره عليها) وعمها بالهناء ولم يطل النقب من الجرب دون غيرهما من بدن البعير الاجرب (و) من المجاز أشعل (الحيل في الغارة) اذا (شها) قال

والخيل مشعلة في ساطع ضرم * كأنهم جراد أو يعاسب

(و) أشعل (الابل فرقها) عن اللحياني (و) أشعلت (الغارة تفرقت) والغارة المشعلة المنتشرة المنفرقة ويقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا قال ابن بري الصحيح أنه للاختل

عابت مشعلة الرجال كأنها * طيرتغاول في شمام وكورا

(و) أشعل (السقي أكثر الماء) عن ابن الاعرابي (و) اشتملت (القربة أو المزايدة سال ماؤها متفرقا) عن ابن عباد (و) أشعلت (الطعنة خرج دمها متفرقا) عنه أيضا (و) أشعلت (العين كثر دمها) وفي العباب دموعها (و) من المجاز (جراد مشعل كحسن) أي (كثير) منتشر (متفرق) اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاء جيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه هكذا ضبطه الازهرى والصاغاني وضبطه الرمحشمى كحسن ومكرم (و) قال الفراه (رجل شعل) أي (خفيف متوقد) ومعل مثله قال يلحن من سوق غلام شعل * قام فنادى برواح معل

(وبه لقب تأبط شمرا) جابر بن سفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

ويأمرني شعل لا قتل مقتلا * فقلت لشعل بئسما أنت شافع

(و) بنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه اشعلا لا (انتفخ) شعره (و) يقال (ذهبوا شعلا بل) بقرده ٢ (أي متفرقين) مثل شعاري قال أبو وجزة حتى اذا مادنت منه سوابقها * وللغام بعطفية شعلا بل (ورجل شاعل أي ذواشعال) مثل تامر ولابن وليس له فعل قال عروبن الاطنابة

ليسوا بأتكاس ولا ميل اذا * ما الحرب شبت أشعلا والشاعل

* وما يستدرك عليه المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار واشتعل غضبا حاج على المثل وأشعلته أنا وأشعل الشيب في الرأس اتقد على المثل وأصله من اشتعال النار ودخل في قوله الرأس شعر اللحية لانه كله من الرأس وقولهم جاء فلان كالخريق المشعل بفتح العين لانه من أشعل النار في الخطب أي أضرمها وأنشد ابن بري لخير

واسأل اذا حرج الخدام وأحشت * حرب تضرم كالخريق المشعل

وأشعلت جمعه اذا فرقه قال أبو وجزة فعاد زمان بعد ذلك مفرق * وأشعل ولي من نوى كل مشعل

والشعلول بالضم الفرقة من الناس وغيرهم وشعلان موضع عن ابن دريد واسم رجل وقال ابن عباد السعيل كما مير شعبة الكواكب يكون في أسفل القدر أيضا الخراق واشعل الفرس اشعلا لا صار أشعل ومشعل كسبر وادلني سلمان بن مفرج من الازد كذا في المفصليات (الشغل) فيه أربع لغات (بالضم وبضمين) مثل خاق وخلق (وبالفتح وبفتحين) مثل نهر ونهر وقرأ أهل الشام والكوفة وزيد بن رويس في شغل بضمين وعياش مخير وقرأ ابن أبي هبيرة ويزيد النحوي في شغل بالفتح وقرأ مجاهد وأبان بن تغلب وأبو عمرو وأبو السمال وعبيد بن عمير في شغل بالتحريك (ضد الفراغ) وقال الراغب هو العارض الذي يذهل الانسان (ج أشغال وشغول) وما هجر لي أن تكون تباعدت * عليك ولا أن أحصرتك شغول

(شغل)

(و) قد (شغله كمنعه شغلا) بالفتح (ويضم) وهذه عن سيبويه (وأشغله) واختلف فيها فاقيل هي أي أشغله (لغة جيدة أو قليلة أوردينه) قال ابن دريد لا يقال أشغلته ومثله في شروح الفصح وشرح الشفاء للشهاب والمفردات للراغب والابنية لابن القطاع ولا يعرف لاحد القول بوجوده عن امام من أئمة اللغة وكتبه بعض عمال الصحاح له في رقعة فوقع عليها من يكتب اشغالي لا يصلح لا شغالي قال شيخنا فاذا الامعنى لتردد المصنف فيها * قلت واعله استأنس بقول ابن فارس حيث قال في المجمل لا يكادون يقولون أشغلت وهو جائز فتأمل ذلك (واشغل به وشغل كعنى) فهو مشغول قال تغلب شغل من الافعال التي غلبت فيها صيغة ما لم يسم فاعله قال (ويقال منه) في التعجب (ما أشغله) قال (وهو شاذ) انما يحفظ حذفا (لانه) أي التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل (ولا يتعجب من الجهول) ويقال شغل عنه بكذا على ما لم يسم فاعله (وهو شغل ككتف) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده وعندى انه على النسب لانه لا يفعل له يحيى عليه قال ابن الاعرابي (و) كذلك رجل (مشغل) بكسر الغين قال (وقع الغين) أي على لفظ المفعول (نادر) وأنشد

ان الذي يأمل الدنيا المتله * وكل ذى أمل عنه سيشغل

وقال الليث اشغلت أنا والفعل اللازم اشغلت وقال أبو حاتم في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهة معنى كلام العرب لا يقال اشغل وكذلك قال ابن دريد وقال ابن فارس في المقاييس قد جاء عنهم اشغل فلان بالشيء فهو مشغل وأنشدوا حيث كتبت قالت ان نفرتنا * اليوم كاهم باعر ومشتغل

(وشغل شاغل مبالغة) كما يقولون شعرا شعرو ليل لائل وموت ما أت عن ابن دريد وقال سيبويه هو بمنزلة قولهم هم ناصب وعيشة راضية (و) المشغلة (كمرحلة ما يشغلك) أي يحملك عليه (و) قال ابن الاعرابي (الشغلة) بالفتح (والبيدر والكدر) والعرمة واحد (ج شغل) كتمره وتمر (و) روى الشعبي في الحديث انه (خطب على) رضى الله تعالى عنه (على شغلة) فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الصمت حكم والسكوت سلامة ولا رأى لمن لا يطاع ومخالفة الشفيع الناصح تورث الحسرة والتندامة قالوا حكم فقلت لا فقالوا لا بد فلما حكمت قالوا الحكم الا الله الا وان هذه كلمة حتى يراد بها باطل انما يقولون لا امير ولا اماره (وأشغولة بالضم) أفعولة من الشغل) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه شغلني عنك الشواغل جمع شاغل

(المستدرك)

٢ قوله بقرده قال المجد

ذهبوا بقرده أذهبوا

قرده بكسر قافهما

وتفتح أي تفرقوا وصرحت

بقرده وقرده

وتكسر قافهما بمعنى

قرده اه

(المستدرك)

٣ قوله وما هجر الخ في اللسان

قال ابن مباداة وما هجر الخ

والمشاغل جمع المشغلة واشتغل فيه السم سرى والدواء نفع والشغلة محر كدفعه في الشغلة بالفتح عن ابن الاثير والشغال كشذاد الكثير الشغل وتشاغل عنه وفلان فارغ مشغول متعلق بما لا ينتفع به وهو أشغل من ذات التحيين ومن المجاز دار مشغولة فيمساكن وجارية مشغولة لها بعل ومال مشغول معلق بتجارة (المشغلة كككنسة) أهمله الجماعة وهي (البكارحة والكروش ج مشاغل) (الشفصلى بكسر الشين والصاد وشذ اللام مقصورة) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة (نبات يلتوى على الشجر) ويخرج عليه امثال المسال وينفلق عن القطن (او ثمره وهو حب كالمسمم) عن الليث (و) قال ابن الاعرابى (شفصل) وشوصل (اكاه واكل الشاصلى) وهو نبات أيضا قد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه شفظل أهمله الجوهرى والصاغاني وهو اسم قال ابن برى ذكره شيخ الازد (شفقل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (اسم) قال (وأبو شفضل راوية الفرزدق) الشاعر وقال ابن خالويه راوية الفرزدق اسمه شفضل قال ولا نظير لهذا الاسم كفى اللسان (الشاقول) أهمله الجوهرى وقال الليث (خشبة تكون مع الزراع بالبصرة) وهي قدر ذراعين (وفي رأسها زج) يجعل احدهم فيها رأس الجبل ثم يرزها في الارض ويضبطها حتى يد الجبل قال (و) اشتقوا منه اسم (الذكرو) قالوا (شقلها) بشاقوله يشقلها شقلا أى (جامعها) يكون بذلك عن النكاح (و) قال ابن الاعرابى شقل (الدينار وزنه وشوقل) الرجل (ترزن حلما) ووقارا (والشقاقل) مرز كره (فى ش ش ق ل) قريبا (وأشقالية) بالفتح واللام مكسورة والياء خفيفة (د بالاندلس) وقال ياقوت اقليم من بطليوس من فواحي الاندلس (وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات) * ومما يستدرك عليه الشقل الاخذ وشوقل الدينار عايره وصححه وشاقلا جدا بنى اسحق ابراهيم بن أحمد بن عمر بن حمدان الشاقلا بنى الفقيه الحنبلى البغدادي المتوفى سنة ٣٦٩ ويقال عنده دراهم شقلة وشقلة من دراهم لكثيرة منها مصححة معايرة عامية * ومما يستدرك عليه اشقوبل يضم الاول والثالث والخامس مدينة في ساحل جزيرة صقلية نقله ياقوت (الشكل الشبه) قال أبو عمرو ويقال في فلان شكل من أبيه وشبهه (و) الشكل أيضا (المثل) تقول هذا على شكل هذا أى على مثاله وفلان شكل فلان أى مثله في حالته قال الله تعالى وآخ من شكله أزواج أى عذاب آخ من شكله أى من مثل ذلك الاول قاله الزجاج وقرأ مجاهد وأخ من شكله أى وأنواع أخ من شكله لان معنى قوله أزواج أنواع وقال الراغب أى مثل له في الهيئة ونعاطى الفعل (وبكسر) وبه قرأ مجاهد من شكله بالكسر (و) الشكل أيضا (ما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هوأى ومن شكلى) وليس شكله من شكلى (و) الشكل (واحد الاشكال للامور) والخواجج (المختلفة) فيما يتكلف منها وهم لها قاله الليث وأنشد * وتخلج الاشكال دون الاشكال * والاشكال أيضا الامور (المشكلة) الملتبسة (و) الشكل أيضا (صورة الشيء المحسوسة والمتوهمة) وقال ابن النكال الشكل هيئة حاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالحد كفى الكرة أو حدود كفى المضلعات من مربع ومسدس (ج اشكال وشكول) قال الراغب الشكل في الحقيقة الانسان الذى بين المتماثلين في الطريقة ومنه قيل الناس اشكال قال الراعى بمدح عبد الملك بن مروان

(المشغلة)
(شفصل)
(المستدرك)
(شفقل)
(شقل)
(المستدرك) (شكل)

فأولك جال بالمدينة وحده * قوماهم تركوا الجميع شكولا
وأنشد أبو عبيد فلا تطلبالى أيمان طلبتيا * فان الايامى ليس لى شكول
(و) الشكل (نبات متلون أصفر وأحمر) عن ابن الاعرابى (و) الشكل فى العروض (الجمع بين الحين والكف) وبيته
لمن الديار غيرهن * كل داني المزن جون الرباب

كفى العباب (والشاكله الشكل) يقال هذا على شاكله أى شبهه (و) الشاكله (الناحية) والجهة وبه فسرت الآية قول كل يعمل على شاكلته عن الاخفش (و) أيضا (النيمة) قال قتادة فى تفسير الآية أى على جانبه وعلى ما ينوى (و) أيضا (الطريقة) والجديلة وبه فسرت الآية (و) أيضا (المذهب) والخليقة وبه فسرت الآية عن ابن عرفة وقال الراغب فى تفسير الآية أى على سجيته التى قيدهته وذلك ان سلطان السجوية على الانسان فاهر بحسب ما يثبت فى الذريعة الى مكارم الشريعة وهذا كما قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له (و) الشاكله (البياض ما بين الاذن والصدغ) عن ابن الاعرابى وقال قطرب ما بين العذار والاذن ومنه الحديث تفقدوا فى الظهور الشاكله (و) الشاكله (من الفرس الجلد) الذى (بين عرض الخاصرة والثفنة) وهو موصل الفخذ من الساق وقيل الشاكلتان ظاهرا الطفقتين من لدن مبلغ القصيرى الى حرف الحرقفة من جانبي البطن وقيل الشاكله الخاصرة وهى الطفطفة ومنه أصاب شاكله الرمية أى خاصرتها (وتشكل) الشيء (نصوره وشكله تشكيلا صوره) (و) شكل (المرأة شعرها أى ضفرت خصاتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال) ثم شدت بهما سرور ذوائبها والصواب أنه من حد نصر كما قيده ابن القطاع (واشكل الامر التيس) واختلط ويقال أشكلت على الاخبار وأحكمت بمعنى واحد وقال شمر الشاكله الحرة تخلط بالبياض وهذا شىء أشكل ومنه قيل للامر المشتبه مشكل قال الراغب الاشكال فى الامر استعارة كالاشتباه من الشبه (كشكل وشكل) شكلا وتشكيلا (و) أشكل (التخل طاب رطبه) وادرك عن الكسائى وفى الاساس أشكل التخل طاب بسره وحلا وأشبه ان يصير طبا (وامور أشكال) أى (ملتبسة) مع بعضها مختلفة (والاشكله) بفتح الهمزة والكاف (اللبس) أيضا

(الحاجة) عن ابن الاعرابي زاد الراغب التي تقيده الانسان (كالشكلاء) نقله ابن سيده والصانعي (والاشكل) من سائر الاشياء (ما فيه حرة وبياض مختلط او ما فيه بياض يضرب الى الحرة والكدره) وقيل الاشكل عند العرب اللونان المختطان ودم اشكل فيه بياض وحرة مختطان قال جرير
فما زالت القتلى تمور دماؤها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
(و) الاشكل (السدر الجبلي) قال العجاج * هجج المرعى عن قياس الاشكل * وقال أبو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل شجر مثل شجر العناب في شوكة وعقفا أغصانه غير انه اصغر ورقا واكثر أفنانا وهو صلب جدا وله نبيقة حامضة شديدة الحوضة منابته شواهد الجبال تستخدمه القسي (الواحدة بها) قال

أو ووجه من جناة اشكاة * ان لم يرغها بالقوس لم ينل

يعنى سدره جبلي (و) الاشكل (من الابل) والغتم (ما يخلط سواده حرة) أو غيرة كانه قد أشكل عليه لونه وقال ابن الاعرابي الضبع فيها غيرة وشكاة لونان فيه سواد وصفرة سمجة (واسم اللون الشكاة بالضم ومنه الشكاة في العين رهي كالشكاة) ويقال فيه شكاة من سمرة وشكاة من سواد وعين شكلاء بينة الشكل ورجل أشكل العين (وقد أشكلت) وقال أبو عبيد الشكاة كهية الحرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

ولا عيب فيها غير شكاة عينها * كذا عناق الطير شكل عيونها

عناق الطير هي الصقور والبراة ولا توصف بالحره ولكن توصف بزرقه العين وشهلتها قال وروى هذا البيت غير شهلة عينها وقيل الشكاة في العين الصفرة التي تحالط بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال ولا يكلم نسمع الشكاة الا في الحرة ولم نسمعها في الصفرة (و) في الحديث (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضليع الفم (الشكل العين) منهوس العقبين قال ابن الاثير اى في بياضها شئ من حرة وهو محمود محبوب (وقيل اى) كان (طويل شق العين) هكذا فسرهم مالك بن حرب وروى عنه شعبة قال ابن سيده وهذا نادى وقال شيخنا هو نفس يرغيب نفسه له الترمذى في الشمائل عن الاصمعي وتعقبه القاضي عياض في المشارق وتليده في المطالع وابن الاثير في النهاية والزنجشمرى في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه وهم محض وانه لو ثبت لغة لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف وهو غير ثابت عن العرب ولا نقله احد من أئمة الادب وانه من المصنف ان أعجب العجب (وشكل العناب ينوع بهضه أو اسود وأخذ في النضج كاشكل وشكل) تشكيلا كافي المحكم (و) شكل (الامر التيس) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز شكل (الكباب) شكلاء اذا (أعجمه) كقولك قيده من شكل الدابة وقال أبو حاتم شكل الكباب فهو مشكول اذا قيده بالاعراب وأعجمه اذا نقطه (كاشكاه كانه ازال عنه الاشكال) والالتباس فالهمزة حينئذ للسبب قال الجوهرى وهذا نقلته من كتاب من غير سماع (و) شكل (الدابة) يشكاه اشكلاء (شد قوائمها بجبل كشكاه) تشكيلا (واسم ذلك الجبل الشكال كشكاب) وهو العقال (ج) شكل (ككتب) ويخفف وفرس مشكول قيد بالشكال قال الراعي
متوضع الاقرب فيه شهوة * نهش اليدين تحاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الرجل خيط يوضع بين التصدير والحب) لكيلا يدنو الحب من الثيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو (و) أيضا (وثاق بين الحب والبطن) كذلك الوثاق (بين اليد والرجل) من المجاز الشكال (في الخيل ان تكون ثلاث قوائم) منه (محملة والواحدة مطلقة) شبه بالشكال وهو العقال لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان ثلاث قوائم منه مطلقة والواحدة محملة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه لانه كالمشكول صورة تفاؤلا ويمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أغرزت الكراهة لزال شبه الشكال وقال أبو عبيدة الشكال ان يكون بياض التحجيل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض أو أكثر (والمشكول من العروض ما حذف ثابته وسابعه) نحو حذف ألف فاعلاتن والنون منها سمى بذلك لانك حذف من طرفه الآخر من أوله فصار بمنزلة الدابة التي شككت يده ورجله كافي المحكم (والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكاه) وسائرهما أسود وهي بينة الشكل (و) الشكلاء (الحاجة كالاشكاة) وهذا قد تقدم ذكرهما فهو تكرار (والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم) يقال هذا طريق ذو شواكل أى تشعب منه طرق جماعة وهو جمع شاكلة يقال استوى في شاكلتي الطريق وهما جانباه وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز (والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة ودها وغزلها) يقال امرأة ذات شكل وهو ما تتحسن به من الغنج وحسن الدل وقد (شككت كفرحت) شكلاء (فهى شكاة) كفرحة ويقال امرأة شكاة مشكاة حسنة الشكل (وشكاة) اسم (امرأة) وهي جارية المهدي واليهان بن ابراهيم بن شكاه وهو من أولاد المهدي (وشكل بالضم جمع العين الشكلاء) التي كهية الشكلاء (و) أيضا (جمع الاشكل من المياه) الذي قدخاله الدم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكل (من الكباش وغيرها) الذي خالط سواده حرة أو غيرة (وشكل محركة أبو بطن) * قلت هما بطنان أحدهما في بني عامر بن صعصعة وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في كلب وهو شكل بن ربوع بن الحرث (و) شكل (بن حميد العيسى) الكوفي (صحابي) مشهوراً خرج له الترمذى في الدعاء وغيره

(وابنه شين بن شكل محدث) بل تابعي روى عن أبيه وعن علي وابن مسعود وعنه الشعبي وأهل الكوفة مات في ولاية ابن الزبير
قاله ابن حبان (والشوكل الرجالة) عن الزجاجي وقال الفراء الشوكلة (أو الميمنة أو الميسرة) عن الزجاجي (و) قال ابن الأعرابي
الشوكلة (الناحية و) أيضا (العوسجة و) من المجاز الشكيل (كأمير الزيد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام) نقله الزمخشري
(والاشكال حلى من أول أو فضة يشبهه بعضه بعضا) وبشاكل (يقرب به النساء) وقيل كانت الجوارى تعلقه في شعورهن قال
ذوالرمة
إذا خرجن طفيل الآصال * يركضن ريطا وعتاق الخمال
سمعت من صلاصل الاشكال * والشذرو والفراذ الغوالي
أدبا على لباتها الحوالي * هز السنى في ليلة الشمال

يركضن يطأن والخمال برد موثى والادب العجب (الواحد شكل والمشاكله الموافقة) يقال هذا أمر لا يشاكل أى لا يوافقك
(كالشاكل) عن ابن دريد وقال الراغب أصل المشاكله من الشكل وهو تقييد الدابة (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشكله من أبيه
وشكله بالضم وشاكل أى شبه) منه (وهذا أشكل به أى أشبه) * ومما يستدرك عليه الشكل المذهب والقصد والشوكلاء

(المستدرك)

الحاجة عن ابن الأعرابي وفيه شكله من دم بالضم أى شئ يسير والمشكل كحسن الداخل في اشكاله أى أمثاله وأشباهه من قواهم
أشكل صار ذا شكل والجمع مشكلات وهو يفتل المشاكل الامور الملتبسة ونبات الاشكل مثل شجر الثمران عن أبي حنيفة وقال
الزجاج شكل على الامر أى أشكل والشكل المداهنة وأشكل المريض وشكل كقوله تعالى وتشكلت المرأة ندلت وشكل
الاسد اللبوة ضربه عن ابن القطاع وأصاب شاكله الصواب وهو يرى برأيه الشواكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف

الشكلى بالكسر محدث وشكلان بالفتح قرية بمر ومنها أبو عاصم أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلا في محدثات سنة ٤٥١
والشكل كعظم صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبد الرحمن بن أبي حماد شكيل كزبير المقرئ شيخ لعثمان بن أبي شيبة وأحمد بن

محمد بن سليمان بن الشكيل اليماني مات سنة ٦٥٤ وبنو الاشكل بطن من العرب مسكنهم بيت حجر من الزيدية بوادي سرور من
اليمن وأبو شكيل كزبير ابراهيم بن علي بن سالم الخزرجي مات بتريم سنة ٦٦١ (الشلل محركان يصيب الثوب سواد) أو غيره

(ولا يذهب بغسله) يقال ما هذا الشلل بثوبك وهو مجاز (و) الشلل (الطرد كاشل) يقال (شله) يشله شلا (فانشل) وكذلك شل العبر
أنه والسائق ابله ومرفلان يشلهم بالسيف أى يكسوهم ويطردهم قال لبيد رضى الله تعالى عنه

(شَل)

في جميع حافظى عورتهم * لايمون بادعاق الشلل
(و) الشلل (اليبس في اليد) أو الفساد فيها (أو ذهابها) وقد (شلت) يده (تشل بالفتح) كمل عمل وأصله شل كفرح قال ثعلب وهى
اللغة الفصيحة (شلا وشلا وأشلت وشلت مجهولين) نقلها ثعلب في فصيحه وقال في الاخير انهم اردتة وقال شراحه ضعيفة

مرجوحة وقال الفراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أشله الله وقال اللحياني شل عشره وشل خسه قال وبعضهم يقول شلت قال وهى
أقل يعنى ان حذف علامة التأنيث في مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها أو أشد

فشلت يميني يوم أعولوا بن جعفر * وشل بنا ناه وشل الخناصر
(ورجل أشل) وامرأة شلاء وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشل يده) يقال (لاشلا ولاشلال) مبنية (كقطام أى لا تشل يدك)
يقال ذلك في الدعاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لاشلا ولا عمى ولا شل عشرتك أى أصابك قال أبو الخضرى البربوعى

مهرأبى الحجاب لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل
أى لاشلت حرك اللام للقافية والياء من صلة الكسرة قال الليث ويقال لاشل في معنى لا تشل لانه وقع موقع الامر فشبه به (وعين
شلاء قد ذهب بصرها) عن النضر وهو مجاز وفي العين عرق اذا قطع حصل له ذهاب البصر (والشليل كأميرد) قال النابغة الجعدي

حتى غلبنا اولولنا نحن قد علموا * حلت شللا عذاراهم وجمالا
(و) الشليل (مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل) قال جميل

نخ أجيج الرجل لما تحسرت * منا كيم اوابتر عن شليلها
والجمع أشلة قال حاجب المازنى كسون الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) أيضا (الغلالة تلبس تحت الدرع) ثوبا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (و) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
أوعام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب أشلة كما في سائر الامهات اللغوية قال أوس بن حجر

وجئناها شهباء ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلع
وقال ابن شميل شل الدرع يشله أشلا اذا البسها وشلها عليه ويقال للدرع نفسها شليل (و) الشليل (مجرى الماء في الوادى أو وسطه)

حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه السليل بالسين المهملة وقد تقدم (و) الشليل (النخاع
وهو العرق الابيض الذى في فقر الظهر) (و) أيضا (طرائق طول من لحم تكون ممتدة مع الظهر) واحدها شليله كلاهما عن كراع

والسين فيها أعلی (و) الشليل (جد جري بن عبد الله) بن جابر (الجبلي) الصعبي رضى الله تعالى عنه والشليل لقب جابر جده وهو ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر عقر بنى شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ) شرف الدين ابي محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الدمياطي) أوردته في معجم شيوخه وأثنى عليه روى عن ابن مفضل * وفاته محمد بن أحمد بن شليل قرأ بالسبع على الشظنوني (ركزير) شليل (بن اسحق الزنبي) محدث له ذكر (وأبو الشليل النفاثي لص شاعر من بنى كلاب) ثم من بنى نفاثة منهم (وجمار مثل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مثل وشلول كصبور وعنق وصر دو بلبل وفد فد) أى (خفيف في الحاجة سريع حسن العجبة طيب النفس) وقال ابن الاعرابي يقال الغلام الحار الرأس الخفيف الروح النشيط في عمله شلشل وشنشن وسلسل ولسلس وشعشع وجلجل قال الاعشى

وقد غدوت الى الخائفون يتبعنى * شاوم مثل شلول شلشل شول

قال سيبويه جمع الشلل شلون ولا يكسر لقلة فعل في الصفات وقال أبو بكر في بيت الاعشى الشاوى الذى شوى والشلول الخفيف والمثل المطرد والشلل الخفيف القليل وكذلك الشول والالناظ متقاربة أريد ذكرها والجمع بينها المبالغة (و) رجل (شلشل) كبلبل ومتششل قليل اللحم) متخدره (خفيف فيما أخذ فيه) من عمل أو غيره قال تابط شرا

ولكننى أروى من الخرها متى * وأنضوا المالبالشاحب المتشلشل

انما يعنى الرجل الخفيف المتخدر القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به الصاحب وقيل يريد به السيف وسبأنى (والشلشلة قطران الماء) متابعة وقد تشلشل وشلشته أنا (وماء شلشل كقذفوه تشلشل متتابع القطر) في سبلانه (وكذلك الدم) اذا تابع قطران بعضه بعضا وفي الحديث فانه يأتي يوم القيامة وجرحه يتشلشل أى يتقاطر دما (وشلشل السيف الدم وتشلشل به صبه) وبه فسر الاصمعي بيت تابط شمر السابق (وشلشل) الصبي (بوله) شلشل (به شلشلة وشلشالا) بالكسر (فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح) وقيل لنصيب ما الشلشال في بيت قاله فقال لا أدري سمعته يقال فقلمته (وشلت العين دمعها أرسلته) كشته عن اللحياني وزعم يعقوب انه من البذل (والشلة بالضم النية) حيث اتوى القوم كفى المحكم (أو النية في السفر) كفى التهذيب (و) الشلة الامر البعيد تطلبه ويقع) وجماروى قول أبي ذؤيب

نميتك عن طلابك أم عمرو * بعاقبة وأنت از صحح

وقات تجنبن سخط ابن عم * ومطلب شلة وهى الطروح

ورواه الاخفش سخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عويمر وبروى ونوى طروح وهى رواية الاصمعي وروى ابن حبيب شلة بالفتح (و) المشلل (كجذت الحمار النهار) هكذا في النسخ والصواب النهاية (في العناية بآتانه) كفى العباب واللسان وهو نص ابن الاعرابي (و) المشلل (كعظم جبل يربط منه لى قديرو) قال شمر (انشل السيل) وانسل (ابتدأ فى الاندفاع قبل أن يشتد) وقال غيره انشل (المطر انحدرو والشلول) كصبور (من اناث الابل والنساء) هكذا هو في العباب وفي بعض النسخ والشاء (نحو الناب) والشلول (ماء لبنى العجلان) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه اليد الشلاء التى لا تواتى صاحبها على ما يريد لما بها من الآفة وشلل الدرع عليه بشلها شللابسها والشلة باضم الدرع والطرود ذهب القوم شلالا أى انشلوا مطرودين وجاؤا شلالا اذا جاؤا بطردون الابل والشلال القوم المتفرقون قال ابن الدمينه

أما والذي حجت قريش قطينه * شلالا ومولى كل باق وهالك

ويقال للكاتب العجرب الكافي انه لمشل عون وشلت الثوب خطته خياطة خفيفة كفى السحاح والعباب والعجب من المصنف كيف أهمله والشلة بالكسر خلاف الكفاية والمثل بالكسر ثوب يغطى به العنق ذكره شيخ زاده في حاشية البيضاوى والشلشل الزق السائل وما ذوشلشل وشلشال أى ذوقطران وأنشد الاصمعي

واهتمت النفس اهتمام ذى السقم * ووافت الليل بشلشال سقم

والشلى كربي النية في السفر والصوم والحرب يقال ابن شلاههم والشلالش الغض من النبات قال جرير

* يرعين بالصلب بذى شلالا * وانشل الذئب في الغنم وانشن أعار فيها نقله الازهرى في تركيب شغغ والشليل الجهم عن أبي عمرو وأنشد لصالح شحم السنام اذا الصبا أمست صبا * صفراء يطرد هاشليل العقر

والشلل كشداد موضع باعلى الصعيد حيث يحد منه النيل والصبح يشل الظلام أى يطرده وهو مجاز (الشمال ضد اليمين كالشمال) بزيادة الياء (و) كذلك (الشمال بكسره) وبروى قول امرئ القيس يصف فرسا

كأني بفتحاء الجناحين لقوة * صبود من العقبان طأطأت شمالي

(شمل)

وشمالي بالوجهين والاخيرة أعرف قال اللحياني ولم يعرف الكسائي ولا الاصمعي شملال قال ابن سيده وعندى ان شماليا انما هو في الشعر خاصة أشبع الكسرة للضرورة ولا يكون شماليا فيعلا لان فيعلا انما هو من أبنية المصادر والشمال ليس بمصدر انما

(المستدرك)

هو اسم * قلت ويروي في قول امرئ القيس على عمل منها أطاطى ويروي دفوف من العقبان ومعنى طأطأت حركت واحتثت قال ابن بري رواه أبو عمرو شلالى بإضافته الى ياء المتكلم أى كأتى طأطأت شمالى من هذه الناقبة بعقاب ورواه الاصحى شلال من غير اضافة الى الياء أى كأتى بطأطأتى بهذه الفرس طأطأت بعقاب خفيفة في طيرانها فشلال على هذا من صفة عقاب الذى تقدره قبل فتحاء تقديره بعقاب فتحاء شلال وقال أبو عمرو وأراد بقوله أطاطى شمالى يده الشمال والشمال واحد (ج أشمل) بضم الميم كاعتق وأذرع لانها مؤنثة قاله الجوهري وأشدان برى للكيميت

أقول لهم يوم أيامهم * تخايلها في الندى الأشمل

(وشمائل) على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمال وفيه وعن أيامهم وعن شمائلهم (وشمل) بضمين قال الازرق العبدى * في أقوس نازعتها أين شملا * (و) حكى سيديويه عن أبي الخطاب في جمعه (شمال على لفظ الواحد) ليس من باب جنب لانهم قد قالوا شمالان ولكنه على حد لاص وهجان (وشمل به) شملا (أخذ ذات الشمال) حكاه ابن الاعرابى وبه فسر قول زهير

جرت سرحا فقلت لها أجزى * نوى مشهولة في اللقاء

قال مشهولة أى مأخوذ بها ذات الشمال وقال ابن السكيت مشهولة مربعة الانكشاف (والشمال الطبع) والخلق (ج شمائل) وقال عبيد بن ربيعة الحارثى

ألم تعلمان الملامة نفعها * قليل وما لوى أخى من شماليا

يجوز أن يكون واحداً من طبعى وان يكون جمعاً من باب هجان ودلاص أو تقديره من شمائل فقب و قال آخر

هم قومي وقد أنكرت منهم * شمائل بدلوها من شمالي

وقال الراغب قيل للخليفة شمال لكونه مشتملاً على الانسان اشتمال الشمال على البدن ومن سجعات الاساس ليس من شمائل وشمالي أن عمل بشمالي (و) من المجاز جرت له طير الشمال أى طير (الشوم) كفى الاساس وأنشد ابن الاعرابى

* ولم أجعل شؤونك بالشمال * أى لم أضعها موضع الشوم وطير شمال كل طير يتشاءم به ويجرى له غراب شمال أى ما يكره كأن الطائر انما أتاه عن الشمال قال أبو ذؤيب

جرت لها طير الشمال فان يكن * هو الك الذى تهوى يصبك اجتنابها (و) الشمال (بالفتح ويكسر الريح التى تهب) وتأتى (من قبل الحجر) كفى المحكم وفي المفردات من شمال الكعبة وقال غيره من ناحية القطب (أو ما استقبلك عن يمينك وانت مستقبل) أى واقف للقبلة نقله ابن سيده عن ثعلب (والصحيح انه ما) كان (مهبة بين مطلع الشمس وبنات نعش أو) مهبة (من مطلع) بنات (النعش الى مسقط النسر الطائر) عن ابن الاعرابى كذا فى تذكرة أبى على

(و) يكون اسمها وصفة) وهو المعروف بمصر بالمريسي وبالجزاز الازيب (ولانكاد تهب ليلاً) واذا هبت سبعة أيام على أهل مصر أعدوا الاكفان لان طبعها طبع الموت باردة يابسة (كاشملى) كعيدر (والشامل بالهمز) مقبول من الشمائل الا ترى ذكره

(والشبل محركة) قال نوى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشبل

قال ابن سيده فاما ان يكون على التخفيف القياسى فى الشمائل وهو حذف الهمزة والقاء المحركة على ما قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا قال (وتسكن ميمه) هكذا جاء فى شعر البعيث ولم يسمع الا فيه قال

أهاج عليك الشوق اطلال دمنة * بناصفة البردين أو جانب الهيجل

أتى أبى من دون حدثان عهدا * وجرت عليها كل ناخعة شمل

(والشمال بالهمز) كجعفر قال الكيميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال وقال أوس

(وقد تشد لاه) وهذا لا يكون الا فى الشعر قال الزبيان * تلفه نكباء أو شمائل * (والشومل كجوهرو) الشميل (كأمير) ففيها لغات ثمانية وان قلنا ان مشددة اللام ليست ضرورية الشعر فتسعة ويقال أيضاً الشمائل كهاجر من غير همز والشمل محركة مع شد اللام وهاتان نقلها ما شيخنا فكون اللغات احدى عشرة على قول قال وزاد الكاف فى الاخيرين اطنا باوخر وجاعن

اصطلاحه اذ لو قال كجوهرو صبور وأمير لكفى فقامل (ج) الشمال (شمالات) قال جذيمة الارش

ربما أوفيت فى علم * ترفعن نوبى شمالات

فادخل التون الخفيفة فى الواجب ضرورة (وأشملوا دخلوا فيها) كقولهم أجنبوا من الجنوب (وشملوا) كفرحوا أصابتهم وهم مشمولون ومنه غدیر مشمول اذا نسجت بهج الشمال أى ضربته فبردمائة وصفها (و) منه (شمل الحجر) يشملها شملا (عرضها للشمال فبردت) وطابت ولذا يقال لها مشهولة وهو مجاز فى قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * صافى بأطبع أضحى وهو مشمول * أى ماء ضربته الشمال (و) الشمال (ككباب سمة فى ضرع الشاة) أيضاً (كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد) أيضاً

(شئ شبهه مخلاة يغطى به ضرع الشاة) ولو قال وكيس يغشى به ضرع الشاة كان أحسن وأخصر وقوله (اذ انقلت) الاولى اذا نقل لان الضرع مذكر (أو خاص بالعنز) وكذلك الخجلة اذا شدت أعضاها بقطع الاكسية لثلاث نفص (وشملها يشملها) من حد

٣ قوله جرت سرحا الذى فى اللسان والتكلمة والاساس جرت سرحا اه

٣ قوله وكامير فى نسخ المتن المطبوعة قبله زيادة وكصبور وعليها قول شيخه وزاد الكاف فى الاخيرين الخ وقد سقطت من نسخة الشارح ولذا قال ففيها لغات ثمانية اه وتأمل

نصر (ويشملها) من حد ضرب الكسر عن اللحياني (علق عليها الشمال وشده) في ضمها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل
شمل الناقة عاق عليها شملا (وأشملها جعل لها شملا) أو اتخذها لها (وشملها الأمر كفرح ونصر) وهذه أعنى الأخيرة لغة قليلة قاله
الليثاني قال الجوهري ولم يعرفها الاصحى (شملا) محرّكة (وشملا) بالفتح (وشمولا) بالضم أي (٤٤٤م) قال ابن قيس الرقيات
كمن نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء

أي متفرقة (أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصحاب) ذلك وأشملهم شرا عمهم به) ولا يقال أشملهم خيرا (واشتمل) فلان (بالشوب أداره
على جسده كله حتى لا يخرج منه يده) وقيل الاشتمال بالشوب أن يلتف به فيطرحه عن شماله وفي الحديث نهى عن اشتمال
الصماء قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشتمل بالشوب حتى يحال به جسده ولا يرفع منه جانبا فيكون فيه فرجة تخرج منها يده
وهو الترفع وربما اضطلع فيه على هذه الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشتمل شوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ويبدو منه فرجة قال الفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام من أن يذهب إلى هذا
التفسير كره التكشف وابداء العورة ومن فسره تفسير أهل اللغة كره أن يتزل به شاملا جسده مخافة أن يدفع إلى حالة سادة لنفسه
فيهلك وقال الجوهري اشتمال الصماء أن يجلل جسده كله بالكساء أو بالآزار (و) من المجاز اشتمل (عليه الأمر) أي (أحاط به)
أحاطه الكساء على الجسد (والشملة بالكسر) هكذا في النسخ وخط في بعضها قوله بالكسر (هيئة الاشتمال) والكسر في الأناط
الهيئات قياس ويدل عليه قوله فيما بعد وبالفتح وقد اعترض ملاح على في ناموسه حيث ظن أن الشملة هنا بالفتح لكونه أطلقه عن
الضبط وهذا ليس بشيء كما يظهر لك عند التأمل (والشملة الصماء) التي ليس تحتها قيض ولا سراويل وكرهت الصلاة فيها أيضا
سبأ في ذكرها (في) حرف (الميم) في ص م م ان شاء الله تعالى (و) الشملة (بالفتح) كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمول والمشملة
بكسر أولهما) ولو قال بكسرهما الكنى وقال الأزهري الشملة عند العرب منز من صوف أو شعر يوتر به فاذا افق لفقين فهى مشملة
يشتمل بها الرجل اذا نام بالليل وجمع الشملة شمال بالكسر ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه للاشعث بن قيس الكندي اني لا جد
بنة الغزل منك فسئل رضي الله تعالى عنه فقال كان أبوه ينسج الشمال باليمين ويرى باليمن وعلى الرواية الأولى فبأحسنها وألطفها
بلاغته وأفصحها وقال الليث المشملة والمشمول كساء له نخل متفرق يلتحف به دون القطيفة وأنشد ابن بري

مارأيتنا لغراب مشملا * اذ بعثناه يجي بالمشملة

غير فند أرسلوه قابسا * فتوى حولا وسب العجلة

(وأشمله اعطاه اياها) أي الشملة (وشمله كعله شملا) بالفتح (وشمولا) بالضم غطى عليه المشملة هكذا نص الليثاني قال ابن سيده
وأراه انما أراد (غطاه بها وقد شتمل بها شملا) على القياس (وشملا) وهذه عن الليثاني وهو على غير الفعل وانما هو كقوله وتبتل
اليه تبتلا (و) ما كان زامشمل ولقد (أشمل) أي (صار زامشمل) ونص الليثاني صارت له مشملة (و) المشمل (كمنبر سيف قصير)
دقيق نحو المغول (يتغطى بالثوب) ونص المحكم يشتمل عليه الرجل فيغطيه بثوبه (و) المشمال (كحراب ملحفة) يشتمل بها
(و) الشمول (كصبور الخمر أو الباردة) الطعم (منها) وليس بقوى (كالمشولة لآنها تشمل بريحتها الناس) أي نعم (أولان لها عصفه
كعصفه الشمال) ومر ذكر الشمولة قريبا عند قوله وشمل الخمر عرضها للشمال (و) شمول اسم (مغنية) لها ذكر في كتاب الأغاني
(و) من المجاز (المشمول المرضى الاخلاق) الطيبها أخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبردته وقال ابن سيده أراه من الشمول
(و) الشميل بالكسر والفتح وكظم العذق) نفسه عن أبي حنيفة واقصر على الفتح وأنشد للطرماح في تشبيه ذنب البعير بالعذق
في سعة وكثرة هلبه
أوشمل سال من خصبة * جردت للناس بعد الكيام

(أو القليل الخجل منه) أو بعد ما يلقط بعضه وكان أبو عبيدة يقول هو جل النخلة مالم يكثروا بعظم فاذا كثر فهو جل (و) الشمل
(بالتحريك القليل من الرطب) يقال ما على النخلة الأشمل من رطب أي قليل (ومن المطر) يقال أصابنا شمل من مطر وأخطأ ناصوبه
ووابله أي أصابنا منه شيء قليل (و) يقال رأيت شملا (من الناس وغيره) كالابل أي قليلا (ج) شمال وكذا الشمول بالضم) وهو
شيء خفيف من جل النخلة (ج) شملا (قال الجوهري ما على النخلة الأشملة وشمل وما عليها الأشمائل وهو الشيء القليل يبقى عليها
من حجلها وقال غيره ما بقي في النخلة الأشملة وشملا يسأل أي شيء متفرق (و) الشمل (الكثف) هكذا في النسخ والصواب الكثف يقال
نخن في شملكم أي في كنفكم (وشملة بن منيب) الكلابي شيخ للهيثم بن عدى (و) شملة (بن هزال) عن رجا بن حيوة وعنه مسلم بن
ابراهيم كنيته أبو حنوش (محمدان ضعيفان) ضعفه النسائي وقيل في الأول انه مجهول (وكجهينة شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد
ابن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الامير بن تاج المعالي بن أبي الفضل بن أبي هاشم الاصغر الحسيني
(من أولاد أمراء مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسيني النسابة في ترجمة والده مانصة قد كان أبوه وجده أميرين بمكة ولعلهما
وايا قيسل تاج المعالي شكر هكذا قال هبة الله وأقول ان الحرب بين بني سليمان وبني موسى كانت سجلا لفلعلهما ما ملكاها في أثنائها
وقد نص العمري على أنها كانا أميرين ينبع فلا يبحث فيه (محمد) فاضل معمر رجال عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

بجراسان (ضعيف) قال الحافظ تكلم في سماعه من كريمة المروزية (شمل النخلة) يشملها شملا (وأشملها وشملها) وهذه عن السيرافي (لقط ما عليهم من الرطب) وقيل شملت النخلة اذا أخذت من شمالها وهر الثمر القليل الذي بقي عليها (وزهبوا شمائل) أى تفرقوا (فرقا وأشمل الفحل شوله لقاها) اشمالا اذا (ألقح النصف) منها (الى الثلثين) فاذا ألقحها كاه قيل ألقحها حتى تقم قوموا قاله أبو يزيد (وشملت الناقة لقاها) من الفعل (كفرح قبلته) فهي تشمل شملا (و) شملت (البلعكم بعيرانا أخفته ودخل في شملاها) بالفتح (ويحرك) أى (في غمارها) كافي المحكم والمحيط (راشمل) الرجل في حاجته أى (شمر) فيها وقال ثعلب اشمل الشئ كأنشمر وقال غيره اشمل في حاجته واشمر فيها بمعنى وأنشد أبو تراب

وجناء مقورة الالباط يحسبها * من لم يكن قبل رها راية جلا

حتى يدل عليها خلق أربعة * في لاق لحق الاقرب فاشملا

أراد أربعة أخلاف في ضرع لاق لحق اقربا فاشمل انضم واشمر (و) اشمل الرجل (أسرع) عن ابن دريد (كشمل) تشميلا (وشمل) أظهر والتضعيف اشعارا بالحاقه (وناقه شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشلال وشميل بكسرهن) خفيفة (سريعة) مشيرة ومنه قول كعب بن زهير * وعما خالها قودا شمليل * وكذا قول امرئ القيس طأطأت شملال وقدمر الاختلاف فيه وجعل شبل وشميل وشمالل سريع أنشد ثعلب * بأوب ضبعي مرح شمل * (وأم شملة) كنية (الدينا) عن ابن الاعرابي وأنشد

من أم شملة ترمينا بذانفها * غرارة زينت منها التهاويل

وهو مجاز (و) أيضا كنية (الجر) عن أبي عمرو ولائم - ما يشتملان على عقل الانسان في غيبانه (وأبو الشمال ككتاب تابعي) وهو ابن ضباب روى عن أبي أيوب الانصاري وعنه مكحول الشامي (ومحمد بن أبي الشمال عطاردي) حدثت عن محمد بن المثني وأخته لبابة والتامة حدثتا (وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو) بن نضلة بن عمرو بن غبشان الخزاعي أبو محمد (صحابي) كان أعسر واستشهد يوم بدر (و) قيل لانه (كان يعمل بيديه) جميعا فلقب به ووجهه وأترجمه على ذي اليمينين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به قاله شيخنا (وكشاد) شمال (بن موسى المحدث) الضبي اختلف فيه فقال عبد الغني انه هكذا كشاد وهو على هذا (فرد) روى عن موسى بن أنس وعنه جرير (و) قال ابن بزج (الشمايل جبال رمل متفرقة بناحية معقلة) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ

مقلقلة وهو غلط قال ذو الرمة فودع أقواع الشمايل بعدما * ذوى بقاها أحرارها وذكورها

(وكزبير وكتاب وحرزة وصاحب أسماء) ومنهم أبو الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني التجوي المحدث قد مر ذكره في الديباجة * وما يستدرك عليه فلان عندى بالشمال اذا أسيت منزلته وأصبت من فلان شملا محركة أى ريمها قال

أصب شلامنى العشبة أنى * على الهول شراب بلحم ملهوج

وقول الطرمح ٣ هزا * مير الاجانب والاشامل * قال ابن سيده أراه جمع شملا على أشمل ثم جمع أشملا على أشامل وقد شملت الريح تشمل شملا وشمولا تحولت شملا عن اللحياني وقول أبي وجرزة

مشمولة الانس مجنوب مواعدها * من الهجان الجبال الشطبة القصب

قال ابن الاعرابي أى يذهب أنهما مع الشمال وتذهب مواعدها من الجنوب ويرى * مجنوبة الانس مشمول مواعدها * أى أنسها مجنود لان الجنوب مع المطر يشتمى للخصب ومشمول مواعدها أى ليست مواعدها مجنودة قاله ابن السكيت وبه شمل من جنون أى به فرغ كالجنون قال * حملت به فى ليلة مشمولة * أى فرزة وقال آخر

فما بي من طيف على أن طيرة * اذا خفت ضيما تعترى كاشملا

أى كالجنون من الفرغ والنار مشمولة هبت عليها ريح الشمال وأمر شامل عام والشمل ككفت المشتمل بالشملة والشميل الاخذ بالشمال وهذه شملة تشمك أى تسعل كما يقال فراش يفرشك واشتمل على ناقه فذهب بها أى ركبها وذهب بها عن أبي زيد وهو مجاز وكذا أقوالهم جاء فلان مشملا على داهية والرحم تشمل على الولد اذا انضمته واشتمل عليه وقاه بنفسه يقال ان شئت اشتمت عليك وكانت نفسى دون نفسك وجمع الله شملهم ويقال فى الدعاء على الأعداء شئت الله شملهم وشئت شملهم أى تفرق وشمل القوم مجتمع أمرهم وعددهم وقال ابن بزج يقال الشملا والشمل وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر ميسرة * ويجمع الله بعد الفرقة الشملا

وأنشد أبو زيد فى نوادره للبعيث فى الشملا بالتحريك

وقد ينعش الله الفتى بعد عثرة * وقد يجمع الله الشئ من الشملا

قال أبو عمرو والجرى ما سمعته بالتحريك الا فى هذا البيت ونقل شيخنا عن بعضهم الشملا الاجتماع والافتراق من الاضداد وأخلاق مشمولة أى مذمومة سيئة نقله ابن السكيت فى كتاب الاضداد عن ابن الاعرابي وأنشد

ولتعرفن خلائنا مشمولة * ولتندمن ولات ساعة مندم

(المستدرك)

٣ قوله من امير الخ صدره
كما فى اللسان لام تخن به
من امير الخ اه

واللون الشامل ان يكون شئاً اسود يعلوه لون آخر وقال شهر الشمل ككتف الرقيق وبه فسر قول ابن مقبل يصف ناقه
تذب عنه بليف شوذب شمل * يحمى أسرة بين الزور والنفن
وبليف أى بذب والشماليل ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤسها كشمال يخ العذق قال العجاج
وقد تزدى من أراط ملحفا * منها شمائل وماتلففا
وشمل النخلة اذا كانت تنفض حملها فشدت تحت أعذاقها قطع أكسية وشماليل النوى بقاياها وثوب شمائل متشقق مثل شماليط
والشمالة قتر الصائد لانها تخنى من استتر بها جمعها الشمائل قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلال مقتنص * رذل الثياب خفى الشخص منزرب
ورشمائل قريبه ويقال بالسين وهى من أرض عمان ونوى مشمولة مفارقة بين الاحمه لان الشمال تفرق السحاب وبه فسر قول زهير
* نوى مشمولة فتى اللقاء * أى سر بعة الانكشاف وقد تقدم وقد يجمع الشمال للريح على شمائل على غير قياس كأنهم جمعوا
شمالة مثل جمالة وشمائل قال أبو خراش الهذلى

تكايداه تسلمان ازاره * من القرملا استقبلته الشمائل
وذو الشمال ككتاب حمل بن بدر وكان أعسر وأشملت الريح ذهبت شمالات مثل شمات وليملة مشمولة باردة ذات شمال وأم شمالة كنية
الشمس عن الزمخشري ويقال ضم عليه الليل شملمته وهو مجاز وجاء مشملا بسيفه كما يقال مر تدياوكسرتين وشهد اللام شمالة بن
الحرث أعشى بنى جيلان ضبطه ابن واجب وعبد الرحمن بن أبى شميلة الانصارى كجھينة روى عنه مروان بن معاوية وعمر بن أبى
شميلة روى عن محمد بن أبى سدره وشميلة بنت أبى أزيهر الدوسى زوج مجاشع بن مسعود السلمى أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن
عباس وكانت جميلة وشميلة وتدعى شمائل بنت على بن ابراهيم الواسطى عن القاضى أبى بكر الانصارى ((الشمردل) كسفر وجل
(الفتى السربيع من الابل وغيره) هكذا فى النسخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند
اذ اقلت عودا عا دكل شمردل * أشم من القتيان جزل مواهبه

(الشمردل)

وقال ابن الاعرابى الهمرجل والشمردل الجمل الغنم وقال الليث الشمردل الفتى القوى الجمل وكذا من الابل وأنشد
* مواشكة الابل غال حرف شمردل * وأنشد أبو عمرو * بعيد مسافى الخطوع وج شمردل * (و) الشمردل (بن شريك
اليربوعى) الشمردل (بن حاجز الجبلى والشمردل الكعبى شعراء) دخلت فيه اللام دخولها فى الحرث والحسن والعباس وسقطت
منه على حد سقوطها فى قولك حارث وحسن وعباس فله سبويه (و) قال أبو يزيد الكلابى (الشمردلة الناقه الحسنة الجميلة الخلق)
حكاه عنه أبو عبيد ((الشمردل بالذال المعجمة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الليث (لغة فى الشمردل بالمهمله) كفى
العباب ((الشمرطل والشمرطول) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل المضطرب منا) وقد تقدم البحث
فيه فى سمرطل بالمهمله فراجع ((الشمة بالضم) أهمله الجوهرى والصاغانى وقال كراع هو (الفيل) كفى اللسان ((شعمل أشرف) نقله الصاغانى
(و) قال أبو تراب سمعت بعض قيس يقول أشمعت (القوم فى الطلب) وأشعملوا اذا (بادروا فيه وتفرقوا) قال أمية بن أبى الصلت
يدح عبد الله بن زيد بن جدعان له داع بمكة مشعمل * وأخرفوق دارته ينادى

(الشمردل)

(الشمرطل)

(الشمة)

(شعمل)

(الشمائل)

قال (و) أشمعت (الابل) وأشمعت اذا انتشرت وقال الخليل أى (مضت وتفرقت مرحا) ونشاطا وقال غيره تفرقت مسرعة قال
ربيعة بن مرقوم كان هويم الماء شمعلت * هوى الطير بتدرا الايايا
قال (و) أشمعت (الغارة فى العدو) كذلك أى اذا انتشرت) وشمات وتفرقت قال

صحت شبامانارة مشعلة * وأخرى سأهدم اقرى بالشاكر
وقال أوس بن مغراء وهم عند الحروب اذا شمعلت * بنوها ثم والمتشوبونا
(وشعمل) شمعلة (تفرق والمشمعل الناقه النشيطة) وقال الأزهرى هى السريعة قال والمشمعلة بالسين والغين هى الطويلة وقد ذكر
فى موضعه (كاشمعل والشعلة) وهى الخفيفة النشيطة السريعة وأنشد

بأيم العود الضعيف الاثيل * مالك اذ حث المطى ترحل * أخراوتنجو بالركاب الشمعل
(و) المشمعل (الرجل الخفيف الظريف أو الطويل) وقد مر له فى سعمل المشمعل الطويل من الابل (و) المشمعل (الخاص)
الغالب بمحوضته (من اللبن) المشمعل (بن الحان) الطائى عن النضر ضعفه الدارقطنى (و) المشمعل (بن اياس) وفى بعض النسخ
الياس (محمدتان وشمعلة اليمود قراءتهم) اذا اجتمعوا فى فهرهم وقد شمعلت (وشعلة بن فائدو) شمعلة (بن طيسلة و) شمعلة (بن
الاخضر الضبى شعراء) كفى العباب * ومما يستدرك عليه المشمعل السريع الماضى من الناس وامرأة مشمعلة كثيرة الحركة
أنشد ثعلب كواحدة الادعى لامشمعلة * ولاجمعة تحت الثياب جشوب

(المستدرك)

(المستدرک) (شَنْبَل)

(الشَنْفَلَة)

(المستدرک)

(شَوْل)

* ومما يستدرک عليه اسمهم الرجل تم طوله نقله ابن القطاع (شنبله) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي عن الديري به يقال (قبله) ورشفه وثاغمه وشذبه بمعنى واحد (وعبد الله بن شنبيل محدث) عن ابراهيم بن سعد وعنه الباغندي (وأبو شنبيل حمل بن خزرج) العقبلي (شاعر) في زمن المهدي بنوشنبيل بطن من العلويين بالجواز (الشنفلة) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اخراجك الدرهم في المطالبة) كافي العباب * ومما يستدرک عليه الشنفلة نوع من الصراع عامية * ومما يستدرک عليه شندويل كزنجبيل جزيرة كبيرة ذات قري فوق طهط بالصعيد الاعلى وقد رأيتما وهي المراد عندهم بالجزيرة اذا أطلقت * ومما يستدرک عليه أيضا شنبيل كامير من عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في نفع الطيب وقال فيه بعض المغاربة يفضله على نيل مصر شنبيل ألف نيل والشين عندهم بالف (شالت الناقة بذنبها) تشوله (شولا) بالفخ (وشولانا) محرکة وفي بعض النسخ شولا بالفخ وهو غلط (وأشالته) اشالة (رفعته فشال الذنب نفسه لازم متعد) نقله ابن سيده وأنشده لاجمة بن الجلاح مخاطب فسيسته

تأبری يا خيرة الفسيل * تأبری من خند فشولي

أى ارتفعي (و) في العجاج (ناقة شائل) بلاها هي التي (شول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلاح) شول (كر كع) جمع راعع وأنشد لابي النجم كان في أذنانهم الشول * من عبس الصيف قرون الايل (و) يروي (شيل) كسكر (وشيل) بكسر الشين وتشديد الباء المفتوحة على ما يطردي في هذا النحو من بنات الواو عند الكسائي رواه عنه اللحياني (و) يجمع الشائل أيضا على (شوال) ككتاب وكتاب (والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر) أو ثمانية (خف لبنها) وارتفع ضرعها ولم يبق في ضرعها الا شول من اللبن أي بقية مقدار ثلث ما كان في ضرعها حدثان نتاجها (ج شول على غير قياس) ومنه حديث علي رضي الله عنه فكأنكم بالساعة تحذوكم حدوا الزاجر بشوله أي الذي يزجره له لتسير وقيل الشول من الابل التي نقصت ألبانها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفحل (ج) جمع (شوال) وقال بعضهم يقال للتي شالت بذنبها شائل والتي شال لبنها شائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء تثبت في التي يشول لبنها ولا حظ للذ كرفيه وأسقطت من التي تشول ذنبها والذ كرفيشول ذنبه وان لم يكن من مذهب سيويه وكل ما ارتفع شائل وقال الازهرى وأما الناقة الشائل بغيرها فهي اللاقع التي تشول بذنبها للفعل أي ترفعه فذلك آية لقاحها وترفع مع ذلك رأسها وتشمخ بأنفها وهي حينئذ شامذ وقد شمدت شمها اذا وجع الشائل والشامذ من النوق شول وشمدوهي العاسر أيضا وقد عسرت عسارا قال الازهرى أكثر هذا القول مسوع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن الاصمعي أكثره الا أنه قال اذا أتى على الناقة من يوم حملها سبعة أشهر كاذ كرناه اللهم الا أن تحمل الناقة كشافا وهو ان يضربها الفحل بعد نتاجها بأيام قلائل وهي كشوف حينئذ وهو اردأ النتاج (وشول لبنها) تشويلا (نقص و) شوات (الناقة جفت ألبانها) وقلت وهي الشول وفي العجاج شوات صارت شائلة وأنشد لابي النجم * حتى اذا ما العشر عن شاولا * يعني ذهب وتصرم (و) شولت (الابل لحقت بطونها بظهورها) قيل صارت ذات شول من اللبن كما يقال شوات (المزادة) اذا (قل ما بقي فيها من الماء) وكذلك جرعت اذا بقي فيها جرعة من الماء ولا يقال شالت كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم (و) شول (في الزادة أبقى) فيها (شولا من الماء) أي بقية (و) شول (الماء قل و) شول (انغرب قل مأوه وشوالة مشددة علم للعقرب و) الشوالة (طائر) قال أبو حاتم هي دخلة كدراء اذا وقعت على حجر أو شجر خطرت بزمنها خطر ان الجمل سميت لانها تشول بذنبها وفي بطنها وسفلتها شيء من حرة (والشوالة ما تشول العقرب من ذنبها) وقال شمر شوكة العقرب التي تضرب بها تسمى الشوالة والشسبابة والشوكة والابرة (و) الشوالة (الحقاه) عن ابن الاعرابي قال الازهرى (و) بشوالة العقرب سميت احدى منازل القمر في برج العقرب شوالة وهي (كوكبان نيران) متقابلان (ينزلهما القمر يقال لها حمة العقرب) تشبهها بالان البرج كله على صورة العقرب (وأشال الحجر) اشالة (وشال به) يشول به شولا عن أبي عمرو (وشاوله) أي (رفعه فاشال) ان رفع وفي العجاج شلت بالجرة أشول بها شولا رفعتها ولا يقال شلت ويقال أيضا أشلت الجرة فاشالت هي قال مدر ل بن حصن الاسدي

أبلى تأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

أى ياخذ بنت لبون فيقول هذه بنت محاض فقد خفضها عن سننها التي هي فيها وتكون له بنت محاض فيقول لي بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فيأخذ حقة (والمشوال) كمعرب (حجر يشال) عن اللحياني (والشول الخفيف) كافي المحكم (و) أيضا (بقية الماء في السقاء والدلو أو) هو (الماء القليل) يكون في أسفل القربة والمزادة (ج أشوال) قال الاعشى حتى اذا المع الربي بشوبه * سقيمت وصب رواها أشوالها

(وشالت نعمته خف وغضب ثم سكن و) يقال شالت نعمامة (القوم) اذا خفت منازلهم منهم (ومضوا أو) اذا (انفرت كلمتهم) أو اذا ماتوا وتفرقوا كأنهم لم يبق منهم الا بقية والنعاماة الجماعة (أو) اذا (ذهب عزهم) وسيأتي في ن ع م وفي حديث ابن

ذى بزق
 (والشويلاء) بالضم ممدودا (نبت) من نجيب السباج قال أبو حنيفة رقد ذكرها الاصمعي ولم يحلها وهي من العشب قال ومنابتها السهل (يتداوى به) قال الصغاني وقد رأيتها وهي غبراء تنبسط على وجه الارض لا شوك لها والمال حريص عليها (وقد يقال له الشويل كقبيط) في لغة بعض أهل العراق (وشولة فرس زيد الفوارس الضبي) وهو القائل فيها قصرت له من صدر شولة انه * ينبغي من الموت الكمي المناجذ

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رعناء) كانت (لعدوان) و (كانت تنصح لمواليها فتعرد نصيحتها وبالاعليم لحقها فقبيل للنصح الا حقي أنت شولة الناصحة) وقال ابن الاعرابي شولة أمة يضرب بها المثل في الحق يقال أنت شولة الناصحة (وشؤال كشدادة عمرو) منها أبو طاهر محمد بن أبي النجم بن محمد الخطيب الشوالي من شيوخ أبي سعد السمعاني توفي سنة ٥٣٢ (و) سؤال (شهر الفطر) وهو الذي يلي شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد زعم قوم أنه سمي شوالا لأنه وافق وقتنا شول فيه الابل * قلت أي ترفع ذنبا وهو قول الفراء وقال غيره سمي بشويل ألبان الابل وهو تولى به راد باره وكذلك حال الابل في اشتداد الحر وانقطاع الرطب (ج شواويل) على القياس وشواويل على طرح الزائد (وشوات) وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان المشكوحه تمنع من ناكلها كما تمنع طروقة الجبل اذا وقعت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم تطيرتم وقالت عائشة رضى الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبني في شوال رأى نسائه كان أحظى عنده مني (وسالم بن شوال) ابن نعيم المكي (تابعي) ثقه روى عن مولاته أم حبيبة بنت أبي سفيان وعنه عفان بن أبي رباح وعمرو بن دينار قاله ابن حبان (وعبدة بنت أبي شوال) روت (عن رابعة العدوية) قدس الله سرها (والشويلاء والشويلاء مصغرتين موضعان) عن ابن دريد وهكذا ضبطهما والذي في اللسان الشويلاء على وزن كريمة والشويلاء كرحضاء موضعان (وامرأة شولة نامة) قال الرازي

* ليست بذات نيرب شواله * (وذو الشاول يفتح الواو ابن دعام بن مالك) بن معاوية بن صعيب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران ابن نوف بن همدان (الهمداني) ثم البكيلي أحد الأذواء (واشتال له تعرض له وسبه) وهو مجاز (والشويلاء استرخاء الذكرك عند محاولة الجماع) ولو قال ارتخاء الذكرك عند الجماعه كان أخصر (و) قال ابن عباد (الشوشلاء النيك) هكذا ذكره هنا (أوهى حبشيه) كما في العباب (والمشول كنبير منجل صغير ورجل شول ككتف) وقد ذكر في (خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريعة) اليها ومنه قول الاعشى

(المستدرک)

وقد غدوت الى الحانوت يقبني * شوا مشل شول شل شول
 * ومما يستدرک عليه اشتال الناقه ذنبا رفعته وفرس شائلة الذنابي والشوائل جمع شائلة وهي الناقه التي ارتفع لبنها ومنه حديث نضلة بن عمرو وفهجم عليه شوائل له فسقامه من ألبانها وكل ما ارتفع شائل وشال الميزان ارتفعت إحدى كفتيه ويقال شال ميزان فلان يشول شولا نا وهو مثل في المفخرة يقال فآخرته فشال ميزاني أي نخرته بآبائي وغلبته قال ابن بري ومنه قول الاخطل واذا وضعت أباك في ميزانهم * رجوا وشال أولك في الميزان

وشالت العقرب بذنبا رفعته وشولة علم للعقرب قال * قد جعلت شولة تربتر * وشالت العقربة والزق ارتفعت قوائمها عند الملء أو النفخ وأشال بضبعه رفعه وذنب العقرب يقال له شوال كشداد قال * كذنب العقرب شوال علق * واشتال بمعنى شال كارتوى بمعنى روى ومنه قول الرازي * حتى اذا اشتال سهيل في السحر * والمشولة بالكسر التي يلعب بها عن اليزيدي والشول ككتف الذي يشول بالشئ أي يرفعه وشاوله وشاول به اذا دافع قال عبد الرحمن بن الحكم فشاول يقبس في الطعان ولا تمكن * أحاها اذا المشرفية سلت

وقال أبو زيد تشاول القوم تشاولا اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشولة مثله قال ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن الحكم المتقدم وفي المثل * ما ضرنا باشولة المعلق * يضرب ذلك الذي يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يتزود وان كان يصير الى زاد ومثله قولهم عش ولا تغترأى تعش ولا تنكل أنك تنعشى عند غيرك وسماعة بن الأشول النعماني شاعر ذكره ابن الاعرابي والشول كصدر النصور عن أبي عمرو والشول بالضم موضع والشال سمكة بحرية وأيضاً قرية ببلخ منها أبو بكر محمد بن عميرة الشالي عن علي بن خنصر وغيره توفي في حدود سنة ٣٠٠ والشال هذا الرداء الذي يعمل بكشمير ولا هو روي يجلب به الى البلاد يقال انه من وبر الجسل سمي به لانه يرفع على الاكافي ان كانت عربية والجمع شيلان وشالات وأبوشولة محمد بن عبد الله بن وهب من بني عبس بن شمارة (الشمل محرركة والشهلة بالضم أقل من الزرق في الحدقة وأحسن منه) كذا في المحكم (أو أن تشرب الحدقة حرة وليست خطوطا كالمسكلة ولكنها اقله سواد الحدقة حتى كأنه) أي سوادها (يضرب الى الحجرة) وقيل هو أن يكون سوادها بين الحجرة والسواد وقيل هو أن لا يخلص سوادها وقال أبو عبيد الشهلة حرة في سواد العين وأما المسكلة فهى كهيئة الحجرة تكون في بياض العين وأنشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عيها * كذلك عناق الطير شهلا عيونها (شهل كفرح) شهلا (واشهل اشهالا والاعت أشهل وشهلاء) قال ذو الرمة

قوله عش هو مضبوط في
 اللسان يفتح العين وتشديد
 الشين المكسورة

(شهل)

كان في أشهر العينين باز * على عليا شبه فاستحالا

قال أبو زيد الأشهل والأشهل والأسجروا حد وعين شهلا إذا كان بيضا هاليس بخالص فيه كدورة وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشهر العينين منهوس الكعيعين وفي رواية أشهل العينين قال شعبة قلت لسماك ما أشهل العينين قال طويل شق العين قال الشهلة حمرة في سواد العين كالشبكة في البياض وقد تقدم البحث في ذلك في ش ل (والشهلة العجوز)

مبات ينزى دلوه تنزيا * كما تنزى شهلة صيبا

قال

ومن صعوبات الأساس شهلة في عينها شهلة (وقيل هي) (النصف العاقلة) وذلك (خاص بالنساء) لا يوصف به الرجال يقال امرأة شهلة كهلة ولا يقال رجل شهل كهل ولا يوصف بذلك إلا أن ابن دريد حكى رجل شهل كهل (وشاهله) (مشاهله) (شامته وشارته) ولا حاه وعارضه وقيل فارصه وراجعه في الكلام قال قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبي تمشى البأزله

وقال آخر أن لأرى ذا الضعفة الهيبتا * يشاهل العميل البليتا

وقال آخر

(والشهلاء الحاجة) قال ابن فارس والاصل فيه الكاف قال الرازي

لم أقض حين ارتحلوا شهلائي * من العروب الكعاب الحسناء

(و) قال ابن الكلابي (الأشهل صنم ومنه بنو عبد الأشهل لحي من العرب) * قلت وهو من الانصار وهو ابن جشم بن الحرث بن الخزرج اليه يرجع كل أشهلي منهم سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن الأشهل شهيد دراو هو الذي اهتزله عرش الرحمن وأخوه عمرو بن معاذ بن قتل يوم أحد وأسيد بن حضير بن سماك بن عبد بن امرئ القيس عقيب بدرى وغير هؤلاء فأما قول الشاعر حين ألقب بقبا بركها * واستحرا القتل في عبد الأشهل

اغما أراد عبد الأشهل هذا الانصاري (وشهيل بن نابي) الجرهمي كزبير (من سبع التابعين) روى عن ثابت البناني وعنه سالم بن نوح (وشهل) بن شيان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل (لقب الفند الزماني) الوائلي الشاعر ومرو له في الدال أن الفند لقب شهل وصوبه بهض قال ابن جنى في المبرج ليس في العرب شهل بالشين مجمة غير الفند ومثله قول أبي عبيد البكري قال الحافظ ومن ولده أبو طالوت الخارجي وهو مطرب بن عقبة بن زيد بن الفند قال شيخنا وشهل بن أعمار من بجيلة ضبطه بالشين مجمة أيضا * قلت وفي كتاب أدب الخواص للوزير أبي القاسم أنه قرأ بخط شبل النسابة في عدة مواضع شهل بن عمرو بن قيس في حبر أعجمها ثلاثا ووفون الأبحام ظاء قال ولا أدري ما صححه ذلك هكذا نقله الحافظ في التبصير (و) قال ابن السكيت يقال (فيه) ولع وشهل أي كذب قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب يشرج الأحاديث ألوانا (و) شهال (كسحاب ة بمصر) وهي المعروفة بمنية شهالة من أعمال جزيرة بني نصر (وتشهل ماء الوجه ذهابه) من هزال وقد مر ذلك في س م ل أيضا قال الصغاني والتر كيب يدل على بعض الألوان وقد شد عنه امرأة شهلة والمشاهدة * قلت لاشدوذ فيهما فان المرأة اذا كانت نصفاهي أشهل أي تخلط بين الامر من لدها ثم وعقلها وكذلك المشاهدة فانه الملاحاة وفيه اختلاط بين امرين وهذا يرجع الى دها، ومكر وخديعة فالصواب أن يقال ان التركيب يدل على اختلاط لونين كما نص عليه ابن السكيت فلا يشذ من التركيب شيء من المعاني المذكورة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه جبل أشهل اذا كان أغبر في بياض وذئب أشهل كذلك قاله النضر وأنشد

متوضع الأقواب فيه شهلة * شخخ اليمين تحاله مشكولا

وشهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن زبيد كزبير بالشين المجمة هكذا ضبطه ابن الجواني النسابة في المقدمة الفاضلية وشهلان جبل واسم رجل والتشهيل التسميل لغة عامية * ومما يستدرك عليه شهيل كجعفر جد أبي مسلم عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم المدني حدث عن ابن عقدة ((الشهيلة)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هي (العجوز) مثل الشهيرة (و) قال ابن دريد (شهميل بالكسر أبو بطن) من العرب * قلت كأنه مضاف الى ايل كجبريل وقد رد ذلك لانه لو كان كما قال لكان مصروفا وقال غيره انه شهميل بالفتح وهو أخو العتيق بن الاسد بن عمران بن عمرو بن زبيد * قلت وقد تقدم عن ابن الجواني النسابة انه شهيل بن الاسد كزبير فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الشيل لغة رديئة في الشول يقال شلت به أشيله شيلا ومثيلا ككقعده ومنه الشمال للعمال وصنعتهم الشمالية بالكسر وفرس مشيال الخالق أي مضطرب الخالق نقله صاحب اللسان في ش ل والصغاني هنا عن أبي عبيدة والشمال ككتاب فرس أبو نجيب وأمه ابست كذلك وعلى هذه اللغة بنوشليه بطين من العلو بين بخصر موت أصله شيليه فلقب به الرجل والشمال كشداد لقب جماعة منهم بنجر شيد

سوقه ينزى كذا في الصحاح
والذي في اللسان وكتب
التعوبات تنزى

(المستدرك)
...
(الشهيلة)

(المستدرك)

(صوّل)

(الصيّيل)

ونضم الباء) أي مع كسر الالاول وقد أهمله الجوهري وقال الكسائي هي (الداهية) في لغة بني ضبة هكذا رواه أبو تراب والضاد اعرف وسيأتي الكلام عليه هناك وكذا في ضم الباء عن الجوهري وغيره ((صحل)) الرجل وصحل (صوته كفروح) صحلا (فهو أصحل وصحل يح) وفي حديث رقيقة فاذا أتت بها تفت بصرخ بصوت صحل وفي حديث ابن عمر أنه كان يرفع صوته بالتأنيبه حتى يصحل أي يبعج وفي حديث أم معبد حين وصفته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي صوته صحل هو كالجمحة وأن لا يكون حادا وهو غير عربي كما قاله ابن الاثير وغيره وان أطلق المصنف فأوهم أنه عربي نبه عليه شيخنا وأشد الاصمعي لبعض العرب

(صحل)

فلم يزل ملييا ولم يزل * حتى علا الصوت بجوح وصحل * وكما أو في على نشز أهل

وفي حديث أبي هريرة في نبذ العهد في الحج فكنت أنادي حتى صحل صوتي (أو) صحل صوته اذا (احتد في يحج) قال في صفة الهاجرة * تعحل صوت الجنذب المرئم * (أو الصحل محر كدخسونة في الصدر) كذا في المنسخ ونص اللحياني حشرجة في الصدر (و) أيضا (انشقاق في الصوت من غير أن يستقيم) عن اللحياني أيضا * ومما يستدرك عليه صحل حلقه اذا بعج عن ابن بري وأنشد

(المستدرك)

(صيدلان)

* وقد صحلت من النوح الحلو * (صيدلان) أهمله الجوهري والصغاني وهو (د أوع) أي بلد أو موضع وأنشد سيبويه ضباية مربة حاسبة * منيفات تعف الصيدلين وضيعها

ويروي الصندين بالنون وسيأتي في موضعه (والنسبة) اليه (صيدلاني) على القياس (وصيدلاني) بالنون بدل الباء (وصيدلاني) بالنون بدل اللام (ج صيادلة) كصيافة (ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني) الرازي (وحفيدة) أبو العلاء الحسين بن داود ابن محمد صدوق روى عن ابن المبارك وعنه أبو حاتم الرازي وفي بعض النسخ وجدته وهو غلط (منسوبان الي بيع العطر) والادوية والعقاقير وينسب هكذا أيضا أبو يعلى حمزة بن عبد العزيز بن المهلب النيسابوري الصيدلاني عن أبي حامد البزاز وعنه أبو بكر البيهقي وأبو عثمان الصابوني (وهو الصيدلة) أي بيع العطار * ومما يستدرك عليه الصيدل حجارة الفضة نقله شيخنا عن

(المستدرك)

(الصاصل)

شروح الفصيح * قلت نقله ابن بري عن ابن درستويه وقال شبهها حجارة العقاقير فنسب اليها صيدلاني وصيدلاني وهو العطار وسيأتي في النون ((الصاصل كعالم) بفتح اللام (والصوصلاء ككربلاء) أهمله الجوهري والصغاني وقال أبو حنيفة (نبت) ولم أر من يعرفه قال وزعم بعض الرواة أنهم ما شئ واحد وضبطه بعض يضم الصاد الثانية وتشديد اللام وذكر بعضهم هذا الاصطبل والاصطبلين وقد ذكرهما المصنف في الهمة وهكذا أوردهما الخمشري أيضا ومن يقول بزيادة همزهما فجعل ذكرهما هنا

(صعل)

((الصعلة نخلة فيها عوج وأصول بعضها جرداء) حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وأنشد

لا ترجوت بذى الآطام حاملة * مالم تكن صعلة صعبا مرأفيا

وقال ابن بري الصعلة من النخل الطويلة قال وهي مذومة لأنها اذا طارت ربما عوج (و) الصعلة (الدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام) وفي كلامه لث ونشر غير مرتب (كالصعلاء) للمذكر (الصعل والصعل) بالفتح قال الاصمعي رجل صعل وامرأة صعلة لا غير قال ابن بري وحكى غيره وامرأة صعلاء والرجل على هذا أصعل وقال شمر الصعل من الرجال الصغير الرأس الطويل العنق الدقيقهما وفي حديث علي استكثر وامن الطواف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه من الحبشة رجل أصعل أصمعي قال الاصمعي هكذا يروى أصعل فأما كلام العرب فهو صعل بغير ألف وهو الصغير الرأس وقد ورد في حديث آخر في هدم الكعبة كاني صعل يهدم الكعبة وأصحاب الحديث يروونه أصعل (وقد صعل كفروح) صعلا (وإصعالت) اصعلا لا وهذ عن ابن دريد قال يقال اصعالت نخلة اذا ذرق رأسها (والصعل أيضا الطويل) قال الجعاج يصف قمل السفينة وهو الذي ينصب في وسطه

الشرع ودقل أجرد شوذبي * صعل من الساج ورباني

(المستدرك)

(مصعبل)

(الصغل)

أراد بالصعل الطويل وانما يصف مع طوله استواء أعلاه بوسطه ولي يصفه بدقة الرأس (و) الصعل (من الجراد ذاهب الوبر) والعفاء نقله الجوهري والصغاني (و) صعبل (كزبير اسم) * ومما يستدرك عليه الصعلة صغر الرأس ومنه حديث أم معبد لم تر زبه صعلة ويقال أيضا هي الدقة والنحول الخفة في البدن والصعل الظايم لانه صغر الرأس والصعلة النعام عن يعقوب قال ذوالرمة

بها كل خوار الى كل صعلة * ضهول ورفض المذرعان القراهب

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله جاز صعل ذاهب وليس فيه شاهد عليه نبه على ذلك ابن بري والصعل محر كة الدقة ((رجل مصعبل الرأس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (مستطيله) كافي العباب * ومما يستدرك عليه

الصعقول اضرب من الكمأة قال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعلول صعقول وصعقول اضرب من الكمأة قال ابن بري وهو غير معروف وأظنه نبطيا أو أعجميا ((الصغل ككتف) أهمله الجوهري وقال اللبث هولغة في (الصغل) بالسين وهو السبي الغداء قال والسين فيه أكثر من الصاد (والصغل بجر دخل التمر الملتزق بعضه ببعض المكتنز اذا فلق) أو قلع (رؤى فيه كالخطوط) قاله النضر وفي التهذيب هو التمر المختلط الاخذ ببعضه ببعض أخذ أشديدا (وقلما يكون في غير البرني)

قال يغذي بصيغل كنيز متارز * ومحض من الالبان غير مخيض

(صَقَّلَ)

(وَيُقَالُ طِينٌ صَيَّغٌ أَيْضًا) عَنِ النَّضْرِ قَالَ (وَلَيْسَ) فِي الْكَلَامِ اسْمٌ (عَلَى فِعْلٍ غَيْرِهِ) كَذَا فِي الْمُحْكَمِ (صَغْبِلُ الطَّعَامِ) أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَغَةً فِي (سَغْبَلِهِ) إِذَا آدَمَهُ بِالْأَهَالَةِ أَرَأَيْتَ السَّمْنَ قَالَ رَأَى ذَلِكَ لِمَكَانِ الْغَيْنِ (الْصَّفْصَلُ بِالْكَسْرِ مَشْدُودَةُ اللَّامِ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابِ (نَبْتُ) أَوْ شَجَرٌ وَوَزْنُهُ فَعْفَلٌ قَالَ

(أَصْفَلُ)

رَعِيْمَتُهُمْ أَكْرَمٌ عَوْدٌ عَوْدًا * الصَّلُّ وَالصَّفْصَلُ وَالْبَعْضِيْدَا

(و) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (أَصْفَلُ) الرَّجُلُ إِذَا (رَعَى أَبْلَهُ أَيَاهُ) كَذَا فِي التَّهْدِيْبِ (صَقَلَهُ) يَصْقَلُهُ صَقْلًا وَصَقْلًا (جَلَاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ وَالْاسْمُ) الصَّقَالُ (كَتَبْتُ وَهُوَ صَاقِلٌ ج) صَقَلْتُهُ (كَكْتُبْتُهُ) قَالَ السَّنْدَرِيُّ بْنُ يَزِيدَ بْنِ شَرِيْحَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَيَسُّ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الصَّقْعِ كَمَا ذَكَرَ السِّيْرَانِيُّ

(صَقَّلَ)

نَحْنُ رُؤْسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلِهِ * يَوْمَ أَنْتَنَا أَسَدٌ وَحَنْظَلُهُ

نَعْلُوهُمْ بِقَضْبٍ مَنْتَحَلِهِ * لَمْ نَعْدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَهُ

(و) صَقَلُ (النَّاقَةُ) إِذَا (أَضْمَرَهَا) وَكَذَا صَقَلَهَا السِّيْرَانِيُّ إِذَا أَضْمَرَهَا قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْشَدَ لِكَثِيْرٍ

رَأَيْتُ بِهَا الْعَوَجَ اللَّهُمَّ مِمَّ تَفْتَلِي * وَقَدْ صَقَلْتَ صَقْلًا وَشَدَّ طُورِمْهَا

قَالَ وَالصَّقَلُ الْخَاصِرَةُ أَخَذْتُ مِنْ هَذَا (و) صَقَلُ (بِهَ الْأَرْضِ) وَصَقَعُ بِهِ أَي (ضَرَبَ) بِهِ الْأَرْضَ رَوَاهُ أَبُو تَرَابٍ عَنِ شُبَّاعِ السَّلْمِيِّ (و) صَقَلَهُ (بِالْعَصَا) وَصَقَعَهُ (ضَرَبَهُ) عَنِ شُبَّاعِ زَادَ الزُّنْجَشَرِيُّ وَأَدَبَهُ قَالَ وَهُوَ مَجَازٌ (وَالْمَصْقَلَةُ كَمَا كُنْتُمْ تَخْرُجُ بِصَقْلِهَا) السَّيْفِ وَنَحْوَهُ كَالْمِرْآةِ وَالثُّوبِ وَالْوَرَقِ (وَالصَّقِيلُ) تَكْمِيْدٌ (شَعَاذَ السِّيْفِ وَجَلَّأُهَا حَ صِيَاقِلٌ وَصِيَاقِلَةٌ) دَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنْ الْجَمْعِ عَلَى حُدُودِهَا فِي الْمَلَائِكَةِ وَالْقَشَاعَةِ (وَالصَّقَالُ كَتَبْتُ الْبَطْنَ وَ) مِنْ الْمَجَازِ (صَقَالُ الْفَرَسِ صَنْعَتُهُ وَصِيَانَتُهُ) يُقَالُ جَعَلَ فُلَانٌ فَرَسَهُ فِي الصَّقَالِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ بَصَفَ فَرَسًا * حَتَّى إِذَا أَنْتَنِي جَعَلْنَا نَصْقَلَهُ * أَي نَصْنَعُهُ بِالْجَلَالِ وَالْعَلْفِ وَالْقِيَامِ عَلَيْهِ وَقَالَ شَمْرُ أَيُّ نَصْرَهُ (وَالصَّقَلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ وَ) أَيْضًا (الْحَقِيْفُ مِنَ الدُّوَابِّ) قَالَ الْأَعْشَى

نَفَى عَنْهُ الْمَصِيْفَ رِصَارَ صَقْلًا * وَقَدْ كَثُرَ التَّذْكَرُ وَالْفَقُودُ

(و) أَيْضًا (الْخَاصِرَةُ كَالصَّقَلَةِ) بِالْهَاءِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

خَلَى لَهَا سِرْبٌ أَوْلَاهَا وَهَجَّجَهَا * مِنْ خَلْفِهَا لِأَحْقِ الصَّقَلَيْنِ هَمِيمٌ

(و) الصَّقَلُ (كَكُنْفِ الْمُخْتَلِفِ الْمَشَى) مِنَ الرِّجَالِ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَصَقَلُ كَفَرِحَ (و) هُوَ أَيْضًا (الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ طَال) صَقَلَهُ (أَوْ قَصُرَ) وَقَلِمَا طَالَتْ صَقَلَةُ فَرَسٍ الْأَقْصَرُ جَنْبَاهُ وَذَلِكَ عَيْبٌ وَيُقَالُ فَرَسٌ صَقَلٌ بَيْنَ الصَّقَلِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ الصَّقَلَيْنِ وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ فَرَسٌ صَقَلٌ إِذَا طَالَتْ صَقَلَتُهُ وَقَصُرَ جَنْبَاهُ وَأَنْشَدَ * لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَفْنَى وَلَا صَقَلٌ * وَرَوَاهُ غَيْرُهُ وَلَا سَعْلٌ وَالْإِنْتَى صَقَلَةٌ وَالْجَمْعُ صَقَالٌ (و) صَقَلُ (كَزُفْرِ سَيْفِ عَرُورَةَ بْنِ زَيْدِ الْخَيْلِ) وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَبِلُ * بِالسَّيْفِ ذُو يَدَيْ صَقَلٍ ضَرَبَ غَرِيْبَاتِ الْإِبِلِ * مَا خَالَفَ الْمَرْءُ الْأَجْلَ

(و) مَصْقَلَةٌ كَمَا سَلَّمَ اسْمٌ قَالَ الْأَخْطَلُ دَعِ الْمَغْمَرُ لَا تَسْأَلْ بِمِصْرَعِهِ * وَاسْأَلْ بِمِصْقَلَةِ الْبَكْرِ مِافَعْلًا

وَهُوَ مِصْقَلَةُ بَنِي هَبِيْرَةَ مِنْ بَنِي نَعْلَبَةَ بْنِ شَيْبَانَ وَوَلَدَهُ رَقِيْبَةُ بْنُ مِصْقَلَةَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ * قُلْتُ وَمَنْ وَلَدَ أَخِيهِ زَكْرِيَابُ بْنُ مِصْقَلَةَ الْإِمَامِ الْمُحَدِّثِ الصُّوفِيِّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ شُبَّاعِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مَسْهَرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيْزِ بْنِ شَلِيْلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَكْرِيَامَاتِ سَنَةِ ٤٤٣ (وَصَقَلِيَّةٌ بِكَسْرِ التَّاءِ مَشْدُودَةُ اللَّامِ) هِيَ كَمَا ضَبَطَهُ الْأَصْفَاغَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَبِهِ حَزْمُ الرِّشَاطِيِّ وَضَبَطَهُ ابْنُ خَلْسَاكَانٍ بِفَتْحِ الصَّادِ وَالْقَافِ قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ كَذَا رَأَيْتُهُ بِحِظِّ عَمْرٍو الرَّوَّاسِيِّ وَبِهِ حَزْمُ الشَّهَابِيِّ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ قَالَ وَكَسْرُ صَادِهَا خَطَأٌ (جَزِيْرَةٌ) مَشْهُورَةٌ (بِالْمَغْرِبِ) بَيْنَ أَفْرِيْقِيَّةِ وَالْإِنْدَلَسِ وَقَالَ ابْنُ خَلْسَاكَانِ هِيَ فِي بَحْرِ الْمَغْرِبِ قَرِيبُ أَفْرِيْقِيَّةِ وَقَالَ الرِّشَاطِيُّ بِالْبَحْرِ الشَّامِيِّ مَوَازِيَهُ لِبَعْضِ بِلَادِ أَفْرِيْقِيَّةِ طَوَّلَهَا سَبْعَةٌ أَيَّامًا وَعَرْضُهَا خَمْسَةٌ * قُلْتُ وَهِيَ مَشْتَمَلَةٌ عَلَى قُرَى كَثِيْرَةٍ قَدْ ذَكَرْتُ أَكْثَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ كِتَابِهِ هَذَا وَقَدْ اطَّلَعْتُ عَلَى تَارِيْحِهَا خَاصَةً لِلشَّرِيْفِ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَدْرِيْسِيِّ أَلْفَهُ لِمَلِكِهَا الْجَارِ الْأَفْرِيْقِيِّ وَكَانَ مَحْبَبًا لِأَهْلِ الْعِلْمِ مَحْسَبًا إِلَيْهِمْ وَقَدْ تَخَرَّجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْلَامِ فِي كُلِّ فَنٍ مِنْهُمْ أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسِيُّ بْنُ عَمْرٍو بْنِ هَرُونَ الدِّكَاكِيُّ الصَّقَلِيُّ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى الْقَيْرَوَانِ ثُمَّ قَدِمَ الْإِنْدَلَسَ وَكَانَ حَسَنَ الْمَحَاضِرَةِ خَبِيرًا بِالرَّدِّ عَلَى أَصْحَابِ الْمَذَاهِبِ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيْدِ الصَّقَلِيِّ وَأَبِي بَكْرٍ الدِّيْنَوْرِيِّ وَتُوْفِيَ سَنَةَ ٢٧٩ قَالَ ابْنُ الْفَرَضِيِّ وَمِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْفَرَجِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّقَلِيُّ قَاضِي مَكَّةَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الْإِسْفَرَايْنِيِّ صَاحِبِ أَبِي بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيِّ وَأَبِي ذَرِّ الْهَرَوِيِّ وَعَنْهُ الْخَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ الشِّيْرَازِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ الْإِنصَارِيِّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيْرِ وَمِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدِ بْنِ سَعْدِ الصَّقَلِيِّ الشَّاعِرُ وَلَهُ أَيْبَاتٌ بِتَشْوِيقِ فِيهَا إِلَى بِلَدِهِ

ذَكَرْتُ صَقَلِيَّةً وَالْأَسَا * يَجِدُ دَلَّ النَّفْسُ تَذْكَارَهَا

فَإِنْ أَلَّا أَخْرَجْتَ مِنْ جَنِّهِ * فَانِي أَحَدْتُ أَخْبَارَهَا

وَلَوْلَا مَلُوحَةٌ مَا الْبَكِي * حَسِبْتُ دَمُوعِي أَنْهَارَهَا

ترجمه ابن بسام في الذخيرة قال ودخل الاندلس ومدح المعتمد بن عباد وله ديوان مشهور توفي سنة ٥٣٧ نقله شيخنا (وصقليان أيضا) أي بكسرات مشددة اللام (ع بالشام) كفي العباب (والصقلاء ع) عن ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصلق) وهو البليغ وأنشد نعلب اذا هم ناروا وان هم أقبلوا * أقبل بمساح أرب مصقل فسرهم فقال انما أراد مصلق فقلب * ومما استدرك عليه الصقيل السيف والصقيلة باضم الضمور والدقة ومنه حديث أم معبد الخزاعية لم تزبه صقلة ولم تعبها نجلة أي دقة ونحول وقال بعضهم أرادت أنه لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا وروى بالسین على الابدال وروى صعلة وقد ذكره الصقل محركة أنهما الصقل ويقول أحدهم اصاحبه هل لك في مصقول الكساء أي في لبن قد قوي دوايه رقيقة قال الرازي

فهو اذا ما اهتاف أو تمبفا * ٣ يبقى الدوايات اذا ترشفا * عن كل مصقول الكساء قد صفا اهتاف أي جاع وعطش وأنشد الاصمعي لعمر بن الاثم المنقري

فبات له دون الصفا وهي قرة * لحاف ومصقول الكساء رقيق

أي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وأجراه ابن الاعرابي على ظاهره فقال أراد بصقول الكساء ملحفه تحت الكساء، جراه فقيل له ان الاصمعي يقول أراد به رغوة اللبن فقال انه لما قاله استحي ان يرجع عنه وروى أبو تراب عن الفراء أنت في صقع خال وصقل خال أي في ناحية خالية وصقيل كما مرقية بمصر نسب اليها بعض المحدثين والعامية تقول بكسر الصاد ومنهم من يقول اسقيل وقد ذكرت (الصقيل كسجمل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب) قاله أبو عبيد وأنشد

ترى لهم حول الصقيل عشره * وجاءت أشمق منه الخبيرة

(وشربة صقيلة) أي (باردة) نقله الصاغاني (صل يصل صليلا صوت كصلصل صليلا ومصلا) قال

* كأن صوت الصنخ في مصصله * ويجوز ان يكون موضعا للمصصلة (و صل) اللجام امتدصوته فان توهم ترجيع صوت فقل صاصل وتصلصل) وكذلك كل يابس يصلصل قاله الليث وفي حديث الوحي كأنه صاصلة على صفوان وفي رواية أحيانا يأتيني مثل صاصلة الجرس الصلصلة صوت الحديد اذا حرك يقال صلصل الحديد وصلصل والصلصلة أشد من الصلصيل وفي حديث حنين أنهم سمعوا صلصلة بين السماء والارض (وصل البيض يصل صليلا سمع له صليل) كذا في النسخ والصواب طننين (عند القراع) أي مقارعة السبوف وقال الاصمعي سمعت صليل الحديد أي صوته (و صل) (المسمار) يصل (صليلا) اذا ضرب فأكره أن يدخل في الشيء) وفي التهذيب ان يدخل في القمير فأنت تسمع له صوتا قال لبيد رضي الله تعالى عنه

أحكم الجنثى من عوراتها * كل حريبا اذا أكره صل

يقول هذه الدرع لجودة صنعها تمنع السيف أن يمضي فيها وأحكم هنارد (و صلت) (الابل) تصل (صليلا) بيت امعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب قال الراعي فسقوا وادى بسمعون عشية * للماء في أجوافهن صليلا وفي التهذيب سمعت لجوفه صليلا من العطش وجاءت الابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لأجوافها صوتا كاجحة قال مزاحم العقيلي غدت من عليه بعد ماتم طموها * تصل وعن قبيص بزيرا، مجهل

(و صل) (السقاء صليلا ليس) وذلك اذا لم يكن فيه ماء فهو يتفقق وهو مجاز (و صل) (اللحم) يصل بالكسر (صلا) بالنضم (أنتن) مطبوخا كان أو نينا قال الحطيئة ذلك فتى يبذل ذا قدره * لا يفسد اللحم لديه الصلول

(كأصل) وقيل لا يستعمل ذلك الا في الشيء قال ابن بري أم أقول الحطيئة الصلول فانه قد يمكن أن يقال الصلول ولا يقال صل كما يقال العطاء من أعطى والقولوع من أفلعت الحمى وقال الزجاج أصل اللحم ولا يقال صل وفي الحديث كل مارد عليك فوسك مالم يصل أي مالم ينتن وهذا على سبيل الاستحباب فانه يجوز أن كل اللحم المتغير الريح اذا كان ذكيا وقرأ ابن عباس والحسن أنذا صلنا بفتح اللام قال أبو اسحق وهو على ضربين أحدهما أنتنا وتغيرنا وتغيرت صورنا من صل اللحم اذا أنتن والثاني صلنا بيسنا من الصلة وهي الارض اليابسة وقول زهير تلجج مضغة فيها أنيض * أصلت فهي تحت الكشح داء

قيل معناه أنتنت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطبخ والشواء (و صل) (الماء) صلولا (أجن فهو صلال) كشداد آجن (وأصله القدم) غيره (والصلة الجاد) يقال خفف جيد الصلة (أو اليابس) منه (قبل الدباغ) قيل خفف جيد الصلة أي (النعل) سمى باسم الارض ليابس النعل وتصويتها عند الوطء (و الصلة) (الارض) ما كانت كالساهرة وقال أبو عبيد قبره في الصلة وهي الارض ومنه قول المصنف في شرح كلام سيده ناعلى رضي الله تعالى عنه أترق عضرطن بالصلة وقد تقدم مشروحا في الديباجة (أو هي الارض) (اليابسة) ومنه قراءه من قرأ أنذا صلنا (أو هي) (أرض لم تظربين) أرضين (مظورين) وذلك لانها يابسة مصوتة وقال ابن دريد هي الارض الممطرة بين أرضين لم تظرا (ج) أي جمع الكل (صلال) بالكسر (و الصلة) (المطرة الواسعة) وقيل (المتفرقة القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء (كاصل وبكسر) وهو (ضد) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وفيه نظر (و الصلة) (القطعة)

(المستدرك)

٣ قوله يبتقى كذا بنحطه والذي في اللسان بنى فخره

(الصقيل)

(صل)

٣ قوله الجنثى بالرفع والنصب فن قال الجنثى بالرفع جعله الحداد أو الزراد أي أحكم صنعة هذه الدرع ومن قال الجنثى بالنصب جعله السيف أفاده في اللسان

٣ ومسلمات كذا بخطه
والذي في اللسان بمسلمات

المتفرقة (من العشب) سمي باسم المطر والجمع صلال ومنه قول الراعي
سيكفيلك الاله ٣ ومسلمات * كجندل ابن تطرد الصلالا
قال أبو الهيثم هي مواقع المطر فيها نبات فالابل تتبعها وترعاها (و) الصلة (التراب الندى) نقله الصاعاني (و) أيضا (صوت المنهار
ونحوه اذا دق بكره ويكسر) أيضا (صوت اللجام) واذا وضعت فصاله (و) أيضا (الجلد المنبت في الدباغ) الصلة (بالضم بقية
الماء) في الحوض عن الفراء (وغيره) كالدهن والزيت (و) أيضا (الريح المنتنة) أيضا (ترارة اللحم الندى) والصلالة
بالكسر بطنانة الخلف) ككافي المحكم (أو ساقها كالصلال) بجذف الهاء، وهذه عن ابن عباد (ج أصله) كهلال وأهله (وجار صلصل
وصلصل يضمهما وصلصال وصلصل مصوت) قال الأعشى

عنتريس تعدوا إذا مسها الصو * ت كعدو والمصلصل الجوال

وقال أبو أجد العسكري جمار صلصال قوي الصوت شديده (والصلصال الطين الحرخراط بالرميل) فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ
بالنار فهو الفخار كافي العباب والعباح (أو الطين مالم يجعل خرفا) سمي به لتصلصله وكل ما جف من طين أو فخار فقد صل صللا ككافي
المحكم وقال أبو اسحق الصلال الطين اليابس الذي يصل من يده أي يصوت ومنه قوله تعالى من صلصال كالفخار قال هو صلصال
مالم تصبه النار فاذا مسسته فهو حينئذ فخار وقال مجاهد الصلال جأ مسنون (وصلصل) الرجل (أو عدو تهذو) أيضا اذا قتل
سبيد العسكر) كل ذلك عن ابن الأعرابي (و) صلصل (العدو صفا صوته) من المجاز صلصل (الكلمة أخرجهما متخذا لقا) نقله
الزمخشري (والصلصلة) بالفتح وهذه عن ابن عباد (والصلصلة والصلصل يضمهما بقية الماء في الغدير) وفي الادوية وغيرها من
الآنية والجمع صلصل قال أبو جزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الا صلصل لا تلوى على حسب
(وكذا) لك البقية (من الدهن والزيت) قال العجاج

كأت عينيه من الغور * فلان في لحدى صفا منقور * صفران أو حوبلما فارور

غير نابا للضح والتصبير * صلصل الزيت الى الشطور

قال ابن سيده والصاعاني شبهه أعينها حين غارت بالحرار فيها الزيت الى انصافها وأنشده الجوهري صلصل قال ابن بري صوابه
صلصل بالفتح لانه مفعول لغير تا قال ولم يشبهها بالجرار وانما شبهها بالقرورين (و) الصلصل (كهدهد ناصية الفرس) ككافي
العباب (ويفتح أو يباض في شعر معرفته) ككافي المحكم (و) الصلصل (القدح أو الصغير منه) وهذا قول الاصمعي وفي المحكم
الصلصل من الاقداح مثل الغمر هذه عن أبي حنيفة (و) الصلصل (طائر) صغير (أو الفاختة) قال الليث هو طائر يسميه الجعم
الفاخته ويقال بل هو الذي يشبهه وقال الأزهرى هذا الذي يقال له ٣ موشجة وقال ابن الأعرابي الصلصل الفواخت واحدها
صلصل (و) قال ابن الأعرابي الصلصل (الراعي الحاذق) (و) الصلصل (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
وبينه وبين ملل ترابان ككافي العباب وقال نصر على سبعة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خرج من
المدينة الى مكة عام الفتح (و) أيضا (ماء قرب اليمامة) لبني الجملان (و) أيضا (ع آخر) الصواب أنه ماء في جوف هضبة حراء قاله
نصر (و) الصلصل (ما يبيض من شعر ظهر الفرس ولبته من انحنات الشعرو) الصلصلة (بهاء الجمامة) وهي العكرمة والسعدانة
أيضا قاله ابن الأعرابي (و) أيضا (الوفرة) وهي الجمة أيضا عن أبي عمرو (و) داره صلصل (ع) لبني عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها
بجند قال أبو ثمامة الصباحي هم منعو ما بين داره صلصل * الى الهضبات من نضاد وحائل

٣ قوله موشجة كذا بخطه
وفي اللسان موشجة بلانقط
مفره

(والصل بالكسر الحية) التي تقتل من ساعتها اذا نشت (أو) هي (الدقيقة الصفراء) لا تنفع فيها الرقية (و) يقال مني فلان بصل
وهي (الداهية) وهو مجازو يقال انها صل صفا اذا كانت منكرة مثل الافى وقال أبو زيد يقال انه صل أصلال وانه له تراها تر يقال
ذلك للرجل ذي الداه والارب وأصل الصل من الحيات يشبه الرجل به اذا كان داهية وقال النابغة الذبياني

ماذا رزئنا به من حية ذكر * نضاضة بالرزياصل أصلال

(كالصالة) وهي الداهية عن ابن سيده وسيأتي للمصنف أيضا قريبا (و) من المجاز الصل (المثل) يقال هما صلان أي مثلان عن
كراع (و) من المجاز الصل (القرن) يقال هذا صل هذا أي قرنه نقله الزمخشري (و) الصل (شجر) وقيل نبت قال

رعيتها أكرم عودا * الصل والصفصل والبعضيدا

(و) من المجاز الصل (السيف القاطع ج أصلال) يقال عرتى بنو فلان أصلال أي سيوفنا ترا كافي الأساس وقال ابن مقبل

ليبل بنو عثمان مادام جدوهم * عليه بأصلال تعرى وتخشب

(و) الصل (بالضم ما تفر من اللحم وغيره وصل الشراب) يصله (صلصفا) والمصلة بالكسر (الأناء) الذي (يصفي فيه) بمائية
(والصلبان بكسر بن مشددة اللام) والياء خفيفة فعلمان من الصلي كالحرصانة من الحرص ويجوز أن يكون من الصل والياء
والنون زائدتان (نبت) من الطريقة نبت صعدا وأضخمه أعجاز وأصوله على قدر نبت الحلي ومنابته السهول والرياض قاله

أبو حنيفة ونقل عن أبي عمرو والصلبان من الجنبه اغلظه وبقائه (واحد نه بها) صليانة ومن أمثال العرب تقوله للرجل يقدم على
اليمين الكاذبه ولا يتتبع فيها جذبها جذبا العير الصليانة وذلك أن العير إذا كدمها بفيه اجتثها بأصلها إذا ارتعاها وقال الأزهرى
الصلبان من أطيب الكلال وله جعثنه وورق رقيق (و) يقال (انه لصل أصلال) وهترأهتارأى حبة من الحيات معناه أى (داه
منكر فى الخصومة) قيل هو الداهى المنكر فى الخصومة (وغيرها) وقد ذكر شاهد قريبا (والمصلل كحدث السيد الكريم
الحسيب الخالص النسب) عن ابن الاعرابى (كالمصلل بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) المصلل أيضا (المطر الجود) عن ابن
الاعرابى قال (و) أيضا (الاسكف وهو الاسكاف عند العامة) (و) فى حديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذى (يقع على الارض
فتنشق) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان فيببىس فيجف فيصير له صوت (و) قال ابن عباد (صالتنا الحب) وهو أن نعد الى
الحب (المختلط بالتراب) (و) بينا فيه ماء فعزلنا كلالا على حباله يقال هذه صلاته بالضم (و) من الجمار (صلتهم الصالة) تصلهم من
حد نصرأى (أصابتهم الداهية) نقله ابن سيده (وتصلصل الغدير) إذا (جفت حباته) عن ابن دريد (و) تصلصل (الحلى) إذا
(صوت وصلال) بالضم (ما لبني أسمر من بنى عمرو بن حفظة) قال جرير

عفا قو وكان لنا محلا * الى جوى صلاصل من لبني

(المستدرک)

كفى العباب وقال نصر صلاصل ما لبني عامر بن جذيمة بن عبد القيس فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه صلات بالحم بالكسر
تصل بالفتح من حد علم وبه قرأ على والحسن البصرى فى رواية أخرى وسعيد بن جبيرة وأبو البرهم أن صلاصلنا بكسر اللام وذكره
ابن جنى فى المنسب والصاغنى فى العباب والخفاجى فى العناية أثناء السجدة وفرس صلاصل حاد الصوت دقيقه وقال أبو أحمد
العسكرى يقال للعمارة الوحشى الحاد الصوت صال وصلال وبه فسر الحديث أنحبون أن تكونوا مثل الحبر الصالة كأنه يريد
الصيحة الأجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها قال ورواه بعض المحدثين بالصاد المجمعة قال وهو خطأ وطين صلال
ومصلال بصوت كما يصوت الخنزير الجدي وقال النابغة الجعدي

فان صخرتنا أعبت أبالا فلا * بأولها ما استطاع الدهر اخبالا

ردت معاولة خبثا مقللة * وصادفت أخضر الجالين صلالا

يقول صادفت ناقى الحوض يابسا وقيل أرا - صخرة فى ماء قد أخضر جانبها منه وعنى بالصخرة مجدهم وشرفهم فضرب بالصخرة مثلا
والصلة الاست عن الزمخشري والصلة بالكسر بطنه الخف وقد صلت الخف صلا والصلة قوارة الخف الصلبة وصلات اللجام
شدد للكثرة قال أبو الغول النملى

رأيتكم بنى الخذواء لما * دنا الاضحى وصلات اللجام

قوليم بودكم وقتم * أعل منك خيرا أم جذام

(صهل)

والصلة أرض ليس بها أحد ورجل صلال من الظما والجرة تصل إذا كانت صفرافا فرغت صلت والصلة بالضم ماء لمحارب
قرب ما وان أظنه بينه وبين الربذة قاله نصر ويقال هو تبع صلة أى داهية لا خيرة فيه ويرى بالصاد وسيأتى (صهل بالعصا) صهلا
(ضرب) عن أبي عمرو وأشد هراوة فيها شفاء العتر * صملت عقفا ن بها فى الجتر * فبيته وأهله بشر

الجرسفح الجبل وبيته أصبته به وقال السلمى صقله بالعصا ومله إذا ضرب به (و) صهل (الشئ) يسهل (صهلا وصهلا صهلا
وأشد) وأكثر ما يوصف به الجبل والجبل والرجل قال رؤبة * عن صامل عاص إذا ما صلتهم * يصف الجبل (و) صهل السقاء
(والشجر) صهلا فهو صهيل وصامل يسوق قيل إذا (لم يجدر يا نخشن) قالت زينب ترى أخاها يزيد بن الطرية

ترى جازريه برعدان وناره * عليها عدا ميل الهشيم وصامله

والعدمول القديم تقول على النار حطب يابس وأنشد ابن رى لأبي السوداء العجلي

ويظل ضيفل يا ابن رملة صاملا * ما ان يدوق سوى الشراب علوسا

(و) صهل (عن الطعام كف عنه) كفى العباب (والصامل والصميل اليابس) عن ابن دريد وقد تقدم شاهد قريبا وقال الليث
الصميل السقاء اليابس وأنشد

إذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى * أخا قربة يسقى أخا بصميل

(والصهيل بالكسر نبت) قال ابن دريد لا أفق على حده ولم أسمعها إلا من رجل من جرم قديما قال (و) أما (الرجل الضعيف البنية)
فيقال له صهيل عربى فصيح (و) صهال (الشئ بالهمز) (صهلا لا اشتد) (اصمال) (النبت التف والمصمثلة الداهية) عن أبي زيد وأنشد
للكهيت

ولم تتكادهم المعضلات * ولا مصمئتها الضئيل

(وصومل) الرجل (جف جلده جوعا وضرا) عن الليث قال (والصومل شجر بالعالية) (و) الصهل (كعتل) الرجل (الشديد الخلق)
العظيم وكذلك من الأبل والجبال والانتى صهلة وفى الحديث أنت رجل صهل * ومما يستدرک عليه الصامل السقاء الخلق عن
الليث ويقال صهل بدنه وبطنه وأصهله الصيام أيسه وفى حديث معاوية أنها صهلة أى فى ساقها يابس وخشونة والصميل كما مير
العصا عيانية والصهلة كعتلة العصا قال المتنخل يشكرى

(المستدرک)

٢ قوله فى تفسير الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان وفى
تفسير ابن عباس فى تفسير
الصامل هو الصال

٣ قوله صلال أى بفتح
الصاد وتشديد اللام كما
بخطه شكلا

بطوف بي عكب في معدة * ويضرب بالصملة في قفيا
 والمصمئل المنتفخ من الغضب وقال أبو زيد هو الشديد من الامور ورجل صمئل كعتل شديد البضعة مجتمع السن عن الزمخشرى
 وقد سمو اصميلا كما مير منهم الصميل بن حاتم بن شمر بن ذى الجوشن الضبابي وقيل بل حاتم بن عمرو بن جندع بن شمر كان أميرا
 بالاندلس وابنه هذيل بن الصميل قتله الاخل * ومما يستدرك عليه اصمهل الرجل ثم طوله عن ابن القطاع (الصنبل بالباء
 الموحدة كقنفذ وخندف) أهمله الجوهري وفي اللسان والعباب (الدهى) الخربيت (المسكرو) صنبل (تخندف علم رجل من
 تغلب) قال مهلهل
 لما نوقر في الكراع هجينهم * هل هلت أنأرجار أو صنبل
 الهجين هو امرؤ القيس بن الحمام وجار وصنبل من بنى تغلب وابن صنبل رجل من أهل البصرة أحرق جارية بن قدامة وهو من
 أصحاب علي رضي الله تعالى عنه تخمد بن رجلا من أهل البصرة في داره * ومما يستدرك عليه هو صنتل الهادي بالهاء الفوقية بعد
 النون أى طويله قال الأزهرى هكذا قرأت في نوادر أبي عمرو والصنبل بالضم العظيم الرأس نقله الصانغاني والصنبل الناقه الخنظمة
 نقله الأزهرى عن الفراء قال ولا أدري أى صحیح أم لا (الصنبل خشب) معروف طيب الريح وهو أنواع (أجوده الاحمر والابيض)
 أو الاصفر (محلل للاورام نافع للخفقان والصداع واضعف المعدة الحارة والحيات) منقوع اشارته وادمان شمه يضعف الباء
 (و) قال ابن الاعرابى (صنبل البعير والحمار يختم رأسه وصاب وعظم فهو صنبل كجعفر) وفي التهذيب الصنبل من الحجر الشديد
 الخلق الخنم الرأس قال رؤبة * أنعت عبر اصنلا صنادلا * وقال الجوهري الصنبل البعير الخنم الرأس (و) قال ابن دريد بعير
 صنادل مثل (علا بط) اذا كان صلبا قال وأبى ذلك قوم من أهل اللغة فقالوا ليس للصنبل في اللغة أصل وأنشد الجوهري
 رأيت لعمرو وابنه الشريس * عند اصنادل الرؤس
 (ويوم صنبل يوم) من أيامهم (كان فيه حرب) قال * فلو أنم اتصلت يوم صنبل * وأنشد سيديويه
 ضنفت بنفسى حقبه ثم أصبحت * لبنت عطاء بينهم اوجيعها
 ضبابية مربية جابسية * منيخا بنعف الصنبلين رضيعها
 وقد مر شئ من ذلك في ص د ل (واصنبل تغزل مع النساء) عن ابن عباد (ورجل صنبلاني) مثل (صيدلاني) بمعنى واحد
 وقد تقدم ذكره قال ابن بري الصيدلاني والصيد ناني العطار منسوب الى الصيدل را الصيدن والاصل فيهما حجارة الفضة تشبه بها
 حجارة العقاقير وعليه قول الاعشى يصف ناقه تشبه زورها بصلاية العطار
 وزور راترى في مرقية تجانفا * نبيل كدوك الصيدناني دامكا
 ويروى الصيدلاني وقد ذكر في د م ك * ومما يستدرك عليه صنبل قرية من أعمال الغربية أو هي بالسين (المصنطل بكسر
 الظاء) أهمله الجوهري والصانغاني وفي اللسان هو (الذي يمشى ويطأ رأسه) زاد غيره من سكر أو غيره (صال على قرنه) بصول
 عليه (صولا وصيالا) ككتاب (صولا) كقعود (وصولانا) محركة (وصالوا وصالة سطا) وحمل عليه قال
 ولم يخشوا مصالته عليهم * ونحت الرغوة اللبن الصرمج
 ويقال رب قول أشد من صول وقال عمرو بن مسعود بن عبد مراد
 فان تغمز مفاصلنا تجدنا * غلاظاني أنا مل من بصول
 وفي حديث الدعاء بئأصول أى أسطو وأقهر (و) من المجاز صال فلان على فلان اذا (استطال) عليه وقهره (و) صال (الفعل على
 الابل صولا فهو صول قائلها) وقدمها (و) صال (العبر على العانة شلها) وحمل عليها يكدمها ويرمجها (و) صال (عليه صولا وصولة
 وثب) والاصولة الوثبة (وصيل لهم كذا بابا كسر) أى (أنجب) قال خفاف بن ندبة
 فصيل لهم قرم كأن بكفه * شها بابدافى ظلمة الليل بلع
 (والمصول كمنبر شئ ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته) عن أبي زيد (و) المصولة (جاء المكسنة) التي يكس بها افواحي البيدر عن ابن
 الاعرابى (والصيلة بالكسر عقدة العذبة) نقله الصانغاني في ص ي ل (وصول) بالفتح (ة بصعيد مصر) الادنى شرق النيل
 تذكر مع رنبل (منها) أبو عبد الله (محمد بن جعفر) بن أحمد بن علي بن فطر الانصارى الصولى (الفقيه المالكي) كان زاهدا
 متعقفا كتب عنه الرشيد العطار في مجده ومات سنة ٦٣٨ هـ كذا في التبصير للعاقظ قال ولبيد كرهذه الترجمة العسكرية ولا
 الدارقطني ولا عبد الغنى ولا ابن الدباغ ولا السلمى ولا ابن ماكولا ولا ابن نقطة ولا ابن سليم ولا الصابوني ولا الفرضى ولا الذهبى ولا
 مغطاي فسبحان الرزاز (و) صول (بالضم رجل) من الازراك كان هو وأخوه فيروز ملكى جرجان تمجسا وتشبها بالفرس وقال ابن
 الاثير اسلم صول على يد يزيد بن المهلب ولم يزل معه حتى قتل يزيد (والبه ينسب أبو بكر) محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن
 محمد بن صول (الصولى) نديم الراضى بالله وكان دينافاضا وله تصانيف حسنة مشهورة روى عن أبي داود والمبرد وتغلب وعنه
 الدارقطني وابن حنبل مات بالبصرة سنة ٣٣٦ هـ (و) كذا (ابن عم ابراهيم) بن العباس بن عبد الله بن العباس (و) صول (ع) قال

(المستدرك) (الصنبل)

٣ قوله لما نوقر هكذا بخطه
 كاتكملة وفي اللسان نوقل
 (المستدرك)

(صنبل)

(المستدرك) (المصنطل)

(صال)

حندج بن حندج المري في ليل صول تناهى العرض والطول * كأنما يلبه بالليل موصول
لساهر طال في صول تملسه * كأنه حية بالسوط مفتول
مأق در الله أن بدني على شحط * من داره الحزن من داره صول

وتكرر هذا الاسم في هذه القطعة (والتصو بل اخراجك الشيء بالماء) كخراج الحصة من الرز (و) أيضا (كذس نواحي البيدر)
والتشديد للمبالغة ولو قال كسح البيدر كان أخصر (و) منه قولهم (حنطه مصوطة) وقد وصلناها (و) يقال (صولة من حنطه
بالضم) وصول كسورة وسور (والجراد بصول في مشواه) تصويلا أي (بساط) كإفي العباب (وصاوله مصاولة وصيلا لاوصيالة)
بكمهما (واثبه) ومنه الحديث بل أصول في رواية (وصولة تكولة اسم) رجل * ومما استدرك عليه الصوول من الرجال
الذي يضرب الناس ويتناول عليهم قال الأزهرى الأصل فيه ترك الهمز وكأنه هـ مزل انضمام الواو وقد هـ مز بعض القراء
وان تلؤوا بالهمز أو تعرضوا للانضمام الواو والفعلان يتصاولان أي بتواثبان وقال الليث جبل صوول بأكل راعيه وبوائب الناس
فيا كلهم ويقال أصول من جبل وقال حمزة الأصماني في أمثاله صال الجبل اذا عض وقد تفرده حمزة وقال ابن عباد الموصول بالكسر
ما يكسح به السنبل من العيسدان والاقشة يقال صال البرصولا وأبو نصر إبراهيم بن الحسين بن حاتم البغدادي يعرف بابن صولة
بالفتح محدث وصول بالضم مدينة في بلاد الخرز وصوليان بلاد سواحل بحر الهند لقيته أول صولة أي أول وهلة كإفي الأساس
وهو ذر صولة في المزود اذا كان يأكل الطعام وينهكه ويبالغ فيه ﴿الصهل محركة حدة الصوت مع يحج﴾ وليس بالشديد ولكنه
حسن قاله أبو عبيدو به فمقول أم معبد رضى الله تعالى عنها في صفته صلى الله عليه وسلم في صوته صهل (كالصهل) بالفتح
(و) الصهل (بالفتح) مثل (الصعل) وهو البجة في الصوت (وصهل الفرس كضرب ومنع صهلا فهو صهال) كشداد (صوت
و) الصهيل والصهال (كأمير وغراب صونه) مثل النهيق والنهيق للحمار قاله الجوهري وفي حديث أم زرع فجعلني في أهل صهيل
وأطيظ تريد انها كانت في أهل قلة فنقلها إلى أهل كثرة وثروة لان أهل الخيسل والابل أكثر من أهل الغنم (ورجل ذو صاهل شديد
الصيال والهياج) كإفي المحكم قال الليث (والصاهل البعير) الذي (يخبط يده ورجله) زاد النضر (و) بعض ولا يرغو بواحدة من
عزة نفسه) قال الليث (ولجوفه دوى) من عزة نفسه يقال جل صاهل وذو صاهل (وناقة ذات صاهل) وبها صاهل قال

* وذو صاهل لا يأمن الخبط قائده * هكذا أنشده أبو عمرو (والصاهلة الصهيل) وهو الصوت (مصدر على فاعلة ج الصواهل)
كقولك سمعت روائعي الابل جمع راعية (و) جعل أنوز بيد الطائي (أصوات المساحي) صواهل فقال
لها صواهل في صم السلام كما * صاح القسيات في أيدي الصباريف
(و) جعل تميم بن أبي بن مقبل أصوات (الذبان في المشب) صواهل كأنه يريد غنة طير انها فقال
كأن صواهل ذبانه * قبيل الصباح صهيل الحصن

(وبنو صاهلة حى) من العرب عن ابن دريد * قلت هو صاهلة من كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل أخو بني مازن بن معاوية
ابن تميم بن سعد بن هذيل واليه ينتهي نسب أبي ذؤيب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شمع بن مخزوم بن صاهلة الصحابي
رضي الله تعالى عنه ﴿الصمطاة﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (رخاوة الشيء) كإفي العباب (صال يصيل)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (نغمة في بصول) بمعنى يشب قال (وصيل له كذا بالكسر) أي (قبض وأنج)
وقد سبق هذا في ص ول وتقدم شاهده من قول خلفاني * ومما استدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذبة ذكره المصنف
في ص ول وهذا موضع ذكره وتصيل كتميش بئر ببلاد هذيل قال المذال بن المعترض

ونحن من عنان تصيل وأهلها * مشاربها من بعد ظم، طويل

﴿فصل الضاد﴾ المجمة مع اللام ﴿الضئيل كأمير الصغير﴾ الجسم (الديق الحقيير و) أيضا (النجيف) كإفي الصحاح (كالضئيل
فيهما) أي في الحفارة والنخافة وأنشد الليث رأيتك يا ابن قرمة حين تسبو * مع القرمين مضطئل المقام
وقال عمر اللجني اني أراك ضئيلاً شخيتاً وفي حديث الاحنف انك لضئيل أي نجيف ضعيف وقال الليث الضئيل نعت الشيء في ضعفه
وصغره ودقته (ج ضؤلاء) ككروما (وضئال) بالكسر وضئيلون والانثى ضئيلة قال الجعدي
لاضئال ولا عوا ويرجما * لون يوم الخطاب للانقال

(وقد ضؤل ككرم) ضؤالة (وتضائل) قال أبو خراش وما بعد أن قد هدى في الدهر هدة * تضال لها جسمي ورق لها عظمي
أراد تضائل فحذف وروى أبو عمرو وتضائل لها بالادغام (وضائل شخصه صغره) وحقره كيبلاستين قال زهير
فبينما نذود الوحش جاء غلامنا * يدب ويخفي شخصه ويضائله

(وتضائل) الرجل (أخفى شخصه فاعدا وتصاغر) ومنه الحديث ان العرش على منكب امرأ فيل وأنه ليمتضائل من خشية الله
حتى يصير مثل الوصع يريد يتصاغر ويدق تواضعا (و) يقال (هو عليه ضؤلان) بالضم أي (كل والضؤل بالضم) كذا في النسخ

والصواب كتوءدة (الضعيف) التحيف الحقير (والضئيلة) كسفينة (اللاهة) عن ثعلب (و) أيضا (الحية الدقيقة) كإفي الصحاح
 وفي المحكم حية كأنها أفعى قال النابغة الذبياني فبت كأنني ساورتني ضئيلة * من الرقش في أنيابها السم ناعم
 * ومما يستدرك عليه قال أبو زيد ضؤل الرجل ككروم ضا - له صغر وقال رأيه وهو مجاز ورجل متضائل شخت وقالت زينب نرتي
 أخاها يزيد بن الطثري فتي قد قود سيف لامتضائل * ولا رهل لباته وبأدله
 نذله الجوهري ونسج متضائل رقيق قال مالك بن نويرة

(المستدرك)

٢ قوله الى جنب الخلة
الذي في اللسان الى جنب
الجلبة اه

نعد الجياد الحو والكمت كالقنا * وكل دلاص نسجها متضائل

وتضائل الشيء اذا انقبض وانضم بعضه الى بعض واستعمل أبو حنيفة التضائل للقل فقال ان الكروب اذا كان ٢ الى جنب الخلة
 تضائل منها وذل وساءت حاله وحسبه عليه ضولان اذا عيب به والضوولة بالضم الهزال والمذلة ((الضئيل كزئير وقد تضم باؤها))
 ونض الجوهري وربما ضم الباء فيهما (الداهية) وأنشد الجوهري للكميث
 ولم تنكأ ذهم المعضلات * ولا مصمئلتها الضئيل

(الضئيل)

قال ثعلب (وليس) في الكلام (فعلل غيرهما) أي بكسر الفاء وضم اللام فان كان هذا الزئير مسموعا عين بضم الباء فهما من النوادر
 وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد للهزمة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازان تخرج عن بناء
 الاصول فلهذا ما جاءت هكذا كإفي الصحاح والعباب وقال الازهرى في الثلاثي الصحيح قال أهمله الليث قال وفيه حرف زائد ذكره
 أبو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالضئيل والتضليل وهما الداهية قال الكميث

ألا يفزع الاقوام مما أظلمهم * ولما تجثم ذات ودقين ضئيل

قال وان كانت الهزمة أصلية فالكامة رباعية وقال ابن سيده الضئيل بالكسر والمهمز مثل الزئير والضئيل الداهية حكى الاخيرة
 ابن جنبي والاكثر ما بدأ به بالكسر قال زياد الملقطى تلمس أن تهدي لبارك ضئلا * وتلني لثيما لوعاءين صاملا
 قال شيخنا وقد سبق له في الصاد المهملة ضئيل للداهية فهو ثالث * قلت وقد تقدم هنالك انها لغة بني ضبة والصاد أعرف كإفي المحكم
 وزاد ابن بري على هاتين الكامتين نسدل قال وهو الكابوس * قلت وقد تقدم للمصنف في زأبر ما نصه أو لطن أي ضم بانه وهنا
 عده من النظائر والاشباه ففيه تأمل ((الفخل الماء القليل) وهو الفخضاح كإفي الصحاح وفي المحكم هو الماء الرقيق (على) وجه
 (الارض لا عمق له) قال شيخنا قيده بعضهم بأن يظهر منه القعر وقيل بل الفخضاح أعم من الفخل لانه فيما قل أو أكثر وقيل الفخل
 الماء القليل يكون في العين والبئر والجمه ونحوها وقيل يكون في الغدير ونحوه وأنشد ابن بري لابن مقبل

(فخل)

* علاجهم لا فخل ولا منخضج * والعجوم هنا الماء الكثير وفي الحديث في كتابه لا كيد ودومة ولنا الضاحية من الفخل وهو الماء
 القليل أو القريب المسكان ويروي من البعل (ج أفضال وضخول وضخال) بالكسر قال الجوهري (و) منه (أنان الفخل)
 لانه لا يغمرها به لقلته وقال الازهرى أنان الفخل الخثرة بعضها غمره الماء وبعضها ظاهر وسيأتي (في أ ت ن و) الفخل
 (كقعد المسكان يقل فيه الماء) وبه يشبه السراب وفي المحكم الفخل مكان الفخل قال العجاج
 حسبت يوما غير قتر شاملا * ينسج غدرا ناعلي مضاحلا

(المستدرك) (القمرزل)

(الضاعل)

(ضعل)

(الضئكل)

يصف السحاب شبهه بالغدر (وضخل المارق) وقل (و) ضخلت (الغدر قل ماؤها) وقال شمر غدير ضاحل رق ماؤه فذهب
 * ومما يستدرك عليه يقال ان خيرك لفخل أي قليل وما أفضل خيرك أي ما أقله ((الضمرزل كزبرج) أهمله الجوهري
 وقال أبو خيرة هو الرجل (الشحج) كإفي اللسان والعباب ((الضاعل)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجل القوي)
 قال أبو العباس ولم أسمع هذا الحرف الا له (والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب) عن ابن الاعرابي ((الضغيل كأمير)
 أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (صوت فم الحجام اذا امتص محجمه) وقد ضغل بضغل وضغلا ونقله الليث أيضا هكذا
 ((الضكل الماء القليل) هكذا في النسخ ولم أجده في أصول اللغة - أنتي بأيدينا وعلوه تحريف الفخل بالحاء فانظره (والضئكل
 كهيكل العظيم النخم) عن ثعلب (و) في الصحاح هو (الغريان) من الفقر وقال الازهرى في الرباعي اذا جاء الرجل عريانا فهو المصهل
 والضئكل (كلاضكل و) قيل الضئكل (الفقير ج ضياكل وضياكله) وأنشد الجوهري
 فاما آل ذبال فانا * وجدناهم ضياكله عيماي

(ضَلَّ)

((الضلال والضلالة والضل ويضم والضلالة والاضلولة بالضم والضلة بالكسر) وهما مفردا أضاليل في قولين (والضلل محركة
 ضد الهدى) والرشاد وقال ابن الكمال الضلال فقد ما يوصل الى المطوب وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطوب وقال الراغب
 هو العدول عن الطريق المستقيم وتضاده الهداية قال الله تعالى فن اهتدى فانما هم متدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها
 ويقال الضلال لكل عدول عن الحق عمدا كان أو سهوا وسيرا كان أو كثيرا فان الطريق المستقيم الذي هو المراد صعب جدا
 ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا ولن اداهم ان يستعمل لفظه فيمن يكون منه خطأ ما ولدك نسب الى الانبياء

والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعيداً لآ ترى انه قال فى النبى صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالاً فهدى أى غير مهتم بالمسابق
 اليك من النبوة وقال تعالى فى يعقوب عليه السلام انك لى ضلالك القديم وقال اولاده ان أبانا لى ضلال مبين اشارة الى شغفه
 بيوסף وشوقه اليه وقال عن موسى عليه السلام قال فعلتها اذا وانا من الضالين تنبها ان ذلك منه سهو وقال والضلال من وجه آخر
 ضربان ضلال فى العلوم النظرية كان ضلال فى معرفة رحدانته تعالى ومعرفة النبوة ونحوهما المشار اليهما بقوله تعالى
 ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله الى قوله فقد ضل ضلالاً بعيداً وضلال فى العلوم العملية كمعرفة الاحكام الشرعية التى هى
 العبادات (ضلت كزلت) تضل وتزل أى يفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع وهذه هى اللغة الفصيحة وهى لغة نجد
 (و) ضلت تضل مثل (ولت) تمل أى بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المضارع وهى لغة الحجاز والعالية وروى كراع عن بنى تميم
 كسر الضاد فى الاخيرة أيضاً قال اللحيانى وبهم ما قرئ قوله تعالى قل ان ضللت فانما أضل على نفسى الاخيرة قراءة أبى حيوة وقرأ يحيى
 ابن وثاب اضل بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم قال ابن سيدة وكان يحيى بن وثاب يقرأ كل شئ فى القرآن ضلت وضلتنا بكسر
 اللام ورجل ضال نال وأما قراءة من قرأ اول الضالين بهمز الالف فانه كره التقاء الساكنين الالف واللام فترك الالف لالتقاءهما
 فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المنخرج لا يعمل الحركه فاذا اضطروا الى تحريكه قلبوه الى أقرب الحروف اليه وهو
 الهمزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو يزيد من قولهم شأبه ومأذة * قلت وهى قراءة أيوب السخنيانى وقد بسطه ابن حنى فى المحنثب
 وذكروا بوجه هذه القراءة فانظروا (والضلول الضال) قال لقد زعمت أمامة أن مالى * بنى وانى رجل ضلول
 و (ضلت) الدار والمسجدو (الطريق كملت وكل شئ مقيم) ثابت (لا يهتدى له وضل هو عنى) ضلالاً وضلالة أى ذهب وفى الصحاح
 قال ابن السكيت ضلت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شئ مقيم لا يهتدى له قال ابن برى قال أبو عمرو بن العلاء اذا لم
 تعرف المكان قلت ضلته واذا سقط من يدك شئ قلت أضلته قال يعنى ان المسكان لا يضل وانما أنت تضل عنه واذا سقطت
 الدراهم منك فقد ضلت عنك تقول للشئ الزائل عن موضعه قد أضلته وللشئ الثابت فى موضعه الا انك لم تهتد اليه ضلته قال
 الفرزدق ولقد ضلت أبابك يدعودارما * كضلال ملتس طريق وبار

٣ قوله بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم هكذا فى خطه وتأمل اه

أى تذهب عنى (والضلة بالضم الحلق بالدلالة) فى السفر قاله الفراء (و) الضلة (بالفتح الحيرة) وقد ضل ضلة اذا تحير قاله ابن السيد
 (و) أيضاً (الغيبه طير) ونص المحكم فى خير (أو شر) والضالة من الابل التى تبقى بمضيعة بلارب) يعرف وقال ابن الاثير الضالة هى
 الضاعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره وهى فى الاصل فاعلة ثم اتسع فيها فاصارت من الصفات الغالبة وقال الجوهرى الضالة

ماض من البهيمية (للدكروالائتي) زاد غيره والائتين والجميع ويجمع على ضوال وفي الحديث ان انصيب هو امي الابل فقال ضالة المؤمن أو المسلم حرق النار وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة ضالة المؤمن أي لا يزال يتطلبها كما يتطاب الرجل ضالته (و) قال الكسائي وقع في (وادي تضلل بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد) وهذه عن ابن عباد وذكرها أيضا ابن سيده وهو (الباطل) منسل تخيب وتهلك كله لا ينصرف كافي الصحاح وفي الأساس وقع صوفي وادي تضلل أي هلكوا وهو مجاز (وضله تضليلا وتضلالا) بالفتح (صبره الى الضلال) وقيل نسبة اليه قال الراعي

وما أتيت نخيدة بن عويمر * أبغى الهدى فيز يدني تضليلا

قال ابن سيده هكذا قاله الراعي بالوقص وهو حذف التاء من متفعلن فكسرت الرواة ذلك وروته ولما أتيت على الكمال (وأرض مضلة) بفتح الضاد (ومضلة) بكسرها نقلها الجوهرى (ومضلة كعلاطة) وهذه عن الصاغاني (يضل فيها) الطريق كافي الصحاح زاد غيره ولا يهتدى وقيل أرض مضلة تحملك الى الضلال كما هو القياس في كل مفعلة على ما نقله الخفاجي في شرح الشفا، ومر في جه ل ومثله الحديث الولد مجبنة مجنونة وقال بعضهم أرض مضلة وعزلة وهو اسم ولو كان نعتا كان بغيرها هو. يقال فلاة مضلة وخرق مضلة المذكور والائتي والجمع سوا، وقيل أرض مضلة وأرضون مضلات (و) الضليل (كسكيت الكثير الضلال) في الدين وهو مجاز وفي العباب رجل ضليل أي ضال جدا وهو الكثير التبع للضلال قال رؤبة

قلت ليزلم تصله مريمه * ضليل أهواء الصبا يندمه

وقال غيره رجل ضليل لا يقطع عن الضلالة (و) المضلل (كعظم) وفي بعض نسخ الصحاح بكسر اللام أيضا هكذا هو مضبوط بهما معا (الذي لا يوفي بخير) هكذا في النسخ والصواب الذي لا يوفق لخير أي ضال جدا وقيل صاحب غوايات وبطالات (والملك المضلل والضليل امرؤ القيس) كان يقال له ذلك في حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالملك الضليل يعني امرؤ القيس وفي العباب قيل أشعر الشعراء ثلاثة الملك الضليل والشيخ أبو عقيل والغلام القليل الشيخ أبو عقيل ليبيد ابن ربيعة رضي الله عنه والغلام القليل طرفه بن العبد (و) يقال (هو ضل بن ضل بكسرهما) عن ابن عباد (وضههما) عن الجوهرى أي (منهمك في الضلال) كافي المحكم (أو لا يعرف) هو لا (أبوه) وكذلك قل بن قل وعلى هذا المعنى اقتصر الجوهرى والزخشمى وغيرهما (أو لا خير فيه) وهو راجع للمعنى الاول وقيل اذا لم يدرك من هو ومن هو وهو الضلال بن الال والضلال ابن فهمل وابن تهمل والضلال بن التلال كله بهذا المعنى (و) من المجاز (هو ابنه لضلة بالكسر) أي (غير رشدة) عن أبي زيد وفي الأساس لغية (وذهب دمه ضلة) أي (بلا ثأر) أي هدر الم ينأر به وهو مجاز (و) يقال (هو تبع ضلة) بكسر التاء والضاد (بالإضافة) عن ثعلب (و) أيضا (بالوصف) وكذلك رواه ابن الاعرابي (أي) لا خير فيه ولا خير عنده كذلك فسراه وقال ابن الاعرابي مرة هو تبع ضلة أي (داهية لا خير فيه) ويروي تبع ضلة بالصاد المهملة كافي اللسان والعباب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد لغة فيه كلاهما عن الكسائي أي داهية لا خير فيه (و) قيل (اذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر) وقد تقدم (وأضله دفته) (و) الشئ (غيبه) وهو مجاز قال الخليل

أضلت بنو قيس بن سعد عميدها * وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

وقال النابغة يرثي النعمان بن الحرث الغساني

فان تحي لا أملك حياتي وان تمت * فاني حياة بعد موتك طائل

فأب مضطو له بعين جليسة * وغودر بالجولان خرم ونائل

أي دافنوه حين مات وعين جليسة أي خير صادق أنه مات والجولان موضع بالشأم أي دفن بدفن النعمان الخرم والعطاء وأضلت به أمه دفتته نادر عن ابن الاعرابي وأشد

فتي ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدعم

أي لا لمجأ ولا دعامة (والضال بالتحريك الماء الجاري تحت العنزة لا تصيبه الشمس) يقال ماء ضلل (أو) هو الماء (الجاري بين الشجور) قال اللحياني (ضلال الماء) وصلاصه (بقايا) الواحدة ضلضة وصلاصه (وأرض ضالضة وضالض بفتحين فيهما) وكعلاطة وعلاطة وعلاط (وهذه عن اللحياني) (وقنفذة) وهذه عن ابن دريد (غليظة) وقال سيبويه الضالض مقصور عن الضالضل وقال القراء مكان ضالض وحنذل هو الشديذ والحجارة قال أرادوا ضالضيل وحنذل على بناء حصيص وصمكيت فخذفوا الياء، وقال الجوهرى الضالض والضالضة الأرض الغليظة عن الاصمعي قال كانه قصر الضالض (وهي أيضا) أي الضالضة كعلاطة كافي الصحاح وقنفذة كافي الجهرة والضالض والضالضة بفتحين فيهما كما هو نوص الاصمعي (الحجارة يقلها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأشد الاصمعي لصخر الغي

الست أيام حصرنا الا عزله * وبعداذ نحن على الضلضه

كافي الصحاح وفي التهذيب الضالضة كل حجر قدر ما يقله الرجل أو فوق ذلك أماس يكون في بطون الاودية وليس في باب التضعيف

كلمة تشبهها (وكعلا بط وعلا بطه الدليل الحاذق) عن ابن الاعرابي والصواب وعلا بط كما هو نص العباب (وتضلال) بالفتح (ع) ويقال للباطل ضل بتضلال) قال عمرو بن شاس الاسدي

تذكرت ليلى لات حين اذكارها * وقد حنى الاضلاع ضل بتضلال

كما في الصحاح قال ابن بري حكاه أبو علي عن أبي زيد ضل بالانصب قال ومثله للججاج

ينشد أجمالا وما من أجمال * يبعين الاضلة بتضلال

* قلت ومن رواه هكذا كما قال تذكروا ليلى ضلالا فوضع ضلالا وقال أبو سهل في نوادر أبي زيد بتضلال مقيدا وهكذا رواه الاخفش وهو غير جائز في العروض عند الخليل واطلاقها لا يجوز في العربية والبيت حجة للاخفش وفيه كلام مودوع في كتب الفن (و) في المثل (ياضل ما تجرى به العصا أي يافقده ويانفقه) يقوله قصير بن سعد بلذيمة الأبرش حين صار معه الى الزباء فلما صار في عملها اندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانج عليه فانه لا يشق غباره (وكعلا بطه وهدهد) وعلى الاوّل اقتصر نصر في كتابه وكذا الصاغاني (ع) قال نصر يوشك ان يكون لتميم وأنشد الصغاني الخمر وقيل للخير بن عمير

أست أيام حضرنا الاعزلة * وقبل اذ نحن على الضلالة

* قلت وسبق هذا البيت من انشاد الجوهري للاصمعي شاهدا على معنى الجرح الذي يقوله الانسان وفيه وبعد اذ نحن (وضيلاء) بفتح فكسر (ع) ويقال هو بالظاء المشالة كما سيأتي * ومما يستدرك عليه أنه جعله ضالا قال الازهرى الاضلال في كلام العرب ضد الارشاد يقال أضلت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق رايه أو اريد لبيد

من هده سبل الخير اهتدى * ناعم الببال ومن شاء أضل

قال لبيد هدا في جاهليته فوافق قوله التنزيل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الحمل على الضلال والدخول فيه كقوله تعالى رب انهم أضلن كثيرا من الناس أي ضلوا بسببهم الان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وقال الراغب الاضلال ضربان أحدهما أن يكون سببه الضلال وذلك على وجهين اما بان يضل عنك الشيء كقولك أضلت البعير أي ضل عنى واما أن يحكم بضلاله والاضلال في هذين سبب للاضلال والضرب الثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال وهو ان يزين للانسان الباطل ليضل كقوله تعالى اذهمت طاقتان منهم ان يضلوا وما يضلون الا انفسهم أي يتجرون أفعالا يقصدون بها ان تضل فلا يحصل من فعلهم ذلك الا ما فيه ضلال انفسهم وقال عن الشيطان ولا ضامنهم ولا منينهم وقال في الشيطان ولقد أضل منكم جبلا كثيرا واضلال الله تعالى للانسان على وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله تعالى عليه بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار في الآخرة وذلك اضلال هو عدل وحق والحكم على الضال بضلاله والعدول به عن طريق الجنة الى النار عدل والثاني من اضلال الله هو ان يضع جبلة الانسان على هيئة اذراحي طريقا محمودا كان أو مذموما أنفه واستطابه ولزمه وتوسر صرفه وانصرفه عنه وبصير ذلك كاطبع الذي يأتي على الناقل ولذلك فيسبب العادة طبع ثاب وهذه القوة في الانسان فعل الهى واذا كان كذلك صح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لان كل شيء يكون سببا في وقوع فعل صح نسبة ذلك الفعل اليه لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفساق دون المؤمن بل نفي عن نفسه اضلال المؤمن فقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم وقال في الكافر والفساق والذين كفروا فاعمالهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا النحو تغليب الافئدة والختم على القلب والزيادة في المرض انتهى ويقال هو ضال تال وقوله تعالى ولا الضالين قيل عنهم النصارى وقول أبي ذؤيب

راها الفؤاد فاستضل ضلاله * نياقا من البيض الكرام العطاب

قال السكري طلب ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومثله في الصحاح ويقال ضل ضلاله قال أوس بن حجر

اذا ناقة شدت برحل وغرق * الى حكم بعدى فضل ضلالها

وأضله اضلالا ضيعه وأهلكه وأضله وجاهه ضالا كما حده وأبخله ومنه الحديث أتى قوما فأضاهم أي وجدهم ضلالا غير مهتدين الى الحق وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعرا أي هلاك والضللة كما عابطة الضلال وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى أي لا يضل عن ربي ولا يضل ربي عنه أي لا يفغله وقيل أي لا يفوته وقيل لا يغيب عن شيء ولا يغيب عنه شيء وقوله تعالى في تضليل أي في باطل واضلال لانفسهم والمضل السراب قال الشاعر

أعددت للعدنان كل فقيدة * أنف كلالحة المضل جرور

والمضال ان يرى انه ضال يقال انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وضلاله العمل بطلانه وضياعه وقال أبو اسحق في قوله تعالى أضل أعمالهم أي لم يجازهم على ما عملوا من خير وهذا كما نقول للذي عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيك وضل عن القصد اذا

(المستدرك)

٣ قوله وقال غيره أخذت الخ عبارة اللسان وقال غيره أرض مضل تضل الناس فيها والمجهل كذلك يقال أخذت أرضاً مضلة ومضلة وأخذت أرضاً مجهلاً مضلاً اه

جار وفلان يلومني ضلة اذ لم يوفق للرشاد في عدله نقله الجوهرى وقتنه مضلة تضل الناس وكذلك طريق مضل وقال الاصمعي المضل الارض المتبهة ٢ وقال غيره أخذت أرضاً مجهلاً مضلاً وأنشد
الاطرقت بحبي عميرة انها * لنا بالمرورات المضل طروق
ويقال أضل الله ضلالك أى صل عنك فذهب فلا تضل نقله ابن السكيت قال وقولهم مل ملاك أى ذهب عنك حتى لا تغل والاضلولة بالضم الضلال والجمع الاضاليل قال كعب بن زهير * وما مواعيدها الا الاضاليل * ويقال تمادى في اضايل الهوى قال شيخنا قيل لا واحد له وقيل واحد مقدر وقيل مسموع وهو اضلولة او اضلول او اضليل أو غير ذلك وقال ابن الاعرابي أضلنى أمر كذا وكذا أى لم أقدر عليه وأنشد
انى اذا خلة تضيفنى * تريد ماى أضلنى على

(اضمعل)

أى فارتقتى فلم أقدر عليها والاضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع رهلك نقله الجوهرى وفعل ذلك ضلة أى في ضلالة وذهب ضلة أى لم يدبر أين ذهب ووقع في وادى تضلل وتضال بفتحين وبكسر نين كلاهما عن ابن عبادو ويقال ضل ماءك أى سرحه وتضال الماء من تحت الحجر أى ذهب وضل الشئ تلف والمضلل بن مالك كعظم هو جلد خالد بن قيس رجل من بني أسد واباه عنى الاسود بن يهفر النهشلى بقوله
فقبلى مات الخالدان كلاهما * عميد بن جحوان وابن المضلل

(الضميلة)

والثاني خالد بن فضلة (اضمعل) الشئ كتبه بالجره على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره في تركيب ض حل قال (و) في لغة الكلابيين (امضعل) بتقديم الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب (واضمعن) على البدل عن يعقوب كل ذلك (ذهب) والدايل على القلب ان المصدر انما هو على اضمعل دون امضعل وهو الاضمعل ولا يقولون امضلال (و) اضمعل أيضا (المحل) (و) اضمعل (السحاب انقشع) نقله الجوهرى (وهذا موضعه لا ض ح ل) فيه تعريض بالجوهرى لانه كذلك ذكره وهو الذى جزم به أكثر أئمة الصرف وصرح ابن أبي الحديد وغيره بزيادة الميم قال ومنه الضحل وكان المصنف جرى على ان الكلمة رباعية وان الميم أصلية كما مال اليه بعض الصرفيين وما جرى عليه الجوهرى أكثر استعمالا عندهم والله أعلم قاله شيخنا (الضميلة كسفينية) أهمله الجوهرى والليث قال الازهرى وروى عمرو عن أبيه انه قال هى (المرأة الزمنة أو) هى (العرجاء) قال وخطب رجل الى معاوية بنته عرجاء فقال انها ضميلة فقال انى أردت ان أتصرف بعصاهرتك ولا أريدك للسباق فى الحلبه فزوجه اياها قال الزمخشري ان صحت الرواية فاللام بدل من النون من الضمانه والافهسى بالصاد المهملة قيل له اذالك ليس وجسوفى ساقها وكل يابس ضامل وضميل (الضندل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الضخم الرأس كالصندل أو الصواب بالصاد) المهملة كناية عليه الصانخانى (ضهل الابن كمنع) يضل (ضولا) بالضم (اجتمع واسم اللبن الضهل) بالفتح (أو كل ما اجتمع) منه (شئ بعد شئ) كان لبنا أو غيره (فقد ضهل كمنع) يضل (ضهلا وضولا) حكاه ابن الاعرابي (و) ضهلت (الناقة والشاة) قل لبنها فهسى ضهول ج (ضهل) ككتيب) يقال شاة ضهول أى قليلة اللبن وناقة ضهول يخرج لبنها قليلا قليلا ويقال انها الضهل بهل لا يشد لها صرار ولا يروى لها حوار قال ذو الرمة
بها كل خوار الى كل صعلة * ضهول ورفض المذرعان القراهب

(الضندل)

(ضهل)

(المستدرك)

(أضيل)

(و) ضهل (الشراب قل ورق) كفى الصالح زاد غيره ووزر (و) قال الاصمعي ضهل (اليسه رجوع) على غير وجه المقابلة والمغالبة كفى الصالح والعباب (و) ضهل (فلانا حقه) اذا (نقصه اياه) من الضهل كما قالوا أحبضه اذا نقصه حقه من قولهم حبض ماء الركية يحبض اذا نقص (و) قيل (أبطله عليه من الضهل) بالفتح (للماء القليل) كالضحل وفى حديث يحيى بن يعمر انه قال لرجل خاصته امرأته فاطمها فى حقه أن سألته عن شكرها وشكرها أنشأت تطلها وتضهلها أى تعصر عليها العطاء قاله الازهرى أو تسهى فى بطلان حقه قاله المبرد أو تردها الى أهلها وتخرجها (و) الضهول (كصبور من النعام البيوض) وبه فسر قول ذى الرمة السابق والمعنى انها ترجع الى بيضها (و) بترضهول أيضا) أى كصبور (قليلة الماء) وفى الصالح اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا (وعين ضاهلة كذلك) أى نزره الماء وكذلك جسه ضاهلة وقال رؤبة * يقروهن الاعين الضواهلا * (وأضهل النخل ظهر رطبه) وفى الصالح أضهلت النخلة أرطبت وقد قالوا أضهل البسر اذا بد فيه الارطاب (وأعطاه ضهلة من مال أى عطيه نزره) أى قليلة (واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه) نقله الصانخانى * ومما يستدرك عليه ضهل الظل وضهول الرجوع وضهل ماء البئر وضهولا وضهولا اذا اجتمع شيئا بعد شئ وضهله وضهول دفع اليه شيئا قليلا من الماء الضهل ويقال هل ضهل اليك خبر أى وقع نقله الجوهرى وقال أبو عمرو والضهل المال القليل وقال أبو زيد ما ضهل عندك من المال أى ما اجتمع عندك منه وقال اللحياني يقال قد أضهلت الى فلان ما لا أى صيرته اليه وقال ابن الاعرابي ضهيل فلان اذا طال سفره واستفاد ما لا قليلا وقال الاصمعي تضهلت الى فلان اذا رجعت اليه على غير وجه المقابلة (الضال من السدر ما كان عذيا) غير مهموز (واحدته بهاء أو السدر البرى) وعليه اقتصر الجوهرى قال الثوري بن توب رضى الله عنه وكانها قري تخيل نبتها * أنف بع الضال نبت بجارها وأنشد الجوهرى لابن ميادة
قطعت بمصلال الخشاش يردها * على الكرهه مناضلة وجدل

يريد الخشاشة المتخذة من الضال وصاله من قذرح فأنبت من خبت ربحه (و) الضال (شجر آخر) من الدق يكون بأطراف
الين يرتفع قدر الزراع ينبت نبات السرو وله برمة صفراء ذكية جدا يأتيك ربحها من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قال ولا يست
بضال السدر (وأضال المكان وأضيل أبنته) نقله أبو حنيفة عن الفراء ونظره الجوهري بأغال وأغيل وقال ابن القطاع اذا كثرت
فيه الضال (والضالة السلاح أجمع) على الاتساع يقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال
ويقال خرج وفي يده ضالة أي قوس (أو السهام) يقال رأيت يرمى بالضالة ومنه قول عاصم بن ثابت الانصاري رضي الله تعالى عنه

أبو سليمان وضيمع المقعد * وضالة مثل الجحيم الموقد

(المستدرک)

فانه أراد بالضالة السهام شبه نصالها بنار موقدة قال ابن بري وقد عبر بالضالة عن النبل لانها تعمل منها (وذات الضال ع) * ومما
يستدرک عليه ضال اسم مكان أو جبل بعينه وبه فسر حديد بن أبي هريرة قال له أبان بن سعيد وبرتدي من رأس ضال و يروي بالنون
أيضاً وهو جبل بأرض دوس وقيل غير ذلك

(طبل)

﴿فصل الطاء﴾ المهمة مع اللام (الطبل الذي يضرب به) معروف (يكون ذا وجهين وذا وجهين وجمعه أطبال وطبول) قد
خالف هنا اصطلاحه نسبانا (وصاحبه طبال) كشداد (وحرقة الطالبة ككتابة وقد طبل) كنصر (وطبل) تطبيلاً الاولى عن
الليث (و) الطبل (الخلق) يقال ما أدري أي الطبل هو أي الخلق نقله الزمخشري والجوهري قال
قد علموا أن اختيار الطبل * وانما أهل الندى والفضل

(و) ما أدري أي الطبل هو وأي الطبل هو أي (الناس) قال لبيد

ثم جريت لانطلاق رسلتي * سيعاون من خيار الطبل

(و) الطبل (ثوب يمان) موشى فيه كهية الطبول وفي التهذيب ثوب (عليه صورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن دريد ضرب
من الثياب قال البعيث وأبى طوال الدهر من عرصاتها * بقية أرمام كأردية الطبل
(أر) ثوب (مصرى) وفي الاساس برز وفي أردية الطبل وهي برود تلبسها امرء مصر وفي العين تحمل من مصر صانها الله تعالى قال
أبو النجم من ذكراً أيام ورسم ضاحي * كالطبل في مختلف الرياح

(و) الطبل (الخراج) عن ابن الاعرابي وفي الاساس ادى أهل مصر طبلان من الخراج وطبلين وطبولاً أي نجما سمي بطبل البندار
(ومنه هو يوجب الطبلية أي دراهم الخراج) بلا تعجب (والطوبالة بالضم النجعة) كفا في المحكم والصحاح (ج طوبالات) قال الجوهري
(ولا يقال للكيش طوبال) قال طرفة نعانى خزانة طوبالة * تسف يبيسان من المشرق

(المستدرک)

نعانى أخبرني بالموت وخزانة اسم راع نصب طوبالة على الشتم كأنه قال أعنى طوبالة * ومما يستدرک عليه الطبلية ثمن من خشب
تقذه النساء والطبل الربعة للطيب وأيضاً الطعام وهو كالخوان ويقال أيضاً الطبلية والجمع اطبالي والطبالة النجعة وأرض
خارج مصر تعرف بذلك ومن المجاز هو طبل ذو وجهين لان لك الكد المرأى وفلان يضرب الطبل تحت الكساء وطبلية محركة والعامية
تقول طبلوهه قرية من أعمال مصر من المنوفية وقد دخلتها ومنها الامام ناصر الدين أبو النصر منصور الطبلاوى الشافعي أحد
المبرزين في المعقول والمنقول * ومما يستدرک عليه طبرزل كسفر رجل اغه في طبرزد وطبرزن لهذا السكر فارسي معرب حكاه
الاصمعي ونقله يعقوب وقال هو مثال لا أعرفه وقال ابن جنى طبرزل وطبرزن استبان توجه مثل أحدهما أصل الصاحبه بأولى من ذلك
بجمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال كفا في اللسان (الطحال ككتاب لحمه م) معروفة وهي لحمه سوداء عريضة في بطن
الانسان وغيره عن اليسار لازقة بالجانب مذ كصرح به اللحياني (ج) طحل (ككتب) لا يكسر على غير ذلك (وطحل) الرجل
(كفرح فهو طحل) اذا (عظم طحاله) قال الحرث بن مصرف بن أصمع

(طحل)

أكويه اما أراد الكي معترضا * كنى المطنى من التحز الطنى الطحلا

(و) طحل (الماء) وطهل (فسد وأنبت) وتغيرت رائحته (من حاة) طحل الرجل (كعنى طحلا شكاه) فهو مطحول (و) طحله
(كعنه طحلا) بالفتح (وبحرك أدا ب طحاله) فهو مطحول (والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد بياض قليل) ونص المحكم بين
الغبرة والبياض بسواد قليل كلون الرماد (ذئب أطحل) قال الشنفرى * أزل تهاده التناثف أطحل * (وشاة طحلاء والفعل)
منه طحل (كفرح) طحلا وجعل أبو عبيد الاطحل اسم اللون فقال هولون الرماد وأرى أبا حنيفة حكى نصل أطحل (وشراب)
طاحل اذا يكن صافي اللون وكذلك شراب أطحل (وغبار طاحل كدر) قال رؤبة * وبلادة تكسى القمام الطاحلا * (ومعقل بن
خويلد بن) واثلة بن (مطحل كمنبر) ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطا كحسن (شاعر هذلي) وهو الوافد على التجاشي في الامرى
كلوا من قومه فكلمه فيهم فوجههم له (أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم) لهم (قتلوا فيه أو المطاحل ع) قال عبد مناف بن ربيع
الهذلي هم منعوكم من حنين ومائه * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطاحل

وروى أبو عمرو عاد المطاحل بالبدال المهمة وأنفها أو لها ويرى المطافل (و) الطحل (ككتف الغضبان) أيضا (الملاسن) وأنشد

ابن الاعرابي ما ان برود ولا يزال فراغه * طحلا ويعنجه من الاعمال
قال كل انا عند العرب فراغ (و) أيضا (الماء المطحبا) عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد ماء طحل كثير الطحباب قال زهير
يخرجن من شربات ماؤها طحل * على الجذوع يخفن الغم والغرقا
(و) أيضا (الاسود) الكدر عن ابن الاعرابي قال الزنجشمرى وفيه وجهان أن يكون من الطحال أو من معنى الطحباب (و) طحله
(كثفه) طحلا (ملاؤه وانا مطحول مملوء) طحال (ككتاب) اسم (كاب و) أيضا (ع لبني الغبر) كسكر وقيسل جبل قال ابن
مقبل ليت اللبالي يا كيشة لم تكن * الا كليلتنا بجزم طحال
وقال الاخطل وعلا البسيطة والشقيق بريق * فالضوج بين روية قطحال
قال الازهرى (ومنسه المثل ضيعت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبي كاهل) البشكري
(هجابني غبر) في رجزه (بقوله

من سمره النيك بغير مال * فالغبريات على طحال * شواعرا يلعن بالقفال
(ثم أسمر سويد فطلب الى بني غبران يعينوه في فكاكة) وفي نسخة على فكاكة (فقالوا له ذلك) والبكار جمع بكر وهو الفتى من الابل
(وطحلا قريتان) بل ثلاث قرى (بمصر) من أعمال النمرية من احداها وهي المشهورة المشرفة على النيل شيخنا المقتن المحدث
أبو علي عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى المالكى الطحلاوى المتوفى سنة * ومما استدرك عليه يقال ان الفرس لا طحال
له وهو مثل لسرعة جريه كما يقال للبعير لا مر رة له أى لا جسارة له نفسه الجوهرى وكساه أطحل على لون الطحال ورماد أطحل اذا لم
يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطحل للذى تعلق خضرته قليل صفرة وأطحل جبل بمكة حرسها الله تعالى يضاف اليه ثور بن عبد
مناة بن ادبن طابخة يقال ثورا طحل لانه نزله وفيه الغار المذكوكر وفي القرآن ومحمد بن طحلاء المدنى عن أبي سلمة والاعرج وعنه
ابناه يعقوب ويحيى والدراوردى صدوق من رجال النسائي وأبي داود (الطحميل كقنديل) أهمله الجوهرى وقال الليث هو
(الديك) وأنشد عجبت لخرطيط ورقم جناحه * ورمه طخميل ورعت الضغادر
أورده الازهرى في ترجمة خرط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث فذكره (الطربال بالكسر علم يبنى) فوق الجبل (و) قيل هو
(كل بناء عال) قال ابن دريد هي (كل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء) مائلة وقال الجوهرى هي القطعة العالية
من الجدار (و) أيضا (الحخرة العظيمة المشرفة من الجبل) قال جرير

كذا يبايض بالاصل
(المستدرك)

(الطحميل)

(طربل)

ألوى بها شذب العروق مشذب * فكاكنا وكننت على طربال
وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف وفي الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل فليسمع المشى قال أبو عبيدة هو شبيه بالمنظرة من
مناظر الجحيم كهية الصومعة والبناء المرتفع قال الازهرى ورأيت أهل النخل في بيضاء بنى جذية يتنون خياما من سعف النخل
فوق نقبان الرمال يتظلم بها فواظيرهم ويسمونها الطراويل والعرازيل وقال ابن شميل هو بشاء يبنى علماء اللخيل بسبب ابيه ومنه
ما هو مثل المنارة وبالمنجشانية واحده منها موضع قريب من البصرة قال دكين

حتى اذا كان دوين الطربال * رجعت منه بصهيل صلصال * مطهر الصورة مثل التمثال

فسر الطربال هنا بالمنارة (و) يقال (طربل بول) اذا (مدته الى فوق) نقله الجوهرى (و) قال ابن عباد (الطربيل كقنديل النورج)
الذى (يدق به الكدس) قال الجوهرى (وطرا بيل الشام صوامعها) وقال الفراء الطربال الصومعة * ومما استدرك عليه
طربل فلان اذا سحب ذيله وتعطى في مشيته وجره مطربة الجوانب طويلتها رواه ابن جويه عن شهر والطر بال بالكسر قرية بهجر
والطربيل أخرى قاله نصر (الطرجهالة بالكسر) مثل (الفتجانة) معروفة نقله الجوهرى (كالطرجهارة) بالراء وقد ذكر في
موضعه (الاطرغلات بضم الهـ مزه والراء والغين المعجمة وتشديد اللام) أهمله الجوهرى وقال شهرى (الدياسى والقمارى
والصلصال ذوات الاطواق) قال الازهرى ولا أدرى أم عرب أم عربي * قلت وكانها سميت باسم هذا الصوت والصلصال
هى الفواخت أو ما يشبهها وقد تقدم قريبا * ومما استدرك عليه طرفل قال الازهرى فى الرباعى دواء مؤلف وليس بعربى
محص * قلت وكانه يعنى به اطر بفل وهو فوعان كبير وصغير كما هو مصرح به فى كتب الاطباء (الطسل الماء الجارى على وجه
الارض) كفى المحكم (و) أيضا (شوء السراب) قال الجوهرى (اضطرابه) وقد طسل طسلا (والطيسل كصيفل السراب) البراق
(أو الرج) كالطيسل عن ابن الاعرابي (أو الشديدة) منها (والغبار) نقله الجوهرى (و) أيضا (المظلم من اللبالي) أيضا (الكثير
من كل شئ) يقال ماء طيسل ونعم طيسل نقله الجوهرى وقد ذكره المصنف أيضا فى السين بناء على ان لامة زائدة وجوز ابن عصفور
فى الممتع كونها كسب و سبط قال أبو حيان والزيادة أو لى (و) أيضا (الطست) عن ابن الاعرابي (كالسطل مقدمة السين)
وقد ذكر فى موضعه (وطيسل) الرجل (سافر) - فراق (قربا فكثر ماله) عن ابن الاعرابي (وطيسلة) كحيدرة (اسم) قال صخر
تم زامنى أخت آل طيسله * قالت أراه مبلط الاشئله

(المستدرك)

(الطرجهالة)

و. و. و. و.
(الاطرغلات)

(المستدرك)

(طسل)

مطافيل ابكار حديثا تاجها * تشاب بما مثل ماء المفاصل

وقال أبو عبيد ناقة مطفل ونون مطافل ومطافيل بالاشباع معها أولادها وفي الحديث سارت قرش بالعود المطافيل أي الابل مع أولادها والعود الابل التي وضعت أولادها حديثا ويقال أطفلت فهي مطفل ومطفلة يريد أنهم جاؤا بجمعهم كبارهم وصغارهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فأقبلتم إلى اقبال العود المطافل بجمع بغير اشباع (وليلة مطفل تقتل الاطفال بردا) أي يبردها (و) من المجاز (طفل الكلام تطفيلًا) اذا (نديره) وكذلك رشحه كأي الاساس (و) طفل (الليل دنًا) وأقبل بظلامه وأنشد ابن الاعرابي

وطيبة نفسا بتأبين هالك * تذكر أخذنا اذا الليل طفلا

(و) طفلت (الناقة رشحمت طفلها) قال الاخطل

اذا عزعته الرجح جزذبوله * كما رجعت عوذ ثقال تطفل

(و) طفلت (الشمس) همت بالوجوب و (دنت للغروب) ومنه حديث ابن عمر أنه كره الصلاة على الجنابة حين طفلت الشمس للغروب أي دنت منه (كطفلت) تطفل طفولا (فيهما) أي في الشمس والناقة (و) طفل (الابل) تطفيلًا (رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها) نقله الجوهري (وطفل العشي محر كما آخره عند الغروب) واصفرار الشمس وفي الصحاح الطفل بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال آتيته طفلا وقال ابن بزرج آتيته طفلا أي مسميا وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب (و) الطفل (من الغداة من لدن ذرور الشمس إلى استكثانها في الارض) ونص المحكم إلى استكثانها في الارض وفي التهذيب طفل الغداة والعشي من لدن أن تسم الشمس بالذرور إلى أن يستمكن الضع من الارض ونص الراغب اذا همت بالذرور ولما يستمكن الضع في الارض انتهى ويقال آتيته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس (و) الطفل اقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمر والطفل (الظلمة نفسها) وأنشد لابن هرمة * وقد عراني من لور الدجى طفل * ونسبه الصاعاني إلى نابعة بنى شيبان واسمه عبد الله بن مخارق وأوله

* سمعت منها عزيز الجن ساكنها * وقد عراني من لور الدجى طفل * ونسبه الصاعاني إلى نابعة بنى شيبان واسمه عبد الله بن مخارق وأوله

* سمعت منها عزيز الجن ساكنها * وقد عراني من لور الدجى طفل * ونسبه الصاعاني إلى نابعة بنى شيبان واسمه عبد الله بن مخارق وأوله

٣ قوله طفل الغداة الخ
كذا باللسان أيضا وسره

رضى الله تعالى عنه فقال وهل أردن يوما مياه مجنحة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

وقال الخطابي شامة وطفيل عيمان (و) الطفيل (كزبير شاعر) من بني غني (و) قال أبو عبيد الطفيل (بن زلال) كشداد (الكوفي الذي يدعى طفيل الاعراس أو العرائس) قال ابن السكيت هو من بني عبد الله بن غطفان (كان يأتي الولا ثم بلاد عوة) وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصه رجة فلا يخفى على منهاشي (ومنه الطفيلي) نسبة إليه وهو الذي يدخل الولية والماء تب ولم يدع إليها (والطفيل بالكسر) الذي يدخل مع القوم فيأكل طعامهم من غير أن يدعى ثم كل واغل طفيلي (و) صر قوا منه فعلا فقالوا (قد طفل) عابه تطفيلًا (وتطفل) عليه وقال الليث التطفيل من كلام أهل العراق يقال هو يتطفل في الاعراس ومن

سجعات الاساس ما زال يطفل على الناس حتى نسخ طفيل الاعراس وحكى ابن بري عن ابن خالويه الطفيلي والوارش والواغل والارشم والزلال والنسقا والدامر والدامق والزاج واللعمظ والعموظ والمكرم ونقل الراغب في اشتقاقه وجها آخر فقال يقال

انه من طفل النهار وهو اتيانه إلى الطعام من غير دعوة في ذلك الوقت ونقل أبو طالب عن الاصمعي انه ما أخذ من الطفل وهو اقبال الليل على النهار بظلمته يعني انه يظلم على القوم أمرهم فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم * قلت والراجح الاول (و) الطفيل (كحذيم الطفل) وهو بناء وضحي وكذلك رجل طريم قال كهديل الراجز * يارب لا تردد البنا تطفيلًا * وقيل انه أراد تطفيلًا

بصغره بذلك ويحقره فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد وهذا مذهب ابن الاعرابي والقياس الاول (و) أيضا (اسم) وبه فسر قول الراجز (و) الطفل والطفال (كغراب وسحاب الطين اليابس) عمانية (والمطافل ع) وهكذا روى قول عبد مناف

الهدلي * وهم أسلكوكم أنف عازا المطافل * وقد ذكر في طح ل * ومما استدرك عليه الطفل محركة المطر نقله الجوهري وأنشد

* لو هدجاده طفل الثريا * وفي الاساس وقعت أطفال الوسمى مظيراته وجاده طفل من مطر والطفل بالكسر السحاب الصغار في

قول أبي ذؤيب

ثلاثا فلما استجبل الجها * م واستجمع الطفل فيهارشوحا

والطفل بالفخ هذا الطين الاصفر المعروف بمصر وتصبغ به الثياب وأطفال الكلام تدبره وطفلات الجرا العشب اذا رعته فأمارت عليه التراب عن ابن عباد * وريح طفل اذا كانت لبنه الهبوب * ووادى طفيل كزبير بين تمامة والبن قاله نصر وطفيل بن عمرو ابن نعلبة بن الحرث بطن من كاب منهم أبو طفيل الشاعر الذي وفد على علي بن رضى الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي ومن ولده أبو نعيم مساور بن سريع بن أبي طفيل شاعر والطفل من يبيع الطفل وكذلك نسب أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن السمرى الطفل النيسابورى المصرى ثقة صدوق عن أبي الطاهر الذهلى وعنه أبو محمد النخشبى وأبو عبد الله الرازى توفى سنة ٤٤٨ هـ وعبد الكريم بن عمرا الطفل وعبد الكريم بن علي التميمى ابن الطفل كتب عنه السلفي ذكرهما منصور وأبو الطفيل عامر بن واثلة الليثى رضى الله تعالى عنه آخر العجوبة موتاروى عنه أبو الزبير المكي (الطفيل بالهمزة كسميدع) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (نوع من المرق) معروف (و) قال شمر (الطفيل بالنون الرجل الضعيف) وأنشد

لمارات يعيلها زنجيلا * طففتلا لا يمنع الفصيلا

قال أنشدنيه الأبادى هكذا ومثله قول الفراء وهو (منه) أى من معنى المرق وأنشده الاموى * طففتلا لا يمنع التصبلا * مقصورا م هموزا كما فى التمدب ويروى أيضا طفيتلا بالياء واللام وسئل بعضهم عن سبب تسمية العصفور فقال لانه عصاف وقر قال فالطفيل قال لانه طفاوشال (الطل المطر الضعيف أو أخف المطر) كفى المحكم (أو أضعفه) كفى الصالح قال الراغب وهو ماله أثر قليل ومنه قوله تعالى فان لم يصبها وابل فطل (أو) هو (الندى) الذى ينزل من السماء فى الصحو (أو) هو (فوقه ودون المطر ج طلال) بالكسر أنشد ابن جنى فى المحتسب للضعيف العقيلي

ديار الحى يضربها الطلال * بها أهل من الجاني ومال

(وطلل كعنب) وهذه عن الفراء ومثله حرف الجبل وحرف قال ولم يسمع غيرهما (و) الطل (الحسن المحب من ليل وشعروما وغير ذلك) وفى نسخة بزيادة الواو بين الحسن والمحب يقال ليل طل وماء طل وشعر طل أى حسن وكذلك حديث طل أى حسن (و) الطل (البن) يقال ما بالناقة طل أى ما بين البن وقالوا أيضا ما بها طل ولا ناطل والناطل الخمر (و) الطل (الرجل الكبير سسنا) عن كراع (و) الطل (الحبسة) عن ابن الاعرابى (و) يكسر عن أبي عمرو (و) الطل (المطل) ومنه قول يحيى بن بهمر انشأت نطلمها وتضلمها أى نطلمها وقد كرى ض ل (و) الطل (قوله ابن الناقبة) وقيل هو اللبن قل أو كثر (ويضم) وبه ضبط الجوهري قولهم ما بالناقة طل أى ما بين اللبن قال يعقوب حكى ذلك عن أبي عمرو (و) الطل (سوق الأبل) سوقا (عنيقاو) الطل (هدر الدم أو أن لا يثار به) ونص المحكم وقيل هو أن لا يثار به أو تقبل ديبته قال الراغب وذلك اذا قل الاعتماد به وبصير أثره كأنه طل (و) طل (هو) أى الدم نفسه نقله ابن سيده (وبالضم أكثر) نقله الجوهري عن أبي زيد ومنه الحديث ومثل ذلك بطل أى يهدر قال أبو زيد (وطلته أنا طلا وطلولا) أهدرته (فهو مطلول وطليل) مهدر قال

دماؤهم ليس لها طالب * مطلولة مثل دم العذرة

(وأطل) دمه (بالضم) أهدر (وأطله الله تعالى) وطله أى أهدره قال الجوهري قال أبو زيد (و) لا يقال طل دمه بالفخ وأبو عبيدة والكسافى يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات (طل) دمه بطل كيرل (و) بطل أى من حد ضرب وعلم (وأطل) دمه وطل (بالضم) فيهما (فهو مطل) ومطلول ولا يخفى ما فى سياق المصنف من مخالفة وتكرار يظهر عند التأمل (وطله حقه كدنه نفسه اياه) وقال خالد بن جبنة منعه اياه وجبسه (و) قيل (أطله و) طل (غريبه) طلا (مطله) وبه فسر قول يحيى بن بهمر السابق وقيل سعى فى بطلان حقه كأنه من الدم المطلول (وما بالناقة طل أى طرق) كفى المحكم (وطل طلاله كمل) ملالة أى (أعجب) وحسن (وطلت الارض) بالضم طلا (نزل عليها الطل) وفى نسخة أصابها الطل وطلت بالفخ فهى طلة نديت وطلها الندى فهى مطلولة وقالوا فى الدعاء طلت بلادك وطلت فطلت امطرت وطلت نديت وقال أبو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رجبت بلادك وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هى مفعولة وكل ندطل (والطلاء كسلاء) أى بضم فتشديد وفى بعض النسخ بكسر ففتح وهو غاط (الدم المطلول) نفسه وقال ابن عباد هو شبه جليدة على وجه الدم قال أبو على الفارسي (همزته منقلبة عن ياء مبدلة من لام) وهو عنده من محول التضعيف كما قالوا الأملاء يريدون لأمه (والطلة الخمر اللذيذة) وقيل السلسة قال جريد بن ثور رضى الله تعالى عنه

أطل كاتى شارب لمدامة * لها فى عظام الشاربين ديب

ركود الحياطة شاب ماءها * بهامن عقاراء الكروم ريب

أراد من كروم العقاراء فتاب (و) من المجاز الطلة (الزوجة) وأنشد الجوهري لعمر بن حسان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد

أفى نابين نالهما اساف * تاؤه طلتى ما ان تنام

واساف اسم رجل وأنشد ابن برى لشاعر

(الطفيل)

(طل)

قوله طلت بلادك وطلت
الاول بالضم والثانى بالفخ
كاضبطه بخطه

واني محتاج الى موت طلاتي * ولكن قرين السوء باق معمر

(و) الطلة (الليذنة من الرايح) أنشد نعلب

تجى بريان عشيمة طلة * يهش لها القلب الدوى فيثيب

وأنشد أبو حنيفة برح خزامى طلة من ثيابها * ومن أرج من جيد المسك نابق

(و) الطلة (الروضة بلها الطل) أى الندى وقد طلعت هى (و) الطلة (العجوزو) أيضا المرأة (البذبة) اللسان المؤذبة (و) الطلة

(النعمة فى المطعم والملبس و) الطلة (بالكسر جمع طليل) كما مير (للحصير) المنسوج من دوم الا حتى ذكره (و) الطلة (بالضم الغنى

و) أيضا (الشربة من اللبن) نقله الازهرى (ج) طلال (كصرد) وهو قول الفراء (والطلل محركة الشاخص من آثار الدار) والرسم

ما كان لاصقا بالارض (و) قيل الطلل (شخص كل شئ كالطلالة كسحابة فيهما) يقال حيا الله طللك وطلالتك أى شخصك (ج

أطلال وطلول) ويقال حيا الله طللك وأطلالك أى ماشخص من جسدك (و) قال الازهرى الطلل (من الدار) موضع من صحنها

يهي المجلس أهلها وقال ابن سيده (كالد كانه يجلس عليها) ونقل الازهرى عن أبى الدقيش قال كان يكون بفضا كل بيت وكان عليه

المأكل والمشرب فذلك الطلل (و) الطلل (من السفينة جلالها) عن ابن سيده والجمع أطلال وهى شرعها ومنه حديث أبى بكر

أنه كان يصلى على أطلال السفينة (و) الطلل (الطرى من كل شئ) يقال (مشى على طلل الماء) أى (على ظهره) نقله ابن عباد

وقال الزمخشري أى على وجهه وهو حجار (والطل بالضم اللبن) وهذا قد سبق عن الجوهري فى معنى قولهم ما بالناقة من طل

(أوالدم) عن ابن عباد (وقوله) أنشده ابن الاعرابي * مثل النقا (لبده ضرب الطلل) * قال ابن سيده (أراد ضرب الطل ففك

المدغم ثم حركه دروى) ضرب الطلل (بكسر الطاء مقصورا من الطلال التى هى جمع الطل) فخذف ألف الجمع * قلت وعلى هذا

الوجه أقصر ابن جنى فى المحاسب (وتطلت تطاوت فنظرت) قال أبو العيميل هما بمعنى واحد وقال الجوهري تطلت مدعنته

ينظر الى الشئ يبعده عنه قال طهمان بن عمرو

كنى حزنا أنى تطلت كى أرى * ذرافلتى دغخ فأتريان

ألا حبيذا والله لو تعلمانه * ظلاله كيا أيم العلمان

وماؤ كالعذب الذى لو شربته * وبنى نافض الحى اذا الشفانى

وقال أبو عمرو التطل الاطلاع من فوق المسكان أو من الستر (وأطل عليه) أى (أشرف) ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب

رضى الله تعالى عنها فأطلت علينا يومى فقامت فصربت رأسه بالسيف وقال جرير

أنا البازى المظل على غبر * أتحت من السماء لها انصبابا

قال الراغب وحقيقة أطل عليه أو فى عليه بطله أى بشخصه (كاستطل) وأنشد ابن سيده لساعدة بن جوبة

ومنه عيان مستطل وجالس * لعرض السمرة مكفه تراصيرها

(والطليل كما مير الخلق) فى لغة هذيل عن ابن عباد (و) أيضا (الحصير) عن ابن الاعرابي (أر المنسوج من دوم أو من سعف أو من

قشوره) كل ذلك فى المحكم وفى التهذيب قال أبو عمرو والطيلة البورباة وقال الاصمعى البارى لا غير (ج) أطله وطله (بالكسر وهذه

قد ذكرها المصنف قريبا (وطلل ككتب) كما يقال جليل وأجلة وجهة وكثيب وكثب (وأطلال ناقة أو فرس لبكبير) بن عبد الله

ابن الشداخ (الشداخى) الليثي (زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر نبي أطلال فقالت الفرس

وتب) هكذا فى النسخ والصواب وثبت (وسورة البقرة) وفى كتاب الخليل لابن الكلبي كان بكبير قد وجه مع سعد بن أبي وقاص وشهد

يوم القادسية فذكر لنا والله أعلم أن الاعاجم لما قطعوا الجسر الذى على نهر القادسية صاح بكبير لفرسه نبي أطلال فاجتمعت ثم وثبت

فاذا هى من وراء النهر وكان فيما يقال عرض نهر القادسية يومئذ أربعين ذراعا فقال الاعاجم هذا أمر من السماء لا طاقة لكم به

فانهزموا وأنشد لبعض الشعراء لقد غاب عن خيل عوقان أجمت ٣ * بكبير بنى الشداخ فارس أطلال

(والطلاطة كعلاطة الداهية) العقماة كفى التهذيب والعجاج (كالطلاطة) هو مقصور عنه (والطلال) مقصور عن الطلال

(و) الطلاطة (الجمعة فى الخلق) عن ابن سيده (أو) الجمعة سائلة (على طرف المسترط) عن الاصمعى نقله الازهرى (أوهى سقوط

اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب) عن أبى الهيثم يقال وقعت طلاطته بمعنى لهاثة اذا سقطت (و) الطلاطة (والدمالك أحد

المستهزئين بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هكذا وقع فى السيرة الشامية وفى أنساب أبى عبيد بن أسلم من خزاعة فى بنى نوى بن

ملكبان بن أفضى والذى فى الروض للسهيلي هو الحرث بن الطلاطة قاله ابن اسحق والطلاطة امه قاله أبو الوليد القشبي وقرأت فى

أنساب ابن الكلبي هو الحرث بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم كان من المستهزئين برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانظر ذلك

(و) أيضا (داء) بأخذ (فى أصلاب الحجر يقطعها) أى يقطع ظهورها كفى المحكم (كالاطلال بالضم والفتح و) الطلاطة (الموت

كالطلال) بالفتح والضم كفى المحكم (وذو طلال ككتاب ماء) قريب من الربذة (أو ع ببلاد بنى مرة) قال أبو صخر الهدلى

٣ قوله عشيمة كذا بخطه

وفى اللسان عشيمة ولم أقف

عليها فخره

٣ قوله أجمت الذى فى

التكملة واللسان أجمرت

يفيدون القيان مقينات * كأطلاء النعاج بذى طلال

(و) ذو طلال (فرس أبي سلمى بن ربيعة) المزني والذرهير الشاعر (والطال كعلاط الموت) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ويروي فيه الفخ أيضا (و) أيضا (الداء العضال) كافي المحكم وقال الجوهري رماه الله بالطلاطة وجمي مما طلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له وفي المحكم هو وجع في الظهر وزاد الأزهرى بعد العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه وقال ابن الأعرابي هي الذبحة التي تجعله (و) الطلالة (كسحابة الفرج) والسرور عن أبي عمرو وأنشد

فلما أن وجهت ولم أصادف * سوى رحلى بقيت بلا طلاله

معناه بغير فرج ولا سرور (و) أيضا (البهجة) يقال على منطقه طلالة الحسن أي بهجته (و) قال ابن الأعرابي الطلالة (الحالة الحسنة والهيئة الجميلة) وبه فسر قولهم ليست لفلان طلالة وقال

فقلت ألم تعلمي أنه * جبل الطلالة حسنها

(و) الطال (كهدد المرض الدائم) عن ابن الأعرابي نقله الأزهرى (وطليطة بضم الطاء ين) وهكذا ضبطه الصاغاني أيضا والصواب بكسر الطاء الثانية كما ضبطه مؤرخو المغرب وابن السمعاني وغيرهم (د بالمغرب) صوابه بالاندلس وهي بلدة عظيمة واسعة الأعمال بينها وبين قرطبة سبعة أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطليطلي الذي سماه مالك الحكيم لكلمة سمعها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة توفي سنة ٢٠٠ وأحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن بشر

ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الأهل قاضي طليطلة عن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى وسخنون وتوفي بالاندلس (وطله) بالورس طلا (طلاه) به طليا (و) قال خالد بن جنبة ط (فلانا حقه منعه) آياه وحبسه وبه فسر قول يحيى بن يعمر الذي تقدم (وطلاطه حركة) ككتله وقال ابن عباد الطلالة تحريك اليد في المشي (و) تقول هذا (أمر مظل) أي (ليس بمسفر) نقله

(المستدرک)

الجوهري * ومما استدرک عاينه يوم طل ذو طل أي رطب وأرض طلة ومطولة طله الندى وطلت السماء اشتد وقعها والمطول اللبن المحض فوقه رغو مصبوب عليه ماء فحسبه طيبا وهو لا خير فيه قال الراعي

وبحسب قومك ان شتوا مطولة * شرع النهار ومذقة أحيانا

وقيل المطولة هنا جلدة مودونة بابن محض يأكلونها والطل كربي الشربة من اللبن نقله الأزهرى وحديث طل حسن وعن اعرابية ما أطل شعر جليل وأحلاه وامرأة طلة حسنة لطيفة ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالأذى إذا دام على أيدائه والطلاطة بالضم لغة في الطلالة عن أبي عمرو في معنى الفرج والسرور وقال الأصمعي الطلالة الحسن والماء وخطب فلان خطبة طليلة أي حسنة وأطل عليه حتى غلبه أي ألح وهو مجاز عن ابن عباد والمطل كحدث الضباب والطلاطة والطلاطة داء يصيب الإنسان في بطنه وقال ابن عباد ذهب دمه طلا وطلا بالضم والكسر أي هدر أو أطل على حتى فذهب به أي

(طمّل)

ألم عليه عن ابن عباد قال واستطل الفرس بذنبه مزمط لابه إذا نصبه في السماء وقال أبو عمرو يقال هذه أرض قد تطلت أي

نبتت ونخيت ولم يأتها أحد وذو طلال كسحاب واد بالشرية لغطفان ((الطمل الخلق كهم و) الطمل (بالكسر الرجل الفاحش) الذي لا يبالي ما صنع) كذا في المحكم ونص العين بعد الفاحش البذي الذي لا يبالي ما نقي وما قيل له وأنه لملاط طمل (كالطامل

والطمول) كصبور (ج طمول) بالضم (والاسم الطمول) بالضم (و) قال ابن الأعرابي الطمل (الماء الكدر) أيضا (الثوب المشبع صبغوا) أيضا (الكساء الأسود) نقله الصاغاني (أو الأسود مطلقا) أيضا (القلادة) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (اللثيم

لا يبالي ما صنع) (و) أيضا (الاحق) أيضا (اللس) عن أبي عمرو وأنشد الجوهري

وأسرع في الفواحش كل طمل * يحجز المخزيات ولا يبالي

وخص به غيره (الفاسق) وفي الأمثال للميداني الخبيث (كالطمليل) بالكسر (و) أيضا (الثوب الخلق) أيضا (الذئب) عن ابن الأعرابي وخص به غيره (الاطلس الخفي الشخص) كافي المحكم (كالطمل) كطمز والطملال كسربال) نقلهما ابن سيده (و) أيضا

(الفقر السبي الخلق) في المحكم السبي (الحال القبيح) الهيئة الأغر (التقشف) كذا في النسخ والصواب التقشف كما هو نص المحكم (كالطملال والطمليل) بكسرهما (والطملول) بالضم (أو) هو (العارى من الثياب) وأكثر ما يوصف به القانص نقلهن

ابن دريد ما عدا الطملال وأنشد * أطلس طمول عليه طمر * (و) الطميل (كأمير الخفي الشأن) أيضا (الجدى والعناق كالطميلة) لانهما يطملان أي يشدان (و) الطميل (الحصير) وقد طمله طملا فهو مطمول وطميل إذا رمه وجعل فيه الخيوط

(و) أيضا (ماء الحماة) أيضا (السلافة) أيضا (النصل العربي) أيضا (القلادة) قال

فكيف أبيت الليل وابنة مالك * بزيت الماء يقطع طمليها

سميت (لانها تطمل أي تلطخ بالطيب) وطملال (كسربال فرس) كان (ابن الحارث بن زعلبة) بن دودان بن أسد بن خزيمه ومنه قول الكاهن اركبوا شخوبا وطملا لا فاقنا سوا الأرض أميالا (و) الطمول (كزنبور) وفي بعض النسخ كزبير غلط الرجل

(الغارى من الثاب) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا وروى أن أكثر ما يوصف به القانص فهو تكرر (والطملة بالضم والفتح وبالتحريك) واقتصر الجوهري على الأخيرين وقال هي (الحماة وما بقى في) أسفل (الحوض من الماء الكدر) ونص الجوهري والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملا كما يقال دكلة ونقل الأزهري عن الفراء صار الماء دكلة وطملة ورمطة كله الطين الرقيق (و) الطملة (بالكسر المرأة الضعيفة) نقله الصاغاني (وطمل الأبل ساقها) سوقا (عنيقا) فسجما ووقع في نسخ الصحاح طملت الناقة طملا سرتهم أسيرا قبيحا وكانه تعجيف من الكاتب والصواب فسجما كافي العباب وفي المحكم الطمل السير العنيف (و) طمل (الحصير) يطمله طملا (رمله وجعله بالحيوط) فهو مطمول وطميل كإتقدم (و) طمل (الثوب) يطمله طملا (أشبع صبغه) فهو طمل بالكسر (و) طمل (الخبز) يطمله طملا (وسعه بالطملة) كمكنسة اسم (للسويق) كجوهرو ما توسع به الخبزة نقله الجوهري (و) طمل (الدم السهم) وغيره (لنخه فهو مطمول وطميل) عن ابن الأعرابي (فيهما) أى فى السهم والخبز (وكل ما يطبخ بدهن أو دم أو قاروشبه ذلك فقد طمل كغنى وفرح) يقال (وقع فى طملة) أى (أمر قبيح فالتطبخ به) وهو مجاز (و) طمل ما فى الحوض كاقطع أخرجه فلم يترك فيه قطرة) نقله الجوهري (وانطمل شارك اللصوص) عن ابن الأعرابي (و) أطمل (الدفتري) اطمالا (مجاه) * ومما يستدرك عليه الطمل العجن كافي العباب وبالكسر التصيب عن ابن الأعرابي والطملال بالكسر الذئب عن الفراء ورجل مطمول ومطمول مطوخ بدم أو بفيح أو غير ذلك نقله ابن سيده والأزهري وطمليه محر كقربة بمصر فى جزيرة بنى نصر وتعرف بطملاهم (طمس) الرجل (عن المرأة) أهمله الجوهري وقال ابن عماد أى (عجز) عنها قال (والطمس بالضم) ونص المحيط والطمسلة (اللسان طمسلة) قال (و) تقول (هو يمشى على الطمسلى كقوزلى أى الضراء) * ومما يستدرك عليه الطمسلة الدروب فى السقي وهو أيضا التلطف والتدسس فى الشئ وفى الغل أيضا كل ذلك فى المحيط (طنبل) الرجل أهمله الجوهري وقال الصاغاني أى (تحمق بعد تعاقل وطمبول) بالفتح كما هو ظاهر إطلاقه بل وجد هكذا فى نسخة شيخنا مقبدا قال شيخنا ولعله معرب أو مولد إذ لا فعول بالفتح فى كلام العرب (قريتان بمصر) من أعمال الشرقية ويقال أيضا طمبول بقلب التون ميموهكذا ورد فى الكتب والمشهور الأول * ومما يستدرك عليه الطنبل كجعفر هو البلبد الاحق الوحى الثقيل وقال ابن عماد كان بينهم طنبله أى شر (طال) يطول (طولا بالضم) أى (امتد) وكل ما امتد من زمن أو لزمن من هم ونحوه فقد طال كقولك طال الهم والليل والطول خلاف العرض كفى الصحاح وفى المحكم نقيض القصر يكون فى الناس وغيرهم من الحيوان والموات وقال الراغب الطول والقصر من الاسماء المتضايقة ويستعمل فى الاعيان والأعراض كالزمان ونحوه قال شيخنا عند قوله امتد أى فهو لازم ولا يتعدى الالمبالغة (كاستطال) قال شيخنا كلام المصنف صريح فى أن طال واستطال بمعنى واحد فهما الأزمان عنده والسين والطاء لئلا كيدوا يستعمل البيضاوى كالمخشمى استطال متعبدا وبنوامنه مستطال او وقع فى المفصل أيضا وقال شراحه استطاله عده طويلا إلا أنهم لم يستندوا فيه لنقل عن أئمة اللغة ولا مصنفاها كما أشار إليه فى العناية * قلت وقد استعمله السعد أيضا فى المطول فقال وكما إذا استطلت ليلتك ففسره الملاعبدا الحكيم بقوله أى عدها طويلا ببناء قياسى فان الاستفعال يحى للعسبان والعدو والاستعمال الغوى للاستطالة هو اللزوم انتهى (فهو طويل) ومستطيل وقالوا ان الليل طويل ولا يطل الا بخير عن اللحياني قال ومعناه الدعاء (وطوال كغراب) وأنشد ابن برى لظفيل

(المستدرك)
(طمس)
(المستدرك)
(طنبل)
(المستدرك)
(طال)

طوال الساعدين يزلدنا * يلوح سفانه مثل الشهاب

(وهى بهاء) طويلا وطواله وقال النحويون أصل طال طول ككرم استدلالا بالاسم منه اذ جاء على فعيل نحو طويل جملا على شرف فهو شريف وكرم فهو كريمة (ج) أى جمع طويل وطوال (طوال) قال ابن جنى فى المخصص هذا من الطول ضد القصر اذا كان لازما غير متعبدا وأما طاله متعبدا فهو مفعول ولا يكون فعل لان فعل لا يتعدى وانما صحت الواو فى طويل لانه لم يحى على الفعل لانه لو بنيت على الفعل قلت طائل وانما هو كفعيل يعنى به مفعول وقد جاء على الاصل ما اعتل فعله نحو نحو خيوط فهذا أجدر انتهى وقال سيبويه صحت الواو فى طوال كصحتها فى طويل فصارت طوال من طويل كجوار من جاورت قال ووافق الذين قالوا فى فعل الذين قالوا فى فعل لانهم ما اختاروا جمعوه جمع (و) حكى النحويون (طبال) ولا يوجب التماس لان الواو قد صحت فى الواحد فكيفها ان تصح فى الجمع قال ابن جنى لم تقلب الا فى بيت ساذ وهو قوله

قوله فعل أى بقتلين
وقوله ولا يكون فعل أى
بفتح ضم

تبين لي أن القماء ذلة * وأن أعزاء الرجال طيالا

وقوله (بكسرهما) أى بكسر طاء طوال وطيال (و) الطوال (كرمان المفرط الطول) ولا يكسر انما يجمع جمع السلامة يقال للرجل اذا كان أهوج الطول طوال وطوال واهرأة طوالة وطوالة وأنشد ابن جنى فى المنسب

جاؤا بصيد عجب من العجب * از برق العينين طوال الذئب

(و) قال الكسائى فى باب المغالبة (طاولنى فطلته كنت أطول منه فى الطول والطول جميعا) كذا فى النسخ وصوابه من الطول والطول جميعا ومثله فى الصحاح والمخصص وفى المحكم كنت أشد طولا منه وقال

ان الفرزدق صخره عاديه * طالت فليس تنالها الاوعالا

أى طالت الاوعال ومن الطول بالضم الحديث مامشى مع طوال الاطالهم وحديث الاستسقاء فقال العباس عمر أى غلبه فى طول القامة وفى الصحاح وطلت أصله طوات بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى انطا، وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان أردت أن تعديه قلت طولته أو أطلته وأما قولك طاولنى فطلته فانما تعنى بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا انتهى وقال سيبويه يقال طلت على فعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت قبح وهو قبيح قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته فى شئ قال المازنى طلت فعلت أصل واعنت من فعلت غير محوطة الدليل على ذلك طويل وطوال قال وأما طولته فطلته فهى محوطة كما حوت قلت وفعالها طائل لا يقال فيه طويل كما لا يقال فى قائل قوليل قال ولم يؤخذ هذا الا عن الثقات قال وقلت محوطة من فعلت الى فعلت كما أن بعث محوطة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت أولى بها لان الكسرة من الياء كما كان فعلت أولى بقلت لان الضمة من الواو (وأطاله) اطالة (وأطولاه) اطوالا (طوله) أى جعله طويلا قال ابن سيده وكان الذين قالوا ذلك انما أرادوا أن يبينوا على أصل الباب ولا يقاس هذا انما أتى للتنبه على الاصل أنشد سيبويه

صددت فأطولت الصدور وقلما * وصال على طول الصدور وديوم

(والطول محرركة طول فى مشعر البعير الاعلى) على الاسفل كما فى المحكم (وقول الجوهري فى شفة البعير) ونصه وجعل أطول اذا طالت شفته العليار هو (وهم) لان الشفة خاصة بالانسان والبعير انما يقال فيه مشفر قال شيخنا ومثله لا يكون وهما انما هو مجاز وقصد الجوهري الابيضاح والبيان لان المشفر لا يعلمه الا فقهاء اللغة فأطلقها الجوهري لذلك كما قيل فى الانسان مجازا عظيم المشافر والله تعالى أعلم انتهى يقال (بعير أطول) وبه طول (وتطول) الرجل مثل (تطال) اذا قام على أصابع رجله ومد قامه لينظر الى الشئ قال تطاولت كى يبدو الحصير فابدا * لعينى وبألت الحصير بداليا

(واستطال) الشق (امتدوارتفع) حكاة نعلب وهو كاستطار (و) استطال عليه (تفضل) ورفع نفسه (و) أيضا (تطاول) قال الازهرى الاستطالة والتطاول هو أن يرفع رأسه ويرى أن له عليه فضلا فى التقدير وهو مذموم يوضع موضع التكبر وفى الحديث أربى الربا الاستطالة فى عرض الناس أى استحقارهم والترفع عليهم والوقية فيهم (والطيلة بالكسر العمر) يقال أطال الله طيلته (والتطول كدرهم) وزنه به يدل على اصالة التاء وهى زائدة فلذا لوقال بالكسر كان أحسن (والطويلة) كسفينة عن الليث وأنتكره الازهرى وقال لم نسمعه من العرب بهذا المعنى (و) رأيتهم يسمونه (الطول والطيل كعنب فيهما) قد (تشدد لامهما فى الشعر) ضرورة قال منظور بن مرثد الاسدى

تعرضت لى بمكان حل * تعرضالم بأل عن قتل لى * تعرض المهرة فى الطول

قال الجوهري وقد يفعلون مثل ذلك فى الشعر كثير ويريدون فى الحرف من بعض حروفه قال الراجز * قطنه من أجود القطن * قال ابن برى وأنتد غيره * قطنه من أجود القطن * وأوله * كأن مجرى دمهها المسين * قاله ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المرى كل ذلك (حبل) طويل (يشد به قامة الدابة أو) هو الحبل (تشد به) (وتمسك) أنت (طرفه وترسلها ترى) أو يشد أحد طرفيه فى ندر الاخر فى بد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه قال مزاحم وسلهبه قودا قصل لحمها * كسعلاة بيدى فى خلال وتطول

وقال طرفه لعمر ك ان الموت ما أخطأ الفتى * لسكال طول المرخى وثنياء ما باليد

وفى الحديث لاجى الا فى ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم يعنى اذا نزل رجل فى عسكر على موضع له أن يمنع غيره طول فرسه وكذلك اذا حفر بئر له ان يمنع غيره مقدار ما يكون حريمه (وطول لها) تطو بلا (أرعى طويلمها فى المرعى) ويقال طول لفرسك يا فلان أى أرعى حبله فى مرعاه وفى الحديث ورجل طول لها فى مخرج فقطعت طولها وفى آخر فأطال لها طول والطيل الدهر بمعنى وذكره أيضا ابن مالك فى المثلثات (و) يقال (طال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم) وهذه عن كراع (وطولك بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه عن كراع أيضا (وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيلك ككباب) قال الجوهري كل ذلك ذكره ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول ورفع الثانى أى طال (مكثن) وتماديت فى أمر أو تراخيت عنه كما فى الاساس وهو مجاز وقال الزجاج طال طيلك وطولك أى طالت مدتك (أو عمرك) نقله الجوهري وهو مجاز أيضا (أو غيبتك) نقله الجوهري أيضا قال القمامى انما يحولك فاسلم أمها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطول

ويروى الطيل جمع طيلة والطول جمع طولة فاعنل الطيل وانقلبت ياءه واو الاعتمالاتها فى الواحد فاما طولة وطول فن باب عنبة وعنق وقال طفيل أنا نأفم ندفعه اذ جاء طارقا * وقلنا له قد طال طولك فانزل

أى أمر ك الذى أنت فيه من طول السفر ومكابدة السير ويروى طيلك وأنتد ابن برى * أما تعرف الا طلال قد طال طيلها *

٣ قوله الشق عبارة اللسان الشق فى الحائط

٣ قوله فأطال لها الخ كذا بخطه وعبارة اللسان فأطال لها فقطعت طيلها الطول والطيل بالكسر الخ ما به وهى ظاهرة

(والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة) والعول فال أبو ذؤيب
 وبأشبنى فيها الذين يلونها * ولو علموا لم بأشبنى بطائل
 وأنشد علب في صفة ذئب وان أغار فلم يحلل بطائلة * في ليلة من جبرسا ورالفظما
 (و) قد (تطول عليهم) أي (امتن كطال عليهم) وأصل الطول المن والفضل قال الأزهرى والتطول عند العرب مجو ويوضع موضع
 المحاسن والتطول مذموم يوضع موضع التكبر كالاستطالة وقد تقدم وقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من
 لم يقدر منكم على مهر الحرة قال والطول القدرة على المهر وقال الراغب هو كناية عما يصرف إلى المهر والنفقة وقوله تعالى ذى
 الطول لا اله الا هو أى ذى القدرة وقيل ذى الفضل والمن (و) يقال (ما عو بطائل للدون الحسيس) الذكرو الانثى في ذلك سواء
 قال * لقد كفتوني خطة غير طائل * ومنه حديث أبي مسعود في قتل أبي جهل ضربته بسيف غير طائل أى غير ماض ولا قاطع كان
 سيغاد ونابن السيوف وفي حديث آخر انه ذكر رجلا من أصحابه قبض فكفن في كفن غير طائل أى غير رفيع ولا نفيس وأصل
 الطائل النفع والفائدة (و) الطول (كسكر طائر) وعليه اقتصر الجوهري وزاد الصاغاني (مأى طويل الرجلين) (و) طوالة
 (كثمامة ع أو بن) في ديار فزارة لبني مرة قاله نصر وأنشد الصاغاني للشماخ
 كلابي طوالة وصل أروى * ظنون أن مطرح الظنون

(و) طوالة (فرس لبني ضبيعة بن زار) نقله الصاغاني (وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر التجارى قاضى المدينة (تابي)
 عن أنس وابن المسيب وعنه مالك وورقاء والدروردي وكان يسرد الصوم كذا في الكاشف (و) طوال (كغراب اسم) رجل
 وأطالت المرأة ولدت أولاد طوالا أو ولد اطويلا) وفي الأساس والصحاح ولد اطوالا (وفي المثل أن القصيرة قد تطيل) وان
 الطويلة قد تقصر (وليس بحديث كما وهم الجوهري) قال شيخنا لا وهم إذ كونه مثالا بنا في انه حديث في الاحاديث النبوية كسبر
 من الامثال المشهورة وقد صرح ابن الاثير أنه حديث انتهى * قلت والمصنف قلد الصاغاني في جعله مثلا (و) بنو الاطول (بطن)
 من العرب عن ابن دريد (والطالة الاثنان) قال ذو الرمة يصف ناقته

موازة الضبيع مثل الحيد حار كها * كأنها طالة في دفها بلق

قال الأزهرى ولا أعرفه فليست في شعر ذى الرمة (والطول كسبر الذكر) كما في العباب (و) أيضا (الرسن) والجمع المطاول
 (ومطاول الخيل أرسانها) نقله الأزهرى (وطيلة الريح ككيسة نيجتها) نقله الجوهري (وطاوله) مطاوله (ماطله) في الدين والعدة
 (والسبع الطول كصرد) في القرآن (من) سورة (البقرة الى) سورة (الاعراف) هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة
 والآنعام والاعراف فهذه ست سور متواليات (و) اختلافوا في (السابعة) فقيل هي (سورة يونس) عليه السلام (أو الانفال
 وبراءة جميعا لانها سورة واحدة عنده) أى عند من قال به ذلك القول وقال بعضهم هي الكهف وقيل التوبة وقيل الحواميم والصحيح
 ما ذكره المصنف أولا والطول جمع الطولى يقال هي السورة الطولى وهن الطول وقال الشاعر
 سكنته بعد ما طارت نعامته * بسورة الطور لما فاتني الطول

وفي الحديث أوتيت السبع الطول وهذا البناء يلزمه الالف واللام أو الاضافة (وفي المثل قصيرة من طويلة أى عمرة من نخلة
 يضرب في اختصار الكلام) وجودته (والطويلة روضة بالصمان) واسعة عرضها قدر (ميل في) طول (ثلاثة) أميال قاله الأزهرى
 وقال مرة تكون ثلاثة أميال في مثلها (وفيها مسالك للمطر) اذا امتلأ شربوا الشهر والشهرين وأنشد
 * عاد قبي من الطويلة عيسد * (والطولى كطوبى تأنيث الاطول) ومنه حديث أم سلمة أنه كان يقرأ في المغرب بطولى
 الطويلين أى بأطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام والاعراف (و) الطولى أيضا (الحالة الرفيعة ج) طول (كصرد
 والطويل من ينور الشعر) معروف وقال الجوهري من جنس العروض وهى كلمة (مولدة) معى بذلك لانه أطول الشعر كله وذلك
 أن أصله ثمانية وأربعون حرفا وأكثر حروف الشعر من غير دائرته اثنان وأربعون حرفا وان أو ناده مبتدأ ثم أطول لم تقدم أجزاءه
 لازم أبدأ الان أول أجزاءه أو تاد والزوائد أبدأت تقدم أسبابها ما أوله وتد كذا في المحكم ووزنه فعولن مفاعيلن ثمانى مرات مثل قول
 امرئ القيس
 ألا انعم صباحا أيم الظلل البالى * وهل ينعم من كان في العصر الخالى

(و) بينهم طائلة أى (عداوة ورثة) نقله الجوهري والجمع الطوائل وهى الذحول والاورتار وفلان يطلب بنى فلان بطائلة أى يوتر
 كان له فيهم ثأر يطلبه بدم قتيله (و) في الصحاح يقال هذا أمر طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء رخصته يقال ذلك في التذكير والتأنيث
 (و) لم يحل منه بطائل خاص بالجد أى لا يتكلم به الا فيه (و) يقال (استطالوا عليهم) أى (قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا) نقله
 الجوهري * ومما يستدرك عليه الرجال الاطاول جمع الاطول كما في الصحاح وتطاولا ياربيا وتطاول عليهم الرب بفضلته تطول
 أو أشرف وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها على الواحد وفي الحديث أطول لكن يد الأمر عبي لحوق أى أمد كن يد بالعطاء
 من الطول وأطال لفرسه شدة في الجبل وتطاول فلان أظهر الطول أو الطول قال الله تعالى فتطاول عليهم العمرى أطال ومثله

(و) الظل (من كل شئ شخصه) لمكان سواده ومنه قوله لم لا يفارق ظلي ظلك كما يقولون لا يفارق سوادى سوادك وقال الراغب قال بعض أهل اللغة يقال للشخص ظل قال ويدل على ذلك قول الشاعر * لما نزلنا رفعا نازل أخبئة * وقال ليس ينصبون الظل الذي هو النقي وإنما ينصبون الاخبئة وقال آخر * تتبع أفياء الظلال عشية * أى أفياء الشخص واليس في هذا دلالة لقان قوله رفعا نازل أخبئة معناه رفعا نازل الاخبئة فرفعناه بظله فكذا نرفع الظل وقوله أفياء الظلال فالظلال عام والنقي خاص ففيه اضافة الشئ الى جنسه فتأمل (أو) ظل الشئ (كنه و) الظل (من الشباب أو ولد) هكذا في النسخ والصواب على ما في نوادر أبي زيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء أى في أول ما جاء من الشتاء (و) الظل (من القبط شدته) قال أبو زيد يقال فعل ذلك في ظل القبط أى في شدة الحر وأنشد الأصمعي

٣ غلسته قبل انقطاع فرطه * في ظل أجاج المقيظ مغبته

(و) الظل (من السحاب ما وارى الشمس منه أو) ظله (سواده) والشمس مستظله أى هي في السحاب وكل شئ أظلك فهو ظله (و) الظل (من النهار لونه اذا غلبته الشمس و) يقال (هو) يعيش (في ظله) أى (في كنفه) وناحيته أى في عزه ومنعته وهو مجاز (و) من أمثالهم (اتركه) ويروي لا تركه (ترك الظبي ظله) أى موضع ظله كفى العباب (يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شئ لا يعود اليه أبدا) والاصل في ذلك أن الظبي يكس في الحر ويأبته السامح فيثيره ولا يعود الى كاسه فيقال ترك الظبي ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شئ لا يعود اليه وقال الميسداني الظل في المثل الككاس الذي يستظل به في شدة الحر يضرب في هجر الرجل صاحبه (وترك بسكون الراء لا يفتح كما وهم الجوهري) * قلت هو في العباب والتهذيب كما أورده الجوهري بنصه وكفى له شاهدا ايراد هؤلاء هكذا مع أنهم قد يرتكبون في الامثال ما لا يرتكب في غيرها ولا وهم حينئذ وأحسن من ولعه بهذا التوهيم لو ذكر بقية الامثال الواردة فيه مما ذكره الازهرى وغيره ممن أتيت به حين شد الظبي ظله وذلك اذا كس نصف النهار فلا يبرح مكانه ومنها أتيت حين ينشد الظبي ظله أى - بين تشد الحر فيطاب كئنا سايبك في شدة الحر (ومكان ظليل: وظل) وفي العباب وارف (أو) دائمه) قد دامت ظلالته (و) قولهم (ظل ظليل) يكون (منه) وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف صوابه منه كذا كرنا (أو وبالغة) كقولهم شعر شاعر ومنه قوله تعالى وندخاهم ظللا ولا وقال الراغب هو كناية عن غضارة العيش وقول أحبيبة بن الجلاح يصف

التخل

هي الظل في الحر حق الظلي * ل والمنظر الا حسن الاجل

قال ابن سيده المعنى عندي هي الشئ الظليل فوضع المصدر موضع الاسم (وأظل يومنا صار ذا ظل) وفي العباب والصحاح كان ذا ظل (واستظل بالظل) اكنن به وقيل (مال اليه وقعد فيه) وبالشجرة استذرى بها (و) استظل (من الشئ وبه) أى (تظل) (و) استظل (الكبرم التفت فواميه و) استظلت (العيون) وفي المحيط عين الناقة (عارت) قال ذوالرمة

على مستظلات العيون سواهم * شويكبه يكسوبراهالغامها

يقول عارت عيونها فهى تحت العجاج مستظلة وشويكبه حين طلع ناهيا (و) استظل (الدم كان في الجوف) وهو المستظل ومنه قوله * من علق الجوف الذي كان استظل * (وأظلى الشئ غشيبى والاسم) منه (الظل) بالكسر وبه فمرثع بقوله تعالى الى ظل ذى ثلاث شعب (أو) أظلى فلان اذا (دنا منى حتى أتى على ظله) من قرب ثم قيل أظلك أمر ومنه الحديث أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم أى أقبل عليكم ودنا منكم كأنه أتى عليكم ظله (وظل ناره يفعل كذا) وكذا ولا يقال ذلك الا بالنهار كما لا يقولون بات بيت الابايل قاله الليث وغيره وهو المفهوم من كلام سيبويه (و) قال غيرهم يقال أيضا ظل (لبله) بفعل كذا لانه قد (سمع في) بعض (الشعر) وهو قول الاعشى * يظل رجيمالرب المنون * وقد رد عليه ذلك وأجابوا عنه بأن ظل بمعنى صار ويستعمل في غير النهار كما ذكره المصنف في البلغة (يظل بالفتح) أى فهو من حدمع وهى لغة نقلها الصاغاني ولا وهم فيه كما زعم شيخنا (ظلا وظلولا) بالضم (وظللت) أعمل كذا (بالكسر) أى من حدمع أظلل ظلولا وعلى هذه اقتصر الجوهري وصاحب المصباح قال الليث (و) من العرب من يحدف لام ظلت ونحوها فيقولون (ظلت كاست) ومنه قوله تعالى فظلمت نفسكهون وهو من شواذ التخفيف وكذا قوله تعالى ظلت عليه عاكفا والاصل فيه ظلت حدفت اللام لثقل التضعضيف والكسر وبقيت الظاء على فتحها وقال الصاغاني اسقطوا الاولى استثقا للاجتماع اللامين وركوا الظاء على فتحها واكتفوا بتعارف موضعه وقيام الثانية مقامها (و) يقولون (ظلت كمت) وبه قرأ ابن مسعود والاعشى وقتادة وأبو البرهسم وأبو حيوة وابن أبى عمير وهى لغة الحجاز على تحويل كسرة اللام على الظاء ويجوز في غير المكسور نحو همت بذلك أى همت وأحست بذلك أى أحست وهذا قول حدائق النورين (و) قال ابن سيده قال سيبويه ما ظلت (أصله ظلت) الا أنهم حدفوا فاقوا الحركة على الفاء كما قالوا اخفت وهذا النحو شاذ واماما أنشد أبو زيد لرجل من بني عقيل

ألم تعلمى ما ظلت بالقوم واقفا * على طلال أضحت معارفه فقرا

قال ابن جني قال كسر والظاء في انشادهم وليس من لغتهم وقال الراغب يعبر بظل عما يفعله بالنهار ويجرى مجرى صرت قال تعالى ظلت عليه عاكفا انتهى قال الشهاب فهو فعل ناقص اثبت الخبر في جميع النهار كما قال الرضى لانه لو قلت فيه ظل الشمس من الصباح للمساء أو من الظلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صارت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامة بمعنى الدوام كذا في شرح الشفاء وقال

٣ قوله غلسته الخ كذا
بخطه كاللسان والاساس
والذى في التكملة تقديم
عجزه على صدره

الرضي قالوا لم تستعمل ظل الاناقصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان المدلول عليه بتركيبه قال تعالى ظل وجهه مسوداً (والظلة الإقامة) (و) أيضاً (العصاة) هكذا في النسخ ولم أجده في الاصول التي بايد بنا وأنا خشى أن يكون تحريفان الازهرى وغيره ذكر وامن معاني الظلة بالضم الصحيحة فتأمل (و) الظلة (بالضم الغاشية) (و) أيضاً (البرطلة) وفي التهذيب والظلة البرطلة قال والظلة والمظلة سواء وهو ما يستظل به من الشمس * قلت وقد تقدم للمصنف أن البرطلة المظلة الضيقة وتقدم أنها كلمة نبطية (و) انظرة (أول صحابة نظل) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وأكثر ما يقال في استنوخم ويكره ومنه قوله تعالى واذنقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة ونص الصحاح يظل وفي بعض الاصول أولى صحابة ومنه الحديث البقرة وآل عمران كأنهما ظلان أو غمامتان (و) أيضاً (ما أظلك من شجر) وقيل كل ما طبق عليك وقيل كل ما استترك من فوق (و) في التنزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (والواغيم تحته سموم) وفي التهذيب (أر سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحرق فأطبقت عليهم) وهلكوا تحتها (و) يقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به) من شجر أو حجر أو غير ذلك (والظلة أيضاً شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد) نقله الازهرى (ج ظلل) كغرفة وغرف (وظلال) كعلبة وعلاب ومن الاول قوله تعالى الا ان يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرئ أيضاً في ظلال وقرأ حزة والكسائي وخلف في ظلال على الأرائك متكئون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلال قال ابن الاعرابي هي ظلل لمن تحتهم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطبق فبساط هذه ظلة لمن تحتها ثم هلم جرا حتى ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر قتنا كأنها الظلل أراد كأنها الجبال والسحب قال الكمي

فكيف تقول العنكبوت وبيتها * اذا ما علمت موجا من البحر كالظلل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكأنه جمع ظليل كظلة وطميل (والظلة بالكسر والفتح) أي بكسر الميم وفتحها الاخيرة عن ابن الاعرابي واقصر الجوهري على الكسر وهو قول أبي زيد قال ابن الاعرابي وانما جاز فيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وهو (الكبير من الاخبية) قيل لا تكون الامن الشيا وبهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثا وربما كان لها كفاء وهو مؤخرها وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تدقف بالثمام ولا تكون من ثياب واما المظلة فن ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت الشعير ثم الوسوط نعت المظلة ثم الخباء وهو أصغر بيوت الشعر وقال أبو مالك المظلة والخباء يكون صغيرا وكبيرا ومن أمثالهم علة ماعلة أو تاد وأخلة وعمد المظلة أبرز والصحركم ظله قائمه جار به زرجت رجا فأبأهم أهلها على زوجها وجعلوا به تلون بجمع أدوات البيت فقالت ذلك استخفافا لهم والجمع المظال وأما قول أمية بن أبي عائد الهدني ولبيل كات أفانينه * صرا صرحا لهن دهم المظالي

انما أراد المظال تخفف اللام فاحذفها واما أباها لاجتماع المثني وعلى هذا تكتب بالياء (والا ظل بطن الاصبع) مما يلي صدر اقدم من أصل الابهام الى أصل الخنصر نقله ابن سيده وقال يقولون أظل الانسان بطون أصابعه هكذا عبر واعنه ببطون والصواب عندي أن الاظل بطن الاصبع مما يلي ظهر القدم (و) الاظل (من الابل باطن المنسم) نقله الجوهري وقال أبو حيان باطن خف البعير سمي به لاستناره ويستعار لغيره ومنه المثل ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقال للشاكي لمن هو أسوأ حالا منه وقال ذوالمة * دامى الاظل بعيد الشا ومهجوم * وأنشد الصاعاني للبيدرضى الله تعالى عنه

وتصل المرولما هجرت * بتكيب معدامي الاظل

(ج ظل بالضم) وهو (شاذ) لانهم عاملوه معاملة الوصف قال الجوهري (وأظهر العجاج التضعيف في قوله

تشكروالوجي من أظلل وأظلل) * من طول املال وظهر أملال

(ضرورة) واحتاج الى فك الادغام كقول قعنب بن أم صاحب

مهلا عاذل قد جرت من خلقي * أنى أجود لا قوام وان ضنونا

(والظليلة) كسفينه (مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ماء قليل في مسيل ونحوه (و) قال أبو عمرو هو (لروضة كثيرة الحرجات) (و) (ج ظلائل) وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة بخصرات تنقع الغلائل * غادرهن السيل في ظلائل

قوله بخصرات يعني أسنانا بوارد تنقع الغليل (وملاعب ظله طائر) معروف سمي بذلك (وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن) هذا في لغة (فأذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقطت هن ملاعبات أظلالهن) كذا في المحكم والعياب (والظلاله كسحابة الشخص) وكذلك الظلاله بالطاء (و) الظلاله (بالكسر السحابة تراها وحدها ترى ظلهما على الارض) قال أسماء بن خارجة

لى كل يوم ضيقة * فوقى تأجل كالظلاله

(و) قال ابن الاعرابي الظلال (كسحاب ما أظلك) من سحاب ونحوه (وظليلاء) بالمد (ع) وذكره المصنف أيضا ضليلا بالضاد

والصواب أنه بالظاء (وأبو ظلال ككتاب هلال بن) أبي هلال وعليه اقتصر ابن حبان ويقال ابن (أبي مالك) القسيمي الاعشى (تابي) روى عن أنس وعنه مروان بن معاوية ويزيد بن هرون قال الذهبي في الكاشف ضعفوه وشذابن حبان فقواه وقال في الديوان هلال ابن ميمون ويقال ابن سويد أبو ظلال القسيمي قال ابن عدى عامة ما روي به لا يتابع عليه * قلت ويقال له أيضا هلال بن أبي سويد وهو من رجال الترمذي وروى عنه أيضا يحيى بن المنوكل كما قاله ابن حبان وعبد العزيز بن مسعود كما قاله المزني في السكني (و) قال الفراء (الظلال ظلال الجنة) وفي بعض النسخ الظلال الجنة وهو غلط ومنه قول العباس رضى الله تعالى عنه يدحه صلى الله تعالى عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق

أى كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة ومن قبلها أى من قبل نزولك الى الارض فكفى عنها ولم يتقدم ذكرها البيان المعنى (و) الظلال (من البحر أواجه) لانها ترفع فتظل السفينة ومن فيها (والظلال محركة الماء) الذى يكون تحت الشجر لا تصيبه الشمس) كافي العباب وقد تقدم له أيضا مثل ذلك فى ض ل ل (رظلال بالسوط أشار) به (نحو بفا) عن ابن عباد (والظلال بالضم السفن) عن ابن الاعرابي هكذا عبر بالسفن وهو جمع (وظلال كشذاع) ويخفف كافي العباب * ومما يستدرك عليه ظل يفعل كذا أى دام نقله ابن مالك وهي لغة أهل الشام ويوم مظل ذو سحاب وقيل دائم الظل ويقال وجهه كظل الجراى أسود قال الراجز * كأنما وجهك ظل من حجر * قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل أراد انه كان أسود الوجه والعرب تقول ليس شئ أظل من حجر ولا أدفأ من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكل ما كان أرفع سما كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا وأشد اكتنازا كان أشد لسواد ظله وأظلتنى الشجرة وغيرها ومنه الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر واستظل بها استنزى ويقال للميت قد ضحى ظله وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الاناث لحم لا يظلل قاله بهمس فى اخوته المقتولين لما قالوا لظلالوا لحم جزوركم نقله الجوهرى وقوله تعالى وظلالنا عليكم الغمام قيل سخر الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا الى الارض المقدسة والاسم الظلالة بالفتح وقولهم مرتبنا كأنه ظل ذئب أى سرعنا كسرعة الذئب والظلال بيوت السجين وبه فسر قول الراجز

(المستدرك)

ويحلى يا علقمة بن معاذ * هل لك فى اللوائح الحرائز * وفى اتباع الظلال الاوارز

وفى الحديث الجنة تحت ظلال السيوف كناية عن الدفن من الضراب فى الجهاد حتى يعلوه السيوف ويصير ظله عليه وفى آخر السلطان ظل الله فى الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى حر الشمس وقيل معناه ستر الله وقيل خاصة الله وقول عنتره

ولقد آبيت على الطوى وأظله * حتى آبال به كريم المائل

أراد وأظله عليه نقله الجوهرى ويقال انتعلت المطايا ظلالها اذا انتصف النهار فى القيظ فلم يكن لها ظل قال الراجز

قد وردت تمشى على ظلالها * وذابت الشمس على قلالها

وقال آخر فى مثله * وانتعل الظل فكان جوريا * والمظل ماء فى ديار بني أبي بكر بن كلاب قاله نصر والمستهظل لحم رقيق لازق بباطن المنهم من البعير نقله الازهرى عن اعرابي من طي قال وليس فى البعير مضغعة أرق ولا أنع منها غير أنه لا دسم فيه وقال أبو عبيد فى باب سوء المشاركة فى اهتمام الرجل بشأن أخيه قال أبو عبيد اذا أراد المشكوة اليه أنه فى نحو مما فيه صاحبه الشاسى قال له ان يدم أظلك فقد نقب حتى يقول انه فى مثل حاله والمظلة ما تستظل به الملوكة عند ركوبهم وهي بالقارسية حتر والظليلة مشددة اللام شئ يتخذها الانسان من شجر أو ثوب يستتر به من حر الشمس عامية وأبكرة ظليلة ملتفة وهذا مناخى ومجلى وبيتى ومظلى ورأيت ظلاله من الطير بالكسر أى غيابة ٣ وانتقلت عن ظلى أى هجرت عن حالى وهو مجاز وكذا هو يتبع ظل نفسه وأنشدنا بعض

الشيوخ مثل الرزق الذى تبعه * مثل الظل الذى يمشى معك

أنت لا تدركه متبعا * فاذا ولبت عنه تبعك

وهو يبارى ظل رأسه اذا اختال وهو مجاز كفى الاساس وأظله أدخله فى ظله أى كنفه وقوله تعالى لا ظليل أى لا يفيد فائدة الظل فى كونه واقبا عن الحروى روى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا مشى لم يكن له ظل ولهذا تأويل يختص بغير هذا الكلب وظل اليوم وأظل صار إذا ظل وأيضادام ظله وظل الشئ طال والظلال كقنفذ ما يستر به من الشمس قاله الليث واستظلت الشمس استترت بالسحاب * ومما يستدرك عليه ظال يطول أى ظل يظل أهمله الجماعة وأورده الصاغاني هكذا فى العباب هنا مستقلا قال وقرأ يحيى بن يعمر ظلت عليه عاكفا بضم الظاء رقيقا انه أراد ما لم يسم فاعله أى ظلت أى فعل ذلك ثم أسقطت اللام الاولى

٣ قوله وانتقلت الخ
كذا يحظه والذى فى
الاساس وانتعلت ظلى
أى هجرت قال
قد وردت تمشى على ظلالها
وذابت الشمس على قلالها
وقد تقدم فى الشارح

تم الجزء السابع ويليها الجزء الثامن وأوله فصل العين المهمله مع اللام

أعان الله على اكمله بجاه النبي المصطفى وآله

بيان الخطط الواقع في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خط	سطر	صحيفة
تؤام	تؤأم	١٢	٨
لعسقتنى	لعسقتنى	٣٤	١٢
روى ذلك	لدى ذلك	١٣	٣٦
الفصل	الفعل	٤٠	٤٠
على	عليما	٤٠	٤٩
صحابة	ضحاية	٢٦	٥١
حييت	حيييت	٩	٧٣
والغضى	والغصى	٢٨	١٠٧
تخبس	تخبس	٣٩	١٠٧
تخرصه	تخرصه	٢٠	١١٠
رفضه	رؤضه	٢٦	١١٤
حيكى	حوكى	٦	١٢٥
ياقوت	ياقوت	٣٣	١٣٩
الخط	الخط	٩	١٤٧
فيها الحفار	في الحفار	٣١	١٤٧
وقيل	وقل	١٨	١٥٩
فك	أوفك	١٣	١٦٨
لقب	ولقب	٥	١٧٢
التنامة	التنامة	٢٥	١٧٣
أى معيبة وأبو	أى ومعيبة أبو	٣٨	١٨٦
كان	كال	١٥	٢٢٢
الجبين	الجبين	١٦	٢٧٢
يجمع	تجتمع	٣١	٢٧٧
خزبل	خزبل	١	٢٧٨
لا قرى لهم	لا قرى لهم	٢٨	٢٨١
أربع سنين	أربع وستين	٣٣	٢٨٣

تنبية

وقع بخط المؤلف في صحيفة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن خلد كان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصحيفة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيها ٥٠١ وفي الصحيفة المذكورة سطر ٣٤ توفي سنة ٤٩٩ ولى ستا وستين سنة على العرب توفي سنة ٤٩٤ وفي التاريخين المذكورين توفي سنة ٤٧٩ ولى سبعا وخمسين سنة على العرب توفي سنة ٤٧٤ فليحذر